

# شمسُ العلومِ

ودواءُ كلامِ العربِ من الكلامِ

لمولده الفخري الإخباري القاضي العلامة

نشان بن سعيد الحميري

المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٨ م

تحقيق

أ.د. حسين بن عبد الله العمري

أ. مطهر بن علي الإيراني

أ. د. يوسف محمد عبد الله

دار الكتب  
بغداد - مكتبة



دار الكتب  
بغداد - مكتبة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلام

الجزء الأول

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم/ تأليف نشوان بن  
سعيد الحميري اليماني؛ تحقيق حسين بن عبد الله العمري، مطهر بن علي  
الإرياني، يوسف محمد بن عبد الله. - دمشق: دار الفكر، ١٩٩٩. -  
ج ١٢؛ ٢٥ سم. الجزء ١٢ عبارة عن فهرس عامة.

١- ١٢١، ٤١٣ ن ش و ش ٢- العنوان ٣- نشوان الحميري

٤- العمري ٥- الإرياني ٦- عبد الله

مكتبة الأسد

ع: ١١٧٨ / ٧ / ١٩٩٩

تحقيق  
أ.د. حسين بن عبد الله العمري  
أ. مطهر بن علي الإيراني  
أ. يوسف محمد عبد الله

# شمس العلوم

الجزء الأول و دواء كلام العرب من الكلام

لمؤلفه الفخري الإخباري القاضي العلامة

نشان بن سعيد الحميري

المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٨ م

دار الفکر  
بيروت - طبع



دار الفکر  
بيروت - طبع

الرقم الاصطلاحي : ١٢٧٢, ٠١١

الرقم الدولي : ISBN: 1-57547-638-x

الرقم الموضوعي : ٤٣٠

الموضوع : لغة عربية (معاجم)

العنوان : شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلوم

التأليف : نشوان بن سعيد الحميري اليماني

التحقيق : أ. د. حسين بن عبد الله العمري

أ. مطهر بن علي الإرياني

أ. د. يوسف محمد عبد الله

الصف التصوري : دار الفكر - دمشق

التنفيذ الطباعي : المطبعة العلمية - دمشق

التجليد الفني : علي الحمصي وشركاه - بيروت

عدد الصفحات : ٧٢٢ ص - الجزء الأول

قياس الصفحة : ١٧ × ٢٥ سم

عدد النسخ : ٣٠٠٠ نسخة

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع

والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي

والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن

خطي من

دار الفكر بدمشق

برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد

ص. ب : (٩٦٢) دمشق - سورية

برقياً : فكر

فاكس ٢٢٣٩٧١٦

هاتف ٢٢١١١٦٦، ٢٢٣٩٧١٧

<http://www.fikr.com/>

E-mail: info @fikr.com



الطبعة الأولى

١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م

## الإهداء

إلى ابن اليمن البار

فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح  
باني نهضة اليمن والأمين على تاريخه  
الحضاري وتراثه العربي والإسلامي الذي  
أوكل إلينا مهمة تحقيق (شمس العلوم)  
- فاعتمدنا على الله جل وعلا في الاضطلاع  
بهذه المهمة فوقتنا سبحانه إلى أدائها فله  
الحمد والمنة - ونسأله تعالى لليمن المزيد من  
التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.



## مقدمة التحقيق

### ﴿تهيد﴾

بسم الله الرحمن الرحيم، عليه نعتمد وبه نستعين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وآله وأصحابه الراشدين، وبعد :

فإن لنشوان بن سعيد الحميري، صيتاً ذائعاً بين الأوساط العلمية اليمنية على مدى العصور، وبين كثير من العلماء والمحققين العرب والمسلمين، وبين المستشرقين في جميع أنحاء العالم، وخاصة بين المتخصصين منهم في الدراسات العربية - السامية - القديمة، وفي الدراسات الإسلامية.

ولؤلؤاته مثل هذا الصيت، وعلى رأسها موسوعته الضخمة كتاب (شمس العلوم) على الرغم من أنه لم يسبق نشره محققاً وكاملاً، ولهذا فإن الحديث عن تحقيقه ظل يدور في كثير من الندوات العلمية التي تنعقد في داخل اليمن أو خارجه، وكان السؤال الذي يتردد على ألسنة العلماء المتخصصين هو: متى يفي اليمنيون لعلامتهم نشوان بن سعيد فيحققون كتابه (شمس العلوم) وينشرونه؟! وكان هذا السؤال غصة لمن يحضر هذه الندوات من اليمنيين.

ولكن هذا الواجب الكبير، ظل يراود الأذهان، بين الأوساط العلمية في داخل اليمن وخارجه، حتى تصدينا لهذا العمل الكبير معتمدين على الله وعلى تشجيع ودعم كريم من ابن اليمن البار الوفي لشعبه وأمته وللتراث اليمني والعربي والإسلامي، فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح، وبعون الله وتوفيقه أصبح الحلم حقيقة، فخرج هذا الكتاب من رفوف المكتبات وظلام أقبيتها، إلى النور وأصبح (شمس العلوم) بين يدي القراء والدارسين المهتمين في كل مكان، فله الحمد والمنة.

## نشوان بن سعيد الحميري

علم اليمن الشامخ، العلامة المجتهد، والسياسي النائر، والشاعر المناضل عن المبادئ التي آمن بها، نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير بن عبيد بن القاسم بن عبد الرحمن بن مفضل بن إبراهيم ابن سلامة بن أبي حمير الحميري<sup>(١)</sup>، ينتهي نسبه إلى القليل الحميري حسان ذي مرثد، قال في قصيدته الحميرية المشهورة بالقصيدة النشوانية:

أو ذو مرثد جددنا القليلُ بن ذي سحرٍ، أبو الأذواء رحبُ السَّاحِ  
وبننوره ذو قَيْنٍ وذو شَقَرٍ وذو عَمْران، أهلُ مكارمٍ وسماح

وللأقيال من بني ذي مرثد ذكر في نقوش المسند، وخاصة تلك النقوش على الألواح البرونزية التي عثر على كثير منها في مدينة عمران في أعلى البون. وذكر الهمداني القليل حسان ذا مرثد في الإكليل ٢/ ٢٧٤، ٢٨٦.

فنشوان يمت بنسب عريق إلى الأقيال الذين كان لهم المرتبة الثانية بعد الملوك يشاركونهم الحكم أو يحكمون المناطق التابعة لهم.

وتاريخ مولد نشوان غير معروف ولم يذكره أحد ممن ترجم له من المؤلفين اليمنيين والعرب وغيرهم. وكذلك لا نعرف على التحديد القطعي مكان ولادته، ولكننا نرجع مع القاضي إسماعيل الأكوع أن مولده كان في مدينة حوث<sup>(٢)</sup> الواقعة في حاشد على

(١) اخترنا هذا الجزء من نسبه من كتاب شرح القصيدة النشوانية (ملوك حمير وأقيال اليمن) الذي طبعه العلمانيان اليمنيان إسماعيل الجرافي وعلي المؤيد ص (١٥٩)، وهو أيضاً ما في كتاب (نشوان بن سعيد الحميري) للقاضي العلامة إسماعيل الأكوع، وهو النسب الأصح، أما أكثر من ترجم له من غير اليمنيين فيغلطون في نسبه.

(٢) انظر كتابه (هجر العلم ومعاقله في اليمن) ج ١ ص (٥٤١)، وانظر معه كتاب (تيارات معتزلة اليمن) للدكتور علي محمد زيد ص (١٠٥) لآراياه في ذلك، وكذلك القاضي إسماعيل الأكوع في كتاب (نشوان بن سعيد الحميري) ص ١٢-١٣.



نصف المسافة بين صنعاء وصعدة، ويعزز هذا قول نشوان نفسه في هذا الكتاب في باب الحاء مع الواو وما بعدهما بناء (فُعَل) في الاسماء عند حديثه عن حوث: «وبحوث كان مقام نشوان بن سعيد مؤلف هذا الكتاب»، ولهذا فإنه بعد أن فارقها، وشرق في اليمن وغرب، ظل يحن إليها، فقال:

بشاطئ حوث من ديار بني حرب لقلبي أشجانٌ معذبةٌ قلبي  
بل إن أكثر إقامته كانت في حوث، ففي مقدمته لهذا الكتاب صرح بأنه صنف كتابه وأكمّله فيها عام ٥٧٠هـ قال:

وفي سنة السبعين والخمس تم ما جمعت من التصنيف في رمضان  
وأكمّلت من هذا الكتاب فصوله ولم أنفصل عن بلدي ومكاني  
ولكن هذا لا يعد دليلاً قطعياً على أن ميلاده كان في حوث، فإنه قد يعني ببلدته ومكانه (اليمن).

أما نشأته الأولى وتلقيه التعليم، فقد كان على الأرجح في مدينة حوث وكانت هجرة من هجر العلم، وظلت كذلك إلى عهد قريب، ولم يتحدث في كتبه المعروفة لدينا عن شيوخه الذين تلقى عنهم، ولا شك في أنه في بداية حياته العلمية درس على عدد منهم، فلما اشتد ساعده شق طريقه بنفسه، فعكف على المكتبات الزاخرة وكانت كثيرة في اليمن، فنهل منها وعلّ، حتى تضلع في جميع العلوم والمعارف والفنون المعروفة في عصره، وأصبح عالماً في التفسير، والقراءات، والحديث، والأصول، والفروع، والفرائض، والملل، والنحل، والتاريخ، والأنساب، واللغة، والنحو، والصرف، والآداب شعراً ونثراً، والمعاني، والبيان، والعروض، والقوافي، وفي علم الفلك، وعلم النبات، وتجلّى هذه المعارف الواسعة أكثر ما تتجلّى في كتابه هذا (شمس العلوم).

كل هذا صار له فيه اليد الطولى، حتى عُدَّ من أعلم أهل عصره، بل أعلمهم على الإطلاق.

وقد ترجم لنشوان علماء يمنيون وعرب في عدد من الاقطار العربية والإسلامية وكتب عنه وعن بعض مؤلفاته عدد من المستشرقين كما سيأتي.

فمن ترجم له من اليمنيين، علي بن الحسن الخزرجي في كتابه (العقد الفاخر الحسن) فقال عنه: «الإمام العلامة، المعتزلي، النحوي، اللغوي، كان أوحده أهل عصره، وأعلم أهل دهره.. وكان شاعراً مفوهاً منطيقاً قوي الحبك، حسن السبك»<sup>(١)</sup>.

وتحدث عنه عمارة اليمني في كتابه (المفيد في تاريخ صنعاء وزيد) بوصفه من الشعراء، فقال: «وهو شاعر فحل، قوي الحبك، حسن السبك، وهو من شعراء أهل الجبال».

ووصفه يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم في (المستطاب)، فقال: «من العلماء الكبار، وله التصانيف المشهورة».

وذكره أحمد بن صالح بن أبي الرجال، فقال: «القاضي العلامة المحقق النحوي اللغوي».

وترجم له أو ذكره طائفة من المؤلفين اليمنيين، هذا إلى جانب ما جاء من ذكر له فيما دار بينه وبين المتعصبين للإمامة الهاوية من صراع كُتِبَ فيه كثير من الشعر والنثر، ومنشور إلى شيء منه فيما بعد.

أما من ترجم له من غير أهل اليمن، فنذكر منهم ياقوت الحموي في (معجم الأدباء) ٢٠٦/٧ وفي معجم البلدان، عند كلامه على جبل صبر المطل على مدينة تعز

(١) انظر كتاب (هجر العلم ومعاقله في اليمن) للقاضي إسماعيل بن علي الاكوع ٥٤١/١.

حيث حصل لبس عند ياقوت بين جبل صَبَرٍ هذا وبين وادي صَبَرٍ - بفتحتين - وهو في صعدة من اراضي قبيلة جماعة، حيث كانت بداية دعوة نشوان إلى نفسه بالإمامة كما سيأتي، ومما قاله عنه ياقوت في (معجم البلدان): «وكان نشوان قد استولى على عدة قلاع وحصون هناك، وقدمه أهل تلك البلاد حتى صار ملكاً» ٣/ ٣٩٢.

وترجم له منهم يوسف بن إبراهيم القفطي الوزير المصري في عهد صلاح الدين الأيوبي، في كتابه (إنباه الرواة) ٣/ ٣٤٢، والعماد الأصفهاني محمد بن محمد في (خريدة القصر) ٣/ ٢٦٨، والجلال السيوطي في (بغية الوعاة) ٢/ ٣١٢ (١).

وترجم له من المعاصرين المحقق كمال مصطفى ناشر كتاب «رسالة الحور العين» لنشوان ترجمة جمعت أهم ما جاء في تراجمه المشار إليها، وأريت عليها، ومما جاء فيها:

«كان أوحده أهل عصره، وأعلم أهل دهره، نبلاً وفضلاً، مِفْناً مَعْنًا، في اللغة، والنحو، والأنساب، والتواريخ، وسائر ما يتصل بفنون الآداب، شاعراً، وكانت له اليد الطولى في علم الفرائض» (٢).

وقال: «كان نشوان ذا نفس وثابة، طموحة إلى المعالي، لا ترضى إلا بالوصول إلى قمة المجد، والجمع بين شرف العلم وشرف الملك» (٣).

ويتحدث عن طموح نشوان السياسي، ومحاولته تسنم سدة الحكم فيقول: إن في هذا «ما يدل على عظم مكانته الدينية والعلمية والسياسية، خصوصاً إذا علمنا أنه يُشترط فيمن يتولى الملك ببلاد اليمن صفات، أهمها: أن يكون محارباً، قائداً، خبيراً

(١) انظر كتاب (نشوان بن سعيد) للقاضي إسماعيل الأكوخ حاشية ص (١٠).

(٢) مقدمة (رسالة الحور العين) في (التعريف بالمؤلف) ص (١٧).

(٣) مقدمة (رسالة الحور العين) في (التعريف بالمؤلف) ص (٢١).

بضروب الحروب، أهلاً لقيادة الناس وقت الجهاد، عالماً، متبحراً في العلوم الدينية بوجه خاص»<sup>(١)</sup>.

إن هذا التركيز على الجانب السياسي من جوانب شخصية نشوان ذات الأبعاد المتعددة، يفضي بنا إلى الحديث عن هذا البعد المهم من أبعاد شخصيته.

عاش نشوان في عصر كان اليمن فيه يزخر بفكر ديني خصب ثري، ولكنه متنافر متصارع، تتنازع اتجاهات سياسية عنيفة ومتصادمة.

ففي المنطقة التي عاش نشوان في وسطها الاجتماعي واتجاهاته - أي صنعاء وصعدة واكتافهما - كان هنالك على الأقل خمس كتل سياسية بأنصبتها المتفاوتة من العلم والفكر الديني والسياسي.

أولها: كتلة التيار (الريدي الهادي) الحاكم - ممثلاً في عصر نشوان بالإمام أحمد بن سليمان<sup>(٢)</sup> -، وهو تيار يعتمد على فكر إسلامي عميق، وغني، يجمع بين أصول المعتزلة، وفروع الخنفية، ويقول بوجوب الاجتهاد، ويجيز إمامة المفضول مع وجود الأفضل، وذلك ليتجنب أتباعه سب الصحابة، وعلى رأسهم أبو بكر وعمر وعثمان من ناحية، وليسهلوا أمور الأئمة في اليمن من ناحية ثانية، إذ قد يكون الأفضل علماً في مرحلة ما، ليس هو الأقدر قيادة وحكماً وبطشاً، ومع ذلك فإن هذا التيار يحصر حق الإمامة في أحد أبناء البطنين الحسن والحسين، ويعمد إلى تحقير اليمانيين، والغض من شأنهم، والتقليل من دورهم في نصرة الإسلام ونشر رسالته، وقد لقي هذا الحصر معارضة فكرية وسياسية وقبلية منذ البداية، أما معارضته فكراً بالعودة إلى التاريخ،

(١) مقدمة (رسالة الحور العين) في (التعريف بالمؤلف) ص (٢٢).

(٢) كان المتوكل أحمد بن سليمان على قدر من العلم، وأيده نشوان في بداية أمره، ولكنها اختلفا فيما بعد كما سنبين، على أن الأمور لم تستتب لأحمد بن سليمان بل ظل في حروب وتنتقل بين صعدة والجوف طوال عهده، انظر كتاب (تيارات معتزلة اليمن) للمؤلف اليمني المحقق الدكتور علي محمد زيد ففيه بحث قيم عنه ص (٤٤) - ص (٦٣).

وتمجيد اليمن وأهله، وإثارة حمية أبنائه، فإن بدايتها كانت على يد لسان اليمن أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني المتوفى بين ٣٥٠ - ٣٦٠ هـ<sup>(١)</sup> الذي تأثر به نشوان في هذا المجال إلى حد كبير كما سنبين.

وقائها: كتلة التيار (الزيدي الهادي المطرفي)<sup>(٢)</sup>، و (المطرفية) فرقة ولدت من رحم الزيدية الهادوية ولها ما لهذه من الفكر العميق والغني، إلا أن منطلقاتها وطنية يمنية، أرادت أن تظهر الهادوية من أهم شوائبها، ألا وهو حصر الإمامة في أحد أبناء البطنين، كما أنهم مالوا في علم الكلام المعتزلي إلى المدرسة البغدادية، وشيخها أبي القاسم البلخي، ومن مميزاتهم أنهم لم يؤمنوا بالعنف، ولم يخوضوا غمار الصراع السياسي الحربي، بل عمدوا إلى أسلوب الدعوة ونشر التعليم حتى بين الفلاحين والجهلة<sup>(٣)</sup>، ولكنهم تعرضوا فيما بعد إلى أسوأ عملية قتل وتنكيل واضطهاد على يد الإمام عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ.

وقائها: كتلة التيار (الإسماعيلي) فعلى الرغم من أن الدولة الصليحية الإسماعيلية الفاطمية كانت قد انتهت في اليمن، فإن هذا الاتجاه الفكري السياسي كان لا يزال مُثلاً بين الناس بجماعات تدين له بالولاء في نواح كثيرة من اليمن، كما كان لا يزال ممثلاً في الحكم بالسلطان حاتم بن أحمد اليامي الذي استولى على صنعاء بسبع مئة فارس من همدان سنة ٥٣٣ هـ وحكمها وحكم مناطق واسعة من اليمن كان الاتجاه الإسماعيلي الصليحي لا يزال سائداً فيها، واستمر حتى عام ٥٥٦ هـ ممثلاً لهذا الفريق

(١) انظر تصحيح سنة وفاة الهمداني في تحقيق القاضي العلامة محمد بن علي الاكوع للرسالة العاشرة من (سرائر الحكمة) ص (٩٦)، وانظر (الإكليل) ٢٨/١٠ تحقيق القاضي محمد الاكوع أيضاً.

(٢) المطرفي نسبة إلى المطرف بن شهاب العبادي الشهابي مؤسس المذهب المطرفي.

(٣) انظر كتاب (تيارات معتزلة اليمن) للباحث اليمني د. علي محمد زيد ص (٦٤) وما بعدها، ففيه بحث قيم عن المطرفية.

السياسي، ثم جاء من بعده ابنه السلطان علي بن حاتم، واستمر في تمثيل هذا الاتجاه إلى ما بعد وفاة نشوان بن سعيد عام ٥٧٣ هـ.

ورابعها: تيار (الحسينية) أو (القاسمية)، ولم يكن لهذا الاتجاه فريق سياسي في عهد نشوان، وإنما هم فرقة منشقة عن الزيدية الهادوية، مغالية في أفكارها، لأنها كانت تقول بغيبة الإمام الحسين بن القاسم العياني قتييل همدان في (ذي عرار)<sup>(١)</sup> عام ٤٠٤ هـ، وأنه المهدي المنتظر، واستمر هذا الاتجاه المنحرف إلى عهد نشوان، ولم تكن هذه الفرقة تقول بغيبة الحسين بن القاسم العياني فحسب، بل كانوا يقولون أنه أفضل من الرسول ﷺ، وأن كلامه (أبهر)<sup>(٢)</sup> من القرآن، قال شاعرهم قُليّبة بن القاسم<sup>(٣)</sup>:

أنا شاهدٌ بالله فاشهد يا فتى  
بفضائل المهدي على فضل النبي  
بل إن هذه المقولة الكفرية كانت من كلام الحسين بن القاسم نفسه<sup>(٤)</sup>، كان يرددها في حياته، فيقول عن نفسه: إنه أفضل من النبي ﷺ وإن كلامه (أبهر) من القرآن، وظل أتباعه يرددونها بعد مماته، وبسبب هذا الغلو الشنيع، خاض معهم نشوان صراعاً شعرياً عنيفاً، وردوا عليه بأعنف منه.

وخامسها: تيار (سلالة الهادي يحيى بن الحسين وشيعته)، ولم يكن لهذا الاتجاه فريق سياسي، فقد اضمحلت دولة الهادي، مؤسس الفكر والإمامة الزيدية الهادوية في اليمن بعد وفاته على الرغم من محاولة خلفائه وخاصة ابنه أحمد<sup>(٥)</sup>. ولكنه ظل له شيعية من سلالته وغيرهم، يدعون إلى أنفسهم باسمه، ويعارضون الإمام أحمد بن (١) (ذي عرار) قرية شمالي صنعاء في البون بالقرب من ريدة على بعد نحو ٧٠ كيلوا متراً من صنعاء.

(٢) لفظ (الباهر) في اللهجات اليمنية يعني: الجيد والحسن، و(الأبهر): الأجود والأحسن.

(٣) انظر كتاب (نشوان بن سعيد) للقاضي إسماعيل الأكوع ص (٢٢).

(٤) انظر كتاب (تيارات معتزلة اليمن - في القرن السادس الهجري) لمؤلفه الدكتور علي محمد زيد ص (٢١)، وكتاب (نشوان بن سعيد - والصراع الفكري والسياسي والمذهبي في عصره) لمؤلفه القاضي إسماعيل الأكوع ص (٢٠).

(٥) انظر البحث الذي جاء بعنوان (من الهادي حتى القاسم العياني) في كتاب (تيارات معتزلة اليمن) للدكتور علي محمد زيد من ص (١٥) - ص (٩١).

سليمان على الرغم من انتهاء نسبه إلى الهادي، ويُغالون في تقديس الهادي يحيى بن الحسين، ويسبب هذا الغلو تصدى لهم نشوان، ومما قاله فيهم<sup>(١)</sup>:

إذا جادلت بالقرآن خصمي أجاب مجادلاً بكلام يحيى  
فقلت له: كلام الله وحيٌ أتجعل قول يحيى عنه وحياً؟!  
وقد رد الشعراء من أنصار هذا الاتجاه على نشوان في حياته وبعد موته ردوداً  
قاسية، لا تدل إلا على المغالاة في تقديس الأشخاص، على الرغم من أنه كان لعلم  
الهادي مكانة عند نشوان، خاصة في الفروع والأحكام الشرعية، وكان قضاؤه يعتمد  
كتاب (الأحكام) للهادي.

\* \* \*

هذا ما كان في المحيط الاجتماعي الذي عاش نشوان في خضم اتجاهاته وصارعها  
بكل ما أوتي من قوة الشخصية ومن المكانة العلمية الرفيعة.

وإلى جانب ذلك كان هنالك بعض التيارات والكيانات السياسية على الساحة  
اليمنية خارج هذا المحيط الاجتماعي الذي عاش فيه نشوان باتجاهاته الفكرية والسياسية  
المتقارعة بالجدل نثراً وشعراً، والمتصارعة عسكرياً وحربياً أيضاً، مؤثراً فيها ومتأثراً بها.

فهناك في الجنوب والجنوب الغربي، دولة علي بن مهدي الحميري المتوفى سنة  
٥٥٤ هـ، وهي دولة تقوم على فكر سلفي متشدد، حتى إن بعض المؤرخين يدرجونها  
في الاتجاه الخارجي، ويعتبرون علي بن مهدي وابنه عبد النبي من الخوارج<sup>(٢)</sup>.

وفي أقصى الجنوب كان هنالك في عدن دولة الزريعين، وهي امتداد للدولة  
الصليحية الإسماعيلية الفاطمية.

(١) انظر كتاب (تيارات معتزلة اليمن) للدكتور علي محمد زيد ص (١٠٩).

(٢) انظر (بلوغ المرام) ص (١٧)، و(تاريخ عمارة) ص (١٢٠)، و(بهجة الزمن) ص (٧١).

وفي الشرق والجنوب الشرقي، كان هنالك دولة للخوارج الإباضية، تتخذ من مدينة (تريم) في أعالي وادي حضرموت عاصمة لها، وكان السلطان فيها على عهد نشوان، راشد بن شجيرة<sup>(١)</sup>، وإليه سار نشوان لما دعا إلى نفسه بالإمامة.

في هذا المحيط الاجتماعي المحتدم بالجدل وعلم الكلام، والمقارعة بالالسنّة واسنة الأقلام، والمضطرم بالصراع بالسيف وأسنّة الرماح ونصال السهام، نشأ نشوان وترعرع، حتى بلغ في العلم المكان الأرفع بين أهل عصره وعلماء زمانه، وأصبح عالماً مجتهداً حائزاً على مؤهلات الاجتهاد وشروطه.

ولا شك في أن نشوان بتفاعله مع محيطه هذا باتجاهاته الفكرية والسياسية، وانطلاقاً من هذا الواقع الحي، ومن ذاته بما لها من المكانة العلمية الرفيعة، ثم من خلفيته التاريخية التي تعرف ما كان لليمن في تاريخ العالم القديم من الحضارات الراقية، وما له وللمنتمين إليه من دور في نصرة الإسلام، ورفع رايته ونشر رسالته، وهو متأثر في هذا المجال، بالمؤسس الأول لهذا الاتجاه الوطني اليمني، أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني المولود سنة ٢٨٠ هـ والمتوفى بين ٣٥٠ - ٣٦٠ هـ<sup>(٢)</sup>... من خلال هذا كله يستطيع من يترجم له أن يتحدث عن: «أثر التجربة الذاتية في بلورة رأي نشوان حول مسألة الإمامة».

ومضمون رأيه في هذه المسألة هو: أنه لا يجوز حصر الإمامة في قريش، ومن ثم وبالاولى لا يجوز حصرها في بني هاشم، لا في الفرع العباسي منهم، ولا في الفرع العلوي، وكان لتجربة نشوان الذاتية، في محيطه اليمني الذي عاش فيه، أثرها في تكوين رأيه القائل بأن الإمامة تكون في الأفضل من خلق الله كائناً من كان.

(١) كتاب (تيارات معتزلة اليمن) للدكتور علي محمد زيد ص (١١٨).

(٢) انظر تحقيق القاضي العلامة محمد بن علي الأكوخ للرسالة العاشرة من (سرائر الحكمة)

للهمداني، والجزء العاشر من (الإكليل) تحقيقه أيضاً ص (٢٨).



إن المذهب (الزيدي - الهادي) يشترط في من يقوم بالإمامة ويتولى مقاليد الحكم الديني والديني باسمها، صفات وشروطاً هي في مجملها شروط إيجابية، فالإمام يجب أن يكون عالماً، مجتهداً، عادلاً، كريماً، شجاعاً... إلخ، وهذه كلها صفات حميدة متى توفرت في الحاكم ضَمَنَ الناس حكماً رشيداً، وقيادة حكيمة، ولكن هذا المذهب يحصر حق تولي هذا المنصب فيمن يكون منتصباً بالنسب وسلالياً إلى الحسن أو إلى الحسين أبناء علي من فاطمة، وبسبب هذا الحصر السلالي، لقيت الإمامة معارضة وطنية يمنية من عهد المؤسس الأول لها، الهادي يحيى بن الحسين، وفيما بعد وعبر العصور إلى عهد نشوان وما بعده من العهود. وقد كانت آراء واجتهادات متأخري كبار علماء اليمن كالعلامة ابن الوزير [ت ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م]. والعلامة الحسن بن أحمد الجلال [ت ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م]. توجه النقد القديم نفسه بتجرد وموضوعية<sup>(١)</sup>.

ومن هذا المنطلق عارض نشوان مبدأ الحصر السلالي لا في أبناء البطينين خاصة، بل ومبدأ حصرها في قريش عامة، وهو بهذه المعارضة، لا يخالف المذهب الزيدي الهادي فحسب، بل يخالف أيضاً المذاهب الإسلامية الأساسية التي تحصر هذا الحق في قريش بكل بطونها أو فروعها، ويتفق نشوان بهذا المبدأ مع فريق كبير من المعتزلة وبعض المرجفة ومع الخوارج بصفة عامة.

على الرغم من أن هذا المبدأ ينسجم مع ما يتحلى به نشوان من روح وطنية وشعور بالكرامة، ويتفق مع كنه الإسلام وجوهره في دعوته إلى العدالة والمساواة بين جميع أبنائه لا من العرب فحسب، بل ومن جميع الأمم، على الرغم من ذلك فإنه لا بد لنشوان من الإدلاء بحجته الدينية التي تبرهن على صحة هذا المبدأ وسلامته.

(١) انظر: ضوء النهار للعلامة الجلال (٢٤٧٦/٤) وما بعدها.

وقد أبان عن ذلك في كتابه (الخور العين) الذي استعرض فيه آراء مختلف المذاهب والفرق الإسلامية وآراءها فيمن يتولى منصب الإمامة، ويتقلد سلطة حكم الناس دينياً ودنياً، ثم إنه اختار رأي إبراهيم بن سيار النظام أحد أكبر العلماء من المعتزلة، ومؤسس الفرقة (النظامية) من فرقها، فجاء في كتابه هذا قوله: «قال بعض المعتزلة، وبعض المرجئة، وجميع الخوارج، وقوم من سائر الفرق: إن الإمامة جائزة في جميع الناس، لا يختص بها قوم دون قوم، وإنما تُستحقُّ بالفضل والطلب، وإجماع كلمة أهل الشورى. وقال إبراهيم بن سيار النظام.. وهو أحد الفرسان المتكلمين، ومن قال بقوله من المعتزلة: الإمامة لأكرم الخلق وخيرهم عند الله، واحتجوا بقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ، وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴿[الحجرات: ٤٩/ ١٣]». قال - النظام - : فنادى جميع خلقه، الأحمر منهم والأسود، والعربي والعجمي، ولم يخص أحداً منهم دون أحد، فقال: ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ﴾، فمن كان أتقى الناس لله، وأكرمهم عند الله، وأعلمهم بالله، وأعملهم بطاعته، كان أولاهم بالإمامة، والقيام في خلقه، كائناً من كان منهم، عربياً كان أو عجمياً»<sup>(١)</sup>.

وعلق نشوان على كلام النظام بقوله: «قال مصنف الكتاب: وهذا المذهب الذي ذهب إليه النظام، هو أقرب الوجوه إلى العدل، وأبعداها عن المحاباة»<sup>(٢)</sup>، وأكد نشوان رأيه هذا في بحثه عن الإمامة في هذا الكتاب<sup>(٣)</sup>.

لقد كان نشوان يعلم حق العلم، أن الإمامة بعد مؤسسها الهادي يحيى بن الحسين، قد ابتذلت وهانت حتى ادعأها من ليس أهلاً لها، فهذا زيد بن علي أحد

(١) كتاب الخور العين ص (٢٠٤).

(٢) المصدر نفسه ص (٢٠٤-٢٠٥).

(٣) انظر مضامين رأيه في فهرس كتابه (الخور العين).

أحفاد الهادي، يدعو إلى نفسه بالإمامة، وهو جاهل شبه أمي، لا يكاد يقرأ إلا القرآن كما يقرؤه أي جاهل، وذاك الحسين ابن القاسم العياني يتولى الإمامة، وهو رجل مهووس مختل للعقل له مقولات كفرية شنيعة، وجاءت بعده فرقة من الناس هم (الحسينية) أو (القاسمية) تقدس شخصه وتقول بغيبته وبأنه المهدي المنتظر، وتردد مقولاته الشنيعة، وهذا الإمام القائم في عصره، المتوكل أحمد بن سليمان، لا ثبت له حكم، ولا يتسع له نفوذ، ولا يستقر له قرار، فهو في حالة حروب دائمة، وتنقل مستمر بين مقره في صعدة والجوف، ثم ها هو ذا يشن حرباً شرسة ضد فرقة (المطرية) وهي فرقة بمنية يعتقد أصحابها المذهب (الزيدي الهادي) ولكنهم لا يؤمنون بحصر الإمامة سلالياً في أبناء البطنين الحسن والحسين.. كل هذا حدا بنشوان إلى اعتناق هذا المبدأ الذي يهدف إلى تصفية هذا المذهب من هذه الشائبة السلالية الضيقة.

ولم يكد نشوان يجهر برأيه ويعلنه على الملأ، ويعبر عنه ثراً كما سبق، وشعراً كقولهِ<sup>(١)</sup>:

أَيْهِيَ السَّائِلُ عَنِّي إِنِّي مُظْهِرٌ مِّنْ مَّذْهَبِي مَا أُبْطِنُ  
مَذْهَبِي التَّوْحِيدُ وَالْعَدْلُ الَّذِي هُوَ فِي الْأَرْضِ الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ  
إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِالْأَمْرِ الَّذِي هُوَ أَتَمُّ النَّاسِ وَالْمُتَمِّنُ  
كَائِثًا مَّنْ كَانَ لَا يَجْهَلُ مَا وَرَدَ السُّفْرُضُ بِهِ وَالسُّنَنُ

لم يكد يجهر برأيه حتى شن عليه المتعصبون حرباً شعواء، وهجوه شعراً ونثراً أقذع هجاء، وحكموا بكفره، وأهدروا دمه، وأفتوا بقتله، فلم يزد ذلك إلا تمسكاً برأيه، وعبر عن إيمانه بهذا المبدأ ببيتين من الشعر فيهما من الحدة ما يكافئ حدة ما شن عليه من الحملات، فقال<sup>(٢)</sup>:

(١) كتاب (نشوان بن سعيد الحميري) للقاضي إسماعيل الأكوخ ص (٣٠)، و(تيارات معتزلة اليمن) ص (١١٣).  
(٢) تيارات معتزلة اليمن، للدكتور علي محمد زيد ص (١١٤).

حَصَرَ الإِمَامَةَ فِي قُرَيْشٍ مَعَشَرٌ هُمْ بِالْيَهُودِ أَحَقُّ بِالْإِلْحَاقِ  
جَهْلًا كَمَا حَصَرَ الْيَهُودُ ضَلَالَةً أَمْرَ النَّبُوَّةِ فِي بَنِي إِسْحَاقِ  
ولما شاع أمر نشوان، وعُرف رأيه في مسألة الإمامة، التفت حوله جموع من الناس  
وخاصة من (المطرفية) وبعض زعمائها، ورأوا فيه الرجل الأصلح لتولي مقاليد الحكم،  
طبقاً للمذهب الزيدي الهادي المتحرر من قيد حصر حق الإمامة في سلالة الحسن أو  
الحسين.

وحفزه هذا الالتفاف والتأييد على الدعوة إلى نفسه، فاعلن دعوته من مقره في  
وادي صَبَر من أرض قبيلة جماعة في أكناف صعدة.

ولعل نشوان شعر منذ البداية، أنه دعا إلى نفسه في وسط اجتماعي غير مناسب  
لهذه الدعوة، وأنه حاول أن يغرس شجرة مبادئه في بيئة طبيعية غير صالحة لنموها وإيتاء  
ثمارها، فوادي صَبَر يقع في أكناف صعدة المنشعبة بالمذهب (الزيدي الهادي) بشرطه  
الذي يحصر الإمامة ويقصرها على الداعي بها لنفسه من أبناء البطنين، ولهذا نجد نشوان  
يبارح المنطقة عبر الجوف ليصل إلى مأرب ويخطب فيها الجمعة داعياً إلى نفسه، ثم  
يتوجه إلى بيحان فيلقى فيها تأييداً أكبر، قال عُمارة اليميني في تاريخه ص (٣٠٣):  
«بلغني أن أهل بيحان ملكوه عليهم»، وعُمارة مؤرخ وشاعر معاصر لنشوان، ولكنه لم  
يورد المزيد من التفاصيل حول دعوة نشوان إلى نفسه لأنه لم يلتق به وإنما عاش في زيد  
وعدن ثم غادر اليمن إلى مصر كما هو معروف.

ولو خاض عُمارة في هذه القضية لكان هو المؤهل لتوضيح هذا الأمر، وإنصاف  
نشوان، ورسم الصورة الحقيقية في هذا الصدد.

أما المؤرخون الآخرون من المعاصرين لنشوان ومن جاؤوا بعده، فاکثرهم كانوا من  
الموالين للإمامة بشروطها الهادوية الزيدية المعروفة، ومن بقي منهم كان له ولاء لهذا

الكيان السياسي أو ذاك مما كان قائماً على الساحة اليمنية، أو ما قام بعد ذلك من الدول والكيانات.

ولهذا أُلقيت حجبٌ كثيفة على دعوة نشوان إلى نفسه، وهل كان يسعى إلى أن يكون إماماً أو ملكاً أو سلطاناً؟ ثم ما لقيته هذه الدعوة من الاستجابة، ثم ما منيت به في النهاية من الإخفاق الذي أقر به نشوان نفسه<sup>(١)</sup>.

ولكن المؤرخين يذكرون أن نشوان توجه - ربما من بيحان - نحو حضرموت، وبالتحديد إلى مدينة (تريم) في وادي حضرموت وكان السلطان عليها آنذاك راشد بن شجيعة الذي قابل نشوان بالحفاوة والتكريم.

ولم يعلل المؤرخون هذه النقلة التي قام بها نشوان، ولكن الذي يبدو هو أن نشوان شعر بحاجته إلى حليف قوي يمدّه بالعون وبالمال لتثبيت دعوته ونشر نفوذها، وذلك لأن نشوان حينما دعا إلى نفسه فعل ذلك بدءاً، فلم يكن وارثاً ولا ممثلاً لما قام أو كان قائماً من الكيانات السياسية على الساحة اليمنية، وبالتالي لم يرث من القوة المادية ما يساعده على كسب المؤيدين والأنصار.

وتذكر المصادر أن ابن شجيعة سلطان حضرموت الذي كان يتفق مع نشوان في مسألة عدم حصر الإمامة في قريش، قد أكرمه وأمدّه ببعض المال، فقفّل راجعاً نحو شمال اليمن ولكنه تعرض في الطريق للسلب من بعض القبائل البدوية.

لقد أعلن نشوان دعوته في مجتمع يسوده الجهل وتنازع القوى، وفي مجتمع كهذا يكون للمال الدور الأول قبل العقيدة أو (الإيديولوجية)، وهو لم يكن يملك المال الذي يكفل لهذه الدعوة النجاح.

(١) انظر (تيارات معتزلة اليمن) للدكتور علي محمد زيد ص (١١٧ - ١١٨) نقلاً عن مخطوطة (طبقات الزيدية الصغرى) ليحيى بن الحسين بن القاسم.

ولهذا فقد كان من المحتم أن تخفق دعوته من الناحية العملية البحتة، وإن هي ظلت حية من الناحية النظرية، حيث بقيت مبادؤه حاضرة في أذهان اليمينيين، وفي الفكر اليميني الحر على مختلف العصور.

وأقر نشوان بهذا الإخفاق، وتخلّى عن سعيه إلى الإمامة، لينصرف بقية عمره إلى تثبيت إمامته الخالدة في العلم، وهي إمامة يعترف له بها حتى ألد خصومه، فالإمام عبد الله بن حمزة يأتي بعده بنحو عقدين من الزمن يقول فيه خاصة، وفيمن يسلك نهجه الفكري عامة في أرجوزة طويلة:

مَا قَوْلُكُمْ فِي مَوْءِنِ صَوَامٍ	مَوْحِدٍ، مَجْتَهِدٍ، قَوَامٍ
حَبِيرٍ بِكَلِّ غَامِضٍ عِلَامٍ	وَذِكْرُهُ قَدْ شَاعَ فِي الْأَنَامِ
بَلْ هُوَ مِنْ أَرْفَعِ بَيْتٍ فِي الْيَمْنِ	قَدْ اسْتَوَى السَّرُّ لَدَيْهِ وَالْعَلَنُ
وَمَا لَهُ أَصْلٌ إِلَى آلِ الْخَسَنِ	وَلَا إِلَى آلِ الْحُسَيْنِ الْمُؤْتَمَنِ
ثُمَّ أَنْبَرَى يَدْعُو إِلَى الْإِمَامَةِ	لِنَفْسِهِ الْمُؤْمِنَةِ الْقَوَامَةِ؟
أَمَّا الَّذِي عِنْدَ جَدُودِي فِيهِ	فَيَقْطَعُونَ لِسَنَهُ مِنْ فِيهِ
وَيَتَمُونَ جَهْرَةً بَنِيهِ	إِذَا صَارَ حَقُّ الْغَيْرِ يَدْعِيهِ

ففي هذه الأبيات شهادة ببلوغه أعلى مراتب العلم والكمال، أما ما فيها من حدة العصبية وغلوها فكان سمة سلبية من سمات ذلك العصر الحافل بالاتجاهات السياسية المتصارعة وما دار بينها من جدل عنيف أدى إلى الغلو بين مختلف الأطراف، ولا أدل على ذلك من الخصام والصراع الجدلي والفكري شعراً ونثراً الذي دار بين نشوان وبعض تلاميذه من ناحية وبين الإمام القائم في عهده المتوكل على الله أحمد بن سليمان وبعض أنصاره من ناحية أخرى، وما في ذلك من الشطط الذي شمل الجانبين.

وتشهد لنشوان بغزارة معارفه وتنوعها، مؤلفاته في مختلف علوم عصره، على الرغم من أن العدد الأكبر منها لا يزال مخطوطاً أو مفقوداً، والمشهور من مؤلفاته:

- ( ١ ) رسالة الحوز العين وشرحها، المطبوع تحت عنوان ( الحوز العين ) .
- ( ٢ ) النشوانية أو القصيدة الحميرية وشرحها، المطبوعة تحت عنوان ( ملوك حمير وأقيال اليمن ) .
- ( ٣ ) شمس العلوم وهو الكتاب الذي بين أيدينا .
- ( ٤ ) التبصرة في الدين للمبصرين، في الرد على الظلمة المنكرين، جاء ذكره في كتاب طبقات الزيدية الصغرى ليحيى بن الحسين في ترجمته لنشوان .
- ( ٥ ) التبيان في تفسير القرآن، ومنه أجزاء متفرقة في كل من مكتبة صعدة، وفي مكتبة الأمبروزيانا، وفي مكتبة جامعة توينجن، وفي المكتبة الوطنية في فيينا، وفي مكتبة برلين الغربية<sup>(١)</sup> .
- ( ٦ ) التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض، وهو في جزأين .
- ( ٧ ) صحيح الاعتقاد، وصريح الانتقاد، ذكره نشوان في كتابنا هذا في بحث ( الإمامة ) - انظر الفهرس العام لهذا الكتاب .
- ( ٨ ) الفرائد والقلائد، منه نسخة في مكتبة الأوقاف بجامع صنعاء .
- ( ٩ ) مسك العدل والميزان في موافقة القرآن .
- ( ١٠ ) بيان مشكل الروي، وصراطه السوي .
- ( ١١ ) ميزان الشعراء، وتثبيت النظام، منه نسخة في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية .

( ١ ) انظر كتاب ( نشوان بن سعيد الحميري ) للقاضي إسماعيل بن علي الأكوخ ص ( ٨٤ ) وما بعدها .

(١٢) كتاب النقائض، بينه وبين القاسمين.

(١٣) مقالة في أحكام صنعاء وزبيد.

(١٤) أرجوزة في الأشهر الرومية.

(١٥) ديوان شعر.

### وفاته :

وإذا فانا الاهتداء إلى معرفة تاريخ ميلاد نشوان، فإن وفاته كانت بعد ظهر يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة من عام (٥٧٣ هـ / الموافق ١٣ يونيو ١١٧٨ م)، ودفن في حيدان وقبره على جبل يعرف اليوم بجبل أبي زيد من مديرية حيدان، محافظة صعدة. وما زال قائماً يُزار في ساحة بجوار مسجد صغير في أعلى قمة الجبل المذكور. وإلى جوار قبره أربعة قبور يعتقد بأنها قبور ابنه سعيد وعلي وأختيهما ولا نعرف للأسف تواريخ وفياتهم على الرغم من شهرة الولدين العلمية والاجتماعية، ولكننا نعرف أن الابن الثالث محمداً، كان قد تولى القضاء في خولان، وتوفي نحو سنة (٦١٠ هـ / ١٢١٣ م) واشتهر بمختصر كتاب أبيه المسمى (ضياء الحلوم).



## شمس العلوم ومنهجه

يعد هذا الكتاب فتحاً جديداً في تاريخ المعاجم العربية ودليلاً ناصعاً على أن بلاد اليمن هي سند العروبة والإسلام، على الرغم من بعدها عن مراكز الخلافة الإسلامية، ظلت تراحم بقوة في مجال التأليف العلمي والأدبي غيرها من البلاد الإسلامية محافظة بذلك على دورها المميز في مسار التاريخ العربي الإسلامي وفي خدمة العروبة والإسلام. عاش نشوان في عصر كان التأليف المعجمي فيه قد قطع شوطاً كبيراً بحيث يصعب على أي مقتحم لدروب هذا الفن أن يضيف شيئاً جديداً يتجاوز فيه القدماء سواء في المادة اللغوية أم في المنهج الذي ينبغي أن يؤسس عليه تصنيفه.

ولقد تحدث المرحوم أحمد عبد الغفور عطار في كتيبه عن الجوهري صاحب الصحاح<sup>(١)</sup>، عن المدارس العربية في وضع المعاجم فتحدث عن أربع منها، هي مدرسة الخليل، ومدرسة القاسم بن سلام، ومدرسة الجوهري، ومدرسة البرمكي، ويختتم الأستاذ عطار كلامه بقوله: «ولم نذكر مع المدارس الأربع منهجاً جديداً لم نعتده مدرسة، وإن كان صاحب هذا المنهج مبتكراً ورائداً... لأن المنهج لم يكن متبعاً، ولم يأت بعده من يهتدي بهديه فذاً وحّده ومهجوراً، وهو نهج نشوان بن سعيد الحميري... في معجمه العظيم (شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم)».

وإذا كان الفارابي (٣٥٠ هـ / ٩٦١ م) في معجمه (ديوان الأدب) قد سبق نشوان في تأليف أول معجم عربي يتبع نظام الأبنية في ترتيب الألفاظ فإن معجم نشوان يظل

(١) الجوهري مبتكر منهج الصحاح، أحمد عبد الغفور عطار، دار الأندلس، ط ١، ١٤٠٠ هـ، ص (١٠-١٣)، وراجع مقدمته للصحاح، ط. دار العلم للملايين (١٩٩٠).

هو الأكمل والإشمل، كما يظل معجماً مميزاً ورائداً بين المعاجم حيث رتبت الكلمات فيه على الترتيب الهجائي المعروف، ولم يذهب في ذلك مذهب الخليل بن أحمد في كتاب العين.

كما رتب ألفاظه حسب حرفها الأول. وبذلك جمع ميزتين هامتين اعتمدهما فيما بعد، واقتدى بهما الزمخشري في كتابه (أساس البلاغة)، وأصبحتا ميزتين تأخذ بهما كل المعاجم وخاصة الحديثة.

ومعجم نشوان يختلف عن معجم الفارابي في كون هذا لم يرتب ألفاظ معجمه على حسب حرفها الأول كما فعل نشوان، وإن اشتركا في كون المعجمين يقومان على نظام الأبنية، ويختلف معجم نشوان عن معجم الفارابي في كون أبنيته مرتبة بحسب تسلسل حروف الهجاء وأول الكلمات، وتقسيماته تكون ضمن هذا التسلسل أسماءً وأفعالاً، المجردة والمزيدة. ولكل حرف عند نشوان كتاب وأبواب وشرطان. أما عند الفارابي فالأسماء الصحيحة والأفعال الصحيحة زمرة تؤولفان شطرين لكتاب واحد هو كتاب (السالم).

ونظام الفارابي أكثر تعقيداً، حيث ينبغي على الباحث أولاً أن يعرف الكتاب الذي فيه الكلمة: السالم أو المضاعف وهكذا، ثم في أي شطر: الاسم أو الفعل، ثم هل هي مجردة أم مزيدة... إلخ.. أما نظام نشوان على تعقيده فهو أقرب في مبناه إلى فكرة المعجم الحديث نسبياً من معجم الفارابي.

إن الميزة الأولى لمعجم نشوان عن بقية المعاجم السابقة واللاحقة أن نظام ترتيبه يحرس النقط ويحرس الحركات تجنباً للتصحيف، ويمنع الكتاب والقراء معاً من تغيير ما عليه كلام العرب من البناء. ويوضح نشوان هذه الميزة في مقدمة كتابه بقوله:

«وقد صنف العلماء - رحمهم الله - في ذلك كثيراً من الكتب... وضبطوا ما حفظوا وصنفوا من ذلك، وجمعوه ورووه عن الثقات وسمعوه.. ولم يأت أحد منهم بتصنيف يحرس جميع النقاط والحركات ويصف كل حرف مما صنفه بجميع ما يلزمه من الصفات.

فلما رأيت ذلك، ورأيت تصحيف الكتاب والقراء، وتغييرهم ما عليه كلام العرب من البناء، حملني ذلك على تصنيف يأمن كاتبه وقارئه من التصحيف، يحرس كل كلمة بنقطها وشكلها ويجعلها مع جنسها وشكلها ويردها إلى أصلها، جعلت فيه لكل حرف من حروف المعجم كتاباً، ثم جعلت له ولكل حرف معه من حروف المعجم باباً، ثم جعلت لكل باب من تلك الأبواب شطرين: أسماء وأفعالاً، ثم جعلت لكل كلمة من تلك الأسماء والأفعال وزناً وفعالاً.

فحروف المعجم تحرس النقط وتحفظ الخط، والأمثلة حارسة للحركات والشكل ورادة كل كلمة من بنائها إلى الأصل. فكتابي هذا يحرس النقط والحركات جميعاً، ويدرك الطالب فيه ملتسمه سريعاً...»، ولتوضيح المنهج الذي اتبعه نشوان نقول: لقد اتبع المؤلف - رحمه الله - في الموسوعة هذه منهجاً في الترتيب سهلاً مهسوراً يجعل منها صفحة مفتوحة للباحث يقع فيها على مبتغاه دون عناء.

فقد رتبها على أبواب - وسمى كل باب منها كتاباً - وكل كتاب يحمل اسم حرف من حروف العربية مسلسلته تسلسلاً ألفبائياً، وسمى الحرف الأول مع الحرف الذي يليه باباً.

١ - يفتح كتاب الحرف وليكن (حرف التاء) مثلاً. بالأسماء المضعفة التي تبدأ بهذا الحرف، معتمداً على الترتيب الألفبائي ضمن المادة الواحدة: (التَّخ، التَّل، التَّم، التَّو، ....) وهكذا.

- فإذا ما استوفى ما في المضعف المجرد من أسماء انتقل إلى الأسماء المزيدة فذكر الأوزان التي تبدأ بقاء في الأصل، دونما اهتمام بترتيب ما لهذه الأوزان غير أنه يرتب الأسماء المصوغة على هذا الوزن الواحد وفق ترتيبها الألفبائي مثل: مِفْعَل: (المِتْل) .... فِعِيل: (التَّتِين).



بـ (الملحق بالرباعي) منه . وهكذا . . .

ومن يقرأ (شمس العلوم) سيجد ولا ريب في نشوان عالماً واسع الاطلاع في مجال التاريخ والأخبار والآثار، وسيجد فيه إنساناً محباً لوطنه اليمن ولأهل اليمن . مؤثراً لهم على من سواهم، خاصة وأنه قد عانى كسلفه الهمداني من عنث الآخرين ومعاودتهم الكرة بعد الكرة من إنقاص فضل أهل اليمن ودورهم المجيد قبل الإسلام وبعده .

وبعد، فلم يقصر العلامة نشوان بن سعيد كتابه (شمس العلوم) على الوظيفة المعجمية للغة العربية مفردات يبين عن معانيها ويحدد دلالاتها بل أغناها بمعارف ومعلومات زخارة في شتى العلوم الشائعة من علوم الأوائل وعلوم العرب والمسلمين . قال في مقدمته :

« وقد أودعت في كتابي هذا ما سنع من ذكر ملوك العرب . . . ورأيت أن ذكرهم أولى مما ذكر علماء أهل اللغة في كتبهم من ذكر كَلْبٍ للعرب اسمه ضُمران، وكلب آخر اسمه سخام، فإذا كانوا ذكروا أسماء الكلاب، لأنها وردت في أشعار العرب، فذكر ملوك العرب في أشعارها أكثر من أن يحصى عدده أو يبلغ أمدّه .

وأودعت كتابي هذا أيضاً ما عرض ذكره من منافع الأشجار وطبائع الأحجار، ورأيت أن معرفة المنافع والخواص أكثر فائدة من معرفة الأسماء والأشخاص وضمنته من علم القرآن والتفسير أيسر اليسير .

وأودعته ما وافق من الأخبار والأنساب وعرض من علم الحساب، وضمنته ما عن من أصول الأحكام والحلال والحرام، ونسبت ما ذكرت من ذلك إلى أول من صنفه في الدفاتر من فقهاء الإسلام، دون من رواه وصنفه بعدهم من فقيه أو إمام . . والفضل للمتقدم .

وأُسندت ما رويت إلى أهل الفضل والعلم والإيمان من خيار الصحابة والذين اتبعوهم بإحسان، الذين رضي الله عنهم ومدحهم في القرآن .  
وأُخرجت ما حمل أهل الأديان العصبية والتقليد والحمية، وضمّنت كتابي هذا .  
ما سنح من أصول عبارة الأحلام المأخوذة من الأمثال المضروبة في الكلام من كلام الله تعالى وكلام أنبيائه عليهم السلام وما تجري عليه ألسنة العوام، وأودعته ما لا بد من تفسيره من علم النجوم ... » .

أما فيما يتعلق باليمن على وجه الخصوص فيمكننا إجمال المادة التي تضمنها الكتاب فيما يلي :

### أولاً : معلومات تاريخية :

- ١ - أسماء الملوك والملكات وما يتعلق بذلك من أنساب أو قصص، ومثال ذلك :  
أذينة، ذو الأنواح، ذو بتع، بلقيس، التباة، ذو نواس، ذو يزن .
- ٢ - أسماء أصول القبائل اليمنية المختلفة وسلاسل أنسابها حسب ما وضعه النسابة .  
ومثال ذلك :  
حمير، الأزد، همدان، خولان، الأشاعر، سببان، سنحان، المعافر .
- ٣ - الروايات الإخبارية ذات القيمة التاريخية ومثال ذلك : خبر الملكة بلقيس، وأخبار الملك الحميري أبي كرب أسعد، ودور الأنصار وغيرهم من اليمنيين في الأمصار .

### ثانياً - معلومات جغرافية :

- ١ - أسماء المناطق والمدن والجبال ومثال ذلك :  
براش، بينون، روثان، ناعط، مارب، الاحقاف، أبين، المهرة .

٢ - أسماء المخافد والقصور مثل :

ريدان، غمدان، سلحين ..

### ثالثاً - معلومات لغوية :

(١) - مفردات حميرية أوردها في سياق عبارات مثل (وكذا بلغة حمير هو كذا) أو (وحمير تقول في كذا كذا) أو (وكذا بالحميري هو كذا) ونحو ذلك . وهذه المفردات يمكن تصنيفها بما يلي :

١ - كلمات لم ترد فيما بين أيدينا حتى الآن من نقوش المسند، ولم تعد متداولة في اللهجات اليمنية .

٢ - كلمات وردت في نقوش المسند، ولم تعد دائرة في اللهجات اليمنية، ولا هي في معاجم اللغة، وهذه كلمات مفيدة، ومن أمثلتها كلمة : حَنْج، بمعنى : مثل، حيث قال : « الحَنْجُ : المثل بلغة حمير، يقولون، هما حَنْجان، أي : مثلاً » . وفائدة ذكرها مهمة، لأنها تأتي في نقوش المسند مكتوبة بحرفين فحسب هما الحاء والجيم (حج) لأن كتابة المسند تسقط النون الساكنة إذا جاءت بعد حرف متحرك وتُعوّض عنها بتضعيف الحرف الذي بعدها، ولعل أوائل القراء لنقوش المسند كانوا يقرؤونها (حج) أو (حجج) فجاء ذكرها عند نشوان محروسة ببابها وهو (باب الحاء والنون وما بعدهما من الحروف ج) وفي مكانها من الأبنية وهو بناء (فعل بكسر الفاء وسكون العين) مزيلاً لكل إبهام . ومثلها (الصُريفُ : الفضّة) ونحوها مما فيه أحد جروف اللين التي لا تكتب متوسطة في المساند .

٣ - كلمات وردت في نقوش المسند، وذكرها نشوان، ولها ذكر في كبريات المعاجم العربية، وهي لا تزال حية دائرة في اللهجات اليمنية، وذلك مثل مادة (صرب) بمعنى حَصَد . وفي مثل هذه الحالة التي تكون فيها الكلمة لا تزال مستعملة فإنها

تكون في اللهجات اليمنية وافية الذكر، كاملة التصريف، واضحة الدلالات في مختلف الاستعمالات، كما أنها ترد في الأشعار والأمثال والحكم الزراعية، فنكتسب روحاً وأبعاداً عميقة في النفوس. فمثلاً قال نشوان مما قال: «وحمير تسمي أيلول: ذا الصراب، لأن فيه صرام الزرع» وفي هذا فائدتان، إحداهما أنه حدد شهراً من شهور السنة وفي ذلك عون لمن بذلوا جهوداً في جمع شهور السنة الحميرية، فهو قد ذكر الشهر الحميري ومقابله من الأشهر المعروفة وهو أيلول (سبتمبر). وثانيتهما أنه بين لنا طريقة نطق اسم هذا الشهر، لأن كتابته في النقوش بموجب قاعدتها في حذف حروف اللين هكذا (ذصرين)، وهي كتابة تترك لكل دارس طريقته في نطقها ولا تقطع به، وقد قام نشوان بنقل أداة التعريف وهي نون في آخر الكلمة وقبلها ألف محذوف، وجعل تعريفه بالألف واللام في أول الكلمة وكتبها بألف بعد الراء، أي أن القراءة الصحيحة التي كان ينطق بها أصحاب النقوش هي (ذو صرابان).

٤ - بعض الأمثال الحميرية باللهجة الدارجة.

٥ - صورة خط المسند، وذكر الكلام الحميري الذي أيده نقوش المسند التي اكتشفت حديثاً، وكذلك الأخبار والأشعار السابقة.



## مخطوطات الكتاب ومنهج التحقيق

منذ أكثر من خمسة عشر عاماً، كان قد تبادر إلى ذهن زميلنا الدكتور حسين بن عبد الله العمري أن يتولى الإشراف على تحقيق هذه الموسوعة الضخمة فجمع عدداً من نسخها وجرى تعاون وثيق بين الدكتور العمري ودار الفكر بدمشق في محاولة لإخراج الكتاب وتحقيقه.

وفي صنعاء طرح الدكتور حسين على زميليه فكرة الاشتراك في تحقيق كتاب (شمس العلوم) وإصداره، فكان القرار هو أن يضطلع ثلاثتهم بهذه المهمة، وبمنهج خاص بهم من أول الكتاب يكون منهجاً وسطاً، لا بتعليقات مستقصية ضافية كما كان قد تم، ولا قليلة شديدة الإيجاز كما هو متبع في أكثر المعاجم، ولكن بين ذلك قواماً.

وبعد أن اطلعنا على ما سبق من جهد في سبيل تحقيق (شمس العلوم) ونشره، بات من الواضح لدينا بأن أهم عقبة واجهها كل من تصدّى لهذه المهمة هي توفر جميع أصول ونسخ مخطوطات الكتاب، والتي تتوزع في عدد كبير من المكتبات العالمية بالإضافة إلى مكتبات اليمن ومصر. ولهذا فإن جهدنا قد انصبَّ بادئ ذي بدء في الحصول على تلك المخطوطات، وهو أمر اقتضى في حالات كثيرة تكبد مشاق السفر إلى تلك الأماكن، وذلك لصعوبة الحصول عليها بالمراسلة كما كان الحال في الحصول على نسخة مكتبة الأسكوريال الإسبانية، ومخطوطات دار الكتب المصرية، وكذلك زيارة بعض المكتبات الأوربية الأخرى.

وقد خرجنا من كل ذلك بحصيلة وافرة لا ندعي فيها كمال الاستقصاء، وإن كنا قد حاولنا ذلك قدر المستطاع. وبحمد الله تيسر لنا بالإضافة إلى ما كان بحوزتنا من قبل ما يزيد عن خمس وعشرين نسخة للكتاب كاملة أو ملفقة أو منقوصة، كان منها ما

اتخذ أصلاً للتحقيق، ومنها ما استؤنس به على سبيل المقارنة، ومنها ما أغفلناه لتأخر نساخته أو لسقمه.

وحتى لا نثقل على القارئ الكريم بالوصف المفصل لكل من هذه المخطوطات فقد اكتفينا بتصنيفها إلى ثلاث فئات، ومن ثم أعطينا بعض التفاصيل الضرورية بما يؤدي الغرض وفي بالحاجة، خاصة إذا ما علمنا بأن رسالة علمية كاملة نال بها صاحبها حديثاً درجة الدكتوراة من جامعة أيسالا في السويد، خصصت لوصف مخطوطات الكتاب بشكل مفصل<sup>(١)</sup>.

### أولاً - النسخ اليمنية:

١ - نسخة الجامع الكبير في صنعاء، مصورة من مكتبة الإمام يحيى، في مجلد واحد يضم جزأين، وعدد أوراق هذا المجلد بجزأيه ٢٢٦ ورقة.

الجزء الأول في هذا المجلد: يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بآخر الكلام على كتاب الخاء.

الجزء الثاني: يبدأ بأول كتاب الدال، وينتهي بآخر الكلام على كتاب الشين.

٢ - نسخة دار المخطوطات اليمنية: وهي في ثلاثة أجزاء:

الجزء الأول: رقمه ٢١٢٣ يبدأ بأول الكتاب، وينتهي قبيل نهاية الكلام على كتاب الخاء.

الجزء الثاني: رقمه ٢١٢٤ يبدأ بأول الكلام على كتاب الدال، وينتهي في آخر كتاب الشين.

(1) Peysenius, Mikael: The manuscripts of payts 1 and 2 of shams al - Ulüm by Nashwan al - Himyari: A shidy of their relationship. Uppsala 1997.

- الجزء الثالث: (كما هو مرقوم على طرته)، ورقمه: ٢١٥١: يبدأ في أثناء الكلام على حرف العين، وينتهي في أثناء الكلام على حرف القاف مع الراء.
- ٣ - جزء من نسخة أخرى في مكتبة الجامع الكبير في صنعاء: يبدأ بحرف الطاء مع الباء وينتهي بآخر الكلام على كتاب الباء حيث آخر الكتاب.
- ٤ - نسخة من ضياء الحلوم، وهو مختصر شمس العلوم لابن نشوان العلامة محمد بن نشوان بن سعيد.

### ثانياً - (دار الكتب) المصرية:

- ١ - الجزء الأول: (٣٠ لغة) بخط ابن المؤلف العالم علي بن نشوان بن سعيد نسخة سنة ٥٩٥ هـ. (ولعل هذا من أقدم المخطوطات اليمنية فيما نعلمه حتى الآن).
- ٢ - الجزآن الثاني والثالث من نسخة أخرى مؤرخة سنة ٧٨١ هـ من أول كتاب الدال إلى أول كتاب النون.
- ٣ - الجزء الخامس من كتاب الطاء حتى العين (نسخ سنة ٦٢٠ هـ).
- ٤ - قسم حوى من كتاب الصاد حتى آخر كتاب الباء وهو آخر الكتاب (نسخ عام ٩٧٦ هـ).

### ثالثاً - النسخ الأوروبية:

- ١ - تُسخ المكتبة البريطانية (المتحف البريطاني سابقاً)<sup>(١)</sup>:
- أ - الجزء الأول رقمه ٢٩٠٤ يبدأ عند آخر الكلام على حرف الحاء.
- ب - الجزء الثاني: رقمه ٢٩٠٧ يبدأ بكتاب الدال، وينتهي بآخر حرف الشين.
- (١) راجع تفاصيل وصفها في مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني للدكتور العمري ص: ٤٣ - ٤٥.

ج - الجزء الثالث: رقمه ٢٩٠٨ يبدأ بكتاب الصاد، وينتهي بحرف القاف مع الراء.

د - الجزء الرابع: رقمه ٢٩٠٩ يبدأ بحرف القاف مع الزاي، وينتهي بآخر الكتاب.

هـ - الجزء الأول من نسخة أخرى / رقمه ٢٩٠٦ يبدأ بأول الكتاب وينتهي عند آخر الكلام على حرف الخاء.

و - الجزء الثاني: رقمه ٢٩٠٦ أيضاً يبدأ بأول الكلام على حرف الدال، وينتهي بآخر حرف الشين.

ز - الجزء الأول من نسخة أخرى: رقمه ٢٩٠٥ يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بآخر حرف الخاء.

٢ - نسخة مكتبة بودليان باكسفورد. (مجموعة جوان يوري رقم 1064) ونسختا: 8.9. Huntington.

٣ - نسخة برلين، كاملة، وهي قسمان:

القسم الأول رقمه ٦٩٦٣ ويضم الجزأين الأول والثاني من الكتاب.

الجزء الأول: يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بآخر حرف الخاء.

الجزء الثاني: يبدأ بأول كتاب الدال، وينتهي بآخر كتاب الشين.

القسم الثاني رقمه ٦٩٦٤ وهو من نسخة أخرى تكمل الأولى، ويضم الجزأين الثالث والرابع من الكتاب.

الجزء الثالث: يبدأ بالكلام على حرف الصاد، وينتهي بآخر الكلام على القاف مع الراء.

الجزء الرابع: يبدأ بالكلام على حرف القاف مع الزاي، وينتهي بآخر الكتاب.

٤ - نسخة توينجن الألمانية، تامة: في أربعة أجزاء (صورناها مع الشكر عن ميكروفيلم مركز التوثيق .. الجامعة الأردنية).

- الجزء الأول: يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بنهاية كتاب الحاء.
- الجزء الثاني: يبدأ بأول كتاب الدال، وينتهي بآخر كتاب الشين.
- الجزء الثالث: يبدأ بكتاب الصاد، وينتهي بآخر كتاب القاف.
- الجزء الرابع: يبدأ بكتاب الكاف، وينتهي بآخر كتاب الباء وهو آخر الكتاب.
- ٥ - نسخة مكتبة الأسكوريال (الإسبانية) وهي أهم النسخ (التي اعتمدناها أصلاً) وتقع في قسمين برقم 34 و 603.
- القسم الأول: يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بنهاية كتاب الجيم (وتاريخ نسخته ٦٢٦ هـ).
- القسم الثاني يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بآخر كتاب الباء (وتاريخ نسخته ٦٢٧ هـ).
- ٦ - النسخ الأمريكية (مكتبة جامعة يل YALE). برقم L. 689 من أهم النسخ لو كانت كاملة، وغير ملفقة وأهم أجزائها هو:
- المجلد الثاني (٢٤٢ ورقة) مسطرتها: ١٧×٢٦ سم يبدأ بحرف الدال وينتهي بحرف الشين. وتاريخ النسخ ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م.

\* \* \*

● ولما كنا قد اتخذنا من نسخة الأسكوريال أصلاً للتحقيق يحسن التنبيه هنا على أننا اتخذنا ذلك لأربعة أمور:

- أولها: أنها باستثناء الجزء الأول من نسخة دار الكتب المصرية، وكذا جزء آخر من نسخة جامعة ييل الأميركية تعتبر الأسكوريال أقدم النسخ.
- وثانياً: لأن ناسخها عالم لغوي مشهود، له بالمعرفة، وهو العالم الأستاذ جمهور بن

علي بن جمهور بن زيد الهمداني<sup>(١)</sup> وقد فرغ من نساخه جزئها الأول «يوم الأحد لإحدى عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة ٦٢٦، وفرغ من الجزء الأخير في ربيع الآخر سنة ٦٢٧، كما أثبتنا ذلك في مواضعه من الكتاب.

وثالثاً: لأنها فيما يبدو منقولة عن نسخة المؤلف، ومن المفيد الإشارة هنا إلى أن الناسخ قد أشار في أكثر من موضع منها إلى أن ابن المؤلف وصاحب (ضياء الحلوم) كان على صلة وثيقة بهذه النسخة وعلى علاقة وطيدة بالناسخ، وانظر: باب الهاء والتاء الصفحة (٦٨٦٣). وقرئت النسخة أيضاً على العلامة جمهور ناسخ من قبل أحد تلاميذه في مجالس عدة، (آخرها يوم الاثنين لثمان خلون من شعبان من سنة ٦٤٢ للهجرة)، أي بعد خمس عشرة سنة من نساخه الكتاب. وهذا يعني بأن الأستاذ جمهور قد عاود القراءة مع تلاميذه للنسخة مراراً، فتكون بذلك الأوثق والأدق.

ورابعاً: أن نسخة الأسكوريال هي أتم النسخ الموجودة وأكملها، ولذلك فقد اعتمدناها فضلاً كما تقدم ذكره.

رابعاً: النشرات المطبوعة من شمس العلوم:

١ - نشرة القاضي المرحوم عبد الله بن عبد الكريم الجرافي - من أول الكتاب حتى نهاية كتاب الشين دون تحقيق (عن نسخة واحدة سقيمة) (القاهرة ١٩٥٣م).

٢ - نشرة المستشرق تسترشتين k.R.ZETTERSTEEN - من أول الكتاب حتى آخر كتاب الجيم (ليدن: 1953-51 م).

(١) له كتاب في اللغة مفقود واسمه (التذكرة في اللغة).

٣ - منتخبات شمس العلوم، لعظيم الدين أحمد / ليدن 1916. LEIDEN.

٤ - نشرة عَمَّان (حتى نهاية كتاب الشين اعتماداً على إحدى النسخ المتأخرة الموجودة في المتحف البريطاني (ونقلًا عشوائيًا لنشرة الجرافي!).

لقد كانت المصادر اللغوية التي استقى منها نشوان كتابه (شمس العلوم) متعددة، استخدمها بذكاء بالغ، وانتقاء حصيف، وأمانة علمية، قلَّ أن تجد لها مثيلاً، وفي مقدمة تلك المصادر كتاب الصَّحاح للجوهري، (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م) وكتاب العين للخليل ابن أحمد (ت ١٧٥ هـ / ٧٩١ م)، وجمهرة اللغة لابن دريد (ت ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م)، ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس (ت ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م)، وديوان الأدب للفارابي (ت ٣٥٠ هـ). وهو ابنُ لاخت صاحب الصَّحاح.

وكانت كتب الحسن بن أحمد الهمداني (المتوفى بعد ٣٣٦ هـ / ٩٤٧ م) في مقدمة مصادره التاريخية والإخبارية، وخاصة كتاب الإكليل بأجزائه العشرة. ومن مصادره في هذا المجال كتاب التيجان الذي رواه وهب بن منبه (ت ١١٤ هـ / ٧٣٢ م) وأخبار عبيد بن شربة الجرهمي وكذلك كتاب المعارف وغيره لابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م) ولعله استفاد أيضاً من كتبه الأخرى مثل قصيدة نشوان: (ملوك حمير وأقيال اليمن) وشرحها المسمى: (خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة). وكذلك كتاب الخور العين.

ويأتي في مقدمة مصادره التي استقى منها شواهده الكثيرة: القرآن الكريم، ثم الحديث النبوي الشريف، وما تيسر له من دواوين الشعراء المتقدمين: شعراء الجاهلية وصدر الإسلام وهي كثيرة.

ولا ريب أنه استفاد أيضاً من علوم الأوائل ومؤلفاتهم الفلكية والطبية والفلسفية. وقد حاولنا أن نثبت ذلك في هوامش الكتاب، وأن نحيل كل شاهد إلى أصله قدر الإمكان.

## منهج التحقيق

1 - بعد نسخ الكتاب من نسخة الأسكوريال، التي اعتمدناها أصلاً، قابلنا النص مع بقية النسخ الخطية المتوفرة لدينا - وهي كثيرة - وأثبتنا في المتن منها ما رأيناه صواباً، مما اختلفت فيه النسخ بما يتوافق مع سياق النص وطريقة نشوان والمعاجم العربية التي عدنا إليها.

ب - ولما كان كتاب (شمس العلوم) فيه صفة الموسوعية، حيث أورد فيه نشوان غير المادة اللغوية، كثيراً من الفوائد المهمة فاشتمل على نحو وصرف وقرءات وتفسير وحديث وفقه وفرق إسلامية وأسماء رجال وأنساب وأدب وعروض وأشعار ونبات وحساب وغيرها كثير، فقد قمنا بمعارضة للنص مما أورده في كتابه من مواد بالمعجمات وبغيرها من المصنفات المؤلفة في كل علم من العلوم:

١ - عارضنا مادته اللغوية بالمعجمات المعتمدة، المتوفرة لدينا، وأثبتنا ما انفرد به نشوان مما لم يرد في غيره من الكتب.

٢ - خرجنا ما نقله من أقوال العلماء ممن صرح بأسمائهم من كتبهم - إن كانت لهم كتب وصلت إلينا - أو من مظانها مما هو معتمد، في بابهِ.

٣ - خرجنا الأشعار والأراجيز التي نسبها إلى أصحابها أو عرفت نسبتها إليهم من دواوينهم إن كانت مطبوعة، وأشرنا إلى ما لم نجده من الأشعار التي نسبت إليهم من دواوينهم. فإن لم يكن لهم دواوين خرجناها من مظان أخرى معتمدة سمت الشاعر أو أوردت الشعر دون عزوه إلى قائله وأشرنا إلى هذه المصادر.

٤ - أما ما يتعلق بما استشهد به من القرآن الكريم تفسيراً وقرءات، فقد رجعنا إلى الكتب المعتمدة في هذا العلم وخاصة فتح القدير للشوكاني.



- ٥ - خرجنا الأحاديث النبوية والآثار من مصادرها المعتمدة في هذا الفن، إضافة إلى عزوها إلى كتب غريب الحديث.
- ٦ - وأما المسائل الفقهية التي أوردنا نشوان فقد خرجناها من مصادرها المعتمدة في المذاهب الفقهية من الكتب الأمهات في كل مذهب.
- ٧ - ترجمنا لكثير من الأعلام الذين وردت أسماؤهم، ووثقنا تراجم أعلام ترجم لهم المؤلف.
- ٨ - وقد أورد نشوان كثيراً من مفردات العلم غير ما تقدم أحلناها إلى مصادر معتمدة في بابها.
- ٩ - وقد اهتم نشوان بن سعيد الحميري بوصفه يميناً، في جانب من كتابه، بالمادة اليمنية، إبرازاً وتوثيقاً فيما يتعلق بالأعلام والأماكن والمفردات اللغوية، فقمنا بالعناية بهذه المادة، مفردين لها تخريجات خاصة تدل على أصلها وخصوصيتها، وكونها غير موجودة في غيره من المعاجم اللغوية، انفرد نشوان بذكرها وأحلنا ما هو معروف لدينا في النقوش القديمة إليها أو إلى اللهجات اليمنية المتداولة إلى اليوم.

\* \* \*

وفي ختام هذه المقدمة لابد لنا من إهداء الشكر والتقدير لكل من حفزنا للقيام بهذا العمل وشجعنا على الاستمرار فيه، والبلوغ به إلى الغاية المأمولة، ونخص بالذكر الأخ الكبير الأستاذ الدكتور عبد الكريم بن علي الإرياني الذي لم يال جهداً في متابعة هذا العمل حتى خرج للناس اليوم. أما صديقنا العلامة الأخ الكريم الدكتور عدنان درويش مدير دائرة التراث في وزارة الثقافة السورية، فقد كان معنا نعم الموجه والمعين منذ البداية، ولم يدخر وسعاً في سبيل إنجازنا لهذا العمل.

وما كان لهذا العمل الموسوعي الكبير بمجلداته العديدة أن يظهر في الثوب القشيب، لولا تضافر الجهود التي بذلت من نسخ وإعداد وطباعة ومراجعة وإخراج، كل ذلك جرى في رحاب دار الفكر بريادة مديرها الأخ العالم الفاضل الأستاذ محمد عدنان سالم الذي منحنا من فكره وصبره وحكمته الشيء الكثير، وكانت له متابعة يومية لمجريات العمل داخل الدار، ومتابعة المحققين وتذليل كل المضاعف التي تحول دون إتمام العمل أو تؤخر مسيرته، وتضافرت جهود جميع العاملين في دار الفكر في سبيل خدمة هذا العمل، وطالما تفرغت أجهزة الدار لصالح هذا الكتاب، وتتابعات الاجتماعات واللقاءات ليصل الكتاب إلى الصورة التي يتمناها كل من يخدم تراثنا العربي الإسلامي.

وفي هذا السياق لا يسعنا إلا أن نشكر الأخ الدكتور محمد الدالي الذي أفدنا كثيراً من ملحوظاته القيمة في تحقيقه لأوائل كتاب (شمس العلوم) من حرف الألف إلى حرف الحاء. وكم يحزننا وفاة الصديق العالم المرحوم الأستاذ محمد المصري الذي عمل معنا في نساخة الكتاب ومقابلة أصليين من أصوله. وحين وافاه الأجل كان قد ترك تلميذاً مجتهداً هو ابن أخيه الأستاذ الأديب حسان أحمد راتب المصري الذي أكمل ما كان عمه قد بدأه.

ومنذ بداية دفع هذا العمل للطباعة كان الأستاذ الباحث محمد وهبي سليمان مدير قسم الدراسات والبحوث في دار الفكر بدمشق هو الذي تحمل عنا عناء التنسيق والإخراج حيث كان لقسم الدراسات في دار الفكر دور في متابعة العمل، وتسديد ما يمكن تسديده، حيث قام قسم الدراسات بمراجعة تخريجنا للأحاديث النبوية التي عدنا إليها في أصولها وتبنيها إلى أي سهو أو نقص في تخريجاتها، ومن ثم متابعة تصحيح المصنف من الكتاب في تجاربه الأولى، وأخيراً فهرسة الكتاب فهرسة شاملة لإصدارها في جزء خاص، ليسهل الرجوع إلى الكتاب وتتم الفائدة منه، فجزاه الله والعاملين معه في الدار خير الجزاء.

ولا يفوتنا هنا أن ننوه بالشكر والثناء أيضاً لكثير من العلماء والأصدقاء ممن يعملون في المؤسسات الأكاديمية والعلمية ودور الكتب والمخطوطات الذين رحبوا بنا ويسروا لنا سبل الاستفادة مما لديهم من المصادر والمراجع الثمينة . ونخص بالذكر هنا دار المخطوطات بصنعاء، ودار الكتب المصرية بالقاهرة بمساعدة صديقنا الأستاذ العالم الدكتور أيمن فؤاد السيد . وكذلك نذكر صديقنا العلامة المؤرخ الأستاذ الدكتور عدنان البخيت إبان عمله في الجامعة الأردنية .

وتأتي مكتبة الأسكوريال الإسبانية في طليعة تلك المؤسسات العلمية التي تستحق منا الثناء والشكر بالإضافة إلى مكتبة جامعة أكسفورد (بودليان)، والمكتبة البريطانية، ومكتبة جامعة ييل الأميركية وغيرها مما قد نوهنا بذكرها في غير مكان من هذا الكتاب .  
وبقدر ما نعترف بجهد الآخرين، فإننا وحدنا فقط نتحمل مسؤولية القصور وحسبنا أننا بذلنا أقصى الجهد، والله من وراء القصد .

المحققون

دمشق ١٧ / ٣ / ١٤٢٠ هـ الموافق لـ ١ / ٧ / ١٩٩٩ م

## رموز النسخ المخطوطة

س = أسكوريال، الأصل

م = دار الكتب المصرية

ج = الجامع الكبير

د = دار المخطوطات

ت = توينغن

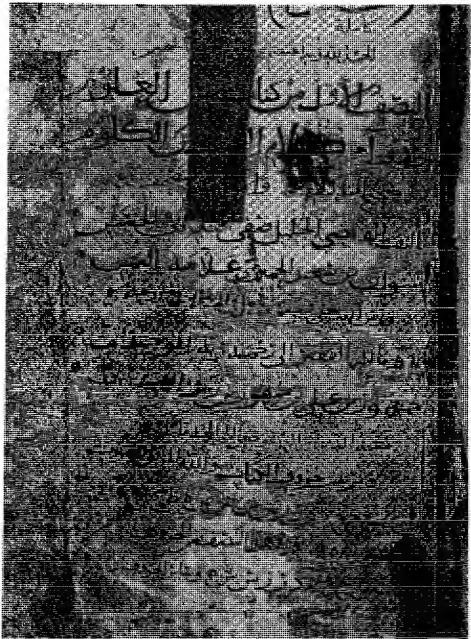
ب = برلين

ل ١ و ل ٢ و ل ٣ = لندن ( المتحف البريطاني )

ك = أكسفورد ( بودليان )

ي = يبال ( جامعة ييل YALE )

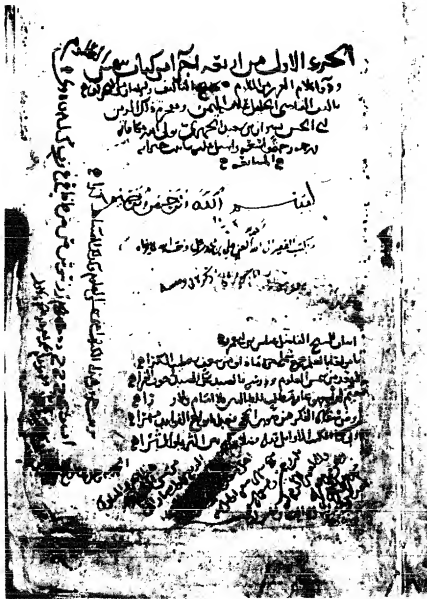
المختصر = ضياء العلوم



الصفحة الأولى من نسخة الأصل - الأسكوريال - (س)



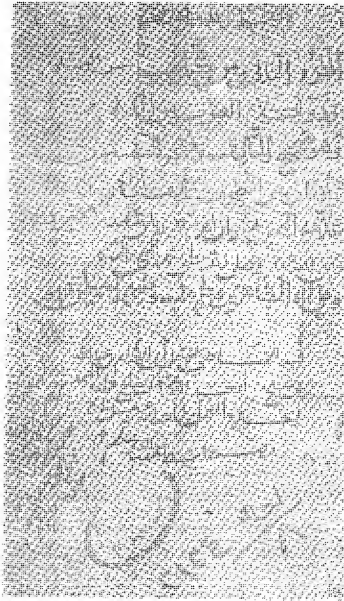
الصفحة الأخيرة من نسخة الأصل - الأسكوريال - (س)



الصفحة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية (م)







الصفحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة دار المخطوطات (د)

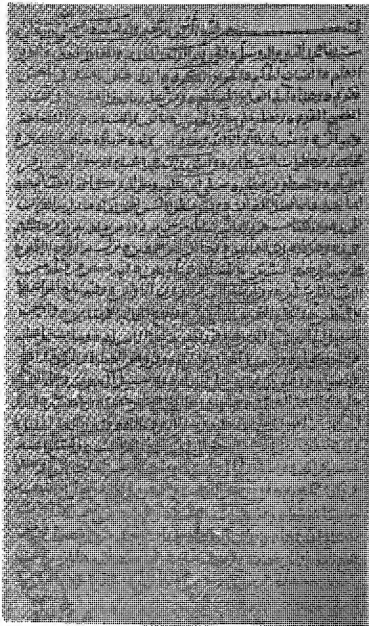
الربع الثاني من كتاب شمس العلوم  
 لنشوان بن سعيد الحميري العالم المشهور  
 المبرز في كل فن من كور مصنفه ههنا  
 من اجل الكتب والشواهد  
 رحمه الله تعالى

وفي ههنا الربع من الحروف ستة  
 وهي د ذ ر ز س ش

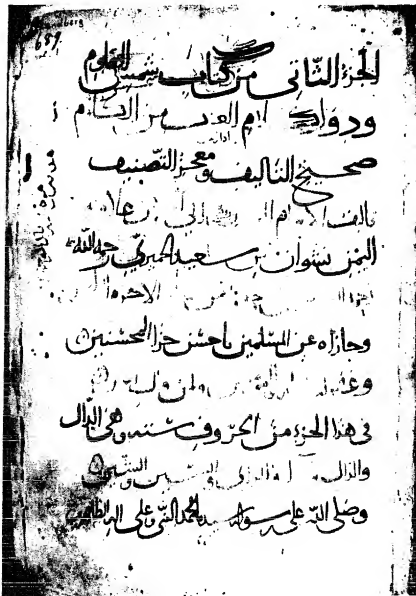
توبنجن



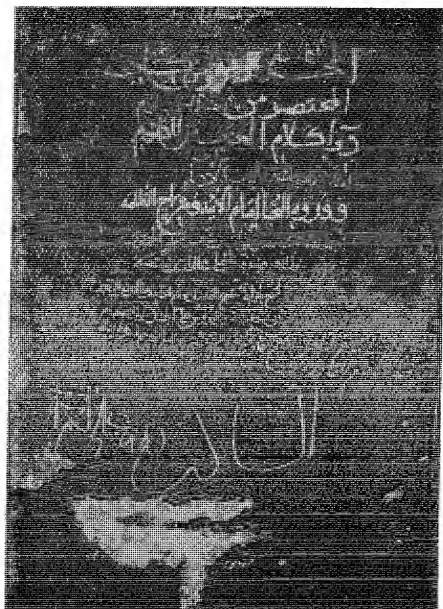
الصفحة الأولى من نسخة بولن (ب)



الصفحة الأولى من نسخة لندن - المتحف البريطاني -



الصفحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة يال - جامعة يال - YALE - (ي)



الصفحة الأولى من نسخة ضياء العلوم (المختصر)

شمسُ العالَمِ

ودواءِ كلامِ العربِ من الكلامِ





## بسم الله الرحمن الرحيم وعلى نبيه أفضل التسليم

### المقدمة

الحمد لله الواحد القديم، القادر العظيم، العزيز العليم، الصانع الحكيم، الجواد الكريم، الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، وهداه إلى الصراط المستقيم، ومن عليه بالعقل السليم، واللسان الفصيح القويم، وفضله على سائر الحيوان باللب واللسان، والفصاحة والبيان. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة بالإيمان مخلصه، ومن خُطرات الشيطان مخلصه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المختار من أوليائه، والمصطفى من أصفيائه، صلى الله عليه وعلى آله وكافة أنبيائه.

أما بعد؛ فإن أفضل اللغات، وأجل منطق الألسن المختلفة، ما نزل به القرآن المجيد: ﴿وإنه لكتاب عزيز \* لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد﴾ (١). وهو كلام رب العالمين، وخالق الخلق أجمعين، نزل به الروح الأمين على نبيه محمد خاتم النبيين، بلسان عربي مبين، فيه قصص من قبله من الأنبياء والمرسلين، ومن أرسلوا إليه من القرون الأولين، وفيه أبلغ المواعظ للمتعظين، وأنجع التخويف للخائفين، وأنفع الهداية للمهتدين، وأبين السبل إلى النجاة في الدين، وفيه تبين شريعة الإسلام، وما تشتمل عليه من الأحكام، وتفصيل الحلال والحرام، وفروض الصلاة والزكاة والحج والصيام؛ وغير ذلك مما يجب على الأنام، ولا سبيل إلى معرفته

وعِلْمِهِ إِلَّا بِمَعْرِفَةِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَشَوَاهِدِهَا الَّتِي هِيَ غَيْرُ خَفِيَّةٍ وَلَا غَبِيَّةٍ؛ وَكَذَلِكَ الْحَدِيثُ عَنِ الرَّسُولِ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِمَعْرِفَةِ هَذَا الْعِلْمِ الْجَلِيلِ.

قَدْ صَنَّفَ الْعُلَمَاءُ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى - فِي ذَلِكَ كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ، وَكَشَفُوا عَنْهُ مَا سَتَرَ مِنَ الْحُجُبِ، وَاجْتَهَدُوا فِي حِرَاسَةِ مَا وَضَعُوهُ، وَضَبَطُوا مَا حَفِظُوهُ، وَصَنَّفُوا مِنْ ذَلِكَ وَجَمَعُوهُ، وَرَوَوْهُ عَنِ الثَّقَاتِ وَسَمِعُوهُ.

فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ تَصْنِيفَهُ حَارِسًا لِلنَّقْطِ، وَضَبَطَهُ أَشَدَّ الضَّبْطِ، وَمِنْهُمْ مَنْ حَرَسَ تَصْنِيفَهُ بِالْحَرَكَاتِ بِأَمْثَلِ قَدَرٍ وَأَوْزَانٍ ذَكَرُوهَا. وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِتَصْنِيفٍ يَحْرُسُ جَمِيعَ النَّقْطِ وَالْحَرَكَاتِ، وَيَصِفُ كُلَّ حَرْفٍ بِمَا صَنَّفَهُ بِجَمِيعِ مَا يَلْزِمُهُ مِنَ الصِّفَاتِ، وَلَا حَرَسَ تَصْنِيفَهُ مِنَ النَّقْطِ وَالْحَرَكَاتِ إِلَّا بِأَحَدِهِمَا، وَلَا جَمَعَهُمَا فِي تَأْلِيفٍ لَتَبَاعُدِهِمَا.

فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ وَرَأَيْتُ تَصْنِيفَ الْكُتَّابِ وَالْقُرَّاءِ، وَتَغْيِيرَهُمْ مَا عَلَيْهِ كَلَامُ الْعَرَبِ مِنَ الْبِنَاءِ، حَمَلَنِي ذَلِكَ عَلَى تَصْنِيفٍ بِأَمْنٍ كَاتِبُهُ وَقَارِئُهُ مِنَ التَّصْحِيفِ، بِحَرُسِ كُلِّ كَلِمَةٍ بِنَقْطِهَا وَشَكْلِهَا، وَيَجْعَلُهَا مَعَ جِنْسِهَا وَشَكْلِهَا، وَيُرَدُّهَا إِلَى أَصْلِهَا.

وَجَعَلْتُ فِيهِ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ كِتَابًا، ثُمَّ جَعَلْتُ لَهُ وَلِكُلِّ حَرْفٍ مَعَهُ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ بَابًا، ثُمَّ جَعَلْتُ كُلَّ بَابٍ مِنْ تِلْكَ الْأَبْوَابِ شَطْرَيْنِ: أَسْمَاءً وَأَفْعَالًا، ثُمَّ جَعَلْتُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَزَنًا وَمَثَلًا.

فَحُرُوفُ الْمَعْجَمِ تَحْرُسُ النَّقْطَ وَتَحْفَظُ الْخَطَّ، وَالْأَمْثَلَةُ حَارِسَةٌ لِلْحَرَكَاتِ وَالشُّكْلِ، وَرَادَةٌ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ بَنَائِهَا إِلَى الْأَصْلِ. فَكَتَابِي هَذَا يَحْرُسُ النَّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ جَمِيعًا، وَيُذَكِّرُ الطَّالِبَ فِيهِ مُتَمَسِّسًا سَرِيعًا بِأَكْثَرِ مَطْبِئَةِ غَرِيزَتِهِ، وَلَا إِنْعَابِ خَاطِرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ، وَلَا طَلَبِ شَيْخٍ يَقْرَأُ عَلَيْهِ، وَلَا مُفِيدٍ يَفْتَقِرُ فِي ذَلِكَ إِلَيْهِ.

فَشَرَعْتُ فِي تَصْنِيفِ هَذَا الْكِتَابِ، مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ رَبِّ الْأَرْيَابِ، طَالِبًا لِمَا عِنْدَهُ مِنَ الْأَجْرِ وَالْثَوَابِ، فِي نَفْعِ الْمُسْلِمِينَ، وَإِرْشَادِ الْمُتَعَلِّمِينَ. وَكَانَ جَمْعِي لَهُ بِقُوَّةِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَحَوْلِهِ، وَمُنْتَهَى وَطْرِهِ، لَا بِحَوْلِي وَقُوَّتِي، وَلَا بِطَوْلِي وَمُنْتَهَى، لِمَا شَاءَ - عَزَّ وَجَلَّ - مِنْ حِفْظِ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَحِرَاسَتِهِ بِهَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَرِّ الْحَقَبِ.

وَسَمَّيْتُهُ كِتَابَ:

### «شَمْسُ الْعُلُومِ وَدَوَاءُ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الْكُلُومِ، صَحِيحُ التَّأْلِيفِ وَالْأَمَانِ مِنَ التَّصْحِيفِ»<sup>(١)</sup>.

وَقُلْتُ فِي ذَلِكَ:

كِتَابُ يَمَانٍ يَجْمَعُ الْعِلْمَ كُلَّهُ	وَيَعْجِزُ عَنْ مِثْلِهِ الْعِلْمُ كُلُّهُ
فَفِي سَنَةِ السَّبْعِينَ وَالْخَمْسِ تَمَّ مَا	جَمَعْتُ مِنَ التَّصْنِيفِ فِي رَمَضَتَيْنِ
وَأَكْمَلْتُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فُصُولَهُ	وَلَمْ أَنْفُصِلْ عَنْ بِلْدَتِي وَمَكَانِي
وَمَا دُرْتُ لِلْأَقَابِ مُسْتَوْهَبًا لَهَا	مِنَ الْعُجْمِ فِي مِصْرٍ وَلَا هَمْدَانٍ
وَقَدْ صَحَّ مِنْ قَوْلِ السَّنِيِّ مُحَمَّدٍ	حَدِيثُ هُدًى يُرَوَّى بِكُلِّ لِسَانٍ
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُ	يَمَانٍ جَمِيعاً وَالرُّسُولُ يَمَانٍ
فَهَلْ بَعْدَ هَذَا مِنْ مَقَالٍ لِقَائِلٍ	يُعَارِضُ قَوْلَ الْحَقِّ بِالْهَذَيَانِ

(وَقُلْتُ أَيْضًا):

(١) انظر كلامنا في المقدمة حول صيغة عنوان الكتاب واختلاف النسخ فيها.

هَذَا الْكِتَابُ لِكُلِّ عِلْمٍ جَامِعٍ      وَلَهُ مَحَلٌّ فِي الْعُلُومِ مُنِيفٌ  
 النِّقْطُ وَالْحَرَكَاتُ وَالشَّيْخُ الَّذِي      تُقْرَأُ عَلَيْهِ فَصْلٌ وَلَهُ التَّصْنِيفُ  
 فَإِذَا اهْتَدَيْتَ بِهِ هَذَاكَ فَإِنَّهُ      مِيزَانٌ عَدْلٌ لَيْسَ عَنْهُ يَحِيفُ  
 وَإِذَا اكْتَفَيْتَ بِهِ كَفَاكَ وَلَسِمَ يَجِدُ      سَبَبًا إِلَيْكَ اللَّحْنُ وَالتَّصْحِيفُ  
 وَقُلْتُ أَيْضًا:

فِي صَحِيحِ التَّأْلِيفِ تَصْحِيحٌ مَا قَدْ      صَحَّفَتْهُ الْقُرْأَةُ وَالْكِتَابُ  
 فِي كِتَابٍ لِلنِّقْطِ وَالشُّكْلِ أَضْحَى      حَارِسًا مَا بِهِ يُقَاسُ كِتَابُ

\* \* \*

وقد أودعتُ كتابي هذا ما سَمِعَ من ذِكْرِ مُلُوكِ الْعَرَبِ، أَهْلِ الرِّيَاسَةِ وَالْحِسْبِ، مِنْهُمْ مَنْ  
 مَلَكَ الْأَرْضَ بِأَسْرَها، وَاسْتَوَلَى عَلَى بَرِّها وَبَحْرِها، وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يُقْصَرْ فِي الْمَكَارِمِ، وَلَا  
 عَجَزَ عَنْ حَمْلِ الْمَغَارِمِ، دُونَ ذِكْرِ سِيرِهِمْ، وَاسْتِفْصَاءِ خَبَرِهِمْ؛ لِأَنِّي لَوْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ لَطَالَ  
 بِهِ الْكِتَابُ، وَاتَّسَعَ بِهِ الْخِطَابُ. وَرَأَيْتُ أَنَّ ذِكْرَهُمْ أَوْلَى مِمَّا ذَكَرَهُ عُلَمَاءُ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي  
 كُتُبِهِمْ، مِنْ ذِكْرِ كَلْبٍ لِلْعَرَبِ اسْمُهُ «ضَمْرَان» وَكَلْبٍ [آخِر] (١) اسْمُهُ «سُخَام». فَإِنْ  
 كَانُوا ذَكَرُوا أَسْمَاءَ الْكِلَابِ لِأَنِّهَا وَرَدَتْ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ، فَذِكْرُ مُلُوكِ الْعَرَبِ فِي  
 أَشْعَارِهَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصَى عَدْدُهُ، أَوْ يُبْلَغَ أَمَدُهُ. وَلَوْلَا خَشْيَةُ التَّطْوِيلِ لَأُورِدَتْ مِمَّا  
 ذَكَرُوهُمْ بِهِ فِي أَشْعَارِهِمْ كَثِيرًا غَيْرَ قَلِيلٍ.

(١) «آخر» ليست في الأصل (س) استدركتها من (ت) و(نش) و(ل) والنسخ الأخرى التي اجتمعت على إثباتها.

وأودعتُ كتابي هذا أيضاً ما عرضَ ذكره من منافع الأشجار، وطبائع الأحجار، ورأيتُ أنَّ معرفةَ المنافع والخواصِّ أكثرُ فائدةً من معرفةِ الأسماء والأشخاص.

وضمنتهُ من علمِ القرآن والتفسير أيسرَ اليسير.

وأودعتهُ ما وافقَ من الأخبار والأنساب.

وعرض من علمِ الحساب.

وضمنتهُ ما عَنَّ من أصولِ الأحكام في الحلال والحرام.

ونسبتُ ما ذكرتُ من ذلك إلى أولِ من صنَّفه في الدفاترِ من فقهاء الإسلام، دونَ من رواه وصنَّفه بعدهم من فقيهٍ أو إمام. وعلمتُ أنَّ من أتى من بعدهم بقولٍ قد سبقوه إليه، ومورِدٍ لم يُزاحموا عليه، أنه اتَّبَعَ آثارَهم، واقتفى منارَهم. وأخذَ ما اختارَ من علمِهم، وحكَمَ ما استحسَنَ من حُكْمِهم، وقاسَ على ما استصوبَ من قياسِهم، وبَنَى على ما ثَبَتَ من أساسِهم. وفوقَ كلِّ ذي علمٍ عليمٌ، ومُدَّعي الكمالِ من البشرِ مليمٌ، والفضلُ للمتقدِّم، وليس الغني كالْمُعَدِّم.

وأسندتُ ما روَّيتُ إلى أهلِ الفضلِ والعلمِ والإيمان، من خيارِ الصحابةِ والذين اتَّبَعُوهم بإحسان، الذين رضيَ اللهُ عَنْهُمْ ومدَّحَهُم في القرآن، وأطرحْتُ ما حَمَلَ أَهْلُ الأديانِ من العصبيةِ، والغلوِّ والتقليدِ والحميةِ، حميةٍ أشدَّ من حَسِيَةِ الجاهليَّةِ، لأنَّ كلَّ فريقٍ منهم يعلُّون في إمامِهم، ويتقمُّون على مثْلِهِم في كلامِهم، ولو اعتصموا بِعَدْلِ اللهِ - عزَّ وجلَّ - في المساواةِ بينَ المتعبدين، وقضُّوا بالأعمالِ الفاضِلينَ منهم والمتجاهدينَ لَسَلِمُوا من تقليدِ المقلِّدين. وضلَّ إليهم في الدين.

وَصُنِّتُ كِتَابِي هَذَا مَسْنَحَ مِنْ أَصُولٍ عِبَارَةٍ (١) الْأَحْلَامِ، الْمَأْخُودَةِ مِنَ الْأَمْثَالِ الْمَضْرُوبَةِ فِي الْكَلَامِ، مِنْ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَلَامِ أَنْبِيَائِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، وَمَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَوَامِ.

وَأُودِعْتُهُ مَالاً بَدَ مِنْ تَقْسِيرِهِ مِنْ عِلْمِ النُّجُومِ، الَّذِي هُوَ أَكْبَرُ دَلِيلٍ عَلَى الْحَيِّ الْقَيُّومِ. وَهُوَ الْعِلْمُ الْإِلَهِيُّ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى النَّبِيِّ إِدْرِيسَ، الْخُرُوسَ مِنَ الْعَلَطِ وَالتَّلْبِيسِ. وَهُوَ مُعْجَزَتُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّتِي كَانَ يَأْخُذُ بِهَا قَوْمُهُ، فَيُخْبِرُهُمُ بِالسَّارِقِ، وَخَفِيِّ السَّرِّ وَالْعَبْدِ الْآبِقِ، وَيَحْكُمُ بِهِ بَيْنَ الْحُصُومِ، وَيُمَيِّزُ ذَا الرَّهَقِ (٢) مِنَ الْمَعْصُومِ. وَمِنْ عَجَائِبِهِ ﷺ وَمُعْجَزَاتِهِ: أَنَّ رَجُلَيْنِ دَخَلَا عَلَيْهِ، فَسَأَلَاهُ عَنِ الْمَلَكَيْنِ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ، أَيْنَ هُمَا؟ وَأَيْنَ مَكَائِنُهُمَا فِي ذَلِكَ الْحِينِ؟ فَنَظَرَ فِي الْمَسْأَلَةِ ثُمَّ قَالَ: «هُمَا فِي الْأَرْضِ»، فَقَالَا: «فِي أَيِّ الْأَرْضِ؟». فَقَسَمَ الْأَرْضَ أَرْبَاعاً، ثُمَّ قَالَ: «هُمَا فِي الرَّبْعِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ»، ثُمَّ قَسَمَ الرَّبْعَ أَرْبَاعاً، وَكُلَّ رُبْعٍ يَجِدُهُمَا فِيهِ أَرْبَاعاً، حَتَّى انْتَهَى إِلَى دَارِهِ فَوَجَدَهُمَا فِيهَا. ثُمَّ قَسَمَ دَارَهُ أَرْبَاعاً حَتَّى انْتَهَى، فَقَالَ: «أَنْتُمَا الْمَسْئُولُ عَنْهُمَا»، فَقَالَا: «أَصَبْتَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِمَا فَلَمْ يَرَهُمَا.

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْعِلْمَ دَقَّ عَلَى أَكْثَرِ النَّاسِ. فَخَلَطُوا جَلِيَّةً بِالْأَلْبَاسِ (٣). فَكَانَتْ مُعْجَزَتُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ جِنْسٍ مَا كَانَ يَتَنَاقَسُ فِيهِ قَوْمُهُ.

وَكَذَلِكَ مُعْجَزَةُ مُوسَى الَّتِي قَلَجَ بِهَا السَّحَرَةَ الْمُقَوْمِينَ لِلْعِصْيِ وَالْحِيَالِ، هِيَ عَصَاهُ الَّتِي تَلْقَفُ مَا أَتَوْا بِهِ مِنَ السَّحْرِ وَالْمِحَالِ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَنَاقَسُونَ فِي السَّحْرِ، وَيُعَدُّونَ مَعْرِفَتَهُ مِنْ أَعْظَمِ الْفَخْرِ.

(١) فِي السَّلَامِ وَالتَّاجِ (عَبْر): «عَبَّرَ الرَّؤْيَا بِتَغْيِيرِهَا عُبْرًا وَعِبَارَةً بِالْكَسْرِ وَغَيْرَهَا تَعْبِيرًا: فَسَرَهَا وَأَخْبَرَ بِمَا يؤولُ إِلَيْهِ أَمْرُهَا».

(٢) الرَّهَقُ: الْكَذِبُ وَالْجَهْلُ.

(٣) فِي (ت) وَ(ل) وَ(٢ ل) وَ(٣ ل) وَ(ص): «بِالْبَاسِ»، وَابْتِنَا مَا فِي الْأَصْلِ (س).

وكذلك معجزة عيسى عليه السلام، هي إحياءه للموتى، وإبراء الأكمه، والابصر الذي لا يبرأ لانه بعث إلى قوم يتفاخرون في الطب، فأتاهم بما بهرهم من كل معجب.

وكذلك معجزة نبينا محمد، النبي الأمي ﷺ، بعث إلى الأميين من العرب، وهم يتبارون في الفصاحة في الشعر والخطب، فكان معجزته القرآن الذي عجزوا أن يأتوا بمثله، وأن يعارضوا من السور بشكله. فخاطبهم الله - عز وجل - بما يفهمون، لأنهم أميون لا يعلمون، ففرض عليهم الصلاة والزكاة والصيام، وغيرها من شرائع الإسلام. وقال لهم في هلال شهر رمضان، «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته»<sup>(١)</sup>، فتوافق الرؤية حيناً الحسب، وتخالف حيناً وهي لا تعدو الصواب، لأنهم أميون، لا يعرفون غير رؤية الأبصار والعيون. وأكثروا سؤاله عن علم الساعة، فأجابهم الله تعالى بجواب مفهم لواحدتهم والجماعة، فقال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وقد روى علماء الهند في العلم الذي نزله الله تعالى على نبيه إدريس أن الله تعالى أعلمه بها<sup>(٣)</sup>، ودله على بعدها وقربها. فقالوا: إن الله تعالى عظيم قدرته، ولطيف حكمته، خلق الكواكب السبعة كلها وهي: زحل، والمشتري، والمريخ، والشمس، والزهرة، وعطارد، والقمر، في أول دقيقة من الحمل بأوجاتها<sup>(٤)</sup> وهي المواضع التي ترتفع فيها وجوزهراتها وهي المواضع التي يعرف بها عروض الكواكب. ولكل كوكب منها سير

(١) هو بلفظه من حديث أبي هريرة عند النسائي في كتاب الصوم (٤/ ١٣٣) وأخرجه أحمد (٤/ ٣٢١) من

حديث عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب؛ وانظر كشف الحفاء (٢/ ٣٣: ١٦٣٠).

(٢) سورة الأعراف: ٧/ ١٨٧.

(٣) أي أعلمه بالساعة وقيام القيامة.

(٤) أوجاتها: جمع أوج، وهو: أعلى نقطة في مدار الكوكب، ويقابله: الحضيض..

معلوم، فلا تزال الكواكب تدور في أفلاكها في جوف هذا الفلك الأعظم إلى أن تجتمع كلها في أول دقيقة من الحمل، فيكون ذلك آخر عمر الدنيا، وهو فناؤها وانقضاؤها. ويكون ذلك من عدد الأيام ألف ألف ألف يوم، وخمسمائة ألف ألف ألف يوم، وسبعة وسبعين ألف ألف ألف يوم، وتسعمائة ألف ألف ألف يوم، وستة عشر ألف ألف يوم، وأربعمائة ألف ألف يوم، وخمسين ألف يوم. ويكون ذلك من السنين على قول علماء الهند أربعمائة ألف ألف سنة، واثنين وثلاثين ألف ألف سنة، وثلاثمائة ألف سنة وخمسة وخمسين ألف سنة، وسبعمائة وسبعا وستين سنة، وخمسة وأربعين يوما، على أن السنة ثلاثمائة وخمسة<sup>(١)</sup> وستون يوما.

قالوا: والذي مضى من السنين إلى سنة مائتين وسبع وستين من الهجرة أقل من نصف هذا الدور. فإذا اجتمعت الكواكب في أول دقيقة من الحمل بسيرها المعلوم لها، وهو أن للشمس تسعا وخمسين دقيقة في اليوم واللييلة؛ وللقمر ثلاث عشرة درجة وعشر دقائق، ولزحل دقيقتان<sup>(٢)</sup>، وللمشتري خمس دقائق، وللمريخ إحدى وثلاثون دقيقة، وللزهرة درجة وست وثلاثون دقيقة، ولعطارد أربع درجات وعشر دقائق. فهي تسير في هذا الفلك على اختلاف سيرها، ولا تجتمع إلا عن هذه المدة التي وصفنا إن شاء الله عز وجل. فإذا أردنا<sup>(٣)</sup> أن نعرف حقيقة الدور ضربنا مسير كل كوكب من هذه الكواكب

(١) ما بين المعقوفتين سقطت من الأصل (س) (ب)، وهي في (نث) و (ت) و (ل) و (٣ل) فاعتمدناها

لأنها الصواب. أما في (صن) فجاءت: «على أن السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسون يوما» وهو خطأ واضح.

(٢) كذا جاء على الرفع في الأصل (س) و (نث) و (ب) فاعتمدناه ولم نعلم العطف على: «تسعا وخمسين

دقيقة» التي سبقت لأن المؤلف اعتمد رفع كل ما جاء بعدها على استئناف الكلام وليس على العطف، أما في

(ت) و (ل) و (٣ل) و (صن) فجاءت «دقيقتين» منصوبة وبقيت الأخباريات بعدها فيها على الرفع.

(٣) جاء في الأصل (س) وحدها: «فإذا أردت أن تعرف»، وما أثبتناه اجتمعت عليه سائر النسخ الأخرى

فاعتمدناه لاتفاقه مع السياق.



وفي هذا الدور الذي ذكرنا، فإننا نجد في أول عشرة من الحمل كما خلقه الله - عز وجل - فيه، لا يجوز غير ذلك، ولا يكمل إلا به، فافهم ذلك.

وهذا عددُ أيامِ الدُّنيا بالهندي. واللَّهُ أعلمُ: ١٥٧٧٩١٦٤٥٠٠٠٠ يوم.

وهذا عددُ السنين، والله أعلم: ٤٣٢٣٥٥٧٦٧ سنة.

وقد قال بعضُ أهل العلم في عدد أيام الدنيا:

يَقُولُونَ مَذَّ سَارَ السَّنَجُومُ بِأَسْرِهَا إِلَى مِثْلِ مَا كَانَتْ تَعُودُ وَتَرْجِعُ  
 زُهَاءً أَتَتْ مِنْ بَعْدِ تِسْعٍ وَسَبْعَةٍ تَقْدَمُهَا هَذَوَاءُ وَالصَّفَرُ أَرْبَعٌ (١)

وقال نشوان بن سعيد رحمه الله تعالى<sup>(٢)</sup> في ذلك:

هِيَ أَيَّامُ<sup>(٣)</sup> دُنْيَانَا السُّلَوَاتِي إِذَا انْقَضَتْ  
وَأَعْوَامُهَا زَوْزٌ وَهَاءٌ وَخَمْسَةٌ  
فَقَدْ عُمِرَ الدُّنْيَا وَدَوَّرَ سِنِيهَا  
فَإِنْ شِئْتَ فَاضْرِبِ لِلْكَوَاكِبِ سِيرَهَا  
تَجِدُهَا كَمَا كَانَتْ بـأَوَّلِ خَلْقِهَا  
أَتَى بَعْدَهَا الْأَمْرُ الَّذِي يَتَوَقَّعُ  
وَجِيمٌ وَبَاءٌ ثُمَّ جِيمٌ وَأَرْبَعٌ<sup>(٤)</sup>  
وَشَهْرٌ وَنِصْفٌ بَعْدَ ذَلِكَ يَتَّبِعُ  
فِي الْأَيَّامِ<sup>(٥)</sup> وَاعْرِفْ حُجَّةَ لَيْسَ تَدْفَعُ  
بِعَاشِرَةِ فِي أَوَّلِ الْكَبِشِ تُجْمَعُ

\* \* \*

(١) حله بحساب الجُمَّل: الصفر أربع هـ د و ا تسع وسبعة ز هـ أ

10Y Y 9 1750 ....

(٢) كذا جاءت في الأصل (س) و (نش) (ت) بإثبات عبارة الترحم فأبقيناها، أما في (٢ ل) و (٣ ل) و (صن) فلم تُردْ عبارة الترحم.

(٣) نقرأ بتسهيل همزة أيّام. وفي البيت الرابع تُسهّل الهمزة ويُحذف نطقاً ياء (في).

(٤) حله بحساب الجمل: زوز هـ ج ب ج أربع

2 777 0777

وقد بلغت في هذا التصنيف من الإيجاز والاختصار جهدي، وأثبتت بأقصى الغاية مما عندي، لأنه لا يحيط بعلم اللغة وسائر العلوم غير الواحد الحي القيوم. وهي كلمات الله - عز وجل - التي لا تنفذ، وأسماء معلوماته التي لا تنفذ؛ ولا يقدر عالم من البشر أن يحصي لها عدداً، ولو بالغ في ذلك مجتهداً، لقوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِداداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مِداداً﴾ (١).

وقد اخترت من ذلك نزرًا قليلاً من كثير، وآثرت ما استحسنت على كل أثر. وما أبرئ نفسي من الخطأ والزلل، ولا اعتل لحطئي بسقم العِلل. لأنه لا يسلم من الجهل والخطأ أحد من البشر، وفي هذا بلاغ في العذر لمن اعتذر.

فمن وقف على كتابي هذا من العلماء الموثوق بعلمهم، ومعرفتهم وفهمهم، ووجد فيه كلمة في غير موضعها فليردّها إلى مكانها، بنقطها وحركاتها وأوزانها، وليشاركني في ثوابها بتركها في موضعها وبابها، أو استحسّن كلمة من كلام العرب لم يجدّها في هذا الكتاب فليلحقها بما يشاكلها من الأبواب، وليطلب ما عند الله من الثواب.

ومن وقف على كتابي هذا من الكتاب والقراء فلا ينسّ مصنفه من الدعاء. غفر الله - تعالى - لنا وللمؤمنين أجمعين، وأعاننا على ما يرضيه، وهو خير معين.

\* \* \*

## مقدمة الكتاب

### فصل في التصريف

اعلم أن كل ما وضع في هذه اللغة العربية من تصنيف فهو مفتقر إلى علم التصريف. ومعنى التصريف: أن تُصَرَّفَ من الكلمة الواحدة حُرُوفاً وأسماءً وأفعالاً، كما تُصَرَّفُ العِنانُ يميناً وشمالاً، وتُدْخَلُ على حُرُوفِها الأصول حُرُوفاً زائدة، يكون بدخول كل حرفٍ من تلك [الزوائد] <sup>(١)</sup> معنى وفائدة.

وقد مثل النحويون أمثلة تُعرَفُ بها أصول الحروف وزوائدها، فقالوا: «فَعَلَ» مثالٌ للحروف الأصلية. فما وازن فاء «فَعَلَ» أو عينه أو لامه من الحروف في كل كلمة فهو حرف أصلي، وما لم يوازنها فهو زائد.

مثال ذلك: قَتَلَ، وَضَرَبَ، وَقَطَعَ: حروفها كلها أصول لأنها على وزن «فَعَلَ». فإذا أُدْخِلَتْ عليها الزوائد [قُلْتُ] <sup>(٢)</sup>: يَقْطَعُ، مثاله «يَفْعَلُ» الياء فيه زائدة دخلت لمعنى الاستقبال واسمُ الفاعل: قاطعٌ، ومثاله «فَاعِلٌ»، الألف فيه زائدة. واسمُ المفعول: مَقْطُوعٌ، مثاله: «مَفْعُولٌ» الميم فيه والواو زائدتان. وكذلك أَقْطَعُ، مثاله: «أَفْعَلٌ»، وَقَطَعَ، مثاله: «فَعَلَ»، وَقَاطَعَ، مثاله: «فَاعِلٌ»، واقْطَعَ، مثاله: «افْتَعَلَ» وانْقَطَعَ، مثاله: «انْفَعَلَ»، واستَقْطَعَ، مثاله: «اسْتَفْعَلَ»، وتَقَطَّعَ، مثاله: «تَفَعَّلَ»، وتَقَاطَعُوا، مثاله: «انْفَعَلُوا».

(١) ما بين المعرفين ساقط من الأصل (س) ومن (ب)، وهي في (ت)، نش، ل، ٢، ل (٣) فاعتمدناها.

(٢) سقطت من الأصل (س) ومن (ب) وهي في بقية النسخ فاعتمدناها.

«تَفَاعَلُوا». فالقَافُ والطَّاءُ والعَيْنُ في ذلك كله أصول، وسائرُ هذه الحروف زائدة دخلت على الأصول لمعنى الفائدة:

قَطَعَ الشيءَ: أي أبانَ بعضَه عن بعضٍ في الزمن الماضي.

وقولك: يَقْطَعُ في الحالِ والزَّمنِ المستقبلِ.

وقولك: أَقْطَعَ غيرهَ شيئاً: أي أعطاهُ إيَّاهُ؛ ومنهُ قولهم: أَقْطَعَ الأميرُ الرجلَ: أي أعطاهُ قطعةً من الأرضِ.

وقولك: قَطَعَ الشيءَ، بالتضعيف ههنا للتكثير، ومعناه: قَطَعَهُ مرَّةً بعد مرَّةٍ.

وقولك: قَاطَعَ معناه: قَاطَعَ غيرهَ، والمقاطعةُ لا تكونُ إلَّا بينَ اثنين.

وقولك: اقْطَعَ، معناه: قَطَعَ، إلَّا أن التَّاءَ دخلتُ للافتعال.

وقولك: انْقَطَعَ، معناه المطاوعةُ، تقول: قطعتهُ فانْقَطَعَ، أي أطاعَ إلى القطع.

وقولك: اسْتَقَطَعَ، معناه: اسْتَجْلَبَ القَطْعَ.

وقولك: تَقَطَّعَ الشيءَ: أي صارَ قطعاً كثيرةً.

وقولك: تَقَاطَعُوا، معناه: قَطَعَ بعضهم بعضاً.

وكذلك: قَطَعَ من اللَّيْلِ، مثاله: «فِعْلٌ» بكسر الفاء وسكون العين<sup>(١)</sup> لا زيادة فيه.

وقَطَعَ من الأرضِ وغيرها: جمعُ قِطْعَةٍ، مثالها «فِعْلٌ» بكسر الفاء وفتح العين<sup>(٢)</sup> لا زيادة فيها.

(١) «بكسر الفاء وسكون العين» في الأصل (س) وليست في بقية النسخ.

(٢) «بكسر الفاء وفتح العين» في الأصل (س) وليست في بقية النسخ.

وأما المزيد فيه : فمثل : القِطْعَةُ : مثالها : « فَعَلَتْ » الهاء فيها زائدة دخلتُ للتأنيث .

والقَطِيعُ من البقر : مثاله « فَعِيل » الياء فيه زائدة .

وكذلك : القَطِيعَةُ ضدُّ الوَصْل ، الياء والهاء فيها زائدتان .

وكذلك : مَقْطَعٌ ، وَأَقْطَعُ ، وَقَطَعَاءُ ، وما شاكل ذلك ؛ القافُ ، والطاءُ ، والعينُ ، أصولٌ في جميعها ، وسائر الحروفِ زوائدُ .

وكذلك : قَطٌ ، مثاله : « فَعْلٌ » لا زيادة فيه ، وكلُّ حرفٍ مشددٍ حرفان . وهو حرفٌ <sup>(١)</sup> مبني على الضمِّ للأبد الماضي ، تقولُ : ما رأيته قطُّ .

وعلى ذلك فقس كلَّ كلمةٍ وردتُ عليك من جميع الكلام .

\* \* \*

والتصريفُ ينقسم على ثلاثة أشياء ، هي : الزيادةُ ، والبَدَلُ ، والحذفُ .

### [ حُرُوفُ الزِيَادَةِ ] <sup>(٢)</sup> :

حروفُ الزيادةِ عَشْرَةٌ ، جمعتها ليسهلَ حفظها في هذه الكلمات : « سَأَلْتَنِي مَا هُوَ » وجمعتها أيضاً في هذه : « أُنْسِيتُ لِمَا هُوَ » . وقد جمعها النحويون في قولهم : « سَأَلْتُمُونِيهَا » وفي قولهم : « الْيَوْمَ تَنْسَاهُ » وفي قولهم : « هَوَيْتُ السَّمَانَ » ، جمع ذلك أبو عثمان المازني <sup>(٣)</sup> .

(١) يريد به « الحرف » الكلمة . وفي ( ت ) : « وهو اسم » .

(٢) العنوان الفرعي هذا في ( صن ) وحدها ، وليس في بقية النسخ فردناه منها للفايدة .

(٣) هو : بكر بن محمد بن حبيب بن بقية ، أبو عثمان المازني عالم لغوي نحوي ، أخذ عن أبي عبيدة والأصمعي =

إذا كانت هذه الحروف في موضع الزيادة فهي زائدة، وإذا كانت في موضع الأصول فهي أصول. ولا يكون غيرها زائداً من سائر حروف المعجم في حال.

\* \* \*

### زيادة الهمزة:

تُرَادُّ الهمزةُ أولاً<sup>(١)</sup> فيما كان على وزنِ «أفعل» مثل: أبيض، وأحمر، وأصفر، في  
الأسماء.

وفيما كان ماضيه من الأفعال على وزن «أَفْعَلْ» أيضاً نحو: أَكْرَمَ، أَطْعَمَ، وَأَنْعَمَ.

وتزاد مع لام المعرفة في مثل قولك: الرجل، والغلام، والدَّار.

وتراد في وسط الكلمة في قولهم: [شَامِلٌ، عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٌ»، وَشَمَالٌ، عَلَى وَزْنِ «فَعْلَالٌ» لِأَنَّهُمَا مِنْ شَمَلَتِ الرِّيحَ.

وتَرَادُ أَيْضاً فِي قَوْلِهِمْ [٢]: جَمَلَ جُرَائِضَ، عَلَى وَزْنِ «فُعَائِلٌ» لِأَنَّ الْأَصْلَ: جَمَلٌ جُرَوَاضٌ: أَي شَدِيدٌ.

وتزاد في قولهم: حُطَّائِطٌ، على وزن «فُعَائِلٌ» لأنه من الشيء المحطوط.

وتراد آخر<sup>(١)</sup> للتأنيث في مثل: بيضاء، وحمراء، وصفراء، وعُشراء، ونُفساء، وفي مثل: أنبياء، وأولياء، وأصدقاء، في الجمع.

= ومبطلتهما، توفي عام (٢٤٧ هـ)، وقيل بعد ذلك (انظر البيهقي للغيروزبادي (٤١)، والاشتقاق لابن دريد، (٣٥) ومعجم الأدباء، (١٠٧/٧).

( ١ ) یرید فی اول الكلمة، كما يذكر « آخر » یرید فی آخر الكلمة .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل (س) استدر كناه من النسخ الأخرى (ت، نش، ل٢، ل٣، صن) وغيرها التي أجمعت على إثباته وهو ما يقتضيه السياق.

## زيادة اللام:

تُزَادُ اللَّامُ أَوَّلًا مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ - وَهِيَ لَامُ الْمَعْرِفَةِ - فِي: الرَّجُلِ، وَالْغُلَامِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

وَتُزَادُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ فِي ذَلِكَ، وَهُنَالِكَ، وَأَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَالْأَصْلُ: ذَلِكَ، وَهُنَاكَ، وَأَوَّلَاكَ.

قال الشاعر (١):

أَوَّلَاكَ قَوْمٌ لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً وَلَا يَعْظُمُ الْجُهَالُ إِلَّا أَوَّلَاكَ  
وَتُزَادُ آخِرًا فِي قَوْلِهِمْ: عَبْدٌ، وَزَيْدٌ، وَقَحْجَلٌ، لِأَنَّ الْأَصْلَ: عَبْدٌ، وَزَيْدٌ،  
وَالْأَفْحَجُ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ.

## زيادة الألف:

لَا تُزَادُ الْأَلْفُ أَوَّلًا، لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِئَةً، وَلَا يُتَبَدَأُ بِالسَّكَنِ.

وَهِيَ تُزَادُ ثَانِيًا فِي «فَاعِلٌ» نَحْوُ: ضَارِبٍ، وَقَاتِلٍ، وَفِي «الْمَفَاعَلَةِ»، نَحْوُ: ضَارَبَ، وَقَاتَلَ.

وَتُزَادُ ثَالِثَةً فِي مِثْلِ: الْجِرَاحِ، وَالْقِتَالِ.

وَتُزَادُ فِي «الْأَفْعِيلِ» نَحْوُ: أَحْمَرًا، أَصْفَرًا.

وَتُزَادُ آخِرًا لِلثَانِيَةِ، فِي مِثْلِ حَبْلِي، وَسُكْرِي، لِأَنَّهُمَا مِنَ الْحَبْلِ، وَالسُّكْرِ.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (ألى) دون عزو، والرواية فيه «قومي»، وهو بلا نسبة أيضا في إصلاح المنطق (٣٨٢).

## زيادة الواو :

لا تُزَادُ الْوَاوُ أَوَّلًا فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ .

وهي تُزَادُ ثَانِيًا فِي «فُعِلَ» مثل : كَوُثِرَ، لَأَنَّهُ مِنَ الْكَثْرَةِ، وَفِي «الْفُعُولَةِ» نحو :  
حَوَّلَ الشَّيْخُ : إِذَا قَتَرَ عَنِ الْجَمَاعِ .

وَتُزَادُ بَعْدَ الْعَيْنِ فِي «فُعُولَ» مثل : جُدُولٌ، وَفِي «فُعُولَ» نحو : صَبُورٌ، وَشُكُورٌ .  
وَتُزَادُ آخِرًا فِي مثل : عَرَقُوهُ، وَقَلَنْسُوهُ .

\* \* \*

## زيادة الياء :

تُزَادُ الْيَاءُ أَوَّلًا فِي مثل : يَرْمَعُ، وَيَعْسُوبُ، وَيَعْمَلَةُ<sup>(١)</sup>، وَفِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ،  
نحو : يَقُومُ، وَيَقْعُدُ .

وَتُزَادُ ثَانِيًا فِي «فِعِيلَ» نحو : ضَيَّعَ، وَجَيَّالٌ<sup>(٢)</sup> .

وَتُزَادُ ثَالِثًا فِي «فَعِيلَ» نحو : بَعِيرٌ، وَكَبِيرٌ، وَصَغِيرٌ، وَفِي «فَعِيلَ» نحو : حَمِيرٌ،  
وَعَثِيرٌ<sup>(٣)</sup> .

وَتُزَادُ فِي كُلِّ اسْمٍ مُصَغَّرٍ نحو : عُمَيْرٌ، وَكُلَيْبٌ، وَفُلَيْسٌ .

( ١ ) الْيَرْمَعُ : الْحَصَى الْبَيْضُ تَلْمَعُ فِي الشَّمْسِ ؛ وَالْيَعْسُوبُ : أَمِيرُ الْحُلِ ؛ وَالْيَعْمَلَةُ : النَّجْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

( ٢ ) الْجَيَّالُ : الضَّعِيفُ .

( ٣ ) الْعَثِيرُ : الْغَبَارُ .



وَتَرَادُ أَخْرًا فِي مِثْل: حِذْرِيَّة، وَبُلْهَيْنِيَّة، وَسَلْحَفِيَّة، وَفِي مِثْل: تَقْلَسَيْتُ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### زيادة الميم:

تَرَادُ الميم أولاً في مِثْل: مَسْجِد، وَمَنْزِل، وَمِيزَان، وَمِيعَاد. فَإِنْ كَانَ بَعْدَ الميم أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ أَصُولٍ كَانَتْ الميمُ أَصْلًا، نَحْوَ مِمْ: مَرَدٌ قُوش، وَمَرْمَرِيْس<sup>(٢)</sup>.

وَتَرَادُ أَيْضًا فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، وَهُوَ شَادُّ قَلِيل، مِثْل: دَلَامِص. فَالْمِيمُ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(٣)</sup> زَائِدَةٌ، وَمِثَالُهُ عِنْدَهُ: «فُعَامِلٌ» لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الدَّلَاصِ، وَهُوَ الْبَرَّاقُ، قَالِ الْأَعَشَى يَصِفُ جَارِيَةً<sup>(٤)</sup>:

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً  
عَلَيْهَا وَجَرِيَالٌ النَّضِيرَ الدَّلَامِصَا

(١) الْحِذْرِيَّةُ: الْأَرْضُ الْحَشَنَةُ؛ وَالْبُلْهَيْنِيَّةُ: سَعَةُ الْعَيْشِ، وَالسَّلْحَفِيَّةُ: السَّلْحَافَةُ، وَتَقْلَسَيْتُ: لَيْسَتْ الْقَلْنَسُوةُ.

(٢) الْمَرْدُقُوشُ: بَقْلٌ عَشْبِيٌّ عَطْرِيٌّ زُرَاعِيٌّ طَبِيٌّ مِنَ الْفَصِيلَةِ الشَّفَوِيَّةِ، وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمْسَقُ كَمَا فِي الْمَجْمَعِ الْوَسِيطِ (مَرْد) وَيُسَمَّى فِي الْيَمَنِ الْيَوْمُ: الْبَرْدَقُوشُ أَوْ الْإِرْزَابُ.

وَالْمَرْمَرِيْسُ: الْأَمْلَسُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (مَرَس): أَخَذَ مِنَ الْمَرْمَرِ الْأَمْلَسِ.

(٣) هُوَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَرَاهِيدِيُّ الْأَزْدِيُّ الْبَصْرِيُّ (١٠٠-١٧٥هـ=٧١٨-٧٩١م) عَالِمُ الْعَرَبِيَّةِ الْكَبِيرِ، وَصَاحِبُ السِّبْكِ فِي تَقْعِيدِ وَاسْتِخْرَاجِ عُرُوضِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ وَقَوَافِيهِ، أَشْهُرُ كُتُبِهِ (الْعَيْن) وَلَهُ (الْعُرُوضُ) وَ(الشُّوَاهِدُ) وَ(النَّقْطُ وَالشَّكْلُ) - انْظُرْ (الْبَلْغَةُ ٧٩) وَ(وَسَائِلُ الْأَعْيَانِ ١/١٧٢) وَ(الْمَرْهَرُ ٢/٤٠١-٤٠٢) وَ(مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ١١/٧٢).

(٤) الْبَيْتُ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ فِي الْمُتَصَفِّ (٣/٢٥) وَسَرِ الصَّنَاعَةِ (٤٢٨)؛ أَمَّا رِوَايَتُهُ فِي دِيوَانِهِ (١٨٩) فَهِيَ:

وَجَـرَـيـَالٌ يَضِيءُ دَلَامِصَا

وَالْجَرِيَالُ: الذَّهَبُ. وَالْأَعَشَى هُوَ: مَيْمُونُ بْنُ قَيْسِ بْنِ جَنْدَلٍ، الْمَعْرُوفُ بِأَعَشَى قَيْسٍ، وَالْأَعَشَى الْكَبِيرُ، وَلَدٌ فِي الْبِلْمَاةِ، مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى الْفَحُولِ، أَجَادَ فِي وَصْفِ الْحُمْرِ وَفِي الْمَدْحِ وَالْفُزْلِ، لَقِبَ صَنَاجِعَ الْعَرَبِ، تَوَفِيَ سَنَةَ (٥٧٢هـ=٦٢٩م). انْظُرْ الْأَغَانِي (٩/١٠٨-١٢٩)، وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ (ص ١٣٥)، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ...

وَتُرَادُ فِي قَوْلِهِمْ: لَبِنٌ قُمَارِصٌ: أَي قَارِصٌ، وَمِثَالُهُ: «فُعْمَالٌ».

وَتُرَادُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ لِلْأَسَدِ: هِرْمَاسٌ، مِثَالُهُ «فِعْمَالٌ» مِنَ الْهَرَسِ وَهَوَالِدَقُ.

وَتُرَادُ الْمِيمُ آخِرًا فِي قَوْلِهِمْ: زُرْقُمُ، لِلزَّرْقِ، وَفُسْحُمُ مِنَ الْإِنْفِسَاحِ، وَحُلُكُمُ لِلْأَسْوَدِ مِنَ الْحُلُكَةِ، وَهِيَ السَّوَادُ، وَدِلْقَمُ مِنَ الْإِنْدِلَاقِ، وَمُسْتَهْمُ مِنَ الْأَسْتِ، وَمِثَالُهُ «فُعْلَمُ»، وَهُوَ شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.

\* \* \*

### زِيَادَةُ النَّاءِ:

تُرَادُ النَّاءُ أَوَّلًا فِي: تَنْفُلُ، وَتَنْضُبُ، وَتَجْفَافُ، وَتُرْعِيَّةٌ، وَتَذُنُوبٌ<sup>(١)</sup>.

وَتُرَادُ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ، نَحْوُ: تَقُومُ يَارَجُلُ، وَتَقُومِينَ يَا امْرَأَةَ.

وَتُرَادُ أَيْضًا فِي: «تَفْعَلُ» نَحْوُ: تَقْدِمُ، وَفِي «اسْتَفْعَلُ» نَحْوُ: اسْتَقْدَمَ، وَفِي:

«تَفَاعَلَ» نَحْوُ: تَفَاقَمَ الْأَمْرُ، وَفِي: «تَفَوَّعَلَ» نَحْوُ: تَكَوَّثَرُ، أَيْ كَثُرَ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

... .. وَقَدْ ثَارَ نَفْعُ الْحَرْبِ حَتَّى تَكُوَّثَرَا

وَفِي: «تَفَعَّلَ» نَحْوُ: تَكَبَّكَ.

وَتُرَادُ ثَانِيًا فِي: «اِفْعَلْ» نَحْوُ: اِقْتَدَرَ، وَانْتَصَرَ.

(١) التَّنْفُلُ: التَّلْعَبُ وَقِيلَ جَرَوْهُ. التَّنْضُبُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. التَّجْفَافُ: مَا يَوْضَعُ عَلَى الْحَيْلِ مِنْ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ فِي الْحَرْبِ. التُّرْعِيَّةُ: الَّذِي يَحْسَنُ رِعَايَةَ الْمَالِ وَالْحَسَنُ الْإِلْتِمَاسُ. التَّذُنُوبُ: الْبُرُءُ الَّذِي قَدْ بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ.

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ يَنْسَبُ إِلَى حَسَّانَ - وَيُقَالُ: حَسَّاسٌ - بَيْنَ نَشْبَةِ التَّصَنُّيمِ كَمَا فِي الْحِمَاسَةِ شَرْحُ التَّهْرِيزِ

(١٧٦/١) وَلِللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كَثْرٌ)، وَصَدْرُهُ:

أَبَوَا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لِعَمَدِهِمْ

وَتَزَادُ آخِرًا فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ: بَنَاتٍ، وَأَخَوَاتٍ، وَمُسْلِمَاتٍ، وَفِي مِثْلِ: قُحْطَبَةٍ، وَطَلْحَةٍ، قَالَ: (١):

رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمَ مَا دَفَنُوهَا بِسَجِسْتَانِ طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ  
وَفِي: عَفْرِيتٍ، لِأَنَّهُ مِنَ الْعَفْرِ، وَهُوَ الطَّرْحُ وَالتَّمْرِغُ فِي التَّرَابِ، قَالَ [الْهَذَلِي] (٢):  
فِي الْأَسَدِ:

... عَادَتْهُ عَفْرٌ وَتَطْرِيحُ  
وَفِي: مَلَكُوتٍ، وَرَحْمُوتٍ، لِأَنَّهُمَا مِنَ الْمَلِكِ وَالرَّحْمَةِ، وَفِي: عَنَكَبُوتٍ لِأَنَّ  
الْجَمْعَ عَنَاكِبَ، وَالتَّصْغِيرَ: عُنَيْكِبَ.

\*\*\*

### زيادة البسین:

تُزَادُ الْبَسِينُ أَوَّلًا فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ، نَحْوُ: سَيَقُومُ، وَسَيَقُولُ.  
وَتُزَادُ فِي الْاسْتِفْعَالِ، نَحْوُ: اسْتَقْبَلَ الشَّيْءَ اسْتِقْبَالًا، وَاسْتَخْرَجَهُ اسْتِخْرَاجًا.

(١) عجز بيت لعنيد الله بن قيس الرقيات، ديوانه ٢٠ واللسان (طلع) ومجمع البلدان (١٩١/٣) وروايته فيه:  
«نضر الله أعظمًا...»

(٢) «الهلذلي» من (صن) وحدها، والهلذلي هنا: هو أبو ذؤيب خويلد بن خالد بن محرث، من بني هذيل بن مدركة من مضر شاعر فحل مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وعاش إلى أيام عثمان، توفي نحو سنة: ٢٧هـ = نحو ٦٤٨م) (الأغاني: ٥٦/٦ والشعر والشعراء ٢٥٢) والبيت في (ديوان الهذليين): (١١٠/١)، (وشرح أشعار الهذليين): (١٢٥) (ومجمع البلدان: ١٢٥/٥)، وقام البيت وروايته في هذه المصادر:  
«الغصيت أغلب من أسد المسد حديد... سد الشاب إخذته عفر نسطريح»  
والمسد ويقال المسد: اسم موضع.

زیدت السین فی: أَسْطَاعَ، وفي: يَسْطِيعُ عوضاً من سكن عينه، والأصل فيه: أَطَاعَ يُطِيعُ، وأصله: أَطْوَعَ يُطْوِعُ.

\* \* \*

### زيادة النون:

تُزَادُ النون أولاً في: نَرَجِسُ.

وفي أول الفعل المضارع علامةً للجمع، نحو: نَقُومُ، ونَجْلِسُ؛ وفي «الانفعال». نحو: انكسَرَ، وانجَبَرَ.

وتزاد ثانياً في مثل: جُنْدُبٌ، وَعُنْصُرٌ، وَعَنْتِيسٌ، لأنه من العُبُوسِ.

وتزاد آخراً في مثل: ضَيْقُنٌ، وَرَعَشُنٌ، وَخَلْبِنٌ، وَعَلْجِنٌ<sup>(١)</sup>.

وتزاد في التثنية والجمع، نحو قولك: الزُّيْدَانِ، الزُّيْدُونَ، زِيدَتْ عَوْضاً من الحركةِ والتثنية الذي يكون في الواحد.

وتزاد علامةً للرفع في خَمْسَةِ أمثلةٍ من الفعل، نحو: يَقُومَانِ، وَتَقُومَانِ، وَيَقُومُونَ، وَتَقُومُونَ، وتقومين يا امرأة.

وتزاد في: سَكَرَانَ، وَعَثْمَانًا، وَسِرْحَانَ، وَسَرَطَانَ، وَزَعْفَرَانَ، وَعَبَوْتَرَانَ، وفي العَرَضَةِ، ونحو ذلك.

(١) الضيفن: الذي يتبع الضيف، قال صاحب اللسان: «الضيفن مشتق منه - أي من (ضيف) - عند غير سيبويه وجعله سيبويه من (ضَفَنَ) وسياقي ذكره « فلا زيادة إذن. والرُعْشَنُ: المرتعش والجمل السريع. والخَلْبِنُ: المرأة الحرقاء. والعَلْجِنُ: الناقة الكناز اللحم.

وَتُرَادُّ النَّونُ لِلتَّوَكِيدِ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ وَالثَّقِيلَةِ، نَحْوُ: لَتَقُومَنَّ، وَلَتَقُومَنَّ.

وَكُلُّ كَلِمَةٍ خَماسِيَّةٍ ثَالِثُهَا نُونٌ فَهِيَ نُونٌ زَائِدَةٌ، مِثْلُ: جَحَنَنْتُ، وَشَرَنْتُ<sup>(١)</sup>. فَإِنْ كَانَتِ النَّونُ غَيْرَ ثَالِثَةٍ فِي الْكَلِمَةِ الْخَماسِيَّةِ فَالْنُّونُ أَصْلٌ، حَتَّى يَدُلَّ الدَّلِيلُ عَلَى زِيَادَتِهَا، نَحْوُ: كَنَهَيْتُ<sup>(٢)</sup>، مِثَالُهُ: «فَعَلَلْتُ». كَذَلِكَ: قَنَفَخْتُ<sup>(٣)</sup>، مِثَالُهُ: «فَعَلَلْتُ» نُونُهُ زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ: امْرَأَةٌ قَفَاخِرِيَّةٌ.

\* \* \*

### زيادة الهاء:

تُرَادُّ الْهَاءُ أَوَّلًا فِي: هِرْكُوْلَةٌ<sup>(٤)</sup>. قَالَ الْخَلِيلُ: «إِنْ الْهَاءُ فِي هِرْكُوْلَةٍ زَائِدَةٌ، وَهِيَ: «هِفْعُوْلَةٌ»، وَهِيَ الْعَظِيمَةُ الْأَوْرَاكُ مِنَ النِّسَاءِ، لِأَنَّهَا تَرَكَلُ فِي مِشْيَتِهَا».

وَتُرَادُّ فِي أُمّهَاتٍ، وَالْأَصْلُ: أُمَاتٌ.

وَتُرَادُّ آخِرًا فِي قَوْلِهِمْ: فِيمَهُ، وَلِمَهُ، وَعَلَامَهُ، أَي: فِيمَ، وَلَمْ، وَعَلَامٌ؛ وَفِي قَوْلِهِمْ: أَرْمَهُ، وَأَغْزَهُ، وَأَحْشَنَهُ، أَي: أَرَمَ، وَأَغْزَى، وَأَحْشَى.

\* \* \*

(١) الْجَحَنَنْتُ: الْغَلِيطُ أَوْ غَلِيطُ الشَّغْفَيْنِ. الشَّرَنْتُ: الْقَبِيحُ الشَّدِيدُ غَلِيطُ الْكَفَيْنِ.

(٢) الْكَنَهَيْتُ - وَبِضَمِّ الْهَاءِ أَيْضًا - : ضَرَبْتُ مِنَ الشَّجَرِ.

(٣) الْقَنَفَخْتُ: السَّمِينُ الضَّخْمُ النَّاعِمُ.

(٤) فِي الْبَلْسَانِ اعْتَبِرَ هَاءُهَا أَصْلِيَّةً فَأَوْرَدَهَا فِي (هَرَكَتِ).

### زيادات الاسماء

زياداتُ الاسماءِ تسعةُ أحرف، هي حروف المد واللين، مثل: عالم، وصبور، وعليم، وغير ذلك.

والتاء في مثل: جَبْرُوت.

والهاء في مثل: شَجَرَة.

والميم في مثل: شَدَقَم.

والتون في: رَعَشَن.

واللام في: هنالك.

والهمزة في مثل: أَحْمَر، وَحَمْرَاء.

\*\*\*

### زيادات الافعال

ثمانية: الهمزة في «أَفْعَل» مثل: أَكْرَم.

والالف في: «فَاعَلَ» نحو: حَارَبَ، وَقَاتَلَ.

والتاء في: «اَفْتَعَلَ» نحو: اقْتَسَم، واكْتَسَب.

والتون في: «انْفَعَلَ» نحو: انْطَلَقَ.

والسين في: «استَفْعَلَ» نحو: اسْتَحْبَرَ، واسْتَكْبَرَ.

والواو في: «فَوَعَلَ»، نحو: حَوَّلَ الشَّيْخُ: إِذَا قَتَرَ عَنِ الْجَمَاع.

الياء في: «فَيَعَلَ»، نحو: يَبْقَرُ: أَي هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ.

والميم في: تَمَسَّكَنَ، ونحو ذلك.

\*\*\*

## حروف البدل

اثْنَا عَشَرَ حرفاً، جمعتها ليسهل حفظها في هذه الكلمات، وهي: «أَمَاتَ طَوِيلٌ جُنْدَهُ»، وجمعتها أيضاً في هذه الكلمات: «جَادَ طَوِيلٌ أُمْنَتَهُ»، وجمعتها أيضاً في هذه الكلمات: «مَجْدُ طَوِيلٍ انْتَهَا».

وَقَدْ جَمَعَهَا أَيْضاً إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ النَّحْوِيُّ<sup>(١)</sup> شَيْخُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزُّبَيْدِيِّ<sup>(٢)</sup> فِي قَوْلِهِ: «طَالَ يَوْمٌ أُنْجِدْتَهُ».

وَجَمَعَهَا غَيْرُهُ مِنَ النُّحَوِيِّينَ فِي قَوْلِهِ: «أَدْمَجَهَا لَتَنْطَوِي».

وَجَمَعَهَا أَيْضاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: «أَنْطَوِيهَا لَتُدْمَجْ».



### إبدال الألف:

تَبْدُلُ الْأَلْفُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ: مِنَ الْوَاوِ، وَالْيَاءِ، وَالنُّونِ، وَالْهَمْزَةِ.

فَإِذَا بُدِّلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ، فَإِذَا تَحَرَّكَتَا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا قُلِبَتَا أَلْفًا، إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ

(١) هو: أبو علي الفاي عالمٌ من أعلم أهل زمانه باللغة والشعر والأدب سنة (٢٨٨هـ = ٩٠١م) وُلِدَ فِي (قَالِي قَلَا) بَارْمِينِيَّةٍ وَانْتَقَلَ إِلَى بَغْدَادَ ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ وَتَوَفَّى فِي قُرْطُبَةَ سَنَةِ (٣٥٦هـ = ٩٦٧م)، وَانْظُرْ قَوْلَهُ هَذَا فِي أَمَالِيهِ: (٢٨٦/٢) وَقَدْ حَكَاهُ عَنْهُ الزُّبَيْدِيُّ فِي أُبْنِيَةِ كِتَابِ سِجْبُونِهِ ص ٥ (ط. كُرَيْدِي) ص ٢١ (بِتَحْقِيقِ حَمُوش).

(٢) هو: مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الزُّبَيْدِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ وُلِدَ سَنَةِ (٣١٦هـ = ٩٢٨م) فِي أَشْبِيلِيَّةٍ وَتَوَفَّى بِهَا سَنَةِ (٣٧٩هـ = ٩٨٩م)، وَهُوَ عَالِمٌ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ، مِنَ الشُّعْرَاءِ، لَهُ مَوْثِقَاتٌ كَثِيرَةٌ أَشْهَرُهَا (طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ) حَقَّقَهُ وَطَبَعَهُ مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ.

شيء شاذٌ أو يُخَافُ لُبْسٌ. فَقَلْبُهُمَا نَحْوُ: بَاعَ، وَقَالَ، أَصْلُهُمَا: قَوْلَ، وَيَبَعَ، فَقَلْبَتَا أَلْفَا لاعتلا لهما وانفتاح ما قَبْلَهُمَا؛ وكذلك: خَافَ وَهَابَ، الْأَصْلُ: خَوْفٌ، وَهَيْبٌ. وكذلك قَلْبَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ أَلْفَا فِي قَوْلِكَ: بَابَ، وَنَابَ، أَصْلُهُمَا: بَوْبٌ وَنَيْبٌ، فَقَلْبَتَا أَلْفَيْنِ.

فأما غَزَا، وَرَمَى فَأَقْرُوهُ عَلَى أَصْلِهِ خَوْفُ الْإِتْيَاسِ بِالْوَاحِدِ، لِأَنَّهُمَا لَوْ قَلْبَتَا أَلْفَا لَأَشَبَّ فِعْلُ الْوَاحِدِ فِي غَزَا وَرَمَى.

فأما قولهم: اعْتَوْنَا، فَهُوَ فِي مَعْنَى: تَعَاوْنَا، فَالْأَلِفُ قَبْلَهُ سَاكِنَةٌ.

أما: حَوْلَ، وَعَوَرَ، فَصَحَّ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى: أَحْوَلَ، وَاعْوَرَّ. وكذلك: صَيَدَ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى: أَصِيدَ.

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ (١) الْمُبَرِّدُ: «إِنَّمَا ظَهَرَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي هَذَا الْبَابِ، لِأَنَّ أَصْلَ الْبِنَاءِ فِي هَذَا النُّوعِ: «أَفْعَلُ يَفْعَلُ» نَحْوُ أَقْوَرَّ يَقْوَرُ، وَاعْوَرَّ يَعْوَرُ، وَابْيَضَّ يَبْيِضُ».

وكذلك أَبْدَلَتِ الْأَلِفُ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي: غَصَا، وَرَحَى، وَالْأَصْلُ: عَصَوَ وَرَحَى.

وَإِذْ سَكُنَتِ الْهَمْزَةُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا جَازَ أَنْ تُخَفَّفَ وَتُقَلَّبَ أَلْفَا فِي مِثْلِ: رَأْسٌ، قَاسٌ، فَتَقُولُ: قَاسٌ، وَرَاسٌ، بَغَيْرِ هَمْزٍ؛ وَفِي مِثْلِ: اقْرَأْ: اقْرَأْ، بَغَيْرِ هَمْزٍ. وكذلك: آدَمُ أَصْلُهُ: أَأْدَمَ بِهِمَزَتَيْنِ، فَأَبْدَلُوا الثَّانِيَةَ مِنْهُمَا أَلْفَا.

(١) هو: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الشامي الأزدي، أبو العباس المعروف بالمبرّد، إمام العربية في زمانه ببغداد، وأحد أئمة الأدب والأخبار (ولد عام ٢١٠هـ = ٨٢٦م وتوفي عام ٢٨٦هـ = ٨٩٩م) ومن أشهر مؤلفاته (الكامل) و (المقتضب)؛ وما حكاه عنه هو معنى ما قاله في المقتضب: (١٠٩/١) والكامل (١٠٨٩-١٠٩٠)، وهو معنى قول غيره أيضاً، انظر الكتاب: (٢/٣٦١)، والمنصف: (١/٢٥٩).



وكذلك أبدلت الألف من التثوين في الوقف، تقول: رأيتُ زيداً وكلّمتُ عمراً.

كذلك أبدلت الألف من النون الحفيفة في قولهم: اضرباً، الأصل: اضربين، قال الله تعالى: ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾<sup>(١)</sup>، وقال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

... .. ولا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا

وأبدلت الألف من نون «إذن» في الوقف، تقول: لأضربنك إذن يا هذا، فإذا أبدلت قلت لأضربنك إذا.

\* \* \*

### إبدال الواو:

تبدل الواو من الألف في نحو: ضوئرب، وضوآرب.

وتبدل من الياء إذا سكنت وانضم ما قبلها في مثل: موقظ، وموسر، وموقن، والأصل: ميقظ، وميسر، وميقن، لأنها من اليقظة، واليسر، واليقن.

وتبدل الواو من الياء في قولهم: رحوي، وعموي، وفي: بقوى، وطوبى، والأصل: بقيا وطيبا، وما شاكل ذلك.

(١) سورة العلق ٩٦ / ١٥ ﴿كَلَّا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية. ناصية كاذبة...﴾.

(٢) ديوانه (١٠٣) وصدر البيت وروايته فيه:

وذا النُصْبِ المنصوب لا تُنْكِنُهُ  
ورواية عجزه في اللسان (نصب).

لعافية، والله ربك فاعبدا

واردف، ويروى: ولا تعبد الشيطان...

وتبدل الواو من الهمزة إذا سَكَنْتْ وانضمَّ ما قبلها في مثل: مُؤَثِّرٌ، ومُؤْمِنٌ، فيقال: مؤثِّرٌ، ومومِنٌ، بغير همز، لأن أصل آثَرٌ، وآمن: أَثَرٌ، وآمن بهمزتين: إِلَّا أَنَّهُمْ لَيَنُوءُ الثَّانِيَةَ وَخَفَّفُوهَا وَقَلَّبُوهَا أَلْفًا اسْتِثْقَالًا لِلْجَمْعِ بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ. وكذلك المصادر في: إِثَارٌ، وإِيمان ونحو ذلك.

\* \* \*

### إِبْدَالُ الْيَاءِ:

إذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها انقلبت ياء، لسكونها وانكسار ما قبلها وذلك في مثل: مِيعَادٌ، ومِيزَانٌ، ومِيرَاثٌ، الْأَصْلُ: مَوْعَادٌ، وَمَوْزَانٌ، وَمِوَرَاثٌ، لأنها من: وعدٌ، ووزنٌ، وورث.

وكذلك أُبدِلَتِ الواو ياء في مثل: سَيِّقٌ، وَقِيلَ، لِأَنَّهُمَا مِنْ: السَّوْقِ، وَالْقَوْلِ؛ وَالْأَصْلُ: سَوِيقٌ، وَقَوْلٌ، فَعِلٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، فَاسْتِثْقِلَتِ الْكُسْرُ عَلَى الْوَاوِ، فَاسْكَنْتْ وَنَقَلَتْ حَرَكَتَهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ: سَوِيقٌ، وَقَوْلٌ، فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا.

وكذلك أُبدِلَتِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ فِي: دَيْمَةٌ، وَفَيْمَةٌ، لِأَنَّ الدَّيْمَةَ مِنْ: دَامَ الْمَطَرُ يَدُومُ، قَالَ:

هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ بَنِ سَبَلٍ<sup>(١)</sup>

إِنْ دَوَّمُوا جَادًا وَإِنْ جَادُوا وَبَسَلْ

(١) البيهقي بلا نسبة في أدب الكاتب (٩٧) وتخريجها ثمة. و«سبل» فرس قديمة من خيل العرب. ونقل ابن بري عن أبي زياد الكلابي أن الرجز لجهنم بن سبل، وسبل أبوه، ورواه: أنا الجواد... إلخ. انظر اللسان (دوم، دم، سبل). ويروى: «دِيمُوا» على استمرار القلب في ديمة.

والقيمة: من قَوِّمْتُ السِّلْعَةَ بالثمن.

وإذا اجتمعت الواو والياء، وسبقت الأولى منهما بالسكون، أَيْتَهُمَا كَانَتْ، قُلِبَتْ الواو ياء، وأدغمت، الياء في الياء مثل: جَيْدٌ، وَسَيْدٌ، وَمَيْتٌ، وَحَيِّزٌ وهو المكان، والاصل: جَيِّوْدٌ، وَسَيِّوْدٌ، وَمَيِّوْتٌ، وَحَيِّوِزٌ، لأنها من يجود، ويسود، ويموت، ويحوز، وفي مثل: دَبَّارٌ، وصَيَّاعٌ، والاصل: دَبَّوَارٌ، وَصَيَّوَّاعٌ، لأنهما من يَدُورُ، وَيَصُوغُ. وكذلك: إذا سُبِقَتِ الواو بالسكون<sup>(١)</sup> قُلِبَتْ ياء، نحو: طَوِّتُ الْكِتَابَ طَيًّا، وَكَوِّتُ الشَّيْءَ كَيًّا، وَشَوِّتُ اللَّحْمَ شَيًّا، ونحو ذلك.

وكذلك: إذا كانت الواو في موضع اللّام<sup>(٢)</sup> وانكسر ما قبلها قُلِبَتْ ياء في مثل: غَازِيَةٌ، ودَاعِيَةٌ، والاصل: غَازِوَةٌ، ودَاعِوَةٌ، فَقُلِبَتِ الواو ياء لتأخرها وانكسار ما قبلها. فإن كانت الواو في موضع العَيْنِ صَحَّتْ بعد الكسرة لتقدمها، وذلك نحو: عَوَّضٌ، وَحَوَّلٌ، وَطَوَّلٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوْلًا﴾<sup>(٣)</sup>، وقال الْقَطَامِيُّ<sup>(٤)</sup>:

إِنَّا مُحْيِيْرُكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ      وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّوْلُ  
وَتُبْدِلُ الْوَاوُ يَاءً إِذَا كَانَتْ فِي جَمْعٍ: «فَعْلٌ» عَلَى «فِعَالٍ»، نحو: تَوَّبَ وَثِيَابَ،

(١) يريد: إذا سبقت الواو بالياء وكانت الواو ساكنة قبلت ياءً وأدغمت بالياء التي تليها.

(٢) أي: لام (فعل).

(٣) سورة الكهف: ١٨/١٠٨. وقامها: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوْلًا﴾.

(٤) من القصيدة الأولى في ديوانه، والقطامي لقبه، واسمه: عمير بن شبيب التغلبي شاعر إسلامي مجيد توفي نحو عام: (١٣٠هـ = ٧٤٧م)، انظر الشعر والشعراء: (٤٥٣-٤٥٦) وجمهرة أشعار العرب: (٨٠٢) والأغاني: (٢٣/١١ و ٢٤/١٧-٥٠)، والرواية فيه (الطليل) وجاء في اللسان: «الطول» قال: «ويروى الطليل».

وحَوْضٌ وحِياضٌ، وَسَوَاطٌ وسِياطٌ، والأصل: ثَوَابٌ، وحِواضٌ، وسِواطٌ، فَقَلِبْتَ الواو ياءً لثَقُلَ الجمعُ، وَضَعَفَهَا في الواحد، وانكسار ما قبلها، والألف المشابهة للياء بعدها، وصحة اللام، لا بدُّ في إعلالها، وإبدالها في هذه الشواهد .

فإن تركت الواو في الواحد صَحَّتْ في الجمع، نحو: طويل، وطِوال، وقُومٍ، وقِوَامٍ . وربما قلبت في الجمع ياءً، وهو شاذ، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أُعْرَاءَ الرَّجَالِ طِبَالُهَا

وقد يجوزُ إبدال الياء من الواو [فيقال]<sup>(٢)</sup> في صَوْمٌ: صِيْمٌ، وفي قَوْمٌ: قُيَمٌ، وفي صُومًا: صِيَامٌ، وفي نُومًا: نِيَامٌ، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

أَلَا طَرَفَتُنَا مَيَّةٌ ابْنَةُ مُنْذِرٍ فَمَا أَرْقَ النَّيَامُ إِلَّا سَلَامُهَا

(١) البيت لأنيف بن حكيم النبهاني الطائي كما في الكامل: (٢١-١٢٢) والرواية فيه: «وأن أشداء الرجال...»

وفي حماسة أبي تمام: (٤٨/١-٤٩) بشرح التبريزي، عشرة أبيات على هذا الوزن والروي لأنيف بن زياد

الطائي وليس البيت فيها، والبيت في اللسان (طول) وفي الحور العين (١٢٥) دون عزو.

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) ديوانه بشرح أبي نصر الباهلي ورواية أبي العباس ثعلب وتحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ط . مجمع اللغة

العربية بدمشق، وروايته:

إِلَّا خَلِيتُ مَيَّ قَدْ نَامَ صَحْبَتِي فَمَا نَفَرَ التَّهَرِيمُ إِلَّا سَلَامُهَا

وقال محققه: «وفي المخصص والتصريف والمنصف وشرح المنفصل رواية مُلَفَّقة لهذا البيت، وهي:

أَلَا طَرَفَتُنَا مَيَّةٌ ابْنَةُ مُنْذِرٍ فَمَا أَرْقَ النَّيَامُ إِلَّا سَلَامُهَا

وانظر خزنة الأدب لعبد القادر بن عمر البغدادي (٤١٩/٣).

هكذا أنشدَه ابن الأعرابي، وقال الراجز<sup>(١)</sup>:

لَوْلا إِلَهُ مَا وَرَدْنَا خَضَمًا

وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِي قِيَمًا

وتبدلُ الباءُ من الواو في جمع دَلُو، وَحَقُّو، إِذَا جُمِعَا عَلَى «أَفْعَل»، نحو: أَذَل، وَأَحَقَّ، لأنه ليس في كلام العرب اسم آخره واوٌ وقبلها ضمة، إنما ذلك في الأفعال، نحو: يَدْعُو، وَيَغْزُو. وكان الأصل في: أَذَل، وَأَحَقَّ: أَذَلُّو، وَأَحَقُّو، فأبدلوا الضمة كسرة والواو ياءً للتخفيف.

فأما الأسماء الستة المعتلة المضافة، وهي: أَخُوكَ، وَأَبُوكَ، وَفُوكَ، وَحُمُوكَ، وَهَنُوكَ، وَذُو مال: فلا تأتي أبدًا إلا مضافة، فالواو في وَسَطِ الكلمة.

فأما: عَدُوٌّ: فكل حرف مشدد حَرَفَان، فالواو الآخرة قبلها واوٌ ساكنة.

وكلُّ جَمْعٍ كَانَ أَصْلُهُ عَلَى «فَعَل» متحركة العين، و«فَعَل» ساكنة العين، ولا بُدَّ واوٍ قُبِلَتِ الواو ياءً للتخفيف، نحو: عَصِيٍّ، ودَلِيٍّ، وَحِقِيٍّ، وَأَصْلُهُ: عَصُوٌّ، ودَلُوٌّ، وَحَقُوٌّ. وقد جاء بعض ذلك على أصله، كقول الشاعر<sup>(٢)</sup>:

(١) الشاهد دون عزو في معجم البلدان (خَضَمٌ)، وقال: خَضَم اسم مكان ولم يعينه، وهو في الخصائص:

(٢١٩/٣)، واللسان (شأى) دن عزو وروايته: «سكنًا» مكان «وردنا» قال: والشاؤ ما خرج من تراب البير،

والمشاة: ما أخرج به الشاؤ وهو كالزبل - الزنبل - وانظر في الحور العين: (١٢٦).

(٢) هو جميل بثينة، جميل بن عبد الله بن معمر القضياعي العذري صاحب بثينة المشهور، توفي في مصر سنة:

(٨٢هـ = ٧٠١م)، وقد أجمعت النسخ على هذه الرواية التي أثبتناها، أما رواية البيت الثاني في اللسان (نجر)

ودبوان جميل عن اللسان: (٢١٢)، وفي شرح الملوكي:

فأحزن أن تكون على صديق وأنرح أن تكون على عدو

وبهذه الرواية أيضًا في نسخة (مختصر شمس العلوم) ل محمد بن نشوان الحميري. ولعلها الصواب الذي أجمعت عليه المصادر. فجميل يريد أن يقول: إذا أمطرت السحاب على صديق حزنت لأن الغيث لا يصيب بثينة، فإذا كانت على عدو فرحت لأنه يصيب بثينة، لأن قومها عدو له إذ إنهم يمنعونها عنه.

أَلَيْسَ مِنَ الْبَلَاءِ وَجِيبٌ قَلْبِي وَإِضْطَاعِي الْهُمُومَ مَعَ السَّنَجُو  
فَأَفْرَحُ أَنْ تَكُونَ عَلَى صَدِيقٍ وَأَحْزَنُ أَنْ تَكُونَ عَلَى عَدُوٍّ  
النَّجْوُ: السَّحَابُ، وَجَمْعُهُ: نُجُوءٌ. وَحَكَى سِيبَوَيْهٍ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ:  
«إِنَّكُمْ تَلْتَنظَرُونَ فِي نُجُوءٍ». وَحَكَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ (١): «بَهْوٌ، وَبُهْوٌ. وَحَكَى ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ (٢): «أَبٌ، وَأَبُوٌّ، وَأَخٌّ، وَأُخُوٌّ، وَابْنٌ، وَبَنُوٌّ، وَأَنْشَدَ لِلْقِنَانِيِّ (٣) يَمْدَحُ  
الْكِسَائِيَّ (٤):

أَبَى الذَّمَّ أَخْلَاقُ الْكِسَائِيِّ وَأَتَمَّتْ بِهِ الْمَجْدَ أَخْلَاقُ الْأَبُوِّ السَّوَابِقِ (٥)

(١) حكاها عنه أبو حاتم، انظر شرح الملوكي: (٤٧٨)، وأبو زيد هو سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير الأنصاري إمام في اللغة والأدب: ولد سنة: (١١٩ هـ = ٧٣٧ م) وتوفي بالبصرة سنة: (٢١٥ هـ = ٨٣٠ م). وفيات الأعيان: (٢٠٧/١).

(٢) انظر شرح الملوكي: (٤٧٨).

(٣) بهذا الرسم جاءت في الأصل (س) وتابعتها (تش) و (ب) وهو الصواب، وقد صفت في (ت) بـ «العناني» وفي هامشها نفسوب (للعناني) هو خطأ أيضاً، وجاءت في (ل) «العناني» مصحفة، وفي (ل) (و) «عناني» مهملة مصحفة.

(٤) هو علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، الكوفي، أبو الحسن الكسائي، إمام في القراءات، واللغة والنحو، مشهور، توفي سنة: (١٨٩ هـ = ٨٠٥ م)، وفيات الأعيان: (٣٣٠/١)، والأعلام للزركلي: (٤/٢٨٣).

(٥) البيت في اللسان (أبي) عن اللحياني، وروايته فيه:

أَبَى الذَّمَّ أَخْلَاقُ الْكِسَائِيِّ وَأَتَمَّتْ لَهُ الذُّرُوءُ الْعُلَمَاءُ الْأَبُوُّ السَّوَابِقُ

وهو من ثلاثة أبيات، منها بيتان في اللسان (خلق) على هذا الروي المضموم، وهي في نوادر اللحياني.

إلا أن البيت روي بكسر الروي في شرح الملوكي: (٤٧٨)، والمختضب: (١/١٧٥)، وشرح المفصل: (٥/٣٦) وروايته فيه: «وانتهى»، والبحر المحيط: (٩٣/٣).

وتُبدَلُ الياء من السين في قولهم: أَحْسَيْتُ بالشَّيْءِ، أي أَحْسَسْتُ به؛ وحَسَيْتُ به، أي حَسِسْتُ به؛ قال أبو زَيْدٍ يصفُ الأسدَ (١):

سَوَى أَنْ الْعَتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا حَسِينَ بِهِ فَهَنْ إِلَيْهِ شُوسُ  
ويروى: أَحَسَنَ، أي أَحْسَسَنَ، وهو شاذٌّ قليل.

وتبدل الياء من الهمزة إذا سَكُنَتِ الهمزة وانكسر ما قبلها في مثل تخفيف ذئب: ذيب، وفي بحر: بير.

وتبدل الياء من الألف في مثل: قناطر، وقراطيس، ومفاتيح.

وكذلك تبدل الياء من أحد حرفي التضعيف في قولهم: دينار، وقيراط، وديباح، والأصل: دِنَار، وقِرَاط، ودِبَاح؛ لأن الجمع: دَنَانِيرُ، وَقَرَارِيضُ، ودَبَابِيحُ، والتصغير: دُنَيْنِيرُ، وَقُرَيْرِيضُ، ودُبَيْبِيحُ، وليس على ذلك، قياسٌ لِقَلَّتْهُ.

\* \* \*

### إبدال الهمزة:

إذا كَانَ في أولِ الكلمةِ واوَان، أُبدلتِ الأولى منهما همزة، وذلك في مثل قول عَدِي بن زَيْدٍ (٢):

(١) هو: أبو زبيد الطائي المذمر بن حرمة، شاعر جاهلي معمر كان نصرانياً، أدرك الإسلام ولم يسلم، توفي نحو سنة (٦٢ هـ = ٦٨٢ م)، وانظر (شعره إسلاميون): (٦٣١)، وانظر ترجمته في الشعر والشعراء: (١٦٧-١٦٩)، وفي الأغاني: (١٢/١٢٧-١٤٤).

(٢) كذا وقع في النسخ كلها و (المختصر)، وقد عزت المصادر هذا البيت إلى المهلهل عدي بن ربيعة التغلبي الشاعر الجاهلي المتوفى نحو (١٠٠ ق هـ = ٥٢٥ م)، انظر الأغاني: (٥/٥٤-٥٥)، والحلل: (٢١٢)، والمقاصد=

ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ يَا عَدِي لَقَدْ وَقَتَكَ الْوَأَقِي (١)  
والأصل: الوَوَاقِي.

وتبدل الهمزة من الواو في تصغير: وَأَصِلْ فيقال: أُوَصِّلْ، والأصل: وُوَصِّلْ.

وكذلك ما شاكله؛ هذا قول أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفرهودي (٢)  
الأزدي، رحمه الله تعالى.

والهمزة تبدل من الواو إذا انضمت أو انكسرت، فيقال: أَجْوَه في وُجْوَه، وأُجَه في  
وُجَه، وَأُقَتَّت في وُقَّتت، وإِسَادَة في وِسَادَة، وإِِعَاء في وعاء.

وتبدل من الواو في قولهم: أَثُوبُ جمع: ثُوب، وفي قولهم: قُؤُول، قال  
السَّمَوَالُ (٣):

= النحوية: (٢١٦/٤). واختلف في اسم مهلهل فقيل امرؤ القيس وقيل عدي، انظر طبقات فحول الشعراء: ٣٩،  
والشعر والنسباء: (٢٩٧)، ومعجم الشعراء: (٢٤٨-٢٤٩)، وسمط اللآلي: (١١١-١١٢)، وشرح أبيات  
مغني اللبيب: (٧٥/٥). والظاهر الأول، فإن السكري أورد الأبيات في أشعار تغلب بعد أشعار مهلهل لأخيه  
عدي بن ربيعة يرثي مهلهلاً وكنياً، وكذا قال الصغاني في العباب (علق) فيما نقل عنهما البغدادي، وإلى عدي  
أخي مهلهل نسبها سلمة بن عاصم أيضاً فيما حكاه عنه المرزباني.

(١) قوله: «يا عدي» هي أيضاً رواية ضرائر الشعر: (٢٦)، والخزانة: (٣٠٠/١) عرضاً. ورواية أكثر المصادر «يا  
عدياً»، انظر المقتضب: (٢١٤/٤)، والمنصف: (٢١٨/١)، وسر الصناعة: (٨٠٠)، وشرح الملوكي:  
(٤٨٣)، والمصادر المذكورة في الحاشية السابقة.

(٢) انظر الكتاب: (٢١٣، ٣٥٦/٢)، والكامل: (٨١)، والمقتضب: (٦٣/١)، والأصول: (٢٤٥/٣)، وسر  
الصناعة: (٨٠٠)، وشرح الملوكي: (٤٨٢-٤٨٣)، وشرح المفصل: (١٠-٨/١٠)، وشرح الشافعية:  
(٧٦/٣) وما بعدها.

(٣) ديوانه، ص: (٩١)، وهو السموأل بن حيان بن عادياء الأزدي، صاحب تيماء وحصنها الأبلق، يضرب به  
المثل في النساء، وكان على اليهودية. انظر النسب الكبير لابن الكلبي: (٧/٢)، وحماسة أبي تمام:  
(٢٨-٣١). وتروي القصيدة اللامية التي منها هذا البيت لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي ولغيره. انظر  
سمط اللآلي: (٥٩٥) وتعليق العلامة الميمني، وشرح مغني اللبيب: (٢٠٢-٢٠٧).



إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ سَيِّدٌ قَوْلٌ بِمَا قَالَ الْكَرَامُ نَعُولُ  
وتبدل من الواو بعد كل ألف زائدة في مثل: قائم، وصائم، والأصل: قَاوِمٌ،  
وصَاوِمٌ.

وتبدل من الواو في مثل: أبناء وآباء، والأصل: أبنَاوُ، وآبَاوُ، وفي مثل: كِسَاءٌ،  
وخبِاء، الأصل: كِسَاوُ، وخبِاَوُ، لأنهما من: كَسَوْتُ، وَخَبَّرْتُ.

وتبدل من لباء في مثل: سائر، وطائر، لأنهما من: يسير، ويطير، وفي مثل: رداء،  
وسِقَاء، والأصل: رِدَايُ، وَسِقَايُ.

وتبدل من ألف التانيث في مثل: بيضاء، وسوداء، وعُشْرَاء ونحو ذلك، وفي مثل:  
أُنْبِيَاء، وَأَوْلِيَاء، وَأَصْدِقَاء.

وتبدل الهمزة من الهاء في قولهم: آل، والأصل: أَهْلٌ، فأبدلت الهمزة من الهاء  
فقليل: أَهْلٌ، ثم خَفَّفَتِ الهمزة وأبدلت ألفاً فقليل: آل. وتصغير آل: أَهْيَلٌ، على مذهب  
الجمهور. وقال يونس: تصغير آل: أُوَيْلٌ<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### إِبْدَالُ الطَّاءِ

تبدلُ الطَّاءُ من تاء الافتعال إذا كان فاء «افتعل» أحدَ الحروف المطبقة وهي أربعة:

(١) انظر سر الصناعة: (١٠٥)، وشرح الملوكي: (٢٧٨-٢٧٩)، والمتع (٣٤٨-٣٤٩)، وشرح الشافعية:  
(٢٠٨/٣).

الصاد، والضاد، والطاء، والظاء، نحو: اصْطَبِرْ، واضْطَرَبْ، واطْلَعْ، واطْطَلِم، والأصل:  
اصْتَبِرْ، واضْطَرَبْ، واطْطَلَع، واطْطَلِم، فأبدلت التاء من ذلك كله طاء، قال زهير<sup>(١)</sup>:

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ      حِيناً وَيُظْلِمُ أَحْيَاناً فَيُظْلِمُ

\* \* \*

إِبْدَالِ الْمِيمِ:

تُبْدَلُ الْمِيمُ مِنَ النُّونِ إِذَا كَانَتْ النُّونُ سَاكِنَةً، وَكَانَتْ بَعْدَهَا بَاءٌ فِي مِثْلِ: عَنَبِرَ، قَنَبِرَ،  
وَشَنَبَاءٍ مِنْ: شَنَبِ الْأَسْنَانِ، فَيَقَالُ: عَمِيرَ، وَقَمِيرَ، شَمَبَاءَ، بِالْمِيمِ.

وَتُبْدَلُ مِنَ الْوَاوِ فِي: فَمِ وَأَصْلُهُ، فَوَّةٌ، عَلَى وَزْنِ: فَوْزٌ، فَحُذِفَتِ الْهَاءُ وَانْقَلَبَتْ  
الْوَاوُ مِيمًا، قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٢)</sup>:

هُمَا نَفَثَا فِي فَيٍّ مِنْ فَمَوِيَّهِمَا      عَلَى السَّنَابِيحِ الْعَاوِيِ أَشَدَّ لَجَامِ  
قَالَ النُّحَوِيُّونَ: غَلَطَ الْفَرَزْدَقُ فِي قَوْلِهِ: «فَمَوِيَّهِمَا» لِأَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْمُبْدَلِ  
مِنْهُ، لِأَنَّهُ إِذَا جَمَعْتَ الْقَمَّ قُلْتَ أَفْوَاهُ، أَوْ صَغَرْتَهُ قُلْتَ: قُويَّةٌ.

\* \* \*

(١) هو زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني، حكيم الشعراء، جاهلي مشهور، توفي سنة: (١٣ ق. هـ = ٦٠٩ م)  
ورواية البيت في ديوانه: (٩١) واللسان (ظلم):

هو الجـ\_\_\_\_\_واد الذي يعطيك نائـ\_\_\_\_\_له      عـ\_\_\_\_\_فوا ويظلم أحـ\_\_\_\_\_ياناً فَيَظْلِمُ  
(٢) ديوانه: (٢١٥/٢)، واللسان (فوه)، والرواية فيهما: «... أشد رجام»، والرجام: حجارة ضخام دون الرضام

— اللسان (رحم) — .

## إِبْدَالُ التَّاءِ:

تُبْدَلُ التَّاءُ مِنَ الْوَاوِ فِي: تُرَاثُ، وَتُجَاهُ، وَتَقِيَّةٌ، وَتُخَمَّةٌ، وَتُكَاةٌ وَفِي: تُكْلَانُ، لِأَنَّهَا مِنْ: وَرَثَ، وَتَوَكَّأَ، وَمِنْ: الْوَجْهَ، وَمِنْ: وَقَيْتُ، وَمِنْ الْوَحْمِ، وَمِنْ: وَكَيْلَ.

وَتَبْدَلُ مِنَ الْوَاوِ فِي: بَنَتْ، وَأَخَتْ، لِأَنَّ الْجَمْعَ: أَخَوَاتٍ، وَبَنَاتٍ، وَلِقَوْلِكَ (١): الْأَخُوَّةُ، وَالْبِنُوَّةُ.

وَتَبْدَلُ فِي: هَنَّتْ (٢) لِقَوْلِكَ: هَنَوَاتِ.

وَإِذَا كَانَتْ فَاءَ «افْتَعَلَ» وَأَوَّأَ أَبْدَلَتْ تَاءً فِي مِثْلِ: اتَّرَنَ، وَاتَّصَلَ، قَالَ طَرَفَةُ (٣):

رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجِجاً تَضَائِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَاجِهَهَا الْإِبْرَ

وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ فَاءَ «افْتَعَلَ» يَاءً فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ مُتَّسِرٌ مِنَ الْيَسْرِ، وَمُتَّسِسٌ مِنَ الْيَأْسِ، وَالْقِيَاسُ فِي ذَلِكَ مُطَّرَدٌ.

وَأَبْدَلَتْ التَّاءُ مِنَ الْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ: ثِنْتَانِ، لِأَنَّهُ مِنْ: ثَنَيْتَ.

(١) فِي (ت) نَقَضَ كَبِيرٌ، فَبَعْدَ عِبَارَةِ: «وَلِقَوْلِكَ» انْتَقَلَ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ فِي (إِبْدَالِ التَّاءِ) إِلَى الْبَابِ الثَّانِي وَهُوَ (الْحَذْفُ) تَارِكاً جُزْءاً مِنْ (الْحَذْفِ الَّذِي عَنْ عِلَّةٍ) إِلَى قَوْلِهِ فِي هَذَا الْبَابِ: «ثُمَّ حَذَفْتُ لِاتِّتْقَانِ السَّاكِنَيْنِ وَهُمَا الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ...» وَوَصَلَ مَا بَعْدَ ذَلِكَ كَمَا سَيَأْتِي. فَالْناقصُ نَحْوُ صَفْحَتَيْنِ.

(٢) الْهَنْتُ: الْخِصْلَةُ مِنَ خِصَالِ الشَّرِّ، انْظُرِ الْلسَانَ (هَنَوَ).

(٣) هُوَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ بْنِ سَفْيَانَ الْبَكْرِي، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مَجِيدٌ مِنَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى مِنْ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ، وَسَمِعْتُهُ الْمَشْهُورَةَ: «خَوْلَةُ أَطْلَالٌ...» قَتَلَ شَبَاباً سَفَةً: (٦٠ ق هـ) (الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: ٤٩، سَمَطُ اللَّاتِي: ٣١٩) وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ: (١٦١) وَرِوَايَةُ الصَّنَاعَةِ: (١٤٧). وَالْلسَانُ: (وَلَجَّ) وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ: (٣/٣٣٨):

فَإِنَّ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجِجاً تَضَائِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَاجِهَهَا الْإِبْرَ

( وأُبدلتِ التَّاءُ من الدَّالِ والسَّيْنِ في: سِتَ، وأصله: سِدُسٌ، لأنَّ جمعه أَسَدَاسٌ، وتصغيره سُدَيْسٌ ) (١).

وأُبدلتِ التَّاءُ من اللَّامِ في: كَلْتَاهُمَا، وأصله: كَلَاهُمَا.

\* \* \*

### إبدالُ التَّوْنِ:

تبدلُ التَّوْنُ من الهمزة في النسبة إلى صَبْعَاءَ، وبَهْرَاءَ، فقالوا: صَعَانِي، وبَهْرَانِي. وإن شئت قلت: التَّوْنُ بدلُ من الواو في: صَعَاوِي، وبَهْرَاوِي.

\* \* \*

### إبدالُ الجِيمِ:

تُبدَلُ الجِيمُ من الياءِ بدلاً لا يقاس عليه في قوله (٢):

يَسْــــــــــــارُ رَبِّ إِن كُنْتُ قَبِلْتُ حَجَّتَجْ

فــــــــــــلا يَزَالُ شَاحِحٌ يَأْتِيكَ بَجْ

يريدُ: حَجَّتَجِي، ويَأْتِيكَ بِي.

وقال آخر (٣):

(١) ما بين القوسين ساقط من (صن) وهو ليس في (ت) لل سقط الكبير الطارئ عليها، وهو مثبت في هامش (نث).

(٢) انظر سر الصناعة: (١٧٧) وفيه تخريجه.

(٣) انظر سر الصناعة: (١٧٥) وفيه تخريج الرجز، وانظر أوضح المسالك: (٣/٣١٤) واللسان: (برن)، يريد:

وأبو علي، بالعشي، البرني. والبرني: ضرب من التمر.

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ  
الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ  
وَبِالسَّغْدَاءِ فَلَقَ السَّبْرَجِ

وقال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ فِي أَدْنَابِهِنَّ السَّشُولِ  
مِنْ عَيْسِ السَّصِيفِ قُرُونِ الْإِجْلِ

يريد: الإيل.

\* \* \*

إِبْدَالُ الدَّالِّ:

إذا كانت فاء «افعل» دالاً أو ذالاً أو زايأً أبدلت التاء دالاً، نحو: ادلج،  
وادزأ<sup>(٢)</sup>، واذكر، وازدجر؛ لأنه من: ادلج، ودري، وذكر، وزجر، والاصل: ادتلج  
واذترا وإذ تكرر، وازتجر. وأبدلت الدال من التاء في قولهم: ود، وأصله: وتد، فأسكنوا  
التاء ثم أبدلوها دالاً، ثم أدغموا الدال في الدال، قال أبو النجم<sup>(٣)</sup>:

(١) هو: أبو النجم العجلي، الفضل بن قدامة، من بني بكر بن وائل، من أكابر الرجاز، وهو أبلغ من العجاج في  
العت، توفي سنة: (١٣٠هـ) (الأغاني: (١٠ / ١٥٠)، (سطح اللاقي: ٣٢٨).

والبيتان من أرجوزة له في الطرائف الأدبية: ٦٣. وانظر (سر الصناعة: ١٧٦).

ورواية البيهقي في اللسان والتاج (عس): «الإيل» على الأصل.

(٢) كذا في الأصل (س) وقابعتها عليه (ب)، وفي (نش) و (صن) و (٢ل) و (٣ل): «أدري» وكلاهما  
صواب.

(٣) العجلي، تقدم قبل قليل، وانظر: (الكامل، ٩٩٨، والمتع: ٣٢١، والتكملة: بهت) وقبلة:

سَيِّئُ الْحَمَافَةِ وَلِبْهَيْتِي عَلَيْهَا

ثُمَّ أَضْرِبِي بِـ\_\_\_\_\_ الْوَدَّ مَرْفِقَيْهَا

\*\*\*

### إبدال اللام:

يبدلُ اللامُ من الباء في تصغير: أصيل، فيقال: أصيلاً. قال النابغة:

وَقَفْتُ بِهَا أَصِيلاً أَصَائِلُهَا      أَعَيْتُ جَوَاباً وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ

وَالْأَصْلُ: أَصِيَالٌ، بِيَاءٍ مُشَدَّدة، وليس ذلك بمطرد<sup>(١)</sup>

\*\*\*

### إبدال الهاء:

تبدلُ الهاءُ من الهمزة في قولهم هَرَقْتُ الْمَاءَ، أَي أَرَقْتُهُ؛ وفي: هَيِّمُ اللَّهُ، أَي: أَيُّمُ اللَّهُ؛ وفي: هَرَحْتُ الدَّابَّةَ، أَي أَرَحْتُ؛ وفي: هَيَّاكَ، أَي إِيَّاكَ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

فَهَيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ      مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ  
وَتُبْدَلُ فِي قَوْلِهِمْ: هِنْ فَعَلْتُ، أَي: إِنْ فَعَلْتُ.

(١) كذا في الأصل (س) وتابعتها (ب)، وأما (صن) و(نش) و(٢ل) و(٣ل) فقد جاء فيها: «إبدال اللام: اللام تبدل من الباء في: أصيلاً، وليس ذلك بمطرد» ولعل ما جاء في هذه النسخ إجمال لما جاء في الأصل (س) و(ب).

وثمة كلام كثير حول التصغير والإبدال لهذه الكلمة: أصيل. انظر ما جاء من ذلك في الكتاب: (١٣٧/٢)، (٣١٤) وسر الصناعة: (٣٢١)، وشرح الملوكي: (١٠٦، ٢١٦)، وشرح المفصل: (٤٥/١٠). والخزائن: (١٢٦/٢)، وسفر السعادة: (٧٣)، واللسان: (أصل).

(٢) البيت أول بيتين أنشدهما أبو نغم في ديوان الحماسة ونسبهما إلى مضر بن رعي الفقعسي فيما قال البغدادي في شرح شواهد شرح الشافعية (٤٧٦)، وهما بغير نسبة في ديوان الحماسة يشرح المرزوقي (١١٥٢)، والتبريزي: (٨٩/٣). ويروى: ضاقت عليك مصادره؛ انظر سر الصناعة: (٥٥٢)، وشرح الملوكي: (٢٨٣)، (٣٠٤)، والممتع: (٣٩٧).

وتُبدلُ من الواوِ في: هَناه، وأصلُها: هَناو، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وَقَدْ رَأَيْتِي قَوْلَهُ \_\_\_\_\_ يَا هَنَا      هُ وَيَحْكُ أَلْحَقْتُ شَرًّا بِشَرِّ

وتُبدلُ الهاء من الياء في: هذي، فيقولون: هذه، وفي: ذي، فيقولون: ذه.

وتُبدلُ أيضاً من الياء في: هُنيهة، تصغير: هنة، وأصلها الأول، هُنيوة، ثم أُبدلوا

الياء من الواو فقالوا: هُنية، ثم أُبدلوا الهاء من الياء فقالوا: هُنيهة، لأنها من هَنوات، قال

الشاعر<sup>(٢)</sup>:

أَرَى ابْنَ نِزَارٍ قَدْ جَفَّانِي وَإِنِّي      عَلَى هَنَوَاتٍ شَانَهُ \_\_\_\_\_ مُتَتَابِعُ

وتُبدلُ الهاء من الألف في هُنا، فيقال: هُنة، قال الرَّاَجَزُ<sup>(٣)</sup>:

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أُمِّكَ \_\_\_\_\_

مِنْ هَاهُنَا وَمِنْ هُنَا \_\_\_\_\_

وتُبدلُ الهاء من التاء في طلحة، ونحوها إذا وَقُتْ.

\*\*\*

= ونقل البغدادي عن مختار أشعار القبائل لأبي تمام خمسة أبيات أنشدتها أبو تمام لطفي الغنوي، وثالثها:

وإيّاك والأمر الذي إن تراجعت      موارده ضاقت عليك مصادره

وانظر ملحق ديوان طفيل: (١٠٢)، هذا ولضرس قصيدة على روي ما أنشده أبو تمام لطفي، انظر تخريج ما

روي منها في ذيل سمط اللّائي: (٩٩).

(١) ديوانه ٥٤ واللسان (هنا).

(٢) البيت في سر الصناعة (١٥١) وتخريجه ثمة. ويروي «قد جفاني وملني».

(٣) الشاهد في سر الصناعة (١٦٣)، وفيه تخريج البيتين. وهما في اللسان: (هنا) دون عزو أيضاً.

## الحذف

الحذف في كلام العرب على وجهين: حذف عن علة، والقياس فيه مطرد. وحذف استخفاف لا يجوز فيه القياس.

فالحذف الذي عن علة: إذا كان فاء الفعل واوًا، وكان على «فعل يفعل» بفتح العين في الماضي وكسرها في المستقبل، حذفت الواو في المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة. وذلك في مثل: وكلد يلد، ووعد يعد، ووصل يصل، أصلها: يولد، ويوعد، ويوصل؛ فحذفت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة، قال الله تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾<sup>(١)</sup>، فحذفت الواو في يلد، لأنها وقعت بين ياء وكسرة، ولم يحذفها في: يولد، لأنها وقعت بين ياء وفتحة. ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿لَا تَوَجَّلْ﴾<sup>(٢)</sup>. (جمه فاما: يهب، ويدع، فأصلهما: يوهب، ويودع بكسر الهاء والذال. ومن قال: أصلهما بالفتح فقد أخطأ، لأنه لو كان كما قال لم تحذف الواو، كما لم تحذف في: يولد وتوجل، وإنما حذفت الواو منهما لوقوعها بين ياء وكسرة: ثم فتحا بعد حذفها لأن فيهما حرف من حروف الخلق. إلى هـ) (٣).

وكذلك حذفت الواو في المصدر من هذا الباب في: عدة، وزنة، وصلة، ولدة، وكان الأصل: وعدة، ووزنة، ووصلة، ولدة، فاستثقلت الكسرة على الواو، فنقلت

(١) سورة الإخلاص: ٣/١١٢.

(٢) من الآية: ٥٣ من سورة الحجر، ١٥ آياتها: ﴿قَالُوا لَا تَوَجَّلْ إِنَّا نَشْرِكُ بِعَلَامِ عَلِيمٍ﴾.

(٣) ما بين القوسين انفردت به نسخة الأصل (س) وجعل ناسخها في أول هذه الزيادة الرمز (جمه) وهي رمز الناسخ جمهور بن علي بن جمهور الهمداني، وفي نهاية العبارة المزينة الرمز (الى هـ)، ولعل هذا من إضافة الناسخ.



حركاتها إلى ما بعدها، وحُذِفَتِ الواو استخفافاً، كما حُذِفَتْ في الفعل الذي صدر عنه وهو: يَلِدُ، وَيَعِدُ، وَيَصِلُ، وَيَزِنُ وما شاكل ذلك.

(وكذلك إذا وقعت الواو بين كسرة وبين أحد حروف المضارعة حُذِفَتْ أيضاً، كراهية منهم أن يختلفَ الفعلُ المضارع، فأجرؤهُ مجرئاً واحداً، وإن الأصل الياء والكسرة) (١).

وإذا كَانَ ماضِي الفعل على «أَفْعَلَّ» حُذِفَتْ هَمْزَتُهُ فِي المضارع، نحو: أَكْرَمَ يُكْرِمُ، وَأَطْعَمَ يُطْعِمُ، وَكَانَ الْأَصْلُ: يُؤْكِرِمُ، وَيُؤْطِعِمُ، فَحُذِفَتْ الْهَمْزَةُ. وقد جاءت على الأصل في قول الزجاج (٢):

فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَّأَن يُؤْكِرِمَا

وهو شاذٌ قليل.

ومن الحذف لعلُّ الجزم (٣) على وَجْهَيْنِ: حَذَفِ حَرَكَةُ، مِثْلُ: لَمْ يَقُمْ، وَلَمْ يَقْعُدْ، وَلَمْ يَجْلِسْ. والثاني: حَذَفِ حَرْفٍ، مِثْلُ: لَمْ يَغْزُ، وَلَمْ يَرْمِ، وَلَمْ يَخْشَ، وَالْأَصْلُ: يَغْزُو، وَيَرْمِي، وَيَخْشَى، فَحُذِفَتْ هَذِهِ الْأَحْرَفُ لِلْجَزْمِ.

(١) ما بين القوسين جاء مثبتاً في هامش الأصل (س) ونبه الناسخ على إلحاقه بالمتن بإشارة إلحاق أثبتها فوق سطر المتن، ووضع في آخر هذه العبارة الملحقة في الهامش كلمة (صح)، ولعل ناسخ (لين) قد نقل عن (س) فاعتمد هذه العبارة وأقبحها في المتن حيث أشار ناسخ (س). ولم ترد هذه العبارة في النسخ الأخرى.

(٢) البيت في ضرورة الشعر للسيرافي: (٢٢٢)، وشرح الملوكي: (٣٣٩، ٣٤٢)، وفيهما تخريجه، وفي أوضح المسالك: (٣/٣٤٦)، جاء في حاشيته: «هذا الشاهد من كلام أبي حيان الفقهسي، ومع كثرة ترداد النحاة لهذا الشاهد فإني لم أقف له على تكملة».

(٣) هذا ما جاء في (س) و (ب) واجتمعت النسخ الأخرى على: «والحذف لعل الجزم...».

وأما الحذفُ لالتقاء الساكنين فمثل قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ﴾، والأصل: يَكُونُ، فحُذِفَتْ حركةُ النون للجزم، وحُذِفَتْ الواو لالتقاء الساكنين، وهما: الواو والنون. وكذلك: قُلْ، وِبِعْ، وخَفْ، أصلُها: قُولْ، وِبِيعْ، وخَافْ، فحُذِفَتْ الواو والياء والألف لسكونها وسكون ما بعدها. ومثل ذلك: قاضٍ، وماضٍ، وغازٍ أصلُه: قاضيٌّ، وماضيٌّ، وغازوٌّ، فانقلبت الواو في: غازٍ ياءً لانكسار ما قبلها، لأن الكسرة تدل على الياء، فصار: غازيٌّ، ثم استثقلت الضمة على الياء فاسكنت ثم حُذِفَتْ لالتقاء الساكنين، وهما الياء والتنوين. وكانت الياء أولى بالحذف، لأنه قد بقي ما يدل عليها وهي الكسرة، ولو حذف التنوين لم يبق ما يدل عليه، وكذلك ما شاكل ذلك. ومثل ذلك: هذا قَوْلٌ مَقُولٌ، وقَرَسَ مَقُودٌ، والأصل: مَقُولٌ، ومَقُودٌ، فاستثقلت الضمة على الواو، فاسكنت وحُذِفَتْ إحدى الواوين على اختلافٍ في أيتهما المحذوفة.

\* \* \*

الحذف الثاني للاستخفاف، وهو الذي لا يقاس عليه.

والحروف التي يقع عليها الحذفُ عشرة، جمعتها ليسهل حفظها في هذه الكلمات: «أُبَيحَ خَوْفٌ هُنَا». فجاءت نصف بيتٍ من الشعر، وهذا تمامه:

أُبَيحَ خَوْفٌ هُنَا قَدْ أَسْهَرَ الْأَعْيُنَا

وجمعتهما أيضاً في هذه الكلمات: «خفي أحوابهن».

\* \* \*

حَذَفُ الْهَمْزَةِ: حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ أَوَّلًا فِي اسْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلِاسْتِخْفَافِ وَكَثْرَةِ  
الِاسْتِعْمَالِ. وَأَصْلُهُ: إِلَٰهٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup>، وَقَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup>:  
حَمِدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا خِرَاشٌ وَبَعْضُ السُّشْرِ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ  
فَالْأَلِفُ وَاللَّامُ عِوَضٌ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي أَحَدِ قَوْلَيْ سِيبَوَيْهِ<sup>(٣)</sup>. وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: أَنَّ  
أَصْلَهُ: لَآءٌ، وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ لَآءٍ: إِذَا احْتَجَبَ. وَالْأَوَّلُ مِنَ الْإِلَهَةِ، وَهِيَ الْعِبَادَةُ، وَقِيلَ مِنْ  
أَلَّهٍ: إِذَا قَرِعَ وَتَحَيَّرَ.

وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ مِنْ: أَنَاسٍ، فَقِيلَ: النَّاسُ. وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ عَلَى الْأَصْلِ فِي قَوْلِ  
لِلشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup>:

أَنَاسٌ إِذَا مَا أُنْكَرَ الْكَلْبُ أَهْلُهُ      أَنَاخُوا فَعَاذُوا بِالسُّيُوفِ الضُّوَارِبِ  
هَذَا قَوْلُ سِيبَوَيْهِ، وَيَحْتَسِبُ بْنُ زِيَادٍ<sup>(٥)</sup> الْفَرَّاءَ. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ<sup>(٦)</sup>: «النَّاسُ، وَأَنَاسٌ:

(١) مِنَ الْآيَةِ: ٩٨ مِنْ سُورَةِ طه: ٢٠، وَتَمَامُهَا: ﴿إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾.  
(٢) وَهُوَ أَبُو خِرَاشٍ، خُوَيْلِدُ بْنُ مَرْثَةَ، شَاعِرٌ مَخْضَرَمٌ، أَسْلَمَ وَسَكَنَ الْمَدِينَةَ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ وَشَهِدَ فَتْحَهَا، وَتَوَفَّى  
بِمِصْرَ فِي عَوْدَتِهِ نَحْوَ سَنَةِ: (٢٧٧هـ = نَحْوَ ٨٨٨م)، قَالَ الْبَغْدَادِيُّ فِي خَزَائِنِهِ: «هُوَ أَشْعَرُ هَذِيلٍ مِنْ دُونِ مَدَافِعَةٍ»  
دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ: (١٥٧/٢). شَرَحَ شَوَاهِدُ الْمَغْنِيِّ: (٤٢٢/١)، شَرَحَ الْحَمَامَةُ لِلتَّبْرِيزِيِّ: (٣٢٦/١)، الْخَزَائِنُ:  
(٢٠٣/١)، الْكَامِلُ: (٧١٣).

(٣) كِتَابُ سِيبَوَيْهِ: (٣٠٩/١ وَ ١٤٤/٢). وَسَفَرُ السَّعَادَةِ: (٥).

(٤) هُوَ الْفَرَزْدَقُ، هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بْنِ صَعْمَعَةَ التَّمِيمِيِّ، تَوَفَّى سَنَةَ: (١١٠هـ = ٧٢٨م)، وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ عَلَى  
رُؤْيِ الْمَيْمِ فِي دِيْوَانِهِ: (٢١٧/٢)، وَرَوَاتُهُ فِيهِ:

أَنَاخُوا فَعَاذُوا بِالسُّيُوفِ الضُّوَارِبِ      ... ..

(٥) الدِّيلَمِيُّ، إِسَامُ الْكَزْفِينِ وَأَعْلَمُهُمْ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ، وَلَدَ سَنَةَ: (١٤٤هـ = ٧٦١م) وَتَوَفَّى سَنَةَ: (٢٠٧هـ =  
٨٢٢م).

(٦) انْظُرْ شَرَحَ الْمُلُوكِيِّ: (٣٦٣).

لغَتَانِ بَمَعْنَى، وَلَيْسَتْ إِحْدَاهُمَا مَأْخُودَةً مِنَ الْآخَرَى. وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا صَغُرْتَ النَّاسَ قُلْتَ: نُؤَيْسَ، وَلَوْ كَانَ أَصْلُهُ أَنَسًا لَقُلْتَ فِي تَصْغِيرِهِ: أَنَيْسَ.

وَحَذِفْتُ لِلتَّخْفِيفِ فِي قَوْلِهِمْ: يَا بَا فُلَانٍ، أَيْ يَا أَبَا فُلَانٍ، قَالَ الْأَسْوَدُ<sup>(١)</sup>:

رُبَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ فَرَجْتُ بِالْ— نَمَكْرِ مَنِي وَالِدَهَا يَا بَا الْمَغِيرَةِ

وَقَالَ شَاعِرُ الْخَوَارِجِ<sup>(٢)</sup> يَرِثِي زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ:

يَا بَا حُسَيْنٍ وَالْأُمُورُ إِلَى مَدَى أَوْلَادُ دُرَزَةَ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا

يَا بَا حُسَيْنٍ لَوْ شَرَاءُ عِصَابَةٍ عَلَقُوكَ كَانَ لِوَرْدِهِمْ إِصْدَارُ

وَحَذِفْتُ الْهَمْزَةَ أَيْضًا فِي الْأَمْرِ مِنْ أَخَذَ، وَأَكَلَ، وَأَمَرَ، فَقِيلَ: خَذْ وَكُلْ، وَمُرْ،

الْأَصْلُ أَوْخُذْ، وَأَوْمُرْ، وَأَوْكُلْ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>،

وَقَالَ: ﴿خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ﴾<sup>(٤)</sup>. وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ عَلَى الْأَصْلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) هذا ما اجتمعت عليه النسخ كلها، ولعله يريد أبا الأسود الدؤلي، فله بيت في هذا المعنى ورد في شرح نهج

البلغة: (٤١٤/١٨)، والخزانة: (٣٤١/١٠)، وشرح الملوكي: (٣٦٩)، والممتع: (٦٢٠). وصيغة بيت

الدؤلي وروايته في هذه المصادر:

يَا بَا الْمَغِيرَةِ رَبَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ فَرَجْتُهُ بِأَمْرِ مَنِي وَالِدَهَا

ويروى أيضاً: «بالنكرة» و«بالحزم» انظر أيضاً الحجة: (٣/٢١١، ٣٠٧)، وأما ابن السجري.

(٢) في (صن) وحدها: «قال الشاعر» وسقطت من (نش)

وشاعر الخوارج هذا هو حبيب بن خدره (أو جدره)، انظر الكامل: ١٢/٤. والبيتان فيه بتقديم وتأخير في

صدري البيتين.

(٣) من الآية: ٥٧ من سورة البقرة ٢، وتامها: ﴿وَوَضَعْنَا عَلَىٰ كُمُ الْعِمَامَ وَآتَيْنَاكُمُ الْمُنَّ وَالسَّلَوى كُلُّوا مِنْ طَيِّبَاتِ

مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾.

(٤) من الآية ٦٣ من سورة البقرة ٢، وتامها: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ، خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ

وَادْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.

(٥) من الآية: ١٣٢ من سورة طه، تامها: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ

لِالتَّقْوَى﴾.

وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ أَيْضاً وَسَطاً فِي الْأَمْرِ مِنْ: سَأَلَ، فَقَالُوا: سَلْ، أَيْ اسْأَلْ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿سَلِّمْهُمْ أَيُّهُمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ﴾<sup>(١)</sup>، وَقَالَ فِيمَا لَمْ يُحْدَفْ: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾<sup>(٢)</sup>، وَيَقْرَأُ بِالتَّخْفِيفِ أَيْضاً، وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو، وَالْكَسَائِيِّ، وَاخْتِيَارَ أَبِي عُبَيْدٍ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْهَمْزِ.

وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ أَيْضاً فِي مُسْتَقْبَلٍ: رَأَيْتَ، فَقَالُوا: يَرَى، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَفْتَمَارُوتُهُ عَلَى مَا يَرَى﴾<sup>(٣)</sup>.

وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فِي قَوْلِ سُرَّاقَةَ الْبَارِقِيِّ<sup>(٤)</sup>:

أَرِي عَيْتِي مَـــــــا لَمْ تَرَأِيَاهُ كِلَاتَا عـــــــالِمٍ بِالتَّرُّهَاتِ  
وَحُذِفَتْ أَيْضاً عَنْ أَبِي زَيْدٍ<sup>(٥)</sup> فِي قَوْلِهِمْ: سَوَاءٌ سِوَايَةٌ وَالْأَصْلُ: سَوَائِيَّةٌ، مِثْلُ كَرَاهِيَّةٍ.

وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ أَيْضاً وَسَطاً فِي: أَشْيَاءَ، وَالْأَصْلُ: أَشْيِيَاءَ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَاءَ مِثْلُ: أَنْبِيَاءَ، وَأَوْلِيَاءَ؛ وَلَوْ كَانَتْ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَالٍ» لَانْتَصَرَفَتْ، كَأَجْزَاءَ وَأَبْنَاءَ، هَذَا قَوْلُ

(١) الآية: ٤٠ من سورة القلم/٦٨.

(٢) من الآية: ٨٢ من سورة يوسف/١٢، تمامها: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْبَعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾.

(٣) الآية: ١٢ من سورة النجم/٥٣.

(٤) هو سُرَّاقَةُ بْنُ مَرْدَاسٍ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ خَالِدِ الْبَارِقِيِّ الْأَزْدِيِّ، شَاعِرٌ بَغْدَادِي الْأَصْلُ عَاشَ فِي الْعِرَاقِ وَقَاتَلَ الْخَتَارَ الثَّقَفِيَّ فِي الْكُوفَةِ وَهَجَاهُ، تَوَفِّيَ سَنَةَ: (٧٩٩هـ = ٦٩٨م). وَقَدْ جَاءَ فِي (صُنْ): «الْبَارِقِيُّ» مُصْحَفاً. وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ: (٧٨٠) وَالْأَغَانِي: (١٣/٩) وَشرح شواهد المغني: (٦٧٧/٢).

(٥) انظر: شرح الملوكي: (٣٧٣)، وهو قول الخليل أيضاً، انظر الكتاب: (٣٧٩/٢)، والنصف: (٩١/٢).

الأخفش والفراء.

وللعلماء أقوال في: أشياء، قد ذكرناها في موضعها في (باب الشين والياء).

\* \* \*

حَذَفُ الْأَلِفِ: حَذَفُ الْأَلِفِ قَلِيلٌ لِحَفَّتْهَا. وقد حذفها لَبِيدٌ في قوله<sup>(١)</sup>:

وَقَبِيحٌ لِّلْ مِنْ لُكَيْتٍ شَاهِدٌ رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمَعْلِ

أراد: ابن المَعْلَى، فحذف الالف. وقال النحويون: حَذَفَتِ الْأَلِفُ في قوله تعالى:

﴿يَا أَبَتَ﴾<sup>(٢)</sup>، أراد: يَا أَبَتَا، وأنشدوا<sup>(٣)</sup>:

فَلَسْتُ بِمَذْرُوكٍ مِمَّا قَاتَ مِنِّي بـ «لَهْفَ» وَلَا بـ «لَيْتَ» وَلَا «لَوَاتِي»

أراد: بـ «لَهْفًا»؛ هذا قول أبي حاتم<sup>(٤)</sup>، وأبي عبيد، وقطرب<sup>(٥)</sup>. وللعلماء في

قوله ﴿يَا أَبَتَ﴾ أقوال قد ذكرناها في: باب الهمزة والباء.

\* \* \*

(١) لم نجد البيت في ديوانه في القصيدة اللامية: (١٩٩) أو في غير موضع في الديوان. انظر كلام محققه. والبيت في ضرورة الشعر: (٨١)، والخور العين: (٩٦)، الحاشية.

(٢) من الآية: ٤ من سورة يوسف: ١٢، تمامها: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج: (لهف) وهو في سر الصناعة: (٥٢١)، وشرح الملوكي: (٣٩٠) حيث تخرجه.

(٤) أبو حاتم السجستاني، هو سهل بن محمد بن عثمان الجشعي السجستاني، من أهل البصرة، من كبار العلماء باللغة والشعر، له مصنفات كثيرة تربو على الثلاثين، توفي سنة: (٢٤٨هـ = ٨٦٢م) (الفهرست لابن النديم: ٥٨/١، ووفيات الأعيان: ٢١٨/١).

(٥) اسمه: محمد بن المستنير بن أحمد، وقطرب شهرته، من أهل البصرة، وكان معتزلي الرأي نظامياً، له مؤلفات كثيرة في اللغة ومعاني القرآن، توفي سنة: (٢٠٦هـ = ٨٢١م) (وفيات الأعيان: ٤٩٤/١). فهرست ابن النديم: (٥٢/١).

حَذَفَ الْوَائِي: حَذَفَتِ الْوَائِي فِي قَوْلِهِمْ: حَمَّ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: حَمُوكَ، فَيُظْهِرُونَهَا.

وَحُذِفَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ: غَدَّ وَأَصْلُهُ: غَدَوْتُ، وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ (١):

لَا تَقْلُ وَاهَاً وَادْلُ وَاهَاً دَلْـوَاً

إِنَّ مَعَ الْـ\_\_\_\_\_يَوْمَ أَخَاهُ غَدَوَاً

وحذفت في قولهم: أَبٌ، وَأَخٌ؛ وَالْأَصْلُ: أَبَوٌ، وَأَخَوٌ، لِأَنَّهُمَا تَظْهَرُ فِي التَّثْنِيَةِ إِذَا قُلْتُ: أَبَوَانِ وَأَخَوَانِ، وَفِي قَوْلِهِمْ: الْأَبُوَّةُ، وَالْأُخُوَّةُ.

وكذلك حُذِفَتْ فِي: ابْنٍ، لِقَوْلِهِمْ: الْبُنُوَّةُ، وَالْأَصْلُ: بَنَوْتُ.

وَحُذِفَتْ فِي: اسْمٍ لِأَنَّ اسْتِثْقَاةً مِنْ: السُّمُو، وَأَصْلُهُ: سِمَوْتُ (٢)، وَالْجَمْعُ: أَسْمَاءٌ، كَعِضْوٍ وَأَعْضَاءٍ. وَقِيلَ: اسْتِثْقَاةً مِنْ: السَّمَةِ، وَهِيَ الْعِلَامَةُ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِشَيْءٍ، لِأَنَّ الْفَـ الوَصْلَ لَا يَدْخُلُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْمَثَالِ حُذِفَتْ فَاؤُهُ، وَإِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ هَاءُ التَّانِيثِ كِ: الْعِدَّةُ، وَالزَّئِنَةُ، وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وحذفت في قولهم: هَنٌّ، وَهُوَ مِنَ الْوَائِي، لِقَوْلِهِمْ: هَنَوَاتٌ.

وحذفت من: كُرَّةٌ، وَقُلَّةٌ، لِقَوْلِهِمْ: كَرَّوْتُ بِالْكَرَّةِ، وَقَلَّوْتُ بِالْقَلَّةِ.

وحذفت من: زِلْزَلَةٌ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ﴾ (٣).

(١) البيتان في المختضب: (٣٨/٢ و ١٥٣/٣) وشرح الملوكي: (٣٩٢) وفي اللسان (غدا) دون عرو.

(٢) نعت المؤلف في (باب السين) على أنه على وزن «فعل» بكسر الفاء، وجوز أن يكون على وزن «فعل» بضمها، وحكى في «عضو» ضم الفاء (العين) وكسرها.

(٣) من الآية: ٧١ من سورة النساء، وقامها: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انفِرُوا جَمِيعًا﴾.

وحذفت من: الظُّبَّة، وهي طرف السيف، عن الأخفش<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

حَذَفُ الْيَاءِ: حُذِفَتِ الْيَاءُ مِنْ: دَمٍ، وَأَصْلُهُ: دَمِيٌّ، بِسُكُونِ الْمِيمِ، وَيُقَالُ: دَمِيٌّ،  
بِفَتْحِهَا لِقَوْلِهِمْ، فِي الثُّنْيَةِ: دَمْيَانٍ، قَالَ (٢):

وَلَوْ أَنَّا عَلَّيْ حَجَرَ دُبْحَنَا جَرَى الدَّمْيَانِ بِالْحَبْرِ الْيَقِينِ  
وَلَقَوْلِهِمْ فِي التَّصْغِيرِ: دُمِي، هَذَا قَوْلُ الْجُمْهُورِ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: دَمَوَانٌ، وَهُوَ  
قَلِيلٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: دَمَانٌ، وَهُوَ أَقَلُّ.

وَحُذِّتْ مِنْ: يَدٍ، وَالْأَصْلُ يَدَيَّ، بِسُكُونِ الدَّالِ، لِقَوْلِهِمْ فِي التَّصْغِيرِ: يُدِّيَّةٌ، وَفِي الْجَمْعِ: الْأَيْدِي. وَلِقَوْلِهِمْ: يَدَيْتُ إِلَى فُلَانٍ مَعْرُوفًا، أَيْ أَسَدَيْتُ.

وَحَدَّثَ فِي قَوْلِهِمْ: مِقَّةً، وَأَصْلُهُ «مِثْقَةٌ»، لِقَوْلِهِمْ: أُمَامَى الرَّجُلِ: إِذَا دَخَلَ فِي الْمَقَّةِ.

\* \* \*

حَذَفُ الْبَاءِ: حُذِفَتِ الْبَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رُبُّ رَجُلٍ رَأَيْتُ، بِالتَّخْفِيفِ أَي: رُبُّ رَجُلٍ، قَالَ الْهَذَلِيُّ (٣):

(١) الأخفش: هو الأوسط، واسمه: سعيد بن مسعدة الجعفي بالولاء البجلي ثم البصري، المعروف بالأخفش الأوسط، عالم باللغة والأدب، له مصنفات في ذلك، توفي سنة: (٢١٥هـ = ٨٣٠م) (وفيات الأعيان: ١/٢٠٨ وفهرست ابن النديم، المقالة الثانية).

(٢) البيت لعلي بن بادل السلمي، ويروى لغيره. (انظر أمالي الزجاجي: ٢٠، وشرح شواهد شرح الشافية: ١١٣، وتخريجه في المقتضب: ٢٣١/١ وشرح الملوكي: ٤٠٩) وهو ثالث أبيات ثلاثة جاءت في اللسان (دمي) غير معزوة.

(۳) عجز بیت لابی کبیر الہذلی، دیوان الہذلیین (۲/ ۸۹) وروایتہ (مَریس) مکان (لُجَب) وصدرة:

أَظْهَرَ أَنَّ يَسْبُ الْقَذَالُ فُـلَانِي

وأبو كبير الهذلي هو: عامر بن الخليل، من بني سهل من هذيل، شاعر فحل، من شعراء الحماسة، قيل: أدرك الإسلام، وأسلم، ولم تعلم سنة وفاته. (سماط الألكي: ٣٨٧ والإصابة: الكني، ت: ٩٥٢).



... .. رَبُّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَفْتُ هَيْضَلٍ

\* \* \*

حَذَفُ الْحَاءِ: حُذِفَتِ الْحَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ: حِرٌّ، وَأَصْلُهُ: حِرْحٌ، لِأَنَّ التَّصْغِيرَ: حُرْبُحٌ، وَالْجَمْعُ: أَحْرَاحٌ، قَالَ<sup>(١)</sup>:

إِنِّي أَقْوَدُ جَمَلًا مِمْرَاحًا  
ذَا قُبْبَةٍ مَمْلُوءَةٍ أَحْرَاحًا

\* \* \*

حَذَفُ الْحَاءِ: حُذِفَتِ الْحَاءُ فِي قَوْلِهِمْ: بَخْ بَخْ<sup>(٢)</sup>، قَالَ أَعَشَى هَمْدَانُ فِي [عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ] <sup>(٣)</sup> مُحَمَّدٍ بْنِ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ الْكِنْدِيِّ:

يَبْنُ الْأَشَجَّ وَيَبْنُ قَيْسٍ بِأَذَخٍ      بَخْ بَخْ لَوْلَا لِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ

(١) البيتان في سر الصناعة: (١٨٢) وتخريجهما فيه، وهما في اللسان (حرج) دون عزو.

(٢) اجتمعت النسخ على رسمهما كلمة واحدة: «بخبخ» هنا في الشاهد، ويوهم الرسم كذلك أنه فعل إما ماضٍ أو أمر! بَخْبَخْ، أي قل: بخ، بكلام المؤلف على أنه اسم خفف وأصله التشديد.

(٣) أَعَشَى هَمْدَانُ، اسمه عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث بن نظام، الهمداني، شاعر اليمانيين بالكوفة، وفارسهم، فقيه قارئ وكان من الغزاة أيام الحجاج. ولما خرج عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث انحاز إليه وقاتل رجال الحجاج، فأسر، وضربت عنقه سنة: (٨٣هـ = ٧٠٢م) (الأغاني: ٥/١٣٨-١٥٣ والإكليل: ١٠/٥٨).

اجتمعت النسخ على إغفال اسم (عبد الرحمن) ولعله سهو منهم، أو من المؤلف. وهو عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث بن قيس الكندي، أمير من القادة الشجعان الدهاة، خرج على الأمويين وقاتله الحجاج مدة ثم قتل سنة: (٨٥هـ = ٧٠٤م).

(تاريخ الطبري: ٣٩/٨) والكامل لابن الأثير: ٤/١٩٢).

والبيت في الأغاني: (٦١/٦) واللسان (بخبخ) وجمهرة اللغة: (٢٥/١).

وأصله: بَخْ، بِتَشْدِيدِ الحاء، قال رؤبة (١):

فـــــــــــــــــي حَسَبِ بَخٍ وَعِزِّ أَقْعَسَا

\* \* \*

حَذَفُ التَّوْنِ: حُذِفَتِ التَّوْنُ فِي قَوْلِهِمْ: إِنَّ زَيْدًا لَمُنْطَلِقٌ، بِالتَّخْفِيفِ، وَالْأَصْلُ: إِنَّ زَيْدًا لَمُنْطَلِقٌ.

وحذفت من قولهم: مَذْ، وأصله مُنْذٌ، لَأَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِـ «مَذْ» وجمعه تَمَذٌّ، وَلَوْ صَغُرَتْ لَقُلْتُ: مُنِذٌ.

\* \* \*

حَذَفُ الْفَاءِ: حُذِفَتِ الْفَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَفْ، بِالتَّخْفِيفِ، وَأَصْلُهَا بِالتَّشْدِيدِ. وَفِيهَا تِسْعُ لُغَاتٍ قَدْ ذُكِرَتْ فِي بَابِهَا.

وحكي عن (٢) أحمد بن يحيى ثعلب أنه يقال: سَوَّ أَفْعَلُ، بِحَذْفِ الْفَاءِ مِنْ سَوَّافٍ.

\* \* \*

حَذَفُ الْهَاءِ: حُذِفَتِ الْهَاءُ فِي قَوْلِهِمْ شَفَّةٌ، وَالْأَصْلُ: شَفْهَةٌ، لِأَنَّ الْجَمْعَ: شِفَاهٌ، وَالتَّصْغِيرَ: شَفِيهَةٌ؛ وَلِقَوْلِهِمْ: «شَافَهْتُ فَلَانًا شِفَاهًا وَمُشَافَهَةً».

(١) ليس في ديوانه، وصحة نسبته أنه لأبيه العجاج ديوانه: ٢٠٣/١ وروايته فيه حسب سياقه:

وعنداً بَخًا وَعِزًّا أَقْعَسَا

قال محققه د. عبد الحفيظ السطلي: «في أساس البلاغة، وكتاب سيبويه، وتحصيل عين الذهب، والتصريف الملوكي: (في حسب بَخٍ وَعِزِّ أَقْعَسَا)».

(٢) انظر شرح الملوكي: (٤٣٧). وثلعب: اسمه أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء، اشتهر بثلعب، إمام الكوفيين في النحو واللغة، وكان من رواة الشعر محدثاً حافظاً ثقة حجة، ولد في بغداد سنة: (٢٠٠هـ = ٨١٦م) وتوفي فيها سنة: (٢٩١هـ = ٩٠٤م) (تذكرة الحفاظ: ٢١٤/٢ ووفيات الأعيان: ٣٠/١).

وَحُدِّقَتْ مِنْ: قُوَّةٍ، وهو أصل قَم، لأن جمعه: أَقْوَاهُ، وتصغيره: قُوَيْه.

وَحُدِّقَتْ مِنْ قولهم: عِضَّةٌ والأصل: عِضْهَةٌ، لقولهم في الجمع: عِضَاهُ، وَجَمَلٌ عَاضِيٌّ: إِذَا رَعَى الْعِضَاهَ. وقال بعضهم: أصلها: عِضْوَةٌ، واحتج بقول الراجز (١).

هَذَا طَرِيقٌ يَأْزِمُ الْمَـ\_\_\_\_\_أَزِمَا

وَعِضْوَاتٌ تَقْطَعُ الـ\_\_\_\_\_لَهَا زِمَا

وَحُدِّقَتْ الْهَاءُ فِي قولهم: شَاءَ، وأصلها: شَوَّهَتْ، لأن الجمع شِيَاهُ، والتصغير: شُوَيْهَةٌ، ولقولهم: تَشَوَّهْتُ شَاءً، أي اتَّخَذْتُهَا.

\* \* \*

(١) البيتان في اللسان (أزم) (عضه) دون عزو. (وانظر سفر السعادة: ٣٣٤ حيث تخريجهما).

## فصل في مخارج الحروف وتقسيمها

حُرُوفُ الْمُعْجَمِ الَّتِي أُلْفَ مِنْهَا جَمِيعُ الْكَلَامِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا. وَهِيَ هَذِهِ عَلَى مَخَارِجِهَا:

الْهَمْزَةُ، وَالْهَاءُ، وَالْعَيْنُ، وَالْحَاءُ، وَالْغَيْنُ، وَالْخَاءُ: هَذِهِ الْحُرُوفُ الْحَلْقِيَّةُ؛  
وَالْقَافُ، وَالْكَافُ: لَهُوَيَّتَانِ.

وَالْجِيمُ، وَالشَّيْنُ، وَالضَّادُ: شَجَرِيَّةٌ.

وَالصَّادُ، وَالسَّيْنُ، وَالزَّاي: أَسْلِيَّةٌ.

وَالطَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالتَّاءُ: نِطْعِيَّةٌ.

وَالظَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالثَّاءُ: لُتَوِيَّةٌ.

وَالرَّاءُ، وَاللَّامُ، وَالنُّونُ: ذَلْقِيَّةٌ.

وَالْقَاءُ، وَالْبَاءُ، وَالْمِيمُ: شَقَوِيَّةٌ.

وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ، وَالْأَلِفُ: هَوَائِيَّةٌ<sup>(١)</sup>.

وَمَخَارِجُهَا سِتَّةٌ عَشَرَ مَخْرَجًا: ثَلَاثَةٌ مِنَ الْحَلْقِ، وَعَشْرَةٌ مِنَ الْقَمِّ، وَثَلَاثَةٌ مِنَ الشَّفَةِ.

فَأَقْصَاها مَخْرَجًا الْحُرُوفُ الْحَلْقِيَّةُ. وَلِلْحَلْقِيَّةِ ثَلَاثَةُ مَخَارِجَ: فَمَخْرَجُ الْهَمْزَةِ، وَالْهَاءِ مِنَ أَقْصَى [الْحَلْقِ]<sup>(٢)</sup>، وَمَخْرَجُ الْعَيْنِ، وَالْحَاءِ مِنْ وَسْطِ الْحَلْقِ.

(١) فِي (ل) قَدِمَ الثَّاءُ عَلَى الذَّالِ، وَالْبَاءُ عَلَى الْوَاوِ، وَفِي (ل) سَقَطَتْ مِنْهُ الْحُرُوفُ النِّطْعِيَّةُ، وَفِي (ت) قَدِمَ الثَّاءُ عَلَى الذَّالِ، وَفِي (ص) قَدِمَ الزَّاي عَلَى السَّيْنِ وَالدَّالِ عَلَى الطَّاءِ، وَاثْبَتْنَا مَا فِي الْأَصْلِ (س) وَ(ب) وَهُوَ الْأَصَحُّ.

(٢) فِي الْأَصْلِ (س) وَ(ب): «اللَّهَاءُ» سَهْوًا، وَاثْبَتْنَا مَا فِي بَقِيَّةِ النِّسْخِ.

ومَخْرَجُ الْعَيْنِ، والحاء، من أَدْنَى الْخَلْقِ.

ثم أدنى من ذلك مخرج القاف من أقصى اللهاة.

ثم مخرج الكاف من أدنى اللهاة، وهي اللَّحْمَةُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى الْخَلْقِ.

ثم أدنى من ذلك مَخْرَجُ الْجِيمِ، والشَّيْنِ.

ثم مَخْرَجُ الضَّادِ. وَكُلُّهَا شَجَرِيَّةٌ، مَخْرَجُهَا مِنْ شَجَرِ الْفَمِ، وَهُوَ مَقْرَجُهُ.

ثم أدنى من ذلك مَخْرَجُ الصَّادِ، والسَّيْنِ، والزَّاي، من أَسْكَةِ اللِّسَانِ، وهي مُسْتَدَقَّةٌ.

ثم أدنى من ذلك مَخْرَجُ الطَّاءِ، والذَّالِ، والتَّاءِ، من نِطْعِ اللِّسَانِ.

ثم أدنى من ذلك مَخْرَجُ الظَّاءِ، والذَّالِ، والتَّاءِ، من اللَّثَّةِ، وهي ما حَوْلَ الْأَمْتَانِ.

ثم أدنى من ذلك مَخْرَجُ الرَّاءِ.

ثم مَخْرَجُ اللَّامِ.

ثم مَخْرَجُ النُّونِ، وَكُلُّهَا ذَلْفِيَّةٌ، مَخَارِجُهَا مِنْ ذَلْقِ اللِّسَانِ، وَهُوَ حَدُّهُ.

ثم أدنى من ذلك مَخْرَجُ الْفَاءِ مِنْ بَاطِنِ الشَّقَّةِ.

ثم مَخْرَجُ الْبَاءِ، والمِيمِ مِنْ ظَاهِرِ الشَّقَّةِ.

ثم مخرج الواو، والياء، والألف من الهواء بين الشفتين.

وقد قلت في ترتيب هذه الحروف على ما ذكره الخليل بن أحمد رحمه الله تعالى

في كتاب (العَيْن):

الـمَـعِينُ والـجَـمَاءُ ثُمَّ الـهَـاءُ والـخَـاءُ      والـغَـيْنُ والـقَـافُ ثُمَّ الـكَـافُ اثْناءُ  
 والـجِـمُّ والـشَّيْنُ ثُمَّ الضَّادُ مُعْجَمَةٌ      والـصَّادُ والـسَّيْنُ ثُمَّ الـزَّيُّ والـطَّاءُ  
 والـذَّالُ والـثَّاءُ ثُمَّ الـظَّاءُ مُعْجَمَةٌ      والـذَّالُ مُعْجَمَةٌ والـثَّاءُ والـرَّاءُ  
 والـلَّامُ والـنُّونُ ثُمَّ الـقَـاءُ والـبَـاءُ      والـمِـمُّ والـوَاوُ ثُمَّ الـهَـمَزُ والـيَـاءُ  
 على مَخَارِجِهَا بـ (العين) قد قُطِرَتْ      كَمَثَلِما قُطِرَتْ فِي الإِبِلِ أَنْضَاءُ  
 أَتَى الخَلِيلُ بِعِلْمٍ مـا أَتَى أَحَدٌ      بِهِ فَأَضْحَى لَهُ بِاللَّفْظِ إِحْصَاءُ  
 أَتَى بِمُسْتَعْمَلِ الأَلْفَافِ ثُمَّ أَتَى      بِمُهْمَلٍ حَقُّهُ رُقُصٌ وَالْغَـاءُ  
 فَكُلُّ لَفْظٍ صَحِيحٌ أَوْ بِهِ سَقَمٌ      فِي (العين) قَدْ أَوْضَحَتْ فِيهِ الأَدْلَاءُ  
 وَالْكُلُّ يَمْتَنِّعُ مِنْ عِلْمِ الخَلِيلِ وَمِنْ      دَوَائِهِ يَتَدَاوَى مَنْ بِمِهِ دَاءُ  
 وَإِنَّمَا جَعَلَ الخَلِيلُ الهمزةَ مع حروف المد واللين، لأنها تُلِينُ فتُلَحِقُ بها.

واعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا التَقَى حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ أَدْغَمْتَ أَحَدَهُمَا فِي الْآخَرِ، وَهُوَ أَنْ  
 تُسَكِّنَ الْأَوَّلَ وَتُدْغِمَهُ فِي الثَّانِي، أَيْ تَدْخُلَهُ فِيهِ، فَيَصِيرَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.  
 وَإِذَا التَقَى حَرْفَانِ مُتَقَارِبَانِ فِي الْخُرُوجِ أَدْغَمْتَ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا أَيْضًا فِي الثَّانِي.  
 فَالْحَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ مِثْلُ: صَدَّ، وَعَدَّ، وَشَدَّ، [وَالْأَصْلُ: صَدَدَ، وَعَدَدَ،  
 وَشَدَدَ] <sup>(١)</sup>، وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وَالْمُتَقَارِبُ فِي الْخُرُوجِ الْحُرُوفُ الَّتِي تُدْغِمُ فِيهَا لَامُ الْمَعْرِفَةِ، وَهِيَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ حَرْفًا:

(١) ما بين الحاصرتين المعقوفتين ليس في الأصل (س) ولا في (ب) استدركتاه من بقية النسخ.

النون، والدال، والذال، والتاء، والثاء، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، والراء، والزاي.

أدغمت لام المعرفة في هذه الحروف لقرب مخرج لام المعرفة من مخارجها.  
ومن ذلك الحروف التي يدغم فيها النون والتنوين، وهي ستة يجمعها قولك: «يُؤْمِلُونَ»، كقولك: من يراك، ومن رأك، ومن معك، ومن لك، ومن وراءك، ومن نفعلك.

وفي التنوين: زيد يراك، وزيد رأك، وزيد معك، وزيد لك، وزيد وراءك، وزيد نفعلك.

والحروف التي مخرجها من طرف اللسان والثنايا يدغم بعضها في بعض لقرب مخارجها، وهي تسعة.

التاء، والسين، والثاء، والدال، والذال، والطاء، والظاء، والصاد، والضاد، والزاي.

قال الخليل: «لما تقارب المخرجان أدغم الحرفان في موضعيهما فتثقل على اللسان فجعلنا دُفْعَةً واحدةً» قال: «وذلك ثقل من قبل اللسان يدفع من موضعه ثم يعاد فيه بعينه كإعادة الحديث مرتين».

والحروف الخلقية يظهر النون والتنوين معها، كقولك من أمرك، ومن هداك، ومن علمك، ومن حاكمك، ومن غلامك، ومن خالفك.

وفي التنوين: زيد أمرك، وزيد هداك، وزيد علمك، وزيد حاكمك، وزيد غلامك، وزيد خالفك.

وإنما ظهرت النون والتنوين مع هذه الحروف الستة لتباعد مخارجها.

وحروف الإطباق أربعة:

الصاد، والضاد، والطاء، والظاء.

وسميت مُطَبَّقةً لانطباق اللسان على ما حاذاه من الحنك الأعلى في مخارجها .  
 وحروف الزيادة عشرة يَجْمَعُها قولك : سألتني ما هو .  
 وحروف البَدَل اثنا عشر يَجْمَعُها قولك : جاد طَوِيل أَمِنْتَه .  
 والحروف التي يقع فيها الحذف عشرة يجمعها قولك : أبيع خَوْف هنا .  
 والحروف المَهْمُوسَة عشرة يَجْمَعُها قولك : سحت كُثِفَ شَخْصُه .  
 والحروف المَجْهُورَة تسعة عشر حرفاً يجمعها قولك : ضَلَّ قُوَيْرِظ إِذْ غَزَا بِجُنْدٍ طَمَعَ .  
 ومعنى الجهر: شدة ارتفاع الصوت . والهمس: نقيض الجهر .  
 وحروف الاستعلاء سبعة يجمعها قولك : قط ضغط خص . جمع ذلك أبو بكر بن  
 أَشْتَه البغدادي<sup>(١)</sup> في كتاب (المحبر) . وما عدا ذلك مُسْتَقِلٌّ .  
 والحروف الشديدة ثمانية يجمعها قولك : أجلك قطبت .  
 والحروف المتوسطة ثمانية يجمعها قولك : يعلو مارن .  
 والحروف الرخوة ثلاثة عشر، وهي :  
 الصاد، والضاد، والسين، والشين، والحاء، والحاء، والثاء، والذال، والغين، والهاء،  
 والنظاء، والرأي، والفاء .  
 وهي ما عدا الشديدة والمتوسطة . وكل حرف غير متوسط ولا شديد فهو رخو .  
 والحروف اللواتي يُدْغَم فيها ولا تُدْغَم ستة يجمعها قولك : من ضرَّ شَف :

\* \* \*

(١) ويعرف أيضاً بالاصهباني، وهو أبو بكر محمد بن عبد الله البغدادي الإصبهاني الشهير بابن أَشْتَه، من أهل إصبهان، سكن مصر، عالم بالعربية والقراءات، وتوفي بمصر سنة: (٣٦٠هـ = ٩٧١م) . (غاية النهاية: ٢/ ١٨٤، ومعرفة القراء الكبار: ١/ ٣٢١) .



## فصل في أبنية كلام العرب

اعلم أن جميع الكلام على ثلاثة أقسام: أسماء، وأفعال، وحروف معان.

### ذكر الحروف

نبدأ بالحروف لقلتها. وهي على ثلاثة أبنية: منها ما بُني على حرف واحد. ومنها ما بُني على حرفين، ومنها ما بُني على ثلاثة أحرف. ولا تجاوز الثلاثة إلا بحرف لين، وبضم حرف إلى حرف فيصيران حرفاً واحداً، حَطَّوا الحرفَ عن غاية الفعلِ درجةً، لأنَّ الفعل أقوى من الحرف، كما حَطَّوا الفعل عن غاية الاسم درجةً، لأنَّ الاسم أقوى من الفعل.

فأما ما بُني من الحروف على حرف واحد، فمثل: بَاءِ الْقَسَمِ، وتائه، وواوه؛ كقولك: بالله، وتالله، ووالله. ولام التمليك، وباء الإلصاق، وواو العطف، وكاف التشبيه، ونحو ذلك.

وأما ما بُني على حرفين من حروف المعاني، فمثل: هَلْ، وَبَلْ، وَمِنْ، وَقَدْ، وَأَمْ [ومذ<sup>(١)</sup>]؛ وما أشبه ذلك.

وأما ما بُني من الحروف على ثلاثة، فمثل: لَيْتَ، وَسَوْفَ، وَأَجَلَ، وَمُنْذُ. وقد جاءت أحرف رباعية بحرف اللين، وهي: حَتَّى، وَإِلَّا، وَأَمَّا. فأما: لَوْلَا، وَلَعَلَّ، وَكَأَنَّ فحرفانِ ضُمَّ أحدهما إلى الآخرِ وصيرا حرفاً واحداً.

\* \* \*

(١) ليست في الأصل (س) و (ب) وأضفناها من بقية النسخ.

## ذكر الأسماء

الأسماء على وجهين: متمكن، وغير متمكن.

فالمتمكن على وجهين:

اسم متمكن في الاسمية وكل الإعراب، نحو: زيد، وعمرو، وما جرى بجميع وجوه الإعراب.

واسم متمكن في الاسمية وبعض الإعراب.

وهو على وجهين: منصرف، وغير منصرف.

فالمنصرف نحو: قاضٍ، [وماضٍ] (١)، وغازٍ، وما شاكل ذلك.

وغير المنصرف نحو: أحمد، وأسعد، وسائر الأسماء التي لا تنصرف..

وأما الأسماء غير المتمكنة فهي على وجهين: مظهر، ومضمر.

فالمظهر نحو: أين، وكيف، وجميع الأسماء المبنية (لأن هذا النوع عند بعضهم

بمنزلة المظهر لما كان يدل على المعاني المختلفة بصيغة واحدة كالمظهرة) (٢).

والمضمر على وجهين: متصل، ومنفصل.

فالم متصل على وجهين:

متصل لا يجوز فيه إلا الرفع، نحو: تاء المحدث (٣) عن نفسه، وتاء المخاطب.

(١) ليست في (س) و (ب) وأضفناها من بقية النسخ.

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) و (ب) وليس في بقية النسخ.

(٣) في (ت) و (نش) و (٢ل) و (٣ل): «المخبر».

ومتصل يجوز فيه الحذف والنصب، ولا يجوز فيه الرفع، نحو: كاف المخاطب، وهاء الغائب، نحو: رأيتك، ومررت بك، ورأيتك، ومررت به. وكذلك التثنية، والجمع، والثانيث، نحو: رأيتكما، ورأيتهما، ورأيتكم، ورأيتهم، ورأيتها، ورأيتهن؛ ومررت بكما، ومررت بهما، ومررت بكم، ومررت بهم، ومررت بها، ومررت بهن. وكذلك ياء الإضافة، نحو: أكرمتني، ومررت بي. فإن اتصل باسم مظهر مرفوع لم يجز تقديمه عند علماء النحويين، كقول الشاعر<sup>(١)</sup>:

جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بْنَ حَسَاتِمٍ جَزَاءَ الْكِلَابِ السَّعَاوِيَاتِ وَقَدْ قَعَلُ

وكقول محمد بن زياد الشعثمي الماربي<sup>(٢)</sup> وكان من أفصح شعراء اليمن

المشهورين :

زُمًّا الْمَطِيَّ وَقُرْبًا<sup>(٣)</sup> الْأَنْسَاعَا جُعْنَا وَقُلْ حَبَاؤُهُ مَنْ جَاعَا

(١) هو أبو الأسود الدؤلي، ظالم بن عمرو بن سفيان، من وجوه التابعين وفقهائهم ومحدثهم، وواضع علم النحو، سكن البصرة، ووليها لعلي كرم الله وجهه، وقتل بها سنة: (٦٩ هـ = ٦٨٨ م) (الأغاني: ١٢٠-١٣٣)، والشعر والشعراء (٤٥٧).

وينسب هذا البيت له ولغيره (انظر الخزانة: ١/ ١٣٤-١٤٠، وضرائر الشعر لابن عصفور: ٢٠٩، وشرح ابن عقيل على الألفية ١/ ٤٩٦).

(٢) محمد بن زياد، ليست في (نش) أمّا في (ت) فجاءت: «الماربي» مصحفة إلى: «المازني» والصحيح: هو الماربي كما في بقية النسخ وقد وضعت على الرأ فيها علامة الإهمال، وهو منسوب إلى: مارب المدينة اليمنية المعروفة، وجاء ذكره عند الهمداني في (صفة الجزيرة: ١٣٥) وأورد له بيتين من الشعر في مدح أبي السعود بن زريع الهمداني، ذكر ذلك الأكون في حاشيته ثمة. كما ذكر في موضع آخر من حواشيه على الصفحة: (١٣٩) من (صفة الجزيرة) ابنا للشعثمي الماربي هذا اسمه علي، وكان شاعراً أيضاً.

(٣) اجتمعت النسخ كلها على إعجام «قربا» بالياء الموحدة من تحت كما أثبتناها، ولعلها مصحفة عن «قرنا» بالنون الموحدة الفوقية ليقوم بها معنى البيت. فرما المطي: علقا الزمام عليها، وقرنا: شدا الاتساع جمع نسج، وهو سير يُعْزَر على هيئة أعتة النعال تشد به الرحال.

ولو قال الشاعر: «جزى ربنا عني»، وقال الماربي: «حياءٌ من قد جاعاً لسليماً من الخطأ واللحن.

وإن اتصل بمنصوب أو مخفوض جاز، كقول الآخر<sup>(١)</sup>:

وَنَادَى ابْنَهُ نُوحٌ أَلَا ارْكَبْ فَأَنْتَنِي دَعَوْتُكَ لَمَّا أَقْبَلَ الْمَسَاءَ طَائِعِيَا

وفي المخفوض، كقولهم: «في بيته يُؤتى الحكم»<sup>(٢)</sup>.

والمضمر المنفصل على ثلاثة:

منفصل لا يجوز فيه إلا الرفع، نحو: أنا، وانت، وأنتما، وأنثنى، وأنتم، ونحن.

[ومنفصل يجوز فيه الرفع والنصب والخفض، نحو]<sup>(٣)</sup>: هو، وهما، وهم، وهن.

ومنفصل لا يجوز فيه إلا النصب، نحو: إياك، وإياي، وإياكما، وإياكم، وإياكن.

\* \* \*

(١) هو أمية بن أبي الصلت عبد الله بن أبي ربيعة الثقفي، شاعر جاهلي حكيم، حرم على نفسه الخمر ونبت الأوثان،

توفي في الطائف سنة: (٥٥ هـ = ٦٢٦ م). (الشعر والشعراء: ٢٧٩، الأغاني: ٤ / ١٢٠-١٣٣)

والبيت رابع أبيات خمسة أوردتها الهمداني في الإكليل: (١ / ١٢٤).

(٢) مثل مشهور. انظر مجمع الأمثال (٢ / ٧٢) وأمثال أبي عبيد (٥٤).

(٣) ما بين المعقوفين سقط من الأصل (س) وتابعتها في السقط: (ب). واستدركناه من (صن) و(نش) و(ل) (٢).

و(ل) (٣). أما في (ث) فجاء الكلام فيها ناقصاً مضطرباً على هذا النحو: «متصل لا يجوز فيه إلا الرفع نحو: أنا،

وانت، وأنتما، وأنثنى، وأنتم، ونحن؛ ومنفصل يجوز فيه الرفع والنصب، نحو: إياي، وإياك، وإياكما، وإياكم،

وإياكن» وقد انفردت الأصل (س) و(ب) بذكر التضمير: (هو).

## فصل في أبنية الأسماء

أقل ما بُني من الأسماء على ثلاثة أحرف:

حرف يُتَدَأ به.

وحرف يُوقَف عليه (لِلْحَشْوِ لَا لِلِاسْتِرَاحَةِ) (١).

وحرف للحركة والإعراب، نحو: زَيْدٌ، وَعَمْرُو، وما شاكل ذلك.

فأما المضاعفُ مثل: رَبٌّ، وَجُبٌّ، من الأسماء، وَمَدٌّ، وَشَدٌّ، من الأفعال، فكلُّ حرفٍ مُشَدَّدٌ حرفان. يدلُّ عليه الجَمْعُ والتَّصْغِيرُ، نحو: جَبِيْبٌ، وَجُبُوْبٌ، وَأَرْبَابٌ. ويدلُّ عليه في الفعل إذا اتَّصَلَ بالضمير، نحو: شَدَدْتُ، وَمَدَدْتُ.

فأما قولهم: يَدٌ، وَقَمٌّ، وَغَدٌ، فَاصِلُ غَدٍ: غَدُوْ، قال الرَّاجِزُ:

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوًّا (٢)

فجاء به على الأصل.

وأما قَمٌّ فَاصِلُهُ: قُوَّةٌ، على وَزْنٍ: قُوْزٍ، لأنَّ الجَمْعَ: أَقْوَاهُ، والتَّصْغِيرُ: قُوَّةٌ؛ والميمُ عِوَضٌ مِنَ الْوَائِ وَالْهَاءِ.

وأما: يَدٌ فَاصِلُهَا: يَدِيٌّ، يدلُّ عليه الجَمْعُ في قولك: الْإَيْدِي، والتَّصْغِيرُ في قولك: يَدِيَّةٌ.

(١) ما بين القوسين انفردت به (س) وليس في بقية النسخ. وقد أثبت فوق هذه العبارة رمز ناسخها (جمه).

(٢) سلف البيت في الصفحة: (٧٩).

وأبنية الأسماء ثلاثة:

ثلاثي مثل: زيد، وعمر.

ورباعي مثل: جعفر، وعقرب.

وخُماسي مثل: سقرجل.

وتدخلها الزوائد مثل: أحمد، دخلت عليه الهَمْزة زائدة، فصار لفظه لفظَ الرباعي.

وأبنية<sup>(١)</sup> الأفعال على وجهين:

ثلاثي مثل: جلس، وقعد.

ورباعي مثل: قرمط في عدوه: إذا قاربَه. نقصت عن الأسماء بدرجة.

وتدخل عليها: الزوائد، مثل: يجلس، ويقعد، وقرمط ونحو ذلك.

وجميع أبنية<sup>(١)</sup> الأسماء التي أوردَها سيبويه عمرو بن عثمان الحارثي ثلاثمائة بناءٍ وثمانية أبنية. وزاد النحويون بعده ثلاثة أبنية. وزاد أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي<sup>(٢)</sup> ثمانين بناءً بعدهم.

وجميع أبنية الأفعال التي أوردَها سيبويه أربعة وثلاثون بناءً، وزاد أبو بكر ستة أبنية.

وقد أثبت ماصحٌ عندي من هذه الأبنية، وأوردته في هذا الكتاب متجنباً للإطالة والإسهاب، مؤثراً من ذلك للفصيح المستعمل على الحوشي الذي قد صار كالمهمَل.

\* \* \*

(١) أبنية في الأصل (م) و(ب)، وموضعها يابض في (نش) وسقطت في النسخ الأخرى.

(٢) سبقت ترجمته في ص: (٥٥).

## فَصْلٌ

قال الخليل<sup>(١)</sup> بن أحمد رحمه الله: «فإن وردت عليك كلمة رباعية أو خماسية معرأة من الحروف الذلقية، أو من الحروف الشفوية، لا يكون في تلك الكلمة من هذه الحروف حرف واحد أو اثنان أو فوق ذلك. فاعلم أن تلك الكلمة محدثة مبتدعة ليست من كلام العرب».

قال الليث: «فقلت للخليل: كيف تكون الكلمة المولدة المبتدعة؟ فقال: تكون مثل: الحَضَعَج، والكَسَطَطِج، وأشباه ذلك، فلا تقبل منه شيئاً، فإن التحارير منهم ربما أدخلوا على الناس مالم يس من كلام العرب إرادة اللبس والتعنت».

فكل كلمة رباعية أو خماسية ليس فيها حرف من الحروف الذلقية أو الشفوية فهي مولدة مبتدعة؛ إلا نحواً من عشر كلمات جئن شواذاً، وهي: العَسَجَد، والعَسَطُوس، والقَدَاحِس، والدُعْشُوقَة، والدَهْدُوعَة، والدَهْدُوقَة، والزَهْرُوقَة. وإنما عرين من هذه الحروف لأن فيها العين والقاف، ولم يدخل في بناء إلا حسناه، لأنهما أطلق الحروف.

وكل بناء رباعي أو خماسي معرى من الحروف الذلقية أو الشفوية، أو أحد حرفي الطلاقة، أو من الشين والدال أو أحدهما، فليس من كلام العرب. والمعرى من الذلقية أو الشفوية نحو: قَعْسَج، ودَعْتَج، وقَبَعَج<sup>(٢)</sup>. فهذا لا ينسب إلى العرب، ولو جاء عن ثقة لم ينكر، ولكن لم يسمع به؛ وإنما ألقناه لتعرف صحيح كلام العرب من الدخيل.

\* \* \*

(١) انظر العين (٥٢/١).

(٢) في الأصل (س): «قَعَج»؛ واعتمدنا ما اجتمعت عليه النسخ الباقية.

## فصل في مصادر الأفعال

أما «فَعَلَ» بفتح العين من الماضي فمستقبله على ثلاثة أضرب:

«فَعَلْ يَفْعَلُ»، مثل: قَتَلَ يَقْتُلُ قتلاً، وَخَرَجَ [يَخْرُجُ] (١) خُرُوجاً؛

و«فَعَلَ يَفْعِلُ»، مثل: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضرباً، وَجَلَسَ يَجْلِسُ جلوساً.

و«فَعَلَ يَفْعَلُ»، مثل: مَنَعَ يَمْنَعُ منعاً وَخَضَعَ يَخْضَعُ خضوعاً.

إلا أن مفتوح العين في الماضي والمستقبل لا يصح إلا بعلّة تلحقه شرط يلزمه، وهو أن يكون في موضع العين أو اللام منه حرف من حروف الحلق، وهي: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء (٢). إلا حرفاً واحداً، وهو قولهم: أبى يأتى، وزاد أبو عمرو (٣): ركن يركن. وزاد بعضهم: قلى يقلى: إذا أبغض. وطئ تجيز ذلك فيما خلا من حروف الحلق في لغتهم. فيقولون: قنى يقنى، وبقي يبقى، وما شاكل ذلك.

والمصدر السالم من جميع هذه الأفعال الثلاثة على: «الفعل» بفتح الفاء وسكون العين أو «الفعل» بضم الفاء والعين: «الفعل» للمتعدّي، و«الفعل» للآزم. وقد يجتمعان معاً، وقد يبدل بعضهما من الآخر.

(١) ساقطة من (س) و(ت) و(ب) و(نش) و(صن) و(ل) (٣) وأضفناها من (ل) (٢).

(٢) كذا في (س) و(ب) وبقية النسخ جعلت الهمزة آخرهن.

(٣) أبو عمرو: ابن السلاء: زبان بن عمار التميمي المازني البصري، من أئمة اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة، ولد

بمكة سنة: (٧٠هـ = ١٥٤م) ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة: (١٥٤هـ = ٧٧١م). (الوفيات: ٣٨٦/١،

غاية النهاية: ٢٨٨/١).



قال الفراء: (١) «ما ورد عليك من باب «فَعَلَ يَفْعُلُ» أو «فَعَلَ يَفْعِلُ» مضموم العين في المستقبل، أو مكسورها (٢) ولم يُسمَعْ له مصدر، فاجعل مصدره على «الفعل» أو على «الفُعُول»، «الفعل» لغة أهل الحجاز، و«الفُعُول» لغة أهل نجد، مثل قولهم: سَكَتَ سَكْتًا وَسُكُوتًا، وَصَمَتَ صَمْتًا وَصُمُوتًا.

وحكى الخليل وسيبويه (٣) أن كل فعل ثلاثي فمصدره «فعل» بفتح الفاء وسكون العين، واستدل على ذلك بأنه إذا رُدِّدَتْه إلى المرة الواحدة جاء مفتوحاً، نحو: قَامَ قَوْمَةً، وَذَهَبَ ذَهَبَةً. فإذا قلت: ذَهَبَ ذَهَابًا، وَقَامَ قِيَامًا، فإنما هو اسم للمصدر.

وقد يأتي «فعل» بكسر العين «يَفْعُلُ» بفتحها على «الفعل» أو «الفُعُول»، مثل: جَهَلَ جَهْلًا، وَرَكِنَ إِلَيْهِ رُكُونًا.

وكذلك «فعل يَفْعُلُ» بالضم فيهما يأتي على «فعل». وهو شاذ قليل، مثل: مَجَّدَ الرجلُ مَجْدًا (ونشَّ اللحمُ نَشْنًا، وَمَحَّتْ اليومَ مَحْتًا) (٤)؛ ويأتي على «فُعُولَة» بالهاء، مثل: شَطَّرَ الرجلُ شَطُورَةً فهو شاطر، ونحو ذلك. وهو من مصادر «فعل يَفْعُلُ»، مثل: حَنَضَ يَحْمُضُ حُمُوضَةً وَصَعَبَ الأمرُ صُعُوبَةً، ونحو ذلك.

وقد يأتي للأفعال مصادر غير هذه. منها ما يختص به بعضها دون بعض، ومنها ما تشترك فيه، وبعضها أغلب عليه من الآخر، وإن كان قد جاء فيه شاذًا، ومنها ما جاء قليلًا شاذًا في البعض منها أو في كلها. منها ما ذكرناه في هذا الموضع، ومنها ما ذكرناه في موضعه عند ذكر الباب الذي هو له.

(١) انظر: شرح الشافية: (١٥١/١-١٥٢، ١٥٧).

(٢) هذا ما جاء في الأصل (س) و (ب)، وفي بقية النسخ: «أو مكسور العين فيه».

(٣) انظر: الكتاب: (٢٢٩/٢).

(٤) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) وفي (ب) وحدهما. وَمَحَّتْ اليومَ: اشتد حره.

فمما اشتزكت فيه «فَعَلَّةٌ» بالهاء، مثل: نَضَرَ وَجْهُهُ يَنْضَرُّ نَضْرَةً، أي حَسَنَ، قال الله تعالى: ﴿تَعْرِفُ فِي وُجُوهِِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ﴾<sup>(١)</sup>، ومثل: رَجَعَ يَرْجِعُ رَجْعَةً، وَنَكَهَ يَنْكَهُ نَكَهَةً، وَرَحِمَ يَرْحِمُ رَحْمَةً، وبهيج الشيءُ + أي حَسَنَ - بهجَةً.

و «فُعِلَ» بضم الفاء، مثل: حَكَمَ الْحَاكِمُ عَلَيْهِ حُكْمًا، وَجَرَمَ جُرْمًا: أي اذنب، وَنَصَحَ لَهُ نَصْحًا، وَغَرِمَ لَهُ غُرْمًا، وَضَعَفَ الشَّيْءُ ضَعْفًا.

وقد جاء على «فَعَلَّةٌ» بالهاء، مثل: خَطَبَ عَلَى الْمِنْبَرِ خُطْبَةً، وَرَفَى يَرْفِي رُفْيَةً، وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ سَخْنَةً، وهو ضِدُّ قُرْتُ.

وعلى «فِعْلٍ» بكسر الفاء، مثل: صَدَقَ صِدْقًا، وَمَلَكَ الشَّيْءَ مِلْكًا، وَفَعَلَ فِعْلًا، وَحَفِظَ الشَّيْءَ حِفْظًا، وَحَلَمَ عَنِ الْعُقُوبَةِ حِلْمًا.

وعلى «فِعْلَةٍ» بالهاء، مثل خَدِمَ خِدْمَةً، وَعَصَمَ عَصْمَةً، وَمَهَنَ مِهْنَةً أي خَدَمَ، وَقَطِنَ فِطْنَةً.

وعلى «فَعَالٍ»، مثل: ثَبَتَ ثَبَاتًا، وَهَلَكَ هَلَاكًا، وَذَهَبَ ذَهَابًا، وَسَمِعَ سَمَاعًا، وَجَمَلَ جَمَالًا، وَوَفَّقَ أَمْرَهُ وَفَاقًا.

وعلى «فَعَالَةٍ» بالهاء، مثل: شَطَرُ الرَّجُلِ شَطَارَةٌ: إِذَا أَعْيَا أَهْلَهُ خُبْنًا، وَغَوَى الرَّجُلُ غَوَايَةً: إِذَا ضَلَّ، وَجَمَلَ لَهُ جَعَالَةً، وَكَرِهَهُ كَرَاهَةً، وهي من مصادر: «فَعُلَ يَفْعُلُ» بالضم فيهما<sup>(٢)</sup>، مثل: سَمَّجَ سَمَاجَةً، وَقُبِّحَ قَبَاحَةً، ونحو ذلك.

ويأتي على «فَعَالِيَةٍ» بزيادة ياء، وهي قليلة، نحو: عَلَنَ الشَّيْءُ عَلَانِيَةً، وَكَرِهَهُ

(١) الآية: ٢٤ من سورة المطففين/ ٨٣.

(٢) في (ت) و (نش) و (ل) و (٢ل) و (٣ل)، (صن) «بضم العين في الماضي والمستقبل».

كَرَاهِيَةً. قال الفراء: « هذه الياء لا تلحق من المصادر إلا ما كان ثالثة الفأ مع فتح أوله ولحاق الهاء في آخره ».

وعلى « فُعَال » بضم الفاء، مثل: صَمَتَ صَمَاتًا. وأكثر ما يكون للأصوات، مثل: صَرَخَ صِرَاحًا، وَبَغَمَ بَغَامًا. وقد جاء في « فَعَلَ يَقْعِل » مثل: نَحَبَ نُحَابًا، وَبَكَى بُكَاءً. ومثل: لَهَثَ الْكَلْبُ لُهَاتًا، وَسَهَدَ سُهَادًا: إذا أرق.

وعلى « فِعَال » بكسر الفاء، مثل: كَتَبَ كِتَابًا، وَنَزَعَ إِلَى أَهْلِهِ نِزَاعًا، إِذَا اشْتَقَى؛ وَجَمَعَ جُمُوحًا وَجِمَاحًا، وَنَفَسَتِ الْمَرْأَةُ نِفَاسًا، لَغَةً فِي نَفْسَتِ.

وعلى « فِعَالَة » بالهاء، مثل: حَرَسَ حِرَاسَةً، وَجَنَى جِنَايَةً، وَرَعَى رِعَايَةً<sup>(١)</sup>، وَقَرَسَ الرَّجُلُ فِرَاسَةً، وَوَرِثَ وَرَاثَةً.

وعلى « فُعْلَان » بضم الفاء، مثل: بَطَلَ بَطْلَانًا، وَعَفَرَ عُفْرَانًا، وَطَلَعَى طُغْيَانًا، وَعَنَيْتِ الْمَرْأَةُ عُغْيَانًا، إِذَا اسْتَعْنَتْ بِزَوْجِهَا.

وعلى « فِعْلَان » بكسر الفاء، نحو: كَتَمَ كِتْمَانًا، وَحَرَمَهُ حِرْمَانًا، وَجَحَدَهُ جَحْدَانًا، وَغَشِيَهُ غَشْيَانًا.

وعلى « فُعْلَان » بفتح الفاء والعين، وأكثر ما يجيء إذا كان بمعنى المجيء والذهاب، والحركة، والاضطراب، مثل: خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَانًا، وَعَسَلَ الذُّبُّ عَسَلَانًا، وَلَمَعَ الْبَرَقُ لَمَعَانًا. وقد جاء لغير معنى المجيء، والذهاب في قولهم: شَبَّهَ شَتَانًا: إِذَا أَبْغَضَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَتَانُ قَوْمٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) في (ت) و (نش) و (٢ل) و (٣ل)، « بضم العين في الماضي والمستقبل ».

(٢) من الآية ٢، ومن الآية ٨ من سورة المائدة / ٥.

وقد يجيء على «فَعِيل»، وهو من مصادر «فَعَلَ يَفْعُلُ» بفتح العين في الماضي وكسرهما في المستقبل، مثل: زَحَرَ زَحِيرًا، وَدَبَّ دَبِيبًا. وقد جاء في مضموم العين في المستقبل، وهو قَلِيلٌ، مثل: خَبُّ الْفَرَسِ خَبِيبًا. وقد جاء في «فَعَلَ يَفْعُلُ» بالفتح فيهما، مثل: نَعَبَ الْغُرَابُ نَعِيبًا وَشَحَجَ شَحِيجًا.

وقد يأتي على «فَعِيلَةٍ» بالهاء، مثل: قطع رَحِمَهُ قَطِيعَةً، ووقع في النَّاسِ وَقِيعَةً، ونحو ذلك.

ويأتي على «فَعَلَ» بالفتح، وهو من مصادر «فَعَلَ يَفْعُلُ» بكسر في الماضي، وفتح في المُسْتَقْبَل، مثل: فَرَعَ فَرَعًا، وَطَمَعَ طَمَعًا. وقد جاء في «فَعَلَ يَفْعُلُ» بالضم فيهما، مثل: شَرَفَ شَرَفًا، وَكَرَّمَ كَرَمًا.

وقد جاء في «فَعَلَ» بالفتح «يَفْعُلُ» بالضم، مثل: طَلَبَ طَلَبًا، وَهَرَبَ هَرَبًا، وَسَلَبَ سَلَبًا، وَحَلَبَ حَلَبًا، ونحو ذلك. وقد جاء في مكسور العين من المستقبل قول الله تعالى: ﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّغُلِيُونَ﴾<sup>(١)</sup>. وقال الفراء<sup>(٢)</sup>: «أصله: غَلَبَةٌ، بالهاء، فحذفت الهاء، واحتج بقول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ الْخَلِيْفَ طَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا وَأَخْلَفُواكَ عِدًّا<sup>(٤)</sup> الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا  
ومثله: السَّرْقُ. حُذِفَتْ مِنْهُ الْهَاءُ، وَأَصْلُهُ: السَّرْقَةُ.

(١) من الآية: ٣ من سورة الروم/ ٣٠. وتماها: ﴿فِي آدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّغُلِيُونَ﴾.

(٢) في معاني القرآن له: (٣١٩/٢).

(٣) البيت للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، كما في أوضح المسالك: (٣٤٦/٣)، وهو في اللسان: (وعد)

دون عزو، وشرح شواهد الشافعية: (٦٤-٦٥). وهو بلا نسبة في معاني القرآن للفراء: (٢/٢٥٤).

(٤) قال الفراء: يريد: عدة الأمر، فاستجاز إسقاط الهاء حين إضافها.

ويأتي على «فَعَلَةٍ» بالهاء، وهو مما تفرّد به «فَعَلَ»<sup>(١)</sup> بالفتح، يَفْعَلُ، بالكسر مثل: هَلَكْ هَلَكَةً، وَغَلَبَ غَلَبَةً.

ويأتي على «فَعِلَ» يَفْتَحُ الفاءِ وكَسَرَ العين مثل: كَذَبَ كَذِباً، وَسَرَقَ سَرَقاً، لَغَةُ فِي السَّرَقِ. وقد جاء في «فَعِلَ» بالكسر يَفْعَلُ بالفتح، مثل: لَعِبَ لَعِباً، وَضَحِكَ ضَحِكاً.

ويأتي على «فَعَلَ» بِكَسْرِ الفاءِ وَفَتْحِ العَيْنِ، وهو من مصادِرِ: «فَعُلَ يَفْعُلُ» بالضمّ فيهما، مثل: ضَخَمَ، ضَخِماً، وَثَقُلَ ثِقَلاً، ونحو ذلك. وقد جاء في «فَعَلَ» بالفتح «يَفْعُلُ» بالكسر مثل: قَرَأَ قَرِئاً، وَقَلَّاهُ قَلًى، وفي «فَعِلَ» بالكسر «يَفْعَلُ» بالفتح مثل: شَبَعَ شَبَعاً.

ومما تفرّد به «فَعَلَ» بالفتح «يَفْعِلُ» بالكسر «فَعُلَ» بضم مثل: هَدَاهُ هُدًى وَسَرَى سُرًى.

ومما تفرّد به «مَفْعَلَةٌ» بفتح الميم وكسر العين، مثل: الْمَغْفِرَةُ والمَعْرِفَةُ.

وإذا أُرِدَتْ المَوْضِعُ من مَكْسُورِ العَيْنِ في المستقبل فهو: «مَفْعِلٌ» بكسر العين، مثل المجلس، والمنزل، وما شاكل ذلك. فاما غيرُ هذا البابِ فالمصدرُ منه والمَوْضِعُ مفتوحُ العين، إلا حُرُوفاً محدودةً جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ مَكْسُورَةُ الْعَيْنِ، وهي، الْمَسْكَنُ، وَالْمَسْجِدُ، وَالْمَنْبِتُ، وَالْمَنْسِكُ، وَالْمَطْلِعُ، وَالْمُفْرِقُ، وَالْمَجْزِرُ، وَالْمَسْقِطُ، وَالْمَشْرِقُ، وَالْمَغْرِبُ، وَالْمَحْشِرُ. وقد فُتِحَ بَعْضُهَا، قالوا: مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ، وَمَنْسِكٌ وَمَنْسَكٌ، ومَفْرَقٌ ومَفْرِقٌ، ومَطْلِعٌ ومَطْلَعٌ. وقد قرئ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ﴾

(١) من ههنا حتى البناء: (مَفْعَلَةٌ) ومثلها: (المغفرة والمعرفة) ضبطت الأبنية كلها في (س) ضبط كلمة وتبعها على ذلك (ب) أما في (ت) و(نش) و(صن) و(ل) و(٢) و(٣) فقد جاءت الأبنية فيها مقيدة بالحركات فقط دون الضبط بالكلمة.

الشَّمْسِ ﴿١﴾. وقيل: مَطْلَع، بكسر اللام: موضعُ الطُّلوع، ومَطْلَعُ بفتح اللام: هو الطُّلوع.

وربما أتت العربُ بفعلٍ ماضٍ وأماؤا مستقبله، كقولهم: أَحْزَنْتِي الشَّيْءُ، وقالوا في مستقبله: يَحْزَنْتِي، قال الله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزَنْكَ قَوْلُهُمْ﴾ (٢) وقال: ﴿إِنِّي لَيَحْزَنْتِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ﴾ (٣). قيل: إن أصله كان: أَحْزَنْ، فأماتوا مستقبله كما كان أصلُ يَحْزُنْ: حَزَنْ، فأماتوا ماضيه. (وربما أتوا بمستقبلٍ وأماؤا ماضيه، مثل: يَذَرُ، وَيَذَعُ، ونحو ذلك.

والنعتُ من الأبوابِ الثلاثة: «فاعل» سواءً في المتعدي واللازم (٤).

وأما «فَعِلَ» بالكسر «يَفْعَلُ» بالفتح (٥) فمصدره على «فَعَلَ» بفتح الفاء والعين إذا كان لازماً، مثل: خَجَلَ حَجَلًا، وَطَرِبَ طَرِبًا. وعليه القياسُ إلا الشاذَّ القليل، مثل: لَبِثَ لَبِثًا، وَحَنَّتْ فِي يَمِينِهِ حِنْثًا. فإن كان متعدياً فهو ساكنُ الحشو كالأبتية الأولى، كقولك: جَهَلَ الشَّيْءَ جَهْلًا، وَعَلِمَهُ عِلْمًا، إلا ما شذ منه، كقولهم، رَهَبَهُ رَهَبًا: أي خافَهُ، وَرَهَقَهُ الدَّيْنُ رَهَقًا: أي غَشِيَهُ.

(١) سورة الكهف (١٨ / ٩٠) وتامها ﴿حتى إذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا﴾.

(٢) (مَطْلَع): بالكسر قراءة الجمهور والفتح قراءة الحسن وابن محيصن وعيسى بن عمر ورويت عن ابن كثير وأهل مكة (انظر: البحر ٦ / ١٦١).

(٣) من الآية: ٧٦ من سورة يس / ٣٦.

(٤) من الآية: ١٣ من سورة يوسف / ١٢.

(٥) ما بين القوسين جاء في هامش (س) وفي نهايته كلمة (صح) وهو في متن: (ب) ولم نجده في بقية النسخ.

(٥) هكذا جاءت صيغة هذه العبارة في (س) و(ب) أما في النسخ الأخرى فجاءت صيغتها: «أما فَعِلَ بكسر العين في الماضي فمصدره...».

وقد جاء في المتعدي واللازم مصادر قد ذكرناها، نحو: لَزِمَ الشيءُ لزوماً، وَسَمِعَ سَمَاعاً، وَضَمِنَ ضَمَاناً، وَطَمَعَ طَمَاعِيَةً، وَكَرِهَ كَرَاهِيَةً، وَسَفِهَ سَفَاهَةً، وَسَخِنِي سَخَاوَةً، وَغَنِمَ غَنِمًا، وَغَرِمَ غَرَمًا، وَشَبِعَ شَبْعًا، وَسَمِنَ سِمْنًا، وَتَرَهَ تَرَهَةً، وَسَخِنَتْ عَنْهُ سَخْنَةً، ونحو ذلك.

وما كان متعدياً من هذا الباب فَنَعْتُهُ على: «فَاعِلٍ»، مثل: لَزِمَ الشيءُ فهو لازِمٌ، وَسَمِعَ القولَ فهو سَامِعٌ، وقد يأتي على «فَاعِلٍ» و «فِعْلٍ» بكسر العين<sup>(١)</sup>، مثل: حَذَرَ الأمرُ فهو حَاذِرٌ وَحَذَرٌ، وَقُرئَ في قول الله تعالى: ﴿وَأَنَا لَجَمِيعٌ حَذِرُونَ﴾<sup>(٢)</sup> وَ﴿حَاذِرُونَ﴾، وقال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

حَذِرُ أُمُورٍ لَا تَضِيحُ وَأَمِينٌ مَالِيسٌ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

وما كان لازماً فَنَعْتُهُ على: «فِعْلٍ» بكسر العين، مثل: تَعَبَ فهو تَعِبٌ، وَطَرِبَ فهو طَرِبٌ. وربما جاء على: «فَاعِلٍ»، مثل: لَبِثَ فهو لَابِثٌ، قال الله تعالى: ﴿لَابِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا﴾<sup>(٤)</sup>، وقرأ حمزة ﴿لَبِثِينَ﴾ والباقون ﴿لَابِثِينَ﴾ بالالف، وهو رأي أبي عبيد.

ويأتي النعتُ منه أيضاً على: «أَفْعَلٍ»، مثل: الْأَجْلَحَ، وَالْأَصْلَحَ، وَالْأَمْرَدَ، وَالْأَكْحَلَ.

ويأتي أيضاً على: «فَعِيلٍ» مثل: سَلِمَ فهو سَلِيمٌ، وَعَلِمَ فهو عَلِيمٌ، وَعَبَّرَ رَأْيَهُ فهو

(١) الضبط بالكلمة هذا انفردت به (س) وتابعتها: (ب) فقط.

(٢) من الآية: ٥٦ من سورة الشعراء/٢٦، وانظر قراءتها في فتح القدير للإمام محمد بن علي الشوكاني: ٤/١٠١، ط. دار الفكر.

(٣) البيت في الكتاب: (٥٨/١)، والمقتضب: (١١٦/٢)، والخزانة: (٤٥٦/٣). وقال المبرد: «إنه بيت موضوع محدث. وحكي أن أبا ناسٍ اللاهقي وضعه لسيبويه»، وقيل: هو لابن الملقف. وانظر: شرح ابن عقيل: (١١٤/٢).

(٤) الآية: ٢٣ من سورة النبا/٧٨.

غَبِنَ الرَّأْيَ. (وقد يأتي على: «فَعْلَان» مثل: عَطِشَ فهو عَطْشَان، وَظَمِيَ فهو ظَمَّان، ونحو ذلك) (١).

وأما «فَعُلَ، يَفْعُلُ» بالضمّ فيهما فمصدره (٢) على «فَعَالَة» مثل: سَمَحَ سَمَاحَةً، وَفُصِحَ فَصَاحَةً، وَشَجِعَ شَجَاعَةً، وَفُتِحَ فَبَاحَةً؛ وعلى: «فُعُولَة» بالضم، مثل: حَمَضَ حُمُوضَةً، وَجَعَدَ جُعُودَةً؛ وعلى: «فَعِلَ» بكسر الفاء وفتح العين، مثل: عَظُمَ عِظْماً، وَغَلِظَ غَلِظاً. فاما غير هذه الثلاثة المصادر فَشَاذٌ نحو: كَرُمَ كَرماً، وَشَرَفَ شَرْفاً، وَمَجْدُ مَجْداً، وَتَنَّنَ تَنَنًا، وَظُرِفَ ظَرْفاً، وَحَسُنَ حُسْناً.

وهذا الباب لازمٌ للطبائع، لم يأت منه متعدياً إلا كلمة واحدة رواها الخليل، وهي: رَحَبَتْكَ الدَّارُ، والنعت من «فَعُلَ يَفْعُلُ» على «فَعِيل» مثل: كَرُمَ فهو كَرِيمٌ، وعليه القياس، و«فَعُلَ» بسكون العين مثل: صَعَبَ فهو صَعَبٌ. وقد جاء على: «أَفْعُل» مثل: الأَسْمَرُ، والأَعْجَفُ، والأَحْمَقُ، والأَعْجَمُ، والأَرْعَنُ؛ وعلى غير ذلك مما هو شاذٌّ على غير قياس.

وأما «فَعِلَ، يَفْعِلُ» بالكسر فيهما فهو قليل شاذٌّ لم يأت عليه إلا عشر كلمات، وهي: وَرِثَ الشَّيْءَ وِرَاثَةً، وَوَرِعَ مِنَ الْوَرَعِ، وَوَبَقَ: أَي هَلَكَ، وَوَتَّقَ بِهِ، وَوَفَّقَ أَمْرَهُ، [وَوَمَّقَ] (٣)، وَوَرِمَ، وَوَرِيَ الزَّنْدَ، وَوَكَّلِيَ الْوَالِي، وَنَبَسَ. وقد جاء في بعضها لغة أخرى، قالوا: وَرَعٌ، بضم العين في الماضي والمستقبل، وَوَبَقَ بكسر الباء يَوَبُقُ بفتحها، (وَوَرَى

(١) ما بين القوسين انفردت به (س) وتابعتها عليه (ب) وسقط من بقية النسخ.

(٢) هكذا جاءت صيغة العبارة في (س) و (ب) وحدهما. أما في بقية النسخ: (ت) و (نث) و (صن) و (ل٢)

و (ل٣): فصيغتها فيها جميعاً: «وأما فَعُلَ بضم العين من الماضي والمستقبل فمصدره...».

(٣) ما بين المقوفتين سقط من الأصل (س) ومن (ب) أثبتناه من النسخ الأخرى التي اجتمعت على إثباته. وليكمل

بها الكلمات العشر التي أشار إليها.



الزُّنْدُ: بفتح الراء يَرِي: بكسرهما، وَيَيْسُ: بكسر الباء، يَيْبَسُ: بفتحها، ومصادرهما<sup>(١)</sup>:  
وَرِثَ وَرِاثَةً، وَوَلِيَ وَلايَةً، وَوَرَعَ وَرَعًا، وَوَبَقَ وَبُوقًا، وَوَتَّقَ ثِقَةً، وَوَفَّقَ أَمْرَهُ وَفَاقًا، وَوَمَقَّ  
مِقَّةً، وَوَرِمَ وَرَمًا، وَوَرِيَ الزُّنْدُ وَرِيًا، وَيَبَسَ الشَّيْءُ يَبْسًا.

(والله أعلم، وبه التوفيق، يَهْدِي من يشَاءُ إلى صراطٍ مُسْتَقِيمٍ، وعلى نبيه محمد وآله أفضل التسليم).

وهذا أول الكتاب، والحمد لله المليك الوهاب؛ وصلواته على نبيه المنتاب، محمد وآله الأتقياء النجباء<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين: صيغة ما جاء في الأصل (س) وفي (ب)، أما في النسخ الأخرى فقد جاءت الصيغة فيها: «وَيْسَ يَيْسُ، وَوَرَى الزُّنْدُ بفتح الراء يَرِي بكسرهما، ومصادرهما: هـ».

(٢) ما بين القوسين خاتمة أنهى بها ناسخ النسخة الاسكوريالية (س)، وتابعتها عليها النسخة البرلينية (ب). أما النسخ الأخرى: (ت) و (نش) و (صن) و (ل٢) و (ل٣) فقد خلت من هذه الخاتمة.





حرف الالف



## باب الهمزة وما بعدها من الحروف في المضاعف

ك

[الأك]: يومٌ أكّ: أي شديدُ الحرِّ.

ل

[أل]: الأُل: جمعُ أَلَةٍ، وهي: الحربةُ، قال الشاعر (٣):

تَدَارِكُهُ فِي مُنْصِلِ الأُلِّ بَعْدَمَا

مَضَى غَيْرَ دَادَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطِبُ  
مُنْصِلِ الأُلِّ: شَهْرُ رَجَبٍ

ن

[أنّ]: كلمةٌ تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ، ويكونُ اسماً بمعنى المصدر، كقولك: علمتُ أنّك قائمٌ، أي علمتُ قيامك، قال الله تعالى: ﴿أَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ

الْأَسْمَاءُ

فَعَلٌ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسَكُونُ الْعَيْنِ

ب

[الأب]: المرعى، قال الله تعالى: ﴿وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾ (١)، وقال الشاعر (٢):

جَدُّنَا قَيْسٌ وَنَجْدٌ دَارُنَا

وَلَنَا الأَبُّ بِهَاسَا وَالْمَكْرَعُ

د

[أد]: الأَدُّ: السُّقُوءُ، وهو الآدُّ والأَيْدُ أيضاً.

س

[الأس]: يقال: كان ذلك على أسٍّ الدهر أي: قدم الدهر.

(١) سورة عبس ٨٠ الآية ٣١.

(٢) البيت دون عزو في جمهرة اللغة لابن دريد (٥٣/١) ط. دار العلم للملايين ت. بعليكي، والمقاييس (٦/١) واللسان (أب). وروايته: «جَدُّنَا قَيْسٌ...».

(٣) البيت للأعشى، ديوانه (٤٧)، واللسان (الل، داء)، وسُمِّيَ رَجَبٌ: مُنْصِلِ الأُلِّ، وَمُنْصِلِ الأَلَةِ، وَمُنْصِلِ الإِلَالِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْزِعُونَ فِيهِ الْأَسْمَةَ الْحُرْمَةَ. والدَّادَاءُ: آخر أيام الشهر.

وتكون استفهاماً كقولك: أي القوم أبوك؟  
ولا يعمل فيها ماقبلها ولكن مابعداها، قال  
الله تعالى: ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ﴾ (٧) وقال  
تعالى: ﴿أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ (٨) وإنما  
لم يعمل في أي ماقبلها لأن الاستفهام له  
صدر الكلام. قال بعضهم: لأن الاستفهام  
معنى وماقبله معنى آخر، فلو عمل فيه ماقبله  
لدخل بعض المعاني في بعض.  
وتكون جزاءً كقولك: أي القوم  
يكرمني أكرمه.

وتكون خبراً كقولك: أيهم في الدار  
أخوك. وقول الله تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِنْ

تُراباً وعظاماً أنكم مخرجون﴾ (١)، وقال  
سبيويه عمرو بن عثمان الحارثي  
البصري (٢): أن الثانية مبدلة من الأولى (٣)  
[أي] [من أن الأولى] (٤).

والمعنى أنكم مخرجون إذا متم. وقال  
أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء العيسبي  
الكوفي (٥)، وأبو العباس محمد بن يزيد  
الشمالي البصري الملقب بالمبرد (٦): الثانية  
مكررة للتوكيد لما طال الكلام كان  
تكريرها حسناً.

## ي

[أي]: كلمة لها أربعة مواضع، تكون  
نعتاً كقولك: رأيت رجلاً أي رجلاً.

(١) سورة المؤمنون ٢٣ الآية ٣٥

(٢) وهو صاحب المصنف المشهور المعروف بـ (الكتاب) أو (كتاب سبيويه)، ولد في إحدى قرى شيراز عام  
(١٤٨هـ)، وقدم البصرة، وتلمذ على الخليل بن أحمد، ثم رحل إلى بغداد وأجازه الرشيد، وعاد إلى الأهواز  
وتوفي بها عام (١٨٠هـ). وقيل توفي وتجر في شيراز.

(٣) هكذا جاءت في النسخ، وكانت كلمة (الأولى) أحق بالاستعمال لشهرتها وكلاهما فصيح.

(٤) أي زيادة من يقتضيها السياق. ولعل عبارة «من الأولى» إضافة من علي بن نشوان.

(٥) ويقال في نسبه: المنقري والأسدي والديلمي، ومن أشهر كتبه (معاني القرآن) ولد عام (١٤٤هـ) وتوفي عام  
(١٧٠هـ).

(٦) من أشهر مؤلفاته (الكامل) و(المقتضب) و(إعراب القرآن) ولد عام (٢١٠هـ) وتوفي عام (٢٨٦هـ).

(٧) سورة الكهف ١٨ من الآية ١٢: ﴿ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا﴾.

(٨) سورة الشعراء ٢٦ من الآية ٢٢٧: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا  
ظَلَمُوا وَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾.

قرية ﴿١﴾ قرأ عبد الله بن كثير المكي الداري ﴿٢﴾، وأبو عمر عبد الله ابن عامر اليحصبي الشامي ﴿٣﴾: ﴿وكائن﴾ على مثال فاعل، وهو اختيار أبي عبيد القاسم ابن سلام البغدادي ﴿٤﴾، وقرأ أبو عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن ابن أبي نعيم المدني ﴿٥﴾، وأبو عمرو بن العلاء التميمي البصري ﴿٦﴾، وأبو بكر عاصم بن أبي

النجود الأسدي الكوفي ﴿٧﴾، وأبو عُمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ﴿٨﴾، وأبو الحسن علي بن حمزة الكسائي الكوفي ﴿٩﴾ بالهمزة وتشديد الياء. قال أبو عبد الرحمن الخليل ابن أحمد الأزدي البصري ﴿١٠﴾، وسيمويه في (كائن) هي (أي) دخلت عليها كاف التشبيه فصار في الكلام معنى كم.

\* \* \*

(١) سورة الطلاق: ٨/٦٥ ﴿وكائن من قرية عنت عن أمرها ورسله فحاسبناها حساباً شديداً وعذبناها عذاباً نكراً﴾.

(٢) أحد القراء السبعة، ولد بمكة عام (٩٧هـ) وتوفي فيها عام (١٧٤هـ).

(٣) أحد القراء السبعة، ولد في قرية (رحاب) من البلقاء في الشام عام (٨هـ) وتوفي بدمشق عام (١١٨هـ) فعمر طويلاً.

(٤) من كبار العلماء بالحديث والأدب والفقه، ولد بهرة عام (١٥٧هـ) ورحل إلى بغداد ومصر وتوفي بمكة عام (٢٢٤هـ).

(٥) أحد القراء السبعة، أصله من إصبيهان، أقام بالمدينة واشتهر فيها، وبها توفي عام (١٥١هـ).

(٦) زبّان بن عمار التميمي، من أئمة اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة، ولد بمكة عام (٧٠هـ) ونشأ بالبصرة، وتوفي بالكوفة عام (١٥٤هـ).

(٧) أحد القراء السبعة، تابعي، من أهل الكوفة، توفي فيها عام (١٢٧هـ).

(٨) أحد القراء السبعة، عاش بالكوفة، وتنقل للتجارة، ولد عام (٨٠هـ) وتوفي بخلوان - من سواد العراق - عام (١٥٦هـ).

(٩) من أئمة اللغة والنحو والقراءة، ولد في إحدى قرى الكوفة، وتوفي بالري (١٨٩هـ) ومن أهم كتبه (معاني القرآن) و(القرآت).

(١٠) من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، وأشهر كتبه (العين) ولد بالبصرة عام (١٠٠هـ) وتوفي بها عام (١٧٠هـ).

## و [فَعْلَةٌ] بالهاء

## ج

[الأَجَّة]: يقال: الناس في أجّة، أي في اختلاط، والأَجّة أيضاً: شدة الحرّ.

## ك

[أَكَّة]: الأَكَّة: شدة الحرّ.

والأَكَّة: الشدة من شدائد الدنيا

والأَكَّة: سوء الخلق. قال (١):

إذ الشَّريبُ أخذته الأَكَّةُ

## ل

[أَل]: الأَلَّة: الحربة

## هـ

[الأَهَّة]: الاسم من أه، إذا توجع، قال (٢):

إذا ما قمتُ أرحلُها بليلٍ

تأوّهَ أهّةُ الرجلِ الحزينِ

ويروى: أهّة بالمدّ والتخفيف، وهي الاسمُ من التأوّه.

## ن

[أُن] ومن خفيف هذا الباب «أُن»، تكون مخففة من الثقيلة مثل قول الله تعالى: ﴿وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (٣) قال الخليل وسيبويه: هي

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (أكل) وبعده:

فَحَالَهُ حَتَّى يُمْكُ بِكَ

وسياتي في بناء (فَعْلَةٌ) من باب الباء والكاف.

(٢) البيت للمثقب العربي - العائذ بن محصن - ديوانه (٣٩) والمفضليات (٢/١٢٦٢)، والبيت من قصيدته

التي كان أبو عمرو بن العلاء يقول فيها: لو كان الشعر مثلها لوجب على الناس أن يتعلموه - الشعر والشعراء

(٢٣٣)، ومطلعها:

أَفْسَاطُكُمْ قَسَبَلُ بَيْتِكُ مَتَعَيْنِي وَمَتَعُكُ مَا مَالَتْ كَسَانُ قَبِينِي

(٣) سورة يونس ١٠ من الآية ١٠: ﴿دَعْوَاهُمْ فِيهَا سِحَانُكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.



مخففة من الثقيلة، والمعنى: أنه الحمد لله، وأنشد سيبويه للأعشى <sup>(١)</sup> :	واختلفوا في قوله تعالى: ﴿أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ <sup>(٦)</sup> فقرأ حمزة والكسائي وابن عامر بتشديد النون ونصب التاء، وهو رأي أبي عبيد، والباقون بالتخفيف والرفع.
في فتية كسيوف الهند قد علموا	وأما قول الله تعالى: ﴿وَالْخَامِسَةُ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ <sup>(٧)</sup> ، و﴿وَالْخَامِسَةُ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا﴾ <sup>(٨)</sup> فقرأ نافع بالتخفيف والرفع، والباقون بالتشديد والنصب.
أَنْ هَالِكٌ كُلٌّ مِنْ يَحْفَى وَيَتَعَلُّ	وتقع «أَنْ» موقع المصدر كقول الله
وقرأ بعضهم: ﴿أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ <sup>(٢)</sup>	
بتشديد النون ونصب الدال، وهو خارج عن رأي الأئمة، وقرأ ابن عامر <sup>(٣)</sup> ويعقوب ابن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي البصري <sup>(٤)</sup> : ﴿وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ <sup>(٥)</sup> بسكون النون.	

(١) ديوانه (٢٨٤)، ورواية عجزه فيه:

أَنْ لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الْحَسِيلَةِ الْحَسِيلُ ... ..

وذكر محققه رواية: أَنْ هَالِكٌ... وهو بالروایتين في شواهد سيبويه لـ (إ. فيشر) انظر ص ١٧٨.

(٢) وهي قراءة ابن محيصن كما في فتح القدير لشيخ الإسلام الشوكاني ٢/٤٢٧ ط. دار الفكر.

(٣) تقدمت ترجمته.

(٤) أحد القراء العشرة، كان إمام البصرة ومقرئها، ولد فيها عام (١١٧هـ) وتوفي بها عام (٢٠٥هـ).

(٥) سورة الانعام ٦ من الآية ١٥٣ ﴿وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكَكُمْ

وصاكم به لعلمكم بتقوى﴾ وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير (١٧٨/٢).

(٦) سورة الاعراف ٧ من الآية ٤٤ ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلْ

وجدتم بما وعدكم ربكم حقًّا قالوا نعم فاذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير

(٢٠٧/٢).

(٧) سورة النور ٢٤ من الآية ٧ وتمامها ﴿... إِنْ كَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ وانظر قراءتها في فتح القدير (١٠/٤).

(٨) سورة النور ٢٤ من الآية ٩ وتمامها: ﴿... إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ وانظر قراءتها في فتح القدير (١٠/٤).

تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾<sup>(١)</sup> أي إلا قولهم. وتكون ناصبة للأفعال المضارعة.

وتقع أن زائدة للتوكيد مثل قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾<sup>(٢)</sup> أي فلما جاء البشير.

ويقال: إِنَّ أَنْ بمعنى أي في قوله تعالى: ﴿وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا﴾<sup>(٣)</sup> معناه أي امشوا

## م

[أم]: حرف استفهام يُعطفُ به، وله موضعان يكون متصلًا ومنقطعًا، فاما

المتصلُ فيكون بمعنى أو إذا كان الكلام جملةً واحدةً، وإذا كان السائلُ عالمًا بكون أحد الأمرين ولا يدري أيهما هو، وإذا كان أم معادلًا لهمزة الاستفهام كقولك:

(١) سورة الانعام ٦ من الآية ٢٣، والأعراف ٧ من الآية ٥، والآية ٨٢، والنمل ٢٧ من الآية ٥٦، والعنكبوت ٢٩ من الآية ٢٤، والآية ٢٩.

(٢) سورة يونس ١٢ من الآية ٩٦ وتامها ﴿... ألقاه على وجهه فارتد بصيرًا قال ألم أقل لكم إني أعلم من الله ما لا تعلمون﴾.

(٣) سورة ص ٣٨ من الآية ٦ وتامها ﴿... واصبروا على آلهتمكم إن هذا لشيء يراد﴾.

أزید عندك أم عمرو؟ فقد علمت بكون أحدهما عند المسؤول فسألت أيهما هو، ولا يجاب هذا بنعم ولا بلا ولكن يقال: زيد أو عمرو أو كلاهما أو ليس واحدٌ منهما عندي، ولو كنت جاهلاً لذلك لكان الاستفهام بأو والجواب بنعم أو بلا.

ومعنى المعادلة، أنك عدلتَ زيداً بعمرو وجعلت كل واحدٍ منهما بإزاء حرف الاستفهام، فزيدٌ بإزاء الهمزة وعمروٌ بإزاء أم، والذي لم تسأل عنه بينهما وهو عندك.

هذا في الأسماء، وأما في الأفعال فكقولك: أقامَ زيدٌ أم قعد؟ ويجوز أعندك زيد أم عمرو؟ بتقديم الذي لم تسأل عنه. وأزید قام أم قعد؟ والأول

وقلت: أم عمرو؟ مستفهماً فأم بمعنى بل،  
إلا أن مابعد بل يقينٌ ومابعد أم مشكوكٌ  
فيه، والتقدير بل عمرو، ويجاب في هذا  
بنعم وبلا، ويكون الجواب عن الثاني لأنه  
المسؤول عنه، ونحو ذلك: قام زيد أم  
عمرو ذاهب؟ أخبرت عن قيام زيد ثم  
تركته فاستفهمت عن ذهاب عمرو، أي بل  
عمرو ذاهب، وكون أم في الاستفهام:  
أزيد في الدار أم لا؟ سألت عن كونه في  
الدار ثم تركته وسألت عن خلائها منه،  
وكذلك: أزيد في الدار أم عمرو في  
البستان؟ أي بل أعمرو، ونحو ذلك: من  
عندك؟ أم أنت خارج. أي بل أنت خارج  
وأما قوله تعالى: ﴿أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا  
الَّذِي هُوَ مَهِينٌ﴾ (٤) فقيل: أم بمعنى بل،  
وقيل: أم رد على ﴿أليس لي ملك  
مصر﴾ (٥)، وقيل: في الكلام

أجودُ، قال الله تعالى: ﴿أَمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ  
تُبَّعٍ﴾ (١) هذا على التقرير والتوبيخ من الله  
تعالى لأنه عالم بمن هو خير، والمعنى:  
ليسوا بخير. كقوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ يُلْقَى  
فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ﴾ (٢) وكقولهم: الشَّقَاءُ أَحَبُّ إِلَيْكَ  
أَمْ السَّعَادَةُ؟.

وتكون للتسوية من غير استفهام  
كقولك: سواء علي أقعدت أم قمت، وما  
أبالي أغضبت أم رضيت، قال الله تعالى:  
﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ  
تُنْذِرْهُمْ﴾ (٣).

وأما المنقطع فَيَقْدُرُ بِلِ الْهِمَزَةِ فِي الْخَبَرِ  
وَالِاسْتِفْهَامِ، فَكَوْنُهُ فِي الْخَبَرِ كَقَوْلِكَ: إِنَّ  
هَذَا لَزَيْدٌ، أَمْ عَمْرُو؟ ظَنَنْتَ الْمُرْتِيَّ زَيْدًا  
فَاخْبَرْتَ عَنْهُ ثُمَّ ظَنَنْتَهُ عَمْرًا فَتَرَكْتَ الْأَوَّلَ

(١) سورة الدخان ٤٤ من الآية ٣٧ ﴿أَمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تَبِعَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ﴾.

(٢) سورة فصلت ٤١ من الآية ٤٠ ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا أَفَمَنْ يُلْقَى...﴾ الآية.

(٣) سورة البقرة ٢ من الآية ٦ ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾.

(٤) سورة الزمر ٤٣ من الآية ٥٢ وتعامها ﴿... وَلَا يَكَادُ بَيْنُ﴾.

(٥) سورة الزخرف ٤٣ من الآية ٥١ وسياق الآيتين معاً ﴿وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مَلِكٌ مِصْرَ﴾.

وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون. أم أنا خير... الآية.

والتخيير كقولك: خذ ديناراً أو درهماً،  
قال الله تعالى: ﴿أَوْ كَسَوْتَهُمْ﴾ (٢) وقوله  
تعالى: ﴿أَوْ يَسْلُمُونَ﴾ (٣) على العطف  
أي يكون لأحد الأمرين، وقيل: هو على  
الاستئناف، أي وهم يسلمون.

وأما كون أَوْ للاشتراك فكقولك: إئتِ  
البصرة أو الكوفة أو الرقة؛ ليس الغرض  
إئتِ واحدة منها، لكن الغرض إئتِ هذا  
الضرب من البلاد، قال الله تعالى: ﴿آثِمًا  
أَوْ كَفُورًا﴾ (٤) أي لا تطع واحداً منهما،

ويقال: أَوْ بمعنى بل في قوله: ﴿أَوْ  
يزيدون﴾ (٥) لأن الله تعالى لا يشك، هذا  
قول أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي (٦)،

حذف تقديره أفلا تبصرون؟! أم تبصرون؟ كقول ذي الرمة (١):

أيا ظبية الوعساء بين جلاليل

وبين النقا آنت أم أم سالم؟

أي أنت احسن أم أم سالم.

## 9

[أو]: حرف عطف لأحد الأمرين، في  
الإبهام والتخيير، ويكون للاشتراك في  
بعض المواضع.

فالإبهام كقولك: رأيت زيداً أو عمراً،  
يحتمل أن تكون شاكاً وأن تكون أبهمت  
المعنى.

(١) ديوانه (٧٦٧/٢)، وياقوت (جلاجل ١٤٩/٢) وأيضاً ياقوت (حلاحل ٢٨٠/٢) و(الوعساء ٣٧٩/٥).

(٢) سورة المائدة ٥ من الآية ٨٩ ﴿لَا يَأْخُذُكُمْ اللَّهُ بِاللِّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤْخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْإِيمَانَ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا نَطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ...﴾ الآية.

(٣) سورة الفتح ٤٨ من الآية ١٦ ﴿قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سِتْرُكُمْ إِلَى قَوْمِ أُولَىٰ بِأَسْ شَدِيدِ تَغَابُلِهِمْ أَوْ يَسْلُمُونَ...﴾ الآية.

(٤) سورة الإنسان ٧٦ من الآية ٢٤ ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطْعَمْ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾.

(٥) سورة الصافات ٣٧ من الآية ١٤٧ ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِثَّةِ آلَافٍ أَوْ يُزِيدُونَ﴾.

(٦) من أئمة العلم بال نحو واللغو والأدب ولد في البصرة عام (١١٠هـ) وتوفي بها عام (٢٠٩هـ) من أشهر كتبه (مجاز القرآن).

وقول الفراء<sup>(١)</sup>، وقيل: إن ذلك لا يصح لأنه لو كان كما قالوا لكان: إلى أكثر من مئة ألف ولم يكن لـ (أو) معنى.

وقيل: (أو) بمعنى الواو، وهو عند الحذاق في العربية لا يجوز لأن فيه بطلان المعاني، لأن الواو للاشتراك و (أو) لأحد الأمرين.

وقيل: هو على التقدير و (أو) على بابها، أي أرسلنا إلى جماعة لو رأيتهم لقلتم مئة ألف أو أكثر.

ويكون أو حرفاً ينصب الفعل المضارع بمعنى حتى، وإلى أن، كقولك: لألزمك أو توفيني حقي، أي حتى، وقرأ أبي بن كعب الأنصاري: ﴿تقاتلوهم أو يسلموا﴾<sup>(٢)</sup> بحذف النون، أي حتى

يسلموا، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

.....

نحاول ملكاً أو نموت فنعذراً

## ي

[أي]: حرف عبارة وتفسير، ويكون للنداء كقولك: أي زيد أقبل، كما تقول: يا زيد.

\* \* \*

## فُعْلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ

د

[أد]: من أسماء الرجال (وأد أبو قبيلة وهو: أد بن طابحة بن إلياس بن مضر. قاله الجوهري)<sup>(٤)</sup>.

(١) يحيى بن زياد الديلمي الأسدي بالولاء، إمام الكوفيين في عصره وأعلمهم بالنحو واللغة والأدب، ومن أشهر كتبه (معاني القرآن) و (الفاخر)، ولد عام (١٤٤هـ) وتوفي عام (٢٠٧هـ).

(٢) سورة الفتح ٤٨ / ١٦ الآية ﴿قل للمخلفين من الإعراب ستدعون إلى قوم أولي بأس شديد تقاتلونهم أو يسلمون﴾.

(٣) ديوانه وسياقه مع ما قبله:

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه      وأيقن أنا لاحقان بقيصرنا  
فقلت له لا تبك عينك إنما      نحاول ملكاً أو نموت فنعذراً

(٤) مابين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية بخط الناسخ وفي أولها (جمهـ) وهو رمز ناسخها جمهور بن علي ابن جمهور بن زيد الهمداني، وليس في آخرها (صح) وليست في بقية النسخ المعتمدة والمساعدة فهي على الأغلب زيادة من الناسخ.

## س

[أُسْ]: أَسُّ الحائِطِ: أساسه، وهو أصل بنائه، والجميع: أساس، مثل خُفِّ وأخفاف، قال<sup>(١)</sup>:

أصبحَ الملكُ ثابتَ الأساسِ

بالبهاليل من بني العباسِ

ويقال: كان ذلك على أُسِّ الدهر، أي قدم الدهر.

## ف

[أَفْ]: الأَفْ: القَدَرُ، يقال: أَفَّا له، أي قَدَرًا، وقال أبو العباس أحمد بن يحيى

الشيبياني المعروف بثعلب<sup>(٢)</sup>: الأَفْ: قلامة الظفر، ويُقال: إن الأَفَّ ما رفعته يدك من عود أو قصبه أو شيء حقير. وقال الخليل: الأَفْ: وسخ الظفر. وقيل: إن الأَفَّ وسخ الأذن، وقيل: إنها كلمة تدل على الضجر والسخط، وقال محمد بن السائب الكلبي<sup>(٣)</sup>: أَفْ لا ستقذار الشيء وتغيُّر الرائحة، قال الله تعالى: ﴿أَفْ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

وفيها تسع لغات: أَفْ بالكسر والتنوين وهي قراءة الحسن بن الحسن البصري من موالي الأنصار<sup>(٥)</sup>، وقراءة حفص<sup>(٦)</sup> عن

(١) ينسب البيت إلى سُدَيْفٍ وإلى شبل بن عبد الله من موالي بني هاشم، أنظر القصيدة كاملة والاختلاف في نسبتها في الأغاني (٣٤٣/٤) وما بعدها.

(٢) من أئمة أهل الكوفة في النحو واللغة والأدب، من أشهر كتبه (مجالس ثعلب) و(معاني القرآن) ولد عام (٢٠٠هـ) وتوفي عام (٢٩١هـ).

(٣) عالم في الأنساب والرواية والتفسير، توفي عام ١٤٦هـ.

(٤) سورة الأنبياء ٢١ من الآية ٦٧ وتامها ﴿... أفلا تعلقون﴾ وانظر ما في ﴿أَفْ﴾ من اللغات في تفسير آية سورة الإسراء ١٧/٢٣ في فتح القدير (٢١٠-٢١١) الآية ﴿فلا تقل لهما أفٌ ولا تنهرهما...﴾.

(٥) تُنظر ترجمته في مراجعها.

(٦) هو حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي، إمام القراءة في عصره، سكن في بغداد ونزل بسامراء وتوفي في إحدى قرى الري عام (٢٤٦هـ).

عاصم<sup>(١)</sup> وأهل المدينة، وأفٌ بالكسر بغير تنوين، وهي قراءة أبي عمرو<sup>(٢)</sup> وأهل الكوفة واختيار أبي عبيد، وأفٌ بالفتح بغير تنوين وهي قراءة أهل مكة وأهل الشام ويعقوب بن إسحاق، وحكى الكسائي<sup>(٣)</sup> والأخفش سعيد بن مسعدة النحوي<sup>(٤)</sup> ثلاث لغات، أفًا بالفتح والتنوين، وأفٌ بالضم والتنوين، وأفٌ بالضم بغير تنوين، وحكى الأخفش وحده لغة سابعة يقال: أفِيْ بإثبات الياء، وقال بعضهم: إنما يقال هي أفًا بالألف كما يقال حبلى ولا يقال أفِيْ بالياء كما تقول العامة، وحكى بعضهم أفَّةً له بالهاء، وأفٌ بالتخفيف.

## م

وأصل كل شيء: أمُّه. قال الله تعالى:

﴿وَإِنَّ فِي أَمِّ الْكِتَابِ﴾<sup>(٦)</sup>، أي أصل

الكتاب، وأم الطريق: معظمه، ويقال

[أم]: الأم معروفة وتجمع على أمّهات

(١) هو عاصم بن أبي النجود، من كبار القراء السبعة، توفي عام (١٢٧هـ).

(٢) تقدمت ترجمته.

(٣) هو علي بن حمزة البصري - المعروف بالكسائي - من كبار العلماء في اللغة والأدب، توفي عام (٣٧٥هـ).

(٤) وهو الأخفش الأوسط، من العلماء باللغة والأدب، من كتبه (تفسير معاني القرآن) توفي عام (٢١٥هـ).

(٥) سورة طه ٢٠ من الآية ٩٤ ﴿قَالَ يَابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ وانظر فتح القدير (٢/٢٣٧) في تفسير الآية ١٥٠ من سورة الاعراف/٧ ﴿...وَأَتَى الْإِلَاحَ

وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّفُونِي...﴾.

(٦) سورة الزخرف ٤٣ من الآية ٤ ونعناها ﴿...لَدِينَا لَعَلِّي حَكِيمٌ﴾.

ويقال لفاتحة الكتاب: أم الكتاب  
لتقدمها، وأم الكتاب أيضاً: اللوح المحفوظ  
في قوله تعالى: ﴿وإنه في أم  
الكتاب﴾ (٤).

ويقال: إن أم الرمح لواءه الذي يُلفّ  
عليه.

ويقال للمفازة البعيدة: أم التناثف.

ويقال للمجلدة التي تجمع الدماغ: أم.

ويقال للضّيع: أم الطريق.

\* \* \*

و[فُعْلة] بالهاء

ف

[أُفَّة] يقال: أُفَّة له أي أُفَّا له.

لمكة: أم القرى قال تعالى: ﴿لتنذر أم  
القرى﴾ (١) أي أهل أم القرى.

ويقال لصنعاء: أم اليمن.

وأم مثواك: صاحبة منزلتك.

ورئيس القوم: أمهم.

ويقال لراية الجيش: أم، لتقدمها واتباع

الجيش لها. قال (٢):

على رأسه أم، لنا نقتدي بها

جِماعُ أمورٍ لأنعاصي لها أمرا

ويقال لما تقدم من عمر الإنسان: أم.

قال (٣):

إذا كانت الخمسون أمك لم يكن

لدائك - إلا أن تموت - طبيبٌ

(١) سورة الشورى ٤٢ من الآية ٧ ﴿وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتنذر أم القرى ومن حولها...﴾ الآية.

(٢) البيت لذي الرمة، ديوانه (١٤٤٦/٣) وفي روايته «له مكان» لنا - في صدر البيت - و«له» أيضاً مكان  
«لها» - في العجز - وأنظر تخريجه واختلاف الفاظه في الديوان.

(٣) البيت من أبيات لابي محمد عبد الله بن أيوب التميمي، وأورد في الأغاني (٥٤/٢٠، ٥٥، ٥٦) إبياتاً منها  
وجاء فيها:

رَحَلْتُ في قَرْنٍ قات غريب

إلى منهل، من ورده لقرئب

إذا ذهب القَرْن الذي أنت فيهم

وإن امرأ قد سار خمسين حجة

(٤) من الآية: ٤ من سورة الزخرف: ٤٣.



## م

والأُمَّةُ: القامة، قال الأعشى<sup>(٥)</sup>:

فَإِنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ

حَسَنُ السُّجُودِ طَوَّلَ الْأَمَمَ

يعني حياً من كندة.

والأُمَّةُ: الملك والتَّمام في قوله<sup>(٦)</sup>:

ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالْأُ... .

..مَّةٍ وَارْتَهُمُ هُنَاكَ الْقُبُورُ

ويروى: الإِمةُ، بالكسر، أي النعمة.

ويقال: إِنَّ الْأُمَّةَ الْإِمَامُ في قوله تعالى:

﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾<sup>(٧)</sup>.

والأُمَّةُ: الدِّينُ، قال الله تعالى: ﴿إِنَّا

[الْأُمَّةُ]: واحدة الأُمَمِ وهم أصناف

الناس والحيوان، قال الله تعالى: ﴿وَلَا

طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ﴾<sup>(١)</sup>

أي أصناف تتميز في الصور والأسماء.

وقيل: أمثالكم: أي مخلوقة مرزوقة لا

تُظلم. وليس المعنى أمثالكم في التكليف.

والأُمَّةُ: الجماعة، قال الله تعالى ﴿وَجَدَ

عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

والأُمَّةُ: الحينُ، قال الله تعالى: ﴿إِلَى

أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ﴾<sup>(٣)</sup>، وقال تعالى: ﴿وَادْكُرْ

بَعْدَ أُمَّةٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة الأنعام: ٦/٣٨.

(٢) سورة القصص: ٢٨/٢٣.

(٣) سورة هود: ١١/٨.

(٤) سورة يوسف: ١٢/٤٥.

(٥) ديوانه (٣١٦) وفي روايته «عظام القباب» مكان «حسن الوجوه» وجاء في اللسان (أم): «بيض الوجوه»

مكانهما. ويؤيد معارضة كان منهم ملوك كندة، ولهؤلاء الملوك باب مفرد في كتاب تواريخ الأمم للأصفهاني (نشوة

الطرب ١/٢٤٤).

(٦) البيت لعدي بن زيد العبادي التميمي شاعر من دهاة الجاهليين، وهو في الشعر والشعراء (١١٢) والأغاني

(١٣٩/٢) وروايتها «الإِمة» بالكسر، وكذلك في اللسان (أم).

(٧) سورة النحل: ١٦/١٢٠.

## ص

[الإص]: الأصل.

## ل

[الإل]: الله عز وجل، قال أبو بكر الصديق رحمه الله، وقد سمع كلام مسيلمة الكذاب: «هذا كلام ما أتى من عند إل»<sup>(٤)</sup>.

والإل: العهد واليمين، قال ابن مقبل<sup>(٥)</sup>:

خَلَفَ النَّاسَ خُلُوفٌ خَلَفُوا

قَطَعُوا الْإِلَّ وَأَعْرَاقُ الرَّحِمِ

والإل: القرابة، وعلى ذلك يفسر قوله

تعالى: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾<sup>(٦)</sup>.

وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ<sup>(١)</sup>، وقال النابغة<sup>(٢)</sup>:

... ..

وَهَلْ يَأْتَمَنُ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعُ  
وَالْأُمَّةُ: الأُمُّ.

\* \* \*

## فعل، بكسر الفاء

## د

[الإد]: الشيء المنكر، قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا﴾<sup>(٣)</sup>.

## نن

[إس]: يقال: كان ذلك على إس الدهر، أي قدمه.

(١) سورة الزخرف: ٤٣/٢٢.

(٢) النابغة الذبياني، ديوانه (١٢٥) وصدره:

خَلَفْتُ، فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً

(٣) سورة مريم: ١٩/٨٩.

(٤) انظر اللسان والتاج (الل)، وكان الإل هو الاسم العام للإله في اللغات العربية القديمة (السامية) بما فيها اليمنية،

ويكثر استعماله في الأسماء المركبة، ويرجح بعض العلماء أن إل أصلها أول بمعنى الأول، وفي التنزيل ﴿هو الأول

والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم﴾ سورة الحديد ٥٧/٣.

(٥) لم يرد البيت فيما جمعه المحقق من القصيدة في ديوانه، انظر ديوان ابن مقبل (٤٠١-٤٠٣).

(٦) سورة التوبة ٩/١٠.

وقال حسان بن ثابت<sup>(١)</sup> يهجو عبد الله  
ابن الزبيري:

لَعْمَرُكَ إِنَّ إِلَكَ مِنْ قُرَيْشٍ

كَيْلَ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النِّعَامِ

## م

[الإم]: لغة في الأم، حكاه سيبويه.  
وقرأ حمزة والكسائي: ﴿فَلِإِمِّهِ  
الثَّلْثُ﴾<sup>(٢)</sup>، وكذلك قوله: ﴿فِي إِمِّ  
الْكِتَابِ﴾<sup>(٣)</sup> وقوله: ﴿أَوْ بَيُّوتِ  
إِمَهَاتِكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> وقوله: ﴿فِي بَطُونِ  
إِمَهَاتِكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> وقوله: ﴿حَتَّى نَبْعَثَ فِي  
إِمَهَا رَسُولًا﴾<sup>(٦)</sup>. قال الكسائي: هي لغة  
كثير من هوازن وهذيل.

## ن

[إن]: حرف تأكيد ينصب الاسم  
ويرفع الخبر، وله أربعة مواضع:  
يأتي في أول الكلام، كقوله تعالى:  
﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾<sup>(٧)</sup>.

ويأتي في خبره<sup>(٨)</sup> اللام، كقوله تعالى:  
﴿إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ﴾<sup>(٩)</sup>. وفي  
الحديث: صلى الحجاج بن يوسف الثقفي  
بالناس فقرا: «أَنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَبِيرٌ»  
لما فتح الهمزة حذف اللام.  
ويأتي بعد القول، كقوله تعالى: ﴿قَالَ  
إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١٠)</sup>.

(١) ديوانه (٢٤٢) واللسان (ثلث).

(٢) سورة النساء: ١١/٤.

(٣) سورة الزخرف: ٤٣/٤.

(٤) سورة النور: ٦١/٢٤.

(٥) سورة النحل: ١٦/٧٨، والزمر: ٦/٣٩، والنجم: ٥٣/٣٢.

(٦) سورة القصص: ٢٨/٥٩.

(٧) سورة الكوثر: ١٠٨/١.

(٨) في الأصل (س)، (بر)، (٢)، (٣): «في خبرها» وفي بقية النسخ «في خبره»، والثاني أوجه لأن  
الضمير يعود على مذكور قوله: «حرف تأكيد» فائتناء.

(٩) سورة العاديات: ١١/١٠٠.

(١٠) سورة البقرة: ٢/٢٤٧.

ويأتي بعد القسم، كقوله تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾<sup>(١)</sup>.  
وسائر الكلام غير هذه المواضع يفتح فيه .

قال سيبويه: «إِنَّ» تأتي بمعنى «أَجَلَ»، وكذلك قال محمد بن يزيد. وقال الكسائي: «إِنَّ» بمعنى «نَعَمْ»، وروى ذلك عن عاصم. قال<sup>(٢)</sup> في «إِنَّ» بمعنى «نعم»:

قَالُوا غَدَرْتَ فَقُلْتُ إِنَّ وَرَيْمًا

نَالَ الْمُنَى وَشَقَى الْغَالِيلَ الْغَادِرُ

وأنشد ثعلب<sup>(٣)</sup>:

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِلْمُحِبِّ شِفَاءُ

مِنْ جَوَى حُبِّهِنَّ إِنَّ الْلِقَاءُ

وعن علي - رضي الله عنه - أنه قال:

لَا أَحْصِي كَمْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

يقول: «إِنَّ الحمدُ لله نَحْمَدُهُ ونُسْتَعِينُهُ» برفع الدال، أي نعم الحمد لله. ويروى أن أعرابياً قال لابن الزبير: لَا حُمِلَتْ نَاقَةٌ حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ، فقال: إِنَّ وَصَاحِبَهَا، أي نعم.

وقيل في قوله<sup>(٤)</sup>:

بَكَرَتْ عَلَيَّ عَوَازِي

يَلْحِينِي وَالْوَهْمُ نَسِي

وَيَقْلُنْ شَيْبٌ قَدْ عَلَا

ك وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ

أي نعم. وقيل: أراد: إنه كما يقلن،

فاختصر.

وعلى ذلك فُسِّرَ قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَانِ

لَسَاحِرَانِ﴾<sup>(٥)</sup> أي نعم، واللام ينوي بها

التقديم.

وقال أبو إسحاق: المعنى: إِنَّ هَذَانِ لهما

(١) سورة العصر: ١٠٣-٢. وانظر فتح القدير للشوكاني، (٥/٤٧٨).

(٢) البيت: بلا نسبة في إعراب القرآن للنحاس (٣/٤٤).

(٣) البيت دون عرو في إعراب القرآن (٣/٤٥).

(٤) عبيد الله بن قيس الرقيات، ديوانه (٦٦)، والصاحح واللسان (اتن).

(٥) سورة طه: ٦٣/٢٠.

ساحران، ثم حذف المبتدأ، كما قال (١):  
 أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرِيَّةٌ  
 تَرْضَى مِنَ السَّحْمِ بِعَظْمِ الرُّقْبَةِ  
 أي. لهي عجوز شهرية. قلت: شهرية  
 أي مِسْنَةٌ.

وقيل: إنها لغة لبعض العرب يقولون:  
 رأيت الزيدان ومسررت بالزيدان، بالالف  
 على كل حال، وأنشد الفراء (٢):

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشَّجَاعِ وَلَوْ يَرَى  
 مَسَاعِيًا لِنَابَاهُ الشَّجَاعُ لَصَمًّا  
 وأنشد غير الفراء (٣):

طَارُوا عَلَاهُنَّ فَطِرَ عَلَاهَا

واشدَّدَ بِمَثْنَى حَقَبٍ حِقْوَاهَا

هذه قراءة القراء غير أبي عمرو فقرا:  
 ﴿إِنْ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ﴾ بالياء على بابها،

وكذلك روي في قراءة الحسن، وأبي  
 عبد الله سعيد بن جبَّير من موالي بني  
 أسد، وعيسى بن عمر الثقفي. وقرأ ابن  
 كثير وعاصم ويعقوب في رواية عنهما:  
 ﴿إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾ بتخفيف «إِنْ».

\* \* \*

### و[فَعْلَةٌ] بالهاء

د

[إِدَّة] يقال: لقد جئت شيئا إِدَّةً وإِدًّا  
 بمعنى. وجمع الإِدَّةُ إِدَدٌ.

م

[الإِمْة]: النعمة.

وعن عمر بن عبد العزيز ومجاهد بن  
 جبر مولى قيس بن السائب المخزومي أنهما

(١) نسب الرجز إلى رؤية بن العجاج. انظر ملحقات ديوانه (١٧٠)، وهو في الخزانة (٣٢٣/١٠) ونسبه في  
 ص (٣٢٧) إلى رؤية عن العيني، وإلى عنترة بن عروش - عروس - عن الصغاني في العباب، وانظر شرح شواهد  
 المغني (٦٠٤/٢).

(٢) البيت للمتلبي كما في الأصمعيات (٢٤٦).

(٣) نسب البيتان إلى رؤية، وجاءا ضمن رجز من عشرة أبيات في ملحقات ديوانه (١٦٨)، وأبيتان في الخزانة  
 (١١٣/٧) وقال عن إعراب المتن بالالف في كل حالته: إنها لغة بني الحارث بن كعب، ولهذا جاءت نسبتها  
 في النواذر (٥٨، ١٦٤) إلى بعض أهل اليمن.

قرأ: ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ إِمَةٍ﴾ (١)  
بكسر الهمزة، أي على طريقة من الدين.  
قال الكسائي: الأُمَّة، بالضم والكسر،  
لغتان.

\* \* \*

### ومن خفيف هذا الباب

ذ

[ذ]: كلمة تدخل على الفعل  
المضارع، فيكون معناه المضى.

ن

[إن]: حرف له أربعة مواضع:

يأتي مخففاً من الثقل: كقوله تعالى:  
﴿وإن يكاد الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (٢) أي وإنه  
يكاد الذين كفروا.

ويأتي في النفي بمعنى «ما» كقوله

تعالى: ﴿إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ (٣).  
ويأتي في الجزاء، كقوله تعالى: ﴿إِنْ  
تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾ (٤).

ويأتي زائداً كافاً لـ «ما» عن عملها،  
كقولك: ما إن زيد قائمٌ. وعلى هذا فسر  
بعضهم قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ فِيْمَا  
إِنْ مَكَنَّاكُمْ فِيهِ﴾ (٥)، أي فيما مكناكم  
فيه. وقال محمد بن يزيد: «ما» بمعنى  
«الذي» و«إن» بمعنى «ما»، أي في الذي  
ما مكناكم فيه؛ قال أبو الخطاب قتادة بن  
دعامة: أنبأنا الله تعالى أنه قد مكنهم فيما  
لم يمكننا فيه.

واختلفوا في إعمال «إن» مع التخفيف:  
فمنهم من يرفع ما بعده فيقول: إن زيدٌ  
لمنطلق، واللام لازمة في الخبر للفرق بينه  
وبين النفي.

(١) سورة الزخرف: ٤٣/٢٣.

(٢) سورة القلم: ٦٨/٥١.

(٣) سورة الملك: ٦٧/٢٠.

(٤) سورة محمد: ٤٧/٧.

(٥) سورة الاحقاف: ٤٦/٢٦.

نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٣﴾: «إِنْ» مخففة من الشقيلة و«مَا» زائدة. وقيل: «إِنْ» بمعنى «مَا» واللام بمعنى «إِلَّا».

قرئ «لَمَّا» في جميع ذلك بالتخفيف والتشديد.

قيل: «لَمَّا» بالتشديد بمعنى «إِلَّا» وقال الفراء: المعنى: لَمَنْ مَا، ثم حذف، كما يقال: عَلَمَاءُ بَنُو فُلَانٍ، أي على الماء.

## ي

[ي]: كلمة بمعنى «نَعَمْ» توصل بالقسم فتقول: إي والله.

\* \* \*

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

## م

[أَمَم] يقال: إِنَّ الْأَمَمَ: القريب المقابل، يقال: داره أَمَم داري، أي مقابلتها.

\* \* \*

ومنهم من ينصب به مع التخفيف فيقول: إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، ولا يحتاج إلى اللام. وهما لغتان. وعلى هذا فسّر البصريون قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُلًّا لَمَّا لِيُؤَيِّنَنَّهُمْ رَبُّكَ﴾ (١).

وقيل: «إِنْ» بمعنى «مَا» واللام بمعنى «إِلَّا»، هذا على قراءة نافع فإنه خفف «إِنْ» و«لَمَّا». وانكر الكسائي تخفيف «إِنْ» والنصب، وكان يشدد «إِنْ» ويخفف «لَمَّا»، وهو رأي أبي عمرو ويعقوب واختيار أبي عبيد، أي ﴿وَإِنْ كَلًّا لَمَّا لِيُؤَيِّنَنَّهُمْ رَبُّكَ﴾. وخفف ابن كثير «لَمَّا» واختلف عنه في «إِنْ». وشدد «إِنْ» و«لَمَّا» ابن عامر وحمزة، ووافقهما عاصم في «لَمَّا».

وكذلك القول في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُلًّا لَمَّا جَمِيعًا لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ (٢).

وقال سيبويه في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُلًّا

(١) سورة هود: ١١/١١٢.

(٢) سورة يس: ٣٦/٣٢.

(٣) سورة الطارق: ٤/٨٦.

عَلْ، بضم الفاء وفتح العين

د

[أَدَدُ]: (أبو قبيلة من اليمن، وهو: أَدَدُ بن زيد بن كهلان بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ، قال الجوهري: والعرب تصرفه جعلوه بمنزلة تُقَبِّ ولم يجعلوه بمنزلة عُمر) (١).

\* \* \*

زيادات الأسماء

فاعل

د

[آدُ] يقال: جئت بشيء آدٍ وآدٍ بمعنى، وأصله آدَدٌ، فادغمت الدال في الدال.

وكذلك ما شاكله من المضاعف مثل

الذَّابَّ والشَّابَّ ونحوهما.

\* \* \*

و[فاعلة] بالهاء

م

[الآمَّة]: الشجَّة التي تبلغ أم الدماغ. وفي الحديث (٢) قال النبي ﷺ: «في الآمَّة ثلث الدِّية».

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ث

[الأثاث]: متاع البيت. قال خلف

الأحمر مولى أبي بردة (٣) ابن أبي موسى

(١) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية في أولها رمز الناسخ (جمه) أي جمهور بن علي بن جمهور بن زيد، وفي آخرها (صح) وجاء في (لين) متناً ولم يات في بقية النسخ.

(٢) من حديث لغمر بن حزم في (العقول)، وجاء بلفظ «..وفي المأمومة ثلث الدية...» أي (الآمة): أخرجه مالك في العقول، باب: ذكر العقول (٨٤٩/٢) والنسائي في القسامة، باب العقول (٥٧/٨) وعن عبد الله بن عمرو بن العاص: أخرجه أبو داود في الديات: (٤٥٦٤)، ومسند الإمام الشافعي: (٣٤٨)، والحديث بطلوه وبذات اللفظ في (مسند الإمام زيد) من طريق جده عن الإمام علي: (٣٠٦-٣٠٥)؛ ومسند أحمد: (٢١٧/٢).

(٣) هو خلف بن حيان المعروف بالأحمر ت (٧٩٦م/١٨٠هـ) الشاعر والرواية المشهور، راجع في هذه الأقوال اللسان: أث، والاشتقاق (٢٠٤).



الأشعري: واحده، أثاثه، بالهاء. وقال  
القراء: لا واحد له من لفظه.

والأثاث: كثرة المال، قال الله تعالى:  
﴿هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرَثًا﴾<sup>(١)</sup>.

## س

[الأساس]: أصل البناء، والجمع:  
أُسُسٌ. قال أبو حاتم: وقرأ بعض القراء:  
﴿أَقَمْنِ أُسَاسُ بُنْيَانِهِ﴾<sup>(٢)</sup> بالإضافة.

## ش

[أشاش]: في الحديث<sup>(٣)</sup>: «كان  
علقة ابن قيس إذا رأى من أصحابه بعض  
الأشاش وعظّمهم». قال الأصمعي:  
الأشاشُ: البهشاشُ، أبدل<sup>(٤)</sup> الهمزة من  
الهاء. قال أبو عبيد: والهبشاش: الهشاشة؛

ومعناه أنه كان إذا رأى منهما نشاطاً  
للموعظة وعظّمهم، ولا يفعل ذلك في غير  
هذه الحالة فيملّهم.

## ل

[الآل]: جبل بمكة، قال النابغة<sup>(٥)</sup>:

بِمُصْطَلِحَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثِيرةٍ  
يَزُرُّنَ آلَا لَ سِيرَهِنَّ تَدَافِعُ

## م

[أمام]: نقيض خلف.

\* \* \*

و [فُعال] بضم الفاء

## ج

[أجاج]: الماء الأجاجُ: المِلْحُ، ويقال:

(١) سورة مريم: ١٩/٧٤.

(٢) سورة التوبة: ١٠٩/٩، وراجع القراءات في تفسيرها في فتح القدير للشوكاني (٣٨٥/٢).

(٣) الحديث وقول الأصمعي وقول أبي عبيد في كتابه (غريب الحديث): (٣٨٢/٢)، وعلقة بن قيس النخعي  
الهمداني، تابعي، فقيه مشهور، سكن الكوفة وبها مات (٦٣هـ) التهذيب: (٢٧٦/٧).

(٤) كذا الأصل و(لين)، وفي بقية النسخ «إبدال».

(٥) النابغة الذبياني. انظر ديوانه (١٢٥)، وياقوت آل (٢٤٣/١) ولصاف (١٧/٥)، ثيرة (٧٢/٢)، واللسان

(آل).

<p><b>ث</b></p> <p>[أثأثة]: بالثاء معجمة بثلاث، من أسماء الرجال.</p>	<p>الحار، وقال الله تعالى: ﴿جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا﴾ (١).</p>
<p><b>م</b></p> <p>[أمامة]: من أسماء النساء.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><b>فعال، بكسر الفاء</b></p>	<p><b>ح</b></p> <p>[الأحاح]: العطش.</p> <p>والأحاح: الغيظ ويقال: في صدره أحاح، قال (٢):</p>
<p><b>ب</b></p> <p>[إباب]: يقال: هو في إبابه (٤)، أي في جهازه.</p>	<p>طعنًا شقَى [سرائر] (٣) الأحاح</p>
<p><b>ج</b></p> <p>[إجاج]: قيل: إن الإجاج شدة الحر، قال (٥):</p> <p>وهيج الصيف إجاجاً شاملاً</p>	<p><b>ن</b></p> <p>[الأنان]: الأنين.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><b>و [فعالة]: بالهاء</b></p>

(١) سورة الواقعة: ٥٦ / ٧٠.

(٢) الشاهد للمعاج، ديوانه (١٥٣/٢):

تَقْبِيهِمْ مِنْ خَلَلِ الصَّفْحِ  
كَمَانًا مِنَ الذُّيْفَانِ وَالذُّبَابِ  
طَعْنًا شَقَى سَرَائِرَ الْأَحَاحِ  
... ..

وانظر اللسان (أجح).

(٣) جاء في الأصل (س) و(لين): «من أثر» وأثبتنا «سرائر» من بقية النسخ والمراجع ومنها الديوان وجاءت «من أثر» في الصحاح.

(٤) انظر الصحاح واللسان (أهب).

(٥) الشاهد لرؤية، ديوانه (١٢٥)، واللسان (أجح)، وروايته فيهما.

وحرق الصيف أجاجاً شاعلاً

والإجاج بكسر الهمزة ورواها نشوان عن الجمل عن العين، والمشهور أن الإجاج هو جمع أجة وهي شدة الحر أيضاً، وهو في الديوان: «أجاجاً» بالضم.

## ر

[الإزار]: كالظُرر، وهو حجر محدّد يقطع به الراعي شيعاً في رحم الناقة كالتؤلؤل بمنعها عن اللقاح.

## س

[الإساس]: جمع أس، مثل خِفاف جمع خُف.

## ض

[الإضاض]: بالضاد معجمة: الملجأ، قال (١):

خُرَجَاءَ ظَلَّتْ تَطْلُبُ الإِضَاضَا

## م

[الإمام]: الذي يُؤْتَمُّ به، قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ

بِإِمَامِهِمْ﴾ (٢). وجمع الإمام: أئِمَّة. وأصل أئمة: أئمة، فالتقيت حركة الميم الأولى على الهمزة، وأدغمت الميم في الميم، وخففت الهمزة الثانية لئلا تجتمع همزتان في حرف واحد؛ لأنهما إذا اجتمعتا في حرف واحد خففت الثانية منهما. مثل آدم وآخر ونحوهما، قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا﴾ (٣) أي حكمنا لهم بالإمامة، كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾ (٤). وذلك كثير في كتاب الله عز وجل، قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا﴾ (٥) أي سموهم إناثاً.

وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بهمزة واحدة في «أئمة» في جميع القرآن، وهو اختيار أبي عبيد، وقرأ الباقون بهمزتين.

(١) الشاعر بلا نسبة في الصحاح واللسان والناج (أضض)، وقيله:

لَا تَعْنِ نَعَامَةً يَبْغِضُ

(٢) سورة الإسراء ١٧ / ٧١.

(٣) سورة السجدة: ٣٢ / ٢٤.

(٤) سورة القصص: ٢٨ / ٤١.

(٥) سورة الزخرف: ٤٣ / ١٩.

قال أكثر النحويين: هو لَحْنٌ، لا يجوز الجمع بين همزتين في كلمة واحدة. وقال أبو إسحق: هو جائز على بُعْدٍ، لأنه قد وقع في الكلمة غلطان: الإدغام والتضعيف، فلما أُلقيت حركة الميم على الهمزة تركت الهمزة لتدل بحركتها على ذلك.

[والإمام: الطريق] (١).

ويقال: إن الإمام أيضاً خيَطَ البناء.

\* \* \*

فُعُولٌ، بفتح الفاء وضم العين

وكذلك جميع ما في هذا الكتاب من «فُعُول» غير محروس فهو على هذا الوزن، فإن أتى خلافه حُرُس بوزنه.

ص

[الأصوص]: الناقة الشديدة.

\* \* \*

فَعِيلٌ، بفتح الفاء وكسر العين وكذلك جميع ما في هذا الكتاب من «فَعِيل» غير محروس فهو على هذا الوزن، فإن أتى خلافه حُرُس بوزنه.

ث

[أَثِث]: شَعَرُ أَثِثٌ، بالشاء معجمة بثلاث، وشجر أَثِث: أي ملتفٌ، قال امرؤ القيس (٢).

وَقَرَعُ يَزِينُ الْمَثَنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ

أَثِثٌ كَفَنُوا النَّخْلَةَ الْمُتَعَثِكِلِ

ج

[الأَجِيجُ]: لهب النار.

ص

[الأَصِيصُ]: الرُعْدَةُ، يقال: أَفَلَتَ فلان وله أَصِيصٌ.

ويقال: الأَصِيص: ما تكسَّر من الآنية.

(١) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) ولا في (لين) وأضيفت من بقية النسخ.

(٢) ديوانه (٩٩) والحرزاة (١٠/١٢٧) وصدره في اللسان (اثث) وعجزه فيه (عثكل).



## و [فِعْلاً] بكسر الفاء

## ل

[إلاً]: حرف بمعنى الاستثناء يُنْصَب مابعد في الإيجاب، ويُبدَل مابعد مما قبله في النفي، تقول: جاءني القوم إلا زيداً، وما جاءني أحدٌ إلا زيدٌ.

وحكى بعضهم أن «إلاً» تكون بمعنى «غير» أيضاً، قال الله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ﴾ (١)، وأنشد لعمر (٢):

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ

لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

(أي: وكل أخ غير الفرقدين) (٣) ولا

يأتي بعد «إلاً» من الضمير إلا المنفصل.

وأجاز الكوفيون أن يأتي بعدها المتصل، كقولك: ما رأيت إلهة وإلاك، وأنشدوا (٤):

وَمَا نُبَالِي إِذَا مَا كُنْتُ جَارَتَنَا

أَلَا يُجَاوِرُنَا إِلَّاكَ ذِيَارُ

وهذا لا يجوز عند البصريين، وأنشد

محمد بن يزيد:

أَلَا يَجْـاـوِرُنَا سِوَاكَ ذِيَارُ

## م

[إمأ]: حرف عطف معناه كمعنى «أو»

في التخيير والإيهام. والفرق بينهما على

قول الخليل أن صدر الكلام يأتي مع «أو»

متيقناً ثم يحدث الشك؛ و«إمأ» صدر

الكلام معها مبني على الشك. ولا تأتي إلا

مكررة، قال الله تعالى: ﴿إِمَّا شَاكِراً وَإِمَّا

(١) سورة الأنبياء ٢١ من الآية ٢٢.

(٢) اسم الشاعر مذكور في الأصل (س) وفي (لن) وفي بقية النسخ: «وأنشد» دون ذكر لاسم الشاعر، والبيت منسوب إلى عمرو بن معدني كرب وهو في شعره (١٦٧).

(٣) مابين القوسين جاء هامشاً في الأصل (س) ومتناً في (لن) وليس في بقية النسخ.

(٤) البيت بلا نسبة في الخزائنة (٥/٢٧٨)، وكذلك في شرح شواهد المغني (٢/٨٤٤). وأوضح المسالك

(١/٦١) ورواية أوله فيه: «وما علينا...».



## الأفعال

فَعَلَ، بَفْتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعُلُ، بَضْمُهَا

## ب

[أَبُ] الرجل: إذا تَهَيَّأَ لِلذَّهَابِ وَعَزَمَ  
على المسير<sup>(١)</sup>، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

صَرَّمْتُ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَّارِمِ

أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيذْهَبًا

وَالْأَبُّ: النزاع إلى الوطن.

وَأَبُّ: الرجل بيده إلى سيفه ليستلّه.

وقال: بعضهم: بل هو آب، من قولهم:

آبَتْ يَدُ الرَّامِي إِلَى سَهْمِهِ، أي رجعت.

وأصل أَبُّ: أَبَبَ يَأْبَبُ<sup>(٣)</sup> فهو آبِبٌ،

بإظهار التضعيف، فادغم. وكذلك نحوه

من المضاعف.

## ت

[أَتُ] قال ابن دريد: يقال: أَتُ فُلَانٌ  
فُلَانًا بِالْحِجَةِ: إذا غلبه، أُنْتُ.

## ج

[أَجُّ] يقال: مَرَّيُوجٌ<sup>(٤)</sup> أَجًّا، أي يعدو  
عَدْوًا، قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسِيرِهِ

كَأَجِّ الظَّلِيمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالْبِ

وَأَجِيجُ النار: توقدّها، يقال: بات

المَجْمَرُ يُوْجُّ تَحْتَ فُلَانٍ.

## د

[أُدُّ] قال أبو عبيد: يقال: أَدَّتْ الإِبِلُ:

إذا رَجَعَتْ حَنِينَهَا.

(١) جاء في (لبن، ج، ١، بر، ٣): عزم للسيره وفي (بر، ٢): عزم للسيره.

(٢) ديوانه (٤١) واللسان (أب).

(٣) ويقال: يَبُّ بِالْكَسْرِ. انظر اللسان والتاج (أب).

(٤) ويقال يُوْجُّ. انظر التاج (أجج).

(٥) البيت لركاض الديري كما في اللسان (كلب) وجاء في اللسان (أجج) غير منسوب.



وعالجه، وهو أن يدخل يده في رحمها،  
فيقطع ماهنالك بالإرار، وذلك إذا لم  
تلقح.

## ز

[أَزَّ]: الأَزُّ: التهيج والإغراء، قال الله  
تعالى: ﴿تُؤْزَهُمْ أَرْأَ﴾ (٣) أي خَلَبْنَا بَيْنَ  
الشياطين والكافرين يغرونهم بالمعاصي.  
وقيل: تُؤْزَهُمْ تزعجهم إلى المعاصي.

وأصل الأَزُّ: التحريك، يقال: أَرْزَوْتُ  
الشيءَ أَرْأً: إذا حَرَّكْتَهُ، ومنه قول الشاعر:  
أَيْنَ دُمُونٌ مِنْ مَحَلَّةِ حَجَرٍ

لِطَرُوبٍ يُوْزُهُ الشَّوْقُ أَرْأً  
ويقال: أَرْزَتِ الْقِدْرُ: إذا غلت. وفي  
الحديث (٤): «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصْلِي

قال الخليل: يقال: أَدَّتْ فُلَانًا دَاهِيَةً  
تُوْدُّهُ أَدًّا.

والأَدِيدُ: الصَّوْتُ والجلبة (١).

## ذ

[أَذَّ]: الرجل الشيءَ بسيفه: إذا قطعه.  
وسيف أَدُوذ: أي قَطَّاع.

## ر

[أَرَّ]: الأَرُّ: الجِماع. فحلُّ مِرٍّ: إذا كثر  
ذلك منه.

ويقال: أَرَّ الرجل النارَ: إذا أوقدها،  
قال (٢):

كَأَنَّ حَيْسِرِيَّةً غَيْرِي مَلَا حِيَّةً

بَاتَتْ تُؤَرُّ بِهِ مِنْ تَحْتِهِ لَهَبًا

وأَرَّ الرجل ثَفَرَ الناقة: إذا أدماه بالإرار

(١) هذا مافي الأصل (س) و(لن) وفي بقية النسخ «الأَدِيدُ: الجلبة».

(٢) البيت ليزيد بن الطرية، ديوانه (٢١)، ورواية عجزه:

بَاتَتْ تُؤَرُّ بِهِ مِنْ تَحْتِهِ الْقَصْبَا

بالزاي، وانظر اللسان والكلمة والتاج (أَرَّ، أَرَز) والمقاييس (١٣/١).

(٣) سورة مريم: ٨٣/١٩ انظر فتح القدير للشوكاني: ٣/٣٥٢-٣٤٩.

(٤) من حديث مطرف بن عبد الله عن أبيه رواه أبو داود، في الصلاة، باب: البكاء من الصلاة، رقم (٩٠٤)

والسنائي في السهو، باب: البكاء في الصلاة، (١٣/٣) وأحمد (٢٥/٤، ٢٦).

ولجوفه أَرِيرٌ كَأَرِيرِ الْمَرْجَلِ من قلقه من  
البكاء. »

ويقال: أَرَزَّتُ الشيء: إذا ضمنت بعضه  
إلى بعض.

## ش

[أشَّ] بالشاءة، بالشين معجمة: إذا  
زجرها.

وقال ابن دريد: أشَّ القومُ أشًّا: إذا قام  
بعضهم إلى بعض وتحركوا.

## ض

[أضَّتْ] إليه الحاجة، بالضاد المعجمة:  
أي اضطرتة.

وأضَّه الألم، أي بلغ مشقته.

وقال ابن دريد: والأضُّ مثل الهَضِّ،  
وهو الكسر.

## ل

[ألَّ] الشيء: إذا لمع.

وألَّهُ أَلًا: إذا طعنه بالألَّة. قالت امرأة  
لخاطبها: ماله أَلٌ وعُلٌّ؟ أي طعن بالألَّة،  
وعُلٌّ من العطش.

ويقال: أَلَّ الفرسُ: إذا أسرع في عدوه.

قال الشاعر (١):

بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي أَلٍّ

## م

[أَمَّ] يقال: أَمَّهُ أُمًّا: أي قصده.

وأُمَّهُ: أي شجَّه أُمَّةً

ويقال: ما كانت المرأة أُمًّا، ولقد أُمَّتْ  
أُمُومَةً، أي صارت أُمًّا.

وَأَمَّ القومَ إِمَامَةً، أي تقدَّمهم وصار لهم  
إماماً في الصلاة وغيرها، مثل كتب كِتَابَةً  
وعبد عِبَادَةً، ونحو ذلك من مصادر  
الأفعال؛ إنما صدر عنها الفعل فنسبت إلى  
الفاعلين. ولا يعرف في لغة العرب أن  
الإمامة فعل غير الإمام. وفي الحديث (٢):

(١) لا يبي الحَضْرِيُّ البربرعي كما في النكلمة واللسان والتاج (أَلَّ، شَلَّ)، وقيله:

مُهَرَّ أَيْسِي الْحَسْبُ عَارِثٌ لَا تَنْتَلُ

(٢) عن أبي مسعود البدرى رواه مسلم، في المساجد، باب: من أحق بالإمامة، رقم (٦٧٣).

«يَوْمُ الْقَوْمِ أَقْرَأَهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ،  
فَإِنْ اسْتَوَوْا فَأَعْلَمَهُمْ بِالسُّنَّةِ، فَإِنْ اسْتَوَوْا  
فَأَكْبَرَهُمْ سُنًّا».

قال الأخفش: يقال: هذا أَيْمٌ من ذاك،  
بالياء. وقال المازني: أَوْمٌ، بالواو.

وأما الإمامة<sup>(١)</sup> التي تجب بها الطاعة  
لإمام المسلمين فهي رياسة عامة في الدين  
لرجل جامع لشروطها.

قالت المعتزلة والخوارج وجميع الشيعة  
وأكثر المرجئة: إنها فرض واجب.

وقالت الحشوية: ليست بفرض، ولكن  
إن أمكن الناس أن ينصبوا إماماً من غير  
إراقة دم ولا حرب فحسن، وإن لم يمكنهم  
ذلك قام كُلُّ رجلٍ بأهل منزله ومن تحت  
يده من ذوي رَحِمِهِ وجيرانه فأقام فيهم  
الحدود.

واختلفوا فيمن هي؟ فقال أكثر الشيعة:  
لا تكون أبداً إلا في قریش، ولا يعدم في  
قریش من يصلح لها.

وقالت الراوندية<sup>(٢)</sup> شيعة بني العباس  
ابن عبد المطلب: الإمامة لهم بالإرث من  
أبيهم العباس، لأن العباس وارث النبي  
ﷺ، ولا ميراث لبني العم وبني البنت مع  
العم، والله تعالى يقول: ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ  
بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ﴾<sup>(٣)</sup>، وقال<sup>(٤)</sup>  
عبد الله بن المعتز العباسي يخاطب ولد  
الحسن والحسين ابني علي بن أبي طالب:

بُنُو عَمِّهِ وَبُنُو بِنْتِهِ

وَلَكِنْ أَرَى الْعَمَّ أَوْلَىٰ بِهَا

وقال مروان بن أبي حفصة<sup>(٥)</sup>:

أَنْتَى يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنٍ

لِبَنِي الْبَنَاتِ وَرَأْسُ الْأَعْمَامِ

(١) لهذه الآراء وغيرها في الإمامة انظر: الملل والنحل للشهرستاني: (١٤٦/١) وما بعدها؛ والحرور العين  
للمؤلف: (٢ط/١٩٨٥) (٢٠٢-٢٠٨)، وانظر الحرور العين (٢٠٢، ٢٠٨).

(٢) انظر الملل والنحل وانظر الحرور العين (٢٠٥).

(٣) سورة الأنفال ٧٥/٨.

(٤) ديوانه (٣٢)، وروايته فيه:

لَكُمْ رَحِمٌ يَأْبِسُنِي بِسُنَّتِهِ وَلَكِنْ بَنُو الْعَمِّ أَوْلَىٰ بِهِ

(٥) البيت في الشعر والشعراء (٤٨٣)، الأغاني (٨٩/١٠)، وانظر ما بعدها.

وقالت الجارودية أصحاب أبي الجارود الخراساني: الإمامة محصورة في ولد الحسن والحسين، وهي شورى بينهم يستحقها الفاضل منهم.

في قريش ما وجد فيهم من يصلح لها. واحتجوا بخبر روه عن النبي عليه السلام، ودفعه غيرهم، بأنه قال<sup>(١)</sup>: «الإمامة في قريش ما حكموا فعدلوا».

وقالت الإمامية: الإمامة محصورة في ولد الحسين دون ولد الحسن وغيرهم.

وقال جعفر الصادق: الإمامة محصورة في ولده دون ولد الحسن والحسين وغيرهم، لأن الإمامة صارت للحسين بعد الحسن، وهي في ولد الحسين لصلبه، ثمشي قدماً قدماً، ولا تمشي إلى الوراء ولا ترجع القهقري، وهي بالنسب من إمام على إمام. قالوا: ولا ميراث للعلم مع البنت، فراراً من حجة بني العباس بقرابة النبي وميراثه.

وقال جعفر الصادق: الإمامة محصورة في ولده دون ولد الحسن والحسين وغيرهم، لأن الإمامة صارت للحسين بعد الحسن، وهي في ولد الحسين لصلبه، ثمشي قدماً قدماً، ولا تمشي إلى الوراء ولا ترجع القهقري، وهي بالنسب من إمام على إمام. قالوا: ولا ميراث للعلم مع البنت، فراراً من حجة بني العباس بقرابة النبي وميراثه.

ثمشي قدماً قدماً، ولا تمشي إلى الوراء ولا ترجع القهقري، وهي بالنسب من إمام على إمام. قالوا: ولا ميراث للعلم مع البنت، فراراً من حجة بني العباس بقرابة النبي وميراثه.

وقال بعض المعتزلة وبعض المرجئة: هي

(١) عن أنس بن مالك، رواه أحمد (١٢٩/٣) وأبو نعيم في الحلية (١٢٢/٨-١٢٣) والبيهقي (١٢١/٣) وراجع الأم للشافعي (١٨٨/١).

(٢) المحور العين (٢٠٤-٢٠٥) وقال فيه: وهذا المذهب الذي ذهب إليه النظام هو أقرب الوجوه إلى العدل، وأبعدا عن المحاباة، وقال مثله هنا، فهذا إذا مذهبه، أما بسط هذا الرأي فهو في كتابيه اللذين ذكرتهما وهما مفقودان.

(٣) سورة الحجرات ٤٩/١٣.

(٤) في بعض النسخ «عرة».



## ط

[أَطَّ]: أطبطُ الإبل: حنينُها من ثقل  
الأحمال.

وأطَّت الشجرة: أي حنَّت، قال (١):  
قَدْ عَرَفْتَنِي سِدْرَتِي وَأَطَّتْ  
والأطيط: صوت الرَّحْلِ.

## ل

[أَلَّ] الأليلُ: الأنين، يقولون: له الويلُ  
والأليلُ، قال (٢):

وَقُولَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِوَأَمْرٍ  
لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعَيْنِ أَلِيلُ

## ن

[أَنَّ] من الوجع أنيناً.

## هـ

[أَهَّ]: إذا توجَّع.

\*\*\*

## زيادات الأفعال

## التَّفْعِيلُ

## س

[أَسَسَ] الجدارُ: إذا بنى أساسه، قال الله  
تعالى: ﴿أَقْمَنَ أَسَسَ بُنْيَانَهُ﴾ (٣) قرأ نافع  
وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الأولى  
ورفع بنيانه، والباقون بفتح الهمزة والسين  
ونصب بنيانه فيهما.

والتأسيس في علم الروي: لا يكون إلا  
ألفاً ساكنة بينها وبين الروي حرف يسمَّى  
الدَّخِيلُ في الشعر المؤسَّس. وهو مقيدٌ  
ومُطلَق.

فالمؤسَّس المقيدُ تلزمه ثلاثة أحرف:  
التأسيس والدخيل والروي، وحركتان:  
الرَّسُّ والتَّوَجُّيه، كقوله:

صَلَّتْ الْجَبِينِ مُهْذَبٌ

يَتَمَّى إِلَى عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ

(١) ينسب إلى الأغلب العجلي كما في الأغاني (٢٩/٢١)، وإلى زهرة بن سرحان كما في اللسان (أطط).

(٢) ابن ميادة، ديوانه (١٨٤).

(٣) سورة التوبة: ١٠٩/٩.

والمؤسس بخروج تلزمه خمسة أحرف :  
التأسيس، والدخيل، والروي، والوصل،  
والخروج، وأربع حركات : الرس،  
والإشباع، والمجرى، والنفاذ، كقوله (٢):  
يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ

في بعض كُرَاتِهِ يُوَأَفِّقُهَا  
الألف في قوله « يوافقها » ألف  
التأسيس، وحركة الواو قبلها رس، والفاء  
دخيل، وحركتها إشباع، والقاف روي،  
وحركتها مجرى، والهاء وصل، وحركتها  
نفاذ، والألف الآخرة خروج. هذا فيما  
خروجه ألف. فاما ما خروجه واو أو ياء  
فقد ذكر في باب الخروج في كتاب الحاء.  
ولا يكون التأسيس إلا أحد حروف  
الكلمة التي فيها الروي. فإن كانت الألف  
من غير الكلمة التي فيها الروي فليس  
بتأسيس، كقول العجاج (٣):

الألف في عامر ألف التأسيس، والحركة  
التي قبلها رَسٌ، والميم دخيل، وحركتها  
توجيه، والراء روي.  
والمؤسس المطلق: مؤسس مطلق،  
ومؤسس يلزمه الخروج.

فالمؤسس المطلق تلزمه أربعة أحرف :  
التأسيس، والدخيل، والروي، والوصل،  
وثلاث حركات : الرس، والإشباع،  
والمجرى، كقوله (١):

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ

وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ  
الألف في « زائل » ألف التأسيس،  
وحركة الزاي رَسٌ، والياء دخيل، وحركتها  
إشباع، واللام روي، وحركتها مجرى،  
والواو المتولدة من الضمة وصل، هذا فيما  
وصله واو، فاما ما وصله هاء أو ياء أو ألف  
فقد ذكر في باب الوصل في كتاب الواو.

(١) لبيد، ديوانه (١٣٢).

(٢) ينسب البيت إلى عمران بن حطان الخارجي، كما في الكامل (٩٩)، وإلى أمية بن أبي الصلت كما في ديوانه (٤٢١) وفي نسبه روايات أخرى.

(٣) ديوانه (١٣/٢)، وبعده: من مليل كـالأنحيمٍ أنهجاً  
والأنحيم: عصب من يرود اليمن؛ وأنهج: أخلق. والبيت: فهن يعكفن... إلخ هو الرابع عشر من الأرجوزة.

## ل

[أَلَلَّ] الشيء: إذا حصد طرفه. وأُذِنَّ  
مُؤَلَّلَةٌ.

## م

[أَمَمَهُ]: أي قصده

\* \* \*

## الافتعال

## ج

[اِئْتَجَت] النار: أي توقدت. وأُصِلَ  
اِئْتَجَت: اِئْتَجَت تَأْتَجَج فهي مُؤْتَجِجَةٌ،  
بإظهار التضعيف، فأدغم. وكذلك نحوه  
من المضاعف.

## ز

[اِئْتَرَّت] القدر: أي أُرْتُ.

مَا هَاجَ أَشْجَانًا وَشَجَوًا قَدْ شَجَا

ثم قال:

فَهُنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

فإن كان بعد الالف كلمة مضمره قائمة  
بنفسها أو متصلة بحرف كان البيت  
مؤسساً، كقول زهير<sup>(١)</sup>:

رَأَيْتُهُمْ لَمْ يَدْفَعُوا بِنُفُوسِهِمْ

مَنِيتُهُ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهَا هِيَ

وكفوله<sup>(٢)</sup>:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى

مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يَبْذُلُ لَهُمْ مَا بَدَأَ لِيَا

وقد استقصينا ذكر ذلك في كتابنا  
المعروف بـ «بيان مشكل الروي» وصراطه  
السوي<sup>(٣)</sup>.

## ف

[أَفْقَهُ]: إذا قال له: أف لك.

(١) ديوانه (٢٩٠).

(٢) ديوانه (٢٨٤).

(٣) والكتاب مفقود - راجع المقدمة -



## ض

[ انْقَضَهُ : أي اضطره، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًا

## ك

[ انْكَ : اليوم : إذا اشتد حره

## م

[ انْتَمَ : به : أي اقتدى . وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> : « إِنَّمَا جُعِلَ الْإِمَامُ لِيُؤْتَمَّ بِهِ » .

قال أبو حنيفة النعمان بن ثابت ومن وافقه : لا تجوز صلاة الفريضة خلف الْمُتَنَفِّل . وقال : محمد بن إدريس الشافعي<sup>(٣)</sup> : تجوز .

\* \* \*

## التَّفَعَّلُ

## ث

[ تَأَثَّثَ : الرجل : إذا أصاب مالا ، بالشاء معجمة بثلاث .

## ج

[ تَأَجَّجَتِ : النار : أي توقدت .

## م

[ تَأَمَّهَ : أي قصده . وقرأ عبد الله بن مسعود : ﴿ وَلَا تَأْمَمُوا الْحَبِيثَ ﴾<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

(١) رؤية بن العجاج التميمي السعدي ، راجز من الفصحاء المشهورين توفي ( ٤٥٠ هـ ) وكثير ما يستشهد اللغويون ومنهم المؤلف برجزه ، والشاهد في ديوانه ( ٧٨ ) .

(٢) الحديث عن أنس أخرجه البخاري في الصلاة في الثياب ، باب : الصلاة في السطوح والمنبر والخشب رقم ( ٣٧١ ) ومسلم في الصلاة ، باب : ائتمام المأموم بالإمام ، رقم ( ٤١١ ) والحديث بهذا اللفظ وغيره وبمختلف طرقه في فتح الباري ( كتاب الصلاة ) ( ١٧٢ / ٢ - ١٨٠ ) .

(٣) انظر الام للشافعي : ١٧٧ / ١ وبعدها .

(٤) سورة البقرة : ٢٦٧ / ٢ .



## باب الهمزة والياء وما بعدها

### الانسماء

فَعْلٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسَكُونُ الْعَيْنِ

### ت

[أَبْتُ]: يَوْمَ أَبْتُ، بِالتَّاءِ بِنَقْطَتَيْنِ: أَيْ شَدِيدَ الْحَرِّ.

\* \* \*

و [فُعْلٌ] بِضَمِّ الْفَاءِ

### ض

[الْأَبْضُ]: الدَّهْرُ بِالضَّادِ مَعْجَمَةٌ، وَالْجَمْعُ أَبْاضٌ، قَالَ: (١)

فِي حِقْبَةِ عَشْنَا بِذَلِكَ أَبْضَا

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] بِالْهَاءِ

### ن

[الْأَبْنَةُ]: وَاحِدَةُ الْأَبْنِ، وَهِيَ الْعُقْدُ فِي الْعُرْدِ، قَالَ: (٢)

.....

قَضِيْبٌ سَرَاءٌ قَلِيلُ الْأَبْنِ

وَالْأَبْنَةُ: الْعَيْبُ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

### ط

[الْإِبْطُ]: مَعْرُوفٌ.

وَالْإِبْطُ مِنَ الرَّمْلِ: مُنْقَطِعٌ مَعْظَمُهُ إِذَا انْقَطَعَ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَفِيقٌ مُتَّصِلٌ بِالْجَدِّدِ، وَالْجَمْعُ الْآبَاطُ، قَالَ: (٣)

(١) رُبُوبَةٌ، دُبُونُهُ (٨٠)، وَرَوَاتُهُ: وَفِي سَلْوَاقٍ... هـ.

(٢) الْأَعْشَى، دُبُونُهُ (٣٦٧)، وَصَدْرُهُ:

سَلْجَمٌ كَالنَّحْلِ انْحَى لَهَا

(٣) ذُو الرِّمَّةِ، دُبُونُهُ (٢٣٦/١)، وَفِيهِ «وَرَقَاءُ» مَكَانٌ «زُرْقَاءُ».

وَحَوْمَانَةٌ زَرْقَاءَ يَجْرِي سَرَابُهَا

بِمَنْسَحَةِ الْآبَاطِ حُدْبٍ ظُهُورُهَا

ل

[الْإِبْل]: تخفيف الإبل.

ن

[ابن]: همزته غير أصلية، وليس هذا موضعه، وإنما كتب ههنا لللفظ وهو من باب الباء والتون.

\* \* \*

و[فَعْلَة] بالهاء

ر

[الْإِبْرَة]: معروفة.

وإبرة الذراع: مستدقُّها.

وإبرة العقرب: شوكتُها.

\* \* \*

فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ

د

[الْأَبْد]: الدهر، وجمعه: آباد، قال الله

تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾<sup>(١)</sup>، [و] قال النابغة: (٢)

... ..

أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ

ق

[الْأَبْق]: القنْب - ولم يأت في هذا الباب فاء - قال (٣):

... ..

قَدْ أَحْكَمْتَ حَكَمَاتِ الْقَدِّ وَالْأَبْقَا

و

[أَبُو، الْأَبَا]: وجعٌ يأخذ المعزى والضأن

(١) سورة النساء: ٥٧/٤.

(٢) ديوانه (٤٧، ١٤)، - ط دار الكتاب العربي -، وصدره:

بَا دَارَ مَسِيَّةً بِالْعَلِيَاءِ قَالِ السَّنْدِ

(٣) زهير، ديوانه (٤١)، وصدره:

الْقَسَائِدُ الْخَوِيلَ مَنكُوبًا دَوَابِرُهَا

عَدُو (قال الله تعالى: ﴿وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ﴾ (٣)) وقال علي كرم الله وجهه: الناسُ من جهة التمثيل أكفاءُ	من سَمَّ أبوال الإِزَّاي، قال الشاعر (١): فَقُلْتُ لِكُنَّا زِ تَوَكَّلُ فَإِنَّهُ أَبَا لَا إِخَالَ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا
أبوهم آدم والأم حواء (٤) وتثنيته: أَبَوَان، بفتح الباء، قال الله تعالى: ﴿وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ﴾ (٥).	وأصله: أَبَوٌ، فأبدلت الواو ألفاً. وكذلك نحوه من معتل اللام. والأَبُ: الوالد (٢) واحد الآباء. وأصله: أَبَوٌ، وقيل: أصله: أَبَوٌ، بسكون الباء مثل

(١) ابن أحمر، شعره (١٧٢)، وروايته:

أَقُولُ لِكُنَّا زِ تَوَكَّلُ فَنُفِيهِ

ورواية اللسان في (أبو) كرواية المؤلف، إلا أن فيها: «تَدَكَّلُ» مكان «تَوَكَّلُ» عند المؤلف «و تَوَكَّلُ» في الديوان.

(٢) «الوالد» في الأصل (س) و(لين) وليست في بقية النسخ.

(٣) سورة عيس: ٨٠ الآية ٣٥.

(٤) مابون القومين جاء في الأصل (س) وفي (لين) ولم يأت في بقية النسخ، ويعدة جاء في حاشية الأصل (س) وفي متن (لين) ما نصه:

إِنَّمَا الْفَسَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ	إِنَّمَا الْفَسَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ
هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فُضْجَةٍ	هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فُضْجَةٍ
فَتَرَى فُضْلَهُمْ فِي خَلْقِهِمْ	فَتَرَى فُضْلَهُمْ فِي خَلْقِهِمْ
إِنَّمَا الْفَسَاخِرُ بِمَعْقِلٍ رَاجِحٍ	إِنَّمَا الْفَسَاخِرُ بِمَعْقِلٍ رَاجِحٍ
ذَلِكَ مَنْ خُصَّ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ	ذَلِكَ مَنْ خُصَّ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ

وتثنيته: أَبَوَان بفتح الباء، قال الله تعالى: ﴿وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ﴾ [سورة النساء: ١١/٤] يعني أباه وأمه، وفي الحديث: «فأبواه يهودانه...» وأما قوله تعالى: ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ﴾ [سورة يوسف: ١٢/١٠٠]، فيعني: أباه وخاتنه. وجمعه: آباء. قال الله تعالى: ﴿أَبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾ [سورة النساء: ١١/٤]. وفي الحديث: «إِنَّ اللَّهَ يَنْهَاكُم أَنْ تُحَلِّقُوا بِآبَائِكُمْ...» قال القرطبي:

أَوَّلُهُمْ أَبَائِي فَنَجَسْنِي بِمَحَلِّهِمْ إِذَا جَمَعْنَاهُمَا بِمَا جَرِيرِ الْمَصَامِعِ  
وأما قوله تعالى حاكياً عن يوسف عليه السلام: ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً﴾ [سورة يوسف: ١٢/٤]، فكلمهم قرأ... إلخ.

(٥) سورة النساء ٤ من الآية ١١.

وقوله تعالى: ﴿وَرَفَعَ أَبْوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ﴾ (١) أي أباه وخالته.

وقوله: ﴿يَا أَبَتُ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (٢) كلهم قرأ بكسر التاء غير ابن عامر فقرأ بفتحها، وذلك في جميع القرآن.

قال سيبويه: التاء بالكسر بدل من ياء الإضافة. ولا يكون الوقف عليها إلا بالهاء، لأن قولك «يا أبت» يؤدي عن معنى «يا أبي»، ولأنه لا يقال «يا أبت» إلا في المعرفة، ولا يقال: جاءني أبت، ولا يستعمل إلا في النداء خاصة. ولا يقال «يا أبتني» لأن التاء بدل من الياء، فلا يجمع بينهما.

وأما فتح التاء فقال سيبويه: إنهم شبهوا هذه الهاء التي هي بدل من التاء بالهاء التي هي علامة التانيث، كما قال النابغة (٣):

كَلِّينِي لَهُمْ يَا أُمَيَّةَ نَاصِبٍ

... ..

وهذا أحد قولي الفراء. والوقف عنده على هذا القول بالهاء. وقوله الآخر: إن أصله: يا أبتاه، ثم حذفت الألف، وهو قول أبي حاتم وأبي عبيد وأبي علي محمد ابن المستنير الملقب بقطرب. ويكون الوقوف على هذا القول عند الفراء بالتاء.

وقال بعض أهل اللغة: الأصل في «يا أبت» الكسر، ثم أبدل من الكسرة فتحة كما يبدل من الياء ألف في قولهم: يا غلاما أقبل.

قال الفراء: ويجوز «يا أبت» بضم التاء. قال أبو إسحق: لا يجوز.

وأني بالتصغير: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَلَة] بالهاء

ل

[الأبلة] الثقل. وفي حديث يحيى بن

(١) سورة يوسف ١٢ من الآية ١٠٠.

(٢) سورة يوسف ١٢ من الآية ٤.

(٣) ديوانه (٢٨)، وعجزه:

فَعِلْ، بكسر الفاء والعين

د

[الإيد]: الأتان المتوحشة، حكاها ابن

قتيبة. يقال: أتان إيد في كل عام تلد.

ل

[الإيل]: معروفة وليس لها واحد من

لفظها.

والنسبة إليها: إيلِيّ، بفتح الباء، كقولهم

في النسبة إلى سلمة: سلمِي، بالفتح،

لتوالي الكسرات مع الياء.

وعن الأصمعي: يقال: له إيل: أي مائة

من الإيل؛ وإيلان: أي مائتان.

\* \* \*

يَعْمَرُ: «كُلُّ مَالٍ أُدْيِتْ زَكَاتُهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ» (١).

ويقال: إن أصل الأبلّة: وبِلَّةٌ، من الوبال.

\* \* \*

فَعِلْ، بكسر العين

ل

[أبل] يقال: رجل أبل: يحسن القيام

على الإبل.

\* \* \*

و [فَعْلَة] بالهاء

د

[أبدَة] يقال: إن الأبدَة الفَعْلَة التي تبقى

على الأبد.

\* \* \*

(١) هو بلفظه، في غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٠٣/٢؛ ويحيى بن يعمر الوشقي العدواني من علماء وفقراء

التابعين، عمل في القضاء، وكان أول من نقط المصاحف، توفي سنة ١٢٩ هـ بالبصرة (تهذيب التهذيب:

٣٠٥/١١ مشاهير علماء الأمصار لابن حبان ترجمة ٩٩٠).

## الزيادة

مَفْعَلَة ، بفتح الميم والعين

ل

[ مَأْبَلَة ] : أرض مأْبَلَة : كثيرة الإبل .

\* \* \*

مَفْعَل ، بكسر العين

ض

[ المَأْبِض ] : بالضاد معجمة : باطن الركبة

من كل شيء .

\* \* \*

مَقْلُوبَة [ مَفْعَلَة ] بالهاء

ر

[ المَشْبُورَة ] : النسيمة ، وجمعها المَآبِر .

\* \* \*

مَثْقَل العين

مُفْعَلَة بفتح العين

ل

[ المُوْبَلَة ] : الإبل التي تتخذ للْقُنْيَة

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء وفتح العين

ل

[ أْبَل ] : إِبِلٌ أْبَلٌ : أي مهملة .

\* \* \*

و [ فُعْلَة ] بالهاء

هـ

[ الأْبْهَة ] : العظمة .

\* \* \*

فِعْال ، بكسر الفاء

ن

[ إِبَان ] الشيء : وقته .

\* \* \*

و [ فِعَالَة ] بالهاء



## ل

[الإبالة]: الهمزة من الحطب، يقال في المثل (١): ضَعْتُ إِلَى إِبَالَةٍ: أَي قَلِيلٍ إِلَى كَثِيرٍ.

\* \* \*

فَعِيلٌ. بكسر الفاء والعين

## ل

[الإبيل]: واحد الأبabil، وهي الجماعات، قال الله تعالى: ﴿طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ (٢)، وقال (٣):  
طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءُ أُصُولِهِ

عليه أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ  
وقيل: واحد الأبabil: إِبُولٌ، بكسر  
الهمزة وفتح الباء مثل عَجُولٌ وَسِنُورٌ، عن

الكسائي، والقول الأول عن محمد بن يزيد. وقيل: واحدها إِبَالَةٌ، وقيل: إِبَالٌ، كدِينَارٍ ودَنَانِيرٍ. وقال الفراء وأبو عبيدة: ليس لها واحد من لفظها.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء مخفف

## ن

[أَبَان]: جبل معروف (٤).  
وأَبَانٌ: من أسماء الرجال.

## و

[الأبَاء]: القصب، واحده أباءة، قال  
الأجدعُ بن مالك الوادعي (٥) يصف  
كثيبة:

(١) انظر في المثل جمهرة الأمثال (٦/٢)، ومجمع الأمثال (٤١٩/١).

(٢) سورة القيل ١٠٥/٣.

(٣) البيت للأعشى، ديوانه (٢٣٧).

(٤) انظر أبان وأبانان في معجم ياقوت (٦٢/١-٦٤).

(٥) انظر ترجمته عند محيي اسمه في (أجدع) ص (٤٦٠)، وانظر (شعر همدان وأخبارها) لحسين عيسى أهر بامين من (ص ٢٢٣-٢٣٣) وله على هذا الوزن والرزي بيتان في (ص ٢٢٣). وليس البيت أحدهما، ولعله مما فات جامع.

و [فُعَالَة] بالهاء

نش

[الْأَبَاشَة]: الجماعة، بالشين معجمة.

\* \* \*

فِعال، بالكسر

ر

[الإبار]: تلقيح النخل.

ض

[الإباض]: بالضاد معجمة: حبل يشد

به رسغ البعير إلى عضده، قال (٣):

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالسَّيْلُ دَاجٍ

أُيَضِّضُكَ الْأَسِيدَ لَا يَضِيعُ

أراد: احفظ إباضك الأسود، فصغر.

وعبد الله بن إباض، الذي تنسب إليه

الإباضية: من الخوارج، وهو من تميم من

بني مرة بن عبيد رھط الأحنف بن قيس.

\* \* \*

كَأَنَّ تَهْزُهُ الْبِزْرِيَّ فِيهَا

تَهْزُهُ غَابَةً فِيهَا أَبَاءُ

وقال (١):

ضَافِي السَّيِّبِ كَانَ عُصْنُ أَبَاءِ

رِيَّانٍ يَنْقُضُهُ إِذَا مَا يُقْدَعُ

ويقال: إِنَّ الْأَبَاءَ جَمْعُ أَبَاءَ، وهي

الأجمة، قال أبو كبير (٢):

وَأَخُو الْأَبَاءِ إِذْ رَأَى خُلَاتَهُ

صَرَعَى شِفَاعاً حَوْلَهُ كَالْإِذْخِرِ

يعني قوماً قتلوا شِفَاعاً، أي اثنين اثنين،

وكذلك منبت الإذخر، لا تكاد توجد

إذخرة منفردة.

\* \* \*

و [فُعَال] بضم الفاء

ي

[الْأَبَاء]: أن يَأبَى الطعام، يقال: أخذه

أَبَاءً.

\* \* \*

(١) البيت لحنم بن نويرة من قصيدة له في المفضليات (٢٥٩/١).

(٢) هو أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين (١٠٣/٢).

(٣) البيت بلا نسبة في المقائيس (٣٧/١)، واللسان والتاج (أ ب ض).

## فَعِيل

## د

[الأبِيد]: يقال: لا أفعل ذلك أبداً  
الأبِيد: أي أبداً.

## ل

[الأبِيل]: يقال: إنَّ الأبِيلَ راهب  
النصارى. وكانوا يسمون عيسى بن مريم  
عليه السلام أبِيلَ الأَبِيلَيْن<sup>(١)</sup>، قال:  
وما سَبَّحَ الرَّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ

أَبِيلَ الأَبِيلَيْنِ عيسى بن مريمَا

## ي

[أبِيَّ]: رجل أبِيٌّ: يَأْبَى الضَّيْمَ وَالذَّمَّ،

وقوم أَبَاةٌ.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

## و

[أَبَوَاء]: عنز أَبَوَاءٌ: إِذَا أَصَابَهَا وَجَعٌ عَنْ  
شَمِّ أَبْوَالِ الْأَرَاوِيِّ.

وَأَبَوَاءٌ: اسم موضع<sup>(٢)</sup>. ويجوز أن  
يكون على أَفْعَالٍ، كأنه جمع بَوٍّ.

\* \* \*

فَعَلَانٌ، بفتح الفاء والعين

## ي

[أَبْيَانٌ]: رجل أَبْيَانٌ، مِنَ الْإِبَاءِ.

\* \* \*

(١) في (ج) الأبيئين، وهو صحيح لكنه لا يستقيم مع رواية الشاهد هنا، ويروى الشاهد في المراجع على هذا اللفظ:

وَمَا سَبَّحَ الرَّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ أَبِيلَ الأَبِيلَيْنِ الْمَسِيحِ بْنِ مَسْرَمَا  
والبيت لعمر بن عبد الجبن كما في الخزائن (٢١٦/٧)، وروايته: «أَبِيلَ الأَبِيلَيْنِ الْمَسِيحِ... الخ»، وانظر معجم  
الشعراء (١٨) وتاريخ الطبري (١/٦٢٢).

وفي ديوان الأعشى برد اللفظ بصيغة أخرى أيضاً:  
وَمَسَا الأَبِيلِيَّ عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَبَ فِيهِهِ وَصَارَا  
ولعلها تصحيف الأَبِيلِيَّ أو الأَبِيلِيَّ بالمعنى نفسه أي الراهب، وفي بيت آخر للأعشى:  
فَسَاتِي وَرَبَّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً وَمَا صُلَّ نَاقُوسَ النَّصَارَى أَبِيلَهَا  
أي أن صيغة النسبة واردة.

(٢) يطلق على عدة أماكن لعلَّ أشهرها قرية بالقرب من المدينة المنورة، انظر ياقوت (١/٧٩ - ٨٠).

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُل، بضمها

## ق

[أَبَقَ]: العبد إباقاً. إذا هرب. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي ﷺ عن بيع الآبق». قيل: هو محمول على الكراهة، والبيع موقوف. وقيل: لا يصح، وهو قول الشافعي.

## ل

[أَبَلَّت]: السوحش أبلاً وأبولاً: إذا اكتفت عن الماء بالقل.

## ن

[أَبَنَهُ] بالشئ: إذا اتهمه.

وأَبَنَهُ: أي ذكره بقيقح. وفي حديث<sup>(٢)</sup> عليٍّ في ذكر مجلس النبي عليه السلام: «ولا تُزَيِّنُ فيه الحَرَمُ» أي لا تذكر بقيقح.

## و

[أَبَوْتُ] الصبي أبواً: إذا غَذَوْتُهُ. ويقال لليتيم: ما له أبٌ يَأْبُوهُ. والأبوة: مصدر الأب، يقال: ما كنت أباً ولقد أبوت أبوةً.

وأصل «أباً»: أبو يَأْبُو، فسأبدلت الواو ألفاً في الماضي، وحذفت ضمة الواو في المستقبل وكذلك نحوه من معتل اللام، مثل: دعا وغدا.

\*\*\*

(١) من حديث أبي سعيد الخدري عند ابن ماجه في التجارات، باب: النهي عن بيع الحصة وبيع الغرر، رقم (٢١٩٦)؛ أحمد: (٤٢/٣)، واللفظ فيهما «نهى - ﷺ - .. وعن شراء العبد وهو آبق...» ومن حديث ابن عباس أخرج أحمد: (٣٠٢/١)؛ نهى - ﷺ - عن بيع الغرر... وبيع الغرر العبد الآبق... وانظر قول الإمام الشافعي في الأم (١٨٥/٧-١٨٦).

(٢) بلقطه في غريب الحديث لأبي عبيد وابن الأثير (النهاية: ١٧/١)؛ وأضاف أنه مأخوذ من الأبن (واحدتها: «أَبْنَةُ»؛ وهي العقد تكون في القسي تفسدها وتعاب بها؛ وانظر: اللسان «أبن» وقد نسب الحديث إلى ابن أبي هالة.

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعِلُ، بكسرها

ث

[أَبْثَ]: يقال: أَبْثَهُ أَبْثًا، بالشاء بثلاث نقطات، إذا وقع فيه.

د

[أَبَدَ] بالمكان: أي أقام به.

وَأَبَدَتِ الْوَحْشُ أَبُودًا، فهي أَوَّيْدُ: إذا توحشت، قال امرؤ القيس (١):

وَقَدْ أَغْتَدَيْ وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا

بَسْتَجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَّيْدِ هَيْكَلِ

وفي الحديث (٢): قسم النبي عليه السلام مغنماً بذئ الحُلَيْفَةِ، فندَّ بعير، فضربه رجل بسيفه أو طعنه برمح فقتله؛ فقال النبي ﷺ: «إِنَّ هَذِهِ الْإِبِلَ لَهَا أَوَّيْدُ كَأَوَّيْدِ الْوَحْشِ، فَمَا نَدُّ مِنْهَا فاصنعوا به هكذا».

وعن ابن مسعود وعبد الله بن عمر: ما ندُّ من الحيوان الذي يذكَّى وامتنع عن صاحبه، فطعنه برمح أو ضربه بسيف أو رماه بسهم فذاك له ذكاة. وهو قول مسروق بن الأجدع بن مالك الوادعي (٣)، والحسن البصري، وطاووس بن كيسان

(١) ديوانه (١٩).

(٢) بلفظه من حديث طويل لرافع بن خديج في الصحيحين وغيرهما. أخرجه البخاري في الشريفة، باب: قسمة الغنائم، رقم (٢٣٥٦) ومسلم في الأضاحي، باب: جواز الذبح بكل ما أنهر الدم، رقم (١٩٦٨) وأحمد (٤٦٢/٣-٤٦٣). وحول ما ذكر المؤلف من أقوال انظر: الشافعي (الأم): (٢/٢٦٠) وما بعدها؛ ابن حجر: فتح الباري (في شرح نفس الحديث): (٩/٦٢٣-٦٣٠) الشوكاني السيل الجرار (٤/٧١).

(٣) هو ابن فارس همدان وشاعرها الأجدع بن مالك، ومسروق هو الذي صحت هجرته وإسلامه، وروي عنه في الطبقات، ولقب بابي عائشة، وهو تابعي قدم المدينة في أيام أبي بكر، وسكن الكوفة، وشهد حروب علي، وروي عنه في طبقات ابن سعد (٤/١١٣)، أنه قال: كنت مع أبي موسى يوم الحكمين فسطاطي إلى جانب فسطاطه، فأصبح الناس ذات يوم قد لحقوا بمعاوية من الليل، فلما أصبح أبو موسى رفع رفرق فسطاطه فقال: يا مسروق بن الأجدع، قلت: لبيك أبا موسى، قال: إن الإمرة ما أُؤْتِرَ فيها، وإن الملك ما غلبَ عليه بالسيف، وذكر الهمداني مسروقاً في الإكليل (١٠/٩٢)، ومن ترجم له الزركلي في الأعلام وذكر قولهم عنه إنه كان أعلم بالفتيا من شريح، وشريح أبصر منه بالتقضاء.



## ض

[أَبْضَ] البعيرَ بالإِباحِ أَبْضاً: إذا شدّه

من رسغه إلى عضده، قال (١):

يَخْبِطُنَ خَبْطًا مُنْكَرًا وَرَكْضًا

بِمُطْلَقَاتٍ لَمْ تُعَوِّدْ أَبْضًا

## ق

[أَبَقَ] العبدُ إِبَاقًا: إذا هرب.

## ل

[أَبَلَ] الرجلُ أَبْلًا: إذا غلب وامتنع.

وَأَبْلَتْ الرَّحْشُ تَأْبَلٌ: لغة في تَأْبَلٍ.

## ن

[أَبَنَهُ] بشيء: أي اتهمه.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعَلُ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِيهِمَا

## هـ

[أَبَهَ] يُقَالُ: مَا أَبَهْتُ لَهُ: إِذَا لَمْ تَحْفَلْ

بِهِ. وفي حديث (٢) النبي عليه السلام:

«أَهْلُ الْجَنَّةِ كُلُّ ذِي طَمَرَيْنِ لَا يُؤْبَهُ لَهُ، لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَا يُبْرَهُ».

## ي

[أَبَى] يَأْبَى إِبَاءً: إِذَا كَرِهَ، قَالَ أَبُو

خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ: (٣)

أَبَى الصَّبْرَ أَنِّي لَا يَزَالُ يَهْجُنِي

مَبِيتٌ لَنَا فِيمَا مَضَى وَمَقِيلٌ

[و] قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَأْبَ

الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا﴾ (٤)، وَقَالَ تَعَالَى:

﴿وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ﴾ (٥)؛ قَالَ أَبُو

إِسْحَاقَ: تَقْدِيرُهُ: [و] يَأْبَى اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ

(١) رؤْيَةُ، ديوانه (٨٠).

(٢) هو من حديث معاذ بن جبل عند ابن ماجه في كتاب الزهد باب: من لا يؤبه له، رقم (٤١١٥)، باختلاف

يسير في اللفظ، ومن طريق أنس وغيره (٤١١٦)؛ ومسنَد أحمد: (٣/٤١٤٥/٥٤٠٧).

(٣) ديوان الهمذليين (١١٧/٢).

(٤) سورة البقرة: ٢٨٢/٢.

(٥) سورة التوبة: ٣٢/٩.

إِلَّا أَنْ يَتَمَّ نوره، لَأَنَّ «إِلَّا» لَا تَدْخُلُ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَرْفُ نَفْيٍ، وَلَا يَجُوزُ كَرِهَتْ إِلَّا زَيْدًا. وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ: إِنَّمَا جَازَ هَذَا فِي «يَأْبَى» لِأَنَّهَا مَنَعُ أَوْ امْتِنَاعُ فَضَارَعَتْ النَفْيَ.

وَأَصْلُ «أَبَى»: أَبَى يَأْبَى، بِالْيَاءِ، فَتَهْدَلَتْ أَلْفًا: وَكَذَلِكَ نَحْوُهُ مِنْ مَعْتَلِ اللَّامِ مِثْلُ: رَعَى وَسَعَى.

\* \* \*

فَعِلَ ، بِكسر العين، يَفْعَلُ ، بفتحها

ت

[أَيْتَ]: النَّهَارُ: إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَيَوْمَ أُبْتُ وَأَيْتُ وَأَيْتٌ، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ.

وَيُقَالُ: أُبْتُ مِنَ الشَّرَابِ: إِذَا انْتَفَخَ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو إِسْحَاقُ الشَّيْبَانِيُّ. وَيُقَالُ: هُوَ بِالنَّاءِ.

ث

[أَيْثَ] الْأَيْثُ، فِيمَا يُقَالُ: النَّشِيطُ

الْأَشْرَ، قَالَ (١):

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبْثَا  
يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِثًا قَدْ كَبِثَا  
كَبِثَ اللَّحْمُ: إِذَا تَغَيَّرَ.

د

[أَبَدَ] الرَّجُلُ: إِذَا غَضِبَ.

ل

[أَبِلَ]: رَجُلٌ أْبِلٌ: أَيُّ حَازِقٍ بِمَا يَصْلُحُ الْإِبِلَ.

هـ

[أَبَهَ]: يُقَالُ: مَا أَبَيْتُ لَهُ: أَيُّ مَا عَلِمْتَ بِمَكَانِهِ.

و

[أَبَى] تَمِيسَ أَبِي، بِهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلَ: إِذَا شَمَّ بَوْلَ الْارْوَى، فَمَرَضَ عَنْهُ. وَعَنْزُ أَبْوَاءَ. وَالْمَصْدَرُ: الْأَبَا.

\* \* \*

(١) أَبُو زُرَّارَةَ النُّصَيْرِيُّ، نَظَرَ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (أَيْثَ).



## الزيادة

## التفعيل

ر

[أَبْرَ] التَّائِبِير: تلقيح النخل . وفي حديث ابن عمر<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «من باع نخلاً بعد أن يؤبرها فثمرتها للبائع، إلا أن يشترطها المبتاع» .

عند أبي حنيفة وصاحبيه: إذا باع الرجل نخلاً بعد إطلاعها فثمرتها للبائع أبهرها أو لم يؤبرها، إلا أن يشترطها المبتاع . وعند مالك والشافعي: إن أبهرها البائع فهي له إلا أن يشترط المبتاع، وإن لم يؤبرها فهي للمشتري .

## نس

[أَبَسَ بِهِ]: إذا احتقره .

## ل

[أَبْلَ] الرجل: إذا كثرت إبله، قال

طفيل الغنوي: (٢)

قَابِلٌ وَاسْتَرَخَى بِهِ الْحَالُ بَعْدَمَا

أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُؤْبَلْ

وَأَبْلَ إِبِلُهُ: أي جعلها قطعياً قطعياً .

## ن

[أَنَّنَ] التَّائِبِينَ: مدح الرجل بعد موته،

قال: (٣)

قَامَدَحَ بِلَا غَيْرِ مُؤَنِّنٍ

ويقال: أَنَّنَهُ: أي اتبع أثره .

\* \* \*

## الافتعال

ر

[أَثْبِيرَ]: الْمُؤَثْبِيرُ: صاحب الزرع إذا أبر

له الآبر .

(١) رواه البخاري في الصحيح، باب: من باع نخلاً قد أثرت... رقم (٢٠٩٠) ومسلم في البيوع، باب: من باع نخلاً عليها ثمرة رقم (١٥٤٣) .

(٢) ديوانه (٧١) .

(٣) رؤية، ديوانه (١٦٢) .

## ل

[أَتَيْلَ] يقال: فلان لا يَأْتِيْلُ: أي لا يثبت على الإبل.

\* \* \*

## الاستفعال

## ط

[اسْتَطَبَّ]: يقال: استأبط الرجل الأرض: إذا حفرها فعمق فيها، قال لبيد (١):

يَحْفَرُ نَامُوسًا لَهُ مُسْتَطَبًّا

\* \* \*

## التفعّل

## د

[تَأَبَّدَ]: أي توحّش. ومنه قيل للدار إذا

خلت من أهلها وخلفتهم الوحش بها: تَأَبَّدَتْ، قال لبيد (٢):

... ..

بِمَنْى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَاؤُهَا

## ر

[تَأَبَّرَ]: أُبَرَّتْ النخل فتأَبَّرَ.

## ض

[تَأَبَّضَ]: إِبِلٌ مُتَأَبِّضَةٌ، من الإِباض.

## ط

[تَأَبَّطَ] شَيْعًا: أي جعله تحت إبطه.

وفي حديث أبي هريرة (٣): «كَانَتْ رِدْيَتُهُ التَّأَبُّطَ»، أي كان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يجعله على عاتقه الأيسر.

وتَأَبَّطَ شَرًّا: من فُتَاكَ العرب، من فَهَمَ،

(١) المشطور مما لم يورده جامع ديوانه، ونُسب في التاج (أبط) إلى عطية بن عاصم، والشاهد في اللسان (أبط) دون عرو.

(٢) ديوانه (٢٩٧)، وصدره:

عَلَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمُسْتَقَامُهَا

(٣) بلفظه من حديثه في غريب الحديث لأبي عبيد: (٢/٢٧٨)؛ وعنه في النهاية لابن الأثير: (١/١٥)؛ وهو في الفائق للزمخشري: (٩/١).

واسمه: ثابت بن عبد شمس<sup>(١)</sup>. وقيل:

إنما سمي بذلك لأنه حمل سكيناً تحت

إبطه وخرج إلى نادي قومه فوجأ رجلاً

منهم. وقيل: بل كان مولعاً بالصيد، فلا

يزال في مَخْلَاته لحم صيد، وكانت له

أخت تأخذ منه وهو لا يعلم من يأخذه،

فاصطاد حية فوضعها في مَخْلَاته، فأتت

أخته فأدخلت يدها لتأخذ من اللحم

فلدغتها الحية فصاحت: يا أبتا، إن ثابتاً

## ق

[تَأْبَقُ]: أي أَبَقَ<sup>(٢)</sup>، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

فذلك لم يُعْجِزْ من الموتِ ربه

إذا ما أتاه الموتُ لا يَتَأْبَقُ

## ل

[تَأْبَلُ] الرجل: إذا امتنع من غشيان

امراته. وفي حديث<sup>(٤)</sup> وهب بن منبه:

(١) الذي في المراجع أنه ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي إلا في الشعر والشعراء لابن قتيبة (١٧٤-١٧٥) - ط ليدن

- فإنه جاء: «هو ثابت بن عَمْسَل» - أو عَمِيسَل - ثم استدرك قائلاً: «وقال الأصمعي: كان ابن طرفة الهذلي

وهو أعلمهم بتأبط شراً وأمره يقول: هو ثابت بن جابر وأنشد:

وَبَلُّ أُمِّ طَرْفٍ قَتَلُوا بِرَحْمَتِهِ

بِغِيَابَتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سَفِيَّانَ»

ولكنه أضاف قائلاً: «وقد قال في شعره:

أَمَّافَ وَأَفْنَى مَالِدِهِ ابْنُ عَمْسَلٍ

يعني نفسه ولعله لقب».

أما جابر بن عبد شمس فلا نعرف أنه جاء إلا عند نشوان.

(راجع أول قصائد المفضليات، وهي لتأبط شراً، وله ترجمة هناك.

(٢) أي: استتر أو هرب، وتأْبَقُ: استخفى ثم ذهب انظر اللسان (أبق).

(٣) ديوانه (٢٣١).

(٤) الحديث بلفظه في غريب الحديث لأبي عبيد: (٤٠٣/٢) وبقيته: «كذا وكذا عاماً لا يصيب حواء» وعنه

في النهاية: (١٦/١)؛ والفاسق: (١٠/١)؛ وحديث وهب بن منبه الصنعاني الذماري الأبتاوي (ت

١١٤هـ/٢٧٣٢) هذا، واحد من أحاديث وأخبار كثيرة سيرد معنا بعضها ممزوجاً بما عرف به من غزارة العلم

بروايات الإخباريين وقصص الكتب القديمة (الإسرائيليات). انظر عنه: تاريخ مدينة صنعاء (ط٣):

(٣٦٧-٤١٧) ومصادر ترجمته في (مصادر التراث اليمني للعمرى).

«لقد تَأَبَّلَ آدم عليه السلام على ابنه  
المقتول».

هـ

[تَأَبَّهُ]: التَّأَبُّهُ: التعظيمُ

و

[تَأَبَّى]: فلان فلاناً: أي دعاه أباً.

ي

[تَأَبَّى]: عليه، من الإباء. وأصل

الألف ياء.

\* \* \*

## باب الهمزة والتاء وما بعدهما

و[فعل] بكسر الفاء

ب

[الإنبُ]: كالبَقِيرَةِ<sup>(٢)</sup>، قال امرؤ

القيس<sup>(٣)</sup>:

من القاصرات الطرفِ لو دُبَّ مُحَوِّلٌ

مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الإنبِ منها لأتُّرا

وجمعه: أُتُوبٌ، قال:

فَدَى لَهُمُ أُمِّي وَأُمَّهُمْ لَهُم

إِذَا الْبَيْضُ أُبْدَتْ مَا تُوَارِي أُتُوبَهَا

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ن

[الأثنُ]: لغة في اليَثْنِ<sup>(١)</sup>.

و

[أَتُو] يقال: ما أحسنَ أَتُوَ يَدَيِ هذه

الناقة: أي رَجَعَ يديها في سيرها.

ويقال للِسْقَاءِ إِذَا مُحِضٌ: قد جاء أَتُوهُ:

أي زبده.

ويقال: لفلان أَتُوٌ: أي إعطاء.

ي

[أَتِي] يقال: ما أحسنَ أَتِي يَدَيِ هذه

الناقة: لغة في أَتُو.

\* \* \*

(١) وهو: الولادة المنكوسة.

(٢) البقرة: بُرْدٌ يشق فيلبس بلا كُمَيْنِ ولا جيب وانظر المقاييس: (٥٣/١) واللسان: آتب.

(٣) ديوانه: (٦٨)، والمقاييس: (٥٣/١).

## م

[مَأْتَمٌ]: النساء يجتمعن في الخير  
والشر، قال (١):

... ..

نُؤُومُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيْ مَأْتَمٍ  
وقال آخر (٢):

عَشِيَّةٌ قَامَ النَّائِحَاتُ وَشَقَّقَتْ  
جُيُوبَ بَائِدِي مَأْتَمٍ وَخُدُودُ

\* \* \*

## و [مَفْعَلَةٌ] بالهاء

## و، ي

[مَأْتَاة] الشيء: وجهه الذي يؤتى منه.  
وأصلها: مَأْتَوَةٌ وَمَأْتِيَةٌ، فأبدلت الواو والياء  
ألفاً. وكذلك نحوه من معتل اللام، نحو:  
مَدْعَاةٌ وَمُبْنَاةٌ.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ن

[الْأَتَان]: معروفة. والجمع: الأَتْنُ،  
ممدود. وجمع الجمع، أَتْنٌ.

وَأَتَانِ الضُّحَلُ: صخرة في الماء، قال:

أَبْلَانِي الدَّهْرُ وَشَدُّ الرَّحْلِ

عَلَى قُلُوصِ كَأَتَانِ الضُّحَلِ

والأَتَان: مقام المستقي على فم البئر.

## و

[الْأَتَاء] (٣): حمل النخل، يقال: نخلة  
ذات أَتَاء، قال ابن رواحة (٤):

هَذَاكَ لَا أَبْهَالِي نَخْلَ سَقِي

وَلَا بَعْلٍ وَإِنْ عَظُمَ الْإِتَاءُ

\* \* \*

(١) أبو حية النمري، ديوانه (٧٥). وصدده:

رَمَتْهُ أُنَاةٌ مِنْ رَيْبَعَةٍ عَامِرٍ

(٢) أبو عطاء السندي، انظر الحماسة بشرح المرزوقي (٧٩٩)، وشرح التبريزي (٣٣١).

(٣) يقال: أَتَاءَ بالفتح وإِتَاءَ بالكسر.

(٤) عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي (ت ٨هـ) صحابي من الأمراء والشعراء الراجزين، انظر الصحاح واللسان

والنتاج (أثنى).

و[فَعَال] من المتسوب

9

[الأثاوي]: الغريب.

ويقال: جاءنا سبل أتاوي وأتي: إذا جاءك ولم يصبك مطره.

\* \* \*

فَعَالَةٌ ، بكسر الفاء

9

[الإتاوة]: الخراج. وجمعها: الأتاوى والأتاوات، قال جميل بن معمر<sup>(١)</sup>:

• • • • •

❖ ❖ ❖

فَعُولٌ

۴

[الأثوم]: المرأة المُفَضَّة، وهي التي صار مسلكها واحداً، قال:

وَأَنْتَ مُجَاجَةٌ مِنْ مَاءِ عَبْدٍ

أَقْرَأَ الْمَاءَ فِي أُمَّةٍ أَتُومَ

وأصل ذلك أن تنفتق خرزتان من  
السقاء فتصيرا واحدة.

\* \* \*

فَعِيلٌ

9، ۷

[الأنبياء]: الغريب.

والأُتْبَى: السيل الذي يأتي من أرض إلى أرض لم يصبها مطره، قال (٢):

سَيَّلَ أَتَى مَدَّهُ أَتَى

❄ ❄ ❄

(١) لم يرد هذا الشاهد في ديوان جميل الذي حققه فوزي عطوي، ط. دار صعب وعدد أبيات قصيدته التي على هذا الوزن والروي ١٦ بيتاً، والشاهد أيضاً ليس في ديوانه الذي جمعه عدنان زكي درويش ط. دار الفكر العربي، وعدد أبيات القصيدة فيه ٧٢ بيتاً.

(٢) العجاج، وهذه رواية اللسان (أ ت ي) والمجمل (٨٦)، أما في ديوانه (٤٩٧/١) فالرواية:

مـاءاً قـرئُ مـسـدّه قـرئُ

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ، بضمها

## و

[أنا]: الأتو: السرعة، يقال: أتا البعير.

وأَتَت النخلة أَتَوًّا: طلعت ثمرتها.

والأَتو: الإعطاء.

وأَتَوْتُ بمعنى أُنِيت، قال (١):

يَا قَوْمَنَا مَا لِأَبِي دُؤَيْبٍ

كَـ\_\_\_\_انَ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ

يَسْبُ عِطْفِي وَيَشْمُ ثَوْبِي

كـ\_\_\_\_انْنِي أَرَبُّهُ بَرِّيبٍ

قال أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري:

يقال:

أَتَوْتُ الرجل إِتَاوَةً، أي رشوته رشوة،  
قال (٢):

وَفِي كُلِّ أَسْرَاقٍ عِرَاقٍ إِتَاوَةٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعِلُ، بكسرهما

## ل

[أَتَلَ] الرجل أَتَلَانًا: إذا مشى وقارب

في خطوه كأنه غضبان، وأنشد القراء (٣):

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا

أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ

## ن

[أَتَن]: الرجل بالمكان أَتُونًا: إذا أقام

به، مثل وَتَن.

(١) البيت لحاليد بن زهير الهذلي، ديوان الهذليين (١/١٦٥).

(٢) الرجز لجابر بن حنيّ التغلبي، من قصيدة له في المفضليات (١/٩٥١)، وجابر بن حنيّ شاعر جاهلي عاصر امرأ القيس وكان معه في عودته من بلاد الروم.

(٣) البيت في اللسان لثروان العكلي، وهو له من أبيات في أمالي القاضي (٢/٤٣)، وروى في التاج لعفير بن النمرس العكلي.



ويقال : هو بالمجيم .

[وَأَتَن] : الرجل أَتَنَاناً إذا مشى وقارب  
خطوه كمشي الأتان .

## ي

[أَيَّتِه] إِيْتَاناً : أي جئته . قال الله تعالى :  
﴿وَكُلُّ أَوْتَةٍ دَاخِرِينَ﴾<sup>(١)</sup> قرأ حفص عن  
عاصم وحزمة بفتح الهمزة والتاء على أنه  
فعل ماضٍ ، وقرأ الباقرن بهمزة بعدها ألف  
وضم التاء على أنه اسم الفاعل . وقرأ ابن  
كثير ﴿وَمَا أَيْتِمُّ مِنْ رَبٍّ﴾<sup>(٢)</sup> بقصر  
الهمزة وضم الميم ، والباقرن بالمد وسكون  
الميم .

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

## م

[أَمَمَ] : الأَمَمُ : الإبطاء ، يقال مافي سيره  
أَمَمٌ ، قال :

مَا زِلْتُ تَنْقُلْنِي عَنْ رُبَّةٍ رُبَّةً

إِلَى الْمَكَارِمِ سَيْرًا مَا بِهِ أَمَمٌ

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

## و ، ي

[آتَاه] إِيْتَاءً : أي أعطاه ، أصله أَتَاهُ  
إِيْتَاءً ، بهمزتين ، فقلبت الثانية لئلا تجتمع  
همزتان في حرف واحد . وكذلك ما  
شاكله قال الله تعالى : ﴿وَأَتَوْهُمْ مِنْ مَّالِ  
اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> يعني ما يُعَاثُونَ به  
على الكتابة<sup>(٤)</sup> ؛ وهو معنى قوله تعالى :

(١) سورة النمل ٢٧/٤٨٧ وانظر مختلف القراءات وتفسيرها في فتح القدير للشوكاني : (٤/ ١٥٠) والدر المنثور  
للسيوطي : (٦/ ٣٨٤) .

(٢) سورة الروم : ٣٠/٣٩ .

(٣) سورة النور ٢٤/٣٣ . وانظر تفسيرها عند الشوكاني في فتح القدير : (٤/ ٢٧) .

(٤) أي المكاتبة بين العبد وسيده ليصبح العبد حراً بعد أداء مبلغ من المال ، وراجع أيضاً الدر المنثور للسيوطي :

(٦/ ١٨٩-١٩٠) .

﴿وَفِي الرَّقَابِ﴾ (١).

وقرأ القراء. ﴿ثُمَّ سَلُّوا الْفِتْنَةَ﴾  
لَا تُؤْهِهَا (٢) بالمد غير ابن كثير ونافع فقرا  
بالقصر.

وقرأ يعقوب ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾ (٣)  
بكسر التاء، أي يؤته الله الحكمة، والباقيون  
بفتحتها.

وقرأ القراء غير حمزة ﴿قَالَ أَتُونِي أَفْرَغْ﴾  
عَلَيْهِ قِطْرًا (٤) بهمزة ممدودة، أي  
أعطوني قطراً أفرغ عليه. وقرأ حمزة ﴿قَالَ﴾  
أتوني بالوصل، أي جيئوني معينين لي.

وقرؤوا جميعاً غير أبي عمرو ﴿وَلَا﴾  
تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ (٥) بهمزة ممدودة، أي  
أعطاكم.

وقرأ أبو عمرو ﴿أَتَاكُمْ﴾ بهمزة  
مقصورة، وهو اختيار أبي عبيد وأبي  
حاتم.

وقرأ ابن عباس ومجاهد ﴿وَإِنْ كَانَ﴾  
مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا (٦) أي  
أعطينا بها وجازينا.

\* \* \*

## التَّعْصِيلُ

## و. ي

[أَتَيْتُ السَّيْلَ تَأْتِيَةً: أي سهَّلتُ،  
طريقه.

\* \* \*

## الْمُفَاعَلَةُ

## و، ي

[آتَاهُ: أي طاوعه. وأصله: آتَوْهُ وَآتَيْهِ  
مُؤَاتَوَةٌ وَمُؤَاتِيَةٌ، فابدلت منهما ألف.  
وكذلك نحوه من معتل اللام، مثل، صافاه  
وساقاه.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ١٧٧/٢، والثوبة: ٩/٤٦٠ فتح القدير: (٣٧١/٢).

(٢) سورة الأحزاب: ١٤/٣٣. ولهذه القراءات راجع: فتح القدير.

(٣) سورة البقرة: ٢٦٩/٢. راجع فتح القدير: (٢٨٩/١).

(٤) سورة الكهف: ٩٦/١٨. راجع فتح القدير: (٣١٠-٣١٣).

(٥) سورة الحديد: ٢٣/٥٧. راجع مختلف القراءات فيها في فتح القدير: (١٧٦/٥).

(٦) سورة الأنبياء: ٤٧/٢١، وقراءة الجمهور ﴿أَتَيْنَا بِهَا...﴾ وانظر: فتح القدير: (٤١٠-٤١١).

## الافتعال

ب

[اِئْتَبَتِ] المرأة: إذا لبست الإِتب.

\* \* \*

## الاستفعال

ن

[اسْتَأْنَنَ] الرجل أُنَاناً: إذا اتخذها لنفسه.

ي

[اسْتَأْنَتِ] الناقة استئْتَاءً: إذا أرادت الفحل.

\* \* \*

## التفعّل

ب

[تَأْتَبَ] قومه على ظهره: مأخوذ من الإِتب

هـ

[تَأْتَهُ]: التَّأْتُهُ: الكِبَرُ والحِيَاءُ.

و، ي

[تَأْتَى]: له الأمر، أي تهيأ.

وتَأْتَى لحاجته: إذا ترفّق لها وتأنّا من وجهها.

\* \* \*



## باب الهمزة والفاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، يفتح الفاء وسكون العين

ر

[الأثر] : فِرْنَدُ السيف ، قال الشاعرُ :

كَأَنَّ بَقَايَا الْأَثْرِ قَوْقُ مُتَوْنِهِ

مَدَبَّ الدَّبَا قَوْقَ النَّقَا وَهُوَ سَارِحٌ

ل

[الأثل] : شجر ، قال الله تعالى :

﴿وَأَثْلٌ وَشَيْءٌ مِنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ﴾<sup>(١)</sup>.

والأثل : بارد في الدرجة الثانية ، يابس في

الثالثة ، ينفع من تأكل الأسنان وتأكُل

اللحم الزائد في القروح . وطبيخُ أصوله

بالخل ينفع من أوجاع الكبد وأورامها .

\* \* \*

و [فَعْلَة] بالفاء

ل

[الأثْلَة] : واحدة الأثل .

وأثْلَة كل شيء : أصله .

ويقال : نحت فلان أثْلَة فلان : إذا اغتابه

وقال فيه قولاً قبيحاً ، قال الأعشى<sup>(٢)</sup> :

أَلَسْتُ مُنْتَهِيًا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا

وَلَسْتُ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ

\* \* \*

فَعْلٌ ، بضم الفاء

ر

[أَثْرُ] الجراح : أَثَرُهَا .

\* \* \*

(١) سورة سبا : ٣٤ من الآية ١٦

(٢) اسم الشاعر في الأصل و(لن) وليس في بقية النسخ ، والبيت له في ديوانه (٢٨٥) .

## و[فُعْلَة] بالهاء

ر

[الأثر]: علامة يعلم بها خف البعير  
بحديدة ليقتص بها أثره.

\* \* \*

## فعل بكسر الفاء

ر

[إثر]: يقال: ذهب في إثر فلان وفي  
أثره: إذا تبعه. وكان هذا في إثر ذاك: إذا  
جاء بعده، قال كعب بن زهير (١).

بَأَتْ سَعَادٌ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتْبُولٌ

مَتِيمٌ إِثْرٌ مَنْ يَهْوَاهُ مَخْبُولٌ

والإثر: خلاصة السمن.

م

[الإثم]: ما ياثم الإنسان بفعله.

وقيل: إن الإثم اسم الخمر، سميت باسم  
ما تؤدي إليه من الإثم، وأنشد  
بعضهم (٢):

شَرِبْتُ الإِثْمَ حَتَّى زَالَ عَقْلِي

كَذَلِكَ الإِثْمُ يَذْهَبُ بِالْعُقُولِ

وعلى الوجهين يُفسر قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا  
حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ  
وَالِإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ (٣).

\* \* \*

## فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

ر

[الأثر]: ما بقي من رسم الشيء.  
وجمعه: آثار.

(١) ديوانه (٦)، وروايته: «إثرها لم يُجَزْ مكبول» ويرى: «إثرها لم يُغَذْ مكبول»، ويرى: «... إثر من يهواه مكبول».

(٢) البيت بلا نسبة في المقاييس (٦١/١) واللسان والتاج (أثم) وكذلك في بعض كتب التفسير—(راجع الحاشية التالية).

(٣) سورة الأعراف ٧ من الآية ٣٣ وانظر فتح القدير (٢/١٩١-١٩٢).

والأثر: الاسم من استأثر بالشيء.

\* \* \*

فَعَلَ، بضم العين

ر

[أثر]: رجل أثر: وهو الذي يستأثر على أصحابه.

\* \* \*

و [فَعَلَ] بضم الفاء

[أثر]: يقال لفرند السيف أثر، قال الشاعر (٥):

كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بِيضٌ يَمَانِيَّةٌ

بِيضٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ

ن

[الأثن]: لغة في الوثن، وهي الأصنام.

\* \* \*

قال الله تعالى: ﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾ (١). وقال تعالى: ﴿فَانظُرْ إِلَى أَثَرِ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ (٢)، وقرأ ابن عامر وحفص عن عاصم وحزمة والكسائي ﴿آثَارُ﴾ بالجمع، وهو اختيار أبي عبيد.

وآثار الأعمال: ما بقي منها، قال الله تعالى: ﴿وَأَنَا عَلَى آثَارِهِمْ مُقْتَدُونَ﴾ (٣)، أي سُنَنِهِمْ في الدين.

والأثر: الحديث.

ويقال: خرجت في أثره وإثره، قال الله تعالى: ﴿قَالَ هُمْ أَوْلَاءِ عَلَى أَثَرِي﴾ (٤).

\* \* \*

و [فَعَلَةً]، بالهاء

ر

[الأثر]: البقية من العلم.

(١) سورة طه: ٩٦/٢٠.

(٢) سورة الروم: ٥٠/٣٠، وانظر فتح القدير (٤/٢٣٠-٢٣١).

(٣) سورة الزخرف: ٢٣/٤٣.

(٤) سورة طه: ٨٤/٢٠.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أثر)، والأثر والإثر والأثر على فُعْل وليس بجمع كلها بمعنى.

## الزيادة

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

م

[المأثم] : الإثم .

\* \* \*

و[ مَفْعَلَةٌ ] بالهاء

ر

[المأثرة] : لغة في المأثرة ، بضم الثاء ،

وهي المكرمة ، لأنها تُؤَثَّر أي تُذكر ، قال

أسعد تُثَبَّع<sup>(١)</sup> :

مَأَثَرُنَا فِي الْأَرْضِ تَصْدِيقُ قَوْلُنَا

إِذَا مَا طَلَبْنَا شَاهِدًا أَوْ دَلِيلًا

\* \* \*

و[ مِفْعَلَةٌ ] بكسر الميم

ر

[المثيرة] : حديدة كالمبضع يؤثر بها في

أسفل خف البعير ليقصص بها أثره .

\* \* \*

مَفْعُولٌ ، بفتح الميم وضم العين

وكذلك جميع ما في هذا الكتاب من

«مفعول» غير محروس ، فهو على هذا

(١) البيت من قصيدة طويلة منسوبة إليه ، انظر شرح النشوانية (١٢٣-١٢٤) وهو أول ثلاثة أبيات منها في الإكليل

(٢٨٤/٨) تحقيق القاضي محمد الأكوع . وهو في أول مادة (أثر) استلها عظيم الدين أحمد في منتخباته (١)

ويبدو أن معنى مأثر في البيت المنسوب إلى أسعد تبع بحمل معنى صريحاً وليس مجازياً . أي أن المأثرة تعني الأثر

الباقى نفسه . ومأثرنا تعني العمور الباقية وليس منجرد المكرمات أو حتى الرسوم . ولهذا استدل واستشهد بها قائل

البيت كما هو واضح في العجز . وبهذا المعنى المادي الصريح استعمل الهمداني مأثرة ومأثر . جاء في الصفة : «مأثر

هذه المواضع : مأثرة جبل السر [الاسم مصحف والمقصود السوا] ... وهي مأثرة عظيمة تشابه بينون في

الصفة ... (ص ١٤٢) . وفي الإكليل (ج ٨ ص ٨٢) (الأكوع) «قال الهمداني قد نظرت بقاياها مأثر اليمن

وقصورها سوى غمدان ...» . وفي ص (١١٩) : «ومن مأثر اليمن شهر» . وفي ص (١٤٠) : «ومن مأثر اليمن

صروح ...» . وفي ص (١٧٨) : «وبالجوف ، سوى براش ومعين ، البيضاء والسوداء مأثرتان فيهما آثار عجيبة

وقصور أخرى خربة ...» . ولاشك أن معنى مأثرة في كتب اللغة والمعاجم تعني مكرمة وهو ما أثبتته نشوان ولكنه

لم يوفق في اختيار الشاهد وإن كان قد أغنى معجمه بمعنى حديد يستعمل في اليمن .



الوزن. فإن أتى خلافة حُرِسَ بوزنه.

ر

[مأثور]: السيف الماثور: سمي بذلك لأن له أثراً. ويقال: إن السيف الماثور: سيفٌ حديدٌ أنيثٍ وشفرته حديدٌ ذكرٌ.

\* \* \*

فاعل

ر

[آثر]: يقال: افعله آثراً<sup>(١)</sup>، وآثرَ ذي أثير: أي آثره وقدمه على كل شيء.

\* \* \*

فَعَالٌ، يفتح الفاء

ل

[الأثقال]: المجد الأثيل.

م

[الأثام]: جزاء الإثم. هذا قول الخليل وسيبويه وأبي عمرو الشيباني. قال الله تعالى: ﴿يَلْقَى أَثَاماً﴾<sup>(٢)</sup>، وأنشد بعضهم:

... ..

.... والعُفُوقُ لَهُ أَثَامٌ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

و[فَعَالَةٌ] بالهاء

ر

[الأثارة]: البقية، قال الله تعالى: ﴿أَوْ أَثَارَةٌ مِنْ عَلَمٍ﴾<sup>(٤)</sup>، يعني: أو بقية من خط. ويقال: سمت الإبل على أثارة: أي على بقية من شحم كان قبل ذلك.

\* \* \*

(١) ويقال أيضاً: آثراً ما.

(٢) سورة الفرقان: ٦٨/٢٥، وراجع فتح القدير: (٤/٨٧-٨٨).

(٣) البيت بتمامه:

جَزَى اللَّهُ ابْنَ عَرُوةَ حَيْثُ أَمْسَى عُرُوقاً وَالْعُقُوقُ لَهُ أَثَامٌ  
ونسب في اللسان (أثم) إلى شافع النبي، ونسب في مصادر أخرى إلى بلعاء بن قيس الكناني.

(٤) سورة الأحقاف: ٤٦/٤.

## فُعَالٌ، بضم الفاء

ل

[أثال]: اسم رجل سمي باسم جبل  
يقال له أثال<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعُولٌ

م

[الأثوم]: الأثيم

\* \* \*

## فَعِيلٌ

ر

[الأثير]: من الدواب: العظيم الأثر  
بحافره في الأرض.

والأثير: الذي يؤثر ويكرم.

ويقال: افعلْ هذا آثرَ ذي أثير: أي  
أولاً، قال عروة بن الورد<sup>(٢)</sup>:

وَقَالُوا مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ أَلَهُوْ

إلى الإصباح آثرَ ذي أثير

ل

[الأثيل]: الأصيل، يقال: مجد أثيل.

م

الأثيم: الآثم، قال الله تعالى: ﴿وَيَلْ  
لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## الرباعي

## فُعْلُولٌ، بضم الفاء

كل

[الأثكول]: لغة في العثكول. ويروى

في الحديث<sup>(٤)</sup> أَنَّ مريضاً يخشى عليه

(١) انظر في الجبل صفة جزيرة العرب (٣٣٣، ٣٩٧).

(٢) ديوانه (٣٢)، والصاحح واللسان والتاج (أثر).

(٣) سورة الجاثية: ٤٥/٧.

(٤) هو من حديث أبي أسامة بن سهل عند النسائي: (٢٤٢-٢٤٣/٨) وفي رواية «هناك قال» راجع النهاية في

غريب الحديث لابن الأثير: (٢٣/١).

الموت اعترف بالزنى، فقال النبي ﷺ :

«اجلدوه بأثكول»، أي: يضرب به على

قدر عدد عيدان الأثكول<sup>(١)</sup>.

ويقال أيضاً: إثكال، لغة في عثكال.

\* \* \*

تُفْعُول، بضم التاء معجمة من فوق

ر

[التؤثور]: الحديد [التي]<sup>(٢)</sup> يؤثر بها

خف البعير.

\* \* \*

(١) لعل هذا من باب قلب العين همزة وهي لهجة عربية قديمة ولا تزال في بعض اللهجات العربية.

(٢) زيادة من (لين).

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ، بضمها

ر

[أُثِرْتُ] الحديث: إذا رويته عن غيرك.

يقال: حديث مأثور عن فلان. قال الله

تعالى: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَرُ﴾ (١).

وفي حديث عمر (٢) رضي الله عنه:

«سمعتني رسول الله ﷺ أحلف بأبي،

فقال: «إِنَّ اللَّهَ يَنْهَاكُم أَنْ تَحْلِفُوا بِآبَائِكُمْ»

قال: فوالله ما حلفت بها ذاكراً ولا أنثراً.

قال الأعشى (٣):

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارَيْتُمَا

بَيْنَ لِلْسَّامِعِ وَالْآثِرِ

و

[أُنْثَا] به إثاوة: إذا سعى به وغم، قال:

... ..

... .. ذو نَيْرَبِ آثٍ (٤)

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعِلُ، بكسرها

ر

[أُثِرَ] الحديث أثراً.

ف

[أُثِفَ] أثفاً: إذا تبعه. والآثف: التابع.

(١) سورة المدثر: ٧٤/٢٤.

(٢) رواه البخاري، في الإيمان والنذور، باب: لا تحلفوا بآبائكم، رقم (٦٢٧١) ومسلم في الإيمان، باب: النهي عن الحلف بغير الله تعالى، رقم (١٦٤٦).

(٣) ديوانه ١٧٧/١، و ١٨٠ - ط دار الكتاب العربي - وفي طبعات الديوان جاء: ... للسامع والناظر فلا شاهد، ولكن روايته كما هنا جاءت في اللسان والتاج (أث ر).

(٤) كذا جاء في الصحاح، وتمام الشطر عند ابن بري وعنه في اللسان (أثا):

ولا اكـــــــســــون لكم ذــــنــــبــــيــــرــــب آث

م

[أثمَّه]: إذا جازاه جزاء الإثم.

ي

[أئى] به إثابة: إذا سعى به.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

ر

[أثرَ]: يقال: أثرتُ أن أفعل كذا، وهو  
هَمٌّ يَعْزَمُ.

م

[أثمَّ]: إذا وقع في الإثم، فهو آثم  
وَأَثِيمٌ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[أثره] على نفسه: أي قدّمه، قال الله

م

[أثمَّه] أي أوقعه في الإثم.

\* \* \*

التفعيل

ر

[أثرَ] فيه أثرًا.

ف

[أثف]: قال بعضهم: أثفَ القدرَ

وثفأها: إذا وضعها على الأثافي. وهي

على هذا فُعْلِيَّةٌ، وعلى قول من يقول

ثَفَيْتَ: أُنْعَوِلَةٌ.

ل

[أثَّلَ] التَّأْثِيلُ: التَّأْصِيلُ. يقال: مجد

مُرْتَل، قَالَ تَبِعَ الْآخَرَنَ<sup>(١)</sup>:

فَإِنْ أَهْلِكَ فَقَدْ أَثَلْتُ مُلْكًا

لَكُمْ يَبْقَى إِلَى وَقْتِ التَّهَامِي

## م

[أَلَمَ]: أَي نَسَبَهُ إِلَى الْإِثْمِ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[اسْتَأَثَرَ] بِالشَّيْءِ: إِذَا آثَرَ بِهِ نَفْسَهُ دُونَ

غَيْرِهِ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

اسْتَأَثَرَ اللَّهُ بِالسَّبْقَاءِ وَبِأَلٍّ...

...عَدَلٌ وَوَلَّى الْمَلَأَمَةَ الرَّجُلَا

وَيُقَالُ: اسْتَأَثَرَ اللَّهُ بِفُلَانٍ: إِذَا مَاتَ

وَرُجِيَ لَهُ الْغُفْرَانُ.

\* \* \*

## التفعُّل

## ف

[تَأَثَّفَ] يُقَالُ: تَأَثَّفَ الْقَوْمُ فُلَانًا: إِذَا

اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ وَأَحَاطُوا بِهِ، قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٤)</sup>:

لَا تَقْدِرُنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ

وَلَوْ تَأَثَّفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْسِ

أَي: يَرِفِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، أَيِ يَعِينُهُ عَلَى  
الْبِغْضَاءِ.

وَيُقَالُ: تَأَثَّفَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ: إِذَا أَقَامَ بِهِ

فَلَمْ يَبْرَحَ.

(١) البيت من قصيدة رواها عبيد بن شربة منسوبة إلى تبع الآخرن وهو الحارث الرائش المذكور في الإكليل

(٢٧٩/٨)، وفي شرح النشوانية (٦١) وما بعدها، وفي كتاب التيجان (٤١٤) وما بعدها، وستأتي ترجمته في

بابها من هذا الكتاب، وهذا البيت مع القصيدة في شرح النشوانية (٦٧-٦٨).

(٢) سورة الواقعة ٥٦/٢٥.

(٣) البيت للأعشى، ديوانه (٢٦٦)، وانظر الأغاني: (١١٣/٩).

(٤) النابغة الذبياني ديوانه: (٥٧) - ط دار الكتاب العربي.

## ل

[تَأَثَّلْتُ] الشيء: أي جمعته. وفي الحديث (١): لما وقف عمر أرضه بخيبر شرط أن لا جناح على متوليها أن يأكل منها ويؤكل صديقاً غير متأثل. ويروى: غير متمول.

وتأثلت البئر: إذا حفرتها، قال أبو ذؤيب (٢):

وَقَدْ أَرْسَلُوا قَرَأْطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا

قَلِيْبًا سَفَاهَا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

## م

[تَأَثَّم]: يقال: تَأَثَّم فلان: إذا تحرَّج

عن الإثم وكف عنه.

وفي الحديث (٣): لَمَّا أَوْصَى أَبُو بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ بَرْدَ مَا زَادَ فِي مَالِهِ مِنْذَ وَلِيِّ الْخِلَافَةِ إِلَى بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ أَمَرَتْ بِهِ عَائِشَةُ إِلَى عُمَرَ، فَإِذَا هُوَ بِبَكْرٍ وَجَرْدٌ قَطِيفَةٌ لَا يَسَاوِي خَمْسَةَ دِرَاهِمٍ وَحَشِيَّةٌ. فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ: أَسْلَبَ هَذَا وَلَدُ أَبِي بَكْرٍ؟ فَقَالَ عُمَرُ: كَلَّا، وَرَبُّ الْكُعْبَةِ، لَا يَتَأَثَّمُ بِهَا أَبُو بَكْرٍ فِي حَيَاتِهِ، وَأَتَحْمَلُ بِهَا بَعْدَ مَوْتِهِ، رَحِمَ اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ، لَقَدْ كَلَّفَ مَنْ بَعْدَهُ تَعَبًا.

\* \* \*

(١) الحديث في البخاري: في الشروط، باب: الشروط في الوقف، رقم (٢٥٨٦) ومسلم في الرصية، باب الوقف، رقم (١٦٣٢) وفيه الروايتان: «غير متأثل» و«غير متمول» وأحمد (١٣-١٢/٢)، ويستشهد الفقهاء بالحديث في شروط الوقف والوصية (انظر) غريب الحديث لأبي عبيد: (١١٩/١)، الآم للشافعي (٦٠/٤).  
(٢) دبران الهذليين (١٢٢/١)، وانظر اللسان (اثل).  
(٣) الحديث بطوله في المعارف لابن قتيبة (ط. تحقيق: د. عكاشة) (١٧١).





## باب الحمزة والهمزة وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

و

[الأَجْرُ] : واحد الأجور، وهو جزاء العمل، قال الله تعالى: ﴿وَأَتَوْهُنَّ أَجُورَهُنَّ﴾<sup>(١)</sup>، يعني صدقاتهن. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «من أخذ على تعليم القرآن أجراً كان حظه يوم القيامة». وذهب أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم إلى أنه لا يجوز أخذ الأجر على

تعليم القرآن والفرائض والفقه والأذان والصلاة، ولا جعله مهراً لامرأة يتزوجها على تعليمه، وهو قول زيد بن علي.

وقال مالك والشافعي: يجوز أخذ الأجرة على تعليم القرآن. قال الشافعي: ويجوز أن يكون مهراً إذا كان معيناً.

ل

[أَجَلٌ] يقال: من أجل ذلك فعلت كذا، ومعناه: من جناية ذلك، قال الله تعالى: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة النساء: ٢٥/٤.

(٢) رواه أبو نعيم في الحلية (٢٠/٤) و(١٤٢/٧) وآخره «فذاك حظه من القرآن» بدل «كان حظه يوم القيامة». ويعتمد على عدم الجواز من ذكر من الفقهاء على حديث لابي بن كعب عند ابن ماجه (٢١٥٨): «أحمد (٣١٥/٥) بأنه علم رجلاً القرآن فأهدي قوساً فقال له ﷺ: «إن أخذتها أخذت قوساً من ناره» وقد قيل: إن إسناده مضطرب لكن له شاهد عندهم من حديث عبادة بن الصامت عند أبي داود (٣٤١٦) وسنن البيهقي: (١٢٥/٦) أما المجهزون فحجتهم أحاديث أخرى منها حديث (الرقية) وغيره كما أخرجه البخاري (٢١٥٦) ومسلم (٢٢٠١)، وأحمد: (٨/٣)، وانظر في الموضوع «الأم» للشافعي: (٢٦/٤)؛ و«ضوء النهار» للحسن الجلال وحاشية ابن الأمير عليه «منحة المغفار»: (١٤٦٢/٣) ومابعدهما؛ وللأخير - العلامة ابن الأمير الصنعاني - رسالة مطبوعة هي «إقامة الحجة والبرهان على جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن» بتحقيق أحمد عبد الرزاق الرقيحي (وزارة الأوقاف - صنعاء ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م).

(٣) سورة المائدة: ٣٢/٥.

## ن

[الأَجْن]: الأَجُون، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

وَرَدْتُ بِهَا مَاءً كَانَ جِمَامَهُ

مِنَ الْأَجْنِ حِنَاءً مَعاً وَصَبِيبُ

\* \* \*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء

## ر

[الأَجْرَة]: جُعِلَ الأَجِيرُ. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي ﷺ: «أَعْطُوا الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرَقُهُ».

عند أبي حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: يستحق الأجرة باستيفاء المنافع أو بالتمكن منها.

وعند الشافعي: يستحق بالعقد إلا أن

يشترط التأجيل. قال الفقهاء: فإن اشترط

التأجيل أو التعجيل وجب الشرط.

## ل

[الأَجَنَة]: لغة في الوَجَنَة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر القاء

## ل

[الإَجْل]: القطيع من البقر والظباء.

وبعض العرب يسمي العجل إَجْلاً<sup>(٣)</sup>.

والإَجْل أيضاً: وجع في العنق. وحكي

الفراء عن بعض العرب: بي إَجْلٌ،

فَأَجْلُونِي، أي داووني منه.

ويقال: من إَجْلِكَ فعلت كذا ومن

أَجْلِكَ، بمعنى.

\* \* \*

(١) علقة بن عبدة، ديوانه: (٤٢).

(٢) بلفظه من حديث ابن عمر عند ابن ماجه في الرهون، باب: أجر الأجراء، رقم (٢٤٤٣) وأصله في البخاري.

(٣) هو من قلب العين همزة كما سبق في الأثكول والعثكول بناء (فُعْلُول) ص (١٧٨)، وكان في بعض اللهجات العربية ولا يزال.

## و[فَعَلَ] بفتح الفاء والعين

## ل

[الأَجَلَ]: مدة الشيء، قال الله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: أَنَّ رجلاً كاتب عبداً له إلى أَجَلٍ، فاتاه بالمال قبل حلول الأَجَل، فأبى أن يأخذه، فأتى به عمر، فأخذه منه وقال: اذهب فقد عَتَقْتَ.

قال أبو حنيفة وأصحابه: إذا كان الحق مؤجلاً على رجل فعجله لزم صاحبه أن يستوفيه معجلاً، فإن لم يأخذه أُجِبَ على أخذه. وهو قول الشافعي. وقال أصحابه: إلا أن يكون تسليمه في موضع خوف، أو يكون مما يتغير كالرطب ونحوه، أو يكون

عليه مؤونة إلى وقت الحل.

وَأَجَلَ: بمعنى نَعَمْ.

## م

[الأَجَم]: جمع أَجَمَة، بالهاء، وهي الغَيضة<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## و[فُعِلَ] بضم الفاء والعين

## د

[الأُجْد]: الناقة القوية. قال أبو بكر: ولا يوصف به الجمل، قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

تَقُولُ لِمَا رَأَتْ تَرَحَّلْنَا

وَقُرْبَتْ لِي شِمْلَةُ أُجْدٍ

(١) سورة الأعراف: ٧ من الآية ٣٤.

(٢) انظر فتح الباري (١٤٠/٥) ومابعدهما والام للشافعي (باب في بيع الغائب) (٤٠/٣).

(٣) جاء بعدها في الأصل (س) على الهامش، وفي (لن) متناً مانصه: «همزة: أجا: أحد جبلي طي، والآخر سلمى، والنسب إليهما أجبيون على مثال أجبيون، عن الجوهري. قال زيد الخيل:

جبلينا الخيل من أجبا وسلمى تخب نوازعاً خَبَّ الذئاب»

وبين (س) و(لن) اختلاف يسير في بعض ألفاظ النص. وفي (س) فوق كلمة «همزة» جمع وهي رمز للناسخ جمهور بن علي بن جمهور، وفي آخر عبارته صح، مما يشير إلى أن الإضافة من الأصل، وببيت زيد الخيل في «شعراء إسلاميون ١٥٥». ولعله زيادة من ناسخ الأصل.

(٤) لم نجده في المطبوع من ديوانه. - ط. دار الكتاب العربي. -

وكلُّ مؤنَّث: أُجْدٌ، قال صخر الغي  
الهلذلي (١):

إِنِّي سَيِّئُهُ عَنِّي وَعَيْدُهُمْ

بيضُ رهابٌ ومُجنأٌ أُجْدٌ

بيض رهاب: أي نصال رفاق، جمع  
رَهَبٍ، ومُجنأٌ أُجْدٌ: يعني الترس.  
ويروى: رهاف، أي مرهفة.

### م

[الأُجْم]: الحصن، وجمعه: أَجَام، قال  
امرؤ القيس (٢):

وَتِيْمَاءٌ لَمْ يَتْرَكَ بِهَا جَذْعَ نَخْلَةٍ

ولا أُجْمًا إِلَّا مَشِيدًا يَجْتَدِلُ

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَلُ، [بالفتح]

### ر

[آجَرُ]: اسم أم إسماعيل عليه السلام.

ويقال: هاجر، بالهاء.

وأصل آجر: أأجر بهمزتين قُلِبَتِ الثانية  
للتخفيف (٣).

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين (٥٩/٢).

(٢) ديوانه (٢٥) والرواية فيه «ولا أظماً» وهو الأشهر، ولا شاهد فيه.

(٣) بعدها حاشية في الأصل (س) ومتن في (لين) وليست في بقية النسخ، ونصها «وبضم العين وتشديد اللام».

الآجر: القرميد، جمع آجرة، وهو طين يُصْنَعُ لِنَأْ تُحْرَقُ وَيُنَى بِهِ، وأصله فارسي معرب، قال الاخطل:

كَأَنَّهُ بِرَجٍ رُومِيٍّ يَشِيدُهُ لَزْ بِحَصٍّ وَآجَرٌ وَأَحْجَارٌ

يصف ناقته ويجوز تخفيف اللام، الآجر. قال ذو الرمة:

عَوَجَ كَعَوَجِ الْآجَرِ الْمَلْسِ

يصف الناقة أيضاً وفي الحاشية رمز ناسخها جمع وفي آخرها صح ولعلها زيادة من ناسخ الأصل.

وانظر بيت الاخطل في ديوانه (١٦٣/١). ولم نجد بيت رؤية، وفي التكملة والتاج (إجر): «قال ثعلبة بن

صُعَيْرِ المازني يصف الناقة [أيضاً]:

تَضَحِي إِذَا دَقَّ الْمُطَيَّ كَأَنَّهُ قَدَنُ ابْنِ حَسْبَةِ شَاهِدٍ بِالْآجَرِ

والقدن: القصر المشيد.

## مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

## ل

[المَأْجَلُ]: مكان الماء المجتمع المستنقع.  
وهو المَأْجَلُ<sup>(١)</sup>، بكسر الجيم أيضاً، لغة فيه.

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بكسر الفاء وتشديد العين

## ر

[الإجَارُ]: السطح [ليس] حوله سُتْرَةٌ.  
وجمعه: أَجَاجِيرُ وَأَجَاجِرَةٌ. وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «من بات على إَجَارٍ ليس عليه ما يردّ قدميه فقد برئت منه الذمّة».

## ص

[الإجَاصُ]: معروف. ويقال: إِنْجَاصٌ، بالنون أيضاً. ويقال: ليس هو من كلام العرب<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## و[فِعَالَةٌ] بالهاء

## ن

[الإجَانَةُ]: المِرْكَنُ.

\* \* \*

## فَاعِلٍ

## ل

[الْأَجَلُ]: نقيض العاجل.

\* \* \*

(١) ونصت المعاجم على أنه أيضاً: الخوض الكبير بينى ليجتمع فيه الماء ثم يفجر لسقي المزارع. والكلمة في لهجاتنا إلى اليوم بكسر الجيم مع تسهيل الهمزة، ولا يطلق إلا على ما كان مبنياً، والماجل كلمة مبنية قديمة، انظر المعجم اليمنى (أجل)، وراجع رسالة د. إبراهيم الصلوي (بالألمانية) وفيها إحالات مفيدة.  
(٢) أخرجه أحمد بهذا اللفظ، وبقية... ومن ركب البحر بعد ما يرغ قد برئت منه الذمة». المسند (٧٩/٥).  
(٣) هو في كتب اللغة وكتب المفردات والزراعة القديمة، يدلّ على ما يسمى البرقوق في مصر وهو غير الكمثرى واسمه العلمي: *prunus domestica*. والهمداني في الإكليل ج (١٢١/٨) يذكر كلاً من الكمثرى والإجاص والبرقوق ثلاثة أصناف مختلفة من الفواكه وتطلق كلمة الاجاص في الشام اليوم على الكمثرى.  
(وانظر أيضاً معجم المصطلحات العلمية والفنية ص ١٣).

## و [فاعلة] بالهاء

## ل

[الآجَلَة]: نقيض العاجلة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

## ح

[الأُجَاح]: السَّتر، يقال: ليس بيني وبينه أُجَاح. أي ستر. وقد يفتح ويكسر أيضاً.

\* \* \*

و [فَعَال] بكسر الفاء

## ح

[الإِجَاح]: لغة في الوجَاح<sup>(٢)</sup>.

## د

[الإِجَاد]: الطاق المعقود، شبهت به الناقة كما شبهت بالقنطرة.

\* \* \*

و [فَعَالَة] بالهاء

## ر

[الإِجَارَة]: ما أعطيت من أجر على عمل.

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[الأَجِير]: المستأجر. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>:  
أَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَام كَانَ يُضَمِّنُ الْأَجِيرَ  
المشترك.

(١) بعده حاشية في الأصل (س) ومتن في (لن): «فاعول ر. الأجور: لغة في الأجر. عن الجوهري. » ولعلها زيادة من ناسخ الأصل.

(٢) وأصله كما ذكر من باب الواو كما في المعاجم - وسيأتي في باب الواو والحيم -

(٣) رواه عنه الإمام زيد بن علي في مسنده: (باب الإجارة): (٢٥٤) وانظر في الموضوع الأم للإمام الشافعي

(مسألة الاجراء): (٣/٣٨-٤١)، السيل الجرار للشوكاني: (٣/١٤٧-١٤٨-٢١٦).

وعن الليث: الصَّنَاع كلهم ضامنون لما  
أفسدوا أو هلك عندهم.

## ل

[الأجل]: الماء المستنقع.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

## ل

[أَجَلَى]: اسم موضع، قال (١):

حَلَّتْ سُلَيْمَى سَاحَةَ الْقَلِيبِ

بِأَجَلَى مَحَلَّةِ السُّغَرِيبِ

\* \* \*

وعند أبي يوسف ومحمد ومن  
وافقهما: يضمن الأجير المشترك كالصائغ  
والخياط اللذين يعملان للناس ونحوهما،  
ولا يضمن الأجير الخاص، وهو الذي  
يستأجره الرجل على خدمته أو على عمل  
له خاص.

وعند أبي حنيفة: لا يضمن الأجير  
الخاص، ولا يضمن الأجير المشترك إلا ما  
جنت يده.

وللشافعي في تضمين الأجير قولان:

أحدهما: يضمن، والثاني: لا يضمن؛  
ولا فرق عنده بين الخاص والمشارك.

وروي عن ابن عمر تضمين الأجير  
المشارك، وهو قول الثوري ومحمد بن عبد  
الرحمن بن أبي ليلى من ولد أحيحة بن  
الجلاح.

(١) الشاهد دون عزو في معجم البلدان (أجل)، وفي اللسان والتاج (أجل).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ر

[أجر] يقال: أَجَرَكَ، الله أَجْرًا. قال الله تعالى: ﴿ويعظم له أَجْرًا﴾ (١)

وَأَجَرَ فلان فلانًا: إذا خدمه بأجرة قال الله تعالى: ﴿على أن تأجرني ثمانين حجج﴾ (٢).

قال الشافعي ومن وافقه: يجوز أن تكون أجرة الحر مهرًا، وتعلقوا بالآية.

وقال أبو حنيفة: لا يجوز، وقال أبو حنيفة وأبو يوسف إن تزوجها على خدمة حر سنة كان لها مهر مثلها، وقال محمد: لها قيمة سخدمته سنة. قالوا: فإن تزوجها على خدمة عبد جاز.

وَأَجَرَ العظم أَجورًا وَأَجْرًا: إذا جبر على عثم.

ل

[أجل]: يقال أَجَلَ الرجل على أهله شرًا: أي جناه.

ن

[أجن]: يقال: أجن الماء أَجُونًا، فهو آجن إذا تغير، غير أنه يُشرب، وفيه كراهة.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

ر

[أجر]: يقال: أَجَرَكَ الله أَجْرًا. وَأَجَرَ العظم برأ على عثم.

ل

[أجل]: الرجل على أهله شرًا أَجَلًا: إذا جناه، قال خوات بن جبير الانصاري (٣):

وَأَهْلٍ خِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ

قَدْ احْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ  
أي جانيه.

(١) سورة الفلاق: ٥/٦٥.

(٢) سورة القصص: ٢٨/٢٧.

(٣) البيت له في الصحاح وروى له في التكملة واللسان والتاج (أجل)، ونسب فيها ايضاً إلى الحثوث توبة بن مضرس وإلى زهير وهو في ديوانه (٧٠).



## ن

[أَجَنَ]: القَصَّارُ الثوب: إذا دَقَّهُ  
بِالمُجَنَّة. وأصله من الواو، وجن.  
وَأَجَنَ الماءُ يَأْجِنُ: لغة في يَأْجُنُ.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

## ل

[أَجَلَ] الرجلُ: إذا نام على عنقه فَوَجِعَ  
عنها.

## م

[أَجَمَ]: الطعامُ: أي كرهه.

## ن

[أَجِنَ]: الماءُ: إذا تَغَيَّرَ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[آجَدَ]: يقال: ناقةٌ مُؤَجِّدةٌ القَرَأَ: أي  
موثقة الظهر.

ويقال: آجَدَهُ اللهُ تعالى بعد الضعف:  
أي قَوَّاه.

## ر

[آجَرَ] يقال: آجَرْتُ العَظَمَ فَأَجَرَ: إذا  
جبرته فجبر على عَثَمَ.

\* \* \*

## التَّشْعِيلُ

## ل

[أَجَلَ]: التَّأْجِيلُ: نقيض التعجيل.

وعن علي بن الحسين<sup>(١)</sup>: لا يجوز بيع  
الشيء مؤجلاً بأكثر من ثمنه معجلاً.

وعند أبي حنيفة وأصحابه والشافعي:  
هو جائز.

وعن عائشة وابن عباس<sup>(٢)</sup>: من اشترى

(١) رواه عنه بالمعنى الإمام زيد في مسنده (باب البيوع إلى أجل): (٢٣٥-٢٣٧)، وانظر قول الإمامين الشافعي وأبي حنيفة في الأم: (باب في الآجال...): (٩٦/٣).

(٢) الحديث عن ابن عباس بمعناه في الموطأ كتاب البيوع: (٦٥٩/٢) وفي رأي مالك؛ وهو عند الشافعي في الأم: باب حكيم المبيع قبل القبض وبعدة (٧٠/٣-٧٤) وفيه بسط لما اختصره المؤلف؛ وانظر الترمذي: (١٣٢٥).

## الاستفعال

ر

[استأجر] الدار وغيرها: من الإجارة،  
قال الله تعالى: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ إِنَّ خَيْرَ  
مَنْ اسْتَأْجَرَ الثَّوَابَ الْفَوَّيُّ الْأَمِينُ﴾ (١).  
وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام:  
«من استأجر أجيراً فليعلمه بأجره».

\* \* \*

## التفعّل

ل

[تأجل] الماء: إذا اجتمع. ومكانه:  
المأجل.  
ويقال: تأجلت البهائم: إذا صارت  
آجالاً.

م

[تأجم] النهار: إذا اشتد حره.  
وتأجم فلان على فلان: إذا اشتد غضبه  
عليه.

\* \* \*

شيئاً بثمن مؤجل لم يجز له أن يبيعه بأقل  
من ثمنه قبل أن ينقده. وهو قول أبي  
حنيفة ومالك وأحمد بن حنبل.

قال أبو حنيفة: فإن اشتراه بدنانير أقل  
من قيمة الدراهم لم يجز استحساناً، وفي  
القياس هو جائز، وإن اشتراه بعرض قيمته  
أقل من الثمن الذي اشتراه به جاز.

وقال الشافعي: كل ذلك جائز.

وأجله: إذا داواه من الإجل، وهو وجع  
العنق.

\* \* \*

## المفاعلة

ر

[آجره] الدار وغيرها: من الإجارة.

\* \* \*

## الافتعال

[انتجر] عليه بكذا: من الأجر.

\* \* \*

(١) سورة القصص ٢٨/٢٦ وراجع فتح الباري (كتاب الإجارة): (٤/٤٤٤).

(٢) رواه البيهقي في سننه الكبرى (٦/١٢٠).

## باب الهمزة والناء وما بعدهما

ويقال: الحِة<sup>(٣)</sup> أيضاً بحذف الهمزة،  
وليست بحيدة.

\* \* \*

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

د

[أَحَدَ]: بمعنى واحد، قال الله تعالى:  
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾<sup>(٤)</sup>. قيل في أَحَد  
ثلاثة أقوال:

قيل: أَحَدَ بمعنى أوَّل، كما يقال: اليوم  
الأَحَد.

وقيل: أصل أَحَدَ: وَأَحَدَ، فابدل من  
الواو همزة وحذفت الهمزة الثانية لفلا  
تلتقي همزتان.

وقيل: أَحَدَ بمعنى وَحَدَ، وَوَحَدَ بمعنى

## الانسماء

فُعْل، بضم الفاء وسكون العين

د

[أَحَدَ]<sup>(١)</sup>: اسم جبل معروف. وقد  
يثَقُلُ، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

... ..

أَقْرَبْتُ وَمِنْ دُونِ أَهْلِهَا أَحَدُ

\* \* \*

فَعْلَةٌ، بكسر الفاء

ن

[الإِحنة]: واحدة الإِحن، وهي  
الضغائن.

(١) هذا هو الأصل، وأما نطقه الأشهر فبالثقل أي بضم الحاء.

(٢) لم نجد في ديوانه، ويبدو أن له قصيدة أو أبياتاً على هذا الوزن - المنسرح - وروي الدال المضموم:  
ليس في ديوانه شيء من هذا، وقد سبق له بيت منه في بناء (فُعْل) من هذا الباب.

(٣) وهي في بعض اللهجات اليمنية اليوم.

(٤) الإخلاص ١١٢/١.

واحد، كقول النابغة<sup>(١)</sup>:

... ..

بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحْدٍ

وقال بعضهم: في أحد من الفائدة ما

ليس في واحد، لأنك إذا قلت: ما في

الدار واحد، جاز أن يكون فيها اثنان أو

أكثر. فإذا قلت: ما في الدار أحد تضمن

معنى واحد وأكثر. وقيل: إن ذلك غلط،

لأن أحداً إذا كان كذلك لا يقع إلا في

النفى، كقول الله تعالى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ

كُفُواً أَحَدٌ﴾<sup>(٢)</sup> وكقول النابغة<sup>(٣)</sup>:

... ..

عَيَّتْ جَوَاباً وَمَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ

وإذا كان بمعنى «واحد» وقع في الإيجاب، تقول: مرّينا أحد، أي واحد.

\* \* \*

## الزيادة

فُعَالٌ، بضم الفاء

د

[أحاد]: يقال: جاؤوا أحاداً أحاد: أي

واحد بعد واحد، قال<sup>(٤)</sup>:

أَحَمَّ اللَّهُ ذَلِكَ مَنْ قَضَاءِ

أَحَادٍ أَحَادٍ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ

\* \* \*

(١) ديوانه (٤٩)، وصدره:

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَسِدَ زَالَ النَّهَارِ بِنَا

(٢) سورة الإخلاص ١١٢/٤.

(٣) ديوانه (٤٧)، وصدره:

وَقَفْتُ فِيهَا أَصْبِلَانَا أَسْأَلُهَا

(٤) هو ذو الكلب الهذلي، ديوان الهذليين (١١٧/٣).

## الْأَفْعَالُ

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

ن

[أَحْنُ] الرجل : إذا غضب .

\* \* \*

## الزِيَادَةُ

المفاعلة

ن

[أَحْنَتْ] الرجل : إذا عاديته .

\* \* \*

## الاسْتِفْعَالُ

د

[اسْتَأْخَذَ] الرجل : إذا انفرد .

\* \* \*



## باب الهمزة والخاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

ذ

[الأخذ]: يقال لمنازل القمر، نجرم الأخذ، لأن القمر يأخذ في كل ليلة [في منزل] <sup>(١)</sup> منها.

ويقال: ذهبوا ومن أخذ أخذهم.

ولم يأت في هذا الباب دال.

\* \* \*

و [فَعَلَ] بضم الفاء

ت

[الأخت]: واحدة الأخوات. وأصلها من الواو. قال الله تعالى: ﴿وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ﴾ <sup>(٢)</sup>.

عند أبي حنيفة وأصحابه والثوري: لا يحل أن ينكح الرجل الأخت في عدة أختها.

وعند مالك والليث وعبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي الهمداني <sup>(٣)</sup> والشافعي ومن وافقهم: يجوز أن ينكح الثانية مع بقاء الأولى في العدة، إذا لم يملك فيها الرجعة.

(١) زيادة من المعاجم (أخذ).

(٢) سورة النساء: ٢٣/٤.

(٣) الأوزاع كما في كتب النسب: قوم من حمير ومن ذي الكلاع خاصة، وعددهم في أقطار الفتح الإسلامي في همدان - انظر في ذلك النسب الكبير (٢٩٨/٢) حاشية، والإكليل (٢٣٥/٢)، ٢٥٧-٢٥٨. ومنهم العالم الإمام عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي - (٨٨-١٥٧هـ = ٧٠٧-٧٧٤م) - ولد في بعلبك وتدير بيروت وعقدت له الإمامة في العلم على جميع بلاد الشام، وكان أمره فيها أعز من أمر السلطان. انظر طبقات ابن سعد (٤٨٨/٧)، والأعلام للزركلي، وانظر (وزع) في هذا الكتاب ومعلوم أن الأوزاع من حمير وإنما انتسبوا إلى همدان خارج اليمن تبعاً لجامعة (اليمنية).

## فَعِلْ، بكسر الفاء

[إِخَذَ] يقال: اسْتَعْمَلَ فلان على بلد  
كذا وما أَخَذَ إِخْذَهُ: أي وما قَرَبَ منه.  
ويقال: أَخَذَ فلان بِإِخْذِ فلان: أي سار  
بسيرته، قال: (٢)

وَلَوْ كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْتُمْ بِإِخْذِنَا  
وَلَكِنَّمَا الْأَوْتَادُ اسْقَلَتْ سَافِلِ  
\* \* \*

## فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

9

[أَخْ]: أصل الأخ: أَخَوٌ، فحذفت منه  
الواو. والنسبة إلى الأخ: أَخَوِيٌّ، بفتح  
الهمزة، وإلى الأخت: أَخَوِيٌّ، بضمها.  
وجمع الأخ: إِخْوَةٌ، في القليل، وفي  
الكثير: إِخْوَانٌ.

فأما الجمع بينهما في الوطاء بملك اليمين  
فقد أجازاه داود، ومنع منه سائر الفقهاء:  
وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام:  
«الأخوات مع البنات عَصَبَةٌ».  
وقال الفراء: إنما ضمت الهمزة في  
«أُخْتٍ» وكسرت الباء في «بِنْتٍ» للفرق  
بين ما حذفت منه الواو وبين ما حذفت منه  
الياء. فالضمة تدل على الواو، والكسرة  
تدل على الياء.

\* \* \*

## و[فُعْلَةٌ] بالهاء

ذ

[الْأُخْذَةُ]: الرُّقِيَّةُ.

\* \* \*

(١) هذا الحديث لم يثبت عن رسول الله ﷺ إنما عنون البخاري في الفرائض باب: ميراث الأخوات مع البنات عصبية  
وانظر فتح الباري: (٢٤/١٢) سنن الدارمي: (٣٤٧/٢)، وفيهما «أن زيد بن ثابت كان يجعل الأخوات مع  
البنات عصبية...».

(٢) البيت دون عرو في اللسان (أخذ) وروايته:

فَلَوْ كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْتُمْ بِإِخْذِكُمْ وَلَكِنَّمَا الْأَوْجَادُ اسْقَلَتْ سَافِلِ  
وجاء في هامش اللسان: «قوله ولكنها الأوجاد... إلخ، كذا بالأصل وفي شرح القاموس: الأجساد».



قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup> قرأ يعقوب:  
﴿بَيْنَ إِخْوَتِكُمْ﴾ بالتساء على الجمع  
وكذلك ابن عامر والباقون بالياء على  
التثنية، لقوله ﴿طَائِفَتَانِ﴾<sup>(٢)</sup> وعن الحسن  
أنه قرأ: ﴿بَيْنَ إِخْوَانِكُمْ﴾ بالالف والنون.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] بالهاء

ر

[أَخْرَّة]: يقال: جاء بأخْرَّةٍ: أي أخيراً

\* \* \*

فَعِل، بكسر العين

ذ

[الْأُخْد]: الرجل الرَّمْد.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] بالهاء

ر

[أَخْرَّة]: يقال: باع بيعاً بأخْرَّةٍ: أي  
بنظرة.

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء والعين

ذ

[الْأُخْد]: الرَّمْد يصيب العين.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

ر

[الْآخِر]: غير الأول. قال الله تعالى:  
﴿وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجَ﴾<sup>(٣)</sup>. وقرأ أبو

(١) سورة الحجرات: ١٠/٤٩.

(٢) في قوله تعالى في سورة الحجرات: ٩/٤٩: ﴿وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا...﴾؛ وانظر مختلف الآقوال في تفسيرها (فتح القدير: ٦٢/٥-٦٣).

(٣) سورة ص: ٥٨/٣٨؛ راجع فتح القدير للشوكاني: (٤٤٠-٤٤١).

ر

[مُؤَخَّرَةٌ] الرُّحْلُ: لغة في آخِرَتِهِ.

\* \* \*

مِفْعَالٌ، بكسر الميم

وكذلك جميع ما في هذا الكتاب من مِفْعَالٍ

بكسر الميم، ولا يوجد في كلام العرب مِفْعَالٌ يفتح الميم أو ضمها.

ر

[الْمُخَارِ]: النخلة التي يتأخر حملها إلى

آخر الصَّرام.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ر

[الْآخِرُ]: خلاف الأول، قال الله

تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ (٢).

\* \* \*

عمرو ويعقوب بضم الهمزة على أنه جمع أُخْرَى. وأنكر أبو عمرو ﴿وَأَخِرٌ﴾ لقوله ﴿أَزْوَاجٌ﴾، لئلا يخبر عن واحد بجماعة.

وقال من قرأ بالواحد: لا يلزم قول أبي عمرو هذا. لأنَّ المعنى: ﴿هَذَا فَلْيَذُقُوهُ حَمِيمٌ وَغَسَاقٌ﴾ (١) وعذاب آخر من شكله أزواج: أي الحميم والغساق والآخر أزواج.

\* \* \*

مُفْعِلٌ، بضم الميم وكسر العين

ر

[مُؤَخَّرٌ] العين: نقيض مُقَدِّمٌ. يقال:

نظر إليه بِمُؤَخَّرِ عينه.

\* \* \*

و[مُفْعَلَةٌ] بالهاء

(١) سورة ص: ٣٨/٥٧.

(٢) عبارة: «قال الله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ [سورة الحديد: ٥٧/٣]، جاءت في الأصل (س) حاشية وفي آخرها (صح) وجاءت في (لبن) مقنناً، وأبمنت في بقية النسخ.

## و [فاعلة] بالهاء

ر

[الآخِرَةُ]: خلاف الدنيا.

وآخرة الرُّحل: مؤخرته، قال ذو  
الرِّمَّة (١):

كَأَنَّا تُغْنِي بَيْنَنَا كُلَّ لَيْلَةٍ

جَدَّاجِدُ صَيْفٍ مِنْ صَرِيرِ الْوَاحِرِ

شبه صرير أو آخر الرحل بأصوات صرَّارِ  
الصيف.

\* \* \*

## فعال، بكسر الفاء

ذ

[الإِخَاذ]: شيء كالغدير. قال مسروق

ابن الأجدع: (٢)

شبهت أصحاب النبي ﷺ الإِخَاذَ،  
يكفي الإِخَاذُ الراكب، ويكفي الإِخَاذُ  
الراكبين، ويكفي الإِخَاذُ الفَقَامُ من الناس.

والجمع الأُخْدُ، وقد يخفف فيقال:  
الأُخْدُ، قال الأخطل (٣):

وظَلُّ مُرْتَبَأٌ لِلأُخْدِ قَدْ حَمِيَتْ

وظَنَّ أَنَّ سَبِيلَ الأُخْدِ مَثْمُودٌ

\* \* \*

## و [فِعَالَة] بالهاء

ذ

[الإِخَاذَة]: الضيعة يتخذها الرجل

لنفسه.

\* \* \*

(١) ديوانه (٣/١٦٨٠).

(٢) حديثه في غريب الحديث لأبي عبيد: (٥٨٤/٢) والفائق للزمخشري: (١٧/١) والنهاية (أخذ):

(٢٨/١)، عن مسروق انظر تهذيب التهذيب: (١٠٩/١٠) وقد تقدمت ترجمته.

(٣) ديوانه (١/١٠٠) وهذا الشاهد أيضاً عند أبي عبيد: (٣٨٥/٢)، واللسان: (أخذ).

فَعِيل

ذ

[ الأَخِيذ : الأسير .

ر

[ أَلْخِر : يقال : جاء أخيراً : أي آخرأ .

\* \* \*

و [ فَعِيلَة ] بالهاء

ذ

[ الأَخِيذَة : المرأة السبية .

9

[ أُخِيَّة ] الدابة : عود تشدّ به . ويقال :

إِنَّ الْأُخُوَّةَ مُشْتَقَّةٌ مِنْهَا . وجمعها أَوَاخِي .

\* \* \*

## الافعال

فَعَلْ ، بفتح العين ، يفعلْ ، بضمها

ذ

[ أَخَذْتُ ] الشيء أَخَذًا: قال الله تعالى: ﴿ وَقد أَخَذَ ميثاقكم ﴾ (١) قرأ أبو عمرو بضم الهمزة ورفع القاف ، والباقون بفتح الهمزة والنصب .

وكان نافع في رواية وأبو عمرو يخففان ﴿ يُؤْخَذُ ﴾ (٢) و﴿ يَأْخُذْكُمْ ﴾ (٣) .

ويقال: خَذَ الخطامَ وخَذَ بالخطام بمعنى؛ قال الله تعالى: ﴿ وَأَخَذَ برأس أخيه يجره إليه ﴾ (٤) أي أخذ رأس أخيه .

و

[ أَخُو ]: الأخوة مصدر الأخ، يقال، ما كنتَ أخًا ولقد أَخَوْتُ أَخُوًّا .

\* \* \*

فَعِلْ ، بكسر العين ، يفعلْ ، بفتحها

ذ

[ أَخَذَ ] الفصِيل عن شرب اللبن أَخَذًا: إذا اتَّخَمَ عن كثرة الشرب فَفَسَدَ بطنه . والنعت أَخَذٌ .

\* \* \*

## الزيادة

التشغيل

ذ

[ أَخَذَهُ ]: إذا أَخَذَ برُقِيَّتِهِ .

ر

[ أَخَّرَ ]: التأخير: نقيض التقديم، قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ ﴾ (٥) .

(١) سورة الحديد: ٥٧/٨ .

(٢) ورد هذا اللفظ في سورة البقرة: ٤٨/٢ ، والأنعام: ٧٠/٦ ، والأعراف: ١٦٩/٧ ، والرحمن: ٤١/٥٥ ، والحديد: ١٥/٥٧ .

(٣) ورد هذا اللفظ في سورة الأعراف: ٧٣/٧ ، وهود: ٦٤/١١ ، والشعراء: ١٥٦/٢٦ .

(٤) سورة الأعراف: ١٥٠/٧ .

(٥) سورة نوح: ٤/٧١ .

## و

[أُخِيتُ] للدابة: إذا جعلت لها أُخِيَّةً.

\* \* \*

## المفاعلة

## ذ

[أَخَذَهُ] بذنبه: أي عاقبه عليه، قال الله تعالى: ﴿قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ﴾ (١)  
قرأ نافع بالتلين والباقون بالهمز.

## و

[آخَاهُ]: من الأخوة، مُؤَاخَاةٌ وَإِخَاءٌ.  
وآخَى بينهما.

\* \* \*

## الافتعال

## ذ

[اُتَّخِذَ]: القوم في القتال: أي أخذ بعضهم بعضاً.

\* \* \*

## التفعّل

## ر

[تَأَخَّرَ]: التَّأَخَّرُ نقيض التقدم.

## و

[تَأَخَّيْتُ]: أَخَا: أي اتَّخَذْتَهُ.  
وتَأَخَّيْتُ الشَّيْءَ: أي قصدتُ قَصْدَهُ.  
قال بعضهم: ولذلك سمي الأخوان، لأن كل واحد منهما يتأخى ما يتأخاه الآخر.

\* \* \*

## التفاعّل

## و

[تَأَخَى]: الرجلان، من الإخاء.

\* \* \*

باب الهمزة والdal وما بعدهما

(١) سورة الكهف: ١٨/٧٣.

## باب الهمزة والذال وما بعدهما

### ل

[الإدْل]: اللبّن الحامض إذا انعقد بعضه على بعض ولم يتقطّع.

والإدْل. وجع يأخذ في العنق.

\* \* \*

و[فَعْلَة] بالهاء

### ل

[الإدْلَة]: اللبّن الحامض. يقال: جاء بإدْلَة تَرْوِي الوجه.

\* \* \*

فَعْل، بفتح الفاء والعين

### ب

[الأدَب]: معروف.

### م

[الأدَم]: جمع أدِيم.

\* \* \*

### الانسماء

فَعْل، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الأدَب] الأمر العَجَب، قال (١) يصف

الناقة:

حَتَّى أَتَى أَزْبِيَّهُ ————— بالأدَبِ

\* \* \*

و[فَعْلَة] بضم الفاء بالهاء

### م

[الأُدْمَة]: الوسيلة إلى الشيء، عن

الفراء. يقال: بينهما أُدْمَةٌ.

والأُدْمَة. لون مُشْرَبٌ بسواد.

\* \* \*

فَعْل، بكسر الفاء

(١) منظور بن مرثد الاسدي، انظر التكملة واللسان والتاج (آدب). والأزْبِيَّةُ: السرعة والنشاط.

## و [فَعْلَة] بالهاء

ر

[الأذرة]: معروفة (١)

م

[الأذمة]: باطن الجلد. والبشرة:

ظاهره.

وقال الفراء: الأذمة والأذمة: الوسيلة.

و

[الأداة]: الآلة، وجمعها: أدوات.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

م

[الآدم] من الألوان: الأسمر، وجمعه:

أدم.

وآدم: اسم أبي البشر عليه السلام. قيل:

سمي آدم من اللون. وقيل: لأنه خلق من

أذمة الأرض. وجمعه آدمون.

\* \* \*

## مفعلة، بفتح الميم والعين

ب

[المأذبة]: لغة في المأذبة، بضم الدال:

وهي الطعام يدعو عليه الرجل لإخوانه، قال

الهمذلي (٢):

كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عُسْهَا

نَوَى الْقَسْبِ مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَأْدَبِ

وفي حديث عبد الله بن مسعود: (٣)

«إِنَّ هَذَا الْقِرَانَ مَأْدَبَةُ اللَّهِ فَتَعَلَّمُوا مِنْ

مَأْدَبَتِهِ»، يروي بفتح الدال وضمها. قيل:

(١) وهي: نفخة في الخصى، وهي التي يسميها الناس: القيلة، اللسان (أد).

(٢) هو صخر الغي الهمذلي، انظر ديوان الهمذليين (٥٥/٢).

(٣) رواه الحاكم (٥٥٥/١) والطبراني في الكبير، رقم (٨٦٤٦) وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٦٤/٧) فيه: مسلم بن إبراهيم الهجري، وهو متروك.



## ي

[الأداء]: الاسم من أَدَى يُؤدِّي، قال الله تعالى: ﴿وَأَدَّاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ﴾ (٢).

\* \* \*

و[فُعَال] بضم الفاء

## ف

[الأداف]: الذُكْر. وفي الحديث (٣): «في الأداف الدية».

\* \* \*

و[فَعَال] بكسر الفاء

## م

[الإدام] مَّا يُؤْتَدَم به. وفي الحديث (٤): «نِعَمَ الإدامُ الخُلُّ».

\* \* \*

هما لغتان. وقيل في الفتح: هي مَفْعَلَةٌ من الأَدَب. وقيل في الضم: هي من مَأْدَبَةِ الطعام. شبه بها القرآن لما فيه من المنافع بها.

ويروى عنه في حديث آخر: (١) «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْدَبَةُ اللَّهِ، فَمَنْ دَخَلَ فِيهِ فَهُوَ آمِنٌ».

\* \* \*

مُفْعَل، بضم الميم وفتح العين

## م

[مُؤَدَم]: يقال للرجل المجرب: مُؤَدَم مُبَشَّر: أي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

(١) انظره في النهاية: (٣٠/٣١) وراجع أدب: في اللسان

(٢) سورة البقرة: ١٧٨/٢.

(٣) هو بلفظه في النهاية «أداف»: (٣١/١) ومعناه .. وفي الذكر الدية «رواه النسائي في التسمية، باب العقول،

(٨/٥٧-٦٠) والبيهقي (٨/٨٩) والدارمي (٢/١٨٩-١٩٠).

(٤) عن جابر بن عبد الله، رواه مسلم في الأشربة، باب: فضيلة الخُل والتأدم به رقم (٢٠٥٢).

و[فعالة] بالهاء

9

[الإداوة]: معروفة. والجمع  
الأداوى<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعِيل

م

[الأديم] الجلد. يقال في المثل<sup>(٢)</sup>،  
«ما يجعلُ قَدُّكَ إلى أَدِيمِكَ».

\* \* \*

(١) الإداوة: إناء صغير من جلد يتخذ للماء.

(٢) انظر جمهرة الأمثال (٢/٢٦٣)، ومجمع الأمثال (٢/٢٦٠).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

9

[أَدَوُ] : يُقَالُ : أَدَوْتُ لَهُ أَدْوًا : إِذَا خَتَلْتَهُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ (١) : « الذُّئْبُ يَأْدُو لِلْغَزَالِ يَأْكُلُهُ » : أَيِ يَخْتَلُهُ .

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بكسرهما

[أَدَبُ] : الْأَدَبُ : دَعَاءُ النَّاسِ إِلَى الطَّعَامِ . وَالْأَدَبُ : الدَّاعِي إِلَيْهِ ، قَالَ طَرَفَةُ (٢) :

... ..

لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

م

[ أَدَمَ ] : الطَّعَامَ بِالْإِدَامِ .

ويقال : أَدَمَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا : أَيِ لَاءَمَ ، أَدَمًا .

ي

[ أَدَى ] . اللَّيْنُ : إِذَا خَثَّرَ لِيَرْوَبَ . وَأَدَى السَّقَاءُ : إِذَا أَسْكَنَ مَخْضُهُ .

\* \* \*

فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

ر

[أَدِرُ] : الرَّجُلُ ، فَهُوَ أَدْرُ (٣) ، بِهِمزة ممدودة .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ب

[أَدَبْتُ] القوم : إِذَا دَعَوْتُهُمْ إِلَى الْمَأْدُبَةِ .

(١) انظر جمهرة الأمثال (١/ ٤٦٤) ، ومجمع الأمثال (١/ ٢٧٧) .

(٢) ديوانه (٦٥) ، وصدره :

نَحْنُ فِي الْمَشْرِقِ نَدْعُو الْجَفَلَى

(٣) الأدرُ : المنتفع الحصية من فتق (اللسان) .

## م

[آدم] يقال: آدَمَ الله بينهما: إذا وافق بينهما في المحبة وأصلح، قال (١):

والبيض لا يُؤدَمَنَّ إلا مؤدَمًا

أي لا يُحِبِّينَ إلا مُحِبِّينَ. وفي الحديث (٢): قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم للمغيرة بن شعبة، وقد خطب امرأة: «لو نظرت إليها، فإِنَّه أحرى أن يُؤدَمَ بينكما»، أي يكون بينكما المحبة والاتفاق.

## و

[آدى]: يقال: آدَيْتُ فلاناً: إذا أعنته، قال:

إِنِّي سَأُوْدِيكَ بِسَيْرٍ وَكَزْرٍ (٣)  
الوكز: ضرب من العدو.

ويقال: رجل مُؤدٍ: أي كامل الاداة شاك في السلاح.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[أدبته]: فتأدَّبَ.

## ي

[أدَّى]: يقال: أدَّى فلان الدَّيَّةَ والمالَ والأمانة تأديَّةً.

قال الله تعالى: ﴿مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ يَقْنَطِرْ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾ (٤) قرأ نافع بتخفيف الهمزة، وروي عن أبي عمرو أنه قرأ بسكون الهاء. قال بعض النحويين: لا يجوز إلا في الشعر.

(١) البيت دون عزو في المقاييس (٧٢/١)، والصحاح واللسان والتاج (أدم).

(٢) الحديث بلفظه عن المغيرة بن شعبة عند الترمذي في النكاح: باب ما جاء في النظر إلى المخطوبة: رقم (١٠٨٧). وأحمد: (٢٤٦، ٢٤٥/٤).

(٣) «وَكَزْرٌ»: في الجمل (٩٠) وفي المقاييس (٧٣/١)، وهي في مادة (أدا) في التكملة واللسان والتاج «وَكَزْرٌ».

(٤) سورة آل عمران (٧٥/٣)، وانظر هذه القراءات والأقوال المختلفة مبسومة في فتح القدير للشوكاني: (٣٥٣/١).

وقال بعضهم: لا يجوز البتة.

وقال بعضهم: هو غلط ممن قرأ به، وإنه توهم أن الجزم يقع على الهاء.

وقال بعضهم: أبو عمرو أجل من أن يجوز عليه هذا، والصحيح عنه القراءة بكسر الهاء.

ويقال: فلان آدى للأمانة من فلان بهمزة ممدودة على مثال أَفْعَلْ؛ ولا يقال آدى، بهمزة مقصورة وتشديد الذال.

\* \* \*

### الاستفعال

و

[أَدَو، اسْتَأْدَى] على فلان: بمعنى استعدى.

\* \* \*

### التفعّل

[تَأَدَّبَ]: أَدَّبَهُ فَتَأَدَّبَ.

ي

[أَدَى، تَأَدَّى] إليه الخبر.

\* \* \*

### التفاعّل

و

[التَّأَدَّى]: تَأَدَّى، أي أخذ للدهر أداته،

قال (١):

... ..

قَتَلًا وَمَسْبِيًّا بَعْدَ حُسْنِ تَأَدَّى

\* \* \*

(١) الأسود بن يعفر، انظر المفضليات (٢١٧)، وهو في اللسان (أدا)، وصدره:

ما بعد زيد في فتاة فرفسوا



## باب الهمزة والذال وما بعدهما

### الانسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء [وسكون العين] <sup>(١)</sup>

ن

[الأذن]: معروفة. قال الله تعالى:

﴿وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ﴾ <sup>(٢)</sup> يقرأ بسكون الذال وضمتها.

ورجل أذُنٌ: يستمع كلام كل أحد ويصدقّه.

ويقال فيهما جميعاً: أذُنٌ، بضم الذال.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ هُوَ أذُنٌ قُلْ

أُذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ <sup>(٣)</sup> أي يستمع ما يحب

استماعه ويقبل ما يحب قبوله. يقرأ

بالتخفيف والتثقيل. قرأ نافع بتخفيف أذن

في جميع القرآن، وقرأ الباقون بالتثقيل.

وفي الحديث <sup>(٤)</sup> عن النبي ﷺ: «في الأذنين الدِّية».

وتصغير الأذن: أذْيَنَةٌ، بالهاء. وكذلك

كل اسم مؤنث على ثلاثة أحرف فتصغيره

بالحاء. كانت الهاء في مكبره أو لم تكن،

مثل: عَيْنٌ وَعُيَيْنَةٌ وَهِنْدٌ وَهْنِيدَةٌ وَسُوقٌ

وسُوقِيَّةٌ. إلا ما أتى منه بشاذاً للفرق، مثل

حَرْبٌ، تصغيرها حَرْبٌ، بغير هاء، للفرق

بينها وبين تصغير حَرَبَةٍ. فإن زاد على ثلاثة

أحرف كان تصغيره بغير هاء، مثل: زَيْنَبٌ

وَزَيْنِبٌ وَعَقْرَبٌ وَعَقِيرِبٌ.

وأذْيَنَةٌ ذو الأنواع <sup>(٥)</sup>: ملك من ملوك

(١) ليست في الأصل (ن) ولا (لن) وأضيفت من بقية النسخ.

(٢) سورة المائدة ٥/٤٥.

(٣) سورة التوبة ٩/٦١.

(٤) موطأ مالك: باب ما فيه الدية كاملة (٢/٨٥٧)، وأحمد: (٢/١٨٢، ٢١٧).

(٥) انظر الإكليل (٢/٢٩٢-٢٩٣)، وشرح النشوانية (١٦٣-١٦٤) وأذينة اسم شخص جاء في النقوش اليمنية

القديمة (أذنت) انظر النقش CIH. ٨٤٤ و RES. ٤٤١٥.

حَمِير. وكانت أمه تقبله في صغره ونقول: **وَأُذَيْنَتَاهُ وَأُعْيِنَتَاهُ!! فسمي أُذَيْنَةً.**

وهو يُحْمَدُ بن يَرِيمَ ذي الرمحين، أخو  
ذي تَرْخُمَ بن ذي الرمحين. وكان خرج  
يوماً للصيد، وهو غلام لم يتم عارضاه،  
فركض فرسه، فوقعت يد الفرس في جُحْر،  
فدق عنقه، فناحت أمه أربعين سنة، كل  
يوم تنحر فيه الجُر، وتنوح فيه النساء،  
وترثيه الشعراء؛ فسمي أُذَيْنَةً ذا الأنواح،  
قال قُتُسُ بن ساعدة:

بَرَكَ الزَّيْمَانُ عَلَى ابْنِ هَاتِكِ عَرِيشِهِ

وعلى أُذَيْنَةٍ سَالِبِ الْأَنْوَاحِ

أي ملبسها السُّلَّابُ، وقال الأعشى (١):

أَزَالَ أُذَيْنَةً عَنْ مُلْكِهِ

وَأَخْرَجَ عَنْ قَصْرِهَ ذَا يَزْنُ

وقال النابغة (٢):

وَالسُّتَيْعَيْنِ وَذَا نُؤَاسٍ عَنُودَ

وعلى أُذَيْنَةٍ سَلْبِ الْأَنْوَاحِ

أي الملبسها السُّلَّابُ، وهي ثياب سود  
تلبسها النساء في النياحة.

وَأُذَيْنَةُ بن السَّمِيدَعِ، أيضاً: ملك من  
ملوك حَمِير، من العمالقة ملوك الشام.

وعمر بن أُذَيْنَةٍ بن الحارث بن  
حضر موت بن سبأ: ملك كان بحضرموت  
أيضاً.

وجمع الأذن: آذَانٌ. قال الله تعالى:  
﴿فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ﴾ (٣) أي ناموا.

\* \* \*

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

ي

[الأذى]: ما يتأذى به، قال الله تعالى:

(١) ديوانه (٣٥٩) وفيه: «من حصنيه» مكان «عن قصره».

(٢) ديوانه (٤٤)، ورواية المؤلف أصح، ففي رواية الديوان تحريف ولحن وإقواء إذ جاء:

وَالسُّتَيْعَيْنِ، وَذَا نُوَاسٍ عُدُودَ  
وعلا أذينة سالب الأرواحا

(٣) سورة الكهف ١٨/١١.



﴿بِالْمَنْ وَالْأَذَى﴾<sup>(١)</sup> الأذى: التعبير

بالفقر.

والثنية: أذيان.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

ن

[أُذُنَةٌ]: اسم موضع. ووادي سبل العرم

الذي ذكره الله تعالى<sup>(٢)</sup> يسمّى واديأُذُنَةٌ<sup>(٣)</sup>.

ي

[الْأَذَاة]: الأذى.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ن

[إِذْنٌ]: حرف ينصب الفعل المضارع،

تقول: إِذْنُ أَكْرَمَكَ وَإِذْنُ أَزْوَكَ. فَإِنْ

دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَاءَ الْعُطْفِ أَوْ وَأَوْه كُنْتَ

بِالْخِيَارِ: إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ وَإِنْ شِئْتَ

نَصَبْتَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذْنُ لَا يُؤْتُونَ

النَّاسَ نَقِيرًا﴾<sup>(٤)</sup>. ﴿وَإِذْنُ لَا يَلْبَثُونَخِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾<sup>(٥)</sup>.

قال نشوان بن سعيد رحمه الله:

حُرُوفُ نَصْبِ الْفِعْلِ حَتَّى وَكَيَّ

وَلَا مَ كَيَّ ثُمَّ إِذْنُ ثُمَّ أَنْ

وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ جَمِيعًا وَأَوْ

وَلَا مَ جَحَدٍ بَعْدَهَا ثُمَّ لَنْ

(١) سورة البقرة ٢/٢٦٤.

(٢) وذلك في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةً طَيِّبَةً رَبُّ غَفُورٌ فَاعْرِضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَبِيلَ الْعَرَمِ...﴾ [سبأ: ١٥-١٦].

(٣) أُذُنَةٌ: هو اسم الوادي الذي أقيم عليه سد مأرب وهو (العَرَم) وذلك كما جاء في عدد من نقوش المسند كما في جام ٥٥٠ وسي. أي. آتش ٣٧٥ ثم عند الهمداني في مؤلفاته وخاصة في صفة جزيرة العرب في عدة مواضع كقوله في (ص ١٤٩): "... ويكلى وجيرة وجهران وهران بسواد ذمار ومساقط بلد خولان من جنوبيه وماتيان من القحف ورمك وموضح... يكون هذه السبيل [إلى] وادي أُذُنَةٌ ونفضي إلى موضع السد بين مأزمي مأرب... إلخ". ويسمى اليوم «ذُنَّة» بالتخفيف من الهمزة.

(٤) سورة النساء: ٤/٥٤.

(٥) سورة الإسراء: ١٧/٧٦.

ا

[إِذَا]: كلمة للزمان المستقبل، وإذ،  
بغير ألف للزمان الماضي، تقول: آتيتك إذا  
حان وقت الصلاة، وأتيتك إذ حان وقت  
الصلاة.

ومن العرب من يجازي بـ «إذا»،  
كقوله (١):

... ..

وإذا تُصِبَكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ  
والأجود ألا يجازى بها، كما قال أبو  
ذؤيب (٢):

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا

وإذا تُرِدْ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

\* \* \*

الزيادة

مِفْعَلَةٌ، بكسر الميم

ل

[مِثْدَنَةٌ] المؤذن: التي يؤذن عليها.

\* \* \*

فاعول

ي

[الآذِي]: موج البحر. وأصله: آذوي،  
فادغم.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ن

[الْأَذَان]: الاسم من التأذين.

(١) عجز بيت لعبد قيس بن خفاف البرجمي من قصيدة له في المفضليات (١٥٥٨/٢) والأصمعيات (٢٣٠)،  
وصدوره:

أَسْتَعِينُ مِمَّا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغَنَى

وعبد قيس بن خفاف شاعر جاهلي، استعان بحاتم الطائي في دماء حملها ومدحه.

(٢) ديوان الهذليين (٣/١) وهو البيت (١٣) من قصيدته في آخر المفضليات (٤٢٢)، ونقل المحققان عن ابن  
قتيبة في الشعراء: (١٠) عن الأصمعي قوله: «هذا أبعد بيت قالته العرب».

والأذان: الإعلام، ومنه أذانُ الصلاة،  
 قال الله تعالى: ﴿وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ  
 وَرَسُولِهِ﴾<sup>(١)</sup>، وقال<sup>(٢)</sup>:  
 فَلَمْ نَشْعُرْ بِضَوْءِ الصُّبْحِ حَتَّى

سَمِعْنَا فِي مَجَالِسِنَا الْأَذَانَا  
 وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «بين كلِّ أذانين  
 صلاة لمن شاء» أي بين كلِّ أذان وإقامة  
 دعاء.

وقال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي  
 وبعض أصحابه: الأذان سنة، وكذلك  
 الإقامة.

وقال بعض أصحاب الشافعي ومن  
 وافقهم: هما فرض على الكفاية.  
 وحكي عن داود أنهما واجبان.

وعن الأوزاعي أن الأذان سنة، والإقامة  
 واجبة. فإن تركها المصلي أعاد الصلاة في  
 الوقت، ولا يعيدها بعد خروجه من  
 الوقت.

\* \* \*

### فعل

### ن

[الأذنين]: الأذان. وقيل: إن الأذنين  
 المكان يأتيه الأذان من كل ناحية، قال<sup>(٤)</sup>:

طَهُورُ الْحَصَى كَأَنَّ أَذِينَ وَلَمْ تَكُنْ  
 بِهَا رِيَّةٌ مَّا يَخَافُ تَرِيبُ  
 والأذنين: الكفيل، قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup>:

(١) سورة التوبة: ٣/٩.

(٢) البيت للراعي، ديوانه (٢٧٦)، وصحة القافية فيه «الأذينا» فلا شاهد فيه.

(٣) هو بلفظه من حديث عبد الله بن مفضل المزني في الصحيحين وغيرهما: أخرجه البخاري في الأذان، باب: كم بين

الأذان والإقامة، رقم (٥٩٨) ومسلم في صلاة المسافرين، باب: بين كلِّ أذانين صلاة رقم (٨٣٨) وأحمد:

(٤/٤: ٥٤/٥-٥٧)؛ الأم: (١٠٦/١-١٠٨). فتح الباري: (١٠٦/٢-١٠٩).

(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس (٧٧/١)، واللسان (أذن).

(٥) ديوانه: (٦٦)، وروي فيه أيضاً «وإني زعيم».

وَأَنِّي أَذِينُ إِن رَجَعْتُ مُمْلِكًا

بَسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاقَ أَزُورًا

ي

[أَذِيَّ]: بغير أَذِيٍّ، وناقَة أَذِيَّةٌ، بالهاء:

إِذَا كَانَ لَا يَقِفُ فِي مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ.

\* \* \*

و[فَعِيلَة] بالهاء

ي

[الْأَذِيَّةُ]: الْأَذَى (١).

\* \* \*

(١) جاء بعده في الأصل (مر) حاشية: «ناقَة أَذِيَّةٌ: لَا تَقِفُ فِي مَكَانٍ» وفي آخرها (صح) وجاء هذا في (لين) متناً، وليس في بقية النسخ.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بضمها

ن

[أُذِنَ]: إذا ضرب أذنه.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ن

[أُذِنَ] له أذنًا، بالفتح: إذا استمع.  
ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾<sup>(١)</sup> أي سمعت. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «ما أذن الله تعالى لشيء كأذنه لنبى يتغنّى بالقرآن». وقال<sup>(٣)</sup>:

صَمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرْتُ بِهِ

وإن ذُكِرْتُ بِشَرٍّ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا

وأذن: أي علم، قال الله تعالى:

﴿فَأَذِنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾<sup>(٤)</sup>، وقال حسان<sup>(٥)</sup>:

وإلا فأذنوا بجِلادٍ يَوْمَ

يُعِزُّ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

وأذن الرجل للرجل في الشيء إذنا، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذِنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَى﴾<sup>(٦)</sup>، وقال تعالى: ﴿أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلِمُوا﴾<sup>(٧)</sup> في الكلام حذف، أي أذن لهم أن يقاتلوا.

قرأ نافع وأبو عمرو وعاصم ويعقوب بضم الهمزة، وهو اختيار أبي عبيد.

(١) سورة الانشقاق: ٤٢/٨٤ وانظر قول أبي عبيد في شرحها (غريب الحديث: ٢٨٢/١).

(٢) الحديث بهذا اللفظ وتقريب منه، من حديث أبي هريرة في الصحيحين وغيرهما: البخاري في فضائل القرآن: من لم يتغن بالقرآن، رقم (٤٧٣٥) ومسلم في صلاة، المسافرين، باب: استحباب تحسين الصوت بالقرآن، رقم (٧٩٢) وانظر شرحه في فتح الباري: (٦٨/٩-٧٢).

(٣) البيت لقنم بن أم صاحب، انظر الحاشية شرح التبريزي (١٨٧/٢)، واللسان (أذن).

(٤) سورة البقرة: ٢٧٩/٢.

(٥) ديوانه: (٧٤)، وروايته: «ولا فاصبروا...» ولا شاهد على هذه الرواية.

(٦) سورة النجم: ٢٦/٥٣.

(٧) سورة الحج: ٣٩/٢٢ وتمامها: ﴿... وإن الله على نصرهم لقدير﴾؛ وانظر هذه القراءات في فتح القدير: (٤٥٦/٣).

وبالباقون بفتحها. وقرأ نافع وحفص عن عاصم وابن عامر بفتح التاء في (يقاتلون) زيد بن علي.

قال أبو حنيفة: لو رأى عبده يبيع والباقون بكسرهما، وهو رأي أبي عبيد.

وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿لَيْسَ أَذْنُ لَهُ﴾<sup>(١)</sup> بضم الهمزة، والباقون بفتحها.

قال زفر والشافعي: لا يكون إذناً.

### ي

[أَذِي]: رجل أذِي شديد التأذي.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

### ن

[أَذَنَهُ] بالامر: أي أعلمه به. ومنه قوله

تعالى: ﴿أَذْنَتُكُمْ عَلَىٰ سِوَاءٍ﴾<sup>(٢)</sup>. وقرأ

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن علي رضي الله عنه: أن الرجل إذا أذن لعبده في شراء شيء كان ذلك إذناً له عاماً.

قال أبو حنيفة ومن وافقه: إذا أذن له في جنس من التجارة خاص كان مأذوناً في غيره.

قال أصحابه: فإن أذن له في شراء لحم أو ثوب أو شيء بعينه لا يكون مأذوناً له استحساناً.

قال الشافعي: إذا أذن له في تجارة

(١) سورة سبأ: ٢٣/٣٤ وأولها: ﴿لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذْنُ لَهُ﴾، وانظر هذه القراءات في فتح القدير: (٣٢٤-٣٢٥).

(٢) هو في مسند الإمام زيد بن علي: (باب العبد المأذون له في التجارة) (٢٤٧)، وانظر السيل الجرار للشوكاني: (١٣٠/٣) والبحر الفخر للمهدي أحمد بن يحيى (٣٠٣/٣).

(٣) سورة الأنبياء: ١٠٩/٢١.

وقال بعضهم: معناه: يؤذون أولياء الله.  
 وقوله تعالى: ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَانَهَا مِنْكُمْ فَادُّوهُمَا﴾<sup>(٤)</sup> قيل: إن آذاهما التعيير والتوبيخ. قال الحسن: إن هذه الآية نزلت قبل آية الحبس<sup>(٥)</sup>، ثم أمر أن توضع في التلاوة بعدها. فكان الأذى أولاً ثم الحبس ثم الجلد والرجم.

وقيل: إنه مجمل أخذ تفسيره في البكر من سورة النور<sup>(٦)</sup> وفي الشئب من السنة<sup>(٧)</sup>.

عاصم في رواية، وأبو محمد الأعمش سليمان بن مهران مولى بني كاهل بن أسد: ﴿فَادُّوْا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾<sup>(١)</sup> أي أعلموا غيركم، على حذف المفعول. وقرأ الحسن: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ي

[آذَاه]: من الأذى. قال الله تعالى: ﴿يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾<sup>(٣)</sup> أي قالوا: اتخذ الله ولداً.

(١) سورة البقرة: ٢٧٩/٢؛ انظر فتح القدير: (٢٩٧/١).

(٢) سورة الحج: ٢٧/٢٢.

(٣) سورة الأحزاب: ٥٧/٣٣.

(٤) سورة النساء: ١٦/٤.

(٥) وهي قوله تعالى: ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِ الْفَاحِشَةَ مِنْ نَسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَاْمَسْكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا﴾ [سورة النساء: ١٥/٤]. وانظر مختلف الأقوال في تفسيرها في فتح القدير (٤٣٧/١).

(٦) وذلك في قوله تعالى: ﴿وَالزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ [النور: ٢٤/٢]. راجع فتح القدير: (٤٣٩/١) (٤/٤) (تفسير سورة النور).

(٧) ذلك أن الرسول ﷺ رجم ماعز بن مالك الأسلمي وامرأة غامدية من الأزد. انظر عن ماعز: طبقات ابن سعد (٤/٣٢٤)، الاستيعاب لابن عبد البر: (٣/١٣٤٥)؛ صحيح مسلم: الحدود باب من اعترف على نفسه بالزنى، رقم (١٦٩٤)؛ وعن الغامدية: انظر مسند أحمد: (٥/٣٤٨)؛ مسلم: الحدود، باب من اعترف على نفسه بالزنى، رقم (١٦٩٦) وكذا (كتاب الحدود في بقية الأمهات). وعن حد الحصن انظر: ابن دقيق العيد (إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام): (٤/١١٠-١١٢)؛ الشوكاني: نيل الأوطار (٨/٢٨١)؛ وفي مناقشة حجية العمل بما قبل من (آية الرجم) ونسخها راجع العمري: الإمام الشوكاني رائد عصره (٢٢٧-٢٣٩) وفيه ما ذهب إليه كبار المجتهدين كالعلامة الحسن الجلال في اليمن والإمام الشيخ محمد عبيد من المتأخرين في مصر.

وعند سفيان الثوري ومن وافقه: يجوز للضرورة.

وعند أبي حنيفة: يجوز لغير ضرورة.

وأصل التأذين: الإعلام، يقال: آذنه وأذنه، على التكثير، قال الله تعالى: ﴿وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ (٢).

وفي الحديث (٣): «الائمة ضُمَاءُ والمؤذنون أُمَنَاءُ».

قال الفقهاء: لا يؤذن لشيء من الصلوات في غير وقتها، غير صلاة الفجر.

فقال أبو يوسف ومالك والشافعي:

وقال أبو مسلم بن بحر: الأذى: حدٌ في إتيان الرجل الرجل، والحسُّ في إتيان المرأة المرأة، والحدُّ في إتيان الرجل المرأة المذكور في سورة النور.

\* \* \*

### التفعليل

#### ن

[أُذِّنَ] النَّعْلَ: إذا جعل لها أذناً.

وأُذِّنَ للصلاة. وفي الحديث (١): «مَنْ أُذِّنَ فهو يقيم».

قال الشافعي: لا يقيم إلا المؤذن.

(١) هو من حديث زياد بن الحارث الصَّدَائِي، قال: كنت مع رسول الله ﷺ في سفر، فأمرني فأذنت، فأراد بلال أن يقيم، فقال رسول الله ﷺ: «إِنْ أَخَاءَ صَدَاءٍ قَدْ أُذِّنَ، وَمَنْ أُذِّنَ فَهُوَ يُقِيمُ». أخرجه أحمد: (١٦٩/٤) والترمذي: في الصلاة، باب: من أذن فهو يقيم، رقم (١٩٩)، وقال: «والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم: أن من أذن فهو يقيم» وأبو داود في الصلاة، باب: في الإقامة، رقم (٥١٤) وانظر قول الشافعي في الأم: (١٠٦/٢).

(٢) سورة الحج: ٢٢/٢٧.

(٣) هو من حديث أبي هريرة وعائشة وسهل بن سعد وعقبة بن عامر عند الترمذي: في الصلاة، باب: ما جاء أن الإمام ضامن... رقم (٢٠٧) وأبي داود في الصلاة، باب: ما يجب على المؤذن، رقم (٥١٧) وأحمد: (٢٣٢/٢)، ٢٨٤، ٤١٩، ٤٦١، ٥١٤، ٦٥٠/٦٥، ولقظه عندهم جاء بالمفرد: «الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن» وبقيته: «اللهم أرشد الأئمة واغفر للمؤذنين». وعن قول الفقهاء في الاحتجاج بما ذكر المؤلف من أذان صلاة الفجر انظر ابن حجر في شرحه لحديث البخاري في الموضوع، رقم (٥٩٥) فتح الباري (٢/٦٦-٧٠) البحر الرخار: (١٨٤/١)، الشافعي: الأم (١٠٤/١) وما بعدها.



## التفعل

## ن

[التأذّن]: الإيذان، وهو الإعلام. تأذّن  
وآذّن مثل تيقّن وأيقن. ومنه قوله تعالى:  
﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ﴾ (١).

## ي

[تأذّى]: به، من الأذى.

\* \* \*

يجوز أن يؤذّن لها في النصف الأخير من  
الليل.

وقال أبو حنيفة ومحمد: لا يؤذّن لها  
حتى يطلع الفجر. وهو قول زيد بن علي.

\* \* \*



## باب الهمزة والراء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

خ

[الأَرُخُ] : من البقر، بالخاء معجمة (١).

ش

[أَرُشُ] الجراحة : دِيثُهَا ، وذلك لما فيه من المنازعة . ويقال : إِنَّ أَصْلَهُ الْهَرَشُ .

ولم يأت في هذا الباب سين ولا صاد غير معجمتين .

ض

[أَرُضُ] هي الأَرْضُ . وربما جمعت أَرْضَيْنِ ، بفتح الراء ، وفتحت الراء فرقاً بين جمع مالا يعقل وجمع من يعقل بالنون . وتجمع على الأَرَاضي .

قال ابن كيسان : حركت الراء في أَرْضَيْنِ لأنهم أرادوا أَرْضَاتٍ ، فَبَنَوْهُ عَلَى مَا يَجِبُ مِنَ الْجَمْعِ بِالْأَلِفِ وَالْتِاءِ . قال : وجمعوه بالواو والنون عوضاً من حذف الهاء في واحدة .

وكلُّ ما سفل أَرْضٌ .

وَأَرْضُ الْفَرَسِ : قوائمه ، قال الشاعر (٢) :

وَأَصْفَرَ كَالدَّيْنَارِ أَمَّا سَمَاؤُهُ

قَرَبًا وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمُحَوَّلٌ

وَالْأَرْضُ : الزكام . ورجل مَأْرُوضٌ .

وَالْأَرْضُ : الرعدة ، قال عبد الله بن عباس

رحمه الله ، وقد زلزلت الأرض : «أزلزلت

الأرضُ أم بي أرضٌ؟» أي رعدة .

ويقال : فلان ابن أرضٍ : إذا كان غريباً .

يقال : أَرْضَ وَأَرْضَ : إذا كنت ابن أرضٍ .

(١) لعل المراد: الفتى منها، جاء في اللسان: «الأَرُخُ والإَرُخُ والأَرُخِيُّ: البَقَرُ، وخص بعضهم به: الفتى منها، وانظر

(الإراخ) في بناء (فعل) من هذا الباب .

(٢) البيت لطفي الغنوي، وهو في ديوانه (ص ١٣٦) بتحقيق حسان أوغلي، وروايته: «وأحمر كالدَّيْنَارِ» .

## ي

[الأُرْي]: العسل. وقيل: الأُرْي: عَمَلُ  
النحل العسل.

وأُرْيُ السحاب: دِرَّتُهُ.

\* \* \*

## و [فُعْلَة] بضم الفاء بالهاء

## ب

[الأُرْبَة]: العقدة.

## ث

[الأُرْقَة]: الحدُّ يحدُّه الإنسان للآخر:  
إذا قال له: لا تَبِعْهُ إِلَّا بِكَذَا؛ وهي بالشاء  
بثلاث نقطات.

## ف

[الأُرْقَة]: مثل الأُرْقَة.

\* \* \*

## فعل، بكسر الفاء

## ب

[الإرْب]: الحاجة.

والإرْب: العضو. وفي الحديث (١) عن  
عائشة: «كان النبي ﷺ يباشر نساءه ومن  
حُيِّض في إزار واحد، وأَيُّكُمْ يملك إِرْبَهُ  
كما كان النبي يملك إِرْبَهُ؟» أي عضوه،  
وقيل: حاجته. وفي حديث (٢): «يَقْبَلُ  
وَيُبَاشِرُ وهو صائم».

قال محمد ومالك ومن وافقهما: تجوز  
مباشرة الحائض فيما دون فرجها. وهو أحد  
قولي الشافعي. وقوله الآخر: لا يجوز  
الاستمتاع بالحائض، وهو قول أبي حنيفة  
وأبي يوسف.

والإرْب: الدهاء.

(١) رواه البخاري، في الحيض، باب: مباشرة الحائض، رقم (٢٩٥-٢٩٦) ومسلم في الحيض، باب: مباشرة  
الحائض فوق الإزار، رقم (٢٩٣).

(٢) عن حفصة، رواه مسلم، في الصيام، باب: بيان أن القبلة في الصوم ليست محرمة، رقم (١١٠٧).

## ث

[الإرث]: الميراث. يقال: فلان على إرث من كذا: أي قديم توارثه الآخر من الأول.

\* \* \*

و[فَعْلَة] بالهاء

## ب

[الإربة]: الحاجة، قال الله تعالى: ﴿غَيْرِ أُولِي الإِربَةِ﴾ (١) قرأ ابن عامر وعاصم ﴿غَيْرِ﴾ بنصب الراء على الاستثناء، وقرأ الباقرن بالخفض على النعت، ويجوز أن يكون بدلاً. قال عامر بن شراحيل الشَّعْبِيّ الحِمَيْرِيّ: يعني الذي لا أَرَبَ له في النساء.

\* \* \*

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الأَرَب]: العقل. والأَرَب: الحاجة.

## ج

[الأَرَجُ].. رائحة الطيب.

\* \* \*

و[فَعْلَة] بالهاء

## ض

[الأَرَضَة]: دُوَيْبَة تاكل الخشب. وخشبة مأرُوضَة.

\* \* \*

فَعَلْ، بكسر العين

## ب

[أَرَب] رجل أَرَبٌ: أي دُهِيّ

والأَرَب: العالم، قال (٢):

(١) سورة النور ٢٤ من الآية ٣١.

(٢) البيت لأبي العيال الهذلي، ديوان الهذليين (٢ / ٢٥٠) وروايته: «الفرسان» مكان «الأعداء» وفي اللسان

(أرب): «الأعداء».

يُلَفُّ طَوَائِفَ الْأَعْدَاءِ

ءٍ وَهُوَ يَلْفَهُمْ أَرْبُ

م

[إِرْمَ]: يقال: ما بالدار أِرْمَ: أي ما بها أحد.

\* \* \*

و[فَعَل] بكسر الفاء وفتح العين

م

[إِرْمَ]: اسم بلدة..

وإِرْمَ: ابن سام بن نوح، مِنْ وَلَدِهِ عَادُ  
ابنُ عَوْصِ بْنِ إِرْمَ، وَثُمُودُ بْنُ عَاثِرِ بْنِ إِرْمَ.  
وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى: ﴿إِرْمَ  
ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ (١).

قيل: إِرْمَ: اسم القبيلة، ولذلك لم  
يصرف. ومعنى ﴿ذَاتِ الْعِمَادِ﴾: أي  
ذات عمود لا يقيمون بل ينتجعون لطلب

الكلا. وقيل: العماد: البنيان الطويل.

وقيل: العماد: الطول، وكان لهم طول.

والتفسير الثاني: قيل: إِرْمَ: مدينة  
عظيمة سميت بساكنها من إِرْمَ، وهي بتيه  
إِيْنٍ باليمن. وقيل: إنها محجوبة عن  
الابصار، وبها من أعمدة البناء ما ليس في  
غيرها.

ومعنى الآية على التقدير: ألم تر كيف  
فعل ربك بعاد صاحبة إِرْمَ، كقوله تعالى:  
﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ (٢).

وقال بعضهم: إِرْمَ: هي دمشق. ويقال:  
هي الإسكندرية. وليس ذلك بشيء لأن  
عاداً كانوا باليمن وحضر موت. وآثارهم  
موجودة إلى اليوم؛ قال الله تعالى: ﴿إِذْ  
أَنْذَرْنَا قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ﴾ (٣) والأحقاف:  
رمال بأعيانها في أسفل حضر موت.

والإِرْمَ أيضاً: العَلَمُ من الحجارة ينصب

(١) سورة الفجر ٨٩ الآية ٧.

(٢) سورة يوسف ١٢ من الآية ٨٢.

(٣) سورة الأحقاف ٤٦ من الآية ٢١.

في المفازة، والجمع الآرام، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

وإِرمٍ أَحْرَسَ فَوَّقَ عَنَزِ

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ب

[المَأْرَبَةُ]: الحاجة. وهي المَأْرَبَةُ أيضاً،

بضم الراء، والمَأْرَبَةُ، بكسر الراء  
(أيضاً)<sup>(٢)</sup> ثلاث لغات<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## مَفْعَالٌ

ن

[المُتْرَان]: كِنَاسُ الوحش. والجمع

المُتْرَيْن.

\* \* \*

## مفعول

ض

[المَأْرُوض]: المَرْكُوم.

والمَأْرُوض أيضاً: الذي أخذته الرَّعدة.

ويقال: إِنَّ المَأْرُوضَ الذي به خَبَلٌ من

الجن.

\* \* \*

(١) الشاهد كُرْوِيَّة، ديوانه (٦٥)، واللسان والتاج (حرس، عنز) والجمهرة (٨/٣)، وسياقه في الديوان:

كَمْ جَاءَ أَوْرَتْ مِنْ حَذَبٍ وَقُرْزٍ وَتَكَثَّبَتْ مِنْ جُؤْوَءٍ وَضُفْرٍ

وإِرمٍ أَحْرَسَ فَوَّقَ عَنَزٍ وَجَذَبَ أَرْضَ وَمَسَاخٍ شَأَزِ

والإِرم: من أعلام الطرق؛ والأحرس: البناء الأصم؛ والعنز: القارة السوداء.

(٢) أيضاً، في الأصل (س) و(لن) وليست في بقية النسخ.

(٣) بعده جاء في الأصل حاشية وفي (لن) متناً مانعه: (جمهه) مَفْعَلٌ بفتح الميم وكسر العين (ب): مَأْرَبٌ:

موضع، ومنه ملح مَأْرَبٌ عن الجوهرى. وجعلها نشوان من باب الميم والراء ووزنها فاعِلٌ بزيادة الألف بغير همز وقد

ذُكِرَتْ هناك. هـ وهي زيادة من ناسخ الأصل وما ذكره من أن نشوان أوردها في باب الميم مع الراء آخره باء على

وزن فاعِلٌ بزيادة الألف (مأرب) هو الصحيح الموافق لكتابتها في نقوش المسند (نحش) بدون

همزة أو ألف مهموز.

فُعْلٌ ، بضم الفاء وفتح العين مشددة

م

[الأُرْمُ]: الأضراس. يقال: إنه لَيَحْرُقُ عليه الأُرْمُ: إذا حكَّ أسنانه بعضها ببعض من الغيظ، قال (١):

بَأْتُوا غَضَابًا يَحْرُقُونَ الأُرْمَا  
ويقال: إِنَّ الأُرْمَ: الحجارة

\* \* \*

فاعلة

ز

[آرْزَة]: يقال للناقة القوية: آرزة ، قال (٢):

بِآرْزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُهَا

قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ  
خَلَّاتِ النَّاقَةِ خِلَاءُ، مثل حرن الفرس جِرَانًا.

\* \* \*

فاعول

ي

[آرِي]: الدابة: الموضع الذي يتأرَى فيه، أي يتمكَّن.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ك

[الأَرَكَ]: شجر.

\* \* \*

و[فَعَالٌ] بكسر الفاء

خ

[الإِرَاخ]: بالخاء معجمة: البقر.

ض

[الإِرَاض]: بساط ضخم من وبر أو صوف.

(١) الشاهد دون عزو في المخصص (١٣/١٢٦) والخزانة (٧/٣٥٧) واللسان (أرم)، وقبله:

نُبِّتُ أَحْسَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا

(٢) البيت لزهير، ديوانه: (٩)، والمقاييس (١/٧٩) واللسان والتاج (أرز).



## ن

[الإِرَان]: خشب يُشَدُّ بعضُهُ إلى بعض  
يحمل عليه الموتى، قال طرفة (١):

أُمُونٌ كَأَلْوَاخِ الإِرَانِ نَسَاتُهَا

على لاحِبٍ كأنه ظَهَرُ بُرْجِدٍ

والإِرَانُ أَيْضاً: كِنَاسُ الوحشِ.

\* \* \*

## فَعُول

## م

[الأُرُوم]: الأصل. والأرومة بالهاء  
أَيْضاً، قَالَ أَسْعَدُ تَبَعٌ (٢):

لِتَسْتَيْقِنِي أَنَا أُرُومَةٌ مِّنْ مَّضَى

وما خَابِرٌ يَا أُمَّ عَمْرٍو كَجَاهِلٍ

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الأَرِب]: العاقل.

## ج

[الأَرِيج]: رائحة الطَّيِّبِ، قال أبو

ذؤيب (٣):

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطْمِيَّةٌ

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِتَيْنِ أَرِيجٌ

## ض

[أَرِيش]: رجل أَرِيشٌ لِلخَيْرِ: أي

خَلِيقٌ لَهُ.

ويقال: الأَرِيشُ: السمين.

(١) ديوانه: (١٢)، وشرح المعلقات: (٣٤).

(٢) ننظر شرح النونية ١٣٣-١٣٤.

(٣) ديوان الهذليين (٥٩/١)، واللسان (أرج، بول، داي، لطم). والبالة: الجراب الضخم. واللطمية: نسبة إلى اللطيمة وهي: العبر التي تحمل دق المتاع وأفضله ولا تُسمى لطيمه إلا وفيها طيب. الدائتان: ثنية داي وهي: فقر الكاهل والظاهر.

## ط

[الأريط] من الرجال: العاقر، قال (١):

مــــاذا تُرْجِيْنَ مِنَ الأَريطِ

لَيْسَ بِذِي حَزْمٍ وَلَا سَفِيْطٍ  
السفيط: السخي.

## ك

[أريك]: اسم موضع، قال النابغة (٢):

... ..

فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَاغُ

## م

[أريم]: يقال: ما بالدار أريم: أي ما بها أحد.

\* \* \*

## و [فَعِيْلَة] بالهاء

## ض

[أريضة]: أرض أريضة، إذا كانت ليثة الموطأ كريمة جيدة النبات، قال (٣):

وَلَقَدْ شَرَيْتُ الْحَمْرَ فِي حَانُوتِهَا

وَشَرَيْتُهَا بِأَرِيضَةٍ مُحَلَّلٍ

## ك

[الأريكة]: الحجلة على السرير، لا تكون إلا كذلك. وقال ثعلب: الأريكة لا تكون إلا سريراً متخذاً في قبة عليه شواره ونجده، قال الله تعالى: ﴿ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ﴾ (٤)، وقال ذو الرمة: (٥)

وَحُوْدًا خَوَتْ فِي السَّيْرِ حَتَّى كَانَتْ

يُبَاشِرْنَ بِالْمَعْرَاءِ مَسَّ الْأَرَائِكِ

\* \* \*

(١) الشاهد من رجز لحميد الأرقط كما في اللسان (أرقط). وهو دون عزو في اللقائيس (٨٢/١)، والصحاح، والتاج.

(٢) عجز بيت للنابغة الذبياني وهو مطلع قصيدة له في ديوانه (١٢٠)، وياقوت (أريك: ١/١٦٥) وصدره:

عَفَا ذُو حُسْبَاً مَنْ فَرَّقَتْنِي فَسَالْفَوَارِعُ

(٣) البيت للأخطل، ديوانه: (١٦٢)، واللسان والتاج (أرض، حلل).

(٤) سورة المطففين ٨٣ الآية ٣٥.

(٥) ديوانه: (١٧٢٩/٣)، وروايته: «حُدُودًا جَفَّتْ».

فَعْلَى ، يفتح الفاء

ط

[الأَرطَى]: شجر من شجر الرمل .  
 الواحدة: أَرطَاءٌ، بالهاء . يقال: أديم  
 ماروطٌ: أي مذبوغ بالأرطى . ويقال: إن  
 الأرطى أَفْعَلٌ، من باب الراء والطاء، وقد  
 ذكر هناك .

\* \* \*

و [فَعْلَى] بضم الفاء وفتح العين

ب

[الأَرَبَى]: الداهية، قال ابن أَحْمَر<sup>(١)</sup>:  
 فلماً غَسَا لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا  
 هِيَ الأَرَبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبَوَكَرَى

\* \* \*

فَعْلَان ، يفتح الفاء

و

[أَرُوَان]: ذو أَرُوَان: اسم موضع فيه بئر  
 يسمى بئر ذي أَرُوَان<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

و [فَعْلَان] يفتح العين

ن

[الأَرَقَان]: بالقاف: لغة في الأَرَقَان .

\* \* \*

(١) ديوانه (٨٣)، واللسان (أرب، حكر).

(٢) وهو بئر في المدينة، جاء فيه ذو أروان ويقال ذروان.

## الانفعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

## ك

[أَرَكْتُ] الإيلُ: إذا رعت الأراك، فهي

أَرِكَةٌ. فإن كانت مقيمةً في الأراك فهي أَوَارِكٌ.

وأَرَكَ الرجل بالمكان أَرُوكاً: إذا أقام به فهو آرك.

وأَرَكَ الجرح أَرُوكاً: إذا تماثل وسكن وَرَمُهُ.

\* \* \*

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرهما

## ز

[أَرَزَ]: الأُرُوزُ: الانقباض، يقال: أَرَزَ

الرجل: إذا تَقَبَّضَ من بخله، ورجل أُرُوزٌ:

لا ينسبط للمعروف، قال رؤية<sup>(١)</sup>:

فَسَدَاكَ بَخَالٌ أُرُوزُ الْأُرُزِ

قال أبو الأسود الدؤلي: إن فلاناً إذا سئل أَرَزَ وإذا دعي اهْتَزَّ. أَرَزَ: أي تَقَبَّضَ بخلاً. واهْتَزَّ فرحاً إذا دُعي إلى طمع.

ويقال: أَرَزَتِ الحيةُ: إذا انضمت في جحرها. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «إِنَّ الْإِسْلَامَ لَيَأْرِزُ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا».

## م

[أَرَمَ] على الشيء: أي عضَّ.

ويقال: الأَرَمُ: الأكل.

وسنة أَرُومٌ: أي مستأصلة أكلت المال؛ قال<sup>(٣)</sup> يصف قبيلة بالكثرة:

وَتَارِمٌ كُلُّ نَابِتَةٍ رِعَاءٌ

وَحُشَّاشٌ لِهِنَّ وَحَاطِيْنَا

(١) ديوانه (٦٥)، والمقاييس (٧٨/١)، واللسان (أرز).

(٢) عن أبي هريرة، رواه أحمد (٤٢٢/٢).

(٣) البيت للكعب، كما في اللسان (أرم) ويروى أوله «وَيَأْرَمُ» وه ونارم.

## ي

الشيء: إذا قَوِيْتُ، وأنشد<sup>(٢)</sup>.

ولقد أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ

عَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونِ

## ض

[أَرْضَتْ] الْقَرْحَةَ أَرْضًا: إذا اتَّسَعَتْ

وفسدت، عن يعقوب بن السكيت.

## ق

[أَرَقَ]: الْأَرَقُ: السَّهَرُ.

## ك

[أَرَكْتُ]: الإِبِلُ، إذا اشْتَكَّتْ بَطُونُهَا

عن أكل الْأَرَاكِ، فهي أَرَاكِي وَأَرِكَةٌ، بهمزة

مقصورة. فإن كانت في الْأَرَاكِ فهي

أَرِكَةٌ، بهمزة ممدودة، وَأَوَارِكُ.

## ن

[أَرَنْ]: الْأَرَنْ: النَّشَاطُ، يقال: أَرَنْ أَرْنَا

وَأَرْنَا، فهو أَرَنْ، بهمزة مقصورة.

[أَرَيَ] النَحْلُ: إذا عَمِلَ

الْأَرَيَ، وهو الْعَمَلُ.

وَأَرَتِ الْقِدْرُ أَرِيًّا: إذا لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا

شيء من كثرة الإيقاد.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

## ب

[أَرَبَ] الرَّجُلُ أَرَبًا: إذا تَسَاوَقَتْ

أَعْضَاؤُهُ.

وَالْأَرَبُ: الدِّهَاءُ، وَالْأَرَبُ: الدَّهْيُ، قال

قيس بن الخطيم<sup>(١)</sup>:

أَرَبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا

عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارُبِ

يريد أنه ذو دهاء وبَصَرٍ يَدْفَعُهَا.

وقال بعضهم: يقال: أَرَبْتُ عَلَى

(١) البيت في اللسان (أرب) وقيس بن الخطيم شاعر فارس شجاع جاهلي من بني ظفر من الأوس توفي نحو ٢٠هـ ولم يسلم.

(٢) البيت لأوس بن حجر، ديوانه (١٢٩)، والمقاييس (٩٢/١)، واللسان والتاج (أرب).

## ي

[أَرَيْ] صدره من الضغن. أي تمكن به.

وَأَرَيْتِ الْقَدْرَ: لغة في أَرَتِ.

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بضم العين فيهما

## ب

[أُرِبَ]: يقال: أُرِبَ إِرْبًا، فهو أَرِيبٌ؛ أي عاقل.

## ض

[أُرِضَ] رجل أَرِضٌ للخير: أي خليق له. وأَرْضُ أَرِضَةٍ كذلك.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[آرَبَ]: يقال: آرَبَ عُلَى الْقَوْمِ: أي فاز وفلح، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

... ..

وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ

## ض

[آرَضَ]: يقال: آرَضَهُ اللَّهُ تَعَالَى، من الأرض، وهو الزُّكَّام.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[أُرِيتُ] الشيء: إذا وَقَّرْتَهُ. وكلُّ مُوَفَّرٍ مُؤَرَّبٍ. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَتَى بِكَتْفٍ مُؤَرَّبَةٍ فَأَكَلَهَا وَصَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ».

(١) ديوانه (٢٧) واللسان (أرب)، وصدوره:

فَضَيْتُ لُبَانَاتٍ رَسَيْتُ حَاجِجَةً

(٢) قوله «مؤربة» رواه البخاري في الوضوء، باب: من لم يتوضأ من لحم الشاة والسويق رقم (٢٠٤) ومسلم في الحيض، باب: نسخ الوضوء مما مست النار، رقم (٣٥٤).

وَأَرَبْتَ الْعُقْدَةَ: إِذَا شَدَدْتَهَا وَأَحْكَمْتَهَا،  
قال (١):

... ..

... وتَأْرِبُّ عَلَى الْيَسْرِ

ث

[أَرَّتْ] النار: إِذَا أَذْكَتْهَا، يقال:  
أَرَّتْ نَارَكَ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (٢):

وَلَهَا ظَبْيِي يُؤَرِّثُهَا

جَاعِلٌ فِي الْجِيدِ تَقْصَارًا

ويقال: أَرَّتْ بَيْنَ الْقَوْمِ: إِذَا أَفْسَدَتْ  
بينهم.

خ

[أَرَخَ] تَأْرِخُ الْكِتَابَ، بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً،  
تَوْقِيئُهُ (٣).

ش

[أَرَّشَ] بَيْنَ الْقَوْمِ: أَيِ أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ.

وَأَرَّشَ الْحَرْبَ وَالنَّارَ: إِذَا أَرَّثَهَا

ف

[أَرَفَ] الْأَرْضَ: إِذَا قَسَمَهَا وَجَعَلَ لَهَا  
حُدُودًا.

وفي حديث عثمان رضي الله عنه:  
«أَيُّ مَالٍ اقْتَسَمَ وَأَرَفَ عَلَيْهِ فَلَا شُفْعَةَ  
فيه». وهذا مذهب مالك والشافعي.

وعند أبي حنيفة وأصحابه والثوري  
وابن شبرمة وابن حبان ومن وافقهم: الشفعة  
تستحقّ بالجوار. واحتجوا بالحديث (٤)  
المروي عن النبي ﷺ: «الْجَارُ أَحَقُّ  
بَصِقْبَةٍ».

(١) الشاهد جزء من عجر بيت لابن مقبل، ديوانه (٨٤)، والبيت هو:

شَمَّ الْعِسْرَانِينَ يُنْسِيهِمْ مَعَاظِفَهُمْ ضَرْبُ الْقِدَاحِ وَتَأْرِبُّ عَلَى الْيَسْرِ

(٢) البيت له في اللسان (أرث، قصر) وروايته «عاقده» مكان «جاعل» وهذه هي رواية الصحاح.

(٣) أصل مادة أَرَخَ يُؤَرِّخُ أَتِيَّةٌ مِنْ (أَرَّخَ) وَ(أَرَّخَ) وَهُمَا اسْمَانِ يُطْلَقَانِ عَلَى (الْتِمَرِ) فِي لَهجاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَسْمَى (السَّامِيَّةِ) وَمِنْهَا لَهجَةُ الْيَمَنِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، وَفِيهَا أُطْلِقَتْ كَلِمَةُ (أَرَّخَ) عَلَى (الشَّهْرِ) فَصَارُوا فِي نَقُوشِهِمُ الْمُسْنَدِيَّةِ الْمُؤَرَّخَةَ يَقُولُونَ مَا مَعْنَاهُ: «كُتِبَ هَذَا بَرِّخْ كَذَا مِنْ سَنَةِ كَذَا» أَوْ «بَرِّخَهُ مِنْ شَهْرِ كَذَا فِي عَامِ كَذَا» وَهَذَا هَوْلُ اسْتِثْقَاكِ التَّأْرِخِ.

(٤) رواه البخاري في الشفعة، باب: عرض الشفعة على صاحبها قبل البيع، رقم (٢١٣٩).





ويقال: تَأْرَضْتُ الأرض: إذا أخرجت شيئاً من النبات.

ويقال: جاء فلان يَتَأْرَضُ، مثل يتعرّض.

وتَأْرَضَ الرجل: إذا أبطأ بالقيام عن الأرض ولزمها. وأنشد أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْبٍ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(١)</sup>:

وَصَاحِبٍ نَبْهَتْهُ لِيَنْهَضَا

إِذَا الْكَرَى فِي جَفْنِهِ تَمَضُّمًا

فَقَامَ عَجَلَانٍ وَمَا تَأْرَضَا  
يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَبْيَضَا

## ي

[تَأْرَى]: بالمكان: تمكث فيه، قال<sup>(٢)</sup>:

لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفْرُ

ويقال: التَّأْرَى: التوقع والانتظار.

\* \* \*

(١) عَزَى هذا الرجز إلى الركاض الديري في المجهرة ط. المصرية (٤٦١/٣)، والأول والثاني له في التاج (مضض) وفي اللسان. (مضض) دون عزو، وفي المقاييس (٨/١) عزى الأول والثالث إلى رجل من بني سعد.

(٢) البيت لأعشى باهلة - عامر بن الحارث - وهو شاعر جاهلي أشهر قصائده والتيه في رثاء أخيه لأمه المنتشر بن وهب، والشاهد منها، وهذه روايته في أكثر كتب اللغة كما في الصحاح واللسان والتاج (أرى، صفر) والخزانة: ١٩٧/١ ضمن قصيدته التي أوردها، وذكره في النكلمة (أرى، صفر) ثم صحح روايته فقال في مادة (أرى): «هكذا وقع في أكثر كتب اللغة وأخذ بعضهم عن بعض. والرواية:

لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقُرُومِ يَغْتَفِرُ

لَا يَغْفِرُ الْبَاقِ مِنْ أَيْنَ وَلَا نَصَبٍ وَلَا يَمْسَحُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفْرُ»

وصححه بهذه الرواية في مادة (صفر) هذا التصحيح، وانظر (باهلة) لحمد الحاسر (دار اليمامة، الرياض ١٩٩٠) ص ٥٢٢.



## باب الهمة والزاي وما بعدها

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الأزد]: حي من اليمن<sup>(١)</sup>، وهم ولد الأزد بن الغوث، قال حسان<sup>(٢)</sup>:

وَنَحْنُ بَنُو الْغَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكٍ بَدَّ...

...نِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ وَأَهْلُ الْمَفَاخِرِ

وَحِمِيرٌ تَقُولُ: هو الأزد بن الغوث  
الأكبر بن الهميسع بن حمير الأكبر، قال  
أسعد تبّع<sup>(٣)</sup>:

ومعي مقاول حمير وملوكها

وَالْأَزْدُ أَزْدُ شَنْوَةٍ وَعُمَانُ

د

[الأزْر]: القوة، قال الله تعالى: ﴿اَشْدُدْ

بِهَ أَزْرِي﴾<sup>(٤)</sup> وقال<sup>(٥)</sup>:

(١) وهو حي كبير تفرعت منه قبائل وبطون كثيرة، وانظر في نسب الأزد النسب الكبير (١/٢) وما بعدها، وانظر معجم قبائل العرب (١/١٥-١٨).

ويقال في الأزد: الأسد - بالسین الساكنة - وهي بالسین أفصح كما نصت على ذلك كتب اللغة والأنساب ونص عليه المؤلف في أول باب الهمة والسین بناء (فَعْلٌ) . وهذا الاسم يأتي في نقوش المسند بالسین كما في (جام ٦٣٥).

(٢) البيت في ملحقات ديوانه: (٣٨٨)، وليس في طبعة دار الكتب العلمية، وهو ضمن قصيدة طويلة له في الإكليل (١/٢٣٥-٢٣٧).

(٣) البيت من قصيدة طويلة في الإكليل (٨/٢٨٢-٢٨٣) ومطلعها:

حَضَرْتُ وَفَاءً أَمِيكَ يَا حَسْبَانُ فَانْظُرْ نَفْسِيكَ فَالزَمَانُ زَمَانُ

وهو مع ثلاثة أبيات منها في شرح الشرائية (١٣٣).

(٤) سورة طه ٣١ من الآية ٣١.

(٥) البيت للبعث كما في المقائيس (١/١٠٢) وفيه: ه على موقع ه أما في اللسان والتاج (أزر) فرواية عجزه:

على موقع من أمره مأيماجله

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ

عَلَى مَوْقِفٍ مِنْ أَمْرِهِ مُتَّفَقِمٍ

ل

[الأَزْل]: ضَيْقُ الْعَيْشِ.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ] بِالْهَاءِ

م

[الأُزْمَةُ]: الشَّدَّةُ وَالْقَحْطُ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْهَاءِ

ل

[الإِزْل]: الْكَذِبُ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ (١):

يَقُولُونَ إِزْلٌ حَبٌّ لَيْلَى وَوُدُّهَا

وَقَدْ كَذَّبُوا مَا فِي مَوَدَّتِهَا إِزْلٌ

\* \* \*

فَعْلٌ، بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْعَيْنِ

ج

[الأَزَج]: بِالْجِيمِ: بَيْتٌ يَبْنَى طَوْلًا (٢).

ف

[الأَزْف]: يُقَالُ: إِنَّ الْأَزْفَ الضَّيْقَ،

قَالَ (٣):

مِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ لَمْ يَسْفَعْ عَوَارِضُهَا

مِنَ الْمَعِيشَةِ تَبْرِيحٌ وَلَا أَزْفُ

(١) البيت لعبد الرحمن بن دارة الغطفاني كما في التكملة (أزل) وصححه قائلًا: «والرواية: حب جُمْلٌ» لا غير ويَعْدُه:

فَبِأَجْمَلٍ إِنَّ الْعُشْلَ مَا دَمَتْ أَيْمًا      عَلَيَّ حَبٌّ لَيْلَى فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (أزل).

(٢) انظر اللسان (أزج) وشاهده فيه قول الأعشى: - ديوانه: (٢٣٠) -

بَنَاهُ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوُدَ حَقِيبَةً      لَهُ أَرْجٌ عَمَّالٌ وَطَيٌّ مَرْوُتٌ  
وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ: (وَطَيٌّ) مَكَانٌ (وَطَيٌّ) وَالطَّيُّ أَصَحُّ. انظر شرح البيت في الديوان.

(٣) البيت لعدي بن الرقاع العاملي كما في التكملة والتاج (أزف).

## ق

[الأزق]: يقال، إن الأزق الضيق أيضاً.

## ل

[الأزل]: القدم، يقال: هو أزلّي: أي قديم.

وقيل: إن أصله ياء، من قولهم للقديم: لم يزل، ثم نُسب إليه فقيل يَزَلِي، فأبدلت الياء همزة؛ مثل قولهم في المرح المنسوب إلى ذي ين: مَرَحَ أَرْيِي، بالهمزة.

وصفات الأزل لله تعالى عند أهل الكلام هي صفات الذات. وصفات الأزل: العلم والقدرة والحياة والقدم ونحو ذلك.

قالت المعتزلة والمرجئة والخوارج وبعض الزيدية: إن الله تعالى لم يزل عالماً بنفسه، قادراً بنفسه، حياً بنفسه، قديماً بنفسه، لا يعلم هو هو ولا غيره.

ولو صحَّ ذلك لكان إيماء إلى شيئين: علم وعالم وقدرة وقادر، ولجاز أن تعبد الصفات وتستغفر؛ ومنها مذكر ومنها مؤنث. وقول من قال: إن العلم هو العالم نفى ما أثبت. والرجوع إلى شيء واحد. قالوا: ولا يكون الموصوف صفة أبداً في كلام العرب.

وقال أبو الهذيل محمد بن الهذيل العلاف البصري: علم الله تعالى هو الله، وكذلك قدرته وجميع صفاته لذاته هي هو.

وهو أول من قال بهذه المقالة ثم رجع عنها. فقيل له: ما تصنع بكتبك التي صدرت عنك في ذلك وصارت في أيدي الناس واعتقدها بعضهم؟ فقال: عليهم أن ينظروا ولا يقلدوا.

وقالت الجبرية من الزيدية: علم الله تعالى شيء وليس هو هو ولا غيره. وقد ذكرنا ذلك في كتابنا المعروف بـ «صحيح الاعتقاد وصریح الانتقاد»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) وهو مفقود.

و [فَعَل] من المنسوب

[أَزْنِي] يقال: رمحٌ أَزْنِيٌّ، وَأَزْنِيٌّ،

بهمزة بعد الزاي أيضاً<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

ر

[أَزْد]: اسم أبي إبراهيم عليه السلام،

قال الله تعالى: ﴿لَأَبِيهِ أَزْرٌ﴾<sup>(٢)</sup> كُلَّهُمْ قَرَأَ

بفتح الراء غير يعقوب فرفعها على النداء.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم وكسر العين

ق

[الْمَأْزِق] بالقاف: المكان الضيق. ومنه

قليل لموضع الحرب: مَأْزِق.

م

[الْمَأْزِم]: المكان الضيق<sup>(٣)</sup>. وبه سميموضع الحرب مَأْزِماً، وأنشد الأصمعي<sup>(٤)</sup>:

هَذَا طَرِيقٌ يَأْزِمُ الْمَأْزِمَا

وَعِصَوَاتٌ تَقْطَعُ اللَّهَازِمَا

وَمَأْزِم، أيضاً: اسم موضع.

\* \* \*

(١) جاءت نسبة المرح إلى هذه القبيلة أو الأسرة من أسر الأقبال - في نقوش المستند، باسم ( بني ذي يزن ) و ( بني يَزْآن )، و ( آلهة يَزْآن - أي أصحاب يَزْآن ) و يجمعون بصيغة ( أَرْآنن = الأَرْوُون ) - وهي صيغة جمع مبنية قديمة ولا تزال في اللهجات اليمنية - ( انظر النقوش جام ١٠٢٨، ويكانس ٥٠٨، كوريوس ٥٤١، جلازر ١٠٠٠ )

وانظر نسب آل ذي يزن في الاكليل ( ٢ / ٢٣٥ - ٢٤٣ )، حيث أورد صيغتي النسب ( يَزْنِي، أَزْنِي ) ص ( ٢٣٦ ) وصيغة الجمع ( الأيزون ) ص ( ٢٤٢ ) .

أما صيغ النسب إلى هذا الاسم في المعاجم العربية فجاءت ( يَزْنِي، وَيَزْآنِي، وَأَزْنِي، وَأَزْآنِي، وَأَبْرَنْيَ ) .

- انظر اللسان والتكملة والتاج ( أزن، يزن )، وتذكر المعاجم أن الأصل فيه اسم مكان فمنهم من قال اسم حصن ومنهم من قال اسم وادٍ .

- وانظر بناء (فَعْل من باب الياء والزاي من هذا الكتاب . . . . .

( ٢ ) سورة الأنعام ٦ من الآية ٧٤ .

( ٣ ) وقد استعمل الهمداني المأزم بهذا المعنى لدى ذكره سد مأرب فقال: « تكون هذه السيول [إلى] وادي أذنة وتفضي إلى موضع السد بين مأزمي مأرب » الصفة ( ١٤٩ ) .

( ٤ ) الرجز دون عرو في اللسان والتاج ( أزم ) .

## مُفْعَلَةٌ، بضم الميم

## ل

[مُؤَزَّلَة]: سنة مُؤَزَّلَةٌ: شديدة ذات  
أزل.

\* \* \*

## مَفْعَلٌ، بكسر الميم

## ر

[المُتَزَر]: الإزار.

وفي حديث علي<sup>(١)</sup>: «كان النبي عليه  
السلام إذا دخل العَشْرُ يُقِظُ أَهْلَهُ وَرَفَعَ  
الْمِئْزَرَ». قيل: هو كناية عن النكاح، أي  
اعتزل النساء، قال الأخطل<sup>(٢)</sup>:

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَآزِرَهُمْ

دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ كَانَتْ بِأَطْهَارٍ

وقيل: معنى رَفَعَ الْمِئْزَرَ: أي جَدُّ  
واجتهد في العبادة، يقال: شد للامر  
مِئْزَرَه: إذا جَدَّ فيه، قال الهذلي<sup>(٣)</sup>:

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوقَةٍ

أَشْمَرٌ حَتَّى يَنْصَفَ السَّاقَ مِئْزَرِي

المضوفة: شدة الأمر.

\* \* \*

## مِفْعَالٌ

## ب

[الْمِزَاب]:<sup>(٤)</sup> لغة في الميزاب.

\* \* \*

## فاعلة

## ف

[الْأَرْفَة]: القيامة. وهي من أَرْفَ: إذا

(١) عن عائشة، رواه البخاري في صلاة التراويح، باب العمل في العشر الأواخر من رمضان رقم (١٩٢٠) ومسلم في الاعتكاف، باب الاجتهاد في العشر الأواخر، رقم (١١٧٤).

(٢) ديوانه (١٧٢/١)، وشرح شواهد المغني (٢٤٦/٢) والرواية بهما: «ولو باتت».

(٣) هو أبو جندب الهذلي، ديوان الهذليين (٩٢/٣). والمصحاح واللسان والتاج (ضوف، ضيف).

(٤) في (بر) (٢) (بر٣): «بالهمزة» - ولا يزال هذا النطق في بعض اللهجات اليمنية، والأشهر فيها بالياء.

دنا، قال الله تعالى: ﴿أَزِفَتِ الْآزِفَةُ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### فِعَالٌ، بِكسر الفاء

ر

[الإزار]: معروف، يذكر ويؤنث. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: قال النبي عليه السلام: «لك منها ما فوق الإزار، وليس لك ما تحته» يعني الخائن.

ويقال: إن الإزار أيضاً العفاف.

ويعبر عن المرأة بالإزار. ولذلك قيل في العبارة: إزار الرجل امرأته، فما حدث بها من حدث فهو بامرأته كذلك قال بعض العرب<sup>(٣)</sup> لعمر بن الخطاب:

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولاً

فَدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةً إِزَارِي

(١) سورة النجم ٥٣ الآية ٥٧.

(٢) رواه أبو داود في الطهارة، باب: في المذي، رقم (٢١٣) عن معاذ بن جبل رضي الله عنه.

(٣) البيت لأبي المنهال نفيلاً الأكبر الأشجعي كما في اللسان والتاج (أزر) ويقال في اسمه: بقبلة.

(٤) ديوان المهذلين (٢٦/١)، والجمهرة (٣٢٨/٢) واللسان والتاج (أزر)، ويرى بتخفيف الميم في كلمتي دم،

فيكون فيه علنا الزحاف المنفرد في (فعلول) فتغذو (فعلول)، (مفاعيلن) فتغذو (مفاعيلن) وهو زحاف ثقيل.

(٥) البيت في اللسان (أزي) منسوب إلى الكميث أو إلى عبد الله بن سليم الأزدي.

رسولاً: أي رسالة. وأراد: فدى لك أهلي. وقيل: أراد: نفسي، فعبر بالإزار عن نفسه لاشتمال الإزار عليها، قال أبو ذؤيب<sup>(٤)</sup> في امرأة:

تَبْرَأُ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَرَّهْ

وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا

أي نفسها.

### ي

[إزاء]: يقال هو بإزائه: أي بحذائه.

ويقال للقيم بالامر: هو إزاؤه.

ويقال: فلان إزاء قومه، وإزاء ماله: أي

مصلح له كأنه يشهده ولا يكبله إلى غيره، قال<sup>(٥)</sup>:



لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَا لَهُمْ

فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا

إِزَاءً وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلٌ

بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِهِ

وَالْإِزَاءُ: مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، قَالَ

\* \* \*

أَمْرُ الْقَيْسِ (١):

(١) ديوانه (٦٠).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

## ح

[أَحَ] عن الشيء أزوَحاً ، بالحاء : إذا تخلف .

وأَوَحَ أزوَحاً : إذا تقبَّض ودنا بعضه من بعض .

## ل

[أَزَلَ] : الأزل : التضييق والحبس .

أَزَلَ الفرس : إذا قصرَّ حبله . وأَزَلُوا مألهم عن المرعى : إذا حبسوه من خوف .

وأَزَلَ الرجل : إذا صار في أزل ، وهو الضيق .

## م

[أَزَمَ] الأزَم : الإمساك ، يقال : أَزَمَ على

الشيء . ومنه قولهم : الدواء الأَزَمُ : أي الحميم .

وقال أبو زيد : أَزَمْتُ الحبل : إذا فتلته .  
وانشد الأصمعي :

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْزِمُهُ (١)  
ويروى : يأرمه ، بالراء .

وأَزَمَ الفرسُ فأسَ اللجام : أي عضه .

وأَزَمَ بالشيء أَزْماً : إذا لزمه ولصق به .

## ي

[أَزَى] : إذا دنا بعضه من بعض وتقبَّض ، يقال : أَزَى أزيأً .

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

## ب

[أَرَبَ] الدهر (٢) : أي اشتدَّ ، قال (٣) :

(١) يُعْرَى الشاهد إلى رؤية ، وهو في ملحقات ديوانه (١٨٦) ، وروايته : «ويأرمه» .

(٢) وفي اللسان (أرب) : «والأزمنة : لغة في الأزمنة وهي الشدة ، وأصابتنا أَرْبَةٌ وأَرَبَةٌ أي شدة .. ويقال للسنّة الشديدة أَرْبَةٌ وأَزْمَةٌ ولزينة بمعنى واحد» .

(٣) البيت لأبي ذؤاد الإبادي في وصف فرس ، واستشهد به صاحب اللسان في «أرب» بالراء .

أَزَبَ الدَّهْرُ فَبَأْعَدَتْ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

ويروى: مَرَجَ الدِّينَ<sup>(١)</sup>.

ف

[أَزَفَ] أَزَفَا وَأُزَوْفَا: أَي دَنَا، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿أَزَفَتْ الْآرِفَةُ﴾<sup>(٢)</sup>، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

بَانَ الشَّبَابُ وَأَضْحَى الشَّيْبُ قَدْ أَزِفَا

وَلَا أَرَى لِشَبَابٍ ذَاهِبٍ خَلْفَا

م

[أَزِمَ] الدَّهْرُ: أَي اشْتَدَّ.

\* \* \*

الزيادة

التفعيل

ر

[أَزَّرَه] بِالْإِزَارِ.

ي

[أَزَى] الْخَوْضَ: أَي جَعَلَ لَهُ إِزَاءً.

\* \* \*

المفاعلة

ر

[أَزَّرَه]: أَي عَاوَنَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿كَزَّرَعِ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ﴾<sup>(٤)</sup>، أَي شَدَّه

وَقَوَّاهُ. وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ: ﴿فَآزَرَهُ﴾ بِهَمْزَةٍ مَقْصُورَةٍ.

ي

[آزَاه]: أَي حَاذَاهُ.

\* \* \*

الافتعال

ر

[اِئْتَزَرَ] بِالْإِزَارِ: أَي شَدَّه.

\* \* \*

(١) يقال: مَرَجَ الْأَمْرُ وَالْمَهْدُ وَالْدِّينُ: اضْطَرَبَ وَاجْتَلَطَ وَفَسَدَ.

(٢) سورة النجم ٥٣ الآية ٥٧.

(٣) البيت لكعب بن زهير، ديوانه (٧٠)، وروايته: «وَأَمْسَى الشَّيْبُ».

(٤) سورة الفتح ٤٨ من الآية ٢٩.

## التفعّل

ر

[تَأْزَّر] النَّبْتُ: إِذَا اشْتَدَّ وَطَالَ، وَأَنْشَدَ  
ثَعْلَبُ (١):

تَأْزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَيَّلْتُ

رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تَرَى الشَّاءُ قَوْمًا

يَصِفُ كَثْرَةَ النَّبَاتِ .

وَتَأْزَّرَ بِالْإِزَارِ: أَيِ اثْتَرَزَ، قَالَ (٢):

فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلُ مَرْوَانَ وَابْنِهِ

إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَّى وَتَأْزَّرَا

\* \* \*

(١) البيت دون عرو في المقاييس (١٠٢/١) واللسان والتاج (أزر) ويروى فيه: «تخايلت» أيضًا، و«نومًا» مكان «قومًا».

(٢) البيت من شواهد سيبويه: (٢٨٤/٢-٢٨٥) وراجع حاشية المحقق عبد السلام هارون، وانظر الخزانة (٦٩/٤)، وفي أوضح المسالك نسيه إلى رجل من بني عبد مائة يمدح به مروان بن الحكم وابنه عبد الملك.

## باب الهمزة والسين وما بعدهما

و [فُعْلَة] بالهاء

ر

[أُسْرَة] الرجل: رهطه الأقربون، لأنه يتقوى بهم.

والأُسْرَة: القَدْ يشد به خشب الرَّجُل ونحوه، والجمع: الأُسَر.

و

[الأسْوَة]: لغة في الإسْوَة. وقرأ عاصم: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ (٢).

\* \* \*

فِعْل، بكسر الفاء

ب

[الإِسْب]: شعر الفَرْج.

\* \* \*

الانسماء

فَعْل، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الأسْد]: لغة في الأزْد، وبالسين أفصح. وفي حديث النبي عليه السلام: «الأسْدُ جُرْثُومَةُ الْعَرَبِ، فَمَنْ أَضَلَّ نَسَبَهُ فليأتها».

ر

[أَسْر] يقال. خذه بأسْرِهِ: أي بشدِّهِ قبل أن يُحَلَّ (١).

\* \* \*

و [فُعْل] بضم الفاء

د

[الأسْد]: جمع أسْد.

\* \* \*

(١) أي: يَجْمَعُهُ وَيَحْلِلُهُ الَّذِي يَشْدُهُ قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ، وَهَذَا أَهَمُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: خَذْهُ بِأَسْرِهِ، أَيْ: بِقَدِّهِ.

(٢) سورة الممتحنة ٦٠ من الآية ٦، وهذا ما جاء في الأصل (س) وبقيّة النسخ عدا نسخة (ج) فقد جاء الشاهد فيها من آية سورة الأحزاب: ٢٢١/٣٣ ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾.

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

ك

[الإِسْكَةُ]: الإسْكَتَان: جانبَا الفرج،  
قال جرير<sup>(١)</sup>:

لها برصٌ بأَسفلِ إِسْكَتَيْهَا

كَمَنْفَقَةِ الفِرزدق حين شأبا

و

[الإِسْوَةُ]: القدوة، قال الله تعالى:  
﴿لقد كان لكم فيهم إِسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

د

[الْأَسَدُ]: معروف. وسميْ أَسَدًا لِقُوَّتِهِ،  
من استأَسَدَ النبت: إذا قوي.

ويقال: فلان أَسَدٌ: أي قويٌّ شديداً  
الْأَخْذُ لأعدائه. ولذلك قيل في العبارة: إن  
الأسد عدو شديد قوي.

وَأَسَدٌ: من أسماء الرجال.

ل

[الْأَسَلُ]: شجر الرِّمَّاح<sup>(٣)</sup>. والأَسَلُ:  
شجر.

ويقال: كل نَبْتٍ له شوك طويل فشوكه  
أَسَلٌ.

وفي حديث عليّ عليه السلام: «لَا قُوْدَ  
إِلَّا بِالْأَسَلِ» قيل: معناه ما أُرِقَّ وأُرْهِفَ من  
الحديد، كالسيف والسكين، ونحوهما.

و

[الْأَسْوُ]: الأسْوُ، وهو المداواة.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

ل

[الْأَسْلَةُ]: مُسْتَدَقُّ اللِّسان والذَّرَاع.

\* \* \*

(١) البيت في النقااض (٤٤٠).

(٢) تقدم تخريج الآية في الصفحة السابقة.

(٣) الأسَل: نبات له قضبان دقاق يبت في الماء الراكد، وشبهت الرِّمَّاح به لطوله واستوائه. انظر اللسان (اسل).

فُعْلٌ، بالضم

ن

[الأسُن]: بقية تبقي من الشحم  
واللحم، والجمع، الآسان.  
والآسان: الجبال أيضاً، قال (١):

... ..

طريق وشبه.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ل

[مَاسِلٌ]: اسم موضع (٢)، قال امرؤ  
القيس (٣):

فقد جعلت آسانُ بَيْنَ تَقَطُّعُ  
ويقال: هو على آسانٍ من أبيه: أي على

(١) البيت لسعد بن زيد مناة بن تميم كما في اللسان (أس، نغم)، وهو دون عزو في المقاميس (١٠٥/١)،  
صدره:

وقد كنتُ أهوى الناقصيةَ جَنَيبَةً

(٢) ذكر الهمداني في صفة جزيرة العرب ماسل جأوة لباهلة ص (٢٩٢، ٣١١)، وماسل الجمع لبني نمر (ص ٢٩٢،  
٣١١)، وفي المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (عالية نجد لسعد بن عبد الله بن جندب ل)، عدة أماكن  
باسم ماسل، ويرجح أن الذي عناه امرؤ القيس هو: جبل وماء في جبال حُمُر - (هضبات حمير عند الهمداني)  
- في الشرق الجنوبي لهضبة الدواسر لقربه من جبال جلجل ودارة جلجل... ومن الدخول وحومل - راجع عالية  
نجد (ص ١١٣٦) -.

وماسل الجمع الذي ذكره الهمداني مذكور أيضاً في نقوش المسند منها النقش ريكمانس (٥٠٩) الذي  
يقول فيه أبو كرب أسعد وابنه حسان أنه مع جيشه (رقدو/ من/ مرقدن/ بودين/ ماسل/ جمحن/ كسباو/  
وحللو/ أرض/ معد/ ) أي: عبروا لمر الضيق بالوادي ماسل الجمع حينما غزوا وحلوا - أو أحلوا - أرض معد.  
وذكر هذا الوادي في (عالية نجد ص ١١٣٦) بوصف موافق لهذه الصفة من الضيق فقال: «وماسل أيضاً: ماء  
عذب يقع في جوف واد ضيق... والجبل الشامخ المطل عليه يسمى الجمع، والماء يدعى ماسل الجمع، يبعد عن  
مدينة الدوامي صوب الشرق الجنوبي مسافة (٥٨ كيلاً)».

(٣) ديوانه وصدره:

كَدْبُكْ مِنْ أَمِّ الْخَوَئِزْ قَبْلَهَا

وبروي أوله «كدبك» والدآب والدين واحد - انظر الحاشية في شرح المعلقات (ص ١٥).

... ..

[الأساء] (١): الداء.

\* \* \*

وَجَارَتْهَا أُمُّ الرَّبَابِ بِمَاسَلٍ

\* \* \*

و [فُعالة] بضم الفاء بالهاء

م

و [مَفْعَلَة] بالهاء

د

[أَسَامَة]: الأسد، وهو معرفة. وبه سمي

[مَاسِدَة]: أرض مَاسِدَة: كثيرة الأسد.

الرجل أسامة، قال زهير (٢):

\* \* \*

وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أَسَامَةِ إِذْ

دُعِيَتْ نَزَالٌ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ

فاعلة

\* \* \*

ي

فِعال، بكسر الفاء

[الآسِيَة]: الخاتنة.

ر

\* \* \*

[الإِسَار]: القيد الذي تشد به عيدان

فَعَال، بفتح الفاء

الرَّحْلِ، والجميع: أُسِر.

و

والإِسَار: الأسر.

(١) يقال بفتح الهمزة وكسرها كما في اللسان والتاج (أسا).

(٢) ديوانه (٢٨)، ورواية صدره فيه وفي الخزنة (٣١٩/٦).

ولنعلم حشو الدُّعْرِ أنت إذا دُعِيت... إلخ

فلا شاهد فيه، وروايته في الشعر والشعراء (٥٨).

ولأنت أشجع من أسامة إذ... إلخ



## ف

[إِسَافٌ] <sup>(١)</sup>: اسم صنم.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ] بالهاء

## د

[الإِسَادَةُ]: لغة في الوِسَادَةِ.

## ف

[الإِسَافَةُ] <sup>(٢)</sup>: الأرض لا تنبت شيئاً.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ف

[أُسُوفٌ]: رجل أُسُوفٌ: سريع الحزن والبكاء.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## د

[أُسَيْدٌ]: من أسماء الرجال.

## ر

[الأسير]: هو الأسيرُ، وجمعه: أسرى، وجمع الأسرى أسارى وأسارى. بالضم والفتح.

قال أبو عمرو بن العلاء: الأسارى: الذين في وثاق، والأسرى: الذين في اليد، وإن لم يكونوا في وثاق.

قال الله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى﴾ <sup>(٢)</sup> قرأ أبو عمرو ويعقوب بالتاء معجمة من فوق، على تانيث جماعة الأسرى. وقرأ الباقرن بالياء، وهو اختيار أبي عبيد. قال أبو عبيد: والياء أَحَبُّ إِلَيَّ لكثرة أهل هذه القراءة، ولقول عبد الله:

(١) يُروى أنَّ إسافاً وثلاثة رجل وامرأة من جرهم أتيا القاحشة في الكعبة فمسحوا حجرتين فتركها في الكعبة للعبرة، ومع مرور الزمن عبداً انظر التاج (أسف)، وانظر فيهما الأصنام لابن الكلبي (ص ٢٩).

(٢) سورة الانفال ٨ من الآية ٦٧ ﴿مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يَشْخَنَ فِي الْأَرْضِ تَرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يَرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير (٢/٣١٠).

إذا شككتم في الياء والتاء فاقروا بالياء معجمة من تحت .

وقرأ حمزة وحده: ﴿ وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسْرَى تَفْدُوهُمْ ﴾ (١) بحذف الالف فيهما كليهما . ووافقه على حذف الالف من ﴿ تَفْدُوهُمْ ﴾ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، وقرؤوا بإثبات الالف في ﴿ أُسْرَى ﴾ . وقرأ الباقون بإثبات الالف في ﴿ أُسْرَى ﴾ وفي ﴿ تَفْدُوهُمْ ﴾ ، وهو اختيار أبي عبيد .

وقرأ أبو عمرو: ﴿ قُلْ لِمَنْ فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَسَارَى ﴾ (٢) بضم الهمزة وإثبات الالف، وقرأ الباقون ﴿ مِنَ الْأَسْرَى ﴾ بفتح الهمزة وحذف الالف .

قال الفقهاء: الأسير إذا كان من أهل دار الحرب، فالإمام مخير بين قتله والمن عليه؛ لأن النبي ﷺ قتل يوم بدر من الأسرى عَقْبَةَ بن أبي مُعَيْطٍ والحارث بن النضر بن كلدة (٣)، وعفا عن غيرهما . وإن كان من أهل دار البغي .

فإن كان قتل أحداً من المسلمين قتل به، أو جرحه اقتص منه، أو أتلف ماله ضمنه . هذا قول مالك والشافعي في أحد قوليه ومن وافقهما .

وعند أبي حنيفة: لا يطلب الأسير بشيء من ذلك . وهو قول الشافعي الآخر . وحكاة الطحاوي عن مالك أيضاً .

وحكي عن بعض الفقهاء كراهة قتل

(١) سورة البقرة ٢ من الآية ٨٥ وانظر في قراءتها فتح القدير (٩٢/١) .

(٢) سورة الأنفال ٨ من الآية ٧٠، وانظر في قراءتها فتح القدير (٣١٢/٢) وتفسيره الآية الأنفال ٦٧/٨ المتقدمة .

(٣) صوابه: النضر بن الحارث بن كلدة من بني عبد الدار من قريش . صاحب لواء المشركين ببدر، وهو الذي قالت أخته قبيلة بنت النضر تبيكه وتخطب الرسول:

أَحْمَدُ وَلَأَنَّتْ ضَبُّهُ كَرِيمَةٌ  
فِي قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقُ  
مَا كَانَ ضَرْكُ لَوْ مَنَّتْ وَرَبُّهَا  
مِنَ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيظُ الْمُحَقِّقُ  
وَالنُّظْرُ أَكْبَرُ مِنْ مَلَكْتِ قِرَابَةٍ  
وَأَحَقُّ لَوْ كَانَ عَسَقٌ يُعْتَقُ

من عشرة آيات لها في سيرة ابن هشام (٤٢٠/٢) قال ابن هشام: « فيقال والله أعلم: إن رسول الله ﷺ لما بلغه هذا الشعر قال: لو بلغني هذا قبل قتله لمننت عليه » .

الأسير من أهل دار الحرب كان أو من غيرهم .

## ف

[الأسيف]: الحزين الغضبان .

والأسيف: السريع الحزن والبكاء . وفي حديث عائشة لما أمر النبي ﷺ أبا بكر أن يصلي بالناس، قالت: «إن أبا بكر رجل أسيف، ومتى يُقَمِّمَ مقامك لا يَقْدِرُ على القراءة» .

والأسيف: التابع، والأجير .

ويقال، الأسيف: العبد .

ويقال: الأسيف: الذي لا يكاد يسمن .

## ل

[أسيل]: كل مسترسل طويل لين أسيل، قال (١):

فَيَأْلِكُ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمُنْطِقٍ

رَخِيمٍ وَمِنْ وَجْهِ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] بالهاء

## د

[الأسيدة]: الحظيرة، عن ابن السكيت .

## ن

[الأسينة]: نَسْعٌ يُضْفَرُ مِنْ سُيُورٍ، وجمعه: أسائن .

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## و

[أسوان]: رجل أسوان أي: حزين .

## ي

[أسيان]: حكى بعضهم: رجل أسيان

أي: حزين .

\* \* \*

(١) البيت لذي الرمة، ديوانه (٢/ ٨٣٤) وروايته: «ومن خلقه»، وجادبه: عائبه، أي أن عائبه لا يجد ما يعيبه به فيتعلل لذلك بطلب العلل .

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

## ن

[أَسَنَ] الماء : إذا تغير ، لغة في أَسِنَ .

## و

[أَسَوْتُ] الجرح أسوأ وأَسَأَ : إذا داوَيْته ، قال الأعشى (١) :

عنده البر والتقى وأَسَأَ الشَّد

سَقٌ وَحَمَلٌ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ

والآسي : الطبيب ، والجمع أَسَاة .

ويقال : أَسَوْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : إذا أَصْلَحْتُ

بينهم .

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

## د

[أَسَدَ] : قال ابن الأعرابي أبو عبد الله محمد بن زياد :

يقال : أَسَدْتُ الرَّجُلَ : إذا سَبَبْتَهُ وَعَبَّيْتَهُ .

## ر

[أَسَرَ] الأَسْرَ : احتباس البول ، يقلل : رجل مَأْسُورٌ : أَسِرَ بَوْلُهُ أَي حُبَسَ . وَأَسَرَهُ الْعَدُوُّ أَسْرًا .

والأَسْرُ : الشَّدُّ . ومنه الأَسِيرُ ، لأنهم كانوا يشدون بالقد . وَأَسِرَ السَّرَجُ وَالْقَتَبُ وغيرهما : إذا شُدَّ ، قال الأعشى (٢) :  
وقيدني الشعر في بيته

كما قيد الأسرات الحمرا

والأَسْرُ : الخَلْقُ ، يقال : أَسَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَحْسَنَ الْأَسْرَى : خلقه أحسن الخلق ، قال  
اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ (٣) ، وقال الأجدع بن مالك

(١) ديوانه ، (٣٠٠) وروايته : «الصرع» مكان «الشَّق» وهذه الأخيرة هي رواية الصحاح وانظر اللسان (أسا) .

(٢) ديوانه (١٤٦) واللسان والتاج (حمر) ، والخمار : خشية في مُقَدِّمِ الرَّجُلِ تقبض عليها المرأة .

(٣) سورة الإنسان ٧٦ من الآية ٢٨ وتامها ﴿ ... وَإِذَا شِئْنَا بَدَلْنَا أَمَثَالَهُمْ تَبْدِيلًا ﴾ .

الوادعي<sup>(١)</sup>:

وكلٌّ مُقَدَّمٌ فِي الْحَيْلِ فَعْمٌ

شَدِيدِ الْأَسْرِ يَقْرَعُهُ السَّلْجَامُ

ن

[أَسْن] الْمَاءُ أُسُونًا: إِذَا تَغَيَّرَ، لَفْظٌ فِي

أَسْنٍ.

ي

[أَسَى] يُقَالُ: أُسَيْتَ لِفُلَانٍ أُسِيًّا: إِذَا

أَبْقَيْتَ لَهُ بَقِيَّةً مِنْ لَحْمٍ خَاصَّةٍ، حَكَى ذَلِكَ

أَبُو مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَمَوِيُّ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، بِفَتْحِهَا

د

[أَسَدَ] الرَّجُلُ: إِذَا رَأَى الْأَسَدَ

فَاضْطَرَبَ قَلْبُهُ فِرْعَاءً.

وَأَسَدَ الرَّجُلُ أَيْضًا: إِذَا صَارَ جَرِيثًا

كَالْأَسَدِ.

ف

[أَسَفَ] عَلَيْهِ: أَيِ غَضِبَ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿عُذِّبَانِ أَسِفًا﴾<sup>(٢)</sup>.وَفِي حَدِيثِ<sup>(٣)</sup> إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ: «إِنْ

كَانُوا لِيَكْرَهُونَ أَخْذَةً كَأَخْذَةِ الْأَسَفِ»،

قِيلَ: يَعْنِي مَوْتَ الْفُجَاءَةِ. وَمِنْهُ

حَدِيثُ<sup>(٣)</sup> النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ سَقَلَ عَنْ

مَوْتِ الْفُجَاءَةِ: «رَاحَةً لِلْمُؤْمِنِ، وَأَخْذَةً

أَسَفٍ لِلْكَافِرِ» أَيِ غَضِبَ.

(١) هُوَ الْأَجْدَعُ بْنُ مَالِكِ بْنِ مَرَّةٍ يَنْتَهِي نَسَبُهُ إِلَى وَادِعَةَ فَإِلَى حَاشِدٍ فَهَمْدَانَ، سَيِّدُ شَرِيفٍ شَاعِرٍ، قَادَ قَوْمَهُ فِي عِدَدٍ

مِنَ الْحُرُوبِ، كَانَ آخِرَهَا يَوْمَ الرِّزْمِ بَيْنَ هَمْدَانَ وَمِرَادٍ وَمُذَجِجٍ فِي الْجَنُوفِ، وَاخْتَلَفَ فِي إِسْلَامِهِ، وَالْأَرْجَحُ أَنَّهُ لَمْ

يَسْلَمْ وَلَمْ يَفِدْ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ مَعَ وَفْدِ قَوْمِهِ، وَالَّذِي ثَبِتَ وَفَادَتَهُ هُوَ ابْنُهُ مَسْرُوقٌ وَقَدْ عَلِيَ (عَمْرٌ). انْظُرْ فِي

تَرَاجُمِهِ الْإِكْلِيلِ (٩١/١٠) وَمَا بَعْدَهَا، وَالِاشْتِقَاقُ (ص ٢٤٥) وَشِعْرُ هَمْدَانَ وَأَخْبَارُهَا (٢٢٣)، وَالْأَعْلَامُ

(٨٤/١) وَجُمْهُرَةُ الشُّعْرَاءِ (ص ٣٩٤) وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ (٧٦/٦)، وَحَدِيثُ عَمْرِى فِي هَذَا الْمَرْجِعِ الْآخِرِ كَانَ

عَلَى الْأَرْجَحِ مَعَ ابْنِهِ مَسْرُوقٍ. وَالْبَيْتُ لَيْسَ بِمَا وَرَدَ فِي تَرَاجُمِهِ الْمَشَارِإِ لِيَهَا.

(٢) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ٧ مِنْ الْآيَةِ ١٥٠ وَسُورَةُ طه ٢٠ مِنْ الْآيَةِ ٨٦.

(٣) عَنْ عَائِشَةَ، رَوَاهُ أَحْمَدُ (١٣٦/٦) وَقَالَ الْهَيْثَمِيُّ فِي مَجْمَعِ الزَّوَادِ (٣١٨/٢) رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتَّطَبُّرَانِي، وَفِيهِ

قِصَّةٌ، وَفِيهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ الرِّصَافِيُّ وَهُوَ مَتْرُوكٌ.

وَأَسِفَ عَلَى مَا فَاتَهُ: إِذَا اشْتَدَّ حَزَنُهُ عَلَيْهِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى حَاكِيًا: ﴿يَا أَسْفَا عَلَى يَوْسُفَ﴾ (١)، وَقَالَ حَسَانُ (٢) بَن ثَابِتٍ يَرِثِي النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

فِيَا أَسْفَا مَا وَارَتْ الْأَرْضُ وَانْطَوَّتْ

عَلَيْهِ وَمَا تَحْتَ السَّلَامِ الْمُتَضَدِّ

## ن

[ أَسِنَ الْمَاءُ: إِذَا تَغَيَّرَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾ (٣)، وَقَالَ أَبُو قَيْسٍ ابْنُ الْأَسَلْتِ (٤):

سَقَتْ صَدَايَ رُضَابًا غَيْرَ ذِي آسِنٍ

كَالْمِسْكِ صُبُّ عَلَى مَاءٍ الْعَنَاقِيدِ

قَالَ الْفَرَاءُ: الْآسِنُ: الْمَاءُ الْمُتَغَيِّرُ الْآجِنُ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: آسِنٌ أَيُّ مُتَنٍّ لَا يُقْدَرُ عَلَى شَرْبِهِ. وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ ﴿مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾ (٣) بِهَمْزَةٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى مِثَالِ فَعِلٍ. وَيُقَالُ: آسِنَ الرَّجُلُ: إِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنْ رَائِحَةِ الْبَعْرِ، قَالَ زهير (٥):

يُغَادِرُ الْقَرْنَ مُصْفَرًّا أَنْامِلُهُ

يَمِيلُ فِي الرَّمَحِ مِيلَ الْمَائِحِ الْآسِنِ

## و، ي

[ أَسِيَّ: عَلَى الشَّيْءِ أَسَى: أَيُّ

حُزْنٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾ (٦).

\* \* \*

(١) سورة يوسف ١٢ من الآية ٨٤.

(٢) ليس في ديوانه، وله أبيات على هذا الوزن والروي في رثاء عثمان - رضي الله عنه - وليس البيت فيها، ديوانه (٦٨).

(٣) سورة محمد ٤٧ من الآية ١٥ وانظر في قراءتها فتح القدير (٣٣/٥).

(٤) ليس في مجموع شعره.

(٥) ديوانه (١٠٥) وفي روايته: «قد أترك مكان يغادر» وبمعنى في الرمح مبدد وكذلك في الخزائن (٢٥٩/١١)، وروايته في اللسان: «بغادر» وبقيته كما في الديوان والخزانة.

(٦) سورة المائدة ٥ من الآية ٢٦ ﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيَهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾.

فَعَلَ يَقْعُلُ، بِضَمِّ الْعَيْنِ فِيهِمَا

ل

[أَسْلَ]: رَجُلٌ أَسِيلٌ الْخَدَّ، وَخَدَّ أَسِيلٌ:  
أَيُّ طَوِيلٍ. وَالْمَصْدَرُ الْأَسَالَةُ.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

الإِفْعَالُ

د

[أَسَدَ] بَيْنَ الْقَوْمِ: إِذَا أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ.  
وَأَسَدَتُ الْكَلْبَ بِالصَّيْدِ: إِذَا أَغْرَيْتَهُ بِهِ.

ف

[أَسَفَهُ]: أَيُّ أَغْضَبَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿فَلَمَّا أَسْفَوْا نَنْتَقِمْنَا مِنْهُمْ﴾ (١).

\* \* \*

التَفْعِيلُ

و

[أَسَى] الْمَصَابَ عَلَى مَصِيبَتِهِ: إِذَا عَزَاهُ.

\* \* \*

المَفَاعَلَةُ

و

[آسَاهُ]: بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ، مِنَ الْأُسُوءَةِ.

\* \* \*

الِافْتِعَالُ

و

[أَتَسَّى] بِهِ: أَيُّ اقْتَدَى.

\* \* \*

الِاسْتِفْعَالُ

د

[اسْتَأْسَدَ] النَّبْتَ: إِذَا طَالَ وَقَوِيَ  
وَاشْتَدَّ، قَالَ (٢):

(١) سورة الزخرف ٤٣ من الآية ٥٥ وتامها ﴿... فَاغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ﴾.

(٢) لم نجده

بُستَأسِدَ أَقْوَى التَّلَاعَ يَزِينُهُ

وتأسنَ عهدُهُ : إذا تغيَّرَ.

تَضَا حُكُّ أَزْهَارٍ حِسَانٍ نَوَاعِمِ

و

ويقال : استأسد الرجل : إذا اجتسراً، شُبِّهَ

[تأسى] : إذا تعزَّى.

بالأسد .

\* \* \*

## التفاعل

ر

[استأسرَ] الأسير للآسر : أي انقاد له .

و

[تأسوا] : إذا آسى بعضهم بعضاً،

\* \* \*

قال (١) :

## التفعّل

وإنَّ الأولى بالطفِّ من آلِ هَاشِمٍ

ف

تأسوا فسنوا للكرامِ التَّاسِيَا

[تأسف] عليه، من الأسف

\* \* \*

ن

[تأسنَ] الماءُ : إذا تغيَّرَ.

(١) البيت لسليمان بن قتة العدوي كما في الأغاني (١٩/١٢٩) والطف: بالقرب من الكوفة قتل الحسين بن علي رضي الله عنه - ومن معه من بني هاشم.



## باب الهمزة والشين وما بعدهما

و [فُعْل] بضم الفاء والعين

ر

[الأشْر]: حسنُ الأسنان وحدة

أطرافها، قال (٢):

تَفْتَرُّ عَنْ ذِي أَشْرٍ وَاضِحٍ

مُنْطَقِي بِالظُّلْمِ لَمْ يَثْعَلِ

\* \* \*

و [فُعْل] بضم الفاء وفتح العين

ر

[أَشْر] يقال: بأسنانه أَشْرٌ، لغة في أَشْر.

\* \* \*

الأسماء

فِعْلَةٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ن

[الإشنة] (١) بالنون: توجد على شجر

الجوز وشجر البلوط. وهي باردة قابضة،

تطيب المعدة، وتحبس القيء، وتنفع في

وجع الرحم إذا طبخت وجلس في مائها.

\* \* \*

فُعْل، بفتح الفاء وضم العين

ر

[أَشْر]: رجل أَشْرٌ، لغة في أَشْر، بكسر

الشين، مثل يَقْطُ وَيَقْط.

\* \* \*

(١) والمشهور أنه بضم الهمزة، وهو نبات يتألف من كائنين نباتيين أحدهما طحلب والآخر فطر وهو جنس من الخزاز ينمو على الأشجار والصخور ويُعرف بشبهة الجوز أبيضاً، ومنه ما يؤكل ومنه ما يستعمل في الطب — انظر الموسوعة العربية (١/١٦٧) والمعجم الوسيط (أشن) والمصطلحات العلمية والفنية لحياط ومرعشلي: قالوا: واسمه العلمي USNEA من العربية.

(٢) لم نجدَه والظُّلْم: للماء الجاري على الأسنان من صفاء اللون. والفُعْل: تراكب الأسنان.

## و[فُعَل] تثقيل العين

## ق

[الأشُق] بالقاف، وهو الوُشُق<sup>(١)</sup>،  
بالواو أيضاً: صمغ نبات طعمه مرّ، وهو  
حار في الدرجة الثالثة، له قوة مليئة  
محللة، ينفع من وجع العرق المعروف  
بالنّسا إذا طلي به مع خلّ، وهو ينفع من  
النقرس، ووجع المفاصل والخاصرة والوركين  
المتولد من البلغم اللزج. وإذا شرب منه  
وزن درهم بالخل نفع من وجع الطحال.  
وهو يُنزل الحمض والبول، ويجلل الأورام  
في المفاصل والعصب.

\* \* \*

## الزيادة

## مِفْعَال

## ر

[المِفْشَار]: معروف<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## ي

[الأشَاء]: صغار النخل، الواحدة:

أشَاءة بالهاء، وأنشد ابن دريد<sup>(٣)</sup>.

كَأَنَّ هَزِيرَنَا لَمَّا التَقَيْنَا

هَزِيرُ أَشَاءَةٍ فِيهَا حَرِيقُ

قال: ومنه بنو أشَاءة، وهم بطن من

كندة، نسبوا إلى أمهم أشَاءة، وهي أمة

من حضرموت<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) أشُق = وُشُق: صمغ طبي يستخرج من أنواع نباتية (A Doreme ammoniacum) راجع المعتمد في الأدوية المفردة تحقيق مصطفى السقا القاهرة (١٩٧٥ ط ٣: رقم ٥٥٩) وكتاب آرمين شوبن الأدوية التقليدية في اليمن. (A. Schopen: Traditionelle Heilmittel in Jemen, steiner wiesbaden, (1983) 194-195). وانظر المعجم الوسيط (وشق).

(٢) وهو: المنشار.

(٣) البيت للمفضل الكوري كما في الأصمعيات (٢٠٢) والاختيارين (٢٤٩) من قصيدة له تعد من المتصفات انظر الخزانة (١٧١/١).

(٤) في معجم قبائل العرب (٢٨/١): بنو أشَاءة، وفي هامش النسب الكبير (٧٨/١) بنو أشاءة والصحيح ما ذكره المؤلف، وبنو أشاءة مذكورون في رقعة النجيري بن كندة وجيش أبي بكر رضي الله عنه.

و[فُعَال] بضم الفاء

ح

[الأشاح]: لغة في الوشاح.

\* \* \*

و[فُعَالَة] بالهاء

ب

[الأشابة]: واحدة الأشائب، وهم  
الأخلاق من الناس، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

... ..

كَتَائِبُ مِنْ عَسَانٍ غَيْرُ أَشَائِبٍ

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

ح

[الإشاح]: لغة في الوشاح.

\* \* \*

فُعْلَان، بفتح الفاء

ر

[الأشْران]: الأشر.

ن

[الأشْنان] معروف<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه (٢٩) واللسان (أشب)، ومصدره:

وثقت له بالنص: إذ قيل قد غرت

(٢) وهو نبات يغسل به، ويقال بضم الهمزة وكسرهما أشهر، وانظر اللسان والتكملة (أشن).

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرها

## ب

[أَشَبْتُ] فلاناً: إذا لُمْتَهُ، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا

وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِبَاطِلٍ

## ر

[أَشَرَ] الخشبة: إذا قطعها بالمشار.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ب

[أَشَبْتُ] الغِيضَةُ: إذا التَفَت. وعيص

أَشَبْتُ: أي ملتفت. وعدد أَشَبْ كذلك.  
وبلدة

أَشِيَّةٌ: كثيرة الشجر.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: قال ابن أم مكتوم  
للنبي ﷺ: إني رجل ضريب، وبينك  
أَشَبٌّ، فرخص لي العشاء والفجر. قال:  
فهل تسمع النداء؟ قال: نعم. فلم يرخص  
له. «يريد بالأشَب ههنا النخل».

## ر

[أَشَرَ]: الأَشَرُ: البَطَر. ورجل أَشَرٌ وَأَشُرٌ  
قال الله تعالى: ﴿مَنْ الْكَذَّابُ  
الْأَشِيرُ﴾<sup>(٣)</sup>.ويقال: ناقة مَشِيرٌ، من ذلك، على  
مِفْعِيل.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين (١/١٤٤).

(٢) هو في النهاية: (٥١/١) واللسان (أشب) وفيه: «فرخص لي في كذا» والحديث في مسلم في المساجد، باب: يجب إتيان المسجد على من سمع النداء، رقم (٦٥٣) عن أبي هريرة، دون قوله «أشب».

(٣) سورة القمر: ٢٦/٥٤.

## الزيادة

## التفعيل

## ب

[أشَبَ]: التَّأْشِيبُ: الإفساد بين الناس.

## ر

[أشَر]: التَّأْشِيرُ: التَّحْزِيرُ.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[أُتَشِبَ]: رَجُلٌ مُؤْتَشَبٌ: غير خالص.

\* \* \*

## التفعّل

[تَأَشَبَ] القوم: أي اجتمعوا

\* \* \*



## باب الهمزة والصاد وما بعدهما

والإصر: الذئب.

والإصر: الثقل.

وعلى هذه الوجوه يفسر قوله تعالى:

﴿وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا﴾ (٣) قيل: أي

عهداً تعجز عن القيام به. وقيل: أي ذنباً.

وقيل: أي ثقلاً، ومنه قوله:

يَوَدُّ الْفَتَى طُولَ الْحَيَاةِ، وطولها

على ظهره إصر من الذئب باهظ

والجمع آصار. وقرأ ابن عامر. ﴿وَيَضَعُ

عَنْهُمْ آصَارَهُمْ﴾ (٤)، والباقون:

﴿إِصْرَهُمْ﴾.

وفي حديث (٥) ابن عمر: «من حلف

على يمين فيها إصر فلا كفارة لها» يعني إذا

حلف بالطلاق والعتاق ثم حنث لم تكن

## الانسماء

[فَعَلَ]، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[أَصْلُ] الشيء: معروف. والجمع:

أَصُول.

قال الكسائي (١) في قولهم «لَا أَصْلَ لَهُ

وَلَا فَصْلُ». الأصل: الحسب، والفصل:

اللسان.

\* \* \*

و[فَعِلَ] بكسر الفاء

ر

[الإِصْرَ] العهد، قال الله تعالى:

﴿وَأَخَذْتُكُمْ عَلَى ذَلِكُمْ إِصْرِي﴾ (٢).

(١) انظر قول الكسائي في اللسان مادة (أصل).

(٢) سورة آل عمران ٣ من الآية ٨١.

(٣) سورة البقرة ٢ من الآية ٢٨٦.

(٤) سورة الأعراف ٧ من الآية ١٥٧.

(٥) الحديث بشرحه هذا في النهاية: (٥٢/١).

فيه كفارة إلا إمضاء الطلاق والعتاق. وهو قول الفقهاء. إلا ما يروى عن عائشة وعطاء: أن في العتق كفارة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### فعل، بفتح الفاء والعين

#### ف

[الأَصْف]: الكبر، وهو اللَّصَف<sup>(٢)</sup>:

وهو شجر حار يابس، في الدرجة الثانية، وأقواه لحاء أصوله ثم ثمره ثم ورقه ثم زهره، وإذا دُقَّ وشُرب مع خلٍّ أو مع خلٍّ وعسل نفع من الطُّحال. وإذا خلط بدقيق شعير وضمد به الطُّحال نفع. وإذا خلط بماء حار وعسل وشرب نفع من التقرس وضضعف الأوراك. وإذا طبخ بخلٍّ

وَمُضْمَض<sup>(٣)</sup> به نفع من وجع الأسنان. وإذا دُقَّ في خلٍّ ولطخ به البهق الأبيض جلده. وإذا قطر ماؤه في الأذن قتل الدود المتولد فيها. وهو ينفع من الجراح الخبيثة إذا ضُمِدَتْ به، ويحلل الأورام، ويقطع الأخلاط الغليظة اللزجة.

\* \* \*

### و[فَعْلَة] بالهاء

#### ل

[الأَصْلَة]: حية خبيثة عظيمة الرأس، قصيرة الجسم، لها رجلٌ واحدة تقوم عليها ثم تدور ثم تثبُّ. وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام في ذكر الدجال: «كأنَّ رأسه

(١) الحديث بمعناه وحكمه في كتب الفقه (انظر: الام للشافعي - الإيمان والدور والكفارات): (٦٤/٧) وما بعدها؛ الشوكاني: السيل الجرار (٤/١٢-٢١)، فتح القدير: تفسير الآية (٢٢٥ من البقرة) (١/٢٢٩-٢٣٢)؛ فتح الباري (١١/٥٤٨).

(٢) يقال فيه: الأصف والأصف والكثير والكثير: نبت من الفصيلة الكبيرة... وأوراقه خضراء ناضرة ذات أذينات شوكية معقفة وثماره لينة - معجم المصطلحات الملحق بلسان العرب لخياط ومرعشي - وُفِرَ في المعجم الوسيط بين الأصف واللصف.

(٣) في (١): ومُضْمَضٌ وهو أحسن.

(٤) هو من حديث ابن عباس في مسند أحمد: (١/٢٤٠ ٣١٣).



أَصْلَةٌ<sup>(١)</sup>، قال أبو النجم الباهلي:

و كَشَّةُ الْأَفْعَيْيَ وَنَفَخَ الْأَصْلَةُ

## ي

[الْأَصَاة]: العقل والرزانة، لغة في

الخصاة.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

## ر

[الْمَأْصَر]: المحبس. ويقال: بكسر

الصاد.

\* \* \*

## فاعلة

## ر

[الْأَصْرَة]: القرابة. وكلُّ ما عطفك على

إنسان من [رَحِم] <sup>(٢)</sup>: أو عهد أو معروف

فهو أَصْرَةٌ، قال الحطَّيْنَةُ <sup>(٣)</sup>:

عَطَفُوا عَلَيَّ بِغَيْرِ آ

صِرَةٍ فَقَدْ عَظُمَ الْأَوَاصِرُ

أي عطفوا علي بغير عهد ولا قرابة.

## ي

[الْأَصِيَة]: طعام مثل الحساء يصنع

بالتمر، قال: <sup>(٤)</sup>

وَالْإِثْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالْأَصِيَةِ.

الإِثْرُ: خلاصة السمن، والصَّرْبُ: اللبن

الحامض. أي هما يقومان مقام الأصية.

\* \* \*

(١) في المختصر: «قال أبو النجم» ولم يقل «الباهلي» وهو الصواب، وأبو النجم عجلي، وانظر ترجمته في الأغاني

(١٠/١٥٠) والشعر والشعراء: (٣٨١)؛ والمشطور ليس لأبي النجم بل هو منسوب إلى أعرابي اسمه صمير بن

عمير كما في الأصمعيات (٢٣٤ - ٢٣٨) وما أثبتناه في الشاهد هو أصح رواياته، أما النسخ ففيها «كَيْتُهُ»

وهو كَيْتُهُ

(٢) «رحم» ليست في الأصل (س) و(لن) وأضيفت من بقية النسخ.

(٣) ديوانه: (١٧٤).

(٤) الشاهد بلا نسبة في ديوان الأدب (١٧٩/٤)، واللسان (أص).

## فَعَالٌ ، بكسر الفاء

ر

[الإِصَار]: الوتد. وقيل: هو الطُّنب.

وجمعه أُصْر.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

د

[الأَصِيد]: لغة في الوَصِيد.

ل

[أَصِيل]: مسجد أَصِيلٌ: ذو أَسَالَةٍ.

وفلان أَصِيلُ الرَّأْيِ والعقل.

ويقال: إن النخل بأرض كذا لأَصِيلٍ.

أي لا يزال بها.

والأَصِيل: عند المغرب أو قبله. وجمعه

أُصْلٌ وأَصَال، قال الله تعالى: ﴿بِالْغُدُوِّ

وَالْأَصَالِ﴾<sup>(١)</sup>. قال الفراء: جمع أَصِيل أَصِيلٌ، وقد يكون أَصْلٌ واحداً، كما قال<sup>(٢)</sup>:

... ..

وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأَصْلُ

وقال الاخفش: الأَصَال: جمع أَصِيل، مثل أَيْمَان جمع يَمِين.

وقيل: إن الأَصَال جمع أَصْل مثل أَطْنَاب وطُنْب.

وَجُمِعَ الْأَصِيلُ أَيْضاً عَلَى الْأَصَائِلِ. قال بعضهم: ولعله جمع أَصِيلَةٍ بِالْهَاءِ، قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلُهُ

وَأَفْعَدُ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ

أَفْيَائِهِ: جمع فَيْء.

\* \* \*

(١) سورة الأعراف ٧/٢٥٥، والرعد ١٣/١٥، والنور ٢٤/٣٦.

(٢) الأعشى، ديوانه (٢٨١) وصدره:

يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْهَا نَشْرَ رَاحَةِ

(٣) الهذلي ديوان الهذليين: (٤١/١).

و[فَعِيلَة] بالهاء

د

[الأصيدة]: الحظيرة.

ل

[أصيلة]: يقال: أخذه بأصيلته: أي كله.

\* \* \*

فِيْعَلْ بالفتح

ر

[الأَيْصَر]: الحشيش المجتمع. ويقال: إنه «أَفْعَل» من باب الياء والصاد، وقد ذكر هناك.

ويقال: هو أيضاً حبل صغير يشدّ به أسفل الخباء.

\* \* \*

الخماسي

فَعِلَلْ

بكسر الفاء وفتح اللام الأولى

طبل

[الإِصْطَبَل]: موقف الفرس والدابة، بلغة أهل الشام، والجمع أَصَاطِبُ.

\* \* \*

و[فَعِلْلَة] بالهاء

طكم

[الإِصْطَكْمَة]: خبزة المَلَّة (١).

\* \* \*

(١) وهي الخبزة المنضجة في الرماد الحارّ.

## الإنفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

ر

[أَصَرَ]: الأَصَرَ: العطف. والعرب

تقول: ما تَأَصَّرْتُني على فلان أَصِرَّةً، أي ما تعطفني عليه قرابة ولا مَنَّة.

والأَصَر: الكَسَر.

والأَصَر: الحَبَس.

\* \* \*

فعل يفعل بضم العين فيهما

ل

[أَصَلَ]: رجل أَصِيلُ الرأي: أي ذو

أَصالة. ومجدُّ أَصِيلٌ: ذو أَصالة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

د

[أَصَدَّ] الباب: أي أغلقه.

وقرأ أبو عمرو وحمزة وعاصم في رواية عنه: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ﴾<sup>(١)</sup> بالهمز، وقرأ الباقون بغير همز من أَوْصَدَّ.

ل

[أَصَلَ] القوم، من الأَصِيل. يقال: أَتَيْنَا مُّوَصِّلِينَ.

\* \* \*

## التفعيل

ل

[أَصَّلَ]: أَصَلُّ مُوَصِّلٌ: أي أَصِيلٌ قَدِيمٌ.

\* \* \*

## الاستفعال

ل

[اسْتَأْصَلَ] الشيء: إذا قطعه من أصله.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «في اللِّسَانِ إِذَا اسْتَوَصَّلَ دِيَّةً، وفي الذِّكْرِ إِذَا اسْتَوَصَّلَ دِيَّةً».

\* \* \*

(١) سورة الهمزة: ٨/١٠٤.

(٢) من حديثه في (باب الديات) برواية الإمام زيد بن علي عن أبيه عن جده (مسند الإمام زيد) (٣٠٥).

## باب الهمزة والفاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين

و

[الأضأة]: الغدير. قال أبو عبيدة: الأضأة: الماء المستنقع من سيل أو غيره، والجمع أضأ، وجمع أضأ: إضأء بكسر الهمزة ممدود.

ويقال: إِنَّ الإضأء جمع أضأة بالهاء. وتجمع الأضأة أيضاً على أضَوَات.

\* \* \*

فَعْلٌ بكسر الفاء

م

[إَضَم]: اسم جبل (١).

\* \* \*

ومن الأفعال

فَعِلٌ بكسر العين، يَقْعَلُ، بفتحها

م

[أَضَم] عليه أَضَمًا: إذا غضب

\* \* \*

(١) هو جبل بين البصرة وضرية كما في معجم باقوت (٢١٥/١)، وهو أيضاً وادٍ عظيم تعززه أودية كثيرة، وهو من أعراض الحجاز الكبير - الصفة: (٣٢٠، ٣٢٨).



## باب الهمزة والطاء وما بعدهما

و[فُعْل] بضم الفاء والعين

م

[الأطْم]: البناء المرتفع. والأطْم:

الحصن. وجمعه: أطام<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### الزيادة

فُعَال، بضم الفاء

م

[الأطَام]: احتباس البطن.

\* \* \*

### الأسماء

فُعْلَة، بضم الفاء وسكون العين

ر

[الأطْرَة]: آلة قبة التي تلوي على فوق

السهم

\* \* \*

فِعْل، بكسر الفاء

ل

[الإطْل]: الحاصرة. وقد تكسر الطاء

فيقال: إطل، مثل إبل، والجمع أطلال.

\* \* \*

(١) جاء في أرجوزة الحج لأحمد بن عيسى الرُداعي: «صنعاء ذات الدُّور والآطام» الصفة (٤٠٧) وقال الهمداني: والآطام الحصون المرتفعة من الطين؛ وبعض البيوت اليمنية أبنية مرتفعة من الطين وهي حصون أيضاً وهو أمر اشتهر به أهل اليمن ومن سكن منهم في يثرب حيث سموها مساكنهم وحصونهم هناك بالآطام. وانظر في هذا رسالة د. إبراهيم الصلوي (الفاظ يمانية) - بالألمانية (ص ٣٧-٣٨) فهو مفيد. أما في نظام الغريب للكلاعي فقال: والآطام: قصور تبنى من الحجارة في أرض حصينة منيعة (ص ٨٤). وانظر (أطم) في ياقوت (٢١٩/١).

## و [فِعَالٌ] بكسر الفاء

ر

[إِطَارٌ]: كل شيء أحاط بشيء فهو له  
إِطَارٌ، مثل إطار المنخل وإطار الحافر.

ويقال: بنر فلان إِطَارٌ لبني فلان: إذا  
حلَّوا حولهم، قال بشر<sup>(١)</sup>:

وَحَلَّ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي نُمَيْرٍ  
قُرَاضِيَّةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ

وفي حديث<sup>(٢)</sup> عمر بن عبد العزيز:  
«السَّنةُ في قصِّ الشَّاربِ: أنْ تُقْصَهُ حَتَّى  
يَبْدُوَ الْإِطَارُ» يعني ما شَخَصَ مِنْ طَرَفِ  
الشَّغَةِ الْمُحِيطِ بِالْفَمِ.

م

[الإِطَامُ]: لغة في الأَطَامِ، وهو احتباس  
البطن.

\* \* \*

## فَعُولٌ

م

[الأَطُومُ]: سمكة في البحر

\* \* \*

## فَعِيلٌ

ر

[الأَطِيرُ]: الذئب، يقال: أخذني بأطير  
غيري.

\* \* \*

## و [فَعِيلَةٌ] بالهاء

م

[الأَطِيمَةُ]: موقد النار، والجمع:  
الأَطَائِمُ، قال<sup>(٣)</sup>:

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبَ الشَّبَا وَكَأَنَّمَا  
فِيهِ الرَّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللُّطَى

\* \* \*

(١) هو بشر بن أبي خازم الأسدي، ديوانه (٧١).

(٢) هو في النهاية: (٥٤/١) (إطار).

(٣) الأَفْوَه الأَوْدِي، كما في اللسان (اطم، لظي).



فِيْعَلْ ، بِالْفَتْحِ

ل

[الْأَيْطَلُ]: الخاصرة، والجمع: أَياطِلُ،

قال امرؤ القيس (١) يصف الفرس:

لَهُ أَيُّطَلَا ظَلِيٍّ وَسَاقًا نَعَامَةً

وإِرْحَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِبُ تَنْقُلٍ

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

ر

[أَطْرْتُ] العود أطراً. إذا عطفتَه ، قال خُفَافٌ بن نُدْبَةَ<sup>(١)</sup>:

أَقُولُ لَهُ وَالرَّمْحُ يَأْطُرُ مَتْنَهُ

تَأْمُلُ خُفَافاً إِنِّي أَنَا ذَلِكَ

أي أن هذا، كما قال الله تعالى:

﴿أَلَمْ يَأْمُرْكَ أَنْ تَقُولَ أَنِّي أَنَا ذَلِكَ﴾<sup>(٢)</sup> أي هذا

الكتاب، هذا قول أبي عبيدة. قال أبو

عبيدة: وقد يستعمل ذلك في الإشارة إلى

حاضر وإن كان موضوعاً للإشارة إلى

الغائب، قال الله تعالى في الإشارة إلى

نفسه ﴿ذَلِكَ عَالِمُ الْغَيْبِ﴾

وَالشَّهَادَةُ ﴿٣﴾.

\* \* \*

## الزيادة

## الافتعال

م

[اَنْطَمَ] الرجل: إذا احتبس بطنه.

\* \* \*

## التفعّل

ر

[تَأَطَّرَ]: قال ثعلب: التَّأَطَّرُ: التَّمَكُّثُ.

ويقال: تَأَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا كَرِهَتْ بَيْتَهَا فَلَمْ

تُجِرَّحَ، قال<sup>(٤)</sup>:

(١) خُفَافٌ بن نُدْبَةَ - نسبة إلى أمه - السُّلَمِي، وهو ابن عم الحنفساء، شهد مع الرسول (ﷺ) فتح مكة ومعه لواء بني سُلَيْمٍ وعاش إلى أيام عمر، والبيت من شعر قاله في قتله مالك بن حمار سيد بني شَمِخ، انظر في شعره (٦٤) والأغاني (٧٤/١٨) والشعر والشعراء (١٩٦).

(٢) سورة البقرة الآية ٢ ومن الآية ٢ ﴿أَلَمْ يَأْمُرْكَ أَنْ تَقُولَ أَنِّي أَنَا ذَلِكَ﴾. ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ﴿وانظر قول أبي عبيدة وبيت خُفَافٍ في تفسيرها عند الشوكاني - فتح القدير (٢١/١-٢٢).

(٣) سورة السجدة ٣٢ من الآية ٦ وقامها ﴿... العزيز الرحيم﴾.

(٤) البيت لعمر بن أبي ربيعة، ديوانه (١١٨) وهو في التصحاح واللسان والتاج (أطر).

تَأْطَرْنَ حَتَّى قُلْتُ لَسَنَ بَوَارِحًا

وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسَرَّهْدُ

ذُبْنَ: أي عرقن.

وتأطرو الرمح: إذا تثني، قال (١):

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْمِصُونَ مِنَ الْقَنَا

إِذَا سَارَ فِي أَكْتَفَيْكُمُ وَتَأْطَرَا

م

[تأطم] السيل: إذا ارتفعت أمواجه.

وتأطم عليه، مثل تاجم [عليه] (٢): إذا  
اشتد عليه غضبه.

\* \* \*

ومن الهمزة والعين

فعال، بكسر الفاء

ي

[الإعاء]: لغة في الإِعَاء.

\* \* \*

(١) البيت للمغيرة بن حبياء، انظر اللسان والتاج (أطر) وفيهما «إذا ما رقي» وهو تحريف. وأورده المؤلف في (الحرر

العين/ ١٧٥) وفيه: «تشمصون» وهو جائز و«صاد» مكان (مار) وهو تحريف.

(٢) «عليه» ليست في الأصل (س) و(لن).



## باب الهمزة والفتاء وما بعدهما

كل شيئين متقاربين في الشبه باسم  
أحدهما اختصاراً، كقولهم لأبي بكر  
وعمر: العُمَرائَ، وللحسن والحسين:  
الحَسَنان.

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَل، بكسر الميم وفتح العين

م

[المَفْعَر]: الخادم، يقال: اتخذ فلان  
مَفْعَرًا.

\* \* \*

مفعول

ك

[المَأْكُول]: الضعيف الرأي.

### الأسماء

فَعَل، بفتح الفاء والعين

ق

[الأَفَق]: جمع أفق<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

وَفُعْل بضم الفاء والعين

ق

[الأَفَق]: الناحية، وجمعه آفاق، قال الله  
تعالى: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ﴾<sup>(٢)</sup>  
يعني جبريل عليه السلام، وقال  
الفرزدق<sup>(٣)</sup>:

أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ

لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطُّوَالُ

أي شمسها وقمرها. والعرب تسمي

(١) الأفق: الجلد الذي لم يتم دباغه.

(٢) سورة التكوين: ٢٣/٨١.

(٣) ديوانه (٤١٩/٢).

ل

[المأفول]: مثل المأفون، بالنون.

ن

[المأفون]: القليل العقل.

ويقال: الجوز المأفون: الحشَف. ويقال:  
إن أصل ذلك من أَفَن الحالب ما في ضرع  
الناقة.

\* \* \*

فعال، بكسر الفاء

ل

[الإفال]: صغار الإبل، جمع أفيل.

\* \* \*

فعليل

ق

[الأفقي]: الجلد الذي دُبِغَ ولم يتمَّ  
دِبَاغُهُ، والجمع الأفق.

ك

[الأفك]: الأفَّاك.

ل

[الأفيل]: واحد الإفال، وهي صغار  
الإبل.

\* \* \*

و[فَعِيلَة] بالهاء

ك

[الأفِيكَة]: الكذب.

\* \* \*

فُعْلَة، بضم الفاء والعين وتشديد اللام

ر

[الأفْرَة]: الاختلاط.

والأفْرَة: الشدة. وأفْرَة الحر، وأفْرَة  
الشتاء: شِدَّتُهُمَا.

\* \* \*

فَعَالِيَة، بفتح الفاء

ن

[الأفَانِيَة]: نبت، والجمع الأفَانِي.

ويقال : هو أَفَاعِلُ.

\* \* \*

يفعلول ، بفتح الياء

خ

[يَأْفُوخ] بالخاء معجمة : مقدم الرأس ،

والجمع يَأْفِيخ .

ويأفوخ الليل : معظمه . ويقال : مضى

يَأْفُوخٌ من الليل : أي قَطَعَ .

\* \* \*

فَعْيُول ، بكسر الفاء وفتح الياء

ن

[الْإِفْيُون] (١) : لبن الحَشَشَاش . وهو

ماخوذ من الأفن : وهو أن لا يبقى الحالب

في الضرع من اللبن شيئاً . وَالْإِفْيُون بارد في

الدرجة الرابعة ، وهو ينفع من السعال

والإسهال المزمن ، ويسكن وجع الحاسية

ويمنعها من الحس ، وإذا شُرِبَ منه كثيرٌ

أذهب الحسرة . وإذا خُلِطَ الْإِفْيُونُ بدهن

الورد سكن الصداع الصفراوي . وإذا خلط

بدهن ورد وزعفران ومرّ أحمر وقطرنى

الأذن سكن وجعها . وإن خُلِطَ بخَلٍّ وطلي

على الورم الحار نفع منه .

\* \* \*

( ١ ) وهو بفتح الهمزة وضم الياء أشهر ، وفي المراجع أن الكلمة من أصل يوناني (opium) مادة خشخاش في المعتمد

في الأدوية المركبة ، وكتاب شربن عن الأدوية في اليمن (..schopen Trditioelle Heilmittel.) وانظر الموسوعة

العربية ( ١ / ١٨٣ ) .

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ، بضمها

## ل

[أَفْلَتَ] الشمس والنجوم أَفُولاً: إذا غابت، قال الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ (١).

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل بكسرهما

## خ

[أَفْخَعَه]: إذا ضرب يافوخه، وهو مقدم الرأس.

## ر

[أَفْرَ] الطيبي وغيره: إذا عدا. وقال ابن السكيت (٢): أَفَرٌ: إذا شَدَّ الإحضار.

وَأَفَرَ الرجلُ: إذا خَفَّ في الخدمة.  
وقال بعضهم: يقال: أَفَرَتِ القِدْرُ أَفْرَأً:  
إذا جاش غليانها.

## ق

[أَفَقَ] الرجلُ: إذا ذهب في الأرض  
وخرج من أَفَقٍ إلى أَفَقٍ.  
وَأَفَقَ الأديمُ: إذا دبغه حتى يصير أَفِيقاً.  
وَأَفَقَ: أي أَصْلَحَ، قال الأعشى (٣):

ولا الملكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ

بِإِمَّتِهِ يُعْطِي القُطُوطَ وَيَأْفِقُ

بِإِمَّتِهِ: أي بنعمته.

وَالْأَفَقُ: الرجل الذي بلغ النهاية في  
الكرم.

## ك

[أَفْلَكَ]: كلَّ أمر صُرِفَ عن وجهه فقد

(١) سورة الانعام ٦ من الآية ٧٦ وأولها ﴿ فلما جن عليه الليل رأى كوكباً قال هذا ربي فلما أفل... ﴾ الآية.

(٢) إصلاح المنطق (٢٠٦).

(٣) ديوانه (٢٣١)، والصحاح واللسان والتاج (أفوق) ولد (أفق) فيها معان متعددة.



## ن

[أَفَنَ]: الْأَفْنُ: قَلَّةُ الْعَقْلِ، وَالنَّقْصُ،  
يُقَالُ: أَفَنَّهُ اللَّهُ تَعَالَى: أَي نَقَصَ عَقْلَهُ، فَهُوَ  
مَأْفُونٌ.

وَأَفَنَ الْحَالِبُ النَّاقَةَ: إِذَا حَلَبَ جَمِيعَ مَا  
فِي ضَرْعِهَا فَلَمْ يَبْقَ شَيْئًا، قَالَ (٥):

إِذَا أَفَنْتَ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا  
وَأِنْ حُبِنْتَ أَرَبَى عَلَى الْوَطْبِ حِينَهَا

\* \* \*

فَعِلَ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، يَفْتَحُهَا

## د

[أَفَدَ] الرَّجُلُ: أَي عَجَلَ. وَالنَّعْتُ أَفَدٌ  
وَأَفْدَةٌ.

وَأَفَدَ الرَّحِيلُ: أَي قَرَبَ، قَالَ:

أَفَدَ التَّرْحُلُ فَاَنْظُرِي فِي حَاجَةٍ  
قَدْ طَالَ تَرْكُكَ يَا أُمَيِّمَ قَضَاءَهَا

أَفَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يُؤَفِّكَ عَنْهُ مَنْ  
أَفَكَ﴾ (١) أَي يُصْرِفُ عَنْهُ مِنْ صُرْفٍ،  
وَقَالَ تَعَالَى: ﴿أَجَعَلْنَا لِتَافِكُنَا﴾ (٢)،  
قَالَ (٣):

إِنْ تَكُ عَنْ أَفْضَلِ الْمَرْوَةِ مَأً  
فُوكَاً فَفِي آخِرِينَ قَدْ أَفَكُوا  
يُقَالُ: أَفَكْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ: إِذَا صَرَفْتُهُ  
أَفَكَاً، يَفْتَحُ الهمزة.

وَأَفَكَ الرَّجُلُ: إِذَا كَذَبَ، إِفْكَاً، بِكَسْرِ  
الهمزة، فَهُوَ أَفَاكٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ  
الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ﴾ (٤).

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: أَفَكْتَ الْأَرْضَ: إِذَا  
صَرَفَ عَنْهَا الْمَطَرَ، فَلَا نَبَاتَ فِيهَا وَلَا خَيْرَ.  
وَأَرْضٌ مَأْفُوكَةٌ.

## ل

[أَفَلَّتْ] الشَّمْسُ أَفُولاً: إِذَا غَابَتْ.

(١) سورة الذاريات ٥١/٩.

(٢) سورة الاحقاف ٤٦/٢٢.

(٣) عروة بن أذينة، شعره (٣٤٣)، واللسان (أفك).

(٤) سورة النور ٢٤/١١.

(٥) الخليل السعدي، شعره (شعراء مقلون / ٣٢) والخور العين (١٧٩)، واللسان (أفن).

ر

[أَفَرَّ] البعير أَفَرَّ: إذا سَمِنَ بعد الجهد.

ن

[أَفْنَتْ] الناقة: إذا قَلَّ لبنها، فهي أَفْنَةٌ.  
بهمزة مقصورة.

\* \* \*

## الزيادة

## الافتعال

ك

[أَتَفَكَ]: إذا جاء بالإفك.

وَأَتَفَكَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا: إذا انقلبت.  
ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْمُؤْتَفِكَاتُ﴾<sup>(١)</sup> [يعني] <sup>(٢)</sup> قرى قوم  
لوط.وَالْمُؤْتَفِكَاتُ: الرياح، لأنها تختلف  
مهابها.

\* \* \*

## التفعل

ن

[تَأَفَّنَ]: التَّأَفَّنُ: التَّنَقُّصُ.

\* \* \*

(١) سورة الحاقة ٦٩/٩.

(٢) إضافة لإقامة السياق.

## باب الهمزة والفتحة وما بعدهما

### الزيادة

مَفْعِلٌ ، بفتح الميم وكسر العين

ط

[الْمَاقِطُ]: موضع الحرب، قال

جميل (٢):

وَيَوْمَ أَضَاعَى (٣) يَعْرِفُ النَّاسُ أَنَّنَا

أُولُو مَاقِطٍ بَاقٍ عَلَى مَا يُجَرَّفُ

أي يذهب بالأموال.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ي

[الإِقاء]: لغة في الوِقاء.

\* \* \*

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

هـ

[الْأَفْهُ]: الطاعة.

\* \* \*

فُعْلَةٌ ، بضم الفاء

ن

[الْأَفْنَةُ] بالنون: حُفْرَةٌ في أعلى الجبل،

ضيقة الرأس، وتكون مهواةً بين جبلين.

\* \* \*

فَعِلٌ ، بفتح الفاء وكسر العين

ط

[الْأَقِطُ]: من اللبن (١).

\* \* \*

(١) الْأَقِطُ: شيء يُتخذ من اللبن الغيض يطبخ ثم يترك حتى يَمْعَلُ - اللسان (أقط) -

(٢) ليس في ديوانه بتحقيق عدنان زكي درويش . ولم نجده في مصادر آخر.

(٣) أَضَاعَى: اسم وادٍ في بلاد عُدْرَةَ . ياقوت (٢١٤/١).

## الْأَفْعَالُ

فَعَلَ ، بَفْتَحَ الْعَيْنَ ، يَفْعِلُ ، بِكَسَرِهَا

## ط

[ أَقْطَتُ ] الطَّعَامَ : إِذَا عَمَلْتُهُ بِالْأَقْطِ .

\* \* \*

## الزِّيَادَةُ

التَّفْعِيلُ

## ط

[ أَقْطَ ] اللَّيْنَ : إِذَا جَعَلَهُ أَقْطًا .

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## ط

[ تَأَقَّطَ ] اللَّيْنُ : إِذَا خَثَّرَ كَالْأَقْطِ .

\* \* \*

## باب الصلوة والكاتب وما بعدهما

هَمْدَان قَوْمٌ سَادَةٌ وَأَقْوَالٌ  
لَيْسَ لَهُمْ فِي الْعَالَمِينَ أَمْثَالٌ  
لَهُمْ عَطَايَا جَمَّةٌ وَأَكَالٌ

فقال النبي ﷺ: «يا حبذا همدان، ما  
أُسْرَعَهَا إِلَى النَّصْرِ وَأَصْبَرَهَا عَلَى الْجَهْدِ».

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ] بالهاء

ر

[الأُخْرَةُ]: الحفرة، وبها سمي الأكار.

ل

[الأَكْلَةُ]: البَقْمَةُ.

ن

[الأَكْنَةُ]: لغة في الوُكْنَةُ

\* \* \*

## الاسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ل

[الأَكْلُ]: الرزق، قال الله تعالى:  
﴿تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ﴾ (١) أي كل ستة  
أشهر، يعني النخلة.

وفي الحديث عن النبي ﷺ في ذكر  
ملك الموت: «فإذا وجد الإنسان قد نَفِدَ  
أَكْلُهُ وانقطع أجله أُلْقِيَ عليه غَمُّ الْمَوْتِ».  
قال ابن السكيت (٢): [الأَكْلُ]: ما أَكِلَ،  
وفلان ذو أَكْلٍ: أي حظ من الدنيا.

والجمع آكَالٌ: وذوو الآكَال: سادة القوم  
الذين يأخذون المِرْبَاع وغيره، قال راجز  
همدان (٣) عند وفودهم على النبي ﷺ:

(١) سورة إبراهيم ١٤ من الآية ٢٥

(٢) إصلاح الملتقى (١٣١) وعبارته: «إذا كان ذا حظ من الدنيا».

(٣) الرجز في سيرة ابن هشام (٢٤٤/٤) وشعر همدان وأخبارها (١٠٤) وفي رواياته اختلافات. والحديث عزاه  
في كنز العمال، رقم (٣٤٠٣٠) إلى ابن سعد في طبقاته.

## و [فَعْلَة] بكسر الفاء

ل

[الإكْلَة]: يقال: هو حَسَنُ الإكْلَة: أي الحال التي ياكل عليها.

والإكْلَة، من الأكال في البدن.

\* \* \*

## فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

م

[الأكْم]: جمع أكْمَة، وجمعه: آكام، بمد الهمزة.

\* \* \*

## و [فَعْلَة] بالهاء

ر

[الأكْمَة]: جمع أَكْمَار<sup>(١)</sup>، وقياس فَعْلَة أن تكون جمع فَاعِلٍ. فكأنه جُمِعَ على أَكْرٍ.

ل

[أَكْلَة]: يقال: هم أَكْلَة رأس: أي قليل يشبعهم رأس. ومن ذلك قولُ حِمَيْرَ لحسان بن أسعد تَبِعَ لما شاورهم على غزو جديس باليمامة: أَيُّهَا الملك: لا تَسُقْ حِمَيْرَ إِلَى أَكْلَة رأس من جديس، وإنما هم وَطَسُمَ عَبِيدُكَ قتل بعضهم بعضاً<sup>(٢)</sup>.

م

[الأكْمَة]: معروفة. والجمع: الأكْم، وتجمع على الإكام والآكام.

\* \* \*

## و [فَعْلَة] بكسر العين

ل

[أَكْلَة]: ناقة أَكْلَة: إذا نبت الشعر على الولد في بطنها.

\* \* \*

(١) والأَكْمَارُ هو: الجرثا.

(٢) انظر حديث طلسم وجديس وغزو حسان لهم في كتاب التيجان (٣٠٨)، وشرح الدامغة (٥٣٤) والمحور العين

فُعْلٌ ، بالضم

ل

[الأَكْلُ] : المأكول .

والأَكْلُ : ثمر النخل والشجر ، قال الله تعالى : ﴿ ذَرَانِي أَكُلْ خَمْطٍ وَأَثْلٍ ﴾ (١) وقرأ نافع وابن كثير بالتخفيف . وكذلك ﴿ أَكَلْهُ ﴾ (٢) و﴿ أَكَلْهَا ﴾ (٣) في جميع القرآن . ووافقهما أبو عمرو في قوله ﴿ أَكَلْهَا ﴾ حيث كان ، وثقل الباقي .  
والثقل رأي الباقيين فيهن جميعاً .  
ويقال : رجل ذو أَكَلٍ : أي عقلٍ ورأيٍ .  
وثوب ذو أَكَلٍ : أي صَفِيٍّ .

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ ، بالفتح

ل

[المَأْكَلُ] : الكسب .

\* \* \*

و[مَفْعَلَةٌ] بالهاء

ل

[المَأْكَلَةُ] : والمَأْكَلَةُ ، بالفتح والضم بمعنى واحد : وهي ما جُعِلَ للإنسان يأكله لا يُحَاسَبُ عليه .

م

[المَأْكَمَةُ] : العَجِيزَةُ .

\* \* \*

و[مِفْعَلَةٌ] بكسر الميم

ل

[المِشْكَلَةُ] : الصَّحِيفَةُ يُسْتَحْفُ الأَكْلُ

فيها .

\* \* \*

(١) سورة سبأ : ١٦/٣٤ .

(٢) سورة الأنعام : ١٤١/٦ .

(٣) سورة البقرة ٢/٢٦٥ ، والرعد : ١٣/٣٥ ، وإبراهيم : ١٤/٢٥ . والكهف : ١٨/٣٣ .

فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ر

[الأكار]: الزُّرَّاعُ.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بالتخفيف

ل

[أكال]: يقال: بالناقصة أكال وأُكَّال بمعنى: ويقال: ما ذاق أكالا: أي شيئاً.

\* \* \*

و [فَعَالٌ] ، بضم الفاء

ل

[الأكَّال]: حِكَّةٌ في البدن.

ويقال: ناقة بها أكَّالٌ: إذا نبت الشعر على الولد في بطنها، فتأكل بطنها على الولد، أي احتكَّ.

\* \* \*

و [فِعَالٌ] بكسر الفاء

ف

[الإكاف]: للحمار ونحوه بمنزلة السرج للفرس. والجميع: الأكف.

م

[الإكام]: جمع أكمة. وجمع الجمع أكم وأكم بالتخفيف، قال عنتره<sup>(١)</sup>:

... ..

تَطِسُ الإكَّامَ بَوَقْعٍ خَفٍّ مِثْمٍ

\* \* \*

فَعُولٌ

ل

[أُكُول]: رجل أْكُول: كثير الأكل، وامرأة أْكُول أيضاً.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٩٩)، وشرح المملقات المشر (١٠٥)، وصدره:

خطارة غيب السرى زبافة

ويرى «مؤارة» مكان «زبافة»، وتطس: تضرب بخفها بشدة، وميثم: من وثمه يثمه إذا كسره.



## و [فَعُولَة] بالهاء

ل

[الأَكُولَة]: الشاة تكون للأكل لا للنسل. وفي حديث عمر<sup>(١)</sup>: «ولا تأخذ الأَكُولَةَ ولا الرُّبَى ولا الماسخِضَ ولا فحل الغنم» يعني في الصدقات.

\* \* \*

فعليل

ل

[الأَكِيل] الذي يؤاكلك، قال<sup>(٢)</sup>:

وَأَرْفَعُ عَنْ زَادِي يَدِي عَفَافَةً

لأُوثِّرَ فِي زَادِي عَلَيَّ أَكِيلِي

وَالْأَكِيل: الآكل، قال<sup>(٣)</sup> يهجو عبد الله ابن الزبير:

لَعَمْرُكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي حَبِيبٍ

بَطِيءُ الْآكِلِ<sup>(٤)</sup> مَحْشُومُ الْآكِيلِ

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] بالهاء

ل

[أَكِيلَة] السَّيِّع: فريسته.

\* \* \*

(١) هو من كتاب عمر - رضي الله عنه - المحكي عنه (تتمة) في الصدقات انظره في موطأ مالك، كتاب الصدقة: (٢٥٧/١-٢٥٩) وهو عند أبي داود من عدة طرق مع تقديم وتأخير يسير في اللفظ، باب في زكاة السائمة رقم: (١٥٦٧-١٥٧٠).

(٢) البيت من قصيدة لكعب بن سعد الغنوي، وهو شاعر جاهلي، توفي نحو (١٠٠ هـ)، وذهب الثعالبي وتابعه البغدادي في الخزانة (٥٧٤/٨) إلى أنه إسلامي، والصحيح أنه جاهلي من رجال وقعة ذي قار وقتل له فيها اخوان والبيت له في الأصمعيات (٧٥) والخزانة (٥٧٣/٨).

(٣) البيت للمرار بن منفلد العدوي ويقال عبید الله بن عامر كما في إصلاح المنطق (١٧١) والبيت بلا نسبة في المقانييس (٦٤/٢) واللسان (آكل، حشم).

(٤) وبرى: «التشجيع».

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

## ل

[أَكَلْتُ] الطعام وغيره أَكَلًا، قال الله تعالى: ﴿أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا﴾ (١) قرأ حمزة والكسائي بالتون، وقرأ الباكون بالياء.

ويقال في الأمر: كُلْ، بحذف الهمزة، قال الله تعالى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا﴾ (٢). وبعض العرب يقول: أَؤْكُل، بهمزة.

وكيان نافع في رواية وأبو عمرو يقرآن بالتخفيف في ﴿يَاكُل﴾ (٣) و﴿يَاكُلُونَ﴾ (٤).

ويقال: إن حقيقة الأكل التَّنْقِصُ.

ويقال: أَكَلْتُ النارَ الحطْبَ: وفي الحديث (٥): «الحسد يأكل الإيمان كما تأكلُ النارُ الحطبَ».

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ل

[أَكَلْتُ] الناقةُ فهي أَكَلَةٌ: إذا أشعرَ ولدُها في بطنها.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[أَكَدَ]: بمعنى أَوْكَدَ.

(١) سورة الفرقان: ٨/٢٥.

(٢) سورة البقرة: ٦٠/٢.

(٣) سورة النساء: ٦/٤.

(٤) سورة البقرة: ١٧٤/٢.

(٥) يلفظه من حديث أنس عند ابن ماجه في الزهد، باب الحسد: رقم (٤٢١٠) وأخرجه أبو داود عن أبي هريرة في الأدب، باب: في الحسد، رقم (٤٩٠٣) أوله: «إياكم والحسد، فإن الحسد... الحديث».

## ف

[أَكْفَ]: يقال: أَكْفَ الحِمَارَ وَأَوْكَفَهُ  
بالإكاف.

## ل

[أَكَلَهُ] الشَّيْءَ: أعطاه [إياه] (١)  
ليأكله. وفي الحديث (٢) عن النبي ﷺ،  
«لَعَنَ اللَّهُ أَكَلَ الرِّبَا وَمُؤْكَلَهُ».

ويقال: أَكَلْتَنِي ما لم أَكُلْ: أي ادعيتَه  
عليّ.

ويقال: أَكَلْتُكَ فلاناً: إذا أَمَكْتُكَ منه،  
قال المُمَرِّقُ (٣) للنعمان:

فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولاً فَكُنْ أَنْتَ أَكِلِي

وإِلَّا فَأَدْرِجْنِي وَلِمَا أَمَرُقِي

فقال النعمان: لَا أَكُلُّكَ وَلَا أَوْكِلُكَ

أحداً

\* \* \*

## التفعيل

## د

[أَكْدَتُ] الشَّيْءَ: أي وَكَّدَتَهُ. قال أبو  
إسحق: الأصل الواو والهمزة بدل منها.

## ل

[أَكَلُ]: يقال: أَكَلْتَنِي ما لم أَكُلْ: أي  
ادعيتَه عليّ. ويقال: ظَلَمْتُ مَالَهُ يُؤْكَلُ  
ويشْرَبُ: أي يَرعى كيف شاء.

ويقولون: أَكَلُ مَالِي وشْرَيْهِ: أي أطعمته  
الناس.

\* \* \*

## المفاعلة

## ل

[أَكَلَهُ]: أي طَاعَمَهُ.

(١) زيادة من المختصر.

(٢) هو من حديث ابن مسعود، أخرجه مسلم في المساقاة، باب: لعن أكل الربا وموكله، رقم (١٥٩٧)، والترمذي في البيوع، باب: ما جاء في أكل الربا، رقم (١٢٠٦) وأبو داود في البيوع، باب: في أكل الربا وموكله، رقم (٣٣٣٣) وغيرهم.

(٣) البيت للمرق العبيدي كما في الكامل (٢٦)، والصحيح واللسان (١ ك ل).

ر

[تَأْكُرُ] أَكْرَةً: أي حفر حفرة.

ل

[تَأْكُلُ] السِّنُّ وغيرها، وتَأْكُلُ السيف:

أي توهج، قال: (٢)

وَأَبْيَضَ صَوْلِيًّا كَانَ غِرَارُهُ

تَلَأَلُو بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ تَأْكُلَا

وتأكل البرق: كذلك، وتأكل: أي

احتكَّ

\* \* \*

التفاعل

ل

[تَأْكُلُوا]: أي أَكَلَ بعضهم مع بعض.

وتأكل الأبطال في الحرب. إذا أكل

بعضهم بعضاً.

\* \* \*

وفي الحديث (١): «نهى النبي ﷺ عن المُواكَلَةِ». قيل: هي أن يكون لرجل على رجل ذَيْنٌ فيهدي له هديةً فيُمْسِكُ عن اقتضائه.

وَسَمِيَتْ مُوَاكَلَةً لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُؤْكِلُ صَاحِبَهُ.

\* \* \*

الافتعال

ل

[اِئْتَكَلْتُ]: اِسْنَاهُ. وَاِئْتَكَلْتُ النَّارَ.

واِئْتَكَلْتُ: أي احترق من الغيظ.

\* \* \*

التفعّل

د

[تَأْكُدُ]: بمعنى توكّد.

(١) الحديث بلفظه في النهاية: (٥٨/١).

(٢) البيت لأوس بن حجر من قصيدة له في ديوانه بتحقيق محمد يوسف نجم (٨٢-٩٢) وفي روايته (هنديا) مكان «صوليا» و«تكللا» مكان «تاكلا».

وروايته في اللسان «أكل» كرواية المؤلف.

## باب الحمزة واللام وما بعدهما

و [فُعلة] بالهاء

9

[الألثة]: اليمين.

ي

[الألثة] معروفة.

وألثة اليد: اللحم في أصل الخنصر من الأصل. وفي حديث<sup>(٤)</sup> البراء بن عازب «في السجود على أَلَّتِي الكف» يعني أصل الإبهام وأصل الخنصر.

\* \* \*

و [فُعلة] بضم الفاء

ف

[الألثة] نقيض الفرقة.

الانسماء

فَلْ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[أَلْب]: يقال: هم عليه أَلْب<sup>(١)</sup>: إذا اجتمعوا عليه بالعداوة.

ن

[الألس]: الحيانة.

والألس: الجنون.

ف

[الألف]: معروف، وجمعه في القليل آلاف، قال الله تعالى ﴿ثَلَاثَةَ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾<sup>(٢)</sup> وفي الكثير أَلُوفٌ قال الله تعالى: ﴿وَهُمْ أَلُوفٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) والْبُ بالكسر أيضاً.

(٢) سورة آل عمران: ١٢٤/٣.

(٣) سورة البقرة: ٢٤٣/٢.

(٤) هو من حديثه أخرجه له أحمد: (٤/٢٩٤-٤٩٥) والبيهقي (٢/١٠٧) وللفظه «كان رسول الله ﷺ يسجد

على...».

و

[الألوة]: اليمين.

\* \* \*

فعل

ف

[الإنف]: المؤالف.

ق

[الإنق]: الذئب.

\* \* \*

و [فَعْلَة] بالهاء

ق

[الإنقة]: الذئبة. ويقال: هي السُعلاة.

وتشبه بها المرأة الخبيثة.

و

[الألوة]: اليمين.

\* \* \*

فَعْل، بفتح الفاء والعين

ب

[الألب]: شجرة<sup>(١)</sup>. والألب لغة في  
اليّلب<sup>(١)</sup>.

ي

[الألي]: واحد الآلاء.

و«ألا»: حرف يفتح به الكلام في مثل  
قول الله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ ثَمُودَ كَفَرُوا  
رَبَّهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ  
عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> ونحو ذلك.

وتكون «ألا» أيضاً للاستفهام، نحو  
قوله تعالى: ﴿أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ

(١) في المعاجم: الإلب: بكسر فسكون: شجرة، وجاء في اللسان (يلب): «اليّلب: الدروع بمانية، واليّلب: الثّرسة،  
وقيل: الذّرق، وقيل: البيّض تصنع من جلود الإبل.. واليّلب: الفولاذ من الحديد والنظر في اللسان (الب).

(٢) سورة هود: ٦٨/١١.

(٣) سورة يونس: ٦٢/١٠.

لَكُمْ ﴿١﴾ معناه التقرير. وليس «ألا» للاستفهام من هذا الباب، إنما هي «لا» ضمت إليها همزة الاستفهام.

\* \* \*

## [فَعَلَ] بضم الفاء

ي

[أولَى]: اسم مبهم للجماعة. وقد يمدّ وتصغيره أوليًا.

فإذا ضمت اللام مع الهمزة فقليل «ألو» فهو اسم ظاهر للجماعة أيضاً بمعنى ذوي، لا واحد له من لفظه، ولا يستعمل إلا مضافاً، يقال: هم أولو مالٍ، قال الله تعالى: ﴿أَلُوْ بَقِيَّةٍ﴾ (٢). أي ذوو بقية. وهذا ليس ببناء لأنه يختل في موضع

## و [فَعَلَ] بكسر الفاء

ي

[الإلَى] واحد الآلاء، وهي النعم، قال الله تعالى: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ (٤) وقال الأعشى (٥):

... .. لا

يَقْطَعُ رَحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَى  
و«إلى»: حرف يخفض ما بعده، ومعناه الانتهاء، تقول: خرجت من زيد إلى عمرو. وتكون «إلى» بمعنى «مع»، كقولهم: «الذودُ إلى الذودِ إيل» (٦)،

(١) سورة النور: ٢٤/٢٢.

(٢) سورة هود: ١١/١١٦.

(٣) سورة البقرة: ١٧٩/٢، والمائدة: ١٠٠/٦، والطلاق: ١٠/٦٥.

(٤) سورة الرحمن: ٥٥ وتكررت ٣٠ مرة.

(٥) ديوانه ٢٦٧ وتقام صدره:

أبْسَعُ لَا يَرْهَبُ اللَّهَ — زَالَ وَلَا

(٦) هو مثَّل، انظر جمهرة الأمثال (١/٤٦٢)، ومجمع الأمثال (١/٢٢٧).

وَشُخِبَ إِلَى شُخْبٍ لَبَنٌ ، أَي مَعَ ، قَالَ  
النايعة (١) :

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا

إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدْ  
أَي مَعَ حَمَامَتِنَا . وَعَلَى ذَلِكَ فَسَّرَ  
الحسن قول الله تعالى : ﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى  
اللهِ ﴾ (٢) أَي مَعَ الله . وقيل : معناه : من  
يضيف نصرته إلى الله . وقرأ يعقوب :  
﴿ إِلَى أَنْ تَقْطَعَ قُلُوبَهُمْ ﴾ (٣) بالتخفيف .

ويقال في إضافة «إلى» إلى المضمر :  
إليه . وإليها . ومن العرب من يقول : إلاه  
وإلاها . بالالف ؛ ويقلبها ياء في الخطاب  
فيقول : إليك . وفي بعض أمثالهم :  
« أَنْكَحْهَا تِلْدَ لَكَ أَخَاهَا أَوْ أَبَاهَا أَوْ أَقْرَبَ  
النَّاسِ إِلَّاهَا » أَي إِلَيْهَا .

وتكون «إليك» للإغراء ، فتقول : إليك  
زيداً وعليك زيداً بالنصب .

### [فَعْلٌ] مقلوبة

#### ف

[الألف] : حرف من حروف المعجم ،  
ساكن ، ولها مواضع :

تكون للضمير ، نحو ﴿ آمَنَّا بِرَبِّنَا ﴾ (٤)  
وآمَنَّا بِهِمَا .

وتكون مبدلة من الواو نحو : يَوَّبَ باباً .

ومن الياء ، نحو ﴿ يَا أَسْفَى ﴾ (٥)  
أصله : يا أسفي .

ومن الهمزة ، نحو : آمَنَ ، وآخر ، ورأس ،  
وقاس ، بالتخفيف .

ومن النون الخفيفة . كقوله تعالى :  
﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ (٦) ، وقول  
الاعشى (٧) .

(١) ديوانه : ٥٥ .

(٢) سورة آل عمران : ٥٢/٣ ، والصف : ١٤/٦١ .

(٣) سورة التوبة : ١١٠/٩ ، وقرأ الجمهور «إلاه» .

(٤) في سورة طه : ٧٣/٢٠ .

(٥) في سورة يوسف : ٨٤/١٢ .

(٦) سورة العلق : ١٥/٩٦ .

(٧) ديوانه : (١٧٣) ، وهو بتمامه :

وَلَا تَقْرَبْنِي جَارَةً إِن سَرَّهَا

عَلَيْكَ حَمَامٌ فَالْأَكْحَنُ أَوْ تَقْبِدَا



وتكون للخروج بعدها الصلة،

كقوله (٣):

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا

.....

وتكون للتدبة، نحو: وازيداه.

وتكون للوصل في الخط دون اللفظ،

كقوله: فاضرب به.

وتكون للإحقاق في الخط دون اللفظ

أيضاً، كقوله تعالى: ﴿كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ

سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (٤). قال الخليل: زيدت في

الخط فرقاً بين واو الإضمار والأصلية نحو

«لو». وقال ثعلب: زيدت الألف للفرق

بين المضمر المتصل والمنفصل، فيكتب

﴿صَدُّوْكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ (٥) بغير

ألف، ويكتب ﴿كَفَرُوا وَصَدُّوا﴾

... ..

... فانكحن أو تأبدا

أي تأبذن.

ومن التنوين في الوقف، كقولك:

رأيت زيدا.

وتكون زائدة لمعانٍ، نحو: ضاربته

ضرباً.

وتكون للتأنيث، نحو: امرأة حبلى.

وللجمع، نحو: قوم غرقى.

وتكون للتثنية علامة للرفع، كقولك:

جاءني الرجلان.

وتكون للوصل في رؤوس الآي في

الوقف كقوله تعالى: ﴿فَأَضْلُوا

السَّبِيلَ﴾ (١)، وبعد القافية في الشعر

المطلق، كقوله (٢):

... ..

وَسُوَيْلٌ لَّوْ يُبَيِّنُ لَنَا السُّؤَالَ

(١) سورة الاحزاب: ٦٧/٢٣.

(٢) انظر في نسبة البيت إلى المزار الفقهسي الأمدي. أو إلى (أبو ربيعة) شرح شواهد سيبويه للأعلام (٤٠/١) وشواهد فيشر (A. Fischer Schawāhed-indices) وصدرة:

فَرَدُّ عَلَى الْفَرَادِ هَوًى عَمِيداً

(٣) أبي ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين (٢١/١) وعجزه:

وَالْأَطْلُوعُ الشَّمْسِ شَمَّ غِبَارَهَا

(٤) سورة النساء: ١٦٧/٤.

(٥) سورة المائدة: ٢/٥.

بالالف . وقال الأخفش : زيدت للفرق بين

عند النباحة ، قال (٢) :

هذه الواو وبين واو العطف .

... ..

بأيدي نساء يتدلن الماكيا

\* \* \*

\* \* \*

## الزيادة

فعل ، بكسر الفاء وفتح العين المشددة

مفعلة ، بالفتح

ق

ك

[الإلق] ، بالقاف : المتألق .

[المألكة] : الرسالة . وهي المألكة ، بضم

\* \* \*

اللام أيضاً ، قال عدي بن زيد (١) :

فعال ، بفتح الفاء

أبلغ النعمان عني مأكلاً

همزة

أنه قد طال حبسي وانتظاري

\* \* \*

[الألاء] : شجر حسن المنظر مرّ الطعم .

و [مفعلة] بكسر الميم

يقال منه : أديم مألوء ، بالهمز : أي مدبوغ  
بالألاء .

و

قال الأجدع (٣) :

[المثلاة] : خرقة تضرب بها المرأة وجهها

(١) انظر الاغانى (١١٤/٢) واللسان (الك) .

(٢) لم نجد الشاهد .

وفي بعض اللهجات اليمنية ألى فلان وألت فلانة فهو مؤلّ وهي مؤلّية ، إذا أحدهما حدّ أو أحد على الميت ، وأكثر ما يقال للمرأة لأنها تلبس السواد حداً . وانظر اللسان (الأ) .

(٣) الأجدع بن مالك الهمداني ، وتقدمت ترجمته ، وله في كتاب شعر همدان وأخبارها (٢٢٣) بيتان على هذا الوزن والروي وليس البيت أحدهما .

ويقال: أصله. لاه، من لاه: إذا احتجب.

والآلهة: أصنام كانت تعبد، واحدها: إله.

\* \* \*

و [فعالة] بالهاء

هـ

[الإلهة]: اسم للشمس، عن أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة. وعلى ذلك فسر بعضهم قراءة ابن عباس: ﴿وَيَذَرَكْ وَالْهَتَكَ﴾ (٣) أي الشمس التي تعبدها.

والإلهة (٤): اسم موضع.

والإلهة: العبادة. وقرأ ابن عباس: ﴿وَيَذَرَكْ وَالْهَتَكَ﴾ أي عبادتك.

\* \* \*

نكبتهم على الأذقان طعناً

كما ينكب في السيل الألاء

والواحدة ألاءة، بالهاء، قال (١):

فخر على الألاءة لم يؤسد

كان جبينه سيف صقيل

\* \* \*

و [فعال] بكسر الفاء

هـ

[الإله]: الله عز وجل، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ﴾ (٢).

واشتقاقه من التأله، وهو التعبد. وقيل: اشتاقه من ألّهت إليه: أي فرعت إليه.

قال سيبويه: الإله أصل اسم الله تعالى، فحذفت الهمزة، وجعلت الألف واللام عوضاً لازماً، فصار بذلك كالاسم العلم.

(١) البيت لعبد الله بن عتبة اللخمي من قصيدة يرثي بها بسطام بن قيس الشيباني، انظر الأصمعيات (٣٦-٣٧) واللسان (ال).  
(٢) سورة طه: ٩٨/٢٠.

(٣) سورة الأعراف: ١٢٧/٧، وقراءة الجمهور ﴿وَالْهَتَكَ﴾.

(٤) والإلهة بدون تعريف، ويقال أيضاً ألهة بالضم كما في معجم البلدان.

## فَعُول

## نَس

[ألوس]: يقال: ما ذاق ألوساً: أي شيئاً

## لَک

[الألوك]: الرسالة، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

وَعِلَامٌ أَرْسَلَتْهُ أُمُّهُ

بِأَلْوَكٍ قَبِذَلْنَا مَا سَأَلْ

\* \* \*

و [فَعُولَة] بالهاء

## ق

[الألوقه]: قال الكسائي والفراء:

الألوقه، بالقاف: الزبدة. وقال ابن الكلبي:  
هي الزبدة بالرطب، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ أَلْوَقَةٍ

تَعَجَّلَهَا ظَمَانُ شَهْوَانٍ لِلطَّعْمِ

## و

[الألوة]: العسود يتبخر به. وفي

الحديث<sup>(٣)</sup>: كان النبي ﷺ يستجمر

بالألوة». وفي حديثه<sup>(٤)</sup> عليه السلام في

صفة أهل الجنة: «وَمَجَامِرُهُمُ الْأَلْوَةُ».

ويقال: الألوة، بضم الهمزة، وهما

لغتان.

ويقال: إنها فارسية معربة.

\* \* \*

(١) ديوانه (١٧٨)، واللسان (الك).

(٢) البيت بلا نسبة في الصحاح واللسان (ال ق)، وروايتهما (طيان) مكان (ظلمان).

(٣) هو من حديث نافع، قال: «كان ابن عمر إذا استجمر استجمر بالألوة غير مطرقة، وبكافور يطرحه مع الألوة. ثم قال: هكذا كان يستجمر رسول الله ﷺ». أخرجه مسلم في كتاب الألفاظ باب: من عرض عليه ريحان فلا يردّه رقم (٢٢٥٤).

(٤) هو من حديث طويل لأبي هريرة رواه البخاري: في بدء الخلق باب: ما جاء في صفة الجنة وأنها مخلوقة رقم (٣٠٧٣)؛ ومسلم: في الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب: أول زمرة تدخل الجنة...، رقم (٢٨٣٤). وراجع شرحه في فتح الباري (٦/٣١٨-٣٢٨).

## فَعِيل

## ف

[الأليف]: الإلف، والجميع ألف.

## م

[الميم]: الموجه، قال الله تعالى:

﴿عَذَابٌ مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير

ويعقوب وحفص عن عاصم برفع الميم على

النعت لـ ﴿عَذَابٌ﴾ - وهي قراءة عيسى

ابن عمر - والباقيون بالخفض على النعت

لـ ﴿رِجْزٍ﴾.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] بالهاء

## و

[الآلية]: اليمين، والجمع: الآلايا،

قال<sup>(٢)</sup>:

قَلِيلُ الْآلَايَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ

وإن سبقت منه الآيةُ بُرَّتْ

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

## ق

[أَلْقَى]: امرأة أَلْقَى، بالقاف: أي سريعة

الوثب. والهمزة مبدلة من الواو.

\* \* \*

(١) سورة سبأ ٣٤ من الآية ٥ والجلية ٤٥ من الآية ١١.

(٢) كثير عزة، ديوانه (٣٢٥)، واللسان (الو).

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## ك

[أَكَلَ] الشيءَ في فمه: أي لأكه.  
والفرس يأكل اللجام ويعلُّكه.

## و

[أَلَوْتُ]: يقال: ما أَلَوْتُ: أي ما  
قصرت، أَلَوْا وأَلِيَّا، يقال: ما أَلَوْكَ نصحاً.  
قال الله تعالى: ﴿لَا يَأْتُونَكُمُ خَبَلاً﴾ (١)  
أي لا يقصرون في الفساد.وفي الحديث (٢) عن زيد بن علي بن  
الحسين بن علي أنه قال في أبي بكر وعمر:  
وليا على المسلمين فلم يألُوا العمل بكتاب  
الله وسنة رسوله، ما سمعتُ أحداً من أهل  
بيتي يقول فيهما إلا خيراً، رحمهما الله  
ورزقنا المضي على مثل سبيلهما. وذلكحين سأل بعض الشيعة البراءة من أبي بكر  
وعمر، فلم يبرأ منهما، فرفضوه، فسماهم  
الرافضة.ويقال بلغة هذيل: ما أَلَوْ كذا: أي ما  
أستطيع.

ويقال: أَلَوْتُ: إذا أبطأتُ.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بكسرهما

## ب

[أَلَبَ]: الأَلَبُ: الطرد، يقال: أَلَبَ  
الإبلَ: إذا طردها.

ويقال: أَلَبَ: إذا عاد.

## ت

[أَلَتَ]: أَلَتَ: النقصان، [يقال] (٣):  
أَلَتْهُ: إذا نقصه، قال الله تعالى: ﴿وما  
أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ (٤).

(١) سورة آل عمران: ١١٨/٣.

(٢) انظر هذا الحديث مبسوطاً للمؤلف (بما في ذلك عن زيد وفضله وبعض آراء الرافض ومعتقداتهم) في (الحوار  
العين) (٢٣٨-٢٤٣-٣١١-٣١٦) وراجع الملل والنحل للشهرستاني: (١/١٥٤-١٥٥).

(٣) زيادة من (لبن).

(٤) سورة الطور: ٢١/٥٢.

## ف

[أَلْفَه]: إذا أعطاه ألفاً.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يفعل، يفتحها

## ف

[أَلَفْتُ]: الموضع ألفاً.

## م

[أَلِمَ]: أَلِمَ الوجع، أَلِمَ أَلَمًا: إذا توجَّع.

## هـ

[أَلِهَ]: إذا تحيَّر، قال أبو عمرو: ومنه اشتقاق اسم الله تعالى.

وَأَلِهَ إِلِيهِ: أي فَرَّغَ.

وقال الخليل: هو اسم موضوع غير مشتق. ولا يجب الاشتقاق في كل اسم، إذ لو وجب لتسلسل.

وقرأ أبو عمرو ويعقوب وأبو حاتم ﴿لَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا﴾ (١)، وقرأ الباقون بغير همز.

ويقال: إِنَّ الْأَثْلَ: الظُّلْمُ، ومنه قوله (٢):  
أَبْلِغْ بَنِي ثَمَلٍ عَنَّا مَغْلَقَةًجَبَدَ الرِّسَالَةَ لَا أَلْتَأَ وَلَا كَذِبًا  
ويقال: أَلَتْ فلان فلاناً: إذا حلَّفه يميناً.

## س

[أَلَسَ]: الألس: الجنون. والمألوس: المجنون

وفي بعض الدعاء (٣): «اللهم إنا نعوذ بك من الألس والولق والكبر والسَّخِيمَةِ»  
الولق: الكذب، والسَّخِيمَةُ: العداوة.

ويقال: المألوس: الذي يظن الظن فلا يصيب.

(١) سورة الحجرات: ٤٩ / ١٤.

(٢) الخطيئة، ديوانه (١٣٥)، واللسان (آلت).

(٣) الدعاء بلفظه ومعناه مع عرض لمعانٍ أخرى عند بعض اللغويين دحضها، عند أبي عبيد في غريب الحديث (٤٥٩ / ٢) والفتاوى للزمخشري: (٤٢ / ١) والنهاية لابن الأثير (٦٠ / ١) وفي حاشيته رأي أبي عبيد الهروي.

## ي

[أَلْيَ]: يقال: كبش أَلْيَ، على مثال  
أَفْعَل: أي عظيم الألية، ونعجة أَلْيَاء.

وحكى بعضهم: كبش أَلْيَان، على  
فَعْلَان، ونعجة أَلْيَانَة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ف

[أَلَفْتَهُ] الشيءَ فَأَلَفَهُ.

ويقال أيضاً: إنَّ أَلَفَهُ بمعنى أَلَفَهُ.

وَأَلَفَ الْقَوْمُ: إِذَا صَارُوا أَلْفًا.

وَأَلَفْتَهُمْ: إِذَا أَكْمَلْتَهُمْ أَلْفًا. يتعدى ولا  
يتعدى.

## م

[أَلَمَهُ]: أي أوجعه.

## و

[آلَى]: إِذَا حَلَفَ. قال الله تعالى:  
﴿لِّلَّذِينَ يُؤَلُّونَ مِن نِّسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةٍ  
أَشْهُرٍ﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع في رواية وأبو عمرو  
بالتخفيف، والباقون بالهمز.

قال أبو حنيفة وأصحابه والثوري ومن  
وافقهم: يكون الإيلاء في أربعة أشهر فما  
فوقها، ولا يكون فيما دونها إيلاءً. وهو  
قول<sup>(٢)</sup> زيد بن علي رواه عن جده علي  
ابن أبي طالب رحمه الله.

وقال مالك والشافعي: لا يكون الإيلاء  
إلا على أكثر من أربعة أشهر.

واختلفوا فيما يصح به الإيلاء. فقال  
الشافعي في القديم: لا يكون إلا بالله

(١) سورة البقرة: ٢/٢٢٦؛ وانظر القراءة وتفسيرها مع ذكر مختلف الأقوال في فتح القدير للشوكاني:  
(٢٣٢٢-٢٣٤٠).

(٢) قول الإمام زيد في مسنده (٢٩٦) وانظر قول مالك في الموطأ (باب الإيلاء) (٥٥٦/٢-٥٥٨) الشافعي في  
الأم (٢٨٦-٢٨٢/٥) وقول الإمام علي من طريق زيد في مسنده (٢٩٦١) وراجع فتح الباري لأبن حجر  
(٢٢٨/٩) ونيل الأوطار للشوكاني (٥٩-٥٤/٨) وفتح القدير (الحاشية السابقة).



## ف

[ألف] بين الشيتين: إذا جمع بينهما .  
ومنه تأليف الكتاب . قال الله تعالى :  
﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ ﴾ (١) .

والمؤلفة قلوبهم : هم الذين يتألفهم الإمام  
ويستعين بهم على الأعداء ، قال الله تعالى :  
﴿ وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ ﴾ (٢) .

قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي :  
وسهمهم من الصدقات ساقط ، لأن الله  
تعالى قد أعز الإسلام واستغنى عنهم .  
وكذلك عن عمر .

وقال بعض الفقهاء وأبو علي وجعفر بن  
مُبَشَّر : سهمهم ثابت لهم إذا احتاج الإمام  
إلى تألفهم ، كما كان النبي عليه  
السلام (٣) .

ويقال : ألوف مؤلفة : أي مكملة .

\* \* \*

تعالى . وقال في الجديد : يكون بالطلاق  
والعتاق والنذور . وهو قول أبي حنيفة ، إلا  
في الصلاة فلا يصح الإيلاء بها .

وعن علي : إذا مضت للمؤلي أربعة  
أشهر وقف ، فإما كفر ووفى ، وإما طلق .  
رواه عنه زيد بن علي . وهو قول مالك  
والليث والشافعي .

وعن عثمان وزيد بن ثابت وابن  
مسعود : إذا مضت أربعة أشهر ولم يف  
قبلها بانت بالإيلاء ، وتكون تطليقة بائنة .  
وكذلك عن الحسن عن علي رحمهما الله ،  
وهو قول أبي حنيفة وأصحابه والثوري .

\* \* \*

## التفصيل

## ب

[ألب] القوم : إذا جمعهم .

(١) سورة الأنفال : ٦٣ / ٨ .

(٢) سورة التوبة : ٦٠ / ٩ . وانظر هذه الأقوال وغيرها في تفسير (فتح القدير) (٣٧١ / ٢ - ٣٧٢) .

(٣) أي كما كان النبي عليه السلام يتألفهم . الفتح (٣٧٧ / ٢) وانظر كتاب الأموال لأبي عبيد (٧١٨) .

## هـ

[أَلَّهَ]: التَّأْلِيهِ: التَّعْبِيدُ.

## و

[أَلَا أَلَوْا]: أَي قَصَرَ.

وَأَلَّى: أَي أَبْطَأَ.

\* \* \*

## المفاعلة

## س

[أَلَسَ]: الْمُؤَالَسَةُ مِنَ الْأَلْسِ وَهُوَ الْخِيَانَةُ.

يَقَالُ: لَا يُدَالِسُ وَلَا يُؤَالِسُ.

## ف

[أَلَفَهُ]: نَقِيضُ فَارَقَهُ.

\* \* \*

## الافتعال

## خ

[اِئْتَلَخَ] عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، بِالْخَاءِ مَعْجَمَةٌ: أَي اخْتَلَطَ.

وَائْتَلَخَ الْعَشْبُ: أَي عَظُمَ وَطَالَ وَاخْتَلَطَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَأَرْضٌ مُؤْتَلَخَةٌ.

## ف

[اِئْتَلَفَ]: الْاِئْتِلَافُ: نَقِيضُ الْاِخْتِلَافِ.

## ق

[اِئْتَلَقَ] الْبَرْقُ: أَي تَلَاوَأَ.

## و

[اِئْتَلَى]: أَي حَلَفَ يَمِينًا.

وَائْتَلَى فِي الْأَمْرِ: أَي قَصَرَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ﴾ (١).

وَائْتَلَى: أَي اسْتَطَاعَ.

\* \* \*

## التفعّل

## ب

[تَأَلَّبَ]: التَّأَلُّبُ: التَّجَمُّعُ، يُقَالُ: تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ.

(١) سورة النور ٢٤ من الآية ٢٢.

## ن

[تألَّس]: يقال: ضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَّسَ: أي

تَوَجَّعَ.

## ف

[تَأَلَّفَهُ] على الإسلام: أي جعله إلفاً.

## ق

[تَأَلَّقَ] البرق: إذا لمع.

قال الأصمعي: ويقال: تَأَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ: إذا تَزَيَّنَتْ، وكل مُتَزَيِّنٌ مُتَأَلِّقٌ.

وتَأَلَّقَتِ الْكُتَيْبَةُ: إذا بَرَّقَ حَدِيدُهَا (١).

قال (٢):

وَضَرَبَتْ ذَا تَاجٍ فُوبِقَ جَبِينِهِ

بِالسَّيْفِ وَسَطَ الْعَارِضِ الْمُتَأَلِّقِ

## م

[تَأَلَّمَ]: التَّأَلَّمَ: التَّوَجَّعَ.

## هـ

[تَأَلَّهُ]: التَّأَلَّهُ: التَّعَبُّدُ.

## و

[تَأَلَّى]: أي حلف. وفي الحديث (٣):

قال أبو جهل لابن مسعود رضي الله عنه:  
والله لأقتلنك فقال له: من يتأل على الله  
يُكَذِّبُهُ.

\* \* \*

(١) راجع مادة (ألن) في اللسان والقاموس ومقدمته.

(٢) لم نجد قاتل البيت.

(٣) الحديث في النهاية (٦٢/١).



## باب الهمزة والحكم وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[الأمْتُ]: الاعوجاج. يقال: امتلا السقاء فما به أمت. قال الله تعالى: ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾ (١) أي ارتفاعاً ولا انخفاضاً.  
والأمْتُ عند بعض العرب: شقوق الراحة.

ر

[الأمرُ]: واحد الأمور. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِأَمْرِهِ﴾ (٢) قرأ حفص عن

عاصم بإضافته وخفض أمره، والياقون بالتنوين والنصب.

س

[أَمْسٍ]: معروف، وهو مبني على الكسر. قال الكسائي: سُمِّيَ بالأَمْسِ من أَمَسَى يَمْسِي.  
وقال أكثر النحويين: إذا دخلته الألف واللام تَمَكَّنَ وأُعْرِبَ. وبعضهم يبنيه مع الألف واللام، قال تَبَعُ الأَكْبَرُ (٣):  
اليَوْمَ أَعْلَمُ مَا يَجِيءُ بِهِ

وَمَضَى بِفَصْلِ قَضَائِهِ الْأَمْسِ

وحكى سيبويه أَنَّ من العرب من يبنِي «أَمْسٍ» على الفتح إذا كان في موضع

(١) سورة طه: ٢٠ الآية ١٠٧.

(٢) سورة الطلاق: ٦٥ من الآية ٣. وانظر قراءتها وتفسيرها في فتح القدير (٢٣٥/٥).

(٣) تَبَعُ الأكبر عند الهمداني هو: تَبَعُ الأكبر بن تبع الأقرب بن شمر يهرعش بن إفريقيس بن أبرهة ذي المنار بن الحارث الراش بن شدد بن الملقاط بن عمرو بن ذي أبين بن ذي يقدم بن الصوار - انظر الإكليل (٦٩/٢) وما بعدها، (ص ٢٥٣).

وتَبَعُ الأكبر عنده هو والد ملكي كرب وجد أبي كرب أسعد - كما في الإكليل (٧٧/٢) - ولما كنا نعرف من نقوش المسند أن والد ملكي كرب يامن هو ثاران يهنم بن ذمار علي بهبر كما في النقوش جام (٦٦٩، ٦٧٠، -

والنسبة إلى «أمس» إمسي بكسر الهمزة  
على غير قياس، قال العجاج (٢):  
وَجَفَّ عَنْهُ السَّعَرُ الْإِمْسِيُّ.

\*\*\*

الرفع خاصة. وربما يستعمل ذلك في  
الخفض والنصب، قال (١):  
إِنِّي رَأَيْتُ عَجَباً مِذْ أُمْسَا  
عَجَائِزاً مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسَا

= (٦٧١)، فإن تبع الأكبر هو الاسم أو اللقب الذي يطلقه الهمداني -وكتب التراث- على ثاران يهнем، كما أن تبع  
الأقرن هو ذمار علي يهبر، ومن كلام الهمداني مؤيداً بنقوش المسند يصبح لدينا هذه القائمة المرجحة الصحة وهي  
تضم عدداً من الملوك الحميريين حسب تسلسلهم، وهي كما يلي:

ياسر يهнем	(أثريش)
شمر يهرعش	
ذمار علي يهبر	(تبع الأقرن)
ثاران يهнем	(تبع الأكبر)
ملكي كرب يهًا	
أبو كرب أسعد، ذرا أمر، حسان	
شرحيل يعفر	

أما القصيدة التي منها الشاهد فتنسب إلى تبع الأكبر كما جاء هنا وفي شرح النشواتية (١١٦) وهي هناك أربعة  
عشر بيتاً، ومنها بيت في الإكليل (٧٦/٢) ونسبه إلى تبع الأقرن بن شمر يهرعش، ومنها بيتان في اللسان  
(أمس) ونسبهما إلى أسقف نجران وفي الشاهد (أجهل) مكان (أعلم)، وهي في كتاب التيجان  
(١٠١-١٠٢) اثنتان وعشرون بيتاً وصدر الشاهد فيها (لم أدر ما يقضيه حكم غد) ونسبها إلى ذي القرنين،  
وانظر أوضح المسالك (١٥٥/٣).

(١) بيتان من رجز عدد أبياته سبعة، وينسب للعجاج، وهو في ديوانه (٢٩٦/٢)، ولكن أكثر اللغويين على أن  
الرجز ليس له، وأوردته أو بعضه كثير من المصادر اللغوية والنحوية دون عزو، ونص بعضهم على أنه من الرجز  
الذي لا يعرف قائله. انظر الديوان، وكتاب سيبويه (٢٨٤-٢٨٥/٣) وأوضح المسالك (١٥٤/٣)، واللسان  
(أمس)، وشواهد فيشر (١٢٨)، والخزانة (١٦٨/٧).  
(٢) ديوانه (٥٠١/١)، واللسان (أمس).

## ن

[الْأَمْنُ]: الأمان، قال الله تعالى: ﴿لَهُمُ  
الْأَمْنُ﴾ (١).

\* \* \*

و [فَعْلٌ] بكسر الفاء

## ر

[الإمْرُ]: الشيء العجيب.

وقال أبو عبيدة: الإمْرُ: الداهية،  
وأنشد (٢):

قَدْ أَمِنَ الْأَعْدَاءُ مِنِّي نُكْرًا  
دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرًا  
وقيل: الإمْرُ: المنكر.

وعلى جميع ذلك يفسر قول الله تعالى:

﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا﴾ (٣).

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ] بالهاء

## ر

[الإمْرَةُ]: الولاية.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## د

[الأمْدُ]: الغاية، قال الله تعالى: ﴿أَمْ  
يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمْدًا﴾ (٤). وفي  
الحديث (٥): قال الحجاج للحسن: ما  
أَمْدُكَ يا حسن؟ قال: سنتان من خلافة  
عمر - أي بقيتنا من خلافته - فقال: والله

(١) سورة الأنعام: ٨٢/٦.

(٢) الرجز بلا نسبة، في اللسان (أمر) وروايته: «قد لقي» مكان «قد أمن». وهو دون عزو في شواهد فيشر  
(١١٦).

(٣) سورة الكهف: ٧١/١٨.

(٤) سورة الجن: ٢٥/٧٢.

(٥) الحديث وخبر الحجاج مع الحسن البصري في غريب الحديث لأبي عبيد: (٢/٤٥١-٤٢٢)، والفاائق  
للزمخشري: (٤٥/١٠)، النهاية: (٦٥/٨) عن الأول.

لَعَيْنُكَ أَكْبَرُ مِنْ أَمَدِكَ . سألَه عن مولده،  
وقوله «لَعَيْنُكَ» : أي منظرِكَ .

ر

[الْأَمْرُ] : الحجارة المنضودة .

ل

[الْأَمَلُ] : الرجاء .

ا

[أَمَّا] : كلمة معناها حقًّا . يقال : أَمَّا  
أَنَّهُ أو إِنَّهُ منطلق . منهم من يفتح الهمزة في  
«أنه» ومنهم من يكسرها .

وقد تكون «أَمَّا» للتقرير، وليست  
للتقرير من هذا الباب، لأنها فيه همزة  
الاستفهام دخلت على «ما» النافية .

\* \* \*

و[فَعَلَّةٌ] بالهاء

ن

[الْأَمَنَةُ] : الأمن، قال الله تعالى :

﴿أَمَنَةً مِنْهُ﴾<sup>(١)</sup> .

ورجل أَمَنَةٌ : يثق بكل أحد .

\* \* \*

و[فَعَلَّةٌ]

مما ذهب من آخره واو فعوض هاء

و

[الْأَمَّةُ] : معروفة . والذاهب منها واو .  
وجمعها في المسلّم : أَمَوَاتٌ ، وفي المكسّر :  
إِمَاءٌ وَأَمٌّ وإِمَوَانٌ ، قال الله تعالى : ﴿وَلَأَمَّةٌ  
مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ﴾<sup>(٢)</sup> . وفي  
الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام : «تُنكح  
الحرّة على الأمّة، ولا تنكح الأمّة على  
الحرّة» .

قال جمهور الفقهاء : لا يجوز نكاح  
الأمّة على الحرّة .

(١) سورة الأنفال : ١١/٨ .

(٢) سورة البقرة : ٢٢١/٢ .

(٣) رواه الدارقطني (٣٩/٤) وفيه مظاهر بين أسلم وهو ضعيف .



وعن مالك: يجوز إذا رضيت الحرة،  
ولها الخيار في الإجازة والفسخ.

والنسبة إلى الأمة: أموي.

وأمية، بالتصغير: حي من قريش من ولد  
أمية بن عبد شمس بن عبد مناف.

والنسبة إليه: أموي، بضم الهمزة.

\* \* \*

و[فُعْلَة] بضم الفاء

ن

[أُمْنَة]: رجل أُمْنَة: يَثِقُ بكل أحد.

\* \* \*

الزيادة

مفعول

ت

[الْمَأْمُوت]: المَقْدَرُ المَوْقُوت، قال

رؤية (١):

رَأَى الْأَدْلَاءَ بِهَا شَتِيتُ

هَيْهَاتَ مِنَّا مَاؤُهَا الْمَأْمُوتُ

أي: الذي يقال: تَرَدُّه اليوم أو غداً أو

وقت كذا.

ن

[المأمون]: من ألقاب الخلفاء، واسمه

عبد الله بن هارون الرشيد.

\* \* \*

و[مفعولة] بالهاء

ر

[مَأْمُورَة]: مهرة مأمورة: كثيرة النّساج.

هـ

[مَأْمُوهَة]: شاة مأموهة: بها أُمِيهَةٌ،

أي جذري (٢).

\* \* \*

(١) ديوانه (٢٥)، واللسان (أمت).

(٢) ما بين المعقوفين حاشية في الأصل (س) ومتن في (لين) و(المختصر)، وليست في بقية النسخ.

## مَثَقَلُ الْعَيْنِ

فَعْلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ

ر

[الإمْرُ]: الضعيف الذي ياتمر لكل

أحد.

وقال الأصمعي: الإمْرُ: الأحمق الذي لا رأي له، قال امرؤ القيس (١):

وَلَسْتُ بِبَذِي رَثِيَّةٍ إِمْرٍ

إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبًا

والإمْرُ: ولد الضئان، قال ساجع

العرب (٢): «إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَفْرًا، وَلَمْ تَرَ فِيهَا مَطْرًا. فَلَا تَغْدُونَنَّ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا».

ويقال: إن الإمْر الولد من السائمة

كلها.

ع

[الإمْع]: الذي لا رأي له.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ] بالهاء

ر

[الإمْرَةُ]: لغة في الإمْر من الرجال.

والإمْرَةُ: الأنثى من أولاد الضئان.

ع

[الإمْعَةُ]: الذي لا رأي له، لغة في

الإمْع، قال ابن مسعود (٣): «لَا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إِمْعَةً».

\* \* \*

(١) ديوانه (٣٠)، والجمهرة (٢١٨/٣) واللسان (أمر)، وهو بلا نسبة في المقاييس (١٣٨/١).

(٢) انظر الصحاح واللسان والتاج (أمر).

(٣) هو في غريب الحديث لأبي عبيد (١٨٩/٢-١٩٠) وبقية: «.. قيل: وما الإمْعَةُ؟ قال: الذي يقول أنا مع الناس». وقد فسرحه بما ذكر المؤلف، وانظره في الفائق للزمخشري (٤٣/١) وقال «الإمْعَةُ: الذي يتبع كل ناعق... وهو في النهاية (١/٦٦)؛ وأخرج الترمذي (٢٠٧٥) من حديث حذيفة، قال: قال رسول الله ﷺ: «لَا تَكُونُوا إِمْعَةً تَقُولُونَ إِنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ أَحْسَنًا، وَإِنْ ظَلَمُوا ظَلَمْنَا، وَلَكِنْ وَطَنُوا أَنْفُسَكُمْ إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَنْ تَحْسَنُوا وَإِنْ أَسَاؤُوا فَلَا تَظْلَمُوا».

و [فُعْلَةٌ، بضم الفاء

هـ

[الأُمَّهَة]: أصل الأُمَّ، لأن الجميع  
أُمَّهَات، قال قصي بن كلاب<sup>(١)</sup>:

أُمَّهَتِي خِنْدِفٌ وَإِلْيَاسُ أَبِي

وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام  
عن بيع أُمَّهَات الأولاد».

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

ن

[الأَمَان]: الأمين، قال الاعشى<sup>(٢)</sup>:

وَلَقَدْ شَهِدْتُ السَّاجِرَ أَلْ

أَمَانَ مَوْرُودًا شَرَابُهُ

\* \* \*

فاعِلَةٌ

ن

[أَمْنَةٌ]: من أسماء النساء. وأَمْنَةُ بنتُ

وَهَب بن عبد مناف بن زُهرَةَ أُم النبي عليه  
السلام.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ر

[الأَمَار]: المُوَعِد.

والأَمَار: العلامة.

ن

[الأَمَان]: تقيض الخوف.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] بالهاء

ر

[الأَمَارَة]: العلامة، قال<sup>(٣)</sup>:

إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَإِنَّهَا

أَمَارَةٌ تَسْلِمِي عَلَيْكَ فَسَلِّمِي

(١) انظر اللسان (أمة). والجمهرة (٢٦٧/٣).

(٢) ديوانه (٦٤): وهو من قصيدته التي يمدح فيها ربيعة بن حيوة الكندي. وهو في اللسان (أمن).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (أمر) والمقاييس (١٣٩/١)، باختلاف في رواية صدره.

## ن

[الأمانة] ما يؤتمن عليه، قال الله تعالى: ﴿أَنْ تُوَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ (١).

وقرأ ابن كثير: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ (٢). بلا ألف للتوحيد في «المؤمنين» و«سأل سائل» (٣)، والباقون بالجميع فيهما.

وفي حديث (٤) النبي عليه السلام: «الأمانة غني» يريد أن التاجر إذا عرف بالأمانة كثر معاملوه في البيع والشراء.

ويقولون: «علي أمانة الله». وهي يمين عند الحنفية ومن وافقهم. وقال الشافعي: إن نوى اليمين كان يميناً.

\* \* \*

## فِعَالٌ، بِكسْرِ الفاء

(١) سورة النساء: ٥٨/٤.

(٢) سورة المؤمنون: ٨/٢٣، والمعارج: ٣٢/٧٠.

(٣) هي في المعارج: ١/٧٠.

(٤) عن أنس بن مالك رواه القضاعي في مسند الشهاب، رقم (١٦) وفي سنده يزيد الرقاشي وهو ضعيف، وهو في النهاية (٧١/١).

(٥) في سورة النور: ٣٢/٢٤.

(٦) ما بين المعرفتين ليس في الأصل (س) وهي زيادة من بقية النسخ عدا (ج).

## و

[الإماء]: جمع أمة [قال الله تعالى: ﴿وَأَمَّاكُمْ﴾] (٥) (٦).

\* \* \*

## و[فعالة] بالهاء

## ر

[الإمارة]: الولاية.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ن

[الأُمُون]: الناقة الموثقة الحلق التي أُمنَ قُتُورها في السير. وقيل: هي التي أُمنَ عَثَارُها.

\* \* \*

## فَعِيل

ر

[الأمير]: ذو الأمر.

وأمير المرأة: زوجها.

## ل

[الأميل]: حبل من الرمل يكون عرضه

نحو ميل، وجمعه أمُل.

## ن

[أمين]: رجل أمين: أي مأمون، قال الله

تعالى: ﴿إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾ (١).

والأمين: من القاب الخلفاء، وهو محمد

ابن هارون الرشيد.

وقال أحمد بن يحيى ثعلب: ويقال

عند الدعاء: آمين، بقصر الهمزة، وأنشد (٢).

تَبَاعَدَ مِنَّا فُحْطَلٌ وَابْنُ أُمِّهِ

أَمِينٌ قَرَأَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا

قال: وإن شئت مددت فقلت آمين،

وأنشد (٣):

يَا رَبِّ لَا تَحْرِمْنِي حُبَّهَا أَبَدًا

وَيَرْحَمْ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا

\* \* \*

و[فَعِيلَةٌ] بالهاء

## د

[الأميهة]: جذري الغنم، يقال فيه:

أَمِهَتْ الشاةُ فهي مأموهة.

\* \* \*

فَعِلَانٌ، بكسر الفاء

## و

[الإموان] جمع أمة، قال (٤):

أَمَّا الإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَكَدًّا

إِذَا تَرَامَى بَنُو الإِمَوَانِ بِالْعَارِ

\* \* \*

(١) سورة القصص: ٢٨/٢٦.

(٢) لجبر بن الأضيظ، انظر اللسان والتاج (فحطل، وفطحل) ونسبت في التاج فحسب.

(٣) للسنون، ديوانه (٢٨٣).

(٤) القتال الكلابي، ديوانه (٥٤)، واللسان (أم و أمو)، وفيه رواية أخرى كسا في التكملة (أمر).

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[أمره] أمراً: نقيض نهاء. قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُتَّخِذُوا الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَاباً﴾ (١) قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة ويعقوب بالنصب، والباقون بالرفع. وكان أبو عمرو ونافع يلينان همزة «يأمر» في جميع القرآن.

ويقال في الأمر منه «أؤمر» بالهمزة و«مر» بلا همز، قال الله تعالى: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾ (٢).

ويقال: أمر الله تعالى القوم: أي كثرهم. وعلى ذلك فسّر الحسن قوله تعالى: ﴿أْمُرْنَا مُتَرَفِّعِيهَا فَفَقَسُوا فِيهَا﴾ (٣) أي كثرناهم. وقيل هو من الأمر، أي أمرناهم

بالطاعة ففسقوا. كما يقال: أمرتك فعصيتني. ليس المعنى: أمرتك بمعصيتي، لكن معناه: أمرتك بطاعتي فعصيتني.

ل

[أملت] الشيء وأملته بمعنى.

و

[أما] الهراً أماءً: إذا صاح.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

د

[أمد] عليه أمدأ: إذا غضب.

ر

[أمر] القوم: إذا كثروا. وأمر ماله: إذا كثر.

(١) سورة آل عمران: ٨٠/٣، وتامها: ﴿.. أيا مكرم بالكفر بعد إذ أنتم مسلمون﴾ انظر القراءات في فتح القدير

للشوكاني (١/٣٥٥).

(٢) سورة طه: ١٣٢/٢٠.

(٣) سورة الإسراء: ١٦/١٧.

## ن

[أَمِنْ] أَمْنًا، فهو آمِنٌ: قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾<sup>(١)</sup>. قيل: معناه: كان آمناً من العقاب إذا أقام حقوق الله تعالى. وقيل: الأمان للصيد. وقيل: آمناً من القتال. فأما الحدود فتقام على من جنى فيه. وهذا قول الشافعي.

وقال أبو حنيفة: لا يقام الحدُّ على من جنى فيه حتى يلجأ إلى الخروج منه.

ويقال: أَمِنْتُ الرجلَ على سِرِّي: أي ائتمنته. قال الله تعالى: ﴿هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله ﴿مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ يَقْنَطَارْ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: الباء بمعنى على. وقيل: الباء لإلصاق الأمانة، كقوله تعالى: ﴿وَلْيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾<sup>(٤)</sup>. وكان

نافع في رواية وأبو عمرو بِلَيْنَانِ همزة تأمته «.

## هـ

[أَمِهْتُ] الشيء: إذا نسيتُه. وعن ابن عباس وعكرمة أنهما قرآ: ﴿وَاذْكُرْ بَعْدَ أَمِهِ﴾<sup>(٥)</sup> بفتح الهمزة وسكون الميم، أي بعد نسيان.

\* \* \*

## الزيادة

## الأفعال

## ر

[أَمَرَ] الله تعالى القوم: أي كَثَرَهُمْ. وقرأ يعقوب: ﴿أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾<sup>(٦)</sup> أي كَثَرْنَا. ويحكى ذلك عن نافع وابن كثير.

(١) سورة آل عمران ٩٧/٣. وانظر ما ذكره المؤلف في تفسيرها فتح القدير: (١/٣٦٢-٣٦٥) وفيه قول الإمامين أبي حنيفة والشافعي وغيرهما.

(٢) سورة يوسف: ٦٤/١٢.

(٣) سورة آل عمران ٧٥/٣، راجع فتح القدير: (١٠/٣٥٣).

(٤) سورة الحج: ٢٩/٢٢.

(٥) سورة يوسف: ٤٥/١٢، وقراءة الجمهور ﴿بَعْدَ أَمِي﴾، كما في فتح القدير (٣/٣١).

(٦) سورة الإسراء: ١٦/١٧، وانظر فتح القدير (٣/٢١٤) وغريب الحديث (١/٢٠٨).

## ن

[أَمَنْتُ] الرجل: إذا أعطيته الأمان. والله عز وجل الْمُؤْمِنُ لعباده من أن يظلم، قال الله تعالى: ﴿الْمُؤْمِنُ الْمُهِمِّنُ﴾ (١).  
وَأَمَنَ بِاللَّهِ: أي صدَّق. والإيمان: التصديق، قال الله تعالى: ﴿وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا﴾ (٢).

وكان نافع في رواية وأبو عمرو يخففان همزة «مُؤْمِن» و «يُؤْمِن» ونحو ذلك في جميع القرآن.

والإيمان في الشريعة: اسم لجميع الطاعات واجتناب المعاصي. هذا قول المعتزلة والزيدية وبعض الخوارج.

وقال بعضهم: هو الإقرار والمعرفة بالله تعالى وبكل ما جاء من عنده. وهو قول بعض أهل الرأي.

وقالت المرجئة: هو الإقرار والمعرفة بما جاء من عند الله تعالى مما أجمعت عليه الأمة.

وقالت الكرامية: الإيمان: الإقرار باللسان فقط، والمنافق مؤمن.

وقالت الأشعرية: الإيمان: التصديق.

وقالت الجهمية: الإيمان: المعرفة فقط (٣).

والقول الصحيح هو الأول، لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ...﴾ (٤) الآية، وقوله ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ...﴾ (٥). ثم وصفهم بصفاتهم.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[أَمْرُهُ] على القوم: أي جعله أميراً عليهم.

(١) سورة الحشر: ٢٣/٥٩.

(٢) سورة يوسف: ١٢/١٧.

(٣) انظر مختلف أقوال هذه الفرق في (مقالات الإسلاميين) للأشعري (ط): (١١٩، ١٤٠، ١٥٧، ٣٠٣)؛

الكليات لأبي البقاء: (١/٣٦١-٣٧٠).

(٤) سورة الحجرات: ٨/٤٩.

(٥) سورة المؤمنون: ٥/٢٣.



## الافتعال

ر

[اِثْمَرُوا] الرجل: إذا فعل ما أمر به .

واِثْمَرُوا: إذا أمر بعضهم بعضاً . قال الله تعالى: ﴿ وَأَتِمُّوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ ﴾ (٢) .

وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَاتِمُونَ بِكَ ﴾ (٣) .

قال أبو عبيدة: أي يتشاورون . وقيل: يهْمُونَ .

واِثْمَر الرجل: إذا فعل الشيء من تلقاء نفسه، كأنه اِثْمَر بامرها، قال امرؤ القيس (٤):

... ..

وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ

أي: إذا اِثْمَر امرأ غير رشيد عدا عليه فأهلكه . ويقال: بئس ما اِثْمَرْتَ لنفسك .

وأمر الله تعالى القوم: أي كثُرهم . وعن أبي عمرو أنه قرأ ﴿ أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ﴾ (١) بالتشديد .

ن

[أَمَّن]: التأمين في الدعاء: أن يقول السامع: آمين .

و

[أَمَّاها]: أي اتخذها أمة .

\* \* \*

## المفاعلة

ر

[أَمَرَه] في أمره: أي شاوره .

\* \* \*

(١) سورة الإسراء: ١٦/١٧ .

(٢) سورة الطلاق: ٦/٦٥ .

(٣) سورة القصص: ٢٨/٢٠ . وراجع فتح القدير: (٤/١٦٥) .

(٤) ديوانه (٥٢) - ط . دار كرم . دمشق -، والصحاح واللسان والتاج (أمر) . وصدره:

أحبار بن عمرو كَأَنِّي خَيْرُ

وفي حديث عمر<sup>(١)</sup>: «الرجالُ ثلاثةٌ: رجلٌ ذو رأيٍ وعقلٍ، ورجلٌ إذا حَزَّه أمرٌ

أتى ذا رأيٍ فاستشاره، ورجلٌ حائرٌ بائرٌ لا ياتمرُ رُشدًا ولا يطيعُ مُرشدًا» أي لا يأتي برشد من نفسه ولا يطيع من أرشده، قال النمر بن تَوَكَّب<sup>(٢)</sup>:

إِعْلَمِي أَنْ كُلُّ مُؤْتَمِرٍ

مُخْطِئٌ فِي الرَّأْيِ أَحْيَانًا  
فَإِذَا مَا لَمْ يُصَبِّ رَشْدًا

كَأَنَّ لَوْمَ الْقَوْمِ ثُنْيَانَا  
أَي فِعْلُهُ عَنْ غَيْرِ مَشُورَةٍ يَلَامُ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُ لَا بَدْءَ فِيهِ مِنَ الْخَطَا، فَإِنْ أَخْطَا لَامَهُ النَّاسُ لَوْمًا ثَانِيًا:

ن

[اِئْتَمَنَ] عَلَى الشَّيْءِ: أَي أَمَنَهُ. قَالَ اللَّهُ

\* \* \*

### الاستفعال

ر

[اسْتَأْمَرَهُ] فِي كَذَا: [أَي شَاوَرَهُ]<sup>(٤)</sup>.

وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: «قال الحارث بن عمرو الغطفاني للنبي عليه السلام: اجعل لي شطْرَ ثَمَارِ الْمَدِينَةِ وَلَا مَلَاتِهَا عَلَيْكَ خِيَلًا وَرَجُلًا. فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: حَتَّى اسْتَأْمَرَ السُّعُودَ. يَعْنِي سَعْدَ بْنَ عِبَادَةَ وَسَعْدَ بْنَ عَازِدٍ وَأَسْعَدَ بْنَ زُرَّارَةَ».

ع

[اسْتَأْمَعَ]: ضَعَفَ رَأْيُهُ.

ن

[اسْتَأْمَنَهُ]: طَلَبَ مِنْهُ الْأَمَانَ.

(١) قول عمر في غريب الحديث واللسان والنهاية (أمر): (١/٦٦).

(٢) شعره (شعراء إسلاميون ٣٩٤)، واللسان والتاج (أمر) ببعض الاختلاف.

(٣) سورة البقرة: ٢/٢٨٣.

(٤) ما بين المعقوفين من المختصر.

(٥) عزاه الهيثمي في مجمع الزوائد (١٣٢/٦-١٣٣) عن أبي هريرة إلى البزار والطبراني وقال: ورجال البزار

والطبراني فيهما محمد بن عمرو وحديثه حسن، وبقية رجاله ثقات.

و

[استأَمَى] أَمَةً غَيْرَ أَمَتِهِ : أَي اتَّخَذَهَا.

\* \* \*

التفعّل

و

[تَأَمَّر] عَلَيْهِم : أَي صَارَ أَمِيرًا.

ع

[تَأَمَّعَ] الرَّجُلُ : إِذَا ضَعَفَ رَأْيُهُ .

ل

[تَأَمَّلَ] الشَّيْءَ : أَي نَظَرَ فِيهِ لِيَعْلَمَ عَاقِبَتَهُ .

و

[تَأَمَّى] فَلَانٌ أَمَةً : أَي اتَّخَذَهَا . وَتَأَمَّتْ هِيَ : أَي امْتَلَكَتْ .

\* \* \*

التفاعّل

و

[تَأَمَّرُوا] : أَي أَمَرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَتَأَمَّرُوا : أَي تَشَاوَرُوا .

\* \* \*



## باب الحمزة والنون وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلْ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[أَنْتَ]: اسم للحاضر المخاطب .

ف

[أَنْفُ] الرجل وغيره: معروف، قال الله تعالى: ﴿وَالْأَنْفُ بِالْأَنْفِ﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «في الأنف الدية» .

وَأَنْفُ الْقَوْمِ: شريفهم. ومن ذلك قبل في تأويل الرؤيا: إن أنف الرجل شرفه وجاهه، وقد يكون رئيسه .

وَأَنْفُ الشَّيْءِ: طرفه .

وَأَنْفُ الْجَبَلِ: الناتئ منه .

وَأَنْفُ كُلِّ شَيْءٍ: أوله .

ويقال: عدا أَنْفَ الْعَدُوِّ: أي أشدّه .

\* \* \*

و [فَعِلْ] بكسر الفاء

س

[الْإِنْسُ]: خلاف الجن. سَمُوا إِنْسًا لظهورهم .

ويقال: كيف ابنُ إِنْسِك؟ أي نَفْسِك .

\* \* \*

و [فَعِلْ] من المنسوب

س

[الْإِنْسِي]: خلاف الوحشي .

والْإِنْسِيُّ من الدابة: هو الجانب الذي يركب منه الراكب ويحتلبُ الحالب، وهو الأيسر .

(١) سورة المائدة: ٤٥/٥ .

(٢) عن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أبيه، رواه مالك في العقول، باب: ذكر العقول (٨٤٩/٢) والنسائي في القسامة، باب: العقول (٨٥٧/٨-٦٠) .

والإنسي من القوس: ما يلي الرامي منها.

وإنسيُّ القَدَم: ما أَقْبَلَ على الرَّجُل منها. ووَحْشِيَّها: ما أَدْبِر.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

نن

[الأنس]: الحي المقيم، قال (١):

فَدَتَكَ الحَيُّ حَيُّ بَنِي سُلَيْمٍ

بِسَاكِنِهِمْ وَبِالْأَنْسِ الْمُقِيمِ

وَأَنْسٌ: من أسماء الرجال. وأنس بن مالك من أصحاب النبي ﷺ من الأنصار، وكان من المعمرين، ويقال: إنه لم يمض حتى رأى من صلبه مائة ذكر.

\* \* \*

و [فَعَلَة] بالهاء

نن

[الأنسة]: الأنثى (٢).

ي

[الأناة]: الاسم من الثاني، قال (٣):

فِينَا أُنَاةٌ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْسِبُنَا

أَنَا بَطَاءٌ وَفِي إِطَائِنَا سِرْعٌ

وَامْرَأَةٌ أُنَاةٌ: أي ذاتُ ثَانٍ بطبيعة القيام،

قال (٤):

رَمَتْهُ أُنَاةٌ مِنْ رِبْعَةٍ عَامِرٍ

تَوَرَّمُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيْ مَأْتَمٍ

\* \* \*

(١) كلمة «قال» ثم الشاهد حاشية في الأصل (س) وفي آخرها (صح)، وهي متن في (لين).

(٢) ويقال: الأنس أيضاً.

(٣) وضاح اليمن، كما في للمقاصد النحوية (٢/٢١٦-٢١٧) والبيت من أبيات له في الحماسة بشرح التبريزي (٢٦١-٢٦٢) وهي تحت عنوان: وقال آخر.

(٤) أبو حية النمري، ديوانه (٧٥)، واللسان (أنبي) وهو فيها بلا نسبة، و (وني) وهو فيها منسوب إليه.

فَعِلْ ، بفتح الفاء وكسر العين

ف

[أَنْفٌ] : جَمَلْ أَنْفٌ : إِذَا اشْتَكَى أَنْفَهُ  
من الخِزَامَةِ .

ق

[أَنْقٌ] : شَيْءٌ أَنْقٌ مِثْلُ أَنْيَقَ : أَيِ حَسَنٌ .

\* \* \*

و [فُعْلٌ] ، بضم الفاء والعين

ف

[أُنْفٌ] : رَوْضَةٌ أُنْفٌ : لَمْ يَرَعْهَا أَحَدٌ ،  
وَكَأْسٌ أُنْفٌ : لَمْ يَشْرَبْ بِهَا أَحَدٌ قَبْلَ  
ذَلِكَ . وَمَنْهَلٌ أُنْفٌ .

\* \* \*

و [فَعَلٌ] ، بكسر الفاء

[ وَفَتْحِ الْعَيْنِ ] (١)

ي

[الْإِنْيُ] : وَاحِدُ الْآنَاءِ ، وَهِيَ السَّاعَاتُ ،  
يُقَالُ : مَضَى إِلَيْنِي مِنَ اللَّيْلِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ وَمِنْ آتَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ ﴾ (٢) .وإِنِّي الشَّيْءُ : وَقْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاءَهُ ﴾ (٣) .

\* \* \*

الزيادة

أَفْعُلْ ، بفتح الهمزة وضم العين

لا

[الْأَنْكُ] : الرِّصَاصُ . قَالَ أَعْرَابِي : هَذَا  
رِصَاصُ أَنْكَ ، وَهُوَ الْخَالِصُ . وَفِي  
حَدِيثِ (٤) النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « مَنْ اسْتَمَعَ  
إِلَى حَدِيثِ قَوْمٍ وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ صَبُّ فِي  
أُذُنَيْهِ الْأَنْكُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » . وَفِي حَدِيثِ

(١) عبارة « وفتح العين » لم ترد إلا في (ج)، وهو أصوب .

(٢) سورة طه : ٢٠ / ١٣٠ .

(٣) سورة الأحزاب : ٥٣ / ٢٣ .

(٤) عن ابن عباس رواه البخاري في التعبير، باب : من كذب في حلمه، رقم (٦٦٣٥) وأبو داود، وفي الأدب، باب : ما جاء في الرؤيا، رقم (٥٠٢٤) والترمذي في الرؤيا، باب : في الذي يكذب في حلمه، رقم (٢٢٨٤) .

فذلك غير ممكن في أُسْمَة، لأن أَفْعَلَ  
بالهاء لم يات جمع شيء البتة.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ق

[آنف]: يقال: جاء آنفًا، أي من قبل،  
قال الله تعالى ﴿ قَالَ آنفًا ۙ ﴾ (٢).

\* \* \*

و [فَاعِلَةٌ] بالهاء

س

[الآنسَة]: من النساء: التي تنبسط  
وتتحدث.

\* \* \*

آخر (١): « مَنْ جَلَسَ إِلَى قِيَنَةٍ لَيْسَتَمَعَ مِنْهَا  
صَبٌّ فِي أُذُنِهِ الْآنَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ».

قال عديُّ بنُ الرِّقَاعِ العاملي (٢) لِرَوْحِ بْنِ  
زَيْنَبٍ:

تِلْكَ التَّجَارَةُ لَا رَيْحَتَ يَمِثِّلُهَا

ذَهَبٌ يَبَاعُ بِأَنَّكَ وَأَبَارِ

يعني أنه انتسب في غير اليمن فباع  
الذهب بالآنك.

و « أَفْعُلُ » في بناء الواحد قليل.

وذكر الخليل أنه لم يجد « أَفْعُلُ » في  
كلام العرب إلا جمعاً غير « أَشَدَّ ».

وقال أبو بكر: « قد جاء أَذْرُحٌ وَأُسْمَةٌ،  
اسمان لموضعين. قال: فإن قيل: أَذْرُحٌ  
جمع لم يعرف واحده سَمِّيَ به المكان

(١) الحديث الآخر هذا بلفظه في النهاية لابن الأثير (٧٧/١) وذكره في اللسان (أنك) عن ابن قتيبة. وقد عزاه  
الهندي في كنز العمال، رقم (٤٠٦٦٩) إلى ابن صصري في أماليه، وابن عساكر عن أنس.

(٢) ذيل ديوانه (٢٥٦)، والإكليل (٢٣٢/١)، والأغاني (٣١٥/٩)، والإبار هو: الرصاص الأسود، وعند  
الهمداني هو: ضرب من الشَّبه - الإكليل (٢٣٢/١) - أما في كتابه (كتاب الجوهريين/٢٤٦) فيفصل في  
الشَّبه فيقول هو: نحاسٌ صَفَرٌ يَأْطَعُامُ التُّوتِيَا المَدْبَرُ بالخلاوات وغيرها حتى أَشْبَهَ الذهبَ فسمي شَبَّهًا، قال السري:  
شَبَّهٌ بِالشَّعْرِ بِأَلْفَعَةٍ بِه أَنَسٌ وَأُنْثَى يُشَبُّ الشَّبهُ الشَّظْ بِأَلْفَعَةٍ بِه أَنَسٌ

(٣) سورة محمد ٤٧/١٦.



فَعَالٌ ، بفتح الفاء

م

[الأنام]: الخلق، قال الله تعالى:  
﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾ (١).

ي

[الأناء]: الساخير، وهو الاسم من آنى  
أي آخر، قال الشاعر: (٢)

وَأَتَيْتُ الْعَشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ

أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَنَاءُ

\* \* \*

و[فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

ب

[الإناب] (٣): المسك، قال (٤):

تَعْلٌ بِالْبَعْتِ وَالْإِنَابِ

كَرْمًا تَدْلَى مِنْ ذُرَى الْأَعْنَابِ

ث

[الإناث]: جمع أنثى.

ض

[الإناض]: بالضاد معجمة: حَمَلُ  
النخل المُدْرِك.

ي

[الإناء]: معروف. والجمع: بَآئِنَةٌ،  
وجمعها: الأواني. وفي الحديث (٥):  
«نهى النبي عليه السلام عن الشُّرْبِ فِي  
أَوَانِي الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ».

\* \* \*

(١) سورة الرحمن: ١٠/٥٥.

(٢) الحطيفة، ديوانه: (٩٨).

(٣) ويقال بالنصب كما في التكملة واللسان والتاج (أنب).

(٤) انظر التكملة واللسان والتاج (أنب)، والشاهد في اللسان: دون عزو، قال: يعني جارية تَعْلٌ شعرها بالأناب.

(٥) هو من حديث حذيفة عند البخاري في الأطعمة، باب: الأكل في إنباء مفضض، رقم (٥١١٠) ومسلم في اللباس والزينة، باب: تحريم استعمال إنباء الذهب والفضة، رقم (٢٠٦٧).

## فَعُول

## ح

[أُنُوحٌ]: رجل أُنُوحٌ: كثير الأنبح.  
وفرس أُنُوحٌ: كثير النَّفَس، قال (١):

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جَرِيَةَ النَّجَاحِ  
جَرِيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أُنُوحِ  
والأُنُوحُ: البخيل أيضاً.

## ف

[أُنُوفٌ]: امرأة أُنُوفٌ: طيبة ريح  
الأنف.

## ق

[الأُنُوقُ]: الرخمة، يقال في المثل (٢):  
«هو أبعدُ من بيض الأُنُوقِ» لأنها تدع  
بيضها في أعالي الجبال حيث لا يُنال، قال  
الكميت (٣):

فَلَا تَجْعَلُونِي فِي رَجَائِي وَدُكُم

كَرَّاجٍ عَلَى بَيْضِ الْأُنُوقِ احْتِبَالِهَا

أي صيدها بالخبالة على بيضها.

\* \* \*

## فَعِيل

## ث

[الأنِيثُ]: ما كان من الحديد غيرَ ذَكَرٍ،  
يقال: سيف أنِيث.

## ن

[أنيسٌ]: يقال: ما بها أنيس: أي  
أحد.

والأنيس: كلُّ ما يُؤْتَسُّ به.

## ض

[الأنَيْضُ]: اللحم الأنَيْضُ، بالضاد

(١) العجاج، ديوانه (٢٥٨-٢٥٩)، وفيه: «السُّبُوح» مكان «النَّجِيع» قال شارحه: والأنوح: كثير الزحير.

(٢) هو شاهد الغرابي في ديوان الأدب: (١٨٣/٤)، وانظر جمهرة الأمثال (٢٣٨/١)، ومجمع الأمثال

(١١٥/١).

(٣) ديوانه.

وَأَنَاثَى . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْأُنثَى  
بِالْأُنثَى ﴾ <sup>(٢)</sup> قَالَ الْفُقَهَاءُ : تُقَادِ الْأُنثَى  
بِالذَّكَرِ وَالذَّكَرُ بِالْأُنثَى ، وَلَا يَلْزِمُ وَرَثَتُهَا  
شَيْءٌ . وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجُوبُ  
الْقَصَاصِ عَلَى الرَّجُلِ إِذَا قَتَلَ امْرَأَةً بِشَرْطِ  
إِلْزَامِ أَوْلِيَائِهَا نِصْفَ دِيَةِ الرَّجُلِ <sup>(٣)</sup> .

وَأُنْثَى الرَّجُلُ : مَعْرُوفَتَان . وَفِي  
الْحَدِيثِ <sup>(٤)</sup> عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « فِي  
الْأُنْثَيْنِ الدِّيَةُ » يَعْنِي بِيضَتِي الرَّجُلِ .  
وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي الْعِبَارَةِ : إِنْ بِيضَتِي الرَّجُلِ

مَعْجَمَةٌ : النِّثْيُ لَمْ يَنْضَجْ ، قَالَ زَهِيرٌ <sup>(١)</sup> :  
تُلْجَجُ مُضَعَّةٌ فِيهَا أَنْيَضُ

أَصْلَتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ

## ق

[ أَنْيَقَ ] : شَيْءٌ أَنْيَقَ ، بِالْقَافِ : أَيِ  
حَسَنٍ .

\* \* \*

فُعْلَى ، بِضَمِّ الْفَاءِ

## ث

[ الْأُنْثَى ] : خِلَافُ الذَّكَرِ ، وَجَمْعُهَا إِنَاثُ

(١) ديوانه : ( شرح أبي العباس ثعلب ط . دار الفكر ، وأصلت بمعنى : انتنت ) ، واللسان والتاج ( أنض ) ، والأنيض :  
الذي لم ينضج .

(٢) سورة البقرة : ١٧٨/٢ ؛ وهي آية القصاص ، أولها : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقَصَاصُ فِي الْقَتْلِ الْحَرِّ  
بِالْحَرِّ ، وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ .. ﴾ وانظر تفسيرها للشوكاني في فتح القدير :  
١٧٤/١ - ١٧٥ ) .

(٣) في مسند الإمام زيد بن علي ( ص : ٣٠٧ ) فيما يرويه عن أبيه عن جدّه عن علي قال : « لَا قَصَاصَ بَيْنَ الرَّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ - فِيمَا دُونَ النَّفْسِ - وَالْقَصَاصُ فِيمَا بَيْنَ الْأَحْرَارِ وَالْعَبِيدِ . فِيمَا دُونَ النَّفْسِ » ؛ وَمَعَ هَذَا فَقَدْ ضَعُفَ مَا  
نَسَبَ مِنْ رِوَايَةِ لِلشَّعْبِيِّ وَاحِدَةً تَنَاقُضُ الْحُكْمَ بِقَتْلِ الرَّجُلِ بِالْمَرْأَةِ وَلَا تَوْفِيَةَ كَمَا ذَهَبَتْ إِلَى ذَلِكَ « الشَّافِعِيَّةُ وَالْحَنَفِيَّةُ  
وَزَيْدٌ بْنُ عَلِيٍّ وَالْمُؤَيَّدُ بِاللَّهِ » .. ( نيل الوطر : ٨ / ١٨٣ ) ، وَرَاجِعُ الْحَاشِيَةِ السَّابِقَةِ ؛ وَهُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ( الْإِجْمَاعُ )  
« إِلَّا رِوَايَةَ عَنْ عَلِيٍّ وَالْحَسَنِ وَعَطَاءٍ » كَمَا يَذْكُرُ فُقَيْهَ عَصْرِهِ الْعَلَمَةُ الْمُجْتَهِدُ شَيْخُ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ مُحَمَّدُ بْنُ إِبرَاهِيمَ  
الْمُنْذَرِيُّ ( ت : ٥٣١٩ / ٣٩١ م ) فِي كِتَابِهِ ( الْإِجْمَاعُ ) : ( ١٤٤ - ١٤٥ ) .

(٤) بِلَفْظِ « فِي الْبِيضَتَيْنِ الدِّيَةُ » عَنْ عَمْرٍو بْنِ حَزَمٍ عَنْ أَبِيهِ رَوَاهُ النَّسَائِيُّ فِي الْمُسَامَةِ ، بَابُ : الْعُقُولُ ، ( ٥٧ / ٨ - ٦٠ )  
وَرَوَى الْبَيْهَقِيُّ فِي سَنَنِهِ ( ٩٧ / ٨ ) عَنْ ابْنِ الْمُسَيْبِ قَالَ : « مُضَتِ السَّنَةُ فِي الْعَقْلِ ، بَانَ فِي الذَّكَرِ الدِّيَةُ ، وَفِي  
الْأُنْثَيْنِ الدِّيَةُ » وَانْظُرِ الْمَوْحَا ( ٨٤٩ / ٢ ) .

الأخفش ومحمد بن يزيد، قال: وهو مثل  
كرسي وكراسي.

وإنسان العين: ناظرها.

\* \* \*

ومن الرباعي

فَعَلَّلْتُ ، بالفتح

ز ر

[الأَنْزَرْتُ]: هو العنزروت. وهو صمغ  
يؤتى به من فارس، منه أحمر، ومنه  
أبيض. وهو يابس في الدرجة الأولى،  
خاصته أنه يلزق القروح، والجراح، ويسهل  
البلغم، ويقطع الرطوبة السائلة إلى العين،  
وينفع من الرمذ. وإذا أخذ أوقية عنزروت  
ومثقال زعفران وسحقا بالماء وطلي بهما  
الورم الكائن في الرقبة شبه الخنازير حلله  
وأزاله.

\* \* \*

الإناث من ولده فما رأى فيهما من زيادة  
أو نقصان كان في إناث ولده.

والأنثيان: الأذنان، قال (١):

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارَ صَعَرَ خَدَهُ

ضَرْبَتَاهُ تَحْتَ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

الْكَرْدُ: العنق.

\* \* \*

فَعَلَّانَ ، بكسر الفاء

نن

[إنسان]: هو الإنسان. وهو بمعنى  
الناس في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي  
خُسْرٍ﴾ (٢) لان الإنسان بمعنى الجنس.  
وسمي إنساناً لظهوره، من آتست الشيء:  
إذا أبصرته، وجمعه أناسي، وأصله  
أناسين، مثل سرحان وسراحين، فابدل من  
النون ياء، هذا أحد قولي الفراء. وقوله  
الآخر: إن أناسي جمع إنسي، وهو قول

(١) الفرزدق، ديوانه (١٧٨/١)، والمقايس (١٤٤/١)، واللسان (٥١٤ ث).

(٢) سورة العصر: ٢/١٠٣.

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

## ت

[أَنْتَ] : الْأَنْتِ ، بالتاء : الْأَنْتِ ، أَنْتَ :

إِذَا أَنْ .

وَأَنْتَ : إِذَا حَسَدَهُ . وَرَجُلٌ مَأْنُوتٌ :

مَحْسُودٌ .

## ح

[أَنْحَ] أَنْيَحًا ، بِالْحَاءِ : إِذَا تَأَذَى مِنْ

مَرَضٍ أَوْ بُهْرٍ [كَانَهُ] (١) يَتَنَحَنَحُ وَلَا يُبَيِّنُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : رَأَى عَمْرٌو رَجُلًا يَأْنَحُ

بِبَطْنِهِ ، فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ فَقَالَ : بَرَكَةٌ مِنَ اللَّهِ ،

قَالَ : بَلْ هُوَ عَذَابٌ يَعَذِّبُكَ اللَّهُ بِهِ .

وَيُقَالُ لِلْبَخِيلِ أَنْوَحٌ . كُنْهُ إِذَا سَئِلَ

الشَّيْءُ أَنْحَ .

## ف

[أَنْفَتُ] الرَّجُلَ : إِذَا ضَرَبْتُ أَنْفَهُ .

وَأَنْفَهُ الْمَاءُ : إِذَا بَلَغَ أَنْفَهُ .

وَبَعِيرٌ مَأْنُوفٌ : يَقَادُ بِأَنْفِهِ .

## ي

[أَنَى] لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا : أَيَّ حَانَ ، إِنْنِي

وَأَنْيَاً ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ

آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ (٣) .

قَالَ رَاجِزٌ قَضَاعَةٌ (٤) :

لَقَدْ أَنَى لِشَيْخِي خِيَا أَنْ يُدَكِّرَ

قَضَاعَةً بِنِ مَالِكِ بْنِ حِمِيرٍ

السُّنْسَبُ الْمَعْرُوفُ غَيْرُ الْمُنْكَرِ

مَنْ قَالَ قَوْلًا غَيْرَ ذَا تَنْصَرُ

وَأَنَى الْمَاءُ : إِذَا سَخَنَ وَانْتَهَى حَرُّهُ ، قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَبَيْنَ حَمِيمٍ أَنْ ﴾ (٥) ، قَالَ

(١) زيادة من المعاجم يقتضيها السياق .

(٢) قول عمر في النهاية (١/٧٤) .

(٣) سورة الحديد : ١٦/٥٧ .

(٤) الرجز لعمر بن مرة الجهني اللقضي كما في سيرة ابن هشام (١١/١٢-١٢) ، والإكليل (١/٢٤٠) .

(٥) سورة الرحمن : ٤٤/٥٥ .

(النابعة) (١) :

وَتُخَضَّبُ لِحْيَةُ غَدَرْتِ وَخَانَتْ

بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ آه

\* \* \*

فَعِلْ ، بِكسر العين ، يَفْعَلْ ، بفتحها

## الزيادة

## الإفعال

## ث

[آثَتِ] المرأة: إذا وكَدَتِ أثنى .

## س

[أَسَّه]: نقيض أوحشه .

وَأَسَّتُ الشَّيْءَ: إِذَا أَبْصَرْتُهُ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿هَـ أَتَى مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا﴾ (٢) .

وقال الهذلي (٣) :

أَرَانِي إِذَا مَا الصُّبْحُ آسَتْ ضَوْءَهُ

يَعَاوِدُنِي قَطْعٌ عَلَيَّ ثَقِيلُ

وَأَسَّتُ الصَّوْتَ: سَمِعْتُهُ، قَالَ

[الحارث] (٤) بن حِلْزَةَ (٥) :

## س

[أَسَّ] به أَتَسَأَ .

## ف

[أَفَّ] الرجلُ من الشيء أَنفَأَ وَأُفَفَ: إِذَا اسْتَنَكَفَ كَأَنَّهُ شَمَخَ بِأُفْفِهِ .

وَأَفَّ البَعِيرُ: إِذَا اشْتَكَى أَفَفَهُ مِنَ الْخِزَامَةِ .

## ق

[أَقَّ]: الْأَقَقُ: الْفَرَحُ وَالْإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ .

\* \* \*

(١) ديوانه (١٨٩) . ط. دار الكتاب العربي .

(٢) سورة القصص: ٢٨ / ٢٩ .

(٣) أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين (١١٧/٢) .

(٤) «الحارث» زيادة من (لين) .

(٥) البيت من معلقته، انظر شرح المعلقات العشر لابن النحاس وآخرين (١١٧) .

آتَسَتْ نَبَأَهُ وَأَفْرَعَهَا الْقَدَمُ...

..مَنَاصُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ

النَّبَأُ: الصوت.

وَأَتَسَتْهُ: عَلِمَتْهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ  
آتَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾ (١).

ض

[أَنَضْتُ] اللحم: إِذَا لَمْ تَنْضِجْهُ.

وَيَقَالُ: إِنَّ الْإِبَاهِضَ إِدْرَاكُ حَمَلِ النُّخْلَةِ.

ف

[أَنَفَهُ] فَأَنَفَ: إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ أَنَفَهُ.

ق

[أَنَقَهُ] الشَّيْءُ: أَعْجَبَهُ.

ي

[أَنَيْتُ] الشَّيْءُ: إِذَا أُخْرِتُهُ. وَفِي

الْحَدِيثِ (٢): قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِرَجُلٍ:

«أَمَّا جَمَعْتُ يَا فُلَانُ؟ فَقَالَ: أَمَّا رَأَيْتَنِي

جَمَعْتُ مَعَكَ؟ قَالَ: رَأَيْتُكَ آذَيْتَ وَأَنْتِ»

وَذَلِكَ أَنَّهُ أَتَى وَهُوَ يَخْطُبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
فَتَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ.

\* \* \*

التَّعْطِيلُ

ب

[أَنَّهُ]: إِذَا عَيَّرَهُ وَشْتَمَهُ.

ث

[أَنَّثَ]: التَّانِيثُ نَقِيضُ التَّذْكِيرِ.

ن

[أَنَسَهُ] وَأَنَسَهُ بِمَعْنَى.

ف

[أَنَفْتُ] الشَّيْءُ: إِذَا حَدَّدْتُ طَرَفَهُ.

\* \* \*

المفاعلة

ن

[أَنَسَهُ]: مِنَ الْأُنْسِ.

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٤/٦.

(٢) هو من حديث جابر بن عبد الله عند ابن ماجه في إقامة الصلاة، باب: ما جاء في النهي عن تخطبي الناس يوم الجمعة، رقم (١١١٥) وأحمد: (٤/١٨٨) (١٩٠).

## الافتعال

## ف

[اُتِفَفَ]: الاِئتِناف: الاستئناف.

\* \* \*

## الاستفعال

## س

[اسْتَأْسَ]: به: نقيض استوحش منه.

واستأْسَ الوحشي: إذا أحسَّ إنسيًّا، قال  
النابعة (١).

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْسٍ وَحَدٍ  
يعني على ثور وحشي وقد فزع من  
الإنس. ووَحَدَ: أي وحيد.وقوله تعالى: ﴿حَتَّى تَسْتَأْسُوا﴾ (٢)  
أي تستأذِنوا فتعلموا أيؤذن لكم أم لا،  
وهو من آس الشيء: إذا علمه.

## ف

[اسْتَأْفَفَ] الشيء: إذا ابتدأه.

## ي

[اسْتَأْيَ]: به: أي انتظر.

\* \* \*

## التفعّل

## س

[تَأْسَسَ]: به: أي استأْسَ.

## ق

[تَأْتَقَ] الرجل في الشيء، بالقاف: إذا  
عمله بإحكام.وتَأْتَقُ فلان في الروضة: إذا وقع فيها  
معجباً بها. وفي حديث (٣) ابن مسعود:  
«إذا وقعت في آل حَمٍ وقعت في روضاتِ  
دُمْنَاتٍ أَتَأْتَقُ فِيهِنَّ» شبه السور بالروضات  
في حسنهن.

## ي

[تَأْيَى] في الامر: إذا تمكّث.

\* \* \*

(١) ديوانه (٤٩)، وعجزه في اللسان (أنس، وحد).

(٢) سورة النور: ٢٤/٢٧.

(٣) الحديث في غريب الحديث (٢١٤/٢) وقال أبو عبيد: «قال الفراء: قوله: آل حَمٍ، إنما هو كقولك: آل فلان  
وآل فلان، كأنه نسب السور كلها إلى حَمٍ»، وهو في الفائق بإضافة في الشرح (٥٢/١)، والنهاية  
(٧٦/١).



## باب الهمزة والهاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[أهل] الرجل: آله، وهم أشياعه وأتباعه وأهل ملته. ثم كثر استعمال الأهل والآل حتى سميَ بهما أهل بيت الرجل لأنهم أكثر من يتبعه. قال الله تعالى: ﴿وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ﴾ (١) أي قد وعدت أهلي بالسلامة، فرد الله تعالى عليه فقال: ﴿يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ (٢) الآية، أي ليس من أهل دينك وولايتك، وهذا قول الجمهور. قال الحسن: كان ابن نوح منافقاً، ولذلك قال نوح: رب إن ابني من أهلي.

وفي الحديث (٣): قيل لأبي بكر رضي الله عنه لما استخلف عمر رحمه الله: «إنك استخلفت على المسلمين فظاً غليظ القلب، فما اعتذارك عند الله؟ فقال: أقول: اللهم إني وأُيتُ عليهم خير أهلي في نفسي» أي خير من أتبعني وأطاعني. ويروى: «خير أهلك» أي من أطاعك وأتبع دينك.

وأهل بيت الرجل: أقاربه، لأنهم أكثر من يتبعه.

وأهل الرجل وأهل بيته: امرأته وأزواجه، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ﴾ (٤)، وقال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ (٥)، قال أبو إسحق وغيره من

(١) سورة هود: ٤٥/١١. وكان في النسخ «قال نوح...» وهو خطأ.

(٢) سورة هود: ٤٦/١١.

(٣) هو في النهاية (١/٨٣-٨٤).

(٤) سورة القصص: ٢٨/٢٩.

(٥) سورة الأحزاب: ٣٣/٣٣.

المفسرين<sup>(١)</sup>: يعني أزواج النبي عليه السلام، لقوله تعالى: ﴿وَإِذْ كُنَّا مَا يَتْلُو فِي بُيُوتِكُنَّ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[الْأَهْلَةُ]: الأهل، قال<sup>(٤)</sup>:

(وقيل: المراد به: علي وفاطمة وابناهما رضي الله عنهم)<sup>(٣)</sup>.

وجمع أهل: أهْلُون وآهال.

ويقال: أهلاً وسهلاً. قال الأصمعي: أي

(١) قال الشوكاني في فتح القدير (٤/ ٢٧٠): «وقد اختلف أهل العلم في أهل البيت المذكورين في الآية، فقال ابن عباس وعكرمة وعطاء والكلبي ومقاتل وسعيد بن جبير، أن أهل البيت المذكورين في الآية هن زوجات النبي ﷺ خاصة، قالوا: والمراد بالبيت بيت النبي ﷺ ومسكن زوجته لقوله تعالى: ﴿وَإِذْ كُنَّا مَا يَتْلُو فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ وأيضاً السياق في الزوجات من قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ﴾ - الأحزاب الآية ٢٨ - إلى قوله ﴿وَإِذْ كُنَّا مَا يَتْلُو فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ - الآية ٣٤ - وقال أبو سعيد الخدري ومجاهد وقتادة وروي عن ابن الكلبي أن أهل البيت المذكورين في الآية هم: علي وفاطمة والحسن والحسين خاصة، ومن حججهم الخطاب في الآية - ٣٣ - بما يصلح للذكور لا للإناث وهو قوله ﴿عَنْكُمْ﴾ و ﴿يُطَهِّرْكُمْ﴾ ولو كان للنساء خاصة لقال عتكن ويظهرن، وأجاب الأولون عن هذا أن التذكير باعتبار لفظ الأهل كما قال سبحانه: ﴿قَالُوا أَتُنجِبُ مَنْ أَمَرَ اللَّهُ بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَيُرْكَأُ عَلَيْهِمْ أَهْلُ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ﴾ - هود الآية ٧٣ - وكما يقول الرجل لصاحبه: كيف أهلك؟ يريد زوجته أو زوجته، فيقول: هم بخير».

هذه خلاصة أوجز بها الشوكاني آراء المفسرين، ثم أورد حججهم وما يستدلون به من الأحاديث من (٢٧١-٢٧٢). وأورد خلال ذلك رأياً يجمع بين نساء النبي وبين فاطمة وعلي والحسن والحسين، وذكر أن من خصوا أهل البيت بعلي وفاطمة - وأولادهما - يحتجون فيما يحتجون بحديث مروى عن ابن حمزة ثم قال عنه: «وهو وضاع كذاب» ص ٢٧١.

أما أبو إسحق الذي ذكره نشوان هنا فهو أبو إسحق الزجاج صاحب كتاب معاني القرآن (٤/ ٢٢٦-٢٢٧) وقد ذكر الرأيين ومال إلى أن المراد نساء النبي وعلي وفاطمة والحسن والحسين.

(٢) سورة الأحزاب: ٣٣/ ٣٤.

(٣) هذه العبارة «وقيل المراد... رضي الله عنهم» وردت في الأصل (س) على الحاشية وبعدها «صح أصل» ووردت متناً في (لن)، وليست في بقية النسخ.

(٤) أبو الطمحان القفني، انظر اللسان والتاج (أهل، بري).

وَأَهْلُهُ وَدَّ قَدْ تَبَرَّيْتُ وَدَّهْمُ

وَأَتَلَبَّتْهُمْ فِي الْحَمْدِ جُهْدِي وَنَائِلِي

\* \* \*

و [فَعْل] ، من المنسوب

ل

[الْأَهْلِي] من الدواب : الذي يالف  
المنازل .

وَالْأَهْلِي مِنْ الْأَشْجَارِ : الَّذِي يَغْرَسُ فِي  
الْبُيُوتِ وَالْبَسَاتِينِ .

\* \* \*

فُعْلَةٌ ، بضم الفاء

ب

[أَهْبَةٌ] : يُقَالُ : خَذَ أَهْبَةً الْأَمْرَ : أَيِ  
عُدَّتِهِ .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

ب

[الْأَهَب] : جَمْعُ إِهَابٍ .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ر

[الْأَهْرَةُ] : مَتَاعُ الْبَيْتِ .

\* \* \*

فَعِلٌ ، بكسر العين

ل

[أَهْل] : مَنَزَلُ أَهْلٍ<sup>(١)</sup> : بِهِ أَهْلُهُ .

\* \* \*

الزيادة

فَعَالٌ ، بكسر الفاء

ب

[الْإِهَاب] : كُلُّ جِلْدٍ . وَقِيلَ : هُوَ الْجِلْدُ

قَبْلَ أَنْ يَدْبِغَ .

(١) وَأَهْلٌ أَيْضاً وَسِتَانِي .

(١) وَأَهْلٌ أَيْضاً وَسِتَانِي .

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه السلام: «لا تَنْتَفِعُوا مِنَ الْمَيْتَةِ بِإِهَابٍ».

قال عمر وعائشة وابن عمر وأحمد بن حنبل ومن وافقهم: لا يظهر جلد الميتة بالدِّبَاغ<sup>(٢)</sup>، لهذا الخبر. وروي ذلك عن مالك، وهو قول زيد بن علي.

وعند أبي حنيفة وأصحابه والشافعي: يظهر بالدِّبَاغ، لِمَا رَوَى ابن عباس عن النبي عليه السلام<sup>(٣)</sup> «أَيُّمَا إِهَابٍ دُبِغَ فَقَدْ طَهَّرَ»، وَلِمَا رَوَى<sup>(٤)</sup> أنه عليه السلام مرَّ

بِمَيْتَةٍ فَقَالَ: «هَلَا أَنْتَفَعْتُمْ بِإِهَابِهَا»<sup>(٥)</sup>.

ن

[الإِهَان]: عود عَذَقَ النَّخْلَةَ، وهو العُرْجُون، وجمعه أَهْنٌ.

\* \* \*

و[فِعَالَةٌ]، بالهاء

ل

[الإِهَالَةُ]<sup>(٦)</sup>: الْوَدَكُ.

(١) عن عبد الله بن عكَّيم رواه أبو داود في اللباس، باب: من روى أن لا ينتفع بإِهَابِ الميتة، رقم (٤١٢٧) و(٤١٢٨) والترمذي في اللباس، باب: ما جاء في جلود الميتة إذا دبغت رقم (١٧٢٩) والنسائي في الفروع والعنبر، باب: ما يدبغ به من جلود الميت. (١٧٥/٧)

(٢) في الأصل (س) حاشية لعلها بعد قوله «بالدِّبَاغ» ونصها: «وهو قول أهل البيت عليهم السلام: لا يظهر جلد الميتة وإن دبغ» ولا يبدو أنها بخط الناسخ وليس عليها رمزه. جمعه

(٣) عن ابن عباس رواه مسلم في الحيض، باب: طهارة جلود الميتة، رقم (٣٦٦) ومالك في الصيد، باب: ما جاء في جلود الميتة (٤٩٨/٢) وأبو داود في اللباس، باب: أهب الميتة، رقم (٤١٢٣) والترمذي في اللباس، باب: ما جاء في جلود الميتة إذا دبغت، رقم (١٧٢٨).

(٤) عن ابن عباس رواه البخاري في البيوع، باب: جلود الميتة قبل أن تدبغ، رقم (٢١٠٨) ومسلم في الحيض، باب: طهارة جلود الميتة بالدِّبَاغ، رقم (٣٦٣-٣٦٥).

(٥) في الأصل (س) حاشية لعلها بعد كلمة «بإِهَابِهَا» ونصها: «ينتفع به ولا يُصَلَّى فيه» [لعل الصواب عليه]- كما ينتفع بجلود السباع وليس عليها رمز الناسخ.

(٦) ويطلق على الإِهَالَةِ في اللهجات اليمنية اليوم اسم: الْهَال، وهو من شحم الذبائح المذاب واخسن ببعض التوابل ويُؤْتَدَمُ به. أما الْوَدَكُ فهو: اثر الدَّسَم، فما كان فيه اثر الدسومة فهو وَدَكٌ، قال الهمداني في الإكليل (١٢٥/٨) يصف الهياكل العظمية للموتى التي عثر عليها في جُرُوف وادي (ضهر) .. فما كان منها حدث فعضمه وَدَكٌ وما كان قديماً فعضمه أبيض .. ويطلق الْوَدَكُ على: الشحم المذاب - انظر تعليق الاكوع على المرجع المذكور، واللسان (أهل) -.

وعن أبي زيد: الإهالة: كل شيء من  
الأدهان كالزيت ودهن السمسم.

\* \* \*

فَيَعْلَان، بفتح الفاء وضم العين

ق

[الأَيْهَقَان]، بالقاف: الجرجير البري.

\* \* \*

وعن الأصمعي: يقال (١): «أنا منه  
كَحَاقِنِ الإهالة»: أي أنا عالِم به؛ لأنَّ  
حَاقِنَ الإهالة لا يَحَقِّنُهَا حتَّى ينظر إليها  
ويتفقدَها.

قال ابن الأعرابي: إنا قِيل: صحراء

(١) هو مثل، انظر جمهرة الأمثال (١٦٢/٢)، ومجمع الأمثال (٤٢/١).

(٢) انظر معجم البلدان لياقوت (٢٨٣/١)، قال: «موضع في شرع هلال بن الأشعر المازني» قال:

فَسَقِيَا لَصَحْرَاءِ الإِهَالَةِ مَرِيغاً      وَكَلَّوْا قَبِيضِي مِنْ مَنْزِلِ دَمِيثٍ مُتَوِّ

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ، بضمها  
وكسرها أيضاً

## ل

[أَهْلَ] الرجل أهولاً: إذا تزوج، يَأْهُلُ  
ويأهل. بضم الهاء وكسرها لغتان.

قال الكسائي: ويقال: أَهَلْتُ بالرجل:  
إذا أَنْسَتَ به.

والأهل من الدواب: الذي يَأْلَفُ  
المنازل.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ل

[أَهَلَ]: قال أبو زيد<sup>(١)</sup>: يقال: آهَلَكَ  
اللهُ في الجنة إِيهالاً: أي أدخلَكها وزَوَّجَكَ  
فيها.

\* \* \*

## التفعيل

## ل

[أَهَّلَه] الله تعالى للخير: أي جعله له  
أهلاً.

\* \* \*

## الاستفعال

## ل

[اسْتَأْهَلَ] الرجل: إذا أَكَلَ الإِهَالَ،  
قال<sup>(٢)</sup>:

لَا بَلَّ كَلْبِي يَا مَيَّ وَاسْتَأْهَلِي

إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتَ مِنْ مَالِيَّةٍ

ولا يقال: فلان مستأهل لكذا، إنما  
يقال: أَهْلٌ لكذا.

\* \* \*

## التفعّل

## ب

[تَأَهَّبَ] للامر: أي استعدَّ له.

## ل

[تَأَهَّلَ]: أي تزوّج.

(١) قول أبي زيد في ديوان الأدب للفارابي دون نسبة إليه (٤/ ٢٢١).

(٢) البيت لعمر بن أسوى كما في اللسان والناج (أهل).

## باب الحمزة والواو وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[أوب]: يقال: جاؤوا من كل أوب: أي من كل وجهة<sup>(١)</sup>. كئنه: من كل مرجع، من قولهم: آب: إذا رجع.

### د

[أود]: حي من اليمن<sup>(٢)</sup>. وهم ولد أود بن الصَّعْب بن سَعْد العَشِيرَة بن مَذْحَج. منهم الأَفْوَة الأَوْدِي الشاعر، واسمه صَلَاءَة بن عمرو بن مالك بن الحارث بن عَوْف بن مَبْنَة بن أود<sup>(٣)</sup>، وهو القاتل<sup>(٤)</sup>:

(١) كَذَا في الأصل (س)، وفي بقية النسخ «وجه».

(٢) ذكر الهمداني منازلهم في سُرّ مَذْحَج بالبيضاء وياقَع والعوالق والسوادية، ومن أبرز من بقي منهم اليوم آل حميقان. انظر الصفحة (١٨٢-١٨٥، ٢٠٠) وانظر ما علقه محققها القاضي محمد الأكوع من الحواشي، وانظر أيضاً مجموع الحجرى (البيضاء)، وكان لهم منازل قديمة في مخلاف عُبران وشمال اليمن مجاورين لزبيد وبني الحارث ومنبه، وانظر في: أنسابهم النسب الكبير لابن الكلبي (٣٣٢-٣٣٥) تحقيق محمود فردوس العظم، وكان لهم بعد الإسلام خُطَة بالكوفة وكان من أعزهم فيها عبد الرحمن بن النعمان بن زيد كما ذكر ابن الكلبي.

(٣) شاعر جاهلي، حكيم، كان سيد قومه وفارسهم، عاصر امرأ القيس وعمر بعده أكثر من عقدين فتوفي (نحو ٥٠ ق. هـ/ ٥٧٠م)، وبعد مثله من المؤسسين للقبائل والمضامين التي استقر عليها الشعر العربي، إلا أنه امتاز بحكمته البليغة، وحُفَل شعره بالقيم السامية والمثل الرفيعة، وتعد داليتة التي مطلعها:

معاشر ما بنوا مجداً لقومهم وإن بنى غيرهم ما أفسدوا عادوا  
هـ من حكمة العرب وآدابها كما أشار أبو الفرج في أغانيه، وأثبت ابن قتيبة أبياتاً منها ومن سائر شعره الجيد المشهور بوصفه من فحول الشعراء وأعلى طبقاتهم (انظر: الشعر والشعراء (١٣٤) الأغاني: (ط. دار الفكر) (١٦٢/١٩٨) الاشتقاق (٤١٢/٢)).

(٤) البيت من قصيدة له طويلة مطلعها:

إن تَرَى رأسي فـــــــرسي نزع وشواني خلة فـــــــرسي دوار

انظر ديوانه (الطرائف الأدبية / ١٣)، وانظر منتخبات عظيم الدين: (٤-٥).

نَحْنُ أَوْدٌ وَأَوْدٌ سَنَّةٌ

البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن زاد

شَرَفٌ لَيْسَ لَهُمْ عَنْهُ قَصَارُ

السفر بن الأزد قاله الأشعري (٢).

وأود: موضع بالبادية.

ق

س

[الأوق] بالقاف: الثقل. يقال: ألقى

[أوس]: الذئب. وتصغيره أُويس،

عليّ أَوْقَه: أي ثَقَلَه.

قال (١):

مَا قَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْعَتَمِ؟

[أول]: ماء كان به يوم للعرب، قال

وأوس: من أسماء الرجال.

جميل (٣):

وَالْأَوْسُ: أَحَدُ قَبِيلِي الْأَنْصَارِ، وَهَمَّا

وَنَحْنُ مَتَعْنَا يَوْمَ أَوَّلِ ذِمَارِنَا

الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة

وَيَوْمَ أَقْبَى وَالْأَسِنَّةُ تَرَعُفُ

[العنقاء بن عمرو مزقياء بن عامر ماء

السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس

(١) انظر شرح أشعار الهذليين (٥٧٥) والشاهد يروي لعمرو ذي الكلب الهذلي ولابي خراش، وروايته «ما صنع» مكان «ما فعل» وانظر التاج (أوس) وقال إنه ينسب إلى عمرو ذي الكلب وإلى أبي خراش وزاد نسبته إلى رجل من مذيل عبر مسمى، والشاهد في اللسان (أوس) بعبارة: قال الهذلي، وهو دون عزو في المقاييس (١٥٧/١) وقوله:

يَا لَيْتَ شَعْمَرِي فَمَيْكِ وَالْأَمْرُ أَهْمُ

(٢) ما بين المعقوفين جاء حاشية في الأصل (س) وفي أولها (جمه) رمز الناسخ وبدايتها: «صوابه متوالياً ابنا حارثة

ابن ثعلبة العنقاء.. إلخ» وفي آخرها (صح) وجاء النص في (لين) متناً، وليس في بقية النسخ، وكان نص المتن:

هو: «الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر» وتدخل الحاشية جاء من بعد «ثعلبة» بإضافة لقبه

«العنقاء» ثم إضافة «مزقياء» لعمرو، ثم إضافة «ماء السماء» لقباً لعامر.. ثم أكمل النسب إلى الأزد. فليس

فيه تصويب يقابل قوله «صوابه» وإنما فيه إضافة وإكمال. ولعله أراد بقوله: «متوالياً» مسلسلاً إلى الأزد.

(٣) ديوانه: (١٢٥) ط. دار الفكر العربي، وفيه: «نساءنا» مكان «ذمارنا».



## ن

[أُون] الأُونان: العدْلان. واحدهما

أُون.

والأُون: الخُرْج.

## هـ

[أَوْه]: كلمة تَحْزُن، قال (١):

فَأَوْه مِنَ الذِّكْرِى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا

وَمِنْ بَعْدِ أَرْضِ بَيْنَنَا وَسَمَاءِ

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم الفاء

## ب

[الأوب]: لغة في الأَوْب.

## د

[أود]: موضع بالبادية.

\* \* \*

و [فُعْل] من المنسوب، بالهاء

[الأوقية]، بالقاف: وزن أربعين

درهماً (٢).

\* \* \*

(١) البيت دون نسبة في ديوان الأدب للفارابي (١٤٢/٤) والخصائص لابن جني، وفي اللسان (أود، أوا) وروى:  
« فَأَوْه »، و« فَأَوْه ». و« لذكراها » مكان « من الذكرى ».

(٢) [الأوقية] في المعاجم العربية: أربعون درهماً وفي حديث صدقه عليه السلام لثائه فسر مجاهد الأوقية بأربعين درهماً، وفي حديث الصدقة عن المال زكاة له: ليس فيما دون خمس أواق من الوريق صدقة، وفسروا الخمس الأواق بمئتي درهم - انظر اللسان والناج (وقي) - وقال في اللسان « وكانت الأوقية قديماً عبارة عن أربعين درهماً، وهي في غير الحديث نصف سدس الرطل » ثم روى عن الجوهري قوله « وأما اليوم فيما يتعارفها الناس ويُقدَّر عليه الأطباء فالأوقية عندهم عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم ». والمعروف الآن أن الأوقية عشرة دراهم، والدرهم (٣١، ٢ غرام)، والرطل العربي (١٦) أوقية تساوي (١٦٠) درهماً، انظر كتاب:

SUEDARABIEN ALS WIRTSCHAFTS; SEBIET II, A. GROHMANN, BRUENN-LEIPZIS- WIEN 1933, P.99.

وهذه هي الأوزان المتعلقة بالأوقية والدرهم والرطل - موضوع هذا التعليق كما جاءت في الموسوعة العربية الميسرة  
=: (١٧٦٧/٤)

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

د

[الأود]: العَوَج .

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلُ ، بالفتح

ل

[الأول]: خلاف الآخر، قال الله

تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

و[أَفْعَل] ، من اللفيف

ي

[آوي]: ابن آوى: معروف . وقال

الخليل: لا يصرف على كل حال .

\* \* \*

مَفْعَلُ ، بالفتح

ي

[المأوى]: مكان كل شيء، قال الله

تعالى: ﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى﴾<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

## جدول الموازين التجارية

الموازين	الموازين	الموازين	الموازين
أوقية تجاري = ٢٨,٣٤٩٥ جرام	١٢ أوقية = رطل	١٠ مللجرام = مستجرام	١٦ درهم = أوقية
٣,٥٢٧٤ ر. أوقية تجاري = جرام	١٢ درهم = أوقية	١٠ مستجرام = ديسيجرام	١٦ أوقية = رطل
رطل تجاري = ٤٥٣,٥٩٢ كيلو جرام	٤٠٠ درهم = أقة	١٠ ديسيجرام = جرام	١١٢ رطل = قطار انجليزي
٢,٢٠٤٦٢ رطل تجاري = كيلو جرام	١٠٠ رطل = قطار	١٠٠ مستيجرام = جرام	صغير
طن صغير = ٩٠,٧١٨ طن متري	٣٦ أقة = قطار	١٠ جرام = ديكاجرام	٢٠٠٠ رطل = طن صغير
١,١٠٢٣١ طن صغير = طن متري		١٠ ديكاجرام = هكتوجرام	٢٢٤٠ رطل = طن كبير
رطل تجاري = ١,٢١٥٢٨ رطل			
تلمني			
٨,٨٢٢٨٦ رطل تجاري = رطل			
تلمني			
درهم = ٣,١٢ جرام			
أقة = ٧ رطل			
قطار = ٤٤,٩٢٨ كيلوجرام			
قطار = ٠,٠٢٢٣ كيلوجرام			

(١) سورة الحديد: ٥٧ من الآية ٣ ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ .

(٢) سورة النجم: ١٥/٥٣ .

مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

م

[المُؤَمَّ: العظيم الرأس .

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[الأَوَّابُ]: التَّوَّابُ، قال الله تعالى:

﴿إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ (١).

—

[الأَوَّاهُ]: الدُّعَاءُ، وقيل: الفقيه، وقيل:

المؤمن، بلغة الحبشة، وقيل: الرحيم، من  
التَّأَوُّه والتَّضَرُّع شفقاً وفرقاً ولزوماً للطاعة،قال الله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ  
أَوَّاهٌ﴾ (٢).

\* \* \*

فَعَّالٌ، بالتخفيف

ن

[الأَوَّان]: الحين. والجمع آوْنَةٌ، مثل

زمان وأزمنة، وأصله: أَوْنَةٌ، بهمزتين (٣)

قال: (٤)

هَذَا أَوَّانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ

\* \* \*

و[فَعَّالٌ]، بضم الفاء

ر

[الأَوَّار]: شدة حرِّ النار والشمس .

(١) سورة ص: ٣٨/١٧، ١٩، ٣٠، ٤٤. وسورة ق: ٥٠/٣٢.

(٢) سورة هود: ١١/٧٥

(٣) جملة: «وأصله أَوْنَةٌ بهمزتين» مثبتة في الأصل (س) بين السطرين وبعدها (صح أصل) وهي في (لين) متن.  
وليست في بقية النسخ.

(٤) المشطور من رجز لرشد بن رميظ الغنزي قاله في الحطيم القيسي ونُسب أيضاً إلى الحطيم، انظر الكامل (٤٩٤)،

(٤٩٨ - ٤٩٩)، واستشهد بها الحجاج في خطبته المشهورة.

والأوار: العطش قال (١):

والسَّارُ لَا تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ

م

[الأوام]: حر العطش.

\* \* \*

و[فُعالة]، بالهاء

ر

[أواره]: اسم موضع (٢) حَرَّقَ به عمرو

ابن هند الملك اللخمي مائة رجل من تميم.

\* \* \*

فَعَالٌ، بكسر الفاء

ن

[الإوان]، والإيوان: بناء يبني طولاً

وَيُعْجَم (٣) وهو أعجمي.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

ل

[الأولى]: نقيض الأخرى.

\* \* \*

(١) الشاهد بلا نسبة في شرح شواهد المغني (٣١٦/١)، وروايته بتمامه:

يَسْقُـونَ بِالسَّارِ وَالسَّارُ قَسْدٌ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ

قال: شارح الشواهد: «المراد بالنار: نار الومس، يعني أنها إذا وردت المنهل ورأوا وسمَّها عرفوا أصحابها، فخلوا لها المنهل لتشرب نكرباً لأصحابها فكانت النار التي هي آلة الومس سبباً لشربها».

(٢) وهو كما قيل: ماء وجبل لبني تميم ناحية البحرين وانظر ياقوت (٢٧٣/١-٢٧٤)، وانظر الصفة:

(٤٤٠، ٣٣١، ٣٢٥).

(٣) أي: ويُعْجَل ويُعْجَم.

## الافعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

## ب

[آب]: إذا رجع، أوباً وإياباً ومآباً، قال الله تعالى: ﴿إِن إِلَيْنَا إِيَابُهُمْ﴾ (١) وقال تعالى: ﴿فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مآباً﴾ (٢).

والأواب: التـواب، لأنه رجع عن المعاصي (٣).

وآبَت الشمس: إذا غابت. وعن عليّ أن النبي عليه السلام قال: (٤) «شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى آبَت الشمس، ملاً الله قلوبهم وقبورهم ناراً» يعني صلاة

العصر. وقد ذكرنا أقوال العلماء فيها واختلافهم في باب الواو والسين.

وآبَت يد الرامي إلى سهمه عند النزاع في القوس، أوباً.

ويقال: آبَت إلى بني فلان: إذا آتيتهم ليلاً.

وأصل آب: أَوَبَ يَأْوِب، بتحريك الواو، فابدلت الواو ألفاً في الماضي وألقت حركتها على الهمزة في المستقبل. وكذلك نحوه من معتل العين مثل: جاد وقال. ومن الباء مثل: آد يعمد: إذا اشتد، وباع وسار.

## د

[آدَه] الأمر أوداً: إذا أثقله، قال الله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْوِدُهُ حِفْظُهُمَا﴾ (٥) أي لا يثقله، وقال (٦):

(١) سورة الغاشية ٨٨ الآية ٢٥.

(٢) سورة النبا: ٧٨ من الآية ٣٩، وأولها ﴿ذَلِكَ الْيَوْمَ الْحَقُّ...﴾.

(٣) وللغوين فيها سبعة أقوال، قيل: الأواب: التائب؛ أو الراحم، أو المُنسَّح، أو الذي يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب، أو المطيع، أو الذي يذكر ذنبه في الخلاء فيستغفر الله منه، أو الحفيظ - انظر اللسان (أوب) -

(٤) دون قوله: «آبَت الشمس» رواه البخاري في المغازي، باب: غزوة الخندق، رقم (٢٧٧٣) ومسلم باب التغليب في نفوت صلاة العصر، رقم (٦٢٧).

(٥) سورة البقرة: ٢/٢٥٥.

(٦) البيت للمنقب العبدي وهو مطلع قصيدة له في المفضليات (٧٠٥/١)، وروايته:

الا إن هنداً رث أمس جـديدها وضنت وما كان المناع يؤردها.

يقال: فلان حسن الإيالة: أي السياسة.  
وفي الحديث (١): قال عمر: «قد أننا وإيلنا  
علينا».

## ن

[آن]: الأون: الرُقُق في المشي. يقال:  
أنتُ أُونًا.  
والأون أيضاً: الدَّعة والسكون.

\* \* \*

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

## ي

[أوى] الإنسان وغيره إلى مكانه أوىاً،  
قال الله تعالى: ﴿فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ﴾ (٢).  
وطير أوي: أي مجتمعة.

ويقال: أويتُ لفلان: أي رتبتُ له،  
مأوية، قال الشاعر (٣):

... ..

ولو أنني استأويته ما أوى ليأ

ألا تِلْكَ سَلَمَى الْيَوْمُ بُتَّ جَدِيدُهَا  
وَضَنْتُ وَمَا كَانَ النَّوَالُ يُؤْوِدُهَا  
والأود: العطف، يقال: أدته: إذا  
عطفته.

## س

[آس]: الأوس: العطية، يقال: آسه: إذا  
أعطاه.

## ف

[آف]: شيء مؤوف: أصابته آفة.

## ق

[آق]: على الشيء أوقاً: إذا اطلع.

## ل

[آل]: مآلاً: إذا رجع.

وآل العسل وغيره أولاً وأوولاً: إذ خثر.

وألت الشيء أولاً: إذا أصلحته.

وآل الأمير الرعية: أي ساسها، إيالة.

(١) انظر النهاية (٨٥/١).

(٢) سورة الكهف: ١٨ من الآية ١٦ ﴿وَإِذْ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا...﴾ الآية.

(٣) عجزيت الذي الرمة ديوانه: (٢/١٣٠٥)، واللسان والتاج (أوى)، من قصيدة له في مدح بلال بن أبي بردة الأشعري وصدره:

على أمـر من لم يشؤني ضـر أمـره

وشؤى الرامي بمعنى: لم يصب مقتلاً، فهو يريد: على أمر من كان ضره شديداً علي.

## التشغيل

## ب

[أَوْبَ]: التأويب: سير النهار.

التأويب: التسبيح، قال الله تعالى:

﴿يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ﴾<sup>(٣)</sup> أَي سَبَّحِي<sup>(٤)</sup>.

## ق

[أَوْقَهْ]، بالقاف: إذا قَلَّ طعامه،

قال: (٥)

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تُؤَوَّقِي

أَوْ أَنْ تَبَيْتِي لَيْلَةً لَمْ تُتَبَّقِي

## ل

[أَوْلَ] الحديث: إذا فسرَّه، قال الله

تعالى: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ

وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ﴾<sup>(٦)</sup>.

ويقال أيضاً: أَوَى أَيْةً، وأصلها أَوِيَّة،

فادغمت، قال: (١)

أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ أَيْةً

لِنَفْسِي لَقَدْ طَالَبْتُ غَيْرَ مُنِيلٍ

أَيْةً لِنَفْسِي: أي رحمة لنفسي

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ي

[آوَاهُ] إيواء: قال الله تعالى:

﴿وَفَصَّلَتْهُ الَّتِي تُؤْوِيهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) البيت لابن الدمينية، ديوانه (٨٦) ولكن فيه اختلافات فانظر الديوان، وهو دون عزو في اللسان (أو).

(٢) سورة المعارج ١٣/٧٠.

(٣) سورة سبأ: ١٠/٣٤.

(٤) انظر اللسان والتاج (أوب).

(٥) هو جندل بن المثنى الطهري، كما في اللسان (أوق)، وهو في ديوان الادب بلا نسبة (٢٢٩/٤).

(٦) سورة آل عمران: ٧/٣.

جمع عَقُوق، وهي الحامل من الأفراس.

هـ

[أَوْه]: إذا قال: أَوْه.

\* \* \*

### الافتعال

ب

[اِتَّابَ]: قال بعضهم: يقال: اِتَّابَ  
بمعنى آبَ. قال (٢):

وَمَنْ يَتَّقِ فـ إِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي

أَي آكِبٌ بِالْعَشِيِّ وَغَادٍ بِالْغَدَوِ.

وأصل اِتَّابَ اِتْتَوَبَ يَأْتَوِبُ: اِتْتَوَابًا فهو  
مُؤْتَوِبٌ، فأبدلت الواو ألفاً في الفعل واسم  
الفاعل والمفعول وياءً في المصدر. وكذلك  
نحوه من معتل العين، مثل احتاج واعتاض  
عوضاً، ومن الباء مثل: ابتاع وارتاب.

قال الحسن: (١) لا يعلم تأويله إلا الله  
دون غيره. ﴿الراسخون﴾ على قوله:  
مبتدأ و﴿يقولون﴾: خبره.

وقال ابن عباس: ﴿الراسخون﴾  
عطف على اسم الله تعالى، وهم داخلون  
في الاستثناء. ﴿يقولون﴾ على قوله في  
موضع الحال، أي قائلين. قال ابن عباس:  
أنا ممن يعلم تأويله. وهذا أولي، لأن الله  
تعالى مدحهم بالرسوخ في العلم، ولو لم  
يعلموا لم مدحهم لأنهم جهال، ولأنه لا  
فائدة في إنزال شيء من القرآن لا يعلم  
تأويله، ولا يتعبد الله عز وجل خلقه بما لا  
يعلمونه.

ن

[أَوْنٌ] الحمار: إذا شرب فامتلاً بطنه  
فصارت خاصرته مثل الأوتنين، وهما  
العدْلان، قال رؤية: (٢)

وَسَوْسَ يَدْعُو مُخْلِصاً رَبَّ الْفَلَقِ  
سِرّاً وَقَدْ أَوْنٌ تَأْوِيْنَ الْعَقَقِ

(١) وعدد من المفسرين، انظر تفسيرها في فتح القدير (٣١٤-٣١٧).

(٢) ديوانه (١٠٨)، وديوانه الأدب: (٢٢٩/٤) واللسان (أون).

(٣) البيت بلا نسبة في ديوان الأدب (٢٣٤/٤) والخصائص. (٣٠٦/١) والصحاح واللسان (أوب، وقى).



## ل

[اَلْتَّالَهُ]: بمعنى آله: أي أصلحه، قال

ليبيد (١):

... ..

بمؤثرٍ تآتأله إِبْهَامُهُ

\* \* \*

## الاستفعال

## س

[اَسْتَأَسَهُ]: أي استعطاه. والمُسْتَعْطِيسُ:

المستعطي.

وأصل اَسْتَأَسَهُ: اَسْتَأَوَسَ يَسْتَأْوِسُ  
اَسْتِئْوَأَساً فهو مُسْتَأْوِسٌ. فجعلت حركة  
الواو على الهمزة وأبدلت الواو ألفاً في  
الماضي واسم المفعول وياء في المستقبل  
واسم الفاعل. ورُدُّ المصدر إلى استئامسة.

وكذلك نحوه من معتل العين مثل:  
استجاب استجابة واستقام استقامة، ومن

الياء استبان استبانة واستخار استخارة.

\* \* \*

## الانفعال

## د

[اَنَادَ]: إذا انحنى، قال: (٢)

لَمْ يَكْ يَنَادُ فـأَمْسَى اَنَادَا  
وأصل اَنَادَ: اَنَادَ: اَنَادَ يَنَادُ. اَنَادَاً فهو  
مَنَادُ. فأبدلت الواو ألفاً في الفعل واسم  
الفاعل وياء في المصدر.

وكذلك نحوه من معتل العين مثل:  
انجاب وانقاد، ومن الياء مثل انساح  
وانقاس.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[بَأَوَّهَ] هم: إذا آبه.

(١) ديوانه: (٣١٤)، وشروح المعلقات، وصدره:

وصبروح صافية وجذب كرينة

والكرينة: المغنية الضاربة بالمرود وهو: الكِرَان.

(٢) الشاهد معزوف في اللسان (أود) إلى المعجاج، وليس في ديوانه.

وتأوب إلى فلان : إذا أتاه ليلاً .

د

[تأود] الشيء : إذا تشنى وتمایل ، قال  
عنتره<sup>(١)</sup> :

خَوْدُ إِذَا دَرَجَ الْقِصَارُ تَأَوَّدَتْ

بَأَقْبَ مُضْطَمِّرِ الرِّشَاحِ مَقُومٌ

ل

[تأول] الآية والحديث .

هـ

[تأوه] : إذا قال أوه ، قال :

وَلَرَّيْمَا ابْتَسَمَ الْحَلِيمُ مِنَ الْأَذَى

وَقُوَادُهُ مِنْ حَرِّهِ يَتَاوَهُ

ي

[تأوى] : التَّأَوَّى : التَّجَمُّعُ ، تَأَوَّتْ

الطَّيْرُ : تَجَمَّعَتْ .

\* \* \*

( ١ ) البيت ليس في ديوانه ، وهذا الوزن هو وزن مملقته وروبوها وليس في مصادرهما المختلفة .

## باب الحمزة والياء وما بعدهما

ظهره، قال (٥):

قَلَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ أَيْرُ أَبِيكُمْ

طَوِيلًا كَأَيْرِ الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ

قال الأصمعي: كان للحارث بن

سدوس واحد وعشرون ذكراً (٦).

ولذلك قيل في تأويل الرؤيا: إِنَّ ذَكَرَ

الرجل وَلَدَهُ مِنَ الذَّكَورِ؛ فَإِنْ رَأَى فِيهِ طَوِيلًا

وَقُوَّةَ وَزِيَادَةً كَانَ كَذَلِكَ فِي وَلَدِهِ، وَإِنْ

رَأَى فِيهِ ضَعْفًا وَنَقْصًا كَانَ كَذَلِكَ. وَإِنْ

رَأَى أَنَّهُ انْقَطَعَ فَهُوَ انْقِطَاعُ الذَّكَورِ مِنْ

وَلَدِهِ.

وقد يكون الذَّكَرُ أَيْضًا ذَكَرَ الرَّجُلِ فِي

## الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الأيد]: القوة. ومنه قولهم: أَيْدِكَ

اللَّهِ (١)، قال الله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا

بِأَيْدٍ﴾ (٢). وفي قراءة عبد الله: ﴿أُولَى

الْأَيْدِ وَالْأَبْصَارِ﴾ (٣) بغير ياء، أي القوة.

ر

[الأير]: ذَكَرَ الرَّجُلِ. ويعبر عن الولد

الذكر. وفي حديث علي (٤) «مَنْ يَطْلُ

أَيْرَ أَبِيهِ يَنْتَظِقُ بِهِ» أي من كثر إخوته اشتد

(١) بعده في (ج) وحدها: «أي قواك الله».

(٢) سورة الذاريات: ٤٧/٥١.

(٣) سورة ص: ٤٥/٣٨، وانظر قراءتها في فتح القدير: ٤٣٧/٤.

(٤) حديث الإمام علي والشاهد وقول الأصمعي في النهاية (٨٥/١)، وفي كتب الأمثال وفيما ذكر المؤلف من تأويل (ذكر الرجل في الرؤيا) انظر: تفسير الاحلام الكبير لابن سيرين (ط). دار الكتب العلمية - بيروت

١٩٩١ (١٣٣).

(٥) السُّرَادِقُ السَّدُوسِي كما في التكملة والتاج وهو بلا نسبة في النهاية وفي اللسان (أير)؛ وهو أحد بيتين نسبهما

المجاحظ إلى السدوسي في البيان والتبيين: (٧٨٧/٣).

(٦) في الجامع: «ابنا ذكرا» وهو المقصود بكلام الأصمعي.

الناس فما رأى فيه كان في ذكره كذلك.

## ك

[الأَيْك]: جمع أَيْكَة، وهي الشجر الملتف الكثير.

## م

[الأمِيم]: الحَيَّة.

## ن

[أَيْنُ]: كلمة يسأل بها عن المكان. والأَيْنُ: الإعياء. قال أبو زيد: ولا يبنى منه فعل. وقال بعضهم: قد بني منه الفعل.

والأَيْنُ: الحَيَّة.

ويقال: آنَ أَيْتُك: أي حان حينك.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ك

[الأَيْكَة]: واحدة الأَيْك. قال الله تعالى: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ الأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ﴾<sup>(١)</sup>. ويقرأ ﴿لَيْكَة﴾ بفتح التاء على مثال لَيْلَة، وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر، واختار أبي عبيد. ولم يختلفوا في غير هذين الموضعين أنه بالالف واللام. وقيل: إن أصل لَيْكَة: الأَيْكَة، ثم خَفَّتْ الهمزة وألغيت حركتها على اللام ومقطعت واستغني عن ألف الوصل لأن اللام قد تحركت<sup>(٢)</sup>. وعلى هذا لا يجوز في «لَيْكَة» إلا الخفض.

وحكى أبو عبيد أن «لَيْكَة» اسم القرية التي كانوا فيها، والأَيْكَة: اسم البلد.

(١) سورة الشعراء: ٢٦/١٧٦، وانظر القراءات في تفسيرها في فتح القدير (٤/١١٤).

(٢) وقريب من ذلك ما في لهجات اليمن اليوم، فعند تعريف الكلمة المبدوءة بهمزة يلفظون الهمزة في الكلمة والأداة والاسمي - اسم جبل - على التوالي: اللكمة واللدة واللسي فإذا أفردوا قالوا لكمة ولدة.. إلخ وكان اللام أصبحت من أصل الكلمة - فاء الكلمة -.

والعرب تقول: الأَحْمَرُ جاءني، وتلقى الهمزة فتقول: جاءني الحَمَرُ، ثم تقول: لَحْمَر.

## ل

[أَيْلَة]: اسم موضع، قال حسان<sup>(١)</sup>:

مَنْ يَغُرُّ السَّدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ

مَنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحَجْرٍ

مَلَكًا مِنْ جَبَلِ الثَّلْجِ إِلَى

جَانِبِي أَيْلَةَ مِنْ عَبْدِ وَحُرٍ

يعني ملكين من غسان من آل جَفْنَةَ،

وقيل: من كَنْدَةَ، وقد ملك عمرو وحجر

من كلا الفريقين<sup>(٢)</sup>. وجبل الثلج: ببلدالروم<sup>(٣)</sup>.

## م

[أَيْمَة] المرأة: أُيُومَهَا. وفي المثل:

«الحرب أَيْمَة»<sup>(٤)</sup> أي تبقى فيها النساءبغير أزواج. وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: «كان النبي

عليه السلام يتعوذ بالله من الأَيْمَة».

\* \* \*

فِعْلٌ، بِكسر الفاء

## ر

[الإير] ريح الشمال، وأنشد

الأصمعي<sup>(٥)</sup>:

مَطَاعِيمُ أَيْسَارٍ إِذَا مَا تَنَكَّبْتُ

مَلَأَوِثُ أَيْسَارٍ إِذَا الْإِيرُ هَبَّتْ

وإير: اسم موضع<sup>(٦)</sup> بالبادية، قال

(١) البيتان ليسا في مطبوعات ديوانه، والبيت الثاني منهما لحسان في معجم ما استعجم للبكري (٢١٦) وكذلك

في اللسان والتاج (أيل). وانظر في أيلة معجم ما استعجم، وياقوت (٢٩٢/١-٢٩٣) والصفة (٣، ٥٨،

٢٧٣)، وهو اليوم ميناء معروف شمال العقبة.

(٢) قال البكري عن أبي عبيدة أن حسان يعني عمرو بن هند وحجر بن الحارث الكندي، وقال: إن جبل الثلج

بدمشق.

(٣) المثل رقم (١١٥١) في مجمع الأمثال للميداني وروايته (مائة) وسيرد المؤلف هذه الرواية بعد قليل.

(٤) الحديث بزيادة ه... والغيمَة؛ في النهاية، وشرحها بطول التُّعْرُب.

(٥) البيت بلا نسبة في الصحاح واللسان والتاج (إير).

(٦) ذكر الهمداني في الصفة (٣٣٠) أن إير اسم جبل يفهم من السياق أنه من ديار ربيعة، وذكر ياقوت أنه موضع

بالبادية جرت فيه وقعة واستشهد بالبيت التالي للشماخ، وذكر أنه يقال: إنه جبل في أرض عطفان، وإير من مياه

بني نمير. ياقوت (١/٢٩٠).

الشَّمَاخُ<sup>(١)</sup>:

عَلَى أَصْلَابٍ أَحَقَبَ أَخْدَرِيٍّ

مِنَ اللَّائِي تَضَمَّنَهُنَّ إِسْرُ

## ل

[إِل]: يقال: إيل من أسماء الله

تعالى<sup>(٢)</sup>.

## هـ

[إيه]: تقول لمن تستزيده الحديث: إيه  
وإيه بالكسر والتنوين، ولمن تأمره بالكف:  
إيه وإيه بالفتح والتنوين.

قال الأصمعي: لا يجوز في هذا وما  
شاكله إلا التنوين، ولا يجوز حذفه.  
ويروى أنه لَحَنَ ذَا الرِّمَةِ في قوله<sup>(٣)</sup>:

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيْهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ

وما بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ

وقال بعض النحويين: يجوز حذف

التنوين على أنه معرفة. وقيل: بل حذفه  
بنتية الوقف.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

[أيا]: كلمة نداء، يقال: أيا يزيدُ أقبل.

\* \* \*

و [فَعَلَة]: بكسر الفاء بالهاء

## ي

[إيأة] الشمس: ضوءها، وهو مقصور.

ويقال: إيأة، ممدود بغير هاء أيضاً.

ويقال: إنه مع المد مفتوح الأول، ومع  
القصر والهاء مكسور الأول لا غير.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَة، بالفتح

(١) ديوانه: ١٥٣ ط. دار المعارف بمصر، والصحاح واللسان والتاج (أبر).

(٢) انظر الحاشية في بناء (فَعَلَ) من باب الهمزة واللام (إِل).

(٣) ديوانه (٧٧٨/٢)، والحرثانة (٢٠٨/٦)، وإصلاح المنطق (٢٩١) والصحاح واللسان والتاج (أيه).

## م

[مَائِمَةٌ]: يقال: الحرب مَائِمَةٌ<sup>(١)</sup>، تميم

فيها النساء.

\* \* \*

مُفْعِلٌ، بضم الميم وكسر العين

## د

[المُؤَيَّد]: الأمر العظيم، قال طرفة<sup>(٢)</sup>:

... ..

أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيَّدٍ؟

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء وكسر العين مشددة

## ر

[الرَّائِر]: ريح الشمال. وأصل رائِر:

أَرِيرٌ، بياءين على فَعِيلٍ، فأدغمت الياء في الياء. وكذلك ما شاكله.

## ل

[الأَلِيل]: الماء الغليظ، قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

... ..

وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ أَيْلًا

ويقال: إنه من الواو، وأصله: أَيْل، على

مثال فاعِلٍ، من آل العسل وغيره: إذا خَشِرَ، ولكنه شَدَّدَ.

## م

[الأَيْم]: المرأة لا بعِلَ لها، بكراً كانت

أم ثِيْبًا، والجمع الأَيْامِي. ويقال للرجل:

أَيْمٌ أَيْضًا، قال الله تعالى: ﴿وَأَنْكِحُوا

الْأَيْامِيَّ مِنْكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> أي من لا زوج له من

الرجال والنساء.

(١) المثل رقم (١١٥١) في مجمع الأمثال للميداني.

(٢) ديوانه (٤٥)، وشرح المعلقات العشر (٤٦)، وصدرة:

تَقُولُ وَقَسِدُ تَرَّ الوَطِيفُ وَمَأْفُهَا

(٣) الجعدي، شعره (١٢٤)، واللسان: (نفر) وصدرة:

مُرَيْدِيْنَسَةُ بَلَّ السَّبْـرَافِـيْنِ نَفَرَهَا

(٤) سورة النور: ٣٢/٢٤.

وفي حديث عمر<sup>(١)</sup>: «مِنْ حَظِّ الرَّجُلِ نَفَاقُ أَيْمِهِ وَمَوْضِعُ حَقِّهِ» أي تزويج حريمه، وأن يكون حقه عند من لا يجحده.

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم الفاء وفتح العين

ل

[الأَيْل]: لغة في الإَيْل، بكسر الهمزة<sup>(٢)</sup>، وهو الذكر من الأوعال، وجمعه أَيْالِلُ

\* \* \*

[فُعُول]، بفتح الفاء وضم العين مشددة

ب

[أَيُوب]: من أسماء الرجال، إسرائيلي، لا ينصرف للمعرفة والعجمة، وهو معرب، وأصله أَيُؤُوبُ على فيعول مثل دَيَّجُور من

آب يُؤُوب: إذا رجع [وإن كان أعجمياً قياساً على قُيُوم من قام يقوم بواوين الأولى أصلية عين فيعول قلبت ياءً وأدغمت فيها الياء الأولى الزائدة وجوباً لاجتماعهما في كلمة وسبق أولاهما ساكنة، والآخرى زائدة واو فيعول، وهو من باب الهمزة والواو فكتب هنا للفظ]<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعَال، بكسر الفاء

د

[إِيَاد]: قبيلة من العرب. وهم ولد إِيَادِ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ، قال الأسود بن يَعْفَر<sup>(٤)</sup>:

مَاذَا أُؤْمَلُ بَعْدَ آلٍ مُحَرَّقٍ  
تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ

(١) انظر غريب الحديث (٢/٤٦-٤٧) والنهاية (١/٤٠٥).

(٢) ويقال الأَيْل أيضاً.

(٣) ما بين المعقوفين جاء في الأصل (س) حاشية وجاء في (لين) متناً، وفي أول الحاشية (جمه) رمز ناسخها، وليس في آخرها (صح)، ولم يأت في بقية النسخ.

(٤) البيت من داليته المشهورة التي مطلعها:

نَامَ الْخَلِي وَمَا أَحْسَنَ رَقَادِي وَالْهَمُّ مُحَنٌّ لَدِي وَسَادِي

وهي في المفضليات (٢/٩٦٥-٩٨٥). وانظر الأغاني (١٣/١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩) والشعر والشعراء

(١٣٤-١٣٥) وصفة جزيرة العرب (٢٢١).



## ل

[الإيال]: وعاء يُجعل فيه عصير أو شراب، قال: (٤)

... ..

وَأَحَدَتْ بَعْدَ إِيَالٍ إِيَالًا

## م

[الإيام]: الدخان.

\* \* \*

فِعْلِي، بكسر الفاء

## ك

[إِيَاك] وإِيَاه: كلمة تخصيص تستعمل مقدمة على الفعل، كقوله: ﴿إِيَاكَ نَعْبُدُ وَإِيَاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (٥).

ولا تستعمل مؤخرة عن الفعل إلا أن

والإياد: التراب حول الخباء، قال ذو الرمة (١):

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حَسَانٍ بِأَجْرٍ

حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تَرْبِهِ بِإِيَادٍ

وكلُّ شيء كان واقياً لشيء فهو له إياد. ويفسر بيت ذي الرمة على هذا أيضاً.

وإياد العسكر: ميمنته وميسرته. قال العجاج (٢):

عَنْ ذِي إِيَادَيْنِ لِهَامٍ لَوْ دَسَّرَ

بِرُكْنَيْهِ أَطْوَادَ دَمَحٍ لَا تُقْعَرُ

وإياد كل شيء: ما يقويه من جانبيه، وهما إياده، قال العجاج يصف ثوراً (٣):

مُتَّخِذًا مِنْهَا إِيَادًا هَدَفَا

(١) ديوانه (٢/ ٦٩٠)، ورواية أوله: «ذعرناه» وانظر المقاييس واللسان والتاج (أيد) وفيها «دفعناه».

(٢) ديوانه: (١/ ٢٢-٢٣).

(٣) ديوانه: (٢/ ٢٣٥).

(٤) البيت بلا نسبة في مقاييس اللغة (١/ ١٥٩)، واللسان والتاج (أول)، وصدره:

فَقَتَّ الْحِصَامَ وَقَدَّ أَزْمَنْتَ

(٥) سورة الفاتحة ٥/ ١، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (١/ ٢٢).

يفصل بينها وبين الفعل، كقولك: لا نعبد إلا إياك.	وقال محمد بن يزيد: هذا خطأ، لا يضاف المضمَر، ولكنه مبهم مثل «كُلَّ» أضيف إلى ما بعده.
وإِيَّا: من أوى يأوي، وأصلها: إِيْيَا، فإنقلبت الواو ياء ثم ادغمت.	وقال الأخفش: لا موضع للكاف في إِيْيَاك، وهي كلمة واحدة، لأن المضاف لا يكون إلا نكرة، وإِيْيَاك في غاية التعريف.
قال الخليل وسيبويه: إِيْيَا: اسم مضاف إلى الكاف. قال الخليل: وهو اسم مضمَر مضاف إلى الكاف، وهي في موضع خفض. وحكى عن العرب: إذا بلغ الرجلُ السَّتينَ فإِيْيَاه وإِيْيَا الشَّوَابَّ.	وقال الكوفيون: إِيْيَاك: ضمير منفصل بكما لها.
	* * *

## الانفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

د

[آد] الشيء أيداً: إذا اشتد وقوي، قال  
امرؤ القيس (١):

فأثت أعاليه وأدت أصوله

ومال بقنوان من البسر أحمر

ض

[أض] أيضاً، بضاد معجمة: إذا رجع.  
ومنه قولهم: قال أيضاً.

م

[أمت] المرأة أيماً وأيوماً وأيحة: إذا  
صارت أيماء، قال (٢):

فُرحنا وقد أمت نساء كثيرة

ونسوة سعد ليس فيهن أيم

يعني سعد بن أبي وقاص يوم القادسية.

قال أبو بكر: ويقال في الدعاء على

الرجل: ما له؟ أم وعام؟ أم؟: إذا

هلكت امرأته، و«عام»: إذا هلكت

ماشيته.

ن

[آن]: يقال: آن لك أن تفعل كذا أيئناً:

أي حان. وروي أن الحسن قرأ: ﴿ألم يعن

للذين آمنوا﴾ (٣) بكسر الهمزة وسكون

النون على هذه اللغة.

\* \* \*

(١) البيت بهذه الرواية في اللسان (أيد) وله روايات مختلفة في طبعات الديوان وغيرها، انظر ديوانه (٤٤) ط. دار  
كرم.

(٢) البيت من بيتين في تاريخ الطبري (٥٧٧/٣) قبال في يوم القادسية. قال: وقال رجل من المسلمين:

نُقاتل حتى أنزل الله نصره وسعد بباب القادسية معصم

فأيننا وقد أمت نساء كثيرة ونسوة سعد ليس فيهن أيم

(٣) سورة الحديد: ١٦/٥٧، وقراءة الجمهور ﴿ألم يأن﴾، كما في فتح القدير (١٦٨/٥).

فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

ن س

[أَيْسَ]: بمعنى يَسَّ. وقرأ ابن كثير: ﴿وَلَا تَأْيِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>. والباقون بتقديم الياء على الهمزة.

\* \* \*

الزيادة

التفعيل

د

[أَيْدَ]: يقال: أَيْدَكَ اللَّهُ تعالى: أي قوأك، قال الله تعالى: ﴿وَأَيْدُهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

ن س

[أَيْسَ]: قال بعضهم: يقال: أَيْسَهُ: إذا أثر فيه.

هـ

[أَيْهَ] به: إذا صاح. والتأْيِيهِ: رفع الصوت.

ي

[أَيَا] بالإيل: أي زجرها وقال: أيايا، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

إذا أَيَا بها الحادي تبارت

سِرَاعَ الحَطَرِ يُقْلِقُهَا أَيَايَا

وحكى بعضهم أنه يقال: أُيِّتَ آيةٌ: أي نصبت علامة. والآية من الياء.

\* \* \*

التفعل

د

[تَأَيَّدَ]: أي تقوى.

(١) سورة يوسف: ١٢/٨٧.

(٢) سورة التوبة: ٩/٤٠.

(٣) لم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظان.

## م

[تَأَيَّمَتْ] المرأة زماناً: إذا مكثت بلا زوج. وكذلك تَأَيَّم الرجل.

## ي

[تَأَيَّأ]: يقال إِنَّ التَّأَيِّي التَّلَبُّثُ والانتظار. تَأَيَّأ الرجل تَأَيَّأً وتَأَيَّئَةً.

يقال: ليست الدنيا منزلَ تَمَيَّة: أي منزل

تَلَبُّث.

\* \* \*

## التفاعل

## ي

[تَأَيَّأ]: يقال: تَأَيَّئْتُ، أي: تعمَّدْتُ الشيءَ. وأصله من الآية، وهي العلامة.

\* \* \*



## باب الحمزة

### والألف المبدلة من واو أو ياء وما بعدهما

س

[الآس]: بقية الرماد بين الأثافي .

والآس: شجر طيب الريح، وهو

الهدس<sup>(٢)</sup> . قال الهذلي<sup>(٣)</sup>:

تَاللهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ

بِمُشْمَخِرِهِ الظِّلَّانُ وَالْآسُ

والآس: بارد في الدرجة الأولى، يابس

في الثانية، وهو يجلو البهق، ويسود

الانسماء

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

د

[الآد]: القوة، قال<sup>(١)</sup>:

... ..

بِأَذْمَاءَ تَنْهَضُ فِي آدِهَا

وهو من الياء .

(١) الأعشى ديوانه (١٢٤)، وروايته: «عرقاء»، صدره:

قَطَعْتُ إِذَا خَبٌ رَمَعَتْهُ

وكلمة «بأذماء» جاءت في بيت قبل هذا (ص ١٢٣)، وهو:

فَقُلْنَا لَهُ هَذِهِ هَاتِيهَا بِأَذْمَاءَ فِي حَبْلِ مَقَامِهَا

وانظر ديوان الأدب (١٥٩/٤).

(٢) ولا يزال يطلق على الآس البري اسم الهدس، وانظر كتاب (Scho pen) الأدوية التقليدية في اليمن - باللمانية

(ص ١٨٦).

(٣) البيت لمالك بن خالد الحناعي الهذلي، ديوان الهذليين (٢/٣)، ورواية صدره:

وَالْحَنْسُ لَنْ يُمِيزَ الْأَيَّامَ ذُو حَيْدٍ

وذكر محققه رواية «تالله... إلخ» وهو مع أبيات من القصيدة في الخزانة (١٧٦/٥) ونسبه إلى أبي ذؤيب

الهذلي تبعاً للسكري في شرح أشعار الهذليين. ونسبة (فيشر) في شواهد إلى صخر الغي - الهذلي - وذكر أنه

ينسب إلى مالك بن خالد وزاد نسبته إلى عبد مناف الهذلي.

الشعر. وإذا دُقَّ وقطر ماؤه في الأذن نفع من التقيح السائل منها. وإذا سُحِقَ وذُرَّ على القروح المترطبة جفَّفَها؛ وينفع من الدَّاحِسِ ويطَيِّبُ الآباط المنتنة. وإذا دُقَّ وصَبَّ عليه ماء وزيت أو دُهْنُ ورد نفع من القروح الرطبة والإسهال والبواسير. وإذا دُقَّ وضُرِبَ بخل وترك على الرأس قطع الرُعاف؛ وهو يحلل الأورام الحارة. وإذا حرق وخلط بزيت أو مُوم أَيْراً حَرَّقَ النار. وحيَّه نافع لنَفَثِ الدَّم. وهو يقوِّي المعدة، ويدبر البول، وينفع من أوجاع المفاصل إذا ضمد به. ودهنه نافع في البواسير وحرق النار واسترخاء المفاصل والبَثْر والإسهال وقروح الأمعاء.

هاشم<sup>(٤)</sup>:

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فَمِى بَلَدَتِهِ

لَمْ يَزَلْ ذَاكَ عَلَى عَهْدِ آبِهِمْ

ل

[آلُ] الرجل: أهله.

(١) سورة آل عمران: ٣٣/٣.

(٢) ناتي الصلاة عليه ﷺ بعد التشهد الأخير لما رواه البخاري في الدعوات، باب: الصلاة على النبي ﷺ، رقم (٤٩٩٦) ومسلم في الصلاة، باب: الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد، رقم (٤٠٦)؛ وراجع مختلف (ما جاء في الصلاة على رسول الله ﷺ) نيل الأوطار للشوكاني (٣/١٥٩-١٦٧).

(٣) سورة غافر: ٢٦/٤٠.

(٤) الاكلیل (٦٩/٢).



فرعون: أي أتباعه في الضلالة. قال: وقد سمعنا في البلدان، قالوا: أهل المدينة وآل المدينة.

ويقال: آل حم، يراد به السور المضافة إلى حم. قيل: حم: اسم من أسماء الله تعالى، وقيل: هو اسم للسورة. وقد جعل اسماً معرباً غير مصروف، قال الأشتر (٣): يُذَكِّرُنِي حَمَّ (٤) وَالرَّمْعُ شَاجِرٌ

فَهَلَّا تَلَا حَمَّ قَبْلَ التَّقْدُمِ  
ولا يقال: الحواميم، وإنما يقال: آل حم.

وقال مصنف الكتاب في ذلك (١):

آلُ السُّنِّيِّ هُمْ أَتْبَاعُ مِلَّتِهِ  
مِنَ الْأَعَاجِمِ وَالسُّودَانِ وَالْعَرَبِ  
لَوْ لَمْ يَكُنْ آلُهُ إِلَّا أَقَارِبُهُ

صَلَّى الْمُصَلِّي عَلَى الْغَاوِي أَبِي لَهَبٍ  
قال الكسائي: إنما يقال: آل فلان وآل فلانة، ولا يقال في البلدان، لا يقال: هو من آل مكة ولا من آل المدينة.

قال الاخفش (٢): إنما يقال في الرئيس الأعظم نحو آل محمد عليه السلام، وأهل محمد: أي أهل دينه وأتباعه؛ وآل

(١) انظر (نشوان بن سعيد الحميري والصراع المذهبي والفكري في عصره) للقاضي إسماعيل بن علي الاكوع (١١٧).

(٢) انظر الاشتقاق (١٤٥) وغريب الحديث: (٢١٤/٢)؛ الفائق: (٢٢/١)؛ اللسان.

(٣) هو مالك بن الحارث بن عبيد يغوث النخعي المشهور بالأشتر، أمير، فارس شجاع، شاعر، عالم فصيح، كان رئيس قومه، أدرك الإسلام وسكن الكوفة، شهد اليرموك وذهبت عينه فيها، كان من ألب على عثمان وشارك في حصره، وكان مع عليّ يزم الحمل وأيام صفين، وولاه مصر فقصدها فمات في الطريق (سنة ٣٧هـ)، ويقال: إن معاوية سبه انظر الطبري، البيان والتبيين: (٩٠١/٤)، عيون الأخبار: (٢٠١/١).

والبيت في اللسان (حمم) لشرح بن أوفى العيسى، ولعل الأشتر استشهد به في بعض مواقفه فنسب إليه، وذكر في اللسان نسبته إلى الأشتر.

(٤) تحسن كتابتها في مثل هذا الموضع (حاميم) يذكّرني حاميم.. إلخ فهلا تلا حاميم.. إلخ انظر اللسان (حمم).

مذهب الخليل وسيمويه . وأصل الآن في  
أحد قسولي الفراء: آن: أي حان، ثم  
دخلتها الألف واللام وبقيت على فتحها  
مثل «قيل وقال» .

\* \* \*

ومن الواو

هـ

[آه]: كلمة توجع .

ي

[الأي]: جمع آية من القرآن .

\* \* \*

همزة

[الآء]: شجر، واحدة آءة، بالهاء [قال

زهير:

أصكَّ مُصْلَم الأذنين أجنى

له بالسَّيِّ تَنُومُ وآءٌ] (٢)

والآل: الشخص، وألفه مبذلة من واو .

والآل: عيدان الحيمة .

والآل: السَّرَاب، والجمع آوال، مثل مال  
وأموال .والآل: أوَّلُ النهار وآخره الذي يرفع  
الشخص .

ن

[الآن]: الوقت والحين، يقال: آن أنك:  
أي حينك، قال الله تعالى: ﴿قَالُوا الْآنَ  
جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾ (١) .

قال أبو إسحاق: الآن مبني على الفتح  
وفيه الألف واللام؛ لأن سبيل الألف واللام  
أن يدخل على المعهود، والآن ليس  
بمعهود، يقال: أنت إلى الآن ههنا،  
فالمعنى: أنت إلى هذا الوقت . فلما تضمن  
معنى «هذا» بني كما بني «هذا» .  
وفتحت النون لالتقاء الساكنين . وهذا

(١) سورة البقرة: ٢ من الآية ٧١ .

(٢) ما بين المقوفين جاء حاشية في الأصل (س) وفي أولها رمز للناسخ (جمه) وفي آخرها (صح) وجاء في (لين)  
متناً، وليس في بقية النسخ، والبيت لزمهر ديوانه: (٥٩) شرح ثعلب واللسان والتاج (أ و أ) .

وقال: الآمة: الذي يتعلّق بسرّة المولود عند الولادة، قال (٢):

ومؤودة مدفونة في معاويز

بآمتها مدسوسة لم تؤسد

ويقال: إنّ الآمة أيضاً: العيب.

### هـ

[الآهة]: الاسم من التأوّه، قال المُنقّب

العبدّي (٣):

إذا ما قُمتُ أرْحَلُها بِلَيْلٍ

تأوّه آهة الرّجل الحزين

### ي

[الآية]: العلامة.

قال سيبويه: موضع العين من الآية واو،

لأن ما كان موضع العين منه واواً واللام ياء

أكثر ممّا موضع العين واللام منه ياءان، مثل

ويقال: إنّها من الواو. وتصغيرها: أويّة بالهمزة.

\*\*\*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

### ف

[الآفة]: هي الآفة. يقال: شيءٌ

مؤوف.

### ل

[الآلة]: الحالة، يقال: هو بالآة سوء.

والآلة (١): واحدة الآلات (١).

والآلة: واحدة الآل من عيدان الخيمة.

### م

[الآمة]: الحِرْقَة تلفٌ على الصبي. وهي

من الياء.

(١) وهي الأداة والأدوات، جمعها الأدوات والأدوات انظر اللسان (أول).

(٢) ينسب البيت إلى حسان كما في اللسان والتاج (أوم، عوز) وهو في التكملة دون عزو، وليس في ديوانه ط. دار

الكتب العلمية، وأورده محققه في ملحقات الديوان (٣٨٢) والمعاوز: جمع معوز وهو الخلق من الثياب، أو

خرقة يلف بها الصبي، ولا يزال المعوز يطلق على الإزار البسيط وعلى ضرب من الأزر النفيسة في اللهجات

البينية، ويجمع على معاوز أيضاً.

(٣) البيت من قصيدة له في الفضليات (١٢٤٦/٣ - ١٢٦٧)، وفي اللسان (أه).

وأصل الألف في هذا الباب واو أو ياء  
وأصل بنائه فَعَلَ مثل جَمَلَ وَحَمَلَ.

فالآفة والآلة والآهة أصلها: أَوْفَة وأَوْلة  
وأَوْهة.

والآد والآن أصله: أَيْدٍ وَأَيْنٌ؛ فسكنت  
الواو والياء لتحرك ما قبلهما، ثم صارتا  
ألفين لانفتاح ما قبلهما.

وكذلك ما شاكل هذا المثال من معتل  
العين، مثل باب وناب ونحوهما، أصله:  
بَوَبٌ وَنَبَبٌ، ففعل بهما ما ذكرنا. يدل  
على ذلك أنك إذا جمعت أو صغرت  
رددت كلاً منهما إلى أصله. فقلت:  
أبواب وأنياب، وبُوبٌ وَنُبُبٌ.

وقد ألحقنا كل ما كان من هذا المثال  
ببابه، كالحال أخي الأم واحد الأخوال،  
في باب الحاء والواو؛ والحال واحد خيلان  
الوجه، في باب الحاء والياء. وإنما جمعنا  
بينهما في هذا الباب للفظ اختصاراً.

\* \* \*

شَوَّيت أكثر من حَيَّيت. وتكون النسبة  
إليها: أَوْوِيَّ (١).

وقال الفراء: هي من الفعل فاعِلَةٌ،  
والذاهب اللام، ولو جاءت تامة لجاءت  
آيَةً، فحَفَفَتْ.

قال الله تعالى: ﴿رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾ قال  
آتَيْتُكَ أَلَا تَكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ﴿٢﴾ وقال  
تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهِ آيَةً مِنْ رَبِّهِ﴾ ﴿٣﴾  
قرأ الكوفيون إلا حفصاً وابن كثير ﴿آيَةً﴾  
بالتوحيد، والباقون ﴿آيات﴾ بالجمع،  
وهو رأي أبي عبيد.

والآية: العبرة، قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ  
كَانَ فِي يُوسُفَ وَأَخْسَوْتِهِ آيَاتٌ  
لِلنَّاسِ الَّذِينَ﴾ ﴿٤﴾ كلهم قرأ بالألف للجمع  
غير ابن كثير فقرأ ﴿آية﴾ بغير ألف.  
واختيار أبي عبيد القراءة بالجمع، قال:  
لأنها عبر كثيرة.

ويقال: خرج القسوم بِآيَتِهِم: أي  
بجماعتهم. ومنه آية القرآن، وهي جماعة  
الحروف.

(١) هذا قول الجوهري، أما الخليل فاجاز آيَّ وآيَّ وأَوَّيَّ، انظر اللسان (أبا).

(٢) سورة مريم: ١٩/١٠.

(٣) سورة العنكبوت: ٢٩/٥٠.

(٤) سورة يوسف: ١٢/٧.



حرف الباء



## باب البناء وما بعدها من الحروف في المضاعف

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

ت

[الْبَيْتُ]، بالتاء : الكساء، وجمعه

بَيْتَاتٌ، قال العجاج (١):

من كان ذا بَيْتٍ فهذا بَيْتِي

مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْنِي

وفي الحديث: « كان الحسن يَقِيلُ في بَيْتٍ يحلق الشعر من خشونته ».

ويقال: طحن بالرحى بَتًّا: إذا مرَّ بها على شماله، قال (٢):

وَنَطَحَنُ بِالرَّحَى بَتًّا وَشَزْرًا

ولو نُعْطِيَ الْمَغَازِلَ مَا عَيْنَا

وَالشَّزْرُ: دوران الرحي عن اليمين.

ث

[الْبَيْتُ]: أشدُّ الحزن، قال الله تعالى:

﴿ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ (٣)،

وقال (٤):

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ أَجْحَفْتَكَ مِلْمَةً

مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَبْرَحْ لِبَيْتِكَ وَاجِمًا

(١) الرجز ليس في ديوانه أو ملحقاته - تحقيق عبد الحفيظ السطلي -، ونسبه سيبويه إلى رؤية بن العجاج

(١ / ١٢٠) - الطبعة الأوربية - وانظر شواهد فيشر ص ٤١، وهو دون عزرو في عدة مواضع في اللسان (بت،

دشت، شتا، صيف) وزاد عليه في (دشت):

تَخَذُّهُ مِنْ نَجَجٍ \_\_\_\_\_ ات سِبَتُ

سَوْدُ نَعْمَاجٍ، كنعَاج الدُّشْتِ

والدُّشْت: الصحراء، قال الأعشى: مدح سلامة ذي فالش - ديوانه (٢٦٨):

قَدِ عَلِمْتُ فَارَسٌ، وَحَمِيرٌ، وَالْأَعْرَابُ بِالدُّشْتِ، أَيُّهُمْ تَزَلَا

أَي: علموا أنكم الأكثر ثباتاً في الحروب.

(٢) ينسب البيت إلى رجل من بني الحرماز كما في نوادر أبي زيد (١٧٦)، وهو في الأساس واللسان والتاج (بتت)،

شزر) دون عزرو.

(٣) سورة يوسف ١٢ من الآية ٨٦، وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٤٦/٣).

(٤) ينسب البيت إلى علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، انظر ديوانه.

## خ

[بَخُّ]، بالخاء معجمة: كلمة تقال عند مدح الشيء. تخفف وتثقل، قال (ابن أحمر<sup>(٢)</sup>) فجمع بين اللغتين:

رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخَّ لَكَ بَخٌّ لِبَحْرِ خِضْمٍ  
يصف بيته بالكرم. والروافد: خشب السقف.

## ذ

[الْبَذُّ]، بالذال معجمة: اسم موضع.

## ز

[الْبِرُّ]: خلاف البحر، قال الله تعالى:  
﴿هُوَ الَّذِي يُسِيرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾<sup>(٣)</sup>.  
والبرُّ: خلاف الكِنِّ.

وقال ابن عباس: البَثُّ: الهمُّ، في تفسير هذه الآية.

وقال الحسن: البَثُّ: الحاجة.

وقيل: البَثُّ: ما أهداه، والحزن: ما أخفاه، لأن الحزن مستكنٌ في القلب، والبَثُّ: ما بُثَّ وأظهر.

والبَثُّ: غير الحزن، لقوله ﴿بَثِّي وحزني﴾. وقيل: معناهما واحد وإن اختلف اللفظ، كقول عدي بن زيد<sup>(١)</sup> في الزبَاء والأبرش:

فَقَدِمْتُ الْأَدِيمَ لِرَاهِشِيهِ

وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِباً وَمِينَا

والبَثُّ: الحال.

والتمر البَثُّ: المتفرق الذي لم يكنز في وعاء.

(١) البيت من قصيدة له، انظر الشعر والشعراء (١١٢-١١٣) وهو في شرح شواهد المغني (٧٧٧/٢)، والشاهد في قوله «كذباً وميناً» فاللغني واحد وإن اختلف اللفظ.

(٢) جاء اسم الشاعر في الأصل (س) وفي (لين) وليس في بقية النسخ، والبيت ليس في شعر ابن أحمر الباهلي، وهو في كثير من المراجع دون عزو كما في المقاييس (١/١٧٥، ٢/٤٢١)، والصحاح واللسان (بخخ، رقد)، والخزانة (٦/٤٢٤)، وشواهد فيشر.

(٣) سورة يونس ١٠ من الآية ٢٢.



وَيْسٌ: بمعنى حَسْبٌ، تشدّد وتخفف.  
يقال: إنها غير عربية.

وَيْسٌ، بالتخفيف: زجرٌ للبغل والحمار  
ونحوهما.

### ش

[بَشٌ]: رجلٌ بَشٌّ: طَلَّقَ الوجه.

### ض

[بَضٌ]: بدنٌ بَضٌّ، بالضاد معجمة: أي  
رقيق الجلد ممثلي.

### ط

[الْبَطُّ]: ضربٌ من طير الماء.

### ق

[الْبَقُّ]: البعوض<sup>(٤)</sup>.

ولم يأت في هذا الباب فاء.

ورجلٌ بَرٌّ بوالديه: أي بارٌّ، قال الله  
تعالى: ﴿وَبِرًّا بِوَالِدَيْهِ﴾<sup>(١)</sup>.

ورجلٌ بَرٌّ: أي صادق، قال الله تعالى:  
﴿وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ﴾<sup>(٢)</sup>. ويجوز أن  
يكون جمعُ بَارٍّ، مثل صاحب وأصحاب.

وقيل في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ  
الرَّحِيمُ﴾<sup>(٣)</sup> أي الصادق، وقيل: الذي  
من عاداته الإحسان قرأ نافع والكسائي  
بفتح الهمزة والباقون بكسرهما.

### ز

[الْبَزُّ]: من الثياب معروف.

والْبَزُّ: السلاح.

### س

[بَسٌ]: يقال: ائْتِ مِنْ حَسَكِ وَبَسَكِ:

أي من حيث شئت.

(١) سورة مريم ١٩ من الآية ١٤ وتضمنها ﴿ولم يكن جباراً عصبياً﴾.

(٢) سورة آل عمران ٣ من الآية ١٩٣.

(٣) سورة الطور ٥٢ من الآية ٢٨ وأولها ﴿إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ...﴾ الآية، وانظر في قراءتها فتح القدير  
(٩٦/٥).

(٤) يطلق البق في كتب اللغة على البعوض (الناموس)، كما يطلق على تلك الحشرة التي تعيش في البيوت، والتي  
تعرف في اللهجات اليمنية باسم الكنتنة والجمع الكُنْتَن أو الكُنْثَان كما نص على ذلك الهمداني في الصفة وقال =

## ك

[بَكْ] <sup>(١)</sup>: بَعْلَبَكْ <sup>(٢)</sup>: اسم موضع،  
وهما اسمان جُعلا اسماً واحداً.

## م

[بَمْ]: الوتر الغليظ من أوتار المزهر،  
وهو أعجمي.

## و

[بَوُ]: جلد حُوار الناقة يُحشَى تَبْنًا  
ونحوه، فتشَمُه الناقة فتدّر عليه.  
ويسمى الرَّمَاد بَوُ الأثافي.

## ي

[بَي]: يقال لمن لا يُعرف: هو هَيُّ ابْنُ  
بَي.

والبَوَّيُّ: من اللفيف، وإنما كتب في  
المضاعف وما شاكلهما اتباعاً للفظ.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## ب

[بَبَة]: يقال للأحمق: بَبَة.

ويقال: البَبَة: كثير لحم الظهر.

وبَبَة: اسم رجل <sup>(٣)</sup>.

= في اللسان: «البَقُّ: البعوض، واحده بقّة... وقيل البَقُّ: دُوَيْبَة مثل القملة حمراء منتنة الريح تكون في السرير والجُدُر، وهي التي يقال لها: بنات الحَصِير... إلخ. وهذه صفة الكُتَنَة، وانظر مادة (بَق) في معجم المصطلحات العلمية والفنية لحياطة، والمعجم الوسيط.

(١) وفي المعاجم: إن البَكَّ هو: دَقُّ العُنُق، وبكّ النسيء: خرقه أو فرقّه، وبكّ الرجل صاحبه يُبَكُّه بكًا: زاحمَهُ أو زَحَمَهُ. وبكة من أسماء مكة وجاء أنها سميت بذلك لأنها تدق أعناق الجبابرة أو لأن الناس يتزاحمون فيها.

(٢) اسم البلد المعروف، قال ياقوت (٤٥٣/١) «بَعْلَبَكُّ: مدينة قديمة فيها أبنية عجيبة وآثار عظيمة وقصور على أساطين الرخام لا نظير لها في الدنيا... إلخ. وقال عن تركيبه: «وهو اسم مركب من بعل اسم صنم وبكّ أصله من بكّ عنق أي: دقها» وذكر أنه قد يكون منسوباً إلى رجل اسمه بكّ.

هذا وكلمة (بعل) في اللغات العربية القديمة تعني (رب)، وتضاف بعل في النقوش القديمة إلى اسم المكان الذي يقع فيه معبد ذلك الرب أو إلى صفة من صفات الآلهة.

(٣) انظر الاشتقاق (٧٠/١) في ذكره لعبد الله بن الحارث بن نوفل الذي يقال له (بَبَة).

ولم يأت في هذا الباب باء غير هذا،  
وقولهم: هو على بَيَّانٍ: أي على طريقة.

## ت

[بَتَّة]: يقال لما لا رجعة فيه: لا أفعله  
البَتَّة. وطلق الرجل امرأته ثلاثاً بَتَّةً.

وفي الحديث<sup>(١)</sup> أَن رُكَانَةَ بن [عبد  
يزيد]<sup>(٢)</sup> طلق امرأته البَتَّة، فحلَّفه النبي  
عليه السلام ما أردت إلا واحدة<sup>(٣)</sup>.

قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي  
ومالك وابن أبي ليلى وأكثر الفقهاء: إذا  
قال الرجل لزوجته: أنت طالق ثلاثاً، فهي  
ثلاث تطليقات. وهو قول زيد بن علي،  
ويروى عن علي وابن عباس وابن عمر وأبي

هريرة وعائشة، رحمهم الله.

وروي عن أبي موسى الأشعري وعطاء  
ابن يسار مولى ميمونة الهلالية زوج النبي  
عليه السلام وطاوس وجابر بن زيد من  
وافقهم: إن قال: أنت طالق ثلاثاً، وقعت  
تطليقة واحدة.

وصدقة بَتَّة، لا رجعة فيها.

## ج

[الْبَجَّة]: الذي جاء في الحديث<sup>(٣)</sup> عن  
النبي صلى الله عليه وآله اسم صنم.

## ح

[بَحَّة]: امرأة بَحَّة، أي بحاء.

(١) الحديث أخرجه أبو داود في الطلاق، باب: نسخ المراجعة بعد التطليقات الثلاث، رقم (٢١٩٦) والترمذي في

الطلاق، باب: ما جاء في الرجل يطلق امرأته البتة، رقم (١١٧٧).

وجاء في الأصل (س): «رُكَانَةَ بن زيد» وفي (صن): «رُكَانَةَ بن يزيد» وفي بقية النسخ: «رُكَانَةَ بن عبد يزيد»  
وهو الصحيح كما في كتب الحديث.

(٢) جاء بإزائها في الأصل (س) وحدها حاشية نصها: «إذا كانت في مجلس واحد فهي تطليقة واحدة في مذهب  
أهل البيت عليهم السلام». وهي بخط الناسخ ولكنه لم يكتب في أولها رمزه (جمه) ولا كتب في آخرها  
(صح).

(٣) الحديث: «قد أراحكم الله من البَجَّة والسَّجَّة» النهاية (٩٦/١)، والقول بأن البجة والسجة أسماء صنمين هو  
أحد أقوال الشراح. ولم يذكرهما هشام بن محمد بن السائب الكلبي في كتابه (الأصنام) وذكر محققه البجة  
فحسب (ص ١٠٧) عن تاج العروس ونهاية ابن الأثير.

## ذ

[بَذَّة]: يقال: حال فلان بَذَّةً، بالذال  
معجمة: أي سيئة.

## ر

[رَبْرَء]: اسم البرِّ، قال النَّابِغَةُ (١):

أَنَا اقْتَسَمْنَا خُطْبَتَيْنَا بَيْنَنَا

فَحَمَلْتُ رَبْرَءً وَاحْتَمَلْتُ فُجَارَ

## ض

[بَضْءٌ]: امرأة بَضْءٌ: أي رقيقة الجلد.

## ط

[البَطْءُ]: وعاء من جلود يتخذ فيه

الدهن.

والبَطْءُ: واحدة البطِّ من الطير، يقال

للذكر والأنثى.

## ق

[البَقَّةُ] (٢): واحدة البَقِّ. يقال: هو  
أصغر من عين البقرة ومن عين الذَّباب،  
يضرِب مثلاً في الصغر. ويقال: هو أَذْلُ  
من بَقَّة. ولذلك قيل في العبارة: إن البَقَّةَ  
إنسان ضعيف كثير الأذى.

## ك

[بَكَّةٌ]: اسم مكة، قال الله تعالى:  
﴿لَلَّذِي بِبَكَّةٍ مُبَارَكًا﴾ (٣). وقا أبو  
عبيدة: بَكَّةٌ: بطن مكة. وقال إبراهيم  
النخعي: بَكَّةٌ: موضع البيت، ومَكَّةُ:  
موضع القرية.

## ل

[بَلَّةٌ]: ريح بَلَّةٌ: أي فيها بَلَلٌ.

وقال بعضهم: البَلَّةُ. غسل النَّسَمُ، وربما  
كسروا الباء.

(١) ديوانه (١٠٣)، والمقاييس (١٧٨/١)، والصحاح واللسان والتاج (بر)، والخزانة (٣٢٧/٦)، وهو من شواهد سيبويه (٢٧٤/٣) ومن شواهد النحويين بعده.

(٢) انظر البق في بناء فَعْل من هذا الباب.

(٣) سورة آل عمران ٣ من الآية ٩٦ وانظر مختلف الأقوال في الاسم والمكان فتح القدير (٣٣٠/١).

ويقال: البَلَّة: نَوْرُ العِضَاه، أو الزَّرْعَب الذي بعد النُّور. رأيت زيداً بلَ عمرأ، وما رأيت زيداً بلَ عمرأ، ولا بلَ كذلك.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

د

[بُدْ]: يقال: لأبْدُ من ذلك، أي لا فراق منه.

والْبُدْ: بيت فيه أصنام وتساوير، وهو إعراب بُت بالفارسية<sup>(٢)</sup>.

ر

[الرَّ]: الحنطة.

نن

[نُسْ]: يقال للناقة عند الحلب: نُسْ.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ن

[البَنَّة]: الرائحة الطيبة، لأنها تَعْلَقُ بالشيء وتَلَزِمُهُ، قال<sup>(١)</sup>:

وَعِيْدٌ تَخْدُجُ الْأَرَامُ مِنْهُ

وتَكَرَّهُ بَنَّةُ الْغَنَمِ الذَّقَابُ

\* \* \*

[و فَعْلٌ، من] المنسوب [بالحاء]

ر

[الرَّيَّة]: الصحراء.

\* \* \*

ومن الحفيف

ل

[لَلْ]: حرف من حروف العطف، معناه الانصراف من الأول إلى الثاني. تقول:

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه: (٢٩٤) وأنشده ابن دريد عن الأصمعي دون عزو في الاشتقاق (١٠٧/١).

(٢) والْبِتُّ بالفارسية تعني: الصتم -- انظر المعاجم الفارسية -- .

## د

[بُدَّة]: يقال: مالك به بُدَّة: أي قوة.

## ر

[الرُّبَّة]: واحدة الرُّب.

## ل

[الْبَلَّة]: بقية المودة، يقال: انصرف

القوم ببلَّتْهم: أي قبل أن يملوا.

ويقال: ذهبت بَلَّة الإبل: أي ابتلال

الرُّطْب، قال إهاب بن عمير<sup>(١)</sup>:

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَ بِالْأَصَائِلِ

وَفَارَقَتْهُمَا بَلَّةُ الْوَبَائِلِ

يصف الحمير، أهرأ: أي دخلن في

شدة البرد، والوبيل: الكلا الرطب

واليابس.

\*\*\*

## فعل، بكسر الفاء

## ر

[الربر]: سَوَّق الغنم. ويقال في قولهم:

«لا يعرف هراً من بر»<sup>(٢)</sup>: إن الهَر: دعاء

الغنم، والربر: سوقها.

وقيل: معناه: لا يعرف مَنْ يكرهه ممن

يربره.

وقيل: الهَر ولد السنور، والربر: ولد

الثعلب.

ويقال: إن البر ولد الفأرة أو دُوَيْبَة

تشبهها.

ويقال: إن البر الفؤاد في قوله<sup>(٣)</sup>:

أَكُونُ مَكَانَ الْبَرِّ مِنْهُ وَدُونَهُ

وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَهُ وَأُوْأَمِرُهُ

أي أجعله مكان فؤادي.

(١) اسم الشاعر في الأصل (س) حاشية وفي (لن) متن، وليس في بقية النسخ، والرجز له في اللسان والتاج (بطل،

هراً)، وهو دون عزو في ديوان الأدب (٣٧/٣) وثانيه في المقابيس (١/١٨٧).

(٢) المثل رقم (٣٧٩٧) في مجمع الأمثال (٢٦٩/٢-٢٧٠) ورواية أوله: «ما يعرف...»

(٣) البيت لخداش بن زهير العامري، شعره ٤٩ والتكملة والتاج (برر) ورواية صدره:

يَكُونُ مَكَانَ الْبَرِّ مِنْهُ وَدُونَهُ

## ل

[بِلْ]: قال الأصمعي: البِلُّ: المباح بلغة جَمِير<sup>(١)</sup>. قال العباس في زمزم: «لا أحلها لمغتسل، وهي للشارب حلّ وبِلٌّ». قيل: إنما لم يُحِبَّها لمغتسل تنزيهاً للمسجد من أن يغتسل فيه من جنابة.

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## د

[بِدَّةٌ]: يقال: مالك به بدَّةٌ: أي طاقة. والبدَّة: النصيب.

## ز

[البِزَّة] بالزاي: الخِلعة.

والبِزَّة: السلاح.

## ل

[البِلَّة]: الاسم من الابتلال.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## د

[بَدَدٌ]: يقال: مالك به يَدَدٌ: أي طاقة.

ويقال: بايعته يَدَدًا: أي عارضته في البيع.

## ل

[البَلَل]: البِلَّة. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن عائشة: سئل النبي عليه السلام عن الرجل يجد البَلَل ولا يذكر الاحتلام؟ قال:

(١) ولا يزال يقال: حلال بلال، وحلالي بلالي... إلخ وانظر الجمهرة (٦٤/١)، والألفاظ البينية للصوري (٤٥) وجاء الحديث منسوباً إلى الرسول ﷺ كما في النهاية (١٥٤/١)، وينسب القول أيضاً إلى عبد المطلب كما في اللسان (بلل).

(٢) هو من حديثها بهذا اللفظ عند أبي داود: في الطهارة، باب: الرجل يجد البيلة في منامه، رقم (٢٣٦)؛ وأحمد: (٢٥٦/٦) و الترمذي: في الطهارة، باب: فيمن يستيقظ فيرى بطلاً...، رقم (١١٣).

ولما ذكره المؤلف من أقوال العلماء، انظر: تعليق الترمذي على الحديث والجمال في ضوء النهار (١/٢٦٢)؛ الشوكاني: نيل الأوطار: (١/٣٣٦-٣٣٧).

و[فَعَّلَ]، بضم الفاء وفتح العين

## ل

[البَلَّلَ]: لغة في البَلَّلَ، بضم الباء واللام، وهي بقية المودة، يقال: انصرف القوم ببللتهم وبللتهم وبللتهم.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

[المِرَّة]: البر. وأصلها مِرَّةٌ بإظهار التضعيف فادغمت. وكذلك سائر المضاعف نحو المِرَّة والمِرَّة.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بتشديد العين

## ز

[الْبِرَّاز]: صاحب البر. وفي الحديث (٢)، «كان النبي عليه السلام بَرَّازاً».

\* \* \*

يغتسل. قيل: فإن رأى أنه احتلم ولم يجد بللاً؟ قال: لا غُسلَ عليه.

قال أبو حنيفة ومحمد: إذا رأى بللاً ولم يذكر الاحتلام فعله الغُسل. وروي مثله عن مالك والثوري.

وقال أبو يوسف ومن وافقه: لا غسل عليه حتى يتيقن الاحتلام.

وقال الشافعي: أحب أن يغتسل.

وعن الحسن بن صالح: إن وجد بللاً حين استيقظ اغتسل، وإن وجد بعد أن قام ومشى فلا.

\* \* \*

و[فَعَّلَ]، بالهاء

## ر

[الرَّوَّة]: جمع رَاة، قال الله تعالى: ﴿كِرَامٍ بَرَرَةٍ﴾ (١).

\* \* \*

(١) سورة عيس: ١٦/٨٠.

(٢) لم نجده بهذا اللفظ؛ انظر اللسان (برز)، والنهاية (١٢٥-١٢٦) والمقاييس (١٨٠/١).



## و [فَعَّالَةٌ] بالهاء

## ص

[البَصَاصَةُ]: العين.

\* \* \*

فَعِّلَى، بالكسر وتشديد العين

## ز

[الْبَزْزِيُّ]: البَزْزُ، وهو السَّلْبُ. وفي حديث<sup>(١)</sup> أبي عبيدة بن الجراح: أنه [ستكون]<sup>(٢)</sup> نُبُوَّةٌ ورحمةٌ ثم خلافةٌ ورحمةٌ ثم مُلْكٌ يجعله الله لمن يشاء ثم يكون بَزْزَى وأخذُ الأموال بغير حق.

\* \* \*

## فَاعِلٍ

## ت

[بَاتٌ]: يقال: أحقق باتٌ: أي شديد الحقق.

والبَّاتُ: المهزول.

## د

[بَادٌ]: البَادَانُ: باطنا الفخذين.

\* \* \*

و[فاعلة]، بالهاء

## ل

[بالَّة]: يقال: ما يبلِّك مني بالَّةٌ: أي ما يصيبك مني خير.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء

## ت

[البَّتَات]: متاع البيت.

والبَّتَات: الزَّاد.

ويقال: صدقةٌ بَتَاتٌ: أي بَتَّةٌ.

ويقال: أنا على بَتَاتٍ أَمْرٍ: إذا أشرفت عليه، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) هو ملفظ في النهاية (١٢٤/١) وفي شرح ابن الأثير له أقوال ومعانٍ أخرى، وزيادة «ستكون» من المراجع.

(٢) الشاهد دون عرو في اللسان (بت).

وحاجةٌ كُنْتُ على بتاتها

د

[بَدَادٍ]: يقال: تفرقوا بَدَادٍ بَدَادٍ - مبني على الكسر -: أي غير مجتمعين. وجاءت الخيل بدادٍ بدادٍ: أي متبعدة. وتقول في الأمر: بَدَادٍ بَدَادٍ: أي تفرقوا، قال:

.....

فشلُّوا بالقتنا شلاً بَدَادٍ (١)

ع

[البَّعَاع]: الثَّقُل، يقال: ألقى عليه بَعَاعَهُ. وبَعَاع السحاب: ثِقْلُهُ من المطر، قال امرؤ القيس (٢):  
فَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْعَبِيطِ بَعَاعَهُ  
نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ

والبَّعَاع: بقلة ناعمة.

ق

[البَقَاق]: الكثير الكلام. رجل بَقَاقٌ: كثير الكلام، قال (٣):

أُخْرَسَ فِي السَّفَرِ بَقَاقُ الْمُنْزِلِ

ن

[النَّان]: الأصابع. ويقال: الأطراف منها. قال بعضهم: سميت بناناً لأن [بها] (٤) صلاح أحوال الإنسان التي يستقر معها وَيُنُّ بها: أي يقيم، قال عمرو ابن العاص:

فَمَا فَطَرْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَيْنِي

عَلَى الْقَتْلَى وَلَا شَلْتُ بَنَانِي

\* \* \*

(١) لم نجدوه وهو عجز بيت من الوافر، ولحسان في ديوانه (٧٢-٧٣) أبيات - من الكامل - يستشهد اللغويون منها بقوله:

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكُنَّا نَوَاحِلًا جَحْفَلًا  
لَجِجًا كُنْجُوا بِالرَّمَا حِجَابِ  
والأشعره فشلُّوا: انظر الصحاح واللسان (بدد) وفي المقاييس (١٧٦/١) جزء من عجزه.

(٢) ديوانه (٢٥) وشرح المعلقات العشر (٢٧).

(٣) الشاهد لأبي النجم العجلي، الجمهرة (١/٣٦، ١٢٨، ١٨٦/٣)، وهو بلا نسبة في المقاييس (١/١٨٦).

(٤) زيادة «بها» من المراجع، انظر الحمل (١١٤).

## و[فُعَال]، بضم الفاء

## ح

[بُحَاح]: يقال: به بُحَاح شديد، من  
البُحَّة.

\* \* \*

## و[فِعَال]، بالكسر

## د

[بِدَادٌ]: البِدَادَان: لِبْدَان يشدَّان على  
الدابة يقيان من القَتَب والسرَّج.

## ط

[البِطَاط]: جمع بَطْ وبِطَّة أيضاً.

## ل

[بِلَال]: يقال: ملغني السَّقاء بِلَال: أي  
شيء من الماء.

وبلال: من أسماء الرجال.

## ن

[البِنَان]: جمع بَنَّة، وهي الرائحة  
الطيبة.

\* \* \*

## فُعُول

## س

[البَسُوس]: الناقة البَسُوسُ: التي لا تدرُّ  
إلا على الإِبَسَاس، وهو أن يقول لها  
الحالب عند الحلب: بَسْ بَسْ.

والبَسُوس: اسم امرأة يضرب بها المثل  
في الشُّؤْم<sup>(١)</sup>، وهي خالة جَسَّاس بن مَرَّة  
الشييباني، وبها هاجت الحرب بين بكر  
وتغلب. وذلك أن إيل جَسَّاس رعت  
حِمَى كان لكليب بن ربيعة التغلبي الذي  
يضرب به المثل فيقال: <sup>(٢)</sup> «أَعَزُّ من كُليبٍ  
وَأَقْل»، فرمى كليب ناقة منها كانت  
للبسوس، فشكَّ ضرعها؛ فقتله جَسَّاس بن

(١) فيقال: «أشام من البسوس». انظر جمهرة الأمثال (٥٥٦/١)، ومجمع الأمثال برقم (٢٠٢٨، ٣٧٤/١)،

وراجع الاشتقاق (٢٥٨/١).

(٢) انظر جمهرة الأمثال (٦٥/٢)، ومجمع الأمثال برقم (٢٥٩٤، ٤٢/٢).

## ل

[البَلِيل]: الريح الباردة فيها نَدَى.

\* \* \*

و[فَعِيلَة]، بالهاء

## س

[السَّيسَةُ]: كل شيء خلطته بغيره مثل  
السُّويق يخلط بالدقيق ويبل بالماء أو الرُّب.  
والسَّيسَة<sup>(١)</sup>: الإيكال بين الناس.

## ض

[البَضِضَة]<sup>(٢)</sup>، بالضاد معجمة: الريح  
التي تَبُضُّ بالماء. ويقال هي الضعيفة.  
وامرأة بَضِضَةٌ، أي بَضَّة.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

مرة، فهاجت حرب البسوس بينهم أربعين  
سنة.

ويقال: إن الناقة كانت تسمى البُسُوس.

## ض

[بَضُوض]: رَكِيٌّ بَضُوضٌ بالضَّاد  
معجمة: قليلة الماء.

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[الرَّبِيرُ]: ثمر الأَرَاك.

## ص

[البَصِيص]: الرُّعْدَة.

## ط

[البَطِيط]: الكذب والعجب. يقال:  
جاء بامر بَطِيط، ولا يقال منه فَعِل.

(١) يقال فيها السيسة والنسيمة، انظر القاموس واللسان (يس، نس)، ولم يذكر ديوان الادب (٨١/٣) إلا  
النسيمة بالنون.

(٢) هي من بض الماء: سال، وبض الحسني: خرج ساؤه قليلاً، وانظر اللسان (بضض) وديوان الادب للفقاري:  
(١٤١/٣).

## ب

[بَيَّان]: حكى بعضهم: يقال: هو على بَيَّانٍ واحدٍ: أي طريقة واحدة.

## ي

[يَيَّان]: يقال لمن لا يُعرف نسبُه: هو هَيَّانُ ابنُ يَيَّان.

\* \* \*

## س

[السَّيس]: الأرض الخالية.

## ل

[اللَّبْلَبِل]: الرجل الخفيف، قال: (٢)

... ..

فَلَأْتَصُ رَسَلَاتٌ وَشَعْتُ بَلَابِلُ

\* \* \*

و [فُعْلَل]، بالضم

## ل

[اللُّلُل]: طائر يطرب. قال أبو نواس

في الأصمعي: لُلُلٌ في قفص يُطربُهُم  
بنغماته.

## د

[الدُّدْبُد]: المفازة الواسعة.

## ر

[الرُّرُّور]: جيل من الناس. يقال: إِنَّ  
أول من سَمَّاهم بهذا الاسم إفرِيقس الملكُ

(١) انظر «تبع الأكبر» فيما سلف فنسب إفرِيقس فيه، وسيأتي في (شعر). وانظر في إطلاق هذا الاسم على البربر النسب الكبير (٢/٢٩٥) والإكليل (٢/١١٥) وشرح النشوانية (٧١-٧٢).

(٢) الشاهد لكثير بن مَزْرَد، انظر اللسان والتاج (بلل)، وصدره:

ستدرك ماتعحي الحمارة وأبنتها

والحمارة: اسم حُرَّة، وابنتها: الجبل الذي يجاورها.

## همزة

[البُوَيُّ]، بالهمز: السيد الطريف.

والبُوَيُّ: الأصل، قال (١):

فِي بُؤْيُ الْمَجْدِ وَبُحْيُوحِ الْكَرَمِ

\* \* \*

## فَعْلَال، بفتح الفاء

## ج

[بَجْبَاج]: بدن بججاج: أي ممتلئ كثير الشحم.

## خ

[بَخْبَاح]: بعير بخباخ بالحاء معجمة: إذا كان يُبَخِّخ في هديره.

## ر

[رَبْرَبَار]: رجل ربربار: كثير الكلام.

## س

[السَّاس]: شجر. وهو حار يابس في

الدرجة الثانية، مقو للمعدة، نافع من الكبد والطحال. وإذا طبخ بماء أو دهن بنفسج نفع من صداع الرأس.

## ص

[بَصْبَاص]: خَمْسُ بَصْبَاصٍ: ليس فيه فتور.

## ق

[بَقْبَاق]: رجل بقْبَاق: كثير الكلام.

## ل

[الْلَبَال]: الهمم والحزن.

\* \* \*

و[فَعْلَالَة]، بالهاء

## ج

[الْبَجْبَاجَة]: الرجل المسترخي اللحم، قال (٢):

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضَّيَّاطَا

(١) الشاهد لجريز وهذه إحدى رواياته وهي في الصحاح واللسان (بابا) ويرى كما في ديوانه (٤٢٤):

فِي ضَنْضِيءِ الْمَجْدِ وَيُؤْيُ الْكَرَمِ

(٢) الشاهد لنقادة الأسدي كما في اللسان (بيج) وهو بلا نسبة في ديوان الأدب (١١١/٣) وإصلاح المنطق

## س

[اليسباسة]: شجرة

ويسباسة: من أسماء النساء.

\* \* \*

## فُعْلُولُ ، بضم الفاء

## ر

[الرُّبُور]: الجشيش من البُر.

\* \* \*

## فيْعُولُ ، بفتح الفاء

## ن

[بَيْنُون]: مدينة قديمة لحِمير باليمن،

سميت باسم الذي بناها، وهو الملك بَيْنُون

ابن مَنِيَّاف<sup>(١)</sup>، قال الشاعر فيها<sup>(٢)</sup>:

لَوْ تَرَى بَيْنُونَ أَنَّهُ...

سَتَكَ أَزَالاً وَظَفَّارَا

وَرَأَيْتَ اللَّيْلَ فِيهَا

مِنْ سَنَا الْعِرْزِ نَهَارَا

\* \* \*

## ح

[بُحْبُوحَة] الدار، بالحاء: وسطها، قال

جرير<sup>(٣)</sup>:

قَوْمِي تَمِيمٌ هُمْ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمْ

يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَنْ بُحْبُوحَةِ الدَّارِ

وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام:

«مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَسْكُنَ بُحْبُوحَةَ الْجَنَّةِ فَلْيَلْزَمْ

الجماعة، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ مَعَ الْوَاحِدِ، وَهُوَ

مِنَ الْاِثْنَيْنِ أَبْعَدُ».

\* \* \*

(١) انظر الخمر لابن حبيب (١٥١).

(٢) انظر الموسوعة اليمنية (مادة [بينون] ١٩٤-١٩٦). والإكليل (١١٠/٨-١١٤).

(٣) ديوانه (٢٤١)، واللسان (بحج).

(٤) عزاه في كثر العمال، الحديث رقم (١٠٣٣) إلى الديلمي في الفردوس عن ابن عمر رضي الله عنهما.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل بضمها

ت

[بَتَّ]: البَتُّ: القطع، بَتَّ الحَبْلُ

ونحوه.

ويقال: سكران ما يَبُتُّ أمراً: أي ما يقطع أمراً.

وَبَتَّ القضاء: قطعه. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «لا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَبُتَّ الصِّيَامَ من الليل» قيل: المراد به القضاء والنذور والكفارات، لا يجزئ صومها إلا بنية من قبل طلوع الفجر. فأما ما عدا ذلك فلهم فيه اختلاف.

ث

[بَثَّ] السرُّ: نشره.

وَبَثَّ الغبارَ: إذا هيجَه.

وَبَثَّتُ الشيء: إذا فَرَقْتُهُ، قال الله تعالى:  
﴿كَالْفَرَّاشِ الْمُبْثُوثِ﴾<sup>(٢)</sup>.

ج

[بَجَجْتُ] القَرْحَةُ بَجَأٌ: إذا شَقَقْتُهَا.

والبَجُّ: الطعن، يقال: بَجَّه بَجْأً،  
قال<sup>(٣)</sup>:

قَفَحْنَا عَلَى الْهَامِ وَبَجَأَ وَخَضَا  
ويقال: بَجَّ فلان إبله: إذا سقاها  
فارواها، كأنه شَقَّها من الرِّي.

د

[بَدَّه]: أي فَرَقَه.

ذ

[بَذَّه]: أي علاه وغلَّبه.

ز

[بَزَّه]: أي غلبه، يقال<sup>(٤)</sup>: «من عَزَّ

بَزَّ» أي من غَلَّبَ مَكَلَب.

(١) الحديث بهذا اللفظ في النهاية (٩٢/١) وهو من حديث حفصة عند النسائي في الصوم، باب: النية في الصيام (١٩٦-١٩٧).

(٢) سورة القارعة: ٤/١٠١.

(٣) الشاهد لرؤية كما في ديوانه (٨١) واللسان (بجج، قحج، وخض).

(٤) انظر في النمل حميرة الأمثال (٢٨٨/٢) ورقم (٤٠٤٤) في مجمع الأمثال (٣٠٧/٢).



## نن

[نَسَنَتْ] بالإبل: إذا زجرتها عند السوق. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه السلام: «يجيء قوم يُسُون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون».

والْبَسُ: السوق اللين، قال<sup>(٢)</sup>:

لَا تَخْبِرَا خَبْرًا وَبُسَا بَسًا  
وَلَا تُطِيلَا مَنَاخَ حَبْسَا

الحَبْزُ: السوق الشديد: وقال ابن الأعرابي: هؤلاء لصوص أصابوا إبلاً، فقال بعضهم: لا تشتغلوا بالحبز ولكن اقتصروا على البسيمة، وهي خلط السوق بالدقيق ويُلَّهُ بالماء.

وَالْبَسُ: اتخاذ البسيمة.

وَالْبَسُ: الخلط..

وَالْبَسُ: القَتُّ، بَسَنَتْ الحنطة: إذا قَتَّتْها.

وَالْبَسُ: السوق.

وعلى ذلك كله فُسِّرَ قول الله تعالى: ﴿وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا﴾<sup>(٣)</sup>. قيل: معناه خلطت، وقيل: أي قَتَّتْ، وقيل: أي سبقت.

ويقال: قد بَسَ فلان عقاربه: إذا أرسل نَمَائمه وأذاه.

## ط

[بَطَّ] الجرح بَطًّا: إذا شَقَّه.

(١) رواه البخاري في فضائل المدينة، باب: من رغب عن المدينة، رقم (١٧٧٦) ومسلم في الحج، باب: الترغيب في المدينة عند فتح الامصار، رقم (١٣٨٨) والحديث في (غريب الحديث) (٤١٨/٢)؛ النهاية (١٢٦-١٢٧)؛ وفيهما «يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يُسُون...» وفي شرحه يضيف أبو عبيد... وهو كلام أهل اليمن، وفيه لغتان، يقال: بَسَنَتْ وَأَبَسَنَتْ، فيكون على هذا القياس: يُسُون وَيُسُون...».

(٢) بإزائه حاشية في الأصل (س): «لَصَّ من غطفان»، وقال في اللسان (بس): «ذكر أبو عبيدة أنه للص من غطفان، ويروى أن الرجز للص من بني عقيل اسمه الهفوان العقيلي انظر معجم الشعراء (٤٧٥-٤٧٦) والشاهد بلا نسبة في ديوان الادب (١٦٠/٢، ١٢٤/٣) وانظر المقاييس (١٨١/١ و ٢٤٠/٢) والجمهرة (٣٠/١).

(٣) سورة الواقعة: ٥٦/٥.

## ق

[بَقَّ]: يقال: بَقَّ الرجلُ العطيةَ: إذا أَوْسَعَهَا.

وَبَقَّتْ المرأةُ وَأَبَقَّتْ: إذا كثر ولدها.

وَبَقَّتْ السماءُ: إذا أَمْطَرَتْ مطراً شديداً.

وبَقَّ الرجلُ: إذا كثر كلامه.

## ك

[بَكَهَ] بَكَأً: إذا رَحِمَهُ، قال (١):

إذا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ الْأَكَّةُ

فَحَلَّهَ حَتَّى يَبُكَ بَكَّةً

وَالْبُكَ: دَقُّ العُنُقِ. وبذلك سُمِّيَتْ

بَكَّةً (٢)، لأنها كانت تَبُكُ أعناقَ الجبابرةِ

إذا أَلْدَبُوا فيها بظلم.

## ل

[بَلَّلْتُ]: الشيءَ: إذا نَدَيْتَهُ.

وَبَلَّ رَحِمَهُ: إذا وصله — وفي

الحديث (٣): «بَلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ»

أي صَلُّوها.

ويقال: بَلَّلَ اللهُ بَابِنَ: أي رَزَقَكَ ابناً.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

## ت

[بَتَّ]: الشيءَ: قطعهُ.

## ح

[بَحَّ] بُحُوحاً: من بَحَّةِ الصوتِ.

(١) عَمان بن كعب التميمي. انظر المقاييس (١/١٨٦)، واللسان (بكك) وتقدم الشاهد في باب الهمزة والكاف في بَيَاءِ قُلَّةِ (أَكَّة).

(٢) انظر ما تقدم في بناء (فَعَل) باب الباء والكاف (بك - بعلبك).

(٣) رَوَاهُ القُضَاعِي فِي مَسْنَدِ الشَّهَابِ، رَقْم (٦٥٣) وَالبَزَارِ، رَقْم (١٨٧٧) وَهُوَ يُلْفِظُهُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي

عَبِيد: (٢٠٧/٢٠) الفائق (١/١٠٩) النِّهَايَةُ (١/١٥٣).

## ص

[بَصٌ]: البَصيص: البزريق، بَصٌ: إذا برق، قال (١):

يَتْرُكُ ذَا السُّلُونِ البَصِصِيسَ أَسْوَدَا

## ض

[بَضٌ]: بَضَاضَةٌ: أي صار بَضًا، وهو الرقيق الجلد الممتلئ.

وبضيض الماء: سيلانه قليلاً قليلاً.

وبَضُ الحَجَرُ: إذا خرج منه كالعرق. يقال: ما يَبِضُّ حَجَرُهُ: أي ما يندى بخير.

والْبِضُّ: العطية القليلة، يقال: بَضَضْتُ له من مالي بَضًا.

## ل

[بَلٌ]: من مرضه: أي صحَّ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ح

[بَحٌ]: رجل أَبَحَ وامرأة بَحَاءَ، والمصدر البُحَّةُ والبَحْحُ، بالحاء: إذا كان في صوتيهما بُحَّةً، قال (٢):

وَلَقَدْ بَحِحْتُ مِنَ السُّنْدَا

ء لِيَجْمَعَكُم (٣) هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ

وأصل أَبَحَ: أَبَحَحَ، بإظهار التضعيف، فادغم، وكذلك سائر المضاعف نحو الأحد والأشد.

## د

[بَدَدٌ]: البَدَدُ: بُعِدَ ما بين اليدين والرجلين في ذوات الأربع، يقال: فرس أبَدَد.

والبَدَدُ في الناس: تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما.

(١) الشاهد دون عزو في الجمهرة (٢٧٧/٢) والتكملة واللسان (عطد) وقوله:

فَقَدَ لَقِينَا سَفَرًا عَطَرًا

والعَطَرُ: الشديد. انظر ديوان الأدب (١٤١/٢).

(٢) البيت لعمر بن ود العامري كسا في مغازي الواقدي (٤٧٠) وهو دون عزوفي العين (٢٠٨/٤) والمقاييس

(١٧٤/١) والجمهرة (٣٠٧/١) تحقيق د. البعلبكي.

(٣) «لجمعكم» في الأصل (س) وبقيّة النسخ عدا (صن) ففيها «بجمعكم».

والرجل الأبد: العظيم الخلق، قال (١):

أَلَدُّ يَمْشِي مِشْيَةَ الْأَبْدِ

ويقال: الأبد: العريض ما بين المنكبين،  
والانثى بداء.

## ذ

[بَدَأَ] الرجلُ بَدَازَةً، فهو بَادٌ الهَيْمَةُ  
والحال: إذا ساءت حاله وهيمته. وفي  
الحديث (٢) عن النبي عليه السلام:  
«الْبَدَازَةُ مِنَ الْإِيمَانِ» أي التواضع ورقة  
الحال.

## ر

[بَرَأَ]: البر: نقيض العقوق، يقال: بَرَأَ  
والديه.

والبر: الصدق، يقال: بَرٌّ في يمينه وَبَرَّتْ  
يمينه، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ  
عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا﴾ (٣). ورجلٌ بَارٌّ  
وَبَرٌّ فيهما.

ويقال: بَرٌّ حججه، وَبَرَّ الله حججه، يتعدى  
ولا يتعدى: أي جعله خالصاً في البر لا  
يخالطه إثم. وفي الحديث (٤): «سئل  
النبي عليه السلام، أي الكسب أفضل؟  
فقال: عملُ الرجل بيده وكلُّ بيعٍ مبرورٍ»  
أي خالص من الكذب والإثم.

ويقال: فلان يَرُّ ربه: أي يطيعه. وفي  
الحديث (٥) عن النبي عليه السلام: «ليس  
من البر الصيام في السفر» قيل: يعني صوم  
التطوع.

(١) الشاهد لأبي نخيلة السعدي، وهو بهذه الرواية في ديوان الادب (١٤٩/٣) والمقاييس (١٧٦/١) والصحاح  
(بدد)، وذكره بهذه الرواية في التكملة (بدد) ثم قال مصححاً: «والرواية: بَدَأَ تَمْشِي... وقيله:  
مِنْ كُلِّ ذَاتٍ طَائِفٌ وَزُّودٌ

وهو في اللسان (بدد) بهذه الرواية.

(٢) رواه ابن ماجه في الزهد، باب: من لا يؤبه له، رقم (٤١١٨) والحاكم (٩/١).

(٣) سورة البقرة ٢٢٤ من الآية ٢٢٤

(٤) رواه أحمد (١٤١/٤) والحاكم (١٠/٢).

(٥) رواه البخاري في الصوم، باب: قول النبي ﷺ لَمَنْ ظَلَّلَ عَلَيْهِ... رقم (١٨٤٤) ومسلم في الصيام، باب: جواز  
الصوم والفطر في شهر رمضان للمسافر في غير معصية، رقم (١١١٥). ويروى هذا الحديث بلفظ: «ليس من =

قال الله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾<sup>(١)</sup>. أي ليس البر الصلاة وحدها ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ عاصم في رواية حفص وحمزة بنصب الراء والباء والنون بالرفع، وهو رأي أبي عبيد؛ ونافع وابن عامر يخففان نون ﴿لَكِنْ﴾ ويرفعان وقيل في تقدير الآيتين: أي ولكن البر بر من آمن وبر من اتقى، كقوله<sup>(٤)</sup>:

= أم بر الصيام في السفر باستعمال (ام) أداة للتعريف بلغة بعض أهل اليمن لأنه (ﷺ) قاله ردًا على سائل من اليمن وأداة التعريف ام كانت وما زالت شائعة بعد الإسلام في اليمن وتستعمل بدلاً من ال في تهامة ومناطق أخرى. وتذكر المصادر أن قبيلة طيء كانت تستعمل ام للتعريف وأن بني مرة في منطقة الربع الخالي ممن يستعملها في أطراف البلاد اليمنية في العصر الحديث.

ولم تتوفر دلائل قاطعة في النقوش اليمنية القديمة على استعمال أهل اليمن قديماً لأداة التعريف ام في أول الكلمة وإنما من المؤكد أن لغة النقوش اليمنية القديمة تستخدم أداة تعريف أخرى تقع في آخر الكلمة وهي النون (وربما تسبق بصوت اللين) مثل مستدن أي المسند مُحَقَّدَن أي المُحَقَّدُ. وفي لهجة حضرموت تميز حالة التعريف بالنون مسبقة بالهاء، مثل مستدهن هجر من أي المدينة. والأرجح أن التسميات المنقوشة والمعلقة الشائعة في اليمن والمنتھية بنون مسبقة بصوت اللين. هي أسماء معرفة بلغة النقوش القديمة مثل ريدان أي الريد أوسان أي الأوس. شمسان أي الشمس، دعان أي الرمح، كهلان أي الكهل وهكذا وربما كانت أداة التعريف ام هي في الأصل ال. كما تذكر المصادر أيضاً أداة التعريف ان في أول الكلمة. وهناك شواهد قليلة من النقوش اليمنية القديمة على استعمال هن أداة تعريف في أول الكلمة: كما هي الحال في النقوش اللحيانية. (يجد القارئ مناقشة وافية للمسألة في كتاب اللهجات العربية القديمة ترجمة عبد الرحمن أيوب جامعة الكويت (١٩٨٦) ص ٧٥-٧٨).

(١) سورة البقرة ٢ من الآية ١٧٧.

(٢) سورة البقرة ٢ من الآية ١٧٧. وانظر في قراءتها فتح القدير (١٥٠/١).

(٣) سورة البقرة ٢ من الآية ١٨٩. وانظر في قراءتها فتح القدير (١٦٦/١).

(٤) الوجه «كقولها» قاله شاهد عجز بيت للخنساء، ديوانها (٤٨) وصدره:

تَرَنُّعٌ مَّارَتَعْتُ حَسْبِي إِذَا ادَّكَرْتُ

... ..

وَبَلَّتْ بِالشَّيْءِ بَلَاةً: أي ظفرت، يقال:

لعن بَلَّتْ يدي بك لا تفارقني: أي ظفرت، قال ابن أحمر<sup>(٢)</sup>:

فَبَلَّتْ إِنْ بَلَّتْ بِأَرْيَحِي

مِنَ الْفَتَيَانِ لَا يُمَسِّي بَطِينَا

يقول: انكحي إن نكحت فتى جواداً

يؤثر على نفسه.

ويقال: رجل أَهْلٌ: إذا كان حَلَفًا ظُلوماً.

وَالْأَهْلُ: الشديد الخصومة. ويقال: هو

الذي لا يستحي مما يفعله. ويقال: هو

الذي لا يبذل ما عنده. قال<sup>(٣)</sup>:

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ

وَهَلْ يَتَّقِي اللَّهَ الْأَهْلُ الْمُصَنَّمُ

هـ

[به]: الأبه لغة في الأبَح.

\* \* \*

فَأَنْتُمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِذْبَارٌ

وقيل في تقديره: ولكن ذو البر من آمن ومن اتقى.

ش

[بَشٌ]: البَشاشة: طلاقة الوجه وحسن

اللقاء، يقال: بَشٌّ بَضِيفَانُهُ بَشَاشَةٌ وَبَشَاءٌ:

إذا لطف بهم في المسألة، فهو بَشٌّ وَبَاشٌّ، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

رَأَيْتُ سَلَامَةً ذَا فَشَاشٍ

إِذَا زَارَهُ الضَّيْفُ حَيًّا وَبَشٌّ

ض

[بَضٌّ] بَضَاضَةٌ: أي صار بَضًّا.

ل

[بَلٌّ] الرجل من مرضه بُلُولاً: إذا صحَّ

وبرأ.

(١) البيت من أبيات له في الإكليل (١٩١/٢) وهو مع آخر في شرح القصيدة النثرانية للمؤيد والجرجاني (١٦٩)، ولم يذكر له جامع ديوانه شعراً على هذا الوزن والروي.

(٢) وهذه رواية الصحاح واللسان (بلل)، أما رواية الديوان فهي: «وبلي إن هلكت...»، وانظر إصلاح المنطق (١٩٠).

(٣) المسيب بن علس. انظر الصحاح واللسان (بلل).

## الزيادة

## الإفعال

## ت

[أَبَتْ]: يقال: سكران ما يُبِتُ أمراً:  
أي ما يقطع أمراً.

وَأَبَتْ القضا: أي قطعه.

وَأَبَتْ طلاق امرأته: إذا طلقها مبتوتاً.

والأصل في أَبَتْ: أَبَتْتَه، فهو مُبِتٌّ،  
بإظهار التضعيف فادغم. وكذلك نحوه  
من المضاعف.

## ث

[أَبَثَّتْهُ] سَرَى: أي أظهرته له.

وَأَبَثَّتْهُ: أي أظهرت له بثي.

## د

[أَبَدَّ] بينهم العطاء: إذا أعطى كل  
واحد منهم بُدَّتَه: أي نصيبه. في حديث  
أم سلمة أن مساكين سألوها فقالت:

يا جارية أَبْدِيْهِمْ تَمْرَةً.

ويقال: أَبَدَّ يده: إذا مَدَّها. وفي أدب  
الصلاة: «أَبْدُ ضَبْعَيْكَ» (١) أي فرج  
عضديك.

وَأَبَدَّ بصره: إذا مدَّه.

## ر

[أَبَرَّ] يَمِينَهُ فَبَرَّتْ.

وَأَبَرَّ على خصمه: أي غلبه.

وَأَبَرَّ الله حجَّه، لغة في برَّه.

## س

[أَسَّ]: الإيساس عند الحلب: أن  
يقول الخالب سُسُ سُسُ.

## ق

[أَبَقَّ] الرجل وَبَقَّ: إذا كثر كلامه.

وَأَبَقَّتْ المرأة وَبَقَّتْ: إذا كثر ولدها.

## ل

[أَبَلَّ] الرجل: إذا صَحَّ من مرضه، لغة  
في بَلَّ.

(١) عزاه في فتح الباري (٢/٢٩٤) إلى الطبراني عن ابن عمر بسند صحيح.

## ن

[أَبْنُ] الرجل بالمكان : إذا أقام به .

\* \* \*

## التفعليل

## ت

[بَتَّ] : ذكر بعضهم في حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام : « لا صيام لمن لم يُبَتَّ الصيام من الليل » أي يعزم ويقطع .

## ث

[بَثَّ] أمره : إذا فرقه .

## د

[بَدَدَ] الشيء : إذا فرقه . وشمل مُبَدِّدٌ .

## ص

[بَصَّصَ] الجرو : إذا فتح عينيه .

\* \* \*

## المفاعلة

## ث

[بَأَثَهُ] بخبره : أي أَبَثَهُ إِيَّاهُ . وأصل بَأَثَهُ : بَأَثَهُ يَبْأِثُهُ مَبْأِثَةً ، فهو مَبْأِثٌ بإظهار التضعيف ، فادغم . وكذلك نحوه من المضاعف .

## د

[بَادَدَتْهُ] في البيع : إذا بعته معارضة .

\* \* \*

## الافتعال

## د

[أَبْتَدَّ] السبعان الرجل : إذا أتياه من جانبيه . ويقال : الرضيعان يبتدآن أمهما . ويقال : لقيه الرجلان فابتدأه بالضرب . وأصل ابتدأ : ابْتَدَدَ يَبْتَدِدُ فهو مُبْتَدِدٌ ، فادغم . وكذلك نحوه .

## ز

[أَبْتَرَهُ] : أي استلبه .

(١) رواه النسائي في الصوم ، باب : النية في الصيام (٤/ ١٩٦-١٩٧) .



﴿ فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبِتًا ﴾<sup>(٢)</sup> بناء بنقطتين أي منقطعاً.

وأصل انبَت: انبَتَتْ يَنْبِتُ فهو مُنْبِتٌ، بإظهار التضعيف، فادغم. وكذلك نحوه من المضاعف.

## ث

[ انبَتُ الشيء: أي انتشر، قال الله تعالى: ﴿ فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبِتًا ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[ استبدَّ برأيه: أي انفرد به. يقال: من استبدَّ برأيه ضلَّ. ويروى أن الأصمعي كان يبغض البرامكة بغضاً شديداً، فلعب يوماً بالشطرنج مع هارون الرشيد، فقال الرشيد: والله لاقتلنك يا أصمعي، أي لأغلبنك في الشطرنج، فانشد الأصمعي

والمُبْتَزَّ من الكواكب على المولد هو أكثر الكواكب مراغمة في الطالع. ومواضع النيرين، وموضع سهم السعادة، وموضع جزء الاجتماع والاستقبال قبل المولد يستدل به على أحوال المولود. ومن المنجمين من يقيمه مقام القاسم في عطية العمر.

## ل

[ ابتَلُ: بَلَّغْتُ الشيء فابتَلَّ.

\* \* \*

## الانفعال

## ت

[ انبَتُ الشيء: إذا انقطع. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «إِنَّ هَذَا الدِّينَ مَتِينٌ فَأَوْغِلْ فِيهِ بَرْقًا، وَلَا تَبْغُضْ عِبَادَةَ اللَّهِ إِلَى نَفْسِكَ، فَإِنَّ الْمُنْبِتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى». يضرب مثلاً لمن يتعب نفسه في النوافل ويضيع الفرائض. ويروى في قراءة إبراهيم النخعي:

(١) رواه البيهقي في سننه الكبرى (١٨/٣) عن جابر بن عبد الله.

(٢) سورة الواقعة: ٦/٥٦ وانظر قراءتها فتح القدير (١٤٤/٥).

معرضاً له في البرامكة<sup>(١)</sup>:

لَيْتَ هَذَا أَنْجَزْتَنَا مَا تَعِدُ

وَشَقَّتْ أَنْفُسَنَا مِمَّا تَجِدُ

وَأَسْتَبَدَّتْ مَرَّةً وَاحِدَةً

إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَبِدُّ

ففهم الرشيد مراد الأصمعي، فقال:  
والله لأستبدنَّ والله لأستبدنَّ، ثلاثاً، فما  
لبث البرامكة إلا قليلاً حتى قتلهم.

وأصل استبدَّ: استبدَّدَ يَسْتَبِدُّ فهو  
مستبدَّدٌ، بإظهار التضعيف، فادغم.  
وكذلك نحوه من المضاعف.

## ل

[استَبَلَّ] من مرضه، وبَلَّ، وأَبَلَّ،  
بمعنى: إذا برأ.

\* \* \*

## التفعل

## ت

[تَبَّتْ]: أي تزود.

## د

[تَبَدُّد]: التبَدُّد: التفرق.

\* \* \*

## التفاعل

## ذ

[تَبَادُوه]: أي أخذوه من جانيه،  
يقال: وضعوا الإناء بينهم فتبادُوه: أي  
تناولوه من كل جانب.

وأصل تبادُوه: تَبَادُوه يَتَبَادَوْنِ تَبَادُؤاً  
فهم مُتَبَادِوْن، بإظهار التضعيف، فادغم.  
وكذلك نحوه من المضاعف.

## ز

[تَبَارَوْا]: من البرَّ.

## ك

[تَبَاكَ] القوم: أي ازدحموا. وسميت  
بَكَّةً لازدحام الناس في طوافهم فيها<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) البيهقي لعمر بن أبي ربيعة، ديوانه (١٠١).

(٢) انظر (بكّة) في (ص ١٧١) وبعليك (ص ١٦٣).

## الفعللة

## ث

[ثَبَّثَ] الخبر وثبَّته: أي نشره.

## ج

[جَجَّجَ]: البَجْبَجَةُ: شيء ينفعه الإنسان عند مناغاة الصبي.

## خ

[خَبَّخَ] البعير، بالخاء معجمة: إذا هدر وملاّت شِقْشِقَتُهُ فمه.

وَيَخْبِخُ الرجل: إذا قال «يَخْ يَخْ»  
 عند مدح الشيء، قال أعشى همدان في  
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث<sup>(١)</sup>:  
 بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ

بَخْ بَخْ لوالده وللمولود  
 فنقال له الحجاج: والله لَا يَخْبِخَتْ  
 بعدها، وقتله.

وقيل: يَخْبِخُوا عنكم من الظهيرة مثل  
 خَبَّخُوا: أي أبرَدُوا.

## ر

[رَرَرَا]: البريرة: كثرة الكلام.

## ص

[صَبَّصَ]: البصبصة: تحريك الكلب  
 ذنبه طمعاً أو خوفاً، يقال: بصبص الكلب  
 بذنبه.

## ط

[طَطَطَ]: البطبطة: صوت البط.

## ع

[عَبَّعَ]: البعجة: حكاية صوت.

## غ

[غَبَّغَ] البغبغة: حكاية ضَرْبٍ من  
 الهدير.

(١) البيت له في الأغاني: (٤٦/٦) والطبري: (٣٧٨/٦)، واللسان: (بخغ) والمقاييس (١٧٥/١).

## ق

[بَقَقَ] الكوز في الماء، وكذلك كل صوت يشبهه.  
والبَقِيقَة: كثرة الكلام.

## ل

[لَبَّلَ]: البلبلة: كلام لا يفهم. ومنه  
سمي كتاب «البَلْبَلَة»<sup>(١)</sup> لَعَبِيد بن شُرَيْة  
الْجَرَهْمِيّ في بلبلة الألسن وذكر ملوك  
اليمن.

## هـ

[هَبَّهَ]: الْهَبَّهَة: من هدير الفحل.

## ي

[بَابِي]: الباباة: مثل البلبلة.

## همزة

[بَابًا] الصبي، مهموزاً: إذا قال: بابا.  
وعن الأحمر: يقال: بَابًا: إذا أسرع

\* \* \*

## التَّعَمَّلُ

## ح

[تَبَحَّحَ]: التَّبَحُّحُ، بالحاء: التمكن في  
الحلول والمقام.

## خ

[تَبَخَّخَ] لحمه: إذا اضطرب من الهزال.  
وَتَبَخَّخَ الحُرُّ: إذا سكن بعضُ قُوْرَتِهِ.

\* \* \*

(١) لعل المقصود بكتاب «البلبلة» للإخباري الراوية المؤرخ اليمني عبيد بن شربة الجرهومي (ت ٦٧٧هـ/ ٦٨٦م) كتابه المطبوع في الهند سنة (١٣٤٧هـ) وجاء ذيلاً بعد كتاب (التيجان) للنسوب للإخباري اليمني المشهور وهب ابن منيه برواية ابن هشام (من صفحة ٣١١ إلى آخره)، وهو نفسه الذي أعاد طبعه مركز الدراسات بصنعاء في نشرة غير محققة عام (١٩٧٩م) والمعروف «بأخبار عبيد بن شربة الجرهومي في أخبار اليمن وإشعارها وأنسابها»، وردت التسمية كما ذكرها العلامة نشوان بن سعيد لأنه لما وفد عبيد بن شربة على معاوية من صنعاء سألته عن: «الأخبار المتقدمة.. وسبب تلبيل الألسنة.. فأجابته إلى ما أمر..» كما هو مبسوط في مقدمة كتابه المشار إليه. ويعتبر عبيد «أول من صنف الكتب من العرب»، كما أن كتابه «الأفعال» - الذي أفاد منه الميداني - أقدم كتاب ألف في الأمثال. (انظر عنه: مروج الذهب للمسعودي: (١٧٣/٣) معجم الأدباء لياقوت: (٧٢/١٢)؛ تاريخ التراث لسركين: (٤١٩/١)؛ مصادر التراث اليمني للعبري: (٢٣)).

## ش

[تَبَشَّشَ] بضيافته، بالشين معجمة: أي بشَّ. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «لا يُوطِنُ المساجدَ للصلاة والذكر رجلٌ إلا تَبَشَّشَ اللهُ به من حينٍ يخرج من بيته كما يَتَبَشَّشُ أهلُ البيت بغائبهم إذا قَدِمَ عليهم».

## ص

[تَبَصَّصَ] الكلب ويَصْبُصُ بذهبه.

## ل

[بَلَّلَ]: التَّلَلُّ: من البليلة.

\* \* \*

(١) عن أبي هريرة، رواه ابن ماجه في المساجد، باب لزوم المساجد، رقم (٨٠٠) وأحمد (٣٢٨/٢) و٥٥٣ والطيالسي، رقم (٢٣٣٤) وابن حبان، رقم (١٦٠٧).



لم يأت عليه إلا

[البير]: ضرب من السباع يعادي

الأسد<sup>(١)</sup>؛ على فَعْل، بفتح الفاء وسكون

العين<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) البير في المعاجم العربية القديمة: حيوان شبيه بابل آوى، وقيل: هو الوعور، أي ابن آوى نفسه، ووصفته بأنه يعادي الأسد ويصبح أمامه منذراً بقدومه، والمعروف أن ابن آوى - أو الوعور - حيوان من الفصيلة الكلبيّة أكبر من الثعلب وأصغر من الذئب.

وأطلق مجمع اللغة العربية في القاهرة - كما في المعجم الوسيط (بير) - اسم البير على النمر الهندي المخطط وهو حيوان مغترس ضخّم قد يبلغ ثلاثة أمتار طولاً وخمسمئة رطل وزناً - كما في الموسوعة العربية الميسرة (بير) - وهو قوي جريّ يقاتل الأسد وهما من الفصيلة السنورية.

وأصبح البير يطلق في المعاجم الحديثة على النمر الهندي المخطط، وترسم صورته مع مادة (بير) فيها، ولعل اختيار المجمع لهذا الاسم جاء من قول المعاجم العربية القديمة عن البير الذي ذكرته أنه يعادي الأسد، ومعاداته للأسد فيها ليس إلا لأنه يصبح أمامه منذراً بقدومه. كما أصبح رسم النمر الهندي المخطط يرسم عند مادة (بير) في بعض الطبعات الحديثة لبعض المعاجم القديمة وهو خطأ، فالبير الذي وصفته هو غير هذا - ويسمى فيها أيضاً الفرائق والبريد - فتأمل.

(٢) بإزالتها في الأصل (س) وردت حاشية بخط مغاير ونصها: «قال الصغاني في تكملته: البهفاء ممدود مال الجمهور لقصره».

وقد يكون كلام الصغاني في التكملة جاء في موقع آخر غير مادة (بيغ)، أما ما جاء فيها فهو قوله:

«بيغ: أهمله الجوهري. والبيغاء بالتحريك وتشديد الباء الثانية: هذا الطائر الأخضر المعروف».





## باب الباء والفاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ل

[بَتْلَةٌ]: صدقة بَتَّة بَتْلَةٌ: أي مقطوعة عن

صاحبها لا رجعة له فيها.

\* \* \*

فِئْلٌ، بكسر الفاء

### ع

[البَيْعُ]: نبيذ العسل<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

### ك

[البِتْكَةُ]: القطعة من الشيء، وجمعها

بِتْكَ، قال (٢):

... ..

طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشِهَا بِتْكَ

\* \* \*

و[فِئْلٌ]، من المنسوب

### ر

[البِتْرِيَّةُ]<sup>(٣)</sup>: فرقة من الشيعة من

الزيدية، وهم أصحاب الحسن بن صالح بن

(١) ورد في (الصحيحين) وغيرهما من الأمهات من حديث عائشة وأبي موسى وجابر من عدة طرق، بأن اليمينيين كانوا يشربون (البَيْعَ) وهو نبيذ العسل و(المِزْرُ) وهو نبيذ الشعير، وقد مثل ﷺ عن شرب ذلك فقال: «كل شراب أسكر فهو حرام» وفي رواية: «ما أسكر كثيره فقليله حرام» وفي رواية ثالثة: «لا تشربن مسكراً»، البخاري: (٥٥٨٦، ٦١٢٤) مسلم (٢٠٠١-٢٠٠٢) الترمذي (١٩٢٥) مسند أحمد (٤/٤٠٢، ٤٠٧، ٤١٠، ٤١٧).

(٢) عجز بيت لزهر، ديوانه (٥٠) وصدره:

حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ لَهَا

(٣) يقال بكسر الباء وضمها، وانظر الملل والنحل وقرق الشيعة (٥٧) والحدود العينية (٢٠٧).

مُفْعِلٌ، بضم الميم وكسر العين

ل

[مُبْتَلٌ]: نخلة مُبْتَلٌ: إذا كانت قد

انفردت عنها الصغيرة النابتة معها، قال

الهذلي (٢):

ذلك ما دينك إذ قُرَّتْ

أجمألها كالْبُكَرِ الْمُبْتَلِ

ويروى: جُنِبَتْ أحمالُها. والبُكَرُ: جمع

بُكَورٍ.

\* \* \*

فَعُولٌ

ل

[البُتُولُ]: قيل لمريم عليها السلام:

حيّ صهر عيسى بن زيد بن علي بن الحسين، يقولون بإمامة أبي بكر وعمر، ويرون أن الإمامة شوري تثبت بعقد رجلين من خيار المسلمين.

\* \* \*

الزيادة

أَفَاعِلٌ، بضم الهمزة

ر

[أُبَاتِرُ]: رجل أُبَاتِرٌ: يبتسر رحمه،

[قال] (١).

... ..

على قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدُ أُبَاتِرُ

\* \* \*

(١) مابين المعقوفتين زدناها للسباق، والشرع عجز بيت لابي الرئيس المازني الذهباني - عباد بن طهمة -، وهو في

المقاييس (١٩٥/١) والبيت كاملاً في الصحاح واللسان والتاج (بتر، خنز)، وصدره في الصحاح:

لـ \_\_\_\_\_ سَمُ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ خَنْزَوَانَةٌ

وفي اللسان والتاج:

شديدُ إكساءِ البطنِ ضَبُّ ضَفِينَةٍ

(٢) هو المتخلف الهذلي - مالك بن عويمر - ديوان الهذليين (٣/٢) وروايته: «إِذْ جُنِبَتْ» مكان «إِذْ قُرَّتْ»، وهو

في المقاييس (٢٨٨/١) واللسان والتاج (بتل، بكر).

العدراء البتول: أي المنقطعة عن الأزواج.

والبتول: الفسيلة إذا انفردت عن النخلة الكبيرة واستغنت بنفسها.

\* \* \*

فَعِيلَة

ل

[البَيْلَة]: كل عضو بلحمه مكتنز

اللحم، والجمع بَتَائِلُ، قال (١):

إِذَا الْمُتُونُ مَدَّتِ الْبَتَائِلَ

والبَيْلَة: الفسيلة التي قد بانَتْ عن

أُمِّهَا.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو بهذه الرواية في اللسان (بتل) وهو لرؤية، ديوانه (١٢١) وروايته «الجدائلا» فلا شاهد فيه.

## الإنفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[بتر]: البتر: القطع، بتسرت الشيء  
قطعته، وسيف بائر وبئار.

ك

[بتك]: البتك: القطع، بتكت الشيء  
قطعته.والبتك: أن تقبض على شعر أو نحوه  
فتجذبه إليك فينبتك: أي ينقطع.

\* \* \*

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

ك

[بتك]: البتك: القطع

ل

[بتل]: البتل: القطع، بتلت الشيء: إذا  
أبنته من غيره.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ر

[بتر]: الأبر: المقطوع الذنب من  
الدواب. ومنه قيل للرجل الذي لا ولد له:  
أبر.وقول الله تعالى: ﴿إِنْ شَأْنُكَ هُوَ  
الْأَبْرُ﴾<sup>(١)</sup> أي المقطوع من الخير.والأبر: ضرب من الحيات قصير  
الذنب.وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «خطب زياد  
خطبته البراء» لأنه لم يحمد الله تعالى ولم  
يصل على النبي ﷺ.

(١) سورة الكوثر: ١٠٨ الآية ٣.

(٢) المراد: وفي الآخر، وخبر خطبة زياد «البراء» مذكورة في المراجع التاريخية، انظر تاريخ الطبري  
(٢١٨/٥-٢٢١).

المعروف بـ «مِيزَانُ الشَّعْرِ وَتَثْبِيتُ النُّظَامِ».

## ع

[بَتَعَ]: البَتْعُ: طول العنق مع شدة مَغْرَزِهِ.

والبَتْعُ: شديد المفاصل.

ومن ذلك سَمِيَّ ذُو بَتَعٍ الْأَكْبَرِ<sup>(٣)</sup>، وهو ملك من ملوك حمير، اسمه: نَوْفُ بن يَحْضِبٍ، بالضاد معجمة، بن الصَّوَّار. من ولده ذُو بَتَعٍ الْأَصْغَرُ زوج بَلْقَيْسِ بنة الهداهد ملكة سبأ، قال علقمة ذو/ جَدَن<sup>(٤)</sup>:

وفي الحديث<sup>(١)</sup>. نهى النبي ﷺ عن البَتْرَاءِ<sup>(٢)</sup>: أن يوتر الرجل بركعة [واحدة].

والأَبْتَرُ: من ألقاب أجزاء العروض، شُبِّهَ بالأبتر المقطوع الذنب. وهو ما قطع بعد حذفه، مثل «فَعُولُنْ» تدخل عليه العلة فيبقى «فَعْ»، كقول الشاعر:

خَلِيلِي عَوْجًا عَلَى رَسْمِ دَارِ

خَلَتْ مِنْ سُلَيْمَى وَمِنْ مِيَّةٍ

ومثل «فاعلاتن» يرد إلى «فَعْلَن» ساكن العين. قد استقصينا ذلك في كتابنا

(١) حديث نهيه (ﷺ) عن «البتراء» عزاه الزيلعي في نصب الراية (١٢٠/٢) إلى ابن عبد البر في التمهيد.

(٢) «البتراء» بالتصغير في الأصل (س) وفي (لن) والختصر وفي بقية النسخ «البتر»، وهي في كتب الحديث «البتراء» ويقال فيها «البتراء».

(٣) ذُو بَتَعٍ أَوْ بَتَعٍ الْأَكْبَرُ عند الهمداني هو: بتع بن زيد بن عمرو بن أوسلة - وهو همدان - بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الحيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ. والأصغر عنده هو: بتع بن حاشد - ذي مرع - ابن أيمن بن عليان نهفأك بن بتع الأكبر. انظر الإكليل (١٠/٣٠-٤٣)، وقد أضاف: «وقد يرى كثير من الناس أن اسم ذي بتع هو موهبل وإنما موهب إل أبوه» (ص ٤٣)، وعلى هذا فإن حاشد ذي مرع هو لقب والاسم هو موهب إل.

وهو بنو بتع في نقوش المسند، اسم أسرة كان منها أقبال ثم ملوك في عصر ملوك سبأ وملوك سبأ وذي ريدان، ومقرهم الأول كان في (حاز) وإلاهم الأكبر (تأب ريام بعل شصرم) ثم اتحدوا مع «بني همدان» أصحاب (ناعط) وظهر منهم عدد من ملوك الكتلة الهمدانية. ويلاحظ أن نشوان قرأ الاسم يحضب بالضاد المعجمة، وروهم آخرون فقرؤوه بالضاد المهملة، وهو في النقوش اليمنية القديمة بالضاد المعجمة كما أثبتته نشوان.

(٤) البيتان لعلامة من مرتبة له أورد الهمداني في الإكليل (٢٧٠/٢) مطلعها هو: -

## الزيادة

## الإفعال

ر

[أَبْرَهُ] الله: أي جعله أَبْتَر.

\* \* \*

هَلْ لَأَنَاسٍ مِثْلُ أَثَارِهِمْ

يَمَارِبَ ذَاتِ السِّنَاءِ السِّقَعِ

أَوْ مِثْلُ صِرْوَاخٍ وَمَا دُونَهَا

مِمَّا بَنَتْ بِلَقَيْسٍ أَوْ دُو بَعِ

\* \* \*

= نَكَلَّ جَنْبَ النَّحْيِ مُضْطَجِعٌ وَالْمَوْتُ لَا يَنْفَعُ فِيهِ الْجُرْعُ

وقال (ص ٢٧١): «وهي من أحسن المراثي وأسلسها، وهي معظمة عند أهل اليمن وغيرهم من العرب، ومنها ثلاثة أبيات في الإكليل (١٢٦/٨) وعلقمة: هو المعروف بالنواعة، وهو علقمة بن ذي جَدَن الأصغر من ولد علقمة بن ذي جَدَن الأكبر بن الحارث بن زيد بن غوث بن أسعد بن شرحبيل بن مالك بن زرعة بن شداد بن سبأ الحميري... قال الهمداني: ليس من الشعر شيء يجمع كثيراً من ذكر حمير وملوكها ومساكنها ما يجمعه شعر علقمة لأنه من أوسط القوم بيتاً وكان مطبوساً، ولد أعمى، ومن العجب العجيب إصابته في التشبيه... وعلقمة أحد مطبوعي الشعر الذين لا يوجد في شعرهم استكراه ولا تكلف ولا تعقد إلا كان منسرحاً كالماء الجاري. وقد رأيت الطلب له (لشعره) فلم أظفر منه إلا ما أنا مبينه عن أبي نصر وغيره من رجال حمير واليمن. (قطعة غير منشورة من كتاب الإكليل مجموعة الهمداني Bibl. Ambrosiana, Ms. Arab. NF D 284 ذكر أوسكار لوفجرن في بحثه عن علقمة وشعره في مجموعة الهمداني بمكتبة الأمبروزيانا في كتاب «الهدد» الصادر من جامعة جراتس - النمسا (١٩٨١) ص (١٩٩-٢٠٩) ويستفاد مما سلف وغيره أن علقمة الأكبر جاهلي قديم وإن علقمة الأصغر الشاعر إسلامي (الأرجح من القرن الثاني الهجري). وبذكر لوفجرن أيضاً أن القطعة غير المنشورة هذه تحوي مرثية علقمة بأبياتها التي أوردتها الجمهرة وزيادة أي ٢٧ بيتاً، والنص أفضل؛ ومن الزيادة قوله:

رقم

١٢ أَنَهُم النَّاسُ وَلَا غَيْرُهُمْ لَيْسَ سِوَاهُ مِنْ ضَرٍّ أَوْ نَفْعٍ

١٣ فَنَازَعُوا اللَّهَ رِداً عَـ كَـبِـرُهُ وَذَاكَ نِسَابُ عَنْهُ لَمْ يَنْتَـزِعْ

٢٣ يَمُورُ فِي تَارِيخِهِمْ أَنَهُمْ أَسْـوَأُ مَلِكاً لَيْسَ بِالْمُتَدَعِ

- وانظر جمهرة أشعار العرب لأبي زيد بن محمد بن الخطاطب القرشي طبع في بولاق عام ١٣٠٨ هـ.

## التفعيل

## ك

[بَتَّلَ] [الآذان: أي قطعها، قال الله تعالى: ﴿فَلْيَبْتَتِلْ آذَانُ الْأَنْعَامِ﴾ (١).

## ل

[بَتَّلَ]: امرأة مُبَتَّلَةٌ الخلق: أي تامة الأعضاء. ولا يوصف به الرجل.

وَبَتَّلَهُ اللهُ عز وجل فتَبَتَّلَ: إذا قطع نفسه عن الدنيا.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[ابْتَرَلَ]: الانتار: الانقطاع.

## ك

[ابْتَكَلَ]: الابتك: الانقطاع.

\* \* \*

## التفعل

## ل

[تَبَتَّلَ]: التَّبَتَّلُ: الانقطاع إلى الله تعالى وإخلاص النية له، قال الله تعالى: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ (٢).

وأصل التَّبَتَّلُ من التَّبَلُّ، وهو القطع، كأنه قطع نفسه عن الدنيا.

وفي حديث (٣) سعد بن أبي وقاص: «لقد ردَّ رسول الله ﷺ على عثمان بن مظعون التَّبَتَّلَ، ولو أذن لنا لأَخْتَصَيْنَا» أراد الانقطاع عن النكاح. وفي حديث (٤) النبي عليه السلام: «لا تَبَتَّلْ في الإسلام»، قال (٥):

وَكُفُوا أَنْهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ

فِي رَأْسِ شَاهِقَةِ الذَّرَا مُتَبَتِّلٍ

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٤ من الآية ١١٩.

(٢) سورة المزمل: ٧٣ من الآية ٨.

(٣) رواه البخاري في النكاح، باب: ما يكره من التبتل والحصاء، رقم (٤٧٨٦) ومسلم في النكاح، باب: استحباب النكاح لمن تافت نفسه إليه، رقم (١٤٠٢).

(٤) عن سمرة بن جندب رواه الترمذي في النكاح، باب: ما جاء في النهي عن التبتل، رقم (١٠٨٢) والنسائي في النكاح، باب: النهي عن التبتل، رقم (١٠٨٢) والنسائي في النكاح، باب: النهي عن التبتل (٥٩/٦).

(٥) البيت لربيعة بن مقروم الضبي، من قصيدة له في الأغاني (١٠١/٢٢-١٠٥) وهو شاعر مخضرم عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام وأسلم وحضر وقعة القادسية، وتوفي بعد عام (١٦) هـ.





## باب الباء والفاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء. وسكون العين

ر

[البَثْرُ]: الكثير.

والبَثْر: القليل. وهذا من الأضداد.

والبَثْر: خُرَاج<sup>(١)</sup> صغار تخرج بالجسد.

ق

[البَثْق]: المكان المنبتق، وهو الذي شقه السيل وخرقه. وقد تكسر الباء منه أيضاً.

ولم يأت في هذا الباب فاء.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[البَثْرَة]: واحدة البَثْر، وهو الخُرَاج.

والبَثْرَة: أرض حجارتها كحجارة الحرّة

إلا أنها بيض.

ن

[البَثْنَة]: الأرض السهلة. وتصفيرها

سميت المرأة بَثْنَة.

\* \* \*

### الزيادة

فاعلة

ع

[بائعة]: شفة بائعة: أي ممتلئة.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

همزة

(١) خُرَاج تفيد الجمع ولهذا وصفت بصيغة الجمع وهي «صغار» وجاء ذلك في الصحاح واللسان (بثر)، وانظر ديوان الأدب (١٠٥/١) وقد أنكر هذا عدد من اللغويين.

[البَّاءُ]: أرض سهلة. ويقال: هي  
أرض بعينها في قول أبي ذؤيب<sup>(١)</sup>:

رَفَعْتُ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا

جُمُوعٌ وَخَيْلٌ بِالْبَّاءِ كَثِيرٌ

ويروى: رجالٌ وَخَيْلٌ.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ر

[بَثِيرٌ]: يقال: كثيرٌ بَثِيرٌ: إِتِّبَاعٌ لَهُ مِنَ  
البَثْرِ، وهو الكثير.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين (١٣٧/١) وروايته: «رجال» مكان «جموع» و«تغير» مكان «كثير» وانظر المقاييس  
(١٩٧/١) والصاحح واللسان (بنا)، ومعجم ياقوت (البشاء) (٣٣٧/١).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بضمها

ق

[بَقِيَ] السيلُ الموضَعُ : إذا خرَّقه وشَقَّه .

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يفعلُ ، بفتحها

ر

[بَرَأَ] وجهه : إذا خرج به البَرُّ .

\* \* \*

فَعَلَ يفعلُ ، بالضم فيهما

ر

[بَرَأَ] : هو بَرَأَ الوجه

\* \* \*

## الزيادة

الانفعال

ق

[انْبَقَى] الماء : أي انفجر .

\* \* \*

التفعل

ر

[تَبَرَّأَ] جلده : أي تنقَّط .

\* \* \*



## باب الماء والجيم وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[بَجَلٌ]: يقال، بَجَلِي هذا: أي حَسْبِي، لغة في بَجَلِي.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

د

[بُجْدَةٌ] الأمر: باطنه وسره. يقال: هو عالم ببُجْدَةِ أمرِك. ويقال للدليل الحاذق: هو ابن بُجْدَتِها: أي عالم بالأرض كأنه نشأ بها.

ل

[بَجْلَةٌ] <sup>(١)</sup>: قبيلة. والنسبة إليها بَجْلِيّ،

بسكون الجيم.

\* \* \*

فَعْلٌ، بضم الفاء

ر

[البُجْرُ]: الأمر العظيم. يقال: جئت بامر بُجْرٍ وداهية نُكْرٍ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

د

[بُجْدَةٌ]: يقال: عنده بُجْدَةٌ ذلك: أي علم ذلك.

ر

[البُجْرَةُ]: خروج السرّة.

\* \* \*

(١) بَجْلَةٌ: بطن من بهتة، ونسبوا إلى أمهم، وقد سكنوا الكوفة، انظر معجم قبائل العرب لكحالة (١/٦٢)، وهم غير بجيلة المعروفة.

و[فُعَلْ]، من المنسوب

ر

[البُجْرِي]: الشر والأمر العظيم.

\* \* \*

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

ل

[بَجَل]: بمعنى حَسَب. يقال: بَجَلِي

هذا: أي حَسْبِي، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

فَمَنَى أَهْلِكَ فَلَا أَحْفِلُهُ

بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلٌ

أي حَسَب.

وقال ثعلب: بَجَلٌ بمعنى نَعَمْ.

\* \* \*

و[فُعَلْ]، بضم الفاء

ر

[بُجَر]: يقال في المثل<sup>(٢)</sup>: «أَفْضَيْتُ

إِلَيْكَ بُعْجَرِي وَبُجْرِي»: أي بأمري كله.

قال علي<sup>(٣)</sup> بن أبي طالب رضي الله عنه:

إِلَيْكَ أَشْكُو عُجْرِي وَبُجْرِي

\* \* \*

و [فُعَلَة]، بالهاء

ر

[بُجْرَة]: اسم رجل من أصهار

إسماعيل عليه السلام.

\* \* \*

و [فُعَلَة]، بضم العين

د

[البُجْدَة]: لغة في البُجْدَة. يقال: عنده

بُجْدَة ذلك: أي علمه.

\* \* \*

(١) ديوانه (١٤٨) واللسان (بجل)، والخزانة (٢٤٦/٦). وعجزه في المقاييس (٢٠٠/١).

(٢) المثل رقم (١٢٥٨) في مجمع الأمثال (٢٣٧/١) وأوله وأخبرته....

(٣) هو مطلع رجز للإمام علي قاله حين أمسى (يوم الجمل) في العاشر من جمادى الثانية (٣٦هـ) بعد تغلبه وانتهاء

القتال، وذكره الطبري (٥٢٧/٤):

وَمَعْمُشَرًا غَمْرًا عَلَى بَصْرِي

شَفِيتُ نَفْسِي، وَقَتَلْتُ مَعْمُشَرِي

إِلَيْكَ أَشْكُو عُجْرِي وَبُجْرِي

قَتَلْتُ مِنْهُمْ مُضَرًّا بِمُضَرِّي

## الزيادة

أَفْعَلٌ ، بالفتح

ل

[الْبَجَلُ]: عرق الاثحل.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ل

[الْبَجَالُ]: الرجل الجسميم الضخم .  
يقال: شيخ بَجَالٌ، ولا يقال: امرأة بَجَالَةٌ.

\* \* \*

و[فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

د

[الْبَجَادُ]: كساء مخطوط.

وذو البَجَادَيْنِ<sup>(١)</sup>: من أصحاب النبيعليه السلام، سمي بذلك لانه حين أسلم  
أتى مؤثراً بشقة من بجاد مرتدياً بأخرى.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ل

[بَجِيلٌ]: رجل بَجِيلٌ: أي جسميم  
ضخم. ويقال: جاء بامر بَجِيلٍ: أي  
عظيم. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «أتى النبي عليه  
السلام القبور فقال: السلام عليكم، أصبتم  
خيراً بَجِيلاً، وسبقتهم شراً طويلاً».

\* \* \*

و[فَعِيلَةٌ] ، بالهاء

ل

[بَجِيلَةٌ]: حي من اليممن<sup>(٣)</sup>، والنسبة

إليهم بَجَلِيٌّ. وهم ولد امرأة اسمها بجيلة،

(١) هو عبد الله بن عبد نهم المزني، انظر سيرة ابن هشام (١٧١/٤)، والإصابة (٣٣٨/٢)، وسيرة ابن إسحق -  
أوراق منها تحقيق د. سهيل زكار - (٢٩٣) واسمه في هذه الأخيرة عبد الله بن مزينة.(٢) من حديث بشير بن الخصاصية، رواه النسائي في الجنائز، باب: كراهية المشي بين القبور (٩٦/٤)، وابن  
ماجه في الجنائز، باب: ماجاه في خلع الثعلين في المقابر، رقم (١٥٦٨)؛ وأحمد (٨٣/٥) وفيها بدل «بجيلة»  
«كثيراً».(٣) وانظر في نسبهم الإكليل (٣٢/١٠)، والنسب الكبير (٦٠/١)، ومعجم قبائل العرب (٦٣/١-٦٥)  
وانظر أيضاً رسالة د. أحمد السري.

نسبت إليها أولادها. وأبوهم أثمار بن  
 إرأشثة بن عمرو بن الغوث، أخوه الأزد بن  
 الغوث. ويقال: أثمار بن سبأ الأكبر.  
 ومن بجيلة جرير بن عبد الله<sup>(١)</sup>، من  
 أصحاب النبي عليه السلام، بسط له النبي  
 عليه السلام رداءه، وكان سيداً صريحاً  
 فصيحاً.

ومنهم خالد بن عبد الله القسري<sup>(٢)</sup>،  
 كان جواداً. ومنهم أبو يوسف  
 القاضي<sup>(٣)</sup>، وهو يعقوب بن إبراهيم بن  
 حبيب بن سعد، وهو من أصحاب الرأي  
 ممن صحب أبا حنيفة.

\* \* \*

(١) وفد جرير بن عبد الله البجلي على الرسول ﷺ في السنة العاشرة للهجرة، وكلفه الرسول ﷺ هدم ذي الخلصة،  
 وبعثه إلى ذي الكلاع، وولاه أبو بكر (رضي الله عنه) نجران، وقدمه عمر (رضي الله عنه) في حرب العراق فكان  
 له ولقومه دور كبير في حرب القادسية، وتوفي عام (٥١) وقيل (٥٤) للهجرة. انظر الإكليل (١٦١/٢)  
 حاشية، والإصابة وسير أعلام النبلاء (٥٣٢/٢).

(٢) خالد بن عبد الله بن يزيد القسري البجلي، أمير خطيب، جواد بماني الأصل، ولي مكة، ثم ولي العراق وطالت  
 مدته وقتله يوسف بن عمر الثقفي، وكان للعصبية القيسية اليمنية أثر في قتله، وأثر قتله في إذكائها، انظر الوفيات  
 (١٦٩/١) والأغانى (٢٩١-١).

(٣) كان أبو يوسف فقيهاً علامة، قاضياً، مؤلفاً، ولد عام (١١٣هـ) وتوفي عام (١٨٢هـ)، انظر البداية والنهاية  
 (١٨٠/١٠)، وابن خلكان (٣٠٣/٢).



## الانفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

د

[بَدَّ]: بالمكان: أي أقام به.

ن

[بَجَسَ]: الماء بجساً: إذا فجره.

ل

[بَجَلَ]: الرجل بُجُولاً فهو باجل: إذا

حسن جسمه.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ح

[بَجِحتُ]: بالشيء بجحاً: إذا فرحتُ

به، قال الراعي (١):

وما الفقْرُ مِنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ سَاقَنًا

إِلَيْكَ وَلَكِنَّا بِقُرْبَاكَ نَبْجَحُ

ر

[بَجِرَ]: الأُبَجَرُ: العظيم البطن نأتى

السَّرة، قال عنترة (٢):

يَا صَاحِبِي شُدَّ حِرَامُ الْأُبَجَرِ

إِنِّي إِذَا دَنَا السَّرْدَى لَمْ أَضْجِرْ

وَمِنْ ذَلِكَ سَمِيَ الرَّجُلُ بُجَيْرًا، وَهُوَ

مصغر مرخم.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالضم

ل

[بَجَلُ]: الْبَجَالَةُ: مصدر من قولك:

شَيْخٌ بَجَالٌ.

\* \* \*

(١) ديوانه (٤٣) داني، والمجمل (١١٦)، والمقاييس (١/١٩٨)، واللسان (بجح).

(٢) ليس الرجز في ديوانه. ط. دار صادر، وهو له في نسب الخيل لابن الكلبي (٤٦).

## الزيادة

## الإفعال

## ل

[أَبْجَلَهُ] الشيء: أي كفاه، قال  
الْكَمَيْتُ (١):

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ

وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[بَجَّحَنِي] الشيء فَبَجَّحْتُ: أي فَرَّحَنِي  
ففرحت.

## ل

[بَجَّلَ]: التَّبَجُّيلُ: التَّعْظِيمُ، بَجَّلَهُ: إِذَا  
عَظَّمَهُ.

## م

[بَجَّمَ]: قال بعضهم: بَجَّمَ الرجل: إِذَا  
أَحَدَ نَظْرَهُ.

\* \* \*

## الانفعال

## س

[اَنْبَجَسَ] الماء: أي انفجر، قال الله  
تعالى: ﴿فَأَنْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ  
عَيْنًا﴾ (٢).

\* \* \*

## التفعل

[تَبَجَّحَ]: التَّبَجُّحُ: الفرح.  
والتَّبَجُّحُ: التمدُّح والتفخُّر والإعجاب.

## س

[تَبَجَّسَ] الماء: أي انفجر.

\* \* \*

(١) البيت له في اللسان (بجل، خصص) والتاج (خصص).

(٢) سورة الأعراف ٧ من الآية ١٦٠.

## باب الباء والهاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[البَحْتُ]: الخالص من كل شيء.

يقال: عربي بَحْتُ: أي خالص، وطعام بَحْتُ: خالص ليس فيه غيره، وشراب بَحْتُ: أي صُفْرٌ. ولا يثنى البحت ولا يجمع ولا يصغر.

ولم يأت في هذا الباب باء.

ر

[البَحْرُ]: معروف، سمي بذلك

لأنساعه. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: سئل النبي

ﷺ عن التَّوَضُّؤِ بماء البحر، فقال: «هو الطَّهُّورُ ماءؤه والحِلُّ مَيْتته».

قال الله تعالى: ﴿وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ أبو عمرو ويعقوب بالنصب، والباقون بالرفع، وهو اختيار أبي عبيد. وحكى أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي مولى بني ضبة عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال: لا أعرف للرفع وجهاً، إلا أن يجعل البحر أقلاماً. وقال غيره: البحرُ مرفوع على العطف على الموضع.

ويقال: فرس بَحْرٌ: إذا كان واسع

الجري. ومنه قول<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام في مَنَدُوبٍ فرسٍ أبي طلحة: «وإنَّ وَجَدْتَاهُ لَبَحْرًا».

(١) من حديث أبي هريرة: أخرجه مالك في الطهارة (٢٢/١) وأبو داود في الطهارة، باب: الوضوء بماء البحر، رقم (٨٣) والترمذي في الطهارة، باب: ما جاء في ماء البحر أنه طهور، رقم (٦٩) والنسائي في المياه، باب: الوضوء بماء البحر، (١٧٦/١).

(٢) سورة لقمان ٣١ من الآية ٢٧.

(٣) هو من حديث أنس: رواه البخاري في الجهاد، باب: الحماثل وتعليق السيف بالعنق، رقم (٢٧٥١) ومسلم في الفضائل، باب: وفي شجاعة النبي ﷺ، رقم (٢٣٠٧).

وَالْبَحْرُ: الماء المِلْح، قال نُصَيْب<sup>(١)</sup>:

وَقَدْ عَادَ ماءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَدَّنِي

إِلَى مَرْضِي أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

وَالْبَحْرُ: الرِّيفُ.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الْبَحْرَةُ]: قال الأُمويّ: الْبَحْرَةُ: البلدة.

يقال: هذه بَحْرَتُنَا: أي بلدَتُنَا.

ويقال: لِقَيْمَتُهُ صَحْرَةٌ بَحْرَةٌ: إِذَا لِقَيْمَتُهُ

بَارِزًا وَلَيْسَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بالفتح

ث

[مَبْحَثٌ]: يقال: تركت فلانًا مَبْحَاثٍ

البقر، بالشاء معجمة بثلاث: أي تركته  
بالمكان القفر.

\* \* \*

فاعِل

ر

[الْبَاحِرُ]: الرجل الأحمق.

\* \* \*

و[فاعِلٌ]، من المنسوب

ر

[بَاحِرِي]: دم بَاحِرِيٌّ: أي شديد

الحمرة.

\* \* \*

فَعِيل

(١) البيت له في المقاييس (٢٠١/١)، واللسان والتاج (بحر) وفي الأول: «فزاندي» وفي الثاني: «وزادني» وجاء في التكملة (ملح) وفي روايته: «أملح» مكان «أبحر» وأضاف: ويروى: «أَنْ أَبْحَرَ»، وهي رواية المؤلف.

و

[بَحِير]: من أسماء الرجال.

\*\*\*

و[فَعِيلَة] ، بالهاء

,

**[البَحِيرَة]:** يقال: إِنَّ البَحِيرَة الناقَة كانت في الجاهلية إذا تُنَجَّتْ سبعة أَبْطُنْ شَقُوا أَذْنَهَا فلم تُرْكَب ولم تُحَلَب ولم يُحْمَل عَلَيْهَا. قال الله تعالى: ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ ﴾ (١). قال الشافعي: يؤخذ صاحب الدابة بعلفها أو يبيعهها أو يتبسيبها ترعى. قال أبو حنيفة: لا يجبر على الإنفاق عليها في الحكم، ولكن يؤمر بالإنفاق عليها فيما بينه وبين الله تعالى على طريق الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وقال أبو عبيدة: البَحيرة: الناقة، كانت إذا نُجِثَتْ خمسةً أبطن آخرها سَقَبٌ ذُكْرٌ شَقُوا أذنْها وخَلَّوها لا تُحلب ولا تُركب.

وقال عِكْرِمَةُ: هي الناقة إذا نتجت خمسة أبطن نُظِرَ في البطن الخامس فإن كان سَقْبًا ذبحوه فأكلوه، وإن كان رُبْعَةً يَتَكَوَّلُوا (٢) أذنها وقالوا: هذه بِحِيرَةٌ، فلم يشرب لبنها، ولم يُركب ظهرها.

وقال محمد بن إسحق مولى قيس بن  
مَخْرَمَةَ: الْبَحِيرَةُ: بنت السائبية، وهي التي  
بُحِرَتْ: أي خُرِقَتْ أذنها.

\* \* \*

فعال، بكسر الفاء

[البَحَارُ]: جمع بَحْرٍ.

والبَحَارُ أَيْضاً: الفجوات، قال (٣):

● ● ●   ● ● ●   ● ● ●   ● ● ●   ● ● ●

أَسَالَ الْبَحَارَ فَانْتَحَى لِلْعَقِيقِ

(١) سورة المائدة: ٥ من الآية ١٠٣، وانظر تفسيرها في فتح القدير (٢/ ٧٧-٧٨).

( ٢ ) أي : قطعوا .

(٣) عجزیت لایبی دؤاد الإیادی، انظر المجلد (١١٧) وصدرة:

أَلَا مَنْ يَرَى رَأْيِي بِ— رِقْ شَرِيقْ

والبحار: الأرياف.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء منسوب

ر

[بَحْرَانِيّ]: رجل بَحْرَانِيّ: منسوب إلى  
الْبَحْرَيْن، وهو موضع بين البصرة وعمّان.  
يقال: هذا البحران وانتهينا إلى البحرين.

وقال بعضهم: يقال: دم بَحْرَانِيّ: أي  
شديد الحمرة. وفي حديث (١) ابن عباس،  
وقد سئل عن مستحاضة فقال: إذا رأت  
الدم البحرانيّ فلتدع الصلاة، فإذا رأت  
الطهر ولو ساعة من النهار فلتغتسل  
ولتصل. وقيل: يعني بذلك التي لم تعرف  
أيام حيضها، فأمرها بتعرف الدم، فإن كان  
دم الحيض المعتاد تركت الصلاة، وإن كان  
رقيقاً متغيراً فليس بحيض.

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

زج

[الْبَحْزَج]: بالزاي: ولد البقرة. قال

العجاج (٢):

مِنْ كُلِّ عَيْنَاءٍ تُرْجِي بَحْزَجَا  
كَأَنَّهُ مُسْرُولٌ يَرْتَدِّجَا

دل

[بَحْدَل]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعْلَل]، بالضم

ت ر

[الْبُحْتَر]: بالتاء: القصير المجتمع.  
وُبُحْتَر: بطن من العرب من طيئ.  
وُبُحْتَر: من أسماء الرجال.

\* \* \*

(١) أخرجه من حديث ابن عباس أبو داود في الطهارة، باب: من قال: إذا أقبلت الحيضة تدع الصلاة، رقم  
(٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٦).

(٢) ديوانه (٢٠/٢) وفيه «أَرْتَدِّجَا» مكان «يَرْتَدِّجَا» وهما بمعنى، والجمهرة (١٠٥/٢) واللسان (بردج، ردج)  
والبحزج: ولد البقرة الوحشية. والأرندج واليرندج: جلد أسود تعمل منه الخفاف، وطلاء أسود تسود به  
الأحذية.

## الأفعال

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بَفْتَحَ العَيْنَ فِيهِمَا

ث

[بَحَثَ] عن الشيء بحثاً .

وَبَحَثَتِ الناقَةُ الأرضَ برجلها في السير .

وَالْبَحْثُ : طلب الشيء في التراب ، قال  
الله تَعَالَى : ﴿ غَرَابًا يَبْحَثُ فِي  
الْأَرْضِ ﴾ (١) .

ر

[بَحَرَ] أذن الناقسة : إذا شَقَّهَا ، وهي  
الْبَحِيرَةُ .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِكَسَرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بَفْتَحَهَا

ر

[بَحَرَ] : السَّلَالُ يَضِيبُ الْإِنْسَانَ  
وَالْإِبِلَ أَيْضاً .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

ت

[بَحْتُ] : أَي صَارَ بَحْتاً ، وَهُوَ الْخَالِصُ .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[أَبَحَرَ] الرَّجُلُ : رَكِبَ الْبَحْرَ .

وَأَبَحَرَ الْمَاءُ : إِذَا مَلَحَ ، قَالَ (٢) :

... ..

إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبَحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

(١) سورة المائدة : ٥ من الآية ٣١ .

(٢) البيت لُصِّبَ كَمَا تَقْدُمُ فِي بِنَاءِ (فَعَلَ - بَحَرَ) فِي بَدَايَةِ هَذَا الْبَابِ (ص ٤٣٥) وَهُوَ بِرَوَايَةِ «ابحَرَ» فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (بحر) وَهُوَ فِي التَّكْمِلَةِ مَادَّةُ (ملح) بِرَوَايَةِ «أملح» مَكَانَ «أبحر» فَلَا شَاهِدَ فِيهِ ، وَصَدْرُهُ :

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْراً فَزَادَنِي

ويروى: أَمْلَحَ.

\* \* \*

## المفاعلة

ت

[بَاحَتْ] الرجلُ الرجلَ الودَّ: أي خَالَصَهُ.

\* \* \*

## الافتعال

ث

[اِبْتَحَثَ]: بمعنى بَحَثَ.

\* \* \*

## التفعّل

ر

[تَبَحَّرَ] في العلم: أي توسَّع فيه.

\* \* \*

## الفعللة

ث ر

[بَحَثْتُ] الشيء، بالشاء معجمة  
 بثلاث: إذا بَدَّدْتُهُ وقلبت بعضه على  
 بعض، مثل بَعَثْتُ.  
 وَبَحَثْتُ المَاءَ: كدَرْتُهُ.  
 وَبَحَثَرَ اللَّبَنُ: تَقَطَّعَ وَتَجَبَّبَ.

## ظ ل

[بَحْظَلُ]: الْبَحْظَلَةُ: أَنْ يَقْفِزَ الْإِنْسَانُ  
 قَفْزَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْفَأْرِ. يُقَالُ: بَحْظَلْتُ  
 الْفَأْرَةَ، بِالضَّاءِ مَعْجَمَةً.

\* \* \*

## التفعّل

ص ل

[تَبَحَّصَلَ] لحمه: إذا غُلِظَ.

\* \* \*



## باب الباء والخاء وما بعدهما

### ل

[البُخل]: لغة في البُخل. وينشد بيت  
جرير<sup>(٢)</sup> على هذه اللغة:

تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتَ بِخِيلَةٌ  
وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَحْبَاءَ بِالْبُخْلِ

### و

[البُخو]: من الرُّطْب. يقال: رطبة  
بُخْوَةٌ.

\* \* \*

و [فُعَل]، بضم الفاء

### ت

[البُخت]: الإبل الحراسانية.

### ل

[البُخل]: الشح بالشيء، قال الله

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ت

[البُخت]: الجَدَّ. ويقال: إنه أعجمي.  
ولم يأت في هذا الباب باء ولا ثاء.

### ر

[بُخْر]: بنات بَخْر: سحائب بيضٌ  
مُتَّصِبَاتٌ رِفاقٌ تكون أول الصيف.

### س

[البُخس]: أرض تنبت من غير سقي،  
والجمع البُخُوس.

و ثَمَنٌ بَخْسٌ: أي ناقص، قال الله  
تعالى: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ﴾<sup>(١)</sup> أي  
ذي بخس.

(١) سورة يوسف: ٢٠/١٢.

(٢) تذييل ديوانه (٢/٩٤٨).

تعالى : ﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ﴾ <sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعْل] ، من المنسوب

ت

[البُخْتِ] : واحد البُخت ، وهي الإبل الخراسانية <sup>(٢)</sup> . يقال هي لغة عربية ، ويقال : إنها أعجمية معربة ، قال <sup>(٣)</sup> :

... ..

لَبِنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ

\* \* \*

و [فَعَل] ، بفتح الفاء والعين

ص

[البُخْص] : لحم الجفن الأسفل ، ولحم القدمين ، ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة من الإنسان وغيره أيضاً .

\* \* \*

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

ص

[البُخْصَة] : لحم فَرْسِ البعير

\* \* \*

(١) سورة النساء : ٤ / ٣٧ ، وسورة الحديد ٥٧ / ٢٤ .

(٢) بده في الأصل (س) حاشية في أولها (جمه) رمز التاسع وليس في آخرها (صح) ونصها : « قال الجوهري : البُخْت من الإبل جمع بُخْتِي منسوب ، والبُخْتِي بالياء وهي معربة ، وقال بعضهم : هي عربية وينشد قول قيس بن الرقيات - ( هكذا ) . أي عبيد الله بن قيس الرقيات :

يُلَيْسَ الْحَبِشَ بِالْجَيْشِ وَيَسْقِي لَبِنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ  
وجمعها بخاتي بتشديد الباء غير مصروف لأنها جمع الجمع ، فقد صار فيها علتان وهما الجمع ونهاية الجمع ، قال : أما مساجدي ومدابني فمصروف لأن الباء فيهما غير ثابتة كما يصرف المهالبة والمسامعة إذا دخلت عليهما هاء النسب . قال سيويه : ويجوز في الباء وجهان تخفيفها مثل بخاتي بمثابة صحاري وقلها أنفأ بعد قلب كسرة ما قبلها فتحة تخفيفاً مثل بخاتي بمنزلة صحاري ومهاري ونحوه .

ولم تأت هذه الزيادة في بقية النسخ ، ورجحنا أنها زيادة من الناسخ .

(٣) الشاهد هو عجز بيت عبيد الله بن قيس الرقيات المذكور قبل قليل ، وروايته في ديوانه وفي اللسان (بخت) :

يهب الألف والخـيـول ويسقي لَبِنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ  
وانظر أيضاً الصحاح واللسان (خلنج) .

## الزيادة

## مَفْعَلَةٌ

## ل

[مَبْخَلَةٌ]: يقال<sup>(١)</sup>: «الولد مَبْخَلٌ»  
مَبْخَلَةٌ مَجْهُلَةٌ: أي سبب لنسبة الوالد إلى  
ذلك.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء

## ر

[البُخَار]: معروف.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ر

[البُخُور]: معروف.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ق

[بَخِيق]: رجل بخيق<sup>(٢)</sup> العين.

## ل

[البَخِيل]: خلاف الجواد.

\* \* \*

## ومن الرباعي

## فُعَلِّلٌ، بالفتح منسوب

## ت ر

[بَخْتَرِي]: رجل بَخْتَرِيٌّ: صاحب

تبَخْتُرٍ، حسن المشي والجسم. وامرأة  
بَخْتَرِيَّةٌ، بالهاء.

\* \* \*

## فُعَلِّلٌ، بالضم

(١) ورد هذا في حديث مرفوع من حديث يعلى بن مرة العامري عند ابن ماجه في الأدب، باب: بهر الوالد والإحسان إلى البنات، رقم (٣٦٦٦) وه أحمد: (٤/١٧٢).  
(٢) أي: أعور.

## ن ق

[البُخْتِق]: البرقع الصغير، عن الأصمعي. وقال الفراء<sup>(١)</sup>: البُخْتِق: رقعة يوقى بها الخمار من الدُّهن على الرأس. والبُخْتِق: البرنس الصغير، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

.....

عليه من الظلِّماء جُلٌّ وبُخْتِقٌ

\* \* \*

## فَعْلِيل، بالكسر

## ت ر

[بُخَيْر]: رجل بُخَيْرٌ: حسن المشي، قال<sup>(٣)</sup>:

يَمْشِي السَّبْطَرَى مِشْيَةَ الْبُخَيْرِ

مَشْيَ الْأَمِيرِ أَوْ أَخِي الْأَمِيرِ

\* \* \*

## ومن الملحق بالخماسي

## فَعْنَلَا، بالفتح

## ن د

[بَخْنَدَا]: امرأة بَخْنَدَا: إذا كانت ثقيلة الأوراك تأمة القصب، والجميع: بخاند، قال<sup>(٤)</sup>:

قَامَتْ تُرَيْكَ خَشْيَةً أَنْ تُصَرِّمًا

سَاقًا بَخْنَدَاً وَكَعْبًا أَدْرَمًا

\* \* \*

(١) انظر المحمل (١٤١) والمقاييس (٣٣٥/١) واللسان (بخنق).

(٢) ديوانه (٤٨٥/١) وما هنا هو رواية اللسان والتاج (بخنق) ورواية الديوان هي:

وليها نودي بين أرجائها الصبا  
عليها من الظلِّماء جل وبخندق  
(٣) الرجز للعجاج، ديوانه (٣٧٨/١) وروايته:

يَمْشِي بِأَنْقِصَاءِ أَبِي جَبْرِ  
يَمْشِي السَّبْطَرَى مِشْيَةَ الثَّجْبِيرِ

وذكر محققه رواية «الفخير» ولم يذكر «البختر». وجبر: جبل بالبحرين.

(٤) الرجز للعجاج أيضاً، ديوانه (٤٠١/١-٤٠٢)، وروايته: «رمة» مكان «خشية» والبخنداة والخبنداة: الضخمة.

## الافعال

فعل يفعل، بفتح العين فيهما

س

[بَخَسَ]: البَخْسُ: النقصان، بَخَسَهُ حَقُّهُ: إذا نقصه. ومنه يقال في المثل (١): «تَحْسَبُهَا حَمَقَاءٌ وَهِيَ بَاخِسٌ». قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾ (٢).

وَبَخَسَ عَيْنَهُ: لغة في بَخَصَ.

ص

[بَخَصْتُ] عَيْنَهُ: أي عَوَّرْتُهَا.

ع

[بَخَعٌ] نفسه بَخَعًا: إذا قتلها غَمًّا، قال

الله تعالى: ﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ﴾ (٣)، وقال ذو الرمة (٤):

أَلَا أَيُّهَذَا الْبَاخِعُ الرَّجْدُ نَفْسَهُ

لِشَيْءٍ نَحْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادِرُ

ويقال: بَخَعَ لَهُ فَلَانٌ بِالْحَقِّ بَخُوعًا: إذا أَقْرَبَهُ بِهِ.

قال أبو عبيدة: بَخَعْتُ لَهُ نَفْسِي وَنُصَحِي: أي جَهَدْتُ.

وفي حديث (٥) عائشة: «بَعَجَ الْأَرْضَ وَبَخَعَهَا» أي شَقَّهَا بِالْحَرْثِ وَالزَّرْعِ وَجَهَدَهَا، تعني عُمَرَ.

ق

[بَخَقْتُ] عَيْنَهُ: إذا عَوَّرْتُهَا.

وقيل: السَّبْحُ: خَسَفُ الْعَيْنِ بَعْدَ تَعْوِيرِهَا. وفي حديث (٦) زيد بن ثابت:

(١) المثل رقم (٦٢٠) في مجمع الأمثال (١/١٢٣).

(٢) سورة الأعراف ٨٥/٧، وهود ٨٥/١١، والشعراء ٢٦/١٨٣.

(٣) سورة الشعراء ٣/٢٦.

(٤) ديوانه: (١/١٠٣٧) والمقاييس (١/٢٠٦) واللسان والتاج (بخع).

(٥) انظر غريب الحديث لابن قتيبة (٢/٤٨٣).

(٦) هذا حديث أو قول اجتهدادي لزيد بن ثابت نفسه (ت ٤٥ هـ) ينقل عنه فيما ينقل في «الفرائض والديانات» بصفته أحد فقهاء الصحابة، وهو ينصه في (اللسان): (بخق)، وانظره كذلك في «الأم» للإمام الشافعي

(٣٥٢/٨) ط. دار الفكر - بيروت (١٩٨٠).

البُخل. قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَبْخُلُونَ  
وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ﴾<sup>(١)</sup> وقرأ حمزة  
والكسائي ﴿بِالْبُخْلِ﴾ بفتح الباء والحاء،  
وهي لغة الأنصار.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[أَبْخَرَهُ] الشيءُ: إذا بَخِرَ منه.

ل

[أَبْخَلَهُ]: أي وجده بخيلاً.

\* \* \*

## التفعيل

س

[بَخَسَ] المخُ: إذا صار في السُّلْأَمَى  
والعين.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ر

[بَخِرَ]: الأَبْخَرُ: متنن الفم، ومصدره  
البَخْر.

ص

[بَخِصَ]: الأَبْخِصُ: الذي فوق عينيه  
وتحتهما لحم ناتئ.

ق

[بَخِقَ]: البَخِقُ: العَوَر.

ل

[بَخِلَ] بالشيء بَخْلًا وبَخْلًا. ورجل  
بَاخِلٌ وبَخِيلٌ: ذو بخل، وبَخَالٌ: شديد

(١) سورة النساء: ٣٧/٤، والحديد: ٢٤/٥٧.

## ل

[بَخَّلَه]: أي نسبه إلى البخل.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ر

[تَبَخَّرَ] بِالْيَحْوَرِ.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ت ر

[تَبَخَّرَ] التَّبَخَّرُ فِي الْمَشْيِ: مشية

حسنة.

\* \* \*





## باب الباء والدال وما بعدهما

9

[البُدُو]: خلاف الحضر، قال الله تعالى: ﴿وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبُدُو﴾ (٢).

### همزة

[البُدَّء]: مهموز: السيد يُبدَأُ به فيمن يُعد، قال (٣):

تَرَى ثُنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأُهُمْ

وَبَدَأُهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُنْيَانًا

والبُدَّء: واحد البُدَّوء، وهي مفاصل الأصابع.

والبُدَّء: خير نصيب في الجزور.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[البُدْرُ]: معررف، سمي بدراً لتمامه وامتلأته. وكلُّ شيء ثم فهو بَدْرٌ. وقيل: سمي بدراً لأنه يبادر الغروب قبل طلوع الشمس، لأنهما يتراقبان.

وغلَام بَدْرٌ: مثلي شباباً

وبَدْرٌ: اسم ماء معروف، نُسب إلى رجل يسمى بَدْرًا. وفيه كانت وقعة بَدْر للنبي عليه السلام على المشركين، قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ﴾ (١).

وبَدْرٌ: من أسماء الرجال.

(١) سورة آل عمران: ١٢٣.

(٢) سورة يوسف: ١٢/١٠٠.

(٣) البيت لأوس بن مفره القرعي اللسان (ثني) والمقاييس: (١/٢١٣).

ر

[البَدْرَة] من المال : عشرة آلاف درهم،  
سميت بَدْرَة لتمامها .

وعين بَدْرَة : أي ممتلئة تَبْدُر بالنظر، قال  
امرؤ القيس (١) :

وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ

شُقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرُ

والبَدْرَة : مَسْكُ السخلة ما دامت  
ترضع . يقال : جاء بَدْرَة : إذا جاء بسقاء  
صغير ممتلئ لبناً .

9

[بَدْوَة] : يقال : فلان ذو بَدَوَات : إذا  
بدا له الرأي بعد الرأي .

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء

ن

[البُدْن] : جمع بَدَنَة ، قال الله تعالى :  
﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ  
اللَّهِ﴾ (٢) ، وقال أسعد تَبَع (٣) :

وَنَحَرْنَا سَبْعِينَ أَلْفًا مِنَ الْبُدْ

نِ تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُنَّ رُكُودًا

\* \* \*

و [فِعْل] ، بكسر الفاء

ع

[البِدْع] : المَبْتَدِعُ ، قال الله تعالى : ﴿قُلْ  
مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ﴾ (٤) .

(١) ديوانه (٥٦) ط دار كرم . واللسان : (حذر) .

(٢) سورة الحج : ٣٦/٢٢ .

(٣) انظر شرح القصيدة الشوانية (١٣٤-١٣٥) وروايته هناك :

ونحرننا بالشعب سبعين ألفاً      فنسرى الطير حولهن ركودا

ومنها أربعة أبيات في الأغاني (٤٦/١٦) .

(٤) سورة الأحقاف : ٩/٤٦ .

## ل

السلام: «ستظهر بعدي البدع، فإن لم يُظهر العالم علمه فعليه لعنة الله».

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## ل

[بَدَلُ] الشيء: عوضه. والبديل في العربية<sup>(٣)</sup> على أربعة أوجه:

بدل الشيء من الشيء، كقولك: مررت بأخيك زيد.

وبدل البعض من الكل، كقولك: لقيت القوم أكثرهم.

وبدل الاشتغال، كقولك: نفعني زيد جوده.

[البَدَل]: البَدَل. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «الأبدال» يقال: هم قوم بهم يقيم الله الأرض وينزل الغيث والرزق لا يموت أحدهم حتى يقوم مقامه مثله. ويقال: هم سبعون، أربعون بالشام وثلاثون في سائر الأرض لا يعرفون ولا يؤبه لهم.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ع

[البِدْعَةُ]: خلاف السنة. وسميت بدعة لأن قائلها ابتدعها من غير مقال سبقه. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه

(١) الحديث بشقيه عن عبادة بن الصامت في مسند أحمد (١١٢/١، ٣٣٢/٥). وعن «الأبدال» انظر تاريخ صنعاء للرازي ص: (٢٩٠) والأحاديث الموضوعة للسيوطي (٣٣١/٢) وغريب الحديث لابن الجوزي: (١١/١).

(٢) لم نهند إلى الحديث بهذا اللفظ على كثرة الأحاديث الواردة عن «البدعة» في الأمهات وقريباً من معناه انظر: مسلم في الجمعة، باب: تخفيف الصلاة والجمعة، رقم (٨٧٧) والنسائي، في العيدين، باب: كيفية الخطبة (١٨٨/٣)، وابن ماجه في المقدمة، باب: اجتناب البدع والجدل، رقم (٤٥)، وأحمد (١٠٥٨/١، ٣/٢١٠، ٤٠٦/٥: ٢٧١).

(٣) أي في علم النحو.

ورجل بَدَنٌ: أي مسنٌ، قال الأسود بن  
يعفر (٣):

هَلْ لِبَشَابٍ قَاتٍ مِنْ مَطْلَبٍ

أَمْ مَا بُكَاءُ الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ن

[الْبَدَنَةُ]: الناقة أو البقرة تنحر بمكة.  
سُمِّيَتْ بَدَنَةً لِسَمْنِهَا، لأنهم كانوا  
يستسمنونها. ويجوز أن يكون تسميتها  
بدنة تشبيهاً، لأنه لا يساق منها الصغار،  
إنما يساق منها الثني (٤) فما فوقه.  
وفي الحديث (٥): مرَّ النبي ﷺ برجل

وبدل الغلط، كقولك: مررت بزيد  
عمرو. ويعرب الثاني في جميع ذلك  
بإعراب الأول.

ن

[الْبَدَنُ]: [بَدَنُ] الإنسان.

والبَدَنُ: الدرْع القصيرة. وعلى الوجهين  
يفسر قوله تعالى: ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّكَ  
بِبَدْنِكَ﴾ (١) قيل: ﴿ببدنك﴾: من غير  
روح. وقيل: ﴿ببدنك﴾ أي بدرعك.  
والبَدَنُ: الوعل المسن، قال (٢):

قَدْ ضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

جِدِّي، لِكُلِّ عَامِلٍ نَوَابُ

السَّرَّاسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ

(١) سورة يونس: ١٠ من الآية ٩٢.

(٢) الشاهد دون عزو في الصحاح، وقد صحح روايته في اللسان والتكملة (بدن): «وضمها» لان قبله:

قَدْ قُلْتُ لَمْ يَدْتَ الْعُقَابُ

(٣) البيت له في المقاييس (٢١١/١)، واللسان (بدن).

(٤) الثني: الذي يلقي ثنيته، والجمع ثنايا وهي أستان مقدم القم.

(٥) من حديث صحيح عن أنس، ورد بهذا اللفظ وباختلاف يسير في آخره في الصحيحين والسنن فهو عند  
البخاري: في الحج، باب: ركوب البدن، رقم (١٦٠٤)؛ ومسلم: في الحج، باب: جواز ركوب البدنة المهداة  
التي احتاج إليها، رقم (١٣٢٢).

## الزيادة

فُعَلَى، بضم الفاء وفتح العين مشددة

ر

[البُدْرَى]: من البِدَار.

\* \* \*

فاعل

ن

[بَادِنٌ]: رجل بَادِنٌ؛ أي سمين ضخم.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ر

[البَادِرَةُ]: الخطأ من الإنسان،

يقال: كانت منه بَوَادِرٌ.

والبَادِرَةُ: الحِدَّةُ، يقال: أخشى عليكم

بادرتَه، قال النابغة الجعدي (١):

يسوق بَدَنَةً وقد التأت، فقال: اركبها،  
فقال: إنها بَدَنَةٌ، فقال: اركبها غير  
مَقْدُوحَةٍ.

قال أبو حنيفة والشافعي: لا يجوز أن  
يركب المهدي بَدَنَتَه، ولا يُرْكَبُهَا غَيْرَه إِلَّا  
من ضرورة، للخبر.

قال الشافعي: يجوز له أن يشرب من  
لبنها، فإن شربه وولدها محتاج إليه لزمه أن  
يتصدق بقدر ما نقص ذلك من قيمته.

وقال أبو حنيفة ومن وافقه: لا يجوز له  
أن يشرب من لبنها ولا يُسْقَى غَيْرَه، فإن  
فعل تصدَّق بقيمته.

\* \* \*

فَعَل، بكسر الفاء وفتح العين

ر

[البِدَر]: جمع بَدْرَةٌ من المال.

\* \* \*

ولا خَيْرَ في حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوُهُ أَنْ يُكَدَّرَا

والبَادِرَةُ من الإنسان وغيره: اللحمة

التي بين العنق والمنكب، ترجف إذا فزع، قال<sup>(١)</sup>:

وَجَاءَتِ الْحَيْلُ مُحَمَّرًا بَوَادِرُهَا

.....

## و

[البَادِيَةُ]: الأرض الواسعة لا حَضَر بها.

والنسبة إليها بَدَوِيٌّ، على غير قياس.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ح

[بَدَاحٌ]: الأرض السَّدَّاحُ: اللينة

الواسعة.

ولم يأت في هذا الباب جيم.

## و

[بَدَاءٌ]: يقال: بدا له في الامر بَدَاءً:

أي حدث له فيه رأي.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

## و

[البَدَاوَةُ]: نقيض الحضارة.

\* \* \*

فُعَالَةٌ ، بضم الفاء

## هـ

[البُدَاهَةُ]: الفجاءة.

والبُدَاهَةُ: أوّل جري الفرس، قال<sup>(٢)</sup>:

إِلَّا بُدَاهَةً أَوْ عُلَا

لَهُ سَابِحٌ نَهْدِ الْجَزَارَةِ

\* \* \*

(١) وهو خراشة بن عمرو العبسي كما في اللسان (بدر) وعجزة:

زُورًا، وَزَلَّتْ بِدِ السَّامِي عَنْ الْفُوقِ

والصدر الشاهد في المقاييس (٢٠٩/١) والجمل (١١٨).

(٢) الأعشى، ديوانه (١٥٩)، وهذه روايته في المقاييس (٢١٢/١)، واللسان (بده).

## و [فِعَالَةٌ بِكسر الفاء

و

[البِدَاوَةُ]: ضد الحضارة.

\* \* \*

فَعِيل

ع

[البَدِيعُ]: المَبْتَدِعُ، قال الله تعالى:

﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (١) أي

مبتدعهما.

والبَدِيعُ: المَبْتَدِعُ أيضاً.

ل

[البَدِيلُ]: البَدَلُ.

و

[بَدِيٌّ] يقال: افعل ذلك باديٍّ  
بَدِيٍّ (٢): أي أولاً.

## همزة

[البَدِيءُ]: بالهمز: الأول.

والبَدِيءُ: البسر الجديدة التي حُفِرَتْ  
حديثاً. وفي حديث (٣) سعيد بن  
المُسَيَّب: «في حَرِيمِ البسر البَدِيءِ خمس  
وعشرون ذراعاً وفي القَلْبِ خمسون»  
يعني بالقَلْبِ العاديَّة التي لا يُعلم من  
حفرها، فجعل حَرِيمَهَا أكثر لأن نَفْعَهَا عام،  
والبَدِيءُ نَفْعُهَا خاص لصاحبها.

والبَدِيءُ: الأمر العجيب، قال عبيد (٤):

... ..

فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٢/١١٧، والأنعام: ٦/١٠١.

(٢) أصله بالهمزة وقرئت لكثرة الاستعمال.

(٣) رواه الدارقطني (٤/٢٢٠) وانظر تلخيص الحبير (٣/٦٣).

(٤) عبيد بن الأبرص، ديوانه: (٢٥)، ورواية صدره في الديوان:

إِنْ يَكُ حَوْلَ مَنْهُ أَهْلُهُ

وله روايات مختلفة. انظر شروح المعلقات السبع والعشر.

## و [فعيلة] ، بالهاء

هـ

[البديهة]: الفُجاءة.

\* \* \*

فِعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

ح

[يَبْدَحُ]: امرأة يَبْدَحُ<sup>(١)</sup>: أي سمينية.

ر

[البَيْدَر]: مَجْمَعُ الطعام حيث يَداس.

\* \* \*

فَاعِلَةٌ بالفتح

ل

[البَادِلَةُ]: بالهمز: ما بين العنق إلى

الترقوة. والجمع بَادِلٌ، قالت أم يزيد بن  
الطَّخْرِيَّة<sup>(٢)</sup>:

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَارَفٌ

وَلَا رَهْلٌ لِبَائِهِ وَبَادِلُهُ

\* \* \*

فُعْلَةٌ ، بالضم

ق

[البُنْدُقَةُ]<sup>(٣)</sup>: حَمْلُ شجرةوَبُنْدُقَةٌ<sup>(٤)</sup>: قبيلة.

\* \* \*

(١) هي في التكملة والقاموس والتاج (بدح) وفي الجمل (١٢٠)، والمقاييس (٢١٤/١) وليست في الصحاح واللسان.

(٢) نسبة المؤلف له تتفق مع نسبة الجمل: (١١٩)، والمقاييس: (٩٥/١)، ويقال: إنه لاخته زينب أو لاخته ثور أو للعجير السلوي أو لوحشية الجرمية، والبيت من قصيدة أوردتها صاحب الأغاني: (١٨٣-١٨٢/٨) لاخته زينب.

(٣) البندق: الجُلُوز أو شبيهه به، وهو جنس من الفصيلة البتولية منه بسعاني وبري، انظر اللسان والمعجم الوسيط (بندق).

(٤) بندق: بطن من سعد العشيرة من مذجع من اليمن.



## الافعال

فَعَلَ ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ ، يَفْعُلُ ، بَضَمَهَا

ر

[بَدَرْتُ] إِلَى الشَّيْءِ: أَي سَبَقْتُ إِلَيْهِ.

وَبَدَرْتُ مِنْهُ بَادِرَةً غَضَبٌ: أَي سَبَقْتُ

\* \* \*

ن

[بَدَنَ]: الْبَدْنُ: السَّمَنَ وَالضَّخْمَ.

و

[بَدَأَ] لَهُ فِي الْأَمْرِ بَدَأٌ وَبَدَأٌ: يَمْدُ

وَيَقْصُرُ.

وَبَدَأَ الْقَوْمُ بَدَؤًا: إِذَا خَرَجُوا إِلَى الْبَادِيَةِ.

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١): «مَنْ

بَدَأَ جَفَاءً أَي صَارَ فِيهِ جَفَاءُ الْأَعْرَابِ

لِتَوْحُّشِهِمْ وَاعْتَرَاهُمُ عَنِ النَّاسِ.

وَبَدَأَ الشَّيْءُ بَدَؤًا أَي ظَهَرَ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادْنَا بِأَدْيِ

الرَّأْيِ﴾ (٢) أَي ظَاهَرَ الرَّأْيَ. قَالَ أَبُو

إِسْحَاقَ: أَي فِي بَادِي الرَّأْيِ، فَحَذَفْتُ

«فِي». وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ: اتِّبَاعًا ظَاهِرًا.

كُلُّهُمْ قَرَأَ بِغَيْرِ هَمْزٍ غَيْرَ أَبِي عَمْرٍو فَقَرَأَ

بِالْهَمْزِ أَي: فِي أَوَّلِ الرَّأْيِ.

وَفِي الْحَدِيثِ (٣): «نَهَى النَّبِيُّ ﷺ عَنْ

بَيْعِ الثَّمَرَةِ قَبْلَ بَدَؤِ صِلَاحِهَا»

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يَجُوزُ بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بَدَؤِ

صِلَاحِهِ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْإِنْتِفَاعُ بِهِ لِلْأَكْلِ.

وَكَذَلِكَ رَوَى عَنْ ابْنِ أَبِي لَيْلَى.

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ: يَجُوزُ بِشَرَطِ الْقَطْعِ.

وَهُوَ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَبُو يُونُسَ وَمَنْ

وَأَفْقَهُمَا: إِذَا اشْتَرَى الزَّرْعَ بَعْدَ بَدَؤِ صِلَاحِهِ

وَشَرَطَ التَّرْكَ بِطُلِّ الْبَيْعِ.

(١) يُلْفِظُهُ مِنْ حَدِيثِ طَوِيلٍ لَأَبِي هُرَيْرَةَ عِنْدَ «أَحْمَدَ» (٣٧١/٢؛ ٤٤٠-٤٤١).

(٢) سُورَةُ هُودَ: ١١ مِنَ الْآيَةِ ٢٧.

(٣) مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو فِي الصَّحِيحَيْنِ وَغَيْرِهِمَا: رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْبَيْعِ، بَابُ: بَيْعِ الثَّمَارِ قَبْلَ أَنْ يَبْدُو

صِلَاحُهَا، رَقْمُ (٢١٨٢) وَمُسْلِمٌ فِي الْبَيْعِ، بَابُ: النَّهْيِ عَنْ بَيْعِ الثَّمَارِ قَبْلَ بَدَوِ صِلَاحِهَا رَقْمُ (١٥٣٤).

وعند محمد والشافعي: هو جائز.

وقال بعض الفقهاء: إذا اشترط الترك إلى أجل معلوم صح، فإن كان غير معلوم بطل.

قالوا جميعاً: فإن بيع الزرع قبل بدو صلاحه بشرط الترك لم يجز.

\* \* \*

**فعل يفعل، بفتح العين فيهما**

**ح**

[بَدَحَ]: قال أبو زيد: يقال: بَدَحْتُ الرجل بالعصا بَدْحاً: إذا ضربته.

وبَدَحَهُ بالرُّمَانَةِ: إذا رماه بها.

ويقال: بَدَحَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَشِيهَا، وَتَبَدَّحَتْ بِمَعْنَى.

**هـ**

[بَدَّهَ]: الْبَدَّهُ: الْمَفْاجَأَةُ، يُقَالُ: بَدَّهَهُ بِأَمْرٍ: إِذَا فَاجَأَهُ.

**همزة**

[بَدَأَ] بِالْأَمْرِ، مَهْمُوزٌ، وَبَدَأُهُ: بِمَعْنَى، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ﴾ (١) وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ﴾ (٢).

وَبَدِئُ الرَّجُلُ فَهُوَ مَبْدُوءٌ: إِذَا كَانَتْ بِهِ الْحَصْبَةُ، قَالَ الْكَمِيتُ (٣):

فَكَأَنَّمَا بَدِئْتُ ظَوَاهِرُ جِلْدِهِ

مِمَّا يُصَافِحُ مِنْ لَهَيْبِ سَهَامِهَا

\* \* \*

**فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها**

**غ**

[بَدَغَ] الرَّجُلُ، بِالْغَيْنِ مَعِجْمَةٌ: إِذَا تَلَطَّخَ بِالْعَدَرَةِ، فَهُوَ بَدِغٌ.

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: يُقَالُ: إِنَّ بَنِي فُلَانٍ بَدِغُونَ: إِذَا كَانُوا سِمَانًا حَسَنَةً أَلْوَانُهُمْ.

\* \* \*

(١) سورة الأنبياء: ٢١/١٠٤.

(٢) سورة يوسف: ١٢/٧٦.

(٣) أخال محقق الخليل على ديوانه (١٠٧/٢) وهو له في الصحاح واللسان (بدا).

## فعل يفعل ، بالضم فيهما

ن

[بَدَنَ] بَدَنًا وبَدَانَةً: إذا سَمِنَ، فهو بَادِنٌ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[أُبْدَرَ] القوم: إذا طلع عليهم البدر.

ع

[أُبْدَعَ] الشيء وأَبْدَعَهُ: والله عز وجل بَدِيعُ السموات والأرض ومُبْدِعُهُما.

وَأُبْدَعَتِ الرَّاحِلَةُ: إذا كَلَّتْ وظَلَعَتْ.

وَأُبْدِعَ بِالرَّجُلِ: إذا كَلَّتْ رِكَابُهُ أو هَلَكَتْ. وفي الحديث (١): قَالَ رَجُلٌ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِنِّي أُبْدِعُ بِي فَاحْمِلْنِي.

وَأُبْدَعَ الشَّاعِرُ: إذا جَاءَ بِالْبَدِيعِ. يقال: إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أُبْدِعَ صَرِيحُ الْغَوَانِي (٢)، ثُمَّ أَبُو تَمَّامٍ.

ل

[أُبْدَلَ] الشيء: إذا جَاءَ بِبَدَلِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ﴾ (٣) قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ وَيَعْقُوبُ بِالتَّخْفِيفِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿وَلِيُبْدِلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا﴾ (٤)، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنْ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنْ﴾ (٥) وَكَذَلِكَ

(١) طرف حديث لابي مسعود البدرى عند مسلم في الإمارة، باب: فضل إعانة الغازي، رقم (١٨٩٣) وأحمد (١٢٠/٤).

(٢) صريح الغواني هو: مسلم بن الوليد الأنصاري، شاعر من المهدي العباسي توفي ٢٠٨ هـ. وكان يكثر استعمال الحسَنَاتِ الْبَدِيعَةِ.

(٣) سورة الكهف: ١٨/٨١.

(٤) سورة النور: ٢٤/٥٥.

(٥) سورة التحريم: ٦٦/٥.

قوله: ﴿عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا﴾  
 منها (١) وقرأهن نافع وأبو عمرو  
 بالتشديد، وخففهن الباقون، إلا الذي في  
 النور ﴿لِيُبَدِّلَنَّهُمْ﴾ فشدده، والتشديد  
 رأي أبي عبيد.

## و

[أَبَدَى] الشيء: أي أظهره، قال الله  
 تعالى: ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ﴾  
 منها (٢) قيل: هو الكحل والخاتم.  
 قال الفقهاء: وجه المرأة وكفها ليس  
 بعورة.

واختلفوا في القدم: فقال مالك ومن  
 وافقه: هي عورة. وعن أبي حنيفة  
 روايتان، وللشافعي قولان. وعن ابن زياد:  
 ليست بعورة.

## همزة

[أَبْدَاهُ] الله عز وجل، وهو المبدئ المعيد

الفعل لما يريد.

ويقال: أَبْدَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ: أي  
 خرجت.

\* \* \*

## التفعل

## ع

[بَدَعَهُ]: أي نسبه إلى البدعة.

## ل

[بَدَّلْتُ] الشيء: إذا أَيْتَ له ببديل، قال  
 الله تعالى: ﴿وَبَدَّلْنَا هُمَ بِجَنَّتَيْهِمْ﴾  
 جَنَّتَيْنِ (٣).

وَبَدَّلْتُ الشيء: إذا غَيَّرْتَهُ وإن لم تات له  
 ببديل، قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ﴾  
 غَيْرَ الْأَرْضِ (٤). وفي الحديث (٥) عن  
 النبي ﷺ: «مَنْ بَدَّلَ دِينَهُ فَاقْتُلُوهُ».

(١) سورة القلم: ٦٨/٣٢.

(٢) سورة النور: ٢٤/٣١.

(٣) سورة سبا: ٣٤/١٦.

(٤) سورة إبراهيم: ١٤/٤٨.

(٥) من حديث ابن عباس رواه البخاري في الجهاد، باب: لا يعذب بعذاب الله، رقم (٢٨٥٤).

## المفاعلة

ر

[بَادَرَ] إلى الشيء: أي سارع.

ل

[بَادَلَ]: المبادلة: من البذل.

هـ

[بَادَهَهُ]: فاجأه.

و

[بَادَاهُ] بالعداوة: أي جاهره بها.

\* \* \*

## الافتعال

ر

[اِبْتَدَرَ] القوم الشيء: إذا سارعوا إلى أخذه.

ع

[اِبْتَدَعَ] الشيء: إذا ابتدأه.

قال الشافعي<sup>(١)</sup> ومن وافقه: تستتاب الزنادقة والباطنية، فإن تابوا وإلا قُتلوا.

وقال مالك: لا تُعرف توبة الزنديق.

وعن أبي حنيفة مثله. وحكي عنه أن الزنديق يستتاب، كالمرتد. ثم قال آخرًا: يقتل ولا يستتاب، فإن تاب قبل القتل لم يقتل.

ن

[بَدَنَ] الرجل: إذا أسَنَّ، قال<sup>(٢)</sup>:مَا كُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبْدِينَ  
وَالهَمَّ مِمَّا يُذْهِلُ الْقَرِينَاوفي الحديث<sup>(٣)</sup>: قال النبي عليه السلام: «لَا تُبَادِرُونِي الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ فَإِنِّي قَدْ بَدَنْتُ».

\* \* \*

(١) انظر الأم للشافعي: ٣٦٧/٨ باب حكم المرتد.

(٢) البيهقي في التكملة والصحاح واللسان (بدن)، وهما حميد الأرقط، وينسبان للكُميت.

(٣) من حديث معاوية عند أحمد (٩٢/٤، ٩٨) وأبي داود في الصلاة، باب: ما يؤمر به المأموم من اتباع الإمام، رقم (٦١٩) وابن ماجه في إقامة الصلاة، باب: النهي أن يسبق الإمام بالركوع والسجود، رقم (٩٦٣).

## همزة

[ابتدأ] الشيء، مهموز: أي بدأه.

والمبتدأ في العربية: ما كان من الأسماء  
معرباً من العوامل مخبراً عنه، وإعرابه  
الرفع. وخبره مرفوع مثله، كقولك: زيدٌ  
قائمٌ. وقد يكون خبره ظرفاً<sup>(١)</sup>، كقولك:  
زيدٌ خلفك، وفعلًا كقولك: زيدٌ قام<sup>(٢)</sup>،  
(وحرافاً<sup>(٣)</sup>) كقولك: زيدٌ في الدار<sup>(٣)</sup>  
وجملة<sup>(٤)</sup> كقولك: زيدٌ أخوه ذاهبٌ<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

## الاستفعال

## ع

[استبدع] الشيء: إذا عده بديعاً.

## ل

[استبدل] الشيء بالشيء، قال الله  
تعالى: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى  
بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾<sup>(٦)</sup>.

\* \* \*

(١) أي: شبه جملة.

(٢) أي جملة فعلية.

(٣) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) وفي (نش) وفي آخرها (صح) وجاء متناً في (لين)، وليس في بقية النسخ.

(٤) أي: جملة اسمية.

(٥) ميز نشوان بين خمس حالات للخبر: اسم وفعل وظرف وحرف وجملة. والاسم كقولك: زيد قائم، والفعل كقولك: زيد قام، وظرف كقولك: زيد خلفك، وجملة اسمية كقولك: زيد أخوه ذاهب. ولعل نشوان يقصد هنا بلفظ جملة كلاً من الجملة الاسمية والجملة الفعلية. فهو يفرق بين زيد قام (مثلاً) وزيد نعم الرجل. فالخبر في الأولى فعل والخبر في الثانية جملة فعلية. والخبر يكون جملة برابط والبرابط بين المبتدأ والخبر في المثال الأخير هو العموم ذلك لأن ال في «الرجل» للعموم وزيد فرد من أفراد، فدخل العموم، فحصل الربط. أما قولك زيد قائم فالخبر كما يبدو فعل وليس جملة؛ كما هو معروف لدينا اليوم في الإعراب، إذ لا يحتاج الخبر - الفعل إلى رابط الجملة الفعلية لأنه، كما اظن، مسند تتم به مع المبتدأ فائدة، كقولك: زيد قائم، حيث الخبر أيضاً مسند تتم به مع المبتدأ «زيد» فائدة.

والمسألة جديدة ونشوان هو الذي نبه عليها واطن أنه يعني ما يقول: أي أن الخبر يكون فعلاً ويكون جملة بنوعها الاسمية والفعلية والله أعلم.

(٦) سورة البقرة: ٢ من الآية ٦١

## التفعّل

ح

[تَبَدَّحَ]، التَّبَدُّحُ: حُسْنُ مشية المرأة.

ل

[تَبَدَّلَ] الشيء بالشيء: إذا أخذه عوضاً منه، قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَبَدَّلِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ﴾ (١).

و

[تَبَدَّى] : يقال : تَبَدَّى فلان : إذا أقام بالبادية .

## همزة

[تَبَدَّأَ] بالشيء، مهموز، من الابتداء

\* \* \*

## التفاعّل

ح

[تَبَادَحَ]: يقال: هم يَتَبَادَحُونَ بالكرة: أي يضربونها بينهم.

ر

[تَبَادَرُوا]: أي تسارعوا.

ل

[تَبَادَلُوا]: من البذل.

و

[تَبَادَرُوا] بالعداوة: إذا أظهرها بعضهم لبعض.

\* \* \*





## باب الباء والذال وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[البَذَرُ]: ما يُبَذَرُ ويَزرَع من الحبوب  
كلّها. والجمع بُذُور.  
والبَذَرُ: النَّسْلُ والوَلَدُ. يقال: إِنَّ هَؤُلَاءِ  
لَبَذَرُ سَوَاءٍ.

\* \* \*

و [فَعَلَ]، بضم الفاء

م

[البُذْمُ]: قال الكسائي: البُذْمُ: سوء  
احتمال الرجل لِمَا حُمِلَ.  
وثوب ذو بُذْمٍ: كثير الغَزَلِ.

ورجل ذو بُذْمٍ: أي ذو رأي وحزم. قال  
الخليل: هو العاقل القليل الغضب، قال  
زهير<sup>(١)</sup>:

... ..

وَيَغْضَبُ مِمَّا مِنْهُ ذُو الْبُذْمِ يَغْضَبُ  
وقال بعضهم: يقال: رجل ذو بُذْمٍ: أي  
سمين.

\* \* \*

فَعِلَّةٌ، بكسر الفاء

ل

[بِذْلَةٌ]: يقال: ثوبٌ بِذْلَةٌ: أي يُبْتَدَلُ  
ولا يُصَانُ.

\* \* \*

(١) البيت ليس في المجموع من شعر زهير في ديوانه صنعة ثعلب تحقيق فخر الدين قباوة، وهو بلا نسبة في العين  
(١٩٢/٨) واللسان (بذم) وصدرة:

كسر عروق النعمتين مطهر

وضبط (البذم) في البيت بفتح الباء، رغم أنه في أول المادة قال: رجلٌ ذو بُذْمٍ، وضبطها بضم فسكون.

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ج

[البَذَج]: ولد الضأن، وجمعه بَذْجَان.

وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام:

«يُؤْتَى بِالْإِنْسَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ بَذَجٌ مِنْ الذَّلِّ»، قال (٢):

قَدْ هَلَكْتُ جَارَتَنَا مِنَ السَّهْمَجِ

وإنْ تَجُعْ تَأْكُلْ عُنُوداً أَوْ بَذَجٌ

ر

[بَذَرٌ]: يقال: ذهبت إِبْلُهُ شَذَرَ بَذَرٌ: إذا

تفرقت في كل وجه.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بكسر الميم وفتح العين

ل

[مِبْدَلَةٌ]: يقال: جاء فلان في مِبْدَلَةٍ:

أي في ثياب بَدَلَتَهُ، واحدتها: مِبْدَلَةٌ.

\* \* \*

فَاعِلٌ

خ

[البَاذِخ]: الطويل العالي، بالحاء

معجمة.

\* \* \*

فَعُولٌ

ر

[بَذُورٌ]: يقال: رجل بَذُورٌ: أي مَذِياع

لا يكتُم السرَّ. وقوم بَذُرٌّ. وفي حديث (٣)

عليٍّ عليه السلام: «لَيْسُوا بِالمَسَائِيحِ وَلَا المَذَائِيحِ البُذُرُ».

\* \* \*

(١) من حديث لائس رواه «الترمذي» (٢٥٤٤) وهو من طريق آخر عن ابن عمر في مسند «أحمد» (١٠٥/٢).

(٢) الرجز، لأبي محرز الخاربي كما في اللسان (بذج).

(٣) من حديثه في «سنن الدارمي»: المقدمة، باب (٢٧)؛ وأورده بلفظه ابن الأثير في «بذج»: انظر: النهاية في غريب الحديث (١/١١٠).

## فَعِيل

ر

[بَذِير]: رجل بَذِيرٌ: لا يكتُم السرّ.

و

[بَذِي]: رجل بَذِيّ اللسان.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## هَمْزَة

[بَذِيَّة]: أرض بَذِيَّةٌ: لا مرعى بها.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء والعين وتشديد اللام

ر

[بُدْرِي]: رجل بُدْرِيٌّ: كثير التبذير.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بضمها

ر

[بَذَرْتُ] البَذْرُ : إذا نَشَرْتَ الحَبَّ في الأرض .

ل

[بَذَلَ] : البَذْلُ ، نقيض المنع .

و

[بَذَأَ] عليه بَذَاءٌ : أي أفحش .

\* \* \*

فَعَلَ يفعلُ ، بفتح العين فيهما

ح

[بَذَحَ] : البَذْحُ : الشَّقُّ .

ع

[بَذَعَ] : يقال : بَذَعْتُ الرجل : إذا أفرعته .

## همزة

[بَذَأْتُ] المكانَ ، مهموز : إذا لم تُحَمَّدَهُ .

وبَذَأْتُهُ : إذا عبتَهُ .

وبَذَأْتُهُ عيني : إذا لم تقبلهُ .

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين يفعلُ ، بفتحها

خ

[بَذَخَ] بَذَخًا فهو بَاذِخٌ ، بالخاء معجمة : إذا علا وطال .

والبَذَخُ : التكبر والافتخار .

\* \* \*

فَعَلَ يفعلُ ، بالضم فيهما

ر

[بَذَرَ] <sup>(١)</sup> بَذَارَةً : إذا لم يمسك سرًّا .

م

[بَذِمَ] الرجل بَذَامَةً وبَذِمًا فهو بَذِيمٌ : أي عاقل عند الغضب .

( ١ ) بَذَرَ وبَذِرَ - بضم الذال وكسرها - ، وذلك من بَذُور وبَذِير كما في التكملة واللسان والتاج .

## همزة

[بَذُو] الرجل بَذَاءً فهو بَذِيءٌ،

مهموز: أي محترق.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## و

[أَبْذَى] عليه: أي أفحش.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[بَذَرَ] ماله: إذا أنفقته إسرافاً، قال الله

تعالى: ﴿وَلَا تُبْذِرْ تَبْذِيرًا﴾<sup>(١)</sup>. وأصلالتَّبْذِيرُ . تفريق الشيء، قال<sup>(٢)</sup>:

.....

كَجَمَرِ النَّارِ بُذِرَ فِي الظُّلَامِ

## ع

[بَذَعَ]: التَّبْذِيعُ: الإفْزَاعُ.

\* \* \*

## الافتعال

## ل

[اِبْتَذَلَ] ثوبه: إذا امتنعه، قال<sup>(٣)</sup>:

وَقَاءٌ لِلْخُلَيْفَةِ وَابْتِذَالاً

لِنَفْسِي مِنْ أَخِي ثِقَةً كَرِيمٍ

\* \* \*

## التفعل

## ل

[تَبَذَلَ]: إذا بذل نفسه في العمل، قال

لبيد<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة الإسراء: ١٧/٢٦.

(٢) شطر البيت بلا نسبة أيضاً في اللسان (بذل).

(٣) البيت دون عزو في اللسان (بذل).

(٤) ديوانه: (١٢٣).

تَسْنُو فَيُعْجِلُ كَرَهَا مُتَبَدِّلٌ

شَتْنٌ بِهِ دَنَسُ الْهِنَاءِ دَمِيمٌ

\* \* \*

الافعال

ع ر

[ابْدَعِرُ] القوم: إذا تفرقوا. قالت  
عائشة<sup>(١)</sup> في أبيها: «فابْدَعِرُ النِّفَاقُ  
بَوَطَاتِهِ، وانتاش الدينَ بِنَعْشِهِ»: أي برفعه  
له.

\* \* \*

(١) استشهد «اللسان» بالشعر الأول من حديث عائشة في (بذعر) وهو في النهاية لابن الأثير (١/١١١)،  
وبقيته في (نعل)؛ وانظر غريب الحديث لابن قتيبة: (٢/٤٧٥، ٤٨١) وغريب الحديث. لابي عبيد الهروي:  
(١/٣٢٨).

## باب الحاء والراء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ث

[البَرْثُ]: واحد البِرَاثِ والبُرُوثِ ، بالثاء  
معجمة بثلاث ، وهي الأماكن السهلة  
الليينة . وفي شعر رؤبة<sup>(١)</sup> :

... .. السِّبْرَارُثُ

ويقال : إنه خطأ<sup>(٢)</sup> .

### ح

[البَرْحُ] . بالحاء : الشدة . يقال : لقيت  
منه بَرْحاً بارحاً ، قال<sup>(٣)</sup> :

أَجِدُّكَ هَذَا عَمَرُكَ اللَّهُ كَلَّمَا

دَعَاكَ الْهَوَى بَرْحٌ لِعَيْنَيْكَ<sup>(٤)</sup> بارحٌ

ويقال : لقيت منه بناتِ بَرْحٍ وبني بَرْحٍ :  
أي شدايد وأذى .

### خ

[البَرْخُ] :<sup>(٥)</sup> النَّماءُ والزيادة . يقال :  
كيف السَّعْرُ؟ فيقال : بَرْخٌ ، أي رخيصٌ  
كثير<sup>(٦)</sup> . ويقال : إنها بَطِيَّةٌ<sup>(٧)</sup> .

(١) ديوانه (٢٩) ، وهو كاملاً :

أَفْشَرْتُ الْوَعَسَاءُ فَاغْلِيَا  
مِنْ أَهْلِهَا وَالْبِرْقُ الْبِرَارُثُ

(٢) لأن بَرْث لا يجمع على برارث . انظر المقاييس (٢٢٧/١) ، والمصاحح واللسان (برث) والكلمة واردة في  
نقوش المسند بمعنى مكان أو موضع وجمعها بَرِث (المعجم السبئي ٣٢) .

(٣) البيت بلا نسبة في ديوان الأدب (١٠٠/١) وفي المصاحح واللسان والتاج (برح) .

(٤) في الأصل (صن ، برح ، برح) : «يعنيك» وهو تحريف .

(٥) الحاء والكاف يتبادلان الأماكن في اللغات العربية - السامية - القديمة ، فسادة (برخ) هنا هي من (برك) بمعنى  
البركة والنماء والزيادة ، والأرجح أنها عبرية وليست نبطية ، ومن تبادل الأماكن بين الكاف والحاء قولهم في  
بعض اللهجات النبطية : بَرْخُ الْجَمَلِ وَبَرْخُ الْجَمَالِ الْجَمَلُ .

(٦) الصواب حذف كلمة «كثير» ، وانظر الجمهرة (٢٢٢/١) واللسان والنكسة والتاج (برخ) ، والأصل أن يقال :  
الْبَرْخُ : الكثير الرخيص ، والسعر برخ ، أي : رخيص .

## د

[البَرْد]: خلاف الحرّ.

والبرّد: النوم في قوله تعالى: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ (١)، قال (٢):

وإن شئت حرّمتُ النساءَ عليكم (٣)

وإن شئت لم أطمعُ نفاخاً ولا برّداً والعرب تقول: منع البرّد البرّد. وقيل: أي لا يذوقون برّداً يبرد حرّ النار، وعن ابن عباس: أي برّد شراب.

وقيل: برّداً: أي راحة (٤)، من قولهم: برّد عنه في المطالبة.

والبرّدان: طرفا النهار.

## ز

[بَرَزَ]: رَجَلَ بَرَزَ: أي غليظ.

وقال بعضهم: يقال: رجل بَرَزَ وامرأة بَرَزَةٌ، بالهاء: يوصفان بالجهازة والعقل.

وقال الخليل: رجل بَرَزَ: أي طاهر عفيف. والأنثى بَرَزَةٌ، بالهاء.

## ض

[البَرُض]: بالضاد معجمة: القليل.

## ق

[البَرَق]: معروف. قيل: هو مَصْعُ مَلَك يسوق السحاب: أي ضربه. وقيل: هو تَلَأْلُؤُ الماء. قال الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ (٥).

## ك

[البَرَك]: الصدر. فإذا أدخلت عليه الهاء كُسِرَتِ الباء ف قيل: بَرَكَة.

(١) سورة النبا: ٧٨/٢٤.

(٢) العرجي، ديوانه (١٠٩)، كما أحال محقق المقييس (٢٤٣/١).

(٣) هذه رواية المؤلف والمقييس: (٢٤٣/١) وديوان الأدب (١٠٢/١)، وفي ديوانه: «سَوَاكُم» كما ذكر محقق المقييس.

(٤) وتستعمل في اللهجات اليمنية بهذه الدلالة على الراحة، ومن ذلك المثل القائل «مَنْ حَلَقَ الْبَرْدَ» يقال في كل عمل تنجزه وترتاح بعده.

(٥) سورة الرعد: ١٣/١٢.



والبرك: الإبل الكثيرة البركة.

وقيل: البرك: إبل الحيّ بالغة ما بلغت، قال مُتَمِّمُ بْنُ نُورِةَ اليربوعي<sup>(١)</sup>:

... ..

حَنِينًا فَأُبْكِي شَجْوَهَا الْبَرْكَ أَجْمَعَا

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بالهاء

د

[بَرْدَة]: يقال: هي لك بَرْدَة نفسها: أي خالصة.

وهو لبَرْدَة يميني: إذا كان لك معلوماً.

ز

[بَرْزَة]: يقال: امرأة بَرْزَة: إذا كانت تبرز على الناس ولا تحتجب، وامرأة بَرْزَة: أي غليظة.

هـ

[بَرْهَة]: يقال: مضت بَرْهَة من الدهر، لغة في بَرْهَة.

\* \* \*

و[فَعْل]، من المنسوب

د

[الْبَرْدِي]: نبت معروف<sup>(٢)</sup>. وهو ورق ينبت في المياه، ويكون في وسطه عُسْلُوج طويل أخضر إلى البياض. وهو بارد يابس في الدرجة الثانية، إذا أُحْرِقَ وَأُنْقِعَ في الخل نفع من الطَّحَالِ وقروح الغم والقروح المترطبة. وعروقه وعصاره ورقه نافعة من الطَّحَالِ.

ن

[الْبَرْنِي]: ضرب من التمر.

\* \* \*

(١) البيت من قصيدة له في المفضليات (١١٨٧/٢) وصدره:

إِذَا شَارِفٌ مِنْهُنَّ قَامَتْ فَرَجَعْتُ

(٢) وهو النبات الذي استخدمه المصريون القدماء في مجالات متعددة أهمها أنهم نسجوا منه قراطيس يكتبون عليها بالمداد فخلفوا للعالم ثروة ضخمة من هذه الكتابات.

## فُعْلٌ ، بضم الفاء

## ت

[الْبُرْتُ] <sup>(١)</sup>، بالتاء: الدليل النافذ  
الماضي على الأحوال، والجمع أُبْرَاتٌ.

## ج

[الْبُرْجُ]: القصر والحصن، قال الله  
تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ  
مُشِيدَةٍ﴾ <sup>(٢)</sup>.

والْبُرْجُ: واحد بُرُوجِ السماء. وهي اثنا  
عشر بُرجاً: الحَمَلُ، والثَّوْرُ، والجُوزَاءُ،  
والسَّرَطَانُ، والأَسَدُ، والسِّنْبَلَةُ، والمِيزَانُ،  
والعَقْرَبُ، والقَوْسُ، والجَدْيُ، والدَّلْوُ،  
والْحُوتُ.

## د

[الْبُرْدُ]: واحد البُرُود.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

## د

[الْبُرْدَةُ]: كساء يكتسبه الأعراب.

وأبو بُرْدَةَ. من كنى الرجال. وأبو  
بُرْدَةَ <sup>(٣)</sup>: كنية عامر بن أبي موسى  
الأشعري، كان قاضياً، وابنه بلال كان  
قاضياً أيضاً.  
وَبُرَيْدَةُ، بالتصغير: اسم رجل. وَبُرَيْدَةُ  
الْأَسْلَمِيِّ <sup>(٤)</sup>: من أصحاب النبي عليه  
السلام، واسمه بُرَيْدَةُ بْنُ الْحَصِيبِ بْنِ  
أَسْلَمَ.

(١) وتقال يفتح الباء وكسرها كما في المعاجم.

(٢) سورة النساء: ٧٨/٤.

(٣) وقيل: اسمه عامر، وقيل حارث، وقيل: اسمه كنيته، والأرجح أن اسمه عامر بن عبد الله، وعبد الله هو اسم أبي موسى الأشعري، وكان أبو بردة عامر بن عبد الله قد ولي بيت المال في المدينة ثم ولي قضاء الكوفة ومات فيها سنة ثلاث ومئة للهجرة. انظر طبقات ابن سعد (٢٦٨/٦)، والأعلام للزركلي (٢٥٣/٣).

(٤) أسلم بريدة بن الحصيب الأسلمي قيل (بدر) ولم يشهد بها، استعمله النبي ﷺ على صدقات قومه، سكن المدينة ثم الكوفة وخراسان حيث توفي بمرو سنة (٦٣هـ) وقبره معروف بها مشهور. (ط. ابن سعد: ٢٤٢/٤، ٣٦٥/٧ ط. خليفة: ١/٢٤٠، ٢/٨٢٩).

## ش

[البُرْشَة] (١): لون الأبرش، بالشين  
معجمة.

## ق

[البُرْقَة]: أرض غليظة ذات حجازة  
ورمل، وجمعها بَرَقٌ.

ويقال: مضى فلان لِبُرْقَتِهِ: أي لحاجته.

ولم يأت في هذا الباب فاء

## ك

[البُرْكَة]: طائر أبيض من طير الماء، قال  
زهير (٢):

حَتَّى اسْتَعَاثَتْ بِمَاءٍ لِارْشَاءٍ لَهُ

مِنَ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكَ (٣)

## م

[البُرْمَة]: القِدْر، والجميع: بِرَام.

## هـ

[بُرْهَة]: يقال: مضت عليه بُرْهَةٌ من  
الدهر: أي زمان.

## همزة

[البُرْأَة]، مهموز: قُتْرَة الصائد،  
قال (٤):

... ..

بِهِ بُرْأٌ مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمَكْمَمِ

\* \* \*

(١) والبرش والبُرْشَة: لون مختلف نقطه حمراء وأخرى سوداء أو غبراء، والأبرش: الذي فيه اللون وخليط، انظر المعاجم.

(٢) ديوانه (٥٠)، واللسان (برك) وديوانه صنعة ثعلب تحقيق فخر الدين قباوة ط. دار الفكر (ص ١٣٤).

(٣) البُرْكَ: جمع البُرْكَة الطائر المذكور، والبُرْكَ أيضا الضفادع، ويروى في البيت البُرْكَ - بكسر ففتح - جمع البُرْكَة الحوض المعروف للماء، ولا وجه لذلك فالنقطة التي يصنفها زهير فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض تنف على حافاته تلك الطيور. انظر اللسان (برك).

(٤) في (لين) وحدها: «قال الأعشى» وهو له في ديوانه (٣٤٧)، وروايته: «بها» مكان «به» وكذلك في اللسان (برأ)، وصدره:

فَأُورِدَهَا عَيْنًا مِنَ السَّيْفِ رِيَّةً

فَعَلَ، بكسر الفاء

س

[البُرْس]: القطن.

ك

[بُرْك]: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بالهاء

ك

[البِرْكَة]: الصدر.

وبِرْكَة الماء: معروفة. سميت بذلك  
لإقامة الماء فيها.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

د

[البَرْد]: معروف قال الله تعالى: ﴿ مِنْ  
جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ ﴾<sup>(٢)</sup>.

ق

[البَرَق]: الحَمَل. وهو معرَب، وأصله  
بالفارسية: بَرَه، بالهاء. وفي حديث  
قتادة<sup>(٣)</sup>: « تَخْرُجُ نَارٌ مِنْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ  
تَسُوقُ النَّاسَ إِلَى مَغَارِبِهَا سَوْقَ الْبَرَقِ  
الْكَسِيرِ ».

م

[البَرَم]: ثمر العِضَاه، قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَاباً إِذَا انْصَرَفَتْ

وَلَا تَبِيعُ بِجَنِّي نَحْلَةَ الْبَرَمِ

قال الأصمعي: إِذَا اسْوَدَّ عَقِبَاهَا اسْوَدَّ  
سَائِرُهَا.

(١) أشهرها: برك الغماد، انظر الصفة (٣٦٦)، ومعجم ياقوت (١/٣٩٩-٤٠٠).

(٢) سورة النور: ٤٣/٢٤.

(٣) لم نجد حديث قتادة كاملاً بهذا اللفظ في الأمهات غير أن الشطر الأخير منه - وهو المقصود بالشاهد - أورده ابن الأثير بلفظ « تسوقهم النار سوق البرق الكبير » أي المكسور القوائم؛ « يعني تسوقهم النار سوقاً رقيقاً كما يساق الحَمَلُ الظَّالِم » (النهاية ١/١١٩).

(٤) ديوانه (١٥٩) - ط دار الكتاب العربي - وجاء عجزه محرفاً في اللسان (برم).

## ي

[البَرَى]: التراب. والعرب تقول: يَفِيهِ

البَرَى.

\* \* \*

## و[فَعَلَّة]، بالهاء

## د

[البَرْدَة]: التَّخْمَة. يقال: «أَصْلُ كُلِّ

دَاءٍ الْبَرْدَةُ» (٤).

## ك

[البَرَكَة]: الزيادة. وقوله تعالى:

﴿بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ (٥)

والبرم: الذي لا يدخل مع القوم في

الميسر، قال مُتَمِّم بن نُؤَيْرَة (١):

ولا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءُ لِعَرْسِهِ

إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَمَا

ويقولون (٢): «أَبْرَمًا قُرُونًا»: أي هو بَرَمٌ

ويأكل تمرتين تمرتين. قال (٣) عمرو بن

معدي كرب لعمر بن الخطاب:

أَبْرَامُ بَنُو الْمُغِيرَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ:

كَيْفَ ذَاكَ؟ قَالَ: نَزَلْتُ فِيهِمْ فَمَا قَرُونِي غَيْرَ

قَوْسٍ وَكَعْبٍ وَثَوْرٍ، فَقَالَ عُمَرُ: إِنَّ فِي

ذَلِكَ لَشَيْعًا.

(١) البيت من قصيدة له في المفضليات (١١٦٨/٢).

(٢) انظر مجمع الأمثال، المثل رقم (٥٠٨) (١٠٣/١).

(٣) حديث عمرو بن معدي كرب مع عمر أوردته بنصه ابن الأثير في النهاية (١٢١/١) والقوس: القليل من النمر يبقى في أسفل الجملة، والكعب: الصبغة من السمن، والثور: الكتلة من الأقط؛ وفي بقية الخبر، وتبين من لبن، والتبن: القذح الكبير. انظر اللسان (كعب).

(٤) هو من حديث ولم تجده في الأمهات، وقد ذكره بلفظه هذا لابن مسعود، ابن الأثير في (النهاية في غريب الحديث: ١١٥/١) شارحاً «البَرْدَة» بأنها: «التخمة وتُقَل الطعام على المعدة، سميت بذلك لأنها تُبَرِّد المعدة فلا تستمرئ الطعام»؛ والظاهر أن الحديث ضعيف فقد نسب بلفظه السيوطي في (الجامع الصغير: ١٠٨٧) إلى الدارقطني في «العلل» عن أنس، وبأنه عند أبي نعيم من طريق الإمام علي؛ وعن السيوطي نقل ذلك صاحب (كنز العمال: ٢٨٠٧٥، ٢٨٢٤٩).

(٥) سورة الأعراف ٧ من الآية ٩٦.

بركات السماء: المطر، وبركات الأرض: النباتات.

\* \* \*

و[فَعَلَّة]، بكسر الفاء

ص

[الْبَرَصَة]: جمع سَامٌ أَبْرَصَ، إذا جُمع على آخر لفظيه.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين

د

[بَرَد]: سحاب بَرَدٌ: أي ذو بَرَد.

\* \* \*

ومما ذهبت لأمه فعوض هاء، بضم أوله

و

[الْبُرَّة]: الخلقة التي تجعل في أنف

البعير، وتجمع على بُرٍّ وبُرين.  
والْبُرَّة: الخلخال.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

د

[الأْبْرَد]: الأْبْرَدان: طرفا النهار.

ق

[الأْبْرَق]: موضع غليظ من الأرض فيه حجارة ورمل.

والأْبْرَق: جبل فيه سواد وبياض. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «رأى النبي عليه السلام رجلاً مُحْتَجِزاً بجبل أْبْرَق وهو مُحْرِمٌ، فقال: ويحك أَلْقِه».

وكلُّ شيء اجتمع فيه بياض وسواد فهو

(١) لفظ الحديث من «مسند الإمام الشافعي» ط. دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٨٠ (ص: ١١٩): «أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً محتجزاً بجبل أْبْرَق، فقال: انزع الجبل مرتين» ولم يرد بهذا اللفظ في الصحيحين والسنن، انظر: فتح الباري، باب: ما لا يلبس الحرم: (٤٠١/٣) وما بعدها؛ سنن الترمذي: (١٦٥/٢)، السنن الكبرى للبيهقي ط. دار الفكر: (٥٧/٥).

إِفْعِيلٌ، بالكسر

ج

[الإبريق]: المَمْخُضَةُ، قال (٣):

لَقَدْ تَمْخَضَ فِي قَلْبِي مَوَدُّهُ

كَمَا تَمْخَضُ فِي إِبْرِيجِهِ اللَّبَنُ

ق

[الإبريق]: معروف، وجمعه أَبَارِيقٌ،

قال الله تعالى: ﴿وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾ (٤).

والإبريق: السيف إذا كان شديد البريق.

ويقال للمرأة البرّاقة: إبريق.

\* \* \*

أَبْرَقُ، حَتَّى إِنْهُمْ يَسْمُونُ الْعَيْنَ بَرَقَاءَ فِي قَوْلِهِ: (١)

وَمُنْحَدِرٍ مِنْ رَأْسِ بَرَقَاءَ حَطَّهُ

مَخَافَةُ بَيْنٍ مِنْ حَبِيبٍ مُزَابِلٍ

يعني الدمع المنحدر من العين.

\* \* \*

و[أَفْعَلَةٌ]، بالهاء

هـ

[أُبْرَهَةٌ]: من أسماء الرجال. وأُبْرَهَةٌ:

ذو المنار بن الحارث الرائي ملك من ملوك حمير (٢).

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في الصحاح واللسان (برق)، وروايته «بمنحدر» لأن قبله:

قَسَفَا نَشْنِ اعْنَاقِ الْهَوَى لِمَرْبَةٍ  
بِمُنْحَدِرٍ..... إلخ.

(٢) هو عند الهمداني: أبرهة ذو المنار بن الحارث الرائي بن إلى شدد بن المظاط بن ذي أبين بن ذي يقدم بن الصوّار، من آل الصوّار الذين كان فيهم الملك والسياسة والرياسة. انظر الإكليل (٦٥/٢-٧٤).

(٣) البيت بلا نسبة في ديوان الأدب (٢٧٨/١) وروايته «مودته» كما هو هنا، والبيت في الصحاح واللسان (برج) وفي اللسان (مخض) وروايته «مودتها».

(٤) سورة الواقعة ٥٦/١٨.

مُفْعَلٌ، بضم الميم وفتح العين

م

[المِبرم]: الحبل المفتول.

\* \* \*

و[مِفْعَل]، بكسر الفاء

د

[المِبرد]: ما يُبرد به الحديد ونحوه.

\* \* \*

و[مِفْعَلَة]، بالهاء

ي

[المِبراة]: التي يُبرى بها.

\* \* \*

مفعول

ز

[مِبرُوز]: كتاب مِبرُوز: أي منشور<sup>(١)</sup>،قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

... ..

السنَّاطِقُ المِبرُوزُ والمُختومُ

\* \* \*

مثقل العين

مُفْعَلٌ، بفتح العين

ت

[المِبرّت]: السكر الطِبرَزْد بلغة

جمير<sup>(٣)</sup>.

(١) مبروز: على تقدير مبروز به، ويقال: مِبرَز. انظر الصحاح واللسان (برز). والمبرزات في لهجات اليمن اليوم: ما يقدمه المدعي أو المدعى عليه من وثائق خطية تثبت أو تنفي الحق.

(٢) ديوانه: (١١٩)، والصحاح واللسان (برز)، وصدوره: أو مذهب جذد على السواحرة السنَّاطِق .....

يقطع ألف الوصل وهو جائز هنا، ويروى  
..... على الواجه ..... سنَّ اتقاق .....

بالوصل. انظر الديوان.

(٣) المِبرّت: الفاس بلغة اليمن، والمِبرّت بلغتهم السكر الطِبرَزْد (انظر التاج والمخصص والتكملة للصفاني مادة برت).

وبرت في لهجة اليمن اليوم تعني شق وقطع. ولعل أصل الاشتقاق واحد بلغة أهل اليمن قديماً وحديثاً (انظر: الفاظ يمنية/ الصلوي بالألمانية) ص ٤١).



## د

[المُبرّد]: لقب محمد بن يزيد النحوي البصري<sup>(١)</sup>، لأنه كان يدرس في البرّادة.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ض

[البرّاض]: بالضاد معجمة: اسم رجل فاتك من العرب<sup>(٢)</sup>.

والبرّاض: الذي يأكل ماله ويفسده ويبدّده.

\* \* \*

## و[فَعَالَةٌ] ، بالهاء

## د

[البرّادة]: السقاية.

## ق

[برّاقة]: عمرو بن برّاقة<sup>(٣)</sup> الشاعر من

(١) ويقال له أيضاً: المبرّد بكسر الدال المضعفة، وهو محمد بن يزيد الشمالي، وثمالة حي عظيم من الأزد كما في النسب الكبير لأبن الكلبي (٢١٠-٢٨٦هـ/٨٩٩م)، عالم، لغوي، أديب، مفسر، مؤرخ. ومن مؤلفاته المطبوعة المعروفة (الكامل) و(المقتضب) و(شرح لامية العرب) و(نسب عدنان وقحطان) وله غيرها بعضها مازال مخطوطاً (انظر: معجم المؤلفين، والأعلام للزركلي: ١٤٤/٧).

والبرّادة: شرفة تكون بارزة في البيوت الكبيرة، وتتخذ لتبريد الماء، ومثل هذه الشرفة لا يزال يُعمل ونسعى بهذا الاسم.

(٢) هو البرّاض بن قيس الكنانتي، ويضرب به المثل فيقال: «أفتك من البراض» لفتكه بعمرة الرّحال، وبسبب ذلك قامت الحرب بين كنانة وقيس عيلان. انظر اللسان (برض) والأغاني (٥٦/٢٢) وما بعدها.

(٣) شاعر همدان وفارسها ونجدها في عصره، وهو عمرو بن براقه بن منبه النهسي البجلي الهمداني، وهو مخضرم جُلّ حياته في الجاهلية، ووفد على عمر (رضي الله عنه) شيخاً كليلاً، والبيت الشاهد من قصيدة قالها حينما أغار عليه قوم من مراد بقيادة رجل منهم يسمى حريماً، وكانت الغزوة في رجب الذي كان معظماً في الجاهلية ولكن أعداءه انتهكوا حرمة. فلما أراد الرد بالغارة عليهم نهّاه قومه من همدان عن انتهاك حرمة الشهر، فأنى وأغار واسترد ماله له كان سلب، وقال القصيدة، ومطلعها أو أول بيت معروف فيها هو معلوم منها هو:

إِذَا السَّيْلُ أَدْجَى وَاسْتَسْقَلَتْ نُجُومُهُ وَصَبَّاحُ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ جُـ وَائِمْ  
وهي من جيد الشعر العربي؛ وله أشعار متفرقة انظر شعر همدان وأخبارها (٢٧٢) والإكليل (١٠/١٩٤)، والأغاني (١٧٥/٢١).

وفيها يقول في حوار مع زوجته. رافضاً تنبيلها وواصفاً نفسه ومن معه من الرجال.

هَمْدَانِ ثُمَّ مِنْ نِهْمٍ بِنِ رِبْعَةٍ، وَهُوَ الْقَاتِلُ:

مَتَى تَجْمَعُ الْقَلْبَ الذُّكْيُ وَصَارِمًا

وَأَنْفًا حَمِيًّا تَجْتَنِبُكَ الْمَظَالِمُ

\* \* \*

فاعل

ج

[الْبَارِحُ]، بِالْحَاءِ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ.

وَالْبَارِحُ: الرِّيحُ الَّتِي تَحْمِلُ التُّرَابَ فِي

شِدَّةِ هَيُوبٍ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١):

... ..

مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ قَرِيبٌ

د

[بَارِدٌ]: يُقَالُ لِلسَّيْفِ: الْبَوَارِدُ،

قَالَ (٢):

وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي

مُغْصَنُهُمَا بِالْمَرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ

قِيلَ: يَعْنِي الْقَوَاتِلَ. وَقِيلَ: لِأَنَّ الْحَدِيدَ

بَارِدٌ.

ض

[الْبَارِضُ]، بِالضَّادِ مَعْجَمَةٌ: أَوَّلُ مَا يَبْدُو

مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ.

ق

[الْبَارِقُ]: الْبَرْقُ (٣).

وَبَارِقٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ مِنَ الْأَزْدِ، وَهُمْ

(١) ديوانه: (١٩/١)، وروايته مع صدره:

لَا يَبْلُغُ هَذَا الشَّوْقُ مِنْ دَارٍ تَخُونُهَا  
وَذَكَرَ شَارِحُهُ رَوَايَةً (مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا... إلخ).

(٢) كلثوم بن عمرو العتابي من أبيات له في الأغاني (١٢٣/١٣)، والبيان والتبيين (٣٥٣/٣)، واللسان (برد).  
ويروى أيضاً: «أَغْصَنِي مَعْصَنُهُمَا...» بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالضَّادِ.

(٣) لَمْ يَأْتِ الْبَارِقُ اسْمًا لِلْبَرْقِ فِي الْمَعْجَمِ، وَالْبَرْقُ يُسَمَّى بَارِقًا فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمَنِ، وَجَاءَ الْبَارِقُ فِي الْمَعْجَمِ صِفَةً  
لِلسَّحَابِ الَّذِي فِيهِ بَرْقٌ، وَالسَّحَابَةُ بَارِقَةٌ. وَالْبَارِقَةُ فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمَنِ أَيْضًا اسْمٌ لِلصَّاعِقَةِ.

ولد بارق، واسمه، سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء<sup>(١)</sup>.

وبارق: اسم موضع قريب من الكوفة<sup>(٢)</sup>.

### همزة

[البارئ]: الله عز وجل. قال الله تعالى: ﴿فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> كلهم قرأ بتحريك الهمزة غير أبي عمرو فقرأ بتسكينها. قال بعض النحويين: هو لحن لا يجوز في شعر نولا في كلام. وقال بعضهم: هو جائز على التخفيف، وأنشدوا<sup>(٤)</sup>:

إِذَا عَوَّجَجْنُ قُلْتُ صَاحِبُ قَوْمٍ  
بَالِدُو أَمْثَالِ السَّفِينِ الْعُومِ  
وقول امرئ القيس<sup>(٥)</sup>:

فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ

إِثْبَاءً مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاغِلٍ

وكان أبو العباس ينشده:

... .. صَاحِبُ قَوْمٍ

بحذف الباء، وينشد:

فَالْيَوْمَ فَاشْرَبَ ... ..

بالفاء.

\* \* \*

(١) انظر نسبهم في النسب (١٥٠/٢) وفيه أن بارقاً هو سعد بن عدي بن حارثة بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة ابن مازن بن الأزد بن العوث.

وذكر الهمداني بارقاً اسم مكان في السراة. الصفة (٢٦٥)، واسم مكان في ديار إباد. الصفة (٣٢١) وهو الذي في العراق قرب الكوفة، وذكر باقوت بارق العراق وبارق السراة وبارقاً في اليمامة (٣١٩/١-٣٢٠)، وقال عن بارق السراة: «جبل نزل سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس ابن ثعلبة بن مازن بن الأزد».

(٢) سورة البقرة ٢ من الآية ٥٤. ولم يذكر هذه القراءة في فتح القدير.

(٣) الشاهد لأبي نخيلة كما في ضرورة الشعر للسرياني (١٢٠)، وانظر شواهد فيشر (٢٣٥).

(٤) ديوانه (١١٨) وروايته: «فاليوم أسمى... إلخ».

## و [فاعلة] ، بالهاء

## ح

[البَارِحة]: الليلة الماضية، من بَرَح: أي زال، قال طرفة بن العبد<sup>(١)</sup>:

كُلُّهُمْ أَرَوْعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ

مَا أَشَبَّهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحةِ

## ق

[البَارِقة]: السيوف. وفي حديث<sup>(٢)</sup> عمار بن ياسر «الْجَنَّةُ تَحْتَ الْبَارِقةِ» يعني في الجهاد.

والبَارِقة: السحابة التي فيها البرق.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ح

[بَرَّاح]: بالحاء: اسم للشمس مبني على الكسر، قال<sup>(٣)</sup>:

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَيَّ رَبَّاحٍ

ذَهَبَ حَسْبِي دَلَكْتُ بَرَّاحٍ

والبَرَّاح: ما اتسع من الأرض.

## ز

[البَرَّاز]: المتسع من الأرض، ويكنى به عن الحدِّث كما كنَى بالغائط عنه.

## س

[بَرَّاش]: بالشين معجمة: اسم جبل باليمن مطلق على صنعاء<sup>(٤)</sup>. وبه سَمِّيَ ذُو بَرَّاشٍ ملك من ملوك حمير، قال فيه الأَفْطَس:

(١) ديوانه: (١١٨).

(٢) عند البخاري: «باب الجنة تحت بارقة السيوف» انظر: فتح الباري (٣٢/٦)؛ وهو بلفظه كما أورده المؤلف من حديث عمار في النهاية في غريب الحديث لأبن الأثير (١٢٠/١).

(٣) البيتان بلا نسبة في ديوان الأدب (١٢٦/٢) والصحاح واللسان (برح).

(٤) برّاش: جبل متصل بنقم المطل على صنعاء من جهة الشرق، وكان قديماً حصناً، وهو معروف باسمه اليوم. انظر الموسوعة اليمنية (١٥١/١).

قَدْ عَلَا النَّاسَ بِالْفَضَائِلِ وَالْمَجْدِ ..

.. بِدِ أَخُو الْمَلِكِ عَامِرٍ ذُو بَرَأَشٍ

## ك

[بَرَاكَة]: يقال في الحرب: بَرَاكَ بَرَاكٌ،  
مبني على الكسر: أي ابركوا.

## م

[الْبَرَام]: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

## همزة

[الْبَرَاء]: آخر ليلة من الشهر<sup>(٢)</sup>.

ويقال: أنا منه بَرَاءٌ، لا يثنى ولا يجمع  
لأنه مصدر، قال الله تعالى: ﴿إِنِّي  
بَرَاءٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و[فُعَال]، بضم الفاء

## ق

[الْبُرَاق]: الذي جاء في الحديث:  
دَابَّة ركبها النبي عليه السلام لما عُرِج به.

## م

[الْبِرَام]: القِرَاد.

## همزة

[بُرَاء]: يقال: أنا منه بُرَاءٌ: أي بريء.  
ويقرا قوله تعالى: ﴿إِنَّا بُرَاءٌ مِنْكُمْ وَمَا  
تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup>، وقال  
حسان<sup>(٥)</sup>:

وَحِلْفُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي ضِرَارٍ

وَحِلْفُ قُرَيْظَةَ مِنَّا بُرَاءٌ

\* \* \*

و[فُعَالَة]، بالهاء

(١) في ديار بني عامر. انظر معجم ما استعجم ومعجم ياقوت. (البرام)

(٢) أو أول ليلة منه. انظر اللسان (ب ر أ).

(٣) سورة الزخرف ٤٣ من الآية ٢٦.

(٤) سورة المنتحنة ٦٠ من الآية ٤.

(٥) ديوانه (٢١).

## د

[بُرَادَة] الحديد ونحوه : ما سقط عنه  
إذا بُرد.

## ي

[الْيَرَايَة] : الثَّحَاتَة ، وهي ما برت من  
العود وغيره .  
ويقال للبعير إذا كان باقياً على السير :  
إنه لَذُو يَرَايَة .

\* \* \*

## فعال ، بكسر الفاء

## ث

[الْبَرَاث] : جمع بَرَث .

## م

[الْبِرَام] : جمع بُرْمَة .

## همزة

[بِرَاءَة] : قال أبو عمرو : يجوز أن يقال :  
« إِنَّا بِرَاءٌ مِنْكُمْ » جمع بَرِيء ، كما يقال :  
كريم وكِرَام .

\* \* \*

## فَعُول

## د

[الْبَرُود] : كحل تُبَرَّد به العين .

## ض

[الْبَرُوض] : بالضاد معجمة : البئر يخرج  
ماؤها قليلاً قليلاً .

## ق

[الْبَرُوق] : الشديد الفزع .

وناقة بَرُوقٌ : تُلَمِّع بذنبها من غير لقاح .

## ك

[الْبَرُوك] : المرأة إذا تزوجت ولها ابن

كبير .

\* \* \*

## فَعِيل

## د

[الْبَرِيد] : الرسول المُبْرَد .

أربعة بُرْد، وهي ثمانية وأربعون ميلاً بالهاشمي.

## ص

[الْبَرِيص]: البصيص، وهو البريق.

## ض

[الْبَرِيض] (٣): اسم موضع بالشام كان بلد آل جَفَنَةَ، قال حسَّان: (٤)

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيضَ عَلَيْهِمْ

كَأَسَا تُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

## ق

[الْبَرِيق]: الاسم من الْبَرَقَان.

## ك

[بَرِيك]: طعام بَرِيك: أي مبارك فيه.

والبَرِيد: أربعة فراسخ<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا تسافر المرأة بريداً إلا ومعها زوج أو ذو مَحَرَّم».

وروي عن أحمد بن عيسى بن زيد أن أقل السفر الذي يجب فيه الْقَصْر بَرِيدٌ.

وعن زيد بن علي ومحمد بن عبد الله النفس الزكية أنه مسيرة ثلاثة أيام، وهو قول أبي حنيفة والثوري.

قال أبو الحسن الكرخي: هو مسيرة ثلاثة أيام بسير الإبل ومشي الأقدام المعتاد.

وعن أبي يوسف ومحمد: إن كان يومين وأكثر الثالث قصر.

قال الشافعي في الجديد: ستة وأربعون ميلاً بالهاشمي. وقال في موضع آخر:

(١) البريد: أربعة فراسخ، والفرسخ: ثلاثة أميال، والميل: أربعة آلاف ذراع، انظر اللسان (برد).

(٢) رواه الحاكم (٤٤٢/١) والبيهقي (١٣٩/٣) وأصل الحديث في الصحيحين دون كلمة «بريد»، ولزيد من تفصيل مختلف الآراء بين الفقهاء فيما أشار إلى بعضها المؤلف انظر شرح ابن حجر على هذا الحديث (فتح الباري) (٧٨-٧٢/٤) الأم للإمام الشافعي (١٢٧/٢)، السيل الجُرُار للشوكاني (١٦٣/٢).

(٣) ورد (البريض) بالضاد المعجمة في ديوان الأدب (٤١١/١)، وصوابه بالصاد المهملة كما في المجلد (١٣١) ومعجم ياقوت (٤٠٧/١) ومعجم البكري (٢٤٦) واللسان والقاموس والتاج (برص)، وديوان حسان.

(٤) ديوانه (١٨٤)، وروايته: «بردى تُصَفَّق»، وجاءت رواية: «كاسا تُصَفَّق» في الأغاني (١٥٧/١٥).

## ل

[لَبِيل]: (١) اسم ذي سحر (٢) ملك من ملوك حمير، قال فيه أسعد تبّع:

وَمِنْ ذِي بَرِيلٍ وَمِنْ ذِي يَتُوفِ

لِي الْعَدَدُ الْأَكْثَرُ الْأَغْثَرُ

وكان الأصل فيه: بَرِيْ إلّا: أي بَرِيْ الله وخَلَقَهُ، فخَفَفَ، كما قيل في جبريل وميكائيل أي خَلَقَ الله عز وجل.

## م

[الْمَرِيَم]: الحبل المصفور. يقال: مَرِيَمٌ ومَرِيَمٌ.

(١) انظر التاج مادة (جبر) في الاسم (جبريل) وأمثاله من الأسماء المركبة مع لفظ (إل = إيل)، وقد أورد في هذا الاسم أقوال بعض اللغويين وزاد عليها، وانظر اللسان (شرح، وشرح، وشرحل).

على أن القول في هذه الأسماء المركبة، هو ما قاله نشوان ومن وافقه، فالاسم (بريل) - مثلاً - مركب من إحدى صيغ مادة (بَرء) وهي في نقوش المسند وفي المعاجم العربية بمعنى: خَلَقَ، ولعل الصيغة هنا في (بريل) هي المصدر (بَرء) مع تسهيل همزتها إلى ياء وحذف الهمزة الثانية.

وسبقه الهمداني إلى هذا القول في الإكليل (٢٦٦/٢) حول (بريل ذي سحر) هذا و(بريل ذي تبّع) ويفهم من كلامه أن الأصل (بَرء إل) أو (بَرِيء إل) وقال: «فلما اجتمعت همزتان خففت فقيّل بريل» - وفي النص «ثلاث همزات» وهو خطأ من النسخ.

وكانت الأسماء المركبة مع (إل = إيل) شائعة في تاريخ اليمن القديم، ونقوش المسند حافلة بها، مثل: وهب إيل، وذرح إيل، وأوس إيل وكرب إيل، وبدع إيل، وشرح إيل... إلخ.

والأصل في مادة (بَرء) في النقوش هو الخلق والإنشاء من العدم مثل: «برء / وزكت / مراهمو / ذبرا / نفسو / مرء / آخن / وموتن / مرء / سمين / وأرضن / ذبرا / كلم» - (نقش بيت الأشول إ. جاري بني - جامعة نابولي ١٩٧٠) - أي: وبعون، وتركبة ربهم وسيدهم الذي خلق نفسه، سيد الحياة والموت، وسيد السماء والأرض، الذي خلق كل شيء؛ ولكن المادة كانت تستعمل في النقوش أيضاً منذ العصور القديمة بمعنى البناء والتشييد والشواهد النقشية على ذلك كثيرة.

(٢) بريل ذو سحر عند الهمداني هو: بريل بن شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة بن سبأ الأصغر، وذو سحر من الثامنة كما عددهم الهمداني - انظر الإكليل (٢٦٦/٢) وفيه أبيات تجمع الثامنة -، وانظر أيضاً الإكليل (٤٣/١٠).

وفي النقوش اليمنية (نقوش): بنو ذي سحر، أو: الأسحور (أسحرن)، انظر (الأعلام في الإكليل للهمداني ونظائرهما في النقوش اليمنية القديمة) د. يوسف محمد عبد الله (٥٤) (١٩٧٥) توينجن - بالألمانية.



## همزة

[بَرِيء]: يقال: أنا بَرِيءٌ منك مهموز، قال الله تعالى: ﴿إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ﴾ (٢).

\* \* \*

## و [فعيلة] ، بالهاء

## ي

[الْبَرِيَّة]: الخلق. قيل: اشتقاقها من الْبَرَى وهو التراب. وقيل: اشتقاقها من برت العود؛ ويجوز (٣) أن يكون أصلها الهمز فترك الهمز وأبدل منه التشديد (٣). قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ (٤) وهذه قراءة الجماعة بغير همز وهو المعروف

والبَرِيم: سير فيه ألوان من خَرَزٍ ووَدَعٍ تشد به المرأة وسطها، ويعلق على الصبي لدفع العين.

واختلفوا في معنى قولها (١):

... ..

لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيماً  
قيل: تعني جيشاً فيه أخلاط من القبائل. وقيل: الْبَرِيم: كل خليطين أسود وأبيض. وكأنها أرادت ضارين من إبل وغنم. أو من بقر وغنم وغيرها. قيل: برىما: أي جيشاً أبرموا أمرهم، وهو فعيل بمعنى فاعل، مثل عليم وقدير، ويجوز أن يكون بمعنى مفعول أي جيشاً أبرم أمره.

(١) هي ليلي الأخيلية، ديوانها (١٠٨)، والحماسة بشرح التبريزي (٢/٢٧٦)، والجمهرة (١/٢٧٧)، وصدره: يا أيها السندم الملوئي رأسه.

(٢) سورة الحشر ٥٩ من الآية ١٦.

(٣) انظر خلاصات المعاجم وكتب التفسير حول (الْبَرِيَّة) وهذا القول الذي أورده نشوان هو القول الصحيح، وإن كان قد أورده بعبارة «ويجوز» تحريزاً، وذلك أن بَرَّاً - كما سبق - بمعنى: خلق، والبارئ هو: الله، والخلق بريء ومؤنثه بَرِيَّةٌ فإذا سُهِّلَت همزتها اجتمعت ياءان فأدغمتا وجوباً في ياء مضغفة بالتشديد. والْبَرِيَّة في نقوش المسند لا يقتصر على خلق الأرواح والنسَم كما في بعض الأقوال في المعاجم، بل يشمل الصنع والإنشاء والتكوين كبناء البيوت والمعابد ونحوها والشواهد كثيرة كما تقدم.

(٤) سورة البينة ٩٨ الآية ٧ وانظر تفسيرها وتفسير الآية التي قبلها في فتح القدير (٥/٤٦٤).

## ق

[البَرْقَاء]: أرض غليظة منها حجارة  
سود ورمل، (وقوله (٢):

ومنحدرٍ من رأسٍ برقَاءٍ حَطَّه

مخافةً بين من حبيب مزابلٍ  
يعني: دمع العين (٢).

و[فُعَلَاء]، بضم الفاء وفتح العين

## ح

[البُرْحَاء]: شدة الأمر، من التَّبرُّيح.  
ويقال: البُرْحَاء: الحُمَّى الشديدة أيضاً.

\* \* \*

فُعُولَاء، ممدود

## ك

[البَرُوكَاء]: مثل البرَّاكاء.

\* \* \*

من كلام العرب. وقرأ نافع وابن عامر  
﴿الْبَرِيَّةُ﴾ بالهمز، وهي فعيلة من برأ الله  
الخلق: أي خلقهم.

\* \* \*

فُعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

## ك

[الْبَرَّاكَاء]: الثبات في الحرب، من  
البروك، قال بشر (١):

ولا يُنْجِي مِنَ الْعَمَرَاتِ إِلَّا  
بَرَّاكَاءُ السِّقَاتِلِ أَوْ السِّفَرَارُ

\* \* \*

فُعَلَاء، بالفتح والمد

## ش

[الْبَرَشَاء]: جماعة الناس، بالشين  
معجمة.

(١) بشر بن أبي خازم الأسدي، ديوانه: (٧٩) والمجمل (١٢٢) واللسان (برك).

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية، وجاء في (لين) و(المختصر) وعند الجرافي و(تس) متناً. وليس في بقية النسخ.

وتقدم البيت عند الحديث عن (البرقاء) بمعنى

فَعْلَان ، بفتح الفاء

**ق**

[بَرْقَان] : اسم موضع<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

و[فُعْلَان]، بضم الفاء

**ق**

[البُرْقَان]: جمع بَرَقَ، وهو الحَمَلُ

\* \* \*

الرباعى والملحق به

فَعَلَّ ، بِالْفَتْحِ

ج

[الْبَرْدَج]: السَّيِّي، وهو فارسي معرَّب،

قال العَجَّاجُ (٢) :

كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا

خ

[الْبَرْزَخُ]: الحاجز بين الشيئين، قال الله

تعالیٰ: ﴿بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ﴾ (۳).

ويقال: إِنَّ الْبَرْزَخَ ما بين الدنيا والآخرة في

قوله: ﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ﴾ (٤) قال أبو

عبيدة: أي من أمامهم. ويروى أن رجلاً

قال بحضرة الشعبى : رحم الله فلاناً، قد

صار من أهل الآخرة. فقال الشعبي : لم

يَصْرُ مِنْ أَهْلِ الْآخِرَةِ، وَلَكِنَّهُ صَارَ مِنْ أَهْلِ

البرزخ، وليس في الدنيا ولا من الآخرة.

غ ز

[البرغز]: بالزاي، ولد البقرة الوحشية،

(حكاہ جماعۃ منهم عیماۃ، قالہ

الجوهري) (٥).

(١) في معجم البلدان (٣٨٧/١): بَرْقَان من قرى كاث شرقي جيحون، وتقال بكسر الباء ايضاً، وبَرْقَان ايضاً من قرى جرجان. وبَرْقَان بضم الباء: موضع في البحرين.

(۲) دیوانہ (۲/۲۲)، وهو فی وصف بقر الوحش، ومیاقه:

وڪل عـيـنـاءُ تُزجـي بـعـزَـجـا      كـانـهـُ مـحـرـولُ اَرنـدِجـا

فِي تَعْجِبَاتٍ مِنْ هَيْبَاضِ نَعَجَا      كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَاءِ الْبَرْدِ دَجَا

والبحر زج: ولد البقرة. والنعجات: شديداً البيضاء.

(٣) سورة الرحمن: ٥٥/٢٠.

(٤) سورة المؤمنون: ٢٣ / ١٠٠.

(٥) ما بين القوسين جاء في الأصل (م) حاشية، وجاء في (لين) و(المختصر) وعند (تس) متأ.

## غ نش

[البَرْغَش]: بالغين والشين معجمتين:

البعوض، قال (١):

لَقَدْ لَقِينَا فِي الْبَلَادِ شَرًّا

وَبَرْغَشًا يَلْسَعُ لَسْنَا مَرًّا

## ب ط

[الْبَرْطُ]: (٢): العود يُضْرَبُ بِهِ، وليس

من ملاهي العرب، والْبَرْطُ كلمة عجمية  
عربتها العرب.

\* \* \*

و[فَعْلَلَة]، بالهاء

## ذع

[الْبَرْذَعَة] بالذال المعجمة: الْحِلْسُ (٣).

\* \* \*

## فَيَعْل، بالفتح

## م

[بَيْرَم] النَجَّار: معروف (٤).

\* \* \*

## فَعُول، بفتح الواو

## ق

[الْبَرْوَق]: جمع بَرْوَقَةٍ بالهاء، وهي

شجيرة إِذَا رَأَتْ السَّمَاءَ اخْضُرَّتْ. ولذلك

يقال: «هُوَ أَشْكُرُّ مِنْ بَرْوَقَةٍ» (٥).

\* \* \*

## فُعْلَل، بالضم

## جد

[الْبَرْجُد]: كساء مخطط ضخم، قال

(١) البيهقي بلا نسبة في التاج (برغش).

(٢) وهي في المعاجم الفارسية بالمعنى نفسه.

(٣) الْحِلْسُ: ما يكون تحت الْبَرْذَعَة مما يلي ظهر الركوبة.

(٤) وهو العتلة الخاصة بالتجار.

(٥) المثل رقم (٢٠٥٣) في مجمع الأمثال (١/٣٨٨).

طرفة<sup>(١)</sup>:

... ..

قع

[البُرْقُع]: الثوب تغطي به المرأة وجهها.

وقد تفتتح القاف.

زغ

[بُرْزُغ]: شاب بُرْزُغٌ، بالزاي والغين

معجمة: أي تام حسن.

عم

[البُرْعَم]: زهر النبت قبل أن يتفتح.

ثن

[البُرْثَن]: بالثاء معجمة بثلاث: واحد

بَرَاثَن الكلب<sup>(٢)</sup>، وهي بمنزلة الأصابع من الإنسان.

\* \* \*

نسس

[البُرْئْس]: معروف. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>

عن النبي ﷺ: «لا يَلْبَسُ الْمُحَرَّمُ الْقَمِيصَ وَلَا الْبُرْئْسَ وَلَا الْعِمَامَةَ وَلَا ثَوْباً مَسَّهُ وَرَأْسُ وَلَا زَعْفَرَانٍ وَلَا الْخَفَّيْنِ إِلَّا عِنْدَ عَدَمِ التَّعْلِينِ».

قال أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد: إذا توشَّح بالقباء، وأدخل منكبيه فيه ولم يزره ولم يخرج يديه من كُمَيْهِ جاز، فإن زره فعليه دم.

وقال الشافعي وزُفِّرَ ومن وافقهما: لا يجوز له لبسه.

(١) ديوانه/١٢، واللسان (أرن)، وصدرة:

أَمُونٌ كَالْوِاحِ الْإِرَانِ نِسَاءُهَا

(٢) الحديث بهذه الرواية وبغيرها من طريق ابن عمر وابن عباس وغيرهما: مسند الإمام زيد (٢٠٦) وعند البخاري: في الحج، باب: ليس الخفين للمحرم إذا لم يجد التعلين رقم (١٧٤٥)؛ ومسلم في الحج، باب: ما يباح للمحرم بحج أو عمرة وما لا يباح، رقم (١١٧٧-١١٧٩)؛ وللمزيد من الإيضاح حول الخلاف فيما يلبس انظر رأي الشافعي في الأم: (٢/٢٢٢-٢٢٣)؛ وصاحب البحر الزخار: (٢/٢٤٩) وما بعدها؛ والثوكانى: السيل الجرار: (٢/١٧٨).

(٣) وغيره من السباع.

## و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

## جم

[الْبُرْجُمَة]: واحدة البراجم، وهي مفصل الأصابع في ظهر الكف. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه السلام للناس وقد استبطؤوا الوحي: «كيف لا يَحْتَبِسُ الْوَحْيُ وَأَنْتُمْ لَا تُقْلَمُونَ أَظْفَارَكُمْ. وَلَا تَقْصُونَ شَوَارِبَكُمْ، وَلَا تَنْقُونَ بَرَاجِمَكُمْ».

\* \* \*

## فِعْلٌ، بالكسر

## قش

[الْبُرْقَش]: بالشين معجمة: طائر يسميه أهل الحجاز الشَرَشُور<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعَالِلٌ، بفتح الفاء وكسر اللام

## قش

[بِرَاقِش]: اسم كَلْبَةٍ جرى بها المثل، يقال: «دَلَّتْ عَلَى أَهْلِهَا بِرَاقِشٍ»<sup>(٣)</sup>.

وَبِرَاقِشٍ: اسم مدينة كانت للملوك حمير بالجوف من اليمن، فيها حصن وبناء عجيب، وأسماء أهلها مكتوبة في حجارتها بالسند، قال علقمة ذو جدة<sup>(٤)</sup>:

وَبِرَاقِشَ الْمَلِكِ الرَّفِيعِ عِمَارُهَا

هَجَرَ الْمَلُوكَ كَأَنَّهَا لَمْ تُهَجَرَ

وقال آخر:

يَقُودُ بِهَا دِيَانُهَا غَيْرَ عَاجِرٍ

ثَمَانِينَ أَلْفًا قَادَهَا مِنْ بِرَاقِشٍ

(١) من حديث ابن عباس عند أحمد: (٢٤٣/١) وفي أوله «ولم لا يبطئ عني، وأنتم حولي لا تستنون، ولا تقلمون...».

(٢) وهو طائر صغير مثل العصفور وهو من الفصيلة النساجة (معجم المصطلحات العلمية الفنية - خياط (برقش)).

(٣) المثل رقم (٢٤٢٧) في مجمع الأمثال (١٤/٢) وروايته «على أهلها جنت براقش».

(٤) لا تزال آثارها قائمة، وهي من أحسن ما حفظ الزمن من الآثار البنيية القديمة، واسمها القديم (يُثْلُ)، وتقع على بعد نحو / كم على طريق صنعاء مارب ثم المفرق تحت فريضة نهم، ولا تبعد عن المفرق من طريق مارب نحو الجوف. انظر الموسوعة اليمنية (١٥١/١-١٥٣).

(٥) البيت له في الإكليل (١٧٧/١٠).

فَأَبُوا بِالْفَيِّ كِبَاعِبٍ مُضَرِّيَّةٍ

على إيلٍ مثل الضَّبَاعِ النَّوَاهِشِ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

و[فُعَالِل]، بضم الفاء

ء ل

[الرُّائِل]: مهموز، من ريش الحَبَارَى

ونحوه من الطير: ما استدار حول عنقه،  
قال<sup>(٢)</sup>:

وَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مَقْنَعُ

بُرَائِلُهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ

الحرب: ذكر الحبارى.

\* \* \*

فُعَلُول، بضم الفاء واللام

غُثْ

[الرُّغُوث]: بالغين والشاء معجمة

بثلاث: معروف.

وَرُغُوث: اسم رجل.

قِع

[الرُّقُوع]: لغة في الرُّقْع، قال

الأعشى<sup>(٣)</sup>:

وَحَذًا كَبُرُّقُوعِ الْفَنَاءِ مُلَمَعًا

وَرَوِّقِينَ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقَشُّوا

زَغ

[بُرُزُوغ]: شاب بُرُزُوغ.

صَم

[الرُّصُوم]: عِفاص القارورة.

(١) الإكمال: (١٧٧/١٠).

(٢) الرجز في الصحاح (برأل) بنفسى الرواية، وانظر اللسان (برأل)، والتاج (قنع) والتكملة (برل)، ونسب في هذه المراجع إلى غيلان بن حريث وإلى حميد الأرقط، وانظر ما قال الصغاني في التكملة حول تصحيح روايته.

(٣) جاء في الأصل وبقية النسخ: «قال الأعشى» وليس في ديوانه، وهو في الصحاح بعبارة، «قال الشاعر» ونسبه الصغاني في التكملة (برقع) إلى النابغة الجعدي، وهو في اللسان (برقع) منسوب إلى النابغة الجعدي، ونسبه في التاج إلى النابغة الجعدي عن التكملة.

## عم

[البرْعوم]: زهر النبت قبل أن يتفتح.

\* \* \*

و[فُعْلُولَة]، بالهاء

## ع ل

[بُرْؤُولَة]: يقال: إن البرْؤُولَة، مهموز:  
الريش على عنق الديك وغيره من الطير.  
ويقال: بل هو بُرْأُل.

\* \* \*

فِعْلُول، بكسر الفاء وفتح اللام

## ذ ن

[البرْذُون]، بالذال معجمة: معروف.  
والأنثى برْذُونَة بالهاء.

\* \* \*

فِعْلِيل، بكسر الفاء واللام

## جس

[البرْجيس]: نجم<sup>(١)</sup>.

## طل

[البرْطِيل]: حجر طويل.

## غل

[البرْغِيل]: واحد البرَاغِيل، بالغين  
معجمة، وهي البلاد التي بين الريف والبر.  
وقيل: البرَاغِيل: أمواه تقرب من البحر،  
واحداه برْغِيل.

\* \* \*

فُعْلَال، بضم الفاء

## هن

[البرْهَان]: الحجة والبيان، قال الله  
تعالى: ﴿فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ ابن  
كثير وأبو عمرو ويعقوب بتشديد نون  
«ذَانِكَ»، والباقيون يخففونها. وكان ابن  
كثير يشدد نون ﴿هَذَانِ﴾ و﴿هَاتَيْنِ﴾.

\* \* \*

(١) وهو المشتري، والكلمة فارسية معربة.

(٢) سورة القصص ٢٨ من الآية ٣٢، وانظر في قراءتها فتح القدير (١٦٥/٤).



و[فَعْلَال]، بكسر الفاء

شع

[البِرْشَاع]، بالشين معجمة: الذي لا  
فؤاد له، قال: (١)

ولا يبرشاع ————— وِخَامٍ وَغِبْ

سم

[البِرْسَام]: المُرَم.

شم

[البِرْشَام]: حدة النظر.

طم

[البِرْطَام]: الضخم الشفة.

\* \* \*

فَعْلَوْتُ، بفتح الفاء والعين

هت

[بَرَّهَوْتُ]: اسم واد بحضرموت، فيه  
بشر يقال: إِنَّ بها أرواح الكفار. وفيحديث علي<sup>(٢)</sup>: «خَيْرُ بَشَرٍ فِي الْأَرْضِ  
زَمَزَمٌ، وَشَرُّ بَشَرٍ فِي الْأَرْضِ بَرَّهَوْتُ».

\* \* \*

فَعْلَلَان، بفتح الفاء واللام

نك

[البِرْئِكَان]: كساء. ويقال: البِرْئِكَان،  
بحذف النون وتشديد الراء.

\* \* \*

ومن الملحق بالخماسي

فَعْلَعَلَة، بالفتح

هـ

[البِرْهَرَهَة]: المرأة الناعمة، كأنها تُرْعَدُ  
من النعمة، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

بِرْهَرَهَةً رَخْصَةً رُوْدَةً

كَخَرْعُوْبَةِ الْجَبَانَةِ الْمُنْفَطِرِ

\* \* \*

(١) رؤبة، ديوانه (١٦)، والوخام: جمع وَخَمٌ وهو: الثقيل، والوغب: الوغد— انظر فيها اللسان (وغب).

(٢) ذكر ابن الأثير أن الهروي أخرج هذا الحديث عن علي. انظر (النهاية: ١٢٢/١).

(٣) ديوانه (١٥٧).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بضمها

د

[بَرَدَ] . يقال : بَرَدَ فؤادَه بشربة من الماء .

وبَرَدَ الماءُ حرارةَ جوفه ، قال : مالك بن  
الريب (١) .

وعَطِلَ قُلُوبِي فِي الرُّكَّابِ فَإِنَّهَا

سَتَبْرُدُ أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِيَا

وَبُرِدَتِ الْأَرْضُ : أَصَابَهَا الْبَرْدُ . وَبُرِدَ  
الْقَوْمُ كَذَلِكَ .

وَبَرَدَ عَيْنُهُ بِالْبُرُودِ .

وَبَرَدَ الْحَدِيدُ بِالْمَبْرَدِ .

وَبَرَدَ : إِذَا مَاتَ .

وَبَرَدَ الشَّيْءُ : إِذَا دَامَ ، وَأَنْشَدَ أَبُو  
عبيدة (٢) :

الْيَوْمَ يَوْمَ بَارِدٍ سَمُومَةٍ

مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُومُهُ

أَي دَائِمٍ .

ويقال : بَرَدَ لِي عَلَى فُلَانٍ كَذَا مِنَ الْمَالِ :  
أَي ثَبِتَ .

وَبَرَدَ عَلَيْهِ حَقِي : لَزِمَهُ .

وَبَرَدَ فِي يَدِي كَذَا .

ز

[بَرَزَ] بُرُوزًا : إِذَا ظَهَرَ وَخَرَجَ .

وَبَرَزَ : إِذَا خَرَجَ إِلَى الْبَرَزِ ، وَهُوَ الْوَاسِعُ  
مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ  
الْعَدْرِيُّ (٣) :

بَرَزْنَا وَأَصْحَرْنَا لِكُلِّ قَبِيلَةٍ

بِأَسْيَافِنَا إِذْ يُكَلِّ الْمُتَضَعِّفُ  
وَكِتَابَ مَبْرُوزٍ : أَي مَنشُورٍ .

ض

[بَرَضَ] النَّبْتُ بُرُوضًا ، بِالضَّادِ مَعْجَمَةٌ :

(١) من قصيدته المشهورة في رثاء نفسه ، انظر الخزانة (٢/٢٠٦) ، وروايته : «سَتَفْلِقُ» مكان (ستبرد) .

(٢) البيتان بلا نسبة ، انظر الصحاح واللسان والجمهرة (١/٢٤٠) .

(٣) ديوانه ط . دار الفكر العربي ، وتحقيق عدنان زكي درويش (ص ١٢٥) .

وهو أول ما يبدو وتَنَاولُ منه الرَّاعِيَة.

وَأَوْعَدَ، قال (٢):

ويقال: بَرَضَ له من ماله بَرَضاً: أي أعطاه.

يا جَلُّ ما بَعُدَتْ عليك بلادنا

وطلاؤها فابْرَقْ بارضك وارْعِدْ

وبَرَضَ الماءُ: أي خرج قليلاً قليلاً.

ويقال: بَرَقَ طعامه بسمن أوزيت بَرَقاً:

إذا لم يُروَّ به.

## ق

[بَرَقَ] البرق بَرَقَانَا: إذا لمع لَمَعَانَا. قال

## ك

[بَرَكَ] البعير بُرُوكاً: إذا استناخ، لأنه

الفراء: إذا كان الفعل في معنى الذهب

يقع على بُرْكَه. وفي الحديث (٣) عن النبي

والنجيء مضطرباً فلا تهابنَّ الفَعْلانَ في

عليه السلام: «إذا سَجَدَ أَحَدُكُمْ فلا يَبْرُكْ

مصدره، مثل خفق القلب خَفَقَانًا. وَعَلَّتْ

كما يَبْرُكُ البَعِيرُ».

الْقَدَرُ غَلِيَانًا.

قال الأوزاعي ومن وافقه: يضع يديه

وبَرَقَ بصره: إذا لالا. وقرأ نافع ﴿فَإِذَا

قبل ركبتيه في الصلاة. وهو قول مالك

بَرَقَ الْبَصَرُ﴾ (١) أي لمع وشخص من هول

وعنه أيضاً أنه مخيرٌ. وعند أبي حنيفة

يوم القيامة.

والشافعي (٤): المسنون: وضع الركبتين قبل

ويقال: بَرَقَ الرجل ورَعَدَ: إذا تَهَدَّدَ

اليدين.

(١) سورة القيامة ٧٥ الآية ٧ وانظر قراءتها في فتح القدير (٣٢٧/٥).

(٢) البيت لعمر بن أحمس الجبالي، ديوانه (٥٤) وفي روايته: «وطلابنا» مكان «وطلابها»، وديوان الأدب

(١٢٢/٢).

(٣) من حديث أبي هريرة عند أبي داود: في الصلاة، باب: كيف يضع ركبتيه قبل يديه، رقم (٨٤٠-٨٤١)

والترمذي في الصلاة، باب: ما جاء في وضع الركبتين قبل اليدين في السجود، رقم: (٢٦٩)؛ وأحمد:

(٣٨١/٢)؛ والنسائي: (٢٠٦-٢٠٧).

(٤) انظر قول الإمام الشافعي في (الأم): (١٣٦/١)، وبقيسة الأقوال عند الشوكاني (السيل الجرار):

(٢٠٩-٣٣٢) وقارن مع (البحر الزخار) للإمام المهدي أحمد بن يحيى: (٢٦٥/١).

## و

[بَرَأَ]: بَرَّةٌ مَبْرُوءَةٌ: أي معمولة.

\* \* \*

فَعَلَ، بَفْتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعَلُ، بِكْسَرِهَا

## ض

[بَرَضَ]: يُقَالُ: يَرَضُ لَهُ مِنْ مَالِهِ بَرَضًا.

## ي

[بَرَيْتَ] الْقَلَمَ بَرِيًّا.

وَيُقَالُ: بَرَيْتَ الْبَعِيرَ: إِذَا حَسَرْتَهُ  
وَأَذْهَبْتَ لَحْمَهُ، بَرِيًّا.

\* \* \*

فَعَلَ بِفَعْلٍ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## ح

[بَرَحَ] الظَّيْبَ وَغَيْرَهُ، بِالْحَاءِ: إِذَا وَلَّكَ  
مِيَّاسِرَهُ، فَهُوَ بَارِحٌ. وَالْعَرَبُ تَتَشَاءَمُ بِهِ،  
يَقُولُونَ: مَرَّ بِهِ طَيْرٌ شِمَالٍ: أَيِ طَيْرِ شَوْمٍ.

## همزة

[بَرَأَ] اللَّهُ تَعَالَى الْخَلْقَ بَرَاءً: أَيِ خَلَقَهُمْ،  
وَهُوَ الْبَارِئُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿الْخَالِقُ  
الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ (١).

وَبَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ: إِذَا صَحَّ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِكْسَرِ الْعَيْنِ يَفْعَلُ، بِفَتْحِهَا

## ج

[بَرَجَ]: الْبَرَجُ: شِدَّةُ بَيَاضِ الْعَيْنِ فِي  
شِدَّةِ سَوَادِهَا. وَيُقَالُ: هُوَ سَعَةُ الْعَيْنِ،  
وَنَعْتُهُ أَبْرَجٌ.

## ح

[بَرَحَ]: يُقَالُ: مَا بَرَحَ وَمَا بَرَحَ مَكَانَهُ:  
أَيِ لَمْ يَرَمْ مَكَانَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا  
أَبْرَحُ حَتَّى أَتْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ﴾ (٢)،  
وَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ﴾ (٣).

(١) سورة الحشر: ٥٩/٢٤.

(٢) سورة الكهف: ٦٠/١٨.

(٣) سورة يوسف: ١٢/٨٠.

وَبَرَحَ الْخَفَاءُ: أي وضع الأمر، بَرَّاحاً،  
قال (١) حسان:

أَلَا أُبْلِغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي

مُغْلَقَةً فَقَدْ بَرَحَ الْخَفَاءُ

### ش

[بَرَشَ]: الْبَرَشُ، بالشين معجمة: أن يكون بجلد الفرس نُقْطٌ بِيضٌ، يقال: فرس أَبْرَشٌ. وكان جَذِيْعَةُ الْأَبْرَصِ [أَبْرَصَ] فَكُنِّي عَنْهُ بِالْأَبْرَشِ.

### ص

[بَرَصَ] الْبَرَصُ: معروف، ونعته:  
أَبْرَصٌ.

وَسَامُ الْأَبْرَصِ مضاف غير مصروف،  
وجمعه سَوَامُ الْأَبْرَصِ. وبعضهم يقول:  
أَبَارِصُ وَبَرِصَةٌ.

### ق

[بَرَقَ] بَرَقًا: إِذَا تَحَيَّرَ، قال الله تعالى:  
﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ﴾ (٢) أي حار عند الموت. وفي كتاب (٣) عمرو بن العاص إلى عمر: «إِنَّ الْبَحْرَ خَلَقَ عَظِيمٌ يَرْكُبُهُ خَلْقٌ ضَعِيفٌ، دُوْدٌ عَلَى عُودٍ بَيْنَ عَرَقٍ وَبَرَقٍ»، قال (٤):

وَلَوْ أَنَّ لِقَمَانَ الْحَكِيمَ تَعَرَّضْتُ  
لِعَيْنَيْهِ مَيِّ سَافِرًا كَادَ يَبْرُقُ

(١) هذه رواية سيرة ابن هشام (٦٦/٤) والحزانة (٤٣/٤) ورواية عنزه في الديوان (٢٠):  
فَسَمَّيْتُ مُجَوِّفًا نَجَبًا هَوَاءَ

ولم يرد:

مُغْلَقَةً فَقَدْ بَرَحَ الْخَفَاءُ

عجزا لأي بيت منها في الديوان.

(٢) سورة القيامة: ٧/٧٥. وانظر ما تقدم حول (برق) في ص: ٤٩٩.

(٣) ذكر الطبري في رواية له أن عُمَرَ رضي الله عنه لما أُلْحِ عَلَيْهِ معاوية في غزو البحر وقرب الروم من حمص بغرض فتح قبرس (قبرص)، كتب عمر إلى واليه على مصر عمرو بن العاص بأن يصف له البحر وراكبه، فكان ما أوردته نشوان فيما جاء في كتاب رد عمرو على الخليفة (الطبري: ٢٥٨/٤)؛ وقد استشهد بنفس العبارة في «برق» ابن الأثير في النهاية: (١٢١/١) ومن بعده صاحب اللسان. (٤) البيت لذي الرمة، ديوانه (٤٦١/١) واللسان (برق).

ويقال: بَرَقَ: أي طَمَحَ.

ويقال: بَرَقَتِ الناقة: إذا اشتكت من  
أكل البروقة.

## م

[بَرَمَ] به: أي ضجر وسئم.

## همزة

[بَرِئَ] من المرض بُرْءاً، مهموز

وبَرِئَ من الدين، وبَرِئَ منه: إذا تَبَرَّأَ  
بِرْءاً، فيهما.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بضم العين فيهما

## د

[بَرُدَ]: البرودة ضد السخونة.

## ع

[بَرُعَ] الرجل بَرَاعَةً وبُرُوعاً، فهو بارِعٌ:

إذا فاق أصحابه في السؤدد وغيره من  
الخير.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[أَبْرَحَهُ] بالخاء: أي عظمه في المنزلة.

ويقال: أَبْرَحَهُ الشيءُ: أي أعجب به، قال  
الأعشى (١):

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِيـ

سَلُ أَبْرَحَتْ رَبّاً وَأَبْرَحَتْ جَاراً

يعني أنها أعجبت كل من رآها.

وَأَبْرَحَهُ: أي أزاله عن مكانه (٢).

## د

[أَبْرَدَ] إليه يريد: أي أرسل.

(١) هذه رواية ديوان الأدب (٢٨٨/٢) والصحاح واللسان (برح) ورواية الخزنة (٥٧٦/١)، أما رواية الديوان:

(٨٥) فهي:

سَلُ ابْرَحَتْ رَبّاً وَأَبْرَحَتْ جَاراً

تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدَّ الرَّحِيـ

(٢) «أَبْرَحَ» هنا: هي صيغة المزيد المتعدي إلى مفعولين.

ويقال جَاؤُوا مُبْرِدِينَ: أي جَاؤُوا وقد سكن الحر. وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام: «أَبْرِدُوا بِالظُّهْرِ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ قُبْحِ جَهَنَّمَ».

ز

[أَبْرَزَه]: أي أخرجه.

ص

[أَبْرَصَه] الله تعالى: من البرص.

ض

[أَبْرَضَت] الإبل (٢)، من البارض.

ق

[أَبْرَقَ] القوم: إذا رَأَوْا البرق.

وَأَبْرَقَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ.

ويقال: أَبْرَقَتِ النَّاقَةُ: إذا شَالَتْ بِذَنبِهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ.

وَأَبْرَقَ الرَّجُلُ بَسِيفَهُ: إذا هَزَهَ فَبَرِقَ. ويقال: أَبْرَقَ وَأَرَعَدَ: إذا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ، لغة في بَرَقَ وَرَعَدَ. وكان الأصمعي ينكر ذلك، فاحتجَّ عليه بقول الكُمَيْتِ (٣):

أَبْرِقْ وَأَرَعِدْ بِأَيْزِي—

سَدُّ قَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ

فقال: ليس قول الكُمَيْتِ بحجة، إنما هو جُرْمُقَانِي (٤) من أهل الشام مؤلِّد.

ك

[أَبْرَكَ] البعير: إذا أُنَاخَه عَلَى بَرْكِهِ.

وَأَبْرَكَ السَّحَابُ: إذا أَلَحَّ بِالْمَطَرِ عَلَى مَوْضِعٍ.

م

[أَبْرَمَ] الأمر: أي أَحْكَمَهُ، قال الله تعالى: ﴿أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا﴾ (٥).

(١) الحديث بهذه الرواية واللفظ وبغيرهما في الصحيحين والسنن انظر: فتح الباري لشرح البخاري (١٧٤/١٠) وما بعدها؛ وهو عند البخاري في مواقيت الصلاة، باب: الإبراد بالظهر في شدة الحر، ومسلم في المساجد، باب: استحباب الإبراد بالظهر في شدة الحر، رقم (٦٤٥)؛ وأحمد: (١/٣٩١، ٢/٢١، ١٢٤).

(٢) أي: رضيت بالقليل.

(٣) ديوانه (٢٢٥/١) وديوان الأدب (٣١٦/٢) واللسان والقاموس والتاج (برق).

(٤) جرّامة الشام: أنباطها واحدهم جُرْمُقَانِي، اللسان (جرمق) ومنه قول الأصمعي.

(٥) سورة الزخرف: ٧٩/٤٣.

وَأَبْرَمَ الْحَبْلَ: إِذَا أَحْكَمَ قَتْلَهُ.

وَأَبْرَمَهُ: أَي أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ.

وَأَبْرَمَ الْأَرَاكُ وَالسَّلْمُ: إِذَا خَرَجَ بَرَمَهُمَا  
أَي ثَمَرَهُمَا.

## و

[أَبْرَيْتَ] الناقة: إِذَا جَعَلْتَ لَهَا بُرَّةً.

## همزة

[أَبْرَأَهُ] اللَّهُ تَعَالَى مِنْ مَرَضِهِ فَبَرَأَ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَبْرَأُ الْأَكْمَةَ﴾ (١).

وَأَبْرَأْتَهُ مِنَ الدَّيْنِ فَبَرِئَ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَصْحَابُهُ: يَصْحَحُ الْإِبْرَاءُ  
مِنَ الْحَقِّ الْمَجْهُولِ، نَحْوُ أَنْ يَقُولَ: قَدْ  
أَبْرَأْتُكَ مِنْ كُلِّ حَقٍّ عِنْدَكَ لِي وَمِنْ كُلِّ  
دَعْوَى.

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ: لَا يَصْحَحُ حَتَّى يُبَيِّنَ الْحَقُّ  
وَيُعْرَفَ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَإِذَا كَانَ الْإِبْرَاءُ مُتَضَمِّنًا  
لِمَعْنَى التَّمْلِيكِ كَالْإِبْرَاءِ مِنَ الدَّيْنِ بَطَلَ

بِالرَّدِّ، فَإِنْ كَانَ لَا يَتَضَمَّنُ التَّمْلِيكَ كَالْإِبْرَاءِ  
مِنْ عَيْبِ السَّلْعَةِ وَمِنْ حَقِّ الشُّفْعَةِ لَمْ  
يَبْطُلْ.

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ: لَا يَبْطُلُ الْإِبْرَاءُ بِالرَّدِّ وَإِنْ  
تَضَمَّنَ مَعْنَى التَّمْلِيكِ.

\* \* \*

## التفعيل

## ج

[بَرَّجَ]: ثَوْبٌ مُبَرَّجٌ: فِيهِ تَصَاوِيرُ بُرُوجٍ.

## ح

[بَرَّحَ] بِهِ الْأَمْرَ: إِذَا اشْتَدَّ.

وَتَبَارَيْعُ الشُّوقِ: تَوَهُّجُهُ.

وَيُقَالُ: ضَرَبَهُ ضَرْباً مُبَرِّحاً: أَي شَدِيداً.

وَيُقَالُ: بَرَّحَ اللَّهُ عَنكَ: أَي فَرَّجَ.

## د

[بَرَّدَتْ] الْمَاءَ وَغَيْرَهُ فَبَرَدَ.



ز

[بَرَّزَهُ]: أي أبرزه، قال الله تعالى: ﴿وَبُرَزَتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: بَرَّزَ الرجل على أصحابه: إذا فاقهم وسبقهم. وكذلك بَرَّزَ الفرس على الخيل.

ق

[بَرَّقَ] عينه، فَبَرَّقَتَا.

ك

[بَرَّكَ] عليه: أي دعا له بالبركة:

همزة

[بَرَّأه]، مَهْمُوز: بمعنى أبرأه.

\* \* \*

المفاعلة

ز

[بَارَزَهُ] في الحرب.

ك

[بَارَكَ]: يقال: بارك الله عليه وبارك فيه وبارك له وباركه بمعنى: أي جعل فيه البركة. قال الله تعالى: ﴿وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَى إِسْحَاقَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ومنه قولهم في الصلاة: وبارك على محمد وعلى آل محمد. وقال تعالى: ﴿وَبَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ﴾<sup>(٣)</sup>. وقال تعالى: ﴿يُورِكُ مَنْ فِي السَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا﴾<sup>(٤)</sup>. وقال تعالى: ﴿مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ﴾<sup>(٥)</sup>.

ويقال: بَارَكَ على الشيء: أي واظب. وبَارَكَهُ البسيع: أي قال: بارك الله لك فيه.

(١) سورة الشعراء: ٩١/٢٦.

(٢) سورة الصافات: ١١٣/٣٧.

(٣) سورة الأنبياء: ٧١/٢١.

(٤) سورة النمل: ٨/٢٧.

(٥) سورة النور: ٣٥/٢٤.

## ي

[بَارَاهُ]: أي سَابَقَهُ، يقال: فلان يُبَارِي  
الريحَ سَمَاحَةً.  
وفلان يباري فلاناً: إذا صنع مثلما صنع.

## همزة

[بَارَأَ] الكَرِيَّ<sup>(١)</sup>، مهموز: أي فارقه  
ودفع إليه حقه.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[ابْتَرَدَ]: إذا اغتسل بماء بارد.

## ل

[ابْتَرَكَ]: الابتراك: السرعة.  
ويقال: ابْتَرَكْتَ الدابة: أي انتحلت في

العَدُوَّ على أحد شِقِيهَا.

ويقال: ابْتَرَكَ: أي أَلْقَى بَرَكَةً.

وابْتَرَكَ القَوْمُ في الحرب: إذا جَثَوْا على  
الرُّكْب.

\* \* \*

## الانفعال

## ي

[انْبَرَى] له: أي اعترض.

\* \* \*

## الاستفعال

## همزة

[اسْتَبْرَأَ]: الاستبراء: إنقاء الذكر عند

البَوْل. واستَبْرَأَ الجارية: بحیضة، مهموز.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام  
في السبايا: « لا تُوطَأُ حَامِلٌ حتَّى تَضَعَ

(١) الكَرِيَّ: مُكْرِي الدُّوَاب.

(٢) الحديث بهذا اللفظ أخرجه أبو داود في النكاح، باب: في وطء السبايا، رقم (٢١٥٥، ٢١٥٧)؛ وأحمد:

(٦٢/٣) وغيرهما من طريق أبي سعيد مرفوعاً عنه (عَلَيْهِ السَّلَام) في سبايا أوطاس وانظر البخاري: باب هل يسافر

بالجارية قبل أن يستبرئها، وشرح ابن حجر عليه في فتح الباري: (٤٢٣/٤) وقارن مع البحر الزخار:

(١٣٨/٣).

ولا حائِلٌ حَتَّى تُسْتَبْرَأَ بِحَيْضَةٍ.

قال مالك والنخعي والثوري ومن وافقهم: استبراء الأمة واجب على البائع والمشتري.

وقال الشافعي: يجب على المشتري فقط. وهو قول زيد بن علي.

وروي عن أبي حنيفة أنه يستحب للبائع ويجب على المشتري. وروي عنه وجوبه عليهما جميعاً.

\* \* \*

## التفعل

## ج

[تَبَرَّجَ]: التبرُّج: إظهار المرأة محاسنها، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ (١).

## ز

[تَبَرَّزَ]: إذا خرج إلى البراز للحاجة. وفي الحديث (٢): «نهى النبي عليه السلام عن التبرُّز ما بين القبور وتحت الأشجار المثمرة وعلى ضفة النهر الجاري».

## ض

[تَبَرَّضَ]: التبرُّض، بالضاد معجمة: التبُّع بالعيش القليل. ويقال: تَبَرَّضَ فلان حاجته: أي أخذها قليلاً قليلاً.

وتَبَرَّضَ الرجلُ الماءَ من الحوض ونحوه: إذا جمع منه بَرَضاً إلى بَرَضٍ أي قليلاً إلى قليل وصَبَّه في القربة وغيرها، قال (٣):

وَفِي حِيَاضِ الْمَجْدِ أَمْتَلَتْ بِهِ  
بِالرَّيِّ بَعْدَ تَبَرُّضِ الْأَسْمَالِ  
السَّمَلُ: الماء القليل يبقى في الحوض.

(١) سورة الأحزاب ٣٣/٣٣.

(٢) عزاه السيوطي لابن عدي في الكامل من حديث ابن عمر وفيه بدل عبارة «عن التبرُّز»: «أن يتخلَّى» (الجامع الصغير: ٩٥٣٠) وكذلك صاحب كنز العمال: (٢٦٤١٣).

(٣) البيت بلا نسبة أيضاً في اللسان (ب ر ض).

## ع

[تَبَرَّعَ]: يقال فعل ذلك تَبَرُّعاً: أي تفضلاً من غير طلب إليه.

## ك

[تَبَرَّكَ به]: أي تَيَمَّنَ.

## م

[تَبَرَّم به]: أي ضجر وسئم.

## همزة

[تَبَرَّأَ منه]: قال الله تعالى: ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا﴾ (١).

\* \* \*

## التفاعل

## ز

[تَبَارَزُوا] في الحرب.

## ك

[تَبَارَكَ] الله عز وجل: وهو تعظيم وتمجيد: أي ثبت الخير والبركة عنده. وقيل: معنى تَبَارَكَ: أي علا.

## ي

[تَبَارَى]: يقال: هما يَتَبَارَيَانِ في الشيء: أي يتعارضان. وفي الحديث (٢): «نهى رسول الله ﷺ عن طعام المتَبَارِيَيْنِ أن يُؤْكَلَ» يعني اللذين يتجاودان حتى يعجز أحدهما أو يثقل. وإنما نهى عنه لأنه رياء وسمعة.

\* \* \*

## الافعال

## ش

[أَبْرَشَ] الفرس: أي صار أبيضاً.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ١٦٦/٢.

(٢) بلفظه من حديث ابن عباس عند أبي داود في الاطعمة: رقم: (٣٧٣٦)؛ وعنه ايضاً أخرجه الحاكم في المستدرک (١٢٩/٤) وقال: «هذا حديث صحيح لم يخرجاه» أي البخاري ومسلم وقد وافقه الذهبي في تلخيصه.

## الفعلة

## غث

[بَرَّغَثَ]: البرَّغَثَةُ: لون شبيه بالطُّحْلَة .  
ومنه اشتقاق البرُّغُوْث .

## طس

[بَرَّطَسَ]: البرَّطَسَةُ: اكتراء الحمير  
والإبل للناس . ومُكْتَرِيْهَا للناس مُبَرَّطِسٌ .  
وفي الحديث<sup>(١)</sup> : « كان عمر في الجاهلية  
مُبَرَّطِساً » .

## نس

[بَرَّئَسَ]: إذا ألبسه البرنس .

## قش

[بَرَّقَشْتُ] الشيء، بالشين معجمة: إذا  
نقشته باللوان شتى . مأخوذ من أبي بَرَّاقِشٍ،  
وهو طائر أعلى ريشه أَعْبَرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ  
وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ .

## شط

[بَرَّشَطَ]<sup>(٢)</sup> الرجل اللحم، بالشين  
معجمة: إذا شَرَّشَرَه .

## قط

[بَرَّقَطَ]: البرَّقَطَةُ: حَطُو مُتْقَارِب .  
ويقال: بَرَّقَطَ الرجلُ: إذا ولى متلفئاً .

## قع

[بَرَّقَعَه]: إذا ألبسه البرقع .

## كع

[بَرَّكَعَ]: البرَّكَعَةُ: القيامُ على أربع .  
ويقال: بَرَّكَعَهُ: أي صرعه .

## كل

[بَرَّكَلَّ]: البرَّكَلَةُ<sup>(٣)</sup>: المشي في الطين  
أو الخوض في الماء .

(١) ذكره بلفظه ابن الأثير في « برطش » قالاً: إنه يروى بالسين والشين أيضاً، فالبرطس أو « المبرطش » هو الساعي بين البائع والمشتري، شبه الدلال « (النهاية في غريب الحديث والأثر: ١/١١٩) .

(٢) لم تذكره المعاجم، ولا يزال له استعمال في اللهجات اليمنية بالفاء .

(٣) ذكر « البركلة » ابن دريد في الجوهرة (٣/٣٠٩) ومعها « الكربة » بمعناها وعنه في المقاييس (١/٣٣٤) (وانظر حاشية المحقق) .

## ع ل

[بَرَّالٌ] الديك وغيره مهموز: إذا نفش  
بُرَّائِلَه للقتال.

## جم

[بَرْجَمٌ]: البرَّجْمَةُ: غلظ الكلام.

## سم

[بَرَسَمَ]: المَبْرَسَمُ: الذي أصابه البرَّسَامُ.

## شم

[بَرَّشَمَ]: البرَّشْمَةُ: إدامة النظر.

## طم

[بَرَّطَمَ]: البرَّطَمَةُ: الغضب

## عم

[بَرَّعَمَتَ] الشَّجَرَةُ: إذا أَخْرَجَتْ  
بَرَّاعِمَهَا، وهي زَهْرُهَا قبل أن يَتَفَتَّحَ.

## هم

[بَرَّهَمَ]: البرَّهْمَةُ: إحداد النظر وسكون  
الطَّرْفِ مع فتح العينين قال (١):

وَنَظَرًا هَوْنَ الْهُوَيْنَى بَرَّهَمًا

ومن ذلك اشتقاق البرَّاهِمَةِ (٢)، وهم  
الذين يقولون: إِنَّ الْعَالَمَ مَحْدَثٌ وَلَهُ  
مَحْدِثٌ قَدِيمٌ بِخِلَافِهِ، كمثَلُ مَقَالَةٍ  
الْمُسْلِمِينَ. إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْطَلُوا الْكُتُبَ وَالرُّسُلَ  
وَقَالُوا: لَيْسَ بَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى وَبَيْنَ خَلْقِهِ  
وَاسِطَةٌ غَيْرُ الْعَقْلِ، بِهِ يَسْتَحْسِنُ الْحَسَنُ  
وَيَسْتَقْبِحُ الْقَبِيحَ. وَيُقَالُ: إِنَّهُمْ نَسَبُوا إِلَى  
رَأْسِ لَهِمْ يُقَالُ لَهُ: بَرَّهَمَ الْهِنْدِيُّ.

## ذن

[بَرَّذَنَ] الرَّجُلُ: إذا ثَقُلَ. ومنه اشتقاق  
الْبِرْدُذُونِ.

وَبَرَّذَنَ الْفَرَسُ: مَشَى مَشْيَ الْبِرْدُذُونِ.

(١) العجاج: ملحقات ديوانه (٣٣٥/٢) واللسان والتاج (برهم).

(٢) انظر من البراهمة الحور العين (١٩٦) للمؤلف.

## الافْعَلال

## شَق

[أَبْرَثَقَ]، بالشين معجمة: إذا سُرَّ  
وَفَرِحَ. قال الأصمعي: حَدَّثْتُ الرَّشِيدَ  
بَحْذِثٍ فَأَبْرَثَقَ.

## نَث

[أَبْرَثَى] للأمر، بالثاء معجمة  
بثلاث<sup>(١)</sup>: إذا استعدَّ له. والنون فيها  
زائدة.

\* \* \*

## هَن

[بَرَهَنَ] الشيء: إذا أثبته.

\* \* \*

## التَفَعَّلُ

## نَس

[تَبَرَّسَ]: إذا لبس البرَّسَ.

## قَع

[التَّبَرَّقَعَ]: لبس التُّرُقَعَ.

## طَم

[تَبَرَّطَمَ]: التَّبَرَّطَمُ: التَّرَعُّمُ والغضب من  
كلام.

\* \* \*

(١) في اللسان والتاج ( ب ر ت ) : أبرثنى : - بالثاء المشاء - .





## باب الباء والزاي وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[البَزْرُ]: بَزَرَ البقل وغيره . وقد تكسر  
 بأوّه أيضاً . قال ابن دريد : قولهم : « بَزَرَ  
 البقل » خطأ ، إنما هو « بَذَرَ » . قال الخليل  
 « كل حَبٍّ يَبْذُر فهو بَزْرٌ » ، وجمعه  
 بَزُورٌ<sup>(١)</sup> .

و

[بَزَوْا]: يقال : اخذ منه بَزَوْا كذا : أي  
 عَدَلَهُ ونحوه .

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، ضم الفاء

ل

[البَزْلُ]: جمع بازل من الإبل ، وهو  
 على غير قياس .

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، بالكسر

[البَزْرُ]: لغة في البَزَر .

\* \* \*

الزيادة .

إِفْعِيلٌ ، بالكسر

م

[إِبْزِمٌ] المِنْطَقَةُ : معروف<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) قال الخليل : « كل حب يبذر فهو بذر وبَزْر » انظر للمقاييس (٢٤٦/١) ، وقال في المصباح المنير (بذر) : « البزور  
 في الخبواب كالحنطة والشعير ، والبزور في الرياحين والبقول وهذا هو المشهور في الاستعمال » .  
 (٢) المراد بالمنطقة : الحزام ، والإبزيم : الحديدة التي في طرف الحزام والتي يدخل فيها الطرف الآخر عند الحزم أو  
 الاحترام .

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

غ

[المِبْزَغ] بالغيث معجمة : المِشْرَط .

ل

[المُبْزَل] : ما يُبْزَل به الشرابُ : أي

يصفى . وهو أيضاً إثناء له أنبوب فيه خرق .

م

[المِبْزَم] : الضرس .

\* \* \*

فاعل

ل

[البَازِل] من الإبل : الذي طلع بَازِلُهُ -

وهو نابُه - في السنة التاسعة، وصاحبه بازِلٌ ذكرًا كان أو أنثى .

و

[البَازِي]، من الطير : معروف (١) .

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

ل

[بَازِلَةٌ] : يقال : شَجَّةٌ بَازِلَةٌ : إذا سال

دمها .

ويقال : إِنَّ البَازِلَةَ المشية السريعة،

قال (٢) :

فأدْبَرَتْ غَضْبَى تَمْشَى البَازِلَةَ

\* \* \*

فَعَالٌ ، بضم الفاء

ع

[البُزَاع] : البَزِيع ، مثل كبير وكُبَار .

(١) والباز : لغة فيه ، وهو طائر من الكواصر ، ومن أنواعه : الباشق والبيدق . انظر المعجم الوسيط (بوز) .

(٢) هو أبو الأسود العجلي ، كما في اللسان (شهل) ، وقيله :

قد كان قيسا بيننا مشاهلة

ولعل الصواب في (البازلة) أنها (البازكة) يفتح الزاي من (البازكة) فحذفها الراجز ، انظر اللسان (بازل) ، وشهل) .

## ق

[البُرْأَق]: البصاق.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

## خ

[بُرْأَخَة]، بالخاء معجمة: اسم

موضع<sup>(١)</sup> كانت به وقعة لأبي بكر بن أبي قُحافة.

\* \* \*

## فَعِيل

## ع

[الْبَرِيعُ]: الحسن الطَّرِيف، من صفة

الأحداث.

## م

[الْبَرِيم]: فَضْلَةُ الزَّاد.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

## ل

[بَزْلَاء]: يقال: فلان نَهَاضَ بَبَزْلَاء: إذا كان محتملاً للأمور العظام، قال<sup>(٢)</sup>:

إِنِّي إِذَا شَغَلْتُ قَوْمًا فَرَّوْجُهُمْ

رَحَبُ الْمَسَالِكِ نَهَاضَ بَبَزْلَاءِ

ويقال: فلان ذو بَزْلَاء: إذا كان جيدَ الرأي، قال<sup>(٣)</sup>:

مِنْ أَمْرِ ذِي سَمَاحٍ لَا يَزَالُ لَهُ

بَزْلَاءٌ يَعْيَا بِهَا الْجُنَّامَةُ اللَّبْدُ

\* \* \*

(١) هو ماء لطيف وقيل لبني أسد. انظر معجم البلدان ومعجم ما استعجم: «بزاخة». والوقعة المذكورة كانت مع

طليحة بن خويلد الأسدي حينما تنبأ وأرسل إليه أبو بكر رضي الله عنه خالد بن الوليد.

(٢) البيت بلا نسبة في ديوان الأدب (١٠/٢) واللسان (بزل)، والمقاييس (١/٢٤٥).

(٣) الراعي، ديوانه (٦٠) وانظر رواياته فيه، وما أثبتناه هو رواية الأصل (س) و (المختصر، ونش) وجاء في بقية

النسخ: «من امرئ؟» وفي اللسان (بزل): «من أمر ذي بدوات؟»

فَوْعَلٌ، بالفتح

£

[بَوَّعَ]: اسم رملة من رمال بني سعد  
في قول العجاج (١):

... ورمال بوزعا

وَبَوَّزَع: اسم امرأة في قول جرير (٢):

• • • • •

في دار بوزع والحمام الوقع

\* \* \*

فَيْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

## 3

[البِزْر]: خشبة القَصَّار التي يدقُّ بها الشاب.

والبيَّاز: العصي.

\* \* \*

(١) في نسبته إلى العجاج وأبنته رؤبه اختلاف والأشهر أنه لابنته رؤبة، ديوانه (٩١) وروايته «يرمل يرملي أو يرمل يوزعا»، وقيل:

أَعِينُ فَرَادٍ إِذَا تَقَمُّعًا

(۲) ویروی: «في دار زينب... إلخ» مکان «في دار بوزع» وهي رواية ديوانه (۲۶۷)، وجاء ذكر «بوزع» في بيت آخر من القصيدة، وهو:

وتقول بوزعُ قد دبت على العصا      هلا هزئت بنفوسنا يا بوزعُ

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ر

[بَزَرَه] بالعصا: أي ضربه بها.

غ

[بَزَغ]: بَزُوغ الشمس والقمر:

طلوعهما، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَى

الْقَمَرَ بَازِغًا﴾<sup>(١)</sup>. وبَزُوغ النَّاب: طلوعه.

ق

[بَزَق]: مثل يصدق.

ل

[بَزَل]: البَزَل: الشَّقْ.

وبَزُول البعير: طلوع بَزِيلِهِ، وهو الناب

الذي يطلع في السنة التاسعة.

والبَزُول: تصفية الشراب.

م

[بَزَمَ] الناقة: قَطَرَهَا<sup>(٢)</sup>.

و

[بَزَا] البازي بَزُوءًا: إذا تطاول.

والبَزَوَان: الوَثْب.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

م

[بَزَمَ] على الشيء: قبض عليه بمقدم

فيه.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بفتح العين فيهما

خ

[بَزَخَ] ظهره بالعصا: أي ضربه بها،

بالحاء معجمة.

(١) سورة الأنعام: ٦/٧٧.

(٢) البَزَمَ والقَطَرُ والمَصْرُ: الحَلْبُ بالسبابة والإبهام. انظر المعاجم.

غ

[بَزَغَ] البيطار الدابة، بالغين معجمة :  
إذا أسال دمها.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

خ

[بَزَخَ] : البَزَخُ، بالخاء معجمة : خروج  
الصدر ودخول الظهر. ونعته أَبْزَخُ وبَزَخَاءُ.  
وفرس أَبْزَخُ : إذا اطمأنت قَطَاتُهُ، وهي  
مقعد الرِّدْفِ .

و

[بَزَى] البَزَا : خروج الصدر ودخول  
الظهر. ونعته أَبْزَى وبَزَوَاءُ، قال (١) :

... ..

من القوم أَبْزَى مُنْحَنٍ مُتَطَايِنٍ

\* \* \*

فعل يفعل، بضم العين فيهما

ع

[بَزَعُ] : البَزَاعَةُ : الظَرْفُ، بَزَعُ الغلامُ  
بَزَاعَةً . فهو بَزِيعٌ، وجارية بَزِيعَةٌ، بالهاء.  
ولا يقال إلا للأحداث توصف بالظَرْفِ  
والملاحة.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

و

[أَبْزَى] : قال أبو عبيد (٢) : الإِبْزَاءُ : أن  
يرفع الإنسان مؤخره .

ويقال : أَبْزَيْتَ به : إذا بطشت به .

\* \* \*

(١) كثير، ديوانه (٣٨٠)، واللسان (ب ز ا) وروايته:

رائني كاتضاء اللجام وبعليها  
وفي الديوان «من الخلل أبزى» .

(٢) انظر النجمل (١٢٥) والمقاييس (٢٤٥/١) واللسان (برو).

## التفعيل

ر

[بَزَّرَ] القِدْرُ: إذا ألقى فيها الأبرار.

غ

[بَزَّغَه]، بالغين معجمة: إذا أسال دمه.

\* \* \*

## الافتعال

ل

[اِبْتَزَلَ] الطَّلُعُ: أي انفتق.

\* \* \*

## الانفعال

غ

[اِبْتَزَغَ] الفرس، بالغين معجمة: إذا جرى، مأخوذ من بَزَّغَه: إذا أسال دمه.

\* \* \*

## التفعل

ع

[تَبَزَّعَ] الغلام: إذا ظرَّف.

وتَبَزَّعَ الشرُّ: إذا هاج قبل وقوعه، قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:

إِنَّا إِذَا أَمْرُ الْعَدَا تَبَزَّعَا

ل

[تَبَزَّلَ]: التَّبَزَّلُ: الشَّقُّق، قال زهير<sup>(٢)</sup>:

سعى ساعيا غيظَ بن مرة بعدما

تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَّمِ

\* \* \*

(١) وهذا مما التبست روايته بين العجاج وابنه ربيعة. انظر ديوان العجاج: ما أنشد للعجاج وليس له (٣٥٣/٢) وهو

في ديوان ربيعة (٩١) وروايته «تَبَزَّعَا» مكان «تَبَزَّعَا».

(٢) ديوانه (٢٣). - شرح ثعلب - (قباوة) - وشرح المعلقات العشر (٥٤) وليس في ديوانه ط. دار صادر. الذي اعتمد عليه.

## التفاعل

خ

[تَبَاَزَخَتْ] المرأة، بالخاء معجمة: إذا

أخرجت عجيزتها.

وتَبَاَزَخَ عن الأمر: أي تقاعس.

9

[تَبَازَى]: إذا حرك عجزه في مشيه ورفع

مؤخره.

\* \* \*



## باب الباء والسين وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ل

[البَلَلُ] : الحرام، قال (١) :

أَجَارَتْكُمْ بَسَلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ

وَجَارَتْنا جِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا

والبَلَلُ : الحلال أيضاً ، وهو من

الأضداد ، قال (٢) :

أَيُّثْبَتُ مَا زِدْتُمْ وَتُمَحْيَ زِيَادَتِي

دَمِي إِنْ أُسِيغَتْ هَذِهِ لَكُمْ بَسَلٌ

وقال ابن الأعرابي : البَسَلُ : المخلى ،

والبَسَلُ : الكريه الوجه .

وكل شيء امتنع فهو بَسَلٌ .

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ] ، بالهاء

### ط

[البَسْطَةُ] : الزيادة ، قال الله تعالى :

﴿ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ ﴾ (٣)

وقرأ أبو عمرو وعاصم وحزمة ﴿ وزادكم

في الخلق بَسْطَةً ﴾ (٤) بالسين ، والباقيون

بالصاد ، واختلف الرواة عن ابن كثير . ولم

يختلف القراء في الذي في البقرة أنه

بالسين .

\* \* \*

فَعْلٌ ، بضم الفاء

### ت

[بُسْتُ] : مدينة بخراسان .

ولم يأت في هذا الباب باء ولا فاء .

(١) الأعشى ، ديوانه (٢١١) ، واللسان (بسل) .

(٢) عبد الله بن همام السلولي كما في التكملة واللسان والتاج (بسل) .

(٣) سورة البقرة : ٢٤٧/٢ .

(٤) سورة الأعراف : ٦٩/٧ .

ر

[البُسْرُ]، من كل شيء: الغَضُّ منه

ونبات بُسْرٌ: أي طري.

وماء بُسْرٌ: أي قريب العهد بالمطر.

قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فجاءَ وقدْ فصلَتْهُ الجنو

بُ عَذَبَ المذاقَةَ بُسْرًا خَصِرُ

وَبُسْرُ بَيْنُ أرطاة<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[البُسْرَةُ]: واحدة البُسْرِ.

والبُسْرَةُ من النبات: ما ارتفع عن وجه

الأرض قليلاً ولم يَطْلُ.

ويقال للشمس في أول طلوعها: بُسْرَةٌ.

ل

[البُسْلَةُ]: أجرة الراقي.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء.

ط

[البِسْطُ]: الناقة معها ولدها لا يُمنع

منها، وجمعها بُسَاطٌ، قال: (٣)

يَدْفَعُ عَنْهَا الجُوعَ كُلَّ مَدْفَعٍ

خَمْسُونَ بِسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعِ

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ن

[بَسَنٌ]: يقال: حَسَنَ بَسَنٌ، إتياع له.

(١) ديوان الهذليين (١/١٤٩)، وفيه: «الشمال» مكان «الجنوب».

(٢) جاء اسم «بسر بن أرطاة» في الأهل (س) حاشية وفي (لين) متناً، وليس في بقية النسخ والمراد به: بسر بن أرطاة العامري القرشي من الأمراء الجبارين استعان به معاوية في إخضاع المدينة ومكة ثم ولاه على اليمن وأوصاه بأن يوقع بأصحاب علي فتكل بهم.

(٣) أبو النجم العجلي، كما في اللسان والتاج (بسط).

قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: سألت أبا حاتم عن قولهم: بَسَنٌ، فقال: ما أدري ماهو.

\* \* \*

## الزيادة

## مِفْعَال

## ق

[مِبْسَاقٌ]: شاة مِبْسَاقٌ ومُبْسَقٌ بمعنى.

## م

[المِبْسَامُ]: الكثير التَّبَسُّمِ.

\* \* \*

## فاعِل

## ل

[الباسِلُ]: الشجاع.

\* \* \*

## فاعُول

## ر

[الباسُور]: داء.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ط

[البَسَاطُ]: الأرض الواسعة، قال<sup>(٢)</sup>:

وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مِنْ أَنْ تَنَالَنِي

بَسَاطٌ لَا يُدِي النَّاعِجَاتِ عَرِيضُ

\* \* \*

## و [فَعَالٌ]، بضم الفاء

## ط

[البَسَاطُ]: جمع بَسَطَ، وهي الناقة معها

ولدها، وهو جمع على غير قياس.

## ق

[البَسَاقُ]: البُرَاقُ.

\* \* \*

(١) الجمهرة (٤٢٩/٣).

(٢) العُدَيْل بن الفرخ العجلي، شعره في (شعراء أميون) (٣٠١/١) - واللسان والتاج (بسط).

## و[فعال]، بكسر الفاء

## ط

[البسيط]: معروف، قال الله تعالى:  
﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بَسِطًا﴾ (١).

\* \* \*

## فَعِيل

## ط

[بسيط]: مكان بسيط: أي واسع.  
ورجل بسيط الجسم والباع: أي طويل.  
والبسيط: من حدود الشعر. وهو مثنى  
من جزأين مكررين: سباعي وخماسي:  
مستفعلن فاعلن. وهو ستة أنواع، وله  
ثلاث أعاريض وستة أضرب:

النوع الأول: عروضه مخبونة وضربه  
مخبون، كقول زهير (٢):

يَا حَارِ لَا أُرْمِيَنَّ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ

لَمْ يَلْقَاهَا سَوْفَةً قَبْلِي وَلَا مَلِكُ

والنوع الثاني: عروضه مخبونة وضربه  
مقطوع، كقول جرير (٣):

إِنَّ الْعِيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ

قَتَلْنَاهَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَ قَتْلَانَا

الثالث، وهو أول المخلّع. والمخلّع أربعة  
أنواع. أولها عروضه مجزوءة وضربه  
مجزوء هذال، كقوله (٤):

سَائِلٌ سُلَيْمَى إِذَا لَاقَيْتَهَا

هَلْ تُبْلَغْنَ بِلَدَّةٍ إِلَّا بِزَادٍ

الرابع: المجزوءان، كقول الأسود بن  
يعفر (٥).

(١) سورة نوح: ١٩/٧١.

(٢) ديوانه (٥١).

(٣) ديوانه (٤٩٢).

(٤) البيت بلا نسبة أول ستة أبيات في مقدمة الشعر والشعراء (٣٥)، ونسب بيت منها إلى أبي مارد الشيباني في الخصائص (٣٨/١).

(٥) هذا ما في الأصل (س) و (لين) وعند (تس) و (الجرافي)، وفي بقية النسخ لم ينسب البيت، وعُزي البيت إليه في اللسان (خلق) وإلى الرقش فيه (خلق)، وهو بلا نسبة في الحور العين (١١٣).

ماذا وَقُوفِي عَلَى رَسْمِ عَفَا

مُخْلَوْلِي دَارِسٍ مُسْتَعْجِمٍ

الخامس: المجزوءة والمجزوء المقطوع،  
كقوله (١):

سِيرُوا مَعًا إِنَّمَا مِيعَادُكُمْ

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ بَطْنُ الْوَادِي

السادس: المجزوءَان المقطوعَان،  
كقوله (٢):

مَازَا تَذَكَّرْتُ مِنْ أَطْلَالٍ

أَضَحَّتْ قِفَارًا كَوَحِي الْوَاحِي

وَلَهُ عِلَلٌ وَالْقَابَ قَدْ ذَكَّرْنَاهَا فِي كِتَابٍ

«مِيزَانُ الشَّعْرِ وَتَثْبِيتُ النُّظَامِ» (٣).

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ط

[الْبَسِيطَةُ] : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .

\* \* \*

فُعْلَانٌ ، بضم الفاء

ت

[الْبُسْتَانُ] : وَاحِدُ الْبُسَاتِينِ .

\* \* \*

(١) وهو بلا نسبة في الكافي (٤٢).

(٢) انظر مادة البسيط في الخور العين (١١٢-١١٣)، ورواية صدره في أكثر المراجع:

مما هيح الشقوق من اطلال

(٣) وهو مفقود.

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[بَسَرَ] الرجلُ بَسُورًا: إذا قبض وجهه  
وكَلَحَ، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ عَبَسَ  
وَبَسَرَ﴾<sup>(١)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا صُدُودٌ رَأَيْتُهُ

وَإِعْرَاضُهَا عَنْ حَاجَتِي وَبُسُورُهَا

ويقال: بَسَرَ الرجلُ الحاجةَ بَسْرًا: إذا

طلبها في غير وقتها أو من غير موضعها.

والبَسَرُ: ظَلُمُ السَّقَاءِ<sup>(٣)</sup>.

والبَسَرُ: أن ترعى النبات غَضًّا قبل أن  
يرعاه غيرك.

والبَسَرُ: أن يُنَكَّأَ الحَيْنُ<sup>(٤)</sup> قبل أن  
ينضَحَ.

ويقال: بَسَرَ الفحلُ الناقةَ بَسْرًا: إذا  
ضربها من غير ضَبْعَةٍ بها.

وَبَسَرَهَا الرجلُ: إذا حمل عليها وهي

كذلك. وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: قال الحسن  
لرجلٍ تَيَّاسٍ: لا تَبَسُرْ.

والبَسَرُ: القهر.

## ط

[بَسَطَ]: البَسَطُ: نقيض القبض، يقال:

(١) سورة المدثر: ٧٤/٢٢.

(٢) البيت ثبوتية بن الحميم كما في الأغاني (١٣١/١).

(٣) أي: شربه قبل رؤيته.

(٤) الحَيْنُ: الدَّمَلُ.

(٥) تبدو عبارة: (وفي الحديث: قال الحسن لرجل تياس.. - كما هي في الأصل وبقيّة النسخ - مضطربة، وبالعودة إلى النهاية لابن الأثير واللسان في «بَسَرَ» جاءت هكذا: «وفي حديث الحسن، قال للوليد التيَّاس: لا تبسر» ويتأمل الخبر والعودة إلى المظان يظهر أن المقصود بالحسن هو التابعي العالم بالفقه والأدب الزاهد المحدث الثقة الحسن البصري (ت ١١٠ هـ) وأن الوليد التيَّاس، هو تلميذه وأحد رواة الوليد بن دينار السعدي، أبو الفضل البصري المعروف بالتيَّاس (انظر: ابن سعد (١٥٦/٧) ميزان الاعتدال (٤٨٣/١) وتهذيب التهذيب (١٣٥/١١) والتفريب (٣٣٢/٢) ويكون المقصود بعبارة الحسن البصري للتيَّاس (لا تبسر بمعنى: لا تقهر) وهي عند المؤلف واضحة في حين ليست كذلك في اللسان والنهاية (١٢٦/١).

بَسَطْتُ الشيء فانبسط، قال الله تعالى: الرجل بَسَامًا.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح فيهما

### همزة

[بَسَاتُ] به بَسًا: إذا أُنِسَتْ به.

ويقال: بَسِيتُ به أُنِسًا، بكسر السين من الماضي، لغة فيه.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بالضم فيهما

### ل

[بَسَلُ]: البَسَالَةُ: الشجاعة. ورجل

بَاسِلٌ.

\* \* \*

### الزيادة

الإفعال

بَسَطْتُ الشيء فانبسط، قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَفْقِضُ وَيَبْسُطُ﴾ (١) قرأ أبو عمرو وحمزة ويعقوب في رواية ﴿ييسط﴾ بالسين، والباقون بالصاد، على اختلاف عن ابن كثير وعاصم.

### ق

[بَسَقَ] الشيء بُسُوقًا: إذا طال، قال الله تعالى: ﴿وَالنَّخْلُ بَاسِقَاتٌ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾ (٢).

ويقال: بَسَقَ فلان على أصحابه: إذا علاهم.

وبَسَقَ الرجل: مثل بَصَقَ.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعِلُ، بكسرهما

### م

[بَسَمَ] الرجل [بَسَمًا] إذا ابتسم.

ورجل بَسَامٌ: كثير التبسم. وبه سمي

(١) سورة البقرة: ٢٤٥/٢.

(٢) سورة ق: ١٠/٥٠.

ر

[أُبْسَرَ] النخل: إذا صار طلعُهُ بُسْرًا.

وأهل اليمن يقولون للمركب إذا وقف:  
قد أُبْسِرَ (١).

ط

[أُبْسَطْتُ] الناقة: إذا أرسلتُ عليها  
ولدها ولم تمنعه منها. وأُبْسِطْتُ هي.

ق

[أُبْسِقُ]: يقال: ناقة مُبْسِقٌ: وهي التي  
نزل اللبن في ضرعها قبل أن تحمل (٢).  
ونوق مُبَاسِقٌ. وشاة مُبْسِقٌ أيضاً.

ل

[أُبْسَلَه]: أي أسلمه للمهلكة.

وَأُبْسَلَ ولده: إذا رهنته، قال الله تعالى:  
﴿وَأُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا﴾ (٣)،  
قال عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ الْكِلَابِيُّ (٤):  
وَأُبْسَالِي بَنِي بَغْيَرِ جُرْمٍبَعَوْنَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُسْرَاقٍ  
بَعَوْنَاهُ: أي جنيناه.وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى:  
﴿وَذَكَّرَ بِهِ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ﴾ (٥). وقيل: معناه: أَلَا تُبْسَلُ،  
كقوله تعالى: ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا﴾ (٦) أي أَلَا تَضِلُّوا.

ويقال: أُبْسَلْتُ الشيء: إذا حَرَمْتَهُ

\* \* \*

الافتعال

(١) يذكر الصخاني في التكملة (بسر) أن أهل اليمن يسمون أيام انقطاع السفن عنهم: أيامَ البسارة، ونظر التاج

(بسر): أهل اليمن يسمون أيام انقطاع السفن عنهم أيامَ بسارة. وفي لهجات اليمن اليوم البسارة: الكساد.

(٢) أو قبل أن تلد.

(٣) سورة الأنعام: ٧٠ / ٦.

(٤) وهو له في المقاييس (٢٤٨ / ١)، أما في اللسان (يعر) فمنسوب إلى عبد الرحمن بن الأحوص وهو سهو.

(٥) سورة الأنعام: ٧٠ / ٦.

(٦) سورة النساء: ١٧٦ / ٤.



ر

[اِبْتَسَرَ] الفحلُ الناقةُ : إذا ضربها من  
غير ضَبْعَةٍ بِهَا.

ل

[اِبْتَلَّ] الراقي : أخذ بُسْلَتَهُ (١).

م

[اِبْتَمَمَ] : إذا تَبَمَمَ .

\* \* \*

الانفعال

ط

[اِنْبَسَطَ] : الانبساط : نقيض الانقباض .

\* \* \*

الاستفعال

ل

[اِسْتَبَلَّ] : أي استمات .

\* \* \*

التفعل

ط

[تَبَسَّطَ] في الأرض : إذا سار فيها عرضاً  
وطولاً .

م

[تَبَسَّمَ] : التَّبَسُّمُ : أَقْلَ الضَّحِكِ .

وَتَبَسَّمَ البرقُ : إذا لمع .

\* \* \*

الفعللة

مل

[يَسْمُلُ] : إذا قال بسم الله عز وجل .

\* \* \*

(١) وهي : أجرة .



## باب الباء والسين وما بعدهما

### الاسماء

**فعل، بكسر الفاء وسكون العين**

ر

[البَشْر]: الاسم من الاستبشار. يقال:  
فلان حسن البَشْرِ.

وبَشَر: من أسماء الرجال

\* \* \*

**و[فَعَلَ]، بفتح الفاء والعين**

ر

[البَشَر]: الخلق. واحده وجمعه سواء،  
قال الله ﴿ما هذا بَشَرًا﴾<sup>(١)</sup> وقال: ﴿أَبَشَرٌ  
يَهْدُونَنَا﴾<sup>(٢)</sup>، ولا يجمع.

قال المازني: أجاز النحويون أن يقال:

جاءني ثلاثة نفر وثلاثة رهط، وهما  
اسمان للجميع، ولم يجيزوا: جاءني ثلاثة  
قوم وثلاثة بَشَر، وهما عند بعض النحويين  
اسمان للجميع. قال: وإنما جاز ثلاثة نفر  
وثلاثة رهط لأن نفرًا ورهطًا لأقل العدد،  
فوقع في موقعه؛ وبَشَر للعدد الكثير، وقوم  
للقليل والكثير، فلذلك لم يجز فيهما هذا.  
ووافقه محمد بن يزيد قى قوله هذا، إلا  
في «بَشَر»، فقال: بَشَر يكون للواحد  
والجميع.. قال الله تعالى: ﴿ما هذا  
بَشَرًا﴾. قال: فلذلك لم يجز جاءني ثلاثة  
بَشَر.

والبَشَر: جمع بَشَرَة، وهي ظاهر جلد  
الإنسان ومنه سمي البَشَر لظهورهم، قال  
الله تعالى: ﴿لَوْ أَهَّ لِبَشَرٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة يوسف: ٣١/١٢.

(٢) سورة التغابن: ٦٤/٦.

(٣) سورة المدثر: ٢٩/٧٤.

## و[فَعَّلَة]، بالهاء

ر

[البَشْرَة]: ظاهر جلد الإنسان.

وَبَشْرَة الأرض: ما ظهر من نباتها.

\* \* \*

## الزيادة

مُفَعَّل، بضم الميم وفتح العين

ر

[مُبَشَّر]: يقال: رجل مُؤَدَّمٌ مُبَشَّرٌ، إذا كان مجرباً قد جمع لِنِ الأدمة وخشونة البَشْرَة.

\* \* \*

## فَعَّال، بفتح الفاء

م

[البَشَام]: شجر طيب الرائحة يُسْتَاك

به، قال جرير<sup>(١)</sup>:

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضِيهَا

بِقَرْعِ بَشَامَةِ سَقِي البَشَامِ<sup>١</sup>

\* \* \*

## و[فَعَّالَة]، بالهاء

ر

[البَشَارَة]: أول خبر يرد على الإنسان

بما يسره. وقيل: إنها بما يسروها يغم، إلا

أن استعمالها فيما يسر أكثر<sup>(٢)</sup>. واشتقاقها

من البَشْرَة، وهي ظاهر الجلد، لتغيرها بأول

(١) ديوانه: (٤١٧)، ورواية صدره فيه:

أَتَنْسَى إِذْ تَوَدَّعْنَا سَلِيمِي

واللسان (بضم) وروايته كرواية المؤلف، وله روايات باختلاف في بعض ألفاظه منها: «أَتَنْسَى يَوْم...» و«أَتَذْكُرُ إِذْ تَوَدَّعْنَا سَلِيمِي» و«بعود بشامة...» والبشام هو: شجر اليَاسَم ويقال له اليَاسَان أيضاً، وله فوائد طبية عديدة ذكرها الملك المفضل يوسف بن عمر الرسولي في كتابه (المعتمد في الأدوية المفردة) - تحقيق مصطفى السقا. طبعة القاهرة ١٩٧٥م.

(٢) وقال في اللسان: إن البشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير، وتكون بالشر إذا قيدتها.

خبر. وفيها ثلاث لغات: فتح الباء وضمها وكسرها.

والبشارة: الجمال أيضاً، قال: (١)

وَرَأَتْ بِأَنْ السَّيِّبِ جَا

نَبَهُ السَّبَّاشَةُ وَالسَّبَّاشَةُ

\* \* \*

و[فُعَالَة]، بضم الفاء

ر

[البشارة]: جعل البشير.

والبشارة: ما يسقط من الأديم إذا بُشِر.

\* \* \*

فَعِيل

ر

[البشير]: الميسر، قال الله تعالى:

﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ (٢).

والبشير: الحسن الوجه الجميل. والانشئ بشيرة بالهاء.

وبشير: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فُعَلَى، بضم الفاء

ر

[البشري]: البشارة بالخير، قال الله

تعالى: ﴿لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ

الدُّنْيَا﴾ (٣) قيل: هي الرؤيا الصالحة يراها

الرجل الصالح أو تُرى له.

\* \* \*

و[فَعَلَى]، بفتح الفاء والعين

ك

[بشكى]: ناقة بشكى: أي سريعة.

والبشكى: السرعة أيضاً.

\* \* \*

(١) الأعشى، ديوانه (١٥٢) والمقاييس (٢٥١/١)، واللسان (بشر).

(٢) سورة البقرة: ١١٩/٢، وسبا: ٢٨/٣٤، وقاطر: ٢٤/٣٥، وفصلت: ٤/٤١.

(٣) سورة يونس: ٦٤/١٠.

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[بَشَّرْتُ] الأديم بَشَرًا: إذا أَخَذَتْ بَشَرَتَهُ.

وَبَشَّرْتُ الرَّجُلَ وَبَشَرْتُهُ بِمَعْنَى. وقرأ حمزة: ﴿أَنَّ اللَّهَ يَبْشِرُكَ﴾<sup>(١)</sup> وقوله: ﴿وَيَبْشِرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿يَبْشِرُهُمْ رَبُّهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿لَتَبْشِرَنَّ بِهِ الْمُتَّقِينَ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿يَبْشِرُ اللَّهَ عِبَادَهُ﴾<sup>(٥)</sup> = يسكون الباء وتخفيف الشين في جميع القرآن<sup>(٦)</sup>، إلا

﴿فَبِمَ تُبَشِّرُونَ﴾<sup>(٧)</sup>. ووافقه ابن كثير وأبو عمرو والكسائي على الذي في عسق<sup>(٨)</sup>، وزاد الكسائي أربعة مواضع في قوله في آل عمران ﴿إِنَّ اللَّهَ يَبْشِرُكَ﴾ في موضعين<sup>(٩)</sup>، وقوله: ﴿وَيَبْشِرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ في بني إسرائيل<sup>(١٠)</sup> والكهف. والباقون بالتشديد في ذلك كله. ولم يختلف القراء في تشديد ﴿تُبَشِّرُونَ﴾. قال أبو عبيد: وقد جاء عن أبي عمرو والكوفيين القراءة بفتح التاء وضم الشين مخففة، وليس عليه اعتماد. قال الشاعر: (١١)

بَشَّرْتُ عِيَالِي إِذْ رَأَيْتُ صَحِيفَةً

أَتَتْكَ مِنَ الْحَجَّاجِ يُتْلَى كِتَابُهَا

(١) سورة آل عمران: ٣٩/٣.

(٢) سورة الإسراء: ٩/١٧، والكهف: ٢/١٨.

(٣) سورة التوبة: ٢١/٩.

(٤) سورة مريم: ١٩/٩٧.

(٥) سورة الشورى: ٢٣/٤٢.

(٦) أي ﴿...يَبْشِرُكَ﴾ - آل عمران: ٣٩، و﴿يَبْشِرُكَ﴾ - الإسراء: ٩، والكهف: ٢، و﴿يَبْشِرُهُمْ﴾ - التوبة: ٢١، و﴿لَتَبْشِرَنَّ﴾ - مريم: ٩٧، و﴿يَبْشِرُ اللَّهَ﴾ - الشورى: ٢٣.

(٧) سورة الحجر: ٥٤/١٥.

(٨) يريد سورة الشورى: ٢/٤٢.

(٩) وهما قوله تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ يَبْشِرُكَ﴾ و﴿إِنَّ اللَّهَ يَبْشِرُكَ﴾ في آل عمران - ٣٩/٣، ٤٥/٣.

(١٠) هي سورة الإسراء: ١٧/ من الآية ٩.

(١١) البيت غير منسوب في المراجع.

وَبَشَّرَ الْجَرَادُ مَا عَلَى الْأَرْضِ بَشَرًا: إِذَا أَكَلَهُ.

## ك

[بَشَكْتُ] الناقصة في سيرها بَشَكًا: إِذَا أَسْرَعَتْ فِيهِ.

وَالْبَشَكُ: الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ.

وَيَقَالُ: الْبَشَكُ: قَطْعُ الثَّوْبِ.

وَالْبَشَكُ: الْكَذِبُ.

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْبَشَكِ فِي السَّيْرِ، وَهُوَ السَّرْعَةُ وَخَفَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ، يُقَالُ: بَشَكْتُ النَّاقَةَ تَبَشَكُ وَتَبَشَكُ، بَضْمُ الشَّيْنِ وَكُسْرُهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

\* \* \*

فَعِلَ، بِكُسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، بِفَتْحِهَا

## ر

[بَشَرَ] بِهِ: بِمَعْنَى اسْتَبَشَرَ بِهِ، قَالَ (١):

فَأَعْنَتْهُمْ وَأَبَشَرَ بِمَا بَشَرُوا بِهِ

وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضَنْكَ فَإَنْزِلِ

وَفِي حَدِيثِ (٢) ابْنِ مَسْعُودٍ: «مَنْ أَحَبَّ الْقُرْآنَ فَلْيَبَشِّرْ» يَعْنِي أَنْ حَبَّهُ يَدُلُّ عَلَى صَدَقِ الْإِيمَانِ.

## ع

[بَشَعَ]: الْبَشَعُ: كِرَاهَةُ الطَّعْمِ وَالرَّائِحَةِ، يُقَالُ: أَكَلَ شَيْئًا فَبَشَعَ مِنْهُ.

وَقَالَ الْخَلِيلُ: الْبَشَعُ: تَغْيِيرُ رَائِحَةِ الْقَمِّ. وَيُقَالُ: الْبَشَاعَةُ أَيْضًا.

## م

[بَشِمَ] مِنَ الطَّعَامِ بَشَمًا، يُقَالُ: الشَّيْءُ دَاعِيَةُ الْبَشَمِ، وَالْبَشْمُ دَاعِيَةُ السَّقْمِ، وَالسَّقْمُ دَاعِيَةُ الْمَوْتِ.

(١) البيت لعبد قيس بن خفاف البرجمي وهو من قصيدة له في المفضليات (١٥٥٥-١٥٦٠)، وروايته: ...

فَأَبَشَرَ بِمَا بَشَرُوا... إلخ «بالسين المهملّة، وانظر الأصمعيّات (٢٣٠)، واللّسان (بشر) وينسب لعطية بن زيد وهو شاعر جاهلي، انظر اللسان.

(٢) بلفظه في سنن الدارمي: (أول فضائل القرآن)

## م

[أَبْشَمَهُ] الطعام قَبَشِمَ.

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## ر

[بَشَّرَهُ] بالخير: قال الله تعالى:  
﴿يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ  
وَرِضْوَانٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

وقد تستعمل البشارة في الإخبار بالشر  
- والأغلب عليها الإخبار بالخير - قال الله  
تعالى: ﴿قَبَشَرَهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

قال الله تعالى: ﴿فَبِمِمْ تَبَشِّرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> قرأ  
نافع بكسر النون، وكذلك قرأ ابن كثير إلا  
أنه شدد النون، والباقون بفتح النون، وهو  
رأي أبي عبيد. وحكي عن أبي عمرو بن  
العلاء أن كَسَرَ النون لحن. ولا يجوز

وقال الخليل: الْبَشَمَ: مخصوص به  
الدُّسَمَ، ومنه يقال للفصيل: بَشِمَ من كثرة  
شرب اللبن.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

﴿وَأَبَشِّرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ  
تُوعَدُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: فلان مُؤَدَّمٌ مَبَشَّرٌ: إذا كان  
مجرباً قد جمع لين الأدمة وخشونة  
البشرة.

ويقال: أَبَشَّرَتِ الأرض: إذا أخرجت  
نباتها.

(١) سورة فصلت: ٣٠/٤١.

(٢) سورة التوبة: ٢١/٩.

(٣) سورة آل عمران: ٢١/٣، والتوبة: ٣٤/٩، والانشقاق: ٢٤/٨٤.

(٤) سورة الحجر: ٥٤/١٥.



## المفاعلة

ر

، [بَاشَرَ] الرجل امرأته: لأنه يلصق بشرته ببشرتها، قال الله تعالى: ﴿فَالآنَ يَاشِرُوهُنَّ﴾ (٤)، وفي الحديث (٥): سأل النبي عليه السلام رجل عن المباشرة للصائم، فرخص له، وأتاه آخر فسأله، فنهاه، فإذا الذي رخص له شيخ، وإذا الذي نهاه شاب.

قال أبو حنيفة: تكره المباشرة والمعانقة للصائم إذا كان لا يأمن من ذلك ما يفسد صومه، ولا بأس بالقبلة.

قال مالك: يكره التقبيل بكل حال.

قال الشافعي ومن وافقه: من حركت قبلته شهوته كره له ذلك، ومن أَمِنَ من

حذف نون الإعراب بغير عامل. وقد أجاز ذلك الخليل وسيبويه، قال سيبويه: وقرأ بعض الموثوق بهم: ﴿قُلْ أَتَحَاجُّونِي فِي اللَّهِ﴾ (١) وقرأ ﴿فِيمَ تَبْشُرُونَ﴾ وهي قراءة أهل المدينة. والأصل عند سيبويه «تبشرون» بإدغام النون في النون، ثم استثقل الإدغام فحذف إحدى النونين، والمحدوفة الزائدة لا نون الإعراب وأنشد (٢):

تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً

يَسُوءُ الْفَالِيَّاتِ إِذَا قَلْبِي

والمبشرات: الرياح التي تبشر بالغيث. وفي الحديث (٣) عن النبي عليه السلام: «ذَهَبَتِ النَّبُوءُ وَبَقِيَتِ الْمُبَشِّرَاتُ» يعني الرؤيا الصالحة.

\* \* \*

(١) سورة الأنعام: ٦/٨٠.

(٢) عمرو بن معدى كرب، ديوانه (١٦٩)، والخزانة (٣٧٣/٥).

(٣) بهذا اللفظ من حديث أم كرز الكعبية أخرجه ابن ماجه في تعبير الرؤيا، باب: الرؤيا الصالحة يراها المسلم، رقم

(٣٨٩٦) وأحمد (٣٨١/٦).

(٤) سورة البقرة: ١٨٧/٢.

(٥) من حديث ابن عباس عند ابن ماجه في الصيام، باب: ما جاء في المباشرة للصائم، رقم (١٦٨٨) وفيه قال:

«رخص للمكبر الصائم في المباشرة وكره للشاب». وكذا عند مالك في الصيام (٢٩٣/١).

ذلك لم تكره له<sup>(١)</sup>.

ويقال: بَاشَرَ الرجل الأمر: من ذلك؛ أي خالطه.

\* \* \*

### الافتعال

#### ك

[ابْتَشَرَ] الكذب: إذا اختلقه.

\* \* \*

### الاستفعال

#### ر

[اسْتَبَشَرَ] فلان بالخير: إذا أيقن به، قال الله تعالى: ﴿يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### التفاعيل

#### ر

[تَبَاشَرَ] القوم: بشَر بعضهم بعضاً.

\* \* \*

(١) وحول «الجماع في رمضان والخلاف فيه» انظره تحت هذا العنوان للإمام الشافعي في الأم: (١٠٧/٢) ولا

خلاف عند الشافعية والزيدية وغيرهم على التحريم، وقارن مع السيل الجرار للشوكاني: (١٢٠/٢) وحديث الصحيحين كما هو بشرحه في نيل الأوطار (٢٤٠/٤).

(٢) سورة آل عمران: ١٧١/٣.

## باب الباء والمصاد وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[البَصْرَة]: معروفة.

والبَصْرَة: الحجارة الرخوة تضرب إلى البياض، وبها سميت البَصْرَة، قال (١):

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُثَلَّمٍ

جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ

الشَّيْب: حكاية صوت مشافر الإبل عند شرب الماء. وكان المسلمون في أيام عمر ابن الخطاب رحمه الله نزلوا بمكان البصرة فكتبوا إليه: إنا نزلنا أرضاً بَصْرَةً. فسميت البَصْرَة بذلك. وجمع بَصْرَة الحجارة بِصَارَ، قال:

سَوَاءٌ حِينَ جَاهَدَهَا عَلَيْهِ

أَغْشَاهُنَّ سَهْلًا أَمْ بِصَارَا

يعني حماراً طرد أتنأ فالسهل عليه والحرز سواء لقوته.

ط

[البَصْطَة]: الزيادة، قال الله تعالى:

﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً﴾ (٢) هذه

قراءة نافع والكسائي، واختيار أبي عبيد. واختلف عن سائر القراء.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ر

[بُصِرَ] الشيء: غلظه، مثل بُصِرَ الجبل

والخائط. ويقال: البُصْر: الحُرْف في كل شيء.

(١) ذو الرمة، ديوانه (١٠٧٠/٢) والجمهرة (٢٥٩/١)، والصاحح واللسان والتاج (بصر).

(٢) سورة الاعراف: ٦٩/٧.

ر

[البَصَر]: العين، وهو مذكّر، قال الله  
تعالى: ﴿يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ  
خَاسِعًا﴾<sup>(٢)</sup>.

والبَصَر: العلم. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>:  
«العامل بلا بَصَر كالرامي بلا وتر».

ل

[البَصَل]: معروف. هو حارّ يابس.  
ويشبه به بيض الحديد، قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

.....

(قُرْدُمَانِيًّا)<sup>(٥)</sup> وَتَرَكَا كَالْبَصَلِ

\* \* \*

وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن مسعود: «بين كل  
سمايين خمسمائة عام، وبُصِرَ كُلُّ سماء  
خمسمائة عام» أي غلظها.

م

[البُصْم]: ما بين كل إصبعين.

\* \* \*

و [فِعْل]، بكسر الفاء

ر

[البَصْر]: الحجارة الرخوة البيضاء، لغة  
في البَصْرَة.

\* \* \*

و [فَعْل]، بفتح الفاء والعين

(١) لم نجد حديث ابن مسعود هذا في الأمهات، وذكر شطره الثاني ابن الأثير تحت «بُصر» أيضاً، النهاية  
(١٣٢/١) وذكره بنصه صاحب اللسان (بصر).

(٢) سورة الملك: ٦٧/٤.

(٣) لم نجد الحديث هذا فيما بأيدينا من المصادر بما فيها كتب، شكل الحديث وغريبه ومعاجم اللغة التي يرد ذكرها  
معنا، ولعل هذا فيما انفرد به نشوان وهو كثير كما سبق أن مرّ بنا وسيأتي كذلك.

(٤) ديوانه ١٤٦، واللسان (بصل، قردم، رتا)، والتكملة (قردم)، وصدره:

فـخـسـمـسـة ذفـراء تُرْتَى بِالْعُرَى

(٥) ما بين قوسين في الأصل (س) وفي (المختصر، لين) وعند (تس) والجراfi، ولم نأت في بقيمة النسخ،  
والقُرْدُمَانِي: كلمة فارسية معربة كما في اللسان (قردم): سلاح مُعَدٌّ كانت الفرس والأكاسرة تدخره في خزائنها،  
أصله: بالفارسية: كَرْدَمَيد، معناه: هُمْلٌ قدامي، وانظر التكملة أيضاً.

## الزيادة

أَفْعَلْ ، بالفتح

ع

[أَبْصَحَ]: يقال: أخذت الشيء أَجْمَعَ  
أَبْصَعَ: أي كله.

\* \* \*

مُفْعَلَةٌ ، بكسر العين

ر

[المُبْصِرَةُ]: المضيئة؛ قال الله تعالى:  
﴿وَأَتَيْنَا ثُمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً﴾ (١).

\* \* \*

فَاعِلٍ

ر

[بَاصِرٌ]: يقال (٢): أَرَيْتُهُ لَمَحًا بَاصِرًا:  
أي نظراً، بتحديق شديد. مثل قولهم:

(١) سورة الإسراء: ١٧/٥٩.

(٢) أصله مثل، انظر رقم (٣٢٣٩) في مجمع الميداني (١٧٧/٢)، وجمهرة الأمثال (١٩٩/٢).

سَائِفٌ وَرَامِحٌ: أي ذو سيفٍ ورمحٍ.

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

ق

[البُصَاق]: البزاق.

\* \* \*

و[فُعَالَةٌ] ، بالهاء

ق

[بُصَاقَةٌ]: يقال لحجر أبيض يتلألأ:  
بُصَاقَةُ القمر.

\* \* \*

فَعِيلٍ

ر

[بَصِيرٌ]: يقال: هو بَصِيرٌ بالشيء: أي  
عالم به، قال الله تعالى: ﴿هُوَ السَّمِيعُ

## و[فَعِيلَة]، بالهاء

ر

[البَصِيرَة]: الاسم من الاستبصار في  
الدين وتحقيق الأمر<sup>(٥)</sup>، قال الله تعالى:  
﴿هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ﴾<sup>(٦)</sup>.

والبَصِيرَة: الطريقة من الدم تقع على  
الأرض أو على الجسد، والجمع بَصَائِرُ،  
قال:

... ..

وعَلَى الرَّجُلِ مِنَ الدَّمَاءِ بَصَائِرُ

البَصِيرُ<sup>(١)</sup> أي العالم. وهما من صفات  
الأزل، يقال: لم يزل الله تعالى سميعاً  
بصيراً.

والبَصِير: المُبْصِر، قال الله تعالى: ﴿وما  
يَسْتَوِي الْأَعْمَى والبَصِيرُ﴾<sup>(٢)</sup>، قال: <sup>(٣)</sup>  
وَأَشْرَفُ بِالْقُوْزِ<sup>(٤)</sup> الْيَفَاعُ لَعَلَّنِي

أَرَى نَارَ لَيْلَى أَوْ يَرَانِي بَصِيرُهَا  
أي كلبها الذي مع النار يبصر فينبح.

والبَصِير أيضاً: الأعمى. وهو من  
الأضداد.

\* \* \*

(١) سورة الشورى: ١١/٤٢.

(٢) سورة فاطر: ١٩/٣٥، وغافر: ٥٨/٤٦.

(٣) البيت من أبيات تنسب إلى توبة بن الحُمَيْر كما في أمالي القنائي (١٨٨/١٣١)، والأغاني (٢٠٨/١١)، وتنسب إلى الجثنون كما في ديوانه (١٤٨)، وإلى الشماخ في ديوانه (٤٣٨).

(٤) جاءت «القوز» بالزاي في الأصل (س) وفي (المختصر، نش، لين) وعند (تس، والجرافي) وجاءت «القور» بالراء في بقية النسخ، وجاء في بعض المراجع السابقة بالزاي وفي بعضها الآخر بالراء، انظر الأغاني وحاشية معلقه الذي ذكر للكلمة روايتين أخريين ولم يذكر القور بالراء، والقور بالراء في المعاجم: جمع قارة من الأرض، والشاعر لم يرد الجمع بدليل إفراده لصفحتها، ولهذا فإن رواية «القوز» بالزاي أجود وهو في المعاجم: الكتيب المشرف من الرمل، كما أن القوز يضم القاف وفتحها: هو الصخرة المرتفعة الضاربة في الهواء في بعض اللهجات اليمنية.

(٥) هذا هو أقرب المعاني إلى مدلول هذه الكلمة في اللهجات اليمنية، فالبَصِيرَة فيها هي: وثيقة الملكية للأرض الزراعية أو العقار، وتجمع على بصائر.

(٦) سورة الحائية ٢٠/٤٥.

وقال الأسعر الجعفي<sup>(١)</sup>:

رَاحُوا بَصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ

وَبَصِيرَتِي يَعْدُو بِهَا عَتْدُ وَأَيُّ

وَيَسْرُوى: حَمَلُوا بَصَائِرَهُمْ. وَأَيُّ: أَيُّ

صلب.

ويقال: إِنَّ الْبَصِيرَةَ: الدَّرْع. ويقال:

الْثُرْس.

ويقال: مَالِيسٌ مِنَ السَّلَاحِ فَهُوَ بَصِيرَةٌ.

وعلى ذلك يفسر بيت الأسعر هذا.

والبصيرة: ما بين شَقَّتَيِ الْبَيْتِ.

\* \* \*

(١) «الجعفي» في الأصل و(لن) و(نو) وعند الجرافي، وليست في بقية النسخ، والبيت له في الاصمعيات (١٤١)، والمقاييس (٢٥٤/١) والنسان والتاج (بصر) والجمهرة (٢٥٩/١)، ويحرف «الأسعر» في بعضها إلى «الأشعر».

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

ط

[بَصَطَ]: بمعنى بسط. وقرأ أكثر القراء:

﴿يَقْبِضُ وَيَبْصِطُ﴾<sup>(١)</sup> بالصاد، وهو رأي أبي عبيد.

ق

[بَصَقَ]: مثل بزق.

\* \* \*

فعل يفعل، بالفتح فيهما

ع

[بَصَعَ] الشيء بصعاً: إذا سال.

\* \* \*

فعل يفعل، بالضم فيهما

ر

[بَصُرَ] بالشيء بصارة: أي صار به

بصيراً: أي علماً، قال الله تعالى: ﴿بَصُرْتُ  
بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ حمزة  
والكسائي بالتاء على الخطاب، والباقون  
بالياء، وهو رأي أبي عبيد.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ر

[أَبْصَرْتُ] الشيء بالعين: أي رأيته.

وَأَبْصَرْتُهُ بالقلب: أي علمته.

\* \* \*

التفعيل

ر

[بَصَّرْتُهُ] الشيء فأبصره: قال الله

تعالى: ﴿يَبْصُرُونَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> أي يرونهم  
ويعرفونهم.

(١) سورة البقرة: ٢/٢٤٥.

(٢) سورة طه: ٢٠/٩٦.

(٣) سورة المعارج: ٧٠/١١.



ر

[تَبَصَّرَ]: إذا تأمل، قال امرؤ القيس (٣):

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِنِ

سَلَكْنَ ضُحِيًّا بَيْنَ بَطْنِي شَعْبَبِ

ع

[تَبَّصَّعَ] العرق: إذا سال قليلاً قليلاً،

قال أبو ذؤيب: (٤)

... ..

إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَّصَّعُ

ويروى: يَتَبَّصَّعُ، بالضاد معجمة.

\* \* \*

ويقال: بَصَّرْتُهُ، من البصيرة، فاستبصر،  
قال الله تعالى: ﴿تَبَصَّرْهُ وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ  
مُنِيبٍ﴾ (١).

وَبَصَّرَ الرَّجُلُ: إذا أتى البصرة

وَبَصَّرَ الْجِرُّو: إذا فتح عينيه.

\* \* \*

## الاستفعال

ر

[اسْتَبَصَّرَ] في دينه: من البصيرة، قال  
الله تعالى: ﴿وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ﴾ (٢).

\* \* \*

## التفعُّل

(١) سورة ق: ٨/٥٠.

(٢) سورة العنكبوت: ٣٨/٢٩.

(٣) ديوانه: (٤٣، ٣٨٢).

(٤) ديوان الهذليين (١٧/١)، والجمهرة (٢٩٦/١) والمقاييس (٢٥٢/١، ٢٣/٢)، وروايته فيها بالضاد المعجمة.

تأبى يَدَّرْتُهُمَا إذا مَسَا اسْتَكْرَفَتْ  
وهو بالمهملة في التكملة واللسان والتاج (بمع).



## باب الباء والفاء وما بعدهما

ولم يأت بعدهما غير العين

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ع

[البُضْعُ] : جمع بُضْعَةٍ ، بالهاء : وهي القطعة من اللحم المجتمعة . وفي الحديث (١) : « سئل النبي عليه السلام عن مَسِّ الذَكَرِ ، فقال : إنما هو بُضْعَةٌ منك » .

\* \* \*

و[فَعْلٌ] ، بضم الفاء

### ع

[بُضْعُ] المرأة : شَكَرْهَا ، والشُّكْرُ : النُّكاح ، وقيل هو الفَرْج ، وجمعه أَبْضَاعٌ .

\* \* \*

و[فَعْلٌ] ، بكسر الفاء

### ع

[البِضْعُ] من العدد : ما بين الثلاثة إلى العشرة ، وهذا قول ابن عباس .

وقال الأصمعي : البِضْعُ : من ثلاثة إلى تسعة .

وقال قطرب : البِضْعُ : من ثلاثة إلى سبعة ، وهذا قول أبي بكر الصديق رحمه الله .

وقال أبو عبيدة : البِضْعُ : ما بين ثلاثة إلى خمسة .

وقال الأخفش والفراء : البِضْعُ : مادون العشرة .

قال الفراء : البِضْعُ : لا يذكر إلا مع العشرة والعشرين إلى التسعين ، ولا يذكر بعد المائة ويقال في قوله تعالى : ﴿ فَلْيَبْتَهِ

(١) بلغظه من حديث طلق بن علي الحنفي أخرجه أحمد : (٢٢/٤) ؛ وعنه أيضاً بلفظ « قال : هل هو الأَمَنك أو بضعة منك » : (٢٣/٤) .

ع

[بَاضِعٌ]: اسم موضع (٣).

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ع

[البَاضِعَةُ]: الشَّجَّةُ التي تبضع اللحم:

أي تقطعه.

والبَاضِعَةُ، من الغنم: قطعة انقطعت  
منها، يقال: فَرَّقَ بَوَاضِعُ.

\* \* \*

فُعَالَةٌ، بضم الفاء

ع

[بُضَاعَةٌ]: اسم بشر (٤) معروفة. وقد

تكسر الباء.

\* \* \*

في السَّجْنِ بَضَعَ سَيْنٌ (١) وفي قوله:  
﴿ فِي بَضْعِ سَيْنٍ ﴾ (٢) أي سبع سنين.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بفتح العين

ع

[البِضْعُ]: جمع بَضْعَةٍ من اللحم.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بكسر الميم

ع

[المِبْضَعُ]: الذي يُبْضَعُ به.

\* \* \*

فاعل

(١) سورة يوسف: ١٢/٤٢.

(٢) سورة الروم: ٤/٣٠.

(٣) جزيرة في بحر اليمن كما في معجم ياقوت، وموضع في ساحل الحجاز كما في معجم ما استعجم للبكري.

(٤) بالمدينة المنورة.

## و [فعالة]، بكسر الفاء

## ع

[البضاعة]: ما استبضعت للبيع من كل شيء.

\* \* \*

## فعيل

## ع

[البضيع]: اللحم المكتنز، يقال: هو خاظمي البضيع<sup>(١)</sup>: إذا جعم وسمن، قال:

... ..

خَاظمِي البَضِيعِ شَدِيدَ الأَسْرِ مَنْشُوقٍ  
والبَضِيعِ: جزيرة في البحر، قال  
الهذلي<sup>(٢)</sup> يصف حمار الوحش:

فَطَلُّ يُرَاعِي الشَّمْسَ حَتَّى كَانَتْهَا

فُوَيْقَ البَضِيعِ فِي الشُّعَاعِ خَمِيلٌ  
يروى بالخاء، شبه الشمس حين وقعت  
في البحر بقطيفة. وروى بالجيم<sup>(٣)</sup>، وهو  
الشحم المذاب.

\* \* \*

(١) في اللسان (خطأ): « وأشد ابن بري لدخنوس ابنة لقيط:

يغدر به خاظمي النضيب — مع كـ — انه سمع أزل »  
الخاظمي: المكتنز، والبضيع: اللحم.

(٢) هو أبو خراش، ديوان الهذليين (١١٩/٢)، واللسان والتاج (بضع) وقال في التاج: والبضيع: مرمى بعينه دون  
جدة مما يلي اليمن، وذكر الهمداني في الصفة (٣٣٤) أنه من ديار كنانة. وانظر ياقوت (١/٤٤٤).

(٣) والخاء أصح وأشهر كما صحح ذلك عبد السلام هارون في تحقيقه للمقاييس (١/٢٥٧).

## ١٠. الأفعال

فعل يفعل ، بالفتح فيهما

ع

[بَضَعَ] الرجلُ: اللحمَ بَضْعاً: إذا قطعه .

وبَضَعَ الجلدُ: شَقَّه .

وبَضَعَ من الماءِ بَضُوعاً: إذا رَوَّيْ مِنْهُ .

وفي المثل (١): حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضَعُ .

ويقال: سأل فلان فلاناً عن شيء

فَبَضَعَهُ: إذا شفاه بِتَبْيِيهِهِ لَهُ .

ويقال: بَضَعَ الرجلُ من صاحبه بَضُوعاً:

إذا سئم منه .

وبَضَعَ الرجلُ المرأةَ بَضْعاً: إذا جامعها .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ع

[أَبْضَعَ] البضاعةُ غيره .

وَأَبْضَعَهُ الماءُ: أي أَرَوَاهُ .

وسأله عن شيء فَأَبْضَعَهُ: أي بَيَّنَّه لَهُ .

\* \* \*

## التفعيل

ع

[بُضِّعَتْ] اللحمُ: إذا قطعتهُ .

\* \* \*

## المفاعلة

ع

[بَاضَعَ]: المَبَاضَعَةُ والبِضَاعُ: المجامعة،

من البُضْع، وهو النكاح .

\* \* \*

(١) المثل رقم (١١١٢) في مجمع الأمثال، وروايته «حَتَّى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضَعُ».

## الاستفعال

## ع

[اسْتَبْضَعْتُ] الشيء: إذا جعلته بضاعة،

قال (١):

فإنَّكَ واسْتَبْضَاعَكَ الشَّعْرَ فِيهِمْ

كَمُسْتَبْضِعٍ تَمَرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرَا

\* \* \*

## التفعُّل

## ع

[تَبَضَّعَ] الشيء: إذا سال.

ويقال: التَّبَضُّعُ: تَفَطَّرُ (٢) الجلد.

\* \* \*

(١) البيت ثالث أبيات ثلاثة لخارجة بن ضرار المري. انظر الحماسة (١٧٩/٢) شرح التبريزي، والبيت له في اللسان

والنَّاجِ (بضغ) وفي رواية بعض الفاظه خلاف.

(٢) أي تشققه.





## باب الباء والطاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ن

[والبَطْنُ]: خلاف الظهر ( قال الله تعالى: ﴿لَلْبَيْتِ فِي بَطْنِهِ﴾ <sup>(١)</sup>، وهو مذكر قال حاتم الطائي: <sup>(٢)</sup> )

وَأَنْتَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنَكَ سَوْكُهُ

وفرَجَكَ نَالَا مِنْتَهَى الدَّمِ أَجْمَعَا

وجمعه في القليل: أَبْطَنُ، وفي الكثير: بَطُونٌ، قال الله تعالى: ﴿ مِنْ بَطُونٍ أُمَهَاتِكُمْ﴾ <sup>(٣)</sup> (٤).

والبَطْنُ: الغامض من الأرض.

والبَطْنُ: الجانب الطويل من الريش.

والبَطْنُ من الناس: دون القبيلة.

والبَطْنُ، بالتصغير: منزل من منازل

القمر، وهو بَطْنُ الحِمْلِ.

\* \* \*

و[فَعْلٌ]، بضم الفاء

ل

[بُطِّلَ]: يقال: ذهب دمه بُطْلًا: أي هَدْرًا.

والبُطْلُ: الباطل، قال النابغة <sup>(٥)</sup>:

(١) سورة الصافات ٣٧ من الآية ١٤٤.

(٢) ديوانه: (٢٦٨).

(٣) سورة النحل ١٦ من الآية ٧٨.

(٤) مابين القوسين جاء في الاصل (س) حاشية في اولها (جمه - رمز التاسخ) وفي آخرها (صح) وجاء في (لين) وعند (الجرافي) متناً.

(٥) ديوانه: (٣٤)، وصدره:

لَعَمْرِي وَمَسَاعِمِي عَلَيَّ بِهِيْنِ

... ..

لقد نَطَقْتُ بَطْلاً عليَّ الْأَقَارِعُ

م

[البُطْم] (١): شجر الحبة الخضراء. وقد تضم الطاء أيضاً.

همزة

[البُطْم] مهموز: الاسم من الإبطاء.

\* \* \*

و[فَعْل]، بكسر الفاء

ر

[بَطْر]: يقال: ذهب دمه بَطْراً: أي هَذَراً.

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بالهاء

ن

[البِطْنَة]: امتلاء البطن من الطعام.

يقال (٢): البِطْنَةُ تُذْهِبُ الفِطْنَةَ.

والبِطْنَةُ: الأَشْر من كثرة المال. يقال (٣): «نَزَتْ بِهِ البِطْنَةُ».

\* \* \*

فَعْل، بالفتح

ل

[البَطْل]: الشجاع، وهو الذي تَبَطَّلْ جراحته ولا يكثر ثلها ولا تكفه عن النجدة.

\* \* \*

(١) جاء في معجم المصطلحات العلمية والفنية: «بَطْمَات: الفصيلة البطمية ذات الفلقتين كثيرة التوحيجات تشمل البطم والفستق والانيج والبلاذر الأمريكي» وزاد في المعجم الوسيط: «تبلغ شجرتها من أربعة إلى ثمانية أمتار، وتنتب في الأراضي الجبلية» وفي اللسان «وأهل اليمن يسمونه الضُرْو» وقال الدينوري: «وما أخبرني أحد أنه ينبت في أرض العرب إلا أنهم زعموا أن الضرو شبيه به».

(٢) اللؤلؤ رقم ٥٣٤ في مجمع الأمثال (١٠٦/١)، وفي روايته «تَلْفَن» مكان «تُذْهِب» وهما بمعنى، يقال: أُنْفَنَ الفصيل مافي ضرع أمه، إذا: شرب مافي.

(٣) اللؤلؤ رقم (٤١٩٩) في مجمع الأمثال للميداني، (٣٣٣/٢).

## الزيادة

أَفْعَلْ ، بالفتح

ح

[الأْبُطَحْ] : مَسِيل فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى .

ولم يأت في هذا الباب جيم

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ ، بفتح الميم والعين

خ

[المِبْطُخَةُ] ، بِالْحَاءِ مَعْجَمَةٌ : مَوْضِعُ

البِطْلِيخِ . وَهِيَ الْمِبْطُخَةُ بضم الطاء أيضاً ،

لغتان .

\* \* \*

مفعول

ن

[المِيطُون] : عَلِيلُ الْبَطْنِ .

\* \* \*

مِفْعَال

ن

[المِيطَان] : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ الَّذِي لَا يَزَالُ

مِتَخَمٌ الْبَطْنُ ، قَالَ مَتَمَمٌ بْنُ نُويرَةَ (١) :

لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ

فَنَيَّ غَيْرَ مِيطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعًا

\* \* \*

مَثَقَلُ الْعَيْنِ

مُفْعَلٌ ، بفتح العين

ن

[المِيطُن] : الْحَمِيصُ الْبَطْنُ ؛ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

الْهَذَلِيُّ (٢) :

فَأَتَتْ بِهِ حَوْشَ الْجَنَانِ مِيطُنًا

سَهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ

\* \* \*

(١) البيت من قصيدة له في رثاء أخيه مالك . انظر الأغاني (٣٠٧/١٥) ، والمفضليات (٢٦٥) .

(٢) ديوان الهذليين (٩٢/٢) ، والحمامة بشرح التبريزي (٢٠/١) .

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ل

[بَطَالٌ]: رجل بَطَالٌ: بَيْنَ البَطَالَةِ: أي متبطّل<sup>(١)</sup>.

## فِعِيلٌ ، بالكسر

## خ

[البَطِيخُ]، بالخاء معجمة: معروف<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَاعِلٌ

## ل

[البَاطِلُ]: خلاف الحق.

والباطل: الشيطان. على ذلك فسّر

الحسن ومجاهد وقتادة قوله: ﴿لَا يَأْتِيهِ  
الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ لَا مِنْ خَلْفِهِ﴾<sup>(٣)</sup> أي  
الشيطان لا يقدر على أن يزيد فيه لا  
ينقص منه.

وقال الفراء: أي لا يبطله كتاب قبله لا  
بعده. وقيل: هو على التكثير: أي لا يأتيه  
الباطل البتة.

## ن

[البَاطِنُ]: خلاف الظاهر.

والله عز وجل البَاطِنُ والظَّاهِرُ، لأنه العالم  
بالباطن والظاهر.

وإلى البَاطِنِ تنسب البَاطِنِيَّةُ<sup>(٤)</sup>. وهم  
فرقة من الشيعة، لأن عندهم لكل ظاهر من  
الشريعة باطناً. مثل الصوم هو عندهم:

(١) والبطالة والتبطّل: أتباع الجهل والباطل كما سيأتي وانظر المعاجم، وفي المعاجم الحديثة: تبطل عن العمل: تتعطّل.

(٢) والبطيخ: نبات عشبي سنوي من الفصيلة القثائية - أو القرعية، وفيه ضروب كثيرة - أخضر - شامي - دلاع - خريز - حبيب، انظر معجم المصطلحات لحياط. وقال في اللسان: «البطيخ من البقطين الذي لا يعلو حبلاً في الأرض».

(٣) سورة فصلت ٤١ من الآية ٤٢ وتتمتها ﴿... تنزيل من حكيم حميد﴾.

(٤) انظر الملل والنحل للشهرستاني (تحقيق عبد العزيز الوكيل القاهرة ١٩٦٨) (١/١٩٢)، وللمؤلف الحور العين (٢٥١) والفرق بين الفرق (٥).

و[فِعَالَةٌ]، بالهاء

ن

[بِطَانَةٌ] الثوب : خلاف ظهارته .

والبِطَانَةُ: السَّرِيرَةُ، يقال: هم أهل بِيْطَانَتِهِ .

والبِطَانَةُ: الحِصَانَةُ الَّذِينَ تَبَاطَنَهُمْ فِي الْأَمْرِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا بِيْطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ﴾ (١) .

\* \* \*

فَعِيل

ن

[البَطِينُ]: ضَخْمُ الْبَطْنِ .

وَرَجُلٌ بَطِينٌ: كَثِيرُ الْمَالِ . وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي تَأْوِيلِ الرَّؤْيَا: إِنَّ ضَخْمَ الْبَطْنِ زِيَادَةُ لَصَاحِبِهِ، وَكَذَلِكَ ضَخْمُ الْبَدَنِ مِنْ وَرَمٍ وَغَيْرِهِ .

كَتَمَانٍ مَذْهَبِهِمْ، وَالْحِجَّ: هُوَ الْوَصُولُ إِلَى إِمَامِهِمْ أَوْ دَاعِيِهِ، وَالصَّلَاةُ: هِيَ طَاعَةُ الْإِمَامِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الشَّرِيعَةِ عِنْدَهُمْ لَهُ بَاطِنٌ غَيْرُ الظَّاهِرِ، إِلَّا الزَّكَاةُ وَالْخُمْسُ فَلَا بَاطِنَ لِهَمَا غَيْرِ ظَاهِرِهِمَا، وَهُمَا مُحَرَّمَانِ عِنْدَهُمْ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا عَلَيْهِمْ . وَلِذَلِكَ قَالَ الْإِمَامُ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: لَا تَقْبَلُ تَوْبَةُ الْبَاطِنِيَّةِ لِأَنَّ عِنْدَهُمْ لِكُلِّ ظَاهِرٍ بَاطِنًا، وَكَذَلِكَ التَّوْبَةُ لَهَا بَاطِنٌ عِنْدَهُمْ غَيْرُ الظَّاهِرِ .

\* \* \*

فِعَالٌ، بكسر الفاء

ح

[البَطَاحُ]: جَمْعُ أَبْطَحَ، وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

ن

[بِطَانٌ] الْبَعِيرُ: مِثْلُ حِزَامِ الْفَرَسِ، وَالْجَمْعُ بَطْنٌ .

\* \* \*

والبَطِين: من أسماء الرجال

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

ح

[البَطْحَاء]: مَسِيل فيه دُقَاق الحصى.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

ن

[البُطْنَان]: جمع بطن من الأرض.

وَبُطْنَان الریش: باطنه.

\* \* \*

فَيَعَال، بفتح الفاء

ر

[البَيْطَار]: الذي يعالج الدواب. وهو

البَيْطَر، بحذف الألف.

\* \* \*

فِعْلِيل، بكسر الفاء

رق

[البِطْرِيق]: بالقاف: العظيم.

\* \* \*

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

## ش

[بَطَشَ] به بَطْشاً: وقرأ بعضهم: ﴿أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْتَطِشُونَ بِهَا﴾ (١) بضم الطاء.

## ل

[بَطَلَ] الشيء بَطْلاً وبَطْلاناً وبَطُولاً.

والبَطْلَةُ: اتباع الهوى والجهالة، ورجل بَطْالٌ.

## ن

[بَطَنَ]: خلاف ظَهَرَ، قال الله تعالى: ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾ (٢).

ويقال: بَطَنْتُ الأمر: إذا عرفت باطنه.

وبَطَنَ فلان بفلان: إذا كان خاصاً به.

وبَطَنَهُ وبَطَنَ له: إذا ضارب بطنه، قال (٣):

إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِراً فَأَبْطُنْ لَهُ

وبَطِنَ الرجلُ: إذا اشتكى بطنه، فهو مَبْطُونٌ.

وبَطَنَ الوادي: إذا سار في بطنه.

\* \* \*

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

## ش

[بَطَشَ]: البَطْشُ: الأخذ، بَطَشَ به بَطْشاً، ويدٌ باطِشَةٌ، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لِهِمَا﴾ (٤).

\* \* \*

فعل يفعل، بفتح العين فيهما

(١) سورة الأعراف ١٩٥/٧، وقرأ الباقون ﴿يَبْتَطِشُونَ﴾ بكسر الطاء.

(٢) سورة الأنعام ١٥١/٦، والأعراف ٣٣/٧.

(٣) المشطور بلا نسبة في المقاييس (٢٥٩/١)، واللسان (بطن).

(٤) سورة القصص: ١٩/٢٨.

ح

[بَطَحَهُ] على وجهه فأنْبَطَحَ.

غ

[بَطَغَ] بالشئ بَطْغاً، بالغين معجمة:

إذا تَلَطَّخَ به

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل بفتحها

ر

[بَطَرَ] البَطَرُ: الأَشْرُ وَاغْمُطُ النِّعْمَةِ،

يقال: بَطَرَ مَعِيشَتَهُ: إذا تعدّاها، قال الله

تعالى: ﴿بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا﴾ (١).

والبَطَرُ: الحَيْرَةُ، يقال: بَطَرَ الرجل

سَلَاحَهُ: إذا ذَهَلَ عَنْهُ وَدَهِشَ. (وَيَطْغُ

بالشئ بَطْغاً: إذا تَلَطَّخَ به) (٢).

ن

[بَطِنَ] الرجل بَطْناً: إذا كَثُرَ أَكْلُهُ.

ورجلٌ بَطِينٌ.

\* \* \*

فعل يفعل، بالضم فيهما

ل

[بَطَلَ] الرجل بطولةً: إذا صار بطلاً.

همزة

[بَطُوَ]، مهموز، بَطْطاً: أي أَبْطَأَ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

خ

[أَبْطَخَ] القوم: إذا كَثُرَ عَنْدهم البَطِيخُ.

ر

[أَبْطَرَه] المال فَبَطِرَ.

(١) سورة القصص: ٥٨/٢٨.

(٢) مابن القوسين جاء في الأصل (س) وفي حاشية بعدها (صح أصل) في (لين) وعند (نس) و(الخرافي) متناً.



## ل

[أَبْطَلَ] الرجلُ: إذا جاء بالباطل، قال  
الله تَعَالَى: ﴿وَحَسْبَ هُنَالِكَ  
الْمُكْذِبُونَ﴾ (١).

وَأَبْطَلْتُ الشَّيْءَ فَبَطُلَ، قال الله تعالى:  
﴿وَيُبْطِلُ الْبَاطِلَ﴾ (٢).

## ن

[أَبْنَنَ]: خلاف أَظْهَرَ.

ويقال: أَبْنَنْتُ فلاناً دون فلان: أي  
جعلته أخصاً منه.

وَأَبْنَنْتُ البعير: إذا شدته بالبطان.

## همزة

[أَبْطَأَ] مهموز: نقيض أَسْرَعَ.

\*\*\*

## التفعيل

## ن

[بَطَّنَ] ثوبه: إذا جعل له بطانة.

وَبَطَّنَ الدابة: إذا ضرب بطنها بالسوط  
ونحوه.

## همزة

[بَطَأَ]: يقال: ما بَطَأَ بك؟ مهموز: أي

ما أَبْطَأَ بك؟ قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْكُمْ  
لَمَنْ يُبِطِئَنَّ﴾ (٣).

\*\*\*

## الانفعال

## ح

[أَنْبَطَحَ]: بَطَحَهُ فَانْبَطَحَ. وفي

الحديث (٤): «نهى النبي عليه السلام أن

(١) سورة غافر: ٤٠ / ٧٨.

(٢) سورة الأنفال: الآية ٨ / ٨.

(٣) سورة النساء: ٤ / ٧٢.

(٤) شق الحديث في النهي عن الأكل منبطحاً على بطنه أو وجهه أخرجه أبو داود في الأَطْعَمَة، باب: ما جاء في الجلوس على مائدة عليها بعض ما يكره، رقم: (٣٣٧٠)، عن عبد الله بن عمر، وعن الشق الأول: «النهي أن يأكل... أو يشرب بشماله» أخرجه مسلم في الأَشْرِيَّة، باب: آداب الطعام والشراب، رقم: (٢٠٢٠) عن ابن عمر أيضاً.

يأكل الرجل بشماله أو مستلقياً على قفاه  
أو مُنْبَطِحاً على بطنه .

\* \* \*

## الاستفعال

ن

[ اسْتَبَطَنَ ] الشيءَ : إذا عرف باطنه .

## همزة

[ اسْتَبْطَاهُ ] ، مهموز ، من البُطء .

\* \* \*

## التفعّل

ح

[ تَبَطَّحَ ] السيلُ في البطحاء : أي سال .

ل

[ تَبَطَّلَ ] : التَّبَطُّلُ : فعلُ البَطَالَةِ : وهي  
اتباع الهوى والجهالة .

ن

[ تَبَطَّنَ ] الرجلُ الجاريةَ .

وتَبَطَّنَ الكلا : إذا جَوَّلَ فيه .  
وتَبَطَّنَ الأمرُ : إذا علم باطنه .

\* \* \*

## الفِعللة

ر

[ يَبْطِرُ ] : البَيْطَرَةُ : معالجة البيطار  
الدواب ، قال النابغة (١) :

شَكَ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرِى فَأَنْفَذَهَا

شَكَ الْمَبْيطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ  
الْعَضْدُ : داء يأخذ في العَضْدِ .

\* \* \*

## التفاعل

## همزة

[ تَبَاطَأَ ] : التَّبَاطُؤُ : الإبطاءُ .

\* \* \*

(١) ديوانه ( ١٩ / ) ، واللسان ( بطر ) .

## باب الباء والقاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلْ ، بفتح القاء وسكون العين

ر

[البَطْرُ]: معروف<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلْ] ، بفتح العين

و

[بَطًا]: يقال: لحمه خَطَطًا بَطًا: وأصله

فَعَلْ أي لحمه مكتنز، قال<sup>(٢)</sup>:

خَاظِي البَضِيعِ لَحْمُهُ خَطَطًا بَطًا

\* \* \*

### الزيادة

فُعَالَةٌ ، بضم القاء

و

[البُطَارَةُ]: اللحمية المتدلّية من ضرع

الشاة، وهي الحَلَمَةُ<sup>(٣)</sup>.

والبُطَارَةُ: هَنَّةٌ نائمة من الشفة العليا

تكون لبعض الناس.

والبُطَارَةُ: ما بين الإِسْكَتَيْنِ.

\* \* \*

(١) وهو - كما في معجم المصطلحات: «عضو ضامر بين إِسْكَتَيِ الأُنثى - شفرتها - يقابله قضيب الذكر.

(٢) الشاهد للأغلب المعجلي كما في اللسان والتاج (بطاء، خطا)، وهو بلا نسبة في المقاييس (٢٥٥/١)، وبعده

كما في الجمهرة (٣٠١/١، ٢٠٢/٣) قوله:

يمشي على قوائم له زكـا

(٣) كذلك في الأصل (ولين) وعند (تس) و(الجرافي) وهو الصواب كما في المقاييس (٢٦٢/١)، وفي بقية النسخ

«كالخلمة».

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

9

[بَطَأَ]: يقال: خَطَأَ لحمه وبَطَأَ: أي كثر  
واكتنز.ويقال: إِنَّ بَطَأَ إِتْبَاعَ لخطأ، كقولهم:  
حَسَنَ بَسَنٌ ونحوه.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يفعلُ، بفتحها

ر

[يُظَرَّ]: رجلٌ أَظَرُّ: في شفته العليا  
طول، وهو نتوء في وسطها. والأنثى  
بُظْرَاءُ: وهي التي هي غير مخفوضة.

\* \* \*

## باب الباء والهمزة وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، يفتح الفاء وسكون العين

د

[بَعْدُ]: خلاف قَبْلُ، قال الله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (١). قال محمد بن يزيد: أعطيتا الضم لأنه غاية الحركات: وقيل: أُعْطِيتَا الضم لأنه لا يلحقهما في حال السلامة. من قَبْلُ: أي من قَبْلُ كل شيء، ومن بَعْدُ: أي من بَعْدُ كل شيء.

وحكى بعضهم: من قَبْلُ ومن بَعْدُ.

وحكى الفراء: من قَبْلُ ومن بَعْدُ بالكسر

بغير تنوين.

وحكى الكسائي عن بعض بني أسد: من قَبْلُ بالتنوين ومن بَعْدُ، بالضم بغير تنوين.

وأجاز الفراء: رأيتك بَعْدُ يا هذا، بالنصب والتنوين، وأجاز: رأيتك بَعْدُ يا هذا، بالضم والتنوين، وأنشد (٢):

وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَرْدَ أَرْدَ شَوْءَةٍ

فَمَا شَرِبُوا بَعْدُ عَلَى لَذَّةِ خَمْرٍ

وبَعْدُ: بمعنى مع، قال الله تعالى: ﴿عَتَلْ

بَعْدُ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾ (٣) أي مع ذلك. وقيل

في قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ بَعْدُ ذَلِكَ

دَحَاهَا﴾ (٤) أي مع ذلك، كقوله (٥):

فَقُلْتُ لَهَا فَيْعِي إِلَيْكَ فَإِنِّي

حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدُ ذَاكَ لَبِيبٌ

(١) سورة الروم: ٤/٣٠.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (بعد) وتهذيب إصلاح المنطق للتبريزي (ط. القاهرة ١٩٨٦) (١/٣٧١)؛ وانظر في الموضوع «معاني القرآن» للفراء: (٢/٣٢٠) وهو لم ينسب البيت أيضاً.

(٣) سورة القلم ٦٨/١٢.

(٤) سورة النازعات ٢٩/٣٠؛ وانظر في هذا تفسير الطبري: (٢٩/٣٠).

(٥) المضرب بن كعب بن زهير بن أبي سلمى. انظر أدب الكاتب (٦١٥).

أي مع ذلك ملبّ. **بَعْضُ** الذي يَعِدُكُمْ ﴿١﴾ أي يصببكم  
 وقيل: بَعَدَ على بابه، قال ابن عباس: خلق الله الأرض قبل السماء فقدر فيها  
 أقواتها ولم يدحها، ثم خلق السماء، ثم دحا الأرض بعدها.

قال أبو إسحق: هذا فيه إلزام الحجة  
 للمناظر، كما يقال: أرأيت إن أصابك  
 بعض ما أعدك، أليس فيه هلاكك؟  
 فالمعنى: إن يصببكم بعض الذي يعدكم به  
 موسى هلكتم، مثل قول الأعشى (٢):

[بَعْر]: البعير: معروف، واحدته: بَعْرَةٌ،  
 بالهاء.

## ض

قد يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ  
 وقد يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلُّ  
 أي: أقلّ أحوال المتأني إدراك بعض  
 حاجته.

[بَعْضُ] الشيء: الطائفة منه. ويقال:  
 إن من العرب من يَصِلُ بـ «بَعْضُ»، كقول  
 الله تعالى: ﴿وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ

(١) سورة غافر ٤٠/٢٨.

(٢) سورة النساء ٤/١٥٥، والمائدة ٥/١٣.

(٣) ليس البيت للأعشى كما راجعنا ديوانه ومقتض شعره، ولعلها زلة قلم، بل للشاعر الإسلامي عمير بن شبيب التغلبي المشهور بالنطامي، وهو ابن أخت الشاعر المشهور الأخطل، والبيت هذا هو التاسع - كما في ديوانه - من قصيدته التي مطلعها:

إِنَّا مُحَبِّبُونَكَ فَاسْلَمْ أَبْهَاطُ الطَّلَلِ وَإِنْ بَلَاسَتْ، وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّولُ

والقصيدة مثبنة أيضاً في كثير من المصادر، انظرها في: جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي (تحقيق د. الهاشمي ١٩٨١) (٢/٨٠٤-٨١١) ومعجم الشعراء لأبي عبد الله المرزباتي (ت ٣٨٤هـ) (ط ٢. ١٩٨٢ بيروت) (٢٤٤-٢٤٥) وراجع طبقات نحول الشعراء: (٤٥٦) والأغاني (٢٣/١٥٣)، وقد عدّه ابن سلام الجمحي في الطبقة الثانية من (طبقات الشعراء): (١٦٥-١٦٦).

## ل

[البعل]: الزوج، والمرأة جعلته زوجها<sup>(٢)</sup>،  
بالهاء، قال الله تعالى: ﴿وَبَعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ  
بِرُدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ﴾<sup>(٣)</sup>.

والبعل: الصاحب<sup>(٤)</sup>.

والبعل: السيد<sup>(٤)</sup>، قال لبيد<sup>(٥)</sup>:

حاسري الديباج عن أسعدهم

عند بعل حازم السراي بطل

وقيل: معناه: يصبكم بعض الذي  
يعدكم في الحياة الدنيا، لأن موسى  
وعدهم بعذاب الدنيا إن كفروا وبِعذاب  
الآخرة.

وقال أبو عبيدة: بعض ههنا بمعنى كل،  
وأنشد<sup>(١)</sup>:

... ..

أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفْسِ حِمَامُهَا

(١) عجز بيت للبيد، ديوانه (١٧٥)، وهذا المعجز في اللسان والتاج (بعض)، وصدوره:

تَرَكَ أَمْسَكِيَّةً إِذَا لَمْ أَرْضْهَا

(٢) ويقال: المرأة بعل زوجها بدون علامة تانيث.

(٣) سورة البقرة: ٢ من الآية ٢٨٨.

(٤) الصاحب هنا معناها: صاحب كذا وذو؛ وكلمة بعل في هذا السياق تدل في النقوش اليمنية القديمة على: رب

— سيد — صاحب — مالك، ومؤنثها: بعلة، ومشتاها: بعل وبعلتا، وجمعها: أبعل أو أبعال وبعلات. ولمادة (بعل)

بهذه الدلالات استعمال كثير في نقوش المسند، فمن دلالتها على الربوبية السامية قولهم: في النقوش المتأخرة: —

«سيدهم الرحمن بعل السماء والأرض...» — شرحبيل يعفر... غاريبي (١٩٦٩) — ومن دلالتها على ربوبية

الإله لمكان معبده قولهم: «المقه بعل أوام؟ أي: «رب أو سيد أو صاحب معبد أوام»، وهو كثير في النقوش.

وبالمؤنث قولهم: «شمسه بعلة غفران» — جام ٨٥٤ مثلاً —، وبالمثنى المذكر قولهم: «عثر عزير وذات ضهران

بعل جبل كبن» وهي كثيرة، وبالمثنى المؤنث قولهم: «شمساهم بعلتا قيف رشم» — جام (٦١٨) مثلاً — وبالجمع

الدال على ملكية الناس للمكان وسيادتهم عليه قولهم: «أبعل — أو أبعال — قصر سلحين» — أو غير سلحين وهو

كثير —.

(٥) ديوانه (١٤٨)، وروايته:

تَحْسُرُ الدَّيْبُ — ج — عَنْ أَذْرُعِهِمْ عِنْدَ ذِي تَاجٍ إِذَا قَالُوا فَعْمَلٌ

وذكر محققه في الحاشية رواية الشاهد هنا.

وَالْبَعْلُ<sup>(٣)</sup>: ما سقته السماء، عن أبي عبيدة والكسائي .

وَالْبَعْلُ أيضاً: الأرض المرتفعة لا يصيبها المطر إلا مرة واحدة في السنة، قال<sup>(٤)</sup>:

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٌ عَرِيضَةٌ

.....

وَيَعْلَبُكُ<sup>(٥)</sup>: اسم موضع، اسمان جعلتا اسماً واحداً مثل حَضْرَمَوْت .

\* \* \*

وَالْبَعْلُ: الرب، يقال: فلان بَعْلُ هذه الدار: أي ربها .

وَالْبَعْلُ: صنم كان لقوم إلياس في قوله: ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا﴾<sup>(١)</sup>. وقيل: معناه: أتدعون رباً معبوداً .

وَالْبَعْلُ: ما شرب بعروقه من الأرض من غير سقي ماء. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «ما سقته السماء والأنهار والعيون أو كان بَعْلًا ففيه العُشْرُ، وما سقي بالبيّواقي والنَّضْحِ ففيه نصفُ العُشْرِ» .

(١) سورة الصافات: ٣٧ من الآية ١٢٥ وانظر الخلاف في تفسيرها ومعنى (بعل) في فتح القدير للشوكاني (٣٩٧/٤) .

(٢) بهذا اللفظ من حديث سالم عن أبيه أخرجه ابن ماجه (١٨١٧) ويتقدم أو تأخير بعض اللفظ عنده من حديث أبي هريرة ومعاذ (١٨١٦-١٨١٨) وهو كذلك في كتب (الزكاة) عنه عند النسائي (٤١/٥)، وانظر الحديث بمختلف رواياته والآراء الفقهية كما أوردها أبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) في (كتاب الأموال): ط . دار الشروق ١٩٨٩، ص: ٥٧٩ (١٤١٢-١٤٣٢) .

(٣) انظر الصحاح واللسان والقاموس والتاج (بعل) .

(٤) سلامة بن جندل السعدي، وهذه رواية المقاييس والصحاح واللسان (بعل) أما رواية ديوانه (١٦٤) فهي:

إِذَا مَــــا عَلَوْنَا ظَهَرَ نَشْرٌ كَــــما  
وعجزه على رواية المؤلف:

تَخَال عَلَيْنَا قَــــبْضُ بَبْضٍ مَغْلَقِ

مذكورة في الديوان أيضاً .

ويروى «نعل» مكان بعل ونشْر . والنعل هنا: القطعة من الحرّة .

(٥) تقدمت في بناء (فعل - بك) .



## و [فَعَلَ] ، بفتح العين

د

[بَعَدَ] : تنحَّ غير بَعَدَ : أي غير بعيد .

ر

[البَعَرُ] : للإبل ولذوات الظِّلْف إلا البقر  
الاهلية، والجميع الأبقار .

\* \* \*

## و [فَعِلَ] ، بكسر العين

ج

[بَعِجَ] : رجل بَعِجٌ وبَعِيجٌ : ضعيف  
المشي كأنه مبعوج البطن، قال (١) :

لَيْلَةً أَمْشِي عَلَى مُخَاطَرَةٍ

مَشِيًّا رَوِيْدًا كَمِشِيَّةِ الْبَعِجِ

\* \* \*

## الزيادة

## أَفْعَلْ ، بالفتح

د

[أَبْعَدُ] : يقال : أَخْزَى اللهُ تعالى الأَبْعَدَ .  
ولا يقال للأنثى منه شيء (٢) .

\* \* \*

## فَاعِلِ

د

[بَاعَدُ] : يقال : تنحَّ غير بَاعَدَ : أي غير  
صاغر .

ك

[البَاعِكُ] : الأحمق .

\* \* \*

## و [فَاعِلَةٌ] ، بالهاء

ج

[البَاعِجَةُ] : متسع الوادي حيث ينبعج .

\* \* \*

(١) البيت بلا نسبة في المقاييس (٢٦٧/١) والصحاح واللسان (بعج) .

(٢) وكذلك في ديوان الأدب (٢٦٧/١) وفي الصحاح واللسان، إلا أنه في اللسان عاد فروى عن النظر أنه يقال :  
«هلكت البُعْدَى» .

## فُعَالٌ، بضم الفاء

## ث

[بُعَاثٌ]: يوم بُعَاثٌ: يوم كان للآوس والخزرج.

ولم يأت في هذا الباب غير الثاء معجمة بثلاث.

## ق

[الْبُعَاقُ]: السحاب الذي يَتَّبَعُ بالماء: أي يتصبَّب.

والْبُعَاقُ: شدة الصوت.

ولم يأت في هذا الباب فاء

\* \* \*

## فُعُولٌ

## ض

[الْبُعُوضُ]: من صغار البق، الواحدة بُعُوضَةٌ، بالهاء.

واشتقاقها من البَعْضِ لأنها كبعض البقَّة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ﴾ (١) أي أن يضرب مثلاً بعوضةً، نصبها على البدل، و«ما» زائدة، كقول النابغة (٢):

قَالَتْ أَلَا لَيْتِمَا هَذَا الْحَمَامَ لَنَا

إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدْ

وَالْبُعُوضَةُ أَيْضاً: اسم ماء لتمييم، قال (٣):

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبُعُوضَةِ فَأَخْمَشِي  
لَكَ الْوَيْلُ حَرُّ الْوَجْهِ أَوْ يَيْلُكَ مَنْ بَكَى

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ث

[الْبَيْعِثُ]: المبعوث.

وَالْبَيْعِثُ: شاعر من تميم لقَّب بذلك

(١) سورة البقرة ٢٦٦.

(٢) دبرائه (٢٤) وروايته ونصفه وكذلك الكتاب (٢٨٢/١).

(٣) متمم بن نويرة، انظر اللسان والتاج (بعض).

لقوله (١):

تَبَعْتُ مِنِّي مَا تَبَعْتُ بَعْدَمَا

أُمِرْتُ قَوَايَ وَاسْتَمَرَّ مَرِيرِي

## ج

[بَعِيجُ]: رجل بَعِيجٌ: أي ضعيف المشي

كانه مبعوج البطن.

ورجل بَعِيجُ البطن: أي مبعوج، قال أبو

ذؤيب (٢):

فَذَلِكَ أَعْلَى مِنْكَ فَقَدْ لَأَنَّهُ

كَرِيمٌ وَيَطْنِي بِالْكَرَامِ بَعِيجُ

## د

[بَعِيدٌ]: يقال: تنحَّ غير بعيد من:

البعد.

## ر

[الْبُعِيرُ] من الإبل: معروف. قال

الأصمعي: يقال: البعير للذكر والأنثى،

كما يقال للرجل: هذا إنسان، وللمرأة:

هذه إنسان. وحُكي عن بعض العرب:

شربت من لبن بعيري. وجمعه أْبَيْرَةٌ وَأَبَاغِرُ

وَبُعْرَان. وأنشد ثعلب (٣):

وَأِنِّي لَأَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَرَى

أُجْرَرُ حَبْلًا لَيْسَ فِيهِ بَعِيرُ

وَأَنْ أَسْأَلَ الْمَرْءَ اللَّقِيمَ بَعِيرَهُ

وَبُعْرَانُ رَبِّي فِي الْبِلَادِ كَثِيرُ

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَّةٌ، بالفتحة

## كن

[بَعْكَنَةٌ]: رملَةٌ بَعْكَنَةٌ: بالنون: أي

غليظة.

\* \* \*

(١) هذه روايته في بعض المراجع كالصاحح واللسان (بعث) ويروى: واستمرَّ عزمي؛ كما في الشعر والشعراء

(٤٩٧)، وروي عجزه في طبقات فحول الشعراء (٥٣٣):

أُمِرْتُ حَسْبَالِ كُلِّ مَرْتَبَةٍ شَزْرَا

(٢) ديوان الهذليين (٦١/١).

(٣) البيتان للأحمر السعدي كما في ترجمته في الشعراء لابن قتيبة: (٤٩٥)، ونسبهما ابن فارس لبعض اللصوص،

وأكد الخفوق ما ذكرناه عن ابن قتيبة (المقاييس: ٢٦٩/١) وانظر: الحماسة البصرية (٣٧٨/٢).

فُعِّلَ، بالضم

ثط

[البُعْطُط]، بالشاء: معجمة بثلاث: سُرَّة  
الوادي، قال معاوية في ذكر قريش<sup>(١)</sup>: أنا  
ابن بُعْطُطها: أي واسطتها.

\* \* \*

فُعْلُولَةٌ، بالضم

ص

[البُعْصُوصَة]: دويبة صغيرة.

\* \* \*

(١) قالها معاوية لما قيل له: «أخبرنا عن نسبك في قريش...» كما ذكره ابن الأثير في النهاية: (١/١٣٩).

## الافعال

فَعَلَ ، بَفْتَحَ الْعَيْنَ ، يَفْعُلُ ، بَضَمَهَا

9

[بَعَا] : الْبَعُوُ : الْجَنَایَة ، قَالَ (١) :

وإِسَالِي بَنِي بَغْيَرٍ جُرْمٌ

بَعَوْنَاهُ وَلَا يَدْمُ مُرَاقٍ

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ث

[بَعَثَ] : الْبَعَثُ : الْإِثَارَةُ ، يُقَالُ : بَعَثَ

اللَّهُ الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ : أَيِ أَثَارِهِمْ

وَأَخْرَجَهُمْ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ

عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ ﴾ (٢) .

وَبَعَثَهُ : أَيِ أَرْسَلَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ هُوَ

الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ ﴾ (٣) .

وَيُقَالُ : بَعَثَهُ مِنْ مَنَامِهِ : أَيِ أَهَبَهُ .

وَبَعَثَ النَّاقَةَ : أَيِ أَثَارَهَا .

وَبَعَثَ بِالشَّيْءِ : أَيِ وَجَّهَ بِهِ .

ج

[بَعَجَ] : الْبَعْجُ : الشَّقُّ ، بَعَجَ بَطْنُهُ : إِذَا

شَقَّه ، وَبَعَجَ الْأَرْضَ (٤) : إِذَا شَقَّهَا .

وَبَعَجَهُ الْحَبُّ : أَيِ بَلَغَ فِيهِ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ .

ر

[بَعَرَ] الْبَعِيرُ .

ق

[بَعَقَ] : إِذَا صَوَّتَ . وَالْبَاعِقُ : الْمَصَوَّتُ .

وَبَعَقَتِ النَّاقَةُ بِجَرَّتِهَا : إِذَا دَفَعَتْهَا .

وَبَعَقَ الْبَقْرُ : إِذَا حَفَرَهَا .

(١) هو عوف بن الأحوص ، وقد سلف البيت في (أبسل) .

(٢) سورة البقرة : ٢٥٩/٢ .

(٣) سورة الجمعة : ٢/٦٢ .

(٤) ومنه حديث عائشة في صفة عمر (رضي الله عنه) : « وَبَعَجَ الْأَرْضَ وَبَخَعَهَا » أَيِ شَقَّهَا وَأَذَلَّهَا (نهاية ابن الأثير :

١٣٩/١) .

## ل

[بَعَلَ] الرجل: إذا صار بَعْلًا، قال (١):

يَا رَبِّ بَعْلٍ بِقَسٍّ مَا كَانَ بَعْلٌ

\*\*\*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## د

[بَعَدَ]: البُعْدُ: الهلاك، قال الله تعالى:

﴿أَلَا بُعْدٌ لِمَدْيَنَ كَمَا بَعِثْتُ  
ثَمُودَ﴾ (٢).

## ل

[بَعِلَ]: البَعْلُ: الدَّهْشُ، بَعِلَ: إذا

دَهِشَ، والنعت: بَعِلٌ وَبَعِلَةٌ.

\*\*\*

فعل يفعل، بالضم فيهما

## د

[بَعُدَ]: البُعْدُ: نقيض القرب.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[أَبْعَدَهُ]: نقيض أَقْرَبَهُ.

## ط

[أَبْعَطَ] في السَّوْمِ: مثل أَبْعَدَ.

\*\*\*

## التفعيل

## د

[بَعَّدَهُ]: بمعنى أبعدَهُ، وقرأ ابن كثير

وأبو عمرو: ﴿بَعَّدُ بَيْنَ أَصْقَارِنَا﴾ (٣)

والباقون بالالف، وعن ابن عامر روايتان.

(١) المشطور بلا نسبة في الصحاح والنساج (بعل)، ومن رواياته: «سأه ما كان فعل».

(٢) سورة هود: ٩٥/١١.

(٣) سورة سبأ: ١٩/٣٤، وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير (٣١٢/٤).

## ض

[بَعْضَ الشيء: إذا جزأه.

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[بَاعَدَ]: المَبَاعَدَةُ: نقيض المقاربة، قال الله تعالى: ﴿بَاعِدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾. وقرأ يعقوب ﴿رَبَّنَا﴾ بالرفع ﴿بَاعَدَ﴾ بفتح العين والدال.

## ل

[بَاعَلَ]: البِعَالُ: ملاءمة الرجل أهله، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

وَكَمْ مِنْ حَصَانٍ ذَاتِ بَعْلٍ تَرَكَتْهَا

إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى لَمْ تَجِدْ مَنْ تُبَاعِلُهُ

يَمْدَحُ رَجُلًا يَقْتُلُ الرِّجَالَ وَأَسْرِهُمْ. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام في ذكر أيام التشريق: «إِنَّهَا أَيَّامٌ أَكُلَ وَشَرِبَ وَبَعَلَ».

قال أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد: من نذر صوم يوم العيدين وأيام التشريق أظفرها وصام أياماً عوضاً عنها. قال أبو حنيفة: وإن صامها أجراً.

وقال زُفَرٌ والشافعي: لا ينعقد هذا النذر.

وَبَاعَلَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا: إذا تزوج بعضهم إلى بعض.

\* \* \*

## الافتعال

## ث

[اَبْتَعَثَهُ]: بمعنى بعثه.

\* \* \*

(١) الخطيئة ديوانه (٢٣٩)، واللسان (بعل).

(٢) أخرج الحديث مسلم عن نبیسة الهذلي (١١٤١) وفي إحدى الروايتين بدل «وبعل»: «ذكر الله» وكذا في مسند أحمد عنه أيضاً: (٧٥/٥-٧٦) وابن ماجه (١٧١٩) بنفس اللفظ عن أبي هريرة وروايته عند أحمد: (٢٢٩/٢) وانظر: فتح الباري: (باب صيام أيام التشريق) (٢٤٢/٤) وقد أورده بلفظ المؤلف ابن الأثير في النهاية: (١٤١/١).

## الانفعال

## ث

[اَنْبَعَثَ]: بَعَثَهُ فَأَنْبَعَثَ.

## ج

[اَنْبَعَجَ]: أي انشق، يقال: انبعجت دُفْعَةً من المطر.

## ق

[اَنْبَعَقَ]: يقال: اَنْبَعَقَ فلان بالجود: إذا أعطى.

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[اِسْتَبْعَدَه]: نقيض اِسْتَفْرَهه.

ويقال: الناقة القَدْوَرُ تَسْتَعِدُّ: أي تبرك ناحيةً من الإبل.

## ل

[اِسْتَبْعَلَ] نخل فلان: إذا شرب بغروقه من غير سقي ماء.

\* \* \*

## التفعل

## ث

[تَبَعَثَ] منه الشعر وغيره: أي انبعث.

## ج

[تَبَعَّجَ] السحاب بالمطر، قال المعجاج<sup>(١)</sup>:

حَيْثُ اسْتَهْلَ الْمُرْنُ أَوْ تَبَعَّجَا

## ض

[تَبَعَّضَ] الشيء: أي صار بعضاً بعضاً.

## ق

[تَبَعَّقَ] المطر: أي تصبَّب، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) ديوانه (٥٥/٢)، وقبله:

رَحَى بِهِ مَرْجَ رَيْسِ مَرْجَا

(٢) هذا المعجز بلا صدر ولا نسبة في اللسان (يعن)، والأفعال للسرقسطي (١٠٤/٤).



## الفعللة

## ثر

[بَعَثَرْتُ] التراب : إذا بحثته وفرقته .

وَبَعَثَرَ المتاع : قلب بعضه على بعض ، قال  
الله تعالى : ﴿ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ﴾ <sup>(١)</sup> أي  
قُلِبَتْ ، وقال تعالى : ﴿ بُعْثِرَ مَا فِي  
الْقُبُورِ ﴾ <sup>(٢)</sup> : أي أُثِيرَ قُلُوبُ .

\* \* \*

... ..

تَبَعَّقَ فِيهِ الْوَابِلُ الْمُتَهَطِّلُ  
وَتَبَعَّقَتِ الْإِبِلُ بِجَرَّتِهَا : أي دفعتها .

## ل

[تَبَعَّلَتْ] المرأة : إذا كانت مطيعة لبعْلِها  
متوددة له .

\* \* \*

## التفاعل

## د

[تَبَاعَدَ] : التباعُد : نقيض التقارب .

\* \* \*

(١) سورة الانشقاق : ٨٢ / ٤ .

(٢) سورة العاديات : ١٠٠ / ٩ .



## باب الباء والظين وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ل

[البَغْلُ] <sup>(١)</sup>: معروف. يقال: سَمِي

بذلك من التَّبْغِيل وهو ضرب من السير.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

### ت

[بَغْتَةٌ]: يقال: جاءه بَغْتَةٌ: أي فُجَاءَةً،

قال الله تعالى: ﴿لَا تَأْتِيَكُمْ إِلَّا بَغْتَةً﴾ <sup>(٢)</sup>.

### ر

[بَغْرَةٌ] النجم: سقوطه.

### ش

[البَغْشَةُ]، بالشين معجمة: القليل من

المطر لا يسيل.

### ل

[البَغْلَةُ]: أنثى البغل.

### و

[البَغْوَةُ]: التمرة قبل أن يستحکم

بيسها، عن ابن دريد <sup>(٣)</sup>. وأنكر أبو عمرو

بَغْوَةً، بالغين، وقال: ينبغي أن تكون بَغْوَةً،

بالعين غير معجمة، والباء مبدلة من الميم.

\* \* \*

(١) «البغال»: هي أولاد ذكور الحمير وإناث الخيل في الأعم، وقد تكون أولاد الأحصنة والأتن نادرًا — معجم المصطلحات لحياط — وفي المعاجم قيل: اشتق اسمه من قوة خلقه إلى جانب قولهم اشتق من التبغيل وهو ضرب من السير، ولم تشر إلى أن البَغْل قد يعني الخلط لأن عددًا من المفردات الثلاثية التي عينها عين معجمة ولأمها لام تعني الخلط مثل (دغل)، (رغل)، (سغل)، (مغل)، (نغل)، (وغل).

(٢) سورة الأعراف: ١٨٧/٧.

(٣) الجمهرة (٣١٩/١).

فُعْلٌ، بضم الفاء

ض

[البُغْض]: خلاف الحب.

\* \* \*

فِعْلَةٌ، بكسر الفاء

ض

[البِغْضَة]: شدة البغض.

ي

[البِغْيَة]: الحاجة.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ر

[بَغَر]: يقال: تفرقوا شَغَرَ بَغَر: أي في

كل وجه.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

ث

[الأَبْثُ]: بالثاء معجمة بثلاث: قريب

من الأغير.

والأَبْثُ: من طير الماء، جمعه بَيْثَانٌ.

والأَبْثُ: مكان ذو رمل.

\* \* \*

مَفْعُولَاءُ، ممدود

ل

[المَبْعُولَاءُ]: جماعة البغال.

\* \* \*

فاعِل

ز

[البَاغِز]: بالزاي: الرجل الفاحش.

ويقال: البَاغِزُ: النشاط أيضاً.

\* \* \*

و [فَاعِل]، من المنسوب بالهاء

والخزرج. وقيل: هو بالعين غير معجمة.

ز

[البَاغِزِيَّة]، بالزاي: جنس من الشياح،  
يقال: هي من الخزرج.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

م

[البَغَام]: صوت الظبية.

وَبَغَام الناقة: أَلَّا تفصح بصوتها.

\* \* \*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ث

[بَغَاث] الطير: التي لا تصيد ولا تمتنع،  
بالثاء معجمة بثلاث قال (١):

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحاً

وَأُمُّ الصَّقْرِ مِثْلَاتُ نَزُورُ

\* \* \*

و [فُعَال]، بضم الفاء

ث

[البَغَاث]: لغة في البَغَاث من الطير.

ل

[البِغَال]: جمع بَغْلٍ.

\* \* \*

فُعُول

م

[بَغُوم]: ظليبة بَغُوم: لها صوت.

\* \* \*

ث

[البَغَاث]: لغة في البَغَاث.

ويقال: يوم بَغَاث: يوم للآوس

(١) البيت من أبيات لعباس بن مرداس السلمي كما في الحماسة شرح التبريزي (٢١/٢) وورد له أيضاً في اللسان (بغث)، وتنسب الأبيات لجعفر بن مالك بن كلاب - معود الحكماء - وتنسب لغيرهما.

## فَعِيل

ر

[البَغِير]: الذي لا يروى.

## ض

[البَيْض]: خلاف الحبيب.

## ي

[البَغْيَا]: المرأة الفاجرة، قال الله تعالى:

﴿وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا﴾<sup>(١)</sup>، وفيالحديث<sup>(٢)</sup>: «نهى رسول الله ﷺ عن

أجرة البَغْيِي»، قال:

زَنِيمٌ لِّسِّ يُعْرَفُ مِنْ أَبِيهِ

بَغْيِيُّ الْأُمِّ ذُو حَسَبٍ لِّسِّمٍ

وعن النبي ﷺ: «البغايا: اللاتي

يُنْكَحْنَ بغير بَيِّنَةٍ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي  
والثوري ومن وافقهم: لا ينعقد النكاح  
بغير شهود. وهو قول زيد بن علي.

وقال مالك وابن أبي ليلى وعثمان البتي  
وداود: ينعقد بغير شهود.

ومن شرطه عند مالك: ألا يقع التراضي  
بالكتمان.

قال الشافعي: لا ينعقد إلا بشهادة  
عدلين ذكرين.

وقال أبو حنيفة: ينعقد بشهادة رجل  
وامرأتين، وشهادة فاسقين.

والبَغْيِي: الأمة أيضاً.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

(١) سورة مريم (٢٨/١٩).

(٢) من حديث أبي مسعود الأنصاري ورافع بن خديج وجابر في الصحيحين وكتب السنن بهذا اللفظ وبلغه مهر

البغي مكان «أجرة» في بعضها لكونه على صورته، وبعضها «كسب الأمة»: فمن أبي مسعود أخرجه البخاري

في البيوع، باب: ثمن الكلب، رقم (٢١٢٢) ومسلم في المساقاة، باب: تحريم ثمن الكلب، رقم (١٥٦٧)،

وانظر شرح ابن حجر (٤/٤٢٦).

(٣) بلغه من حديث ابن عباس، أخرجه الترمذي في النكاح، باب: ما جاء في النكاح إلا ببينة، رقم (١١٠٣).

## ث

[البَغْثَاء]، بالثاء معجمة بثلاث : جماعة الناس، يقال : دخل في بَغْثاء الناس .  
والبَغْثَاء من الغنم : مثل الرُقْطاء، ومنه سَمِي البَغَاث من الطير .

## ض

[البَغْضَاء] : أَشَدُّ البَغْض، قال الله تعالى : ﴿ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ ﴾ (١) .

\* \* \*

(١) سورة المائدة: ٥/١٤، ٦٤، ٩١، وفي المتنحة: ٤/٦٠ ﴿العداوة والبغضاء﴾ بالرفع .

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرها

## م

[بَغَم]: بَغَمَ الطَّبِيبة: صَوَّتَهَا.

وبَغَمَ الناقَة: أَلَا تَفْصَحْ بِصَوْتِهَا.

ويقال: بَغَمْتُ الرَّجُلَ بَغَامًا: إِذَا لَمْ تَفْسَرْ

لَهُ مَا تُحَدِّثُهُ بِهِ.

## ي

[بَغَى]: الْبَغَى: الظلم، قال الله تعالى:

﴿فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا

الَّتِي تَبْغِي﴾ (١).

قال أبو حنيفة ومن وافقه: إِذَا انْهَزَمَ أَهْلُ

الْبَغْيِ وَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ فَعَّةٌ يَرْجِعُونَ إِلَيْهَا لَمْ  
يُقْتَلْ مُدْبِرُهُمْ وَلَمْ يُجَزَّ (٢) عَلَى جَرِيحِهِمْ.وَكَذَلِكَ رَوَى زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ  
عَلِيٍّ (٣).عند الشافعي لا يقتل مدبرهم ولا  
يُجَزَّزُ. على جريحهم (٣). إن كانت لهم  
فَعَّةٌ قَتَلُوا فَإِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُمْ فَعَّةٌ لَمْ يُقْتَلْ  
مدبرهم ولم يُجَزَّ على جريحهم، بخلاف  
أهل دار الحرب.

ويقال: بَغَى المَطَرُ: إِذَا اشْتَدَّ. قال

الأصمعي: يقال: خَلَفْنَا بَغَى السَّمَاءِ: أَيِ  
مَعْظَمِ مَطَرِهَا.

وبَغَى الوادي (٤): ظَلَمَ وَزَادَ.

وبَغَى الجرحُ بَغْيًا: إِذَا وُرمَ وَفْسَدَ.

(١) سورة الحجرات: ٩/٤٩.

(٢) لم يُجَزَّ عليه لغة في: لم يُجَزَّز.

(٣) رواية الإمام زيد عن جده في مسنده (٣٢٠-٣٢١) وقول الإمام الشافعي في كتابه (الأم): باب (السيرة في  
أهل البغي): (٤/٢٢٩) وما بعدها.(٤) جاء: «بَغَى الوادي» في الصحاح (بغى) وعنه أخذ بعض اللغويين، ولكنه جاء في المعاجم الأخرى: «بَغَى  
الوالي» كما في اللسان (بغى)، وقد قيل بَغَى المطر وهذا يتناسب مع بغى الوادي. وقد جاء بغى الماء في القرآن  
الكریم ﴿يَبْغِيَانِ﴾ - الرحمن: ٥٥/٢٠ - كما يقال كثيراً: طغى الماء وما بغى.



على البغاء البتة . وقوله : ﴿ إِن أَرَدْنَ  
تَحَصَّنَا ﴾ متعلق بقوله : ﴿ وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى  
مِنْكُمْ ﴾ (٥) .

قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي (٦)  
ومن وافقهم : يجوز للرجل أن يزوج أمته  
وإن كرهت .

وقال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم :  
وكذلك العبد .

وللشافعي في العبد قولان .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِيهِمَا

ت

[بَغَتْ] : الْبَغْتُ بِالْتَّاءِ : الْمَفَاجِئَةُ ،  
قال (٧) :

الْبَغْيُ : اخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ فِي الْفَرَسِ ، قَالَ  
الْخَلِيلُ : وَلَا يُقَالُ : فَرَسٌ بَاغٍ .

ويقال : بَغَيْتُ الشَّيْءَ بَغَاءً وَبُغْيَةً : إِذَا  
طَلَبْتَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَفَغَيَّرَ دِينَ اللَّهِ  
يَبْعُونَ ﴾ (١) قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ  
وحفص عن عاصم بالياء على الخطاب  
لِغُيْبٍ ، وَالْباقُونَ بِالتَّاءِ .

ويقال : بَغَيْتُكَ الشَّيْءَ : أَي طَلَبْتُهُ لَكَ ،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ قَالَ أَغَيَّرَ اللَّهُ أَبْغِيكُمْ  
إِلَهًا ﴾ (٢) ، وَقَالَ (٣) .

.....

لِتَبْغِيَهُ خَيْرًا وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ  
وَبَغَتِ الْمَرْأَةُ بَغَاءً : إِذَا فَجَرَتْ ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَكْرَهُوا قِتْيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ  
إِنْ أَرَدْنَ تَحَصَّنَا ﴾ (٤) أَي لَا تَكْرَهُوهُنَّ

(١) سورة آل عمران ٣ من الآية ٨٣ وانظر قراءتها في فتح القدير (١/٣٢٦) .

(٢) سورة الأعراف ٧ من الآية ١٤٠ .

(٣) الشاهد دون عزو في الصحاح (بغى) وهو مع صدره دون عزو أيضاً في اللسان (بغى) وصدره :

وَكَمْ أَمَلٍ مَنْ ذِي غَنًى وَقَدْ رَابَعُ

(٤) سورة النور ٢٤ من الآية ٣٣ .

(٥) سورة النور ٢٤ من الآية ٣٢ .

(٦) الشافعي : الأم (٨/٢٦٢) وما بعدها ، وانظر الشوكاني : السيل الجرار (٢/٣١٤) .

(٧) يزيد بن الضبة الثقفي كما في الجمهرة (١/١٩٦) ، واللسان (بغت) ، وصدره :

وَلِكُنْهُمْ بِائُوا وَلِسْمِ أَدْرِ بَغْتَهُ

... ..

وَأَعْظَمُ شَيْءٍ حِينَ يَفْجُوكَ الْبَغْتُ

ر

[بَغَرَ] النَّوْءُ: إِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ، قَالَ

العجاج (١):

بَغْرَةً نَجْمٍ حَاجَ بَعْدَ الْيَأْسِ

ز

[بَغَزَ]: يُقَالُ: إِنَّ الْبَغْزَ: الضَّرْبُ بِالْعَصَا

أَوْ بِالرَّجْلِ.

نش

[يَغَشَّ]: الْبَغَشُّ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ، يُقَالُ:

بَغَشَّتِ السَّمَاءُ: إِذَا مَطَرَتْ مَطَرًا لَا يَسِيلُ،

وَمَطَرٌ بَاغِشٌّ، وَأَرْضٌ مَبْغُوشَةٌ، بِالشَّيْنِ

مُعْجَمَةٌ.

\* \* \*

فَعِلٌ ، بِكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

ر

[بَغَرَ]: يُقَالُ بَغَرَ الرَّجُلُ بَغْرًا: إِذَا شَرِبَ  
فَلَمْ يَرَوْ. وَالنَّعْتُ بَغْرٌ وَبَغِيرٌ.

وَيُقَالُ: بَغَرَتِ الْأَرْضُ: إِذَا لَيْتَهَا الْمَطَرُ.

\* \* \*

فَعُلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

ض

[بَغُضَ]: الْبَغَاضَةُ مَصْدَرُ الْبَغِضِ.

وَيُقَالُ: بَغُضَ جَدُّهُ: مِثْلُ عَثَرٍ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ض

[أَبْغَضَهُ]: خِلَافَ أَحَبَّهُ.

(١) كَذَا جَاءَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ وَتَابِعَهُ الْمُؤَلِّفُ، هُوَ مُلْفَقٌ مِنْ بَيْتَيْنِ لِلْعَجَّاجِ وَهَذَا قَوْلُهُ فِي دِيْوَانِهِ (٢٨/١):

بَغْرَةً نَجْمٍ هَاجَ لِي\_\_\_\_\_ لَأَقْتَرَهُ

وَقَوْلُهُ مِنْ أَرْجُوزَةٍ أُخْرَى فِي دِيْوَانِهِ (٢٠٧/٢).

مَاءٍ نَشْأَصِرُ هَاجَ بَعْدَ الْيَأْسِ

## ي

[أَبْغَيْتَهُ] الشيءَ: أي أعتنته على طلبه.

وأبغاه المالُ: حمّله على البغي.

\* \* \*

## التفعليل

## ض

[بَغَضَ]: التَّبْغِيزُ: نقيض التحبيب.

## ل

[بَغَلَّ]: التَّبْغِيلُ: ضرب من السير بين العنق والهِمْلَجَةِ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ض

[بَاغَضَ]: المِباغِضَةُ: نقيض المِوَادَّةِ.

## ي

[بَاغَى]: يقال: المرأة تُبَاغِي: أي تُزَانِي.

\* \* \*

## الافتعال

## ي

[اِبْتَغَى]: بمعنى بَغَى، قال الله تعالى:

﴿يَتَّبِعُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾ (١).

\* \* \*

## الانفعال

## ي

[اِبْتَغَى]: يقال: ما يَبْتَغِي أن تفعل

كذا: أي ما يصلح لك ذلك، قال الله

تعالى: ﴿وَمَا يَبْتَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ

وَلَدًا﴾ (٢).

قال بعضهم (٣): لم يأت عن العرب

اِبْتَغَى، ولا يسوغ أن ينطق به، لأنه ليس من

كلام العرب، مثل يَذَرُ لا يقال في ماضيه

وَذَرَ.

وقال بعضهم (٤): يجوز أن يقال:

بغيتَه فابغى، وهو من أفعال المطاوعة، كما

(١) سورة المزمل: ٧٣ من الآية ٢٠.

(٢) سورة مريم: ٩٢/١٩.

(٣) انظر التاج (بغى).

(٤) وهم كثير من أهل اللغة، انظر المقاييس (١/ ٢٧١-٢٧٢) واكمل (١٣٠)، والصاحح واللسان والتاج (بغى).

## الفَعْلَلَة

## ث ر

[بَغَثَر]: البَغْثَرَة، بالثاء معجمة بثلاث:

الغثيان.

ويقال: الغثيرة أيضاً.

\* \* \*

## التفعّل

## ث ر

[تَبَغَثَرَت] نفسه: غبِثت، وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: قال أبو هريرة: يا رسول الله

إذا رأيتك قرّت عيني، وإذا لم أرك تبغثرت

نفسي.

ويقال في لغة: تغبثرت<sup>(٢)</sup> نفسه،

بتقديم الغين على الثاء ثم الثاء على الباء.

\* \* \*

يقال: كسرته فانكسر. وقد صحّ عن

العرب مستقبله، فلا يمتنع أن يؤتى بماضيه،

لأن القياس في ذلك مطرد.

\* \* \*

## التفعل

## ض

[تَبَغَضَ]: التَّبَغُضُ: نقيض التَّحَبُّبِ.

## ي

[تَبَغَى] الشيء: أي تطلّبه.

\* \* \*

## التفاعّل

## ض

[تَبَاغَضُوا]: أبغض بعضهم بعضاً.

## ي

[تَبَاغَرُوا]: بغى بعضهم على بعض.

\* \* \*

(١) أخرجه أحمد من حديث - هذا قسمه الأول - لابي هريرة (٢/٢٩٥، ٣٢٣، ٤٩٣) وليس فيه لفظة

«تبغثرت» لكن ابن الأثير استشهد به بالغين في «بعر»: «... إني إذا لم أرك تبغثرت نفسي» أي جاشت وانقلبت

وعثت وهو بنفس المعنى (النهاية: ١/١٣٩).

(٢) ليست في المعاجم.

## باب الباء والقاف وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ل

[البَقْل]: معروف. ويقال: كلُّ نبات اخضرت له الأرض بَقْلًا، قال (١):

قَوْمٌ إِذَا نَبَتِ الرَّبِيعُ لَهُمْ

نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ

\*\*\*

و [فَعَلَة] ، بالهاء

### ع

[البُقْعَة]: لغة في البُقْعَة، وهي القطعة

من الأرض، والجميع بِقَاعٌ. وقرأ بعضهم:  
﴿ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ ﴾ (٢):

والبُقْعَة: المكان يستنقع فيه الماء.

\*\*\*

و [فُعْلَة] ، بضم الفاء

### ع

[البُقْعَة]: القطعة من الأرض، والجميع  
البِقَاعُ، وكان القياس بَقْع (٣)؛ قال الله  
تعالى: ﴿ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ ﴾ (٤).

\*\*\*

فَعَلَ ، بالفتح

### ر

[البَقَر]: جمع بقرة، ولحمها بارد

(١) الحارث بن دوس الإيادي، كما في اللسان والتاج (بقل)، ونسبه إليه محقق الخزائن (١/ ٥٠) وهو دون نسبة في النجمل (١٣٠).

(٢) سورة القصص: ٢٨ / ٣٠، وقراءة الجمهور ﴿ فِي الْبُقْعَةِ ﴾ بالضم.

(٣) وجاء جمع البُقْعَة على بَقْع كما في اللسان والتاج (بقع).

(٤) سورة القصص ٢٨ من الآية ٣٠.

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ل

[المِثْقَلَة]: موضع البقل.

\* \* \*

مَثْقَلُ العَيْنِ

فَعَلٌ بفتح الفاء والعين

م

[البَقْم]: شجرة يصنع بها، وهو

عربي<sup>(٣)</sup>، قال<sup>(٤)</sup>:

كَمَرَجَلٍ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمُهُ

فَعَالٌ، بآلف

ر

[البَقَار]: صاحب البقر.

يابس. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «في ثلاثين من البقر تبيح»، وفي أربعين مستنًى، ولا شيء في العوامل».

وبهذا الحديث قال أكثر الفقهاء في زكاة البقر.

وذهب سعيد بن المسيّب إلى أن في كل خمس شاة إلى خمس وعشرين، ثم فيها بقرة. هو مروى عن محمد بن مسلم الزُّهري<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

أَفْعَلٌ، بالفتح

ع

[الأَبْقَع] من الطير والدواب: بمنزلة

الأبلق من الخيل.

\* \* \*

(١) عن عبد الله بن مسعود أخرجه الترمذي في الزكاة، باب: زكاة البقر، رقم (٦٢٢).

(٢) هو محمد بن مسلم بن شهاب - أبو بكر - الزهري، القرشي الفقيه المؤرخ المحدث، الحافظ، المشهور، توفي نحو

سنة (١٢٥ هـ) له تصنيف في مغازي الرسول ﷺ [الجرح والتعديل: (٧١/٨)، طبقات فقهاء اليمن (٦٦)،

المؤلفين: (٢١/١٢)].

(٣) انظر اللسان (بقم) وفيه عن بعض اللغويين أنه دخيل معرب.

(٤) العجاج، ديوانه (١٤٧/٢).

والبَقَّار: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

## ل

[البَقَال]: الذي يبيع البقل.

\* \* \*

فُعَيْلَى، بضم الفاء وفتح العين

## ر

[البُقَيْرَى]: لعبة للصبيان بالتراب.

\* \* \*

## فاعِل

## ر

[البَاقِر]: جماعة البقر مع رعاتها،

قال<sup>(٢)</sup>:

وما ذنبُهُ أَنْ عَافَتْ المَاءَ بَاقِرٌ

... ..

وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب البَاقِر، لَتَبَقَّرَهُ في العلم: أي توسَّعه.

## ل

[بَاقِل]: اسم رجل يضرب به المثل في العي، وهو من قيس بن ثعلبة<sup>(٣)</sup>. وكان من عِيِه أنه اشترى عنزاً من الظباء بأحد عشر درهماً، فقيل له: بِكَمْ اشتريتها؟ فاطلق كَفْيِه ومدَّ أصابعه وأخرج لسانه، أي بعدد لسانه وأصابعه، فنفرت العنز، فعير بذلك، فقال:

تَلُومُونَ فَي حُمَقِهِ بَاقِلًا

كَأَنَّ الحِمَاقَةَ لَمْ تُخْلَقِ

فَلَا تُكْثِرُوا الدِّمَّ فِي عِيِه

فَلَلْعِي أَجْمَلُ بِالْأُمُوقِ

(١) ذكر الهمداني البقار من مواضع الوحش والجن - الصفة (٢٦٤) واستشهد في ص (٢٦٩) بقول النابغة:

[مَهْكِينَ مِنْ صَدَا الحَمِيدِ كَأَنَّهُمْ] تحت السُّنُورِ جِنَّةُ السُّنُورِ

وذكره ياقوت بأقوال متعددة (٤٧٠/١) قيل: وادٍ وقيل: رملة برمل عالج وقيل: موضع وقيل: رملٌ يتجدد وقيل: بناحية اليمامة... إلخ.

(٢) هو الأعشى ديوانه (٤٢)، وعجزة:

وما إن تعاف الماء إلا ليُظفر بها

(٣) ويقال: إن باقل من ربيعة كما في مجمع الأمثال للميداني (٤٣/٢)، وعن أبي عبيدة الأشهر أنه إباضي. والمثل

الذي قيل فيه هو: «أعيا من باقل» - المثل رقم (٢٥٩٥) في مجمع الميداني.

خُرُوجُ اللَّسَانِ وَفَتْحُ الْبَنَانِ

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَ الْمُنْطَقِ

وهذا من فضائل فصاحة العرب، ينطق  
بهذه الأبيات الفصيحة مَنْ هو منهم في  
العيَّ بهذه المنزلة.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ر

[بَاقِرَة]: في الحديث<sup>(١)</sup>: «لَمَّا قُتِلَ  
عثمان قِيلَ: إِنَّهَا فِتْنَةٌ بَاقِرَةٌ كَوَجَعِ الْبَطْنِ»  
أي شاقَّةٌ فاتحةٌ للشرِّ. وشبهت بوجع البطن  
لأنه لا يُدرى ما حركه ولا من أين يُؤتى  
له.

ع

[البَاقِعَة]: الداهية.

ويقال للطائر الذي لا يرد المشارع<sup>(٢)</sup>

وإنما يشرب من البقعة: بَاقِعَةٌ.

وبذلك يشبَّه الرجل الكيس الحذر  
فيسمى: بَاقِعَةٌ.

\* \* \*

فَعِيل

ر

[البَقِير]: الإثب، قال:

تَرَفَّلُ فِي الْبَقِيرِ وَالْإِزَارِ<sup>(٣)</sup>

والبَقِير: جماعة البقر.

ع

[البَقِيع]: المكان المتَّسع، قال بعضهم:

لا يكون بَقِيعاً إِلَّا وفيه شجر.

وَبَقِيعُ الْغَرْقَدِ<sup>(٤)</sup>: مقبرة بالمدينة، وكان

(١) أحد حديثين عن أبي موسى عن الفتنة (الباقرة)، أورده بلفظه ابن الأثير في النهاية: (١٤٤/١-١٤٥).

(٢) المشارع: هي المتاعل وموارد الماء.

(٣) مأخوذة من قول الأعشى في ديوانه (١٥٠).

كَتَمْتُ السَّيْلَ السَّيْلَ وَالنَّشْرَ وَالْإِزَارَ  
فل في البقعة — مرة والإزار

(٤) انظر معجم ياقوت (٤٧٣/١) قال: «والغرقد: كبار العوسج».



فيه شجر الغرقد، ثم ذهب الشجر وبقي الاسم.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

ر

[البَقِيرَة]: البَقِير: وهو قميص بلا كمين تلبسه النساء.

ي

[البَقِيَّة]: ما يَبْقَى من الشيء، قال الله تعالى: ﴿وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى﴾ (١). وقوله تعالى: ﴿وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (٢). قال ابن عباس: أي رزق الله. وقيل: طاعة الله. وقيل: أي رحمة الله.

\* \* \*

فَعْلَى، بفتح الفاء

و

[البَقْوَى]: لغة في البُقْيَا بالياء بضم الباء، وهي الاسم من قولهم: لا أَبْقَى الله عليك إِنْ أَبْقَيْتَ عليّ.

\* \* \*

و [فَعْلَاء]، بالمد

ع

[بَقْعَاء]: سنة بَقْعَاء: أي مُجْدَبَةٌ. وَبَقْعَاء: قبيلة (٣).

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

ر

[البُقْرَان]: جماعة البقر.

(١) سورة البقرة: ٢٤٨/٢.

(٢) سورة هود: ٨٦/١١، وانظر في تفسيرها فتح القدير (٤٩٤/٢) وتفسير الطبري (٦١/١٢).

(٣) هم: بنو هارمة بن ذبيان، والبقعاء بنت سلامان بن ذبيان أمهم، ويقال لهم: البقعاء، انظر المقاييس (٢٨٢/١)، واللسان والتاج (بمع).

## ع

[البُقْعَان]: جمع أُبْقَعَ. وفي حديث<sup>(١)</sup> أبي هريرة: «يوشك أن يَعْمَلَ عليكم بُقْعَان أهل الشام» قيل: إنه عنى البيض، وأراد بذلك الخدم من الروم والصقالية.

\* \* \*

## فَيَعُول

## ر

[البَيُّقُور]: جماعة البقر، قال<sup>(٢)</sup>:

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيِّقُوراً مُسْلَعَةً

ذَرِيْعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

\* \* \*

(١) هو من قول لابي هريرة كما هو وارد بلفظه ومعناه في المقاييس (٢٨١/١) واللسان (بُقَعَ)؛ وبلفظه بدون نسبة في غريب ابن الأثير، ذاكراً أن المراد عبيد أهل الشام وماليكها «سَمَوْا بذلك لاختلاط ألوانهم...» (النهاية: ١٤٦/١).

(٢) (الْوَزَلُ الطائِي) كما في الصحاح واللسان والتاج (بقر) وقيله: لا ذَرُّ ذُرٍّ رَجَالٍ خَابَ مَعَهُمْ يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ الْعُشْرُ وَالسَّلْعُ مِنَ الثِّبَاتِ، وجاء في اللسان والتاج: «وكانت العرب في الجاهلية إذا استسقوا جعلوا السَّلْعَةَ وَالْعُشْرَ فِي أَذْنَابِ الْبَقَرِ وَأَشْعَلُوا فِيهَا النَّارَ فَتَضِجُ الْبَقَرُ مِنْ ذَلِكَ وَيَمْطِرُونَ».

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ر

[بَقَرْتُ] الشيء بَقْرًا: أي شققته .

ل

[بَقَلَ]: يقال: بَقَلَ وجه الغلام: إذا  
نبتت لحيتُهُ .

وَيَقْلُ ناب البعير: إذا طلع .

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرهما

ي

[بَقِيَّتُهُ]: أي رصدهُ وانتظرته . وفي

حديث (١) معاذ بن جبل: «بَقَيْنَا رَسُولَ

الله ﷺ ذاتَ ليلة في صلاة العشاء حتى

ظننا أنه قد صلى ونام، ثم خرج إلينا،

فذكر فضلَ تأخير صلاة العشاء «بَقَيْنَا: أي  
انتظرنا .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بالفتح فيهما

ع

[بَقَعَ]: يقال: بَقَعْتَهُمْ بَاقِعَةً: أي

أصابتهم داهية .

ويقال: ما أدري أين بَقَعَ: أي أين  
ذهب .

ويقال: بُقِعَ فلان بكلام قبيح: أي رُمي

به .

ي

[بَقِيَ]: يَبْقَى: لغة في بَقِيَ، وهي لغة

طبيء، قال (٢):

نَصُولٌ بِكُلِّ أَيْبَضَ مَشْرِفِيٌّ

مِنَ اللَّاتِي بَقِيَ فِيهِنَّ مَاءٌ

\* \* \*

(١) من حديث لمعاذ عند أبي داود (كتاب الصلاة)، وذكره عنه بلفظه ابن الأثير في «بقي» (النهاية: ١/١٤٧)،

وبمعنى الحديث وفضل تأخير صلاة العشاء انظر فتح الباري (٢/٤٤-٤٩) .

(٢) هو زيد الخيل الطائي، انظر شعره في (شعراء إسماعيون/ ١٥٢) .

فَعِلَ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

ر

[بَقِرَ] : إذا أَعْيَا .

وَبَقِرَ : إذا لم يكد يبصر .

ي

[بَقِيَ] الشيء بَقَاءً فهو باقٍ ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾ (١) .

والباقى : من صفات الله لذاته . ومعناه : الموجود لم يزل .

ويقال : بَقِيَ فلان زماناً طويلاً : أي عاش .

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

ل

[أَبْقَلَ] المكان : إذا جاء بالبقل فهو باقلٌ على غير قياس .

ي

[أَبْقَاه] الله عز وجل .

أَبْقَى الشيءَ وَبَقَّاهُ بمعنى .

\* \* \*

## التفعيل

ر

[بَقَّرَ] الصبيان : إذا لعبوا البُقَيْرَى ،

قال (٢) يصف خيلاً ترعى وتلعب :

وَمَالَتْ فَمَا تَنْفِكُ حَوْلَ مَتَالِعِ

لَهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبُ

ي

[بَقَّى] الشيء : بمعنى أَبْقَاه ، وفي

المثل (٣) : « بَقَّ نَعْلُكَ وَأَبْذُلَ قَدَمُكَ » .

(١) سورة الرحمن : ٢٧/٥٥ .

(٢) طفيل الغنوي ، ديوانه (٤٥) ، وروايته : « أَبْنَتْ فَمَا ... » وكذا اللسان (بقر) .

(٣) المثل رقم (٤٣٢) في مجمع الأمثال للميداني (٩٠/١) .

## الافتعال

## ل

[اَبْتَقَلَ] الحمار وغيره: إذا رعى البقل.

\* \* \*

## الاستفعال

## ي

[اَسْتَبَقَى] الشيء: أي أبقاها.

\* \* \*

## التفعّل

## ر

[تَبَقَّرَ]: التَّبَقَّرُ: التَّوَسُّعُ، وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن

التَّبَقُّرِ» قيل: هو أن يكون للرجل مال ببلد

ومال ببلد آخر.

والتَّبَقُّرُ: التَّوَسُّعُ في العلم.

## ل

[تَبَقَّلَتْ] الغنم: إذا رعت البقل أو ما

ينبت، قال أبو النجم<sup>(٢)</sup>:

تَبَقَّلَتْ فِي أَوَّلِ السَّنَةِ

## ي

[تَبَقَّيْتُ] الشيء: أي أبقيته.

\* \* \*

## الفِعللة

## ر

[يَبْقَرُ] الرجل: إذا خرج من أرض إلى

أرض أخرى.

(١) هو من حديث ابن مسعود رواه أحمد: (٤٣٩/١) وبقيته: ... في الأهل والمال.

(٢) البيت من أرجوزة له، وفي اللسان (يقول) منها ثلاثة أبيات:

كـموم الذرى من خـول الخـبول

تـبـقـلت في أول التـبـقـل

بين رمـاحي مـالك ونهـشـل

وَيَقْرَ: إِذَا أَقَامَ بِالْحَضَرِ، قَالَ امْرُؤُ

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

القيس<sup>(١)</sup>:

بِأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكٍ يَقْرَأُ

\* \* \*

(١) ديوانه (٤٦) ط. دار كرم، ولم تورد بعض طبعات ديوانه، وهو في الجُمهرة (٢٧٠/١)، والمقاييس (٢٨٠/١) والخزانة (٥٢٤/٩)، والأغاني (٧٧/٩). والصحاح واللسان والتاج (بقر)، قبل تَمْلِكٍ: بعض أمهاته لأن والدته هي فاطمة بنت ربيعة أخت كليب ومهلهل ابني ربيعة. وتَمْلِكٍ: هي أم امرئ القيس بن السمط الكندي أيضاً - انظر الخزانة (٥٢٦/٩).

## باب الباء والياء وما بعدهما

النبى فصلى بأصحابه تسعة أيام، فلما مات بايعه أصحابه .

\* \* \*

و [فَعَلَة] ، بالهاء

ر

[البَكْرَة]: الفَتْيَة من إناث الإبل .

وبَكْرَة البشر: التي يُستقى عليها، وهي خشبة مستديرة في وسطها محزٌ للحبل وفي جوفها محور تدور عليه، قال امرؤ القيس (٣):

كَأَنَّ هَادِيَهَا إِذْ قَامَ مُلْجِمُهَا

قَعُو عَلَى بَكْرَةٍ زَوْرَاءَ مَنْصُوبٍ

القَعُو: الخشب الذي تُعلق فيه البَكْرَة .

قال الأصمعي، إذا كانت البَكْرَة على رَكِيَّة

## الأسماء

فَعْلٌ ، يفتح الفاء وسكون العين

ر

[البَكْر]: الفَتْي من الإبل . وفي المثل (١)

« صَدَقْتَنِي سِنَّ بَكْرِهِ » يضرب مثلاً لمن أخبر بصدق . وأصله أَنَّ رجلاً اشترى من رجل بَكْرًا وصف له سِنُّه، فوجده كما وصف، فقال هذا القول .

وبَكْر بن وائل (٢): قبيلة من العرب من ولد ربيعة بن نزار .

وبَكْر: من أسماء الرجال .

وأبو بَكْر الصديق: صاحب النبي عليه السلام، وموضع سِرِّه، وأول من هاجر معه، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وأمره

(١) المثل رقم (٢٠٨٣) في مجمع الأمثال (٣٩٢/١)، وفي قصته أن صاحب البكرة قال للمساوم: إن البكر بازل، ثم إن البكر نفر فقال صاحبه هَذَا حَدَثٌ، وهي لفظة يُهدأ بها صغار الإبل، فقال المساوم المثل .

(٢) انظر نسب بكر بن وائل في معجم قبائل العرب (٩٣/١-٩٨) .

(٣) ديوانه (٣٤) وفي روايته: «مَعْدٌ» مكان «قَعُو»، والمَعْد: الدلو العظيمة .

مَتَّوَحٍ فِيهِ بَكْرَةٌ، وَإِنْ كَانَتْ عَلَى رَكِيَّةٍ جَرَّوْرٍ فِيهِ مَحَالَةٌ.

ويقال: جاء القوم على بَكْرَةٍ أبيهم: إذا جاؤوا جميعاً.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بضم الفاء

ر

[البُكْرَةُ]: الغداة، والجمع البُكْرُ، يقال: أُنِيتَ بَكْرَةً، وَأُنِيتَ فِي البُكْرَةِ، قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً﴾ (١).

\*\*\*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[البِكْرُ] من النساء: العذراء التي لم

تَمَسَّ بَعْدُ، قال الله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُنَّ أُبْكَارًا﴾ (٢). وفي الحديث (٣): «كان النبي ﷺ إذا تزوج بَكْرًا أقام عندها سبعة ثم قسم، وإذا تزوج ثَيِّبًا أقام عندها ثلاثاً ثم قسم».

وبهذا الحديث قال مالك والشافعي وأحمد بن حنبل ومن وافقهم. وروي عن أنس والشعبي وإبراهيم بن يزيد النخعي. وكذلك هو في رواية زيد بن علي عن علي عن النبي عليه السلام.

وقال أبو حنيفة وأصحابه: يسوِّي الرجل بين نسائه، فإن فضل واحدة أقام عند كل واحدة منهن مثل ما أقام عندها.

وعن الحسن وابن المسيب والأوزاعي: للبِكْر ثلاث وللثَيِّب ليلتان.

والبِكْر: أول ولد الرجل ذكراً كان أو

(١) سورة القمر: ٥٤/٣٨.

(٢) سورة الواقعة: ٥٦/٣٦.

(٣) أخرجه البخاري في النكاح، باب: إذا تزوج البكر على الثيب، رقم (٤٩١٦)؛ ومسلم في الرضاع، باب: قدر ماتت حقه البكر والثيب، رقم (١٤٦١) وبعضه عند أحمد (٣٠/١٧٨). ورواية زيد بن علي عن أبيه عن جده عن علي بن خلفه عند المؤلف (مسند الإمام زيد: ٢٧٨)؛ وبه قوله الذي اعتمده أيضاً مالك والشافعي كما في (الأم) (٥/١١٨) وانظر أيضاً الشوكاني: السيل الجرار (٢/٣٠١).



أُنْثَى. ويقال: أَشَدُّ النَّاسِ الْبِكْرُ ابن	وَقُوفٌ لَدَى الْأَبْوَابِ طُلَّابٌ حَاجَةٌ
الْبِكْرَيْنِ، قال (١):	عَوَانًا مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةً بَكْرًا
يَا بَكْرَ بَكْرَيْنِ وَيَا خَلْبَ الْكَبْدِ	وَالْبَكْرُ مِنَ النَّخْلِ وَالكَرْمُ: الَّذِي حَمَلَ
أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذِرَاعٍ مِنْ عَضُدٍ	أَوَّلَ مَرَّةٍ، قَالَ (٥):
وَالْبَكْرُ: الْمَرَأَةُ الَّتِي وَلَدَتْ وَلَدًا وَاحِدًا.	...
وَالْبَكْرُ مِنَ النَّوْقِ كَالْبَكْرِ مِنَ النَّسَاءِ.	... أَوْ أَبْكَارُ كَرْمٍ تُقْطَفُ
وقال ابن السكيت (٢): الْبَكْرُ: النَّاقَةُ	* * *
حَمَلَتْ بَطْنًا وَاحِدًا، وَبَكْرُهَا: وَلَدُهَا.	فَعَلٌ، بِالْفَتْحِ
وقول الله تعالى: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا	ر
بَكْرٌ﴾ (٣) أَي وَسْطٌ لَا مَسْنَةَ وَلَا فَتْيَةً.	[الْبَكْرُ]: جَمْعُ بَكْرَةٍ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي
وَالْبَكْرُ: السَّحَابَةُ الَّتِي لَمْ تَمْطُرَ.	الْبَكْرَةِ بَكْرَةَ الْبُحْرِ.
وَالْبَكْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَوَّلُهُ، وَيُقَالُ: مَا	ا
كَانَتْ فَعْلَتُكَ بَكْرًا: أَيِ أَوَّلُ شَيْءٍ.	[الْبَكَا]: نَبَتٌ وَاحِدَتُهُ بَكَاةٌ بِالْهَاءِ،
وَمَا كَانَ هَذَا الْأَمْرُ مِنْكَ بِيَكْرٍ وَلَا ثِنِي،	يُخَفَّفُ وَيَهْمَزُ (٦).
أَيِ بَاوِلٍ وَلَا ثَانٍ، قَالَ (٤):	* * *

(١) الشاهد بلا نسبة في الصحاح واللسان والتاج (بكر) وفي ديوان الأدب (١/١٨٠).

(٢) إصلاح المنطق (٢٣) طبعة دار المعارف (١٩٤٩).

(٣) سورة البقرة: ٦٨/٢.

(٤) الفرزدق، ديوانه (١/١٨٨)، ورواية أوله (قُعُودٌ)، ونسب في اللسان والتاج (بكر) إلى ذي الرمة، وجاء في

ملحق ديوانه (١٨٧١).

(٥) الفرزدق، ديوانه (٢/٢٣) واللسان والتاج (بكر)، والبيت بتمامه هو:

إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرْمٍ تُقْطَفُ

(٦) فيقال: «بَكَاةٌ»، وانظر اللسان (بكا) و (بكا).

و [فَعُلَ] ، بضم العين

ر

[بَكُرَ]: رجل بَكُرٌّ في حاجته وبَكِرٌ،  
بكسر العين أيضاً: أي صاحب بكور.

\* \* \*

الزيادة

فاعولة

ر

[البَاكُورَةُ]: أول الفاكهة.

\* \* \*

فَعَالَةٌ ، بالفتح

ل

[البَكَاةُ]: البِكيلة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

[فَعَالَةٌ] ، بكسر الفاء

ر

[البِكَاةُ]: جمع بَكْرٍ.

\* \* \*

فَعُولٌ

ر

[بَكُورٌ]: سحابة بَكُورٌ: إذا أنت بَكُورَةٌ.

ونخلة بَكُورٌ: إذا أثمرت في أول ما  
يشمر، والجمع البُكْرُ، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

ذَلِكَ مَا دِينَكَ إِذْ جُنِبْتُ

أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمَبْتَلِ

جُنِبْتُ أَحْمَالُهَا: أي أخذت إحدى  
الناحيتين.

\* \* \*

فَعِيلٌ

(١) والبِكيلة هي: السمن يخلط بالآقط، وستاتي، وانظر اللسان (بكل).

(٢) هو المتنخل، مالك بن عويمر الهذلي، ديوان الهذليين (٣/٢). وانظر الأغاني (١٠١/٢٤).

## ل

[بَكِيل]: يقال: إنه لجميل بَكِيلٌ: أي مُتَنَوِّقٌ<sup>(١)</sup> في لبسه ومشيه.

وبَكِيل: قبيلة من اليمن، هم ولد بَكِيل ابن جُثَم بن حَبْران بن نَوْف بن هَمْدان<sup>(٢)</sup>.

وبَكِيل: قبيلة من حِمير<sup>(٣)</sup>، وهم ولد بَكِيل بن أَلْهَان بن مَالِك بن زَيْد بن سَدَر ابن حِمير الأصغر.

## م

[الْبَكِيم]: الأبكم، قال<sup>(٤)</sup>:

فَلَيْتَ لِسَانِي كَانَ نِصْفَيْنِ مِنْهُمَا

بَكِيمٌ وَنِصْفٌ عِنْدَ مَجْرَى الْكَوَاكِبِ

## ي

[الْبَكِي]: الكثير البكاء.

## همزة

[الْبَكِي]: القليل، قالت الخنساء<sup>(٥)</sup>:

(١) مُتَنَوِّقٌ وَمُتَأَنِّقٌ: بمعنى.

(٢) بَكِيل: إحدى قبيلتي همدان - وهما حاشد وبكيل - وبكيل: جد قديم حسب الأنساب، ونسبه عند الهمداني في الإكليل (٤٧/١٠) هو كما هنا، إلا أن في حَبْران خلاف حتى في كتب الهمداني، ولكن «خبران - بالخاء المعجمة والباء المثناة من تحت» - هو الذي يرد أكثر عند الهمداني وهو الأشهر عند النسابين، وجاء في بعض المصادر «خَبْرَان». وبكيل وفروعها ومناطقها ذكر كثير في كتب الأنساب والبلدان وخاصة عند الهمداني؛ وتكلم عنها القاضي محمد الحجري في معجمه. انظر (بكيل) و (أرحب) و (شاكِر) و (مرهبه) و (ونهم) و (عبدال سريح) و (عبدال يزيد) .. إلخ. وبكيل ذكر في عدد من نقوش المسند بصيغة (بكم). وانظر أيضاً الموسوعة اليمنية (بكيل ١/١٦٣).

(٣) وجاء هذا النسب عند الهمداني في الإكليل (١١٦/٢)، وأورد الهمداني في الإكليل (٣٤/١٠) آراء نساب همدان الذين يرون أن الهان هوابن مالك بن زيد بن أوسلة بن الربيعه بن الحيار بن مالك بن زيد بن كهلان، فيجعلون الهان - آسى - من همدان، ولكن أغلب النسابين على أنها من حمير. ولا يزال (قاع بكيل) في آسى يحتفظ باسمه إلى اليوم ويقع شمال جبل ضوران، وهو قاع واسع فيه مزارع كثيرة وحوله جملة من القرى. انظر معجم الحجري والموسوعة اليمنية (بكيل).

(٤) البيت بلا نسبة في ديوان الأدب (٤٢١/١) وفي الصحاح واللسان (بكم).

(٥) ديوانها (٥١)، وروايتها: «أعني هلاً بكيان...».

أَعْيَنِي جُودًا بِالْبُكَاءِ عَلَى صَخْرٍ

بِدَمْعٍ حَثِيثٍ لَا بَكِيٍّ وَلَا نَزْرٍ

وَالْبَكِيُّ: الناقة القليلة اللبن.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ر

[البَكْرَة] من النخل: مثل البَكُور.

ل

[البَكِيلَة]: السمن يخلط بالأقط،

قال (١):

غَضَبَانُ لَمْ تُؤَدِّمْ لَهُ الْبَكِيلَةَ

وقيل: البَكِيلَة: التمر والسويق ييكلان  
في إناء واحد.

وقال الكلابي: الْبَكِيلَة: الأقط المطحون  
تَبْكُلُهُ بالماء فتشره.

همزة

[البَكِيَّة] مهموز: الناقة القليلة اللبن.

\* \* \*

(١) الرجز بلا نسيه في مقاييس اللغة (٢٨٣/١)، واللسان (بكل).

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

ر

[بَكَرَ] إليه بُكُوراً: إذا أسرع في أي وقت كان.

ل

[بَكَلَ]: البَكْلُ: الخلط.

والبَكْلُ: اتخاذ البكيلة.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ، بالكسر

ي

[بَكَى] عليه وبكاه بُكَاءً، ممدود، وقد يقصر. قال الخليل: إذا قصرَت البكاء فهو بمعنى الحزن، أي ليس معه صوت، وإذا كان ثَمَّ نَشِيجٌ وصياح فهو ممدود، قال الشاعر<sup>(١)</sup> فجمع بينهما:

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقُّ لَهَا بُكَاهَا

وما يُغْنِي البُكَاءُ ولا العَوِيلُ

\* \* \*

فَعَلَ يفعلُ، بالفتح فيهما

ع

[بَكَعَهُ] بالسيف والعصا بَكْعاً: إذا ضربه

بهما.

وبَكَعَتُ الرجل: إذا استقبلته بما يكره.

ويقال: ما أدري أين بَكَعَ: أي أين ذهب.

\* \* \*

فَعَلَ بكسر العين، يفعلُ، بفتحها

م

[بَكِمَ]: البَكِمُ: الحَرَسُ، ورجل أَبْكَمُ.

قال بعضهم: لا يكون أَبْكَمُ إلا وهناك ضعف عقل.

(١) البيت من أبيات في رثاء حمزة، وتنسب إلى حسان، وإلى عبد الله بن رواحة، وإلى كعب بن مالك، كما جاء في السير، وانظر اللسان (بكي).

ويقال للذي لا يفصح: أُنْكِمَ، قال الله تعالى: ﴿صُمُّ بُكْمٌ عُمِيٌّ﴾ (١) أي صُمُّ عن استماع الحق، بُكْمٌ عن النطق به، عُمِيٌّ عن إبصاره، وإن لم يكن بهم صَمٌّ ولا بُكْمٌ ولا عُمِيٌّ.

ثبت لكم العدو قَدَرَ حَلْبٍ شاةً بَكِيْفَةً؟ فقالوا: نعم، فقال: غَلَّ القومُ.

وفي حديث (٤) طاووس: من مَنَحَ مَنِيْحَةً لَبَنٍ فَلَهُ بِكُلِّ حَلْبَةٍ عَشْرُ حَسَنَاتٍ غَزُرَتْ أَوْ بَكُوْتُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[أُبْكَرُ] إليه: إذا أتاها بُكْرَةً.

والإِبْكَارُ أيضاً: اسم البُكْرَةِ، قال الله تعالى: ﴿بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾ (٥).

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بالضم فيهما

## همزة

[بُكُوْتُ] الشاة والناقة: إذا قُلَّ لبنهما

بُكُوْءاً وَبُكَاءَةً مَدُودَ مَهْمُوزٍ، قال (٢):

فَلْيَأْزِلْنَ وَتَبْكُوْنَ لِقَاحِهُ

وَيُعَلِّلْنَ صَبِيْهُ بِسَمَارٍ

وفي الحديث (٣): سأل عمر جيشاً: هل

(١) سورة البقرة: ١٨/٢.

(٢) أبو مُكَلَّمَتِ الأَسَدِي كما في التكملة (بكاً) وهو بلا نسبة في الصحاح واللسان (بكاً)، وفي الصحاح وغيره هكذا «فليأزلن» وفي التكملة «وليزلن» عطفاً بالواو على ما قبله وهو:

فَلْيَضْرِبْنَ الْمَرْءَ مَفْرَقَ خِصَالِهِ ضَرْبَ الْقَفَارِ بِمَعْمُولِ الْجَزَارِ

والأزل: الشدة، وهي بهذا المعنى في نقوش المسند، انظر المعجم السبئي (١٠) والسمار: اللبن الذي رقق بماء.

(٣) قول عمر في النهاية لابن الأثير (١٤٨/١) ومعنى رده: «غَلَّ القوم» خانوا.

(٤) هو طاووس بن كيسان الصنعائي الأنباوي (ت ١٠٦هـ)، وحديثه بلفظه في النهاية أيضاً (١٤٨/١) وقد ترجم له ونقل عنه مطولاً صاحب كتاب «تاريخ مدينة صنعاء» بتحقيق العمري (ط ٣).

(٥) سورة آل عمران: ٤١/٣، وغافر: ٤٠/٥٥.

وَأُبْكِرَ الرَّجُلُ: وَرَدَتْ إِلَيْهِ بُكْرَةٌ.

ي

[أُبْكَاهُ]: فَبِكَى.

\* \* \*

التفعيل

ت

[تَبَكَّتْ]: التَّبَكُّيتُ بالتاء: التزويج.

ويقال: تَبَكَّتْ بالحجة: إذا غلبه

التَّبَكُّيتُ: الضرب بالعصا والسيف ونحوهما.

ر

[بَكَّرَ] إِلَيْهِ: مِثْلَ بَكَرَ: أَي أَسْرَعَ. وَفِي حَدِيثِ (١) النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا تَزَالِ

أُمْتِي عَلَى سُنَّتِي مَا بَكَرُوا بِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ»  
أَي صَلَّوْهَا فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا.

ل

[بَكَّلَ]: التَّبَكُّيلُ: تَخْلِيطُ الشَّيْءِ.

ي

[بَكَّاهُ] وَأُبْكَاهُ بِمَعْنَى.

وَبَكَّى: أَي أَكْثَرَ الْبِكَاءَ.

\* \* \*

المفاعلة

ر

[بَاكَرَتْ] الشَّيْءُ: إِذَا بَكَرَتْ إِلَيْهِ.

ي

[بَاكَى]: الْمَرْأَةُ تُبَاكِي النِّسَاءَ، قَالَ (٢):

(١) مِنْ حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ نَسَبَهُ السَّيْوِيُّ إِلَى مُسْنَدِ أَحْمَدَ (الْجَامِعُ الصَّغِيرُ) (٧٣٢/٢)، وَبَعْنَاهُ عِنْدَ أَحْمَدَ مِنْ عِدَّةِ طُرُقٍ (٤/١٤٧، ٥/٣٤٩، ٤١٧/٤٢١) وَبَلَفْظُهُ أَوْرَدَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (١/١٤٨).

(٢) الْبَيْتُ أَوَّلُ مَقْطُوعَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَبْيَاتٍ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيِّ يَبْكِي فِيهَا حِمَزَةً، ذَكَرَهَا ابْنُ هِشَامٍ فِي السَّيْرَةِ - تَحْقِيقُ الْإِسْبَارِيِّ - (١٦٦/٣) وَرَوَاتُهُ مَعَ مَا بَعْدَهُ فِيهَا، وَفِي السَّيْرَةِ تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مَحْبِيٍّ الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ (٣/١٣٩):

وَبَكَّى النِّسَاءَ عَلَى حِمَزَةٍ  
عَلَى أَمْسَدِ اللَّهِ فِي الْهَيْزَةِ

وَبَكَّى النِّسَاءَ عَلَى حِمَزَةٍ

صَفِيَّةٌ قُومِي وَلَا تَعْسَجَزِي  
وَلَا تَسْلَامِي أَنْ تَطِيلِي الْبَكَاءَ  
وَرَوَاتُهُ فِي اللِّسَانِ (بَكِي):

صَفِيَّةٌ قُومِي وَلَا تَعْمَدِي

صَفِيَّةٌ قَوْمِي وَلَا تَسَامِي

وَبَاكِي النِّسَاءَ عَلَى حَمْرَةٍ

\* \* \*

## الافتعال

ر

[ابْتَكَّرَتِ] المرأة: ولدت بكرةً.

وابْتَكَّرَ الرجل: نكح بكرةً.

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام في ذكر الجمعة: «... وَبَكَرَ وَابْتَكَّرَ وَسَمِعَ وَلَمْ يَلْعُغْ» بَكَرَ: أي أسرع، وَابْتَكَّرَ: أي أدرك الخطبة من أولها.

وابْتَكَّرَ: أي بَكَرَ.

وابْتَكَّرَ الشيءَ: إذا أخذ باكورته، وهي أوله.

\* \* \*

## الاستفعال

ي

[اسْتَبَكَاهُ]: أي أَبْكَاهُ.

\* \* \*

## التفعّل

ل

[تَبَكَّلَ]: يقال: التَّبَكَّلُ: الاختيال.

والتَّبَكَّلُ: التخليط في الكلام.

ويقال: تَبَكَّلَ القوم على فلان وَتَبَكَّلَوْهُ

أيضاً: إذا علّوه بالشتيم والضرب.

والتَّبَكَّلُ: التَّغَنُّمُ في قوله<sup>(٢)</sup>

\* \* \* \* \*

لِمَلْتَمَسٍ بَيْعاً لَهَا أَوْ تَبَكُّلاً

\* \* \*

## التفاعّل

ي

[تَبَاكَى]: إذا تكلّف البكاء.

\* \* \*

(١) من حديث أوس بن أوس الثقفي أوله: «من غَسَلَ وَاغْتَسَلَ وَابْتَكَّرَ...» أخرجه أبو داود في الطهارة، باب: في الغسل يوم الجمعة، رقم (٣٤٥-٣٤٦) والترمذي في الصلاة، باب: ما جاء في فضل الغسل يوم الجمعة، رقم (٤٩٦) والنسائي (٩٦-٩٥/٣)؛ وفي «بكر» في النهاية (١٤٨/١).

(٢) عجز بيت لأوس بن حجر، ديوانه (٨٦) والمجمل (١٣٢)، والمقاييس (٢٨٤/١)، وصدره: على خير ما أبصرتها من بضاعة



## باب الباء واللام وما بعدهما

هـ

[بَلَّهَ]: بمعنى سوى، ويكون بمعنى:  
دَعُ. وفي الحديث (١) عن النبي ﷺ:  
«يقول الله تعالى: أعددت لعبادي  
الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت  
ولا خطر على قلب بشر، بَلَّهَ ما أطلعهم  
عليه».

ويقال: رأيت القوم بَلَّهَ زيداً وبَلَّهَ زيد،  
قال (٢):

تَمْشِي الْقَطُوفُ إِذَا غَنَى الْحِدَاةُ بِهَا  
مَشْيَ النَّجِيبَةِ بَلَّهَ الْجِلَّةُ النَّجْبَا

\* \* \*

و [فَعَلَّهَ]، بالهاء

ج

[الْبُلْجَةُ]: لغة في البُلْجَة، وهي آخر  
الليل.

الانسماء

فَعَلْ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[تَلَّتْ]: يقال: تَبَّأَ لَهُ تَبًّا بَلَّتًا، بالتاء:  
أي قطعاً.

خ

[بَلَّخَ]: بالخاء معجمة: كورة في  
خراسان، وكانت من مساكن ملوك  
العجم.

غ

[بَلَّغَ]: أَمْرٌ بَلَّغٌ: أي بالغ نافذ. ويقال:  
اللهم سَمْعًا لَا بَلْغًا، يَقُولُهُ الرَّجُلُ يَبْلُغُهُ الْخَبْرُ  
لَا يَعِجِبُهُ أَي يَسْمَعُ بِهِ وَلَا يَتِمُّ.

(١) من حديث أبي هريرة أخرجه البخاري: في التفسير، باب: قوله: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ

أَعْيُنٍ﴾، رقم (٤٥٠٢)؛ ومسلم في أوائل كتاب الجنة، رقم (٢٨٢٤).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (بله).

## د

[البَلْدَة]: واحدة البلاد.

والبَلْدَة: الأرض.

والبَلْدَة: الثُّغْرَة.

والبَلْدَة: الصدر، يقال: وضعت الناقة

بَلْدَتِهَا: إذا بركت.

والبَلْدَة: ما بين حاجبي الأُبلَد، وهو

الذي ليس بِمَقْرُونٍ.

والبَلْدَة: منزل من منازل القمر. يقولون:

هي بلدة الأسد: أي صدره.

\* \* \*

[فُعْل]، بضم الفاء

## ج

[البُلْجَة]: من الأُبلَج.

## د

البُلْجَة: آخر الليل عند الصبح.

[البُلْدَة] والبَلْدَة: من الأُبلَد، وهي

الفرجة بين الحاجبين.

## ط

[بُلْطَة]: اسم موضع، قال امرؤ

القيس (١):

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَةً

.....

قال الأصمعي: بُلْطَة: هضبة بعينها،

وقال أبو عمرو: بُلْطَة: أي فجاءة.

## غ

[البُلْغَة]: ما يُتَبَلَّغُ به من العيش.

(١) ديوانه (١٢٢)، والمجمل (١٣٥) والمقاييس (٢٩٨/١)، واللسان (بلط)، وعجزة في الديوان:

فَمَا كَرَّمَ مَا جَارَ وَمَا حَسَنَ مَا فَعَلْ

وأكثر رواياته: «يَا حُسْنَ مَا مَحَلْ»، وجاء في الديوان أن «بُلْطَة» تعني: برهة من الدهر.

وبُلْطَة: اسم موضع في أحد جبلي طي، وخَصَّ به أجا ويقال له: بُلْطَة زَيْمَرٌ وعليه قول امرئ القيس أيضاً:

(وشعب لنا في بطن بُلْطَة زَيْمَرًا) وقيل: بُلْطَة: عين ونخل ووادي من (طَلَح) لبني درماء في أجا - انظر معجم

بأقوت ومعجم ما استعجم (بلطه) -

## ق

[البُلُقَة]: كل لون خالطه بياض<sup>(١)</sup>.

ولم يأت في هذا الباب فاء.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

## غ

[بَلَّغَ]: يقال: هو أحقق بَلَّغٌ: إذا قضى حاجته مع حمقه.

## و

[بَلَوُ] يقال: ناقة بَلَوُ سَفَرٍ: إذا أبلاها السفر.

## ي

[بَلَى]: يقال: هو بَلَى سَفَرٍ: لغة في بَلَوُ.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بالفتح

## ح

[البَلَح]: بالحاء: حَمَل النخل قبل البُسْرِ ما دام أخضر، واحدته بَلَحَة بالهاء.

## د

[البَلَد]: واحد البُلدان، قال الله تعالى: ﴿وهذا البلد الأمين﴾<sup>(٢)</sup>.  
والبَلَد: الأثر، قال عَدِيُّ بن الرُّقَاع<sup>(٣)</sup>:

(١) ومنه جاء اسم (البلق): الصخر المعروف في اليمن بهذا الاسم منذ القديم كما في النقوش المسندية اليمنية القديمة (انظر المعجم السبتي ٢٩ وجام ٥٥٧)  
وكان للبلق عدة استعمالات في تاريخ اليمن القديم وذلك في البناء وفي نحت التماثيل والقرايين وفي صنع بعض الأواني والمباخر وفي نحت الأحجار التي تُعد لكتابة نقوش المسند عليها، (وانظر في هذه المادة (بلق) رسالة د. إبراهيم الصلوي - بالأمانة - (ص ٤٥) ففيها استيفاء مفيد عن ورودها في التراث اليمني).  
والمعاجم تذكر البلق بعبارات مثل قول صاحب اللسان: «والبلق: حَجَر باليمن يعني» ما وراءه كما يعني الزجاج<sup>٥</sup>.

وبَلَى الأيمن وبَلَى الأيسر: اسما الجبلين اللذين يقع بينهما المأزم الذي بُني فيه سد مأرب.

(٢) سورة التين: ٩٥/٣.

(٣) هو عدي بن الرقاع العاملي، والعجز من أول قصيدته التي أنشدها عند عبد الملك بن مروان في قصة، وصدره: عرف الديار توهماً فاعْتادها

انظر ديوانه (٨٢/)، ومعجم الشعراء للمسرياني (٢٥٣) والأغاني (٣٠٠/١-٣٠١)؛ والمقاييس «بلد» (٢٩٨/١).

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

م

[البَلَمَة]: شدة ضَبْعَة الناقة .

\* \* \*

فُعَل ، بضم الفاء

ع

[بُلْع]: سَعَدُ بُلْع: نجم من منازل القمر،

يقال: إنه طلع حين قال الله تعالى:

﴿ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ ﴾<sup>(١)</sup> فستمي سعد

بُلْع، وهو غير مصروف، جعلوه معدولاً.

\* \* \*

و [فِعِل] ، بكسر الفاء والعين

... ..

مِنْ بَعْدِ مَا شَمَلَ الْبَلَى أَثْلَادَهَا

ويقال<sup>(١)</sup>: « هو أَذَلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ »أي من بيضة النعامة التي تتركها في  
المفازة .

س

[البَلَس]: التين، بلغة أهل اليمن. وهو

حَارٌّ لَيِّنٌ، نافع في نهش الهوام. وفي

حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: « من أَحَبَّ

أَنْ يِرُقَّ قَلْبُهُ فَلْيُدِّمْ أَكْلَ الْبَلَسِ » .

ق

[البَلَق]: الفسطاط، قال<sup>(٣)</sup>:

فَلْيَأْتِ وَسْطَ قِبَابِهِ بَلَقِي

وَلْيَأْتِ وَسْطَ خِمِيصِهِ رَجُلِي

\* \* \*

(١) المثل رقم (١٥١١) في مجمع الأمثال (٢٨٥/١) وجمهرة الأمثال (٤٧١/١).

(٢) لا يزال البلس هو اسم التين في اليمن؛ والحديث في النهاية لابن الأثير (١٥٢/١) واللسان « بلس » وفي بعض نقولهما لغير هذا المعنى والاسم خلط بين « البَلَس » بالسين و « البَلَسِن » بالتون الذي هو العدس . ولعل ذلك من تصحيف النسخ وتشابه الأحرف .. وانظر « البلسن » فيما سيأتي .

(٣) امرؤ القيس؛ ديوانه (٢٠٤).

(٤) سورة هود: ٤٤/١١ .

## ز

[البُلْبُلُ]، بالزاي: المرأة القصيرة، عن  
الاخفش. وهذا البناء قليل في كلام  
العرب.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## د

[أَبْلَدُ]: رجل أبلد: إذا كان عظيم  
الحلق.

## ق

[الأَبْلَقُ]: كل لون خالطه بياض.  
والأَبْلَقُ: حصن تيماء. يقال في  
المثل (١): «تمردَ مارِد وعَزَّ الأَبْلَقُ». وهو  
حصن السَّمَوَّل بن عادِياء الغَسَّاني وفي  
العرب الذي يضرب به المثل في الوفاء (٢)،  
قال الأعشى (٣):

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلُهُ

حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ عَدَاٍرٍ

\* \* \*

(١) المثل رقم (٦٤٠) في مجمع الأمثال (١/١٢٦).

(٢) المثل رقم (٤٤٣٢) في مجمع الأمثال للميداني (٢/٣٧٤).

والسموأل: هو ابن حيان بن عادِياء بن رفاعَة بن الحارث بن ثعلبة بن كعب بن عمرو مزيقياء، من غسان ثم من  
الأزد ثم من كهلان بن سبأ، أوفى العرب وصاحب حصني الأبلق وتيماء وله تراجم في مراجع عربية كثيرة تذكره  
وتذكر شعره وقصة وفاته. انظر النسب الكبير (٧/٢) والشعر والشعراء لابن قتيبة (٤١) والأغاني (١١٩/٩)  
ومعجم البلدان (١/٧٥-٧٦، ٢/٦٧) وديوان الأعشى - دار الكتاب العربي (١٧٤) -.

(٣) ديوانه (١٧٥)، والبيت من قصيدة فيها أبيات تلخص قصة سموأل حيث تقول:

كن كالسموأل إذ سار الهمام له  
جار ابن حيا لمن نالته ذمته  
بالأبلق الفرد من تيماء منزله  
إذ سامه خطني خفف فقال له:  
فقال: ثكل وغدير أنت بينهما  
فثكل غدير قليل ثم قال له:

في جحفل كسواد الليل جبار  
أوفى وأمنع من جبار ابن عمار  
حصن حصين وجار غير غدار  
مهما ثقله فإني سامع حار  
فاختر وما فيهما حظ غدار  
اذبح أسيرك إني مانع جاري

قيل: فضرب الملك وسط الغلام ابن سموأل قطعة قطعتين. انظر المراجع السابقة.

و [أَفْعَلَة] ، بالهاء

م

[الأُبْلَمَة]: هي خُوصَة المُقْل . يقال:  
المال بيني وبينك شِقْ<sup>(١)</sup> الأُبْلَمَة: أي  
نصفين .

\* \* \*

أَفْعَل ، بالضم

م

[الأُبْلَم]: خُوصُ المُقْل ، واحده أُبْلَمَة .  
يقال: قاسمته المال شِقْ<sup>(١)</sup> الأُبْلَمَة: أي  
نصفين .

\* \* \*

[إِفْعِل] ، بالكسر

م

[الإِبْلَم]: لغة في الأُبْلَم .

\* \* \*

إِفْعِل ، بكسر الهمزة والعين

س

[إِبْلِس]: قال أبو عبيدة: سمّي إبليسَ  
لأنه إبلس من رحمة الله أي يعس، وهو  
اسم عربي لم ينصرف لأنه لا نظير له،  
ويقال: إن اسمه عَزَازِيل . وقال غيره: هو  
اسم أعجمي، ولذلك لم ينصرف .

\* \* \*

مِفْعَال

م

[المِبْلَام]: الناقة التي لا ترغو من شدة  
الضَبْعة .

\* \* \*

فَعُول ، بفتح الفاء وضم العين مشددة

ط

[البَلُوط]: شجر معروف<sup>(٢)</sup>، له حَمْل  
يؤكل ويدبغ بقشره .

\* \* \*

(١) بفتح الشين وكسرها، وينصب القاف ورفعها . انظر المقاييس (٢٩١/١) .

(٢) البلوط: جنس شجر من الفصيلة البلوطية ومن أهم شجر الأحرارج ويكثر في بلاد الشام (انظر معجم المصطلحات العلمية والفنية ليوسف خياط) .

و [فَعُولَةٌ] ، بالهاء

ع

[البَلُوعَةُ] : لغة في البلوعة .

ق

[البَلُوقَةُ] : واحدة البَلَالِيقِ ، وهي المَوَامِي (١) .

\* \* \*

فِعْعُولٌ ، بكسر الفاء وفتح العين مشددة

ر

[البِلُورُ] : من حجارة المعادن (٢) ، واحدة بِلُورَةٌ ، بالهاء .

\* \* \*

فاعل

د

[البَالِدُ] : المقيم بالبلد .

\* \* \*

فاعولة

ع

[البَالُوعَةُ] : واحدة البَوَالِيعِ ، وهي كالأبار تحفر لماء المطر .

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ط

[البَلَاطُ] : الحجارة المفروشة .

ويقال : كل شيء قُرِشَتْ به الدار من حجر وغيره فهو بَلَاطٌ .

غ

[البَلَاغُ] : الاسم من التبليغ ، قال الله تعالى : ﴿ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ ﴾ (٣) أى تبليغ الرسالة .

والبَلَاغُ : الكفاية ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ

(١) البلايق والموامي : الأراضي الواسعة التي لا ماء فيها ولا شجر ولا أنيس .

(٢) وهو حجر معدني صاف ، ومن المرؤ البلوري تتخذ الأواني والخوادم والعقود والثرديات ( انظر معجم المصطلحات لحياط ) .

(٣) سورة المائدة : ٩٩ / ٥ .

في هذا بَلَاءُ لِقَوْمٍ عَابِدِينَ ﴿١﴾ أي كفاية.

## 9

[البلاء]: الاسم من بلاه يبلوه: إذا اختبره، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ﴾ (٢) أي الاختبار. وقيل: النعمة، من أبلأه معروفاً. والبلاء: الاسم من أبلأه معروفاً.

## ي

[البلاء]: لغة في البلى، قال العجاج (٣):

والمَرْءُ يَبْلِيهِ بَلَاءُ السَّرِيَالِ  
كَرُّ السَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْأَحْوَالِ

\* \* \*

## فَعِيل

## غ

[البليغ]، بالغين معجمة: الرَّجُلُ الفصيح.

## 9. و ي

[بلي]: قبيلة من اليمن من قضاة (٤). والنسبة إليهم بَلَوِيّ. وهم ولد بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة، قال المتلم بن قُرْطُ البَلَوِيّ (٤):

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَيَّ كَانُوا بِغِبْطَةٍ

بِمَارِبٍ إِذْ كَانُوا يَحْلُوْنَهَا مَعَا

بَلِيٍّ وَبَهْرَاءَ وَخَوْلَانُ إِخْوَةٍ

لِعَمْرٍو بْنِ حَافٍ فَرَعَ مَنْ قَدْ تَفَرَّعَا

(١) سورة الأنبياء: ١٠٦/٢١.

(٢) سورة الصافات: ١٠٦/٣٧.

(٣) ديوانه، ملحقات مستقلة (٢/٣٢٣).

(٤) انظر نسب بلي في النسب الكبير لابن الكلبي (٤٣/٣) وهي قبيلة كبيرة مهاجرة انتشرت على نطاق واسع من اليمن إلى الحجاز فبيلات فبلاد الشام وإلى مصر وبلاد النوبة والحيشة. وفصل الهمداني في ذكر منازلهم في الصفة (٢٧٣)، كما فصل ذلك كحالة في (معجم قبائل العرب) (١٠٤/١-١٠٧) وعدد أسماء القبائل التي تنتمي إليها في هذا العصر، وما أفاده من البحوث الحديثة أن بلي كانت في مصر في عهد ظهور النصرانية فيها وكانت منازلهم ما بين قصير وقنا (ص ١٠٥) وذكر أنه كان عليهم الاعتماد في نقل التجارة الهندية قبل الإسلام (ص ١٠٥-١٠٦).

والآيات التي ذكرها نشوان في أصل وحاشية الإكليل (٢١٣/١) ونسبتها فيه إلى ابن الأرقم البلوي، كما أنها في معجم باقوت (مارب) (٣٧/٥) مع زيادة بيت رابع ونسبها إلى المتلم بن قرط البلوي كما جاء عند نشوان.



أَقَامَ بِهَا خَوْلَانُ بَعْدَ ابْنِ أُمِّهِ

فَأَثَرِي لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَوْسَعَا

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بِالْهَاءِ

ي

[الْبَلِيَّةُ] : الْبَلَاءُ .

وَالْبَلِيَّةُ : النَّاقَةُ كَانَتْ تُعْقَلُ عِنْدَ قَبْرِ

صَاحِبِهَا ، فَلَا تُسْقَى وَلَا تُعْلَفُ حَتَّى

تَمُوتَ . تَزْعَمُ الْعَرَبُ أَنَّ صَاحِبَهَا يَرْكَبُهَا

عِنْدَ الْبَعْثِ .

\* \* \*

فَعَلَى ، بَفَتْحِ الْفَاءِ

و

[الْبَلَوَى] : الْبَلَاءُ .

\* \* \*

و [فَعْلَاء] ، بِالْمَدِّ

ع

[بَلْعَاء] : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

ق

[الْبَلْقَاءُ] : اسْمُ مَوْضِعٍ <sup>(١)</sup> ، قَالَ

حَسَنُ <sup>(٢)</sup> :

أَنْظِرْ خَلِيلِي بِيَابَ جِلْقٍ هَلْ

تُؤْنِسُ دُونَ السَّبْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ

\* \* \*

فَعْلَان ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

س

[الْبَلْسَانَ] : شَجَرٌ يَنْبِتُ بِأَرْضِ مِصْرَ ، لَهُ

حَبٌّ صَغِيرٌ شَبِيهِ بِالْفَلْفَلِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَقْلُ مِنْهُ

سَوَادًا ، وَلَهُ دَهْنٌ يَسْتَخْرَجُ مِنْ قَضْبَانِهِ .

وَهُوَ حَارٌّ يَأْبَسُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ .

يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ حَبٌّ وَدَهْنُهُ وَأَغْصَانُهُ . وَدَهْنُهُ

( ١ ) الْبَلْقَاءُ : مَنَاطِقَةٌ وَاسِعَةٌ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ ( فِي الْأُرْدُنِ الْيَوْمَ ) وَقَصَبَتُهَا ( عَمَان ) .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ( ٧٣ ) .

يجلو ظلمة البصر، ويذهب برد الرّحم إذا  
اجتَمَلَ<sup>(١)</sup> مع الشحم ودهن الورد،  
ويخرج المشيمة والجنين. وإذا دهن به نفع  
من النّافض<sup>(٢)</sup> والقروح، وإذا شرب أدرّ  
البول ونفع من السعال المتولد من البرد،  
ومن الشّوصة<sup>(٣)</sup> والعرق المعروف بالنّساء،  
ومن الصّرع والسّدْر<sup>(٤)</sup> وعسر النّفس،  
وعسر البول ونهش الهوام. وإذا طبّخ عوده  
وشرب قوَى المعدة وسكن نهش الهوام  
ولين تشنج العصب.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

## فَعَّلَ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَاللَّامَ

## عت

[بَلَعَتْ] رجل بَلَعَتْ<sup>(٥)</sup> بالنّاء: أي  
سيء الخلق.

## دح

[بَلَدَحَ]، بالحاء: اسم موضع<sup>(٦)</sup>. يقال  
في المثل<sup>(٧)</sup>:

«لكنّ على بَلَدَحَ قَوْمٌ عَجَفَى».

والبَلَدَحُ من النّساء: السمينة العظيمة،  
قال الطّرمّاح<sup>(٨)</sup>:

.....

وَلَوْ عَرَّضْتَ لِي كُلَّ بَيْضَاءَ بَلَدَحٍ

(١) اجْتَمَلَ - بالبناء للمجهول - بمعنى: أذْهَبَ.

(٢) النّافض: حمى الرّعدة.

(٣) وجع في البطن.

(٤) السّدْر: شبه دوار كثيراً ما يعرض لراكب البحر - انظر التاج (سدر) -

(٥) أهمله الجوهري، وابن منظور بالنّاء في آخره أو بالنّاء، وذكره ابن دريد - الحمصرة (٢٩٧/٣) - بالنّاء بمعنى

الرخاوة في غِلْظ جسمٍ وسَمَرٍ فيقال: رجل بَلَعَتْ وامرأة بلعنة وعنه أخذ الصّغاني في التكملة (بلعت).

(٦) وادّ في طريق التنعيم قبل مكة من جهة الغرب. معجم البلدان ومعجم ما استعجم.

(٧) المثل رقم (٣٤٧٠) في مجمع الأمثال (٢٠٨/٢).

(٨) ديوانه (١٠٤). وصدره:

أَغَارَ عَلَى نَفْسِي لِسَلْمَةِ خَالِيَا

ورواية كلمة القافية: «بَلَدَح» فلا شاهد فيه.

## عس

[البَلْعَس]: الناقة الضخمة مع استرخاء

فيها.

## قع

[البَلْقَع]: الحلاء القفر.

## عك

[البَلْعَك]: من النرق: الحامل. ويقال:

هي المسترخية المسنة.

## تم

[البَلْتَم]: بالتاء: الخلق والناس، قال

الكميت<sup>(١)</sup>:

رَحِيبُ الدَّرَاعِ مَتِينُ الزَّمَاعِ

إِذَا الْأُمْرُ ضَاقَ عَلَى الْبَلْتَمِ

## دم

[البَلْدَم]<sup>(٢)</sup>: مقدّم الصدر.

## عم

[بَلْعَم]: اسم رجل من أحبار اليهود.

## غم

[البَلْغَم]: طبيعة من طبائع الإنسان

الأربع. وهو بارد رطب.

\* \* \*

و [فَعْلَلَة]، بالهاء

## نع

[بَلْتَعَة]: أبو بَلْتَعَة: كنية رجل.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء والهمزة

## أز

[البَلَّاز]: بالزاي: الرجل القصير.

والهمزة فيه زائدة.

\* \* \*

(١) ديوانه.

(٢) يقال بالبدال وبالذال.

## فَبَعَلَ بِالْفَتْح

م

[الْبَيْلَمُ]: وَلَدُ الدُّبِّ (١).

## فَعِلِلَ بِالْكَسْرِ

سسن

[الْبَيْسِنُ]: (٢) الْعَدَسُ، وَفِي حَدِيثِ (٣) عطاء «فِي الْبَيْسِنِ الصَّدَقَةُ».

\* \* \*

## فَعِلِنَ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

غ

[الْبَيْغِنُ]: رَجُلٌ يَلْغِنُ بِالْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ:

يَلْغِنُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ خَبَرَ بَعْضٍ. وَالنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ.

\* \* \*

## فُعْلُولُ بِالضَّمِّ

جم

[يُلْعَوُومُ]: الْبُلْعُومُ: مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ.

\* \* \*

## فَعْلِيلَ بِالْكَسْرِ

قس

[يَلْقَيْسُ]: (٤) مَلِكَةُ سَبَأَ ابْنَةُ الْهَذَاهِدِ بْنِ

(١) جاءت هذه الدلالة لكلمة الْبَيْلَمُ خطأً في بعض نسخ ديوان الأدب، انظر (٤٢/٢) من طبعته، وقد تابعه المؤلف، وَالْبَيْلَمُ فِي الْمَعْجَمِ يُطْلَقُ عَلَى الْفَطْنِ أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ، أَمَا وَلَدُ الدُّبِّ فَهُوَ الدُّبْسَمُ.

(٢) ضَبَطُ كَلِمَةِ الْبَيْسِنِ بِالْكَسْرِ فَالسُّكُونُ فَالْكَسْرُ، هُوَ الضَّبْطُ الْجَارِي عَلَى السَّنَةِ أَهْلُ الْيَمَنِ إِلَى الْيَوْمِ، أَمَا الْمَعْجَمُ الْعَرَبِيُّ فَتَضْبِعُهَا بِضَمِّ فَسُكُونِ فَضَمِّ، وَلَا شَكَّ أَنَّ ضَبْطَ نَشَوَانِ حُجَّةٍ عَلَيْهِمْ، فَأَهْلُ الْمَعْجَمِ يُنْصَوِّنُونَ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ ثَمَانِيَّةٌ، وَنَشَوَانُ أَعْرَفُ بِلُغَةِ أَهْلِ بِلَدِهِ، وَنَنْظُرُ الْمَعْجَمَ الْيَمَنِي (بَلْسَنُ ٨١-٨٢).

(٣) هُوَ عَطَاءُ بْنُ أَبِي رِيَاحٍ الْجَنْدِيُّ الْمَكِّيُّ، تَابِعِي ثِقَّةٌ، وَلَدَ بِالْحَنْدِ سَنَةَ (٢٧ هـ) وَهَاجَرَ إِلَى مَكَّةَ فَكَانَ مَحْدُثُهَا وَتَوَفَّى بِهَا بَعْدَ سَنَةِ (١١٤ هـ)، وَالْحَدِيثُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ هُوَ عَنْ طَرِيقِهِ، فَقَدْ سَأَلَ عَنْ صَدَقَةِ الْخَبِّ فَكَانَ فِيمَا ذَكَرَ (الْبَلْسَنُ) كَسَا فِي النِّهَايَةِ (١٥٢/١) وَانْظُرْ طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ (٣٨٦/٢) وَالتَّهْذِيبُ (١٩٩/٧).

(٤) لَا تَزَالُ الْكِتَابَةُ عَنْ مَلِكَةِ سَبَأَ وَاسْمُهَا تَعْتَمِدُ عَلَى الْمُرَاجِعِ الدِّينِيَّةِ مِثْلَةِ فِي الْكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ، ثُمَّ عَلَى الْأَسَاطِيرِ الْحَبَشِيَّةِ، ثُمَّ عَلَى اجْتِهَادَاتِ الْمُفَسِّرِينَ وَالْمُؤَرِّخِينَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ أَمَا الدِّرَاسَاتُ الْعِلْمِيَّةُ الْحَدِيثَةُ فَإِنَّ مُصَادِرَهَا مِنَ النُّقُوشِ وَالْأَقَارِ لَمْ تَمْدَحْهَا حَتَّى الْآنَ بِمَا تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَتَقَرُّهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

فَلَوْ أَنَّ الْخُلُودَ كَانُوا لِحَيٍّ	شَرَحَ بَن شَرْحِبِيلَ بَن ذِي سَخَرٍ مِنَ الْمُثَامَةِ
بَاخْتِيَالٍ أَوْ قَبْرَةٍ أَوْ عَدِيدٍ	مِنْ مُلُوكِ حِمَيْرٍ، وَهِيَ الَّتِي قَصَّ اللَّهُ تَعَالَى
أَوْ يَمْلِكُ لِمَا هَلَكْنَا وَكُنَّا	خَبَرَهَا مَعَ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
مِنْ جَمِيعِ الْأَنْامِ أَهْلِ الْخُلُودِ	فِي سُورَةِ النَّمْلِ فَقَالَ: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً
وَقَالَ أَيْضاً (٣):	تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ
وَلَقَدْ بَنَتْ لِي عَمَّتِي فِي مَارِبٍ	عَظِيمٍ﴾ (١) وَقَالَ فِيهَا أَسْعَدُ تُبَّعٍ (٢):
عَرْشاً عَلَى كُرْسِيِّ مُلْكٍ مُتَكِدٍ	وَلَدَتْنِي مِنَ الْمُلُوكِ مُلُوكٌ
عَمَرَتْ بِهِ تَسْعِينَ عَاماً دَوَّخَتْ	كُلَّ قَبِيلٍ مَسْتَوْجٍ صَبْدِيدٍ
أَرْضَ الْعِرَاقِ إِلَى مَفَازَةِ صَيْغَدٍ	نِسَاءً مَسْتَوْجَاتٍ كَبْلَقِيٍّ
يَغْدُو عَلَيْهَا أَلْفُ أَلْفٍ كُلَّهُمْ	سَ وَشَمْسٍ وَمِنْ لَمِيسَ جُدُودِي
عَقَبَ لَهَا يَتَعَاقِبُونَ مِنَ الْغَدِ	مَلَكَتُهُمْ بِلَقَيْسُ تَسْعِينَ عَاماً
وَقَالَ مُصَنِّفُ الْكِتَابِ رَحِمَهُ اللَّهُ (٤):	بِأُولِي قَسْوَةٍ وَبِاسٍ شَدِيدٍ
أَمْ أَيْنَ بِلَقَيْسُ الْمَعْظُمُ عَرْشُهَا	عَرْشُهَا شَرَجَ ثَمَانُونَ بَاعاً
أَوْ صَرَحُهَا الْعَالِي عَلَى الْأَصْرَاحِ	كَلَلَتْهُ بِجَوْهَرٍ وَفَرِيدٍ
	وَبَدْرٌ قَدْ قِيدَتْهُ وَيَاقُورٌ
	تِ وَبِالْتَّبَرِ أَيْمَاماً تَقْيِيدٍ

(١) سورة النمل (٢٧) الآية (٢٣).

(٢) من قصيدة له في الإكليل (٦٣/٨) وانظر شرح النشوانية (٨٦).

(٣) انظر الإكليل (٢٨٦/٢) تحقيق محمد بن علي الأكوخ، وشرح النشوانية (٨٦).

(٤) الأبيات من القصيدة النشوانية في ملوك حمير، والمسماة مع شرحها بـ (خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار

الملوك التيبانية) انظر (٧٧) من تحقيق إسماعيل الجرافني وعلى المؤيد لها.

زارت سليمان النبي يتدمر  
من مارب ديناً بلا استنكاح  
في ألف ألف مدحج من قومها

لم تأت في إبل إليه طلاح  
روى الخليفة المهدي بن المنصور عن  
جده عبد الله بن العباس قال: كان أولو  
مشورتها ألف قيل تحت يد كل قيل ألف  
مقاتل، وقال قتادة: كانت بلقيس في بيت  
ملكة، وكانت بارض يقال لها: مارب من  
صنعاء على ثلاثة أيام وكان أولو مشورتها  
ثلاث مئة واثني عشر قيلاً كل قيل منهم  
على عشرة آلاف رجل؛ وكذلك قال ابن  
جرير صاحب المذيّل في عدّتهم كمثلي  
قول قتادة؛ وقال مجاهد: كان مع بلقيس  
ملكة سبأ اثنا عشر ألف قيل مع كل قيل  
مئة ألف مقاتل.

وبلقيس: اسمان جعلا اسماً واحداً<sup>(١)</sup>  
مثل حضرموت وبعل بك، وذلك أن  
بلقيس لما ملكت الملك بعد أبيها الهدّاد

قال بعض حمير لبعض: ما سيرة هذه الملكة  
من سيرة أبيها؟ فقالوا: بالقيس أي  
بالقياس، فسميت بلقيس<sup>(١)</sup>.

ولما وقّدت بلقيس على سليمان قال لها:  
لا بد لكل امرأة مسلمة من زوج، فقالت:  
إن كان لابدّ منه فدو بتع، تعني الملك ذا  
بتع الأصغر واسمه نوف بن موهب إل بن  
حاشد ذي مرع بن أيمن بن علهان بن ذي  
بتع الأكبر بن بحصّب بن الصوّار، فتزوجها  
فولدت له أسنّع يمتنع، وأنوف ذا همدان  
الأكبر، وشمس الصغرى أم تبع الأقرن وهو  
ذو القرنين.

ومن ولدها الثوريون ولد ثور وهو ناعط  
ابن سفيان بن أسنّع، منهم المرائيون باليمن  
من ولد عمرو بن ناعط.

وقد قيل إن سليمان تزوجها، ولم يصح  
ذلك.

\* \* \*

(١) القول بأن الاسم (بلقيس) اسم مركب هو القول المرجح عند الدارسين، أما تعليل هذا التركيب فإن للدارسين  
المحدثين آراء لا تتفق مع تعليل المؤلف.

فَعْلُولٌ، بفتح الفاء والعين

ص

[الْبَلْصُوصُ]: طائرٌ وجمعه الْبَلَنْصَى على

غير قياس.

\* \* \*

الملحقُ بالخماسي

فَعْنَلٌ، بالفتح

د ح

[الْبَلْدَحُ]: بالحاء: السَّمِينُ، ويقال: ناقَةٌ

بَلْدَحٌ، والنونُ زائدة.

د م

[الْبَلْدَمُ]: الثَّقِيلُ البليد.

\* \* \*

فُعْلَنِيَّةٌ، بضم الفاء - بالهاء -

[الْبُهْنِيَّةُ]: يقال: هو في بُهْنِيَّةٍ من

العيث، أي في سعةٍ، والنونُ والياءُ  
زائدتان، وبناءه: فُعْلَنِيَّةٌ، قال الطَّرِمَاحُ<sup>(١)</sup>:

لَا تَهْنَأْ هُنَا ذِكْرِي بُهْنِيَّةَ الْعَيْدِ

ش وَأَيَّامِهِ الْحَسَنِ الْمَوَاضِي

\* \* \*

(١) ديوانه (٢٦٤) تحقيق د. عزت حسن ط. مديرية إحياء التراث في وزارة الثقافة السورية، ورواية البيت فيه:

لَا تَهْنَأْ هُنَا ذِكْرِي بُهْنِيَّةَ الدَّهْرِ - وأنى ذِكْرِي السَّنِينَ الْمَوَاضِي

وَلَا تَهْنَأْ: أي ليس هذا وقت ذكري الماضي.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل بضمها

## ج

[بَلَغَ]: بُلُوْجُ الصَّبَحِ: انبلاجُهُ.

\* \* \*

## د

[بَلَدَ] بِالْمَكَانِ بُلُودًا: إِذَا أَقَامَ بِهِ.

## غ

[بَلَّغْتَ] الشَّيْءَ: إِذَا أَشْرَفْتَ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ تَصِلْهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾ (١) أَي: إِذَا قَرَبَ بُلُوْغُ أَجَلِهِنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ بِمَا يَجِبُ لَهُنَّ مِنَ النِّفْقَةِ وَالسَّكْنَى، لَأَنَّهُنَّ إِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ إِمْسَاكُهُنَّ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَّغْنَ أَجَلَهُنَّ

فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾ (٢). وَنَظِيرُ ذَلِكَ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (٣) وَالِاسْتِعَاذَةُ قَبْلَ الْقِرَاءَةِ.

وَالْبُلُوْغُ: الْوَصُولُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿هَذَا يَأْتِي بِالْغِ الْكَعْبَةِ﴾ (٤) أَيِ وَاصِلٍ.

قَالَ الشَّافِعِيُّ: كُلُّ مَا يُلْزِمُ الْحَرَمَ مِنْ جِزَاءٍ أَوْ فِدْيَةٍ فَإِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِهِ فِي الْحَرَمِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يَذْبَحُ بِمَكَّةَ، وَإِنْ تَصَدَّقَ بِهِ فِي غَيْرِهَا أَجْزَاهُ.

وَبَلَغَ الصَّغِيرَ بُلُوْغًا: إِذَا أَدْرَكَ وَلِزِمَهُ التَّكْلِيفُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا...﴾ (٥) الْآيَةُ.

قَالَ الْعُلَمَاءُ: بُلُوْغُ الصَّغِيرِ بِالْحُلُمِ لِلرِّجَالِ، وَبِالْحَيْضِ لِلنِّسَاءِ، بِلَا خِلَافٍ.

(١) سورة الطلاق: ٢/٦٥.

(٢) سورة البقرة: ٢٣٢/٢.

(٣) سورة النحل: ٩٨/١٦.

(٤) سورة المائدة: ٩٥/٥.

(٥) سورة النور: ٥٩/٢٤.



وتعـالى: ﴿لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ (٢) وقال تعالى: ﴿هَٰذَا كَيْفَ يُبْلَغُ كُلُّ نَفْسٍ﴾ (٤) أي تختبر. أشدّه ﴿١﴾.

\* \* \*

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

ت

[بَلَّتْ]: بالَّت، بالتاء: القطع، قال الشاعر (٥):

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًّا تَقْصُهُ

عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبِلَتْ

\* \* \*

فعل، يفعل، بفتح العين فيهما

ح

[بَلَحَ] البعير يُلوحأ، بالحاء: إذا انقطع الإعياء.

وبعدد السنين، قال أبو حنيفة وزُفر، هو ثماني عشرة سنة. وكذلك روي عن ابن عباس في تفسير قوله ﴿حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ﴾ (١).

وقال أبو يوسف ومحمد والشافعي ومن وافقهم: هو خمس عشرة سنة.

واختلفوا في الإنبات (٢): فقال أبو حنيفة: ليس ببلوغ.

وقال أبو يوسف ومحمد ومن وافقهما: هو بلوغ للرجال والنساء. وهو قول الشافعي في أولاد المشركين. وله في أولاد المسلمين قولان.

ق

[بَلَقَ] الباب: إذا فتحه.

و

[بَلَوْتَهُ] بَلَاءً وَيَلَوًّا: إذا اختبرته، قال الله

(١) سورة الأنعام: ٦/١٥٢، والإسراء: ١٧/٣٤.

(٢) أي إنبات الشعر.

(٣) سورة هود: ١١/٧، والملوك: ٦٧/٢.

(٤) سورة يونس: ١٠/٣٠.

(٥) هو الشنفرى، انظر المتضليات: (١٠٩)، والمقاييس: (٢٩٥/١)، واللسان (بلت).

وكذلك غيره، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:لَجَلَجَجٌ»، قال<sup>(٢)</sup>:

حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحِ أَبْلَجَا

.....

## خ

واشتكى الأوصالَ منه وبلَّعَ

وبلَّع الثرى: إذا يبس.

[بَلَّعَ] البلَّع، بالخاء معجمة: التَّكْبِير.

وبلَّع الغريم: إذا أفلس.

والأَبْلَعُ: المتكبر، قال حسان<sup>(٤)</sup>:

\* \* \*

وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعَى

نَرُدُّ شَبَا الْأَبْلَعِ الْفَاحِشِ

فَعْلٌ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

وامرأة بُلَّعَاء.

## ت

[بَلَّتَ]، بالتاء: إذا انقطع عن الكلام.

## د

[بَلَّدَ]: الأَبْلَدُ: الذي ليس بمقرون

## ج

[بَلَّجَ]: الأَبْلَجُ: الذي ليس بمقرون

الحاجبين.

الحاجبين.

## ع

[بَلَّعَ]: البلَّع: الابتلاع.

والأَبْلَعُ: الأبيض، يقال: رجل أَبْلَعُ

\* \* \*

الوجه. ويقال<sup>(٢)</sup>: «الْحَقُّ أَبْلَعُ وَالْبَاطِلُ

(١) ديوانه (٩١) والمقائيس: (٢٩٧/١)، واللسان (بلع) ورواية الديوان: «وَأَتَحَّ»، وصدره:

وَإِذَا حُمِلَ عَنِ أَعْنَاقِهِمْ

(٢) اللؤلؤ في مجمع الأمثال رقم (١١٠٠) (٢٠٧/٢).

(٣) العجاج، ديوانه (٤٦/٢)، وروايته: «حتى ترى أعناق...».

(٤) ديوانه (١١٨) وفيه: «الفاجر» ٩. ويروى: «الحروب» مكان «الوعى».

## هـ

[بَلَّةُ] البَلَّةُ: الغفلة. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«قال النبي عليه السلام: أكثر من يدخل  
الجنة البَلَّةُ» قيل: البَلَّةُ في أمر الدنيا  
الغافلون عن الشر وإن لم يكن بهم بَلَّةٌ.

قال الزُّبْرَقَانُ بن بدر «خير أولادنا الأَبَلَّةُ  
العَقُولُ الذي يُطِيعُ عَمَّهُ ويعصي أُمَّهُ»  
يريد: الذي هو لشدة حياته كالأبله وهو  
عاقِل.

وفي الإنجيل<sup>(٢)</sup>: «كُونُوا حُكَمَاءَ»  
كالحَيَاتِ وبُلْهًا كالحمام». قال النُّمَيْرِيُّ  
تَوَلَّبَ<sup>(٤)</sup>:

وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطَفْلَةٍ مَيَّالَةٍ

بَلْهَاءَ تُطْلِعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا

لم يرد أنها قليلة العقل، لكن أراد أنها  
نقية الصدر غافلة عن الشر.

ويقال: عيش أَبْلُهُ: قليل الهموم،  
وشباب أَبْلُهُ، لما فيه من الغفلة والغرة، قال  
رؤبة<sup>(٥)</sup>:

بَعْدَ عُذَائِي السَّيِّبَابِ الْأَبْلُهُ

## ي

[بَلِي] الشوب بلي وبلاء: إذا كسرت  
الباء قَصُرَتْ، وإذا فتحتها مددت، قال  
العجاج<sup>(٦)</sup>:

وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بِلَاءُ السَّرْبَالِ

مَرَّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْأَحْوَالِ

\* \* \*

(١) عزاه الهيثمي في مجمع الزوائد (٧٩/٨) إلى البزار، واستشهد به ويقول الزُّبْرَقَانُ بن بدر - الثاني - ابن الأثير  
في «بله»: (النهاية: ١٥٥/١).

(٢) هو بهذا اللفظ عن الإنجيل في عبرن الأخبار (٢٧٢/٢). وفي إنجيل متى الإصحاح العاشر طبعة بيروت  
(١٩٧٦): «كُونُوا حُكَمَاءَ كالحَيَاتِ وبُسْطَاءَ كالحمام».

(٣) في (٢٦) «حُكَمَاءَ» وهو ما في إنجيل متى؟ ويقال في المثل: «أحلم من حية».

(٤) شعره في «شعراء إسلاميون» ٣٤٩ وهو بلا نسبة في اللسان (بله).

(٥) ديوانه (١٦٥).

(٦) الرجز منسوب إلى العجاج في ملحقات مستقلة في ديوانه (٣٢٣).

## فعل يفعل ، بالضم فيهما

د

[بَلَدَ]: البَلَادَةُ: تَقْيِضُ النِّفَازِ وَالْمُضِيِّ فِي الْأَمْرِ. وَرَجُلٌ بَلِيدٌ وَفَرَسٌ بَلِيدٌ.

غ

[بَلَّغَ]: الْبَلَاغَةُ: مَصْدَرُ الْبَلِيغِ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ح

[أَبْلَحَ] النخل: إِذَا صَارَ فِيهِ الْبَلَحُ.

وَأَبْلَحَهُ السَّيْرُ فَبَلَحَ: أَي قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ.

د

[أَبْلَدَ] الرجل: إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ بَلِيدَةً.

وَأَبْلَدَ: إِذَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ، يُقَالُ: عَطَايَةُ مُبْلَدَةٌ، قَالَ يَصِفُ حَوْضًا (١):

وَمُبْلَدٍ بَيْنَ مَوْتَاةٍ بِمَهْلَكَةٍ

جَاوَزَتْهُ بِعَلَاةِ الْخَلْقِ عَلَيَانِ

س

[أَبْلَسَ]: الْإِبْلَاسُ: الْيَأْسُ. وَمِنْهُ سَمِيَ إِبْلِيسُ لَعَنَهُ اللَّهُ، لِأَنَّهُ أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا هُمْ مَبْلُؤُونَ﴾ (٢).

وَيُقَالُ: أَبْلَسَتِ النَّاقَةُ: إِذَا لَمْ تَرُغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ.

وَأَبْلَسَ الرَّجُلُ: إِذَا سَكَتَ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٣):

قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا

(١) البيت بلا نسبة في المقائيس: (٢٩٩/١) واللسان (بلد).

(٢) سورة الانعام: ٤٤/٦.

(٣) ديوانه: (١٨٥/١)، واللسان والنتاج (بلس)، وقبله:

يا صاح هل تعرفُ رسماً مُكْرَسًا

وَأَنْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ قَرْطِ الْأَسَى

## ط

[أَبْلَطَ] الرجل: إذا افتقر.

ويقال: أَبْلَطَ فلان فلاناً: إذا أَلَحَّ عليه في السؤال حتى يَبْرَمَ.

## ع

[أَبْلَعَتْ] الشيء فابتلعه.

## غ

[أَبْلَغَهُ] السلام والكتاب: إذا أوصله إليه. وقرأ أبو عمرو: ﴿أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي﴾<sup>(١)</sup> بالتخفيف في جميع القرآن، والباقون بالتشديد.

## ق

[أَبْلَقَ] الباب: إذا فتحه.

## م

[أَبْلَمَتْ] الناقصة فسهي مُبْلِمٌ: إذا وَرِمَ حيائها من شدة الضُّبْعَةِ.

وَأَبْلَمَتْ شَفَتَاهُ: إِذَا وَرِمَتَا.

## و

[أَبْلَى] يقال: أَبْلَاهُ الله بلاءً حسناً: أي اختبره. وَأَبْلَاهُ عَذراً<sup>(٢)</sup>.

ويقال: أَبْلَيْتُ فلاناً يميناً: إِذَا طَيَّيْتُ بها نفسه.

ويقال: أَبْلَيْتُهُ معروفاً، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ

وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

## ي

[أَبْلَيْتُ] الثوب فَبْلَى. يقال: أَبْلَى وَيُخْلِفُ الله عز وجل..

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[بَلَّحَ]: إِذَا أَعْيَا بِمَعْنَى بَلَحَ.

(١) الأعراف: ٦٨/٧.

(٢) أي: أداه إليه فقبله.

(٣) هو زهير بن أبي سلمى، ديوانه: (٦١)، ورواية أوله: «رأى الله».

## د

[يَلْدُ] الرجل بالارض: إذا لصق، قال  
الهذلي (١):

إِذَا لَمْ يُنَازِعْ جَاهِلُ الْقَوْمِ ذَا النُّهَى  
وَيَلْدَتِ الْأَعْلَامُ بِاللَّيْلِ كَالْأَكْمَرِ

أي: إذا سكت القوم للذليل ولم ينازعه  
أحد ويَلْدَتِ الأعلام أي الجبال: لصقت  
بالأرض كأنها إكام.

ويَلْدُ الفرس: إذا لم ينفذ، قال (٢):

جَرَى طَلْقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ سَابِقٌ  
تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سَوْءٍ قَبْلًا

## ص

[يَلْسُ]: قال بعضهم: يقال: يَلْسَتْ  
الغنم: إذا قَلَّتْ ألبانها.

## ط

[يَلْطُ] داره: إذا فرشها بالبلاط.

## ع

[يَلْعُ] الشيبُ في رأسه: إذا ظهر.

## غ

[يَلْعُ] السلامُ في الرسالة: أي أبلغ، قال  
الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ  
إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ (٣).

## م

[يَلْمُ] يقال: لَا تَلْمُ عليه: أي لَا تُقْبِح.

قال بعضهم: ويقال: يَلَمَّتِ الناقة: إذا  
اشتدت بها البَلَمَةُ (٤).

## ي

[يَلَيْتُهُ] وأَبْلَيْتُهُ بمعنى.

\* \* \*

## المفاعلة

(١) هو أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١٣١/٢).

(٢) البيت بلا نسبة في المقاييس: (٨٨/٤) وفي اللسان (بلد، عرق).

(٣) سورة المائدة: ٦٧/٥.

(٤) وهي: شدة الضبعة كما تقدم.

## الانفعال

## ج

[اَنْبَلَجَ] الصبح : أي أضاء .

## ق

[اَنْبَلَقَ] الباب : أي انفتح ، قال (٢) :

.....

فَالْحِصْنُ مُنْتَلِمٌ وَالْبَابُ مُنْبَلِقُ

\* \* \*

## التفعل

## ج

[تَبَلَّجَ] الصبح : أي أضاء .

## خ

[تَبَلَّخَ] الرجل ، بالخاء معجمة : إذا

تكبر .

## د

[بَالَدَ] : الْمِبَالِدَةُ : مثل الْمِبَالِطَةِ في القتال ،  
كَأَنَّهُمْ لَزِمُوا الْأَرْضَ عِنْدَ الْقِتَالِ .

## ط

[بَالَطَ] : الْمِبَالِطَةُ : الْمُضَارَبَةُ بالسيف .

## ي

[بَالَى] : يقال : لَا أُبَالِيهِ : أي لَا أَكْثَرْتُ  
لَهُ (١) .

\* \* \*

## الافتعال

## ع

[اِبْتَلَعَهُ] : بمعنى بلعه .

## و

[اِبْتَلَاهُ] : أي اختبره .

\* \* \*

( ١ ) في الأصل ( س ) وفي ( تو ، لين ، صن ) وعند الجرافي : « عليه » واخترنا ما في ( نش ، بر ، ٢ ، بر ) .

( ٢ ) البيت لرجل من السراة كما في التاج ( بلق ) ، وصدده :

سرداء حالككة ألقت مرأسيتها

والعجز دون عزو في الصحاح واللسان ( بلق ) والمقاييس ( ٣٠٢ / ١ ) .

## د

[تَبَلَّدَ] الرجل: إذا وضع يديه على صدره متحيراً.

والتَّبَلَّدُ: ضد التجلَّد، قال (١):

أَلَا لَا تَلْمُهُ السَّيِّئُ أَنْ يَتَبَلَّدَا

فَقَدْ غَلَبَ الْحَزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا

## ص

[تَبَلَّصَ]: يقال: تَبَلَّصَ فلان الشيء: إذا أخذه في خفاء.

وَتَبَلَّصَتِ الغنم الأرض: إذا لم تَدْعُ شيئاً إلا رعته.

## غ

[تَبَلَّغَ] به: أي اكتمى.

وَتَبَلَّغَتْ به العِلَّةُ: أي اشتدت.

\* \* \*

## التفاعل

## ط

[تَبَايَعُوا]: أي تجالَّدوا.

\* \* \*

## الأفعال

## ق

[أَبْلَقَ] الفرس: أي صار أبلقاً.

\* \* \*

## الفعللة

## طح

[بَلَّطَحَ] الرجل، بالحاء: إذا ضرب بنفسه الأرض.

ويقال: بَلَّطَحَ، بالذال.

## هس

[بَلَّهَسَ] الرجل: إذا أسرع في مشيه.

## هص

[بَلَّهَصَ]: إذا عدا.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بلد).



## همزة ص

[بَلَّصَ]، مهموز: إذا عدا.

ويقال: بَلَّصَ: إذا فَرَّ.

## حم

[بَلَّحَمَ] البيطار الدابة.

## سم

[بَلَّسَمَ] الرجل: إذا كَرَّه وجهه.

## عم

[بَلَّعَمَ]: البَلْعَمَةُ: الابتلاع.

\* \* \*

## التفعلُّل

## تع

[بَلَّعَ]: رجل مُتَبَلِّع، بالتاء: أي لَسِن متحذلق.

\* \* \*

## الافعلنال

## دح

[ابْلَنْدَحَ] المكان، بالحاء: إذا اتَّسع.

وابْلَنْدَحَ الحوضُ: إذا انهدم. والتون فيه زائدة.

\* \* \*



## باب الباء والنون وما بعدهما

### ي

[البَّيَّة]: البناء، وجمعها بُنى، بضم  
الباء.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

### ج

[الجَّج]: الأصل.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

### ي

[بَيْتِي]: يقال: هو صحيح البَيْتِيَّة: أي  
الفطرة التي بناه الله تعالى عليها. والجمع  
بَيْئِي، بكسر الباء. وكذلك ما شاكله من  
ذوات الباء، مثل جِرْيَةٍ وجِرْيَى، ولِحْيَةٍ  
ولِحَى.

\* \* \*

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### د

[الدَّند]: عَلِمَ تحته عشرة آلاف رجل.  
وهو دخيل، وجمعه بُنُود.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

### ك

[الكُنْك]: الأصل، يقال: رَدَّه إلى بُنْكِهِ:  
أي إلى أصله.

والْبُنْك: من الطَّيِّب. قال ابن دريد<sup>(١)</sup>:  
وهو عربي<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

(١) انظر الجهمرة: (١/٣٢٧).

(٢) وقيل: هو دخيل، انظر اللسان والفتاح (بنك).

## فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ

9

[بَنَوْا] يُقَالُ: إِنَّ أَصْلَ الْإِبْنِ بَنُو،  
وَالذَّاهِبُ مِنْهُ وَآوُ، لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ تَحْذَفْ مِنْهُ  
لَقِيلَ: بَنَّا كَمَا يُقَالُ عَصَاً. وَالِدَلِيلِ عَلَى أَنَّ  
الذَّاهِبَ مِنْهُ وَآوُ قَوْلُهُمْ: الْبُنُوَّةُ.

وَقِيلَ: أَصْلُهُ بَنِيٌّ، وَالذَّاهِبُ مِنْهُ يَاءٌ، وَلَا  
حِجَّةَ فِي قَوْلِهِمْ: الْبُنُوَّةُ، لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا:  
الْفُتُوَّةُ.

وَتَصْغِيرُهُ: بُنْيٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى حَاكِيًا:  
﴿يَا بُنْيَّ ارْكَبْ مَعَنَا﴾ (١) كُلُّهُمْ قَرَأَ بِكَسْرِ  
الْيَاءِ فِي هَذَا وَمَا شَاكَلَهُ فِي الْقُرْآنِ غَيْرُ  
عَاصِمٍ فَقَرَأَ بِفَتْحِ الْيَاءِ فِي هَذَا، وَاخْتَلَفَ  
عَنْهُ فِي غَيْرِهِ.

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: أَصْلُهُ يَا بُنْيَاهُ ثُمَّ حُذِفَ.

قَالَ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ: لَا يَجُوزُ حَذْفُ  
الْأَلِفِ فِي مِثْلِ هَذَا، لِأَنَهَا خَفِيفَةٌ.

قَالَ أَبُو إِسْحَقَ: الْفَتْحُ عَلَى أَنْ تُبَدَلَ مِنَ  
الْيَاءِ أَلْفًا، كَمَا قَالَ تَعَالَى حَاكِيًا عَنْ امْرَأَةٍ  
إِبْرَاهِيمَ: ﴿يَا وَيْلَتَا﴾ (٢)، وَكَمَا قَالَ امْرَأَةُ  
الْقَيْسِ (٣):

.....

فَيَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمِّلِ

أَرَادَ: يَا بُنْيَا، ثُمَّ حُذِفَ الْأَلِفُ لِاتِّقَاءِ  
السَّاكِنِينَ، كَمَا تَقُولُ: جَاءَنِي عَبْدُ اللَّهِ (٤)،  
فِي الثَّنِيَّةِ.

وَعَنْ ابْنِ كَثِيرٍ أَنَّهُ قَرَأَ: ﴿يَا بُنْيَّ لَا  
تُشْرِكْ﴾ (٥) فِي لِقَمَانٍ بِسُكُونِ الْيَاءِ،  
وَكَسَرَ الْيَاءِ فِي الثَّانِيَةِ (٥)، وَاخْتَلَفَ عَنْهُ فِي  
الثَّلَاثَةِ (٥)، فَقِيلَ: أَسْكَنَهَا، وَقِيلَ: فَتَحَهَا.

(١) سورة هود: ١١ من الآية ٤٢ وانظر هذه القراءة في فتح القدير: (٢/٤٧٦).

(٢) سورة هود: ١١/٧٢.

(٣) ديوانه: (١١) وصدوره:

ويوم عسقرت للعسذاري مطيبي

(٤) أصله: عبداً لله، بالثنية.

(٥) كلها في سورة لقمان: ٣١، من الآيات ١٣، ١٦، ١٧، وانظر قراءتها في فتح القدير تفسير الآية الأولى:

(٢٣٠/٤).

ي

[البَيْتَةُ]: المَبْنِيَّةُ.

والبَيْتَةُ: الكعبة.

\* \* \*

فُعْلَانٌ، بضم الفاء

ي

[البَيْتَان]: البناء.

\* \* \*

الرباعي

فُعْلَةٌ، بالضم

دق

[البُدْقَةُ]: واحدة البَنَادِقِ: حمل

شجرة. فيه برودة وقبض.

والنسبَةُ إلى الابن: بَنَوِيٌّ، وإلى  
الأبناء<sup>(١)</sup>: أَبْنَاوِيٌّ مثل أعْرَابِيٍّ.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بكسر الميم

ي

[المَبْنَاةُ]<sup>(٢)</sup>: النَطْعُ والسَّتْرُ.

\* \* \*

فَعِيلَةٌ

ق

[البَيْقَةُ]: لَبَنَةُ القَمِيصِ.

وليس في هذا الباب فاء.

(١) الأبناء: اسم غلب على من وُلِدَ باليمن من أبناء الفرس الذين وجههم كسرى مع سيف بن ذي يزن، قال في اللسان (بنى): فملكوا اليمن وتديروها، وتزوجوا في العرب فقبل لأولادهم: الأبناء، وغلب عليهم الاسم لأن أمهاتهم من غير جنس آبائهم (انظر تاريخ مدينة صنعاء - كشف الأعلام). وهناك الأبناء أيضاً من تميم ومن قيس عيلان، انظر معجم قبائل العرب: (١/٣-٤).

(٢) والمَبْنَاةُ بالفتح أيضاً، اللسان (بنى)، وانظر المقاييس: (١/٣٠٥).

تشبه العُلَيْق.

هو بارد في الدرجة الأولى؛ رطب في الثانية، يسهل المرة الصفراء، وينفع من التهابها نفعاً عظيماً. ودهنه وماؤه ينفعان من الصداع الحار. وإذا دق ورقه مع دقيق الشعير نفع من الورم الحار ومن وجع المعدة العارض من الصفراء. وإذا أخذ بالماء الحار نفع من الخناق. وإذا أنقع في ماء حار وعقد مع سكر نفع من الشوصة وذات الجنب والسعال وخشونة الصدر الحادثين من الحرارة. ودهنه ينفع من الحرو والحرقه في الجسد. وإذا استعط نوم.

\* \* \*

وَبُنْدُقَةٌ: بطن من مَذْحِجٍ من جَعْفٍ في قولهم (١): «حَدًا حَدًا وَرَأَكِ بُنْدُقَةٌ». والحدّ من مراد.

\* \* \*

فَعْلَلٌ، بالكسر

صر

[البَنْصِر]: الإصبع التي بين الوسطى والخنصر.

\* \* \*

الْخُمَاسِي

فَعْلَلٌ، بالفتح

فسج

[البَنْفَسَج] (٢): شجرة ذات قضبان

(١) المثل رقم (١٠٦١) في مجمع الأمثال: (٢٠١/١) وضبطه بكسر حاء (حدًا) والحدّ: قبيلة معروفة اليوم في اليمن ولا تُنطق إلا بفتح الحاء، وهم بنو الحدّ - ويقال الحدّى كما في النسب الكبير - بن نَمِرَة بن سعد العشرية. وبنْدُقَة: لم تعد معروفة وهم بنو سفيان وهو مظلة بن سلهم بن الحكم بن سعد العشرية - انظر النسب الكبير: (٣٠٦/١-٣٠٧)، وقصة المثل في مجمع الأمثال، وأشار إليها في النسب الكبير.

(٢) البنفسج: جنس زهر مشهور من الفصيلة البنفسجية وضروبه كثيرة: (انظر معجم المصطلحات ليوسف خياط).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

## ي

[بَنَى]: البيت بناءً.

وبَنَى بامرأته بناءً. وفي الحديث (١):

« تزوج النبي عليه السلام بعائشة رحمها

الله وهي بنت ستّ، وبَنَى بها وهي بنت

تسع ».

والمَبْنَى من الكلام: ما لم يعرب. وهو

جميع الحروف مثل: هَلْ وَبَلْ وَمِنْ وَقَدْ

وَسَوْفَ وَرَبٌّ وَمُنْدُ، ونحو ذلك.

والأفعال الماضية مثل: ذهبَ وضربَ

ونحوهما. وفعل الأمر مثل قُمْ.

ومن الأسماء مثل: حَيْثُ وَقَطْ، وأَيْنَ،

وكَيْفَ، وقَطَامٍ وحَذَامٍ، وإِذْ، وَمَنْ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ي

[أَبْنَى]: يقال (٢): « المعزى تُبْهِي ولا

تُبْنِي » أي لا يتخذ منها الأبنية (٣).

\* \* \*

## التفعيل

## س

[بَسَّسْتُ] عن الشيء: إذا تأخرت عنه.

## ي

[بَنَى] القصور: إذا أكثر بناءها.

\* \* \*

(١) رواه عن عائشة البخاري في فضائل أصحاب النبي ﷺ، باب: تزويج النبي ﷺ من عائشة، رقم (٣٦٨٢)

ومسلم في النكاح، باب: تزويج الأب البكر الصغيرة، رقم (١٤٢٢).

(٢) المثل رقم (٣٧٩٤) في مجمع الأمثال (٢/٢٦٩). وتُبْهِي: تُخَرِّقُ.

(٣) أي: الأخبية والحيام.

## الافتعال

## ي

[اَيْتَى] الدار: أي بناها.

\* \* \*

## التفعّل

## ك

[كَبَّكَ] بالمكان: إذا أقام به.

## و

[وَبَّاه]: أي اتخذها ابناً.

\* \* \*



## باب الباء والهاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلْ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[بَهْرَ]: يقال: بَهْرَأَ له: أي عجباً.

وقيل: تَعَسَأَ.

وقيل: هو دعاء عليه بالبَّهْر: أي الغَلْبَة، قال (١):

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي

بِجَارِيَةِ بَهْرَأَ لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرَأَ

وأما قول عمر بن أبي ربيعة (٢):

ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرَأَ

عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

فَقِيلَ: معناه: بَهْرَأَ لَكُمْ. وقيل: معناه:

حِبّاً بَهْرَأَ أَي غلب. وقيل: معناه: أي غير

كَاتَمٍ، من قولهم: ابْتَهَرَ فُلَانٌ بِفُلَانَةٍ: أي شُهِرَ بِهَا.

والعرب تقول: الأزواج ثلاثة: زوجٌ

بَهْرٌ: أي يبهـر العيون بحسنه، وزوجٌ مَهْرٌ:

أي ليس معه غير المَهْر، وزوجٌ ذَهْرٌ: أي هو عُدَّةٌ للدهر.

ز

[بَهْرُ]: من أسماء الرجال.

ش

[البَهْشُ]، بالشين معجمة: المَقْلُ (٣).

وفي الحديث (٤): «بَلَغَ عُمَرُ أَنْ أَبَا مُوسَى

(١) ابن ميادة، ديوانه (١٣٥) هو له في اللسان والتاج (بهر) وأوله: «ألا يا لقومي» وهو في المقاييس: (٣٠٨/١) دون عزو.

(٢) ديوانه: (٦٠)، وهو في المقاييس وبه قول العرب في الأزواج: (٣٠٨/١).

(٣) المَقْلُ: حَمْلُ الدَّوْمِ، والدَّوْمُ: شجرة من الفصيلة النخلية (معجم المصطلحات لحيات) وقال: «ومن معاني الدَّوْمِ: التَّبَقُّ أي ثمر السُّدُر وهو في الشام بهذا المعنى» وهو أيضاً بهذا المعنى في اليمن.

(٤) حديث عمر هذا في المقاييس: (٣١٠/١) وأضاف إليه «يقول: فالقرآن نازل بلغة الحجاز لا اليمن».

## ل

[البَهْلَةُ]: اللعنة، يقال: عليه بَهْلَةُ الله.  
وفي حديث<sup>(١)</sup> أبي بكر: «مَنْ وَلِيَ مِنْ  
أمر المسلمين شيئاً فلم يُعطهم كتابَ الله  
فعليه بَهْلَةُ الله».

## م

[البَهْمَةُ]: الصغير من أولاد الغنم، يقال  
للذكر والأنثى بالهاء، يقال: هذا بَهْمَةٌ  
ذكر. وهذه بَهْمَةٌ أنثى. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«سئل الحسن عن المُحَرَّمِ يصيب الصُّرْدَ،  
فقال: فيه بَهْمَةٌ».

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## ر

[الرُّهْرُ]: الاسم من الانبهار.

\* \* \*

قرأ حرفاً من القرآن بُلُغْتَهُ، فقال عمر: إِنَّ  
أبا موسى لم يكن من أهل البُهْشِ «أي من  
أهل الحجاز، لأن المُغْلَ أكثر ما ينبت  
بالحجاز».

## ل

[البُهْل]: اليسير القليل.

## م

[البَهْم]: صغار الغنم والبقر. والجميع  
بِهَامٌ.

## و

[البُهِرُ]: البيت المتقدم أمام البيوت.

والبُهِو: كَنَاسُ الثَّوَرِ.

والبُهِو: جُوفُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

(١) هو في النهاية لابن الأثير: (١٦٧/١) ومنها «المباهلة: الملاعة؛ فإن المُتَبَاهِلَيْنِ يدعوا كل واحد منهما على صاحبه...» (المقاييس: ٣١١/١).

(٢) لعل المقصود بالحسن هنا (الحسن البصري ت: ١١٠ هـ) الفقيه التابعي المشهور، والعُرد: طائر فوق العصفور، ولم نجد فتوى الحسن هذه فيما بين أيدينا من مصادر، لكنها معناها فيما ذهب إليه الشافعي في كتابه الأم: «فدية الطائر يصيبه الحرم: ٢/٢١٣». وما بعدها وقارن بالسيل الجرار للشوكاني: (١٨١/٢-١٨٥).

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

ث

[البُهْنَة] بالثاء معجمة بثلاث : ولد البقرة .

وبُهْنَة : حيٍّ من سُلَيْم .

وقال بعضهم : يقال فلان لبُهْنَة : أي لزنينة .

ر

[بُهْرَة] الرادي : وسطه .

وبُهْرَة الليل : وسطه عند انتصافه ، من قولهم : ابهار الليل : إذا انتصف .

ل

[بُهْلَة] : يقال : عليه بُهْلَة الله : أي لعنة الله .

م

[البُهْمَة] : الصخرة .

البُهْمَة : الجماعة من الفرسان .

ويقال : بل البُهْمَة : الرجل الشجاع الذي لا يُقدر عليه من شدة بأسه ، شبه بالصخرة .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بالفتح

ق

[البَهَق] : بياض في الجلد ليس ببرص ، قال (١) :

كَأَنَّهُ فِي الْجِسْمِ تَوَلَّيْعُ الْبَهَقِ

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ ، بالفتح

ر

[الأْبْهَر] : عرق مستبطن للصلب ، إذا

(١) رؤية ، ديوانه : (١٠٤) وقبله :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ

## فاعل

## ل

[البَاهِلُ]: الناقة لا سِمَةَ عليها.

والبَاهِلُ: الناقسة التي لا صِرار على  
أخلافها أيضاً. قالت امرأة من العرب (٢):

أَتَيْتُكَ بَاهِلاً غَيْرَ ذَاتِ صِرَارٍ

ويقال: البَاهِلُ (٣): التي لا زوج لها من

النساء.

## و

[بَاهٍ]: بيت باهٍ: إذا كان خالياً لا شيء

فيه.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

انقطع مات صاحبه. ومنه قول (١) النبي  
عليه السلام: «ما زالت أُكَلِّئُ خَيْبَرَ تُعَادُنِي،  
فهذا أوانٌ قَطَعَتْ أَبْهَرِي».

والبَاهِرُ من القوس: ما يلي الكُلْيَةِ، وهو  
عند المُقْبِضِ.

والباهر من ريش الطائر: الجوانب  
القصار دون الخوافي.

## ل

[الأبْهَلُ]: حَمَلَ شَجَرَ العَرَعَرِ.

\* \* \*

إِفعال، بكسر الهمزة

## م

[الإِبْهَامُ]: العظمى من الأصابع.

\* \* \*

(١) هو من حديث عائشة في البخاري: في المغازي، باب: مرض النبي ﷺ ووفاته، رقم (٤١٦٥)؛ وفي مسند أحمد: (١٨/٦) انظر أمر الشاة المسنومة التي أهدتها له ﷺ زينب بنت الحارث يوم «خير» ونص حديثه المذكور في سيرة ابن هشام (٣٣٧/٢-٣٣٨).

(٢) هي امرأة دريد بن الصمة، انظر المقاييس: (٧٢/١، ٣١١)، واللسان والتاج (بهل).

(٣) والباهلة أيضاً، انظر اللسان والتاج (بهل).

## ل

[بَاهِلَةٌ]: قبيلة من قيس عيلان<sup>(١)</sup>،  
سُمُوا باسم أمهم بَاهِلَةَ بنت صَعْب بن  
سَعْد العشيرة بن مذحج. منهم أبو أمانة  
الباهلي صاحب النبي عليه السلام.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ر

[بَهَارٌ] البر: شجر طيب الريح<sup>(٢)</sup>.

و

[بِهَاءٌ]: الحُسْنُ.

## همزة

[بَهَاءٌ]: قال الأصمعي: يقال: ناقه  
بَهَاءٌ: إذا أنْسَتْ بالحالب، مأخوذ من  
بَهَاتُ به: أي أنْسَتْ.

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

ر

[البُهَارُ]: شيء يوزن به، وهو ثلاثمائة  
رطل<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

م

[البَيْهَمُ]: اللون الذي لا يخالطه غيره  
سواداً كان أو غيره.

وصوت بَيْهَمٌ: لا تَرْجِعَ فيه.

و

[البَيْهَى]: الحُسْنُ.

\* \* \*

## و [فَعِيلَةٌ] ، بالهاء

(١) انظر نسبهم في معجم قبائل العرب: (٦٠/١).

(٢) جاء في اللسان: «البهار: نبت طيب الريح» وقيل: «هو العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر» وعده  
(يوسف خياط) أنواعاً من الأقحوان - (انظر معجم المصطلحات العلمية والفنية) - .

(٣) وقيل غير هذا، انظر اللسان (بهر).

## ت

[البَهْتَةُ] بالثاء: الكذب، والعرب تقول: يالْبَهْتَةَ: أي للكذب، وهو دعاء استغاثة.

## م

[البُهْمَةُ]: واحدة البهائم من ذوات البر والبحر.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

## م

[البُهْمَى]: نبت من أحرار البقول، ينبت في السهل، واحده بُهْمَةٌ بالهاء. وقال سيبويه: البُهْمَى: واحدة وجمع.

\* \* \*

فَعْلَاءَ، بفتح الفاء ممدود

## ر

[بَهْرَاء]: قبيلة من اليمن، وهم ولد بَهْرَاء ابن عمرو بن الحاف بن قُضَاعَة. والنسبة إليها بَهْرَانِي، بنون على غير قياس<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعْلَانَة، بفتح الفاء

## ن

[البُهْنَانَة]: بالنون: المرأة الضحكة الطيبة الريح.

ويقال: هي اللينة النطق.

\* \* \*

فُعْلَان، بالضم

## ت

[البُهْتَان]: الكذب، قال الله تعالى: ﴿هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) وبهراوي على القياس. وانظر في نسبهم وأخبارهم النسب الكبير (١/٢) وما بعدها، وانظر الإكليل:

(١/٢٦٤).

(٢) سورة النور: ١٦/٢٤.

## الرباعي

فَعَلَّلَ ، بفتح الفاء واللام

## رج

[البَهْرَج]: الباطل والكذب . وهو فارسي معرَّب .

والبَهْرَج: الرديء من كل شيء .

ويقال: أرض بَهْرَج: إذا لم يكن لها من يحميها .

## دل

[بَهْدَل]: شاعر من طيء<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

و [فَعَلَّلَ] ، بالهاء

## دل

[بَهْدَلَة]: اسم رجل .

## كن

[البَهْكَنَة] ، بالنون: المرأة الحسنة الخلق ،

قال<sup>(٢)</sup>:

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةٌ لِمَتَيْنِ بَهْكَنَةٌ

.....

\* \* \*

فَعِلَّ ، بالفتح

## س

[بَيْهَس]: اسم من أسماء الأسد، وبه

سمي الرجل بَيْهَساً .

والبَيْهَسِيَّة<sup>(٣)</sup>: فرقة من الخوارج، نسبوا

(١) هو بهدل بن قرفة الطائي، ذُكِرَ في النسب الكبير (٢٥٣/١) وكان شاعراً ولصقاً فاتكاً قتل عيون بن جعدة الخزومي فطلب عقيل بن جعدة بدمه فحبس له وقتل بالمدينة . وذكره التبريزي في شرحه لحماسة أبي تمام (٦٨/١) تعليقاً على أبيات قالتها ابنته في رثائه .

(٢) القطامي، ديوانه (٧٩) واللسان (حفظ، مغل)، وعجزة:

رَبِّ السَّارِوَادِ لِمِ تُمُغِّلُ بِأَوْلَادِ

(٣) انظر الحور العين: (٢٣٠) فما هنا ملخص مما ذكره المؤلف في «الحور»، ولزيد من التفاصيل عن هذه الفرقة انظر الملل والنحل (١٢٥/١-١٢٧) .

إلى رئيس لهم يقال له أبو يَهَسَ الهَيْصَمُ  
ابن جابر. وهم يستحلون كل مُسْكِرٍ إذا  
كان من مال حلال، ويستجيزون قَتْلَ  
مخالفهم بالغيلة وأَخَذَ مَالِهِ، ويقولون: إن  
من جهل شيئاً من الدين فهو مشرك.

\* \* \*

فَعَلَّ، بالضم

تر

[الْهَتَر]: بالتاء: القصير، مثل الْبُحْتَر.

صل

[الْهَصْل]: الجسيم.

وحمار يُهْصَل: أي غليظ.

\* \* \*

و [فُعْلَّة] بالهاء

صل

[الْهَصْلَة]: من النساء: القصيرة.

ويقال: الْهَصْلَة: الشديدة البياض.

\* \* \*

فُعْلُول، بالضم

ل

[الْبُهْلُول]: الرجل الضحّاك.

وْبُهْلُول: من أسماء الرجال.

\* \* \*



## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بَفْتَحَ الْعَيْنَ فِيهِمَا

ت

[بَهَّتَ] ، بالشاء : إذا قال عليه ما لم يفعله ، ولا يقال : بهت عليه<sup>(١)</sup> . وأما قول أبي النجم لا بنته :

سَيِّ الْحَمَاءَ وَابْهَتِي عَلَيْهَا

ثُمَّ اضْرِبِي بِالْوَدِّ مِرْقِيَّهَا

ف قيل : إن « على » مقحمة ، والمعنى : وابهتيها .

وَبُهَّتَ<sup>(٢)</sup> : إذا تحير وسكت ، قال الله تعالى : ﴿ فَبُهَّتَ الَّذِي كَفَرَ ﴾<sup>(٣)</sup> .

ر

[بَهَرَ] : البَهْرُ : الغلبة .

وَبَهَّرَهُ الْحِمْلُ : أي أوقع عليه البُهِرُ<sup>(٤)</sup> .وَبَهَّرَ الرَّجُلُ : إذا برع وفاق ، قال<sup>(٥)</sup> :

وَقَدْ بَهَّرْتَ فَلَا تَحْفَى عَلَى أَحَدٍ

إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمْرَا

ويقال : بَهَّرَتْ فَلَانَةُ النِّسَاءِ : إذا غلبتهنَّ

حَسَنًا وَجَمَالًا .

وَبَهَّرَ الْقَمَرُ : أي أضاء .

ز

[بَهَزَ] : البَهْزُ : الغلبة والدفع ، قال رؤبة<sup>(٦)</sup> :

(١) انظر للتكملة واللسان والتاج ( بهت ) ، وأجاز بعض اللغويين تعدياً بهت يعلى لشبهه بفعل يقاربه وهو افترى ، وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ فليحذر الذين يخالفون عن أمره ﴾ فجاء الفعل خالف متعدياً بمن لشبهه في المعنى بالفعل خرج ، وبهت : مثل افترى .

(٢) وسيأتي ذكرها أيضاً في ( بهت ) .

(٣) سورة البقرة : ٢ من الآية ٢٥٨ .

(٤) أي : تتابع النفس .

(٥) ذو الرمة ، ديوانه : ( ١١٦٣ / ٢ ) وروايته : « حتى بهرت » و « قد بهرت » رواية التكملة ، كذلك جاء في اللسان عن الجوهري ، وذكر محقق الديوان أنه يروى أيضاً : « حتى ظهرت » .

(٦) ديوانه : ٦٣ ، واللسان ( بهز ، هنز ) .

دَعْنِي فَقَدْ يُقَرَّعُ لــــلأَضْرَّ

صَكِّي حِجَاجِي رَأْسِي وَبَهْزِي

ش

[بَهَشَ]: البَهَشُ، بالشين معجمة:

الفرح، يقال: بَهَشَ فلان إلى فلان.

وبَهَشَ إلى الشيء: إذا خَفَّ إليه يريده، قال (١):

وإذا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعُلَا

غُبْرًا أَكْفَهُمُ بَقَاعٌ مُّحِل

وفي الحديث (٢): «أرسل النبي عليه

السلام أبا لُبَابَةَ إلى اليهود، فَبَهَشَ الصبيان

والنساء يـكـوـن في وجهه».

ظ

[بَهَظَه] الأمر، بالنطاء معجمة: إذا أثقله.

ق

[بَهَقَ] بَهَقًا: إذا أصابه البَهَقُ، فهو مَبْهُوقٌ.

ل

[بَهَلَّ]: يقال: بَهَلَّه: إذا خلَّاه وإرادته.

والبَهْلُ: اللُّغْنُ.

همزة

[بَهَأَ]: يقال: بَهَأَتِ بالرجل بَهْأً وبُهْوءًا: إذا أُتِسَتْ به.

وفي حديث (٣) ميمون بن مهران: «عليك بكتاب الله، فإنَّ النَّاسَ يَبْهَوُّونَ بِهِ وَاسْتَحْبُوا عَلَيْهِ أَحَادِيثَ الرِّجَالِ». أي أنسوا به حتى ذهبت هيئته من قلوبهم.

\*\*\*

(١) البيت لعبد قيس بن خفاف البرجمي من قصيدة له في المفضليات: (١٥٦٠) وانظر الأغاني (٢٣٥/٨)،

٢٤٦-٢٤٧) في أخبار عبد قيس بن خفاف، وبعده في المفضليات:

فــــلأَعْنَهُمْ، وَأَيْسَرُ بِمَا يَسْرُوا بِهِ وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضُنْكَ قــــلَانِزَلْ

وصدر البيت الشاهد في المقائيس: (٣١٠/١).

(٢) خبر إرسال النبي ﷺ أبي لُبَابَةَ بن عبد المنذر إلى اليهود مذكور في سيرة ابن هشام: (٢٣٦/٢) وفيها مكان

«بَهَشَ إليه...» «جَهَشَ إليه...» اللسان (بَهَشَ) والمقائيس: (٣٠٩/١).

(٣) هو ميمون بن مهران، أبو أيوب الجزري، فقيه، ثقة فاضل، ولي الجزيرة لعمر بن عبد العزيز وتوفي سنة (١١٨ هـ)،

وحديثه يلفظه في النهاية لابن الأثير: (٦٤/١) وعنه (التقريب: ٩٢/٢) وكتاب مشاهير علماء الأمصار

لابن حبان البستي: (٩٠٨).

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ت

[بَهَتْ] الرجل: إذا دهش، يقال: بَهَتْ وبَهَتْ وبُهَتْ، ثلاث لغات، قال الله تعالى: ﴿فَبُهَّتْ الَّذِي كَفَرَ﴾ (٢١) أي سكت وتَحَيَّرَ.

ت

[بَهَتْ]: لغة في بَهَتْ.

ج

[بَهَجَ]: البهجة: الحسن، قال الله تعالى: ﴿وَأُتْبِتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهيج﴾ (٢).

ج

[بَهَجَ] به: أي سرَّ.

ق

[بَهَقَ]: رجلٌ بَهَقَ وامرأةٌ بَهَقَةٌ: بهما بَهَقٌ: وهو بياض دون البرص.

و

[بَهَوَ] البيت: إذا تخرَّق، لغة في بَهِيَ.

وبَهَوَ بهَاء: أي صار بهياً

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ج

[أَبْهَجَه]: أي سرَّه.

وَأَبْهَجَتِ الأرض: إذا بَهَجَ نباتها.

و

[بَهِيَ] البيت: إذا تخرَّق.

\* \* \*

فعل يفعل، بالضم فيهما

(١) سورة البقرة: ٢/٢٥٨.

(٢) سورة الحج: ٢٢/٥.

## ل

[أُبْهِلَ]: يقال: أُبْهِلَهُ: إذا خَلَّاهُ  
وإِرادَتَهُ.

وَأُبْهِلَ إِلَيْهِ: إذا أَهْمَلَهَا.

وَأُبْهِلَ نَاقَتَهُ: إذا تَرَكَهَا بَاهِلًا غَيْرَ  
مَصْرُورَةٍ.

## م

[أُبْهِمَ] الباب: أي أَغْلَقَهُ.

وَأَمْرٌ مُبْهِمٌ: لَا يُتَأْتَى لَهُ.

وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْهِمَةُ: نَحْوُ (هَذَا)  
(وَذَاكَ)، وَمَا أَشْبَهَهُمَا.

وَيَقَالُ: أُبْهِمَتِ الْأَرْضُ: إِذَا كَثُرَ نَبَاتُ  
الْبُهِمَى فِيهَا.

## و

[أُبْهِى]: يَقَالُ: أُبْهِيتُ الْبَيْتَ فِيْبِهِ: إِذَا  
خَرَقْتَهُ فَتَخَرَّقَ. وَيَقَالُ (١): «الْمَعْرَى تُبْهِى

وَلَا تُبْنِي» أَي لَا يُتَّخَذُ مِنْ شَعُورِهَا  
الْأَبْنِيَّةُ. وَهِيَ تَصْعَدُ الْبُيُوتَ فَتَخْرِقُهَا.  
وَيَقَالُ: أُبْهِوا الْخَيْلَ: إِذَا عَطَلُوهَا مِنْ  
الْغَزْوِ.

\* \* \*

## المُفَاعَلَةُ

## ل

[بَاهَلَ]: الْمُبَاهَلَةُ: الْمَلَاعَنَةُ.

وَمَسْأَلَةُ الْمُبَاهَلَةِ: مِنْ مَسَائِلِ الْفَرَائِضِ.

يَقَالُ: إِنَّهَا أَوَّلُ مَسْأَلَةٍ أُعِيلَتْ (٢) فِي  
خِلَافَةِ عُمَرَ. وَهِيَ امْرَأَةٌ خَلَّفَتْ زَوْجاً وَأُمّاً  
وَأُخْتاً لَأَبٍ وَأُمٍّ، فَقَضَى زَيْدٌ لِلزَّوْجِ  
بِالنِّصْفِ وَلِلْأُخْتِ بِالنِّصْفِ وَلِلْأُمِّ بِالثُّلُثِ  
وَأَعَالَهَا وَقَالَ: أَصْلَهَا مِنْ سِتَّةٍ وَإِلَى ثَمَانِيَةٍ.  
وَوَافَقَهُ الصَّحَابَةُ إِلَّا ابْنَ عَبَّاسٍ فَانْكَرَ الْعَوْلَ،  
وَقَالَ: هَذَانِ النِّصْفَانِ ذَهَبَا بِالْمَالِ، أَيْنَ  
مَوْضِعُ الثُّلُثِ؟ فَقِيلَ لَهُ: وَاللَّهِ لَوْ مِتُّ أَوْ  
مِتْنَا مَا قَسَمَ مِيرَاثُنَا إِلَّا عَلَى مَا عَلَيْهِ الْقُرْآنُ.

(١) سبق المثل في بناء (أُبْهِى).

(٢) من العول، وهو أن تزيد سهام الفريضة فيدخل النقص على أهل الفرائض.

قال: ﴿ فَلنَبْدُعْ أُنْثَاءَنَا وَأُنْثَاءَكُمْ وَنَسَاءَنَا وَنَسَاءَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِّلُ ﴾<sup>(١)</sup>.

والإبتهار: ادعاء الشيء كذباً، قال<sup>(٢)</sup>:

## 9

[بَاهِي]: المباهاة: المفاخرة، وأصلها من البهاء. وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «تَنَاجَحُوا تَكْثُرُوا فَإِنِّي أَبَاهِي بِكُمْ الْأَمَمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ».

\* \* \*

## الافتعال

## ج

[اِبْتَهَجَ]: الابتهاج: السرور.

## ر

[اِبْتَهَرَ]: يقال: ابْتَهَرَ فلان بقلانة: أي

... ..

ومأبى إن مدحتهم ابْتَهَارُ

وقال الكمي<sup>(٤)</sup>:

فَبَيِّحْ بِمِثْلِي مَدْحُ الْفَتَا

ةٍ إِمَّا ابْتِهَاراً وَإِمَّا ابْتِيَاراً

## ل

[اِبْتَهَلَ]: الابتهال: التضرع.

وَابْتَهَلُوا: أي التعنوا. وعليه تفسير قول الله تعالى: ﴿ ثُمَّ نَبْتَهِّلُ ﴾<sup>(٥)</sup> أي نلتعن.

وقيل: نَبْتَهِّلُ: أي نجتهد في هلاك الكاذب. ومنه قول لبيد<sup>(٦)</sup>.

(١) أخذ من الآية: ٦١ في سورة: آل عمران/ ٣.

(٢) عزاه أحمافظ في التلخيص الجبير: (١١٦/٣)، إلى الديلمي في مسند الفردوس.

(٣) عجز بيت نُسب إلى القضاي في الجمل: (١٣٧)، وهو في اللسان والتاج (بهر) دون عزو، وجاء في حاشية التاج: ... وورد في المقاييس: (٣٠٩/١) هكذا:

... حين تَخْتَلَفُ الْعَمَلِي وَنَسَبَهُ إِلَى تَمِيمِ أَيْ تَمِيمِ بْنِ أُمَيٍّ بْنِ مِقْلَبٍ -

(٤) البيت للكمي كما في المقاييس: (٣٠٩/١)، واللسان والتاج: (بهر).

(٥) سورة آل عمران: ٦١/٣.

(٦) ديوانه: (١٤٨) ورواية أوله فيه: «فِي قُرُونِهِ»

فسي كُھول سَادَةً مِنْ قَوْمِهِ  
نَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَأَبْتَهَلَ

أي اجتهد في هلاكهم.

\* \* \*

### الانفعال

ر

[أَبْهَرَ]: بَهَرَهُ فَانْبَهَرَ.

\* \* \*

### الاستفعال

م

[أَسْتَبْهَمَ] عَلَيْهِ الْأَمْرُ: أَيِ اسْتَغْلَقَ.

\* \* \*

### التفاعُل

و

[تَبَاهَوْا]: أَيِ كَتَفَاخَرُوا.

\* \* \*

### الافعالِل

ر

[أَبْهَارًا]: يُقَالُ: أَبْهَارَ اللَّيْلِ: إِذَا مَضَى

نصفه. وفي الحديث (١): «سَارَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ حَتَّى أَبْهَارَ اللَّيْلَ».

وكذلك ابْهَارُ النَّهَارِ.

ويقال: ابْهَارُ الظَّلِّ: أَيِ طَالَ.

\* \* \*

### الفعللة

ر ج

[بَهَّرَجَ]: الْبَهَّرَجَةُ: أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ

عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ.

ن س

[بَهَّنَسَ]، بِالنُّونِ: إِذَا تَبَخَّرَ.

\* \* \*

### التفعلُّل

ن س

[تَبَهَّنَسَ]: التَّبَهَّنَسُ: التَّبَخَّرُ.

ل

[تَبَهَّلَ]: التَّبَهُّلُ: الضَّحْكُ.

\* \* \*

(١) من حديث طويل عن أبي قتادة عند مسلم: في المساجد، باب: قضاء الصلاة الفائتة، رقم: (٦٨١).

## باب الباء والواو وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### س

[بَوْس]: ذو بَوْس بن ذي سَحَر: ملك من ملوك حَمِيرٍ إِلَيْهِ يَنْسَبُ بَيْتُ بَوْسٍ حصن بالقرب من صنعاء<sup>(١)</sup>.

### ش

[البُوش]: الجماعة الكثيرة من الناس.  
يقال: بَوْشٌ بِأَشْ.

### ص

[البُوص]: العَجُز.

### ك

[بَوَك]: يقال: لقيته أول بَوَك: أي أول مرة.

### ل

[البُول]: معروف.  
والبُول: العدد الكثير.  
والبُول: ولد الرجل.

### ن

[بَوْن]: يقال: بين الأمرين بَوْنٌ: أي تفاوتٌ في الزيادة والتفاضل.  
والبَوْن: أرض باليمن لهمدان<sup>(٢)</sup>.

(١) ونسبه عند الهمداني (٢/ ٢٨٧): ذو بوس بن شرحبيل بن بريل ذي سحر بن شرحبيل بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة - وهو حمير الأصغر -.

وقرية بيت بَوْس: معروفة اليوم باسمها. وذكرها الهمداني في الصفة: (١٥٤، ٣٥٣) وهي قرية وحصن إلى الجنوب الغربي من صنعاء من مخلاف بني شهاب - بلاد البستان - بني مطر، وقد أوشكت اليوم على اللحاق بحي حدة الجديد من أحياء صنعاء، وذكرها الحجري في مجموعة في بابها (بيت بوس) وذكرها بتفصيل أكثر في حديثه عن (ناحية البستان) (١/ ١١٩-١٢٠).

(٢) البَوْن: معروف باسمه اليوم على بعد (٧٠ كم) شمال صنعاء، وهو من أوسع القيعان في نجد اليمن، وهو قسمان: البون الأعلى والبون الأسفل، ويقال فيهما: البون الشرقي والغربي، وذكره الهمداني في مواقع من مؤلفاته، انظر الصفحة: (٣٤٣-٣٤٤)، وانظر مجموع الحجري: (١/ ١٣٠).

## و

[البَوَّ]: جلد حوار الناقة يُحشَى بشيء، فتراه الناقة فتشمه فتدّر عليه.

\* \* \*

و[فُعْل]، بضم الفاء

## ح

[البُوح]: جمع باحة، بالحاء: وهي ساحة الدار. يقال في المثل (١): «ابنك ابن بُوحِك» أي الذي ولد في ساحة دارك. ويقال: البُوح: النفس، أي: ابنك ابن نفسك.

## ر

[البُور]: الأرض التي لم تُحرث.

وقوم بُور: هلكى، جمع باثر، مثل عائذ وعوذ وحائل وحول. ويقال أيضاً: رجل بُور: أي هالك، يكون جمعاً وواحداً،

ويستوي فيه المذكر والمؤنث، قال الله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾ (٢)، وقال (٣) في الواحد:

يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي

رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ

## س

[البُوس]: تخفيف البُؤس.

## ص

[البُوص]: عجيزة المرأة.

## ق

[البُوق]: الشَّبُور.

والبُوق: الكذب والباطل، قال حسان (٤):

... ..

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بِوَقًا وَلَمْ يَكُنْ

(١) المثل رقم: (٤٩٦) في مجمع الأمثال: (١٠١/١).

(٢) سورة الفتح: ١٢/٤٨.

(٣) عبد الله بن الزبير، شعره: (٣٦)، والمقاييس: (٣١٦/١) واللسان والصحاح والتاج: (بور) وينسب أيضاً لعبد الله بن ربيعة كما في التاج.

(٤) ديوانه: (٢٤٥)، وصدره:

مَا قَسَاتْلُوهُ عَلَى ذَنْبِ الْم بِهِ



ولم يأت في هذا الباب فاء .

## م

[البوم]: طير<sup>(١)</sup>، واحدته بومة .

## ن

[البون]: جمع بون: وهو عمود البيت .

## هـ

[البوه]: الأحمق الضعيف .

\* \* \*

و [فُعْلَة] ، بالهاء

## ق

[البوقفة]: الدقعة من المطر .

## م

[البومة]: واحدة البوم، يقال للذكر والأنثى: هذا بومة ذكر وهذه بومة أنثى .

## هـ

[البوّه]: الأحمق الذي لا خير فيه ولا

غنى عنده، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

يا هِنْدُ لا تَنكِحِي بُوَهَ

عَلَيْهِ عَقِبَتْهُ أَحْسَبُ

والبوّه: ما طارت به الريح من التراب،

يقال: صوفة في بوّه .

والبوّه: طائر مثل البومة بشبه به

الأحمق .

\* \* \*

و [فُعْلِيّ] ، من المنسوب

## ص

[البوصي]: الزورق، وهو ضرب من

السفن، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

(١) والبوم: من كواسر الليل، ويعيش في الحرايات والمغاور والأحراج، ويتشامم الناس منه، وإذا وقعت البومة على إنريز من أفاريز البيت أو خلف نافذة من نوافذه وأخذت في التعيب فإن سكان البيت يتعذون بالله من شر نعيمها .

(٢) ديوانه: (٢٩)، وديوان الأدب: (٣٢١/٣)، وللقائيس: (٣٢٤/١) .

(٣) ديوانه: (١٨٠)، والصحاح واللسان والتاج: (بوص) .

مِثْلَ الْفَرَاتِي إِذَا مَا طَمَا

يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ

\* \* \*

فَعَلْ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ

ب

[الباب]: واحد الأبواب.

ويقال: فلان بابٌ على القوم: إذا كان عميدهم والقائم عليهم. ومنه قيل في العبارة: إن باب الدار صاحبها، فما حدث به من زيادة أو نقصان كان بصاحب الدار.

قال الله تعالى: ﴿وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾<sup>(١)</sup>. قيل: أراد أبواب البيوت المعهودة تأديباً للناس. وقيل: أراد إتيان الأمور من وجوهها التي تصلح لها.

ز

[البازُ]، بالزاي: لغة في البازي.

ع

[الباع]: معروف.

والباع أيضاً: الجود.

ل

[البال]: الحال، قال الله تعالى:

﴿وَأَصْلَحَ بِأَلْهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

والبال: القلب، يقال: ما خطر على بالي. ولا يجمع البال، وقيل: يجمع على بالات.

ويقال: ليس هذا بالي: أي ما أباليه.

وما بالُ: استفهام، يقال: ما بالُك: أي: ما شأنك؟ قال الله تعالى: ﴿مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ﴾<sup>(٣)</sup>.

والبال: رخاء العيش وسعته.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ١٨٩/٢.

(٢) سورة محمد: ٤٧/٢.

(٣) سورة يوسف: ٥٠/١٢.

## هـ

[الباء]: الحظ من النكاح.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

## ب

[بَاءَة]: يقال: هذا من بَابِكَ: أي مما يصلح لك.

## ح

[الْبَاهَة]: ساحة الدار.

## ل

[بَاءَة]: يقال: ما أباليه بَاءَة: أي مبالاة.

ويقال: الْبَاءَة<sup>(١)</sup>: وعاء المسك أيضاً.وقيل: الْبَاءَة<sup>(١)</sup>: شبه الجِرَاب في قولأبي ذُؤَيْب<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ عَلَيْهِ — بَاءَةً لَطْمِيَةً

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أُرِيحُ

## همزة

[الْبَاءَة]: مهموز: النكاح، قال ابن

دريد<sup>(٣)</sup>: لَانَ الْمَاءُ يَصْبُ ثُمَّ يَعُودُ.وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام:

«مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ، فَإِنَّهُ

أَغْضُ لِلْبَصْرِ وَأَحْصَنُ لِلْفَرْجِ؛ وَمَنْ لَمْ

يَسْتَطِعْ فَلْيَصُمْ، فَإِنَّ الصُّومَ لَهُ وَجَاءٌ»،

قال<sup>(٥)</sup>:

أَحْسَنُ عَرَسٍ بَاءَةٌ إِذْ أُعْرِسَ —

\* \* \*

## الزيادة

(١) وهو أعجمي معرب، انظر اللسان: (بول).

(٢) ديوان الهذليين: (٥٩/١)، ولسان: (بول).

(٣) الجمهرة: (١٦٩/١-١٧٠، ٢٩٣/٣-٢٩٤).

(٤) من حديث علقمة عن ابن مسعود بلفظه عند البخاري: في النكاح، باب: قول النبي ﷺ: «من استطاع منكم

الْبَاءَةَ...» رقم (٤٧٧٨) ومسلم في النكاح، باب: استحباب النكاح لمن ثاقت نفسه إليه...، رقم (١٤٠٠)

ومسند أحمد (١/٣٧٨، ٤٣٤-٤٢٥).

(٥) الرجز في اللسان (بوا، عرس).

## مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم

## هَضْرَةٌ

[المَبَاةُ]، مهموز: المنزل.

والمَبَاةُ: حيث تترك الإبل إذا راحت.

وقيل: المَبَاةُ: حيث تُنَاخ في الموارد.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «قال رجل للنبي عليه

السلام: أصلي في مَبَاة الغنم؟ قال:

نعم».

وأصل مَبَاة: مَبْوَاة، فابْدَلت الواو ألفاً.

وكذلك نحوه من معتل العين مهموز اللام  
مثل مَسَاة.

ومأ جاء على أصله.

## ل

[مَبْوَلَةٌ]: يقال: كثرة الشراب مَبْوَلَةٌ،

من البول.

\* \* \*

## فَعَّالٌ، بتشديد العين

## ب

[البَوَّاب]: معروف.

\* \* \*

## فَاعِلٌ

## ر

[بَائِر]: يقال: هو حائر بَائِر، إِتِّبَاع له.

وقيل: بَائِر: أي هالك.

## ش

[بَائِش]: بوش بَائِش: أي كثير.

## ص

[بَائِص]: خِمْس بَائِص: أي مستعجل.

## ك

[البَائِك]: الناقة السمينة.

\* \* \*

(١) من حديث جابر بن سمره عند أحمد: (١٠٢٤١٠٠٤٩٢/٥)

و [فاعلة] ، بالهاء

ج

[البائجة]: الداهية، قال الشماخ (١)

يرثي عمر بن الخطاب .

قَضَيْتُ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتُ بَعْدَهَا

بَوَائِجٍ فِي أَكْثَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ

ق

[البائقة]: الداهية .

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

همزة

[البَوَاء]: السواء، يقال: دم فلان بَوَاءً

بِذَمِّ فلان . ومنه قول عبادة بن الصَّامِت:

« جعل الله تعالى الأنفال إلى نبيِّه فقسَّمها

بينهم على بَوَاءٍ » أي على سواء، قالت

ليلى الأَخِيلِيَّةُ (٢):

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاءً فَإِنَّكُمْ

فَتَى مَا قَتَلْتُمْ أَلَّ عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ

ويقال: كلَّمناهم فأجابونا عن بَوَاءٍ

واحد: أي عن جواب واحد .

\* \* \*

و [فَعَال] ، بضم الفاء

ل

[بُوال]: يقال: أخذَه بُوالٌ: إذا كثر

بوله .

\* \* \*

و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ن

[البَوَان]: عمود من أعمدة البيت،

يكون في مقدِّمته، وجمعه: أَبْوَنَةٌ .

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٩٩)، والنكمة واللسان: (بوج)، ونسبت الأبيات التي منها البيت إليه وإلى أخويه مزرد وجزء كما في تعليق محقق الديوان .

(٢) ديوانها: (٧٩) واللسان: (بوا) .

## فَعُول

## ق

[بُؤُوق] : بَأَقَتْهُمْ بُؤُوقٌ : أي أصابتهم

داهية .

\* \* \*

فَعَلَاء ، بِالْمَدِّ وَالْفَتْح

## ص

[البُوصَاء] : المرأة العظيمة العجيذة .

## غ

[البُوغَاء] ، بالغين معجمة : التراب .

والبُوغَاء : سِفْلَةُ النَّاسِ .

\* \* \*

## الانفعال

فَعَلَ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعُلُ، بَضْمُهَا

## ث

[بَاثَ] عَنِ الشَّيْءِ بَوَثًا، بِأَلْثَاءٍ مَعْجَمَةٍ  
بَثَلَتْ: إِذَا بَحَثَ عَنْهُ.

## ج

[بَاجَتْهُمْ] الْبَاجِجَةُ: إِذَا أَصَابَتْهُمْ الدَّاهِيَةُ.

## ح

[بَاَحَ] سِرَّهُ بَوَحًا: إِذَا أَظْهَرَهُ.

## خ

[بَاَخَتِ] النَّارُ بَوَخًا: إِذَا سَكَنَتْ.  
وَكَذَلِكَ بَاَخَ الْحَرُّ: إِذَا سَكَنَ، وَبَاَخَتِ  
الْحُمَّى: إِذَا فَتَرَتْ وَسَكَنَتْ.  
وَبَاَخَ الرَّجُلُ بَوَخًا: إِذَا أَعْيَا.

## ر

[بَارَهُ] بَوْرًا: أَيَّ جَرَّهَ، يُقَالُ: بُرِّي مَا  
عِنْدَ فُلَانٍ: أَيَّ اعْرِفَ مَا عِنْدَهُ.وَالْبَوْرُ: أَنْ تَعْرِضَ النَّاقَةَ عَلَى الْفَحْلِ  
تَنْظُرُ أَهْمِي لِاتِّحَاقِ أَمِّ لَا.وَبَارَ الشَّيْءَ بَوَارًا: إِذَا كَسَدَ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ﴾<sup>(١)</sup>.وَبَارَ: إِذَا هَلَكَ، بَوَارًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿وَأَحْلَوْا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ﴾<sup>(٢)</sup>.

## س

[بَاسَ]: الْبَوْسُ: التَّقْيِيلُ<sup>(٣)</sup>.

## ص

[بَاصَ]: الْبَوَصُ: السَّبْقُ وَالْقَوْتُ،  
يُقَالُ: بَاصَهُ: إِذَا فَاتَهُ.  
وَبَاصَ مِنْهُ: أَيَّ هَرَبَ.

(١) سورة فاطر: ٢٩/٣٥.

(٢) سورة إبراهيم: ٢٨/١٤.

(٣) وهو معرب، انظر اللسان والناج (بوس).





## ن

[بَانَ] الرجلُ صاحبه بَوْنًا: إذا كان له عليه فضل.

## همزة

[بَاءَ] فلان بحق فلان: إذا أقرَّ به على نفسه، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

أُنْكَرْتُ بِاطْلَهَا وَبُوتُ بِحَقِّهَا

عندي ولم يَقْضَ عَلَيَّ كِرَامُهَا

وباءَ بِإِثْمِهِ: أي احتمله، قال الله تعالى:

﴿أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وباءَ به: أي كان كِفَاءً له يُقْتَلُ به،

يقال: بُوَّ به، قال<sup>(٣)</sup>:

فقلت له بُوَّ بِأَمْرِي لَمْ تَكُنْ لَهُ

كِفَاءً وَلَكِنْ لَا تَكَايِلَ بِالْدَمِ

وقوله تعالى: ﴿وَبَاؤُوا بِغَضَبِ

اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup> قال الكسائي: أي رجعوا، ولا

يكون إلا رجوعاً بشراً. وقال المبرد: أي

نزلوا منزلة غضب. وقال الرَّجَّاج: أصل

ذلك التسوية، ومعنى ذلك ﴿بَاؤُوا

بغضب﴾: أي تساوا.

وقيل: معنى ﴿بَاؤُوا﴾: أي اعترفوا.

ومنه قوله<sup>(٥)</sup>:

إِنِّي أَبُوءُ بِعَثْرَتِي وَخَطِيئَتِي

رَبِّي وَهَلْ إِلَّا إِلَيْكَ الْمَهْرَبُ

وأصل بَاءَ: بَوَّ يَبُوءُ، فأبدلت الواو ألفاً

(١) ديوانه: (١٧٨) واللسان (بوا).

(٢) سورة المائدة: ٢٩/٥.

(٣) البيت ملفق من مصراعي بيتين مختلفين هما قول الشاعر:

فقلت له بُوَّ بِأَمْرِي لست مثله وإن كنت قُضِيَّتَا لِمَن يَطْلُبُ الدِّمَاءَ

انظر اللسان: (بوا، قنع) والمقاييس: (٣١٤/١) والثاني قول بنت بهدل الطائي:

فَيُقْتَلُ جَبْرًا بِأَمْرِي لَمْ يَكُنْ لَهُ بِوَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَكَايِلَ بِالْأَدَمِ

انظر حماسة أبي تمام بشرح التبريزي - دار القلم - (٦٩/١)، واللسان: (كيل).

(٤) سورة البقرة: ٦١/٢، وآل عمران: ١١٢/٣.

(٥) البيت بلا نسبة في مجمع البيان: (١٢٣/١).

وأصل أَبَاتَ: أَبَوْتُ يُبَوِّتُ يُبَوِّتَانِ فهو مُبَوِّتٌ، فأبدلت الواو ألفاً في الماضي واسم المفعول، وباء في المستقبل واسم الفاعل، وردّ المصدر إلى إِبَّاتَةٍ.

وكذلك نحوه من معتل العين، مثل أَجَابَ إجابةً، وأقام إقامةً. ومن الباء أَبَانَ إِبَّانَةً. ومن مهموز اللام أَبَاءَهُ به. ومن الباء أَجَاءَهُ.

## ح

[أَبَاحَ] الشيءَ إِبَّاحَةً بِالْحَاءِ: ضَدَّ حَظْرَهُ.

## ر

[أَبَارَهُ]: أَي أَهْلَكَه، قَالَ جَمِيلٌ (٢):

وَنَحْنُ أَبْرُنَا قَيْسَ عَيْلَانَ عُدُوَّةً

بِرَاهِطٍ قَتْلًا وَالْمَنَآيَا تَخْطَفُ

في الماضي وألقت حركتها على الباء في المستقبل. وكذلك نحوه مثل سَاءَهُ ونَاءَهُ به.

ومن ذوات الياء «جاء» أصله جَيَّأَ يَجِيءُ، فأبدلت الياء ألفاً في الماضي وألقت كسرتها على الجيم في المستقبل والمصدر.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ث

[أَبَاتَ] البئر، بالثاء معجمة بثلاث: أَي نَقَّلَهَا.

وَالْإِبَّاتَةُ: إِثَارَةُ الْأَرْضِ، قَالَ (١):

هَلُمَّ إِلَيْهِ قَدْ أُبْيِثْتُ زُرُوعُهُ

وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمُنْجُنُونَ تَكْدُسُ

(١) المتلمس، انظر حماسة أبي تمام بشرح التبريزي: (١٠٣/٢)، وط - دار القلم: (٢٦٩/١) -.

(٢) البيت ليس في ديوانه، وهو يشير إلى معركة «مرج راهط» التي حدثت سنة أربع وستين وهي من الناحية السياسية العامة معركة انتصر فيها بنو أمية على آل الزبير واستعادوا فيها العرش الأموي بعد أن كان قد خرج من أيديهم، وبعدها ابتدأ العصر المرواني من عصر بني أمية، ولكنها من ناحية أخرى تعتبر من معارك انتصار اليمانية الذين التفوا حول مروان بن الحكم، على القيسية التي التفّت حول بني الزبير. انظر تاريخ الطبري: (٥٣٥/٥) وما بعدها.

## ل

[أَبَالَ] الرجلُ فرسه فبال.

وَأَبَاءَ الرجلُ إِبْلَه: إذا رَدَّها إلى المِباءة، وهي مناخها.

\* \* \*

## همزة

[أَبَاتُ] فلاناً بفلان إِبَاءة، مهموز إذا

## التفعيل

## ب

قتلته به، قال بعض أهل اليمن<sup>(١)</sup>:

[بَوَّبَ]: يقال: أَبَوَّبُ مُبَوِّبَةً.

فَإِنْ تَقْتُلُوا الْقَسْرِيَّ غَدْرًا فَإِنَّا

## ش

أَبَانَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَالِدٍ

[بَوَّشَ] القومَ: أي جمعهم، بالشين

تَرَكْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُجَدَّلًا

معجمة.

مُكَبِّبًا عَلَى خَيْشُومِهِ غَيْرَ سَاجِدٍ

## همزة

يعني خالد بن عبد الله القسري، كان

[بَوَّأَهُ] منزلاً، مهموز: إذا أَسَكَّنْتَهُ إِبَاه،

يوسف بن عمر الثقفي حبسه حتى مات

وَبَوَّأَتْ لَهُ أَيْضًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

فِي حَبْسِهِ بِأَمْرِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ، فَقَتَلَهُمَا

﴿لَنَبْوِّئَنَّهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا﴾<sup>(٢)</sup>، وَقَالَ

يَزِيدُ بْنُ خَالِدٍ بَابِيهِ.

تَعَالَى: ﴿بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ

وَأَبَاءَهُ: أَي أَنْزَلَهُ بِمِجَاءة: أَي بِمَنْزِل.

الْبَيْتِ﴾<sup>(٣)</sup>، قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَمَةَ<sup>(٤)</sup>:

(١) الخبر عند الطبري في حوادث سنة (١٢٦ هـ) وأورد البيت الثاني من البيتين ضمن قصيدة نسبها إلى خلف بن

خليفة: (٢٦٠/٧-٢٦١).

(٢) سورة العنكبوت: ٥٨/٢٩.

(٣) سورة الحج: ٢٢/٢٦.

(٤) البيت له في شرح شواهد المغني: (٨٢٦/٢)، واللسان: (بوا)، من قصيدته التي مطلعها:

إِنْ سُبِّحَ سَمِيَّ اللَّهِ بِكُلِّ لُحْظٍهَا حُشَّتْ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُؤُهَا

وَبُوئْتُ فِي صَمِيمٍ مَعَشَرِهَا

فَتَمَّ فِي قَوْمِهَا مُبَوُّهَا

\* \* \*

## الافتعال

ر

[اِبْتَارَهُ]: أَي جَرَّيْهِ.

\* \* \*

## الانفعال

ع

[اِنْبَاعَ]: أَي اِنْبَسَطَ. وفي المثل (١):  
«مُخْرَنْبِقٌ لِيَنْبَاعَ» أَي لِيَنْبَسِطَ فِيْثَبَ.

\* \* \*

## الاستفعال

ث

[اِسْتَبَاثَ]: اِلِسْتِبَاثَةُ، بِالْثَاءِ مَعْجَمَةٌ

بثلاث: الاستخراج، قال أبو المثلثم  
الهلذلي (٢):

لَحَقُّ بَنِي شِغَارَةَ أَنْ يَقُولُوا

لِصَخْرِ الْغَيِّ مَاذَا تَسْتَبِيْثُ

ح

[اِسْتَبَاحُوْهُمْ]، بِالْحَاءِ: أَي اسْتَأْصَلُوْهُمْ.

## همزة

[اِسْتَبَاتُ] المَكَانَ مَهْمُوزٌ: أَي اتَّخَذْتَهُ  
مَبَاءَةً أَيْ مَنَزَلًا.قال بعضهم: ويقال: اِسْتَبَاءَ فُلَانٌ  
بِفُلَانٍ: أَي اسْتَقَادَ مِنْ قَاتِلِهِ.

\* \* \*

## التفعل

ب

[تَبَوَّبَ] بِأَبَا: إِذَا اتَّخَذَهُ.

(١) للمثل رقم: (٤٠٥٣) في جميع الأمثال: (٣٠٩/٢).

(٢) ديوان الهذليين (٢٢٤/٢)، واللسان: (بيت)، والصحاح: (بوث).

## ج

[تَبَوَّجَ] البرق: إذا لمع مثل تكشف.

## غ

[تَبَوَّغَ] الدمُ بصاحبه، بالغين معجمة:  
إذا ثار وهاج به.

## ل

[تَبَوَّلَ] القومُ على فلان: إذا علَّوه  
بالشتم والضرب<sup>(١)</sup>.

## همزة

[تَبَوَّأَ] منزلاً، مهموز: أي اتخذه، قال  
الله تعالى: ﴿تَبَوَّؤُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ﴾<sup>(٢)</sup>.  
وكان حمزة وعاصم يقفان على قوله  
﴿تَبَوَّأَ لِقَوْمِكَمَا بِمِصْرَ بَيْتَاتٍ﴾<sup>(٣)</sup> بغير  
همز ويبدلان مكان الهمزة بياء فيقولان  
تَبَوَّيَا، والباقون بهمزون. فاما في الوصل  
فلا خلاف بينهم في الهمز.

\* \* \*

(١) لعل هذا من المجاز.

(٢) سورة الحشر: ٩/٥٩.

(٣) سورة يونس: ٨٧/١٠.



## باب الباء والياء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[الْبَيْتُ] من الأبنية والشَّعْرُ: معروف.

وَبَيْتُ اللَّهِ تعالى: هو الكعبة.

وَبُيُوتُ اللَّهِ تعالى: المساجد.

وجمع البَيْتِ: بُيُوتٌ، بضم الباء. ويقال:

بُيُوتٌ، بكسرها، أبدلت من الضمة كسرة

لمجاورة الياء، قال الله تعالى: ﴿وَأَتُوا

الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾ (١) قرأ أبو عمرو

ويعقوب بضم الباء، وكذلك ما شاكله في

جميع القرآن، والباقون بكسرها. وعن نافع

وعاصم روايتان. والضمُّ رأي أبي عبيد.

وقيل في معنى الآية: إنه يعني النساء لا

يؤتين من أدبارهن. وقيل: هو مثل

مضروب: أي اتوا البر من وجهه. وقيل:

هو نهى عن مخالفة أعمال الحج. وفيه

أقوال أخرى قد ذكرت في «التفسير» (٢).

والبَيْتُ من الشَّعْرِ قيل: سَمِيَ بيتاً بالبيت

من الشَّعْرِ، لأن البيت من الشَّعْرِ لا يقوم إلا

بأسباب - وهي الحبال - وأوتاد تضرب

في الأرض تربط بها الحبال، قال (٣):

وَبَيْتٌ عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيِّ بَنِيَّتُهُ

بِاسْمِ مَشْقُوقِ الْحَيَّاشِيمِ يَرْغَفُ

الاسمر: القلم.

والبَيْتُ: واحد بُيُوتَاتِ العرب وهي

أحياؤها.

وَبُيُوتُ الكواكب السبعة من البروج

الاثني عشر: معروفة عند علماء النجوم.

(١) سورة البقرة: ١٨٩/٢، وراجع تفسيرها عند الطبري: (١٠٨/٢) وفتح القدير للشوكاني: (١٨٩/١-١٩٠).

(٢) يقصد كتابه «البيان في تفسير القرآن» - انظر مقدمة التحقيق.

(٣) البيت بلا نسبة في الصحاح واللسان: (بيت) والمقاييس: (٣٢٤/١).

والثاني: بيت المال والأعوان.	فبيت الشمس: الأسد. وبيت شرفها:
والثالث: بيت الإخوة والفقهاء والدين.	الحمل.
والرابع: بيت الآباء والعواقب.	وبيت القمر: السرطان. وبيت شرفه:
والخامس: بيت الولد.	الثور.
والسادس: بيت المرض والعبيد.	ولزحل بيتان: الجدي والدلو. وبيت
والسابع: بيت النساء والنكاح	شرفه: الميزان.
والخصومات.	وللمشتري بيتان: القوس والحوت.
والثامن: بيت الموت والموارث.	وبيت شرفه السرطان.
والتاسع: بيت السفر والعبادة والدين.	وللمريخ بيتان: الحمل والعقرب. وبيت
والعاشر: بيت الملك والسلطان.	شرفه: الجدي.
والحادي عشر: بيت الرجاء والسعادة.	وللزهرة بيتان: الثور والميزان. وبيت
والثاني عشر: بيت الأعداء والغم والهم	شرفها: الحوت.
والشقاء.	ولعطارد بيتان: الجوزاء والسنبلة. وبيت
والبيت: عيال الرجل ومن يبيت	شرفه السنبلة.
عندهم.	ومعنى ذلك عندهم: أن كل كوكب
والبيت: التزويج، قال (١):	من هذه الكواكب له قوة في بيته وبيت
مالي إذا أنزعها صايتُ	شرفه دون سائر الكواكب.
أكبر غير نسي أم بيتُ	وهم يسمون الطالع من البروج: بيت
	الحياة والنفس.

(١) البيتان دون غزو في ديوان الأدب: (٢٩٨/٣)، والصحاح واللسان (بيت) وفيهما أن البيت هنا: العيال.



والبَيْتُ: القبر. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام لأبي ذرٍّ: «كيف تصنعُ إذا ماتَ الناسُ حتَّى يكونَ البيتُ بالوصيفِ» أي إذا كثر الموتى وضاعت المواضع القبور حتى يُشتري القبر بوصيف. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن البيت المجهول يكون قبراً في بعض العارة.

## ح

[البَيْحُ]<sup>(٢)</sup>، بالحاء: العز والشرف، قال طرفة<sup>(٣)</sup> يفتخر:

يَحْسَبُ مَنْ جَاوَرَنَا أَنَّنَا

حَمِيرٌ مِنْ صَوْتِ الْوَعَى وَالْبُيُوحِ

شَبَّهَ قَوْمَهُ بِحَمِيرٍ لِعِزِّهِمْ وَشَرَفِهِمْ وَكَثْرَةِ عِدَدِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ.

وذو بَيْحٍ<sup>(٢)</sup>: اسم ملك من ملوك حمير، مأخوذ من ذلك: أي ذو الشرف والعز. وهو ذو بَيْحٍ بن ذي قَيْفان بن شَرْحَبِيل بن أَسَاس بن يَعُوث بن علقمة ذي جَدَن.

## د

[بَيْدٌ]: بمعنى غير، يقال: هو كثير المال بَيْدٌ أنه بخيل. وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام: «نحن الآخِرُونَ الْمُسَابِقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، بَيْدَ أَنَّهُمْ أَوْتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُنَا»،

(١) أخرجه من حديثه أبو داود في الحدود، باب: في قطع النباش، رقم (٤٤٠٩) واستشهد به ابن الأثير في «بيت» النهاية: (١٧٠/١) والوصيف: (العبد).

(٢) هذا المعنى اللغوي مما لم يذكر في المعجمات، وحول «ذي بَيْح» والدلالة اللغوية له قال الهمداني في الإكليل: (٢٧٣/٢): «وأول ذوقيفان بن شرحبيل بن أساس بن عبد يعوث بن علقمة ذي جدن. ذابيح... ثم قال: «ومعنى ذي بَيْح: ذو خَيْرَةِ القوم وشرفهم، وفي كلام أهل صنعاء القديم وكلام حمير: هو بَيْح القوم، أي: أكملهم وخيرهم...» وانظر شرح القصيدة النشوانية: (١٦٣)، وانظر في آل ذي جدن الإكليل: (٢٧٢-٢٦٦/٢).

(٣) ديوانه: (١٤٦) والرواية فيه:

يَحْسَبُ مَنْ جَاوَرَنَا أَنَّنَا حَمِيرٌ مِنْ صَوْتِ الْوَعَى وَالْبُيُوحِ

(٤) طرف حديث أخرجه البخاري عن أبي هريرة: في الجمعة، باب: فرض الجمعة، رقم (٨٣٦) ومسلم في الجمعة، باب: هداية الأمة ليوم الجمعة، رقم (٨٥٥).

قال (١):

عَمْدًا فَعَلْتُ ذَاكَ بَيْدَ أَنِّي

أَخَافُ إِنْ هَلَكْتُ أَنْ تُرَبِّيَ

وقيل: بَيْدَ: بمعنى على، عن الأموي.

## ص

[بَيْضُ]: يقال: وقعوا في حَيْضَ بَيْضَ:

أي في اختلاط من الأمر لا مخرج لهم منه.

## ض

[الْبَيْضُ]: جمع بيضة من الطير، قال

الله تعالى: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾ (٢)

يعني في صفاء ألوانهن. ومن ذلك قيل في

تأويل الرؤيا: إن البَيْضَ لمن يرى أنه

يحضن بيضاً أو يبيض في النوم تكون

نساء على قدر جوهر الطير التي ينسب

الببيض إليها، وتكون فراخها أولاداً. وفي

الحديث: قالت امرأة لابن سيرين: إنها

رأت أنها تحمل البيض فتضعه تحت

الخشب، فقال: اتقي الله، فعادت إليه ثانية

فقال: إنها رأت كذلك، فقال: اتقي

الله، فعادت إليه ثالثة، فقال: إنها تقود

النساء إلى الرجال، وأمر بها فأوجعت

ضرباً، وتلا قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ

مَكْنُونٌ﴾ (٢) وقوله ﴿كَأَنَّهُنَّ خُشْبٌ

مُسْنَدَةٌ﴾ (٣) فافترت بذلك.

وَمُعُ الْبَيْضِ: حار معتدل، وبياضه بارد

معتدل.

وَالْبَيْضُ: جمع بَيْضَةٍ من الحديد.

وابن بَيْضٍ: رجل جرى فيه المثل (٤)،

«سَدَّ ابْنُ بَيْضِ الطَّرِيقَ».

وَالْبَيْضُ: داء يلزم في أرساغ الفرس.

## ظ

[الْبَيْظُ]، بالظاء معجمة، ماء الفحل.

(١) منظور بن مرثد الأسدي، انظر اللسان: (رزن، بيد).

(٢) سورة الصافات: ٤٩/٣٧.

(٣) سورة المنافقون: ٤/٦٣.

(٤) المثل رقم: (١٧٦٦) في مجمع الأمثال: (٣٢٨/١).

## ن

[بَيْنَ]: بمعنى وسط، قال الله تعالى:

﴿بَيْنَ ذَلِكَ﴾<sup>(١)</sup>.

والبَيْنُ: الفراق.

والبَيْنُ: الوصل. وهذا من الأضداد.

ومنه قول الله تعالى: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ

بَيْنَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ نافع والكسائي وحفص

عن عاصم بالفتح، والباقون بالرفع: أي وصلكم، واختاره أبو عبيد.

ويقال: بينهما بَيْنٌ بعيد وَبَوْنٌ بعيد: أي

تفاوت في فضل أحدهما على الآخر.

وقولهم للغراب: غراب البَيْنِ<sup>(٣)</sup>، قيل:

لأنه يقع في الديار إثر الظاعنين يتقسمم،

وقيل: لبَيِّنِهِ عن نوح عليه السلام لما أرسله

ليأتيه بخبر الطوفان.

ويقال: لقيته بُعِيدَاتِ بَيْنٍ: إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتته.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ض

[البَيْضَةُ]: واحدة البيض من الطير والحديد.

والبَيْضَتَانِ: أنثى الرجل. وفي

الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «في البيضتين الدية».

وبَيْضَةُ القوم: عزهم، قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

يَا قَوْمَ بَيْضَتُكُمْ لَا تَفْضَحْنَ بِهَا

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْجَدْعَا

وبَيْضَةُ الإسلام: جماعته.

(١) سورة البقرة: ٢٨/٢، وهي بنماها: ﴿قَالُوا ادْع لَنَا رَبَّكَ بَيْنَ مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضَ وَلَا بُكْرَ عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ فَاذْعَلُوا مَا تَمُرُّونَ﴾.

(٢) سورة الأنعام: ٩٤/٦، وانظر فتح القدير: (١٤١-١٤٠/٢).

(٣) قيل: «أشام من غراب البين» انظر مجمع الأمثال للمثل رقم: (٢٠٤٢) (٣٨٣/١).

(٤) من حديث عمرو بن حزم من كتاب أرسله ﷺ معه إلى أهل اليمن «فيه الفرائض والسنن والدييات...» أخرجه النسائي في القسامة، باب: العقول (٦١-٥٧/٨) وانظر الأم للشافعي: ٣٥٠/٨ وما بعدها.

(٥) لقيط بن يعمر الإيادي، ديوانه: (٤٦) والخور العين: (٨٠). وسياقي في كتاب الجيم (ج ذ ع).

وَبَيْضَةُ كُلِّ شَيْءٍ: وسطه.

ويقال: هو بَيْضَةُ البلد: إذا وصف بالعر،  
قال حسان<sup>(١)</sup>:

نحن الذين ضربنا الناسَ عن عرضِ

حَتَّى اسْتَقَامُوا وَكَانُوا بَيْضَةَ الْبَلَدِ

قال بعضهم: وبَيْضَةُ البلد: بَيْضَةُ  
النَّعَامَةِ.

ويقال للرجل الذليل: هو بَيْضَةُ البلد.

## ع

[الْبَيْعَةُ]: الاسم من المبايعة في اليمين.

وَالْبَيْعَةُ: البيع. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «نهى

النبي عليه السلام عن بيعتين في بيعة»

قيل: معناه أن تقول: بعثك هذا الشيء

بمائة نقداً أو بمائتين نَسِيعَةً. وقيل: معناه أن

تقول: بعثك هذا بمائة على أن تبسيعني

دارك أو غيرها بمائة. وكذلك نهيه عن  
بيعتين في صفقة.

\* \* \*

## فعل، بكسر الفاء

## ت

[بَيْت]: يقال: ماله بَيْتٌ لَيْلَةً: أي قُوت  
لَيْلَةٍ.

وليس في هذا بَاء.

## د

[الْبَيْد]: جمع بَيْدَاءٍ: هي المفاضة.

## ص

[الْبَيْصُ]: وقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيْصٌ: لغة  
في حَيْصٍ بَيْصٌ.

(١) جاء البيت كاملاً معزواً إلى حسان في الأصل (س) وفي (لين) وعند (نس) والجراني، أما البقية فليس فيها إلا  
التمعز معزواً إلى حسان أيضاً، والبيت ليس في ديوانه، جاءت عبارة «بيضة البلد» في قوله - ديوانه (٦٩) -:

أَسَى الْجَلَابِيبِ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا      وابن الفريسية أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ

(٢) هو من حديث أبي هريرة أخرجه الترمذي في البيوع، باب: النهي عن بيعتين في بيعة، رقم (١٢٣١) وحسنه  
وذكر تفسير بعض العلماء ومنه ما ذكره المؤلف، وهو عند أحمد: (٧١/٢، ١٧٤-١٧٥)، وكذا النسائي في

البيوع، باب: بيعتين في بيعة، (٣٩٦-٣٩٥/٧).

## ض

[البَيْض]: جمع أبيض وبيضاء.

والليالي البَيْض: ليلة ثلاثة عشر وأربعة عشر وخمسة عشر، سُمِّيَتْ بَيْضاً لِيَاضِهَا بالقمر من أولها إلى آخرها.

وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «من صام الأيام البَيْض فقد صام الدهر».

## ت

[الْبَيْن]: قطعة من الأرض قدير مدّ البصر، قال<sup>(٢)</sup>:

مِنْ سِرِّهِ جَمِيرُ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ  
أَنْتَى تَسْدَيْتَ وَهَذَا ذَلِكَ الْبَيْنَا  
وَالْبَيْنُ: الناحية.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ت

[بَيْتَةٌ]: يقال: ماله بَيْتَةٌ ليلة وبَيْتُ ليلة: أي قُوت ليلة.

## ش

[بَيْشَةٌ]: بالشين معجمة: اسم واد باليمن<sup>(٣)</sup>.

## ع

[الْبَيْعَةُ]: للنصارى كالمسجد للمسلمين، قال الله تعالى: ﴿لَهُدِمَتْ صَوَامِعُ وَبُيُوعٌ﴾<sup>(٤)</sup>.

ويقال: هو حسن البَيْعَةِ، من البَيْع، مثل الجلسة من الجلوس.

(١) أخرجه أبو داود في الصيام، باب: في صوم الثلاث من كل شهر، رقم (٢٤٤٩).

(٢) ابن مقبل كما في الخور العين: (٨٠) واللسان: (بين) وهو في: وصف الخيال (الطيف) وقبلة:

لَمْ تَسْرِ لَيْلَى وَلَمْ تَطْرُقْ لِحَاجَتِهَا مِنْ أَهْلِ رِيحَانٍ، إِلَّا حَاجَةٌ فِينَا

(٣) بَيْشَةُ: من أشهر أودية اليمن، ذكره ياقوت في معجمه فقال: «بَيْشَةُ بالهاء: قرية غناء في واد كثير الأهل من بلاد

اليمن ... وبين بَيْشَةُ وتبالة أربعة وعشرون ميلاً، وبَيْشَةُ من جهة اليمن ... إلخ، وذكره القاضي محمد بن أحمد

الحجري في (مجموع بلدان اليمن وقبائلها ١/ ١٣٣).

(٤) سورة الحج: ٢٢/ ٤٠.

## ل

[البيلة]: من البول.

## همزة

[بيئة]: يقال: هو حسن البيئة، مهموز: من بوائته منزلاً.

ويقال: هو بيئة سوء: أي بحالة سوء.

\* \* \*

## فعل، بالفتح

## ن

[الن]: ضرب من الشجر، له حب حار يابس في الدرجة الثالثة، وهو مفتتح للسدد، مُدِرٌ للبول والحيض. وإذا استعمل منه قدر مثقال مع الخل نفع من صلابة الطحال والكبد. وإذا استعمل مع الخل أذهب الجرب والقوباء والآثار السود. وإذا استعمل ببول ما يؤكل لحمه قلع الثآليل

والكلّف. وإذا ضمّد به النقرس نفع منه. وحب البان مضرّ بالمعدة إضراراً شديداً.

## ي

[الباء]: هذا الحرف. قال الخليل: كلُّ حرف من حرف الهجاء يتبعه ألف بعدها حرف صحيح كالذال والذال، فالألف مبدلة من الواو؛ وإن كان بعد الألف مدّة فهي ترجع إلى الياء كالحاء والطاء، إذا صغرتهما قلت حِيَّةً وطِيَّةً.

وللباء مواضع تكون من أصل الكلمة مثل بحر، حبر، حرب.

وتكون من غير أصل الكلمة تدخل على الأسماء لمعان:

تكون لإصاق الفعل بالمفعول به، كقولك: مررت بزيد، وأتيت بمال، قال الله تعالى: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ﴾<sup>(١)</sup> وقال: ﴿وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾<sup>(٢)</sup> ونحو ذلك كثير.

(١) سورة يوسف: ٢٠/١٢.

(٢) سورة الحج: ٢٩/٢٢.

وتكون للتبعض، كقولك: أخذت بزمام البعير، ومسحت بالخائط. والمراد به البعض.	أي: من ماء البحر. ويروى: «تَرَوْتُ بماء البحر».
وعلى هذين الوجهين يفسر قوله تعالى: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ﴾ (١). قيل: الباء للإصاق، فيجب مسح جميع الرأس. وقيل: هي للتبعض، فيجب مسح بعضه.	وتكون الباء بمعنى «في» كقولك: زيد بالدار: أي في الدار، قال الله تعالى: ﴿لَلَّذِي بِكَفَّةٍ﴾ (٤) أي في مكة.
ويقال: إنها بمعنى: «من» في قوله تعالى: ﴿يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ (٢) أي منها. وقيل: الباء زائدة. ويروى قول الهذلي (٣):	وتكون بمعنى «مع» كقولهم: كُلِّ التمر بالزبد: أي معه، وكقولهم: جاء القوم صغارهم بكبارهم أي مع كبارهم، قال (٥):
شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ... ..	إِنَّكَ لَوْ دُقْتَ الْكُشَى بِالْأَجْبَادُ لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعْدُو بِالْوَادُ
... ..	أي مع الأكباد. وعلى هذا فسر بعضهم قوله تعالى: ﴿تَنْبِتُ بِالذَّهْنِ﴾ (٦) أي معها الدهن.

(١) سورة المائدة: ٦/٥.

(٢) سورة الإنسان: ٦/٧٦.

(٣) أبو ذؤيب، ديوان الهذليين: (١/٥١-٥٢)، وروايته بتمامه فيه:

تَرَوْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَنْصَبْتُ عَلَى حَبَشِيَّاتٍ لَهُنَّ تَفْجُ  
وذكر شارحه رواية أخرى له هي:شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتُ مَشَى لَحِيجَ خَضِرٍ لِهِنَّ نَفْجِج  
وذكر محققه رواية: «ثم تصعدت» و«مضى لحيج سود».

(٤) سورة آل عمران: ٩٦/٣.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (كشي). والكُشَى: جمع كُشِيَّةٍ، وهي: أصل ذنب الضب.

(٦) سورة المؤمنون: ٢٣/٢٠.

<p>كقوله تعالى: ﴿مَنْ لَنْ تَأْمَنَهُ بَقِنطَارٍ﴾<sup>(٤)</sup> أي على، وكقول النابغة<sup>(٥)</sup>: وما أنا مأمونٌ بشيءٍ أقوله</p>	<p>وتكون بمعنى «عن» عند كثير من أهل اللغة. وفسروا على ذلك قوله تعالى: ﴿فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا﴾<sup>(١)</sup> أي عنه، ومنه قوله<sup>(٢)</sup>:</p>
<p>وأنتُ بسأمرٍ لا محالةٍ واقعُ أي على شيء. وقيل: الباء للإلصاق في الآية والبيت. وبعض العرب يقول: توكلت بالله: أي على الله.</p>	<p>فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي بَصِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَيِّبُ أي عن النساء. وقال قتادة في قوله</p>
<p>ويقال: إنها تكون صلة زائدة في مثل قوله<sup>(٦)</sup>:</p>	<p>تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾<sup>(٣)</sup> أي عن. وقال مجاهد: أي دعا داع.</p>
<p>هِنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتٌ أَحْمِرَةٌ سُودَ الْحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ أي لا يقرآن السور. وعلى هذا فسر الأخفش سعيد قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ﴾<sup>(٧)</sup> أي: إلحاداً بظلم، قال:</p>	<p>وقيل: الباء زائدة، والمعنى: سأل سائل عذاباً. وقال محمد بن يزيد: الباء متعلقة بالمصدر الذي دل عليه الفعل، والمعنى: فاسأل بسؤالك، وسأل سائل سؤالاً بعذاب. ويقال: إنها تكون بمعنى «على»،</p>

(١) سورة الفرقان: ٥٩/٢٥. وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٨١/٤).

(٢) البيت لعلمة بن عبدة - علمقة الفحل - ديوانه: (٣٥) والشعر والشعراء (١٠٨)، والقصيدة في المفضليات:

(١٥٧٧-١٥٩٩).

(٣) سورة المعارج: ١/٧٠، وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٢٧٩/٥-٢٨٠).

(٤) سورة آل عمران: ٧٥/٣.

(٥) النابغة الذبياني، ديوانه: ١٢٦ - ط دار الكتاب العربي - وروايته: «ولا أنا مأمون...».

(٦) ينسب البيت للراعي وهو في ديوانه: (١٢٢) وينسب إلى القتال الكلابي وهو في ديوانه: (٥٣).

(٧) سورة الحج: ٢٢/٢٥.



## ض

[الأبيض]: خلاف الأسود.

والأبيض: السيف، قال النعمان بن بشير<sup>(٢)</sup>:

وَالْأَقْزَى لَأَمَّةٌ تُبْعِيَّةٌ

وَرَأْسُهُ أَبَاءٌ وَأَبْيَضُ صَارِمٌ

والأبيضان: الشحم والشباب.

والأبيضان: الحيز والماء.

والأبيض: من أسماء الرجال.

والأبيض بن حَمَّال السُّبَّائي<sup>(٣)</sup>: من

والباء زائدة. وكذلك فسّر أبو عبيدة قوله تعالى: ﴿تُنَبِّئُ بِالذُّهْنِ﴾<sup>(١)</sup>، قال: الباء زائدة، أي تُنَبِّئُ الذُّهْنَ. وقال محمد بن يزيد: الباء متعلقة بالمصدر الذي دل عليه الفعل، أي إرادة إلحاح. ونباتها بالدهن، قال: ولا يجوز أن تكون الباء زائدة، لانه لا يزداد شيء بغير معنى.

\* \* \*

## الزيادة

## أفعل، بالفتح

(١) سورة المؤمنون: ٢٣/٢٠.

(٢) النعمان بن بشير الأنصاري: (٢-٦٥هـ/٦٢٣-٦٨٤م) صحابي جليل لازم الرسول شاباً، كان عثمانياً ولم يكن من زعماء الأنصار عثمانية غيره، هو حامل قميص عثمان إلى معاوية، وكان قائداً وأميراً وخطيباً وشاعراً، تولى القضاء في دمشق، وعينه معاوية والياً له على اليمن، ثم استعمله على الكوفة، ثم على حمص فكان فيها والياً ورأساً من رؤوس البغاة، وغضب على بني أمية وناصر عبد الله بن الزبير فقتله أهل حمص موالاة لبني أمية. والبيت له في ديوانه (١٥٣) وأورد الهمداني القصيدة كاملة لفخرها بتقديم قحطان، انظر الإكليل: (٢/٢٠٣-٢٠٥) وأورد أكثرها صاحب الأغاني: (١٦/٤٥-٤٧) مع جملة من أخباره.

(٣) أورد الهمداني في الإكليل: (٢/٢٢٥) نسبته إلى (زرعة - حمير الأصغر) وترجم له بما هنا، وزاد: «وآل الكندي من ولده بالنساء، وهم ملوك المعافر» وعلق المحقق القاضي محمد الأكونج نجاة مما قال: «... وأخرج أبو داود صاحب السنن، أن الأبيض بن حمال الحميري، كلم الرسول ﷺ في الصدقة حين وفد عليه فقال ﷺ: يا اخا سبأ لا بد من الصدقة. فقال: إنما زرنا القطن، وقد تبددت سبأ، ولم يبق منهم إلا القليل بمارب، فصالحه ﷺ على سبعين حلة من قيمة المعافر». وله ترجمة في طبقات ابن سعد: (٥/٥٢٣-٥٢٤)، وفيها قال عن جبل الملح: «ملح شذا بمارب» ولعل اسم شذا كان يطلق على سهل صافر أو على جبل الملح في صافر وهو جبل

عظماء حمير، وفد على النبي عليه السلام، فافرشه رداءه، وأقطعه جبل الملح من سهل مارب. فقليل له: يا رسول الله أقطعت الماء العذب ولا ملح لاهل اليمن غيره. فاستقاله فيه [فاقاله]، وأعاضه منه.

\* \* \*

## و [إِفْعَل]، بكسر الهمزة

ن

[يَبِين]: ذو يَبِين<sup>(١)</sup>: ملك من ملوك حمير، وهو الذي سُمِّيَ به يَبِين باليمن. وهو ذو يَبِين بن ذي يَقْدَم بن الصَّوَّار بن عبد شمس (الأصغر). قال أبو علي الفارسي: لم يأت شيء من كلام العرب على هذا البناء إلا اسمان وهما يَبِين وإشْقَى. ومثله عن أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي في كتاب أبنية كلام العرب: إصْبَع في بعض لغاتها، وإبْرَى: اسم شجرة عظيمة، وإثْلَب: فئات الحجارة في أحد لغاتها،

= تحت الأرض كنا وصفه الهمداني في الصفة: (٢٢١). وزاد ابن سعد أن الرسول ﷺ عوض الأبيض بن حمال أرضاً وغيلاً بالجوف جوف مراده. ونسبته في المراجع (الحميري) لنسبه، و(السبيعي) لاستيظانه أرض سبا من مشارق اليمن، و(الماربي) لتديره مارب. وتخطئ بعض المراجع فتقول: (المازني) وهو تصحيف لحرفي الزاء والباء.

وانظر عنه أيضاً: طبقات خليفة (٢٧٢/١)، الاستيعاب لابن عبد البر: (١٣٨/١) الإصابة: (١٤/١) رقم (١٩).

(١) ذو يَبِين: أصل عتيد من الأصول الحميرية القديمة، وهو من مؤسسي الملك في آل الصَّوَّار. ذكره الهمداني في (آل الصَّوَّار في الإكليل: (٦٩/٢) فقال: «آل الصَّوَّار وفيهم الملك والسياسة والرياسة، فأولاد الصَّوَّار بن عبد شمس ذا يقدم بن الصَّوَّار وأولد ذو يقدم ذا يَبِين وبه سميت أبين عدن من (٦٩). وأما (يَبِين) فبذكرها الهمداني في مواقع عديدة من (صفة جزيرة العرب)، وعند ذكر وادي يَبِين: (١٣٩) وذكر واديه الأكبرين (وادي شُراد) و(وادي بنا) علق القاضي محمد الأكرع تعليقاً شائفاً وافياً عن الوادي ورافديه ومآبتيهما: حاشية صفحة: (١٤١-١٣٩) وكذلك ذكر الهمداني أهم هذه المآبتي: (١٧٨-١٧٩). أما حديث الهمداني المفصل عن يَبِين لنجاء في الصفة: (٢٠٣-٢٠٢) وانظر (يَبِين) في الموسوعة اليمنية. وذكرها ياقوت في معجمه، والحجري (ت ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م) في مجموعته، وكل من ذكر يَبِين عيالاً على الهمداني إلا الحجري الذي أضاف، وأورد كلام ابن مخزومة عليها في كتابه المخطوط: (النسبة إلى البلدان)، وما تعرضت له على يد البدو. أما نطقها فالشهور الآن بفتح أولها وهي عند الهمداني كذلك، ولكنه أورد فيها النطق بالكسر وهو نادر.

وإِنْفَحَة: في إحدى لغتيها<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ح

[البَّاح]، بالحاء: ضرب من السمك.

\* \* \*

فَعُولٌ، بتشديد العين

ت

[البُّوت]: الأمر يَبُوتُ عليه صاحبه

مهماً به، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

فَأَجْعَلُ فُقْرَتَهَا عُدَّةً

إِذَا خِفْتُ بُيُوتَ أَمْرِ عَضَالٍ

\* \* \*

فَيْعَلٌ، بكسر العين

ع

[بَيْع]: البَيْعَان: البائع والمشتري. وفي

الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام:

«البَيْعَان بالخيار ما لم يَفْتَرَقَا».

ذهب أبو حنيفة وأصحابه ومالك ومن

وافقهم إلى أن الانفراق بالقول دون

الأبدان. وهو قول زيد بن علي.

وذهب الشافعي والثوري والليث إلى أن

الافتراق في الأبدان وأن خيار المجلس شرط

في البيع.

ن

[البَّيِّن]: الواضح، قال الله تعالى:

﴿بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية في أولها رمز ناسخها (جمه) وليس في آخرها (صح) وجاء متناً في (لين) وليس في بقية النسخ.

(٢) هو أمية بن عائذ، ديوان الهذليين: (٢/ ١٩٠).

(٣) رواه البخاري في البيوع، باب: إذا بين البيعان، رقم (١٩٧٣) ومسلم في البيوع، باب: ثبوت خيار المجلس

للمتبايعين، رقم (١٥٣٢) وعن قول الإمام زيد بن علي انظر مسنده: (٢٣٤-٢٣٥) وكذا مسند الإمام

الشافعي: (١٣٧).

(٤) سورة الكهف: ١٨/ ١٥.

## و [فَعِلَّة] ، بالهاء

## ن

[الْيَنَّة]: الحجة الواضحة، قال الله تعالى: ﴿أَمْ آتَيْنَاهُمْ كِتَابًا فَهُمْ عَلَى بَيِّنَاتٍ مِنْهُ﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب بالالف للجمع، وهو اختيار أبي عبيد، والهاقون بغير ألف.

\* \* \*

## فَاعِل

## ن

[الْبَائِن] والبائنة: بالهاء: القوس التي بان وترها عن كبدها، وهو عيب فيها.

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء

## ت

[الْبَيَات]: الاسم من بَيَّتَ العدو: إذا أتاه ليلاً، قال الله تعالى: ﴿بَيَّاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ﴾<sup>(٢)</sup>. وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «من خاف البيات أدلج».

## د

[الْبَيَاد]: البُيُود.

## ض

[البياض] من اللون: معروف.

\* \* \*

## و [فَعَال] ، بكسر الفاء

## ح

[الْبِيَاح]: بالحاء: ضرب من السمك.

\* \* \*

## و [فَعَالَة] ، بالهاء

(١) سورة فاطر: ٣٥/٤٠، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٤٤/٤).

(٢) سورة الاعراف: ٩٧/٧.

(٣) لم نجد لفظة الشاهد «البيات» فيما عدنا إليه من كتب الحديث بل بلفظ «من خاف أدلج» ومن أدلج بلغ المنزل «كما في الترمذي في صفة القيامة، باب: من خاف أدلج، رقم (٢٤٥٢).

## ع

[البِيعَة]: السلعة.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

## ن

[نَيْنَا]: بمعنى بينما، قال أبو ذؤيب

الهذلي<sup>(١)</sup>:

نَيْنَا تَعْتَقِهِ الْكُمَاةَ وَرَوْغِهِ

يَوْمًا أُتِيحَ لَهُ جَرِيءٌ سَلَفُ

\* \* \*

و [فَعَلَاءَ]، بالمد

## د

[الْيَدَاءَ]: المفازة، والجمع يَدٌّ.

## ض

[بِضَاء]: كتيبة يَبْضَاء: كثيرة

الْبَيْضِ<sup>(٢)</sup> والدروع.

يقولون للحَبَشِيِّ: يَا أَبَا الْبِضَاء.

\* \* \*

فَعَلَانَة، بفتح الفاء

## د

[الْيَدَانَة]: الأتان تسكن البيداء.

\* \* \*

تَفْعَال، بكسر التاء

## ن

[النَّيَّان]: البيان، قال الله تعالى:

﴿وَبَيَّانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (١٨/١).

(٢) البيض: الخوذ.

(٣) سورة النحل: ٨٩/١٦.

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرهما

ت

[بَاتَ]: يقال: بات يفعل كذا يَبْتَوْتُه:

إذا فعله ليلاً، قال امرؤ القيس (١):

فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامُهُ

وَبَاتَ بَعِينِي قَائِماً غَيْرَ مُرْسَلٍ

وقال الكسائي: ويقال: بَتُّ القومِ وَبَتُّ

عندهم معنى.

د

[بَادَ] الشيء بَيِّداً وَبُوداً: إذا هلك.

ض

[بَاضَتْ] الطير.

وَبَاضَ الحَرَّ: إذا اشتد.

وَبَاضَتِ البُهي: إذا سقطت نصالها.

وَبَاضَتِ يدُ الفرس: من البَيَض.. وهو  
داء يلزم في أرساغه.وَبَايَضَهُ فَبَاضَهُ يَبْيِضُهُ وَيَبْوِضُهُ من  
البَيَاض.

ع

[باع]: البَيْع: الإيجاب والقبول، قال

الله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ

الرِّبَا﴾ (٢)، وقال تعالى: ﴿لَا يَبِّعْ

فِيهِ﴾ (٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب

بالبفتح، والباقون بالرفع والتنوين.

وربما سَمِيَ الشراء بَيْعاً، وفي

الحديث (٤): «لَا يَبِّعَنَّ أَحَدُكُمْ عَلَى بَيْعِ

أَخِيهِ» أي لا يشتري على شراء أخيه. وهذا

من الاضداد قال (٥):

(١) ديوانه: (١٠٤) ط دار كرم.

(٢) سورة البقرة: ٢/٢٧٥.

(٣) سورة البقرة: ٢/٢٥٤.

(٤) الحديث بهذا اللفظ ويقرب منه عن ابن عمر في البخاري، في البيوع، باب: لا يبيع على بيع أخيه...، رقم

(٢٠٣٢) ومسلم في النكاح، باب: تحريم الخطبة على خطبة أخيه، رقم (١٤١٢).

(٥) الرجز بلا نسية في اللسان والتاج (بيع).

الزوجة إذا فارقها مخالعةً وقيل منها  
الفدية، وقد بانث منه.

وعن ابن المسيّب والزهرى: الزوج  
بالخيار بين أن يرّد وتثبت له الرجعة وبين أن  
يملك العوض ولا رجعة له.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ت

[يَبِتْ]: يَبَاتُ يَبْتَوْتُ: لغة في بات  
يَبِيت.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ت

[أَبَاتْ]: يقال: أَبَاتَكَ اللَّهُ إِبَاتَةً حسنة.

إذا الشُّرْيَا طَلَعَتْ عِشَاءً

فَمِيعٌ لِرَاعِي غَسَمٍ كِسَاءً

أي اشترى، وذلك أن الشريا تطلع عشاء  
عند ابتداء البرد.

ن

[بَانَ] الشيء بَيَانًا: إذا اتضح، فهو  
بَيِّن.

ويقال: بَانَهُ يَبِينُهُ: لغة في يَبُونُهُ: إذا  
كان له عليه فضل.

وبَانَ الشيء يَبِينُونُهُ وَيَبُونًا: إذا انفصل،  
فهو بَائِن.

والبائِنُ من الطلاق: ما لا رجعة فيه،  
مثل طلاق غير المدخول بها، أو ما يقع  
على عَوْضٍ، أو يكون تطليقةً ثالثة. وفي  
الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «إذا  
قَبِلَ الرجلُ من امرأته فديةً فقد بانث منه  
بتطليقة».

قال أكثر الفقهاء: لا رجعة للزوج على

(١) بلفظه من حديث زيد بن علي عن أبيه عن جدّه عن الإمام علي (مسند الإمام زيد: باب الخلع ص: ٢٩٣)  
وقارن بما ورد نفسه في البحر الزخار: (١٧٩/٣) ومسند الإمام الشافعي: (٢٦٠).

## د

[أَبَاهَهُ] الله : أي أهلكه .

## ع

[أَبَاعَ] الشيء : إذا عَرَضَهُ للبيع ، قال  
الأجدعُ بن مالك الوادعي<sup>(١)</sup> :

فَرَضِيْتُ أَلَاءَ الْكُمَيْتِ فَمَنْ يَبِيعُ

فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمَبَاعٍ

## ن

[أَبَانَ] الشيء : إذا اتَّضَحَ ، فهو مُبِينٌ ،

بمعنى بَانَ .

وَأَبَانَهُ غَيْرُهُ : أي بَيَّنَّهُ ، فهو مُبِينٌ له  
يتعدى ولا يتعدى ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّهُ  
لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾<sup>(٢)</sup> أي مظهر للعداوة ،  
وقال تعالى : ﴿ فَإِذَا هِيَ تُعْبَأُ مُبِينٌ ﴾<sup>(٣)</sup>  
أي بَيِّن .ويقال : أَبَانَ رَأْسَهُ من جسده : إذا قطعه  
وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام :  
« مَا قُطِعَ مِنْ حَيٍّ وَأُبِينَ مِنْهُ وَهُوَ حَيٌّ فَهُوَ  
مَيْتٌ » يعني أنه لا يجوز أَكُلُهُ .

\* \* \*

## التفعيل

(١) ترجم له الهمداني في الإكليل : ( ٩١ / ١٠ ) وما بعدها ، فقال : هو : الأجدع بن مالك بن أمية وانتهى بنسبه إلى  
وادعة من همدان ، وكان من كبار فرسان همدان وشعرائها في عصره ، وذكر أنه أسلم ووفد على عمر وسماه عبد  
الرحمن ، وتذكر مراجع أخرى أن الوافد على عمر هو ابنه مسروق ، وفي ص ( ٩٧ ) أورد الهمداني سبعة أبيات  
من قصيدته العينية هذه وأتمها القاضي محمد الأكونج في الحاشية وفيها الشاهد وروايته مع ما قبله هي :  
أبلغ إليك أبا عميرة مرسلًا      فلقيد أنخت بمنزل جمججاع  
ولقيد قتلنا من بنيك ثلاثة      فلتنزعن وأنت غمير مطاع  
تقصفوا الجياد من البيوت ومن بيع      فرساً فليس جوادنا بمباع  
وانظر ترجمته وشعره في ( شعر همدان وأخبارها ) للدكتور حسين عيسى أبو ياسين ص : ( ٢٢٣ - ٢٣٣ ) ، ورواية  
أول الشاهد فيه : « تقفوا الجياد من البيوت ... » و« يُبع » بضم فكسر : يعرض للبيع .

(٢) سورة البقرة : ٢ / ١٦٨ ، ٢٨٠ .

(٣) سورة الأعراف : ٧ / ١٠٧ .

(٤) أخرجه من حديث أبي واقد الليثي في مسند أحمد : ( ٢١٨ / ٥ ) . والترمذي في الألطمة ، باب : ما قطع من  
الحي فهو ميت ، رقم ( ١٤٨٠ ) وأبو داود ، في الصيد ، باب : في صيد قطع منه قطعة دون قوله « وأبين منه »  
وانظر : نصب الرابة ( ٤ / ٣١٧ ) .



## ت

[بَيْتَ] الرجل الأمر: إذا دبره ليلاً، قال الله تعالى: ﴿إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَىٰ مِنَ الْقَوْلِ﴾ (١)، قال (٢):

أَتُونِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا

وَكَاثُوا أَتُونِي بِأَمْرِ نَكَرَ

وبَيَّت العدو: إذا أتاهاهم ليلاً، قال الله تعالى: ﴿لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ﴾ (٣) قرأ حمزة والكسائي بالتاء وضم التاء الثانية على الخطاب، وبالتاء وضم اللام في ﴿لَنَقُولَنَّ﴾، والباقون بالنون فيهما، وفتح التاء في ﴿لَنُبَيِّتَنَّهُ﴾ واللام في ﴿لَنَقُولَنَّ﴾.

قال بعضهم: يقال: بَيَّت الشيء: إذا قُدِّرَ، شبهوه بتقدير بيت الشعر.

وبَيَّت الرجل بيتاً: أي بناه.

## ض

[بَيَّضَه]: أي جعله أبيض.

## ن

[بَيَّنَ] الشيء: إذا أوضحه.

وبَيَّنَ الشيء: بمعنى تبين، يتعدى ولا يتعدى، يقال: قد بَيَّنَ الصبح: إذا تبين، قال الله تعالى: ﴿لَيُبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ وَلَا يَكْتُمُونَهُ﴾ (٤) قرأ ابن كثير وأبو بكر عن عاصم وأبو عمرو بالياء على ذكر غُيِّبَ، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ الباقر بالتاء.

وقوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مَّبِينَةٍ﴾ (٥) قرأ أبو بكر عن عاصم وابن كثير بفتح الياء، والباقر بكسرها، وهو رأي أبي عبيد. وأما قوله: ﴿آيَاتٍ

(١) سورة النساء: ٤/١٠٨.

(٢) نسب البيت في اللسان والتاج (نكر) إلى الأسود بن يعفر، أما في مجاز القرآن: (١/١٣٣) فنسب إلى عبيدة ابن همام التغلبي.

(٣) سورة النمل: ٢٧/٤٩. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤/١٣٩).

(٤) سورة آل عمران: ٣/١٨٧. وانظر في قراءتها فتح القدير: (١/٣٧٤).

(٥) سورة النساء: ٤/١٩، والطلاق: ١/٦٥ وانظر قراءتها في تفسير آية سورة النساء في فتح القدير: (١/٤٠٥).

## ع

[بَايَعَهُ]: من البيع.

وبَايَعَهُ: من البيعة، قال الله تعالى: ﴿إِذْ يَبَايِعُوكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ (٢).

## ن

[بَايَنَ]: المباينة: المفارقة.

\* \* \*

## الافتعال

## ض

[ابْتَاضَ]: أي لبس البَيضة.

## ع

[ابْتَاعَ]: الابتِيع: الاشتراء، وفي الحديث (٣) عن النبي عليه السلام: «مَنْ بَاعَ عَبْدًا وَلَهُ مَالٌ فَمَالُ لِبَائِعِهِ إِلَّا أَنْ يَشْتَرِيَهُ الْمُبْتَاعُ».

\* \* \*

مُبَيَّنَاتُ ﴿١﴾ فقرأ أبو عمرو وابن كثير ونافع ويعقوب بفتح الياء، وهو رأي أبي عبيد، والباقون بالكسر، وذلك في جميع القرآن. وقد روي عن عاصم كقراءة أصحابه فيهما.

## ي

[يَبَّأَ]: يقال: حَيَّاكَ اللهُ وَيَبَّأَكَ: أي سرك وأضحكك.

وقيل: يَبَّأَكَ: أي جاء بك.

وقال بعضهم: يَبَّأَكَ: تقوية لـ «حَيَّاكَ» على لفظه، فإذا أفرد فلا معنى له.

\* \* \*

## المفاعلة

## ض

[بَايَضَهُ]: فَبَايَضَهُ: أي كان أشد منه بياضاً.

(١) سورة النور: ٢٤/٣٤، ٤٦.

(٢) سورة الفتح: ٤٨/١٨.

(٣) أخرجه البخاري في البيوع، باب: من باع نخلاً قد أبرت، رقم (٢٠٩٠) ومسلم في البيوع، باب: من باع نخلاً عليها تمر، رقم (١٥٤٣).

## الاستفعال

## ع

[استَبَاعَهُ] الشيء: أي سألَهُ أن يبيعه منه .

## ن

[استَبَانَ] الشيء: أي تبَيَّن .

واستَبَانَهُ: أي بيَّنه، يتعدى ولا يتعدى .  
وعلى الوجهين يقرأ قول الله تعالى :  
﴿وَلِتَسْتَثَيِّنَ سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ﴾<sup>(١)</sup> بنصب  
السبيل ورفعهِ .

\* \* \*

## التفعّل

## غ

[تَبَيَّغَ] الدم بالغين معجمة: إذا هاج  
بصاحبه، لغة في تَبَوَّغَ . وفي الحديث<sup>(٢)</sup>  
عن النبي عليه السلام: «عليكم بالحِجامة

لَا يَتَّبِعُ بِأَحَدِكُمُ الدَّمَ فَيَقْتُلْهُ» .

## ن

[تَبَيَّنَ] الشيء: أي بان .

وتَبَيَّنَهُ: أي استَبَانَهُ . يتعدى ولا يتعدى  
قال الله تعالى: ﴿تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ﴾<sup>(٣)</sup> وعن  
يعقوب بضم التاء على ما لم يسم فاعله .

## ي

[تَبَيَّاهُ]: أي تعمده .

\* \* \*

## التفاعّل

## ع

[تَبَايَعُوا]: من البيع .

وتَبَايَعُوا: من البيعة .

## ن

[تَبَايَنَ]: التباين: التباعد .

(١) سورة الأنعام: ٥٥/٦ .

(٢) رواه الحاكم (٢١٢/٤) وهو عند ابن الأثير في النهاية: (١٧٤/١) .

(٣) سورة سبا: ١٤/٣٤ .

تصحّ.

\* \* \*

## الأفعال

ض

[أبيضُ] الثوب : أي صار أبيض .

\* \* \*

## الأفعال

ض

[أبيضُ]: الأبيض-ضاض: لغة في

الأبيضاض، أبيضُ فهو مبيضٌ.

\* \* \*

والمُتَبَايِنُ من مسائل الفرائض: ألا تنقسم  
 التركة على الورثة، ولا توافق رؤوسهم  
 سهامهم، فتضرب رؤوسهم في أصل  
 المسألة إن كانوا صنفاً واحداً، نحو زوجة  
 وأربعة إخوة، فأربعة في أربعة ستة عشر،  
 ومنها تصحّ. وإن كانوا صنفين أو أكثر،  
 ولم يقع بين رؤوسهم توافق ولا تماثل ولا  
 تداخل ضربت بعض عدد رؤوسهم في  
 بعض: فما اجتمع ضربته في أصل المسألة،  
 نحو خمس بنات وثلاث أخوات  
 وجدتين، بعض الرؤوس في بعض ثلاثون،  
 وثلاثون في ستة مائة وثمانون، ومنها

## باب الباء والهمزة وما بعدهما

و

[البَّاءُ]: العُجْبُ، قال (٣):

فما زأدنا بَّاءاً على ذي قرابةٍ

غَنَاناً ولا أزرى بأحساننا الفقْرُ

ومنه قول عمر (٤) في طلحة: «لولا بَّاءُ

فيه».

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

نن

[البُّؤْسُ]: ضدّ النعيم.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

الانسياء

فَعْلٌ، بفتح الفاء، وسكون العين

ج

[بَّاجٌ] يقال: اجعل هذا بَّاجاً واحداً:

أي ضرباً.

نن

[البَّاسُ]: الشدة في الحرب. ورجل ذو

بَّاسٍ، قال الله تعالى: ﴿قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةً وَأُولُوا بَّاسٍ شَدِيدٍ﴾ (١).

والبَّاسُ: العذاب، قال الله تعالى:

﴿فَلَمَّا رَأَوْا بَاسَنَا﴾ (٢).

وكان أبو عمرو يخفف البَّاسَ والباساء

في جميع القرآن.

(١) سورة النمل: ٢٧/٣٣.

(٢) سورة غافر: ٤٠/٨٤.

(٣) حاتم الطائي، ديوانه: (٥١).

(٤) قول عمر في طلحة حين ذكر له الخلافة كما في النهاية لابن الأثير: (٩١/١) وراجع الطبري (١٩٠/٤) وما بعدها.

ر

[البُورَة]: الحفرة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[البُئْر]: معروفة، قال الله تعالى: ﴿وَبُئْرٌ مُّعْتَلَةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ﴾<sup>(١)</sup> قرأ أبو عمرو ونافع في رواية عنه بتشخفيف الهمزة. والجمع آبار وبُئَار. وفي حديث عثمان<sup>(٢)</sup>: «لا شُفْعَةَ في بئرٍ» قيل: معناه: في بئر الجماعة لكلّ منهم موضع وحده يسقي بمائها، فإن باع أحدهم موضعه فلا

شفعة للآخرين بالشُّرك في البئر..

نن

[بُئْسَ]: كلمة ذمّ نقيض نِعَم، وقد تخفف. وقرأ نافع في رواية وأبو عمرو ﴿بِئْسَمَا﴾<sup>(٣)</sup>، بالتخفيف في جميع القرآن.

وقرأ الحسن: ﴿بِعَذَابٍ بُئْسَ﴾<sup>(٤)</sup> بفتح السين أي بئس العذاب. قال أبو حاتم: لا وجه لها، لأنه لا يقال: مررت برجل بُئْسَ، حتى يقال: بُئْسَ الرجل. وقال غيره: هي جائزة، لأن العرب تقول: «إن فعلت كذا فَبِئْسَ» أي نعمت الخصلة، وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: «من تَوَضَّأَ يومَ الجمعة فَبِئْسَ

(١) سورة الحج: ٢٢/٤٥.

(٢) هو كما أورده الإمام مالك بسنده: «أن عثمان بن عفان قال: إذا وقعت الحدود في الأرض فلا شفعة فيها. ولا شُفْعَةٌ في بئر ولا في فحل النخل» - وأضاف - : «قال مالك: على هذا الأمر عندنا»: الموطأ كتاب الشفعة (٧١٧/٢).

(٣) سورة البقرة: ٢/٩٠، ٩٣، والأعراف: ٧/١٥٠.

(٤) سورة الأعراف: ٧/١٦٥.

(٥) هو بهذا اللفظ من حديث سمرة بن جندب في مسند أحمد: (٥/١٨٠-١١) وكذا عنه عند أبي داود: في الطهارة، باب: في الرخصة في ترك الغسل يوم الجمعة، رقم (٣٥٤). والترمذي في الصلاة، باب: ما جاء في الوضوء يوم الجمعة، رقم (٤٩٧) والنسائي في الجمعة، باب: الرخصة في ترك الغسل يوم الجمعة (٩٤/٣).

وَنِعْمَتْ، وَمَنْ اغْتَسَلَ فَالْغَسْلُ أَفْضَلُ \*.

وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَنَافِعٌ: ﴿بِعَذَابٍ  
يُبْسُ﴾<sup>(١)</sup> بِالتَّنْوِينِ، إِلَّا أَنْ نَافِعًا لَا يَهْمِزُ.  
قَالَ الْكِسَائِيُّ: أَصْلُهَا «يَبْسُ» ثُمَّ خَفَفَتْ  
الْهَمْزَةُ كَمَا يَفْعُلُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ، فَاجْتَمَعَتْ  
يَاءٌ أَنْ فَتَقُلَ ذَلِكَ، فَحَذَفُوا إِحْدَاهُمَا وَالْقَوَا  
حَرَكَتُهَا عَلَى الْبَاءِ. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ:  
أَصْلُهَا «يَبْسُ» ثُمَّ كَسَرَتْ الْبَاءُ لِكَسْرِ  
الْهَمْزَةِ، فَصَارَتْ يَبْسُ، ثُمَّ حَذَفَتْ الْكَسْرَةُ  
لثِقَلِهَا. وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ: الْعَرَبُ  
تَقُولُ. جَاءَ بِنَاتُ يَبْسٍ: أَيُّ بَشِيءٍ رَدِيءٍ.  
فَمَعْنَى ﴿بِعَذَابٍ يَبْسُ﴾<sup>(١)</sup>: أَيُّ رَدِيءٍ.  
وَكَذَلِكَ فَسْرُهُ الْأَخْفَشُ، قَالَ: أَيُّ بِعَذَابٍ  
رَدِيءٍ.

\* \* \*

فَعِلٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ

س

[يَبْسٌ]: رَجُلٌ يَبْسٌ: أَيُّ شَجَاعٍ. وَقَرَأَ

بَعْضُهُمْ: ﴿بِعَذَابٍ يَبْسٍ﴾ مِثْلَ حَلَدٍ.

\* \* \*

## الزيادة

فَعِيلٌ

س

[الْيَبْسُ]: الشَّجَاعُ. وَمَصْدَرُهُ الْبَاسَةُ.  
وَعَذَابُ يَبْسٍ: أَيُّ شَدِيدٍ. وَقَرَأَ أَبُو  
عَمْرٍو وَالْكُوفِيُّونَ: ﴿بِعَذَابٍ يَبْسٍ﴾ وَهُوَ  
اخْتِيَارُ أَبِي عُبَيْدٍ. وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ كَذَلِكَ.  
وَحَكِي عَنْهُ كَسْرُ الْبَاءِ لِكَسْرِ الْهَمْزَةِ.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ر

[الْبَيْرَةُ]: الذَّخِيرَةُ.

\* \* \*

(١) سورة الأعراف: ١٦٥/٧.

فُعَلَى، بضم الفاء

نن

[البُؤْسَى]: نقيض الحُسْنَى.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

نن

[البَّأْسَاء]: الشدة، قال الله تعالى:

﴿البَّأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ﴾ (١).

\* \* \*

فَعَلَّة، بالفتح

دل

[البَّادَلَة]: اللحم بين الإبط والثَّندُوءَة.

\* \* \*



## الأفعال

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بفتح العين فيهما

ر

[بَارَتْ] الشيءَ : إذا ادخرته .

وبَارَتْ البُورَةُ : إذا حفرتها .

و

[بَأَى] عليه بَأْوًا : أي فخر .

\* \* \*

فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعِلُ ، بفتحها

س

[بَسَّ] الرجل : إذا اشتدت شجاعته ،

بأساً .

وقرأ بعضهم : ﴿بِعَذَابِ بَسٍّ﴾ بفتح

السين ، أي اشتد . وقد رويت فيه قراءات

كثيرة قد ذكرناها في «التفسير» (١) .

\* \* \*

فَعُلَ يَفْعُلُ ، بضم العين فيهما

س

[بُؤْس] الرجل : إذا اشتدت حاجته ،

بُؤْسًا ،

قال الله تعالى : ﴿الْبَائِسَ الْفَقِيرَ﴾ (٢) .

ل

[بُول] : يقال : ضَمِيلٌ بُولٌ : أي

ضعيف . وهو بَيْنُ الضُّؤُولَةِ والبُؤُولَةِ .

\* \* \*

## الزيادة

## الافتعال

ر

[ابْتَار] الشيءَ : إذا ادخره . وفي

حديث (٣) النبي عليه السلام : «أَنَّ رجلاً

آتاه الله مالاً فلم يَتَّبِعْ خيراً» ، قال

(١) انظر حول كتابه في التفسير مقدمة التحقيق .

(٢) سورة الحج : ٢٨/٢٢ .

(٣) ذكره بهذا اللفظ في النهاية في غريب الحديث : (٨٩/١) .

الْقُطَامِي (١):

ابن عبد المدان:

فَإِنْ لَمْ تَبْتَثْ رُشْدًا قُرَيْشٌ

فَارِسُ الْخَيْلِ إِذَا مَا وَلَوْتُ

فَلَيْسَ لِسَائِرِ النَّاسِ ابْتِثَارٌ

رَنَّةُ الْخَيْلِ بِصَوْتِ مُبْتَثِسٍ

وابْتَارَ بؤرة: أي احتفر حفرة.

ويقال: ابْتَأَسَ من الشيء: إذا كرهه، قال

حسان (٣):

س

[ابْتَأَسَ]: يقال: لَا تَبْتَثِسْ من كذا: أي

مَا يَقْسِمِ اللَّهُ أَقْبَلُ غَيْرِ مُبْتَثِسٍ

لَا تَحْزَنْ وَلَا تَشْتَكَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَا

مِنْهُ وَأَقْعَدْ كِرِيمًا نَاعِمَ الْبَالِ

تَبْتَثِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ (٢)، قَالَ يَزِيدُ

\* \* \*

(١) ديوانه: (٨٤)، وروايته: «إذا لم تأثر صلحاً... الناس التماره وفي التكملة (أثر) واللسان والتاج: (أثر، بار):

«إذا لم تأثر... الناس التباره والتبر مثل ابتار، وهما من (ب أ ر).

(٢) سورة هود: ٣٦/١١.

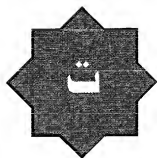
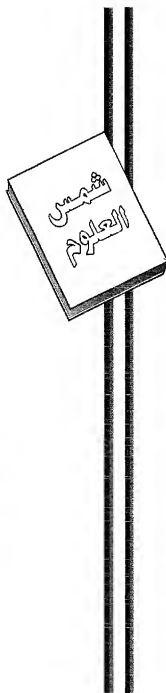
(٣) ديوانه: (١٤٧). (بعده في ن: «آخر نصف السدس الأول. تجربة القلم أصلح الله شأنه»).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمسُ العُلُومِ

ودواءُ كلامِ العربِ من الكلامِ

الجزء الثاني



حرف التاء



## باب التاء وما بعدها من الحروف في المضاعف

وحده. وفي الحديث (٢): «الطواف تَوًّا والاستجمار تَوًّا». ويقال: إن أصل ذلك في الرجل يسافر ولا يعرّج، فإن عرّج بمكان وأنشأ سفرًا آخر فليس بتَوّ، يقال: جاء تَوًّا: أي لا يعرّج على شيء.

والتَوّ: الحبل يقتل طاقاً واحداً لا يجعل له قُوًى مُبرّمة. والجمع الأتواء.

والتَوّ: اسم موضع باليمن من بلد همدان (٣).

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم الفاء

ر

[التَرّ]: المطر، وهو الخيط الذي يمدّ على البناء (٤).

الاسماء

فَعْل، بفتح الفاء

خ

[التَّخ]: بالخاء معجمة: العجين

الحامض.

ل

[التَّل]: الرابية من التراب يُكَبَس وليس

خُلُقَةً (١).

م

[التَّم]: التمام، لغة في التّم.

و

[التَّو]: الفرد، يقال: جاء فلان تَوًّا: أي

(١) رقبيل أيضاً: التلال عند العرب: الروابي المخارقة: انظار اللسان (تتل).

(٢) من حديث صحيح لجابر بن عبد الله أخرجه مسلم في كتاب الحج باب: أن حصي الجمار سبع رقم (١٣٠٠)، والتو: هو التو أي الفرد كما ذكر المؤلف.

(٣) لم نجدها عند أبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني في (صفة جزيرة العرب)، ولا عند القاضي محمد الحجري في كتابه (معجم بلدان اليمن وقبائله). وجاء في معجم ياقوت: التَوّ يفتح التاء وتشديد الواو، من قرى صنعاء اليمن، من مخلاف صدءاء! ومخلاف صداء اليوم يقع في محافظة البيضاء.

(٤) في اللسان (ترر) أنه أعجمي.

يقول الرجل لصاحبه إذا غضب عليه :  
لَأَقِيمَنَّكَ عَلَى التَّرِّ.

## ف

[التَّفَّ]: الوسخ تحت الظفر.

## م

[التَّم]: التمام، لغة في التَّمَ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

## م

[التَّمَّة]: ما يوهب للمُسْتَتَم يتم به  
كسائه.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بكسر الفاء

## م

[التَّم]: التمام، يقال: هو تَمَّ لَذَاكَ: أي  
تمامه، قال (١):

حَتَّى وَرَدَنَ لِيَمَّ خِمْسٍ بِائِصٍ

... ..

أي مستعجل.

## ن

[التَّن]: المثل والتَّرب، يقال: هما تَنَان:

أي مثلان، وصَبِيَّةُ أَتْنَان: أي أمثال.

والتَّن: الصبي الذي قَصَّعه المرضُ فلا  
يَنْشَبُ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

## ك

[التَّكَّة]: معروفة، والجمع تِكَاكٌ (٢).

ويقال: ليست عربية.

\* \* \*

(١) الشاهد صدر بيت للراعي ديوانه: (٢٢٢)، واللسان (تم)، وعجزة:

جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيحُ وَسَيَا ... ..

والباثن: البعيد الشاق.

(٢) وتجمع على تِكَاكٍ أيضاً ولم يذكر اللسان غيرها. والتَّكَّة: رباط السراويل. (اللسان).

## الزيادة

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم وفتح العين

ل

[المِتَلْ] : القوي الشديد .

والمِتَلْ : الرمح الذي يتلّ به : أي يصرع به ، قال لبيد<sup>(١)</sup> :

رَابِطُ الْجَأَشِ عَلَى فَرْجِهِمْ

أَعْطِفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِتَلٍّ

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء والعين مشددة

ن

[التَّئِن] : ضرب من أعظم الحيات .

والتَّئِن : نجم من نجوم السماء ، وهو من النُّحُوس .

\* \* \*

فاعل

ر

[تَارٌ] : رجل تَارٌ : ممتلئ الجسم من اللحم .

والتَّارُ : الغريب المنفرد عن قومه الساقط عنهم .

ك

[التَّالَك] : الأحمق .

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ب

[التَّاب] : الخسران والهلاك ، قال الله

تعالى : ﴿إِلَّا فِي تَبَابٍ﴾<sup>(٢)</sup> ، قال جرير<sup>(٣)</sup> :

(١) ديوانه : (١٨٦) ، واللسان (تتل) .

(٢) سورة غافر : ٤٠ / ٣٧ .

(٣) البيت له في تذييل ديوانه : (٨١٩) ، وروايته : « لما عملوا ، وصوايه (غردة) مكان (غرابه) وهو غردة النميري الذي هجاه جرير .



عَرَابَةٌ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمٍ لُوطٍ

أَلَا تَبَّا لِمَا فَعَلُوا تَبَابَا

م

[تَمَام]: يقال: وضعت المرأة لَتَمَام. وهو ولد تَمَام، ويَدْر تَمَام.

\*\*\*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ل

[التَّلَال]: جمع تَلَّ.

م

[تَمَام]: ليل التَّمَام: أطول ليلة في السنة، ليس فيه إلا الكسر، وقمر تَمَام وولد تَمَام بالكسر والفتح؛ قال (١):

فَسَبْتُ أَرَاقِبَ لَيْلِ التَّمَا

مِ وَالْقَلْبُ مِنْ خَشْيَةِ مُقَشَّعٍ

\*\*\*

فَعِيل

ل

[التَّلِيل]: العنق.

والتَّلِيل: المصروع، قال:

ومسعودهم غادرتُ خيلُنا

تَلِيلًا لِحَدِيدِهِ وَالْمُشَخِّرِ

م

[تَمِيم]: قبيلة من مضر، وهم ولد تميم ابن مُرَّ بن أَد بن طابخة بن إلياس بن مضر.

وتَمِيم: من أسماء الرجال.

والتَّمِيم: الشديد الصلب من كل شيء، قال (٢):

وَصُلْبُ تَمِيمٍ يَبْهَرُ اللَّبْدَ حَوْزُهُ

.....

\*\*\*

(١) البيت لامرئ القيس ديوانه: (١٥٨) واللسان (تم).

(٢) الشاهد لامرئ القيس ديوانه: (٢٦٨) وهو صدر بيت عجزه:

إذا مَسَا تَحْمَلِي فِي الْحِزَامِ تَبَرَا

## و [فعيلة] ، بالهاء

## م

[التَّمِيمَة]: العُوْذَة تَعْلَقُ عَلَى الْإِنْسَانِ ،  
قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

وَإِذَا الْمَلِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا

أَلْقَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام:  
« مَنْ تَعَلَّقَ تَمِيمَةً فَقَدْ أَشْرَكَ » قيل: هي

خَرَزَةٌ رَقِطَاءٌ كَانُوا يَتَعَلَّقُونَهَا فِي الْعِنُقِ  
وَالْعَضُدِ ، فَكَرِهَ ذَلِكَ لِكَيْلَا يَظُنَّ أَنَّهَا تَدْفَعُ  
الْعَاهَاتِ . وقيل: التَّمِيمَةُ الْمَكْرُوهَةُ مَا كَانَ  
بِغَيْرِ لِسَانِ الْعَرَبِ ؛ فَأَمَّا الْعُوْذَةُ بِالْقُرْآنِ  
وَأَسْمَاءِ اللَّهِ فَلَا بَأْسَ بِهَا .

\* \* \*

## فَعْلَلَةٌ ، بالفتح

## ل

[التَّقْلَلَة]: شَيْءٌ مِثْلُ الْقَبْدَحِ .

\* \* \*

فَعْلَالٌ ، بفتح الفاء

## م

[تَمْتَامٌ]: رَجُلٌ تَمْتَامٌ: إِذَا كَانَ يَتَرَدَّدُ فِي

التَّاءِ وَالْمِيمِ فِي كَلَامِهِ .

## همزة

[تَأْتَاءٌ]: رَجُلٌ تَأْتَاءٌ: إِذَا كَانَ يَرُدُّ التَّاءَ

فِي كَلَامِهِ .

\* \* \*

فُعْلُولٌ ، بالضمة

## ر

[التَّرْتُورُ]<sup>(٣)</sup>: شِبْهُ الشَّرْطِيِّ وَالْعَوْنِ

(١) ديوان الهذليين: (٣/١)، والمفضليات: (٤٢٢)، وجمهرة أشعار العرب: (٦٨٣/٢)، وهو البيت السادس في مرثاته المشهورة لأولاده الذين ماتوا بالطاعون زمن الحليفة عمر، ومطلعها:

أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَقِيهِ تَتَوَجَّعُ؟ وَالْدهرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَنْ يَجْزَعُ

(٢) أخرجه أحمد: (١٥٦/٤) وبمعناه عند ابن ماجه . كتاب الطب، باب: تعليق الثائم، رقم: (٣٥٣٠) .

(٣) جاء الترتور في الجمل وديوان الادب والاشتقاق وفي اللسان جاء الترتور في (تار) والأترور في (تور) وفي المقاييس: (٣٣٨/١)، ولم يذكر الترتور، وجاء ذكر الترتور في المعجم الوسيط.

<p>لَقَدْ أَخَذَ التُّرْتُورُ فِي جَنْبِ سِدْرَةٍ  كَصَنَاجَةٍ تَشْدُو غِنَاءً لِصَحْبِهَا  أَي مَعَ صَحْبِهَا.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>يكون مع الجند وليس له اسم في الديوان،  قال (١):  وَاللَّهُ لَوْلَا رَهْبَةُ الْأَمِيرِ  وَرَهْبَةُ الشُّرْطِيِّ وَالتُّرْتُورِ  وَالتُّرْتُورُ: طائر يصيح، قال:</p>
--	--

(١) الشاهد للدهناء امرأة العجاج كما في اللسان (تتر)، وانظر للمقاييس: (١/٢٣٨).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

ر

[تَرَأَ]: التَّرُّ: القطع، تَرَرْتُ الشيء: إذا قطعته، فترَرْتُ: إذا انقطع، يتعدى ولا يتعدى، قال طرفة<sup>(١)</sup>:

يَقُولُ وَقَدْ تَرَأَ الْوُطَيْفُ وَسَاقَهَا

أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ  
وَتَرْتُ يَدَهُ: إذا سقطت.

وَتَرَّتْ النواة من المرضاخ: إذا بانث منه.

وَتَرَّ الرجل عن بلاده: إذا تباعد عنها.

ل

[تَلَّه] لوجهه: أي صرعه، قال الله

تعالى: ﴿وَتَلَّهْ لِلْجَبِينِ﴾<sup>(٢)</sup>. قال

الكوفيون: الواو مقحمة، والمعنى: فلما أسلما تلَّه للجبين. وقال البصريون:

الجواب محذوف، تقديره: فلما أسلما  
أَجَزَلْ لهما الثواب.

ويقال: تَلَّته في يديه: أي دفعته إليه.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل بكسرهما

ب

[تَبَّ]: التَّبُّ: الهلاك والخسران، قال

الله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ  
وَتَبَّ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: معنى تَبَّتْ يده: أي ماله  
وعمله، وتَبَّ: أي خسر.

وقيل: عبر بيديه عن نفسه، وهو دعاء  
عليه، وتَبَّ: أي خسر. وقرأ ابن مسعود:  
﴿وَقَدْ تَبَّ﴾ على الإخبار.

خ

[تَخَّ] العجين تُخُوخة، بالخاء معجمة:  
إذا حمض.

(١) ديوانه: (٤٥)، واللسان (نر).

(٢) سورة الصافات: (٣٧/١٠٣).

(٣) سورة المسد: (١/١١١).

ر

[تَرَّتْ]: يده إذا سقطت.

وتَرَّتْ النواة من مرضاها: إذا بانَتْ.

وتَرَّ عَنْ بلاده: أي تباعد.

م

[تَمَّ] الشيء: أي كمل، تماماً.

والثَّمُّ من ألقاب أجزاء العروض: ما كان  
من الأنصاف والقوافي مستوفياً لدائرته،  
كالتنوع الأول من الكامل ومن المتقارب  
ومن المتقاطر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

ر

[تَرَّ]: التَّرَاة: السَّمْن والبضاضة، يقال

تَرَّ البدن فهو تارٌّ، قال<sup>(٢)</sup>:

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ

وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيَيْنَا<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

خ

[أَتَخَّ] العَجِينُ صاحِبُهُ: أي أَرَقَّهُ.

ر

[أَتَرَّ]: يقال: قطع يده فأَتَرَّهَا: أي

أَبَانَهَا.

وَأَتَرَّ الغلام القُلَّةَ بِمَقْلَاتِهِ: إذا ضربهَا.

وَأَتَرَّهُ القضاء: أي أَبْعَدَهُ.

(١) المتقاطر من بحور الشعر هو: المتدارك، وله أسماء أخرى.

(٢) الشاهد لرجل من بني الجرماز كما في اللسان (طلفح).

(٣) لم يرد عجز البيت إلا في الأصل (س) وفي (لبن) واكتفت بقية النسخ بالصدر الذي فيه الشاهد، وهكذا

جاءت رواية البيت كاملاً في اللسان (بنت، شرر) والمواقع أن هذا المعجز عجز بيت قبله، وصحة الرواية:

وَتَطْخُنُ بِالرَّحِيٍّ بَتًّا وَشَرًّا  
وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ  
وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيَيْنَا  
وَتُمَسِّي بِالْعَمَشِيِّ طَلْفَحِينَا

## ل

[أَتَلُ] الرجل في الصلاة: إذا انتصب.

## م

[أَتَمَمْتُ] الشيء: إذا أكملته، قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ مَتَمَّ نُورَهُ﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير والأعمش والكوفيون غير أبي بكر بإضافة ﴿مَتَمَّ﴾ وخفف ﴿نُورَهُ﴾، والباقيون بالتونين والنصب، وهو رأي أبي عبيد.

[الْإِتْمَامُ]: القيام بالأمر، قال الله تعالى: ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> أي قوموا بأمورهما.

وامرأة حبلى مُتَمِّمٌ: أتمت أيام حملها.

## ن

[أَتَنُ] المرضُ الصَّيْبِيُّ: إذا قَصَّعه، فهو لا يشبُّ.

\* \* \*

## التفعليل

## ب

[تَبَّ]: التَّيَّبُ: التحسير والإهلاك، قال الله تعالى: ﴿غَيْرَ تَتَّيَّبٍ﴾<sup>(٣)</sup>، قال: ولقد بَلَّيتُ وكلَّ صَاحِبٍ جَدَّةً بَلَّيَ يَعُودُ وَذَلِكَ التَّيَّبُ

## م

[تَمَّمَ]: التَّتْمِيمُ والتَّيْمَةُ: الإتمام. وتَتْمِيمُ الأيسار: أن تُطْعِمَ فوزَ قَدْحِكَ كله لا تنقص منه شيئاً، قال النابغة<sup>(٤)</sup>:  
أَنِّي أَتَمَّمُ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ

مَثْنَى الْإِيَادِي وَأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأَدْمَا  
مَثْنَى الْإِيَادِي: إعادة المعروف. والأدْم  
ههنا، اللحم.

\* \* \*

(١) سورة الصف: (٦١) من الآية ٨، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٢١/٥).

(٢) سورة البقرة ٢ من الآية ١٩٦.

(٣) سورة هود: ١١/١٠١.

(٤) ديوانه واللسان (عم).

## المفاعلة

## ل

[قَالَ]: المثال، الذي يطلب لفروسه  
الفحل، يقال: ذهب يُقَالُ.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[اسْتَبَّ] الأمر: إذا ثبت واستقام.

## م

[اسْتَمَّ] الشيء: إذا أتمه.

والمُسْتَمَّ: الذي يطلب الصرف والوير  
لِيَتَمَّ به نَسَجَ كسائه.

\* \* \*

## التفاعل

## م

[تَتَامُوا]: أي تكاملوا.

\* \* \*

## الفعلة

## خ

[تَخَخَّخَ]: التَّخْتِخَةُ، بالخاء معجمة  
حكاية صوت.

## ر

[تَرْتَرَا]: التَّرْتَرَةُ: أن تقبض على يد  
الرجل فتحركه.

والتَّرْتَرَةُ: الشدة والجهد، وهي مثل  
التلثة والزلزلة.

## ع

[تَعَتَعَ]: التَّعَتَعَةُ: العي في الكلام.

وَتَعَتَعَهُ: إذا أقلقته بعنف.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «حَتَّى يُؤْخَذَ  
للضَّعِيفِ مِنَ الْقَوِي حَقُّهُ غَيْرَ مُتَعَتِعٍ».

وَتَعَتَعَ الْفَرَسُ: إذا مشى في وحل أو  
رمل، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) أخرجه ابن ماجه في الصدقات، باب: لصاحب الحق سلطان رقم (٢٤٢٦) بلفظ: «لا قدست أمة لا يأخذ الضعيف فيها حظه غير متعنع» وإسناده صحيح.

(٢) البيت لأعشى همدان كما في التاج (تعن) وهو في اللسان (تعن، خير) دون عزو.

والتَّلْتَلَةُ: مثل التَّرْتَرَةِ، قال ذو الرُّمَّة (٢)

يصف بعيراً:

بَعِيدُ مَسَافٍ خَطَرٍ غَوَجٌ شَمَرْدَلٌ

تُقَطِّعُ أَنْفَاسَ الْمَهَارَى ثَلَاثِلُهُ

غَوَجٌ: عريض الصدر.

### م

[تَمَتَّمَ]: التَّمَتَّمَ: ترديد التاء والميم في

الكلام.

### هـ

[تَهْتَهَتْ]: التَّهْتَهَتْ: مثل اللُّكْنَةُ.

### همزة

[تَأْتَأُ]: بالتيس، مهموز. إذا قال له:

تَأْتَأُ (٣).

\* \* \*

يُتَعَتِّعُ فِي الْحَبَّارِ إِذَا عَلَاهُ

وَيَعْتُرُّ فِي الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

ويقال: وقع القوم في تَعَاتٍ: أي في

أراجيف وتخليط.

### غ

[تَغْتَغُ]: التَّغْتَغُ، حكاية صوت

وَضَحِك (١).

والتَّغْتَغُ، صوت الحَلِيِّ إذا أصاب بعضه

بعضاً.

### ك

[تَكْتَكُتُ]: الشَّيْءُ: إذا وطئته حتى

شدخته.

### ل

[تَلْتَلُ]: التَّلْتَلَةُ: الإِفْلَاق.

(١) جاء في اللسان: «التَّغْتَغُ: إخفاء الضحك». وهذا أقرب إلى ما في اللهجات اليمنية، فالتغتغ فيها هي: ضحك السخرية يتغتها شخص أو أشخاص على آخر أو آخرين سخرية.

(٢) ديوانه: (ص ١٢٥٧)، والرواية فيه: «أنفاس المطايا»، وروايته في اللسان (تلل، غوج) «أنفاس المهاري» كما جاء عند المؤلف. والغَوَجُ من الخيل: عريض الصدر - وانظر اللسان (غوج).

(٣) تَأْتَأُ بالتيس وتَأْتَأُ: إذا دعاه لينزول. انظر اللسان (تأتا).





## باب الفاء والياء وما بعدهما

ن

[التَّيْنُ]: معروف.

والتَّيْنُ: قَدَحٌ ضَخْمٌ يَكَادُ يَرُوي  
العشرين، قال أبو المقْدَام<sup>(١)</sup>:

وَنَهَاراً رَأَيْتُهُ نِصْفَ لَيْلٍ

ثُمَّ تَبَسُّاً رَأَيْتُهُ مِكَيلاً

\* \* \*

فَعَلٌ، بِالْفَتْحِ

ع

[التَّيْعُ]: التابع. يكون واحداً وجمعاً،  
قال الله تعالى: ﴿إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعاً﴾<sup>(٢)</sup>.

والجميع: الأتباع، وقرأ يعقوب:  
﴿وَأَتَّبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الْقَبْلُ]: الدُّحْلُ والعداوة.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

ر

[التَّيْرُ]: الذهب والفضة قبل أن يصاغاً  
ويعملاً، قال:

وَقَدْ تَنْفِي التَّجَارِبُ كُلَّ جَهْلٍ

كما يَنْفِي حَبِيبُ التَّيْرِ نَافِي

(١) البيت من أحجية لابي المقدام الخزازي كما في اللسان (دجج، عجز)، والمراد بالنهار هنا: فرخ الكروان أو فرخ  
الخبثاري.

(٢) سورة إبراهيم ١٤/٢١، وغافر: ٤٠/٤٧.

(٣) سورة الشعراء: ١١١/٢٦ ﴿قَالُوا أَتُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ﴾ وقرأ الجمهور: ﴿وَأَتَّبَعَكَ﴾. وانظر قراءتها في  
فتح القدير: (١٠٩/٤) واتبها الإمام الشوكاني بقراءة الجمهور وقال: «وقرأ ابن سعبد والضحاك ويعقوب  
الحضرمي ﴿وَأَتَّبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ﴾ قال النحاس: وهي قراءة حسنة، لأن هذه الواو تنبئها الأسماء كثيراً».

## و [فَعِلَ]، بكسر العين

## ل

[تَبَل]: دهر تَبَلٌ: أي مَفْنٍ، قال  
الاعشى<sup>(١)</sup>:

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضْرَبَهُ

رَيْبُ الْمُنُونِ وَدَهْرُ خَائِنِ تَبَلٌ

## ن

[التَّيْنُ]: الْفُطَيْنُ.

\*\*\*

## و [فَعِلَة]، بالهاء

## ع

[التَّيْعَة]: ما فيه إثم يتبع به .

\*\*\*

## الزيادة

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين مشددة

## ت

[التَّيْتُ]<sup>(٢)</sup>: اسم بلاد يُجَلَّبُ منها

المِسْكُ، وهي دون الصين، وفيها قوم من

قبائل اليمن<sup>(٣)</sup>، زِيْهُمُ زَيْ العرب، ولهم

مَلِكٌ منهم قائم بنفسه . يقال: إن الذي

نقلهم إلى هنالك الملك شَمَرُ يَرْعِشُ<sup>(٤)</sup> بن

أبرهة ذي المنار، وله ولهم حديث .

(١) ديوانه: (٩١)، وفي إحدى رواياته: «ودهرٌ مَفْنِدٌ حَيْلٌ» وانظر المقاييس: (٣٦٣/١) واللسان (تبل).

(٢) التبت: بلد ودولة شبه مستقلة معروفة اليوم، وتنطق بكسر التاء والباء المخففة، وهي اليوم تابعة للصين وتتمتع بنوع

من الحكم الذاتي. انظر الموسوعة العربية: (٤٨٨/١-٤٨٩).

(٣) يرى بعض الدارسين المحدثين أن هناك بعض التأثيرات العربية البيولوجية والأنثروبولوجية بين بعض الأقوام في التبت، ولكنهم لا يحددون تاريخاً لهذه الظاهرة وهل هي من قبل الإسلام؟ أم من بعده؟

(٤) يشير المؤلف في هذه الفقرة الموجزة، إلى ما يأتي في كتب التاريخ العربي التقليدية من الأخبار التي تشتمل على

الحقائق - وخاصة عند الهمداني - كما تشتمل على الأساطير عند جميع المؤرخين من فيهم المؤرخون اليمنيون .

والذي نعرفه عن شمر يرعش من خلال نقوش المسند اليمني القديمة أنه شَمَرُ يَهْرُعِشُ ملك سبأ وذئ ريدان

وحضرموت وبنه ابن ياسر يَهْنَعِمُ ملك سبأ وذئ ريدان، وأن شَمَرُ كان ملكاً عظيماً تمتعت اليمن على يده بوحدة

قوية شاملة فبسط نفوذه على أرجاء الجزيرة العربية، وصادم الرومان والفرس والدويلات العربية التابعة لهم،

وتوغلت حملاته أو بعثاته السياسية إلى داخل الأراضي الفارسية كما في النقش: (ش / ٣١) .

تباينة لان الآخر منهم يتبع الاول في الملك . وهم سبعون تَبْعاً ملكوا جميع الأرض ومن فيها من العرب والعجم، قال لبيد<sup>(٤)</sup> بن ربيعة الكلابي :

فَإِنْ تَسْأَلِنَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا

عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمَسْحَرِ  
عَبِيدٌ لِحَيٍّ حَمِيرٍ إِنْ تَمَلَّكُوا

وَيُظْلِمُنَا عُمَالُ كِسْرَى وَقِصْرٍ  
وَنَحْنُ وَهُمْ مِلْكٌ لِحَمِيرٍ عَنَوَةٍ

وما إِنْ لَنَا مِنْ سَادَةٍ غَيْرِ حَمِيرٍ  
تَبَاعَةٌ سَبْعُونَ مِنْ قَبْلِ تَبْعٍ

تَوَلَّوْا جَمِيعاً أَزْهَراً بَعْدَ أَزْهَرٍ  
وقال النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ<sup>(٥)</sup> :

ويقال : بل الذي نقلهم ابن ابنه تَبِعَ  
الأكبر بن تبع الأقرب بن شَمْرٍ يُرْعِشُ<sup>(١)</sup> .  
قال دَعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَزَّاعِيُّ<sup>(٢)</sup> في ملوك  
حَمِيرٍ :

وَهُمْ كَتَبُوا الْكِتَابَ بِبَابِ مَرٍ

وَهُمْ غَرَسُوا هُنَاكَ التَّيْتِينَ

## ع

[ التَّع ] : الظل، قالت الجُهَنِيَّةُ<sup>(٣)</sup> :

يَرِدُ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيطَةً

وَرَدَ الْقَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلُ التَّبْعُ  
والتَّع : طائر .

وتَبِعَ : واحد التَّبَاعَةِ من ملوك حمير :  
وسمِّي تَبْعاً لكثرة أتباعه . وقيل : سَمَوْا

(١) انظر الحاشية رقم (٤) في الصفحة السابقة .

(٢) البيت له من دامت أو قحطائته التي رد بها على (المذهبة) للكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ، وفي رواية الشاهد هنا تداخل بين بيتين كما جاء في ديوانه : (٢٥٦) :

وَهُمْ كَتَبُوا الْكِتَابَ بِبَابِ مَرٍ  
وَهُمْ سَمَوْا مَرَقَنْدًا بِشَمْرٍ

(٣) جاءت كلمة « الجُهَنِيَّة » في الأصل (س) وفي (لين) وعند (تس) والجراقي (ولم) ثات في بقية النسخ، وهي سَعْدَى بنت الشمردل الجُهَنِيَّة، والبيت من قصيدة لها في الأصمعيات : (٤١-٤٣)، والبيت لها في المقابيس :

(٣٦٣/١)، واللسان (تبع) .

(٤) البيت الأول في ديوانه : (٥٦)، والآيات في شرح التنوينة أيضاً : (٢١) .

(٥) ليس البيت في مجموع شعره، والبيت في الإكليل : (٢٠٣/٢) وفي شرح التنوينة : (٢١) .

لَنَا مِنْ بَنِي قُحْطَانَ سَبْعُونَ تَبْعًا

أَطَاعَتْ لَهَا بِالْخُرُجِ مِنْهَا الْأَعَاجِمُ  
وقال عبد الخالق بن أبي الطَّلح  
الشَّهَابِيُّ:

نَعُدُّ تَبَايِعًا سَبْعِينَ مِثْلًا

إِذَا مَا عَدَّ مَكْرَمَةً قَبِيلُ

وكان تُبَّعُ الاوسط منهم مؤمنًا، وهو  
أسعد تبَّع الكامل بن ملكي كرب بن تُبَّع  
الأكبر بن تُبَّع الأقرن<sup>(١)</sup>، وهو ذو القرنين  
الذي قال الله تعالى فيه: ﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ

قَوْمٌ تُبَّعُ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ  
كَانُوا مُجْرِمِينَ﴾<sup>(٢)</sup>. وكان من أعظم

التيابعة ومن أفصح شعراء العرب، ولذلك  
قال بعض العلماء فيه: ذهب مُلْكُ تُبَّعٍ  
بشعره، ولولا ذلك ما قَدَّمَ عليه شاعر من

العرب. ويقال: إنه كان نبياً مرسلًا إلى  
نفسه لما تمكن من ملك الأرض. والدليل  
على ذلك أن الله تعالى ذكَّره عند ذكر  
الأنبياء فقال: ﴿وَقَوْمٌ تَبَّعَ كُلُّ كَذِبٍ  
الرُّسُلَ فَحَقَّ وَعِيدِ﴾<sup>(٣)</sup> ولم يُعَلِّمْ أنه  
أُرْسِلَ إلى قوم تبَّع رسول غير تبَّع وهو  
الذي نهى النبي عليه السلام عن سبِّه<sup>(٤)</sup>  
لأنه آمن به قبل ظهوره بسبعمئة عام.  
وليس ذلك إلا بوحي من الله عز وجل.  
وهو القائل<sup>(٥)</sup>:

شَهِدْتُ عَلَى أَحْمَدٍ أَنَّهُ

رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ بَارِي النَّسَمِ

فَلَوْ مَدُّ عُمَرِي إِلَى عُمَرِي

لَكُنْتُ وَزِيرًا لَهُ وَأَبْنَى عَمِّ

وَأَلَزَمْتُ طَاعَتَهُ كُلَّ مَنْ

عَلَى الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ أَوْ عَجَمٍ

(١) أسعد الكامل هو ابن ملكي كرب يهائم كما تذكر نقوش المسند، وملك كرب هو كما في النقوش بن ثاران يهائم (وهو تبَّع الأكبر في كتب المؤرخين)، وثاران هو كما في النقوش ابن ذمار على يهيم (وهو تبَّع الأقرن في روايات المؤرخين).

(٢) سورة الدخان: ٤٤/٣٧.

(٣) سورة ق: ٥٠/١٤.

(٤) الحديث هو قوله ﷺ: «لَا تَسُبُّوا تَبْعًا فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ أَسْلَمَ» أخرجه أحمد في مسنده: (٣٤٠/٥).

(٥) الأبيات في شرح النشوانية أيضاً: (١١٢) والإكليل (٢/٢٨٠) وهي فيه أربعة أبيات.

## فُعَالٌ ، بزيادة ألف

## ن

[التَّبَانُ]: سراويل صغيرة، تؤنثه

العرب<sup>(٣)</sup>، والجمع تَبَائِن. وفيحديث<sup>(٤)</sup> عَمَّارٌ أَنَّهُ صَلَّى فِي تَبَانٍ.

\* \* \*

## فَاعِلٌ ، بفتح العين

## ل

[التَّالِلُ]: واحد توابل القدر.

\* \* \*

## و [فَاعِلٍ] ، بكسر العين

## ع

[التَّاعِمُ]: الأجير ونحوه.

وهو أول من كسا البيت وجعل له  
مفتاحاً من ذهب، وقال<sup>(١)</sup>:

وَكَسَوْنَا الْبَيْتَ الْحَرَامَ مِنَ الْعَصَا

سِبْ مَلَاءَ مُعْضُداً وَبُرُوداً

وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الشَّهْرِ تِسْعاً

وجعلنا لبابه إقليدا

وَنَحَرْنَا سَبْعِينَ أَلْفًا مِنَ الْبُدَا

ن ترى الناسَ حولهنَّ ركوداً

ومنهم: تَبَعَ الْأَقْرَنَ، وهو ذو القرنين  
الذي ذكره الله تعالى في كتابه في سورة  
الكهف<sup>(٢)</sup>: سَمِّيَ ذَا الْقَرْنَيْنِ لِأَنَّهُ وَلَدَوقرناه أشيمان وسائر شعر رأسه أسود،  
وكان مؤمناً صالحاً. وقد ذكرناه في موضعه  
من باب القاف والراء.

\* \* \*

(١) الأبيات في المروض الأنف: (٤٠/١) وفي كتاب التيجان (٤٧٢ - ٤٧٣) مع اختلاف في بعض ألفاظها.

(٢) وذلك في قوله تعالى: ﴿وَبِالْوَلَدَيْنِ إِحْسَانًا ذَا الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ الآية ٨٣ وما بعدها من سورة الكهف ١٨، وشرح الشنوائية: (١٣٤ - ١٣٥).

(٣) وجاء في اللسان أيضاً: «التَّبَانُ: سراويل صغيرة مقدار شبر». \* إلخ والسراويل يذكّر ويؤنث، والتَّبَان يذكّر فحسب، انظر اللسان (تب، ن، س، ر).

(٤) بقية قول عَمَّارٌ كما في النهاية لأبن الأثير: (١٨١/١) «... وقال إني مثنون» أي يشتكي مشاته، وقد أفرد البخاري باباً للصلاة «في القميص والسراويل والتَّابَان والقباء» فكان فيما جاء قول عمر من حديث أبي هريرة: «صلى رجل في إزار ورداء.. في تَبَان وِقْبَاء، في تَبَان وِقْمِيس...» في الصلاة في التَّابَان، باب: الصلاة في القميص والسراويل والتَّابَان والقباء، رقم (٣٥٨). وراجع شرح ابن حجر عليه: (٤٧٥/١).

## ل

[التَّابِل]: لغة في التَّابِل.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ع

[تَابِعَة]: يقال: مع فلان تَابِعَة من الجن:

وهي التي تخبره بما سيكون.

وفلان تَابِعَة لفلان: أي مُتَّبِع له.

وبنو فلان تَابِعَة لبي فلان: أي مُتَّبِعون.

\* \* \*

## فاعول

## ت

[التَّابُوت] <sup>(١)</sup>: معروف، قال الله تعالى:

﴿أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ

رَّبِّكُمْ﴾ <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

## ر

[الرَّبَّار]: الهلاك، قال الله تعالى: ﴿وَلَا

تَرِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا﴾ <sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## فَعُول

## ك

[تَبَوَّك]: اسم موضع. ويقال: إن تاءه

زائدة، وهو تَفْعُل من السَّبَوَك: وهو

استخراج الماء، قال أبان بن ميمون

الحنفري <sup>(٤)</sup> في نَوَالِ بْنِ عَتِيكَ غلام سيف

ابن ذي يَزَن:

(١) انظر مواد (تبت، تبه، توب) في لسان العرب.

(٢) سورة البقرة: ٢/٢٤٨.

(٣) سورة نوح: ٧١/٢٨.

(٤) هو محمد بن أبان بن ميمون الحنفري: (١٩٥-٥٠ هـ = ٨١١-٦٧٠ م). هذا ما في أعلام الزركلي وفيه نظر لأن

معنى ذلك أنه عاش نحو مئة وأربعين سنة. شاعر فحل ونبل شجاع معرٌّ من بني الهيمسج بن حمير، ذكر

الهمداني أنه لم يكن في عصره مثله: «نجدة وفصاحة وكرمًا وضمًا وحسن جوار ولين عريكة مع شدة =

يَا لَهَا مِنْ مِحْنَةٍ بَلِّ فِتْنَةٍ

وليس في العوامل شيء .

سَاقَهَا سَيْفٌ إِلَيْنَا مِنْ تَبُوكٍ

والتَّبِيعُ : الذي لك عليه مال .

\* \* \*

والتَّبِيعُ : التابع .

فَعِيل

والتَّبِيعُ : الناصر، قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَا

تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا ۝ ﴾<sup>(٢)</sup> ، قال :

ع

وَنَحْنُ الْمُدْرِكُونَ لِكُلِّ وِتْرٍ

[التَّبِيعُ] : ولد البقرة إذا تبع أمه . وفي

إِذَا طُلُّ الْقَسْبِيلُ عَنِ التَّبِيعِ

الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام : « في

\* \* \*

ثلاثين من البقر تَبِيعٌ وفي أربعين مُسِنَّةٌ ،

= العارضة وحمل الأنف وبعد الهمة ، وكان مقاتلاً مغواراً له معارك ومواقف مشهورة منها مقاومة لمعن بن زائدة بصعدة وأخذه بثار عمرو بن زيد الغالب الذي قتله الأول . وكان شاعراً مجيداً يعتبره الهمداني وعلقمة بن ذي حدن وأحمد بن يزيد آل مفرغ ، أشعر شعراء بني الهميسع ، وأورد له في الإكليل بعض القصائد وعدداً من المقطوعات ، كما يذكر أنه قرأ بصعدة سجله المتوارث من الجاهلية فكان من مصادره الرئيسة في أخبار خولان وإنسابها عُمَرُ طويلاً ودفن في رأس ( حَذْبَة صعدة ) وشاهد الهمداني قبره ووصفه ( انظر الإكليل : ط ٢ : ٢٧٥/١ ، ط ١ : ٢٧٥/٢ ، ١١٥/٨ ) .

(١) هو من حديث معاذ حين أرسله ﷺ إلى اليمن ، أخرجه أبو داود في الزكاة ، باب : زكاة السائمة ، رقم ( ١٥٨٧-١٥٧٨ ) والترمذي في الزكاة ، باب : ما جاء في زكاة البقر رقم ( ٦٢٣ ) والنسائي في الزكاة ، باب : زكاة البقر ( ٢٥/٥ و ٢٦ ) وابن ماجه في الزكاة ، باب : صدقة البقر رقم ( ١٨٠٣ ) والحديث حسن بشواهد .

(٢) سورة الإسراء : ٦٩/١٧ .



## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

## ل

[تَلَّ]: التَّلَّى: غلبه الحب على القلب،

يقال: قلب متَّيل.

ويقال: تَلَّهم الدهر: أي أفناهم.

## ن

[تَنَّنَ] دابته: إذا علفها التَّن.

\* \* \*

## ع

فَعَلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

[تَبَّعَ] فلاناً تَبَاعَةً: إذا تلوته؛ وقرأ

نافع: ﴿وَأِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا

يَتَّبِعُوكُمْ﴾<sup>(١)</sup>، وقرأ: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُالْفَاوُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، وقرأ الباقون بتشديد التاء وكسر الباء فيهما.

## ن

[تَنَّنَ]: التَّنَّى والتَّنَّاة: الفطنة. والتَّنِّين:

الفطن.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[أَتَّبَعْتُ] بعضهم بعضاً: إذا ألحقت

بعضهم ببعض. وقرأ أبو عمرو: ﴿وَالَّذِينَ

آمَنُوا وَأَتَّبَعْنَاهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَأَتَّبَعْتُ فلاناً: إذا لحقته، قال الله تعالى:

﴿فَأَتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

ويقال: أُتْبِعَ فلان على فلان بمال: أي

(١) سورة الأعراف: ١٩٣/٧، ٣٢٠ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٧٧/٢).

(٢) سورة الشعراء: ٢٦/٢٢٤ وانظر قراءتها أيضاً فتح القدير: (١٢١/٤).

(٣) سورة الطور: ٥٢/٢١ وقرأ الجمهور ﴿وَأَتَّبَعْتَهُمْ﴾ انظر فتح القدير: (٩٧/٥).

(٤) سورة طه: ٧٨/٢٠.

وقال قطرب<sup>(٤)</sup>: التَّيْبَرُ: الإخراب والهدم.  
ومنه قول لبيد<sup>(٥)</sup>:

وما النَّاسُ إِلَّا عَامِلَانِ فَعَامِلٌ

يَتَبَرُّ مَا يَبْنِي وَآخَرُ رَافِعٌ

## ل

[تَبَلَّ]: القَدَرُ: إذا جعل فيها التوابل.

\* \* \*

## المفاعلة

## ع

[تَابَعَهُ] على كذا: أي تبعه.

ويقال: تَابَعَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ: إذا عرفه

أحيل به عليه. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام، «إِذَا اتَّبَعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ».

وبقرة مُتَّبِعٌ: معها تَبِعٌ.

## ل

[أَتَبَّلَهُ] الحب: لغة في تَبَّلَهُ.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[تَبَّرَهُ]: أي أهلكه، قال الله تعالى:

﴿إِنْ هَؤُلَاءِ مُتَّبَرُّ مَا هُمْ فِيهِ﴾<sup>(٢)</sup> وقال

تعالى: ﴿وَلِيَتَّبِرُوا مَا عَزَلُوا تَتَبِيرًا﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) من حديث أبي هريرة وأوله: «مَطْلُ الْغَنِيِّ ظُلْمٌ» أخرجه البخاري في الحوادث، باب: في الحوالة، وهل يرجع في الحوالة، رقم (٢١٦٦) ومسلم في المساقاة باب: تحريم مظل الغني وصحة الحوالة، رقم (١٥٦٤) وغيرهما من أصحاب السنن.

(٢) سورة الأعراف: ١٣٩/٧.

(٣) سورة الإسراء: ١٧/٧.

(٤) قطرب: هو العالم اللغوي محمد بن المستنير أبو علي النحوي: (ت ٢٠٦ هـ) تلميذ سيبويه ومانحه لقب قطرب الذي اشتهر به. وقوله الذي ذكره له المؤلف في معظم كتب التفسير عنه ومنها تفسير الآية عند الشوكاني في تفسيره فتح القدير: (٣/٢١٠) مع شاهد الشعر.

(٥) ديوانه: (١٧٠).

والله تعالى: ﴿فَاتَّبِعُوهُمْ مُشْرِقِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.  
وحكى الاصمعي مثل حكاية أبي عبيد  
هذه. وقال غيرهما: أَتَّبَعَ وَاتَّبَعَ وَتَبَعَ،  
لغات بمعنى، وهي من السير. وقرأ ابن عامر  
﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾<sup>(٥)</sup> بتخفيف التون،  
والباقون بتشديد ها.

ويقال: اتَّبَعَهُ: إذا طلبه بَتَبَعَهُ.

\*\*\*

### التفعل

### ع

[تَتَّبِعُ] الشيء: أي تَطْلُبُهُ، قال<sup>(٦)</sup>:

وَحَيْرَ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ

وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَهُ اتِّبَاعاً

أَرَادَ تَتَّبِعُ، فَاتَى بِمَصْدَرٍ تَفْعَلُ عَلَى

وأحكمه. وفي حديث<sup>(١)</sup> أبي واقد  
اللَّيْثِي: «تَابَعْنَا الْأَعْمَالَ فَلَمْ نَرِ مِثْلَ  
الرُّهْدِ». قال أبو عبيد: معناه: أحكمنا  
الأعمال وعرفناها.

\*\*\*

### الافتعال

### ع

[اتَّبَعَهُ]: أي تبعه، قال الله تعالى:  
﴿فَاتَّبَعَ سَبَباً﴾<sup>(٢)</sup> هذه قراءة نافع وابن  
كثير ويعقوب وأبي عمرو، وكذلك: ﴿ثُمَّ  
اتَّبَعَ سَبَباً﴾<sup>(٣)</sup>، والباقون بهمزة مقطوعة  
وسكون التاء، وهو رأي أبي عبيد. قال:  
لأنه من السير. وحكى أنه يقال: اتَّبَعَهُ،  
بالوصل: إذا سار ولم يلحقه، وأَتَّبَعَهُ،  
بالقطع، إذا لحقه. قال أبو عبيد: ومنه قول

(١) أبو واقد الليثي: صحابي فاضل (ت ٦٨ هـ) وقوله بلفظه في النهاية لابن الأثير: (١٨٠/١) وهو كذلك في  
غريب الحديث لأبي عبيد وبه قوله الذي ذكره المصنف: (١٧٢/٤).

(٢) سورة الكهف: ٥٨/١٨.

(٣) سورة الكهف: ٨٩/١٨، ٩٢، وانظر في قراءة هاتين والتي قبلهما فتح القدير: (٣٠٨/٣).

(٤) سورة الشعراء: ٦٠/٢٦.

(٥) سورة يونس: ٨٩/١٠. وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٤٦٩/٢).

(٦) البيت للقطامي، ديوانه: (٨٩) وهو عمير بن شبيب.

## الفَوْعَلَة

## ل

[تَوَلَّيْتُ] القَدَرُ: إذا أَلْقَيْتَ فِيهَا  
التوابل<sup>(٢)</sup> وهي الأَبْزَار.

\* \* \*

الافتعال . وذلك جائز لتقاربهما في المعنى،  
قال الله تعالى: ﴿وَتَبَيَّلَ إِلَيْهِ تَبْيِيلًا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفاعل

## ع

[تَتَابَعُوا] على الأمر: أي تبع بعضهم  
بعضاً.

\* \* \*

(١) سورة المزمل: ٨/٧٣.

(٢) سبقت مادة (تبل) بابنية صيغها المختلفة في أماكنها، ونعلق عليها هنا ببعض ما جاء في (المصطلحات العلمية ليوسف خياط ونديم مرعشلي: (ص ٨٦) قالاً: «توابل (condiments) مفردتها تابل. وهي تضاف إلى الأطعمة فزبد الشهوة لأكلها، ونباتات التوابل كثيرة كالكمون والصعتر والطرخون والفلفل والقرفة وغيرها». وهي أكثر مما ذكرنا، وفي اليمن تُستعمل أنواع كثيرة من التوابل، ومنها ما هو من النباتات البرية.



## [ باب ] التاء مع التاء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[تتراً]: قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير وأبو عمرو بتنوين الراء ووقفاً بالألف، والباقيون بغير تنوين، وهو اختيار أبي عبيد. قال أبو عبيدة: تَتْرًا: أي بعضها في إثر بعض. وكذلك عن ابن عباس.

وأصل «تَتْرًا» بالتنوين وتَرًا، فابدل من الواو تاء، كما يقال: تالله، بمعنى والله.

ويقال: معناه: أرسلناهم فرداً فرداً.

وكذلك: «تَتْرًا» بغير تنوين، التاء فيها مبدلة من الواو، وأصلها من واترت الكتب: إذا أتبع بعضها بعضاً. وإنما كتبت ههنا للفظ.

\* \* \*

(١) سورة المؤمنون: ٤٤/٢٣، وانظر فتح القدير: (٤٨٥/٣) ط. دار الفكر.



## باب النساء والجيم وما بعدهما

### الانسماء

فَعْل ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[التَّجَرَّ]: جمع تاجر، كسَفَر وسافر  
وصَحَّب وصاحب.

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَل ، بالفتح

ر

[مَتَجَرَّ]: أرض مَتَجَرَّ<sup>(١)</sup>: تصلح فيها  
التجارة.

\* \* \*

فاعل

ر

[التَّاجِر]: معروف.

والتَّاجِر عند العرب: بائع الخمر.

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

هـ

[تُجَاه]: يقال: قعد تُجَاهَه. وأصل التاء  
وار، من الوجه، وإنما كتبت ههنا للفظ.

\* \* \*

و [فِعَال] ، بكسر الفاء

ب

[التُّجَاب]: فيما يقال شيء من حجارة  
الفضة، الواحدة تِجَابة، بالهاء.

و

[التُّجَار]: جمع تاجر. وكان يقال:  
قريش التُّجار، لأنهم كانوا في الجاهلية أهل  
صناعات<sup>(٢)</sup> وتجارة.

\* \* \*

(١) ويقال: مَتَجَرَّة أيضاً.

(٢) في (ج) وحدها: «أهل بضاعات» وهو وجيه، وفي الأصل (س) وبقية النسخ: «أهل صناعات» فائتناه وهو أقل وجاهة إذ لا شهرة لقريش في هذا.



## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

ر

[تَجَرَّ] في البيعِ تِجَارَةً، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً﴾ <sup>(١)</sup> قرأ عاصم بالنصب فيهما، والباقون بالرفع. وقرأ الكوفيون ﴿تِجَارَةً﴾ <sup>(٢)</sup> بالنصب في النساء، وهو رأي أبي عبيد، والباقون بالرفع، واختلف عن ابن عامر.

وفي الحديث <sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «مَنْ وَلِيَ يَتِيمًا وَلَهُ مَالٌ فَلْيَتَجَرَّ لَهُ بِمَالِهِ وَلَا يَتْرُكْهُ حَتَّى تَأْكُلَهُ الصَّدَقَةُ».

قال أبو حنيفة ومالك والشافعي ومن وافقهم: يجوز لوليِّ اليتيم أن يتجر له بماله. قالوا: وله أن يدفعه مضاربة.

وعن الثوري: تَرَكَ التجارة أحب إلي.

وعند ابن أبي ليلى: ليس للوصي ذلك، فإن فعله فهو ضامن.

\* \* \*

## الزيادة

## المفاعلة

ر

[تَاجَرَهُ]: إذا عامله في التجارة.

\* \* \*

## الافتعال

ر

[اتَّجَرَ]: بمعنى تَجَرَ.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٢٨٢/٢، ونص الإمام الشوكاني على أن ﴿تكون﴾ تامة فلا تنصب ﴿تجارة﴾ خبراً لها، انظر فتح القدير: (٣٠٢/١).

(٢) من الآية ٢٩ من سورة النساء ٤ ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ...﴾.

(٣) أخرجه الترمذي بهذا اللفظ: في الزكاة، باب: ما جاء في زكاة اليتيم، رقم (٦٤١) والحديث ضعيف لأن في إسناده المنبئ بن الصباح وهو ضعيف ولكن الحديث حسن بشواهده. وذكر بعده ما ذكره المؤلف من بعض آراء الفقهاء: (٧٦/٢)؛ والحديث في موطأ مالك باختلاف في اللفظ: «باب زكاة أموال اليتامى والتجارة لهم فيها» وإن عمر بن الخطاب قال: «انجبروا في أموال اليتامى لا تأكلها الزكاة» قال مالك: لا بأس بالتجارة في أموال اليتامى لهم، إذا كان الولي مأذوناً فلا أرى عليه ضماناً. (الموطأ: ٢٥١/١).

## باب التاء والتاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[تَحَتَ]: نقيض قَوْقٌ، قال الله تعالى:

﴿فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير

وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب وعاصم في

رواية عنهما بفتح الميم والتاء، وروي

كذلك في قراءة أبيّ بن كعب والبراء بن

عازب وإبراهيم النخعي؛ وفسروه على أنه

عيسى . وقرأ الباقر بكسر الميم والتاء،

وهو اختيار أبي عبيد وقراءة ابن عباس،

وفسره على أنه جبريل .

والتُّحُوتُ: الدُّون من الناس . وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: « تَهْلِكُ السُّوْعُولُ وَتَظْهَرُ

التُّحُوتُ » وهم الدُّون من الناس الذين لا  
يُعلم بهم .

\* \* \*

فُعْلَةٌ ، بضم الفاء

ف

[تُحَفَّةٌ]: التُّحَفُ: اللُّطْف والبرّ، وهو

جمع تُحَفَةٍ . قال الخليل: والتاء مبدلة من

الواو .

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَلٌ ، بالفتح ، منسوب

(١) سورة مريم: ٢٤/١٩، وانظر تفسيرها وقراءتها في فتح القدير: (٣/٣٢٩) .

(٢) لم يرد في الصحاح والاسمات، وقد استشهد به ابن فارس في المقاييس: (١/٣٤٢) وكذا ابن الأثير في

النهاية: (١/١٨٢) .

## م

[الْأُتْحَمِي] <sup>(١)</sup>: ضرب من برود اليمن.

\* \* \*

## ومن الأفعال

## الزيادة

## الإفعال

## ف

[أُتْحَفَه] بشيء: من التحفة.

\* \* \*

(١) ذكر لسان اليمن الهمداني بلدة بمينة في جبل الصُّلُو من المعافر باسم (إُتْحَم) بكسر فسكون فحاء مفتوحة وكان قياس النسبة إليها (إِثْحَمِي)، ولا ندري إن كانت نسبة هذه الثياب إليها أم لا! وذكرها القاضي إسماعيل الأكوخ هَجْرَةً من هَجَرِ العِلْم في جبل الصُّلُو، ولكنه ذكر أنها لم تعد معروفة ولعلها اندثرت أو تغير اسمها. انظر صفة جزيرة العرب للهمداني: (١٢٦)، وكتاب هَجَرِ العِلْم ومعاقله في اليمن: (٥٤/١).

## باب الفاء والفاء وما بعدهما

م

[التَّخْمَةُ]: من الوخامة، وأصلها وَخْمَةٌ.  
وإنما كتبت ههنا للفظ، وقد تخفف.

\* \* \*

فَعُول

م

[التَّخُومُ]: منتهى كل كُورَةٍ وقَرْيَةٍ،  
والجمع: تَخُومٌ. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «مُلْعُونٌ  
من غَيْرِ تَخُومِ الْأَرْضِ». قيل: أراد حدود  
الحَرَمِ، وتخوم الأرض أعلامها وحدودها.  
وقيل: أراد أن يَدْخُلَ الرجل في مُلْكٍ غيره  
فيحوزَه ظِلْمًا.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[التَّخْتُ]: الذي يجعل فيه الثياب.

م

[التَّخْمُ]: واحد تَخُومِ الْأَرْضِ. وهي  
حدودها، هذا قول بعضهم. وقال  
بعضهم: تَخُومٌ، بفتح التاء، وجمعها  
تَخُومٌ. وأنشد المِرْدَ لِحسان<sup>(١)</sup>:

يَا بَنِي التَّخُومِ لَا تَظْلِمُوهَا  
إِنَّ ظُلْمَ التَّخُومِ ذُو عُقَالٍ

\* \* \*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء وفتح العين

(١) جاء البيت منسوباً إلى حسان في حاشية الأصل (س) ومن (لين) ولم تنسبه بقية النسخ، وهو ليس في ديوانه،  
والبيت لأبي قيس صرمة بن أبي أنس كما في سيرة ابن هشام: (٢/١٨٥) - تحقيق الإبياري وآخرين - .  
(٢) طرف حديث عن الإمام علي وابن عباس في مسند أحمد: (١/١٠٨، ٢١٧، ٣٠٩، ٣١٧).

## الافعال

فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

ذ

[تَخَذَ] الشَّيْءَ تَخْذًا [كَعَلِمَ]: أي

أخذه. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: ﴿لَوْ شِئْتُ لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾<sup>(١)</sup>.

م

[تَحِمَ]: من التَّحْمَةِ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

م

[أَتَحَمَهُ] الطَّعَامُ: من التَّحْمَةِ.

\* \* \*

## الافتعال

ذ

[أَتَّخَذَهُ]: أي أخذه، قال الله تعالى:

﴿مَنْ يَشْتَرِ لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ  
اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا﴾<sup>(٢)</sup> قرأ  
الكوفيون غير أبي بكر ويعقوب بنصبالذال عطفاً على ﴿لِيُضِلَّ﴾، وهو رأي  
أبي عبيد. والباقون بالرفع على الاستئناف،  
أو عطفاً على قوله ﴿يَشْتَرِي﴾.وقوله تعالى: ﴿أَتَّخَذْنَاهُمْ سَخِرِيًا أَمْ  
زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ أبو عمرو  
وحمزة والكسائي ويعقوب بالوصل، وهو  
اختيار أبي عبيد. والباقون بفتح الهمزة  
على الاستفهام.قال الفراء: الاستفهام على التوبيخ  
والتعجب. قال: والعرب تأتي بالاستفهام  
في التوبيخ والتعجب، ولا تأتي به،  
فيقولون: ذهبت ففعلت وفعلت؟  
ويقولون: أذهبت ففعلت وفعلت؟ قال:  
وكلُّ صواب.والقراءة بالوصل فيها قولان: أحدهما  
أن «أم» بمعنى «بل». والثاني أن معناه:  
مالنا لا نرى رجالاً اتخذناهم سخرياً  
فأخطأنا أم هم في النار فزأغت أبصارنا  
عنهم.

\* \* \*

(١) سورة الكهف: ١٨/٧٧، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٠٣/٣).

(٢) سورة لقمان: ٦/٣١، وقرأ اعرابها في فتح القدير: (٢٣٤/٤).

(٣) سورة ص: ٦٣/٣٨، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤٤٢/٤).

## باب النساء والرء وما بعدهما

### ك

[التُّركَة]: بيضة الحديد .

والتُّركَة: بيضة النعامة المنفردة، قال (٣):

مَا هَاجَ هَذَا الْقَلْبَ إِلَّا تَرْكَةً

زَهْرَاءُ أَخْرَجَهَا خُرُوجُ مُنْفَجٍ

\* \* \*

فُعْلٌ، بِالضَّمِّ

### ب

[التُّرْب]: التراب .

### س

[التُّرس]: معروف . والجمع تَرَسَةٌ وَتِرَاسٌ

وَتُرُوسٌ .

### ك

[التُّرك]: جِيلٌ مِنَ النَّاسِ مِنْ وَلَدِ يَافِثَ

### الأسماء

فُعْلٌ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

### ج

[تَرَج] (١): اسم موضع باليمن .

### ك

[التُّرك]: جمع تَرْكَة، وهي بيضة

الحديد، قال لبيد (٢):

فَحْخَمَةٌ ذَفْرَاءَ تَرَّتِي بِالسَّعْرَى

قُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بِالْهَاءِ

### ح

[التُّرْحَة]:، بِالْهَاءِ: ضِدُّ الْفَرْحَةِ .

(١) جبل ووادٍ ببلدة في جبال السراة بين بيشة وتغليث .

(٢) ديوانه: (١٩١)، واللسان (ترك)، والمقاييس: (٣٤٥/١) .

(٣) البيت بلا نسبة أيضاً في اللسان (ترك) .

ابن نُوح عليه السلام. ويقال: إنهم من  
يأجوج ومأجوج. وسُمُوا تُركاً لأن ذا  
القرنين أخبر بهم بعد بناء سد يأجوج  
ومأجوج، فقال: اتركوهم، فسمُّوا تركاً  
لذلك.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[التُّرْبَةُ]: التُّراب، يقال: أرض طيبة  
التُّربة.

## ع

[التُّرْعَةُ]: الباب، قال النبي<sup>(١)</sup> عليه  
السلام: «إِنَّ مِنْبِرِي هَذَا عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ  
الْجَنَّةِ» أي باب من أبواب الجنة.  
والتُّرْعَةُ: الروضة.

والتُّرْعَةُ: الدَّرَجَةُ. وعليهما أيضاً فُسْرُ  
قوله ﷺ.  
والتُّرْعَةُ: واحدة التُّرْع، وهي أفسواه  
الجداول.

## ف

[التُّرْفَةُ]: النعمة.

والتُّرْفَةُ: هَنَةٌ نَاتِقَةٌ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا  
خَلْقَةٌ. ويقال للتي في وسط الشفة السفلى  
طُرْمَةٌ.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[التُّرْبُ]: الخِذْنُ وَاللَّدَّةُ، والجَمْعُ  
الأتراب. وقوله تعالى: ﴿عُرْيَا تُتْرَاباً﴾<sup>(٢)</sup>  
أي أمثالاً. يقال هما تِرْبَان، قال عمر بن  
أبي ربيعة<sup>(٣)</sup>:

(١) بلغظه من حديث أبي هريرة عند أحمد في مسنده: (٢/٣٦٠، ٤١٢، ٤٥٠، ٥٣٤)؛ وعن أنس: أخرج ابن  
ماجد أن «أحدًا على ترعة من ترع الجنة... في المناسك، باب: فضل المدينة، رقم (٣١٥)» والحديث عند ابن  
ماجد ضعيف لأن في إسناده محمد بن إسحاق وهو مدلس وقد عنعنه، وشيخه عبد الله بن مكنف في حديثه نظر  
كما قال البخاري.

(٢) سورة الواقعة: ٥٦/٣٧.

(٣) ديوانه: (٤٣١).

أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمِهَادِ تَهَادَى

بَيْنَ عَشْرِ كَوَاعِبِ أَتْرَابٍ

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ

ع

[تَرَع]: كوز تَرَعٌ: أي ممتلئ.

\* \* \*

و [فَعِلَ] بكسر العين

ب

[تَرَب]: البارح التُّرَب: الريح التي تحمل  
التُّرَب في شدة هبوب، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

... ..

مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ تَرَبُّ

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

ب

[تَرَبَة]: ريح تَرَبَة: ثاني بالتراب.

ك

[تَرَكَه] المَيْت: تراثه المتروك.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بِالْفَتْحِ

ع

[أُتْرَع]: سِير أُتْرَعٌ: أي شديد،  
قال<sup>(٢)</sup>:

فَأَفْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسِيرٍ أُتْرَعًا

ف

[الْأُتْرَف]: الذي في وسط شفته العليا

تُرْفَةٌ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٩/١)، وروايته: بِسَيْلٍ «مكان» سحاب» وقد سبق الاستشهاد به في (البارح) وصدره:

لا يَلُ هو الشَّوْق من دَارٍ تَخْشُوْنَهَا

(٢) رؤيته، ديوانه: (٩٢)، واللسان (ترع)، وروايته:

فَأَفْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسِيرٍ أُتْرَعًا.

(٣) التُّرْفَة: هَنَّةٌ ناتئة وسط الشفة العليا خلقة.



## أَفْعَلٌ،

بضم الهمزة والعين وتشديد اللام

## ج

[الْأُتْرَجَ]: معروف، الواحدة أُتْرَجَةٌ،  
بالهاء. ويقال: تُرْجَج، بحذف الهمزة ونون  
بعد الراء مضموم الأول والثاني.

\* \* \*

## مَفْعَلَةٌ، بالفتح

## ب

[الْمُتْرَبَةُ]: الفقر، مأخوذ من اللَّصوق  
بالتراب، قال الله تعالى: ﴿أَوْ مِسْكِينًا ذَا  
مُتْرَبَةٍ﴾ (١).

\* \* \*

## مَفْعَالٌ

## ح

[الْمِتْرَاحُ] من النوق: التي يسرع انقطاع  
لبنها، والجمع المِتْرَارِيح.

\* \* \*

## مُثَقَّلُ الْعَيْنِ

فُعْلَةٌ، بضم الفاء وفتح العين

## هـ

[تُرْهَةٌ]: التُرْهَاتُ: جمع تُرْهَةٍ، وهي  
الباطل، قال (٢):

... ..

كَلَّانَا عَالِمٌ بِالتُّرْهَاتِ

وقد جمعت على التُّرْأَرِيَةِ في قوله (٣):

(١) سورة البلد: ١٠/١٦.

(٢) سرافة البارقى، ديوانه: (٧٨)، وشرح شواهد المغني (٢/٦٧٨) وصدره:

أَرَى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَهُ

وهو سرافة بن مرداس البارقى الأزدي شاعر عراقي يمني الأصل، كان من قائل المختار النقي: (٦٦ هـ)، حجا  
الحجاج فطلبه ففر إلى الشام حيث توفي (٧٩ هـ)، كان ظريفاً حسن الإنشاد حلوا الحديث - وانظر شرح شواهد

المغني (٢/٦٧٧-٦٧٨) والأعلام للزركلي (٣/٨٠).

(٣) الرجز دون عزو في المقاييس: (١/٣٤٦) واللسان (تره).

رُدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِلَيَّ مِنْ كَتَبٍ

قَبْلَ التَّرَارِيهِ وَبَعْدَ الْمُطَلَبِ

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

س

[التُّرَّاسُ]: الذي معه ترس .

ع

[التُّرَاعُ]: البواب، قال (١):

إِنِّي عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ مُحَكَّمٌ

مَتَى مَا أَحْرَكَ فِيهِ سَاقِي يَصْحَبُ

حَدِيدٌ؛ وَمَرْصُوصٌ بِشَيْدٍ وَجَنْدَلٍ

لَهُ شُرَفَاتٌ مَرْقَبٌ فَوْقَ مَرْقَبٍ

يُخَيِّرُنِي تَرَاعَهُ بَيْنَ حَلَقَةٍ

أَزُورُ إِذَا عَضْتُ وَكَبَلٍ مُضَيَّبٍ

\* \* \*

فَعَالٌ ، بالفتح والتخفيف

ك

[تَرَكَ]: بمعنى اترك، معدول، مثل نَزَالٍ

وَحَذَامٍ، وأنشد أبو عبيدة (٢):

تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا

أَيِ اتْرَكُوها . وأنشد غيره: دَرَاكُها،  
بالدال .

\* \* \*

و [فَعَالٌ] ، بضم الفاء

(١) الأبيات لهدبة بن الحشرم العامري القضاعي - شعره (٧١) - والبيت الثالث منسوب إليه في اللسان (ترع)، والأبيات دون عزو في المقاييس: (٣٤٤/١)، وكان والي المدينة سعيد بن العاص قد اعتقله ثم أعدمه عام: (٥٠ هـ)، ولهدبة ترجمة في الأغاني: (٢٥٣/٢١-٢٧٤)؛ والبيت الأول في وصف القيد، وكلمة «حديده» في أول البيت الثاني تعود إلى البيت الأول نعت لـ «محكم»، أما قوله: «ومرصوص» ففي وصف جذران السجن وبنائه، ثم في قسوة حارس السجن.

(٢) الشاهد لطفي بن يزيد الحارثي كما في خزانة الأدب للبغداد: (١٧٩/٢ و ١٣٣/٥، ١٣٩، ١٤٢)، وكما في اللسان (ترك) وبعده:

أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا

## ب

[التَّرَابُ]: معروف .

## ث

[التُّرَاثُ]: الميراث، وأصله وُرَاثٌ، من ورث، فكتب ههنا للفظ. قال الله تعالى: ﴿وَتَسْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا﴾<sup>(١)</sup>. قال يزيد بن الصُّعْقِ:

وما كَانَ مَالِي عَنْ تُرَاثٍ وَرِثْتُهُ

ولا صَدَقَاتٍ مِنْ نِسَاءٍ أَوْائِمِ

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[التَّرِيبُ]: الصدر، قال<sup>(٢)</sup>:

وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَى تَرِيبٍ

كَلُونِ الْعَاجِ لَيْسَ يَذِي غُضُونِ

## ص

[تَرِيسُ]: شيء تَرِيسٌ: أي مُحْكَم، قال<sup>(٣)</sup>:

... ..

وَشُدُّ يَدَيْكَ بِالْعَقْدِ التَّرِيسِ

## م

[تَرِيمُ]: مدينة بحضرموت، قال<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة الفجر: ١٩/٨٩.

(٢) جاء في (ج) وحدها: «قال الأعشى» والبيت ليس له ولا له في ديوانه شعر على هذا الروي والثقافية، والبيت دون عزو في اللسان والتاج (ترب) والرواية فيهما: «ليس له غُضُونٌ».

(٣) الشاهد دون عزو في المقاييس: (١/٢٤٤) واللسان (ترص).

(٤) الأعشى: ديوانه: (٣٧٧). وترجم: إحدى مدينتي حضرموت - شجام وترجم - وهي اليوم مدينة مزدهرة بالقرب من سيئون، ووصفها الهمداني في الصفة: (١٧٤) بأنها مدينة عظيمة، وفي الإكليل: (٤٦/٢) جاء ذكرها، وعلق القاضي محمد بن علي الأكوخ قائلاً: «وترجم مدينة مشهورة، وسكانها قرابة سبعين ألفاً وفيها مساجد كثيرة تزيد على المئة». وذكرها القاضي محمد الحجري باستيفاء في كتابه (مجموع بلدان اليمن وقبائلها) وهي أيضاً مذكورة في (الموسوعة اليمنية) وانظر معجم البلدان: (٢/٢٨)، ومادة (ري م) في لغة المستدعي العلوي، فاسم المدينة (ترجم) بمعنى تعلو وترتفع، وعلوها ليس من قبل مرقعها، ولعله من اشتهاها بعلو مبانيها التي تبلغ طوابق متعددة مع أن مادة بنائها من الطين وحده، حتى لقد أطلق على مبانيها (ناطحات السحاب الطينية) ولعراق المدينة ومبانيها ذات الخصوصية المدهشة تبتها هيئة البرنسكو مدينة مشحولة بالحماية.

طالَ الشَّوَاءُ عَلَى تَرْيَبٍ ..

.. مَ وَقَدْ نَأَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ

ويقال: التَّاءُ زائدة، وبنائها: «تَفْعِلُ»

من رام يريم.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ب

[التَّريبة]: واحدة التَّرائب، وهي عظام

الصدر، قال الله تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ

الصُّلْبِ وَالتَّرائِبِ﴾ (١).

وقال امرؤ القيس (٢):

... ..

تَرَائِبُهَا مَصْفُورَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ

ك

[التَّريكة]: بيضة النعام.

وكل بيضة بالعراء فهي تَرْيَكَةٌ. وجمعها

تُرُكٌ وَتَرَائِكُ، قال الأعرابي (٣):

... ..

وَتَلَقَّى بِهَا بَيْضَ النَّعَامِ تَرَائِكًا

والتَّريكة: روضة يغفلها الناس فلا

يرعونها.

والتَّريكة: المرأة التي تُترك فلا يتزوجها

أحد.

والتَّريكة: ما تركت من شيء. وفي

الحديث: «سئل الحسن (٤): هل كان

الأنبياء ينسبطون إلى الدنيا مع علمهم

بالله؟ فقال: نعم، إِنَّ اللَّهَ تَرَائِكَ فِي خَلْقِهِ»

أي أمورا تركها في خلقه من الأمل والغفلة

يكون بها انبساطهم إلى الدنيا.

\* \* \*

(١) سورة الطارق: ٧/٨٦.

(٢) ديوانه: (١٥) وصدده:

مهففة بيضاء غير مفاضة. والجنجل: المرأة.

(٣) البيت في ديوانه: (١٢٥) وصدده:

وَيَهْمَاءُ قَسْفَرُ تُحَرِّجُ الْعَيْنُ وَسَطْهَا

(٤) هو الحسن البصري، وقد تقدمت ترجمته؛ أورد هذا في النهاية في غريب الحديث والأثر: (١/١٨٨).

## فَعْلَاءٌ ، بفتح الفاء ممدود

## ب

[التَّرْبَاءُ]: التراب.

وقيل: التَّرْبَاءُ: الأرض نفسها.

\* \* \*

## ومن الرباعي والمملوح به

## فَوَعَلٌ ، بالفتح

## ب

[التَّوَرَبُ]: التراب.

\* \* \*

## فَيْعَلٌ ، بالفتح

## ب

[التَّيْرَبُ]: التراب.

وتَيْرَبُ: اسم موضع<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup>:

.....

مَوَاعِيدَ عَرْقُوبٍ أَخَاهُ بَيْرَبٍ

ويروى: «بَيْثَرَبٍ».

\* \* \*

## فَعْلَوَةٌ ، بفتح الفاء وضم اللام

## ق

[التَّرْقُوعَةُ]: عظم ما بين ثُغْرَةِ النُّحْرِ

والعناقق، قال الله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ

التَّرَاقِيَّ﴾<sup>(٣)</sup> يعني: نَفْسُ الْإِنْسَانِ، قال:

(١) جاء ذكر هذا الموضع باسم (تَيْرَب) عند ابن قتيبة في عيون الاخبار: (١٤٧/٣) وقال: «هكذا قرأته على البصريين» وجاء بهذا الاسم عند الزمخشري في كتابه «الجبال والامكنة والمياه»: (٤٠)، ونصا على أنه مكان قريب من اليمامة. وجاء هذا الموضع كثيراً باسم (تَيْرَب) كما في معجم باقوت: (٦٥/٢) وقال: «قال الزمخشري وتلميذه العمراني (تَيْرَب) وأخشى أن يكون (تيرب)». «وتَيْرَب هي الأشهر، وانظر كتاب الزمخشري السابق: (٢٣٢).

(٢) البيت لزيد بن عبيد الأشجعي المشهور بـ (جبيهاء - ويقال جبيهاء -) انظر المصادر السابقة، وصدوره: وعَدَّتْ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً.

(٣) سورة القيامة ٧٥/٢٦.

وَرَبَّ عَظِيمَةٍ دَاقَعَتْ عَنْهُمْ

وَقَدْ بَلَغَتْ نَفْسُهُمُ السَّرَاقِي

\*\*\*

فُعِلَّ، بِالضَّم

خَم

[تُرْخَمُ]: يقال: «ما أدري أيُّ

تُرْخَمُ هو»، بالخاء معجمة: أي أي الناس

هو.

وذو تُرْخَمٍ<sup>(٢)</sup>: ملك من ملوك حمير.

وهو: ذو تُرْخَمٍ بن يريم ذي الرَّمحين،

من ولده التَّراخِمُ، وهو من أشرف حمير.

يقال في المثل: «جاعت التَّراخِمُ»<sup>(٣)</sup> حتَّى

كادُوا يَأْكُلُونَ الْبِرَّ لأنهم كانوا لا يأكلون

إِلَّا الْعَلْسَ<sup>(٤)</sup>. وكانوا بوادي بَنَّا من

مشارك اليمن.

\*\*\*

(١) وهو مثل، انظر جمهرة الأمثال: (٢/ ٢٨٣)، واللسان والتاج (رخم).

(٢) نسبته عند لسان اليمن أبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني هو: ذو تُرْخَمٍ بن يريم ذي الرَّمحين بن يعفر بن عجرد ابن سلهم بن شرحبيل: انظر الإكليل: (٢/ ٢٨٩-٢٩٠). ونسبه عند نشوان في شرح النشوانية كنسبه عند الهمداني، وذكر الهمداني أن مما قيل فيه قول حسان أو غيره من الشعراء:

وَأَيْنَ أَيْنُ ذِي الرَّمْحَيْنِ صَاحِبِ يَحْضَبِ  
صَفِيحَةً سَيْفٍ مَا تُغْلُ مَضَارِبَهُ

وذكره نشوان في قصيدته بقوله:

أَمْ أَيْنَ ذُو الرَّمْحَيْنِ أَوْ ذُو تُرْخَمِ سَفِيحًا بِكَاسٍ لِلْمَنْوَنِ ذُبَابِ

ومن الملاحظ أن ضبط الاسم جاء في الإكليل تُرْخَم بفتح أوله وهو عند نشوان كما هنا وكما في نشوانيته وشرحها: تُرْخَم بضم أوله، ومعلوم أن ضبط الهمداني قد يتعرض لتصحيف السامع بينما ضبط نشوان محروس بالبناء الفعلي وسباق الكلمة حسب منهجه فلا يقع عليه التحريف.

(٣) ويقال ليني ذِي تُرْخَمٍ: «التَّراخِمُ»، وكتب التراث اليمني المؤلفة بعد الإسلام، تعد التراخيم من أكرم الأسر اليمنية قبل الإسلام وبعده، فالهمداني يقول في الإكليل: (٢/ ٩١): «والتَّراخِم من أشرف اليمن»، وذكر العبارة الجارية على الألسن في اليمن إلى اليوم حيث يقولون للمتَّعظم: أنت تَتَرْخَمُ علينا، وذكر هذا نشوان ومعناها في شرح النشوانية أنه يتظاهر بالعظمة كأنه من التراخيم وهو ليس عظيمًا مثلهم. وذكر الهمداني ونشوان القول الدائر على الألسن والذي يقول: جاعت التَّراخِمُ حتَّى أَكَلُوا أو كادُوا يَأْكُلُونَ الْبِرَّ، والعلمس وإن كان ضريباً من البر إلا أنه كان أجودها زادا وألذها مذاقاً ولم يكن يزرعه إلا الأغنياء المتترفون لأنه لم يكن يصلح إلا في أجود الأراضي والأغنياء هم ملاكها عادة.

(٤) العلس ضرب عمتاز من البر، لم تنقطع زراعته في حقل قتاب إلا منذ مدة قصيرة، وأحسن ما جاء في تعريفه في اللسان في مادة (علس) بعد قليل كذا وقيل كيت قوله: «العلمس هو ضرب من القمح جيد... ويكون بناحية اليمن، وهو طعام أهل صنعاء».

## فَوْعَالٌ ، بفتح الفاء

## ب

[التَّوْرَابُ] : التراب.

ولم يأت على فَوْعَالٍ غير التَّوْرَابِ  
والدَّوْلَابِ . فاما قول الراجز<sup>(١)</sup> :

يَا قَوْمُ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْ دَتَوْتُ

وَبَعْضُ حَوَّقَالِ الرَّجَالِ الْمَوْتُ

فقالوا : إنه أراد به المصدر ، ولم يفتح  
الفاء إلا استقباحاً أن تصير الواو ياء .

\* \* \*

## فَعْيَالٌ ، بكسر الفاء

## ق

[التَّرْيَاقُ] ، بالقاف : معروف<sup>(٢)</sup> ، يقال :(الثَّوْمُ تَرْيَاقُ الْبَدَنِ)<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

## فَعْلُولٌ ، بفتح الفاء والعين

## ب

[تَرَبُّوتٌ] جمل تَرَبُّوتٌ : أي ذلول ، عن

الأصمعي . وناقاة تَرَبُّوتَةٌ ، بالهاء .

\* \* \*

(١) الشاهد في ملحق ديوان رؤية ( ما نسب إليه ) ( ص ١٧٠ ) .

(٢) الترياق : كل دواء يُتخذ لدفع السموم ، وهي فارسية معربة - انظر اللسان ( ترق ) .

(٣) عبارة « الثوم ترياق البدن » أتت في الأصل ( س ) حاشية وفي ( لين ) و ( المختصر ) متا ، ولم تأت في بقية النسخ .

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## ك

[تَرَكَ]: التَّرَكُّ: التَّخْلِيَةُ، يقال: تَرَكَ الشيءَ، إذا خلاه، قال الله تعالى: ﴿أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا﴾<sup>(١)</sup> أي يُخَلَّوْا.

وقد يكون التَّرَكُّ بمعنى الجَعْلُ، يقال: تَرَكَتُ الحبلَ شديداً: أي جعلته.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: [عن النبي عليه السلام]: «مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ مُتَعَمِّداً فَقَدْ كَفَرَ بِاللَّهِ مُجْتَهِداً».

قال أبو حنيفة: لا يقتل تارك الصلاة إذا اعترف بها.

وقال مالك والشافعي ومن وافقهما: يقتل مع الاعتراف إذا لم يصل.

فأما الزكاة فيجبر على إخراجها، ولا يقتل بالإجماع.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بكسرها

## ب

[تَرَبَّ]: يقال: تَرَبَّ الكتابُ، من التَّراب.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يفعلُ، بفتحها

## ب

[تَرَبَّ]: لحم تَرَبَّ: إذا لطخ بالتراب.

وتَرَبَّ جبينه: إذا اغبر.

وتَرَبَّتْ يده: إذا خسر فلم يظفر.

وتَرَبَّ الرجل: إذا افتقر كأنه لصق بالتراب، قال:

(١) سورة العنكبوت: ٢٩/٢.

(٢) هو من حديث جابر أخرجه مسلم في الإيمان، باب: بيان إطلاق اسم الكفر على من ترك الصلاة، رقم (٨٢) وأبو داود في السنة، باب: في رد الإرجاء، رقم (٤٦٧٨) والترمذي في الإيمان، باب: ما جاء في ترك الصلاة، رقم (٢٦٢٢) ولفظ مسلم: «بين الرجل وبين الشرك ترك الصلاة». ومابين المعقوفين ليس في (س).



جَعَلَ الضَّعْفَ عُدَّةً فَكَفَّتْهُ

تَرَبَّ الْعَيْشِ وَالزَّيْمَانِ الْعُثُورَا

ح

[تَوَحَّحَ]: التَّوَحَّحُ، بِالْحَاءِ: ضِدُّ الْفَرَحِ.

ز

[تَرَزَّ]: فَهُوَ تَارِزٌ: إِذَا مَاتَ، قَالَ الشَّمَاخُ<sup>(١)</sup> يَصِفُ الصَّائِدَ:

.....

كَأَنَّ الَّذِي يَرْمِي مِنَ الْوَحْشِ تَارِزٌ

ش

[تَرَشَّشَ]: التَّرَشُّشُ، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ: سُوءُ الْخُلُقِ. وَيُقَالُ: الْخَفَّةُ.

ع

[تَرَعَّ]: التَّرَعُّ: الْأَمْتَلَاءُ، يُقَالُ: تَرَعَّ الْكُؤُوزُ: إِذَا امْتَلَأَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا يُقَالُ: تَرَعَّ الْإِنَاءُ، وَلَكِنْ يُقَالُ: أُتْرِعَ.

والتَّرَعُ: الإسراع إلى الشر وإلى ما لا ينبغي، يقال: يقال: رجل تَرِعٌ.

ويقال: التَّرِعُ: الذي يغضب قبل أن يكلم.

ف

[تَرَفَّ]: التَّرَفُّ: التَّنَعُّمُ. وَالنَّعْتُ: تَرَفٌّ.

\* \* \*

فعل يفعل، بالضم فيهما

ز

[تَرَزَّ] الشيءُ: إِذَا صَلَبَ، وَكُلُّ قَوِيٍّ: تَارِزٌ. وَكُلُّ يَابَسٍ: تَارِزٌ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «كَانَ أَنْصَارِيٌّ يَسْتَقِي لِيَهُودِي كُلَّ دَلْوٍ بِتَمْرَةٍ، لَيْسَ لَهُ تَارِزَةٌ» أَيِ حَشْفَةٍ يَابَسَةٍ.

(١) ديوانه: (١٨٣) وصدره:

قليل النِّلَادِ غَسِرَ قُوسٌ وَأَسْهَمُ

(٢) هو من حديث أبي هريرة عند ابن ماجه: في كتاب الرهون، باب: الرجل يستقي كل دلو بتمرة، رقم (٢٤٤٨) وإسناده ضعيف لضعف حنشل واسمه حسين بن قيس. وفيه مكان عبارة (ليس له تارزة): \* \* \* واشترط الأنصاري ألا يأخذ خذرة ولا تارزة ولا حشفة، ولا يأخذ إلا جِلْدَةً \* \* \*.

## ص

[تَرْصُ] الشيء تَرَاصَةً فهو تَرِيصٌ: أي محكم.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[أُتْرِبَ]: الرجل: إذا استغنى وكثر ماله حتى كأنه مثل التراب، ورجل مُتْرِبٌ. وأُتْرِبَتُ الكتاب، من التراب.

## ز

[أُتْرَزَ]: يقال: أُتْرَزَتُهُ فترَزَ: أي قوّيته فقويّ.

وأُتْرَزَ لحمه: أي أشده وأيبسه، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

بِعِجْلَةٍ قَدْ أُتْرَزَ الْجَرِيُّ لِحْمِهَا

... ..

أي أشده وأيبسه.

ويقال: أُتْرَزَتِ المرأة عجيبها: أي أشدته.

ويقال: أُتْرَزَ جبله: إذا قتله قتلاً شديداً.

## ص

[أُتْرَصَ] الشيء: أي أحكمه.

## ع

[أُتْرِعَ] الإناء: إذا ملأه.

## ف

[أُتْرَفَه]: إذا نعمه.

وأُتْرَفَه النعمة: أي أطعته، قال الله

تعالى: ﴿أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٧) وعجزة:

كُمَيْتٍ كَبُرَتْ أَهْلُهَا هِرَاوَةٌ مَسْنُولِ

(٢) سورة الإسراء ١٧/١٦.

## التفعيل

## ب

[تَرَبَّتْ] الكتاب.

## ح

[تَرَحُّه]، بالحاء: أي أحزنه.

## س

[تَرَسَّ] : إذا اتقى بالترس.

## ص

[تَرَصَّه] : إذا أحكمه، قال (١):

تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا

أُنْبِلْ عَدُوَّانَ كُلِّهَا صَنَعَا

\* \* \*

## الافتعال

## ك

[أَتَرَكَ] : يقال : قال فيه وما أترك : أي لم يترك شيئاً.

\* \* \*

## التفعُّل

## ب

[تَتَرَّبُ] الشيءُ : إذا تَلَطَّخَ بالتراب.

## س

[تَتَرَسَّ] بالترس : إذا اتقى به.

## ع

[تَتَرَعَّ] : يقال : تَرَعَّ إِلَيْهِ بالشر: أي تسرع.

\* \* \*

## الفعللة

## جم

[تَرَجَّمَ] : ( الترجمة هي ترجمة الكلام ) (٢).

(١) البيت لذي الأصبغ العدواني كما في المفضليات : (١٥٤) والصحاح واللسان (ترص).

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) وفي (لين) وعند (قس) و (الجرافي). وليست في بقية النسخ.

## خم

[تَرْخَمَ] التَّرْخِمَةُ<sup>(١)</sup>، بالخاء معجمة :  
التكبير.

\* \* \*

التَفْعِلُّ

## خم

[تَتَرَّخَمَ] : يقال : هو يَتَرَّخَمُ : أي  
يتكبر، كأنه من آل ذي تَرْخُمٍ من ملوك  
حمير<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) الترخمة : هي من المفردات اليمينية الخاصة، وتُذكر في المراجع اليمينية، ولا تذكر في المعجمات العربية، وانظر ما سبق في بناء (فُعِلِل) (تُرْخُم).



## باب التَّاءِ وَالسِّينِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فُعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ع

[التَّسْعُ]: في العدد للمؤنث، يقال: تَسَعُ نسوة، قال الله تعالى: ﴿فِي تِسْعِ آيَاتٍ﴾<sup>(١)</sup> قيل: «في» بمعنى «من» أي ألقى عصاك، وأدخل يدك في جيبك آيتان من تسع آيات، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:  
وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ آخِرُ عَهْدِهِ  
ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ

قال الأصمعي: أي من ثلاثة أحوال. وقيل: «في» بمعنى «مع». قال أهل التفسير<sup>(٣)</sup>: التسع الآيات: كونُ العصا حيةً، وكونُ يده بيضاءً من غير سوء، والجدبُ الذي أصاب بواديهم، ونقصُ الثمرات، والطوفانُ، والجَرَادُ، والقملُ، والضفادعُ، والدَّمُ.

والتَّسْعُ: من أظماء الإبل، وهو أن تُحَسَّسَ عن الماء ثماني ليال وسبعة أيام، ثم تُورَدَ في اليوم الثامن، وهو اليوم التاسع من الوَرْدِ الأوَّلِ.

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[التَّسْعَةُ]: في العدد للمذكر، يقال: هم تسعة.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ع

[التَّسْعُ]: ثلاث ليالٍ من الشهر آخر ليلة منها هي الليلة التاسعة.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم العين

ع

[تُسَعُ] الشيء: معروف. وقد يخفف.

\* \* \*

### الزِّيَادَةُ

فُعِيلٌ

ع

[التَّسْعُ]: التسع.

\* \* \*

(١) سورة النمل: ٢٧/١٢ وسياقها ﴿وَأَدْخَلَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ...﴾.

(٢) اسم امرئ القيس في الأصل (س) وجميع النسخ عدا (ج) والبيت له في ديوانه: (٢٧).

(٣) انظر في تفسيرها فتح القدير: (٤/١٢٧-١٢٨).

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

ع

[تَسَعْتُ] القومَ : إذا أخذتُ تُسَعِ  
أموالهم .

وتَسَعْتَهُمْ : إذا كنتَ تاسعهم .

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ع

[أَتَسَعُ] القومُ : إذا وَرَدَتْ إبلُهم تِسْعاً .

وَأَتَسَعُوا : أي صاروا تِسْعَةً .

\* \* \*

## باب التَّعَبِ وَالْعَيْنِ وَمَا يَجْمَعُهُمَا مِنَ الْأَعْمَالِ

### الإفعال

#### ب

[أَتَعَبَهُ] فتعب .

وَأَتَعَبَ الْعِظْمُ : إِذَا هِیْضَ بَعْدَمَا يُجْبَرُ ،  
قال ذو الرُّمَّة (٢) :

إِذَا مَا رَأَاهَا رَأَيْتُهُ هِیْضَ قَلْبُهُ

بِهَا كَانَتْ هِیْضُ الْمُتَعَبِ الْمُتَهَشِّمِ

#### س

[أَتَعَسَ] : الإِثْعَاسُ : الإِهْلَاكُ وَالْكَبُّ ،

یقال : أَتَعَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، قال (٣) :

عُدَاةَ هَزَمْنَا جَمَعَهُمْ بِمُتَالَعِ

فَأَبَوْا بِإِثْعَاسٍ عَلَى شَرِّ طَائِرٍ

\* \* \*

### فَعْلٌ یَفْعَلُ ، یَفْتَحُ الْعَيْنَ فِیْهِمَا

#### ن

[نَعَسَ] : التَّعَسُ : الْهَلَاكُ . وَأَصْلُهُ :

الْكَبُّ ، یقال : تَعَسَهُ اللَّهُ وَأَتَعَسَهُ أَيْ  
كَبَّهُ .

وَتَعَسَ (١) : إِذَا عَثَرَ وَلَمْ یَنْتَعِشْ .

\* \* \*

### فَعِلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، یَفْعَلُ ، یَفْتَحُهَا

#### ب

[تَعَبَ] : التَّعَبُ : الإِیْجَاءُ ، تَعَبَ فَهُوَ  
تَعَبٌ .

\* \* \*

### الزَّیَادَةُ

(١) نَعَسَ وَتَعَسَ .

(٢) دیوانه : ( ١١٧٣ ) . وروایة الدیوان واللسان ( تعب ) :

إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظْرَةً هِیْضَ قَلْبِهِ      بِهَا ، كَانَتْ هِیْضُ الْمُتَعَبِ الْمُتَهَشِّمِ  
(٣) البيت بلا نسبة فی المتانیس : ( ٣٤٨ / ١ ) ، والمجمل : ( ١٤٨ ) . ومُتَالَعِ : جبل بالبادية .



## باب النسخ واليمين وما بعدهما من الأفعال

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ب

[تَغِبَ]: التَّغَبُّ: الهلاك، يقال: تَغِبَ  
تَغْيًا: إذا هلك، مثل تَغِبَ تَغْيًا.

\* \* \*

فعل يفعل، بفتح العين فيهما

ر

[تَغَرَّ]: يقال: تَغَرَّتِ الْقِدْرُ: إذا غَلَتْ.

\* \* \*

## باب الفاء والفاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

ث

[التَّفْتُ]، في المناسك: قصُّ الأظفار  
وأخذ الشارب وتنفُّ الإبط وحلق العانة  
ونحو ذلك، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا  
تَفَثَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن عامر بكسر اللام في  
﴿لِيَقْضُوا﴾ و ﴿لِيُوفُوا﴾ و ﴿لِيَطُوفُوا﴾  
ووافق أبو عمرو في ﴿لِيَقْضُوا﴾ واسكن  
الآخرين. وكذلك عن ابن كثير ونافع  
ويعقوب في رواية عنهم. والباقون  
بالتسكين فيها.

قال أبو عبيدة: لم يجيء في التَّفْتُ شعر  
يُحتجُّ به.

وفي كتاب الخليل<sup>(٢)</sup>: قال الشاعر  
حُجَّةٌ عَلَى التَّفْتُ.

إِنِّي أَمْرٌ قَدْ تَرَكْتُ وَتَنَّهُمُ

وَطَفْتُ بِالْبَيْتِ أَبْتَغِي التَّفْتُ

وقال آخر<sup>(٣)</sup>:

مُوفُونَ أَشْعَارَهُمْ لَمْ يَقْرَبُوا تَفْتُ

وَلَمْ يَسْلُوا لَهُمْ قَمَلًا وَصِيبَانَا

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بكسر العين بالهاء

ر

[التَّفْرَةُ]: الدائرة التي تحت الأنف في

وسط الشفة العليا.

\* \* \*

(١) سورة الحج ٢٢/٢٩، وانظر فتح القدير: (٤٤٩/٣) ط. دار الفكر.

(٢) البيت ليس فيما طبع من (العين) للخليل.

(٣) البيت لامية بن أبي الصلت ديوانه: (٥١٨).

## الزيادة

## مِفْعَال

## ل

[مِفْعَال]: امرأة مِفْعَال: أي لا تتطيب،  
قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

لَطِيفَةٌ طَيِّ الْكَشْحِ غَيْرِ مُفَاضَةٍ

إِذَا انْصَرَفَتْ مُرْتَجَةً غَيْرِ مِفْعَالٍ

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء وتشديد العين

## ح

[الْفُحَّاح]: معروف.

\* \* \*

## فاعل

## هـ

[الثَّاه]: القليل. قالت عائشة<sup>(٢)</sup>: «ما  
كانت اليد تقطع على عهد النبي عليه  
السلام في الشيء الثاه».

\* \* \*

تَفْعُل، بفتح التاء وضم العين

## ل

[التَّئُل]: ولد الثعلب، والجمع التَّئُلُ،  
قال<sup>(٣)</sup>:

... ..

وإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِبُ تَتْفُلٍ

ويقال أيضاً: تَتْفُل، بضم التاء وفتح

الفاء، وتَتْفُل، بضمهما جميعاً، وتَتْفُل،

بكسر التاء وفتح الفاء، عن الكسائي.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٠)، وفي روايته: (انفتلت) مكان (انصرفت) وروايته في لسان العرب (تفل) ملفقة بين صدر بيت سابق وهذا العجز.

(٢) ذكره بهذا اللفظ ابن الأثير في النهاية: (١٩٢/١)؛ وفي المقاييس: (٣٤٩/١) بلفظ «كانت اليد لا تقطع في الشيء الثاه» وقد ورد عنها بمعناه، أما لفظه عندها: «كان يقطع في ربيع دينار فصاعداً» أخرجه البخاري في الحدود، باب: قول الله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ رقم (٦٤٠٧) ومسلم في الحدود، باب: حد السرقة ونصابها، رقم (١٦٨٤) وغيرهما من أصحاب السنن.

(٣) امرؤ القيس، ديوانه: (٢١) وصدره:

لَهْ أَبْغَلَا ظِيْرٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ.

## الانفعال

فَعَلَ،

بفتح العين، يفعل، بضمها وكسرهما

ل

[تَقَلَّ]: التَّقَلُّ: رميك بالبراق.

ويقال: تَقَلَّ من فمه الشيء: إذا كرهه  
فرمى به، قال (١):

وَمِنْ جَوِّفِ مَاءٍ عَرَمَضُ الْحَوْلِ فَوْقَهُ

مَتَى يَحْسُ مِنْهُ مَائِحُ الْقَوْمِ يَتَقَلُّ

ويقال: تَقَلَّ يتَقَلُّ ويتَقَلَّ بضم الفاء  
وكسرهما، لغتان.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يفعل بفتحها

ل

[تَقَلَّ]: التَّقَلُّ: سوء الريح. رجل تَقَلَّ  
وامرأة تَقَلَّةٌ، بالهاء: لا تتطيب. وفي  
الحديث (٢) عن النبي عليه السلام: «لا  
تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ وَلِيُخْرِجَنَّ  
تَفْلَاتٍ» قيل: يعني العجائز اللاتي لا رغبة  
للرجال فيهن.

هـ

[تَقَهَّ]: التَّقَهَّ والتَّقَوُّه: مصدر التَّاهَفِ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ل

[أَتَقَلَّ] الشيء: إذا قَدَّرَ رائحته،

(١) ذو الرمة، ديوانه: (١٤٨٧/٣) وهو في المقاييس: (٣٤٩/١) ولم ينسبه.

(٢) من حديث أبي هريرة عند أبي داود في الصلاة، باب: ما جاء في خروج النساء إلى المساجد، رقم (٥٦٥)

وأحمد (٤٣٨/٢) و٤٧٥ و٥٣٨. وفيه ولكن ليخرجن...هـ.

قال (١):

يَا بْنَ أَيْ تَصِيدُ الصَّوِيَارَا

وَتُثْلِلُ الْعَنْبَرَ وَالصَّوَارَا

الصَّوَار: القليل من المسك. وفي

الحديث (٢): قال عليُّ لرجل رآه في

الشمس: «قُمَ عنها فَإِنَّهَا مَبْخَرَةٌ مَجْفَرَةٌ

تُثْلِلُ الرِّيحَ وَتُبْلِي الثَّوْبَ وَتُظْهِرُ الدَّاءَ

الدَّفِينِ».

مَجْفَرَةٌ أَيْ تُقِلُّ شَهْوَةَ النِّكَاحِ.

\* \* \*

(١) الرجز بلا نسبة في المقاييس واللسان (ت ف ل).

(٢) جاء حديث الإمام علي في النهاية: (١٩١/١) واللسان (ثقل): «قُمَ عن الشمس فَإِنَّهَا تَنْفِلُ الرِّيحَ»، وفيهما

أيضاً في (جفر): «.. قُمَ عنها فَإِنَّهَا مَجْفَرَةٌ» أي تذهب شهوة النكاح؛ ونقل الجاحظ عن أعرابي أن «نومة

الضحى مَجْفَرَةٌ مَجْفَرَةٌ مَبْخَرَةٌ» البيان والتبيين (تحقيق السندوي ط. دار الإحياء بيروت ١٩٩٣): (٤٣٨/١).

## باب النشاء والعتاف وما بعدهما

د

[التَّقْدَةُ]: الكُرْبَةُ. وفي حديث عطاء:  
« في التَّقْدَةِ الصَّدَقَةُ ».

\* \* \*

فُعَل، بضم الفاء وفتح العين

ي

[التَّقَى]: التَّقْوَى، قيل: هو جمع تَقَاة.  
وقيل: هو مصدر من تَقَى يَتَقَى مثل هَدَى  
يَهْدِي.

\* \* \*

و [فُعَلَةٌ]، بالهاء

ي

[التَّقَاة]: التَّقِيَّةُ، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا  
أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً﴾ (٢).

\* \* \*

الانسماء

فِعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ن

[نَقَنَ]: رجل نَقَنٌ؛ بالنون: أي حاذق  
بالأشياء.

والتَّقَنَ: الطَّيْنُ والحِمَاة.

والتَّقَنَ: الطَّبِيعَةُ، يقال: الفصاحة من  
تَقَنَهُ: أي من طبعه.

ونَقَنَ: من أسماء الرجال.

وابن نقن: رجل كان جيد الرمي يضرب  
به المثل في الرمي، قال (١):

أَرْمِي بِهِـا أَرْمَى مِنْ ابْنِ نَقَنٍ

\* \* \*

و [فُعَلَةٌ]، بالهاء

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (نقن) وهو الخامس من خمسة أبيات من الرجز. والرواية: «برمي» بدل «أرمي».

(٢) سورة آل عمران (٢٨/٣).

## الزيادة

أفعل ، بالفتح

ي

[الأتقى]: التقي، قال الله تعالى:  
﴿وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعِيل

ي

[التقي]: الخائف، قال الله تعالى: ﴿إِنِّي  
أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا﴾<sup>(٢)</sup>  
أي تقيًا تخاف الله وتتقيه.

\* \* \*

و [فعيلة] ، بالهاء

ي

[التقية]: الاسم من الاتقاء. وقرأ  
يعقوب ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقِيًّا﴾<sup>(٣)</sup>  
والباقون ﴿تُقَاةٌ﴾.

\* \* \*

فَعْلَى ، بفتح الفاء

و

[التقوى]: اتقاء معاصي الله عز وجل،  
قال الله تعالى: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ  
التَّقْوَى﴾<sup>(٤)</sup>.

وأصل التاء في التقى والتقاء والأتقى  
والتقي والتقية والتقوى وأو، وإنما كتبت  
ههنا للفظ.

\* \* \*

(١) سورة الليل (٩٢/١٧).

(٢) سورة مريم (١٩/١٨).

(٣) تقدمت قبل قليل في الصفحة السابقة.

(٤) سورة البقرة (١٩٧/٢).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

## ي

[تَفَاهُ]: لغة في أَتَفَاهُ، حكاهما سيبويه،  
ويقال هي لغة تميم، قال (١):

تَفَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَذُّهُ

يَدَاكَ إِذَا مَاهَزَ بِالْكَفِّ يَعْسِلُ

يعني: الرمح، أي كانه لاستقامته كعب  
واحد.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

## ن

[أَتَقَنَّ] الشيء: إذا أحكمه، قال الله  
تعالى: ﴿صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَّ كُلَّ  
شَيْءٍ﴾ (٢).

\* \* \*

(١) البيت لأوس بن حجر كما في اللسان (وفى).

(٢) سورة النمل (٢٧ / ٨٨).





## باب التثنية والكاف وما بعدهما

مُفْتَعَل ، بفتح العين

### همزة

[المُنْكَأ]: موضع الاتكاء، قال الله تعالى : ﴿وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكُأً﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعْلَان ، بضم الفاء

### ل

[الْمُكْلَان]: التوكُّل . وأصل التاء واو .

\* \* \*

### الاسماء

فُعْلَة ، بضم الفاء وفتح العين

### ل

[نُكْلَة]: رجل نُكْلَة: يتَّكل على كل أحد . والتاء مبدلة من الواو .

### همزة

[نُكَاة]: رجل نُكَاة مهموز: أي كثير الاتكاء . وأصل التاء واو .

\* \* \*

### الزيادة

(١) سورة يوسف (٣١/١٢) .

ومن الأفعال

الزيادة

الإفعال

همزة

[أَتَكَا]: يقال: طعنه فَأَتَكَاهُ، مهموز:

أي أَلْقَاهُ على هيئة الْمُتَكَّى.

\* \* \*

الافتعال

همزة.

[أَتَكَا] على الفراش، مهموز: قال الله

تعالى: ﴿مُتَكِّينَ عَلَى سُرُرٍ﴾ (١).

\* \* \*

## باب التلاّم واللام وما بعدهما

الشقوق التي يشقها الحرّاث للزّرع، بلغة أهل اليمن . وبعضهم يقول : تِلَامٌ<sup>(٣)</sup> .

و

تِلَوُّ الناقة : ولدّها الذي يتلوها .

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَلَة ، بالفتح

ف

[المُتْلَفَة] : المهْلَكَةُ .

\* \* \*

## الأسماء

فَعْلَة ، بفتح الفاء وسكون العين

ع

[التَّلْعَة] : مسيل الماء من أعلى الوادي .

والتَّلْعَة أيضاً : ما انهبط من الأرض<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فِعْل ، بكسر الفاء

م

[التَّلَم]<sup>(٢)</sup> : واحد الأَتْلَام ، وهي

(١) وما ارتفع منها . (الخيوط) .

(٢) المعاجم العربية تورد هذه الكلمة مضبوطة بفتحتين، أي « التَّلَم »، وينص كثير منها على أنها من كلام أهل اليمن أو اليمن والغور، وينفرد نشوان بإيراد صيغتها بالكسر فالتسكون وهي الصيغة الحية المستعملة في اليمن حتى اليوم، ومن الملاحظ أن نشوان أهمل الصيغة الأخرى وأطرحها ولم يشر إليها لا هنا استطراداً ولا في بابها من هذا الباب، في بناء (فَعْل) بفتحتين وهو بهذا يقدم ما سمعه حياً مستعملاً على ما يأتي إليه مدوناً إذا هو لم يقتنع به . وجمع (التَّلَم) في اللهجات اليمنية أتلَام أيضاً .

(٣) عبارة « بعضهم يقول : تِلَام » أي للتَّلَم الواحد، فيها إضعاف لهذا القول لقصره على البعض، والأرجح أن الضمير في « بعضهم » يعود إلى بعض اللغويين أصحاب المراجع التي كانت بين يديه، لأن هذه المراجع اللغوية تقول، ما خلاصته: التَّلَم وجمعه أتلَام والتَّلَام وجمعه تَلَم هو : خط الحرّاث، أو مشق الحرّاث، أو خط اللّوَمَة . إلخ فيكون نشوان قد سجلها لأنها جاءت في المعاجم وكتب اللغة، لا لأنه سمعها من الناس الذين أخذ منهم صيغة التَّلَم التي انفرد بها .

أما كلمة التَّلَام فموجودة في اللهجات اليمنية حتى اليوم، ولكن بدلالة خاصة، فهي الاسم لعملية شق الأرض =

## مُفْعَلٌ ، بضم الميم

د

[المُتَلَد]: المال القديم يرثه الرجل عن آبائه، أو يُنتَج عنده، أو يشتريه صغيراً فِيرِيبِهِ، قال أسعد تَبَع<sup>(١)</sup>:

وَلَقَدْ بَنَتْ لِي عَمَّتِي فِي مَارِبٍ

قَصْراً عَلَى كُرْسِيِّ مُلْكٍ مُتَلَدٍ  
يعني بَلْقِيس بنت الَهْدَاهَد ملكة سبأ.

\* \* \*

## مِفْعَال

ف

[المِتْلَاف]: الذي يتلف ماله ويفنيه  
إِسْرَافاً.

\* \* \*

## مُفَاعِلٌ ، بضم الميم وكسر العين

ع

[مُتَالِع]: اسم جبل<sup>(٢)</sup>.

و

[المُتَالِي]: الذي يرادك الغناء، قال  
الْأَخْطَل<sup>(٣)</sup>:

صَلْتُ الْجَبِينَ كَأَنْ رَجَعَ صَهِيلُهُ

زَجَرَ الْمُحَادِلِ أَوْ غَنَاءُ مُتَالِي

\* \* \*

## فَاعِل

د

[الْفَالِد]: المال القديم يرثه الرجل عن

= وبذرهما معاً، يقول المزارع: عندي اليوم تِلَام. وسأعمل اليوم بالتِّلَام، أي: حرث أرضه وبذرهما في وقت واحد. كما يطلق المزارعون في اليمن كلمة التِّلَام على الموسم من مواسم البذر، فيقولون: هذا موسم تِلَام الذرة، وهذا موسم تِلَام البُر... إلخ. وعمق استعمال هذه الصيغة بهذه الدلالة وشموله، يجعل استعمالها في اللهجة اليمنية اسماً للخط الواحد من خطوط المراث أمراً مستبعداً.

(١) تقدم البيت في مادة (بلقيس) (ص ٢٧٢).

(٢) هو جبل في نجد كما في معجم ياقوت (٥/ ٥٢-٥٣).

(٣) قال في المقاييس: ليس في ديوانه، وهو له في المقاييس: (١/ ٣٥١)، واللسان (تلو).

آبائه، أو يُنتَج عنده، أو يشتريه صغيراً  
فِيرِيه .

\* \* \*

### فَعَالٌ ، بفتح الفاء

و

[التَّلَاءُ]: الذِّمَّةُ، ويقال الحَوَالَةُ .

ويقال: التَّلَاءُ: أن يكتب الرجل على  
سهم: فلانٌ جاري . وعلى ذلك كله فُسِّرَ  
قولُ زهير<sup>(١)</sup>:

جَوَارٌ شَاهِدٌ مِنَّا وَمِنْكُمْ

وَسِيَّانِ الْكَفَالَةِ وَالتَّلَاءُ

\* \* \*

### و [فُعَالَةٌ] ، بضم الفاء بالهاء

و

[التَّلَاوَةُ]: بقية الشيء، يقال: بقيت لي  
من حقِّي تَلَاوَةٌ: أي بقية .

\* \* \*

### فِعَالٌ ، بكسر الفاء

د

[التَّلَادُ]: المال القديم، مثل التالذ . وفي  
حديث<sup>(٢)</sup> ابن مسعود في سورة بني  
إسرائيل، والكهف، ومريم، وطه، والأنبياء:  
«هُنَّ مِنَ الْعِتَاقِ الْأَوَّلِ وَهُنَّ مِنْ تِلَادِي»:  
أي من الذي أخذته من القرآن قديماً .

\* \* \*

### فَعِيلٌ

د

[التَّلِيدُ]: المال القديم يرثه الرجل أو يُنتَج  
عنده أو يشتريه صغيراً فِيرِيه .

والتَّلِيدُ: الذي وَلِدَ ببلاد العجم ثم حُمِلَ  
صغيراً فَرُبِّيَ في بلاد العرب .

ع

[تَلِيْعٌ]: جَيْدٌ تَلِيْعٌ: أي طويل . ورجل  
تَلِيْعٌ: أي طويل .

\* \* \*

(١) ديوانه: (٦٧) صنعة ثعلب تحقيق فخر الدين قباوة ط ٢ . دار الفكر: (١٩٩٦) .

(٢) أخرجه البخاري بلفظه من حديثه: في تفسير سورة الأنبياء، رقم (٤٤٦٢)، وقد درج المفسرون على ذكر هذا الحديث في بداية بعض تلك السور . وانظر الدر المنثور للسيوطي (سورة الأنبياء): (٦١٥/٥) .

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

و

[التَّلْبَةُ]: التَّلَاوَةُ، وهي الْبَقِيَّةُ.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَوَعْلٌ ، بالفتح

ب

[التَّوَلَّبَ]: ولد الأتان والبقرة، قال امرؤ

القيس<sup>(١)</sup>:

وَيَوْمًا عَلَى صَلَّتِ الْجَبِينِ مُسَحَّجٍ

وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمِّ تَوَلَّبٍ

والتَّوَلَّبَ: من أسماء الرجال.

ج

[التَّوَلَّجَ]: كَنَسَ الْوَحْشِيُّ فِي الشَّجَرِ

ونحوه، قال<sup>(٢)</sup>:

مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٩). وهذه إحدى روايتيه، وصدره في الرواية الأخرى:

فَيَوْمًا عَلَى سَرَبٍ نَقِيٍّ جَلُودِهِ

(٢) جرير، انظر ديوانه: (١/١٨٧).

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بضمها

د

[تَلَدَ]: يقال: تَلَدَ (١) فلان في بني فلان: إذا أقام فيهم.  
وتَلَدَ المالُ: من التالَد.

م

[تَلَمَ]: التَّلَمَ (٢): شَقَّ السَّفْلَاحَ الأرضَ، بلغة أهل اليمن والغورِ.

و

[تَلَّوْا] تَلَّوْا: إذا تبعه، قال الله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ إِذَا تَلَّاهَا﴾ (٣)، وقرأ حمزة

والكسائي: ﴿هُنَالِكَ تَتْلُو كُلُّ نَفْسٍ مَا أَسْلَفَتْ﴾ (٤) بمعنى تتبع، قال:

إِنَّ الْمُرِيبَ يَتَّبِعُ الْمُرِيبَ  
كَمَا رَأَيْتَ الذَّيْبَ يَتْلُو الذَّيْبَا

وقيل: معناه: تتلو كتاب حسناتها وسيئاتها، يقال: تَلَوْتُ الْقُرْآنَ تِلَاوَةً. قال الله تعالى: ﴿يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ﴾ (٥).

وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى: ﴿يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ (٦) قيل: أي يقرؤونه، وقيل: أي يتبعونه.

ويقال: تَلَوْتُ الرَّجُلَ تَلَوًّا: إذا خذلته وتركته.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

(١) يقال: تَلَدَ وَتَلَدَ.

(٢) أوردها المؤلف هنا للإشارة إلى أن مضارعها قد يكون (يَتَلَم) بضم اللام وإن مضارعها هو: (تَلَمَ) وهاتان الصيغتان غير مذكورتين في المعاجم، ومادة (تَلَمَ) مصرفة تصريفاً كاملاً في اللهجات اليمنية ومضارعها هو (تَلَمَ) أما مضارعها فلا يقولونه إلا بكسر اللام، وسيدكرها المؤلف.

(٣) سورة الشمس: (٢/٩١).

(٤) سورة يونس: (٣٠/١٠).

(٥) سورة آل عمران: (١٦٤/٣).

(٦) سورة البقرة: (١٢١/٢).



## د

[تَلَدَ] المال : من التالد .

## م

[تَلَمَ] : التَلَمَ<sup>(١)</sup> : شقَّ الحراث الأرض .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بفتح العين فيهما

## ع

[تَلَعَ] النهار : إذا ارتفع .

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعُلُ ، بفتحها

## ع

[تَلَعَ] : التَّلَعَ والأَتَلَعَ : الطويل العنق .

## ف

[تَلَفَ] : التلف : ذهاب الشيء . وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام أنه قال : « الْقَرْفُ أدنى للتلف » يعني بالقرَف مدانة المرض .

## هـ

[تَلَهَ] : يقال : تَلَهَ : إذا تحير .

وفي كتاب الخليل : التَّلَهُ لغة في التَّلَف ، وأنشد لرؤبة<sup>(٣)</sup> :

بِهِ تَمَطَّطَ غَوْلٌ كُلُّ مَثَلِهِ

أي مَتَلَفَ . ورواه غيره « مِيلَه » بالياء معجمة من تحت ، من وَكَلَهَ : إذا تحير ، أي التي تَوَلَّهَ الإنسان : أي تحيره .

\* \* \*

(١) هذا ليس تكراراً ولكنه للإشارة إلى أن مضارعها يأتي بكسر اللام ، وهي الصيغة الجارية على السنة أهل اليمن اليوم .

(٢) هو طرف حديث لقروة بن مسيك المرادي ، قال : « قلت : يا رسول الله إن أرضاً عندنا يقال لها أرض أبين وهي أرض ميرتنا وإنها وبعة ، فقال ﷺ : دعها عنك فإن من القرَف التلف » أخرجه أبو داود : في الطيرة ، باب : في الطيرة ، رقم ( ٣٩٢٣ ) وأحمد ( ٤٥١ / ١ ) وإسناده ضعيف .

(٣) جاء اسم رؤبة في الأصل ( س ) حاشية ، وفي ( لين ) متناً ولم يات في بقية النسخ ، والشاهد له في ديوانه ( ١٦٧ ) ، وروايته : « مِيلَه » .

## الزيادة

## الإفعال

د

[أَتْلَدَ] الرجل: إذا اتخذ المال التليد.

ع

[أَتْلَعَت] الطيبة: إذا سمت بجيدها،

قال (١):

ذَكَرْتُكَ لَمَّا أَتْلَعْتُ مِنْ كِبَاسِهَا

وَذَكَرْتُ سَبَاتٍ إِلَيَّ عَجِيبُ

ف

[أَتْلَفَ] فلان ماله: إذا أفناه.

و

[أَتْلَى]: يقال: أَتْلَيْتُ حَقِي عنده: أي

أَبْقَيْتُ مِنْهُ بَقِيَّةً.

وَأَتْلَيْتُهُ ذِمَّةً: أي أعطيته إياها.

وَأَتْلَيْتُهُ سَهْمًا: أي كَتَبْتُ لَهُ فِيهِ: «فلان جاري».

وَأَتْلَتْ الناقَةُ: إذا تلاها ولدها، فهي مُتْلِيَةٌ (٢)، ويقال: مُتْلٍ، بغير هاء، والجمع المُتَالِي.

\* \* \*

## التفعيل

و

[تَلَّى]: قال أبو زيد: يقال: تَلَّى

الرجلُ: إذا كان بآخر رمق.

\* \* \*

## التفعلُّ

ع

[تَتَلَّعَ] في مشيه: إذا مدَّ عنقه.

وتَتَلَّعَ: إذا تقدَّم.

ويقال: لزم فلان مكانه فما يَتَلَّعَ: إذا لم

(١) حميد بن ثور، ديوانه: (٥٦).

(٢) في اللهجات اليمنية تأتي كلمة «مُتْلِيَّة» نعتاً للأنثى ما دام لها نلؤ، وذلك لأن الأنثى هي أقوى الحيوانات أُمُومَةً، وفي الفولكلور الشعبي حكايات عن الأنثى المتلية وما تتجشمه من المخاطر والمشاق في سبيل تولها.

## و

[تَلَّى] حَقَّهُ: إِذَا تَتَّبَعَهُ حَتَّى يَسْتَوْفِيَهُ.

\* \* \*

## الأفعال

## أ ب

[اتْلَبُ] الأمر، مهموز: أي استوى.

واتْلَبُ الطريق: أي استقام.

\* \* \*

يُرد البرّاح، أي لا يرفع رأسه للنهوض، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ رَأْيِي الضُّ

ضُيْرَبَاءِ فَوْقَ النُّجْمِ لَا يَتَلَعُّ

فوردن: يعني الحُمُر. والعَيُوق: نجم؛

والضُّرَبَاء: الذين يضربون القداح، ويروى

«الرُّقْبَاء». والرأي: الرقيب. والنجم ههنا:

اثثريّا.

(١) البيت: (٢٩) من مرثيته المشهورة وهي الأولى في ديوان الهذليين، وموضع الشاهد متفق عليه، أما عبارة «فوق النجم» فجاء فيها «فوق النُّظْم» و«خلف النجم» انظر المفضليات: (٤٢٤) وجمهرة أشعار العرب للقرشي: (٦٨٩/٢)، واللسان (تلع).

## باب التثاء والحيم وما يمدحهما

هـ

[مِثْمَاهُ]: شاة مِثْمَاهُ أَي يَتِمُّهُ <sup>(٢)</sup> لَبْنُهَا  
سريعاً.

\* \* \*

فاعل

ر

[التَّامِرُ]: الذي عنده التَّمَرُ، قال <sup>(٣)</sup>:

أَعَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّ

سَنَكْ لَأَبْنٍ فِي الصَّيْفِ تَامِرٌ

أَي ذُو لَبْنٍ وَتَمَرٍ.

\* \* \*

فاعول

ر

[التَّامُورُ]: النَّفْسُ. وَيُقَالُ: الدَّمُ،

الأسماء

فَعَلَ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

ر

[التَّمَرُ]: ثَمَرُ النَّخْلِ.

وَرَجُلٌ تَمَرِيٌّ: يُحِبُّ التَّمَرَ.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بِضَمِّ الْفَاءِ بِالْهَاءِ

ر

[الثَّمَرَةُ] <sup>(١)</sup>: طَائِرٌ صَغِيرٌ أَصْفَرُ مِنَ

العصفور.

\* \* \*

الزيادة

مفعال

(١) الثَّمَرَةُ: ومن أسمائه مَصَّاصُ الْعَسَلِ تَطْلُقُ عَلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلَفَةٍ مِنْ جِنْسِ Nectarinia وجنس Cinnerys من رتبة العصفوريات، ومن أشهرها تَمَرٌ وَادِي النِّيلِ (معجم المصطلحات العلمية والفنية ليوسف خياط ونديم مرعشلي) (ص ٩٢) وفي المعاجم: سُمِّيَ ثَمَرَةً لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَرَى إِلَّا وَفِي مُنْقَارِهِ ثَمَرَةٌ. ومن مَصَّاصِ الْعَسَلِ ضَرْبٌ فِي الْيَمَنِ ذَكَرَهُ أَزْرَقُ بَرَّاقٍ وَأَنْشَأَهُ وَمَادِيَهُ وَيُسَمَّى عَصْفُورَ الْمُسْتَفِّ، وَالْمُسْتَفُّ شَجِيرَةٌ شَائِكَةٌ جَدُّاً حَتَّى إِنَّ هَذَا الْعَصْفُورَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْطَ عَلَيْهَا، وَفِي زَهْرِهَا رَحِيقٌ غَزِيرٌ فَبَثَّتْ هَذَا الْعَصْفُورُ فِي الْهَوَاءِ مَرْفُوقاً بِجَنَاحَيْهِ وَمُدْخِلاً مُنْقَارَهُ الطَّوِيلِ فِي الزَّهْرِ لِيَسْتَمْسَ رَحِيقَهَا.

(٢) يَتِمُّ لَبْنُهَا: يَتَغَيَّرُ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ. (المحيط).

(٣) الْبَيْتُ لِلْحَلِيقَةِ، دِيوَانُهُ: (١٦٨)، وَالْمَقَائِيسُ: (٣٥٤/١) وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (أمر، تمر).

قال<sup>(١)</sup>:

تاموره.

نُبِّتُ أَنْ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا

ويقال: ما بالدار تَامُورٌ: أي أحد.

أَبْيَاتُهُمْ تَامُورٌ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

ويقال: ما بالركبة تَامُورٌ: أي شيء من

يعني: أنهم قتلوا المنذر.

الماء.

وقيل: التامور: غلاف القلب.

\* \* \*

ويقال: إن التامور الصومعة أيضاً،

و [فاعولة]، بالهاء

قال<sup>(٢)</sup>:

ر

وَلَوْ أَنَّهَا عَرَّضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ

[التَامُورَةُ]: الإبريق، قال:

عَبَدَ إِلَهِ صَرُورَةٍ مُتَبَتِّلٍ

وإِذَا لَهَا تَامُورَةٌ

لَرْنَا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا

مَرْقُوعَةً لِشَرَابِهَا

\* \* \*

وَلَهُمْ مِنْ تَامُورِهِ بَسْتَنْزِلٍ

فُعْلَانٌ، بضم الفاء

ويقال للصومعة: تامورة، بالهاء أيضاً.

ر

ويقال: التَامُور: عرين الأسد. ومنه قول

[الثُّمْرَان]: جمع تمر.

عمرو بن معد يكرب في سعد بن أبي

وقَاص حين سألَه عنه عمر: أَسَدٌ فِي

\* \* \*

(١) البيت لأوس بن حجر، ديوانه: (٤٧) واللسان (تمر).

(٢) ربعة بن مرقوم الضبي، الأغاني: (١٠٢/٢٢) وعنه في الخزانة: (٥٦٦/٣) وروايتها.

في راس مشرفة الذرى متبتل

لو أنها عرضت لأشمط راهب

ولهم من ناموسه يستنزل

لصبا لبهجتها وحسن حديثها

وتختلط رواية بعي الضبي بهذين البيتين للنابعة:

عبد الإله صرورة مستعبد

لو أنها عرضت لأشمط راهب

وغالبه رشداً وإن لم يرشد

لرنا لرؤيتها وحسن حديثها

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

## ك

[تَمَكَّ] السنامُ تُمُوكاً: إذا طال.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

## ر

[تَمَرَّتُ] القومُ: إذا أطعمتهم التمر.

\* \* \*

فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعِلُ ، بفتحها

## هـ

[تَمَهَ] اللبنُ: إذا تغيرت رائحته.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[أَتَمَرَ] الرجل: إذا كثر عنده التمر.

وَأَتَمَرَتِ النخلةُ: إذا كثر ثمرها.

وَأَتَمَرَ الرُّطْبُ: إذا صار تمرًا.

وَأَتَمَرَتِ الرجلُ: إذا أطعمته التمر.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[تَمَرَ]: التَّمِيرُ: تَيَبَّيسُ التمر.

ويقال: تَمَرَ اللحمُ: إذا يَبَسَ.

\* \* \*

## الافعال

## هل

[أَتَمَهَلُ]: أَلْتَمَهَلُ: المعتدل.

\* \* \*



## باب النساء والنون وما يمدھما

### الأسماء

#### الزيادة

فَعُولٌ ، بفتح الفاء وضم العين مشددة

ر

[التَّوْرُ] : معروف ، قال الله تعالى :

﴿ وَفَارِ التَّوْرُ ﴾ <sup>(١)</sup> . قال ابن عباس :

التَّوْرُ : وجه الأرض .

وقال قتادة : التَّوْرُ : ما زاد على وجه

الأرض وأشرف منها .

وقال الحسن ومجاهد : التَّوْرُ الذي

يخبز فيه .

ويقال : إن التَّوْرُ بكل لسان .

م

[التَّوْمُ] : شجر له حمل صغار يأكله

أهل البادية : ( قال زهير :

له بالسَّيِّ تَوْمٌ وآءٌ ) <sup>(٢)</sup>

\* \* \*

فَعُولٌ ، بالتخفيف

خ

[تَنْوُخٌ] ، بالخاء معجمة : حيّ من

قُضَاعَةٍ ، من ولد تَنْوُخٍ ، وهو فَهْمٌ <sup>(٣)</sup> بنُ

تيم الله بن الأسد بن وبرة ، قال جميل بن

معمر <sup>(٤)</sup> :

(١) سورة هود : ٤٠ / ١١ ، والمؤمنون : ٢٣ / ٢٧ .

(٢) ما بين القهرين جاء في الأصل (س) حاشية وفي (لين) متناً ، وليست في بقية النسخ .

(٣) قال المؤلف في كتابه (الخور العين) (٣٥١) : إن تنوخاً هو : مالك بن فهم . إلخ ، وكذلك جاء في (النسب

الكبير) لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم (١ / ١٦٩ ، ٢ / ٤٠٣) .

(٤) ليس في ديوانه تحقيق عدنان زكي درويش ط . دار الفكر العربي - بيروت ، ولا في ديوانه تحقيق فوزي عطوي

ط . دار صعب - بيروت . ويلاحظ مما سبق وبما سيأتي أن المؤلف يستشهد بأبيات من قاتية جميل بن معمر ليست

في طبعات ديوانه ، مما يدل على أن هناك روايات لهذه القصيدة مختلفة في عدد أبياتها ، ولا أدل على ذلك من

أن عدد أبياتها في الديوان الأول المشار إليه بلغ (٧٢) بيتاً ، بينما لم تبلغ إلا (٣٣) بيتاً في الثاني بعد جمع

جزأيتها اللذين نشرافه بعنوانين . أما المؤلف فيعتمد في استشهاده منها على قصيدة أطول .



وَمِنَّا يَبْطِئَانِ فَاَلْعُمُقُ حَوْلَهُ

تَنْوُخِيَّةٌ عَنْ دَارِهَا لَا تَحْرَفُ

❖ ❖ ❖

و [فعولة] ، بالهاء

**ف**

[التَّوْفَةُ]: المفاضة، وكذلك: التَّنْوِيفَةُ،

منسوبة، قال ابن أحمد<sup>(١)</sup>:

كَمْ دُونَ لِيْلَى مِنْ تَنُوفِيَّةٍ

لَمَاعَةٍ تُنْذِرُ فِيهَا النُّذُرُ

\* \* \*

الرابع

فَعْلَالٌ ، بَكْسَرُ الْفَاءِ

پیل

[التُّبَال]: القصير، قال (٢):

\*\*\*

تَنَابُلَةٌ يَحْفَرُونَ الرُّمَاسَا

الرساس: جمع رَس، وهو البئر الخراب.

❄ ❄ ❄

(١) البيت لابن أحمـر الباهلي، ديوانه: (٦٥)، والمقاييس: (٢٥٥/١). والمفازة: القفلة لا ماء فيها. (الحظ).

( ٢ ) عجز بيت للناطقة الجعدي، ديوانه: ( ٨٢ )، وصدره:

مَبِيتٌ إِلَى قَرْطِ نَاهِلٍ

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعلُ ، بالضم

## خ

[تَنَخَّ]: يقال: تَنَخَّ بالمكان تنوخاً: إذا أقام به، ومنه اشتقاق تنوخ.

\* \* \*

فَعَلَ يفعلُ ، بالفتح فيهما

## همزة

[تَنَّتْ] بالمكان [مهموز]: إذا أقمتَ به. والتأنى من ذلك، وهو الحرث. وفي حديث عمر<sup>(١)</sup>: «لنا رقابُ الأرضِ ليست للثَناءِ فيها» أي أرض الخراج للمسلمين لا لمن كان بها قبل الإسلام.

\* \* \*

(١) نقل ابن الأثير في «تنها» عن عمر حديثاً بمعنى الإقامة، وأضاف عن ابن سيرين «ليس للثَناءِ شيء» (النهاية: ١٩٨/١) وعن شرح المؤلف لحديث عمر انظر: كتاب الأموال لأبي عبيد القاسم بن سلام (ط. دار الشروق ١٩٨٩) ص (٢٤٨) وما بعدها.



## باب التاء والهاء وما بعدهما

واليوم الآخر أن يقف نفسه مواقف  
التَّهْمَةِ .

\* \* \*

### الزيادة

فعالة، بكسر الفاء

م

[تِهَامَةٌ]: بلاد معروفة<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فيعول، بفتح الفاء

ر

[التَّيْهُور]، من الرمل: ما اطمأن وامتمدَّ.  
والجمع تياهير.

\* \* \*

### الانسماء

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

م

[التَّهَمَ]: مصدر من تِهَامَةٍ في قوله<sup>(١)</sup>:

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مِبْـِـيْنَةُ التَّهَمِ

والتَّهَمُ: شدة الحر وركود الريح، وبه  
سميت تِهَامَةٌ.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بضم الفاء بالهاء

م

[التَّهْمَةُ]: أصلها من الواو، من الوهم،  
وإنما كتبت ههنا للفظ. وقد تخفف فتقال  
بسكون الهاء. وفي الحديث: قال النبي  
عليه السلام: « لا يحلّ لرجل يؤمن بالله

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (تهم).

(٢) تهامة: اسم ساحل باليمن، يقع بين جبال السراة شرقاً والبحر الاحمر غرباً ويطلق في الغالب على ذلك الشريط الساحلي الممتد من الليث شمالاً حتى باب المندب جنوباً.

## الأفعال

## الزيادة

## الإفعال

## م

[أَتَّهَمَ] الرجل: إذا أتى تهامة، قال<sup>(١)</sup>:

فَإِنْ تَتَّهَمُوا أَنْجِدْ خِلَافاً عَلَيْكُمْ

وإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِي الشَّرِّ أُعْرِقْ

وَأَتَّهَمَ الرجل: إذا أتى بِتُّهَمَةٍ.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[أَتَّهَمَهُ] بشيء: من التُّهَمَةِ.

\* \* \*

(١) البيت للمزق العبدى كما في الضمّل: (١٥١)، والمقاييس: (٣٥٦/١) واللسان (تهم)، ويروى:  
فَإِنْ يَتَّهَمُوا أَنْجِدْ خِلَافاً عَلَيْهِمْ وَإِنْ يُعْمِنُوا مُسْتَحْقِي الشَّرِّ أُعْرِقْ

## باب التَّاءِ وَالْوَاوِ وَمَا بَعْدَهُمَا

وَالْتَوَّرُ فَيَسْمَا بَيْنَنَا مُعْمَلٌ  
يَرْضَى بِهِ الْمُرْسِلُ وَالْمُرْسَلُ

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

ت

[التَّوْتُ]، بنقطتين: الفِرْصَاد.

س

[التَّوْس]: الطَّبْع.

م

[التَّوْم]: جمع: تومة، بالهاء، وهي حبة  
تعمل من الفضة كالدرّة. ويقال: هي  
اللؤلؤة. وفي حديث النبي عليه  
السلام<sup>(٥)</sup>: «وَرَضْرَاضُهُ التَّوْمُ».

## الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[التَّوْب]: جمع تَوْبَةٍ، بالهاء، وهي  
الرجعة إلى الله تعالى من كل ذنب، قال الله  
تعالى: ﴿وَقَابِلِ التَّوْبِ﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى:  
﴿تَوْبَةً نَّصُوحًا﴾<sup>(٢)</sup>.

وتَوْبَةٌ: من أسماء الرجال.

ر

[التَّوْر]: إناء يشرب فيه، وهو مذكر.  
وقال ابن دريد<sup>(٣)</sup>: التَّوْر: الرسول بين  
القوم، عربي صحيح، قال<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة غافر: ٤٠/٣.

(٢) سورة النحر: ٦٦/٨.

(٣) الجهمرة: (١٤/٢)، وعنه في الجمل: (١٥١)، ونقله عن ابن فارس في المقاييس: (٣٥٧/١) وقال: «وذكر

ابن دريد كلمة لو أعرض عنها كان أحسن».

(٤) البيت دون عزو في الصحاح واللسان (تور).

(٥) أخرجه أحمد في مسنده (٣٩٩/١) من حديث ابن مسعود.

قال ذو الرُّمَّةُ<sup>(١)</sup> يصف نباتاً:

وَحَفَّ كَأَنَّ النَّدَى وَالشَّمْسُ مَاتِعَةً

إِذَا تَوَقَّدَ فِي أَفْنَانِهِ السُّتُومُ

أفناؤه: نواحيه.

ويقال: التُّومَةُ: بيضة النعامة، والجمع

تُومٌ.

\* \* \*

فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ

ج

[التَّاج]: معروف.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء بالهاء

ل

[التَّوَلَّى]: الداهية. ويقال: جاء بالتَّوَلَّى والدَّوَلَّة.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بكسر الفاء

ل

[التَّوَلَّى]: يقال: إن التَّوَلَّى سحر تُحَبِّبَ

به المرأة إلى زوجها. وفي حديث<sup>(٢)</sup> ابن

مسعود: «إِنَّ التَّمَائِمَ، وَالرُّقَى وَالتَّوَلَّى مِنْ

الشَّرْكِ». قيل: يعني الرُّقَى التي هي بغير

لسان العرب، فأما الرُّقَى بالقرآن وأسماء الله

الله تعالى فلا بأس بها. وقيل: إنما جعلها

من الشَّرْكِ إذا ظَنَّ أنها تدفع العاهات دون

الله تعالى.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١/ ٤٣٥) وجاء فيه: «أفنانه» بدل «أفناؤه» وفسرها بنواحيه، وكلمة أفناؤه أنسب للنواحي.

(٢) بلفظه من حديثه عند أبي داود: في الطب، باب: في تعليق التمايم، رقم (٣٨٨٣) وابن ماجه في الطب، باب:

تعليق التمايم، رقم (٣٥٣٠) والحاكم في مستدركه (٤/ ٢١٧) وصححه ووافقه الذهبي. والحديث حسن.

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بضمها

## ب

[تَابَ] الله تعالى على العبد توبة ومتاباً،  
فَسَالِ الله تعالى: ﴿وَأَنَا التَّوَابُ  
الرَّحِيمُ﴾<sup>(١)</sup>.

وتَابَ العبد: إذا رجع عن الذنب، فهو  
تائب وتوَاب، قال الله تعالى: ﴿إِنْ الله  
يُحِبُّ التَّوَّابِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ع

[تَاعَ]: يقال: تُعَتُّ السمن بالخيز تَوْعاً:  
إذا رفعته به.

(١) سورة البقرة: ١٦٠/٢.

(٢) سورة البقرة: ٢٢٢/٢.

جاء بإزاء الآية السابقة في حاشية الأصل (س) وفي متن (لين) ما نصه: ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقْدُرُوا عَلَيْهِمْ﴾ [المائدة: ٣٧/٥] قال الشعبي: إن حارثة بن زيد، خرج محارباً في عهد علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه، فأخاف السبيل، وسفك الدماء، وأخذ الأموال، ثم جاء تائباً من قبل أن يقدر عليه. فطلب الحسن بن علي رضي الله عنه أن يستأمن له علياً فأبى، فأتى عبد الله بن جعفر فأبى عليه، فأتى سعيد بن قيس الهمداني السبيعي فقبله وضمه إليه، فلما صلى علي كرم الله وجهه، أتاه سعيد فقال: يا أمير المؤمنين ما جزاء من حارب الله ورسوله؟ قال: ﴿إِنْ يَقْتُلُوا أَوْ يَصْلُبُوا﴾ [المائدة: ٢٣/٥] قال: ما تقول فيمن تاب قبل أن يقدر عليه؟ قال: أقول كما قال تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا﴾ [المائدة: ٣٧/٥] قال سعيد: وإن كان حارثة بن زيد؟ قال: نعم. فجاء به إليه فباعه وأمنه وكتب له كتاباً آمناً، فقال حارثة: على النسي: لا يسلم عندو عبيها إلا ابغض همدان إمّا لقبيها

لعمري أبيعها أن همدان يتقي الله

والأرجح أن هذه زيادة من ناسخ الأصل فلم ندرجها في المتن. والمراد بحارثة بن زيد في هذه الزيادة حارثة بن بدر الغداني، انظر الاغاني: (٤٠٩/٨-٤١٠)، وتهذيب تاريخ دمشق: (٤٣٣/٣).

ويقال: إن التَّوَع أيضاً: الكَسَرُ.

## ق

[تَاقَ] إلى الشيء توقاً وتووقاً، بالقاف:  
أي اشتاق، فهو تائق وتوَّاق، على الكثير،  
قال:

المرءُ توَّاقٌ إلى مـــــــــــــــــا لم يَنْلِ

## هـ

[تاه] توهأ: لغة في تاه يتيه.

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يفعلُ ، بفتحها



## ي

[تَوَيَّ]: التَّوَاء: الهلاك يمدّ ويقصر.  
وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام:  
« لَا تَوَى عَلَى مَالِ الْمُسْلِمِ ».

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[أَتَارَ]: قال الفراء: يقال: أَتَرْتُ الرجل:  
إذا أَفْرَعْتَهُ، فهو مُتَارٌ، قال (٢):

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي

فَصِرْتُ كَأَنِّي قَرَأْتُ مُتَارٌ

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[أَتَوَاه]: أي أَهْلَكَه.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[تَوَّبَهُ]: أي ذَكَرَهُ بِاللَّهِ تَعَالَى لِيَتُوبَ.

## ج

[تَوَّجَهُ]: أي أَلْبَسَهُ التَّاجَ.

## هـ

[تَوَّهَ] نفسه: بمعنى طَوَّحَ (٣).

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[اسْتَبَّاهَ]: أي سَأَلَهُ أَنْ يَتُوبَ. وفي

الحديث (٤): « كَانَ عَلِيٌّ رَحِمَهُ اللَّهُ

(١) أخرجه البخاري في الجهاد، باب: فضل النفقة في سبيل الله، رقم (٢٦٨٦) ومسلم في الزكاة، باب: من جمع الصدقة وأعمال البر، رقم (١٠٢٧).

(٢) البيت لعامر بن كثير الهاربي كما في اللسان والتاج (شذ).

(٣) من طاحَ يطوحُ طَوْحاً، بمعنى: هلك.

(٤) أخرجه الإمام زيد بن علي في مسنده فيما يرويه عن أبيه عن جده علي رضي الله عنه باب: المرتد ص (٣١٨).

يستتيب المرتد ثلاثة أيام، فإن تاب وإلا قتله وقسم ماله بين ورثته من المسلمين» .

قال أبو حنيفة وأصحابه : الاستتابة غير واجبة، فإن قتله قبلها فقد أساء ولا ضمان عليه .

وللشافعي قولان .

وعند مالك : يعرض على المرتد الإسلام ثلاثاً، فإن تاب وإلا قتل .

قال أبو حنيفة : الاستتابة ثلاث دفعات في ثلاثة أيام أو ثلاثة أشهر، على حسب ما يراه الإمام .

وحكي عنه أنه يستتاب، فإن تاب وإلا قتل مكانه ؛ وإن طلب الأجل أجل ثلاثة أيام .

وللشافعي قولان : أحدهما : يستتاب في ثلاثة أيام . والثاني : لا يؤخر .

\* \* \*

### التفعل

### ج

[تَتَوَجَّ:] أي لبس التاج .

### ق

[تَتَوَقَّ:] التَّتَوَقَّ : التشوق .

\* \* \*



## بَابُ التَّسَاءُّ وَالْيَاءِ وَبِأَعْدَاهُمَا

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

س

[التَّيْسُ] : معروف .

م

[تَيْمٌ] : قولهم : تَيْمَ اللهُ : أي عبد الله .

وتَيْمٌ<sup>(١)</sup> : اسم حيٍّ من العرب من قريش ، من ولد تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ابن كنانة . منهم أبو بكر الصديق بن أبي قحافة بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد ابن تيم بن مرة .

وتَيْمٌ : أيضاً في ضَبَّة

وتَيْمٌ : في شيبان

وتَيْمٌ : في قيس بن ثعلبة

وتَيْمٌ : أيضاً في طابخة بن إلياس .

وبنو تَيْمٌ : في طيئ .

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، بكسر الفاء

ن

[التَّيْنُ] : معروف .

والتَّيْنُ : اسم موضع .

وقول الله تعالى : ﴿وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾<sup>(٢)</sup> قيل : هو التين الذي يؤكل ، والمعنى : وربّ التين . وقيل : هو اسم جبل . وقيل : هو مسجد أصحاب الكهف .

هـ

[التَّيْهَ] : المغارة يتيه فيها الإنسان : أي

(١) انظر في نسب تيم بن مرة ومن ظهر منهم من الأعلام جمهرة النسب لابن الكلبي : (٩٤) وما بعدها تحقيق محمود فردوس العظم .

(٢) سورة التين : ١/٩٥ ، وانظر في تفسيرها (الدر المنثور) للسيوطي : (٥٥٣/٨) .

يتحير، قال جميل بن معمر<sup>(١)</sup>:

وَمَدَّيْنِ حُطْنَاهَا وَيَتَرَبَّ بِالْقَنَّا

إِلَى التَّيِّهِ فِينَا يَأْمَنُ الْمُتَخَوِّفُ

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ع

[التَّيْعَةُ]: أربعون شاة. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>

عن النبي عليه السلام: «فِي التَّيْعَةِ شَاةٌ وَالتَّيْعَةُ لَصَاحِبِهَا».

م

[التَّيْمَةُ]: الشاة الزائدة على الأربعين.

ويقال: هي الشاة يحتلبها الرجل في منزله.

وعلى هذين القولين يتأول الحديث.

ن

[التَّيْنَةُ]: واحدة التين.

\* \* \*

فَعْل، بالفتح

ي

[التَّاء]: هذا الحرف، يقال: هذه تاء

حسنة، وتصغيرها: تَيْيَّة.

وللتاء مواضع.

تكون أصلية تجري بتصارييف الإعراب،

نحو قُوت وأقوات، قال الله تعالى:

﴿وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا﴾<sup>(٣)</sup>.

وتكون منقلبة من الهاء فتجري

بتصارييف الإعراب أيضاً، نحو غَوَاة

ورُماة، إذا أضفت قلت: غُرَاتِكَ ورُمَاتِكَ.

(١) ليس في ديوانه تحقيق عدنان زكي درويش، ولا في ديوانه تحقيق فوزي عطوي، وانظر التعليق (٤) في صفحة (٣٤٨) من هذا الباب.

(٢) بهذه الألفاظ ذكره ابن الأثير في الغاية: (٢٠٣-٢٠٢/١) وهو مجمعه في «زكاة الغنم» في الأمهات كما في البخاري: في الزكاة، باب: زكاة الغنم، رقم (١٣٨٦) وأبو داود في الزكاة، باب: زكاة السائمة والسائي في الزكاة، باب: في زكاة السائمة (١٨/٥ - ٢٣) وكلهم بدون لفظ (التبعة).

(٣) سورة فصلت: (١٠/٤١).

اسم الله عز وجل، قال الله تعالى: ﴿تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

وتأ: مقصورة بمعنى ذة للمرأة، وتصغيرها تياء، والأصل تئياء، فحذفت الياء كراهية اجتماع ثلاث ياءات، وفتحت التاء لثقل الضمة.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[تَارَةٌ]: يقال: فعل ذلك تارة بعد تارة: أي مرة بعد أخرى، قال الله تعالى: ﴿تَارَةً أُخْرَى﴾<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم وكسر العين

وتكون زائدة في جمع المؤنث نحو بنات ومسلمات وسماوات، وهي في موضع النصب والجر مكسورة، قال الله تعالى: ﴿مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ﴾<sup>(١)</sup> وقال: ﴿مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ...﴾<sup>(٢)</sup> الآية، وقال: ﴿وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ﴾<sup>(٣)</sup>.

وفي علامة التانيث نحو قامت تقوم . وتراد للاستقبال نحو تقوم يا رجل، وتقومين يا امرأة .

وفي التثنية والجمع .

وفي بناء الأفعال نحو افتعل واستفعل وتفعّل وتفاعّل وتفعّعل .

وفي الأسماء نحو ملكوت، من الملك . وفي الحرف نحو ثَمّت ورَبّت ولات .

وتكون كناية للمرفوع نحو قمتُ أنا، وقمتَ أنت، وقمتِ يا امرأة أنت، وفي الاثنين والجماعة .

وتكون للقسيم، ولا تدخل على غير

(١) سورة الزخرف: (٤٣/١٦).

(٢) سورة التحريم: (٥/٦٦).

(٣) سورة الجاثية: (٢٢/٤٥).

(٤) سورة يوسف: (٧٣/١٢).

(٥) سورة الإسراء: (٦٩/١٧)، وسورة طه: (٥٥/٢٠).

## هـ

[مَتِيهَةٌ]: أرض مَتِيهَةٌ: يتاه فيها.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

## ح

[مَتِيحٌ]: فرس مَتِيحٌ: إذا اعترض في مشيته نشاطاً ومال على قُطْرِيهِ.

ورجل مَتِيحٌ: يعترض في كل شيء.

وقلب مَتِيحٌ: يميل إلى كل شيء، قال (١):

أَفِي أَثَرِ الْأَطْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ

نَعَمْ لَا تَهْنَأُ هُنَا إِنْ قَلْبُكَ مَتِيحٌ

ولم يأت في هذا الباب جيم.

\* \* \*

مفعولاء، ممدود

## س

[الْمُتَّوَسَّاءُ]: جماعة التَّوَسُّعِ.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ح

[تَيَّاحٌ]: فرس تَيَّاحٌ: إذا اعترض في مشيته نشاطاً.

## ر

[التَّيَّارُ]: موج البحر، قال (٢):

... ..

كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتَّيَّارِ تَيَّارَا

## ز

[التَّيَّازُ]: الغليظ الجسم القصير من

الرجال، قال القُطَّامي (٣):

(١) البيت للراعي، ديوانه: (٣٤).

(٢) البيت لعدي بن زيد، ديوانه: (٤٥)، وصدره:

عَفَّ الْمَكَاسِبِ مَا تُكْذِبُ حُشَّاشَتُهُ

ويروى: «حسافته» و«حسيفته»، وانظر اللسان (نيز).

(٣) القُطَّامي هو: عُمَيْرُ بْنُ شَيْبَةَ التَّغْلِي، شاعر إسلامي مجيد من العصر الأموي، انظر ترجمته في الشعر والشعراء:

(٤٥٣-٤٥٩) ولبيت له في ديوانه: (٤٤). وانجمل: (١٥٢)، واللسان (نيز).

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا

يتحير.

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

\* \* \*

فَعِلَانٌ ، بِكسر الفاء

س

[التَّيَّاسُ] : صاحب التُّيُوس .

\* \* \*

فَعَلَاءٌ ، بفتح الفاء ممدود

ج

[التَّيَّجَانُ] : جمع تاج ، وهو من الواو ،  
قال أسعد تَبَعَ (٣) :

لَيُعَيِّنَنَّ مِنَ الْمُلُوكِ عَظِيمُهَا

وَلَتُقْفِدَنَّ حَلِيفَهَا التَّيَّجَانُ

\* \* \*

فَيَعْلَانٌ ، بفتح الفاء والعين

م

[التَّيْمَاءُ] : المفازة .

وَتَيْمَاءٌ : (١) اسم أرض كان بها السموأل  
ابن عاد ياء الغساني وفي العرب الذي  
يضرب به المثل في الوفاء ، قال  
الأعشى (٢) :

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلُهُ

حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَارٍ

[تَيْحَانُ] : فرس تَيْحَانُ : بمعنى مَيْح  
وتَيْحَانُ : إذا اعترض في مشيته نشاطاً .

\* \* \*

هـ

[التَّيْهَاءُ] : المفازة يتيه فيها الإنسان : أي

(١) يقال : إن « تيماء » من أعمال دمشق في جنوبها .

(٢) ديوانه : (٢١٥) .

(٣) البيت له من قصيدة في الإكليل : (٢٨٣/٨) .



## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

## ح

[تَاحَ] له الشيء تيحاً: أي قُدِّرَ له.

وتاح: إذا تمايل في مشيته.

## ز

[تَازَ] السهم تيزاناً، بالزاي: إذا أصاب الرمية فاهتز.

## ع

[تَاعَ] الشيء: إذا جرى على وجه الأرض.

وتَاعَ القيء: إذا خرج.

## م

[تَامَهُ] الحب تيماً: أي تيممه.

## هـ

[تَاهَ] في الأرض تيهاً: أي تحير، قال الله تعالى: ﴿يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ (١).

وتَاهَ تَيْهاً: إذا تكبر.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[أَتَاحَ] الله الشيء: إذا قدره.

## ر

[أُتِرَتْ] الشيء: أي أعدته تارة بعد تارة.

## ع

[أُتَاعَ]: الإيتاعة: القيء.

\* \* \*

## التفعيل

## م

[تَيَّمَهُ] الحب: إذا استعبده. ومنه اشتقاق تيم الله.

(١) سورة المائدة: (٢٦/٥).

## هـ

[تَبَّه]: بمعنى تَوَّهه.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[أثَامَ] الرجل: إذا ذبح تَبَمَّتْهُ، قال  
الخطيب<sup>(١)</sup>:

فَمَا تَنَامُ جَارَةً آلٍ لِأَيِّ

وَلَكِنْ يَضْمُنُونَ لَهَا قِرَاهَا

\* \* \*

## التفاعِل

## ع

[تَتَابَع] التَّتَابُع: التهافت في الشر. وفي

حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «مَا  
يَحْمِلُكُمْ عَلَى أَنْ تَتَتَابَعُوا فِي الْكَذِبِ كَمَا  
يَتَتَابَعُ الْقَرَأَشُ فِي النَّارِ».ويقال: البعير يَتَتَابَعُ في مشيته: إذا حرك  
أُلُوَحَهُ.والسكران يَتَتَابَعُ: إذا رمى بنفسه في  
حال السُّكْرِ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١١٧) واللسان (تيم).

(٢) أخرجه أحمد بلفظ «تتابعوا» بدل «تتابعوا» (٤٥٤/٦) وقد أخرج أبو داود في الطلاق، باب: نسخ المراجعة  
بعد التطليقات الثلاث رقم (٢١٩٩) ما لفظه: كان الرجل إذا طلق امرأته ثلاثاً قبل أن يدخل بها جعلوها واحدة  
على عهد رسول الله ﷺ وأبي بكر وصدرأ من إمارة عمر، فلما رأى الناس قد تابعوا فيها قال: أجيئوهن  
عليهم..



## باب التثنية والهمزة وما بعدهما

### مِفْعَال

#### م

[مِتَام]: امرأة مِتَامٌ: عادتُها ان تلد متوأمين.

\* \* \*

### فُعَال ، بضم الفاء

#### م

[التَّوَام]: جمع تَوَامٍ على غير قياس، قال (٣):

قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهُ تَوَامٌ

كَالدَّرِّ إِذْ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ

عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ

\* \* \*

### الاسماء

[فُعْلَةٌ] ، بسكون العين وفتحها

#### د

التَّوْدَةُ والتَّوْدَةُ أيضاً: الاناة ، لغتان. وعليه قوله (١) عليه السلام: «التَّوْدَةُ والاقتصاد والصمتُ جزءٌ من ستة عشر جزءاً من النبوة». (وهي الاسم من اتأد وتوآد، لغتان أيضاً. وأصلها في باب الواو فأبدلت تاءً مثل تجاه في وجاه وإنما كتبت هنا للفظ) (٢).

\* \* \*

### الزيادة

(١) الحديث كما أخرجه الترمذي: في البر، باب: ما جاء في الثاني والعجلة، رقم (٢٠١١). عن عبد الله بن سرجس المزني بلفظ: «التَّوْدَةُ والاقتصاد والسمت الحسن جزءٌ من أربعة عشر جزءاً من النبوة» وهو حديث حسن كما قال الترمذي.

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية، وجاء متناً في (لن) كما جاء عند الجفاري، ولم يأت في بقية النسخ.

(٣) الرجز دون عزو في الصحاح واللسان (تام).

الرباعي والملحق به

فَعَلَّلَ ، بالفتح

لَب

[التَّالِبُ]: شجر من شجر الجبال تُتخذ منه القسي. وأحدثه تَالِبَةٌ بالهاء (١).

\* \* \*

فَوَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

م

[التَّوَامُ] (٢): الولد يولد معه ولد آخر

في بطن واحد، قال عنتره (٣):

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرَحَةٍ

يُحْدَى نَعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

يصفه بالطول.

والتَّوَامُ: السَّهْمُ الثاني من سهام الميسر، وله نصيبان.

والتَّوَامُ: من كواكب الجوزاء.

\* \* \*

(١) وتُنطق في اليمن بالتسهيل تَالِب وتَالِبَة ويكثر التالِب في بعض المناطق الجبلية في اليمن.

(٢) وأصلها ولوي أي (وَوَام) كما دُكر عن الحليل وانظر اللسان (تأم، وأم).

(٣) ديوانه: (٢١٢) واللسان (تأم).

## الافعال

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ق

[تَقَى] السَّقاء، بالقاف: إذا امتلا.

وتَقَى الرجل: إذا امتلا غضباً. يقال في  
 المثل (١): «أنت تَقَى وأنا مَقَى، فكيف  
 نتَقَى؟».

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[أَتَارَ] بصره إلى الشيء: إذا أحذه،  
 قال (٢):

أَتَارَتْهُمْ بَصَرِي وَالْأَلُ يَرْقَعُهُمْ

حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتَارِي

اسمدراً البصر: إذا ضعف وتراءى له

شيء. وفي الحديث (٣): «أتى النبي عليه  
 السلام رجل عليه شارة وثياب فاتأرَه  
 بَصَرَه».

الشارة: الهيئة.

## ق

[أَتَأَقَى] الإناء، بالقاف: إذا فلاه.

## م

[أَتَأَمَّتْ] المرأة: إذا أتت بتروأمين، وهما  
 ولدان في بطن واحد. وامرأة مُتَمِّمٌ.

\* \* \*

## المفاعلة

(١) المثل في جهمرة الأمثال: (١٠٦/١) ومجمع الأمثال: (٤٧/١).

(٢) البيت للكُميت، ديوانه: (١٧٦/١)، وهو في اللسان (تار) دون عزو، وانظر الكامل: (٣٢٠).

(٣) هو في النهاية: (١٧٨/١)، وأضاف شارحاً دأى أحذه إليه وحققه. ولعل أقرب ما ورد في الأمهات بمعنى  
 هذا الحديث - دون لفظ الاستشهاد - ما أخرجه أبو داود من حديث عبد الله بن عمرو: (٤٠٤٩): «... فسلم  
 عليه فلم يرد عليه النبي ﷺ».

## م

[تَاءَمَ]: التَّائِمُ: الفرس يجيء بجري بعد جري، قال<sup>(١)</sup>:

وَفِي الدَّهَّاسِ مِضْبِرٌ مَّتَائِمٌ  
وَالْمَتَاءَمَةُ: أن يكون النسج على خيطين خيطين.

\* \* \*

## الافتعال

## د

([تَأَادَ] أي: تَأَنَّى، وأصله أَوْتَأَدَ، قُلِبَتْ الواو ياءً لانكسار ما قبلها، ثم أُبْدِلَتْ تاءٌ وأُدْغِمَتْ فِي تاءِ الْاِفْتِعَالِ عَلَى حَدِّ مُتَسِّرٍ وَإِنَّمَا كُتِبَتْ هُنَا لِلْفِظْ)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) الشاهد للعجاج وهو في ديوانه (٣٢٤/٢) (ملحقات) وهو في الجمل (١٥٣) واللسان والناج (تام).  
(٢) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) ومتناهي (لين) ولم يأت في بقية النسخ، وفي أول حاشية الأصل (جمه) رمز ناسخها وفي آخر الحاشية (صح).



حرف الثاء





## باب التاء وما بعدها من الحروف في المضاعف

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء

ر

[ثُرٌّ]: سحاب ثُرٌّ: كثير الماء.

ط

[طَطًا]: رجل طَطٌّ: أي كَوَسَج. وهو أفصح من الأَطَطِّ.

م

[ثُمَّ]: بمعنى هناك، خلاف قولك: هنا، قال الله تعالى: ﴿وَأَرْزَلْنَاهُ ثَمَّ الْآخِرِينَ﴾ (١).

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ] ، بالهاء

ر

[ثُرَّةٌ]: عين ثُرَّةٌ: أي غزيرة، قال عنتره (٢):

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثُرَّةٌ

فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ

وناقة ثُرَّةٌ: غزيرة واسعة الإحليل.

وطعنة ثُرَّةٌ: أي واسعة.

ل

[الثَّلَّةُ]: الجماعة من الغنم، وجمعها ثَلَلٌ، بكسر الشاء، مثل بَدْرَةٍ وبَدْرٍ. قال بعضهم: هو للضأن دون المعز، ولا يقال للمعزى وحدها ثَلَّةٌ، فإن اجتمع ضأن ومعز قيل لهما ثَلَّةٌ، قال:

آلَيْتُ بِسَالِهِ إِنَّي لَا أُسَالِمُهُمْ

حَتَّى يُسَالِمَ رَبُّ الثَّلَّةِ الذَّيْبُ

(١) سورة الشعراء: ٢٦ / ٦٤.

(٢) ديوانه: (١٩٦) وروايته: «كَلَّ بِكَرْحَرَةٍ» بدل «كل عين ثرة»، فلا شاهد فيه على هذه الرواية.

والثَّلَّة: الصوف، يقال: كساء جيد الثَّلَّة، وهذا جبلٌ ثَلَّةٌ: أي صوف، قال (١): السَّبِيلَ يَسْرُهُ ﴿٢﴾.

ومن العرب من يلزمه تاء التانيث فيقول: ثُمْتُ كان كذا، قال (٣):

ثُمْتُ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمًّا  
أَرْقَمَ يَسْتَفِي مَنْ يُعَادِي السُّمًّا  
\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[الثَّلَّة]: الجماعة من الناس، وجمعها ثُلُل، بضم التاء، قال الله تعالى: ﴿ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ﴾ (٤).

م

[الثَّمَّة]: القبضنة من الحشيش.  
والثَّمَّة: الثَّمَام في بعض اللغات.

قد قَرُنُونَنِي بِفَتَى قَتُولٍ  
رَثٌ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِ

قال بعضهم: ولا يقال للشعر ولا للوبر ثَلَّةٌ، فإن اجتمع الصوف والوبر والشعر قيل: عند فلان ثَلَّةٌ كثيرة.

قال أبو زيد: الثَّلَّة: الصوف والشعر، قال يهجو حميراً:

لا ثَلَّةٌ فِيهَا وَلَا فِيهَا بَيْنٌ.

والثَّلَّة: تراب البئر الذي يخرج منها.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

م

[ثُمٌ]: حرف عطف معناه كمعنى الفاء

(١) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٣٦٨/١) واللسان (ثلل).

(٢) سورة عبس: ٢٠/٨٠.

(٣) الشاهد دون عزو في العين: (٢١٨/٨)، والأول منهما منسوب إلى رؤية في ملحقات ديوانه: (١٨٣).

(٤) سورة الواقعة: ٣٩/٥٦.

## ن

[الثَّناء]: الشَّعر المشرف في مؤخر رسغ الدابة.

والثَّنة: وسط الإنسان وغيره.

وثَّنة البطن: ما تحت السَّرة إلى العانة. ومنه قول (١) أُمّ النبي عليه السلام: «ما وجدته في قطن ولا ثُنة، ولا أجده إلا على ظهر كبدي» القطن أسفل الظهر، تعني وهي حامل به.

## و

[الثَّوَّة]: خِرْقَةٌ تُطرح تحت وطْب اللِّين يُمخض عليها لئلا ينخرق، والجمع ثَوَى، (وأصلها ثَوِيَّةٌ فادغم) (٢).

\* \* \*

## فعل، بكسر الفاء

## ن

[النُّن]: يبيس الحشيش، قال (٣):

يكفي القُلُوصَ أَكْلَةً مِنْ نُنٍ

\* \* \*

## الزيادة

## مفعل، بكسر الميم

## ج

[مَجَّ]: رجل مَجَّ: يصبّ الكلام على وجوهه صباً. وفي صفة (٤) الحسن لابن عباس: «كان مَجَّجاً يسيل غُرْباً» أي يسيل فلا ينقطع.

\* \* \*

(١) قول السيدة آمنة أم النبي ﷺ لما حملت به، بلفظه عند ابن الأثير واللسان في «ثن» (النهاية: ٢٢٤/١) ولم يذكره ابن هشام فيما ذكر عنها حين حملها (انظر السيرة: ١٥٧/١ وما بعدها) وقارن مع دلائل النبوة للبيهقي: (١٠٧-٦٣/١).

(٢) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) ومتأ في (لين) وعند (س).

(٣) هو البيت الثالث من خمسة نسبها اللسان (ثن) عن ابن بري إلى الأخص من عبد الله الراحي، وروايته:

تَكْفِي السُّقْمَ حَوْحَ أَكْلَةٍ مِنْ نُنٍ

(٤) الشاهد من قول الحسن البصري في صفة ابن عباس في النهاية: (٢٠٧/١) ولفظه ذكره عنه الجاحظ في البيان والتهيين: (١١١٣، ٣١٢/١) وكذلك من حديث طويل للحسن ضمنه وصفاً في ابن عباس لعمر بن الخطاب بنفس المعنى منه أن: ... له لسان سوؤل وقلب عقول. سير أعلام النبلاء للذهبي: (٢٤٤-٢٤٥/١).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ل

[الْتَلَالُ] <sup>(١)</sup> : الهلاك ، قال الكميت :

تَنَاقُومُ أَيقَاطٍ وإِغْضَاءُ أعْيِنٍ

عَلَى مُخْزِيَاتٍ أَنْ يَهِيَجَ ثَلَالُهَا

أي هلاكها .

\* \* \*

## و [فَعَالٌ] ، بضم الفاء

## م

[الْتَمَامٌ] : ضرب من الشجر ، واحدته

ثُمَامَةٌ ، بالهاء . وبها سَمِيَ الرجل ثُمَامَةٌ .

\* \* \*

## و [فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

## ط

[الْتَطَاطُ] : جمع تَطَّ .

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ر

[فَرُورٌ] : ناقة فُرُور : كثيرة اللبن . ويقال :

هي واسعة الأَحَالِيلِ .

## م

[الْتُمُومُ] : الشاة التي تقلع النبت بفيها .

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ج

[فَجِيجٌ] : يقال : أتى الوادي بفجيجية :

أي بماء المطر الثَّجَّاجِ .

\* \* \*

## فَعَّلَلٌ ، بفتح الفاء واللام

## ع

[تَعْعَعٌ] : يقال : إن التَّعْعَعَ اللؤلؤ . ويقال :

هو الصَّدَفُ .

\* \* \*

( ١ ) هذه الصيغة لم تنطرق إليها المعاجم ، وفيها ثَلَّت الرجل أثْلَهُ ثَلًّا و ثَلَالًا ، أي : أهلكته ، اللسان ( ث ل ن ) ، والشاهد يثبت هذه الصيغة التي أوردها المؤلف رحمه الله .

## فَعْلَالٌ ، بفتح الفاء

ر

[ثَرْتَارٌ]: رجل ثَرْتَار: كثير الكلام،  
وقوم ثرثارون. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه  
السلام: «إِنَّ أَبْعَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرْتَارُونَ  
الْمُتَّقِيهِقُونَ».

والتَّرْتَار: اسم واد بعينه<sup>(٢)</sup>.

م

[الثَّمَام]: الرجل الذي إذا أخذ الشيء  
كسره.

\* \* \*

(١) هو من حديث أبي هريرة عند أحمد في مسنده: (٣٦٩/٢) «ألا أتيتكم بشراركم، فقال هم: الثرثارون المنشدقون».

(٢) مشهور بالجزيرة في العراق بين سنجار ونكريت، وعليه اليوم سد كبير.

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## ج

[جَعَّ] الماء: إذا صبَّه. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «أفضلُ الحجِّ الحجُّ فَعَجَّ»  
والشَّجُّ فالحج: رفع الصوت بالتلبية،  
والشَّجُّ: صبُّ دم الهدي.

## ل

[لَثَلَتْ] البيت: أي هدمته، يقال: ثَلَّ  
اللهُ عرشه: أي هدم قوام أمره، قال  
زهير<sup>(٢)</sup>:

تداركنما عبساً وقد ثَلَّ عَرَشُهَا

وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النُّعْلُ

وثَلَّتْ الدابة: أي راثت، قال في صفة  
برذون<sup>(٣)</sup>:

.....

مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوثُ مُمِثِّلٌ  
ويقال: ثَلَّ ترابَ البئر وغيرها: أي هاله.

وَقُلَّ الدراهم: أي صبَّها.

والتَّلَل: الهلاك، يقال: ثَلَّت الرجلُ أَثْلَهُ  
ثَلًّا وَثَلًّا، قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً

وَصُدَّاءِ أَلْحَقْتَهُمْ بِالثَّلَلِ

ويروى: «بالتَّلَل» بكسر الشاء: أي  
بأغنام يرعونها.

## م

[مَمَّ] الشيء: أي رمَّه وأكله.

وَمَمَّ الشيء: أي جمعه.

وَمَمَّ الطعام: إذا أكل جيده ورديقه.

(١) حديث ابن عمر أخرجه الترمذي في الحج، باب: ما جاء في فضل التلبية والنحر، رقم (٨٢٧) وابن ماجه في

المناسك، باب: ما يوجب الحج، رقم (٢٨٩٦).

(٢) ديوانه صنعة نعلب تحقيق قباوة (ص ٩١)، وفي روايته: «الأحلاف» بدل «عبساً».

(٣) عجز بيت ورد دون عزو في اللسان والتاج (ثلل).

(٤) ديوانه: (١٩٣)، واللسان (ثلل).

ويقال: ثَمَّتَ الشيء: إذا أَحْكَمْتُهُ  
وأصلحته.

وَتَمَّتْ يَدِي بِالْأَرْضِ: مسحتُ.

وَتَمَّتِ الشَّاةُ النَّبْتَ بِفِيهَا: قلعتَه.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعِلُ، بكسرها

ب

[تَبَّ] الشيء: إذا تَمَّ وزاد.

ويقال: امرأة ثَابَةٌ: أي هرمة. ويقال:  
أشابة أم ثابّة؟

ج

[جَجَجَ]: التَّجِيجُ: شدة انصباب المطر

والدم، ويقال: مطر تَجَّاج: أي ينصب

انصباباً شديداً، قال الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا  
مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجاً﴾ (١).

ع

[ثَعَّ]: الثَّعَّ: القيء، يقال: ثَعَّ ثَعَّةً: إذا

قاء.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

ط

[تَطَّ]: التَّطَطُّ: خَفَّةُ اللِّحْيَةِ، رجل أَتَطَّ

وَتَطَّ: أي كوسج، وقوم تُطَّ: بَيْنُو التَّطَطُّ

والتَّطُوطَةُ، قال:

لَنْ تَنْفَعَ اللَّحْيَةُ الْكُثَاءُ صَاحِبِهَا

وَلَنْ يَضُرَّ اللَّيِّبُ الْعَاقِلُ التَّطَطُّ

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ل

[أَثَلُ] الرجل: إذا كَثُرَتْ عنده الثَّلَّةُ وهي

الصوف.

ويقال: أَثَلَّتْ الْبَيْتَ: إذا أَمَرَتْ

بإصلاحه.

\* \* \*



## الانفعال

## ع

[انْتَع] القيء من فمه: إذا انصب.

## م

[انْم] الرجل: إذا كبر وهرم.

ويقال: انْم فلان على فلان بقول قبيح: أي اندفع.

\* \* \*

## الفعلة

## ح

[نَحَح]: التَّحَنُّة، بالحاء: صوت فيه بحة، قال (١):

... ..

أَبَحْ مُنَحَّحٌ صَحِلُ الشَّحِيحِ

## ر

[فَرُفَر]: الثَّرَثَرَةُ: إكثار الكلام وترديده.

## ع

[تَغَغَغ]: التَّغَغَغَةُ: كلام الرجل يغلب عليه الثاء والعين في لسانه.

(١) عجز بيت ورد في اللسان (نَحَح) دون عرو.

(٢) الشاهد دون عرو في الجمل: (١٥٦) واللسان (ثاثا).

## غ

[تَغَغَغ]: التَّغَغَغَةُ: عض الصبي قبل أن يُثَغِر.

## ي

[ثَأَثَأ]: إذا أكثر الثاء في كلامه.

## همزة

[ثَأَثَأ] الإبل: إذا أوردتها، مهموز، وأنشد بعضهم (٢):

إِنَّكَ لَنْ تُثَأَثِيَّ السُّبُهَالَا

بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَا

\* \* \*

## الضعلل

## همزة

[ثَأَثَأَت] الإبل، مهموز: إذا وردت الماء.

ويقال: لقيت فلاناً ثَأَثَأَتُ منه، مهموز: أي هبته.

\* \* \*

## باب التثاء والتبوء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلْ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ت

[ثَبَّتَ]: يقال: رجل ثَبَّتُ الجنان: أي ثابت القلب لا يذِلُّ<sup>(١)</sup> ولا يُصْرَعُ، قال<sup>(٢)</sup>:

ثَبَّتْ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ

ورجل ثَبَّتُ الغَدْرَ<sup>(٣)</sup>: إذا كان لا يزلُ لسانه في الخصومة ولا في غيرها.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

### ر

[الثَّيْرَةُ]<sup>(٤)</sup>: أرض ذات حجارة بيض. وقيل: هي الأرض السهلة.

وقال أبو عمرو: الثَّيْرَةُ: الحفرة.

والثَّيْرَةُ: النُقْرة في الشيء، وجمعها ثَيْرَات.

وثَيْرَةٌ: اسم موضع<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

فَعَلْ ، بالفتح

### ت

[ثَبَّتَ]: يقال: لفلان ثَبَّتَ عند الحِمْلَةِ: أي ثَبَات.

(١) كذا في الأصل (س) وسائر النسخ عدا (لين) ففيها «لا يزل» وهو أحسن، وانظر الجمل: (١٦٦).

(٢) الشاهد من أرجوزة للعجاج، ديوانه: (٥٠/١)، والجمل: (١٦٦)، واللسان (ثبت).

(٣) الغَدْرُ من الأرض: كل موضع صعب الاجتياز، ومنه جاءت هذه الكناية عن الفصح قوي الحجّة.

(٤) الثَّيْرَةُ في نقوش المسند البصري هي: الثَّلَّةُ في البناء، وخاصةً في البناء الحافظ للماء كالسدّ ونحوه، وانظر المعجم

السبيعي (١٤٩) والمعجم البصري (ثير).

(٥) انظر معجم باقوت (ثير).

## ج

[الْتَجُّ]: ما بين الكاهل إلى الظهر.

وَقَبَّحُ الرَّمْل: أعلاه.

وَالْتَجُّ: الوسط: يقال: ضَرَبَ تَجَّ الرجل بالسيف: أي وسطه، وجمعه أثباح. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «خيارُ أمتي أولُها وآخرُها، وبينَ ذلك تَجٌّ أعوجُ ليس مني ولستُ منه».

\* \* \*

و [فُعَلَّة]، مما سقط من آخره واو

فحوض هاء، بضم الفاء منه

## 9

[الثَّبة]: الجماعة من الناس، ويجمع على ثَبَاتٍ وَثَبِينَ، قال الله تعالى: ﴿فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال عمرو بن كلثوم<sup>(٣)</sup>:

فَأَمَّا يَوْمَ خَشَيْتُنَا عَلَيْهِمْ

فَتَصْبِحُ خَيْلُنَا عَصَبًا ثُبِينَا

قال الخليل: وما جاء من المنقوص مضموماً أو مكسوراً فإنه لا يجمع على التمام.

وَالثَّبة: وسط الحوض الذي يشوب إليه الماء: أي يجتمع. قال الخليل: ومن العرب من يصغرها فيقول ثُوبِيَّة: من باب ثاب يشوب، وأما العامة فيصغرونها على ثُبِيَّة، ويتبعون اللفظ. قال: وأما الثبة الجماعة فلا يختلفون في تصغيرها على ثُبِيَّة.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَل، بفتح الميم وكسر العين

## د

[الْمَفْر]: الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض، والموضع الذي تُنْتَج فيه الناقة، يقال: هذا مَثْبَرُهُ: أي مَسْقَطُهُ.

(١) هو من غريب الحديث كما في النهاية: (٢٠٦/١)؛ وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٧/١٠) وعزاه للطبراني في معجمه الكبير من حديث عبد الله السعدي وفيه يزيد بن ربيعة وهو متروك.

(٢) سورة النساء: ٧١/٤.

(٣) شرح المعلقات العشر: (٩٢).

ويقال: إِنَّ الْمُثِيرَ مجلس الرجل.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

ن

[الْقُبَان]: طرف ثوب الإنسان يحمل

فيه الشيء بين يديه.

\* \* \*

فَعِيل

ت

[التَّيِّت]: الثابت العقل.

ر

[رَبِير]: جبل بمكة.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

## ت

[تَبَتَ]: الثَّباتُ ضد الزوال، قال الله تعالى: ﴿إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا﴾ (١).

والبروج الثابتة عند علماء النجوم أربعة يجمعها قولي:

إِنَّ الثَّوَابِتَ بَرْجُ الثَّوَرِ وَالْأَسَدِ

والدَّلْوِ وَالْعَقَرَبِ النَّائِي عَنِ الْأَوْدِ

## ر

[ثَبَرَ]: الثَّبُورُ: الهلاك. وَثَبَرَهُ اللهُ: أي أهلكه.

قال الفراء: يقال: ما ثَبَرَكَ عن حاجتك، أي حبسك عنها. وَالثَّبُورُ: المحبوس المَغْلُوب.

وروى الخليل عن ابن عباس في قول الله تَعَالَى: ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾ (٢) قال: أي ناقص العقل، قال الكميت:

وَسَمَّيْتُ الْعَمَّ فِيهَا الْفَتَا

هُ قُرْبَى تَزِيدُ لَدَيْهَا ثُبُورًا

وقيل: معنى قوله ﴿مَثْبُورًا﴾ أي مغلوباً، قال (٣):

يَا قَوْمَنَا لَا تَرَوْمُوا حَرْبَنَا سَفْهًا

إِنَّ السَّفَاهَ وَإِنَّ الْبَغْيَ مَثْبُورٌ

وقيل ﴿مَثْبُورًا﴾ أي مُهْلِكًا.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

## ن

[قَبِنَ] الشيء ثَبْنًا: إذا حمّله في ثيابه بين يديه.

\* \* \*

(١) سورة الأنفال: ٤٥/٨.

(٢) سورة الإسراء: ١٧/١٠٢، وقول ابن عباس دون نسبته إليه في كتب التفسير كما هو في فتح القدير:

(٢٦٣/٣).

(٣) البيت دون عرو في فتح القدير: (٢٦٣/٣).

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ج

[جَبَج]: الأَبَج: عريض الشَّج، والأنثى  
تُجْجاء، قال ذو الرُّمَّة (١):

أَوْ حَرَّةٌ عَيْطَلٌ تَجْجَاءُ مُجْجِرَةً

دَعَائِمُ الزُّورِ نَعَمَتَ زَوْرَقُ الْبَلَدِ

يصف ناقة.

\* \* \*

فعل يفعل، بضم العين فيهما

## ت

[تُبَّت] الرجل: أي صار تَبِيئاً، وهو  
ثابت العقل، قال طرفة (٢):

... ..

وَالشَّبِيْتُ تَبِيئَةً فَهَمَّةٌ

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ت

[أُتِبَت] الشيء: نقيض نفاه. وقرأ ابن

كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب:

﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ﴾ (٣)

بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد. وقوله

تعالى: ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا

لِيُثَبِّتُوكَ﴾ (٤) قال الحسن: يعني في

الوثاق. وقال ابن عباس: يعني في

السجن.

ويقال: أُثَبِّتَ وَتَبَّتْ بمعنى.

وَأُثَبِّتَ السَّيِّئُ: إذا لم يكذب يفارقه.

#### ر

[أُثِرَ]: يقال: أُثِرَ الله تعالى: أي

أهلكه هلاكاً لا ينتعش منه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١/١٧٤).

(٢) ديوانه: (٨٠) واللسان (ثبت، هيت) وصدده:

فَالشَّبِيْتُ لَا فُتُورَ لَهُ

واللهيت: الجبان الذاهب العقل.

(٣) سورة الرعد: ١٣/٣٩ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٨٩/٣).

(٤) سورة الأنفال: ٨/٣٠ وانظر فتح القدير: (٣٠٣/٢).

## التفعليل

## ت

[ثَبَّته]: بمعنى أثبتته، قال: ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(١)</sup>.

## ط

[ثَبَّطَهُ] عن الأمر: إذا شغله عنه، قال الله تعالى: ﴿فَنَبْطِطُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: ثَبَّطَهُ المرضُ: إذا لم يكْدَ يفارقه.

## و

[وَثَّى]: القوم: أي جعلهم ثبات.

## ي

[يَثَّى]: يقال ثَبَّيْتُ على الشيء: أي دمت عليه.

قال أبو عمرو: الثَّبْيَةُ: الثناء على الرجل في حياته، وأنشد<sup>(٣)</sup>:

يُثَيِّ تَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ

أَلَا أَنْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ

\*\*\*

## المفاعلة

## ر

[ثَابَرَ]: المشابرة: المداومة والملازمة، يقال: ثابر على الشيء.

\*\*\*

## الاستفعال

## ت

[اِسْتَبَّهَ] وثبته بمعنى.

\*\*\*

## التفعُّل

## ت

[تَثَّبَّتْ]: من الثبات. وقرأ حمزة

(١) سورة إبراهيم: ٢٧/١٤.

(٢) سورة التوبة: ٤٦/٩.

(٣) البيت للمبيد، ديوانه: (٨).

## الأفعال

## جر .

[الاثْجِرَارُ]: الارتداع عند الفزعة،  
قال (٣):

إِذَا اثْجَرَّ مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا

والاثْجِرَارُ: تردد القوم في مسيرهم إذا  
ترددوا وشكوا في أمرهم.

\* \* \*

والكسائي ﴿قَتَّيْتُوا﴾<sup>(١)</sup>: من الثبات في  
النساء والحجرات، وقرأ الباقون بالباء والياء  
والنون من البيان<sup>(٢)</sup>.

## ط

[تَقَطَّ] عن الأمر.

## ن

[تَنَّنَ]: أي حمل في البُيَّان.

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٤/٩٤، والحجرات: ٦/٤٩، وانظر فتح القدير: (١/٥٠١).

(٢) أي: قَتَّيْتُوا.

(٣) الشاهد للعجاج ديوانه: ٢/٦٣ يصف حماراً وحشياً وأثانا.





## باب التاء والتاء وما بعدهما

### ومن الأفعال

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ن

[ثَنَ] اللحم: أي أثَنَ.

وَتَنَّتْ لُثَّتُهُ: أي استرخت.

\* \* \*

### من الأسماء

من المزيد فيه

فَيْعَل، بفتح الفاء والعين

ل

[الْفَيْل]: الوعل المسن.

\* \* \*



## باب الناء والجيم وما بعدهما

### ل

[أَنْجَلَ]: يقال: طعن فلان فلاناً  
الأَنْجَلِينَ<sup>(١)</sup>: إذا رماه بداهية من الكلام.

\* \* \*

### فَعِيل

### ر

[الشَّجِير]: تُقْل ما يعصر من العنب  
والتمر ونحوهما.

\* \* \*

### الانسماء

فُعْلَة، بضم الفاء وسكون العين

### ر

[تُجْرَة] الوادي: وسطه وما اتسع منه.  
وتُجْرَة النَّحْر: وسطه، وهو ما حول  
الثُّغْرَة.

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

(١) علق محققا لسان العرب على الأَنْجَلِينَ بقولهما: «قال الميداني (معجم الأمثال: ١/ ٤٣٣): الأَنْجَلِينَ يروى بالتشنية، والصواب الجمع كالأَفْزَرَيْن للدواعي، والعرب تجمع أسماء الدواعي على هذا الوجه للتأكيد والتفهويل والتعظيم» والأَنْجَلِينَ من الأَنْجَلَ وهو: القطعة الضخمة من الليل.

## الافعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

ر

[تَجَرَّ] الماء : لغة في فَجَرَه .

\* \* \*

فعل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

ل

[فَجَلَّ] : التَّجَلَّى ، بالضم ، ويقال بالفتح : عَظُمَ البطن ، ورجل أَتَجَلَّ وامرأة تَجَلَّاء .

ومزادة تَجَلَّاء : واسعة ، قال أبو النجم<sup>(١)</sup> :

مَشَى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَتَجَلَّ

وجلَّة تجللاء : عظيمة واسعة ، قال<sup>(٢)</sup> :

بَاتُوا يُعْشَوْنَ الْقُطَيْعَاءَ ضَيْفَهُمْ

وعندهم البرئي في جُلِّلْ تُجَلَّ

الْقُطَيْعَاءَ : ضرب من أَرْدِكِ التمر .

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

م

[أُتَجَمَّت] السماء : إذا دامت أياماً لا

تُقَلِّع .

وَأُتَجَمَّ المطر : إذا كثُر ودام ، قال حسان<sup>(٣)</sup> :

تَحْنُ مَطَانِيلُ الرَّبَاعِ خِلَالَهُ

إِذَا اسْتَنَّ فِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَتَجَمَّا

المطافيل : جمع مُطْفِل : وهي التي لها ولد صغير .

والرباع : جمع رُبْع ، وهو الفصيل ينتج في الربيع .

\* \* \*

(١) للشاهد من أرجوزته اللامية ، وهو في المقاييس : ( ٣٧١ / ١ ) واللسان ( تجل ) ، وقبلة :

تمشي من الرُدَّة ——— تمشي الحفل

(٢) البيت دون عزو في المقاييس : ( ٣٧١ / ١ ) واللسان ( تجل ) .

(٣) ديوانه : ( ١٢٧ ) .

## التفعيل

ر

[فَجَّرَ]: اَلتَّجْجِيرُ: الرخاوة، يقال: فُيَ لَحْمُهُ تَجْجِيرًا.

وكل شيء عرضته فقد تَجَرَّتْهُ.

وَتَجَرَّ الْمَاءُ: لَغَا فِي فَجْرِهِ.

\* \* \*

## الانفعال

ر

[اِنْتَجَرَ] الْمَاءُ: إِذَا فَاضَ. وَانْتَجَرَ الدَّمُ مِنْ الطَّعْنَةِ: ذَلِكَ.

\* \* \*



## باب الناء والطاء وما بعدهما

مرغوب عنها لمهرة بن حيدان، يقولون:  
تَحَجَّه برجله: إذا ضربه بها.

\* \* \*

### من الأفعال

فعل يفعل، بفتح العين فيهما

ج

[فَحَجَّ]: قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: الشَّحَجُ: لغة

(١) في الجمهرة: (٣٢/٢)، وعنه في المقاييس: (٣٧٢/١)، وذكر ابن دريد في كتابه الآخر الاشتقاق: (٥٥٢-٥٥٣) في نسب (مَهْرَة بن حيدان): ... ومَهْرَة انقطعوا بالشَّحْرِ، فبقيت لغتهم الأولى الحميرية لهم يتكلمون بها إلى هذا اليوم - توفي ابن دريد سنة: (٣٢١ هـ) وقارن هذا بما جاء عند معاصره الهمداني في الإكليل: (٢٦٤/١) تحقيق محمد بن علي الأكواع (ط. بغداد سنة ١٩٨٦ و ١٨٩/١-١٩١ ط. القاهرة) -، وانظر نسب مهرة في كتاب الميم باب الميم والهاء بناء (قُمْلَة).





## باب الظاء والطاء وما بعدهما

### الأسماء

#### الزيادة

#### فعل

#### ن

[الثَّخِينُ]: نقيض الرقيق .

ويقال للأعزل الذي لا سلاح معه :  
أعزل ثخين .

وقال بعضهم<sup>(١)</sup> : رجل ثخين السلاح :  
إذا جمع السلاح .

\*\*\*

### الأفعال

فعل يفعل ، بضم العين فيهما

#### ن

[ثَخُنَ] الشيء : ثَخُنَ فهو ثخين ،  
نقيضٌ قولك رقيق .

وثوب ثخين النسج .

ورجل ثخين : أي حلیم رزين .

\*\*\*

### الزيادة

#### الإفعال

#### ن

[أَثَخَنَهُ] : جعله ثخيناً<sup>(٢)</sup> .

وأَثَخَنَ في الأرض : أي تمكنَ فيها ، قال  
الله تعالى : ﴿ حَتَّى يَثْخِنَ فِي  
الْأَرْضِ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وأَثَخَنَتِ الجراحةُ : أثقلتْ .

وجرحه فَأَثَخَنَهُ : أي أوهنه وأثقله ، قال  
الله تعالى : ﴿ إِذَا أَثَخَنْتُمُوهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

( ١ ) لعله مما انفرد به ابن فارس في المقاييس : ( ٣٧٢ / ١ ) ، وأضاف معللاً : « لأن حركته ثقلٌ خروفاً على نفسه » .

( ٢ ) هي صيغة المتعدي من ثَخُنَ ، ولم تذكرها المعاجم .

( ٣ ) سورة الأنفال ٨ من الآية ٦٧ .

( ٤ ) سورة محمد ٤٧ من الآية ٤ .



## باب الفاء والذال وما بعدهما

### الزيادة

فُعَال، بضم الفاء وتشديد العين

ي

[الثَّدَاء]: نبت تأكله الإبل.

\* \* \*

فاعِل

ق

[ثَادِق]: سحاب ثَادِقٌ، بالقاف: أي

كثير.

وثَادِق: اسم فرس في قوله<sup>(٢)</sup>:

وَبَاتَتْ نَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ

لِيُشْرَى فَقَدْ جَدَّ عَصِيَانُهَا

أي ليعاب، وعصيانها: أي عصياني لها.

\* \* \*

### الانسماء

فُعَل، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الثَّدَم]: القدم.

ي

[الثَّدِي] للمرأة، والجمع الثَّدِي. وفي المثل<sup>(١)</sup>: تَجُوعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ ثَدْيَيْهَا: أي لا تأكل أجرة الرِّضَاع. وكانت العرب تعدُّ ذلك عاراً.

وذو الثَّدِيَّة مصغر بالهاء: من الخوارج.

قال الفراء: دخلت الهاء في الثَّدِيَّة، وإنما هي تصغير ثَدْيٍ، والثدي ذَكَرٌ لأنها كأنها بقية ثَدْيٍ قد ذهب أكثره فقللت، كما يقال: لُحِيْمَةٌ وَشُحِيْمَةٌ، فأنت على هذا التأويل.

\* \* \*

(١) انظر مجمع الأمثال: (١٢٢/١) و«بروي» يثدِّيها.

(٢) البيت لحاجب بن حبيب الاسدي كما ذكره محقق المقابيس في الحاشية: ٣٧٣/١، وهو أيضاً في اللسان (ثدق) وثَادِق: اسم فرسه.

## فُعْلَةٌ، بضم الفاء والعين

## 9

[تُنْدُوَة] الرجل: كشدّي المرأة، ويقال:  
هي طرف الثدي. ويقال: إِنَّ التُّنْدُوَةَ على  
وزن فُعْلُوَة، والنون فيها أصلية. وفي

الحديث<sup>(١)</sup> عن أبي بكرَةَ أَنَّ النبي عليه  
السلام رجم امرأة فحفر لها إلى التندوة ثم  
رماها بمثل الحمصة وقال: ارموها واتقوا  
الوجه.

\* \* \*

(١) يلفظه من حديث أبي بكر عن أبيه، كما أخرجه أبو داود في الحدود، باب: المرأة التي أمر النبي ﷺ برجمها من  
جهنم، رقم (٤٤٤٣ و ٤٤٤٤).

## الافعال

فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

ن

[ثَدَنَ] اللحم: تغيرت رائحته مثل ثُنَيْنٍ.

ي

[ثَدِي]: الثَّدْي: عِظْمُ الثَّدْيِ، وامرأة

ثَدِيَاء.

\* \* \*

## الزيادة

التفعليل

ن

[ثَدَنَ]: قال أبو عبيد في حديث<sup>(١)</sup>

علي في ذي الثَّدْيَةِ: «إنه مُثَدَّنُ اليَدِ»: إن كان كما قيل إنه من الثَّدْوَةِ تشبيهاً له بها في القَصَر والاجتماع فالقياس أن يقال مُثَدَّنٌ، إلا أن يكون مقلوباً.

وقال غيره: المَثَدَّنُ: الكثير اللحم المسترخي.

\* \* \*

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: (٤٦٦/٣)؛ وذكر العبارة في «ثَدَنَ» ابن الأثير في النهاية: (٦٠٨/١)؛ وخبر «ذي الثدي» المعروف أيضاً «بالْحَذَج» وحديث الإمام علي عنه بطوله في أخبار الخوارج من كتاب الكامل للمبرد: (١٦٢-١٦٣/٢) وفيه قول علي بعد إبلاغه مقتل الحذج، واصفاً يده: «سيماه أن يده كالثَّدْيِ عليها شعرات كشارب السنور، إبتوني بيده للْحَذَجَةِ، فأتوه بها فنصبها». (ط. مكتبة المعارف ببيروت د. ت. ٤) والحديث أخرجه أحمد في مسنده (١/٩٨ و ٩٥ و ١٣٩ و ١٤١) من حديث علي باختلاف يسير.



## باب النماء والراء وما بعدهما

ويقال: إنه لذو ثروة من مال ورجال.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بالفتح

ي

[الثَّرَى]: الندى.

والثَّرَى: التراب الندي أيضاً، والجمع  
أثراء.

والثَّرَى: العَرَقُ، يقال: بدا ثرى الماء من  
الفرس، وذلك إذا ندي بعرقه، قال  
طُفَيْلٌ<sup>(٢)</sup>:

يَذْدَنْ ذِيَادَ الْحَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَا

ثَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ

والعرب تقول: قد التقى الثَّرَيَانِ: أي

ثَرَى المطر وثرى الأرض الداخل. ويقال

لشريف الأب والأم: التقى الثَّرَيَانِ، تشبيهاً

## الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الثَّرْبُ]: شحم يغشي الكرش  
والأمعاء، والجمع الثَّرُوبُ. ومنهم<sup>(١)</sup> من  
يسمي الألية ثَرَبَةً ويجمعها على ثَرَبٍ  
وثراب.

ط

[الثَّرْطُ]: شيء جريش تستعمله  
الأساكفة وغيرهم.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

و

[الثَّرْوَةُ]: كثرة العدد وكثرة المال.

(١) الثَّرْبَةُ: هي الاسم الشائع للألية في اللهجات اليمنية حتى اليوم، وتجمع على ثراب كما ذكر المؤلف. ولم يأت هذا في المعجمات.

(٢) هو طفيل بن عوف الغنوي، يقال له طفيل الخيل لإجاده وصف الخيل، وسُمِّيَ أخمير لحسن شعره، وعنه انظر معجم الشعراء للمرزباني، والبيت له في ديوانه: (٣٠) والمقاييس: (٢٧٤/١) واللسان (ثرى).



بذلك، أي التقى شرف أبيه وشرف أمه.

وليسَ أعرابيٌّ نيمًا، أي فروًا، وقد كثر  
شعرُ عانته، فقليل له: التقى الثريان.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

9

[أُتْرَى]: من أسماء الرجال. وما شاء الله  
ابن أُنْثَرَى<sup>(١)</sup> المَنْجَمُ الجُرْمِيّ.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

9

[مَثْرَأة]: يقال: هذا مَثْرَأةٌ للمال: أي  
مَكْثَرَةٌ.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم.

د

[المِثْرَد]<sup>(٢)</sup>: الإناء يُثْرَد فيه الطعام.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

د

[المِثْرَاد]<sup>(٣)</sup>: الخبز المثرود.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

9

[الثَّرَاء]: كثرة المال، قال<sup>(٤)</sup>:

يُرِدْنَ ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَهُ

وَشَرَحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبٌ

\* \* \*

(١) هو ما شاء الله بن أُنْثَرَى اليهودي البصري حكيم فلكي مشارك في علوم أخرى عاش إلى أيام المأمون انظر  
الفهرست: (٣٧٣/١) ومعجم المؤلفين: (١٦٧/٨) وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان: (٤/١٩٦).

(٢) المِثْرَد: لم يذكر في المعاجم، وهو اسم الأداة من (ثَرَد).

(٣) وهو تسمية تقال للتكثير.

(٤) البيت لعلمقة الفحل، ديوانه: (٣٦)، واللسان (ثرا).

فَعِيل

د

[الثَّرِيد]: معروف<sup>(١)</sup>.

و

[ثَرِيّ]: مال ثَرِيّ: أي كثير.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

د

[الثَّرِيدَة]: معروفة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعْلَى، بفتح الفاء

و

[ثَرَوَى]: الثَّرِيّ<sup>(٢)</sup> من النجوم تصغير

ثَرَوَى. واشتقاقها من ثرت النجوم: أي كثرت.

والثَّرِيّ: من أسماء النساء، وهي تصغير ثَرَوَى.

\* \* \*

و [فَعْلَاء]، بالمد

ي

[ثَرِيَاء] أرض ثَرِيَاء: ذات ثرى.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

و

[ثَرَوَان]: من أسماء الرجال، واشتقاقه من ثَرَا المال: إذا كثر.

\* \* \*

الرباعي

يَفْعَل، بكسر العين

(١) الثريد والثريدة: طعام يتخذ من الخبز يهشم ويبل بماء القدر ونحوه.

(٢) الثريا: وهي مجموعة بنات نعل لها أهمية خاصة في التوقيت الزراعي في اليمن لأن مقارنة الثريا للقمر منذ طلوعه إلى غروبه يُعدُّ أول يوم من أيام الشهر الزراعي اليمني.

## ب

[يَثْرِبُ]: مدينة الرسول عليه السلام.

\* \* \*

فُعَلِّلَ، بضم الفاء واللام

## تم

[الثَّرْتُمُ]: ما فضل في الإناء من طعام  
أو إدام، قال (١):

لَا تَحْسِنَ طَعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا

وَضَرَابَهَا بِالْبَيْضِ أَكْلَ الثَّرْتُمِ

\* \* \*

و [فُعَلِّلَ]، بالهاء

## مط

[الثَّرْمُطَةُ]: الطين الرطب.

## مل

[الثَّرْمَلَةُ]: أنثى الثعالب.

وَتُرْمَلَةُ: شاعر من طيء.

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (ثرتم) وعزي في التاج إلى عنبرة وليس في ديوانه.

## الافعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

د

[ثَرَدَ] الخبر ثرداً.

و

[ثَرَأَ] المالُ: إذا كثر. وثرا القومُ: إذا كثروا.

وثرا الله القومَ: إذا كثَّره.

وثرَوْنَا القومَ: إذا كُنَّا أَكْثَرَهُمْ.

\* \* \*

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

م

[ثَرَمَ]: ثَرَمْتُ الرجلَ: إذا ضَرَبْتَهُ عَلَى ثَنِيَّتِهِ فَثَرِمَ.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

م

[ثَرَمَ]: الثَّرَمُ: سقوطُ الثَّنِيَّةِ. رجلٌ أَثَرَمَ وامرأةٌ ثَرَمَاءُ، قال (١):

عَجِبْتُ مَيَّةً أَنْ ضَاكَحَتْهَا

وَرَأَتْ عَارِضَ عَوْدٍ ذِي ثَرَمٍ

والأَثَرَمُ: من القاب أجزاء العروض في الشعر، وهو ما كان فَعُولُنْ مِنْهُ أَخْرَمَ مقبوضاً، كقوله:

هَاجَكَ رَيْعٌ دَارِسُ الرُّسْمِ بِاللَّوَى

لَأَسْمَاءَ عَفَى آيَهُ الْمَوْرُ وَالْقَطَرُ

واشتقاق الأثرَم من الشعر من الأول.

و

[ثَرِيَّ]: يقال: ثَرِيْتُ بِكَ: أي كَثُرْتُ.

وقال الكسائي: يقال: ثريت بفلان، فإنا به ثَرِيٌّ: أي غني به عن الناس.

\* \* \*

(١) نسب البيت في اللسان والتاج (عرض) إلى ابن مقبل وليس في ديوانه، ورواية اللسان والتاج: «قد ثَرِمَ».

## الزيادة

## الإفعال

## م

[أَثَرَمْتُ] الرجل: أي جعلته أَثَرَمَ.

## و

[أَثَرَى] القوم: إذا كثرت أموالهم.

## ي

[أَثَرْتُ] الأرض: إذا كثر ثراها.

وأَثَرَى المطر: أي بلّ الثرى.

ويقال: ما بيني وبين فلان مَثَرٌ: أي لم

ينقطع ما بيني وبينه فَيَبِيسُ الثرى بيننا، قال

جرير<sup>(١)</sup>:

فلا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى

فإنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مَثَرٌ

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[تَرَبَّ]: التَّزَيُّبُ: اللُّومُ والتقريعُ

بِالذَّنْبِ، قال الله تعالى: ﴿لَا تَتَرَبَّأَ

عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه

السلام: «إِذَا زَنَتِ خَادِمَةٌ أَحَدَكُمْ

فَلْيَحْدُثْهَا الْحَدُّ وَلَا يُتَرَبَّ» ويروى «ولا

يعبرها» ويروى «ولا يُعَنْفَهَا»، قال أسعد

تُبَّع<sup>(٤)</sup>:

فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوً غَيْرَ مُتَرَبِّ

وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدٍ

## د

[تَرَدَّ] ذبيحتَه: إذا ذبحها بشيء، لا

حدَّ له فقتلها من غير أن يفري الأوداجَ

وَيُسِيلُ الدَّمَ إِلَّا قَلِيلًا.

(١) ديوانه: (٤٢١).

(٢) سورة يوسف: ٩٢/١٢.

(٣) من حديث أبي هريرة، أخرجه البخاري في البيوع، باب: بيع العبد الزاني، رقم (٢٠٤٥) ومسلم في الحدود،

باب: رجم اليهود أهل الذمة في الزنا، رقم (١٧٠٣) ولكن بلفظ «أمة» بدل «خادمة».

(٤) البيت له في الإكليل: (٢٥٨/٨-٢٦٠) من قصيدة طويلة، وهو في اللسان (ث ر ب).

صلى ولم يتوضأ» .

\* \* \*

## الانفعال

### م

انْفَرَمَتْ ثَنِيَّتُهُ : إِذَا انْكَسَرَتْ .

\* \* \*

## الفعللة

### مل

[ثُرْمَلٌ] : يُقَالُ : ثُرْمَلَ الْقَوْمُ مِنَ الطَّعَامِ :

أَيِ أَكَلُوا مِنْهُ مَا شَاؤُوا .

\* \* \*

وفي حديث ابن عباس<sup>(١)</sup> في الذَّبِيحَةِ بِالْعُودِ : « كُلُّ مَا أَفْرَى الْأَوْدَاجَ غَيْرَ مُثَرَّدٍ » .  
وهذا قول مالك ، فعنده كلُّ ما أفرى الأوداج وأسال الدم من عظم وغيره فلا بأسَ بأكل ذبيحته .

### ي

[ثُرَيْتٌ] : التَّيْبَةُ : أَيِ بَلَّتْهَا .

وَتُرِي الْأَقْطَ : إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، ثُمَّ لَثَّهُ .

وَتُرِي السُّوَيْقَ : لَثَّهُ . وفي الحديث<sup>(٢)</sup> :  
« أَتَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسُوَيْقٍ ، فَأَمَرَبَهُ ، فَثُرِّي ، فَأَكَلَ مِنْهُ ، ثُمَّ قَامَ فَمُضْمَضٌ ثُمَّ

(١) الحديث عنه في سنن أبي داود في الأضاحي ، باب : في المبالغة في الذبيح ، رقم (٢٨٢٦) ومالك في الموطأ في الذبائح ، بابكم ما يجوز من الذكاة في حال الضرورة (٤٨٩/٢) وليس فيهما لفظ الشاهد «غير مشرد»، لكنه بلفظ المؤلف في النهاية: (٢٠٩/١) وفي الموطأ بالفاظ «ليست بها بأس فكلوها» و«لا بأس بها فكلوها» ونحوهما؛ وفي هذا الباب «ما يجوز من الذكاة في حال الضرورة» رأي الإمام مالك الذي أشار إليه المؤلف: (٤٨٩/٢)؛ وقارن برأي الإمام الشافعي وغيره في شرح ابن حجر للأحاديث الواردة في باب النحر والذبيح: (٣٧٦) عند البخاري: (٦٤٠-٦٤٢) فتح الباري .

(٢) بلفظه من حديث سويد بن النعمان الذي كان معه نَكْلَةٌ في عام خيبر، فدعا بالآزواد فلم يؤت إلا بالسويق - أي الدقيق - فأمر به . . . الحديث أخرجه البخاري في الوضوء ، باب : من مضض من السويق ولم يتوضأ رقم (٢٠٦) ومالك في الطهارة (٢٦/١) .



## باب الشاء والطاء وما بعدهما

### همزة

[تَطَأَ]: يقال: تَطَأَهُ: إذا وطئه.

\* \* \*

### من الأفعال

فعل يفعل ، بالفتح فيهما

### ع

[تَطَعَ]: حكى بعضُهم: تُطِعَ الرجلُ

تَطْعاً: إذا زكِمَ.





## باب الفاء والعين وما بعدهما

### ل

[الثَّلُج]: خَلَفَ صَغِيرًا ثَدَّ فِي ضَرْعِ الشَّاةِ، قَالَ ابْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ (١):

وَدَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا

أَقَاوِيْقَ حَتَّى مَا يَدْرُ لَهَا تُعْلُ

وَالثَّلُجُ: السَّنُّ الرَّائِدَةُ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ.

\* \* \*

### فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ

### ب

[الثَّغْبُ] (٢): مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي،

وَجَمَعَهُ ثُغْبَانٌ. وَفِي حَدِيثِ (٣) ابْنِ

مَسْعُودٍ: « مَا شَبَّهْتُ مَا غَبَرَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسَكُونُ الْعَيْنِ

### د

[الثَّغْدُ]: مَالَانٌ مِنَ الْبُسْرِ.

وَنَبَاتٌ ثَغْدٌ: أَيُّ لَيْلٍ.

\* \* \*

### و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

### د

[الثَّغْدَةُ]: الْبُسْرَةُ إِذَا لَانَتْ مِنْ إِرْطَابِهَا،

وَالْجَمْعُ: ثَغْدٌ.

\* \* \*

### فُعْلٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ

(١) البيت له في الكامل: (٧٧).

(٢) الأشهر في المعاجم بسكون العين.

(٣) طرف حديث لعبد الله بن مسعود أخرجه البخاري في الجهاد، باب: عزم الإمام على الناس فيما يعطيون، رقم

(٢٨٠٣) و « ثغب » فيه: ثغب بالعين المعجمة: وهو الغدير: وقيل ما يحتفره السيل في الأرض المنخفضة وقيل

غير ذلك، انظر شرحه في فتح القدير: (١٢٠-١١٩/٦) والنهاية (ثغب): (٢١٣/١).

الوجه الفخم في حسن وبياض،  
وأنشد (٢):

إني رأيت أُنْعَبَانًا جَعْدًا

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بالفتح

ب

[مَتَعَبٌ]: الحوض وغيره: مجرى الماء  
إليه، وجمعه مَتَاعِبٌ.

\* \* \*

فُعَالَةٌ، بضم الفاء

ل

[تُعَالَةٌ]: اسم الثعلب.

\* \* \*

فَعُولٌ

بَتَعَبٍ ذَهَبَ صَفْوُهُ وبقي كَذَرُهُ» غبر: أي  
بقي.

\* \* \*

و [فُعَلٌ]، بضم الفاء وفتح العين

ل

[تُعَلٌ]: بنو تُعَلٍ: بطن من العرب من  
طيء، منهم عمرو بن المُسَيِّح، من  
أصحاب النبي عليه السلام، كان من أَرْمَى  
الناس ومن المعمرين، قال امرؤ القيس (١):

رُبُّ رَامٍ مِّنْ بَنِي تُعَلٍ

مُخْرِجٌ كَفَّيْهِ مِنْ سُرَّةِ

\* \* \*

الزيادة

أَفْعُلَانٌ، بالضم

ب

[الْأُنْعَبَان]: قال بعضهم: الْأُنْعَبَانُ:

(١) ديوانه: (٦٠) والرواية فيه:

رُبُّ رَامٍ مِّنْ بَنِي تُعَلٍ مُّثْلِحٌ كَفَّيْهِ نَسِي قُتْرَةٍ

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (ثعب). وهو الوجه الفخم أيضاً.

## ل

[ثُعُول]: شاة تُعُولُ: لها تُعَل زائد.

\* \* \*

## فَعِيل

## ط

[الثُعِيط]: دُقَاق الرمل والتراب.

\* \* \*

## فُعْلَان، بضم الفاء

## ب

[الثُعْبَان]: الحية العظيمة، قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ﴾ (١).

والثُعْبَان: مجاري الماء إلى الرياض والحياض ونحوها، وهو جمع ثُعَب.

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَّ، بفتح الفاء واللام

## لَب

[الثُعْلَب]: واحد الثُعالب. وفي الحديث (٢): «قُضِيَ عَلَى الْمُحَرِّمِ فِي الثُّعْلَبِ بِشَاةٍ». وهو قول الشافعي. ويقال (٣): «هُوَ أَرْوَعُ مِنْ ثُعْلَبٍ» ولذلك قيل في تأويل الرؤيا: إِنَّ الثُعْلَبَ لَمَنْ يَرَى أَنَّهُ يُحَاوِلُهُ: رَجُلٌ كَثِيرُ الْخَدَاعِ، فَمَا أُصِيبَ مِنْهُ فِي النَّوْمِ أُصِيبَ مِنْ رَجُلٍ كَذَلِكَ. ولكثرة روغان الثُعْلَبِ كثر اختلاف تأويله في الرؤيا.

وَالثُّعْلَبُ: طرف الرمح الداخلُ فِي جَبَّةِ السُّنَانِ.

وَالثُّعْلَبُ: مخرج الماء من الجرين ونحوه.

وَالثُّعْلَبُ: لقب أحمد بن يحيى النحوي.

وَالثُّعْلَبُ: من أسماء الرجال.

(١) سورة الأعراف: ١٠/٧، والشعراء: ٣٢/٢٦.

(٢) أخرجه الإمام الشافعي من طريقين عن ابن جريج وهو قوله كما ذكر المؤلف (انظر: الأم - باب الثُعْلَب - ٢١٢/٢).

(٣) انظر المثل في مجمع الأمثال: (٣١٧/١).

وَتُعَلِّبُ بِالْهَاءِ أَيْضاً .

وَالْتُعَالِبُ<sup>(١)</sup> : قوم من طيئ، وهم ثلاثة بطون يقال لهم تُعَالِب طيئ : تُعَلِّبَة من دُهِل وتُعَلِّبَة من رُومَان، وتُعَلِّبَة من جَدْعَاء .

\*\*\*

( ومن المنسوب بالهاء )

ب

التعليبة : موضع بطريق مكة، عن الجوهري . قال مهبيار :  
لَمَّا وَرَدْتُ التَّعْلِبِيَّ

يَّةٌ عِنْدَ مَجْتَمَعِ الرِّفَاقِ  
وَشِمَمْتُ مِنْ بَرْدِ الْحِجَا  
زِ شَمِيمِ أَنْفَاسِ الْعِرَاقِ

اَيَقَنْتَ لِي وَلِمَنْ أَحَدٌ

بُ بِجَمْعِ شَمْلٍ وَاتِفَاقٍ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

فُعْلُولُ ، بضم الفاء

ر

[الْفُرُورُ] : أصل العُنْصُلُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْفُرُورَانُ : كالحلمتين يكتنفان ضرع الشاة والقُتْبُ<sup>(٤)</sup> من خارج .

\*\*\*

فُعْلَلَانُ ، بضم الفاء واللام

ب

[الْفُعْلَلَانُ] : ذَكَرَ التُّعَالِبُ ، قَالَ ( رَاشِدُ  
ابْنِ عِيدِ رِيه )<sup>(٥)</sup> :

( ١ ) انظر النسب الكبير لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم : ( ١ / ١٨١ ، ١٨٢ ) وابن دريد الاشتقاق : ( ٣٨٠ - ٣٨١ ) .

( ٢ ) ما بين القوسين جاء في الأصل ( س ) حاشية في أولها رمز ناسخها ( جمه ) وفي آخرها ( صح ) وجاء في ( لين ) متنا ولم يأت في بقية النسخ .

( ٣ ) العنصل : البصل البري ويعمل منه خلٌّ هو أشد أنواع الخلِّ حموضة .

( ٤ ) والقُتْبُ أيضاً : وعاء قضيب الحيوان .

( ٥ ) اسم الشاعر جاء في الأصل ( س ) حاشية في آخرها ( صح ) وفي ( لين ) متنا ، سماه الرسول ﷺ بذلك ، وكان اسمه كما قيل غاوي بن ظالم ، وينسب البيت إلى غيره انظر شرح شواهد المغني : ( ٢ / ٣٠٤ - ٣٠٩ ) .

<p>تُعْلَبَانِ الأصغر الذي أدخل الحبشة اليمن عَظَباً لما فعل الملك ذو نُوَاسٍ بأهل الأخْدُود من نصارى نَجْرَان . وكان ذو تُعْلَبَانِ على دين النصارى وذو نواس على دين اليهود .</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>أَرَبٌ يَبُولُ السُّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ يعني صنماً بال عليه ثعلب . وذو تُعْلَبَانِ<sup>(١)</sup> الأكبر: ملك من ملوك حمير، وهو أحد الثَّامِنَةِ<sup>(١)</sup> منهم، واسمه نَوْفٌ بن شَرَحْبِيل بن الحارث . من ولده ذو</p>
---	---

(١) أورد الهمداني نسبة في الإكلیل: (٢/ ٢٨٤-٢٨٧) وهو من (آل ذي سَحَر) وسيأتي ذكر الثامنة في مكانه من كتاب الثاء .

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

ب

[تَعَبْتُ] الماء : إذا فَجَرْتَهُ .

م

[تَعَمْتُ] الشيءَ تَعْمًا : أي نَزَعْتَهُ .

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

ط

[تَعْطُ] اللحم تَعْطًا : إذا أَنْتَنَ ، ولحم تَعْطُ .

ل

[تُعَلُّ] : التَّعَلُّ : زيادة سنٍّ ، أو دخول

سنٍّ تحت سنٍّ في اختلاف من المنيب . سنٌّ تُعَلَّى ، ورجلٌ أُتْعِلَ ، وامرأةٌ تُعَلَّى ، والجمع تُعَلٌّ ، قال (١) :

.....

مَنْطَقٌ بِالظَّلَمِ لَمْ يَتَعَلَّ

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ل

[أُتْعِلْتُ] الأرض : إذا كثرت ثعالبُها ،

وأرضٌ مُتْعَلَّةٌ .

ويقال : أُتْعِلَ على القوم : أي خالف .

\* \* \*

الانفعال

ب

[اِثْتَعَبَ] الماء : أي انفجر .

واِثْتَعَبَ الدم من الأنف وغيره : إذا انصبَّ .

\* \* \*

(١) سبق البيت كاملاً في (أشعر) ، وصدره :

تَفَضَّلْتُ عَنْ ذِي أَشْرٍ وَأَضْحَرُ

## التفعل

## م

[تَنَعَّمَ]: حكى بعضهم: تَنَعَّمَتَ فلاناً  
أرضُ فلان: إذا أعجبته فمرَّ إليها، من  
التَّعَمُّ، وهو التَّزَعُّع. ورواها أبو زيد<sup>(١)</sup>  
تَنَعَّمَته.

\* \* \*

## الفعللة

## جر

[تَعَجَّرَ] الدَّمُ وغيره فَاتَّعَجَّرَ: أي صَبَّه

## فانصب.

\* \* \*

## الأفعلال

## جر

[اتَّعَجَّرَ] الدَّمُ وغيره: انصب، قال امرؤ  
القيس<sup>(٢)</sup>:

وَجَفَنَ مِدْعَةً مِدْعَةً

وَعَطَنَ مِثْعَةً مِثْعَةً

والنون زائدة.

\* \* \*

(١) انظر المقاييس: (١/٣٧٧)، واللسان (ث ع م).

(٢) ديوانه: (٣٤٩، ٣٥٣) والأصل فيه سجعات جاءت على لسانه وهو صغير.





## باب المثلث والقيين وما بعدهما

وجمعه تُغْبَان.

\* \* \*

و [فَعَل] ، بكسر العين

م

[الثَّغْم]: الضَّارِي من الكلاب.

\* \* \*

**الزيادة**

فاعلة

و

[ثَاغِيَّة]: يقال <sup>(١)</sup>: «ماله ثَاغِيَّةٌ ولا رَاغِيَّةٌ»: أي ماله شاة ولا ناقة.

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

م

[الثَّغَام]: شجر أبيض الثَّمَر والزَّهَر، يشبه به الشيب، الواحدة ثَغَامَةٌ بالهاء.

\* \* \*

**الاسماء**

فَعَل ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الثَّغَب]: لغة في الثَّغَب.

ر

[الثَّغَر] من البلدان: موضع المخافة.

والثَّغَر من الإنسان: ما تقدَّم من الأسنان.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بضم الفاء بالهاء

ر

[ثُغْرَةٌ] الثَّحْر: نُقِرَتْ، والجميع ثُغَر.

\* \* \*

فَعَل ، بفتح الفاء والعين

ب

[الثَّغَب]: الماء المستنقع في الجبل،

(١) انظر في المثل جمهرة الأمثال: (٢/ ٢٦٧).

## الأفعال

فَاعِلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعُلُ ، بَضْمُهَا

و

[ثَفَّتْ] الشَّاةُ ثُغَاءً: أَي صَاحَتْ

\* \* \*

فَعَلٌ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ر

[تَفَرَّتُ] الرَّجُلُ: إِذَا كَسَرَتْ ثَغْرَهُ .

وَيَقَالُ: لَقِيَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ

فَتَفَرَّوْهُمْ: أَي سَدُّوا عَلَيْهِمُ الْخُرْجَ فَلَمْ يَدْرُوا

أَيْنَ يَأْخُذُونَ .

\* \* \*

فَعِلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعِلُ ، بِفَتْحِهَا

ب

[تَغِبَ]: حُكِيَ عَنِ الْكَسَائِي أَنَّهُ يُقَالُ:

تَغِبَ تَغَبًا: إِذَا هَلَكَ . وَيُقَالُ هُوَ بِالتَّاءِ  
بِنَقْطَتَيْنِ .

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ر

[أَتَغَرَّ] الصَّبِيُّ: إِذَا أَلْقَى أَسْنَانَهُ .

\* \* \*

## الافتعال

ر

[أَتَغَرَّ] الصَّبِيُّ: إِذَا نَبَتِ أَسْنَانُهُ . وَأَصْلُهُ

أَتَغَرَّ .

\* \* \*

## باب الفاء والظاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلْ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الثَّفَرُ]: من السَّبْعَةِ بمنزلة الحياء من الشاة، وهو القُبْل. وقد يقال لغير السَّبْعَةِ، قال الأخطل<sup>(١)</sup>:

جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً

وَفَرَوَةَ ثَفَرَ الثَّوْرَةِ الْمُتَضَاجِمِ

المتضاجم: المعوج، من الأضجم. وقيل:

إِنْ خَفَضَهُ عَلَى الْجَوَارِ.

\* \* \*

و [فَعُلْ] ، بضم الفاء

ل

[ثُقُلَ] الشيء: خُثِرَتِ التي ترسُب منه.

\* \* \*

فَعَلْ ، بالفتح

ر

[ثَفَرُ]: الدَّابَّةُ: معروف.

\* \* \*

فَعِلْ ، بكسر العين

ن

[الثَّفَنَةُ]: واحدة الثَّفَنَاتِ، وهي يدا

البعير ورجلاه وكِرْكِرَتِهِ وما يعتمد عليه من

أعضائه كالركبتين ونحوهما، قال<sup>(٢)</sup>:

خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتِ خَمْسِ

كِرْكِرَةٍ وَثَفْنَاتِ مُلْسِ

(١) ديوانه: (٥٠٦) والمجمل: (١٦٠) والمقاييس: (٣٨١/١) والصحاح واللسان (ثفر) ورواية الديوان: «وعبدة» مكان «وفرورة».

(٢) الشاهد للعجاج، ديوانه: (٢٠١-١٩٩/٢) والمقاييس: (٣٨١/١) والصحاح واللسان (ثفن).

وكذلك التفتة لغير البعير من كل ذي أربع: ما وَلِيَّ الأرضَ منه إذا برك. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: رأى أبو الدرداء رجلاً بين عينيه مثلُ ثَفْنَةٍ البعير، فقال: لو لم يكن هذا كان خيراً.

وذو الثَفْنَات: لقب عبد الله بن وهب رئيس الخوارج، لأنَّ طول السجود كان قد أثر في مساجده<sup>(٢)</sup>:

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعُولَةٌ، بضم الهمزة

ي.

[الْأُتْفِيَّةُ]: واحدة الأتفاي، وتقديرها أَتْفُوْلَةٌ.

وحكى بعضهم: يقال: بَقِيَتْ من القوم أَتْفِيَّةٌ خَسَنَاءُ. أي بقي منهم عدد كثير.

\* \* \*

مِفْعَال

ر

[مِثْفَار]: دابة<sup>(٣)</sup> مِثْفَار: يرمي بسيرجه إلى مؤخره.

\* \* \*

(١) عرف الصحابي الجليل عويمر بن زيد الأنصاري، أبو الدرداء (ت ٣٢ هـ) بعلمه وفضله وعبادته حتى إنه ترك التجارة إلى العبادة لأنَّ جمعها - كما قال - لم يستقم معه! وحديثه المذكور يدل على عمق الإيمان والتقوى فقد كره مثل تلك التفتة في الرجل خوفاً من الرياء بها كما علق ابن الأثير في النهاية: (٢١٦/١) وانظر ط. ابن سعد: (٣٩١/٧) والمعارف: (٢٦٨) ط. دار المعارف.

(٢) هو عبد الله بن وهب الراسبي الأزدي، بابه الخوارج في ١٠ شوال سنة (٣٧ هـ)؛ كان ذا رأي ولسان وفهم وشجاعة عرف بهذي الثففات كما ذكر المؤلف انظر: البرد: الكامل (١٢١/٢) والطبري: (٣٧/٤؛ ٧٤/٥) وما بعدها؛ ومن أشهر من عرف بهذا اللقب زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب لكثرة ركوعه وتعبه.

(٣) الدابة: يقع على المذكور والمؤنث.

## مُفَعَّل ، بفتح العين مشددة

## ي

[الْمُنْفَى]: الرجل الذي مات له ثلاث نسوة أو أكثر.

\* \* \*

## و [مُفَعَّلَة] ، بالهاء

## ي

[الْمُنْفَاة]: المرأة التي يموت لها ثلاثة أزواج أو أكثر ويقال: هي التي لزوجها إمرأتان سواها، شُبِّهَتْ بِأَثْنَيْ الْقِدْرِ.

\* \* \*

## فُعَال ، بضم الفاء وتشديد العين

## ي

[الْفُعَاء]: الحُرْفُ وبعض أهل اليمن يسميه: الحَلْفُ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء والتخفيف

## ل

[الْتَفَال]: البعير البطيء. ومنه قول ابن عباس لأبي الأسود: لو كنتَ راعيَ ذلك الْتَفَالِ ما أشبعته كَلًّا ولا أرويته ماءً.

\* \* \*

## و [فِعَال] ، بكسر الفاء

## ل

[الْتَفَال]: أديم أو نحوه يبسط تحت الرحى، قال<sup>(٢)</sup>: كَلَانَا شَاعِرٌ مِنْ حَيٍّ صِدْقٍ.

ولكن الرَحَى فَوْقَ الْتَفَالِ

\* \* \*

## الرباعي

## فُعْلُول ، بضم الفاء

## رق

[الْتَفْرُوق]: بالقاف: قِمْعُ البُسْرَةِ والتَّمْرَةِ.

\* \* \*

(١) انظر: الحُرْفُ في كتاب الحاء باب الحاء والراء وما بعدهما من الحروف.

(٢) البيت لمسكون الدارمي ربيعة بن عامر بن أنيف الدارمي (ت ٨٩ هـ) والبيت من أبيات له في البيان والتبيين:

(٣٢٩/١) ط دار إحياء العلوم.

## الأفعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

## ن

[نَفَنَت] الناقة : إذا ضربت بِثَفَنَاتِهَا .

ويقال : ثَفَنَهُ باليد : إذا ضربه بها .

\* \* \*

فعل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

## ن

[نَفَنَ] : يقال : نَفَنَت يدهُ من العمل ثَفْنًا : أي غلظت .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[أَثْقَرَ] الدابة : من الثَّقَرِ .

## ن

[أَثْقَنَ] العملُ يدهُ فَثَقِنَتْ : أي غلظت .

## ي

[أَثْقَى] : يقال : أَثْقَيْتُ القدرَ وَثَقَّيْتُهَا : إذا وضعتها على الأثافي .

\* \* \*

## التفعيل

## ي

[ثَقَّيْتُ] القدرَ : إذا وضعتها على الأثافي .

\* \* \*

## المفاعلة

## ن

[ثَأْفَنَ] : يقال : ثَأْفَنْتُ فلانًا : أي لازمته . قال بعض أهل اللغة : واشتقاقه من الثَفِنَاتِ كأنك ألصقتَ ثَفِنَةً رُكْبَتِكَ بِثَفِنَةِ رُكْبَتِهِ ، قال :

أَلَا رُبَّمَا صَارَ الْبَغِيضُ مُصَافِيًا

وَحَالَ عَنِ الْعَهْدِ الصَّدِيقُ الْمُثَافِنُ

ويقال : ثَأْفَنْتُ الرجلَ على الشيء : إذا أَعَنَّهُ عليه .

\* \* \*

## الاستفعال

و

[استفقر] الرجل بثوبه: إذا ائثر به ثم ردَّ طرفه بين رجليه فشده في حُجْرَتِهِ.

واستفقر الكلبُ بذنبه بين فخذه،  
قال<sup>(١)</sup>:

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ  
وَتَنْقِي مَرِيضَ الْمُسْتَفْرِ الْحَامِي

\* \* \*

(١) البيت للشاعفة الذبياني، ديوانه: (٢٠٢) تحت عنوان: أبيات مفردة، وهو له في اللسان (نفر).





## باب التاء والظاء وما بعدهما

و [فعل]، بكسر الفاء

ل

[الثَّقَل]: واحد الأثقال، قال الله تعالى:  
﴿وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

وأثقال الأرض: كنوزها، ويقال: هي  
أجساد بني آدم في قول الله تعالى:  
﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾<sup>(٢)</sup>، قالت  
الخنساء<sup>(٣)</sup>:

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيبِ  
لَدِ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ل

[الثَّقَل]: متاع المسافرين، يقال: ارتحل

الاسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الثَّقَب]: واحد الثقوب، لغة في  
الثَّقَب.

ف

[ثَقَف]: رجل ثَقَف ثَقَفٌ، وهو الذي  
يبصر مواضع الضرب في القتال. ويقال  
ثَقِفٌ، بكسر القاف أيضاً.

\* \* \*

و [فُعَلَ]، بضم الفاء

ب

[الثَّقَب]: واحد الثقوب.

\* \* \*

(١) سورة النحل: ٧/١٦.

(٢) سورة الزلزلة: ٢/٩٩.

(٣) ديوانها: (١٢٠) وهو لها في المقاميس: (٣٨٢/١)، وشرحه بقوله: «أي: زينت موتاهها به».

القوم بَنَقَلِهِمْ، قال (١):

فَتَذَكَّرًا ثَقَلًا رَّيْسِدًا بَعْدَمَا

أَلَقْتُ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

وَالثَّقْلَانِ: الجن والإنس، قال الله تعالى:

﴿أَيُّهَا الثَّقْلَانِ﴾ (٢).

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[ثَقْلَةٌ]: يقال: وجد ثَقْلَةً في جسده:

وهي ما يجده من ثَقَلِ الطعام.

\* \* \*

و [فَعِلَةٌ]، بكسر العين

ل

[ثَقِلَةٌ]: يقال: ارتحل القوم بَنَقِلَتِهِمْ

و ثَقَلَهُمْ: أي بامتعتهم كلها.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ب

[مَثْقَبٌ]: قال أبو عمرو: المَثْقَبُ:

الطريق العظيم.

\* \* \*

و [مِفْعَلٌ]، بكسر الميم

ب

[الْمِثْقَبُ]: الذي يثقب به.

والمِثْقَبُ: الطريق، ويقال: إنه أفصح من

مفتوح الميم.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

[الْمِثْقَالُ]: وزن معلوم القَدْر.

(١) في الأصل (س) كتب فوق قال بن السطرين اسم لبجد، وجاء ذلك متناً في (لين) وعند (تس) و (الجرافي)

والبيت ليس له، والصواب أن البيت لشعلبة بن صمير المازني كما في المفضليات: (٦١٩) واللسان (ثقل، ذكا،

رئد، كفر) ويصف بالبيت الظليم والنعامة، والثقل الرئيد بيضهما.

(٢) سورة الرحمن: ٣١/٥٥.

ومِثْقَالُ الشَّيْءِ: مثله، قال الله تعالى: ﴿إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع برفع اللام والباقون بالنصب. قال أبو حاتم: القراءة بالرفع بعيدة، لأن مثقالاً مذكر، فلا يجوز رفعه إلا بالياء. وقال غيره: هو جائز على المعنى، لأن المعنى: إن تك حبة من خردل. قال الفراء: هو كقوله<sup>(٢)</sup>:

وَتَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدَّمِ  
وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «ليس فيما دون عشرين مثقالاً من الذهب زكاة». وبهذا الخبر قال جمهور

الفقهاء. ويروى عن الحسن: لا زكاة فيما دون أربعين مثقالاً. وعن عطاء وطاوس والزهري: من ملك خمسة عشر ديناراً قيمتها مائتا درهم ففيها ربع العشر.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بكسر العين مشددة

ب

[الْمُفْعَلُ]<sup>(٤)</sup>: لقب شاعر من عبد القيس، لُقِبَ بذلك لقوله:

... ..

وَتَقْبَنَ الْوَصَاوِصَ لِلْعُيُونِ

(١) سورة لقمان ٣١ من الآية ١٦، وانظر قراءتها في فتح القدير (٤/ ٢٣٩). وأثبت الإمام الشوكاني قراءة نافع.

(٢) البيت للأعشى، ديوانه (٣٤٩ ط). دار الكتاب.

(٣) أخرج هذا الحديث بهذا اللفظ أو بمعناه أبو داود في الزكاة، باب: ما تجب فيه الزكاة، رقم (١٥٥٨) وابن ماجه في الزكاة، باب: زكاة الورق والذهب، رقم (١٧٩١) ومالك في الموطأ (١/ ٢٤٥ وما بعدها) والإمام زيد في مسنده (١٧٠) وبه قول الفقهاء انظر الأمل للشافعي (٢/ ٤٢ و ٤٣) والبحر الزخار للمرتضى (٢/ ١٤٨) والسبل الجرار للشوكاني (٢/ ١٨ وما بعدها).

(٤) لُتْقَبَ العبيدي: شاعر جاهلي من الفحول (ت نحو ٣٥ ق هـ) انظر ترجمته في الشعر والشعراء (٢٣٣-٣٣٥) ومعجم الشعراء للمرزباني (٣٠٣)، وطبقات فحول الشعراء لأبن سلام الجمحي (٢٧١-٢٧٤)، والشاهد عجز بيت له من نونيته المشهورة، وصدره:

ظَهَرَ بَكْلَةٌ وَسَدَلْنِ أُخْرَى

وقيل: الثاقب: النافذ من المشرق إلى المغرب، من ثَقَبَ الشيء، وعلى ذلك فُسِّرَ قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ. النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾ (٢).

والثاقب: الناقة الغزيرة.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ل

[تَقَال]: امرأة تُقَال: ذات كِفْلٍ ضخم.

\* \* \*

و[فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

ف

[الثَّقَاف]: ما تُقَوِّمُ به الرِّمَاحُ.

ل

[الثَّقَال]: جمع ثَقِيل.

\* \* \*

واسمه: عائذ بن مُحَصَّن (بن ثعلبة بن وائلة بن عدي بن عوف بن دهن بن عذرة ابن منبه بن نكرة بن لكيز بن أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى بن دهمي بن جديلة ابن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان) (١).

\* \* \*

فِعِيلٌ ، بكسر الفاء والعين مشددة

ف

[ثَقِيف]: رجل ثَقِيف: أي ذو ثقافة.

\* \* \*

فاعِلٌ

ب

[ثَاقِب]: حكى الفراء أن النجم الثاقِبَ زُحَلٌ لارتفاعه.

وحكى: ثقب الطائر: إذا ارتفع في طيرانه.

وقيل: الثاقب: المضنيء.

(١) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) ومتناً في (لين) وليس في بقية النسخ.

(٢) سورة الطارق ٨٦ الأيتان ٢، ٣.

## فَعُول

## ب

[الثَّقُوبُ]: مَا تُثَقِّبُ بْنُ النَّارِ

\* \* \*

## فَعِيل

## ف

[ثَقِيف]: رَجُلٌ ثَقِيفٌ: حَازِقٌ.

وَتَقِيفٌ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، وَهَمَّ وَلَدُ  
ثَقِيفٍ<sup>(١)</sup> بَنُ مُنْبِهٍ بَنُ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ،  
وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ ثَقَفِيٌّ، قَالَ (أَعَشَى  
هَمْدَانَ)<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ ثَقِيفاً مِنْهُمْ الْكَذَّابَانُ

كَذَّابَهُمَا الْمَاضِي وَكَذَّابُ ثَانٍ

يعني الحجاج بن يوسف والمختار بن أبي  
عبيد.

\* \* \*

(١) اسمه قسي أما ثقيف فلقب له.

(٢) مابين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) ومتناً في (لين) والبيهقان له من أرجوزة طويلة في الأغاني:

(٦٨/٦) يمدح بها عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي في ثورته على بني أمية ويذم الحجاج.

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

## ب

[ثَقَبْتُ]: الشيء ثَقْبًا: أي خرَّقته.

وَتُقُوبُ النَّارِ وَالنَّجْمِ: تَوْقُدهما، قال الله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾<sup>(١)</sup> أي متوقِّد من النور.

وَتُقُوبُ النَّاقَةِ: غَزَرُها.

## ل

[ثَقُلَ] الشيءُ [الثَّيْلُ] <sup>(٢)</sup> في الوزن: إذا كان أثقل منه.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ف

[ثَقِفَ]: يقال: ثَقِفْتُ فلاناً في الحرب:

أي أدركته وظفرت به، قال الله تعالى:

﴿فَإِذَا تَثَقَّفْنَهُمْ فِي الْحَرْبِ﴾<sup>(٣)</sup>، قال: <sup>(٤)</sup>

فَإِذَا تَثَقَّفُونِي فَأَقْتُلُونِي

وإنْ أَثَقَّفَ فَسَوْفَ تَرَوْنَ بَالِي

\* \* \*

فعل يفعل، بالضم فيهما

## ف

[ثَقِفَ]: الثَّقَافَةُ مصدر قولك: رجل

ثَقِيفٌ.

## ل

[ثَقُلَ]: الثَّقُلُ: نقيض الخفة، وشيء

ثَقِيلٌ.

\* \* \*

## الزيادة

(١) سورة الصافات ٣٧ من الآية ١٠.

(٢) أضفناها لإيضاح المثل.

(٣) سورة الأنفال ٨ من الآية ٥٧.

(٤) البيت لعمرؤ ذي الكلب الهذلي، وهو عمرو بن العجلان بن عامر ينتهي نسبه إلى هذيل، شاعر مقدم مغوار،

انظر البيت في ديوان الهذليين: (١١٤/٣).

## الإفعال

## ب

[أَتَقَبَّ] النار: أي أوقدها.

## ل

[أَتَقَلَّه] الحِمْلُ: قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حِمْلِهَا﴾<sup>(١)</sup>.

والمثقل: البطيء من الدواب.

وَأَتَقَلَّتْ المرأة: إِذَا ثَقُلَ حَمْلُهَا، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَثْقَلَتْ﴾<sup>(٢)</sup>. وامرأة مثقل، من حمل البطن، ومثقلة بالهاء، من حمل الظهر.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[تَقَبَّ] اللؤلؤ وغيره: إِذَا أَكْثَرَ تَقَبَّه، يقال: دَرَّ مَثْقَبٌ.

وَتَقَبَّ فِيهِ الشَّيْبُ: إِذَا بَدَأَ.

وَتَقَبَّ النَّارَ: إِذَا أَذْكَاهَا.

## ف

[تَقَفْتُ] القناة: إِذَا قَوَّمتُ أَوَدَّهَا، قال

جميل<sup>(٣)</sup>:

فَمَا سَادَنَا قَوْمٌ وَلَا ضَامَنَا عَدِيٌّ

إِذَا شَجَرَ الْقَوْمَ الْوَشِيحُ الْمُتَقَفُّ

## ل

[تَقَلَّ]: التثْقيل: نقيض التخفيف.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[تَتَقَبَّ] الجلد: إِذَا ثَقَبَهُ الْحَلَمُ.

\* \* \*

(١) سورة فاطر ٣٥ من الآية ١٨.

(٢) سورة الاعراف ٧ من الآية ١٨٩.

(٣) ديوان جميل بن معمر (١٢٤) تحقيق عدنان زكي درويش ط. دار الفكر العربي - بيروت.





## باب الناء والكاف وما بعدهما

### الانسماء

فُعْلٌ ، بضم الفاء وسكون العين

ل

[الثُّكُلُ] : لغة في الثَّكَلِ .

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ن

[الثُّكْنَةُ] : الجماعة من الطير والناس ،  
والجمع الثُّكْنُ ، قال الأعشى <sup>(١)</sup> :

يُطْـسِرِدُ وَرَقَاءَ جُوْنِيَّةٍ

لِيَذِرَ كَهَا فِي حَمَامٍ ثُكْنٌ

وفي الحديث <sup>(٢)</sup> : « يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى  
ثُكْنِهِمْ » أي على جماعتهم كما ماتوا  
عليه .

\* \* \*

فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

م

[ثُكْمٌ] الطريق : وسطه .

ن

[ثُكْنٌ] الطريق : ثُكْمُهُ . وهو من  
الإبدال ، يقولون : ثُكْمٌ وَثُكْنٌ .

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ] ، بالهاء

م

[الثُّكْمَةُ] : المحجَّة الواضحة .

\* \* \*

### الزيادة

أُفْعُولٌ ، بضم الهمة

(١) ديوانه (٣٦٤) ط . دار الكتاب ، وروايته : « يُسَافِعُ » بدل بطارد ، وكذلك في المقاييس (٣٨٤/١) واللسان  
(ثُكْنٌ) .

(٢) ورد عند ابن الأثير في النهاية (٢١٨/١) ولم يثر عليه بلفظة الشاهد (ثُكْمُهُمْ) .

إِفعال ، بكسر الهمزة

ل

[الإثكال]: الشُّمراخ. ويقال: إن الهمزة

في الإثكال والأثكول أصلية<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

ل

[الأثكُول]: الشُّمراخ الذي عليه البُسْر.

ن

[الأثكُون]: لغة في الأثكول.

\* \* \*

( ١ ) لعل الهمزة يدل من العين في عسكال مثل الإجل في العجل، وفي هذه الحالة تكون الهمزة أصلية غير مزيدة.  
والشُمراخ: من النخلة كالعنقود في الكرمة، يكون فيه البسر والتمر.

## الأفعال

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ل

[تُكَلِّل]: التَّكَلَّل: فقدان الحبيب. وأكثر ما يستعمل في فقدان المرأة ولدها، يقال: تَكَلَّلَتْهُ أُمُّهُ تَكَلُّلاً فَهِيَ تَاكِيلٌ وَتُكُولٌ وَتُكَلِّي.

## م

[تُكِم] الطريق: أي لزم تَكَمَّهُ. وفي رسالة<sup>(١)</sup> «أُم سَلَمَةَ إِلَى عَثْمَانَ: «تَوَخَّ حَيْثُ تَوَخَّى صَاحِبَاكَ، فَإِنَّهُمَا تَكِمَا الْأَمْرَ وَلَمْ يَظْلِمَاهُ» تعني أبا بكر وعمر: أي لزمَا

أمر النبي عليه السلام ولم يظلماه: أي يعدلا عنه.

ويقال: تَكِمَ بِالْمَكَانِ: أي لزمه وأقام به.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ل

[أَتَكَلَّت] المرأة، فهي مُتَكَلِّل. ولا يقال: أَتَكَلَّت وَلَدَهَا.

وَأَتَكَلَّهَا اللَّهُ تَعَالَى، فهي مُتَكَلَّلَةٌ، والجمع مُتَاكِيلٌ. يتعدى ولا يتعدى.

\* \* \*

(١) رسالة أم سلمة أوردها ابن الأثير في النهاية (١/٢١٧).



## باب الناء واللام وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلْ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ج

[الثلج]: معروف<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فُعْلَة] ، بضم الفاء

### ث

[الثَّلَث]: تخفيف الثَّلَث . وقرأ ابن كثير: ﴿أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفِهِ وَثُلُثُهُ﴾<sup>(٢)</sup> بالتخفيف، والباقون بضم اللام، وهو رأي أبي عبيد . والكوفيون

ينصبون ﴿ونصفه﴾ عطفاً على ﴿أدنى﴾، والباقون بالخفض عطفاً على ﴿ثُلثي﴾، وهو اختيار أبي عبيد .

\* \* \*

و[فُعْلَة] ، بالهاء

### م

[الثَّلْمَة]: الكِسْرَة من الشيء .

و[ثَلْمَة الإِنَاء]: موضع الثَّلْم منه . وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «كان إبراهيم النخعي يَكْرَهُ الشَّرْبَ مِنْ ثَلْمَةِ الإِنَاءِ وَمِنْ عُرْوَتِهِ» .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

(١) الثلج Neige : واحدته ثلجة والجمع ثلوج: ماء جامد يسقط رُضاباً . وهو بقي الزرع أضرار الجَمَد ، ومنَّة أرضها مثلوجة خير من سنة أرضها مَصْقُوعَةٌ بلا ثلج . معجم المصطلحات العلمية والفنية ليوسف خياط ونديم مرعشلي ملحقات لسان العرب مجلد: (١ ص ١٠٠) - .

(٢) سورة المزمل: ٢٠/٧٣ ، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥/٣٢١) .

(٣) إبراهيم بن سويد النخعي، من تابعي الكوفة، قوله هذا مأخوذ من الحديث الشريف الذي «نهى ﷺ عن الشرب من ثلثة القدح...» أي موضع الكسر فيه، وهو من طريق أبي سعيد الخدري أخرجه أبو داود في الأشربة، باب: في الشرب من ثلثة القدح، رقم (٣٧٢٢) بسند حسن .

## ب

[الثَلْب]: البعير الهرم.

والتَلْب: اسم رجل.

و [الثَلْب]: الشيخ بلغة هُذَيْل، قال:

لَقِينَا بِهَا ثَلْباً ضَرِيراً كَأَنَّهُ

إِلَى كُلِّ مَنْ لَأَى مِنَ النَّاسِ مُذْنِبٌ

والتَلْب: الذئب المسن.

## ث

[الثَلْث]: العرب يقولون: فلان يَسْقِي

إِبِلَهُ الثَّلْثَ. ولا يستعملون الثَّلْثَ إلا في

هذا الموضع.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

## م

[تَلَم] الوادي: ما انثلم من حُرُوفِهِ.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر العين

## ب

[ثَلْبٌ] يقال: رمح ثَلْبٍ: أي خَوَّار.

\* \* \*

فُعْلٌ، بالضم

## ث

[ثَلْثٌ] الشيء: معروف، يخفف

ويثقل.

وكذلك الأنصباء كلها إلى العشر، قال

الله تعالى: ﴿فَلَأَمَّهُ الثُّلُثُ﴾ (١).

\* \* \*

الزيادة

أَفْعُلٌ

## ب

[الأَثْلَب]: فُتَاتِ الحجارة والتراب،

يقال: «بِفِيهِ الأَثْلَبُ»، وفي الحديث (٢):

«لِلْعَاهِرِ الأَثْلَبُ».

(١) سورة النساء: ١١/٤.

(٢) هو من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عنه عليه السلام من حديث جاء فيه «... التولد للفراش وللعاير الأَثْلَب. قالوا وما الأَثْلَب؟ قال: الحجر». أخرجه أحمد في مسنده (١٧٩/٢ و ٢٠٧).

## م

[الأثْم]: من ألقاب أجزاء العروض،  
 مأخوذ من الإثاء المثلوم، وهو ما كان  
 الانحراف منه في فَعُولُن فيحول إلى فَعُلُن،  
 كقول علي<sup>(١)</sup> رضي الله عنه:  
 لَوْ كُنْتُ بَوَّاباً عَلَى بَابِ جَنَّةٍ

لَقُلْتُ لَهُمْدَانِ ادْخُلُوا بِسَلَامٍ

\* \* \*

و [إِفْعِلْ]، بكسر الفاء والعين

## ث

[الإِثْلَب]: لغة في الأثْلَب.

وقيل: الإِثْلَب: الحجر نفسه.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، يفتح الميم والعين

## ث

[مَثَلَتْ]: يقال: جاؤوا مَثَلَتْ مَثَلَتْ،  
 معدول عن ثلاثة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الْمُثَلَّبَةُ] العيب، والجميع الْمَثَالِبُ.

\* \* \*

## مفعول

## ث

[مَثْلُوثٌ]: حبل مَثْلُوثٌ: إذا كان على  
 ثلاث قُرَى.

## ج

[مَثْلُوجٌ]: رجل مَثْلُوجُ الفؤاد: إذا كان  
 بليداً عاجزاً.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

## ث

[الْمُثَلَّثُ] من الشراب: الذي طُبِخَ حتى  
 ذهب ثلثاه. وعند أبي حنيفة وأصحابه:

(١) انظر ديوان الشعر المنسوب إلى الإمام علي: (١٢٣). ويروى البيت: «ولو كنت... إلخ» غير مخروم.



و [مُفَعَّلَةٌ] ، بالهاء

ث

[المُثَلَّثَة]: واحدة المُثَلَّثَات عند علماء النجوم، وهي أربع:

الأولى: المثلثة النارية، وهي مثلثة الحمل والأسد والقوس.

والثانية: المثلثة الترايبية، وهي مثلثة الثور والسنبلة والجدي.

والثالثة: المثلثة الهوائية، وهي مثلثة الجوزاء والميزان والدلو.

والرابعة: المثلثة المائية، وهي مثلثة السرطان والعقرب والحوت.

\* \* \*

فاعلة

يجوز شرب عصير العنب إذا طبخ حتى يذهب ثلثاه. وقد روي عن أبي حنيفة كراهة شرب المُنْصَف الذي يطبخ حتى يذهب نصفه، وإن شربه شارب لم يُحَدِّ، وإن بيع جاز بيعه. والصحيح عنه أنه لا يجوز شربه، وكذلك قول أصحابه.

وعند الشافعي ومالك وكثير من الفقهاء: لا يجوز شرب المُثَلَّث ولا المُنْصَف، ولا يعتبر الطبخ في جواز شربه<sup>(١)</sup>.

وكان يقال للحسن<sup>(٢)</sup> بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب: المُثَلَّث. ومن ذلك مُثَلَّثُ قُطْرِب<sup>(٣)</sup>، لأنه على ثلاثة أبنية.

م

[المُثَلَّم]: اسم موضع.

\* \* \*

(١) انظر: نيل الأوطار للشوكاني (باب شرب العصير): (١٥٢/١٠) وما بعدها؛ موطأ مالك (باب ما ينبذ فيه)

(٢) (٨٤٣/٢). ومسند الإمام الشافعي من كتاب الأشربة (٢٨١-٢٨٧).

(٣) في المعارف (ثلاثة أسماء في نسق واحد) (٥٩٠)، وعن الحسن هذا في المعارف أيضاً: (٢١٢، ٢١٢).

وانظر قطرب فيما تقدم.

## ب

[ثالِبة]: يقال: امرأة ثالِبة الشَّوى: أي مُنْشَقَّة القدمين، قال جرير (١):

لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَّانٌ ثَالِيةً الشَّوى

عَدَّوسُ السَّرَى لَا يَعْرِفُ الْكَرَّمَ جِيدُهَا

## ث

[ثالِثة] الأثافي: الحيد النادر (٢) من

الجبيل يُضَمُّ إِلَيْهِ صَخْرَتَانِ ثُمَّ يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ.

والثالِثة (٣): جزء من ستين جزءاً من الثانية.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ث

[ثلاث]: يقال في العدد: ثلاثُ نِسوةٍ

وثلاثَةُ رجالٍ بالهاء، قال الله تعالى:

﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾ (٤) قرأ الكوفيون

﴿ثلاثَ﴾ بالنصب غير أبي بكر، والباقيون

بالرفع. قال أبو حاتم: القراءة بالنصب

ضعيفة. قال أبو إسحق: هي جائزة على

معنى ليستأذنوكم أوقات ثلاث مرَّات.

وقيل: النصب مردود على قوله:

﴿ثلاثَ مرَّاتٍ﴾.

قال الفراء: الرفع أَحَبُّ إِلَيَّ، لأن المعنى:

هذه الخصال ثلاث عورات.

\* \* \*

## و [فَعَالٌ]، بضم الفاء

## ث

[ثلاث]: معدول عن ثلاثة ثلاثة، قال

الله تعالى: ﴿مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ (٥).

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٠١) ط. دار صادر - بيروت، وفيه: «لا يقبل» بدل «لا يعرف».

(٢) الحيد النادر من الجبل: القطعة البارزة منه.

(٣) لم تذكرها المعاجم، وتذكرها كتب الفلك.

(٤) سورة النور: ٥٨/٢٤، وانظر قراءتها فتح القدير: (٥١/٤) وذكر أن قراءة الرفع هي قراءة الجمهور.

(٥) سورة النساء: ٣/٤ وسورة فاطر: ١/٣٥.

## فَعُول

## ب

[الثُّلُوبُ]: العِيَابُ الذي يثلب الناسَ،  
وجمعه ثُلُبٌ، قال:

وَلَنْ تَنَالَ سَرَاةَ الْقَوْمِ مَثَلَيْتِي

وَلَا تَنَاولْنِي الدَّجَالَةُ الثُّلُبُ

## ث

[ثُلُوثٌ]: ناقة ثُلُوثٌ: إذا بَيَسَ ثلاثةٌ من  
أَخْلَافِهَا.

\* \* \*

## فَعِيل

## ث

[الثَّلِيثُ]: الثَّلَثُ من الْأَنْصِبَاءِ، عن  
الْأَصْمَعِيِّ، وَأَنكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ.

\* \* \*

## فَعَالَاءُ، بفتح الفاء، ممدود

## ث

[الثَّلَاثَاءُ] من الأيام معروف.

\* \* \*

## الرباعي

## فَعَلُولُ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الثَّلْبُوتُ]: أرض، وتاؤه زائدة، وبناءؤه  
فَعْلُوتٌ.

## ث

[الثَّلُوثُ] <sup>(١)</sup>، بتكرير التاء معجمة

بثلاث، من النون: التي تَجْمَعُ بين ثلاثة  
آتيةٍ تَمْلُؤُهَا إذا حُلِبَتْ.

\* \* \*

(١) في الأصل (س): «الثَّلُوثُ»، وكذلك بقية النسخ عدا (لين) ففيها: «الثَّلُوثُ» آخرها تاء مشناة، وكلاهما لم  
يجده في المعاجم، والذي فيها هو: «الثَّلُوثُ».

## الافعال

فَعَلَ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعَلُ، بَضْمُهَا

ث

[ثَلَّثْتُ] الْقَوْمَ: إِذَا أَخَذْتُ ثَلْثَ  
أَمْوَالِهِمْ.

ج

[ثَلَجَتْ] السَّمَاءُ: أَتَتْ بِالثَلْجِ.

وَتَلَجَّ الْقَوْمُ: إِذَا أَصَابَهُمْ ثَلَجٌ.

وَارِضٌ مَثْلُوجَةٌ: أَصَابَهَا الثَّلَجُ.

وَتَلَوَّجَ النَّفْسُ: اطْمَئَنَّنَاهَا.

\* \* \*

فَعَلَ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعَلُ، بِكُسْرُهَا

ب

[تَلَبَّ]: التَّلَبُّ: شِدَّةُ اللُّؤْمِ، يُقَالُ فِي

المثل<sup>(١)</sup>: «لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيزَ إِلَّا تَلَبَّاءٌ»  
قال:

... ..

وَالْأَفْهَلُ لِلْعُقُوبَاتِ وَالتَّلَبِّ

وَحَكِي أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: ثَلَبْتُ  
الرَّجُلَ: طَرَدْتَهُ، وَثَلَبْتُهُ: تَنَقَّصْتُهُ.

ث

[ثَلَّثْتُ]: يُقَالُ: ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ: أَيِ كُنْتُ  
ثَالِثَهُمْ.وَتَلَّثْتُ الْحَبْلَ ثَلَاثًا: إِذَا عَمَلْتُهُ عَلَى  
ثَلَاثِ قَوَى.وَتَلَّثَ الرَّجُلُ بِنَاقَتِهِ: إِذَا صَرَّ ثَلَاثَةَ  
أَخْلَافٍ مِنْهَا.

ط

[ثَلَطَ]: التَّلَطُّ، ثَلَطَ الْبَعِيرَ: إِذَا أَلْقَاهُ  
سَهْلًا رَقِيقًا. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> عَنْ عَلِيٍّ

(١) انظر المثل في مجمع الأمثال: (٢/٢٣٥).

(٢) حديث الإمام علي ورد بمعناه عند الترمذي في «أبواب الطهارة» وورد بلفظه في مادة «ثلط» في النهاية

(٢٢٠/١) وبه رأي بعض من ذكرهم المؤلف وغيرهم، وعن قول الشافعي: انظر الأم، باب: الاستجماء،

(٣٦/١ و ٣٧) ويتفق مع نقاش الشوكاني لصاحب الأزهار في السيل الجرار (١/٧١ و ٧٢).

## غ

[تَلَع] رأسه، بالغين معجمة: إذا شدخه.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، يفتحها

## ب

[تَلَب]: يقال: إن التَلَب: الوسخ، ويقال: إنه تَلَبُ الجلد. ويقال: تَلَب: إذا تَكَسَّر.

## ج

[تَلَج]: يقال: تَلَج الرجلُ بخبر أتاها: إذا سرَّ به.

## م

[تَلَم]: الأثلَم: الذي فيه ثُلْمة. ومنه اشتقاق الأثْلَم من ألقاب أجزاء الشعر.

\* \* \*

## الزيادة

رضي الله عنه: «إِنَّ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ كَانُوا يَّعْرُونَ بَعْرًا وَأَنْتُمْ تَتَلَطُّونَ تَلَطًّا، فَأَتْبِعُوا الحِجَارَةَ الْمَاءَ» يعني في الاستنجاء.

قال أبو حنيفة: لا يجب الاستنجاء بالماء ما دامت النجاسة على الشرج، فإذا تعدته وزادت على قدر الدرهم فالاستنجاء بالماء واجب.

وللشافعي قولان: أحدهما: لا يجب الاستنجاء بالماء إلا إذا تعدت الشرج. والثاني: لا يجب إلا إذا تعدت إلى ظاهر الأليتين.

وعن الحسن وأبي علي الجُبَّائي وابن أبي ليلى والحسن بن صالح ومن وافقهم أن الاستنجاء بالماء واجب.

## م

[تَلَم] الحائِط وغيره تَلَمًا: أي كسر منه كسرة.

\* \* \*

فعل يفعل، بفتح العين فيهما

## الإفعال

## ث

[أُثِّلَتْ]: القومُ: أي صاروا ثلاثة.

## ج

[أُثْلَجَ] يومنا: من الثلج.

ويقال: حفر حتى أُثْلَجَ: أي بلغ الطين.

\* \* \*

## التفعيل

## ث

[تُثِّلَتْ]: المُثَلَّتُ: الذي له ثلاثة أركان.

والشراب المُثَلَّتُ: الذي طبخ حتى ذهب  
ثلثاه.

والتثليث في البروج: أن ينظر كل برج  
إلى البرج الخامس منه خلفه وأمامه.  
وهو نظر مودة وموافقة عند علماء النجوم.  
وكذلك ما كان في هذين البرجين  
المتناظرين من الكواكب السبعة، فحكمه  
في النظر كحكمهما.

## غ

[تُلْغَ]: المثلغ، بالغين معجمة: ما سقط  
من النخلة من الرطب فانشدهخ.

## م

[تُلْمَه]: إذا أكثر ثلمه.

\* \* \*

## الانفعال

## غ

[انْطَلَعَ]: بالغين معجمة: أي انْشَدَخَ.

## م

[انْطَلَمَ]: الإناء: إذا انكسرت منه كسرة.

\* \* \*

## التفعلُّ

## م

[تَنْطَلَمَ]: الحائط: إذا انْطَلَمَ في مواضع منه.

\* \* \*



## باب الفاء والهم وما بعدهما

د

[الثَّمَد]: الماء القليل الذي لا مادة له،  
قال النابغة (١):

وَاحْكُم كَحْكُم فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ

إلى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ  
يعني الزُّرْقَاء، وقيل: يعني ابنة الحُسِّ.  
وذلك أنها رأت حماماً في الجو فقالت:  
ليت لنا هذا الحمامَ ومثْلُ نصفه إلى  
حمامتنا. ثُمَّ الحمامُ مَقَّة. فَعُدَّتِ الحمامُ لِمَا  
وقعت فإذا هي ستُ وستون، ومثْلُ نصفها  
ثلاث وثلاثون، وحمامتها تمامُ المَقَّة، قال  
النابغة (٢):

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا

إلى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدْ  
فَحَسَبُوهُ فَأَلْفُوهُ كَمَا حَسَبَتْ  
تِسْعاً وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الثَّمَد]: الماء القليل، لغة في الثَّمَد.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

ن

[الثَّمَن]: من اظمأء الإبل، وهو أن  
تُحَبَّسَ عن الماء سبعَ ليالٍ وستةَ أيام ثم  
تُورَدَ في اليوم السابع وهو اليوم الثامن من  
الوَرْدِ الأوَّل.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بفتح الفاء والعين

(١) النابغة الذبياني، ديوانه: (٥٤) تحقيق حنا نصر الحنِّي ط. دار الكتاب العربي.

(٢) ديوانه: (٥٥-٥٦).



كَفَلْتُ مَثَّةً فِيهَا حَمَامَتُهَا

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ

ر

[الثَّمَرُ]: جمع ثَمَرَةٍ، وهي حَمْلُ الشجرة، قال الله تعالى: ﴿انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾<sup>(١)</sup> وقرأ عاصم ويعقوب ﴿وَكَاَنَّ لَهُ ثَمَرٌ﴾<sup>(٢)</sup> وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ<sup>(٣)</sup> بالفتح، وقرأ الباقر بالضم.

وَتَمَرُ السَّيَاطِ: عَقْدُ أَطْرَافِهَا.

ل

[الثَّلَلُ]: جمع ثَمَلَةٍ.

ن

[ثَمْنُ] الشَّيْءِ الْمَبِيعِ: عَوَضُهُ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ر

[الثَّمَرَةُ]: معروفة، قال الله تعالى:

﴿وَمِمَّا تَخْرِجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْثَامِهَا﴾<sup>(٤)</sup> قرأ نافع وابن عامر وعاصم بالالف للجمع، والباقر بغير ألف للواحدة.

وَتَمَرَةُ الْقَلْبِ: لُبُّهُ.

غ

[تَمَغَّةٌ] الْجَبَلِ: أَعْلَاهُ، بِالغَيْنِ مَعْجَمَةً،

عَنْ الْكَسَائِيِّ. قَالَ الْفَرَّاءُ: وَالَّذِي سَمِعْتَهُ تَمَغَّةً، بِالنُّونِ.

ل

[الثَّمَلَةُ]: الصَّوْفَةُ تَجْعَلُ فِي رَأْسِ عَوْدٍ ثُمَّ

تَجْعَلُ فِي الْهِنَاءِ، قَالَ<sup>(٥)</sup>:

(١) سورة الأنعام: ٩٩/٦.

(٢) سورة الكهف: ٣٤/١٨ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٨٦/٣).

(٣) سورة الكهف: ٤٢/١٨ وانظر فتح القدير: (٢٨٨، ٢٨٦/٣).

(٤) سورة فصلت: ٤٧/٤١ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٥٢١/٤).

(٥) البيهقي: (٢٢، ٢٠) من أرجوزة طويلة نسبها الأصمعي إلى صخر بن عمير التميمي، ولم يعثر محققا

الأصمعيات على ترجمة له كما ذكرنا في هوامش التحقيق، انظر الأصمعيات: (ط ٥): (٢٣٨-٢٣٩).

## ر

[الثَّمَرُ]: الثَّمَر، وهو جمع ثَمَار، قال  
الله تعالى: ﴿وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَأُحِيطَ  
بِثَمَرِهِ﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ أبو عمرو بسكون الميم  
للتخفيف، والباقون بالضم، غير عاصم  
ويعقوب فقرأ بالفتح. وقرأ حمزة  
والكسائي ﴿انظروا إلى ثَمَرِهِ﴾<sup>(٤)</sup> وقرأ  
أيضاً ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ﴾<sup>(٥)</sup> بالضم، وقوله  
﴿لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ﴾<sup>(٦)</sup> والباقون بالفتح.

## ن

[الثَّنُّ]: جزء من الشيء، قال الله  
تعالى: ﴿فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ  
الثَّنُّ﴾<sup>(٧)</sup>.

وقد يخفف الثَّن فيقال بسكون الميم  
كسائر الأنصباء.

\* \* \*

مَمْفُوتَةٌ أَعْرَضَهُمْ مُمَرَّطَلَةٌ

كَمَا تُلَاثُ بِالْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ

وقيل: إن الثَّمَلَةَ أيضاً: باقي الهناء في  
الإثناء.

والثَّمَلَةُ: الحبُّ والسُّويقُ في وعاء تكون  
نصفه فما دونه، عن الخليل<sup>(١)</sup>، قال:

يَا رَبُّ بَيْضَاءَ عَلَى حَفِيرٍ

بِجَنَبِهَا نَضْعٌ مِنَ الْعَبِيرِ

قَدْ قُتِلَتْ وَزَوَّجَهَا فِي الْعَبِيرِ

وهو يَجُرُّ ثَمَلُ الشَّعِيرِ

والثَّمَلَةُ: ما أُخْرِجَ مِنْ أَسْفَلِ الرُّكْبَةِ مِنْ

التراب والطين، والجمع: ثَمَلٌ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بالضم

(١) انظر العين: (٢٢٩/٨).

(٢) سورة الكهف: ٣٤/١٨ وتقدمت في بناء (فُعْل) من هذا الباب.

(٣) سورة الكهف: ٤٢/١٨ وتقدمت في بناء (فُعْل) من هذا الباب.

(٤) سورة الأنعام: ٩٩/٦ وتقدمت في بناء (فعل) من هذا الباب.

(٥) سورة الأنعام: ١٤١/٦.

(٦) سورة يس: ٣٥/٣٦.

(٧) سورة النساء: ١٢/٤.

## الزيادة

إِفْعِلْ، بكسر الهمزة والعين

د

[الإئتمد]: حجر يكتحل به. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كان النبي عليه السلام يكتحل بالإئتمد وهو صائم» قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

تَجَلُّوْ بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أُيْكَةً

بَرْدًا أُسِفُ لثَأْتَهُ بِالْإِئْتِمِدِ  
والإئتمد: بارد يابس في الدرجة الرابعة، وهو يقوّي البصر، ويدفع أوجاع العين، وينقي قروحها. وإذا سحق معه شيء من مسك نفع الشيوخ الذين ضعف بصرهم من الكبر. والإئتمد يقطع الرُعَافَ وينقي اللحم الزائد في القروح.

\* \* \*

مَفْعَلْ، بفتح الميم والعين

ل

[المثمل]: قال الخليل: المثمل: الملجأ.

\* \* \*

مِفْعَلَةٌ، بكسر الميم

ل

[المثملة]: الحِرْقَةُ التي يُهْنَأُ بها البعير.

\* \* \*

مُفْعَلْ، بفتح العين مشددة

ل

[المثمل]: السَّمُّ الْمُنْقَعُ، قال:

... ..

... .. فِيهِ السَّمَامُ الْمُثْمَلُ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

(١) هو من حديث أنس عند أبي داود: في الصوم، باب: الكحل عند النوم للصائم، رقم (٢٣٧٨) بدون لفظ

«الإئتمد» وقد ورد لفظ «الإئتمد» عند أبي داود في الحديث الذي قبله: أنه أمر بالإئتمد المروح عند النوم.

(٢) النابغة الذبياني، ديوانه: (٧٢) تحقيق حنا نصر الحفني ط. دار الكتاب العربي.

(٣) لعله جزء من بيت لكعب بن زهير، ديوانه: (٥٧) وهو:

مِنَ الْأَسْوَدِ السَّارِي وَإِنْ كَانَ ثَائِرًا عَلَى حَدِّ نَابِيهِ السَّمَامِ الْمُثْمَلُ

## فاعل

## د

[ثامد]: يقال: إن الثامد من اليهم حين قَرَمَ أوَّلَ ما يرى.

## ر

[الثامر]: نور أحمر شديد الحمرة، وهو نور الحمأض، قال (١):

مِنْ عُلُقِ كَنَامِرِ الحُمَاضِ  
ويقال: شجر ثامر: أي كثير الثمر.

وثامر: إذا نُضِجَ ثمره أيضاً.

وثامر: من أسماء الرجال.

وعبد الله بن الثامر الحارثي كان مؤمناً صالحاً على دين النصاري قتله ذو نواس الملك الحميري صاحب الأخدود بنجران، ثم ندم على قتله وتحريق أصحابه في الأخدود، فقال (٢):

أَلَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَمْ أَكُنْ

عَشِيَّةَ حَزِّ السَّيْفِ رَأْسَ ابْنِ ثَامِرٍ

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

## ل

[الثمالة]: السم المنقع.

والثمالة: جمع ثمالة، وهي الرغوة.

\* \* \*

و [فُعالة]، بالهاء

## ل

[الثمالة]: بقية الماء وغيره.

والثمالة: الرغوة، قال (٣):

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الثَّمَالَةِ أَنْفُهُ

ثَنَى مِشْفَرِيهِ لِلصَّبْرِيحِ فَأَقْنَعَا

(١) الشاهد دون عرو في اللسان والتاج (ثمر).

(٢) يُنسب البيت إلى الملك يوسف ذي نواس لما ندم على قتل من قتلهم في الأخدود، وسياتي في بناء (افعلول) في مكانه من باب الحاء مع الدال، وانظر الإكمال (٨٢/٢).

(٣) البيت لزورد بن زرار الذيباني أخو الشماخ، وانظر ترجمته في الشعر والشعراء: (١١٧) وبعض أخباره في طبقات فحول الشعراء لابن سلام الحمصي: (١٠٥، ١٣٢-١٣٣) والبيت له في اللسان والتاج (خرش، ثمل).

وُثْمَالَة: حي من الأزد، منهم محمد  
ابن يزيد المبرد النحوي، ويقال: إنه القائل  
فيهم<sup>(١)</sup>:

سَأَلْنَا عَنْ ثُمَالَةَ كُلِّ حَيٍّ

فَقَالَ السَّامِعُونَ: وَمَنْ ثُمَالَةُ؟

فَقُلْتُ: مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ مِنْهُمْ

فَقَالُوا: زِدْنَا بِهِمْ جَهَالَةَ

\* \* \*

### فِعَالٌ، بِكَسْرِ التَّاءِ

ر

[الثَّمَار]: جمع ثَمَرَةٍ، وجمعها ثَمَرٌ.

ل

[الثَّمَال]: غِيَاثُ الْقُصُومِ وَمُعْتَمِدُهُمْ،

وَالْقَائِمُ بِأَمْرِهِمْ، قَالَ أَبُو طَالِبٍ<sup>(٢)</sup> يَمْدَحُ  
النَّبِيَّ ﷺ:

وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِوَجْهِهِ

ثِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرْامِلِ

\* \* \*

### فَعُولٌ

د

[ثَمُود]: قبيلة من العرب الأولى، وهم

ولد ثَمُود بن عَصَائِر بن إِرم بن سَام بن نُوح

عليه السلام. قال الله تعالى: ﴿وَالِى ثَمُودَ

أَخَاهُمْ صَالِحًا﴾<sup>(٣)</sup> قرأ الأعمش هذا بغير

صرف، وصرف ثَمُوداً في سائر القرآن.

وعن يعقوب وحزمة أنهما كانا لا يَصْرِفَانِ

ثَمُوداً في جميع القرآن، وكذلك عن

(١) ينسب البيتان إلى عبد الصمد بن المعدل كما في سمط اللآلي: (٣٣٩) والتنبيهات: (١٤٤) ويقال: إن محمد  
ابن يزيد المبرد أوحى بهما إلى عبد الصمد ليثبت نسبه في الأزد، وقيل: إنه خشي أن يُهْجَى بقبيلته المغمورة  
فسبق هو إلى ذلك.

(٢) البيت: (٣٧) من قصيدة طويلة تجاوزت المئة، ذكر ابن هشام أنها من «شعر أبي طالب في استعطاف قريش»  
وفي نهايتها قال ابن هشام: «هذا ما صح لي من هذه القصيدة وبعض أهل العلم بالشعر ينكر أكثرها» انظر  
السيرة: (١/٢٧٢-٢٨١) ط. القاهرة: (١٩٥٥)، والبيت في المقاييس: (١/٣٩٠) واللسان (ثلث)  
والخزانة: (١/٢٥١).

(٣) سورة الأعراف: ٧٣/٧، وهود: ٦١/١١، وانظر فتح القدير: (٢/٢١٩، ٥٠٧).

## ر

[ثَمِيرٌ]: ابن ثَمِير: الليلة القَمَرَاء.

## ل

[الثَمِيل]: جمع ثَمِيلَة.

## ن

[الثَمِين]: الثُّمُنُ من الشيء، قال (٥):

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي بَيْنَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا

فَمَا كَانَ لِي فِي الْقَسْمِ إِلَّا ثَمِينُهَا

أَوْخَشُوا: أَي خَلَطُوا.

ويقال: شيء ثَمِينٌ: أَي كثير الثَّمَن.

\* \* \*

و[فَعِيلَة]، بالهاء

الحسن. وروى حفص عن عاصم ترك

الصرَف في قوله: ﴿أَلَا إِنَّ ثَمُودَ﴾ (١)

وقوله: ﴿أَلَا بُعْدًا لثَمُودَ﴾ (٢) وقوله:

﴿وَعَادًا وَثَمُودَ﴾ (٣) في الفرقان

والعنكبوت، وقوله في النجم: ﴿وَتَمُودِ

فَمَا أَبْقَى﴾ (٤). ووافق أبو بكر حفصاً في

قوله: ﴿أَلَا بُعْدًا لثَمُودَ﴾ وقوله: ﴿وَتَمُودِ

فَمَا أَبْقَى﴾. وصرَفهن الكسائي كلهن.

والباقون بالصرَف فيهن إلا قوله: ﴿أَلَا

بُعْدًا لثَمُودَ﴾ فلم يصرَفوه، ولم يختلفوا

فيما سوى ذلك.

والصرَف جائز على أنه اسم للحي،

وترك الصرَف على أنه اسم للقبيلة،

وكلاهما جائز.

\* \* \*

فَعِيل

(١) سورة هود: ٦٨/١١.

(٢) سورة هود: ٦٨/١١، وانظر فتح القدير: (٥٠٩/٢) وانظر فيه تفسير آية سورة الاعراف: (٧٣) السابقة.

(٣) سورة الفرقان: ٣٨/٢٥، والعنكبوت: ٣٨/٢٩.

(٤) سورة النجم: ٥١/٥٣.

(٥) البيت في اللسان (وخش) عن أبي عبيد ليزيد بن الطثرية.

ر

[الثَّمِيرَة]: ما ظهر من الزُّيد في اللبن حين يثْمِر إذا تَجَبَّب.

ل

[الثَّمِيلَة]: الماء القليل يبقى في الخوض والسَّقَاء، والجمع الثمائل.

والثَّمِيلَة: ما بقي في الكَرش من طعام وشراب.

وكلُّ بقية ثَمِيلَة.

\* \* \*

فَعَالِي، بفتح الفاء وكسر اللام

ن

[الثَّنَانِي]: نبت.

ويقال في العدد: ثمانِي نسوة وثمانية رجال بالهاء، قال الله تعالى: ﴿ثَمَانِي حِجَجٍ﴾<sup>(١)</sup>، وقال تعالى: ﴿وَيَحْمِلُ

عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَّةٌ﴾<sup>(٢)</sup>، قيل: ثمانية صفوف لا يعلم عددهم إلا الله تعالى. وقيل: ثمانية أملاك. والله تعالى أعلم.

وثمانية أملاك من ولد حَمِير الأصغر بن سبأ الأصغر يسمون الثَّمَانِيَّةَ. جَعَلُوا ذلك اسماً علماً لهم، للفرق بينه وبين ثمانية العدد النكرة، قال رجل من العَتِيك بن أَسْلَم بن يَزْكَر بن عَنَزَة بن أَسَد بن ربيعة ابن نزار لرجل من بني يَرْبُوع<sup>(٣)</sup>:

تَطُولُ عَلَيَّ بِالْأَنْسَابِ حَتَّى

كَأَنَّكَ مِنْ مَثَامِنَةِ الْمُتْلُوكِ

مِنْ آلِ مَرَاثِدٍ أَوْ ذِي خَلِيلٍ

وَذِي جَدَنٍ بَنِي الْقَيْلِ الْمَلِيكِ

وَذِي صِرْوَاخٍ أَوْ ذِي تُعْلَبَانٍ

وَمِنْ ذِي حَزْفَرٍ عَالِي السُّمُوكِ

وَمِنْ ذِي عُثْكَلَانَ وَذِي مَقَارٍ

ذَوِي الْعَلْيَاءِ وَالْمَجْدِ الْعَتِيكِ

(١) سورة القصص: ٢٨/٢٧.

(٢) سورة الحاقة: ١٧/٦٩.

(٣) انظر الإكمال وشرح النشوانية في هذا البيت وما بعده في (ص ٤٠٠).

أُولَئِكَ خَيْرُ أَمْلَأكِ الْبَرَايا

وَأَرْبابُ الْفَخَارِ بِلا شَرِيكِ

فاجابه اليربوعي:

تُفَاخِرُنِي بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ

فما سَبَّ الْمُلُوكَ إِلَى الْعَتِيكِ

شَهِدْتُ بِمَا شَهِدْتَ بِهِ فَأَبْلَغُ

بِصِدْقِ شَهَادَتِي لَهُمْ أَلُوْكِي

وَلَكِنْ لِي عَلَيْكَ قَدِيمٌ مَجْدٍ

وَعَالِي مَفْخَرٍ صَعْبِ السُّلُوكِ

بَيْرَبٍ وَعُظْبٍ مِنْ بَنِيهِ

لَهُمْ كَانَتْ رِذَائَاتُ الْمُلُوكِ

\* \* \*



## الأفعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

## ل

[ثَمَل]: السَّمَل: المَقَام في الحَفْض  
والسَّعَة، يقال: قد ثَمَل فما يبرح، ويقال:  
اختار دار السَّمَل: أي دار الحَفْض والمَقَام.  
ويقال: ثَمَل القَوْمُ فلاناً: أي صار لهم  
ثَمالاً يقوم بأمرهم.

## ن

[ثَمَنَتُ] القَوْمُ: إذا أَخَذَتْ ثَمَنَ  
أموالهم.

\* \* \*

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرهما

## د

[ثَمَدْتُ] الرجلَ ثَمَداً: إذا كَدَدْتُهُ  
بالمسألة حتى يَنفَدَ ما عنده .

وماء مَثْمُود: كَثُرَتْ عليه السَّقَاةُ قَلَّ .

وَتَمَدَّتْ النساءُ الرجلَ: إذا قَطَعْنَ ماءَهُ .

## ن

[ثَمَنَتُ] القَوْمُ: أي كُنْتُ ثَامَنَهُم .

\* \* \*

فعل يفعل ، بالفتح فيهما

## غ

[ثَمَغَ]: قال ابن السكيت: ثَمَغَتْ رأسَهُ  
ثُمُغاً بالغين معجمة: إذا شَدَخْتَهُ .

ويقال: ثَمَغَتْ الثوبَ: إذا صَبَغْتَهُ صَبْغاً  
مُشْبِغاً، قال (١):

تَرَكَتُ بَنِي الغَزِيلِ غَيْرَ فَخْرٍ

كَأَنَّ لِحَاهُمْ ثُمِغَتْ بِوَرَسٍ

## همزة

[ثَمَأَ] يقال: ثَمَأْتُ القَوْمَ: أَطْعَمْتُهُم  
الدَّسَمَ .

(١) البيت لضمرة بن ضمرة النهشلي التميمي كما في التاج (ثغ) وهو دون عزو في المقاييس: (٣٨٩/١)  
والجمل: (١٦٣) واللسان (ثغ).

وَقَمَّاتُ الْكِمَاءَةِ فِي السَّمَنِ: طَرَحْتُهَا فِيهِ.

وَقَمَّأَ رَأْسَهُ: أَيِ شَدَّخَهُ.

وَقَمَّأَ لِحْيَتَهُ: أَيِ صَبَغَهَا.

\* \* \*

فَعِلَ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، بِفَتْحِهَا

ل

[ثَمَلَّ] الرَّجُلُ: إِذَا سَكَّرَ مِنَ الشَّرَابِ

ثَمَلًا، فَهُوَ ثَمِلٌ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup>:

أَقُولُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنِي وَقَدْ ثَمَلُوا

شَيْمُوا وَكَثِيفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمِلُ

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

ر

[أَثْمَرَتِ] الشَّجَرَةُ: إِذَا خَرَجَ ثَمَرُهَا،

فَهِىَ مَثْمَرَةٌ.

وَأَثْمَرَ الزُّيْدُ: أَيِ اجْتَمَعَ.

وَأَثْمَرَ الرَّجُلُ: أَيِ كَثُرَ مَالُهُ.

وَالْعَقْلُ الْمُثْمَرُ: عَقْلُ الْمُؤْمِنِ، وَالْعَقْلُ

الْعَقِيمُ: عَقْلُ الْكَافِرِ.

ل

[أَثْمَنَ] اللَّيْنُ: إِذَا كَثُرَتْ ثُمَالَتُهُ: أَيِ

رَغَوَتْهُ.

ن

[أَثْمَنَ]: يُقَالُ: أَثْمَنَتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ

وَأَثْمَنْتُ لَهُ مَتَاعَهُ.

وَأَثْمَنَ الرَّجُلُ: إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ ثِمْنًا.

وَأَثْمَنَ الْقَوْمُ: أَيِ صَارُوا ثَمَانِيَةً.

\* \* \*

### التفعيل

ر

[ثُمِّرَ]: يُقَالُ: ثُمِّرَ اللَّهُ تَعَالَى مَالَهُ: أَيِ

كَثَّرَهُ.

(١) ديوانه: (٢٨٢) ط. دار الكتاب العربي.

وَتَمَرَ اللَّيْنُ: إِذَا ظَهَرَ عَلَيْهِ تَحَبُّبٌ مِنَ  
الزَّيْدِ.

\* \* \*

الافتعال

د

[اِثْتَمَدَ]: مِنَ الثَّمَدِ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ.

\* \* \*

## باب التاء والتون وما بعدهما

ولا يقال : ثُلث إذا ولدت ثلاثة، ولا رُبُع،  
ولا فوق ذلك .

ويقال : عقلت البعير بثَّيْنين : إذا عقلت  
يداً واحدة بعقدتين .

وثُنِي الحبل : ما فضل في يدك إذا  
قبضت عليه .

وثُنِي الوادي والجبل : مُنْعَطَفُهُ .

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح ، منسوب

و

[الثَّنَوِيَّة] <sup>(١)</sup> : الذين يثبتون مع القديم  
عز وجل قديماً غيرَه .

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر الفاء وفتح العين

## الأسماء

فِعْلٌ ، بكسر الفاء وسكون العين

ي

[الثَّنِي] : واحد أثناء الشيء التي يُثْنَى  
بعضُها على بعض أطواقاً، وكل طوق منه  
ثْنِيٌّ . وأثناء الثوب : ما طوي منه .

ويقال : ما فعلت ذاك بثْنِي ولا بِكُرٍ : أي  
بأوّل ولا ثان ، قال :

أَبَارُوا الْحَيَّ بِالْبَيْضِ

بـ لا ثْنِي ولا بِكُرٍ  
أي ليست من فعلاتهم بأوّل ولا ثانية .  
ويقال : هذا ثْنِيٌّ أمه : إذا كان ولدُها  
الثاني .

ويقال أيضاً : ناقة ثْنِيٌّ وامرأة ثْنِيٌّ : إذا  
ولدت بطنين اثنين ، وولدها الثاني : ثْنِيٌّ .

( ١ ) انظر المحرر العين للمؤلف : ( ١٩١ ) وحاشية المحقق .

## ي

[ثنى]: في الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا ثنى في الصدقة» أي لا تؤخذ في السنة مرتين.

ويقال في كل شيء أعيد مرة بعد مرة: ثنى، قال كعب بن زهير<sup>(٢)</sup> وكانت امرأته لأمته في جزور نحرها:

أفِي جَنْبِ بَكْرٍ قَطَعْتَنِي مَلَامَةً

لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتَهَا ثِنْيً

والثنى: دون السيد، مثل الثنيان، قال<sup>(٣)</sup>:

تَرَى ثِنْيَانَا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأُهُمْ

وَبَدَأُهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثِنْيَانَا

\*\*\*

## الزيادة

مَفْعَلٌ، يَفْتَحُ الميم

## ي

[مثنى]: معدول عن اثنين، يقال: جاؤوا مثنى مثنى: أي اثنين اثنين، قال الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ أَجْنَحَةُ مِثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

ومثنى الأيادي: أن يعيد الرجل معروفه مرتين أو ثلاثاً.

ومثنى الأيادي: أن يأخذ الرجل في القَسَمِ مرة بعد مرة. وهو أن يأخذ القَدَحَيْنِ والثلاثة فيتم بها الأيسار إذا عجزوا.

وقال أبو عبيدة: هي الأنثباء التي كانت تفضل عن الجزور في الميسر عن

(١) الحديث بهذا اللفظ استشهد به ابن فارس في المقاييس: (٣٩١/١) وابن الأثير في النهاية: (٢٢٤/١) وهو بمعناه عند الترمذي في الزكاة، باب: لا زكاة على المال حتى يحول عليه الحول، رقم (٦٣١ و٦٣٢) ومالك في الموطأ، في الزكاة باب: الزكاة في العين من الذهب والورق (٢٤٦/١) وفي مسند الشافعي (٩١) من حديث ابن عمر لا تجب زكاة في مال حتى يحول عليه الحول.

(٢) ديوانه: (١٢٨) وهو له في اللسان (ثنى) وعزي في المقاييس: (٣٩١/١) والمجمل: (١٦٣) إلى معنى بن أوس وليس في ديوانه.

(٣) البيت لأوس بن مغراء القريعي التميمي، وتقدم في كتاب الباء باب الباء والدال بنا (فعل)، وهو في اللسان والتاج (ثنى).

(٤) سورة فاطر: ١/٣٥.

السهام، كان الرجل الجواد يشتريها  
فيقطعها الأبرام وهم الذين لا ييسرون، قال  
النابغة<sup>(١)</sup>:

أَنِّي أُمَمٌ أَيْسَارِي وَأُمْنَحُهُم

مَثْنَى الْإِيَادِي وَأَكْسُو الْحَفَنَةَ الْأُدْمَا

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

ي

[المثناة]: الحبل.

والمثناة: واحدة المثاني. والمثاني: القرآن،  
لأن الأنبياء والقصاص تُنْتِيت فيه، قال الله  
تعالى: ﴿مَثَانِي نَقْشُحٍ مِنْهُ﴾<sup>(٢)</sup> قالت<sup>(٣)</sup>  
صفية بنت عبد المطلب ترثي النبي عليه  
السلام:

فَقَدْ كَانَ نُورًا سَاطِعًا يَهْتَدَى بِهِ

يُخَصُّ بِتَنْزِيلِ الْمَثَانِي الْمَعْظَمِ

والمثاني: آيات فاتحة الكتاب، لأنها تُثْنَى

في كل صلاة، وقيل: لأنها يثنى فيها

الرحمن الرحيم، قال:

نَشَدْتُكُمْ بِمَنْزِلِ السُّفْرَانِ

أُمَّ الْكِتَابِ السَّبْعِ مِنْ مَثَانِ

تُثْنَى مِنْ آيِ مِنَ الْقُرْآنِ

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ

الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾<sup>(٤)</sup>.

ويقال: إن المثاني سبع سور تلي السبع

الطول، قال جرير<sup>(٥)</sup>:

جَزَى اللَّهُ الْفَرْدَقَ حِينَ يُمْسِي

مُضِيْعًا لِلْمُفْصَلِ وَالْمَثَانِي

(١) ديوانه: (١٦١) ط. دار الكتاب العربي، واللسان (ثنى).

(٢) سورة الزمر: ٢٣/٣٩.

(٣) البيت ليس مما ورد من شعر صفية في طبقات ابن سعد وسيرة ابن هشام، وهو لها في تفسير القرطبي:

(١١٤/١).

(٤) سورة الحجر: ٨٧/١٥.

(٥) ديوانه: (٤٦٦) ط. دار صادر.

وقال آخر<sup>(١)</sup>:

فَلِجُوا الْمَسْجِدَ وَادْعُوا رَبَّكُمْ

وَادْرُسُوا هَذِي الْمَثَانِي وَالطُّولُ

وقيل: السبع المثاني: معاني القرآن، وهي

أمر ونهي وتبشير وإنذار وضرب أمثال

وأنباء قرون وتعدد نعم.

وفي حديث عبد الله بن عمرو بن

العاص: «مِنْ أَشْرَاطِ الْقِيَامَةِ أَنْ تُقْرَأَ الْمَثَانُ

عَلَى رُؤُوسِ النَّاسِ لَا تُغَيَّرُ. قيل: وما المَثَانَةُ؟

قال: ما استُكْتُبَ مِنْ غَيْرِ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ

وَجَلَّ». ويقال: إن الأخبار صَنَّفُوا كِتَاباً

بعد موسى عليه السلام سَمَّوْهُ الْمَثَانَةَ.

\*\*\*

و [مَفْعَل]، من المنسوب

9

[الْمَثْنُوَّة]: الرجوع. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:

«اشترى ابن مسعود جارية، فشرط عليه

البائع خدمتها، فقال له عمر: لا تقربها

وفيها مثنوية، ولا شرط».

\*\*\*

و [مَفْعَلَة]، بكسر الميم

ي

[الْمَثْنَاء]: الْحَبْلُ.

\*\*\*

فاعل

ي

[الثاني]: الذي بعد الأول.

\*\*\*

و فاعلة، بالهاء

ي

[الثانية]: تأنيث الثاني.

(١) البيت لأعشى همدان كما في تفسير القرطبي: (١١٤/١).

(٢) الحديث بهذا اللفظ في النهاية: (٢٢٥/١-٢٢٦) وذكر أيضاً كتاب «المثناة» لأخبار بني إسرائيل في البخاري

«باب ما يجوز من الاشتراط واللتيا»: (٣٥٤/٥)، وشاهد الحديث الذي ذكره المؤلف لم نجده في الأمهات،

وهو من حديث طويل عن أبي ضرار ذكره صاحب كنز العمال وفيه «لا تشترها» بدل «لا تقربها» (١٠٠٢)

وراجع الأم للشافعي: (٦٨/٥) وبعدها.

والثانية في علم النجوم: جزء من ستين جزءاً من الدقيقة، وجمعها: ثوان. وكذلك الثالثة والرابعة والخامسة كل واحدة منها جزء من ستين جزءاً من التي قبلها.

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ي

[النَّاء]: الذكر بالخير والكلام الجميل.

\* \* \*

و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ي

[النَّاء]: عقال البعير ونحوه إذا عقل بحبل مثني، وكل واحد منهما ثناء. قال أبو زيد: يقولون: عقلت البعير بثنائين، غير مهموز الألف: إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل.

قال الخليل: يظهرون الياء في الثانيين بعد الألف، وهي المدة التي كانت فيها، ولو مُدَّ لكان صواباً، كما يقال: سماء وسمآن وسموان.

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ي

[النَّاء]: الخبل، قال<sup>(١)</sup>:

و الحَجَرُ الأَخْشَنُ والــــثَّنَائِيَّةُ

\* \* \*

فَعِيل

ي

[الثَّني]: الذي قد ألقى ثَنِيَّتَهُ الراضعتين ونبت له ثنيتان أخريان. والظبي يكون ثنياً ثم لا يزيد على الإثناء، وسائر الدواب يثنى ثم يربع ولا يُسَدِّسُ إلا الإبل: قال القُتَيْبِيُّ<sup>(٢)</sup>: الثَّني من المعز والبقر: ما تمت

(١) الشاهد دون عزير في المقاييس: (١/٣٩١) والصاحح واللسان (ثني).

(٢) المقصود العلامة الكاتب عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري صاحب المعارف وغريب الحديث وعيون الأخبار المطبوعة: (ت ٢٧٦ هـ)، ويقال له القُتَيْبِيُّ والقُتَيْبِي نسبة إلى جده قتيبة، انظر مقدمة محقق غريب الحديث لابن قتيبة: (١٣).



له سنتان ودخل في الثالثة، والثني من الإبل: ما تمت له خمس سنين ودخل في السادسة.

وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام في ذكر الأضاحي: «الثني من المعز، والجذع من الضأن».

ذهب جمهور الفقهاء إلى أنه لا يجزئ في الأضحية من الإبل والبقر والمعز إلا الثني، ويجزئ الجذع من الضأن.

وقال الزهري: لا يجزئ من الجميع إلا الثني. وروي ذلك عن ابن عمر.

وعن عطاء والأوزاعي: يجزئ الجذع من كل شيء إلا المعز لذكرها في الحديث.

\*\*\*

و [فعيلة]، بالهاء

ي

[الثنية]: واحدة الثنايا من مقدم الأسنان، وهي أربع: ثنيتان من أعلى، وثنيتان من أسفل.

والثنية من الشاء والبقر: التي بلغت الإبل: الإثناء.

والثنية من الإبل: التي تمت لها خمس سنين ودخلت في السادسة.

والثنية: العقبة، قال:

وثنية جاوزتْها —————

خرف يعارضها جنب أدهم

يعني الظل.

\*\*\*

فَعَلَى، بفتح الفاء

و

[الثنوى]: لغة في الثنيا.

\*\*\*

و [فُعَلَى]، بضم الفاء

ي

[الثنيا]: الاسم من الاستثناء. وفي

(١) بلغة من حديث عن علي رضي الله عنه في مسند الإمام زيد: (٢١٧-٢١٨) وعنه عند أبي داود: في الأضاحي، باب: ما يجوز من السن في الضحايا، رقم (٢٧٩٩). وانظر للموطأ: (٣٨٠/٢) وفيه من حديث ابن عمر: ... الثني فما فوقه... السيل الجرار.

الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي ﷺ عن الثَّنيَا»

قيل: هي أن يبيع الرجل شيئاً جزافاً، ثم يستثني منه شيئاً من مكيل أو موزون أو معدود، من غير استثناء جزء منه مُشاع، كان يبيع ثمرة أو صبرة<sup>(٢)</sup> ثم يستثني منها كذا صاعاً، فلا يجوز ذلك، لأن الذي يبقى لا يُدرى كم هو، فيكون المبيع مجهولاً، وهذا قول كثير من الفقهاء.

وقال مالك<sup>(٣)</sup>: إذا استثنى مقدار الثلث فما دونه جاز.

\* \* \*

### فُعْلَان، بضم الفاء

ي

[الثَّنيَان]: الذي بعد السيد، قال<sup>(٤)</sup>:

تَرَى ثُنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ

وبدؤهم إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُنَانَا

\* \* \*

### و [فُعْلَان]، بكسر الفاء

ي

[ثُنَيَان]<sup>(٥)</sup>: اسم موضع كانت به وقعة. أغارت غَسَانٌ وَتَغَلَّبَ وَعَبَسَ وَذُبَيَانَ وَأَشْجَعَ وَحُرَّقَ عَلَى بَنِي عُذْرَةَ، فظفرت بهم بنو عذرة، قال جميل<sup>(٦)</sup>:

وَيَوْمَ رَكَبِي ذِي الْجِذَاةِ وَوَقَعَةٍ

بثُنَيَانَ كَانَتْ بَعْضُ مَا قَدْ نُسِلِفُ

ويوم ذي الجذاة كان لهم على الحارث ابن أبي شمر الغساني.

\* \* \*

(١) طرف حديث خابر بن عبد الله، أخرجه مسلم في البيوع، باب: النهي عن المحاقلة والمراينة، رقم (١٥٣٦) وأبو داود في البيوع، باب: في بيع الغابرة، رقم (٣٤٠٤ و ٣٤٠٥) والترمذي في البيوع، باب: ما جاء في النهي عن الثَّنيَا، رقم (١٢٩٠).

(٢) الصَّبْرَةُ: الكُدْس من الطعام لم يعاير بكيل ولا وزن.

(٣) قول مالك في الموطأ في البيوع (باب ما يجوز في استثناء الثمر): (٦٢٢/٢) وقرآن الام للشافعي: والبحر الزخار لصاحب الأزهار: (٢٩٦/٣).

(٤) تقدم البيت في كتاب الباء باب الباء والذال بناء (فُعْل) وفي كتاب الثاء باب الثاء والنون بناء (فُعَال).

(٥) هو في معجم ياقوت ببيان فحسب وفي معجم ما استعجم ذكره اليكزي في ببيان ثم قال: «وقد روي بثنيان... فلا أدري ما صحة هذه الرواية».

(٦) ديوانه: (١٢٥) وفيه «ركابا» بالجمع بدل «ركبتي» بالثنية و«بثيان» بدل «ثنيان» وآخره «نُسَلِفُوا».

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

## ي

[ثَبِّتُ] الشيء ثَبَّيًّا: إذا عطفته، قال الله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ﴾ (١)

قال الحسن: أي يثنون صدورهم على ما أضمره ليخفوه عن الناس.

وَقَتَّى رَجُلَهُ عَنْ دَابَّتِهِ: إذا ضمها إلى فخذة فنزل.

وثناه عن الشيء: إذا صرفه.

وثناه: أي صار له ثانياً. قال بعضهم: ولا يقال: ثبت الرجل بل يقال ثنيت

الرجلين. ويقال: جاء ثاني اثنين، قال الله تعالى: ﴿ثَانِيَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ (٢) يعني النبي عليه السلام وأبا بكر رحمه الله.

وثنى البعير: إذا عقل يديه جميعاً.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ت

[ثَبَّتَ] اللحم، بالشاء: إذا أنتن ثَبَّتًا،

ولحم ثَبَّتَ. ويقال أيضاً: ثَبَّتَ، بتقديم

النون على الشاء، وَثَنَ، بتقديم الشاء على التاء والنون، ثلاث لغات.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ي

[أَثْنَى] عليه: بالحير، ولا يكون بالشر.

وَأَثْنَى: أي ألقى ثنيته.

\* \* \*

## التفعيل

## ي

[ثَنَّى] الشيء ثَنِيَّةً.

\* \* \*

(١) سورة هود: ٥ / ١١. وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٢ / ٤٨١).

(٢) سورة التوبة: ٩ / ٤٠.

## الانفعال

## ي

[انثني]: أي انعطف .

وانثى عن الشيء: أي رجع، وهو من الأول .

\* \* \*

## الاستفعال

## ي

[استنى] من الشيء طائفة، قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَسْتَنُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

وحروف الاستثناء «إلا» وما شبه بها من الأسماء والأفعال والحروف .

والاستثناء على أربعة:

استثناء من موجب: فلا يكون ما بعد

«إلا» إلا منصوباً. كقوله تعالى: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وكقولك: مررت بالقوم إلا زيداً، ورأيت القوم إلا زيداً.واستثناء من منفي: وإعراب ما بعد «إلا» كإعراب ما قبلها على البدل، كقولك: ما رأيت أحداً إلا زيداً، وما مررت بأحد إلا زيد، وكقول الله تعالى: ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.واستثناء مقدم: لا يكون فيه ما بعد «إلا» إلا منصوباً، كقول الكُمَيْت<sup>(٤)</sup>:  
فمالي إلا آل أحمدَ شيعه

وما لي إلا مشعب الحق مشعب

واستثناء من غير جنس الأول: وإعرابه النصب، كقولهم: ما في الدار أحد إلا حماراً، وما رأيت أحداً إلا حماراً وما

(١) سورة القلم: ٦٨/١٨ .

(٢) سورة البقرة: ٢٤٩/٢ .

(٣) سورة النساء: ٦٦/٤ .

(٤) البيت من قصيدته المشهورة التي مطلعها:

طربت وما شرقاً إلى البيض أطرب

انظر الأغاني: (٢٩/١٧) والخزانة: (٤٠٨/٢).

مررت بأحد إلا حماراً، كما قال  
النابعة (١):

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلاً أَسْأَلُهَا

عَيْتَ جَوَاباً وَمَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ

إِلَّا أَوَارِي لَأَيَّ مَا أُبَيِّنُهَا

وَالنُّؤْيَ كَالْحَوْضِ بِالْمُظْلَمَةِ الْجَلْدِ

وينو تميم يبدلون فيعربون ما بعد «إلا»

كإعراب ما قبلها في الاستثناء من غير  
جنسه، قال (٢):

وَيَلْدَةُ لَيْسَ بِهِ سَا أَنِيسُ

إِلَّا الْيَعَافِي——رُ وَالْأَلِيسُ

\* \* \*

## التفعُّلُ

### ي

[تَثْنَى]: التثني في المشي: التلوي فيه،  
قال (٣):

تَثْنَى إِذَا قَامَتْ لِشَيْءٍ تُرِيدُهُ

تَثْنَى عُسْلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٧) ط. دار الكتاب العربي.

(٢) ينسب الرجز إلى جرّان العمود النعمري كما في الخزّانة: (١٩٧/٤).

(٣) البيت دون عزو في اللسان والناج (عسلج) وروايتهما: «تَأَوَّدَ» مكان «تَثْنَى».

## باب الشاء والهاء وما يمد هما

### لل

[ثَهْلَل]: يقال: هو الضَّلَالُ بنُ ثَهْلَل،  
والضَّلَال بن قَهْلَل، بالفاء أيضاً. وهو اسم  
للباطل.

\* \* \*

فَوَعَلَ، بالفتح

### هد

[الثَّوْهَد]: التام الجسم، يقال: هو غلام  
ثَوْهَد.

\* \* \*

### الانسماء

### الزيادة

فَعْلَان، بفتح الفاء

### ل

[ثَهْلَان]: اسم جبل<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### الرباعي

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

### مد

[ثَهْمَد]: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

(١) هو جبل لبني عامر بن صعصعة كما في معجم ياقوت (ثهلان).

(٢) تهمد: في ديار بني عامر، وتهمد أيضاً في ديار عُقَي، انظر معجم ياقوت.



## باب التَّاءِ وَالْوَاوِ وَهَاتِيهِمَا\*

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الثَّوبُ]: معروف. وربما عبّر عن نفس الإنسان بثوبه، قال (١):

رَمَوْهَا بِأَثْوَابٍ خِفَافٍ فَلَا تَرَى

لَهَا شَبَهًا إِلَّا النَّعَامَ الْمُنْقَرَا

وقيل في قول الله تعالى: ﴿وَيَا بَاكَ

فَطَهَّرْ﴾ (٢) أي طَهَّرَهَا للصلاة. وقيل: أي

طهر ثيابك لا تلبسها على معصية.

والمعنى: طهر أعمالك، يقال: فلان طاهر

الأثواب: أي طاهر من العيوب، هذا عن ابن عباس، قال (٣):

فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثُوبَ غَادِرٍ

لَيْسْتُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقَنَّعُ

أي لم أغدر، وخَزِيَّة: أي خصلة يَخْزِي منها أي يَسْتَحْيِي.

وقيل: أي طَهَّرَ نَفْسَكَ عن المعاصي، فعبر عنها بالثياب، قال عنترة (٤):

فَشَكَّكْتُ بِالرُّمَحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُ

لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَاءِ بِمُحَرَّمٍ

ويجمع على أَثْوَابٍ وَأَثُوبٍ، يهمز ولا يهمز.

(١) البيت للبيلى الأخيلية كما في أساس البلاغة (ثوب)، وهو في اللسان والتاج (ثوب) دون عزو، والضمير في رموها يعود على الإبل.

(٢) سورة المدثر: ٤/٧٤.

(٣) البيت منسوب إلى غيلان بن سلمة العجلي، وهو شاعر حكيم إسلامي له قصة مع الخليفة عمر وعاش إلى خلافة الوليد انظر طبقات الشعراء: (١٠١، ١٠٤) والبيان والتبيين: (٥٠١/٢) والبيت في تفسير الطبري والقرطبي وفتح القدير للشوكاني: (٣٢٤/٥).

(٤) البيت من معلقته، ديوانه: (٢٦) ط. دار صادر.



## ر

والتَّوْر: السيد من الرجال. وبه كُني عمرو بن معد يكرب وكان يُكنى أبا ثور. ومن ذلك قال أهل تعبیر الرؤيا: إن الثور في الرؤيا رجل ضخم عظيم الشأن، وقد يكون عاملاً.

والتَّوْر: الثَّوران، يقال: آتَيْكَ إِذَا سَقَطَ ثَوْرُ الشَّقَق: أي ثَوْرَانِه وانتشاره. والتَّوْر: برج من بروج السماء. وَثَوْر: من أسماء الرجال.

وَتَوْر<sup>(٢)</sup>: حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ. وهم ولد تَوْر، وهو نَاعِطٌ. من ولده الثَّوْرِيُّونَ بالكوفة، بطن منهم الحسن بن صالح الذي تنسب إليه الصَّالِحِيَّةُ مِنَ الزَّيْدِيَّةِ.

[التَّوْر]: ذكر البقر، وجمعه ثِيْرَةٌ وَثِيْرَان. والتَّوْر: القطعة من الأقط، والجمع ثَوْرَةٌ، قال أبو المِقْدَام<sup>(١)</sup>:

رُبَّ ثَوْرٍ رَأَيْتُ فِي جُحْرِ نَمْلٍ  
وَقَطَاةٍ تُحْمَلُ الْأَقَالَا

القطاة: ههنا الظاهر. وفي الحديث: قال عمرو بن معد يكرب لعمر بن الخطاب: «أَأَبْرَأَمُ بنو المغيرة يا أمير المؤمنين؟ قال: كيف ذلك؟ قال: نزلت فيهم فما قروني غير قَوْسٍ وَثَوْرٍ وَكَعْبٍ. فقال عمر: إنَّ في ذلك لَشَيْعاً» القوس: بقية التمر في الجُلَّة، والكعْب: بقية السمن، والتَّوْر: القطعة من الأقط.

(١) هو أبو المقدام الخزازي، والبيت من أبيات له ضمنها بيتان في اللسان (دجج) وبيت فيه (عجز).

(٢) ثور عند الهمداني: هو ناعط أيضاً كما في الإكليل: (٥١/١٠) ونسبه هو «ثور بن سفيان بن عليان نهفان بن أَسْنَعٍ يَمْنَعُ بن ذي بَعْن بن موهب إل بن بَعْن بن حاشد بن جشم» وأهل اليمن اتَّعَدَ بِأَنسابِهِمْ، ولهذا جاء في كلام الهمداني ردٌّ وتوضيح لأسباب الاختلاف حول هذا مشيراً إلى ما حصل في النسب الكبير لابن الكلبي: (٢٤٠/٢، ٢٥٣)، وغيره حيث يقول: «قال أبو محمد - الهمداني -: أما ما كان من المراتين بالعراق فإنهم يقولون: أولد مرثد بن جشم بن حاشد ربيعة وهو ناعط بطنٌ فأولد ناعط مرثداً وشراحيل... قال أبو محمد: وقد قصروا عدة آباء، وكذلك سبيل نسب العراق والشام يقصرون في أنساب كهلان ومالك بن حمير ليضاهوا عدة الآباء من ولد إسماعيل عليه السلام، وامتنعت عليهم أنساب ولد الهميص إذ كانت مزبورة في خزائن حمير، وكذلك أنساب الملوك من ولد عمرو بن همدان فاهملوها كي لا يباس بها أنساب باقي همدان، وكذلك خلفوا»

وَنُورٌ<sup>(١)</sup>: قبيلة من العرب من مضر،  
 وهم إخوة ضَبَّةَ، وهم ولد نُورَ بن عبد مناة  
 ابن أَد بن طابخة بن إلياس بن مضر. منهم  
 الفقيه صاحب الرأي سفيان الثوري بن  
 سعيد بن مسروق ومنهم الربيع بن خُثَيْم.  
 وَنُورٌ: اسم جيل<sup>(٢)</sup>.

والتَّوْرُ: الطَّحْلُبُ، قال<sup>(٣)</sup>:

.....

قيل: أراد: البَقَّارُ يضرب الطَّحْلُبُ حتى  
 يتفرَّق لأن تَرَدَّ البقر.

وقيل: أراد نُوراً من البقر يضربه البَقَّارُ  
 لِيَرَدَ الماءَ فإذا رأته البقرة قد ورد وردت،  
 قال<sup>(٤)</sup>:

لِكَالتَّوْرِ وَالْبَقَّارُ يَضْرِبُ مِنْهُ

وما ذنبُه أن عَافَتِ الماءَ بِاقِرُّ

## ل

[التَّوْلُ]: جماعة النحل، ولا واحد له.

ويقال: بل الثَّوْلُ فحل النحل، ويقال: بل

كَالتَّوْرِ يَضْرِبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ

- في نسب ناعط، والمراتبون باليمن ينكروا هذا التدريج، ويعملون على ما قيده آباؤهم من نسبهم وحفظوه كثيراً  
 عن كابر، ورأيت عندهم بخط أبي عَلَكَمَ المراني، وكان علامة اليمن في عصره، وكان في خلافة هارون -  
 الإكليل: (٤٩/١٠) وقرأ في تسلسل نسب ثور وهو ناعط من ص (٤٣) وما بعدها، وكان الهمداني قد  
 عرض هذا الرأي في الجزء الثامن من الإكليل: (٨/ ١٧٠-١٧١) وعاد إلى بسطه في هذه الصفحات من الإكليل  
 الجزء العاشر.

(١) انظر ابن دريد جمهرة أنساب العرب: (١٩٨)، والأشتقاق له: (١٨٠-١٨٣) وفيه ذكر سفيان الثوري والربيع  
 ابن خنيم الثوري كلاهما من كبار وخيار التابعين.

(٢) أشهرها الجليل المعروف بمكة، انظر معجم باقوت (ثور).

(٣) عجز بيت لأنس بن مدرك الخثعمي، من قصيدة قالها بعد قتله للشاعر الصعلوك السليك بن سلكة نحو ستة:

(١٧ ق. هـ). انظر الشعر والشعراء: (٢١٧)، ومعجم الشعراء: (١٣٧)، والأغاني: (٤٠٠/٢٠) ط. دار

الفكر، وصدر البيت:

إِنِّي وَقَسْتُ لِي سُلَيْكاً ثُمَّ أَغْلَقْتُ

(٤) لم نجد البيت، ولأعشى (دبراته ٤٢ ط. دار الكتاب العربي) بيتان في قصيدة له هما:

وما ذنبُه أن عَافَتِ الماءَ تَشْرِبُ

وما إن تعافَ الماءُ إلا لِيَضْرِبُ

لِكَالتَّوْرِ وَالْجَنَى يَضْرِبُ ظَهْرُهُ

وما ذنبُه أن عَافَتِ الماءَ بِاقِرُّ

مكان النحل، قال<sup>(١)</sup>:

وَأَشْعَتْ مِائَهُ فَضَلَاتُ تَوَلٍّ

على أَرْكَانٍ مَهْلَكَةٍ زَهْوَقٍ

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم الفاء

ل

[الثَّلُوم]: جمع أَثْوَلٍ وَثُلَاءٍ وهو  
الاحمق والحمقاء.

ويقال: نيس أَثْوَلٌ وشاة ثُلُوءٌ: إذا  
أصابهما داء كالجنون. وبذلك شبه  
الاحمق.

م

[الثُّوم]: معروف. وهو حار يابس في  
الدرجة الرابعة. ينفع من لدغ الحيات  
والعقارب إذا ضمد به أو إذا أكل منه  
الملدوغ، وهو يسمى ترياق البدو. وهو  
يخرج الرياح الغليظة ويحللها، ويُدرِّ  
البول، ويقطع السعال الحادث من البلغم،  
ويصفي قصبه الرئة. وإذا دُقَّ مع العسل  
والملح والخل وجعل على الأسنان نفع من

تأكلها. وإذا شوي ودلكت به الأسنان نفع  
من أوجاعها. وإذا دق وضمد به مع الخل  
على الأعضاء المترتبة خفف رطوبتها وحلَّل  
ورمها. وهو ينفع من البلغم والرطوبة نفعاً  
عظيماً. وإذا دق وعجن بخل وعسل نفع  
من البَهَق والقُوباء وقروح الرأس المترتبة  
ومن الجرب المتجرح ومن عض الكلب.  
وإذا تدخنت به المرأة أو طبخ وجلست فيه  
أدرَّ دم الحيض وأخرج المشيمة بإذن الله  
تعالى. وإذا أكثر من أكله أضعف البصر  
وأقلَّ المنى لشدة يسه.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

م

[الثُّومَة]: واحدة الثوم.

والتُّومَة: قَبِيعةُ السيف.

و

[الثَّوَة]: خِرْقَة تجعل تحت الوَطْب يوقى  
بها عند المَحْض لئلا يتخرق.

\* \* \*

(١) أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (٧٨/١).

## فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

## ت

[ثات] <sup>(١)</sup> ذو ثاتٍ، بالتاء: قِيلَ من أقبالِ جَمِيرٍ من آلِ ذِي رُعَيْنٍ، وهو ذو ثاتِ بنِ عَرِيبِ بنِ أَيْمَنِ بنِ شَرَحْبِيلٍ؛ وكان من كُفَاةِ بعضِ التَّيَابَةِ: بعثه إلى قبائلِ قِضَاعَةَ، فاغتره رجلٌ من عُدْرَةَ يقال له الْوَرْدُ بنُ قَتَادَةَ، فغزاهم تَبَعٌ، فَأُفْرِى في بني صَحَارٍ قِتْلًا حتى كاد يأتِي عليهم، قال حسان:

وفي هَكِرٍ قَدْ كَانَ عِزٌّ وَمَنْعَةٌ

وَدُو ثَاتٍ قِيلَ مَا يُكَلِّمُ قَائِلُهُ

\*\*\*

## الزيادة

## مَفْعَلٌ

## ب

[المثاقب]: مقام الساقى على البشر، جمع مثابة.

والمثاقب أيضاً: وسط البشر الذي يشوب إليه الماء.

والمثاقب أيضاً: حباله الصائد، قال <sup>(٢)</sup>:

مَتَى مَتَى تَطْلُعُ المَثَابُ

لَعَلَّ شَيْخاً مُهْتَرَأً مُصَابَا

يعني بالشيخ: الوَعِل، أي متى نراه فنصيده <sup>(٣)</sup>.

(١) ثاتٌ: معروفة اليوم باسمها ومكانها بالقرب من رداق، وهي بلدة كبيرة وواديها خصيب يُزرع فيه ضروب من الفواكه والغلال، وجاء ذكرها في نقوش المسند وذكرها الهمداني في الصفة في عدة مواضع - وانظر (ص ٢٧١) فيها وتعليق محققها القاضي محمد الأكوخ وإشارته إلى أنها تنطق اليوم (تاه) بالهاء. وذكرها القاضي محمد الحجري في معجمه: (١٦٣-١٦٥)، وذكر شيئاً مما جاء عن ثات عند الهمداني، وأورد آياتاً من قصيدتين (حُبَيْبَتَيْنِ) للشاعر الكبير عبد الرحمن الأنسي ذكر فيها (ثات)، جاء في إحداهن:

مَــا أُنَا مِنْ أَرْضِ اللَّهِ غَزًى وَكَلَّهْ لِي مَبْطَأً

مَــا أَبْصَرْتُ أَحْسَنَ مَنْظَرٍ فِي الْأَرْضِ مِنْ رَوْحِ شَاهٍ

أما ذو ثات القيل: فجاء ذكره عند الهمداني في الإكليل: (٣٠٠/٢)، وذكره المؤلف في قصيدته النشوانية انظر شرحها المسمى السيرة الجامعة: (١٨١).

(٢) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٣٩٤/١) وكذلك في الصحاح واللسان والنتاج (ثرب).

(٣) كذا جاء، والصحيح هو: متى تذهب لتطلع على الحباله المنصوبة لعله قد نشب فيها وعلّ صفته كما ذكر.

والمثاب: المكان الذي يشوب إليه الناس،  
قال (١):

مَثَابٌ لَأَقْنَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا

تَخُبُّ إِلَيْهِ الْيَعْمَلَاتُ الذَّوَامِلُ

\* \* \*

ومن اللفيف

ي

[المثوى]: المنزل. وأبو مثواك: صاحب

منزلك، وأم مثواك: صاحبة منزلك، قال

الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ

وَمَثَوَكُمْ﴾ (٢). وفي حديث عمر (٣):

«وأصلحوا مثاويكم» أي منازلكم.

\* \* \*

و [مفعلة]، بالهاء

ب

[المثابة]: المكان الذي يشوب إليه الناس

أي يجتمعون، قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ  
جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا﴾ (٤).

والمثابة: المنزل، لأن صاحبه يشوب إليه

أي يرجع. وفي حديث عمر (٥): «لا

أُوتَى بِأَحَدٍ انْتَفَصَ مِنْ سُبُلِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى

مَثَابَاتِهِمْ شَيْئًا إِلَّا عَاقَبْتُهُ» أي من اقتطع

شيئاً من طرق المسلمين إلى منازلهم.

والمثابة: موضع اجتماع الماء في البئر.

والمثابة: مقام المستقي على فم البئر عند

العروش، قال القطامي (٦):

وَمَا لِمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بِقِيَّةٍ

إِذَا اسْتُلِّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ

ويقال: عند فلان مثابة من الناس أي

عدد كثير.

\* \* \*

(١) البيت لأبي طالب كما في سيرة ابن هشام واللسان والتاج (ثوب).

(٢) سورة محمد: ١٩/٤٧.

(٣) ورد في النهاية لابن الأثير: (٢٣٠/١).

(٤) سورة البقرة: ١٢٥/٢.

(٥) ورد في النهاية لابن الأثير: (٢٢٧/١).

(٦) ديوانه: (٤٨) والمقاييس: (٣٩٤/١)، والمجمل: (١٦٤)، واللسان والتاج (ثوب).

و [مَفْعَلَةٌ] ، بضم العين

ب

[الْمُتَوَبُّ]: التَّوَابُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿يَشْرُ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ر

[التَّوَارُ]: صَاحِبُ الْأَثْوَارِ.

م

[التَّوَامُ]: بَيَّاعُ الثَّوْمِ.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ل

[الْفَوَالَةُ]: الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ.

\* \* \*

فَعَالٌ ، مخفف

ب

[التَّوَابُ]: الْجَزَاءُ.

وَتَوَابٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وَتَوَابٌ: اسْمُ رَجُلٍ كَانَتْ يَوْصَفُ  
بِالْمُطَاوَعَةِ، يُقَالُ: «هُوَ أَطْوَعُ مِنْ  
تَوَابٍ» قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَكُنْتُ الدَّهْرُ لَسْتُ أَطِيعُ أَنْثَى

فَصَرْتُ الْيَوْمَ أَطْوَعَ مِنْ تَوَابٍ

وَالْتَوَابُ: الْعَسَلُ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَهِيَ أَحْلَى مِنَ التَّوَابِ إِذَا مَا

ذُقْتَ فَاهَا وَبَارِئِ النَّسَمِ

وَهُوَ جَمْعُ تَوَابَةٍ بِالْهَاءِ.

وَأَبُو تَوَابَةٍ: مِنْ كُنَى الرِّجَالِ مِنْ ذَلِكَ.

\* \* \*

(١) سُورَةُ الْمَائِدَةِ: ٦٠/٥.

(٢) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: (٤٤١/١) وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (تَوَبَّ).

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَخْنَسِ بْنِ شِهَابٍ التَّغْلِبِيِّ، شَاعِرٍ جَاهِلِيٍّ وَفَارِسٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْمُفَضَّلِيَّاتِ، وَابْتِغَاءً لَهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (تَوَبَّ).

(٤) الْبَيْتُ دُونَ عَزْوٍ فِي الْمَقَائِيسِ: (٣٩٤/١) وَالتَّوَابُ (تَوَبَّ).

## فَعِيل

## ي

[الثوي]: الضيف.

ويقال: الثوي: البيت المهيأ للضيف أيضاً.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

## ي

[الثوية]: مأوى الغنم.

والثوية: المكان.

\* \* \*

فَعْلَان ، بفتح الفاء

## ب

[ثَوْبَان]: اسم مولى من موالي النبي

ﷺ.

\* \* \*

و [فَعْلَان] ، بفتح العين

## ب

[الثَوْبَان]: مصدر من قولك: ثاب

الناس.

## ر

[الثَوْرَان]: من مصادر ثار يثور.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## ب

[ثاب] الناس: أي اجتمعوا وجاؤوا..

وثاب تَوُوباً: إذا رجع.

وثاب إليه جسمه بعد العلة: أي رجع.  
وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «سئل عمرو بن العاص  
في مرض موته، فقال: أجدني أذوب ولا  
أُتُوبُ».

وثاب الماء: إذا اجتمع. وبقر لها ثائب:  
أي ماء يعود بعد التزح.

وثاب الحوض: إذا امتلا، قال<sup>(٢)</sup>:

إِنْ لَمْ يَثْبُ حَوْضُكَ قَبْلَ الرِّيِّ

## خ

[ثَاخَتْ] رجله في الأرض ثَوْخاً، بالحاء  
معجمة: أي غابت.

## ر

[ثَارَ] الغبار والدخان ثَوْرًا وَثَوْرَانًا: إذا  
انتشر.

وثارت القطا: إذا نهضت من مواضعها.

وثار الرجلُ: إذا كان قاعداً ثم قام.

وثار به الناسُ: أي وثبوا.

وثار الدمُ بفلان.

وثارت الحَصْبَةُ في جسده: وهي بَثْرٌ  
تخرج فيه.

ويقال: ثار ثائرُه: إذا اسْتَقْلَ غضباً.

\*\*\*

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بكسرها

## ي

[ثَوَى] بالمكان ثَوَاءً: أي أقام به، قال

الله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ  
مَدْيَنَ﴾<sup>(٣)</sup>، قال كثير عزة<sup>(٤)</sup>:

(١) ورد في النهاية لابن الأثير: (٢٢٧/١) وفيه «... كيف تجدك، فقال: ... أي أضعف ولا أرجع إلى الصحة».

(٢) الشاهد دون عرو في المقاييس: (٣٩٤/١) والتكملة والنتاج (ثوب).

(٣) سورة القصص: ٤٥/٢٨.

(٤) ديوانه: (٩٩) وهو من نائيته المشهورة.



أُجِبَ الثَّوَاءُ عِنْدَهَا وَأُظُنُّهَا

إذا ما أَطَلْنَا عِنْدَهَا الْمُكْثَ مَلَّتْ  
ويقال: قد ثَوَى فلان: أقام بالقبر.

\* \* \*

فَعِلَ، بِكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

ل

[ثَوَلٌ]: الثَّوَلُ: داء يصيب الشاة شبيه  
بالجنون تسترخي أعضاؤها منه. يقال:  
«تيس أَثْوَلُ وشاة ثَوْلَاءُ» ومن ذلك قيل  
للاحمق أَثْوَلُ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ب

[أَثَابَهُ] الله تعالى: من الثواب، قال الله  
تعالى: ﴿فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا﴾<sup>(١)</sup>.

وأثاب الرجل: إذا ثاب إليه جسمه  
وصلح بدنه.

وأثاب الشيء: أي أعاره. وفي حديث  
أُمِّ سَلَمَةَ<sup>(٢)</sup> تنهى عائشة عن الخروج: «إِنَّ  
عَمُودَ الْإِسْلَامِ لَا يُثَابُ بِالنِّسَاءِ إِنْ مَالَ وَلَا  
يُرَأَبُ بِهِنَّ إِنْ صُدِعَ».

ر

[أَثَرْتُ] الشيء فثار.

\* \* \*

ومن اللفيف

ي

[أَثَوَى]: يقال: أَثَوَاهُ ثَوَاءً حَسَنًا وَمَثَوَى  
حَسَنًا: أي أنزله منزلاً حسناً.

(١) سورة المائدة ٥ من الآية ٨٥.

(٢) هو قول لام سلمة بلفظه من قولها لعائشة حين أرادت الخروج للاخذ بدم الخليفة عثمان كما ورد في النهاية لابن الأثير: (٢٢٧/١) وتعني أنه «لا يعاد إلى استوائه»؛ وقد أثبت ابن عبيد ربه كتاب أم سلمة إلى عائشة ورد الأخيرة عليه وفيه ما استشهد به المؤلف وابن الأثير وغيرهما في (العقد الفريد: ٤/٣١٦-٣١٧)؛ وحول موقف أم سلمة من خروج عائشة (انظر الطبري: ٤/٤٤٧-٤٥١).

ويقال: أتوى الرجلُ المكانَ: إذا أقام به،  
لغة في تَوَى.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[تَوَّبَ] الدَّاعِي: إذا دعا مرةً بعد مرةٍ.  
ومنه التَّوْبُوبُ في أذان الفجر، وهو قول  
المؤذن بعد «حيَّ على الفلاح»: الصلاةُ  
خير من النَّومِ، مرتين.

وتَوَّبَ: أي أتاب: قال الله تعالى:  
﴿هَلْ تُؤْثِرُونَ الْكُفَّارُ﴾<sup>(١)</sup>.

## ر

[تَوَّرَه]: أي أثاره.

ويقال: تَوَّرَ فلان على فلان شراً: أي  
هيجَّه.

## و

[تَوَّاه]: إذا جعل له مشوى. وقرأ حمزة  
والكسائي ﴿لَتُؤَيِّتَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> بالثاء،  
والباقون بالباء والهمزة.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[تَوَّزَ] فلان فلاناً: إذا واثبه، مُتَّوِّزَةً  
وتَوَّاراً: وكذلك ما شاكله، مثل جاوره  
مُجاورة وجَوَّاراً، وعاونه مُعاونة وعَوَّاناً.  
صحت الواو في مصدر هذا الباب  
لصحتها في فَاعَلَ وَتَفَاعَلَ، ولم تصح في  
صِيَامَ وَقِيَامَ لأنها لم تصح في صام وقام.

\* \* \*

## الانفعال

(١) سورة المطففين: ٨٣/٣٦.

(٢) سورة العنكبوت: ٥٨/٢٩، وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٤/٢١٠).

ل

[انتال] يقال: انتال عليه الناس من كلَّ  
وَجَهٍّ: أي انصبوا.

\* \* \*

الاستفعال

ب

[استثابه]: أي سألَه أن يثوب.

ر

[استثاره] من موضعه فثار.

\* \* \*

## باب التاء والياء وما بعدهما

و [فَعْلَة] ، بالهاء

هـ

[الثَّاهَة]: اللِّهَاءَة . ويقال: هي اللِّثَة .

\* \* \*

الزيادة

أفعلُ ، بالفتح

ل

[الأثِيل]: البعير العظيم الثَّيْل ، قال (١):

يَا أَيُّهَا الْعَوْدُ الْمُسِنَّ الْأَثِيلُ

مَالِكَ إِذْ حُتَّ الْمَطِيُّ تَزَحَلُ

\* \* \*

فاعل

ب

[ثائب]: يقال: بغر ذات ثائب، وهي

الأسماء

فِعْلٌ ، بكسر الفاء وسكون العين

ل

[الثَّيْل]: غلاف قضيب البعير . ويقال

هو قضيبه .

والثَّيْل: ضرب من النبات .

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[الثَّيْرَة]: جمع ثَوْر من البقر . وهو من

الواو .

\* \* \*

فَعْلٌ ، بالفتح

ي

[الثَّاءُ] هذا الحرف ، يقال: هذه ثاء

حسنة . وتصغيرها ثِيَّيَّة .

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (ثيل) .

التي إذا استقي ماؤها جمّت بماء آخر. وهو من الواو.

\*\*\*

### فَيْعِل، بكسر العين

#### ب

[الثَّيْب]: التي تزوجت ثم ثابت. ويقال: رجل ثَيَّب أيضاً، يقع على الذكر والأنثى. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «الثَّيْبُ أَحَقُّ بِنَفْسِهَا مِنْ وَلِيِّهَا، وَالْبَكْرُ تُسْتَأْمَرُ».

قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: إذا زَوَّجَ الوليُّ امرأةً بالغةً بغير أمرها كان لها الخيار إذا علمت، ولا فرق بين الأب وسائر الأولياء في ذلك مع البلوغ.

قال الشافعي: إذا كانت بَكْرًا جاز تزويجها بغير رضاها وإن كانت بالغةً، وإن كانت ثَيِّبًا لم يجز وإن كانت صغيرةً. والاعتبار عند الشافعي بالبكارة والثبوتية. وعنده أن النكاح لا يقف على الإجازة.

وعند أبي حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: الاعتبار بالصغر والكبر، وعندهم أن النكاح الموقوف جائز.

#### ل

[الثَّلِيل]: ضرب من النبات يشتبك بالأرض، بلغة أهل اليمن<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

(١) من حديث ابن عباس، أخرجه مسلم في النكاح، باب: استئذان الثيب في النكاح...، رقم (١٤٢١) وأبو داود في النكاح، باب: في الثيب، رقم (٢٠٩٨) والنسائي في النكاح، باب: استئذان البكر في نفسها... (٨٤/٦) وأحمد في مسنده (٢١٩/١ و ٣٣٤)؛ وحول رأي الشافعي وغيره انظر الأم: (٢٠-١٨/٥) والبحر الرخا: (٢٨/٣)؛ والسيوطي: (٢٧١/٢).

(٢) لم نجد نباتاً بهذا الاسم في اليمن اليوم، وانظر (ثيل) في اللسان.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

## خ

[فاخت] رجله في الأرض تشيخ: لغة في

تشوخ: إذا مغابت.

\* \* \*

## الزيادة

التفعل

## ب

[ثَبَّت] المرأة: إذا صارت ثيباً.

\* \* \*



## باب الراء والهمزة وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الفأد]: الندى.

ر

[الفار]: الرَّجُلُ المطلوب بالقتل، يقال:  
هو ثاره: أي قاتل صاحبه.

ط

[الفأط]: جمع فأطة، وهي الحماة، قال  
أسعد تَبَّع<sup>(١)</sup>:

فَرَأَى مَغَارَ الشَّمْسِ عِنْدَ غُرُوبِهَا

فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَاطٍ حَرَمَدٍ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ط

[الفأطة]: الحماة. وفي المثل<sup>(٢)</sup>: «فَأُطَّةٌ

تَنْدَتُ بِمَاءٍ» يضرب للأحمق، كأنه حماة  
يصب عليها ماء.

و

[الفأوة]: المهزولة من الغنم، قال<sup>(٣)</sup>:

تَغْذَمَرُهَا فِي ثَأْوَةٍ مِنْ شِيَاهِ

فَلَا بَوْرَكَتْ تِلْكَ الشَّيْءُ الْقَلَائِلُ

(١) البيت من قصيدة طويلة منسوبة إليه في الإكليل: (٢٦٠/٨)، ومنها أبيات في شرح النشوانية: (١٧١)  
ونسب البيت في اللسان (ثاط) و (حرمَد) إلى أمية بن أبي الصلت، وجاء فيه «عند مسائها» بدل «عند  
غروبها» ونسب صدره في المقاييس: (١٥٤/١) إلى أمية أيضاً وفيه «فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ إِبَابِهَا».

(٢) المثل في مجمع الأمثال: (١٥٣/١) واللسان (ثاط).

(٣) البيت دون عزو في التكملة واللسان (ثاو، غذمر) وروايته فيهما: «تغذمرها» وهو الأصل، ويقال: «تغذمرها»  
وهو من باب القلب، وانظر اللسان (غذرم، غذمر).



## الزيادة

أفعل ، بالفتح

ب

[الأثاب<sup>(٢)</sup>] : شجر معروف يستاك به ،  
الواحدة أثابة<sup>(٣)</sup> ، قال<sup>(٤)</sup> :

كأنَّهـا أُمُّ غَزَالٍ مُوفِدٍ  
فـي سَلَمٍ وَأَثَابٍ وَغَرْقَدٍ  
موفد : أي مشرف ويقال مسرع .

\* \* \*

فَعَلَاء ، بفتح الفاء ، ممدود

د

[الثأداء] : الأمة ، قال<sup>(٤)</sup> :

وَمِمَّا كُنَّا بَنِي ثَأْدَاءَ لَمَّا

شَفَقْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلِّ وَتَرٍ

تَعَذَّرُ الْيَمِينُ : الحلفُ بها .

ويقال : الثأوة أيضاً : بقية قليلة من شيء  
كثير .

\* \* \*

و [فُعلة] ، بضم الفاء

ر

[الثورة] : الثار ، قال<sup>(١)</sup> :

شَفَقْتُ بِهَا نَفْسِي وَأَذْرَكْتُ تُورَتِي  
إِذَا مَا تَنَاسَى وَتَرَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ  
العَيْهَب : النائم عن طلب ثاره .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بالفتح

ي

[الثأى] : الفساد .

\* \* \*

(١) البيت للشويعر الجعفي واسمه محمد بن حمران بن أبي حمران ، انظر اللسان والتاج (عهب) واللسان (ثار) .

(٢) يُسَمَّى فِي الْلَهْجَاتِ الْيَمِينِيَّةِ الْيَوْمَ : الْأَثَابُ وَالْأَثَبُ وَالْثَلَبُ .

(٣) البيت الثاني وفيه الشاهد في اللسان (ثاب) دون عزو .

(٤) البيت للكُمَيْت ، ديوانه : (١٧٦/١) وإصلاح المنطق : (٢٢١-٢٢٢) واللسان (ثاد) وهو دون عزو في المقاييس : (٣٩٩/١) .

ويسروى: دَأْتَاءُ بتقديم الدال، وهما  
بمعنى.

\* \* \*

و [فُعَلَاء]، بضم الفاء وفتح العين

ب

[الثَّوْبَاء]: الأسم من الثَّوَاب عند  
التمطّي والفترة.

\* \* \*

فُعُلُول، بالضم

ل

[الثُّؤُلُول]: خُرَاج يَنْبِت بالجسد،  
وجمعه ثَالِيل، وهو يَعَالِج بِذَرْقِ الحِمَامِ  
يُدَافِ بِمَاءٍ ثُمَّ يجعل عليه.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِيهِمَا

## ج

[ثَاجَتْ] الشَّاةُ ثَاجَاجًا وَتَوَاجَاجًا : إِذَا صَاحَتْ .

## ر

[ثَارَ] : يُقَالُ : ثَارَتْ الْقَتِيلُ وَبِالْقَتِيلِ ثَارًا : إِذَا قَتَلَتْ قَاتِلَهُ .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا

## ب

[تَجَبَّ] : قَالَ الْخَلِيلُ : التَّجَبُّ : أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ شَيْعًا تَغْشَاهُ لَهُ قِطْرَةٌ ، يُقَالُ : تَجَبَّ .

## د

[تَدَّى] : التَّدَّى : النَّدَى . وَالتَّيْدُ : النَّدَى .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ي

[أَثَّيَ] الْحَرْزُ : أَيِ حَرَمَهُ . وَقِيلَ : هُوَ أَكْبَارُ كُتُبِ الْحَرْزِ وَإِدْقَاقُ السُّيُورِ .

وَأَثَّيَ فِي الْقَوْمِ : أَيِ جَرَحَ ، قَالَ (١) :

يَا لَكَ مِنْ عَمِيثٍ وَمِنْ إِثَّاءٍ  
يُعْقَبُ بِالْقَتْلِ وَبِالسَّبَاءِ

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[اَثَّرَ] فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ : إِذَا أَدْرَكَ ثَارَهُ مِنْهُ : وَأَصْلُهُ : اِثْتَارَ ثُمَّ أَدْعَمَ .

\* \* \*

## الاستفعال

(١) الرجز دون عرو في المقاييس : (١/٣٩٩) ، واللسان (ثاني) .

ر

[استأر] فلان: إذا استغاث ليأر  
بمقتوله، قال (١):

إذا جاءهم مُسْتَشِيرٌ كَانَ نُصْرُهُ

دُعَاءُ أَلَا طَيْرُوا بِكُلِّ وَائٍ نَهْدٍ

\* \* \*

الفاعل

ب

[تغاب] الرجل: من التغباء.

\* \* \*

الفعللة

ل

[تألل]: يقال: تُؤْلَلُ جَسَدُهُ: إذا  
خرجت به التأليل.

\* \* \*

التفعّل

ل

[تألل]: يقال: تَتَأَلَّلُ جَسَدُهُ: إذا كثرت  
فيه التأليل.

\* \* \*

(١) البيت بلا نسبة في المقاييس: (٣٩٨/١) واللسان (ثار، واي).





حرف الجيم



## باب الجيم وما بعدها من الحروف في المضائق

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء

د

[الجد]: أبو الأب وأبو الأم.

والجد: عظمة الله عز وجل، قال الله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾<sup>(١)</sup> وقيل: أي غنى ربنا.

والجد: الحظ والغنى، قال النبي عليه السلام في دعائه<sup>(٢)</sup>: «اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ» أي لا ينفع ذا الغنى

منك غناه، وإنما ينفعه العمل بطاعتك، قال<sup>(٣)</sup>:

وَلَيْسَ الْغِنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى

ولكن أحاط قُسمت وجدود

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الشيخ المجهول جدُّ صاحبه وحظه في الدنيا، فما رأى فيه كان في حظه كذلك.

ويقال: رجل جد: أي ذو جد وحظ.

ويقال: أجذك وأجدك، بفتح الجيم وكسرهما بمعنى.

ر

[الجر]: من آتية الفخار: جمع جرّة.

(١) سورة الجن: ٣/٧٢ وانظر تفسيرها في فتح القدير للإمام الشوكاني: (٣٠٤/٥).

(٢) هو في الصحيحين وبقية الأمهات من حديث للغيرة بن شعبة، ومن عدة طرق: أخرجه البخاري في صفة الصلاة، باب: الذكر بعد الصلاة، رقم (٨٠٨) ومسلم في المساجد ومواضع الصلاة، باب: استحباب الذكر بعد الصلاة وبيان صفته، رقم (٥٩٣) وانظر فتح الباري: (٣٣٣-٣٢٥/٢).

(٣) البيت للسعلوط من بديل القرطبي، وينسب إلى سويد بن خذاف العبدي، وإلى الهبل السعدي، وانظر في ذلك اللسان والتاج (حفظ) والخزانة: (٥٣٦-٥٣٧)، وهو في الحماسة بشرح التبريزي: (٨٨/٣) لرجل من بني قريع.



والجمر: أسفل الجبل، قال<sup>(١)</sup>:

وقد قَطَعْنَا وَادِيًا وَجَرًّا

## ص

[الجَص]: معروف، وليس بعربي صحيح، لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلامهم.

## ظ

[الظَّ]: بالطاء معجمة: الضخم الغليظ. وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «أَهْلُ النَّارِ كُلُّ ظُفٍّ مُسْتَكْبِرٍ».

## ل

[الجل]: شراع السفينة، قال القُطامي<sup>(٣)</sup>:

في ذي جُلُولٍ يُقْضَى الموتَ رَاكِبُهُ

إذا الصَّرَارِيُّ من أهْوَالِهِ ارْتَسَمَا

أَي تَعَوَّدَا.

## م

[الجَم]: الكثير، قال الله تعالى: ﴿وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾<sup>(٤)</sup> أي شديداً.

والجَم: ما كثر من ماء البئر واجتمع.

## و

[الجَو]: الهواء بين السماء والأرض.

وجَو: اسم البمامة، قال<sup>(٥)</sup>:

أَخْلَقَ الدَّهْرُ بِجَوِّ طَلَلَا

مِثْلَمَا أَخْلَقَ سَيْفٌ خِلَلَا

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في المقاييس: (١٤٠/١) والصحاح واللسان والناج (جرر).

(٢) أخرجه أحمد في مسنده من حديث عبد الله بن عمر ولقطه عنده: «أهل النار كل جعظري جَوَاطٍ مستكبر...»: (٢١٤/٢)؛ والحاكم في مستدركه: (٤٩٩/٢) بنفس اللفظ عند أحمد، ولفظ المؤلف في النهاية: (٢٧٦/١).

(٣) هو عمير بن شبيب وشهرته القطامي والبيت له في ديوانه: (٧٠) والمقاييس: (٤١٨/١)، والمجمل: (١٧٣) واللسان (جل).

(٤) سورة الفجر: ٢٠/٨٩.

(٥) صدر البيت في العين: (١٩٦/٦) واللسان (جور) دون عزو.

## و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

## ر

[الرَّجْرَجُ] ، من الفخار: واحدة الرَجَر.

## ش

[الشَّجْشَجَةُ] : يقال : إن الشَّجْشَجَةَ لغة في الجُشْجَشَةِ ، بالضم ، وهي جماعة الناس .

## ف

[الفُفَّة] : الجماعة من الناس .

## ل

[اللَّجْلَجَةُ] : البعْرُ .

## م

[المَجْمَعُ] من البئر: المكان الذي يجتمع فيه الماء . وفي الحديث<sup>(١)</sup> : « مَثَلُ الْعَالِمِ كَالْجَمَةِ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ يَأْتِيهَا الْبُعْدَاءُ وَيَتْرَكُهَا الْقَرَبَاءُ » .

والجَمَّةُ : القوم يسألون الدَّيَّةَ .

## ن

[النَّجَّة] : البستان .

وقال بعضهم : النَّجَّةُ عند العرب : النُّخْل الطَّوَالِ وأنشد<sup>(٢)</sup> :كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ  
مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةً سَحْقًا

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

## ب

[البُجْبُ] : البئر التي لم تُطَوَّ ، والجمع أَجْبَابٌ وَجِبَابٌ وَجِبِيَّةٌ ، قال الله تعالى : ﴿ فَسِي غِيَاةِ الْجُبِّ ﴾<sup>(٣)</sup> ، وقال الأعشى<sup>(٤)</sup> :لَئِنْ كُنْتُ فِي جُبٍّ ثَمَانِينَ قَامَةً  
وَرُقِيتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ

(١) لم نعر عليه بهذا اللفظ .

(٢) البيت لأزهر بن أبي سلمى ديوانه : ( ٤١ ) تحقيق فخر الدين قهاوة .

(٣) سورة يوسف : ١٢ / ١٠ ، ١٥ .

(٤) البيت له في ديوانه : ( ٣٤٩ ) تحقيق حنا نصر الحفني ط . دار الكتاب العربي .

## ث

[الْجُثَّة]: ما ارتفع من الأرض كالأكمة.  
قال ابن دريد: وَاحْسَبُ جُثَّةَ الْإِنْسَانِ مِنْ هَذَا.

ويقال: إِنَّ الْجُثَّةَ الشَّمْعُ. ويقال: بِلْ هُوَ كُلُّ قَذَى خَالِطِ الْعَسَلِ مِنْ أَجْنَحَةِ النَحْلِ وَنَحْوِهَا.

## د

[الْجُدَّة]: البئر الجيدة الموضع من الكلاء،  
قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

مَا جُعِلَ الْجُدُّ الطُّنُونُ الَّذِي

جُنَّبَ صَوْبَ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ

قال أبو بكر<sup>(٢)</sup>: وَيُقَالُ رَجُلٌ جُدٌّ: أَي ذُو جُدٍّ، وَجَمْعُهُ جُدُونٌ.

## ف

[الْجُفْ]: وعاء طلع النخل، قال<sup>(٣)</sup>:

وَتَبَسَّمَ عَنْ نَيْرٍ كَالْوَلِيعِ

تُشَقِّقُ عَنْهُ الرُّقَاةُ الْجُفُوفَا

الوليع: الطلع.

ويقال: إِنَّ الْجُفَّ أَيْضاً شَيْءٌ يُنْقَرُ مِنْ جَذْوَعِ النَّخْلِ.

والجُفْ: ضرب من الدلاء.

والجُفْ: الجماعة الكثيرة من الناس، قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

لَا أَعْرِفُكَ مُعْرِضاً لِرِمَاحِنَا

فِي جُفٍّ تُغْلِبُ وَارِدِي الْأَمْرَارِ

الأمرار: مياه لبني فزارة. وكان أبو عبيدة ينشده: «فِي جُفٍّ تُغْلِبُ» يعني

(١) ديوانه: (١٨٠) وفيه: «مَا يُجْعَلُ» مكان «مَا جُعِلَ» و «الزَّاخِرُ» بدل «الماطر»، وروايته في اللسان (جدد) كرواية المؤلف.

(٢) هو أبو بكر الزبيدي صاحب كتاب أبنية كتاب سيبويه.

(٣) البيت دون عزو في اللسان والتاج (ولع) وفي اللسان (جفف).

(٤) ديوانه: (١٠٠) ط. دار الكتاب العربي، وروايته:

لَا أَعْرِفُكَ عَارِضاً لِرِمَاحِنَا فِي جُفٍّ تُغْلِبُ، وادي الأمرار

وقال محققه نصر الحنّتي: «جُفٌّ تُغْلِبُ وادي الأمرار: موضعان»، والبيت له في اللسان (جفف) وفيه:

«عَارِضاً» و «وَارِدِي الْأَمْرَارِ».

## و [فُعْلَة]، بالهاء

## ب

[الجُبَّة]: معروفة.

وَجَبَةُ السنان: مدخل ثعلب الرمح منه.

والجُبَّة: موصل الوظيف في الذراع.

والجُبَّة: بياض تطفأ فيه الدابة بحافرها حتى يبلغ الأشاعر، يقال منه فرس مُجَبَّبٌ، قال (٣):

بِعَيْرٍ قَدَرُهُ ذِي جُبَبٍ

سَلَطِ السَّنْبُكِ ذِي رُسْفٍ عَجْرٍ

## ث

[الْجُبَّة]: شخص الإنسان.

ثعلبَةُ بنِ عوفِ بنِ سعدِ بنِ دُبَيَّانَ.

والجُفْ: نصف قربة تقطع من أسفلها وتتخذ دلوًا، قال (١):

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفِّ

تَسْعَى بِجُفٍّ مَعَهَا هِرْشَقَةٌ

## ل

[جُلُّ] الشيء: معظمه.

وجُلُّ الدابة: معروف.

## م

[الجُمُ]: جمع أَجَمَ. وفي حديث (٢) ابن عباس: «أَمَرْنَا أَنْ نَبْنِيَ الْمَسَاجِدَ جُمًّا وَالْبُيُوتَ شُرْفًا».

\* \* \*

(١) الرجز دون عزو في العين: (٢٣/٦) واللسان والتاج (جفف، قفف) والجمهرة: (٥٣/١)، (٣٣٩).

(٢) بلفظه في «جمع» عند ابن الأثير في النهاية: (٣٠٠/١) ولم تورد الأسماء ونظر اللسان «جمع» أيضاً.

(٣) الشاهد للمرار بن منقذ التميمي من قصيدة له أوردتها صاحب المفضليات مع شرحها من ص: (٤٤١-٤٤٠)،

والشاهد ملحق من صدر بيت وعجز بيت بعده وهما:

بِعَيْرٍ قَدَرُهُ، ذِي عُذْرٍ

مَالِلٍ شَمْرَاهُ، ذِي جُبَبٍ

وروايته في العين: (٢٥/٦) كرواية المؤلف.

صَلَتَانِ، مِنْ بَنَاتِ الْمُكَدَّرِ

سَلَطِ السَّنْبُكِ، فَي رُسْفٍ عَجْرٍ

## د

[الجُدَّة]: الطريقة.

والجُدَّة: الخُطَّة تكون على ظهر الحمار والطبي أيضاً.

وجُدَّة المتن: طريقته. وجُدَد الجبال: طرائقها، قال الله تعالى: ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ﴾ (١).

ويقال: ركب فلان جُدَّة من الأمر: أي رأى فيه رأياً.

وجُدَّة النهر: ما قرب منه من الأرض ولم يكن عميقاً.

وجُدَّة: ساحل بحر بالقرب من مكة.

وجُدَّة: قوم من الأشاعر.

## ذ

[جُدَّة]: يقال: ما عليه جُدَّة: أي شيء

من الثياب يستره.

## ر

[الجُرَّة]: قال ابن دريد: من أمثال (٢)

العرب: «نَاوَصَ الجُرَّةَ ثُمَّ سَأَلَهَا» يضرب مثلاً لمن يخالف القوم في رأيهم ثم يرجع إليه. قال: والجُرَّة: خشبةٌ نحو الذراع يجعل في رأسها كِفَّةً وفي وسطها حَبْلٌ، فإذا نَشِبَ فيها الطَّيْبُ ناوصها ساعة واضطرب، فإذا غلبته استقرَّ فيها، فتلك المسألة، وأصل المثل من هذا.

## ش

[الحُبْشَةُ]: بالشين معجمة: جماعة

الناس، قال العجاج (٣):

بِحُبْشَةٍ جَشَاءَ مِمَّنْ قَدِ نَفَر

والحُبْشَةُ: مصدر الأَجَشُّ، وهو الشديد

الصوت.

(١) سورة فاطر: ٢٧/٣٥.

(٢) المثل في جميع الأمثال: (٣٣٩/٤) واللسان (جرر).

(٣) ديوانه: (٤٥/١) تحقيق عبد الحفيظ السطلي، والعين: (٣/٦) واللسان (جشش)، والرواية فيها:

بِحُبْشَةٍ جَشَاءَ مِمَّنْ نَفَر

## ل

[الجلَّة]: وعاء للتمر يتخذ من الخوص.

## م

[المُجَمَّة] من الإنسان: شعر رأسه.

والمُجَمَّة: القوم يسألون الدية، قال (١):

وَجُمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيَتْ

## ن

[النَّجَّة]: الستر.

والمُجَمَّة: ما استترت به من السلاح كالترس ونحوه. ومن ذلك قال أهل العبارة: إن السلاح كالدرع والبيضة والترس ونحوها مما يتوقى به في الحرب أمان لصاحبه مما يخاف من أعدائه.

\*\*\*

## فِعْلٌ ، بِكسْرِ الْفَاءِ

## د

[الجِدَّة]: نقيض الهزل. وفي قنوت

عمر (٢): «نَحْشِي عَذَابَكَ الْجِدَّةَ»: أي الحق لا اللعب.

والجِدَّة: الاجتهاد، وهما مصدران.

ويقال: أَجِدَّكَ تفعل كذا؟ أي أَجِدُّاً

منك. قال الأصمعي: معناه: أَبْجِدَّ منك

هذا؟ وقال أبو عمرو معناه: مالك؟ ونصبه

على المصدر: أي أتجد جِدًّا؛ قال أبو بكر

يرثي النبي عليه السلام:

أَجِدَّكَ مَا لِعَيْنِكَ لَا تَنَامُ

كَأَنَّ جَفَوْنَهَا فِيهَا كَلَامٌ

ويقال: هو على جِدَّةٍ أَمْرٌ: أي على عجلة.

ويقال: هو جَيِّدٌ جِدًّا، يراد به المبالغة.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي كما في اللسان (جيم) وهو دون عزو في الجبل: (١٧٤) والمقاييس:

(٤٢٠/١).

(٢) لم نجده بهذا اللفظ، وانظر إصلاح المنطق: (٢٢-٢٣) واللسان والتاج (جدة).

## ص

[الجِصَّ]: لغة في الجِصِّ، والعرب تسميه القَصَّة.

## ل

[جِلَّ]: يقال: ماله دِقٌّ ولا جِلٌّ: أي دقيق ولا جليل.  
والجِلَّ: قصب الزرع إذا جُدَّ سُنْبُلُهُ.

## ن

[الجنَّ]: هي الجنّ. وسميت جنّاً لاجتنانها، لأنها لا تُرَى.  
ويقال: كان ذلك في جنِّ صباه: أي في أوّلِهِ.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الجِرَّة]: الاسم من اجترَّ البعير ونحوه من الأنعام. والعرب تقول<sup>(١)</sup>: «لا أفعلُ

ذلك ما اختَلَفَتِ الجِرَّةُ والدَّرَّةُ» لأن الجِرَّةَ تعلو والدَّرَّةُ تسفل.

## ز

[جِرَّة] الشاة: صوفها الذي يجز.

## ل

[الجلَّة]: جمع جليل، كالصَّبِيَّه جمع صبيّ.

والجلَّة: الإبل المسان، قال<sup>(٢)</sup>:

هَلْ تَأْخُذُنْ إِيَّايَ إِلَيَّ سِلَاحَهَا

يَوْمًا بِجِلَّتِهَا وَلَا أَبْكَارِهَا

## ن

[الجنَّة]: الجن، قال الله تعالى: ﴿مَنْ  
الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾<sup>(٣)</sup>. وقوله تعالى:  
﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا وَلَقَدْ  
عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> قيل:  
إنهم قالوا: الملائكة بنات الله وأمهاتهن

(١) للتل في مجمع الأمثال للميداني: (٢/٢٣٢).

(٢) البيت للنمر بن تولب كما في النجمل: (١٧٣) والوقياس: (١٧/٤١٧).

(٣) سورة الناس: ٦/١١٤.

(٤) سورة الصافات: ١٥٨/٢٧.

مُخَذَّرَاتِ الْجَنِّ، وَالْجَنَّةُ ههنا الجن، أي وإن  
الجن لمحضرون العذاب.

وقال الفراء: الجنة في هذا الموضع  
الملائكة، أي قالوا: الملائكة بنات الله تعالى  
الله عن ذلك علواً كبيراً.

وقيل: المراد بقوله: ﴿إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾  
أي محضرون الحساب.

والجنة: الجنون، قال الله تعالى:  
﴿أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِباً أَمْ بِهِ جِنَّةٌ﴾ (١).

\* \* \*

و [فَعْل]، من المنسوب

ر

[الجرى]: ضرب من السمك.

\* \* \*

و [فَعْل من المنسوب]، بالهاء

ر

[الجرية] من الطير: الحوصلة.

\* \* \*

فَعْل، بفتح الفاء والعين

د

[الجَدَد]: الأرض المستوية. والعرب  
تقول (٢): مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعَثَارَ.

ل

[الجلل]: الأمر الجليل العظيم.

والجلل أيضاً: الهين. وهذا من  
الأضداد، قال امرؤ القيس (٣):

... ..

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ

أي هين. وأما قوله (٤):

(١) سورة ميثا: ٨/٣٤.

(٢) المثل في مجمع الأمثال: (٣٠٦/٢).

(٣) ديوانه: (١٢١) ط. دار كرم بدمشق، وصدره:

بَقِيَتْ لِي بَنِي أَسَدٍ رِيْهِمُ

(٤) البيت لجميل بثينة، ديوانه: (١٧٩) واللسان (جلل)، وصواب روايته بدون (الواو) في أول صدره وأول

عجزه، وزيادة الواو تجعله من بحر النسر والقصيدة على ضرب من الخفيف.



وَرَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِيهِ طَلَّةٌ

وَكِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

فَقِيلَ: أَرَادَ مِنْ جَلَالَتِهِ وَعِظَمِهِ. وَقِيلَ:

أَرَادَ مِنْ أَجَلِهِ، يُقَالُ: جِئْتُ مِنْ جَلَلِكُ:

أَيَّ مِنْ أَجَلِكُ.

مِثْلُ النُّعَامَةِ كَانَتْ وَهِيَ سَالِمَةٌ

أَذْنَاءَ حَتَّى دَهَاها الْحَيْنُ وَالْجُنُنُ

أَرَادَ بِهِ الْجُنُونَ، فَحُذِفَ الْوَاوُ.

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

د

[الْأَجْدَانُ]: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

\* \* \*

مَفْعَلُ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ

س

[الْمَجْسُ]: مَمَسُّ مَا جَسَسْتَهُ بِيَدِكَ أَيْ

لَمَسْتَهُ.

\* \* \*

م

[جَمَمُ] الْمَكْيَالُ: جَمَامُهُ.

ن

[الْجَنَنُ]: الْقَبْرِ، قَالَتْ نَادِيَةُ الْأَحْنَفِ بْنِ

قَيْسٍ:

لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ مُجَنٍّ فِي جَنَّنٍ وَمُدْرَجٌ فِي  
كَفَّنٍ.

\* \* \*

و [فُعْلُ]، بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

ن

[الْجَنُنُ]: الْجُنُونُ فِي قَوْلِهِ (١):

(١) البيت بلا نسبة في ديوان الأدب: (٤٦/٣) والمجمل: (٥٣٨) ومقاييس اللغة: (٢٩٩/٣، ٧٦/١) واللسان

والتاج (جنن)، وفي ديوان الأدب واللسان «وهي سائمة» وفي الجميع «زهاها».

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ب

[المَجَّة]: جاذة الطريق.

ر

[مَجْرَةٌ] السماء: معروفة، وسميت

مَجْرَةٌ لأنها كائس المَجْر. ويقال: هي باب

السماء، قال (١):

لِمَنْ ظَلَّلَ بَيْنَ الْمَجْرَةِ وَالسَّقَمَرِ

خَلَاءَ مِنَ الْأَصْوَاتِ عَافٍ مِنَ الْأَثَرِ

نن

[المَجْسَةُ]: المجس.

ل

[المَجْلَّة]: الصحيفة.

قال أبو عبيد: كُلُّ كِتَابٍ عِنْدَ الْعَرَبِ  
فَهُوَ مَجَلَّةٌ، قال النابغة (٢):

مَجَلَّتُهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ

فَوَيْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ

أي: كتابهم كتاب الله، ويرجون: أي  
يخافون.ويروى «مَحَلَّتُهُمْ» أي منزلهم الأرض  
المقدسة.

ن

[المَجْنَةُ]: الجنون.

وَأَرْضُ مَجْنَةٍ: ذَاتُ جِنٍّ.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

(١) البيت بلا نسبة في العين: (١٤/٦).

(٢) البيت له في مدح بني جفنة وهو في ديوانه: (٣٤) تحقيق نصر حنا الحنّي ط. دار الكتاب العربي، وروايته: «محلّتهم» بالحاء المهملة، وقال محققه «ويروى محلّتهم ذات الإله، فرمّا يقصد محلّتهم الكتاب الذي يؤمنون به وهو الإنجيل لأنهم كانوا نصارى، وذات الإله، أي: كلامه لأنه صادر عن الذات». وروايته في اللسان (جلل): «مجلّتهم» وقال: «يريد الصحيفة لأنهم كانوا نصارى فعنى الإنجيل، ومن روى «محلّتهم» أراد الأرض المقدسة وناحية الشام والبيت المقدس، وهناك كان بنو جفنة».

## ش

[المَجْش]: المجْشَّة التي يُجْشُّ بها  
الجَشِيش

## ن

[المَجَن]: التَّرْس، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:  
لَهَا جِبْهَةٌ كَمَرَّةِ المَجَنِّ

— من حَدَقَهُ الصَّانِعُ المَقْتَدِرُ  
ويقولون<sup>(٢)</sup>: قلب له ظهر المجن: إذا  
كان على مودة أو رعاية فحال عن ذلك.

\* \* \*

و [مِفْعَلَة]، بالهاء

## ث

[المَجْثَة]: الحديدَة تقتلع بها الجَثِيشَة،  
وهي الفسيلة.

## ش

[المَجْشَة]: رحي صغيرة تُجْشُّ بها  
جَشِيشَة البر وغيره.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء وتشديد العين

## ر

[الجَرَّار]: الجيش الكثير لا يسير إلا  
زحفاً من كثرتِه، قال<sup>(٣)</sup>:

سَتَنْدُمُ إِذْ يَأْتِي عَلَيْكَ رَعِيلُنَا

بَارِعَنَ جَرَّارٍ كَثِيرٍ صَوَاهِلُهُ

## س

[الجَمَّاس]: من أسماء الرجال.  
وجَمَّاس بن مَرَّة من أشراف شيبان.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥٦) ط. دار كرم.

(٢) انظر مجمع الأمثال: (١٠١/٢).

(٣) البيت دون عزو في الجمل: (١٧٠) والمقاييس: (٤١١/١) والنتاج (جرر).

## و [فَعَالَة] ، بالهاء

ر

[الجَرَارَة]: عقرب صغيرة صفراء .

وكتيبة جَرَارَة: ثقيلة المشي لكثرتها .

ل

[الْجَلَالَة] من الدواب: التي تأكل

العَدْرَة . وفي الحديث<sup>(١)</sup>: « نهى النبي عليه السلام عن أكل لحوم الجَلَالَة وشرب لبنها » .

قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم: أكل لحوم الجلالَة مكروه .

وقال الثوري وابن حنبل: هو محرّم لظاهر الخبر .

وقال مالك والليث: لا بأس بأكله .

قال أبو حنيفة وأصحابه: يستحب أن تحبس أياماً .

\* \* \*

## فُعَال ، بضم الفاء ، مشدد

د

[الجُدَاد]: الخيوط التي تعقد بالخيمة، وهي نبطية، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

أَضَاءَ مِظْلَتُهُ بِالسُّرَا

ج والليلُ غَامِرٌ جَدَادِهَا  
يعني: خماراً أتاه ليلاً .ويقال: إن الجُدَاد صاحب الحانوت الذي يبيع الخمر، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

(١) هو من حديث ابن عمر بلفظه عند أبي داود في الإطعمة، باب: النهي عن أكل الجلالة وألبانها، رقم (٣٧٨٥) و(٣٧٨٧) والترمذي في الأطعمة، باب: ما جاء في أكل لحوم الجلالة وألبانها، رقم (١٨٢٥) ومن حديث ابن عباس، رقم (١٨٢٦)، وقال: حديث حسن صحيح، وأحمد في مسنده: (٢٢٦/١، ٢٤١، ٣٣٩).

(٢) البيت في ديوانه: (١٢٣) والمقاييس: (٤٠٨/١) وديوان الأدب: (٥٧/٣) واللسان (جديد) وفي هذا الأخير جاء قبل البيت قوله: « قال الأعشى يصف حماراً » ولعله تصحيف من النساخ أو خطأ مطبعي والصحيح يصف حماراً، - انظر القصيدة -

(٣) الشاهد ليس في ديوانه، وليس له فيه شعر على هذا الوزن والروي، وهو له في التاج (خوش) وروايته مع صدره: إذا فُتِحَتْ نَظَرْتُ رِجْلَهُ وَإِنْ مِيلَ صَاحِبُهَا قَسَالَ خَشٍ فلا شاهد فيه، وخش أصلها: خوش بالفارسية بمعنى: طيب أو حسن .

... ..

وإنَّ سَيْلَ جُدَادُهَا قَالَ خُشْ

بالتفاسية .

ويقال: الجُدَادُ أيضاً صغار النخل  
والشجر في قول الطِّرِمَاح<sup>(١)</sup>:

تَجْتَنِّي ثَامِرَ جُدَادِهِ

مِنْ قُسرَادَى بَرَمٍ أَوْ تُؤَاكُمُ

\* \* \*

و [فِعَال] ، بكسر الفاء

ن

[الْجِنَان]: الجَانُ، قال يصف الفرس:

دُو مِيعَةٍ يَنْسَابُ كَالْجِنَانِ

\* \* \*

فاعل

ر

[جَارَ]: يقال: حَارَ جَارٌ، إِتِّبَاعٌ لَهُ .

ن

[الْجَانُ]: أَبُو الْجَنِّ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَالْجَانُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ﴾<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

و [فَاعِلَةٌ] ، بالهاء

د

[الْمَجَادَّةُ]: سِوَاءُ الطَّرِيقِ .

ر

[الْحَجَارَةُ]: فِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ

السَّلَامُ: «لَا صَدَقَةٌ فِي الْإِبِلِ الْحَجَارَةِ»:

(١) ديوانه: (٣٩٨) والجمل: (١٧٠) وللقائيس: (٤٠٩/١) والتكملة واللسان (جدد) .

(٢) سورة الرحمن: ١٥/٥٥ .

(٣) سورة النمل: ١٠/٢٧، وسورة القصص: ٣١/٢٨ .

(٤) بلفظه وبقيّة كلام المؤلف في شرحه في النهاية لأبن الأثير: (٢٥٨/١)؛ وفي السنن الكبرى للبيهقي:

(١١٦/٤) وأخرجه أبو داود بلفظه «ليس في الإبل العوامل صدقة» في الزكاة، باب: في زكاة السائمة، رقم

(١٥٧٢ و ١٥٧٣) .

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

د

[الجَدَاد]: يقال: جاء زمن الجَدَاد: أي جاء زمن صِرام النخل.

ذ

[الجَدَاذ]: يقال: إن الجَدَاذَ فَضْلُ الشيء على الشيء. وقرأ بعضهم: ﴿فَجَعَلَهُمْ جَدَاذًا﴾<sup>(١)</sup> بفتح الجيم، وهذه القراءة خارجة عن رأي أئمة القراء.

ز

[الجَزَاز]: يقال: هذا زمن الجَزَاز: أي الذي تجز فيه الغنم. والجَزَاز: صرام النخل.

ل

[الْجَلَال]: عظمة الله عز وجل، قال الله تعالى: ﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ

يعني التي تُجَرِّبُ أَرْزَمَتَهَا وتقاد، أي ليس في الإبل العوامل صدقة وإنما هي في السائمة. والجاراة فاعلة بمعنى مفعولة، كقولهم: سرّ كاتم: أي مكتوم.

ن

[جاسّة]: في كتاب الخليل<sup>(١)</sup>: الجواسُ من الإنسان خمس: اليدان والعينان والفم والسمع والشم، الواحدة جاسّة.

ل

[الجالّة]: يقال: استُعْمِل فلان على الجالّة والجالّة.

الجالّة: الذين خرجوا عن البلد.

\* \* \*

فاعول

ن

[الجاسوس]: الذي يتجسس الأخبار ثم يأتي بها.

\* \* \*

(١) العين: (٥/٦) وعنه في المقاييس: (٤١٤/١) وأضاف عن ابن دريد: «وقد يكون الجس بالعين».

(٢) سورة الأنبياء: ٥٨/٢١، وانظر قرأتها في فتح القدير: (٤١٣/٣).

والإكرام ﴿١﴾ قرأ ابن عامر (ذو) بالواو  
نعتاً لـ ﴿اسم﴾ وقرأ الباقون ﴿ذي﴾  
بالياء نعتاً لـ ﴿رب﴾.

## م

[جَمَام] المكيال: ما ملا أصباره <sup>(٢)</sup>.

## ن

[الجنان]: القلب، قال:

قَامَهُنَّ حَتَّى أَطْمَأَنَّ جَنَانُهَا <sup>(٣)</sup>

.....

ويقال: ما عليّ جنان إلا ما ترى: أي  
ثوب يجنني ويواريني.

وجنان الليل: جنونه، وهو سواده وستره  
للأشياء، قال دريد بن الصمة <sup>(٤)</sup>:

ولولا جنان الليل أدرَكَ رَحْمَتُنَا  
بِذِي الرَّمْثِ وَالْأَرْطَى عِيَاضَ بَنٍ تَأْسِبِ  
ويروى: ولولا جنون الليل.

وجنان الناس: معظمهم.

ويقال: إن الجنان خوف ما لم يُرَفِّي قول  
ليلي الأخيلية <sup>(٥)</sup>:

بَحِيٍّ إِذَا قِيلَ أَظْعَنُوا قَدْ أُتِيتُمْ

أَقَامُوا عَلَى هَوْلِ الْجَنَانِ الْمَرْجَمِ

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

## ل

[الجلالة]: مصدر الجليل.

\* \* \*

(١) سورة الرحمن: ٧٨/٥٥، وانظر في هذه القراءة فتح القدير: (١٤٤/٥).

(٢) أصبارُ المكيال: حَوَائِهُ العُليا، والمكيال: (المُصَبِّر) باللهجات اليمنية هو: المكيال الخشبي الذي طُوِّقَت حوافُّه العُليا بطوق من الحديد يحفظ هذه الحواف من التآكل والنقص.

(٣) لم تعرف قائله ولا عجزه.

(٤) البيت لدريد بن الصمة كما في الأصمعيات: (١١١-١١٣) وهو له كما في الأغاني في ترجمته: (١٦/١٠) ط. دار الفكر، وانظر البيت في الجمل: (١٧٥) واللقايس: (٤٢٢/١) وديوان الأدب: (٦٦/٣).

(٥) البيت لها في أشعار النساء: (٤٧).

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ب

[الجُبَاب]: شيء يعلو ألسان الإبل كالزُّبد، وليس لألبانها زبد، قال (١):

عَصَبُ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الْوُطْبِ

## ذ

[الجُدَاذ]: قِطْعٌ مَا يَكْسَرُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ جُدَاذًا﴾ (٢) ذَكَرَ الْأَصْنَافُ لَأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ يَعْقِلُ.

وَالجُدَاذُ: مَا جُذِّدَ مِنَ الشَّيْءِ: أَيِ قُطِعَ.

وَيُقَالُ: إِنَّ الجُدَاذَ حَجَارَةُ الذَّهَبِ لِأَنَّهُا تَكْسَرُ.

## ف

[الجُفَاف]: مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ تَجَفُّفَهُ، تَقُولُ: اعْزِلْ جُفَافَهُ عَنْ نَدْيِهِ.

وَجُفَافُ الطَّيْرِ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ جَرِير (٣):

فَمَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَضَحَتْ لَهُ

وَرَاءَ جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا

## ل

[الْجُلَال]: الْجَلِيلُ، يُقَالُ: جَمَلُ جُلَالٍ:

أَيِ ضَخْمٍ.

## م

[جُمَامُ] الْمَكِيلُ: مَا مَلَأَ أَصْبَارَهُ فُوقَ طِيفَافِهِ.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ] ، بِالْهَاءِ

## ذ

[الجُدَاذَةُ]: وَاحِدَةُ الجُدَاذِ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِمَّا يَكْسَرُ.

(١) الشاهد لأبي محمد الفقهسي كما في اللسان (عصب)، ودون عزو في المقاييس: (١/٢٢٤).

(٢) سورة الأنبياء: ٥٨/٢١، وانظر ما سبق في التعليق: (١) من هذا الباب.

(٣) ديوانه: (٤٩٨) ط. دار صادر، وفي روايته لآخره: «إلا تماريا» بالدال وهو خطأ، والصحيح «تماريا» بالراء.



## ز

[الْجُزْأَة]، بالزاي، ما سقط من الأديم  
إذا قطع.

## ف

[الْجُفَافَة] : ما ينتشر من الحشيش إذا  
يَبَسَ.

## ل

[الْجُلَّالَة] : الناقة العظيمة الضخمة.

\* \* \*

## فعال، بكسر الفاء

## ب

[الجِبَاب] : يقال : جاء زمن الجِبَاب : أي  
زمن تلقيع النخل.  
والجِبَاب : جمع جَبَّة.

## د

والجِبَاب : جمع جَبَّ، قال ساجع  
العرب : تَسِيرُونَ أَغْبَاباً وَتَرْدُونَ مِيَاهاً  
جِبَاباً، وَتَلْقَوْنَ عَلَيْهَا ضَرْباً.

[الجِدَاد] : صرام النخل، لغة في الجَدَاد.  
وفي الحديث <sup>(١)</sup> : « نهى النبي عليه السلام  
عن جِدَاد النخل بالليل ».

والجِدَاد : جمع جَدُود من الأُتُن، قال  
الشَّمَاخ <sup>(٢)</sup> :

.....

من الحُقْبِ لاحتَه الجِدَادُ الغَوَارِزُ

## ذ

[جِذَاذ] : قرأ الأعمش والكسائي :  
﴿ فَجَعَلَهُمْ جِذَاذًا ﴾ <sup>(٣)</sup> بكسر الجيم : أي  
قطعاً، وهو جمع جذيد، مثل خِفَاف  
وَحَفِيف.

(١) أخرجه البيهقي في سننه (٢٩٠/٩) والخطيب البغدادي في تاريخه (٣٧٢/١٢) وهو في النهاية :  
(٢٤٤/١).

(٢) عجز بيت للشماخ بن سراز، ديوانه : (١٧٥) وصدره :

كَأَنَّ قَتَوِي فَرَّقَ جَابَ مَطْرَدٍ

(٣) سورة الأنبياء : ٥٨/٢١، وانظر قراءتها في فتح القدير : (٤١٣/٣).

ر

[الجرار]: جمع جرّة.

والجرار: جمع جرّ، وهو أسفل الجبل.

ز

[الجزاز]: يقال: هذا زمن الجزاز: أي

الوقت الذي يجر فيه، لغة في الجزاز.

ل

[الجلال]: جمع جلّ.

وجلال كل شيء: غطاؤه.

م

[جمام]: المكيال: ما ملاً أصباره.

والجمام: جمع جُمّة الماء.

ن

[الجنان]: جمع جنّة.

\* \* \*

فَعُول

ب

[الحبّوب]: الأرض الغليظة، قال (١):

إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِقاً يَعْثُوباً

ذَا مِيعَةٍ يَلْتَهُمُ الْحَبُوبُ

د

[الجدود]: كل أنثى يعجف لبنها ويبيس

ضرعها، والجمع الجدائد، قال (٢):

مَعْقُومَةٌ أَوْ غُـارِزٌ جَدُودٍ

وقال أبو ذؤيب (٣):

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

جَوْنُ السَّرَاةِ لَهُ جَدَائِدُ أَرْبَعٍ

أي: أربع أتن لا لبن فيها. وقال

بعضهم: الجدائد الخطوط الأربعة على ظهر

الحمار الوحشي.

(١) الرجز دون عزو في اللسان والتاج (جيب).

(٢) الشاهد لذی الرمة في ديوانه: (٣٥١/١).

(٣) البيت من عينيه المشهورة في رثاء أولاده، ديوان الهذليين: (٤/١).

و [فَعُولَةٌ]، بالهاء	وجَدُود: اسم موضع بالبادية <sup>(١)</sup> .
ز	ر
[الجزوذة]: الغنم تجز أصوافها.	[الجرور]: الذي لا ينقاد، فرس جرور
* * *	ويعبر جرور.
فَعِيل	والجرور من الحوامل: التي أتت على
ث	وقت نتائجها ثم جاوزته.
[الجنيث]: بالشاء معجمة بثلاث، من النخل: الفسيل.	ورُكِيَّ جرور: بعيدة القعر يستقى منها على السانية.
د	م
[الجديد]: نقيض البالي.	[الجموم]: البئر الكثيرة الماء.
وشيء جديد: أي مقطوع، قال <sup>(٢)</sup> :	والجموم: الفرس الذي يأتي بجري بعد
... ..	جري، قال <sup>(٣)</sup> :
وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدًا	جَمُومُ الشَّدِّ سَائِلَةُ السَّدِّ نَابِي
ورجل جديد: أي حظيظ ذو جد وحظ.	تَحَالُ بَيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجَا
والجديدان: الليل والنهار، قال:	* * *

(١) وهو موضع في ديار بني تميم، انظر معجم ياقوت: (١١٤/٢).

(٢) البيت للنمر بن تولب كما في الجمل: (١٧٤) والمقاييس: (٤٢٠/١) واللسان (جم).

(٣) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٤٠٧/١) واللسان (جدد)، وصدره:

أَبَى حَيٍّ سَلِيْمَى أَنْ يَبِيْدَا

يوسفُ هذه الأُمَّة يعني جرير بن عبد الله  
البحلي لحسنه. وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه  
السلام في جرير: «على وجهه مسحةٌ  
ملك».

والجزيرية<sup>(٥)</sup>: فرقة من الزيدية ينسبون  
إلى رئيس لهم يقال له سليمان بن جرير،  
وهم يشبثون بإمامة أبي بكر وعمر، ويرون  
الإمامة شورى تصح بعقد رجلين من خيار  
المسلمين.

### ش

[الحشيش]: ما طحن من البر وغيره غير  
دقيق.

### ف

[النفيف]: ما ييس من النبات.

يَبْتَأُ تَرَى الْإِنْسَانَ فِي الْمَهْدِ مُرْضِعًا  
إِذَا هُوَ مِنْ كَرِّ الْجَدِيدَيْنِ أَشْبَبُ  
والجديد: وجه الأرض، قال<sup>(١)</sup>:

حتى إذا ما مات لم يُوسدِ  
إلا جديداً الأرض أو ظهر السيد

### ذ

[الجديد]: المجذوذ، وهو المقطوع.

### ر

[الجزير]: جبل من آدم، وجمعه أجرة.

وبه سمي الرجل جريراً. وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup> قال النبي عليه السلام: «خَلُّوا  
بين جرير والجزير» يعني زمام الناقة، وكانوا  
نازعه إياه. وفي حديث عمر<sup>(٣)</sup>: «جرير»

(١) الشاهد دون عزو في العين: (٨/٦) والثاني منها في المتأني: (٤٠٨/١).

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: (٢٥٩/١) وعن جرير بن عبد الله البجلي اليماني: (ت ٥١ هـ / ٦٧١ م) انظر: ط.

ابن سعد: (٢٢/٦) ط. خليفة: (٢٥٧/١)، سير أعلام النبلاء: (٥٣٧-٥٣٠/٢).

(٣) ذكره الذهبي من حديث إبراهيم بن جرير (سير أعلام النبلاء: ٥٣٥/٢).

(٤) أخرجه أحمد في مستدركه من حديثه: (٣٦٤١٣٦٠-٣٥٩/٤).

(٥) انظر: الخور العين: (٢٠٢-٢٠٧)؛ وذكر الشهرستاني ص (٢٠٢) الجزيرية ليست الجزيرية بدليل اختلاف

الرأي أنها تسمى «السليمانية» نسبة إلى رئيسها المذكور، ثم يسوق ما ذكره المؤلف من إنباتهم إمامة الشيخين  
وشورى الإمامة. (الملل والنحل: ١٥٩/١).

## ل

[الجليل]: الثَّمَام، قال بلال<sup>(١)</sup> مولى أبي بكر:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبْيَتَنَ لَيْلَةً

بِمَكَّةَ حَوْلِي إِذْ خِرَ وَجَلِيلٌ  
والجليل: العظيم.

## م

[الجميم]: النبت الذي غطى الأرض،  
قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

رَعَى بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى آتَفَتْهُ نِصَالُهَا

## ن

[الجنين]: المقبور.

والجنين: الولد في بطن أمه. وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «ذُكَاةُ الْجَنِينِ ذُكَاةُ أُمِّهِ» قيل: معناه: ذكاة الجنين كذكاة أمه، كقوله تعالى: ﴿عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾<sup>(٤)</sup> وقد قال في آية أخرى: ﴿عَرَضُهَا كَعَرَضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٥)</sup>، كقوله:

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا

... ..

قال أبو حنيفة وزُفَرٌ: إذا خرج الجنين حيًّا وقد ذُكِّيتَ أُمُّهُ ذُكِّيَ وجاز أكله؛ فإن خرج ميتًا لم يجز أكله بذكاة أمه. وهو قول إبراهيم النخعي والحسن بن زياد ومن وافقهم.

(١) هو بلال بن رباح رضي الله عنه، والبيت له في سيرة ابن هشام: (٢٣٩/٢) واللسان والتاج (جلل).

(٢) ديوانه: (٥١٩/١) وروايته: «رعت» بدل «رعى» و«آتفتها» بدل «آلفته» وهو في وصف إبل.

(٣) هو من حديث أبي سعيد الخدري في الأضاحي، باب: في ذكاة الجنين رقم (٢٨٢٧) والترمذي في الأطعمة، باب: ما جاء في ذكاة الجنين، رقم (١٤٧٦). وحسنه ذاكراً أن «العمل على هذا عند أهل العلم من الصحابة.. وهو قول سفيان وثين المبارك والشافعي وأحمد وإسحاق»: (١٩/٣) وحول قول من ذكر المؤلف: انظر موطأ مالك: (٤٨٢/٢)، مسند أحمد: (٣٩/٣، ٤٥، ٥٣/٣)؛ ابن ماجه: (٣١٩٩)؛ مسند الإمام زيد: (باب في الجنين): (٢٢٢)؛ الشافعي: الام: (٢٥٦-٢٦٣)؛ المرتضى: البحر الرخار: (٣٠١/٤).

(٤) سورة آل عمران: ١٣٣/٣.

(٥) سورة الحديد: ٢١/٥٧.

## ذ

[الجديدة]: السويق، لأنها تُجذَى أي تُكسر إذا طحنت. وفي حديث<sup>(٢)</sup> ابن سيرين: «أُتيتُ أنسُ بنُ مالك فوجدته قد أخذ جديدةً كان يأخذها قبل أن يندو في حاجته».

## ر

[الحريرة]: ما يجره الإنسان أي يجنيه من جناية، قال:

وئيسَ الفتى يا أمَّ عمرو بطائل

إذا هو لم تكثر عليه الجسائرُ

## ز

[الجزيرة]: خصلة من صوف.

## ش

[الجبشيشة]: ما جُشَّ من البر وغيره.

وقيل: يجوز أكل الجنين إذا دُكِّيت أمه وإن خرج ميتاً، لهذا الخبر. وهو قول أبي يوسف ومحمد والشافعي والثوري والليث والأوزاعي.

وقال مالك: إذا تمَّ شعره وخلقه جاز أكله، وإن لم يتم لم يجر؛ لحديث<sup>(١)</sup> ابن عمر أن النبي عليه السلام قال في الأجنة: «ذَكَاتُهَا ذَكَاةُ أُمَّاتِهَا إِذَا أُشْعِرَتْ». وروي مثل قول مالك هذا عن زيد بن علي.

\*\*\*

## و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## ث

[الجبشيشة]: الفسيلة.

## د

[الجديدتان]: اللَّبدان يَلصَقَان بالسَّرج والرَّحْل من باطن.

(١) الموطأ في الأضاحي، باب: في ذكاة الجنين (٢ / ٤٩٠)، وراجع مصادر الحاشية: (٣) في الصفحة السابقة.

(٢) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

## ل

[جَلِيلَة]: يقال: ماله دقيقة ولا جليلة:  
أي ماله شاة ولا تاقة.

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء

## ر

[جَرَى]: يقال: فعلت ذاك من جرّك:  
أي من أجلك، قال (١):

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا  
وَأَهَا لِرِيًّا ثُمَّ وَأَهَا وَأَهَا

\* \* \*

فَعَلَان ، بفتح الفاء

## م

[جَمَان]: إنشاء جَمَان: بلغ الكيلُ  
جَمَامَهُ.

\* \* \*

فَعَلَّل ، بفتح الفاء واللام

## د

[الْجَدَجَد]: الأرض المستوية، قال  
امرؤ القيس (٢):

تَفِيضٌ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَأُنْهَا  
كَتَفِيضِ الْآتِي عَلَى الْجَدَجَدِ

## ف

[الْجَفْجَف]: الريح الشديدة.

والْجَفْجَف: الأرض المرتفعة، قال  
العجاج (٣):

يَطُورِي الْفَيَافِي جَفْجَفًا فَجَفْجَفًا

(١) الشاهد لأبي النجم العجلي كما في اللسان (جرر، جرا)، والثاني مع أبيات أخرى من شواهد النحويين، انظر شرح شواهد المغني: (١٩٣/١).

(٢) ديوانه: (٤١) ط. دار كرم - دمشق، والمجمل: (١٦٩) وهو بلا نسبة في المقاييس: (٤٠٨/١).

(٣) ديوانه: (٢٣٣/٢) وروايته بحسب ما قبله:

تَعَقُّ الْمَطَالِي جَفْجَفًا فَجَفْجَفًا

والمطالي من الأرض: المكان المستوي

## ن

[الْجَنْجَن]: واحد الْجَنَاجِن، وهي عظام الصدر، قال الْأَسْعَرُ الْجُعْفِيُّ<sup>(١)</sup>:

لَكِنْ قَعِيدَةٌ بَيْنَنَا مَجْفُوءَةٌ

بَادٍ جَنَاجِينُ صَدْرِهَا وَلَهَا غَنَى

\* \* \*

## و [فَعْلَلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الْجَبَجِيَّة]: شيء من أديم يسقى عليه البعير، ويُنقع فيه الهيد.

والْجَبَجِيَّة: الكرش يجعل فيها اللحم، عن أبي عمرو.

## ن

[الْجَنْجَنَة]: واحدة الجناجن، وهي عظام الصدر.

\* \* \*

## فُعْلُل، بالضم

## د

[الْجُدُجْد]: صَرَّار الليل، وهي دويبة قصيرة على خَلْقِ الجندب إلا أنها سوداء، ومنها ما يضرب إلى البياض. وفي حديث عطاء: «لأَبَاسٍ بِالْجَدِ جَدٌ يَمُوتُ فِي الْوَضُوءِ» لم يكرهه لأنه ليس له دم.

## ل

[الْجُلْجُل]: معروف<sup>(٢)</sup>.

## همزة

[الْجُوجُؤ]: مهموز: الصدر، قال<sup>(٣)</sup>:

كَعَقِيلَةِ الْأُدْحِيِّ بَاتَ يَحْفُفُهَا

رِيشُ النَّعَامِ وَزَالَ عَنْهَا الْجُوجُؤُ

\* \* \*

## و [فُعْلَلَةٌ]، بالهاء

(١) البيت له في الأصمعيات: (١٤١)، واللسان (جن).

(٢) والْجُلْجُل هو: الحرس الصغير، والْجُلْجُل في اللهجات اليمنية هو: السَّسِيم، يُسَمَّى الْجُلْجُلَانِ وَالْجُلْجُل.

(٣) البيت دون عرو في الجمل: (١٧٥).



## ب

[الْجُبُّجِيَّة]: زَبِيلٌ مِنْ جُلُودٍ يَنْقَلُ فِيهِ  
التراب.

وأهل اليمن يسمون الطبل الذي  
يضرَب: جُبُّجِيَّة (١).

## م

[الْجُمُجُمَةُ]: عَظْمُ الرَّأْسِ الْمَشْتَمَلُ عَلَى  
الدِّمَاغِ.

والْجُمُجُمَةُ: البئر تحفر في سبخة.

وَجَمَاجِمُ الْعَرَبِ: الْقَبَائِلُ الَّتِي تَجْمَعُ  
الْبَطُونُ فَيَنْسَبُ إِلَيْهَا دُونَهُمْ، كَمَا يُقَالُ:  
رَجُلٌ قُرَشِيٌّ، يَسْتَفْنِي بِهِ عَنْ ذَكَرِ بَطْنٍ  
قُرَيْشٍ.

وَجَمَاجِمُ الْعَرَبِ: سَادَاتُهُمْ.

\* \* \*

## فِعْلِيلٌ، بِالْكَسْرِ

## ر

[الْجُرُجُرُ]: فِي كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ: الْقَوْلُ،  
وَهُوَ الْبَاقِي (٢).

## ن

[الْجِنِّجَنُ]: وَاحِدُ الْجِنَّانِ، وَهِيَ عِظَامُ  
الصُّدُرِ. وَالْجِنِّجَنَةُ بِالْهَاءِ أَيْضاً.

\* \* \*

## فَعَالِلٌ، بَفَتْحِ الْفَاءِ

## ب

[الْجَبَّابُ]: الْمَاءُ الْكَثِيرُ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.

## ث

[الْجَنَجَاتُ]: بِالثَّاءِ مَعْجَمَةٌ بِثَلَاثٍ: نَبْتٌ  
طَيِّبُ الرِّيحِ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ.

## ح

[الْجَحْجَاحُ]: السَّيِّدُ.

(١) لم تعد هذه التسمية معروفة على ما نعلم، والاسم الشائع للطبل اليوم هو: المَرْفَع.

(٢) ويسمى في اليمن القِلَالُ.

ر

[الجُرْجَار]: نبت طيب الريح، قال  
النابغة<sup>(١)</sup>:

يَتَحَلَّبُ الْيَعْضِيدُ مِنْ أَقْوَاهِهَا

صَفْرُ مَنْأَخِرُهَا مِنَ الْجُرْجَارِ  
يعني من زهر الجرجار، لأن زهره أصفر.

ع

[الجُعْجَاع]: مُنَاخُ السَّوءِ.

والجُعْجَاع: معركة الأبطال في القتال،  
قال أبو قيس بن الأسلت<sup>(٢)</sup>:

مَنْ يَذُقِ الْحَرْبَ يَجِدْ طَعْمَهَا

مُرّاً وَتَرَكْهُ بِجَعْجَاعٍ  
ويقال في القتل إذا قتل في المعركة:  
تُرِكَ بِجَعْجَاعٍ.

وقال الأصمعي: الجُعْجَاع: المحسب أينما  
كان.

وقال أبو عمرو: كُلُّ أَرْضٍ جَعْجَاعٌ.

والصحيح قول الأصمعي.

هـ

[جَهْجَهَة]: اسم رجل.

\* \* \*

تَفْعَال، بكسر التاء

ف

[التَجْفَاف]: معروف<sup>(٣)</sup>، والجمع

التجافيف.

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء

ر

[الرَّجْرُور]: القطعة العظيمة من الإبل.

ويقال: مئة من الإبل رَجْرُور: أي  
كاملة.

(١) ديوانه: (١٠٧) وفيه: «أشدأقها» بدل «أقواها» و«صفرأ» بالفتح، وكذلك في الجمهرة: (١٣٣/١) واللسان والتاج (جرر).

(٢) ديوانه: (٧٨) والمقاييس: (٤١٦/١)، والمفضليات: (١٢٣٦/٣) واللسان والتاج (جمع).

(٣) التجفاف: هو ما يوضع على الخيل في الحرب ليقبها الجراح.

ويقال: الجُرْجُور: الكرام، قال (١):

أَنْتَ وَهَبْتَ الْمَعْمَةَ الْجُرْجُورَا

\* \* \*

فَعْلِيلٌ، بكسر الفاء

ر

[الجُرْجِير]: نبات.

\* \* \*

فُعَالِلٌ، بضم الفاء وكسر اللام

ث

[جُتَاثٌ]: نبت جُتَاثٌ بالشاء معجمة

بثلاث، وشعر جُتَاثٌ: أي كثير ملتف.

وبعير جُتَاثٌ: أي ضخم.

ض

[الجُضَاجِضُ] (٢)، بالضاد معجمة:

المكان الأبيض المستوي.

ل

[جُلَاجِلُ] (٣): اسم موضع (في قول

ذي الرُّمَّة:

أَيَا ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ

وبين النقا آنت أم أم سالم) (٤)

وحمار جُلَاجِلٌ: أي صافي النهيق.

\* \* \*

فُعَلَلَانٌ، بضم الفاء واللام

ل

[الجُلُجُلَانُ] (٥): السمسم، واحدته

جُلُجُلَانَةٌ، بالهاء.

ويقال: أصبت جُلُجُلَانَ قلبه وجُلُجُلَانَةً

قلبه، بالهاء أيضاً: أي حبة قلبه.

\* \* \*

(١) الشاهد للعجاج، في ديوانه: (٥٣١/١) وروايته:

أَنْتَ وَهَبْتَ هَجْمَةً جُرْجُورَا

(٢) لم نجد في ديواننا من المراجع اللغوية.

(٣) جُلَاجِلٌ: جبل من جبال الدهناء كما في معجم ياقوت: (١٤٩/٢).

(٤) ما بين قوسين جاء في حاشية الأصل (س) وفي أوله رمز نسخها (جمه) وفي آخره (صح) وجاء في (ب) متنا، وليس في بقية النسخ، والبيت في ديوان ذي الرمة: (٧٦٧/٢).

(٥) الجُلُجُلَانُ: مذكور في المعاجم، ولكن في ذكره اضطراب إذ يُخلط فيها بين السمسم وحبة الكترة أو يُخصص بالسمسم قبل حصده أو وهو لا يزال في قشره - انظر اللسان (جلل) - ولا اسم للسمسم في اليمن إلا الجُلُجُلَانُ ويقال فيه الجُلُجُلُ أيضاً، وهو يطلق عليه نباتاً وحياً.

## الأفعال

فَعَلَ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعُلُ، بَضْمُهَا

## ب

[جَبَّ] الْجَبُّ: الْقَطْعُ.

وَجَبَّ: أَي خَصَاهُ. وَخَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيْنَ الْجِبَابِ.

وَيُقَالُ: جَبَّهَ: إِذَا غَلَبَهُ. وَجَبَّتِ الْمَرَأَةُ النِّسَاءَ: إِذَا غَلَبَتْهُنَّ بِالْحَسَنِ، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ<sup>(١)</sup>:

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ

قِيلَ: مَعْنَاهُ أَنَّهَا قَدَّرَتْ عَجِيزَتَهَا بِالسَّبَبِ - وَهُوَ الْحَبْلُ - ثُمَّ بَعَثَتْ بِهِ إِلَى يَهْنِ فَلَمْ يَكُنْ لَهْنَ مِثْلَ عَجِيزَتِهَا. وَيُقَالُ: جَبَّ النَّاسُ النَّخْلَ: إِذَا لَقَّحُوهُ.

## ث

[جَثَّ] الشَّيْءُ وَاجْتَثَّ: إِذَا قَلَعَهُ.

وَجَثَّهَ: أَي أَفْزَعَهُ. وَجَثَّتْ مِنْهُ أَي أُفْرِغَتْ.

## ح

[حَجَّ] الشَّيْءُ جَحًا: إِذَا سَحَبَهُ، بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ<sup>(٢)</sup>.

## د

[جَدَّدَتْ] الشَّيْءُ جَدًّا: إِذَا قَطَعْتَهُ.

وَجَدَّ النَّخْلَ: إِذَا صَرَّمَهُ.

وَجَدَّ: أَي عَظَّمَهُ.

وَجَدَّ فِي الْمَالِ: إِذَا كَانَ ذَا جَدٍّ فِيهِ، أَي

(١) الشاهد دون عزو في الجميل: (١٧٥) والمقاييس: (٤٢٣/١) والجسيرة: (٢٣/١) واللسان والتاج (جيب، سيب).

(٢) للمستعمل في اللهجات اليمنية اليوم للسحب والجر على وجه الأرض هو: الجحْبُ، أما الجَحُّ فيها فيستعمل لحصاد العدس - وهو البَلْسَنُ في اليمن - يقولون: جَحَّ النَّاسُ الْبَلْسَنَ يَجْحِرُونَهُ جَحًا، والعدس لا يحصد بالمناجل وإنما ينزعونه بالأيدي نزعاً يشبه السحب. انظر المعجم اليمني: (جحب ١٢٣) و (جج ١٢٣).

حظ. قال (١) أنس بن مالك: «كان الرجل إذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جَدَّ فينا» أي عظم جَدُّ عندنا. كُثُّوم (٥): ﴿عَطَاءٌ غَيْرٌ مَجْدُودٍ﴾ (٤) وقال عمرو بن نَجْدٌ رُؤُوسَهُمْ فَيُغَيِّرُ حَقَّ

قَمَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَ  
ويقال: جُدَّتْ أخلافُ الناقة: إذا أصابها شيء فقطعها، قال (٢):

وَجُدَّتْ عَلَى ثُدْيِ لَهَا وَتَبَرَّقَتْ  
وَجَرَّتْ [جَرَّتْ] الحبلَ وغيره جَرًّا، قال (٦):

جَرَّتْ لِمَا بَيْنَنَا حَبْلَ الشَّمْسِ فَلَا  
يَأْسًا مُبِينًا نَرَى مِنْهَا وَلَا طَمَعًا  
ويقال: جَدَّ في الأمر يَجْدُّ: أي اجتهد فيه، لغة في يَجِدُّ.

## ذ

[جَذَذْتُ] الشيءَ جَذًّا: إذا قطعته.  
ويقال (٣) للرجل يحلف مسرعًا: «جَذَّهَا»  
جَذَّ العَيْرَ الصَّلْيَانَةَ، قال الله تعالى:  
ثم جاوزته بأيام.  
وجرَّ جريرةً: أي جنى جنايةً.  
والجرُّ: أن ترعى الإبل وتسير.

(١) هو من حديثه في مسند أحمد: (١٢٠/٣)، واستشهد به في اللقائيس: (٤٠٦/١) وأضاف شارحاً «أي عظم في صدورنا» وقول نشوان من المعنى الأخير أي الحظ.

(٢) البيت دون عزو في الأفعال للسرقسطي: (٢٥٤/٢).

(٣) المثل رقم: (٨٢٧) في مجمع الأمثال: (١٥٩/١).

(٤) سورة هود: (١١) من الآية: (١٠٨).

(٥) البيت من معلقته، انظر شرح المعلقات العشر للروزني وآخرين، وفيه «نَجْدٌ» بالبدال المهملة، و «من غير بر» وجاء في النسخة (ب) ومطبوع (الجرافي) «من غير وتر»، ويندر أن تخالف (ب) نسخة الأصل (س)، ويروى: «نجر» بدل «نجد»، و «في غير شيء» بدل «في غير حق»، في غير وتر، في غير نكس.

(٦) البيت للقلبي بن يعمر الإيادي، في ديوانه: (٣٧) والجمهرة: (٥١/١) واللقائيس: (٤١٠/١).

وَجَرَّ الشَّيْءُ الشَّيْءَ: إِذَا كَانَ سَبَباً  
لَهُ (١).

وفي الحديث عن عمر (٢): «إِذَا أُعْتِقَ  
الْوَالِدُ جَرَّ وَلَاءً وَلَدَهُ» معناه: إِذَا تَزَوَّجَ  
العبد بعتيقة رجل فولدت منه فولاء الولد  
لمولى العتيقة، فَإِنْ أُعْتِقَ الْعَبْدُ كَانَ وَلَاءُ  
الْوَلَدِ لِمَوْلَى الْوَالِدِ.

والجرُّ في الإعراب: خَفَضُ الْأَسْمَاءِ.  
وحروف الجرِّ يجمعها قولي:  
أَحْفَظُ حُرُوفَ الْجَرِّ: بَاءٌ بَعْدَهَا

لَا مَ وَكَافٌ تُعَرِّبُ اللَّفْظَ الْحَسَنَ  
وَأَخْفِضُ فِيهِ إِلَى وَرُبُّ وَمَعَ وَمِنْ  
وَعَلَى وَمُنْدٌ وَمُنْدٌ وَمُنْدٌ مَخْفِضَةٌ وَعَنْ  
وَأَخْفِضُ بِوَاوِ الْخَلْفِ ثُمَّ بِبَائِهِ  
وَبِتَائِهِ وَبِوَاوِ رَبٍّ مَدَى الزَّمَنِ

تقول (٣): بِسْمِ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى  
نِعْمِ اللَّهِ، وَمِنْ اللَّهِ، وَإِلَى اللَّهِ، لَا شَيْءَ  
كَاللَّهِ، وَلَا ضَارٌّ مَعَ اللَّهِ، آمَنْتُ بِمَا جَاءَ عَنِ  
اللَّهِ مُنْذُ ابْتِدَاءِ خَلْقِ اللَّهِ، رَبِّ مَبْتَهَلٍ إِلَى اللَّهِ  
كَفَاهُ مُذْهِبُهُ شَرَّ عِبَادِ اللَّهِ.

وتقول في القسم: وَاللَّهُ وَبِاللَّهِ وَتَاللَّهِ  
لَأَجْهَرَنَّ بِعَدْلِ اللَّهِ فِي الْمَسَاوَاةِ بَيْنَ عِبَادِ  
اللَّهِ، وَلَا حَصْرَتْ عَدْلُ اللَّهِ فِي بَعْضِ عِبِيدِ  
اللَّهِ، وَلَا نَسِيتُ الْجُورَ إِلَى اللَّهِ بِتَقْلِيدِ ظَالِمٍ  
يَفْتَرِي الْكَذْبَ عَلَى اللَّهِ، وَلَا قُلْدْتُ غَيْرَ  
كِتَابِ اللَّهِ.

وأما واوُ رَبٍّ فمثل قولي:  
وَمُنْتَحِلٍ دِيناً يَقْلُدُ غَيْرَهُ  
وَلَا حَظَّ فِي دِينٍ لِكُلِّ مُقْلِدٍ

ز

[جَزَزْتُ] الصوف والشعر والحشيش  
جَزًّا.

(١) لم يذكر هذا المعنى فيما بين أيدينا من المعاجم والمراجع رغم صحته كما في المثل الذي ضربه المؤلف من الحديث الشريف.

(٢) بلفظه من طرف حديث له رضي الله عنه أخرجه الدرامي في الفرائض باب: حقُّ جرِّ الولاء، وفي الباب أيضاً عن علي وعمر وزيد قالوا: «الوالد يجرُّ ولأه ولده»: (٢/٣٩٩-٤٠٠).

(٣) في هذه الفقرة التي أنشأها المؤلف رحمه الله لإعمال حروف الجر، تتجلى شخصيته الدينية القويمة وإيمانه بالعدل المطلق وتزبه الذات الإلهية والمساواة بين الناس، والالتزام بالاجتهاد.

## س

[جَسَّ] الشيءَ بيده جَسًّا: أي مَسَّهُ.

قال ابن دريد: وقد يكون الجَسُّ بالعين،  
وأنشد<sup>(١)</sup>:

فَاعْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسُّوهُ بِأَعْيُنِهِمْ

... ..

## ش

[جَشَّشَتْ] البُرُّ ونحوه: إذا طحنته ولم  
تبالغ في طحنه<sup>(٢)</sup>.

وجَشَّشَتْ البُرَّ: إذا كنسَتهَا، قال أبو  
دُوَيْبٍ<sup>(٣)</sup>:

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّشْتَ الْبُرَّ أَوْرِدُوا

وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى دِفَافٍ لَوَارِدٍ

## ل

[جَلَّ]: الجَلُّ: لَقَطُ الْجِلَّةِ، وهي البعر.

وجَلَّ القَوْمُ عن البلد: أي خرجوا. يقال  
استُعْمِلَ فلان على الجالَّة والجالية.

## م

[جَمَّ] الشيء: إذا كثر.

وجَمَّتْ المكِّيَالُ: إذا ملأت أَصْبَارَهُ.

وجَمَّ الفرسُ وغيره من الدواب جَمًّا  
وجَمَامًا: إذا تَرَكَّ أَنْ يُرَكَّبَ، وفرس جامٌّ.

وجَمَّتْ البُرُّ: إذا اجتمع ماؤها.

## ن

[جَنَّنَ]: يقال: جَنَّنَ عليه الليل، وجَنَّنَهُ

(١) صدر بيت لعبيد بن أيوب العبدي كما في الجمهرة: (٥٢/١) وعجزه فيها:

ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَفَرَّ الشَّمْسُ قَدْ زَالَا

وبرى الصاغانى أن «جسوه» بالجيم تصحيف والصحيح بالخاء، انظر التكملة (جس).

(٢) إذا رفعت الطاحنة علو المطحن بواسطة القطب إلى أقصى حد طحينها جريش، وإذا خففت قليلاً فطحينها جشوش، وإذا خففت أكثر فطحينها حثيث، أما إذا خففت إلى أدنى درجة فإن طحينها دقيق، انظر المعجم اليمني: (حث ص ١٦٤).

(٣) ديوان الهذليين: (١٢٣/١)، والبيت في وصف القبر، والدَّفَاف: الماء القليل.

الليل: أي ستره، قال الله تعالى: ﴿فلما جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ﴾<sup>(١)</sup> وقال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

ومساءٍ وَرَدْتُ قُبَيْلَ الْكَرَى

وَقَدْ جَنَّهُ السَّيْفُ الْأَذْهَمُ

ويروى في قراءة علي وأنس ومحمد بن كعب: ﴿عِنْدَهَا جَنَّهُ الْمَأْوَى﴾<sup>(٣)</sup> أي ستره، يعني النبي عليه السلام.

وجَنَّ الرجلُ: إذا أصابه الجنون. وسمي جنوناً لأنه يستر العقل. ويقال: ما يَجُنُّني منه شيء: أي ما يسترني.

ويقال: جَنَّ بالشيء: إذا أعجب به. وفي حديث الحسن: «لو أصابَ إنسانٌ في كلِّ شيءٍ جُنٌّ» أي أعجب بنفسه حتى يكون كالجنون، قال:

جُنُّنًا بِلَيْلِي وَاسْتَجَنْتُ بِغَيْرِنَا

وَأُخْرَى بِنَا مَجْنُونَةٌ لَا تُرِيدُهَا

وَجَنَّتِ الْمَيْتَ: أي قبرته.

وجَنَّ النبتُ جنوناً: إذا اشتدَّ وخرج زهره.

وجَنَّتِ الْأَرْضُ: إذا جاءت من النبات بشيء مُعْجَب. ومن ذلك قـمـل في العبارة<sup>(٤)</sup>: إِنَّ الْجَنُونَ مَالٌ عَظِيمٌ لِصَاحِبِهِ إِلَّا أَنَّهُ يَنْفَقُهُ فِيمَا لَا يَنْبَغِي.

وقد يكون الجنون جهلاً وسوء رأي، من قولهم لمن ساء رأيه: أنت مجنون.

وجَنَّ الذبابُ: إذا كثر صوته.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعَلُ، بكسرها

خ

[جَخَّ] الرجل، بالخاء معجمة: إذا تحول

(١) سورة الأنعام: ٦/٧٦.

(٢) البيت للبريق الهذلي واسمه عياض بن خويلد، ديوان الهذليين: (٣/٥٦)، وفي رواية للديوان: «على خيفة» بدل «قُبَيْلَ الْكَرَى»، وذكر محقق الديوان رواية ثالثة بدلها وهي: «قُبَيْلَ الصَّبَاحِ».

(٣) سورة النجم: ١٥/٥٣.

(٤) أي تعبير الأحلام.



## ل

[جَلَّ] الشيءُ جَلَالَةً: أي عظم.

## م

[جَمَّ] الفرسُ جَمَاماً: إذا تُرِكَ أن

يُرَكَّب.

وَجَمَّ الشيءُ: إذا كثر.

وَجَمَّتِ البئرُ: إذا تُرِكَت أياماً لا يستقى منها حتى يكثر ماؤها.

## ن

[جَنَّ] الجنين في الرحم.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

## ب

[جَبَّ]: بعير أجَبٌ: أي مقطوع

من مكان إلى مكان. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:

«أن النبي ﷺ كان إذا صلى جَعَّ» أي تحول من مكان إلى مكان.

ويقال: جَعَّ: إذا اضطجع ولزم الأرض.

## د

[جَدَّ] في قوله جِدّاً: نقيض هَزَلٍ. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> قال النبي عليه السلام: «لا يَأْخُذَنَّ أَحَدُكُمْ مَتَاعَ صَاحِبِهِ لَا عِبَاءً وَلَا جَاداً، وَإِنْ أَخَذَ عَصَا أَخِيهِ فَلْيَرُدَّهَا»

وجَدَّ في الأمر جِدّاً: إذا اجتهد وبالغ فيه.

## ز

[جَزَّ]: جُرُوزُ الشيء: يُبَسَّه، بالزاي.

## ف

[جَفَّ] الثوبُ وغيره جُفُوفاً.

(١) بلفظه من حديث البراء أخرجه النسائي في الافتتاح: باب صفة السجود: (٢/٢١٢) وفي حاشية شرح الجلال السيوطي عليه قال: «جَعَّى: أي فتح عضديه وجافاهما عن جنبيه ورفع بطنه» وهو عنه بمعناه عند أبي داود عن ابن عباس: رقم (٨٩٩) .. وهو صحيح قد فرج يديه.

(٢) أخرجه بهذا اللفظ أبو داود في الأدب باب من يأخذ الشيء على المزاج رقم (٥٠٠٣) من طريق عبد الله بن السائب بن يزيد عن أبيه عن حده.

السنام، والمصدر الحَبَب، قال النابغة<sup>(١)</sup> :

وَنَمْسِيكَ بَعْدَهُ بِذَنَابٍ عَيْشٍ

أَجَبَ الطَّيْهَرُ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ  
وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ.

## د

[جَدَّ] يقال : شاة جَدَاءُ : أي انقطع  
لبنها، قال :

أَنَا ابْنُ السَّرَافِرِيَّةِ أَرْضَعَتْنِي

بِثَدْيٍ لَا أَجَدُّ وَلَا وَخِيمٍ

وفلاة جَدَاءُ : لا ماء بها

وسنة جَدَاءُ : لا مطر فيها، ولا يقال : عام  
أَجَدَّ.

وامرأة جَدَاءُ : صغيرة الثديين .

وشاة جَدَاءُ : مقطوعة الأذنين .

## ث

[جَشَّ] : الأَجَشَّ، بالشين معجمة : جهير

الصوت، يقال : رعد أَجَشَّ وفرس أَجَشَّ  
الصوت، قال لبيد<sup>(٢)</sup> :

بِأَجَشِّ الصَّوْتِ يَعْبُوبٌ إِذَا

طَرَّقَ الْحَيَّ مِنَ الْغَزْوِ صَهْلٌ

## ف

[جَفَّ] الشيء يَجْفُ : لغة في يجِف .  
وشيء جاف .

## م

[جَمَّ] : شاة جَمَاءُ : لا قرن لها .

ورجل أَجَمٌ : لا رمح معه في الحرب،  
وقوم جَمٌّ، قال الأعشى<sup>(٣)</sup> .

مَتَى تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُمَا

ة تَأْتِكَ خَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جَمٍّ

وبنيان أَجَمٌ : ليس له شرفات .

والجماء الغفير : جماعة الناس .

والأَجَمُ<sup>(٤)</sup>، من ألقاب أجزاء العروض :

(١) ديوانه : (١٧٠) والذَنَاب : الأطراف، وانظر اللسان (جيب) .

(٢) ديوانه : (١٤٤)، والمقاييس : (٤١٥) .

(٣) ديوانه : (٣١٧) وفيه : «لقاء الحروب» بدل «لقراع الكماة» .

(٤) مفاعلتان إذا عُمِلَ صار مفاعلتان وإذا خرم صار فاعلتان، ويسمى أَجَمً .

ما كان أعْضَبَ مَعْقُولاً مثل مُفَاعَلَتْنِ يَرْدُ وَتُجِدُّ قال (٢):

إلى فاعلن، شبه بالكبش الأجم الذي لا قرن له، كقوله (١):

أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ رَكَبِ الْمَطَايَا

وَأَكْرَمُهُمْ أَبَاً وَأَخَاً وَنَفْسَاً

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ح

[أَجَحَّتْ] السَّبْعَةُ فَهِيَ مُجَحٌّ: إذا أَقْرَبَتْ. وقد يقال ذلك للمرأة وغيرها.

#### د

[أَجَدَّ] في السير: إذا انكمش فيه.

وَأَجَدَّ: إذا لبس جديداً. يقال: «تبلي

#### ر

[أَجَرَّ]: الإجرار: أن يَخْلُ لسانُ التفصيل

لثلا يرضع، قال الشاعر (٣):

فَكَرَّرْتُ إِلَيْهِ بِمِيزَانِهِ

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللَّسَانِ الْمَجَرَّ

وقال بعضهم: الإجرار: القطع. والمعنى

واحد لأن الحلَّ لا يكون إلا بالقطع، قال

عمرو بن معد يكرب (٤):

(١) البيت من شواهد العروضين وهو من الوافر، وروايته في العقد الفريد: (٤٨١/٥) كما هنا أما في اللسان (جسم) فرواية قافيته: «وأشأ».

(٢) صدر بيت في العين: (٨/٦)، ولم نعر على عجزه.

(٣) البيت لامرئ القيس، ديوانه: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (١٦٢)، وهو في وصف الصراع بين ثور وحشي وكلب صيد.

(٤) ديوانه: ط. مجمع اللغة بدمشق (٧٣)، وانظر الحماسة: (٤٥/١).

قَلَوْ أَنْ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحَهُمْ

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ

ويقال: طعنه فأجره الرَّمْحُ: إذا طعنه وترك الرمح فيه يجره، قال عنتره<sup>(١)</sup>:

وَأَخَّرَ مِنْهُمْ أَجَرَرْتُ رُمَحِي

وفي البَجَلِي مِبْلَةٌ وَقِيعُ

وأجر الناقة: إذا ألقي جريرها.

وأجرزت فلاناً رسنه: إذا تركته يصنع ما يشاء.

وأجرزت فلاناً الدين: إذا أخرته. وذلك من إجرار الرمح والرسن.

وأجر فلان فلاناً أغاني: إذا تابعها قال<sup>(٢)</sup>:

فَلَمَّا قَضَىٰ مَنَا الْقَضَاءَ أَجَرْنِي

أَعَانِي لَا يَعِيَا بِهِمَا الْمُتَرَنُّمُ

ز

[أَجَزَّ] التمر: إذا يبس.

وأجزت الغنم: إذا حان لها أن تُجَزَّ.

وأجز القوم: إذا أجزت غنمهم.

ش

[أَجَشُّ] البر وغيره: إذا طحنه جَشِيشاً.

ل

[أَجَلُّ]: يقال: أَجَلَّتْ فلاناً: إذا عَظَّمَتْه.

ويقال: أَتَيْتُ فلاناً فما أدقني ولا أَجَلَّنِي: أي ما أعطاني دقيقاً ولا جليلاً، قال<sup>(٣)</sup>:

لَجُوجٍ إِذَا سَحَتْ سَحُوحٍ إِذَا انْتَحَتْ

بَكَتْ فَأَدَقَّتْ فِي الْبُكَاءِ وَأَجَلَّتْ

(١) ديوانه: (٥٠)، والمِبْلَةُ: النصل العريض، والرقيع: المحددة والحداد.

(٢) البيت دون عزو في المقاييس: (٤١٢/١) واللسان (جرر).

(٣) البيت للمرار الفقعسي كما في التاج (جلل) وهو دون عزو في المقاييس: (٤١٨/١، ٢٥٨/٢) وفي المحمل:

(١٧٤) وعجزه في اللسان (جلل) وفي بعض ألفاظه اختلاف.

## م

[أَجْمُ] الأمر: أي دنا، وَأَجَمْتُ الحاجةُ:

أي دنت، قال (١):

حَيًّا ذَلِكَ الْغَزَالَ الْأَحْمَا

إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِرَاقُ أَجْمَا

ويروى: «أَحْمَا» بالخاء، وهي لغة فيه.

والأحم: الذي يضرب لونه إلى الخضرة.

وَأَجَمْتُ الْإِنَاءَ، فَهُوَ جَمَانٌ: إذا بلغ

الكيلُ جِمَامَهُ.

وَأَجِمُّ الْفَرَسُ: إذا تُرِكَ ركوبُهُ.

## ن

[أَجَنُّ] الشيء في صدره: أي أخفاه.

وَأَجَنَّتْ الْمَيِّتَ وَجَنَّتَهُ: أي قبرته.

وَأَجَنَّهُ اللَّهُ تَعَالَى: من الجنون، فهو

مجنون، على غير قياس.

وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ: أي ستره.

وَأَجَنَّتِ الْحَامِلُ جَنِينًا: قال أبو

النجم (٢):

وَقَدْ أَجَنَّتْ عَلَقًا مَلْقُوحًا

ضَمْنَهُ الْأَرْحَامَ وَالْكُشُوحَا

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[جَبَبُ]: يقال: جَبَبُ: إذا فَرَّ.

والتَّجَبُّبُ: يياض يطاء فيه الدابة بحافره

حتى يبلغ الأشاعر، وهي ما أحاط بالحوافر

من الشعر، قال (٣):

إِذَا تَأَمَّلَهُ الرَّأُؤُونَ مِنْ كَتَبٍ

لَا حَتَّ لَهُمْ غُرَّةٌ مِنْهُ وَتَجَبُّبُ

## د

[جَدَّدَهُ]: تقيض أخلقه.

(١) البيت دون عزو في ديوان الأدب: (١٦٤/٣) واللسان (جسم، حمم).

(٢) البيت الأول له في اللسان (لقع).

(٣) البيت دون عزو في العين: (٣٥/٦) والرواية: «تأملها... منها».

وكساء مُجَدَّدٌ: فيه خطوط مختلفة.

## ذ

[جَذَذْتُ] الحبلَ: إذا قطعته فانجذأ،  
قال<sup>(١)</sup>:

أَصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْ أُمِّيْ

مَمَّةَ رَأًى مُجَذَّذًا

## ر

[جرر]: يقال: جررت الخيل أرسانها.

## ص

[جَصَصَ] الجرؤ: إذا فتح عينيه.

وجَصَصَ البيت: إذا طلاه بالحص.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «قال النبي عليه  
السلام: لَا تُجَصِّصُوا الْقُبُورَ وَلَا تَبْنُوا عَلَيْهَا  
وَلَا تَقْعُدُوا عَلَيْهَا وَلَا تَكْتُبُوا عَلَيْهَا».

## ف

[جَفَفْتُ] الثوبَ بعد الغسل جَفَفٌ.

وجَفَفَ الفرس: أي ألبسه التجفاف.

## ل

[جَلَل] الفرسَ الجُلَّ: أي ألبسه إياه.

وجَلَل الشيء: أي عمَّه. ومنه المطر

المَجَلَّل: الذي جَلَّل الأرض بالماء والنبات  
أي عمَّها.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[جار]: يقال: فلان يُجَارُ فلاناً: أي  
يُطَاوِلُهُ ولا يعجلُ عليه.

\* \* \*

(١) البيت بلا نسبة في الأفعال للسرقسطي: (٢٨٢/٢).

(٢) هو من حديث جابر أخرجه مسلم في الجنائز، باب: النهي عن تجهيز القبور والبناء عليه، رقم (٩٧٠) والترمذي في الجنائز، باب: ما جاء في كراهية تجهيز القبور، رقم (١٠٥٢) والنسائي في الجنائز، باب الزيادة على القبور، وباب البناء على القبور، وباب تجهيز القبور (٨٦/٤)، قد روي من غير وجه عن جابر، ورخص بعض أهل العلم، منهم الحسن البصري في تطيين القبور، وقال الشافعي: لا بأس أن يُطَيَّنَ القبر (٢٥٨/٢).

## الافتعال

## ث

[اجْتَنَّهُ]: أي ائْتَلَعَهُ، قال الله تعالى:  
﴿اجْتَنَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ﴾ (١).

والمُجْتَنُّ: حَدٌّ من حدود الشعر،  
مسدس، من جزأين سباعين، الآخر منهما  
مكرر: مُسْتَفْع لَنْ فَاعِلَاتْنِ فَاعِلَاتْنِ، وهو  
نوع واحد، عروضه وضربه مجزوءان،  
كقوله (٢):

الْبَطْنُ مِنْهُمَا خَمِيصٌ

وَالْوَجْهُ مِثْلُ الْهَلَالِ

## د

[اجْتَرَّ] البعير ونحوه، من الجِرَّة. وفي  
الحديث (٣) عن النبي عليه السلام: «كُلُّ  
شَيْءٍ يَجْتَرُّ فَلَحْمُهُ حَلَالٌ وَلُعَابُهُ وَسُورُهُ  
حَلَالٌ وَبَوْلُهُ حَلَالٌ».

ويقال: جَرَّه واجْتَرَّه بمعنى.

## ز

[اجْتَزَّه]: بمعنى جَزَّه. ويقال: اجدزَه،  
بالدال، وهما لغتان، وينشد على هذه  
اللغة (٤):

فَقُلْتُ لِصَاحِبِي لَا تَحْسَبَنَّ

بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْدَزْ شَيْحَا  
الشَّيْخِ: نبت.

## س

[اجْتَسَّه]: بمعنى جَسَّه: أي مَسَّه.

## ل

[اجْتَلَّ]: أي التَّقَطَّ الجَلَّة وهي البعر.

## ن

[اجْتَنَّن]: أي استتر.

\* \* \*

(١) سورة إبراهيم: (١٤) من الآية (٢٦).

(٢) البيت من شواهد العروضيين كما في العقد الفريد: (٤٩٣/٥) والخور العين: (١٢٠).

(٣) لم نعرف عليه بهذا اللفظ.

(٤) البيت لمضرس بن رباعي الأسدي شاعر أموي فحل، وانظر اللسان والتاج (جز ٢) وذكر أنه يروى «واجتز»  
و«اجدزه»، وانظر شرح شواهد المغني: (١٩٨/٢).

## الانفعال

ذ

[اَنْجَذَ]: الانجذاذ، بالذال معجمة:  
الانقطاع.

ر

[اَنْجَرَ]: جَرَّه فأنَجَرَ: أي طأوعه.  
وفلان يَنْجُرُ ذيلُه على الأرض.

\* \* \*

## الاستفعال

د

[اَسْتَجَدَّ]: أي لبس جديداً.

ز

[اَسْتَجَزَّ] البُرُّ، بالزاي: أي استحصد.

م

[اَسْتَجَمَّ] البئر: أي تركها أياماً لا

يستقي منها حتى يجتمع ماؤها.

وفي حديث<sup>(١)</sup> عائشة: «لقد استفرغ  
حِلْمَ الْأَحْنَفِ هجأؤه إياي، الي كان  
يَسْتَجِمُّ مَثَابَةً سَفْهَهُ؟». أي حِلْمَ الْأَحْنَفِ  
عَنِ غَيْرِهَا وجعل سَفْهَهُ لَهَا. والمثابة:  
موضع اجتماع الماء.

وَأَسْتَجَمَّ الْفَرَسُ: أي جَمَّ.

ن

[اَسْتَجَنَ] بِجُنَّةٍ: أي استتر بها.

\* \* \*

## التفعل

د

[تَجَدَّدَ]: أي صار جديداً، يقال:  
اغترب تَتَجَدَّدُ.

س

[تَجَسَّسَ] الجاسوس الأخبار: إذا تَطَلَّبَهَا،  
قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) ذكر ابن الأثير حديثها هذا بعد أن بلغها أن الأحنف قال شعراً يلومها فيه. النهاية: (٣٠١/١)، وكان الأحنف ابن قيس ممن اعتزل محبة الجمل.

(٢) سورة الحجرات: (٤٩) من الآية: (١٢).



## ل

[تَجَلَّلَه]: أي علاه.

## ن

[تَجَنَّنَ]: أي تَحَمَّقَ.

\* \* \*

## التفاعل

## ل

[تَجَالَّ]: أي تعاظم.

## ن

[تَجَانَّنَ]: أي أرى أنه مجنون.

\* \* \*

## الفعللة

## ح

[جَحَّجَحَ]: الجَحَّجَحَةُ: الكف، جَحَّجَحَ

عن الأمر: أي كف. وفي حديث<sup>(١)</sup>  
الحسن حين استؤذن في قتال ابن الأشعث:  
«إِنَّهَا لَعُقُوبَةٌ، فَمَا أُدْرِي أُمُسْتَأْصِلَةٌ أَمْ  
مُجَحَّجِحَةٌ».

قال ابن قتيبة: ويقال جَحَّجَحْتُ بفلان:  
أي أتيت به جَحَّجَاحاً. وحكى عن  
الأصمعي أنه قال: كان يقال<sup>(٢)</sup>:

إِنْ سَرَكَ الْعَزُّ فَجَحَّجِحْ بِجُشْمٍ

أي جئ بجحججاج منهم وهو السيد  
وقال: جُشْمٌ من الخَزْرَجِ، والشرف فيهم  
وفي عَوْف بن الخَزْرَجِ.

## خ

[جَخَّجَخَ] الرجلُ: إذا كتم ما في نفسه.  
ويقال: اِجْمَخَجَجَةُ: أن لا يكون لكلامه  
جهةً.

ويقال: اِجْمَخَجَجَةُ: النداء والصياح.

قال بعضهم<sup>(٣)</sup>: «يقولون:

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٢٤٠/١) واللسان «ججح».

(٢) بهذه الرواية في اللسان (ججح) دون عزو.

(٣) الرجز بهذه الرواية في المقاييس: (٤٠٦/١)، واللسان (جخخ) ونسب إلى الأغلب العجلي.

إِنْ سَرَكَ الْعَزَّ فَجَحَّجَحْ فِي جُشَمٍ<sup>(١)</sup>  
 أَي صَحَّ بِهِمْ وَنَادَ فِيهِمْ وَتَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ .  
 وَيُقَالُ : جَحَّجَحْتُ الرَّجُلَ : إِذَا صَرَعْتُهُ .  
 وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> : بِالْحَاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ .  
 وَجَحَّجَحَ : إِذَا جَبَّنَ .  
 قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْجَحَّجَحَةُ : صَوْتُ  
 تَكْسُرُ الْمَاءَ .

جَرَجَرْتُ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ<sup>(٤)</sup>  
 وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup> : «إِنْ جَرَجَرَ الْعَوْدُ فَرَدَّهُ  
 وَقَرَأَ» .  
 وَالْجَرَجَرَةُ : صَوْتُ جَرَعَ الْمَاءُ فِي الْخَلْقِ .  
 وَفِي حَدِيثِ<sup>(٦)</sup> النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِيمَنْ  
 يَشْرَبُ فِي آتِيَةِ الْفُضَّةِ : «إِنَّمَا يُجَرَجِرُ فِي  
 بَطْنِهِ نَارَ جَهَنَّمَ» .

## ع

[جَمْعُ] : الْجَمْعَةُ : الْحَبْسُ ، وَأَنْشَدَ  
 الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٧)</sup> :

## ر

[جَرَجَرْتُ] : الْجَرَجَرَةُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ  
 فِي حَنْجَرَتِهِ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

(١) بعده في الأصل (س) وفي (٥) ما نصه : «هَذَا الْقَوْلُ مِنْ رَجَزٍ لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِيِّ مَصْرُوفٍ عَنْ جِهَتِهِ ، وَصَحَّتْهُ :  
 «إِنْ سَرَكَ الْعَزَّ فَجَحَّجَحَ بِجُشَمٍ»

وهو في الواقع يشير إلى روايتي الرجز .

(٢) ليس هذا مما أوردته المعاجم التي بين أيدينا .

(٣) هذا بيت من رجز نسب في اللسان (جرر) والتاج (جمع) إلى الأغلب العجلي، ونسبه الصاغاني في التكملة (جرر) إليه ثم صحح نسبته إلى دُكَيْنَ الْقَيْمِيِّ . والحَبُّ بِالْحَاءِ : الْخَلَابِيَّةُ .

(٤) في الأصل (س) وفي (ب) و (تس) و (ت) و (م) و (الجراني) (كالجب - بالجيم -) وفي (ج) بالحاء - وهما روايتان - .

(٥) للمثل رقم : (٧٥) في مجمع الأمثال : (٢٤/١) وله روايتان : «إِنْ ضَحَّ فَرَدَّهُ وَقَرَأَ» و «إِنْ جَرَجَرَ فَرَدَّهُ وَقَرَأَ» ، وَلَمْ يُذَكِّرِ الْعَوْدَ ، وَلَكِنَّهُ قَالَ : «وَأَصْلُ هَذَا فِي الْإِبِلِ» .

(٦) من حديث ثم سلمة في الصحيحين وغيرهما ، وأوله «الذي يشرب في إناء الفضة إنما ..» البخاري في الأشربة ، باب : آتِيَةِ الْفُضَّةِ ، رقم (٥٣١١) ومسلم في اللباس والزينة ، باب : تحريم استعمال أواني الذهب والفضة في الشرب ، رقم (٢٠٦٥) ، وكلاهما من طريق مالك من حديثها ، وهو عنده بلفظه في الموطأ (كتاب صفة النبي ﷺ) : (٢/٩٢٤-٩٢٥) .

(٧) لأوس بن حجر ، ديوانه : (٥١) ، وصدره :

كَأَنَّ جُلُودَ النَّسْرِ جَبَّتْ عَلَيْهِمْ

... ..

إذا جَعَعَجُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَيْسِ  
ويقال: جَعَعَعْتُ الْإِبِلَ: إذا حركتها  
لِلإِنَاخَةِ أَوْ النَّهْوِضِ، قال (١):

عَوْدٌ إِذَا جُعْجِعَ بَعْدَ السَّهَبِ  
جَرَجَرٌ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحُبِّ  
وهامة كَالْمَرْجَلِ الْمُنْكَبِ  
ويقال: جَعَعَجَهُ: إذا أزعجه.

وفي كتاب (٢) عبيد الله بن زياد إلى  
عمر بن سعد بن أبي وقاص: «أَنْ جَعَعَجَ  
بِالْحُسَيْنِ ابْنِ عَلِيٍّ».

## ل

[لَجَلَجَل]: اللَّجْلَجَلَةُ: صوت الرعد.  
والمُجْلَجِل: السحاب المصوِّت.  
والمُجْلَجَلَةُ: تحريك المُجْلَجِل.

وجلجلت الشيء: إذا حركته بيدك. قال  
ابن دريد: كل شيء خلطت بعضه ببعض  
فقد جلجلته.

## م

[مَجَمَجَ] الرجل: إذا لم يُبَيِّنْ كلامه من  
غير عيٍّ.  
مَجَمَجَ في نفسه شيئاً: إذا أخفاه ولم  
يُبَيِّده.

## هـ

[هَجَهَجَه]: يقال: هَجَهَجَتْ بِالسَّيِّعِ  
وَهَجَهَجْتُ بِهِ (٣): إذا صحت به.

## همزة

[هَاجَأَتْ] بِالْإِبِلِ: إذا دعوتها لتشرب.

\* \* \*

(١) الرجز للأغلب العجلي كما في اللسان (جمع).

(٢) بلغظه من كتاب الأمير عبيد الله بن زياد بن أبيه حين كان الحسين بن علي قد وصل إلى نينوى في طريقه إلى الكوفة (الطبري: ٤٠٨/٥) في سياق خبر خروج الحسين بطوله واستشهاده في كربلاء في العاشر من محرم سنة (٦١ هـ): (٤٠٠-٤٧٠)، وانظر العقد الفريد: (٤٧/٤-٣٧٦).

(٣) كذا جاء في الأصل (س) وجاء في (ج): «هَجَهَجْتُ السَّيِّعَ وَهَجَهَجْتُ بِهِ» أي على تعدي الفعل بنفسه أو بالياء.

## التَفَعَّلُ

ر

[تَجَرَّجَرُ]: التَّجَرَّجَرُ: صبُّك الماء في حلقك.

ع

[تَجَعَّجَعُ]: التَّجَعَّجَعُ: الذي أناخ بجَعَّجَاع، وهو مُنَاخ السَّوء، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فَأَبْدَهُنَّ حُنُوقَهُنَّ فَهَارِبٌ

بِذِمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعَّجٌ

ف

[تَجَفَّجَفَ] الشَّيْءُ: إِذَا جَفَّ، قَالَ يَصِفُ بَعِيرًا<sup>(٢)</sup>:

فَقَامَ عَلَى قَوَائِمَ لَيِّنَاتٍ

قُبِيلَ تَجَفَّجَفِ الْوَبَرِ الرُّطِيبِ

ل

[تَجَلَّجَلُ]: التَّجَلَّجَلُ: التحرك.

والتجلجل: السُّوْخُ في الأرض، وهو الدخول.

م

[تَجَمَّجَمَ]: التَّجَمَّجَمَ: الكلام الذي لا يَتَبَيَّنُ.

هـ

[تَجَهَّجَهَ]: التَّجَهَّجَهَ: الانتهاء، يقال: تَجَهَّجَهَ عني: أي انته.

همزة

[تَجَاجَأَ]: يقال: تَجَاجَأَ عني: أي انته.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (٩/١).

(٢) البيت من ثلاثة أبيات منسوبة إلى أعرابي في اللسان: (جفف).



## باب الجيم والياء وما بعدهما

والجَبْءُ: نَقِيرٌ يجتمع فيه الماء، وجمعه  
أيضاً أَجْبُوْ وأَجْبَاءُ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

هـ

[جَبْهَةٌ] الإنسان وغيره معروفة. وفي  
الحديث<sup>(٣)</sup>: «كان النبي عليه السلام إذا  
صَلَّى يَضَعُ جَبْهَتَهُ بَيْنَ كَفْيَيْهِ».

والجَبْهَةُ: نجم من منازل القمر، يقال: هو  
جبهة الأسد.

ويقال: أخذ الشيء جَبْهَةً: أي جهراً.

والجَبْهَةُ: الجماعة من الناس.

والجَبْهَةُ: الخيل. وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الجَبْر]: الخَلْقُ<sup>(١)</sup>.

وجَبَرٌ: من أسماء الرجال.

ل

[جَبَلٌ]: رجل جَبَلٌ: عظيم الخَلْق. وامرأة  
جَبَلَةٌ بالهاء. وناقَة جَبَلَةٌ: عظيمة السنام.

## همزة

[الجَبْءُ] مهموز: الكمأة الحمراء، والجمع  
أَجْبُوْ وأَجْبَاءُ<sup>(٢)</sup>.

(١) لم نجد هذه الدلالة لمادة (جبر) فيما بين أيدينا من المعاجم والمراجع.

(٢) ويجمع على جَبَاةٍ أيضاً كما في المعاجم.

(٣) أخرجه أبو داود من حديث وائل بن حجر في الصلاة، باب: كيف يضع ركبتيه قبل يديه، رقم (٨٣٨).

(٤) في النهاية لابن الأثير حديثان الأول «ليس في الجبهة صدقة» والثاني «قد أراحكم الله من الجبهة والسجّة»  
والجَبَّةُ (١/٢٣٧) وحاشية المحقق على الحديث.

## ن

[الجَيْن]: الذي يؤكل تخفيف الجَيْن.  
فالطري منه بارد رطب، وما يبس فطبعه  
رديء الغذاء.

والجَيْن: مصدر الجبان.

\* \* \*

## و [فَعْل]، بكسر الفاء

## ت

[الجهْت]: الساحر. ويقال: الكاهن.  
و[يقال]: هو ما يعبد من دون الله تعالى،  
وهذا ليس من كلام العرب الأصلي، لأن  
الجيم والتاء لا ياتلفان في كلام العرب إلا  
ومعهما حرف ذَوَّلَقِي، مثل تَجْرَنْج تلج.

## ح

[الجَحْجَح] <sup>(٢)</sup>: عُوْدٌ مجوْفٌ معمول  
للنحل تعمل فيه.

النبي عليه السلام: «ليس في الجَبْهَة ولا في  
النَّحْه ولا في الكُسْعَة صدقة» والنَّحْه:  
البقر الحوامل، والكُسْعَة: الحمير.

قال <sup>(١)</sup> أبو يوسف ومحمد والشافعي  
ومن وافقهم: لا زكاة في سائمة الخيل.

وقال أبو حنيفة وزُفَر: تجب فيها الزكاة،  
فإن شاء أخرجها عن كل فرس ديناراً، وإن  
شاء أخرج من قيمتها ربع العشر؛ وإذا  
بلغت أربعين أخرج منها فرساً، وإن كانت  
ذكوراً كلها فلا زكاة فيها. وروي عن أبي  
حنيفة أيضاً أنها إن كانت إناثاً فلا زكاة  
فيها.

\* \* \*

## فُعْل، بضم الفاء

## ل

[جَلَل]: قرأ أبو عمرو وابن عامر:  
﴿وَلَقَدْ أَضَلُّ مِنْكُمْ جِبَلًا كَثِيرًا﴾ <sup>(٢)</sup>.

(١) قول أبي يوسف مبسوط في كتابه الخراج: (٧٦-٧٧)؛ والشافعي في الأم: (باب أن لا زكاة في الخيل): (٢٨/٢).

(٢) سورة يس: ٦٢/٣٦ وانظر في هذه القراءة وغيرها فتح القدير: (٤/٣٧٧).

(٣) تُروى كلمة الجَحْجَح بفتح الجيم وضمها وكسرها كما في اللسان (جج) إلا أنه جعله للمكان غير المصنوع والذي =

ولم يأت في هذا الباب جيم .

## ز

[الجِيزُ] ، بالزاي : الغليظ من الرجال .

ويقال : الجِيزُ : اللثيم . ويقال : الجبان .

## س

[الجِيسُ] : الضعيف الجبان ، قال (١) :

يَهْمَاءُ لَوْ سَارَ بِهَا الْجِيسُ بِكِي

## ل

[جَبَلٌ] : يقال : مَالٌ جَبَلٌ : أي كثير ،  
وأنشد ابن السكيت (٢) :

وَحَاجِبٌ (٣) كَرَدَسُهُ فِي الْحَبْلِ

مِنَّا عَلَامٌ كَـ\_\_\_\_انَ غَيْرَ وَعَلِي

حَتَّى أَقْدُوا (٤) مِنَّا بِمَالٍ جَبَلٍ

\* \* \*

تعمل فيه التحل في الجبال ، أما في اللهجات اليمنية فإن الجبح ليس فيه إلا فتح الجيم ويجمع على أجبالح ، وانظر المعجم اليمني ( جبع ص ١١٧ ) وانظر في الأماكن التي تعمل فيها التحل في الجبال المعجم اليمني مادة ( دخل ص ٢٨١ ) فنقل هذه الأماكن اسمها ( الدَّخْلَةُ ) بالخاء ، وتعرفت في للمعجم إلى ( الدجلة ) بالحيم . ولعل نشوان هو اللغوي الوحيد الذي نص على أن الجبح هو العود المصنوع أي القفير أو الحلية وهو ما في اللهجات اليمنية إلى اليوم .

( ١ ) الشاهد من رجز قيل في الاجتياز المشهور لخالد بن الوليد من العراق إلى الشام سنة ١٢ هـ ، والرجز ينسب إلى خالد نفسه ، كما ينسب إلى عميرة الطائي في مدح رافع الطائي الذي كان دليل خالد في هذا الاجتياز ، ورواية الرجز في اللسان ( سوى ) هي :

لَهُ دُرٌّ رَافِعٌ أَنَّى اهْتَـ\_\_\_\_دَى قَوْزَمِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُرَى  
خَيْسٌ إِذَا سَارَ بِهَا الْجَيْسُ بِكِي عِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْقَوْمِ السُّرَى

وتنجلي عندهم غـ\_\_\_\_ابات الكرى

وفي نسبه الرجز أقوال ، وفي الفاظه وترتيبه روايات ، انظر العباب والشاح ( جبي ) ومعجم ياقوت ( سواء ٢٧١ / ٣ ) و ( قراقر : ٣١٨ / ٤ ) ، وانظر تاريخ الطبري : ( ٤١٦ / ٣ ) .

( ٢ ) تهذيب الالفاظ : ( ٧ ) والرجز دون عزو في الصحاح واللسان ( جبل ، كردس ) .

( ٣ ) جاء لفظ أول البيت والنسخ ملتبساً بين « وصاحب » و « حاجب » والثاني هو الصحيح والمراد : حاجب بن زرارة التميمي ، انظر اللسان ( جبل ) وتهذيب الالفاظ .

( ٤ ) في الصحاح واللسان والتهذيب : « حتى أقدي » .



و [فَعَلَة] ، بالهاء

ل

[الحَبْلَة]: الحلقة .

ويقال للرجل الغليظ: إنه لذو جَبَلَة .

\* \* \*

فَعَل ، بالفتح

ل

[الَجَل]: معروف .

وجَبَل: من أسماء الرجال .

و

[الْحَبَا] <sup>(١)</sup> ما حول البئر، والجمع أَجْبَاء ،قال <sup>(٢)</sup>:

وَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَيَّمَتْ

بِأَجْبَاءٍ عَذَبَ الْمَاءُ بَيْضَ مَحَافِرِهِ

(١) يُكْتَبُ الْحَبَا وَالْحَبْيُ .

(٢) البيت لمضرس بن ربيع الأسدي كما في اللسان والتاج (جبي)، وهو أيضاً في البيان والتبيين بتحقيق عبد السلام هارون: (٣/٤٠) والرواية: «بأرجاء عذب...» فلا شاهد فيه على هذه الرواية .

(٣) لم نجد دلالة (جبي) على هذا المعنى فيما بين أيدينا من المعاجم والمراجع .

(٤) هو من حديث سفينة أخرجه بهذا اللفظ دون لفظة «جبرية»: أبو داود في السنة، باب: في الخلفاء، رقم=

أَي لَمْ يُحْفَرْ فِي أَرْضِ سَوْدَاءَ ذَاتِ دِمْنٍ .

ويقال للرجل إذا أقام: ألقى عصا التَّسْيَارِ .

ي

[جَبَى]: بمعنى أَجَلَ <sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

و [فَعَلَة] ، بالهاء

ل

[جَبَلَة]: من أسماء الرجال .

\* \* \*

و [فَعَل] ، من المنسوب [بالهاء]

ر

[الْجَبْرِية] التَّجِيرُ .

وفي حديث <sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام:

«الخلافة في أمتي ثلاثون سنة ثم تكون ملكاً وجبرية».

\* \* \*

فُعل، بضم الفاء والعين

ل

[الجُلل]: الناس. وقرأ ابن كثير وحزمة والكسائي: ﴿وَلَقَدْ أَضَلُّ مِنْكُمْ جُبُلًا كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup> وهكذا عن يعقوب، وعنه تشديد اللام.

ن

[الجُنن]: الذي يبس من اللبن ويؤكل، الواحدة جُننة بالهاء. ومنهم من يقول: الجُنن، بتشديد النون، واحدته جِننة، قال أعرابي: كانها جِننة.

\* \* \*

فَعل، بكسر الفاء

ي

[الجبي]: ما جمع من الماء في الخوض. والجبي: المال المجموع<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعلة]، بالهاء

هزمة

[الجبأة]: مهموز: جمع جبء من الكمأة.

\* \* \*

الزِّيَادَة

— (٤٦٤٦ و ٤٦٤٧) والترمذي في الفتن، باب: ما جاء في الخلافة، رقم (٢٢٢٧) وأحمد في مسنده (٢٢٠/٥ و ٢٢١) بسند حسن. وفي «جبر» أورده ابن الأثير بلفظ: «ثم يكون ملكٌ وجبروت» وأضاف شارحاً: أي عتو وقهر؛ يقال: جبار بين الجبروت والجبرية، والجبروت، النهاية: (٢٣٦/١)؛ وأخرج أحمد من حديث طويل عن النعمان بن بشير في «الأمراء» ولم يحدد فيه عدد السنين «... ما شاء الله أن تكون ... ثم تكون ملكاً جبرية...» المسند: (٢٧٣/٤).

(١) سورة يس: ٦٢/٣٦ وتماها: ﴿... أفلم تكونوا تعقلون﴾. ونقرأ الكلمة موضع الشاهد: جُبُلًا وجُبُلًا وجُبُلًا وجِبِلًا وجِبِلًا وجِبِلًا، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٧٧/٤)، وانظر اللسان (جبل).

(٢) المراد بالمال هنا: الإبل، وأهل الدير يطلقون اسم المال على الإبل، وأهل المدر يطلقونه على الأرض الزراعية، انظر المعجم البني: (مول ص ٨٣٩-٨٤٠).

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ن

[مَجْنَنَةٌ]: يقال: الولد مَجْنَنَةٌ: أي يجبن

عليه.

\* \* \*

مفعول

ل

[مَجْبُولٌ]: رجل مَجْبُولٌ: عظيم الخلق.

\* \* \*

مِفْعَال

ل

[مِجْبَالٌ]: يقال: امرأة مِجْبَالٌ: أي

عظيمة الخلق، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

إذا ما الضَّجِيعُ ابْتَزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا

تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مِجْبَالٍ

\* \* \*

مَثَقَلُ الْعَيْنِ

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

همزة

[الْجَبَّارُ] مهموز: الجبان، قال<sup>(٢)</sup>:

وما أنا من رَيْبِ الْمُتُونِ بِجَبَّارٍ

ولا أنا من سَيْبِ الْإِلَهِ بِسَائِسٍ

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء

ر

[الْجَبَّارُ]: الله عز وجل. ومعناه:

(١) ديوانه: (٣١).

(٢) البيت لمفروق بن عمرو الشيباني وهو شاعر فارسي من سادة قومه، انظر معجم الشعراء: (١٤٢) والبيت في

تهذيب الأنفاظ: (١٧٧)، وانظر أيضاً الصحاح واللسان والناج (جبه)، وجاء اسم الشاعر في الصحاح

(معروف) وهو مخزيف.

المتعالي، وهو من صفات الأزل، قال الله تعالى: ﴿الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ﴾<sup>(١)</sup>.

## ن

[الْجَبَانَةُ]: الصحراء، والجمع جَبَابِينُ.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء

## ع

[الْجُبَاعُ]: يقال: إِنَّ الْجُبَاعَ مِنَ السَّهَامِ: ما ليس له ريش ولا نَصْلٌ.

ويقال: امرأة جُبَاعٌ<sup>(٢)</sup>: أي قصيرة. ويقال<sup>(٣)</sup>: جُبْعَةٌ، بالهاء بغير ألف.

\* \* \*

## فَعُولَةٌ، بفتح الفاء وضم العين

## ر

[الْجُبُورَةُ]: الْجَبَرِيَّةُ. وذو الجُبُورَةِ: الله

ورجل جَبَّارٌ: وهو العاتي الذي يقتل على الغضب، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

والجَبَّارُ من النخل: مافات اليد، قال<sup>(٣)</sup>:

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءُ أُصُولُهُ

عليه أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَتَعَبُ  
ويقال: فرس جَبَّارٌ: أي طويل.

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

## ر

[جَبَّارَةٌ]: نخلَةٌ جَبَّارَةٌ: أي تفوت اليد.

وناقة جَبَّارَةٌ: إذا كانت ضخمة سمينة.

(١) سورة الحشر: ٢٣/٥٩.

(٢) سورة المائدة: ٢٢/٥.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه: (٤٥) - ط. دار الكتاب العربي بتحقيق د. حنا نصر الحنّي.

(٤) ويقال: جُبَاعَةٌ أيضاً.

عز وجل، قال (١):

فَإِنَّكَ إِنِ أَغْضَبْتَنِي غَضِبَ الْخَصَى

عَلَيْكَ وَذُو الْجَبُورَةِ الْمُتَغَطِّفُ

أي المتكبر.

\* \* \*

فَعِيلٌ، بكسر الفاء والعين

ر

[الجَبِيرُ]: الشديد التجبر.

\* \* \*

فاعِل

ر

[جابر]: من أسماء الرجال.

وأبو جابر: كنية الخَيْر (٢).

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ي

[الجابية]: الخوض العظيم يجبى فيه

الماء: أي يجمع. وجمعها جَوَابٌ، قال الله

تعالى: ﴿وَجَفَّانٍ كَالْجَوَابِ﴾ (٣) قرأ أبو

عمرو ويعقوب وابن كثير بالياء في الوقف

والوصل، والباقون بغير ياء فيهما، وعن

نافع روايتان.

قال الأعشى (٤):

نَفَى السِّدْمَ عَنْ آلِ الْمُحَلَّقِ جَفَنَةً

كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ

والجابية: اسم موضع (٥).

\* \* \*

(١) البيت لأغلس بن قتيبة الأسدي، وهو شاعر جاهلي مجهول التاريخ، وذكر البغدادي في الخزانة: (٣١٢/٥) أنه

سعدى لا أسدي، والبيت الشاهد له في تهذيب الالفاظ: (١٥٦) واللسان (جبر، غطرف) وهو بلا عزو في

المجمل: (٢٠٥) والمقاييس: (٥٠١/١).

(٢) ويسمى أيضاً: جابرًا، وجابر بن حبة. انظر اللسان (جبر).

(٣) سورة ساء: ١٣/٣٤.

(٤) ديوانه: (٢٣٧) وفي روايته «السميح» بالسكون والحاء المهملتين، وانظر تخريجه في الكامل: (٨٨٨/٩)، قال

محققه: السميح: نهر العراق.

(٥) اسم موضع بالشام، وهي قرية من أعمال دمشق في الجولان، وانظر معجم ياقوت: (٩١/٢).

## فُعال ، بفتح الفاء

ن

[الجَبَان]: نقيض الشجاع.

\* \* \*

## و [فُعال] ، بضم الفاء

ر

[الجَبَّار]: اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية الأولى.

والجَبَّار: الهَدَر، يقال: ذهب دمه جَبَّاراً: أي هَدَرًا.

وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «العَجَمَاءُ جَبَّارٌ». قال الفقهاء: يعني إذا كانت منفلة لا راكب لها ولا قائد ولا سائق فجنايتها هدر.وقوله «الرَّجُلُ جَبَّارٌ»<sup>(٢)</sup> يعني رجل الدابة إذا كانت تسير براكب فَنَفَحَتْ إنساناً برجلها فهو هَدَرٌ، لأن الراكب لا يبصر ما خلفه. فإن أوقفها في طريق لا يملكه فما أصابت بيد أو رجل أو بغيرهما ضَمِنَهُ.وفي الحديث عنه ﷺ: «والبُسرُ»<sup>(٣)</sup> جَبَّارٌ قيل: هي البسر العادية لا يُدرى من ملكها فيقع فيها إنسان أو دابة فيهلك قدمه هَدَرٌ. وقيل: هي البسر يحفرها الإنسان في ملكه فيقع فيها إنسان فيهلك. وفي الحديث عنه عليه السلام: «والمَعْدُنُ جَبَّارٌ» قيل: هو أن يحفر الإنسان مَعْدُنًا فينهار عليه قدمه هَدَرٌ. وقيل: هو أن يستأجر رجلًا رجلاً على حفر مَعْدُنٍ فيهلك الخافر، فلا ضمان على مُستأجره.

\* \* \*

(١) من حديث أبي هريرة في الصحيحين وكتب السنن ولفظه «العَجَمَاءُ جَبَّارٌ والبسرُ جَبَّارٌ، وفي الركاك الخمس»: البخاري في الركاك، باب: في الركاك الخمس، رقم (١٤٢٨) ومسلم في الحدود، باب: جرح العجماء جبار والمعدن والبسر جبار، رقم (١٧١٠) وأبو داود في السنة، باب: العجماء والمعدن والبسر جبار، رقم (٤٥٩٣)، قال أبو داود: «العجماء المنفلة التي لا يكون معها أحد، وتكون بالنهار ولا تكون بالليل».

(٢) هو من حديث أبي هريرة أيضاً بلفظيه «الرَّجُلُ جَبَّارٌ» عند أبي داود في السنة، باب: الدابة تضرب برجلها، رقم (٤٥٩٢) وقال: الدابة تضرب برجلها وهو راكب.

و [فِعَال] ، بكسر الفاء

ل

[الجبال]: جمع جَبَل.

\* \* \*

و [فِعَالَة] ، بالهاء

ر

[الجِبَارَة]: السَّوَار.

والجِبَارَة: الخَشَبَة التي تُجْبَرُ بها العِظَامُ،  
وجمعها جِبَائِر.

\* \* \*

فَعِيل

ن

[الجَيْن]: الجَيْنَان: عن يمين الجبهة

وشمالها، واحدهما جَيْن.

والجَيْن: الجِيَان.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ر

[الجَبِيرَة]: السَّوَار، وجمعها جِبَائِر.

والجَبِيرَة: واحدة الجبائر، وهي العِيدَان  
التي تُجْبَرُ بها العِظَام. وروى<sup>(١)</sup> زيد بن  
علي عن أبيه عن جده عن علي رضي الله  
عنهم قال: «كُسِرَتْ إِحْدَى زُنْدَيَّ مع  
النبي عليه السلام فَجُبِرَتْ، فقلت: يا  
رسولَ الله كيف أُصْنَعُ بالوضوء؟ فقال:  
امسحْ على الجبائر، فقلت: فالجَنَابَة؟ قال:  
كذلك فافعل».

هـ

[جَبِيْهَة]: يقال: وردنا ماءً له جَبِيْهَة: إذا  
كان بعيْدَ القَعْرِ أو ليس عليه أَدَاة  
للاستسقاء.

\* \* \*

(١) هو بسنده ولقطه عن الإمام علي أخرجه الإمام زيد في مسنده (باب المسح على الحقن والجبائر): (٧٤-٧٥).

فُعْلٌ

بضم الفاء والعين وتشديد اللام

ن

[الجُبْنُ]: الجبن .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ل

[الجُبْلَةُ]: لغة في الجبيلة .

\* \* \*

و [فِعِلٌّ] ، بكسر الفاء والعين

ل

[الجِبِلُّ] والجِبيلة: الخلق، قال الله تعالى:  
﴿وَلَقَدْ أَضَلُّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup> هذه  
قراءة نافع وعاصم واختيار أبي عبيد . وقال

الله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ  
الْأُولَى﴾<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء

همزة

[جَبَأَى]: امرأة جَبَأَى: أي قائمة  
الثديين .

\* \* \*

فَعَلَان ، بفتح الفاء والعين

ن

[الجَبَان]: الجبان .

\* \* \*

الملحق الرباعي

فُفْعُلٌ ، بضم الفاء والعين

(١) سورة يس: ٦٢/٣٦ وتقدمت في (ص ٤٤٣) .

(٢) سورة الشعراء: ١٨٤/٢٦ .



## بل

[الجنبل]: القَدَح الضخم الذي نُحِت  
ولم يتم عمله، قال أبو النجم<sup>(١)</sup> يصف  
هامة البعير:

مَلْمُومَةٌ لَمَّا كَـ ظَهَرَ الْجُنْبِلُ

\* \* \*

## فَعَلُّوتٌ، بفتح الفاء والعين

## رت

[الجبُرُوت]: من التجبر. وكذلك  
الجبُرُوة، بفتح الواو مشددة.

\* \* \*

(١) البيت من لاميته في الطرائف الأدبية: (٦١) وهو في اللسان (جنبل) دون عزو.

## الافعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[جَبَرْتُ] العظم والكسر جَبْرًا.

وجَبَر العظم والكسر جَبُورًا: أي انجبر، يتعدى ولا يتعدى، قال العَجَّاج<sup>(١)</sup>:

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ إِلَهُ فُجَّيرٌ

ويقال: جَبَر فلانٌ فلانًا: إذا نزلت به فاقَةٌ فاحسنَ إليه. وأصله من جَبَر الكسر.

ل

[جَبَلَ]: الجبل: الخلق، جبله الله تعالى:

أي خلقه. وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «جَبَلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبُغْضِ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا».

ن

[جَنَّ] جُنُنًا.

و

[جَبَا] الحراج جَبَاوة: لغة في جَبَى يَجْبِي.

وجَبُوت الماء في الحوض: لغة في جَبِيته: أي جمعته.

\* \* \*

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

ذ

[جَذَّتْ] الشيء: قَلَبَ جَذَبَتْ، وهي لغة تميم.

ي

[جَبَّتْ] الماء في الحوض جَبِيًا وَجَبِيًا مقصور: أي جمعته.

(١) ديوانه رواية الأصمعي وشرحه، تحقيق عبد الحفيظ السطلي: (٢/١).

(٢) حديث ضعيف عن ابن مسعود أخرجه أبو نعيم في الحلية (١٢١/٤) والخطيب في تاريخه (٢٧٧/٤) و٩٤/١١ وابن عدي في الكامل في الضعفاء (٧٠١/٢).

وَجَبَّتُ الخراجَ جَبَايَةً، قال الله تعالى:  
﴿يُجَبِّى إِلَيْهِ تُمَرَّتُ كُلُّ شَيْءٍ﴾<sup>(١)</sup>  
كلهم قرأ بالياء معجمة من تحت غير نافع  
فقرأ بالياء على التأنيث.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

هـ

[جَهَّ:] يقال: جَهَّتُ الرجلَ: إذا  
رددته بالكلام.

وَجَهَّتهُ: إذا استقبلته بالشرِّ.

وَجَهَّ القومُ الماءَ: وردوه وليس عليه أداة  
للاستسقاء.

## همزة

[جَبَّ:] يقال: جَبَّ عنه جُبُوءٌ مهموز:  
أي جُبْنٌ.

وَجَبَّاتُ عَمِينِي عن الشيء: إذا نَبَتْ.  
يقال للمرأة: إذا كانت كريهة المنظر: إن  
العينَ لَتَجِبَّ عنها.

وَجَبَّا: أي طلع مفاجئاً.

ويقال: جَبَّاتٌ على فلان الحسيَّةُ: إذا  
خرجت. وجَبَّاتٌ عليه الضَّبْعُ: إذا خرجت  
من جحرها ليلاً. وفي حديث<sup>(٢)</sup> أسامة  
ابن زيد: «صَبَّحْنَا حَيًّا مِنْ جُهَيْنَةٍ، فلما  
رَأَوْنَا جَبَّوْا مِنْ أَخْبِيتِهِمْ» أي خرجوا.

\* \* \*

## فَعَلَ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، بِفَتْحِهَا

هـ

[جَهَّ:] الأَجَبَةُ: عريض الجبهة من الناس  
وغيرهم.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالضَمِّ فِيهِمَا

ل

[جَبْنٌ]: الجُبْنُ والجَبَانَةُ: ضد الشجاعة،  
وأصله الضعف.

\* \* \*

(١) سورة القصص: ٢٨/٥٧.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١/٢٣٣). «جَبَّوْا علينا من» بزيادة علينا ولبست في بقية النسخ.

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[أَجْبَرْتُ] فلاناً على الشيء: إذا أكرهته عليه. وفي الحديث<sup>(١)</sup> أَنَّ عمرَ أَجْبَرَ رجلاً على إِرْضَاع أخيه. وكذلك عنه أيضاً أَنه أَجْبَرَ بني عَمٍّ على مَنَفُوسٍ<sup>(٢)</sup> أي مولود.

## ل

[أَجْبَلُ] القومُ: إذا حفروا فبلغوا الجبل.

## ن

[أَجْبَنْتُ] الرجل: أي وجدته جباناً.

## ي

[أَجْبَى]<sup>(٣)</sup>: الإِجْبَاءُ: بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه. وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «مَنْ أَجْبَى فَقَدْ أُرْبَى».

## همزة

[أَجْبَاتُ] الأرض، مهموز: إذا كثرت كماتها. ويقال: أَجْبَات على القوم: إذا أشرفت عليهم.

\* \* \*

## التفعيل

(١) هو من حديث ابن المسيب ورد في غريب الحديث لابن قتيبة: (١٦-١٥/٢).

(٢) نفسه؛ وانظره أيضاً بلفظه في «نفس» عند ابن الأثير في النهاية: (٩٥-٥/٥).

(٣) تكتبها المعجمات مقصورة وتنص على أن أصلها مهموز، وأورد المؤلف فعلها بالمقصور ومصدرها بالهمز إشارة إلى ذلك. انظر اللسان (ج ب ي) والمقاييس: (٥٠٤/١).

(٤) هو بهذا اللفظ في المقاييس: (٥٠٤/١) وقال: إن أَجْبَات في (أجبا) هو ما شَدَّ وبعضهم يقوله بلا همز ومنه هذا الحديث؛ وفي النهاية: (٢٣٧/١) في كتاب وائل بن حجر، وقد أضاف ابن الأثير في المعنى - غير بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه - بأنه قيل هو أن يُغَيَّب إليه عن المصدق، من أَجْبَأْتُهُ إذا واريته؛ وانظر مسلم (كتاب البيوع والمساقاة) باب: النهي عن بيع الثمار قبل بدو صلاحها...، رقم (١٥٣٤) والشافعي الأم: (٩٠/٣) وما بعدها.

ح

[جَحَّحَ]: يقال: جَحَّحَ الصبيان بكعابهم:  
إذا رَمَوْا بها لينظروا الفائز منها.

ر

[جَبَّرَ]: المُجَبَّر: الذي يُجَبَّرُ العظامُ  
المكسورة.

ن

[جَبَّهَ]: إذا نَسَبَه إلى الجبن. وفي  
حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام في ذكر  
الولد: «إِنَّكُمْ تُجَبَّنُونَ وَتُجَبَّلُونَ  
وَتُجَهَّلُونَ» أي هم سبب لنسبة آبائهم إلى  
ذلك.

هـ

[جَبَّهَ]: التَّجْبِيَةُ: أن يركب الرجلان

مركباً وظهراً كل واحد منهما إلى ظهر  
صاحبه.

ي

[جَبَّى]: تَجَبَّى: إذا انكب على وجهه  
باركاً.

وَجَبَّى: إذا وضع يديه على ركبتيه وهو  
قائم منحن. وفي حديث ابن مسعود<sup>(٢)</sup>  
في ذكر القيامة: «حين يُنْفَخُ في الصُّورِ  
فُجَبُّونَ تَجَبَّى رجل واحد قياماً لربِّ  
العالمين». وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «أَنْ تُقِفَا  
اشترطوا على النبي عليه السلام أن لا  
يُجَبُّوا، فقال لهم: لا خير في دين لا ركوعَ  
فيه».

\* \* \*

(١) هو من حديث خولة بنت حكيم السلمية (وهي إحدى خالات النبي ﷺ)، أخرجه (أحمد)، من طريق عمر  
ابن عبد العزيز قال: « زعمت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم أن رسول الله ﷺ خرج محتضناً أحد ابني ابنته،  
وهو يقول والله « وساق الحديث، وبقيته: « وإني لكم لمن ربحان الله » المسند: (٤٠٩/٦) وهو بنفسه سنده ولفظه  
عند الترمذي في البر والصلة، باب: ما جاء في حب الولد، رقم (١٩١١) الذي قال: « ولا تعرف لعمر بن عبد  
العزيز سماعاً من خولة ».

(٢) بلفظه عنه في النهاية لابن الأثير: (٢٣٨/١).

(٣) من حديث لعثمان بن أبي العاص طرفه: .. فقال ﷺ: لكم أن لا تحشروا ولا تعشروا، ولا خير في دين لا ركوع  
فيه: أخرجه أبو داود في الحراج والإمارة، باب: ما جاء في خبر الطائف، رقم (٣٠٢٦) وأحمد في مسنده  
(٢١٨/٤).

## الافتعال

ذ

[اجْتَبَذَهُ]: أي جبذه.

ر

[اجْتَبَرَّ] الرجلُ: إذا غَنِيَ بعد الفقر، قال (١):

مَنْ عَالَ مَتَا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَّ

ي

[اجْتَبَاهُ]: أي اصطفاه، قال الله تعالى: ﴿وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا﴾ (٢). وقوله تعالى: ﴿قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا﴾ (٣) قيل: هَلَّا اخْتَرْتَهَا بنفسك (٤).

وقيل: هَلَّا تَقَبَّلْتَهَا مِنْ رَبِّكَ، عن ابن عباس.

وقال مجاهد وقتادة: أي هَلَّا أَتَيْتَنَا بِهَا مِنْ قَبْلِ نَفْسِكَ.

\* \* \*

## الانفعال

ر

[انْجَبَرَّ] الكَسْرُ: أي جَبَر.

\* \* \*

## التفعُّل

ر

[تَجَبَّرَ]: التَّجَبُّرُ: التعظيم.

س

[تَجَبَّسَ]: التَّجَبُّسُ: التَّيَخَّرُ.

ن

[تَجَنَّنَ] اللَّبَنُ: إِذَا خَثَّرَ وَصَارَ جُبْنًا.

\* \* \*

(١) عمرو بن كلثوم، ديوانه: (٦٠)، وبعده:

ولا سقى الماء، ولا راء الشجر

(٢) سورة مريم: ٥٨/١٩.

(٣) سورة الأعراف: ٢٠٣/٧.

(٤) في المختصر: «بنفسك» وفي الأصل والنسخ «لنفسك» وأثبتنا ما في المختصر لا تفاقه مع ما في المراجع.



## باب الجيم والهاء وما بعدهما

9

[الجُثَّة]: تراب مجموع، والجميع  
الجُثَى. ويقال: جُثَّة، بكسر الجيم أيضاً  
لغتان، قال<sup>(٢)</sup>:

تَرَى جُثَّتَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا  
صَفَائِحُ صُمِّ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدٍّ

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بفتح العين

م

[جُثْمَة]: رجل جُثْمَة: أي نَزُوم.

\* \* \*

الزيادة

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[جَثْل]: يقال: شعر جَثْل: أي كثير  
أسود.

والجَثْل: جمع جَثْلَة بالهاء، وهي النملة  
السوداء، قال<sup>(١)</sup>:

وَتَرَى الذَّمِيمَ عَلَى مَرَأْسِيهِمْ  
يَوْمَ الْهَيَاجِ كَمَا زَنِ الْجَثْلُ

\* \* \*

فُعْلَة، بضم الفاء

(١) البيت للحادرة في ملحقات ديوانه: (١٠٤) والحادرة: هو قطبة بن أوس الديلمي شاعر جاهلي مجهول التاريخ، والبيت بلا نسبة في اللسان (جثْل، ذم، مزن).

(٢) طرفة بن العبد، ديوانه: (٣٦) وهو البيت (٦٣) من معلقته المشهورة انظر: شروح المعلقات وصناعة ابن النحاس منها: (٨٣/١٠).



## مُفَعَّلَةٌ، بفتح العين مشددة

م

[المُجَنَّمَةُ]: الطائر يملكه الإنسان فيجَنَّمه  
ثم يرميه حتى يقتله. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«نهى النبي ﷺ عن المُجَنَّمَةِ».

\* \* \*

## فَعَّالَةٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

م

[جَنَّامَةٌ]: رجل جَنَّامَةٌ: كثير النوم.  
والجَنَّامَةُ: الذي لا يسافر.

\* \* \*

## و [فَعَّالَةٌ]، بالتخفيف

ل

[الجَنَّالَةُ]: مصدر من قولك: شعر جَنَلٌ.

وكذلك: الجُنُوتَةُ.

\* \* \*

## فاعول

م

[الجاثوم]: الذي يقع على صدر الإنسان  
بالليل فيغمه.

\* \* \*

## فُعْلَانٌ، بضم الفاء

م

[الجُثْمَانُ]: الشخص، يقال: أتانَا بقرص  
مثل جُثْمَانِ القَطَاةِ.

\* \* \*

(١) البخاري في الذبائح والصيد: باب ما يكره من المثلة والمسبورة والمجنمة؛ انظر فتح الباري: (٦٤٢/٩)؛ وهو من حديث ابن عباس عند أبي داود: في الأطمعة، باب: النهي عن أكل الجلالة والبيانها، رقم (٣٧٨٦) والترمذي في الأطمعة، باب: ما جاء في أكل لحوم الجلالة والبيانها، رقم (١٨٢٦) والنسائي في الضحايا، باب: النهي عن لبن الجلالة (٢٤٠/٧) وأحمد في مسنده (٢٢٦/١ و ٢٤١ و ٣٢٣ و ٣٣٩) وفيه تقديم وتأخير للسياق ففيه: «نهى عن لبن الشاة الجلالة وعن المجنمة...» وكذا ما رواه عن أبي هريرة: (٣٦٦/٢).

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## م

[جَمَّ] الطائر جُثُوماً: إذا لَطَى بالأرض؛  
وَجَثَمَتِ الأرنَبُ تُجْثِمُ وتَجْثِمُ، بضم التاء  
وكسرها لغتان.

## و

[جَثَا] على ركبتيه جُثِيًّا. وقوم جُثِيٍّ:  
قال الله تعالى: ﴿وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ  
جَآئِيَةً﴾<sup>(١)</sup> أي مستوفزين على الرُّكْبِ  
وأطراف الأصابع عند الحساب.

وقال الفراء: أي مجتمعة. والأول  
أَعْرَفَ. وقرأ عاصم وحمرزة والكسائي  
بكسر الجيم في قوله تعالى: ﴿حَوْلَ جَهَنَّمَ  
جِثْيًا﴾<sup>(٢)</sup> والباقون بضمها. فالكسر  
لمجاورة كسرة التاء، والضم على الأصل.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

## و

[أَجَّاه] على ركبتيه فجثا.

\* \* \*

التفعيل

## م

[جَمَّمَه]: أي حمّله على الجنوم.

\* \* \*

المفاعلة

## و

[جَاثَى] الرجل خصمه: إذا جثا كل  
واحد منهما على ركبتيه.

\* \* \*

(١) سورة الحجانية: ٤٥ / ٢٨.

(٢) سورة مريم: ١٩ / ٦٨ ولم يذكر الإمام الشوكاني قراءة كسر الجيم.

## الافعلال

## أل

[اجتال] الرجل اجتالاً، مهموز: إذا

تهياً للغضب.

واجتال النبات: إذا طال.

واجتال الطائر: إذا نفش ريشه.

واجتال الفسيل: إذا انتشر.

\* \* \*

## باب الجيم والحاء وما بعدهما

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[الْجَحْرَة] <sup>(١)</sup> : الشدَّة والضيق .

وسنة جَحْرَة .

ش

[الْجَحْشَة] : تانيث الجحش .

والجَحْشَة : الصوفة الملفوفة تلوى على

اليد فتغزل .

م

[الْجَحْمَة] : العين بلغة أهل اليمن

قال <sup>(٢)</sup> :

يَا جَحْمَتِي بَكِّي عَلَى أُمِّ مَالِكٍ

فَتَبِيلَةَ قُلُوبٍ بِأَحْدَى الْمَذَانِبِ

\* \* \*

الاسماء

فَعْل ، بفتح الفاء وسكون العين

ش

[الْجَحْش] ، بالشين معجمة : ولد الأتان ،

والجميع : جَحْشَة . ويقولون في الدم : هو

جُحَيْشٌ وحده ، بالتصغير ، نقيض قولهم

في المدح : هو نسيج وحده .

وجَحْشٌ : من أسماء الرجال . وجُحَيْشٌ

بالتصغير أيضاً .

ل

[الْجَحْل] : السَّقاء الضخم .

والجَحْل : اليعسوب العظيم .

والجَحْل : الحِرْبَاء .

\* \* \*

(١) لا تزال كلمة الجَحْر والجَحْرَة في اللهجات اليمنية ويطلقونها على الشدة المضرة بالزراعة والمراعي وموارد الماء

بسبب انقطاع المطر وارتفاع حرارة الجو ، انظر المعجم اليمني : ( جحر ١٢٣ ) .

(٢) البيت دون عزو في الجمهرة : ( ٥٩ / ٢ ) والمقاييس والمجل : ( ١٧٧ ) واللسان ( جحم ) وفي روايته « أيا جَحْمَتا »

غير مخروم وبالثنية ، وليس لهذه الكلمة بهذه الدلالة وجود في اللهجات اليمنية اليوم في علمنا . والبيت هو الأول

من أبيات بيئة الصنعة والتكلف .

## فُعْلٌ ، بضم الفاء

د

[المُجَدِّد] : لغة في الجَدِّد، وهو قلة الخير، قال (١) :

لَيْسَ يَعْثُ أُمُّ الْحُمَيْدَيْنِ مَأْثَرًا  
لَقَدْ غَنِيَتْ فِي غَيْرِ بُؤْسٍ وَلَا جُدِّ

ر

[جُحْرٌ] الضَّيْعُ وغيرها : معروف،  
والجميع جِحْرَةٌ.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ف

[المُجْحَفَةُ] : مِرْقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ، وقيل :  
إنما سميت المجحفة لأن السيل جحف  
أهلها أي احتملهم.

\* \* \*

## الزيادة

فاعل

ظ

[المُجَاحِظُ] : الذي جَحَظَتْ عَيْنُهُ : أي  
عَظُمَتْ مَقْلَتُهَا وَتَدَرَّتْ . وبذلك لَقَّبَ  
عمرو بن بحر المُجَاحِظَ من علماء المعتزلة .

م

[المُجَاحِمُ] : المكان الشديد الحرّ . ومن  
ذلك سميت الجحيم .

وجاحم الحرب : شدة القتال، قال (٢) :

وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لِحَا

حِمِهَا التَّخِيلُ وَالْمِرَاحُ

إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي الدِّ

سَجْدَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (جحد).

(٢) البيتان لسعد بن مالك بن ضبيعة، وكان شاعراً جاهلياً مجيداً وفارساً من سادات بكر بن وائل، انظر الحماسة بشرح التبريزي: (١/١٩٢).

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ف

[جُحَافٌ]: سيل جُحَافٌ: إذا جرف كل شيء وذهب به، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

لَهَا كُفْلٌ كَصَفَاةِ الْمُسِيءِ —

لِي أَبْرَزَ عَنْهَا الْجُحَافُ الْمَضِرَّ

وموت جُحَافٌ: يذهب بكل شيء.

والجُحَافُ: داء يصيب الإنسان في جوفه فيُسْهِله.

## م

[الجُحَامُ]: داء يصيب الإنسان في

عينيه.

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

## د

[جُحَادَةٌ]: اسم رجل.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

## ن

[الجِحَاشُ]: جمع جَحَشٍ.

## ف

[الجِحَافُ]: أن تصيب الدلو فم البئر عند الاستقاء فتتخرق، قال<sup>(٢)</sup>:

قَدْ عَلِمْتُ دَلُوً بَنِي مَنَافٍ

تَقْوِمُ فَرْعَيْهَا عَنِ الْجِحَافِ

## ل

[الجِحَالُ]: السم القاتل، قال<sup>(٣)</sup>:

جَرَعَهُ الذِّئْفَانُ وَالْجِحَالَا

\* \* \*

(١) ديوانه: ط. دار المعارف (١٦٤) وروايته:

لَهَا عَجَزٌ كَصَفَاةِ الْمُسِيءِ — لِي أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُضِرٌّ

(٢) الرجز دون عزو في الصحاح واللسان والتاج (جحف).

(٣) الرجز دون عزو في اللسان (حجل) والجحجال فيه بضم الحاء، وهو بلا نسبة أيضاً في المقاييس: (٤٢٩/١).

فَعِيل

ش

[الجَحِيش]، بالشين معجمة: المتنحّي  
ناحية، قال<sup>(١)</sup>:

إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَحِيشَ

... ..

م

[الجَحِيم]: النار.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

ر

[الجُحْرَان]: جمع جُحْر.

ويقال: إِنَّ الْجُحْرَانَ<sup>(٢)</sup>: الْفَرْج. وفي  
حديث<sup>(٣)</sup> عائشة: «إِذَا حَاضَتِ الْمَرْأَةُ  
حَرَّمَ الْجُحْرَان».

\* \* \*

و [فُعْلَان]، بكسر الفاء

ش

[الجِحْشَان]: جمع جِحْش.

ل

[الجِحْلَان]<sup>(٤)</sup>: الْيَعَاسِب، جمع  
جَحْل.

\* \* \*

الرَّباعي والمُلحق به

(١) صدر بيت للأعشى، ديوانه: (١٥٩) - ط. دار الكتاب العربي - وعجزه:

شَقِيًّا غَرِيْبًا مُبِينًا غِيْبًا رَوِيًّا

(٢) جاء في اللسان (جحر) قوله: «رواه بعض الناس بكسر النون على التنثية يريد الفرج والدُّبُر والمعنى أحدهما  
محرم قبل الحيض فإذا حاضت حرماً معاً»، وانظر المعجم اليمني: (جحر ص ١٢٤-١٢٥).

(٣) ذكره عنها ابن الأثير بلفظه في النهاية: (٢٤٠ / ١)، وفي شرحه عبارة اللسان كما في الحاشية السابقة.

(٤) جاءت (جِحْلَان) في اللسان والتاج بضم الجيم، ولكن جمع (فُعْل) بفتح الفاء على (فُعْلَان) بكسرها معروف  
في اللغة كما في (جِحْش) و (جِحْشَان) التي ذكرها المؤلف والمعجم و (عَبْد) و (عَبْدَان) وغيرهما، انظر  
اللسان والتاج (جِحْش) و (عَبْد).

فَعَلَّلَ : بفتح الفاء واللام

در

[المَجْدَل] : القصير.

وَجَدَل : من أسماء الرجال .

دل

[المَجْدَل] : الحادر السمين .

شل

[المَجْشَل] ، بالشين معجمة : الخفيف .

فل

[المَجْفَل] : الجيش العظيم .

ورجل جَحْفَل : أي عظيم القُدْر .

\* \* \*

و [فَعَلَّلَة] ، بالهاء

فل

[المَجْفَلَة] للفرس وكل ذي حافر: ما

يتناول به العلف، بمنزلة المشفر لذوات  
الحف، قال (١):

.....

قَدْ اخْضَرَّ مِنْ أَكْلِ الغَمِيرِ جَحَافِلُهُ

\* \* \*

فَعِلَّ ، بالفتح

ل

[الجَيْحَل] : الصخرة العظيمة الملساء،

قال أبو النجم (٢):

منه بَعَجَزٍ كَالصَّفَاةِ الجَيْحَلِ

ورواه الأصمعي:

مِنْهُ بَعَجَزٌ كَصَفَاةِ الجَيْحَلِ

بإضافة صفاة إلى الجيحل، وقال:

الجيحل: الضب، والصفاة: حجر عند جحر

الضب يتشمس عليها عند طلوع الشمس.

وقيل: الجَيْحَل : القنفذ الكبير.

(١) عجز بيت لزهير في ديوانه صنعة ثعلب ط. دار الفكر: (١٠٦)، وصدوره:

ثلاثٌ كـ\_\_\_\_واسِ السَّراءِ ونَاشِطٌ

(٢) الرجز له في اللسان والنتاج (جحل) وهو من لاميته في الطرائف الادبية: (٦٠).



وقال يعقوب: الجَحْلُ من النساء:  
العظيمة الخَلْق الضخمة.

\* \* \*

فَعُولٌ، بفتح الفاء والواو

نش

[الجَحْوَشُ]، بالشين معجمة: الشاب  
الذي طَرَّ شارِبُهُ.

\* \* \*

فَيَعُولٌ، بفتح الفاء

ن

[جَيَّحُونُ]: اسم نهر يَلُحُّ.

\* \* \*

الخماسي والملحق به

فَعَنَلٌ، بالفتح

فل

[الجَحَنَلُ]: الغليظ الشفة. والنون  
زائدة.

\* \* \*

فَعَلَّلٌ، بفتح الفاء واللام الأولى

وكسر الثانية

مرش

[الجَحْمَرِشُ]، بالشين معجمة: العجوز  
الكبيرة.

والجَحْمَرِشُ: الأنثى الغليظة.

\* \* \*

فَعَلَلَى، بالفتح

جب

[جَحْجَبَى]: قبيلة من الأنصار.

\* \* \*

فَعِنَلٌ، بكسر الفاء والعين

بر

[الجَحِينَارُ]: القصير. ويقال:  
الجَحِينَارُ<sup>(١)</sup>، بالعين أيضاً. والنون زائدة.

\* \* \*

(١) ذكر الجَحِينَارُ في التاج (حمبر) وهو مما استدركه على الصحاح واللسان والقاموس.

## الأفعال

فعل يفعل، بالفتح فيهما

د

[جَعَدَ]: الجَحْد والجُحود: ضد الإقرار،  
يقال: جحدته حقه وبحقه، قال الله تعالى:  
﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.  
ويقال: لا يكون الجحود إلا مع علم  
الجاحد.

س

[جَحَسَ]: قال ابن دريد: يقال: جحس  
جلده: إذا كدَحَه مثل جحشته.

ش

[جَحَشَ] جلده: إذا سَحَجَه.

ظ

[جَحَظَتْ] عَيْنُهُ جُحُوظًا، بالظاء  
معجمة: إذا عَظُمَتْ مَقْلَتُهَا وَتَدَرَّتْ.

ف

[جَحَفَ] الشيء: إذا ذهب به.  
وجحف الشيء: إذا غَرَفَه.

ل

[جَعَلَ]: الجَحْل: الصَّرَع.

م

[جَحَمَ] الرجل: إذا فُتِحَ عَيْنُهُ  
كالشاخص، ورجل جاحم وعين جاحمة.  
يقال: جَحَمَه بعينه: إذا أَحَدُ إِلَيْهِ النظر.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

د

[جَعَدَ]: الجَحْد: شدة العيش.  
يقال: عَامَّ جَعِدَ: إذا قَلَّ مطره.  
ورجل جَعِدَ: قليل الخير.

ر

[جَحِرَتْ] عينه: إذا غارت.

م

[جَحِمَ]: الأَجْحَمُ: الشديد حمرة العين مع سعتها، وامرأة جَحْمَاء.

ن

[جَحَنَ]: الجَحْنُ: سوء الغذاء، والنعت جَحْنٌ، قال الشَّامُخُ<sup>(١)</sup>:  
... ..

بِدِرَّتِهِمَا قَرَى جَحْنِ قَتِينِ

يعني القُرَاد.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

د

[أَجْعَدَ] الرجلُ: إذا قَلَّ ماله وافتقر.

قال الشَّيْبَانِي: يقال: أَجْعَدَ الرجلُ: إذا قطع ووصل.

ر

[أَجْعَرَ]: يقال: أَجْعَرَهُ الفَرْعُ: إذا ألْجَأَهُ، قال مالك بن حَرِيم الدَّالَّانِي<sup>(٢)</sup>:  
وَكَمْ مِنْ كَمِيٍّ مُجْعَرٍ قَدْ أَجَيْتُهُ

إِذَا خَانَ أَهْلَ الْوُدِّ كُلُّ وَصُولٍ

ف

[أَجْحَفَ] به: إذا أَضْرَبَ به. وسنة مُجْحَفَةٌ.

م

[أَجْحَمَ] عن الشيء: مثل أَجْحَمَ.

(١) عجز بيت له في ديوانه ط. دار المعارف بمصر: (٣٢٩)، وهو في وصف ناقه، وصدره:

وقد عرقت مغابنهما وجادات

والقتين: قليل اللحم والدم.

(٢) مالك بن حريم الدالاني الهمداني: شاعر همدان وفارسها وصاحب مغازيها قبيل الإسلام، كما كان ابنه الأجدع من بعده من قادة همدان وفرسانها (يوم الرزم سنة ٢٠٢هـ = ٦٢٤م) بين همدان ومذحج، ترجمة الهمداني باعتباره أحد وصفائي العرب للخيول، ومن فحول الشعراء... ذكر أن له أخباراً جمّة ومناقب كثيرة، وقد أورد له المحقق الأكوع في حواشي الإكليل من تحقيقه، بعضاً من شعره وقصائده (انظر الإكليل: ١٠٠-١٠٥) وانظر كتاب شعر همدان وأخبارها لحسين أبو ياسين (٢٨٩-٣٠١) وأورد له المؤلف شعراً كثيراً منه مقطوعتان على هذا الوزن والروي وليس البيت فيهما.

## ن

[أَجْحَنَ] الصَّبِيُّ: إِذَا أَسَاءَ غِذَاءَهُ.

\* \* \*

## التفعيل

## ل

[جَحَلَهُ] وَجَحَلَهُ: إِذَا صَرَعَهُ، قَالَ  
الْكُمَيْتُ<sup>(١)</sup>:

وما لَ أَبُو الشَّعْثَاءِ أَشَعَّتْ دَامِيَا

وإنَّ أَبَا جَحَلٍ قَتِيلٌ مُجَحَّلٌ

\* \* \*

## المفاعلة

## نن

[جَاحَسَ]: قَالَ يَعْقُوبُ: الْجَحَاسُ:

الْقِتَالُ، مَثَلُ الْجَحَاشِ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَالضَّرْبُ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْجِحَاسِ

## نش

[جَاحَشَ]: الْمَجَاحِشَةُ وَالْجِحَاشُ أَيْضاً:

الْمُدَافَعَةُ، يُقَالُ: جَاحَشْتُ عَنْ الرَّجُلِ: إِذَا  
دَافَعْتَ عَنْهُ.

قال أبو بكر في رسالته<sup>(٣)</sup> إِلَى عَلِيِّ بْنِ  
أَبِي طَالِبٍ: «وَاللَّهِ لَقَدْ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ  
ﷺ عَنْ بَقَاءِ الْأَمْرِ بَعْدَهُ، فَقَالَ لِي: هُوَ لِمَنْ  
يَقُولُ: هُوَ لَكَ، لَا لِمَنْ يَقُولُ: هُوَ لِي، هُوَ  
لِمَنْ يَرْغَبُ عَنْهُ لَا لِمَنْ يُجَاحِشُ عَلَيْهِ، هُوَ لِمَنْ  
يَتَضَاعَلُ عَنْهُ لَا لِمَنْ يَنْتَضِجُ بِهِ<sup>(٤)</sup>».

## ف

[جَاحَفَ]: انْجَاحَفَةً: الْمَزَاحِمَةُ.

(١) الهاشميات: ١٦٦، والمقاييس: ٤٢٩/١، واللسان (جحل).

(٢) كَذَا جَاءَ فِي الْأَصْلِ (س) وَبَقِيَةِ النُّسخِ، وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ: «وَالْجَحَاسُ» بِإِضَافَةِ الْوَاوِ وَسُكُونِ السِّينِ فِي كَلِمَةِ الْقَافَةِ  
جَعَلَتْ الشَّاهِدُونَ مِنَ الْبَحْرِ السَّرِيعِ، وَهُوَ مِنَ الرُّجْزِ، بَيْتٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَبْيَاتٍ جَاءَتْ فِي اللِّسَانِ: (جَحَسَ) وَهِيَ:

إِنْ عَاشَ قَسَاسِي لَكَ مَا أَقْسَاسِي

مِنْ ضَرْبِي الْهَامِاتِ وَاحْتِجَاسِي

وَالضَّرْبُ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْجِحَاسِ

وَالرُّجْزُ هَذَا الرَّجُلُ مِنْ بَنِي فَرَارَةَ، وَسَيَانِي فِي «الْجَحَاشِ» بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةِ.

(٣) هِيَ رِسَالَةُ السَّقِيفَةِ، ائْتَرَدَ بِرِوَايَتِهَا أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِيُّ، وَعَنْهُ أَخَذَهَا النَّاسُ بَيْنَ مُنْكَرٍ وَمُثْبِتٍ، وَهِيَ بِأَسَالِيبِ أَبِي  
حَيَّانَ الْبَلَاغِيَةِ أَشْبَهَ. انْظُرْ: رِسَالَتِ التَّوْحِيدِيِّ: (١٣-٣٨) وَشَرَحَ نَهْجَ الْبَلَاغَةِ لِأَبِي أَبِي الْحَدِيدِ (١٠/٢٧١ -  
٢٨٥).

(٤) فِي الْأَصْلِ (س) وَفِي (لِزْنٍ، تَو): «يَنْتَضِجُ لَهُ» وَفِي (مِرَا): «يَنْتَضِجُ» وَعِنْدَ الْخَرَفَانِيِّ (ج): «يَنْتَضِجُ بِهِ».

ويقال: جاحف الذَّنْب: أي دانه.

\* \* \*

### الافتعال

#### ف

[اجتَحَف]: الاجتِحاَف: الاجتِياح.

\* \* \*

### الانفعال

#### ر

[انْجَحَرَ]: أْجَحَرَه فأنْجَحَرَ.

\* \* \*

### التفاعِل

#### د

[تَجاَحَدُوا]: جَحَدَ بعضهم بعضاً.

#### ف

[تَجاَحَفُوا] في القتال: إذا تناول بعضهم

بعضاً بالسيوف.

وتَجاَحَف الصَّبِيانُ الكُرَّةَ بالضرب.

\* \* \*

### الفعللة

### مظ

[جَحِمِظْتُ] الغلام، بالظاء معجمة: إذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته.

#### دل

[جَعَدَلَه]: إذا صرعه.

#### فل

[جَحَفَلَ] الجَحافِلُ: أي عسكر العساكر.

#### رم

[جَحَرَمَ]: الجَحَرمة: الضيق وسوء الخلق.

#### لم

[جَعَلَمَ]: الجَعَلمة: الصرْع، جعلمه: إذا صرعه.

\* \* \*

### التفعُّل

#### فل

[تَجَحَفَل] القوم: إذا اجتمعوا. ومنه سمي الجَحَفَل، وهو الجيش.

\* \* \*

## باب الجيم والقاء وما بعدهما

والمُجْدَب: دابة مثل الخرباء.

والمجذب: الجمل الضخم السريع.

\* \* \*

فُعَالِل، بضم الفاء وكسر اللام.

دب

المُجَادِب: الجمل الضخم.

\* \* \*

فُعَالَلِي، بزيادة ألف

دب

[المُجَادِبِي]: الجراد الأخضر الطويل

الرجلين. وهو أبو جُحَادِبِي أيضاً، قال (٣):

وعائق الظل أبو جُحَادِبِي

\* \* \*

الأسماء

الزيادة

فِعَالَة، بكسر الفاء

ب

[المُحَابَة] (١): الأحمق.

\* \* \*

الرباعي

فُعَلَل، بضم الفاء واللام

دب

[المُجْدَب]: يقال: إن المُجْدَب من

الرجال: الطويل (٢).

(١) ويضم الجيم أيضاً.

(٢) وفي اللسان (جذب): الضخم الغليظ من الرجال والجمال.

(٣) الشاهد بلا نسبة في اللسان والتاج (جذب).

## الافعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

## ف

[جخف]: الجخيف: صوت بطن الإنسان.

وجخف النائم: إذا نفخ في نومه. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نام ابن عمر وهو جالس حتى سُمع جخيفه ثم قام فصلّى ولم يتوضأ».

وجخف الرجل جخيفاً: إذا افتخر بأكثر مما عنده.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ر

[جخر]: الجخر: تغير رائحة الفم. والنعت جخرٌ.

ويقال: جخر جوف البئر: إذا اتسع.

## و

[جخي]: رجل أجخى: مسترخي

اللحم، وامرأة جحواء.

\* \* \*

## الزيادة

## التفعليل

## ر

[جخر]: البئر: أي وسعها.

## و

[جخي]: إذا مال، قال<sup>(٢)</sup>:

لا خير في شيخ إذا ما جخي

أي انحنى من الكبر. وفي حديث حفصة: «وقلب أسود مرید كالكوز مجخياً» أي مائلاً لا يعي شيئاً.

\* \* \*

## الفعللة

## دب

[جخدب]: الجخدبة: السرعة.

\* \* \*

(١) أخرجه مالك في الموطأ في الطهارة، باب: وضوء النائم إذا قام إلى الصلاة، (١/ ٢٢) بسند صحيح، إنما بدون لفظ الشاهد.

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان (جخا).

## باب الجيم والذال وما بعدهما

### الانسماء

فعل، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الجذب]: خلاف الخصب.

ر

[الجدر]: الجدار.

والجدر: نبت. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه السلام للزبير حين خاصم الأنصاري في السبل: «يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجدر» أي أصل الحائط، وقيل: يعني أصول الشجر، قال النابغة الجعدي<sup>(٢)</sup>:

قَدْ تَسْتَحِبُّونَ عِنْدَ الْجَدْرِ أَنْ لَكُمْ

مِنْ آلٍ جَعْدَةٌ أَعْمَامًا وَأَخْوَالًا

ل

[الجدل]: العضو، وجمعه جدول.

ويقال: الجدول: قصب اليدين والرجلين.

ويقال: دكر جدل: أي صلب.

ي

[الجدي]: الذكر من أولاد المعزى، والجمع: الجداء.

والجدي: برج من بروج السماء بجنب الدلو.

والجدي: نجم في السماء قريب من القطب. من بنات نعل الصغرى، تعرف

(١) أخرجه البخاري في رواية ابن الزبير في المساقاة، باب: سكر الانهار، رقم (٢٢٣١ و ٢٢٣٢) ومسلم في الفضائل باب: وجوب اتباعه عليه السلام، رقم (٢٣٥٧).

(٢) ديوانه: (١١١)، ورواية أوله:

إِذَا تَسْتَحِبُّونَ عِنْدَ الْجَدْلِ أَنْ لَكُمْ

و«الجدر» رواية القاييس: (٤٣٢/١)، والجمل: (١٧٨).



به القبلة، قال :

كَأَنَّ الْجَدْيَ جَدِّي بَنَاتٍ نَعَشٍ

يُكَبُّ عَلَى الْيَدَيْنِ وَيَسْتَدِيرُ

يعني : أنه لا يغيب .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ر

[الجدرة] : واحدة الجدر من الشجر .

ي

[الجدية] : واحدة الجديات ، وهي

أكسية محشوة تجعل تحت ظلِّفات الرِّحْلِ ،  
قال حميد الأرقط :

وَقَدْ نَفَضْتُ جَدَايَاتِ الرِّحْلِ

\* \* \*

فَعْلٌ ، بالفتح

ث

[الجَدَث] : القبر ، والجمع الأجداث ، قال

الله تَعَالَى : ﴿يَخْرُجُونَ مِنَ

الْأَجْدَاثِ﴾ <sup>(١)</sup> .

ر

[جَدْر] : اسم قرية <sup>(٢)</sup> ، قال <sup>(٣)</sup> :

أَلَا يَا أَصْبَحِينَا فَيُهْجَأُ جَدْرِيَّةٌ

بِمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بِاطْلِي

ف

[الجَدَف] : لغة في الجدث ، وهو القبر .

والجَدَف : نبات ينبت باليمن إذا أكلته

الإبل لم تحتج إلى شرب الماء .

ويقال : إن الجَدَف : مالا يغطي من

(١) سورة القمر : ٥٤ / ٧ ، والمعارج : ٤٣ / ٧٠ .

(٢) بن حمص وسلمية في بلاد الشام . انظر معجم البلدان .

(٣) معبد بن سعة الضبي ، انظر التكملة ( فهج ) واللسان ( فهج ، جدر ) ، وروايته : «ألا يا صبحينا -- كما هنا -- إلا

في اللسان ( فهج ) فقيه : «ألا يا صبحاني» .

الطعام والشراب في تفسير الحديث<sup>(١)</sup> ذو جَدَن الأصغر الذي عنى قسُّ بن ساعدة نهى عن أكل الجَدَف .  
بقوله :

صافحتُ ذا جَدَنٍ وأدركَ مَوْلدي  
عَمَرُو بنَ هِنْدٍ يُتَقَى بالرَّاحِ  
وَجَدَن : اسم موضع<sup>(٣)</sup> .

## و

[الجَدَا] : العطية .  
ومطر جَدَا : أي عام .

\* \* \*

و [فَعَلَة] ، بالهاء

## ل

[الجَدَل] : الاسم من الجدال وهو  
الخاصمة ، قال الله تعالى : ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ  
أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾<sup>(٢)</sup> .

## م

[المَجْدَم] : جمع جَدَمَة .

## ن

[جَدَن] : ذو جدن<sup>(٣)</sup> الأكبر ملك من  
ملوك حَمِير ، وهو أحد المَثَامَةِ ، من ولده

(١) أورد أقوال المؤلف ابن الأثير في شرحه لحديث عن عمر رضي الله عنه في جَدَف (النهاية : ٢٤٧/١) . وفي سنن أبي داود : في الأدب ، باب : في الخذف ، رقم (٥٢٧٠) من حديث عبد الله بن مغفل ، قال : نهى ﷺ عن الخذف بالحاء والذال .

(٢) سورة الكهف : ٥٤/١٨ .

(٣) بنو ذي جدن : أسرة من الأقبال والقادة استمر دورهم من العصر السبئي الأول إلى أواخر العصر الحميري فهم مذكورون في نقوش (بلا) و (العقل) : (٣ ، ٢ ، ٢٠) من أوائل عصر المكربين ، كما إنهم مذكورون في النقوش (جام ٥٦٥ ، ٦٦٥ ، ٧٣٧) و (إرباني ٣٩ ، ٦٩) وغيرها ، وتعود إلى العصور التالية .  
وجدن : كما ذكر نشوان اسم مكان ، وهو على الأرجح في وادي حباب بالقرب من صرواح بخولان ، وكل من كان يتولى الرئاسة في هذا المكان فهو ذو جدن أي كبير الجدنيين أو قبلهم .

والمراجع العربية تجعل من بعض الجدنيين ملوكاً منهم ذو جدن الأكبر وهو عند الهمداني في الإكليل : (٢٦٨/٢) علقمة بن الحارث ، ومنهم ذو جدن الأصغر كما في الإكليل : (٢٦٨/٢) وهو علقمة بن أسلم . وانظر أيضاً شرح النشوانية : (١٠٩ ، ١١١ ، ١٥٨) . ويبت قس بن ساعدة في شرح النشوانية .

ر

[الجَدْرَة]: حيّ من الأزد بنوا جدار  
الكعبة.

ع

[الجَدْعَة]: من الأجْدَع.

م

[الجَدْمَة]: القصير من الرجال.

والجَدْمَة: الشاة الرديئة.

\* \* \*

و [فَعْل]، من المنسوب

ر

[الجَدْرِيّ]: لغة في الجَدْرِيّ، بضم  
الجيم.

\* \* \*

فَعْل، بكسر العين

ل

[الجَدَل]: الشديد الخصومة.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

ع

[الأَجْدَع]<sup>(١)</sup>: رجل من أشراف وادعة،

وهو الأجْدَع بن مالك بن أمية بن جعفر بن

سليمان بن معمر، وكان فارساً شجاعاً،

شاعراً وهو أبو الفقيه مسروق بن الأجْدَع.

وفي الحديث: «وقد الأجْدَع على عمر بن

الخطاب فقال: الأجْدَع اسم شيطان»

وسماه عبد الرحمن، قال المَعَانُ بن رَوْق

الوادعي<sup>(٢)</sup>:

(١) الأجْدَع هذا: هو غير الأجْدَع بن مالك بن حريم السابق الذكر، وانظر نسب الأجْدَع للعُمري في الإكليل:

(١٠/٩١-٩٣) والهمداني أقعد بالأنساب وقد أخرج أبو داود في الأدب، باب: في تغيير الاسم القبيح، رقم

(٤٩٥٧) قول عمر سمعت النبي ﷺ يقول: «الأجْدَع شيطان».

(٢) انظر ترجمة المعان بن روق والأبيات التي منها الشاهد في الإكليل: (١٠/٩٥-٩٦) وزواية البيت فيه:

والمنقش بن الدهر من فرساننا وابن العريف ومالك والأجْدَع

وَالْمُنْذِرُ بْنُ الدَّهْرِ مِنْ قُرْسَانِنَا

وَأَبُو الْغَرِيفِ وَمَالِكُ وَالْأَجْدَعُ

ل

[الْأَجْدَلُ]: الصقر، وجمعه أجادل، قال

أَسْعَدُ تَبَعٌ (١):

وَبِالْخَيْلِ تَرْدِي بِالْكَمَةِ كَأَنَّهَا

قَطَأَ أَفْرَعَتَهَا بَارِحَاتُ الْأَجَادِلِ

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ

ر

[مَجْدَرَةٌ] أَرْضٌ مَجْدَرَةٌ: أَي ذَاتُ

جُدْرِي.

وَيُقَالُ: هُوَ مَجْدَرَةٌ لِذَلِكَ: أَي مَحَرَّةٌ.

\* \* \*

مَفْعُلٌ، بِكَسْرِ الْمِيمِ

ح

[الْمَجْدَحُ]: نَجْمٌ، قِيلَ: إِنَّهُ الدَّيْرَانُ،

قَالَ (٢):

وَأَطْعُنْ بِالسَّقْمِ شَطْرَ الْمَلُو

كِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ

وَيُرْوَى الْمَجْدَحُ، بضم الميم.

وَالْمَجْدَحُ: مَيْسَمٌ.

وَالْمَجْدَحُ: الَّذِي يُجْدَحُ بِهِ السَّوِيْقُ

وَنَحْوُهُ.

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا الْبَابِ جِيمٌ.

ل

[الْمَجْدَلُ]: الْقَصْرُ الْمَشْرِفُ.

\* \* \*

مَفْعُولٌ

(١) البيت له في شرح النشوانية: (١٣٤).

(٢) البيت لدرهم بن زيد الأنصاري كما في اللسان (جدح، طعن) ويَعْنِيهِ جَوَابُ الشَّرْطِ:

أَمَرْتُ صَحَابِي بِأَنْ يَنْزِلُوا فَتَمَرُوا قَلِيلًا وَقَدْ أَصْبَحُوا

## ر

[المجدور]: الذي به الجُدريّ.

## ل

[المجدول]: اللطيف القَصَب من غير

هزال.

\* \* \*

## مفعال

## ف

[مجداف] السفينة: خشبة في رأسها

لوح عريض تدفع به السفينة.

ومجدافا الطائر: جناحاه.

\* \* \*

## فاعل

## ب

[الجادب]<sup>(١)</sup> الكاذب، ولم يسمع منه

فعل.

## ل

[جادل]: غلام جادل: أي مشتد.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## س

[جادسة]: يقال: أرض جادسة: لم

تُحرث ولم تُعمل. وقيل: هي التي لا

تنبت. وفي حديث<sup>(٢)</sup> معاذ: «ومن

كانت له أرض جادسة قد عرقت له في

الجاهلية حتى أسلم فهي لرّبها».

\* \* \*

و [فاعل]، من المنسوب

## ي

[الجادي]: الزعفران.

\* \* \*

(١) ويقال: إن الجادب هو: العائب، والجادب - بالحاء المعجمة - هو: الكاذب، انظر اللسان (ج د ب).

(٢) ذكره بلنقله في اللسان «جوس»؛ والنهاية لابن الأثير: (١/٢٤٦)، والجمع: جوادس.

## فَعَالٌ ، بِالْفَتْحِ

## ع

[جَدَاع]: اسم السنة الشديدة، قال  
الطائي<sup>(١)</sup>:

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فَي جَدَاعٍ

وَإِنْ مَنِيَتْ أُمَاتِ الرِّبَاعِ

أي لا أغير، كقوله تعالى: ﴿تَاللَّهِ  
تَفَتًّا تَذَكَّرُ يَوْسُفَ﴾<sup>(٢)</sup> أي لا تفتأ،  
وكقول امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:

فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أُبْرِحُ قَاعِدًا

وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

أَرَادَ: لَا أُبْرِحُ، فَحَذَفَ لَا.

## ل

[الْجَدَال]: البلح إذا اخضر واستدار قبل  
أن يشتد، بلغة أهل نجد، قال<sup>(٤)</sup>:

... ..

يَخْرِ عَلَى أَيْدِي السَّقَاةِ جَدَالُهَا  
أَي يَنْتَرِقِلِ النَّضْجَ.

## و

[الْجَدَاء]: الغناء<sup>(٥)</sup>، قال مالك بن  
العجلان الأنصاري<sup>(٦)</sup>:

لَقُلْ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ

إِذَا الْحَرْبُ شُبَّتْ بِأَجْدَالِهَا  
وَالْجَدَاءُ: الْعِطَاءُ.

\* \* \*

(١) البيت لأبي حنبل الطائي وهو جارية بن مرشاعر جاهلي، انظر الشعر والشعراء: (٤٥) والخبر: (٣٥٢-٣٥٣)  
واللسان (جدع). وجاء اسم الشاعر في (ج) القطاني وهو تحريف.

(٢) سورة يوسف: ٨٥/١٢.

(٣) ديوانه: (٣٢).

(٤) الخبل السعدي، شعره في عشرة شعراء مقلين: (٢٧٠) وديوان الأدب: (٣٨٢/١) وانظر اللسان (ج د ل)،  
وهو بلا نسبة في المقاييس: (٤٣٤/١). وصدره:

وسارت إلى يسرين خمسا فاصبحت

(٥) جاء في الأصل (س) وفي (المختصر، ب، ٣): الغنى، وأثبتنا ما في (ج) فهو الصواب.

(٦) هو له في اللسان (جدا) وبلا نسبة في المقاييس: (٤٣٥/١).

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ل

[الْجَدَالَة]: الأرض، قال<sup>(١)</sup>:

قَدْ أَرْكَبُ الْآكَلَةَ بَعْدَ الْآكَةِ

وَأُتْرِكَ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ

ي

[الْجَدَايَة]: ولد الطيبة ذكراً كان أو

أنثى، يقال: هذا جداية للذكر، وهذه

جداية للأنثى. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «أَهْدِيْ

إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَغَائِسُ وَجَدَايَةً»،

قال<sup>(٣)</sup>:

يَجِيْدُ جَدَايَةً وَيَعِيْنُ أَحْوَى

تُرَاعِي بَيْنَ أَكْثَبَةِ مَهَاها

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

ع

[جُدَاع]: يقال: كلا جُدَاع: أي

يصيب منه الداء، قال<sup>(٤)</sup>:

... ..

وَعِبُّ عَدَاوَتِي كَلًّا جُدَاعُ

\* \* \*

و [فِعَال] ، بكسر الفاء

[الْجِدَار]: الحائط. وقرأ ابن كثير وأبو

عمرو: ﴿أَوْ مِنْ وَرَاءِ جِدَارٍ﴾<sup>(٥)</sup> ويروى

كذلك في قراءة ابن عباس ومجاهد. وقرأ

الباقون ﴿جُدْرٍ﴾ بالجمع.

ي

[الْجِدَاء]: جمع جَدْي.

\* \* \*

(١) ينسب الشاهد إلى المعاج، وهو في ملحقات ديوان: (٣١٥/٢).

(٢) أخرجه أبو داود: في الأدب، باب: كيف الاستئذان، رقم (٥١٧٦) من حديث كلدة بن حنبل، أن صفوان بن

أمية بعثه إلى رسول الله ﷺ «بلبن وجداية وضغائيس... والضغائيس: صغار القثاء.

(٣) جميل، في ديوانه ط. دار الفكر العربي: (٢٠٦).

(٤) ربيعة بن مقروم الضبي. انظر اللسان (ج د ع)، وصدره:

فَسَمِدُ أَصْلُ الْخَلِيلِ وَإِنْ نَأْتِي

(٥) سورة الحشر: ١٤/٥٩، انظر قراءتها في فتح القدير: (٢٠٤/٥).

## و [فعالة]، بالهاء

## ي

[الجدياية]: لغة في الجدياية.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[جديب]: مكان جديب: غدير مخضب.

## ز

[جديرو]: يقال: هو جديرو بكذا<sup>(١)</sup>: أي خليف به. وهم جديرون بكذا.والجديرو: المكان يبنى حواليه جدار، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) في (ج) «بذلك».

(٢) الأعشى، ديوانه: (١٣٣)، صدره:

تَمُوتُكَ بِالْعَيْبِ مَا يَفْضُو... نَ يَتُون...

(٣) في (٢م) «عابر»، وفي (ن) وعند (تس) «عائر».

(٤) في (ح، ٢م، ٣م) «منتصراً»، وأثبتنا «مستنصراً» من (م، ن). وعند الجرافي «متدراً به» وهو خطأ.

(٥) هذا ما في (ج) وفي بقية النسخ «بجنود كثيرة».

... ..

وَيَتُونُ فِي كُلِّ وادٍ جَدِيرًا

## س

[جديس]: قبيلة كانوا باليمامة فغزاهم  
 حسّان بن أسعد تبع فقتلهم وأفناهم. وهم  
 ولد جديس بن عاثر<sup>(٣)</sup> بن إرم بن سام بن  
 نوح، إخوة ثمود بن عاثر. وسبب قتلهم  
 أنهم قتلوا طسّم جميعاً إلا رجلاً يقال له  
 رياح، فأتى إلى حسان مستنصراً<sup>(٤)</sup> به،  
 فتوجه معه بجنوده<sup>(٥)</sup>، وأخبره رياح أن  
 امرأة من جديس تسمى اليمامة تنظر  
 الراكب من مسيرة ثلاثة أيام. فأمر الملك  
 الجنّد أن يأخذ كل واحد منهم شجرة  
 يجعلها بين يديه، ففعلوا. فنظرت اليمامة  
 فصاحت بقومها وقالت: لقد جاءكم



حَمِير، أو سار إليكم الشجر، فكذبوها، فلم يشعروا حتى ورد حسان وجنوده، فقتلهم حتى أفتياهم؛ قال الأعشى<sup>(١)</sup> فيها: ما نظرت ذات أشفارٍ كنظرتِها

والجديرة: الطبيعة.

## ل

[الجديلة]: الشاكلة، يقال: كلُّ على جديلته.

حقاً ولا كذبٌ الذئبيُّ إذ سَجَعَا  
قالت أرى رجلاً في كفِّه كتِفٌ

والجديلة: القبيلة.

والجديلة: الناحية.

والجديلة: قبيلة من طَيِّء.

والجديلة: سَيْرٌ مجدول.

والجديلة: الرَّهْط من آدم.

أَوْ يَخْصِفُ النُّعْلَ لَهْفَى أَيْةً صَعَا  
يعني: ما روي أنها رأت رجلاً منفرداً  
عن الجيش يخصف نعله، فقالت هذا القول.

## ل

والجديلة: شريحة تتخذ من قَهْصَب للحمّام.

[الجديل]<sup>(٢)</sup>: حبل مُمرّ مجدول من آدم<sup>(٣)</sup>.

## ي

[الجدية]: الطريقة من الدم، قال<sup>(٤)</sup>:

تَخَالُ جَدِيَّةُ الْأَبْطَالِ فِيهَا

غَدَاةُ السُّرُوعِ جَادِيًّا مَدُونًا

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ر

[الجديرة]: الحظيرة.

(١) ديوانه تحقيق حنا نصر الحني ط. دار الكتاب العربي: (٢٠٠)، وفي روايته: «كما صدق الذئبي» بدل «حقاً ولا

كذب الذئبي». والذئبي: سطّيح الأزدي، كاهن جاهلي معمر.

(٢) هي صيغة مشتقة من (ج د ل) وكل ما جدل. فهو جدليل وجديلة وإن لم تذكرها المعجمات للسير المجدول.

(٣) هذا ما في النسخ عدا (ج) ففيها «من آدم».

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جدي).

والجِدْيَةُ: لون الوجه، يقال: اصفرت  
جديَّة وجهه.

\* \* \*

فَعَالِي، بفتح الفاء

ف

[الجَدَافِي<sup>(١)</sup>: الغنيمة.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

و

[الجَدَوَى: العطية.

\* \* \*

و [فَعَلَاء]، بالمد

ع

[جَدَعَاء]: بنو جدعاء: قوم من طيء.

ل

[الجَدَلَاء]: الدَّرْع المحكمة.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَيَعْل، بالفتح

ر

[الجَيْدَر]: الرجل القصير.

\* \* \*

و [فَيَعْلَة]، بالهاء

ر

[الجَيْدَرَة]: المرأة القصيرة. ويقال للرجل

القصير أيضاً جَيْدَرَة، الهاء للمبالغة.

\* \* \*

فَعَوَل، بفتح الفاء والواو

ل

[الجَدَوَل]: النهر الصغير.

\* \* \*

(١) في اللسان (جذف): الجَدَافِي بضم الجيم، أما مفتوحها فالجَدَافَة والجَدَافَاء.

## فُعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ب

[الجُنْدَبُ]: ذكر الجراد. ويقال: الجُنْدَب دويّة تشبه الجرادة. وهو الجُنْدَبُ، بضم الدال أيضاً، والجُنْدَبُ، بكسر الجيم وفتح الدال.   
 [الجُنْدَبُ]:

ويقال: وقع القوم في أم جُنْدَب: إذا وقعوا في الظلم والغشم.

وجُنْدَب: من أسماء الرجال. وقيل (١) لعبد الله بن عمر: إنّ اختار بن أبي عُبَيْد يعمد إلى كرسي فيجعله على بغل أشهب ويُحَفّ بالديباج ثم يطوف حوله ويُطِيف به أصحابه يستسقون به ويستنصرون. فقال ابن عمر: فأين بعضُ جنادة الأزد

عنه؟ جنادة الأزد (٢) جندب بن زهير صاحب علي رضي الله عنه، وجندب الخير ابن عبد الله، وجندب بن كعب بن عبد الله، وهو قاتل الساحر الذي كان يلعب تحت يدي (٣) الوليد بن عقبة يُرى (٤) أنه يقتل رجلاً ثم يُحييه، ويدخل في فم الناقة ويخرج من حيائها. فقام إليه جندب فقتله وقال: أخِي نفسك. فحبسه الوليد. فلما رأى السجنان صلاته وصومه خلى سبيله. فأمر [الوليد] (٥) بالسجنان فقتل.

## ع

[الجُنْدَع]: واحد الجنّادع، وهي الآفات. والنون زائدة (٦)

\* \* \*

(١) انظر الخبر نفسه أيضاً في الحور العين للمؤلف: (٢٣٧)، والنسب الكبير: (١٩٥/٢).

(٢) انظر عن جنادة الأزد في سياق ابن دريد للخبر في الاشتقاق: (٤٢٥)، وفي ترجمة الذهبي لجندب بن عبد الله الأزدي «سير أعلام النبلاء»: (٧٦-٧٧).

(٣) في «٣م» بين يدي «وفي الحور العين والنسب الكبير»: يلعب للوليد.

(٤) في «ن» «يريه».

(٥) ليست في «ج».

(٦) من اللغويين من يرى أن النون زائدة ومنهم من يراها أصلية وصاحب اللسان اعتبرها زائدة وذكرها في

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

9

[جَدَأَ]: يقال: جدا علينا جَدَأٌ: <sup>(١)</sup> أي

أعطى.

وجَدَأَهُ: أي طلب جدواه. وقوم جُدَاةَ  
ومُجْتَدُونَ.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بكسرها

ب

[جَدَبَ]: الجَدَبُ: العيب، قال ذو  
الرمة <sup>(٢)</sup>:

فَمَا لَكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ

رَخِيمٍ وَمِنْ وَجْهِ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ

وفي الحديث <sup>(٣)</sup>: «جَدَبَ عُمَرُ  
السَّمَرَّ» <sup>(٤)</sup> بعد صلاة العشاء «أي ذمه.

ف.

[جَدَفَ] السفينة بالمَجْدَفِ: أي دفعها  
قال <sup>(٥)</sup>:

... ..

عَوَمَ السَّفِينِ إِذَا تَقَاعَسَ يَجْدِفُ  
وَالْجَدَفُ: الْقَطْعُ. <sup>(٦)</sup>.وَجَدَفَ الطَّائِرُ: إِذَا كَسَرَ مِنْ جَنَاحِهِ عِنْدَ  
الطَّيْرَانِ وَمَالَ قَرَقًا مِنَ الصَّقَرِ، قال <sup>(٧)</sup>:

(١) هذا ما في «ج» وفي بقية النسخ «جَدَوًا» وكلاهما صواب ففي اللسان «جَدَأٌ» وفي القاموس والتاج «جدوًا».

(٢) ديوانه: (٨٣٤/٢).

(٣) في الأصول جميعها ومطبوع الجرافي «جذب عمر...» والحديث كما عند ابن ماجه في الصلاة، باب: النهي عن النوم قبل صلاة العشاء... رقم: (٧٠٣) وأحمد في مسنده: (٣٨٩/١، ٤١٠) عن عبد الله بن مسعود؛ قال: «جذب لنا رسول الله السمر بعد العشاء» وعلق محقق المقاييس في (جذب) على الحديث بأن روايته المشهورة: «جذب لنا عمر السمر بعد عتبة» حاشية: الطبايع.

(٤) هذا ما في «م» وهو لفظ الحديث، وفي بقية النسخ «السهرة» وهو تصحيف.

(٥) الشاهد بلا نسبة، وصدره:

لَمِنَ الظُّعْمَانِ سَبْعَ مَرَّهِنَ تَرَحُّفُ

(٦) ما بين القوسين ليس في «ج».

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ج د ف).

تُناقضُ بالأشعارِ صَقْرًا مُدْرِبًا

وأنتَ حُبَارَى خَيْفَةَ الصَّقْرِ تَجْدِفُ

## ل

[جَدَل] الحيل جَدَلًا: أي قتله.

والدرع المَجْدُولُ: المُحَكَّمَةُ المَدَارَةُ  
الحَلَقِ.

وجَدَلَهُ حَبَلًا: إذا صرعه.

## م

[جَدَم]: الجَدَم: القطع.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## ح

[جَدَح] السمويق: لُتَّةٌ.

## ع

[جَدَع] أَنْفَهُ وَأُذُنَهُ جَدْعًا.

وَجَدَعَهُ: إِذَا سَمَّنَهُ. وَيُقَالُ (١): هَرَوَ  
بِالذَّالِ مَعْجَمَةً.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بَفَتْحِهَا

## ر

[جَدِر]: شاةٌ جَدْرَاءُ: إِذَا تَقَوَّبَ جِلْدُهَا  
مِنْ دَاءٍ يَصِيبُهَا.

## ع

[جَدَع]: الجَدَع: سوءُ الغدَاءِ، يُقَالُ:

صَبِيَّ جَدْعٌ، قَالَ (٢):

وَذَاتُ هِدْمٍ عَسَارٍ نَوَاشِرُهَا

تُصِمَّتْ بِالْمَاءِ تَوَلْبًا جَدْعًا

وَرَوَى أَنَّ الْمُفْضِلَ الضُّبِّيَّ وَالْأَصْمَعِيَّ

كَانَا عِنْدَ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ (٣)، فَانْشَدَ

الْمُفْضِلُ هَذَا الْبَيْتَ:

تَصِمْتَ بِالْمَاءِ تَوَلْبًا جَدْعًا

(١) انظر اللسان والتاج (ج ذ ع).

(٢) أرس بن حجر، ديوانه: (٥٥).

(٣) وقيل: إنه عيسى بن جعفر، وقيل: سليمان بن علي الهاشمي وكلهم من الأمراء والبلغاء المعاصرين للعالمين  
المفضل الضبي: (ت ١٧٨ هـ) وأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي: (ت ٢١٦ هـ).

فهو جَدِيب : أي مُجَذَّب .

ر

[جَدُر]: يقال: جَدُر فلان بفعل كذا  
جَدَّارَة، فهو جَدِير به: أي خَلِيق .

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

ب

[أَجْدَب]: القوم: نَقِيزُ أَخْصَبُوا .  
وَأَجْدَبَ الموضع [كذلك] <sup>(٢)</sup> .

ويقال: أَجْدَبْتُ أَرْضَ كذا: إِذَا وَجَدْتُهَا  
جَدِيبَةً .

ر

[أَجْدَر]: الموضع: كَثُرَ بِهِ الْجَدَرُ مِنَ  
النَّبَاتِ .

بالذال معجمة مفتوحة، فانكر  
[ذلك] <sup>(١)</sup> الأصمعي وقال: «جَدَعَا»، يا  
هذا، فجلب المفضل وصاح، فقال  
الأصمعي: يا هذا، تكلم كلام النملة  
وأصب، والله لو نفخت في الشُّبُور ما كان  
إِلا «جَدَعَا»، والله لا رويَها إِلا «جَدَعَا» .

قوله: «هَذِمَ» أَي خَلَقَ، و«عَارِ  
نواشِرُها» من الهزال، والتَّوَلَّبَ: ولد الاتان  
الصغير، فاستعاره في الصبي، وأراد أنها لا  
تجد ما تُسَكَّت به ولدها إِلا الماء .

والأَجْدَع: مقطوع الأذن. ومنه سَمِي  
الأَجْدَع. وفي الحديث <sup>(٢)</sup>: «نَهَى النَّبِيَّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يُضْحَى بِجَدْعَاءَ» .

\* \* \*

## فَعْلُ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

ب

[جَدُب]: يقال: جَدُبَ الموضع جُدُوبَةً،

(١) سقطت من الأصل .

(٢) هو من حديث الإمام علي؛ قال: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ أَنْ يُضْحَى بِمُقَابِلَةِ أَوْ مَدَابِرَةٍ.. أَوْ جَدْعَاءَ» .  
ابن ماجه: في الأضاحي، باب: ما يكره أن يضحي به، رقم (٣١٤٢)؛ أحمد في مسنده: (٨٠/١) .

(٣) ليست في (ج)

ع

[أَجْدَعْتُ]: الصبي: إذا أسأت غذاءه.

و

[أَجْدَاه]: أي أعطاه، من الجدوى.

وَأَجْدَى الرَّجُلُ: أي أصاب الجدوى.

ويقال: ما يُجْدِي عنك: أي ما يغني  
عنك. وما يجدي عليك الهم والبكاء:  
أي ما يغني عنك، قال النعمان بن بشير<sup>(١)</sup>  
لمعاوية:

أَشْتَمُنَا عَبْدُ الْأَرَقَمِ ضَلَّةً؟

وماذا الذي تُجْدِي عليك الْأَرَقَمُ؟

\* \* \*

التفعيل

ح

[جَدَح]: يقال: شراب مُجَدَّح: أي

مخوَّض.

ع

[جَدَّعَه]: إذا أكثر جدعه.

وَجَدَّعَهُ: أي قال له: جَدَّعاً لك.

والمُجَدَّع من النبات: الذي أُكِلَ أعلاه  
وبقي أسفله.

والمُجَدَّع: السيئ الغذاء.

ف

[جَدَف]: التجديف: كفران النعمة

واحتقارها.

وفي حديث<sup>(٢)</sup> كعب الأحبار: «شَرَّ  
الحديث التجديف».

ل

[جَدَّل]: يقال: طعنه فَجَدَّلَه: أي رمى

به الجدالة، وهي الأرض.

المفاعلة

(١) ديوانه: (١٥١)، والأغاني: (٤٥/١٦). (ط. دار الفكر: ٢٣/١٦). والبيت من قصيدته المشهورة التي  
قالها بعد أن بلغه هجر الأخطل للأنصار..  
(٢) تقدمت ترجمة كعب الأحبار، وقوله هذا في النهاية لابن الأثير: (٢٤٧/١).

## ع

[جَادَعَهُ]: أي شاتمته، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

أَقَارِعُ عَوْفٍ لَا أُحَارِلُ غَيْرَهَا

وَجَوْهُ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تُجَادِعُ

## ل

[جادل]: المجادلة والجدال: الخصامة،

قال الله تعالى: ﴿يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الافتعال

## ث

[اجْتَدَثَ]: أي حفر الجدث، وهو القبر.

## ح

[اجْتَدَحَ] السويق: أي لثته.

## 9

[اجْتَدَاه]: أي طلب جدواه.

\* \* \*

## الانفعال

## ل

[انْجَدَلَ]: أي سقط على الجدالة، وهي الأرض.

\* \* \*

## التفاعل

## ع

[تَجَادَع]: يقولون: تركت البلاد

تَجَادَعُ أَفَاعِيهَا، أي يأكل بعضها بعضاً.

## ل

[تَجَادَلُوا]: أي تخاصموا.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢٤).

(٢) سورة الأنفال: ٦/٨.





## باب التجميع والتخالف وما يحددهما

9

[الجَذْوَةُ]: لغة في الجَذْوَةِ، وقرأ عاصم:  
﴿أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

9

[الجَذْوَةُ]: لغة في الجَذْوَةِ، وجمعها  
جَذَا. وقرأ حمزة ﴿أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ  
النَّارِ﴾<sup>(٢)</sup>، وقرأ الباقر بالكسر.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الجَذْرُ]: لغة في الجَذَرِ، وهو الأصل.

## الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الجَذْرُ]: الأصل. وفي حديث<sup>(١)</sup>  
حَدِيفَةُ بْنِ الْيَمَانِ عن النبي عليه السلام:  
«إِنَّ الْأَمَانَةَ نَزَلَتْ فِي جَذَرِ قُلُوبِ الرُّجَالِ».  
قال الخليل: وجَذَرُ الحساب: أصله:  
كقولك عشرة في عشرة مئة.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الجَذْبَةُ]: من الغَزْل: ما جُذِبَ منه مرة.

(١) هو من حديثه في الصحيحين وغيرهما، البخاري في الرقاق، باب: رفع الأمانة، رقم (٦١٣٢) ومسلم في الإيمان، باب: رفع الأمانة والإيمان من بعض القلوب، رقم (١٤٣)، وأحمد في مسنده: (٣٨٣/٥).

(٢) سورة القصص: ٢٨/٢٩.

## ع

[ الجِدْعُ ]: جِدْع النخلة وغيرها من الشجر، قال الله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾<sup>(١)</sup>: أي على جذوع النخل.

وجِدْعُ بن منباز<sup>(٢)</sup> الأزدي: الذي جرى فيه المثل<sup>(٣)</sup> «خُذْ مِنْ جِدْعٍ مَا أَعْطَاكَ» وذلك أن الأزدي لما خرجوا من اليمن صار فريق منهم ببلاد الروم. فأمر [قَيْصَرُ]<sup>(٤)</sup> ملك الروم [إليهم]<sup>(٤)</sup> عاملاً له يأخذ إتاوة مواشيهم، وهم غير معتادين لذلك. فجاء العامل إلى جِدْع بن سنان - وكان شيخاً فاتكاً أصم - فسأله إتاوة ماشيته، فأعطاه سيفاً له رهناً بإتاوته، فقال له العامل: دع هذا في كذا من أمك. فضحك الجماعة السامعون، ولم يسمعه جِدْع، غير أنه علم أنه قد شتمه، فتناول

جذع السيف فانتضاه وضرب عنق العامل؛ فقال بعض الجماعة: «خُذْ مِنْ جِدْعٍ مَا أَعْطَاكَ» فذهبت مثلاً.

ثم أغار الأزدي على قَيْصَرٍ فأوغثوا عليه في بلاده، فأراد النهوض إليهم، فأشار عليه بعض وزرائه بمصالحتهم، فصالحهم ثم أمر لثة رئيس منهم وبذل لهم العطايا: فعزموا على ذلك، فقال لهم جِدْع: والله لئن وصلتم إلى قيصر ليضربن أعناقكم. فقالوا له: فما ترى؟<sup>(٥)</sup> قال: يأمر كل منكم بعبده وفرسه، وأنا أمضي معهم؛ فإن قتلنا فشيخ أصم فان وعبيد وسلمتم، وإن أعطانا فكل عبد رجل يأتيه بعطيته، ففعلوا ذلك. فلما وصل جِدْع هو والعبيد إلى قيصر عزم على قتلهم، فعلم بذلك جِدْع فقال لقيصر: ما واصلك إلا عبيد الأزدي وأنا منهم، فما شئت فافعل. فانكسر قيصر وأعطاهم ما وعدهم<sup>(٦)</sup>.

(١) سورة طه: ٧١/٢٠.

(٢) ويقال: جِدْع بن عمرو، كما في مجمع الأمثال.

(٣) انظر جمهرة الأمثال: (٤٢١/١)، ومجمع الأمثال: (٢٣١/١).

(٤) ما بين المعقّفات ليس في هـ ج ٥.

(٥) في هـ ج ١ ما ترى ٥.

(٦) هذه هي رواية للخبر، وله - ككثير من الأخبار القديمة - عدة روايات في كتب التاريخ والأدب وبخاصة كتب الأمثال لحي، المثل «خذ من جِدْعٍ ما أعطاك» فيها.

## ل

[الجِذْلُ]: أصل الشجرة. وأصل كل

شيء جذله.

والجمع: الأَجْدال، قال حُبَاب بن المنذر  
الأنصاري يوم السَّقِيفَة: «أنا جُذِلُهَا  
المُحَكَّكُ وَعُدِّيَقُهَا المُرَجَّبُ»<sup>(١)</sup> جذيلها:  
تصغير جذل، وهو أصل الشجرة<sup>(٢)</sup>  
يوضع في حائط فتحثك به الجرباء. أراد  
أنه يشتفى به كما تشتفى الجرباء بالجذع.  
وهذا التصغير بمعنى التعظيم.

ويقال: فلان جذل مال: إذا كان رقيقاً  
بسياسته.

والجِذْلُ: واحد الأجدال، وهي ما ظهر  
من رؤوس الجبال.

## م

[جِذْمٌ]: الشيء: أصله.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## م

[الجِذْمَةُ]: القطعة من الحبل وغيره.

والجِذْمَةُ: السوط في قول لبيد<sup>(٣)</sup>:

... ..

صائبُ الجِذْمَةِ مِنْ غَيْرِ قَشَلٍ

والجِذْمَةُ: القطعة من الشيء يبقى جذمه  
أي أصله.

## و

[الجِذْوَةُ]: الجمرة الملتهبة، والجمع جذأ

(١) انظر في خبر السقيفة سيرة ابن هشام: (٣٣٥-٣٤٠) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد -، وتاريخ الطبري: (٢١٨-٢٢٣). وانظر في عبارة الحبيب بن المنذر الإصابة: (٣٠٢/١)، ومجمع الأمثال: (٣١/١) في آخر حديث السقيفة؛ فيما أخرجه أحمد عن ابن عباس في مسنده: (٥٥٠-٥٦٠)؛ وفي ترجمته في الإصابة:

(٢) في (ن) وعند (تس) والجراfi وفي المختصر «شجرة».

(٣) ديوانه: (١٨٨)، وصدره:

بفـرق الثـعلب في شـرقه

وَجَذًّا أَيضاً، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ جَذَوًا﴾<sup>(١)</sup>.  
مِنَ النَّارِ

\*\*\*

### فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ

#### ب

[الْجَذَبُ]: جُمَارُ النَّخْلِ وَاحِدَتُهُ جَذْبَةٌ  
بِالْهَاءِ.

#### ع

[الْجَذَعُ] مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي تَمَتَّ لَهُ خَمْسُ  
سِنِينَ، وَمِنَ الشَّاءِ: مَا تَمَتَّ لَهُ سَنَةٌ. وَهُوَ  
مِنَ جَمِيعِ الدَّوَابِّ: مَا قَبْلَ الثَّانِي بِسَنَةٍ.  
وَيُقَالُ: فُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَذَعٌ: إِذَا  
أَخَذَ فِيهِ حَدِيثًا.

وَالْأَزْلَمُ الْجَذَعُ: الدَّهْرُ لِأَنَّهُ جَدِيدٌ،  
قَالَ<sup>(٢)</sup>:

يَا بَشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ  
أَلْقَى عَلَيَّ يَدَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ  
يعني الدهر. وقال لَقِيطُ بْنُ يَعْمَرَ<sup>(٣)</sup>:

يَا قَوْمِ بَيِّضْتُكُمْ لَا تُفْضَحُنَّ بِهَا  
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْجَذَعَا  
أَرَادَ الْمَلِكُ كَسْرِي، وَكَانَ كَاتِبًا لَهُ،  
فَنَشِبَهُ بِالْدَّهْرِ لِقَوْتِهِ.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

#### ع

[الْجَذَعَةُ]: تَأْنِيثُ الْجَذَعِ.

\*\*\*

### الزِّيَادَةُ

(١) سورة القصص: ٢٨/٢٩.

(٢) الأخطل، ديوانه: (٣٦٥).

(٣) ديوانه: (٤٦)، وهو في النسخ «لقيط بن معمر» وهو تحريف، وقد ذكره نَشَوَانُ بِاسْمِهِ لَقِيطُ بْنُ يَعْمَرَ فِي الْخَوَرِ  
الْعَيْنِ: (٨٠)، وهو ما تذكره المراجع الأخرى كالآغاثي: (٢٢/٣٥٤ - ٣٥٨) أما في النسب الكبير لابن  
الكلبي بتحقيق محمد فردوس المعظم فقد جاء «لقيط بن معبد» وهو تحريف أيضاً.

## مُفَعَّل

## ف

[مَجْذَاف] السَّفِينَةُ بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ وَغَيْرُ مَعْجَمَةٍ، قَالَ (١) يَصِفُ نَاقَةً:

تَكَادُ أَنْ حَرُكَ مَجْذَافُهَا

تَنْسَلُ (٢) مِنْ مِثْنَاتِهَا بِالْيَدِ  
شَبَّهِ السُّوْطَ لِلنَّاقَةِ بِمَجْذَافِ السَّفِينَةِ.

## م

[الْمَجْذَامُ]: النَّافِذُ فِي الْأُمُورِ الْقَاطِعُ لَهَا،  
قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي صِفَةِ الزَّوْجِ:  
«أُرِيدُهُ أَرْوَعَ بَسَامًا أَحَدًا مَجْذَامًا».

\* \* \*

و [مَفْعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

## م

[الْمَجْذَامَةُ]: قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الْمَجْذَامَةُ:  
الَّذِي يَقْطَعُ الْأَمْرَ.

وَرَجُلٌ مَجْذَامَةٌ: وَهُوَ الَّذِي يُوَاصِلُ  
بِالْوَدِّ، فَإِذَا أَحْسَنَ مَا يَكْرَهُ (٣) أَسْرَعَ  
الْمَصَارِمَةَ.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ مُشَدَّدَةٌ

## ر

[الْمَجْدَرُ]: الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ.

\* \* \*

## فَاعِل

## ب

[جَاذِبٌ]: نَاقَةٌ جَاذِبٌ: إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا،  
وَجَمَعَهَا: جَوَاذِبٌ وَجِذَابٌ، قَالَ (٤):

.....

جَوَاذِبُهَا تَأْتِي عَلَى الْمُتَغَيَّرِ

(١) الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ، دِيوَانُهُ: (٩).

(٢) «تَنْسَلُ» فِي «ن» وَعِنْدَ «تس» وَ«الْجَرَفَانِي» وَهُوَ الصُّوَابُ، وَجَاءَ فِي النُّسخِ الْأُخْرَى «تَسِلُ» وَ«تَسِيلُ» وَاسْقَطْتُ الْمَادَّةَ فِي «٣م» وَأَضَافُ فِي الْهَامِشِ «ف». مَجْذَافُ السَّفِينَةِ مَعْرُوفٌ.

(٣) فِي «ج» «أَحْسَنَ مِنْكَ مَا يَكْرَهُ».

(٤) أَبُو جَنْدَبٍ الْهَذَلِيُّ، دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ: (٣/٩٤)، وَصَدَرَهُ:

وَطَعَنَ كَرْمُحَ الشَّرُولِ أَمْسَتْ غَوَارِزُ

ويروى قوله<sup>(١)</sup>:

... ..

و

[جاذ]: رجل جاذ: قصير الباع. وامرأة

جاذية، بالهاء، قال<sup>(٤)</sup>:

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ مَقْصُورَةً

أبدأ على جاذي اليدين مبجل<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

م

[الجذام]: معروف، سمي بذلك لتقطع

الأصابع منه، مأخوذ من الجذم، وهو

القطع. وفي الحديث عن عمر<sup>(٦)</sup>: «أَيُّمَا

رجل تزوج امرأة فوجد بها جنونا أو

مِنَ الْحَقْبِ لَاحْتَهُ الْجِذَابُ الْعَوَارِزُ

ويروى «الجذاد»<sup>(٢)</sup> جمع جذود،

وهما بمعنى.

ويقال أيضاً: ناقة جاذبة، بالهاء،

قال<sup>(٣)</sup>:

لِسَانُكَ مِرْدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

وَدَرْكٌ ذَرٌّ جَاذِبَةٌ دَهِيْنٌ

ل

[الجاذل]: المنتصب الذي لا يبرح

مكانه، شبه بالجذل.

(١) الشماخ بن ضرار، ديوانه: (١٧٥)، وصدره:

كَلَامٌ قُرْدِي فَوَقَى جَابٍ مُطَرِّدٍ

(٢) سلف بهذه الرواية «الجذاد» ص: (٤٢٨).

(٣) الخطيئة، ديوانه: (٢٧٨).

(٤) سهم بن حنظلة الغنوي، انظر التكملة واللسان (ج ١٥).

(٥) جاء في الصحاح (ج ١٥) وفي المحمل: (١٨٢)، وفي المقاييس: (٤٤٠/١) «مبجل» كما هنا، ولكنه في المراجع الأخرى ومنها اللسان «مُجَذَّرٌ» وهو الصواب لأنه من قصيده راثيه لسهم بن حنظلة يعرض فيها بابن الزبير الذي عرف بشدة بخله.

(٦) أخرجه مالك من حديث سعيد بن المسيب عن عمر - رضي الله عنه - بلفظه: في الموطن: كتاب النكاح؛ باب ما جاء في الصدائق، وقول مالك ذكره بعد نص الحديث: (٥٢٧-٥٢٦/٢) وعن مالك يروي الشافعي الحديث

نفسه في نقاشه للمسألة (في العيب بالمتكرحة): الأم: (٩٠/٥-٩٢).

والأشاعر وأنصار؛ وتشاءم منهم أربعة:  
جُذَام وَلَحْمٌ وَعَامِلَةٌ وَالْأَزْدُ.

وقيل: هو جذام بن عدي بن الحارث بن  
مُرَّة بن أُدَد بن زيد [بن يَشْجُب بن عَرِيب  
بن زيد] بن كهلان

\* \* \*

### فَعِيلَةٌ

### م

[جَدَيْتَةٌ]: من أسماء الرجال.

وَجَدَيْتَةُ الْأَبْرَشُ بن مَالِك بن قَهْم بن

جُذَامًا أو بَرَصًا فعليه مهرها ويرجع به على  
الوكي.

قال مالك: إذا علم الولي بعيب المرأة  
ودلَّسها على الزوج رجع الزوج على الولي  
بما لزمه للمرأة من المهر. وهو قول الشافعي  
في القديم. وقال في الجديد: لا يرجع على  
أحد.

وَجُذَامٌ<sup>(١)</sup>: قبيلة من اليمن، وهم ولد  
جذام واسمه عمرو. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«سئل النبي عليه السلام عن سبأ، فقال:  
رجل من العرب أولد عشرة، تيامن منهم  
ستة: حِميرٌ وهَمْدَانٌ وَكِنْدَةُ وَمَذْحِجٌ

(١) ونسب جذام عند الهمداني في الإكليل: (٣٠/١٠) وما بعدها هو نفس هذا النسب بصيغة التسلسل من  
الأعلى إلى الأدنى فهو يقول: «وأولد كهلان بن سبأ زيدا، وأولد زيد عُرَيْبًا، وأولد عُرَيْبُ عَمْرًا، وأولد عَمْرُو  
زيدًا، وأولد زيد أددا، وأولد أدد مُرَّة، وأولد مُرَّة الحارث، وأولد الحارث عديًا، وأولد عدي عَمْرًا وهو جذام». وفي  
النسخ جاء هذا النسب كاملاً في كل من «ن» وعند «تس» و«الجرافي»، واختصرت بقية النسخ النسب  
بالتجاوز من زيد بن عمرو إلى زيد بن كهلان من باب النسب إلى الجد الأبعد. أما «يشجب بن عريب» الذي  
جاء في النسب الكبير لابن الكلبي: (٦١/١) ومَن حَذَا حَذْوَهُ مكان «عمرو بن عريب» فهو مخالف لأقوال  
نساب اليمن، وأهل اليمن أقعد بانسابهم.

(٢) هو من حديث طويل عن فروة بن مسيك المرادي في لقاءه بالنبي ﷺ أخرجه الترمذي: في التفسير، باب: ومن  
سورة سبأ، رقم (٣٢٢٠)؛ والحاكم في المستدرک: (٤٢٢/٢-٤٢٤)؛ والبخاري في تاريخه: (١١٦/٧)؛  
وتذكره كتب التفسير للآية: (١٥) وما بعدها من سورة (سبأ) كما في الدر المنثور للسيوطي: (٦٨٦) ومجمع  
البيان: للطبرسي: (٣٨٩/٧)، وفتح القدير للشوكاني: (٣٢٣/٤) وهذا الحديث يرد أيضاً في كتب الانساب  
والتاريخ: انظر الإكليل: (١٨٢/١) والنسب الكبير لابن الكلبي تحقيق العظم: (٦٠/١)، وتاريخ صنعاء  
للرازي: (٣)؛ (١٤٢-١٤٤).



دَوْس: ملك من ملوك الأزد، قتلته الزبَاء بنت عمرو الملكة العَمَلَقِيَّة، ولهما حديث.

وجَدِيْمَةُ<sup>(١)</sup> الوضَّاح: ملك من ملوك حِمِير. وهو جدِيْمَةُ بن الحارث بن زُرْعَةَ بن ذي غَيْمَانَ من ولد صَيْفِي بن حِمِير الأصغر، قال قُس بن ساعدة<sup>(٢)</sup>:

وجَدِيْمَةُ الوضَّاحُ أَخْبَرَنِي أَبِي

عنه فَمَا لَجَدِيْمَةُ الوضَّاحِ

وقال علقمة بن عمرو العُقَدِي<sup>(٣)</sup>:

يَسْمُو بِصَيْدٍ مِنْ مَقَاوِلِ حِمِيرٍ

بِضِ الْجَوْهِ مُنْعَمِينَ صِبَاحِ

مِنْ شَمْرِ أَوْ مِنْ مُهْتَكِ عَرْشِهِ

وَالغُرَّالِ جَدِيْمَةُ الوضَّاحِ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

فَعَلَان، بفتح الفاء

ل

[الجدلان]: الفَرِحُ.

\* \* \*

ومن الرباعي والملحق به

فَعَلَم، بفتح الفاء واللام

عم

[جَدَعَم]، قال بعضهم: يقال للغلام

الصغير جَدَعَمَ وجَدَعَمَةً، بالهاء أيضاً، يعنون أنه كالجدَّع والجدَّعة، والميم زائدة.

وفي حديث<sup>(٥)</sup> علي بن أبي طالب:

«أَسْلَمَ وَاللَّهِ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا وَاللَّهِ جَدَعَمَةٌ،

أَقُولُ فَلَا يُسْمَعُ قَوْلِي، فكيف أكون أحقَّ

(١) انظر الإكلیل: (١٤٨/٢-١٤٩).

(٢) البيت في الإكلیل: (١٤٩/٢). تحقيق محمد بن علي الأكرع.

(٣) البيتان في الإكلیل: (١٢٨/٢)، تحقيق القاضي محمد الأكرع. وفيه «عمرو بن علقمة».

(٤) بعده في «٥» و«ص» ما نصه: فعلى بفتح الفاء (م) الجدسي: جمع أجدم، وهو الجدوم الذي ذهب أصابع كفيه من داء الجدام، مثل الحمقى: جمع أحقق.

فعلاء بفتح الفاء محدود (م) الجدماء: الذاهية الأصابع من داء الجدام، ومنه الحديث: «كل خطبة... إلى قوله: الجدماء» وعنه كرم الله وجهه: «أبنا رجل... إلى قوله:» أو جدماء».

(٥) ابن قتيبة في غريب الحديث: (١٢٤/٢).

بمقام أبي بكر؟». أي كان صغيراً إذا قطعت.

\* \* \*

فَعْلَالٌ ، بكسر الفاء

مر

[الجذمار]: لغة في الجذمور.

\* \* \*

كالجذعة. رواه ابن قتيبة بإسناده.

\* \* \*

فُعْلُولٌ ، بالضم

مر

[الجذْمُور]: ما يبقى من أصل الشجرة

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

9

[جَذَا]: يقال: جَذَوْتُ على أصابعي:  
إذا قمت.قال الخليل: جذا يجذو: مثل جثا يجثو  
إلا أن جذا أدلُّ على اللزوم.ويقال<sup>(١)</sup>: جذا القُرَاد في جنب البعير.  
لشدة لزومه، وجذتْ ظُلُفَات القَتَب في  
جنب البعير، وظُلُفَات الإِكاف في جنب  
الحمار: إذا لزمت ولصقت.

وجذا الشيء وأجذى: أي ثبت قائماً.

وجذا<sup>(٢)</sup> الحجر: إذا أقله من الأرض.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

ب

[جَذَب]: الجَذَب والجَبْدُ: بمعنى على  
القلب.والجَذَب: الفطام، يقال: جَذَبْتُ المَهْرَ  
عن أمه: أي فطمته، قال<sup>(٣)</sup>:ثُمَّ جَذَبْتَاهُ فِطَاماً نَفْصِلُهُ  
ويقال: جَذَبَ الشهرُ: إذا مضى عامته.

ف

[جَذَف]: الجَذَف: القَطْع، وهو بالذال  
غير معجمة أيضاً، قال<sup>(٤)</sup>:

... ..

... .. بِمَوْكِرٍ مَجْدُوفٍ

وَجَذَفَ الطائرُ: إذا أسرع تحريك جناحيه

(١) هذا ما في «ص» و«ج» وفي بقية النسخ «وقال» - براو، كذا الأصل و (الخلع) والبقية، ويقال: براو.

(٢) وفي المعجمات «أجذى».

(٣) أبو النجم، انظر اللسان (جذب).

(٤) هذا ما في «ص» وبقية النسخ عدا «ج» ففيها «قال» فحسب، والبيت للأعشى، ديوانه: (٣٥١، ٢١٤) ط.

دار الكتاب العربي - وقامه:

قاعداً - حوله التنداسي فما يند

فَكَ يُؤْتَى بِمَوْكِرٍ مَجْدُوفٍ

ومال على أحدهما عند الطيران. ومنه  
اشتق مجذاف السفينة.

وَجَذَفَ الرجل في مشيته: إذا أسرع.

وَجَذَفَ الطينَ من رأس الدُّنْ: إذا قشره.

## م

[جذَم]: الجَذْمُ: سرعة القطع.

ورجل مَجْذُومٌ: أصابه الجَذَامُ كأنه قَطَعَ  
جسمه.

\* \* \*

فعل يفعل، بالفتح فيهما

## ع

[جَذَعَ]: الجَذْعُ: حبس الدابة على  
غير غلف

ويقال: جَذَعْتُ الشَّيْءَ جَذْعاً: أي  
عفسته وذللته، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعَفْسِ

الغفس: الابتذال والاستذلال.

ويقال: جَذَعْتُ: إذا سجنته.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ل

[جَذَلَ]: الجَذَلُ: الفَرَحُ، يقال: جَذَلَ

به فهو جَذِلٌ.

## م

[جَذِمَ]: الأَجْذَمُ: مقطوع اليد. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: «مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ ثُمَّ نَسِيَهُ

لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى وَهُوَ أَجْذَمٌ» أي مقطوع

اليَدِ، قال المتلمس<sup>(٣)</sup>:

(١) ديوانه: (١٩٧/٢).

(٢) هو من حديث سعد بن عبادَةَ عند أبي داود في الصلاة، باب: استحباب الترتيل في القراءة، رقم (١٤٧٤)؛

الدارمي: باب من تعلم القرآن ثم نساه: (٤٣٧/٢)؛ أحمد في مسنده: (٢٨٥/٥)، وأوله فيها: «ما من

امرئ يقرأ القرآن ثم ينساه...»

(٣) انظر للمفاتيح: (٤٣٩/١)، واللسان (ج ذ م).

وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعٍ كَفَّهِ

بِكَفٍّ لَهُ أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمًا

ويُدَّ جَذْمَاءُ. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كل خطبة ليس فيها شهادة فهي كاليد الجذماء».

والأجْذَمُ: المجذوم، من ذلك، وهو الذي ذهبت أصابع كفيه. وفي حديث<sup>(٢)</sup> علي: «أيما رجل زُوج امرأة مجنونة أو جذماء أو برصاء أو بها قرْنٌ فهي امرأته إن شاء أمْسَكَ وإن شاء طَلَّقَ» ونحوه عن عمر.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

## ع

[أَجْذَعُ] الفرسُ وغيره: أي صار جَذْعًا.

## ل

[أَجْذَلَه]: أي أفرحه.

## م

[أَجْذَمَ]: الإجْذام: سرعة السير.

والإجْذام: الإقلاع عن الشيء.

## و

[أَجْذَى] الشيء: إذا ثبت قائماً.

وَأَجْذَى الفصيلُ: إذا حمل الشحم، وفصيل مُجْذٍ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[جاذب]: المجاذبة: المنازعة.

\* \* \*

## الافتعال

(١) يلفظه من حديث أبي هريرة عند أبي داود في الأدب، باب: في الخطبة، رقم: (٤٨٤١)؛ وأحمد في مسنده: (٣٤٣٤٣٠٢/٢).

(٢) من حديثه في مسند الإمام زيد: (٢٧٩)؛ وحديث عمر في الموطأ: (٥٢٦/٢)، وقد تقدم قبل قليل.

## ب

[اجتذبه]: بمعنى جذب به.

## ل

[اجتذَل]: بمعنى جَذَلَ أي فَرَحَ.

\* \* \*

## الانفعال

## ب

[انجذب]: القوم في سيرهم: أي مَدُّوا.  
وانجذب بهم السير.

## م

[انجذم]: الحبل: أي انقطع، قال (١):

أَتَهْجُرُ غَانِيَةً أَمْ تُلِمُّ

أُمُّ الْحَبْلِ وَأَهْ بِهَا مُنْجَذِمٌ

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[تجاذب]: الرجلان الحبل وغيره.

والتجاذب: التنازع.

## و

[تجاذى]: التَّجَادَى فِي إِشَالَةِ الْحَجَرِ  
معروف.

\* \* \*

## الافعال

## و

[اجذوذى]: الْمُجْذُودَى: الذي يُلَازِمُ  
الرَّحْلَ وَلَا يَفَارِقُهُ، قَالَ (٢):

أَلَسْتُ بِمُجْذُودٍ عَلَى الرَّحْلِ دَائِبٍ

فَمَا لَكَ إِلَّا مَا رَزَقْتَ نَصِيبُ

\* \* \*

## الافعال

## ر

[اجذَّأر]: الْمُجْذَثَّرُ، مَهْمُوزٌ: الْمُتَنَصِّبُ  
لِلسَّبَابِ.

\* \* \*

(١) الأعشى، ديوانه: (٧١، ٣١١) ط. دار الكتاب العربي - .

(٢) أبو الغريب التصري كما في اللسان (ج ذ و).



## باب الجيم والراء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الجرْد]: الثوب الخلق.

ز

[الجرَز]: لغة في الجرَز، وهي الأرض التي لم يصبها المطر.

س

[الجَرَس]: الصوت الحففي. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «فيسمعون جَرَسَ طير الجنة».

والثلاثة الحروف<sup>(٢)</sup> الجُوف لا جُرُوسَ لهنّ، وهي الواو والياء والألف؛ وسائر الحروف مجروسة.

ويقال: مضى جَرَسٌ من الليل: أي طائفة منه.

ش

[جَرَش]: يقال: مضى جَرَشٌ من الليل: أي طائفة منه، بالشين معجمة وغير معجمة، قال<sup>(٣)</sup>:

حَتَّى إِذَا مَا تُرِكَتْ بِجَرَشٍ

م

[الجَرْم]: نقيض الصرْد، وهو البرد. وكلاهما فارسي معرب، والجمع: جُرُوم وصرُود.

وجَرَمٌ: حيان من اليمن: أحدهما من قضاة والآخر من طيئ.

و

[الجُرُو]: لغة في الجُرُو.

\* \* \*

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٢٦٠/١) وفيه زيادة لفظة «صوت» بعد «فيسمعون».

(٢) هذا ما في «د» و«ن» وعند «تس» و«الجراني»، وفي بقية النسخ «الحروف».

(٣) الرجز بلا نسبة، انظر للمقاييس: (٤٤٣/١).



## و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

## ف

[الْحَرْفَةُ]: سِمَةٌ من سمات الإبل، وهي أن تُقَطَّعَ جِلْدُهُ من فخذ البعير أو الناقة من غير بَيِّنُونَةٍ وتُجْمَعُ على فخذِهِ.

\* \* \*

## فُعْلٌ ، بضم الفاء

## ح

[الْحَرْحُ]: الجراحة.

## ز

[الْحَرْزُ]: لغة في الْحُرْز من الأرض.

## ف

[الْحَرْفُ]: تخفيف الْحُرْف. وقرأ ابن عامر وعاصم في رواية أبي بكر وحمزة: ﴿عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾<sup>(١)</sup> والباقون بضم الراء.

(١) سورة التوبة: ١٠٩/٩.

(٢) انظر جمهرة الأمثال: (١١٥/١)، ومجمع الأمثال: (٦٩/٢)، والصاحح واللسان (ج ر ع).

## م

[الْحَرْمُ]: الذَّنْب، وجمعه أَجْرَام.

## ن

[الْحُرْنُ]: حَجَرٌ مَنْقُورٌ يُصَبَّ فيه الماء ثم يُتَوَضَّأُ منه. وبعض أهل اليمن يسمي الْحَرَيْنِ الْحُرْنَ.

## و

[الْحُرْوُ]: لغة في الْحِرْو.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ] بالهاء

## ز

[الْحُرْزَةُ]: حزمة صغيرة.

## ع

[الْحُرْعَةُ]: من الماء وغيره معروفة. وتبصغيرها جرى المثل<sup>(٢)</sup>: «أفلت فلان

بِجَرِيَّةِ الذَّنِّ: «إِذَا أَشْرَفَ عَلَى التَّلَفِ ثُمَّ نَجَا، كَذَا قَالَ الْفَرَاءُ»<sup>(١)</sup>: والمعنى أَن نفسه صارت في فمه.

## همزة

[الْجُرَّةُ]: الإِقْدَامُ عَلَى الشَّيْءِ. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا يُؤْمَنُكُمْ ذُو جُرَّةٍ فِي دِينِهِ».

ذهب أبو حنيفة والشافعي إلى أَنَّ الصَّلَاةَ خَلْفَ الْفَاسِقِ مَكْرُوهَةٌ وَتَجْزِئُ لِأَنَّ الْفَاسِقَ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ قَضَاءُ مَا صَلَّى فِي حَالِ فُسْقِهِ. وهذا قول أبي علي الجبائي، قَالَ قَاضِي الْقَضَاةِ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup>: «وَعِنْدَ مَشَايِخِنَا أَنَّ الصَّلَاةَ خَلْفَ الْفَاسِقِ صَحِيحَةٌ».

وذهب مالك وجعفر بن مُبَشَّرٍ وجعفر ابن حَرْبٍ إلى أَنَّهَا لَا تَصَحُّ. وهو قول زيد ابن علي (ومن وافقهم)<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

## ز

[الْجِرْزُ]: لِبَاسٌ مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ مِنَ الْوَبَرِ وَجُلُودِ الشَّاءِ، وَجَمْعُهُ أَجْرَازٌ وَجِرْزَةٌ<sup>(٥)</sup>.

## س

[الْجِرْسُ]: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ، لَفْظٌ فِي الْجِرْسِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٦)</sup>: كُنْتُ فِي مَجْلِسٍ شَعْبِيَّةٍ فَقُرَأَ فِي الْحَدِيثِ: «يَسْمَعُونَ

(١) انظر قول الفراء في الجمل: (٦٨٤).

(٢) هو من حديث الإمام علي ذكره بهذا اللفظ الشوكاني عن جماعة من أئمة أهل البيت، نيل الأوطار: (٤/ ٦١- ط ١٩٧٨)؛ وحول الخلاف في إجزاء إسماء الفاسق (انظر: الأم للشافعي): (١/ ١٨١) وما بعدها؛ البحر الرخاير للمرغضي: (١/ ٣١٢)، ضوء النهار للجلال: (٢/ ١٠٠)؛ السيل الجرار للشوكاني: (١/ ٢٤٧).

(٣) هو عبد الجبار بن أحمد البهتائي أحد آخر كبار العلماء من المعتزلة: (ت ٤١٥ هـ/ ١٠٢٤ م)، وصاحب (الغني في أبواب التوحيد والعدل)، وكان كتابه مفقوداً حتى عثر عليه في اليمن عام (١٩٥٦).

(٤) هذا ما في الأصل وبقية النسخ عدا «ج» فليس فيها «ومن وافقهم».

(٥) ويجمع أيضاً على: جِرْزٌ كما في اللسان والتاج (جزز).

(٦) الحديث بلفظه وقول الأصمعي في النهاية لابن الأثير: (١/ ٢٦٠)؛ وشعبة بن الحجاج العتكي الأزدي: (ت: ١٦٠ هـ/ ٧٧٠ م): من أئمة رجال الحديث سكن البصرة وكان عالماً بالأدب والشعر (التقريب: ١/ ٣٥١).

جَرَش طير الجنة « فقلت جَرَس، فنظر إليّ وقال: خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا. »  
 أُسْكُ صَعْلُ شَاخِصٍ دُو جِرَان<sup>(٣)</sup>  
 وهامة فيها كَجِرْوِ الرُّمَانِ  
 أي هامته صغيرة.

## م

[الجِرْم]: الصوت.

والجِرْم: اللون.

والجِرْم: الجسد، والجمع الأجرام. قال ابن دريد: « يقال: رجل حسن الجِرْم: أي حسن خُروج الصَوْت [من الجِرْم] ». »

## و

[الجِرْو]: ولد الكلب والسبع الصغير.

والجِرْو: الصغير من القِثَاء والْحَنْظَل والرُّمَان ونحوها. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: « أُتِيَ النبي عليه السلام بأَجْرٍ زُعْبٍ من القِثَاء ». قال<sup>(٢)</sup> يصف ظليماً:

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الجِرْبَة]: القطعة من الأرض تزرع، وجمعها جِرْب، قال بشر<sup>(٤)</sup>:  
 تَحْدَرُ مَاءُ الْمُنْزَنِ عَنْ جِرْشِيَّةٍ

على جِرْبَةٍ تَعْلُو الدُّبَارَ غُرُوبُهَا  
 جِرْشِيَّةٌ: أي ناقة منسوبة إلى جِرَش موضع باليمن. أي تَحْدَرُ دمعُه كَتَحْدَرُ الماء عنها عند الاستقاء عليها.

## م

[الجِرْمَة] من الإبل<sup>(٥)</sup> فيما يقال: نحو الصرمة.

(١) هو من حديث طويل عن جابر بن عبد الله الذي أتى النبي ﷺ بجرو القِثَاء (الموطأ: ٢/٩١٠).

(٢) النظر ابن هاشم الفقعسي، انظر روايته في الاختيار بين: (٣٠١-٣١٦) وفي المعاني الكبير: (٣٤٥/١) وفي الجمل: (١٨٥).

(٣) في «س» و«ن» وعند «تس» و«الجرافي» «ذي جران». والصواب ما أثبتناه من بقية النسخ.

(٤) هو بشر بن أبي خازم الأسدي، ديوانه: (١٤).

(٥) هذا ما في «ص» والنسخ عدا «ج» ففيها «من الليل» وهو تحريف.

والجرّمة: الذين يجترمون النخل في قول  
امرئ القيس: (١)

عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فُوقَ عِقْمَةٍ

كَجَرْمِهِ نَخْلٍ أَوْ كَجَنَّةٍ يَثْرِبُ (٢)

علون: يعني جوارِي ترحّلن.

## و

[الجرّوة]: الصغيرة من أولاد الكلاب

والسباع.

والجرّوة: الصغيرة من القثاء ونحوه.

ويقال: أبقى فلان جرّوته على الأمر: إذا

استولى عليه (٣).

## ي

[الجرّية]: يقال: ماء شديد الجرّية.

\*\*\*

فَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

## د

[الجرّد]: فضاء لا نبات فيه.

## ز

[الجرّز]: لغة في الجرّز، وهي الأرض

التي لم تمطر.

والجرّز: الغليظ. قال ابن دريد: يقال:

رجل ذو جرّز: إذا كان غليظاً صلباً،

وكذلك البعير.

## س

[الجرّس]: معروف. وفي الحديث (٤):

« لَا تَصْحَبُ الْمَلَائِكَةَ رُفْقَةً فِيهَا جَرَسٌ »

يعني الذي يعلّق على الجمال.

(١) ديوانه: ط. دار المعارف (٤٣).

(٢) استشهد اللسان بحجز هذا البيت في (ج ر ب) على الجرّية بمعنى المزرعة، وبالبيت في (ج ر م) على الجرّمة بمعنى: القوم يجترمون النخل، أي: يصرمون، وفي التاج أن الجرّمة هنا ما جرم وصرم من البسر، وهو أفضل، والصحيح: الجرّية، أي: المزرعة وانظر المعجم البيهقي ص ١٢٩ - ص ١٣٥.

(٣) استعمل نثوان «القي» وتستعمل المعاجم «ضرب» في مثل هذا المثل، والدلالة هنا واحدة.

(٤) هو من حديث أبي هريرة عند مسلم: في اللباس، باب: كراهة الكلب والجرس في السفر، رقم (٢١١٣) و(٢١١٤) وأبو داود في الجهاد، باب: في تعليق الأجراس رقم (٢٥٥٥ و ٢٥٥٦) والترمذي في الجهاد، باب: ما جاء من يستعمل على الحرب، رقم (١٧٠٣) وأحمد في مسنده: (٣٢٦/٦).

## ض

[الجرَض]: الرِّيقُ الذي يُغَصُّ به .

ولم يأت في هذا الباب صاد<sup>(١)</sup> .

## ع

[الجرَع]: ما استوى من الرمل . الواحدة

جرعة بالهاء ، والجمع أجراع .

والجرع: التواء في قوة من قوى الحبل تكون ظاهرة على سائر القوى .

## ل

[الجرَل]: الحجارة مع الشجر .

## م

[الجرَم]: القصار<sup>(٢)</sup> .

ولا جرَم: أي لا شك ، كقولك: لا تَينُك

حقاً . قال الفراء: أصله: لا محالة ولا بدّ ،  
قال الله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ  
النَّارَ ﴾<sup>(٣)</sup> . وقيل: «جرَمَ» أي حقّ و «لا»  
ردّ لكلامهم ، ومنه قوله<sup>(٤)</sup> :

.....

جرَمَتْ فَرَاةٌ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا

أي حقّ لفزارة الغضب . قال الفراء: أي  
كسبت ، وليس قول من قال: «أي حقّ»  
لفزارة الغضب «بشيء» .

\* \* \*

و [فَعِل] بكسر العين

## ل

[جرَل]: مكان جرَل: أي ذو حجارة .

وجمعه الأجرال قال جرير<sup>(٥)</sup> :

(١) كذلك أهمله الجوهري ، وليس منه في التكملة واللسان والتاج إلا «الجرَاصِيَّةُ» وهو: العظيم من الرجال . وليس عندهم عليه إلا شاهد واحد .

(٢) ليس مما أورده المعجمات . وفي «ج» «القصارة» .

(٣) سورة النحل: ٦٢/٦٢ .

(٤) أبو أسماء بن الضريبة ، وقيل عطية بن عفيف ، انظر أدب الكاتب: (٦٢) وسيأتي بتمامه في ص: (٤٨٥) ،  
وصدوره :

ولقد طعنت أبا عبيدة طعنة

(٥) ذيل ديوانه: (٩٥٨) .

مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى

ضَرَمِ الرَّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ

وقال (١):

لَوْ هَبَّ طَوْهُ جَرَلًا هَرَّاسَا

لَتَرَكَّوهُ دَمِيثًا دَهَّاسَا

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ذ

[جَرْدَة]: أرض جَرْدَة: ذات جَرْدَان.

ل

[جَرَلَة]: أرض جَرَلَة: أي ذات جَرَاوِل،

وهي الحجارة.

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء وفتح العين

ذ

[الجُرْدُ]: بالذال معجمة: معروف.

ش

[جُرْش]: بالشين معجمة: اسم موضع

باليمن.

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم العين

ز

[الجُرْز]: الأرض التي لم يصبها

المطر (فليس بها نبات، والجمع

أَجْرَاز) (٢)، قال الله تعالى: ﴿تَسْقُطُ الْمَاءَ

إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ﴾ (٣).

ف

[الجُرُف]: ما جرف السيل أصله

وأشرف أعلاه، فإذا انصدع أعلاه فهو

(١) الرجز باختلاف في بعض ألفاظه، بلا نسبة في اللسان (جرل).

(٢) هذا ما في الأصل (س) وجميع النسخ عدا «ج» فلم يرد فيها «فليس بها نبات والجمع أجراز».

(٣) سورة السجدة: ٢٧/٢٢.

الهارى، قال الله تعالى: ﴿ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ ﴾<sup>(١)</sup>.  
وَكَرَّى عَلَى الْقَوْمِ بِالْأَجْرَعِ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

و [إفعل]، بكسر الهمزة والعين

د

[الإجرد]: نبت ينبت في أصول الكمأة  
يُستدل به عليها، واحده إجرْدَة بالهاء،  
قال<sup>(٥)</sup>:

جَنِيَّتُهُ مِنْ مُجْتَنَّى عَوِيصِ

مِنْ مَنَّبِتِ الْإَجْرِدِ وَالْقَصِيصِ<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلْ، [بافتح]

د

[أجرد]: يقال: ما رأيته منذ أَجْرَدَانِ  
وجَرِيدَانِ<sup>(٢)</sup>: أي يومان أو شهران.

ع

[الأجرع]: أرض حَزْنَة تسفي عليها  
الريح رملاً فيغشاها والجمع الأجارع، قال  
الأعشى<sup>(٣)</sup>:

(١) سورة التوبة: ٩/٩٠.

(٢) أجردان وجريدان بمعنى: تامان.

(٣) البيت ليس في ديوانه، وهو بلا نسبة في العين، وهو لعباس بن مرداس في السيرة: (٤/٤٩٣)، والأغاني: (٣٠٨/١٤) ر.

(٤) اشتهرت رواية البيت هكذا عن العين، أما روايته في السيرة فهي:

كَانَتْ نَهَايَا تَلَا فَيَسَّهَا      بَكَرَّى عَلَى الْمَهْر بِالْأَجْرَعِ  
وفي الأغاني:وَكُنَّ نَهَايَا تَلَا فَيَسَّهَا      ... ..  
بدون خرم.

(٥) مهاصر النهشلي كما في اللسان (قصص).

(٦) بعده في ه حاشية فيها ما نصه: (جمع أفاعل يفتح الهمزة): أجارد: موضع في بلاد قيس عن الصغاني قال وضمها في بلد سليم هـ.

## إفْعِلْىَ ، بكسر الهمزة

## ي

[الإِجْرِيَا]: العادة والوجه يأخذ فيه الإنسان .

قال سيبويه: لم يأت على هذا [المثال] <sup>(١)</sup> غير إِهْجِرِي وإِجْرِيَا، وهما بمعنى .

\* \* \*

## مَفْعَلْ ، بفتح الميم والعين

## ي

[المَجْرَى]: الممر. وقرأ حفص عن عاصم وحمزة والكسائي ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح الميم ﴿وَمُرْسَاهَا﴾ بضم الميم .

والمَجْرَى: حركة الروي في الشعر المطلق .

\* \* \*

## مِفْعَلَةٌ ، بكسر الميم

## ف

[المَجْرَفَةُ]: المسحاة تُتَّخَذُ من خشب يجرف بها التراب ونحوه من فوق الأرض .

\* \* \*

## فِعْلِيلْ ، بكسر الفاء والعين مشددة

## ث

[المَجْرِثُ]: ضرب من السمك، بالثاء معجمة بثلاث .

## ي

[المَجْرِيَّ]: ضرب من السمك، لغتان .

\* \* \*

## فاعل

## ز

[المَجَارِزُ]: السُّعَالُ الشديد، قال الشماخ <sup>(٣)</sup>:

... ..

لها بالرَّغَامَى والحَيَاشِيم جَارِزُ

(١) ليست في الأصل .

(٢) سورة هود: ٤١/١١ .

(٣) ديوانه: (١٩٦)، واللسان (ج ز)، وصدره:

يُحْشَرُجُهُ طَوْرًا، وَطَوْرًا كَأَنَّما



وقال بعضهم: يقال: امرأة جَارُزٌ: أي عاقر.

## ف

[الجارف]: بَلِيَّةٌ تنزل بالأموال تجترفها.  
والطاعون الجارف: الموت الذريع يجرف الناس أي يفنيهم.

## م

[جارم]: بنو جارم: [بطن] من العرب.

## ن

[الجارن] من الثياب: اللين الذي قد انسحق ولان.  
وأديم جارن: أي لين، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

... ..

قَلْبُ الْمَحَالَةِ جَارِنٌ مَسْلُومٌ  
أي لين مدبوغ بالسلم.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ح

[الجارحة]: واحدة جوارح الإنسان، وهي أعضاؤه التي تكتسب.  
وجوارح الطير والسباع<sup>(٢)</sup>: التي تصيد، قال الله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ﴾<sup>(٣)</sup>.

## ز

[جارزة]: يقال: أرض جارزة: أي يابسة غليظة يكتنفها رمل، والجمع الجَوَارِزُ.

## ي

[الجارية]: الفتاة الصغيرة.  
والجارية: السفينة، قال الله تعالى: ﴿حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾<sup>(٤)</sup>. والجواري: السفن، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ

(١) ديوانه: (١٢٣)، واللسان (ج ر ن)، وصدره: «يصف جلدًا شُبل منه دلو».

بمقابل سرب الخراز عذله

(٢) هذا ما في الأصل (س) والنسخ عدا «ج» فقيها «وجميع الطير والسباع».

(٣) سورة المائدة: ٤/٥.

(٤) سورة الحاقة: ١١/٦٩.

في البحر كالأعلام<sup>(١)</sup> قرأ نافع وأبو عمرو بإثبات الباء في الوصل خاصة، وأثبتها ابن كثير في الحاليين، وقرأ الباقون بحذفها [فيهما].

\* \* \*

## فاعول

د

[الجارود]: لقب رجل من عبد القيس، واسمه بشر بن عمرو، ولقب الجارود لأنه أصاب إبله داءً فخرج بها إلى أخواله من بكر بن وائل، ففشا ذلك الداء في إبلهم فأهلكها، فضربت به العرب المثل في الشؤم، قال<sup>(٢)</sup>:

... ..

كما جرّد الجارود بكر بن وائل  
والجارود: المشؤم.

والجارودية<sup>(٣)</sup>: فرقة من الشيعة ينسبون إلى الزيدية (وليسوا منهم). نسبوا إلى رئيس لهم من أهل خراسان، يقال له: أبو الجارود<sup>(٤)</sup>، كان يسبّ أباه بكر وعمر وعثمان لتقدمهم على علي رضي الله عنهم. وكان زيد بن علي ينهى عن سبهم ويعاقب عليه.

## ف

[جاروف]: سيل جاروف: أي جرّاف.

\* \* \*

(١) سورة الشورى: ٤٢/٣٢.

(٢) الشاهد بلا نسبة في الإصابة: (٢١٦/١)، وصدره:

فدستناهم بالخييل من كل جانب

والعجز في اللسان (ج رد) وفيه لقد جرد... وهو كما في المتن في التاج (ج رد).

(٣) انظر الحور العين للمؤلف: (٢٠٧-٢٠٨) والمثل والنحل: للشهرستاني: (١٥٧/١-١٥٩).

(٤) بعده في (س) حاشية وفي (ن) متناً ما نصه «زيد بن أبي زياد الخراساني. عن الجوهري»، وما بين القوسين من

«ن» وهو كذلك في حاشية الأصل، وهو اسم أبي الجارود. انظر المثل والنحل: (١٥٧/١) والصاحح للجوهري

وهو في اللسان (ج رد): زيد بن أبي زياد - دون نسبة - وفي أعلام الزركلي: زيد بن النضر الهمداني

الخراساني.

## و [فاعولة] ، بالهاء

## د

[جارودة]: سنة جارودة: شديدة المحل.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## د

[الجرَاد]: جمع جرادة، وهو مذكر، قال  
الله تعالى: ﴿جَرَادٌ مُتَشِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>. قال  
الأصمعي: إذا اصفرَّت ذكورُه واسودَّت  
إناثُه ذهب عنه أَسْمَاؤُه كُلُّهَا إلا الجرَاد.

وبنو جرَاد: بطن من العرب<sup>(٢)</sup>:

ويقال: لا أَدْرِي أَيُّ الجَرَادِ عَارُهُ: أي  
أي شيء ذهب به.

## م

[الجَرَام]: الصَّرام، لغة في الجِرَام.

والجَرَام: النوى.

والجَرَام: التمر اليابس أيضاً.

## ي

[الجَرَاء]: مصدر الجارية، قال<sup>(٣)</sup>:

والبيضُ قد عَنَسَتْ وطالَ جِرَاؤُه

... ..

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

## د

[الجَرَادَة]: واحدة الجرَاد. وفي حديث

عمر<sup>(٤)</sup>: «تَمَرَةٌ خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ» يعني إذا  
قتلها المحرم.

(١) سورة القمر: ٥٤/٧.

(٢) من بني تميم كما في كتب الأنساب.

(٣) صدر بيت للأعشى: ديوانه (١١٧)، وصدره:

ونَشْتُـ \_\_\_\_\_ ان نسي قن وفي أذواد

(٤) هو من حديث مالك عن يحيى بن سعيد أن رجلاً جاء إلى عمر بن الخطاب، فسأله عن جرادات قتلها وهو مُحَرَّمٌ فقال عمر لكعب: تعالَ حَتَّى نَحْكُمَ: فقال كعب: دَرَهْمٌ. فقال عمر لكعب: إنك لتَجِدُ الدراهمَ؛ تَمَرَةٌ خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ! (الموطأ: في الحج - باب من أصاب شيئاً من الجرَاد وهو مُحَرَّم -): (٤١٦/١).

وَالْجَرَادَةُ<sup>(١)</sup>: اسم رملة بالبادية.

وَالْجَرَادَةُ: الفرس الأنثى<sup>(٢)</sup>.

وَالْجَرَادَتَانِ: اسم قَيْنَتَيْنِ مَغْنِيَتَيْنِ كَانَتَا فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ.

\* \* \*

فُعَالٌ، بِالضَّم

ز

[جُرَاز]: سيف جُرَاز: أي قِطَاعٌ نَافِذٌ.

وَنَاقَةُ جُرَاز: أي أَكُولٌ.

ف

[جُرَاف]: سَيْلٌ جُرَافٌ: يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ.

وَرَجُلٌ جُرَافٌ: أَكُولٌ.

وَجُرَافٌ: أَي شَدِيدُ النِّكَاحِ، قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٣)</sup>:

... ..

وَالْمُنْقَرِيُّ جُرَافٌ غَيْرُ عَيْنٍ

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

ش

[الْجُرَاشَةُ]، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ: مَا سَقَطَ مِنَ الْجَرِيشِ.

م

[الْجُرَامَةُ]: مَا سَقَطَ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا جَرَمَ. وَقِيلَ: الْجُرَامَةُ: مَا التَّقَطَّ مِنْهُ بَعْدَ مَا صَرَمَ. وَالْجُرَامَةُ: مَا بَقِيَ مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ الْحَصْدِ.

\* \* \*

فِعَالٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

(١) هي بالفتح كما هنا في معجم ما استعجم، ومعجم البلدان، وأما في اللسان والتاج فبالضم.

(٢) ويطلق اسماً على أفراس باعيتها.

(٣) ديوانه: (٥٥٨)، واللسان (جرف)، وصدره:

يَا شَبُّ وَبِلَكَ مَا لَأَقْتَ فَنَاتِكُمْ

## ب

[الجِرَاب]: وعاء من إهاب شاة يُوعى فيه الحبّ والدقيق ونحوهما، والجمع الجُرُب، قال:

... ..

فَإِنَّ الْبَطْنَ رِقٌّ أَوْ جِرَابٌ  
وَجِرَابُ الْبِشْرِ: جوفها من أسفلها إلى أعلاها، يقال: بَشِرَ شديدة الجِرَاب: لا تحتاج إلى الطّي.

## ح

[الجِرَاح]: جمع جرح.

## م

[الجِرَام]: يقال: جاء زمن الجِرَام<sup>(١)</sup>: أي صرام النخل.

والجِرَام: النوى.

والجِرَام: النمر اليابس.

## ن

[الجِرَان]: باطن عنق البعير، قال<sup>(٢)</sup>:

... ..

رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلَحُ  
وجمع الجِرَان: أَجْرَنَةٌ وَجُرْنٌ، قال طرفة<sup>(٣)</sup>:

... ..

وَأَجْرِنَةٌ لَزَتْ بِدَائِي مُنْضَبِدٌ  
ويقال: ضرب الشيء بجِرَانِهِ: إذا استقر وقام. قالت عائشة<sup>(٤)</sup> في أبيها: «فَمَا قَلُّوا لَهُ صَفَاةٌ وَلَا قَصَمُوا لَهُ قَنَآةٌ حَتَّى ضَرَبَ الْحَقُّ بِجِرَانِهِ وَأَلْقَى بَرَكَةً وَرَسَتْ أَوْتَادُهُ».

(١) سبق بالفتح أيضاً، وجاء في الجرام بمعنى النوى: أنها جمع جرم كما في المعاجم.

(٢) الشاهد جِرَانُ الْعَوْدِ واسمه عامر بن الحارث التميمي، وأحال محقق المجلد: (ص ١٨٥) على ديوانه (ص ٩)،

وهو في المقاييس: (٤٤٧/١) واللسان (جرن) وصدره:

خَذَا حَذْرًا يَا جَارَتِي فُيَانِي

(٣) ديوانه: (١٦). وصدره:

وَطَيَّ مَحَالَّ كَالْحِنِيِّ حُلُوفُهُ

(٤) قولها هذا في النهاية لابن الأثير: (٢٦٣/١)، ولها في أبيها عند قبره حديث طويل في عيون الأخبار:

(٢/٣١٣-٤١٤).

## و

[الجرء]: جمع جرؤ.

## ي

[الجرء]: مصدر الجارية، يقال: كان ذلك في أيام جرئها: أي أيام صباها.

ويقال: فرس غمر الجرء: أي كثير الجري، قال (١):

غمر الجرء إذا قصرت عنائه

... ..

\* \* \*

و [فعالة]، بالهاء

## ح

[الجراحة]: واحدة الجراحات. وفي الحديث (٢) عن علي رضي الله عنه:

«تجري جراحات العبيد على نحو من جراحات الأحرار: في عين العبد نصف ثمنه وفي يده نصف ثمنه».

وبهذا قال أبو حنيفة والشافعي ومن وافقهما. وروي عن أبي يوسف.

وروي عنه أيضاً: يغم الجاني على العبد ما بين قيمته صحيحاً ومجنياً عليه. وهو قول محمد.

وقال مالك: تضمن الجناية على العبد بما نقص من قيمته إلا في الآمة والجائفة والمُنْقَلَة والمُوضحة فتقدر بقيمته من دية الحر.

\* \* \*

## فَعُول

(١) صدر بيت بلا عجز في المراجع، انظر اللسان (جرا).

(٢) من حديثه رواية من طريق زيد بن علي (مسند الإمام زيد: باب الديات): (٣٠٧)، وانظر في الموضوع: الام للشافعي: (٢٧/٦)، والبحر الزخار: (٢٦١/٥)؛ وراي مالك في (باب ما جاء في دية جراح العبد)، للموطأ: (٨٦٢/٢-٨٦٤).

## ب

[الجُرُوب<sup>(١)</sup>] من الحجارة المقطوعة.

## ز

[الجُرُوز]: الرجل إذا أكل لم يبقِ على المائدة شيئاً.

وكذلك امرأة جُرُوز وناقاة جرُوز: أكل.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الجَرِب] من الأرض: ستون ذراعاً في ستين، وجمعه جُرَبان وأَجْرِبَة.

## ح

[الجَرِيح]: المجرَّوح.

## د

[الجَرِيد]: السَّعَف بلغة أهل الحجاز.

وعام جَرِيد: أي تام.

ويقال: ما رأيته مذ جَرِيدان وأَجْرَدان: أي يومان<sup>(٢)</sup>.

## ش

[الجَرِيش]: الملح الجَرِيش، بالشين معجمة: الذي لم يُنعم سحْقُه.

## ض

[الجَرِيض]: الغُصَّة. يقال<sup>(٣)</sup> في المثل<sup>(٤)</sup>: «حالَ الجَرِيضِ دُونَ القَرِيضِ».

وأصله أن النعمان بن المنذر كان له يومان:

يوم بؤس ويوم نعيم، فمن لقيه في يوم

بؤسه قتله ولو كان صديقاً، ومن لقيه في

(١) لم تورد المعجمات، ولكنه من كلام أهل اليمن، قال الهمداني في ذكر ما بقي من قصر عُمدان بعد هدم عثمان له: لم يبق من بنائه إلا جزؤ ذو جُرُوب متلاحكة عجيبة - الإكليل: (٤٧/٨) وجاء في عُمدان من شعر علقمة ابن ذي جدن - في الإكليل: (٥٤/٨) -.

أَعْلَاهُ مَبْنِيَّةٌ رَخَامٌ عَالٍ وَأَسْفَلُهُ جُرُوبٌ. (٢) تامان، كما في المعاجم.

(٣) هذا ما في «ص» والنسخ عدا «ن» فيها «.. وفي المثل».

(٤) انظر في المثل جمهرة الأمثال: (٣٥٩/١)، ومجمع الأمثال: (١٩١/١).

## م

[الجرِيم]: التمر الجرِيم: المصروم.

والجرِيم: النوى.

والجرِيم: التمر اليابس. ويقال: مشيخة

جِلَّة جرِيم: أي عظام [الأجرام] وهي  
[الأجسام].

## ن

[الجرِين]: المرْتد بلغة أهل نجد وأهل

المدينة: وهو البَيْدَر الذي يجمع فيه التمر  
إذا صُرْم والزرع إذا حُصِد.

## ي

[الجرِي]: الوكيل الذي يتوكَّل عند

القاضي وغيره، وسمي جرِيًّا لأنه يجري  
معجرى موكله. والجمع أجْرِيَاء.

يوم نعيمه أغناه ولو كان عدوًّا. فلقبه في  
يوم يؤسه عبيدُ بن الأبرص الشاعر، وكان  
من خاصته. فقال له النعمان: وددت أنك  
لقيتَنَّا في غير هذا اليوم، فتمنُّ ما شئت غير  
نفسك فقال عبيد: لاشيء أعزَّ علي من  
نفسي. قال النعمان: لا سبيل إلى ذلك،  
فأنشدني من شعرك فقال عبيد: «حال  
الجرِيضُ دُونُ القَرِيضِ»، فذهبت مثلاً. قال  
النعمان: أنشدني شعرك الذي تقول فيه:

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ<sup>(١)</sup>

... ..

فقال عبيد:

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدٌ

فَلَيْسَ يَبْدِي وَلَا يُعِيدُ

ويقال: مات فلان جرِيضاً: أي  
مغموماً.

(١) ديوانه: (٢٣)، وعجزة:

فالقائطيات فالذنوب

وانظر الأغاني: (٢٢/٨٧-٨٨، ٩١). وشرح المعلقات العشر: (٤٦٨).



والجَمْرِيّ: الرسول بلغة أهل الحجاز، قال  
الأَحْوَصُ<sup>(١)</sup>:

فَطَرَقْتُهُنَّ مَعَ الْجَمْرِيِّ وَقَدْ

نَامَ الرَّقِيبُ وَحَلَّقَ السَّنْسَرُ

### همزة

[الجَمْرِيّ]: مهموز: المُقَدِّمُ على فعل  
الشيء، وهو من الصفات.

والجَمْرِيّ: المقتصد عند السلطان، سمي  
بذلك لجرأته.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

### د

[الجَمْرِيْدَة]: السَّعْفَة جَرْدٌ عنها خُوصُهَا.

والجَمْرِيْدَة من الخيل: خيل جَرْدَتْ للغزو.

### م

[جَرِيْمَة] فلان جريمة أهله: أي كاسيهم،

قال<sup>(٢)</sup>:

جَرِيْمَة نَاهِيضٍ فِي رَأْسِ نَيْسِقٍ

تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيبَا

والجَرِيْمَة: الذنب، والجمع الجرائم.

\* \* \*

فَعَالِيَة، بفتح الفاء وكسر اللام

### هـ

[جَرَاهِيَة]: يقال: سمعت جَرَاهِيَة القوم:

أي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

### ب

[الجَمْرَبَاء]: السماء، كَانَ النَجُومَ جَرَبًا

لَهَا<sup>(٣)</sup>.

### ع

[الجَمْرَعَاء]: الرملة التي لا تنبت.

(١) ديوانه: (١١٣) وفي الأصل (س) و(ن) «قال الأخطل» وهو سهو.

(٢) أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١٣٣/٢).

(٣) في (ن) «لها جرب».

<p>د</p> <p>[الجُرْدَان]: الذَكَر.</p> <p>وَجُرْدَان: اسم وادٍ<sup>(٢)</sup> جُعِفَ في مشارق اليمن.</p>	<p>وقيل: الجرْعَاء: مواضع شبه الجبال فيها ارتفاع قليل، وهي تشابه الرمل في سهولتها إلا أنها أكثر نباتاً للبقول.</p> <p>وفي كتاب الخليل: «الجرعاء: أرض ذات حَزُونَة تسفي عليها الرياح رملًا فيغشاها»، قال<sup>(١)</sup>:</p>
<p>* * *</p> <p>و [فَعْلَان]، بكسر الفاء</p> <p>ذ</p> <p>[الجُرْدَان]: جمع جُرْد.</p> <p>* * *</p>	<p>أَلَا فَاسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى</p> <p>وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرْعَائِكَ الْقَطَرُ</p> <p>* * *</p>
<p>فَعْلِيَاء، بكسر الفاء واللام، ممدود</p> <p>ب</p> <p>[الجُرَيْبَاء]: ربيع الشمال، ويقال: هي</p>	<p>فُعْلَال، بضم الفاء</p> <p>ب</p> <p>[الجُرْبَان]: جمع جَرِيب.</p>

(١) ذو الرمة، ديوانه: (٥٥٩/١).

(٢) ذات البكري ويقالون فلم يذكراه، وذكر في التكملة والتاج (جرد)، وهو معروف باسمه اليوم في محافظة شبوة، ويشتهر بالعلس فيقال: عسل جرداني، وذكره الهمداني في الصفة: (١٤٧) وعده من أهم وديان اليمن الشرقية، وعلق محقق الصفة القاضي محمد الأكرع على كلام الهمداني فقال في الحاشية: «... وهو واد مشهور معروف عامر بالقرى والسكن، وعسل جردان له شهرة تتناول جودته العرب، ويسميه أهله: بلاد الدولة، وقد ورد ذكره في المساند الأوسانية، كما جاء اسمه في خبر الوفود، وإن سيرة الجعفي طلب من النبي ﷺ وادي قومه جردان» وذكره الهمداني في الصفة: (٩٩ - ١٠٠)، فقال: «جردان واد عظيم فيه قرى كثيرة لجعف» وعلق القاضي محمد الأكرع فقال: من قراء عمَد وعمقين. وذكره الحنجري في مجموعه ص(١٨٣-١٨٤).

ريح بين الجنوب والصبأ، قال ابن  
أحمد<sup>(١)</sup>.

وقيل: عيال جربة: أي أكلة ليس فيهم صغير.

\*\*\*

• • • • •

تَدَاعَى الْجُرَبَاءُ بِهِ الْحَنِيثَا

فعلّى، بكسر الفاء والعين

\* \* \*

ش

مَثْقُلُ اللَّامِ

[الجِرْشِيُّ]: النفس، بالشين معجمة،  
قال (٢):

فَعَلَّةٌ ، بفتح الفاء والعين

۲

[الْجَرِيَّةُ]: العانة من الحمير.

إِلَيْهِ الْجَرِشَى وَارْمَعْلُ خَنِينَهَا  
ارمعا: أي سال.

وقيل : الجربة : الجماعة .

\* \* \*

ويقال : عيال جَرَبَةٌ : أي متساوون .

## فعلان، بزيادة نون

(۱) دیوانه: (۵۹) واللسان (جرب). و صدره:

بَهْجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفَرِ الْخُرَامِي

(٢) مدرك بن حصن الأسدي، وهذا واحد من ثلاثة أبيات جاءت مفردة في اللسان (ج ر ش، ر م ل، خ ن ن، ع ر ن) وهي:

رغاً صاحبي عند البكاء كما رغت  
من الملح لا يذرى أرجل شمالها  
بكى جزعا من أن يموت وأجهشت  
والعرين، هو: اللحم، والملح: جمع ملحاء من الطياء وهي البقاع. والحنين: البكاء المكثوم.

## ب

[الجُرْبَان]: جيب القميص، [وهو  
دخيل]<sup>(١)</sup>.

وجِرْبَان السيف: قِرْبُهُ، ويقال: حَدُّهُ.  
ويقال: الجُرْبَان، بضم الجيم والراء.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

## عـب

[الجَرْعَب]: الخفافي.

\* \* \*

## فَوَعَلَ، بالفتح

## ب

[الجَوْرَب]: لفافة الرَّجُل، قال<sup>(٢)</sup>:

وَاتَّعَلَ الظَّلَّ فَصَارَ جَوْرَبًا

أَي جَعَلَ الظِّل نَعْلًا. يعني بذلك حين  
قام الظل.

\* \* \*

فَعَوَّلَ، بفتح الفاء والواو

## ل

[الجَرَوَّل]: الحجارة قدر ما يُقَلُّ الرجل

بيده من الأرض، والجمع الجراول.

والجَرَوَّل: اسم لبعض السباع.

وجَرَوَّل: اسم الحطيئة الشاعر.

وجَرَوَّل بن مجاشع: الذي قال: «مُكْرَهٌ

أَخُوكَ لَا بَطْلَ»، فذهبت مثلاً.

\* \* \*

فَعَلَّلَ، بضم الفاء واللام

## بـز

[الجُرَيْز]: بالزاي: الحَبُّ<sup>(٣)</sup>، وهو

دخيل.

(١) ليست في النسخة الأصل.

(٢) هو بلا نسبة في اللسان (ظل)، نعل، وفي «ج» «واتنعل الرجل» وهو خطأ.

(٣) زاد في «ن» زيادة «من الرجال».

## شع

[الجُرْشَع]، بالشين معجمة: العظيم الصدر.

## هم

[جُرْهُم]: حي من العرب، وهم ولد جرهم<sup>(١)</sup> بن قحطان بن هود. وهم أصحاب إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام.

\* \* \*

## فَعْلَال، بكسر الفاء

## فسس

[الجِرْفَاس]: الضخم الغليظ الشديد.

## هسس

[الجُرْهَاس]: الشديد، يقال: أسد جرْهَاس.

\* \* \*

## فَعْوَال، بكسر الفاء

## ض

[جِرْوَاض]: بعير جِرْوَاض، بالضاد معجمة: أي غليظ.

\* \* \*

## فَعِيَال

## ل

[الجِرْيَال]: الحُمرة، عن الفراء.

وقيل: الجِرْيَال: كل لون، قال الأعشى<sup>(٢)</sup> يصف جارية:

إِذَا جَرَّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً

عليها وجِرْيَال النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا

ويقال: إن الجِرْيَال معرب، وأصله رومي.

## ن

[الجِرْيَان]: لغة في الجِرْيَال.

\* \* \*

(١) وكانوا سادة مكة قبل خزاعة، وجرهم ذكر في نقوش المسند وانظر الإكليل: (١/١٩٠) والتاج (جرهم).

(٢) ديوانه: (١٨٥، ١٨٩) - ط دار الكتاب العربي - وهو في الصحاح واللسان (جرل).

فُعْلُولٌ، بضم الفاء

مز

[الجُرْمُوزُ]، بالزاي: الحوض الصغير.

وجُرْمُوز: من أسماء الرجال.

مق

[الجُرْمُوقُ]، بالقاف: خفّ يلبس على

خف. وفي بعض الحديث أنه مسح على  
الجُرْمُوقِ.

قال الفقهاء: إن كان أحدهما منخرقاً

جاز المسح. واختلفوا في المسح إذا كانا

صحيحين، فللشافعي قولان: أحدهما:

يجوز، وهو قول أهل العراق. والثاني: لا

يجوز، وهو قول مالك.

\* \* \*

و [فُعْلُولَةٌ] بالهاء

ثم

[جُرْثُومَةٌ] النمل: قريئتها، بالثاء معجمة

بثلاث.

والجُرْثُومَةُ: الأصل، قال أسعد تَبَعٌ (١)

يصف قحطان:

جُرْثُومَةٌ عَادِيَّةٌ يَمْنِيَّةٌ

شَمَخَتْ بِطِيبٍ فُرُوعُهَا الْأَغْصَانُ

\* \* \*

فُعَالِلٌ، بضم الفاء وكسر اللام

ضم

[الجُرَاضِمُ]: الأكل.

هم

[جُرَاهِمُ]: جمل. جُرَاهِمُ: عظيم.

\* \* \*

فُعَائِلٌ، بضم الفاء وكسر الهمزة

نض

[جُرَائِضُ]: جمل جرائض مهموز مثل

جرواض.

\* \* \*

(١) البيت من قصيدة طويلة له في الإكليل: (٢٨٢/٨).

## فَعْلَلَان، بفتح الفاء واللام

## دب

[جَرْدَبَان] <sup>(١)</sup>: يقال: جعل الرجل شماله جَرْدَبَاناً: إذا وضع يده على الطعام بين يديه لئلا يتناوله غيره، قال <sup>(٢)</sup>:

إذا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى

فلا تجعلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا

\* \* \*

[و] <sup>(٣)</sup> [فَعْلَلَان]، [من] <sup>(٣)</sup>

## النسوب

## مق

[الجرْمَقَانِي]، بالقاف: واحد جَرْمَقَة

الشام، وهم أنباطه.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعْنَل، بالفتح

## فنش

[الجرْنَفَش]، بالشين معجمة: العظيم

الجنين، ويقال بالحاء والحاء.

والجرْنَفَش: شاعر من طيء.

## دق

[الجرْنَدَق]، بالقاف: شاعر <sup>(٤)</sup> من

هَمْدَان من الصَّيْد <sup>(٥)</sup>.

واسمه مَعْقِل، والنون زائدة.

\* \* \*

(١) ويقال بضم الجيم أيضاً.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (ج ر د ب).

(٣) في «س» والنسخ «ومن النسوب» وفي «ج» «النسوب».

(٤) الجرْنَدَق ويقال أبو الجرْنَدَق، هو: معقل بن عبد خير بن محمد بن خولي، شاعر مخضرم بين الدولتين الاموية

والعباسية، وكان بهاجي أعشى همدان، وكان أبوه عبد خير من أصحاب علي. انظر الإكليل: (١٠/١١٢)،

والنسب الكبير: (٢٥٢/٢) الاشتقاق: (٥٢٩)، والأعلام للزركلي: (٣٩٥) وجمهرة أنساب العرب لابن

حزم.

(٥) الصَّيْد - بفتحين خفيفتين - : قبيل وبلد من حاشد ثم من همدان، ينتسبون إلى الصائد وهو كعب بن شرحبيل

ابن شراحيل بن عمرو بن جشم بن حاشد، ويُنسب أحدهم فيقال: الصائدي ومنهم أعلام في الإسلام، ويطلق

على جمعهم اسم الصَّيْد، وهم جلال الحارث وناعط وريدة شمال صنعاء على بعد نحو ٧٠ كم، ولهم مما جاور

ريدة إلى وادي وُرُور وورور من رديانهم وهو من روافد الحارث في الجوف، ولا يزال للصَّيْد ذكر حتى اليوم، انظر

الإكليل: (١٠/١١١، ١٢٩)، والصفة: (٢٤٤-٢٤٥، ١٥٧).

## الأفعال

فَعَلَ ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ ، يَفْعُلُ ، بَضْمُهَا

ب

[جَرَبَ] الحِجَارَةُ <sup>(١)</sup> : قَطَعُهَا مِنَ الصُّفَا .

د

[جَرَدَ] الْجَرَادُ الْأَرْضَ : إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهَا . وَأَرْضٌ مَجْرُودَةٌ .

ويقال : إن أصله من جَرَدَ الْقَضِيبَ مِنَ الْوَرَقِ : إِذَا عَرَّاهُ ، قَالَ <sup>(٢)</sup> :

أَتَيْتُمْ أَرْضَنَا فَجَرَدْتُمُوهَا

فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدٍ

ز

[جَرَزَ] : الْجَرَزُ : الْقَطْعُ . وَأَرْضٌ مَجْرُوزَةٌ : أُكِلَ نَبَاتُهَا ، وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي لَمْ يُصَبِّهَا الْمَطَرُ .

ش

[جَرَشَ] الشَّيْءَ ، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةً : إِذَا لَمْ يَنْعَمْ سَحْقَهُ .

وَجَرَشَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : إِذَا حَكَّهُ <sup>(٣)</sup> بِهِ .

ف

[جَرَفَ] الطِّينَ : كَسَحَهُ .

ويقال : جَرَفَ الدَّهْرُ مَالَ فُلَانٍ : إِذَا اجْتَنَحَهُ .

ن

[جَرَنَ] : جُرُونُ الشَّوْبِ : لِينُهُ وَإِخْلَاقُهُ . وَكُلُّ مَالَانٍ وَأَخْلَقَ مِنَ الْحَبَالِ وَالْدَّلَاءِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ جَارِنٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ <sup>(٤)</sup> :

وَرَجْرَاجَةٌ بَيْضَاءُ يَبْرِقُ بَيْضُهَا

عَلَيْهَا مِنَ الْمَآذِي بَيْضُ جَوَارِنُ  
أَي لِينَةٌ ، يَعْنِي الدَّرُوعَ .

\* \* \*

(١) ومنه الجروب التي سبق التعليق عليها في : (ص ٤٨٠) والجَرَبُ بمعنى القطع لا يزال في بعض لهجات اليمن إلى اليوم وخاصة في اللهجة النهامية .

(٢) كتب في «س» حاشية «عقبة الأسد» وتبعها «ن» والبيت له ، انظر سمط اللاقي : (١٤٩) .

(٣) هذا ما في «س» والنسخ ، وفي «ج» «أكله» .

(٤) ليس في طبعات ديوانه .



فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرهما

ز

[جَرَزَ]: الجَرَزُ: شدة الأكل.

والجَرَزُ: القطع.

ن

[جَرَسَ] الكلام جرساً: أي تكلم به.

والجوارس: النحل تجرس نور الشجر  
جرساً: أي تلحسه ثم تعسله، قال أبو  
دؤيب<sup>(١)</sup>:

تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسٌ

مراضيعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُعْبٌ رِقَابُهَا  
يقال، الثَّمَرَاءُ: [اسم] جبل، ويقال:  
[الثمرء]: جمع ثمرة مثل شجرة وشجراء  
وقصبة وقصباء. ويقال: الثمرء شجرة،  
وقوله «مراضيع» أي معها أولادها لأن  
النحل لا ترضع.

ض

[جَرَضَ] بريقه: أي غصَّ.

وقال الأصمعي: يقال: هو يجرَضُ  
بنفسه جَرَضاً: أي يكاد يقضي. ومنه:  
أَفَلَتَ جَرِيضاً.

وعن الخليل قال: الجرَضُ: أن يتلَع ريقه  
على همّ وحزن.

م

[جرم]: الجرْمُ: القَطْع.

وجرم النخل: إذا صرّمه.

وجرم: أي كسب، قال<sup>(٢)</sup>:

طَرِيدٌ عَشِيرَةٌ وَرَهِيْنٌ جَرْمٌ

بما جرّمت يدي وجنّ لسانني

وقوله تعالى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ

قَوْمٍ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي﴾<sup>(٤)</sup>

قال الفراء: معناه: لا يكسبنكم، يقال:

(١) ديوان الهذليين: (١/٧٧).

(٢) الهزّان السعدي، انظر اللسان (جرم)، وهو فيه: طريد عشيرة. إلخ.

(٣) سورة المائدة: ٨، ٢/٥.

(٤) سورة هود: ٨٩/١١.

جَرَمْتُ عَلَى أَهْلِي: أَي كَسَبْتُ عَلَيْهِمْ،  
ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup>:

وإِنْ جَارَ لَهُمْ جَرَمْتُ يَدَاهُ

وَحَوْلَهُ الْبَلَاءُ عَنِ النَّعِيمِ

كَفَوَهُ مَا جَنَى حَدْبًا عَلَيْهِ

بَطُولِ الْبَاعِ وَالْحَسَبِ الْعَمِيمِ

وقال الكسائي والمبرد: معناه: لا  
يحملنكم.

يقال: جَرَمَنِي عَلَى بغضك فلان: أَي  
حملني، ومنه قول الشاعر<sup>(٢)</sup>:

وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عَيْبَةَ طَعْنَةً

جَرَمْتُ فَرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضِبُوا

قال الفراء: معنى «جرمت فزاره»: أَي  
كسبت.

ويقال: جَرَمَ: أَي أَذْنَبَ.

وَجَرَمَ صَوْفَ الشَّاةِ: [إِذَا جَزَهُ]<sup>(٣)</sup>.

## ي

[جَرَى] الْمَاءُ جَرِيَّةً وَجَرِيًّا وَجَرِيَانًا.

وَجَرَى الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ جَرِيًّا: وَهُوَ مِنْ  
الْأَوَّلِ.

وَجَرَى الْأُمُورُ: أَي وَقَعَ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا

## ح

[جَرَحَهُ] جَرَحًا، بَفَتْحِ الْجِيمِ، وَالْأَسْمِ:  
الْجُرْحُ، بَضْمُهَا.

وَجَرَحَ: أَي كَسَبَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ﴾<sup>(٤)</sup>.

## ع

[جَرَعَ] الْمَاءُ وَجَرِعَهُ: بِمَعْنَى.

\* \* \*

(١) البيتان بلا نسبة في أساس البلاغة (جرم).

(٢) البيت لأبي أسماء بن الضربية، ونُسب لغيره، وقد سبق في (الجرم).

(٣) ليست في الأصل المعتمد.

(٤) سورة الأنعام: ٦٠/٦.

فَعَلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ب

[جَرَبَ] جَرَبًا، والنعت جَرِبٌ وأَجْرَبُ.

ج

[جَرَجَ]: الجرج، بالجيم: القلق. يقال:

جَرَجَ الخاتمُ في الإصبع والخلخال في الساق: إذا اتسع فجال، قال (١):

خَلَخَالُهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرَجٍ

ولم يأت في هذا الباب جيم غير هذا وتَجَرَّمَ.

د

[جَرَدَ] جَلَدُهُ: إذا شَرِيَ من أكل الجراد، فهو جَرَدٌ.

والأَجْرَدُ: الذي لا شعر عليه.

ومكان أَجْرَدٌ: لا نبات فيه. وأَرْضُ جَرْدَاءَ.

والأَجْرَدُ من الخيل والدواب: القصير الشعر. وفي الحديث (٢): «أَهْلُ الْجَنَّةِ جُرْدٌ مُرْدٌ مُكْحَلُونَ» أي لا شعرة على أجسادهم.

ذ

[جَرَذَ]: الجرذ: داء يأخذ في قوائم الدابة، وهو انتفاخُ عَصَبِهَا. يقال: بَرْدُونُ جَرَذَ.

ض

[جَرَضَ]: إذا اشتدَّ غَمُهُ.

ع

[جَرَعَ] الماء: إذا شربه.

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بالضم فيهما

(١) الرجز بلا نسبة، في المقاييس: (١/٤٥٠).

(٢) من حديث أبي هريرة ومعاذ بن جبل عند الترمذي: في صفة الجنة، باب: ما جاء في صفة ثياب أهل الجنة، رقم

(٢٥٤٢)؛ للدارمي: (٢/٣٣٥) وأحمد عنهما: (٥/٢٩٥، ٣٤٣، ٥/٢٣٣٢، ٢٤٠) والدارمي: باب في

أهل الجنة ونعيمها، عن أبي هريرة.

## همزة

[جَرُؤٌ] على الشيء، مهموز: أي أَقْنَمَ .  
فهو جريء، والمصدر الجرأة والجرأة .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[أَجْرَبُ] الرجلُ: أي جَرِبَتْ إِبِلُهُ .

## ز

[أَجْرَزَهُ]: إذا أَلْجَأَهُ إِلَى الْحَزْزِ، وهو  
الغلظ والصلابة . يقال في المثل:

«أَجْرَزَنِي وَابْتَغَى النَوَافِلَ»<sup>(١)</sup>

## س

[أَجْرَسَ] الطائر: إذا سمعت له صوتاً

خفياً، قال<sup>(٢)</sup>:

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ  
وَأَجْرَسَ الْحَلِيُّ: إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ، قال  
العجاج<sup>(٣)</sup>:

نَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسَّوَسَا  
وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا

## ض

[أَجْرَضَهُ] بريقه: أي أَغْصَهُ .

## م

[أَجْرَمَ]: أي أَذْنَبَ، قال الله تعالى  
حَاكِمًا: ﴿فَعَلَيْ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ﴾<sup>(٤)</sup> .

## و

[أَجْرَتَ] الكلبة والسبَّعة فهي مُجَرِّية:  
إذا كان معها جِرُّو .

(١) هو بيت من الرجز لم نجد له .

(٢) الشاهد لجندل بن منقذ الطاهري، انظر اللسان (جرس، غنظ) .

(٣) ديوانه: (١٩١/١)، والمقاييس: (٤٤٢/١) .

(٤) سورة هود: ٣٥/١١ .

## ي

[أَجْرَيْتَ] الماء فَجَرَى، قال الله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾<sup>(١)</sup> أي إجراؤها وإرساؤها. وقرأ مجاهد بالياء ﴿مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا﴾. وفي حديث عمر<sup>(٢)</sup>: إِذَا أُجْرِيَتِ الْمَاءُ عَلَى الْمَاءِ جَزَى عَنْكَ «جَزَى: بمعنى قضى أي إذا صَبَّبتِ الْمَاءُ عَلَى الْبَوْلِ فِي الْأَرْضِ فَقَدْ طَهَّرَ بِإِذْهَابِ الْمَاءِ لِلْبَوْلِ إِلَى أَسْفَلِ. وكذلك عن النبي<sup>(٣)</sup> عليه السلام في أمره بصب الماء على بول الأعرابي في المسجد ولم يأمر بغسله.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[جَرَّبَ] الأمور: إِذَا اخْتَبَرَهَا.

## ح

[جَرَّحَهُ]: أَي أَكْثَرَ جَرَّحَهُ.

## د

[جَرَّدَهُ] مِنْ ثِيَابِهِ: إِذَا عَرَّاهُ مِنْهَا.

وَالْمُجَرَّدُ: مَا جُرِّدَ عَنْهُ الثَّوبُ مِنَ الْبَدَنِ.

وَجَرَّدَ الْقَضِيبَ مِنَ الْوَرَقِ.

وفي حديث ابن مسعود<sup>(٤)</sup>: «جَرَّدُوا الْقُرْآنَ» قيل: معناه: لَا تَخْلَطُوا بِهِ غَيْرَهُ مِنْ سَائِرِ كُتُبِ اللَّهِ تَعَالَى. كما في حديث عنه آخر<sup>(٥)</sup>: «لَا تَسْأَلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ عَنْ شَيْءٍ، فَعَسَى أَنْ يُحَدِّثُوكُمْ بِحَقِّ فَتُكْذِبُوا بِهِ أَوْ يَبْاطِلَ فُتُصَدِّقُوا بِهِ».

(١) سورة هود: ٤١/١١.

(٢) حديثه في النهاية لابن الأثير: (٢٦٤/١).

(٣) من حديث أنس أخرجه البخاري في الوضوء، باب: يهريق الماء على البول رقم (٢١٩) ومسلم في الطهارة،

باب: وجوب غسل البول رقم (٢٨٤).

(٤) هو من حديثه في غريب الحديث لأبي عبيد الهروي: (١٨٨/٢) وعنه نقل ابن الأثير في النهاية: (٢٥٦/١).

(٥) نفسه: (١٨٨-١٨٩) وانظر الفائق للزمخشري: (١٨٢-١٨٦) وموضح أوامع الجمع التفريق للبيضاوي

ذ

[جَرَّدَ]: رجل مُجَرَّدٌ: إذا كان مجرباً في الأمور.

س

[جَرَسَ]: رجل مُجَرَّسٌ: أي مجرب قد جَرَّسَه الأمور: أي أحكمته<sup>(١)</sup>، قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةُ الْغَرِيرِ

ع

[جَرَعَهُ] الماءَ فَجَرَعَهُ. وجَرَعَهُ غُصَصُ الغيط.

ف

[جَرَفَ]: مال مُجَرَّفٌ: ذهب به الدهر. ورجل مُجَرَّفٌ: قد جَرَفَه الدهرُ: أي اجتأَحَ ماله، قال جميل<sup>(٣)</sup>:

... ..

أَوَلَوْ مَا زَقِيَ بَاقِي عَلَى مَا يُجَرَّفُ

وَجَرَفُ السَّيْلِ جَانِبُ الْوَادِي: إذا احتفَرَه.

م

[جَرَمَ]: يقال: مضى حَوْلَ مُجَرَّمٍ: أي تام مكمل.

ي

[جَرَى] جَرِيّاً: أي وَكَلَّ وَكَيْلاً.

همزة

[جَرَاهُ] على الشيء، مهموز، فاجترأ عليه.

\* \* \*

المفاعلة

ي

[جَارَاهُ] في الحديث. وجاراه: أي جرى معه.

\* \* \*

(١) هذا ما في س والنسخ عدا ٥٥ قنيتها «أحكمها» وفي «ج» «حكمتها».

(٢) ديوانه: (٣٣٦/١)، واللسان (ج رس).

(٣) البيت ليس فيما جمعه مُحَقِّقُو ديوانه من فائتته.

## الافتعال

## ح

[اجترح]: الاجترّاح: الاكتساب، قال  
الله تعالى: ﴿الَّذِينَ اجْتَرَحُوا  
السَّيِّئَاتِ﴾<sup>(١)</sup>. وقال الأعشى<sup>(٢)</sup>:  
وَهُوَ السَّدْفُ عَنْ ذِي كُرْبَةٍ  
أُيْدِي الْقَوْمِ إِذَا الْجَانِي اجْتَرَحَ

## ف

[اجترفه] السيل: أي ذهب به.

## م

[اجترّم]: من الجرّم.

واجترّم النخل: بمعنى جرّم: أي صرّم.

## همزة

[اجترأ]: عليه: أي أقدم.

\* \* \*

## الانفعال

## د

[انجرّد] في السير: إذا مضى فيه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[استجرح]: الاستجراح: النقصان. قال  
عبد الملك بن مروان<sup>(٣)</sup>: «وَقَدْ وَعْظْتُكُمْ  
فَلَمْ تَزِدَادُوا عَلَى الْمَوْعِظَةِ إِلَّا اسْتَجْرَاحاً»  
أي نقصاناً من الخير. قال ابن عَوْن:  
«اسْتَجْرَحَتْ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ وَكَثُرَتْ» أي  
هي كثيرة وصحيحها قليل.

## ي

[استجوى]: جريئاً: أي وكلّ وكَيْلاً.

(١) سورة الجاثية: ٤٥ / ٢١.

(٢) ديوانه - ط دار الكتاب العربي - (٢٧٥، ٩١).

(٣) أبو عبيد البهري: غريب الحديث: (٤٤٩/٢) وفيه أيضاً ذكر قول ابن عون، وهو الفقيه المحدث المشهور عبد الله بن عون البصري.

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام أنه قال لما قال له رهط [من]<sup>(٢)</sup> بني عامر: أنت والدنا، وأنت سيدنا، وأنت الجفنة الغراء، قال لهم: «قُولُوا بِقَوْلِكُمْ وَلَا يَسْتَجِرِّيَنَّكُمْ الشَّيْطَانُ» نهاهم عن التشدق في الكلام.

\* \* \*

## التفعل

د

[تَجَرَّدَ] الرجل من ثيابه: إذا تعرَّى منها.  
والتَّجَرَّدَ: ما جَرَّدَ عنه الثوبُ من البدن.  
وتَجَرَّدَ للامرء: إذا تفرَّغ له ولم يشغله  
بغيره، يقال: تَجَرَّدَ للعبادة ونحوها.  
وتَجَرَّدَتِ السَّنْبِلَةُ من لَفَائِهَا: إذا  
خرجت منها.

س

[تَجَرَّسَ]: من الجرَّس، وهو الصوت<sup>(٣)</sup>.

ع

[تَجَرَّعَ] الماء: إذا شربه جُرْعَةً جُرْعَةً، قال الله تعالى: ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ﴾<sup>(٤)</sup>.

وتَجَرَّعَ الغيظ: إذا كظمه

ف

[تَجَرَّفَتِ] السيول: أي جرفته.

م

[تَجَوَّمَ] الليل: أي ذهب.

ويقال: تَجَوَّمتِ السنون: أي مضت.

ويقال<sup>(٥)</sup>: خرج الناس يَتَجَرَّمُونَ: أي يلتقطون الجرَّامة.

(١) أخرجه أحمد في مسنده (٢٥/٤) من حديث مطرف بن عبد الله بن الشخير عن أبيه الذي وفد عليه ﷺ مع رهط من قومه بني عامر وساق الحديث.

(٢) «من» ليست في «ج».

(٣) أي: تَنَقَّمَ.

(٤) سورة إبراهيم: ١٧/١٤.

(٥) لم تذكره المعجمات ولكنه أحد تصرفات المادة.



## 9

[تَجَرَّى] جَرَّوْأُ: أَي اتَّخَذَهُ <sup>(١)</sup>. وفي المثل <sup>(٢)</sup>: «مَنْ تَجَرَّى جَرَّوْ سَوْءٍ أَكَلَهُ»، قال <sup>(٣)</sup>:

وَدَعَامَ حَلَّ أَبْنَسَا يُعْفِرُ (٤)

رَفَعُوهُ فِي عَظِيمِ الْمَنَزِلَةِ  
كَانَ فِي طُودِ أَتَانَ<sup>(٥)</sup> سَاكِنًا  
صَاحِبًا لِلْفَقْرِ لَا حِيلَةَ لَهُ

فَحَبَّاهُ مَلِكُ أَبْنَسَا يُعْفِرُ

بِهِبَاتٍ جَمَّةٌ مُتَّصِلَةٌ  
ثُمَّ وَلَّاهُ بَوَادِي غُرُقٍ (٦)

فَغَدَا يَعْمَلُ فِيهِ عَمَلَهُ

ثُمَّ جَاءَ أَزَاهُ بَأْسٌ خَالَفَهُ

مَنْ تَجَرَّى جُرُوءَ سَوْءٍ أَكَلَهُ

يعني ابن يُعْفَر الحوَالِي<sup>(٧)</sup> الحميري،

كان ولي دعاماً جده آل دعام السلاطين

(١) لم تذكره المعاجم، وهو استعمال سليم.

( ٢ ) ليس في كتب الأمثال .

(٣) الأبيات بلا نسبة في شرح القصيدة النشوانية: (١٦٦-١٦٧).

(٤) في «س» جُلُّ بالجمجمة المضمومة وهو الصواب، ويُعبرُ هو بضم فسكون فكسر وهكذا أكثر الاسماء البينية القديمة التي علم وزن المضارع.

(٥) هذا ما في «س» و«ن» و«م» وهو الصواب أما في «م» و«م» فجاء «أبان» ببناء المعجمة بواحدة من تحت وهو خطأ. وجبل أتان بالياء المعجمة باثنتين من فوق مذكور عند الهمداني في الصفة: (٣١٥) من أوطان المراسي، وعلق القاضي محمد الأكرع فقال: «وأتان: هو ما يسمى تان بحذف الألف أول الكلمة وهو جبل في المشرق» وهو مذكور بهذا الضبط في شرح النشوانية أصلاً وحاشية (١٦٦)، ولعل الأبيات للمؤلف نفسه.

(٦) وادي عُرق: من وديان المراشي المفضية إلى الجوف، ويطلق اسم عُرق على الجوف الأعلى، وهو يدل على وادٍ ومنطقة ومدينة، وكان فيه سوق مهم لكيلا يسمى: سوق عُرق ثم سمي سوق الدعام باسم الدعام بن إبراهيم، ويسمى اليوم سوق دعام بدون أداة التعريف.

وانظر الإكليل: (١٠/١٦٢) وما بعدها عما جرى بين الدعاء وآل الحواري وعن معركة عُرق ضد القرامطة. وانظر أيضاً الصفة: (١٦١، ٢٤٢).

(٧) هذا ما في «ص» و«ن»، وعند «س» و«الجرافي»، أما في «م»، و«م»، و«٣» فجاء «الحوالي» وهو خطأ فاحش. وكذلك في «ح» إلا أنه لم يعجم الحاء فجاء «الحوالي».

## ي

[تَجَارَوْا]: من الجَرَى.

\* \* \*

[الرباعي والملحق به]

## الفَعْلَةُ

## دب

[جَرَدَب] الرجل: إذا وضع يده على الطعام لئلا يأكله غيره.

## مز

[جرمز]: يقال: جَرَمَزَ، بالزاي: إذا حاد عن الطريق ونكص.

والجَرْمَزَة: الانقباض عن الشيء، ومنه قولهم: ضم إليه جراميزه: أي ما انتشر من

بالجَوْف من اليمن - ووادي عُرُق<sup>(١)</sup>: هو

الجَوْف - فاقام عاملاً له ثم خالفه.

وَأَبَان: جبل مطبل على المراشي<sup>(٢)</sup>، كان

محل دعام، والمراشي: موضع في أعلى وادي الجَوْف.

## ي

[تَجَرَّى] جَرِيًّا: أي وكل وكبلاً عند القاضي.

## همزة

[تَجَرَّأ] عليه، مهموز: أي اجترأ وأقْدَم. يقال: من تَجَرَّأ لك تَجَرَّأ عليك.

\* \* \*

## التفاعل

(١) انظر الحاشية رقم (٦) من الصفحة السابقة.

(٢) المراشي: معروفة باسمها إلى الآن، وهي من جبل برط، تقع إلى الشمال الشرقي من حرف سفينان، وذكرها الهمداني في الصفة: (١٦٠، ٢٤٢، ٣١٥) وعلق القاضي محمد الأكوخ، على ص (١٦٠) بقوله: «والمراشي: جبل معاند لبرط من جهة الشرق، وهو جبل خصيب فيه العنب الذي يؤتي أكله في السنة مرتين، وكان مسكن أجداد الهمداني لسان اليمن ويسكنه اليوم آل جزيلان...» وجبل المراشي وإن كان قائماً بذاته يُعد من جبل برط كما جاء في الإكمال: (١٥٤/١٠) وحاشيتها.

## الفوعة

## ب

[جَوْرَبَه]: إذا ألبسه الجورب

\* \* \*

## التفعّل

## مز

[تَجَرَّمَزَ] الليل، بالزاي: أي ذهب.

## ثم

[تَجَرَّمَزَ] الشيء، بالثاء معجمة بثلاث:

إذا اجتمع.

وَتَجَرَّمَزَ الرجل: إذا سقط من علٍ إلى سفل.

## جم

[تَجَرَّمَجَمَ] الليل، بالجيم: إذا ذهب<sup>(٢)</sup>.

لباسه وثيابه. وضم الثورُ جَرامِيْزَه، وهي قوائمه.

ويقال: الجِرامِيْزُ: الجسد.

ويقال: الجِرامِيْزُ: النَّفْسُ في قول الهذلي<sup>(١)</sup>:

أَوْ اصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزَه

... ..

## فس

[جَرَفَسَ]: الجَرَفَسَةُ: شدة الوثاق.

## دم

[جَرَدَمَ]: الجَرْدَمَةُ: لغة في الجَرْدَبَةِ.

## شم

[جَرَّشَمَ] الرجل: مثل بَرَّشَمَ: إذا أخذ النظر، بالشين معجمة:

وَجَرَّشَمَ الرجل: إذا كان مهزولاً ثم اندمل. ويقال: جَرَّشَبَ، بالباء.

\* \* \*

(١) أمية بن عائذ الهذلي، ديوان الهذليين: (١٧٥/٢). وعجزة:

حَزَابِيَّةٌ حَبْدَى بِالسُّحْرِ

(٢) ليس مما أورده المعاجم.

وَتَجَرَّجَمَ الْوَحْشِي<sup>(١)</sup> فِي كِنَاسِهِ: إِذَا ثَوْرًا:  
انقبض.

\* \* \*

## التَّقَوُّعُ

ب

[تَجَوَّرَبَ]: إِذَا لَبَسَ الْجَوَّرَبَ.

\* \* \*

## الافْعَلَالُ

مز

[اجرئمز]: الْمُجَرَّئِمَزُ، بِالزَّايِ: الْمَجْتَمِعُ.  
يُقَالُ: اجرئمَزَ الْوَحْشِيُّ فِي كِنَاسِهِ: إِذَا  
تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup> يَصِفُ

مُجَرَّئِمَزًا كـ ضِجَّةِ الْمَأْسُورِ

ثم

[اجرئثم]: الْأَجْرَثَامُ، بِالشَّاءِ مَعْجَمَةٌ  
بِثَلَاثٍ: الْأَجْتِمَاعُ. وَالنُّونُ زَائِدَةٌ.

\* \* \*

## الافْعَالُ

هد

[اجرهد]: الْمُجْرَهْدُ: الذَّاهِبُ، اِجْرَهْدْ  
اِجْرَهْدَادًا.

وَلَيْلٌ مُجْرَهْدٌ: طَوِيلٌ.

\* \* \*

(١) هذا ما في «س» والنسخ عدا «ج» ففيها «الوحش».

(٢) ديوانه: (١/٣٥٩)، واللسان (جرمز).



## باب الجيم والزاي وما بعدهما

ولذلك كانت ملوك حمير لا تدخل شيئاً  
من الجزع خزائنها ولا تقلدُ شيئاً منه ولا  
تتختمُ به .

ل

[الجزل]: ما عظم من الخطب .

ثم استعمل حتى قيل: جزل العطاء،  
وعطاء جزل: أي جزيل .

وفلان جزل في رأيه: أي مصيب فيه،  
قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

أَيُّ نَارِ الْحَرْبِ لَا أَوْقَدَهَا

حَطَباً جَزْلاً فَأَوْرَى وَقَدَحُ

لا أوقدها: أي لم يوقدها، كقوله<sup>(٣)</sup>:

وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلْمَأُ

أي لم يلم بذنب .

## الانسماء

فعل، بفتح الفاء وسكون العين

ع

[الجزع]: الحَزَز اليماني، قال امرؤ  
القيس<sup>(١)</sup>:

كَانَ عِيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَائِنَا

وَأَرْحَلِنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبْ

وطُبعَ الْجَزْعُ يَابِسَ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى،  
إِذَا سَحِقَ وَجَلَّتْ بِهِ الْيَوَاقِيتُ حَسَنُهَا، وَإِذَا  
عُلِقَ عَلَى الْأَطْفَالِ كَثُرَ سَيْلُ لُعَابِ  
أَفْوَاهِهِمْ . ويقال: إنَّ مَنْ تَقَلَّدَ شَيْئاً مِنْهُ أَوْ  
تَخَتَّمَ بِهِ كَثُرَتْ هَمُومُهُ وَأَحْلَامُهُ فِي النَّوْمِ  
وَرَأَى الْأَحْلَامَ الْمَفْرَعَةَ وَكَثُرَ الْكَلَامُ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ النَّاسِ . ويقال: إنَّ اشْتِقَاقَهُ مِنَ الْجَزْعِ .

(١) ديوانه: (٥٣)، واللسان والناج (جزع) .

(٢) ديوانه: (٩٢، ٢٧٧) - ط دار الكتاب العربي -

(٣) يعزى الرجز إلى أمية بن أبي الصلت، وإلى أبي خراش الهذلي .

## م

[جَزَمَ]: يقال: قلم جَزَمَ: أي لا حرف له.

## همزة

[جَزَأَ]: بالهمز: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فُعِلَ]، بضم الفاء

## همزة

[الجَزَأَ]: الطائفة من الشيء.

والجَزَأُ: الدرجة من أجزاء الفلك، وهي ثلاث مئة وستون جزءاً.

والجَزْءُ: واحد أجزاء العروض التي يبنى منها الشعر. وهي ثمانية أجزاء: جزآن خماسيان، وهما: فَعُولُنْ فَاعِلُنْ، وستة سباعية، وهي فاعِلَاتُنْ مُتَفَاعِلُنْ مَفْعُولَاتُ مَفَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مَفَاعِلَتُنْ.

وقد يقال: جَزُؤُ أيضاً بضم الزاي. قال

الله تعالى: ﴿ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا﴾<sup>(١)</sup> قرأ عاصم في رواية أبي بخر بضم الزاي، والباقون بسكونها.

\* \* \*

و [فُعِلَ]، بالهاء

## همزة

[الجَزَأَ]: نصاب السكين.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء.

## ع

[الجَزَعُ]: منعطف الوادي، وقال بعض أهل اللغة: لا يكون منعطف الوادي جَزْعاً حتى تكون له سعة ينبت فيها الشجر، واحتج بقول لبيد<sup>(٢)</sup>:

حَفِزَتْ وَزَايَلَهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا

أَجْزَاعُ بَيْشَةٍ أَثْلَهَا وَرِضَامُهَا

(١) سورة البقرة: ٢٦٠/٢.

(٢) ديوانه: (٣٠١) وهو البيت الخامس عشر من معلقته، انظرها أيضاً في شرح ابن النحاس: (١٣٧/١).

## ل

[الجزيلة]: القطعة العظيمة من التمر.

## ي

[الجزية]: ما يأخذه الإمام من أهل الذمة في كل عام، والجميع جزى، بكسر الجيم. قال الله تعالى: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ (٣).

قال (٤) أبو حنيفة ومن وافقه: تؤخذ الجزية من جميع المشركين إلا من مشركي العرب أهل عبادة الأوثان الذين لا كتاب لهم يدينون به، فإنه لا يقبل منهم إلا الإسلام أو السيف، فاما مشركو العجم فتؤخذ منهم الجزية. وهو قول زيد بن علي.

حفزت: أي حُتَّت. شبه الإبل عليها الهوادج بالآثل (١) والرُضام. الرُضام: الصخور العظام.

ويقال: إن الجزع يكون بغير نبات، وربما كان رملاً، والجمع: الأجزاء.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ع

[الجزعة]: القليل من الماء واللين قَدَر نصف الإناء والسقاء والحوض. والجزعة: القطعة من الغنم. وتصغيرها جاء الحديث (٢): «فَأَتَيْنَا جُزَيْعَةً مِنْ غَنَمٍ فَاقْتَسَمْنَاهَا».

(١) في «ج ٢» والآثل وهو خطأ.

(٢) هو طرف من حديث أبي بكر الثقفي في الصحاح عنه عَلَيْهِ السَّلَام في «حجة الوداع» قال: «ثم انكفأ إلى كبشين. أملحين فذبهما، وإلى جزعة من الغنم فقسما بيننا...» أخرجه مسلم في القسامة، باب: تغليظ تحريم الدماء... رقم (١٦٧٩).

(٣) سورة التوبة: ٢٩/٩.

(٤) انظر حول الاتفاق (الإجماع) أو الاختلاف فيما أورده المؤلف: «كتاب الجزية» (من كتاب اختلاف الفقهاء) لأبي جعفر الطبري (نشرة يوسف شخت) ليدن: (١٩٣٣)، ص: (١٩٩-٢١١)؛ والخراج لأبي يوسف: (١٢٢/٢٢). والام للشافعي: (٣٨٤/٨، ١٨١/٤) وما بعدها.



وعند الشافعي: لا تؤخذ الجزية إلا من أهل الكتاب.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: لما بعث النبي عليه السلام معاذاً إلى اليمن قال: «خُذِ الْجِزْيَةَ مِنْ كُلِّ حَالِمٍ دِينَاراً».

قال الشافعي: تجب الجزية على كل حالم من أهل الذمة دينار.

وقال أبو حنيفة: يؤخذ من كل موسر ثمانية وأربعون درهماً، ويؤخذ من هو دونهم في اليسار أربعة وعشرون درهماً، ومن فقرائهم اثنا عشر درهماً.

وكذلك روي عن عمر أنه فرض الجزية على الغني ثمانية وأربعين وعلى الوسط أربعة وعشرين وعلى المدقع اثني عشر درهماً. المدقع: الفقير.

\* \* \*

## فَعَلَ، بِالْفَتْحِ

ر

[الْجَزَر]: الذي يؤكل، وهو الْحِزْرَاب. وقد يقال أيضاً: جَزَرَ، بكسر الجيم لغتان. وهو حار يابس نَفَّاحٌ بطيء الانهضام. وَالْجَزَرُ: جمع جَزْرَةٍ.

وَجَزَرَ السَّبَاعُ: اللحم الذي تأكله ويقال: صار القوم جَزَرًا لعدوهم، قال:

أَصْبَحْتُمْ جَزَرًا لِلْمَوْتِ يَأْخُذُكُمْ

كما الْبَهَائِمُ فِي الدُّنْيَا لَكُمْ جَزَرٌ  
ومن ذلك قيل (في تأويل الرؤيا)<sup>(٢)</sup>:  
إن المسلوخة من الشاء وغيرها إذا رُئيت في موضع فهو ميت يموت فيه على قدر جوهرها.

\* \* \*

(١) هو من حديثه عند أبي داود: في الزكاة، باب: في زكاة السائمة، رقم: (١٥٧٦) ويدون لفظ الشاهد، وأحمد في مسنده: (٣٤١/٤)؛ وانظر كتاب الأموال لأبي عبيد: (٩٩) وما بعدها؛ والخراج: (فصل في العشور): (١٣٢-١٣٧)، ومسند الشافعي: (٢٠٧-٢١٠).

(٢) هذا ما في «س» والنسخ عدا «ج» فإن عبارة «في تأويل الرؤيا» ليست فيها. وانظر في الموضوع تفسير الأحلام الكبير لابن سيرين (ط. دار الكتب العلمية).

و [فَعَلَة] ، بالهاء

ر

[الْمَجْرَزة]: الشاة التي تُجَزَّر، ولا تكون  
الْمَجْرَزة إلا من الغنم. ولا تكون للبعير ولا  
للناقة، لأن الغنم لا تكون إلا للذبح،  
والناقة والبعير يكونان لسائر الأعمال.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

## همزة

[مَجْرَأٌ]: يقال: أجزأت عنك مَجْرَأً  
فلان ومَجْرَأَةً<sup>(١)</sup> فلان، بالهاء أيضاً: أي  
أغنيت عنك مغني فلان.

\* \* \*

و [مَفْعِل] ، بكسر العين

ر

[الْمَجْرُور]: موضع الجزر.

\* \* \*

## مِفْعَال

ع

[الْمَجْرَع]: الكثير الجزع.

\* \* \*

مَفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

ع

[الْمَجْرَع] من السُّر: الذي أَرْطَبَ  
بعضه. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «كان أبو هريرة  
يُسَبِّحُ بِالنَّوَى الْمَجْرَعِ» أي الذي حُلَّ  
بعضه حتى ابيضَّ وسائره على لونه.

\* \* \*

(١) يقال: أجزأ عنه مَجْرَأٌ، ومَجْرَأَتُهُ، ومَجْرَأُهُ، ومَجْرَأَتُهُ - انظر اللسان (جزأ) -

(٢) قاله أبو عبيد الهروي عن شيخ صحب أبا هريرة (غريب الحديث: ٢/٢٨٤) وأضاف وبعضهم يرويه: (الجزع) بكسر الزاي، وهو في الفائق للزمخشري: (١/٩٢) والنهية لابن الأثير: (١/٢٦٩).

## فاعل

## ع

[الجازع]: الخشبية تجعل بين خشبتين  
توضع عليها قضبان الكرم لترفعها عن  
الأرض.

وكل خشبة معروضة بين شيعين ليحمل  
عليها شيء فهي: جازع وجازعة، بالهاء  
أيضاً.

## ي

[الجازي]<sup>(١)</sup>: يقال: فلان جازيك من  
رجل، كما يقال: حسيك.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## همزة

[الجازنة]: الجوازي: الوحش لأنها تجزأ

بالبقل عن الماء.

قال<sup>(٢)</sup>:

... ..

بها من كل جازئة صوار  
أي قطع من كل أصناف الوحش.

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

## ي

[الجزاء]: المكافاة.

\* \* \*

و [فَعَال] ، بضم الفاء

## ر

[الجزار]<sup>(٣)</sup>: مما يُعطى الجزار منالجزور، قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

(١) و (الجازي) في بعض لهجات اليمن، الصناعية: الغليظ، القاسي والقوي، عكس النحيف والناعم أو الضعيف.

(٢) انظر العين: (١٦٣/٦).

(٣) وستأتي بعد قليل الجزارة أيضاً وهو ما في المعاجم.

(٤) ليس مما ذكره جامعو ديوانه، وله قصيدة طويلة بهذا الوزن والروي وليس الشاهد فيها. وهو بلا نسبة في البارع:

(٦٥٦).

... ..

وَأُعْطِيَ السَّبَاءَ وَأُعْطِيَ الْجَزَارَا

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ]، بالهاء

ر

[الْجَزَارَةُ]: أَجْرَةُ الْجَزَّارِ عَلَى الْجَزْرِ.

وَالْجَزَارَةُ: الْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ وَالْعُنُقُ.

وَفَرَسٌ عَبْلُ الْجَزَارَةِ: أَيُّ غَلِيظِ السِّدِينِ  
وَالرَّجْلَيْنِ. وَيُقَالُ: هُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْأَوَّلِ،  
لأنه يعطى من أطراف اللحم، قال ذو  
الرِّمَّةِ (١):

شَخْتُ الْجَزَارَةِ مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ

مِنَ الْمُسُوحِ خِدْبٌ شَوْقَبٌ خَشِيبٌ

\* \* \*

فِعَالٌ، بكسر الفاء

ف

[الْجَزَافُ] فِي الْبَيْعِ: أَخَذَ الشَّيْءَ  
بِالْحَدْسِ بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ وَلَا عَدَدٍ، وَهُوَ  
جَائِزٌ فِي الْبَيْعِ. وَأَصْلُهَا قَارَسِيَّةٌ ثُمَّ عَرَبِيَّةٌ.

ل

[الْجِزَالُ]: حَكَى بَعْضُهُمْ: يُقَالُ: جَاءَ  
زَمَنُ الْجِزَالِ: أَيُّ صِرَامِ النَّخْلِ، وَأَنْشَدَ (٢):

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جِزَالِهَا

ي

[الْجِزَاءُ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: الْجِزَاءُ: الْمَكَافَأَةُ  
عَلَى فِعْلِ الْقَبِيحِ بِمِثْلِهِ، وَهُوَ مُصْدَرٌ مِنْ  
جَازَيْتُهُ.

\* \* \*

فَعُولٌ

ر

[الْجَزُورُ]: مَا يُجَزَّرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ.  
وَفِي الْحَدِيثِ (١) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: «أَنْ  
جَزُورًا نَحَرْتُ عَلَى عَهْدِ أَبِي بَكْرٍ، فَجَاءَ

(١) دبراته: (١١٥).

(٢) أبو النجم كما في الجمهرة: (٩٠/٢).

قُلُّسُوا: أَي نَكَّسُوا رُؤُوسَهُمْ لِلتَّكْفِيرِ  
إِجْلَالاً وَإِعْظَاماً.

## ل

[الْجَزِيل]: العَظِيم.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بِالْهَاءِ

## ر

[الْجَزِيرَة]: واحدة جزائر البحار، وهي  
أرض ينفرج عنها ماء البحر فتبدو.  
وسميت جزيرة لانقطاعها عن معظم الماء.  
وكلُّ أرض لا يعلوها السيلُ ويُحدِّقُ بها  
الماءُ فهي جَزِيرَة.

وَجَزِيرَة العرب: مَحَلَّتُهَا، سميت جزيرة  
لأن بحر فارس وبحر الحبش والنقرات  
ودجلة قد أحاطت بها. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«أمر رسول الله ﷺ بإخراج اليهود

رجل بَعَنَاق فقال: أعطوني بها لحمًا، فقال  
أبو بكر: لا يصح هذا».

قال الشافعي ومن وافقه: لا يجوز بيع  
اللحم بحيوان يؤكل لحمه. وله في بيعه بما  
لا يؤكل لحمه قولان.

وعند أبي حنيفة وأبي يوسف: هو  
جائز.

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[الْجَزِير]: الْجَزَار. ويقال: هو متوكلي  
نفقة من يأتي من قبل السلطان، بلغة أهل  
السَّوَاد، قال<sup>(٢)</sup>:

إِذَا مَا رَأَوْنَا قُلُّسُوا مِنْ مَهَابَةٍ  
وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَزِيرُهَا

(١) حديث ابن عباس هذا رواه الإمام الشافعي، في الأم (١١٨/٣) وما بعدها وفي إسناده إبراهيم بن أبي يحيى وهو ضعيف، وأخرج مالك من حديث سعيد بن المسيب أنه ﷺ «نهى عن بيع الخيوان باللحم» والروط: (الببوع): (٦٥٥/١)؛ وانظر البحر الرخار: (٣٣٧/٣)؛ ونيل الأوطار: (٣٥٧/٦-٣٥٨).

(٢) البيت بلا نسبة في التكملة واللسان والتاج (جزر).

## ل

[الجَوْزَل]: فرخ الحمام.

والجَوْزَل: السَّم.

\* \* \*

والنصارى من جزيرة العرب». يقال: هي من أقصى عَدَنَ إِبْنِ رِيفِ الْعِرَاقِ فِي الطُّولِ، وَمِنْ رَمَلِ يَبْرِينَ إِلَى مَنْقَطَعِ السَّمَاءِ فِي الْعَرْضِ.

وَالْجَزِيرَةُ أَيْضاً: كَوْرَةٌ إِلَى جَنْبِ أَرْضِ الشَّامِ.

وَالْجَزِيرَةُ بِالْبَصْرَةِ: أَرْضٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَبْلَةِ.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

فَوَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

- (١) الحديث بهذه الرواية وتقريب منها أخرجه البخاري في الجزية، باب: إخراج اليهود من جزيرة العرب، رقم (٢٩٩٧) من حديث ابن عباس ومسلم في الجهاد، وباب: إخراج اليهود والنصارى من جزيرة العرب، رقم (١٧٦٧) من حديث جابر، و(انظر فتح الباري: (٦/٢٧٠)؛ والدارمي: (٢/٢٣٣)؛ ومسند أحمد: (١/٢٩، ٨٧، ١٩٥، ٢/٤٥١، ٣/٣٤٥، ٤/٢٧٤)؛ وانظر في الموضوع البحر الزخار: (٤/٤٥٦)؛ والمقبلي المنار: (٢/٥٠٣)؛ والسيل الجرار: (٤/٥٦٩-٥٧١).

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[جَزَرَ]: الجَزَرُ: نقيض المدّ، يقال: جَزَرَ النهرُ جَزْرًا: إذا قلّ ماؤه. وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام: «ما ألقى البحرُ أو جَزَرَ عنه فكلُّ».

وجَزَرَ الجَزَارُ الجُزُورَ جَزْرًا.

\* \* \*

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

ر

[جَزَرَ] الشيء: قطعه، ومنه سميَّ الجَزَارُ. يقال: جَزَرَ الجُزُورَ جَزْرًا، يَجْزِرُ ويَجْزُرُ، لغتان.

والجَزَرُ: خلاف المد.

وجَزَرَ الماءُ: إذا نَضَبَ.

ف

[جَزَفَ]: الجَزْفُ: الأخذ بكثرة.

وأصلها فارسية.

والجَزَفُ: بيع الشيء بغير كيل ولا وزن.

ل

[جَزَلْتُ]: الشيءَ: إذا قطعته.

م

[جَزَمَ]: الجَزْمُ: القطع، جَزَمَ الشيءَ: أي قطعه.

ومنه الجَزْمُ (٢) في الإعراب: وهو حذف حروف المد واللين والحركات من الفعل المضارع، كقولك: لم يعدْ ولم يمضِ ولم يخشَ ولم يذهبْ، والأصل: يعدو ويمضي

(١) أخرجه أبو داود من حديث جابر بن عبد الله في الأطعمة باب: في أكل الطافي من السمك، رقم (٣٨١٥) وبقيته: «.. وما مات فيه وطفا فلا تأكلوه». وفيه «فكلوه» بدل: (فكل).

(٢) في «م» و «ن» و «و» وعند «تس» و «الجرافي» ما نصه: «وحذف النون من فعل الاثنين والجمع والمؤنث كذلك، نحو: لم يبقوا ولم يقوموا ولم تقوموا، والأصل: يقومون ويقومون ويقومين» ولم تأت في بقية النسخ، وقد جعلناها في الحاشية لأنها كما يبدو زيادة من بعض من وقف على الكتاب.

ويخشى ويذهب. وحروف الجزم. والجزم: ضرب من الكتابة، وهو تسوية الحروف. يجمعها قولي:

اجزِمَ بـ «لا» في النهي واجزِمَ بـ «لَمْ» واجزِمَ بـ «لام الأمر» للغائب

تقول في النهي: لا تذهب، وفي الأمر تقول كقول الله تعالى: ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ﴾<sup>(١)</sup>. و «لَمْ»: يجزم بها وبما اشتق منها مثل «لَمَّا» و «أَلَمَّا» و «أَوَلَمْ» و «أَوَّلًا» و «أَفَلَمْ» و «أَقْلَمًا»، وأصلها «لَمْ».

ويقال: جَزَمْتُ الْقَرْيَةَ: إذا ملأتهَا، قال صخر الغي<sup>(٢)</sup>:

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرْيَتِي  
تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا  
وَجَزَمَ النخلُ: إذا خَرَصه.

ي  
[جزيت]: فلاناً بما فعل جزاء: إذا كافأته، قال الله تعالى: ﴿كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَفُورٍ﴾<sup>(٥)</sup> كلهم قرأ بالنون ونصب

(١) سورة آل عمران: (١٠٤/٣).

(٢) ديوان الهذليين: (٣٦/٢) والمقايس: (٤٥٤/١) واللسان (ج ز م، خ ل ف، ط ر ق).

(٣) أخرجه بنحوه وبدون لفظ الشاهد عند ابن عبد البر في التمهيد «كانت قراءة ﴿تَكُنْ﴾ حرفاً حرفاً» (٢٢٢/٦).

(٤) هو إبراهيم بن يزيد النخعي (ت ٥٩٦ هـ) إمام مجتهد من كبار التابعين (التهذيب: ١٧٧/١) وحديثه هذا في الفائق للزمخشري: (٢١٢/١) والنهاية لابن الأثير: (٢٧٠/١).

(٥) سورة فاطر: ٣٦/٣٥.



قال أبو حنيفة وأبو يوسف: عليه قيمة الصيد في مثله من النعم، وهي معروفة، وهو بالخيار: إن شاء اشترى بها هدياً وذبحه في الحرم وفرقه على المساكين؛ وإن شاء اشترى [بها] طعاماً وأعطى كل مسكين نصف صاع من البر؛ وإن شاء صام عن كل نصف صاع يوماً.

وقال الشافعي ومن وافقه: عليه مثل الصيد في الصورة والشبه. وهو قول مالك ومحمد، إلا في الحمامة، فعند محمد: فيها القيمة. وعند الشافعي ومن وافقه: فيها شاة.

\* \* \*

فعل يفعل، بالفتح فيهما

ح

[جرح]: يقال: جرح له من ماله جرحاً: أي أعطاه، قال ابن مقبل<sup>(٤)</sup>:

﴿كل﴾ غير أبي عمرو فقرأ بالياء مضمومة والرفع. وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿لِنَجْزِي قَوْمًا﴾<sup>(١)</sup> بالنون، والباقون بالياء.

ويقال: جزيته فعله وبفعله، قال: فجمع بينهما:

إِنْ أَجَزِ عِلْقَمَةً بَنَ سَعْدٍ فِعْلُهُ

لَمْ أَجْزِهِ بِيَلَاءٍ يَوْمٍ وَاحِدٍ  
ويقال: جَزَى عني هذا الأمر يَجْزِي، كما تقول يقضي، قال الله تعالى: ﴿يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾<sup>(٢)</sup>. وقال تعالى: ﴿فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قُتِلَ مِنَ النَّعْمِ﴾<sup>(٣)</sup>: أي فعلية جزاء مثل ما قتل. وكذلك تقديره في قراءة من قرأ ﴿فَجَزَاءٌ﴾ بالتثنية ﴿مثل﴾ بالرفع، وهي قراءة الكوفيين ويعقوب واختيار أبي عبيد، وقرأ الباكون بإضافة ﴿جزاء﴾ إلى ﴿مثل﴾.

(١) سورة الجاثية: ٤٥/١٤. وانظر هذه القراءات وتفصيلها في فتح القدير: (٦/٥).

(٢) سورة البقرة: ٢/٤٨، ١٢٣. وانظر فتح القدير: (١/١٣٦، ١٨١) وما بعدها.

(٣) سورة المائدة: ٥/٩٥، فتح القدير: (٢/٧٦-٨٠).

(٤) ديوانه: (٤٥)، واللسان (ج ز ح)، وصدره:

وأي إذا ضاقت الرغود برفنده

... ..

سقط منه الجزء بأجمعه، كقوله في النوع  
الثاني من الوافر<sup>(٣)</sup>:

أَهْـاجَكَ رَسْمٌ مَنَزَلَةٌ

تَحَرَّمَ أَهْلُهَا الْقَدْرُ  
وكقوله في النوع الثاني<sup>(٤)</sup> من  
الهنج<sup>(٥)</sup>:

أَلَا يَا صَاحِبِي رَحْلِي

أَقْلًا الْيَوْمَ مِنْ عَذْلِي  
وَجَزَاتِ الْإِبِلُ بِالْبِقْلِ عَنِ الْمَاءِ جُزْأً  
وَجُزْأً: أي اكتفت به، قال<sup>(٦)</sup>:

وَلَا حَتَّةَ مِنْ بَعْدِ الْجُزْءِ ظَمَاءَةٌ

وَلَمْ يَكُ عَنْ وَرْدِ الْمِيَاهِ عَكُومُ  
العُكُوم: اللُّزُوم<sup>(٧)</sup>.

لَمُخْتَبِطٌ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَازِحٌ

## ع

[جَزَعَ] الوادي جُزْوعاً<sup>(١)</sup>: إذا قطعه  
عرضاً.

وَجَزَعَ الْأَرْضَ: إذا سلَكها، قال  
الأعشى<sup>(٢)</sup>:

جَازِعَاتٍ بَطْنُ الْعَقِيقِ كَمَا تَمَّ

ضَبِي رِفَاقٌ أَمَامَهُنَّ رِفَاقُ

## همزة

[جَزَاتِ] الشيء، مهموز: أي قسمته.

والمَجْزُوء: من ألقاب أجزاء الشعر: ما

(١) في المعجمات: جَزَعاً.

(٢) ديوانه: (٢٢٢) - ط دار الكتاب العربي - وفيه «العقيق» و«رفاق» بدل «العقيق» و«رفاق».

(٣) البيت في الخور العين: (١١٤) وهو من شواهد العروضيين.

(٤) جعله المؤلف في الخور العين: (١١٥) من الأول.

(٥) البيت من شواهد العروضيين أيضاً، وكأنه مأخوذ من شاهد عروضي آخر يقول:

يَا صَاحِبِي رَحْلِي أَقْلًا عَذْلِي

(٦) مزاحم العقيلي، شعره: (١٢٥)، وروايته:

وَلَا حَتَّةَ مِنْ بَعْدِ الشَّيْءِ ظَمَاءَةٌ

(٧) العُكُوم بضم العين والكاف كما في ١ ص ولكنها ليست بمعنى اللزوم، بل بمعنى التضرّف والمُعْدِل، أي: لم يبق  
منصرف عن ورد المياه.

وَجَزَّتْ بِالشَّيْءِ: أَيِ اكْتَفَيْتَ بِهِ، قَالَ  
الطَّائِي<sup>(١)</sup>:

بَأَنَّ الْغَدْرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ

وَأَنَّ الْحُرَّ يَجْزَأُ بِالْكَرَاعِ

\* \* \*

فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، بِفَتْحِهَا

## الزيادة

### الإفعال

ر

[أَجَزْتُ] فَلَنَا جَزْرَةً: إِذَا أُعْطِيَتْهُ شَاةٌ

لِيَذْبَحَهَا. وَأَجَزْتَهُ جَزْوراً كَذَلِكَ.

ع

[أَجَزَعَهُ]: فَجَزَعَهُ.

ل

[أَجَزَل] لَهُ الْعُطْيَةُ: أَيِ كَثَرَتْهَا<sup>(٣)</sup>.

ي

[أَجَزَيْتُ] عَنْ فُلَانٍ: إِذَا كَافَأْتُهُ عَنْهُ.

## همزة

[أَجَزَاهُ] الشَّيْءَ، مَهْمُوزٌ: أَيِ كَفَاهُ.

ع

[جَزَعَ]: الْجَزَعَ: ضِدُّ الصَّبْرِ.

ل

[جَزَل]: الْجَزَلُ: أَنْ يَصِيبَ غَارِبَ الْبَعِيرِ  
دَبْرَةً فَيَخْرُجَ مِنْهُ عَظْمٌ فَيَتَطَاوَنَ مَوْضِعُهُ،  
قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٢)</sup> يَصِفُ بَعِيراً:

يُعَادِرُ الصَّمْدَ كَظَهْرِ الْأَجْزَلِ

الصَّمْدُ: الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ.

\* \* \*

(١) أَبُو حَنِئِل - مَحِيرُ الْجَرَادِ - جَارِيَةٌ بَنَ مَرَّ الطَّائِي. انْظُرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ: (١١٨). وَرَوَاتُهُ: «لَانَ الْغَدْرُ» لِأَنَّ قَبْلَهُ:

لَقَدْ كَلِمْتُ أَغْدَرُ فِي جِلْدَاعٍ وَلَوْ مَنِيْتُ أُمْسَاتِ الرِّمَاعِ

(٢) الرَّجَزُ مِنْ لَامِيَّتِهِ فِي الطَّرَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ: (٦٣)، وَالْمَقَابِيسُ: (٤٥٤/١) وَاللَّسَانُ: جَزَلٌ هـ.

(٣) فِي «ص» وَ«ج» هـ أَكْثَرُهَا وَفِي بَقِيَّةِ النُّسخِ «كَثَرُهَا» وَهِيَ وَاحِدَةٌ.

## م

[جَزَمَ] يقال: جَزَمْتُ الْقِرْبَةَ: إذا ملأْتُها.

وَجَزَمَ الْقَوْمُ: إذا عَجَزُوا، قال (٣):

ولكنِّي مَضَيْتُ وَلَمْ أُجَزِّمْ

وكانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوَّلِينَا

## همزة

[جَزَأَتْ] الشيء، مهموز: أي جعلته أجزءاً.

وَجَزَأْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ بِالْبَقْلِ، وَأَجَزَأْتُهَا لَعْنَتَانِ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[جَازَفَ]: المَجَازَفَةُ: المبايعة في الشيء بغير كيل ولا وزن ولا عدّ.

وفي حديث إبراهيم (١): «إذا دخلت عِدَّةً في عِدَّةٍ أُجَزَّأتُ إحداهما» قيل: هو كرجل طلق عند كل حيضة تطليقة، فالمرأة تعتد من الطلاق الأول وليس عليها استئناف العدة للطلاق الآخر.

ويقال: أُجَزَّأتُ عنكَ مَجْزَأً فلان: أي أَغْنَيْتُ عَنْكَ مَغْنَاهُ.

وَأُجَزَّأتُ الْإِبِلَ فَجَزَّأتُ: أي أَغْنَيْتُهَا عَنِ الْمَاءِ بِالرَّطْبِ.

وَأُجَزَّأتُ السَّكِينُ: إذا جعلت لها جُرْأَةً أي نصاباً.

\* \* \*

## التفعيل

## ع

[جَزَعُ]: السُّبْرُ الْمَجْزَعُ (٢): الذي بلغ الإلْطَابُ نَصْفَهُ.

(١) أي إبراهيم النخعي، الإمام، التابعي المتقدم ذكره - قبل قليل - أورد حديثه هذا ابن قتيبة في غريب الحديث:

(٦٢٩/٢) وابن الأثير في النهاية: (١٩٠/١) وفيها بعض ما قيل وذكره المؤلف، وانظر في الموضوع (العدد)

الأم للشافعي: (٢٢٤/٥) وما بعدها والسيوطي للجرار للشوكاني: (٣٧٨/٢).

(٢) هو بكسر الزاي وفتحها.

(٣) البيت بلا نسبة في المقاييس: (٤٥٥/١)، والصحاح واللسان (ج ز م).

## ي

[جازه] بفعله إذا كافاه، قال الله تعالى:

﴿وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ﴾<sup>(١)</sup> قرأ

يعقوب وحمزة والكسائي وحفص عن

عاصم بالنون ونصب ﴿الكفور﴾، وهو

رأي أبي عبيد، والباقون بالياء مضمومة

ورفع ﴿الكفور﴾ أي وهل يجازى بمثل

جزائهم إلا الكفور.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[اجتزَر] القوم جزوراً: أي جزروها.

## م

[اجتزَم] النخل: إذا خرَّصه<sup>(٢)</sup>،قال<sup>(٣)</sup>:

(١) سورة سبأ: ١٧/٣٤ وعن القراءات انظرها في فتح القدير: (٤/ ٣١٩-٣٢٣).

(٢) في «ن»: «حرصها».

(٣) الأعشى، ديوانه: (٣١٦) - ط دار الكتاب العربي -، وهو بتمامه:

هو الراهب المعطفاة كالتخل طاف به المجتزَم

... ..

... كالتخل طاف به المجتزَم

\* \* \*

## الانفعال

## م

[اجتزَم] الحرف: إذا سكن آخره.

\* \* \*

## التفاعل

## ي

[تجازى]: يقال: تجازى دينه على

فلان: إذا تقاضاه.

\* \* \*

## باب الجيم والسين وما بعدهما

ر

[جَسْرَة]: ناقة جَسْرَة: أي قوية ماضية.  
ويقال: هي الباقية على السير. قال الخليل:  
وقلما يقال: جمل جَسْر.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الجَسْر]: لغة في الجَسْر، وهو القنطرة  
ونحوها مما يعبر عليه.

م

[الجِسْم]: قال ابن دريد: الجِسْم: كل  
شخص مُدْرَك.

وفي كتاب الخليل: الجسم: البدن

الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الجَسْر]: قال ابن دريد: الجَسْر:  
القنطرة، لغة في الجِسْر.

وجَسْر: قبيلة من اليمن. وهم ولد جَسْر  
ابن شَيْع الله بن أسد بن تَغْلِب<sup>(١)</sup> بن  
حُلوان بن عِمْران بن الحاف بن قُضَاعَة.  
ورجل جَسْر: جسيم جَسُور.  
ويقال: جمل جَسْر: ماضٍ.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

(١) هو عند الهمداني في الإكليل: (٢٥٥/١-٢٦١) جسر بن شيع الله بن أسد بن وبرة بن تغلب. إلخ: وكذا  
الجمهرة لابن حزم: (٤٥٣)، وهو عند الهمداني في النسب الكبير لابن الكلبي: (٤٠٧/٢) - تحقيق محمود  
فردوس العظم - ولكنه جعل [ابن وبرة] هكذا بين معقوفين وقبلها في ص: (٧٠٣) أسد بن وبرة، ولم يفتح ابن  
وبرة بين معقوفين.

وأعضاؤه من الناس والدواب ونحو ذلك مما عظم من الخلق، قال:

وَأَجْسَمُ مِنْ عَادٍ جُسُومُ رِجَالِهِمْ

وَأَكْثَرُ إِنْ عُدُوا عَدِيداً مِنَ الرَّمْلِ

والجسم في عرف المتكلمين: هو الطويل العريض العميق، وقيل هو المؤلف.

واختلفوا في أقل الأجسام، فقيل: هو المؤلف من ثمانية أجزاء، وقيل: من ستة، وقيل: من أربعة، وقيل: من جزأين.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ

د

[الجسد]: جسد الإنسان. وفي كتاب

الخليل: لا يقال لغير الإنسان من خلق الأرض جسد.

وكل خلق لا يأكل ولا يشرب نحو الملائكة والجن [فهو] <sup>(١)</sup> جسد، قال الله تعالى: ﴿وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً﴾ <sup>(٢)</sup> وقال تعالى: ﴿عِجْلاً جَسَداً لَهُ خَوَارٍ﴾ <sup>(٣)</sup> أي يصيح ولا يأكل ولا يشرب. وقوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾ <sup>(٤)</sup> أي ما خلقناهم مستغنين عن أكل الطعام.

والجسد: ما ييس من الدم.

والجسد: الدم نفسه، قال <sup>(٥)</sup>:

بِسَّاعِدَيْهِ جَسَدٌ مُورَسٌ

مِنَ الدِّمَاءِ مَسَاعٍ وَيَسٌ

والبروج التي يُسمِّيها أهل علم النجوم ذوات الأجساد أربعة يجمعها قولي:

الْحُوتُ وَالْقَوْسُ وَالْجُوزَا وَسُنْبُلُهُ

مِنَ النُّجُومِ بُرُوجٌ ذَاتُ أَجْسَادٍ

\* \* \*

(١) سقطت في الأصل.

(٢) سورة ص: ٣٨/٣٤.

(٣) سورة طه: ٨٨/٢٠.

(٤) سورة الأنبياء: ٨/٢١.

(٥) البيت بلا نسبة في العين: (٦/٤٨، ٢/٢٦٩) وفي الصحاح واللسان (جسد).

## الزيادة

مُفْعَلٌ ، بضم الميم ( وفتح العين )<sup>(١)</sup>

د

[المُجْسَدُ] : الأحمر .

والمُجْسَدُ : الثوب المشبّع صبغاً من عَصْفُرٍ  
أو زَعْفَرَانٍ أو وَرْسٍ ونحوها ، والجمع :  
المجاسد .

\* \* \*

و [مِفْعَلٌ] بكسر الميم

د

[المِجْسَدُ] : الثوب الذي يلي الجسد .

ويقال : مِجْسَدٌ بالكسر : بمعنى  
مُجْسَدٌ ، بالضم ، والأصل فيه الضم ، وإنما  
كسر استثقلاً للضمة ، هذا قول بعضهم .  
وأما البصريون فلا يعرفون إلا المُجْسَدُ ،  
بالضم ، وهو المشبّع صبغاً .

\* \* \*

فاعل

د

[المجاسد] : الدم اليابس .

\* \* \*

فُعَالٌ ، بالضم

د

[المُجَاد] : وجع في البطن يسمى  
اللّوى .

م

[المُجَام] : الجسم ، قال<sup>(٢)</sup> :

أَنْعَتُ غَيْرًا سَوْهَقًا جُسَامًا

\* \* \*

و [فِعَالٌ] بكسر الفاء

(١) « وفتح العين » : ليست في « ح » .

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (جسم) ، « والسَوْهَقُ : الطويل والطويلة .



## د

[الجَسَاد]: الزَّعْفَرَان ونحوه من الصَّبْغ  
الأصفر والأحمر، قال (١):

... ..

جِسَادَيْنِ مِنْ لَوْتَيْنِ وَرْسٍ وَعَنْدَمٍ

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

## م

[الجُسْمَان]: جسم الإنسان، يقال: إِنَّهُ  
لَنَحِيفُ الْجُسْمَانِ.

\* \* \*

الرَّبَاعِي [والمُلْحَقُ بِهِ]

فَعَّلَ، بفتح الفاء واللام

رَب

[الجَسْرَب]: الطويل.

\* \* \*

فَوَعَلَ، بالفتح

## ق

[الجَوْسَق]: بالقاف: الحصن، وهو  
مَعْرَبٌ.

\* \* \*

(١) هذا المعجز في اللسان (جسد)، وصدره غير معروف.

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[جَسَرَ]: الجُسُور: عَقَدَ الجُسْرَ وعَمَلَهُ.

والجسارة: الإقدام في الحرب وغيرها.

وجُسُور الناقة: مضيتها في السير.

و

[جَسَأَ] الشيء جُسُوءاً<sup>(١)</sup>: إذا صَلَبَ.

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بالفتح فيهما

## همزة

[جَسَأَ] الشيء جُسُوءاً وجُسَاءً، فهو

جاسئ، مهموز: إذا كان فيه صلابة

وخشونة. يقال: جمل جاسئ، ودابة

جاسئة القوائم، وأرض جاسعة، وجسأت

يدُه من العمل: إذا صَلَبَتْ.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

د

[جَسَدَ] به الدَّمُ: إذا لَصِقَ.

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بالضم فيهما

م

[جَسَمَ] جسامَةً، فهو جسيم: أي عظيم

الخلق.

\* \* \*

## الزيادة

## التفعيل

د

[جَسَدَ]: البُرُوجُ المُجَسَّدَةُ: ذوات

الأجساد.

وقال الخليل: يقال: صوت مجسَّد: أي

(١) وجُسُوءاً.

محسن في لحنه ونغماته .

ر

[جَسْرَه] : إِذَا شَجَّعَهُ .

\* \* \*

التفعُّل

د

[تَجَسَّدَ] : من الجسد كما يقال تجسم  
من الجسم .

م

[تَجَسَّمَ] الأمر : أي ركب أجسمه : أي  
أعظمه .

\* \* \*

التفاعل

ر

[تَجَاسَرَ] : على الإقدام أي جَسَرَ .

\* \* \*

## باب الجيم والسين وما بعدهما

فُعلة، بضم الفاء

ر

[الجُشرة]: السعال والخشونة في

الصدر.

همزة

[الجُشأة]: مهموز: الاسم من التجشؤ.

\* \* \*

فَعَلّ، بالفتح

ر

[الجَشَر]: بَقُول الربيع.

والمال الجَشَر: الذي لا يأوي إلى أهله.

وينو فلان جَشَر: إذا أقاموا في المرعى ولم يرجعوا إلى بيوتهم.

ويقال: إن الجَشَر الرعاة.

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[جَشَب]: طعام جَشَبٌ: ليس معه إدام،

تخفيف جَشَب.

ويقال: الجَشَب: الغليظ الخشن، قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

مُلْتَبِسُ الْمَرْقِ جَشَبُ الْمَأْكَلِ

همزة

[الجَشء]: مهموز: القوس الغليظة ذات

الإرنان في صوتها. ويقال: هي الخفيفة.

وقسي أجشاء، قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

\* \* \*

(١) من لاميته في الطرائف الأدبية: (٧٠).

(٢) ديوان الهذليين: (٧/١)، والعين: (٦/١٥٩)، واللسان (جشا).

والجَشَر: حجارة تنبت في ساحل  
البحر.

\* \* \*

و [فُعْلٌ] بضم الفاء

م

[جُشِمَ]: من أسماء الرجال. ويقال: إن  
اشتقاقه من جُشِمَ البعير: وهو صدره.

\* \* \*

الزيادة

مفعال

ب

[المِجْشَاب]: الغليظ، قال أبو زبيد<sup>(١)</sup>:

... ..

تُولِيكَ كَشْحاً لَطِيفاً لَيْسَ مِجْشَاباً

\* \* \*

مُفَاعِلٌ، بضم الميم

ع

[مُجَاشِع]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[الْمِجْشَاب]: من الندى: الذي لا يزال  
يقع على الأرض في قوله<sup>(٢)</sup>:

رَوْضاً بِجِشَابِ النَّدى مَا دُوماً

جعل الندى للبقل بمنزلة الإدام من  
الطعام.

ر

[الْمِجْشَار]: الراعي الذي يرسل الدواب  
في الجَشَر.

\* \* \*

(١) أبو زبيد الطائي، ديوانه ( شعراء إسلاميون: ٥٨٨ ) واللسان ( جنب )، وصدره:

قَرَابَ حِفْنِكَ لَا يَكُـرُّ وَلَا نَصَفُ

(٢) رؤبة بن العجاج: ديوانه ( ١٨٥ ).

## فاعلية، منسوب

## ر

[الجاهلية]: الثَّيْبَةُ فِي السَّحَرِ، قَالَ (١):

إِذَا مَا شَرَبْنَا الْجَاهِلِيَّةَ لَمْ نُبَلْ

أَمِيرًا وَلَوْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَزْدِ

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

## فَوْعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ن

[الجَوْشَنُ]: الصدر.

وبه سمي جَوْشَنُ الْحَدِيدِ، وَهُوَ الدَّرْعُ.

ويقال: مَرَّ جَوْشَنٌ مِنَ اللَّيْلِ: أَي طَائِفَةٌ  
مِنْ أَوَّلِهِ.

وَجَوْشَنٌ (٢): شَاعِرٌ مِنْ طَبِئٍ.

\* \* \*

(١) نسب إلى الفرزدق في الصحاح واللسان والناج (ج ش ر) وهو بلا نسبة في مراجع أخرى.

(٢) هو جوشن بن وداعة الطائي.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[جَشَرُ]: جَشُورُ الصبح: انبلاجه.

ويقال: جَشَرَ القومُ دوابَّهم: إذا أرسلوها  
ترعى [في] الجَشَر، ولا تروح إلى البيوت.وفي حديث عثمان<sup>(١)</sup>: «لا يَغُرَّتْكُمْ  
جَشَرُكُمْ من صَلَاتِكُمْ» قيل: معناه: أنهم  
كانوا يخرجون للمرعى فيَقْصِرُونَ الصلاة،  
فاخبرهم أن المقام بالمرعى وإن طال ليس  
بسفر.والجَشَار<sup>(٢)</sup>: السعال. وبغير مَجْشُور:  
به جَشَار.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

ب

[جَشَبَ] الرجلُ الطعامَ: إذا أكل بنمير  
أدَم. ولم يُيسَلْ ما أكل.

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بالفتح فيهما

## همزة

[جَشَاتُ] الغنمُ، وهو صوت يخرج من  
الحلق، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

إذا جَشَاتُ سَمِعْتَ لَهَا نَعَاءُ

كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَحَهُ النَّعِيُّ

وجشأت نفسه: إذا ارتفعت من فرع أو  
حزن، قال عمرو بن الإطنابة  
الأنصاري<sup>(٤)</sup>:(١) الحديث وشرحه في غريب الحديث لأبي عبيد الهروي: (١٢١/٢)؛ والفائق للزمخشري: (١٥٦/١)،  
والنهاية لابن الأثير: (٣٩٣/١).

(٢) لم يذكر في المعجمات وهو في لهجات اليمن إلى اليوم. انظر المعجم اليمني ص (١٣٨).

(٣) ديوانه تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ص (١٣٦) وروايته:

إِذَا مَثَّتْ حَوَالِيَّ أَرَأَيْتَ كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَحَهُ النَّعِيُّ

(٤) البيت من أبيات مشهورة له، انظر حاشية محمود فردوس العظم في النسب الكبير (٤٤٥/٢-٤٤٦).

وقولِّي كُلَّمَا جَشَّاتُ لِنَفْسِي

مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

ويروى أن معاوية قال: «والله لقد

هممت بالفرار في بعض أيام صيفين، فما

ردني إلا بيت ابن الإطنابة يعني هذا.

ويقال: جَشَّ القومُ من بلد إلى بلد: إذا

خرجوا.

\* \* \*

فَعِلَ، بِكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

ب

[جَشِبَ]: طَعَامُ جَشِبٍ: بَيْنُ الْجُشُوبَةِ لَا

أُذْمَ لَهُ، وَرَجُلٌ جَشِبٌ الْمَاكِلُ.

ر

[جَشِرَ] السَّاحِلُ، مِنَ الْجَشْرِ، وَهِيَ

حِجَارَةٌ تَنْبِتُ بِسَاحِلِ الْبَحْرِ.

ع

[جَشَعَ]: الْجَشَعُ: أَشَدُّ الْحَرِّ، رَجُلٌ

جَشَعٌ وَقَوْمٌ جَشَعُونَ.

م

[جَشِمَ] الْأَمْرَ جَشْمًا: أَي تَكَلَّفَهُ عَلَى

مَشَقَّةٍ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

م

[أَجَشَّمَهُ] <sup>(١)</sup> الْأَمْرَ: أَي كَلَّفَهُ إِياه.

\* \* \*

التفعيل

م

[جَشَّمَهُ] الْأَمْرَ: أَي كَلَّفَهُ.

\* \* \*

الافتعال

(١) في «ج» «أَكَلَفَهُ» وهو سهو من الناسخ.



## همزة

[اجتثأ]: يقال: اجتثأُتني البلاد  
 واجتثأُتُها، مهموز: إذا لم توافقك.

\* \* \*

## التفعل

## ع

[تَجَشَّع]: بمعنى جشع: إذا اشتد  
 حرصه.

## م

[تَجَثَّم]: الأمر: أي تكلفه على مشقة.

## همزة

[تَجَثَّأ]: التَجَثَّأُ: تنفَسُ المعنَدَةُ عند  
 الامتلاء.

يقولون: «تَجَثَّأُ لُقْمَانُ مِنْ غَيْرِ شَيْعٍ»

\* \* \*

## باب الجيم والعين وما بعدهما

والثرى الجعد: التراب الندي، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

وَهَلْ أَحْطَيْنُ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرِيَّةٌ

أُصُولَ أَلَاءٍ فِي ثُرَى عَمِيدٍ جَعْدٍ

والجعد: من أسماء الرجال.

وأبو الجعد: كنية الذئب، قال:

أَخْشَى أَبَا الْجَعْدِ وَأُمَّ عَمْرٍو

يعني الذئب والضبع.

و

[الجعر]: نَجْوُ السَّيِّعِ<sup>(٤)</sup>.

والجعر: ما يبس في الدُّبُرِ من العذرة

وخرج يابساً، شبه بجعر السبع. ومنه قول

عمر: «إني رجل مجعار البطن».

\* \* \*

## الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الجعد]: الشعر الجعد: نقيض السبط.

ورجل جعد الشعر.

ورجل جعد الأصابع: أي قصير

الأصابع.

ورجل جعد اليدين: إذا كان بخيلاً لا

ينبسط بالمعروف، قال<sup>(١)</sup>:

مِنْ فَائِضِ الْكُفَّينِ غَيْرِ جَعْدٍ

ويعبر جعد: أي كثير الوبر.

وزيد جعد: أي بعضه فوق بعض، قال

ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

تَنْجُرُ إِذَا جَعَلَتْ تَدْمَى أَخِشَّتْهَا

واعتَمَ بِالزَّيْدِ الْجَعْدِ الْحَرَّاطِيمُ

(١) الرجز في اللسان (جعد).

(٢) ديوانه: (٤٠٥)، واللسان (ج ع د).

(٣) ملحقات ديوانه: (١٨٦٧) واللسان (حطب).

(٤) النجو: ما يخرج من البطن من ريح أو غائط.

## ل

[الجَمَلُ]: النخل القصار إذا فات اليد،  
الواحدة جَمَلَةٌ، بالهاء، قال (١):

أَوْ يَسْتَوِي جَمِيئُهَا وَجَعْلُهَا

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الجَبَّة]: الكنانة.

## د

[جَعْدَةٌ]: أبو جَعْدَة: كنيسة الذئب،  
قال (٢):

هِيَ الْحَمْرُ يَكُونُ نَهْجُهَا بِالطَّلَاءِ

كَمَا الذَّئْبُ يَكْنَى أَبَا جَعْدَةٍ

قيل: إنه كني أبا جعدة لبخله. وقيل:  
الجعدة الرَّخْلُ (٣)، وكني بها لأنه لا يزال  
يقصدها لضعفها.

وبنو جَعْدَة: حي من العرب من هوازن  
وهم وَلَدُ جَعْدَة بنِ كعب بنِ ربيعة منهم  
النابعة الجَعْدِيَّة.

والجَعْدَة: ضرب من النبات يسمَّى  
الكَفَنَة، تنبت على شواطئ الأنهار، طيبة  
الريح، لها ورق جَعْد، ونور أَعْر، وحَبُّ  
صغير دون الحَرْدَل لونه إلى السَّوَاد والغُبْرَة.  
وهي تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء.  
وطبيعتها حارة في الدرجة الثانية، يابسة  
في الثالثة. تُصَدِّعُ الرَّأْسَ، وتُضَرُّ بِالْمَعْدَةِ.  
وتنفع من الاستسقاء واليرقان والطحال،  
وتُسَهِّلُ الطَّبِيعَةَ، وتحلّل الاخلاط الغليظة،  
وتُدْرِي البول والطمث.

وإذا طبخت وشربت قتلت الدود  
وأخرجته من البطن. وإذا شربت بخل  
نفعت من ورم الطحال. وإذا دُخِّنَ بها  
طردت الهَوَامَّ.

\* \* \*

(١) انظر الجهمرة: (١٠١/١)، والمقاييس: (٤٦٠/١) (يعل، جث، جعل).

(٢) ينسب إلى عبيد بن الأبرص، وأشار المعري في رسالة الغفران: (٥١٣) إلى أنه ليس في نسخ ديوانه كلها،  
واللسان (طلى) وروايته كما هنا، و (جعد) وروايته «وقالوا هي الحمر تَكْنَى الطلاء...»

(٣) الرَّخْلُ والرخلة: لا تزال في لهجاتنا للأثني الصغيرة من ولد الضبان.

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ف

[جُعْفٌ]: حي من اليمن وهم ولد  
جُعْفٍ<sup>(١)</sup> بن سعد العشيرة بن مذحج.

ل

[الجُعْلُ]: ما يجعل للإنسان على عمل  
يعمله.

\* \* \*

\* \* \*

الزيادة

فاعلة

ر

[الجامعرتان]: مَضْرِبُ الفرس بذنبه على  
فخذيه . وقال بعضهم: الجامعة: حَلْقَةُ  
الدُّبُرِ.

والجامعرتان من الإنسان: الأليتان<sup>(٤)</sup>.

و [فُعْلٌ] ، بفتح العين

ل

[الجُعْلُ]: دويبة، والجميع جُعْلَان<sup>(٢)</sup>.

(١) يقال جُعْفٌ ويقال جُعْفِيٌّ، والأول هو الأصل، والثاني أشهر، وقد سبقت جعف في (جردان) ونسبه هو:  
جعف أو جعفني بن سعد العشيرة بن مذحج بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان - انظر  
مجموع الحجري - وقال القاضي محمد الأكوخ: جعفني ككرسي ويقال لهم جُعْفٌ: بطن من مذحج مساكنها  
وادي جردان ومنهم فرقة بنجران - انظر الوثائق اليمنية: (٨٩) - وفي اللسان والتاج (جعف) جاءت الصيغتان  
في بيت شعر واحد غير منسوب هو:

جعف بنجران نجر القنا ليس بهما جعفني بالمشعر

(٢) في س ٥ و ه ٥ «الجُعْلَان» وفي بقية النسخ «جُعْلَان».

(٣) طرف من حديث لأبي هريرة عند أبي داود (كتاب الأدب) في الأدب، باب: في التفاخر بالأحساب، رقم:  
(٥١١٦).

(٤) أو حُرْفَا الوركين للمشرفان على الفخذ كما في المعاجم.

والجامعة: الأست.

\* \* \*

فَعَالٍ، بفتح الفاء

ر

[جَعَارٍ]، مبني على الكسر: اسم للضيع، سميت بذلك لكثرة جعرها، قال<sup>(١)</sup>:

فَقُلْتُ لَهَا عَيْثِي جَعَارٍ وَعَيْدِي

بِلَحْمٍ أَمْرِي لَمْ يَشْهَدْ يَوْمَ نَاصِرُهُ

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

ل

[الْجَعَالَةُ]: ما يُجْعَلُ للإنسان على شيء يعمله، وجمعها: جَعَالَاتٌ وَجَعَاثِلٌ. وفي حديث مسروق<sup>(٢)</sup>: «أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ

الْجَعَالَةَ» قيل: هي أَنْ يَجْعَلَ مَنْ كَرَّمَهُ الْغَزْوُ لِلْمَقِيمِ [شيئاً] وَيَغْزُو عَنْهُ، أَوْ يَجْعَلَ الْمَقِيمَ لِلْغَازِي شَيْئاً لِيَقِيمَ وَيَغْزُو الْجَاعِلُ.

\* \* \*

فَعَالٌ، بكسر الفاء

ب

[الْجَعَابُ]: جمع جَعَبَةٍ.

د

[الْجَعَادُ]: جمع جَعَدَ.

ر

[الْجِعَارُ]: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّجُلُ إِذَا نَزَلَ الْبُئْرَ، وَيُشَدُّ بِهِ وَسَطُهُ وَيُمْسِكُهُ آخِرُهُ مِنْ فَوْقِ الْبُئْرِ لِكَلَّا يَسْقُطَ فِيهَا، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ الْجِعَارَ حَقَبُ الشَّقِيِّ  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٤)</sup>:

(١) نسب البيت إلى النابغة الجعدي، انظر ملحقات شعره: (٢٢٠).

(٢) الحديث عن مسروق بن الأجدع والحسن البصري: (انظرهما فيما تقدم) في النهاية لابن الأثير: (٢٧٦/١) والفتاوى للزمخشري: (٢١٨/١).

(٣) هو في الجمهرة: (٧٩/٢).

(٤) هما في المقاييس: (٤٦٣/١)، واللسان والتاج (جعر).

لَيْسَ الْجِعَارُ مَانِعِي مِنَ الْقَدَرِ

وَلَوْ تَجَعَّرْتَ بِمَحَبُّوكِ مُمَرَّ

ل

[الجِعَال]: مَا يُوقِي بِهِ الطَّائِرُ بَيْضَهُ مِنْ

عُشٍّ وَنَحْوِهِ<sup>(١)</sup>، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ<sup>(٢)</sup>:

فَذُبَّ عَنْ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ كَانَتْ

وَكُنْ مِنْ دُونِ بَيْضَتِهَا جِعَالًا

وَالْجِعَالُ: الْحِرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا الْقَدَرُ عَنْ

النَّارِ يَتَقَى بِهَا حَرُّهَا، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

كَمْ مُنْزِلٍ قَدَرًا بِلَا جِعَالٍ

[وَبَنُو جِعَالٍ: حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ]<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

و [فِعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

ب

[الْجِعَابَةُ]: صِنْعَةُ الْجِعَابِ.

ل

[الْجِعَالَةُ]: مَا يَجْعَلُ لِلْإِنْسَانِ عَلَى شَيْءٍ

يَفْعَلُهُ.

وَالْجِعَالَةُ: الْحِرْقَةُ الَّتِي تَنْزَلُ بِهَا الْقَدَرُ.

\*\*\*

فَعَلَاءٌ، [بِفَتْحِ الْفَاءِ]، مَمْدُودٌ

ب

[الْجِعْبَاءُ]: اسْمُ الدُّبْرِ.

ر

[الْجَعْرَاءُ]: جَمَاعَةُ الْقَوْمِ.

وَالْجَعْرَاءُ: لِقَبِ دُعَّةَ بِنْتِ رَبِيعَةَ، وَلَدَتْ

فِي بَنِي الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ. وَهِيَ الَّتِي

يَضْرِبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ، فَيَقَالُ<sup>(٥)</sup>:

«أَحَقُّ مِنْ دُعَّةٍ».

وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَرَوْنَ أَنَّهَا ضَرَبَتْهَا الْخِصَاصُ

(١) لَمْ يَذْكُرْ فِي الْمَعْجَمِ.

(٢) لَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ، وَعَزَى فِي اللِّسَانِ (جَعَلَ) إِلَى طَفِيلِ الْغَنْدِيِّ، وَعَنِ اللَّسَابِ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ: (١٠٩).

(٣) الْبَيْتُ فِي الْجُمْهُورَةِ: (١٠١/٢)، وَرَوَاتُهُ فِيهَا «بِلَا جِعَالِهَا».

(٤) بَعْدَهُ فِي «ص» حَاشِيَةٌ وَفِي «د» مَتْنًا «وَجَعَالٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ» وَ«بَنُو جَعَالٍ».. إلخ؛ لَيْسَتْ فِي «ج».

(٥) الْمَثَلُ رَقْم (١١٧٨) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٢١٩/١).

فظنته غائطاً فجلست للحديث، فولدت،  
فأنتها أمها فقالت: يا أمه، هل يفتح الجرُّ  
فاه؟ فعرفت أمها أنها قد ولدت، فقالت:  
نعم ويدعو أباه. فتحميم تسمي بني العنبر  
بن عمرو الجرء لذلك، قال دُرَيْدُ<sup>(١)</sup>:

... ..

بِمَا فَعَلْتُ بِبَنِي الْجُرَّاءِ وَحَدِي

### م

[جَعْمَاء]: امرأة جعماء: أي هرمة، ولا  
يقال: رجل أجعم، من الهرم. وناقصة  
جَعْمَاء: مسنة.

\* \* \*

### الرباعي

فَعَلَّ، بفتح الفاء واللام

### بر

[الجَعْبَر]: القصير.

### فر

[الجَعْفَر]: النهر الواسع.

وجعفر: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

### دب

[جَعْدَبَة]: اسم رجل.

### بر

[الجَعْبَرَة]: المرأة القصيرة.

\* \* \*

و [فَعَلَّل]، من المنسوب

### ظر

[الجَعْظَرِي]: القَطْ الغليظ، بالظاء  
معجمة.

ويقال: هو المفتخر بما ليس عنده وفي

حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «أَهْلُ النَّارِ

(١) ابن الصمة، والبيت له في التكملة والتاج (جمر)، وصدره:

ألا أبليغ بني جـ — شتم بن بكر

كُلُّ جَعْفَرِيٍّ جَوَاطِ مُسْتَكْبِرٍ<sup>(٢)</sup> جَمَاعٍ  
مَنَاعٍ<sup>(٣)</sup>.

ولم يأت في هذا الباب طاء.

\* \* \*

و [فَعَّلَ، من المنسوب]، بالهاء

بر

[الجَعْبَرِيَّة]: المرأة القصيرة، ونساء  
جَعْبَرِيَّاتٍ، قال<sup>(٣)</sup>:

لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا

\* \* \*

فُعِّلَ، بضم الفاء (واللام)<sup>(٤)</sup>

نشتم

[الجُعْشُم]، بالشين معجمة: القصير  
الغليظ.

ويقال: هو الصغير البدن القليل اللحم.

ويقال: بفتح الشين أيضاً، لغتان. قال  
الفراء: الفتح هو الأفصح.

\* \* \*

و [فَعَّلَ]، بالكسر

شن

[الجُعْشَن]، بالثاء معجمة بثلاث: أصل  
الشجرة.

وجعثن: من أسماء النساء. وجعثنه  
بالهاء (أيضاً)<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

فُعِّلَ، بضم الفاء

(١) بهذا اللفظ وقريب منه أخرجه أحمد في مسنده من حديث ابن عمر: (٢/٢١٤) والحاكم في مستدركه: (٤٩٩/٢) وتقدم ذكر الخلاف اللفظي.

(٢) هذا ما في «س» و«النسخ» عدا «ج» ففيها «متكبر»، وقد ورد الحديث بهما في بعض الروايات.

(٣) رؤية، في ديوانه: (١٢١)، والتكلمة واللسان (جعبر).

(٤) «واللام» ليست في «ج».

(٥) «أيضاً» ليست في «ج».



## ص

[الْجُمُوسُ]: العَدْرَةُ.

\* \* \*

و [فُعْلُول]، مما كررت لامه

## ب

[الْجُبُوبُ]: القصير الدنيء من الرجال.

## ر

[الْجُرُورُ]: ضَرَبَ مِنَ الدَّقْلِ لَهُ حَمْلٌ صغار لا خير فيه.

وفي حديث الزهري<sup>(١)</sup>: «لا يأخذ المصدقُ الجُرُورَ» يعني تمر الجعرور. والعرب تسمي التمر باسم النخل.

## س

[الْجُمُوسُ]: اللثيم القبيح الخلقة والخلق. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «أَتُخَوِّفُنَا بِجَعَّاسِيَسٍ يَثْرِبُ».

## ش

[الْجَعْشُوشُ]: الدقيق الطويل، قال<sup>(٣)</sup>:

لَيْسَ بِجَعْشُوشٍ وَلَا بِجَعْشُومٍ

\* \* \*

فِعْلال، بكسر الفاء

## ظ

[الْجِعْظَارُ]: والجِعْظَارَةُ بالهاء: المتَنَفِّجُ بما ليس عنده.

ويقال: الجِعْظَارَةُ: المرأة القصيرة.

ويقال: رجل جِعْظَارَةٌ: أي قَصِيرٌ.

\* \* \*

فِتْعَال، بكسر الفاء

(١) أخرجه أبو داود في الزكاة، باب: مالا يجوز من الثمرة في الصدقة، رقم (١٦٠٧) وبلغظ: «نهى ﷺ على الجعرور...» وأخرجه مالك من حديث ابن شهاب الزهري بلفظ «لا يؤخذ في صدقة النخل الجعرور...» وفي الموطأ في الزكاة: (٢٧٠/١-٢٧١) ومن طريقه عن أبي أمامة بن سهل، عن أبيه قال: «نهى رسول الله ﷺ عن الجعرور ولون الحبيب، أن يؤخذ في الصدقة، قال الزهري: لونين من تمر المدينة.»

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: (٢٧٦/١).

(٣) المعاج، في ديوانه: (٤٥٠/١)، واللسان (جمعش).

## ظ

[جِنْعَاظ]: رجل جِنْعَاظ: يَتَسَخَّط عند الطعام. وَجِنْعَاظَةٌ، بالهاء أيضاً، قال<sup>(١)</sup>:

جِنْعَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا  
والنون زائدة.

\* \* \*

فِعْنَلَال، بكسر الفاء والعين

## ظ

[الْمَجْنِظَار]: القصير. ونونه زائدة.

\* \* \*

(١) الرجز بلا نسبة في الصحاح واللسان (جنعظ).

## الأفعال

فَعَلَ يَقَعْلُ ، بفتح العين فيهما

ب

[جَعَبَ]: قال ابن دريد: الجُعْبُ: الجمع، وإنما يكون ذلك في الشيء اليسير.

ر

[جَعَرَ] السبع جَعْرًا.

س

[جَعَسَ]: الجُعْسُ. العُدْرَةُ.

ظ

[جَعِظَ]: الجُعِظُ: الدُّفْعُ، جسعظه عن الشيء: دفعه ومنعه.

ف

[جَعَفَ]: الجُعْفُ: الضَّرْعُ.

وَجَعَفَ الشَّجَرَةُ: قَلَعَهَا

وَجَعَفُ الْبُئْرُ وَالنَّهْرُ: إِخْرَاجُ تَرَابِهِمَا<sup>(١)</sup>.

ل

[جَعَلَ]: بمعنى صنع، إِلَّا أَنْ جَعَلَ أَعْمُ، يقال: جعل يفعل كذا، ولا يقال: صنع يفعل كذا.

قال الله تعالى: ﴿وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَكْنًا﴾<sup>(٢)</sup> قرأ الكوفيون ﴿جَعَلَ اللَّيْلَ﴾ على أنه فعل ماضٍ ونصبوا ﴿اللَّيْلَ﴾، وهي قراءة الحسن وعيسى بن عمر، والباقون بالالف ﴿جَاعِلٌ﴾ على أنه اسم فاعل وإضافته إلى ﴿اللَّيْلِ﴾.

وَجَعَلَ: أي صَيَّرَ، قال الله تعالى: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وَالْجَعْلُ: التَّسْمِيَةُ، قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ

(١) هذا مما لم تذكره المعاجم، ولا يزال للجعف في لهجاتنا استعمال بهذه الدلالة في البئر وغيره.

(٢) سورة الأنعام: ٩٦/٦.

(٣) سورة البقرة: ١٢٤/٢.

إِنَاءً ﴿١﴾ أَي سَمَوًا، وذلك كثير في القرآن.

## م

[جَمَمَ] البعير: بمعنى كَعَمَه: إذا شَدَّ قَمَه في هياجه.

\* \* \*

## ل

[جَعَلَ] المكان: إذا كثرت فيه الجِعْلان، ومكان جَعِلٌ. وماء جَعِلٌ: ماتت فيه الجِعْلان.

## م

[جَمِمَ]: جَمَمًا: إذا طمع، فهو جَمِيمٌ. والجَمَم: غِلْظ الكلام في سَعَةِ الخلق، ورجل أجمع وامرأة جمعاء.

\* \* \*

فَعْلُ يَفْعُلُ، بضم العين فيهما

## د

[جَعَدَ] جُعُودَةً: إذا صار جَعْدًا.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ظ

[أَجْعَظُ]: الإِجْعَاط: سرعةُ العدو وشِدَّتُهُ، يقال: منَرٌ مُجْعِظٌ: أي مسرعاً يعدو عدوًّا شديدًا.

## ل

[أَجْعَلْتُ] الكلبة، فهي مُجْعِلٌ: إذا اشتتت السُّقَاد. وَأَجْعَلْتُ القِدْرَ: إذا أنزلتها بالجِعال. وَأَجْعَلْتُ له: من الجُعْل.

وماء مُجْعِلٍ: ماتت فيه الجِعْلَان.

\* \* \*

### التفعيل

#### ب

[جَعَبَ] جَعَبَةٌ: أي عملها.

#### د

[جَعَدَ] شعره ليكون جَعْدًا، قال<sup>(١)</sup>:

قَد تَمَّتَنِي طِفْلَةٌ أُمْلُودُ

بِقَاحِمِ زَيْنَةِ التَّجْعِيْدُ

\* \* \*

### الافتعال

#### ل

[اجْتَعَلَ]: بمعنى جَعَلَ.

\* \* \*

### الانفعال

#### ف

[انْعَجَفَ]: الانجفاف: الانقلاع. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام في الكافر: «مَثَلُهُ كَالْأَرْزَةِ الْمُجْدِيَةِ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ انْجِعَافُهَا مَرَّةً».

الأرز: شجر، واحدته أرزة، وقيل: هي آرزة، على فاعلة. والمجدية: القائمة.

\* \* \*

### الاستفعال

#### ل

[اسْتَجْعَلْتُ] الكلبة: إذا اشتهدت الفحل.

\* \* \*

### التفعّل

(١) الرجز بلا نسبة في المقاييس: (٤٦٢/١)، واللسان (جعد).

(٢) طرف من حديث لكعب بن مالك أخرجه بهذا اللفظ أحمد في مسنده (٥٤/٣) والدارمي في الرقاق

(٣١٠/٢) وأول الحديث: «مثل المؤمن مثل الحامة من الزرع... ومثل الكافر كمثل الأرزة...»

د

[تَجَعَّد]: الشعرُ.

ر

[تَجَعَّر] الرجلُ بالجِعارِ.

\* \* \*

الفعللة

دل

[جَعَدَل]: الجَعْدَلَةُ<sup>(١)</sup>: الجَحْدَلَةُ<sup>(١)</sup>.

فل

[جَعَفَلَه]: إذا صرعه.

\* \* \*

(١) الكلمتان لا تترالآن على السنتنا، ودلالتهما هي الدحرجة، والمعجمات لم تورد هذه الدلالة للجعدلة، أما الجحدلة فقد أوردت لها هذه الدلالة وتذكر أنه جاء في الحديث: «رايت في المنام أن راسي قد قُطِع فهو يَتَجَعَدَلُ وأنا أتبعه».



## باب الجيم والظاء وما بعدهما

ويعبر بالحن عن المرأة، قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

وَجَفَنَ سِلَاحٌ قَدْ رُزْتُ قَلَمٌ أَنْحَ

عَلَيْهِ وَلَمْ أَبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَاكِيا

وفي جَوْفِهِ مِنْ دَارِمٍ ذُو حَفِيطَةٍ

لَوْ أَنَّ الْمَنَيا أَنْسَأَتْهُ لَيْسَالِيَا

يعني امرأة (حاملًا)<sup>(٢)</sup> ماتت. ومن

ذلك قيل في العبارة: إِنْ جَفَنَ السِّيفُ

امْرَأَةً، فَإِنْ انْكَسَرَ السِّيفُ فِي جَفْنِهِ مَاتَ

الولد دون الأم، وَإِنْ انْكَسَرَ الْجَفْنُ مَاتَتِ

الأم وسلم الولد، وَإِنْ انْكَسَرَ الْجَفْنُ

والسيف مَاتَا جَمِيعًا.

والحن: الكرم. ويقال: بل هو ضرب

من العنب. ويقال: هو العنب نفسه.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الجَفَر]: البئر التي لم تطو.

والجَفَر من أولاد الشاء: ما جَفَرَ جنباه

وَضَخَمَ بطنه من كثرة الأكل. ويقال:

الجَفَر: الذي بلغ أربعة أشهر.

ومنه قيل: غلام جَفَر: أي صغير، مشبه

به.

ل

[الحنل]: السحاب الذي هراق ماءه.

ن

[جَفَن]: هو جَفَنُ العين.

وَجَفَنُ السِّيفِ: غمده.

(١) ديوانه: (٨٩٤).

(٢) حاملًا: ليست في ج ٥.



ر

[الجَفْرَة]: ثَانِيَةُ الْجَفْرِ مِنْ أَوْلَادِ الشَّاءِ.

وَيُقَالُ: الْجَفْرَةُ: الَّتِي بَلَغَتْ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ.

وَفِي الْحَدِيثِ (١) أَنَّ عَمْرَ بْنَ مَسْعُودٍ قَضَى عَلَى الْمُحْرِمِ فِي الْيَرْبُوعِ بِجَفْرَةٍ.

ن

[جَفْنَة] الطَّعَامُ: مَعْرُوفَةٌ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ الْجَوَادِ الَّذِي هُوَ كَثِيرُ الْإِطْعَامِ: هُوَ جَفْنَةٌ لِلنَّاسِ.

وَالْجَفْنَةُ: الْأَصْلُ مِنْ أَصُولِ الْكَرَمِ.

وَجَفْنَةٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ غَسَّانَ مِنَ الْيَمَنِ كَانُوا

مُلُوكًا بِالشَّامِ. وَهُمْ وَلَدُ جَفْنَةَ (٢) بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ.

و

[الْجَفْوَة]: الْجَفَاءُ.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

ر

[الْجَفْرَة]: سَعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ.

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ: إِنَّهُ لِعَظِيمِ الْجَفْرَةِ: أَيِ الْوَسْطِ، قَالَ (٣):

(١) أَخْرَجَهُ مَالِكٌ فِي الْمَوْطَأِ فِي الْحَجِّ (بَابُ: فَدْيَةِ مَا أُصِيبَ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ): (٤١٤/١).

(٢) هُوَ: جَفْنَةُ بْنُ عَمْرِو - مَزَيْنِيَاءُ - بْنُ عَامِرٍ - مَاءُ السَّمَاءِ - بِنَ حَارِثَةَ الْغَضْرَفِيِّ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَازَنَ بْنِ الْأَزْدِ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَا. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ تَوَلَّى قِيَادَةَ الْغَسَّانِيِّينَ إِلَى أَطْرَافِ الشَّامِ الْجَنُوبِيَّةِ، وَيَنْسَبُ الْغَسَّانَةُ فَيُقَالُ لَهُمْ: آلُ جَفْنَةَ وَأَوْلَادُ جَفْنَةَ قَالَ حَسَنُ:

لِللَّهِ دُرٌّ عَصَاةٌ نَادِمٌ سَتُهُمْ	يَوْمَ مَا بَجَلَقَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ	فَبَرَّابِنِ مَارِيَةِ الْكَرِيمِ الْمَفْضِلِ
يَمْسُقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ	بَرْدَى يُصْقَفُ بِالرَّحْمِيقِ السَّلْسَلِ
بِيضِ الْوُجُوهِ كَرِيمَةِ أَحْسَابِهِمْ	شَمِ الْأَنْصُوفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

وَكَانَتْ عَاصِمَةُ الْغَسَّانِيِّينَ (الْجَابِيَّةُ) وَامْتَدَّ سُلْطَانُهُمْ إِلَى تَدْمُرَ فَالْفَرَاتِ شَمَالًا إِلَى الْأَرْدَنِ جَنُوبًا، وَجَفْنَةُ: هُوَ مُؤَسِّسُ هَذَا الْمُلْكِ، وَكَانَ مِنَ الشَّجْعَانِ الْأَشْدَاءِ حَارِبِ الضَّجَاعِ وَالسَّلِيمِيحِينَ بِالشَّامِ فَدَانَتْ لَهُ الْبِلَادُ. انْظُرِ النَّسَبَ الْكَبِيرَ (تَحْقِيقُ الْعِظَمِ)، الْمَعَارِفُ لِابْنِ قَتِيْبَةَ (ط ٢ تَحْقِيقُ عَكَاشَةِ) وَجُمْهُورَةُ الْأَنْسَابِ لِابْنِ حَزَمٍ (٢١/٢).

(٣) النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ مَجْمُوعُ شَعْرِهِ: (٨٩)، وَالصَّحَّاحُ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (ج ر). وَيَنْسَبُ أَيْضًا لِلْبَيْدِ.

## و

[الجَفْوَة]: يقال: هو ظاهر الجَفْوَة، من الجفء.

## ي

[الجَفْيَة]: لغة في الجَفْوَة.

\* \* \*

## الزيادة

إِفْعِيل، بكسر الهمزة

## ل

[الإِفْعِيل]: الجبان.

والإِفْعِيل: الظلّيم، لأنه يَجْفُل من كل شيء.

ويقال: الإِفْعِيل: السريع أيضاً.

\* \* \*

فَتَايَا بِطَرِيرٍ مُرَّهَفٍ

جَفْرَة المَحْزَمِ مِنْهُ قَسَعَلٌ  
يعني الحمار.

## و

[الجَفْوَة]: لغة في الجَفْوَة.

\* \* \*

فَعِل، بكسر الفاء

## س

[الجِفْس]: قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: الجِفْس:

لغة في الجبس، وهو الضعيف.

\* \* \*

و [فِعْلَة]، بالهاء

## ر

[الجِفْرَة]: انقطاع الفحل<sup>(٢)</sup> عن

الضراب.

(١) ابن دريد: الجمهرة: (٩٣/٢).

(٢) في «ج» «العجل» وهو خطأ.

## مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ر

[مَجْفَرَةٌ]: يقال: الصوم مَجْفَرَةٌ: أي يذهب بشهوة النساء. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «استأذن عثمان بن مظعون النبي ﷺ في الخلاء، فقال: لا، ولكن عليك بالصَّوْمُ فَإِنَّهُ مَجْفَرَةٌ».

\* \* \*

## و [مَفْعَلَةٌ]، بضم الميم

ر

[مُجْفَرَةٌ]: ناقة مُجْفَرَةٌ: أي عظيمة الجنين.

\* \* \*

## فاعل

و

[الجافي]: الغليظ من كل شيء.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء

ل

[الجُفَال]: ما نفاه السيل.

والجُفَال: الشعر الكثير والصوف، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُسَبِّكاً

عَلَى الْمُتَتَيْنِ مُنْسَدِلاً جُفَالاً

## همزة

[الجُفَاء]: الباطل الذي ليس بشيء، قال

الله تعالى: ﴿فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾<sup>(٣)</sup>، وقال<sup>(٤)</sup>:

(١) هو من حديث سعد بن أبي وقاص عند البخاري: يذروه وبدون لفظ الشاهد في النكاح، باب: ما يكره من التبتل والخلاء، رقم (٤٧٨٦) وانظر شرحه في فتح الباري: (١١٧/٩). وقد ورد بمعناه عند أحمد في مسنده: (٣٨٢/٣٧٨)، وبلغظه وشرحه في النهاية لابن الأثير (٢٧٨/١).

(٢) ديوانه: (١٥٢٠).

(٣) سورة الرعد: ١٣/١٧.

(٤) انظر حماسة أبي تمام: (٢٧٠) - المرزوقي -.

حَمَيْتَ عَنِ الْبُعْهَارِ أَطْهَارَ أُمِّهِ

وَبَعْضُ الرِّجَالِ الْمُدْعَيْنَ جُفَاءً  
وَالْجُفَاءُ: مَا رَمَى بِهِ السَّيْلُ وَالْقَدَرُ مِنَ  
الرَّيْدِ.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ل

[الْجُفَالَةُ]: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ ذَهَبُوا ثُمَّ  
جَاؤُوا.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

ر

[الْجِفَارُ]: اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ ، قَالَ مَالِكٌ  
ابْنُ حَرِيمٍ الدَّالَّانِيُّ الْوَادِعِيُّ<sup>(١)</sup>:

أَلَمْتُ سُلَيْمَى وَالرَّكَابَ<sup>(٢)</sup> كَأَنَّهَا

قَطَأَ وَارِدٌ مَاءِ الْجِفَارِ فَلَعَلَعَا  
وَالْجِفَارُ: جَمْعُ جَفَرٍ.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ر

[الْجَفِيرُ]: الْكَتَانَةُ الْوَاسِعَةُ ، قَالَ حُبَابُ  
ابْنِ الْمُثَنَّرِ<sup>(٣)</sup>:  
وَكُنَّا لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ يَزِينُهُ.

سِيَهَامًا حِدَادًا ضَمَّهُنَّ جَفِيرُ

\* \* \*

فَعَلَى ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

ل

[الْجَفَلَى]: أَنْ يَدْعُوَ الرَّجُلُ النَّاسَ إِلَى

(١) سبقت ترجمته في ص: (٤٥٥)، والبيت من قصيدة طويلة له في الإكليل: (١٠٢/١٠٤-١٠٤)، وروايته فيه:

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى وَالرَّكَابَ كَأَنَّهَا قَطَأَ وَارِدَ بَيْنِ اللَّفْطَاظِ وَلَعَلَعَا

(٢) في «ج» جاءت «المطايا» بدل «الركاب».

(٣) انظر الإصابة: (٣٠٢/١-٣٠٣).

طعامه عامة من غير اختصاص، قال  
طرفة<sup>(١)</sup>:

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى  
لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

\* \* \*

(١) ديوانه: (٦٥). واللسان (جفل).

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

ر

[جَفَرَ] الفحل جُفُورًا : إذا أكثر الضَّرَابَ

فتركه وفتر عنه .

ل

[جَفَلَ] : الجُفُول : سرعة العدو . يقال :

جفل الظَّليمُ وأجفل .

و

[جَفَاه] جَفَاءً : نقيض بَرٍّه .

وجفأ السَّرجُ عن ظهر الفرس : إذا لم

يلزم . وكذلك ما أشبهه .

وجفأ الجنبُ عن الفراش : إذا لم يستقر

عليه من همٍّ أو وجع .

\* \* \*

فَعَلَ يفعل ، بفتح العين فيهما

خ

[جَفَخَ] ، بالخاء معجمة : إذا فخر

وتكبر .

همزة

[جَفَأَ] : السَّيْلُ والوادي جُفُوءًا<sup>(١)</sup> ،

مهموز : إذا رمى بالزَّيْد .

وجفأت القِدْرُ بالزَّيْد : إذا ألقته عند

الغليان .

وجفأت الرجلَ : إذا صرعه .

وجفَاه جَفُوءًا : أي دفعه .

\* \* \*

فَعِلَ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

س

[جَفَسَ] جَفَسًا : إذا اتَّخَمَ .

\* \* \*

(١) هذا مما لم تورده المعجمات .

## الزيادة

## الإفعال

ر

[أَجْفَرُ]: فرس مُجَفَّر: أي عظيم الجُفْرَة،

وهي وسطه.

والمُجَفَّر: العظيم الجنين.

وَأَجْفَرْتُ الشَّيْءَ: إذا قطعته. قال

أعرابي: لَا تَنْكِحَنَّ أَرْبَعاً فَيُفْلِسَنَّكَ

وَيُهْرِمَنَّكَ وَيُنْجِلَنَّكَ وَيُجَفِّرَنَّكَ. ويقال:

كنت آتيكم فاجفرتكم: أي قطعتمكم.

وَأَجْفَرْتُ مَا كُنْتُ فِيهِ: أي تركته.

ل

[أَجْفَلُ] النُّوْمُ: أي هربوا.

وَأَجْفَلْتُ الرِّيحَ: أي أسرعته، وريح

مُجْفِلٌ.

و

[أَجْفَى]: قال أبو زيد<sup>(١)</sup>: يقال:أَجْفَيْتُ الماشيةَ: إذا أَتَعَبْتُهَا فلم تَدَعْهَا  
تأكل.وَأَجْفَيْتُ السَّرَجَ عن ظهر الفرس ونحوه  
فجفاً.

## همزة

[أَجْفَأْتُ] القِدْرُ زَيْدَهَا، مَهْمُوز: إذا  
أَلْقَيْتَهَا.

وَأَجْفَأْتُ الْبِلَادَ: إذا ذهب خيرها.

ويقال: أَجْفَأْتُ بِهِ: إذا طرحته بعد أن  
ترفعه.

\* \* \*

## التفعيل

ل

[جَفَّلَهُ]: أي نفَّره، قال<sup>(٢)</sup>:

... ..

إذا الحُرُّ جَفَّلَ صِبْرَانَهَا

(١) هو أبو زيد، سعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥هـ - ١٥١٤م) إمام، نحوي، لغوي كبير.

(٢) شطر من المقارب ورد في العين: (٢٩/٦).

جمع صَوَّار، أي نَفَرَهَا عن مراعيها.

الأرض.

\* \* \*

ن

[جَفَنُوا] الجِفَانُ: أي هيَّؤوها للقَرَى.

الانفعال

\* \* \*

ل

[أَنْجَلُ] الناسُ: إذا ذهبوا وأسرعوا.

المفاعلة

وَأَنْجَلُ اللَّيْلُ: إذا ذهب، وكذلك  
الظُّلُّ.

خ

[جَافَعَ]: المجافحة: المفاخرة.

\* \* \*

و

[جَافَاهُ] عنه فتجافى. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:

الاستفعال

ر

[اسْتَجْفَرَ] الصَّيْبُ: إذا عَظُمَ بَطْنُهُ.

«كَانَ إِذَا سَجَدَ جَافَى عَضُدَيْهِ عَنْ  
جَنْبَيْهِ».

\* \* \*

و

[اسْتَجْفَاهُ]: أي عَدَّهُ جَافِيًا.

الافتعال

\* \* \*

همزة

التفعل

[اجْتَفَأَ] البَقْلَةُ، مهموز: إذا قلعها عن

(١) أخرجه أبو داود من حديث ميمونة في الصلاة، باب: صفة السجود، رقم (٨٩٨) والنسائي في الافتتاح، باب  
التجاني في السجود (٢/٢١٣).



## همزة

[تَجَفَّاتِ] البلادُ: إذا ذهب خيرُها،  
قال<sup>(١)</sup>:

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْبِلَادَ تَجَفَّاتُ

تَشَكَّتْ إِلَيْنَا عَيْشَهَا أُمُّ حَنْبَلٍ

\* \* \*

## التفاعل

## و

[تَجَافَى] جنبه عن الفراش: إذا لم يستقرَّ  
عليه من خوف أو وجع أو هم، قال الله  
تعالى: ﴿تَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنْ  
الْمَضَاجِعِ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

طَالَ لَيْلِي وَمَلَّنِي عُوَادِي

وَتَجَافَى عَنِ الْفِرَاشِ وَسَلَادِي

\* \* \*

(١) البيت في المقاميس: (٤٦٦/١) والتكملة (جفا) وهو بلا نسبة.

(٢) سورة السجدة: ١٦/٣٢.

(٣) البيت بلا نسبة في الأفعال للسرقسطي: (٢٧٦/٢).

## باب الحيم واللام وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الجَلْدُ]: القوي الشديد.

س

[الْجُلْسُ]: يقال لَنَجْدِ الْجُلْسِ. ويقال:

أتى جُلْساً أي نجداً.

والجُلْس: التعبير القوي الغليظ ويقال:

ناقة جُلْس أيضاً.

والجُلْس: ما غلظ من الأرض، وبه سمي

نجد الجُلْس. ومنه اشتق بعير جُلْس وناقة

جُلْس.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

د

[الْجُلْدَةُ]: واحدة الجِلْد، وهي أَدَسَم الإبل ألباناً.

ويقال: شاة جُلْدَة: لا لبن بها، وتمرّة

جُلْدَة: صلبة. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: كان عليٌّ

يَنْزِعُ الدَّلْوَ بتمرّة ويشترط أنها جُلْدَة.

وأرض جُلْدَة: صلبة كذلك. وفي

حديث<sup>(٢)</sup> أبي بكر في مهاجرة مع النبي

عليه السلام: «فَارْتَحَلْنَا حَتَّى إِذَا كُنَّا

بأَرْضٍ جُلْدَةٍ كَأَنَّهَا مُجَصَّصَةٌ».

م

[جَلَمَةٌ]: يقال: أَخَذَتِ الشَّيْءَ

بِجَلْمَتِهِ<sup>(٣)</sup>: أي كَلَّه.

(١) هو بهذا اللفظ عند الزمخشري في الفائق: (٢٢٨/١)، ولسان الإمام علي في النهاية لابن الأثير: (٢٨٥/١)

بقوله: «كنت أدلو بتمرّة اشترطها جُلْدَة».

(٢) هو في الفائق للزمخشري: (٢٢٨/١) والنهاية لابن الأثير: (٢٨٥/١) وانظر الحبر يطول في سيرة ابن هشام:

(٤٨٤/١) وما بعدها.

(٣) وَجَلْمَتَهُ وَجَلْمَتَهُ.

## هـ

[جَهْلَةٌ]: جَهْلَتَا الوادي: ناحيتهما، قال  
ليبيد<sup>(١)</sup>:

فَعَلَا فُرُوجَ الْأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ

بِالْجَهْلَتَيْنِ ظَبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## ب

[جُبٌّ] الرُّحْل: أحنأؤه وخشبه.

والجُبُّ: السحاب تراه كأنه جبل، عن  
أبي عمرو.

## ج

[الْمُجَلِّح]: جمع أجْلَح.

لم يأت في هذا الباب جيم غير المجلِّح،  
وهو القلق.

## د

[الْجُلْد]: جمع جُلْد.

## هـ

[الْجُلَّة]: جمع أَجْلَه.

## و

[الْجُلُو]: جمع أَجْلَى.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الْجِلْدَةُ]: الجِلْدَةُ تعلو الجرح عند البرء.

والجِلْدَةُ: الأثر.

والجِلْدَةُ: جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ.

والجِلْدَةُ: العُوْذَةُ عَلَيْهَا جِلْدَةٌ.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، من المنسوب

## ذ

[الْجُلْدِي]: بالذال معجمة: الشديد من

الإبل.

(١) ديوانه المعلقة: (٢٩٩).

والجلْدِيّ: السريع، قال (١):

لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا  
مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا

\* \* \*

و [فُعْل]، من المنسوب بالهاء

ذ

[الجلْدِيَّة]: الناقة السريعة الشديدة.

\* \* \*

فِعْل، بكسر الفاء

ب

[جَلْب] الرجل: أحنأؤه، لغة في جُلْب.

والجَلْب: السحاب الرقيق، قال تَابُط  
شراً (٢):

وَلَسْتُ بِجُلْبٍ جُلْبٍ رِيحٍ وَقَرَّةٍ

وَلَا بَصْفًا صَلَدٍ عَنِ الْحَيْرِ يَعَزَلُ

د

[الجلْد]: معروف.

والأجلاد: الجسم، يقال: هو عظيم  
الأجلاد أي الجسم.

ف

[الجِلْف]: القشر.

ويقال: أعرابي جِلْف: أي جاف.

ويقال: إن الجِلْف الشاة المسلوخة بلا  
رأس ولا قوائم ولا بطن. ولذلك قيل  
للرجل الجافي جِلْف.

ووعاء الشيء: جِلْفُهُ.

\* \* \*

و [فِعْلَة]، بالهاء

د

[الجِلْدَة]: هي الجِلْدَة.

(١) ابن ميادة، شعره: (٢٣٧)، واللسان (جلد).

(٢) ديوانه: (١٧٤)، واللسان والتاج (جلب، عزل).

## س

[الجلْسة]: الحالة التي يكون عليها

الجالس.

\* \* \*

## فَعَلَ، بالفتح

## ب

[الجلْبُ]: الجلابة.

والجلْبُ: ما جلب من غنم أو شيء،  
والجميع الأجْلاب. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي  
عليه السلام: «لا جَلْبَ في الإسلام» قيل:  
يعني لا جلب في جرِّي الخيل، وهو أن  
يأتي المتسابقان أو أحدهما برجل يَجْلِبُ  
على فرسه، أي يصيح به ويزجره ليكون

السابق. وقيل: معناه لا تستقبلوا الجَلْبَ  
للشراء قبل دخول المصر. ومنه  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «لا تَلْقُوا الجَلْبَ».

وقيل: الجَلْبُ: أن يأمر المصدق القوم  
بجلب غنمهم ومواشيهم إليه ولا يأتيهم  
إلى مواضعهم لأخذ الصدقة منهم.

## د

[الجَلْدُ]: الأرض الغليظة من غير  
حجارة، قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

... ..

والتَّوَيُّ كالحَوْضِ بالمُظْلَمَةِ الجَلْدِ

والجَلْدُ: الجَلادة. قال ابن الأعرابي:  
الجَلْدُ والجَلْدُ بمعنى، مثل الشَّبه والشَّبه.  
وأنكر ذلك يعقوب وغيره.

(١) هو من حديث عمران بن حصين عند النسائي في النكاح، باب: الشغار (١١١/٦) ولفظه: «لا جلب ولا

جنب» وبلفظ المؤلف من حديث أنس عند أحمد في مسنده: (١٩٦/٣).

(٢) بلفظه في حديث أبي هريرة عند ابن ماجه في التجارات، باب: النهي عن تلقي الجلب، رقم: (٢١٧٨) وعن

ابن عمر بلفظ: «نهى رسول الله ﷺ عن تلقي الجلب» رقم: (٢١٧٩) وهو عند أحمد في مسنده: (٢٨٤/٢)

٤٠٣؛ ٤١٠؛ ٤٨٨).

(٣) ديوانه: (٣)، ابن السكيت، و (١٥) الأعلام، وصدره:

إلا أواري لا ياً ماً أيتنه

وقال ابن السكيت: الجَلْدُ: الإبل التي لا أولاد لها ولا ألبان فيها.

وقال الفراء: الجَلْدُ: جمع جَلْدَةٍ، وهي الناقة التي مات ولدها.

والجَلْدُ: أن يُسْلَخَ جلدُ الحِوَارِ فيُلْبَسَ حِوَاراً آخر ونحوه من الدواب، قال (١):

كـــــــــــــــــأنَّه في جَلْدٍ مُرْقَلٍ

وقيل: الجَلْدُ: أن يُحشَى جلد حِوَارِ الناقة ثُمَاماً أو نحوه، فتظنُّ الناقة ولدها فترأُّمُه وتعطفُ عليه، قال (٢):

مُلاوَةٌ كـــــــــــــــــأنَّ فَوْقِي جَلْدًا

أي: إنهن يعطفن عليه كما تعطف الناقة على الجَلْدِ.

م

[الجَلَمُ]: معروف.

و

[جَلًا]: اسم رجل من الفُتَاك (٣).

ويقال: هو ابن جَلَا: إذا كان مشهوراً لا يخفى أمرُه لشهرته كالصباح ونحوه، قال:

أنا ابنُ جَلَا وطلَّعُ الشَّيَا

مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ب

[الجَلْبَةُ]: الصوت.

ح

[الجَلْحَةُ]: من جَلَحَ الرأسُ.

م

[جَلْمَةٌ] الشاة: مسلوختها بلا رأس ولا أكارع:

ويقال: أخذت الشيء بجَلْمته: أي كلَّه.

\* \* \*

(١) المعجاج، ديوانه: (٢٢٥/١)، واللسان (جلد).

(٢) المعجاج، ديوانه: (٥٣٦/١)، واللسان (جلد).

(٣) في «ص» «قال سحيم بن وثيل» في الحاشية، وفي «ن» و«تس» و«الجرافي» «قال سحيم بن وثيل الرياحي، في المتن». والبيت مطلع أصمعيته، وهو في المقاييس: (٤٦٨/١)، واللسان (جلو).

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

نن

[جُلْسَة]: رجل جُلْسَة: أي كثير الجلوس.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَل، بكسر العين

نن

[المَجْلِس]: واحد المجالس، قال الله تعالى: ﴿إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ﴾<sup>(١)</sup> قرأ الحسن وعاصم ﴿الْمَجَالِسِ﴾ بالالف للجمع، وقرأ الباقر بغير ألف للواحد، وهو اختيار أبي عبيد وأبي حاتم، لأن المراد مجلس النبي عليه السلام.

\* \* \*

مَفْعَل، بكسر الميم

د

[المَجْلَد]: جلد يكون مع النادبة تضرب به وجهها إذا نَدَبَتْ، قال<sup>(٢)</sup>:

خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مَجْلَدًا

.....

ز

[مَجْلَز]: أبو مجلز: كنية رجل من التابعين اسمه لاحق بن حُمَيْد.

وكل ما أتى في هذا الباب بالزاي معجمة غير المجلنار.

مفعول

د

[مَجْلُود]: المَجْلُودُ: الجِلْدَةُ: ويقال: ناقة ذات مَجْلُود، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

(١) سورة المجادلة: ٥٨ / ١١؛ ولهذه القراءات وغيرها انظر: فتح القدير للشوكاني: (٥ / ١٨٨-١٨٩).

(٢) الفرزدق، ديوانه: (٣١٧)، والمقاييس: (٤٧١ / ١)، وعجزة: «وجالت عليهن المكتبة الصفرة».

(٣) الأخطل، ديوانه: (٩٨)، والمقاييس: (٤٧٢ / ١)، والبيت دون عزو في اللسان (جلد) وروايته: «أل» بدل «أل».

قال في مادة «أل»: «أل»: السرعة.

مِنَ اللَّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتُهَا

يَبْقَى لَهَا بَعْدَهُ آلٌ وَمَجْلُودٌ

قال أبو الدقيش: أَلْهَا: أَلَوَّحُهَا،  
ومجلودها: بقية جَلَدِهَا.

ز

[جَلَّوَزٌ] رجل مَجْلُوزٌ: شديدٌ مَعْصُوبٌ  
الْحَلْقَى.

\* \* \*

مِفْعَال

ح

نَخْلَةٌ مَجْلَاحٌ: أَي جَلْدَةٌ تَبْقَى عَلَى  
الْقَحْطِ.

\* \* \*

مُفَاعِلٌ، بضم الميم وكسر العين

[المُجَالِح]: الناقة التي تلد في الشتاء،  
ويبقى لبنها بعد ذهابِ الْبَانِ الْإِبِلِ فِي  
السنة الشديدة، ونوقُ مُجَالِيحٍ.

د

[مُجَالِد]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَاعِل

ع

الْمَجَالِعُ: المرأةُ الْمُتَبَرِّجَةُ.

وبالهاء

ح

[الْمَجْلُوح] الْمَجَالِحَةُ: مَا تَطَايَرَ مِنْ رُؤُوسِ  
الْعِضَاءِ شَبَهُ الْقُطْنِ.

ف

[الْمَجَالِفَةُ]: السَّنةُ الَّتِي تُذْهِبُ أَمْوَالَ  
النَّاسِ.

وَالْمَجَالِفَةُ: الشَّجَّةُ الَّتِي قَشَرَتْ الْجِلْدَ.

ي

[الْمَجَالِيَّةُ] يُقَالُ: اسْتَعْمَلَ فَلَانٌ عَلَى  
الْمَجَالِيَّةِ، وَهُمْ: الْقَوْمُ الَّذِينَ جَلَّوْا عَنْ  
أَوْطَانِهِمْ، أَي: خَرَجُوا.

\* \* \*



فُعَالٌ ، بَضَمَ الْفَاءُ

ح

[الْجُلَاحُ] : من أسماء الرجال .

والسبيلُ الْجُلَاحُ : الذي يذهبُ بكلِّ شيءٍ ، وبه سُمِّيَ الرجلُ : جُلَاحاً .

\* \* \*

فِعَالٌ ، بَكَسَرَ الْفَاءُ

د

الْجِلَادُ : جمعُ جِلْدَةٍ من التَّوْقِ والغنم .

ز

[الْجِلَازُ] : كلُّ شيءٍ يُعَصَّبُ على شيءٍ

كَمَقْبُضِ السَّكِّينِ يُعَصَّبُ بِغِلْبَاءِ البعير .

والْجِلَازُ : واحدُ جِلَازِ القوسِ ، والجِلَازَةُ

أيضاً وهي عَقَبٌ مَلَوِيَّةٌ عليها .

م

[الْجَلَمُ] الْجِلَامُ : (١) الجِدَاءُ .

ع

جِلَاءُ الْعَيْنِ : الإثْمِدُ ، وفي الحديث (٢) : « كَانَتْ أُمُّ سَلَمَةَ تَكْرَهُ لِلْمُحَدِّ أَنْ تَكْتَحِلَ بِالْجِلَاءِ » .

وَالْمُحَدِّ : المرأةُ تدعُ الزينةَ في عِدَّةِ الْوِفَاةِ .

\* \* \*

فَعُولَةٌ ، بَفَتْحَ الْفَاءِ وَضَمَّ الْعَيْنِ

ب

[الْجَلْبُ] الْجَلْبُوبَةُ : مَا تُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ .

\* \* \*

فَعِيلٌ ، بَفَتْحَ الْفَاءِ وَكَسَرَ الْعَيْنِ

[الْجَلِيبُ] : الَّذِي يُجَلَّبُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى

بَلَدٍ .

(١) جمع جَلَمَ : وهو الجدي .

(٢) من حديث أم سلمة وغيرها ومن طرق مختلفة عند أبي داود في الطلاق : باب فيما تجنب المعتدة رقم :

(٢٣٠٥) ؛ وعنها عند مالك في (الموطأ) في الطلاق : (٢ / ٥٩٨) .

د

[الجلِيدُ]: الشديدُ القويّ.

والجلِيدُ: ما جَمَدَ من الماءِ، وسقطَ على الأرضِ من الصَّقِيعِ.

س

[الجلِيسُ]: المجالِسُ.

و

[الجلِيّ]: نقيضُ الخَفِيّ.

\* \* \*

و[فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ف

[جَلِيفَةٌ]. يقال: أصابَتْهُمْ جَلِيفَةٌ عظيمةٌ: أي شيءٌ جَلَفَ أموالَهُم.

هـ

[الجلِيْهَةُ]: الموضعُ الذي يُجَلُّهُ حصاهُ أي يُنْحَى .

و

[الجلِيَّةُ]: الخَبَرُ اليقِينُ.

\* \* \*

فَعَلَاءُ بفتح الفاء ممدود

و

[جلا] حكى الكسائي: السَّمَاءُ جَلَوَاءُ: أي مُصْحِيَةٌ.

\* \* \*

و[فَعَلَاءُ]، بكسر الفاء

ذ

الجلِذَاءُ بالذالِ معجمةٌ: الأرضُ الغليظةُ، وكذلك: الجِلْدَاءَةُ بالهاء أيضاً، والجمع: الجِلَادِيّ.

\* \* \*

فَعُلَانَةٌ

بضم الفاء والعين وتشديد اللام

ب

قال اللحياني: امرأةٌ جُلْبَانَةٌ وجُرْبَانَةٌ: أي حمقاء، ويقال: هي غليظةُ الخلقِ الخافيةُ،

قال حميد بن ثور<sup>(١)</sup>:

جَلْبَانَةٌ وَرَهَاءُ تُخْصِي حِمَارَهَا

بِفِي مَنْ بَغَى خَيْرًا لَدَيْهَا الْجَلَامِدُ

قال الأصمعي: إِذَا خَصَّتِ الْمَرْأَةُ الْحِمَارَ  
لَمْ تَسْتَحْيَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ شَيْءٍ. وقال أبو  
عمسرو: جَلْبَانَةٌ بِالْكَسْرِ: أَيُ تُجَلِّبُ  
وَتَصِيحُ.

\* \* \*

عب

[الْجَلْبَابُ]: الجاني.

سد

[الْجَلْسَدُ]<sup>(٢)</sup>: اسم صنم.

عد

[الْجَلْعَدُ]: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ، يقال: نَاقَةٌ

جَلْعَدٌ: أَي شَدِيدَةٌ.

مد

[الْجَلْمَدُ]: الْحِجَارَةُ.

وَالْجَلْمَدُ: الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ.

الرباعي

فَعَلَّلَ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

(١) ديوانه، (٦٥)، والشكلمة (ج ل ب).

(٢) لم يذكره ابن الكلبي في كتاب (الأصنام)، وذكره باختصار حقيق الكتاب (ص ١٠٨)، وتطرق للمعاجم

العربية إلى ذكره في مادة (جسد)، وتستشهد على ذكره بقول الشاعر:

فَبَاتَ يَجْتَابُ شِقَارِي كَمَا يَبْتَغِي مَنْ يَمْسِي إِلَى الْجَلْسَدِ

ويُفَرِّقُ هُنَا بِمَعْنَى: مَشَى مَشْيَ الْمُنْكَسِّ.

وتوسع ياقوت في ذكر (الْجَلْسَدِ) (١٥٢-١٥١/٢)، فجاء مما قال: «الْجَلْسَدُ: صنم كان بحضرموت، تعبد به كندة وحضرموت، وكان سَدَنَتُهُ بَنِي شُكَّامَةَ بْنِ شَيْبٍ بْنِ السُّكُونِ... ثم أهل بيت منهم يقال لهم بنو عَلَاقٍ... وكان لِلْجَلْسَدِ جَمْعٌ تَرَعَاهُ سَوَامُهُ وَغَنَمُهُ، وكانت هَرَاثِي الْغَنَمِ إِذَا رَعَتْ حِمَى الْجَلْسَدِ حَرَمَتْ عَلَى أَرْبَابِهَا، وكانوا يَكْلُمُونَهُ، وكان كِسْفَةُ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ، وهو من صَخْرَةٍ بِيضَاءَ لَهَا كَرَامٌ أَسْوَدٌ، وَإِذَا تَامَلَهُ النَّازِرُ رَأَى فِيهِ كَصُورَةَ وَجْهِ الْإِنْسَانِ... إلخ.

ورجلٌ جَلَمَلٌ: شديدٌ صُلْبٌ.

له. قال (٣):

\* \* \*

و [فُعْلَلَةٌ]، بضم الفاء واللام بالهاء

حب

[الْجَلْجَاب]: شيخٌ جَلْجَابٌ وجَلْجَابَةٌ،  
بالحاء: أي كبير هَرْمٌ.

هم

[جُلْهُمَةٌ]: من أسماء الرجال.

وَجَمَلٌ جَلْجَابٌ، لا غير (٤): أي ضخم.

وَجُلْهُمَةٌ بن أود (١): اسم طيئ، وإنما  
سمي طيئاً لأنه أول من طوى المناهل.

\* \* \*

حظ

[الْجَلْجَاط]: الكثير الشعر على جسده.

فِعْلَالٌ، بكسر الفاء

ولم يأت في هذا الباب طاء..

ب

فظ

[الْجَلْجَاط]: الذي يُشَدُّدُ السُّفْنُ الجدد  
بالخيوط والخرق ثم يُقَيَّرُها.[الْجَلْبَاب]: الرداء، وكل ماتغطيت به  
من ثوب؛ وفي حديث (٢) النبي، عليه  
السلام: «من ألقى جلباب الحياء فلا غيبة»

\* \* \*

(١) انظر في ذلك النسب الكبير - نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم (٦١/١)

وانظر معجم قبائل العرب (٦٨٩/٢) حاشية.

(٢) أخرجه بهذا اللفظ البيهقي في سننه (٢١٠/١٠)، والخطيب في تاريخه (١٧١/٤) ٤٣٨/٨. بسند ضعيف جداً.

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (جلب) وفي روايته: «داج» مكن «راخ» ولعله تصحيف.

(٤) عبارة «لا غير» في جميع النسخ المعتمدة الأصل (س) و (تر، لين، نش، صن، بر) ولم يظهر ما المراد بهذا الاستثناء. وجاء في اللسان (جلبب): رجل جلباب، وشيخ جلباب.

## و [فَعْلَالَة] ، بالهاء

## عَب

[الْجَلْعَابَة]: الجافي.

\* \* \*

## فِعْوَال ، بكسر الفاء

## ح

[الْجُلُوع]: الواسع.

## خ

[الْجُلُوع]: الواسع، أرضٌ جُلُوع،  
وكذلك نحوه، بالخاء معجمة وغير  
معجمة. قال (١):

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَن لَيْلَةً

بِابْطَحِ جُلُوعٍ بِأَسْفَلِهِ نَحْلٌ

وفي حديث (٢) الإسراء: «فإذا بنهرين  
عظيمين جلواخين».

## ز

[الْجُلُوز]: الشرطي، وجميعه جَلَاوِزَةٌ.  
ويروى أن لقمان الحكيم سئل عن النكاح  
وهو صبي صغير رآكبُ قصبَةٍ يلعب بها مع  
الصبيان فقال (٣): «لا تنكحنُ حَنَانَةً وَلَا  
مَنَانَةً، وَلَا ذات جلاوِزَة، تنعُ عن الدابة لا  
يَرْمَحُكَ» يعني القصبَة التي هو راكبها.قوله حَنَانَة: أي امرأة كان لها زوج من  
قبل فهي تحنُ إليه، ومَنَانَة: أي ذات مالٍ  
تمنُّ به على زوجها، وذات جلاوِزَة: أي  
أولاد.

\* \* \*

## فُعْلُول ، بضم الفاء

## مَد

[الْجَلْمُود]: الحجر قَدْرُ ما يُرمى به.

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (جلبخ).

(٢) نص الحديث كما ورد في الفائق فلزمخشري: (٢٢٤/١):

«أخذني جبريل وميكائيل، فصعدا بي، فإذا بنهرين جلواخين، قلت يا جبريل: ما هذان النهران؟ قال: سغيا أهل الدنيا».

(٣) جاء في الفائق: (٣٢٧/١) بلفظ: «لا تزوجن حنّانة ولا منانة» ولم ينسبه إلى لقمان.

فُعال، بضم الفاء وكسر اللام

عد

[الجلاءد] من الإبل: الشديد.

\* \* \*

الخماسي والملحق به

فَعَلَّل، بفتح الفاء والعين واللام

دح

[الجَلْدَح]: الثقليل الوحيم.

د

[الجَلْدَد]: العاجز.

\* \* \*

و [فَعَلَّلَة]، بالهاء

فع

[الجَلَنَفَة]: الناقة التي هزلت وبقي بها

أثر من السمن، وهي قوية. قال (١):

أين الشُّطَّاطان وأين المَرِيعة

وأين وَسَقُ الناقَة الجَلَنَفَة

والنون في جميع ذلك زائدة (٢).

\* \* \*

فَعَلَّل، بالفتح

ع

[الجَلْعَلع] من الإبل: الحديد النفس.

قال أبو بكر: والجَلْعَلع، بضم الجيم. قال:

والجَلْعَلع، بالنضم: الجُعَل. وذكر أبو حاتم

عن الأصمعي قال: عطس أعرابي كان

يكثير أكل التراب، فخرج من أنفه

خنفساء. نصفها طين، ونصفها خَلْق،

(١) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٤٨١/٢، ١٦٧/٣) والجمهرة: (٢٦٥/١) واللسان والتاج (جلفع، ربع،

شظظ) والشُّطَّاط: العمود الذي يدخل في عروة الجوالق، والمريعة: خشبة قصيرة يُرْفَعُ بها العدل على ظهر البعير،

والوسق: مكيلة معروفة وقيل هو: حمل البعير.

(٢) أي في جلدح، وجلندد، وجلنفع.

فقال رجلٌ منهم: خرج من أنفه جُلْعَلْعَة،  
قال: فلا أنسى فرحي بهذه الكلمة. هكذا  
روى أبو بكر بضم الجيم. وقال بعضهم:  
الجُلْعَلْعَة، بالفتح: الخنفساء.

\* \* \*

## فَعَوَّلٌ، بالفتح

## بق

[الجَلَوَيْقُ]: الداهية، وهي معربة، لأن  
الجيم والقاف لا يأتلفان في كلام العرب.

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

## عب

[الجَلْعَى]: يقال: رجلٌ جَلْعَى العين:  
أي شديد البصر. وامرأةٌ جَلْعَبَاءُ العين،  
بالهاء. وقال أبو عمرو: الجَلْعَبَاءُ من النوق:  
الواسعة الجوف.

\* \* \*

## فَعَلَّلِيل، بفتح الفاء واللام

## فز

[الجَلْفَزِي]: قال أبو بكر: الجَلْفَزِي،  
بتكرير الزاي: الغليظ.

وقال بعضهم: ناقةٌ جَلْفَزِي: صلبةٌ  
غليظة.

وقال يعقوب: الجلفزِي: المرأة التي لها  
بقية من السن؛ وأنشد:

يا معشراً قد أودت العجوزُ  
وقد تكون وهي جَلْفَزِي

\* \* \*

## فُعَلَال، بضم الفاء وتشديد العين

## نر

[الجَلْنَار]: نَوْرُ الرمان البري. وهو باردٌ  
يابسٌ في الدرجة الثانية، يشند اللثة  
والأسنان، ويخفف الجراحات، ويقطع  
الرطوبات الخارجة مع الإسهال، ويقوي  
البطن، وينفع من نُفْتِ الدم، ومن قروح  
الأمعاء.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين يَقْعُل بضمها

ب

[جَلَبَ]: جَلَبَ الجُرْحُ: إذا علتَه جُلْبَةٌ للبرء. وهي القشيرة تعلقه إذا برأ.

وجُرْحُ جالب، وقروح جوالب، وجُلْبٌ. قال (١):

عافاك ربي في القروح الجُلْبُ

بعدَ تنوّسِ الجِلْدِ والستَّقْوَبِ

9

[جَلَا]: جَلَا العروسُ جَلْوَةً (٢)، وجلا السيفَ جَلًّا صَقَلَه.

وجلا القومُ عن بلدٍ جَلَاءً، بفتح الجيم، وجلوتهم أنا: يتعدى ولا يتعدى. قال الله تعالى: ﴿أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ﴾ (٣) أي: الخروج عن المنازل. قال أبو ذؤيب (٤):

فلما جَلَّاهَا بالإيَّام تَحَيَّرْتُ

ثَبَّتَ عَلَيْهَا ذُلُّهَا واكْتَعَابُهَا  
جَلَّاهَا: أي أَجَلَّاهَا، يعني النحل، أَجَلَّاهَا مشتارُ العسل، والإيَّام: الدخان.

ويقال: جلا بصره بالكحل؛ وجلا له الخبرُ أي وضع.

\* \* \*

فَعَلَ بفتح العين، يفعل بكسرها

- (١) الشاهد دون عزو في اللسان (جلب)، وروايته: «من قروح» والتنوُّس: خروج داء على الجلد بشير الثَّوْبَاء.
- (٢) الجلاء: لا يزال بهذا الاسم أحد أيام حفلات العرس في اليمن، وفيه تُجلى العروس الفتاة للناظرات إليها من النساء لأنها في طريقها إلى أن تُجلى لزوجها، فمن يستجليها وزوجها بعدهن يجتليها.
- وجاء في الأمثال اليمنية: «حَرْبُوتٌ في المَجْلَى تجلى أو ما تجلى» ويقال في الأمور التي لا يزال فيها شك، والمجلى: المكان الذي تجلس فيه العروس لتجلى على زوجها ليلة الزفاف. والحَرْبُوتُ: العروس.
- (٣) سورة الحشر ٥٩ من الآية ٣: ﴿وَلَوْ أَنَّ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ لَعَذَّبَهُمْ...﴾ الآية.
- (٤) أبو ذؤيب الهذلي يصف النحل والعسل، ديوان الهذليين (٧٩/١)، وروايته: «اجتلاها» وروايته في اللسان (جلا يم): «جلاها»، وثبتات: جماعات.



## ب

[جَلَبَ]: جَلَبُ المتاع: معروف وكذلك غيره. يقولون: لكل قضاء جالب، ولكل دُرْ جالب<sup>(١)</sup>. قال:

أَتَبَحَّ لَهُ مِنْ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ

وقد تجلب الشيء البعيد الجوالِبُ  
ويقال: جَلَبَ الجرحُ: إِذَا عَلَتْهُ جُلْبَةٌ<sup>(٢)</sup>  
للبرء.

## د

[جَلَدَ]: جَلَدَهُ بالسوط جَلْدًا. قال الله تعالى: ﴿فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِئَةً

جَلْدَةً﴾<sup>(٣)</sup> قال أكثر أهل التفسير: هذا عامٌ يُراد به خاص، والمعنى: والزاني والزانية من الأبيكار فاجلدوا كل واحدٍ منهما مئة جلدة، وهو قول أبي حنيفة وأصحابه والشافعي، وعندهم: لا جلد مع الرجم؛ وقال بعضهم: هو عامٌ، فمن زنى من بكرٍ ومُحْصَنٍ فعليه الجلد مع الرجم. الجلد بالكتاب، والرجم بالسنة، وهو يحكى عن مالك، ومروى عن علي، رحمه الله. وقال تعالى: ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾<sup>(٤)</sup> وفي الحديث<sup>(٥)</sup> عن النبي عليه السلام: «إذا سكر الرجل فاجلدوه».

قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم:

(١) المثل رقم (٣٤٣٣) في مجمع الأمثال للميداني (٢٠٣/٢).

(٢) الجُلْبَةُ: القشرة أو القشيرة كما تقدم في بناء (فَعَلَ) قبل قليل.

(٣) سورة النور ٢٤ من الآية ٢ ﴿الزانية والزاني فاجلدوا...﴾ الآية انظر تفسير فتح القدير (٤/٣-٤).

(٤) سورة النور ٢٤ من الآية ٤: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ...﴾ وانظر

في تفسيرها فتح القدير (٤/٦-٧).

(٥) هو من حديث أبي هريرة أخرجه أبو داود في الحدود، باب: إذا تتابع في شرب الخمر، رقم (٤٤٨٤) والنسائي

في الأشربة، باب ذكر الروايات المغلطات في شرب الخمر (٣١٤/٨) وابن ماجه في الحدود، باب: من شرب

الخمر مراراً، رقم (٢٥٧٢) وأحمد في مسنده (٢/٢٩١ و ٥٠٤) والحديث لأبأس به له شواهد يتقوى بها.

وقد كررها: «فإن عاد فاجلدوه»، ثم قال في الرابعة «فإن عاد فاضربوا عنقه»؛ وقد اختار الزيدية كمالك والحنفية

— كما ذكر المؤلف — الثمانين، وكالشافعي اختار أربعين جلدة؛ وقد روى زيد عن أبيه عن جدّه عن

الإمام علي أنه كان يجلد أربعين جلدة (انظر مسنده: ٣٠٠-٣٠١؛ الام للشافعي: ١٥٥/٦؛ البحر الزخار:

(١٩١/٥).

حَدَّ شَارِبِ الْخَمْرِ ثَمَانُونَ كَحَدِّ الْقَاذِفِ،  
وقال الشافعي: حَدُّهُ أَرْبَعُونَ.  
ويقال: جَلَدَتِ الْأَرْضُ: إِذَا أَصَابَهَا  
الجليد.  
وجلد به الأرض: إِذَا صَرَعَهُ.  
وجلس الرجل: إِذَا أَتَى جَلَسًا: أَيِ  
نَجْدًا.

قال: (٣)

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَنْوِينَا  
سَلِيمٌ لَدَى أَيْبَاتِنَا وَهَوَازُنُ  
وقال مروان بن الحكم (٤):

قُلْ لِلْفَرْزَدَقِ وَالسَّغَاهَةِ كَاسِمِهَا

إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسِ  
قال أبو حاتم: قالت أم الهيثم: جلست  
الرخمة: إِذَا جَثِمَتْ.

ن

[جَلَسَ]: الْجُلُوسُ: نَقِيضُ الْقِيَامِ؛ وَفِي  
الْحَدِيثِ (٢) عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فِي  
صِفَةِ الصَّلَاةِ: «ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ  
سَاجِدًا، ثُمَّ اجْلِسْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ جَالِسًا»

(١) العلباء: عصب العنق، وهما علباوان عن يمين وشمال.

(٢) انظر في الحديث الترمذي في الصلاة، باب: ما جاء في وصف الصلاة، رقم (٣٠٢) والنسائي في الافتتاح، باب الرخصة في ترك الذكر في الركوع (١٩٣/٢) وهو حديث حسن. وفي صفة السجود في الصلاة: الأم للشافعي: (١٢٥/١) وما بعدها؛ البحر الزخار: (٢٧٦-٢٦٥/١).

(٣) البيت للمعطل الهذلي، ديوان الهذليين: (٤٦/٣) وروايته: «لا تزال تزورنا»، ومعجم ياقوت: (١٥٢/٢) وروايته: «لا تكاد تزورنا».

(٤) البيت لمروان بن الحكم، وينسب إلى عبد الله بن الزبير، انظر المقابيس: (٤٧٤/١) والجمهرة: (٩٤/٢)، واللسان والتاج (جلس) وياقوت: (١٥٣/٢).

## ف

[جَلَفَ]: الجَلْفُ: القَشْرُ.

جَلَفَ الزمانُ ما لَهُ: أي استأصله.

ويقال: إنه أشدُّ من الجرف.

## م

[جَلَمَ]: جَلَمَهُ: إذا قطعه، ومنه اشتقاق

الجَلَمِ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح فيهما

## ح

[جَلَحَ] المالُ<sup>(٢)</sup> الشجرَ جَلَحاً: إذا أكلأعلاه. وشجرة مجلوح قال<sup>(٣)</sup>:

وجاوزي ذَا السَّحْمِ المَجْلُوحِ

السحْم: شجر.

## خ

[جَلَخَ] السيلُ الروادي: إذا قلع أجرافه.

والجَلَخ: ضربٌ من النكاح.

## هـ

[جَلَّهَ]: جلَّهْتُ الحصى عن المكان: إذا

نَحَيْتَهُ عَنْهُ.

\* \* \*

فَعَلَ يَكْسِرُ العَيْنَ، يَفْعَلُ بفتحها

## ج

[جَلَجَ]: قال ابن دريد: الجَلَجُ: التلقلق.

## ح

[جَلَحَ]: الجَلَحُ: ذهب شعر مقدم

الرأس.

ورجلٌ أَجْلَح، وهو فوق الأنزع.

(١) وهو المقص الذي يُجَزُّ به صوف الأنعام وشعرها، ولا يزال هذا هو اسمه في اللهجات اليمنية لا يقال الجَلَم إلا لما يُقَصُّ به صوف الغنم.

(٢) أراد بالمال: الإبل وغيرها من الأنعام التي ترعى الشجر.

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (جلح، سحم) وهو ثاني ثلاثة أبيات فيه.

والأَجْلَحُ من الهودج: الذي لا قبة له.  
والأَجْلَح من البقر: الذي لا قرن له.

## ع

[جَلَع]: الجَلَاعَة: الفُحْشُ وقلة الحياء.

يقال: امرأة جَلَعَة.

وجَلَع فم الرجل: إذا تفصلت شفته  
فظهرت أسنانه، ورجلٌ أجلع: لا تنضم  
شفتاه على أسنانه.

## هـ

[جَلَه]: الجَلَه: ذهاب الشعر وانحساره  
عن أكثر الرأس، قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

برأق أصلاد الجبين الأجله

## و

[جلا]: الأَجْلَى: الأصلع.

والجلا: ذهاب شعر رأسه إلى نصفه.

\*\*\*

فَعْلٌ يَقْعُلُ، بالضم فيهما

## د

[جَلَد]: الجِلَادَة: الجلد، والنعت جليد

وجَلَد<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإجلاب]: أجلب القوم: أي اجتمعوا  
بأصوات كثيرة.

وأَجْلَبَ عليه: أي صاح. قال الله  
تعالى: ﴿وَأَجْلَبَ عَلَيْهِمْ بَخِيلُكَ  
وَرَجِيلُكَ﴾<sup>(٣)</sup>. الإجلاب ههنا: السوق  
بجلبة من السائق، وفي المثل: «إذا لم

(١) ديوانه: (١٦٥)، والصحاح واللسان (جله).

(٢) الجِلَادَة والجلد: الشدة والصلابة والصبر. والجلید والجلد: الشدید الصلب الصور.

(٣) سورة الإسراء: ١٧ من الآية ٦٤ ﴿وَأَسْتَغْفِرُ مَنْ اسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ يَصْنَعُونَكَ وَأَجْلَبَ عَلَيْهِمْ...﴾ الآية.

تغلب فأجلب « وفي الحديث <sup>(١)</sup> عن ابن عباس، قال النبي عليه السلام: « من أجلبَ على الخيل يومَ الرّهانِ فليسَ مِنّا ».

وأجلب الجرح: إذا علتَه جُلْبَةٌ لِلبرءِ. قال <sup>(٢)</sup>:

جاءُ ترى بليّته كُدوحا

مجلبة في الجلد أو قسروحا

ويقال: أجلبتُ القَتَبَ: إذا جعلت عليه جلدة رقيقة، قال <sup>(٣)</sup>:

أمرٌ ونُحيٌّ عن صُلبيهِ

كتنحية القَتَبِ المُجلبِ

وأجلب الرجل: إذا تُنَجَّتْ إبله ذكوراً، لأن الذكورة تجلب البيع.

وأحلب، بكحاء: إذا تُنَجَّتْ إناثاً.

س.

[الإجلاس]: أجلسه فجلس.

و

[الإجلاء]: أجلي القوم عن البلد: أي

أخرجهم عنه.

يقال: حربٌ مُجلية.

تقول العرب: اختاروا، فيما سَلِمَ مخزية، أو حربٌ مُجلية: أي: إما صلح على ذل، أو حرب تخرجكم عن الدار والمال.

وأجلي القوم بأنفسهم: أي خرجوا.

وأجلي القوم عن القتل: إذا تفرجوا عنه.

\* \* \*

(١) الحديث بمعناه وبلفظ: « لا تجلب ولا تجنب ولا شغار في الإسلام » أخرجه النسائي في النكاح، باب: الشغار (١١١/٦) والحديث حسن لغيره. وفي غريب الحديث: (٤٢٤/١) والفاائق: (٢٢٤/١)، والمعنى فيهما: « في السياق أن يتبع فرسه رجلاً يجلب عليه ويخرجه وأن يجنب إلى فرسه فرساً عزيزاً، فإذا شارب الغاية انتقل إليه؛ لأنه أودع فيسبق عليه... ».

(٢) لم نثر عليه.

(٣) البيت للناطقة الجعدي كما في اللسان (جلب)، وفي روايته: « من » بـ « عن ».

## التفعيل

## ب

[التجليب]: جَلَّبَ: أي صاح، من  
الجَلْبَةِ، وهي الصوت.

## ح

[التجليح]: المُجَلِّحُ: الكثير الأكل.

والمُجَلِّحُ: الماكول.

والتجليح: التصميم في الأمر، مثل  
تجليح الذئب.

## د

[التجليد]: تجليد الجزور: مثل سلخ  
الشاة.

وتجليد الكتاب بالجلد: معروف.

وجلَّدَ البَوَّ: إذا حشا جلده ثَمَاماً أو  
نحوه.

## ف

[التجليف]: يقال: جَلَّفْتُ كَحْلُ: إذا  
ذهبت السنة الشديدة بالمال.

والمال المجلف: الذي قد أُكِلَ وَسَطُهُ،  
وُتْرِكَتْ جوانبه، قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

وعَضُّ زَمَانٍ يابِنَ مروانَ لم يَدْعُ

من المال إلا مُسْحَتاً أو مجلفاً

أي: وما هو مجلف.

ورجلٌ مجلفٌ: جَلَّفَتْهُ السنون: أي  
ذهبت بماله.

## و

[التجلية]: جَلَّى الشيء: إذا كشفه.  
قال الله تعالى: ﴿وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا﴾<sup>(٢)</sup>  
قيل: جَلَّاهَا يعني الشمس: أي أظهرها  
وكشفها، لأن النهار يظهرها، والليل  
يغطيها؛ وقال الفراء: أي جَلَّى الظلمة،  
ولم يتقدم للظلمة ذكر لأن المعنى معروف.

(١) ديوانه: (٢٦/٢)، وروايته: «مُجَرَّف»، ورواية: «مُجَلَّف» أشهر، انظر الخزانة: (١٤٤/٥)، والمقاييس:

(٤٧٥/١)، والجمهرة: (١٠٧/١)، والصحاح واللسان والتاج (جلف، سحت).

(٢) سورة الشمس ٩١ الآية ٣. وانظر تفسيرها وقول الفراء في فتح القدير: (٤٤٨/٥).

وجَلَى عنه الغم، وجَلَى بصره: إذا رمى به، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

فانتَضَلْنَا وابنُ سَلَمَى قَاعِدٌ

كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُفْضِي وَيُجَلُّ

أراد: يجلي فحذف الياء.

\* \* \*

### المفاعلة

د

[المجالد]: المضاربة.

س

[المجالسة]: جالسة: أي جلس معه.

ع

[المجالعة]: منازعة القوم عند شرب أو

قسمة. قال<sup>(٢)</sup>:

ولا فاحشٌ عند الشرابِ مجالعُ

\* \* \*

### الافتعال

ب

[الاجتلاب]: اجتلبه: بمعنى جلبه.

وهمة الاجتلاب همزة الأمر تُجْتَلَب لِيُتَدَأ

بها، كقولك: اجلس، في الأمر، من

«جلس» ونحو ذلك.

و

[الاجتلاء]: اجتلاء العروس:

معروف<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

### الانفعال

و

[الانجلاء]: انجلى عنه الهم: أي

(١) ديوانه: (١٤٧)، واللسان (جلا).

(٢) الشاعر دون عزو في المقاييس: (٤٧٤/١)، والصاحح والتاج (جلع). وانجلى في بعض اللهجات اليمنية: المضارب من جَلَعَ بمعنى ضرب، أما المنازع فيها فهو: المقاتل.

(٣) انظر الحاشية المتقدمة في الأفعال بناء (فعل - جلا).

وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ  
لِلْجَبَلِ﴾<sup>(٣)</sup>: أي ظهر بآياته التي أحدثها  
في الجبل.

\* \* \*

## التفاعل

## د

[التجالد]: تجالدوا بالسيف: أي  
تضاربوا بها.

## س

[التجالس]: تجالسوا في المجالس: أي  
جلس بعضهم مع بعض.

\* \* \*

## الفعللة

## ب

[الجلبة]: جلبيه بالجلباب: إذا غطاه به.

انكشف، وانجلى الليل، قال امرؤ  
القيس<sup>(١)</sup>:

ألا أيها الليل الطويلُ إلا أنجلِ

بصبحٍ وما الإصباحُ فيكَ بأمثلِ

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستجلاب]: استجلب الشيء: بمعنى  
اجتلبه.

\* \* \*

## التفعل

## د

[التجلد]: من الجلادة.

## و

[التجلية]: تجلَّى الشيء: إذا انكشف.

قال الله تعالى: ﴿وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ﴾<sup>(٢)</sup>

(١) ديوانه: (١٠٠) وشرح المعلقات العشر لابن النحاس وآخرين: (٢١).

(٢) سورة الليل: ٩٢ الآية ٢.

(٣) سورة الأعراف: ٧ من الآية ١٤٣.



قال<sup>(١)</sup>:

مُجَلَّبٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ جَلْبَابَا

مح

[الْجَلْمَحَةُ]: جَلَمَحَ رَأْسَهُ: إِذَا حَلَقَهُ.

هز

[الْجَلْهَزَةُ]: إِغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ

عَالِمٌ بِهِ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ<sup>(٢)</sup>.

فظ

[الْجِلْفَظَةُ]: شَدُّ الْجِلْفَاظِ السَّفِينِ الْجَدَدِ

وَتَقْيِيرُهَا.

مظ

[الْجِلْمِظَةُ]: جَلَمِظَ رَأْسَهُ: أَيِ حَلَقَهُ.

الْفَعُولَةُ

ز

[الْجَلْوَزَةُ]<sup>(٣)</sup>: مَصْدَرُ الْجَلْوَزِ، وَهِيَخَفَّتُهُ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ يَدَيِ الْعَامِلِ.

\* \* \*

التفعُّل

[التَجَلِبِبُ]: تَجَلَبَبَ بِالْجَلْبَابِ<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

الافْعَوَالُ

ذ

[الْأَجْلَوَازُ]: بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ: مِنْ سِيرِ

الْإِبِلِ، وَهُوَ السَّرْعَةُ فِيهِ.

\* \* \*

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (جلب).

(٢) أورد قوله في التكملة وزاده «وكتمانك إياه»، وراجع الاشتقاق: (٣٥٢).

(٣) تقدم الجلواز في الرباعي من هذا الباب بناءً (فَعُوَال) والجلواز هو الشرطي، والضمير في خَفَّتُهُ يعود عليه إذ إن الجنواز يجلوز بخفّة أمام العامل أو الأمر في ذهابه وإياه - انظر اللسان والتأج (جنز).

(٤) أي لبسه أو تغطى به.

## الافتعال

## ط ء

[الاجْتِطَاء]: الاجْتِطِئْ، مهموز: الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه، ويقال: بغير همز أيضاً، والنون فيه زائدة.

\* \* \*

## الافتلال

## عب

[الاجْلَبَاب]: المَجْلَبَبُ: المضطجع.  
والْمَجْلَبَبُ: المتفرق الذاهب.  
وسيلٌ مُجْلَبَبٌ: أي كثير.

وَجَلَبَبْتُ الْإِبِلَ: إِذَا أَخَذْتُ<sup>(١)</sup> فِي السَّيْرِ.

## خد

[الاجْلَخْدَاد]: اِجْلَخْدْ، بالخاء معجمة: المستلقي النائم

## خم

[الاجْلَخْمَام]: اِجْلَخْمُ الْقَوْمِ، بالخاء معجمة: أي استكبروا. ويقال: اجتمعوا. قال<sup>(٢)</sup>:

نَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ<sup>(٣)</sup> إِذَا اِجْلَخَمُوا

\* \* \*

(١) «أَخَذْتُ» فِي الْأَصْلِ (س) وَفِي (صن) وَجَاءَ فِي (تو، نش): «جَذْتُ» وَجَاءَ فِي (بر٣): «أَجَذْتُ» وَهِيَ فِي (بر٢) مَطْمُوسَةٌ بِالتَّصْوِيرِ.

(٢) الشَّاهِدُ لِلْعَجَاجِ، دِيْرَانَهُ: (١٣١/٢)، وَاللِّسَانُ (جَلَخِمَ) وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا: «جَمْعِيهِمْ». وَفِي الْأَصْلِ: «جَمِيعُهُمْ» صَوْنَاهُ.

(٣) جَاءَتْ «جَمِيعُهُمْ» فِي الْأَصْلِ (الْأَسْكُورِيَال) وَكَذَلِكَ فِي (تو، نش، صن، لين) وَجَاءَ فِي (بر٣): «جَمْعُهُمْ» وَهِيَ فِي (بر٢) مَطْمُوسَةٌ بِالتَّصْوِيرِ.



## باب الجيم والميم وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الجمدُ]: ما جمد من الماء وغيره، وهو نقيض الذَّوْبِ.

ر

[الجمْرُ]: جمع جمرة من النار.

ع

[الجمْعُ]: الجيش الكثير.

ويومُ الجمْع: يوم القيامة، لاجتماع الناس به. قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ﴾<sup>(١)</sup> كلُّهم قرأً بالياء غير يعقوب فقرأ بالنون.

[وجَمَعُ]: اسم المزدلفة، سميت بذلك لاجتماع الناس بها. وقوله تعالى: ﴿فَوَسَّطْنَ بِهِ جَمْعًا﴾<sup>(٢)</sup> قال ابن عباس: جَمْعًا: أي جمعُ العدو، يعني خيل المجاهدين في سبيل الله عز وجل؛ وقيل: يعني جَمْعًا أي: المزدلفة<sup>(٣)</sup>. عن ابن مسعود. قال<sup>(٤)</sup>:

حَلَفْتُ لَهَا بِمَا نَحَرْتُ قُرَيْشٌ

وَمَا حَوَتْ الْمَشَاعِرُ يَوْمَ جَمْعٍ

لَأَنْتِ عَلَى الثَّنَائِي فَاعْلَمِيهِ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَصْرِي وَسَمْعِي

[والجمْع]: التمر الدقل.

وقيل: الجمع: النَّخْلُ الذي يخرج من النَّوَى ولم يُغرس. يقال: ما أكثرَ الجمْع في بلد بني فلان.

(١) سورة التغابن: ٦٤ من الآية ٩، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٣٦/٥-٢٣٧).

(٢) سورة العاديات ١٠٠ الآية ٥.

(٣) مزدلفة: مبيت للحجاج وجمع إذا صدروا عن عرفة، انظر ياقوت: (١٢٠/٥-١٢١).

(٤) البستان من أبيات لقيس بن ذريح كما في معجم ياقوت (سلع): (٢٣٧/٣)، والابيات دون عزو في الأغاني:

(١٣٨/١٥) وهي مما غني له، ولم يذكرها في ترجمته ومأثرتي من شعره: (١٨٠/٩-٢٢٠).

وقيل: الجميع: كل لونٍ من النخل لا يعرف.

\*\*\*

### و [فَعْلَة] ، بالهاء

و

[الجمرة]: واحدة الجمر.

والجمرة: واحدة الجمار، وهي الحصى الصغير.

والجمرة: واحدة جمار المناسك، وهي ثلاث جِمار كل جمرة منها تُرمى بسبع حصيات، مع كل حصاة تكبيرة، وفي الحديث (١): «أن النبي عليه السلام أتى الجمرة عند السحور، ورمى بسبع حصيات من الوادي، يكبر مع كل حصاة» وبهذا الحديث قال أبو حنيفة والشافعي، قالوا: ولا يقطع التلبية حتى يُرمى بأول حصاة،

للحديث أنه - ﷺ - كان يلبي حتى يرمي جمرة العقبة. قال مالك: يقطع التلبية عند الوقوف بعرفة.

وجَمَرَاتُ العرب: الواحدة جَمْرَة، قيل: هم كل قبيلة إذا حاربوا أعداءهم لم يحالفوا غيرهم.

وقيل: الجمرة القبيلة فيها ثلاث مئة فارس. قال أبو عبيدة: جمرات العرب ثلاث: بنو ضبة بن أد، وبنو ثُمير بن عامر، وبنو الحارث بن كعب، فطفت منهم جمرتان، وبقيت واحدة فطفت بنو ضبة، لأنها حالفت الرباب، وطفت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج، وبقيت ثُمير لأنها لم تحالف (٢).

\*\*\*

### فُعْل ، بضم الفاء

(١) أخرجه مسلم في كتاب الحج، باب حجة النبي ﷺ: (١٢١٨)؛ وانظر: الشافعي (الام): (٢/٢٣٤)؛ الموطأ لمالك: (٤٠٦/١-٤٠٩).

(٢) انظر في جمرات العرب الخزانة: (٧٤/١) وأم جمرات العرب واحدة وهي امرأة من اليمن انظر اللسان والتاج (جمر).

## ع

[جُمُع]: يقال: ماتت المرأة بِجُمُع: إذا ماتت وولدها في بطنها.

ويقال: هي التي تموت ولم يمسسها رجلٌ.

يقال: المرأة بِجُمُع: إذا كانت عذراء لم تُمَسَّسْ؛ وعلى الوجهين يفسر حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام في ذكر الشهداء: «منهم من أن تموت المرأة بِجُمُع».

ويقال: ضَرَبَهُ بِجُمُع كَفَهُ: أي جميعها. ويقال: أَمَرَكُم بِجُمُع فلا تُفْشَوْه: أي مجتمع مكتوم.

## ل

[جُمَل]: من أسماء النساء.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ز

[الْجُمُزَة]<sup>(٢)</sup>، بالزاي: الكتلة من التمر ومن الأقط ونحوهما.

## س

[الْجُمُسَة]: السُّرَّة إذا أرطبت وهي صُلْبَةٌ لم تنهضم.

## ع

[الْجُمُعَة]: يوم الجمعة أحد الأيام، وروي في قراءة عيسى بن عمر: ﴿إِذَا نَزَدَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾<sup>(٣)</sup> بسكون الميم، قال القراء: وهو أقيس.. والْجُمُعَة أيضاً: كالقبضة من التمر.

## ل

[الْجُمْلَة]: جماعة كل شيء بكماؤه، من الحساب وغيره.

\* \* \*

(١) هو من طريق عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك أخرجه ابن ماجه في الجهاد، باب: ما يرجى فيه الشهادة، رقم (٢٨٠٣) وأحمد في مسنده (٣١٥/٥ و ٤٤٦)، وغريب الحديث: (٨٢/١) وفيه الوجهان من تفسير الحديث.

(٢) في بعض اللهجات اليمنية: جَمَزَ يَجْمَزُ: قبض الشيء وجمعه بين أصابعه. وجَمَزَ يَجْمَزُ بتضعيف الميم: شدّد القبضة عليه. وليس في المعجمات أفعال من هذه المادة بهذه الدلالة.

(٣) سورة الجمعة: ٦٢ من الآية ٩. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٢١/٥)..

## فَعَلَ ، بكسر الفاء

## ع

[الْجَمْعُ]: لغةٌ في الْجُمُع، ضربته بِجَمْع  
كَفِّي: أي بجميعها.

ويقال: أعطاه من الدراهم جَمْعَ  
الكف: أي مِئَةَ الكف.

\* \* \*

## فَعَلَ ، بالفتح

## ل

[الْجَمَلُ]: واحد الجِمال، ولا يسمى  
جَمَلًا إِلَّا إِذَا بَزَلَ، ويقولون<sup>(١)</sup>: «هو  
أَحَقُّد من جمل»، ولذلك قيل في العبارة:  
إن الجمل رجلٌ من العرب يمتنع من احتمال  
الضيم، وقد يكون سفرًا، من قولهم:  
اتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا: أي سار فيه.

وَالْجَمَلُ: ضربٌ من السمك يسمى جمل  
البحر. قال:

وَجَمَلَ الْبَحْرُ لَهُ كَنِيَتُ  
ويقال: اتخذ فلانُ اللَّيْلَ جَمَلًا: إذا  
أحيا ليلته بالصلاة أو سراها حتى يصبح.  
وبنو جَمَلٌ: بطنٌ من مُرَاد<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [فُعَلَ] ، بضم الفاء

## ح

[جُمُع] بالخاء: من أسماء الرجال.  
وليس في هذا الباب جيم.

## ع

[جُمُع] جَمْعُ جمعاء، في تأكيد  
المؤنث، تقول: رأيت بناتِكَ جُمُع، غير  
منون ولا منصرف.

(١) لم أجده في مجمع الأمثال. والمثل حي في اللهجات اليمنية بعبارة «حَقْدُ جمل» ويروون قصة لبيان  
ذلك فيقولون إن جملاً حقد على صاحبه لأنه ضربه فأخذ يترقب به الدوائر لينتقم وعرف منه صاحبه ذلك فتظاھر  
أمامه يوماً بأنه سينام ثم أنسل من مرقده ووضع مكانه تحت الدثار حزمة من قصب الذرة فجاء الجملة وبرك عليها  
وأخذ يطحنها بكلكله طحنًا ثم إنه رأى صاحبه قادمًا فمات مكانه قهراً.

(٢) وهم: بنو جمل بن كنانة بن ناجية بن مراد بن مذحج، انظر معجم قبائل العرب: (٢٥٥/١).

## ل

[جُمْل]: حساب الجُمْل: ما قطع على حروف أبجد [وهي: أبجد<sup>(١)</sup> هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ: الألف: واحد، والباء: اثنان، والجيم: ثلاثة، ثم كذلك إلى الياء، وهي عشرة، ثم الكاف: عشرون، واللام: ثلاثون، والميم: أربعون، ثم كذلك إلى القاف، وهي مئة، ثم الراء: مئتان، ثم الشين معجمة: ثلاث مئة، ثم التاء بنقطتين: أربع مئة، ثم كذلك إلى الغين معجمة، وهي ألف.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ع

[الْجُمُعَة]: يوم الْجُمُعَة: لغة في الْجُمُعَة.

\* \* \*

## فُعْل، بضم الفاء والعين

## د

[الْجُمُود]: المكان الغليظ المرتفع، وجمعه أجماد وجماد.

والْجُمُود: اسم جبل بعينه. قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ الصَّوَارِ إِذْ تَجَاهَدُنْ غُدُوَّةَ

على جُمْدٍ جيلٍ تجول بأجلال

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ع

[الْجُمُعَة]: يوم الْجُمُعَة: سمي بذلك

لاجتماع الناس، قال الله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾<sup>(٣)</sup> وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «من

(١) ما بين المعرفتين ليس في الأصل (س) ولا في (لين) وهو في بقية النسخ - (تو، نش، صن، بر، ٢، بر ٣) -

(٢) ديوانه: (١١٢)، وروايته «يُجَاهِدُنْ» وجاءت في النسخ كلها: «تَجَاهَدُنْ»..

(٣) سورة الجمعة: ٦٢ من الآية ٩.

(٤) هو من حديث طارق بن شهاب عند أبي داود في الصلاة، باب الجمعة للمملوك والمرأة، رقم: (١٠٦٧)، وليس فيه عبارة «من كان يؤمن بالله...» وهو حديث منقطع، إذ إن طارقاً - كما قال أبو داود: رأى النبي ﷺ ولم يسمع منه شيئاً؛ غير أن الحاكم في «المستدرک»: (٢٨٨/١) أخرجه عنه موصولاً عن أبي موسى الأشعري وصححه ووافقه الذهبي في الحاشية؛ وللخلاف والاتفاق فيما ذكر المؤلف انظر: الأم: (٢١٧/١)؛ البحر الرخار: (٢٠/٣)، وفيه أيضاً الحديث بلفظه عند المؤلف عن جابر بن عبد الله؛ مسند الإمام زيد: (١٢٦-١٢٧).



كانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَعَلَيْهِ الْجُمُعَةُ  
يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَّا عَلَى امْرَأَةٍ أَوْ مَمْلُوكٍ أَوْ  
صَبِيٍّ أَوْ مَرِيضٍ \* .

قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي: لا  
تجب الجمعة على العبد ولا على المسافر.

وعن مالك في إيجابها على العبد  
روايتان، وعن داود ومن وافقه: إذا حضر  
المسافر موضعاً تعقد فيه الجمعة لزمه  
حضورها.

واختلفوا في انعقاد الجمعة بغير إمام،  
فقال مالك والشافعي: تنعقد مع عدم  
الإمام. وعند أبي حنيفة وأصحابه: لا  
تنعقد إلا بإمام عادل أو جائر. وعن زيد  
ابن علي وعن أبيه علي بن الحسين: لا  
تنعقد إلا بإمام عادل.

واختلفوا في عدد من تقوم به الجمعة  
فقال الشافعي: لا تنعقد إلا بأربعين رجلاً  
أحراراً بالغين، وعن ربيعة: لا تنعقد إلا  
بأثني عشر رجلاً. وقال أبو حنيفة  
وأصحابه: لا تنعقد إلا بثلاثة غير الإمام،

وهو قول الثوري والحسن بن زياد ومن  
وافقهم. وروي عن أبي يوسف والليث  
أنها تنعقد بأثنين غير الإمام، وعن الحسن  
وداود: تنعقد بواحد مع الإمام. وعن  
الحسن بن صالح: يجوز أن يقوم الإمام  
وحده بالجمعة.

قال الشافعي ومن وافقه: والخطبتان  
واجبتان، قال أبو حنيفة وأصحابه: تجزئ  
واحدة.

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَلٌ، بِالْفَتْحِ

ع

[أَجْمَعَ]: تقول: أَخَذْتُ حَقِّي أَجْمَعُ،  
وهو تأكيد للواحد المذكور. وتقول: رأيت  
القوم أجمعين، ومررت بالقوم أجمعين،  
وجاءني القوم أجمعون. قال الله تعالى:  
﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ (١)  
قال الخليل وسيبويه: هو تأكيد بعد  
توكيد، وقال محمد بن يزيد: يعني أنهم

(١) سورة الحجر: ١٥ الآية ٣٠، وانظر في تفسيرها وإعرابها فتح القدير: (٣/١٢٥ ط. دار الفكر).

غير متفرقين. قال أبو إسحاق: هذا خطأ، ولو كان كما قال لكان منصوباً على الحال.

\* \* \*

## مَفْعَلٌ، يَفْتَحُ المِيمَ والعَيْنَ

ع

[المَجْمَعُ]: الموضع الذي يجتمع فيه الناس. ويقال: مَجْمَعٌ، بكسر الميم أيضاً، لغةً فيه. وقد يكون الجمع بالفتح الناس المجتمعين.

\* \* \*

## و [مَفْعَلٌ]، يَضُمُّ المِيمَ

ر

[المُجَمَّرُ]: حافرٌ مُجَمَّرٌ: أي وَقَاحٌ<sup>(١)</sup>.

(والمُجَمِّمِر، مصغر: اسم جبل، عن

الجوهري، مأخوذ من المجرم بفتح الميم الثانية، وهو الصَّلْبُ أو من مكسورها، وهو المجتمع، قال عمرو القيس<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ ذُرَى رَأْسِ الْمُجَمِّمِرِ غَدَوَةٌ

من السَّيْلِ والغثاء فَلَكُهُ مُغْزَلٌ<sup>(٣)</sup>.

والمُجَمَّر: لغةٌ في المُجَمَّر، قال علي هذه اللغة<sup>(٣)</sup>.

لَا تَصْطَلِي الدَّهْرَ إِلَّا مُجَمَّرًا أَرْجَا

قَدْ كَسَرَتْ مِنْ يَلْتَنُجُوجٍ لَهُ وَقْصَا

\* \* \*

## و [مَفْعَلٌ]، يَكْسِرُ المِيمَ

ر

[المُجَمَّر]: الذي تُدْخَنُ به الثياب.

\* \* \*

(١) حافرٌ وَقَاحٌ: صَلْبٌ باقٍ على الحجارة.

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية في أولها (جمه) رمز ناسخها وليس في آخره (صح) ولم يأت في مقية النسخ، والبيت من معلقة امرئ القيس، ديوانه: (١٠٥) وروايته «الأغشاء» وهو تحريف، وجاء في شرح المعلمات: (٧) وياقوت: (٥٩/٥) وروايته: «الغشاء» كما هنا.

(٣) البيت لحميد بن ثور، ديوانه: (١٠١)، والصحاح واللسان والتاج (جرم، وقص)، واليَلْتَنُجُوج: عود يتبخر به، والرقص: دقاق الحطب، يقال: وقَصُّ على تارك — انظر اللسان والتاج (لجج، لنج، وقص).

## مُثَقِّلُ الْعَيْنِ

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ل

[الْجُمْلُ]: الْقُلْسُ الغليظ، وهو حبل السفينة وقرأ سعيد بن جبير: ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجُمْلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾<sup>(١)</sup> ويروى أنها إحدى قراءتي ابن عباس. يعني حبل السفينة.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء

## ز

[الْحَمَّازُ]، بالزاي: السريع العَدُو.

## ل

[الْجَمَّالُ]: صاحب الجمال.

\* \* \*

و [فَعَّالَةٌ]، بالهاء

## ز

[الْحَمَّازَةُ]، بالزاي: الناقة السريعة العدو. والْحَمَّازَةُ: الْقَيْنَةُ التي تسقي الشَّرب، سميت بذلك لسرعة عَدْوِهَا إليهم بالكأس.

## ل

[الْجَمَّالَةُ]: أصحاب الجمال.

\* \* \*

فُعَّالٌ، بضم الفاء

## ح

[الْحَمَّاحُ]: سَهْمٌ يُجْعَلُ على رأسه طين كالبنْدَقَةِ، يرمي به الصبيان. قال<sup>(٢)</sup>:

[هَلْ يَبْلُغْنَهُمْ إِلَى الصَّبَاحِ]<sup>(٣)</sup>

هَقْلٌ كَانَ رَأْسُهُ جُمَّاحٌ

(١) سورة الأعراف ٧ من الآية ٤٠، وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٢٠٥/٢).

(٢) الرجز دون عزو في اللسان (جمع) وفيه «هَقْلٌ» بدل «هَقْلٌ» وكلاهما بمعنى: ذكر النعام.

(٣) ما بين المعقوفتين ليس في الأصل (س) ولا في (تو)، وكتبه ابن نشوان في نسخته (نش) ثم مر عليه بالقلم، وهو مثبت في بقية النسخ وأضيف منها.

ز

[الْجُمَاَز]: شحم النخل الذي في جوفه.

ع

[الْجُمَاع]: الأخلاط من قبائل شتى.  
قال: أبو قيس بن الأسلت<sup>(١)</sup>:

ثُمَّ تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ

مَنْ يَنْ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ

ل

[الْجَمَال]: أجمل من الجميل.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ]، بالهاء

ح

[الْجُمَاْحَة]: يقال: الْجُمَاْحَة واحدة  
الجماميح، وهي التي على رؤوس الصُّلْبَانِ  
ونحوه، كالسنبل.

\* \* \*

فُعَيْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ز

[الْجُمَيْز]، بالزاي: شجرة كالتين له  
حَمْلٌ أسود وأصفر، وورقه أصفر من ورق  
التين. وبعضهم يسميه التين، وبعضهم  
يسميه التين الذكر.ويقال: الْجُمَيْزِي، بزيادة الف أيضاً،  
لغتان.

\* \* \*

فاعل

ع

[الْجَامِع]: المسجد الجامع: الذي يجتمع  
فيه الناس، وتقام فيه الجمعة. قال الخليل:  
ولا يقال مسجد الجامع لأنه لا يضاف  
الاسم إلى نعته، ويضاف إلى نعت غيره،  
كقولك: دار الحاسب ودواة الكاتب. قال

(١) أبو قيس لقبه، واختلف في اسمه، والأشهر أنه صيفي بن عامر الأسلت بن جشم بن وائل الأوسي، وكان رأس  
الأوس وفارسها وشاعرها وخطيبها، وكان على دين إبراهيم، ولما ظهر الإسلام التقى برسول الله ﷺ ولكنه توفي  
عام (٥١ هـ) ولم يسلم، والبيت من قصيدة له في المفضليات: (١٢٤١ / ٣)، وهو في اللسان والتاج (جمع).

أبو بكر: يجوز مسجد الجامع، بالإضافة؛  
 وإنما الجامع يوم الجمعة أو الصلاة الجامع،  
 كما يقال: طامثٌ وطالقٌ.  
 والجامعة: الغُلُّ، قال النابعة<sup>(١)</sup>:  
 وذلك أمرٌ لم أكن لأقوله  
 ولو كُتِبْتُ في ساعدي الجوامعُ

\* \* \*

فاعول

ز

[الجاموز]: قال بعضهم: الجاموز: جُمَازُ  
 النخل، وهو شحمه.

نس

[الجاموس] معروف<sup>(٢)</sup>. ويقال: هو

دخيل.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ل

[الجامل]: القطيع من الإبل مع رُعَاتِهِ  
 وأربابه. قال:

عَفَا بَعْدَ عَهْدٍ الْحَيِّ مِنْهُمْ وَقَدْ يُرَى

بِهِ دَعْسٌ أَتَارٍ وَمَبْرَكٌ جَامِلٌ

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

نس

[الجامعة]: يقال: صخرةٌ جامسة: أي  
 يابسة.

ع

[الجامعة]: قَدْرٌ جامعة: أي عظيمة.

(١) ديوانه: (١٢٥)، ورواية أوله فيه: «أناك بقول...»، وهو برواية: «وذلك أمر...» في الخزائن: (٤٦٤/٢)،

وفي الجمهرة وعجزة في اللسان والتاج (جمع).

(٢) وهو ضرب من البقر، فارسي معرب كما في اللسان (جمس).

## د

[الجَمَاد]: سنة جَمَاد: قليلة المطر.

وناقة جَمَاد: قليلة اللبن.

قال الشيباني: الجَمَاد: الأرض التي لم تُمَطَّر، والعرب تقول للبخيل: جَمَادٌ له جَمَاد، ميني على الكسر، أي: لا زال جامد الحال. والمتكلمون يسمون ما لا روح له من الأجسام جماداً.

## ل

[الجَمَال]: يقال: جَمَالك: أي تجمل لا تفعل ما يشينك، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

جَمَالَك أَيها القلبُ القريحُ

ستلقى من تُحِبُّ فتستريحُ

\*\*\*

و [فَعَالَة]، بالهاء

[الجماعة]: معروفة؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup>

عن النبي عليه السلام: «ما من ثلاثة في بادية أو قرية لا تقام بينهم الصلاة إلا وقد استحوز عليهم الشيطان، فعليكم بالجماعة».

قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: صلاة الجماعة سنة لا ينبغي تركها، ولا يرخص فيه إلا لعذر، وهو أحد قولي الشافعي، وقوله الآخر: إنها فرضٌ على الكفاية؛ وعن داود وابن حنبل أنها فرضٌ على الأعيان.

\*\*\*

فُعَال، بضم الفاء

## ل

[الجَمَال]: داءٌ من أدواء الإبل.

## ن

[الجَمَان]: الدر. واحدته جُمَانَة، بالهاء.

(١) وهو مطلع قصيدة له في ديوان الهذليين: (٦٨/١).

(٢) هو من حديث أبي الدرداء عند أبي داود: في الصلاة، باب: في التشديد في ترك الجماعة، رقم: (٥٤٧)، الحاكم: (٢١١/١) وصححه واللفظ فيهما: «ما من ثلاثة في قرية ولا بدو...».

<p>د</p> <p>[الجماد]: جمع جُمُدٍ من الأرض.</p>	<p>والجُمَان: جمع جمانة من الفضة تتخذ أمثال اللؤلؤ، قال<sup>(١)</sup>:</p>
<p>ر</p> <p>[الجمار]: جمع جمرة من الحصى، ومن جمار المناسك.</p>	<p>كجُمَانَةِ الْبَحْرِيّ جَاءَ بِهَا غَوَاصُهَا مِنْ لُجَّةِ الْبَحْرِ وَجُمَانَةٌ<sup>(٢)</sup>: شاعرٌ من جُعْف.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>
<p>ع</p> <p>[الجماع]: جِمَاعُ الشَّيْءِ: جَمْعُهُ. يقال: الحمر جِمَاع الإثم، ويقال: قَدَّرَ جِمَاع: أي عظيمة.</p>	<p>و [فُعَال]، من المنسوب</p> <p>ل</p> <p>[الجمالي] الرجل العظيم الخلق، شبه بالجميل.</p> <p>وناقة جمالية، بالهاء: في خلق الجمل.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>
<p>ل</p> <p>[الجمال]: جمع جَمَلٍ.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>و [فِعَالَة]، بالهاء</p>	<p style="text-align: center;">* * *</p> <p>فِعَال، بكسر الفاء</p>

(١) البيت من قصيدة في مدح قيس بن معدى كرب الكندي، وفي نسبتها اختلاف بين الأعشى وخلاله المسيب بن علس - وكان الأعشى راويته - وانظر في هذا الخلاف الخزاعة: (٢٣٦/٣-٢٤١) وحواشيها تحقيقها عبد السلام هارون. وانظر الشعر والشعراء: (٨٢) وشرح شواهد المفني: (٨٧٨/٢)، ودويان المسيب بن علس تحقيق رودلف غير.

(٢) وهو جمانة بن شُرَيْح بن مرة الجعفي كما في النسب الكبير: (١/٣١٠).

## ل

[الجمالة]: الجمال، قال الله تعالى:  
﴿كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صُفْرٌ﴾<sup>(١)</sup> قرأ الأعمش  
وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم  
﴿كَأَنَّهُ جِمَالَةٌ صُفْرٌ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف،  
والباقون بالألف. فالجمالة بغير ألف: جمع  
جَمَل، مثل حَجَرٍ وحجارة، والجمالات  
بالألف: جمع الجمع. ويروى أن ابن  
عباس قرأ: ﴿كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صُفْرٌ﴾<sup>(١)</sup>  
بضم الحميم وكذلك عن يعقوب. قيل: هو  
جمع جمالة، وهي الشيء الجمَّل.

\* \* \*

## فَعُول

## ش

[الجموش]: سنة جَمُوش، بالشين  
معجمة: أي شديدة كأنها تحتلِق النبات،  
وَنُورَةٌ جَمُوش. قال<sup>(٢)</sup>:

أو كاحتلاق النُورَةِ الجَمُوشِ

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[الجمير]: يقال: إنه ابن جَمِير: الليل  
المظلم.

## ش

[الجميش]: المخلوق بالنُورَةِ. يقال: شعر  
جميش ومكان جَمِيش: لا نبتَ فيه. قال:  
حَلَقاً كحلق النُورَةِ الجمِيش

## ع

[الجميع]: الحي المجتمع.

والجميع: الجيش.

وجاؤوا جميعاً: أي كُلُّهم.

ويقال: جاء رجلٌ جميع: أي مجتمع،  
قد استوت لحيته وبلغ غايةً شباهه.

(١) سورة المرسلات ٧٧ الآية ٣٣ وانظر في قراءتها وتفسيرها فتح القدير: (٣٤٩/٥).

(٢) الشاهد من رجز لرؤبة بن العجاج، ديوانه: (٧٨) والجمهرة: (٩٧/٢) والمقاييس: (٤٧٩/١) والصحاح

واللسان والتاج (جمش).



## ل

[جميل]: من أسماء الرجال.

والجميل: الشجيم المذاب، واحدته جميلة، بالهاء.

\* \* \*

## فُعَالِي، بضم الفاء

## د

[جُمَادَى] الأولى، وْجُمَادَى الآخرة:

شهران من شهور السنة. يقال في التثنية: جُمَادِيَان، وفي الجمع: جُمَادِيَات.

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

## ز

[الْجَمَزَى]: حمارٌ جَمَزَى، بالزاي: أي سريع، قال (١):

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذْ رُعْتُهَا

على جَمَزَى جازئٍ بالرمالِ

ويروى: جَمَزَى جازيات الرمال

والجَمَزَى: عَدُوٌّ دون العَدُوِّ الشديد،

يقال: ناقةٌ ذاتُ جَمَزَى.

\* \* \*

## فَعَلَاء، بفتح الفاء، ممدود

## ع

[الْجَمْعَاء] من البهائم: التي لم يذهب

من بدنِها شيء؛ وفي حديث (٢) النبي

عليه السلام: «كل مولود يولد على

الفطرة، فأبواه يهودانه أو ينصرانه كما

نشأ الإبل من بهيمة جمعاء» أراد: أن

الأصل السلامة من الكفر.

(١) البيت لامية بن أبي عاتل الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/ ١٧٥)، والجازئ من الوحش: المستغني عن الماء بالرطب.

(٢) هو من حديث أبي هريرة أخرجه البخاري في الجناز، باب: إذا أسلم الصبي فمات...، رقم (١٢٩٢ و ١٢٩٣) ومسلم في القدر، باب: معنى: كل مولود يولد على الفطرة...، رقم (٢٦٥٨).

ويقال في تأكيد المؤنث: هذه نك  
جمعاء.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

ز

[الْجُمُزَان]، بالزاي: ضربٌ من التمر.

\* \* \*

الرباعي

فَعَلَّلَة، بفتح الفاء واللام

عر

[الْجَمْعَرَة]: الأرض الغليظة المرتفعة ذات  
الحجارة.

هر

[الْجُمْهَرَة]: الرمل المجتمع؛ ومنه كتاب

الجمهرة<sup>(١)</sup> لابن دريد.

\* \* \*

فُعْلُول، بالضم

هر

[الْجُمْهُورُ]: الرملة المشرفة على ما

حولها، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

خليلي عَوْجًا من صدورِ الرواحلِ

بِجُمْهُورِ حَزْوَى فابكيا في المنازلِ

وَجُمْهُورِ النَّاسِ: جُلُهم.

\* \* \*

(١) كتاب (جمهرة اللغة) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، من أهم كتب اللغة التي اعتمد عليها المؤلف.

(٢) مطلع قصيدة له في ديوانه: (١٣٣٢/٢)، ومعجم ياقوت: (٢/٢٥٥-٢٥٦).

## الأفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ بِضَمِّهَا

د

[جَمَدَ]: جمود الماء وغيره: معروف.

س

[جَمَسَ]: جُمُوسُ الْوَدَّكَ وَنَحْوُهُ:

جمودة، قال (١):

وَنَقْرِي سَدِيفَ الشَّحْمِ وَالْمَاءُ جَامِسٌ

أي: نقري في الشتاء حين يجمد الماء؛

وفي حديث (٢) ابن عمر، وقد سئل عن

فأرة وقعت في سمن فقال: إن كان مائعا

فألقه كله، وإن كان جامسا فألق الفأرة وما

حولها، وكل ما بقي.

ل

[جَمَلَ]: جَمَلُ الشَّحْمِ: إِذَا بَتَّهُ.

\* \* \*

ز

[جَمَزَ]: الْجَمَزُ، بِالزَّايِ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدُّ مِنَ الْعَنْقِ، وَاسْمِي الْبَعِيرِ جَمَازاً لِسُرْعَةِ سِيرِهِ.

ش

[جَمَشَ]: الْجَمَشُ، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ: الْخَلْقُ بِالنُّورَةِ.

وَالْجَمَشُ: الْحُلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ح

[جَمَحَ]: جَمَحَ الْفَرَسُ جَمَاحاً وَجُمُوحاً: إِذَا غَلَبَ فَارِسُهُ.

وَجَمَحَتِ السَّفِينَةُ جُمُوحاً: إِذَا تَرَكْتَ الْقَصْدَ.

(١) عجز بيت لذي الرمة، ديوانه: (١١٤١/٢)، وصدره:

نَعَارَ إِذَا مَسَّ السَّرُوعُ أَهْدَى عَنِ السَّيْرِ

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث: (٣٢٢/٢) عن معمر بن أبان عن راشد مولى قريش عن ابن عمر؛ وبلفظه

عنه في الفائق: (٣٩٧/٣) وهو في اللسان والتاج (جَمَسَ) عن عمر (رضي).

وجَمَعَ الرجلُ: إذا ركب هواه، قال (١):

خلعت عذارى جامحاً ما يردني

عن البيض أمثال الدُمى زَجَرُ زاجرٍ

ويقال: جمعت المرأة إلى أهلها: إذا ذهبت إليهم من غير إذن زوجها.

وقول الله تعالى: ﴿لَوَلَوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ﴾ (٢) أي يسرعون.

## خ

[خَمَخَ]: جَمَعَ الرجلُ: إذا فخر وتكبر.

## ع

[جَمَعَ]: جمعت الشيء جمعاً، قال الله

تعالى: ﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ والقَمَرُ﴾ (٣) قال

محمد بن يزيد: ولم يقل: وَجُمِعَتِ

الشَّمْسُ. والشمس مؤنثة لأن تانيثها غير

حقيقي لم تؤنث للفرق بين شيء وشيء؛

وقال الكسائي: معناه: جُمِعَ التَّوَرُ: أي

الضياءان. وقيل: التذكير على «ين»: أي

جمع بين الشمس والقمر، وفي قراءة عبد

الله بن مسعود: ﴿وَجُمِعَ بَيْنَ الشَّمْسِ

والْقَمَرِ﴾ وقيل: أما التذكير لاشتراكها في

الجمع، وكان الغلبة للمذكر، كما تقول:

زيدٌ وهندٌ جاءاني، ولا يقال جاءتاني.

وقرأ أبو عمرو: ﴿فاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ أَتُوا

صَفًّا﴾ (٤).

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بالضم فيهما

## ل

[جَمَلٌ]: الجمال: الحُسْنُ، والنعت

جميل.

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (جمع).

(٢) سورة التوبة: ٩ من الآية ٥٧.

(٣) سورة القيامة ٧٥ الآية ٩ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٢٧/٥).

(٤) سورة طه ٢٠ من الآية ٦٤ وقامها ﴿... وقد أفلح اليوم من استعملني﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير:

(٣٧٤/٣).

## الزيادة

## الإفعال

د

[الإجماد]: أَجْمَدَهُ اللهُ تعالى فجمد،  
وأجمد القوم: قلَّ خيرهم.

ر

[الإجمار]: سرعة السير، قال لبيد<sup>(١)</sup>:  
وإذا حركتُ غَرْزِي أَجْمَرْتُ

وركابي عَدَوَّ جَوْنٍ قَدْ أَهْلُ  
[والإجمار]: الإجماع، يقال: أجمر  
القومُ على الأمر: إذا اجتمعوا عليه.

وأجمر السلطانُ جيشه، وجمَّهم: أي  
حبسهم في أرض العدو؛ قال<sup>(٢)</sup>:

مُعَاوِيَ إِمَّا أَنْ تُجَهِّزَ أَهْلَنَا

إِلَيْنَا وَإِمَّا أَنْ نُؤَوِّبَ مُعَاوِيَا

ع

أَجْمَرْتَنَا إِجْمَارَ كِسْرَى جَنُودَهُ  
وَمَتَيْتَنَا حَتَّى مَلَلْنَا الْأَمَانِيَا

[الإجماع]: أجمعت الشيء: إذا جعلته  
جميعاً قال الله تعالى: ﴿ فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ  
وَشُرَّكَاءَ كُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ يعقوب بالرفع، أي:  
وشركاءكم فليجمعوا أمرهم، والباقون  
بالنصب، قال الفراء: أَجْمِعُوا أي أَعِدُّوا،  
ويقال: أجمع الشيء: إذا أعدّه. قال  
الكسائي: تقديره: أجمعوا أمركم، وادعوا  
شركاءكم لنصرتكم، وقال أبو إسحاق:  
معناه فاجمعوا أمركم مع شركائكم، كما  
يقال: استوى الماءُ والخشبُ، وقال محمد  
ابن يزيد: هو معطوف على المعنى، كما  
قال:

وَرَأَيْتُ زَوْجَكَ فِي السَّوْغَى

مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا

(١) ديوانه: (١٤٠) واللسان والتاج (جمر) وروايته فيها «أُوقِراني» مكان «وركاني» وفي الديوان «عَدَوَّ» بالضم.

(٢) البيت الثاني دون عزمي اللسان والتاج (جمر) وفيهما: «وجمرتنا» و«بروى» و«أجمرتنا» ورواية نشوان أصح باعتبار البيت الذي قبله.

(٣) سورة يونس ١٠ من الآية ٧١. وانظر في قراءتها فتح القدير ٤٦٢/٢.

والرمح لا يُتَقَلَّدُ إلا أنه محمول كالسيف.

ويقال: أجمعتُ السير وعلى السير: إذا عزمته عليه.

وأجمع بناقته: إذا صرَّ أخلافها جُمَعَ.

وأجمع القومُ على الأمر: إذا اجتمعوا عليه كإجماع الأمة على أن النبي عليه السلام لم ينصَّ على إمام بعده بعينه واسمِهِ<sup>(١)</sup>، فمن ادعى النصَّ فقد خالف الإجماع، لأن اختلاف الصحابة في اختيار الإمام حالاً بعد حالٍ دليلٌ على فقدان النص<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

## ل

[الإجمال]: يقال: أجمالُ الصنِعة عنده:

أي أكملها.

وأجمال الشيء: من الجملة: إذا حصَّله.

يقال: أجملتُ له الحسابَ والكلامَ.

وأجمالُ الشحم: لغةٌ في جمَله: إذا أذابه.

وأجمالُ القوم: إذا كثرت جمالُهُم.

وأجمالُ فلانٍ في الطلب.

\*\*\*

## التفعيل

## ر

[التجمير]: جَمَر: إذا رمى الجِمار، وهي

الحصى الصغار.

\*\*\*

(١) جاءت بعده في الأصل (س) وحدها حاشية ليس في أولها (جمه) ولا في آخرها (صح) ونصها: «قال النبي ﷺ: علي مني كهارون من موسى، وقد حكى الله تعالى قول موسى لهارون: ﴿واخلفني في قومي﴾» وقال النبي ﷺ: «علي: أنت قاضي ديني ومنجز وعدي والجامعة من بعدي». وقال: الحسن والحسين إماما حق قاما أو قعدا وأبوهما خير منهما...» ثم نحو خمس كلمات غير بيّنة. - وخط الحاشية شبيه بخط النسخ.

(٢) هذا المثل الذي ضربه المؤلف للإجماع نابع من الجدل الفكري والسياسي الذي كان دائراً في عصره وكان المؤلف في قلب معتركه وأراد به تأكيد رأيه في وجه من كانوا يقولون بأحقية علي في الإمامة بعده ﷺ. وهنالك ما يمكن أن يستشهد به على حالة الإجماع المطلق الذي لا لبس فيه مثل وجوب الصلاة تبعاً للنص أو كيفية الصلاة بالإجماع على ذلك مع عدم وجود النص.

ويقال: فلاةٌ مُجمَّعةٌ: يجتمع فيها القوم ولا يتفرقون خوف الضلالة.  
وجمَّعَ القومُ: أي حضروا الجمعة.

## ل

[التجميل]: جمَّله: أي حسَّنه.

\* \* \*

## المفاعلة

## خ

[المجامعة]: جامَختُ الرجلُ، بالخاء معجمة: أي فاخرته.

## ع

[المجامعة] والجماع: غشيان الرجل المرأة. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: قال النبي عليه السلام لحاجٍّ جامعٍ امرأته قبل الوقوف: «عليكما الهدى، واذهبا فاقضيا ما عليكما». قال

وجمَّعَ السلطانُ جيشَه: إذا حبسهم في أرض العدو. وفي حديث<sup>(١)</sup> عمر: «لا تجمَّروا غزاة المسلمين في ثغور المشركين فتفتنَّوهم». قال:

ولا لغازٍ إن غزا تجميرُ  
وجمَّرت المرأةُ شعرها: إذا جمعتَه وعقدته في قفاها.

وشعرٌ مجمَّرٌ: أي مُلبَّد.

وجمَّر ثوبَه: إذا دَخَنَه بالمجمَّر.

## ع

[التجميع]: جمَّعَ المالُ: أي أكثر جسه، قرأ ابن عامر والأعمش وحمزة والكسائي: ﴿جمَّعَ مالاً وعدَّه﴾<sup>(٢)</sup> بالتشديد، وهو اختيار أبي عبيد، وقرأ الباقون بالتخفيف، وهي قراءة الحسن، وعن يعقوب روايتان.

(١) هو في النهاية (جمر) والفاثق: (٢٣٣/١).

(٢) سورة الهزعة ١٠٤ من الآية ٢ وأولها: ﴿الَّذِي...﴾ الآية، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٩٣/٥).

(٣) أخرجه بالمعنى دون اللفظ مالك في الموطأ في الحج، باب: هدي الحرم إذا أصاب أهله (١/٢٨١ و٢٨٢) وانظر

الحديث بهذا اللفظ ومختلف أقوال الفقهاء في المسألة: البحر الرخا: (٢/٢٢٣)؛ الأم: (٢/٢٢٩).

## ع

[الاجتماع]: ضد الافتراق .

ورجلٌ مجتمعٌ : إذا بلغ أشدَّهُ . وفي الحديث <sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام : « لا يُفَرَّقُ بين مجتمع ، ولا يُجمع بين مفترق خشية الصدقة » . قال أبو حنيفة ومن وافقه : يعتبر في زكاة المواشي اجتماعها في المَلِك لا اجتماعها في الماء والمرعى ، كأن يكون لرجل أربعون شاةً عليها راعيان وجَبَ عليه فيها شاة ، وإن كانت أربعون لشريكين وعليها راعٍ واحد فلا شيء فيها . قال الشافعي : الخيلطان في المواشي يزكَّيان زكاة الواحد ، ويصير في التقدير كأنه مالٌ واحد . فإن كان لرجل أربعون شاةً عليها راعيان لم تلزمه فيها زكاة ، وإن كان لرجلين أربعون شاةً عليها راعٍ واحد وجبت عليهما فيها شاة .

الفقهاء : إذا فسد حَجُّه بالجماع فعليه أن يحج في السنة المستقبلية ، وإن جامع قبل الوقوف بعرفة فسد حَجُّه ، قال أبو حنيفة إن جامع بعد الوقوف وقبل الرمي لم يفسد حَجُّه وعليه بدنة ، قال الشافعي : يفسد ، وعليه إذا فسد حَجُّه بالجماع بدنة . قال أبو حنيفة : مَنْ جامع قبل الوقوف أجزأته شاة ، ومن جامع بعد الوقوف لزمته بدنة . ويقال : جامعٌ على الأمر : إذا وافقه .

## ل

[المعاملة]: يقال : جامل فلانٌ فلاناً : إذا لم يُصَفِّ له المودة وأبدى له من اللؤم ما ليس في قلبه .

\* \* \*

## الافتعال

(١) طرف من حديث طويل من طريق أنس عن أبي بكر . أخرجه البخاري في الزكاة ، باب : لا يجمع بين مفترق ... ، رقم (١٣٨٢) وأبو داود في الزكاة ، باب : في زكاة السائمة ، رقم (١٥٦٨) والنسائي في الزكاة ، باب : زكاة الإبل (١٨/٥-٢٣) والعمل عليه عند عامة الفقهاء . وانظر قول الإمام الشافعي في الأم (باب صدقة الخلاء) : (١٤/٢) .



## ل

[الاجتماع]: اجتمع: أي أذاب الشحم،

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ حُرِّمَتْ عَلَيْهِمُ الشُّحُومُ فَاجْتَمَلَوْهَا وَبَاعُوهَا»: أي أذابوها وباعوها، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

فَاشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَاجْتَمَلَ

وَالْاجْتِمَالُ: الْإِدْهَانُ بِالْحَمِيمِ<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

## الاستفعال

## ر

[الاستجمار]: الاستنجاء بالحجارة؛ وفي

الحديث<sup>(٤)</sup>: «إِذَا اسْتَجْمَرْتَ فَأَوْتِرْ» أي

بوتر من الحجارة، ويسمى استجماراً بالحمار من الحصى، وهي الصغار.

## ع

[الاستجماع]: استجمع الفرس جرياً:

أَي أَسْرَعَ. قَالَ يَصِفُ السَّرَابَ<sup>(٥)</sup>:

وَمُسْتَجْمَعٌ جَرِيًّا وَلَيْسَ بِبَارِحٍ

تُبَارِيهِ فِي ضَاحِيِ الْمِثَانِ سَوَاعِدُهُ

ويقال: استجمع السيل: إذا اجتمع.

ويقال للمستجيش: استجمع كل مَجْمَع.

ويقال: استجمعت للإنسان أموره: إذا اجتمع له من أموره ما يسره. قال<sup>(٦)</sup>:

(١) هو من حديث ابن عباس أخرجه البخاري في البيوع، باب: لا يَذَابُ شَحْمُ الْمَيْتَةِ... رقم (٢١١٠) ومسلم في المساقاة، باب: تحريم بيع الحمر والميتة والخنزير والأصنام، رقم (١٥٨٢).

(٢) ديوانه: (١٤٠)، وهو مع ما قبله:

وَعَلَامٌ أَرَسَ لِسَانَهُ أُمُّهُ  
أَوْ نَهَتْهُ، فَاسْتَشَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَاجْتَمَلَ

(٣) وهو الشحم المذاب كما تقدم.

(٤) الحديث في الصحيحين وغيرهما: أخرجه البخاري في الوضوء، باب: الاستنثار في الوضوء، رقم (١٥٩) ومسلم في الطهارة، باب: الإيتار في الاستنثار والاستجمار، رقم (٢٣٧).

(٥) البيت دون عزو في الصحاح واللسان والناج (جمع).

(٦) البيت دون عزو في العباب والناج (جمع). - انظر أبيات صخر بن الجعد في الأغاني ٢٢/٣٥.

إِذَا اسْتَجْمَعَتْ لِلْمَرْءِ فِيهَا أُمُورُهُ

كَبَا كِبَوَةٌ لِلْوَجْهِ لَا يَسْتَقِيلُهَا

\*\*\*

### التفعّل

ر

[التَجَمَّرُ]: تَجَمَّرَ الْقَوْمُ: أَي تَجَمَّعُوا.

ع

[التَّجَمَّعَ]: تَجَمَّعُوا: أَي اجْتَمَعُوا.

ل

[التَّجَمَّلَ]: إِظْهَارُ حُسْنِ الْحَالِ، قَالَ (١):

وَإِذَا تُصِبَّكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلْ

[وَتَجَمَّلَ]: إِذَا أَكَلَ الْجَمِيلَ، وَهُوَ

الشَّحْمُ الْمَذْرُوبُ. قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

لَا بِنْتَهَا: تَجَمَّلِي وَتَعَفَّفِي: أَي كُلِّي الْجَمِيلَ،

وَأَشْرِبِي الْعَفَافَةَ، وَهِيَ مَا بَقِيَ فِي الضَّرْعِ  
مِنَ اللَّبَنِ.

\*\*\*

### الفعللة

ز

[الْجَمَزَةُ]: جَمَزَ، بِتَقْدِيمِ الزَّاي: إِذَا  
نَكَصَ وَفَرَّ.

وَجَمَزَ: إِذَا حَادَ عَنِ الطَّرِيقِ، لَغَةً فِي  
جَمَزَ، عَلَى الْقَلْبِ.

عز

[الْجَمْعَزَةُ]: جَمَعَزَ الْحِمَارُ: إِذَا جَمَعَ  
جَرَامِيْزَهُ وَحَمَلَ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ عَلَى شَيْءٍ  
يُرِيدُ كَذْمَهُ.

هر

[الْجَمْهَرَةُ]: قَالَ الْكَسَائِيُّ (٢): إِذَا  
أَخْبَرْتَ صَاحِبَكَ بِطَرَفٍ مِنَ الْخَبَرِ وَكْتَمْتَ

(١) عَجَزِيَّتٌ لِعَبْدِ قَيْسِ بْنِ خُفَّافِ الرَّحْمَنِ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْمَفْضِلِيَّاتِ: (ص ١٥٥٥-١٥٦١) وَصَدَرَ الْبَيْتُ:  
وَاسْتَفْزِنَ مَسَامِيحًا أَغْنَاكَ رَيْثُكَ بِالْغَنَى

وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ عَصَرِ النَّابِغَةِ وَوُفِدَ عَلَى النَّعْمَانِ - وَذَكَرَهُ السُّيُوطِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنَى: (٢٧١/١)  
وَالْقَصِيدَةُ فِيهِ: (ص ٢٧٢-٢٧٣).

(٢) قَوْلُ الْكَسَائِيِّ هَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (جَمْهَر).

الذي تريد قلت : جمهرتُ عليه .

أي اجمعوا عليه التراب، ولا يُطَيَّن ولا يُصْلَح .

\*\*\*

وجمهرت الشيء : أي جمعته، قال أبو عبيد<sup>(١)</sup> في تفسير حديث موسى بن طلحة وقد شهد دفن رجل : جَمَهَرُوا قَبْرَهُ :

(١) هو في كتابه ( غريب الحديث : ٢ / ٢٣٥ ) وأضاف أبو عبيد : « والأصل من هذا جماهير الرَّمَل ، واحداها جَمَهُور وجَمَهَرَة » وموسى بن طلحة ، هو أبو عيسى التيمي ، تابعي ، كان من أفصح أهل عصره ، توفي سنة ( ١٠٦ هـ / ٧٢٤ م ) .

## باب الجيم والظون وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الجنب]: واحد الجنوب . قال الله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> . قال الشافعي ومن وافقه: يصلي الليل الذي لا يقدر على القيام والقعود على جنبه مضطجعا . وقال أبو حنيفة يصلي مستلقيا على ظهره ، مستقبلا القبلة .

وجنبٌ: حيٌّ من اليمن<sup>(٢)</sup> ، من مَذْحِجٍ وهم ولد يزيد بن حرب بن كعب بن علة

ابن جلد بن مالك ، وهو مَذْحِجٌ ؛ وإنما سُمُّوا جَنْبًا لأنهم شاقُّوا أخاهم يزيد بن يزيد بن حرب ، وهو صُدَاءٌ ، وحالفوا سعدَ العشيرة ، وحالفت صُدَاءُ بني الحارث بن كعب ، فبتلك المحالفة دُعُوا جَنْبًا .

والجنبُ : الجانب ، قال (٣) :

الناسُ جنبٌ والأميرُ جنبٌ  
ويقال : قَعَدَ فلانٌ إلى جنبِ فلان ،  
وإلى جانبِ فلان ، ومنه قوله تعالى :  
﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ﴾<sup>(٤)</sup> ، لأنه مُحَاذٍ  
لجنب صاحبه .

\* \* \*

(١) سورة النساء : ٤ من الآية ١٠٣ ؛ وانظر قول الشافعي في الأم : (١٠٠ / ١) . وفسرها الشوكاني في الفتح (٤٧٢ / ١) بصلاة الخوف فقط .

(٢) انظر في نسبهم النسب الكبير لابن الكلبي : (٣٠٥ / ١) ، وفي منازلهم : الصفة : (١١٨ ، ١٢٦ ، ١٦٦) ، (٢٥١ - ٢٥٢) ونبه الهمداني في (ص ١٩١) على من انتقل منهم إلى أواسط اليمن في مخلاف رداغ ، ونبه القاضي محمد الأكوع عليهم وعلى ديارهم في هراب واللسى ومغرب عتس في حاشيته على (ص ١١٨ ، ١٤٩) . وانظر مجموع الحجري : (١٩٢ / ١ - ١٩٤) . ولم تذكر المراجع الأخرى إلا منازلهم في شمال اليمن - انظر (جنب) في معجم ياقوت ، ومعجم ما استعجم للبكري وغيرهما - .

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (جنب) .

(٤) سورة النساء ٤ من الآية ٣٥ .

## و [فَعْلَة] ، بالهاء

## ب

الْجَنَّةُ: كل ضربٍ مِنَ النَّبَاتِ يَتَرَبَّلُ فِي الصَّيْفِ. يُقَالُ: مُطَرْنَا مَطْرًا كَثُرَتْ مِنْهُ الْجَنَّةُ.

ويقال: قعد فلانُ جَنَّةً: أي اعتزل عن الناس، قال الراعي<sup>(١)</sup>:

أَخْلَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَافٍ وَسَادُهُ

هَمَانٍ بَاتَا جَنَّةً وَدَخِيلَا

أي: أحدهما ظاهر، والآخر باطن.

\* \* \*

## فُعْل ، بضم الفاء

## ح

[الْمُنْح]: جُنْحُ اللَّيْلِ: الطَّائِفَةُ مِنْهُ، لُغَةٌ

فِي جُنْحٍ.

## د

[الْجُنْد]: الْأَعْوَانُ وَالْأَنْصَارُ، يُقَالُ: جُنْدٌ

قَدْ أَقْبَلَ وَجُنْدٌ قَدْ أَقْبَلُوا. وَكُلُّ صَنْفٍ مِنْ الْخَلْقِ جُنْدٌ.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ».

وَأَجْنَادُ الشَّامِ خَمْسَةٌ: دِمَشْقٌ وَحِمَصٌ وَفَلَسْطِينَ وَالْأُرْدُنُّ وَقَنْسَرَيْنَ، يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا جُنْدٌ.

\* \* \*

## و [فِعْل] ، بكسر الفاء

## ث

[الْمُنْث]: بِثَلَاثِ نَقَطَاتٍ: الْأَصْلُ.

## ح

[الْمُنْح]: جُنْحُ اللَّيْلِ: الطَّائِفَةُ مِنْهُ.

(١) والراعي هو: عبيد بن حصين، والبيت من قصيدة له في التظلم من عصف الولاة، انظر ديوانه والحزنة:

(٢/١٤٧-١٤٨)، وشرح شواهد المغني: (٢/٧٣٦). والبيت في الصبح واللسان والتاج (ضعيف).

(٢) هو حديث صحيح أخرجه البخاري: من حديث عائشة في الأنبياء، باب: الأرواح جنود مجندة، رقم

(٣١٥٨) ومسلم من حديث أبي هريرة في البر والصلة، باب: الأرواح جنود مجندة، رقم (٢٦٣٨) وبقيته:

«... فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف».

## نن

[الجنس]: كل ضَرْبٍ من الأشياء.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## نث

[الجنثي]:، بالثاء معجمة بثلاث: الحَدَّاد.

ويقال: الزَّرَاد، قال لبيد في صفة الدرع<sup>(١)</sup>:

أَحْكَمَ الْجَنْثِيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا

كَلَّ حَرْبَاءَ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ

ويقال: إن الجنثي: السيف. والجنثية:

السيوف في قوله<sup>(٢)</sup>:

ولكنها سوقٌ يكون بياؤها

بِجَنْثِيَةٍ قَدْ أَخْلَصَتْهَا الصَّيَاقِلُ

ويقال: إنما سَمِيَ السيفُ جَنْثِيَةً لأنه نسبها إلى الجنثي، وهو الحَدَّاد؛ وكذلك النسبة إلى كل شيء منسوب على حاله، تقول في النسبة إلى كرسي ودُبْسِي: كُرْسِيٌّ وَدُبْسِيٌّ.

\* \* \*

## فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

## د

[الجند]: بلد باليمن<sup>(٣)</sup>.

والجند أيضاً: حجارة تشبه الطين.

ويقال: الجند الأرض الغليظة، فيها

حجارة بيض.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٤٦)، واللسان (جنث)، وعورات الدرع: فتوقها، والحرباء هنا: المسار في الدرع.

(٢) البيت ثاني بيتين دون عزو في اللسان (جنث).

(٣) الجند اليوم: قرية صغيرة إلى الشرق من نعر على بعد نحو عشرة كيلو مترات وكانت قديماً مدينة كبيرة ومن أهم مراكز اليمن في الإسلام، حيث عقد الرسول ﷺ على اليمن لثلاثة ولادة، والى على الجند وهو أعظم ولايات اليمن، ووال على صنعاء، ووال على حضرموت، وكان والي الرسول ﷺ على الجند معاذ بن جبل الذي بنى في الجند أول مسجد جامع في اليمن، ولا يزال جامع معاذ هو أهم معالم الجند اليوم. وانظر مجموع الحجري في كلامه عن نعر (١/١٤٥-١٥٥)، ومجمع باقوت (٢/١٦٨-١٧٠).

## هـ

[الْجَنَّةُ]: يقال: إن الْجَنَّةَ الخِيزْرَانُ، وهَاؤُهُ  
أصلية في قوله<sup>(١)</sup>:

فَلَمَّا كَفَتْهُ جَنَّتُهُ رِيحُهُ عَبَقٌ

## ي

[الْجَنَى]: مَا يُجْنَى مِنَ الثَّمَرِ، قَالَ عَمْرُو  
ابن عدي اللخمي ابن أخت الملك جذيمة  
الأبرش الأزدي<sup>(٢)</sup>:

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ

إِذْ كُلَّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

وذلك أنه كان يجني الكمأة مع أتراب  
له، وكانوا ما وجدوا من خيارها أكلوه،

وما وجد منه رفعه وأتى به خاله، وقال هذا  
القول.

وجنى النحل: العسل.

\* \* \*

## و[فَعَلَّة]، بالهاء

## ب

[الْجَنَّةُ]: الناحية، جَنَّتَا النهر: ناحيتاه.

وجَنَّتَا العسكر ونحو ذلك، والجمع  
الْجَنَبَات.

\* \* \*

(١) صدر بيت للفرزدق من قصيدته في علي بن الحسين بن علي، ديوانه: (١٧٩/٢) وروايته: «خَيْرَان» بدل  
«جَنَّتِي» وعجزه:

مِنْ كَفِّ أَرْوَغٍ فَلَمَّا عَرْنِيهِ شَمُّ

وجاءت روايته: «جَنَّتِي» في اللسان (جته) مع نسبتها إلى الحزين الليثي وذكر نسبتها إلى الفرزدق، وصحح  
نسبته إلى الحزين الليثي صاحب الأغاني (٣٢٣/١٥) وذكر أنه في مدح عبد الله بن عبد الملك بن مروان،  
وبعده:

يُنْظِي حَبَاءً وَيُنْضِي مِنْ مِهَابِهِ

وقال: «والناس يروون هذين البيتين للفرزدق في أبياته التي مدح بها علي بن الحسين... وهو غلط». وفي الشعر  
والشعراء (٧) ذكره مع البيت الذي بعده وقال: إنه «في بعض بني أمية» رواية الأغاني والشعر (خيرزان).

(٢) الشاهد في اللسان (جنى) وذكر استشهاد الإمام علي به.

## ي

الجنّة: الجنى.

\* \* \*

## فُعل، بضم الفاء والعين

## ب

[الْمَجْتَب]: زجلٌ جُنْب: إذا خالط المرأة، أو احتلم، وكذلك الاثنان، والجميع، والمؤنث، والجميع: الأجانب، قال الله تعالى: ﴿وَأِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ (١).

قال أبو حنيفة: من طاف بالبيت من جُنْبٍ أو حائض ناسياً أعاد، فإن لحق بأهله ولم يُعِدْ فعله دم، وهو بَدَنَةٌ. قال: وعلى المحدث شاة. قال مالك والشافعي: الطواف لا يجزئ على غير طهارة، فإن طافا فعليهما الإعادة.

والجارُ الْمُجْتَبُ: الذي ليس بينك وبينه قرابة، قال الله تعالى: ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْمُجْتَبِ﴾ (٢).

ورجلٌ جُنْب: أي غريب، ورجالُ أجناب.

\* \* \*

## الزيادة

## أفعل، بالفتح

## ب

[الْمُجْتَب]: البعيد. وكذلك الأجنبي منسوب أيضاً.

\* \* \*

## مَفْعَل، بفتح الميم والعين

## ب

[الْمَجْتَب]: الخير الكثير. يقال: إنَّ عندهم خيراً مُجْتَباً، وإنَّ عندهم لشرّاً مُجْتَباً كذلك: أي كثيراً.

\* \* \*

(١) سورة المائدة ٥ من الآية ٦.

(٢) سورة النساء ٤ من الآية ٣٦؛ وراجع آراء الفقهاء في البحر الزخار: (٢٢٣/٢) والموطأ: (١/٣٨٤).



و [مُفْعَل]، بضم الميم

المُجَنَّبُ<sup>(١)</sup>، مهموز: التُّرس.

\* \* \*

و [مِفْعَل]، بكسر الميم

ب

[المُجَنَّب]: التُّرس<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فاعل

ب

[الجَنَاب]: واحد جوانب الشيء.

يقال: المسلمون جانب والكفار جانب.

ويقال: فلان لئن الجَنَاب: أي سَهْلُ

القُرْب.

والجَنَاب: الغريب.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ح

[الجَانَحَة]: الجوانح: رؤوس الضلوع مما

يلمي الصدر، الواحدة جانحة، سميت  
جوانح لاعوجاجها.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ب

[الجَنَاب]: الناحية.

جَنَاب الدار: ما قُرْبُ إليها من نواحيها.

وجَنَاب القوم: ما قُرْب من محلَّتْهم.

(١) الجَنَاب في نقوش المسند: (٤٧٧)؛ السُّور، وجَنَابُ المَدِينَةِ سَوْرَهَا، وجَنَابُ فُلَانٍ أو بَنُو فُلَانٍ المَدِينَةُ سَوْرَهَا أو سَوْرُوهَا، والجمع: أَجْنَاء (٤٧٧) وجَنَات (٤٧٧) انظر النقوش جام: (٢٨٦٧)، (٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٤)، (٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧). وانظر أيضاً: (٣٠٧)، C. ٣٧، وإرياني: (٤٨) وغيرها وانظر المعجم السبتي: (٥٠)، وبقي لهذه المادة شيء من هذه الدلالة في المعاجم حيث تعني الحماية والصد، وإن لم ينص على السور والتسوير؛ قال الزمخشري: «يقال: جَنَابٌ إذا عطف عليه جَنَوُاً...» الفائق: (٢٣٨/١).

(٢) والمُجَنَّبُ في بعض اللهجات اليمنية: ضرب من المصدات التي تبني لحماية المزارع من اجتفاف السيل لها، والحماية دلالة مشتركة بينهما.

وما كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً  
عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِسَالِحِدَتَانِ  
ولذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الجنازة  
على من يحملها مؤونة وثقل.

ويقال: الجنازة، بالفتح: الميت تُقَسُّه.  
والجنّازة، بكسر الجيم: خشب الشرجع،  
ويقال: بل كلاهما بالكسر، والفتح لغة  
فيهما.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

ح

[الجنّاح]: الإثم، لميله عن طريق الحق.  
قال الله تعالى ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فُعَالَة]، بالهاء

وجَنَابُ الجُمَيْش: ناحيته. قال يصف  
جيشاً:  
جَنَابُهُ مَوْتٌ نَاقِعٌ وَعَقَامٌ.

ح

[الجنّاح]: جناحا الطائر: معروفان، سميا  
بذلك لميلهما في شِقْيِهِ، من الجنوح، وهو  
الميل.

ويقال لآخر العَصْد إلى منتهى الإبط  
جَنَاحَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى  
جَنَاحِكَ﴾<sup>(١)</sup>.

وجَنَاحَا الوادي: مجريان عن يمينه  
وشماله.

\* \* \*

و[فُعَالَة]، بالهاء

ز

[الجنّازة]: يقال: إن الجنّازة ما تُقْل على  
القوم وَاعْتَمُوا به، قال صخر بن عمرو<sup>(٢)</sup>:

(١) سورة طه ٢٠ من الآية ٢٢ وتامها ﴿.... تَخْرُجُ بِيضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوَاءِ آيَةٍ أُخْرَى﴾.

(٢) هو لصخر بن عمرو بن الشريد أخو الحسناء، وهو له في المقاميس: (٤٨٥/١)؛ والنتاج والتكملة (جنز)، وفي

اللسان (جنز) دون عزو. وهو له من أبيات في الأغاني: (٧٨/١٥).

(٣) سورة البقرة ٢ من الآية ٢٣٦.

د

[جُنادَة]: (١) حيٌّ من اليمن.

\* \* \*

و[فَعَالَة]، بكسر الفاء

ز

[الجنَازَة]: الميت.

وَأَجْنَاذَة: خَشَبُ الشَّرَجِجِ، وَفِي  
الْحَدِيثِ (٢) «أَنْ عَلِيًّا، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى،  
مَشَى خَلْفَ جَنَازَةٍ، فَقِيلَ لَهُ: إِنَّ أَبَا بَكْرٍ  
وَعُمَرَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، كَانَا يَمْشِيَانِ أَمَامَ  
الْجَنَائِزِ، فَقَالَ: إِنَّهُمَا سَهْلَانِ مُيَسَّرَانِ يُحِبَّانِ  
أَنْ يُيَسَّرَا عَلَى النَّاسِ، وَقَدْ عَلِمَا أَنَّ الْمَشِيَّ  
خَلْفَهَا أَفْضَلُ».

قال أبو حنيفة ومن وافقه: المشي خلف  
الجنَازَة أفضل، وقال الشافعي: المشي  
أمامها أفضل، وقال الثوري: الإنسان مخيرٌ  
بينهما.

\* \* \*

فَعُول

ب

الْجَنُوبُ: الرِّيحُ الَّتِي تَقَابِلُ الشَّمَالَ،  
وَالْجَمِيعُ جَنَائِبُ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
أَلَا لَيْتَ الرِّيحَ مَسْخَرَاتُ  
بِحَاجَتِنَا تُبَاكِرُ أَوْ تُؤَوِّبُ  
فَتُخَيِّرُنَا الشَّمَالَ إِذَا أَتَتْنَا  
وَتُخَبِّرُ أَهْلَنَا عَنَّا الْجَنُوبُ  
\* \* \*

(١) لم نجد لهم، وأشهر علمٍ يعني باسم جنادة هو: جنادة بن شريح بن عامر وكان على ريع المعافر بمصر. النسب الكبير ٣٧٤/١.

(٢) لم نجد الخبر عن علي وما قيل له من مشي أبي بكر وعمر - رضي الله عنهم جميعاً - أمام الجنائز هو من حديث ابن عمر عند أبي داود في الجنائز، باب: المشي أمام الجنَازَة، رقم (٣١٧٩) والترمذي في الجنائز، باب: ما جاء في المشي أمام الجنَازَة، رقم (١٠٠٧ و ١٠٠٨) والنسائي في الجنائز، باب: مكان الماشي في الجنَازَة (٥٦/٤) وفيه ما ذكره المؤلف في أي المشي أفضل في الجنَازَة.

## فَعِيل

## ب

[الجنيب]: فرسٌ جَنِيبٌ: أي مجنوب،  
يقاد.

ودابةٌ جَنِيبَةٌ، بالهاء، والجميع الجنائب.  
والجنيب: البعيد.

## ي

[الجنبي]: تَمَرٌ جَنِيٌّ حين يُجْنَى، قال الله  
تعالى: ﴿رُطْبًا جَنِيًّا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الرباعي

## فَعَلَّلَ، بالفتح

## دل

[الجنْدَل]: من الحجارة: قدر ما يقلُّه  
الرجل من الأرض.

وَجَنَدَلٌ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَلَّلَ]، بفتح العين وكسر اللام

## دل

[الجنْدَل]: الموضع فيه حجارة.

\* \* \*

فُعَالِلَ، بضم الفاء

## دف

[الجُنَادِف]: الجافي، والأنثى جُنَادِفَةٌ،  
بالهاء.

\* \* \*

(١) سورة مريم ١٩ من الآية ٢٥.

## الأفعال

فَعَلَ بَفْتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعَلُ بِضَمِّهَا

## ب

[جَنَّبَ]: جَنَّبَهُ الشَّيْءُ: إِذَا نَحَاهُ عَنْهُ،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ  
الْأَصْنَامَ﴾ (١).وَجَنَّبَتِ الْفَرَسَ جَنْبًا: إِذَا قُدَّتْهُ، وَكَذَلِكَ  
الْأَسِير.وفي الحديث (٢): «نُهِيَ عَنِ الْجَنْبِ»  
وهو أن يجنب الرجلُ مع فرسه فرسًا آخر  
عند الزَّهَانِ، لأن يركب عليه إن خاف أن  
يُسَبِّقَ.

وَجَنَّبَتِ الرِّيحُ جَنْبًا: أَي هَبَّتْ جَنْبًا.

وَجُنِبَ الْقَوْمُ: إِذَا أَصَابَتْهُمْ الْجَنُوبُ.

وسحابة مجنوبة: هَبَّتْ بِهَا الْجَنُوبُ.

وَجُنِبَ الرَّجُلُ: أَصَابَتْهُ ذَاتُ الْجَنْبِ، وَفِي  
الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٣):  
«الْمَجْنُوبُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ شَهِيدٌ».

## ح

[جَنَحَ]: الْجُنُوحُ: الْمِيلُ.

\* \* \*

فَعَلَ، بَفْتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعَلُ بِكَسْرِهَا

## ي

[جَنَى]: جَنَيْتُ الثَّمَرَةَ: إِذَا جَنَيْتُهَا،  
قَالَ (٤):

إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوْكَ الْعَيْنَبُ

وَجَنَى جَنَایً. قَالَ (٥):

(١) سورة إبراهيم ١٤ من الآية ٣٥ وأولها ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي...﴾ الآية.

(٢) أخرجه ابن ماجه في الجهاد، باب: ما يرجى في الشهادة رقم (٢٨٠٣) وأحمد في مسنده (٣١٥/٥ و٤٤٦).

(٣) هو طرف من حديث من طريق عبد الله بن عبد الله بن جابر عند ابن ماجه في الجهاد، باب ما يرجى فيه  
الشهادة: رقم: (٢٨٠٣) وأحمد في مسنده: (٤٤١/٢-٤٤٢) ولفظه... «والمجنوب شهادة».

(٤) الشاهد دون عزو في اللسان (جَنَى).

(٥) البيت في اللسان (جنى) دون عزو.

جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ

تُعْدِي الصَّحَاخَ مَبَارِكُ الْجُرْبِ

\* \* \*

فَعَلَ يَقَعْلُ ، بفتح العين فيهما

ح

[جَنَحَ]: الجُنُوح: الميل، قال الله تعالى:

﴿وَأَن جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾<sup>(١)</sup>.

وَجَنَحَهُ: إذا ضرب جناحه.

وَجُنِحَ البعير: إذا انكسرت جوانحه من

الحمل الثقيل.

وَجَنَحَ الطائر: دنا من الأرض كالواقع.

وجنحت الشمس للمغيب: كذلك.

همزة

[جَنَأَ]: الجنوء: الانحناء والإكساب.

قال<sup>(٢)</sup>:

جُنُوءَ العائِدَاتِ عَلَى وِسَادِي.

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين، يَقَعْلُ بفتحها

ب

[جَنِبَ]: جَنِبَ البعيرُ جَنَبًا: إذا ظَلَعَ من

جَنِبِهِ، وبعيرٌ جَنِبٌ.

وَجَنِبَ: إذا لصقت رثته بجنبه من شدة

العطش.

ف

[جَنَفَ]: الجَنَف: الميل والجور، قال الله

تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ

إِثْمًا﴾<sup>(٣)</sup> قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

إِنِّي أَمْرٌ مَنَعْتُ أَرْوَمَةً عَامِرٍ

شَتَمِي وَقَدْ جَنَفْتُ عَلَيَّ خُصُومُ

(١) سورة الأنفال ٨ من الآية ٦١ وتامها ﴿... وتوكل على الله إنه السميع العليم﴾.

(٢) عجز بيت لكثير عزة، كما في الأغاني (١٢/١٧٧) واللسان (جنا).

(٣) سورة البقرة: ٢ من الآية ١٨٢.

(٤) ديوانه: (١٥٦) واللسان والتاج (جنف) وجاء في روايتهما «خصومي» والتقصيدة مضمومة القافية.

. والأجنف: المائل الشَّق.

ويقال: إن الأجنف الطويل المنحني،  
وبه سمي الرجل أجنف.  
وبنو الأجنف: حيٌّ من نهم من همدان،  
باليمن.

### همزة

[جنأ]: الجنأ، مهموز، والجنوء:  
احديداب الظهر، ورجل أجنأ، قال  
زهير<sup>(١)</sup>:

أَسْكُ مُصْلَمُ الْأُذْنَيْنِ أَجْنَا

لَهُ بِالسَّيِّ تَنْزُومٌ وَأَاءُ

\* \* \*

فَعَلَ يَقْعُلُ، بضم العين فيهما

### ب

[جَبَّ]: الجنابة: البُعد، قال

الأعشى<sup>(٢)</sup>:

(١) ديوانه: (٩).

(٢) ديوانه: (٩٨).

(٣) هو بلفظه عن طريق ابن سيرين عن أبي هريرة عند أبي داود: في الطهارة، باب: الغسل من الجنابة، رقم (٢٤٨) والترمذي في الطهارة، باب: ما جاء أن تحت كل شعرة جنابة، رقم (١٠٦) وابن ماجه في الطهارة باب: تحت كل شعرة جنابة، رقم (٥٩٨) وأحمد في مسنده (٩٤/١ و ١٠١ و ١٣٣) والحديث ضعيف.

أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا عَنْ جَنَابَةٍ

فَكَانَ حُرَيْثٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدًا

والجنابة: مخالطة الرجل المرأة،  
والاحتلام أيضاً جنابةً، وهو من البُعد، لأن  
الجُنْب يعتزل الصلاة والمسجد حتى  
يغتسل، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: قال النبي عليه  
السلام: «تحت كل شعرة جنابة فبُلوها  
الشعرَ، وأَنْقُوا البَشْرَ».

قال أبو حنيفة وأصحابه والثوري وابن  
أبي ليلى ومن وافقهم: يجب في غُسلِ  
الجنابة المضمضة والاستنشاق، لهذا  
الحديث: وهو قول زيد ابن علي؛ وقال  
مالك والشافعي: لا يجبان.

\* \* \*

### الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإجناب]: أجنبَ الرجلُ: إذا أصابته الجنابة.

وأجنب القومُ: إذا دخلوا في الجنوب.

## ح

[الإجحاح]: أجنبه: أي أماله.

## ف

[الإجفاف]: حُكي عن الخليل: أجنبف: إذا مال في الحكم خاصة، وأجنبفُ: المِيلُ عامة.

## ي

[الإجناء]: أجنبى الشجرُ: إذا حان لثمره أن يُجنبى.

وأجنبَ الأرضُ: إذا كثر جناها.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التجنب]: جنبَ الشيءُ: إذا نحاه عنه.

وجنبَ القومُ: إذا لم يكن في إيلهم لبنٌ، قال (١):

لما رأت إبلي قَلَّتْ حُلُوبُهَا

وكلَّ عامٍ عليها عامٌ تَجْنِبُ

## ح

[التجنبح]: جنبَّه: أي أماله.

## د

[التجنيد]: جنودُ مُجنَّدة: أي مجموعة،

قال النبي (٢) عليه السلام: «الأرواح جنودٌ مجنَّدة، ما تعارف منها ائتلف، وما تناكرَ منها اختلف».

\* \* \*

(١) البيت للمُجَنَّبِ بن منفذ يذكر امرأته كما في اللسان (جنب).

(٢) الحديث في الصحيحين: أخرجه البخاري في الأنبياء، باب: الأرواح جنود مجنَّدة، رقم (٣١٥٨) ومسلم في

البر والصلة، باب: الأرواح جنود مجنَّدة، رقم (٢٦٣٨).



## المفاعلة

## ب

المخانية: ضد المخالطة.

## س

المخانة: من الجنس، قال ابن دريد:  
وكان الأصمعي يدفع قول العامة: هذا  
مجانسٌ لهذا، ويقول: ليس بعربي.

## همزة

[المخانة]: جانا عليه، مهموز: أي  
أكب، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «رجم النبي  
عليه السلام يهودياً ويهوديةً فجعل يُجَانئُ  
عليها، يَقِيها الحجارة بنفسه».

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاجتاب]: اجتنبه: أي اعتزله.

واجتنب الرجلُ: أي أصابته الجنابة.

## ي

[الاجتناء]: اجتنى الثمرة: إذا جناها.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التجنب]: تَجَنَّبَ: أي اجتنبه.

وتَجَنَّبَ الرَّجُلُ: أي اجتنب، من الجنابة.

## ي

[التجنى]: تَجَنَّى عليه ذنباً: إذا قَالَ

فَعَلْتُ كَذَا وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْهُ.

\* \* \*

## التفاعل

(١) أخرجه من حديث ابن عمر البخاري في البخارين، باب: الرجم في البلاط رقم (٦٤٣٣) ومسلم في الحدود، باب: رجم اليهود أهل الذمة في القرن، رقم (١٦٩٩)، وقال: «إنه لم يجاني عليها - أي اليهودي - إلا وهما في حفرة واحدة؛ وقوله: يجاني عليها: يعني يتجنى» (غريب الحديث: ٦٢/٢).

## ب

[التجانب]: تَجَانَّبْتُ الشَّيْءَ: إِذَا اجْتَنَبْتَهُ.

## ف

[التجائف]: تَجَافَى: أَي مَالَ، قَالَ اللَّهُ

عَظُفًا.

تعالى: ﴿غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ﴾<sup>(١)</sup> قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنُ: أَي غَيْرَ مُعْتَمِدٍ.

## همزة

[التجانل]: تَجَانَلَا عَلَيْهِ، مَهْمُوزٌ: أَي

\* \* \*

(١) سورة المائدة ٥ من الآية ٣.



## باب الجيم والهاء وما بعدهما

رؤية جَهْرَةً: أي معانية؛ وقال أبو عبيدة:  
أي: فقالوا جهرةً، وكذلك في تفسير ابن  
عباس: أي جَهْرَةً من القول.

م

[الْجَهْمَةُ]: لغة في الْجَهْمَةِ<sup>(٢)</sup>.

و

[الْجَهْوَةُ]: السافلة<sup>(٣)</sup> مكشوفة.

ويقال: الجهوة: الهَجْمَةُ<sup>(٤)</sup> من الإبل.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

د

[الْجُهْدُ]: الطاقة، قال الله تعالى:

﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup>

## الأسماء

م

[الْجَهْمُ]: الكربة الوجه.

وجَهْمٌ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الْجَهْرَةُ]: يقال: رأيته جَهْرَةً، وكَلَّمْتَهُ

جَهْرَةً: أي جهاراً من غير إسرار، قال الله

تعالى: ﴿فَقَالُوا: أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً﴾<sup>(١)</sup>.

قيل: هو نعت لمصدر محذوف تقديره

(١) سورة النساء: ٤ من الآية ١٥٣.

(٢) وهي: أول ماخير الليل كما سيأتي.

(٣) السافلة هنا: الاست.

(٤) والهَجْمَةُ هي: القطعة الضخمة من الإبل.

(٥) سورة التوبة ٩ من الآية ٧٩.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: أَفْضَلُ الصَّدَقَةِ جُهْدُ الْمُقِلِّ.

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

## ل

[المَجْهَلُ]: الأرض لا عَلمَ بها.

\* \* \*

و[مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ل

[المَجْهَلَةُ]: الأمر يحتمل على الجهل،  
يقال: الولد مَجْهَلَةٌ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بكسر الميم

## ر

[الجُهرُ]: يقال: ما أحسن جُهرَه: أي هيئته.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

## م

[الجُهمَةُ]: أول ماخير الليل.

ويقال: جُهمَةُ الليل: ما بين أوله إلى رُبْعِهِ، والقول الأول أولى. نقوله<sup>(٢)</sup>:

وَقَهْوَةٌ صَهْبَاءٌ بَاكَرَتْهَا

بِجُهمَةٍ وَالديكُ لَمْ يَنْعَبِ.

\* \* \*

(١) أخرجه أبو داود عن أحمد بن حنبل من حديث عبد الله بن حبشي الخثعمي، أنه رَضِيَ عَنْهُ سئل أي الأعمال أفضل؟ قال: «طول القيام»، قيل: فأي الصدقة أفضل؟ قال: «جُهدُ المُقِلِّ»، كتاب الصلاة باب فضل التطوع في الليل، رقم: (١٤٤٩)؛ وأحمد في مسنده: (٣٥٨/٢؛ ١٧٨/٥؛ ١٧٩، ٢٦٥).

(٢) البيت للأسود بن يعفر، كما في اللسان (جهم).

(٣) الأصل فيه حديث نبوي شريف يقول: «الولد مبخلة مجبنة». أخرجه ابن ماجه في الادب، باب: بر الوالد والإحسان إلى البنات، رقم (٣٦٦٦) وأحمد في مسنده (١٧٢/٤) والطبراني في معجمه الكبير (٢٢/٢٧٥) بسند صحيح.

ر

[المَجْهَر]: رجلٌ مَجْهَرٌ: إذا كان عادته الجهر في كلامه.

\* \* \*

مفعول

د

[المجهود]: اللبن الذي قد خرج زُبْدُهُ.

\* \* \*

فاعل

ض

[الجاهض]: الحديد النفس من الرجال.

ولم يأت في هذا الباب صاد.

ل

[الجاهل]: خلاف العالم، وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «العالم أعلم الناس بالجاهل، لأنه كان جاهلاً، والجاهل أجهل الناس بالعالم، لأنه لم يكن عالماً».

\* \* \*

ومن المنسوب

[فاعلية]، بالهاء

ل

[الجاهلية]: هي الجاهلية، قال الله تعالى: ﴿الْحَمِيَّةُ حَمِيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ﴾<sup>(٢)</sup>، قال النبي<sup>(٣)</sup> عليه السلام: «من مات ولم يحج مات ميتة جاهلية».

قسأل أبو يوسف: يجب الحج على الفور، ولا يجوز تأخيره عند حصول شروطه قال الشافعي: يجب على التراخي.

\* \* \*

(١) لم نقف عليه.

(٢) سورة الفتح ٤٨ من الآية ٢٦

(٣) انظر الأم للشافعي: (١١٩/٢)؛ البحر الرخار: (٢٧٨/٢)، والوارد أنه من مات ولم يحج حج عنه ولده أو قريبه أو غيره. واختلف الفقهاء في المسألة. وراجع: نيل الأوطار للشوكاني: (١٨/٥) وما بعدها. ونصب الرأية للزبياني (٤/٤١٢).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

د

[الجهاد]: الأرض الصُّلْبَةُ المستوية لا

نبات بها.

ز

[الجهَّاز]: جَهَّاز البيت: متاعه.

وجَهَّاز العروس: ما تجهز به.

وجَهَّاز المسافر: ما يسافر به، قال الله

تعالى: ﴿فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ﴾ (١)

أي: كال لهم الطعام.

م

[الجهَّام]: السحاب الذي أراق ماءه.

\* \* \*

و[فَعَالَةٌ]، بالهاء

ض

[الجهَّاضَة]: حِدَّةُ القلب.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ر

[الجهَّار]: يقال: كَلَمَتْهُ جِهَاراً: أي

جَهَّراً من غير إسرار، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَاراً﴾ (٢).

ز

[الجهَّاز]: لغةٌ في الجَهَّاز.

ض

[الجهَّاض]: الاسم من أجهضت الدابة.

\* \* \*

فَعُولٌ

(١) سورة يوسف ١٢ من الآية ٧٠.

(٢) سورة نوح ٧١ الآية ٨.

## م

[الْجَهْدَمُ]: رَجُلٌ جَهْرَمٌ: أي عاجز  
قال (١):

وبلدة تَجَهَّمُ الْجَهْـمُـوـمـا  
أي تستقبله.

\* \* \*

## فَعِيل

## د

[الْجَهْدُ]: مَرَعَى جَهْدٌ: جَهْدَهُ الْمَالُ  
لِطَبِيبِهِ.

## ض

[الْجَهْضُ]: الزَّلِيلُ.

\* \* \*

و[فَعِيلَةٌ]، بالهاء

## ز

[جَهْزَةٌ]: بالزاي: اسم امرأة يضرب بها  
المثل في الحُصْنِ، يقال (٢): أَحْمَقُ مَنْ  
جَهْزَةٌ، لأنها كانت تدع ولدها وتُرْضِعُ  
غيرهم. ويقال: هي الذئبة تدع ولدها  
وتُرْضِعُ ولدَ الضَّعِّ.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

## ر

[الْجَهْرَاءُ]: الجماعة، يقال: كيف  
جَهْرَاكُم: أي جماعتكم.

## ل

[الْجَهْلَاءُ]: يقال: كان ذلك في الجاهلية  
الْجَهْلَاءَ، وهو تأكيد للجاهلية، كما يقال:  
داهية دَهْيَاءَ، ونحو ذلك.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (جهم)، وبعده:

زجرت فيها عيها رسوما

(٢) المثل رقم: (١١٧٢) في مجمع الأمثال.



الرباعي والملحق به

فَعْلَلْ ، بفتح الفاء واللام

ضم

[الْجَهْضُمُ]: المستدير الوجه، الضخم الهامة، وبه سمي الرجل جَهْضُمًا.

\* \* \*

فَوَعَلْ ، بالفتح

ر

[الجوهر]: واحد جواهر الأرض.

وَجَوْهَرٌ كُلُّ شَيْءٍ جَبِلَتْهُ الْخُلُقُ عَلَيْهَا.

يقال: جوهر الثوب جيد أو رديء، ونحو

ذلك، ومن ذلك سَمَى بعض المتكلمين

الجزءَ جوهرًا، وَحَدَّهُ عندهم ما تَحَيَّرَ، وصح

أن تحله الاعراض عند الوجود.

\* \* \*

فَيَعْلَلْ

م

[جَيْهَمُ]: اسمع موضع<sup>(١)</sup>.وَجَيْهَمُ<sup>(١)</sup>: اسم ملكٍ من ملوك حمير، وهو جَيْهَمُ بن حي بن خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

فَمَنْ يَأْمَنُ الْآيَامَ مِنْ بَعْدِ جَيْهَمٍ

فَعَلَنْ بِهِ كَمَا فَعَلَنْ بِحَزَقْرَا

\* \* \*

و [فَيْعَلَة]، بالهاء

ي

[جَيْهَلَة]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعَوَلْ ، بفتح الفاء والواو

(١) جاء ذكره في الصفة: (٢٦٩) بصفته موضعاً كثير الجن وانظر اللسان (جهم).

(٢) لم نجد جيهم، ولا مرئ القيس في ديوانه: (٤٤-٥٢) قصيدة طويلة على هذا الوزن والروي وليس البيت فيها.

## ر

[الْجَهَّوْرُ]: رجلٌ جَهَّوْرٌ: أي جريء شديد .

وَجَهَّوْرٌ: من أسماء الرجال .

\* \* \*

ومن المنسوب

## و

[الْجَهَّوْرِي]: العظيم في مَرَاة العين .

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعَلَّلَ ، بتشديد اللام

نم

[جَهَنَّمَ]: من أسماء النار: [قال الله

تعالى: ﴿جَهَنَّمَ جِثْيًا﴾<sup>(١)</sup> [٢) .

\* \* \*

(١) سورة مريم ١٩ من الآية ٦٨ ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنَنْحَصِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثْيًا﴾ .

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية وليس في بقية النسخ - كلها -

## الانفعال

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بفتح العين فيهما

د

[جَهَدَ] : جَهَدَ جُهْدَهُ : أي طاقته .

وَجَهَدَ جُهْدًا ، بفتح الجيم : إذا غَمَّ .

وَجَهَدَ الطَّعَامَ : أي اشتهاه . والجاهد<sup>(١)</sup> :  
الشهوان .

والجَهْدُ : الأكل الكثير .

وَجَهْدَ الخَالِبُ الناقَةَ : إذا استوعب ما في  
ضَرْعِهَا .

وَجَهْدَهُ في السَّوَالِ : أي الحَّ عَلَيْهِ .

ر

[جَهَرَ] : الجَهْرُ : الإعلان بالشيء .

جَهَرَ بالقول : نقيض أسرَّ به ، قال الله

تعالى : ﴿ وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافَتْ  
بِهَا ﴾<sup>(٢)</sup> .قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي :  
الجهر في الصلاة في موضع الجهر غير  
واجب ، وعن ابن أبي ليلى ومن وافقه : هو  
واجب .قال الشافعي ومن وافقه : ويجهر ببسم  
الله الرحمن الرحيم في موضع الجهر ، وهي  
عنده آية من فاتحة الكتاب ومن كل سورة  
كُتِبَتْ في أولها . وعند أبي حنيفة  
وأصحابه : المسنون ألا يجهر بها ، ويروى  
عنهم أنها بعض آية من سورة النمل<sup>(٣)</sup> ،  
وليست من القرآن في أوائل السور ، وإنما  
نقلت للفصل بينها وعند مالك ليست من  
القرآن في أوائل السور ، ولا يُقرأ بها في  
الفرض سرًّا ولا جهراً ، وتجوز قراءتها في  
النافلة<sup>(٤)</sup> .(١) في بعض اللهجات اليمنية يطلق على من يأكل فلا يشبع ويشرب فلا يرتوي - كالمصاب بداء السكري - اسم :  
مُجْرَهْد .

(٢) سورة الإسراء ١٧ من الآية ١١٠ .

(٣) المراد الآية ٣٠ من سورة النمل ٢٧ وهي : ﴿ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ .

(٤) انظر آثارهم في الأم للشافعي : ( ١ / ١٢٩ ) وما بعدها ؛ ضوء النهار للجلال : ( ١ / ٤٩١ ) وفي الحاشية رأي  
العلامة محمد بن إسماعيل الأمير .

ويقال: جَهَرْتُ الجُمُوشَ: إذا كثرُوا في عينك حين رأيتهم.  
وجهرتُ البئرَ: إذا نَقَيْتُهَا حتى تذهب حِمَاتُهَا، قال (١):

إذا وردنا آجناً جَهَرْنَا  
وخاليساً من أهله عَمَرْنَا  
ويقال: جَهَرْنَا الأرضَ: إذا سلكناهَا من غير معرفة.

وجَهَرَ القومُ بني فلان: إذا صَبَّحُوهم على غِرَّةٍ.  
ويقال: جهرت السقاء: إذا مخضته.  
عن الفراء.

## ش

[جَهَشَ]، بالشين معجمة، جَهَشًا: إذا تهيأ للبكاء.

وَجَهَشَ: إذا نهض.

ويقال: جَهَشَ فلانٌ إلى فلان: إذا فزع إليه.

## م

[جَهَمَ]: جَهَمْتُ الرَّجُلَ وَتَجَهَّمْتُهُ، بمعنى (٢).

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ بفتحها

## ر

[جَهَرُ]: الأَجْهَرُ: الذي لا ينظر في الشمس (٣). قال أبو العيال (٤):

(١) الرجز دون عزو في الصحاح والتكملة واللسان والتاج (جهر)، وصححه وأضاف إليه في التكملة فقال: وهو إنشاد مختل وقع في كتب المتقدمين، والرواية:

إذا وَرَدْنَا آجَنًا جَهَرْنَا  
لا يَلْبَثُ الْخَفُّ الَّذِي قَلْبُنَا

(٢) وهما من عبوس الوجه وكلوجه، والمعنى: استقبلته بوجه كالبحر - وسنأتي - وانظر اللسان (جهم).  
(٣) أي: الذي لا يبصر في الشمس إذ يمشو بصره، ومادة جهر في اللهجات اليمنية أوسع استعمالاً بمختلف صيغها ويأقفاها الخففة الهاء ومثقلتها.

(٤) البيت لأبي العيال الهذلي، ديوان الهذليين: (٢٦٣/٢) وفي روايته: «وما من» بدل «ولا من» وانظر الأغاني: (٢٠٢/٢٤) وروايته «ولا من» وفي الصحاح واللسان والتاج (جهر).

جَهْرَاءُ لَا تَأْلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ

بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِيَنِي

ل

[جَهْلٌ]: الجهل نقيض العلم.

و

[جَهًا]: بَيْتٌ أَجْهَى: لَا سَقْفَ عَلَيْهِ.

وَالسَّمَاءُ جَهْرَاءُ: إِذَا كَانَتْ مُصْحِيَةً.

\* \* \*

فَعُلٌ، يَقْعُلٌ، بَضْمُ الْعَيْنِ فِيهِمَا

ر

[جَهْرٌ]: رَجُلٌ جَهِيرٌ الصَّوْتُ: إِذَا كَانَ

عَالِي الصَّوْتِ.

وَرَجُلٌ جَهِيرٌ: إِذَا كَانَ ذَا مَنْظَرٍ حَسَنٍ،

وَالْمَصْدَرُ الْجَهَارَةُ. قَالَ (١):

وَأَرَى الْبَيَاضَ عَلَى النِّسَاءِ جَهَارَةً

وَالْعُتْقُ أَعْرَفُهُ عَلَى الْأَدْمَاءِ

م

[جَهْمٌ]: الْجُهُومَةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: رَجُلٌ

جَهْمٌ الْوَجْهَ: أَيُّ كَرِيهَ الْوَجْهِ.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

[الْإِجْهَادُ]: أَجْهَدُ: لُغَةً فِي جَهْدٍ،

وَأَجْهَدُهُ بِمَعْنَى جَهَدَهُ.

ر

[الْإِجْهَارُ]: أَجْهَرُ قِرَاءَتُهُ: لُغَةً فِي جَهْرٍ.

ز

[الْإِجْهَازُ]: أَجْهَزُ عَلَى الْجَرِيحِ: إِذَا دَفَّفَ

عَلَيْهِ وَقْتَلَهُ.

وَمَوْتُ مُجْهَزٍ.

ش

[الْإِجْهَاشُ]: أَجْهَشُ: إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبِكَاءِ.

(١) البيهقي لأبي النجم المعجلي كما في المفاتيح: (٤٨٨/١) والصحيح واللسان والتاج (جهر).

قال لبيد (١) :

قامت تشكى إلي النفس مُجهشةً

وقد حملتِكَ سَبْعاً بعد سَبْعِينَا

## ض

[الإجهاض]: أجهضت الناقة: أي

أزلقت وألقت ولدها.

وأجهضه عن الأمر: أي أعجله.

ويقال: صاد الجارحة صيداً فأجهضه

عنه فلان: أي غلبه عليه ونحاه عنه.

وخباء مُجه: لا سترَ عليه.

وأجهى الطريق: أي وضح.

\* \* \*

## التهجيل

## ز

[التجهيز]: جهّز الرجل: إذا هيأ له

جهاز سفره، قال الله تعالى: ﴿فلما

جهّزهم بجهازهم﴾<sup>(٢)</sup>.

## ل

[التجهيل]: جهّله: إذا نسبه إلى الجهل.

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[المجاهدة]: جاهد في سبيل الله تعالى

## ل

[الإجهال]: أجهلت الرجل: أي وجدته

جاهلاً.

## و

[الإجهاء]: أجهت السماء: إذا انقشع

عنها الغيم.

وأجهى القوم: إذا أجهت عليهم السماء.

(١) ذيل ديوانه: (٢٢٥) وأول بيتين في نسبتها إليه شك، وفي روايته: «الموت» بدل «النفس»، والبيت في:

«النفس» في الجمهرة: (٧٨/٢) والمقاييس: (٤٨٩/١) والصحاح واللسان والتاج (جهش).

(٢) سورة يوسف ١٢ من الآية ٥٩.

جهاداً ومجاهدة. وفي الحديث<sup>(١)</sup> قال علي، رحمه الله تعالى: «الاكتساب من حلال جهاد، وإنفاقك إياه على عيالك وأقاربك صدقة».

## ر

[المجاهرة]: جاهر بالعداوة: أي بادى.

## ل

[المجاهلة]: جاهله: من الجهل.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاجتهاد]: اجتهد: بمعنى جهّد، ويقال: اجتهد رأيه، يكون لازماً ومتعدياً؛

[الاجتهار]: اجتهر البئر: إذا نقأها، قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

(١) لم نهتد إليه.

(٢) انظر القول وحديثه ﷺ لمعاذ عند أبي داود في الأقضية (باب اجتهد الرأي في القضاء) رقم: ٣٥٩٢ و٣٥٩٣؛ الترمذي في الأحكام: (باب ما جاء في القاضي، كيف يقضي) رقم: (١٣٢٧ و١٣٢٨)؛ وأحمد في مسنده: (١/٣٧٧، ٢٣٠، ٢٣٦، ٢٤٢).

وفي مصنف عبد الرزاق الصنعاني: (٤/٢١١، ٥/٢١٥)؛ وانظر سيرة ابن إسحاق: (٣/٢٣٦)، طبقات ابن سعد: (٣/٥٨٣) والطبري: (٣/١٢١، ٣٢٨-٣٣٦، ٤/٦٠)، ولأهمية الأخذ بهذا القول عند فقهاء الأصول انظر: ارشاد الفحول للشوكاني: (١٧٧). - وهو من أقوى الأدلة على وجوب الاجتهاد -.

(٣) ديوانه: (١/٧٩)، وهو في وصف جيش، والرّهاء: الأرض المستوية للمساء الواسعة. والحبّ: البئر.

سَدَّ الرَّهَاءَ وَالْفِجَاجَ وَاجْتَهَرَ

نَظَنَ الْمِرَاقَ الْجُبَّ مِنْهُ وَالنَّهَرَ

وَيُقَالُ: اجْتَهَرَتُ الْجَيْشَ وَجَهَرْتُهُمْ: إِذَا  
كَثُرُوا فِي عَيْنِكَ حِينَ تَبْصُرُهُمْ.

ف

[الاجتهاف]: يُقَالُ: اجْتَهَفَ الشَّيْءَ:

إِذَا أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا.

\* \* \*

الاستفعال

ل

[الاستجهال]: اسْتَجْهَلَهُ: أَيِ عَدَّه

جَاهِلًا.

وَاسْتَجْهَلَتِ الرِّيحُ الْغُصْنَ: إِذَا حَرَكْتَهُ

فَاضْطَرَبَ.

\* \* \*

التفعل

ز

[التَّجَهَّزُ]: تَجَهَّزَ لِلْأَمْرِ: أَيِ تَهَيَّأَ.

م

[التَّجَهُمُ]: تَجَهُمَهُ: إِذَا عَبَسَ فِيهِ

وَجْهَهُ.

\* \* \*

التفاعل

د

[التجاهد]: تَجَاهَدُوا فِي الْعَدُوِّ: أَيِ

اجْتَهَدُوا.

ل

[التجاهل]: تَجَاهَلَ: أَيِ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ

الْجَهْلَ وَلَيْسَ بِجَاهِلٍ.

\* \* \*





## باب الجيم والواو وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الجَوْبُ]: التُّرس، والجمع الأجواب.

د

[الجَوْدُ]: المطر البالغ يَرَوِّي كل شيء.

ز

[الجَوَز]: شجر معروف، واحده جَوْزَة،

بالهاء.

وَجَوَزَ كل شيء: وَسَطَهُ، قَالَ ذو

الرمة<sup>(١)</sup>:

وَخَافِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قُلْتُ لَهُ

رُعْ بِالزَّمَامِ وَجَوَزُ اللَّيْلِ مَرَكُومٌ

ش

[الجَوْشُ]: بالشين معجمة؛ الطائفة من

الليل.

والجَوْشُ: الجوشن، وهو الصدر.

ف

[الجَوْفُ]: جوف الإنسان وغيره:

معروف.

والجوف: المطمئن من الأرض.

والجوف<sup>(٢)</sup>: اليمامة.

(١) ديوانه: (٤٢٠/١) والعياب والتكملة واللسان والتاج (زوع) وروايتها: «مثل السيف» بدل «فوق الرحل»

واختلف الشراح في ضبط وشرح قوله «زع» وهي في اللهجات اليمنية تعني: الرفع والحمل والإنهاض بقوة.

(٢) جاء: «الجوف: اليمامة» في الصحاح واللسان (جوف) وفي التاج: «الجوف: اسم لليمامة»، وذكر ياقوت في

ترجمة (الجوف) جوف يَهْدَا في اليمامة وقال: إنه ذكره في ترجمة (اليمامة) ولم نجد فيها، ويبدو أنه ليس في

اليمامة موضع يسمى الجوف، ولم يذكر ابن خنيس جوف اليمامة وهو من فصل الحديث عن اليمامة أيما تفصيل

في معجم من ثلاثة مجلدات، ولم نجد أيضاً أن اليمامة كانت تسمى الجوف، ولعل ليساً وتعميقاً قد حدث بين

اسم اليمامة القديم (جو) وبين كلمة (جوف) ولكن ابن خنيس لم يشر إلى هذا.

## ن

[الجَوْنُ]: الأسود.

والجَوْنُ: الأبيض، وهو من الأضداد.  
قال يصف شعر رأسه<sup>(٥)</sup>:

تَقُولُ حَلِيلَتِي لِمَا رَأَتْهُ

شَرِيحاً بَيْنَ مَبْيَضٍ وَجَوْنٍ

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

والجوف: وادٍ باليمن<sup>(١)</sup> تسكنه  
همدان<sup>(٢)</sup>، وهو الذي يقال له: «أخلى  
من جوف حمار»<sup>(٣)</sup>. نُسِبَ إلى حمار  
ابن نصر بن الأزد، وكان له بنون فماتوا،  
فحلف لأُمَيَّتٍ من أحياء الله عز وجل من  
أهل الجوف، فقتل أهل الجوف حتى  
أفناهم، وأخلى الجوف. فضربت به العرب  
المثل فقالوا: «أخلى من جوف حمار»،  
و«وَأَكْفَرُ من حمار»<sup>(٤)</sup>.

## ل

[الجَوْلُ]: الشيء يُجْتال: أي يختار.

(١) جوف اليمن: معروف باسمه، وهو محافظة من محافظات اليمن اليوم، وقاعدته الحزم، بينها وبين صنعاء نحو  
(١٠٠) كم، وهو من أغنى بقاع اليمن بالمواقع الأثرية المهمة، وخير من فصل في ذكره الهمداني في الصفة:  
(١٥٢-١٦٦، ٣١٤) وما بعدها، وانظر له الإكليل: (١٧٨-١٧٥/٨) وبقية مؤلفاته التي لا تخلو من ذكر  
الجوف، وانظر مجموع الحجري: (١٩٥/١-٢٠١)، والموسوعة اليمنية: (٣٢٩/١) ومعجم باقوت:  
(١٨٧/١-١٨٨).

(٢) كان سكان الجوف قديماً هم المعينيون والسبيعيون ثم نسل سبأ من حمير ومن كهلان - همدانها ومذحجها  
وكندتها - ثم صار لمذحج ومراد منهم خاصة، وأخرجتهم همدان منه في وقعة يوم الرُّزْم التي حدثت في السنة  
الثانية من الهجرة معاصرة لوقعة بدر، وأشهر مسميات الجوف هي (جوف مراد) و (جوف المحورة) انظر  
الاكليل: (٩٦/١٠) أما تسمية (جوف همدان) فمستحدثة و (جوف حمار) قليلة الاستعمال، ولم يستعملها  
الهمداني في تفاصيل حديثه عن الجوف.

(٣) المثل رقم: (١٣٦٤) في مجمع الأمثال، والقصة هناك برواية فيها اختلافات فصاحب المثل هنا هو رجل من  
عاد.

(٤) المثل رقم: (٣٢٠٣) وقصته هنا أقرب إلى ما ذكره المؤلف.

(٥) البيت دون عزو في اللسان (جون) وفيه: «لما رأنتي» بدل «لما رأته»، وهو شاهد على الأسود.

## ب

[الجَوْبَةُ]: الفُرْجَةُ بين السحاب .  
والجوبة: موضع ينجاب في الحُرَّة.

## ن

[الجَوْنَةُ]: من أسماء الشمس، قيل:  
سميت لبياضها، وقيل: لأنها إذا غابت  
أسودت عند المغيب، والقول الأول أولى،  
قال في وصف فرس<sup>(١)</sup>:

يُبَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَغِيْبَا

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## د

[الجَوْدُ]: نقيض البخل .  
والجود: الجوع.

## س

[الجَوْسُ]: الجوع:

## ل

[الجَوْلُ]: ناحية البئر. قال<sup>(٢)</sup>:

رمانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي

بِرِيًّا وَمِنْ جَوْلِ الطَّوِيِّ رِمَانِي

ويقال<sup>(٣)</sup>: ماله جَوْلٌ ولا معقول: أي

ماله عقل.

(١) جاء الشاهد دون عزو بهذه الرواية في الصحاح (جون) ونقل في اللسان عن ابن بري أنه للخطيم الضبابي وصحح روايته، أما الصغاني في التكملة (جون) فصحح نسبه وروايته فقال: «وهذا الإنشاد - إنشاد الجوهري - مختل والرجز للأجلح بن قاسط الضبابي» ثم أورد الشاهد في مباحثه ضمن أحد عشر بيتاً من الرجز، وهو في وصف الفرس وسياق الشاهد هو:

يُبَادِرُ الْإِثْمَانَ أَنْ تُوْثِرَ

وَحَاجِبِ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيْبَا

كَالذُّئْبِ يَنْتَلُو طَمْعاً قَرِيْبَا

(٢) البيت في اللسان (جول) وعزاه عن ابن بري إلى ابن أحمر، وقيل للأزرق بن طرفة الفراسي، وقد يكونان واحداً، انظر الأغاني: (٢٣٤/٨) - وليس لابن أحمر الباهلي المعروف - .

(٣) للمثل رقم: (٣٩٦٢) في مجمع الميداني.

قال<sup>(١)</sup>:

وليس له عند العزائم جُولٌ

عليه سفينة نوح عليه السلام، قال الله تعالى: ﴿وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

ن

[الجُونُ]: جمع جَوْن، وهو الأسود، وهو أيضاً الأبيض.

فَعْلٌ، بالفتح

ر

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ي

[الجَوَّة]: الرقعة في السقاء ونحوه، وأصله: جَوِيَّة فادغم.

[الحمار]: الذي يجاورك في المسكن.

والحمار: الذي استجارك في الذمة تجيره

وتمنعه، والجميع: الأجوار والجيران والجيرة،

قال الله تعالى: ﴿وَالْحَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْحَارِ الْجَنْبِ﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

ل

ومن المنسوب

د

[الجودي]: جبل<sup>(٢)</sup> بالموصل استوت

[الحال]: جانب البشر.

وجالا الوادي: جانباه.

وجالا البحر: شطاه، وكذلك النهر،

(١) عجز بيت دون عزو في اللسان (جول) ولم يجد صدره.

(٢) انظر ياقوت: (١٧٩/٢) قال: «وهو مطلٌ على جزيرة ابن عمر في الجانب الشرقي من «دجلة» وذكر قصة نوح بتفصيل أكثر.

(٣) سورة هود ١١ من الآية ٤٤.

(٤) سورة النساء ٤ من الآية ٣٦.

والجميع: الأحوال. قال [ذو الرمة] <sup>(١)</sup>.

إذا تنازعَ جالاً مجْهَلٌ قَدْ فِ

أطرافَ مُطَرِّدٍ بالحَرِّ مَنْسُوجٍ

أي: تنازع جانباه السراب.

## م

[الجام]: من الزجاج ونحوه، وأحدثه:

جامّة، بالهاء، والجمع جامات.

## هـ

[الجاه]: القَدْر، وأصله من الوجه

فوضعت الواو موضع العين، وتصغيره جَوِيّه.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

## ب

[الجابة]: الاسم من أجاب يجيب.

يقال في المثل <sup>(٢)</sup>: «أساء سمعاً فأساء جابةً».

## ر

[الجارّة]: المرأة المجاورة، قال امرؤ

القيس <sup>(٣)</sup>:

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخُطُوبَ تَنْوِبُ

وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

وجارة الرجل: امرأته، وفي

الحديث <sup>(٤)</sup>: «كان ابن عباس ينام بين

(١) اسم الشاعر ليس في الأصل (س) ولا في (نش، لين) أثبتناه من بقية النسخ (الجامع، بر ٢، ٣)، والبيت له في ديوانه: (٩٨٩/٢)، وقيله:

وراكِدُ الشَّمْسِ أَجَاجٌ نَصَبَتْ لَهُ  
والمعنى: رب يوم راكِدَ الشمس شديد الحرّ استقبلته بمثل هؤلاء الرجال على مثل هذه الأبل والسراب - الحرّ - يتنازع جانبي مجْهَلٍ من البلاد مترامي الأطراف.

(٢) المثل رقم: (١٧٧٣) في مجمع الأمثال للميداني.

(٣) ديوانه: (٣٤).

(٤) هو في الفائق للزمخشري: (٢٤١/١) والمقصود بين زوجته أو امرأته: قال: «كُتِبَ عن الضَّرّةِ بالجارّةِ تطهيراً من الضرر» وقد ذكر أبو عبيد عن ابن سيرين بأنهم «كانوا يكرهون أن يقولوا: ضرة... ويقولون: جارة، (غريب الحديث: ١/١١٠).

جارتيه». قال<sup>(١)</sup>:

أيا جارتني بئني فإنك طائفة

\* \* \*

المنسوب

د

[الجادِي]: الزعفران.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم

ز

[الحجاز]: نقيض الحقيقة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

ز

[الحجازة]: أرضٌ مجازة: إذا كانت  
تُجاز: أي يُسارُ فيها.

ع

[الجماعة]: الجوع.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بكسر الميم

ب

[المَجْرَب]: حديدة يجاب بها: أي  
يُخَصَف.

ل

[المَجُول]: ثوب صغير تجول فيه الجارية،  
قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

إلى مثْلِها يرثو الخَلِيمُ صَبَابَةً

إذا ما اسْبَكَرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجُولٍ

(١) صدر بيت من أبيات للاعشى، ديوانه: (٢١٦)، وعجزة:

كذلك أمسور الناس غدا وطارقة

ورواية الشاهد في الصحاح (جور): «أجارتنا»، وروى اللسان عن ابن بري: «أها جارتاه».

(٢) ديوانه: (١٠٠) والصحاح واللسان والتاج (جول، سبكر).

والمَجُول: الترس.

والمَجُول: الغدير، وبه تشبه الدرع  
فيقال: لونها كمَجُول.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[جَوَاب]: اسم رجل.

ويقال: رجلٌ جَوَابٌ ليلٍ: أي يقطع  
الليل سارياً لا ينام.

ظ

[الجَوَاط]: بالطاء معجمة: الكثير  
اللحم، المختال في مُشَبِّهته قال<sup>(١)</sup>:

يَعْلُو بِهِ ذَا الْعَصَلِ الْجَوَاطَا

ويقال: الجَوَاط: الذي جمع ومنع، وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «لا يدخل الجنة جَوَاط».

ويقال: هو الفاجر.

والجَوَاط: الأكول، وهو الجواطة، بالهاء  
أيضاً.

\* \* \*

فَعَالٌ، بالفتح والتخفيف

ب

[الجواب]: جواب الكلام رديده،

والجمع أجوبة وجوابات.

والأجوبة في العربية: كجواب الشرط،  
والنفي، والأمر، والنهي، والاستفهام،  
والتمني. وأجوبتها مجزومة إلا جواب  
النفي والنهي فمرفوعان. تقول من ذلك:  
إِنْ تَزُرْنَا نَزُرْكَ، وليت لي مَالاً أَنْفَقَهُ، ومتى  
تَأْتِنَا نَأْتِكَ، وأسلفنا نَقْضِكَ. ويجوز رفع  
جواب الأمر، على القطع من الأول،  
وتقول في جواب النهي والنفي: لَا تَدْنُ

(١) ينسب الشاهد إلى العجاج وإلى ابنه روبة، انظر ملحقات ديوان العجاج: (٣٤٩)، وانظر الجهمرة: (٢٢٥/٣)

وانظر الصحاح واللسان والتاج (جوط).

(٢) أخرجه أبو داود في الأدب، باب: في حسن الخلق، رقم: (٤٨٠١) من حديث حارثة بن وهب، وأحمد في

مسنده: (٢٢٧/٤).



و فرس جواد: أي رائع.	بالتقليد يُهْلِكُكَ <sup>(١)</sup> ، ومالك عند الله عملٌ
ر	بالتقليد يَنْفَعُكَ. تقديره: فهو يَهْلِكُكَ،
[الجوار]: جَوَار الدار: فناؤها.	وهو يَنْفَعُكَ، فإن جئت بأو والواو وبانفاء
ز	في هذه الجوابات نصبتُها كُلُّها إلا الشرط
[الجواز] <sup>(٣)</sup> : الصكُّ للمسافر، والجمع:	وحده فجوابه مرفوع، وقد قلت في
الأجوزة.	ذلك: <sup>(٢)</sup>
والجواز: الماء الذي يُعطاه الرجل ليسقي	الواو والفـاء ثُمَّ أَوْ تَتـ
ماشيتَه.	صَبُ الجوابات في المقال
* * *	في الأمر والنهي والتَّمني
و [فُعَال]، بضم الفاء	والعرض والجحد والسؤال
د	ويجوز رفع هذه الأجوبة كُلِّها على
[الجواد]: العطش، قالت امرأة من	القطع من الأول.
غسان:	د
	[الجواد]: رجلٌ جواد: أي سمحٌ.

(١) إنشاء شنوان لهذين المثلين ينبي عن مذهبه في نبذ التقليد، كما ينبي عن عراقه الاجتهاد والأخذ به في اليمن.

(٢) البيتان من مخلع البسيط: ( مستفعِلان فاعِلان فعولان مستفعِلان فاعِلان فعولان ).

(٣) هذه هي التسمية العربية لكراسة الأوراق التي يحملها المسافر للدخول القانوني إلى مختلف البلدان، وهي تغني عن كلمة (الباسپورت) التي أصبحت شائعة في أكثر اللهجات العربية، وفي اليمن لا تُستعمل إلا كلمة الجواز ولكنك في بعض الأقطار العربية تلاتي بعض الاستغراب إذ يظنونك تتحدث عن الزَّواج بمعنى الافتتران لأنهم ينطقونه الجواز. وانظر نحة عن الجواز- صك المسافر - في الموسوعة العربية (٢/ ٦٥٥)، ولعل أول ورود لكلمة الجواز بهذه الدلالة في المعجمات جاء عند الخليل، ابن دريد، الفارابي... إلخ. وعنه أخذت المعجمات الأخرى، والكلمة في اللسان والقاموس (جوز) وليست في التاج، وانظر البيان والتبيين (٢/ ١٣٥) تحقيق عبد السلام هارون.

بأنقَعَ مني إذ شربتُ دماءَهم

فزايَلتُ النفسُ اللهيْفُ جُودَها

وذلك أن ابناً له قتلته عَكَ، فجاءت إلى

عوف بن عمرو بن عامر مزيقياء<sup>(١)</sup>

فاستعدته، وكان جباراً لا يعلم ثأراً للأزد

إلا طلبه، فأغار على عَكَ فائنخ فيهم،

وأتى كلُّ رجلٍ من جنّده برجلٍ من عَكَ،

فسلّم العكيين إلى المرأة، فوجأت أفعدتهم

بسكين، وشربت من دمايهم وقالت في

ذلك شعراً.

ر

[الجُوار]: لغةٌ في الجِوار، والكسر

أفصح.

ف

[الجُواف]: ضربٌ من السمك، وأحدثه

جُوافه، بالهاء.

\* \* \*

و[فَعَال]، بكسر الفاء

ر

[الجِوار]: مصدر الجار، يقال: هو في

جوار الله تعالى، وأصله مصدر من

جاوره.

ي

[الجِواء]: اسم موضع، قال عنترة<sup>(٢)</sup>:

يا دارَ عَبَلَةٍ بالجِواءِ تَكَلَّمُني

وعِمِّي صباحاً دارَ عَبَلَةٍ واسلمي

والجِواء<sup>(٣)</sup>: الواضع من الأودية.

والجِواء: الفرجة التي بين محلة القوم

وسط البيوت. يقال: نزلنا في جِواءِ بني

فلان، والجمع الأجوية.

\* \* \*

(١) صوابه عوف بن عمرو مزيقياء، ابن عامر ماء السماء، انظر النسب الكبير تحقيق العظيم (٢/٣، ٢٠، ٢١) ولم نجد الشاهد.

(٢) البيت الثاني من معلقته في ديوانه: (١٥) وروايته «بالجِواء» بفتح الجيم، وكسرها أصح سواء كان اسم مكان بعينه أم جمع جَوٍّ، وشرح المعلقات: (١٠١).

(٣) والجِواء: جمع جَوٍّ وهو البطن من الأرض. وسيأتي - انظر المعجمات -.

فُعْلَاء، بفتح الفاء ممدود

ز

[الجَوْزَاء]: برجٌ من بروج السماء. قيل:  
إنما سُميت جوزاء لاعتراضها في جَوْزِ  
السماء، وهو وَسْطُهَا.

والجَوْزَاء: الشاة التي ابيضُّ وسطها.

\* \* \*

فُعَالِي، بضم الفاء

ث

[جَوَالِي]: اسم موضع<sup>(١)</sup>، بالثاء  
معجمة بثلاث.

\* \* \*

فُعْلَان، بفتح الفاء

خ

[الجَوْخَان]: بالخاء معجمة: الجرين،  
وهو البيدر.

ع

[الجَوْعَان]: رجلٌ جَوْعَان: أي جائع.

ل

[الجَوْلَان]: التراب الذي تجول به الريح  
على وجه الأرض.

والجَوْلَان: اسم جبل بالشام<sup>(٢)</sup>. قال  
النابغة<sup>(٣)</sup>:

وَأَبَ مَصْلُوءٌ بِعَيْنٍ جَلِيَّةٍ

وَعُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزَمٌ وَنَائِلٌ

\* \* \*

و [فُعْلَان]، بفتح العين

ل

الجَوْلَان: الجَوْل.

والجَوْلَان: صغار المال.

\* \* \*

(١) ذكر الهمداني أنه موضع في البحرين - الصفة: (٣٠، ٣٩٤)، وذكره ياقوت: (١٧٤/٢) بلفظ جَوَانَاء بالمد، وهو حصن في البحرين لعبد القيس فتحه العللاء بن الحضرمي، وذكره بدون مد أيضاً.

(٢) وهو هضبة مشهورة، وذكر الهمداني الجَوْلَان باعتباره من منازل العرب ونَحْم خاصة كما في الصفة: (٢٧١)، (٢٧٣) وانظر ياقوت: (٢/١٨٨-١٨٩).

(٣) ديوانه: (١٤٢)، وروايته «قَاب». وهو من قصيدة في رثاء النعمان بن الحارث الغساني.

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعِلُ الْعَيْنَ، يَفْعُلُ بضمهما

## ب

[جباب]: جَوَّبُ الأرض: قَطَعُها، قال الله تعالى: ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾<sup>(١)</sup> أي: نحتوا فيها بيوتاً.

وجابَ الفلاة: أي قَطَعُها.

وجابَ الليل: أي قَطَعَهُ سَيْراً، قال<sup>(٢)</sup>:

أتاك أبو ليلى يَجُوبُ به الدُّجَى

دَجَى الليل جَوَّابُ الفلاة عَثَمْتُ

أي: شديد الوطء من الإبل.

وَجَوَّبَ القميص: تقوير جيبه.

## ح

[جاح]: جاحَتَهُم الجائحة جَوْحاً

وجياحة: أي أصابتهُم، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>

عن النبي عليه السلام: «لا تحل المسألة إلا

لثلاثة: رجلٌ تحمِلُ حمالةً، ورجلٌ جاحته

جائحة فاجتاحت ماله، ورجلٌ أصابته

فاقة، وما عداهنَّ من المسألة سُحْتُ».

## خ

[جاخ]: جاخَ السيلُ الوادي: إذا اقتلعت

أجرافه، قاله ابن دريد<sup>(٤)</sup>. قال<sup>(٥)</sup>:

وللصَّخَرِ من جَوَخِ السيولِ وجيبٌ

## د

[جاد]: جاد عليه بماله جَوْداً.

(١) سورة الفجر ٨٩ من الآية ٩ ﴿وَتُمَوِّدُ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾.

(٢) البيت للنايفة الجعدي، كما في الأغاني: (٢٨/٥)، واللسان (عشم) والبيت في مدح عبد الله بن الزبير، وأبو ليلى هو النافذة الجعدي.

(٣) هو بهذا اللفظ ويقرب منه من حديث قبيصة بن مخارق الهلالي عند مسلم: في الزكاة باب: النهي عن المسألة: رقم: (١٠٣٧) وعند أبي داود في الزكاة، باب: ما تجوز فيه المسألة، رقم: (١٦٤٠)؛ وأحمد في مسنده: (٦٠/٥؛ ٤٧٧/٣).

(٤) ينظر قول ابن دريد وينظر الشاهد فيه والشاهد دون عوز في اللسان (جوخ).

## ر

وجاد عليه المطر جَوْدًا، بالفتح، وهو المطر الغزير.

[جَارَ]: الجَوْر: الميل عن القصد.

جار عن الطريق، وجار عليه في الحكم.

وجِدَّت الأرضُ فهي مَجُودَةٌ.

وجيْدُ القومِ.

## ز

وجاد الفرسُ جودَةً. وفرسٌ جواد، وخيلٌ جِياد.

[جَاوَزَ]: جازَ الموضعَ جَوَازًا وَمَجَاوَزًا: إذا سار فيه.

وجاد الشيءُ جَوْدَةً: أي صار جيداً.

وجازَ الشيءُ جَوَازًا: نقضَ حُرْمَ.

## س

وجيْدُ الرجلُ جَوَادًا: إذا عطش، وهو مجود، وجيْدُ جَوْدَةٍ: أي عطش مرةً، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

[جَاسَ]: الجَوَسُ: التخلُّل في الديار، وطلب ما فيها، قال الله تعالى: ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي طلبوا هل يجدون أحداً لم يقتلوه. قال:

تُعَاطِيهِ أحياناً إذا جيْدَ جَوْدَةٌ

رُضَاباً كَطَعَمِ الزَّنَجِيلِ المَعْسَلِ

ويقال: جاد فلانٌ بنفسه: إذا مات.

وَأَبْنَا بِسَادَاتِهِمْ مُوثَقِينَ

وفلانٌ يجماد إلى كذا: أي يُساق إليه،

وقيل: إن الجوسَ الدُّوسَ، ومنه قوله:

وجاده الهوى: أي ساقه.

إِلَيْكَ جُسْنَا اللَّيْلَ اللَّيْلَ بِالْمَطِيِّ

(١) ديوانه: (١٤٧٠/٣)، وروايته كما هنا، وكذلك في اللسان (جود) وله روايات أخرى بتغيير في بعض ألفاظه

كما في إصلاح المنطق والصحيح (جود): «تظل تعاطيه» أما في الجمهرة فتغير صدره كله: «إذا أخذت مسواكها ميحت به».

(٢) سورة الإسراء ١٧ من الآية ٥.

وقيل: الجَوْسُ: القهر، ومنه قول  
حسان<sup>(١)</sup>:  
وَضَعَ الطَّعَامَ أَكَلَ مِمَّا بَلِيهِ، وَإِذَا وَضَعَ التَّمْرَ  
جَالَتْ يَدُهُ فِي الْإِنَاءِ.

## هـ

[جَاهٌ]: يقال: جَاهَهُ بِمَا يَكْرَهُ: إِذَا  
اسْتَقْبَلَهُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَجْهِ، فَوُضِعَتْ الْوَاوُ  
مِنْهُ مَوْضِعَ الْعَيْنِ.

\* \* \*

فَعَلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ يَفْعَلُ بِفَتْحِهَا

## ث

[جَاثٌ]: الْجَوْتُ: عِظْمُ الْبَطْنِ  
وَاسْتِرْخَاؤُهُ: بِالثَّاءِ ثَلَاثُ نَقَطَاتٍ.

وَرَجُلٌ أَجُوْثٌ، وَامْرَأَةٌ جَوْنَاءٌ، وَالْجَمْعُ  
جُوثٌ.

## ف

[جَافٌ]: شَجَرَةٌ جَوْفَاءُ: أَيُ ذَاتُ جَوْفٍ  
خَالٍ، وَعُودٌ أَجَوْفٌ: خَالِي الْجَوْفِ.

وَمِمَّا الَّذِي لَاقَى بِسَيْفِ مُحَمَّدٍ

فَجَاسَ بِهِ الْأَعْدَاءُ عُرْضَ الْعَسَاكِرِ

## ظ

[جَاظٌ]: عَنْ أَبِي زَيْدٍ: جَاظَ جَوْظًا: إِذَا  
اخْتَالَ فِي مَشِيَّتِهِ، وَرَجُلٌ جَوَاطٌ.

## ع

[جَاعٌ]: الْجَوْعُ: نَقِيضُ الشَّبَعِ، رَجُلٌ  
جَائِعٌ، وَقَوْمٌ جَوْعٌ وَجِياعٌ.

## ف

[جَافٌ]: جَافَهُ بِالطَّعْنَةِ: أَيُ بَلَغَ بِهَا  
جَوْفَهُ.

## ل

[جَالٌ]: أَيُ دَارٌ، جَوْلًا وَجَوْلَانًا، وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا

(١) لحسان في ديوانه مقطوعتان على هذا الوزن والروي: (١٢٤-١٢٦) وكلاهما في الفخر بقومه الانعام وليس البيت فيهما.

(٢) لم نعر عليه بلفظ الشاهد، إنما أخرجه الترمذي بمعناه في الأطعمة، باب: ما جاء في التسمية في الطعام، رقم (١٨٤٩) بسند ضعيف.

## ي

[جَوِي]: الجَوَى: داء القلب، رجلٌ جَوٍ، وامرأة جَوِيَّةٌ.

والجَوَى: داء يأخذ في البطن لا يُستمرُّ منه الطعام ويقال: جَوِيَتْ نفسه من البلاد: إذا لم توافقه، قال زهير<sup>(١)</sup>:

بَسَأَتْ بَيْنَهَا وَجَوِيَتْ مِنْهَا

وعندك لو أردتَ لها دواءً

بَسَأَتْ: أي أُنْسَتْ

وجَوِيَّ السَّقاءُ: أي أُنْتَنَ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإجابة]: أجابه بجوابٍ إجابةً، والله

تعالى هو القريب المجيب: أي مستجيب الدعاء من أوليائه، قال تعالى: ﴿أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ح

[الإجاحة]: أجاج الله تعالى ماله: لغَّةً في جاحٍ.

## د

[الإجادة]: أجاد في فعله: إذا أتى بالجميل، وأجدتُ الشيءَ فجادَ، يقال: أجدُّته درهماً أي أعطيته درهماً جيداً. وأجاد الرجل: إذا كان معه دابةٌ جواد.

## ر

[الإجارة]: أجاره: أي منعه.

وأجاره عن الطريق: أي أضلَّهُ.

## ز

[الإجازة]: أجاز بهكذا: من الجائزة.

(١) ديوانه: (٧٣) شرح أبي العباس ثعلب، وأورده بروايتين إحداهما كروايته هنا، والثانية جاء فيها: «غَصَصَتْ»

مكان «بَسَأَتْ» و«قَبِضَتْ» مكان «وجريت».

(٢) سورة النمل ٢٧ من الآية ٦٢.

## ع

[الإجاعة]: أجاعه فجاع، يقال في  
المثل<sup>(٤)</sup>: «أَجَعُ كَلْبُكَ يَتَّبِعُكَ».

## ف

[الإجافة]: أجافه الطعنة: أي بلغ بها  
جوفه.

وأجاف الباب: أي رده.

## ل

[الإجالة: الإدارة، يقال: أجال السهام في  
الميسر وأجالوا الرأي بينهم، ونحوه.

\* \* \*

## التفعيل

وأجاز الموضوع: إذا قطعه وخلفه وراءه،  
قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى

بنا بطنُ خَبْتٍ ذِي قَفَافٍ عَقَنْقَلٍ

وأجازه: أي أنفذه. قال<sup>(٢)</sup>:

حَتَّى يُقْسَالَ أَجِيرُونا آلَ صَبُوفَانَا

أي إنهم يجهزون الحاج.

والإجازة في الشعر: أن تكون القافية طاءً  
والأخرى دالاً ونحو ذلك.

وأجازه الشيء: أي جوزه.

والمحجز: الولي، وفي حديث<sup>(٣)</sup> شريح:  
«إذا باع المحجزان فالبيع للاول، وإذا أنكح

المحجزان فالنكاح للاول».

(١) ديوانه: (٩٨)، والخزانة: (٤٣/١١)، والمقاييس: (٤٩٤/١) والصحاح واللسان والتاج (جوز).

(٢) عجز بيت لأوس بن مفره التميمي شاعر شهد الجاهلية وعاش طويلاً في الإسلام حتى توفي عام (٥٥ هـ) والبيت  
له في المقاييس: (٤٩٤/١) والعياب واللسان والتاج (جوز)، وصدره:

وَلَا يَرْمُونَ فَنَسِي السَّتْرِ عَرِيفٍ مَوْضِعُهُمْ

والتعريف: الوقوف بعرقه، وآل صوفة: حي من تميم كانوا يجهزون الحاج في الجاهلية.

(٣) أخرجه البيهقي في سننه (١٤١/٧) وعبد الرزاق في مصنفه، رقم (١٠٦٣٠).

(٤) المثل رقم: (٨٦٨) في مجمع الأمثال، وذكر أوله بروايتين «أَجَعُ» و «جَوَّعُ» وهو بهذه الصيغة الأخيرة حي  
شائع على السنة اليمينية.



د

[التجويد]: جَوَّدَ في أمره: إذا أتى بالجميل.

ر

[التجويز]: جَوَّرَه: أي نسبه إلى الجَوْرِ؛ ويقال: طعنه فجَوَّرَه: أي صرعه.

ز

[التجويز]: جَوَّزَ له ما صنع: أي سَوَّغَه له.

واغزوة من الغنم: التي في صدرها لونٌ يخالف لونها.

ع

[التجويع]: جَوَّعَه: أي أجاعه.

ف

[التجويف]: شَيءٌ مَجْوَفٌ: أي أجوف.

والمجوف من الدواب: الذي بلغ البياض جَوْفَه.

ورجلٌ مجوَّفٌ: لا لبُّ له، قال حسان<sup>(١)</sup>:

ألا أبلغ أبا سفيان عني

فأنت مجوَّفٌ نخبٌ هواءُ

ل

[التجويل]: جَوَّلَ في البلاد: أي طَوَّفَ.

ي

[التجوية]: جَوَّيْتُ السقاء: أي رقعته.

\* \* \*

المفاعلة

ب

[المجاوبة]: جاوبه: من الجواب.

د

[المجاودة]: جاوده: من الجود.

ر

[المجاورة]: جاوره: من الجوار.

(١) ديوانه (٢٠)، والصحيح واللسان والتاج (جوف).

ز

[المجاوزه]: جاوزه إلى غيره، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاوَزَا﴾<sup>(١)</sup>: أي خَلَفَا مكان الحوت بعدهما.

ل

[المحاولة] في الحرب<sup>(٢)</sup>: من الجَوْل.

\* \* \*

الافتعال

ب

[الاجتباب]: اجتباب الفلاة: أي قطعها، قال الطرماح<sup>(٣)</sup>:

إذا اجتتابها الحريّتُ قالَ لنفسيه

أَتَاكَ بِرَجُلِي حَائِنٌ كُلِّ حَائِنٍ

ح

[الاجتياح]: اجتاحت ماله الجائحة: أي استأصلته.

ز

[الاجتياز]: اجتاز الطريق: أي جازه.

ف

[الاجتياف]: اجتافه: أي بلغ جوفه، يقال: اجتاف الثورُ الكِنَاسَ: إذا دخل جوفه.

ل

[الاجتيال]: اجتال: أي جال.

ويقال: اجتلتُ منهم جَوْلًا: أي اخترت.

\* \* \*

وما جاء على أصله

ر

[الاجتوار]: اجتور القوم: أي تجاوروا.

قال محمد بن يزيد المبرد: إنما ظهرت الواو في هذا الجنس ونحوه، لأن الأصل

(١) سورة الكهف ١٨ من الآية ٦٢ ﴿فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا﴾.

(٢) في (نشر، تو، بر، ٣): «الحروب».

(٣) ديوانه: (٤٨٩)، وعجزه ينظر إلى المثل القائل «أَتَلَكْ بِحَائِنٍ رَجُلًا» وهو المثل رقم: (٥٧) في مجمع الأمثال، وله قصة.

التفاعل . اجتوروا، أصله تجاوروا تجاوراً،  
وكذلك ما شاكله .

## ي

[الاجتواء]: اجتوى الموضع: إذا كرهه  
المقام به وإن كان في نعمة، واجتوى  
الشيء: كرهه، قال (١):

لقد جعلتُ أكبادنا تَجْتَوِيكُمْ

كما تَجْتَوِي سوقُ العضاهِ الكرازنا

جمع كَرَزَن، وهو الفاس .

\* \* \*

## الانفعال

## ب

[الانجياب]: انجابت السحابة: إذا  
انكشفت، وانجابت الظلمة، قال

الفرزدق (٢):

بني شمس النهار وكلٌ بدرٍ

إذا انجابت دُجنته أنجيباً

## ل

[الانجبال]: انجال: أي جال، قال (٣):

وأبي الذي وردَ الكلابَ مسوماً

بالخيل تحت عجاجها المنجال

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستجابة]: استجاب له، واستجابه:

أي أجابه، قال الله تعالى: ﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا

لِي﴾ (٤) وقال تعالى: ﴿وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ

آمَنُوا﴾ (٥) أي: ويستجيب للذين آمنوا

(١) البيت دون عزو في اللسان، وجاء برواية: «الكرازما» في «جوى» و«بروابة»: «الكرازنا» في (كرزن).

(٢) ديوانه: (١٠٠/١) ورواية أوله: «بنو».

(٣) البيت للفرزدق أيضاً، ديوانه: (١٦٦/٢) وروايته: «والخيل» بدل «بالخيل» وروايته «بالخيل» في اللسان

(جول).

(٤) سورة البقرة ٢ من الآية ١٨٦.

(٥) سورة الشورى: ٤٢/٢٦.

واستجاز فلان فلاناً: إذا سألَه الجواز،  
وهو الماء يطلبه لسقي ماشيته، قال  
القطامي<sup>(٤)</sup>:

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز  
عبادة إن المستجير على قتر  
أي على جانب.

## ع

[الاستجاعة]: رجلٌ مستجيعٌ يُري  
الناس أنه جائع.

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[الاستجواء]: استجوى الطعام: أي  
اجتواه.

\* \* \*

كقوله: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ﴾<sup>(١)</sup>  
وأنشد الأصمعي<sup>(٢)</sup>:

وداع دعا يا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى  
فلم يستجبه عند ذلك مجيبٌ

## د

[الاستجادة]: استجاده: أي عده  
جيداً.

## ر

[الاستجارة]: استجار به من فلان،  
واستجاره، قال الله تعالى: ﴿اسْتَجَارَكَ  
فَأَجْرُهُ﴾<sup>(٣)</sup>.

## ز

[الاستجازة]: استجاز الشيء: أي  
استحلّه.  
واستجاز الأمير: أي طلب منه الجائزة.

(١) سورة المطففين ٨٣ من الآية ٣.

(٢) البيت لكعب بن سعد الغنوي من قصيدة مشهورة له في رثاء أخيه أبي الفوار شبيب بن سعد، والقصيدة في  
الخرزاة (١٠/٤٣٤-٤٣٦)، وجمهرة أشعار العرب: (٢٥٠)، والأصمعيات: (٩٨)، وانظر شرح شواهد  
الغني: (٢/٦٩١-٦٩٢)، وشرح ابن عقيل: (٤/٢).

(٣) سورة التوبة ٩ من الآية ٦ ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجْرُهُ...﴾ الآية.

(٤) ديوانه: (٨٦)، والمقاييس: (١/٤٩٤)، والصحاح واللسان والتاج (جوز).

## التفعّل

## خ

[التَجَوُّعُ]: تَجَوَّعَتِ البُيْرُ، بالخاء  
معجمة: أي انهارت.

## ع

[التَجَوُّعُ]: تَجَوَّعَ: إذا تَعَمَّدَ الجَوْعَ.

## ف

[التَجَوُّفُ]: تَجَوَّفَ: إذا بلغ جوفه.  
يقال: تَجَوَّفَتِ الخَوْصَةُ الشَّجَرَةَ: وذلك  
قبل أن تخرج.

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التجاوب]: تجاوب القوم: إذا أجاب  
بعضهم بعضاً.

## ر

[التجاور]: تجاوروا: أي جاور بعضهم  
بعضاً.

## ز

[التجاوز]: تجاوزه إلى غيره، وتجاوز  
عنه: إذا صَفَحَ عنه، قال الله تعالى:  
﴿وَيَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> قرأ حمزة  
والكسائي بالنون مفتوحة، والباقون بالياء  
مضمومة، على ما لم يُسَمَّ فاعله. وكذلك  
في قوله: ﴿يَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنُ مَا  
عَمِلُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

## ل

[التجاول]: تجاولوا في الحرب: أي جال  
بعضهم على بعض.

\* \* \*

(١) سورة الأحقاف ٤٦ من الآية ١٦ ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ نَقَبِلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَتَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ  
الْجَنَّةِ وَعَدَ الصَّادِقُ الَّذِي كَانُوا يُوْعَدُونَ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (١٨/٥).  
(٢) من الآية قبلها. سورة الأحقاف ٤٦/١٦.

## باب التجميع والياء وما بعدهما

قال:

إن الذي أغناك يُغنيننا جَيْرٌ  
والله نفاح اليدين بالحير

ش

[الجيش]: معروف .  
والجيش: مَصْدَرٌ، من جاشتِ القِدْرُ .  
(ولم يأت في هذا الباب سين) (٢) .

\*\*\*

و [فعل]، بكسر الفاء

د

[الجيد]: العنق. قال الله تعالى: ﴿فِي  
جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾ (٣)، والجمع  
الأجياد، قال ذو الرمة (٤) في الظبية، شبه  
المرأة بها:

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الجيب]: جيب القميص معروف، قال  
الله تعالى: ﴿وَلِيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى  
جُيُوبِهِنَّ﴾ (١): أي لئلا تبدو صدورهن  
وأعناقهن. قرأ أبو عمرو ونافع ويعقوب  
بضم الجيم، وهو اختيار أبي عبيد، وقرأ  
الباقون بكسر الجيم.

ويقال للرجل إذا كان ناصحاً: هو ناصح  
الجيب .

ر

[جَيْرٌ]: بمعنى حقاً، مبنية على الكسر،  
يقال: جَيْرٌ لَأَتَيْتَكَ؛ وهي يمين للعرب.

(١) سورة النور ٢٤ من الآية ٣١، وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٢٢/٤) .

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية وفي آخرها (صح)، وجاء في (لين) متناً، وليس في بقية النسخ.

(٣) سورة المسد ١١١ الآية ٥ .

(٤) ديوانه: (٢/١٣٤١)، والأغاني: (٢٤/١٨)، والخزانة: (٦٨/١١) .

ر

[الجيرة]: جمع جار، وهي من الواو.

ز

[الجيرة]: الناحية من النهر والوادي  
وغيرهما.

ف

[الجيفة]: معروفة.

ي

[الجية]: مجتمع الماء، ويقال: هو  
الجية، بالهمز

\* \* \*

## الزيادة

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ر

[الجيار]: الصاروج، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

بطينٍ وجيارٍ وكلسٍ وقرمدٍ

نعميناك عينها ولونك لونها

وجيدك إلا أنها غير عاطل

أي: عينك كعينها.

والجيد: جمع جيداء: أي طويلة الجيد.

ز

[الجيز]: جمع جيزة، بالزاي، وهي  
ناحية الوادي.

ل

[الجيل]: كل صنف من الناس، والجميع  
الأجيال، والصين جيل، والهند جيل،  
ونحو ذلك.

م

[الجيم]: هذا الحرف.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الجبة]: يقال: هو حسن الجبة: من  
الجواب.(١) ديوانه: (١٣١) وهو في وصف ناقته، وصدره:  
فاضحت كبنيان التهامي شاده

## نش

[جَيَّاش]: من أسماء الرجال.

وليس في هذا الباب سين.

\* \* \*

## فَيْعِل، بكسر العين

## د

[الْجَيْدُ]: أصل الجَيْدُ جَيَّودٌ، فانقلبت

الواو ياءً لثقلها وثقل الكسرة عليها؛ وإنما

قُلبت ياءٌ لأن الياء أخت الكسرة.

\* \* \*

## فاعِل

## ز

[الْجَائِزُ]: جَائِزُ البيت، بالزاي: الذي

يُوضع عليه أطراف الخشب.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## ب

[الجائِية]: يقال: هل عندكم جائِيةٌ

خبر؟ أي: ما يأتي من الأخبار ويجوب

البلاد، والجميع الجوائب، قال أبو  
زُبَيْد<sup>(١)</sup>:

فاصدقوني وقد خَبرْتُم وقد ثا

بَتْ إِلَيْكُمْ جَوَائِبُ الْأَنْبَاءِ

## ح

[الجائِحة]: الشدة التي تجتاح المال: أي

تذهب به من سنةٍ أو فستنة، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «إن

بعت من أخيك ثمرًا فأصابته جائِحة فلا

تأخذ منه شيئاً» يعني قبل القبض.

## ز

[الجائِزة]: واحدة الجوائز، وهي

العطايا.

(١) هو أبو زُبَيْد الطائي، ديوانه: (٣٠) وشرح شواهد المغني: (٦٤٠/٢)، والخزانة: (١٨٩/٤).

(٢) هو من حديث جابر بن عبد الله، أخرجه مسلم في المساقاة، باب: وضع الخواص، رقم (١٥٥٤) وأبو داود في

البيوع، باب: في وضع الجائِحة، رقم (٣٤٧٠) وأحمد في مسنده (٣٠٩/٣).



السلام: « في الجائفة ثلث الدية ».

وأصل ذلك كله من الواو.

\* \* \*

فعال ، بكسر الفاء

د

[الجباد]: جَمَعُ جَيْدٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ،

وجواد من الخيل.

ع

[الجماع]: جمع جائع.

\* \* \*

و[فعالة] ، بالهاء

ب

[الجبابة]: الْجَوْبُ.

\* \* \*

وأصل الجائزة أَنْ قَطَنَ بن عبد عوف بن  
أصرم من بني هلال بن عامر بن صعصعة  
ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الأحنف  
في جيشه غازياً إلى خراسان، فوقف لهم  
على قنطرة هنالك، فجعل ينسب الرجل  
ويعطيه على قدر حسبه، وكان يعطيهم  
مئة مئة، فلما كثروا عليه قال: أجيئوهم  
فأجيئوا، فهو أول من سَنَّ الجوائز،  
قال (١):

فَدَى لِّلْأَكْرَمِينَ بَنِي هِلَالٍ  
عَلَى عِلَاتِهِمْ عَمِي وَخَالِي  
هُمُ سَنُوا الْجَوَائِزَ فِي مَعَدٍّ  
فَصَارَتْ سَنَةُ أُخْرَى اللَّيَالِي

ف

[الجائفة]: الطعنة التي تبلغ الجوف، وقد  
تكون التي تخالط الجوف، والتي تنفذ  
أيضاً؛ وفي الحديث (٢) عن النبي عليه

(١) البيهقي في الجواب السليم كما في العباب (جوز) وهما دون عرو في الصحاح واللسان والتاج (جوز).

(٢) هو من حديث طويل في (الدييات) من طريق عمرو بن شعيب، عن أبيه عن جده أخرجه أبو داود في الدييات،

باب: ديات الأعضاء، رقم (٤٥٧٤) وفيه هـ.. وفي المأمومة ثلث العقل.. والجائفة مثلها.. وهو عند أحمد في

مسنده (٢١٧/٢) وفي الموطأ ل مالك في العقول (٨٤٩/٢) من طريق عمرو بن حزم مثله.

## فَعْلَان ، بفتح الفاء

د

[جَيْدَان]: ملكٌ من ملوك حمير<sup>(١)</sup>،  
 (وهو جَيْدَان بن قُطْن بن عَرِيب بن زهير  
 ابن أَيْمَن بن الهميسع ابن حمير الأكبر بن  
 سبأ الأكبر)<sup>(٢)</sup>.

ل

[جَيْلَان]: حي من عبد القيس<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## و [فَعْلَان] ، بكسر الفاء

ر

[الْجَيْرَان]: جمع جار، وهو من الواو.

\* \* \*

(١) وهكذا جاء نسبه عند الهمداني في الإكمال: (٣٩/٢) ونص على أن أوله جيم، وجاء ذكره في النسب الكبير:

(٣٦٧/٢) وجعل أوله حاء وهو وهم، كما أسقط من نسبه اسم أبيه قُطْن وجعله ابن عريب.

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية في آخرها (صح) وجاء في (لين) وعند الجرافي متاء، وليس في بقية النسخ.

(٣) لم يرد ذكرهم في معجم قبائل العرب: (٢٢٤/١) عما هنا، ولم يرد ذكرهم في النسب الكبير.

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بكسرها

## ب

[جَابَ يَجِيبُ]: لغةٌ في جَابَ يَجُوبُ.

## ش

[جَاشَ]: جاشتِ القدر جيشاً وجيشاناً:

إذا غَلَتْ، وكل شيء يغلي فهو يجيش.

وجاشت نفسه بالهم والغضب والخوف:

إذا ارتفعت، قال عمرو بن معد يكرب<sup>(١)</sup>:

فجاشت إلي النفس أول مرة

فَرُدَّتْ على مكروها فاستقرت

ويقال: جاشت نفسه جيشاً: إذا طلعت

للغثيان.

وجاش الوادي بسيله: أي زخر.

وجاش البحر: إذا هاج فلم يُقدر على  
المشي فيه.

وجاش الفرس: إذا تدافع في جريه.

## ض

[جَاضَ] عنه جيضاً، بالضاد معجمة:  
إذا عَدَلَ.ويقال: الجيظ أيضاً: مشيةٌ فيها  
اختيال.

## همزة

[جاءه]: جيئةٌ ومجيئاً: إذا أتى إليه.

قال الله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ

يَأْتِيَتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ...﴾ الآية<sup>(٢)</sup> قرأ أبو

عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب ﴿إِذَا

جاءنا﴾ على الإخبار عن واحد، أي جاء

هو وقرينه كما تقول العرب في حذف مثل

ذلك: رأت عيني، وسمعت أذني، وقرأ

(١) ديوانه طبعة العراق - هاشم الطعان، والحماسة: (٤٤/١) والخزائن: (٤٣٩/٢)، وشرح شواهد المغني:

(٤١٨/١).

(٢) سورة الزخرف: ٤٣ من الآية ٣٨ وتامها: ﴿... بعد المشرقين فبئس القرين﴾ وانظر قراءتها في فتح القدير:

(٥٥٦/٤).

## الزيادة

## الإفعال

## ف

[الإجافة]: أجافت الجيفة: حَبَّتْ رِيحُهَا.

## همزة

[الإجاءة]: أجاأته فجاء: أي حملته على أن جاء.

وأجاأته إليه: أي ألبأته، يقال في المثل (٣): «شر ما يجيئك إلى مخة عرقوب» قال الله تعالى: ﴿فاجاءها المخاض إلى جذع النخلة﴾ (٤) قال زهير (٥):

وجار سار مُعْتَمِدًا إِلَيْكُمْ

أجاءته الخافة والرجاء

\* \* \*

الباقون ﴿جاءنا﴾ على التثنية، وقرأ ابن عامر والكسائي ﴿وجيءَ بالنبئين﴾ (١) بإشمام الضمة. وكذلك ﴿جيءَ يومئذٍ بجهنم﴾ (٢) ونحو ذلك في القرآن، والباقون بكسر الجيم، وكان أبو عمرو يقرأ بتخفيف الهمزة في ﴿جيت﴾ و﴿جيتموناً﴾ في القرآن. وقرأ الباكون بإثباتها.

ويقال: جاءني فلانٌ فجئتُه: أي غالبني المجيء، فغلبته.

\* \* \*

فَعِلَ بكسر العين، يَفْعَلُ بفتحها

د

[جَيد]: الجَيد: طول الجَيد، وهو العنق، رجلٌ أَجيدٌ، وأمرأةٌ جَيِّدَاءُ.

\* \* \*

(١) سورة الزمر ٣٩ من الآية ٦٩.

(٢) سورة الفجر ٨٩ من الآية ٢٣.

(٣) المثل رقم: (١٩١٧) في مجم الأمثال: (٣٥٨/١).

(٤) سورة مريم ١٩ من الآية ٢٣، وانظر قراءتها فتح القدير: (٣٢٨/٣).

(٥) ديوانه: (٦٨) شرح ثعلب، واللسان (جيء).

## التفعليل

## ب

[التحييب]: جَيَّبْتُ الْقَمِيصَ: جعلتُ له  
جَيِّبًا.

## نش

[التحييش]: جَيَّشَ الْجِيوشَ: مثل جَنَّدَ  
الجنودَ.

## ف

[التحييف]: جَيَّفَتِ الْجَيْفَةُ: أي أَثْنَتُ.

\* \* \*

## الاستفعال

## نش

[الاستجاشة]: اسْتَجَاشَهُ: من الجيش.

\* \* \*

## باب الجيم والهمزة وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الجأب]: الحمار الوحشي الشديد ،  
والجميع: الجؤوب .

ش

[الجأش]: بالشين معجمة: القلب .  
ويقال: هو رابط الجأش: إذا ثبت، وقد  
تُخفف، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

رابطُ الجأشِ على فرجِهِم

أَعْطِفُ الجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ، مِثْلَ

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ج

[الحاجة]: خرزة وضيمة، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

فجاءت كخاصي العيرِ لم تحلْ عاجةً  
ولا جاجةً منها تلوحُ على وشمٍ

و

[الحاوة]: الشيء يوضع عليه القدر،  
جلداً كان أو خصفه، وفي حديث<sup>(٣)</sup>  
علي: «لأن أطلّى بجيأ قدر أحب إليّ من  
أن أطلّى بزعفران»، قيل: هو جمع جاوة .

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بضم الفاء

(١) ديوانه: (١٤٤)، واللسان (تلل)، والجون: فرسه، والمربوع: الرمح المعتدل: والمثل: الشديد .

(٢) هو أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١٢٩/٢)، وروايته بتقديم: «جاجة» على «عاجة» وكذلك روايته في التكملة (عوج) وجاء في اللسان (عوج، عوج) كرواية المؤلف، وجاءت فيها (جاجة) بالتسهيل .

(٣) ورد في غريب الحديث عنه: (١٣٠/٢)؛ الفائق: (٢٤٦/١)؛ النهاية: (٢٢٠/١) .

## ن

[الجُوْنة]: سَلَّةٌ صَغِيرَةٌ مَغْشَاةٌ أَدَمًا يَجْعَلُ فِيهَا الْعَطَارُونَ الْعَطْرَ، وَجَمْعُهَا: جُؤُنٌ قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup>:

إِذَا هُنَّ نَـ\_\_\_\_ا زَلْنَ أَقْرَانَهُنَّ

كَانَ الْمَصَاعُ بِمَا فِي الْجُؤُنِ

## و

[الجُؤُوة]: لَوْنٌ الْأَجَاي<sup>(٢)</sup>.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْجُؤُوةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ الْحُمْرَاءِ فِي سَوَادٍ.

\*\*\*

فُعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ر

[الجُؤُور]: غَيْثٌ جُؤُورٌ: أَيُّ غَزِيرٍ،

قَالَ<sup>(٣)</sup>:

لَا تَسْقِهِ صَيْبَ عَرَافٍ جُؤُورٍ

\*\*\*

## الرباعي

فَعَلَلٌ، بفتح الفاء واللام

## ن ب

[الجَنَائِب]: الْقَصِيرُ، قَالَ:

وَلَا ذَاتَ خَلْقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَانِبِ

\*\*\*

فَيَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ل

[الجَيَّال]: الضَّبْعُ، وَجَمْعُهَا جَيَّائِلٌ، قَالَ

(١) ديوانه: (٣٦١)، واللسان (جون)، ونجى، همزة الجؤنة والجؤن مسهلة، وترد الكلمة في المعاجم في (جان) و (جون). والجؤنة في اللهجات اليمنية: إناء فخاري يُقدَّم فيه الطعام والجمع جؤن.

(٢) الجؤورة مثل الجؤنة: لون من ألوان الخيل والأبل، انظر اللسان (جاي)، وهو الأسود في غيرة وحمرة كما سيأتي. في هذا الباب.

(٣) الشاهد لجندل بن المنثى، وهو في الصحاح واللسان والتاج (جار) وجاء في المقاييس دون عزو، وصدره في اللسان والتاج:

يَا رَبُّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالسُّورِ

الشنفرى<sup>(١)</sup>:

ولي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سِيدُ عَمَلَسْ

وَأَرْقَطُ زُهْلُولٌ وَعَرْفَاءُ جِيَّالٍ

\* \* \*

فُعَلٌ ، بضم الفاء وفتح اللام

ذر

[الجُوْذُرُ] ، بالذال معجمة: ولد البقرة

الوحشية ، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

رَمَتْنِي بَعِيْنِي جُوْذِرٍ وَرَمِيَتْهَا

بَعِيْنِي قُطَامِيْ عَلَيَّ مَرْقَبٍ عَالٍ

\* \* \*

فُعْلُولُ ، بضم الفاء

نش

[الجُوْشُوشُ] ، بتكرير الشين معجمة:

الصدر

\* \* \*

(١) عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان، شاعر جاهلي يماني من فحول طبiquته، توفي نحو (٧٠ ق. هـ) والبيت من لاميته المشهورة المعروفة بلامية العرب وشرحها الزمخشري في كتابه (أعجب المعجب)، والبيت في هذا الشرح عن التاج: (١٠) وفي اللسان والتاج (عرف)، والحزنة: (٣/٣٤٠).

(٢) ليس في ديوانه طبعة دار كرم ولم أجده، ينظر ديوان الأدب والجمال والعين والجمهرة والاشتقاق.



## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

## ب

جَابَ جَائِبًا : أَي كَسَبَ قَالَ (١) :

وَاللَّهُ رَأَيْيَ عَمَلِي وَجَائِبِي

## ث

[جَاثَ] : الْجَاثُ : الْإِفْرَازُ ، جُثْثٌ : إِذَا  
أَفْرَعَ فَهُوَ مَجْثُوثٌ ، بِالثَّاءِ مَعْجَمَةٌ بِثَلَاثٍ .

## ر

[جَارَ] الثَّوَرُ جَائِرًا وَجُورًا : إِذَا رَفَعَ  
صَوْتَهُ .وَجَارَ الْقَوْمُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جُورًا : إِذَا  
دَعَوْهُ وَعَجَّوْا إِلَيْهِ بِرَفْعِ أَصْوَاتِهِمْ . قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ  
تَجَارُونَ ﴾ (٢) .

## ف

[جَافَ] : جَافَهُ : أَي أَفْرَعَهُ .

وَجَافَهُ : أَي صَرَعَهُ .

وَرَجُلٌ مَجْجُوفٌ : شَدِيدُ الْجَوَافِ : أَي  
جَائِعٍ .

## ي

[جَآى] عَلَيْهِ جَائِيًا : إِذَا عَضَّ ، يُقَالُ :  
سَقَاءٌ لَا يَجْآى شَيْئًا : أَي لَا يَمْسِكُهُ .  
وَأَحْمَقُ لَا يَجْآى مَرَعَهُ (٣) : أَي لَا يَمْسِكُ  
رِيقَهُ .

\* \* \*

فَعَلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بفتحها

## ز

[جَنَزَ] : الْجَزَاءُ : الْغُصَّةُ ، بِالزَّايِ ، يُقَالُ :  
جَنَزَ بِالْمَاءِ : إِذَا غُصَّ بِهِ .

(١) ينسب الشاهد إلى رؤية كما في اللسان (جاء) وهو في ملحقات دبراته : (١٦٩) ، وروايته « راع » بدل « رأيت » .

(٢) سورة النحل ١٦ من الآية ٥٣ .

(٣) أحقق ما يجآى مرغه هو المثل رقم : (١١٠٩) في مجمع الأمثال : (٢٠٩/١) .

وكتيبةٌ جاواء: أي كدرة اللون لصدأ  
الحديد، قال (٢):

بِجَاوَاءِ جَوْنٍ كَلَوْنَ السَّمَاءِ  
تَرَدُّ الْحَدِيدُ قَلِيلًا قَلِيلًا

\* \* \*

وَجَنَزَ بِالْغَيْظِ: كذلك، وهو جَنَزٌ،  
قال (١):

يَسْقِي الْعِدَا غَيْظًا طَوِيلَ الْجَازِ

## 9

الْجَأَى: لَوْنُ الْأَجَأَى، وَهُوَ الْأَسْوَدُ فِي  
غُبْرَةٍ وَحُمْرَةٍ. يُقَالُ: عَيْرٌ أَجَأَى: أَيِ كَدِرٌ  
اللون قال:

مَنْ كُلِّ أَجَأَى مُعَدِّمٌ عَضَاضٍ

(١) الشاهد لرؤية، ديوانه: (٦٤) وفيه «نسقي» وكذلك في العباب (جاز) وفي اللسان والتاج (جار) رواية

«يسقي» والصحيح ما في الديوان والعياب لأن قبله:

إِلَى تَمِيمٍ وَتَمِيمٌ حَرْزِي

(٢) البيت لدريد بن الصمة كما في اللسان (جأى)، وروايته: «قليلًا قليلًا».

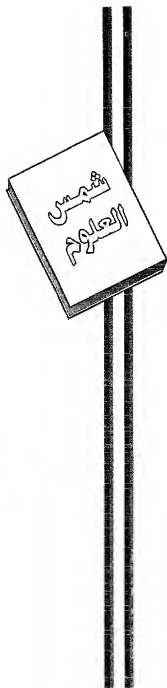


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلام

الجزء الثالث



حرف الحاء



## باب الحاء وما بعدها من الحروف

### في المضاعف

#### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء

#### ب

[الحَبُّ]: جمع حَبَّة من البُرِّ ونحوه من الحبوب، قال الله تعالى: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾<sup>(١)</sup>: قرأ ابن عامر بالنصب في جميع ذلك أي: وخلق الحبَّ ذا العصف والريحان، وقرأ حمزة والكسائي بخفض الريحان، على معنى وذو الريحان، وقرأ الباقون بالرفع على العطف على قوله: ﴿فِيهَا فَاكِهَةٌ﴾.

#### ت

[التَّحْتُ]: فرسٌ حَتٌّ، بالتاء: أي جواد

والجميع أحتات.

وظليمٌ حَتٌّ: أي سريع، قال<sup>(٢)</sup>:

على حَتِّ البُرَاية زمخريّ الـ

سواعد ظلُّ في شَرِّي طوالٍ

يصف الظليم. قال أبو عبدة: حَتِّ

البُرَاية: أي خفيف بعد بُرِّي السفر إياه. وقال القيني: البراية ما يبقى بعد بري السفر إياه.

#### د

[الحَدُّ]: الحاجز بين الشيئين.

ومنتهى كل شيء: حَدُّه.

وحُدودُ الله عز وجل: الأسباب التي

حَدَّها وَبَيَّنَّها لعباده، وأمرهم أن

لا يعتدوها، ولا يقصروا عنها، قال تعالى:

﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة الرحمن ٥٥ الآية ١٢، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٣٠/٥).

(٢) البيت لحبيب الأعمى الهذلي أخو صخر بن عبد الله المعروف بالغي، ديوان الهذليين: (٨٤/٢)، والجمهرة:

(٣٩/١، ٣٣٢/٣، ٣٩٢)، والصاحح واللسان والتاج (زمخري). وزمخري السواعد: طوبلها.

(٣) سورة البقرة ٢ من الآية ٢٢٩.

وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ: شِبَابَتُهُ، كَحَدِّ السِّيفِ،  
وهو مَارَقٌ مِنْ شَفَرَتِهِ.

وَحَدُّ الرَّجُلِ: بِأَسُهُ.

وَحَدُّ الشَّرَابِ: صَلَابَتُهُ، قَالَ  
الْأَعَشَى (١):

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ حَدَّهَا

بِفَتْيَانٍ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ

وَحَدُّ الْقَازِفِ وَالزَّانِي: عَذَابُهُمَا، سَمِيَ  
حَدًّا لِمَنْعِهِ عَنِ الْمَعَاوِدَةِ، وَأَصْلُهُ مُصْدَر.

وَحُدُودُ الْكَوَاكِبِ فِي الْبُرُوجِ مَعْرُوفَةٌ  
عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالنَّجُومِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ بَرَجٍ  
مِنَ الْبُرُوجِ الْإِثْنِي عَشَرَ ثَلَاثُونَ دَرَجَةً  
مُقَسَّوْمَةٌ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ الْخَمْسَةِ: زُحْلٍ  
وَالْمَشْتَرِيِّ وَالْمَرْيَخِ وَالزَّهْرَةِ وَعِطَارْدٍ قِسْمَةٌ  
مُخْتَلِفَةٌ الدَّرَجِ، أَكْثَرُهَا لَهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ دَرَجَةً  
تَسْمَى حَدُّ ذَلِكَ الْكَوَكَبِ، وَأَقْلَهَا لَهُ

دَرَجَتَانِ حَدُّ ذَلِكَ الْكَوَكَبِ، وَلِكُلِّ  
كَوَكَبٍ مِنْهَا قُوَّةٌ فِي حَدِّهِ يُقَالُ لَذَلِكَ  
الْكَوَكَبِ رَبُّ الْحَدِّ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى أَخْلَاقِ  
الْمَوْلُودِ وَأَحْوَالِهِ وَطِبَائِعِهِ وَبَاطِنِ أَمْرِهِ.

ر

[الْحَرَّ]: نَقِيضُ الْبَرْدِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا﴾ (٢).

ز

وَالْحَزَنُ: وَاحِدُ الْحُزُورِ فِي الْعُودِ وَنَحْوِهِ.

وَالْحَزَنُ: الْحَيْنُ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ (٣).

وَبَائِي حَزْمٌ مَلَاوَةٌ يَتَقَطَّعُ

س

[الْحَسَنُ]: الْبَرْدُ يَحْرِقُ النَّبَاتَ.

وَحَسَنٌ: كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ تَقَالُ  
عِنْدَ التَّوَجُّعِ. وَيُقَالُ: آثَتْ بِهِ مِنْ حَسَنِكَ  
وَبَسَنِكَ: أَيِ مِنْ حَيْثُ شَعَتْ.

(١) ديوانه: (٤٦)، واللسان (حدد).

(٢) سورة التوبة ٩ من الآية ٨١.

(٣) أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (٥/١)، والمقاييس: (٨/٢)، والصحاح واللسان والتاج (حزر)

وصدره:

حَتَّى إِذَا جَزَّزَتْ مِنْهُ أَرْزُؤُهُ



## ش

[الحَشَّ]: البستان، ولذلك سمي المَخْرَجُ حَشًّا، لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «إن هذه الحشوش مُحْتَضَرَةٌ، فإذا أتى أحدكم الحبلَاء فليقل: أعوذ بالله من الخبث والخبائث».

والْحَشَّ: جماعة النخيل.

## ظ

[الْحَظَّ]: النصيب، وجمعه حظوظ وأَحْظَ على غير قياس، قال الله تعالى: ﴿وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾<sup>(٢)</sup>. ويقال: رجلٌ حظ: أي ذو حظ.

## ف

[الحَفَّ]: حفٌّ الحائِك: خشبةٌ ينسج بها.

## ق

[الحَقَّ]: نقيض الباطل، قال الله تعالى: ﴿هَٰذَاكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ أبو عمرو والكسائي برفع الحق على نعت الولاية، وقرأ الباقر بن خلفض، وقال تعالى: ﴿قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ﴾<sup>(٤)</sup> قرأ القراء بنصب الأول والثاني غير عاصم وحمزة فقرأ برفع الأول، ويروى أنها قراءة ابن عباس ومجاهد. قيل في النصب: هو على الإغراء: أي استمعوا الحق، وقيل: هو بمعنى أحمق الحق: أي أفعله؛ وقيل: هو بمعنى قلت الحق، وأقول الحق. وأما الرفع

(١) هو بهذا اللفظ من حديث زيد بن أرقم عند أبي داود في الطهارة، باب: ما يقول الرجل إذا دخل الحلاء، رقم

(٦) وابن ماجه في الطهارة، باب: ما يقول الرجل إذا دخل الحلاء، رقم (٢٩٦) وأحمد في مسنده (٣٦٩/٤)

و(٣٧٣).

(٢) سورة فصلت ٤١ من الآية ٣٥.

(٣) سورة الكهف: ١٨ من الآية ٤٤، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٧٨/٣).

(٤) سورة ص ٣٨ الآية ٨٤، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤٣٣/٤).

فعند سيبويه والفراء تقديره: فالحق لا ملأ<sup>١</sup> جهنم: أي أن أملاً جهنم. وقال ابن عباس: أي فأننا الحق. وقال مجاهد: أي فالحق مني، وأقول الحق. والعرب تقول: حق لا أفعل ذلك، وهي بمن لهم. قال أبو عبيد: ويدخلون فيه اللام ويقولون: لحق [لا]<sup>(١)</sup> أفعل ذلك، يرفعونه بغير تنوين إذا دخلت اللام.

والحق: ما يستحق، والجمع: حقوق.

والحق: الصدق.

## ل

[الحل]: دهن السمسم<sup>(٢)</sup>، وهو معتدل في الحرارة واليبس.

## م

[الحَم]: ما أذبت من الآلية. قال:

ضَمًّا عليها جانبيها ضَمًّا

ضَمَّ عَجُوز في إناءٍ حَمًّا

ويقال: ماله سم ولا حم غيرك: أي ماله هم غيرك.

ويقال: مالي منه حم ولا رم<sup>(٣)</sup>: أي بُد.

## ي

[الحَي]: نقيض الميت.

والحي الذي لا يموت: هو الله عز وجل، وهو من صفات الأزل. تقول: لم يزل الله حيًّا، ولا يزال، سبحانه.

والحي: واحد أحياء العرب، وهو دون القبيلة.

وحَي: من أسماء الرجال.

ويقال: حيي إلى كذا، وحَي على كذا:

(١) ليست في الأصل ولا (لين)، وأضيفت من بقية النسخ وهو في (نش): «ما»، وفي لسان العرب (حقوق): «لحق لا آتيك هو بمن للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام».

(٢) وهو: الشيرج، انظر اللسان (حل) ومعجم المصطلحات العلمية والفنية لخطاطة.

(٣) جاء في الأمثال: «لا حم ولا رم أن أفعل» أي: لا بُد، انظر المثل رقم: (٣٦٥٣) في مجمع الأمثال:

أَيُّ هَلُمَّ إِلَيْهِ؛ وَمِنْهُ: حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ. قَالَ (٢):

وَلَيْسَ الْحَيُّ مِنَ الْمَضَاعِفِ عَلَى الْحَقِيقَةِ،  
وَلِئَمَّا كَتَبَ فِيهِ عَلَى اللَّفْظِ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ز

[الْحَزَّةُ]: الْحَيْنُ وَالسَّاعَةُ.

ف

[الْحَفَّةُ]: الْخَشْبَةُ الَّتِي يَلْفُ عَلَيْهَا الْخَائِثُ  
الثَّوْبُ.

ق

[الْحَقَّةُ]: أَحْصُ مِنَ الْحَقِّ، يُقَالُ: هَذِهِ  
حَقَّتِي: أَيُّ حَقِّي.

م

[الْحَمَّةُ]: الْعَيْنُ الْحَارَّةُ الْمَاءِ؛ وَفِي

ب

[الْحَبَّةُ]: وَاحِدَةُ الْحَبِّ. وَالْحَبَّةُ  
السُّودَاءُ (١)، وَالْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ.

وَحَبَّةُ الْقَلْبِ: ثَمَرَتُهُ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ:  
سَوِيدَاؤُهُ، وَهِيَ بِمَعْنَى.

ر

[الْحَرَّةُ]: أَرْضٌ ذَاتُ حَجَارَةٍ سَوْدَ،  
وَالْجَمِيعُ: الْحَرَاتُ وَالْحَرَارُ وَالْإَحْرُونَ.

(١) لعل المراد بالحببة السوداء حبة البركة.

(٢) الشاهد من أرجوزة لزيد بن عتاهية التميمي وكان قد فر من صفين لما رأى عظم البلاء فلما وصل الكوفة سأله  
ابنته عن الخمس مئة التي زادها علي (رضي الله عنه) لأصحابه من بيت المال، فقال:

إِنَّ أَبَاكَ فَسَّرَ يَوْمَ صَفِّينَ      لَمَّا رَأَى عِشْكَ وَالْأَشْمَعَيْنِ  
وَقَسَمَ عِيشَانَ الْهَمَزَانَيْنِ      وَابْنَ نَمِيسٍ فِي سِرِّهِ الْكِنْدَيْنِ  
وَذَا الْكَلَاخَ سَيْدَ الْيَمَانَيْنِ      وَحَابِسًا يَسْتَقُ فِي الْعُلَاكَيْنِ  
فَالْأَنْفُسَ السُّوءَ: هَلْ تَفْرِهِنَّ؟      لَا خَمْسَ إِلَّا جُنْدُلُ الْإِحْرَيْنِ

الحديث<sup>(١)</sup>: «مَثَلُ الْعَالَمِ كَمَثَلِ الْحِمَّةِ».

والحِمَّة: واحدة الحم، وهو ما أذيب من الألية.

## ن

[الْحَمَّة]: حَمَّةُ الرَّجُل: امرأته، قال<sup>(٢)</sup>:

وليلة ذات سَرَرَى سَرَرْتُ

ولم تصـرني حَمَّةٌ وَبِئْتُ

(وَحَمَّةُ بِنْتِ قَاقُوذٍ: اسم أم مريم بنت

عمران بن ماثان عليهما السلام. قاله

السجواني<sup>(٣)</sup>).

## ي

[الْحِيَّة]: واحدة الحيات، يقال للذكر

والأنثى، يقال: هذا حية ذَكَرٌ، وهذه حية أنثى.

ويقولون: فلان حيةٌ: إذا كان ذا دهاء.

ومن ذلك قيل في العبارة: إن الحية رجلٌ

ذو دهاء، كاتم للعداوة.

وأصل الحية حيوة: فلما التقت وأوَّ

وياء، الأولى منهما ساكنة قُلِبَتِ الواو ياءً،

ثم أُدْغِمَتِ الياء في الياء، مثل سيّد وجيّد

ونحوهما.

ويقال: إن أصلها من حَوَيْتُ؛ وفي

حديث عُبيد بن عُمير: «إن الرجل لَيُسَالِ

عن كل شيء حتى عن حية أهله»<sup>(٤)</sup>

يعني كل نفس حية كاللدابة والهرة

ونحوهما.

\* \* \*

## ومن خفيف هذا الباب

## ل

[حَلٌّ]: زجرٌ للناقة تحث على السير؛

وفي حديث<sup>(٥)</sup> ابن عباس: «إن حلّ

(١) ذكره الرمخشري في التلخيص: (١/٣٢٢) بلفظ: «إنما مَثَلُ الْعَالَمِ كَالْحِمَّةِ فِي الْأَرْضِ، يَأْتِيهَا الْبُعْدَاءُ وَيَتْرَكُهَا التُّرَبَاءُ، فَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ، إِذْ غَارَ مَاؤُهَا فَانْتَفَعَ بِهَا قَوْمٌ وَبَقِيَ قَوْمٌ يَتَفَكَّهُونَ». أي يتندمّون ويتعجبون.

(٢) الشاهد لأبي محمد الفقعسي كما في اللسان (حتن).

(٣) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية وفي (لن) متنا، وليس في بقية النسخ.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) حديث ابن عباس لم نقف عليه.

ر

[الحُرُّ]: خلاف العبد.

ويقال لذكر القُمَاري: ساقُ حُرٍّ  
قال (٢):

وما هاج هذا الشوقَ إلا حمامةٌ

دَعَتْ ساقَ حُرٍّ تَرَحُّةً وترنُّما

وطِينُ حُرٍّ: لا رمل فيه.

وحُرُّ الوجه: ما بدا من الوجنة.

وحُرُّ الدار: وَسَطُهَا.

وحُرُّ كل شيء: أَعْتَقَهُ.

والحُرُّ: فُرُخ الحمامة، وولد الظبية، وولد  
الحية.

قال الطرماح (٣):

منطوٍ في جَوْفِ نَامُوسِهِ

كأنطواء الحُرِّ بين السَّلَامِ

لنطوئِي وتؤذي وتشغل عن ذكر الله يعني  
كثرة الزجر في الإفاضة من عرفات. توطئ  
الناس وتؤذيه: وأراد المشي بهَوْن.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ب

[الحَبَّ]: الجرة الضخمة، والجميع حَبِبة  
وحَبَّات.

وقيل: الحَبَّ: الحشبات الأربع التي  
توضع عليها الجرة ذات العروش.

ث

[الحُثَّ]: بالثاء معجمة بثلاث: حطام  
التين. عن ابن دريد (١): ويقال: إِنَّ الحُثَّ  
أيضاً: الرمل الخشن.

(١) يُنْظَرُ الجُمُهرَةُ أو الاشتقاق.

(٢) البيت لحميد بن ثور الهلالي، ديوانه: (٢٤)، والمقاييس: (٦/٢)، واللسان والتاج (حرر).

(٣) هذه روايته في الصحاح واللسان والتاج (حرر)، والمقاييس: (٦/٢) غير منسوب، ورواية صدره في ديوانه:

(٤٢٦):

مُنْطَوٍ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ  
وذكر محققه رواية المصادر المذكورة.

وَحُرُّ الْبَقْلِ: ما يؤكل غير مطبوخ.

ويقال: ما هذا منك بِحُرٍّ: أي بحسن.  
قال طرفة<sup>(١)</sup>:

لا يكن حَبِكَ دَاءٌ قَاتِلًا

ليس هذا منك ماوِيٍّ بِحُرٍّ

أي: بحسن جميل.

### ش

[الْحُشْ]: لغة في الْحَشِّ، وهو البستان،  
وفي الْحَشِّ وهو جماعة النخيل.

### ص

[الْحُصَّ]: الْوَرَسُ، وجمعه: أَحْصَاصٌ  
وحصوص.

### ق

[الْحُقَّ]: جمع حُقَّة من خشب.

### م

[الْحُمَّ]: يقال: ماله حُمٌّ ولا رُمٌّ: أي

شيء. وماله حُمٌّ ولا سُمٌّ غيرك: أي همٌّ.

ولاحمٌ عن ذلك: أي بُدٌّ.

والحُمُّ: جمع أَحَمَّ.

### ن

[حُنَّ]: من أسماء الرجال.

وينو حُنَّ: حيٌّ من قُضَاعَةٍ<sup>(٢)</sup>، قال  
النابغة<sup>(٣)</sup>:

قد قلت للنعمان لما رأيته

يريد بني حُنَّ بشجرة سادرٍ

تَجَنَّبَ بني حُنَّ فَإِنْ لِقَاءَهُمْ

كِرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلُقْ إِلَّا بِصَابِرٍ

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

### ب

[الْحَبَّةُ]: يقال: نعم وَحْبَةٌ وكرامة أي:  
وَحِبًّا.

(١) ديوانه: (٥٠)، والصاحح (حرر)، وفي روايته في المقاييس: (٧/٢) واللسان والتاج: دَاءٌ دَاخِلَةٌ.

(٢) وهم بنو حُنَّ بن ربيعة بن حزام بن خُبَيْث، انظر الصفة: (٢٧٢) ومعجم قبائل العرب: (٣٠٧/١، ٦٦٩/٢).

(٣) ديوانه: (١١٣)؛ الاشتقاق: (٥٤٧/٢)، واسم المكان عند ياقوت (الصادر) والبيتان في معجمه أيضاً: (٣٨٨/٣).

## ج

[الحُجَّة]: الاسم من الاحتجاج، قال الله تعالى: ﴿لَعَلَّأ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾ (١).

## ر

[الرُّحَّة]: خلاف الأَمَّة، وفي الحديث (٢): «تُنكَحُ الحرَّة على الأَمَّة، ولا تُنكَح الأَمَّة على الحرَّة». والرُّحَّة: الكريمة.

وفلانة حُرَّة الذَّفَرى: أي حرة منوضع مجال القرط منها.

والحرَّة: الرملة الطيبة.

وسحابة حُرَّة: أي غَزيرة كثيرة المطر.

ويقال: باتت فلانة بلبلة حُرَّة: إذا لم يصل إليها زوجها ليلة هداثها، فإن تمكَّن منها قيل: باتت بلبلة شيباء.

## ز

[الحُرَّة]: حُرَّة السراويل: معروفة، لغة في الحُرَّة. ويقال: إن الحرَّة أيضاً العنق، يقال: أخذ بِحُرَّتِهِ.

والحرَّة: ما قطع من اللحم طويلاً.

## ق

[الحُقَّة]: معروفة، وجمعها حَقَّ وحقق مثل دُرَّة ودُرَّو دُرَّ.

والحُقَّة: مغرز رأس الفخذ، من الورك.

## ل

[الحُلَّة]: لا تكون إلا ثوبين.

## م

[الحُمَّة]: الاسم من الاحم، وهو الأسود.

ويقال: عجَّلت بنا حُمَّة الفراق: أي قَدَّره.

\* \* \*

(١) سورة النساء ٤ من الآية ١٦٥.

(٢) هو من حديث سعيد بن المسيب في موطأ مالك في النكاح: باب نكاح الأَمَّة على الحرَّة: (٢/٥٣٦).

## ومن المنسوب ، بالهاء

ر

[الرَّحْمَةُ]: مصدر الحُرِّ.

\* \* \*

## فعل ، بكسر الفاء

ب

[الحَبَّ]: الحبيب، كالحِلِّ الحليل.

والحَبَّ: لغةٌ في الحُبِّ.

والحَبَّ: يزور الرباحين، جمع: حَبَّةٌ.

ويقال: إن الحَبَّ القُرط في قوله<sup>(١)</sup>:

تبیت الحية التطنناض منه

مكان الحَبَّ تستمع السرايرا

ج

[الحَجَّ]: لغةٌ ضعيفةٌ في الحج، وقرأ

حمزة والكسائي وحفص عن عاصم:  
﴿وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾<sup>(٢)</sup> بكسر  
الحاء، وقرأ الباكون بفتحها، ولم يختلفوا  
في غير ذلك.

س

[الحِسَّ]: الاسم من أحسَّ بالشيء.

والحِسَّ: وجع يأخذ المرأة عند الولادة.  
وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «مر عمر، رحمه الله  
تعالى، بامرأة قد ولدت فدعا بشربةٍ من  
سويق فقال: اشربي هذا فإنه يقطع الحِسَّ  
ويُدِرُّ العروق».

والحِسَّ: البرد يحرق النبات.

ق

[الحَقُّ] من الإبل: ابن ثلاث سنين وقد  
دخل في الرابعة، وهو دون الجذع بسنة.  
يقال: إنما سمي حَقًّا لاستحقاقه أن يُحمل

(١) البيت للراعي كما في الجمهرة: (٢٥/١) والتكملة واللسان والتاج (حَبَّ)، وأورده في التكملة ثالث ثلاثة

أبيات يصف فيها الراعي بيت الصائد من صفيح الحجارة المنضودة حيث يكمن وتبيت الحيات بالقرب منه.

(٢) سورة آل عمران ٣ من الآية ٩٧.

(٣) الخبر بلفظه ذكره الزمخشري في الفائق: (٢٨٢/١).



عليه ويركب، قال (١):

إِذَا سَهَيْلٌ مَغْرِبَ الشَّمْسِ طَلَعَ

فَسَابِنَ اللَّبُونِ الْحِقُّ وَالْحِقُّ جَذَعٌ

ويقال: كان ذلك عند حِقِّ لقاحها: أي حيث ثبت.

## ل

[الِلَّ:] الحلال، قال الله تعالى: ﴿لَا

هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ﴾ (٢).

ورجلٌ حِلٌّ وحَلالٌ: أي غير مُحَرَّم.

## ن

[النَّ:] العرب تزعم أن النِّنَّ ضربٌ من

النِّنَّ (٣)، وتزعم أن الكلاب السود منهم.

\*\*\*

و [فَعِلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الحِبَّةُ]: واحدة الحَبِّ، وهو بزور

الرياحين. قال أبو عبيد: كل شيء من

النبت له حَبٌّ فاسمُ الحَبِّ منه الحِبَّةُ. فاما

الحنطة والشعير فَحَبٌّ لاغير. وفي

الحديث (٤) عن النبي عليه السلام:

«فَيَنْبِتُونَ كَمَا تَنْبِتُ الحِبَّةُ فِي حَمِيلِ

السَّيْلِ».

## ج

[الحِجَّةُ]: السَّنة، قال الله تعالى: ﴿عَلَى

أَنْ تَأْجُرُنِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ﴾ (٥).

والحِجَّةُ: المرة الواحدة من الحج، وهي

من الشواذ، وفي الحديث (٦) عن النبي

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (حقيق).

(٢) سورة المتحنة ٦٠ من الآية ١٠.

(٣) قال ابن دريد في (حُنَّ): «... وإما من النِّنَّ، وهم قبيلٌ من النِّنَّ، وكان الأصمعي يقول: هم دون النِّنَّ» (الاشتقاق: ٥٢٨/٢).

(٤) أخرجه البخاري ومسلم وأحمد من حديث أبي سعيد الخدري، وفي لفظه «... في جانب السَّيْلِ» البخاري في الإيمان، باب: تفاضل أهل الإيمان في الأعمال رقم (٢٢) ومسلم في الإيمان، باب: إثبات الشفاعة وإخراج الموحدين من النار، رقم (١٨٤) وأحمد في مسنده (٥/٣).

(٥) سورة القصص ٢٨ من الآية ٢٧.

(٦) أخرجه الطبراني في الأوسط من حديث ابن عباس رقم (٢٧٥٢) ورجاله رجال الصحيح. انظر في حجب المملوك يُعْتَقُ، والعصبى يبلغ الحُلُم، وهجرة الأعرابي (الأم) للشافعي: (٢/١٢١-١٤٤).

## ر

[الرَّحْمَةُ]: العطش.

## ص

[الصَّحَّة]: النصيب. وفي حديث<sup>(٢)</sup> عطاء: «الشَّقَّةُ بالخصص».

## ط

[الطَّلَّة]: قيل في قوله تعالى: ﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾<sup>(٣)</sup>: إنها كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها حُطَّتْ أوزارهم؛ وقيل: معناها حُطَّ عَنَّا ذُنُوبُنَا.

## ق

[القِطَّة]: مصدر الحِق من الإبل، قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:لِحِقَّتْهَا رِبَطٌ فِي اللَّجِينِ  
حَتَّى السِّدِّيسِ لَهَا قَدْ أَسْنُ

عليه السلام: «إِذَا عَبْدٌ حَجَّ ثُمَّ أَعْتَقَ فَعَلِيهِ حِجَّةُ الْإِسْلَامِ»، وعنه عليه السلام: «إِذَا صَبَى حَجَّ ثُمَّ أَدْرَكَ الْحُلُمَ فَعَلِيهِ حِجَّةُ الْإِسْلَامِ» وعنه: «أَيُّمَا أَعْرَابِي حَجَّ ثُمَّ هَاجَرَ فَعَلِيهِ حِجَّةُ الْإِسْلَامِ» قال الفقهاء: لا يصح حج الكافر والصبي والعبد، وعن داود يجوز من العبد حجة الإسلام.

وذو الحِجَّة: شهر الحج، وجمعه ذوات الحجة.

والحِجَّة: شحمة الأذن.

ويقال: إِنَّ الْحِجَّةَ اللَّوْلُوَّةُ تُلَقَّى فِي الْأُذُنِ، ويقال: هي الحِرْزَةُ، قال<sup>(١)</sup>:

يَرْضُنْ صَعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ

وإن لم تكن أعناقهن عواطلا

قيل: الحِجَّة ههنا شحمة الأذن، وقيل: بل السنة، وقيل: بل هي السير إلى الموسم.

(١) البيت للبيد، ديوانه: (١١٨)، واللسان (حجج).

(٢) لم يهتد إليه.

(٣) سورة البقرة ٢ من الآية ٥٨.

(٤) ديوانه: (٣٦١)، واللسان (حقق) والرواية فيهما: «... بهققتها حُست...» واللجِين: ضرب من علف الإبل.

والْحِلَّةُ من الإبل: الأنثى من الحِقاق دون الجذعة بسنة، وهي المأخوذة عن ستٍّ وأربعين في زكاة الإبل. وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام: «إذا كانت الإبل ثمانية وعشرين ففيها حِقَّتَانِ وإذا كانت أكثر من ذلك فاعدد في كل خمس شاة، وفي كل خمسين حِقَّةً».

قال أبو حنيفة: إذا زادت الإبل على مئة وعشرين استوثقت الفريضة، فإذا بلغت مئة وخمسين وجب فيها ثلاث حِقاق، ثم تُسنَّاف الفريضة بعد ذلك في كل خمسين، ولا تتكرر الجَذعة.

وقال مالك: يتغير الفرض بعشر، فإذا صارت مئةً وثلاثين وجب في كل أربعين ابنة لبون، وفي كل خمسين حِقَّة.

وقال الشافعي: يتغير الفرض بواحدة، فإذا زادت واحدة على مئة وعشرين ففيها

ثلاث بنات لبون، ثم في كل أربعين ابنة لبون، وفي كل خمسين حِقَّة.

### ك

[الحِكَّة]: الاسم من الاحتكاك.

### ل

[الحِلَّة]: واحدة الحلال.

وقومٌ حِلَّةٌ: أي حُلُول، قال الأعشى (٢):

لقد كان في شيبان لو كنت عالماً

قِبابٌ وحيٌّ حِلَّةٌ وقِبالٌ

ويقال: هو في حِلَّةٍ صدق: أي بمنزلة صدق.

والْحِلَّةُ: مصدر لِحِلَّ الهَدْي.

\* \* \*

(١) هو من حديث طويل لابن عمر في صدقة الإبل عند أبي داود في الزكاة، باب: في زكاة السائمة، رقم

(١٥٧٠) وابن ماجه في الزكاة، باب: صدقة الإبل، رقم (١٧٩٨) ومالك في الموطأ (٢٥٧/١) وما بعدها

وأحمد في مسنده (١٥/٢ و ١٧٨) وانظر: الأم (٤/٢) وما بعدها.

(٢) وهذه رواية اللسان (حلل) وجاء في ديوانه (٢٧٧) «راضياً» مكان «علماً» و «قنابل» مكان «قنابل».

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ب

[الحَبُّ]: تنضد الأسنان، **قَالَ**  
طرفة<sup>(١)</sup>:

وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبِّبًا

كأفاعي الرمل عذبا إذا أشر

د

[الحَدَد]: يقال: دون ذلك حَدَد: أي  
مَنَعَ. قال<sup>(٢)</sup>:

لَا تَعْبُدُنْ إِلَهًا دُونَ خَالِقِكُمْ

وإن دُعِيتُمْ فقولوا دُونَهُ حَدَدُ

ويقال: حَدَدًا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ، كَمَا

يقال: معاذ الله.

وقال ابن دريد<sup>(٣)</sup>: يقال هذا أمرٌ

حَدَدٌ: أي ممتنع.

ف

[الحَفَف]: يقال: هو على حَفَفٍ من  
الامر: أي على ناحية منه.ويقال: أصابهم حَفَفٌ من العيش: أي  
شدة، وأصله من اليبس.

والحفف: قلة الطعام، وكثرة الأكلة.

يقال: ما عليهم حَفَفٌ وَلَا ضَفَفٌ.

ك

[الحَكَك]: حجارة رخوة يَبُضُّ.

\* \* \*

(١) هذه إحدى روايته في اللسان (حب) إلا أن فيه «كأفاعي» بدل «كأفاعي»، أما رواية عجزه في ديوانه:  
(٥٧) وفي المقاييس: (٦٢/٢) والصاحح واللسان في روايته الثانية (حب) وفي (رضب) فهي:

كـ رـ ضـ سـ بـ أـ المـ الحـ صـ

(٢) البيت من أبيات سبعة لورقة بن نوفل في الأغاني: (١٢١/٣) وفيه: «غير» بدل «دون» و«بيننا حَدَدٌ» بدل  
«دونه حدده»، وهو له في ثمانية أبيات في الخزائن: (٣٨٩/٣) وفيه «غير» وكذلك في اللسان (حدد)، إلا أنه

في اللسان منسوب إلى زيد بن عمرو بن نفيل، وكلاهما — ورقة وزيد — ممن نيزد الأصنام قبيل الإسلام.

(٣) ينظر قول ابن دريد.

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

ب

[الحَبَّة] : واحدة الحَبِّب .

ث

[الثَّثَّة] : جمع حاث .

ك

[الحَكَكَة] : واحدة الحَكَك .

\* \* \*

فُعَل ، بضم الفاء

ظ

[الحُظْظُ] : لغةٌ في الحُظْظُ<sup>(١)</sup> .

م

[الحُمَم] : واحده حُممة ، بالهاء<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

و [فُعَل] ، بضم العين

ض

[الحُضْضُ] : معروف ، وهو معتدل في الحرارة والبرودة ، يابس في الدرجة الثانية ، يقطع رطوبات العين ، ويجلو ظلمتها ، وينفع من الرمصد ، ومن ورم اللثة والأورام التي تأخذ مع الأظفار ، ويجفف القروح العفنة والقروح التي تقع في الفم ، وينفع من تمش الوجه ، ومن نفث الدم والسعال وأوجاع المقعدة وانسحاج الأفخاذ ؛ وإذا شرب بماء نفع من الإسهال وقروح الأمعاء .

ظ

[الحُظْظُ] : لغةٌ في الحُضْضُ .

\* \* \*

(١) قال في اللسان : «الحُظْظُ والحُظْظُ على مثال فُعَل : صمغ كالصَبَر ، وقيل : هو عصارة الشجر المرّ ، وقيل : حُحْلُ الخولان ، وقال الأزهري : وهو الحُدُل ، وقال الجوهري : هو لغة في الحُضْضُ والحُضْضُ وهو دواء ، وقال أبو عبيد الحُضْظُ فجمع بين الضاد والطاء ... وهو دواء يتخذ من أبوال الإبل ...» وجاء في معجم المصطلحات العلمية والفنية ليوسف خياط مادة ( حذل ) : «الحُدُل هو : الحُضْض من الفصيلة الباذنجانية : شجيرة تنبت في المناطق المعتدلة ، كثيرة الفروع ، شائكة ، أوراقها صغيرة مستطيلة ... تثمر ثمرة لينة كالفلفل ، وعصير هذا النبات يُسمى فليزهر ، وكحل خولان أو جولان» .

(٢) والحُمَم هو : الفحم ، أو : الفحم والرماد ، انظر اللسان ( حمم ) .

## الزيادة

إفعليل، بالكسر

ل

[الإحليل]: مخرج اللبن من الضرع،  
ومخرج البول من الذكر.

\* \* \*

مفعّل، بفتح الميم والعين

نش

[المَحْشُ]: الذي يُجعل فيه الحشيش.  
والمَحْشُ: الموضع الكثير الحشيش. يقال:  
إنك بِمَحْشٍ صدق فلا تبرحه.

ط

[المَحْطُ]: المنزل.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة]، بالهاء

ب

[المُحِبَّة]: الحبّ.

ث

[المَحْتَة]: يقال: فرسٌ جواد المَحْتَة: إذا  
حُتَّ جاء بهجري بعد جري.

ج

[المُحَجَّة]: جادة الطريق.

س

[المَحْسَة]: يقال: البرد مَحْسَة للنبات:  
أي تحرقه.

والمَحْسَة: الدبر.

ش

[المَحْشَة]: الدبر، وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«نهى أن تؤتى النساء في محاشهنَّ».  
ويقال: محاسهنَّ، بالسين غير معجمة.

(١) ذكره ابن حجر في المطالب العالية، رقم (١٥٦٠) من حديث سمرة بن جندب. وهو في الفائق: (٢٨٥/١)  
من حديث ابن مسعود بلفظ: «مَحَاشُ النساء عليكم حَرَامٌ» وقال: المَحْشَة: بالشين والسين: الدبر -- وقد روى  
بهما.

## ل

[المَلَّة]: المنزل في أي زمان كان.

## م

[مَحْمَّة]: أرضٌ مَحْمَّة: أي ذات

حُمى، قال الغنوي<sup>(١)</sup>:

وماءُ سماء كان غير مَحْمَّةٍ

بداوِيَّةٍ تجري عليه جنوبُ

\* \* \*

مِفْعَل، بكسر الميم

## ن

[المِحْش]: الذي يُحْش به الحشيش.

والمِحْش: لغةٌ في المِحْش الذي يجعل فيه  
الحشيش.

## ط

[المِطَط]: الذي يوشم به. قال<sup>(٢)</sup>:

كأنَّ مَحْطاً في يدي حارثيةٍ

صَناعٌ عَلتُ مِنِّي به الجلدُ من علٍّ

يصف جلده بالتشقق من الكِبَر.

## م

[المُحَم]: الذي يحُم فيه الماء: أي

يُسَخَّن.

\* \* \*

و [مِفْعَلَة]، بالهاء

## س

[المِحْسَة]: الفِرْجَوْن، وهي ما يُحْس به

الدابة: أي يُنْفَض عنه التراب.

## ف

[المِحْفَة]: مركبٌ من مراكب النساء.

\* \* \*

(١) لم نهند إليه، وهناك أكثر من شاعر غنوي أشهرهم طفيل وكعب بن سعد — ينظر ديوان الأدب والمجمل والعين والجمهرة والاشتقاق —.

(٢) البيت للنمر بن تولب، ديوانه: (٨٥)، والجمهرة: (٦١/١)، والصاحح واللسان والتاج (حطط)، وقبله:

فُضُولٌ أَرَاهَا فِي أَدْعِي بِعَدَمِهَا يَكُونُ كَفَافَ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ أَفْضَلُ

## مفعال

## ج

[المُحْجَّاج]: الشديد المُحْجَّاجَةُ.

والمُحْجَّاج أيضاً: المسبَّار الذي تُسبِّره  
الجراحات.

## ل

[المُحْلَل]: مكان محلَّال: أي يحلُّ به  
الناس كثيراً.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ح

[المُحْجَّاج]: من أسماء الرجال.

## د

[الحُدَاد]: الذي يصنع الحديد.

والحُدَاد: البوَّاب.

والحُدَاد: حارس السجن، قال (١):

يَقُولُ لِي الحُدَادُ وَهُوَ يَقُوذُنِي

إِلَى السَّجْنِ لَا تَجَزَّعْ فَمَا بِكَ مِنْ بَأْسٍ

## ز

[الحَزَّاز]: بالزاي: ما في النفس من  
الغيظ، قال الشماخ (٢):

وَفِي النَفْسِ حَزَّازٌ مِنَ اللُّؤْمِ حَامِزٌ

وَيُقَالُ: حَزَّازٌ، بضم الحاء.

## م

[المُحَمَّام]: معروف، وفي الحديث (٣):

(١) البيت دون عزو في اللسان (حدد) - ينظر ديوان الأدب والجمل والجمهرة والعين... إلخ.

(٢) الشماخ بن ضبرار، ديوانه: (١٩٠)، وروايته: «من الوجد» بدل «من اللؤم» وصدده:

فَلَمَّا شَاهَرَاهَا فَسَاخَتْ الْعَيْنُ غَيْرَةً

وانظر المفاتيح: (١٠٤/٢) والجمهرة: (١٥٠/٢) واللسان والتاج (حزر) وفيها «الهم» بدل «اللؤم».

(٣) عن أبي سعيد الخدري عنه رَضِيَ: «الأرض كلها مسجد، إلا المقبرة والحمام» وليس فيها لفظ «الحش»؛ أخرجه

أبو داود في الصلاة، باب: في المواضع التي لا تجوز فيها الصلاة، رقم (٤٩٢) والترمذي في الصلاة، باب: ما

جاء أن الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام، رقم (٣١٧) وابن ماجه في المساجد، باب: المواضع التي تكره

فيها الصلاة رقم (٧٤٥) بسند صحيح.



قال النبي عليه السلام: «الأرض كلها مسجد وطهور إلا الخش والمقبرة والحمام».

## ن

[الحنان]: من أسماء الله عز وجل، وهو من صفات الفعل، ومعناه الرحيم.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

## ن

[الحنانة]: قوسٌ حنّانة: تَحْنُ عند الإنباض، قال (١):

وفي منكبي حنّانة عود نبعةٍ

تخيرها في سوق مكة بائعُ

\* \* \*

فِعْيَلِي، بكسر الفاء والعين مشددة

## ث

[الحيثي]: الحثّ.

## ض

[الحِضْيَى]: الحضّ.

\* \* \*

## فاعل

## ز

[الحازُ]: يقال: بالبعير حازُ، بالزاي: وهو أن يصيب المرفق الكركرة فيقطعها.

## ف

[الحافُ]: سويقٌ حافٌ: غير ملتوتٍ.

## ق

[الحاقُ]: يقال: سَقَطَ على حاقٍ القفا: أي على حُقِّ القفا.

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (حنن)، وروايته: «تخيرها لي - سوق مكة -» أي في سوق مكة: وجعلها من المنسوب بنزع الحافض.

## و [فاعلة]، بالهاء

## نن

[الحامسة]: واحدة الحواس الخمس، وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس. ويقال: أصابهم حاسة من البرد.

## ص

[الحاصّة]: الداء الذي يتناثر منه الشعر، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «سألت امرأة ابن عمر: هل تُرَجِّلُ شعر ابنتي لها قد تَمْعَطُ بالخمِر؟ فقال: إن فعلت ذلك فالقَى اللهُ في رأسها الحاصّة».

## ق

[الحاقّة]: القيامة، لأن الأمور تَحْقُقُ فيها. قال الله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ك

[الحاكّة]: السِّنُّ، يقال: ما في فمه حاكّة.

## م

[الحامّة]: خاصة الرجل من أهله وولده وذوي قرابته.

والحامّة: خيار المال، إِبِلٌ حامّة: إذا كانت خياراً.

## ن

[الحائنة]: يقال: ماله حائنةٌ ولا آنةٌ أي ناقة ولا شاة.

\*\*\*

## فَعَال، بفتح الفاء

## ب

[الحَبَاب]: حَبَابُ الماء: الذي يعلوه من نُفَاحَاتِهِ.

ويقال: حَبَابُ الماء: مُعْظَمُهُ، قال طرفة<sup>(٣)</sup>:

يَسْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيَروُمُهَا بِهَا  
كَمَا قَسَمَ التَّرْبَ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ

(١) خبر ابن عمر هذا ورد في غريب الحديث: (٢٢٣/٢) والفائق: (٢٨٩/١).

(٢) سورة الحاقة: ٦٩ الآية ٣.

(٣) ديوانه: (٨)، وشرح المعلقات العشر: (٣٣)، واللسان (حبيب).

ويقال: حَبَابَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا: أي غَايَتَكَ.

## ث

[الْحَثَاثُ]: يقال: مَا دُقَّتْ حَثَاثًا، بثلاث نقطات: أي مَا نُتِمْتُ.

## ج

[الْحَجَاجُ]: العَظْمُ الْمُسْتَدِيرُ حَوْلَ الْعَيْنِ، ويقال: بَلْ هُوَ الْأَعْلَى الَّذِي يَنْبِتُ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ. قال العجاج<sup>(١)</sup>:

إِذَا حَجَّاجَا مَقْلَتَيْهَا حَجَّجَا

أي: غَارَا.

## ز

[الْحَزَازُ]: هَيْرِيَّةُ الرَّأْسِ، وَهِيَ الَّتِي تَعْلَقُ بِأَصُولِ الشَّعْرِ مِثْلَ النَّخَالَةِ.

والْحَزَازُ: جَمْعُ حَزَازَةٍ.

## ط

[الْحَطَاطُ]: يَثْرُ يُخْرَجُ فِي الْوَجْهِ، قال<sup>(٢)</sup>:

كَقَرْنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِذِي حَطَاطٍ

## ل

[الْحَلَالُ]: نَقِيسُ الْحَرَامِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا يَحْرُمُ الْحَرَامُ الْحَلَالَ».

قال ابن المسيب ومالك والشافعي: «مَنْ وَطِئَ امْرَأَةً حَرَامًا لَمْ تَحْرَمْ عَلَيْهِ أُمُّهَا

(١) ديوانه: (٤٩/٢)، وروايته بكسر الحاء، وكذلك في اللسان (حجيج) وذكر أنها يقال بالفتح وبالكسر.

(٢) عجز بيت لِمَتَحَلَّ الهذلي، والعجز في التاج والمقاييس: (١٤/٢) بهذه الرواية، وفي ديوان الهذليين:

(٢٣/٢) واللسان (حطط): «أسبل غير جهم...»، صدره في الديوان:

وَوَجْهٌ قَدْ طَرَقَتْ - أُمِّمٌ - صَافٍ

وفي المقاييس واللسان: «قد رأيت» بدل «قد طرقت» وفي التاج «قد جلوت» عن الجوهري، ثم ذكر رواية الديوان للبيت كله.

(٣) هو بلفظه من حديث ابن عمر عند ابن ماجه في النكاح، باب: لا يحرم الحرام الحلال، رقم: (٢٠١٥) وفي إسناده ضعف؛ وأنظر أقوال الفقهاء في المسألة: البحر الزخار: (٢٣٢/٣).

## ن

[الحنان]: الرحمة، قال الله تعالى: ﴿وحناناً من لدنا﴾<sup>(٤)</sup> قال<sup>(٥)</sup>:  
حنانك ربنا يا ذا الحنان  
ويقال: حنانك وحنانيك: أي رحمة  
بعد رحمة، قال طرفة<sup>(٦)</sup>:

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا  
حنانيك بعض الشر أهون من بعض  
وفي تلبية عروة بن الزبير: لبيك ربنا  
وحنانيك.

\* \* \*

و [فعالة]، بالهاء

ولا ابتئها، ولا تحرم [هي]<sup>(١)</sup> على ولد  
الواطي، ولا على أبيه. وهو قول الزهري  
وربيعة والليث ومن وافقهم، وقال أبو  
حنيفة وأصحابه: تحرم، وهو قول الثوري  
والأوزاعي. قال أبو حنيفة: وكذلك إن  
قبلها أو لمسها، أو نظر إلى فرجها بشهوة.  
ورجل حلال: أي ليس بمحرم. وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «تزوج النبي عليه السلام  
ميمونة، وهما حلالان».

## م

[الحمام] من الطير<sup>(٣)</sup>: ما كان ذا طوق  
نحو القماري والفواخت والقطا وأشباهاها،  
ولحمها حار رطب.

(١) ليست في الأصل (س) ولا في (لين) وأضيفت من بقية النسخ.

(٢) هو من حديث ميمونة بنت الحارث وعائشة وابن عباس بهذا اللفظ وتقريب منه، أخرجه الترمذي في الحج، باب: ما جاء في الرخصة، رقم (٨٤٢) وابن ماجه في النكاح، باب: المحرم يتزوج، رقم (١٩٦٤) وأحمد في مسنده (٣٣٣/٦) و٣٣٥.

(٣) انظر مادة (حمم) في معجم المصطلحات العلمية والفنية ليوسف خياط.

(٤) سورة مريم ١٩ من الآية ١٣.

(٥) لم نجده بهذا اللفظ، ولعل ما تبادر إلى ذهن المؤلف هو قول امرئ القيس - ديوانه: (١٤٨) -:

وَمِنْ حَنَانِهَا بَنُو شَمْجَى بْنِ جَرَمٍ مَعِزُّهُمْ حَنَانُكَ ذَا الْحَنَانِ

(٦) ديوانه: (١٧٢)، واللسان (حنن).

## ب

[الحبابة]: واحدة حَبَاب الماء.

## ر

[الحرارة]: ضد البرودة.

## ز

[الحزازة]: واحدة الحزازة وأهل اليمن يسمون القُوبَاء حزازة<sup>(١)</sup>.والحزازة: الهم والغیظ، يحز القلب، قال زفر بن الحرث الكلابي<sup>(٢)</sup>:

وقد ينبت المرعى على دَمَنِ الثرى

وتبقى حزازات النفوس كما هيا

## ط

[الخطاطة]: بَثْرَةٌ تخرج في الوجه.

## م

[الحمامة]: واحدة الحَمَام، يقال للذكر والأنثى، وفي الحديث عن عمر<sup>(٣)</sup>: «في الحمامة شاة» يعني إذا قتلها المحرم، وكذلك عن عثمان وعلي، وهو قول الشافعي ومن وافقه. وعن مالك: في حمام الحرم شاة وفي حمام الحِلِّ قيمتها. وعند أبي حنيفة وأصحابه في الحمامة قيمتها.

\* \* \*

## فُعَال، بضم الفاء

## ب

[الحُبَاب]: الحية.

والحُبَاب: من أسماء الرجال، والحُبَاب ابن المُنْذِر<sup>(٤)</sup>: من أصحاب النبي عليه السلام من الأنصار ثم من الخزرج وهو

(١) ولا يزال هذا هو اسمها، وتجمع على: حَزَاز.

(٢) البيت من قصيدة له قالها بعد وقعة مرج راحط التي هزمت فيها الزبيرية والقيسية على يد المروانية واليمانية، انظر تاريخ الطبري: (٥٤١/٥)، والأغانى: (١٩٥/١٩)، والبيت في الصباح واللسان والتاج (حز).

(٣) قول عمر وغيره من الفقهاء عند الإمام الشافعي في الأم: (فدية الحمام) (٢١٤/٢).

(٤) وهو شاعر شجاع صاحب رأي في الجاهلية والإسلام، توفي نحو: (٢٠ هـ) - انظر الإصابة: (٣٠٢/١) وسيرة ابن هشام: (٢٥٩/٢، ٣٣٩/٤) وهو القائل: «أنا جُدَيْلُهَا الحَكْلُكُ وعَذْبُهَا المَرْجَبُ».

والْحُسَّاسُ: سمك صغار تجفف .

### ص

[الْحُصَاصُ]: شدة العدو وسرعته .

والْحُصَاصُ: الضراط، قال :

به أقيم الشجاع له حُصَاص

وفي حديث<sup>(٣)</sup> أبي هريرة: «إن الشيطان إذا سمع الأذان خرج وله حُصَاص» فسر على الوجهين .

### ك

[الْحُكَاكُ]: الحكمة .

### م

[الْحُمَامُ]: حُمَى الإبل والدواب .

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

الذي أشار على النبي عليه السلام يوم بدر برأي، فقال جبريل للنبي عليهما السلام: الرأي ما أشار به الحُبَابُ بن المنذر، فسمَّاه النبي عليه السلام ذا الرأي .

والْحُبَابُ الحبيب: كالعُجَاب العجيب .

### ت

[حُتَات] كل شيء: ما تحات منه .

والْحُتَات: اسم رجل من تميم .

### س

[الْحُسَّاسُ]: سوء الخلق، قال<sup>(١)</sup>:

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ

شرا به كالحُرِّ بالنواصي

قال الفراء<sup>(٢)</sup>: الحُساسُ الشُّؤم .

ويقال: أفعل ذاك قبل حساس الأيسار

أي: قبل أن يحسحسوا من جزورهم: أي

يجعلوا اللحم على النار .

(١) الشاهد دون عزو في المقاييس: (١٠/٢) والصحاح واللسان والتكملة والتاج (حس)،

(٢) ينظر قول الفراء .

(٣) هو من حديثه عند أحمد في مسنده: (٤٨٣/٢)؛ وأخرجه عن حجاج عن حماد بن سلمة عن عاصم بن أبي النجود عن أبي صالح عن أبي هريرة، وأبو عبيد في غريب الحديث: (٢٧٢/٢) .

## ث

[الحُشاشة]: بقية النفس، بالشين  
معجمة.

## ك

[الحُكاكة]: ما يقع من الشيء عند  
الحك.

\* \* \*

## فعال، بكسر الفاء

## ث

[الحِثاث]: جمع حِيث.

والحِثاث: لغة في الحِثاث. يقال: ما  
دُقْتُ حِثاثاً أي ما نمت قليلاً ولا كثيراً.  
هذا قول الأصمعي.

## ج

[الحِجاج]: العظم المستدير حول العين.  
لغة في الحجاج، والجميع: أحجة.

## ف

[الحِفاف]: حفافا الشيء: جانباه.  
ويقال: بقي من شعر فلان حِفافٌ: إذا  
صَلَع فَبَقِيَتْ طُرَّةٌ من شعره حول رأسه.

## ق

[الحِقاق]: جمع حِقٌّ وحِقَّةٌ من الإبل،  
قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

وَهُمْ ما هُمُ إذا عَزَتْ الحِم  
رُ وَقامَتْ زِقائُهُمُ والحِقاقُ  
ويروى حِقاقُهُم والزقاق: أي يبيعون  
حقاً بزق، لشدة الزمان.

(١) ديوانه: (٢٢٦) وشرحه محققه حنا نصر الحتي على أن الحِقاق جمع حِقَّة وهو الوعاء المعروف، والمعنى أبعد من

هذا في التنويه بالكرم وهو المعنى الذي أشار إليه المؤلف، وقيله:

إِنْسِي مِنْهُمْ وَأَنْهُمْ قُـــــو مِي، وَأَتَى إِلَيْهِمْ مَشْـــــاقُ

وفي اللسان شاهد غير مستقيم الوزن ومنسوب إلى عدي بن زيد وهو:

أَي قـــــومي إِذا عَزَتْ الحِمـــــر وَقامَتْ رِفائُهُمُ بالحِقاق

وعقب قائلاً: «ويروى: وقامت حِقاقهم بالرفاق» وما نظن هذا إلا رواية مغيرة لبنت الأعشى - وينظر ديوان عدي

ابن زيد -.

ويقال للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء: إنه لنزق الحقائق.

## ل

[الحلال]: جماعات الناس وجماعات بيوتهم.

وقوم حلال: أي كثير نزول في موضع واحد، قال زهير<sup>(١)</sup>:

لحي حلال يعصم الناس أمرهم

إذا نزلت إحدى الليالي بمعظم

والحلال: مركب من مراكب النساء، قال طفيل<sup>(٢)</sup>:

وراكضة ما تستجن بجنة

بغير حلال غادرته مجعفل

والحلال: متاع الرجل، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:  
فكأنها لم تلق ستة أشهر

ضراً إذا وضعت إليك حلالها  
ويروى جلالها، بالجيم.

## م

[الحمام]: قدر الموت.

\* \* \*

## فَعُول

## ر

[الحُرور]: شدة الحر، يكون بالنهار، قال الراجز<sup>(٤)</sup>:

ونسجت لوامع الحُرور

سبائباً كسرق الحرير

(١) البيت من معلقته، ديوانه شرح ثعلب: (٣٣) وشرح المعلقات العشر (٥٧)، وروايتهما «إذا طرقت» وكذلك في اللسان (حل)، وفي الخزانة: (١٩/٣): «إذا طلعت».

(٢) والبيت له في اللسان (جعفل) و (حل)، قال عن ابن بري: «ومجعفل: نعتٌ لحلال، والمجعفل: الصريع الملقى وجاء طفيل في اللسان مطلقاً عند المؤلف وفي اللسان، ولعله حينما يطلق يكون المراد به: طفيل بن عوف الغنوي. (٣) من قصيدة له في مدح قيس بن معدى كرب الكندي، ديوانه: (٢٥٨) وروايت «جلالها» بالجيم، والبيت في اللسان: «جلالها» بالحاء.

(٤) الرجز للعجاج، ديوانه: (٣٤٤/١)، وبيتها بيت ثالث، فسياقه:

ونسجت لوامع الحُرور  
سبائباً كسرق الحرير  
وسرق الحرير: شققه.



قال الله تعالى: ﴿وَلَا الظُّلُّ وَلَا  
الْحُرُّورُ﴾<sup>(١)</sup>. قال أبو عبيدة: «الْحُرُّورُ»  
في هذا الموضع: الحر بالنهار مع الشمس.  
قال الفراء: «الحرور»: الحر الدائم، ليلاً  
كان أو نهاراً. والسموم بالنهار. وحكى  
بعضهم عن رؤية بن العجاج أنه قال:  
الحرور بالليل والسموم بالنهار.

## س

[الحموس]: سنة حـسوس: أي  
شديدة.

## ط

[الخطوط]: الحدود.

ويقال للنجابة السريعة: خطوط.

## ن

[الخنون] من الرياح: التي لها حنين  
كحنين الإبل، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

تَذَعْدَعُهَا مُدْعَدَّةٌ حَنُونٌ

\* \* \*

ومن المنسوب

[فُعولية]: بالهاء

ر

[الْحُرورية]: مصدر الحر.

\* \* \*

فَعِيل

ب

[الحبيب]: نقيض البغيض.

وحبيب: من أسماء الرجال.

ث

[الحثيث]: نقيض البطيء.

(١) سورة فاطر ٣٥ الآية ٢١، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٣٤٥/٤ - ٣٤٦).

(٢) عجز بيت منسوب إلى النابغة أيضاً في المقاييس: (٢٥/٢، ٣٤٤)، وفي العباب واللسان والتاج (حنن) وليس

في ديوانه وله فيه قصيدة على هذا الوزن والروي، وصدره في اللسان:

عَشَّيْتُ لَهَا مَنَازِلَ مَقْفَرَاتٍ

وكذلك في التاج إلا أن فيه: «مقويات» مكان «مقفرات».

## ج

[الحجيج]: الحُجَّاجُ.

والحجيج: الحاج.

ورجل حجيج: أي مشجوع: سُبرت  
شجاعه.

## د

[الحديد]: نقيض الكال.

ويقال: فلان حديد فلان: إذا كانت  
أرضه إلى جانب أرضه.والحديد: معروف، لأنه منيع، وهو بارد  
يابس في الدرجة الثالثة، إذا أُحمي وأطفئ  
في ماء نفع ذلك الماء من ورم الطحال  
وضعف المعدة وقروح الأمعاء والإسهال  
والهَيْضَةُ. وخبثه أيضاً بارد يابس وله منافع  
كثيرة قد ذكرناها في بابه.

## ر

[الحرير]: معروف، قال الله تعالى:

﴿وَلِبَاسَهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>. وفيالحديث<sup>(٢)</sup> عن علي بن أبي طالب: خرج  
النبي عليه السلام في إحدى يديه ذهب  
وفي الأخرى حرير فقال: «هذا حرام على  
ذكرور أمتي حلٌّ لأنثائها».قال العلماء: لا يجوز لبس الحرير  
للرجال. قال الشافعي وأبو يوسف ومن  
وافقهما: وليس جازئ في الحرب. قال أبو  
حنيفة: لا يجوز.والحرير: الحرور الذي تداخلته حرارة  
النار والغَيْظ.

## ز

[الحزير]: المكان الغليظ المنقاد كثير  
الحجارة، والجمع: أحزّة وحزان، قال  
ليبيد<sup>(٣)</sup>:

(١) سورة الحج ٢٢ من الآية ٢٣ وفاطر ٣٥ من الآية ٢٣.

(٢) هو من حديثه عند أبي داود في اللباس، باب: في الحرير للنساء، رقم: (٤٠٥٧) وفي التنهي عن لبس الحرير  
للرجال من حديث عمر وغيره في الصحيحين: البخاري في اللباس، باب: لبس الحرير واقتراشه للرجال...  
رقم: (٥٤٩٢) ومسلم في اللباس، باب: تحريم استعمال إتياء الذهب... رقم: (٢٠٦٩)، وانظر في الموضوع  
البحر الزخار: (٣٥٥/٤).

(٣) ديوانه: (١٦٩).

بأحرز الثأبوت يرباً فوقها

قَفَر المراقب خَوْفَهَا آرَامَهَا

## س

[حسب] الشيء: حسبه. قال الله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾<sup>(١)</sup>.

## ش

[الحشيش]: النبات اليابس، ولا يسمى حشيشاً وهو رطب.

ويقال: خرج الولد حشيشاً: أي يابساً.

## ض

[الحضيض]: بالضاد معجمة: قرار الأرض.

والحضيض: منقطع الجبل، يُقضى منه إلى الأرض. وجمعه: أحضنه.

## ظ

[الحظيظ]: رجل حظيظ: أي ذو حظ.

## ق

[الحقيق]: يقال: هو حقيق بكذا: أي خليق به. ويقال: هو حقيق بأن يفعل كذا وحقيق على أن يفعل وحقيق أن يفعل كذا. كل ذلك بمعنى، قال الله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰ أَلَّا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ نافع وحده بتشديد الياء، أي واجب عليّ.

## ك

[الحكيك]: المحكوك، يقال: كتب حكيك، وحافر حكيك.

## ل

[الخليل]: الزوج، سُمي خليلاً لامراته. والمرأة خليلة لزوجها، لأن بعضهما يحل مع بعض، وقيل: لأن كل واحد [منهما]<sup>(٣)</sup>، يحل إزار صاحبه.

ويقال: فلان خليل فلان: أي يحالّه في

(١) سورة الأنبياء ٢١ من الآية ١٠٢.

(٢) سورة الأعراف ٧ من الآية ١٠٥ وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٢٣١/٢).

(٣) ليست في الأصل ولا في (لبن) وأضيفت من بقية النسخ.

منزل واحد .

الحر .

## م

[الحميم]: الماء الحار، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «كان ابن عمر يتوضأ بالحميم».

وحميم الرجل: قريبه الذي يهتم بأمره، قال الله تعالى: ﴿وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ﴾<sup>(٤)</sup>. قال:

وكم من حميم أو خليل رزئته

فلم أبتئس والرزء فيه جليل

\* \* \*

وهو عند الفقهاء لا يكره؛ إلا ما يروى عن مجاهد من كراهة الوضوء بالماء المسخن إلا لضرورة.

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## د

[الحديدة]: واحدة الحديد .

والحميم: العرق، يقال لداخل الحمام: طاب حميمك . قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup>:  
تأبى بدرئتها إذا ما استغضبت

## ر

[الحريرة]: واحدة الحرير .

إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتْبَضَّعُ  
يُروى بالصاد والضاد .

والحريرة: دقيق يطبخ بلبن .

والحميم: المطر الذي يأتي بعد أن يشتد

(١) سورة النبا ٧٨ الآية ٢٥ .

(٢) ورد في الفائق: (٣٢٠/١)، وفي اللسان: (حمم) أنه تَجَمَّعَ كان يغتسل بالحميم .

(٣) ديوان الهذليين: (١٧/١) وفيه: «استكرهت» بدل «استغضبت» وذكر شارحه وكذلك محققه رواية:

«استغضبت» . وجاء البيت في اللسان والتاج في مادتي (بضع) و (بضع) حسب الروايتين اللتين أشار إليهما

المؤلف .

(٤) سورة الشعراء ٢٦ من الآية ١٠١ .

## ق

[حَقِيقَةُ] الشيء: حَقُّه و يقين أمره، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «لا يبلغ الرجل حقيقة الإيمان حتى لا يعيب على أحد يعيب هو فيه».

وحقيقة الرجل: ما يحق عليه أن يمنعه، يقال: فلان حامي الحقيقة.

ويقال: الحقيقة: الراية، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:  
حامي الحقيقة نَسَّالُ الوديقة مع

نَسَّالُ الوسيقة لا نِكْس ولا واني  
نَسَّالُ الوديقة: أي يعدو في شدة الحر.  
ومعتاق الوسيقة: إذا طرد طريدة أعتقها  
أي أنجأها.

## ل

[حَلِيلَةُ] الرجل: امرأته.

والحليلة: الجارة المحالَّة في دار واحدة، قال<sup>(٣)</sup>:

وَأَسْتُ بِاطْلَسِ الثَّوْبِينَ يُصْبِي

حَلِيلَتُهُ إِذَا هَذَا النِّيَامُ

## م

[الْحَمِيمَةُ]: الماء المسخَّن.

وحمايم المال: خياره، وأحدثها حميمة.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

## ت

[حَتَّى]: حرف ينصب المضارع من الأفعال بمعنى «أن» قال الله تعالى: ﴿حَتَّى

(١) هو من حديث أنس أخرجه الطبراني في المعجم الصغير، رقم: (٩٦٤) والشهاب القضاعي في مسنده، رقم (٨٩٣) بسند ضعيف جداً. باختلاف في آخره: «... حتى يُخَزَّنَ مِنْ لِسَانِهِ».

(٢) البيت لأبي المثلث الهذلي، ديوان الهذليين: (٢٣٩/٢)، ورواية أخرى: «جَلَدٌ غَيْرُ ثَنِيَّانٍ» وعبارته: «لا نِكْسٌ ولا واني» جاءت في البيت الذي قبله ويروى «لا سقط ولا واني» وانظر في رواية هذا البيت والذي قبله مع تصحيحها في اللسان والتكملة (ودق).

(٣) البيت لأوس بن حجر، ديوانه: (١١٥) عن التاج والتكملة، وهو في اللسان والتاج (طلس، حلل) وفي التكملة (طلس).

جاءني القوم حتى زيدٌ، ورأيت القوم حتى زيداً، ومررت بالقوم حتى زيدٍ.

ويُبتدأ بعدها الكلام كقولك: قام القوم حتى زيدٌ قائم، قال الفرزدق<sup>(٤)</sup>:

فيا عجباً حتى كُليْبٌ تسبني  
كان أبهاها تهشِّلُ أو مُجاشعُ  
ويُنشد قوله<sup>(٥)</sup>:

ألقى الصحيفةَ كي يُخَفِّفَ رَحْلَهُ  
والزادَ حتى نَعْلُهُ ألقاها  
بالرفع والنصب والجر. فالجر على الغاية  
والنصب على العطف، والرفع على  
الابتداء.

\* \* \*

و [فُعَلَى]، بضم الفاء

تخرج إليهم لكان خيراً لهم<sup>(١)</sup>.

وقد يُرفع بحتى الفعل المضارع إذا كان  
بتأويل الماضي تقول: سرت حتى أدخلُ  
المدينة، بالرفع، إذا كان المعنى: قد  
دخلتها. وإن كان المعنى اتصال السير إلى  
أن دخلت كان النصب. وقرأ نافع وحده:  
﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾<sup>(٢)</sup> بالرفع  
على معنى: قال الرسول. وقيل: معناه: أي  
حتى الرسول يقول. وقرأ الباقون بالنصب  
على معنى إلى أن قال، قال جرير:

أحبُّ حُبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى

أحبُّ حُبِّهَا سُودَ الْكِلَابِ  
أي حتى أحببت.

وتكون «حتى» غاية بمعنى «إلى»  
كقوله تعالى: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾<sup>(٣)</sup>.  
وتكون عاطفة بمعنى الواو، كقولك:

(١) سورة الحجرات ٤٩ من الآية ٥ ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

(٢) سورة البقرة ٢ من الآية ٢١٤، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢١٥/١).

(٣) سورة القدر ٩٧ من الآية ٥ ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾.

(٤) ديوانه: (٤١٩/١).

(٥) هو المثلث جرير بن عبد المسيح الضبي، وقصته مع صحيفته مشهورة، والبيت من شواهد النحاة، انظر شواهد

فيشر: (٩)، وشواهد المغني: (٣٧٠/١) وأوضح المسالك: (٤٥/٣) والخزانة: (٢١/٣).

## م

الحُمَى: معروفة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلَاء، بفتح الفاء ممدود

## ذ

[الحَذَاء]، بالذال معجمة: اليمين يقطع بها الرجلُ حَقَّ صاحبه.

## ش

[الحَشَاء]: يقال: انبسط الماءُ في حَشَاءٍ، بالشين معجمة: أي أرض ذات حجارة رخوة وحصباء ويقال بالحاء معجمة.

## م

[الحَمَاء]: الدَّيْر.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## ب

[حَبَان]: من أسماء الرجال.

## ر

[الحِرَّان]: رجل حَرَّان: أي عطشان.

وَحَرَّان: اسم بلاد<sup>(٢)</sup>، قيل: إنها سميت بِحِرَّان بن آزرَ أخِي إبراهيم عليه السلام. ويجوز أن يكون «فَعْلَاء» وقد ذكر في بابهِ.

## ف

[حَفَّان] الإبل: صِغارُها، وكذلك حَفَّانُ النِّعَام، الواحدة: حَفَّانة، بالهاء. والحَفَّان: الحَدَم.

ويقال: إناءُ حَفَّان: إذا بلغَ الكَيْلُ حِفَافِيهِ.

\* \* \*

(١) والحُمَى: ضروب كثيرة منها (البرداء = الملايا) و (حُمَى ربيع) و (حُمَى ورد) و (حُمَى ثلاثية) و (حُمَى خمود) و (حُمَى راجعة) و (حُمَى الضَّنْكَ) ... إلخ - انظر معجم المصطلحات العلمية والفنية ليوسف خياط .  
 (٢) مدينة قديمة في تركيا، هي موطن إبراهيم الخليل بعد هجرته وانظر معجم باقوت: (٢/ ٢٣٥-٢٣٦).

و[فُعْلَان]، بضم الفاء

د

[حُدَان]: حيٌّ من العرب، من اليمن،  
ثم من الأزد<sup>(١)</sup>.

ل

الحُلَان: الجدي الذي يُشَقُّ له عن بطن  
أمه، قال ابن أحمر<sup>(٢)</sup>:

نُهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعَ الْجَدْيِ تَكْرِيمَةً

إِمَّا ذَبِيحاً وَإِمَّا كَانَ حُلَاناً.

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «قضى عمر في  
الأرنب بِحُلَانٍ إِذَا قَتَلَهَا الْحَرَمُ» أي  
بجُدِي.

\* \* \*

و[فِعْلَان]، بكسر الفاء

ش

[الحِشَان]: جمع حَشٍّ من النخل.

ط

[حِطَان]: من أسماء الرجال.

وعِمْرَانُ بْنُ حِطَانَ<sup>(٤)</sup>: من رؤساء  
الخوارج من سدوس بن شيبان. وهو القائل  
في ابن ملجم:

يَا ضَرْبَةً مِنْ تَقِيٍّ مَا أَرَادَ بِهَا

إِلَّا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ رِضْوَانَا

إِنِّي لَأَذْكُرُهُ حِينًا فَأَحْسِبُهُ

أَوْفَى الْبَرِيَّةِ عِنْدَ اللَّهِ مِيزَانَا

\* \* \*

(١) هم بنو حُدَان بن شمس بن عَمْرُو بن عُم. .. ينتهي نسبهم إلى نصر بن الأزد، انظر النسب الكبير (٢/٢٢٧)،  
ومعجم قبائل العرب (١/٢٥٠).

(٢) ديوانه (١٥٥) والصحاح واللسان (حِلَن) وهو في الهجاء، وقيله:

فَدَاكَ كُلُّ ضَنْجِلِ الْجَسْمِ مَخْتَشِعٍ وَمِطَّ الْمَقَامَةِ يَرْعَى الضَّانَ أَحْيَانًا

(٣) قوله وقول ابن عباس ورد في الأم (باب الأرنب): (٢/٢١٢).

(٤) وكان عمران بن حطان شاعراً وخطيباً، وهو تابعي من رجال العلم والحديث، ثم لحق بالخوارج ورأى رأيهم  
وحرض على الحرب ودعا إليها، وطلبه الحجاج وعبد الملك ففر إلى عُمان ومات هناك عام (٨٤هـ)، وانظر في  
ترجمته الإصابة الترجمة: (٦٨٧٧)، وخزانة الأدب: (٣٥٠/٥-٣٥١)، وقوله في عبد الرحمن بن ملجم  
المرادي التذوُّلُ في الخزانة ٣٥١ وهو أربعة أبيات، وكذلك في الأغاني (١٨/١١١-١١٢)، والكامل للمبرد:  
(١٦٩/٣).



فَعْلَلْ ، بكسر الفاء واللام

ص

[الحَصْحَص]: مثل الكَيْكَيْث وهو  
الحجارة والتراب.

م

[الحِمِيم]: نَبَتْ تُعْلِفُهُ الإِبِلُ،  
و[قيل]<sup>(١)</sup>: هو بالحاء معجمة.

\* \* \*

فَعْلَالْ ، بفتح الفاء

ب

[الحَبَاب]: الرجل القصير الحقيق، قال  
الهمذلي<sup>(٢)</sup>:

دَلَجِي إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّ

نَ عَلَى الْمُقَرَّةِ الْحَبَّاحِبِ

أَي الْأَكَام الصَّغَار كَأَنَّهَا قَرَنْتَ

ث

[الْحَفْحَاح]: خِمْسٌ<sup>(٣)</sup> حَفْحَاحٌ، بالثاء  
معجمة بثلاث: ليس فيه فتور.

س

[الْحَسْحَاس]: السَّخِيُّ الْمُطْعَمُ، قال  
حسان<sup>(٤)</sup>:

وَأَذْكَرَ حَسِينًا فِي الْغَفِيرِ وَقَبْلَهُ

حَسَنًا وَعَتَبَةً ذَا النَّدَى الْحَسْحَاسَا

وبنو الحسحاس: حيٌّ من الخزرج، وهم  
ولد الحسحاس بن مالك بن عدي بن  
النجار، قال حسان<sup>(٥)</sup>:

دِيَارَ مِنْ بَنِي الْحَسْحَاسِ قَفَرٌ

تُعَفِّيهَا الرُّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ

\* \* \*

(١) ليست في الأصل (س) ولا في (لين) وأضيفت من بقية النسخ.

(٢) البيت للأعلم الهمذلي - حبيب بن عبد الله -، ديوان الهمذليين: (٨٢/٢)، واللسان (حبيب).

(٣) الحِمِس: من أظماء الإبل.

(٤) ليس في ديوانه، ولم أجده.

(٥) ديوانه: (١٨)، والخزانة: (٢٣١/٩).

يَفْعُول ، بفتح الياء

م

[الْيَحْمُومُ]: الدخان، قال الله تعالى:  
﴿وَطِلَّ مَنْ يَحْمُومٌ﴾<sup>(١)</sup>.

واليحوموم: الأسود.

واليحوموم: فرسٌ كان للنعمان بن المنذر،  
قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

ويأمر لليحوموم كلَّ عشيةٍ

بِقَتٍّ وتعليقٍ فقد كاد يَسْتَقُ

\* \* \*

فُعَالِل ، بضم الفاء وكسر اللام

ب

[الْحُبَابِ]: نار الحباجب: ما اقتدح في  
الهواء من تصادم الحجارة.

وقيل: الحُباب: ذبابٌ يطير بالليل له

شعاع كالسراج ولذلك قيل: نار  
الحُباب.وقيل: حُبَابِج: اسم رجل كان بخيلاً  
لا يُنتفع بناره لبخله فنسبت إليه كل نار لا  
يُنتفع بها فقيل: نارُ الحُبَابِج، لما يقدحه  
الفرس وغيره بحافره من الحجارة، قال  
الناطقة<sup>(٣)</sup>:

تَجِدُ السُّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ

ويوقد بالصُّفَّاحِ نارَ الحُبَابِجِ

ل

[الحلالل]: السيد، قال أسعدُ ثُبَيْع:

وَالْفُ وَالْفَا أَلْفُ أَلْفٍ مُدَجَّجٍ

يجيعون طوعاً للامير الحلاللِ

م

[الحُمَاحِم]: من أشراف حمير من

(١) سورة الواقعة ٥٦ الآية ٤٣.

(٢) ديوانه: (٢٣١)، واللسان (حمم، قمت)، والْقَتُّ: ضرب من البرسيم، والسَّقُّ: البَشْم.

(٣) ديوانه: (٢٣)، وروايته «تَقْدُّ» مكان «تُجْدُّ» و«توقد» مكان «ويوقد»، وكذلك في اللسان (حبج).

فُعائل، بالضم مهموز

ط

الحُطائط: الصغير، والهمزة زائدة.

\* \* \*

الْمُثَامِنَةُ<sup>(١)</sup>، فهم من ولد حماحم بن ذي  
عُثْكَلان بن شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد  
بن سدد بن حمير الأصغر.

\* \* \*

(١) وانظر أيضاً في نسبهم الإكليل: (٢/٢٦٦).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين يفْعَل بضمها

ت

[حَتَّ] الورقَ من الغصن حَتًّا، بالتاء ونحو ذلك: وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «الإسلام يَحْتُ ما قبله» أي يُسْقِط. قال أبو حنيفة وأصحابه: لا يقضي المرتدُّ ما فاتهُ من الصلاة والصوم. وقال الشافعي: يقضي.

ويقال: حَتَّه مئة سوطٍ: أي ضربه.

ث

[حَثَّ]: حَثَّه على الأمر: أي حَرَّضَهُ. قال الخليل: <sup>(٢)</sup>الفرق بين الحَثِّ والحضِّ: أن الحثَّ يكون في السير والسوق وكل

شيء، والحضُّ لا يكون في سيرٍ ولا سوقٍ.

ج

[حَجَّ]: الحج: القصد، يقال: حَجَّ القوم فلاناً: إذا أطالوا الاختلاف إليه، قال<sup>(٣)</sup>:

وأشهدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولاً كثيرةً

يَحْجُونَ سِبَّ الزَّيْرِقَانِ المزعفرا

ومن ذلك: حج البيت، قال الله تعالى:

﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾<sup>(٤)</sup>. قال أبو حنيفة وأصحابه

والشافعي ومن وافقهم: شروط الحج: الزاد والراحلة وأمان الطريق وصحة البدن. قال

مالك: إن كان له حرفة وتكسب وكان

قوياً صحيحاً مطيقاً للمشي وجب عليه

الحج وإن لم يكن له زاد ولا راحلة.

(١) لم نجده بلفظة «يحت» بل «يجب» بالجيم أخرجه أحمد في مسنده: (٤/ ١٩٩، ٢٠٤-٢٠٥) وغيره.

(٢) ينظر قول الخليل.

(٣) البيت للمخيل السعدي - ربيعة بن مالك -، وصواب إنشاد أوله «وأشهد» بالنصب عطفًا على: «لا أكفرا» في البيت الذي قبله وهو:

ألم تعلمي يا أم عـــــمة أنني  
تخطأني ربُّ الزمـــــان لا كـــــبرا  
وانظر الخزانة: (٩٨/ ٨)، واللسان (حجج، سبب)، والسبُّ قيل: ثوبه وقيل عمامته وقيل غير ذلك والمراد هو ذاته.

(٤) سورة آل عمران ٣ من الآية ٩٧.

ويقال: **حاججته** فحججته: أي منعت نفْسَهَا من الزينة والحضاب. خصمته.

**وحججته** الشجَّة: أي سبَرْتُهَا بالمِئِل، قال (١):

**يَحِجُّ مأمومةً** في قعرها لُجْفٌ

**وحده**: أي أقام عليه الحدَّ. وفي الحديث (٢)، قال أبو بكر رحمه الله تعالى: «لو وجدت رجلاً على حدٍّ من حدود الله تعالى لم أحده ولا أدع أحداً يحده إلا ببينة».

## د

قال مالك: لا يحكم القاضي بعلمه. وهو مروي عن محمد آخرأ. وروي عنه أولاً: أنه يجوز أن يقضي بعلمه فيما علم قبل القضاء وبعده إلا في الحدود سوى القذف وهو قول أبي يوسف. وللشافعي قولان أصحهما أنه يحكم بعلمه؛ فأما الحكم في الحدود فله قولان. وعند أبي حنيفة: لا يقضي بما علمه [قبل] (٣) القضاء ويقضي بما علمه بعده إلا في الحدود سوى القذف.

**الحد المنع**، يقال: رجل محدود: أي ممنوع من الكسب. ومنه قيل للبوَّاب: حداد، لأنه يمنع من الدخول، قال النابغة (٤):

**إلا سليمان إذ قال للمليك له**  
**قم في البرية فاحددْها عن الفند**  
**وحددتُ الشيءَ بحدوده.**

**وحددت المرأة على زوجها حداداً**: إذا

(١) صدر بيت لِعِذار - وقيل عياض - بن درة الطائي يصف جراحةً، انظر الجهمرة: (٤٩/١)، والمقاييس:

(٢٣/١) و(٢٣/٢) و(٣٠/٥ و ٢٣٥/٥)، والصحاح واللسان والتاج (حجج، غرد)، وعجزة:

فاسَتُ الطَّبِيبُ قَدْ اها كَالْمُعَارِبِ.

والمغارِب: ضرب من الكماة، انظر اللسان (غرد).

(٢) ديوانه: (٥٢) واللسان (حدد)، والحلزاة: (٤٠٥/٣)، وشرح شواهد المغني: (٧٤/١).

(٣) لم أعثر على خبر أبي بكر والنظر: الشافعي (الأم): (٢١٣/٦) وما بعدها؛ البحر الزخار: (١١٠/٥).

(٤) ليست في الأصل و (لن) «من» وأثبتنا ما في بقية النسخ. (تو، نش، بر، ٢، ٣).

ذ

[حَذَّ]: الحَذُّ القطع.

ر

[حَرَّ]: النهارُ حَرًّا: إذا اشتدَّ حرُّه.

ز

[حَزَّ]: الحَزُّ: الفِرْضُ في الشيء،  
حَزَزْتُ الحَشْبَةَ: إذا قَرَضْتُهَا. وحَزَّ حَلْقَوْمُهُ  
بالسيف بمعنى احتزَّه.

س

[حَسَّ]: البردُ النبات: إذا أحرَقه.

والْحَسُّ: القتلُ الذريع، قال الله تعالى:  
﴿إِذْ تُحْسِنُ لَهُمْ بِأَذْنِهِ﴾ (١).

وحَسَّ اللحمُ: إذا جعله على النار. وفي  
الحديث (٢): قال حسان بن أنس: «كنت

عند ابن أخت عائشة فَبِعْتُ (٣) إِلَيْهِه بِجَرَادٍ  
مَحْسُوسٍ فَأَكَلَهُ».

وحَسَّ الغبارَ عن الدابة: إذا نفَضَهُ.

ش

[حَشَّ]: أي قطع الحشيش.

وحَشَّ الدابة: أي ألقى لها الحشيش.  
يقال في المثل: «أَحْشُكُ وَتَرُوْثِيْن» (٤).

وحَشَّ النارَ حَشًّا: أي أوقدها، قال  
يصفى الحرب:

تَحْشُ بِأَوْصَالٍ مِنَ الْقَوْمِ بَيْنَهَا

وبين الرجال الموقديها مخارم  
جمع مخرم وهو منقطع الجبل.

وحَشَّ سهمَهُ بالقُدْذ: إذا رَأَسَهُ.

ويقال للبعير والفرس إذا كان مُجَفَّرَ  
الجنينين: قد حَشَّ ظَهْرَهُ بجنينين واسعين.

(١) سورة آل عمران ٣ من الآية ١٥٢.

(٢) ورد في غريب الحديث - في شرح الآية المتقدمة -: (٣٩٢/٢)، والفاائق: (٢٨٢/١).

(٣) كذا في الأصل و (لين) وضبطها ناسخ الأصل بفتح فضم لكسر على البناء للمجهول، وفي بقية النسخ «فَبِعْتُ»  
بالبناء للمعلوم وعودة الضمير على عائشة وفي اللسان (حسن) طرف منه عن عائشة: «فَبِعْتُ». إلخ.

(٤) المثل رقم: (١٠٥٥) في مجمع الأمثال: (٢٠٠/١) ونصه: «أَحْشُكُ وَتَرُوْثِيْن» بخطاب المذكر وعودة ضمير  
على المتكلم وكذلك في اللسان (حشش).

وبعير محشوش وفرس محشوش، وهو  
يقال بالحاء معجمة، قال أبو دؤاد يصف  
الفرس<sup>(١)</sup>:

من الحارِكِ محشوش

بجنب جرّش رَحِبٍ  
وحش الشيء بالشيء: إذا قواه به.

## ص

[حَصَّ]: حَصَّتْ البَيْضَةُ رَأْسَهُ: أي  
أذهبت شعره، قال أبو قيس بن  
الاسلت<sup>(٢)</sup>:

قد حَصَّتْ البَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمَ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ  
وحَصَّ رَأْسَهُ: إذا حلقه، وفي  
الحديث<sup>(٣)</sup>: «كَانَ عَلِيٌّ يَحْصُ شَعْرَهُ»  
ومنه قول أبي طالب<sup>(٤)</sup>:

بميزان قسطٍ لَا تَحْصُ شَعِيرَةً

ووزان عَدَلٍ وَزَنَهُ غَيْرَ عَائِلٍ  
والحص: سرعة العدو.

## ض

[حَضَّ]: حَضَّهَ عَلَى الْقِتَالِ وَنَحَوَهُ: أي  
حَثَّه.

## ط

[حَطَّ]: الحَطُّ: إِنْزَالُ الشَّيْءِ مِنْ عَلَوٍ،  
حَطَطْتُ الرَّحْلَ وَالسَّرَجَ وَغَيْرَهُمَا حَطًّا.  
وحَطَّ: أي نزل.

وحَطَّ: البعير في زمامه: أي أسرع،  
حِطَّاطًا، قال الشماخ<sup>(٥)</sup>:

وإن ضُرِبَتْ عَلَى الْعِلَآتِ حَطَّتْ

إِلَيْكَ حِطَّاطٌ هَادِيَةٌ شَنُونٌ

(١) البيت له في اللسان (حشش) ينظر ديوان الأدب والمجمل والجمهرة والعين.

(٢) البيت له في غريب الحديث: (٣٢٣/٢)، المقاييس: (١٢/٢)، والجمهرة: (٦١) واللسان والتاج: (حصص). ينظر ديوان الأدب.

(٣) لم نهتد عليه.

(٤) البيت له في سيرة ابن هشام: (٢٥٩/١) والقصيدة كاملة فيه: (٢٩٩-٢٩١).

(٥) ديوانه طبعة دار المعارف بمصر: (٣٢٦) واللسان والتاج (حطط).

وحَفَّتْهُمُ الحاجة: إذا كانوا يحاولون.

## ق

[حَقَّ]: يقال: حَقَّ حِذْرُهُ: إذا وقع ما كان يحذره.

وحَقَّقَتِ الرجل: إذا أتته على الحق.

وحَقَّقَتِ الأمر: أي كنت منه على يقين.

قال الكسائي: ويقال: حَقُّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَحَقَّقْتَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بمعنى، وهو محقوق بكذا أي حقيق.

قال الله تعالى: ﴿وَأَذِّنْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ﴾ (٢) أي وَحَقُّ لَهَا أَنْ تَأْذُنَ. وقيل: أي كانت محقوقة بالانشقاق.

## ك

[حَكَّ]: حَكَّ الشَّيْءُ الشَّيْءَ: معروف.

ويقال: حَكَّ جَسَدَهُ، ويقال في المثل (٤): «ما حَكَّ جِلْدَكَ مِثْلُ ظَفْرِكَ».

هادية: أي أتان وحشية. وشنون: فيها بقية من الشحم، والحِطَاطُ في الإبل: كالجماح في الخيل.

وجارية محطوطة المتنن: أي ممدودة المتنن نقيض المفاضة، والمفاضة ضخمة البطن، قال النابغة (١):

محطوطة المتنن غير مفاضةٍ

رَبِّا الرِّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ

## ف

[حَفَّ]: حَفَّهَ بِالشَّيْءِ كَمَا يَحِفُّ الْهُودُجُ بِالنِّيَابِ.

وحَفُّوا بِهِ: أي طافوا. قال الله تعالى: ﴿حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾ (٢).

ويقال: هُوَ يَحِفُّنا وَيُرَفُّنا: أي يطعمنا ويميرنا.

وحَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ: إذا نَتَفَتَتْ.

(١) ديوانه: (٧٠).

(٢) سورة الزمر ٣٩ من الآية ٧٥.

(٣) سورة الانشقاق: ٨٤ الآية ٢.

(٤) ليس في مجمع الأمثال إلا قولهم: «ما حَكَّ ظَهْرِي مِثْلُ يَدِي» وهو المثل رقم: (٣٧٨٦/٢: ٢٦٨).



ويقال: ما حك في صدري منه شيء:  
أي ما تخالَج.

## ل

[حَلَّ]: حَلَّ العُقْدَةَ: فتحها. وحَلَّ إزاره  
حَلًّا.

والحلُول: النزول، قال الله تعالى: ﴿وَأَوْ  
تَحُلْ قَرِيبًا مِنْ دَارِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>: أي تحل أنت  
يا محمد. وقومٌ حُلُولٌ وحُلُلٌ وحِلَالٌ.

حَلَّ بهم وحلَّهم بمعنى. وقرأ الكسائي:  
﴿فَيَحُلْ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾<sup>(٢)</sup> بضم الحاء.  
﴿وَمَنْ يَحُلْ عَلَيْهِ غَضَبِي﴾<sup>(٢)</sup> بضم  
اللام: أي ينزل. وقرأ الباقون بالكسر.

## م

[حَمَّ] الماء: أي سخَّنه.

وحَمَّ حَمَّهُ: أي قَصَدَ قَصْدَهُ. ويروى  
قوله<sup>(٣)</sup>:

هو اليومُ حَمَّتْ لميعادها  
وحَمَّ الأَلِيَّةُ: أي أذابها.

وحَمَّ الرجل: من الحماء فهو محموم.  
وحَمَّتْ الإبل والدواب حمماً.

وحَمَّ الشيء: قدر؛ قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

تؤم سلامةٌ ذا فايشٍ

هو اليومُ حَمَّ لميعادها

## ن

[حَنَّ]: يقال: ما تحنَّني شيئاً من شَرِّكَ:  
أي تردّه.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين يَفْعَلُ بكسرها

## ب

[حَبَّ]: يقال: حَبَّ حبياً: أي أحبه.  
ولذلك قيل: محبوب. هذا قول بعضهم.

(١) سورة الرعد ١٣ من الآية ٣١.

(٢) سورة طه ٢٠ من الآية ٨١، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣/٢٦٦).

(٣) عجز بيت للأعشى، وسيأتي في الشاهد التالي، وهذه إحدى رواياته.

(٤) البيت في ديوانه: (١٢٦)، وفيه الرواية الثانية لهذا المعجز، والرواية الثالثة في اللسان (حَمَم) وفيها «حَمَّ» بفتح

فتنوين.

## د

[حَدَّ] السيفُ ونحوه: إذا صار حديداً.

والحدّة: النزق يعتري الإنسان، يقال:  
حَدَّ حَدَّةً.

وحَدَّت المرأةُ حَدَاداً: إذا تركت الزينةَ  
والخضابَ بعد وفاة زوجها.

## ر

[حَرَ] النهارُ حرّاً.

## س

[حَسَّ] له حسّاً: أي رَقَّ.

## ش

[حَشَّ] الولدُ: إذا يبس في بطن أمه.

## ف

[حَفَّ]: حفيفُ جناح الطائر: صوته عند  
الطيران وكذلك حفيف الشجرة: صوتها.

وحَفَّ الفرسُ حفيفاً: إذا سَمِعَتْ دَوِيَّ  
جَرِيهِ.

ولم يأت «يفعل» بكسر العين في  
المضاعف متعدياً إلا في هذا وحده أو في  
أفعال معدودة اشترك فيها «يفعل» بضم  
العين و«يفعل» بكسرها لغتان نحو بَيْتَهُ  
بَيْتُهُ وَيَبَيْتُهُ: أي قطعـه، وشَدَّهُ يَشُدُّهُ  
وَيَشُدُّهُ، وَعَلَّهُ في الشُّرْبِ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ، وَنَمَّ  
الحديث يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ، قال:

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَطِلَابُ مِصْرٍ

لَكَالزُّدَادِ مِمَّا حَبَّ بَعْدَا

وقيل: إنما يقال: حَبَّ إلينا هذا الشيء  
حُبّاً فهو حبيب، ولا يقال: حَبَّهُ متعدياً أي  
أحبه.

وأما قولهم: محبوب فهو على غير  
قياس، يقال: أحبه فهو محبوب كما  
يقال: أركمه الله فهو مذكوم ونحوه.

وقولهم: «حَبَّذَا» من ذلك. «حَبَّ» فعلٌ  
ضَمُّ إليه ذَا، فلم يفترقا وجعلاً بمنزلة  
الاسم.

و«حَبَّذَا» يرفع ما بعده، تقول: حَبَّذَا  
زيدٌ.

وحفَّ رأسه : أي بَعَدَ عَهْدَهُ بالدهن .

والحفوف : البيوسة ، قال أبو زيد : يقال :  
حَفَّتْ الأرض : إذا يَبَسَ بَقْلُهَا .

والحفوف : شدة العيش وضيقه .

## ق

[ حَقَّ ] الشيء : أي وَجَبَ ، قال الله  
تعالى : ﴿ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ ﴾ <sup>(١)</sup> .

## ل

[ حَلَّ ] الشيء حلالاً : نَقِضَ حَرْمَ ، قال  
الله تعالى : ﴿ لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ  
بَعْدِ ﴾ <sup>(٢)</sup> كلهم قرأ بالياء معجمةً من تحت  
غير أبي عمرو ويعقوب فقرأاً بالتاء . قال  
محمد بن يزيد : من قرأ بالياء قَدَرَهُ بمعنى  
جَمِيعَ النساء ، ومن قرأ بالتاء قَدَرَهُ بمعنى  
جماعة النساء .

وحلَّت المرأة : إذا خرجت من العِدَّة .

وحلَّ الهَدْيُ : إذا بلغ الموضع الذي يحل  
فيه نَحْرُهُ ، قال الله تعالى : ﴿ حَتَّى يَبْلُغَ  
الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

وحلَّ المحْرَمُ : بمعنى أحلَّ ، قال الله  
تعالى : ﴿ وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا ﴾ <sup>(٤)</sup> قال  
أبو حنيفة : إذا ذبح الحلالُ صيداً في الحَرَمِ  
لم يَحِلَّ أَكْلُهُ . قال الشافعي : هو حلال .  
وفي الحديث <sup>(٥)</sup> : « سأل العباسُ النبي عليه  
السلام عن تعجيل صدقته قبل أن تَحِلَّ  
فرخَّص له في ذلك » قال أبو حنيفة : يجوز  
تعجيل الصدقة للسَّتين . وعن مالك وداود  
وربيعة : لا يجوز تعجيل الصدقة ،  
ولأصحاب الشافعي قولان : أحدهما : قول  
أبي حنيفة والثاني : لا يجوز تعجيلها إلا  
لسنة واحدة .

(١) سورة القصص ٢٨ من الآية ٦٣ ، والاحقاف ٤٦ من الآية ١٨ .

(٢) سورة الاحزاب ٣٣ من الآية ٥٢ . - ولم يذكر قراءتها في الفتح - .

(٣) سورة البقرة ٢ من الآية ١٩٦ .

(٤) سورة المائدة ٥ من الآية ٢ .

(٥) هو من حديث الإمام علي عند أبي داود في الزكاة (باب في تعجيل الزكاة) رقم : (١٦٢٤) ؛ الترمذي : في  
الزكاة ، باب : ما جاء في تعجيل الزكاة رقم : (٦٧٨ و ٦٧٩) ذاكرًا اختلاف أهل العلم في التعجيل ، وانظر في  
ذلك الأم : (٢٢/٢) (باب تعجيل الصدقة) ؛ البحر الزخار : (١٨٨/٢) (فصل في التعجيل) .

والأخذُ: مقطوع الذنب، يقال: قطةٌ حَذَاءٌ، لِقَصْرِ ذَنْبِهَا.

وأمر أخذُ: لا متعلق فيه لأحد، قال الخليل<sup>(٤)</sup>: الأحذُ: الذي لا يتعلق به شيء، وقصيدة حَذَاءٌ: لا يتعلق بها عيبٌ لجودتها، ويقال: إن القلب يسمى أخذًا.

والأخذُ: من القاب أجزاء العروض في الشعر. واشتقاقه من الأول وهو ما ذهب من آخره وتد مجموع مثل: متفاععلن يحوّل فعِلن كقوله في النوع الرابع من الكامل<sup>(٥)</sup>:

لَمَن الدِّيارِ محاً معارفها

هَظْلٌ أَجَشٌّ وبَارِحٌ تَرِبُ  
هذا البيت عَرُوضُهُ حَذَاءٌ وَضَرْبُهُ أَحَذٌ.

ر

[حَرَ]: الحَرَرُ والحِرَّةُ: العطشُ، ورجل حَرَّانٍ.

وحلّ عليه: أي وجب، يقال: حلّ عليه الدينُ، وحلّ عليه العذاب: أي وجب. قال الله تعالى: ﴿وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى: ﴿فَيَحِلُّ عَلَيْهِ غَضَبِي وَمَنْ يَحِلُّ عَلَيْهِ غَضَبِي﴾<sup>(٢)</sup> أي يجب.

ن

[حَنَ] إليه حنينًا: أي اشتاق.

وحنت الناقصة: إذا طرِيتُ<sup>(٣)</sup> في إشر ولدها.

وحَنَّ عليه حنانًا: أي ترحَّم.

\*\*\*

فَعِلَ، بكسر العين يَفْعَلُ بفتحها

ذ

[حَذَ]: الأخذُ، بالذال معجمة: الخفيف الذئب.

(١) سورة هود ١١ من الآية ٣٩.

(٢) سورة طه ٢٠ من الآية ٨١.

(٣) الطَّرب: الخفة التي تعترى لحزن أو لفرح.

(٤) ينظر قول الخليل.

(٥) البيت في الجهور العين (١١٤) دون عزو.

وحرَّ العبدُ حراراً، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

فما ردَّ تزويجٍ عليه شهادةً

ولا ردَّ من بعدِ الحرارِ عتيقُ

ويقال: حرَّ النهارُ حرأً، وهو نقيض

قرّ. والعرب تقول: إنَّ النهارَ ليحرَّ عن آخرِ

فآخر.

### س

[حسّ]: يقال: من أين حسِستَ هذا

الخبِر وحسِيتَه، بالياء: أي من أين

تَحِيرْتَه.

### ص

[حصّ]: الأصصّ: الذي تناسر شعْرُه.

وامرأة حصّاء.

وسنة حصّاء: جرداء لا خير فيها. قال في

السنة شبهها بالناقّة الحصّاء الجرداء<sup>(٢)</sup>:

علّوا على شارفٍ صعبٍ مراكبها

حصّاء ليس لها هُلبٌ ولا وبرٌ

علّوا: أي عولوا.

والأحص المشووم والأنتى حصّاء.

والأحصان: العبد والغير لأن أثمانهما

تنتقص بهرمهما فلا يُنتفع منهما بضمن حتى يموتا.

### ظ

[حظّ]: يقال: ما كنت ذا حظّ، ولقد

حفظت حظاً: أي صرت ذا حظّ.

### ق

[حقّ]: الحَقُّ: مصدر الأحقّ من

(١) البيت ثاني بيتين دون عزو في اللسان والتاج حرر، وفي الصحاح عجزه، وهو في شرح شواهد المغني:

(١٠٦/١) والخزانة: (٥/٢٧٧) و«الحرار» في اللسان والتاج بفتح الحاء، ونص صاحب التاج على أنها يقال

بالكسر كما أوردها المؤلف هنا، وانظر ديوان الأدب.

(٢) البيت دون عزو في اللسان والتاج (حصص) وفي روايته في اللسان: «سائف» مكان «شارف» وفي التاج

«صائف». و«سائف» ليس من صفات النوق و«صائف» لا معنى لها هنا، والصواب ما ذكره المؤلف فالشارف

من النوق هي: المسنّة.

## الإفعال

## ب

[الإحباب]: أحبه: نقيض أبغضه، قال الله تعالى: ﴿بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ﴾<sup>(١)</sup>. قرأ نافع والكوفيون بالتاء معجمة من فوق والباقون بالياء. قال أبو زيد: يقال: أحبه الله تعالى فهو محبوب.

ويقال: أحبُّ البعير: إذا أقام. والمحَبُّ: البعير الذي لا يبرح موضعه من كسرٍ أو مرض. والمحَبُّ: البعير الحسيبر: قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ

فَهُنَّ يَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْمَحَبِّ

والإحباب: البروك.

الخليل، وهو الذي لا يعرق، قال عدي بن خرشة الخطمي<sup>(١)</sup>:

بِأَقْدَرِ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِ

كُمَيْتٍ لَا أَحَقَّ وَلَا شَيْئَةٍ

ويقال: هو الذي لا يضع رجله مكان يده.

## م

[حَمَّ] الماء: إذا صار حاراً.

وحَمَّتِ الجَمْرَةُ: إذا صارت حممة.

والْحَمَمُ مصدر الأَحَمَّ وهو الأسود من كل شيء، والأنثى حَمَاءُ والجميع الحَمَّ.

\*\*\*

## الزيادة

(١) هذه رواية ابن دريد وأبي عبيد اللبب، وجاء بمثل هذه الرواية في اللسان (شات، حقق، سطا، قدر) ونسبه إلى عدي بن خرشة، وإلى رجل من الأنصار - وبنو خزيمة هم من الأنصار - وأورده مرة بلا نسبة (سطا). والأقْدَرُ من الخيل هو: الذي إذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه، والساطي منها: بعيد الخطوة، والثَّيْت: العُتُور. والرواية الثانية للبيب في اللسان (شات، حقق) أيضاً هي:

بِاجْرَدٍ مِنْ عَسَاقِي الْخَيْلِ نَهْدٍ جَوَادٍ لَا أَحَقَّ وَلَا شَيْئَةٍ

(٢) سورة القيامة ٧٥ الآيتان ٢٠، ١٢، وبداية الأولى ﴿كَلَّا...﴾ إلخ، وانظر قراءة ﴿تعبون﴾ في فتح القدير: (٣٢٨/٥).

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (حب) والأول فيه جيب، سبب.

وأحرَّ الرجل: إذا حَسَرْتُ إِبْلَهُ: أي عطشت.

## س

[الإحساس]: أحسَّ بالشيء: إذا علم به ووجدته، قال الله تعالى: ﴿هل تحسُّ منهم من أحد؟﴾ (٢).

وأحسَّ الشيء: إذا وجد حسَّهُ. وقول الله تعالى: ﴿فلما أحسَّ عيسىٰ منهم الكُفْرَ﴾ (٣) أي رأى.

## ش

[الإحشاش]: أحسَّ النار: أي أوقدها. وأحشَّت الحاملُ فهي محشُّ: إذا ببس ولدها في بطنها.

وأحشَّت اليدُ الشَّلَاءَ: إذا يَبَسَتْ. وأحشَّه: أعانته على جمع الحشيش.

ويقال: إن الإحباب في الإبل كالحران في الدواب، قال (١):

ضَرَبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذْ أَحَبَّ

## ج

[الإحجاج]: أحجَّجْتُ الرَّجُلَ: أي بعثته ليحج.

## د

[الإحداد]: أَحَدٌ إِلَيْهِ النَّظَرُ وَأَحَدٌ السَّكِينُ وَالْفَاسُ وَنَحْوَهُمَا. وأحدَّت المرأة على زوجها: لغةً في حَدَّتْ فِيهِ مُحَدِّ. قال ابن عباس: يجب على الميقات الإحداد لا يبرحن نقلاتٍ لا يتعطرن. وهذا قول جمهور الفقهاء. وعن الحسن: إن الإحداد غير واجب.

## ر

[الإحرار]: أَحَرَّ يَوْمُنَا. من الحرِّ. لغةً رواها الكسائي.

(١) الشاهد لأبي محمد الفقهسي كما في اللسان (حبي)، وقيله:

حُلْتُ عَلَيْهِ بِالنَّقِيلِ ضَرْبًا

(٢) سورة مريم ١٩ من الآية ٩٨.

(٣) سورة آل عمران ٢ من الآية ٥٢.

## ص

[الإحصاص]: أحصصته: إذا أعطيته

حصته.

## ف

[الإحفاف]: أحف رأسه فحف: إذا

أبعد عهده بالدهن.

وأحف الرجل فرسه: إذا حملة على أن

يكون له في جريه حفيف.

## ق

[الإحقاق]: يقال: أحقه بمعنى حقه: إذا

أتاه على الحق.

وأحققت الأمر: إذا كنت منه على يقين

مثل حققته.

وأحققت عليه القضاء: أي أوجبته.

وأحققت جذر فلان وحققته: إذا فعلت

ما كان يحذر.

## ك

[الإحكاك]: أحك الشيء: إذا دعا أن

يحك.

## ل

[الإحلال]: أحله فحل: أي أنزله فنزل.

وأحل له الشيء: أي جعله له حلالاً. قال

الله تعالى: ﴿وَأَحَلُّ لَكُمْ مَا وَّرَاءَ

ذَلِكَ﴾<sup>(١)</sup> قرأ الكوفيون بضم الهمزة على

منالهم يُسم فاعله، والباقون بفتحها،

وكذلك روى أبو بكر عن عاصم.

وأحل المحرم: لغة في حل. وفي

حديث<sup>(٢)</sup> إبراهيم النخعي في المحرم يعدو

عليه السبع أو اللص: «أحل بمن أحل بك»

أي قاتله قتال المحل.

(١) سورة يونس ١٠ من الآية ٨٢.

(٢) سورة النساء ٤ من الآية ٢٤، وانظر في قراءتها فتح القدير (٤٤٩/١).

(٣) ذكره أبو عبيد من حديثه في غريب الحديث: (٤٢٢/٢)، وهو في الفائق (٣١٢/١).



وأحل: إذا خرج من الأشهر الحرم.

ورجل مُجَلٍّ: لا عهد له، ومُحَرَّمٌ: إذا كان له عهد. ويقال: المُجَلُّ الذي لا يرى حرمة الشهر الحرام ولا البلد الحرام، قال زهير: (١)

تركن القنآن عن يمين وحرته

وكم بالقنآن من مُجَلٍّ ومُحَرَّمٍ

وقال بعضهم: معنى «مُجَلٍّ» في هذا البيت: أي يرى دمي حلالاً و«مُحَرَّمٍ» يرى دمي حراماً.

وأحلت الشاة: إذا حلّ لبنها في ضرعها: أي نزل من غير نتاج. وشاة مُجَلٍّ والجمع محالّ، وكذلك غيرها. قال (٢):

تَحِلُّ بِهَا الطَّرِيقَةُ وَاللَّجَابُ

## م

[الإحمام]: أَحَمَّتْ الحاجة: أي حانت. وأَحَمَّ الأمر: أي دنا. قال (٣):

حَيَّيَا ذَلِكَ الْغَزَالَ الْأَحَمَّا  
إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِرَاقُ أَحَمَّا  
وَأَحَمَّتْ الأرض: أي صارت ذات حمى.

وأحمه الله تعالى: من الحمى فهو محموم، على غير قياس.

وأَحَمَّ الله تعالى الشيء: أي جعله أَحَمَ. وَأَحَمَّ نفسه: أي غسلها بالماء الحميم وهو الحار، ويقال: أَحَمُّوا لنا من الماء: أي أَسَخَّنُوا. وَأَحَمَّهُ أمرٌ: أي أَهَمَّهُ.

## ن

[الإحنان]: أَحْنُ: إذا أخطأ، قال (٤):

(١) ديوانه: (٧٦) ورواية أوله: «جلس» وكذلك شرح المعلقات العشر: (٥٢) ومعجم باقوت: (٤٠١/٤) واللسان (حلل).

(٢) عجز بيت لأمية بن أبي الصلت كما في الصحاح واللسان (حلل)، وصدره:

فَيُسَوِّتُ تَلْتَقِي الْأَرْحَامُ فِيهَا

(٣) الشاهد رواه ابن السكيت كما ذكر وهو في اللسان (حجم)، زيروى: «أجما» بالميم وهما بمعنى.

(٤) البيت دون عزو في اللسان (حن) وهو فيه شاهد على أن: «يُحْنُ» بمعنى «يزول» وذكر أنه يقال: «يُحْنُ»، ورواية البيت:

وَأَنْ لَهَا قَتْلُكَ مِنْهُمْ وَإِلَّا فَجُرْحٌ لَا يُحْنُ عَنِ الْعَظْمِ

وَلَا بُدَّ مِنْ قَتْلِي فَعَلْتُكَ مِنْهُمْ

وَلَا فَجْرَحَ لَا يَحِنُّ عَلَى الْعَظَمِ

ويقال: هو من حنَّ عليه: أي أشفق.

\* \* \*

### التفعيل

#### ب

[التحبيب]: حَبَّبَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ: نَقِضَ

كَرَّهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ﴾<sup>(١)</sup>.

#### د

[التحديد]: حَدَّدَ الدَّارَ بِحُدُودِهَا.

وَشَيْءٌ مُحَدَّدٌ الطَّرْفُ: لَهُ حَدٌّ.

وَحَدَّدَ الشَّفْرَةَ وَغَيْرَهَا: أَيَّ أَحَدَهَا.

#### ر

[التحرير]: حَرَّرَهُ لِلْأَمْرِ: أَيَّ أَفْرَدَهُ لَهُ لَا

يَشْغَلُهُ بغيره، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿نَذَرْتُ لَكَ

مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾<sup>(٢)</sup>: أَيَّ مُخْلِصًا  
لَكَ، مَفْرَدًا لِعِبَادَتِكَ.

وَاخْرُؤَ: الْحَسَنَ مِنَ الْكِتَابِ.

وَحَرَّرَ رَقَبَتَهُ: أَيَّ أَعْتَقَهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> قَالَ جَمْهُورُ الْفُقَهَاءِ: وَكَذَلِكَ  
يَجِبُ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ عَلَى مَنْ قَتَلَ ذِمِّيًّا خَطَأً.

وَاخْتَلَفُوا فِي الْكُفَّارَةِ عَنْ قَتْلِ الْعَمْدِ؛ فَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ وَأَصْحَابُهُ: لَا تَجِبُ. وَقَالَ  
الشَّافِعِيُّ: هِيَ وَاجِبَةٌ.

#### ز

التحزير: كثرة حَزُّ الشَّيْءِ.

وَيُقَالُ: فِي أَطْرَافِ أَسْنَانِهِ تَحْزِيرٌ؛ أَيَّ  
أَشْرٌ.

#### ض

[التحضيض]: حَضَضَهُمْ عَلَى الْقِتَالِ:

أَيَّ حَضَّاهُمْ.

(١) سورة الحجرات ٤٩ من الآية ٧.

(٢) سورة آل عمران ٣ من الآية ٣٥.

(٣) سورة النساء ٤ من الآية ٩٢.

وشيء مُحَضَّضٌ: أي مطلي بالحضيض.

## ف

[التحفيف]: حَفَفَهُ بالشيء: أي حَفَّه.

## ق

[التحقيق]: حَقَّقَ ظَنَّهُ وقوله: أي صَدَّقَ.

وثوب مُحَقَّقٌ: أي مُحَكَّمُ السِّنْسَجِ. قال (١):

دَعَا وَحَبَّرَ مَنْطِقًا مُحَقَّقًا

## ك

[التحكيك]: جَبَذَلُ مُحَكَّكٌ: تحكَّكُ به الدواب.

## ل

[التحليل]: نَقِيزُ التحريم، ومنه تحليل

الرجل المرأة لزوجها الأول إذا طلقها ثلاثاً. وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام: «لَعَنَ اللَّهُ الْمُحْلِلَ وَالْمُحْلَلَّ لَهُ» قال مالك والثوري والأوزاعي: نكاح المحلل فاسد ولا يُحِلُّهَا للأول. قال الشافعي: إذا شُرْطَ التحليل لم يصح، لأنه ضرب من نكاح المدة. وقال في القديم: تحلُّ للأول بنكاح فاسد. وقال أصحاب أبي حنيفة: الذي صح من مذهبه: إن النكاح يصح مع شرط التحليل أو بَيْنَتِهِ. قالوا: وإن وقع الوطء بشرطٍ حَلَّتْ للأول. وعنده: إن النكاح الفاسد لا يُحِلُّهَا للأول، وهو قول الشافعي في الجديد.

وحلل اليمين تحليلاً وَتَحَلَّلَ: أي أبرأها. قال الله تعالى: ﴿قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ﴾ (٣). يقال: فعلت ذلك حلة القسم: أي لم تفعله إلا بقدر ما حلت به

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (حقق).

(٢) أخرجه أبو داود في النكاح، باب: في التحليل، رقم (٢٠٧٦ و ٢٠٧٧) والترمذي في النكاح، باب: ما جاء في الحلل والخلل له، رقم (١١١٩ و ١١٢٠) والنسائي في الطلاق، باب: إحلال المطلقة ثلاثاً وما فيه من التغليب (١٤٩/٦) وابن ماجه في النكاح، باب: الحلل والخلل له، رقم (١٩٣٥) وأحمد في مسنده (٨٣/١) والحدِيث صحيح. وانظر آراء الفقهاء في المسألة عند الترمذي.

(٣) سورة التحريم ٦٦ من الآية ٢.

يمينك ولم تبلغ فيه . ثم كثر ذلك حتى قيل لكل شيء لم يبلغ فيه : تحليل . يقال : ضربه ضرباً تحليلاً : أي غير مبالغ فيه . ويقال : وقعت مناسم الناقة تحليلاً : إذا لم تبلغ في ذلك . قال كعب بن زهير<sup>(١)</sup> :

نَجَائِبُ وَقَعْنِ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ  
ويقال : مكانٌ محلل : إذا أكثر الناس الحلول به . وأما قول امرئ القيس<sup>(٢)</sup> :

غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ

ف قيل : غير محلل : أي غير منزول عليه فيكدر ويفسد وقيل : معنى غير محلل : أي غير يسير لم يبلغ فيه بل غذاؤها كثير . وحلل العقد : أي أكثر حلها .

ومحلل الرياح : شجرٌ يقال له : الرازيانج ، لأنه يحلل الرياح ، وهو حارٌّ في الدرجة الثانية يابس في الأولى . والمستعمل منه بزره وورقه وأغصانه ولحاء عروقه ، وهو

يطرد الرياح ويذهبها ويفتح السدد ويدبر البول والطمث . وإذا أغلي ونزعت رغوته وشرب بالعسل أو بالسكنجبين نفع من الحميات المتطاولة . وإن جفف ماؤه في الشمس وخلط في أكحال العين جففها ونفع من نزول الماء في العين ، وأحد البصر ، وإن ضمّد بعسل نفع من عضة الكلب ، وإن شرب بماء بارد سكن الغثيان .

## م

[التحميم] : حمم الفسرخ : إذا أسود جلده من الريش . وحمم رأسه : إذا أسود بعد الخلق .

وحمم الرجل امرأته : إذا متعها بشيء بعد الطلاق ، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> : « طلق عبد الرحمن بن عوف امرأته فمتعها بخادمة سوداء حممها إياها » . وعن إبراهيم قال :

(١) انظر اللسان (حلل) .

(٢) ديوانه : (١٠٠) ، وشرح المعلقات العشر : (٢٠) ، واللسان (حلل) وروايتهما : غير المحلل ، وصدره :

كَبَّكَرُ الْمَقَانَةِ الْبَيَاضُ بِصَفْرَةٍ

(٣) الحديث بلغظه والشاهد (الرجز) - غير منسوب - في غريب الحديث : (١٦٨/٢) .

كانت العرب تسمي المتعة التحميم . قال  
الراجز:

أَنْتَ الَّذِي وَهَبْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا

هَمَمْتُ بِالْعَجُوزِ أَنْ تُحَمِّمًا

وَحَمَّ الشَّيْءَ: إِذَا سَخَّمَهُ بِالتَّحْمِيمِ وَهُوَ  
الفحم .

\* \* \*

### المفاعلة

#### ب

[المُحَابَّةُ] والحِبَابُ: من الحب . قال (١):

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَصَادِقٌ

أَدَاءُ عِرَانِي مِنْ حِبَابِكَ أَمْ سِحْرٌ

#### ج

[المُحَاجَّةُ]: المَخَاصِمَةُ . قال الله تعالى:

﴿قَالَ أَتَحَاجُّونِي فِي اللَّهِ﴾ (٢) قرأ نافع وابن  
عامر بالنون خفيفةً، والباقون بتشديدها،  
وكذلك خفف النون في قوله:  
﴿تَأْمُرُونِي﴾ (٣) في الزمر، والباقون  
بالتشديد غير ابن عامر فقرأ بنونين . وعن  
أبي عمرو بن العلاء أنه قال: القراءة  
بالتخفيف لحنٌ . وأجاز ذلك سيبويه  
وقال: استثقلوا التضعيف، وأنشد لعمرو  
ابن معدي كرب (٤):

تَرَاهُ كَالثَّنْغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً

يسوء الفاليات إِذَا قَلَّيْنِي

#### د

[المُحَادَّةُ]: المَخَالَفَةُ والمُحَارَبَةُ . قال الله

تعالى: ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ  
الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ (٥) .

(١) البيت من أبيات لابي عطاء السندي، شاعر مجيد من شعراء العصر الأموي، وهي في الحماسة شرح التبريزي:  
(١٢/١) وقيله:

ذَكَرْتُكَ وَالْحَقُّ يُحْذِرُ بِرِسْمَا \_\_\_\_\_ دَنَهَاتُ مَنِي الْمُتَلَفَّةِ السُّر

(٢) سورة الأنعام ٦ من الآية ٨٠ وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٢٨/٢) .

(٣) سورة الزمر ٣٩ من الآية ٦٤ .

(٤) ديوانه جمعه هاشم الطعان - العراق وهو من شواهد سيبويه في الكتاب: (١٥٤/٢) وانظر الخزانة: (٣٧١/٥) .  
(٣٧٣) .

(٥) سورة المجادلة ٥٨ من الآية ٢٢ .

## ص

[المُحَاصَّة]: حَاصَّة، من الحِصَّة.

## ض

[المُحَاضَّة]: حَاضَّة، إِذَا حَضَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ.

## ق

[المُحَاقَّة]: حَاقَّة، إِذَا خَاصَمَهُ وَادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْحَقَّ.

## ل

[المُحَالَّة]: حَالَّة، فِي مَنْزِلٍ وَاحِدٍ: أَي حَلٌّ مَعَهُ.

## م

[المُحَامَّة]: حَامِه، إِذَا طَالَبَهُ. عَنِ الْأَمْوِي.

\* \* \*

## الافتعال

## ث

[الاحتثاث]: يُقَالُ: حَثَّته فَاحْتَثَّ.

## ج

[الاحتجاج]: احْتَجَّ عَلَى خَصْمِهِ بِحُجَّةٍ.

## د

[الاحتداد]: يُقَالُ: احْتَدَّ مِنَ الْغَضَبِ. وَيُقَالُ: مَالِي مِنْهُ مُحْتَدٌ: أَي مَالِي مِنْهُ بَدَأَ.

## ز

[الاحتزاز]: احْتَزَرَ رَأْسَهُ: أَي قَطَعَهُ.

## ش

[الاحتشاش]: احْتَشَّ الحَشِيشُ، وَحَشَّه بِمَعْنَى.

## ط

[الاحتطاط]: احْتَنَطَه وَحَطَّه بِمَعْنَى.

## ف

[الاحتفاف]: احْتَفَّ النَّبْتُ: إِذَا جَزَّهَ مِنَ الْأَرْضِ.

واحتفت المرأة: تَنَمَّصَتْ<sup>(١)</sup>.

## ق

[الاحتقاق]: يقال: طعنةٌ محتقة: إذا وصلت إلى الجوف لشدتها.

ويقال: رمى الصيد فاحتقَّ بعضاً: إذا قتله وشرم بعضاً: إذا جرحه ولم يقتله.

واحتقَّ القومُ: أي تخصموا. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «متى يَغْلُوا يَحْتَقُوا» أي يختصموا في الدين ويدّعي كل واحد منهم الحق.

## ك

[الاحتكاك]: احتكَّ بالشيء: أي اشتفى به من الحكمة.

## ل

[الاحتلال]: احتلَّ بمعنى حلَّ أي نزل.

## م

[الاحتمام]: احتَمَّ له: أي اهتمَّ.

\* \* \*

## الانفعال

## ن

[الانحساس]: انحسَّت أسنانه: أي انقلعت. والمنحسَّ المنقلع. قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

في معدن الملك الكريم الكرسي  
ليس بمقلوع ولا مُنْحَسٍّ

## ص

[الانحصاص]: انحصَّ شعره: أي تناثر.

## ط

[الانحطاط]: النزول.

(١) تَنَمَّصَتْ: بمعنى: نفتت ما قد يكون في جبينها ووجهها من شعر بخيوط أو بالمنامض وهو الملقاط.

(٢) لم نقف عليه.

(٣) ديوانه: (٢/ ٢١٧-٢١٨) وبينهما:

فَرُوعُهُ وَأَصْلُهُ الْمُرُوسِي

وفي رواية الديوان «بمعدن» بدل «في معدن» وهذه الأخيرة في الجمهرة والمقاييس والصحاح واللسان (حسن).

وَأَنْحَطَّتِ النَّاقَةُ فِي سِيرِهَا: أَي  
أَسْرَعَتْ.

## ل

[الانحلال]: انْحَلَّتِ الْعَقْدَةُ: أَي  
انْفَتَحَتْ.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستجاب]: اسْتَجَبَ: أَي أَحَبَّ.  
وَاسْتَجَبَ عَلَيْهِ: أَي آثَرَهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿فَاسْتَجِبُوا أَعْمَى عَلَى الْهُدَى﴾<sup>(١)</sup>.

## ث

[الاستحفاث]: اسْتَحَثَّهُ: أَي حَثَّهُ.

## د

الاستحداد: اسْتَعْمَالَ الْحَدِيدِ.

وَاسْتَحْدَأَ: أَي حَدَّ شَفْرَتَهُ.

وَاسْتَحْدَ الرَّجُلُ وَاحْتَدَ: مِنَ الْحَدَّةِ.

## ر

[الاستحرار]: اسْتَحْرَّ الْقَتْلُ: أَي اشْتَدَّ.

## ط

[الاستحطاط]: اسْتَحْطَّهُ مِنَ الثَّمَنِ شَيْعًا  
فَحْطَ لَهُ.

## ق

[الاستحقاق]: اسْتَحَقَّهُ: أَي اسْتَرْجَبَهُ،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ  
الْأُولَيَانِ﴾<sup>(٢)</sup>. قَرَأَ عَاصِمٌ ﴿اسْتَحَقَّ﴾  
بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْحَاءِ، وَرَوَى كَذَلِكَ فِي قِرَاءَةِ  
أَبِي بِنِ كَعْبٍ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ التَّاءِ  
وَكَسْرِ الْحَاءِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ. وَقَرَأَ  
عَاصِمٌ وَحْمَزَةً وَيَعْقُوبُ ﴿الْأَوَّلِينَ﴾ بِفَتْحِ  
الْوَاوِ مُشَدَّدَةً وَكَسَرَ اللَّامِ عَلَى الْجَمْعِ يَكُونُ  
بَدَلًا مِنْ «الَّذِينَ» أَوْ مِنْ «الْهَاءِ» وَ «الْمِيمِ»  
فِي «عَلَيْهِمْ». وَقَرَأَ الْبَاقُونَ ﴿الْأَوَّلَيَانِ﴾  
يَكُونُ بَدَلًا مِنَ الْمُضْمَرِّ فِي ﴿يَقُومَانِ﴾.

(١) سورة فصلت ٤١ من الآية ١٧.

(٢) سورة المائدة ٥ من الآية ١٠٧ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٨٧-٨٨).



وقيل: هو اسم ما لم يسم فاعله: أي  
استحق عليهم إثم الأوليين.

## ل

[الاستحلال]: استحَلَّ الشيء: أي عدّه  
حلالاً.

## م

[الاستحمام]: استحَمَّ: أي اغتسل بالماء  
الحميم. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

إذا ما استحمتَّ كان فيض حميمها

على متنتيها كالجمان لدى الجالي

واستحمَّ أي عرق، قال<sup>(٢)</sup>:

فكانه لما استحمَّ بمائه

حولِّيَ غريانٍ أراح وأمطرا

يصف فرساً أدهم.

## ن

[الاستحنان]: الاستطراب.

\* \* \*

## التفعّل

## ب

[التحبُّب]: تحبَّب إليه: أي تودَّدَ.

وتحبَّب الحمار: إذا امتلأ من الماء.

## ز

[التحرُّز]: بالزاي: التقطع.

## تس

[التحسُّس]: تحسَّس منه: أي تخيَّر من

خبره. قال الله تعالى: ﴿فَتَحَسَّسُوا مِنْ

يُوسُفَ وَأَخِيهِ﴾<sup>(٣)</sup>. وقرأ بعضهم: ﴿وَلَا

تَحَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضاً﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) ديوانه: (١٠٨).

(٢) البيت دون عزو في اللسان (حمم).

(٣) سورة يوسف ١٢ من الآية ٨٧.

(٤) سورة الحجرات ٤٩ من الآية ١٢ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٦٣/٥).

ق .

[التحقّق]: تحقّق عنده الخبر أي صحّ.

ك

[التحكّك]: تحكّك بالشيء: إذا احتكّ

به .

وتحكّك به: أي تعرض لشربه .

ل

[التحلّل]: تحلّل في يمينه: أي استثنى .

وتحلّل من إحرامه: أي حلّ . وفي

الحديث<sup>(١)</sup> عن ابن عباس وابن عمر: «من

وطئ قبل التحلل فقد أفسد حجّه وعليه

ناقة» . قال الشافعي: التحلل يقع بالرمي

دون الخلق . هذا أحد قوليه والقول الآخر:

إن الخلق من النسك والتحلل يقع معهما

جميعاً . قال الشافعي: ومن فسد حجه

بالوطء لزمه بدّنة . وقال أبو حنيفة: إن

ن

[التحنّن]: تحنّن عليه: أي ترحم،

قال<sup>(٢)</sup>:

تحنّن عليّ هذالك المليك

فإن لكلّ مقام مقالا

\* \* \*

التفاعل

ب

[التحابّ]: تحابّوا: أي أحب بعضهم

بعضاً . وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «تهادوا تحابّوا» .

ت

[التحاتّ]: تحاتّت الشجرة: إذا سقط

ورقها .

(١) الحديثان عنهما في البحر الرخار (كفارة الوطء): (٣٢٣/٢)؛ وانظر الشافعي (الأم) (ما يفسد الحج):

(٢٣٩/٢) .

(٢) البيت للمحطبة، ديوانه واللسان (حن) .

(٣) أخرجه مالك في الموطأ مرسلأ في حسن الخلق، باب: ما جاء في المهاجرة (٩٠٨/٢) .

وتَحَاثَّتْ أَسْنَانُهُ: إِذَا تَنَاسَرَتْ.

## ث

[التَحَاثُّ]: تَحَاثُّوا: أَي حَثَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

## ج

[التَحَاجُّ]: التَّخَاصُّ.

## د

[التَحَادُّ]: تَحَادُّوا: أَي تَحَارَبُوا.

## ص

[التَحَاصُّ]: تَحَاصُّوا: أَي اقْتَسَمُوا حَصَصًا.

## ض

[التَحَاضُّ]: تَحَاضُّوا: أَي حَضَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ: ﴿وَلَا تَحَاضُّونَ﴾

عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿<sup>(١)</sup>﴾ وَهُوَ رَأْيُ أَبِي عُبَيْدٍ، وَأَصْلُهُ «تَحَاضُّونَ» بِتَاءٍ يَنْحَدِرُ فَحُذِفَتْ إِحْدَاهُمَا كَقَوْلِهِ: ﴿وَلَا تَفْرُقُوا﴾ ﴿<sup>(٢)</sup>﴾ وَكُلُّهُمْ قَرَأَ بِالتَّاءِ مَعْجَمَةً مِنْ فَوْقِ ﴿تَكْرُمُونَ﴾ ﴿<sup>(٣)</sup>﴾ وَ﴿تَحْضُونَ﴾ ﴿<sup>(٤)</sup>﴾ وَ﴿تَاكُلُونَ﴾ ﴿<sup>(٥)</sup>﴾ وَ﴿تَحِبُّونَ﴾ ﴿<sup>(٦)</sup>﴾ غَيْرَ أَبِي عَمْرٍو وَيَعْقُوبَ فَقَرَأَ بِالْيَاءِ.

## ق

[التَحَاقُّ]: التَّخَاصُّ.

## ل

[التَحَالُّ]: تَحَالَّ الْقَوْمُ: أَي حَلَّ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ.

\* \* \*

(١) سورة الفجر ٨٩ الآية ١٨، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤٢٧/٥).

(٢) سورة آل عمران ٣ من الآية ١٠٣.

(٣) سورة الفجر ٨٩ من الآية ١٧.

(٤) هي المقدمة قبل قليل في رقم: (٢).

(٥) المراد ﴿تَاكُلُونَ﴾ والتي في سورة الفجر ٨٩ في الآية ١٩.

(٦) المراد ﴿تَحِبُّونَ﴾ التي في سورة الفجر ٨٩ في الآية ٢٠.

## الْفَعْلَةُ

## ث

[الْحَثْحَثَةُ]، بالثاء معجمة بثلاث:

اضطراب البرق في السحاب.

ويقال: حثثته: أي حثته، قال تَابُطُ شراً<sup>(١)</sup>:

كأَنَّمَا حَثَّحْتُوا حُصّاً قَوَادِمُهُ

أَوْ أُمٌّ خِشْفٌ بِذِي شَتْ وَطَبَاقٍ

حُصّاً قَوَادِمُهُ: يعني الظليم.

## ج

[الْحَجَّجَةُ]: النكوص، يقال: حملوا

ثم حجججوا.

وَالْحَجَّجَةُ: الكفُّ، حججج عن

الشيء: أي كف، قلب حَجَّجَج.

## س

[الْحَسْحَسَةُ]: حَسَحَسْتُ اللَّحْمَ: إِذَا

جعلته على الجمر.

## ص

[الْحَصْحَصَةُ]: حَصَّصَ الْحَقُّ: أَي بَانَ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الْآنَ حَصَّصَ

الْحَقُّ﴾<sup>(٢)</sup> قَالَ<sup>(٣)</sup>:

أَلَا مَبْلُغٌ عَنِّي خَدَاشًا بَائِهْ

كَذُوبٍ إِذَا مَا حَصَّصَ الْحَقُّ ظَالِمٌ

وَالْحَصْحَصَةُ: الذهاب في الأرض.

وَالْحَصْحَصَةُ: تحريك الشيء حتى يستقر،

يُقَالُ: حَصَّصَ التُّرَابَ: إِذَا حَرَكَهُ يَمِينًا

وَشِمَالًا، قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٤)</sup>:

فَحَصَّصَ فِي صَمِّ الْحَصَى ثَنَاتَهُ

وَرَامَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ صَمَّمَا

(١) البيت له في الصحاح واللسان والتاج (حصص) وانظر المواد (حثث، شثث، طثث)، وفي روايته في اللسان

(حصص) تصحيف مطبعي.

(٢) سورة يوسف ١٢ من الآية ٥١.

(٣) البيت من شواهد فتح القدير في تفسير سورة يوسف هذه، ولم يعزه، وفي روايته: «فمن مبلغ» و«فإنه».

(٤) ديوانه: (١٩) عن التاج، وهو بهذه الرواية في اللسان (حصص) وفي الصحاح: «الصفاء» بدل «الحصى»

وعبارة: «وإنه يسلمى نواة» بدل «ورام القيام ساعة»، ورواية أوله في الديوان «فَتَضَنُّ» فلا شاهد فيه.

وصف بعيراً ثقل عليه الحمل فحرك  
ثقلاته للنهوض.

## ق

[الحققة]، بالقاف: سير الليل في  
أوله، وهو منهي عنه قال:

فإن شرَّ السير سيرُ الحققة  
ويقال: الحققة أشد السير وأقطع

للظهر. قال مطرف بن عبد الله بن  
الشخير<sup>(١)</sup>: «إن خير الأمور  
[أوساطها]<sup>(٢)</sup> والحسنة بين السئتين، وإن  
شر السير الحققة.

قوله: الحسنة بين السئتين يقول: الغلو  
سيئة والتقصير سيئة، والاقتصاد بينهما  
حسنة.

ويقال: الحققة في الأعمال وفي السير:  
إتعاَب ساعة وكف ساعة، وفي

## ل

[الحلحلة]: يقال: حلَّحل بالناقاة: إذا قال  
لها: حلَّ، وهو من زجر الإبل.

ويقال أيضاً: حلَّحلتُ القوم: إذا أزلتهم  
عن مواضعهم.

## م

[حَمَمَة] الفرس: دون الصهيل.

## و

[الحوحوة]: حَوَّحَى حَوَّحَاً: إذا قال:  
حَوَّ، وهو زجر للمعز.

(١) هو مطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي العامري، تابعي ولد في حياة الرسول ﷺ وتوفي نحو سنة (٨٧ هـ) وله كلمات مشهورة في الحكمة، وانظر وفيات الأعيان: (٢/ ٩٧)، ومقولته هذه قالها لابنه لما رآه يغالي في تعبه كما في غريب الحديث: (٢/ ٣٩٨) واللسان (حقق).

(٢) جاء في الأصل (س) وفي (لين): «أوسطها» وفي بقية النسخ وكذلك في اللسان: «أوساطها».

(٣) طرف حديث لأم سلمة عند ابن ماجه في الزهد: باب المداومة على العمل رقم: (٤٢٣٧)؛ وأحمد في مسنده: (٢/ ٣٥٠) وليس فيه لفظة الشاهد (الحققة) وفي رواية: «إن كان يسيراً» ولعائشة عند ابن ماجه في نفس الكتاب والباب، رقم: (٤٢٣٨) يلفظ «.. وكان أحب الدين إليه الذي يدوم عليه صاحبه».

## ي

[الْحَيَّحَة]: حاحا حاحاة وحيحاة: إذا قال: حا وهو أمر للكيش بالسِّفاد.

\* \* \*

التفعل

## ش

يقال: تحشش القوم للرحلة: إذا تحركوا لها.

## J

[التحلل]: تحلل عن مكانه : أي زال .  
قال<sup>(١)</sup> :

ثهلانُ ذا الهضبات لا يتحللُ

ض

[التحميم]: صوت الفرس دون الصهيل.

\* \* \*

(۱) عجز بیت للفرزدق، دیوانه: (۱۵۷/۲)، و صدره:

فَإِذَا دَفَعُوكَ بِكَفِّكَ إِنْ أَرَدْتَ بِنَاءَنَا

وروايته في الديوان، وفي معجم ياقوت: (٨٨/٢) (شهران): «هل يتحللحل»، وانظر اللسان (حلل).

## باب النقاء والبراء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الخبر]: العالم، لغة في الخبر، وبالكسر أفصح.

ل

[الحبل]: الذي تشد به الرحال.

ويقال في الطلاق: حبلك على غاريك: أي أمرك مخلى. وأصله في الناقة تخلّى ترعى ويوضع زمامها على غاريها ولا يلتقى في الأرض لكيلا يمنعها من الرعي.

والحبل<sup>(١)</sup>: العهد والأمان. قال الله

تعالى: ﴿إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِنَ النَّاسِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

وَإِذَا تُجَوَّزَهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ

أَخَذَتْ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا

يعني الأمان. ومن ذلك جعل أهل عبارة الرؤيا الحبل الميثاق. وقوله تعالى: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾<sup>(٤)</sup> قال ابن مسعود: هو القرآن. وفي حديثه<sup>(٥)</sup>:

«عليكم بحبل الله فإنه كتاب الله». وروى أبو سعيد الخدري عن النبي عليه السلام أنه قال<sup>(٦)</sup>: «القرآن هو حبل الله عز وجل الممدود بين السماء والأرض». وقيل: إنما سمي حبلًا لأن المتمسك به ينجو كما ينجو المتمسك بالحبل من بئر وغيرها.

(١) والحبل في نقوش المسند اليمني: الميثاق، والحلف، والعقد - انظر المعجم السبيعي ٦٥ - .

(٢) سورة آل عمران ٣ من الآية ١١٢.

(٣) ديوانه: (١٥٨)، ورواية أوله: «فإذا»، وفي اللسان (حبل): «وإذا».

(٤) سورة آل عمران ٣ من الآية ١٠٣، وانظر الحاشية التالية.

(٥) قول ابن مسعود ورد في غريب الحديث: (٢١٩/٢)؛ النهاية: (٢٢٩/١).

(٦) الحديث بهذا اللفظ وتقريب منه في مسند أحمد: (٣/١٤، ١٧، ٢٦، ٥٩).

## ل

[الحَبْلَة]: (٣) الأصل من الكَرَم.

\* \* \*

و[فُعْلَة]، بضم الفاء

## س

[الحُبْسة]: الاسم من الاحتباس، يقال:

طول الصمت حُبْسة: أي يحبس اللسان  
عن النطق.

## ل

[الحَبْلَة]: ثمر العِضاه، وفي حديث (٤)

سعد بن أبي وقاص: «لقد رأيتُنا على عهد  
رسول الله ﷺ ومالنا طعام إلا الحَبْلَة وورق  
السَّمر».

وقيل: بحبل الله: أي بعهد الله، وقيل:  
بدين الله.

والحَبْل: الوصال، قال امرؤ القيس (١):

إني بحبلك واصل حبلي

وبريش نبلك رائش نبيلي

وحبل الرمل: ما استطال منه.

وحبل الوريد: عرق بين العنق والمنكب،

قال الله تعالى: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ  
حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ (٢).

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ر

[الحَبْرة]: السرور والفرح، يقال: «مع

الحبرة عبرة».

(١) ديوانه: (١١٥)، واللسان (حبل).

(٢) سورة ق ٥٠ من الآية ١٦.

(٣) والحبلية في نقوش المسند: حقل مدرج، وكرم مدرج، والصف من شجر الكرم أو أشجار الفواكه والثمار - انظر المعجم السبئي ٦٥ -.

(٤) حديث سعد هذا ورد في الفائق: (٢٥٦/١) وبقية: ... ثم أصبَحَت بنو أسد تُعَزِّرني على الإسلام، لقد ضَلَّتْ إِيذَن وخَابَ عَلَيَّ، وانظر: غريب الحديث: (١٧٣/٢).



والْحَبْلَةُ: حَلْيٌ يجعل في القلادة شبه ثمر  
العِضَاه، قال (١):

ويزينها في النحر حَلْيٌ واضحٌ

وقلائدٌ من حَبْلَةٍ وسُلُوسٍ  
وجمعها حَبَلَات.

## 9

[الْحَبْوَةُ]: الاسم من الاحتباء، يقال:  
حل حَبْوَتَه.

والْحَبْوَةُ: ما يحبى به الإنسان.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## د

[الْحَبِير]: المداد.

والْحَبِير: العالم، واحد أخبار اليهود، وهو  
أفصح من الْحَبِير بالفتح. وكعب  
الأخبار (٢): من علماء التابعين، كان على  
دين اليهود فأسلم، وهو من حمير من آل  
ذي رُعَيْن وهو كعب بن ماتع.

والْحَبِير: الأثر.

والْحَبِير: الجمال والهيئة، وفي

(١) البيت بهذه الرواية في المقاييس: (١٣٢/٢، ٩٥/٣)، والصحاح واللسان والتاج (سلس)، واللسان (حبل)،  
وقبله في بعضها:

ولقد لهبوت وكل شيء هالكٌ  
بِنَقِصَةِ جَبِيبِ الدَّرْعِ غَمِيرِ عُبُوسٍ  
والببتان منسوبان إلى عبد الله بن سليم من بني ثعلبة بن الدؤل من طيء، وهما في الغزل.  
وهناك قصيدة على هذا الوزن والروي، أوردها المفصل الضبي في مقصلياته: (٥٠٦/١-٥١٢)، وهي لعبد الله  
ابن سلمة الغامدي من أزد السراة، وجاء منها في وصف حصانة قوله:

فستراه كالمشعُوفِ أعلى مرقبٍ  
كصَفِّ نَائِحٍ من حَبْلَةٍ وسُلُوسٍ  
وقد تداخلت الروايات في المراجع فخلطت بين الشعاعين وشعرهما وفي شرح المفردات بين الحبلية النسائية واسم  
الأمكن في المرقب الذي ذكره الغامدي. والسُّلُس لا يزال اسماً لحبلية نسائية من ذهب أو فضة تكون على شكل  
سلسلة، وقد يستعمله الرجال لربط بعض حاجاتهم - كالمفاتيح مثلاً - أو لتزيين غمد الخنجر الشعبي  
(العسيب). ويجمع على سُلُوس.

(٢) جاء نسب كاملاً في النسب الكبير لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم: (٢٨٠/٢)، وانظر ترجمته في  
تذكرة الحفاظ: (٤٩/١) والإصابة الترجمة: (٧٤٩٨) والموسوعة اليمنية: (٧٨٨/٢-٧٨٩).

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

و

[الحَبْوَةُ]: يقال: حل حَبْوَتَه لغة في حَبْوَتَه.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

نَش

[النَّش]: بالشين معجمة: جنس من السودان من ولد قوط بن حاتم بن نوح عليه السلام.

ض

[النَّض]: التحرك، يقال للمريض: ما به حَبَضٌ ولا نَبَضٌ. قال الخليل: الحبض مثل النبض. وقال أبو عبيدة: النبض أشد من الحبض. وكان الأصمعي لا يعرفه. ولم يأت في هذا الباب صاد غير الحَبْرِقَص.

الحديث<sup>(١)</sup>: «يخرج من النار رجل قد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ» أي جماله وبهاؤه قال ابن أحرمر<sup>(٢)</sup>:

لبسنا حَبْرَهُ حَتَّى أَقْضَيْنَا

لأَجَالٍ وَأَمَالٍ قُضِينَا

نَس

[النَّس]: مصنعة الماء. والجمع الأحباس. والنَّس: حجارة تبني في الماء لتحبس الماء.

ل

[النَّهْل]: الداهية، قال<sup>(٣)</sup>:

فلا تعجلي يا عزَّ أن تَنْفَهَمِي

بنصح أتى الواشون أم بحُبُول

\* \* \*

(١) لم نعتد عليه.

(٢) ديوانه: (١٦٤) وفيه وفي المقائيس: (١٢٧/٢) والصحاح واللسان (حبر): «أعمال وأجال» وينظر ديوان الأدب.

(٣) البيت لكثير عزة، ديوانه واللسان (حبل).

## ق

[الحَقُّ]: قال الخليل: الحَقُّ دواء يقال: هو انفوذنج، وطبع الحبق حار في الدرجة الأولى يابس في الثانية، إذا رُش بالماء البارد وشُم نفع المبرورين، وإذا شرب من حَبِّه بماء بارد وبماء السفرجل قدر مثقال عقل الطبيعة.

ولم يأت في هذا الباب فاء.

## ل

[حَبْلُ الحُبْلَةِ]: ولد الولد الذي في البطن، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى صلى الله عليه عن بيع حبل الحُبْلَةِ». قال أبو عبيد: هو بيع نتاج التناج قبل أن ينتج. ولا يصح بيعه لأنه غرر. وكانوا في الجاهلية يفعلونه. وقال الشافعي: هو بيع السلعة بثمن إلى أن تلد الناقة أو يلد حملها، ولا يصح، لأنه بيع إلى أجل مجهول.

## همزة

[الحَبَّاء]: مهموز: وزير الملك، والجميع أحباء.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ش

[الحَبْشَة]: الحبش.

## ك

[الحَبْكَة]: الحبة من السويق.

## ل

[الحَبْلَة]: أصل الكرم.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بكسر الفاء

## ر

[الحَبْرَة]: برْد يمان.

\* \* \*

(١) هو بلفظه من حديث ابن عمر عند مسلم في البيوع، باب: تحريم بيع جعل الجملة: (١٥١٤)؛ وأحمد في مسنده (٨٠/٢)؛ الترمذي في البيوع (باب ما جاء في النهي عن بيع حَبْلِ الحُبْلَةِ): (١٢٢٩)؛ وحسنه وصححه ذاكراً أن العمل على هذا عند أهل العلم لأنه بيع مفسوخ؛ وانظر الأم للشافعي: (٦٥/٣).

## الزيادة

أُفْعُول ، بضم الهمزة

ش

[الأحْبُوش<sup>(١)</sup>] ، بالشين معجمة :  
الجماعة من الناس يجتمعون من قبائل  
شنتى . قال :

فَجِئْنَا إِلَى مَوْجٍ مِنَ الْبَحْرِ زَاخِرٍ

أَحَابِيشٍ مِنْهُمْ حَاسِرٍ وَمَقْنَعٍ

وَالْأَحْبُوشُ : جنس من السودان .

\* \* \*

مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

ل

[المَحْبَل] : حَلَقَةُ الرَّحِمِ .

ويقال : المَحْبَل : الكتاب الأول .

\* \* \*

و [مَفْعَل] ، بكسر الميم

س

[المَحْيَس] : المقرم ، وهو الستر .

ض

[المَحْيَض] : المحايض : عيدان مُشْتَار  
العسل ، الواحد : مَحْيَض .

\* \* \*

و [مَفْعَلَة] ، بالهاء

ر

[المَحْبِرَة] : معروفة .

\* \* \*

مفعول

ك

[المَحْبُوك] : فرس محبوك وبغير محبوك :

شديد الخلق ، والأنثى محبوكة ، بالهاء .

\* \* \*

( ١ ) صيغة الجمع ( أُفْعُول ) التي تعبر عن أي جمع من الناس سواء أكانوا أهل قبيلة أم أهل بلد أم أهل مهنة أم منصب ... هي صيغة جمع قديمة وردت كثيراً في نقوش المسند ، مثل ( الأسبوع ) في السبعين ، و ( الأحمر ) للحميرين ، و ( الملوك ) جمع مَلِك ... إلخ ولا تزال باقية في بعض اللهجات اليمنية .

## مفعال

ر

[المحبار]: أرض محبار: كثيرة النبات  
حسنة.

\* \* \*

## فاعل

س

[حابس]: أبو الأقرع التميمي<sup>(١)</sup>. حكم  
العرب في الجاهلية.

ص

[الحابص]: السهم الذي يقع بين يدي  
الرامي.

ل

[الحابل]: الذي ينصب الحباله، يقال

في المثل: «اختلط الحابل بالنابل». ويقال:  
الحابل هاهنا السدى والنابل اللحمة.

و

[الحايي]: السهم الذي يزحف إلى  
الهدف.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ر

[الحبار]: الأثر، قال<sup>(٢)</sup>:

ولم يقلب أرضها البيطارُ

ولا حلبليته بها حبار

يصف فرساً أرضها قوائمهـا

\* \* \*

(١) الأقرع بن حابس بن عقيل الجاشمي الدارمي التميمي: صحابي من المؤلفة قلوبهم، وكان من سادة العرب  
وحكمائهم في الجاهلية، وفي قصة تالفة قال عباس بن مرداس عينته المعاتبة والتي يقول فيها:

أَتَجَمَّلُ نَهْـبَ نَهْـبِ وَنَهْـبَ الْعُيُـبِ  
سَدِّ بَيْنِ عَيْـسِيـنَةٍ وَالْأَقْرَعِ

— انظر الإصابة وخزانة الأدب: (١/١٥٢-١٥٤).

(٢) الشاهد حميد الأرقط كما في الجمهرة: (١/٥٩، ٢١٩ و ٢١٢/٣) والمقاييس: (٢/١٢٧)، والصحاح  
واللسان والتاج (حبر).

## فُعَالَةٌ، بضم الفاء

## نش

[الحُبَاشَةُ]: حباشات الطعام، بالشين  
معجمة: ما تتناول منه.

والحُبَاشَةُ: الجماعة من الناس.

وحباشة: اسم رجل واسم موضع<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فِعَال، بكسر الفاء

## ك

[الحَبَاكُ]: قال الأخفش: الحَبَاكُ واحد  
حَبْك السماء وهي طرائقها. وقال الكسائي  
والفراء: واحدها حَبَاك وحبيكة.

## ل

[الحِبَال]: جمع حبل. ويقال: هي في

حبال فلان: أي مرتبطة بنكاحه كالمربوط  
بالخيال.

وحِبَال: اسم رجل.

## و

[الحِبَاء]: العطية.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ]، بالهاء

## ل

حِبَالَةُ الصائد: الخيال التي يصيد بها.

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[الحَبِير]: ثوب حبير: أي جديد.

والحَبِير من السحاب: المُنَمَّر<sup>(٢)</sup> من  
كثرة مائه.

(١) حُبَاشَةُ: اسم سوق كان في تهامة، وهو أول سوق تاجر إليه نَحْلُكَ لخديجة، معجم ياقوت: (٢/٢١٠).

(٢) كَذَا في الأصل و (نش) الأصل وجاء في (نو): «المشمر» وفي بقية النسخ غير واضح، وفي التاج (حبر): «وقيل: الحَبِير من السحاب المُنَمَّر الذي ترى فيه كالنَّشْمَر من كثرة مائه» وجاء في اللسان (حبر): «كالنَّشْمَر» والصحيح «مُنَمَّر» كما جاء في الأصل (س) و(ش، لون) وهو المنقط.

والخفير: لغام<sup>(١)</sup> البعير.

## س

[الحَمَيْس]: ألفرس يحبس في سبيل الله عز وجل.

## ل

[الحَمِيل]: المحبُول.

## و

[الحَمِيَّ] من السحاب: الداني منه إلى الأرض، قال عدي بن زيد:

وحبي بعد الهدوء تزجج

هـ شمال كما يزجج الكسير

أي تسوقه الشمال فهو كالكسير لثقل مائه.

\* \* \*

و [فَعَيْلَة]، بالهاء

## ك

[الحَبِيكة]: الطريقة في الماء والشعر والرمل ونحوها. يقال للماء والرمل إذا ضربتهما الريح فصارت فيهما طرائق: قد صارت فيهما حباتك. قال الله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي طرائق النجوم.قال زهير<sup>(٣)</sup>:

مكَلَّلٌ بأصولِ النبت تنسجه

ريحُ الجنوبِ لضاحي مائه حُبُكُ

وقال آخر<sup>(٤)</sup>:

تلف بناعم الكفين جعداً

على المتنين ذا حُبُكٍ رُدَامَا

(١) اللغام: زَيْدُ أنواء الإبل.

(٢) سورة الذاريات ٥١ الآية ٧.

(٣) ديوانه: (٥٠) وفيه: «ريح خريق» واللسان (حبك) وفيه: «بعميم النبت».

(٤) لم نهتد إلى البيت - ووصف الشعر الأسود الكثيف بصيغة من صيغ (أُرْدَمَ بُرْدَمُ) حري بأن يجعل الشاعر مئياً، وانظر المعجم اليميني (ردم) -.

وقيل: [معنى قوله تعالى] <sup>(١)</sup> ﴿ذَاتِ الْحُبِّ﴾ : أي ذات الخلق القسوي المستوي <sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

ل

[الحُبْلَى]: الحامل.

\* \* \*

فُعَالَى، بالضم

ر

[الحُبَارَى]: طائر، يقال للذكر وللأنثى. يقال: إنها إذا تبعها الصقر سلحت في وجهه فشغلته، قال يزيد بن الصعق <sup>(٢)</sup>:

هَمْ تَرْكُوكَ أَسْلَحَ مِنْ حُبَارَى

رَأَتْ صَقْرًا، وَأَشْرَدَ مِنْ نَعَامٍ

ويقال في المثل <sup>(٣)</sup>: «مات فلان كمد الحُبَارَى» وذلك أنها إذا ألقت ريشها مع إلقاء الطير أبطأ عنها نباته، فإذا طارت الطير ولم تقدر هي على الطيران كَمِدَتْ، قال <sup>(٤)</sup>:

(١) جاء في الأصل و (لين): «وقيل: يعني ذات الحبك، أي: ذات الخلق القوي المستوي» وأثبتنا ما جاء في بقية النسخ لأن الكلام فيه عودة إلى تفسير الآية السابقة للبيتين.

(٢) البيت لأوس بن غلفاء التميمي في الرد على يزيد بن الصعق الكلبي، وانظر في قصة التهاجي بينهما خزائن الأدب: (٥٢٠/٦) وما بعدها، وانظر القصيدة لأوس بن غلفاء وفيها البيت في الفضليات: (١٥٦٥-١٥٧٣)، والبيت له مع بيتين قبله في اللسان (لقم). وهو دون عزو في التاج (حبر).

(٣) جاء المثل في شرح المثل رقم: (٣٢١٣) «أكمد من الحُبَارَى» في مجمع الأمثال: (١٧٠/٢) وجاء تحت رقم: (٣٨٠٩) في المرجع نفسه «فيما أوله ميم» (٢٧١/٢) وفي أوله: «ما مات» ونعله خطأ مطبعي فقد أحوال شرحه على شرح المثل السابق وأوله: «مات».

(٤) البيت لأبي الأسود الدؤلي كما في المقاييس: (١٢٨/٢)، والجمهرة: (١٢١/١)، واللسان والتاج (حبر)، وروايته فيها:

يزيدٌ مَيِّتٌ كَمَدَ الحُبَارَى إِذَا طَلَعَتْ أُمْسِيَّةٌ أَوْ يُلَمُّ

أما محيي «طَلَعَتْ» بالطاء في اللسان فعله تصحيف.



وزيدٌ مَيِّتٌ كَمَدَ الحُبَارَى

إذا ظعنْتَ هنيئدةً أو مُلِمٌ

أي مقارب للموت. وفي حديث

عثمان<sup>(١)</sup>: «كل شيء يحب ولده حتى

الحُبَارَى». وإنما خصَّها من بين الحيوان لأنها

يضرب بها المثل في الحسنى. وفي

حديث<sup>(٢)</sup> أنس بن مالك: «إن الحُبَارَى

لتموت هزلاً بذنب ابن آدم». قيل: إنما

خصَّها لأنها أبعد الطيور نجعةً.

\*\*\*

فُعْلَان، بضم الفاء

( ر )

[حُبْرَان] بن نوف بن همدان: من اليمن

أولاده الجم الغفير من حملة العلم والشعراء

والسلاطين والأمراء والفرسان. قاله الحسن

ابن يعقوب.

وقال الدارقطني خَيْرَان بخاء معجمة

مفتوحة وباء بنقطتين، وقاله ابن ماكولا

خَيَّوَان بواو بدل الراء. قال: وهو

الأكثر<sup>(٣)</sup>.

نش

[الحُبْشَان]: الحبش.

\*\*\*

و [فِعْلَان]، بكسر الفاء

ت

[الحَبْتَان]: الجوع الشديد.

\*\*\*

(١) هو مثل جاء في بعض كلام عثمان رضي الله عنه كما في الفائق للزمخشري: (٢٥٥/١) حيث ذكر أنه شرحه

في كتابه المستقى من أمثال العرب، وهو في اللسان (حبر) وأورده الميداني في مجمع الأمثال: (٤٦/٢) تحت

رقم: (٣٠٤٧) وهو في التاج (حبر).

(٢) حديث أنس ورد في التاج (حبر).

(٤) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) في أوله (جمه) رمز الناسخ وليس في آخره (صح) وجاء في (لين) متناً

وليس في بقية النسخ ولم يذكر الهمداني الحسن بن أحمد بن يعقوب (خَيْرَان) فيما بين أيدينا من مؤلفاته بما في

ذلك الجزء العاشر من الأكليل وهو في نسب همدان، والذي ذكره الهمداني هو: خيران بن نوف بن همدان بن

مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ كما في الإكليل: (٤٧/١٠)، وكما في النسب الكبير: (٢٣٨/٢)، ولا يزال

بنو ذي خيران فرعاً من حاشد، انظر مجموع الحجري: (٢٢١/١)، (٢٢٣).

## الرباعي

فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

## تر

[الحَقَّرَ]: القصير، وبه سمي الرجل

حَبْرًا، وَحَبِيرًا، بالتصغير.

\* \* \*

## يَفْعُول

## ر

[الْيَحْبُورُ]: طائر، وجمعه: يحابر

ويحابير، وجمعه سمي مراد يحابر.

\* \* \*

## الخماسي

فَعَلَّلَ، بالفتح

## ر

[الْحَبْرَبُرُ]: الشيء القليل، يقال: ما أعطاه حَبْرَبُرًا.

وقال أبو بكر: الحَبْرَبُرُ أيضًا: القصير اللثيم.

\* \* \*

فَعَلَّلَ، بالفتح

## رقص

[الحَبْرَقَص]: الرجل الصغير الخَلْق.

\* \* \*

فَعَلَّلَ، بتشديد اللام

## لق

[الْحَبْلَق]: صغار الغنم، قال (١):

من الحَبْلَق تبنى حولها الصَّيرُ

أي الحظائر الواحدة: صيرة.

\* \* \*

(١) البيت للأخطل، ديوانه: (١١١) وهو في الصحاح واللسان والتاج (صير)، وصدره:

واذْكُرْ عُذَانَةَ عَدَاكَ مَرْثَمَةً

وعُدانة: اسم قبيلة، والعُدَان: جمع العُتُود حذفت تاءه عند الجمع وهو الذي بلغ السفاد من أولاد الغنم، والمرثمة من الضان: التي لها زنجات معلقة في حلوقها.

## فَعَوَّلٌ ، بالفتح

## ك ر

[حَبَّوْكَرٌ]: من أسماء الداهية، وكذلك  
حبوكرى، بزيادة ألف. قال (١):

فلما غسى ليلى وأيقنت أنها

هي الأرىى جاءت بأَمَّ حَبَّوْكَرَى

\* \* \*

## ر ك

[الحَبَّرُكَى]: الطويل الظهر القصير  
الساقين.

وقيل: الحَبَّرُكَى: الغليظ.

\* \* \*

## فَعَنَّى

## ط

[الحَبَنَّى]: العظيم البطن. ويقال: هو  
الحَبَنَّاء، مهموز على فَعَنَّاء.

\* \* \*

## فَعَلَّى ، بفتح الفاء والعين

(١) البيت لابن أحمَر الباهلي، ديوانه: (٨٣)، والبيت في الجمهرة: (٣/٣٧، ٢٥٦، ٣٦٧، ٤٣٤) وفي المقاييس: (٩٣/١) وفي الصحاح واللسان والناج (حبكر)، وغسى: أظلم، والأرىى: الداهية أيضاً.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين يفعل، بضمها

ر

[حَبَر]: الحَبَر: السرور، قال الله تعالى: ﴿وَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾ (١).

ك

[حَبَكَ]: الثوب: إذا أجاد نَسَجَه.

والمحبوك: المجدول.

وبعير محبوك القرا: أي قوي الظاهر.

و

[حَبَا]: حبوت الرجل حَبَاءً: إذا

أعطيته.

وحبا الصبي حبواً: إذا مشى على أربع.

وحبا السهم: إذا زلج على الأرض ثم

أصاب الهدف.

وحبا الشيء: أي دنا، وكل دان حاب،

وبه سمي حبي السحاب لدنوه من الأرض.

ويقال: حبوت للخمسين: أي دنوت لها.

وحبت السفينة: إذا جرت.

وحبا الرمل: أي أشرف.

ويقال للمسيل إذا اتصل بعضه ببعض:

حبا بعضه إلى بعض.

وحبت الأضلاع إلى القلب؛ وهو اتصالها.

قال الأصمعي: ويقال فلان يحبو ما حوله: أي يحميه. قال ابن أحمر (٢):

وراحت الشؤل ولم يحبها

فحل ولم يعتس فيها مدير

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين يفعل، بكسرها

ج

[حَبَجَ]: حَبَجَهُ بالعصا: أي ضربه.

(١) سورة الروم ٣٠ من الآية ١٥.

(٢) ديوانه: (٦٩)، والمقاييس: (١٣٣/٢)، واللسان والتاج (حبي، عس).

وحج: أي ردم

(وَحَقَّ العنز، بفتح الحاء وكسر الباء : مصدر. عن الجوهري ليس إلا<sup>(١)</sup>).

س

[حس]: الحس: نقيض التخلية.

ك

[حَك] الثوب: إذا أجاد نسجه.

ش

[حش]: الحش: الجمع.

\* \* \*

ض

[حَض]: السهم: إذا وقع بين يدي الرامي حين يرمي به.

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ج

[حَج]: حَجَّتِ الإبل: إذا انتفخت بطونها عن كثرة الأراك والعرفج. قال عبد الله بن الزبير<sup>(٢)</sup> حين بلغه خبر مصعب: «إنا والله ما نموت حَبَجاً» وما نموت<sup>(٣)</sup> [إلا قتلاً قعصاً بالرماح تحت ظلال السيوف، ليس كما تموت بنو مروان]. أي أنهم لا يموتون من التُّخمة وكثرة الأكل كبني مروان.

وحض حقه: أي بطل.

وحض ماء البئر: إذا نقص.

وحض العرق: إذا ضرب.

وحض القلب: إذا خفق.

ق

[حق]: حَقَّ العنز: ضراطها.

(١) ما بين القوسين جاء في الأصل حاشية وفي أوله (جمه) رمز ناسخها وفي آخره (صح) وجاء في (لين) متنا وليس في بقية النسخ، وانظر اللسان وفيه حَقُّ وحَقُّ.

(٢) انظر كلمة عبد الله بن الزبير بعد قتل مصعب في تاريخ الطبري: (١٦٦/٦) وليس فيه حَجَجاً (يظهر أن اللغويين أخذوا نص الكلمة عن ابن الأثير فينظر).

(٣) ما بين المعقوفتين ليس في الأصل ولا في (لين)، وأضيف من بقية النسخ ليستقيم الكلام. وهو ما في المراجع انظر اللسان وتاريخ الطبري.

ر

[خَبِرَ] الرجل: إذا كان بجلده قروح  
فبرئت وبقيت لها آثارٌ.

والخبر: صغرة تعلق الأسنان: يقال:  
خَبِرَتْ أسنانه.

وخَبِرَ الجرحُ: إذا فسد.

ط

[حَبِطَ] عمله: أي بطل، حَبِطًا. قال الله  
تعالى: ﴿حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

وحَبِطَتِ الماشية حَبِطًا: إذا انتفخت  
بطونها عن كثرة الأكل. وفي حديث<sup>(٢)</sup>  
النبي عليه السلام: «وإن مما يُنبِت الربيع ما  
يقتل حَبِطًا أو يُلْمُ» ومن ذلك سمي

الحَبَطَات من بني تميم<sup>(٣)</sup> وهم الذين عني  
زياد الأعجم بقول رجل منهم<sup>(٤)</sup>:

وجدتك شر من ركب المطايا

كما الحَبَطَاتُ شرُّ بني تميم

ل

[حَبِلَ]: حبِلَتِ المرأة حَبَلًا: أي  
حملت.

ن

[حَنِى]: الأحن: الذي به الاستسقاء.  
قال أبو دلامة يصف بغلته<sup>(٥)</sup>:

وكانت من نتاج شَيْخٍ سوء

من الأكراد أَحْنِ ذِي سُعال

(١) سورة البقرة ٢ من الآية ٢١٧، وآل عمران ٣ من الآية ٢٢، والمائدة ٥ من الآية ٥٣، والأعراف ٧ من الآية ١٤٧، والتوبة ٩ من الآية ١٧ والآية ٦٩.

(٢) من حديث أبي سعيد الخدري عند ابن ماجه في الفتن (باب فتنة المال) رقم: (٣٩٩٥) من خطبة له ﷺ؛ وأحمد في مسنده: (٧/٣، ٢١، ٩١).

(٣) هم: بنو الحارث بن عمرو بن تميم كما في معجم قبائل العرب: (١/٢٣٨).

(٤) انظر البيت في الجمهرة: (١/٢٢٥)، وزياد الأعجم هو زياد بن سليمان العبدي، مولى عبد القيس، شاعر جزل فصيح العبارة من مشهوري الدولة الأموية توفي سنة: (١٠٠ هـ).

(٥) ديوانه - ولم نجده - وما أظنه مما يستشهد به اللغويون - وينظر في ديوان الأدب والمجلد والجمهره والعين والاشتقاق... إلخ.

## س

[الإحساس]: أحبس فرساً في سبيل الله تعالى: أي حبس.

## ش

[الإحاش]: أحبشت المرأة بولدها: إذا جاءت به حبشي اللون.

## ض

[الإحاض]: أحبض حقه: إذا أبطله وذهب به.

## ط

[الإحباط]: أحبط الله تعالى عمل الكافر: أي أبطله قال الله تعالى: ﴿فَأَحْطَطْ أَعْمَالَهُمْ﴾ (١).

## ل

[الإحبال]: أحبل: أي ألحق.

\* \* \*

والحين: عظم البطن، والنعت: أحين. ومن ذلك سميت أم حبين وهي الحرياء لعظم بطنها. قال مدني لأعرابي: ما تأكلون وما تذرون؟ قال: نأكل ما دبَّ ودرج إلا أم حبين. قال المدني: لتنهئ أم حبين العافية. وفقراء الأعراب يأكلون أكثر دواب الأرض ويتركون أم حبين والظريان لنتنهما.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الإحاج]: أحجت النار: إذا بدت بغتة. وأحج العلكم كذلك.

## ر

[الإحار]: أحبر به: أي ترك به حبراً: أي أثراً.

(١) سورة محمد ٤٧ من الآية ٩ ومن الآية ٢٨.

## التفعيل

ر

[التحير]: التزيين. وكان يقال لطفيل الغنوي المحير، لأنه كان يحير الشعير: أي يزيّنه.

وفي كتاب الخليل<sup>(١)</sup>: حَبَّرَ الشعيرَ والقولَ تحبيراً، ولو قيل بالتخفيف لكان جائزاً.

ويقال: قَدَحَ محيرٌ: إذا أجيد برّيه.

ش

[التحيش]: حَبَشَ القومَ: إذا جمعهم.

ق

[التحقيق]: حَبَقَ الرجل متاعه: إذا جمعه وأحكم أمره.

ك

[التحيك]: كَسَاءَ محبَكٌ: أي مخطّطٌ.

\* \* \*

## المفاعلة

و

[المخابلة]: الاختصاص بالعتاء من غير جزاء، قال<sup>(٢)</sup>:

اصبر يزيدُ فقد فارقت ذا ثقةٍ  
واشكر حباءَ الذي بالملك حاباكاً

\* \* \*

## الافتعال

س

[الاحتباس]: حبسه فاحتبس. واحتبسه أيضاً: أي حبسه، يتعدى ولا يتعدى.

ك

[الاحتباك]: شُدَّ الإزار. وفي الحديث<sup>(٣)</sup> «كانت عائشة تحتبك بإزارٍ تحت الدرع في الصلاة».

ويقال: الاحتباك الاحتباء أيضاً.

(١) قول الخليل في العين (٢١٨/٣).

(٢) والبيت في اللسان (حيا) دون عزو.

(٣) ذكره أبو عبيد من حديثها في غريب الحديث: (٣٥١/٢)؛ الفائق: (٢٥٧/١).



## ل

[الاحتبال]: احتسبله: أي اصطاده

بالخيالة.

## و

[الاحتباء]: احتسبى بثوبه. وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن

لبستين: عن أن يحتسبى الرجل في ثوب

واحد ليس على عورته منه شيء، وأن

يشتمل بثوب واحد على أحد شقيه».

\* \* \*

## التفعل

## نن

[التحسس]: تحسس على الشيء: إذا

حس نفسه عليه.

## ش

[التحش]: التجمع.

\* \* \*

## الافعلال

## طى

[الاحنطاء]: احنطى: أي لصق

بالأرض، واحنطاً، مهموز أيضاً. وفي

حديث النبي عليه السلام في السُّقْط يظل

مُحْنِطاً على باب الجنة.

\* \* \*

(١) الحديث في الصحيحين وغيرهما بهذا اللفظ وبقرئ منه، ومن عدة طرق من حديث أبي سعيد الخدري وغيره عند البخاري في الصلاة في الثياب، باب: ما يستتر العورة، رقم (٣٦٠) ومسلم في البيوع، باب: الملامسة والمناظرة رقم (١٥١١).



## باب الفاء والتاء وما بعدهما

والْحَيْنُ : القرن . يقال : فلان حَيْنَ فلان .

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء والعين

د

[الحُنْد] : قال الأصمعي : يقال : عين حُنْد : أي ثابتة الماء ، لا تنقطع <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعِل ، بكسر العين

د

[المَحْتَد] : الأصل . يقال : فلان من محتَدِ صدق .

\* \* \*

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الحَتَف] : الهلاك . ولم يأت منه فعل .  
ويقال : مات حتف أنفه : إذا مات من غير قتل ولا ضرب .

ن

[الحَيْن] : المِثْل . لغة في الحَيْن .

\* \* \*

و[فَعْلٌ] ، بكسر الفاء

ر

[الحَرِير] : العطية اليسيرة .

ن

[الحَيْن] : المِثْل . يقال : هما حَتنان .

(١) في اللهجات اليمنية : عَتَد بالعين وفتحها ، يقال : عَتَلْتُ عَتْدًا ، وماء عَتْد ، أي : دائم لا ينقطع جريانه ، وعين عند : مثله .

## فاعل

## م

[حاتم]: من أسماء الرجال.

وحاتم بن عبد الله الطائي<sup>(١)</sup> : هو كريم العرب الذي يضرب به المثل؛ فيقال: «أكرم من حاتم طي»<sup>(٢)</sup>. وبلغ من كرمه أن ضيفاً أتاه فلم يجد شيئاً لأنه كان لا يليق شيئاً. من كرمه، وكان دميم المنظر فقال له الضيف: يا خادم حاتم أخبر لنا حاتمًا. فمضى عنهم ثم رجع إليهم، فقال: إن حاتمًا يقول لكم: إنه لم يجد شيئاً غيري فابتاعوني، فأخذه فباعوه ولا علم لهم أنه حاتم، فما زال يباع من بلد إلى بلد حتى بلغ أثافت، وهي سوق من بلد همدان باليمن، فاشتراه رجل من قوم يقال لهم: بنو كبار من السبيع فسأله: ما الذي

يُحْمِسُ من الخدمة؟ فقال: لا أحسن شيئاً. فقال هل تقف لي على حظيرة عنب تحميها. قال: نعم، فجعله حامياً له، فلما كان يوم اجتماع الناس في السوق والحظيرة بقرب السوق. فتح حاتم باب الحظيرة وصاح بالناس: من شاء عنباً فليأكل وليأخذ ما أحب. فدخل الناس فأخذوا ماشأوا وامتلأت الحظيرة بأهل السوق، فأتى صاحب العنب فقال لحاتم: جعلت عني يا هذا العبد سوقاً؟ فسميت حظيرة سوق إلى هذا اليوم، فقال حاتم<sup>(٣)</sup>:

أَتَطْمَعُ مِنْهَا بِزَبَابِهَا

وحاتم طيٌّ على بابها  
فقال له: أنت حاتم؟ قال: نعم. قال:  
فما شأنك؟ قال: بعث نفسي للضيف.  
فاجتمعت همدان فرفدوا حاتمًا إبلاً كثيرة،  
وكذلك كل قبيلة يمر بها من القبائل حتى

(١) حاتم بن عبد الله بن الحشر الطائي القحطاني، المتوفى عام (٤٦ ق هـ)، وله في ديوانه ترجمة مطولة وفي غيره من المراجع ولم نجد القصة التي ذكرها المؤلف.

(٢) المثل مشهور ولم يورده الميداني، وإنما أورد قولهم «أكرم من أسيري عزة» وهما حاتم طي، وكعب بن مامة.

(٣) البيت ليس في ديوانه، وللاعتنى قصيدة على هذا الوزن والروي يقول فيها عن أثافت:

أحب أثافت وقت القططاف  
وحين عصارة أعصابها

## م

[الحُتامة]: ما يبقِي على المائدة من

الطعام.

\* \* \*

## فِعَالٌ، بالكسر

## ر

[الْحِتَار]: ما حول الشيء.

وحِثَار العين: ما استدار من باطن الجفن.

وحِثَار الظفر: ما أحاط به.

وحكى بعضهم أن أعرابياً أراد مجامعة  
امرأته فقالت له: هي حائض، فقال لها:  
فأين الهنة الأخرى؟ قالت له: ويحك اتق  
الله، فقال (٣):

تالله رب البيت ذي الأستار

لا هتكن حلق الحِتَار

وصبل جبل طيئ. فيقال: إنه رجع من  
اليمن بمال كثير ويقال: وهبه في طريقه  
ولم يأت أهله بشيء.

والحاتم: القاضي.

والحاتم: الغراب لأن العرب تقول: هو  
يحتم الفراق، قال (١):

ولقد غدت وكنت لا

أغدو على واق وحاتم

## ن

[الخناتن]: يوم خاتن: أي شديد الحر،  
قال الطرماح (٢):

من الماء في نجم من الحر خاتن

\* \* \*

## فُعَالَةٌ، بضم الفاء

(١) البيت من أبيات للمرقش السدوسي كما في اللسان (حتم).

(٢) عجز بيت له في ديوانه (٥١٣)، وفي روايته: «القيظ» بدل «الحر»، وهو من أبيات يفتخر فيها بقومه طيئ ضمن قصيدة طويلة، وصدره:

هم منعوا النعمان يوم رؤيته

(٣) الرجز دون عزو في اللسان والنتاج (حتر).

ل

[الحوتل]: الغلام حين راهق.

والحوتل: فرخ القطا.

\* \* \*

فُعِّلَ، بالضم

فل

[الحُفْل]: بقية المرق.

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء

رثش

[الحُثْرُوش]: بالشين معجمة: القصير

الصغير الجسم، وبه سمي الرجل حثروشاً.

قال (٢):

حَلَساً عَلَى مِطْلَنْغِي حُثْرُوشٍ

\* \* \*

قد يؤخذ الجار بذهب الجار

يعني بالختار: حلقة الدبر، والجمع حُتْرٌ.

\* \* \*

فَعِيل

ي

[الحَتِي]: سويق المقل، قال: (١)

لا در دري آن اطعمت نازلکم

فرق الحَتِيّ وعندي البرُّ مكنوز

فرقه: قشور المقل.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَوَعِل، بالفتح

ك

[الحَوْتُك]: القصير.

والحواتك: رِثَال النعام.

(١) البيت للمتنخل الهذلي، ديوان الهذليين (١٥/٢)، والجمهرة (٢٧/١) واللسان والتاج (برر).

(٢) لم نجد المشطور - ينظر ديوان الأدب والمجمل والجمهرة والعين -.

## .الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين يفعل ، بضمها

ر

[حتا حَتَوْا]: إذا عدا عدواً.

والحتر: كَفَّ هُدْبِ الكساء، يقال:  
حَتَوْتُهُ حَتَوْاً.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين يفعل ، بكسرها

ر

[حتر]: يقال: حترت له شيئاً: أي

أعطيته إياه.

ويقال: ما حترت اليوم شيئاً: أي ما  
ذقت، قال<sup>(١)</sup>:

أنتم السادة الغيوث إذا البا

زل لم يمس سقبها محتورا

(١) لم نعر عليه.

(٢) البيت للشنفرى من قصيدة له وهي في الأغاني: (٢١/١٨٦-١٨٩)، والبيت بهذه الرواية في المقاييس:

(٢/١٣٤) وهو في الجمهرة: (١/٢١، ٣/٢) برواية (أَوْ تَحْتَ) بدل «أحترت»، وهو في اللسان والنتاج

(حتر) بالرويتين، وجاء فيهما العجز برواية:

إذا أَحْتَرَّتْهُمْ أَنْفَهَتْ وَأَقْلَتْ

ك

[حتك]: الرجل حتكاً وحتكاناً: إذا  
مشى وقارب خطوةً وأسرع رَفَعَ رجله.

م

[حتم]: الحتم: إحكام الأمر.

والحتم: إيجاب القضاء، حتم الله تعالى  
الأمر: أي أوجبه.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإحتر]: أحر: أي أقل العطية.

ويقال: أحر الرجل: إذا قسوت عليه  
طعامه، قال<sup>(٢)</sup>:

وأم عيالٍ قد شهدت تقوتهم

إذا أطعمتهم أحررت وأقلت

وقال بعضهم: يقال: أحرَّتْ العُقْدَةُ:  
إذا أحكمتها.

## همزة

[الإحْتَاء]: قال أبو عمرو: يقال: أحتأت  
الثوبَ، مهموز: إذا فتلته قتل الأكسية.

\* \* \*

## المفاعلة

## ن

[المُحَاتَّة]: المساواة.

\* \* \*

## الافتعال

## ن

[الاحتان]: المحتن: المستوي.

\* \* \*

## التفعُّل

## م

[التحْتُم]: نحو التهْتُم<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفاعل

## ن

[التحاتن]: تحاتنوا: أي تساووا.. وتحاتن

النبت.

\* \* \*

(١) تَحْتُمُ الشيء وتَهْتُمُ بمعنى: تكسر وتفتت، انظر اللسان (حتم، هتم).



## باب المعاء والتاء وما يصددهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الحَفَرُ]: الشيء القليل الحَقِير من الطعام.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بفتح العين

و

[الحَفَى]: حطام التبن. وفي حديث ابن عباس: دعاني عمر وإذا حصير بين يديه عليه الذهب منشوراً نشر الحَفَى فأمرني بقسمته.

قال يهجو رجلاً<sup>(١)</sup>:

كأنه غرارة ملأى حَفَى

ي

[الحَفَى]: دقاق التراب، قال:

وأغبرُ مسحول التراب ترى له

حَفَى طردته الريحُ من كل مطرد

\* \* \*

### الزيادة

فُعَالَةٌ، بضم الفاء

ر

[حُثَاةٌ] التبن: حطامه.

ل

حُثَالَةٌ الدهن: رديفه. والحُثَالَةُ: الرديء من كل شيء؛ وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «لا تَقُومُ السَّاعَةُ إِلَّا عَلَى حُثَالَةِ النَّاسِ».

\* \* \*

(١) الرجز من أربعة أبيات دون عزو في اللسان (حنا).

(٢) أخرجه بهذا اللفظ أحمد في مسنده: (٤٩٩/٣).

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

و

[الحَفَواءُ]: أرض حثواء: كثيرة التراب.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَوَعَلَةٌ، بالفتح

ر

[الْحَوَثَرَةُ]: الحشقة.

وحَوَثَرَةٌ: اسم رجل.

\* \* \*

فَعِلَلَةٌ، بكسر الفاء واللام

ر م

[الْحَمِيمَةُ]: الدائرة التي تحت الأنف  
وسط الشفة العليا.

\* \* \*

فَعِيلٌ، بكسر الفاء وفتح الياء

ل

[الْحَفِيلُ]: ضرب من شجر الجبال،  
والجمع: الحثايل. قال (١):

بواد به نَبْعٌ طَوَالٌ وَحِثِيلُ

\* \* \*

(١) عجز بيت لأوس بن حجر كما في اللسان (حتل)، وصدره:

تَعْلَمُ هَاهُنَا فِي غَيْلِهِ هَاهُنَا وَهِيَ حُطْرَةٌ

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين يفعل بضمها

و

حذا التراب في وجهه، يحثوه: لغة في  
يحثي.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرها

م

[حَمَّ] الشيءَ حَمًّا: إذا دلكه.

ي

[حَتَّى] الترابَ في وجهه حثيًّا: قالت

امرأة من العرب لأمها<sup>(١)</sup>:

مازلت أحتي الترابَ في وجهه

جهدي وأحمي حَوْزَةَ الغائب

فقالت أمها:

الحُصْنُ أدنى لِرِ تَأْيِيْتِهِ<sup>(٢)</sup>

من حَثِيكَ التراب على الراكب

وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام:

«إذا قضى أحدكم حاجته فليستنجد بثلاثة

أحجار أو ثلاث حَثَيَاتٍ من تراب».

وبهذا الخبر قال أكثر الفقهاء في

الاستنجاء. وقال داود بن علي: لا يجوز

الاستنجاء إلا بالأحجار دون المدر

والتراب.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين يفعل بفتحها

(١) البيتان في اللسان (أبا) وقبل البيت الأول:

يا أمي، أبسحني ركبُ  
ويا أمي: يا أمي، وأبسحني هنا: الطريق الواسع، واللاحِب: الطريق الواسع المنقاد.

(٢) في اللسان (حذا): «تَأْيِيْتِهِ» وفيه (أبا): «تَأْيِيْتِهِ» والحُصْن: العقاف، وتَأْيَا الشيء وتَأْيَاه: قصد قصده.

(٣) هو من حديث لعائشة عند أبي داود في الطهارة (باب الاستنجاء بالأحجار) رقم (٤٠) بدون «أو ثلاث

حَثَيَاتٍ من تراب»، وانظر الأم: (١٦/١) والبحر الزخار: (٤٢/١-٤٨).

ر

[حَثِرَ]: حَثِرَتْ عَيْنُهُ: إِذَا غَلِظَتْ مِنْ  
بُكَاءٍ أَوْ رَمَدٍ.

وَحَثِرَتْ: إِذَا خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرٌ.

وَحَثِرَ الْعَسَلُ: إِذَا خَثِرَ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ل

[الإحْثَالُ]: المَحْثَلُ: السَّيِّئُ الْغِذَاءِ. يُقَالُ:

أَحْثَلْتُ الصَّبِيَّ: إِذَا أَسَأْتُ غِذَاءَهُ.

\* \* \*

## باب الحياء والحجيم وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الحَجَرُ]: حَجَرُ الإنسان، يقال بفتح الحياء وكسرها، لغتان قال الله تعالى: ﴿وَرَبَّائِكُمُ السَّلَاطِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> قال العلماء: لا يجوز نكاح الرجل لربيته إذا دخل بأمها سواء كانت مرياة في حَجَرِهِ أو حَجَرٍ غيره.

وعن داود: لا تحرم إلا بأن تكون مرياة في حَجَرِ الزوج، وكذلك روي عن علي رضي الله عنه، وروي عنه أيضاً: تحريم الربيبة على كل حال.

والحَجَرُ: لغة في الحجر، وهو الحرام. وحَجَرٌ<sup>(٢)</sup>: قصبة اليمامة.

والحَجَرُ: قبيلة من اليمن من الأزد، وهم ولد الحجر بن عمران بن عمرو بن عامر<sup>(٣)</sup>.

ل

[الحَجَلُ]: الخللخال. والحَجَلُ: حَلَقَةُ القيد.

م

[الحَجْمُ]: يقال: مرفق له حَجْمٌ: أي ثنوء.

\*\*\*

(١) سورة النساء ٤ من الآية ٢٣، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٤٤٥/١).

(٢) انظر مادة (حجر) في (التاج) عن حجر اليمامة وفيه كلام حسن عن الأماكن والقبائل التي تدخل في اسمائها كلمة حجر، وكذلك (الحجر) في معجم باقوت: (٢/٢٢٠-٢٢٣) وفيه كلام عن حلول البدو في مواطن من بادوا من الحضر، وانظر صفة جزيرة العرب ومعجم الحجري. وانظر معجم اليمامة لعبد الله بن خميس.

(٣) انظر في نسبهم النسب الكبير: (٢/٢٣٢)، ومعجم قبائل العرب: (١/٢٤٤).

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الحَجْرَة]: الناحية، يقال في المثل<sup>(١)</sup>:  
« تربص حَجْرَةً وترتعي وسطاً ».

و

[حَجْرَة]: من أسماء الرجال.  
ويقال: الحَجْوَة: الحديقة.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ر

[حُجْر]: من أسماء الرجال، ويشقل  
أيضاً.

وتقول للشيء إذا أنكرته: حُجْرًا له: أي  
دفعاً، قالت امرأة من العرب<sup>(٢)</sup>:

عَوَذَ بَرِيءٍ مِنْكُمْ وَحُجْرٌ

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الحَجْرَة]: حظيرة الإبل والغنم.

وحجرة الدار: معروفة، والجمع: حُجَرٌ  
وحُجُرَاتٌ وحُجْرَاتٌ قال الله تعالى: ﴿ من  
وراء الحُجُرَاتِ ﴾<sup>(٣)</sup>. وقرأ يزيد بن  
القَعْقَاع: ﴿ من وراء الحُجْرَاتِ ﴾ بفتح  
الجيم.

ز

[الحَجْرَة]: حيث ينتهي طرف الإزار.

وحُجْرَة السراويل: معروفة. وأما  
قوله<sup>(٤)</sup>:

(١) لم نجده في مجمع الامثال ..

(٢) بيت من الرجز وهو دون عزز في الصحاح واللسان و التاج (حجر) وقيله:

قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَدُعْرٌ

(٣) سورة الحجرات ٤٩ من الآية ٤ ، وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٥٨/٥).

(٤) صدر بيت للناطقة، ديوانه: (٣٤)، وعجزه:

يُحْيِيُونَ بِالنَّارِ حَيَاتَانِ يَوْمَ السَّبْأِ

ويوم السباسب: يوم الشعانين الأحد السابق لأحد الفصح.

رَقَاقُ النَّبَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ

فيريد: أنهم أعفَاء. كما يقال: فلان طيب الأثواب.

تَعَالَى: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ الْمُرْسِلِينَ﴾<sup>(٣)</sup>. يقال: إنها أرض بين الشام والحجاز.

وَحِجْرُ الْكَعْبَةِ<sup>(٤)</sup>: المدارُ بالبَيْتِ عند الشَّعْبِ.

وَالْحِجْرُ: لغة في حَجَرِ الْإِنْسَانِ، وهما لغتان فصيحتان.

وَالْحِجْرُ: العقل، قال الله تعالى: ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ﴾<sup>(٥)</sup>.

وَالْحِجْرُ: الحرام. قال الله تعالى: ﴿أَنْعَامٌ وَحَرْتُ، حَجْرٍ﴾<sup>(٦)</sup> ومنه قوله تعالى:

﴿وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَّحْجُورًا﴾<sup>(٧)</sup> قيل:

يقول ذلك المشركون للملائكة لأنهم كانوا إذا لقي الرجل منهم من يخافه في الشهر الحرام قال: حِجْرًا مَّحْجُورًا: أي حرام عليك أذاي فظنوا أن ذلك ينفعهم في

## ن

[حِجْنَةُ] الْمِغْزَلُ: الحديدة المنعقدة، في رأسها يعلق بها الخيط عند الغزل ليمتد وينفصل، وكذلك الحجنة في الشوكة ونحوها. وفي حديث النبي<sup>(١)</sup> عليه السلام: «توضع الرحم يوم القيامة لها حجنة كحجنة المغزل تَكَلِّمُ بِلِسَانٍ طَلِقَ ذَلِكُ».

\* \* \*

فِعْلٌ، بِكسر الفاء

## ر

[الْحِجْرُ]<sup>(٢)</sup>: منازل ثمود، قال الله

(١) أخرجه أحمد في مسنده (١٨٩/٢) ٢٠٩.

(٢) وهو وادي القرى بين المدينة والشام كما في معجم ياقوت (٢/٢٢١)، وانظر التاج (حجر).

(٣) سورة الحجر ١٥ من الآية ٨٠.

(٤) انظر معجم ياقوت (٢/٢٢١) والتاج (حجر).

(٥) سورة الفجر ٨٩ الآية ٥.

(٦) سورة الأنعام ٦ من الآية ١٣٨.

(٧) سورة الفرقان ٢٥ من الآية ٢٢.

الآخرة [كما كان] <sup>(١)</sup> ينفعهم في الدنيا.

والحَجَرُ: الأنثى من الخيل كأنها حَرُم بيعها، ولا يقال إلا للإناث، والجميع أحجار وحجور.

ويقال: الحَجَرُ: القرابة. قال: <sup>(٢)</sup>

يريدون أن يُقصوه عني وإنه

لذو حسبٍ دانٍ إليّ وذو حَجَرٍ

## ل

[الحِلْجَل]: الحُلْخُلَال.

\*\*\*

فَعَلٌ، بالفتح

## ب

[الحَجَبُ]: جمع حَجَبَةٍ <sup>(٣)</sup>.

## ر

[الحَجَرُ]: معروف، وجمعه في أدنى العدد أحجار وحجارة وهو نادر مثل حمل وجمالة.

قال الأصمعي: ويقال رمي فلان بحجره: أي يقرن مثله. وقول الأحنف لعلني وإنك رُميت بحجر الأرض: أي أدهى أهلها، يعني عمرو بن العاص.

(وحَجَرٌ: من أسماء الرجال.

وحَجَرٌ: اسم أبي أوس بن حجر الشاعر) <sup>(٤)</sup>.

## ف

[الحَجَفُ]: جمع حَجَفَةٍ وهو الترس الصغير.

(١) ليست في الأصل ولا في (لين) وأضيفت من بقية النسخ.

(٢) البيت بهذه الرواية دون عزو في المقاييس (١٣٩/٢) وهي إحدى روايتي الصغاني في التكملة (حجر)، ثم نسيه إلى ذي الرمة، وروايته:

فأخفيتُ شوقي من رفيقي وإنه لذو نسبٍ دانٍ إليّ وذو حَجَرٍ ونسب إلى ذي الرمة في اللسان والتاج (حجر) ولكن فيهما: «ماهي من صديقي» بدل «شوقي من رفيقي»، وهذه الأخيرة هي رواية ديوان ذي الرمة (٩٤٣/٢).

(٣) الحجبة: رأس الورك، وستاني في بناء (فَعَلَةٌ) بعد قليل.

(٤) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) وفي آخره (صح) وهو في (لين) مقن، وليس في بقية النسخ، وسبقت ترجمة الشاعر أوس بن حجر.



## ل

[الحَجَل]: القميص<sup>(١)</sup>.والحَجَل: صغار الإبل، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

لها حَجَلٌ قد قَرَعَتْ من رؤوسه

لها فوقه مما توكَّف واشِلٌ

يعني الإبل يصفها بكثرة اللبن.

والحجل: جمع حجلة، وهي الستر.

قال:

يا رَبُّ بِيضَاءِ أُلُوفٍ لِلْحَجَلِ

## و

الحجا: الناحية، والجمع أحجاء.

قال<sup>(٣)</sup>:

لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا

تبني له في السموات السلايلم

والحجا: النفاخات<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الحَجَبَة]: الحجبان رؤوس الوركين،

واحدتهما حَجَبَة.

والحجة: جمع حاجب؛

## ف

[الحَجَفَة]: الترس الصغير.

(١) وفي معجم المصطلحات العلمية والفنية لحياض: «: حجل: قُبُج والثانية معربة قديماً من الفارسية، والواحدة حجلة وقُبُجَة، وفرخ الحجل: سُلْك، والأنثى: سُلْكَة. والحجل: جنس طائر يُصاد من فصيلة الطيورجيات وعن معجم الحيوان: جنس طير من الدجاجيات... هذا والحجل كثير في اليمن ويسمى بهذا الاسم في عدد من المناطق، ولكن اسمه الأشهر هو: العُقب وأحدته عُقْبَة - انظر (عقب) في المعجم اليمني -.

(٢) ديوانه: (١٣٣)، وفيه: «تَحَلَّب» بدل «تَوَكَّف»، واللسان (حجل) وفيه «تَوَلَّف» باللام وهو تصحيف، وانظر اللسان والتكملة والتاج (قرع).

(٣) البيت لابن مقبل، كما في اللسان (حجا)، ومادة (حجا) في اللهجات اليمنية تعني: حَمَى ووثى، ولَحَجَما ما يحتمى الإنسان خلفه والجمع محاجي، وكذلك الحجا وجمعه أحجاء وتَحَجَّى فلان حلف الشيء: احتسى - انظر المعجم اليمني (حجا) - والمعاجم تذكر أن الحجا هو الملجأ وهو ما أراده الشاعر - ومادة حجي في المعاجم مضطربه، فتذكر أمثلة ترد فيها ولا يفسرونها بها -

(٤) أي: نفاخات الماء، كما سيأتي.

## ل

[الحِجْلَة]: القبجة، واحدة الحجل، يقال للذكر وللأنثى.

والحجلة: الستر، والجمع حِجَل وحِجَال.

## و

[الحِجْلَة]: النَّفَاخَة تكون فوق الماء من قطر المطر.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## و

[الحِجْلَة]: العقل.

\* \* \*

## الزيادة

أُفْعُولَةٌ، بضم الهمزة

## و

[الأَحْجُوَّة] [و<sup>(١)</sup>] الاحْجِيَّة، بالواو والياء، والياء أجود: الاسم من المحاجة. يقال: بينهم أَحْجِيَّةٌ يتحاجون بها. والجميع: الاحاجي وهي الألغاز.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

## ر

[المَحْجَر]: المحرّم، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «من تحجّر محجراً فهو له». قال أبو حنيفة: من تحجّر محجراً فهو أولى به إلى ثلاث سنين. قال الشافعي: لا يبطل حق المتحجر للأرض بمضي ثلاث سنين فإن عمرها بعد ذلك فهو أولى بها من غيره.

\* \* \*

(١) ساقطة من الأصل و (لين)، وأضيفت من بقية النسخ.

(٢) انظر في معناه وقول الفقهاء البحر الزخار (كتاب الأحياء والتحجر): (٤ / ٧٠-٧٨).

و[مَفْعَل]، بكسر العين

ر

[مَحْجَر] العين: ما يبدو من النقاب.  
والمحجر: الحديقة أيضاً.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح العين

ر

[مُحَجَّر]: اسم مَوْضِع<sup>(١)</sup>. قال  
الأصمعي: هو بكسر الجيم.

\* \* \*

و[مِفْعَل]، بكسر الميم وفتح العين

م

[المَحْجَم]: المحجمة.

ن

[المَحْجَن]: خشبة في طرفها انعقاد،  
وهي الصولجان.

وأبو محجن: من كنى الرجال.

\* \* \*

مَثَقَل العين

ر

[حَجَّار] بن أبجر: اسم رجل من بكر  
ابن وائل من بني عجل، أسلم على يدي  
عمر بن الخطاب وكان شريفاً.

م

[الحَجَّام]: معروف، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«نهى النبي عليه السلام عن كسب  
الحجَّام» وذلك على الكراهة لا التحريم.

\* \* \*

(١) محجّر: اسم لعدة مواضع كما في معجم ياقوت: (٦٠/٥)، وتقال بفتح الجيم المضعفة وكسرها.

(٢) الحديث بهذا اللفظ أخرجه النسائي في الصيد، باب: النهي عن ثمن الكلب (١٩٠/٧) وأحمد في مسنده (٢٩٩/٢ و ٣٣٢ و ٣٤٧ و ٤١٥ و ٤٠٠).

## فَعِيلِي، بكسر الفاء والعين

ز

[الحَجِيزِي] بالزاي: الحجز، يقال:  
كانت بين القوم رَمِيًّا ثم صارت إلى  
حَجِيزِي: أي تراموا ثم تحاجزوا.

\* \* \*

## فاعل

ب

[حاجب] العين: العظم الذي فوقها  
باللحم والشعر. والجميع: الحواجب.  
وحاجب الملك: معروف والجميع:  
الحجاب.

وحاجب: من أسماء الرجال.

ر

[الحاجر]: ما يمسك الماء من المكان  
المنخفض، وجمعه: حُجْران.  
وحاجر: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فاعول

ز

[الحاجور]: الحَجَرُ: وهو الحرام، قال<sup>(٢)</sup>:  
حتى دعونا بأرحام لهم سلفت  
وقال قائلهم إني لحاجورُ  
\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

(١) قال ياقوت في معجمه: (٢٠٤/٢) «وهو موضع قبل معدن النقرة»، وذكره الهمداني في الطريق بين البحرين إلى البصرة بتفصيل أكثر فقال: «ومناهل الطريق: العقبة وسميراء وفيد والنقرة والحاجر... إلخ. الصفة: عس (عس) وقيل في: (٣٣٧): «وعرض سميراء ستة وعشرون جزءاً ونصف، ومنها إلى الحاجر ثلاثة وعشرون ميلاً، وعرض الحاجر ستة وعشرون جزءاً وربع، ومنها إلى معدن ثمانية وعشرون ميلاً، وعرض المعدن ستة وعشرون جزءاً... إلخ».

(٢) البيت بلا نسبة في المقائيس: (١٣٩/٢) واللسان والتاج (حجر) والرواية فيها: «إني بحاجور».

ز

[الحِجَاز]: يقال: حَجَازِيكَ، بالزاي  
على مثال حَنَانِيكَ أي احجز بين الناس.

\* \* \*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ب

[الحِجَاب]: السِتْر. قال الله تعالى:  
﴿وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ﴾<sup>(١)</sup>.

وحِجَابُ الجُوفِ: ما يحجب بين الفؤاد  
وسائرته، قال<sup>(٢)</sup>:

إذا عقلت مخالبه بقرنٍ

أصاب القلب أو هتك الحجابا

ر

[الحِجَار]: حائط الحُجْرة.

ز

[الحِجَاز]: اسم بلد من بلاد العرب،

وإنما سمي حِجَازاً لأنه حجز بين الغور  
والشأم.

والحِجَاز: جبل يشد من حقو البعير إلى  
رسغي يديه.

م

[الحِجَام]: ما يشد به فم البعير لئلا  
يعضّ.

\* \* \*

و [فِعَالَة]، بالهاء

ر

[الحِجَارَة]: جمع حجر، قال الله تعالى:  
﴿فَهِئَ كَنُالحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾<sup>(٣)</sup>.

وهو جمع على غير قياس لأن قَعْلًا يجمع  
على أفعال مثل حجر وأحجار. قال

بعضهم: جمع حجر: حِجَار وأدنى  
العدد: أحجار مثل جَمَل و جِمال وجبل

(١) سورة الأعراف ٧ من الآية ٤٦.

(٢) البيت لجرير، ديوانه: (٦١).

(٣) سورة البقرة ٢ من الآية ٧٤.

وجبال، وأدنى العدد: أجمال وأجبال،  
وإدخال الهاء في الحجارة تأكيداً للتأنيث  
لأن كل جمع مؤنث، وذلك مثل قولهم:

ذكر وذكار. وذكرارة وجمل وجمال

وجمالة، يدخلون الهاء تأكيداً للتأنيث  
كقولهم: عم وعموم وعمومة وبعل وبعول

وبعولة ونحو ذلك.

\* \* \*

### فَعُول

ر

[حَجُور]: حي من همدان<sup>(١)</sup>، وهم

ولد حجور بن أسلم بن عليان بن زيد بن

عريب بن جشم بن حاشد، وهم حي

عظيم باليمن والشام والعراق مقدار النصف

من حاشد، منهم بنو الصُّلَيْحِي ملوك

همدان [باليمن]<sup>(٢)</sup> وهم من ولد عبيد بن  
أوام بن حَجُور.

ن

[حَجُون]: غزوة حَجُون: أي بعيدة.

ويقال: هي التي تظهر والمراد غيرها.

والحجون: اسم مقبرة بمكة، قال<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونِ إِلَى الصَّفا

أَنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمَرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ

\* \* \*

### فَعِيل

و

[الْحَجِيَّ]: يقال: هو حجي بكذا: أي

حري به.

\* \* \*

(١) وهذا هو نسبهم عند الهمداني في الإكثيل: (١١٢/١٠)، وفي النسب الكبير: (٢٣٩/٢) وذكر بعض بيوتهم

في غوطة دمشق، وذكر الهمداني عدداً من منازلهم في الصفة خاصة في: ص (٢٤٧)، وحجور تحمل اسمها

اليوم، انظر معجم الحجري: (٢٤٠-٢٤٢).

(٢) ساقطة في الأصل (س) و (لن) وهي في بقية النسخ نش، تو، بر، ٢، بر٣.

(٣) البيت للحرث بن مضاض الجرهمي كما في كتاب التيجان: (٢١٣).

فَعَلَى، يفتح الفاء

و

[الحَجْوَى]: الحَجِيًّا: كالأغلوطة من  
أحاجيك. يقال: حجياك ما كذا. وهي  
تصغير حجوى.

\* \* \*

فَعَلَاءَ، ممدود

ل

[الحَجَلَاءَ]: الشاة الحجلَاء: التي  
ابيضت أو ظفتها.

ن

[الحَجَنَاء]: شوكة حجناء: لها حجنة.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء.

ز

[الحُجْرَان]: جمع حاجر، وهو ما يمسك  
الماء.

\* \* \*

فَوَعْلَة، بالفتح

ج

[الحَوَجَلَة]: القارورة، قال (١):  
كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ  
قُلْتَانِ أَوْ حَوَجَلْتَا قَارُورِ

\* \* \*

(١) الشاهد للعجاج، وهذه رواية الصحاح (حجل)، وأما رواية الديوان: (١/٣٤٦-٣٤٧) فهي:

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ  
قُلْتَانِ فِي لَحْدِي صَفًا مُنْقُورِ  
أَذَلِكَ أَمْ حَوَجَلْتَا قَارُورِ  
وأورد محقق الديوان رواياته المتعددة.

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين يفعل، بضمها

ب

[حَجَبَ]: حَجَبَهُ عن الشيء: أي منعه.  
ومنه الحَجْبُ في الفرائض، وهو حجبان:  
حجب إسقاط وحجب نقصان.

فحجب الإسقاط كالأب يحجب  
الأجداد والإخوة. والأُم تحجب الجدات.

وحجب النقصان كالولد وولد البنين  
ذكرًا كان أو أنثى تحجب الزوج من  
النصف إلى الربع، والزوجات من الربع إلى  
الثمن، والأُم من الثلث إلى السدس،  
وكحجب الأم إلى السدس بالانثيين من  
الإخوة والأخوات فصاعدًا، وكان ابن  
عباس لا يحجب الأم إلا بثلاثة من  
الإخوة، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال عمر: «لا  
يحجب من لا يرث». قيل: معناه لا  
يحجب من لا يرث بحالٍ لو لم يكن  
وارثًا غيره كالولد المملوك أو الكافر أو

القاتل، لا يحجب الأم إلى السدس لأنه لا  
يمنع الإخوة من الأم عن الميراث. وأما  
حجب الأم بالإخوة مع الأب وهم لا  
يرثون، فلو لم يكن وارثًا غيرهم لورثوا.

وكان ابن مسعود يحجب الأم والزوج  
والزوجة بالولد المملوك والكافر والقاتل ولا  
يورثهم، وخالفه الصحابة في ذلك.

وحَجَبَ الملكُ حُجَّابَهُ. وقوله تعالى:  
﴿كَأَلَا إِنَّهُمْ عَنِ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ  
لَّخَجُوبُونَ﴾<sup>(٢)</sup>: أي ممنوعون عن كرامته.  
وقال بعضهم: معناه ممنوعون عن رؤيته.  
قالوا: ولا يجوز أن يكون المعنى عن  
كرامته لأنه لا يجوز أن يقال في العربية:  
جاءني زيد، والمعنى غلامه. وهذا القول  
ليس بشيء لأن الله تعالى لا يجوز عليه  
النظر، لأن النظر لا يكون إلا عن مقابلة أو  
ما هو في حكم المقابلة، والمقابلة لا تكون  
إلا في حيِّز، والمتحيِّز لا يكون إلا جسمًا  
والجسم لا يكون إلا محدثًا، والله تعالى  
يجلّ عن ذلك. وقد جاء في العربية

(١) انظر الأم (باب الموارث): (٣/٧٥-٩٢)، البحر الزخار (باب الحجب): (٣٧٠/٥).

(٢) سورة المطففين ٨٣ الآية ١٥، وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٤٠٠/٥).



الإخبار عن الشيء بما هو منه أو ما يقاربه .  
 قال الله تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ﴾<sup>(١)</sup> . وقال تعالى: ﴿وَجَاء رَبُّكَ﴾<sup>(٢)</sup> والمعنى: جاء أمر ربك .  
 وكقولهم: قتل الأمير فلاناً، وإن لم يقتله،  
 وهدم مدينة كذا، والمعنى: هدمت بأمره .  
 ونحو ذلك كثير موجود في لغة العرب .

## ر

[حجر]: الحَجَرُ: المنع، قال الله تعالى:  
 ﴿حِجْرًا مَّحْجُورًا﴾<sup>(٣)</sup> ويقال: حجر  
 القاضي على فلان: إذا نهاه عن البيع  
 والشراء والتصرف حتى يقضي ديونه .  
 وفي الحديث<sup>(٤)</sup> «لم يكن معاذ بن جبل  
 يمسك شيئاً فلم يزل يُدان حتى أغرق ماله  
 فحجر عليه النبي عليه السلام وباع عليه  
 ماله للغرماء» . وعند أبي يوسف ومحمد

(١) سورة يوسف ١٢ من الآية ٨٢ وتامها ﴿... التي أقبلنا فيها وإنا لصادقون﴾ .

(٢) سورة النجر ٨٩ من الآية ٢٢ وتامها ﴿... والمملك صفاً صفاً﴾ .

(٣) سورة الفرقان ٢٥ من الآيتين ٢٢، ٥٣، وانظر في تفسيرهما تفسير الآية الأولى في فتح القدير: (٤/ ٦٩) .

(٤) هو من طريق عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن أبيه مرسلأ أخرجه البيهقي في سننه (٤٨/٦) وعبد الرزاق الصنعاني في مصنفه، رقم (١٥١٧٧)، وانظر في (الحجر) الأم للشافعي: (٣/ ٢٢٣-٢٢٥)؛ البحر الرخا:

(كتاب التفليس): (٥/ ٨٠) كتاب الحجر: (٥/ ٨٨) .

## ز

[حجز]: الحجز: المنع.

وحجزت البعير: إذا شدته بالحجاز.

## ل

[حجل]: حجلان الطائر: مشيه.

ويقال: حجل الغلام: إذا رفع إحدى رجله ومشى على الأخرى.

ومرَّ فلان يحجل في مشيته: أي يتبختر.

وقال بعضهم: حجل في مشيته: إذا قارب خطوه كمشية المقيد.

## م

[حجم]: الحجمة: معروفة. وفي الحديث<sup>(١)</sup>. قال النبي عليه السلام: «أفطر الحاجم والمحجوم» قيل: هو

منسوخ. وقيل: إنه مر عليه السلام برجلين يغتابان فبينَ أنهما قد أبطلا ثواب صومهما.

ويقال: حَجَمَ البعير: إذا شد فمه بأدم أو ليف لئلا يعض.

وحجمه عن الشيء: إذا كفه عنه.

## و

[حجو]: الحجو الظن بالشيء. يقال: أحجو به خيراً أي أظن.

ويقال: حاجيته فحجوته: أي غلبته في المحاجة.

وحجت الريح السفينة: إذا ساقتها.

وحجا الفحل الثول: إذا هدر بها فانصرفت إليه.

قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

(١) أخرجه البخاري معلقاً في الصوم، باب: الحجمة والقي، للصائم عن الحسن مرفوعاً. وانظر رأي الفقهاء في شرحه لابن حجر (فتح الباري: ٤/ ١٧٤) وأخرجه أبو داود من حديث ثوبان، في الصوم، باب: في الصائم يحتجم، رقم (٢٣٦٧ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧١) والترمذي من حديث رافع في الصوم، باب: كراهية الحجمة للصائم، رقم (٧٧٠٤) وذكر في الباب عن آخرين أقوال الكراهة وغيرها.

(٢) الشاهد للعجاج، وهذه الرواية في اللسان أيضاً (حجى)، أما في ديوانه: (٢٤/ ٢) فبين البيتين بيت هو: برّض الأرطى وحقّق أغوجاً

والفنج والفتنجة: رقص للبيط أو الهويس فيه نزلان وتماشك بالأيدي.

## ن

[حَجَنَ]: الحُجْنَةُ والحُجْنُ: اعوجاج الشيء، يقال: صَقَرُ أَحَجَنٍ الخَالِبُ: أي معوجها.

وأنف أَحَجَنٍ: أَقْبَلَتْ رُوْتَهُ عَلَى الْفَمِ.

## ي

[حَجِي]: حَجِيْتُ بِهِ: أَي تَمَسَّكَتْ بِهِ وَلَزِمْتَهُ.

وَأَنْتَ حَجَّ بِكَذَا: أَي حَرِي.

## همزة

[حَجِيء]: حَجِيْتُ بِهِ، مَهْمُوزٌ: أَي أُوْلَعْتُ.

وَيُقَالُ: حَجِيْتُ: لَغَةٌ فِي حَجَّتْ، يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

فَهْنٌ يَعْبُكْفَنَ بِهِ إِذَا حَجَا

عَكَفَ النَّبِيْطُ يَلْعَبُونَ الْفَنْزَجَا

\* \* \*

فَعَلٌ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، بِكَسْرِهَا

## ل

حَجَلٌ حَجَلَانًا: إِذَا نَزَا فِي مَشِيَّتِهِ.

وَحَجَلُ الْبَعِيرِ الْعَقِيرِ عَلَى ثَلَاثٍ.

وَحَجَلُ الْغَرَابِ وَنَحْوَهُ مِنَ الطَّيْرِ.

\* \* \*

فَعَلٌ، يَفْعَلُ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا

## همزة

[حَجَأ]: حَجَأْتُ بِالْأَمْرِ، مَهْمُوزٌ: أَي فَرَحْتُ.

وَحَجَأْتُ بِهِ: أَي لَزِمْتَهُ.

\* \* \*

فَعِلٌ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ بِفَتْحِهَا

## ز

[الإحجاز]: أحجز الرجل: إذا أُنسى الحجاز.

## ل

[الإحجال]: يقال أحجلت البعير: إذا أطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى.

## م

[الإحجام]: أحجم عن الشيء: أي كفّ.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التحجير]: حَجَّرَ القمَرُ: إذا استدار بخطط دقيق من غير أن يغلظ.

وَحَجَّرَتْ عَيْنُ البعير: إذا وسمت حولها بميسم مستدير.

## ل

[التحجيل]: بياض في قوائم الفرس. يقال: فرس محجل، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «أمتي يوم القيامة غرٌّ من السجود محجلون من الوضوء».

\* \* \*

## المفاعلة

## ز

[المحاجة]: الممانعة. يقال: إذا أردت المحاجة فقبل المناجزة.

## ي

[المحاجة]: يقال: أحاجيك ما كذا؟ أي أداعيك من الأحجية. قال:

أحاجيك ما مستصحات مع السرى

حسان وما آثارها بحسان  
يعني السيوف.

(١) هو من حديث أبي هريرة في الصحيحين وغيرهما: أخرجه البخاري في الوضوء، باب: فضل الوضوء، والغفر المحجلون...، رقم (١٣٦) ومسلم في الطهارة، باب: استحباب إطالة الغرة والتحجيل، رقم (٢٤٦).

ومن الحاجة قول أسعد تبع<sup>(١)</sup> لجعال  
النهيم<sup>(٢)</sup>:

فما مقبلٌ طوراً وطوراً ترى له

إذا دار إدباراً وليس ببسارح  
فقال جعال:

هو الباب باب البيت يدير مغلقاً

ويقبل مفتوحاً لأول فاتح

\* \* \*

### الافتعال

### ب

[الاحتجاب]: احتجب، من الحجاب.

### ر

[الاحتجار]: احتجر: أي اتخذ حجرة.

واحتجر الشيء: إذا منعه لنفسه، ومنه

احتجار الحاجر. وفي الحديث<sup>(٣)</sup> «كان

للنبي عليه السلام حصيراً يسطه بالنهار

ويحتجره بالليل يصلي عليه».

### ز

[الاحتجاز]: احتجز بإزاره: أي

[شدّه]<sup>(٤)</sup> على وسطه.

واحتجز: أي أخذ ناحية الحجاز.

### م

[الاحتجام]: احتجم، من الحجامة.

(١) أسعد تبع من خلال نقوش المسند هو: أبو كرب أسعد بن ملكي كرب يهائم بن ثاران يهائم بن ذمار علي يهيم ابن شمر بهر عرش بن ياسر يهيم.

(٢) هو جعال بن عبيد بن ربيعة ينتهي نسبه إلى نهم ثم إلى بكيل فهمدان، ترجم له الهمداني في الإكليل (١٩٦/١٠-١٩٧) وقال فيه: «وكان مكيناً عند تبع، وملّكه على بكيل، وله معه أخبار عجيبة يطول ذكرها» وأورد له مقطوعتين من شعره، وترجم له د. حسين عيسى أبو ياسين في كتاب: شعر همدان وأخبارها (٢٤٢-٢٤٣) وزاد في شعره عما عند الهمداني وذلك من كتاب الإنسان (٢٦١) للحسين بن علي بن الحسين المغربي المعروف بـ (الوزير المغربي).

(٣) هو من حديث عائشة أخرجه البخاري في الإمامة، باب: صلاة الليل رقم (٦٩٧) وابن ماجه في إمامة الصلاة، باب: ما يستمر المصلي، رقم (٩٤٢) وأحمد في مسنده (١٨٧/٥) ٦١/٦ (٢٤١).

(٤) جاء في الأصل (ولن): «اشتدّ» وأثبتنا ما في بقية النسخ لأنه أصوب.

## ن

[الاحتِجَان]: أخذ الشيء بِالْحِجْنِ.

واحتِجَن الشيء: إذا ضمه إليه وجذبه.

وفي وصية قيس بن عاصم لبنيه: عليكم

بالمال واحتِجَانه.

\* \* \*

## الانفعال

## ز

[الأنحِجَاز]: حِجَزه فأنحِجَز.

وانحِجَز: أي أتى الحِجَاز.

\* \* \*

## التفعّل

## ر

[التَحِجَر]: تَحَجَّرَ مَحَجَّرًا.

## ي

[التَحَجَّى]: تَحَجَّيْتُ الشيءَ: أي

تَعَمَّدْتَه.

وتَحَجَّيْتُ بالشيء: أي لزمه وتمسك به.

وتَحَجَّيْتُ بِالْمَكَانِ: أي أَقَامَ بِهِ.

## همزة

[التَحَجُّوْ]: تَحَجَّجْتُ بالشيء، مَهْمُوزٌ:

لُغَةٌ فِي تَحَجَّيْتُ بِهِ إِذَا لَزِمْتَهُ وَتَمَسَّكَتَ بِهِ.

\* \* \*

## التفاعّل

## ر

[التَحَاجَرُ]: التَّمَانَعُ.

## ز

[التَحَاجِزُ]: التَّمَانَعُ أَيْضًا.

\* \* \*

## باب الحاء والحاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ل

[الْحَدْلُ]: خلاف الْعَدْلِ . يقال: إنه لَحَدْلٌ غير عدلٍ .

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ] ، بالهاء

### ر

[الْحَدْرَةُ]: عَيْنٌ حَدْرَةٌ: أي مكتنزة حسنة، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بِدْرَةٍ

شَقَّتْ مَآقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ

أي عيناها مستطيلتان كأنهما مشقوقتان<sup>(٢)</sup>.

ويقال: إن الْحَدْرَةَ: قرحة تخرج بباطن جَفْنِ العين.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ] ، بضم الفاء

### ر

[الْحَدْرَةُ] من الإبل: نحو الصَّرْعة<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

### ث

[الْحِدْثُ]: يقال: رجل حِدْثٌ ملوك:

(١) ديوانه (٥٧) واللسان والتاج (بدر، حدر) وشواهد لغني (٦٣٧/٢)، والخرانة (٥٥٢/٧).

(٢) كذا في الأصل وبقية النسخ عدا (ت) ففيها: «مآقيها» وأعله سهو وهي في المراجع السابقة بالثنية رغم مجيء العين بلفظ المفرد، وانتظر تعليل ذلك في الخرانة عند الحديث على وقوع المفرد موقع الثني: (٥٥١/٧)، وإلى ذلك أشار المؤلف بقوله: «أي: عيناها مستطيلتان... إلخ».

(٣) الصَّرْعة من الإبل هي: القطعة مابين العشرين إلى الثلاثين، وقيل: من الثلاثين إلى الخمسين، انظر اللسان (صرم)، وستأتي في بابها.

إذا كان صاحب حديثهم، ورجل حدث نساء: إذا كان يتحدث إليهن.

## ج

[الحَدَج]: مثل المحفّة، وهي مركب من مراكب النساء، والجميع: أحداج وحادوج.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح

## ب

[الحَدَب]: المرتفع من الأرض، والجميع: حداب. قال الله تعالى: ﴿وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

## ث

[الحَدَث]: رجل حَدَث: أي حديث السن.

والحدَث: الحادث.

والحدَث: الحدوث أيضاً.

## ج

[الحَدَج]: حمل الحنظل.

## س

[حَدَس]: لغة في عَدَس: زجر للبغال.

وحَدَس: حي من اليمن<sup>(٢)</sup>.

## ق

[الحَدَق]: جمع حدقة، وهي سواد العين.

ولم يأت في هذا الباب فاء.

## ل

[الحَدَل]: يقال: إنه حَدَلَّ عليه: أي

جائر.

## و

[الحَدَا]: بطن من مراد<sup>(٣)</sup> من ولد الحدا

ابن ناجية بن مراد.

\* \* \*

(١) سورة الأنبياء ٢١ من الآية ٩٦.

(٢) وهم بطن عظيم كما جاء في النسب الكبير (١/١٧١)، وينتسبون إلى حدس بن أريش بن جزيمة بن لحم.

(٣) الحدا إحدى قبائل اليمن المعروفة اليوم، تقع ديارها جنوب شرقي صنعاء، وهي أقرب إلى ذمار في شمالها الشرقي، وهي إحدى مديريات محافظتها ومركزها زَرَاجَة، وهي قبيلة مذحجية حلت في أراضٍ حميرية، وكانت في عصر ما قبل الإسلام قبيلة بدوية في شمال اليمن الأقصى، وكانت تدخل ضمن ما يعرف بـ (جيش أعراب الملك) الذي أنشاه الملوك الحميريون بآخره، وذلك كما في النقوش المسندية انظر (جام/ ٦٦٠)، (إرياني/ ١٦) وانظر في الحديث عنها مجموع الحجري (ص ٢٤٦ - ٢٥٠). ولفظ الحدا مهموز مثل سبا أي ثالث حروفه همزة والالف كرسي لها.



و[فَعَلَة] ، بالهاء

پ

[الحَدْبَة]: واحدة الحَدَب . والحَدْبَة : من  
الأحدب .

ज

[الْحَدَجَة]: واحدة الحَدَج.

ف

[حَدَقَ] العين: سَوَّاهَا الْأَعْظَمَ،  
وَالْجَمْعُ: حَدَقٌ وَحَدَاقٌ.

۴

[الخدمة]: صوت التهاب النار.

## همزة

[الحدأة] مهموز: فأس تنقر بها الحجارة  
لها رأسان والجمع الحداء، قال<sup>(١)</sup>:

نواجذهن كالحدا الوقيع

\* \* \*

فَعُلَ ، بضم العين وكسرها

5

[الْحَدِيثُ]: رجلٌ حَدَّثَ وَحَدَّثَ: أي  
حسن الحديث كثيره.

\* \* \*

فُعْلةٌ ، بضم الفاء وفتح العين

م

[الْحُدْمَةُ]: قال الفراء: قَدَّرَ حُدْمَةً: أي سريعة الغلي، وهي نقيض الصَّلْد.

\* \* \*

و[فَعَلَة]، بكسر الفاء

(١) عجز بيت للشماخ، ديوانه (٢٢٠) واللسان (حدأ)، وهو في وصف الإبل وصدره:

بِسَادِرِ الْعُضَاءِ بِمُقْتَعَبَاتِ

والمقنعات: الأفواه التي تكون أسنانها معطوفة إلى الداخل.

## هَمْزَة

[الحدأة]، مهموز، طائر معروف  
والجمع: الحدأ، قال<sup>(١)</sup>:

كما تدانى الحدأ الأوي

قال الشافعي: أكل الحِذِّاءِ محرَّم، وعند أبي حنيفة مكروه.

\*\*\*

**الزيادة**

أفعولة، بضم الهمزة

ت

[الأحدوثة]: الحديث، يقال: حدثته

أحدوثة، قال الله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ﴾  
أَحَادِيثُ ﴿﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

مُفَعَّلٌ ، بفتح العين مشددة

ث

[المُحَدَّث]: الصَّادِقُ الظَّنُّ. وفي حديث (٣) النبي عليه السلام: «إِنْ فِي كُلِّ أُمَّةٍ مُّحَدَّثِينَ فِي غَيْرِ نُبُوَّةٍ، فَإِنْ يَكُنْ فِي أُمَّتِي مِنْهُمْ أَحَدٌ فَهُوَ عُمَرُ».

❖ ❖ ❖

فَعِيلِي، بكسر الفاء والعين مشددة

(١) الشاهد للعجاج، ديوانه (١/٤٨٤-٤٨٥)، واللسان (أول)، وهو في وصف الأثافي، وسبقه:

وَمَوَالِيَّاتٌ لِلْمَعْلِيِّ صَبِيٍّ  
كَمُتَدَانِي الْحَدِّ الْأَوِيِّ

والصَّالِيَاتُ: الأذاني، والصَّلي: الوقود، وصام: ثبت ووقف، والصَّادِي: منسوب إلى الصاد وهو ضرب من النحاس والأوِي: الآوِيَّة.

(٢) سورة صبا ٣٤ من الآية ١٩ .

(٣) هو بهذا اللفظ وبقریب منه من حدیث أبي هريرة عند البخاري في كتاب الفضائل باب: مناقب عمر رضي الله عنه، رقم (٣٤٨٦)، ومن طريق عائشة عند مسلم في فضائل الصحابة، باب: فضائل عمر رضي الله عنه رقم (٢٣٩٨) وأحمد في مسنده (٥٥/٦)، وانظر عنه مشكل الآثار للطحاوي: (٢/٢٥٦)؛ وفتح الباري: (٥٠/٧).

## ث

[الحديثي]: يقال: سمعت حديثي  
حسنة: من الحديث.

\* \* \*

## فاعل

## ر

[الحادر]: القصير الممتلئ لحماً. وقرأ  
بعضهم: ﴿وَأَنَا لَجَمِيعٌ حَادِرُونَ﴾<sup>(١)</sup>:  
أي ممتلئون غيظاً.

\* \* \*

## و[فاعلة]، بالهاء

## ث

[الحادثة]: واحدة حوادث الدهر.

## ر

[الحادرة]: ناقة حادرة العينين: إذا  
امتلاتا.

\* \* \*

## فاعول

## ر

[الحادور]: القُرط، قال<sup>(٢)</sup>:

بِائِنَّةِ الْمُنْكَبِ عَنْ حَادُورِهَا

\* \* \*

## فُعول

## ر

[الحُدور]: المكان ينحدر منه.

\* \* \*

## فَعِيل

## ث

[الحديث]: معروف.

والحديث: خلاف القديم.

[وَفَعِيلَة، بالهاء]<sup>(٣)</sup>

(١) سورة الشعراء ٢٦ الآية ٥٦، وقراءة الجمهور ﴿حَافِرُونَ﴾ بالذال المعجمة.

(٢) الرجز لأبي النجم العجلي كما في المقاييس (٣٢/٢)، والصحاح واللسان والناج (حدر)، وقيله:  
خَذَبَةُ الْخَلْقِ عَلَى تَخْصِيرِهَا

(٣) ما بين معقوفتين ساقط من الأصل (س)

## ق

[الحديقة]: أرض ذات شجر، والجميع:  
الحداثق. قال الله تعالى: ﴿حَدَائِقَ ذَاتَ  
بَهْجَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء

## و

[الحديا]: الحُدَيَا، بالتصغير: الاسم من  
التحدي. يقال: حُدَيَاكَ بهذا الأمر: أي  
ابرز لي فيه وجارني. قال عمرو بن  
كلثوم<sup>(٢)</sup>:

حُدَيَا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعاً

مقارعةً بنبيهم عن بنيها

\* \* \*

## و[فَعَلَى]؛ بضم الفاء

## ث

[الحُدَثَى]: الحادِثَةُ.

\* \* \*

## فَعَلَاء، بالفتح والمد

## ر

[الحُدْرَاء]: السمينية، وبها سميت المرأة  
حدراء، قال الفرزدق:<sup>(٣)</sup>

وَأُنْكَرْتُ مِنْ حُدْرَاءَ مَا كُنْتُ تُعْرِفُ

## و

[الحُدْوَاء]: يقال للشمال: حُدْوَاء لأنها

تحدو السحاب أي تسوقه.

(١) سورة النمل ٢٧ من الآية ٦٠

(٢) شرح المعلقة العشر المختارة من الروزني وغيره (٩٢) واسم الشاعر ليس في (نش) وهو في هامش الأصل (س) وموجود في (ت).

(٣) ديوانه (٢٣/٢)، وصدره:

عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كَدْتُ تُعْرِفُ

واسم الشاعر ليس في (نش) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

قال العجاج (١):

حَدَّوْءُ جَاءَتْ مِنْ جِبَالِ الطُّورِ

\* \* \*

الرباعى والملحق به

فَوَعِلْ ، بِالْفَتْحِ

J

[الخودل]: الذكر من القردان.

\* \* \*

فَيْعَلَةٌ، بِالْفَتْحِ

3

[الحَيْدَرَة]: الأسد، وبه سمي الرجل

حميدة، قال علي بن أبي طالب يوم  
خير (٢):

أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أُمِّي حَيْدَرَةَ

يقال: إن أمه فاطمة بنت أسد ولدت له وأبو طالب غائب وسمته أسداً باسم أبيها، فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسم وسمّاه علياً. فذكر علي تسمية أمه له بهذا في جزءه.

\* \* \*

فُتْعِلْ ، بضم الفاء والعين

,

[الحُنْدَرُ]: يُقال: هو على حُنْدَرٍ عَيْنُهُ:  
إِذَا كَانَ مُسْتَثْقَلًا عَنْدَهُ، أَيِ عَلَى نَاضِرٍ  
عَيْنُهُ، قَالَ الْكُمَيْتُ (٣):

لَمَّا رَأَى الْكَاشِحُ

نَّ مِنَ الْعُيُونِ عَلَى الْحَنَادِ

\* \* \*

(١) ديوانه (٣٥١/١)، واللسان والتكملة (حدو)، وروايته في الديوان: «من بلاد بدل من جبال» وبعده:

تَرْجِي أَرْأَعًا — بَيْلُ الْجَهَامِ الْخَوَر

(٢) البَيِّتُ لَهُ فِي الْفَائِقِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ: (١/٢٦٦)... وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَذَر) وَقَالُوا: لَمْ يَخْتَلَفْ فِي أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ

للعلى بن أبى طالب رضوان الله عليه. وأوردوا بعده:

كَلَيْتَ غَايَاتِ غَلِيظِ الْقَصْرِهٖ      أَكَيْلُكُمْ بِالْمَسِيْفِ كَيْلَ السُّدْرِهٖ

( ٣ ) لم يستشهد به في اللسان ولا التاج ولا التكملة رغم ندرة الكلمة موضع الشاهد .

## فُنْعُولَةٌ ، بضم الفاء

ر

[الْحُنْدُورَةُ]: حَذَقَةُ الْعَيْنِ، لُغَةٌ فِي  
الْحِنْدِيرَةِ.

\* \* \*

و[فِنْعُولَةٌ]، بِكسر الفاء وفتح العين

ر

[الْحُنْدُورَةُ]: لُغَةٌ فِي الْحِنْدِيرَةِ.

\* \* \*

فُنْعِيلَةٌ ، بِكسر الفاء والعين

ر

[الْحِنْدِيرَةُ]: حَذَقَةُ الْعَيْنِ، وَهِيَ أَجُود  
هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَالتَّوْنُ فِيهَا زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ:  
عَيْنُ حَذَرَةٍ.

ق

[الْحِنْدِيرَةُ]: الْحَذَقَةُ.

\* \* \*

فِعْلَالٌ ، بِكسر الفاء

بِر

[الْحِدْبَارُ]: النَّاقَةُ الْمُنْحَنِيَّةُ مِنَ الْهَزَالِ.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُل، بضمها

ۛ

[حَدَّثَ] الشَّيْءَ حَدِيثًا.

3

[حذر] الشيء: إذا أنزله.

يقال: حذر السفينة: إذا أرسلها إلى أسفل.

وحدرد جلدہ حیدوراً: إذا ورم من الضرب.

9

[حدا] بالإبل حدوا: إذا زجرها وغنى  
لها، قال الشاعر:

حدوتها وهي لك الفداء

إن غناء الإبل الحذاء

وَحْدًا الْحَمَارُ أَتَنَّهُ: إِذَا سَاقَهَا. قَالَ (١):

حَادِي ثَلَاثٍ مِنْ الْحَقْبِ السَّامِحِ

ويقال: حذاه على كذا: إذا بعثه عليه.

ويقال للسهم إذا مرَّ: حذاه ريشه

وهداه نَصْلُهُ .

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين يَفْعَلُ، بكسرها

८

[حَدَج]: حُدِجَهُ بِبَصَرِهِ: أَي اتَّحَدَّ إِلَيْهِ  
النَّظَرُ، قَالَ (٢):

يُقْتَلْنَا مِنْهَا عِيُونُ كَانَهَا

عِيُونُ الْمَهْمَا مَا طَرَفُهُنَّ بِحَادِجِ  
 أَيْ هُوَ فَاتِرُ .

وفی حدیث<sup>(۳)</sup> ابن مسعود: «حدّث

(١) عجز بيت لذي الرمة، ديوانه (٩٨٨/٢)، وروايته «حادي ثمان»، وتخريج رواياته هناك، وانظر أيضاً التكملة واللسان (جدا)، وصدرة:

کــانہ عین نر می خلف مہن پہ  
وہو فی وصف الحادی مشہا لہ عین یرمون پہ خلف ایلہم بحمار وحشی بطرد اُتّا.

(٢) البيت لأبي النجم العجلي كما في اللسان (حد ج).

(٣) قوله ورد في غريب الحديث (٢١٨/٢)؛ الفائق: (٢٦٤/١).

القوم ما حدجوك بأبصارهم: أي حدثهم  
مبادموا يحبون حديثك، فإذا قد ملؤا  
ونظروا يميناً وشمالاً فدعهم.

وحدجه بهم: رماه به.

وحدجه بذنب غيره كذلك: إذا رماه  
به.

وحَدَجَ الرجلُ البعيرَ: إذا شد عليه  
الحَدَجَ، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

أَلَا قُلْ لِمَيْثَاءَ مَا بَالُهَا

إِنِّي اللَّيْلُ تُحَدِّجُ أَجْمَالُهَا

### نن

[حدس]: الحدس الظن.

ويقال: حدس حدساً: إذا قال برأيه.

ويقال: حدس في الأرض: إذا ذهب  
على غير هداية.

والحدس: السرعة في السير، قال<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَبْرِ حَدْسٍ  
ويقال: حدستُ الناقة: إذا أَنْحَتْهَا.

وحَدَسَ به الأرض حدساً: إذا صرعه،  
قال العباس بن مرداس<sup>(٣)</sup>:

مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوساً وَآخَرَ حَادِساً  
وحَدَسَ برجله الشيء: إذا وطئه.

### ل

[حَدَل]: الحَدَلُ: ضد العدل، يقال:  
حدل عليّ: أي ظلمني.

قال أبو زيد: يقال: حدل عن الأمر  
حَدَلًا أي مال.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ بفتحها

(١) ديوانه (٢٦٩) وروايته: هـ ألا قل لتيأك... إلخ. ورواية اللسان (حدج):

أَلَا قُلْ لِمَيْثَاءَ مَا بَالُهَا      اللَّيْلُ تُحَدِّجُ أَجْمَالُهَا ؟

(٢) لعل المراد ما جاء في أرجوزة للعجاج - ديوانه (٢٠٤/٢) - وهو قوله:

حَسْبُنِي احْتَضَرْنَا بَعْدَ سَبْرِ حَدْسٍ

(٣) أوردته في اللسان ضمن ثلاثة أبيات ونسبه إلى عمرو بن معدى كرب، وصدره:

بُعْتَرَكِ شَطَطُ الْحَبِيبَا تَرَى بَسْمَةً



## ب

[حَدَبَ] عليه فهو حَدَبٌ: أي عطف.

وَحَدَبَ ظهره فهو حَدَبٌ وأحدب،  
والحدَب: دخول الصدر وخروج الظهر.

وناقة حَدَبَاء: إذا بدت حراقفها.

## ل

[حَدَلَ]، الحَدَلُ: الميل في شِقِّ الإنسان.

ورجل أحدل: قال في المختار: الأعفك:  
الأحدل ثم الأعسر.

قال الشيباني: الأحدل: الذي في  
منكبيه ورقبته انكباب على صدره.

وقوس حدلاء: إذا تطامنت سيقها  
وارتفع طائفها.

ويقال: الأحدل: ذو الخصية الواحدة  
من كل شيء.

\* \* \*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

## ث

[حَدُثَ]: يقال: أَخَذَهُ مِنْهُ مَا قَدَّمَ وَمَا

حَدُثَ حَدُوثًا، وَلَا يَضُمُّ حَدُثٌ إِلَّا فِي  
هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُ إِيْتَابَعٌ.

## ر

[حَدَرَ] حَدُورًا وَحَدَارَةً: إِذَا غَلِظَ وَامْتَلَأَ  
لَحْمًا.

وَامْرَأَةٌ حَادِرَةٌ، وَكُلُّ رِيَانٍ تَارَ الْخَلْقِ:  
حادر، قال (١):

أَحِبُّ الصَّبِيِّ السَّوْءِ مِنْ أَجْلِ أُمِّهِ

وَأُبْغِضُهُ مِنْ بُغْضِهَا وَهُوَ حَادِرٌ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإحداب]: أَحَدَبَهُ اللَّهُ فَحَدَبَ.

## ث

[الإحداث]: أَحْدَثَ الشَّيْءُ فَحَدَثَ.

(١) البيت دون عزو في العين (١٧٨/٣) وفيه: «صبي السوء» على الإضافة.

وَأَحْدَثَ: الذي كَانَ بَعْدَ إِذْ لَمْ يَكُنْ،  
وهو خلاف القديم.

وأحدث، من الحدث، ثم توضاً.

## ج

[الإحداج]: أحدثت شجرة الخنظل:  
إذا صار فيها الحدج.

وأحدج البعير: شدّ عليه الحدج.

## ر

[الإحذار]: يقال: أحدثت جلده: إذا  
ضربتة حتى يؤثر فيه، وأحدره الضرب:  
أي ورّمه.

وأحدر ثوبه: إذا كفّه.

## ق

[الإحداق]: أحداقوا به: أي طافوا.  
ويقال أيضاً: حدق، بغير همز. قال (١):

الْمَنْعُمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقَتْ

بَيِّ الْمَنِيَّةِ وَاسْتَبْطَأَتْ أَنْصَارِي

\*\*\*

## التفعيل

## ث

[التحديث]: حدّثه الحديث، وحدّثته

نفسه بكذا: أي أمرته. وفي الحديث عن  
النبي عليه السلام: «رفع عن أمّتي ما  
حدّثت به أنفسها ما لم تعمله». قال أبو  
حنيفة: إذا نوى الصائم أن يفطر ولم يفطر  
صح صومه ولا قضاء عليه. وللشافعي  
قولان.

## ج

[التحديق]: في النظر: مثل التحديق.  
قال (٢):

إِذَا اثْبَجَرُ مِنْ سَوَادِ حَدَجَا

## ق

[التحديق]: شدة النظر.

\*\*\*

(١) البيت للأخطل، ديوانه (واللسان - حدق).

(٢) الشاهد للعجاج، ديوانه (٦٣/٢).

## المفاعلة

## ث

[المحادثة]: حادثه، من الحديث.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[الاحتدام]: احتدم النهار: إذا اشتد حره، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

وإدلاجٌ ليلٍ على غرةٍ

وماجرة حرها محتدم

واحتدم صدره غيظاً من ذلك.

ويقال: احتدم الدم: إذا اشتدت حممته حتى اسودَّ.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[الانحدار]: انحدر: أي نزل.

\* \* \*

## التفعّل

## ب

[التحدّب]: تحدّب عليه: أي تعطف.

## ث

[التحدّث]: تحدّث، من الحديث.

## ر

[التحدّر]: تحدّر الماء عن السحاب، والدمع من العين: أي تنزل.

## و

[التحدي]: يقال: فلان يتحدّى فلاناً:

أي يباريه وينازعه الغلبة.

\* \* \*

(١) البيت للأعشى، ديوانه (٣١٤)، وفيه: «على خيفة» مكان «على غرة».

## التفاعل

## ث

[التحادث]: تحادثوا: أي حدث بعضهم بعضاً.

\* \* \*

## الفعللة

## رج

[الحدرجة]: المحدثج: الأملس المفتول، قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ

أَدَاهِمَ سَوْدًا أَوْ مُحَدَّرَجَةً سُمْرًا

أي قيوداً، ومحدرجة: أي سياطاً.

\* \* \*

## الأفعياعل

## ب

[الاحديداب]: احدودب: أي صار

أحدب.

\* \* \*

(١) ديوانه (١/١٨٨)، ورواية أوله:

فَأَمَّا خَشْشَبْتُ أَنْ يَكُونَ... إلخ

واسم زياد مذكور في بيت قبله.

## باب الفاء والذال وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

و

[الْحَذُو]: يقال: هو حَذُو ذاك: أي محاذيه. وفي حديث ابن عباس<sup>(١)</sup>: «ذات عِرْق حَذُو قَرْن»: أي محاذيتها في ميقات الإحرام.

الحذو في العروض: حركة ما قبل الرُدف. كقول حسان<sup>(٢)</sup>:

ما هاج حسانَ رسومَ المقامِ

ومظعن الحي ومبنى الخيامِ

حركة القاف والياء حَذُو، هذا في المقيد

من الشعر. وكقوله في المطلق:

ولا نجني إذا غبنا عليهم

فساداً في الأمور ولا ضياعاً

حركة الياء حذو.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ف

[حَذْفَةٌ]: اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب، قال فيها<sup>(٣)</sup>:

فمن يك سائلاً عني فيأني

وحذفة كالشجا تحت الوريد

وحذيفة، بالتصغير: من أسماء الرجال.

ويمكن أن يكون تصغير حَذْفَةٍ، بفتح الذال.

\* \* \*

(١) قرأ ابن عباس في غريب الحديث: (٢٩٨/٢) والفاثق: (٢٧٠/١)؛ وذات عرق: ميقات أهل العراق، وقَرْن: ميقات أهل نجد، ومسافتيهما من الحرم سواء.

(٢) مطلع قصيدة له، ديوانه (٢٢٤).

(٣) شاعر جاهلي انتهت إليه رئاسة قومه هوازن، والبيت له في الخزائن (٢٧٢/٥)، وروايته فيها:

أربغـروني إراغتكـم فـأني وحذفة كالشجا تحت الوريد

فُعْلٌ، بضم الفاء

ل

[حُدُلُ] المرأة: حاشية إزارها وذيل قميصها.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

و

[الحُدُوءُ]: القطعة من اللحم.

ي

[الحُدْيَةُ]: لغة في الحذوة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الحِذْرُ]: الحذر: يقال: خذ حِذْرَكَ.

قال الله تعالى: ﴿خُذُوا حِذْرَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فِعْلَةٌ]، بالهاء

و

[الحِذْوَةُ]: القطعة من اللحم.

ويقال: دار فلان حِذْوَةٌ داري: أي حذاءها، وفلان حِذَّةٌ فلان: أي بحذائه، على النقصان.

ي

[الحِذْيَةُ]: القطعة من اللحم. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «سئل النبي عليه السلام عن مس الذكر فقال: إنما هو حِذْيَةٌ منك»: أي قطعة. ويروى «حذوة»، بالواو.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

(١) سورة النساء (٤) من الآية (٧١).

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري: (٢٧٠/١) ومعناه، أخرجه أحمد في مسنده (٢٢/٤).

## ف

[الْحَذَفُ]: ضأن صغار جُرْدٌ تكون باليمن، وأحدثها حَذْفٌ<sup>(١)</sup> بالهاء. وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «تراصوا في الصلاة لا تتخللكم الشياطين كأنها بنات حَذَفٌ».

\* \* \*

و[فَعْلٌ]، بضم العين

## ر

[الْحَذَرُ]: رجل حَذَرٌ وحَذَرٍ: أي مستيقظ.

\* \* \*

فُعْلَةٌ؛ بضم الفاء وفتح العين

## م

[الْحُدْمَةُ]: المرأة القصيرة، قال:<sup>(٣)</sup>  
إذا الخربع العنقفير الحُدْمَه  
يؤرُّها فحل شديد الضمضمه

\* \* \*

## الزيادة

مفعول

## ر

[المُحْدَوِرُ]: الأمر المخوف.

## ف

[المُحْدَوِفُ]: الزق، قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

قاعداً حوله الندامى فمأ

ينفكُ يوتئى يؤكد محذوف

(١) في اللسان أن أحدثها: حَذْفٌ بفتححات، وذكرها د. إبراهيم الصلوي في كتابه عن الألفاظ اليمنية - بالألمانية ص(٦٨) - وذكر أن الاسم (حَذَيْفَةٌ) و(حَذَافَةٌ) مشتقان منها.

(٢) هو من حديث البراء أخرجه أحمد في مسنده: (٢٩٧/٥؛ ٢٦٢/٥) وبقيته: «... قيل: يا رسول الله وما أولاد الحذف؟ قال: سَوْدٌ جُرْدٌ تكون بارض اليمن». وهو بشرحه في غريب الحديث لأبي عبيد: (١٠١/١)؛ والفائق: (٢٦٩/١).

(٣) الشاهد من ثمانية أبيات من الرجز أوردها ابن السكيت في إصلاح المطلق وهي في اللسان (حذم).

(٤) بيت الأعشى في ديوانه: (٢١٤).

مؤكد : أي مشدود . ويروى بمزهر .

واخذوف من ألقاب أجزاء العروض : ما ذهب من آخره سبب خفيف متحرك وساكن، شبه بالفرس الذي حذف من ذيله، كقوله<sup>(١)</sup> :

قالت الحنساء لما جئتها

شاب بعدي رأس هذا واشتهب  
هذا من النوع الثالث من الرمل محذوف  
العروض والضرب .

\* \* \*

و[مفعولة] ، بالهاء

ر

[أخذورة] : الفزع بعينه .

\* \* \*

فَعَالٍ ، بفتح الفاء

ر

[حَذَارٍ] : بمعنى : احذر، مبني على  
الكسر، قال سيف بن ذي يزن<sup>(٢)</sup> :

قالوا : ابنُ ذي يَزَنٍ يَسِيرُ إِلَيْكُمْ

فَحَذَارٍ مِنْهُ وَلَاتَ حِينَ حَذَارٍ

م

[حَذَامٍ] : اسم من أسماء النساء مبني  
على الكسر، قال الشاعر :<sup>(٣)</sup>

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا

فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ

\* \* \*

و[فُعَالٌ] ، بضم الفاء

(١) البيت لأمرئ القيس، ديوانه (٣٣) .

(٢) البيت له من مقطوعة في شرح النشوانية للمؤلف : (١٥١-١٥٢)، وترجمة سيف بها وفي الإكليل : (٢٣٥/٢) وما بعدها .

(٣) البيت غير منسوب في الاشتقاق : (١١٨)، وهو في اللسان (حذم)، ونسبه إلى وسيم بن طارق أو لجسيم بن صعب وحذام امرأته، وهو من شواهد النحويين، انظر شرح شواهد المغني (٥٩٦/٢) وابن عقيل (٦٣/١) .



## ق

[حُدَاق]، بالقاف: قبيلة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فُعالة]، بالهاء

## ف

[الحُدَافة]: ما حذف من الأديم وغيره.

ويقال: ما في رحله حُدَافة من الطعام:  
أي ليس عنده شيء.وعن الأموي: يقال: ما في رحله  
حُدَافة، بالقاف، أي ليس عنده شيء.  
ويقال: بل هو بالقاء.

\* \* \*

ومن المنسوب

## ق

[الحُدَاقِي]، بالقاف: الفصيح اللسان.

\* \* \*

فِعَال، بالكسر

## و

[الحُدَاء]: النعل.

والحُدَاء: ما وطئ عليه البعير من حُفّه،  
والفرس من حافره، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> «معها  
حِذَاؤُهَا وَسِقَاؤُهَا».

وحُدَاء الشيء: إزأؤه.

\* \* \*

## فَعِيل

(١) هي من قبائل لباد، ويقال لهم: بنو حُدَاقَة كما في الاشتقاق: (١٦٩) والجمهرة: (٥٠٨/١). وبنو الحُدَاقِيَة كما في النسب الكبير لابن الكلبي: (٣٦٥/٢) وفي تاريخ مدينة صنعاء للرازي عدد من القضاة والمحدثين من آل الحُدَاقِي أو بني حُدَاق ولعلمهم منها (انظر تاريخ صنعاء ط٣: ٥٨٦ و٥٨٨).

(٢) هو من حديث طويل عن (ضائلة الإبل) من حديث زيد بن خالد الجهني في الصحيحين وغيرهما: البخاري: في العلم، باب: الغضب في الموعظة...، رقم (٩١) ومسلم في القطة، رقم (١٧٢٢) وأحمد في مسنده (١٨٠/٢ و١٨٦ و٢٠٣ و٤/١١٥ و١١٧).

ر

[الحذير]: يقال: أنا حذيرك من فلان.

ق

[الحديق]: شيء حديق، بالقاف: أي مقطوع.

م

[الحذيم]: سيف حذيم: أي قطاع.

\* \* \*

و[فَعِيلَة]، بالهاء

ي

[الحَذِيَّة]: العطية.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

ي

[الحُذْيَا]: ما أعطاه الرجل صاحبه من غنيمة أو جائزة.

\* \* \*

فُعْلَة، بضم الفاء والعين

وتشديد اللام مفتوحة

[الحُذْنَة]: الحُذْنَان: الأذنان، حكاها

أبو عبيد عن أبي عمرو<sup>(١)</sup>، وقال:

يابن الذي حُذْنْتَاهُ باعُ

\* \* \*

فُعْلَى، بزيادة ألف.

ر

[الحُذْرَى]: رجل حُذْرَى: أي حذر.

\* \* \*

(١) انظر ديوان الأدب: (٢/٢) ونسب الشاهد لجرير في اللسان (حذَن) وليس في ديوانه ط. دار صادر، وهو في الجمهرة: (٥٠٩/١) ط. دار العلم للملايين غير منسوب، وانظر حاشية المحقق د. البعلبكي، والمخصص: (١٢/١).

الرباعي والملحق به

فَعْلِيَّةٌ، بكسر الفاء وفتح الياء

ر

[الحَذْرِيَّةُ]: المكان الغليظ الخشن،

والجميع الحَذَارَى.

\* \* \*

فُعْلَلَةٌ، بضم الفاء وفتح العين

وكسر اللام

لق

[الحَذْلَقَةُ]: بالقاف: عضو من أعضاء

الشاة، وقال بعضهم: هي العين.

\* \* \*

فَعْلَلٌ، بكسر الفاء

لق

[الحَذْلَاقُ]: بالقاف: الحَدَدُ.

\* \* \*

فَعْلِيَّان

ر

[الحَذْرِيَّان]: رجل حَذْرِيَّان: أي شديد

الفرع.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

## و

[حَذَا]: الحَذُوُّ: القطع. ومنه سمي الحذاء. ويقال: حذوت النعل بالنعل حذواً.

وَحَذُوْ الْقُدَّةَ بِالْقُدَّةِ: أن تقسِّدَ كل واحدة على صاحبها.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

## ف

[حَذَفَ] حذفه بالعصا: إذا رماه بها.

وَحَذَفُ الحَرْفِ: إسقاطه.

والحَذَفُ: القطع يقال: حذفت رأسه

بالسيف.

وَحَذَفَ من ذنب الفرس: أي قطع منه.

وحذفه بجائزة: أي وصله.

وحذف الطين عن رأس الدُّنْ: أي قشره.

## ق

[حَذَقَ]: الحَذَقُ: القطع، حذق الحبل: إذا قطعه. قال<sup>(١)</sup>:

فذلِكَ سَكَيْنٌ عَلَى الحَلْقِي حَازِقٌ  
وقال<sup>(٢)</sup>:

وحَبْلُ الوصل مُتَكَثٌ حَذِيقٌ  
وحذوق الخل: حموضته.

وحذق الرجل في صنعه حَذَقاً: إذا مهَّر فيها.

وَحَذَقَ الغلامُ القرآنَ حَذَقاً.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (١٥١/١)، وشرح أشعار الهذليين، واللسان (حذق) وصدوره: يُرَى ناصحاً فَيُصَادُّ، وإذا خلا..

(٢) البيت لرغبة الباهلي كما في اللسان (حذق، سريع) وصدوره:

أَنُوراً مَرَّعاً ————— إذا يما فـــــــــــــــــــــــروق؟

## م

[حذم] الحذم: القطع.

والحذم: المشي السريع. وكل شيء أسرع فيهِ فقد حذمته. ومنه الحديث (١) عن عمر رحمه الله تعالى: «إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم».

## ي

[حذى] الخلُّ واللبن الحامضُ فاه: إذا قرَّصه.

وحذى يده: أي حرَّها.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل بفتحها

## ر

[حذر] من الشيء حذراً وحذراً: إذا.

تحرز منه فهو حذر وحاذر. قال الله تعالى: ﴿وَأَنَا لَجَمِيعٌ حَذِرُونَ﴾<sup>(٢)</sup> و«حاذرون». قرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع ويعقوب «حذرون» بلا ألف، والباقون بإثبات الألف، وهو رأي أبي عبيد، وكذلك روي عن ابن عباس. قال أبو عبيدة: هما بمعنى، وهو قول سيبويه وأنشد<sup>(٣)</sup>:

حَذَرٌ أَمْوَالاً لَا يَخَافُ وَأَمْنٌ

مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ

وذهب الكسائي والفراء والمبرد وكثير من النحويين إلى أن معنى «حذر» «بغير ألف أي: متيقظ، ومعنى حاذر بإثبات الألف أي: مستعد متاهب».

## ق

[حذق] القرآن حذقاً: لغة في حذق.

- (١) قاله عمر رضي الله عنه لمؤذن بيت المقدس؛ ونقل أبو عبيد في شرحه قول الأصمعي: «الحذم الحذر في الإقامة وقطع التطويل» (غريب الحديث: ١/٢٢٤ الفائق: ٢/٥٦). وأخرجه الترمذي من حديث جابر أن النبي ﷺ قال ليلاً في الصلاة، باب: ما جاء في الترسل في الأذان، رقم (١٩٥).
- (٢) الشعراء/٢٦ آية (٥٦)، وانظر القراءتين، وهما لغتان في: (الكشف عن القراءات السبع وعللها وحججها للقيسي) تحقيق رمضان بيروت: (٩٨٤) (١٥١/٢).
- (٣) أنشد البيت سيبويه بلا نسبة، شاهداً على تعدي «حذر». انظر الصحاح واللسان والتاج: (حذر).

## ل

[حذَل]: الحَذَل: بشر يكون في أشفار العين أو حمرة تعترئها من البكاء.

\* \* \*

## ي

[حذي]: حذيت الشاة: إذا انقطع سلاها في بطنها فاشتكت.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التحذير]: حذره فحذر. قال الله تعالى: ﴿وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ﴾ (٢).

## ف

[التحذيف]: حذَف الحَجَّام الشعر من الوجه ونحوه، وحذفه: أي صنعه وهياه. قال امرؤ القيس يصف فرساً (٣):

لها جبهة كسرة المجن

حذَفه الصانع المقتدر

\* \* \*

## المفاعلة

## الزيادة

## الإفعال

## و

[الإحذاء]: أحذاه: أي حملة على حذا.

## ي

[الإحذاء]: أحذاه: أي أعطاه. وفي

(١) هو من حديث أبي موسى الأشعري عن الجليس الصالح أخرجه أحمد في مسنده: (٤/٤٠٥؛ ٤٠٨).

(٢) آل عمران: ٢٨/٣.

(٣) ديوانه، (٥٦ ط. دار كرم)، وهو في الصحاح واللسان والتاج: (حذف).

ر

[المحاذرة]: حاذر منه محاذرة وحذاراً.

و

[المحاذرة]: حاذيت الشيء: أي صرت بحذائه.

\* \* \*

## الافتعال

و

[الاحتذاء]: احتذى مثاله: أي اقتدى به.

واحتذى: انتعل. قال أسعد تبيع<sup>(١)</sup>:

كل من يحتذي النعال ومن

لا يحتذيها من البرية عبدي

\* \* \*

## الاستفعال

و

[الاستحذاء]: استحذاه: سألته أن يحمله على حذاء.

ي

[الاستحذاء]: استحذاه أي: استعطاه.

\* \* \*

## الانفعال

ق

[الانحذاق]: انحذاق، بالقاف: أي انقطع، قال<sup>(٢)</sup>:

يَكَادُ مِنْهُ نِيْطُ الْقَلْبِ يَنْحَدِقُ

م

[الانحدام]: مطاوعة الخدم.

\* \* \*

(١) له قصيدة طويلة على هذا الوزن والروي في التيجان (٤٥٦-٦٥٨) وليس البيت فيها؛ وبعضها في شرح النشوانية للمؤلف: (١٢٤-١٢٥).

(٢) هو بلا نسبة في العين (٤٢/٣) وفي اللسان (حذاق).

## التفعلُّ

## ق

[التَحْدُقُ]: ادعاء الحدق .

## ل

[التَحْدُلُ]: حكي عن الكسائي قال:

يُقال تَحْدَلْتُ على فلان: إذا أشفقت عليه .

\* \* \*

## الفعلة

## لق

[الْحَدْلَقَةُ]: بالقاف: أن يدعي الرجل

أكثر مما عنده من الظرف والحدق .

وحذقت الشيء: إذا حددته .

## لم

[الْحَذْلَةُ]: الملاء . حذلم سقاءه: إذا

ملأه .

\* \* \*

## التفعلُّل

## لق

[التَحْدُلُقُ]: تحذلق الرجل: إذا ادعى

أكثر مما عنده من الحدق والظرف، قال

العجاج<sup>(١)</sup>:

والغِرُّ مغرورٌ وإن تحذلقا

ويروى: تلهوقا .

(١) الشاهد لابنه روبة، ديوانه (١٠٩) وروايته «تَلْهَوْقًا» مكان (تحذلقا) فلا شاهد فيه على هذه الرواية، والتَلْهَوْقُ: التملُّق .



## باب الفاء والراء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، يفتح الفاء وسكون العين

ب

[الحرب]: واحدة الحروب، واشتقاقها من الحَرْب، وهو السلب لأنها تسلب المال والرجال. وتصغيرها حُرْبٌ بغير هاء مثل دُرَيْع.

ودار الحرب<sup>(١)</sup>: دار المشركين الذين لا صلح بينهم وبين المسلمين. وعن عمر: ما أحرزته أهل دار الحرب فعرفته صاحبه إن أدركه قبل أن يقسم فهو له، وإن جرت فيه السهام فلا شيء له. قال أبو حنيفة

وأصحابه: أهل دار الحرب يملكون على المسلمين أموالهم بالغلبة. وهو قول زيد بن علي، ومروى عن علي وزيد بن ثابت. وقال الشافعي: لا يملكون.

ورجل حرب: أي محارب.

وحرب: من أسماء الرجال.

وبنو حرب: حي من اليمن من خولان<sup>(٢)</sup>.

ث

[الحوث]: واحد الحوث، وهو ما زرع وعُرس، قال الله تعالى: ﴿أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ﴾<sup>(٣)</sup>

والمرأة حوث زوجها لأنها مزروع وكده.

(١) عن (دار الحرب) و(دار الإسلام)، ومختلف الأحكام المتعلقة فيهما، ومنها قول عمر المذكور، وبمعناه أيضاً عن زيد بن علي في مسنده (باب قسمة الغنائم: ٣١٦)؛ انظر الجلال وابن الأمير في ضوء النهار: (١٢٥٥١/٤) وما بعدها؛ البحر الزخار (٤٠٧/٥)؛ السيل الجرار: (٥٥٤/٤)، المنار للمقبلي: (٢٨٠/٢) القاموس الفقهي: (٨٤، ١٨١-١٨٢)؛ الكليات لأبي البقاء: (٤٥١).

(٢) من خولان قضاة - أي خولان الشام، وهم بنو حرب بن سعد كسا في الإكليل (٣٩٢/١ ط ٢)، وانظر الحجري: (٣١٣/٢).

(٣) آل عمران: ١١٧/٣.

قال الله تعالى: ﴿نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

والحَرْث: الثوب، قال الله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدَ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي نَزِدْ لَهُ فِي ثَوَابِ عَمَلِهِ بتضعيف الحسنات.

### س

[الحَرْس]: الدهر، والجميع الأحرار.

### ش

[الحَرْش]: الأثر.

### ف

[الحَرْف]: واحد حروف المعجم، وهي تسعة وعشرون حرفاً.

والحَرْف: واحد حروف المعاني، كحروف الجر، وحروف النصب، وحروف الجزم، وحروف العطف، وحروف

الاستفهام، ونحو ذلك. وقد ذكرنا كل شيء من ذلك في بابهِ.

والحَرْف: القراءة في قولهم: حرف عبد الله بن مسعود، وفي حرف أبي بن كعب: أي في قراءتهما.

والحَرْف: الحَد، يقال حَدَّ السيف: حرفاً.

وحرف كل شيء: شَفِيره.

والحَرْف: الوجه. يقال: فلان من أمره على حرف: أي على وجه واحد، وطريقة واحدة. قال الله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾<sup>(٣)</sup>. أي على وجه واحد، ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ﴾<sup>(٣)</sup> وإنما تجب على العبد طاعة الله عز وجل على كل حال.

والحَرْف: الناقة الصلبة، شبهت بحرف الجبل. وقيل: هي الضامرة، شبهت بحرف

(١) البقرة: ٢/٢٢٣.

(٢) الشورى: ٤٢/٢٠.

(٣) الحج: ١١/٢٢.

السيف . وقيل : شبهت بحرف الهلال .

## ص

[الحُرْصَة]: الحارصة من الشجاج .

## و

[الحُرْوَة]: ما يجد الآكل في فمه من حرارة الطعام وحرافته .

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء

## ض

[الحُرْض]: بالضاد معجمة: تخفيف الحُرْض، وهو الأشتان .

## ف

[الحُرْف]: حب معروف<sup>(٢)</sup>، يسميه أهل الحجاز الثُفَاء، وبعض أهل اليمن يقول: الحُلْف، باللام وهو حار يابس في الدرجة الرابعة، وهو يحلل الرياح وأورام

## ق

[الحُرْق]: ما احترق من الثوب .

\* \* \*

و[فُعْلَة] ، بالهاء

## ب

[الحُرْبَة]: واحدة الحِرَاب، قال<sup>(١)</sup>:

أنا الذي أصلي وفرعي من بلي

أطعن بالحربة حتى تنثني

(١) لم يهتد إلى البيت؟

(٢) جاء في معجم المصطلحات العلمية والفنية لـ (خياط - مرعشلي): «جاء في مادة (ثفا) من (ج/هـ) من كتاب النبات لأبي حنيفة أنّ الثفءاء: هو الحرف الذي تسميه العامة حب الرشاد... إلخ. انظر المرجع المذكور مادة (حرف)، واللسان (ثفا)».

الطَّحَال، وينفع من القولنج الذي طبعه بارد، وينقي الرئة من البلغم اللزج، وهو يسهل الطبيعة إذا شرب منه وزن خمسة دراهم مسحوقاً بماء حار، فإن شرب مقلوفاً ولم يسحق عقل الطبيعة، وإذا شرب نفع من نهش الهوام، وإذا سُفَّ مسحوقاً نفع من البرص، وإن لطح بخل على البرص والبهق الأبيض نفع منهما، وإذا ضمد به العرق المعروف بالنسا مكن ضربانه، وإن ضمد على الأورام مع خل وسويق حللها، وإن جعل على الدمل بماء وملح أنضجه. وهو ينقي القروح العفنة، ويخرج الدود من البطن، ويحرك شهوة الجماع، ويجلب الرطوبات إلى المثانة فيحدث منه تقطير البول إذا أكثر من استعماله.

## م

[الحُرْم]: الإحرام، قالت عائشة<sup>(١)</sup>: «كنت أظليه حُرْمه»: أي عند إحرامه عند

أبي حنيفة وأبي يوسف والشافعي: يجوز للإنسان التطيب عند الإحرام. وقال مالك ومحمد: لا يجوز، وهو مروى عن عمر. والحُرْم: الحيض، وقد يثقل أيضاً.

\* \* \*

## و[فُعْلَة]، بالهاء

## ض

[الحُرْضَة]: بالضاد معجمة: الذي يضرب بالقنّاح. سمي بذلك لقلة خيريه ورداءته.

## ق

[الحُرْقَة]: الاسم من الاحتراق.

والحُرْقَتَان: تَيِّمٌ وسعد ابنا قيس بن ثعلبة. وهما رهط الأعشى. قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

(١) هو من حديثها بهذا اللفظ وبلغت... لإحرامه حين يُحرم... أخرجه البخاري في الحج، باب: الطيب عند الإحرام، رقم (١١٨٩)؛ وانظر: الأم للشافعي: (١٧٤/٢)، فتح الباري: (٣٩٦/٣-٤٠٠)؛ البحر الزخار: (١٦٤/٢).

(٢) ديوانه (٣٤٩) - ط. دار الكتاب العربي - وروايته ورواية العين (٤٥/٣): «عجبت لآل... بدل «عجبت لحي...»، وكذلك في اللسان (حرق، رخم).

عجبت لحيّ الحرقتين كأنما

رأوني نفيّاً من إسادٍ وترخّم

## م

[الحُرْمَةُ]: مالا يحل انتهاكه . يقال:

بين القوم حُرْمَةٌ، وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن مسعود قال النبي عليه السلام: « حُرْمَةٌ مال المؤمن كحُرْمَةِ دَمِهِ ».

\*\*\*

## المنسوب

## د

[الحُرْدِي]: واحد حرادي القصب،

وهي ما يشد على حائط من قصب .

\*\*\*

## فعل، بكسر الفاء

## ج

[الحِرْج]: يقال: ليس عليك حِرْج: أي حَرَج .

والحِرْج: الودعة، والجمع الأحراج .

ويقال: الحِرْج: قلادة الكلب . ويقال: إن الحِرْج: نصيب الكلب من الصيد .

## ح

[حِرْح]: أصل حِرْ، والجمع أحراح، قال الرازي<sup>(٢)</sup>:

إني أئود جملاً مِمْرَاحاً

ذا قبة مَمْلُوءة أَحْرَاحاً<sup>(٣)</sup>

## د

[الحِرْد]: واحد الحردود، وهي مباعر الإبل .

## ز

[الحِرْز]: ما أحرزت فيه شيئاً .

(١) أخرجه أحمد في مسنده: (٤٤٦/١)، ولفظه أنه قال ( ﷺ ) : « سَبَّابُ الْمَسْلَمِ أَخَاهُ فُسُوقٌ، وَقَتَالُهُ كُفْرٌ، وَحُرْمَةٌ مَالُهُ كَحُرْمَةِ دَمِهِ » .

(٢) البيت في اللسان (حرج) بلا نسبة، وروايته: « مؤفّرة » بدل « مملوءة » .

(٣) ما بين القوسين في هامش الأصل (س) وليس في بقية النسخ .

## م

[الحِرْمُ]: الحرام.

والحِرْمُ: الواجب في تفسير قراءة من قرأ:  
﴿وَحَرِّمٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا  
يَرْجِعُونَ﴾<sup>(١)</sup>: أي واجب، وهي قراءة  
الكوفيين غير حفص، وكذلك رويت في  
قراءة علي وابن مسعود وابن عباس.

\* \* \*

و[فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ف

[الحِرْفَةُ]: الاسم من الاحتراف، وهو  
الاكتساب بالصناعة والتجارة. وفي  
حديث عمر: «إني لأرى الرجل فيعجبني  
فأقول: له حرفة؟ فإن قالوا: لا. سقط من  
عيني».

والحرفة أيضاً: انحراف الرزق، من

قولك: رجل محارف، وفي حديث  
عمر<sup>(٢)</sup> وقد ذكر فتيان قريش وإسرافهم  
في الإنفاق: «لَحِرْفَةُ أَحَدِهِمْ أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ  
عَيْلَتِهِ»، أي حرفته أشد من فقره.

## م

[الحِرْمَةُ]: شهوة الجماع، وفي  
الحديث<sup>(٣)</sup>: «الذين تدرِكهم الساعة  
تبعث عليهم الحِرْمَةَ ويسلب عنهم الحياء».

\* \* \*

ومن المنسوب

## م

[الحِرْمِي]: رجل حَرْمِي: منسوب إلى  
الحرم. قال أبو ذؤيب<sup>(٤)</sup>:

لهن نشيج بالكثيب كأنها

ضرائر حَرْمِي تفاحش غارها

(١) الأنبياء: (٩٥/٢١)؛ وقراءة الجمهور [وَحَرِّمٌ].

(٢) قول عمر هذا ذكره الجاحظ في البيان والنبين: (٤٤٦/٢)، ولم نجد القول الأول؟

(٣) الحديث في الفائق للزمخشري: (٢٧٧/١) وفيه لفظ «تُسَلِّطُ عليهم... بدل تبعث عليهم...»

(٤) ديوان الهذليين (٢٧/١) والصحيح واللسان والتاج (حرم، غور).

والحَرْج: المكان الضيق، قال الله تعالى:  
﴿ضَيْقًا حَرْجًا﴾<sup>(٢)</sup>.

والحَرْج: جمع حرجة وهي مجمع  
شجر.

## ز

[الحَرْز]: الجوز المحكوك ذهب حروفه  
فصار أملس تلعب به الصبيان، والجمع:  
الأحراز.

## س

[الحَرْس]: الحراس، جمع: حارس.

## ض

[الحَرْض]: رجل حَرَضَ: أي فاسد.  
واحد وجمعه سواء.

وقيل: الحَرْض: المشرف على الهلاك.  
قال الله تعالى: ﴿حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ  
تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾<sup>(٣)</sup>.

ويقال: إن أصل الحرض فساد الجسم

شبه غليان القدور يصخب الضرائر.  
والغار: الغيرة، وامرأة حَرَمِيَّة، بالهاء، قال  
الشاعر<sup>(١)</sup>:

من صوت حَرَمِيَّة قَالَتْ وقد ظعنوا

هل في مُحَيِّفِكُمْ من يشتري أدماء  
والذي يستعير من أهل الحرم ثياباً  
يلبسها هو حَرَمُهُمْ، وكانوا في الجاهلية إذا  
حجوا ألقوا عنهم ثيابهم فلم يلبسوها في  
الحرم.

\* \* \*

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

## ج

[الحَرْج]: السرير الذي يحمل عليه  
الموتى.

ويقال: إن الحَرْج أيضاً مركب من  
مراكب النساء.

والحَرْج: الناقة الضامرة.

(١) البيت للناطقة، ديوانه (١٦٢).

(٢) سورة الأنعام (٦) من الآية (١٢٥).

(٣) سورة يوسف (١٢) من الآية (٨٥).

من مرض ونحوه.

## ق

[الْحَرْقُ]، بالقاف: النار، يقال: هو في حَرْقِ اللَّهِ تعالى.  
والْحَرْقُ في الثوب: من الدَّقْ.

## م

[الْحَرَمُ]: حرم مكة، وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «مكة حَرَمٌ إبراهيم، والمدينة حَرَمي». وفي الحديث<sup>(٥)</sup> عنه أيضاً أنه سئل عما يقتل المحرم من الدواب فقال: «خمس لا جناح على قاتلهن في

ويقال: إن الحرَض الكالُ المعني.

ورجل حَرَضٌ: لا خير عنده. قال<sup>(١)</sup>:

يَا رَبُّ بَيِّضَاءَ لَهَا زَوْجُ حَرَضٍ

ويقال: الحرَض الذي لا سلاح معه ولا

يقاتل. والجميع الأحراض. قال الطرماح<sup>(٢)</sup>.

من يَرْمُ جَمْعَهُمْ يَجْلَهُم مَرَاجِيءُ

حَ حُمَاءٌ لِلْعَزْلِ الْأَحْرَاضِ

وَحَرَضٌ<sup>(٣)</sup>: اسم موضع.

(١) الشاهد في جمهرة اللغة (١/٥١٥، ٢/٧٤٩) - دار العلم للملايين - ومعجم البلدان لياقوت (حَضَض، حَرَضٌ)، وبعدة فيهما:

تَحَاكَلَتْ بَيْنَ عُرَيْنٍ وَحَضَضٍ

تَرْمِيكَ بِالطَّرْفِ كَمَا تَرْمِي الْعَرَضُ

وانظرها في التكملة واللسان والتاج (حرض، غرض).

(٢) ديوانه (٢٧٧) - تحقيق د. عزة حسن - وهو في الصحاح واللسان والتاج (حرض).

(٣) حرض: وادٍ وبلدة مشهورة شمال محافظة الحديدة، والبلدة مركز المديرية المسماة بها، وذكرهما الهمداني في عدة مواقع من كتابه صفة جزيرة العرب، انظر (ص ١٢٥) وما بعدها، وذكرهما القاضي محمد الحجري في مجمع بلدان اليمن وقياساتها (ص ٢٥٦-٢٥٧).

(٤) أخرجه أحمد في مسنده: (٣١٨/١) من حديث ابن عباس: لكل نبي حرم وحرمة المدينة... .

(٥) هو من حديث ابن عمر وأبي هريرة وعائشة فيما مثل عنه (عَلَيْكَ) فيما يُقْتَلُ المحرم، في الصحيحين وغيرهما في كتب الحج والمناصك: البخاري: في الإحصار، باب: ما يقتل المحرم من الدواب، رقم (١٧٣٠ و ١٧٣١) ومسلم في الحج، باب: ما يندب للمحرم وغيره قتله من الدواب... رقم (١١٩٩ و ١٢٠٠) وانظر البحر الزخار: (٣٢٩/٤).



الحِلّ والحرم: العقرب والفأرة والغراب  
والخذأة والكلب العقور».

ويقال: إن الحرم بمعنى الحرام مثل الزمن  
والزمان.

## 9

[الحَرَى]: يقال: هو حرّاً أن يفعل  
ذلك: أي قمين به، لا يثنى ولا يجمع.

ويقال: لا تَطْرُ حُرانا: أي لا تقرب ما  
حولنا.

\* \* \*

و[فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ج

[الحَرْجَة]: مجتمع شجر، وجمعها:  
حَرَجٌ وحِرَاجٌ وحَرَجَاتٌ قال (١):

أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ حينَ تحمَلُوا

بذي سلم لا جادَكنَّ ربيعُ

والحَرْجَة: جماعة الإبل.

## ش

[الحَرَشَة]: واحدة حَرَشَاتِ الأرض،

بالشين معجمة، وهي دوائها الصغار. وعن

مالك (٢): لا بأس بأكل حَرَشَاتِ الأرض

كالحية والعقرب. قال أبو حنيفة وأصحابه:

أكلها مكروه. قال الشافعي: يجوز أكل

القنفذ واليربوع، وأما الحية والعقرب

والفأرة فلا يجوز أكلها.

## ك

[الحَرَكَة]: الاسم من التحرك، وهو

الانتقال..

والحَرَكَاتُ في علم الروي ست، وهي:

الرَّسَّ والحَذُو والتَّوْجِيه والإشْبَاع والمَجْرَى

والنَّفَاز.

المطلق يختص منها بالمجرى والنفاذ.

(١) البيت للمجنون في ديوانه: (١٩٢)، وهو له من مقطوعة في الأغاني: (٢٧/٢)، وهو في اللسان (حرج) غير

منسوب.

(٢) انظر قوله في الموطأ: (٤٩٣-٤٩٤)، وانظر للخلاف البحر الزخار: (٤/٣٣٦-٣٣٧).

## و

[الحِوَاة]: الساحة..

ويقال: إن الحِوَاة: الصوت والجلبة  
أيضاً. يقال سمعت حِوَاة النار: أي صوت  
التهابها.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## نس

[الحِرَاسِي]: واحد الحرس.

\* \* \*

## فَعِل، بكسر العين

## ج

[الحَرْج]: مكان حَرْج وحَرْج: أي  
ضيق.

## ق

[الحَرْق]: سحاب حَرْق، بالقاف: أي  
شديد البرق.

## م

[الحَرَم]: بمعنى الحرمان.

\* \* \*

## فُعَلَّة، بضم الفاء وفتح العين

## ت

[الحُرْتَة]: رجل حُرْتَة، بالتاء: كثير  
الأكل.

## ق

[حُرْقَة]، بالقاف: اسم امرأة، وهي<sup>(١)</sup>  
ابنة النعمان بن المنذر، دخلت على سعد  
ابن أبي وقاص تستمحه وهو بالقادسية،  
فلما وقعت بين يديه وهي بين جواربها

(١) اسمها هند، وحُرْقَة لقب لها، كما (حريق) لقب أخيها، واستشهد ابن دريد بقول الشاعر فيهما:

نَقَسَمَ بِاللَّهِ تُسَلِّمُ الحَلْقَةَ      وَلَا حَرْقِيًّا وَأَخِيَّ حُرْقَةَ

الجمهرة: (٥١٩/١)؛ الأغاني: (٦٣/٢٤)؛ وبعض خبرها مع سعد منسوب في الكامل: (٦٦/٢) مع المغيرة  
ابن شعبه، وبعضه مع هانيء بن قبيصة كما في البيان والتبيين: (٨٣١/٣).

فَعْلٌ ، بضم الفاء والعين

ض

[الحُرْضُ]: الأثنان، بالضاد معجمة.

م

[الحُرْمُ]: قومٌ حُرْمٌ: أي مُحْرِمُونَ. قال الله تعالى: ﴿لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ﴾<sup>(٢)</sup>. قال أبو حنيفة وأصحابه، والشافعي في أحد قوليه: ما ذَبَحَ الْحُرْمُ من الصيد يكون ميتة، لا يحل أكله لأحد، وقال الشافعي في القول الآخر: يحل لغير الذابح. قال أبو حنيفة: إن لم يصطد المحرم الصيد، ولا أشار إليه، ولا اصطاده محرماً غيره جاز له أكله. وقال الشافعي: إذا لم يصطد هو، ولا صيده له، ولا أعان عليه، جاز له أكله.

والأشهر الحُرْمُ: التي حُرِّمَ فيها القتال، وهي أربعة، ثلاثة سرد: ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، وواحد فرد: وهو رجب.

قالت: قبح الله دنيا لا تدوم على حال، كنا والله ملوك هذا المصر يُجَبِّي إلينا خرجه ويطيعنا أهله، فلما أدبر الأمر صاح بنا صائح الدهر فصذع عَصَانَا وَشَتَّتْ مَلَأْنَا. والله لقد فجر علينا صبح يوم وما على وجه الأرض أملك منا، وإن جُمِيع الناس محتاجون إلينا، يطلبون فضلنا ويخافون عدلنا، فما ذرت شمس ذلك الصباح وعلى وجه الأرض أفقر منا. فقال لها: وما سبب ذلك؟ قالت: لانا استعنا بصغير العمال على كبير الأعمال قال بنا الأمر إلى ما آل. وأنشدت<sup>(١)</sup>:

فبيننا نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن فيهم سَوْقَةٌ نَتَصَفُّ

فتباً لدنيا لا يدوم نعيمها

تَقَلَّبُ تَارَاتِ بِنَا وَتَصَرَّفُ

وقيل: إنها هند بنت النعمان. والله تعالى

أعلم.

\* \* \*

(١) البيان لها في اللسان والتاج (نصف)، وفيهما فاف بدل فتباً.

(٢) المائدة: (٩٥/٥) وانظر قول الإمام الشافعي في الأم: (٢٠١-١٩٩/٢).

## مَفْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

## م

[الْمَحْرَمُ]: ذو الْحُرْمَةِ من القرابة. يقال: هو ذو مَحْرَمٍ منها: إذا لم يحلَّ له نكاحُها. وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا تسافر المرأة ثلاثة أيام فما فوقها إلا مع ذي مَحْرَمٍ». ذهب أبو حنيفة إلى أن مِنْ شرط الحج على المرأة ذا مَحْرَمٍ يحج بها إذا كان بينها وبين مكة مسيرة ثلاثة أيام، فإن كان أقلَّ من ذلك لزمها الحج من غير ذي مَحْرَمٍ.

قال الشافعي: عليها الحج من غير ذي مَحْرَمٍ. ومَحَارِمُ اللَّيْلِ: مخاوفه التي تحرم على الجبان أن يسلكها قال<sup>(٥)</sup>:

قال الله تعالى: ﴿مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ﴾<sup>(١)</sup>. قال الزهري وجمهور العلماء: القتال في الأشهر الحرم منسوخ بقوله تعالى: ﴿قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كُفَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كُفَّةً﴾<sup>(٢)</sup>. وقال عطاء: حكمها ثابت غير منسوخ.

\* \* \*

## الزيادة

## إِفْعِيلٌ ، بِكَسْرِ الهمزة

## ض

[الإحريض]، بالضاد معجمة: العصف. قال<sup>(٣)</sup>:

مستلهبٌ كلَّهَبِ الإحريضِ

\* \* \*

(١) التوبة: ٣٦/٩، وانظر فتح القدير: (٣٥٨/٢).

(٢) التوبة: ٣٦/٩.

(٣) الرجز أحد أربعة أبيات بلا نسبة في اللسان والتاج (حرض).

(٤) هو من حديث ابن عمر وأبي سعيد في الصحيحين وغيرهما: أخرجه البخاري في تقصير الصلاة، باب: في كم يقصر الصلاة، رقم (١٠٣٦ و ١٠٣٧) ومسلم في الحج، باب: سفر المرأة مع محرم إلى الحج وغيره، رقم (١٣٣٨). وانظر الأم: (١٣٧/٢) (باب حج المرأة).

(٥) البيهقي الثاني والثالث بلا نسبة في اللسان (حرم) وآخره «المحرج»؛ وأورده في (زنج) برواية: «مخارم الليل... وآخره «المزنج» كما هنا.

مَفْعَلٌ ، بكسر الميم

ب

[المَحْرَبُ]: رجلٌ مَحْرَبٌ: أي شجاع.

\* \* \*

مفعول

( ب )

[المَحْرُوبُ]: المسلوب<sup>(١)</sup>

\* \* \*

ت

[المحروت، بالتاء: بنقطتين]<sup>(٢)</sup> أصل

نبات الأنجودان شجر الحليث

ق

[المحروق]: الذي انقطعت حارقته، وهي

العصب الذي في الورك. قال<sup>(٣)</sup>:

يشول بالمخجن كالمحروق

أهونٌ من ليلٍ قِلاصٍ تَمَعَجُ

محارمُ الليلِ لهنَّ بَهْرَجُ

حينَ ينامُ الورعُ المزلجُ

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] بالهاء

م

[المَحْرَمَةُ]: الحُرْمَةُ.

و

[المَحْرَاةُ]: يقال: هو مَحْرَاةٌ لكذا: كما

يقال: حريٌّ به.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] بضم العين

م

[المَحْرَمَةُ]: لغةٌ في المَحْرَمَةِ.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (نش) ولا (ت).

(٢) ما بين معكوفين ليس في الأصل (س) وأضفناه من بقية النسخ.

(٣) الشاهد بلا نسبة في الجهمرة: (٥١٩/١)، وفي اللسان (حرق)، وهو في وصف راعٍ يتناول ليدني الأغصان من إبله، وقبله: (تراه تحت الفَنِّ الوريق) ... وهو منسوب لأبي محمد الفقعسي في مادة (فَنق) وانظر المقاييس والصحاح (حرق).

## م

[المحروم]: الذي حُرِمَ الخيرَ.

\* \* \*

## مِفعال

## ب

[المحراب]: محراب المسجد: صَدْرُهُ.

ومحراب المجلس: صَدْرُهُ، ومنه محراب المسجد.

وامحراب: الغرفة في قوله تعالى: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ﴾<sup>(١)</sup>. وجمعها محاريب. قال<sup>(٢)</sup>:

مَبْلُطٌ بِالرَّخَامِ أَسْفَلُهُ

لَهُ مَحَارِيبٌ بَيْنَهَا الْعُمُدُ

## ث

[المحرث]: محرث الحرب: ما يهيجها.

وامحرث: ما تُحرَّك به النار.

## ش

[اخراش]: بالشين معجمة: ما تُحرَّش

به.

## ف

[المِحْرَاف]: حديدة يقاس بها الجراحة، قال القطامي<sup>(٣)</sup>:إِذَا الطَّبِيبُ بِمِحْرَافِيهِ عَالَجَهَا  
زَادَتْ عَلَى النَّفْرِ أَوْ تَحْرِيكِهِ ضَجَمًا  
أَي: زاد على تحريكها فساداً وعظماً.

\* \* \*

(١) مزم: ١١/١٩.

(٢) يُنسب البيت إلى النابغة، وليس في ديوانه، وأورد الهمداني في الإكليل: (١٨٣/٨-١٨٤) قصيدة على هذا الوزن والروي قال في تقديمها: «وما يحمله النابغة وليس من شعره من قصيدة يصف بها تدمراً... إلخ، وأورد منها (٢٠) بيتاً، وفيها:

مَبْلُطٌ بِالصُّفْرِ أَحْسَنُ فُلْهَها مِنْهَا سَقُوفُ الْبَيْوتِ وَالْعُمُدُ  
أَبْوَابُهَا السَّاجُ وَالْحَدِيدُ وَأَعْرَ سَلاها تَهْأَوِيلُ تَحْتُهَا الْعُمُدُ

(٣) ديوانه: (١٠٢)؛ المقاييس: (٤٣/٢)؛ اللسان (حرف؛ ضجم)، والنثر: الورم، والضجَم: العواج، وقد يقال للورج في البئر أو الجراحة كقول القطامي هذا، وانظر الاشتقاق: (٣١٧/٢).

مُفَاعِلٌ، بكسر العين

ب

محارب: من أسماء الرجال.

ومحارب: بطنٌ من فِهْر.

\* \* \*

مُفَعَّلٌ، بفتح العين مشددة

م

[المحرَّم]: أول شهور السنة العربية.

\* \* \*

و [مُفَعَّلٌ] بكسر العين

ق

[مُحَرَّقٌ]: لقب عمرو بن هند، الملك  
اللخمي، لُقِّبَ بذلك لأنه حرق بالنار مئةً  
من تميم يوم أوارات.

قال الأسود بن يعفر<sup>(١)</sup>:

ماذا أؤمِّلُ بعد آل مُحَرَّقٍ

درستُ منازلهم وبعد إِيَادِ

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[حَرَّاب]: من أسماء الرجال.

ض

[الحَرَّاض]<sup>(٢)</sup>: الذي يبيع الحُرَّض.

ن

[حَرَّان]: اسم بلاد. ويقال: هو فعلان.

\* \* \*

و [فَعَّالَةٌ]، بالهاء

(١) البيت من دليته المشهورة كما في الديوان والأغاني: (١٤/٣) وعن «يوم أواراة» انظر الكامل:  
(١٧٠-١٧٢)، الاشتقاق: (٣٨٥/٢).

(٢) الحُرَّض والحُرَّوض: الجُص، والحُرَّضَة: وعاء من الحُرَّض، والحَرَّاض: يائع ذلك، وليست في المعاجم، والحراض كما  
في المعاجم: الذي يحرق الجُص ويوقد عليه النار كما في اللسان (حرض) والجمهرة: (١٣٥/٢).

## ب

[الْحَرَابَةُ]: أصحاب الحِرَاب.

## ق

[الْحَرَاقَةُ]: واحدة الحَرَاقَات، وهي ضربٌ من السفن فيها مرامي نيران يُرمى بها العدو في البحر.

\* \* \*

## فاعل

## ث

[الْحَارِث]: من أسماء الرجال.

وأبو الحارث: كنية الأسد.

وبنو الحارث بن كعب<sup>(١)</sup>: حيٌّ من اليمن، مَن مَنَحِج.

## س

[الحارس]: واحد الحرس.

## ش

[الحارش]: حارش الضَّبَاب: صائدها.

## ض

[الحارِض]: يقال للرجل: إنه لحارِض وحرِض: أي فاسد.

## ك

[الحارك]: ملتقى الكتفين.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ث

[حارثة]: من أسماء الرجال.

وبنو الحارثة: حيٌّ من اليمن، من حمير.

## ص

[الحارِصة]: من الشَّجَاج، التي تشقُّ الجلد.

والحارِصة: السحابة التي تقشر الأرض بمطرها.

## ق

[الحارقة]: الحارقتان، بالقاف: رؤوس الوركين.

(١) انظر في بني الحارث بن كعب الموسوعة اليمنية: (١/٣٤٥).



## م

[الحَرَام]: نقيض الحلال، قال الله تعالى: ﴿هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ﴾<sup>(٢)</sup> وفي حديث ابن مسعود: «ما اجتمع حرامٌ وحلالٌ إلا غلب الحرام الحلال».

قبل: هو كالخمر تُمزج بالماء، ويجوز أن يكون المراد به تغليب الحظر على الإباحة. والبلد الحرام، والبيت الحرام، والشهر الحرام. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: قال النبي عليه السلام يوم فتح مكة: «ألا إن مكة حرام حَرَمَهَا اللهُ تعالى، لم تحل لأحد قبلي، ولا تحل لأحد بعدي، وإنما أُحِلَّتْ لي ساعة من نهار» يعني دخوله إياها بغير إحرام.

قال أبو حنيفة<sup>(٥)</sup>: من أراد دخول مكة وجب عليه أن يحرم بحجة أو عمرة، ولا يدخل مكة إلا محرماً، لهذا الخبر.

وامرأة حارقة: ضيقة الحياء، وفي حديث<sup>(١)</sup> علي: «عليكم من النساء الحارقة» ويقال: خير النساء الحارقة الفائقة الموافقة الرائقة.

## ي

[الحارية]: يقال: رماه الله تعالى بأفعى حارية، وهي التي نقص جسمها من الكبر، وهي أخبث ما يكون من الحيات.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ز

[حَرَّاز]<sup>(٢)</sup>: اسم موضع باليمن.

## ك

[الحَرَآك]: الاسم من التحرك. يقال: ما به حَرَآك.

(١) الحديث لعلي - كرم الله وجهه - في الفائق للرمششري بهذا اللفظ: (١/٢٧٥-٢٧٦)، وفي الجمهرة: (١/٥١٩) بلفظ: «خير النساء الحارقة».

(٢) حرّاز: قضاء واسع مركزه مناخة غرب صنعاء قريب منتصف الطريق إلى الحديدة (راجع الموسوعة اليمنية: ١/٣٥٧).

(٣) النحل: ١٦/١١٦.

(٤) هو بهذا اللفظ من حديث ابن عباس أخرجه أحمد في مسنده: (١/٢٥٣)، (٢٥٩؛ ٣١٥-٣١٦).

(٥) انظر في قول أبي حنيفة: رد اغتار لابن عابدين (ط. دار الفكر) (٢/٤٧٩).

وللشافعي<sup>(١)</sup> قولان. وعن ابن عباس: قرية أهلكتهم أن يتقبل منهم عمل لأنهم لا يرجعون: أي لا يتوبون.

فعليه كفارة يمين، وكذلك عن قتادة.

وقال أبو حنيفة: إذا لم تكن له إماء ولا

زوجات وقال: كل ما أملك فهو عليّ

حرام، ثم انتفع بشيء من ماله لزمه كفارة يمين وقال الشافعي: لا يلزمه شيء.

وأما قول الله تعالى: ﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، فقيل:

حرام: أي واجب عليهم، كما قال<sup>(٣)</sup>:

فإن حراماً لا أرى الدهر باكياً

على شجوه إلا بكيتُ على عمرو

وقيل: إن «لا» زائدة.

وتقديره: وحرامٌ على قريةٍ أهلكتها

أنهم لا يرجعون إلى الدنيا. وقيل: في

الكلام حذف تقديره: حرامٌ على أهل

قرية أهلكتهم أن يتقبل منهم عمل لأنهم

لا يرجعون: أي لا يتوبون.

والحرام: الرجل المحرم. قال:

فلولا أنني رجلٌ حرامٌ

هصرت قرونها ولثمتُ فاما

والعرب تقول: حرام الله لا أفعل، وهي

يمينٌ لهم، كقولك: يمين الله.

\* \* \*

و [فُعال] بضم الفاء

ق

[الحراق]: ماءٌ حراق، بالثقاف: أي مَلَحٌ

شديد الملوحة.

وفرَسٌ حُرَاقُ العَدُوِّ: إذا كان يحترق في

عَدُوِّهِ سُرْعَةً.

\* \* \*

(١) انظر قول الشافعي في الأم: (٢/ ٢٧٨)، ومختلف الأقوال في البحر الزخار: (٤/ ٢٣٢-٢٦٦). (كتاب الإيمان).

(٢) الأنبياء: ٢١/ ٩٥؛ وانظر فيها تاوريل مشكل القرآن لابن قتيبة (ط ٢ تحقيق أحمد صقر/ القاهرة ١٩٧٣) (٢٤٥)؛ فتح القدير: (٣/ ٤٢٦).

(٣) البيت لعبد الرحمن بن جُمَانَةَ المحاربي، كما في اللسان (حرم).

## و [فِعَال] ، بكسر الفاء

## ي

[حِرَاء]: اسم جبل بمكة.

## ب

[الْحِرَاب]: جمع حَرَبَة.

\* \* \*

## ث

## فَعُول

[الْحِرَاث]: بالثاء معجمة بثلاث: مجرى  
الوتر في الفوق.

## د

[الْحُرُود]: الناقة القليلة الدر.

\* \* \*

## ج

[الْحِرَاج]: جمع حَرْجَة، قال<sup>(١)</sup>:

## فَعِيل

عَابِنَ حَبِيًّا كَالْحِرَاج نَعْمَهُ

## ب

## نَش

[الْحَرِيب]: المحروب، وهو الذي سلب  
ماله.[الْحِرَاش]: جمع حَرَش، وهو الأثر، وبه  
سُمِّيَ الرجلُ حِرَاشًا.

## د

## ن

[الْحَرِيد]: يقال: نزل بنو فلان حَرِيدًا:  
أي متفرقين، قال<sup>(٢)</sup>.

[الْحِرَان]: الاسم من الحُرُون.

(١) الشاهد للعجاج، ديوانه: (١٤٢/٢) وقيله:

حُرِّي إِذَا السَّلِيلُ تَمَلَّتْ ظُلُمَةُ

ونظر اللسان والتكملة (خرج)، وفي الثانية تصحيح نسبته إلى العجاج.

(٢) ديوانه: (١٣٥) - ط. دار صادر - واللسان (حرد).

﴿حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup>: أي حَثِيثٌ عليكم بالنصيحة.

## ف

[الْحَرِيف]: حَرِيفُ الرَّجُلِ: الَّذِي يَعَامِلُهُ فِي حِرْفَتِهِ.

## ق

[الْحَرِيق]: الْأَسْمُ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ.

## م

[الْحَرِيم]: حَرِيمُ الدَّارِ: حَقْوُهَا وَمِرَاقَتُهَا.

وَحَرِيمُ الْبِشْرِ: أَرْبَعُونَ ذِرَاعاً. وَعَنْ سَعِيدِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ مِنَ السَّنَةِ أَنْ حَرَّمَ الْقَلِيبَ الْعَادِيَةَ خَمْسُونَ ذِرَاعاً.

وَالْحَرِيمُ: الَّذِي حَرَّمَ مَسَّهُ فَلَا يُدْنِي مِنْهُ؛ وَكَانَتِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا حَجَّوْا الْقَوَا مَا عَلَيْهِمْ مِنَ الثِّيَابِ فَلَمْ يُلْبَسْ فِي الْحَرَمِ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بِيوتَنَا

لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا

وَقِيلَ: يُقَالُ: حَلُّوا حَرِيداً: أَيِ مُتَنَحِّينَ.

يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ: كَوَكَبُ حَرِيدٍ، وَهَذَا شُبَّهَ بِمَعْنَى الْبَيْتِ.

## ز

[الْحَرِيز]: مَوْضِعُ حَرِيزٍ مِنَ الْحَرِزِ.

## س

[الْحَرِيس]: بَطْنٌ مِنْ رِبِيعَةٍ، مِنْ خَوْلَانَ، بِالْيَمَنِ.

## ش

[الْحَرِيش]: قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ.

وَالْحَرِيشُ: نَوْعٌ مِنَ الْحَيَاتِ، أَرْقَطٌ.

## ص

[الْحَرِيصُ]: الْحَثِيثُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

(١) التوبة: ١٢٨/٩.

(٢) حديث سعيد بن المسيب، التابعي وأحد فقهاء المدينة السبعة (ت ٩٤ هـ)، في غريب الحديث: (٤٠٤/٢).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج: (حرم).

كَفَى حَزَنًا كَرِّي عَلَيْهِ كَأَنَّهُ

لَقَى بَيْنَ أَيْدِي الطَّائِفِينَ حَسْرَةً

## 9

[الحري]: يقال: هو حريٌّ به: أي خَلِيقٌ.

\*\*\*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ب

[الحريّة]: حَرِيّة الرجل: مَالُهُ الَّذِي فِيهِ مَعِيشَتُهُ.

## س

[الحريسة]: فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(١)</sup>: «لَا قَطْعَ فِي حَرِيسَةِ الْجَبَلِ». قِيلَ: حَرِيسَةُ الْجَبَلِ: الشَّاةُ الَّتِي يَدْرِكُهَا اللَّيْلُ قَبْلَ أَنْ تَأْوِي إِلَى مَأْوَاهَا. وَعَنْ أَبِي

عَبِيد: حَرِيسَةُ الْجَبَلِ: السَّرْقَةُ، مَا خُوِذَ مِنْ حَرَسٍ يُحَرَسُ: إِذَا سَرَقَ.

وَقِيلَ: الْحَرِيسَةُ: الْمَحْرُوسَةُ: أَيِ لَيْسَ فِيهَا يُحَرَسُ بِالْجَبَلِ قَطْعٌ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَوْضِعٍ حَرَزٍ.

## ص

[الحريصة]: السَّحَابَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعِ الَّتِي تَحْرُسُ وَجْهَ الْأَرْضِ بِمَطَرِهَا: أَيِ تَقْشُرُهُ.

## ق

[الحريقة]: بِالْقَافِ: أَغْلَظُ مِنَ الْحَسَا.

\*\*\*

فَعَلَاءٌ، بَفَتْحِ الْفَاءِ مَمْدُودٌ

## قش

[الحَرْشَاءُ]: حَيَّةٌ حَرْشَاءُ: أَيِ خَشْنَةٌ.

(١) الْحَدِيثُ وَقَوْلُ أَبِي عَمِيدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ الْهَرَوِيِّ، فِي كِتَابِهِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (١/٤٢٢، ٤٥٢)؛ الْفَائِي:

(١/٢٧١)؛ النِّهَايَةُ: (١/٢٤٩). وَالْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ فِي السَّارِقِ، بَابُ: النَّمْرِ الْمَلُوقِ يَسْرِقُ... وَبَابُ:

النَّمْرِ يَسْرِقُ (٨/٨٤ و ٨٥ و ٨٦) مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بِسَنَدٍ حَسَنٍ.

## 5

[الحرمُمد]: الطين الأسود المتغير الريح.

قال أسعد تبع (٢) :

قد كان ذوا القرنين قبلي قد أتى

طرف البلاد من المكان الأبعد

فَرَأَى مُغَارَ الشَّمْسِ عِنْدَ غُرُوبِهَا

فِي عَيْنِ ذِي خَلْبٍ وَثَاطِ حَرَمَدَ

## حَف

[الْحَرْجُف]: الريح الباردة الشديدة: أيَّ

ريح كانت، قال الفرزدق<sup>(٣)</sup>:

إذا اغبر آفاق السماء وهتكت

كسور بيوت الحي نكباء حرجف

والحرشاء: نباتٌ حَبُّه شبيه بالخردل. قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

وَأَنْحَتُ مِنْ حَرِشَاءَ فَلَجَ خَرْدَلُهُ

\* \* \*

و [فعلاء] ، بكسر الفاء

U

[الحرباء]: دويبة .

والحرباء : مسامير الدرع .

وحرابى اللحم : مَنَاتَه .

\* \* \*

الرباعی

فَعَلَّلَ ، بفتح الفاء واللام

(١) هو له كما في الاشتقاق: (٢٩٨/٢)، الجمهرة: (٥١٣، ٢١٨/١) والمقاييس: (٣٩/٢)، وانظر: التكملة واللسان والتاج (حرش)، وبعده:

وَجَاءَ النَّبِيَّ قَطَارًا ثَقِيلًا

وفي رواية ابن دريد ( وأقبل النحل .. )

(٢) البينان من قصيدة طويلة في كتاب (التيجان) (٤٦٦-٤٦٨) وفي الإكمال: (٢٥٨/٨-٢٦٠)، وبعضها في شرح التشواتية: (٨٦، ١٧١)، وإذ نسبها البعض إلى أسعد فقد ذكرها غيرهم منسوبة إلى أمية بن أبي الصلت (انظر ديوانه: ٢٦) واللسان والتاج (فاط: حرم) .

(٣) ديوانه: (٢٧/٢)، وفي روايته فيه: «وَكشَفْتُ» مكان «عَتَكْتُ»، و «حمراء» بدل «نكباء» وانظر اللسان والتاج (مرجف).

**شَف**

[الحَوْشَف]: حَرْشَف السلاح، بالشين  
معجمة: مازَيْن به:  
والحَوْشَف: نبت.

**مَل**

[الحِرمَل]: شَجَرٌ معروف<sup>(١)</sup>، وهو حار  
يابس في الدرجة الثالثة، يُدْرَ البَوْل،  
ويخرج الدود من البطن، وينفع من العِرْقِ  
المعروف بالنِّسَاء، وأوجاع الأوراك الحادثة  
من البلغم إذا لَطَخَ به وطلِي بماء، ويحلُّ  
الرياح التي في الأمعاء. ورياح القولنج،  
وينقِّي قَصَبَ الرِّثَةِ من البلغم اللزج.

وضربٌ من النبات تسميه أهل اليمن  
الحِرمَل الشامي. وهو نبتٌ ينبت في  
الأودية والبلاد الحارة، له أغصان قدر  
ذراعين، ورقه أخضر، وزهره أبيض، وله  
حَبٌّ كحَبِّ الخنطة، في قرونٍ كقرون

اللوبياء، واللوبياء: الدُّجْرَةُ<sup>(٢)</sup> بلغة أهل  
اليمن أيضاً. وهذا الحِرمَل الشامي حارٌّ في  
الدرجة الأولى، رطبٌ في الثانية، وهو  
يزيد في الجماع، ويحرك الشهوة، وإنما  
ذكرناه لئلا يقال: طبعه كطبع الحِرمَل.

\* \* \*

**و [فَعَلَّة]، بالهاء****قَد**

[الحَرْقَدَةُ]: بالقاف: عقدة الحلقوم.  
والحَرْقَدَةُ: الناقة الكريمة.

**قَص**

[الحَرْقَصَةُ]: بالقاف: الناقة الكريمة.

**قَف**

[الحَرْقَفَةُ]: واحدة الحراقف، بتقديم  
القاف على الفاء، وهي طرف النوركين مما  
يلي الأرض، إذا قعد الإنسان.

(١) ويُعرف علمياً باسمه العربي (harmala) وهو: نبات طبي بري معمر. وينبت في المناطق المرتفعة في اليمن.  
(٢) الدُّجْرُ بالكسر والضم، وكذا الدُّجْرَةُ: التسمية اليمنية للوبياء كما ذكر المؤلف، وتنطق في لهجات بضم الدال  
وفي أخرى بكسرها.

## ك

[الحَرْكُكَة]: واحدة الحراكك، بتكرير الكاف، وهي أصول الأوراك.

## جل

[الحَرْجَلَة]: يقال: الحرجلة قطيع من الخيل.

## مل

[الحَرْمَلَة]: واحدة الحرمل.

وحرْمَلَة: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## بث

[الحَرْبُث]: بالثاء أخيرة معجمة بثلاث: بُثٌّ من نبات السهل يقال: «أطيب الغنم لبناً ما أكل الحَرْبُثَ».

## جل

[الحَرْجُل]: الطويل.

\* \* \*

## فُعْلُول، بضم الفاء

## ج

[الحَرْجُوج]: بتكرير الجسيم من النوق: الضامرة.

ويقال: هي الطويلة. قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

حراجيج لا تنفك إلا مناخاً

على الأين أو ترمي بها بلداً قفراً

والحرجوج: الريح الباردة. ويقال: هي الطويلة المتمادية لا تكاد تنقطع.

## ق

[الحَرْقُورَة]: بالثاقف: الحَرْقُفَة.

\* \* \*

## فُعْلُل، بضم الفاء واللام

(١) ديوانه: (٣/ ١٤١٩) وفيه: «على الحسف أو نرمي بها... إلخ».



قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

من آخر الليل رِيحٌ غيرُ حُرْجُوجٍ

### قص

[الحُرْقُوصُ]، بالقاف: دويبة كالبرغوث مُجَزَّعةٌ لها حمة كحمة الزنبور، تلدغُ، وتشبهُ بها أطراف السياط، فيقال لمن يضرب بالسياط: أخذته الحراقيص.

### قف

[الحُرْقُوفُ]، بتقديم القاف على الفاء: الدابة المهزول.

\* \* \*

و [فَعْلُولُ]، بكسر الفاء وفتح اللام

### ذن

[الحِرْدُونُ]، بالذال معجمة: ذَكَرُ الضَّبِّ.

والحِرْدُونُ: دويبة تشبه الحرياء، حسنة الخلق، موشاة باللوان ونقط تكون بمصر ونواحيها.

\* \* \*

فَعْلِيلُ، بكسر الفاء واللام

### بش

[الحَرَبِيشُ]، بالشين معجمة: الحية الكثيرة السُم، قال رؤبة<sup>(٢)</sup>:

غَضِبَى كَأَفْعَى الرَّمْثَةِ الحَرَبِيشِ

\* \* \*

فَعَنْلُلُ، بالفتح، ملحق بالخماسي

### فشش

[الحَرَنْفَشُ]: العظيم الجنبين، ويقال بالجيم والحاء معجمة أيضاً.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٩٨٣/٢) واللسان (حرج) وصدر البيت:

أَتَقَاءُ سَارِيَةٍ حَلَّتْ عَزَالِيَهَا

(٢) ديوانه: (٧٧) والكلمة (حريش)، وقيله:

أَصْبَحَتْ مِنْ حَرَصٍ عَلَى التَّارِيشِ

## الأفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَقَعْلُ بِضَمِّهَا

ب

[حَرَبَ]: حَرَبْتُ الرَّجُلَ حَرْباً: إِذَا سَلَبْتَهُ مَالَهُ وَتَرَكْتَهُ بِغَيْرِ شَيْءٍ، فَهُوَ حَرِيبٌ وَمَحْرُوبٌ.

ت

[حَرَّتَ] يَقَالُ: إِنْ الْحَرَّتَ: الدَّلِكَ الشَّدِيدُ.

ويقال: الحر: قَطَعُ الشَّيْءِ مُسْتَدِيرًا كَالْفَلَكَةِ.

ث

[حَرَثَ]: الْحَرَثُ: إِثَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرَثُونَ﴾ (١).

وَالْحَرَثُ: الْعَمَلُ. وَيُقَالُ: احْرَثَ لَدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاحْرَثَ لآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا، أَيْ اْعْمَلْ.

ويقال (٢): احْرَثَ الْقُرْآنَ: أَيْ أَكْثَرَ دِرَاسَتَهُ وَقِرَاءَتَهُ.

وَحَرَثَ النَّارَ: إِذَا حَرَكَهَا بِالْمُحْرَاثِ.

ويقال: حرث الناقة: إِذَا سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى تَهْزَلَ. قَالَ مُعَاوِيَةُ لِلْأَنْصَارِ (٣): مَا فَعَلْتُ نَوَاضِحَكُمْ؟ قَالُوا: حَرَثْنَاهَا يَوْمَ بَدْرٍ.

س

[حَرَسَ]: حَرَسَ الشَّيْءَ حِرَاسَةً.

وَحَرَسَ: إِذَا سَرَقَ.

ص

[حَرَصَ] حَرُوصًا: إِذَا قَسَدَ.

(١) الواقعة: ٥٦ / ٦٣.

(٢) في الفائق: (٢٧٦ / ١): «احرثوا هذا القرآن: أي قشروه وتدبروه».

(٣) الخبر: أن معاوية قدم من الشام فمر بالمدينة، فلم تلقه الأنصار، فسألهم عن ذلك، فقالوا: لم يكن لنا ظهر، قال: فما فعلت نواضحكم؟ قالوا: حرثناها يوم بدر! لأنه أراد أن يعيرهم بأنهم سقاة نخل مزارعون فذكروه بيوم بدر الذي كان للأنصار على قومه من قريش! (غريب الحديث: ٢ / ٣٢٧).

## ق

[حَرَّقَ] نَابَهُ يَحْرِقُهُ، وَحَرَّقَهُ حَرْقاً  
وَحَرُوقاً، وَيُرَوَّى فِي قِرَاءَةِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ: ﴿لَنَحْرِقَنَّهٗ﴾<sup>(١)</sup> أَي لَنُبْرِدَنَّهُ، قَالَ  
زَهِيرٌ<sup>(٢)</sup>:

أَبَى الضَّيْمَ وَالنَّعْمَانَ يَحْرِقُ نَابَهُ

عَلَيْهِ فَافْضَى وَالسَّيْفَ مَعَاقِلُهُ

## ك

[حَرَكَ] الْبَعِيرَ حَرَكاً: إِذَا أَصَابَ  
حَارِبَهُ.

## ن

[حَرَنَ] الدَّابَّةُ حُرُوناً.

\* \* \*

## فَعَلَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعُلُ بِكَسْرِهَا

## د

[حَرَدَ]: الْحَرْدُ: الْقَصْدُ، يُقَالُ: حَرَدْتُ  
حَرْدَكَ: أَي قَصَدْتُ قَصْدَكَ. قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿وَعَدَّوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ﴾<sup>(٣)</sup>  
أَي: عَلَى قَصْدٍ. وَقِيلَ: أَي عَلَى مَنَعٍ، مِنْ  
قَوْلِهِمْ: حَارَدَتِ الْإِبِلُ: إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُهَا.  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

أَقْبِلْ سَيْلاً جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

يَحْرُرْدُ حَرْدَ الْعِجْنَةِ الْمُغْلَّةِ

وَحُرُودُ الرَّجُلِ: تَحَوُّلُهُ عَنْ قَوْمِهِ.

## ش

[حَرَشَ] الضَّبُّ حَرَشاً، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةً:

إِذَا صَادَهُ.

(١) طه: ٩٧/٢٠؛ وَتَمَامُهَا ﴿لَنَحْرِقَنَّهٗ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا﴾. وَقِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ كَمَا هِيَ هُنَا: وَانْظُرْ فَتَحَ الْقَدِيرِ:  
(٣٨٤/٣).

(٢) دِيوَانُهُ: (١١٤) شَرَحَ ثَعْلَبُ ط/ دَارَ الْفِكْرِ، وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْجُمْهُورَةِ: (٥١٨/١) وَاللِّسَانُ (حَرْق)؛  
وَالْمَعْنَى: أَنَّهُ - أَيِ النَّعْمَانِ - حَكَّ أَحَدَ نَابَيْهِ عَلَى الْآخَرِ تَهْدِيداً وَوَعِيداً.

(٣) الْقَلَمُ ٢٥/٦٨.

(٤) الرَّجِزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَلِقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ (٤٧)؛ وَاللِّسَانُ (حَرْد)؛ الْجُمْهُورَةُ: (١٦٠/١) وَانْظُرْ حَاشِيَةَ  
الْمُحَقِّقِ (د) بِعَلِيكِي).

## ص

[حَرَصَ]: الحرَصُ: الشق.

حرص القصَّارُ الثوبَ: إذا شَقَّه.

وحرص على الشيء حَرَصاً، فهو

حريص، قال الله تعالى: ﴿إِنْ تَحَرَّصَ عَلَى هُدَاهُمْ﴾ (١).

## ض

[حَرَضَ] حروضاً: إذا فسد.

## ف

[حَرَفَ] الفَرَسَ: إذا رَدَّه.

ويقولون: فلانٌ يعرف ويعرف: أي

يعرف الحق ويميل عنه.

## ق

[حَرَقَ]: حَرَقَتِ الشَّيْءَ: إذا بَرَدَّتْهُ،

وحككت بعضه ببعض.

ويقال: هو يحرق، عليه الأرم من الغيظ:

إذا حَكَّ أَسْنَانَهُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، قال (٢):

أُنْبِثْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَتَمَّا

باتوا غضاباً يحرقون الأرمًا

## م

[حَرَمَ]: حرمت الرجلَ الشَّيْءَ حَرَمَاناً:

إذا منعتَه إِيَّاهُ.

## ي

[حَرَى] الشَّيْءَ حَرِيّاً: إذا نقص.

\* \* \*

فَعَلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ بِفَتْحِهَا

## ب

[حَرَبَ]: إذا اشتد غضبه.

## ج

[حَرَجَ] صَدْرُهُ: أي ضاَّقَ، قال الله

تعالى: ﴿مَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ

(١) النحل: ٣٧/١٦.

(٢) البيت بلا نسبة في الجمهرة: (٥١٨/١)؛ المقاييس: (٤٣/٢)، الصحاح واللسان (حرق)، وفي بعضها

«نِثت» وفي اللسان كالمؤلف «أَنِثت».

يا لَيْتَنِي قَدْ زُرْتُ غَيْرَ حَارِجٍ	حَرَجٌ ﴿ <sup>(١)</sup> ﴾: أي من ضيق. وقرأ نافع وأبو
ذاتَ الوشاحِ الكُرَّةَ الدَّمالِجِ	بكر عن عاصم: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا
وقال النابغة <sup>(٧)</sup> :	حَرَجًا﴾ <sup>(٢)</sup> بكسر الراء، وقرأ الباقون
فبِتْ كَأَنِّي حَرَجٌ لَعِينٌ	بفتحها.
نفاه الناسُ أو دنف طَعِينٌ	قال زهير <sup>(٣)</sup> :
ويقال: حَرَجَتِ العَيْنُ في الشيء: أي	لا حَرَجُ الصَّدْر ولا عَنيفٌ
حارت، قال ذو الرمة <sup>(٨)</sup> :	والْحَرَجُ: الإثم، قال الله تعالى: ﴿لَيْسَ
تزداد للعين إبهاجاً إذا سَفَرَتْ	عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ﴾ <sup>(٤)</sup> ؛ وفي
وتَحَرَّجَ العين فيها حين تنتقب	الحديث <sup>(٥)</sup> : «حَدَّثُوا عَنِ الْبَحْرِ
	وَلَا حَرَجَ»، أي: ولا إثم.
	ورجل حارج وحَرَج: أي آثم، قال <sup>(٦)</sup> :

(١) الحج: ٢٢/٧٨؛ أولها: ﴿هو اجتياكم، وما جعل عليكم في الدين من حرج﴾، وقد وردت الآية في الأصل «ما جعل الله في الدين...» وهو زلة قلم.

(٢) الأنعام: ٦/١٢٥ وتامها: ﴿ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حَرَجًا...﴾. وعلى الوجهين قُرئت، وانظر إصلاح المنطق (١٠٠) وفتح القدير: (٢/١٦٠).

(٣) ليس في ديوانه، وهو بلا نسبة في اللسان (حرج).

(٤) النور: ٢٤/٦١ والفتح: ٤٨/١٧.

(٥) الحديث في بعض الصحاح بلفظ «... تحدثوا عني ولا حرج...» و«حَدَّثُوا عَنِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا حَرَجَ»، وبالنفاذ قريبة ومن عدة طرق أخرجه البخاري في الأنبياء، باب: ما ذكر عن بني إسرائيل، رقم (٣٢٧٤) وأبو داود في العلم، باب: الحديث عن بني إسرائيل، رقم (٣٦٦٢) وأحمد في مسنده (٣/١٢ و٣/٤٦ و٥٦)، وانظر شرح فتح الباري: (٦/٤٩٦-٥٠٠).

(٦) لم تقف عليه.

(٧) للناطقة أبيات على هذا الوزن والروي في ديوانه (ط. دار الكتاب العربي): (١٨٦-١٨٧) وليس البيت فيها.

(٨) ديوانه: (٣١/١)، واللسان (حرج).

## د

[حَرَدَ]: الحَرَدُ: الغضب، والنعت حَرْدٌ وحارِدٌ، قال (١):

لعلك يوماً أن تريني كأنما

بني حوالِيَّ الليوث الحوَارِدُ

والحَرَدُ: أن يبس عصب البعير، أو

تنقطع عصبه من يده أو رجله، فهو

ينفضها. وبعيرٌ أحرد، وإبلٌ حُرْد. وقيل: لا

يكون الحرد إلا في البدين. قال النابغة (٢):

فَبَثُّهُنَّ عَلَيْهِ واستمر به

صَمْعُ الكعوب بريثات من الحَرْدِ

بَثُّهُنَّ: أي أرسلهن، يعني: الصائد

أرسل الكلاب على الصيد.

وصمع الكعوب: يعني: قوائمه صغار

الكعوب.

## ش

[حَرَشَ]: دينار أحرش: أي خشن لَجِدَّتْهُ.

وحيةٌ حرشاء: أي خشنه اللمس، قال (٣):

بحرشاء مطحانٍ كان فحيحها

إذا فُرَّغَتْ ماءٌ هُريق على جمر

والضَبُّ أحرش: لأنه خشن الجلد.

ونُقْبَةُ حرشاء: وهي التي لم تُطَلَّ بَعْدُ. قال (٤):

وحتى كاني يَتَّقِي بي معبداً

به نقبة حرشاء لم تلق طالياً

## ض

[حَرَضَ]: قال بعضهم: يقال: حَرَضَ حَرَضاً: إذا سَقِمَ.

(١) لم نهت إليه.

(٢) ديوانه: (٥٠ ط. دار الكتاب العربي، وخرافة الأدب للبغدادى: (١٨٩/٣) تحقيق عبد السلام هارون.

(٣) البيت دون عرو في الصحاح واللسان والتاج (حرش).

(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس: (٤٠/٢)، واللسان والصحاح والتاج (حرش).

ورَجُلٌ حَرِضٌ وحَارِضٌ، بالضاد  
معجمة.

م  
[حَرِمٌ] الرجلُ حَرَمًا: إذا لم يَقْمَره.

\*\*\*

ق

[حَرَقٌ] شَعْرُهُ: أي تقطّع ونسل، فهو  
حَرِيقٌ، قال أبو كبير<sup>(١)</sup>:

فَعُلُ يَفْعُلُ، بالضم فيهما

ذهبت بشاشته ويُدَلُّ واضحاً

ز

[حَرَزٌ] الموضعُ حَرَاةٌ، فهو حَرِيزٌ.

حَرِيقُ المفارق كالبراء الأعفر

م

شبهه بياض الشيب ببراء العود، وهو  
النحاة.

[حَرُمٌ]: نقيض حَلٌّ.

وحَرِيقٌ بالنار حَرَقًا، فهو أحرَق.

وروي عن ابن عباس أنه قرأ: ﴿وَحَرَّمَ﴾  
على قُرَيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿٣﴾.  
وفي حديث مسروق<sup>(٤)</sup> في الرجل يكون  
تحتة أمة فيطلقها تطليقتين ثم يشتريها لا  
تَحُلُّ له إلا من حيث حُرِّمَتْ عليه: أي لا

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «الْحَرَقُ وَالْمَغْرَقُ  
وَالشَّرْقُ شَهَادَةٌ»: يعني أن صاحبها مأجور  
كأجر الشهيد في سبيل الله عز وجل.

(١) هو أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين: (١٠١/٢)، واللسان (حرق).

(٢) هو من حديث راشد بن حبيب أخرجه أحمد في مسنده: (٤٨٨/٣)، وفيه تقديم وتأخير في اللفظ؛ ومن طريق جابر بن عتيك، وقد عدّ عنه رحمته سبع شهادات: (٤٤٦/٥).

(٣) هي الآية: (٩٥) من سورة الأنبياء: (٢١)؛ قراءة ابن عباس - كما روي - «حرم» بلفظ هُدَيْل، وقراءة الجمهور - (حَرَّمَ على قُرَيْبَةٍ ..) - بلفظ قُرَيْش. (انظر كتاب غريب القرآن لعبد الله بن عباس) تحقيق د. أحمد بولوط (القاهرة: ١٩٩٣) (٥٧). وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٢٦/٣).

(٤) هو مسروق بن الأجدع، التابعي، الفقيه، تقدمت ترجمته، وانظر في المسألة البحر الزخار (كتاب العتق) (٢١٢-١٩٢/٤).

يحل له وطؤها بالملك حتى تزوج رجلاً  
يطلقها تطليقتين. وهذا قول من يعتبر  
الطلاق بالمرأة.  
وأخرج: أي آثمه.  
وأخرج: أي آثمه.

\* \* \*

ز

[الإحراز]: أحرزه: أي جعله في الحِرْز.

س

[الإحراس]: أحرس بالمكان: إذا أقام به  
حرساً؛ أي دهرأ، قال (١):

وإِرمَ أحرَسَ فــــوق عنبِزٍ  
يعني بالعنز: الأكمة الصغيرة.

ض

[الإحراض]: أحرض الرجل: إذا وكّد  
وكّد سوء.

وأحرض الشيء: إذا أفسده.

وقال بعضهم: يقال: أحرضه الله: أي  
أسقمه، قال العرجي (٢):

الزيادة

الإفعال

ب

[الإحراب]: أحرب فلاناً فلاناً: إذا دلّه  
على شيء يغنمه.

ث

[الإحراث]: أحبرث الرجل ناقته: أي  
هزلها، بمعنى حرثها.

ج

[الإحراج]: أخرج الرجل امرأته  
بتطليقة: أي أحرمها. ويقال: أُلْسَعَهَا

(١) هو لرؤية في ديوانه (٦٥)؛ واللسان والعباب والتاج (حرس وعنز)، وهو غير منسوب في الاشتقاق  
(٢/٣٢٠)، والجمهرة: (٨١٧/٢). وتقدم في كتاب الهمزة باب الهمزة مع الراء وما بعدهما من الحروف بناء  
(فعل بكسر ففتح).

(٢) قول العرجي من قصيدة له في الأغاني: (٣٨٨/١-٣٩٠) وهو في الصحاح واللسان والتاج (حرص).



إني امرؤٌ لَجَّ بي حُبٌّ فأحرضني

زهير<sup>(٢)</sup>:

حتى بَلَيْتُ وحتى شَفَنِي السَّقَمُ

... ..

## ف

[الإحراف]: أحرف فلانٌ: إذا صلح

مأله ونما.

وكم بالقنان من مُجِلٍّ ومُحَرِّمٍ

أي: ممن يحل قتاله وممن لا يحل.

وأحرمه: أي حرمه، لغتان، وينشد على

هذه اللغة<sup>(٣)</sup>:

له ربةٌ قد أحرمت حلَّ ظهره

فما فيه للفقري ولا الحج مَزَعَمُ

الربة: المالكة. والفقري: من أفقره ظهره

البعير: أي أعاره، وأصله من الفقار.

ومزعم: أي مطمع.

وأحرمَ: من الحرم لأنه يحرم عليه ما

يحلُّ لغيره من الصيد، والنساء ونحو

ذلك. وفي الحديث<sup>(٤)</sup> «دخل النبي عليه

السلام في الحج بالإحرام». قال الفقهاء:

## ق

[الإحراق]: أحرقته بالنار، وأحرقته النار

فأحترق.

وأحرقه: أي آذاه، قال<sup>(١)</sup>:

أحرقني الناس بتكليفهم

ما لقي الناس من الناس

## م

[الإحرام]: أحرم الرجل: إذا دخل في

حرمة لا تُنتهك من ذمةٍ وغيرها، قال

(١) هو بلا نسبة في اللسان (حرق).

(٢) شرح ديوانه، صنعة ثعلب (تحقيق د. قباوة، دار الفكر ١٩٩٦) (٢٠)، وهو من شروح التعليقات. (انظر:

الزوزني وآخرين: ٥٣)، وهو في معجم ياقوت (القنان) واللسان (حرم)، وصدره:

جَعَلَنَ الْقَنَانُ عَن بُسَيْنٍ وَحَزَنَهُ...

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (حرم؛ فقر).

(٤) انظر الحديث وقول الشافعي في الأم: (١٥٤/٢).

الإحرام: من فروض الحج التي لا يصح جبرانها. قال أبو حنيفة: ينعقد الإحرام بالنية والذكر أو تقليد الهدي، ولا يكون الإنسان محرماً بمجرد النية والتهيو، وقال الشافعي ينعقد الإحرام بالنية فقط، وفي حديث<sup>(١)</sup> عثمان بن عفان عنه عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لا يَنْكَحُ الْمُحْرِمُ وَلَا يُنْكَحُ، وَلَا يَخْطُبُ». وروى نحو ذلك عن عمر وعلي. قال

مالك والشافعي والليث والأوزاعي ومن وافقهم: نكاح المحرم باطل لا يصح. وقال أبو حنيفة وأصحابه والثوري: هو صحيح. وأحرّم الرجل: إذا دخل في الحرم، أو دخل في الشهر الحرام، قال الراعي<sup>(٢)</sup>: قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرِمًا وَمَضَى قَلَمُ أَرْمَلَتِهِ مَخْذُولًا

محرمًا: أي داخلًا في الشهر الحرام، لأنه قُتِلَ يوم الجمعة لثمانية أيام مضت من شهر ذي الحجة سنة خمس وثلاثين. هذا قول الواقدي، قال<sup>(٣)</sup>: عُمَرَانُ إِذْ قَتَلُوهُ وَانْتَهَكُوا دَمَهُ صَبِيحَةَ لَيْلَةِ النَّحْرِ وَأَحْرَمَتِ الْمَرْأَةُ: إذا حاضت، فهي محرمة بغير هاء. ويقال: أحرمه، لغة في حرمة: إذا منعه العطية، وعلى ذلك يَنْشُدُ<sup>(٤)</sup>: وَنَبَتْهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا لَنَنْكَحَ فِي مَعْشَرٍ آخَرِينَا أَيْ مَنَعَتْ قَوْمَهَا النِّكَاحَ لَنَنْكَحَ فِي غَيْرِهِمْ.

(١) حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه، أخرجه مسلم في النكاح، باب: تحريم نكاح المحرم، رقم (١٤٠٩) وأبو داود في المناسك، باب: المحرم يتزوج، رقم (١٨٤١) والترمذي في الحج، باب: ما جاء في كراهية تزويج المحرم، رقم (٨٤٠) وقد حسنه وصححه وذكر أقوال بعض الصحابة والفقهاء في العمل به، وراجع رد المحتار: (٤٨٧/٢).

(٢) ديوان: (٢٣١)؛ الجمهرة: (٥٢٢/١)؛ المقاييس: (٢٥/٢)؛ اللسان (حرم). (٣) وانظر طبقات ابن سعد: (٣/٥٣-٨٤)، تاريخ الطبري: (٤/٣٢٦-٤٢٦)؛ الكامل لابن الأثير (حوادث سنة ٥٣٥هـ).

(٤) البيت في اللسان (حرم) من أحد عشر بيتاً نسبها إلى شقيق بن سليل، ثم قال: وتروى لآخي زر بن حبيش الفقيه القاري.

ويقال: أحرم الرجل الرجل: إذا

## ي

[الإحراء]: يقال أحراه الزمان: إذا نقصه، من قولهم: أفعى حارية: إذا نقص جسمها من الكبير.

\* \* \*

## التفعليل

## ب

[التحريب]: حَرَبَ الحديد: إذا حَدَّه، ومنه الحربة.

وَحَرَبْتُ فلاناً: إذا أغضبته، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

كأنَّ محرباً من أسدٍ تَرَجَّ  
ينازلهم لنابيه قبيب  
أي صوت.

## ج

[التحريع]: حَرَّجَ عليه: أي ضَيَّقَ.

وَحَرَّجَه: أي حَرَّمَه.

وكلبٌ مُعَرَّجٌ: أي مقلدٌ حرجاً<sup>(٢)</sup>.

## د

[التحريد]: حَرَّدَ الحظيرةَ بحرادي القصب.

والبيت المخرَّد: المسبَّم.

ويقال: المخرَّد: المعوجُّ من كل شيء.

يقال منه: حبلٌ مخرَّد، وهو الذي ضُفِرَ فصارت له حروفٌ وتواءٌ واعوجاج.

## ز

[التحريض]: حَرَّزَ الموضع: أي جعله حريزاً.

## ش

[التحريش]: حَرَّشَ بينهم، بالشين معجمةً: أي أغرى، وألقى العداوة.

## ض

[التحريض]: حَرَّضَه على الشيء: أي

(١) هو أبو ذؤيب، انظر ديوان الهذليين: (٩٧/١)؛ وروايته في معجم ياقوت: (ترج): وما من مخدر... وهو

برواية المؤلف في اللسان (حرب، ترج) وفي الديوان.

(٢) المخرَّج: القلادة.

## م

[التحريم]: حَرَّمَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ: نَقِضَ أَحْلَهُ. وفي الحديث (٣) عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِنَّ اللَّهَ إِذَا حَرَّمَ شَيْئاً حَرَّمَ ثَمَنَهُ». يعني ثمن الخمر والخنزير ونحوهما. قال الله تعالى: ﴿لَمْ تَحَرِّمْ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ﴾ (٤) يقال: إِنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَطِئَ أُمَّ وَلَدِهِ مَارِيَةَ الْقُبَيْطِيَّةَ بَبَيْتِ عَائِشَةَ فَصَاحَتْ، فَسَكَّتْهَا، ثُمَّ قَالَ: حَرَّمْتُهَا عَلَى نَفْسِي. اختلف العلماء في الرجل يقول لامرأته: أَنْتِ عَلَيَّ حَرَامٌ، فعن علي وزيد بن ثابت: هو طلاقٌ ثلاث، وهو قبول ابن أبي ليلى ومالك.

وعن أبي بكر وعمر وابن مسعود وابن عباس وعائشة وابن عمر وعن زيد أيضاً:

أَمَرَهُ بِهِ وَحَثَّهُ عَلَيْهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَحَرَّضَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ﴾ (١).

## ف

[التحريف]: حَرَّفَ الْقَلَمَ وَغَيْرَهُ: أَيَّ جَعَلَ لَهُ حَرْفًا.

وَحَرَّفَ الْقَوْلَ: أَيَّ غَيَّرَهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ (٢).

## ق

[التحريق]: حَرَّقَهُ بِالنَّارِ: أَيَّ أَحْرَقَهُ.

وَحَرَّقَ الْإِبِلَ: إِذَا عَطَّشَهَا.

## ك

[التحريك]: حَوَّكَهُ فَتَحَرَّكَ.

(١) الأنفال: ٦٥/٨.

(٢) النساء: ٤٦/٤.

(٣) هو من حديث ابن عباس، أخرجه أبو داود في البيوع، باب: في ثمن الخمر والميتة، رقم (٣٤٨٨) وأحمد في مسنده (٢٤٧/١ و ٢٩٣ و ٣٢٢) والحديث بمعناه في الصحيحين أخرجه البخاري في البيوع، باب: لا يذاب شحم الميتة... رقم (٢١١١) ومسلم في المساقاة، باب: تحريم بيع الخمر... رقم (١٥٨٢)، ولفظه عنده في طرفه... «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا حَرَّمَ عَلَى قَوْمٍ أَكَلَ شَيْءٍ حَرَّمَ عَلَيْهِمْ ثَمَنَهُ».

(٤) التحريم: ١/٦٦، وانظر في أسباب نزولها في تفسير فتح القدير: (٢٤٩/٥)؛ تأويل مشكل القرآن: (٤٧٥)، وحول حادثة غشيانته ﷺ لما ربه في بيت عائشة، وتجرعها إياها على نفسه ثم نزول الوحي ينسخ ذلك انظر طبقات ابن سعد: (١٣٤/٨ و ١٥٤)؛ وراجع في مسألة الظهار واختلاف العلماء: الشافعي (الأم) (٢٩٤/٥) وما بعدها؛ الحسن الجلال وابن الأمير (ضوء النهار) (١٠١٧/٣).

إنه يمينٌ تُكْفَرُ، وهو قول الأوزاعي إن لم يَنْوِ شيئاً، فإن نوى فله ما نوى. وروي عن عثمان وابن عباس أنه ظهار، وهو قول أحمد بن حنبل.

وعن الشعبي ومسروق: لا يلزمه شيء. وعن زيد بن أسلم: حَرَّمَ النبي عليه السلام أم إبراهيم وقال: «والله لا أَمْسُكُ». قال بعض العلماء: فعلى هذا وقعت الكفارة لليمين.

وقال أبو حنيفة: إن نوى الظهار كان ظهاراً، وإن نوى به الطلاق واحدة كان بائناً، وإن نواه ثلاثاً كان ثلاثاً، وإن نوى إيلاءً كان إيلاءً يقع الطلاق بانقضاء مدته، وإن لم تكن له نية فهو يمين.

قال الشافعي: إن نوى طلاقاً كان طلاقاً، وإن نوى ظهاراً كان ظهاراً، وإن نوى التحريم فعليه كفارة يمين، وإن لم تكن له نية فله قولان: أحدهما عليه كفارة يمين،

والثاني لا يلزمه شيء. وقد قيل في سبب نزول الآية أقوال قد ذكرناها في التفسير (١).

ويقال: جلدٌ محرَّم: إذا لم تُجَدِّ دباغته. وسَوَّطٌ محرَّم: لم يُكَلَّنْ بَعْدُ في قول الأعشى (٢):

... ..

تحاذر كفي والقطيع المحرماً  
القطيع: السَّوَّط.

\* \* \*

### المفاعلة

#### ب

[المخاربة]: حَارَبَهُ، من الحرب. قال الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ... ﴾ الآية (٣)، قال أبو حنيفة:

(١) أي في مصنفه المفقود «التبيان في تفسير القرآن» انظر المقدمة.

(٢) ديوانه: (١٨٧)، وروايته فيه:

ترى عينها صفواء في جنب مؤفها  
وهو في اللسان (حرم).

(٤) المائة: (٣٣/٥) وانظر تفسيرها وقول الفقهاء في فتح القدير: (٣٤/٢).

## الافتعال

## ب

[الاحتراب]: احتربوا بمعنى تحاربوا.

## ث

[الاحتراث]: احترث بمعنى حرث: أي زَرَعَ.

والاحتراث: الكسب والعمل.

## ز

[الاحتراز]: احترز: أي تحَفَظَ.

## س

[الاحتراس]: احتس منه: أي احترز.

واحترس: إذا سرق من الجبل<sup>(٢)</sup>.

## ش

[الاحتراش]: احترش الضب: إذا هيَّجه

## د

[المحارَدة]: حارَدَت الناقة: إذا قَلَّ لبنُها.

وحارَدَت السَّنة: إذا قَلَّ مطَرُها.

## ف

[المحارَفة]: المحارف: المحروم. وفي حديث ابن عباس<sup>(١)</sup>: «مَوْتُ الْمُؤْمِنِ عَرَقُ الْجَبِينِ تَبَقَّى عَلَيْهِ الْبَقِيَّةُ مِنَ الذَّنُوبِ فَيَحَارِفُ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ» أي: يقايس بذنوبه شدة الموت لتكون كفارة لها، مأخوذ من المحراف الذي تقاس به الجراحاة، ويروى: فيكافأ بها.

\* \* \*

(١) الحديث لابن مسعود كما في غريب الحديث: (٢٢١/٢)، والفاائق: (٢٧٦/١)، وأنه دخل على مريض فرأى جبينه يهرق، فقال الحديث: وروي: «فيكافأ بها» كما ذكر المؤلف. وقد أخرج الحديث بمعناه أحمد في مسنده (٣٥٧/٥).

(٢) أي مما يبيت خارج البيوت من الانعام، وفي الحديث: «حرمة الجبل ليس فيها قطع لأنه ليس بحرر».

في جحره، فإذا قارب الخروج هدم عليه الجحر.

## ف

[الاحتراف]: احترف: من الحِرْفَة.

## ق

[الاحتراق]: أحرقته النار فاحترق.

\* \* \*

## الانفعال

## ف

[الانحراف]: انحرف: أي مال وعدَل.

\* \* \*

## الاستفعال

## م

[الاستحرام]: استحرمت الشاة وكل ذاتِ ظِلْفٍ: إذا اشتبهت الفحل.

\* \* \*

## التَّشْعَلُ

## ج

[التحرُّج]: تحرَّج: أي تأثَّم.

## ز

[التحرُّز]: تحرَّز: إذا حَرَّزَ نَفْسَهُ.

## س

[التحرس]: تحَرَّس: أي احترس.

## ف

[التحرف]: تحَرَّف عنه: أي انحرف ومال.

## ق

[التحرق]: الاحترق.

## ك

التحرُّك: ضد السكون.

## و

[التحري]: يقال: تحرَّى الأمر: أي توخَّاه.

وتحرى بالمكان: إذا تمكَّث به.

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التحارب]: تحاربوا: من الحرب.

\* \* \*

## الأفعياع

## ف

[الاحرياف]: احورف: أي مال.

\* \* \*

## الفعللة

## زق

[الحرزقة]: حرزقه، بالقاف: أي حبسه.

قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

... ..

بساباط حتى مات وهو مُحَرَّزَقُ

أي: محبوس.

وحرزق: أي انضم وخضع.

## جم

[الحرجمة]: يقال حرجم الإبل: إذا أورد

بعضها على بعض.

\* \* \*

## الأفعلال

## حم

[الاحرنجام]: الاجتماع. ويقال:

احرنجمت الإبل: إذا اجتمعت وارتد

بعضها على بعض.

## نباء

[الاحرنباء]: الازبرار.

واخرنبي: المزبر المتغضب.

\* \* \*

(١) ديوانه (ط. دار الكتاب العربي) (٢٣٢)؛ ياقوت (ساباط)؛ اللسان (حرزق)؛ التاج (سيط)، وصدرة:

فَـذَـاكَ وَمَا أَجْنَى مِنَ الْمَوْتِ رَبِّهِ



## باب الحزن والزاي وما يتبعهما

ر

[الحزرة]: حزرة المال: خياره. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «لا تأخذ من حزرات أموالهم». يعني في الصدقة.

وأم حزرة: اسم امرأة.

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء

ن

[الحزن] معروف، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقرأ حمزة والكسائي ﴿لِيَكُونَ لَهُمْ عَذَابٌ وَحُزْنًا﴾<sup>(٣)</sup>، وقرأ الباقر بفتح الحاء والزاي.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الحزم]: ضَبَطَ الرجل أمره وأخذه بالثقة.

والحزم من الأرض: أرفع من الحزن، ويقال: هما بمعنى.

ن

[الحزن]: ما غَلَطَ من الأرض.

وبنو الحزن: حي من غسان.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

(١) هو من حديث هشام بن عروة عن أبيه مرفوعاً عنه ﷺ قال: إنه بعث مُصَدِّقاً فقال: «لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئاً، خذ الشَّارِفَ والبَكَرَ وذَا الْعَيْبِ» أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٢٦/٣) وانظر: غريب الحديث: (٢٥٦)؛ الفائق: (٢٧٧/١).

(٢) سورة يوسف: ٨٦/١٢.

(٣) سورة القصص: ٨/٢٨؛ وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٥٩/٤-١٦٠).

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

م

[الحِزْمَةُ] من الحطَب وغيره: معروفة.

\* \* \*

فَعِلٌ ، بكسر الفاء

ب

[الحِزْبُ]: الطائفة والجماعة من الناس،

قال الله تعالى: ﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ  
فَرِحُونَ﴾<sup>(١)</sup>.والحزب: [جزء]<sup>(٢)</sup> من القرآن.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

ق

[الحِزْقَةُ]، بالقاف: الجماعة من الناس،

والجمع: الحِزْق.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ ، بكسر العين

م

[المَحْزَمُ]: الموضع من الشيء المحزوم.

\* \* \*

مقلوبه [مِفْعَلٌ]

م

[المَحْزَمُ] والمِحْزَمَةُ، بالهاء: ما يُحْزَمُ به:

أي يُشَدُّ.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ر

[الحَازِرُ]: اللبن الحامض شديد

الحموضة.

(١) المؤمنون: ٢٣/٥٣، وسورة الروم: ٣٠/٣٢.

(٢) ما بين معكوفين ليس في الأصل (س)، اضيف من (نش) و (ت) و (ب).

## م

[حازم]: من أسماء الرجال.

## ي

[الحازي]: الذي ينظر في أعضاء  
الإنسان وخيّلان وجهه يتكهّن.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ق

[الحازقة]، بالقاف: الجماعة.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

## و

[الحزاء]: نبتٌ.

\* \* \*

فُعَالَةٌ، بالضم

## ن

[الحزّانة]: عيال الرجل وأهلُه الذين  
يتحزن لهم.

\* \* \*

فِعَالٌ، بالكسر

## دق

[الحزّاق]: ما يُحزق به الشيء أي:  
يُشدّ<sup>(١)</sup>.

## م

[الحزّام]: حزام الدابة معروف.

\* \* \*

فَعُولٌ

[الحزّون]: الشاة السيئة الخلف.

\* \* \*

فُعِيلٌ

(١) ما بين القوسين مضاف من هامش الأصل (س) وليس في النسخ الأخرى.

## ق

[الحَزِينُ]، بالقاف: الجماعة من الناس.

## م

[الحَزِيمُ]: الصدر، يقال: اشدّد حَزِيمَكَ لهذا الأمر. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

شَيْخٌ إِذَا حُمِّلَ مَكْرُوهَةً

شَدَّ الشَّرَاسِيفَ لَهَا وَالْحَزِيمَ

## ن

[الحَزِينُ]: الحَزَنُ.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

## ق

[الحَزِيْقَةُ]، بالقاف: الجماعة من الناس، والجمع حَزَائِقٌ.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وكسر اللام

## ب

[حَزَابٌ]: رَجُلٌ حَزَابٍ وَحَرَابِيَّةٌ، بالهاء أيضاً: إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقَصَرِ، وكذلك غيره. وأنشد الأصمعي قول أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيِّ يَصِفُ حِمَارًا بِاسْتِدَارَةِ الْخَلْقِ<sup>(٢)</sup>.

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزُهُ

حَرَابِيْةٌ حَيْدَى بِالذُّحَالِ

أَصْحَمَ: أَسْوَدَ يَضْرِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ. وَحَامٍ جَرَامِيْزُهُ: أَي مَانِعَ نَفْسِهِ. وَحَيْدَى: كَثِيرَ الْحَيْدِ، وَهُوَ الْمِيلُ.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

(١) هو بلا نسبة في اللسان (حزم) وروايته فيه:

.... شَدَّ الْحَبِيْازِمَ لَهَا وَالْحَزِيْمَا

وفي «الحزيم» خلل في الوزن لأنها «فاعلاتن» مكان «فاعِلن».

(٢) شرح أشعار الهذليين: (٤٩٩)، والصاحح واللسان (حزب، جرير).

## و

[حُزَوَى]: اسم موضع بالبادية. قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

أُداراً بِحُزَوَى هَجَبٌ لِلْعَيْنِ عِبْرَةٌ

فمَاءُ الْهَرَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَقَّرُ

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بِكسر الفاء، ممدود

## م

[الْحُزْبَاءُ]: الأرض الغليظة، والجمع:

الحزابي، وكذلك الحزبَاءة، بالهاء أيضاً.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

وتشديد اللام

## ق

[الْحُزُقْ]: بالثقاف: القصير الذي يقارب مَشْيِهِ، وَالْحُزُقَّةُ، بالهاء أيضاً، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُزُقَّةِ خَالِدٍ

كَمَشْيِ أَتَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلٍ

وَالنِّسَاءُ تَقُولُ فِي تَرْقِصِ أَوْلَادِهِنَّ:

«تَرَقَّ يَا حُزُقَّةُ، تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ».

ترق: من رقي الدرجة، يشبه الولد بعين البقرة، لصغره. ويروى أن النبي عليه السلام قال ذلك في ترقيص الحسن والحسين<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعَلَّلٌ، يفتح الفاء واللام

(١) ديوانه: (٤٥٦/١)، والخزانة: (٣١١/١).

(٢) ديوانه: (٩٢) (ط. دار كرم) (١١٩) والرواية «في المناهل» وهو في اللسان: (حزق) وروايته «بالمناهل».

(٣) الحديث أخرجه ابن سني في عمل اليوم والليلة (٤١٥) وابن عساكر في تاريخه (٥٣/٧) وابن أبي شيبه في

مصنفه (١٠١/١٢)، انظر الفائق للزمخشري: (٢٧٨/١).

## فر

[ذو حَرْفَر] <sup>(١)</sup> بن شرحبيل بن الحارث  
ابن مالك بن زيد بن سدد بن حمير  
الأصغر: ملكٌ من ملوك حمير، وهو أحد  
الثامنة منهم، قال امرؤ القيس <sup>(٢)</sup>:  
فمن يأمن الأيام من بعد جَيْهَمَ

فَعَلَنَ بِهِ كَمَا فَعَلَنَ بِحَرْفَرَا

\* \* \*

## فَعَوَلَةٌ، بفتح الفاء والواو

## ز

[الحزَوَّة]: الرابية الصغيرة، والجمع:  
الحزاور والحزورات.

\* \* \*

## فَيَعُول

## م

[الحيزوم]: الصدر.

وحيزوم في تفسير الحديث: اسمٌ  
فرس <sup>(٣)</sup> جبريل عليه السلام.

\* \* \*

## الملحق بالخماسي

## فَعَعَلٌ، بالفتح

## بل

[الحَزَنَل]: القصير الموثق الحَلَق، قالت  
امرأة <sup>(٤)</sup>:

إِنَّ هَنِي حَزَنَلٌ حَزَابِيَّة

(١) في الإكليل: (٢٨٣/٢)، أن ذا حرفر هو: غلس بن أسلم بن شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة. ولبنى حرفر ذكر في نقوش المسند المورخة، فبنو حرفر كانوا ممن يتولون النصب الذي تؤرخ به النقوش المورخة بأسماء أشخاص. وأهمل الجوهري مادة حرفر، ولم ترد في اللسان، واستدركها صاحبها التكملة والتاج ولكنهما ذكرا معانيها اللغوية ولم يذكرا «بني حرفر».

(٢) البيت ليس في شعره المطبوع في دواوينه، وله قصيدة طويلة على هذا الوزن والروي، وهي التي مطلعها:

سما بك شرق بعد ما كان أقصرا وحلت سليبي بطن قنوقم عرعرا

(٣) ورد هذا الاسم في خبر يوم بدر في السيرة: (٦٣٣/١) وعنها في الجمهرة: (٦٧٦/٢).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (حزبل)، قال: قالت مَجْعَةٌ من نساء الأعراب... والجمعة: المرأة الوقحة قليلة الحياء.

فَيَعْلُولُ ، بفتح الفاء والعين

بن

[الحَمِيزُونَ]: العجوز التي أَسْنَتْ وبها بقية. وقال الخليل: النون في الحميزيون زائدة كما زيدت في الزيتون.

\* \* \*

إِذَا قَعَدْتُ فوقه نَبَيبُهُ  
والنون زائدة.

\* \* \*

فَعَوْلٌ ، بتشديد الواو والفتح

ر

[الحَزْوَرُ]: الغلام إِذَا اشْتَدَّ وقوي،  
والجميع: الحزاورة.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

## ب

[حَزَبَ]: حَزَبَهُ أمرٌ: أي أصابه وغشيه.

## ر

[حَزَرَ] الشيء: إذا خُصِرَهُ وَقَدَّرَهُ. يقال: حَزَرْتُ القومَ مئةَ رجلٍ.

وحَزَرَ اللبنُ والنبِيذُ: إذا اشتدت حموضته. قال (١):

بعد الذي عَدَّ القروص فحزر

## ن

[حَزَنَ]: يقال: هذا الأمر يحزنني، فإذا صاروا إلى الماضي قالوا: أحزنني، بالهمزة، ولا يقولون: حَزَنِي، وهو من النوادر. قال الله تعالى: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرَقُ﴾ (٢).

(١) لم نجد هذا الرجز.

(٢) الأنبياء: ٢١/١٠٣ وما بين القوسين ساقط في (نش) وانظر فتح القدير: (٤٢٩/٣).

## 9

[حَزَا]: حزا الشيءَ حَزَوْا: أي خَرَصَهُ وَقَدَّرَهُ.

وحزا السرابُ الشيءَ: أي رفعه.

\* \* \*

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بكسرهما

## ر

[حَزَرَ] الشيء: إذا خَرَصَهُ.

## ق

[حَزَقَ]: الحَزَقُ، بالقاف: شَدُّ القوس بالوتر.

ويقال: حَزَقَهُ بالحبل: إذا شد بعضه إلى بعض.

## ك

[حَزَكَ]: حَزَكَ بالحبل، لغةً في حَزَقَهُ.

## م

[حَزَمَ]: الحَزَمُ: الشدة، ومنه حَزَمُ الدابة بالحزام.



## ي

[حزى]: حَزَى الشيءَ: إذا خَرَصَه .  
 يقال: حزى النخل: إذا خَرَصَه وَقَدَّرَه .  
 وحزى السرابُ الشيءَ: أي رفعه .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## همزة

[حَزَأَ] الإِبِلَ حَزَأً، مَهْمُوزٌ: أي جمعها .  
 وساقَهَا .

وحَزَأَ السرابُ الشيءَ: أي رفعه .

\* \* \*

فَعَلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ بِفَتْحِهَا

## ن

[حَزَنَ]: الحَزْنَ: ضد السرور .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالضَمِّ فِيهِمَا

## م

[حَزَمَ]: الحَزْمَ والحَزَامَةَ: مصدر الحازم .  
 يقولون: الحَزَامَةُ قَبْلُ النَّدَامَةِ .

## ن

[حَزَنَ]: حَزَنَ الْمَوْضِعَ حَزُونَةً .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ن

[الإحزان]: يقال: أَحْزَنَهُ فَحَزَنَ، وَلَا  
 يَقُولُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يُحْزِنُهُ بضم الياء  
 وكسر الزاي، وإنما يقولون: يَحْزِنُهُ بفتح  
 الياء وضم الزاي. هذه اللغة الفصيحة،  
 وهي من النوادر، وبها قرأ الكوفيون وابن  
 كثير وأبو عمرو وابن عامر في جميع  
 القرآن .

ومن العرب من يقول: أَحْزَنَهُ يُحْزِنُهُ عَلَى

## الافتعال

## ك

[الاحتزاك]: الاحتزام بالثوب.

## م

[الاحتزام]: احتزم بالثوب: إذا شدّه

عليه. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام أن يصلي الرجل حتى يحتزم».

## ن

[الاحتزان]: المحزن: الحزين. قال

العجاج<sup>(٢)</sup>:

بَكَيْتُ وَالْمَحْزَنُ زَنَ الْبَكِي

\* \* \*

## الانفعال

أصل الباب والقياس، وبها قرأ نافع في جميع القرآن إلا في قوله تعالى: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ﴾. فقرأ بفتح الياء وضم الزاي على اللغة الأولى.

ويقال: أحزن القوم: إذا صاروا إلى حزنٍ من الأرض.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التحزيب]: حَزَبَ الْأَحْزَابَ: أي

جمعهم.

## ن

[التحزين]: حَزَنَهُ، من الحُزْنِ.

ويقال: قرأ القرآن بالتحزين: إذا أرقَّ صوته.

\* \* \*

(١) هو من طرف حديث لابي هريرة عند أحمد في مسنده: (٢/٣٨٧، ٤٥٨، ٤٧٢).

(٢) ديوانه: (١/٤٨٠)، واللسان (حزن)، وبعده:

وإنما يأتني الصَّبُّ الصَّبُّ

## م

[الانحزام]: حزمته فانهزم.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## ب

[التحزب]: تحزَّبوا: أي تجمعوا فصاروا  
أحزاباً.

## ق

[التحزق]: المتَحَزِّق، بالقاف: المتشدد  
على ما في يديه بخلاً.

## م

[التحزم]: المتَحَزِّم: المتلبيب بشويه، وفي  
الحديث<sup>(١)</sup>: «أمر النبي عليه السلام  
بالتحزم في الصلاة».

## ن

[التحزن]: تَحْزَنُ له: أي حَزِنَ.

\* \* \*

## الفَعْلَةُ

## رق

[الحزقة]: حَزَّزَه: أي حبسه. يقال  
بتقديم<sup>(٢)</sup> الزاي على الراء، وبتقديم الراء  
على الزاي.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## فر

[التَّحْزُفَر]: يقول الناس للمتكبر: هو  
يتحزفر علينا: أي يتعظَّم كانه من آل ذي  
حَرْقَر.

\* \* \*

(١) هو من حديث أبي هريرة أخرجه أحمد في مسنده (٢/ ٣٨٧ و ٤٥٨ و ٤٧٢).

(٢) وهذا ما يأتي في اللهجات اليمنية، فهي تجعل الحرف الزائد بعد فاء الكلمة.

## الأفعيـعال

## همزة

[الاحزبوا]: احزوزأت الإبل، مهموز:  
إذا اجتمعت.

\* \* \*

## الأفعـلأل

## ل

[الاحزلال]: مهموز: الارتفاع، يقال:  
احزَّأَلَّ السحابُ، واحزَّأَلَّتْ الإبل في  
السير: ارتفعت.

\* \* \*

حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ ﴿٢﴾.

9

[الحُسْوة]: المرة الواحدة من الحسو.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

9

[الحُسْوة]: ملء الفم مما يُحْسَى.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر الفاء

ل

[الحَسِيل]: ولدُ الضَّبِّ، والجمع:

الحَسُول، ويكنى الضبُّ أبا الحَسِيل  
بالتصغير.

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الحَسْب]: الكفاية، قال الله تعالى:  
﴿حَسْبُكَ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> ويقال: حَسْبُكَ درهمٌ  
من هذه الدراهم: أي كفاك.

وهذا رجلٌ حَسْبُكَ من رجل، وهو  
مدح للنكرة، ولا يقال: مررت بأخيك  
حسبك من رجلٍ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الحَسْرَةُ]: الندامة، قال الله تعالى: ﴿يَا

(١) الأنفال: ٦٤-٦٢/٨ وهما: ﴿وإن يريدوا أن يخدعوك فإن حَسْبُكَ اللَّهُ...﴾ و﴿يا أيها النبي حَسْبُكَ اللَّهُ ومن  
اتبعك من المؤمنين﴾.

(٢) يس: ٣٠/٣٦.

ويقولون: لا آتيك سنُّ الحِسل: أي لا آتيك أبداً، لأن الضَّبَّ لا تسقط له سِنَّ.

## ي

[الحِسي]: المكان السهل وأعلاه رملٌ، إذا نُحِّي عنه الرمل وُجد فيه الماء، والجميع: الأحساء.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ب

[الحِسْبَة]: يقال: إنه لحسن الحِسْبَة في الأمر: أي حسن التدبير والنظر فيه.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

## ب

[الحَسَب]: ما يُعَدُّ من المآثر، قال (١) النبي عليه السلام: «الحسب المال والكرم التقوى». والجميع: الاحساب.

ويقال: اعمل بِحَسَبِ ذلك: أي بقدره. ويقال: هو فَعَلٌ بمعنى مفعول: أي محسوب ذلك، كما يقال للملقوط: لَقَطٌ ونحوه.

## د

[الحَسَد]: معروف.

## ك

[الحَسَك]: ضربٌ من الشجر يفتشر على وجه الأرض، له ثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم، وهو الكشوهج، وطبعه باردٌ في الدرجة الأولى، رطبٌ في الثانية، ينفع من الأورام الحارة، ومن عفونات الفم، وقروح أصل اللسان والثثة والحلق؛ وإذا رُشَّ طبيخُه على موضع فيه براغيث كثيرة أذهبها، وإذا شُرب ثمره رطباً نفع من الحصى المتولد في الكلى والثانة.

(١) هو بلفظه من حديث سُرَّة بن جندب، أخرجه الترمذي في التفسير، باب: ومن سورة الحجرات، رقم (٣٢٦٧)

وابن ماجه في الزهد، باب: الورع والتقوى، رقم (٤٢١٩٠) وأحمد في مسنده (١٠/٥).

والحسك من أدوات الحرب: شيء يتخذ من حديد، وربما جُعِلَ من خشبٍ يُنصب حول العسكر، يتحصنون به خوف البيات.

## ن

[الحَسَن]: نقيض القبيح، والجميع حسان. وقرأ يعقوب وحزمة والكسائي: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حَسَنًا﴾<sup>(١)</sup>، وهو رأي أبي عبيد؛ وقرأ الباقر بضم الحاء وسكون السين. قال محمد بن يزيد: يقبح في العربية أن تقول: مرزت بحسن، على أن تقيم الصفة مقام الموصوف، لأنه لا يعرف ما أزدت. وقرأ عيسى بن عمر ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَسَنًا﴾<sup>(٢)</sup>.

والحسن: من أسماء الرجال، والحسين بالتصغير أيضاً. ويقال للحسن والحسين ابني علي بن أبي طالب: الحسنان.

والحسن والحسين: بطنان من طيئ. والحسن: اسم رملٍ لبني سعد قُتل فيه بسطام بن قيس. قال الأصمعي: قلت لأبي رجاء العطاردي: ما تذكر؟ قال: أذكر قتل بسطام بن قيس على الحسن، ثم أنشد أبو رجاء<sup>(٣)</sup>:

وخرَّ على الألاء لم يُوسدْ

كأن جبينه سيفٌ صقيلٌ

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

## ك

[الحَسَكَة]: واحدة الحسك.

## ن

[الحسنة]: نقيض السيئة، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يَضَاعَفْهَا﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) البقرة: ٨٣/٢، وانظر فتح القدير: (١٠٨/١).

(٢) العنكبوت: ٨٠/٢٩، وقراءة ﴿حَسَنًا﴾ بضم فسكون هي قراءة الجمهور كما في فتح القدير: (١٩٢/٤).

(٣) الشاهد لعبد الله بن عتبة الشيباني يرثي بسطاماً كما في اللسان (الأ) وقد تقدم فيها؛ والخبر - دون هذا الشاهد - عند ابن دريد في الاشتقاق: (٢٠٠) والجمهرة: (٥٣٥؛ ١٢٢)، وانظر معجم ياقوت: (٢٦٠/٢) و (فرقتا) و (أريك).

(٤) النساء: ٤٠/٤. وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٦٧/١).

قرأ ابن كثير ونافع بالرفع، والباقون  
بالنصب .

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ] ، بكسر الفاء

ل

[الحِمْلَة] : جمع : حِمْلٌ .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

م

[حُسَمٌ] : اسم مَرُوضٍ في قول  
النابعة<sup>(١)</sup> :

عفا حُسَمٌ من فَرْتَنَا فالقوارعُ

... ..

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَةٌ ، بالفتح

ب

[المَحْسَبَة] : الحُسْبَان .

ن

[المَحْسَنَة] : يقال : هذا طعامٌ مَحْسَنَةٌ  
للجسم .

وأما قولهم : محاسن المرأة : وهي  
المواضع الحسنة من بدنها .

ومحاسن الأعمال : نقيض مساوئها ،  
فيقال : إنه جمعٌ لا واحد له من لفظه ، وإنما  
هو جمع حسن على غير قياس .

\* \* \*

(١) ديوانه : (٧٨) ، (ط . دار الكتاب العربي) : (١٢٠) ، وروايته لا شاهد فيها ، وهي :

عفا ذو حُسَى من فَرْتَنِي بالقوارع فسجنبا أريك فسالتلاع الدوافع  
وقال ياقوت : حُسَمٌ : اسم موضع في شعر النابعة ؛ ورواه في (أريك) : «عفا ذو حُسَى» .



و [مَفْعَلَة] ، بكسر العين

ب

[المَحْسَبَة] : الحسبان .

\* \* \*

و [مِفْعَلَة] ، بكسر الميم

ر

[المَحْسَرَة] : المكلسة ، يقال منها : حَسَرَ  
الأرض : إذا كَنَسَهَا ، قال (١) :

حَسَرْنَا أَرْضَهُمْ بِالْحَيْلِ حَتَّى

تَرَكْنَاهَا أَذْلَ مِنَ السَّرَاطِ

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء وتشديد العين

ن

[حَسَان] : من أسماء الرجال ، وهو

فَعَال ، من الحسن ، ينصرف ، وفعلان من  
الحس (٢) لا ينصرف .

\* \* \*

و [فُعَال] ، بضم الفاء

ن

[الحُسَان] : أحسن من الحسن ، وامرأة  
حُسَانَة ، بالهاء ، قال (٣) :

... ..

يا ظبيّة عَطْلًا حُسَانَة الجِدِّ

\* \* \*

فاعل

(١) البيت لعمر بن معدى كرب من طائفة التي مطلعها :

تَمَنَّتْ مَازَنٌ جَهْلًا خِلَاطِي فَذَرَقِي مَازَنَ طَعْمِ الْخَبْلِاطِ

وانظر أمالي القالي : (١٩١/٣) ، والخزانة : (٣٥٤/٦) .

(٢) في (نش) و (ت) : «الحسن» وهو خطأ .

(٣) هو الشماخ بن ضرار كما في ديوانه (ط . ذخائر العرب) (١١٢) والأغاني : (٥٥/٢٤) وانظر اللسان والتاج :

(حسن) ، وصدوره :

دارُ القِسْطَةِ التي كُنَّا نَقُولُ لَهَا

ر

[الحاسر]: الرجل الذي لا درع [له] <sup>(١)</sup>ولا مَغْفَر في الحرب . قال الأعشى <sup>(٢)</sup>:

وفيلقٍ جأواءٍ ملمومةٍ

تقذف بالدارع والحاسر

جأواءٍ: سوداء لصدأ الحديد .

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

و

[الحساء]: ما يُحْسَى .

\* \* \*

و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

م

[الحسام]: السيف القاطع .

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

ف

[الحسافة]: قشور التمر ورديته .

\* \* \*

فَعُولٌ

و

[الحسُو]: الكثير الحسُو .

والحسُو: الحساء .

\* \* \*

فعيل

(١) من (ت)، وفي (نش): «معه» .

(٢) ديوانه (١٤٧) ط . دار الكتاب العربي (١٨٥) ، وروايته:

يجمع خضراء لها سورة  
ورويته في اللسان (حسر) رواية المؤلف .  
تم تصف بالدارع والحاسر

## ب

[الحبيب]: العالم.

والحبيب: المحاسب، ومنه قولهم:  
 حَسِبَكَ اللَّهُ: أي الله عالمٌ بظلمك  
 ومحاسبٌ لك عليه، ومنه قوله تعالى  
 ﴿كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ، عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾<sup>(١)</sup>  
 أي محاسباً، قال<sup>(٢)</sup>:

فلا يدخلن الدهر قبرك حُوبٌ

فإنك تلقاه عليك حَسِيبٌ  
 والحبيب أيضاً: الكافي.

والحبيب: المقتدر، وعلى جميع هذه  
 الوجوه يفسر قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ  
 عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾<sup>(٣)</sup>. قيل:  
 محاسباً على كل شيء، وقيل: عالماً بكل

شيء، وقيل: مقتدراً على كل شيء،  
 وقيل: كافياً.

## ر

[الحسیر]: المنقطع الكال، قال الله  
 تعالى: ﴿خَاسِبًا وَهُوَ خَسِيرٌ﴾<sup>(٤)</sup>.

## ك

[الحسيك]: القضم.

## ل

[الحسيل]: العجّل.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ف

[الحسيفة]: العداوة، قال<sup>(٥)</sup>:

(١) سورة الإسراء: ١٧/١٤.

(٢) البيت للمخيل السعدي وصواب روايته كما في الأغاني: (١٣/١٩١) واللسان (حوب):

(٣) سورة النساء: ٨٦/٤. وكانت الآية في الأصل: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾ سهر قومه.

(٤) سورة الملك: ٤/٦٧.

(٥) البيت منسوب إلى الأعشى في اللسان (حسف)، وليس في ديوانه ط. دار الكتاب العربي.

فمات ولم تذهب حسيقة صدره

يخبرنا عن ذلك أهل المقابر

ك

[الحسيكة]: العداوة.

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء

ر

[حَسْرَى]: ناقة حسرى: إذا ظلمت،

ودوابٌ حَسْرَى.

\* \* \*

و [فُعَلَى] بضم الفاء

ن

[الحُسْنَى]: نقيض السَّوْأَى. قال الله

تعالى: ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى﴾ (١)

يعني الجنة. وقال تعالى: ﴿فَلَهُ جَزَاءُ

الْحُسْنَى﴾ (٢). قرأ يعقوب وحمزة

(١) سورة يونس: ٢٦/١٠.

(٢) سورة الكهف: ٨٨/١٨، وانظر فتح القدير: (٣/٣٠٩).

والكسائي وحفص عن عاصم بالتنوين

والنصب، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ الباقر

بالرفع بغير تنوين. قيل: هو مضافٌ إلى

الحسنى، وقيل: هو غير مضاف، والحسنى

في موضع رفع على البدل، وحذف

التنوين لالتقاء الساكنين.

وقرأ ابن أبي إسحاق بالرفع والتنوين.

\* \* \*

فَعَلَاء ، بالفتح ممدود

ن

[حَسَنَاء]: امرأة حسناء: حسنة الخلق،

ولا يقال: رجلٌ أحسن.

\* \* \*

فُعَلَان ، بضم الفاء

ب

[الحُسْبَان]: العذاب، قال الله تعالى:

﴿وَيُرْسِلُ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾<sup>(١)</sup>  
أي: عذاباً. وقيل: ناراً، وقيل: أي برداً.

وقال بعضهم: يقال: أصاب الأرض حُسبانٌ: أي جراد.

والحُسبان: الحساب، قال الله تعالى:  
﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾<sup>(٢)</sup>: أي  
يجريان في منازلهما بحساب. وقوله  
تعالى: ﴿والشمس والقمر حُسباناً﴾<sup>(٣)</sup>.

قال الأخفش: أي بحُسبان، قال: وهو  
جمع حساب، مثل شهاب وشهبان، قال  
ابن السكيت: حُسبان مصدر حسبت  
الشيء أحسبته حُسباً وحُسباناً، زالاسم:  
الحساب.

والحُسبان: السهام الصغار يُرمى بها عن  
القسيِّ الفارسية.

\* \* \*

و [فُعْلَانَةٌ]، بالهاء

ب

[الحُسبانة]: الوسادة الصغيرة.

والحُسبانة: السهم الصغير من سهام  
القسيِّ الفارسية.

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَلٌ، بكسر الفاء واللام

كل

[الحِسْكِل]: الصغار من ولد كل شيء.

\* \* \*

(١) سورة الكهف: ٤٠/١٨.

(٢) سورة الرحمن: ٥/٥٥.

(٣) سورة الأنعام: ٩٦/٦، وانظر إصلاح المنطق لابن السكيت: (٢٣٦).

وحسرها السير .

وحسر الأرض : أي كنسها .

## و

[حساً] المرققة وغيرها حسواً ، وفي المثل :  
« يُسِرُّ حسواً في ارتغاء »<sup>(٣)</sup> .

ويقولون : يوم كَحَسِرَ الطير : أي قليل .

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بكسرها

## د

[حَسَدَ] : حَسَدَهُ حُسُوداً .

## ر

[حَسَرَ] عن ذراعيه حسراً : أي كشف .

وحَسَرَتْ البعيرَ : إذا سرت عليه حتى  
ينقطع سيره . قال الفراء : ومنه قوله تعالى :  
﴿ ملوماً محسوراً ﴾<sup>(٤)</sup> ، أي : مُتَعَباً .

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين ، يَفْعُلُ بضمها

## ب

[حَسَبْتُ] الشيءَ حُسْبَاناً وحِسْبَةً  
وحَسْباً وحساباً : إذا عَدَدْتَهُ . قال الله  
تعالى : ﴿ عَدَدَ السنين والحساب ﴾<sup>(١)</sup> .

## د

[حَسَدَ] : حَسَدَهُ حُسُوداً ، قال الله  
تعالى : ﴿ أم يحسدون الناس ﴾<sup>(٢)</sup> .

يقولون في الدعاء للرجل : حَسَد  
حاسدك ، بفتح الحاء : أي وجد ما  
يحسدك عليه ، ولا يقولون بضمها ، لأنه  
يكون دعاءً عليه .

## ر

[حَسَرَ] عن ذراعيه حسراً : أي كشف .  
وحَسَرَتْ الدابة حُسُوراً : إذا كَلَّتْ  
وأعيت .

(١) سورة الإسراء : ١٧ / ١٢ .

(٢) سورة النساء : ٥٤ / ٤ .

(٣) المثل رقم ( ٤٦٨٠ ) في مجمع الأمثال ( ٤١٧ / ٢ ) .

(٤) سورة الإسراء : ٢٩ / ١٧ .

وقيل: المحسود: ذو الحسرة على ذهاب ماله.

وحسّر البصر: إذا انقطع نظره من بُعد مدى ونحوه.

وحسر البعير: يتعدى ولا يتعدى.

## ف

[حَسَفَ]: حَسَفَ التمر: تنقيته وإخراج حُصافته.

## م

[حَسَمَ]: الحَسَم: القطع، ومنه سمي السيف حساماً.

وحَسَم العزق: متابعة كيّه بالنار كيلاً يسيل دمه. يقال: إذا كويت فاحسِم، وفي حديث عمر بن عبد العزيز في اليد إذا قطعت: تحسم بالذهب فإنه لا يقيح.

وأما قوله تعالى: ﴿ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾<sup>(١)</sup> فقليل: أي متتابعة بالعذاب، فر(حسوماً) على هذا القول: جمع حاسم، مثل: جلوس جمع جالس. وقيل:

حسوماً مصدر حَسَمْتَهُم حسوماً: أي قَطَعْتَهُم: وتقديره: ذات حسوم. وقيل: الحسوم: الشؤم.

ويقال: صبي محسوم. أي سيئ الغذاء.

\* \* \*

فَعِل بكسر العين، يَفْعَل بفتحها

## ب

[حَسِبَ]: يقال حَسِبْتُهُ صالحاً: أي ظننته، حِسْبَاناً وَمَحْسَبَةً وَمَحْسَبِيَّة. وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة: ﴿يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح السين، وكذلك ما شاكله في جميع القرآن، وقرأ الباكون بكسر السين على فَعِل يَفْعِل بكسر العين فيهما، وهو قليل، وهما لغتان جائزتان. ويروى أن كسر السين في الماضي والمستقبل لغة النبي عليه السلام، واختلفوا في قوله: ﴿وَلَا تَحْسِنُ لَهُنَّ﴾

(١) سورة الحاقة: ٧/٦٩. وراجع الجوهرة (حسم) (٥٣٤/١).

(٢) سورة البقرة: ٢/٢٧٣.

## ر

[حَسِرَ]: الحَسِرَةُ: أشدُّ الندامة. يقال:  
حَسِرَ عليه حَسْرَةً وحَسِرًا.

## ك

[حَسِكَ] عليه: من الحسبيكة، وهي  
العداوة، فهو حَسِكُ الصدر.

## ي

[حَسِي]: حَسِيْتُ الْخَبَرِ: لغةٌ في  
حَسِسْتُ، قال أبو زيد<sup>(٦)</sup>:

سوى أن العتاق من المطايا

حَسِينَ به فهنَّ إليه شَوْسُ

يعني: الإبل أحسَّسنَ الأسد.

\* \* \*

كفروا ﴿١﴾، وقوله: ﴿ولا تحسبن الذين  
يبيحلون﴾ ﴿٢﴾، ﴿ولا تحسبن الذين  
يفرحون﴾ ﴿٣﴾، ﴿فلا تحسبنهم﴾ ﴿٣﴾: قرأ  
حمزة بالتاء معجمةً من فوق فيهن، ووافقه  
نافع وابن عامر في ﴿تحسبنهم﴾ لا غير،  
وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء معجمةً من  
تحت، إلا أنهم ما ضمَّا الباء من  
﴿يَحْسَبْنَهُمْ﴾، وقرأ الباقرن الأولين بالياء  
والآخرين بالتاء معجمةً من فوق وفتح  
الباء، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ ابن عامر  
وحمزة بالياء معجمةً من تحت في قوله  
﴿ولا يحسبن الذين كفروا معجزين في  
الأرض﴾ ﴿٤﴾، ﴿ولا يحسبن الذين كفروا  
سبقوا إنهم لا يعجزون﴾ ﴿٥﴾. والباقرن  
بالتاء. وكلهم كسر همزة (إنهم) غير ابن  
عامر ففتحها.

(١) سورة آل عمران: ١٧٨/٣، والأنفال: ٥٩/٨.

(٢) سورة آل عمران: ١٨٠/٣.

(٣) سورة آل عمران: ١٨٨/٣.

(٤) سورة النور: ٥٧/٢٤، وكذلك ﴿تحسبنهم﴾.

(٥) سورة الأنفال: ٥٩/٨.

(٦) أبو زيد الطائي والبيت له في اللسان والتاج (حسس، حسي).



## فَعَلَ يَفْعَلُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا

## ب

[حَسِبَ] الرجلُ حَسَابَةً: أي صار حسيباً.

## ن

[حَسُنَ]: الحُسْنُ: ضد القُبْحِ، والجمع حُسْنٌ<sup>(١)</sup>. قال الله تعالى: ﴿وقولوا للناس حسناً﴾<sup>(٢)</sup>. وقرأ عيسى بن عمر: ﴿حُسْنًا﴾ بضم الحاء والسين مثل الحلم.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإِحْساب]: أَحْسَبَهُ: أي أعطاه ما

يرضيه.

وَأَحْسَبَهُ: أي كفاه. قالت امرأة<sup>(٣)</sup>:

وَنُقْفِي وَلِيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَانِعاً

وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَانِعٍ

## ن

[الإِحْسَان]: أَحْسَنَ إِلَيْهِ، وَأَحْسَنَ بِهِ بِمَعْنَى. قال الله تعالى: ﴿وبالوالدين إِحْسَانًا﴾<sup>(٤)</sup>. وقرأ الكوفيون: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا﴾<sup>(٥)</sup> وهي قراءة ابن عباس. وقرأ الباقر: حسناً.

## 9

[الإِحْصَاء]: أَحْصَيْتَهُ الدَّوَاءَ فَحْصَاهُ.

## ي

[الإِحْصَاء]: أَحْصَيْتُ الشَّيْءَ: أي

أَحْصَيْتُهُ.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين ليس في (نش)، ولا (ت).

(٢) سورة البقرة: ٢/٨٣، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٠٨/١).

(٣) هي من بني قشير كما في اللسان (حسب)، وقال في التكملة: امرأة من قيس يقال لها أم العباس.

(٤) سورة البقرة: ٢/٨٣، والنساء: ٤/٣٦، والأنعام: ٦/١٥١، والإسراء: ١٧/٢٣، ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا﴾ سورة الأحقاف: ٤٦/١٥.

## التفعيل

## ب

[التحسب]: حَسَبَهُ: أي أعطاه مسا  
يرضيه.

وحَسَبَهُ: إِذَا وَسَدَّهُ الحُسْبَانَةُ، وهي  
الوسادة الصغيرة. قال (١):

... ..

غداة ثوى في الرمل غير مُحَسَّبٍ  
أي مُوسَّد.

وقال ابن الأعرابي: المَحْسَبُ: المكفَّن،  
وقيل: المَحْسَبُ: المدفون.

## د

[التحسيد]: اَحْسَدَ: الذي يُحَسِّدُ كثيراً.

## ر

[التحسير]: حَسَرَهُ: أي حمله على  
الحسرة.

وحسرتِ الطير: إِذَا سَقَطَ ريشها.

ورجلٌ محسَّرٌ: أي مُؤَذَّى، وفي  
الحديث (٢): «يُخْرِجُ آخِرَ الزَّمانِ رجلٌ  
أصحابه محسَّرُونَ محقَّرُونَ مقصَّوْنَ عن  
أبواب السلطان ومجالس الملوك، يأتونه من  
كل أوب كأنهم قَزَعُ الحريف، يورثهم الله  
تعالى مشارق الأرض ومغاريها».

## ن

[التحسين]: حَسَّنَ الشَّيْءَ فَحَسَّنَ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المحاسبة]: حاسبه: من الحساب، يقال:  
لا تعاقب حتى تحاسب.

## ن

[المحاسنة]: المجازاة عن الحسن بالحسن.

(١) عجز بيت دون عزو في اللسان (حسب).

(٢) الحديث في الفائق: (١/ ٢٨٣)، وفي النهاية للسان (حسر)، وفيهما زيادة بعد أن يخرج آخر الزمان ...

سمى أمير العصب ...

ويقال: فلانٌ يحاسنُ الناسَ بفلان: أي  
يفاءخهم به.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاحتساب]: احتسب الأجر عند الله عز  
وجل، واحتسب: أي حسب. قال الله  
تعالى: ﴿وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا  
يَحْتَسِبُ﴾<sup>(١)</sup>.

## و

[الاحتشاء]: احتسَى الدواء: أي  
حساه.

## ي

[الاحتشاء]: احتسَى: أي حفر حسيّاً.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[الانحسار]: حَسَرَه فانحسر: أي كشفه  
فانكشف.

## م

[الانحسام]: حسمه فانحسم: أي قطعه  
فانقطع.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستحار]: استحسّر: أي أعيأ، قال  
الله تعالى: ﴿يَسْتَحْسِرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ن

[الاستحسان]: استحسن الشيء: إذا  
عَدَّه حَسَنًا، ومنه الاستحسان عند أهل  
الرأي. قال أصحاب أبي حنيفة:  
الاستحسان: أولى من القياس، وقال

(١) سورة الطلاق: ٣/٦٥.

(٢) سورة الأنبياء: ١٩/٢١ ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾.

أصحاب الشافعي<sup>(١)</sup>: القياس أولى.

\* \* \*

## التفعل

ر

[التَحَسَّرُ]: تَحَسَّرَ عَلَيْهِ: من الحسرة: أي تَنَدَّمَ.

وتَحَسَّرَتِ الطَّيْرُ: إذا خرجت من الريش القديم إلى الريش الحديث.  
وتَحَسَّرَ وَبَرُّ النَّاقَةِ: كذلك.

و

[التَحَسَّى]: تَحَسَّى الْحِسَاءُ: أي حَسَاهُ.

ي

[التَّحْسِيُّ]: تَحْسَيْتُ: لَغَةً فِي تَحَسَّسْتُ الْخَبَرَ.

\* \* \*

## التفاعل

د

[التَحَاسَّدُ]: من الحسد.

\* \* \*

## الافعال

ب

[الاحمساب]: أَحْسَبَ: أي صار أَحْسَبَ، وهو الذي ابيضت جلده من داء أصابه ففسدت شَعْرَتَهُ فصار أحمر وأبيض كأنه أبرص من الناس والإبل. قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

يا هند لا تنكحي بُوهُةً

عليه عقيقته أحسبا

\* \* \*

(١) انظر في مسائل الاستحسان والقياس، الإمام الشافعي: الرسالة: (باب الاستحسان) (٥٠٣)، الأم: (٢٧/٧)

وما بعدها. ولزهد من التفصيل والمقارنة بين آراء الإمام الشافعي والإمامين مالك وأبي حنيفة انظر: أبو زهرة

(الشافعي) (٢٨٠-٣٢١).

(٢) ديوانه (٢٩٠ ط. دار كرم، واللسان (حسب).

## باب الحاء والسين وما بعدهما

9

[الحشَو]: صغار الإبل، قال (٢):

يَعْصُوبُ الحَشْوُ إِذَا اقْتَدَى بِهَا

والحشو من الكلام: الكذب الذي لا

أصل له.

والحشو: رذال الناس.

والحشو: ما يحشئ به الثوب وغيره.

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[الحَشْرَة]: أذن حَشْرَة: لطيفة، مجتمعة

الحَلَق، قال امرؤ القيس (٣):

لَهَا أذن حَشْرَة مَشْرَة

كإعليط مرخ إذا ما صفر

\* \* \*

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الحَشْد]: يقال: عنده حَشْدٌ من الناس:

أي جمع، وأصله مصدر.

ر

[الحَشْر] من القَدْذ: ما لَطَفَ.

ويقال: أذن حَشْر: أي لطيفة، وكذلك

غيرها، قال ذو الرمة (١):

لَهَا أذن حَشْرٌ وذِفْرَى سِبْلَة

وخد كمرآة الغريبة أُسْجَحْ

والحَشْر: الخفيف، ويقال: سنان حَشْر:

أي دقيق.

(١) ديوانه: (٢/ ١٢١٧)، واللسان: (حشر).

(٢) لم نجد هذا الرجز.

(٣) زيادات ديوانه: (٤٥٩)، واللسان (علط)، لكنه نسبته في (حشر) إلى النمر بن تولب وكذا التاج.

## ومن المنسوب

و

[الحشوية]: إحدى فرق الإسلام، وهي المعتزلة، والشيعة، والمرجئة، والمجبرة، والخوراج.

والحشوية<sup>(١)</sup> هذه أصل فرق الإسلام، ثم تفرقت كل فرقة منها فرقا؛ وإنما سميت الحشوية لكثرة روايتها للأخبار، وقبولها ما ورد عليها من غير إنكار.

\* \* \*

فُعْلَة، بضم الفاء

و

[الحشوة]: لغة في الحشوة.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بكسر الفاء

م

[الحشمة]: الاستحياء.

والحشمة: الغضب.

ن

[الحشنة]: الخقد، قال<sup>(٢)</sup>:

ألا لا أرى ذا حشنة في فؤاده  
يجمعهما إلا سيبدو دفينها

و

[الحشوة]: حشوة الإنسان وغيره من

الدواب: أمعاؤه.

\* \* \*

فُعْلٌ، بالفتح

ف

[الحشف]: أراد أ التمر، وفي المثل:

«أَحْشَفُ وسوء كيلة»<sup>(٣)</sup>. أي: أنعطيني

حشفاً وتسيء الكيل؟

(١) انظر عن فرقة الحشوية (الخور العين) للمؤلف: (١٩٩-٢٠٦).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (حسن).

(٣) المثل رقم: (١٠٩٨) في مجمع الأمثال: (١/٢٠٧)، وهو أيضاً في إصلاح النطق: (٣١١)، والجمهرة

(حشف) (١/٥٣٧).

والْحَشَفُ: الضرع البالي.

## ك

[الحَشَك]: المجتمع من اللبن.

## م

[الحَمَم]: خَدَمُ الرجل الذين يغضب

لهم، من الحِمْسة، وهي الغضب.

## و . ي

[الحِشَا]: حشا الإنسان ما اضطمت

عليه الضلوع، ويثنى: حشوان وحشيان،  
والجميع: الأحشاء.

والحِشَى: الحِصْر أيضاً، وأنشد  
الأصمعي:

كنانية الأطراف، سعدية الحشا

هلالية المينين طائية الفم

والحِشَا: الناحية، يقال: بأي حِشَى هو؟

قال<sup>(١)</sup>:

... ..

بأي حِشَى أمسى الخليط المباين

واشتقاق الحِشَى: من حشوت

وحشيت، والواو أكثر، فيجوز أن يكتب  
بالألف والياء.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

## ر

[الحِشْرَة]: واحدة حشرات الأرض،

وهي دوابها الصغار كاليرابيع والقنافذ  
ونحوها.

## ف

[الحِشْفَة]: ما فوق الخَتان، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن علي بن أبي طالب: «في  
الحشفة الدية».

(١) عجز بيت للمعطل الهذلي، ديوان الهذليين: (٤٥/٣)، صدره:

يقول الذي أمسى إلى الحرز أهله

(٢) هو من حديث طويل في الحدود يرويه الإمام زيد بن علي عن أبيه عن جدّه عنه كرم الله وجهه: (المسند:

٣٠٥).

والحشفة: واحدة الحشف من التمر.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَل، بفتح الميم وكسر العين

ر

[المَحْشَر]: موضع الحشر، وهو المحشر  
بفتح الشين أيضاً.

\* \* \*

و [مَفْعَل]، بكسر الميم

و، ي

[المَحْشَى]: العظام تعظم بها المرأة  
عجيزتها، والجمع المحاشي.

## همزة

[المَحْشَأ]، مهموز: كساء غليظ يُشتمَل  
به، وجمعه محاشئ.

\* \* \*

## مفعول

د

[المَحْشُود]: رجلٌ محشود: إذا كان  
مطاعاً يجتمع حوله الناس.

ر

[المَحْشُور] من السهام: الملتصق القذّة،  
ومنه قيل: أذنٌ حَشْرَة.

\* \* \*

## فاعل

د

[حاشد]: من أسماء الرجال.

وحاشد: قبيلة من اليمن، وهم ولد  
حاشد بن جشم بن حبران بن نوف بن  
همدان<sup>(١)</sup>.

(١) حاشد: معروفة باسمها وديارها إلى اليوم، وهي مذكورة في نقوش المسند: (شعين حشدم = الشعب حاشد)،  
وانظر الإكليل: (ج/١٠)؛ فهي مذكورة في عدة مواقع، وانظر الاشتقاق: (٢/٤١٩)؛ الموسوعة اليمنية:  
(٣٤٧)، ومجموع القاضي محمد الحجري من (ص ٢١٣-٢٢٦) وهو أوفى ذكر لها.



## ر

[الحاشر]: من أسماء النبي عليه السلام.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## و، ي

[الحاشية]: حاشية الثوب وغيره:

جانبيه.

والحاشية: صغار الإبل، وكذلك الحاشية

من الناس.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

## د

[الحشاد]: الأرض الصلبة السريعة

السيال التي كثرت شعابها فحشد بعضها

في بعض.

وقيل: إن الحشاد الأرض التي لا تسيل

إلا عن مطر كثير.

\* \* \*

فَعِيل

## ف

[الحشيف]: الثوب الخلق، قال

الهذلي<sup>(١)</sup>:

يدني الحشيفَ عليها كي يوارىها

ونفسه وهو للأطمار لبَّاسٌ

عليها: أي على القوس.

## ي

[الحشي]: النبات اليابس، ويقال بالحاء

معجمة، عن الأصمعي.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ي

[الحشيّة]: واحدة الحشايا، وهي الفرش.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## ي

[الحشيان]: الذي به الربو.

\* \* \*

(١) هو مالك بن خالد الحناعي الهذلي، ديوان الهذليين: (٣/٣).

الرباعي والملحق به

فَعْلَلٌ، بفتح الفاء واللام

رج

[الحَشْرَج]: كوز صغير يبرد فيه الماء،  
قال جميل<sup>(١)</sup>:

فلثمت فاما آخذاً بقرونها

شربَ الزيف يبرد ماء الحشرج

ويقال: إن الحشرج حفرة تحفر كالخسي  
تجمع فيها المياه.

\* \* \*

فَوَعَلٌ، بالفتح

ب

[الحَوْشَب]: العظيم البطن، وبه سمي  
الرجل حَوْشَباً، قال<sup>(٢)</sup>:

وَنَجَّرُ مَجْرِيَّةٌ لَهَا

لَحْمَى إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبٍ

أجر: جمع جرو؛ والحوشب: حشو  
الحافر.ويقال: الحوشب: عظم في بطن الحافر،  
بين الوظيف والعصب، قال<sup>(٣)</sup>:في رُسْغٍ لَا يَتَشَكَّى الحوشبا  
(وحوشب: من أسماء الرجال وحوشب  
من)<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

فَعَوَلٌ، بفتح الفاء والواو

ر

[الحَشَوْر]: العظيم البطن من الناس  
وغيرهم.

\* \* \*

- (١) ديوان جميل (ط. دار صادر) (٨٣)، والتكملة (حشرج، نرف)؛ وفي الأغاني: (١٩١/١)، واللسان (لحم وحشرج) منسوب إلى عمر بن أبي ربيعة، وانظر حاشية الأغاني.
- (٢) البيت للأعلم الهذلي، ديوان الهذليين: (٨٠/٢)؛ واللسان: (حشب). ومَجْرِيَّة: ذات جراء أو أولاد صغار، ولَحْمَى: قُرْمَةٌ إلى اللحم، وانظر العين: (٩٧/٣).
- (٣) نسبته في العين: (٩٧/٣) إلى العجاج، وفي هامشه: وليس في الرجز في ديوان العجاج ط. بيروت. نقول: وليس في ديوانه تحقيق د. عبد الحفيظ السطلي.
- (٤) ما بين القوسين في هامش الأصل (س) وليس في بقية النسخ عدا (ب). والكلام منقطع، والأولى أن يُحذف ما بعد قوله: من أسماء الرجال.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعَلُ بضمها

ر

[حَشَرُ]: الحشر: الجمع، وكل جمع حشرٌ، قال الله تعالى: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ﴾<sup>(١)</sup>. قرأ ابن كثير بالياء فيهما، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ الباقر بالنون في ﴿نَحْشُرُهُمْ﴾، وبالياء في ﴿يَقُولُ﴾ غير ابن عامر فقرأ ﴿نَقُولُ﴾ بالنون، وعن يعقوب: القراءة بالياء في هذا وفي (الأنعام) في موضعين في قوله: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعاً ثُمَّ نَقُولُ﴾<sup>(٢)</sup>: وقوله: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعاً يَا مَعْشَرَ﴾<sup>(٣)</sup>، وفي (سبا) بالياء في هذه الأربعة. وروى حفص عن عاصم

القراءة بالياء إلا الذي في (الأنعام)<sup>(٤)</sup> و(يونس)<sup>(٥)</sup> في العشر الثلاثين فرواه بالنون، والباقر قرؤوا بالنون في ذلك كله. وقرأ نافع ويعقوب ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُ أَعْدَاءَ اللَّهِ إِلَى النَّارِ﴾<sup>(٦)</sup> بالنون ونصب ﴿أَعْدَاءَ﴾، والباقر بالياء مضمومة والرفع، ولم يختلفوا في الذي في (يونس) قبل الثلاثين أنه بالنون.

ويقال: حشرت السنة مال القوم: إذا أتت عليه كأنها جمعت، قال<sup>(٧)</sup>:

وما نجنا من حَشْرِهَا المَحْشُوشِ  
وحشٌ ولا طمشٌ من الطموشِ

و

[حشوت] الوسادة ونحوها حَشُوتًا.  
وحشوتته: أصبت حشاه.

\* \* \*

(١) الفرقان: ٢٥/١٧.

(٢) الأنعام: ٦/١٢٨، سبا: ٣٤/٤٠، يونس: ١٠/٢٨، وانظر فتح القدير: ١٠٧/٢.

(٣) فصلت: ٤١/١٩.

(٤) لم يرد في الأصل (س) اسم الشاعر، وهو (رؤبة) كما في (نش) و(ت)، والبيت له في ديوانه (٧٨).

المقاييس: ٢٦/٢، واللسان (حشر، طمش)، والطمش: الناس، يقال: ما أدري أي الطمش هو!.

فَعَلَ يَفْتَحُ الْعَيْنَ يَفْعَلُ يَكْسِرُهَا

د

[حَشَدَ] الْقَوْمُ: إِذَا اجْتَمَعُوا، وَمِنْ ذَلِكَ: نَاقَةٌ حَشُودٌ، وَهِيَ الَّتِي يَسْرِعُ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِهَا.

وَعَذَقٌ حَاشِدٌ، وَنَخْلَةٌ حَاشِدَةٌ: كَثِيرَةٌ الْحَمَلِ.

ر

[حَشَرَ]: حَشَرَ النَّاسَ وَالْوَحْشَ وَجَمَعَهُمْ.

وَيَقَالُ: إِنْ حَشَرَ الْوَحْشَ مَوْتَهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا الْوَحْشُ حُشِرَ﴾ (١).

ت

[حَشَكَ] الْقَوْمُ: إِذَا اجْتَمَعُوا.

وَحَشَكَ النَّخْلَةُ: إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا، وَعَذَقٌ حَاشِكٌ.

وَحَشَكَ النَّاقَةُ: إِذَا دَرَّتْ، وَحَشَكُهَا أَهْلُهَا: إِذَا تَرَكَوْهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبْنُهَا، وَهِيَ مُحَشُوكَةٌ، قَالَ (٢):

غَدَتُ وَهِيَ مُحَشُوكَةٌ حَافِلٌ

فَرَّاحَ الذَّنَّارَ عَلَيْهَا صَحِيحًا

وَحَشَكَ السَّحَابَةُ: إِذَا مَطَرَتْ مَطَرًا خَفِيفًا.

وَيَقَالُ: حَشَكَ الرِّيحُ: إِذَا اخْتَلَفَتْ مَهَابُهَا، وَرِيَّاحٌ حَوَاشِكٌ.

م

[حَشَمَ] الرَّجُلُ: إِذَا آذَاهُ وَأَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: وَيَقَالُ: حَشَمَهُ وَأَحَشَمَهُ: أَيِ أَغْضَبَهُ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ. قَالَ (٣):

لَعَمْرُكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي حَبِيبٍ

بَطِيءُ الْأَكْلِ مُحَشُومُ الْأَكِيلِ

\*\*\*

(١) التكويز: ٥/٨١.

(٢) البيت غير منسوب في اللسان (حشك)، و « التهذيب ».

(٣) هو بلا نسبة في اللسان (أكل)؛ وأنشده القراء في إصلاح المنطق: (٦٢) وفيه: « بطيء النضج... ».

فَعَلَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## هَمْزَةٌ

[حشأ]: يقال: حشأته بهم،  
وحشأته سهماً، بمعنى، مهموز: إذا أصبته  
به.

وحشأها حشأً: إذا جامعها.

وحكى بعضهم: حشأه: أصاب حشاه،  
على غير قياس.

\* \* \*

فَعَلَ، بِكسر العين، يَفْعَلُ بفتحها

## ف

[حشَفَ]: حَشِيفٌ خِلْفُ النَّاقَةِ: إذا  
ارتفع لَبَنُهُ.

## ن

[حَشِنَ]: عن الخليل: حَشِنَ السَّقَاءُ  
حَشْنًا: إذا وُضِعَ فِيهِ اللَّبَنُ وَلَمْ يُغْسَلْ  
ففسدت رائحته.

## و ي

[حَشِي]: إذا اشتكى حشاه، ورجلٌ  
حشِيٌّ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإحشاد]: حكى بعضهم: أحشدوا:  
اجتمعوا.

## ف

[الإحشاف]: أحشفت النخلة: من  
الحشَف.

## م

[الإحشام]: أحشمه: أي أغضبه.

## ن

[الإحشان]: أحشن السقاء فحشِنَ.

## و

[الإحشاء]: يقال: أتى فلانٌ فلاناً فما  
أجله ولا أحشاء: أي ما أعطاه جليلاً ولا  
حاشية.

واخواشي: صغار الإبل.

\* \* \*

## التفعليل

## د

[التحشيد]: حَشَّدَ القومَ: إذا جمعهم.

## ف

[التحشيف]: حكى بعضهم: يقال:  
حَشَّفَ الرجلُ عينه: إذا ضَمَّ جفونها ونظر  
من خلال هُدْبِها، ويقال بالحاء  
معجمة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## المفاعلة

## وي

[الحاشاة]: حاشاه: أي استشهاه، يقال:  
هو مأخوذٌ من الحاشية؛ ويقال: هو من  
الحشا، وهو الناحية.

حاشاه: كأنه جعله في ناحية غير ناحية  
المستثنى منه، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

... ..

ولا أْحاشِي من الأقوام من أحد

تقول: رأيت القوم حاشى زيدٍ،  
بالخفض، وحاشى زيداً، بالنصب. إذا  
خَفَضْتَ فهي حرف، وإذا نَصَبْتَ فهي  
فعل.

قال محمد بن يزيد: إذا قلت: حاشى  
زيد: جاز أن تكون اسماً، وأن تكون  
حرفاً، وإذا قلت: حاشى لزيد، باللام،  
وحاش لزيد، بالحذف فلا يكون إلا فعلاً،  
لأن الحرف لا يدخل على الحرف، والحرف

(١) في (نش) و (ت): «هو بالحاء...».

(٢) ديوانه (ط. دار الكتاب) (٥٢) وشرح المعلقات، واللسان (حش) و صدره:

ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه

## التفعل

د

[التحشَّد]: تحشَّد القومُ: إذا اجتمعوا.

ف

[التحشُّف]: تحشُّفَ الرجلُ: إذا لبس الحشيف، وهو الثوب الخلق.

\* \* \*

## الفعلة

رج

[الحشرجة]: تردُّد النفس عند الموت.

\* \* \*

لا يحذف منه. وتقول: حاشاك وحاشا لك، قال الله تعالى: ﴿قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾ (١). كلهم قرأ بحذف الألف في (حاش لله) غير أبي عمرو قرأ بإثباتها (حاشى لله). ووقف (حاش) بغير ألف. وحكى الأصمعي عن نافع أنه قرأ كقراءة أبي عمرو.

\* \* \*

## الافتعال

د

[الاحتشاد]: الاجتماع.

م

[الاحتشام]: احتشم منه، واحتشمه: أي استحيأ منه.

وي

[الاحتشاء]: المستحاضة تحتشي بالقطن ونحوه.

واحتشى بمعنى امتلأ.

\* \* \*

(١) يوسف: ٣١/١٢ وانظر فتح القدير: (٣/٢٢).





## باب الفاء والعاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلَةٌ، يفتح الفاء وسكون العين

ب

[الحَصْبَةُ]: بَثْرٌ يخرج بالجسد.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ن

[الحَصْنُ]: الحصانة، قالت امرأة

لا يبتتها<sup>(١)</sup>:

الحَصْنُ أدنى لَو تَأَيَّيْتِه

من حثيك التراب على الراكب

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

ن

[الحِصْنُ]: معروف، والجمع حصون،

قال الأسعر الجعفي<sup>(٢)</sup>:

ولقد علمتُ على تَوْقِي الردى

أن الحصونَ الخيلُ لا مَدَرُ القرى

وحِصْنٌ: من أسماء الرجال، وحُصَيْن،

بالتصغير أيضاً.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ب

[الحَصَبُ]: ما حُصِبَ به في النار من

الخطب: أي رُمي به، قال الله تعالى:

﴿حَصْبُ جَهَنَّمَ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) سبق البيت في (أبي) و (حتى)؛ وهو غير منسوب في إصلاح المنطق: (٢٧٤).

(٢) هو في اللسان والتاج (حصن).

(٣) الأنبياء: ٩٨/٢١ وتامها - إنكم وما تعبدون من دُون الله حصب جهنم -

## ف

[الحَصَف]: بشر صغار.

## م

[الحَصَم]: لغة في الحَصَب.

## ي

[الحَصَى]: جمع حصاة.

\* \* \*

## و [فَعَلَّة]، بالهاء

## ب

[الحَصْبَة]: لغة في الحَصْبَة.

## ي

[الحصاة]: واحدة الحصى، وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن

بيع الحصاة». قيل: كانوا في الجاهلية

يقولون: إذا نبذت هذه الحصاة فقد وجب  
البيع. وقيل: كانوا يقولون: قد يئتك ما  
وقعت عليه هذه الحصاة.

والحصاة: العقل، قال طرفة<sup>(٢)</sup>:

وأعلم علمساً ليس بالظن أنه

إذا ذلّ مولى المرء فهو ذليل

وأن لسان المرء ما لم تكن له

حصاة على عوراته لدليل

\* \* \*

## فَعَلٌ، بكسر العين

## د

[الحَصْد]: شيء حَصَدَ: أي محكم  
محصّد.

\* \* \*

(١) هو من حديث أبي هريرة عند مسلم في البيوع، باب: بطلان بيع الحصاة...، رقم (١٥١٣) وأبو داود في

البيوع، باب: بيع الغرر، رقم (٢٣٧٦) والترمذي في البيوع، باب: ما جاء في كراهية بيع الغرر رقم (١٢٣٠)،  
ولفظه أنه ﷺ نهى عن بيع الغرر وعن بيع الحصاة.

(٢) ديوانه: (١٢٠) وفي اللسان والتكملة (حصى) نسبهما الجوهري إلى كعب بن سعد الغنوي، وأضاف في  
الآخر انهما للبيد وليس لكعب.

و [فَعَلَة] ، بالهاء

ب

[الْحَصْبَة]: لغة في الْحَصْبَة.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَة ، بفتح الميم

ب

[الْمَحْصَبَة]: أرضٌ مَحْصَبَة: ذات حصباء.

ي

[المَحْصَة]: أرضٌ مَحْصَة: ذات حَصَى.

\* \* \*

مفعال

ل

[المَحْصَال]: يقال إن المَحْصَال: حديدةٌ

تبرى بها السهام.

\* \* \*

مفعول

ل

[المَحْصُول]: الحاصل.

\* \* \*

مُفْعَل ، بفتح العين مشددة

ب

[المَحْصَب]: موضع الجمار.

\* \* \*

فاعل

ب

[الحاصِب]: الريح الشديدة التي تثير<sup>(١)</sup>

(١) (تثير) في «نش»: تنثر، وهي في ديوان الأدب: (١/٣٤٤) تثير كما في الأصل (س) وبقيّة النسخ عدا (نش).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## د

[الحَصَاد]: يقال: هذا زمن الحَصَاد، لَعْدٌ في الحَصَاد، قال الله تعالى: ﴿وَأَتَوْا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾<sup>(٤)</sup>. هذه قراءة أبي عمرو وعاصم وابن عامر ويعقوب واختيار أبي عُبَيْد، وقرأ الباقر بالكسر.

## ن

[الحَصَان]: المرأة المتعففة، قال حسان يمدح عائشة<sup>(٥)</sup>:

حَصَانُ رِزَانٍ لَا تُزْنُ بِرَبِيبَةٍ

وَتُصْبِحُ غُرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَاِيلِ

\* \* \*

الحصباء، قال الله تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا﴾<sup>(١)</sup>. ويقال: الحاصب: الحصباء أيضاً، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

إِنْ تُمَسَّ فِي اللَّحْدِ أَبَا مَالِكٍ

تَسْفِي عَلَيْكَ الرِّيحَ بِالْحَاصِبِ

## ل

[الحَاصِل]: ما بقي من الحساب.

وحاصل الشيء ومحصوله بمعنى.

## ن

[الحَاصِن]: المرأة المتعففة، والجمع:

الحواصن والحاصنات، قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

وَحَاصِنٌ مِنْ حَاصِنَاتٍ مِلْسَ

مَنْ الْأَذَى وَمَنْ قِرَافِ الرُّوقَسِ

\* \* \*

(١) القمر: ٥٤/٣٤.

(٢) ليس في ديوان الهذليين، ولم نجده في المراجع الأخرى.

(٣) ديوانه: (٢/٢٠٨-٢٠٩)، والجمهرة: (١/٥٤٣، ٢/٨٥٣)، والصحاح واللسان والتاج (حصن).

(٤) الأنعام: ١٤١/٦، وانظر فتح القدير: (٢/١٦٩).

(٥) ديوانه: (٢٢٨) ط. دار الكتب العلمية: ١٩٠؛ والجمهرة: (١/٥٤٣، ٢/٧١١)؛ والصحاح واللسان

والتاج (حصن؛ رزن)، وهو غير منسوب في إصلاح المثلث لابن السكيت: (٢٨٩)؛ وهو أول أبياته التي

«يعتذر فيها حَصَانُ من الذي كان قال في شأن عائشة...» كما ذكر ابن هشام في السيرة: (٢/٣٠٦).

## و [فَعَال] ، بكسر الفاء

## د

[الحَصَاد]: لغةٌ في الحَصَاد، وهما لغتان فصيحتان، قال الله تعالى: ﴿وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾<sup>(١)</sup>. قال جمهور الفقهاء: يعني الصدقة المفروضة، وقال مجاهد وعطاء: هي صدقة مفروضة غير الزكاة يوم الحصاد والضرّام، وهي إطعام من حضر، وترك ما سقط من الزرع والتمر، وقال ابن عباس وسعيد بن جبّير وإبراهيم: كان هذا مفروضاً قبل الزكاة، ثم نُسخ بها.

## ر

[الحِصَار]: كالوسادة تحشى وتُجعل لقادمة الرّجل.

## ن

[الحِصَان]: الفرس الذكّر، قيل: أصله أن

الحصان الفرس الجواد الذي يُضَنُّ به فلا يُترك ينزو إلا على فرس كريمة، ثم كثر حتى سَمُوا كل ذكرٍ حصاناً.

\* \* \*

## فَعُول

## ر

[الحِصُور]: ناقةٌ حصور: ضيقة الإحليل<sup>(٢)</sup>.

والحصور: الذي لا يأتي النساء، قال الله تعالى: ﴿وَسَيِّداً وَحَصُوراً﴾<sup>(٣)</sup> أي: لا يأتي النساء ولا يشتهيهن، قال<sup>(٤)</sup>:

وحصوراً فما يريد نكاحاً

لا ولا يبتغي النساء الصبيّاحا

والحصور: الضيق البخيل، قال الأخطل<sup>(٥)</sup>:

(١) الأنعام: ١٤١/٦، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (١٦٩/٢)، وغريب الحديث: (٣٧٩/١).

(٢) الإحليل هنا: مخرج اللين من الضرع.

(٣) آل عمران: ٣٩/٣.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) ديوانه: (١١٦)؛ إصلاح المنطق: (١٤٠؛ ٢٣٠)؛ المقاييس: (٧٣/٢)؛ وفي الصحاح واللسان والتاج

(حضر، سار)، وجاء فيها رواية «مريح» بدل: «مرح» والقافية «بَسَّار».

وشاربٍ مرحٍ بالكأس نادمني

لا بالخصور ولا فيها بسوارٍ

ويروى: بسار.

\*\*\*

### فَعِيل

د

[الحصيد]: المحصود، قال الله تعالى:

﴿وَحَبَّ الْحَصِيدُ﴾<sup>(١)</sup>: يعني حَبُّ الرُّ

والشعير وكل ما حُصِد، قال<sup>(٢)</sup>:

والناس في قسم المنية بينهم

كالزرع منه قائمٌ وحصيدٌ

وقوله تعالى: ﴿مِنْهَا قَائِمٌ

وَحَصِيدٌ﴾<sup>(٣)</sup>. أي: منها عامرة، ومنها

خاوية، وقوله تعالى: ﴿حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ

حَصِيداً خَامِدين﴾<sup>(٤)</sup> أي: قتلى كالزراع

المحصود. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا:

إن الزرع المحصود في موضع قوم يقتلون

فيه. وكذلك الأشجار المقطوعة على قدر

جواهرها.

والحصيد: المَحْصَد، وهو المحكم من

الحبال والأوتاد والدروع ونحوها.

ر

[الحصير]: المحبس، قال الله تعالى:

﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾<sup>(٥)</sup>.

وقال الحسن: حصيراً: أي فراشاً.

والحصير: لغةٌ في الحصور، وهو الضيق

البخيل.

والحصير: سفينة معروفة من خوصٍ

وغيره.

قال الخليل: حصير الأرض: وجهها.

والحصير: الملك، لأنه محجوب، قال

ليبيد<sup>(٦)</sup>:

(١) سوري ق: ٩/٥٠، وتماها: ﴿وانزلنا من السماء ماءً مباركاً فأنبتنا به جناتٍ وحَبَّ الحصيدِ﴾.

(٢) لم نجد البيت، وراجع الجوهرة: (٥٠٣/١) واللسان (حصد).

(٣) هود: ١١/١٠٠.

(٤) الأنبياء: ٢١/١٥.

(٥) الإسراء: ١٧/٨.

(٦) ديوانه: (١٦١)، والصاحح، اللسان والتاج (حصر)، وروايته كاملاً:

وقمّا قم غلب الرقاب كائهم جنّ على باب الحَصِيرِ قِيامٌ

... .. كأنهم

جنٌ لدى باب الحصير قيامٌ  
والحصير: الجنب، عن أبي عمرو.  
وقال الأصمعي: الحصير ما بين العرق  
الذي يظهر في جنب الفرس والبعير معترضاً  
فما فوقه إلى منقطع الجنب.

## ف

[الحصيف]: رجلٌ حصيف الرأي: أي  
محكمه مأخوذ من الحبل المخصف، وهو  
الشديد الفتل.

## ن

[الحصين]: حصن حصين: أي منيع لا  
يُقدر عليه.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## د

[الحصيدة]: المزرعة المحسودة؛ وفي  
حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «وَهَلْ  
يَكْبُ النَّاسُ عَلَى مَنَاخِرِهِمْ فِي النَّارِ إِلَّا  
حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ». قيل: هو ما قيل في  
الناس، وقطع به اللسان عليهم.

## ل

[الحصيلة]: الاسم من التحصيل،  
والجمع: الحصائل، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:  
وَكُلَّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيَعْلَمُ سَعِيهِ

إِذَا حُصِّلَتْ عِنْدَ إِلَهِ الْحَصَائِلِ

## ن

[الحصينة]: درعٌ حصينة: أي محكمة.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

(١) هو من حديث طويل عن معاذ بن جبل أخرجه أحمد في مسنده: (٢٣١/٥، ٢٣٦، ٢٣٧) وذكره الزمخشري في الفائق (٢٨٧/١).

(٢) ديوانه: (١٣٢) وروايته: «الحاصل». وذكر شارحه رواية «الحصائل». والعين: (١١٦/٣) وفيه إنه يروى: إذا كُشِفَتْ عَنِّي الْإِلَه. إلخ

## ب

[الحصباء]: الخصى .

## د

[الحصداء]: درعُ حصداء: أي محكمة متقاربة الخلق .

\* \* \*

## فعلان ، بكسر الفاء

## ن

[حصنان]<sup>(١)</sup>: بلدٌ، والنسبة إليه: حصني، وحكى أبو عبيد عن اليزيدي قال: سألتني والكسائي المهدي عن النسبة إلى البحرين والحصين لم قالوا: حصني وبحراني؟ فقال الكسائي: كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين، وقلت أنا: كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به.

## فوعَل ، بالفتح

## ل

[الحوَصَل]: يقال للشاة التي عظم من بطنها ما فوق سُرَّتْها: حَوْصَلٌ.

\* \* \*

## و [فوعلة] ، بالهاء

## ل

[الحَوْصَلَة]: حوصلة الطائر معروفة .

\* \* \*

## فيَعَل ، بالفتح

## ل

[الحَيْصَل]: نبت يقال له الباذنجان .

\* \* \*

(١) انظر الجمهرة: (حصن) (٥٤٤/١)، والاشتقاق: (٨٥، ٢٠٢).



يَفْعَلُ، بفتح الياء وكسر العين

ب

[يَحْصِبُ]<sup>(١)</sup>: دهمان المعمّر؛ وابنه  
ذمار بن يحصب، وبه سميت ذمار، بلد  
باليمن.

\* \* \*

فِعْلَلٌ، بكسر الفاء واللام

رم

[الْحِصْرَمُ]: معروف، وهو باردٌ يابسٌ  
يقوي المعدة، وينفع في الإسهال والخلفة.

والْحِصْرَمُ: البخيل، وميمه زائدة، لأنه  
من الحصور، وهو البخيل.

\* \* \*

فَوْعَلَاءُ، بفتح الفاء ممدود

ل

[الْحَوْصَلَاءُ]: حوصلة الطائر.

وحوصلاء أيضاً: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) جاء في هامش الأصل (س) نحو سطر لم نتيين كلماته وليس مضمونه في (نش) و (ت) وسيرد مثله بعد قليل

في (يَفْعَلُ) وهو نسب يحضب هنا بالضاد المعجمة، راجع الإكليل: (٢/ ١٩٠)؛ ومُتَخَبِيات عظيم أحمد:

(١١١)؛ وانظر بلاد يحصب في الموسوعة اليمنية.

(٢) لم يزد ذكر (حوصلاء) في معجم ياقوت عما هنا.

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين، يفعل بضمها

د

[حَصَدَ]: حَصَدَ الزرع: معروف.

ويقال: حصدهم بالسيف.

ر

[حَصَرَ]: الحَصَرَ: الحبس.

ويقال: حصره: أي ضيق عليه.

والحَصْرُ: اعتقال البطن، وصاحبه محصور، وقال بعضهم: لا يقال إلا في البول.

ويقال: حَصَرَ الرجلُ بغيره: إذا شدد عليه الحصار، وبغير محصور.

ل

[حَصَلَ]: يقال: حصل عليه من حَقِّي

كذا: أي بقي.

9

[حَصَا]: الحَصَو: المنع، قال (١):

ألا تخاف الله إذ حَصَوْتَنِي  
حَقِّي بلا ذنبٍ وإذ عَيَّنْتَنِي

\* \* \*

فَعَلَ بفتح العين يَفْعَل بكسرها

ب

[حَصَبَ]: حَصَبَتِ الرجلَ بالحصباء:

إذا رَمَيْتَهُ. وفي الحديث: قال بعضهم:  
أَحْصِيْكُمْ؟ يعني الحجاج بن يوسف.

م

[حَصَمَ]: أي شرط.

ي

[حَصَا]: حصاه: رماه بالحصى..

وحصى الرجلُ: أصابته الحصىة في

مثانته.

\* \* \*

(١) البيت لبشير الفريزي كما في اللسان (حصا).

فَعَلَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## همزة

[حَصًّا] من الماء، مهموز: إذا رَوِيَ.

\* \* \*

فَعَلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ بِفَتْحِهَا

## ب

[حَصَبٌ]: حَصَبٌ جِلْدُهُ: إِذَا أَصَابَتْهُ  
الْحَصْبَةُ.

## ر

[حَصِرَ]: الْحَصِرُ: الْعِيءُ، يُقَالُ: حَصِرَ  
عَنِ الْكَلَامِ.

وَحَصِرَ: أَيُّ قَلُّ كَلَامِهِ.

وَحَصِرَ: أَيُّ بِخَلٍّ.

وَالْحَصِرُ: ضَيْقُ الصَّدْرِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿أَوْ جَاؤُكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.  
قَالَ الْفَرَاءُ: أَيُّ قَدْ حَصِرَتْ فَاضْمَرُ (قَدْ)،  
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: هُوَ دَعَاءٌ عَلَيْهِمْ،  
وَقِيلَ: هُوَ خَبَرٌ بَعْدَ خَبَرٍ، وَقِيلَ:  
(حَصِرَتْ) فِي مَوْضِعٍ خَفِضَ نَعْتُ لِقَوْمٍ.  
وَقَرَأَ الْحَسَنُ وَيَعْقُوبُ ﴿حَصِرَ  
صُدُورُهُمْ﴾ بِالْهَاءِ مَنْصُوبَةٍ مَنْوَنَةً، قَالَ  
لَبِيدٌ يَصِفُ نَخْلَةً بِالطَّوْلِ<sup>(٢)</sup>:

... ..

جَرَدَاءُ، يَحْصِرُ دُونَهَا جُرَامَهَا  
أَيُّ تَضْيِيقِ صُدُورِهِمْ مِنْ طَوْلِهَا.  
وَالْحَصِرُ: الْكَتْمُ لِلْسَرِّ، قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٣)</sup>:  
وَلَقَدْ تَسْقَطُنِي الْوَشَاءُ فَصَادَفُوا  
حَصِرًا بِسَرِّكَ يَا أَمِيمَ ضُنِينَا  
تَسْقَطُهُ: إِذَا طَلَبَ سَقَطَهُ.

(١) النساء: ٩٠/٤، وانظر فتح القدير: (٤٩٦/١).

(٢) ديوانه: (١٧٦) واللسان (حصر) وصدرة:

أَعْرَضَتْ وَأَنْتَصَبَتْ كَجِلْدٍ مَنِيْفَةٍ

(٣) ديوانه: (٤٧٦)؛ المقاميس: (٧٣/٢)، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حصر).

(٤) العبارة في المجهرة: (٥٤٢/١)، وقبلها: «وَحَصِلَ بَطْنُهُ بِحَصَلٍ خَصَلًا، إِذَا أَصَابَهُ الْوَرْدُ؛ لُغَةٌ بَغَانِيَّةٌ». وَالْوَرْدُ: وَجَعٌ فِي الْمَعْدَةِ.

## ف

[حَصَفَ] جلده: إذا خرج به الحَصَفُ، وهو بثرٌ صغار.

## ل

[حَصَلَ]: حكى بعضهم: حَصَلَ الفرس: إذا اشتكى بطنه من أكل التراب.

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بالضم فيهما

## ف

[حَصَفَ]: الحصافة: مصدر قولهم: رجلٌ حَصِيفُ الرَّأْيِ: أي مُحْكَمُهُ.

## ن

[حَصَنَ]: الحصانة: مصدر، من قولك: حَصَنُ حصين: أي منيع، ومن قولك امرأة حَصَان: أي عفيفة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإحصاب]: أحصب الرجل: إذا أثار الحصباء في عَدْوِهِ.

## د

[الإحصاد]: أحصد الزرع: إذا حان له أن يُحْصَدَ.

وحبلٌ مُحْصَدٌ: أي مُرْمَقَتول.

## ر

[الإحصار]: أحصر الحاج: إذا منعه علةٌ من المضي في حَجِّهِ. قال الله تعالى: ﴿فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾<sup>(١)</sup>. قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: يكون المحرمُ مُحْصَرًا بالعدو والمرض جميعاً، ويجوز له أن يتحلل

(١) البقرة: ٢/١٩٦ نزلت بالحدبية حين أحصر النبي ﷺ فحال المشركون بينه وبين البيت، وانظر فيها وفي قول الإمام الشافعي وغيره في مسألة (الإحصار) الأم: (٢/١٧٣-١٨١)؛ والبحر الزخار: (٢/٣٨٧).

بالهدي. قال الشافعي: لا يكون مُحْصِراً بالمرض، ولا يتحلل المريض بالهدي ويبقى محرماً.

ويقال: أَحْصَرَ من الغائط، لغةً في حُصِرَ.

وأحصره: لغةً في حَصَرَه إذا حبسه. قال ابن ميادة<sup>(١)</sup>:

وما هَجَّرَ ليلي أن تكون تباعدت

عليك ولكن أَحْصَرْتُكَ شُغُولُ  
وأحصرت الناقة: إذا صارت حُصُوراً: أي ضيقة الإحليل.

## ف

[الإحصاف]: أَحْصَفَ الحَبْلَ: أي أَحْكَمَ قَتْلَهُ.

وَأَحْصَفَ الأمرَ: أي أَحْكَمَهُ، وهو من الأول.

والإحصاف: شدة العدو.

## ن

[الإحصان]: أَحْصَنَتِ المرأةُ: أي عَفَّتْ، فهي مُحْصِنَةٌ، بكسر الصاد.

وأحصنها زوجها فهي مُحْصِنَةٌ، بالفتح، وكذلك رجلٌ مُحْصِنٌ: أي عفيف، ومُحْصِنٌ: أَحْصَنَتْهُ امرأته. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا يحل دَمُ امرئٍ مسلمٍ إلا بإحدى ثلاث: كفر بعد إيمان، أو زنى بعد إحصان، أو قتل نفسٍ بغير حق».

قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا أُحْصِنُ﴾<sup>(٣)</sup>. قرأ الكوفيون بفتح الهمزة والصاد: أي عففن وأسكنن، وقرأ الباقون وحفص عن عاصم بضم الهمزة: أي تزوجن، وهي

(١) البيت له في اللسان (حصر).

(٢) هو من حديث الخليفة عثمان بن عفان وهو محصور في داره، عند أبي داود في الديات، باب: الإمام يامر بالعفو عن الدم، رقم (٤٥٠٢) والترمذي في الفتن، باب: ما جاء لا يحل دم امرئ...، رقم (٢١٥٩) والنسائي في تحريم الدم، باب: ما ذكر ما يحل به دم المسلم (٩٢/٧) وأحمد في مسنده (٦١/١ و ٦٣ و ٦٥).

(٣) النساء: ٢٥/٤ وتامها: ﴿فَإِذَا أُحْصِنُ فَإِنَّهُنَّ بِفَاحِشَةٍ، فعليهِنَّ نصف ما على المحصنات من العذاب﴾. وانظر فتح القدير (٤٥١/١).

ويقال: أَحَصَنَتُ الحصنَ وَحَصَّنْتُهُ، بمعنى، وكل ممنوع مُحَصَّنٌ، قال الله تعالى: ﴿لِتُحَصِّنْكُمْ مِنْ بِأْسِكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ ابن عامر بالتاء معجمةً من فوق، وكذلك روي عن عاصم. وروي عنه أنه قرأ بالنون، وكذلك عن يعقوب، وقرأ الباقر بالباء، فمعنى القراءة بالتاء: أي لتحصنكم الصنعة، أو على تانيث اللبوس، والقراءة بالياء على معنى اللبوس، لأنه بمعنى الدرع. وقيل: معناه ليحصنكم الله عن بأسكم.

### ي

[الإحصاء]: أَحصى الشيء: إِذَا عَدَّهُ كُلَّهُ، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾<sup>(٤)</sup>.

وأحصاه: أي أطاقه في قول الله تعالى:

قراءة ابن عباس واختيار أبي عبيد. قال الله تعالى: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾<sup>(١)</sup>. يعني ذوات الأزواج. قرأ القراء جميعاً بفتح الصاد في هذه الآية في سورة النساء، فأما في سائر القرآن فقرأ الكسائي بالكسر، والباقر بالفتح. قال علي وابن عباس والزهري ومكحول في تفسير الآية: يعني ذوات الأزواج إلا ما ملكت أيمانكم بالسبي، وقال عمر وسعيد بن جبير وأبو العالية وعطاء والسدي: المحصنات: العفاف إلا ما ملكت أيمانكم بعقد النكاح، أو بملك اليمين، والمحصنات: الحرائر وإن كنَّ أبكاراً، لأن الإحصان يكون بهن ولهنَّ، فَيُحْصِنُ وَيُحْصَنُ، دون الإماء. قال الله تعالى: ﴿فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ﴾<sup>(٢)</sup> أي الحرائر الأبكار.

(١) النساء: ٢٤/٤.

(٢) النساء: ٢٥/٤.

(٣) الأنبياء: ٨٠/٢١.

(٤) إبراهيم: ١٤/٣٤؛ النحل: ١٦/١٨.

﴿علم أن لن تحصوه﴾<sup>(١)</sup>. وفي حديث النبي عليه السلام: «استقيموا ولن تحصوا، واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة»<sup>(٢)</sup>، أي: ولن تطيقوا ولن تستقيموا في كل شيء حتى لا تميلوا.

## همزة

[الإحصاء]: أحصأت الرجل، مهموز: إذا أرويته من الماء.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التحصيب]: حصَّب المسجد، من الحصباء.

وقال بعضهم: يقال: حصَّب القومُ عن فلان: إذا تولَّوا عنه مسرعين.

## ل

[التحصيل]: تحصيل الشيء: تمييز ما تحصَّل منه، وأصل التحصيل استخراج الذهب من المعدن. ورجلٌ محصِّل، وامرأة محصَّلة. قال<sup>(٣)</sup>:

ألا رجلٌ جزاه الله خيراً

يدل على مُحَصِّلَةٍ تَبَيَّتْ

## ن

[التحصين]: حصَّن الحصن: أي منعه. قال الله تعالى: ﴿إِلَّا فِي قُرَىٰ مُّحَصَّنَةٍ﴾<sup>(٤)</sup>. وفي الحديث<sup>(٥)</sup> عن النبي

(١) المزمل: ٢٠/٧٣.

(٢) هو بلفظه من حديث ثوبان عند ابن ماجه كتاب الطهارة باب: المحافظة على الوضوء، رقم: (٢٧٧)؛ وأحمد في مسنده: (٢٨٢، ٢٧٧/٥)، وأخرجه مسلماً في الموطأ (٣٤/١) وبقيته عندهم «... ولا يحافظ على... إلّا مؤمن».

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (حصل)؛ والمحصلة هي: المرأة التي تحصَّل تراب المعدن، وهي هنا التي تستاجر رجالاً لذلك، فهو هنا يتمنى محصلة تَبَيَّتْ عندها، والبيت لعمر بن قعاس المرادي، انظر ديوان الأدب: (٣١٩/١) والصباح (حصل) والمقاييس: (٦٨/٢).

(٤) الحشر: ١٤/٥٩.

(٥) لم نجد هذا بهذا اللفظ. وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٢٥٢/٤) بمعناه ويدون لفظ الشاهد.

عليه السلام: «من تزوج فقد حصَّن ثلاثي دينه فليتق الله في الباقي».

\* \* \*

### المفاعلة

ر

[المُحَاصِرَةُ]: حاصر العدو مُحَاصِرَةً وحصاراً.

\* \* \*

### الافتعال

ر

[الاحتصار]: احتصر البعير: إذا شد عليه الحصار.

\* \* \*

### الانفعال

م

[الانحصام]: انحصم العود: أي

انكسر، قال ابن مقبل<sup>(١)</sup>:

وبياضاً كسيت له لمتي

مثل عيدان الحصاد المنحصم

\* \* \*

### الاستفعال

د

[الاستحصاد]: استحصد الزرع: أي أحصد.

واستحصد الحبل: أي استحكم.

واستحصد القوم: أي اجتمعوا.

ف

[الاستحفاف]: استحصف الشيء: أي استحکم.

ويقال: استحصف عليه الزمان: أي اشتد.

وخرج مُسْتَحْصَفٌ: أي ضيق.

\* \* \*

### التفعّل

(١) البيت له في اللسان (حصم) وروايته «أحدثته» و«الحصاد».



## ن

[التحصّن]: تَحَصَّنَ فِي حَصْنِهِ.

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التحاصّب]: تَحَاصَّبُوا: أَي: رَمَى

بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْحَصْبَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ (١)

فِي ذِكْرِ فِتْنَةِ عُثْمَانَ: «تَحَاصَبُوا فِي الْمَسْجِدِ

حَتَّى مَا أَبْصَرُوا أَدِيمَ السَّمَاءِ».

\* \* \*

## الافرنعال

## ل

[الاحوئصال]: قَالَ بَعْضُهُمْ: يُقَالُ:

احْوَيْصَلَ الطَّائِرُ: إِذَا ثَنَى عُنْقَهُ وَأَخْرَجَ

حَوْصَلَتَهُ، وَالْوَاوُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ.

\* \* \*

## الفعلة

## رم

[الحَصْرَمَة]: رَجُلٌ مُحَصَّرَمٌ: قَلِيلُ الْجَيْرِ.

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق للزمخشري (١/٢٨٨).



## باب الفاء والفاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الحَضْرُ]: حصنٌ بالموصل كانت فيه قبائل قضاة، وملِكُهُم الضيزن بن حيهله، قال عدي بن زيد<sup>(١)</sup>:

وأخو الحضر إذ بناه وإذ

دجلة تجبى إليه والخابور  
وحَضْرَمَوْت: اسمان جعلاً اسماً واحداً، وهو اسم ملك من ملوك حمير، وهو حضرموت بن سبأ الأصغر، وبه سمي وادي حضرموت<sup>(٢)</sup>، من ولده الملوك العباهلة الذين كتب إليهم النبي ﷺ؛

والنسبة إلى حضرموت: حضرمي،  
والجميع: الحضارم.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الحَضْرَة]: القرب، يقال: كلمته بحضرة فلان، قال<sup>(٣)</sup>:

فَشَلَّتْ يداه يوم يحمل رايةً

إلى نهشل والقوم حضرة نهشل  
وحضرة الرجل: فناؤه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٨٨)؛ والبيت من قصيدة مذكورة في كثير من المصادر، انظر: الشعر والشعراء: (١١٢-١١٣)؛ الأغاني: (١٣٨-١٣٩)، وانظر حصن (الحضر) في معجم البلدان.  
(٢) حضرموت: هذا الصقع الطويل التريض من اليمن، ويشكل إحدى محافظات اليوم. انظر الإكليل: (٢/٣٢٤)، وفي صفة بلاد اليمن - عبر العصور - للمحققين (القهارس: ٢٨٩) ط. دار الفكر، الموسوعة اليمنية: (١/٤٠٥-٤١٠)، وحضرموت مذكورة في عدد من نقوش المسند.  
(٣) البيت بلا نسبة في العين (١٠٢/٣) واللسان والتاج (حضر).

## فُعْلٌ ، بضم الفاء

ر

[الحُضْر]: الاسم من الإحضار، وهو العدو، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

إذا جاهدته في الفضاء انبرى لها

بِجَرِّي وحضر كالحريق المضرَم

\* \* \*

## و[فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ر

[الحُضْرَة]: يقال: كلمته بحُضْرَة فلان: لغةً في حُضْرَة.

\* \* \*

## فِعْلٌ ، بكسر الفاء

ب

[الحِضْب]: صوت الفرس، والجميع: الأحضاب.

ويقال: الحِضْب: حية دقيقة.

ج

[الحِضْج]: الماء الكدر يبقى في حياض الإبل، والجميع: الأحضاج، قال<sup>(٢)</sup>:

فأسارت في الحوض حِضْجاً حاضِجاً  
يعني الإبل.

ويقال: إن الحِضْج أيضاً: الدنيء من الرجال، مأخوذ من الأول.

ن

[الحِضْن]: مادون الإبط إلى الكشح.

وناحية كل شيء: حِضْنُه، والجميع: الأحضان.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٤٦)، وروايته فيه لا شاهد فيها:

إذا جاهدته بالفضاء انبرى لها      بشد كإلهاب الحريق المضرَم

(٢) الرجز لهمايان بن ثحافة السعدي كما في الجمهرة: (١٨٣ و ٤٣٩) وبعده:

قد آل من أنفاسها رَجَارِجاً

وانظر العين (٦٩/٣)، واللسان (حضج)، وروايته «قد عاد من أنفاسها...».

## و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[الحَضْرَة]: يقال: كلمته بِحَضْرَة فلان:  
لغةً في حَضْرَة، والفتح أفصح هذه  
اللغات.

\* \* \*

## فَعَلْ ، بالفتح

ب

[الحَضَب]: مثل الحَضَب، وقرئ قول  
الله تعالى: ﴿حَضَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا  
وَارِدُونَ﴾<sup>(١)</sup> بالضاد معجمة.

ر

[الحَضَر]: خلاف البدو.

ن

[حَضَن]: جبل، وهو أول نجد، وفي

بعض أمثال العرب: «أنجد من رأى  
حَضَنًا».

والْحَضَن: العاج، قال<sup>(٢)</sup>:

... ..

وأبرزت عن هِجَانِ اللَّوْنِ كالحَضَنِ

\* \* \*

## و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[الحَضْرَة]: يقال: كلمته بِحَضْرَة فلان:  
لغةً في حَضْرَة. هذه<sup>(٣)</sup> أربع لغات في  
الحضرة.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلْ ، بفتح الميم والعين

(١) الأنبياء: ٩٨/٢١، وانظر قراءاتها في فتح القدير: (٤٢٨/٣).

(٢) هو بلا نسبة في الجمهرة: (٥٤٨/١)؛ والمقاييس: (٧٤/٢)؛ والصحاح واللسان (حَضَن)، وصدره:  
تَبَسَّتْ عن وميض البرق كاشرةً

(٣) في (ن) و (ت): «فهذه»، واللغات الأربع هي: الحضرة، والحَضْرَة، والحَضْرَة، والحَضْرَة.

ر

[المَحْضَر]: الشهيد، يقال: كان ذلك

بمحضر فلان.

ومَحْضَرُ القاضي: أي مشهده.

وفلانٌ حسن المحضَر: إذا كان يذكُر

الغائب بذكرٍ جميل.

\* \* \*

و [مِفْعَل]، بكسر الميم

ب

[المِحْضَب]: عودٌ تسعُرُ به النار،

قال (١):

فلا تَكُ في حربنا مِحْضَباً

لتجعل قومك شتى شعوبا

همزة

[المِحْضَا]: مهموز: العود تسعُرُ به النار،

مثل المِحْضَب.

\* \* \*

مِفْعَال

ج

[المِحْضَاج]: الخشبة التي يَضْرَبُ بها

الغَسَّالُ الثيابَ عند الغسل.

ر

[المِحْضَار]: فرسٌ محضَرٌ: سريع

الإحضار.

و

[المِحْضَاء]: يقال: المِحْضَاءُ: العودُ تسعُرُ

به النار، من حَضَوْتُ النار.

\* \* \*

مِفْعِيل

ر

[المِحْضِير]: فرسٌ مِحْضِيرٌ ومحضَارٌ،

بمعنى، قال امرؤ القيس (٢):

(١) يُنسب البيت للأعشى كما في العين: (١٠٩/٣) و اللسان (حضب) وليس في ديوانه ط. دار الكتاب العربي.

(٢) البيت له كما في العين: (١٠٢/٣). وروايته: «استلحم الوحش على أحشائها»، و «دخن» و «دجن» بالمعنى نفسه، وانظر اللسان (دخن: لحم) وروايته: «استلحم... دخن».

يستلحم الوحش على أكسائها

أهوج محضيرٌ إذا النقع دجنٌ

الأكساء: الآثار.

\*\*\*

فَاعِل

ر

[الحاضر]: الحى العظيم، خلاف

البادي، قال حسان<sup>(١)</sup>:

لنا حاضرٌ نعمٌ وبادٍ كأنه

فطين الإله عزةً وتكرما

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام:

«لا يبيع حاضر لبادٍ». قال الأوزاعي: لا

يبيع حاضر لبادٍ، وعن الألبان مثله، وعند

أبي حنيفة وأبي يوسف وزُفَر: البيع جائز،

وقال الشافعي: البيع جائز، والبائع عاصٍ.

\*\*\*

و [فَاعِلَة]، بالهاء

ن

[الحاضنة]: التي تحضن الصبي وتربّيه.

\*\*\*

فَعَالٍ، بفتح الفاء

ر

[حَضَارٍ حَضَارٍ]: أي احضروا، مثل نزالٍ

نزالٍ: أي انزلوا.

وحضار والوزن: نجمان يطلعان قبل

سُهيل. تقول العرب: حضار والوزن

مُحْلِفَان: أي من رآهما حلف أن الذي

رأى منهما سُهَيْل، لقرب مطلعتهما من

مطلع سُهَيْل، وشبههما به.

\*\*\*

و [فَعَالَة]، بالهاء

(١) ديوانه (ط. دار الكتب العلمية) (٢١٩) واللسان والقاج (حضر) ورواية عجزه فيها: (قطن الإله عزّه وتكرما)؛ والأول أشهر.

(٢) هو من حديث جابر عند مسلم في البيوع، باب: تحريم بيع الحاضر للبادي، رقم (١٥٢٢) وأبو داود في الإجارة، باب: في النهي عن أن يبيع حاضر لبادٍ، رقم (٣٤٤٢) والترمذي في البيوع، باب: ما جاء لا يبيع حاضر لبادٍ، رقم (١٢٢٣) وأحمد في مسنده (٣٠٧/٣ و٣١٢)، وانظر الأم: (٩٣/٣).

ر

[الحِضَارَةُ]: سَكُونُ الْحَضَرِ. عَنْ  
الاصمعي.

\* \* \*

فِعَالٌ، بِكسر الفاء

ر

[الحِضَارُ]: الْبَيْضُ مِنَ الْإِبِلِ، اسْمٌ جَامِعٌ  
كَالْهَجَانِ، وَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاءٌ.

ن

[الحِضَانُ]: الْأَسْمُ مِنْ امْرَأَةٍ حَضُونٍ.  
وَالْحِضَانُ أَيْضاً: أَنْ تَعْظُمَ إِحْدَى  
الْبَيْضَتَيْنِ وَتَصْغُرَ الْأُخْرَى.

\* \* \*

و [فِعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

ر

[الحِضَارَةُ]: سَكُونُ الْحَضَرِ: نَقِيضُ  
الْبِدَاوَةِ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَيَنْشُدُ عَلَى هَذِهِ  
اللُّغَةِ<sup>(١)</sup>:

فَمَنْ تَكُنِ الْحِضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ

فَأَيُّ رَجَالٍ بِادِيَةٍ تَرَانَا

\* \* \*

فَعُولٌ

ر

[حَضُورٌ]<sup>(٢)</sup>: جَبَلٌ بِالْيَمَنِ الْحَمِيرُ، سَمِيَ  
بِسَاكِنِيهِ مِنْهُمْ، وَهُمْ وَلَدُ حَضُورِ بْنِ عَدِي  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَدَدِ بْنِ حَمِيرِ  
الْأَصْغَرِ.

ن

[حَضُونٌ]: امْرَأَةٌ حَضُونٌ: أَحَدُ ثَدْيَيْهَا  
أَصْغَرُ مِنَ الْآخَرِ. وَشَاةٌ حَضُونٌ كَذَلِكَ.

\* \* \*

(١) البيت للقطامي، ديوانه: (٥٨)، والحامسة شرح التبريزي: (١٢٩)؛ وإصلاح المنطق: (١١١)؛ واللسان (حضر).

(٢) هو أعلى قمة في اليمن والجزيرة العربية إذ يبلغ ارتفاعه نحو (٣٧٠٠) متر ويقع غرب صنعاء في منطقة بني مطر إحدى مديرياتها، وانظر الصفة: (١٠٨-١٠٩). وفي نسب (حضور بن عدي) انظر الإكليل: (٢٨٩-٢٨٣/٢).



## فَعِيلَة

ر

[الحَضِيرَة]: الجماعة يغزون ليسوا  
بالكثير، نحو السبعة والثمانية، قالت  
الْجُهْنِيَّة (١).

تَرْدُ المياه حَضِيرَةً ونَفِيضَةً

وَرَدَ القِطَاةُ إِذَا اسْمَأَلُ التَّبَعُ

والْحَضِيرَة: ما اجتمع في الجُرح من  
الْمَدَّة.

ويقال: أَلْقَتِ الشَّاةُ حَضِيرَتَهَا: وهو ما  
تلقيه بعد الولد من المشيمة وغيرها.

\* \* \*

## (الملحق بالرباعي)

يَفْعَل، بفتح الياء وكسر العين

ب

[يَحْضِبُ] بن الصَّوَّار بن عبد شمس

الأصغر: ملكٌ من ملوك حمير، من ولده

ذو تبع الأكبر، واسمه نوف بن يحضب،

والأصغر زوج بلقيس ملكة سبأ (٢).

\* \* \*

(١) هي سلمى بنت مجددة الجهنية، وقيل اسمها سُعدى بنت الشمر دل الجهنية، والبيت لها كما في إصلاح المنطق:

(٣٥٥)؛ والجُمهرة: (١/٢٥٤، ٥١٥) (وانظر حواشيه)؛ والإشتقاق: (١/٢٠٧)؛ والمقاييس: (١/٣٦٣)،

واللسان والتاج والتكملة: (حضر؛ سأل؛ تبع).

(٢) ما بين القوسين لم يرد في (نش) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س) ويحده بخط ناسخها العالم جهمور

(صح).

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُل بضمها

ر

[حَضَرَ]: الحضور: نقيض الغيبة، قال الله تعالى: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾<sup>(١)</sup>. قال أبو حنيفة: هم سكان مكة، وأهل المواقيت الذين موافقتهم دورهم ولامتعة لهم. قال الشافعي: هم من كان في الحرم من الجوانب كلها على مسافة لا تقصر الصلاة فيها، وهو أن يكون بين الحرم وبين منزله أقل من ثمانية وأربعين ميلاً، فإن تمتع أو قَرَنَ فلا دم عليه، وإن كان على أكثر من هذا القدر فعليه دم.

ن

[حَضَنَ]: حضنت المرأة ولدها حَضَنَةً. وحضنت الحمامة بيضها حضوناً: ألقته في حضنها.

وحَضَنَه عن حاجته: إذا حَبَسَه. وحضنتُ فلاناً عن كذا: إذا نَحَيْتُهُ عنه وانفردت به دونه. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «قال الأنصار لأبي بكر: تريدون أن تحضنونا عن هذا الأمر». وفي وصية ابن مسعود<sup>(٣)</sup>: «أن لا تزوج امرأة من بناته إلا بأمرها، ولا تحضن امرأته زينب عن ذلك» أراد أن تُشاور في ذلك.

9

[حَضَا]: حضوت النار: إذا سَعَرَتْهَا.

\* \* \*

(١) البقرة: ١٩٦/٢؛ وانظر فتح القدير: (١٩٧/١)؛ الأم: (١٥٠/٢) وما بعدها.

(٢) قول الأنصار هذا في الجمعة: (٥٤٨/١) أي يُستبد به دونهم؛ وورد عند الرمخشري أن «عمر رضي الله عنه قال يوم أتي سقيفة بني ساعدة للبيعة: «فإذا إخواننا من الأنصار يريدون أن يختزلوا الأمر دوننا ويحضنونا عنه» أي يحجبونا ويجعلوننا في حضن، أي في ناحية: (الفتاوى: ٢٩٠/١).

(٣) وصية ابن مسعود هذه والتي أسندها إلى الزبير بن العوام وإلى ابنه عبد الله بن الزبير في الفتاوى: (٢٩١/١)؛ غريب الحديث: (٢٢٤/٢)؛ وشاهدها بلفظه في الجمعة (حضن): (٥٤٨/١) وقال: «أي لا تخرج منها».

فَعَلَ بفتح العين، يفعل بكسرها

ج

[حَضَجَ] به الأرض: أي ضرب.

وحضج الغسَّالُ الثوبَ: إذا ضربه بالمحضاج عند الغسل.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بفتح العين فيهما

همزة

[حَضَأَ]: حَضَأَتِ النار: إذا حركتها، والعودُ: مَحَضَأًا، على «مَفْعَلٍ»، قال<sup>(١)</sup>:

حضأت له ناري فأبصر ضوءها

وما هو لولا حضئي النارَ بارح

يعني أنه حركها للضيء.

\* \* \*

فَعَلَ بكسر العين، يَفْعَلُ بفتحها

ر

[حَضَرَ]: لغةٌ في حَضَرَ، قال بعضهم:

ومستقبله يَحْضُرُ بضم الضاد، وهو شاذ. قال على هذه اللغة<sup>(٢)</sup>:

ما مَنُ جفانا إذا حاجتنا حَضِرَتْ

كمن لنا عنده التكرم واللفظُ

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[الإِحْضَارُ]: أحضره فحضر، وقوله

تعالى: ﴿إِنَّهُمْ لَحُضَرُونَ﴾<sup>(٣)</sup>. قيل:

لحَضَرُونَ العذاب.

(١) لم نجد، وانظر ديوان الأدب: (٢١١/٤) واللسان (حضا) وخزانة الأدب: (١٧١/٦)، ومادة (حضا) بدلالاتها على إشعال النار لا تزال حية في اللهجات اليمنية ولكنها بتسهيل الهمزة، فيقال: حضا فلان النار يحضياها، وتسمى شعلة النار الملتهية: الحَضْرَة.

(٢) البيت لحرير في ديوانه: (٣٠٦) ط. دار صادر، وانظر العين: (١٠٢/٣-١٠٣)، واللسان (حضر).

(٣) الصافات: ١٥٨/٣٧.

وإحضار الفرس: عَدَّوْهُ.

أن اللبن كثير الآفات.

## ن

[الإحضان]: أَحَضَنْتُ بالرجل: أي

[الاحتضان]: احتضنت الشيء: جعلته

أزريت به.

في حضني.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المحاضرة]: شبه المغالبة في المفاخرة،

والمحتضن: الحِضْن، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

يقال: حاضرت فلاناً عند السلطان.

عريضة بُوصَ إذا أدبرت

وحاضرت الرجل: عَدَّوَتْ معه.

هضم الحشا شَحْنَةً المحتضن

\* \* \*

## الاستفعال

## الافتعال

## ر

## ر

[الاستحضار]: استحضر الرجل قَرَسَهُ

[الاحتضار]: احتضره بمعنى حضره.

فأحضر.

ويقال: اللبن محتضر فغطْ إنياءك: يراد به

\* \* \*

(١) ديوانه: (ط. دار الكتاب العربي) (٣٦٠)؛ واللسان والتاج (حضن، بوص)؛ وعجزة في العين: (١٠٥/٣)  
والبوص، العَجْز، والشَحْنَةُ: الدققة اللطيفة.

## الانفعال

## ج

[الانحضاج]: انحَضَج: إذا ضرب  
بنفسه الأرض.

وانحَضَج: إذا اتسع بطنه وتفتق؛ وفي

حديث أبي الدرداء<sup>(١)</sup> في الركعتين بعد  
العصر: «ما أنا لأدعهما، فمن شاء أن  
ينحَضَج فلينحَضَج». قيل: معناه: من  
شاء أن ينشق من الغيظ فليَنشَقَّ.

\* \* \*

(١) الحديث وشرحه في غريب الحديث: (٢٤٨/٢)؛ الفائق: (٢٩٠/١). وقال في شرحه: «وقيل معناه: من شاء أن يسترخي في أدائهما ويقصر فشانه». وهذا أوجه.



## باب الفاء والطاء وما بعدهما

السلام، لتؤذيه به، وهي أُمٌ جميل بنت  
حرب أخت أبي سفيان بن حرب، ومن  
ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الخطب نعمة  
أو ذنب يكتسبه الحاطب في النوم.

\* \* \*

و [فُعِلَ]، بضم الفاء

م

[الحُطِمَ]: الكَسَّار، يقال للرجل الذي  
يحطم كل شيء حُطِمَ.  
والحُطِمَ: السَّوَّاق يعنف يحطم بعض  
الماشية ببعض قال (٢):

قد لفَّها الليل بسَوَّاقٍ حُطِمَ

\* \* \*

## الانسماء

فَعَلَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الْحُطْمَةُ]: السنة الشديدة.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ب

[الخطب]: معروف.

والخطب: النميمة، ويفسر ذلك جميعاً  
في قوله تعالى: ﴿حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ (١).  
قيل: إنها كانت تحمل النميمة، وقيل:  
كانت تحمل الشوك على طريق النبي عليه

(١) المسد: ٤/١١١، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٥/٥١٢) ط. دار الفكر، وانظر العين: (٣/١٧٤).  
(٢) البيت من أرجوزة نسبت إلى غير واحد أكثرهم هو رشيد بن رميض العنزي، وقد أوردتها في البيان والتبيين:  
(٢/٦٤٧)، والكامل: (١/٣٨١) من استشهاد للحجاج في خطبته المشهورة، والشاعيد غير منسوب في  
الجمهرة: (٢/٨٣٠)، وقيله:

هذا أو أن الشدَّ فاشـئـدي زهـم

وانظر حاشية الحق البعلبيكي حيث أحال إلى مراجع أخرى.

و [فُعْلة] ، بالهاء

ب

[الأحطب]: الشديد الهزال.

\* \* \*

مُفاعِلة، بكسر العين

ب

[المُحاطِبة]: ناقة مُحاطِبة: تأكل الشوك

اليابس.

\* \* \*

فاعل

ب

[الحاطب]: يقال للمخلط في كلامه:

حاطب ليل، لأنه لا يبصر ما يجمع في حبله.

وحاطب<sup>(٣)</sup>: اسم رجل من الصحابة.

\* \* \*

م

[الحُطْمة]: النار. سميت بذلك لِحُطْمِهَا

ما تلقى.

قال الله تعالى: ﴿لِيُنَبِّذَنَّ فِي الْحُطْمَةِ﴾<sup>(١)</sup>.

ورجلٌ حُطْمة: كثير الأكل.

وسَوَاق حُطْمة وحُطْم: بمعنى. وفي

المثل: «شَرُّ الرِّعَاءِ الحُطْمة»<sup>(٢)</sup>: أي شديد السوق.

ويقال للعكرة من الإبل حُطْمة، لأنها

تحطم كل شيء.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

(١) الهمة: ٤/١٠٤.

(٢) المثل رقم (١٩٤٦) في مجمع الأمثال: (٣٦٣/١)، وهو في الفائق: (٢٩٢/١).

(٣) هو حاطب بن أبي بلتعة اللخمي، صحابي، شهد المواقع كلها مع رسول الله ﷺ، وكان من أشد الرماة، وبعثه الرسول ﷺ بكتابه إلى المقوقس، ولد عام (٣٥ ق. هـ) وتوفي عام (٣٠ هـ).



## فاعول

## م

[الخاطوم]: الجوارشين، والجمع:  
خواطيم.

\* \* \*

## فُعال، بضم الفاء

## م

[الخُطام]: ما تكسر من اليبيس، قال الله  
تعالى: ﴿ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فعليل

## ب

[الخطيب]: مكانٌ خطيب: كثير  
الخطب.

## م

[الخطيم]: حجرٌ مكة.

## همزة

[الخطيء]: قال أبو زيد: الخطيء،  
مهموز: الرذال من الناس.

\* \* \*

(١) الحديد: ٥٧/٢٠.

## الأفعال

فَعَلَ بَفَتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعَلُ بِكْسَرِهَا

## ب

[حَطَبَ] الحَطَبُ حَطْبًا، وحطبتُ القومَ،  
وحطبتُ لهم، قال (١):

خَبُّ جُرُوزٌ وإذا جِاعَ بكى

لا حطَبُ القومِ ولا القومُ سقى

ويقال: حَطَبَ فلانٌ بفلان: أي نَمَّ به

وسعى به.

## م

[حَطَمَ]: حطمت الشيءَ حطماً: أي

كسرتَه، قال الله تعالى: ﴿لَا يَحْطِمَنَّكُمْ

سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ﴾ (٢). وعن يعقوب:

القراءة بتخفيف النون.

وَحَطَمَتِ السَّنُّ: إذا أَسَنَتْ

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ فِيهِمَا

## همزة

[حَطَأَ]: الحَطَاءُ: الضرب باليد

مبسوطة.

والخطء: الدفع. قال ابن عباس (٣):

«أخذ رسول الله ﷺ، بقفاي فحطاني

حَطَأَةً وَقَالَ: اذهب فادعُ لي معاوية، وكان

كَاتِبَهُ». قيل: أي ضربني بيده، وقيل: أي

دفعني دفعةً، ومنه قول المغيرة (٤):

لمعاوية بن أبي سفيان: «والله ما لبثتُك

السهمي إن حَطَأَ بك» أي: دفعك، يعني

عمرو بن العاص لما ولَّاه معاوية.

وَحَطَأَتِ الْقِدْرُ بَرِيدَهَا: أي رَمَتْ به.

(١) الشاهد من رجز للشماخ بن ضرار في ديوانه ذخائر العرب ط / دار المعارف بمصر: (٣٨٠-٣٨١)، وفيه:  
«جِئْتُ مَكَانَ جُرُوزٍ».

(٢) النمل: ١٨ / ٢٧.

(٣) حديث ابن عباس أخرجه مسلم في البر والصلة، باب: من لعنه النبي ﷺ، وسبه أو دعا عليه وليس هو أصلاً  
لذلك، كان له زكاة وأجرأ ورحمة، رقم (٢٦٠٤) وانظر الفائق (٢٩٢ / ١).

(٤) القول في الفائق: (٢٩٢ / ١)، وبقية «... إذا تشاورتما».

## التفعيل

## م

[التحطيم]: حَطَّمَهُ: أي كَسَرَهُ.

\* \* \*

## التفعلُّ

## م

[التحطَّم]: تَحَطَّمُ: أي تَكْسُرُ.

\* \* \*

## الفعللة

## رب

[الحَطْرَبَة]: الشدة. يقال: حَطْرَبَ

الرجلُ قَوْسَهُ: إذا أَشَدَّ تَوْتِيرَهَا.

ورجلٌ مُحَطْرَبٌ: مُؤَثَّقُ الخَلْقِ، شديد  
البُنية، قال (١):

وكائن ترى من يلعمي مُحَطْرَبٌ

وليس له عند العزائم جَوْلٌ

\* \* \*

والْحَطْءُ: النكاح، يقال: حَطَّأَهَا: أي  
جَامَعَهَا.ويقال: حَطَّات بالرجل الأرض: أي  
ضربتُ.

\* \* \*

فَعِلَ بكسر العين، يَفْعَلُ بفتحها

## م

[حَطَمَ]: الحَطَمَ: المتكسِّرُ في نفسه.

يقال: حَطَمَتِ الدابةُ حَطْمًا: إذا حطمته  
السن: أي أضعفتَه.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإحطاب]: أَحْطَبَ الكرمُ: إذا حان أن  
يُقَطَّعَ منه الحطب.

\* \* \*

(١) البيت لطرفة، مبلّة ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق (١٨٧)، وروايته فيه: «محطرب» بالطاء المعجمة، وجاءت روايته في المعاجم في مادتي (حطرب) بالمعجمة و (خضرب) بالحاء والضاد المعجمتين، انظر ديوان الأدب: (٤٧٦/٢) و اللسان والتكملة والتاج.



## باب الحاء والطاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

9

[الحظوة]: سهمٌ صغير، والجميع حظاء.  
يقال للرجل إذا عُرِّ بالضعف: إنما نَبَّلَكَ  
حِظاء.

وتصغير الحظوة: حُظِيَّةٌ، والجمع:  
الحُظِيَّاتُ؛ وفي المثل<sup>(١)</sup>: «إحدى حُظِيَّاتِ  
لقمان»: أي إنها من فعلاته. قال بعضهم:  
كل قضيبٍ نابت في أصل شجرة حظوة،  
والجمع حَظَوَات، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

تعلمها في غيلها وهي حَظَوَةٌ

... ..

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بضم الفاء

9

[الحظوة]: الاسم من أ حظيتُ فلاناً على  
فلان: أي فضلتُ.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بكسر الفاء

9

[الحظوة]: لغةٌ في الحُظوة، بالضم.  
والحِظَّة، أيضاً، على النقصان: لغةٌ في  
الحِظوة.

\* \* \*

### الزيادة

فِعال، بكسر الفاء

(١) المثل ليس في مجمع الأمثال، وهو بلفظه في ديوان الأدب: (٨/٤) و اللسان (حظا).

(٢) جاء في هذا الشاهد: «وهي نبتة» مكان «وهي حظوة» وسيأتي.

ر

[الحِطَار]: كل شيءٍ حَظَرَ بين شيئين،  
كالْحِجَازِ.

\* \* \*

فَعِيل

و

[الحِطِي]: رجلٌ حِطِيٌّ: إذا كان ذا منزلةٍ  
وَحِطْوَةٍ.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ر

[الحِظِيرَة]: حظيرة الإبل والغنم معروفة؛  
وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كان لعمر حظيرة  
يجمع فيها الضَّوَالَّ».

ويقال للرجل القليل الخير: إنه لنكد  
الحظيرة، وحظيرته ماله.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَعَّلَ، بفتح الفاء والعين

ل

[الحِظَل]: معروف<sup>(٢)</sup>، ويقال: إن نونه  
زائدة، لقولهم: بعيرٌ حَظَلٌ، ويقال: إنها  
أصلية، وإنما قيل: بعيرٌ حَظَلٌ استخفافاً.

والحِظَل: حارٌّ في الدرجة الثالثة، يابس  
في الثانية، يسهل البلغم للزج، وإذا طُبِخَ  
شحمه أو عروقه بخلٍ نفع من وجع  
الأسنان، وكذلك إذا أُسْخِنَ الحَلُّ في  
حنظلةٍ بعد إخراج ما فيها نفع من وجع  
الأسنان أيضاً، وإذا طُلِيَ بعُصَارَتِهِ وهو  
أخضر على العرق المعروف بالنسا نفع منه.

\* \* \*

و [فُعِّلَ]، بضم الفاء

ب

[الحِظُّب]: ذَكَرُ الحَنَافِسِ، قال الفراء: لا

(١) لم نجده بلفظه في كتب الحديث.

(٢) الحِظَل: ويُسمى الشري أيضاً: نبات من الأغلات ثماره مكورةٌ كصغار الرمان ويضرب بها الخلل في المرارة.

الخليل: يقال: حُنْطَبٌ وحُنْطَبٌ، بضم  
الطاء أيضاً.

\*\*\*

فُتَعَلَاءٌ، بضم الفاء ممدود وفتح العين

ب

[الحُنْطَبَاءُ]: ذكر الحنْطَفَس.

\*\*\*

يكون الحنْطَبُ إلا مفتوح الطاء، قال  
حسان<sup>(١)</sup>:

وأَمْكٌ سوداءٌ مَوْذُونَةٌ

كَأَنَّ أَتَانِلهَا الحُنْطَبُ

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: سئل سعيد بن

المسيب عن قتل حُنْطَبٍ فقال: تصدَّقْ  
بتمرّة.

ويقال: الحنْطَبُ ذكر الجرّاد. وفي كتاب

(١) ديوانه: (٤٢) - ط. دار الكتب العلمية -، واللسان (حنْطَب) والرواية فيهما: «نُوبِيَّةٌ» بدل «مَوْذُونَةٌ».

(٢) الحديث في غريب الحديث: (٤٠٥/٢) يرويه أبو عبيد عن يحيى عن ابن حرملة أنه سأل ابن المسيب عن  
ذلك. وهو في الفائق: (٣٢٦/١) وفيه روايتان، الأخرى «... تصدق بتمرّة أو بتمرّتين». هـ.

## الأفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ بضمها

ر

[حَطَرَ]: الحَطَرُ: المنع، قال الله تعالى:  
﴿وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾ (١).

ل

[حَطَل]: الحَطَلُ: المنع، والحظلان  
أيضاً، قال (٢):

تَعَمَّرَنِي الحِطْلَانُ أَمْ مَغْلَسٍ

فَقُلْتُ لَهَا لَمْ تَقْذِفْنِي بِذَائِيَا

\* \* \*

فَعَلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ بفتحها

ل

[حَطَل]: الحَطَلُ: البعير يأكل الحنظل.

ويقال: الحَطَلُ: المُقْتَر، ويقال: الغيور،  
الشديد الغيرة، قال (٣):

وَمَا يَخْطُطُكَ لَا يَخْطُطُكَ مِنْهُ

طَبَانِيَّةٌ فَيَحْطَلُّ أَوْ يَغَارُ

و

[حَطِي]: حَطِيتِ المرأةُ عند زوجها  
حُطْوَةً.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

و

[الإحطاء]: أحطاه عليه: أي قَضَلَهُ.

\* \* \*

(١) الإسراء: ١٧/٢٠.

(٢) البيت أول ثلاثة لمنظور الدُّبَيْرِي كما في اللسان (حظَل).

(٣) البيت لِلْبُخْتَرِيِّ الجعدي في العين: (١٩٧/٣)، و اللسان (حطل، طين)، وهو في المقاميس: (٨١/٢)، وغير

منسوب في الجمهرة: (٥٥٣/١).



## و

[الاحتذاء]: احتذى به: من الحُطوة.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاحتظار]: المحتظر: الذي يعمل  
الحظيرة، قال الله تعالى: ﴿كَهَشِيمِ  
الْمُحْتَضِرِ﴾<sup>(١)</sup>.



## باب الحاء والعين وما بعدهما

### (من الأفعال)

#### (١) الزيادة

#### الفِعلَة

#### ل

[الْحَيْعَلَةُ]: حَيْعَلُ الْمُؤَذِّنُ: إِذَا قَالَ: حَيَّ

على الصلاة.

قال الخليل: اعلم أن العين لا تأتلف مع

الحاء في كلمة واحدة لقرب مخرجيهما،

إلا أن يُشَقَّ منه فعل من جمع بين كلمتين

مثل حيَّ على، كقول الشاعر<sup>(٢)</sup>:

أَلَا رَبُّ طَيْفٍ مِنْكَ بَاتَ مُضَاجِعِي

إلى أن دعا داعي الصباح فحيلاً

وكما قال الآخر<sup>(٣)</sup>:

أقول لها ودمع العين جابر

ألم تحزنك حيلة النادي

فهذه كلمة جُمعت من كلمتين: من

(حيَّ) ومن (على)، مثل قولهم:

عِشْمِي وَعَبْقَسِي: أَي من عبد شمس

ومن عبد القيس، كما قال<sup>(٤)</sup>:

وتضحك مني شَيْخَةُ عِشْمِيَّةُ

كَأَنْ لَمْ تَرَي قِبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا

\* \* \*

#### فَعَلَّلَ

وحَيَّلَ: على قياس قول الخليل هذا.

وهو من باب الحاء والياء مثل: بَسَمَلَ

إِذَا قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ، وَسَبَّحَلَ: إِذَا قَالَ:

سُبْحَانَ اللَّهِ.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين ليس في (نش).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (جعل) وروايته: «بات معانقي».

(٣) هو بلا نسبة في اللسان (جعل).

(٤) البيت لعبد يغوث الحميري من يائتيته المشهورة. انظره في المفضلية رقم: (٣٠)، والأغاني: (٧٦/١٥)، والبيت

في المقاييس: (٣٢٩/١) والجمهرة: (٦٠٣/١)، واللسان (قدر؛ شمس).



## باب الحاء والفاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ص

[الحَفْصُ]: زنبيل من جلود.

والحَفْصُ: ولد الأسد.

وحَفْصٌ: من أسماء الرجال.

### ل

[الحَفْلُ]: يقال: عنده حَفْلٌ من الناس:

أي جمع، وأصله مصدر.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

### ص

[حَفْصَةٌ]: أم حفصة: الدجاجة.

وحَفْصَةٌ: من أسماء النساء.

### ن

[الحَفْنَةُ]: ملء الكف، والجمع حفنات؛

ومنه حديث أبي بكر<sup>(١)</sup>: «إنما نحن حَفْنَةٌ

من حَفْنَاتِ اللَّهِ». قيل: إنما نحن شيءٌ

يسير عند الله كالحفنة وإن كنا كثيراً.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

### ر

[الحُفْرَةُ]: معروفة؛ وفي المثل<sup>(٢)</sup>: «من

حفر حفرة وقع فيها».

### ن

[الحَفْنَةُ]: الحفرة، والجمع حَفْنٌ.

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق: (٢٩٧/١) وفيه «... من حفنات ربنا».

(٢) المثل رقم: (٤٠٠٢) في مجمع الأمثال: (٢٩٧/٢) وروايته: «مَنْ حَفَرَ مَقْرَوءَةً وَقَعَ فِيهَا». والمَقْرَوءَةُ: الحفرة التي تُحَفَرُ وتُغْفَى.

## فَعَلَ، بكسر الفاء

## ش

[الحَفْش]: بالشين معجمة: وعاء المغازل.

والحَفْش: البيت الصغير.

والحَفْش: صغار الآنية، والجمع: أحفاش.

ولم يأت في هذا الباب سين ولا طاء.

\* \* \*

## و [فِعْلَة]، بالهاء

## ظ

[الحِفْظَة]: الغضب.

## و، ي

[الحِفْرَة] والحَفِيَّة، بالياء أيضاً: مصدر

الحفافي، وهو الذي لا خُفَّ في رجله ولا نعل. يقال: هو حافٍ بَيْنَ الحِفْوَةِ والحَفِيَّة.

\* \* \*

## فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## د

[الحَفْد]: الحفدة، وهم الأخْتان، قال النعمان بن بشير الأنصاري وقد خطب إليه معاوية ابنته لابنه يزيد<sup>(١)</sup>:

ولو أن نفسي طاوعتني لأصبحت

لها حَفْدٌ مما يُعَدُّ كثير

ولكنها نفسٌ عليّ عزيزةٌ

عُيُوفٌ لأصهار اللثام قَدُورُ

## ر

الحَفَر: التراب المستخرج من الحفرة،

كالهَدَم. ويقال: هو اسم المكان الذي حُفِر.

## ض

[الحَفْض]: بالضاد معجمة: متاع

(١) البيت الأول بلا نسبة في اللسان (حفد)، وانظر فيه (قذر)، وقال في الجمهرة: (١/٥٠٤) «اختلف أهل اللغة فيها (أي الحفدة)، فقال قوم: الحَشَم، وقال آخرون: الأخْتان، وقال آخرون: الحدم». ولم يذكر الشاهد وسيدكر المؤلف المعنى الأخير فيما يأتي، وانظر العين: (٣/١٨٥) وفيه: «وقوله عز وجل ﴿بَيْنَ وَحَفْدَةٍ﴾ يعني البنات ومن خدم الأبوين، ويقال: الحَفْدَة: ولد الولد، وعند العرب الحفدة: الحدم».

البيت، ومنه قيل للبعير الذي يحمله: وقال مجاهد وقتادة وطاروس: أي خَدَمًا. حَفَضَ، وأما قول عمرو بن كلثوم<sup>(١)</sup>: ونحن إذا عماد الخي خَرَّتْ على الأحفاض نمنع ما يلينا  
وقيل: الحَفَضَةُ: أختان الرجل على بناته، وهو قول ابن عباس. وقيل: الحَفَضَةُ: ولد الولد، وهو قول ابن عباس.

## ظ

[الحَفْظَةُ]: جمع حافظ. قال الله تعالى: ﴿وَنُرْسِلْ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين

## ث

[الثَفَث]: التي تكون مع الكرش.

\* \* \*

## الزيادة

## همزة

[الحَقَا]: مهموز: أصل البردي، وهو يؤكل.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

## د

[الحَفْدَةُ]: الأعوان والخدم، واحدهم حافد. قال الله تعالى: ﴿يَبْنِي وَحَفْدَةً﴾<sup>(٣)</sup>. قال الحيسن: أي أعواناً،

(١) هو في الصحاح والتكملة واللسان (حفض)، والبيت من معلقته المشهورة، انظر شروح التعليقات للروزني (ط). دار الرشيد (٩٠).

(٢) النحل: ١٦/٧٢ وتماشها: ﴿وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة﴾. وانظر فيها غريب الحديث: (٩٦/٢).

(٣) الأنعام: ٦١/٦.

أَفْعَلِي، بفتح الهمزة

ل

[الأَحْفَلِي]: الجماعة، يقال: تعالوا بأجمعكم الأَحْفَلِي. ويروى بيت طرفه<sup>(١)</sup>:

نحن في المشتاة ندعو الأَحْفَلِي

لَا تَرَى الْآدَبَ فَمِنَّا يَنْتَقِرُ

ويروى بالميم. قال سيبويه: ولا نعلم على هذا البناء غيره.

\* \* \*

مَفْعِل، بفتح الميم وكسر العين

د

[المَحْفَد]: واحد محافد الثوب، وهي وَشِيَّة.

والمَحْفَد: لغة في المَحْد، وهو الأصل.

والمَحْفَد: واحد المحافد، وهي قصور الملوك التي فيها الحفدة، وهم الأعران والخدم، قال أسعد تُبَيْع<sup>(٢)</sup>:

ودعا يَقْطِرُ قد أذيب فصْبُهُ

ما بينه وكذا بناء المَحْفَدِ

\* \* \*

و [مَفْعَل]، بكسر الميم وفتح العين

د

[المَحْفَد]: الزنبيل.

ويقال: المَحْفَدُ مكيال.

ر

[المَحْفَر]: ما تُحْفَر به الأرض.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٦٥) - ط. مجمع اللغة العربية بدمشق - وفيه: «الأَحْفَلِي» مكان «الأَحْفَلِي» وهي الرواية المشهورة،

وانظر اللسان: (جفل)، والخراتنة: (١٩٠/٨)، وفي العين: (٢٣٥/٣): «الأَحْفَلِي» كما عند المؤلف.

(٢) البيت في الإكليل: (٢٨٦/٢) وفي شرح النثرانية للمؤلف: (١٧٢)؛ وقد جاء ذكر المحافد في عشرات

النقوش اليمنية، ويفهم منها أن المحفد هو: البرج، والجمع محافد وفي النقوش: محفدات، وتكون المحافد قائمة

بذاتها - الثوب - أو بارزة في أسوار المدن، ويطلق المحفد في المراجع العربية على القصر، وانظر التفصيل عن المحفد

في (رسالة د. الصلوي/١٧).



## مفعول

## د

[المخدوم]: رجلٌ محقود: أي مخدوم.

## (ظ)

[محفوظ]: من أسماء الرجال. (١)

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ن

[الحَفَان]: فراخ النعام.

والْحَفَان: ما دون الحَقاق من الإبل في السن. قال أبو النجم يصف إبلاً شربت (٢):

والْحَشْو من حَفَانِهَا كالحَنْظَل  
شبهها بالْحَنْظَل في رِيِّهِ وبريقه.

\* \* \*

و [فَعَالٌ]، بضم الفاء

## ث

[الْحَفَاتُ]، بالثاء معجمة بثلاث: حية تنفخ ولا تؤذي. قال جرير (٣):

أَيْفَايشُونَ وقد رأوا حَفَاتَهُم

قد عضه فقضى عليه الأشجعُ

ويقال: احرنفش حَفَاتُهُ: إذا امتلأ غيظاً.

\* \* \*

## فاعل

## ر

[حافر] الفرس والحمار: مشتق من حَفَر الأرض.

(١) ما بين القوسين ليس في (نش) ولا (ت).

(٢) هو في اللسان والتاج (حفف)، وقال في اللسان: الحَفَان: ولد النعام... واستعاره أبو النجم لصغار الإبل، وانظر الجوهرة (حفن) (٥٥٦/١).

(٣) ديوانه: (٣٤٤)، دار صادر، واللسان (حفت، ففش)، ويفايشون: يفاخرون.

## ل

[الحافِل]: ضَرَعَ حافل: أي ممتلئ لبناً،  
وشاة حافل: إذا احتفل لبنها في ضرعها:  
أي اجتمع وكثر.

## و، ي

[الحافي]: خلاف الناعل، ومنه الحاف  
ابن قضاة، وهو تخفيف الحافي.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## ر

[الحافرة]: بَدَأُ الأمر، قال الله تعالى  
﴿أَتَنْزِلُ لِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾<sup>(١)</sup>. أي:  
قالوا: أُنزِدُ أَحْيَاءَ بعد الموت؟ قال  
الشاعر<sup>(٢)</sup>:

أَحَافِرَةٌ عَلَى صَلَعٍ وَشَيْبٍ

مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَفِهِ وَعَارٍ  
أي: أرجوعاً إلى أول الشباب؟

وقيل: الحافرة في تفسير الآية: يعني  
الأرض المحفورة، كقوله: ﴿عِشَّةٌ  
رَاضِيَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> أي: أُنَزِدُ أَحْيَاءَ ثم نموت  
فَنُقْبِرُ فِي الْأَرْضِ؟

ويقال: رجع على حافِرَتِهِ أي الطريق  
الذي جاء منه.

ورجع الشيخُ عَلَى حَافِرَتِهِ: إذا هَرِمَ.

وقولهم: النقد عند الحافرة: أي عند  
أول كلمة بين المتبايعين. وقيل: معناه: أن  
لا يزول حافر الفرس حتى تنقضي، لأنه لا  
يُبَاعُ نُسَاءً، لكرامته، ثم كثر حتى قيل في  
غير الحافر.

## ش

[الحافشة]: واحدة الحوافش، وهي

(١) النازعات: ٧٩/١٠.

(٢) البيت بلا نسبة في الصحاح واللسان والتاج (حفر) وفي اللسان من إنشاد ابن الأعرابي.

(٣) الحاقة: ٢١/٦٩ وتماها ﴿فهو في عشية راضية، في جنة عالية﴾، والقارعة (٧): وتماها ﴿فأما من نقلت

موازينه، فهو في عشية راضية؛ وانظر في الآيتين تاويل مشكل الحديث: (٢٩٦).

المسائل التي يسيل ماؤها إلى المسيل  
الاعظم، قال (١):

عشمة رُحنا وزاحوا لنا

كما تملأ الحافشات المسيلاً

\*\*\*

فُعالة، بضم الفاء

ل

[الحُفالة]: الرديء من كل شيء.

وفي حديث (٢) النبي عليه السلام:  
«يذهب الصالحون حتى تبقى حُفالة»  
كحفالة التمر.

\*\*\*

فَعِيل

ر

[الحَفِير]: القبر، قال (٣).

وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده

إذا نحن جاوزنا حفير زياد

ظ

[الحَفِيط]: الحافظ.

والحَفِيط: الحافظ الموكَّل بحفظ الشيء.

قال الله تعالى: ﴿وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ  
بَحَفِيطٍ﴾ (٤).

ي

[الحَفِيّ]: المستقصي في السؤال، قال

الأعشى (٥):

فإن تسألني عني فإيا رب سائلٍ

حفيٌّ عن الأعشى به حيث أصعبدا

(١) البيت بلا نسبة في اللسان: (حفش) وروايته في العين: (٩٦/٣): «إليها مكان لنا».

(٢) أخرجه البخاري في المغازي، باب: غزوة الحديبية رقم: (٣٩٢٥) من حديث قيس بن أبي حازم أنه سمع مرداساً الأسلمي يقول، وكان من أصحاب الشجرة: يقبض الصالحون الأول فالأول، وتبقى حُفالة التمر والشعر لا يعبأ الله بهم شيئاً. وانظر فتح الباري: (٤٤٤/٧).

(٣) البيت للمبرج بن خنزير التميمي وقد ألزمه الحجاج الالتحاق بالمهلب لقتال الحوارج فغرمه إلى الشام، وقال أبياتاً منها الشاهد، انظر معجم ياقوت: (٢٧٧/٢)، وحفير زياد على خمس ليالٍ من البصرة.

(٤) الأنعام: ٤/٦: ٤١٠٤ هـ: ٨٦/١١.

(٥) ديوانه: (ط. دار الكتاب العربي) (١٠١)، اللسان (حفي).

وقول الله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا﴾<sup>(١)</sup>: أي لطيفاً مستقصياً في البر.

والحفي: العالم بالشيء. قال الله تعالى: ﴿كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا﴾<sup>(٢)</sup>. قيل: فيه تقديم وتأخير، تقديره: يسألونك عنها كأنك حفي. وقال محمد بن يزيد: ليس فيه تقديم وتأخير، والمعنى: يسألونك كأنك بالمسألة عنها حفي: أي ملح.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بِالْهَاءِ

ر

[الحفيرة]: الركبة.

ظ

[الحفيظة]: الغضب، يقال: المعذرة تُذهب الحفيظة.

\* \* \*

فَعَلَى، بِكَسْرِ الْفَاءِ

ر

[الحفري]: نبتٌ من نبات الربيع، واحدته: حفرة، بالهاء.

\* \* \*

الْمَلْحَقُ بِالرَّبَاعِي

فَوْعْلَان، بِالْفَتْحِ

ز

[الحَوْفَرَان]: الزاي: بقلة.

والحوفزان: لقب الحارث بن شريك الشيباني، لُقِبَ بذلك لأن بسطام بن قيس حفزه بالرمح.

(١) مريم: ٤٧/٨٩.

(٢) الاعراف: ١٨٧/٧ وتامها: ﴿يسألونك كأنك حفي عنها﴾.

قال جميل<sup>(١)</sup>:

ونحن سلبنا الخوفزان ورهطه

نساءهم والمشرقية تنطفئ

\* \* \*

ومن الملحق بالحماسي

فَعَلَّلَ، بالفتح وتشديد اللام الأولى

لج

[الحَفْلَجُ]: الرجل الأفحج<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) البيت ليس في ديوان جميل: (ط. دار الفكر العربي ببيروت) ولا في (ط. دار صعب ببيروت) وعدد أبيات فائية جميل في الأول (٧٢) بيتاً وفي الثاني بعد ضم جزأيهما الواردين بعنوانين مختلفين (٣٣) بيتاً، وقد استشهد المؤلف نشوان في هذا الكتاب بعدد من الأبيات ليست في الطبعتين مما يدل على أن لفاتية جميل في الفخر رواية أطول من هذه، وقد نبهنا على كل شاهد لم نجده في الطبعتين في مكانه.

(٢) قال في اللسان (حفلاج): «الحَفْلَجُ والحَفْلَجُ: الأفحجُ، وهو الذي في رجله اعرجاج». وانظر اللسان (فحج).

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

و

[حَفَا]: حَفَوْتُ الرَّجُلَ حَفْوًا مِنْ كُلِّ

خَيْرٍ: إِذَا مَنَعْتَهُ.

\* \* \*

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعِلُ بكسرهما

ت

[حَفَتَ]: يُقَالُ: إِنَّ الْحَفَّتَ، بِالتَّاءِ،  
الدَّقُّ، يُقَالُ: حَفَّتَهُ: إِذَا دَقَّ عُنُقَهُ.

د

[حَفَدَ] البعيرُ حَفْدًا: إِذَا دَارَكَ السَّيْرَ.

وبعيرٌ حافِدٌ وحَفَادٌ. قَالَ حميد بن ثور فِي  
بَعِيرِهِ لَهُ:

قَدَّتْهُ الْمَطَايَا الْحَافِدَاتُ وَقُطِّلَتْ

نَعَالًا لَهُ دُونَ الْإِكَامِ جُلُودُهَا

وَحَفَدَ حَفْدًا: إِذَا خَفَّ فِي الْخِدْمَةِ.

والحافِد: المُسْرِعُ فِي الْعَمَلِ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
عُمَرَ (١) فِي قِنُوتِ الْفَجْرِ: «وإِلَيْكَ نَسْعِي  
وَنَحْفِدُ»: أَيِ نَسْرَعُ إِلَى الْعَمَلِ بِطَاعَتِكَ.  
قَالَ جَمِيل (٢):

حَفَدَ الْوَلَاءُ دُحُولَهَا وَاسْتَسَلِمَتْ

بَاكِفِهِنَّ أَرْزَمَةَ الْأَجْمَالِ

د

[حَفَرَ]: حَفَرْتُ الْأَرْضَ حَفْرًا.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: مَا حَامِلٌ إِلَّا وَالْحِمْلُ  
يُحْفِرُهَا: أَيِ يُهْزِلُهَا، إِلَّا النَّاقَةُ، فَإِنَّهَا تُسَمَّنُ  
عَلَيْهِ.وَالْحَفَرُ: تَأْكُلُ الْأَسْنَانُ، يُقَالُ: حَفَرْتُ  
أُسْنَانَهُ.

ز

[حَفَزَ]: الْحَفَزُ: حَنْكُ الشَّيْءِ مِنْ خَلْفِهِ؛  
وَاللَّيْلُ يُحْفِزُ النَّهَارَ: أَيِ يَسُوقُهُ.

وَالْحَفْزُ: الدَّفْعُ وَالطَّعْنُ؛ يُقَالُ: حَفَزَهُ

(١) الْقَوْلُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (٩٦/٢).

(٢) لَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ ط. دَارُ الْفِكْرِ - بَيْرُوتَ، وَهُوَ دُونَ عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ (حَفَزَ): «حَوْلَهُنَّ وَأَسْلَمَتْ...»

بالرمح: أي طعنه، قال جرير<sup>(١)</sup>:

ونحن حفزنّا الحوفزان بطعنةٍ

سقته نجيعاً من دم الجوف أشكلاً

### نش

[حَفَشَ]: يقال: هم يحفشون عليه: أي يجلبون ويجتمعون.

وحَفَشُ الإداوة: سيلانها.

ويقال: الفرس يحفش في جسيه: أي يأتي بجري بعد جري.

وحَفَشَ السيلُ الموضع: إذا جرفه.

وحَفَشَ المطرُ وجهَ الأرض: إذا قشره.

قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

إذا ما جرى قلت شوذانقاً

تنحى عن الوابل الحافش

### ض

[حَفَضَ] حَفَضَ الشيء: بالضماد معجمة: حنّوه. يقال: حفضت العود: إذا حنوته، قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:

إما تري دهرأ حناني حفضا

قال الأصمعي: يقال: حفضت الشيء، وحفضته: أي القيته.

### ل

[حَفَلَ] القومُ حَفَلًا وحفولاً: إذا اجتمعوا.

وحَفَلَتِ الشاةُ: اجتمع لبنُها، فهي حافل، وكذلك غيرها؛ والجميع حَفْلٌ، قال النمر بن ثوَلب لامراته:

(١) ليس في ديوانه ط. دار صادر، ونسبه في الصحاح وفي اللسان (حفر) إلى جرير ثم أورد صاحب اللسان عن ابن بري أن البيت ليس له وإنما هو لسوار بن حيان المقرئ، وصحح هذه النسبة صاحب التكملة (حفر)، وانظر التاج (حفر) ففيه روايات أخرى.

(٢) البيت لعمر بن معدى كرب كما في الإكليل: (١٩٣/٢) وشرح الدامغة: (٤٢٢)، وروايتهما: «شوذُ النقا» بالإنفراد، «بإفراد» «شوذ» وتعريف «نقا» وليس للأعشى من حرف الشين شيء في ديوانه ط. دار الكتاب العربي. والشوذ: ولد الظبية، والكلمة ليست في المعاجم، وهي باقية بهذه الدلالة في اللهجات اليمنية، انظر المعجم اليمني (شوذ) (ص ٥٢٣-٥٢٤)؛ ويروى البيت بلفظ «شوذانقا» والشوذاق: الصقر، الشاهين - فارسية.

(٣) ديوانه: (٨٠) و اللسان (حفض معض)، ويحده:

أَطَرُ الصَّاعِينَ الْعَمْرِيَّاتِ الْقَعْفَا

عليهن يومَ الوردِ حقٌّ وحرمةٌ

وهن غداة الغبِّ عندكِ حِفْلٌ

وذلك أنها عاتبته على إثارة بالبان إبله،

فأخبرها أن السقي من ألبانها يوم الورد حقٌّ

عليهن، وأنهن بعد يوم الورد ممتلئات

الضروع لبناً لا ينقصهن السقي من

ألبانهن.

قالت عائشة في عمر<sup>(١)</sup>: «لله أمٌ

حفلت له ودرت عليه».

وحفلت الشيء: إذا جَلَوَتْه، قال بشر

يصف امرأة بسواد الشعر وبياض

الجسد<sup>(٢)</sup>:

رأى درةً بيضاء يحفل لونها

سخامٌ كغربان البرير مقصبٌ

البرير: ثمر الأراك. وسخام: يعني

الشعر. مقصب: مجعد.

وحفلت السماء: إذا جَدَّ وقُعها.

ويقال: لا أحفله: أي لا أباليه. ولا

تحفله: أي لا تُبَالِه.

## ن

[حَفَنَ]: الحَفْنُ: أَخَذَ الشيءَ براحته

الكف. يقال: حَفَنْتُ له حفنةً: أي أعطيته

قليلاً.

والحفنة: ملء الكف.

\* \* \*

فَعِلَ بكسر العين، يَقَعُلُ بفتحها

## ظ

[حَفِظَ]: حَفِظْتُ الشيءَ حِفْظاً، قال الله

تعالى: ﴿خَيْرٌ حِفْظاً﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ حفص عن

عاصم وحمزة والكسائي ﴿حافظاً﴾ على

اسم الفاعل، والباقون بالمصدر، وقرأ نافع

﴿في لوح محفوظ﴾<sup>(٤)</sup> بالرفع على أنه

نعتٌ للقرآن، والباقون بالخفض على النعت

لللوح.

(١) لم نجد قول عائشة في كتب الحديث، وهو في اللسان (حفل).

(٢) هو بشر بن أبي خازم الأمدي، شاعر جاهلي مشهور، والبيت في ديوانه (٧)، وفي اللسان (حفل).

(٣) يوسف: ٦٤/١٢، وقراءة الجمهور ﴿فالله خير حافظاً...﴾.

(٤) البروج: ٢٧/٨٥ ﴿بل هو قرآن مجيد، في لوح محفوظ﴾.



## 9

[حَفِي]: الحفوة مصدر الحافي، يقال:  
حَفِي فهو حافٍ، وهو الذي لا حُفَّ له ولا  
نعل.

والحفا، مقصور: مصدر حَفِي فهو-  
حَفٍ، على فَعِلْ؛ إذا حَفِي من كثرة المشي.  
يقال: حَفِي الفرس: إذا رَقَّ حافره من  
المشي.

وحَفِي البعير: إذا انسحج فَرَسُهُ من  
المشي، وكذلك غيره، فهو حَفٍ. قال  
رؤبة<sup>(١)</sup>:

فهو من الأين حَفٍ نَحِيتُ

## ي

[حَفِي]: حَفَيْتُ بفلان حِفَايَةً: إذا عُنِيتَ  
به، وبألفت في أمره.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإحفاذ]: دون الحَيِّب.

وأحفد بعيره: حمّله على الحفدان.

## ر

[الإحفار]: أحفر المهرُ للإثناء والإرباع:  
إذا ذهب رواقعه وطلع غيرها.

## ظ

[الإحفاظ]: يقال: أحفظه: أي أغضبه.

## 9

[الإحفاء]: أحفى الرجلُ: إذا حَفَيْتُ  
دَابَّتَهُ.

## ي

[الإحفاء]: أحفى شاربه: إذا استقصى  
قَصَّهُ.

وأحفى فلانٌ فلاناً: إذا أكثر عليه وألحَّ  
في السؤال.

(١) ديوانه (٢٥) واللسان (حفي)، (نحت).

قال الله تعالى: ﴿فِيحْفِكُمْ  
تَبْخُلُوا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعيل

## ض

[التحفيض]: حَفَضْتُ الشيءَ، بالضاد  
معجمة، وحَفَضْتُهُ أي: أَلْقَيْتُهُ. عن  
الأصمعي.

## ل

[التحليل]: المَحْفَلَةُ: الشاة التي قد  
حُفِلَتْ: أي جُمِعَ اللبنُ في ضرعها. ونهى  
رسول الله ﷺ عن التصرية والتحليل،  
وفي حديث<sup>(٢)</sup> ابن عمر عنه عليه السلام:  
«من ابتاع مُحْفَلَةً قَهْوً بالخيار ثلاثاً، فإن  
ردّها رَدَّ معها مثل أو مثلي لبنها قمحاً».

\* \* \*

## المفاعلة

## ظ

[المحافظة]: على الصلوات: المواظبة  
عليها، قال الله تعالى: ﴿حَافِظُوا عَلَى  
الصلوات﴾<sup>(٣)</sup>.

وحافظَ الرجلُ على حُرْمَتِهِ: إذا حفظها،  
محافظةً وحفاظاً.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاحتفاد]: سيفٌ محتفدٌ: أي سريع  
القطع، قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

ومحتفدٍ الوقع ذي هبةٍ

أجادت جِلاه يد الصاقل

(١) محمد: ٣٧/٤٧.

(٢) هو من حديثه بهذا اللفظ، وجمعه وقرب من لفظه من طريق ابن مسعود وأبي هريرة أخرجه أبو داود في البيوع، باب: من اشترى مصرة فكهها، رقم: (٣٤٤٦)؛ وابن ماجه في النجارات، باب: بيع المصرة رقم: (٢٢٤٠)؛ أحمد في مسنده: (٤٣٠/١، ٢٤٨/٢، ٤٦٠). وانظر غريب الحديث: (٣٤١/١-٣٤٢).

(٣) البقرة: ٢٣٨.

(٤) ليس في ديوانه ط. دار الكتاب العربي، وهو له في العين: (١٨٥/٣)، و اللسان والتاج (حقد)، وفي الأول الصَّيْلُ. ونسب البيت للأعشى.

## ر

[الاحتفار]: احتفر بمعنى حفر.

## ز

[الاحتفاز]: احتفز الرجل في جلوسه:  
إذا أراد القيام والنهوض.

## ظ

[الاحتفاظ]: احتفظ بالشيء، وحفظه  
بمعنى.

## ل

[الاحتفال]: احتفل القوم: إذا اجتمعوا  
في حفلهم.

واحتفل الوادي بالسيل.

ويقال: احتفل في الشيء: أي تأنق.

## ن

[الاحتفان]: احتفن: أي أخذ حفنة.

واحتفن حفنة: أي حفرة.

## همزة

[الاحتفاء]: احتفأ البقل، مهموز: إذا  
اقتلعه من أصله؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: سئل  
النبي عليه السلام عما يصلح من الميتة  
فقال: «إذا لم تصطبحوا أو تغتبقوا أو  
تحتفئوا بقلاً فشانكم بها». أي ليس لكم  
منها إلا صَبَوْحٌ أو غَبُوقٌ، ولا يصلح الجمع  
بينهما.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستحفار]: استحفر النهر: من الحفر.

## ظ

[الاستحفاظ]: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَحْفَظُوا كِتَابَ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>. أي أمروا  
بحفظه.

\* \* \*

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه (١٢٥/٤) وأحمد في مسنده (٢١٨/٥) والبيهقي في سننه (٣٥٦/٩). وانظر

الحديث في الفائق: (٢٩٤/١).

(٢) المائدة: ٤٤/٥.

## ل

[التَحْفُلُ]: تحفَّل: أي تَزَيَّنَ.

## ي

[التحْفِي]: تحفَّيت به: بالغت في

إكرامه.

\* \* \*

## التَّعَلُّ

## ن

[التَّحْفُشُ]: تحفَّشَت المرأة للرجل: إذا  
أظهرت له وُدًّا.

## ظ

[التَّحْفُظُ]: قلة الغفلة.

## باب الحاء والقاف وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الحقل]: القَرَّاحُ الطيب .

والحقل: الزرع إذا تشعب ورقه قبل أن تغلظ سُوْقُهُ .

و

[الحَقْوُ]: الإزار وجمعه حُقَيٌّ؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أن النبي عليه السلام أعطى النساء اللواتي غسلن ابنته حَقْوَةً وقال: «أشعرنَّها إياه»: أي جعلن لها شعاراً .

والحقوان، أيضاً: الحاصرتان، والجمع أحقاء وأحقّ، قال<sup>(٢)</sup>:

وَعَدْتُمْ بِأَحْقَاءِ الرِّجَالِ وَبَعْدَمَا

عَرَّكْتُكُمْ عَرَكَ الرُّحَى لَشِفَالِهَا

يقولون: عاذ فلانٌ بِحَقْوِ فلان: إذا عاذ

به ليمنعه .

وَحَقْوُ السَّهْمِ: مُسْتَدَقُّهُ مِنْ مُؤَخَّرِهِ مِمَّا

يَلِي الرِّيشَ .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ل

[الحَقْلَةُ]: واحدة الحقل، وهو القَرَّاح .

ويقال<sup>(٣)</sup>: لَا يُنْبِتُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةُ .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

(١) هو من حديث أم عطية عند مسلم في الجنائز، باب: غسل الميت رقم: (٩٣٩) وأحمد في مسنده: (٨٤/٥)،

٨٥، ٤٠٧/٦-٤٠٨)، وابنته رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا هي أم كلثوم؛ وانظر: غريب الحديث: (٣٧/٢) والفاائق: (٢٩٨/١) .

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (حقاً) .

(٣) المثل رقم: (٣٥٨١) في مجمع الأمثال: (٢٣٠/١) .

## ب

[الحُقْبُ]: الدهر، وجمعه أحقاب. قال  
الله تعالى: ﴿لَا يَتَيْنِ فِيهَا أَحْقَابًا﴾<sup>(١)</sup>.  
يقال: إن الحُقْبَ ثمانون سنة.

ويقال: إن الأحقاب: جمع حَقَب،  
وحَقَب: جمع حَقْبَةٍ. قال ابن كيسان: أي  
أحقاباً لا غاية لها، كأنه قال: ابداً. قال  
محمد بن يزيد: أي أحقاباً هذه صفتها.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ن

[الحُقْنَةُ]: دواء يُحَقَّن به المريض.

## و

[الحُقْرَةُ]: وَجَّع البطن، يقال منه: حُقِيَ  
الرجلُ.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

## د

[الحَقْدُ]: الضَّغْنُ، وجمعه أحقاد.

## ف

[الحَقْفُ]: المعرجُ من الرمل، وجمعه:  
حِقْفَةٌ وأحقاف.

قال الله تعالى: ﴿إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ  
بِالْأَحْقَافِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الحَقِيبَةُ]: مَدَّةٌ من الدهر، والجميع  
حَقِيبٌ.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

(١) البيا: ٧٨/٢٣.

(٢) الأحقاف: ٤٦/٢١.

## ب

[الحَقَب]: حبلٌ يشدُّ به الرجلُ إلى بطن  
البعير مما يلي ثِله كيلاً يجتذبه التصدير.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بَضْمُ الفاء والعين

## ب

[الحُقْب]: الدهر، قال الله تعالى: ﴿أَوْ  
أَمْضِيَ حُقُبًا﴾<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup>:

نحن الملوك وأبناء الملوك لنا

مُلْكٌ به عاش هذا الناسُ أحقاباً

\* \* \*

## الزيادة

## أَفْعَلٌ، بالفتح

## ب

[الأَحْقَب]: حمار الوحش، والأنثى

حقباء. قيل: سُمي أحقب لبياض حقويه،  
ويقال: لدقة حقويه.

ويقال للفأرة الطويلة المستدقة حقباء.

\* \* \*

## مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

## ر

[المَحْقَرَة]: يقال: هذا الأمر محقرةٌ به:  
أي مصغرٌ لقدره.

\* \* \*

## مفعال

## ن

[المَحْقَن]: الذي يحقن بوله.

\* \* \*

## فاعل

(١) الكهف: ١٨ / ٦٠.

(٢) لم نهتد إلى قائله.

## ب

[الحاقب]: الذي يجد رزاً في بطنه.  
يقال: لا رأي لحاقب.

## ف

[الحاقف]: المائل، وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«مر النبي عليه السلام بظبي حاقف في ظل  
شجرة» أي: مائل قد ثنى في نومه.

## ن

[الحاقن]: الذي يمسك بولّه ويحقنه  
حتى يكثر فيؤذيه. يقال: لا رأي لحاقن.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## ن

[الحاقنة]: الحاقنتان: نُقِرَتَا الترقوتين.  
ويقال: لألحقن حواقنك بذواقنك.

\* \* \*

## فاعول

## ر

[الحاقور]: اسم إحدى السماوات.

\* \* \*

## فعال، بكسر الفاء

## ب

[الحقاب]: شيء محلى تشده المرأة على  
وسطها.

والحقاب: جمع حقّب، وهو الجبل.

ويقال: إن الحقاب جبل معروف في  
قوله<sup>(٢)</sup>:

قد ضَمَّها والبدنَ الحقابُ

جدي لكل عامل ثوابُ

(١) هو من حديث عمير بن سلمة في مسند أحمد: (٤٥٢/٣) وهو وشرحه في غريب الحديث: (٣٠٩/١) والفائق: (٢٩٩/١).

(٢) الرجز في المفاهيس: (٢١١/٢، ٨٩) والجمهرة: (٢٨٢/١، ٣٠٢) والصاحح واللسان والتكملة (حقب. بدن)، والرجز في وصف كلبة اسمها العقاب تطارد وعلاً، وانظر معجم البلدان (الحقاب).



## ف

[الحقاف]: جمع حقف من الرمل.

\* \* \*

## فعيل

## ر

[الحقير]: الصغير.

## ل

[حقيل]: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

والحقيل: نبت.

## ن

[الحقن]: اللبن يصب حليبه على رائبه.

والحقن: اللبن الذي يُحقن في محقن:  
أي يُجمع.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ب

[الحقبة]: معروفة.

## ل

[الحقيلة]: ماء الرُّطْب في الأمعاء.

قال<sup>(٢)</sup>:

إذا الفروض ضمت الحقائقلا

\* \* \*

فَوَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## ل

[الحوقل]: الشيخ إذا فتر عن الجماع.

وحوقل: اسم موضع.

\* \* \*

## و [فَوَعَلَة]، بالهاء

(١) وهو موضع في ديار بني عَكل كما في معجم ياقوت: (٢٧٩/٢).

(٢) الشاهد لرؤبة، ديوانه: (١٢٤)، والعين (٤٥/٣) وروايتهما: «اضطُطت»، وهو في اللسان (حقل) دون عزو.

## ل

[الحوقلة]: الغرمول اللين.

وقال بعضهم: الحوقلة: القارورة، كأنه

إبدال من (الحَوْجِلَة).

\* \* \*

فَيَعْلَان، بفتح الفاء وضم العين

## ط

[الحَيَقُطَان]: ذَكَرُ الدَّرَاج.

\* \* \*

ومن الملحق بالخماسي

فَعَلَّل، بتشديد اللام الأولى

## لد

[الحَقْلَد]: الرجل النحيل. ويقال: هو

الضعيف. ويقال: الآثم.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ن

[حقن] اللبن في السقاء حقناً.

وحقن دماءهم: أي منعها من أن  
تسفل.

و

[حقا]: حُقِيَ الرجل، من الحُقُوء: وهو  
وجع البطن فهو محقور.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

د

[حقد] عليه: من الحقد.

ر

[حقر]: حقره أي استصغره.

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

[حَقَب] يقال: حَقَبَ مطر هذا العام:  
أي تأخر.وحَقَب بول البعير: إذا احتبس، وهو أن  
يصيب حَقَبَةً ثيله فيمنعه من البول، ولا  
يقال ذلك للناقة لأن الحبل لا يبلغ  
حياءها.

د

[حَقَد] عليه: من الحقد: لغة في حَقَدَ.

ظ

[حَقِظ]: الحَقِظ، بالظاء معجمة: خفة  
الجسم.

ل

[حَقَل] الفرس: إذا وجع من أكل  
التراب.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعُلُ ، بضم العين فيهما

ر

[حَقَّرَ]: الحقارة: مصدر الحقير.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ب

[الإحقاب]: أحقب البعير: أي شدَّ

عليه الحَقَبَ.

ل

[الإحقال]: أحقل الزرع: إذا صار

حقلاً.

\* \* \*

## التفعيل

ر

[التحقير]: حَقَّرَ الشيءَ: أي صَغَّرَهُ.

\* \* \*

## المفاعلة

ل

[المحاقلة]: قيل: المحاقلة: بيع الزرع في

سنيله بالبُرِّ، وهو مأخوذ من الحقل. وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي ﷺ عن

المحاقلة». وقيل: هي اكتراء الأرض

بالخنطة. وقيل: هي المزارعة على النصف

أو الثلث ونحو ذلك.

\* \* \*

## الافتعال

ب

[الاحتقاب]: احتقبه: أي احتمله.

يقال: احتقب فلان إثماً: أي احتمله كأنه

احتقبه من خلفه.

ر

[الاحتقار]: الاستصغار.

(١) أخرجه البخاري من حديث أبي سعيد في البيوع، باب: بيع المزانة... رقم (٢٠٧٤) ومسلم في البيوع، باب: كراء الأرض، رقم (١٥٤٦).

## ن

[الاحتقان]: احتقن: من الحقنة.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستحقاب]: استحقبه: أي احتمله.

قال علي رضي الله عنه عند خروجه إلى صفين:

ليصبحن العاص وابن العاص

تسعون ألفاً عقد النواصي

مستحقين حلق الدلاص.

\* \* \*

## الفوعة

## ل

[الحوقلة]: حوقل الشيخ: إذا كُبر وفتر عن

الجماع، حوقلةً وحوقلاً أيضاً، بفتح الحاء. قال<sup>(١)</sup>:

أصبحت قد حوقلتُ أو دنوتُ

وبعد حوقال الرجال الموتُ

ويروى: «وبعد حيقال» بالياء والحاء مكسورة.

ويقال: حوقل الشيخ أيضاً: إذا اعتمد بيديه على خصره وتمشى.

\* \* \*

## الافيعال

## ق

[الاحقيقاف]: احقوقف ظهر الرجل: إذا

اعوج. واحقوقف الرمل: أي مال واعوج. قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

طيّ الليالي زلفاً فزلفاً

سماوة الهلال حتى احقوقفاً

\* \* \*

(١) البيهقي ينسب إلى رؤية ابن العجاج، وهما في ملحقات ديوانه: (١٧٠) وروايتهما:

يا قوم قد حوقلتُ أو دنوتُ وبعض حوقال الرجال الموتُ

وهما في العين: (٤٦/٣) وفي روايته: «وفي حوقيل...».

(٢) ديوانه: (٨٤)، وديوان الأدب: (٤٩٣/٢)، والصحاح واللسان والتاج (حقف).



## باب الفاء والكاف وما بعدهما

ل

[الحكمة]: يقال: في لسانه حُكْلَة: أي عجمة.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بكسر الفاء

م

[الحكمة]: فهم المعاني، وسميت حكمةً، لأنها مانعة من الجهل. قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

الاسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ل

[الحُكْل]: ما لا نطق له، ولا يُسمع له صوت، قال<sup>(١)</sup>:

لو كنت قد أوتيت علم الحُكْلِ  
علم سليمان كلام النمل

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ر

[الحُكْرَة]: ما جمع من الطعام يُتربص به الغلاء.

(١) الشاهد لرؤية بن العجاج، ديوانه: (١٣١) وروايته:

لو أنني أعطيت علم الحُكْلِ  
علمت منه مُتَسِرَّ الدُّخْلِ  
علم سليمان كلام النمل

وهو في الجمهرة: (٥٦٢) واللسان (حكَل).

(٢) البقرة: ٢/٢٦٩.

ر

[الحَكْر]: الطعام المجموع يُتربص به  
الغلاء.

ويقال: الحَكْر: الماء المجتمع كأنه احتكر  
لقلته.

م

[الحَكَم]: الحَاكِم. قال الله تعالى:  
﴿فَابْتَثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

وحكم: حي من اليمن<sup>(٢)</sup> من مذحج،  
وهم ولد حكم بن سعد العشيرة بن  
مذحج.

وحكم: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

م

[حَكْمَة] لحام الدابة: معروفة، وسميت  
حكمة لمنعها.

وحَكْمَة الشاة: ذقتها.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَل، بفتح الميم وكسر العين

د

[المَحْكِد]: المَحْتَد، وهو الأصل.

\* \* \*

مُفْعَل، بفتح العين مشددة

م

[المَحْكَم]: المَحْرَب.

\* \* \*

و [مَفْعَل]، بكسر العين

(١) النساء: ٣٥/٤.

(٢) منهم بنو عبد الجد، وكان فيهم مُلْك، وتسمى منازلهم مخلاف حكم، وهو الذي عرف فيما بعد القرن الرابع الهجري بالمخلاف السليمانى شمال تهامة اليمن. انظر عنه ومدنه وجغرافيته صفة الجزيرة: (٧٥، ٧٦، ٢٥٨، ٢٥٩).



## م

[مُحَكَّم] اليمامة<sup>(١)</sup>: رجل من أهل اليمامة كان مع مسيلمة الكذاب فقتله خالد بن الوليد.

\* \* \*

## فاعل

## م

[الحاكم]: الله عز وجل.

والحكم: القاضي، سمي بذلك لأنه مانع.

\* \* \*

## فعل

## م

[الحكيم]<sup>(٢)</sup>: صاحب الحكمة، قيل: هو المانع من الفساد.

وقال المبرد: الحكيم: المصيب للحق. ومنه سمي القاضي حاكماً.

والحكيم: من صفات الله تعالى، يجوز أن يكون من صفاته لذاته بمعنى العالم، ويجوز أن يكون من صفات الفعل.

قال أبو عبيدة في قوله تعالى: ﴿والقرآن الحكيم﴾<sup>(٣)</sup>: أي المحكم.

\* \* \*

(١) محكم اليمامة: اسمه المحكم بن الطفيل كما في حوادث السنة (١١) عند الطبري: (٢٥١، ٢٤٧/٣) ط. دار المعارف بمصر.

(٢) انظر (حكم) في الجمهرة: (٥٦٤/١) وغريب الحديث: (٤٢٠/٢) واللسان.

(٣) يسن ٢/٣٦، وراجع مراجع الحاشية السابقة.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[حَكَرَ]: حَكَرَ الطعام: جمعه وحبسه  
يَترَبِّص به الغلاء.

م

[حَكَمَ]: الحُكْمُ: المنع. حكم عليه  
الحاكم حكماً. قال الله تعالى: ﴿وَلْيَحْكُمْ  
أَهْلُ الْإِنجِيلِ بِمَا أُنزِلَ اللَّهُ فِيهِ﴾<sup>(١)</sup>. قرأ  
حمزة والأعشى بنصب الميم وكسر اللام  
على أنها «لام» «كي»، وقرأ الباقون  
بسكون اللام والجزم على الأمر.  
وحكمت الدابة وأحكمتها، بمعنى: أي  
منعتها بالحكمة.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين يفعل، بكسرها

ي

[حَكَى] الشيء عن غيره حكاية: إذا  
أتى به على الصفة التي أتى بها غيره قبله  
من غير زيادة فيه ولا نقصان منه. ومنه:  
الحكاية في العربية، وهو أن تأتي بالقول  
على ما تسمعه من غيرك كما تقول: قرأت  
الحمد لله رب العالمين، بالرفع، ولا تعمل  
قرأت. وكما يقول رجل: رأيت زيداً.  
فتقول: مَنْ زيداً. بالنصب أو تقول:  
مررت بزيد. فتقول: مَنْ زيد، بالخفض،  
وكما قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

سمعت: الناس ينتجعون غيثاً

فقلت لصيدح انتجعي بلالا  
لأنه سمع قوماً يقولون: الناس ينتجعون  
غيثاً، فحكى قولهم. وحكى سيبويه أن  
بعض العرب قال: دعنا من تمرتان، حكاية  
لقول آخر.ويقال: هذا الشيء يحكي ذاك  
ويحاكيه: أي يشابهه.

\* \* \*

(١) المائدة: ٥/٤٧، وانظر فتح القدير: (٢/٤٧).

(٢) ديوانه تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ط. مجمع اللغة العربية - دمشق: (ج ٣/١٥٣٥).

## الزيادة

## الإفعال

## م

[الإحكام]: أحكمت الأمر: أبرمته.

واحكم من القرآن في قوله تعالى: ﴿منه آيات محكمات﴾<sup>(١)</sup> فيه أقوال للمفسرين قد ذكرناها في كتابنا المعروف بالتبيان في تفسير القرآن، وأصحها: أن الحكم ما هو قائم بنفسه لا يفتقر إلى استدلال. كقوله تعالى: ﴿قل هو الله أحد﴾<sup>(٢)</sup> إلى آخر السورة، والمتشابه ما يفتقر إلى الاستدلال.

وأحكمت الدابة: إذا منعتها بالحكمة. قال زهير<sup>(٣)</sup>:

القائد الخيل منكوباً دوابها

قد أحكمت حكمت القَدِّ والأبقا

أراد: حكمت الأبق فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه.

ويروى: محكمة حكمت القَدِّ.

وأحكمت السفينة وحكمته بمعنى: إذا منعت مما أرادته. قال جرير<sup>(٤)</sup>:

أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم

إني أخاف عليكم أن أغضبوا  
وكل ممنوع محكم.

## همزة

[الإحكاء]: أحكأت العقدة، بالهمز: إذا شددتها.

وأحكأت ظهري بإزاري: أي شددته به. قال عدي بن زيد العبادي<sup>(٥)</sup>:

أجل أن الله قد فضلكم

فوق من أحكأ صلباً بإزار

(١) آل عمران: ٧/٣.

(٢) الصمد: ١/١١٢.

(٣) شرح ديوانه للعلب، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة (٤٦) من قصيدته التي يمدح فيها هرم بن سنان، اللسان والتاج (حكم).

(٤) ديوان جرير (٤٧)، والعين (٦٧/٣)، واللسان (حكم).

(٥) في (نش) و (ت): «قال عدي» فقط، والبيت له في الشعر والشعراء (٧٤)، واللسان والتاج (أجل، حكا، أزر).

ويروى:

فَوَقَّ مَا أَحْكِي بَصْلِبٍ وَإِزَارٍ

والصلب: الحسب. والإزار: العفاف.

وأراد: من أجل، فحذف «من».

\* \* \*

## التفعيل

## م

[التحكيم]: حكمه في ماله: أي جعل

أمره إليه، قال الله تعالى: ﴿يُحْكُمُوكَ﴾<sup>(١)</sup>.

ومنه التحكيم الذي أنكر الخوارج على علي رضي الله عنه قالوا له: أبعد أن قتلنا معك بشراً كثيراً وقتل منا بشر كثير حكمت في دين الله؟ وهل كنت شاكاً في أمرك؟ قال: لا، قالوا: فهلا قاتلت علي الحق ولم تحكّم؟ قد أخطأت فتب إلى الله

تعالى. فقال لهم: أبعد إيماني بالله وجهادي مع رسول الله أشهد على نفسي بالكفر! لقد ضللت إذن وما أنا من المهتدين. واختلف الناس في التحكيم، فقالت الخوارج: كان كفراً. وقيل: كان خطأ ولكنّ علياً أكره عليه. وقيل: كان صواباً لاختلاف أصحاب علي.

وحكّمت الرجل: منعتَه مما أراد، وفي حديث إبراهيم النخعي<sup>(٢)</sup>: حكمَ اليتيم كما تُحكّم ولدك. أي امنعه من الفساد وأصلحه.

والحكّم: المجرّب المنسوب إلى الحكمة.

وفي حديث كعب الأحبار<sup>(٣)</sup> وقد ذكر داراً في الجنة لا ينزلها إلا نبي أو صديق أو شهيد أو مُحكّم في نفسه أو إماماً عادلاً. قيل: المحكّم في نفسه: هو الذي يُخيّر بين القتل والكفر بالله تعالى فيختار الثبات على الإسلام مع القتل.

\* \* \*

(١) النساء: ٤/٤٦٥، وانظر مناظرة الإمام علي للخوارج في الكامل للميرد: (٣/١٨١)، وأول الباب من أخبار خروجهم عنده: (٣/١٦٣).

(٢) الحديث في غريب الحديث (٢/٤٢٠)، وسبق القول في ترجمة إبراهيم بن يزيد النخعي أنه كان إماماً مجتهداً من أكابر التابعين.

(٣) حديث كعب في الفائق (١/٣٠٣)، وكذا حديث النخعي السابق.

## المفاعلة

## م

[المحاكمة]: المخاصمة.

## ي

[المحاكاة]: حكى الشيء وحاكاه: إذا

شابهه.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاحتكار]: احتكار الطعام وغيره:

حبسه يُترىص به الغلاء. وعن النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>: «الجالب مرزوق والمحتكر ملعون». يعني المحتكر الذي يضر احتكاره

بالمسلمين. واختلف الفقهاء في معنى الاحتكار؛ فقال أبو حنيفة: معنى الاحتكار أن يشتري الرجل الطعام من المصر ويمتنع من بيعه، وحبسه يضر بالناس،

وإن لم يضر فلا بأس به. فإن كان الطعام مما أغلته ضيعته أو اشتراه خارج المصر فأدخله وامتنع من بيعه فلا بأس به. قال محمد: إن اشتراه من سواد يقرب من البلد كان حكمه حكم البلد. وقال أبو يوسف: معنى الاحتكار المنهي عنه: أن يكون للرجل طعام فاضل عن قوته وقوت عياله، وبالمسلمين والضعفاء حاجة إليه فلا يبيعه طلباً لغلاء السعر.

## م

[الاحتكام]: احتكم عليه في ماله: إذا

جاز حكمه فيه.

## ي

[الاحتكاء]: تقول: سمعت الأحاديث

فما احتكى في صدري منها شيء: أي تخالَج.

## همزة

[الاحتكاء]: احتكأت العقدة، بالهمز:

إذا اشتدت.

\* \* \*

(١) هو بهذا اللفظ من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه عند ابن ماجه في التجارات، باب: الحكرة والجلب،

## التفاعل

م

[التحاكم]: تحاكموا إلى الحاكم.

\* \* \*

## الاستفعال

م

[الاستحكام]: أحكمه فاستحكم.

\* \* \*

## باب الفاء واللام وما بعدهما

الحاء لكسرة اللام، وهي قراءة حمزة  
والكسائي في قوله تعالى: ﴿من حلّهم  
عجلاً جسداً﴾ وقرأ الباقون بالضم.  
وحلّي<sup>(٢)</sup>: اسم موضع بتهامة.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ب

[الحَلَبَة]: خيل تجمع للسباق من كل  
أوب، والجمع: حَلَبَات وحلايب أيضاً  
على غير قياس. قال<sup>(٣)</sup>:

نحن سبقنا الحلبات الأربعا

ق

[حَلَقَة] الدرع وحلقة الباب وحلقة  
القوم.

## الانسماء

فعلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ق

[حَلَق] الإنسان وغيره: معروف وجمعه  
حُلُوق وأحلاق.

وحلوق الأرض: أوديتها ومجاريها.

ي

[الحَلْي]: حَلْي المرأة. وقرأ يعقوب:  
﴿من حَلْيهم﴾<sup>(١)</sup> بفتح الحاء وسكون  
اللام، وجمعه حَلْيِي وحَلْيِي، بضم الحاء  
وكسرها مثل ثُدِي وثُدِي وأصله حُلُوِي  
على فعول، ثم أدغمت الواو في الياء  
وانكسرت اللام مجاورتها الياء. وتكسر

(١) الأعراف: ١٤٨/٧، وقامها: ﴿واتخذ قوم موسى من بعده من حلّهم عجلاً﴾.

(٢) قال باقوت في معجمه (حلّي) عن غمارة البحتي: حلّي مدينة باليمن على ساحل البحر، وانظر عنها في صفة  
بلاد اليمن للمحققين: (١٥١، ١٩٢، ٢٢١)، مجموع بلدان اليمن للحجري (١/ ٢٨٠).

(٣) وهو بلا نسبة في العين (٢٣٨/٣)، وفي اللسان (حلب) وبعده:

الفحل والقرح في شروط مـ مـ

## ي

[حَلْيَة]: اسم موضع.

\* \* \*

## فُعل، بضم الفاء

## و

[الحُلُو]: خلاف المر.

\* \* \*

## و [فُعْلَة]، بالهاء

## ل

[الحُلْبَة]: معروفة، وهي حارة في

الدرجة الثانية يابسة في الأولى، وقد تضم اللام أيضاً.

\* \* \*

## فِعل، بكسر الفاء

## س

[الحِلْس]: الرابع من سهام الميسر، وله أربعة أنصباء.

وحِلْس البعير: ما يكون تحت البرذعة.

والحِلْس: ما يلبس تحت حر الثياب.

والعرب تقول: فلان من أحلاس الخيل: أي الذين يقتنونها ويلزمون ظهورها كأنهم لها أحلاس. قال ابن مسلم: أصله من الحلس.

قال: والحلس: بساط يبسط في البيت. ومنه الحديث<sup>(١)</sup> في الفتنة: «كن حِلْساً من أحلاس بيتك حتى تأتيك يد خاطية أو منية قاضية»: أي الزم بيتك لزوم البساط.

## ف

[الحلف]: العهد بين القوم.

## ق

[الحلق]: المال الكثير.

والحلق: خاتم من الفضة بلا فص. قال الخبيل<sup>(٢)</sup>:

(١) هو من حديث ابن مسعود عند أبي داود في الفتن، باب: التهي عن السعي في الفتنة، رقم (٤٢٥٨) أحمد في مسنده: (٤٠٨/٤).

(٢) هو الخبيل السعدي، والشاهد له في العين (٤٩/٣)، وبلا نسبة في اللسان (ردف).



وَأُعْطِيَ مِنَ الْخَلْقِ أَيْضُ مَا جَدَّ

رَدِيفُ مُلُوكِ مَا تَغْبُ نَوَافِلُهُ

يعني رجلاً منهم أعطاه النعمان خاتمه.

### م

[الْهِلْمُ]: مصدر حَلِمَ عنه، وقد يكون

اسماً للعقل، لأن كون الْهِلْمِ منه، ويجمع

على الحلوم والأحلام، قال الله تعالى: ﴿وَأُمُّ

تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا﴾<sup>(١)</sup>: أي

عقولهم.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

### ق

[الْحِلْقَةُ]: الحالة من حلق الرأس.

### ي

[الْحِلْيَةُ]: الصفة لكل شيء.

وحلية المرأة والسيف: معروفة.

\* \* \*

فَعَلَّ، بفتح الفاء والعين

### ب

[الْحَلَبُ]: اسم اللبن المخلوب.

والْحَلَبُ أيضاً: مصدر حلب يحلب.

قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

احلبوا في صَحْنِكُمْ ما شِئْتُمْ

فستسقون صَرَى ذاك الْحَلَبُ

والْحَلَبُ من الجبابة: مالا يكون وظيفة

معلومة.

وَحَلَبٌ: مدينة بالشام.

### ف

[الْحَلْفُ]: الحلفاء من الشجر.

### ق

[الْخَلْقُ]: جمع خَلْقَةٍ [جمع]<sup>(٣)</sup> على

غير قياس.

(١) الطور: ٢٢/٥٢ وتماها: ﴿... أم هم قوم طاغون﴾.

(٢) لم نهند إليه.

(٣) من (نش) و (ت).

## ك

[الحَلَك]: يقال: هو أشد سواداً من  
حلِك الغراب، وهو سواده.

## م

[الحَلَم]: جمع حَلَمَة، وهو القُرَاد  
الضخم.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

## ف

[الحَفَلَة]: واحدة الحلفاء في قول أبي  
زيد.

## ق

[الحَقَلَة]: السلاح كله.

والحَقَلَة أيضاً: جمع حالق.

## م

[الحَلَمَة]: ضرب من نبات السهل.

والحَلَمَة: رأس الثدي.

والحَلَمَة: واحدة الحَلَم، وهي العظام من  
القردان.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين

## ن

[الحَلَس]: يقال: الحَلَس: الرابع من  
الفداح.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

## ف

[الحَفَلَة]: واحدة الحلفاء في قول  
الأصمعي.

\* \* \*

وَفَعَلَة، بضم الفاء وفتح العين

## ك

[الحَلَكَة]: دويبة، وهي ضرب من  
العطاء.

\* \* \*

## الزيادة

إفعالة، بكسر الهمزة

ب

[الإحلابة]: اللبن يجمع في المرعى .

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

ب

[المَحْلَب]: ضرب من الطيب، وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الأولى يُنْقَى الأرواح الخبيثة في البدن ويُدرُّ البول ويُفَتِّت الحصى في الكلى والمثانة .

\* \* \*

و [مَفْعَل]، بكسر الميم

ب

[المَحْلَب]: إناء يحلب فيه .

ج

[المَحْلَج]: الحشبة يحلج بها القطن .

وحمار مَحْلَج: أي سريع .

ق

[المَحْلَق]: يقال: كسَاء مَحْلَق: كانه يحلق الشعر من خشونته وجمعه: محالق .

\* \* \*

و [مَفْعَلَة] بالهاء

ج

[المَحْلَجَة]: حجر الحليج .

ق

[المَحْلَقَة]: التي يحلق بها الشعر

\* \* \*

مفعول

ف

[المَحْلُوف]: القسم . يقال: مَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِ ما قال ذاك . ينصبونه على ضمير: يحلف بالله مَحْلُوفَة .

\* \* \*

## مفعال

## ج

[المخلّج]: الخشبة التي يحلج بها الخبز:  
أي يدور.

\* \* \*

## مثقل العين

مفعّل، بكسر العين

## ق

[المخلّق]: بالقاف: لقب رجل من بني  
عبيد بن كلاب بن ربيعة واسمه عبد  
العزیز، وكان سيداً ونزل به الأعشى فنحر  
له ناقه لم يكن له غيرها، فقال فيه  
الأعشى<sup>(١)</sup>:

فُشِّتْ لمقرورين يصطليانها

وبات على النارِ الندى والمخلّق

## م

[مُحَلَّم]: من أسماء الرجال، قال  
علقمة<sup>(٢)</sup>:

ومُحَلَّمٌ ذو لَعْوَةٍ بن بكيل

يعني ملكاً من ملوك همدان

\* \* \*

فُعِّلَ، بضم الفاء وفتح العين

## ب

[الحُلْب]: نبت من نبات السهل تعتاده  
الطباء، يقال: تيس حُلْب. قال:

وما مغزِلٌ أدماء نام غزالها

بأسفل نهبي ذي عرار وحُلْب

\* \* \*

(١) ديوانه (ط. دار الكتاب العربي): (٢٣٦).

(٢) الشاعر هو علقمة بن ذي جدن، وذو لَعْوَةٍ عند الهمداني هو: «مُحَلَّم ذو لَعْوَةٍ الأرفع بن عثمان بن سوار بن  
حشم بن خيران بن ربيعة بن بكيل، وقد يغلط النسابون فيقولون هو: عامر ذو لَعْوَةٍ بن مالك بن معاوية... وليس  
الامر كذلك... وقد ذكره بهذا النسب علقمة بن ذي جدن في قوله:

أو ابن ذي المَعْشَارِ، أو ذُو قَارِسِ ومُحَلَّمٌ ذو لَعْوَةٍ بن بكيل

انظر الإكليل: (١٠/١٢٢-١٢٣).

و [فَعْلَةٌ] ، بكسر الفاء والعين ، بالهاء

ز

[الْحِلْزَةُ]: القصير. وامرأة حِلْزَةٌ.

ويقال: الحِلْزَةُ: سيئُ الخُلُقِ.

والخارث بن حِلْزَةَ الشاعر: من بكر بن وائل.

قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: اشتقاق حِلْزَةٌ من الضيق. يقال: رجل حِلْزَةٌ: إذا كان بخيلاً.

وقال ابن الأعرابي: اشتقاق حِلْزَةٌ من حلزت الأديم: أي قشرته.

وليس في الباب زاء.

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

م

[الْحُلَامُ]: الجدي يؤخذ من بطن أمه.

قال مهلهل<sup>(٢)</sup>:

كل قَتِيلٍ بكليب حُلَامٌ  
حتى ينال القتلُ آلَ هَمَامٍ

\* \* \*

فاعل

ب

[الحالب]: الحالبان: عرقان يستبطنان الخاصرتين ويكتنفان السرة.

ق

[الحالق]: يقال: جاء من حالق: أي من مكان مشرف.

والحالق: الضرع الممتلئ.

والحالق: الجبل المرتفع.

والحالق من الكرم: ما التوى منه وتعلق بالقضبان.

ويقال: لا تفعل ذلك أمك حالق: أي أكل الله أمك حتى تحلق شعرها.

والحالق: المشؤوم.

ك

[الحالك]: يقال: أسود حالك: أي شديد السواد.

\* \* \*

(١) قول ابن دريد في الاشتقاق (٣٤٠/٢).

(٢) هو في الجمهرة (حلم) (٥٦٦/١) و النسان: (حلم، حلق)، والشطر الأول في العين: (٢٤٦/٣).

## فَعَالَةٌ ، بفتح الفاء

و

[الحلاوة]: يقال: وقع على حلاوة قفاه:

أي وسطه .

والحلاوة: طعم الشيء الحلو .

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بضم الفاء

همزة

[الحَلَاءة]: مهموز: ما قشر عن الجلد .

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ب

[الحِلَاب]: المِحْلَب الذي يحلب فيه .

قال (١):

صاح هل رَيْتُ أو سمعت براغ

ردُّ في الضرع ما قرى في الحِلَاب

ق

[الحَلِاق]: الحَلَق، يقال: إن رأسه لجيد

الحلاق .

\* \* \*

## فَعُولٌ

ب

[الحَلُوب]: ناقة حَلُوب: ذات لبن . قال

محمد بن كعب الغنوي (٢):

بييت الندى يا أم عمرو ضجيعه \*

إذا لم يكن في المنقيات حَلُوبُ

همزة

[الحَلُوء]: مهموز: أن يحد حجر على

حجر يكتحل به الأرمذ .

\* \* \*

## و [فَعُولَةٌ] ، بالهاء

(١) هو بلا نسبة في اللسان (حلب، رأى) .

(٢) البيت لكعب بن سعد الغنوي كما في اللسان (حلب)، وهو أول ثلاثة أبيات أورد هاله . ومحمد هنا مقحمة .

ب

[الخلوبة]: ما يحلب.

\* \* \*

فعيل

ب

[الحليب]: اللبن الحديث العهد  
بالحلب.

ج

[الحليج]: القطن المخلوج.

ف

[الحليف]: المخالف.

ورجل حليف اللسان: أي فصيح حديث  
اللسان.

م

[الحليم]: من أسماء الله تعالى، معناه  
الذي لا يعاجل بالعقوبة.

وبعير حليم: أي سمين. قال (١):

... ..

من المخّ في أصلابٍ كلّ حليم

ي

[الحلي]: ييسّ النصي، قال (٢):

نحن منعنا منبت الحلي

ومنبت الضمران والنصي

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

م

[حليمة]: اسم موضع كانت به وقعة،

وفيه جرى المثل: «ما يوم حليمة

بسر» (٣).

\* \* \*

(١) الشاهد بلا نسبة في الصحاح واللسان والتاج (حليم)، وروايته كاملاً:

فلان قمضاء الخيل أهون ضبيعة

(٢) الشاهد بلا نسبة في العين: (٢٩٦/٣)، و الصحاح واللسان والتاج (حلا، ضم).

(٣) يوم حليمة: يوم مشهور بين ملوك الشام وملوك العراق قتل فيه المنذر - إما جذاً التعمان أو أبوه - (الجمهرة:

٥٦٦/١)، ويروى أن حليمة اسم امرأة، انظر المثل في مجمع الأمثال: (٢٧٢/٢) المثل رقم: (٣٨١٤).

فَعْلَى ، بفتح الفاء

ق

[الحَلْقَى]: يقال للمرأة: عقرى حلقى: دعاء عليها: أي عقر الله جسدها وأصابها بداء في حلقها، وهو الحلوى.

\* \* \*

و [فَعْلَاءَ] ، بالهاء

ب

[الحَلْبَاءَ]: يقال: ناقة حلباء ركبة: أي تحلب وتركب.

\* \* \*

فُعْلَى ، بضم الفاء

و

[الحُلْوَى]: نقيض المرءى. يقال: خذ الحُلْوَى واعطه المرءى.

\* \* \*

فُعَالَى ، بضم الفاء

و

[الحَلَاوَى]: نبت.

\* \* \*

فَعَالَاءَ ، بفتح الفاء ممدود

و

[الحَلَاوَاءَ]: يقال: سقط على حَلَاوَاءَ القفا: أي على حَقِّ القفا.

\* \* \*

فَعَالَاءَ ، بفتح الفاء ممدود

ف

[الجَلْفَاءَ]: نبت، الواحدة حلفاء، بالهاء. قال سيبويه: الحلفاء واحد وجمع.

ك

[الحَلَكَاءَ]: دابة تغوص في الرمل.

و

[الحُلْوَاءَ]: الذي يؤكل، يمد ويقصر.

\* \* \*



## فَعْلَانَة ، يَفْتَحُ الْفَاءَ

ب

[الحُلْبَانَة]: الناقة الحلوب .

\* \* \*

## فُعْلَان ، يَضُمُّ الْفَاءَ

ق

[الحُلُقَان] ، بالقاف: البسر إذا بلغ  
الإرطابُ ثلثيه . الواحدة حُلْقَانَة ، بالهاء .

و

[الحُلُون]: اسم كُورَة واسم رجل .

وحُلُون المرأة: مهرها .

والحُلُون أيضاً: أن يأخذ الرجل من مهر  
ابنته لنفسه شيئاً ، وكانت العرب تعير به .  
قالت امرأة تمدح زوجها<sup>(١)</sup>:

لا يأخذ الحُلُون من بناته

والحُلُون: عطاء الكاهن . وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن  
حُلُون الكاهن» .

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَّل ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَاللَّامَ

بَسْ

[الحَلْبَس]: الشجاع . وقيل: هو الذي  
يلزم الشيء لا يفارقه .

كَمْ

[الحلُكَمْ]: الأسود ، والميم زائدة .

\* \* \*

تَفَعَّلَ ، يَضُمُّ التَّاءَ وَالْعَيْنَ

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (حلا) وروايته: ... بناتنا. ...

(٢) أخرجه البخاري من حديث أبي مسعود الأنصاري ولفظه: «أن رسول الله ﷺ نهى عن ثمن الكلب ومهر البغي  
وحُلُون الكاهن». في البيهقي، باب: ثمن الكلب، رقم (٢١٢٢) ومسلم في المساقاة، باب: تحريم ثمن  
الكلب. ....، رقم (١٥٦٧)، وانظر فتح الباري: (٤/٤٢٦).

## ب

[التَّحْلِيَّةُ]: شاةٌ تُحْلَبُ: أي تحلب قبل السَّقَاد. ويقال أيضاً: تُحْلَبُ، بفتح اللام، لغة فيه. وفي لغة أخرى تَحْلَبُ، بكسر التاء وفتح اللام.

\* \* \*

تَفْعِلُ، بكسر التاء والعين

## همزة

[التَّحْلِيْلُ]: مهموز: التَّشْرِ الذي على وجه الأديم مما يلي منبت الشعر.

\* \* \*

فُعْلُولُ، بضم الفاء

## ب

[الحَلْبُوب]: اللون الأسود. يقال: أسود حلوب.

## ك

[الحُلْكُوك]: الأسود.

## قم

[الحَلْقُوم]: معروف، قال الله تعالى: ﴿إِذَا بَلَغْتَ الْحَلْقُومَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعْلِيلُ، بكسر الفاء

## ت

[الحَلْتِيْتُ]:، بالتاء: صمغ شجرة، وهي الأنجدان، معربة<sup>(٢)</sup> ويقال: إنه التَّيْه، وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وأفضله ما كان صافياً شبيهاً بالمر الأحمر، وهو نافع من حمى الربع واحترق البلغم إذا شرب بماء حار مع رُبِّ العنب، وإن شرب بماء حار نفع من خشونة الصدر، وصَفَى الصوت، وإن شرب مع البيض المشوي نفع من السعال البلغمي، وينفع من رياح الخيل وينفع من الشوصة ويفتح سدد الطحال ويطرد الرياح إذا شرب ببعض الأحساء. وإن استعمل مع التين اليابس نفع من

(١) الواقعة: ٨٣/٥٦، وتامها: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغْتَ الْحَلْقُومَ﴾.

(٢) ما بين القوسين من هامش الأصل (س) وليس في (نش) ولا (ت). وجاء في اللسان (حلت)؛ إن الحلتيت نبتة تسقط ثم يخرج من وسطها قصبة تسو وفي رأسها كُثْرة، والحلتيت يطلق أيضاً على صمغها الذي يخرج من أصول ورق تلك القصبة.

## فُعَالِلٌ، بضم الفاء

## بعض

[الحُلَابِس]: الشجاع. ويقال: هو  
الملازم للشيء لا يفارقه. قال<sup>(١)</sup>:

... ..

به حَلْبَساً عند اللقاء حُلَابِس

\* \* \*

فِعْلَعَالٌ<sup>(٢)</sup>، بكسر الفاء والعين

وسكون اللام.

## ب

[الحِلْبَلَاب]: نبات غير الحَلْب.

\* \* \*

الاستسقاء واليرقان الحادث من الخلط  
اللزج، وإن اكتحل به مع العسل أحدُ  
البصر، وإن شرب مع فلفل ومرَّ أدَر  
الطمث، وإن حمل على عضة الكلب  
الكلب نفع منها. وهو ينفع في كل سُم  
وكل سهم مسموم أو حرية مسمومة،  
ويقلع العلق من الحلق إذا تغرَّغ به، ويبرئ  
القواشي مع الخل، ويسكن لسعة العقرب  
مع الزيت، وإن وضع على الأسنان المتآكلة  
سكن وجعها وينفعها أيضاً مع الكندر.

\* \* \*

## فَعْلُولٌ، بفتح الفاء والعين

## ك

[الحَلَكُوك]: شديد السواد.

## ز

[الحَلَزُون]: دابة تكون في الرَّمث.

\* \* \*

(١) العجز من بيت للكيميت كما في الصحاح واللسان والتاج (حلبس) ومصدره:

فلما دنت للكاذبين وأخرجت..

(٢) في (نث): «فعللال» تصحيف.

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

U

[حَلَب]: حلبت الناقة حلباً، بفتح اللام.

والحلب، بسكون اللام: الجلوس على الركبة. يقال: احلب فكل.

ك

[حَلَّكَ]: الحلوكة: مصدر قولك: أسود  
حالك.

A

[حلم]: النائم حلماً. قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ﴾ (١) ووقراً الحسن بسكون اللام. وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام: «أَيُّمَا صَبِي حَبِثَ ثُمَّ أَدْرَكَ الْحُلُمَ فَعَلِيهِ حَجَّةٌ

(١) النور: ٥٩/٢٤، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥٠/٤).

(٢) لم نجد هذا اللفظ وعنه من حديث جابر بن عبد الله عند الترمذي: في الحج؛ باب: ما جاء في حج الصبي،

رقم ( ٩٢٤ ) بسند حسن وفيه أقوال الفقهاء؛ وانظر الأم (باب حج الصبي...) (١٤٢/٢).

(٣) الشاهد لعقمة بن عبيدة كما في اللسان (حلا). وله عنده رواية أخرى لصدره هي:

الْأَرْجُلُ أَحْلَاهُ رَحْلِي وَنَاقِصَتِي..

الإسلام». قال أبو حنيفة ومَنْ قال بقوله: إذا بلغ الصبي وأسلم الذمّي وقد أحرما من قبل فعليهما أن يجزّدا الإحرام. قال: وإن أحرَمَ العبد ثم أعتق مضى في حجته ولم تجزئه عن حجة الإسلام من حيث وقع إحرامه وهو في الرّق. قال الشافعي: إن بلغ الصبي أو أعتق العبد وقد أحرما قبل البلوغ والعتق فوقفا بعد إحرامهما أجزأهما عن حجة الإسلام.

## 9

[حلا] الشيء حلاوة: نقيض مر.

وَحَلَا الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ وَصِيفاً وَغَيْرَهُ:

وحلاه شيئاً: أي أعطاه على كهنته  
وعلى أن يزوجه امرأة ونحو ذلك.

والخلوان: الرشوة. يقال: خلوت  
ورشوت، قال (٣):

فَمِنْ رَّاكِبٍ أَحْلَوْهُ رَحْلاً وَنَاقَةً

يبلغ عني الشعر إذا مات حامله

ويقال: حلوته الشيء: أي حبوته. قال  
أوس بن حجر<sup>(١)</sup>:

كأنني حلوت الشعر يوم مدحتُهُ

صفا صخرة صمَاءً يَبْسُ بلالها

يصفه بالبحل.

وحلوت المرأة: لغة في حلَّيتُ.

\* \* \*

فَعَل، بفتح العين، يفعل بكسرها

ت

[حَلَّتْ] دَيْتَهُ، بالتاء: أي قضاه.

وحلت الصوف: أي مزقه.

ويقال: حَلَّتْ فلان فلاناً: إذا أعطاه.

ج

[حَلَجَ]: حلجت القطن حلجاً.

وحلجت الخبزة: أي دورتها في النار.

وحَلَجَ القومُ ليلتهم: أي ساروها كلها.

والحلج: الإسراع.

ز

[حَلَزَ]: الحَلَزُ: القَشْرُ. حلزت الأديم: إذا

قشرته. قال ابن الأعرابي: ومنه اشتقاق ابن

حَلَزَة.

ف

[حَلَفَ] بالله عز وجل يميناً إنه صادق

حلفاً ومحلوفاً، قال جميل بن معمر<sup>(٢)</sup>:

وأحلف ما حُتْنَا ولا خان جارنا

فمن ذا على ما قلت في الناس يحلف

وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام:

«من حلف فليحلف بالله أو فليصمت».

قال الشافعي ومن وافقه: إذا قال الحالف:

(١) بيت أوس في اللسان (حلا).

(٢) ليس في ديوانه ط. دار الفكر العربي - بيروت، ولا في ط. دار صعب، وانظر الهامش من هذا الكتاب في باب الحاء مع الفاء بناء (فوعلان) من (الملحق بالرباعي).

(٣) الحديث بهذا اللفظ في الصحيحين من طريق عمر رضي الله عنه، أنه لما سمعه ﷺ يحلف بآبائه، قال: «إِن الله ينهاكم أن تحلفوا بآبائكم»، فمن كان حالفاً، فليحلف بالله، أو ليصمت». أخرجه البخاري في الأدب، باب: من لم ير إكفار من قال ذلك متأولاً أو جاهلاً، رقم (٥٧٥٧) ومسلم في الإيمان، باب: النهي عن الحلف بغير الله تعالى، رقم (١٦٤٦)، وانظر في قول الإمام الشافعي وغيره: البحر الرخا (كتاب الإيمان): (٢٣٢/٤) وما يخذها.

هو كافر أو هو يهودي أو هو بريء من الله  
 إن أفعل كذا ثم فعله فلا كفارة فيه . قال  
 أبو حنيفة : هو يمين .

## ق

[حَلَقَ] رأسه حَلْقًا . يقال : حلق الرجل  
 شعره ولا يقال : جز شعره .

## ي

[حَلَا] : حليت المرأة وحليتها ، من  
 الحلي .

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ بفتح العين فيهما

## هَمْزَة

[حَلَا] المرأة : إذا نكحها .

وحلأ الأديم : إذا قشره .

وحلأه مئة درهم : أي أعطاه .

وحلأه مئة سوط : أي ضربه .

وحلأه بالخلوء : أي كحله به .

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

## ق

[حَلَقَ] الحمار حلقًا ، بالقاف : إذا سفد  
 فأسابه فساد في قضيه ، قال (١) :

خصيتك يابن حمزة بالقوافي

كما يخصى من الحلق الحمار

## م

[حَلِمَ] البعير : كثر به الحَلَمُ فهو حَلِمٌ .

وحلِم الأديم حَلَمًا : إذا تنقَبَ وفسد .  
 قال الوليد بن عقبة (٢) :

فإنك والكتاب إلى عليّ

كدابغة وقسد حلِم الأديم

## و

[حَلِي] : يقال : حلي بعيني وفي عيني ،

( ١ ) البيت بلا نسبة في اللسان ( حلق ؛ خصى ) .

( ٢ ) البيت له في اللسان ( حلِم ) ثالث سبعة أوردها للوليد بن عقبة .

تقيض الطيش، يقال: حلّم فهو حلِيم.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ب

[الإحلاب]: أحلب عليه: أي أعان عليه. والمُحلبُ الناصر، ويقبَل: هو من ينصر الرجل من غير قومه.

وأحلب أهله: أي جاءهم بالإحلابة وهي لبن يأتي به الرجل أهله، وهو في الإبل. وأحلبت الرجل: أعنته على حلب ناقته. وأحلب الرجل: إذا نتجت إبله إنثاءً.

#### س

[الإحلاس]: أحلست البعير: جعلت عليه الحِلْس، قال (٢):

وحلي بصدري وفي صدري حلاوة: إذا أعجبك، قال (١):

إن سراجاً لكرم مَفْخَرُهُ

تحلى به العين إذا ما تجهرُهُ

أي تبصره. أراد تحلى بالعين فقلب. كقولته:

... ..

كان الزناء فريضة الرجم  
أي الرجم فريضة الزناء.

#### ي

[حلي]: حليت المرأة: أي صارت ذات حلي فهي حالية.

\* \* \*

فعل، يفْعَل، بضم العين فيهما

#### م

[حلّم]: الحلّم: ترك المعاجلة بالعقوبة،

(١) الشاهد بلا نسبة في اللسان (حلى).

(٢) لم نجد.

إن تؤثروا الحي يربوعاً بحلفكم

تلقوا أذاةً ونحلسكم على دبر

وأحلس فلاناً يميناً: إذا أمررتها عليه .

وأحلس السماء: مطرت مطراً رقيقاً دائماً .

وأرض محلسة: إذا صار النبات عليها كالحلس لها .

## ط

[الإحلاط]: أحلط الرجل بالمكان: أي أقام .

وقيل: أحلط الرجل: اجتهد وحلف . وأنشد الأصمعي لابن أحرمر<sup>(١)</sup>:

فكنا وهم كابني سُبَاتٍ تفرقا

سوى ثم كانا مُنْجِداً وتهاميا

فالتقى التهامي منهما بلطاته

وأحْطَط هذا لا أعود ورائيا

بلطاته: أي بموضعه .

## ف

[الإحلاف]: أحلفه فحلف .

وشيء محلف: إذا كان يتحالف عليه . قال<sup>(٢)</sup>:

كميتٌ غيرٌ محلفةٍ ولكن

كلون الصُرفِ علٌّ به الأديمُ

يعني أنها مدماة خالصة اللون لا يُحلف

عليها . والكمة لونان: يكون الفرس كميئاً

أحمرٌ وكميئاً مدميٌّ؛ أي خالص الحمرة،

وقد يتدانيان فيحلف عليهما . يقول

الرجل: هذا كميئ، ويقول الآخر: هو

أحمر .

ويقال: حضار والوزن محلفان: أي

يحلف من رأى واحداً منهما أنه سهيل .

وغلام محلف: يشك في بلوغه .

وناقة مُحْلَفَةٌ: يشك في سمنها .

## م

[الإحلام]: أحلمت المرأة: ولدت أولاداً

حلماء .

(١) البيتان في ديوانه تحقيق د . حسين عطوان ط . مجمع اللغة العربية - دمشق: (١٧٤) . وهما له في الصحاح

واللسان والتاج (حلط)، وفي المفاتيح: (٩٧/٢) . ولينا سُبَات هما: الليل والنهار، وانظر العين: (١٧١/٣) .

(٢) هو لابن كلحية اليربوعي كما في اللسان والتاج (حلف) .



## و

[الإحلاء]: يقال: ما أمرَ وما أحلى: أي لم يقل شيئاً.

وأحليت الشيء فحلاً.

\* \* \*

## التفعيل

## ف

[التحليف]: حلفه يميناً فحلف.

## ق

[التحليق]: حلقوا رؤوسهم: أي حلقوها. قال الله تعالى: ﴿مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «رحم الله المحلقين». قال أبو حنيفة: يجوز أن تأخذ ربع الرأس أو تحلقه، قال: وإن كان أصلع أمر الموصى على رأسه. قال

الشافعي: يجوز حلق ثلاث شعرات أو يقصر هذا القدر فإن لم تكن على رأسه إلا شعرة واحدة جاز أن يحلقها.  
وإبل محلقة: وسُمها الحلق.  
وحلق الطائر في طيرانه: ارتفع.

## م

[التحليم]: حلمه: أي علمه الحلم.  
وحلم البعير: أخذ عنه الحكم.

## و

[التحلية]: (حَلَّى الشيءَ)<sup>(٣)</sup>  
وحلَّى الشيءَ في عين صاحبه.

## ي

[التحلية]: حلَّى المرأة: من الحلَّى.  
وسيف محلَّى ولجام محلَّى.  
وحلّاه: وصف حلّيته.

(١) الفتحة: ٢٧/٤٨.

(٢) أخرجه أحمد في مسنده من حديث ابن عباس: (١/٢١٦ و ٣٥٣) وعن ابن عمر: (٢/١٦، ٣٤، ٧٩).

(١١٩)، وعن أبي هريرة: (٢/٢٣١) وعن أبي سعيد: (٣/٢٠، ٨٩، ٩٠).

(٣) ما بين القوسين ليس في (نش) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## همزة

[التحليء]: حلات الإهمل عن الماء،  
بالهمز: إذا طردتها عنه، قال (١):

لَطالَ مَا حَلَّأَمَّاها لَا تَرَد

فَخَلَّيَها وَالسَّجَالُ تَبْتَرَد

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[المخالفة]: حالف فلان فلاناً: إذا لازمه.

وحالفه: إذا عاهدته.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاحتلاب]: احتلب الناقة وحلبها

بمعنى.

## ط

[الاحتلاط]: الاجتهاد في الكلام.

والعرب تقول: أول العي الاحتلاط وأسوأ  
أُقول الإفراط.

والاحتلاط: الغضب.

## ق

[الاحتلاق]: الحلق.

## م

[الاحتلام]: احتلم النائم وحلم بمعنى.

وفي الحديث (٢): عرضت بنو قريظة على  
النبي ﷺ فمن كان محتتماً أو أنبتت  
عائته قتل، ومن لم يكن كذلك ترك.

\* \* \*

## الانفعال

## ب

[الانحلاب]: يقال: انحلبت أقرباب

الدابة عرقاً: أي سالت.

\* \* \*

(١) الشاهد بلا نسبة في اللسان (حلا).

(٢) انظر سيرة ابن هشام: (٢٤٤/٢).

## الاستفعال

## ب

[الاستحلاب]: استحلب اللبن إذا استدره.

## س

[الاستحلاس]: استحلس النبت إذا غطى الأرض.

والمستحلس: اللازم مكانه. رجل مستحلس.

ويقال: استحلس الرجل الخوف إذا صار له كالخلس.

## ف

[الاستحلاف]: استحلفه فحلف.

## و

[الاستحلاء]: استحلى الشيء أي وجده حلواً.

\* \* \*

## التفعّل

## ب

[التحلّب]: يقال: تحلّب الماء من أعطاف الفرس: إذا سال عرقه.

## ز

[التحلز]: تحلّز قلبه: إذا توجع.

## ق

[التحلق]: تحلّق القوم: أي صاروا حلّقاً.

وتحلّق القمر: إذا صارت حوله دارة.

## م

[التحلّم]: تحلّم: إذا تكلف الحلم والحلم أيضاً.

وتحلّمت الضباب: إذا سمت وكذلك اليرابيع، قال<sup>(١)</sup>:

لحوتهم لحو العصا فظردتهم

إلى سنة جرّذانهما لم تحلّم

(١) البيت لأوس بن حجر كما في اللسان (حلم).

## ي

[التحلي]: تحلَّى بالْحَلْيِ.

\* \* \*

## التفاعل

## ف

[التحالف]: تحالف القوم: من الحَلْفِ.

وتحالفوا على الشيء: أي حلف عليه كل واحد منهما أنه له.

## م

[التحالم]: تحالم: أي أرى من نفسه الحِلْمَ وليس كما أرى.

## و

[التحالي]: يقال: تحالى الرجل: إذا أظهر حلاوةً.

\* \* \*

## الأفعال

## س

[الاحساس]: احسَّ الشيء: أي صار احسَّ: وهو لون بين الحمرة والسواد.

\* \* \*

## الافعال

## ك

[الاحليكاك]: احلوك الشيء: إذا اشتد سواده.

## و

[الاحليلاء]: احلولى الشيء: أي حلا.

\* \* \*

## الفعللة

## قم

[الحلقمة]: قطع الحلقوم.

## قن

[الحلقنة]: يقال: بُسرَّ محلَّقن: إذا بلغ الإرطابُ ثلثيه.

\* \* \*

## الفَوَعْلَةُ

## ق

[المحولة]: كلمة جمعت من كلمتين؛  
من « لا حول ولا قوة إلا بالله »، مثل

البسملة من « بسم الله ». وهي على هذا  
القياس « فعلة » إلا أنا ذكرناها في هذا  
الباب كما ذكرنا الحيعلة مع الحاء والعين  
تقريباً وتسهيلاً على الناظر في هذا  
الكتاب.

\* \* \*



## باب الحاء والحيم وما بينهما

9

[الْحَمَوُ]: يقال: اشتد حمو الشمس:  
لغة في حمي الشمس.

### همزة

[الحمء]: جمع حمأة، قال الأصمعي:  
حمء الرجل وحمء المرأة: مهموز: لغة في  
الحمأ وهو أبو الزوج وأبو الزوجة.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ز

[الحمزة]: بقلعة، قال أنس: كنتاني رسول  
الله ﷺ ببقلعة كنت أجتنيها، وكان أنس  
يكنى أبا حمزة.

وحمزة: من أسماء الرجال.

وحمزة الشراب: لذعة للسان.

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[الْحَمْتُ]: يوم حَمْتُ: شديد الحر.  
وليس في هذا الباب هاء.

ش

[الْحَمَشُ]: بالشين معجمة: الدقيق  
القوائم، يقال: رجل حَمَش الساقين.

ض

[الْحَمَضُ]: بالضاد معجمة من النبات: ما  
كان فيه ملوحة. والخلة ما فيه حلاوة.  
والعرب تقول: الخلة خبز الإبل والْحَمَضُ  
فاكهتها لأنها ترجع إلى الحمض إذا ملّت  
الخلة.

ل

[الْحَمْلُ]: ما كان في بطن أو على رأس  
شجرة.

## ش

لأنهم كان يتشددون في دينهم. وقيل:  
سموا حُمساً لنزولهم بالحرم، من الحُمسة  
وهي الحرمة.

[الحُمسة]: لثة حُمشة، بالشين معجمة:  
قليلة اللحم.

\* \* \*

و [فُعلة]، بالهاء

ر

[الحُمرة] في الألوان: معروفة.  
والحُمرة: داء يحمر موضعه.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ص

[حِمَص]: مدينة بالشام أهلها من  
اليمن.

ل

[الحِمْل]: واحد الأحمال، وهو ما كان  
على ظهر أو رأس. قال الله تعالى: ﴿وإن  
تدع مثقلة إلى حملها﴾: <sup>(١)</sup> أي مثقلة

## ض

[الحُمضة]: من الحمض، عن الأصمعي  
أن أعرابياً جاء بثوب رقيق فقال: هذا  
حمضة. يعني أن الحمضة إذا مُسَّتْ  
تفتَّت.

## همزة

[الحماة]: مهموز: طين وماء.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ر

[الحُمَر]: جمع أحمر وحمراء، وحُمَر  
الإبل: كرامها.

## س

[الحُمس]: كان يقال لقريش: الحُمس،



من الذنوب .

والْحَمْلُ: الصغار من كل شيء .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ل

[الْحَمْلُ]: الصغير من أولاد الضأن ،

ولحمه حار رطب .

ش

[الْحِمْشَةُ]: الاسم من أحمشه : أي

والْحَمْلُ: أول البروج ، قال (١):

أغضبه .

كالسُّحْلِ البيضِ جلا لونها

و

[الْحِمْوَةُ]: ما حميت المريض من كل ما

سَحَّ نَجَاءِ الْحَمْلِ الْأَسْوَلِ

يضرُّه .

أي المسترخي .

ويقال : الحمل : السحاب الأسود .

ي

[الحمية]: لغة في الحِمْوَةِ .

و

[الحما]: أبو الزوج ، ويقال في لغة:

رأيت حماها وهذا حموها ومررت

\* \* \*

بحميها ، وهو أبو الزوج وأبو امرأة الرجل

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

وأقاربهما أحماء . قال (٢):

ك

[الْحَمْلُ]: القمل .

هي مــــــــــــــــا كُنْتُني وتز

عم أني لها حمــــــــو

(١) البيت للمتنخل الهذلي، ديوان الهذليين: (١٠ / ٢)، واللسان (حمل)، والبيت في وصف حمر الوحش يصفها

بالبياض كان سحباً مسترخياً غلبها فجلاها، والسُّحْلُ: ثياب بيض، والأسول: المسترخي .

(٢) روايته في اللسان (حما):

هي مــــــــــــــــا كُنْتُني وتز عم أني لها حمــــــــو

قال: ويقال حموا وانظر غريب الحديث: (٨٤ / ٢) .

الكُنَّة: امرأة ابن الرجل .

\* \* \*

و [فَعَلَة] ، بالهاء

د

[الحُمْدَة]: صوت التهاب النار .

ك

[الحَمَكَة]: القملة .

و

[الحَمَاة]: أم الزوج، قال أبو النجم  
لأبنته (١):

سُبِّي الحَمَاة وابهتي عليها

ثم اضربي بالودِّ مرفقيها

ي .

[الحَمَاة]: لحمة الساق .

\* \* \*

فَعِل ، بكسر العين

ث

[الحَمِش]: دقيق القوائم .

ق

[الحَمِق]: الأحمق .

\* \* \*

فُعَلَة ، بضم الفاء وفتح العين

د

[الحُمْدَة]: رجل حُمْدَة: يُكْثِرُ حمد  
الأشياء ويزعم فيها أكثر مما لها .

\* \* \*

ومما ذهب من آخره ياءٌ

فعوَضُ هاءٌ

ي

[حُمَة] الحية والعقرب: سُمَّيَا .

(١) البيت له في اللسان في (ودد)، وأورده غير منسوب في (حما)، وأورده في التكملة (بهت) ذاكراً أن فيه تصحيحاً، وتقدم البيت في (بهت). والود: الوند .

ويقال: الحُمّة أيضاً اسم كل هامة ذات سم تلدغ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

ي

[الحمي]: خلاف المباح، يقال: مكان حمي. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «لا حمي إلا لله عز وجل ولرسوله». وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: سأل الأبييض بن حَمَّال السبائي النبي عليه السلام عن حمي الأراك؟ فقال: «لا حمي في الأراك».

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

د

[أحمد]: من أسماء الرجال.

ر

[الأحمر] من الألوان: معروف.  
والأحمران: الذهب والزعفران.  
ويقال: الأحمران: اللحم والخمر.  
ويقال: موت أحمر: أي شديد.  
قال<sup>(٣)</sup>:

... ..

رأى الموت بالعينين أحمر أسودا

والأحمر: الذي لا سلاح معه في الحرب.

(١) هو من حديث ابن عباس عن الصعب بن جثامة، أخرجه أبو داود في الخراج... باب: في الأرض يحميها الإمام أو الرجل، رقم (٣٠٨٤) وأحمد في مسنده (٣٨/٤ و٧١ و٧٣).

(٢) هو من حديثه عند أبي داود في الخراج... باب: في إقطاع الأرضين رقم (٣٠٦٦)؛ ويقال له أيضاً: الماري، والخميري انظر: طبقات ابن سعد: (٥٢٣/٥).

(٣) عجزيت لأبي زُبَيْد الطائي كما في اللسان (حمر) وصدره:

إِذَا عَلِقْتُ، قَسَماً رُبَّاً خَطَّاطِيفُ كَفِّهِ

ورواية عجزه: «رأى الموت رأي العين أسود أحمر».

والأحمر: من أسماء الرجال.

(س)

[الأحمس]: الشديد. (١).

ش

[الأحمش]: يقال: الأحمش والحمش: الدقيق القوائم.

\* \* \*

مفعلة، بفتح الميم والعين

د

[المحمدة]: نقيض المذمة.

ن

[الحننة]: أرض محمنة: ذات حمنان: أي حكم.

\* \* \*

مفعّل، بكسر العين

ل

[المحمل]: المعتمد، يقال: ما على فلان محمل: أي معتمد.

\* \* \*

و [مفعّل]، بكسر الميم وفتح العين

ل

[محمل] السيف: حمّالته.

\* \* \*

مفعول

د

[محمود]: من أسماء الرجال.

ومحمود: اسمُ فيلٍ أبرهة ملك الحبشة.

ق

[المحموق]: الذي أصابه الحمّاق.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين في هامش الأصل (س) ومتن (ب) وليس في بقية النسخ.

## مفعال

## ق

[المَحْمَق]: امرأة محماق: إذا كانت عادتها أن تلد الحمقى.

\* \* \*

## مثقل العين

## مُفْعَلٌ، بفتح العين

## د

[محمّد]: رسول الله صلى الله تعالى عليه ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة ابن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ابن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد ابن عدنان ابن أدد. ثم اختلف النسابون فيما قبل ذلك؛ قال ابن عباس: كان النبي ﷺ إذا انتسب لم يجاوز بنسبه معد بن عدنان بن أدد.

واشتقاق محمد من كثرة الحمد، قال (١):

... ..

إلى الماجد الفرع الجواد المحمّد

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ر

[الحُمُر]: ضرب من الطير، واحدته حُمرة، بالهاء.

\* \* \*

## و [فِعْلٌ] بكسر الفاء

## ض

[الْحِمَض]: نبت، ويقال أيضاً: حِمَضٌ، بكسر الميم. وهو حار رطب في الدرجة الأولى، يقال: إن الأسود منه والأحمر أشد حرارة من الأبيض.

\* \* \*

(١) عجز بيت للأعشى، ديوانه: (١٣١)، وصدره:

إليك أبيتَ اللمنَ كسانَ كلالها

## فَعَال ، بفتح الفاء

د

[حمّاد]: من أسماء الرجال .

ر

[الحمّار]: صاحب الحمار .

ل

[حمّال]: من أسماء الرجال .

\* \* \*

## و [فَعَال] ، بضم الفاء

ض

[الحُمَاض] ، بالضاد معجمة : نبت .

\* \* \*

فاعِل

د

[حامد]: من أسماء الرجال .

ر

[الحامز]: قلب حامز، بالزاي : بمعنى

حميز .

ض

[الحامض]: خلاف الحلو .

\* \* \*

## و [فاعلة] ، بالهاء

ي

[الحامية]: الحاميتان : ما عن يمين

السبك وشماله، والجمع: الحوامي . قال

حسان<sup>(١)</sup> :

لولا الإله وجَّهها لتركته

جَزَرَ السباع ودسَّه بحوامي

والحامية : الحجارة تطوى بها البئر .

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء

(١) ديوانه : (ط . دار الكتب العلمية) (٢١٥)؛ سيرة ابن هشام : (١٨/٣) .

## ط

[الحَمَاط]: يبيس الأَقَانِي وهو نبت.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

## س

[الحَمَاسَة]: الصلابة.

## ط

[الحَمَاطَة]: وجع يأخذ في الحلق،

ويقال: أصاب حمَاطة قلبه: أي سواده.

## ق

[الحَمَاقَة]: الحمق.

## ل

[الحَمَالَة]: أن يتحمل الرجل الدية وغيرها.

\* \* \*

فُعال، بضم الفاء

## ق

[الحَمَاق]: شيء يصيب الإنسان كالجُدري.

\* \* \*

و [فَعَال]، بكسر الفاء

## ر

[الحَمَار]: معروف، وفي الحديث عن علي<sup>(١)</sup>: في حمار الوحش بقرة. يعني إذا قتله المحرم، وكذلك عن ابن عباس، وهو قول الشافعي. وجمعه: حمير وحمُر وأحمره، قال<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ لَنَا أَحْمِرَةً عَجَافَا

يَاكُلْنَ كُلُّ لَيْلَةٍ إِكْافَا

أي تلعف كل ليلة ثمن إكاف.

(١) قول الإمام علي في مسند الإمام زيد (باب جزاء الصيد) (٢٠٧)؛ وانظر (الأم) للإمام الشافعي: (٢/٢٤٤) وما بعدها.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أكف).

وقول العرب: أخلى من جوف حمار:  
الجوف: وادٍ باليمن كان فيه حمار بن  
مالك<sup>(٤)</sup> بن نصر بن الأزد، وكان جباراً  
عاتياً قتل أهل الجوف حتى أخلى الجوف  
من الناس؛ فقليل: أخلى من جوف حمار.  
وقيل فيه أيضاً: أكفر من حمار.

وقيل: إنه مات له سبعة بنين وهو ملك  
بالجوف فقال: يا رب تميت أولادي وتحيي  
غيرهم؛ لاميتن من أحييت، فقتل أهل  
الجوف حتى أفناهم فقليل: أخلى من  
جوف حمار.

## س

[حِماَس]: من أسماء الرجال.

## ل

[الحِمال]: الحِمالة بِذِيَّةٍ أو دَيْن.

ويشبه الرجل في البلادة والجهل  
بالحمار: قال الله تعالى: ﴿كَمَثَلَ الْحِمَارِ  
يَحْمِلُ أَثْقَاراً﴾<sup>(١)</sup>: أي كسباً. وقوله  
تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>:  
يعني نفورهم عن الحق. ومن ذلك قيل في  
تأويل الرؤيا: إن الحمار رجلٌ يلبد.

فأما حمار الإنسان الذي يملكه أو يرى  
أنه ملكه فهو قوام معيشتة فما رأى في  
حماره كان في قوام معيشتة كذلك.  
وحمار قَبَان: دوية لها قوائم كثيرة.  
وحمار الرُّحْل: خشبة في مقدّمه.

والحمار: خشبة الصيقل.

والحمازان: حجران يجفف عليهما  
الاقط والعلاة فوقهما، قال<sup>(٣)</sup>:

لا ينفع الشاويّ فيها شائتُه  
ولا حمّاره ولا علائتُه

(١) الجمعة: ٥/٦٢.

(٢) المدثر: ٥٠/٧٤.

(٣) الشاهد لمشر بن هذين الشُعْخِي كما في الصحاح واللسان والتاج (حمر).

(٤) انظر عن حمار بن مالك، والمثل المذكور: ابن الكلبي في النسب الكبير: (ث. العظم): (١٩٠/٢)؛ الاشتقاق

لابن دريد: (٢٩٠/٢)، وجاء المثل أيضاً برقم: (٣٢٠٣) في مجمع الأمثال: (١٦٨/٢).



## ي

[الحياء]: الفداء، وهو مصدر حامي

عنه .

\* \* \*

و [فعالة] ، بالهاء

## ر

[الحجارة]: واحدة الحمائر، وهي حجارة

تنصب حول بيت الصائد وتجعل حول  
الحوض ثلثا يسيل مائه وكذلك غيره، قال  
الخطيب<sup>(١)</sup>:

بيت حتوف أردحت حمائره

## ل

[حمالة] السيف: محمله والجميع:

الحمائل .

\* \* \*

## فَعُولَةٌ

## ل

[الْحَمُولَةُ]: الإبل وغيرها مما تحمل عليه  
الأنقال، كانت عليها الأحمال أو لم تكن،  
قال الله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ  
وَفَرَشٌ﴾<sup>(٢)</sup> . قال<sup>(٣)</sup>:

واحتويونا الفرش من أنعامكم

والحمولات وربات الحجل

ويقال: رأيت حَمُولَةً عليها حُمُولَةٌ .  
الحَمُولَة، بالفتح: الإبل المُثَقَّلَة، والحُمُولَة،  
بالضم: الأحمال . ويقال: الحمول  
والحمولة: الهودج فيها النساء .

\* \* \*

## فَعِيلٌ

(١) الشاهد منسوب في اللسان (حمر) إلى حميد الأرقط وليس الخطيب، ورواية البيت فيه كاملاً:

أعمد للبيت الذي يُسامره بيت حتوف أردحت حمائره

(٢) الأنعام: ١٤٢/٦ .

(٣) لم نقف عليه .

## ت

[الْحَمِيْتُ]: الزُّقُّ. والجمع: حُمْتُ.

قال:

إِلَى حُمْتُ وَأَنْعَامٍ سَمَانٍ

ويقال: شيء حميت: أي شديد. قال

رؤبة<sup>(١)</sup>:

حَتَّى يَبُوءَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتُ

## د

[الحميد]: المحمود.

## ز

[الحمير]: جمع حمار، قال الله تعالى:

﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

قال الفقهاء: لا يجوز أكل لحوم الحمير

الأهلية ويجوز أكل لحوم الوحشية.

## ز

[الْحَمِيز]: قلب حميز: أي ذكي.

## ش

[الحميش]: رجل حميش: أي شجاع.

## ل

[حَمِيل] السيل: ما يحمله من غثائه.

وَالْحَمِيلُ: الَّذِي يُؤْتَى بِهِ مِنْ بَلَدٍ<sup>(٣)</sup>  
غريباً.

وَالْحَمِيلُ: الرَّجُلُ الدَّعِي، وَفِي حَدِيثِ

عمر<sup>(٤)</sup> فِي الْحَمِيلِ: «لَا يُوْرَثُ إِلَّا بَبِيْنَةٌ».

قيل: المراد بذلك إِنْ يدعي المعتقُ ابناً أو

أخاً لَا يصدق عليه إِلَّا بَبِيْنَةٌ لَأنه يدفع

بذلك إرث مولاه الَّذِي أعتقه.

(١) ديوانه: (٢٦) وفيه: «حَتَّى يَفِيْقَ» وقيله:

وَلَا أُجِبْتُ إِلَّا بِرُغْبٍ إِنْ رُغِبْتُ

وهو له فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (بوخ، حمت).

(٢) النحل: ٨/١٦.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ (س) وَفِي (ب) وَفِي بَقِيَةِ النَّسْخِ «بَلَدُهُ».

(٤) أَخْرَجَهُ الدَّارِمِيُّ فِي سُنَنِهِ فِي الْفَرَأَقِضِ، بَابُ: فِي مِيرَاثِ الْحَمِيلِ (رَقْمُ الْبَابِ: ٤٤) وَانْظُرْ غَرِيبَ الْحَدِيثِ:

(٥١/١).

## فُعَالِي، بضم الفاء

د

[الحُمَادِي]: يقولون<sup>(٤)</sup>: حُمَادَاكَ أَنْ  
تَفْعَلْ كَذَا: أَي غَايَتَكَ وفَعْلَكَ المَحْمُود.

وفي حديث أُم سلمة تنهى عائشة عن  
الخروج حمادى النساء: غَض الطرف  
وَحَفَرُ الإِعْرَاضِ.

الْحَفَرُ: الحِمَاء. والإِعْرَاضُ، بِكسر  
الهمزة: يراد به إِعْرَاضُهُنَّ عَمَّا كَرِهَ لِهِنَّ أَنْ  
يَنْظُرْنَ إِلَيْهِ.

والأَعْرَاضُ، بفتح الهمزة: جَمْعُ عَرَضٍ  
وهو النفس أَي حَيَا النفوس.

\* \* \*

## فَعَلَاء، بفتح الفاء والمد

وَالْحَمِيلُ: الكَفِيلُ، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي  
عليه السلام: «الحَمِيلُ غَارِمٌ».

ي

[حَمِيٌّ] الدَّيْرُ<sup>(٢)</sup>: مِنَ الْإِنصَارِ.

وَرَجُلٌ حَمِيٌّ: أَي أَنُوفٍ.

\* \* \*

## و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ر

[الْحَمِيرَةُ]: الْأَشْكُرُ، وهو مَا يُوَكَّدُ بِهِ  
السَّرَجُ.

ي

[الْحَمِيَّةُ]: الْأَنفَةُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِذْ  
جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ  
الْحَمِيَّةَ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق: (٣١٦/١).

(٢) حَمِيٌّ الدَّيْرُ: هو عاصم بن ثابت بن أبي الألقاح الأنصاري، أصيب يوم أحد فحمته النحل (وهي الدَّيْرُ) فعرف

بذلك، له صحة وحديث. انظر الاشتقاق (٤٣٧/٢)، الإصابة: (٤٣٤٠).

(٣) الفتح: ٤٨/٢٦، وقامها: ﴿إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ، حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ﴾.

(٤) انظر الاشتقاق: (١٠).

ر

[الحمرء]: العجم لأن الشقرة تغلب على ألوانهم. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال الأشعث بن قيس لعلي: غلبتنا عليك هذه الحمرء. يعني العجم.

ويقال: وطأة حمرء: إذا كانت جديدة. ووطأة دهماء: أي دارسة. وسنة حمرء: شديدة قليلة المطر، لأن الأفق يحمر بها.

وتسمى مضر الحمرء: لأن نزار بن معد قسب ماله بين أولاده فأعطى مضر ناقة له حمرء، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

هم منعوها من قضاة كلها

ومن مضر الحمرء عند التغاور

\* \* \*

فَعَالَةٌ، بفتح الفاء وتشديد اللام

ر

[حَمَارَةٌ] القيث: شدة حره.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

د

[حمدان]: من أسماء الرجال.

ن

[الحنان]: جمع حنانة.

\* \* \*

و [فَعْلَانَةٌ]، بالهاء

ن

[الحنانة]: الكبير من القردان. يقال

للسففر: قمقامة، فإذا كبرت: فحنانة،

وإذا عظمت: فَحَلَمَة. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>:

قال ابن عباس لعكرمة: «قم فقرّد هذا

(١) قول الأشعث ورد الإمام علي في غريب الحديث: (١٥٧/٢) الفائق: (٣١٩/١).

(٢) ديوان النابغة: (ط. دار الكتاب العربي) (١١٥).

(٣) قول ابن عباس لعكرمة في غريب الحديث: (٢٩٣/٢) - (٢٩٤).

البعير، فقال: إني محرم. قال: قم فانحره،  
فانحره. فقال ابن عباس: كم تراك الآن  
قتلت من قراد ومن حكمة ومن حمناة.  
ومعنى الحديث أنه لم يكره تقريد البعير  
للمحرم.

\* \* \*

## فُعلان، بالضم

ر

[حُمُران]: بلد.

وحُمُران: اسم ميولى كان لعثمان بن  
عفان.  
والحُمُران: القوم لا سلاح معهم في  
الحرب.

ل

[الحُمَلائن]: جمع حَمَل وهو الخروف.

والحُمَلائن: الحمالة.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

فَوَعَلْ، بفتح الفاء والعين

ر

[الخَوْمَرُ]<sup>(١)</sup>: شجر له ثمر لونه أحمر  
فيه حموضة ولزوجة وله حب في باطنه  
يضرب إلى الحمرة ويسمى التمر الهندي،  
وهو بارد في الدرجة الثالثة يُطفئ وهج  
الدم ويسكن القيء ويسهل المرة الصفراء  
ويبرد حرارتها.

ل

[خَوَمَل]: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) هو المعروف اليوم في اليمن بهذا الاسم (الخَوْمَر) وباسم أشهر هو (الحَمَر - بضم الحاء وفتح الميم -)، وهو  
مذكور في النقوش اليمنية القديمة، وفي معاجم اللهجات اليمنية الحديثة (انظر مثلاً المعجم اليمني ١٩٦، ومعجم  
Piamenia وشوين / ٤٠-٤١)، وانظر اللسان (حمر). والحَمَر والخَوْمَر - والأول أعلى (التمر هندي).

(٢) حومل: موضع ما بين (أمرّة) و (أسود العين)، وهو المذكور في مطلع معلقة امرئ القيس. انظر معجم ياقوت  
(٣٢٥/٢).

## فَعِيلٌ، بكسر الفاء وفتح الياء

ر

[حَمِير]: اسم قبيلة من اليمن<sup>(١)</sup>، منهم كانت الملوك في أول الزمان، واسم حمير العرنجج بن سبأ الأكبر بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود النبي عليه السلام، ويقال: إنما سمي حمير لأنه كان يلبس اللؤلؤ الأحمر.

(وحمير الأصغر: لقب زرة بن سبأ الأصغر بن كعب بن سهل بن زيد بن عمرو ابن قيس بن جشم بن وائل بن الغوث بن حيدان بن قطن بن عريب بن أيمن بن

الهميسع بن حمير الأكبر بن سبأ الأكبر. قاله الحسن بن يعقوب الميداني<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَوَعَالَةٌ، بفتح الفاء

ن

[الْحَوَامَةُ]: الأرض الغليظة، والجمع: الحوامين. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

فليت جمال الحي يوم تحمّلوا

بحوامنة الدُرَّاج أصبَحن ظُلُمَا

\* \* \*

(١) حَمِير: هم جُلُّ أهل اليمن. وهم سكان الوديان والقرى والمدن منذ القدم، وكلمة (حَمِير) ترادف (الحَضَر) وتضاد (البَدْو)، وهم في كتب الأنساب كما ذكر المؤلف. وانظر الإكليل: (٣١/٢) وما بعدها. وهم في النسب الكبير لابن الكلبي: (٦٠/١) كما ذكر المؤلف، وكذلك في معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة (٣٠٥-٣٠٦). وأوفى ذكر لحمير الأكبر بن سبأ جاء في (مجموع بلدان اليمن وقبائلها) للقاضي محمد الحجري (٢٨٢-٢٩٨). وربما يُستثنى من ذلك بعض البحوث الحديثة.

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية وفي (ب) متناً، وليس في بقية النسخ، وانظر الإكليل: (١١٩/٢) وما قبلها وبعدها. أما قوله فيما بين القوسين: (قاله الحسن بن يعقوب)، فإنما أراد به «الحسن بن أحمد بن يعقوب...»، فنسبه إلى جده وذلك معهود في كتب التراث، وأما «الميداني» فملتبسة في الأصل على القارئ، ويمكن قراءتها «الهمداني» وهو المراد بالطبع.

(٣) لامرؤ القيس في المطبوع من ديوانه ط. دار كرم بدمشق قصيدة ومقطوعتان على هذا الوزن والروي وليس البيت فيها، ولم نجد في مصادرها.

فَعْلَال ، بكسر الفاء

لج

[الحِمْلَاج]: منفاخ الصائغ.

والحِمْلَاج: قرن الثور.

لق

[الحِمْلَاق]: ما غطته الجفون من بياض مقلة العين.

ويقال: هو حمرة العين.

\* \* \*

فُعَالِل ، بضم الفاء وكسر اللام

رلس

[الحُمَارِس]: الشديد.

وأم الحُمَارِس: كنية امرأة.

\* \* \*

فَعَلِيل ، بفتح الفاء والعين

ص

[الحَمَصِيس]: بالصاد غير معجمة: بقلة

من أحرار البقول طيبة الطعم حامضة تجعل في الأقط.

ط

[الحَمَطِيط]: نبت.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

ر

[حَمَر] شعر الشاة: إذا نتفه.

وحَمَر السَّيْر: إذا سَحَا باطنه ليلين.

ص

[حَمَص] الجرح: إذا سكن ورمه.

ويقال: حمص القذا من عيئه: إذا أخرجه منها برفق.

ض

[حَمَض] الشيء حموضة، فهو حامض.

وحمضت الإبل حموضاً: إذا رعت الحَمْض.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ، بالكسر

ز

[حَمَز]: الحَمْزُ، بالزاي: اللدع

والإحراق. يقال: حمز الشرابُ اللسانَ،

وحمز الهمُّ القلب: أي أحرقه، قال

الشماخ في رجل باع قوساً<sup>(١)</sup>:

فلما شراها فاضت العين عبرة

وفي القلب حرَّازٌ من اللُّومِ حامز

وفي حديث ابن عباس<sup>(٢)</sup>: أفضّل الأعمال أحمزها: أي أشدها.

ل

[حَمَل]: حملت الشيء حملاً، وقرأ أبو

عمرو وحمزة والكسائي: ﴿ولكننا حَمَلْنَا

أوزاراً من زينة القوم﴾<sup>(٣)</sup>، وهو رأي أبي

عبيد. وقرأ الباقر: ﴿حَمَلْنَا﴾ بضم الحاء

وتشديد الميم مكسورة. وعن عاصم

(١) ديوانه: (١٩٠)، والصحاح واللسان والتاج (حمز)، وروايتهما «من الوجد» وذكر شارح الديوان رواية: «من اللوم».

(٢) حديثه عن ابن جريج في غريب الحديث: (٣٠١/٢) وفيه بيت الشماخ السابق؛ والفاق: (٣١٩/١).

(٣) طه: ٨٧/٢٠، وانظر فتح القدير: (٣٨٠/٣).



وَحَمَلَ عَلَى نَفْسِهِ فِي السَّيْرِ: إِذَا جَهْدَهَا.	و[يعقوب] <sup>(١)</sup> روايتان يقال: أنا حامل لهذا الشيء وحَمَلْ له: إذا أَكثرت حمله.
وحكى ابن دريد: يقال: حَمَلْتُ عَلَى الْقَوْمِ: إِذَا حَرَّشْتُ بَيْنَهُمْ وَحَمَلْتُ بَيْنَهُمُ النَّمَائِمَ. وعلى هذا القول الذي حكى ابن دريد أَوَّلُ بعض المفسرين قوله تعالى:	قال الله تعالى: ﴿وَأَمْرَاتِهِ حَمَالَةٌ﴾ <sup>(٢)</sup> . قرأ عاصم بالنصب، قيل على الذم، وقيل: على الحال. وقرأ الباقر بالرفع.
﴿حَمَالَةُ الْحُطْبِ﴾ <sup>(٤)</sup> : أي حمالة النمائِم بين الناس. ويقال: حَمَلْتُ إِذْلالَ فلان عليّ: أي احتملت. قال <sup>(٥)</sup> :	وَحَمَلَ الْكَرَمَ وَالشَّجَرَ حَمْلًا. وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ، وَامْرَأَةٌ حَامِلٌ لَّأَنَّهُ نَعَتْ لِلْإِنْثَاءِ خَاصَةً وَحَامِلَةٌ، بِالْهَاءِ عَلَى الْأَصْلِ، وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ <sup>(٣)</sup> :
أَدَلَّتْ فَلَمْ أَحْمِلْ وَقَالَتْ فَلَمْ أَجِبْ	تَمَخَضْتُ الْمَنُونُ لَهُ بِبُيُومٍ
لَعَمْرُ أَبِيهَا إِنِّي لظُلُومٌ	أَنْتَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ
وحكى بعضهم: إن العرب تقول: فلان يحمل غضبيه؛ أي يظهر غضبه. قال: ومنه	وَحَمَلْتُ بِهِ: أَي كَفَلْتُ، حَمَالَةً.
الحديث <sup>(٦)</sup> عن النبي عليه السلام: «إذا	وَحَمَلَ عَلَيْهِ فِي الْحَرْبِ حَمَلَةً.

(١) ما بين معقوفين ليس في الأصل (س)، أخذ من بقية النسخ.

(٢) السد: ٤/١١١.

(٣) البيت غير منسوب في إصلاح المنطق: (٣٤١-٣٤٢)، وهو في اللسان (حمل) منسوب لعمر بن حسان، ويروي لخالد بن حق.

(٤) السد: ٤/١١١ ﴿وَأَمْرَاتِهِ حَمَالَةُ الْحُطْبِ﴾.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (حمل).

(٦) هو من حديث ابن عمر عند أبي داود: كتاب الطهارة، باب: ما ينجس الماء، رقم (٦٣ و ٦٤ و ٣٥) والترمذي في الطهارة، باب رقم (٥٠) رقم الحديث (٦٧) والنسائي في المياه (١/١٧٥) وأحمد في مسنده (٢/٢٣ و ٢٧ و ١٠٧) وقال الترمذي: «وهو قول الشافعي وأحمد وإسحاق، قالوا: إذا كان الماء قلتين لم ينجسه شيء...».

البعير ينتج من صلبه عشرة أبطن فيخلى  
ويقال: حمى ظهره.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح فيهما

همزة

[حَمَأَ]: حمأت البئر حَمَأً، مهموز: إذا  
أخرجت حماتها.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحتها

د

[حَمَدَ]: الحمد: خلاف الذم، قال الله  
تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٢)</sup>: أي  
يملك الحمد ويستحقه.

ر

[حَمَرَ]: الحمر: داء يصيب الدابة فيغير  
رياح فمه.

بلغ الماء قلتين لم يحمل خُبْثًا: أي لم  
تظهر فيه النجاسة. قال الشافعي: إذا بلغ  
الماء قلتين يَقلل هجر وهو خمس مئة رطل  
لم يتنجس إلا بالتغير، لهذا الحديث. وقال  
أصحاب أبي حنيفة: لا يحمل الماء  
النجاسة إلا أن يكون كثيراً لا تستعمل  
النجاسة باستعماله.

ي

[حَمَى]: حَمَيْت الشيء حمياً: أي  
منعت منه.

وحميت القوم حماية: أي نصرتهم.

وحميت المريض الطعام حمية.

وحَمَى من الشيء حميةً: أي أنف.  
ورجل حمى. وقوله تعالى: ﴿وَلَا وَصِيْلَةٌ  
وَلَا حَامٌ﴾<sup>(١)</sup>. يقال: إنه الفحل يضرب  
في إبل الرجل عشر سنين فيخلى، ويقال:  
حمى ظهره، فلا يُنتفع بظهره. وقيل: هو

(١) المائدة: ١٠٣/٥.

(٢) الحمد: ١/١.

قال امرؤ القيس يهجو رجلاً بالبحر<sup>(١)</sup>:

لعمري لسعد بن الضبَاب إذا غدا

إلينا يضاهي فوه فا فرس حبر

### ن

[حَمَس]: الحَمَس: الشدة، يقال: رجل

حميس<sup>(٢)</sup> وأحمس: أي صلب شديد في

أموره. وكانت قريش تسمى الحَمَس. قيل:

لأنهم كانوا يتشددون في دينهم. وقيل:

لأنهم نزلوا الحرم، والحَمسة الحُرمة.

والأحمس: الشجاع، ومصدره

الحماسة.

ومكان أحمس: شديد، قال

العجاج<sup>(٣)</sup>:

وكم قطعنا من قِفاف حمس

غُبِر الرُّعْمان ورمالٍ مُلس

وعام أحمس: شديد، وسنة حمساء

كذلك.

وبلاد حمس وأحامس: جذبية لا مرعى

بها.

### ق

[حَمَق]: الحَمَق: نقصان العقل،

والنعت: أحمق وحمقاء.

### ي

[حَمِي] النهار: إذا اشتد حر الشمس.

وحميت النار حمياً: إذا اشتد حرها، قال

الله تعالى: ﴿نَار حَامِيَةٍ﴾<sup>(٤)</sup>. وقرأ ابن

(١) ديوانه: (١١٣)، وروايته:

لعمري لسعد حيث حلت دياره أحب إلينا منك فافرس حبر

وهو في اللسان والتاج (حمر) برواية:

لعمري لسعد بن الضبَاب إذا غدا أحب إلينا منك فافرس حبر

وانظر العين: (٢٢٧/٣).

(٢) كذا في الأصل (س) وفي (ب) أمّا في بقية النسخ فجاء «حَس»، وكلاهما جائز لأنه يقال رجل حَس

وحشيش بمعنى، إلا أن حَس أولى بالذكر هنا لمجيئها في بناء (قَمَل)، وانظر الاشتقاق واللسان (حمس).

(٣) ملحقات ديوان العجاج تحقيق السطلي: (٢/٢٠١-٢٠٢)، والصاحح واللسان: (حمس).

(٤) الفارعة: ١١/١٠١.

والحماسة في الشرب ونحوه: لذعه  
للسان، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: شرب عمر  
شرباً فيه حماسة.

## ش

[حَمَش]: حَمَشْتُ قوائمَه: إذا دقت.

## ض

[حَمَض]: الحَمْضَةُ في الطعام:  
معروفة.

## ق

[حَمَق]: الحُمُقُ: نقصان العقل، والنعت  
أحمق وحمقاء.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

عامر وحمزة والكسائي وأبو بكر عن  
عاصم: ﴿وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنِ  
حَامِيَةٍ﴾<sup>(١)</sup> بآلف بغير همزة وهو رأي  
أبي عبيد، ويروى في قراءة الحسن. وقرأ  
سائرهم ﴿حَمَّةٌ﴾ بالهمز بغير ألف.  
وحمي الفرسُ حمياً وحمى: إذا عرق.

## همزة

[حَمِي]: حكى بعضهم: حمى فلان  
على فلان، بالهمز: إذا غضب.  
وحملت البئر: إذا كثرت حماتها، قال  
الله تعالى: ﴿فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

## ت

[حَمَت]: يُقَالُ: حَمَتْ يَوْمَنَا: إذا اشتد  
حره.

## ز

[حَمَز]: الحماسة، بالزاي: الشدة.

(١) الكهف: ٨٦/١٨، وانظر فتح القدير: (٣٠٨/٣).

(٢) لم نجده في كتب الحديث، وهو في اللسان (حمز).

## د

[الإحماد]: أحمد الرجل: إذا صار أمره إلى الحمد.

وأحمدت الرجل: إذا وجدته محموداً. يقولون للمتزوج: أحمدت وأمجدت.

## ش

[الإحماش]: يقال: أحمشه، بالشين معجمة: أي أغضبه.

وأحمش القدر: إذا أكثر الإيقاد عليها.

## ض

[الإحماض]: أحماض الإبل: إذا تركها ترعى الحمض. وفي حديث ابن عباس<sup>(١)</sup> أنه كان يقول إذا أفاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير: أحمضوا. أراد: إذا مللتم من الفقه فخذوا في الأشعار والأخبار لتستريحوا، كما ترجع الإبل من الحلة إلى الحمض.

## ق

[الإحماق]: يقال: أحمقت فلاناً: إذا وجدته أحمق.

وأحمقت المرأة: إذا ولدت أحمق، وهي محمق ومحمقة. قالت امرأة من العرب<sup>(٢)</sup>:

لست أبالي أن أكون محمقة  
إذا رأيت خصية معلقة  
أي إذا ولدت غلاماً.

## ل

[الإحمال]: أحملت الرجل الحمل: إذا أعنته على حمله.

وأحملت المرأة: إذا نزل لبنها من غير حبل. وامرأة محمل، وناقعة محمل أيضاً.

## ي

[الإحماء]: أحصى الحديد في النار فحصى.

(١) حديث ابن عباس في الفائق: (٣٢٠/١)، وقال: ومنه حديث الزهري: «الأذن مجاعة وللنفس حنطة».

وانظر غريب الحديث: (٤٤٧/٢).

(٢) البيت غير منسوب في إصلاح المنطق: (١٦٧-١٦٨) وعبارته كما هنا «قالت...» ويمثله في اللسان (حق).

وأحمى الرجلُ المكانَ : إذا جعله حمىً .

### همزة

[الإحماء] : أحمأت البئرَ : إذا جعلت

فيها حمأة .

\* \* \*

### التشغيل

### ج

[التحميج] : حمَّج الرجل عينه : إذا

صغرها يستشف النظر، قال <sup>(١)</sup> :

إني رأيت بني أبي—

لك محمَّجين إلي شوسا

قال الخليل : تحميج العين : غؤورها .

يقال : حمَّجت عينه : أي غارت .

ويقال : التحميج : النظر بخوف .

والتحميج : تغير اللون من الغضب، وفي

الحديث : قال عمر <sup>(٢)</sup> لرجل : ما لي أراك

محمَّجاً .

### د

[التحميد] : حمَّد الله عز وجل : أي

أكثر حمده .

### ذ

[التحميس] : حمَّسه : أي شدَّده

وصلَّبه .

### ش

[التحميش] : حمَّشه : أي أغضبه .

وحكى بعضهم : حمَّش الشيءَ : إذا

جمعه .

### ق

[التحميق] : حمَّقه : إذا نسبته إلى

الحُقم .

### ل

[التحميل] : حمَّله الشيءَ فحمَّله، قال

(١) هو ذو الأصبع العدواني كما في اللسان والعباب والتاج (حمج: شوس) وأوله: «إِنَّ...» .

(٢) قول عمر في الفائق: (٣١٨/١) .

## ش

[الاحتماش]: احتشم: أي غضب،

بالشين معجمة.

## ل

[الاحتمال]: اجتمه: أي حملة.

واحتمل القوم: أي ارتحلوا.

واحتمل فعل فلان: أي أعضى له عنه.

واحتمل الكلام معنى كذا: إذا ساغ فيه

التأويل.

وقال ابن السكيت: الاحتمال الغضب.

يقال: احتمل الرجل: إذا غضب. يقولون

للمغاضب: مالك، وما احتملك.

## ي

[الاحتماء]: احتى من الطعام وغيره.

والاحتماء: الامتناع.

\* \* \*

## الانفعال

الله تعالى: ﴿وَلَكِنَّا حُمَلْنَا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ﴾ (١).

وحمله حاجته: أي ساله القيام بها.

\* \* \*

## المفاعلة

## ق

[المحامقة]: يقال: حامق فلان فلاناً: إذا

سامحه على حمقه.

## ي

[المحاماة]: حامى على جاره: أي منع

عنه.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاحتماد]: قال بعضهم: يوم محتمد؛

قَلْبٌ: محتدم.

## ق

[الانحماق]: انحمقت السوق: إذا كسدت.

وانحَمَق الثوب: إذا بلي.

\* \* \*

## الاستفعال

## ش

[الاستحماش]: استحمش الرجل: إذا اشتد غضبه.

## ض

[الاستحماض]: استحمضه: أي وجده حامضاً.

## ق

[الاستحماق]: استحمقه: أي عدّه أحمق.

## ل

[الاستحمال]: استحمله فحمله، وفي

الحديث عن أنس: «استحملني رجل بضاعة من بين متاعي فضمننيها عمر». واستحمله حاجته: أي سأل القيام بها، قال زهير<sup>(١)</sup>:

ومن لم يزل يستحمل الناس نفسه  
ولم يعفها يوماً من الدهر يُسَام

\* \* \*

## التفعّل

## د

[التحمّد]: تحمّد: إذا حمّد نفسه. يقولون: من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمّد به على الناس.

## ز

[التحمز]: تحمّزت قطعة اللحم، بالزاي: إذا أُلقيت في النار فتقبضت.

## ق

[التَّحْمُق]: الحمق.

(١) شرح شعره لأبي العباس ثعلب: (٣٧)، وشرح المعلقات العشر للزوزني وآخرين: (٦٠)، واللسان (حمل).



## ل

[التحمل]: تحمّل القوم: أي احتملوا.

وتحمل بالشيء: أي تكفل به.

\* \* \*

## التفاعل

## ق

[التحاقق]: تحاقق: من الحقق.

## ل

[التحامل]: تحامل عليه: أي مال.

وحكى بعضهم: تحاملت إذا تكلفت الشيء على مشقة.

وتحامل القوم الشيء: إذا حملوه.

## ي

[التحامي]: تحامى القوم الشيء: إذا

اجتنبوه.

\* \* \*

## الأفعال

## ر

[الاحمرار]: احمر الشيء احمراراً: أي

صار أحمر. والأنثى: حمراء، والجميع:

حمر وحمراوات، وكذلك كل ما كان

على «فعلاء». قال سيبويه: ما كان من

باب «أفعل» مما لا يجمع مذكره بالواو

والنون فلا يجمع مؤنثه بالتاء، وإنما جمعه

على «فعل» مثل حمراء وحمر وخضراء

وحُضِرَ إلا في الضرورة. وفي حديث<sup>(١)</sup>

علي: «كنا إذا احمر البأس اتقينا برسول

الله ﷺ، فلم يكن أحد منا أقرب إلى

العدو منه». أي اشتد البأس.

\* \* \*

## الأفعال

## ر

[الاحمرار]: احمرار الشيء: لغة في

احمر.

\* \* \*

(١) الحديث في غريب الحديث: (٢/١٥٤)؛ الفائق: (١/٣١٨) وذكر الحديث في الجامع الكبير بمعناه

(٢/٣٠٢).

## الافعيما

## و

[الاحميماء]: احمومى: أي اسود.

\* \* \*

## الفعلة

## لج

[الحملجة]: حمّج الحبل: إذا قتله قتلاً

شديداً.

## لق

[الحملقة]: يقال حمّلق: إذا قلب جفنه.

ويقال: حمّلق: إذا فتح عينيه ونظر نظراً شديداً، قال (١):

والليث إن أوعد يوماً حمّلقاً

بمقلة توقد فصاً أزرقاً

\* \* \*

(١) الشاهد لرؤية، ديوانه: (١١٣)، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (حمّلق، فصص)، وهو في التاج ثلاثة أبيات وزاد في التكملة رابعاً.

## باب الحاء والنون وما بعدهما

ك

[الحَنَكَة]: اسمٌ من حَنَكَتُهُ التجارب .

وقد تثقل .

\* \* \*

فَعِلٌ ، بكسر الفاء

ث

[الحِث]: الذنب، قال الله تعالى:

﴿وَكَانُوا يُصْرُونَ عَلَى الْحِثِّ الْعَظِيمِ﴾ (٢).

ويقال: بلغ الصبي الحِث: إذا بلغ حد التكليف .

ج

[الحِنْج]: الأصل، يقال: عاد إلى

الانسماء

فَعْلَة ، بفتح الفاء وسكون العين

و

[الحَنُوءَة]: نبت طيب الريح ينبت في

السهل، قال (١) يصف روضة:

وكان أتماط المدائن حولها

من نور جنوتها ومن جرجارها

أي كان زهر الروضة أتماط المدائن، وهي

بالقرب من الكوفة كانت تسمى مدائن كسرى .

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بضم الفاء

(١) البيت للنمر بن تولب كما في اللسان (حنا) .

(٢) سورة الواقعة: ٤٦/٥٦ .

<p>ط</p> <p>[الْحِنْطَةُ]: البُرُّ، وهي جبارة في الدرجة الأولى.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>حنجه: أي أصله والجمع: حِنَاج، مثل شِعْب وشعاب.</p> <p>والْحِنِج: المثل، بلغة حمير<sup>(١)</sup>. يقولون هما حِنِجان: أي مثلان.</p>
<p>ذ</p> <p>فَعَلٌ، يَفْتَحُ الفاء والعين</p> <p>ذ</p> <p>[حَنْذٌ]، بالذال معجمة: موضع قريب من المدينة.</p> <p>نش</p> <p>[الْحَنْش]: الحية، والجمع: الاحناش.</p> <p>وقال أبو عمرو: الحنش: كل ما يصطاد من الطير والهوام.</p> <p>وليس في هذا الباب سين.</p>	<p>9</p> <p>[الْحِنُو]: واحد أحناء السرج والرحل، قال<sup>(٢)</sup>:</p> <p>إمّا تري ما قد أصاب عيني من الشَّظَاظ ومن الحِنُونِ يعني جانبي الرحل.</p> <p>وحِنُو كل شيء: اعوجاجه.</p> <p>وحِنُو الجبل: ناحيته.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>و [فَعْلَة]، بالهاء</p>

(١) وهي تترد بهذه الدلالة في عدد من نقوش المسند وتكتب: (٦٧/٢ = حج) يحذف النون كما هي القاعدة في الكتابة المسندية التي تحذف النون الساكنة إذا جاءت خلال الكلمة مثل مت = بنت وَيَصْرُ = ينصر. وهذه الكلمة بهذه الدلالة مما انفرد بها نشوان عن أصحاب المعاجم. ولعله اعتمد فيها على الهمداني الذي أوردها في الإكليل (٨) وانظر (رسالة د. إبراهيم الصلوي / ٧٤).

(٢) لم نجد الشاهد، وانظر اللسان والتاج (حنا، شظظ).

## ك

[الحَنَك]: معروف، ويقال: شيء أسود  
مثل حنك الغراب: أي سواد الغراب.  
وقيل: حنك الغراب منقاره.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ط

[الحنَّاط]: بياع الحنطة.

\* \* \*

و [فَعَّالٌ]، بكسر الفاء

## ي

[الحنَّاء]: معروف واحدته: حنَّاء، وهو  
قابض معتدل الحرارة إذا مضغ أذهب قروح  
الفم والقلاع، وإذا دق مع عسل خفف  
ثقل اللسان، وإذا دق زهره مع خل سَكَنَ  
صداع الرأس، وإذا طبخ وجعل على حَرَقِ  
النار أبرأه، وإن خلط بشمع مصفى ودُهْنِ  
وردٍ نفع في أوجاع الجنب، وإذا جعل  
الحنَّاء على الأورام أذهبها.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم وكسر العين

## ي

[المَحْنِيَّة]: منعطف الوادي (قال  
كعب<sup>(١)</sup>):

شجرت بذى شيمٍ من ماء مَحْنِيَّةٍ

صافٍ بأبطح أضحى وهو مشمول

يعني: راحاً<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) البيت لكعب بن زهير من قصيدته (بانت سعاد.. في مدحه رحمته، انظر سيرة ابن هشام: (١٤٨/٤)، واللسان  
(حنا).

(٢) ما بين القوسين في هامش الأصل (س) ومتن (ب) وليس في بقية النسخ.

## فاعل

## ط

[الحانط]: قال بعضهم: أحمر حانط:  
أي شديد الحمرة.

## ك

[الحانك]: يقال: أسود حانك كقولهم  
حالك، أي شديد السواد.

\* \* \*

## فاعول

## ت

[الحانوت]: معروفة، والتاء فيها مبدلة  
من هاء التانيث.

\* \* \*

## فَعُول

## ط

[حنوط]: الميث: معروف.

\* \* \*

## فَعِيل

## ذ

[الحنيد]: شواء حنيد: محتوذ، شوي  
بالحجارة المحمّاة، قال الله تعالى: ﴿وَأَن جَاءَ  
بِعِجْلٍ حَنِيدٍ﴾<sup>(١)</sup>.

## ف

[الحنيف]: المسلم لأنه تحنّف: أي تحرّى  
الدين المستقيم، قال الله تعالى: ﴿وَلَكِن  
كَانَ حَنِيفًا﴾<sup>(٢)</sup>، قال<sup>(٣)</sup> حمزة بن عبد  
المطلب:

حمدت الله حين هدى فؤادي

إلى الإسلام والدين الحنيف

ويقال: الحنيف: المختون.

(١) هود: ٦٩/١١ وتماها ﴿فَمَا لَبِثَ أَن جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيدٍ﴾.

(٢) آل عمران: ٦٧/٣.

(٣) البيت أحد أربعة قيل: إن حمزة رضي الله عنه قالها حين أسلم (سيرة ابن هشام: ١/٢٩٢-٢٩٣ حاشية ٤).

## ي

[الْحَيَّ]: القسي .

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## ر

[الْخَيْرَة]: القوس ، ويقال : هي مِندَفَة  
الْقطن ، وفي الحديث <sup>(١)</sup> : « لو صليتم حتى  
تكونوا كالحنائر وصمتم حتى تكونوا  
كالأوتار ما نفعكم ذلك إلا بنية صادقة  
وورع صادق » .

## ف

[حَنيفَة]: من أسماء الرجال .

وأبو حنيفة الفقيه صاحب الرأي : هو  
النعمان بن ثابت من موالى تيم الله بن  
ثعلبة ، ويقال : إنه كان مولى لبني قُفْل .

وبنو حنيفة : قبيلة من ربيعة من بكر بن  
واثل .

## ي

[الْحَنِيَّة]: القوس .

\* \* \*

فَعَلَاء ، بالفتح والمد

## و

[الْحَنَوَاء]: ناقة حنواء : في ظهرها  
أحديداب وانحناء .

\* \* \*

الرباعي

فَعَلَل ، بفتح الفاء واللام

## تف

[حَتَف]: من أسماء الرجال ، ويقال :  
إِنَّهُ «فَعَّلَ» من الحَتَف .

## بل

[الْحَنْبَل]: الرجل القصير .

(١) الحديث لابي ذر الغفاري كما في الفائق : (١/٣٢٤-٣٢٥) .

والحنبل: الفرو.

ويقال: هو الحَفُّ الخَلَق.

وحنبل: من أسماء الرجال.

## ظل

[الْحَنْظَلُ]، بالطاء معجمة: الشَّرِي.

## كل

[الْحَنْكَلُ]: القصير اللثيم.

## تم

[الْحَنْتَمَ]، بالتاء: جرة خضراء والجميع حناتم.

ويقال: الحناتم أيضاً: سحائب سود.

ويقال: كل أسود حنتم، ولذلك قيل

للجزار الخضر حناتم، لأن الأخضر عند

العرب أسود.

\*\*\*

و [فَعْلَلَة]، بالهاء

## جر

[الْحَنْجَرَة]: الخلقوم، قال الله تعالى:

﴿وَبَلَغْتَ الْقُلُوبَ الْحَنَاجِرَ﴾<sup>(١)</sup>: أي

شخصت من الفزع.

## ظل

[الْحَنْظَلَة]: واحدة الحنظل.

وحنظلة: من أسماء الرجال، وحنظلة

الأكرمون: أكرم قبيلة في تميم.

## كل

[الْحَنْكَلَة]: المرأة اللثيمة.

\*\*\*

فِعْلِلَ، بالكسر

## دس

[الْحِنْدِس]: الليل الشديد الظلمة.

\*\*\*

(١) الأحزاب: ٣٣/ ١٠ وتماها: ﴿وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ...﴾.



و [فَعَلَّلَ] ، بفتح العين وسكون اللام

جر

[الحَنْجَرُ] : الغليظ ، قال (١) :

أرمني عليها وهي شيء نَجَرٌ  
والقوس فيها وتر حَنْجَرٌ

\* \* \*

فُعْلُول ، بضم الفاء

جر

[الحَنْجُور] : الحلقوم .

\* \* \*

فُعْلَال ، بكسر الفاء

زب

[الحَنْزَاب] ، بالزاي : جزر البَرِّ ، واحدته

حنزابة ، بالهاء .

\* \* \*

ومن الخماسي

فَعَلَّلِل ، بفتح الفاء واللام الأولى  
وكسر الثانية

دلس

[الحَنْدَلَس] : ناقة حندلس : ثقيلة المشي .

\* \* \*

فِعْلَلَلَّة ، بكسر الفاء وفتح اللام

زقر

[الحِنْزَقَرَة] : بتقديم الزاي على القاف :

القصير ، رجل حنزقرة وامرأة حنزقرة ،  
أيضاً .

\* \* \*

فَعْلَلُول ، بفتح الفاء واللام

دق

[الحَنْدَقُوق] ، بالقاف مكررة : الذُّرْق

وهو بقلة كالقت الرطب ، يقال : إنه

(١) انظر اللسان والناج (نجر ، حجر) .

البلغم ومن نهش الهوام، وإذا استعط ماؤه  
نفع في الصرع، وإذا أكثر المحرور من شمه  
واتخاذ صدّعه وأورثه وجعاً في الحلق.

\*\*\*

الرَّيْمَانُ<sup>(١)</sup> بلغة بعض أهل اليمن. وهو  
حار يابس في الدرجة الثانية يدر البول ودم  
الحيض ويحلل رياح المعدة ويذهب  
أوجاعها الحادثة من البرد، وينفع في  
الاستسقاء وأوجاع الأرحام الحادثة من

(١) الرَّيْمَان : من الرياحين البستانية ولا يزال يُزرع في اليمن طلباً لأزهره الأبيض ذي الرائحة العظيمة .

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين يَفْعُلُ، بضمها

ك

[حَنَكَ] الفرس: إذا جعل الرسن في فمه.

وحنك الصبي وحنكه: بمعنى، فهو محنوك ومحنك.

و

[حَنَّا]: حنت المرأة على ولدها: إذا لم تَزَوَّجْ بعد أبيه. وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام: «إني وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين، وأشار بأصبعيه الوسطى والسبابة».

وحنوت عليه حنوتاً: أي عطفت.

وحنوت العود حنوتاً: إذا عطفته، قال أوس بن حجر:

ولا آخذ المولى بسوء صنيعة

وإن كان محنواً الضلوع على غمر  
وحنت الشاة فهي حانية: إذا اشتهدت  
الفحل وأمكنته من نفسها.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعِلُ، بالكسر

ج

[حَنَجَ]: حكى بعضهم: حنجت  
الحبل: إذا قتلته. وحبل محنوج:  
ويقال: إن الحنج إمالة الشيء عن وجهه.

ذ

[حَنَذَ]: حَنَذَ اللحم: شَيَّهَ بالحجارة  
المحرقة.وحَنَذَ الفرس: إلقاء الجلال عليه ليعرق.  
وفرس محنوذ وحنيد.

(١) هو من حديث عوف بن مالك الأشجعي عند أبي داود في الأدب، باب: في فضل من عال يتيمًا، رقم: (٥١٤٩).

## ف

[حنف]: الحَنَفُ: ميل في صدر القدم إلى داخل حتى تقبل إحدى إبهامي الرجل على الأخرى. ورجل أحنف. ويقال: هو الذي يمشي على ظهور قدميه. ويقال: سمي الأحنف بن قيس سيد بني تميم لحَنَفَ كان به واسمه صخر. قالت حاضنته وهي ترقصه<sup>(١)</sup>:

والله لولا حَنَفُ برجله  
ما كان في صبيانكم كمثله

## ق

[حنق]: الحَنَقُ: الغيظ، حَنَقَ عليه: أي اغتاظ فهو حَنِقَ وحانق.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ويقولون: حنَدَتْنَا الشمس: أي أحرقَتْنَا. ويقولون: إذا سقيت فأحْنِذ: أي أقل الماء وأكثر الشرب.

## ش

[حنش]: حَنَشْتُ الشيءَ عنه، بالشين معجمة: أي عطفته. وحنشت الصيدَ: أي صدته.

## ك

[حَنَك] الفرسَ يَحْنِكُهُ: لغة في يَحْنُكُهُ.

## ي

[حَنَى]: حَنِيتَ العودَ حَنِياً: لغة في حنوت.

\* \* \*

فِعْلٌ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ث

[حَنَثَ] في يمينه حَنَثاً، يقال لليمين: حَنَثٌ أو مندمة.

(١) الشاهد في العين: (٣/ ٢٤٨) وفيه: «فتيانكم» بدل «صبيانكم»، واللسان والتاج (حنف، هزل). وقال في اللسان إنه لداية الأحنف بن قيس وكانت ترقصه به.

## ث

[الإحاث]: أحثته في يمينه.

## ج

[الإحناج]: أحنج الكلام: أي لواه.

وأحنجه عن الشيء: أي عدله.

## ق

[الإحناق]: أحنقسه: أي غاظه،

قالت<sup>(١)</sup>:

ما كان ضررك لو مننت وربما

من الفتى وهو المغيظُ المحنقُ

وأحنق سنام البعير: إذا ضمردق، قال

لبيد<sup>(٢)</sup>:

بطليح أسفارٍ تركنَ بقيةً

منها فأحنق صلبها وسنامها

وقال بعضهم: يقال: إبل محانيق: أي  
ضمرد.وأحنقت: إذا ضمردت، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

محانيقُ ينفضن الخدام كأنها

نعامٌ وحاديهن بالخرقِ صادقُ

ويقال: إن المحانيق: السمان وإنه من  
الأضداد.

## ك

[الإحناك]: أحنكنه السمس: أي  
أحكمته.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التحنيب]: احنّب من الخيل: الذي في

(١) البيت لقتيلة بنت الحارث كما في سيرة ابن هشام ط. مصطفى الباي: (١٩٣٦ م) (٤٥/٣)، وحماسة أبي تمام بشرح التبريزي: (٤٠١/١).

(٢) ديوان لبيد: (١٦٨)، واللسان (حنق)، وانظر العين: (٥١/٣).

(٣) ديوان ذي الرمة شرح الأصمعي، تحقيق عبد القدوس أبو صالح ط. مجمع اللغة العربية - دمشق (٨٧٧/٢)، واللسان (حنق).

رجليه<sup>(١)</sup> تحنّب: أي انحناء وتوتر.

أي يقتل.

ويقال: المُنْحَبّ: الفرس السعيد ما بين الرجلين من غير فحج.

ط

[التحنيط]: حنط الميت بالحنوط.

وقيل: التحنّب: اعوجاج في الساقين.

قال بعضهم: ويقال: حنط الرُمثُ: إذا ابيض وأدرك.

وقال الخليل: التحنّب: يوصف به الفرس في الشدة وليس باعوجاج شديد. يقال: قرس منحّب: أي شديد.

ك

[التحنك]: حنكته السن: أي أحكمته.

ويقال: شيخ منحّب: أي منحن. قال<sup>(٢)</sup>:

يظلّ نصباً لريب الدهر يقذفه

وحنك الرجلُ الصبي: إذا مضغ زيباً أو تمرّاً ثم دلكه بحنكه، وصبي مُحْنَك. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَحْنِكُ أَوْلَادَ الْأَنْصَارِ».

قذف المُنْحَبّ بالآفاتِ والسَّقمِ  
ويقال: المُنْحَبّ: المكروب المغلوب، قالت عمرة بنت زيد القضاعية من بني حي ابن خولان<sup>(٣)</sup>:

ي

[التحنية]: حنّاه بالحناء: أي خضبه.

لا يَجِبُنُونِ إِذَا الدَّاعِي دَعَا بِهِمْ  
مُحْنَبّاً عِنْدَمَا يُسْتَلْحَمُ الرَّجُلُ

(١) كذا في الأصل (س) و (ب) وفي بقية النسخ: «يديه».

(٢) هو في اللسان بلا نسبة (حنب).

(٣) البيت من قصيدة لها في الإكليل: (٢٨٢/١-٢٨٤) وروايته: «مجني» بالجيم ولعله تصحيف.

(٤) هو بهذا اللفظ من حديث عائشة وأخرجه أحمد في مسنده: (٢١٢/٦)، وغريب الحديث: (١٠٦/١)، ومعناه عند مسلم: (كتاب الطهارة) باب: حكم بول الطفل الرضيع...، رقم (٢٨٦).

## همزة

[التحنيء]: يقال: حناه، بالهمز: لغة في حناه.

\* \* \*

## الافتعال

## ك

[الاحتناك]: احتنكه: أخذ ماله.

ويقال: احتنك الجراد الأرض: إذا أكل ما عليها من النبات ومنه قوله تعالى: ﴿لَا حَتَّيْنُكَ ذُرِّيَّتُهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾<sup>(١)</sup>. واحتنك السن فلاناً: إذا ألت عليه. ورجل محتك: حنكته الأمور.

\* \* \*

## الانفعال

## وي

[الانحناء]: انحنى الشيء: أي انعطف.

\* \* \*

## التفعل

## ث

[التحنُّث]: يقال: تحنث فلان من كذا: أي تأثم.

والتحنُّث: التعبد والتنسك، ومنه الحديث<sup>(٢)</sup> أن النبي ﷺ كان قبل أن يوحى إليه يأتي غار حراء وهو جبل بمكة فيتحنث فيه: أي يتعبد.

ويقال: معنى تحنث: أي ألقى الحنث وهو الذنب من نفسه.

(١) الإسراء: ١٧/٦٢.

(٢) خبر تحنثه ﷺ من حديث عائشة في الصحيحين: البخاري في بدء الوحي، باب: كيف كان بدء الوحي...، رقم: (٣) ومسلم في الإيمان، باب: بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ رقم (١٦٠) وأحمد في مسنده (٢٣٣/٦) وانظر: فتح الباري (١/٢٢ و٢٧)، وسيرة ابن هشام (١/٢٣٥).

ط

[التحنط]: تحنط: من الحنوط.

ف

[التحنف]: تحنّف: إذا تحرّى الدين  
الحنيف.

ي

[التحني]: تحنى بالحناء.

\* \* \*



## باب الحاء والنواو وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، يفتح الفاء وسكون العين

ب

[حَوْبٌ]: زجر للبعير ليمضي . وفي كتاب الخليل : والعرب تجره ، ولو رُفِعَ أو نصب كان جائزاً لأن الزجر والأصوات والحكايات تحرك أو اخرها على غير إعراب لازم ، وكذلك الحروف والأدوات التي لا تتمكن في التصريف ، فإذا حوّلَ من ذلك شيءٌ إلى الأسماء حمل عليه الألف واللام وأجرى مجرى الاسم .

ويقال : إن الحَوْبَ : الإثم لغته في الحَوْب ، ويروى في حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام : « أنه كان إذا دخل منزله قال : توباً توباً لا تغادر علينا حَوْباً » .

ث

[حَوْتُ]: لغة في حَيْث .

ز

[الْحَوْزُ]: ما حازه الرجل من ضيعة ونحوها .

ض

[الحَوْضُ]: معروف .

ف

[الْحَوْفُ]: إزار من آدم تلبسه الجوّاري الصغار . وقال بعضهم : هو الرهط تلبسه الحائض .

وفي كتاب الخليل : الحوف بلغة أهل الشّحر وغيرهم : كالهودج وليس به ولا برحل ، تركب به المرأة على البعير .

ك

[الْحَوْكُ]: بقلة .

(١) هو طرف حديث لابن عباس فيما كان يقوله ﷺ عند السفر والإياب أخرجه أحمد في مسنده : (٢٥٦/١) وهو في الفائق : (٣٢٨/١) (٣٢٩) .

## ل

[الْحَوْلُ]: العام، قال الله تعالى: ﴿حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا زكاة في مال حتى يحول عليه الحول».

والْحَوْلُ: الحيلة، ومنه: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ويقال: هم حَوْلُهُ وحواليه: بمعنى. قال الله تعالى: ﴿حَافَتَيْنِ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾<sup>(٣)</sup>.

## م

[الْحَوْمُ]: القطيع الضخم من الإبل. يقال: هو المثة فما فوقها. ويقال: بل هو أكثر من المثة. قال رؤبة<sup>(٤)</sup>:

ونعماً حَوْماً بهما مؤنلاً

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الْحَوْبَةُ]: يقال: إن الحوبة: القرابة من قبل الأم، يقال: لي في بني فلان حوبة.

ويقال: الحَوْبَةُ: ما ياثم الإنسان في عقوقه كالأم والأخت ونحوهما.

وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: قال رجل للنبي عليه السلام: إني أريد الجهاد. فقال: «هل لك من حوبة؟ قال نعم: قال: فاجلس عندها». قيل: أراد الأم خاصة ها هنا. قال الفرزدق<sup>(٦)</sup>:

(١) البقرة: ٢٣٣/٢.

(٢) هو من حديث الإمام علي عند أبي داود في كتاب الزكاة، باب: في زكاة السائمة، رقم (١٥٧٣)؛ وأحمد في مسنده: (١٤٨/١).

(٣) الزمر: ٧٥/٣٩.

(٤) هو له في اللسان (حوم)، وليس في ديوانه ولا ملحقاته تصحيح وترتيب ولهم بن الورد ط. لايزغ (١٩٠٣).

(٥) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه، رقم (٩٢٨٦) والحديث في غريب الحديث: (٢٢٠/١) والفائق: (٣٢٩/١).

(٦) ديوان الفرزدق: (٨٦/١)؛ وهو تاسع بيت مع قصتها في ديوانه، وانظر اللسان (حوب)؛ وعجز البيت في الفائق: (٣٣٠/١).

فَهَبْ لِي خُنَيْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مَنَّةً

والحوزة أيضاً: الضيعة.

لِحَوِيَّةٍ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابَهَا

م

قيل: لحوية أم: أي لحاجة أم.

[الحومة]: معظم القتال.

ويقال: الحوية: رقة فؤاد الأم.

وحومة الماء والرمل وغيره: معظمه.

قال أبو زيد: يقال: لي فيه حوية: أي قسابة من قبل الأم، وكذلك كل رحم محرم.

والحومة: العدد الكثير، قال جميل بن معمر (٢):

لَنَا حَوْمَةٌ تُحْمَى الْحَرَمُ بِعِزِّهَا

والحوية: الإثم، يقال في الدعاء: اللهم اغفر حويتي. ويقال: التوبة تحو الحوية.

عديد الحصى لم يُحصِها المتكلفُ

والحوية: اللهم والحاجة، يقال: ألحق الله به الحوية.

\* \* \*

ومن المنسوب

ويقولون: نزلنا بحوية من الأرض: أي بمنزل سوء.

ل

[الحولي]: الذي أتى عليه الحول.

ز

\* \* \*

[الحوزة] بالزاي: الناحية، قالت (١):

ما زلت أحتي التراب في وجهه.

فَعَلْ، بضم الفاء

عني وأحمي حوزة الغائب

(١) سبق الشاهد في (حني)؛ وهو في اللسان والتاج: (حني، حوز).

(٢) ديوانه تحقيق عدنان زكي درويش ط. دار الفكر العربي - بيروت (١٢٤). وليس في ديوانه ط. دار صادر، وهذا يؤكد اختلاف الروايات في هذه القصيدة، وانظر حاشية (حرجف) في هذا الكتاب.

## ب

[الحُبُوب]: الإِثْم، قال الله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ حُبًّا كَبِيرًا﴾<sup>(١)</sup>.

## ت

[الحَوْت]: واحد الحيتان، قال أبو بكر: وتصغير الحيتان: حَيَّات. يرد إلى أحوات، لأنه أدنى العدد. وكذلك تفعل في كل جمع كثير إذا صغرت رددته إلى أدنى العدد، فإن لم يكن له أدنى عدد صغرت على لفظه وجمعت بالثاء، وذلك أنهم كرهوا التصغير على أكثر العدد فيقع في اللفظ التضاد من تقليل وتكثير.

والحوت: برج من بروج السماء.

## ث

[حُوث]<sup>(٢)</sup>: بلد باليمن سمي بساكنه

حوث بن السبيع من همدان، من ولده الحوثان، بالكوفة.

(وبحوث كان مقام نشوان بن سعيد مصنف هذا الكتاب قدس الله روحه ونور ضريحه). قال (نشوان رحمه الله تعالى):

بشاطئ حوث من ديار بني حرب

لقلبي أشجان معذبة قلبي

## ر

[الحُور]: جمع حوراء، قال الله تعالى: ﴿بِحُورٍ عَيْنٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

والحور: النقصان، يقال: إن الباطل في

حور: أي نقصان. ويقال في المثل: «حور في محارة»<sup>(٤)</sup> أي نقصان في نقصان.

(١) النساء: ٢/٤.

(٢) لا تزال قائمة عامرة على الطريق المبعد بين صنعاء وصعدة على بعد نحو (٧٠ كم) شمالاً، وما بين القوسين جاء في الأصل (س) وليس في بقية النسخ، ولعل ناسخ الأصل تصرف فأضاف بعد اسم المؤلف الدعاء وذكر ضريحه المعروف حتى الآن. (انظر المقدمة). وقد قامت الهيئة العامة للآثار بترميم ضريح نشوان وتجديده.

(٣) الدخان: ٥٤/٤٤، والطور: ٢٠/٥٢.

(٤) المثل رقم: (١٠٣٢) في مجمع الأمثال: (١٩٥/١)، وانظر الاشتقاق: (٣٨٠/٢).

قال: (١)

ويقال إنما الحُوشِيَّةُ: الذكِيَّةُ من الإبل  
الحديدة الفؤاد كأنها وحشية، قال (٢):

... ..

تطائر عن أعجاز حوش كأنها  
جَهَامُ هراقَ ماءه فهو آيب  
يصف قوماً بسرعة لقاء العدو.  
والحُوشُ: الحوشي، قال الهذلي (٣):  
فأنت به حُوشُ الجنان مبطناً

الذمُّ يبقى وزادُ القوم في حُورٍ  
والحُورُ أيضاً: الاسم من قولك: طحنت  
الطاحونة فما أحاتر شيئاً.  
ويقال: الحور: الهلكة.

## س

[الحُوسُ]: جمع أحوس.

## ش

[الحُوقُ]، بالقاف: من استدار بذكر  
الرجل حول الكمرة، قالت (٤):  
قد وجب المهر إذا غاب الحُوقُ

[الحُوشُ]: تنسب إليه الإبل، يقال: إبل  
حوشية.

وبعض العرب تزعم أن الحوش من  
فحول الجن ضربت في إبل لبعض العرب  
فنسبت إليها الإبل الحوشية.

## ل

[الحُولُ]: جمع حائل من النوق.

(١) البيت بلا نسبة في إصلاح المنطق: (١٢٥)؛ والمقاييس: (١١٧/٢)، واللسان، والصحاح والتاج (حور)،  
ونسبه التبريزي إلى سبيع بن الخطيم التيمي. وصدّره:  
• واستعجلوا بخفيف المضغ فازدردوا والذم...  
(٢) لم نجده.

(٣) هو أبو كبير الهذلي؛ ديوان الهذليين: (٩٢/٢)؛ وشرح أشعار الهذليين: (١٠٧٣)؛ والحماسة: (٢٠/١)  
واللسان والتاج (حوش).  
(٤) هو في اللسان (حوق).

والْحَوْلُ: الحَيَالُ، قال (١):

لَقِيْحَنَ عَلَى حَوْلٍ وَصَادَفَنَ سَلْوَةً

من العيش حتى كلهن ممتع

يعني نوقاً لقحن على حَيَالٍ.

والْحَوْلُ: جمع أحول وحولاء.

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[الْحَوْلَةُ]: يقال: هي حَوْلَةٌ من الحَوْلِ:

أي داهية من الدواهي.

و

[الحَوَّةُ] السَّوَادُ، وأصلها حَوِيَّةٌ.

\*\*\*

ومن المنسوب

ش

[الحَوْشِي]: يقال للوحشي: حوشي.

ومنه قول عمر (٢) في زهير: كان لا يعاظم  
بين القوافي ولا يتتبع حوشي الكلام.

\*\*\*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ب

[حَوْبٌ]، الحَابُ: الإِثْمُ.

ث

[حَوَثٌ]، الحَاثُ: يقال: تركته حاثٌ

بِاثٍ، بالثاء معجمة، بثلاث: أي  
دُقَاقاً (٣).

ج

[حَوَجٌ]، الحَاجُ: ضَرَبٌ من الشوك.

قال (٤):

من حَسَكِ التَّلْعَةِ أو من حَاجِهَا

والحَاجُ: جمع حَاجَةٌ أيضاً.

(١) هو بلا نسبة في اللسان (حول).

(٢) انظر قول عمر في شرح ثعلب لشعر زهير: (ث. قباوة - دار الفكر) (١٤٤).

(٣) انظر اللسان (حوث) ومما جاء من معانيها قوله: «معنى - حاث باث - اذلتهم ودقتهم».

(٤) لم نجد الرجز.

## ذ

[الحاذ]: الحاذان، بالذال معجمة: ما وقع عليه الذنب من إدبار الفخذين.  
وحاذ المتن: حاله، وهو وسطه.  
والحاذ: نبت.

والحاذ: الحال، يقال: هو خفيف الحاذ: أي الحال. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «أغبط الناس عندي مؤمن خفيف الحاذ».

قال الأصمعي: يقال: هو خفيف الحاذ: أي قليل المال وفي حديث آخر: «ليأتين على الناس زمان يغبطون الرجل [فيه]<sup>(٢)</sup> بخفة الحاذ كما يغبطونه اليوم بكثرة المال». ولم يأت في هذا الباب دال.

## ر

[الحار]: البقعة.

## ز

[حاز]<sup>(٣)</sup>: اسم بلدة باليمن، والنسبة إليها حازي.

## ش

[حاش] لله: معناه معاذ الله.

## ل

[الحال]: حال الرجل، تؤنثها العرب، يقال: حال حسنة وقد تذكر، قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

... ..

وكل امرئ يوماً به الحال زائل

(١) هو من حديث أبي أمامة، أخرجه الترمذي في الزهد، باب: ما جاء في الكفاف والصبر، رقم (٢٣٤٨) وحسنه وابن ماجه من طريق آخر في الزهد، باب: من لا يؤبه له، رقم (٤١١٧) وأحمد في مسنده (٢٥٢/٥ و ٢٥٥).

(٢) ما بين معقوفين ليس في الأصل (س)، أخذناه مما عداها من النسخ ليقوم الكلام، والحديث أخرجه الطبراني عن ابن مسعود انظر: كثر العمال، رقم (٣١١٥٠).

(٣) حاز: قرية حميرية من ناحية همدان في الشمال الغربي لصنعاء، فيها آثار قديمة، وحصن، وقد عدها الهمداني في مخلاف أقيان (الحجري: مجموع بلدان اليمن: ٢١٣/١).

(٤) ديوانه: (ط. دار الكتاب) (١٤١) وصدره:

فلا تيمعدن، إن المدينة موعدة

التقديم ولا التوسيط. وكذلك مررت بزيد  
قائماً. قال الله تعالى: ﴿وَأَتُوا بِهِ  
مُتَشَابِهًا﴾<sup>(٣)</sup>. ولا تكون الحال من النكرة  
إلا إذا تقدم نعت النكرة عليها أو اختلفت  
الصفتان، فالأول كقولك: جاء راكباً رجل  
قال<sup>(٤)</sup>:

لمية موحشاً طلل

... ..

والثاني كقولك: جاء رجل مع رجل  
مُسْرِعِينَ.

والحال: الكارة، وهي الكساء أو الثوب  
يجعل فيه شيء ثم يحمل على الظاهر.

وحال المتن: وسطه.

والحال: الحمأة، وفي حديث<sup>(٥)</sup> النبي  
عليه السلام في ذكر الكوثر: «حَالَهُ الْمِسْكُ  
وَرَضْرَاضُهُ التُّومُ».

والحال: الوقت الذي أنت فيه.  
والحال في العربية: ذكر هيئة الفاعل  
والمفعول به، ولا تكون إلا نكرة تأتي بعد  
معرفة ثم معها الكلام، ولا بد لها من  
عامل، فإن كان فعلاً جاز تأخيرها  
وتوسيطها وتقديمها لتصرفه. كقولك: جاء  
زيد راكباً، وجاء راكباً زيد، وراكباً جاء  
زيد. قال الله تعالى: ﴿فَتَقَعْدَ  
مَلُومًا﴾<sup>(١)</sup>. وقَالَ: ﴿وَمَنْ قُتِلَ  
مَظْلُومًا﴾<sup>(٢)</sup> أي على هذه الحالة. وإن  
كان العامل غير فعل لم يجز تقديمها لأنه  
غير متصرف. تقول: هذا زيد راكباً وهذا  
راكباً زيد، نصبت راكباً على الحال.  
والعامل فيه ما في «هذا» من معنى التنبيه  
والإشارة. أي نبهت عليه أو أشرت إليه.  
ومن كلامهم: هذا بُسرًا أطيب منه تراء.  
وتقول: زيد في الدار قائماً. العامل ما في  
الظرف من معنى الفعل، ولا يجوز في هذا

(١) الإسراء: ٢٩/١٧.

(٢) الإسراء: ٣٣/١٧.

(٣) البقرة: ٢٥٠/٢.

(٤) صدر بيت لكثير غزوة، ويرى: «لسلى» و «لعة».

(٥) الحديث في الفائق: (٣٣٢/١)؛ والتوم: جمع تومة، وهي حبة الدُر.



## م

[حام] بن نوح: أبو السودان.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## ج

[الحاجة]: معروفة، وجمعها: حاجٌ وحاجات وحوائج.

## ر

[الحارة]: كل محلة قوم تدانى منازلهم، يقال: هم أهل حارة واحدة، لأنهم يحورون إليها: أي يرجعون.

## ك

[الحاكة]: جمع حائك.

## ل

[الحالة]: الحال.

\* \* \*

## و [فَعْل] مما جاء على الأصل

## ر

[الحَوَر]: جلد مصبوغ بحمرة والجميع أحوار، قال (١):

فظل يرشح مسكاً فروقه علق

كأنما قد في أثوابه الحَوَر

\* \* \*

## و [فِعْل]، بكسر الفاء

## ج

[الجَوَج]: جمع حاجة، قال (٢):

لعمري لقد ثبطتني عن صحابتي

وعن جَوَجِ قضاؤها من شفاثيا

## ل

[الجَوْل]: الاسم من التحول.. قال الله

تعالى: ﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوْلاً﴾ (٣).

\* \* \*

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حور).

(٢) هو بلا نسبة في اللسان (جوج).

(٣) الكهف: ١٠٨/١٨.

## الزيادة

أَفْعَلُ، بِالْفَتْح

ذ

[الأَحْوَذُ]: السير السريع.

ر

[الأَحْوَرُ]: بعض العرب تسمي النجم  
المشتري: الأحمر لبياضه.  
وَأَحْوَرُ<sup>(١)</sup>: موضع باليمن.

ل

[الأَحْوَلُ]: يقال: هو أَحْوَلُ منه: أي  
أكثر حيلة.

ي

[الأَحْوَى]: الأسود، قال الله تعالى:  
﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى﴾<sup>(٢)</sup>: أي هشيماً  
أَسود.

وقيل: أَحْوَى: أي أسود، من الخضرة.  
وقيل: فيه تقديم وتأخير: أي أخرج المرعى  
أَحْوَى فجعله غُثَاءً.

\* \* \*

ومن المنسوب

ذ

[الأَحْوَذِي]: الخفيف.

ويقال: الأَحْوَذِي: الراعي المشمر للرعاية  
الضابطُ للولاية.

ر

[الأَحْوَرِي]: الأبيض الناعم.

ز

[الأَحْوَزِي]: بمعنى الأَحْوَذِي، يقال:  
أَحْوَذِي أَحْوَزِي: أي مشمر، قالت<sup>(٣)</sup>  
عائشة في عمر: «كان والله أَحْوَزِيًّا نسيج

(١) هو واد مشهور فيه قرى شرقي أُنَيْن؛ وأحور: واد في آنس بين جبل الشرق وحمر جنوب غرب صنعاء، واسم  
لقرية في آنس - أيضاً - بجبل إسحاق (مجموع الحجري: ٦١/١) والصفة (١٨٧).

(٢) الأعلى: ٨٧/٥.

(٣) قول عائشة في غريب الحديث: (١٢/٢)؛ وفي المعنى انظر الاشتقاق: (٢٠٥-٢٠٦).

وحده، قد أعبى للامور أقرانها». ويروى  
بالذال أحوذياً.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ر

[المَخَارَةُ]: الصدقة، واحدة المَخَارِ.

والمَخَارَةُ: النقصان.

والمَخَارَةُ: مرجع الكتف.

ل

[المَخَالَةُ]: الحيلة.

ويقال: لا مَخَالَةَ: أي لا بد، قال

النابعة<sup>(١)</sup>:

ولستُ بمأمونٍ بشيءٍ أقوله

وأنتُ بأميرٍ لا مَخَالَةَ واقعُ

والمَخَالَةُ: المنجنون التي يستقى عليها.

والجميع: المحاول، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

تمشي فيصرف نابها من دوننا

عَلَقاً صرِفَ محالة الأمساد

\* \* \*

ومما جاء على أصله

ر

[المَحْوَرَةُ]: من المخاورة: لغة في المحْوَرَة

كالمشْوَرَة من المشاورة لغة في المشْوَرَة،  
قال<sup>(٣)</sup>:

بحاجة ذي بثٍّ ومَحْوَرَة له

كفى رجْعُها من قِصَّةِ المتكلم

ي

[المَحْوَرَةُ]: أرض محوارة: أي ذات

حيات.

\* \* \*

(١) ديوانه (ط. دار الكتاب): (١٢٦).

(٢) ديوانه (ط. دار الكتاب): (١٦).

(٣) بلا نسبة في العين: (٢٨٧/٣). والتكملة واللسان والتاج (حور).

و [مَفْعَلَة] ، بضم الغين

ر

[المَحْوَرَة]: يقال: كلمت فلاناً فما ردّ إليّ مَحْوَرَة: أي جواباً.

وجوف المَحْوَرَة: اسم واد باليمن، قال (معان بن رواق الوادعي) (١):

ردوا الأوارك من مراد بعدما

بطنوا بها جوف المَحْوَرَة تهزّع

\* \* \*

مُفْعَل ، بضم الميم

ل

[المُحَال]: من الكلام: ما أُحيل عن وجهه، قال بعضهم: هو من الكذب، وقيل: ليس بكذب.

\* \* \*

و [مِفْعَل] ، بكسر الميم

ر

[المَحْوَر]: الذي تدور عليه البكرة من خشب أو حديد.

والمَحْوَر: عود الخباز.

\* \* \*

و [مِفْعَلَة] ، بالهاء

ق

[المَحْوَقَة] ، بالقاف: المكسرة.

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء وفتح الغين مشددة

ل

[المُحَوَّل]: رجل حَوَّلَ قَلْبَ: أي بصير بتحويل الأمور وتقليبها، ومنه قول معاوية عند موته: إنكم لتقلبون حَوَّلاً قَلْباً إن وُقي هول المطلع.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين جاء في هامش الأصل (س) وفي متن (ب) وليس في بقية النسخ. وجوف المحورة: يسمى جوف مراد، والمَحْوَرَة هي بفتح الميم وضم الحاء وسكون الواو. ولا يستقيم وزن البيت إلا على هذا البناء، فليُنظر.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ي

[حوَاء]: اسم أم البشر، قال علي رضي الله عنه (١):

الناس من جهة التمثيل أكفاء

أبوهم آدم والام حوَاء

فإن يكن لهم من أصلهم نسبٌ

يفاخرون به فسالطينُ والماءُ

ما الفضل إلا لأهل العلم إنهمُ

على الهدى لمن استهدى أدلاءُ

وقدر كل امرئ ما كان يحسنه

والجاهلون لأهل العلم أعداءُ

وبعضهم يقول لصاحب الحيات: حوَاءٌ،

واشتقاقها عنده من «حويت» لأنها تحوى في التوائها.

\* \* \*

و [فَعَالٌ] ، بضم الفاء

ي

[الحوَاء]: نبت.

\* \* \*

فَعَالِيٌّ ، بزيادة ألف

ر

[الحوَارَى] من الطعام: ما حوَر: أي نقي

وبَيَض. وطبع حوَارَى البَر: معتدل في البرودة واللين.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ج

[الحانج]: ضرب من الشوك.

ر

[الحائِر]: رجل حائِر بائِر: أي ضال لا

يهتدي لشيء.

(١) سبقت الأبيات في (آدم).

## نش

[الحائش]، بالشين معجمة: جماعة النخل لا واحد له من لفظه، قال الأخطل<sup>(١)</sup>:

وكانَ ظَعْنُ الحَيِّ نَخْلٌ حائشٌ

دانٍ جناء طيب الأثمار

## ص

[الحائص]: الناقة التي لا يدخل قضيب الفحل في حياتها.

## ط

[الحائط]: واحد الحيطان، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: قال رجل من اليهود للنبي عليه السلام: هل لك أن تبيعني تمراً معلوماً إلى أجل معلوم من حائط معلوم. فقال: «لا ولكن أبيعك تمراً معلوماً إلى أجل

معلوم ولا أسمى لك حائطاً». أراد صلى الله عليه بترك تعيين الحائط صحة عقد البيع، لأنه إذا عين فربما لم يَسَلَمَ من الآفات فيكون البيع معلقاً على الخطر. ومثل هذا في ضروب من البيع كثيرة لا يجيزه الفقهاء لهذا الحديث.

## ك

[الحائك]: النساج.

## ل

[الحائل]: الأنثى من ولد الناقة، يقال: لا أفعل ذاك ما أرزمت أم حائل.

\*\*\*

ومن اللفيف

## ي

[الحاوي]: يقال لصاحب الحيات:

حافر.

\*\*\*

(١) ديوان الأخطل: تحقيق د. فخر الدين قباوة، ط ٤، دار الفكر، دمشق ص (٢٨٤). ورواية الشطر الأول في الديوان:

وكانَ ظَعْنُ الحَيِّ حائشٌ قسرية

(٢) انظر في الحديث وموضوعه البحر الزخار: (٣٠٦/٣) وما بعدها وأصل هذا الحديث أخرجه ابن حبان في صحيحه، رقم (٢١٠٥) موارد الظمان.

## و [فَاعِلَةٌ]، بالهاء

## ي

[الحَاوِيَةُ]: واحدة الحَوَايَا، وهي الأمعاء،  
مثل: رَاوِيَةٌ وروَايا وزَاوِيَةٌ وزَوَايا. وأُصِلَ  
حَوَايا وما شاكله: حَوَاوي على فَوَاعِلٍ مثل  
ضَارِبَةٍ وضَوَارِبٍ، فأبدلت الواو ياءً  
لأنكسارها فصارت حَوَايِي، ثم فتحت  
الياء لاستثقال الكسرة عليها وأبدلت من  
الياء الأخيرة ألف فصارت حَوَايا. قال الله  
تعالى: ﴿أَوِ الحَوَايا﴾<sup>(١)</sup>. وقال علي بن  
أبي طالب<sup>(٢)</sup>:

أَقْتَلَهُمْ وَلَا أَرَى مَعَاوِيَةَ

الْأَخْزَرَ الْعَيْنَ الْعَظِيمَ الْحَاوِيَةَ

\*\*\*

## فَاعِلَاءٌ، بكسر العين ممدود

## ي

[حَاوِيَاءٌ] البَطْنُ: أمعاؤه، قال<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ

فَحِيجُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ

\*\*\*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ل

[الْحَوَالُ]: يقال: قَعَدَ حَوَالِيَهُ وَحَوَّلِيَهُ  
وَحَوَّلَهُ: بمعنى. وفي دعاء النبي عليه  
السلام عند المطر: «اللهم جَوِّالِينَا وَلَا  
عَلَيْنَا»<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

## و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

## ل

[الْحَوَالَةُ]: الاسم من أحواله عليه بديته.

\*\*\*

(١) الانعام: ١٤٦/٦ وتماها: ﴿إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظَهْرُهُمَا أَوْ الْخَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ﴾.

(٢) ديوانه والعين: (٣١٨/٣). وانظر أخبار وقعة صفين في تاريخ الطبري.

(٣) البيت لجرير كما في اللسان (حوا). والرواية فيه: نقيق الأفاعي، وهو في ديوانه: (٦٨).

(٤) هو من حديث كعب بن مرة عند ابن ماجه في إقامة الصلاة، باب: ما جاء في الدعاء في الاستسقاء، رقم:

(١٢٦٩)؛ أحمد في مسنده: (١٠٤/٣، ١١٨٧، ٤/٢٣٦).

## ومن المنسوب

ر

[الحواري]: واحد الحواريين، من أصحاب عيسى (ابن مريم) <sup>(١)</sup> عليه السلام.

والحواري: الناصر.

والحواري: الخاص من الصحابة، ومنه قول النبي عليه السلام: «الزبير ابن عمتي وحواري من أمتي» <sup>(٢)</sup>. ويقال للنساء: حواريات، لبياضهن، قال <sup>(٣)</sup>:

فقل للحواريات يبيكين غيرنا

ولا يَبْكُنَا إِلَّا الْكَلَابُ النَّوَابِحُ

\* \* \*

## فُعَال، بضم الفاء

ر

[الحوَار]: ولد الناقة، يقال في المثل <sup>(٤)</sup>: «لا يضرُّ الحوَارُ ما وطئت أمه»، قال <sup>(٥)</sup>: رعت قطعاً حتى كان حوَارها

ملمعة داياته بطلاء

قطن: واد باليمن من نواحي نجران. يريد أنه اسودَّ وبرَّ فقاره من السَّمَن.

\* \* \*

## و [فُعَالَة]، بالهاء

ق

[الحُوَاقَة]، بالقاف: الكُنَاسَة.

\* \* \*

## فِعَال، بكسر الفاء

(١) ما بين القوسين ليس في (نش) ولا (ت).

(٢) قوله ﷺ في غريب الحديث: (٢١٧/١)، والمفاتيح: (٣٣٠/١) وأصل الحديث أخرجه البخاري في فضائل أصحاب النبي ﷺ، باب: مناقب الزبير بن العوام رضي الله عنه، رقم (٣٥١٤) ومسلم في فضائل الصحابة، باب: من فضائل طلحة والزبير، رقم (٢٤١٥).

(٣) البيت لأبي جلمدة الشكري، وهو في اللسان (حور).

(٤) المثل رقم: (٣٥٣٧) في مجمع الأمثال: (٢٢٠/٢).

(٥) لم تقف عليه.



## ر

[الحوار]: يقال: كلمت فلاناً فما ردَّ إليَّ حواراً: أي جواباً. وقد يُفتح أوله لغة فيه. وأصل الحوار: مصدر من حاوره.

## ل

[الحوال]: كل شيء حال بين اثنين. يقال: هو حوال بينهما: أي حائل مثل: حجاز وحاجز. والحوال: المحاولة، قال:

حوالَ ملك وحوال دين

وذو حوال<sup>(١)</sup>: فملك من ملوك حمير، وهو ذو حوال بن يريم بن ذي مقار من ولده عامر بن عوسجة ذو حوال الأصغر، من ولده آل يعفر الحواليون ملوك اليمن.

## ي

[الحواء]: بيوت من الوبر مجتمعة. والجميع: أخوية.

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[الحوير]: يقال: كلمت فلاناً فما رجّع إليَّ حويراً: أي جواباً.

## ل

[الحويل]: من المحاولة، قال الكمي<sup>(٢)</sup>:

وذات اسمين والألوانُ شتى

تُحمَقُ وهي كيَّسةُ الحويل  
يعني الرُخمة تنسب إلى الحمق.  
وكيَّسها أنها تدع بيضها في المواضع التي لا تنال.

## ي

[الحوي]: كل شيء مستدير.

\* \* \*

(١) انظر الإكليل: (١٦٦/٢) وما بعدها.

(٢) البيت له في اللسان (حول).

## و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## ي

[الْحَوِيَّة]: واحدة الحوايا، وهي الأمعاء.

والحويّة: كساء يُحَوَّى حول سنام البعير يُركب عليه. قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

نشد غداة الظعن كل ابن تسعة

تضيق بأعلاه الحويّة والرحل

أراد بقوله: ابن تسعة: أي تسعة أعوام،

لأن البعير لا يفطر بazole إلا لتسع سنين.

والحويّة: تراب يُحوى حول الصفا

يحبس الماء.

\* \* \*

## فَعَلَى ، بفتح الفاء

## ض

[خَوْضَى]: اسم موضع، بالضاد معجمة.

\* \* \*

## و [فَعَلَاء] ، بالمد

## ب

[الْحَوِيَاء]: النفس، (قال أعرابي:

فكأن آدم حين حان وفاته

أوصاك حين يجود بالحوياء

ببنيه أن ترعاهم فرعيتهم

وَكَفَيْتَ آدَمَ عَيْلَةَ الْأَبْنَاءِ)<sup>(٢)</sup>

## ث

[الْحَوِثَاء]: يقال: إن الحوِثاء، بالثاء

بثلاث نقطات: الكبد وما يليها، قال<sup>(٣)</sup>:

(١) ديوانه: (١٦١٧/٣) ورواية صدره فيه:

وَقَرَيْنَ لِسْلَا حُدَاجِ كُلِّ ابْنٍ تِسْعَةَ

(٢) ما بين قوسين جاء في هامش الأصل (س) وفي متن (ب) وليس في بقية النسخ.

(٣) الشاهد بلا نسبة في الجمهرة: (٣٦/٢)، وفي اللسان (حوث) وقبله:

إِنَّا رَجَدْنَا لِحَمَمٍ هَاطِرًا

## ل

[الحَوْلَاء]: جلدة رقيقة تخرج مع الولد فيها ماء أصفر وبها خطوط حمرة وخضر وتشبه بها الأرض الخصبة فيقال: أرض بني فلان كَحَوْلَاءِ الناقة. ويقال: الحَوْلَاء، بكسر الحاء أيضاً. لغتان.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## ذ

[الحَوْدَان]: بالذال معجمة: نبت، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

فَتَنَبْتُ حَوْدَانًا وَنَبْتًا مَنُورًا

سَأَتْبِعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ

الكُرْشِ وَالْحَوْثَاءِ وَالْمَرْيَا

وحكى بعضهم: أن الحَوَثَاءَ أيضاً الجارية التارة السمينية.

## ج

[الحَوَجَاء]: الحاجة، وفي حديث قتادة أنه قال: إن تسجد بالآخرة منهما أخرى ألا يكون في نفسك حوجاء: أي شيء. يعني أن موضع السجود في سورة «حم السجدة» أخرى أن تكون بالآية الأخرى: ﴿وَهُمْ لَا يَسْأَمُونَ﴾<sup>(١)</sup>، ولا تكون بالاولى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾<sup>(١)</sup>، لأنهم اختلفوا؛ فمنهم من جعل السجود بالاولى، ومنهم من جعله بالآخرى.

\* \* \*

و [فَعْلَاء]، بضم الفاء وفتح العين

(١) الخبر عن قتادة في الفائق: (٣٣٨-٣٣٩)، وسورة حم هي: «فصلت»، والمقصود أي الآيتين، وهما (٣٧،

٣٨) يقع السجود عند تلاوتهما ففيهما موضع سجود، وهما: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ... إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ... وَهُمْ لَا يَسْأَمُونَ...﴾.

(٢) ديوانه: (١٤٢).

ر

[حَوْرَان] <sup>(١)</sup>: اسم مدينة بالشَّام، مات  
بها سعد بن عبادَةَ الخزرجي رحمه الله  
تعالى.

\* \* \*

و [فَعْلَانَة] ، بالهاء

م

[الْحَوَّامَة]: واحدة الحوامين، وهي

أماكن غلاظ منقادة. ويقال: هي فوعالة.

\* \* \*

و [فَعْلَان] ، بفتح العين

ي

[الْحَوَّيَان]: لغة في الحيوان.

\* \* \*

(١) حوران: اسم إقليم واسع جنوب دمشق، وهو إحدى المحافظات السورية، وسعد بن عبادَةَ هو الصحابي الأنصاري المشهور سيد الخزرج، رأى نفسه أحق بالخلافة بعد وفاة الرسول ﷺ، فلم يبايع أباً بكر. وحينما أفضى الأمر إلى عمر قال له سعد: كان والله صاحبك أحب إلينا منك، وقد والله أصبحتُ بكارهاً لجوارك، فقال عمر: من كره جوارَ جاره تحول عنه، فخرج سعد من المدينة مهاجراً إلى الشام. فلم يلبث أن مات في حوران، ولموته روايات متعددة ومما قيل: إن الجن قتلته. انظر طبقات ابن سعد: (٦١٣/٣)، وسير أعلام النبلاء: (٢٧٠/١)، وتهذيب ابن عساکر: (٨٤/٦)، والإصابة: للترجمة (٣١٦٧).

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين يفعلُ بضمها

ب

[حَوَّبَ]: الحَوَّب: الإثم.

ث

[حَوَّثَ]: حكى بعضهم: حاث الطائر

على الشيء: إذا حام.

ج

[حَوَّجَ]: حَاجَ إِلَيْهِ حَوْجاً: إذا احتاج،

قال<sup>(١)</sup>:

غَنَيْتُ فَلَمْ أَرْدِدْكُمْ عِنْدَ بَغْيَةٍ

وَحُجَّتْ فَلَمْ أَكْدِدْكُمْ بِالأَصَابِعِ

ذ

[حَوَّذَ]: الحَوَّذُ، بالذال معجمة: السير

الشديد.

ويقال: الحوذ السوق العنيف.

ر

[حَوَّرَ]: الحَوَّر: الرجوع. يقال: حار: إذا

رجع. قال الله: ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ

يَحْوَِرَ﴾<sup>(٢)</sup>: أي يرجع حياً بعد الموت،قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

وما المرء إلا كالشهاب وضوئه

يحور رماداً بعد إذ هو ساطع

ويقولون: نعوذ بالله من الحور يعد

الكور: أي من النقصان بعد الزيادة.

يقال: حار بعدما كار.

ز

[حَوَزَ]: الحَوَز: الجمع.

والحوز: السير اللين، قال<sup>(٤)</sup>:

بالحسوز والرفق وبالطميم

أي بالسير اللين.

(١) البيت للكعب بن معروف الأسدي كما في اللسان (حوج).

(٢) الانشقاق: ١٤/٨٤.

(٣) ديوانه: (٨٨) والصحاح واللسان والتاج (حور).

(٤) الشاهد أحد ثلاثة أبيات بلا نسبة في اللسان والتاج (حوز)؛ ونسبها في العباب (حور) إلى عمر بن الأشعث

ابن لجأ.

وكل من ضم إلى نفسه شيئاً فقد حازه .  
ويقال : حاز : إذا رجع .

## س

[حَوَسَ] : الحوس : الخلط والوطء .  
ويقال : الذئب يَحُوسُ الغنم : أي يفرقها .  
ورجل حَوَسَ : طواف بالليل .

## ش

[حَوَشَ] : حُشِتِ الصيد وأحشته لغتان :  
إذا أُتِيتَ من نواحيه لتصرفه إلى الحباله .  
ويقال : حاشهم حَوْشاً : إذا ساقهم  
وجمعهم .  
ويقال : الحَوْش : أن يأكل أكلُ الطعام  
جوانبه حتى يأتي على أكثره .

## ص

[حَوَصَ] : الحوص : الحياصة : الخياطة .

يقال في المثل <sup>(١)</sup> : « إن دواء الشق أن  
تحوصه » .

## ض

[حَوَضَ] ، حَاضَ الرجلُ حوضاً : أي  
اتخذَه .

## ط

[حَوَطَ] : حاطه حوطاً وحياطة : أي  
وقاه .  
وحاط الحمار عاتته <sup>(٢)</sup> : أي جمعها .

## ق

[حَوَقَ] : حَوَّقُ البيت ، بالقاف : كَنَسَهُ .

## ك

[حَوَكَ] ، حَاكَ النَّسَاجُ ثوبه حياكة .  
وحاك الشاعر شعره حوكاً .

## ل

[حَوَّلَ] ، حَالٌ عليه الحول : أي أتى .

(١) المثل رقم : (٩) في مجمع الأمثال : (١٠ / ١) ، ويضرب في رفق الفسق وإطفاء النائرة ، وهو في اللسان والتاج  
(حوص) .

(٢) العانة : القطيع من حمر الوحش .

و حال الرجل في متن فرسه حوولاً: إذا وثب عليه.	ثلاث لغات: إذا أتى عليها حول.
و حال الشخص: إذا تحرك.	و حال الغلام وغيره: أتى عليه حول.
و حال الرجل إلى مكان آخر: إذا تحول.	و حال دون الشيء حائل: أي منع دونه مائع. قال الله تعالى: ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ <sup>(١)</sup> . قال قتادة: أي يحول بينه وبين أن يخفى عليه شيء من سره وجهه فصار أقرب إليه من حبل الوريد.
و إذا لم تحمل النخلة سنة قيل: حالت النخلة وهي حائل، يقال: حال نخل بني فلان العام.	و قوله تعالى: ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾ <sup>(٢)</sup> . قرأ ابن عامر والكسائي بضم الحاء والباءون بكسرها.
و حالت الشاة ونحوها حيوالاً: إذا لم تحمل فهي حائل. وفي حديث ضرار بن عمرو: ألا إن شر حائل أمّ فزوجوا الأمهات. وذلك أنه صرع في القتال فاستنقذه إخوته.	م [حَوَمَ]، حَامَ الطائر حول الشيء حَوَمَاناً: إذا دار.
و حال الرجل عن عهده وعن خلقه: إذا تغير، وكل متغير عن حاله فهو حائل.	و حامت الإبل حول الخوض: إذا دارت عطشاً.
و يقال: حالت الدار وأحالت وأحولت،	و الحوائم: العطاش.

(١) الأنفال: ٢٤/٨، وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٣٠٠/٢).

(٢) سبأ: ٥٤/٣٤.

وفي حديث عمر<sup>(١)</sup>: «ما ولي أحدٌ إلا حام على قرابته وقرى في عيبته». حام: أي حاط وعطف عليهم، وقرى في عيبته: أي جمع شيئاً لنفسه.

\* \* \*

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

ي

[حوى]: إذا جمع.

وحوى الشيء حباً: إذا أحاط به من جهاته.

\* \* \*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

ر

[حور]: الحور: شدة بياض العين في

شدة سوادها، والنعت: أحور وحوراء، والجمع: حور. قال أبو عمرو: الحور: أن تسود العين كلها مثل النظباء والبقر. قال: وليس في بني آدم حور، وإنما قيل للنساء حور تشبيهاً بالنظباء والبقر. وسئل الأصمعي عن الحور في العين، فقال: لا أدري ما هو، قال الله تعالى: ﴿وَلَحْمٌ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ وَحُورٌ عَيْنٌ كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ حمزة والكسائي بخفض «حور عين» واختاره يحيى بن زياد الفراء، وقرأ سائرهم بالرفع، وهو اختيار أبي عبيد، قال: لأن الحور لا يطاف بهن.

وقرأ النخعي: ﴿وحوراً عيناً﴾ بالنصب. وحكى سيبويه والفراء: أنها قراءة أبي بن كعب. قال سيبويه: الرفع محمول على المعنى، لأن المعنى فيها أكواب وأباريق وكأس من معين وفاكهة

(١) حديثه في الفائق: (١/٣٣٤)، وبقية: .... ولن يلي الناس كفرشي عَضُّ على ناجذِهِ.

(٢) الواقعة: ٥٦/٢١، ٢٢، ٢٣. وانظر فتح القدير: (٥/١٥٠).



ولحم طير وحرور عين. أي ولهم حور عين	بعضهم <sup>(٣)</sup> :
وأنشد سيبويه <sup>(١)</sup> :	جئني بمثل بني بدر لقومهم
بادت وغير آيهن مع البلى	أو مثل أسرة منظور بن سيار
إلا رواكد جمرهن هباءً	أو عامر بن طفيل في مركبه
ومشجج أما سواد قذاله	أو حارث يوم نادى القوم يا حار
فبدا وغير ساره المعزاء	قال جرير في حور العين <sup>(٤)</sup> :
أراد: وبها رواكد ومشجج. وأما	إن العيون التي في طرفها حور
الخفض فعلى العطف وهو محمول على	قتلنا ثم لم يحيين قتلانا
المعنى أيضاً؛ أي ينعمون بهذه الأشياء	س
ويحور عين، كما قال <sup>(٢)</sup> :	[حوس]: الأحوس: الشجاع الذي لا
إذا ما الغنائيات برزن يوماً	ينثني من شدته، قال <sup>(٥)</sup> :
وزججن الحواجب والعيونا	أحوس في الظلماء بالرمح خطل
والعيون لا تزجج، وإنما المعنى وكحلن	أي سريع الطعن.
العيون. والنصب محمول على المعنى	وقال بعضهم: الأحوس الدائم الركض.
أيضاً، أي: ويعطون حوراً عيناً. وأنشد	

(١) كتاب سيبويه: (١٧٤/١)، ورواية صدر البيت الثاني: «ومشجج بالجيم أم سواد قذاله» وهو في اللسان «شجج».

(٢) الشاهد بلا نسبة في اللسان (زجج).

(٣) البيهقي لجرير، ديوانه: (٢٤٢)؛ والأول من شواهد سيبويه في الكتاب: (١٧٠ و ٩٤/١).

(٤) ديوانه: (٤٩٢) ط. دار صادر.

(٥) الرجز بلا نسبة في العين: (٢٧١/٣)، والصاحح واللسان (حوس).

## ص

[حوص]: الحَوْصُ: ضيق مؤخر العين وغُورِها.

والنعت أحوص وحوصاء.

ويقال: إن الأحوص ضيقٌ إحدى العينين.

## ل

[حول]: الحَوْلُ: إقبال الحدقة على الأنف. رجل أحول وامرأة حولاء.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الإحارة]: يقال: كلمه فما أحر إليه جواباً: أي ما ردّ.

## ش

[الإحاشة]: أحاش الصيد: إذا نقره من حواليه ليصرفه إلى الحباله. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: أن محرمين أحاش أحدهما صيداً وقتله الآخر فحكم عليهما عمر وعبد الرحمن بن عوف بشاة. قال أبو حنيفة: إذا دل المحرم محرماً على الصيد فقتله فعليه القيمة مع الجزاء، وهو مروى عن سعيد بن جببر وعطاء والشعبي. وقال مالك والشافعي: يكون مسيقاً ولا جزاء عليه.

## ط

[الإحاطة]: أحاط به علمه: أي بلغ منتهاه، قال الله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْماً﴾<sup>(٢)</sup>. وأحاط الشيء بالشيء: كالإناء يحيط بالماء ونحوه من جوانبه.

## ل

[الإحالة]: أحوال الرجل في متن فرسه وحال: لغتان إذا وثب عليه.

(١) الخير ومختلف الأقوال في البحر الزخار: (٢/٣٢٧) وانظر الفائق: (١/٣٣٦).

(٢) الطلاق: ٦٥/١٢.

وأحالت الدار: إذا أتى عليها حول.

وأحلت فلاناً على فلان يديني: من الحوالة.

ويقال: أحال فلان على فلان بالسوط يضربه: أي أقبل.

وأحال الرجل الكلام فاستحال.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

### ج

[الإحواج]: أحوج الرجل: إذا احتاج. وقوم محاريج. وأحوجه إليه فاحتاج.

### ذ

[الإحواذ]: أحوذ الإبل، بالذال معجمة: أي ساقها.

### ش

[الإحواش]: أحوش الرجل الصيد

### ل

[الإحوال]: أحول الغلام: إذا أتى عليه حَوْل.

وأحول الرجل بالمكان وأحال: إذا أقام به حَوْلًا.

\* \* \*

### التفعيل

### ب

[التحويب]: حَوَّبَ الإبل: إذا قال لها: حَوَّب، وهو زجر لها.

### ر

[التحوير]: حَوَّرَ الطعام: إذا نقَّاه.

وحَوَّرَ ثوبه: أي بَيَّضَه، وقال بعضهم<sup>(١)</sup>: إنما قيل لأصحاب عيسى عليه

(١) انظر القول في غريب الحديث: (٢١٧/١).

## ش

[التحويش]، بالشين معجمة: التحويل.

## ص

[التحويص]: حَوْص الثوب: أي حاصه في مواضع منه.

## ض

[التحويض]: حَوْض حوضاً: أي اتخذه.

وحَوْض للنخلة: إذا جعل لها كالحَوْض تشرب منه. واسم الموضع: مِحْوَض.

وحَوْض على الشيء: إذا كان راغباً فيه هاوياً له. يقال: فلان يحَوْض حوالِي فلانة: إذا هَوِيَهَا.

## ط

[التحويط]: حَوَط حائطاً.

السلام: الحواريون، لأنهم كانوا يحوِّرون الثياب: أي يبيضونها بالغسل.

وقيل: بل سموا حواريين لتصرهم عيسى، والحواري الناصر.

والجفنة المهورّة: المبيضة بالسنام والشحم.

ويقال: حَوَّر الخبزة، إذا أدارها ليضعها في الملة.

ويقال: حَوَّر الرجل عين بعيره: أي حَجَّر حولها بكَيٍّ، وسمي الكَيُّ تحويراً لأن موضعه يبيض.

وفي الحديث: «وجد أسعد بن زرارة وجعاً في رقبته فحوَّره النبي عليه السلام بحديدة»<sup>(١)</sup>.

وحَوَّر الخف: جعل باطنه من حور.

## ز

[التحويز]: حَوَّز الشيء: أي جعله في حوزته.

(١) الخبر في الفائق: (٣٣٢/١).

## ل

[التحويل]: حوَّلت الشيءَ: إذا نقلته عن موضعه.

وحوَّل الشيءُ بنفسه: أي تحوَّل، يتعدى ولا يتعدى.

\* \* \*

## المفاعلة

## ث

[المحاورة]: يقال: حاوَّث فلان فلاناً، بالثناء: أي راوغه، وأنشد ثعلب<sup>(١)</sup>:  
ظَلَّتْ تحاوِثني رمداً داهيةً  
يوم الثَّوِيَّةِ عن أهلي وعن مالي

## ر

[المحاورة]: المجاوبة (قال الله تعالى: ﴿وهو يحاوره﴾<sup>(٢)</sup>).  
ويقال: المحاورة المخالطة<sup>(٣)</sup>.

## ل

[المحاولة]: حاول الشيء: أداره على حالاته.

\* \* \*

## الافتعال

## ج

[الاحتياج]: احتاج إليه: من الحاجة.

## ط

[الاحتياط]: احتاط في الأمر لنفسه: أي أخذ بما هو أحوط له: أي أوقى مما يخاف.

## ل

[الاحتيال]: رجل محتال: ذو حيلة يحتال على الناس.

ويقال: احتال بالدين على فلان، من الحوالة: أي قبله غريباً له بدينه.

\* \* \*

(١) الشاهد لثعلب - أيضاً - في اللسان (حوت).

(٢) الكهف: ٣٤/١٨، وتماها: ﴿قال لصاحبه وهو يحاوره..﴾.

(٣) ما بين القوسين ليس في (نش) ولا (ت).

ومما جاء على أصله

ش

[الاحتواس]: احتوش القوم الصيد: إذا نفره بعضهم على بعض ليصيده.  
واحتوش القسم فلاناً: إذا جعلوه وسطهم.

ي

[الاحتواء]: احتوى على الشيء: أي اشتمل عليه.

واحتوى الشيء: أي جمعه.

\* \* \*

الانفعال

ز

[الانحياز]: انحاز عنه، بالزاي: أي انعزل، وفي الحديث<sup>(١)</sup> قال علي رضي الله عنه يوم الجمل: لا تتبعوا مولياً ليس

بمنحاز إلى فئة. قال أبو حنيفة: إذا كان لأهل البغي فئة يرجعون إليها قتل مدبرهم وأجيز على جريحهم، وإن لم يكن لهم فئة يرجعون إليها لم يقتل مدبرهم ولم يجز على جريحهم. قال الشافعي لا يقتل مدبرهم ولا يجاز على جريحهم وإن كانت لهم فئة.

ش

[الانحياش]: انحاش عن الشيء، بالشين معجمة: أي نفر.

ويقال: فلان ما ينحاش عن شيء: أي لا يبالي به ولا يكثر له.

\* \* \*

الاستفعال

ث، مثلثة

[الاستحاث]: يقال: استحاث الشيء: إذا ضاع من الإنسان فوقع في التراب فطلبه فلم يكدر يجده. وأصله من الحوث.

(١) انظر قول الإمام علي في خبر «يوم الجمل» عند الطبري حوادث سنة: (٣٦ هـ). وانظر في الامان الام: (٣٠٢/٤) وما بعدها.

## ل

[الاستحالة]: استحال الشيء: إذا تغير عن حاله.

واستحال الكلام: أي صار محالاً.

ويقال: استحل ذلك الشخص: أي انظر إليه هل يحول: أي يتحرك.

\*\*\*

## ومما جاء على أصله

## ذ

[الاستحواذ]: استحوذ على الشيء: أي غلب. يقال: إنه من الحاذ وهو الحال، أي غلب على أحواله. قال الله تعالى: ﴿استحوذ عليهم الشيطان﴾ (١).

## ض

[الاستحواض]: استحوض الماء: اتخذ حوضاً.

\*\*\*

## التفعّل

## ب

[التحوب]: التوجع. ويقال: هو التغيظ في قول طفيل (٢):

فذوقوا كما ذقنا غداة محجرٍ

من الهم في أكبادنا والتحوب

والتحوب: التأثم، يقال: تحوب فلان من

كذا: أي تأثم.

## ز

[التحوز]: تحوز وتحيز، بالزاي. وتحوزت الحية وتحيزت: أي تحوت وتلوت.

## س

[التحوس]: يقال: التحوس: أن يريد الرجل السفر فيقيم لعارض يمنعه.

## ش

[التحوش]: تحوش القوم عنه: أي تنحوا.

(١) المفادلة: ٥٨/١٩.

(٢) هو طفيل الغنوي، والبيت في اللسان (حوب، حجر).

## ف

[التحَوُّف]: تحوَّفه: إذا تنقصه من حافاته، وهي جوانبه.

## ل

[التحوُّل]: تحوَّل: أي حمل الحال، وهو ما يحمل على الظهر. وتحوَّل عن موضعه وعن حاله: أي انتقل.

وتحوَّل: أي احتال، وفي المثل<sup>(١)</sup>: «لو كان ذا حيلة تحوَّل».

## ي

[التحوِّي]: تحوَّى: أي تجمع.

\* \* \*

## التَّفاعُل

## ر

[التحاوَر]: التَّجاوَب، قال الله تعالى:

﴿وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا﴾<sup>(٢)</sup>.

## ز

[التحاوَز]: يقال: تحاوَز الفريقان في الحرب: إذا انحاز كل فريق عن الآخر.

## ص

[التحاوَص]: تحاوَص الرجل: أي أرى أنه أحوص.

\* \* \*

## الافْعَالُ

## ر

[الاحوَرار]: احوَر الشَّيء: أي ابيضَّ.

واحوَرَت العين: أي صارت حوراء.

## ل

[الاحوالال]: احوَلَّت العين: أي صارت حولاء، واحوَلَّت، أيضاً.

\* \* \*

(١) المثل رقم: (٢٢٣٣) في مجمع الأمثال: (١٧٥/٢).

(٢) المجادلة: ١/٥٨.



## باب الخاء والياء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ث

[حَيْثُ]: كلمة تدل على المكان، مبنية على الضم لأنها خالفت أخواتها الظروف في أنها لا تضاف فاشبهت «قبل» و«بعد» إذا أفردتا. وحكى سيبويه: أن من العرب من يفتحها على كل حال. قال الكسائي: الضم لغة قيس وكنانة، والفتح لغة تميم. قال: وبنو أسد يخفضونها في موضع الخفض وينصبونها في موضع النصب، في مثل قول الله تعالى: ﴿مَنْ حَيْثُ لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(١)</sup>. وتضم وتفتح، فإذا أدخلت «ما» على «حيث» صارت حرف جزاء. تقول: حيث تكون أكون وحيثما تكن أكن.

د

[الْحَيْدُ]: النادر من الجبل. والجمع: حُيُود وأحياد.

وحَيْد كل شيء: حرفه.

ويقال: الحَيُود: عُقْدُ قرن الطيِّب. واحداها: حَيْدٌ.

ر

[الْحَيْرُ]: تخفيف حائر الماء، وهو الموضع الذي يتحير الماء فيه.

ز

[الْحَيْرُ]: تخفيف الحَيْرُ، وهو ناحية الشيء، وأصله من الواو.

س

[الْحَيْسُ]: طعام يتخذ من أقط وتمر وسمن. وفي حديث عائشة<sup>(٢)</sup>: «دخل النبي عليه السلام يوماً فقلنا: قد خبأنا لك

(١) الأعراف: ١٨٢/٧، والقلم: ٤٤/٦٨ ﴿مَنْ حَيْثُ لَا تَعْلَمُونَ﴾.

(٢) أخرجه الشافعي في مسنده (٨٦ و١٠٦) وهو من حديثها في الأم: (١١٢/٢) وفيه رأي الإمام الشافعي؛ وانظر أيضاً (في صوم التطوع) البحر الزخار: (٢٧١/٢).

## ل

[الحِيل]: يقال: لا حِيلَ ولا قوة إلا بالله: لغة في لا حول.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ض

[الحَيْضَة]: بالضاد معجمة: من الحيض والجميع: حَيْضٌ.

## ل

[الحَيْلَة]: الجماعة الكثيرة من المعز.

## م

[الحَيْمَة] <sup>(٣)</sup>: موضع باليمن.

حَيْسًا. قال: إني كنت أريد الصوم ولكن قَرِيْبِهِ. قال الشافعي: من دخل في صوم متطوعاً ثم أفطر لم يَجِبْ عليه القضاء، وهو رأي بعض الفقهاء ومروي عن عمر وعلي وابن عباس وابن مسعود وابن عمر. وقال مالك: إن أفطر لعذر فلا قضاء عليه، وإن كان لغير عذر لزمه القضاء. قال أبو حنيفة عليه القضاء بكل حال.

وحَيْس <sup>(١)</sup>: اسم مدينة بتهامة، سميت بالذي بناها وهو الحيس بن ذي رُعَيْن من حمير.

## ص

[الحَيْص]: يقال: وقَعُوا في حَيْصٍ بَيِّصٍ: أي في شدة وضيق من أمرهم لا مخرج لهم منه، قال <sup>(٢)</sup>:

لم تلتحصني حَيْصٌ بيصٍ لحاصٍ

(١) انظر عن (حَيْس) الموسوعة اليمنية: (١/٤٢٩) والصفة: (٧٤).

(٢) عجز بيت لامية بن أبي عائذ الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/١٩٢) وصدره:

قد كنت خُرُجاً ولوجاً صَبْرًا

وقوله: لم تلتحصني: أي تنسب بي. والحاصي كحذام: الداهية.

(٣) هما اليوم حَيْمَتَان: (الداخلية) ومركزها العَر، والحَيْمَة (الخارجية) ومركزها مَنَحَق، تقعان على مسافة (٦٠ كم) غرب صنعاء وتبعان إدارياً محافظتها. انظر الموسوعة اليمنية: (١/٤٣٠)، وهناك الحيمة أيضاً في محافظة تعز.

## ن

[الحينة]: يقال: فلان يأكل الحينة: لغة في الحينة: أي مرة واحدة.

## و

[حيوة]: اسم رجل.

\*\*\*

## فعل، بكسر الفاء

## ص

[حيص]: بيص: لغة في حيص بيص. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قيل لسعيد بن جبير في مكاتب اشترط عليه أهله ألا يخرج من المصر، فقال: ثقلت عليه ظهره وجعلتم الأرض عليه حيص بيص. ويروى بفتح الحاء والياء. أي أنهم ضيقوا عليه.

## ن

[الحين]: الزمان، يقع على القليل

والكثير، وجمعه: أحيان، وجمع الأحيان: أحيان. قال الفراء: الحين حنان: حين لا يوقف على حده، وحين: يوقف على حده.

والحين في قوله تعالى: ﴿تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾<sup>(٢)</sup> سنة أشهر. وأما قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنْ الدَّهْرِ﴾<sup>(٣)</sup>. فقيل: أربعون سنة<sup>(٤)</sup>، وقيل: المراد بالإنسان آدم، وقيل: هو عام لأن كل إنسان قبل الولادة لم يكن مذكوراً. وليس في الحين وقت معلوم. قال الكسائي والفراء: «هل أتى» بمعنى قد أتى. وذكر سيبويه أن «هل»: تكون بمعنى «قد». وقيل: «هل» لفظها لفظ الاستفهام ومعناها التقرير: أي أليس قد وقول الله تعالى: ﴿تَمَتَّعُوا حَتَّى حِينٍ﴾<sup>(٥)</sup>. أي إلى وقت الموت.

(١) القول في غريب الحديث: (٢/٤٢٧)؛ الفائق: (١/٣٤٤).

(٢) إبراهيم: ٢٥/١٤.

(٣) الإنسان: ١/٧٦.

(٤) في (نش) و(ت): «هو أربعون».

(٥) الذاريات: ٥١/٤٣.

وقولهم: «حينئذ»: تبعيد الآن؛ إذا  
 باعدوا بين الوقتين باعدوا بإذ فقالوا: حين  
 إذ وتبدل الهمزة ياءً للتخفيف فيقال:  
 حينئذ.

واختلف الفقهاء في تحديد الحين إذا  
 علق بشرط الطلاق واليمين ونحوهما به؛  
 فإذا قال رجل لامرأته: أنت طالق إلى  
 حين. قال أصحاب أبي حنيفة: تطلق  
 لمضي ستة أشهر. قال أبو حنيفة: ولا  
 أعرف الدهر. قال صاحباه: هو مثل الحين.  
 وقال الشافعي: الحين والزمان والدهر  
 والحقب تكون على الدوام. ويقع طلاق  
 المرأة إذ مات الزوج.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الحيلة]: يقال: لفلان في بني فلان  
 حيلةٌ بمعنى حربة: أي قرابة.  
 والحيلة أيضاً: الهمُّ والحاجة لغة في  
 الحوبة. قال (١):

ثم انصرفت ولا أثبُكَ حَيْبَتِي  
 رَعَشَ العظامِ أَطِيشُ مَشْيَ الأَصورِ  
 ويقولون: بات بِحَيْبَةٍ سوء. وأصله من  
 الواو.

ر

[الحيرة]: مدينة كان يسكنها النعمان  
 ابن المنذر الملك اللخمي. والنسبة إليها:  
 حاري على غير قياس.

ط

[الحِيطَة]: من الاحتياط، يقال: عمل  
 بالحِيطَة، وهي من الواو.

ل

[الحيلة]: الاسم من الاحتيال، وهي من  
 الواو أيضاً.

ن

[الحينة]: يقال هو يأكل الحينة: أي المرة  
 الواحدة.

(١) هو أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين: (١٠٢/٢)، وديوان الأدب: (٣٢٧/٣)، واللسان (حوب)، والأصور:  
 من به ميل إلى أحد شقيه.

ويقال: متى حينة ناقتك: أي وقت تحيينها.

وكم حينة ناقتك: أي لبنها.

\* \* \*

فَعَلَّ، بفتح الفاء والعين

ي

[الحاء]: هذا الحرف. يقال: هذه حاء حسنة، وتصغيرها حِيَّةٌ.

وحاء: حي من اليمن من همدان من قضاة ثم من خولان.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

ف

[الحافة]: حافَتَا الوادي: جانبيه.

وقوم حافَّة: جمع حائف.

\* \* \*

و[فَعَل] مما أتى على الأصل

و

[الحيا]: المطر، لإحيائه الأرضَ بالنبات.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

و

[الحياة]: ضد الموت.

\* \* \*

ومن المنسوب

ر

[الحاري]: المنسوب إلى حيرة النعمان.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

ل

[الأحيل]: يقال: هو أحيل منه: أي

أكثر حيلة، وأحول، الياء على اللفظ والواو على الأصل.  
أخفيض لا يصلح أن يُرى منها إلا هذان، وأشار إلى الوجه والكفين.»

\* \* \*

\* \* \*

مَفْعِل، يفتح الميم وكسر العين

فَعْل، بفتح الفاء وكسر العين مشددة

د

ز

[المخيد]: المليل. يقال: ماله منه مخيد.

[الحيز]: الناحية، وأصله حَيَّوَز على فيعل، من الواو، والجمع: أحياز بالياء، وكان القياس أن تجمع على أحواز بالواو. مثل ميت وأموات إلا أنه هكذا سمع عن العرب ولا مساغ للقياس فيه<sup>(٤)</sup>.

ص

[أخيص]: أخيد. قال الله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ مَّحِيصٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

ض

فاعل

[أخيض]: الحبيض، قال الله تعالى: ﴿وَاللَّاتِي يَتَسَنَّ مِنْ الْحَبِيضِ﴾<sup>(٢)</sup>. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: قال النبي عليه السلام لأسماء بنت أبي بكر الصديق: «إن المرأة إذا بلغت

ر

[الخائر]: الموضع يتحير فيه الماء، قال:

(١) ق: ٣٦/٥٠.

(٢) الطلاق: ٤/٦٥.

(٣) أخرجه أبو داود في اللباس، باب: فيما تبدي المرأة من زينتها، رقم (٤١٠٤)، وانظر: البحر الزخار (باب الحبيض) (١/١٣٠-١٤٤) الأم: (١/٨٤).

(٤) ولكن اللهجات اليمنية تجمعها على القياس فيقولون: صنعاء وأحوازاها وعَدَنَ وأحوازاها... ونحو ذلك.

تخطو على بردتين غذاهما

عَدَقُ بِسَاحَةِ حَائِرٍ يَعُوبُ

## ض

[الحائض]: امرأة حائض، ولا يقال بالهاء لأنه نعت للإناث دون الذكور. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: طلق ابن عمر امرأته وهي حائض فقال النبي عليه السلام: «ما هكذا أمرك ربك، أمرك أن تطلق لكل طهر تطليقة». قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي: هذا الذي نهى عنه طلاق البدعة، والذي أمر به طلاق السنة وهو أن يطلق الرجل امرأته وهي طاهر قد اغتسلت من حیضها ولا يكون قد جامعها في ذلك الطهر ثم يراجعها بين كل تطليقتين. وهذا قول زيد بن علي. وحكي عن الشافعي في بعض أقواله: أن الطلاق مباح ليس فيه سنة ولا بدعة. قال مالك: السنة ألا

يطلقها في ثلاثة أطهار إلا تطليقة واحدة، فإذا طلقها تركها حتى يمضي ثلاثة أطهار.

## 9

[الحائي]: يقال لصاحب الحيات: حائي، وأصل حائي: حايو فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها مثل عان وداع ونحوهما فصار حايي بياءين فأبدلت من الياء الأولى همزة مثل طائر وسائر. هذا قول من قال: إن الحية من الحياة وأصلها حيوة، ومن قال: حاوي وحواء فهي عنده من حوى.

\*\*\*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## د

[حیاد]: يقال: حَيَّدَى حَيَّادٌ: مبني على الكسر من الحيد وهو الميل.

(١) هو من حديث ابن عمر أخرجه مسلم في الطلاق، باب: تحريم طلاق الحائض... رقم (١٤٧١) وأبو داود في الطلاق، باب: في طلاق السنة رقم (٢١٧٩ و ٢١٨٥) وأحمد في مسنده (٥٤/٢ و ٥٨ و ٦١ و ٨٠) وغيرهم. وفي بعض الروايات أن عمر سأل النبي ﷺ عن ذلك فقال: «مره فليراجعها، ثم يطلقها وهي طاهر أو حامل». وفي رأي الإمام الشافعي (الأم) (٢٢٤/٥) معتمداً على هذا الحديث؛ ومثله في (أحكام الطلاق البدعي) الذي يقع في الحیض، في البحر الرخا: (١٥٣/٣)، مستند الإمام زيد (باب العدة) (٢٨٧).

## و

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ز

[الحيازة]: الحوز.

ك

[الحياكة]: الحوك.

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الحيرى]: امرأة حيرى: متحيرة.

\* \* \*

و [فَعَلَى] ، بفتح العين

## و

[حياء] الناقة وكل أنثى: معروف.

والحياء: الاسم من الاستحياء. وفي حديث النبي عليه السلام: «الحياء من الإيمان»<sup>(١)</sup>. وفي حديث آخر: «الحياء خير كله»<sup>(٢)</sup>. و «الحياء لا يأتي إلا بخير»<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [فِعَال] ، بكسر الفاء

ض

[الحياض]: جمع حوض.

ل

[الحيال]: يقال: قعد بحياته، وهو من الولو.

\* \* \*

(١) هو من حديث ابن عمر في الصحيحين أخرجه البخاري في الإيمان، رقم (٢٤) ومسلم في الإيمان، باب: بيان عدد شعب الإيمان...، رقم (٣٦).

(٢) هو من حديث عمران بن حصين عند مسلم في الإيمان، باب: بيان عدد شعب الإيمان، رقم (٣٧) وأبو داود في الأدب، باب: الحياء، رقم (٤٧٩٦) وأحمد في مسنده (٤٢٦/٤).

(٣) من حديث عمران بن حصين عنه رضي الله عنه عند البخاري في الأدب، باب: الحياء، رقم (٥٧٦٦) ومسلم في الإيمان، باب: بيان عدد شعب الإيمان، رقم (٣٧) وفيهما: «فقال بشير بن حصين: مكتوب في الحكمة: إن من الحياء وقاراً، وإن من الحياء سكية؛ فقال له عمران: أحدثك عن رسول الله ﷺ وتحديثي عن صحيفتك!». وانظر شرح ابن حجر: (فتح الباري): (٥٢١/١٠).



د

[الحَيْدَى]: يقال: هو حَيْدَى: أي كثير  
الحيود عن الشيء، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

... ..

مزاجية حَيْدَى بالدَّحَالِ

\* \* \*

فَعْلَانٌ، بفتح الفاء

د

[الحَيْدَان]: ما حاد من الحصى عن قوائم  
الدابة في السير.

وحَيْدَان بن عمرو بن الحاف بن قضاة  
أبو مهرة بن حيدان.<sup>(٢)</sup> قال جميل بن  
معمر<sup>(٣)</sup>:

وملحاء من حيدان صَيْدٍ رجالها

إذا حشدتْ كادت على الناس تُضعف

ر

[الحَيْرَان]: المتحير. قال الله تعالى:  
﴿حَيْرَان لِهَ أَصْحَابِ﴾<sup>(٤)</sup>. وجمع حيران  
حيارى.

و

[حَيَّان] من أسماء الرجال، وأصله  
حيوان فأدغم.

\* \* \*

و [فَعْلَانَةٌ]، بالهاء

ك

[الحَيْكَانَة]: يقال: ضَبَّة حَيْكَانَة: أي  
ضخمة تحيك إذا جرت.

\* \* \*

(٤) عجز بيت لامية بن أبي عائد الهذلي، ديوان الهذليين: (١٧٦/٢) وصدده:

أو أصحاحم حــــــــــــــــام جرأمة

(٢) انظر نسب حيدان في كتاب الإكليل: (٢٥٥/٢) وما بعدها.

(٣) البيت ليس في ديوانه، فهو واحد من أبيات فائبة جميل التي يستشهد بها المؤلف وليست في المطبوع من ديوانه.

(٤) الأنعام: ٧١/٦.

فَعْلَان، بكسر الفاء

ت

[الحيتان]: جمع حوت.

ر

[الحيران]: جمع: حائر الماء، وهو مجتمعه.

ط

[الحيطان]: جمع حائط.

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بفتح الفاء والعين

و

[الحيوان]: كل ذي روح، وهو على نوعين مكلف وغير مكلف.

والحيوان: ماء في الجنة.

وقول الله تعالى: ﴿لَهُيَ الْحَيَّانُ﴾<sup>(١)</sup>.  
أي الباقية.

\* \* \*

(١) العنكبوت: ٢٩/٦٤، وتماشا: ﴿وإن الدار الآخرة لهي الحيوان...﴾.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

د

[حاد] عن الشيء حَيِّداً وَحَيِّداً وَحَيُّوداً وَحَيِّداناً وَحَيِّدودة: أي مال. قال الله تعالى: ﴿ذَلِكَ مَا كُنْتُمْ مِنْهُ تَحِيدُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

س

[حاس]: الحَيْس: الخلط، ومنه سمي الحَيْس.

يقال: حاس حَيْساً: أي اتخذه.

ص

[حاص]: عن الشيء حَيْصاً وَحَيْوصاً وَمَحاصاً وَحَيْصاناً: إذا مال. وفي حديث ابن عمر في ذكر غزاة: فحاص المسلمون حَيْصة. ويروى بالجيم والضاد معجمتين.

ض

[حاض]: حاضت المرأة حَيْضاً. والحَيْضة: المرة الواحدة. وامرأة حائض ونساء حَيْض.

وحَيْض السَّمرة: شيء يسيل منها كالدم.

ف

[حاف]: الحَيْف الميل. يقال: حاف عليه: أي مال وجار. وقوله تعالى: ﴿أَنْ يُحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ رَسُولَهُ﴾<sup>(٢)</sup> من ذلك.

ق

[حاق]: به العذاب حَيْقاً: أي نزل. قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾<sup>(٣)</sup>.

ك

[حاك]: في سيره حَيْكاناً: إذا حرك منكبیه وجسده.

(١) ق: ١٩/٥٠.

(٢) النور: ٥٠/٢٤.

(٣) فاطر: ٤٣/٣٥.

في حار يحور: إذا رجع، وفي بعض مساندهم: لمن ملك ظفار لحمير يحار.

## 9

[حَيَّ] يحيا: من الحياة، قال الله تعالى: ﴿وَيَحْيَا مَنْ حَيٍّ عَنْ بَيْتَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ نافع ويعقوب وعاصم وابن كثير في رواية عنهما «حَيَّ» بياءين والباقيون «حَيَّ» بالإدغام والتشدد، وهو اختيار سيبويه وأبي عبيد. قيل: معنى الحياة: الإيمان، والهلاك: الكفر، لأن الإيمان يؤدي إلى الحياة والكفر يؤدي إلى الهلاك، ومن ذلك في عبارة الرؤيا: الحياة صلاح الدين والموت فساد.

يقال: حيَّ يحيا وللجماعة حيوا بتشديد الياء.

وحَيَّ يحيا، وللجماعة: حيوا بياء مخففة، مثل بقوا، وهما لغتان. قال، ويروى أنه لمروان بن الحكم:

والحَيْك: وقسوع الشيء في القلب وثبوته. يقال: ما يحيك كلامك فيه: أي لا يقع عنده.

ويقال: ضربه بالسيف فما حاك فيه وما أحاك، لغتان: أي ما قطع فيه.

## ن

[حان] يقال: حان حين الشيء: أي آن، حينونة، قال<sup>(١)</sup>:

وإن سلوي عن جميل لساعة  
من الدهر لا حانت ولا حان حينها  
وحان حيناً، بفتح الحاء: أي وقع في الهلاك.

\* \* \*

فَعِل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ر

[حَبِر]: الحيرة: مصدر حار يحار: إذا تحير فهو حائر. وحار يحار لغة بعض حمير

(١) صوابه: قالت، قالبت لبشينة كما في اللسان (حين).

(٢) الأنفال: ٤٢/٨، وانظر فتح القدير: (٢/٣١١)؛ سيبويه (الكتاب): (٤/٣٩٦).

هل نحن إلا مثل من كان قبلنا

نموت كما ماتوا ونحيا كما حيوا

وينقص منا كل يوم وليلة

ولا بد أن نلقى من الأمر ما لقوا

هذا من عيوب الشعر لأنه إذا انضم ما

قبل الواو ولم تكن من أصل الكلمة لم

يجز أن تكون رويًا وكانت وصلًا، وأما إذا

انضم ما قبل الواو وكانت من أصل الكلمة

مثل يغزو ويدعو ومثل تخفيف عَدُو

فيجوز أن يكون رويًا، وأن يكون وصلًا

وكونها وصلًا أكثر من كونها رويًا، فإذا

انفتح ما قبل الواو لم تكن إلا رويًا ولم

تكن وصلًا وأنشد المبرد والفراء:

حدثنا الراوون فيما رووا

أن شرار الناس قوم عصوا

وقد استقصينا ذكر ذلك في كتابنا

المعروف (ببيان مشكل الروي وصراطه

السوي) <sup>(١)</sup>.

ويحيى: من أسماء الرجال، وأكثر

الكتاب يكتبونه بياء للفرق بينه وبين

الفعل، ولا يكتبون سائر ما قبل ألفه ياءً من

الأسماء والأفعال إلا بالألف مثل: الدنيا

والقصيا ويحيا ويعيا ونحو ذلك، وإن كان

أبو العباس لا يجيز كُتِبَ شيء من ذلك

وما شاكلة إلا بالألف.

قال أبو زيد: يقال: حيت منه أحيا: أي

استحيت. ورجل حيي بوزن فعيل، وامرأة

حيية وفلان أحيا من فلان.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ك

[الإحافة]: يقال: ضربه فما أحاله فيه

السيف: أي قطع.

#### ل

[الإحالة]: أحال بالمكان: أي أقام.

(١) راجع عن كتابه هذا المقدمة وشرح رسالة الحور العين: (٨٧).

## ن

[الإحانة]: يقال: أحان الله الأبعد: أي أوقعه في الحين وهو الهلاك.

\* \* \*

## ومما جاء على الأصل

## ن

[الإحيان]: أحينت بالمكان: إذا أقمت به حيناً.

## و

[الإحياء]: أحياه الله عز وجل. قال تعالى: ﴿يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ﴾ (١). وأحيا الأرض بالمطر. قال: ﴿فأحيا به الأرضَ بعد موتها﴾ (٢).

وأحيا ذكره: أي رفعه، قال (٣):

فأحييت من ذكرى وما كان خاملاً

ولكن بعض الذكر أثبه من بعض

ويقال في قوله تعالى: ﴿ومن أحياها

فكأنما أحيا الناس جميعاً﴾ (٤). أي

أحياها بالإرشاد إلى الإيمان.

وأحيا القوم: إذا حيّت مواشيهم.

وأحيّت الناقة: إذا حيّ أولادها، وناقة محيي ومحياة أيضاً.

ويقال: أحييت الأرض: إذا وجدتها حية النبات.

وأحيا الرجل الأرض: إذا عمرها، وفي الحديث (٥) عن النبي عليه السلام: «من أحيا أرضاً ميتة فهي له». قال الشافعي:

(١) البقرة: ٢٨/٢ «كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون»، والجاثية:

٢٦/٤٥ وقامها: ﴿قل لله يحييكم ثم يميتكم ثم يجمعكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه﴾.

(٢) سورة البقرة: (١٦٤/٢) والنحل: (١٦/١٦) والجاثية: (٥/٤٥).

(٣) البيت من شواهد الخاصة.

(٤) المائدة: ٣٢/٥.

(٥) هو من حديث عروة بن الزبير أخرجه الترمذي في الأحكام، باب: ما ذكر في إحياء أرض الموت، رقم (١٣٧٨)

ومالك في الأفضية، باب: القضاء في عمارة الموت (٧٤٣/٢)؛ والحديث وشرحه في كتاب الأموال لأبي عبيد

(تحقيق د. عمارة، دار الشروق ١٩٨٩): (٣٧٨)، وانظر الأم للشافعي: (٤٢/٤) وما بعدها.

ليس للذمي إحياء الموات لأن الخطاب متوجه إلى المسلمين. وقال أبو حنيفة له إحيائها لأن الخطاب عام.

\* \* \*

### التفعيل

ر

[التحير]: حَيَّرَهُ فَتَحَيَّرَ.

س

[التحييس]: حَيَّسَ حَيْسًا: أَيِ اتَّخَذَهُ.

ن

[التحين]: حَسِنَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَنَحَوَهَا: إِذَا جَعَلْتَ لَهَا وَقْتًا مَعْلُومًا تَحْلِبُهَا فِيهِ. وَيُقَالُ: التَّحْنِينُ حَلْبُهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. قَالَ (١):

إِذَا أُفْنِتْ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا

وإِنْ حُنَّتْ أَرَبَى عَلَى الْوُطْبِ حِينَهَا

الأفن: أَنْ لَا يَبْقَى الْحَالِبُ فِي الضَّرْعِ شَيْئًا.

9

[التحية]: يُقَالُ: حَيَّاهُ بِتَحِيَةٍ، وَالتَّحِيَةُ السَّلَامُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا حَيَّيْتُمْ بِتَحِيَةٍ فَحَيَّوْا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها﴾ (٢). قَالَ (٣):

إِنَّا مُحْيِيُكَ يَا سَلْمَى فَحَيِّنَا

وإن سقيت كرام الناس فاسقين  
قال العلماء: التسليم على المسلمين مستحب ورده فرض. قال ابن عباس: إذا قال: سلام عليكم فقال: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فهذا أحسن منها. وإذا قال: وعليكم السلام فقد ردها. وفي الحديث «أَنْ رَجُلًا قَالَ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَا صَحَابَهُ: سَلَامٌ عَلَيْكُمْ. فَقَالَ ﷺ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَجَاءَ آخِرُ فَقَالَ: سَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَقَالَ

(١) البيت للمخيل السعدي يصف إبلاً، كما في اللسان (حين).

(٢) النساء: ٨٦/٤.

(٣) البيت من أبيات ليشامة بن حزن النهشلي انظرها في الحماسة بشرح التبريزي: (٢٥/١).

له ما قال للأول، فجاء آخر فقال: سلام عليكم ورحمة الله وبركاته. فقال: وعليكم، فقبل له في ذلك. فقال: إن الأول والثاني أبقيا من فضل السلام شيئا فرددناه، وإن هذا لم يبق منه شيئا».	ولكل ما نال الفتى قد نلتُهُ إلا التحية أي المُلْك. وقال عمرو بن معدي كرب (٣): أُسِرَها إلى النعمان حتى أنىخ على تحيته بجندي وعلى ذلك تفسير قوله تعالى: ﴿وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾ (٤). أي ملكهم. وقيل: تحية بعضهم لبعض فيها سلام: أي سلامة مما أصاب أهل النار.
وقيل: معنى حيّاك الله: أي ملكك. والتحية المُلْك. ومنه قولهم في الصلاة: التحيات لله. وأصله أن المُلْك كان يُحيّا فيقال له: أنعم صباحاً وأبيت اللعن. ولا يقال ذلك لغيره. فسمي المُلْك تحية لأن تلك التحية لا تكون لغير الملوك. وفي الحديث: قال النبي عليه السلام: «قولوا التحيات لله» (١). يعني في التشهد. قال الشافعي: هو فرض. وقال أبو حنيفة: هو مستحب، قال (٢):	المفاعلة ص [الحاوية]: الروغان، وفي حديث

- (١) حديث التحيات هو من حديث عبد الله بن مسعود أخرجه البخاري في صفة الصلاة، باب: ما يتخير من الدعاء بعد التشهد... رقم (٨٠٠) ومسلم في الصلاة، باب: التشهد في الصلاة، رقم (٤٠٢) وانظر غريب الحديث: (٧٤/١)، الفائق: (٣٣٩/١-٣٤٠).
- (٢) البيت لزهير بن جناب الكلبي كما في الشعر والشعراء: (٢٢٤)، واللسان (حيا).
- (٣) انظر اللسان (حيا).
- (٤) سورة يونس: ١٠/١٠، وإبراهيم: ٢٣/١٤.



مطرف بن عبد الله<sup>(١)</sup> وقد خرج من الطاعون ف قيل له في ذلك فقال: هو الموت نحايصه ولا بد منه.

## ن

[الحناية]: من الحين، يقال: عامته محايته.

## و

[الحياة]: غذاء الولد لأنه يحيا به. ويقال: حاياه: إذا حيا بعضهم بعضاً.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستحيار]: كل شيء ممتلئ مستحير. قال الراعي في امرأة أضافها: فباتت تعد النجم في مستحيرة

سريع بأيدي الآكلين جمودها

النجم: الثريا. والمستحيرة: الجفنة المستلفة بالودك: أي باتت ترى الثريا في ودك الجفنة لصفائه. وصفه بالجمود لشدة البرد، لأن الثريا إنما تكون بالعشاء في وسط السماء في الشتاء.

واستحار: إذا لم يهتد لسبيل.

ويقال: استحار الرجل بموضع: إذا نزله أياماً لا يبرح منه.

وطريق مستحير: وهو الذي لا يدرى أين منقذه.

ويقال: استحير الشراب: أي أسيغ. قال<sup>(٢)</sup>:

تسمع للجرع إذا استحيرا

للماء في أجوافها خريرا

## ض

[الاستحاضة]: استحيضت المرأة فهي

(١) كان مطرف بن عبد الله الحرشي العامري من كبار التابعين الزهادين، وقد مات في طاعون سنة ٨٧ هـ. (انظر

تهذيب التهذيب: ١٠/١٧٣)؛ وحديثه بلفظه هذا في غريب الحديث: (٢/٣٩٧) الفائق: (١/٣٤٤).

(٢) الشاهد للمعاج في وصف الإبل، ديوانه: (١/٥٣٤). وهو في الجمهرة: (٣/٣٩٤)، و اللسان (حبر).

وقال سيبويه<sup>(٣)</sup>: كانتا يائين فحذفوهما وألقوا حركتهما على الخاء يعني أن أصله استحيا فكثر استعماله فحذفت الياء الأولى وألقيت حركتها على الخاء فصُرِفَ تصریف افتعل مثل اعتدى واعتدى ونحوهما.

وقول الله تعالى: ﴿يَسْتَحْيُونَ نساءكم﴾<sup>(٤)</sup>. قيل: يستيقون، من الحياة لأنهم كانوا يذبحون الذكور ويستيقون الإناث. يقال: استحياه: إذا تركه حياً. وقيل: معنى «يستحيون نساءكم»: أي يفتشون أحياء النساء عما يلدن. وقيل: [معنى]<sup>(٥)</sup> يستحيون نساءكم: أي يدعون قتلهن حياً.

\* \* \*

مستحاضة: إذا أصابها الدم في غير وقت الحيض، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أمر النبي عليه السلام المستحاضة إذا مضت أيام أقرائها أن تغتسل وتوضأ لكل صلاة».

## 9

[الاستحياء]: استَحْيَا منه واستحي، لغتان. قال الله تعالى: ﴿لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا قُوَّهَا﴾<sup>(٢)</sup>. أي لا يمتنع. وأصل الاستحياء: الامتناع والانقباض عن الشيء خوفاً من مواجهة القبيح. قال الخليل: أصل «يستحي» يستحيي بياءين أسكنت الأولى كما أسكنت في استباع لأن الأصل استبيع وسكنت الثانية لأنها الفعل كما يقال: يرمي، فحذفت الأولى لئلا يلتقي ساكنان.

(١) هو من حديث عدي بن ثابت عن أبيه عن جده عنه عليه السلام في المستحاضة «تدع الصلاة أيام أقرائها ثم تغتسل وتضلي، والوضوء عند كل صلاة». أخرجه أبو داود في الطهارة، باب: من قال: تغتسل من طهر إلى طهر، رقم (٢٩٧) والترمذي في الطهارة، باب: ما جاء في المستحاضة تتوضأ لكل صلاة، رقم (١٢٦ و ١٢٧) وهو حديث حسن.

(٢) البقرة: ٢٦/٢.

(٣) كتاب سيبويه: (٤/٣٩٦-٣٩٧).

(٤) البقرة: ٤٩/٢، وانظر فتح القدير: (٨٣/١).

(٥) ليست في الأصل (س) أخذت من (نش).

## التفعّل

ر

[التحيرُ]: تحيّر: أي حار.

ويقال: تحيّرَت الأرض بالماء لكثرتِه: أي امتلأت. قال لبيد<sup>(١)</sup>:

حتى تحيّرَت الدبار كأنها

زَلَفٌ وأُلْقِيَ قَتْبُهَا المَزُومُ

ز

[التَحْيِيزُ]: تحييز: أي صار في حيزٍ وهو الناحية.

وتحيّزت الحمية وتحوزت: أي تلوت<sup>(٢)</sup>.  
ويقال: هو «تفيعل» من الحوز، قال<sup>(٣)</sup>:

تَحْيِيزٌ مِنِّي خَيْفَةٌ أَنْ أَضْيِفَهَا

كما انحازت الأفعى مخافةً ضاربٍ

## ض

[التحيّضُ]: تحيّضت المرأة: إذا تركت الصلاة والصيام في أيام حيضها.

## ف

[التحيّف]: يقال: تحيّف الشيء: إذا أخذه من حافاته وجوانبه.

## ل

[التحِيلُ]: تحيّل: لغة في تحوّل، من الحيلة. وهو على توهم أن الباء في الحيلة غير مبدلة أو على أن يكون أصله تفيعل فادغم.

## ن

[التحْيِينُ]: تحيّن طعامه: من الحين.

\* \* \*

(١) ديوان لبيد: (١٥٣)؛ اللسان والتأج (حيز)، والدبار جمع ذبرة وهي الساقية بين المزارع، والزلف جمع زلفة وهي مصنعة الماء.

(٢) انظر (حوز) في إصلاح المنطق: (١٣٥).

(٣) الشاهد للقطامي. وانظر الصحاح واللسان والتأج (حوز؛ حيز).



## باب الحاء والهمزة (وما بعدهما)

البصرة؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «إحداكن  
منبهة كلاب الخوآب، الراكبة على الجمل  
الأدب»: أي كثير الشعر. أراد: الأدبُ  
فأظهر التضعيف. يعني عائشة رحمها الله،  
وحديثها يوم الجمل، لأنه عليه السلام  
أخبر به قبل كونه. قال الراجز<sup>(٣)</sup>.

هل هي إلا شربةٌ بالخوآب  
فصعُدي من بعدها أو صوَّبي

\*\*\*

### الاسماء

#### (١) الزيادة

فوعِل ، بفتح الفاء والعين

#### ب

[الخوآب]: المكان الواسع.

والخوآب: اسم ماء، قال (الجوهري):  
الخوآب ماء من مياه العرب على طريق

(١) ما بين قوسين ماقط من (نش).

(٢) حديث الخوآب وعائشة ليس في (ع) والبيت في اللسان (حأب). وانظر الحديث وتفصيل خبر «يوم الجمل»

في الطبري: حوادث سنة (٣٦ هـ).

(٣) الرجز دون عزو في اللسان (حأب).





حرف الخاء





## باب الفاء وما بعدها من الحروف

### في المضاعف

#### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

#### ب

[رَجُلٌ خَبٌ]: أي فاجر مكار، قالت امرأة في زوجها<sup>(٢)</sup>:

مَنْ يَشْتَرِي مَنِيَّ شَيْخًا خَبًا  
أَخْبٌ مِنْ ضَبٍّ يَدَاهِي ضَبًّا  
وَأَخْبٌ: الْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ.

#### د

[خَدٌ] الْإِنْسَانُ: معروف، وبه سُمِّيَتْ  
الْمِخْدَةُ.

#### ز

[الْحَزُّ]: معروف، والجميع: حَزُورٌ.

#### س

[الْحَسُّ]: نبت معروف، وهو بارد<sup>(٣)</sup>  
لَيْنٌ زَائِدٌ فِي الدَّمِّ.

#### ط

[الْحَطُّ]: معروف، وجمعه: حُطُوط.  
والحط: الكتابة، وأصله مَصْدَرٌ.  
والحط: موضع<sup>(٤)</sup> باليمامة تنسب إليه  
الرماح الخطية.

(١) هذا هو ما في (س) و (نش)، أما (ت) ففيها: كتاب الحاء وما بعدها من الحروف.

(٢) الرجز في شرح التبريزي لحماسة أبي تمام: (٤٠١/٢)، أورد أبو تمام قولها:

كَمَنْ خَصِيْبُهُ إِذَا مَجَا جِيَا  
دَجَا جِيَا تَلْعَطَانِ حَسْبَا

فلذكر التبريزي أن قبله الشاهد «من يشتري... إلخ».

(٣) في (ت): وهو حارٌّ لَيْنٌ، وأثبتنا ما في (س) وبقيّة النسخ.

(٤) ليس في (معجم اليمامة) لعبد الله بن خميس موضع باسم الحط، وذكر ياقوت في معجمه: (٢٧٨/٢) ما

أسماء خط عمان، وذكر أن من قرأ القَطِيفَ والعُقَيْرَ وقَطَرَ، ثم قال: وجمع هذا في سيف البحرين وعمان. وذكر أن الرماح الخطية تنسب إليه.

## ق

[الحَقُّ] <sup>(١)</sup> بالقاف: الغدير إذا يَبَسَ.

## ل

[الْخُلُّ]: معروف، قال النبي عليه السلام <sup>(٢)</sup>: «نعم الإدام الخُلُّ».

والْخُلُّ: الطريق النافذ في الرمل، تذكره العرب وتؤنثه أيضاً.

والْخُلُّ: الرجل النحيل المختل الجسم، قال <sup>(٣)</sup>:

إن جسمي من بعد خالي لخلُّ

والْخُلُّ: الثوب البالي.

والْخُلُّ: الفصيل <sup>(٤)</sup>.

والْخُلُّ: عِرْقٌ في العنق مُتَصِلٌ بالرأس.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[امرأة خَبَةٌ]: أي مَكَارَةٌ، قال <sup>(٥)</sup>:

لا تَنكِحَنَّ أَبـــــــداً عَجُوزاً

أرى العجوزَ خَبَةً حَزُوزاً

تأكُلُ في مَقْعِدِهَا قَفِيـــــــزاً

تَشْرَبُ عَساً وتَبـــــــوُلُ كُوزاً

(١) في (ت): الخَلُّ، وهو خطأ. ويقال فيه الحَقُّ بضم الخاء وستأتي.

(٢) هو من حديث جابر بن عبد الله وعائشة عند مسلم (كتاب الأشربة): باب فضيلة الخُلِّ والتأدب به، رقم (٢٠٥١-٢٠٥٢)؛ وعنه عند أبي داود في الأَطْعَمَةِ، باب: في الخُلِّ، رقم (٣٨٢٠، ٣٨٢١) والترمذي في الأَطْعَمَةِ، باب ما جاء في الخُلِّ، رقم (١٨٤٠ و ١٨٣٣) وأحمد في مسنده: (٣٠١/٣) و ٣٠٤ و ٣٥٣ و ٣٩٠ و ٤٠٠).

(٣) عجز بيت من قصيدة لشاطئ شراً، وهو في اللسان (خلل)، والقصيدة في الحمامة شرح التبريزي: (٣٤٧-٣٤٢/١)، وصدر البيت:

فاسقنيها يا سوادَ بن عمرو

ولفظه (من) في الشاهد مقحمة، فالقصيدة من المديح وإقحام من جعلها من الخفيف.

(٤) في (ت): الفضا، وهو خطأ، وأثبتنا ما في (س) وبقيّة النسخ، وهو ما في المعاجم، جاء في اللسان: ويقال لابن الخاض خُلٌّ لأنه دقيق الجسم.

(٥) لم نجد هذا الرجز.

## ل

[الحَلَّة]: الحَصْلَة.

والحَلَّة: الحاجة؛ ويقال في الدعاء لاهل الميت: اللهم اسدد خَلَّتَهُ<sup>(١)</sup> أي الثلثة التي انثلمت بموته. يقال<sup>(٢)</sup>: الحلة تدعو إلى السلة: أي الحاجة تدعو إلى السرِّق<sup>(٣)</sup>.

والحَلَّة: الخمر الحامضة.

والحَلَّة: ابن مخاض.

\* \* \*

## فُعْل، بضم الفاء

## ب

[الحُبُّ]<sup>(٤)</sup>: الغامضُ من الأرض،

وجمعه: أخباب، وخيوب.

والحُبُّ: جمع حُبَّة، وهي الحرقعة.

ويقال: الحُب<sup>(٥)</sup> لحاء الشجر.

## ز

[الحُرُّ]: من الرُّحَى: الموضع الذي تُلْقَى فيه الحِنطة للطَّحْن.

## س

[الحُسْن]: أبو هند بنت الحُسْن الإياديَّة<sup>(٦)</sup>.

## ص

[الحُصْن]: البَيْتُ من القصب، والجمع خصوص.

## ف

[الحُفُّ]: من الأرض: أطول من النعل.

وخف البعير: والحف الذي يلبسه

(١) خلته: ساقطة من (ت).

(٢) في (ت): ويقال.

(٣) في (ت): السرقة.

(٤) في (ت): يقال: إن الحُبُّ.

(٥) في (ت): إن الحُبُّ.

(٦) هي المشهورة بالزرقاء وليست بزرقاء اليمامة، عرفت بالدهاء والقصاحة والحكمة، ولها أخبار في كتب الأدب انظر الجاحظ: البيان والتبيين: (١/٢٩٦-٢٩٧، ٣٠٧) وانظر الأعلام للزركلي (٩٧/٥).

الإنسان: معروفان وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«رئي<sup>(٢)</sup> عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي رضي الله عنهم<sup>(٣)</sup> وكان خيراً فاضلاً»  
يمسح على الخفين، فقيل له في ذلك فقال:  
قد مسح عمر بن الخطاب، ومن جعل عمر  
بينه وبين الله فقد استوثق<sup>(٤)</sup>.

## م

[خُم]: غدير خُم: موضع<sup>(٥)</sup> بالجحفة  
شديد الوباء. قال الأصمعي: «لم يولد  
بغدير خم أحد فعاش إلى أن يحتلم إلا أن  
ينجو منه».

\* \* \*

## و [فُعْلَة]، بالهاء

## ب

[الحُبَّة]: مكان يستنقع فيه الماء فينبت  
حول<sup>(٦)</sup> النباتات.  
والْحَيَّة: لغة في الحُبَّة: وهي الحرقعة.

## ق

[الحُق]: الغدير إذا يبس وجف،  
قال<sup>(٤)</sup>:

كَلَامًا يَمْشِيْنَ فِي حُقِّ يَبَسْ

- (١) الحديث بلفظه في المعارف لابن قتيبة: (٢١٢)؛ وكان عبد الله هذا عالماً بليغاً؛ له أخبار كثيرة في كتب الادب وقد مات في سجن أبي جعفر (السفاح) في أول خلافته سنة (١٤٥ / ٧٦٢ م).  
انظر: المعارف: (٢١٣)؛ عيون الأخبار: (١ / ٢١٠-٢١١، ٢ / ١٧٨)؛ البيان والنبين: (١ / ٢٩٦، ٣١٣، ٣٣٠، ٤٦٣) ابن حزم: جمهرة أنساب العرب: (٤٣-٤٥).  
(٢) في (ت): رأى.  
(٣) في (ت): ... بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، وفي (ب) ... بن علي عليهم السلام، والخلاف في علي بن رضي الله عنه) و (عليه السلام) و (كرم الله وجهه) يتوقف على النسخ بين سنة وشيعة.  
(٤) وهو بلا نسبة في اللسان (خ ق ق).  
(٥) في (ت): اسم موضع، وذكره ياقوت في (خم) وأعاد الإشارة إليه في (غدير)؛ وإليه ينسب حديث «يوم غدير خُم» المشهور بحديث الموالاة انظره بمختلف رواياته والأقوال فيه في در السحابة للشوكاني بتحقيق العمري: ٢٠٨-٢١١ ومراجع ترجمة الإمام علي (ص: ٥٩٦).  
(٦) في (ت): فيه.

## ط

[الْحُطْطَةُ]: الأمر والحال، يقال: جاء إلينا وفي رأسه حُطْطَةٌ.

## ل

[الْحُلَّةُ]: مصدر مخاللة الخليلين، قال الله تعالى: ﴿لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ﴾<sup>(١)</sup>. قرأ أبو عمرو وابن كثير ويعقوب بالفتح في هذه الحروف، على التبرئة؛ وكذلك في قوله تعالى: ﴿لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾<sup>(٢)</sup> والباقون بالرفع والتثوين، قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

خُلَّةٌ باقِيَةٌ دُونَ الْخُلُلِ

والْحُلَّةُ: الخليل، يُقال: فلان خُلَّةُ فلان. قال<sup>(٤)</sup>:

أَلَا أَبْلُغُكُمْ خُلَّتِي جَابِراً

بأن خليلك لم يقتل

والْحُلَّةُ: ما خلا من النبت.

والحمض ما فيه ملوحة، والعرب تقول: الحلة: خُبُرُ الإبل والحمض فاكهتها، وبعضهم يقول: والحمض لحمها، وليس شيء من الشجر العظام يحمض ولا حلة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[الْحَبُّ]: هَيَّجُ البحر. يقال: أصابهم الْحَبُّ: إذا اضطرب بهم البحر. والْحَبُّ: الحِدَاع.

## ف

[الْحِفُّ]: يُقال: خَرَجَ فِي خِفٍّ مِنْ أَصْحَابِهِ: أي من خَفٍّ مَعَهُ مِنْهُمْ. والْحِفُّ: الْخَفِيفُ، قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup>:

(١) سورة البقرة: ٢٥٤/٢.

(٢) سورة إبراهيم: ٣١/١٤.

(٣) ديوانه (١٤٠)، وصدوره:

خَالَفَ الْفَرَقْدَ شَرِكُ أَفِي السُّرَى

(٤) هو أوفى بن مطر المازني، انظر اللسان (خلل).

(٥) ديوانه: (١٠٢)، وشرح العلاقات العشر: (٢٣) وهو في الصحاح واللسان والتاج (خفف) وشروح المعلقات.

يَزِلُّ<sup>(١)</sup> الغلام الخف عن صهواته

ويلوي بأثواب العنيف المشقَّل

ل

[الخل]: الخليل.

\* \* \*

و [فَعَلَة] ، بالهاء

ب

[الحَبَّة]: الحرقعة يخرجها الرجل من الثوب فيعصب بها يده.

ط

[الحِطَّة]: أرض يختطها الإنسان لنفسه.

ل

[خِلَّة] السيف: بطانة جَفَنِهِ<sup>(٢)</sup>، وجمعها: خلل، قال<sup>(٣)</sup>:

أخلق الدهر بجو طللا

مثل ما أخلق سيف خللا

والخلة: ما يبقى بين الأسنان من الطعام.

والخلة: واحدة خَلَل القوس، وهي السيور التي تلبس ظهر<sup>(٤)</sup> سيها.

\* \* \*

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

ض

[الحَضَض]: بالضاد معجمة: خرز أبيض تلبسه الإماء.

ل

[الحَلَل]: الفرجة بين الشيتين، ثم كثر حتى قيل للفساد يدخل في الأمر: خَلَلٌ، وعن ابن عباس أنه قرأ ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلِّهِ﴾<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

(١) في (ت): نزل، وهو تصحيف.

(٢) في (ت): حفة، وهو تصحيف.

(٣) صدره بلا نسبة في اللسان (جوا) وجو هي اليمامة.

(٤) في (ت) و (نش): «ظهرو».

(٥) سورة النور: ٤٣/٢٤ ﴿الَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهِ﴾.

## و [فُعَل] ، بضم الفاء

ز

[الْمُزَزَّ] ، بالزاي : ذَكَرَ الأَرانِبَ ، قال  
الشمر دل اليربوعي (١) :

وإن تَلَقَّ خَزْزاً طَحَا به

مكدحجاً منخره مما به

والجمع : خِزَان ، قال امرؤ القيس (٢)  
يصف العقاب :

تخطف خِزَان الأنيم بالضحي

وقد جحرت عنها ثعالب أورال

الأنيم وأوزال : اسما موضعين .

\* \* \*

## الزيادة

أُفْعُول ، بضم الهمزة والعين

د

[الأخدود] : واحد الأخاديد ، وهي  
الشقوق في الأرض ، قال (٣) :

يركبن من فليح طريقاً ذا قُحَم

ضاحي الأخاديد إذا الليل أدلهم

وقول الله تعالى : ﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ  
الْأُخْدُودِ ﴾ (٤) : هو أخدود بنجران خذّه

الملك ذو نواس الحميري ، وأحرق فيه

نصارى نجران ، وكان على دين اليهود ،

فمن لم يرجع (٥) عن دين النصارى إلى

(١) وهو شاعر راجز توفي سنة (٨٠ هـ) ، قال في الأغاني : (٣٦/١٣) كان الشمر دل صاحب قنص وصيد  
بالجوارح ، وله في الصقر والكلب أراجيز كثيرة ، ثم أورد له أرجوزة طويلة على هذا الروي مطلقها :

قَد أَغْتَدِي وَالصَّبِيحُ فِي حِجَابِهِ

وَاللَّيْلُ لَمْ يَأْوَ إِلَى مَسَاجِدِهِ

ولكنه لم يورد فيها هذا الشاهد . وانظر الشعر والشعراء : (٥٩٣) .

(٢) ديوانه : (١١٢) والرواية فيه : « خِزَانُ الشَّرْبَةِ ، وَالشَّرْبَةُ وَالْأَنِيمُ وَأُورَالُ أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ ذَكَرَهَا يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِهِ  
(٢٧٨/١) .

(٣) البيت في اللسان (خدد) دون نسبة .

(٤) سورة البروج : ٤/٨٥ .

(٥) في (ت) : من .

## ق

[الإخْفِيق]: لغة في الأخْقُوق .

\* \* \*

مَفْعَلَة ، بفتح الميم والعين

## ب

[المَخْبَة]: يقال: المَخْبَة: بطن الوادي .

## ز

أَرْضُ مَخْزَة ، بالزاي: كثيرة الخِزَّان .

\* \* \*

مِفْعَل ، بكسر الميم

## ش

[رجل مِشْش] ، بالشين معجمة: أي

جَرِيء على الليل .

\* \* \*

دين اليهودية إحرقه، وقيل: إنه ندم بعد ذلك وقال:

أَلَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَمْ أَكُنْ

عَشِيَّةَ حَزَّ السَّيْفُ رَأْسَ ابْنِ ثَامِرٍ

وقد صاح صوتاً منه يارب فانتصر

لقوم أببروا بالسيوف البواتر

فَقَتَلْتَهُمْ بَغِيًّا بَغِيرَ جَنَازِيَةٍ

وتلك لعمري من أطم الكبائر<sup>(١)</sup>

ويقال: ضربة أخذود: إذا خدت في الجلد .

## ق

[الأخْقُوق]: الشق في الأرض، قال

الخليل<sup>(٢)</sup>: ومن قال للحقوق فهو خطأ .

\* \* \*

إِفْعِيل ، بالكسر

(١) قصة ذي نواس في كثير من المراجع مشهورة، والأبيات في شرح الدامغة: (٥٤٧)، وهي هناك ضمن ثلاثة عشر

بيتاً وفي ألفاظها اختلاف، وذو نواس: نبز، واسمه ولقبه كما في النقوش هو (الملك يوسف أسار يثار) انظر

النقش (Ry ٥٠٨) و(Ry ٥٠٧) .

(٢) انظر العين واللسان (حقق) .



و [مفعلة]، بالهاء

د

[المخدة]: الوسادة، لأنها توضع تحت  
الخد.

\* \* \*

فِعْلِي، بكسر الفاء والعين مشددة

ص

[الحِصْيَى]: الخصوصية.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ب

[الخابُ]: قال القراء: يقال: لي من بني  
فلان خوابٌ، واحداها خابٌ، وهي القرباب  
والصهر.

\* \* \*

و [فاعل]، بالهاء

ص

[الخاصة]: خلاف العامة، قال الله  
تعالى: ﴿لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ  
خَاصَّةً﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ز

[خزاز]<sup>(٢)</sup>، بالزاي: اسم جبل كانت  
العرب توقد عليه غداة الحرب، قال  
الحارث بن حلزة<sup>(٣)</sup>:

فستنورتُ نارها من بعيد

بخزازٍ هيهاتٍ منك الصلأ  
خطأه لنفسه.

ش

[الخشاش]: الرجل الخشاش، بالشين

(١) سورة الأنفال: ٢٥/٨ ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾.

(٢) يقال: خَزَّازٌ وخَزَّازِي، انظر الصفة (٣٨٤) و(٣٢١-٣٢٢) ومعجم ياقوت: (٣٦٤/٢-٣٦٥) وذكر ما بين  
الرواة من خلاف في تحديد موقعه، وهو على الأرجح جبل يقع بين وادي منيع ومنطقة عاقل بإزاء حمى ضرية.(٣) ديوانه: (١٥٦) وشرح المعلقات لابن النحاس: (٥٥/٢) ولزوزني وآخرين: (١١٦)، والبيت في اللسان  
والتاج (نور)، وفي معجم ياقوت: (٣٦٤/٢)، ويروى البيت: «بخزاز» و«بخزازی».

معجمة: اللطيف الرأس، قال طرفة<sup>(١)</sup>:

أنا الرجلُ الجعدُ الذي تُعرِفُونهُ

خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

يروى: خَشَّاشٌ، بالفتح والضم والكسر.

قال ابن قتيبة: مدح نفسه بما يذم به،

وكانوا يَذُمُّونَ بصغر الرأس، ويسمون

صغير الرأس رأس العصا. وفي حديث<sup>(٢)</sup>

عائشة: في أبيها خَشَّاشُ الْمَرْأَةِ وَالْغَبْرَةِ: أي

لطيف الجسم في رأي العين، وعند

الاختبار، إذا تجرد فهو غير سمين.

والخَشَّاش: صغار الطير.

وَحَشَّاشُ الْأَرْضِ: حشراتهما، وفي

الحديث<sup>(٣)</sup> قال النبي عليه السلام في

امرأة: إنها تعذب في هرة كانت لا

تطعمها ولا تدعها تأكل وتصطاد من

خَشَّاشِ الْأَرْضِ. قال:

فَكُلُّ مَنْ خَشَّاشِ الْأَرْضِ مَا أَنْتَ أَكَلِهِ.

## ص

[الخصاص]: الفقر.

والخصاص: الثقب الصغير أيضاً، جمع:

خصاصة.

والخصاص: جمع خصاصة، وهي

الفرجة.

## ض

[الخصاض]: الشيء اليسير من

الحُلِيِّ<sup>(٤)</sup>. يقال: ما على المرأة خصاض:

أي شيء من الحُلِيِّ، قال<sup>(٥)</sup>:

(١) ديوانه: (٢٧) وروايته: «الضرب» مكان «الجعد» وكذا في شرح المعلقات لابن النحاس: (٨٩/١) وللزوزني،

واللسان (ضرب) والتاج (خشش) والمقاييس: (١٥٢/٢).

(٢) حديثها بلفظه ذكره ابن الأثير في النهاية: (٣٤/٢).

(٣) نحو من حديث ابن عمر وأبي هريرة في الصحيحين وغيرها، أوله بلفظ «عذبت امرأة في هرة سجنتها [حبستها]

حتى ماتت...» أخرجه البخاري من حديث ابن عمر في المساقاة، باب: فضل سقي الماء، رقم (٢٢٣٦)

ومسلم في السلام باب: تحريم قتل الهرة، رقم (٢٢٤٢).

(٤) الحلي: يفتح فسكون يدل علي المفرد ويدل على الجمع انظر اللسان، والحلي: حلي المرأة وجمعه: حُلِيّ.

(٥) البيت في اللسان والتاج (خضض، عطل) منسوب للقياني، والبيت في نظام الغريب (١٠٩) وبنو قنان من

بلخارث من مذحج.

وَلَوْ أَشْرَفَتْ مِنْ كُفَّةِ السَّتْرِ عَاطِلًا

والخصاصة: الثقب الصغير.

لَقُلْتُ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضٌ

والخصاصة: الكوة.

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَقِ: هُوَ خَضَاضٌ.

والخصاصة: الفرجة بين النبات. وكل

ثلثة وفرجة خصاصة. يقال: بدا القمر من

خصاصة السحاب، وكذلك الشمس

والنجم، قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:

تَرِيكَ بِيَاضَ لَبَنِيهَا وَوَجْهًا

كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقْتُ ثُمَّ زَالَا

أَصَابَ خِصَاصَةً فَبَدَا كَلِيلًا

كَلَاً وَانْغَلَّ سَائِرُهُ انْغِلَالًا

قوله: كلا: أي: بدا كأنه لم يبد.

### ض

[رَجُلٌ خَضَاضَةٌ]: أَي أَحْمَقٌ.

\*\*\*

### ل

[الْحَلَالُ]: الْبَلَحُ، وَاحِدَتُهُ خِلَالَةٌ،

بِالْهَاءِ.

\*\*\*

و [فَعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

### ص

[الْخِصَاصَةُ]: الْفَقْرُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾<sup>(١)</sup>، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَاسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغَنَى

وَإِذَا تَصَبَّكَ خِصَاصَةٌ فَتَجْمَلُ<sup>(٣)</sup>

هَذَا عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَجَازِي بِإِذَا.

(١) سورة الحشر: ٩/٥٩ ﴿... وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خِصَاصَةٌ وَمِنْ يُرْقِ شَيْءٌ نَفْسَهُ فَاوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾.

(٢) سبق عجز البيت في (باب الجيم والميم).

(٣) البيت لعبد قيس بن خفاف البرجمي من قصيدة له في المفضليات (١٥٥٨).

(٤) ديوانه: (١٥١٧/٣-١٥١٨)، وهما من قصيدة له بمدح بها بلال بن أبي بردة.

## فَعَالٌ ، بضم الفاء

## نَش

[الحَشَّاش] بالشين معجمة: الرجل اللطيف الرأس، لغة في الحَسَّاس.

## ف

[الحَفَاف]: لغة في الحَفِيف.

وَحَفَاف: من أسماء الرجال.

## ن

[الحُنَّان]: داء يأخذ في الأنف. والحَنَان في الإبل مثل الزكام في الناس.

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

## ل

[الحُلَّالَة]: يقال: فلان يأكل حُلَّالَتَه: أي ما يخرج من بين أسنانه من الطعام إذا تخلل.

## م

[حُمَامَة] البعير: ما يُحَمُّ من ترابها: أي يُكَنَس.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بالكسر

## نَس

[الحِسَّاس]: جمع خَسِيس.

## نَش

[الحَشَّاش]: الحلقة تدخل في عظم أنف البعير، وجمعه: أخَشَّة.

تقول العرب: قد حركت حَشَّاشَه: أي أغضبته.

والحَشَّاش: لغة في الحَشَّاش. يقال: بالفتح والضم والكسر، ثلاث لغات.

والحَشَّاش: الحية الصغيرة الرأس. قال أبو عبيد<sup>(١)</sup>: الحَشَّاش مكسور الأول إلا الحَشَّاش في صغار الطير فإنه بالفتح وحده.

## ص

[الحَصَاص]: جمع: حُص، وهو بيت من القصب.

## ف

[الحَفَاف]: جمع خَفِيف، قال الله تعالى: ﴿خَفَافًا وَثِقَالًا﴾<sup>(٢)</sup>

(١) انظر قول أبي عبيد في غريب الحديث: (٤٠٥/١-٤٠٦).

(٢) سورة التوبة: ٤١/٩ ﴿انفروا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ...﴾.

والخفاف: جمع: خف، وفي الحديث: «قال عمر لرجل: أذ زكاة مالك، فقال: إن مالي الخفاف والتعال، قال عمر: قومها وأد زكاتها».

ولا خِلال ﴿٢﴾ قال الأخفش: خلال: جمع خَلَّة، مثل قِلال جمع قَلَّة، وقال أبو عبيدة: إنه مصدر من خالَلَهُ خِلالاً، مثل قاتله قتالاً، وأنشد ﴿٤﴾:

قال أبو يوسف ومحمد والشافعي: تجب الزكاة في أموال التجارة في القيمة لا في العين، وقال أبو حنيفة: تجب، في عينها دون قيمتها.

ولسْتُ بِمَقْلِي الخِلال ولا قالي  
والخلال: ما يُخلُّ به الثوب، وجمعه  
أخلة.

\* \* \*

و [فعالة]، بالهاء

ل

[الخلالة]: مصدر الخليل.

\* \* \*

فَعُول

ج

[خَجوج]: ربح خَجوج: تلتوي في

ل

[الخلال]: ما يُتخلل به، وجمعه أخلة.

والخلال: الحصال، جمع خَلَّة.

ويقال: خلال ذلك: أي بين ذلك؛ وهو جمع خَلَل، مثل جُمِل وجمال قال الله تعالى: ﴿فَجَاسُوا خِلالَ الدِّيارِ﴾ ﴿١﴾ وقال تعالى: ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلالِهِ﴾ ﴿٢﴾، وقوله تعالى: ﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ

(١) سورة الإسراء: ١٧/٥ ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهِمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَاداً لَنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلالَ الدِّيارِ وَكَانَ وَعْدُ مَفْعُولاً﴾.

(٢) سورة النور: ٢٤/٤٣ ﴿... ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّاماً فَتَرَى الْوَدْقَ ...﴾ الآية.

(٣) سورة إبراهيم: ١٤/٣١ ﴿... مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلالٌ﴾.

(٤) هو لامرئ القيس، ديوانه: (١١٠)، وصدره:

صرفت الهوى عنهن من خشية الردى

والبيت في اللسان (خلل).

## ز

[الخرزير]: واحد الأخرزة، وهي أماكن .  
مطمئنة منقادة بين الربوتين<sup>(١)</sup>، ويسرى  
قول لييد<sup>(٢)</sup>:

بأخـزـة الثلبـوت ... ..

## س

[الحسيس]: الشيء الدنيء .

## ف

[الخفيف]: نقيض الثقيل .

والخفيف<sup>(٣)</sup>: حدٌ من حدود الشعر،  
سدس من جزأين سباعيين ثالثهما هو  
الأول منهما:

فاعلاتن مستفععلن فاعلاتن

وهو خمسة أنواع، له ثلاث أعاريض  
 وخمسة أضرب .

هبوبها؛ وقال الأصمعي: الخجوج: الريح  
الشديدة المرّ.

## ط

[الخطوط]: من البقر الوحشية: الذي  
يخط الأرض بأطراف أظلافه .

## ق

[الخقوق]: ناقة خقوق: يُصَوّت حياؤها،  
وكذلك غيرها .

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الحبيب]: الحَبَب .

## ت

[الختيت]: حظ ختيت: أي خسيس .

(١) هذه المادة بهذه الدلالة هي في المعاجم بالحاء للمهملة .

(٢) جزء من بيت للبيد في ديوانه: (٣٠٥)، وهو له في اللسان والتاج (حزز)، وروايته كاملاً:

بأخـزـة الثلبـوت يربـأ فـرقـسـها      قـنـر المـراقـب، خـوئـها آـرامـها

والثلبوت: راد بين طيئ وذيبيان، وقيل: لبني نصر بن قعين انظر معجم ياقوت: (٨٢/٢) .

(٣) انظره في العقد الفريد: (٤٦٩/٥-٤٧٢) .

النوع الأول: التامان، كقوله:

كل حي حاسٍ من الموت كاساً

لا يُعرى منها سوى ذي المعالي

الثاني: التامة والمخذوف، كقوله:

قد عَنِينَا فِي الْعَسْرِ وَالْيَسْرِ دَهْرًا

واقِرَاتٍ أَعْرَاضُنَا فِيهِمَا

الثالث: المخذوفان، كقوله:

شَاقَ صَحْبِي رُبَّ وَقْفَنَا بِهِ

لسليمي فالندمع مني درر

الرابع: المجزوءان، كقوله:

إِنْ سَلِمَى قَدْ أَضْرَمَتْ

فِي فُؤَادِي جَمْرَ الْغَضَا

الخامس: المجزوءة، والمجزوء المخبون

المقطوع<sup>(١)</sup>. كقوله<sup>(٢)</sup>:

كُلُّ خُطْبٍ إِنْ لَمْ تَكُ

نَسُوا غَضَبْتُمْ يَسِيرٌ.

## ل

[الخليل]: الصديق الذي يخالفك في

أمرك، والجمع الأخلاء، قال الله تعالى:

﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا

الْمُتَّقِينَ﴾<sup>(٣)</sup> هذا كما في الحديث<sup>(٤)</sup>:

«كُلُّ صُحْبَةٍ فِي غَيْرِ مَرْضَاةِ اللَّهِ تَعَالَى

آخَرَهَا عِدَاوَةٌ».

والخليل: الفقير المختل الحال، قال<sup>(٥)</sup>:

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ

يقول لا غائب مالي ولا حرم

(١) في الأصل (س): «المجزوء المخبون المقطوع» وأثبتنا ما في بقية النسخ لأن (فاعلاتن) مجزوءة من صدر البيت أما

العجز فهو مجزوء ووقع عليه الخين والقطع والقصر أيضاً، وانظر العقد الفريد: (٥/٤٧١)، والحدود العين:

(١١٩).

(٢) البيت في العقد الفريد: (٥/٤٧١)، وتقطيعه:

فاعلاتن، مستفعلن فاعلاتن، فمعلن

(٣) سورة الزخرف: ٦٧/٤٣.

(٤) لم نعر عليه.

(٥) زهير بن أبي سلمى، ديوانه: (٩١)، وروايته: «... يوم مسألة» وروايته في اللسان (خليل): «يوم مسغبة» كما

هنا، وفيه (حرم): «يوم مسألة».

وقوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾<sup>(١)</sup>.  
ملكٌ من ملوك حمير، وهو أحد الملوك  
الاثمانية قال علقمة بن ذي جدن<sup>(٢)</sup>:

قيل: أي نبياً مختصاً به قد تخلل من  
أمره، وقيل: أي فقيراً محتاجاً إليه.  
والخليل: من أسماء الرجال.  
وقال<sup>(٣)</sup>:

(والخليل بن أحمد النحوي اللغوي  
العروضي: من فرهود، حي من الأزد،  
وكان فظناً ذكياً شاعراً، وهو القائل:  
إذا كنت لا تدري ولم تك بالذي

تهددني كائنك ذو خليل  
بأعظم ملكه أو ذو نواس  
\* \* \*  
و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ب  
[الحبيبة]: الشريحة من اللحم.  
ونك لا تدري بانك لا تدري<sup>(٤)</sup>  
وذو خليل بن شرحبيل بن الحارث<sup>(٥)</sup>:

(١) سورة النساء: ١٢٥/٤.

(٢) ما بين القوسين في (س، ب) وليس في بقية النسخ.

(٣) انظر في بني ذي خليل الإكليل: (٢٨٧/٢) وما بعدها، وانظر شرح النشوانية: (٥٦-٥٧) و (كبير خليل) من الأسماء التي تدرج بها النقوش وهناك عدد من النقوش المسندة مؤرخة بهذا أو ذاك من كبراء خليل أو من المنتسبين إلى كبير خليل، وكان مقرهم في مأرب ثم انتشروا في عدد من الأماكن، من ذلك موطنهم في مغارب حاشد كما ذكر ذلك الهمداني في الصفة: (٢٤٦)، ولبنى خليل وبني البحر - وهم منهم - وجود في اليمن حتى اليوم.

(٤) البيت من قصيدة طويلة منها أبيات ميثوثة في مؤلفات الهمداني ونشوان، ولكن القاضي محمد بن علي الأكوخ عثر عليها أو على كثير منها في كتاب جمهرة أشعار العرب لحمد بن خلف القرشي، وأورد ما عثر عليه منها في الإكليل: (٢٧٠/٢-٢٧١)، وسبقت ترجمته...

(٥) البيت لعمر بن معدى كرب.



والخبيبة: الخبيّة، وهي الخرقعة تخرج من الثوب تعصب بها اليد وتحوها.  
والخبيبة: الطريقة من رمل أو سحاب.  
والخشاء: الدبر.

## ط

[الخطيطة]: الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين، قال<sup>(١)</sup>:

على قلاص تَحْتَطِي الخطايطا

\* \* \*

فَعَالِي، يَفْتَحُ الفاء

## ز

[خَزَازِي]، بالزاي: اسم أرض<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فُعَلَاء، يَفْتَحُ الفاء، ممدود

## ش

[الحُشَاء]، بالشين معجمة: أرض ذاتُ

طين ورمل، يقال<sup>(٣)</sup>: أنبط بيهره في خشاء.  
والحُشَاء: الدبر.

\* \* \*

و [فُعَلَاء]، بضم الفاء

## ش

[الحُشَاء]، بالشين معجمة: العظم الناتئ خلف الأذن، وأصله: حُشْشَاء فادغم، وليس في كلام العرب فُعَلَاء، بضم الفاء والمد على هذا الوزن غير ثلاثة أسماء: الحشَاء، والمراء، والقُوباء، والأصل فيها: فُعَلَاء، بفتح العين.

\* \* \*

و [فُعَلَاء]، بفتح العين

(١) الرجز لهمايان بن قحافة كما في الصحاح واللسان والتاج (خطط).

(٢) المراد خزاز السابق ذكرها.

(٣) ويقال: «أنبط ثره في غصراه» انظر مجمع الأمثال (١٩٩/٢).

## نش

[الْحُشْشَاء]: العظم الناتئ خلف الأذن،  
وهما خششاوان<sup>(١)</sup> خلف الأذنين.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## م

[الْحُمَّان]: حُمَّان الناس: رذالهم، وقيل:  
هو فُعَال، وقد ذكر في بابيه.

\* \* \*

## و [فُعْلَان] بضم الفاء

## ل

[الْحُلَّان]: جمع خليل.

## م

[الْحُمَّان]: حُمَّان الناس: رذالهم، لغة في  
حُمَّان.

\* \* \*

## فَعْلِل، بكسر الفاء واللام

## م

[الْحِمْحِم]: نبتٌ تأكله الإبل، قال  
عنترة<sup>(٢)</sup>:

ما راعني إلا حمولة أهلها

وسط الديار تسفَحَب الحِمْحِم

\* \* \*

## فَعْلَال، بفتح الفاء

## نش

[الْحَشْخَاش]: بالشين معجمة: حَبُّ  
نبتٍ معروف، منه أبيض وأسود، فالأسود  
من السبوم يستغرق الحرارة، ويهلك،  
والأبيض دواء بارد لين ينفع من وجع السل  
والسعال ووجع ذات الجنب، ويستعمل مع  
السكر والزبد وحَبُّ القرع لصلاية السعال  
وخشونة الصدر والرئة.

(١) في (س): خشاوان، والصحيح ما أثبت من بقية النسخ عدا (لين)، وانظر اللسان (خشش)، ونظام الغريب  
(٢٤).

(٢) ديوانه: (١٧) ط. دار صادر، واللسان (خمم)

والخشخاش: الجماعة عليهم دروع وسلاح.

८

[الحُجْجَةُ خَاجَةٌ]: يقال: الحُجْجَةُ خَاجَةٌ:  
الأحمق.

\* \* \*

فُعِلَ

بضم الفاء وفتح العين، وكسر اللام

ز

[خَزَخَز]: بعير خَزَخَز، بالزاي: أي قوي شديد، قال الراجز<sup>(١)</sup>:

أَعَدَدْتُ لِلرَّوْدِ إِذَا الرُّودُ حُفِرَ

غَرِباً جَروراً وَجَلالاً خُزْخِر

\* \* \*

خضی

[الخصاخص]، بالضاد معجمة: ضرب من القطران.

ل

[الحل: خال]: معروف.

A

[الخَمْخَام]: اسم رجل.

\* \* \*

و [فَعْلَالَة] ، بالهاء

( ١ ) الشاهد بلا نسبة في اللسان والتاج ( خرز ) .

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

## ب

[الحب]: ضربٌ من العَدُوِّ، قال (١):

يُخَبُّ بِي الكُمَيْتُ قليل وقر

أفكر في الأمور وأستعين

ويقال: خَبُّ النَّبْتِ خَبًّا: أي طال.  
قال (٢):

وخبُّ أطراف السِّفَا على القَيْقُ

وقيل: خَبُّ ههنا: أي جرى.

وخبُّ البحر: أي اضطرب.

## د

[الحل]: الشق في الأرض.

ويقال: خَدَّ بَعِيرُهُ: إذا وسمه.

## ز

[خَزَّ]: يقال: خَزَزَ الحائِطُ بالشُّوكِ،

بالزاي: إذا وضعه فوقه لئلا يُطْلَعَ عليه.

وخزه بهم: إذا رماه به فأصابه.

## س

[خَسَّ]: خَسَّ الرجل نصيبه: أي أقله  
وجعله خسيًّا.

## ش

[خَشَّ] البعير: أي جعل في أنفه  
الحشاش، وبعيرٌ مخشوش.

وخَشَّ في الشيء: أي دخل.

وخَشَّه: أي أدخله.

\* \* \*

(١) في (ت، نش، بر، ٢، ٣): «قَالَ النَّابِغَةُ» وَلِلنَّابِغَةِ آيَاتٌ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ وَالرَّوْيِ فِي دِهْرَانِهِ ط. دار الکتب:

(١٨٦-١٨٧)، وليس البيت فيها.

(٢) الرجز لرؤبة بن المعجاج، ديوانه (١٠٥) واللسان (قيق)، وروايته:

وَاسْتَنْتَ، أَعْرَافَ السِّفَا عَلَى الْقَيْقُ

وَاسْتَنْ، بمعنى: أسرع أو تحرك مضطرباً، والسفا: ما سَفَتَه الريح؛ والقَيْقُ أراد به جمع قَيْقَاءَ أو قَيْقَاءَةً، وهي: الأرض الغليظة.

## ص

[خَصَهُ] بالشئ خُصُوصاً، بالضم،  
وخصُوصَةً، بالفتح، وهو نقيض العموم.

## ط

[خَطَّ] الكتاب: إذا كتبه.  
وخطَّ في الأرض خطأً.

## ل

[الخلل]: شكُّ الكساء والثوب بالخلال.

ويقال: خلَّه بالرمح: أي طعنه.

وخلَّ الفصيل: إذا جعل في لسانه عوداً  
لئلا يرضع، قال (١):

فكرٌ إليه بمبرراته

كما خلَّ ظهر اللسان المجرَّ

والخلول: الهزال، يقال: فصيل مخلول.

## م

[خَمَّ] اللحم: (إذا تغير) (٢).

وخَمَمَتِ البئر: إذا كنستها.

ورجلٌ مغموم القلب: أي نقيٌّ من الغل  
والغش.

## ن

[خَنُّ] البعير: إذا أصابه الخنَّان فهو  
مخنون.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح يَفْعَلُ، بالكسر

## ج

[خَجَّ]: إذا مرَّ مرّاً غير مستقيم، ومنه:  
ريح خنجوج.

ورجلٌ خجاجة: أحمق، والهاء للمبالغة.

## ز

[خَرَّ] لله تعالى ساجداً خروراً، قال الله  
تعالى: ﴿خَرُّوا سُجْداً وَبُكِيّاً﴾ (٣).

وخَرَّ: إذا سقط.

وخرير الماء: صَوْتُهُ.

(١) البيت لامرئ القيس، ديوانه: (١٦٢، و ٥٥) ط. دار كرم، والصحاح واللسان (خلل).

(٢) ما بين القوسين ليس في (ت، نش).

(٣) سورة مريم: ١٩/ ٥٨ ﴿... إِذَا تَنَالَى عَلَيْهِم آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجْداً وَبُكِيّاً﴾.

وعين خُوراة.

والخزير: صوت الريح، قال:

خزير الريح في القصب الصغار  
وخر عند النوم خريراً، وخرخر: بمعنى.

س

[خَسَّ] الشيء خِسَةً: أي صَارَ  
خسيساً.

ف

[الحفّة]: نقيض الثقل، وفي حديث  
عطاء<sup>(١)</sup>: «خَفُوا عَلَى الْأَرْضِ» أي: خَفُوا  
عند السجود لئلا يَتَبَيَّنَ أثر السجود في  
الجباه.

ويقال: خَفَ القوم خُفوفاً: إِذَا ارْتَعَلُوا  
مسرعين.

ويقولون: خَفَ الشيء: إِذَا قَلَّ وَقَرَأَ  
بعضهم: ﴿وَإِنِّي خَفَّتِ الْمَوَالِي مِنْ

ورائي﴾<sup>(٢)</sup> أي: قَلَّتِ الْوَرَثَةُ<sup>(٣)</sup>.

ق

[خَقَّتْ] الناقة وغيرها خقيقاً: إِذَا اتَّسَعَ  
حياؤها من الهزال فصار له صوت.

م

[خَمَّ] اللحم خموماً: إِذَا تَغَيَّرَتْ رائحته.

ن

[الخنين]: الضحك الخفي.

والخنين: البكاء في الأنف.

\*\*\*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ب

[الحَبُّ]: الخداع.

(١) هو عطاء بن أبي رباح، تابعي، عالم، محدث ثقة ولد في الجند (اليمن) سنة (٢٧ هـ) ونشأ بمكة فكان محدثاً وفتياً وبها كانت وفاته سنة (١١٤ هـ)، مشاهير علماء الأمصار لابن حبان البستي: (٥٨٩)؛ تهذيب التهذيب: (١١٩/٧). - وحديثه يلقظه ورد في غريب الحديث لأبي عبيد: (٤٤٥/٢)؛ والفتاوى للزمخشري: (٣٦١/١).

(٢) سورة مريم: ٥/١٩، وتماها: ﴿... وَكَانَتْ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبَ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾.

(٣) هذا شرحه للموالي: (بالورثة)؛ فهم ها هنا «الأقارب الذين يرثون وسائر العصابات من بني العم ونحوهم، فالعرب تسمي هؤلاء موالى...» راجع تفسيرها في (فتح القدير) للشوكاني: (٣٢٠/٣-٣٢٢).

## ن

[الخمساسة والخسوسة]: مصدر الخسيس.

## ن

[النخنة]: مصدر الاخن، وهو كالأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه.

\* \* \*

## الزيادة

## الأفعال

## ب

[أخب]: الرجل فرسه: أي حملة على الخبب، يقال: جاؤوا مخبين.

## ت

[أخت]: الله تعالى حفظه: أي أحسه.

وعن ابن دريد<sup>(١)</sup>: يقال: أخت الرجل: إذا استحيا، قال الأخطل<sup>(٢)</sup>:  
فإن تك من أوائله مختاً

فإنك يا وليد بهم فخور

## س

[أخس]: الله تعالى حفظه: أي جعله خسيماً.

وأخس الرجل: إذا فعل فعلاً خسيماً.

## ف

[أخفه]: أي جعله خفيفاً.

وأخف العطية: أي أقلها.

وأخف الرجل: إذا خف<sup>(٣)</sup> حاله.

والخفف: الذي دابته خفيفة، وفي

حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام: «فإن

(١) مقاييس اللغة: (٢/ ١٥٨).

(٢) ديوانه: (٢٠٦)، واللسان (خت).

(٣) في (ت)، و (نش): «خفت».

(٤) ورد في النهاية بالقطعة: (٢/ ٥٤). ومعناه ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٣/ ٩٧) وقال: «رواه الطبراني في

الكبر ورجاله ثقات».

وراءكم عقبه كؤوداً لا يجوزها إلا  
الخفون»، ويروى: «لا يقطعها».

## ق

[أَحَقَّتْ] البكرة: إذا اتسع خرقها.

## ل

[أَخْلَ به]: إذا أدخل عليه خللاً في  
أمره.

ويقال: ما أخلَّك إلى هذا؟ أي: ما  
أحرجك؟

وأخْلَ بالرجل<sup>(١)</sup>: إذا ذهب ماله.

وأخْلَ الأمير بمركزه: إذا أقلَّ جنده، وهو  
من الأول.

وأخْلَتِ النخلة: إذا ساء حملها.

وأخْلَ الرجلُ إبله: إذا رعاها في الخلة.

## م

[أَخِمَّ] اللحم: لغت في خم.

## ن

[أَخْنَه] الله تعالى: أي جعله أحنَّ.

\*\*\*

## التفعيل

يقال: [خَبَّبَ] عليه عبده أو أمتَه: أي  
أفسدهما.

## د

[خَدَّدَه]: أي شققه.

## ط

كساء [مخطط]: فيه خطوط.

## ف

[التخفيف]: نقيض التشقيل، قال الله  
تعالى: ﴿الآن خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ل

[خَلَّلَ] خللاً: إذا اتخذ.

(١) في اللسان: رجلٌ أخْلَ: معدم فقير محتاج.

(٢) سورة الأنفال: ٦٦/٨ ﴿الآن خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِثَّةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُونَ مِثَّتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُونَ أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾.



إلى البشرة. وعند المزني وأبي ثور والحسن ابن صالح ومن وافقهم أن التخليل واجب<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[خابه]: من الحبب: يقولون: لو لم يكن إلا ظله خاب ظله.

## ل

[خاله] مخالاة وخلالاً: أي صادقه.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[اختب] الفرس: أي خب.

وخلل الشراب: إذا صار خلاً.

وخلل الرجل العصير: أي اتخذه خلاً. واختلف الفقهاء في تخليل الخمر، فأجازوه أبو حنيفة، ولم يجزه الشافعي (ومن وافقه)<sup>(١)</sup>.

ويقال: خلل أصابعه وحيته في الوضوء. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «خللوا أصابعكم بالماء قبل أن تخلل بالجمر»: يعني في الوضوء.

وعن أنس بن مالك: «كان النبي ﷺ إذا توضأ أخذ كفاً من ماء فادخله تحت حنكه فخلل به لحيته».

قال أبو حنيفة: لا يجب تخليل اللحية؛ وكذلك قال الشافعي: إذ إن عنده أن اللحية إذا كانت حفيفةً وجب إيصال الماء

(١) ما بين قوسين ساقط من (ت) وهي في (نش) على الهامش.

(٢) من حديثين أخرجهما الدارمي في الطهارة، باب: في تخليل الأصابع، و باب: ويل للأعقاب من النار. وليس فيهما «تخلل بالجمر»: (١٧٩/١).

(٣) بلقله عند أبي داود في الطهارة، باب: تخليل اللحية، رقم (١٤٥).

(٤) للخلاف في تخليل اللحية وشرعيته انظر: الأم للشافعي: (٤٠/١)؛ ومسند الإمام زيد (المن والحواشي عليه): (٤٧-٧١)

## ج

[اِخْتَجَّ] البعير في سيره : إذا لم يستقم .

## ز

[اِخْتَزَّ] : يقال : طعنه فاخترزه ، بالزاي : أي انتظمه قال (١) :

حتى اِخْتَزَزْتُ فؤاده بالمطرَد

## ص

[اِخْتَصَّه] بالشيء : أي خصه به .

## ط

[اِخْطَط] : يقال : اِخْطَط بموضع كذا داراً .

## ل

[اِخْتَل] : يقال : اِخْتَل إلى كذا : أي احتاج ، وفي حديث (٢) ابن مسعود : « عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى

يُخْتَل إليه » أي : يحتاج .

ويقال : شيء مختل : أي غير مستقيم ولا صحيح .

ويقال : اختله بسهم : أي انتظمه .

واختل جسمه : أي هزل .

## م

[اِخْتَمَّ] : اختم البحر : إذا كنسها .

\* \* \*

## الاستفعال

## س

[المستخسَّه] : امرأة مستخسَّه : قبيحة .

## ص

[استخصَّ] : استخصَّه : أي جعله من خاصته .

(١) ابن أحمر ، ديوانه : (٥٩) ، وروايته كاملاً :

تَبَدَّ الْجَوَّارُ وَظَلَّ هَذِيحَةً رَوْقَهُ  
وَرَوَاتِهِ فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (خزئ) : « لما اِخْتَزَزَتْ » وكذلك في المقاييس : (١٥٠/٢) وفي رواية صدره : « الجَوَّار » مكان « الجَوَّار » .

(٢) عنه بلفظه ورد في غريب الحديث لأبي عبيد : (١٩٧/٢) ، والفائق للزمخشري : (٣٦٧/١) ، والنهاية لابن الأثير : (٧٣/٢) .

## ف

[استخفّه]: استخفه: نقيض استثقله.  
قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَسْتَخِفُّكَ﴾<sup>(١)</sup>.  
وعن يعقوب: القراءة بتخفيف النون.

\* \* \*

## التفعل

## د

[التخدّد]: التشقق.  
والتخدّد: ذهاب اللحم، من الهزال.

## ف

[تخفّف]: تخفف الخفّف: أي لبسه.

## ل

[التخلّل]: التخلل: النفاذ.  
وتخلل بالخلال. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«نهى عمر عن التخلل بالقصب».

وتخلّل: أي خلل بين أصابعه وحيته.

\* \* \*

## التفاعل

## س

[تخاسّ]: تخاسّ القوم الشيء: إذا  
تداولوه.

## ص

[تخاصّ]: تخاصّوا: أي اختص بعضهم  
بعضاً.

## ف

[تخافّ]: تخافّ: أي خفّف، وفي المثل  
إذا حملت فتخافّ، وفي حديث<sup>(٣)</sup>  
مجاهد: «إذا سجدت فتخافّ» أي: لا  
تتشاكل فيؤثر السجود في جبهتك، ويروى:  
«فتجافّ» بالجيم.

(١) سورة الروم: ٦٠/٣٠ ﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾.

(٢) قال أبو عبيد: «في حديث عمر أن رجلاً تخلّل بالقصب، فنفر منه، فنهى عمر..» غريب الحديث: (٢٥/٢)؛  
الفاائق: (٤٠٠/٢).

(٣) ورد في النهاية: (٥٥/٢).

## ل

[تخال]: تخالّوا: أي تصادقوا.

## ن

[تخان]: تخان الرجل: أي أرى أنه

أخن؛ وليس به.

\* \* \*

## الفَعْلَة

## ب

[الخبيخة]: قَلْبُ الخبيخة: إذا قال: بخ

بخ.

ويقال: خبيخوا عليكم من الظهيرة: أي

أُبردوا.

ويقال: الخبيخة: رخاوة الشيء

واضطرابه.

## ج

[الخنججة]: الانقباض والاستخفاء.

ويقال: خنجج الرجل: إذا لم يُبد ما في

نفسه.

## ر

[الفرخرة]: صوت النمر في نومه.

وكذلك غيره.

## ش

[الحشخشة]: بالشين معجمة: صوت

السلح واليَنبوت ونحو ذلك.

ويقال: خشخشت الريح ببس النبات:

إذا حركته حتى سُمع له صوتٌ.

## ض

[الحضخضة]: بالضاد معجمة: تحريك

الماء (ونحوه) <sup>(١)</sup>.

ويقال: طعنه بالخنجر فحضخض به

بطنه.

ويقال: حضخض الأرض: إذا قلبها أو

أثارها؛ فإذا وصل إليها الماء ثبت فيها.

والحضخضة: تحريك الذكر باليد. وفي

الحديث <sup>(٢)</sup>: «نكاح الإماء خير من

الحضخضة، والحضخضة خير من الزنا».

(١) نحوه. ليست في (ت).

(٢) هو من قول ابن عباس حين سئل عن الحضخضة كما في النهاية: (١١٩/٢) وفي شرح ابن الأثير بأنها

الاستملاء.

## ف

[خَفِخَفَةً] الكلاب: أصواتها عند الأكل.

## ق

[اَحْقَحَقَةً]: صوت اضطراب قتب الدابة.

## م

[الحمخمة]: ضرب من الأكل قبيحٌ

## ن

[الخنخنة]: الأُيُيُنُ الإنسانُ الكلامَ فيخنخن في خياشيمه، قال (١):

خنخن لي في قوله (ساعة) (٢)

وقال لي شيئاً فلم أسمع

\* \* \*

## التفعلُّ

[تخبب]: إذا اتَّشَقَّ وشيقة من اللحم.  
وتخبب لحمه: إذا اضطرب من الكِبَرِ.

## ر

[تَخْرُخَرُ البطن]: إذا اضطرب مع عِظَمِ.

## ض

[تخضض الشيء]: إذا تحرك كالماء ونحوه.

## م

[التخمخم]: أكلٌ قبيحٌ.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (خنن) دون عزو.

(٢) «ساعة» ليست في (ت) وهو سهو.



## باب الفاء والباء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، يفتح الفاء وسكون العين

ت

[الْحَبْتُ] (١): المفازة؛ وأصل الحب

عندهم: المكان المستوي، والجميع: الخبوت. قال فروة بن مُسَيْك المرادي، في همدان وبني الحارث، وكانوا تحالفوا على

حرب مراد:

حليفان: وبرّ منهما ونعامه

ولا يقتل الليث النعام والوبر

فأرض النعام كل خبت مفازة

وأرض الوبار الحزن والجبل الوعر

يعني بالنعام: بني الحارث، لأنهم في السهول، وبالوبار: همدان، لأنهم في الجبال.

ويقال: الخبت الوادي فيه رمل.

وخبت: اسم موضع.

ر

[الْحَبْرُ]: المزادة، والجميع: خُبُور.

ويقال: الحبر أيضاً الناقة الغزيرة تشبيهاً بالمزادة (٢).

ل

[الْحَبْلُ]: الجرح، وفي حديث النبي عليه

السلام (٣): «من أصيب بدم أو خيل فهو بين إحدى ثلاث بين أن يعفو، أو يقتص، أو يأخذ الدية».

والْحَبْلُ (٤): الفساد في العقل أو في

(١) كلمة الحب حية مستعملة في اللهجات اليمنية، فالحب: هو السهل الواسع الحالي.

(٢) انظر: المقاييس: (٢/٢٣٩) وإصلاح المنطق: (٤٢).

(٣) هو من حديث أبي شريح الخزاعي عند أبي داود (كتاب الديات باب: الإمام يأمر بالعمو عن الدم، رقم

(٤٤٩٦) وابن ماجه في الديات، باب: من قتل له قاتل فهو بالخيار...، رقم (٢٦٢٣) وبقية... فإن أراد

الرابعة فخذوا على يديه... .

(٤) راجع المقاييس: (٢/٢٤٢-٢٤٣).

فُعْلٌ، بضم الفاء

ث

[الْحَبْثُ]: الاسم من الخبائث.

ر

[الْحَبْرُ]: العلم، قال الله تعالى: ﴿مَالِمٌ

تَحْطُ بِهِ خَيْرٌ﴾ (٤).

ز

[الْحَبِيزُ]: الطعام الخبيز.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الْحَبْرَةُ]: النصيب.

والخبرة: أن يشترك جماعة في شاة

بعض الأعضاء، وفي حديث (١) النبي عليه السلام: «بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ الْحَبْلُ» أي: الفساد. وفي المثل (٢): الغيث يصلح مابه خيل: أي إن أَفْسَدَ فصلاحه أَغْلَبَ.

همزة

[الْحَبْءُ]، مهموز: ماخُبِي. وقال الله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (٣).

حَبْءُ السَّمَاوَاتِ: المطرُ، وخبء الأرض: النباتُ.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الْحَبْتَةُ]: يقال: في فلان خبته: أي

تواضع.

\* \* \*

(١) هو بلفظه في النهاية لابن الأثير (١/ ٨) وقال في شرحه: «أي: الفتن المفسدة».

(٢) نصه في مجمع الأمثال: «عَادَ غَيْثٌ عَلَى مَا أَفْسَدَ» - (٢/ ١٨).

(٣) سورة النمل ٢٧/ ٢٥ ﴿أَلَّا يَسْجُدَ لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْحَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾

(٤) سورة الكهف: ٦٨/ ١٨ ﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خَيْرٌ﴾.



ونحوها فيقتسموها<sup>(١)</sup> قال: <sup>(٢)</sup>

إذا ما جعلت الشاة للقوم خيرة

فشأنك إنني ذاهب لشؤوني

ز

[الحِزَّة]: معروفة.

ن

[الحِنَّة]: الشَّبان<sup>(٣)</sup>، يقال: رفع في

خينته شيئاً.

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بكسر الفاء

ر

[الحِيرة]: الاسم من الاختبار، يقال:

أنت أبظن به خيرة وأطول له عشرة.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ث

[الحَبَث]: خبث الحديد: معروف،

وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة إذا سحق

مع خل خفف رطوبة الأذن وقيحها، وإذا

شُرب مع جوارشن<sup>(٤)</sup> بماء بارد قسوى

المعدة، وهو يشد اللثة وينفع في الداحس

والبواسير ووجع النقرس.

ر

[الحَبَر]: واحد الأخبار.

والخبر على ضربين: أحدهما: ما يعلم

اضطراباً بالتواتر فلا يشك السامع فيه،

كالخبر عن كثير من البلاد، وعن كثير من

المتقدمين من الملوك وغيرهم. والثاني: ما لا

(١) ولا زال هذا المعنى مستخدماً في اللهجات اليمنية فالحِيرة: الرفاق والأصحاب المشاركون، وانظر

PIAMENTA (١١٩/١). وفي لهجة بمنية يقولون: الله واحد ماله خبير، وانظر بناء (الْمُفَاعَلَة) في هذا

الباب.

(٢) البيت في المقاييس (٢/٢٤٠) دون عزو.

(٣) والْتِيَانُ من الثوب هو: مائتيته منه لكي تحمل فيه ما تريد حمله.

(٤) الجوارشن: يتخذ من سكر أسود مع بعض البهارات ويستعمل دواءً ولا يزال مستعملاً في مناطق بمنية ويسمى:

الجوارش.

يجري مجرى الأول في التواتر والاضطراب، فيفتقر إلى الاستدلال. واختلفوا فيمن يجب قبول خبره في الحديث عن النبي عليه السلام، فقال قوم: يجب قبول خبر الواحد العدل. وقال قوم: لا يجب قبول خبر الواحد، ويجب قبول خبر الإثنين، وقال قوم: لا يجب قبول الخبر إلا بثلاثة. وقال قوم: لا يجب قبوله إلا بأربعة<sup>(١)</sup>.

## ط

[الحِطْبُ]: ما تساقط من الورق عند الحِطْبُ.

## ل

[الحَبْلُ]: الجنون.

والْحَبْلُ: الفساد، قال أبو النجم<sup>(٢)</sup>:

لما رأيت الدهر جَمًّا خَبْلُهُ

أخطل والدهر كثير خَطْلُهُ  
وقيل: أصله السكون فحركه للقفية.

\* \* \*

و[فَعِلٌ]، بكسر العين

## ر

[الحَبِيرُ]: جمع خيرة.

## ل

[الحَبْلُ]: يقال: دهرٌ حَبْلٌ: أي فاسد يلتوي على أهله. قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

أَنَّ رَأْتَ رَجُلًا أَعْشَى أَضْرَبَهُ

رَبُّ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ خَائِنٌ حَبْلٌ

\* \* \*

(١) حول هذه الخلافات، وأهمية موضوع الاحتجاج على العمل أو عدمه بخبر الواحد انظر: المعتمد في الأصول لأبي الحسين البصري - تحقيق: د. حميد الله ط المعهد الفرنسي. دمشق (٢/٢٤٩) وما بعدها. وانظر المحصول للفخر الرازي (١/٢/٣٠٧-٣٢٣). ولعلماء اليمن المجتهدين الحسن الجلال: نظام الفصول (خ)، وابن الأمير توضيح الأفكار (٧١٢)، والشوكاني إرشاد الفحول (٣٧-٤٤).

(٢) البيت في ديوانه وفي اللسان (خطل) دون عزو.

(٣) ديوانه (٢٨٠) وشرح المعلقات العشر للروزي وآخرين (١٣٧) وشرح المعلقات لابن النحاس (٢/١٣٦).

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الخَبْرَةُ]: قاع يُنْبِتُ السُّدْرَ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ث

[خُبْتُ]: يقال للرجل في الشتم: يا خُبْتُ كما يقال بالكعب.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

همزة

[الخُبْأَةُ]، مهموز: المرأة التي تخبُّ مرة وتظهر أخرى.

يقال: خُبْأَةٌ طُلْعَةٌ.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعُلٌ، بالفتح

[الأَخْبَثَان]: البول والغائط، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام أن يصلي الرجل وهو يدافع الأخْبَثَيْنِ».

يريد: إذا كانا يشغلان عن الصلاة.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ث

[الْخُبْثَةُ]: يقولون<sup>(٢)</sup>:

والكفَرُ مَخْبَثَةٌ لنفسِ المنعمِ

(١) هو من حديث عائشة عند مسلم: في المساجد، باب: كراهية الصلاة بحضرة الطعام، رقم (٥٦٠) وأبو داود في الطهارة، باب: أيصلي الرجل وهو حاقن، رقم (٨٩) وأحمد في مسنده (٤٣/٦) و٥٤)، ولفظه: «لا صلاة بحضرة الطعام ولا وهو يدافعُ الأخْبَثَيْنِ».

(٢) عجز بيت لعنترة من معلقته، ديوانه (٢٨)، واللسان (خبث)، وصدره:

نُبْتُ عَمراً غَيْرَ شَاكِرٍ نَعِمَتِي

ر

[المُخَيَّرَة]: خلاف المراءة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة] ، بضم العين

ر

[مُخَيَّرَة]: لغة في المُخَيَّرَة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة] ، بكسر الميم وفتح العين

ص

[المُخَيَّصَة]: التي يقلب بها الحبيص.

\* \* \*

مَفْعَلَان ، بالفتح

ث

[مُخَيَّثَان]: يقال للرجل: يا مخيثنان،

ياملامان.

\* \* \*

مُثَقِّل العين

مُفْعَل ، بفتح العين

ل

[اغْتَبَل]: الذي لا فؤاد له.

واغتبِل: الرذول.

واغتبِل: اسم شاعر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ز

[الْحَبَاز]: معروف.

س

[رَجُلٌ حَيَّاس]: أي غنام.

\* \* \*

(١) أشهرهم الغبيل بن قريع السعدي، ومنهم الغبيل بن شرحبيل، والغبيل الشمالي، وسياطي معنا بعضهم. انظر: معجم الشعراء للمرزباني: (١٧٧-١٧٨)، طبقات الشعراء لابن سلام: (٥١).

## فُعَالِي، بضم الفاء

ز

[الْحَبَّازِي]، بالزاي: نبت، ويقال أيضاً:  
خُبَيْرِي عَلَى فَعِيلِي، بتشديد العين وإبدال  
الياء من الألف، وهو بارد يابس قابض.

\* \* \*

## فاعل

ط

[خَابِط] يقال: ما أدري أي خابط ليل  
هو: أي، أي الناس هو.

ل

[الْحَابِل]: الجن

\* \* \*

## فاعول

ر

[الْحَابُور]<sup>(١)</sup>: اسم موضع، وهو في  
شعر عدي بن زيد.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

ث

[خَبَاث]: يقال للمرأة: يا خَبَاثِ، كما  
يقال لها يا لكاع.

ر

[الْحَبَار]: الأرض اللينة الرخوة، قال  
عمرو بن يزيد العوفي الخولاني<sup>(٢)</sup>:

وأوهب للمهنيدات المهاري

وأمنع ماجد وطئ الحبارا

(١) رافد كبير معروف من روافد الفرات، ولعل قول عدي هو:

وأخـــــو الخفر إذ بناه وإذ دجـــــة سلة تُجَبِّي إِلَيْهِهِ وَالْغـــــابور

وهو من رائيته الشهيرة.

(٢) البيت له في الإكليل (٣٩١/١)، وهو: عمرو بن يزيد بن عمرو بن مسعود بن عوف، شاعر جاهلي قديم، كان  
لسان خولان وفارسها وزعيماً مطاعاً من زعمائها، عاصر سيف بن ذي يزن المولود نحو (١١٠ ق هـ)، والمتوفى  
نحو عام (٥٠ ق هـ) وشهد معه حروبه. وانظر في اختياره وأشعاره الإكليل (٣٧٠/١) وما بعدها والإكليل  
(٢٤٩/٢-٢٥٠).

## ل

[خَبَال]: يقال: فلان خبال على أهله:

أي عناء.

والخبال: الفساد، قال الله تعالى:

﴿مَا زَادَكُمُ إِلَّا خَبَالًا﴾<sup>(١)</sup>، وفيالحديث<sup>(٢)</sup>: «من أكل الربا أطعمه الله،

أو ملأ جوفه من طين الخَبَال يوم القيامة».

يقال في تفسيره: إنه صديد أهل النار.

\* \* \*

و[فُعَال]، بضم الفاء

## ط

[الخَبَاط]: شيء يصيب الإنسان،

كالجنون وليس به.

\* \* \*

و[فُعَالَة]، بالهاء

## س

[الخُبَاسَة]: المغنم، وبها سمي الرجل

خباسة، قال<sup>(٣)</sup>:

أَتَأْخُذُ مَالِي يَا جُعَيْدُ خُبَاسَةً

محاولة من دُونِ أبوابِ خَالِدٍ

\* \* \*

فِعَال، بالكسر

(١) سُورَةُ التَّوْبَةِ: ٤٧/٩ ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادَكُمُ إِلَّا خَبَالًا...﴾.

(٢) لم نجد أول الحديث بهذا اللفظ إلا أن له شاهداً في آية الربا «الذين يأكلون الربا...» وهي الآية (٢٧٥) من

سورة البقرة وما ورد في تفسيرها وما يليها حتى (٢٧٨) من أحاديث قريبة من لفظ الحديث ومعناه كما في

صحيح البخاري: وشرحه فتح الباري: (٤/٣١٣-٣١٥)؛ تفسير الشوكاني فتح القدير: (١/٢٩٤-٢٩٧)

وانظر ضوء النهار للجلال: (٣/١٢٢٠) وما بعدها. وقد جاء في الصحيحين وغيرهما من حديث جابر وابن

عباس: «من شرب الخمر سقاها الله من طينة الخبال يوم القيامة» وجاء شرحه بلفظ المؤلف كما هو عند أبي داود

في الأشربة، باب: النهي عن المسكر، رقم (٣٦٨٠) ومعناه عند مسلم في الأشربة، باب: بيان إن كل مسكر

خمر، رقم (٢٠٠٢) وأحمد في مسنده (٢/٣٥ و ١٧٦ و ١٨٩ و ٣/٣٦١) وانظر: نيل الأوطار

(٦/٣٣٧-٣٤٧).

(٣) لم نهتد إليه.

## ط

[الحَيَاط]: سمة تكون بالفخذين عرضاً.

## ي

[الْحَيَاء]: البت من صوف أو وبر، فإن كان من شعر فليس بخباء؛ والجميع: الأخبية.

والْحَيَاء: الغشاء.

وسعد الأخبية: من منازل القمر.

والأخبية: أربعة نجوم، وسطها يسمى الحياء لأنه على هيئته.

\*\*\*

## فَعُول

## س

[أَسَدُ حَيَوس]: أي غَنَام، قال أبو زيد<sup>(١)</sup>:

ولكنني ضبارمة جموحٌ

على الأقران مجترئ خبوس

## ط

[الْحَبُوط]: الحبوط من الدواب: الذي يخطب بيديه.

\*\*\*

## فَعِيل

## ث

[الْحَيِث]: نقيض الطيب، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَتِمَّمُوا الْحَيِثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي: الدون. وسماه خبيثاً لأنهم يستخبثونه.

## ر

[الْخَيْر]: العالم. قال الله تعالى: ﴿وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) ديوانه (١٠٠) واللسان والتاج (خبس)، وهو في المقاييس (٢/٢٤٠)؛ وأبو زبيد الطائي هو: عمر بن حرملة، شاعر مخضرم معمر، عاش زمناً في الجاهلية، وعاش حتى أيام معاوية حيث توفي نحو (٦٢هـ).

(٢) سورة البقرة: ٢٦٧/٢، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (١/٢٨٩).

(٣) سورة فاطر: ١٤/٣٥ ﴿... وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُونَ بَشْرَكُم وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ﴾.

## و [فعيلة] ، بالهاء

## ث

[الخبِثَة]: واحدة الخبائث، قال الله

تعالى: ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ﴾ (٣)، وقوله تعالى: ﴿الْخَبِيثَاتُ

لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ﴾ (٤) قيل:

أي الخبيثات من الكلام للخبيثين من الناس.

وقيل: الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال.

## س

[الْخَبِيسَة]: الغنيمة.

## ص

[الخبِيسَة]: هي: الخبيص.

\* \* \*

والخبير: من صفات الله تعالى لذاته. تقول: لم يزل الله تعالى خبيراً. قال تعالى: ﴿وهو اللطيف الخبير﴾ (١).

والخبير: الزَّرَّاع.

والخبير: زَبَدُ لُغَامِ البعير وغيره.

والخبير: النبات.

والخبير: الوبر، يقولون: الخبير من الخبير: أي الوبر من النبات.

## ص

[الخبِص]: طعام معروف، قال الفرزدق (٢):

تَفَنَّقَ بِالْعَرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى

وَعَلَّمَ قَوْمَهُ أَكْلَ الْخَبِصِ

## ط

[الخبِيط]: حوضٌ خبطته الإبل فهدمته.

\* \* \*

(١) سورة الأنعام: ١٠٣/٦، والمثل: ١٤/٦٧.

(٢) ديوانه (٣٨٩/٢) ورواية أوله: «تَفَنَّقَ». والْتَفَنَّقَ: التَّعَمَّ. (والخبِيسَة: طعام معروف باليمن حتى اليوم).

(٣) سورة إبراهيم: ٢٦/١٤ ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾.

(٤) سورة النور: ٢٤/٢٤.



فَعَلَّ

بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام

ق

[والخَيْقُ]، بالقاف: الرجل الطويل.

والخَيْقُ، بكسر الباء. ويقال للفرس السريع: خَيْقٌ وخَيْقٌ، بالكسر أيضاً.

\* \* \*

فَعَلَّى، بزيادة ألف

ق

[الخَيْقَى] في العدو: مثل الدَّقَقَى.

\* \* \*

فَعَلَاءَ، بفتح الفاء ممدود

ر

[الخَيْرَاءَ]: أرض لينة تنبت السدر، وجمعها: خيراءات.

\* \* \*

فَعَلَاءُ، بالفتح والمد

ج

[الحَبَاجَاءُ]: الفحل الكثير الضراب.

\* \* \*

فَعَلَّ، بفتح الفاء والعين

ر

[خَيْرٍ]: اسم موضع، وفي الحديث: «قسم النبي عليه السلام خير نصفين: نصفاً له ولخواتمه، ونصفاً بين المسلمين».

قال أبو حنيفة: للإمام إذا فتح بلداً من بلاد الكفر أن يقره في أيدي أهله على خراج يؤدونه أو مقاسمة على سهم منه، ولا يحتاج في ذلك إلى استئذان الغائبين. قال الشافعي: لا يجوز ذلك إلا برضى الغائبين، لأنهم إذا افتتحوا بلداً<sup>(١)</sup> وغنموها ملكوها.

\* \* \*

(١) انظر تفصيل ذلك في سيرة ابن هشام (٢/٢٤٩-٢٥٣) وكتاب اختلاف الفقهاء للطبري (نشره شخت) (١٣٣-١٣٧). والحديث أخرجه أبو داود من رواية سهل بن خيثمة رضي الله عنه في الخراج والإمارة باب: ما جاء في حكم أرض خير، رقم (٣٠١٠) بسند قوي.

ومن الخماسي والملحق به

فَعَلَّلٌ ، بالفتح

رَج

[الخَبَرْتَج] ، بالنون : الحــــــسن

الغذاء . وعيش خَبَرْتَجٌ : أي ناعم . قال  
العجاج (١) :

غَرَأُ سَوَى عَيْشِهَا خَبَرٌ نَجَا

\* \* \*

و [فَعَلَّلَةٌ] ، بالهاء

رَج

[خَبَرْتَجَة] امرأة خَبَرْتَجَة : أي ناعمة ، قال

غيلان (٢) :

خَبَرْتَجَةٌ خَوْدٌ كَانَ حَقَابُهَا

على عَانَكٍ من رملٍ يبرين أعفرا

\* \* \*

فَعَلَّلَاةٌ ، بالفتح

د

[الْحَبْنَدَاةُ] من النساء : التامة القصب ،

والنون زائدة .

\* \* \*

فُعَلِّلَلَّةٌ ، بضم الفاء

وفتح العين وكسر اللام الثانية

عِشْن

[الْحَبْنَعْنَةُ] ، بالشاء قبل النون معجمة

بثلاث : الشديد الخلق ، العظيم ، وبه سمي  
الأسد حُبْنَعْنَةً .

\* \* \*

(١) ديوانه (٣٩/٢) ، واللسان (خبرنج) ، وروايتها : « خَلَقَهَا » مكان « عَيْشَهَا » .

(٢) المراد بغيلان الشاعر ذي الرمة ، وهو : غيلان بن عقبة العدوي ، وقد تقدمت ترجمته ، ولذي الرمة بيت في قصيدة

طويلة يمدح بها بلال بن أبي بردة وهذه روايته في ديوانه (٩٥٣/٢) :

خَبَرْتَجَةٌ خَوْدٌ كَانَ نِطَاقُهَا عَلَى رَمْلَةٍ يَبْرِينُ الْمُقَيْدِ وَالْخَصْرِ

ولم يشر محقق الديوان إلى أي رواية أخرى للبيت .

والخود : الشابة الحسننة ، والحقاب : حرام فيه حَلْيٌ تشده المرأة على خصرها . والعانك : مرتفع معقّد من الرمل :

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

ر

[خبرت] الرجل خُبْرًا وخِبرَةً: أي  
اختبرته.وخَبَتِ النارُ، تخبو: أي سكنت، قال الله  
تعالى: ﴿كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ  
سَعِيرًا﴾<sup>(١)</sup>، قال: <sup>(٢)</sup>

وكُنَّا كالحريقِ أَصَابَ غَايَا

فيخبو ساعة وَيَهْبُ سَاعَا

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعِلُ بالكسر

## ج

[خَجَجَ]: إذا رَدَمَ، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن  
النبي عليه السلام: «إذا أقيمت الصلاة  
ولى الشيطان وله خَبَجٌ كخَبَجِ الحمار».ويقال: إن الخَجَجَ أيضاً: الضرب بالعصا  
ليس بالشديد. ويقال: هو بالخاء غير  
معجمة، وقد ذُكِرَ في الخاء.

## ز

[خَزَنَ] الخبز خَبْرًا: إذا صنعه.

وخَزَنَ القومُ: أَطْعَمَهُمُ الخَبْزَ.

والخَبْزُ: السَّوْقُ الشديد والضرب، قال  
الغطفاني<sup>(٤)</sup>:

لَا تُخَبِّرَا خَبْرًا وَيُسَا بَسَا

وَلَا تُطِيلَا بِمَنَاحٍ حَبَسَا

(١) سورة الإسراء: ٩٧/١٧ ﴿... ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم عمياً وبكماً وصماً مأنواهم جهنم كلما  
خبت زدناهم سعيراً﴾.

(٢) القطامي، ديوانه (٢٩) واللسان والتاج (سوع).

(٣) طرف حديث لعبد الله بن مسعود أخرجه الدارمي في الصلاة: (٤٤٨/٢) وقال: «والخبج الزبج» ونسبه أبو  
عبيد في غريبه: (٦٣/٢) إلى عُمرَ ونسبه على هذا المحقق في الحاشية وهو أيضاً في الفائق للزمخشري:  
(٤٨/٢) ١، ويلفظ المؤلف في النهاية: (٦/٢) ونسبه إلى عمر - رضي الله عنه - وردم: شرط.(٤) قال في اللسان (بس): «ذكر أبو عبيدة أنه لئس من غطفان أراد أن يخبر فخاف أن يُعَجِّلَ فأكله عجيناً». والرجز  
في اللسان والتاج (بس، خبز) دون عزو وكذلك المقاييس (٢/٢٤٠، ٢٤١). وعَزَى في معجم الشعراء  
(٤٧٥، ٤٧٦) إلى الهفوان العقبلي.

وقال ابن الأعرابي: هم لصوص أصابوا  
إبلاً لبعض العرب فقال بعضهم: لا تشتغلوا  
بالخبز فتلحقوا، ولكن اكتفوا بالسويق.  
ويقال: إن الخبز ضرب البعير بيده  
الأرض.

## س

[الخبس]: الأخذ بالكف.

## ش

[خبش] الشيء خبشاً: إذا خلطه  
وجمعه.

## ص

[الخبص]: خلط الشيء بالشيء، ومنه  
الخبيص، يقال: خبص خبيصاً: أي صنعه.

## ط

[خبط] البعير بيده خبطاً: إذا ضرب.

وخط ورق الشجر: إذا ضربه ليستقط.  
وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «فقد  
حرَّمْتُهَا أَنْ تُعْضَدَ أَوْ تُخَبَطَ» يعني  
المدينة.

ويقال: خبط إذا نام.

والخابط: النائم، عن الشيباني.  
وأنشد<sup>(٢)</sup>:

يشدخن بالليل الشجاع الخابطا

ويقال: خبطه بخير: أي أصابه.

والخبوط: المزكوم.

## ل

[خله] الدهر والداء والحب خيلاً: أي  
أفسده.

والخيل: إذهاب اليد أو عضو من

الأعضاء. يقال: خيل يده: إذا أفسدها

(١) هو من حديث عدي بن زيد عند أبي داود، في المناسك، باب: في تحريم المدينة، رقم (٢٠٣٦) ولفظه «حسب  
رسول الله ﷺ كل ناحية من المدينة يريد أبردأ لا يخبط شجره ولا يعضد...»، ومثله عن جابر بن عبد الله مع  
تقديم وتأخير في اللفظ (٢٠٣٩) وهو في مسلم في الحج، باب: الترغيب في سكنى المدينة...، رقم (١٣٧٤)  
من حديث طويل عن أبي سعيد؛ وعن أبي هريرة وأبي سعيد الخدري باللفظ قريب من رواية المؤلف في مسند  
أحمد: (٢٣/٣: ٢٥٦/٢).

(٢) الشاهد لدباق الديبري كما في اللسان والتاج (خبط).

## ن

[خين] المتاع: إذا غَيَّبَهُ.

وخين الشيء: قبضه. يقال: خين الثوب  
خبناً: إذا رفع دَلَاذِلُهُ حتى يتقلص، كما  
يفعل بثوب الصبي..

ومن ذلك اغْيَبُون من ألقاب أجزاء  
العروض في الشعر: وهو ماذهب ثاني  
جزأيه<sup>(٤)</sup> الساكن، مثل: فاعلن يصير  
فَعْلُن، كقوله:

هاج اشتياقي قدم العين منحدر

إِنْشَاؤُهَا غَرَّقَتْهُ دَمْعَةٌ دَرَّرُ

هذا من النوع الأول من البسيط مخيون  
العروض والضرب.

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

بقطع أو غيره، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي  
عليه السلام: «من أصيب بقتل أو خبل  
فإنه يختار إحدى ثلاث: إما أن يقتص أو  
يعفو أو يأخذ الدية». قال<sup>(٢)</sup>:

أُنْبِي لُبَيْتَسَى لَسْتُ بِمُيَدِّ

إِلَّا يَدُ مُخْبُولَةِ الْمَعْصِدِ

والخبل: ذهاب العقل، يقال: رجل  
مخبول: أي مجنون.

والمخبول: من ألقاب أجزاء العروض، وهو  
ما كان مخبوناً مطوياً مثل: مستفعلن يصير  
فعلتن، ومفعولات يصير فعلات،  
كقوله<sup>(٣)</sup>:

وبلدٍ مُتَشَابِهٍ سَمَتُهُ

قَطْعُهُ زَفَرٌ عَلَى جَمَلِهِ

شِبْهُ الْمَخْبُولِ بِالَّذِي ذَهَبَتْ يَدُهُ.

(١) سبق تخريج الحديث في بناء (خبل).

(٢) الشاهد لأوس بن حجر، كما في اللغائيس (٢/٢٤٢)، واللسان (خبل).

(٣) البيتان من شواهد العروضيين. وانظر العقد الفريد: (٥/٤٤٦-٤٤٨).

(٤) في (ت): جزؤه خطأ فالجزآن مخيونان.

## ع

[الْحَبُّ]: لغة في الحَبِّ، ويقال: هي لغة تميم، يجعلون الهمزة عيناً<sup>(١)</sup>.

وحكى بعضهم<sup>(١)</sup>: حَبَّ الصَّيِّ خبوعاً؛ إذا فُحِمَ من البكاء.

## همزة

[خَبَات] الشيء خَبِئاً، مهموز.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ر

[خَيْر]: يقولون: من أين خَيْرْتَ هذا؟ أي: علمته، والخابر، والخبير: العالم.

وخَيْرَ المكانُ فهو خَيْرٌ: إذا كان كثير الماء والشجر، وأرضٌ خيرة.

\* \* \*

فَعَل يَفْعُل، بالضم فيهما

## ث

[الْحُبُّ] والخبائة: مصدر الخبيث.

\* \* \*

## الزيادة

## الأفعال

## ت

[الإخبات]: الخشوع والتواضع، قال الله تعالى: ﴿فَتُخَبِتُ لَهُ قُلُوبُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ث

[أخْبَث] الرجل: إذا كان أصحابه خُبْتَاءً؛ ومن ذلك قولهم: خَبِثَ مُخْبِثٌ.

وأخْبَث الرجل: إذا ولد أولاداً خبشاء. يقال في الدعاء على الحامل: أَنْثَتْ وأخْبِثَ.

وأخْبَث القول: أي قال قولاً خبيثاً.

(١) وتسمى: عننة تميم، راجع المقاييس: (٢٤٢/٢).

(٢) سورة الحج: ٥٤/٢٢ ﴿وَلْيَعْلَمِ الَّذِينَ آتَوْا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ...﴾.

ر

[أخبره] بالأمر: أي أعلمه.

ط

[أُخِيطَ]: إذا أصابه خُباط.

ل

[أُخِيلَ] الرجلُ صاحبه: إذا أعاره ناقَةً  
يركبها ويحلب لبنها ويَجْتَرُ وبرها، أو  
فرساً يغزو عليها، قال زهير<sup>(١)</sup>:

هنالك إن يُسْتَحْيَلُوا المال يُخِيلُوا

وإن يُسألوا يُعطوا وإن ييسروا يُغلوا

ييسروا: من الميسر.

ورواه أبو عبيدة: هنالك إن يُسْتَحْيَلُوا  
المال يُخُولُوا.

من الخول.

و

[أُخِيَّتُ] النار: أي أطفأتها.

ي

أُخِيَّتَ الخناء: إذا عملته.

\* \* \*

التفعيل

ث

[خَبَّثُ]: أي جعله خبيثاً.

ر

[خَبَّرُهُ]: أي أخبره؛ كما يقال: نَبَّأه،  
وأنبأه.

ص

[خَبَّصَ] خَبِيصاً: أي صنعه.

ل

[اخْبَلَّ]: الفاسد العقل.

ي

[خَبَّيْتُ] الخباء: إذا عملته.

همزة

[جارية مُخَبَّاة]، مهموز: خُبِيت كثيراً،  
قال<sup>(٢)</sup>:

كأنني إذ دخلت على ابن عمرو

دخلت على مُخَبَّاةٍ كَعَابِ

\* \* \*

(١) ديوانه (١٢) شرح ثعلب ط. دار الفكر، واللسان (خبل).

(٢) البيت في الحُور العين (٣٢٤)، ونسبه إلى مدرك بن حصن، وفيه هناك تصحيف والصحيح ما هنا.

## المفاعلة

ر

[المُخَابَرَةُ]: المَزَارَعَةُ ببعض ما يحصل من زرع، بالنصف أو الثلث، أو الربع، ونحو ذلك. وفي حديث<sup>(١)</sup> جابر بن عبد الله: «نهى النبي عليه السلام عن المخابرة». قال ابن الأعرابي: اشتقاقها من خبير، لأن النبي عليه السلام أقرها في أيدي أهلها على النصف، فقيل: خابروهم: أي عاملوهم في خبير، قال: ثم تنازعوا فنهى عن ذلك، ثم جازت بعد.

واختلف الفقهاء<sup>(٢)</sup> في جواز هذه المزارعة<sup>(٣)</sup>. فقال أبو حنيفة: لا تصح خبر جابر، ولما فيها من الجهالة، وتروى

كراهتها عن ابن المسيب، وسعيد بن جبير، ومجاهد، وإبراهيم، وهو قول الشافعي في الأرض البيضاء. فأما في النخيل فهي جائزة عنده، كالساقاة. وقال أبو يوسف ومحمد وابن أبي ليلى والثوري: [هي جائزة]<sup>(٤)</sup>، وهو مروى عن ابن مسعود، ومعاذ بن جبل، وعمر بن عبد العزيز، وهو قول زيد بن علي رضي الله تعالى عنهم جميعاً. قال زيد<sup>(٥)</sup>: نهى النبي عليه السلام عن قبالة الأرض بالنصف أو الثلث أو الربع وقال: «إذا كان لأحدكم أرض فليزرعها أو ليمنحها أخاه»، فتعطل كثير من الأرضين، فسألوا النبي عليه السلام أن يرخص لهم في ذلك، فدفع خبير إلى أهلها يزرعونها ويسقون نخيلها ويلقحونه على

(١) من حديثه في البخاري في الشرب، باب: الرجل يكون له عمر... رقم (٢٢٥٢) ومسلم في البيوع، باب: النهي عن المحاقلة والمزابنة، رقم (١٥٣٦) والترمذي في البيوع، باب ما جاء في النهي عن الثنيا، رقم (١٢٩٠) ومسند الإمام الشافعي: (١٤٥).

(٢) في هذا الاختلاف انظر: كتاب الخراج لأبي يوسف: (٨٨-٩١)؛ ومسند الإمام زيد: (٢٥١-٢٥٢)، ونيل الأوطار: (١٩١/٥)، والحدود العين: (٣٤٢-٣٤٣).

(٣) في (ت) وحدها: «العاملة».

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل (س) وأثبتناه من بقية النسخ.

(٥) قوله هذا في مسنده (٢٥١).



## س

[اختبس] الشيء: إذا أخذه مغالبة.

## ط

[اختبط] الورق: إذا خبطه، ويقال:  
اختبط فلان فلاناً: إذا جاءه يطلب معروفاً  
من غير وسيلة له عنده. ولا سبب بينهما،  
قال (٢):

وَمُخْتَبِطٌ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كُفًى

وذات رضيع لم ينمها رضيعها

## همزة

[خياته]، مهموز، فاخْتَبَأَ.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[استخبره] عن الشيء؛ والاستخبار:  
أحد أقسام معاني الكلام الستة.

النصف، وكان يبعث عبد الله بن راحة  
الأنصاري يأخذ منهم النصف.

قال محمد بن الحسن (١): المخابرة على  
أربعة: ثلاثة تجوز، وواحد لا يجوز. فالتى  
تجوز: أن يكون البذر من قبل الزرع  
والعمل والآلة أيضاً، أو يكون البذر من  
قبل رب الأرض والآلة كلها من قبل  
الزرع. وأما الذى لا يجوز أن يكون البذر  
من قبل الزرع والآلة من قبل صاحب  
الأرض.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[اختبره]: أي جَرَّبَهُ

## ز

[اختبز]: أي اتخذ خبزاً.

(١) هو: الشيباني (توفي ١٨٩هـ = ٨٠٥م) العالم الفقيه المجتهد تلميذ أبي يوسف، وصاحب أبي حنيفة، له الجامع

الكبير. والصغير في فروع الفقه الحنفي. - تاريخ بغداد (١٧٢/٢) وفيات الأعيان (١/٥٧٤).

(٢) البيت في اللسان والتاج (خط، كفا) دون عزو.

## ل

[استخبله] بغيره، أو ناقضه فأخبله،  
قال (١):

لما أتاني جُحْدَرٌ مستَخْبِلًا

أخبلته قَرَمًا هِجَانًا فابتهج

## ي

[استخى] خباءً: إذا نصبه ودخل فيه.

\* \* \*

## التفعل

## ر

[تخبر]: أي استخبر.

وتخبر القومُ خَبْرَةً: إذا اشتروا شيئاً ثم  
اقتسموه، كالشاة ونحوها.

## ز

[تَحَبَّرَ]: حكى بعضهم (٢): يقال:

تخبزت الإبلُ السعدان: إذا ضربته  
بأيديها.

## س

[تَخَسَّسَ] الشيء: إذا أخذه وعَنَمَهُ.

## ط

[تخطه] الشيطان: إذا أصابه وأفسده.

قال الله تعالى: ﴿الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ  
مِنَ الْمَسِّ﴾ (٣) قال بعض العلماء: هو  
الذي ينال الإنسان من الجنون، وهو من  
فعل الله تعالى بما يحدثه من غلبة السوءاء  
والبغم فيصرعه، فنسبه الله تعالى إلي  
الشيطان، وذلك بتمكين الله تعالى له من  
ذلك (٤).

## ي

[تَخَيَّ] خِباءً: أي اتخذَه.

\* \* \*

(١) البيت في الحور العين (٣٣٩) وفيه «حيدر» بدل «جحدر».

(٢) المقاييس: (٢٤٠/٢).

(٣) سورة البقرة: ٢٧٥/٢ ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ...﴾.

(٤) بعده في (ت، نش، ير، ٣): «فنسبه الله تعالى إلى الشيطان مجازاً. تشبيهاً بما يفعله من إغوائه الذي يصرعه. وقال بعضهم: هو من فعل الشيطان، وذلك بتمكين الله تعالى له من ذلك». وانظر تفسير الآية في فتح القدير: (٢٩٤-٢٩٦).

## باب الغاء والتاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ن

[الْحَقْنُ]: واحد الأختان، وهم أهل المرأة، وأبو الزوجة ختن، وأمها ختنّة، بالهاء.

\* \* \*

و[فُعَلَ]، بضم الفاء

ع

[الْحَقْعُ]<sup>(١)</sup>: الدليل الماهر.

\* \* \*

### الزيادة

فَاعَلَ، بفتح العين

م

[الْخَاتَمُ]: معروف، وقد تكسر التاء منه وقرأ عاصم: ﴿وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح التاء، وقرأ الكسائي ﴿وَخَاتِمُهُ مِسْكٌ﴾<sup>(٣)</sup> ويروى أنها قراءة علي رضي الله تعالى عنه.

\* \* \*

و[فَاعِلَةٌ]، بكسر العين، بالهاء

م

[الْخَاتِمَةُ]: خاتمة كل شيء آخره.

\* \* \*

(١) انظر: المقاييس: (٢٤٤/٢).

(٢) سورة الأحزاب: ٤٠/٣٣ ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ..﴾.

(٣) سورة المطففين: ٢٦/٨٣ ﴿يَسْقُونَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ. خَتَامُهُ مِسْكٌ..﴾ وذكر الشوكاني أسماء من قرؤوا

﴿خَاتَمُهُ﴾، ونس على أن قراءة الجمهور هي ﴿خَتَامُهُ﴾، وانظر نظام الغريب (٢٦٥).

## فعال، بزيادة ألف

م

[الحَتَام]: لغة في الحَاتم، والجميع:  
الخواتيم.

\* \* \*

## فِيْعَال، بفتح الفاء

م

[الْحَيَّام]: لغة في الحَاتم، والجميع:  
خياتيم.

\* \* \*

## فِعَال، بكسر الفاء

م

[الْحَيَّام]: الطين الذي يختم به على  
رؤوس الآنية، والشمع الذي يختم به

\* \* \*

الكتاب؛ وقوله تعالى: ﴿حَتَامُهُ  
مِسْكٌ﴾<sup>(١)</sup>، أي: آخر ما يجدونه ريح  
المسك.

ن

[الْحَتَان]: حتان الصبي معروف.

والْحَتَان أيضاً: موضع القطع من الذكر.  
وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام:  
«إذا جاوز الحَتَانُ الحَتَانُ فقد وجب  
الغُسل». وهذا قول مالك<sup>(٣)</sup> في وجوب  
الغسل بتماس الفرجين. وقال أبو حنيفة  
وأصحابه والشافعي<sup>(٤)</sup>: المعتبر في وجوب  
الغسل بتواري الحشفة دون التماس؛  
وكذلك رواه زيد بن علي<sup>(٥)</sup> عن علي بن  
أبي طالب<sup>(٦)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة المطففين: ٨٣/٢٦ ﴿حَتَامُهُ مِسْكٌ﴾ وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ﴿﴾.

(٢) هو من حديث عائشة وأبي موسى أخرجه مسلم في الحيف، باب: نسخ الماء من الماء، رقم (٣٤٩) ولقطة:  
«... مس الحتان بالحنان...» والترمذي في الطهارة، باب: ما جاء إذا التقى الحتانان وجب الغسل، رقم (١٠٨)  
و(١٠٩).

(٣) مالك: للموطأ: في الطهارة، باب واجب الغسل إذا التقى الساكتان (١/٤٥-٤٦).

(٤) الشافعي: الأم: (١/٥٢) (باب ما يوجب الغسل...).

(٥) الإمام زيد في مسنده (٦٠-٦١) وروايته: «إذا التقى الحتانان وتوارت الحشفة».

(٦) بعده في (ت): «عليه السلام».

## الرباعي والملحق به

فَوَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## ع

[الخوتع]<sup>(١)</sup>: الدليل الماهر.

والخوتع: ضربٌ من الذباب، وهو ذباب الكلب.

\* \* \*

## و [فوعلة]، بالهاء

## ع

[خوتعة]<sup>(٢)</sup>: اسم رجل يضرب به المثل في الشؤم. يقال: أشأم من خوتعة، يروى أنه بكر على قوم فقتلوا.

\* \* \*

## من الملحق بالخماسي

فَيَعْلُولُ، بفتح الفاء والعين

## عر

[الخيتعور]<sup>(٣)</sup>: الذئب.

والخيتعور: الغول.

والخيتعور: الدنيا.

وكل شيء لا يدوم على حالة واحدة خيتعور.

والخيتعور: الذي يطير في الهواء إذا اشتد الحر.

والخيتعور: السراب.

والخيتعور: الذي لا يوثق به.

والخيتعور: الباطل، والكذب، قال الحارث أكل المرار الملك الكندي<sup>(٤)</sup>:

كلُّ أُنْثَى وإنْ بدا لكَ منها

آيةُ الحبِّ حُبُّهَا خَيْتَعُورُ

أي: باطل.

\* \* \*

(١) ويقال له: الخُتْع، كما سبق قبل قليل.

(٢) وهو من بني غفيلة رهط من بني أسد وقد تسبب بشؤمه في إهلاك رهطه، فضرب به المثل في الشؤم، كما في اللسان (ختع)، وانظر في المثل مجمع الأمثال وجمهرة الأمثال.

(٣) وتطلق الخيتعور على: المرأة السيئة الخلق، والذئب، والشیطان، والسلطان، والأسد، والنوى البعيدة، والغدر والغادر، ودوية سوداء تكون على وجه الماء لا تثبت في مكان - انظر اللسان والتكملة والتاج -.

(٤) هو الحارث بن عمرو بن حجر من كبار ملوك كنده، والبيت في الأغاني: (٣٥٣/١٦)، وفي الجمهرة: (٤٠٣/٣) منسوب إلى الملك الكندي حجر بن عمرو، وهو أكل المرار، عند البعض، والصحيح الأول والبيت في اللسان والتاج (خعر) دون عرو، وانظر الأغاني (٣٥٣/١٦) وما بعدها.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل بضمها

ن

[خَنَ] الصبي: معروف.

و

[خَنًا] خضوا: إذا انكسر من فزع أو خوف<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح يفعل، بالكسر

ر

[الْحَرُّ]: الغدر، ورجل خَتَار. قال الله تعالى: ﴿كُلُّ خِتَارٍ﴾<sup>(٢)</sup> أي: كل غدار.

ل

[الْحَتْلُ]: الحَدْعُ.

م

[الْحَتْمُ]: الطبع والسد حتى لا يوصل إلى الشيء المختوم عليه. ومنه ختم الباب والكتاب، ومنه قوله تعالى: ﴿حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> معناه: أنه حكم على قلوبهم أنها لا تؤمن، بما علم من إصرارها على الكفر؛ وليس معناه أنه منعهم من الإيمان، لأنه قد أمرهم به، وذهمهم على تركه. قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه: سيق في علمه أنهم لا يؤمنون فختم على قلوبهم وسمعهم، ليوافق قضاؤه عليهم علمه فيهم ألا تسمع إلى قوله تعالى: ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ﴾<sup>(٤)</sup> الآية.

(١) في (نش، ب): حزن ٤.

(٢) سورة لقمان: ٣١/٣٢ ﴿... وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار كفور﴾.

(٣) سورة البقرة: ٧/٧ ﴿حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾. وانظر تفسيرها بهذا المعنى وغيره في فتح القدير: (١/٣٨-٤٠).

(٤) ليست في (ت).

(٥) سورة الأنفال: ٨/٢٣ فتح القدير: (٢/٢٩٨) وفيه قول الإمام علي وغيره.

وختع في الأرض: إذا ذهب. ومن ذلك: دليلٌ خُتِعَ وخَوْتُعٌ: أي ماهر بالدلالة، غارف للطرق قال العجاج<sup>(١)</sup>:

أَعْيَتْ أَدْلَاءَ الْفَلَاةِ الْخُتْعَا

\* \* \*

### الزيادة

#### التفعيل

#### م

[مَخْتَمٌ]: مسكٌ مَخْتَمٌ: أي مختوم.

\* \* \*

#### المفاعلة

#### ل

[الْخَاتِلَةُ]: الخادعة.

\* \* \*

وقيل: الختم والطبع: علامة يجعلها في قلوبهم تعريفاً للملائكة، عليهم السلام، بحالهم. وللمفسرين أقوال قد ذكرناها في التفسير.

ويقال: ختم القرآن: إذا بلغ آخره.

وختم الله تعالى له بخير: أي جعل آخر عمله خيراً.

#### ن

[الْحَنْتُنُ]: ختن الصبي معروف.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

#### ع

[خَتَعَ]: ختَعَ على القوم: إذا هجم عليهم.

وختع ختعاً وختوعاً: إذا ركب الظلمة ومضى فيها. وختع بالقوم: إذا سار بهم في الظلام.

(١) نسب في اللسان والتاج (ختع) إلى رؤية، وهو في ديوانه: (٨٩) من أرجوزة، ونسبته إلى العجاج جاءت في المقاييس: (٢/٢٤٥)، وهو مفرداً في ملحقات ديوانه (٢/٣٥٢) عن المقاييس.

ن

[المختاتة]: من الحُتْنِ كالمصاهرة من

الصهر.

\* \* \*

الافتعال

م

[اختتم]: نقيض افتتح.

ن

[اختنن] الصبي: من الحُتْنان، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه السلام لرجل أسلم: «ألق عنك شعار الكفر». فاختنن. قال الشافعي: الاختنن واجب لهذا الخبر، لأنه أمره به، وقال أبو حنيفة: الاختنن

سنة لما في الحديث<sup>(٢)</sup>: «عشر من سنن المرسلين» وذكر الحُتْنان فيها.

همزة

[اختنا]: حكى بعضهم أنه يقال: اختنا له مهموز: إذا ختله.

واختنا منه: أي فَرَّقَ.

\* \* \*

التَّعَلُّلُ

ر

[التَّخْتَرُ]: مِثْلِيَّةٌ ثَقِيلَةٌ، يقال: هي مِثْلِيَّة الكسلان.

م

[تختَّم] بالخاتم: وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن

(١) هو من حديث أبي كليب عند أبي داود في الطهارة، باب: في الرجل يسلم فيؤمر بالغسل (٣٥٦) وأحمد: (٤١٥/٣) ولفظه فيهما «ألق عنك شَعْرَ الكفر» - يقول أحق - ... وقال آخر: «ألق عنك شعر الكفر واختنن».

(٢) الحديث بمختلف طرقه والنفاذه في الصحيحين وغيرهما، البخاري في اللباس، باب: قص الشارب، رقم (٥٥٥٠) وعند مسلم في الطهارة، باب: خصال الفطرة، رقم (٢٥٧) بلفظ: «خمس من الفطرة ....» وذكر منها «الحُتْنان» من رواية أبي هريرة، وانظر الأم للشافعي: (٥٢/١)؛ فتح الباري لابن حجر: (٣٢٤/١٠).

(٣) من حديثه عند مسلم: في اللباس والزينة، باب: النهي عن لبس الرجل الثوب المصفر، رقم (٢٠٧٨) وأبو داود في اللباس، باب: ما جاء في لبس الحرير، رقم (٤٠٥١)، كما أخرجه بلفظ المؤلف من طريق عمران بن حصين اللباس، باب: ما جاء في كراهية خاتم الذهب، رقم (١٧٣٨) وقال: «حديث عمران حسن صحيح»، وفي الباب - غيرهما - عن ابن عمر وأبي هريرة ومعاوية: (١٤٠/٣).



علي رضي الله عنه<sup>(١)</sup>: نهى النبي عليه  
السلام عن التختُّم بالذهب.

\* \* \*

### التفاعل

### ل

[التخاثل]: التخادع.

### ن

[تخاثنوا]: من الختن: أي صار بعضهم  
ختناً لبعض.

\* \* \*

(١) في (ت): «عن النبي عليه السلام» وهو سبق قلم.



## باب الخاء والشاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلَة ، بفتح الفاء وسكون العين

### ل

[الخَلَّة]: ما بين السرة والعانة. وهي الخَلَّة بفتح الشاء أيضاً، لغتان.

\* \* \*

فِعْل ، بكسر الفاء

### ي

[الخَيْ]: واحد أخشاء البقر، وهو ما يخرج منها.

\* \* \*

### الزيادة

فُعَالَة ، بضم الفاء

### ر

[الخُارَة]: خُارَة الشيء: بقبته.

\* \* \*

### الرباعي

فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام

### عم

[خَنَم] <sup>(١)</sup>: قبيلة من اليمن، من ولد

خشعم بن أثمار بن أراشة بن عمرو بن الغوث بن نبت بن زيد بن كهلان بن سبا الأكبر. ويقال <sup>(٢)</sup>: إنما سمي خثعم بجمل له اسمه خثعم، فكان يقال: ارتحل آل خثعم.

\* \* \*

(١) وفي ديارهم انظر خثعم في: مجموع المجري والموسوعة اليمنية.

(٢) هو في الاشتقاق لابن دريد: (٥١٥) وله قول آخر عن ابن الكلبي: (٥٢٠)، وانظر الجمهرة.

## فَيْعَلَةٌ ، بِالْفَتْحِ

م

[خَيْثَمَةٌ]: من أسماء الرجال .

\* \* \*

## فُعَالِلٌ ، بضم الفاء وكسر اللام

ر م

[الْحُتَّارِمُ]: الذي يتطير من الناس .

قال<sup>(١)</sup>:ولست بهيَّابٍ إذا شدَّ رحلَه<sup>(٢)</sup>

يقولُ عدائي اليومَ واقٍ وحاتمُ

ولكنه يمضي على ذاك مُقدِّما

إذا صدَّ عن تلك الهناتِ الحثارِمُ

واقٍ: صُرِدَ . وحاتم: غُرَابٌ، أي ليس

يتطير .

\* \* \*

(١) البيتان في اللسان (خُزْم) منسوبان إلى خيثم بن عدي الملقب بالرقاص الكلبي، والرواية فيه: «وليس بهيَّابٍ» لأن قبله:

وجدتُ أباك الخبيرَ بحرّاً ينجدةً      بناها له مجداً، أشمُ قمامم

وفي التكملة نسبها إلى خيثم بن عدي الملقب بالرقاص، وصحح روايته «وليس بهيَّابٍ» على المغايبه؛ والبيتان في المقاييس: (٢/٢٤٩) دون عزو.

(٢) بوزنه في هامش (ت): «إذا رام خطَّةً».

ومنه قول النابغة<sup>(٢)</sup>:

وإذا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَخْثَمَ جاثماً

متحيزاً بمكانه ملء اليد

أي: عريضاً غليظاً.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

[خَثُورَة] اللَّبَنُ، وَغَيْرُهُ: غَلِظَهُ.

\* \* \*

### الزيادة

#### الإفعال

ر

[أَخْثَرَهُ] فَخَثَرُ، وَيُقَالُ: خَثَرَهُ بِالتَّشْدِيدِ

أَيْضاً.

\* \* \*

### الانفعال

فَعَلَ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ر

[الْخَثُورَة]: خِلَافِ الرُّقَّةِ، وَيُقَالُ: خَثَرَتْ

نَفْسُهُ: إِذَا ثَقُلَتْ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

[خَثَى] الثَّوْرَ خَثْيَاً.

\* \* \*

فَعِلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

م

[الْخَثْمُ]: غَلِظَ الْأَنْفَ. يُقَالُ: ثَوْرٌ

أَخْثَمٌ، وَبِقَرَّةِ خَثْمَاءَ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup>:

عَلَى ظَهْرِ طَائِرٍ أَسْفَعَ الْخَدَّ أَخْثَمَا

(١) ديوانه: (٣٣٥)، وصدره:

كُنْتُ نِي وَرَحْلِي وَالْفَيْحَانُ وَنُمُرُقِي

والبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (خَثْمٌ) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: «وَالْفَيْحَانُ» قَالَ شَارِحُ الدِّيَوَانِ: «الْفَيْحَانُ: غِشَاءٌ مِنْ جِلْدٍ». وَلَمْ يَأْتِ فِي

اللِّسَانِ (قَتَنٌ) مَا يَنْسَبُ رَوَايَتُهُ إِلَّا قَوْلُهُ: «وَأَقْتَنَانِ الرَّحْلَ: لِزُومِهِ ظَهْرُ الْبَعِيرِ».

(٢) ديوانه: (٧٤)، واللِّسَانُ (خَثْمٌ)، وَهُوَ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي تَنْزِلُ فِيهَا بِالْمُتَجَرِّدَةِ زَوْجَةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ.



## باب الفاء والجيم وما بعدهما

الملحق بالخماسي

فَعَوَّلَ ، بالفتح

و

[الْحُجُوجِي]: الطويل الرجلين .

\* \* \*

الاسماء

فُعَلَّةٌ ، بضم الفاء وفتح العين

همزة

[خُجَاةٌ] ، مهموز : أي أحقق . ويقال :

هو الثقيل الكثير اللحم .

وفعل خُجَاةٌ : كثير الضراب .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ، بِالْكَسْرِ

ف

[الْخَفِيفُ] وَالْخَجِيفُ: التَّكْبِيرُ مَعَ خَفَةِ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

همزة

[خَجًا] الْفَحْلُ أَنْشَاهُ، مَهْمُوزٌ: إِذَا

جَامَعَهَا.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

ل

[الْخَجَلُ]: التَّحْيِيرُ.

وَالْخَجَلُ: الْإِسْتِحْيَاءُ.

وَالْخَجَلُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْغَنِيِّ. قَالَ (١)

النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلنِّسَاءِ: «وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ».

أَي: أَشْرُتُنَّ.

وَيُقَالُ: خَجَلَ الْبَعِيرُ: إِذَا سَارَ فِي وَعْثٍ

فَتَحْيَرُ.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ل

[أَخْجَلَهُ] فَخَجَلَ.

وَأَخْجَلَ الْحُمْضُ: إِذَا طَالَ وَالتَفَّ

وَحْمَضَ فَخَجَلَ.

\* \* \*

(١) هُوَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ (٧٨/١) وَقَالَ: إِنَّ الْخَجَلَ «الْكَسْلَ وَالتَّوَانِي عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ» وَعَنْهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (١١/٢) وَأَضَافَ إِلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ «إِنَّ الْخَجَلَ - هَا هُنَا - الْأَشْرَ وَالْبَطَرَ، مِنْ خَجَلَ الْوَادِي إِذَا كَثُرَ نَبَاتُهُ وَعَشْبُهُ» وَهُوَ مَا سَبَقَ أَنْ ذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ بِنَفْسِ الْمَعْنَى فِي الْفَائِقِ (٤٠٤/١) وَوَرَدَ فِي الْجَمَاعَةِ الْكَبِيرِ (٧٤٠/٢).



## التفاعل

## همزة

[التخاجؤ] في المشي، مهموز: التثاقل

والتباطؤ، قال حسان<sup>(١)</sup>:

ذَرُّوا التَّخَاجُؤَ وَامْشُوا مَشْيَةَ سُجْحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ

\* \* \*

(١) ديوانه (١٢٩)، والمشي السجح: اللين، والعَصَب: شدة الخلق.



## باب الفاء والدال وما بعدهما

### ل

[خُدَّة]: امرأة خُدَّة: ممتلئة الأعضاء.

\* \* \*

و[فُعْلَة]، بضم الفاء

### ر

[خُدْرَة]: حي من الأنصار، منهم أبو سعيد الخُدْرِي، وهو أبو سعيد بن مالك<sup>(٢)</sup>.

### ع

[الخُدْعَة]: السبب الذي يُخْدَع به .  
يقال: الحرب خُدْعَة . قال الفراء: أي مخدوع أهلها .  
ويقال: الخُدْعَة: الرجل الخدوع .

\* \* \*

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### د

[الخُدْلُ]: يقال: مُخْلَخِلُهَا خُدْل: أي ضخم ممتلئ من اللحم .

\* \* \*

و[فُعْلَة]، بالهاء

### ع

[الخُدْعَة] قال ثعلب: يقال: الحرب خُدْعَة . وفيها ثلاث لغات: خُدْعَة وخُدْعَة وخُدْعَة .  
وقال بعضهم: لغة النبي عليه السلام: الحرب خُدْعَة، بالفتح<sup>(١)</sup>.

(١) وهو من حديث جابر عند البخاري في الجهاد، باب: الحرب خُدْعَة، رقم (٢٨٦٦) ومسلم في الجهاد والسير، باب: جواز الخداع في الحرب، رقم (١٧٣٩) . وانظر شرح ابن حجر للحديث في التفتح (١٥٨/٦) .  
(٢) هو سعد بن مالك بن سنان الخُدْرِي، صحابي جليل . لازم النبي ﷺ وروى عنه أحاديث كثيرة، ولد عام (١٠ هـ) وتوفي عام (٧٤ هـ) .

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[خَدِرٌ] <sup>(١)</sup> المرأة: معروف.

ع

[الْحَدْعُ]: الحَدْعُ.

ن

[الْحَدْنُ]: الصديق، والجميع أخذان،  
 قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا  
 أَخْدَانًا﴾ <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بالفتح

م

[الْحَدَمُ]: جمع خادم.

\* \* \*

## و[فَعَلَةٌ]، بالهاء

ع

[الْحَدَمَةُ]: الخُلُخَالُ [واحداً] حَدَتْه  
 حَدَمَةً <sup>(٣)</sup> والجميع: خِدَام.

والْحَدَمَةُ: سير غليظ يشدُّ في رسغ  
 البعير، ومنه سمي الخُلُخَال: حَدَمَةً.

\* \* \*

## و[فَعَلَةٌ]، بضم الفاء

ع

[رَجُلٌ] حُدْعَةٌ: أي خَدِيعٌ يَخْدَعُ  
 النَّاسَ، ويقال: الحربُ حُدْعَةٌ.

والْحُدْعَةُ: قبيلةٌ من تميم، قال <sup>(٤)</sup>:

مَنْ عَاذِرِي مِنْ عَشِيرَةٍ ظَلَمُوا

يَا قَوْمُ مَنْ عَاذِرِي مِنَ الْحُدْعَةِ

وقيل: الْحُدْعَةُ، ههنا: الدهر.

\* \* \*

(١) والخَدِرُ في لغة النقوش: حجرة، أو: حجرة قبر. المعجم السبهي (٥٩).

(٢) سورة النساء: ٢٥/٤ ﴿... فَانْكَحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَآتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحَصَّنَاتٍ غَيْرِ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ...﴾.

(٣) ما بين معقوفتين ساقط من الأصل (س) ومن (نش) و(ب) أضيف من (ت).

(٤) البيت: للأضيض بن قريع الأسدي، وروايته في التكملة والتاج (خدع) وفي الأغاني (١٨/١٢٩)، وفي شرح=

## الزيادة

أَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ب

[الْأَخْدَبُ] الرَّجُلُ الْأَهْوَجُ.

ع

[الْأَخْدَعُ] عِرْقٌ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ.

\* \* \*

ومن المنسوب

ر

[الْأَخْذَرِيُّ]: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ

ع

[الْمُخْدَعُ]: لُغَةٌ فِي الْمُخْدَعِ.

\* \* \*

و[مَفْعَلٌ]، بِضَمِّ الْمِيمِ

ع

[الْمُخْدَعُ]: كَالْبَيْتِ الصَّغِيرِ فِي جَانِبِ

= شواهد شواهد المغني (١/٤٥٤):

أذود عن نفسه وبخدعني يا قوم من عاذري من الخدعة  
وهو من أبيات له ترد في علم من المراجع بروايات متعددة، انظر الأغاني (١٨/١٢٩). والبيت في اللسان  
(خدع) دون عزو، وروايته:

أذود عن جوضه ويدفعني يا قوم من عاذري من الخدعه  
أما في الشعر والشعراء (٢٢٦) فجاء العجز السابق صدراً:

يا قوم من عاذري من الخدعة والمسي والصبح لا فلاح معه  
والأشهر أن مطلع القصيدة هو:

لكل ضيق من الأمور معه والمسي والصبح لا بقاء معه  
ولم نجد الرواية التي ذكرها المؤلف للشاهد.

وعينته التي منها الشاهد، لها روايات بالفاظ مختلفة في المراجع.

والأصبط بن قريع عند الأكثر: شاعر جاهلي قديم، إلا أنه جاء في شرح شواهد المغني قوله: «وقال في الحماسة  
البيصرية: هي - أي العينة المذكورة - للأصبط بن قريع من شعراء الدولة الأموية».

البيت يخبأ فيه المتاع. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «صَلَاةُ الْمَرْأَةِ فِي بَيْتِهَا أَفْضَلُ مِنْ صَلَاتِهَا فِي حُجْرَتِهَا، وَصَلَاتُهَا فِي مُخَدَّعِهَا أَفْضَلُ مِنْ صَلَاتِهَا فِي بَيْتِهَا».

\* \* \*

و[مِفْعَل]، بكسر الميم

ع

[المُخَدَّع]: لُغَةٌ فِي الْمُخَدَّعِ.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بفتح العين مُشَدَّدَةٌ

م

[المُخَدَّم]: مَوْضِعُ الْخِدْمَةِ، وَهِيَ الْخَلْخَالُ.

والفرس اخْدَم: الذي تحجبله فوق أشاعره<sup>(٢)</sup>.

والمُخَدَّم من الوعول: الذي ابيضت أوظفته<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ج

[خَادِج]: نَاقَةٌ خَادِجٌ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِ الْوَقْتِ.

ر

[خَادِر]: يُقَالُ: أَسَدٌ خَادِرٌ: إِذَا لَمْ يَبْرَحْ غَيْلُهُ، كَانَ الْغَيْلُ خَادِرًا لَهُ. وَالْخَادِرُ: الْمُتَحِيرُّ.

ع

[خَادِع]: طَرِيقٌ خَادِعٌ: لَا يُقَيَّنُ لَهُ.

م

[الْخَادِم]: وَاحِدُ الْخَدَمِ.

\* \* \*

(١) هو بلفظه من حديث عبد الله بن عمر عند أبي داود في كتاب الصلاة، باب: ما جاء في خروج النساء إلى المسجد، رقم: (٥٧٠).

(٢) الأشاعر: جمع أشعر وهو: ما استدار بالخافر من منتهى الجلد.

(٣) الأوظفة: جمع وظيف وهو لكل ذي أربع: ما فوق الرسغ إلى مفصل الساق، وقيل غير ذلك. انظر اللسان (وظف).

## فُعال ، بضم الفاء ، منسوب

ر

[الخُدَّاري]: الليل المظلم.

والخُدَّاري: الاسود من الشعر والسحاب وغيرهما.

\* \* \*

## و[فَعَالِيَّة] ، بالهاء

ر

[خُدَّارية]: امرأة خُدَّارية الشعر.

والخُدَّارية: العقاب.

\* \* \*

## فَعَال ، بكسر الفاء

## ج

[الخِدَّاج]: الولد غير التام. وفي حديث النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>: «كُلُّ صَلَاةٍ لَمْ يُقْرَأْ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَهِيَ خِدَاجٌ». أي ناقصة. من أَخَذَجَتِ النَّافَةَ: إذا ألقت ولدها غير تام. قال الشافعي<sup>(٢)</sup>: لا تصح الصلاة إذا لم يقرأ فيها بفاتحة الكتاب؛ وعنده أن قراءتها واجبة في كل ركعة. قال أبو حنيفة<sup>(٣)</sup>: إِنْ تَرَكَ قِرَاءَةَ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَقَرَأَ غَيْرَهَا مِنَ الْقُرْآنِ أَجْزَاهُ وَقَدْ أَسَاءَ، لقوله تعالى: ﴿فَسَافِرُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ﴾<sup>(٤)</sup>، وعنده أن القراءة تجب في ركعتين؛ وعند مالك تجب القراءة في الأكثر إن كانت أربعاً ففي ثلاث، وإن كانت ثلاثاً ففي ركعتين. وعند داود<sup>(٥)</sup>:

(١) هو من حديث أبي هريرة عند مسلم في الصلاة، باب: وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة، رقم (٣٩٥) وأبي داود في الصلاة، باب: من ترك القراءة في صلاته بفاتحة الكتاب، رقم (٨٢١) والترمذي في التفسير، باب: ومن سورة فاتحة الكتاب، رقم (٢٩٥٤ و ٢٩٥٥).

(٢) قول الشافعي في (الأم): (١/١٣١).

(٣) آراء أبي حنيفة والشافعي والأوزاعي وغيرهم ومناقشتها من المجتهدين الكبيرين الجلال وابن الأمير انظر: ضوء النهار للأول وحاشيته للآخر: (١/٤٨٤-٤٩٢). انظر الموطأ: (١/٨٣-٨٤).

(٤) سورة المزمل: ٢٠/٧٣.

(٥) المقصود به داود بن علي الأصبهاني الملقب بالظاهري (ت ٢٧٠هـ/٨٨٤م) أحد الأئمة المجتهدين وإليه ينسب المذهب الظاهري لاخذه بظاهر الكتاب والسنة والإعراض عن التاويل والرأي والقياس وبعد ابن حزم الأندلسي أبرز شراحه بعد مؤسسه؛ انظر رأيه هذا في (المحلى).

تجب القراءة في ركعة لأنه في ركعة واحدة  
قد قرأ.

## ش

[خداش]: من أسماء الرجال.

وليس في هذا سين.

## ل

[الحِداَل]: جمع: امرأة خَدَلَة، قال (١):

وقد نَغْنَى بها ونَرى عَصُوراً

بها تَقْتَدِنَا الحُرْدَ الحِدَالَا

أراد: ونرى الحُرْدَ الحِدَالَ بها عَصُوراً،  
فاعمل الأول؛ ولو أعمل الثاني لقال

تَقْتَادِنَا، بتوحيد الفعل وَلَرَفَعَ الحُرْدَ الحِدَالَ.

كقوله (٢) في إعمال الثاني:

ولكن نَصْفاً لو سَبَبْتُ وَسَبَنِي

بنو عبد شمس من منافع وهاشم

والذي يجوز فيه إعمال الأول والثاني

من غير اختلال وزن شعر قول امرئ

القيس (٣):

ولو أنما أسعى لادنى معيشة

كفاني ولم أطلب قليل من المال

ويجوز قليلاً، والرفع أولى (٤).

## م

[الحِدَام]: جمع خدمة، قال لبيد (٥):

فإذا تَغَالَى لِحِمْمُهَا وَتَحَسَّرَتْ

وَتَقَطَّعَتْ بعد الكلال خِدَامُهَا

\* \* \*

(١) البيت للمرار الفقمسي الأسدي، وهو من شواهد سيبويه (فيشر ٢٠٨).

وللمرار ترجمة في الشعر والشعراء (٤٤٠-٤٤١) وفي اعلام الزركلي (١٩٩/٧).

(٢) البيت للفرزدق، ديوانه (٨٤٤)، وفيه: «عدلا» مكان «نصفا»، وهو في تهذيب إصلاح المنطق (٧٤/١)،

١٦٨، واللسان: «نصف» والرواية فيه «نصفا».

(٣) ديوانه (١١٣)، وشرح شواهد المغني (٦٤٢).

(٤) «والرفع أولى» ليست في (ت).

(٥) ديوانه (١٦٨)، وشرح المعلقات لابن النحاس (١٤١/١)، وجمهرة أشعار العرب (٣٥٨/١).



فَعِيل

ج

[الْحَدِيح]: المخدج:

ن

[الْحَدِين]: المخادن.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ج

[خَدِيجَة]: من أسماء النساء، وكانت امرأة النبي عليه السلام خديجة بنت خويلد ابن أسد بن عبد العزى بن قصي.

ع

هي: [الْخَدِيعَة].

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

وتشديد اللام

ب

[الْخَدَب]: البعير الشديد الصلب.

وَشَيْخٌ خَدَبٌ: ضخم، قال (١) يصف شيخاً:

خَدَبٌ يَضْبِقُ السَّرَجُ عَنْهُ كَأَنَّمَا

يَمْدُ رُكَايَاهُ مِنَ الطُّولِ مَانَحُ

\* \* \*

فَعْلَاء، بالفتح والمد

ب

[الْخَدْبَاء]: الدرع اللينة.

ويقال: طعنة خَدْبَاء: أي واسعة.

ل

[الْخَدْلَاء]: المرأة الممتلئة الذراعين

والساقين.

(١) البيت في اللسان (خذب) بلا نسبة، وفيه «ذراعيه» مكان «ركابيه» وفي المقاييس (١٦٣/٢):

«شيخ خَدَبٌ: وصف بما وصف به البعير».

## م

[الحَدْمَاء]: الشاة التي ابيضَّت أرساغها.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

فَيْعَلْ ، بفتح الفاء والعين

## ب

[خَيْدَب]: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

وقال الشيباني: الخيدب: الطريق الواضح.

## ع

[الخَيْدَع]: الجادع، غول خيدع، وطريق خيدع: مخالف للقصد لا يكاد يفتن له. والخَيْدَع: السراب.

\* \* \*

و[فَيْعَلَة] ، بالهاء

## ب

[الخَيْدَبَة]: قال أبو زيد: يقال: أُقْبِلْ على خَيْدَبَتِكَ: أي أملك الأول.

\* \* \*

ومن الخماسي

فَعَلَّلْ ، بالفتح

## رنق

[الخَدْرَنَق]: بالنون والقاف: العنكبوت الناسجة، وقيل: الخدرنق ذكر العناكب.

\* \* \*

فَعَلَّلَة ، بتشديد اللام

## لج

[الخَدْلَجَة]: المرأة الممتلئة الذراعين والساقين.

\* \* \*

(١) قبل: موضع في رمال بني سعد، وقيل: جبل نجد. انظر معجم ياقوت (٤١١/٢).

## الافعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

م

[خَدَمَ] الرَّجُلُ خِدْمَةً .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَفْعِلُ ، بِالْكَسْرِ

ب

[خَدَبَ] ، اخْتَدَبَ : شَقَّ الْجِلْدَ مَعَ اللَّحْمِ ،  
وَشَجَّةٌ خَادِبَةٌ .

ويقولون : خديه بالسيف : أي ضربه .

وخَدَبُ الحية : لَسَعُهَا .

ج

[خَدَجَ] ، الخِدَاجُ : إلْقَاءُ النَّاظَةِ وَلَدَهَا قَبْلَ  
تَمَامِ وَقْتِ النِّتَاجِ وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقُ . وَنَاقَةٌ  
خَادِجٌ وَخَدُوجٌ .

ش

[خَدَشَ] الْجِلْدَ : مَرَّقَهُ .

ف

[خَدَفَ] : قَالَ : ابْنُ دَرِيدٍ : اخْدَفَ :

السَّيْرَةَ فِي الْمَشْيِ ؛ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ خِنْدِفٍ .

ي

[خَدَى] الْبَعِيرَ خَدْيًا ، وَخَدِيَانًا : إِذَا  
أَوْسَعَ الْخَطْوُ .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ع

[خَدَعْتُ] الرَّجُلَ خَدْعًا : إِذَا خَتَلْتَهُ . قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا  
أَنْفُسَهُمْ ﴾ <sup>(١)</sup> ، وَالْعَرَبُ تَسْمِي الدَّهْرَخَدَاعًا ، لِأَنَّهُ يَتَلَوَّنُ بِمَا يَخْفِيهِ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ .  
قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ :

رَهْنٌ بِذِي لَوْنَيْنِ خَدَاعٌ

(١) سورة البقرة : ٢ / ٩ ﴿ يَخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ .

وقوله تعالى: ﴿وَهُوَ خَادِعُهُمْ﴾<sup>(١)</sup>  
أي: مجازيهم على خداعهم.

ويقال: خُلِّقَ فلان خادع: أي متغير.

وخدع الرقيق في الغم: إذا يبس فيه  
وتغيرت رائحته. قال سويد بن أبي  
كاهل<sup>(٢)</sup> يصف ثغرا امرأة:

أبيضُ اللونِ لذيذُ طعمه

طيبُ الريقِ إذا الريقُ خَدَعُ

وخَدَعَ الضَّبُّ في جُحْرِهِ: أي دخل.

ويقال: خدعت السوق: أي كمدت.

ويقولون: كان يعطي ثم خدع: أي لم  
يعط. وكل من أعطى ثم منع فقد خدع.

ويقال: خدع: إذا قلَّ خيرُه؛ وفي  
حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام: «قبل

الدجال سنون خداعة». قال الأصمعي:  
يريد: سنين قليلة المطر. يقال: خدع المطر:  
إذا قلَّ. وقيل: الخداعة: كثيرة المطر، قليلة  
النبات.

وخَدَعُ: إذا قلَّ مشيه.

ورجل مخدوع: قُطِعَ أخدعُه.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ر

[خَدَرْتُ] رجله خَدَرًا: وهو برد يصيبها  
فيجمد دمها ساعة ولا يتحرك.

ورجلٌ خَدَرٌ، يقولون: الخَدَرُ رائد  
الكسح.

(١) سورة النساء: ١٤٢/٤ ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ...﴾.

(٢) البيت في ديوانه والصحاح واللسان والتاج (خدع)، والمقاييس (١٦١/٢). والشاعر هو: سويد بن أبي كاهل  
اليشكري، شاعر مخضرم معمر، واشتهر بعينته التي كانت تسمى في الجاهلية «البيتمة» ومنها الشاهد، وتوفي  
بعد (٦٠هـ).

(٣) من حديث أبي هريرة عند أحمد: (٢/٢٩١، ٣٣٨) «أوله بلفظ: «ستأتي على الناس سنون خداعة يصدق فيها  
الكاذب...» وعند ابن ماجه في الفتن، باب: شدة الزمان، رقم (٤٠٣٦) بلفظ: «...سنوات خداعات...» وفي  
النهاية: (١٤/٢) «تكون قبل الساعة سنون خداعة...» وفي شرحه ما ذكره المؤلف.

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[أَخْدَجَتِ] الناقة: إذا ألقت ولدها ناقصاً، وإن كان لوقت تمام النجاج فهي مخدج.

وَأَخْدَجَتِ الزَّئْدَةُ: إذا لم تُور.

وقال ابن الأعرابي: يقال: أخذجت الصيقة: إذا قل مطرها.

وَأَخْدَجَ الرَّجُلُ صَلَاتَهُ: إذا نقصها.

## ر

[أَخْدَرَ] الأسد: أي لزم الغيل ولم يبرحه وأسدٌ مُخْدِر. قال الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

بِغْيِي الشَّامِتِينَ الصَّخْرُ إِن كَانَ هَدْنِي

رزية شبلِي مُخْدِر فِي الضَّرَاغِمِ

ويقال: أخدر القوم: إذا أظلمهم المطر.

وخدرت عظامه: أي فسترت. قال طرفه<sup>(١)</sup>:

جَازَتِ الْمَيْدَ إِلَى أَرْحُلِنَا

آخِرَ اللَّيْلِ بِعِفْوَِرٍ خَدِرٍ

أي: فاتر كانه ناعس لسكون طرفه وضعفه. شبه المرأة باليعفور.

والخدر: المتحير.

والخدر: المطر، يقال: ليلة خدرة، واليوم الخدر: الندي؛ وقال بعضهم: اليوم الخدر: الشديد البرد.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعُلُ، بِالضَّم

## ل

[خَدَلُ]، الخَدَالَةُ: مصدر، من امرأة خَدَلَةٌ.

\* \* \*

(١) ديوانه (٥٥) واللسان (خدر).

(٢) ديوانه (٢٠٦/٢).

وَأَخَذَرَ الرَّجُلُ: إِذَا أَقَامَ فِي أَهْلِهِ.  
قال (١):

كَأَن تَحْتِي بَازِيًا رَكَاضًا  
أَخَذَرَ خَمْسًا لَمْ يَذُقْ عَضَاضًا  
أي شيئاً.

ع

[الإخداع] قال الخليل (٢): الإخداع:  
إخفاء الشيء، وبذلك سمي البيت الصغير  
المخدع.

م

[أَخْدَمَهُ]: أَي أَعْطَاهُ خَادِمًا.

\* \* \*

التَّفْعِيلُ

ر

[جَارِيَةٌ مُخَذَّرَةٌ]: مِنْ الْخَذَرِ.

ش

[خَدَشَ] وَجْهَهُ: أَي أَكْثَرَ خَدَشَهُ.

ع

[رَجُلٌ مَخْدُوعٌ]: خَدَعَ فِي الْحَرْبِ مَرَارًا  
حَتَّى اسْتَحْكَمَ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ (٣):  
فَتَنَازَلَا وَتَوَافَقَتَا خِيَلَاهُمَا

وَكِلَاهُمَا بَطَلَ اللَّقَاءِ مَخْدُوعٌ  
وَيُرْوَى مَخْذَعٌ، بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ.

م

رَجَالٌ [مُخْدَمُونَ]: أَي مَخْدُومُونَ.

وَامْرَأَةٌ مُخْدَمَةٌ: مَخْلُوعَةٌ.

\* \* \*

المفاعلة

ع

[خَادَعَهُ]: أَي عَامَلَهُ بِالْخَدِيعَةِ مَخَادَعَةً  
وْخَدَاعًا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ

(١) أَنشَدَهُ الْقُرَاءُ بِلَا نِسْبَةٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (خَدَرَ، عَضَضَ).

(٢) هُوَ فِي الْمَقَابِيسِ (١٦١/٢).

(٣) دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ (١٨)، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: «فَتَنَادَاهَا» وَذَكَرَ فِي الْحَاشِيَةِ أَنَّهُ يَرْوِي «فَتَنَازَلَا» وَ«فَتَنَازَلَا» وَيُرْوَى فِي آخِرِهِ «مُخْدَعٌ» بِالْجِيمِ، مِنْ جَدَعَ بِالسَّيْفِ، أَي: قَطَعَ.

## الاستفعال

## م

استخدمه فخدمه .

\* \* \*

## التفاعل

## ع

[تخدعوا]: أي خدع بعضهم بعضاً .

## ن

[التَّخَادُنُ]: التصادق .

\* \* \*

والذين آمنوا<sup>(١)</sup> وفي قراءة ابن كثير  
وأبي عمرو ونافع: ﴿وما يخادعون إلا  
أنفسهم﴾ وقرأ سائرهم: ﴿يخدعون﴾  
بغير ألف، وهو رأي أبي عبيد .

## ن

[المُخَادَنَةُ]: المصادقة .

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[اِخْتَدَرَتْ] الجارية: أي لزم الحذر .

## ع

[اِخْتَدَعَهُ]: بمعنى خدعه .

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٩/٢، وتامها: ﴿وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون﴾ وانظر في هذه القراءات فتح القدير:  
(١/٤٠-٤١).





## باب الفاء والذال وما بعدهما

م

سيف [مِخْدَم]: أي قطاع.

\* \* \*

و [مِفْعَلَة] ، بالهاء

ف

[المِخْدَفَة]: المقلاع التي يُرْمَى عنها بالحجارة.

\* \* \*

فاعل

ل

[الحاذِل]: الوحشية.

\* \* \*

فَعُول

ف

[الحَذُوف]: يقال: أتان حذوف: أي

الانسماء

فَعِلٌ، بفتح الفاء وكسر العين

م

رَجُلٌ [خَدِم]: أي طيب النفس، وقيل: هو السمع بالعطاء، السهل الخلق.

وفرس خَدِم: أي سريع.

\* \* \*

فُعْلَة، بضم الفاء

ل

[المُخْدَلَة]: الكثير الخذلان.

\* \* \*

الزيادة

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

## الرباعي

فَعْلُولٌ ، بضم الفاء

## ر ف

[الخَذْرُوف]: السريع في جريه .

والخَذْرُوف: لعبة للصبيان، وهي قسبة  
أو عود يفرض في وسطه ويشد بخيط،  
فإذا شُدَّ دار وسمعت له حفيفاً في الهواء .  
قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup> يصف الفرس:

دريـر كـخـذـرـوف الـولـيد أـمره

تتابع كفيه بخيط مرصّل

\* \* \*

فَعْلَالٌ ، بكسر الفاء

## ر ف

[الخَذْرَاف]: ضرب من الحمض .

\* \* \*

سمينة، قال الأصمعي: يراد أنها لو  
خذفت بحصاة لدخلت في بطنها من  
كثرة الشحم .

ويقال: الخذوف: السريعة .

## ل

[الخَذُول]: الوحشية تقيم على ولدها .

## م

[الخذوم]: سيف خذوم: قاطع .

\* \* \*

## فَعِيلَةٌ

## ع

[الخَذِيعَة]: طعام يتخذ من اللحم .

\* \* \*

فَعْلَاءٌ . بفتح الفاء، ممدود

## م

[الخَذَمَاء]: يقال: الخذماء: العنز

المشقوقة الأذن عرضاً من غير بينونة .

\* \* \*

(١) ديوانه (١٠٢) وشرح المعلقات المشر للزوزني وآخرين (٢٣) والصاحح واللسان والتاج (خذرف) . وروايته  
في الديوان « تقلّب كفيه » .

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَقْعُلُ بضمها

[خَذَقَ]، خَذَقُ الطائر، بالقاف: ذَرَقَهُ.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قيل لمعاوية: أذكّر الفيل؟ قال: أذكر خَذَقَهُ: أي روثه.

## ل

[خَذَلَ]، الخذلان: ترك العون؛ وكذلك الخَذْلُ، وخَذَلَنَ الله تعالى للمعبد: ألا يعصمه. قال الله تعالى: ﴿وَأِنْ يَخْذَلَكَمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ﴾<sup>(٢)</sup>.ويقال<sup>(٣)</sup>: خذلت الوحشية: إذا انفردت عن الوحش وأقامت على ولدها، وهي خذول؛ ويقال: هي فعول، بمعنى مفعولة، لأنها هي مخذولة.

## و

[خَذَا] الشيء خذوا: إذا استرخى.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَقْعِلُ بالكسر

## ف

[خَذَفَ]، الخذف: رمي الإنسان بحصاة أو نحوها من بين سبائتيه ويروى في الحديث<sup>(٤)</sup>: «إِنَّ الخذف من مناكير قوم لوط».

والخذفان: ضرب من السير السريع.

## ق

[خَذَقَ]، خَذَقُ الطائر: ذَرَقَهُ.

(١) هو في النهاية: (١٦/٢) كما هو عند أبي عبيد الهروي والزمخشري في الفائق (خَذَقَ)؛ وقد رأى ابن الأثير أن في هذا القول عن معاوية نظراً لأنه ولد بعد عام الفيل بأكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه؟! وقد نقل اللسان هذا الرأي وحاول دحضه انظره في (خَذَقَ) وراجع نفس المادة في الاشتقاق لابن دريد: (٣٣١)، والمقاييس لابن فارس: (١٦٤/٢).

(٢) سورة آل عمران: ١٦٠/٣.

(٣) المقاييس (١٦٥/٢).

(٤) من حديث عبد الله بن مغفل في الصحيحين وغيرهما من أمهات الحديث أنه ﷺ: «نهى عن الخذف.. وذلك في الصيد ونحوه كما في البخاري في الأدب، باب: التهي عن الخذف رقم: (٥٨٦٦)؛ ومسلم في الصيد والذبايح، باب: إباحة ما يستعان به على الاصطياد والعدو رقم: (١٩٥٤)؛ وليس فيها ماورد بلفظ المؤلف.

## م

[خَذَمَ]، الحَذَمُ: القَطْعُ ومنه: سيف  
مِخْذَمٌ.

والحَذَمُ: السرعة في السير.

## [ي]

[خَذَى] الشَّيْءُ: إذا استرخى، لغة في  
خذا يخذو.

\* \* \*

## فَعَلَ، بالكسر يَفْعَلُ بالفتح

## و

[خَذَى]، الخَذَا: استرخاء أصول الأذنين  
على الخدين، والنعت: أخذى وخذواء.  
وأذنٌ خَذَوَاءٌ: مسترخية.

وَيَنْمَةُ خَذَوَاءٌ: أي لينية، واليَنْمَةُ: بقلّة.

## همزة

[خَذَى] له خَذَوَاءٌ، وخذوَاءٌ، مهموز: إذا  
خضع.

\* \* \*

## الزيادة

## التفصيل

## ع

[خَذَعَهُ]، بالسيف: أي ضربه.

ورجلٌ مُخَذَّعٌ: ضُربَ بالسيف في  
الحرب مراراً، ويروى قوله:

وكلاهما بَطَلُ اللِّقَاءِ مُخَذَّعٌ

ويقال: نباتٌ مُخَذَّعٌ: أي قطع أعلاه  
وأُكْبِلَ.

## ل

[خَذَلَ] عنه الناس: أي حملهم على  
خذلانه.

## م

[المُخَذَّمُ]: المَقْطُوعُ.

\* \* \*

## الاستفعال

## همزة

[اسْتَخَذَ] له، مهموز: أي خضع.

\*\*\*

## التفاعل

## ف

[تَخَذَفَرَا] بالحصي.

## ل

[تَخَذَلُوا]: خذل بعضهم بعضاً.

ويقال: تَخَذَلْتُ رجلاً: أي ضعفتا.

والتخاذل: المختلف الخلق من الحمير.

\*\*\*



## باب الخاء والراء وما بعدهما

رأي أبي عبيد وسائر القراء غير حمزة  
والكسائي فقرأ بإثبات الألف فيهما. قال  
الأخفش: هما بمعنى، إلا أن اختلاف  
الكلام أحسن.

وقيل: الخرج، بغير ألف، أخص من  
الخارج بالألف. وقال محمد بن يزيد:  
الخرج المصدر، والخرج الاسم، وقال أبو  
عمرو: الخرج ما يؤخذ عن الرقاب،  
والخراج ما يؤخذ عن الأرض، وقال الفراء:  
الخرج: مصدر لما يخرج من المال،  
والخراج: اسم لما يخرج من الأرض، وقال  
ثعلب: الخرج ما أخذ دفعة، والخراج ماهو  
ثابت مأخوذ في كل سنة، وقال أبو حاتم:  
الخرج الجعل، والخراج العطاء.  
والخرج: اسم موضع.

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

## ج

[الخرج]: الإناوة، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

وقل في ظفار يوم كانت وأهلها

تؤدي إليها خرجها الروم دائباً

قال الله تعالى: ﴿نَجْعَلُ لَكَ

خَرْجاً﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ حمزة والكسائي:

﴿خَرَجاً﴾ بالألف. وقرأ ابن عامر<sup>(٣)</sup>

﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجاً فَخَرَجُ رَيْك﴾<sup>(٤)</sup>

بإسقاط الألف فيهما، وقرأ نافع بإسقاط

الألف في الأول وإثباتها في الثاني، وهو

(١) البيت للربيع بن ضبع الفزاري، شاعر جاهلي معمر وفارس حكيم كان أحكم العرب في زمانه - الزركلي

(١٥/٣) والبيت من سبعة أبيات له ستاتي في (ظفار) وهي في شرح النشوانية (٢٢).

(٢) سورة الكهف: ٩٤/١٨ ... فهل نجعل لك خرجاً على أن نجعل ما بيننا وبينهم سداً ﴿.

(٣) في (ت): ابن عاصم. خطأ. وانظر فتح القدير (٣١٢/٣).

(٤) سورة المؤمنون: ٧٢/٢٣، وقامها: ﴿... خيرٌ وهو خير الرازقين﴾ وراجع فتح القدير (٤٩٢/٣-٤٩٣).

## نن

[الحَرْسُ]: الدَّنُّ، يقال: سَمِين كالحرس.

## ق

[الحَرْقُ]: بالقاف: المغازة الواسعة.  
والحَرْقُ: واحد خروق الثوب ونحوه، وأصله مصدر.

## م

[الحَرَمُ]: أنف الجبل، قال الهلالي<sup>(١)</sup>:  
وخليت للنهدي أرضاً سقيّةً  
ترامى بأكوار المطايا حُرُومها.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## نن

[الحَرْفِيُّ]: المنسوب إلى الحريف، على  
غير قياس. قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

خِرَ السحابُ فوقه الحرفيُّ

\* \* \*

فُعِلَ، بضم الفاء

## ب

[الحَرْبُ]: ثقب الورك.  
والحَرْبُ: منقطع الجمهور من الرمل  
العظيم.

## ت

[الحُرْتُ]: ثقب الإبرة والفأس  
ونحوهما. والجميع: أخرات وخروت.  
والأخرات أيضاً: الحلق في رؤوس  
النسوع.

## ج

[الحَرْجُ]: جُوالق ذو أذنين، وهو عربي.  
ويقال أيضاً: الحَرْجُ: الوادي لا منفذ  
له.

(١) هو حميد بن ثور الهلالي، انظر شعراء إسلاميون.

(٢) ديوانه (٤٨٦/١)، والتاج (خرف)، وبعده:

وَمَرْدَفَاتُ الْمَرْزِ وَالْمَرْزِ فِي



## ن

[الحُرُس]: طعام الولادة، قال (١):

كلُّ الطعامِ (٢) تَشْتَهِي رَبِيعَةَ

الحُرْسَ والإِعْذَارَ والنَّقْيَةَ

## ص

[الحُرُس]: الحلقة من الذهب والفضة،

والجميع: أخراص.

والحُرُس: السنان، وجمعه: خرصان.

والحُرُس: القضيب من الشجر، وجمعه

أيضاً: خرصان.

والحُرُس: الرمح سمي باسم السنان.

قال (٣):

عَضُّ الثَّقَافِ الحُرُسَ الحَطَّيًّا

ضُمَّتِ الرَاءُ اضْطَرَاراً.

## ق

[الحُرْق]: جمع أخرق.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الحُرْبَة]: الثُّقْب الذي في رأس البورك،

وجمعها: حُرْبٌ.

وحُرْبَةُ الأذن: ثُقْبُهَا، قال ذو الرمة (٤)

يصف ظليماً:

كأنه حبشيٌّ يبتغي أثراً

أو من معاشرٍ في آذانها الحُرْب

أي: كأنه حبشي أو من السودان الذين

آذانهم مثقوبة.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خرس، عذر، تقع).

(٢) في (ت): «كلُّ طعام» وهو كذلك في اللسان والتاج، وانظر تسميات الطعام في أدب الكتاب (١٣٦).

(٣) الرجز لحميد الأرقط كما في اللسان والتاج (خرص)، وقبله:

بَعْضُ مِنْهُ السُّطُوفُ الدُّنْيَا

(٤) ديوانه (١١٨/١) ط. مجمع اللغة العربية بدمشق.

والخُرْبة: فم المزادة وعروتها. قال  
الكميت يصف حمل القطا للماء لفراخهن:  
يحملن فوق الصدور أسقيةً

\* \* \*

ومن المنسوب

ث

[خُرْثِي] المتاع: سَقَطُهُ، بالشاء معجمة  
بثلاث.

س

[الخُرْسِي]: المنسوب إلى خراسان، وهو  
الخراسي بألف، على فُعالي.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ص

[الخِرْص]: الحلقة من الذهب والفضة،  
يقال: ما تملك المرأة خِرْصاً وخِرْصاً.

لغيرهن العصام والخُرْب

\* \* \*

ز

[الخُرْزَة]: الكُتْبَة.

س

[الخُرْزَة]: طعام النفساء، ويقال  
بالصاد. يقال: التمر خرسة مريم، لأن الله  
تعالى أطعمها الرطب حين ولدت عيسى  
عليهما السلام.

ف

[الخُرْفَة]: ما يُجْتَنَى من الفواكه. ويقال:  
التمر خرفة الصائم، لأنهم كانوا يستحبون

(١) هو من حديث أنس عند أبي داود في الصوم، باب: ما يفطر عليه، رقم: (٢٣٥٦) والترمذي في الصوم، باب: ما جاء مما يستحب عليه الإفطار، رقم: (٦٩٢) ولفظه فيهما: كان <sup>هـ</sup> يَفْطِرُ على رطبات قبل أن يصلّي، فإن لم تكن رطبات فعلى تمرات...، وفي الباب بمعناه من طريق أخرى عندهما وعند أحمد: (١٧/٤-١٨)؛ (٢١٥-٢١٤)؛ وابن ماجه: في الصيام، باب: ما جاء على من يستحب الفطر، رقم (١٦٩٩).

## ب

[الحَرْب]: ذَكَرُ الحُبَّارَى، ويقال: إِنَّمَا سَمِيَ حَرْباً لِسكونه في الخراب، وجمعه: حَرْبَان، قال (٢):

ولا يــــزال حَرْبٌ مُقَنَّعٌ  
مقنع: أي غطى الريشُ رأسه.

## ز

[الحَرْز]: معروف.  
وخرز الظهر: فقاره.

## ط

[الحَرْط]: داء يصيب ضرع الناقة والشاة من ندى يصيب الضرع، أو عين، أو نحوهما فيجمد فيه اللبن فيخرج متعقداً.

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بالهاء

والحَرْص: لغة في حَرْص النخل، وهو حَزْرٌ ما عليه يقال: كم خرص أرضك؟  
والحَرْص: لغة في الحَرْص، وهو السنان.

## ق

[الحَرْق]: بالقاف: السخي الكريم يتحرق في السخاء والجود، وجمعه: أخراق وخروق، قال (١):

وقد أقودُ بالخروقِ الأزوالُ  
ما مِنْهُمْ إِلَّا ابنُ عَمٍّ أو خَالُ

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بالهاء

[الحَرْقَة]: القطعة من الثوب.  
والحرقة: القطعة من الجراد.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

(١) انظر (زول) في اللسان والتاج، ولم نجد الشاهد، والأزوال: جمع زَوْلٍ وهو الرجل الكريم الشجاع ولا يزال الرجل ينادي باسم يا زَوْل في بعض اللهجات العربية اليوم.

(٢) الشاهد حميد الأرفط كما في اللسان (برأل)، وتقدم في بناء (فُعائل) من باب الباء مع الراء، وبعده: بُرَأَكِلَاهُ والجَنَاحُ يَلْمَعُ

## ز

[الْخُرْزَة]: واحدة الخرز.

وخرزات الملك: أن يزداد للملك في تاجه  
لكل عام ملكة خرزة ليعلم كم عدد سني  
ملكه، قال (١):

رَعَى خُرَزَاتِ الْمَلِكِ سَتِينَ حِجَّةً

وعشرين حتى قَادَ الشَّيْبُ شَامِلُ

## ش

[خُرْشَة] (٢)، بالشين معجمة: من  
أسماء الرجال.

والخرشة: ذبابة (٣).

## م

[الْخُرْمَة]: من الأخرم.

\* \* \*

و[فُعْلَة]، بضم الفاء

## ج

[امْرَأَةٌ خُرْجَةٌ]: كثيرة الخروج.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعُلُ، بالفتح

## م

[أَخْرَمُ] الكسف: طَرَفٌ غَيْرُهَا (٣)،

والجمع أخارم

\* \* \*

إِفْعِيلُ، بالكسر

## ط

[الْإِخْرِيْطُ]: ضربٌ من النبت.

\* \* \*

(١) هو للبيد في ذكره للحارث بن أبي شمر الغساني، ديوانه (٢٦٦)، والصحاح واللسان والتاج والمقاييس (خرز).

(٢) لهذا المعنى وغيره، انظر المقاييس (١٦٨/٢) والاشتقاق (٩٨، ١٤٧، ١٩٤).

(٣) عبر الكَتِف: النائم في وسطها. انظر نظام الغريب (٥٣).

## مَفْعَلٌ، بَفَتْحِ الميم والعين

## ج

[الْمَخْرُجُ]: الْمَتَوَضُّأُ.

## ف

[الْمَخْرَفُ]: المكان الذي تجتنى فيه  
الفواكه، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه  
السلام: «عائد المريض على مخارف الجنة  
حتى يرجع».

والمَخْرَفُ: الجماعة من النخل، وفي  
الحديث «لما نزل ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ  
قَرْضًا حَسَنًا﴾<sup>(٢)</sup> قال أبو طلحة: إن لي  
مخرفاً، وإنني قد جعلته صدقة فقال<sup>(٣)</sup>  
النبي عليه السلام: «أجعله في فقراء  
قومك».

والمخرف: الطريق.

\* \* \*

## و[مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ف

[الْمَخْرَفَةُ]: البستان.

والمخرقة: الطريق.

## ق

[الْمَخْرَقَةُ]: الكذب.

## م

[مَخْرَمَةٌ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## همزة

[الْمَخْرَأَةُ]، بالهمز: المخرج. وهي المخرؤة

بضم الراء أيضاً، لغتان.

\* \* \*

(١) بلغظه من حديث ثوبان عند مسلم في البر والصلة والآداب، باب: فضل عيادة المريض، رقم: (٢٥٦٨) وأحمد

في مسنده: (٢٧٦/٥، ٢٧٩) ووردت فيها لفظة «المخارف»: (مخرقة) و(خرقة) و(أخراف).

(٢) سورة البقرة: ٢/٢٤٥.

(٣) هو من حديثه عند أبي داود في الزكاة، باب: في صلة الرحم، رقم: (١٦٨٩) بلغظه مختلف.

## مَفْعِلٌ، بكسر العين

## م

[المَخْرِم]: أنف الجبل، ويقال: المخرم  
(أنف) <sup>(١)</sup> منقطع الجبل.

\* \* \*

## مقلوبه

## ز

[المِخْرَز]: الأشقى.

## نش

[المِخْرَش]: بالشين معجمة: خشبة  
يخط بها الخراز، ويقال: مخرشة، بالهاء.

## ف

[المِخْرَف]: زنبيل يخترف فيه.

\* \* \*

## مفعول

## ت

[المَخْرُوت]: بالتاء: المشقوق الشفة.  
وبعير مخروت الأنف: خَرَقَهُ الخَشَاشُ.

## ش

[مَخْرُوش]: بعير مخروش: وُسِمَ  
الخراش <sup>(٢)</sup>.

## ط

[مَخْرُوط]: رجل مخروط الوجه  
ومخروط اللحية: أي طويلهما من غير  
عَرْض.

\* \* \*

## مِفْعَال

## ط

[مِخْرَاط]: شاة مخراط: إذا كان الخرط  
عادة لها، وهو داء يصيبها في الضرع.

(١) في (ت): المخرم: منقطع الجبل وفي (نش) أنف الجبل، وفي اللسان (خرم): منقطع أنف الجبل.

(٢) في التاج (خرش): «وبعير مخروش: وُسِمَ سِمَةُ الخراش، وهي سِمَةٌ مستطيلة كاللذغة الحفنية...».

## ق

[المُخْرَقُ]، بالقاف: ثوب أو نحوه يقتل ويضرب به تلعب به الصبيان.

\* \* \*

مُفْتَعَل، بفتح العين

## ق

[مُخْتَرَقُ] الرياح، بالقاف: مرها وموضع هبوبها.

\* \* \*

مُتَقَلَّ العين

فُعَل، بضم الفاء وفتح العين

## د

[الخُرْدُ]: جمع خريدة.

## ق

[الخُرْقُ]: طائر يلصق بالأرض.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

## ج

[خَرَّاج]: اسم فرس.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بضم الفاء، بالهاء

[الخُرَّابَة]: ثَقْبُ الْوَرِكِ.

\* \* \*

فَعُول، بفتح الفاء

## ب

[الخُرُوبُ]<sup>(١)</sup>: شَجَرٌ يُتَدَاوَى بِهِ، وَهُوَ الْيَنْبُوت، وَاحِدَتُهُ خُرُوبَةٌ، بِالْهَاءِ.

\* \* \*

فِعِيل، بكسر الفاء والعين

## ت

[الخُرَيْتُ]، بالتاء منقوطة بنقطتين:

(١) واسمه الفرنسي Caroubier من العربية، وهو أنواع، منه شجر مثمر من الفصيلة القرنية، ويسمى في لهجات مكنية: القَرْبِيط.

الدليل الماهر لأنه يشق المفاضة قال<sup>(١)</sup>:

وبلدٍ يعيا بها الخريثُ

## ج

[الخريج]: الأديب المعلم لأصحابه.

\* \* \*

## فاعل

## ب

[الخارب]: اللص، وهو الخارص، واحد

الخُرَّاص الذين يخرسون التمر ونحوه.

## ف

[الخارف]: الحافظ في النخل والعنب،

والجميع: الخراف.

والخارف<sup>(٢)</sup>: بطن من همدان من

حاشد كانوا من أصحاب المختار بن أبي

عبيد الثقفي<sup>(٣)</sup>، قال أعشى همدان<sup>(٤)</sup>:

شَهِدْتُ عَلَيْكُمْ أَنْكُمْ سَيِّئَةٌ<sup>(٥)</sup>

وإنِّي بكم يا شيعة الكُفْرِ عَارِفٌ

(١) الشاهد لرؤية، ديوانه (٢٥)، واللسان (خرت) وقيله:

أُرْمِي بِأَيْدِي السَّيِّئِ إِذْ هُوَ رِيثُ

فِي بَلَدٍ.....

(٢) خارف: معروفة اليوم باسمها، وهي الربع من حاشد، والأرباع الثلاثة الأخرى هي: بنو صرم، والعصيمات، وعذر.

وخارف سميت باسم الخارف بن عمرو الذي ينتهي نسبه إلى جشم بن حاشد. وهي ثلاثة أقسام: الصيد والكلييون، وبنو جبر. - انظر مجموع الحجري - (حاشد) (٢١٣-٢٢٦)، والإكليل (١٠/٧٠-٧٢) تحقيق محمد بن علي الأكوخ.

(٣) المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي: قاد ثورة خطيرة على بني أمية باسم الثار للحسين، وتطور أمره وأصبح داعياً لإمامة محمد بن علي المعروف بالبن الحنفية وزعم أن جبريل يأتيه بالوحي، وتبعه خلق كثير، وقتل في حربه مع مصعب بن الزبير (سنة ٦٧هـ)، وانظر في أخباره الطبري (٦/٧-١١٦)، وفي ترجمته الإصصاب (٨٥٤٧) والحوار العين (٢٣٦-٢٣٧)، وأعلام الزركلي (١٥٢/٧).

(٤) تقدمت ترجمة أعشى همدان، وانظر في أبياته هذه الطبري (٦/٨٣-٨٤) وفي خمسة أبيات، والنسب الكبير (٢/١٩٥) وفي ثلاثة أبيات، وكذلك في الحوار العين (٢٣٨).

(٥) السبئية: فرقة من غلاة الشيعة، تنسب إلى عبد الله بن سبأ، وكان يهودياً أسلم وغالى في شيعه، توفي نحو سنة (٤٠هـ).



وأن ليس كالتابوت فينا وإن سعت

شِبَامٌ<sup>(١)</sup> حوالية ونهم<sup>(٢)</sup> وخارفُ

وكان للمختار تابوت يحمله على بغل

أشهب، يحف بالدباج، ثم يطوف حوله

هو وأصحابه، وكانوا يقولون: هو فينا مثل

تابوت آل موسى. وكان اختار شيعياً

كذاباً يؤمن بالرجعة ويزعم أن جبريل يأتيه

ويُنزل عليه قرآناً؛ وزعم أنه فيما أنزل عليه:

«لتنزلن من السماء، نار بالدهماء،

فلتحرقن دار أسماء». يعني أسماء بن

خارجة بن حصن الفزاري<sup>(٣)</sup>، فقال

أسماء: ويلي على ابن الخبيثة، قد عمل في

داري قرآناً، والله لا وقفت فيها، فأحرقها

المختار، وأراد إحراق دار ولد سعيد بن قيس

فحالت همدان دونها فقال ابن الزبير

الأسدي<sup>(٤)</sup>.

فلو كان من همدان أسماءً أضرحتُ

كتائبُ من همدان صعرُ خُدودها

لهم كان ملُكُ النَّاسِ مِنْ قَبْلِ تَبِعِ

تَقَوُّدُ ومافي النَّاسِ حَيَّ يَقَوُّدُها

\* \* \*

و[فاعلة]، بالهاء

ج

[خارجة]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

ومن المنسوب

ج

[الخارجي]: الرجل يترأس بنفسه من غير

أن تكون له رئاسة.

(١) المراد بهم شبام أقيان وكان منهم قوم بالكوفة، ومركزهم في اليمن مدينة شبام أقيان المعروفة، وهم أبناء شبام

واسمه عبد الله بن أسعد بن جشم بن حاشد، كما في النسب الكبير (٢/٢٤٠).

(٢) نهم: القبيلة المعروفة من بكيل وسبائي ذكرهم.

(٣) وهو تابعي من أهل الكوفة، وكان سيد قومه، توفي سنة (٦٦ هـ)، وانظر الإكليل (١٠/٣٥ - ٣٦) تحقيق

الأكوع.

(٤) البيتان لعبد الله بن الزبير بن الأشيم الأسدي وهو شاعر من العصر الأموي، توفي نحو (٧٥ هـ)، والبيتان له في

الإكليل (١٠/٣٦).

والخارجي: واحد الخوارج<sup>(١)</sup>، وهم فرقة من فرق الإسلام، سُمُوا خوارج لخروجهم على علي، رضي الله تعالى عنه. وبنو الخارجية<sup>(٢)</sup>: قوم من العرب، والنسبة إليهم: خارجي.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ج

[الخُراج]: الإتاوة؛ وقرأ حمزة والكسائي ﴿فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجاً﴾<sup>(٣)</sup> بالالف، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ سائرهم بغير ألف.

والخُراج: الغلَّة. وفي حديث<sup>(٤)</sup> عائشة: «ابتاع رجلٌ غلاماً فأقام عنده

مدة، ثم وجد به عيباً، فخاصم البائع إلى النبي عليه السلام فردَّه عليه، فقال البائع: يا رسول الله، قد اشتغل غلامي، فقال عليه السلام: «الخُراج بالضمان».

وخُراج: مبني على الكسر، بمعنى أخرجوا.

وخُراج: لعبة للصبيان يمسك أحدهم الشيء في يده ويقول لسائرهم: أخرجوا ما في يدي.

\* \* \*

## و[فُعَالٌ]، بضم الفاء

## ج

[الخُراج]: ورَّم وقرَح يخرج في البدن.

\* \* \*

(١) انظر الملل والنحل (١/١١٤-١٣٨)، والحدود العيون (٢٣٢، ٢٥٤، ٢٥٧).

(٢) قال في اللسان: «بنو الخارجية: بطن من العرب ينسبون إلى أمهم، قال ابن دريد: وأحسبها من بني عمرو بن عتبة»، ونسبوا في النسب الكبير لابن الكلبي.

(٣) سورة الكهف: ٩٤/١٨ وقرأ الجمهور ﴿خَرْجاً﴾ وقد تقدمت.

(٤) أخرجه أبو دواد من حديثها في الإجازة، باب: فيمن اشترى عبداً فاستعمله ثم وجد فيه عيباً، رقم (٣٥٠٨) و٣٥٠٩ و٣٥١٠ والترمذي في البيوع، باب: ما جاء فيمن يشتري العبد ويستغله ثم يجد به عيباً، رقم (١٢٨٥) وفيه تفسير «الخُراج بالضمان» عند الفقهاء.

و[فُعَالَة] ، بالهاء

ب

[الخُرَابَة]: تُقَبُّ الورك .

ش

[أبو خُرَاشَة] ، بالشين معجمة : كنية رجل .

ف

[خُرَافَة]: يقال : « حديث خرافة »<sup>(١)</sup> ، وهو رجلٌ من عُذرة يقال : إن الجن سبته ، فإذا استرقوا السمع أخبروه به فيخبر به الناس فيجدونه كما قال لهم . ويروى عن النبي عليه السلام أنه قال<sup>(٢)</sup> : « أصدق الحديث حديث خرافة » قيل : يعني يصدقه إيمانه بالبعث لأنه كان يحدث العرب بذلك فتكذبه ، وتضرب به المثل في

الكذب . قال بعض من ينكر البعث منهم :

حياة ثم موت ثم بعثٌ

حديث خرافة يا أم عمرو

\* \* \*

فِعَال ، بكسر الفاء

ش

[الخِرَاش] ، بالشين معجمة : سمة مستطيلة .

وأبو خراش : من كنى الرجال .

ط

[الخِرَاط]: الجِمَاح ، من قولك : فرس خروط ، يقول البائع للمشتري : برئت إليك من الخِرَاط .

\* \* \*

(١) للمثل رقم (١٠٢٨) في مجمع الأمثال (١/١٩٥) .

(٢) هو بطوله من حديث عائشة عند أحمد في مسنده: (٦/١٥٧) وفي النهاية (٢/٢٥) أنه ﷺ قال لها « حدثيني ، قالت : ما أحدثك حديث خرافة » ثم سردت خبره الذي جاء في المسند من قوله ﷺ : وذكر الخبر عن ابن الكلبي في الاشتقاق: (٤٢٨) ؛ ومثله في اللسان: (خرف) الذي أورد حديث عائشة أيضاً عن ابن الأثير في النهاية ؛ وعرف اللسان (الخرافة) في بداية الحديث بأنها « الحديث المستعمل من الكذب » .

## فَعُولٌ

## ج

[الخُرُوجُ]: الناقة التي تبرك ناحيةً من

الإبل.

## د

[الخُرُودُ]: جارية خُرود: أي خَفِرَة

حَيَّة، والجميع: خُرْد.

## س

[الخُرُوسُ]: يقال: الخروس: البكر في

أول حملها، ويقال: هي التي تعمل

لنفسها الخرسه، ويقال: الخروس: القليلة

الدَّر.

## ط

[الخُرُوطُ] من الدواب: الذي يجذب

رسنه من يد ممسكه ويمضي عائرًا.

وفرس خروط: جموح.

ورجل خَرُوط: يركب رأسه ويمضي،

ومنه قول<sup>(١)</sup> علي رحمه الله تعالى لرجل

كان يؤم قومًا وهم له كارهون: إنك

لخَرُوط، أَتَوَّم قومًا وهم لك كارهون؟

## ف

[الخُرُوف]: الذكور من أولاد الضأن،

لأنه يخرف: أي يتناول من أطراف

الشجر، قال:

ذئاب جميعا بينهن خروف

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ج

[خَرِيجٌ]: يقال: فلان خريج فلان: إذا

كان خَرَجَه وعَلَّمه.

والخَرِيجُ: لعبة لصبيان الأعراب، قال

الهمذلي<sup>(٢)</sup>:

(١) هو في غريب الحديث لأبي عبيد: (١٤١/٢)؛ والفاثق للزمخشري: (٣٣٨/١)؛ والنهاية لابن الأثير:

(٢٣/٢).

(٢) هو أبو ذؤيب، ديوان الهمذليين (٥٣/١) وانظر اللسان (خرج، خرق) ورواية الديوان: «وسطهن» بدل

«بينهن».

أَرِقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ

مَخَارِيقُ يُدْعَى بَيْنَهُنَّ خَرِيجٌ

## ص

[الْخَرِيسُ]: الخليج من البحر.

ويقال: الخريس: شبه حوض واسع

ينبتق منه الماء من نهر ثم يعود إلى النهر.

ويقال: الخريس: الماء المستنقع.

## ع

[امْرَأَةٌ خَرِيجٌ]: أي لبنة، لا تمتنع؛ وقال

الأصمعي: ليست الخريع الفاجرة، وإنما هي

التي تنثني، من اللين.

## ف

[الْخَرِيفُ]: الفصل الثالث من فصول

السنة، لأنه تُحْتَرَفُ فيه الفواكه.

والخريف: المطر في ذلك الوقت<sup>(١)</sup>.

## ق

[الْخَرِيقُ]: رِيحٌ خَرِيقٌ: كينة، ويقال:

الخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب.

والخرِيقُ مِنَ الْأَرْضِ: موضع مطمئن،

والجميع خُرُق.

قال (٢):

فِي خُرُقٍ تَشْبَعُ مِنْ رَمَامِهِمَا

\* \* \*

و[فَعِيلَةٌ]، بالهاء

## د

[الْخَرِيدَةُ]: الجارية الحبيبة، ويقال: هي

التي لم تُمَسَّسْ، والجميع: الخرائد. قال

ابن الأعرابي: لؤلؤة خريدة: لم تخشب،

وكل عذراء خريدة.

## ض

[الْخَرِيضَةُ]: يقال: الخريضة، بالضاد

(١) وفي نقوش المسند: فَإِنَّ الْخَرِيفَ وَإِنْ كَانَ فَصْلًا مِنْ فَصُولِ السَّنَةِ، إِلَّا أَنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى السَّنَةِ قِيْقَال: كان ذلك في

خريف كذا، أي: في سَنَةٍ كَذَا. وفيها: الْخَرِيفُ الْمَطَرُ الَّذِي يَأْتِي فِي الْخَرِيفِ وَهُوَ مَهْمٌ فِي حَيَاتِهِمْ. (انظر المعجم

السيبي (٦٢).

(٢) الشاهد لأبي محمد الفقهسي، كما في اللسان: (خرق). وهو في المقاييس: (١٧٣/٢) ولم ينسبه:

معجمة: الجارية الحديثة السن البيضاء  
الحسنة، والجميع: الخرائض.

## ط

[الخَرْيَظَةُ]: معروفة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء، ممدود

## س

[خَرْسَاء]: يقال: كتيبة خرساء: إذا لم  
يسمع لها صوت، من ثقل الحديد وكثرة  
الدروع.

وسحابة خرساء: ليس فيها رعد ولا  
برق.

والخرساء: الداهية التي لا يهتدى لها.

## ق

[خَرْقَاء]: ريع خرقاء، بالقاف: لا تدوم  
على مهب واحد.

والخرقاء: الشاة المشقوبة الأذن، وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن  
أن يضحى بخرقاء».

والخرقاء: المفازة البعيدة.

والخرقاء: مسألة من الفرائض، سميت  
بذلك لكثرة اختلاف الصحابة فيها<sup>(٣)</sup>،  
وهي: أم وأخت وجد.

قال زيد<sup>(٤)</sup>: للام الثلث، والباقي بين  
الجد والأخت. للذكر مثل حظ الأنثيين،  
وقال أبو بكر وابن عباس: للام الثلث  
والباقي للجد؛ وقال عمر: للأخت النصف  
وللام ثلث الباقي وهو السدس والباقي  
للجد؛ وقال عثمان: للام الثلث والباقي  
بين الجد والأخت نصفين، وتصح من  
ثلاثة وقال علي<sup>(٥)</sup>: للأخت النصف،  
وللام الثلث والباقي للجد. وعن ابن  
مسعود روايتان: إحداهما كقول عمر،

(١) وهي: كَيْسٌ للحفظ يُقفل بهيظ يُشدُّ على فتحتها، وصغيرها يُسنى في اللهجات اليمنية: الخُراطة، ويُسمى  
أيضاً: القُتُونَةُ، وانظر المعجم اليمني (قتم ٧٤٩).

(٢) هو من حديث علي أخرجه أبو داود في الأضاحي، باب: ما يكره من الأضاحي، رقم (٢٨٠٤).

(٣) أو لتخرق أقوال الصحابة فيها، أو لأن الأقول خرقتها لكثرتها. انظر: الفقه الإسلامي للزحيلي (٢٤٢/٨).

(٤) هو الصحابي الجليل: زيد بن ثابت، وهو قول مالك والشافعي وأحمد - المرجع السابق -

(٥) انظر: مسند الإمام زيد (٣٢٨-٣٢٩).

وَأَلْقَى الرَّجُلُ خِرَاشِي صَدْرِهِ: إِذَا بَصَقَ  
بَصَاقًا غَلِيظًا.

\* \* \*

فَعْلَان، بِكسر الفاء

ب

[الْحَرْبَان]: جَمْعُ خَرْبٍ، وَهُوَ ذَكَرُ  
الْحَبَّارِيِّ.

ص

[الْحَرْصَان]: جَمْعُ خَرْصٍ.

ف

[الْحَرْفَان]: جَمْعُ خَرْوفٍ.

\* \* \*

الرَّباعي والمَّلْحَقُ بِهِ

فَعْلَلٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

دَل

[الْحَرْوَدَل]: شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ صَغَارٌ، وَهُوَ

وَالثَّانِيَةُ لِلْأَخْتِ النِّصْفِ وَالْبَاقِي بَيْنَ الْأَمِّ  
وَالْجَدِّ نِصْفَيْنِ، وَتَصَحُّ مِنْ أَرْبَعَةٍ؛ وَتُسَمَّى  
هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ مَرْبَعَةً عَبْدَ اللَّهِ، وَمِثْلُهَا عُثْمَانُ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ جَمِيعًا وَأَرْضَاهُمْ.

م

[الْحَرْمَاء]: الرَّابِيَةُ تَنْهِيضُ مِنْ مَوْضِعٍ.

\* \* \*

[وَفَعْلَاء] بِكسر الفاء

ش

[الْحَرْشَاء]: بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ: جِلْدُ  
الْحَيَّةِ، ثُمَّ يَشْبَهُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ  
وَخُرُوقٌ، قَالَ مَزْرُودٌ<sup>(١)</sup> أَخُو الشَّسَاخِ:  
إِذَا مَسَّ خَرْشَاءُ الثَّمَالَةَ انْفَقَ

ثَنَى مَشْقَرِيهِ لِلصَّرِيخِ فَأَقْنَعَا  
يَعْنِي: رَغْوَةَ اللَّيْنِ.

وَالْحَرْشَاءُ: قَشْرَةُ الْبَيْضَةِ الْعَلِيَا.

وَيَقُولُونَ: طَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي خَرْشَاءٍ:  
أَيَّ غُبْرَةٍ.

(١) وَهُوَ لَهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (خَرْش).

## نق

[الْحَرْقُ]: بالنون والقاف: ولد الأرنب.

## مل

[الْحَرْمِل]: المرأة الحمقاء.

\* \* \*

## فِعْوَلٌ، بكسر الفاء وفتح الواو

## ع

[الْحَرْوَع]: ضربٌ من النبات لين، ومنه:

المرأة الحَرْيَع.

والْحَرْوَع: الحار، وهو حار في الدرجة

الثانية، ملين للعصب، محلل للرياح، مرخ

للمعدة، مهيج للقيء؛ وإذا دُق حبه

وضمّد به على الثآليل والكلف أزالها، وإذا

ضمّد بورقه على الثديين مع خلٍّ أو وحده

حلل ورمهما الحادث من النفاس؛ وإذا

سحق من حبه ثلاثون حبة، وشرب بماء

أسهلت البلغم. ودُهْنُهُ نافع من قروح

الرأس الرطبة، والجرب وأورام المقعدة

حار يابس، في الدرجة الرابعة، مخفف

لرطوبة المعدة والرأس، نافع من وجع

الطححال والأوجاع الحادثة من البلغم

والسوداء، وإذا دُقَّ وعُجن بماء وعسل

واكتحل به جلا غشاوة البصر، وإذا عُجن

بخلٍّ وجعل على القواحي أو البرص أو

الجرب المتقرح، أو داء الثعلب أزال جميع

ذلك؛ وإذا دُقَّ وقُرّب من المنخرين حرك

العطاس، وأيقظ المغمى عليه من الصرع،

وإذا مضغ جفف رطوبة البلغم والدماغ.

\* \* \*

## و[فَعْلَلَة]، بالهاء

## عب

[الْحَرْعَبَة]: المرأة الشابة الحسنة اللينة

القصبة، والجميع: الخراعب.

\* \* \*

## فَعْلَلٌ، بالكسر [كسر الفاء واللام]

## نف

[الْحَرْف]: ناقة خرنف، بالنون: أي

غزيرة.



والأرحام ووجع الأذن؛ وإذا شرب أسهل  
وأخرج دود البطن.

\* \* \*

### فُعْلُول، بضم الفاء

#### عب

[الخُرْعُوب]: الطويل الحسن الخلق من  
الناس وغيرهم.

ويقال: غصن خُرْعُوب: أي مُتَشَنُّ.

\* \* \*

#### نب

[الخُرْتُوب]: لغة في الخُرُوب أبدلت  
النون من الواو، وهو نبت.

\* \* \*

#### شم

[الخُرْشُوم]: بالشين معجمة: أنف الجبل  
المشرف.

#### طم

[الخُرْطُوم]: من الإنسان: الأنف، وهو  
من السباع موضع الشفة، قال الله تعالى:  
﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ﴾<sup>(١)</sup>.

والخرطوم: الخمر، قال حسان<sup>(٢)</sup>:

وَأَتَيْتَهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي

وَسَقَى بِرَاحَتِهِ مِنَ الْخَرْطُومِ

وخرطوم القوم: ساداتهم.

\* \* \*

### و[فُعْلُولَة]، بالهاء

#### عب

[الخُرْعُوبَة]: الغصن.

#### دل

[الخُرْدُولَة]: القطعة من اللحم.

\* \* \*

(١) سورة القلم: ٦٨/١٦.

(٢) دبراته: (٢٣٢) وفيه «وسقى فرواني».

## فِعْلَالٌ ، بكسر الفاء

## بق

[الخِرْبَاقُ] ، بالقاف: السريع المشي .

\* \* \*

## فُعْلَلَانٌ ، بضم الفاء واللام ، منسوب

## طم

[خُرْطُمَانِيٌّ] : رجل خرطماني : عظيم الأنف . ووصف أعرابي ابنه فقال : كَانَ خِرْطُمَانِيًّا أَشَدُّق .

\* \* \*

## فَعْلَلِيلٌ ، بفتح الفاء واللام

## بص

[الخَرَبِصِيُّص] : القُرْطُ ، قال امرؤ القيس (١) :

جَعَلْتُ فِي أَخْرَاصِهَا خَرَبِصِيصَا

مِنْ جُمَانٍ قَدْ زَانَ وَجْهًا جَمِيلَا

\* \* \*

## و [فَعْلَلِيلَةٌ] بالهاء

## بص

[الخَرَبِصِيصَةُ] : شيء في الرمل له بصيص : أي هريق .

ويقال : الخربصيصية : نبات .

والخربصيصية : القرط ، يقال : ما عليها خربصيصية : أي شيء من اللباس (٢) .

\* \* \*

(١) ليس في ديوانه ط . دار كرم ، ولم نجده في مراجعنا .

(٢) « يقال : ما عليها خربصيصية » ساقطه من (ت) ، وفي اللسان : « ما عليها خربصيصية : أي شيء من الحللي » .

## الافعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ب

[خَرَبَ]، الْخَرَابَةُ: السَّرَقَةُ.

ج

[خَرَجَ]، الْخُرُوجُ: نَقِضَ الدُّخُولَ. وَقُرَأَ  
حَمْزَةً وَالْكَسَائِيَّ ﴿وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ﴾<sup>(١)</sup>وَقَوْلُهُ فِي «الرُّومِ» وَ«الزَّخْرَفِ»:  
﴿كَذَلِكَ تَخْرُجُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ رَأْيُ أَبِي  
عَبِيدٍ. وَقَوْلُهُ: ﴿لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ

يُسْتَعْتَبُونَ﴾<sup>(٣)</sup> وَلَمْ يَخْتَرْهُ أَبُو عَبِيدٍ،  
وَوَافَقَهُمَا ابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ فِي الَّذِي فِي  
الْأَعْرَافِ، وَزَادَ ابْنُ عَامِرٍ الَّذِي فِي  
الزَّخْرَفِ، وَقُرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿وَيَخْرُجُ لَهُ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ كِتَابًا﴾<sup>(٤)</sup> بَفَتْحِ الْيَاءِ، يَعْنِي طَائِرَهُ،  
وَنَصَبَ «كِتَابًا» عَلَى الْمَصْدَرِ، وَالْبَاقُونَ  
بِضْمِ الْيَاءِ وَالتَّاءِ فِي ذَلِكَ كَلَهُ، وَلَمْ  
يَخْتَلِفُوا فِي قَوْلِهِ ﴿إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾<sup>(٥)</sup>  
وَقَوْلُهُ: ﴿يَوْمَ يَخْرُجُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

وَالْخُرُوجُ فِي عِلْمِ الرَّوِيِّ: أَحَدُ حُرُوفِ الْمَدِّ  
وَاللَّيْنِ، وَهُوَ آخِرُ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْبَيْتِ  
فِي الشَّعْرِ الْمَطْلُوقِ الَّذِي تَتَحَرَّكُ هَاءُ صَلْتَهُ،  
وَلَا يَكُونُ بَعْدَ الْخُرُوجِ حَرْفٌ غَيْرُهُ، وَلَا

(١) سورة الأعراف: ٢٥/٧ ﴿قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ فِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ﴾ راجع فتح القدير (١٩٦/٢).

(٢) سورة الروم: ١٩/٤٠ ﴿... وَيَحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ وَالزَّخْرَفُ: ١١/٤٣ ﴿... فَأَنْشِرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾.

(٣) سورة الجاثية: ٣٥/٤٥ ﴿فَلَكُمْ بَانَكُمْ اتَّخَذْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ هُزُوعًا وَغَرَّكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فَايَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ قَالَ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ (١٠/٥): «قُرَأَ الْجُمْهُورُ ﴿يُخْرَجُونَ﴾ بِضْمِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ، وَقُرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَائِيَّ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الرَّاءِ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ».

(٤) سورة الإسراء: ١٣/١٧ ﴿... وَنَخْرِجْ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾ وَانْظُرْ فِي قِرَاءَتِهَا فَتَحَ الْقَدِيرِ (٢٠٥/٣-٢٠٦).

(٥) سورة الروم: ٢٥/٣٠ ﴿... ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ وَانْظُرْ رَدَّ الشُّوْكَانِيِّ عَلَى مَنْ غَلَطَ وَزَعَمَ أَنَّ فِيهَا قِرَاءَةَ بِضْمِ التَّاءِ. فَتَحَ الْقَدِيرِ (٢١٣/٤).

(٦) سورة المعارج: ٤٣/٧٠ ﴿يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سَرَاعًا كَانَهُمْ إِلَى نَصَبٍ يَوْفُضُونَ﴾ وَقِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ لـ ﴿يَخْرُجُونَ﴾ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ - فَتَحَ الْقَدِيرِ (٢٨٦/٥).

يأتي إلا بعد هاء الصلة المتحركة كقوله

فيما خُروجه أَلَف:

يُوشِيكَ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ

ففي بَعْضِ كَرَّاتِهِ يُؤَافِقُهُـَا

وكقوله فيما خروجه واو:

ومـاءٍ لا أنيس به

مطحلبة جـوانبه

وَرَدَتْ وَلـِيْلُهُ داج

وقد غارت كواكبهُ

وكقوله فيما خروجه ياء:

أشكو إليك زماناً ذأبه أبدأ

يُنْجِي عَلَيَّ بِكُلِّ مِنْ كـَلَاكِلِهِ

وخرج فلان مع فلان لحرب العدو: قال

الله تعالى: ﴿لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبْدًا﴾<sup>(١)</sup>.

## ز

[خرز]: خرز الجلد: معروف.

## ص

[خَرَصَ] النخل وغيره: حَزَرَ ما عليه من

تمر. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «بعث النبي عليه

السلام عبد الله بن رواحة إلى خيبر فخرص

عليهم ثمرها» قال<sup>(٣)</sup> مالك والشافعي:

يُخْرَصُ العنب والتمر، قال أبو حنيفة: لا

يجوز الخرص، ولا يتعلق به حكم، وهو

قمار.

وخرص: أي كذب، قال الله تعالى:

﴿قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ﴾<sup>(٤)</sup>: أي لُعِنَ

الكذابون.

## ط

[خَرَطَ] الورق: حَتَّه. ويقال للأمر الذي

(١) سورة التوبة: ٨٣/٩ ﴿فَإِنْ جَعَلَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِنْهُمْ فِاسْتَاذِنُواكَ لِلْخُرُوجِ قُلْ لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبْدًا...﴾.

(٢) هو من حديث ابن عباس وعائشة عند أبي داود في البيوع (باب في الخرص رقم: ٣٤١٣) وابن ماجه في

الزكاة، باب: خرص النخل والعنب، رقم: (١٨١٩-١٨٢٠)؛ وأحمد من حديث ابن عمر: (٢٤/٢)؛ ومن

حديث جابر بن عبد الله: (٣٦٧؛ ٢٩٦/٣).

(٣) وانظر قول مالك في الموطأ: (كتاب المساقاة) (٧٠٨-٧٠٣/٢)؛ والشافعي في الأم: (٤٧٨/٨-٤٨٠)،

وأبي حنيفة في الخراج لأبي يوسف (في إيجارة الأرض البيضاء وذات النخل): (٧٨-٩١)

(٤) سورة الذاريات: ١٠/٥١.

## ز

[خَرَزَ] خَرَزَ الجِلْدَ: معروف.

## ش

[خَرَشَ] لِعِمَالِهِ: يقال: فلان يخرش لِعِمَالِهِ خَرَشًا، بالشين معجمة: أي يكسب.

والخرش: الخدش.

## ط

[خَرَطَهُ] الدَوَاءُ: أي أمشأه.

## ق

[خَرَقَ]، خَرَقَ الثوبَ وغيره: معروف.

ويقال: خَرَقَ العادة: إذا أتى بخلاف ما جرى في العادة.

وقول الله تعالى: ﴿وَحَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ﴾<sup>(٢)</sup> أي: قالوا مالا ينبغي أن يقال. وقال الفراء: الخلق والخرق بمعنى.

ويقال: خرق: الأرض: أي جابها. قال

لا يوصل إليه إلا بشدة وجهد: دونه خَرَطُ القتاد<sup>(١)</sup>: أي خرط شوكة باليد.

وخرط الفحل في الشول: إذا أرسله فيها. وخرط المرأة: نكحها.

## ف

[خَرَفَ]، خَرَفَ التمر: اجتناؤه.

والخرَفُ: التناول من أطراف الفاكهة.

ويقال: خُرِفَت الأرض: إذا أصابها مطر الخريف، فهي مخروفة. وخرِفَ القوم كذلك.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالْكَسْرِ

## ت

[خَرَتَ] الأرض، بالتاء معجمة بثنتين: إذا سار فيها فلم تخفَ عليه طرُّها. حكى ذلك عن الكسائي.

(١) قال ابن دريد: القتاد: ضرب من الشجر كثير الشوك، وبذلك جرى المثل... الاشتقاق: (٣٤٢)، والمقاييس: (١٦٩/٢).

(٢) سورة الأنعام: ٦/١٠٠، وقول الفراء هذا وغيره في تفسيرها في فتح القدير: (١٤٧/٢).

الله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَنْ تَخْرُقَ  
الْأَرْضَ﴾<sup>(١)</sup>.

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ب

[خَرِبَ]، الخراب: نقيض العمارة، قال:

أموالنا لذوي الميراث نجمعها

ودورنا لخراب الدهر نبنيها

قال أبو عبيد<sup>(٢)</sup>: الأخرِب: الذي في

أذنه شق أو ثقب مستدير، فإذا انخرم فهو  
أخرم.

والأخْرَبُ: من ألقاب أجزاء العروض: ما

كان آخرم مكفوفاً مثل مفاعيلن يحول إلى  
مفعول، كقوله<sup>(٣)</sup>:

لو كان أبو سمي

أميراً ما رضينا

قبيل: اشتقاقه من الأخرِب. وقيل: لأن

الخراب دخل أوله وآخره.

م

[خَرَمَ] الخرز: أي أفسده.

وخرم الأنف: دون جذعه.

ويقال: ما خرم عن الطريق: أي عدل.

وما خرم منه شيئاً: أي ما نقص.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح فيهما

ع

[خَرَعَ]، الخرع: الشق، يقال: خرعته

فانخرع.

\* \* \*

(١) سورة الإسراء: ٣٧/١٧ ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا﴾.

(٢) كتاب غريب الحديث: (٣١٤/٢) وانظر المقاييس: (١٧٤/٢).

(٣) انظر اللسان (خرِب)، وروايته:

لو كان أبو بـشـر  
والخرِب يكون في الهز كهذا، إذ دخل أوله الخرم والكف معاً فقوله: «لو كان» صارت: مفعول مكان مفاعيلن

## ج

[خَرَجَ]، الخَرْجُ: لوان من سواد وبياض، يقال: ظليم أخرج، ونعامة خرجاء، ويقال: شاة خرجاء: إذا ابيضت رجلاها من الخاصرتين.  
وجبل أخرج، وأكمة خرجاء.

## س

[خَرَسَ]، الخَرَسُ: آفة تصيب اللسان فتمنعه من الكلام؛ والنعت: أخرس.  
وكنية خرساء: لا يسمع لها صوت ولا قعقة من كثرة الدروع.  
ولبن أخرس: أي خائر لا صوت له.  
وعلم أخرس: لا يسمع منه صوت صدى، وأشد بعضهم (١):  
وَأَرِمَ أَخْرَسُ فَوَقَّ عَنَسِرِ

وروي: أخرس، بالحاء غير معجمة.

وعنترة الأخرس (٢): شاعر من طيء.

## ص

[خَرَصَ]، الخَرَصُ: الجوع مع القصر، يقال: رجل خرص: أي جائع مقرر.

## ط

[خَرَطَ]: حكى الشيباني: يقال: خَرَطَ الرجل خرطاً: إذا غص بالطعام.

## ع

[خَرَعَ] الرَّجُلُ: إذا انكسر ولان، وفي حديث (٣) أبي سعيد الخدري «لو سمع أحدكم ضغطة القبر لخَرَعَ، أو جَزَعَ».  
والخَرَعُ: لين المفاصل.  
والخَرَعُ: الرخاوة في كل شيء.

(١) الشاهد لرؤية ديوانه (٦٥) وهو أيضاً في اللسان (خرس، خرس). والإرم والأريم: العلم يُتَى لیسفدل به، والممز: الأكمة الضعيرة.

(٢) هذا ما في (س) و(نش) أما في (ت) فهو: عنترة بن الأخرس، ولعله الصواب، فهو في الخماسة (٧٢/١) بشرح التبريزي، وفي الأغاني (٣٤/١٢) ولكنه شك فيه.

(٣) هو في غريب الحديث لأبي عبيد: (٢٥٧/٢). والفائق للزمخشري: (٣٣٩/١)، والنهاية لابن الأثير: (٣٣/٢) وفيهما: «الخرع» فقط.

## ف

[خَرَفَ]، اخْرَفَ: فساد العقل من الكِبَرِ.

## ق

[خَرَقَ]، اخْرَقَ: الدهش.

يقال: خرق بالشيء: إذا جهل عمله،  
والنعت خَرِق. يقال: هو أخرق من  
حمامة، لأنها لا تجيد عمل عشها، فرمى  
سقط بيضها منه فانكسر. قال<sup>(١)</sup>:

خَرَقُوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا

خَرِقَتْ بِيِضَتِهَا الْحَمَامَةُ

جعلت لها عودين من

نشم وآخر من ثَمَامَةٍ

ويروى: عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ.

ويقال: إن الخرق الحياء.

ويقال: خَرَقَ فِي الْبَيْتِ خُرُوقًا: إذا لزمه

فلم يكذب يبرحه.

وخرق الغزال: إذا أحيط به فلزق  
بالأرض خوفاً قال<sup>(٢)</sup>:

ولقد علقت بشادنٍ خرق

حسن مقلده وميتسمة

وبعير أخرق: يقع منسه في الأرض قبل  
خَفِّه، من السرعة والنشاط.

وشاة خرقاء: في أذنها ثقب مستدير.

والخرق: نقيض الرق، والنعت أخرق.

## م

[خَرِمَ]، الأخرم: مقطوع وتره الأنف.

والأخرم: مثقوب الأذن.

والأخرم، من ألقاب أجزاء العروس:

ما كان الانخرام منه في مفاعيلن، وهو

ذهاب حرف من أوله فيحول إلى مفعولن.

والخرم يختص بالأتاد كقوله:

(١) البيهقي لعبيد بن الأبرص، ديوانه (١٣٨) ورواية البيت الأول فيه:

بَرِمَتْ بَنُو أَمِّدٍ كَمَا بَرِمَتْ بِيِضَتِهَا الْحَمَامَةُ

وهو في اللسان (عيا) وروايته:

عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ... إلخ

(٢) لم نهتد إليه.



يا ذا الجود والفضل

جد لي منك بالبدل

## همزة

[خَرَيْءٌ]: خِزَاةٌ، مهموز.

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بالضم فيهما

## ق

[خَرَقٌ]، الخرق: الحُمَقُ، والنعت أخرق.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفْعَالُ

## ب

[أَخْرَبْتُ] البيتَ فَخَرِبَ، قال الله تعالى:

﴿يَخْرِبُونُ بِهِمُ يُؤْتِيهِمْ أَفْئِدَةً وَيُؤْتِيهِمْ أَفْئِدَةً﴾<sup>(١)</sup> وقرأ الحسن وأبو عمرو  
﴿يَخْرِبُونَ﴾ بالتشديد. قال أبو عمرو:  
وإنما اختُرت التشديد لأن الإخراب ترك  
الشيء خراباً من غير ساكن، وبنو النضير  
لم يتركوا منازلهم عند الارتحال، ولكن  
هدموها وخربوها. وقال غير أبي عمرو:  
هما بمعنى، ولا فرق بينهما إلا أن التخريب  
للتكثير. قال سيبويه: فَعْلٌ وأفعل يتعاقبان  
مثل: خَرَبَتْه وأخربته، وفرَّخته وأفرخته.

## ج

[أَخْرَجْتَهُ] فَخَرَجَ، قال الله تعالى:

﴿وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ نافع وأبو  
عمرو ويعقوب ﴿يُخْرِجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ  
وَالْمَرْجَانَ﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ سائرهم بفتح الياء  
وضم الراء.

## د

[أَخْرَدَ]: قال ابن الأعرابي: أخرد

(١) سورة الحشر: ٢/٥٩، وانظر القراءة ومختلف الأقوال في فتح القدير: (١٩٤/٥ - ٢٠٠).

(٢) سورة الأعراف: ٢٥/٧. وتقدمت سابقاً.

(٣) سورة الرحمن: ٢٢/٥٥، وانظر فتح القدير: (١٣٤/٥) وليس فيه شيء عن القراءة.

## ق

[أُخْرِقَ]: أي أدهشه.

قال رجلٌ من الأعراب: ليس بها طول

يَذِيْمُهَا، ولا قصر يخرقها.

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## ب

[خَبَّوْا] بيوتهم: أي أخربوها.

## ج

[خَوَّجَ]: يقال: خَوَّجَ الرجل أصحابه:

أي علمهم وأخرجهم من الجهل.

وخرَّجَت السائمةُ المرتع: إذا أكلت بعضه

وتركت بعضه.

ويقال: أرضٌ مخرَّجة: إذا كان نبتها في

موضع دون موضع.

## س

[خُرُسَتْ] المرأة: إذا عمل لها الخرس

الرجل: إذا قل كلامه. يقولون: مالك مُخَرِّداً وقال بعضهم: ومن ذلك الخريدة.

## س

[أُخْرَسَ] الله تعالى: أي جعله أخرس.

## ط

[أُخْرَطَ]، شاةٌ مُخْرَطٌ: أي أصابها

الخرط، وهو داء يصيب الضرع فيخرج لبنه متعقداً ومعه ماء أصفر، وغنم مخاريط.

ويقال: أخرطت الخريطة: إذا أشرجتها.

## ف

[أُخْرِفَتِ] النخلة: حان أن تُخْرِفَ.

وأخرف القوم: إذا دخلوا في الخريف.

وأخرفت الظبية: إذا ولدت في الخريف.

ويقال: الإخراف: أن تنتج الناقة في مثل الوقت الذي حَمَلَتْ فيه.

أخرفه نخلة: جعلها له خُرْفَة.

وأخرفه الكبر: إذا أفسد عقله فخرِفَ.

على ولادها، قال <sup>(١)</sup> يصف سنة:

إذا التفسأ لم تُخرَس ببيكرها

غلاماً ولم تُسكَّت بحثِرِ فطيمها

الحثِر: القليل من الطعام.

ط

[خَرَطَه] البقل، وخَرَطَه الدواء: أي

أفشاه.

ف

[خَرَفَه]: أي كفاه للخريف.

ق

[خَرَقَ] ثيابه.

وقرأ نافع وابن عامر في رواية ﴿وخرقوا﴾

له بَيْنٌ وَبَنَاتٌ ﴿<sup>(٢)</sup> بالتشديد: أي اختلقوا

وكذبوا، وقرأ الباكون بالتحفيف، وهما

بمعنى.

\* \* \*

المفاعلة

ف

[المُخَارَقَة]: يقال: عامَلَهُ مُخَارَقَةً: أي

أيام الخريف.

\* \* \*

الافتعال

ب

[اخْتَرَبَ]: أي سَرَقَ.

ج

[اخْتَرَجَ]: يقال: ناقةٌ مخترجة: إذا

خرجت على خِلْقَةِ الجمل.

(١) البيت للأعلم الهذلي، شرح أشعار الهذليين (٣٢٧)، وهو له في اللسان (خرس) والتاج (حتر) وكلاهما شرح

الحثِر — بالتاء المثناة — بمعنى: الشيء القليل الفقير، والعطية البسيرة.

وأورد المؤلف الكلمة بالتاء المثناة، وأكد أنه بالتاء في قوله: «الحثِر: القليل من الطعام» وهو قد أخذ بما في

اللهجات اليمنية، إذ يقال فيها: باني الإناء إلا حثرة من الطعام، أو: ماني الإناء ولا حثرة، وتقال أيضاً بكسر

الحاء، وهذه الدلالة لـ (حتر) ليست في المعاجم.

(٢) سورة الأنعام: ١٠٠/٦ ﴿وجعلوا لله شركاء الجن وخلقهم وخرقوا له بنين وبنات بغير علم مبحانه وتعالى عما

يصفون﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير (١٤٠/٢).

## ش

[اخْتَرَشَ]: حكى ابن الأعرابي<sup>(١)</sup>  
يقال: اخترشت الشيء بالشيء، بالشين  
معجمة: إذا أخذته وحصلته. وفي بعض  
كلامهم: «رب ثدي افترشته، ونهي  
اخترشته، وضب اخترشته».   
واخترش الكلاب: خرش بعضها بعضاً.  
قال يهجو امرأة<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ الْجِـرَاءَ تَخْتَرِشُ  
فِي بَطْنِ أُمِّ الـهَمْرِشِ

## ص

[اخْتَرَصَ]: أي اختلق.

## ط

[اخْتَرَطَ] الرجلُ سَيْفَهُ: إذا انتضاه.

## ع

[اخْتَرَعَ] شيئاً: أي اختلقه.

## ف

[اخْتَرَفَ] التمر: أي اجتناه.

## ق

[اخترق]: الاختراق: الكذب.  
واخترقت الريح: إذا هبت.  
واخترق: موضع هبوبها.  
واخترق فلان موضع كذا: أي جعله  
طريقه.

## م

[اخْتَرَمَ] الشيء: إذا قطعه.

\* \* \*

## الانفعال

## ط

[انخرط] الفَرَسُ في سيره: إذا أسرع  
ولج.

ويقال: انخرط فلان على فلان: إذا  
اندفع عليه بالشتم.

وانخرط جِسم الرجل: إذا دَقَّ.

(١) قوله هذا في اللقائيس (خرش) (١٦٨/٢).

(٢) البيت في اللسان (خرش) دون عزو.

## ع

[الانخراع]: التثني .

وخرَّعَهُ فأنخرع: أي شَقَّه فانشق .

ويقال: انخرعت أعضاء البعير: إذا زَلَّتْ من مواضعها .

وانخرع الرجل: إذا ضعف .

## ق

[خرَّقَهُ] فأنخرَقَ .

## م

[أنخرَمَ] الأنف وغيره<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## الاستفعال

## ج

[استخرجه] بمعنى أخرجه .

واستخرج معنى غامضاً .

ويقال: استخرجه الشيء: إذا سألَه أن يخرجَه .

## ط

[استخرَطَ]: يقال: استخرط الرجل في

البكاء: إذا لَجَّ فيه .

\* \* \*

## التَّفْعُلُ

## ج

[تَخَرَّجَ] الرَّجُلُ: إذا خرج مخرج أهل

الادب .

## ص

[تَخَرَّصَ]: أي تكذب .

## ق

[تَخَرَّقَ] الثوب .

تَخَرَّقَ الرجل في السخاء: إذا لم يُبْقِ شيئاً من جوده .

والتَّخَرَّقُ: الكذب .

## م

[تَخَرَّمَ]: إذا انخرم .

(١) أي إذا انشقت وتيرته أو إحدى أو كلا الناشتين أو طرف الأرنية دون الجذع .

وحكى بعضهم: يقال: تخوم زند فلان: إذا سكن غضبه.

ويقال: تخومهم الدهر: أي استأصلهم.

وتخوم الرجل: إذا دان بدين الحرمة<sup>(١)</sup>،

وهم فرقة من الشيعة تزعم أن أبا مسلم الخراساني حي لم يموت.

\* \* \*

### التفاعل

#### ج

[التخارج]: في حديث<sup>(٢)</sup> ابن عباس:

«يتخارج الشريكان وأهل الميراث» أي إذا كان الشيء بين شركاء أو ورثة جاز أن يأخذ أحدهم من الآخر وإن لم يكن قبضه.

\* \* \*

### الأفعال

#### ج

[الاخراج]: لون فيه سواد وبياض.

يقال: ظليم أخرج، ونعامة خرجاء.

\* \* \*

### الفعللة

#### فج

[الخرفجة]: حُسنُ الغذاء. يقال: غلام

مُخَرَّفَجٌ، وجارية مُخَرَّفَجَةٌ.

وثوب مخرفج: أي واسع. وفي

حديث<sup>(٣)</sup> أبي هريرة: «إنه كره السراويل

اخرفجة» قيل: معناه كراهة إسبال

السراويل كما كره إسبال الإزار.

(١) انظر عنها: الخور العين للمؤلف: (٢١٤) وهي منسوبة إلى زعيمها بابك الخرمي وذكر أنها تسمى -أيضاً-

(المسليّة)؛ والمثل والتحل للشهرستاني (١٥٤/١).

(٢) هو من حديثه عن البخاري في الخوالات، باب: في الحوالة، وهل يرجع في الحوالة، قيل حديث رقم:

(٢١٦٦)، وانظر شرحه (فتح الباري): (٤/٤٦٤)؛ وغريب الحديث لأبي عبيد: (٢٩٩/٢).

(٣) هو في غريب الحديث: (٢٨٠/٢)؛ والفاظ: (٢٤٠/١)؛ والنهاية: (٢٥/٢).

## مشن

[الْحَرْمَشَةُ]: بالشين معجمة: إفساد العمل<sup>(١)</sup>.

## بق

[خَرَبِقُ] الشيء، بالقاف: إذا قطعه.

وخرَبِقَ عمله: أي أفسده: وفي لغة خلبق، باللام.

وخرَبِقَ: إذا أسرع.

## نق

[أَرْضٌ مُخَرَّنَقَةٌ]: كثيرة الخَرَائِقِ.

ويقال: خرنقت الناقة: إذا كثر لحم جنبها حتى يرى كأنه خَرَائِقُ<sup>(٢)</sup>.

## دل

[خردل]: قال الأصمعي: إذا كثر نفض

النخلة ثم عظم ما يبقى من بُسْرها قيل: خردلت، ونخلة مخردل.

ويقال: خردلت الشيء: إذا قطعته.

وخردلته، بالذال معجمة أيضاً.

\*\*\*

## الافعلال

## مس

[اخرَمَسَ]<sup>(٣)</sup>: إذا لم يتكلم، وأصله

اخرنمس بإظهار النون، فادغمت.

واخرَمَسَ: إذا ذل وخضع، قال<sup>(٤)</sup>:

ودَخَدَخَ العدو حتى اخرَمَسَا

## فشن

[الآخرنفاش]، بالشين معجمة:

السكوت.

## بق

[المُخَرَّبِقُ]، بالقاف: الساكت.

(١) الحرْمَشَةُ وشرحها تكرر في (ت) قبل (الافعلال) الآتي بعد قليل.

(٢) قال ابن فارس (الخرنق): «ولد الأرنب، والنون زائدة وإما سمي بذلك لضعفه ولزوقه بالأرض..» ثم ساق عبارة المؤلف، وكان آخرها عنده «.. إذا كثر في جانبي سنامها الشحم حتى تراه كالخرائق» (المقاييس: ٢/٢٤٨).

(٣) أهلها الجوهري في الصحاح والصغاني في التكملة، وذكرها ابن منظور في اللسان والصغاني في العباب.

(٤) استشهد به صاحب اللسان غير منسوب في (دخغ).

فاخرنطمت ثم قالت وهي مُعْرِضَةٌ  
أأنت تتلو كتابَ الله يالْكُفُّ

\* \* \*

### الافْعَوَال

#### ط

[الْأَخْرُوطُ]: سرعة السير. وناقعة  
مخروطة: مريعة.

والْأَخْرُوطُ: الامتداد، يقال: اخروط  
بهم السير: أي امتد.

وطريق مخروط: أي ممتد. قال:

عن حَافَتِي أَبْلَقَ مَخْرُوطٌ

ويقال: اخروطت لحية الرجل: إذا طالت  
من غير عرض.

\* \* \*

والمخرنق: اللاطئ بالأرض. ومنه  
المثل<sup>(١)</sup>: مخرنق لينباع: أي لاطئ لينباع،  
أي لينبسط فيشب.

#### فق

[المُخْرَنْقُ]: مثل المخرنق، جعلت الفاء  
مكان الباء.

#### شم

[المُخْرَنْشِمُ]: بالشين معجمة: المتغير  
اللون، والذاهب اللحم.

والمخرنشم: المتكبر<sup>(٢)</sup>.

والمخرنشم: المغتاض.

#### طم

[المُخْرَنْطِمُ]: الغضببان المتكبر المعرج  
خرطومه مع رفع رأسه قال<sup>(٣)</sup>:

(١) سبق المثل في باب الباء مع الواو بناءً (انفعل).

(٢) المخرنشم: المتكبر ساقطة من (ت).

(٣) لم نهتد إليه.



## باب الخط والزاي وما بعدهما

و [الخُزْرَة]، بضم الفاء، بالهاء

ر

[الخُزْرَة]: وجع يأخذ في الظهر.  
قال (٢):

داوٍ بهـا ظَهْرَكَ من أَوْجَاعِهِ  
من خُزْرَاتٍ فِيهِ وانْقِطَاعِهِ

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَلْ، بالفتح

م

[أَخْزَم]: اسم رجل من طيء، وهو جد  
حاتم طيء. قال (٣):

### الاسماء

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

ر

[الخُزْر]: جيل من الناس من ولد يافث  
ابن نوح عليه السلام.

ف

[الخُزْف]: الجرُ المعمول من المدر.

م

[الخُزَم]: شجر تعمل من لحائه  
الخيال (١). واحده: خزمة، بالهاء.

وخُزَيْمَة، بالتصغير: أبو أسد وكنانة  
والهَوْن بنو خزيمة بن مدركة بن إلياس بن  
مضر.

\* \* \*

(١) إصلاح النطق: (٦١).

(٢) الشاهد في اللسان (خز) دون عزو، وفيه: «توجاعه» مكان «أوجاعه».

(٣) الشاهد منسوب في اللسان (خزم) إلى أبي أخزم وهو من جدود حاتم، مات ولده أخزم وخلف أبناء عقرًا  
جدهم ووثبوا عليه فقال: =

## فاعل

## ق

[الخازق]، بالقاف، من السهام:  
المقرطس.

والخازق: السنان، يقال: هو أمضى من  
خازق.

## م

[الخازم]: الريح الباردة.

\* \* \*

## فُعالة، بضم الفاء

## ع

[خُزَاعَة]: [حَي] <sup>(٢)</sup> من اليمن، من  
الأزد.

\* \* \*

شَيْشَنَةٌ أَعْرِفُهَا من أَخْزَم  
والأخْزَم: الحية الذكر.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم [والعين] <sup>(١)</sup>

## ي

[مَخْزَاة]: يقال: أقام على مخْزَاة، من  
الخِزْي

## همزة

[المَخْزَاة]، مهموز: المخْزَاة.

ومَخْزَاة: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## مَفْعُول

## م

[مَخْزُوم]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

إن بني رملوني بالدم  
شيشنة أعرفها من أخزم  
من يلق أسناد الرجال بكلم  
وانظر كذلك الاشتقاق: (٢٩) وفيه الشاهد والقصة والنسب الكامل لأبي أخزم.

(١) ليست في الأصل (س) أضيفت من (ت) و (نش).

(٢) ليست في الأصل (س) أضيفت من (ت)؛ انظر عنها الاشتقاق لابن دريد: (٤٦٨-٤٨١) وانظر نسب

خواعة في النسب الكبير (١١٦/٢) وما بعدها.

## فِعَالٌ ، بِكسر الفاء

[الحِزَامُ]: الحِزَامَةُ.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ] ، بِالهاء

[الحِزَامَةُ]: الثِّبَةُ تجعل في أنف البعير

يشد بها الزمام.

## ن

[الحِزَانَةُ]: المكان يخزن فيه الشيء،

والجميع: خزائن. قال الله تعالى: ﴿قَالَ

اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup> قال

بعض العلماء: يجوز تولي القضاء والعمل

من جهة الظلّمة إذا عمل الوالي بالحق،

وهو قول زفر والشافعي، لأن يوسف ولي

العمل من جهة فرعون. وقيل: لا يجوز

التولي من جهتهم لما فيه من معونتهم، وهو

قول أبي علي الجبائي وكثير من العلماء

والظاهر من مذهب أبي حنيفة وأبي

يوسف<sup>(٢)</sup> ومروي عن سفيان قالوا: وإنما  
كان فرعون يوسف صالحاً، وأما الطاغية  
فرعون موسى عليه السلام.

\* \* \*

## فُعُولَةٌ

## م

[الحِزْوَمَةُ]: البقرة بلغة هذيل.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ر

[الحِزِيرُ]: والحزيرة، بالهاء أيضاً: دقيق

يخلط بلحم أو شحم يقطع قطعاً صغيراً

ثم يغلى بماء، فإذا نضج ذر عليه الدقيق،

وكانت العرب تُعَيِّرُ به، قال جرير<sup>(٣)</sup> يعير

به نساء:

(١) سورة يوسف: ١٤/٥٥، وقامها ﴿... إني حفيظ عليم﴾ وراجع التفسير الكبير للرازي: (١٨/١٥٨).

(٢) وانظر الام للشافعي: (٨/٤٠٧)، والأحكام السلطانية للماوردي: (١٦/٣٦).

(٣) ديوانه: (٢٩٢) واستشهد به في اللسان (عج) دون عزو، والرواية فيه: «مباسيم» بالسين المهملة تصحيف.

مباشيم عن غب الخزير كأنما

نصوت في أعفاجهن الضفادع

\*\*\*

فُعَالِي، بضم الفاء

م

[الخُزَامِي]: نَبْتُ طيب الريح ينبت في

السهل، وهي خَيْرِيُّ الْبَرِّ، قال يحيى بن  
طالب الحبيطي<sup>(١)</sup>:

ألا هل إلى شم الخزامى ونظرة

إلى قرقرى قبل الممات سبيل

\*\*\*

فُعْلَان، بفتح الفاء

ي

[الخُزَيَان]: المستحي، يقال: جاء

خزيان، وجاؤوا خزايا.

والخزيان: الذليل الحقير، قال جرير<sup>(٢)</sup>:

وإن حمى لم يحمه غير فرتنا

وعير ابن ذي الكبرين خزيان ضائع

\*\*\*

الرُّبَاعِي والملحق

فَعَلَّلٌ، بفتح الفاء واللام

ر

[الخُزُوج]: أَحَدُ قبيلي الأنصار ابني

حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي [ ... ]

نسباً (أو شيفاً) من نسبه متواليا. هو

الخزرج بن حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو

مزقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة

الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة

البهلول بن مازن زاد السفر بن الأزدي

الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن

كهلان بن سبا ... الأشعري وأخوه الأوس

(١) هكذا جاء في النسخ، وصحة نسبه «الحنفي» شاعر مقل مجيد كريم على خلق حميد، والبيت له رابع سبعة  
أبيات أوردها له ياقوت في معجمه (قرقرى) وأورد صاحب الأغاني أبياتاً منها فيها (صوت): (٢٤/١٣٥).

(٢) ديوانه (٢٩١)، واللسان (خزي).



ز

[الخِزْرَى]: لغة في الخوزرى.

ل

[الخِزْلَى]: لغة في الخوزلى.

\* \* \*

فَعْلَال، بفتح الفاء

عل

[خَزَعَال]: يقال: ناقة بها خَزَعَال: أي ظَلَعٌ.

ولم يأت من السالم على فعلال غير هذا  
والقهقار: الحجر. فاما المضاعف فهو كثير  
نحو جثجات وجحجاج وصلصال. وأما  
بهرام وشهرام فهما من أسماء العجم.

\* \* \*

فَنَعِيل، بكسر الفاء والعين

ز

[الخِزِير]: معروف.

وخزير: اسم موضع، واسم رجل قال

ابن دريد: واشتقاقه من الخزر، وهو صغر  
العين، والنون والياء فيهما زائدتان.

\* \* \*

فَيْعْلَان، بفتح الفاء<sup>(١)</sup> وضم العين

ر

[الخِيزْرَان]: شَجَرٌ عَيْقُ الرائحة.

\* \* \*

و [فَيْعْلَانَة]، بالهاء

ر

[الخِيزْرَانَة]: واحدة الخيزران..

والخِيزْرَانَة: سكان السفينة.

\* \* \*

فاعلال

بز

[الخَايزَابَاز]: بالزاي: صوت الذباب.

والخَايزَابَاز: نبت.

والخَايزَابَاز: داء.

\* \* \*

(١) في الأصل (س): بفتح الياء. تصحيف صحح من (ت، نش، بر، ب).

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ بالضم

ر

[خَزَرَهُ]: إذا نظره بلحاظ عينه شزراً.

ن

[خَزَنُ] المال: حفظه، وجعله في الخزانة.

وخَزَنُ السر: حفظه وكنمائه.

و

[خَزَوْتُ] الرجل: إذا سُتِّه قَال

لبيد<sup>(١)</sup>:

غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّمَيِّ

وَأَخْزَهَا بِالسَّيْرِ لِلَّهِ الْأَجَلْ

ويقال: خزوت: أي غلبت وقهرت.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ، بالكسر

ق

[خَزَقَ] السهمُ خزقاً، بالقاف: إذا نفذ،

وفي حديث<sup>(٢)</sup> الحسن: «لا تأكل من صيد المعارض إلا أن يخزق» أي: لا تأكل منه إن أصاب بعرضه ولم يصب بحده.

والخزق: الطعن.

وخَزَقَ الطائرُ: ذَرَقَ.

\* \* \*

ل

[خَزَلَ] اللحم: أي قطعه.

والخزول: الذي في وسطه انخزال. ومنه

الخزول من الشعر، وهو ما كان من أجزاء

العروض مضمرّاً مطوياً مثل: متفاعِلن تحول

إلى مفتعلن.

(١) ديوانه (١٤١)، واللسان (خزي)، وقيله:

إكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَسَدَتْهَا

إِنَّ صَدَقَ النَّفْسَ يُزَيُّ بِالْأَمَلِ

(٢) هو الحسن البصري، وحديثه بلفظه في شرح ابن حجر للحديث المروي عنه تَحَقَّقَ عن طريق عدي بن حاتم بلفظ

«كل ما خزق وما أصاب بعرضه فلا تأكل» (فتح الباري: ٩/٦٠٣-٦٠٤، الحديث: ٥٤٧٦-٥٤٧٧) وقد

أخرج الحديث البخاري في الذبائح والصيد، باب: ما أصاب المعارض بعرضه، رقم (٥١٦٠) ومسلم في الصيد

والذبائح، باب: الصيد بالكلاب المعلمة، رقم (١٩٢٩). وهو في النهاية (خزق): (٢٩/٢).

كقوله:

منزلة صم صداها وعفت

أطلالها إن سئلت لم تجب

## م

[خَزَمَ] البعير: جعل في أنفه خزمة.

وكل مشقوب: مخزوم، ويقال للطير

مخزومة لأن وتَّرات آناها مشقوبة.

وخَزَمَ الجرادُ في العود: إذا نظمه.

والخَزْمُ في العَرُوض: مأخوذ من خَزَمَ

البعير بالخزامة. وهو زيادة حرف أو حرفين

أو ثلاثة أو أربعة في أول البيت، ولا يجوز

أن يكون أكثر من ذلك كقول علي رحمه

الله تعالى:

اشدد حيازيمك للمو

ت فإن الموت لا قسيكا

ولا تجزع من الموت

إذا حل بناديك

حروف «اشدد» كلها خزم زيدت في وزن البيت وليست منه. وأصل الخزم أن يكون بأحد حروف المعاني كواو العطف ونحوها، ثم توسعوا في ذلك، وقد خزموا في أول النصف الآخر من البيت أيضاً.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح

## ع

[خَزَعُ] الرجلُ عن أصحابه: إذا تخلف

عنهم، ومنه سميت خزاعة لتخلفهم عن الأزد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ب

[خَزَبَتْ] الناقةُ خَزَباً: إذا ورم ضرعها،

وهي خَزَبَةٌ، والضرع خزب.

ويقولون: لحم خزب: أي رَحْصٌ.

(١) الاشتقاق: (٤٦٨/٢) وفيه زيادة مفيدة هي «أ» أيام سيل العرم ولما أن صاروا إلى الحجاز فافترقوا فصار قوم إلى عُمان وآخرون إلى الشام، وانظر اللسان (خرع)، ومنتخبات عظيم الدين: (٣٢).



## ر

وقال القُطامي<sup>(٤)</sup>:

[اُخْزِرَ]: ضيق العين وصغرها، والتنتت:

أخزر وخزراء.

والأخزر: الذي ينظر بمؤخر عينه.

## ن

[خَزَنَ] اللحم: إذا أنتن وتغيرت

رائحته، قال طرفة يفتخر<sup>(١)</sup>:

ثم لا يَخْزَنُ فينا لحمها

إنما يَخْزَنُ لحم المدْخَر

## ي

[خَزِي] الرَّجُلُ: إذا استحيا، خِزَابَةٌ، فهو

خزيان وخز<sup>(٢)</sup>. يقال: خزي منه وخزيه،بمعنى قال<sup>(٣)</sup>:

من البيض لا تَخْزِي إذا الريحُ أَلْصَقَتْ

بها مرطها أو زایلَ الحليَ جيدها

## الزيادة

## الإفعال

## ي

[أَخْزَاهُ]: يقال: أخزاه الله تعالى: أي

مقته وأذله.

(١) ديوانه: (٦٦) مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، وفيه: «يَخْزَنُ» بضم الزاي، والبيت في اللسان، وفيه

«يَخْزَنُ» بفتح الزاي وقال «خَزَنَ اللحم يَخْزَنُ وخَزَنَ يَخْزَنُ فسد وأنتن».

(٢) وفي اللهجات اليمنية: خَزِي يَخْزِي فهو خاز، أي استحيا وخجل، انظر (PIAMNENTA مادة خزي).

(٣) لم أجده وهو مسموع فليُنظر.

(٤) البيت له في اللسان (خزي) يصف ثوراً، والحرائر مفعول به لأنه يقال: خزيت فلاناً إذا استحييت منه.

(٥) سورة هود: ٦٦/١١ ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةِ مِنَّا مِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ

الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ﴾.

قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ﴾ (١).

\* \* \*

### المفاعلة

### م

يقال [خازمتُ] الرجل: إذا أخذت في طريق وأخذ في طريق أخرى حتى يلتقيا في موضع واحد.

\* \* \*

### الافتعال

### ل

[الاختزال]: الاقتطاع.

### ن

[اختزن] الشيء: أي خزنه، يقال: فلان يخترن مكارم الأخلاق.

\* \* \*

### الانفعال

### ع

[انزع] الحبل: إذا انقطع.

### ل

[انزل]: أي انقطع.

وانزل: أي ضعف مشيه.

\* \* \*

### التَّفعُّل

### ب

[تخزَّب] جلده: أي تورم.

### ع

[تخزع]: يقال: تخزع الرجل عن

أصحابه: إذا تخلف عنهم في السير،

وبذلك سميت خزاعة لأنهم تخلفوا عن

الأزد وأقاموا بمكة، قال حسان (٢):

(١) سورة التحريم: ٦٦/٨.

(٢) ديوانه: (٢٦٤) ط دار الأندلس و(١٢٥) ط دار الكتب العلمية، والصحاح واللسان والتاج (خزع)، وفي معجم ياقوت (مَرَّ) أبيات منها لم ترد في بعض طبعات ديوانه. وانظر المقاييس: (١٧٧/٢).

ولما هبطنا بطن مرّ تخزعت

خزاعة عنا في حلول كراكر

ويروى: الحلول الكراكر. والكراكر:

الجماعات.

ويقال: تخزع القوم الشيء بينهم: إذا

اقتسموه قطعاً.

## ل

[التَّخْزُلُ]: الانخزال في المشي.

\* \* \*

## التَّفاعُلُ

## ر

[تَخَاَزَرَ] الرجل: إذا قبض جفنه ليُحدِّدَ

النظر، قال (١):

إذا تخازرت وما بي من خزرٍ

\* \* \*

## الفعللة

## عل

[خَزَعَلَ] في مشيته: أي عرج، قال (٢):

متى أُرِدَ شدتها تُخْزَعِلُ

\* \* \*

(١) الشاهد في المقاييس: (٢/ ١٨٠) واللسان والتاج (خزر) بلا نسبة، وفي اللسان (مرر) أربعة أبيات أعقبها

بقوله: قال ابن بري: هذا الرجز لعمرو بن العاص. قال: وهو المشهور، ويقال: إنه لأرطاة بن سُهَيْبَة، تمثل به عمرو.

وفي التاج (مرر) مثل هذا عن اللسان، وإضاف أنه ينسب لآخرين.

(٢) البيت ثانٍ ثلاثة مشاطير في اللسان (خزعل) بلا نسبة.



## باب الفاء والسين وما بعدهما

ر

[الحُسْر]: الاسم من الحُسران، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي حُسْرٍ﴾<sup>(١)</sup> أي: نقصان وهلاك.

ف

[الحُسْف]: لغة في الحُسْف: غموض ظاهر الأرض، ويقال: سامه حُسْفاً لغةً في سامه حَسْفاً.

\* \* \*

فَعَلَّ، بفتح الفاء والعين

و

[حَسَا]: اسم الفرد، قال<sup>(٢)</sup>:

يمشي على قسوائهم حَساً زكاً

الأسماء

فَعَلَّ، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الحُسْف]: النقصان.

ويقال: سامه حُسْفاً: أي ذلاً. ورضي فلان بالحُسْف: أي بالذل والذنية.

ويقال: إن أصل الحُسْف حبس الدابة على غير علف.

والحُسْف: غموض ظاهر الأرض.

والحُسْف: الجوز الذي يؤكل بلغة أهل شحر عمان، الواحدة: حُسْفَة، بالهاء.

\* \* \*

فُضِلَّ، بضم الفاء

(١) سورة العصر: ١٠٣/٢.

(٢) البيت رابع أربعة أبيات في اللسان (حسا). والاصل فيها لعبة يلعبها اثنان ويقول احدهما للآخر: حسا أو زكا؟ أي: أفرد أم زوج؟ ويلعبها الاطفال اليوم بالنوى يملأ احدهم قبضته بالنوى ويقول للآخر: فرد أو زوج، ويحدث الآخر فإذا كان كما قال فالنوى له وهكذا دواليك.

زكا: أي زَوْج.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعُول

ل

[الْمَحْسُولُ]: المزدول، قال (١):

ونحن الثريا وجوزاؤها

ونحن الذراعان والمرزُمُ

وأنتم كواكب محسولة

تُرى في السماء ولا تُعَلَّمُ

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين مشددة

ل

[خُلٌ]: رجالٌ خُسُلٌ وسُخُلٌ: أي

ضعفاء.

\* \* \*

فاعل

ف

[الْحَاسِفُ]: المهزول.

ق

[الْحَاسِقُ]: لغةٌ في الحازق.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ر

[خَاسِرَةٌ]: صفقة خاسرة: غير رابحة.

قال الله تعالى: ﴿تِلْكَ إِذْأَ كَرِهَ خَاسِرَةً﴾ (٢).

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ر

[الْحَاسِرُ]: النقصان، قال الله تعالى:

(١) البينان بلا نسبة في اللسان (خسل).

(٢) سورة النازعات: (١٢/٧٩).

﴿مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مِثْلُ مَا لَهُ وَلَدَهُ إِلَّا خَسَارًا﴾ (١).

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ر

[الْخَسَارَةُ]: النقصان.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ف

[الْخَسِيفُ]: يقال: بَغْرٌ خَسِيفٌ: إذا حفر جبلها فخرج ماؤها كثيراً لا يتزف، والجميع: خُسُفٌ.

وقيل: الخسيف: التي سقط جبلها فغار ماؤها، والصحيح القول الأول.

ويقال للسحاب الكثير الماء: خسيف.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ] ، بالهاء

ف

[الْخَسِيفَةُ]: ناقة خَسِيفَة: أي غزيرة.

\* \* \*

فَيَعْلَى ، بفتح الفاء والعين

ر

[الْخَيْسَرَى وَالْخَيْرَى]: يقولون في الدعاء: «يَفِيهِ الْبَرَى وَحُمَى خَيْرَى، وَشَرُّ مَا يُرَى؛ فَإِنَّهُ خَيْسَرَى». خيسرى: من خَيَّرَ، وخيسرى من الخسران.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَيَعْلُولُ ، بفتح الفاء والعين

فَج

[الْخَيْسَفُوجُ]: الخشب البالي. قال

بعضهم: وربما خص به العُشْرُ.

والْخَيْسَفُوجُ، وَالْخَيْسَفُوجَةُ بالهاء أيضاً: سكان السفينة.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلْ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ ، بِالْكَسْرِ

## ف

[خَسَفَ]: خَسَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ الْأَرْضَ خُسْفًا: أَي غَيَّبَهُ فِيهَا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنْ تَشَاءُ نَخِيفُ بِهِمُ الْأَرْضَ، أَوْ نَسْقِطُ...﴾<sup>(١)</sup> الْآيَةُ. كُلُّهُمْ قَرَأَ بِالنُّونِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ غَيْرَ حَمَزَةِ وَالْكَسَائِي فَقَرَأَ بِالْيَاءِ، وَهُوَ رَأَى أَبِي عُبَيْدٍ؛ وَكُلُّهُمْ يَقْرَأُ قَوْلَهُ: ﴿أَفَأَمْتُمْ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> إِلَى قَوْلِهِ: ﴿فَيَغْرِقْكُمْ﴾ بِالْيَاءِ غَيْرَ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي عَمْرٍو فَقَرَأَا بِالنُّونِ. وَعَنْ يَعْقُوبَ أَنَّهُ قَرَأَ: ﴿فَتَغْرِقْكُمْ﴾ بِالثَّاءِ، يَعْنِي الرِّيحَ. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا

لَخَسَفَ بِنَا﴾<sup>(٣)</sup> قَرَأَ حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ وَيَعْقُوبُ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَالسِّينَ، وَالْباقُونَ بَضَمَ الْحَاءَ وَكَسَرَ السِّينَ.

ويقال: خسف المكان في الأرض خسوفاً: أي ذهب فيها.

وخسفه الله تعالى: ذهب به في الأرض يتعدى ولا يتعدى.

وخسف الحافر البئر: إذا كسر جبلها.

وفي حديث<sup>(٤)</sup> عمر في ذكر الشعراء: خسف لهم عين الشعر. يعني أمراً القيس.

وخسوف العين: ذهابها في الرأس.

وعين خاسفة: مفقودة.

وخسوف القمر: كسوفه، قال الله تعالى:

﴿وخسف القمر﴾<sup>(٥)</sup>؛ وقيل: إن

(١) سورة سبأ: ٩/٣٤، وتامها: «.. عليهم كسفاً من السماء إن في ذلك لآية لكل عبد متب». - وانظر مختلف

القراءات: فتح القدير: (٤/٣١١-٣١٤).

(٢) سورة الإسراء: ٦٨/١٧.

(٣) سورة القصص: ٨٢/٢٨.

(٤) حديثه: «أن العباس سأله عن الشعراء فقال: امرؤ القيس سابقهم، خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معانٍ غور

أصبح بصرأ» (النهاية: ٣١/٢).

(٥) سورة القيامة: ٨/٧٥.



ويقولون: اخسأ إليك، واخسأ عني.  
ويقال: خَسَأْتُهُ: إذا قمعته.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ر

[خَسِرَ] خَسِرَ الشيء خُسْرًا وخُسْرَانًا:  
إذا نقصه، قال الله تعالى: ﴿خَسِرَ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ (٣).  
وَالْخُسْرَانُ: النقصان.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[أَخْسَرَ] الشيء: إذا نقصه؛ ومنه إخسار

الكسوف: ذهاب نور بعض القمر،  
والخسوف: ذهاب جميعه.

ق

[خَسَقَ]: خَسَقَ السَّهْمُ الهدفَ: مثل  
خزق.

وخسفت الناقة الأرض: إذا شقتها  
بمناسمها، وناقة خسوق.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح فيهما

همزة

[خَسَأَ]: خَسَأَ الْكَلْبُ خَسَأً، مهموز:  
إذا طرده وأبعده، بتهاون به.

وخسأ الكلب بنفسه خُسُوًّا: أي  
انخسأ، يتعدى ولا يتعدى. قال الله  
تعالى: ﴿أَخْسَوْا فِيهَا وَلَا تَكْلُمُونَ﴾ (١)  
وقال تعالى: ﴿يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ  
خَاسِئًا﴾ (٢) أي صاغراً.

(١) سورة المؤمنون: ١٠٨/٢٣.

(٢) سورة الملك: ٤/٦٧ وقامها ﴿... وهو حسير﴾.

(٣) سورة الحج: ١١/٢٢.

## الانفعال

## ف

[انخسفت] العينُ: إذا عميت.

## همزة

[انْخَسَأَ] الكلبُ: بمعنى خَسَأَ، قال (٢):

كالكلبِ إن قلت له اخْسَأْ انْخَسَأَ

\* \* \*

الميزان. قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَخْسِرُوا  
الميزان﴾ (١).

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## ر

[التَّخْسِيرُ]: الإهلاك، قال الله تعالى:

﴿فَمَا تَزِيدُونَنِي غَيْرَ تَخْسِيرٍ﴾ (٢).

\* \* \*

(١) سورة الرحمن: ٩/٥٥.

(٢) سورة هود: ٦٣/١١ ﴿... فَمَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ عَصَيْتُهُ فَمَا تَزِيدُونَنِي غَيْرَ تَخْسِيرٍ﴾.

(٣) الشاهد بلا نسبة في التكملة واللسان (خَسَأَ).

## باب الفاء والشين وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ل

[الْحَشْلُ]: المَقْلُ، واحدته حَشْلَةٌ.

ويقال لرؤوس الأسورة والخلخيل:  
حَشْلٌ..

ويقال: الحَشْلُ: الرديء من كل شيء،  
وأصله الرديء من المقل.

ويقال: الحشَل: البَيْضُ إذا خرج ما في  
جوفه.

### و

[الْحَشْوُ]: التمر الحَشَف.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

### ف

[الْحَشْفَةُ]: الحركة والصوت ليس  
بالشديد. وفي الحديث<sup>(١)</sup> قال النبي عليه  
السلام لبلال: «ما عملك؟ فإني لأراني  
أَدْخَلَ الجنة فأسمع الجشفة فأُنظر إلا  
رأيتك».

### ل

[الْحَشْلَةُ]: واحدة الحَشْلُ.

### و

[الْحَشْوَةُ]: واحدة الحَشْوِ.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بضم الفاء

### ب

[الْحَشْبُ]: جمع خشبة، قال الله تعالى:

(١) هو بهذا اللفظ وتقريب منه من حديث جابر أخرجه البخاري في فضائل الصحابة، باب: مناقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه رقم (٣٤٧٦) وأحمد: (١/٣٩٨٠/١٠٦، ١٢٥، ٢٢٩، ٣٧٢، ٣٨٩).

تعالى المنافقين بالحُشْب صار الحُشْب في  
عبارة الرؤيا رجالاً ضعاف إلبدين كالعصا  
ونحوها من الحُشْب.

## ن

[الحُشْن]: جمع أخشن.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ع

[الحُشْعَةُ] (٣): أكمة متواضعة.

ويقال: الحُشْعَةُ: قطعة من الأرض  
رخوة. وفي الحديث (٤): كانت الأرض  
حُشْعَةً على الماء، ثم دحيت: أي كانت  
أكمة.

\* \* \*

﴿كانهم حُشْبٌ مسندة﴾ (١) وهي قراءة  
الاعمش وأبي عمرو والكسائي ورواية عن  
ابن كثير، واختيار أبي عبيد قال: لأن  
واحدتها خشبة، ولم نجد في العربية فَعْلَةٌ  
تجمع على فُعُل بضم الفاء والعين، ويلزم  
من ثقلها أن يثقل البُذْن، لأن واحدتها  
بَذَنَةٌ؛ وقال غيره: قد جاء فَعْلَةٌ على فُعُل  
كأكمة وأكُم، وأجمة وأجم.

قليل: الحُشْب جمع خشبة كبَذَنَةٍ  
وَبُذْن.

وقيل: يجوز أن يكون جمع حَشَبٍ  
مثل أَسَدٍ وأَسَدٌ قال جميل في البرق (٢):  
قعدت له والقوم صرعى كأنهم

لدى العيس والأكوار حُشْبٌ مطرَحٌ  
شبه النيام بالحُشْب، وشبههم الله تعالى  
بالحُشْب لعظم أجسامهم، ولتشبيه الله

(١) سورة المنافقون: ٦٣/٤؛ وانظر القراءات والتفسير في فتح القدير: (٥/٢٢٩-٢٣٢).

(٢) دبراته: (١١٦) تحقيق فوزي عطوي ط. دار صعب من قصيدة طويلة من ملحقات الديوان للشك في صحة نسبها، وروايته «بالأكوار».

(٣) والحُشْعَةُ في اللهجات اليمنية - بفتح الحاء - بمعنى: الحجارة والصخور المتراكب بعضها فوق بعض وتكون عادة بسبب انهيار جبلي.

(٤) هو في النهاية (خشع) بلفظ «كانت الكعبة حُشْعَةً على الماء فدميت منها الأرض» (٣٤/٢). وهو بهذا اللفظ أيضاً في اللسان (خشع) ومن ابن الأثير نقله بشرحه وانظر المقاييس: (١٨٢/٢).

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

ب

[خِشْبٌ]: يقال: رجل قِشْبٌ خِشْبٌ  
إِتِّباعٌ له: أي لا خير فيه.

ف

[الخِشْفُ]: ولد الظبية.

\* \* \*

## فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ب

[الخَشَبُ]: جمع خشبة؛ وفي  
حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام في المنافقين:  
«خُشِبَ بالليل، صُحِبَ بالنَّهار»: أراد  
أنهم لا يشتغلون بذكر الله تعالى، بل  
ينامون بالليل ويخاصمون بالنهار.

ل

[الخَشَلُ]: المقل، وهو الرديء منه.

والخِشْلُ: رؤوس الخلاخيل والأسورة  
ونحوها من الخلي، قال الشماخ<sup>(٢)</sup>:

ترى قطعاً من الأحناش فيه

جماجمهن كالحشَلِ النزع

قيل: يعني نوى المقل المنزوع منه. وقيل:  
يعني رؤوس الخلاخيل المنزوعة منها.

\* \* \*

## و [فَعَلَّةٌ]، بالهاء

ب

[الخَشَبَةُ]: واحدة الخشب.

ع

[الخَشَعَةُ]: لُغَةٌ في الخَشَعَةِ.

ل

[الخَشَلَةُ]: واحدة الخشل.

\* \* \*

(١) هو طرف من حديث لابي هريرة أخرجه أحمد في مسنده: (٣٩٣/٢).

(٢) ديوانه: (٢٣٢) تحقيق صلاح الدين الهادي، ذخائر العرب ط. دار المعارف بمصر، وهو في المقاييس:

(١٨٣/٢)، واللسان (خشل، حنش) وهو في التاج (حنش) دون عزو.

## فَعَلَ، بكسر العين

## ب

[خَشِبَ]: ظَلِمَ خَشِبَ: أي غليظ خشن.

## ن

[الْحَشْنُ]: خلاف اللين.

وَحُشِّنَ<sup>(١)</sup>، بالتصغير: بطن من قضاة منهم أبو ثعلبة الحشني<sup>(٢)</sup>، من أصحاب النبي عليه السلام.

\* \* \*

## الزيادة

## أَفْعَلَ، بالفتح

## ب

[الأَخْشَبُ]: الجبل الغليظ العظيم. وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام في مكة: «لا تزول حتى يزول أَخْشَبُهَا» قال<sup>(٥)</sup> يصف بعيراً:

## فُعِلَ، بضم الفاء والعين

## ب

[الْحُشْبُ]: جمع خشبة. قال الله تعالى: ﴿كَانَ لَهُمْ خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> وهي قراءة

(١) وهم بنو خشون بن النمر بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة.

(٢) وقد أبو ثعلبة الحشني على رسول الله ﷺ وهو يتجهز بحبير وشهدا معه طبقات ابن سعد: (٣٢٩/١).

(٣) سورة المنافقون: ٦٣/٤ ﴿...﴾ وإن يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خشب مسندة... ﴿انظر فتح القدير: (٢٤/٥)﴾.

(٤) هو من حديث ابن عمر بلفظه كما في غريب الحديث لأبي عبيد: (٦٩/٢، ٧٢/١) والفاثق للزمخشري:

(٥) وفيه: «هما أبو قبيس والأحمر...» - (أي أخشيا مكة) -.

(٥) وهو في التاج واللسان (خشب) دون عزو وكذلك في المقاييس: (٧٢/١).

تحسب فوق الشَوْل منها أخشبا  
شبهه فوق النوق بالجليل.

ف

بغير [أخشف]: غطى الجَرْب جلده.

ن

[أخْشَن]: شيء أخشن: أي خشن،  
والجمع: خُشْن.

\* \* \*

مَفْعَل، بكسر الميم وفتح العين

ف

[المُخْشَف]: الجريء على الليل.

\* \* \*

مُفْعَل، بفتح العين مشددة

م

[المُخْشَم]: السكران الذي سار الشراب

في خياشيمه.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء وتشديد العين

ف

[المُخْشَف]: الخُطَاف، وهو الطائر  
بالليل.

\* \* \*

فاعل

ع

[خاشع]: يقال: قُفَّ<sup>(١)</sup> خاشع: أي  
لاطئ بالأرض.

ومكان خاشع: لا يهتدى له.

ف

[خاشِف]: يقال: ثلج خاشِف: إذا  
سمع له خشفة عند المشي عليه: أي  
حركة.

\* \* \*

و [فاعِلَة]، بالهاء

(١) القُفُّ: جبل ليس بطويل وهو عبارة عن حجارة متراكمة ومنقلعة.

## ع

[خاشعة]: يقال: اكمة خاشعة: أي  
لأطلة بالأرض.

وبلدة خاشعة: مغبرة لا منزل بها.

\* \* \*

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ر

[الحُشَار]: الرديء من كل شيء.

## م

[الحُشَام]: الرجل الطويل الأنف،  
الغليظ.

والحُشَام: الجبل الطويل الذي له أنف.  
قال (١):

وكم جاوزتُ أخفافُها من بسيطةٍ

وأرعنَ يعتنُّ الجبالَ حُشَامٍ

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

## ر

[الحُشَارَةُ]: ما يبقى على المائدة مما لا  
خير فيه.

والحُشَارَةُ: الرديء من كل شيء.  
ويقال: فلان من الحُشَارَةِ.

ويقال: الحُشَارَةُ من الشعير: الذي  
[هو] (٢) كالنخالة لا لبَّ له.

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بالكسر

## ب

[الحِشَاب]: جمع خشبة.

## ع

[الحِشَاع]: جمع حَشَعَة.

\* \* \*

(١) لم نجد.

(٢) زيادة من (ت، بر، ٢، بر٣).



فَعُولٌ

ف

[الحَشُوف]: السريع.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ب

[الحَشِيب]: السيف الذي بُدِئَ طَبْعُهُ.

والْحَشِيب: الصَّيْبِل، وهو من الأضداد.

قال أبو خراش<sup>(١)</sup>:

ولولا نَحْنُ أَرْهَقَةُ صُهَيْبٌ

حسامُ الحَدِّ مطرداً حَشِيباً

أي صقيلاً.

ي

[الحَشِيُّ]: قال الأصمعي: الحَشِي:

اليابس من الشجر مثل الحَشِي.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ب

[الحَشِيَّة]: الطَّبِيعَة، قال صخر

الغني<sup>(٢)</sup>:

وصارمٌ أَحْكَمَتْ حَشِيبَتُهُ

أَبْيَضُ مَهْوٍ فَي مَتْنِه رُبْدٌ

المهز: الرقيق الشفرتين وحشيبته: طبعه

الأول قبل أن يتم عمله.

يقال: سيف حَشِيب، ثم استعمل حتى

صار كل صقيل حَشِيباً.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

(١) ديوان الهذليين: (١٣٥)، وروايته: «مَدْرُوباً» بدل «مَطْرُداً»، وهو له في اللسان (رقيق) وروايته: «مطروراً» والمطرد: المتتابع الضرب، والمذروب والمطرور: الحديد.

(٢) ديوان الهذليين: (٦٠/٢)، وروايته: «أَخْلَصَتْ» بدل «أَحْكَمَتْ»، وكذلك روايته في اللسان (خشب، ريد، مها).

## ي

[خَشْيَان]: رجل خَشْيَان: أي خائف.

\* \* \*

و [فُعْلَان]، بضمّ الفاء

## ب

[الخُشْبَان]: جمع خَشَب.

\* \* \*

## الرُّبَاعِي

فَعْلٌ، بفتح الفاء واللام

## ر

[الخُشْرَم]: مأوى النحل والزنابير  
وبيتهما، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «لتركن سننمن كان قبلكم ذراعاً بذراع، وباعاً بباع،  
حتى لو سلكوا خُشْرَمَ دُبرٍ لسلكتموه»،  
قال:كذبذة النحل في الخُشْرَم  
والخُشْرَم: جماعة النحل والزنابير أيضاً،  
قال يصف الكلاب<sup>(٢)</sup>:وكأنها خلف الطريقِ  
سدة خُشْرَمٍ متباعدة  
وخُشْرَم: من أسماء الرجال<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَيَعُولٌ، بفتح الفاء

## م

[الخِشُوم]: الأنف، والجميع: خياشيم.

(١) هو من حديث أبي هريرة جاء بهذا اللفظ في النهاية لابن الأثير: (٣٣/٢) والحديث في البخاري وغيره بلفظ: «لتبين سنن... حتى لو دخلوا جحر ضب لسلكتموه».

أخرجه البخاري في الأنبياء، باب: ما ذكر عن نبي إسرائيل، رقم (٣٢٦٩) وأحمد في مسنده (٣٢٥/٢) و٣٣٦ و٣٦٧ و٥١١).

(٢) نسب محققاً النهاية لابن الأثير العبارة والشاهد لأبي عبيد الهروي (النهاية: ٣٣/٢ حاشية)

(٣) منهم الصحابي، حارس النبي ﷺ: خُشْرَم بن الحُبَاب؛ قال ابن دريد: اشتقاقه من شين الخشرم (اسم النحل) أو من الخشرم وهي الحجارة التي يتخذ منها الجص الاشتقاق: (٢٦٣/٢).

فَنَعْلِيلٌ، بفتح الفاء والعين

شَل

[الْحَنْشَلِيلُ]: الرجل الماضي في أموره،

ويقال: إن نونه أصلية، وأنه فعلليل.

قال (٢):

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةَ عَطْبُولُ

أَنِّي بِنَصْلِ السَّيْفِ حَنْشَلِيلُ

\* \* \*

وخياشيم الجبال: أنوفها، قال (١) بعض

أهل اليمن في الوليد بن يزيد، الخليع:

تركنا أمير المؤمنين مجدلاً

مكباً على خيشومه غير ساجد

\* \* \*

فُعَالِلٌ، بضم الفاء وكسر اللام

رَم

[الْحُشَارِمُ]: الصوت.

\* \* \*

(١) هو في تاريخ الطبري: (٢٦٠/٨) منسوب إلى خلف بن خليفة، وروايته:

تركنا أمير المؤمنين بخالد مكباً على خيشومه غير ساجد  
والمراد بخالد، خالد بن عبد الله القسري أحد زعماء اليمانية وكان الوليد بن يزيد أمر به فقتل في السجن.

(٢) وهو بلا نسبة في اللسان (حنشل).

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح، يَقْعُلُ، بالضم

9

[خَشَا]: خشت النخلة: إذا كان ثمرها  
خَشَواً أي خَشَفاً.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَقْعِلُ، بالكسر

ب

[الخَشَب]: قال يعقوب: أن تقول الشعر  
كما يجيء، ولا تننوق<sup>(١)</sup> فيه.  
والخشب: خلط الشيء بالشيء. وشيء  
مخشوب.

ر

[خَشَرَتَ] الطعام<sup>(٢)</sup>: إذا نَقَيْتَ خشارته  
وهي رديقه.

ف

[خَشَفَ] في الأرض خشوفاً وخشفاناً:  
أي ذهب.وَحَشَفَ الإنسانُ: إذا حرك شيئاً من  
الخَشَفَةِ، وهو الحركة.

وَحَشَفَ الثلجُ: إذا اشتد برده.

وثلج خاشف: ويقال: هو الذي إذا مُشِيَ  
عليه سُمِعَ له صوت، قال<sup>(٣)</sup>:

إذا كَبَدَ النجمُ السماءَ بشتوةٍ

على حين هَرُّ الكلبِ والثلجُ خاشفُ

ويقال: خشف رأسه بالحجر: إذا  
فضخه.

م

[الخشم]: كسر الخيشوم.

ويقال: خشمه الشرابُ: إذا أسكره.

(١) تَنَوَّقَ في الشيء: تَأَنَّقَ فيه.

(٢) والخَشَرَةُ في اللهجات اليمنية بمعنى: نقض ما هو مفتول أو مخيط أو مربوط في حزمة، (انظر معجم - PIAMEN)

TA - مادة - خشر).

(٣) القَطَامِي - عُمر بن شُبَيْم التغلبي - ديوانه: (٥٤) واللسان والتاج (هر، خشف).

## ي

[خاشى]: يقال: خاشيته فخشيته: أي كنت أخشى منه.

\* \* \*

## فَعَلَ يَقَعْلُ ، بِالْفَتْحِ

## ع

[خَشَعَ] الرجل خشوعاً: إذا تطامن.

وَخَشَعَ بَصَرَهُ: إذا رمى به إلى الأرض وغطه، والخشوع أعم من الخضوع، لأن الخضوع يكون في البدن، والخشوع يكون في البدن والصوت والبصر.

يقال: خشع في الصلاة. قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ (١) وفي الحديث (٢): قال النبي عليه السلام

لرجل رآه يعبت بلحيته في الصلاة: «لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه». وقال تعالى في البصر: ﴿خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ﴾ (٣) وقال: ﴿خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ﴾ (٤) وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب: ﴿خَاشِعًا أَبْصَارُهُمْ﴾ (٥) على فاعل. وكذا روي في قراءة ابن عباس، قال الفراء: إذا تأخرت الأسماء عن الأفعال والصفات فلك فيها التوحيد والجمع والتذكير والتأنيث ومنه قول الشاعر (٦):

وَشَبَابٍ حَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ

من إيباد بن نزار بن معد وقال تعالى في الصوت: ﴿وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ﴾ (٧) أي: سكنت.

(١) سورة المؤمنون: ٢/٢٣.

(٢) أخرجه الحكيم الترمذي في نواذر الاصول، في حقيقة الخشوع (١٨٤) وأورده السيوطي في الجامع الصغير، رقم (٧٤٧٣) والحديث موضوع.

(٣) سورة القلم: ٤٣/٦٨، وتماها ﴿... ترهقهم ذلة وقد كانوا يدعون إلى السجود وهم سالون﴾.

(٤) سورة القمر: ٧/٥٤.

(٥) قراءة الجمهور ﴿خَاشِعَةً﴾. وانظر فتح القدير: (١٢١/٥).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (خشع). وهو من شواهد المفسرين كما في فتح القدير: (١٢١/٥) وغيره.

(٧) سورة طه: ١٠٨/٢٠.

ويقولون<sup>(١)</sup>: خَشَعْتُ خَرَّاشِي صدره:  
إذا ألقى بصاقاً لرجاً.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ل

[خَشِلَتْ] المرأة: إذا لبست الخشيل من  
الخلي، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> في مقامه  
بصنعاء:

ألا ليت لي بالقصر أحناء عالج

وبالخشيلات البقع أرشاء غزلان

م

[الخَشَمَ]: داءٌ يأخذ في الأنف يمنع  
الريح، رجل أخشم، وامرأة خشماء.

ي

[الخَشْيَةُ]: الخوف، قال الله تعالى:

﴿مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ﴾<sup>(٣)</sup> يقال:

فلان أخشى من فلان، وهذا الموضع  
أخشى من ذلك: أي أشد خوفاً، قال  
عنترة<sup>(٤)</sup>:

للحرب دائرة على ابني ضَمَضَمٍ

والخَشْيَةُ: الكراهة. ومنه قوله تعالى:

﴿فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا﴾<sup>(٥)</sup>

أي: كرهنا. وقيل: خشينا: أي علمنا.

والخشية: العلم، قال<sup>(٦)</sup>:

(١) المقاييس: (٢/ ١٨٢).

(٢) في ديوانه: (١٤١-١٤٣) ط. دار كرم قصيدة على هذا الوزن والروي وليس البيت فيها.

(٣) سورة المؤمنون: ٥٧/٢٣ ﴿إِنَّ الَّذِينَ هُمْ مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ﴾

(٤) ديوانه: (٣٠) وشرح العلاقات للزوزني وآخرين: (١١٣) وروايته «ولم تكن» بدل «ولم تدر»، وابنا ضمضم هما: حصين وهرم ابنا ضمضم المري، وكانا يتواعدانه.

(٥) سورة الكهف: ٨٠/١٨ ﴿وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ ابْنًا مَوْمِنًا فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا﴾.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والنجم (خشي) والمقاييس: (٢/ ٨٤).

ولقد خَشِيتُ بأن من تَبَعَ الهدى

سَكَنَ الْجَنَانَ مع النبيِّ محمدٍ

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّم

ن

[الْحُشُونَةُ]: خلاف اللين.

وشيء خشن وأخشن.

وكتيبة خشناء: كثيرة السلاح، قال  
جميل بن معمر<sup>(١)</sup>:

وخشناء من أقوالنا حميرية

على الناس يعلو ملكها وتشرف

والخشناء: الأرض الغليظة.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ف

[مُخْشِفٌ]: ظبية مُخْشِفٌ: معها

خِشْفُهَا.

\* \* \*

التفعيل

ن

[خَشَنٌ]: خَشَنَ صدره، وبصدره، من

الخشونة: إذا غاظه. قال سيبويه: الباء  
زائدة.

ي

[خَشَاه]: أي خَوَّفَه. وفي المثل<sup>(٢)</sup>:

خَشَّ دُؤَالَةً بِالْحَبَالَةِ.

\* \* \*

(١) البيت ليس في ديوانه تحقيق عدنان زكي درويش، ولا في ديوانه تحقيق فوزي عطوي، ويظهر أن لفظة جميل  
رواية مبنية تجعلها أطول مما جاء في المراجع. وقد سبقت منها أبيات ليست في الديوان ولم تجدها في المراجع.

والأقوال: الأفعال جمع: قيل.

(٢) المثل رقم (١٢٤٨) في مجمع الأمثال (١/٢٣٢).

## المُفاعَلة

## ف

[خَاشَفَ]: خَاشَفَ إِلَى الشَّيْءِ أَي  
أَسْرَعَ.

## ن

[خَاشَنَ]: خَاشَنَهُ فِي الْكَلَامِ وَالْعَمَلِ،  
مِنَ الْخَشُونَةِ.

## ي

[خَاشَى]: خَاشَانِي فَخَشِيْتَهُ، مِنْ  
الْخَشْيَةِ.

\* \* \*

## الافتعال

## ع

[اِخْتَشَعَ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: اِخْتَشَعَ الرَّجُلُ:  
إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ كَالْمَتَوَاضِعِ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ  
اِخْتَشَعَ بَصَرُهُ، وَإِنَّمَا يُقَالُ: خَشَعَ.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## ع

[التَّخَشَّعَ]: التَّخَشَّعَ. وَالتَّخَشَّعَ، مِنْ  
الْخَشَوْعِ لِلَّهِ عِزِّ وَجَلِّ.

## ل

[تَخَشَّلَ]: إِذَا ذَلَّ وَتَطَامَنَ. حَكَاهُ  
بَعْضُهُمْ.

## ن

[تَخَشَّنَ]: إِذَا آثَرَ اللَّبَاسُ الْخَشْنَ عَلَى  
غَيْرِهِ.

\* \* \*

## الافْعِيَالُ

## ب

[اِخْشَوْشَبَ]: أَيَّ ضَارَّ خَشِبًا، وَهُوَ  
الْخَشْنُ. قَالَ عَمْرٌ: اِخْشَوْشَبُوا.

## ن

[اِخْشَوْشَنَ] الشَّيْءُ: إِذَا اسْتَدْبَدَتْ  
خَشُونَتُهُ، وَيُقَالُ: اِخْشَوْشَنَ: إِذَا آثَرَ اللَّبَاسُ  
الْخَشْنَ.

\* \* \*



## باب الفاء والصاد وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الحَصْرُ]: وسط الإنسان وغيره.

وخصر القدم: أخصصها.

وخصر الرمل: وسطه، وجمعه: خصور.

ل

[الحَصْلُ]: يقال: أحرز فلان حَصْلَةً: إذا

غلب.

وقال الخليل: الحصل في النصال: أن

يقع السهم بلزق القرطاس. قال: ومن قال

الحصل: الإصابة فقد أخطأ.

م

[الحَصْمُ]: الخصيم، وأصله مصدر،

والذكر والأنثى والجميع فيه سواء. وقد

بثنى ويجمع فيقال: خصم وخصمان

وخصوم. قال الله تعالى: ﴿هَلْ أَتَاكَ نَبَأُ

الْحَصْمِ﴾<sup>(١)</sup> وقال: ﴿حَصْمَانِ بَغَى

بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>

عن النبي عليه السلام: «قال ربكم عز

وجل: ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة، ومن

كنت خصمه خصمته: رجل أعطى بي ثم

غدر، ورجل باع حراً فأكل ثمنه، ورجل

استأجر أجيراً فاستوفى منه ولم يوفه

أجره».

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ل

[الحَصْلَةُ]: الحَلَّةُ.

\* \* \*

(١) سورة ص: ٣٨/٢١ ﴿هل أتاك نبا الخصم إذ تسوروا المحراب﴾.

(٢) سورة ص: ٣٨/٢٢ ﴿إذ دخلوا على داود ففزع منهم قالوا لا تخف خصمان بغى بعضنا على بعض...﴾.

(٣) هو من حديث أبي هريرة عند البخاري: في البيوع، باب: إثم من باع حراً، رقم (١١٤)، وابن ماجه في  
الرهون، باب: أجر الاجراء، رقم (٢٤٤٢)، وأحمد في مسنده: (٣٥٨/٢).

فُعْلٌ، بضم الفاء

م

[خُصِمَ] العَدْلُ: جانبه الذي فيه العروة،  
وجمعه: أخصام.

وأخصام العين: ما ضُمت عليه أشقارُها.

وخُصِمَ كل شيء: جانبه. وفي حديث  
سهل بن حنيف<sup>(١)</sup> لما حكّم الحكماء:  
«إن هذا الأمر لا يسدّ - والله - منه خُصم  
إلا انفتح علينا منه خُصم آخر».

ي

[الخُصَيَان]: معروفان، قال<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ خُصِيَّيْهِ مِنَ التَّدْلُدِ  
ظَرْفُ جَرَابٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[الخُصْلَةُ]: لفيفة من شعر.

ي

[الخُصْيَةُ]: معروفة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ب

[الخُصْبُ]: نقيض الجُدْب.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ي

[الخُصْيَةُ]: لغة في الخُصْيَةِ.

\* \* \*

(١) هو سهل بن حنيف الانصاري، شهد مع الإمام علي وقعة صفين، وقوله هذا فيها عن الحكمين، وهو بلنظفه في النهاية: (٣٩/٢)، وقد مات في الكوفة سنة (٣٨ هـ) وصلى عليه الإمام علي<sup>(المعارف: ٢٩١)</sup>.

(٢) البيت بلا نسبة في (إصلاح المنطق): (١٦٧-١٦٨)؛ وقد نسب لخطاط المجلد المجلد وغيره - أيضاً - كما في مصادر حاشية تحقيق: (تهذيب إصلاح المنطق للتبريزي): (٤١٣/١) وهو في اللسان (خصا) خامس خمسة أبيات بلا نسبة.

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ف

[الْحَصَفُ]: الجلال، وهو أوعية التمر.

والْحَصَفُ: لغة في الحَزَفِ.

ل

[الْحَصَلُ]: أطراف الشجر المتدلّية.

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ]، بالهاء

ف

[الْحَصَفَةُ]: القطعة يخصف بها النعل.

والْحَصَفَةُ: السُّلَّةُ من جلال التمر

وَحَصَفَةٌ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين

م

[الْخَصِمُ]: الشديد الخصومة، قال الله

تعالى: ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

ف

[أَخْصَفَ]: ظَلِمَ<sup>(٢)</sup> أَخْصَفَ: فيه سواد

وبياض.

وحَبْلٌ أَخْصَفَ<sup>(٣)</sup>.

والأَخْصَفُ من الخيل والشاء: الأبيض

الخاصرتين.

والأَخْصَفُ: اللون فيه سواد وبياض

كلون الرماد، وكلون الصبح، قال

العجاج<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة الزخرف: ٤٣ / ٥٨ ﴿وَقَالُوا آلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾.

(٢) الظلم: ذكر النعام.

(٣) ويقال: حَبْلٌ خَصِيفٌ كما سيأتي في (فَعِل) بعد قليل، وانظر اللسان: (خَصِفَ).

(٤) ديوانه: (٢ / ٢٤٠) وروايته مع ما قبله:

حتى إذا ما ليله تكشفا

من الصباح عن برم أخصفا

أبدى الصباحُ عن برعمٍ أخصفا  
برعم: ذي لونين أبيض وأسود.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

ف

[المِخْصَف]: الأشفى.

ل

[المِخْصَل] سيف مخصل، مثل مقصل:  
أي قاطع.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[المِخْصَرَةُ]: عصا أو قضيب يكون بيد  
الملك إذا تكلم أو الخطيب إذا خطب.

\* \* \*

فاعلة

ر

[الحاصِرَةُ]: ما بين القُصَيْرَى من  
الأضلاع والحَرْقَقَةِ، وهي طرف الورك، قال

بعضهم: وقيل لها خاصرة لدقتها، ومنه  
الخِصَر.

\* \* \*

فِعَالٌ، بكسر الفاء

ف

[الخِصَاف]: جمع خَصْفَةٍ.

ل

[الخِصَال]: جمع خَصْلَةٍ، قال علي  
رحمه الله تعالى: «خير خصال الرجال شر  
خصال النساء».

\* \* \*

فَعِيلٌ

ب

[الخَصِيب]: المكان الخصب: نقيض  
الجديب.

ورجل خصيب الجناب: كثير الخير.

والخصيب: من أسماء الرجال.

ف

[خَصِيف]: حبل خَصِيفٌ: فيه سواد

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ف

[الْخَصِيفَةُ]: اللين الرائب يصب عليه  
حليب.

ل

[الْخَصِيلةُ]: كل لحمه فيها عصب.  
وقيل: هي كل لحمه على حيزها من لحم  
الفخذين والعضدين. قال بعضهم:  
وتكون الخصيلة في الساقين والساعدين،  
قال (٣):

عاري القرا مضطربُ الخصائل

\* \* \*

فِعْلَان، بكسر الفاء

ي

[الْخَصِيَان]: جمع خصي.

\* \* \*

وبياض، وقال (١) بعضهم: كل ذي لونين  
مجتمعين: خفيف؛ وأكثر ما يكون في  
السواد والبياض.

يقال: كتيبة خفيف؛ للون الحديد (٢).

ل

[الْخَصِيلُ]: المغمور.

م

[الْخَصِيم]: المخاصم.

ن

[الْخَصِين]: فأس ذات حد واحد، يذكر  
ويؤنث.

ي

[الْخَصِيءُ]: المَخْصِي، قال:

تحسبه إذا مشى خصيا

من طول ما قد حالف الكرسي

\* \* \*

(١) ابن فارس في المقاييس: (١٨٦/٢)؛ وابن دريد: الاشتقاق: (١٦٦/٢).

(٢) أي لما فيها من صدف الحديد وبياضه.

(٣) المرجز بلا نسبة في اللسان (خصيل).

## الافعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

## ف

[خَصَفَ] الْخَصْفُ: ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِصَاقَةِ بِهِ. يُقَالُ: خَصَفَ النِّعْلَ إِذَا خَرَزَهَا: وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾ (١) أَي: يُوَصِّلَانِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ لِيَسْتَرَا بِهِ عَوْرَتَيْهِمَا.

وَيُقَالُ: خَصَفَتِ النَّاقَةُ خِصَانًا فَهِيَ خُصُوفٌ: إِذَا وَضَعَتْ حَمْلَهَا بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ.

## م

[خَصِمَ]: خَصِمَتِ الرَّجُلُ، بِمَعْنَى

خَاصَمْتَهُ، وَقَرَأَ حَمْزَةً: ﴿وَهُمْ يَخْصِمُونَ﴾ (٢) أَي: يَخْصِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَيُقَالُ: خَاصَمْتَهُ فَخَصَمْتَهُ: أَي غَلِبْتَهُ فِي الْخِصَامِ.

## ي

[خَصِيَ]: خَصِيَ الْفَحْلَ خِصَاءً: إِذَا سَلَّ خُصْيَيْهِ.

يَقُولُونَ (٣): «بَرِثْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِصَاءِ» وَفِي الْحَدِيثِ (٤): «الصُّومُ خِصَاءُ الْمُؤْمِنِ». قَالَ جَرِيرٌ (٥):

خُصِّي الْفِرْزُوقُ وَالْخِصَاءُ مَذْلَّةٌ

يَبْغِي مَخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبُزْلِ

\* \* \*

(١) سورة الأعراف: (٢٢/٧).

(٢) سورة يس: ٤٩/٣٦ ﴿مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صِحْرًا وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾ وَاَنْظُرْ فِي قِرَاءَتِهَا فَتَجِدُ الْقَدِيرَ: (٣٦٢/٤).

(٣) المُنَاقِبِيسُ: (١٨٨/٢)؛ وَاَنْظُرِ الْفَرْقَ بَيْنَ «الْخِصَاءِ» بِهَذَا الْمَعْنَى وَ «الْوَجَاءِ» وَهُوَ «رَضَهُمَا دُونَ إِخْرَاجِهِمَا...» فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ: (١٨٧/٢).

(٤) هُوَ مِنْ حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ: «خِصَاءُ أُمِّتِي الصِّيَامُ وَالْقِيَامُ» وَمُسْنَدُ أَحْمَدَ: (١٧٢/٢) ٤١٧٢/٣ ٤٣٧٨/٣ ٣٨٢-٣٨٣) وَفِي الْبُخَارِيِّ عِدَّةُ أَحَادِيثَ فِي النِّكَاحِ، (بَابُ مَا يَكْرَهُ مِنَ التَّبَتُّلِ وَالْخِصَاءِ). اَنْظُرْهَا وَشَرَحَ ابْنُ حَجَرٍ لَهَا فِي فَتْحِ الْبَارِيِّ: (١١٧/٩-١٢٠).

(٥) دِهَوْدَةُ (٣٥٩) وَاللِّسَانُ (خُصِيَ).

فَعَلَ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ بِفَتْحِهَا

الْخَصْبُ، وَأَخْصَبَ الْمَكَانَ، وَمَكَانٌ مَخْصَبٌ.

ر

[خَصِرَ]، الْخَصَرُ: شِدَّةُ الْبَرْدِ. مَاءُ خَصِرٍ، وَيَوْمٌ خَصِرٌ: أَيُّ شَدِيدِ الْبَرْدِ، قَالَ (١):

رُبَّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ

سَبَطَ الْمِشْيَةَ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرِ

وَخَصِرَ الْإِنْسَانُ: إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فِي أَطْرَافِهِ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ب

[أَخْصَبَ]: أَخْصَبَ الْقَوْمُ: إِذَا أَصَابَهُمْ

ل

[أَخْصَلَ]: أَخْصَلَ السَّرَامِي: إِذَا وَقَعَ سَهْمُهُ بِلِزْقِ الْقِرَاطِ.

\* \* \*

## التفعيل

ر

[خَصِرَ]: رَجُلٌ مَخْصَرٌ الْهَيْطَنَ، وَكَشَحَ مَخْصَرٌ: أَيُّ دَقِيقٌ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (٢):

وَكَشَحَ لَطِيفٍ كَالْجَدِيدِ مَخْصَرٌ

وَسَاقٍ كَانْبُوبِ السَّقْيِ الْمَذَلِّ

وَيُقَالُ: نَعْلٌ مَخْصَرَةٌ: مَدْقَقَةُ الْوَسْطِ.

\* \* \*

## المُفَاعَلَةُ

(١) حسان بن ثابت، ديوانه: (١٢٣) واللسان (خصر).

(٢) ديوانه: (٩٩) وشروح المعلقات، انظر الزوزني: (١٩) والكشح: الخصر، والجديد: زمام من سيور.

ر

الخصام ﴿٤﴾ قال الخليل: الخصام ههنا مصدر. وقال أبو حاتم: الخصام: جمع خصم.

\* \* \*

## الافتعال

ر

[الاختصار] في الكلام: قَصَدُ المعاني، وإيجاز القول.

ويقال: اختصر الطريق: إذا أخذ أقرب مآخذه.

ف

[الاختصاف]: أن يضع العريان على عورته ورقاً أو نحوه يستتر به.

[المُخَاصِرَة]: أن يأخذ الرجل بيد آخر ويتسايرا معاً، يد كل واحد منهما عند خصر الآخر، قال عبد الرحمن بن حسان<sup>(١)</sup>:

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْحَضِّ

سَاءَ تَمْشِي فِي مَرْمَرٍ مَسْنُونٍ  
وَالْمُخَاصِرَة فِي الطَّرِيقِ: مِثْلُ الْمُخَازَمَةِ<sup>(٢)</sup>.

م

[المُخَاصِمَة]: خَاصِمَهُ مَخَاصِمَةً وخصاماً. قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرَ مُبِينٍ﴾<sup>(٣)</sup> يعني النساء؛ قال قتادة: ما كانت لامرأة حجة إلا جعلتها عليها. وقال تعالى: ﴿وَهُوَ أَلَدٌ

(١) من قصيدة له، انظر اللسان والناج (خصر) والأغاني: (١٥/١٠٩-١١٠)، وعبد الرحمن هو ابن شاعر الرسول

(عَلَيْهِ السَّلَام) حسان بن ثابت، شاعر غزل ولد عام ٦٠هـ وتوفي نحو ١٠٦هـ وفي عام وفاته خلاف. وجاءت خاصر

بهذه الدلالة في نقوش المسند انظر المعجم السبئي (٦٣)، وانظر المعجم اليمني ومعجم PIAMENTA (خصر).

(٢) يقال خازمت الرجل الطريق، وهو أن يأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى يلتقيا في مكان واحد:

(المقاييس: ١٧٨/٢).

(٣) سورة الزخرف: ١٨/٤٣.

(٤) سورة البقرة: (٢٠٤/٢)؛ وقول الخليل وغيره في تفسيرها في فتح القدير: (٢٠٨/١).



## م

[اختصم]: اختصم القوم: أي  
تخاصموا، قال الله تعالى: ﴿وَهُمْ  
يَخْتَصِمُونَ﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير وأبو عمرو  
بفتح الياء والحاء وتشديد الصاد. وكذلك  
روى ورش عن نافع، وروي عنه تشديد  
الصاد وسكون الحاء، وهو ما لا يمكن  
النطق به لأنها جمع بين ساكنين ليس  
أحدهما حرف مد ولين. وروي عن أبي  
عمرو الإشارة إلى فتح الحاء بغير تصريح؛  
وقرأ الباقون غير حمزة بكسر الحاء وتشديد  
الصاد، وعن عاصم أنه كسر الباء، وأصل  
القراءة الأولى «يختصمون» فادغمت التاء  
في الصاد، ثم ألقيت حركتها على الحاء،  
وكذلك الثانية، وكسرت الحاء لالتقاء  
الساكنين، وقرأ حمزة بسكون الحاء  
وتخفيف الصاد.

## ي

[اختصى]: أي خصى نفسه.

\* \* \*

## التَّعَلُّ

## ر

[تَخَصَّرَ]: تَخَصَّرَ بِالْخَصْرَةِ: إِذَا جَعَلَهَا  
فِي يَدِهِ.

\* \* \*

## التفاعل

## ر

[تَخَاصَرَ] القوم: أي أخذ بعضهم بيد  
بعض، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «نهى النبي عليه  
السلام عن التخاصر في الصلاة»، وهو أن  
يضع الرجل يده على خصره في الصلاة.

(١) سورة يس: ٤٩/٣٦، ﴿مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾ وانظر قراءاتها في فتح القدير (٣٧٣/٤).

(٢) هو من حديث أبي هريرة في الصحيحين وغيرهما: البخاري في العمل في الصلاة، باب: الخصر في الصلاة، رقم (١١٦١ و ١١٦٢)؛ ومسلم في المساجد، باب: كراهة الاختصار في الصلاة، رقم: (٥٤٥)؛ وأبو داود في الصلاة، باب: الرجل يصلي مختصراً، رقم: (٩٤٧)؛ وأحمد: (٢/٢٣٢ و ٢٩٠ و ٣٣١ و ٣٩٩).

ل

[تخاضل] القوم: أي تراهنوا في  
الرمي.

م

[تخاصموا]: أي اختصموا.

\* \* \*

## باب الفاء والخاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الْخَضْلُ]: اللؤلؤ، الواحدة: خضلة،  
بالهاء. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «جاءت امرأة  
برجل إلى الحجاج وقالت: تزوجني على  
أن يعطيني خضلة»: أي لؤلؤة.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء [بالحاء]

ر

[الْخَضْرَاءُ] من الألوان: معروفة.

والخضرة: اسم النبات الأخضر. يقال:  
أرض كثيرة الخضرة.

والْخَضْرَاءُ فِي [أَلْوَانِ الْخَيْلِ]<sup>(٢)</sup>: دُهْمَةٌ  
غَيْرُ خَالِصَةٍ تَخَالِطُهَا غُبْرَةٌ.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[خَضِرٌ]: يقال: ذهب دمه خضراً  
مَضِرًا<sup>(٣)</sup>: أي هدرًا.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

د

[الْخَضْدُ]: مَا قَطَعَ مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ  
رَطْبٌ.

(١) هو في النهاية: (٤٣/٢) وفيه «... يعطيني خضلاً نبيلاً» بالجمع.

(٢) ما بين المقوفين تصحيح من (ت، نش، بر، ٢، بر، ٣) وجاء في (س، ب): «والخضرة في الألوان».

وجاء في المقاييس: «والخضرة في شيات الخيل: الغبرة تخالطها دُهْمَةٌ». (١٩٥/٢)، وفي اللسان (خضر):

«والْخَضْرَاءُ فِي شِيَاتِ الْخَيْلِ: الْغُبْرَةُ تَخَالِطُهَا دُهْمَةٌ» وفي التاج: «والخضرة في ألوان الخيل غبرة تخالطها دُهْمَةٌ».

(٣) مَضِرٌ: كلمة للإتياع، انظر كتاب الإتياع لأبي الطيب عبد الواحد بن علي (٨٥).

## ف

[الخَصَف]: صغار البطيخ.

\* \* \*

و [فَعِل]، بكسر العين

## ر

[الحَضِر]: صاحب موسى عليهما السلام.

والْحَضِرُ: الأخضر الغض. قال الله تعالى: ﴿حَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا﴾<sup>(١)</sup> وفي حديث<sup>(٢)</sup> عمر: «اغزوا، والغزو حلو حَضِرٌ، قبل أن يكون ثماماً، ثم يكون رُماماً، ثم يكون حُطاماً».

ثُماماً: ضعيفاً. ورُماماً: بالياً، وحُطاماً: متكسراً.

## ل

[الْحَضِل]: النباتات الناعم.

والْحَضِل: الندي.

\* \* \*

فُعْلَة، بضم الفاء وفتح العين

## ع

[خُضَعَة]: رجل خُضَعَة: يخضع لكل أحد.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

## ر

[الأَخْضَر]: معروف، والعرب تسمي الأخضر أسود، والأسود أخضر. قال بعضهم: ومنه قوله تعالى ﴿غِثَاءٌ أَحْوَى﴾<sup>(٣)</sup> ومنه قوله تعالى.

(١) سورة الانعام: ٩٩/٦ ﴿... فَاخْرِجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا...﴾.

(٢) جاء الحديث في النهاية في قسمين الأول في (خضر) وقسمه الآخر في (رقم): (٢/٤١؛ ٢٦٧)،

(٣) سورة الأعلى: ٨٧/٥ ﴿فَجَعَلَهُ غِثَاءً أَحْوَى﴾.

أي: ذات الرضيع.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ب

[المِخْضَبُ]: المِرْكَنُ<sup>(٧)</sup>.

د

[مِخْضَدٌ]: رجل مِخْضَدٌ: أي كثير الأكل بسرعة.

ل

[مِخْضَلٌ]: سيف مِخْضَلٌ: أي قطاع، ويقال بالصاد، وهما لغتان.

\* \* \*

﴿مُدْهَامَتَانِ﴾<sup>(١)</sup>: أي خضراوان شديدا الخضرة، ومنه سواد العراق لكثرة<sup>(٢)</sup> خضرته. ومنه قوله<sup>(٣)</sup>:

وأنا الأخضر من يعرفني

أخضر الجلدة من بيت العرب

أي: هو أسمر، لأن السمرة<sup>(٤)</sup> لون العرب.

ع

[أَخْضَعُ]: رجل أخْضَعُ: أي خاضع مقیم على الذل، وامرأة خضعاء<sup>(٥)</sup>، قال العجاج<sup>(٦)</sup>:

وصرت عبداً للبعوض أخضعا

تمضي مَضُّ الصبي المرضعا

(١) سورة الرحمن: ٥٥/٦٤.

(٢) في (ت): «لقدرة»، والعبارة في المقاييس: (١٩٥/٢).

(٣) البيت في معجم الشعراء: (٣٠٩) و اللسان والناج (خضر) للنضل بن العباس الهاشمي.

(٤) في (ت): «لان الأسره».

(٥) وأخضع وخضيع وخُضِّي يؤثب بها في اللهجات اليمنية من يرضخ لاي حيف أو غبن.

(٦) ملحقات ديوانه (٣٠٥/٢) والمقاييس (١٩٠/٢) واللسان والناج (خضع) والرواية فيها: «يمضي مص» بالصاد المهملة، والمض والمضى بمعنى.

(٧) المِرْكَنُ: الإِجَانَةُ التي تُقْسَل فيها الثياب ونحوها (اللسان/ركن).

## فاعل

## ب

[خَاضِب]: ظليم خاضب: وهو الذي  
أكل الربيع فاحمر ظنبياه ولا يقال للنعامه،  
قال أبو دؤاد<sup>(١)</sup>:

له ساقا ظليم خا

ضِب فوجئ بالعرب

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء

## د

[الخَضَاد]: شجر مثل النصي له ورق  
حروفه كحروف الحلقاء.

## ر

[الخَضَار]: البقل الأول.

والخضار: اللبن الذي كثر ماؤه، وهو  
السمار.

\* \* \*

## و [فُعَالَة] ، بضم الفاء ، بالهاء

## ر

[خُضَارَة]: اسم للبحر، وهو معرفة.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ر

[الخُضَارِي]: طائر أخضر، في حنكه

خضرة يسمى الأخيل، وهو أعظم من  
القطا، والعرب تتشاءم به إذا وقع على ظهر  
بعير.

\* \* \*

## فِعَال ، بالكسر

## ب

[الخِضَاب]: ما يختضب به.

\* \* \*

## فَعِيل

(١) هو أبو دؤاد الإبادي وقد سبقت ترجمته والبيت له في المقاييس: (١٩٤/٢) واللسان (خضب).

## ب

[خَضِيب]: كف خَضِيب: أي مخضوية.

والكف الخَضِيب: نجم.

## د

[خَضِيد]: نبات خَضِيد: أي مخضود.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ر

[الْخَضِيرَة]: النخلة<sup>(١)</sup> ينتشر بُسْرُها أنخضر.

## ع

[الْخَضِيعَة]: ما يسمع من صوت الدابة إذا عدت، قال<sup>(٢)</sup>:

كَانَ خَضِيعَةً بَطْنُ الْجُرَادِ

وَعَرَعَوْهُ الذُّبُّ فِي فِدْفِدٍ

## م

[الْخَضِيمَة]: الحنطة تطبخ بماء حتى تنضج.

\* \* \*

فَعِلٌّ، بكسر الفاء وفتح العين

وتشديد اللام

## م

[الْخَضَم]: الكثير العطاء، قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:

كَمْ لَكَ يَا سَفَاحَ مِنْ خَالٍ وَعَمٍ

مِنْ هَاشِمٍ فِي السُّودِّدِ الْخَضَمِ الْخَضَمِ

وَيُقَالُ: فَرَسٌ خَضَمٌ: أَيِ وَاسِعُ الْجُرِيِّ.

وَالْخَضَمُ: الْجَيْشُ الْكَثِيرُ، قَالَ<sup>(٤)</sup>:

(١) في (ت) وحدها: النخلة التي .....

(٢) البيت لامرئ القيس كما في الصحاح واللسان والتاج (خضع) والجمهرة: (٢/٢٨) وهو غير منسوب في

المقاييس: (٢/١٩١). وليس في ديوانه - ط دار كرم وليس له فيه قصيدة على هذا الوزن والروي.

(٣) ليس في ديوان أراجيزه ط. لبيزغ سنة ١٩٠٣ م.

(٤) الرجز للمعاج، ديوانه: (٢/١٢٩) وهو في اللسان (خضم).

الدَّمْنُ « قيل : يعني المرأة الحسناء في منبت  
سوء، شبهها بالشجرة النابتة في دمنة .

\* \* \*

الرباعي، والملحق به

فَيْعَلَةٌ، بفتح الفاء والعين

ع

[الْحَيْضَةُ]: معركة القتال، لأن الاقارن

يخضع بعضهم فيها لبعض .

ويقال<sup>(٤)</sup>: هي غبار المعركة .

ويقال: الحَيْضَةُ: البيضة من الحديد،

عن الفراء قال لبيد<sup>(٥)</sup>:

وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْحَيْضَةِ

\* \* \*

فاجتمع الحِضْمُ والحِضْمُ

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء والعين، بالهاء

م

[الْحُضْمَةُ]: مستغلظ الذراع .

وقيل<sup>(١)</sup>: معظم كل أمرٍ حُضْمَةٌ .

\* \* \*

فَعْلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

ر

[خَضْرَاءٌ]: كتيبة خضراء لسواد

الحديد<sup>(٢)</sup>. وكان يقال لكتيبة النبي عليه

السلام: الخُضْرَاءُ، وهي كتيبة الأنصار .

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «إياكم وخُضْرَاءُ

(١) انظر المقاييس: (١٩٣/٢) .

(٢) في الجمل: «إذا غلب عليها لبس الحديد» وفي المقاييس: «إذا كانت عليها سواد الحديد»: (١٩٥/٢) .

(٣) أخرجه الشهاب القضاعي في مسنده، رقم (٩٥٧) وهو من حديث أبي سعيد الخدري عند أبي عبيد في

الغريب: (٤٢٢/١) وابن الأثير في النهاية: (٤٢/٢) .

(٤) انظر هذا القول وغيره في المقاييس (خضع): (١٩١/٢) .

(٥) هو من أرجوزة له في ديوانه: (٩٣) وهو رابع أربعة أبيات في اللسان والتاج (خضع) .



فَعْلَلٌ ، بكسر الفاء واللام

رم

[الْحَضْرِمُ]: الرجل الجواد الكثير العطية.

وكل كثير: خضرم. يقال: بحر خضرم،

وبئر خضرم: كثيرة الماء. قال النعمان بن

بشير<sup>(١)</sup>:

وحسان ذو الشعبين منا ويرعش

وذو يزن تلك البحور الخضارم

\* \* \*

يَفْعُولُ ، بفتح الياء

ر

[الْيَحْضُورُ]: الأرض الكثيرة الخضرة؛

وكل أخضر من بحر أو عشب: يخضور،

والجميع: يخاضير.

\* \* \*

(١) له على هذا الوزن والروي قصيدة طويلة في الإكليل: (٢٠٣/٢-٢٠٥). وأكثرها في الأغاني:

(٤٦-٤٥/١٦) وليس فيها هذا البيت.

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعَلُ بكسرها

## ب

[خَضَبَ] الشيء بالخِضَابِ.

وخَضَبَ النخلُ: إذا اخْضَرَ طلعته.

وخَضِبَ الشجر: إذا اخْضَرَ.

## د

[خَضَدَ] الشجرة: إذا قطع شوكةا.

يقولون: خضد الله تعالى شوكة الأبعد.

قال الله تعالى: ﴿فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ﴾<sup>(١)</sup>

أي قُطِعَ شوكه. وفي الحديث عن

النبي<sup>(٢)</sup> عليه السلام في المدينة: «لا

يُخَضَّدُ شوكها».

ويقال: خضدت الشيء فانخضد: أي

ثنيته فأنثني. يقولون: خضد البعير عنقَ

بعير آخر: إذا ثناه عند مقاتلتهما.

وخَضَدَ الفرس خضداً: أي أكل أكلاً

شديداً. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

ويخضد في الآري حتى كانه

به عُرَّةٌ أو طائف غير معقب

وخضد الرجل: إذا أكل شيئاً رطباً

كالقثاء ونحوه. وقيل لأعرابي كان معجباً

بالقثاء: ما يعجبك منه؟ قال: خضدُهُ.

## ف

[خَضَفَ]: أي حبق<sup>(٤)</sup>.

## م

[خَضَمَ]: الخِضَم: القطع. وسيف

خَضَام: قطاع.

\* \* \*

(١) سورة الواقعة: (٥٦/٢٨).

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: (٣٩/٢) في (ت): في حديث النبي عليه السلام.

(٣) ديوانه: (٢٤) وروايته: «حتى كاثماً»، وهو في اللسان (خضد) رواية الديوان.

(٤) ومثله «خضم» كما في المقاييس: (١٩٢/٢)، أي: شرط.

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ع

[خَضَعَ]: الخَضُوعُ: الذَلُّ، يُقَالُ: خَضَعَ لَهُ: أَي ذَلَّ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَطَلَتْ أَعْنَأُ قُلُوبَهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ (١).

وَيُقَالُ: خَضَعَ النَجْمُ: إِذَا مَالَ لِلْمَغِيبِ.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ر

[خَضِرَ] الزَّرْعُ خَضِرًا فَهُوَ خَضِرٌ: أَي أَخْضَرُ غَضٌّ.

ع

[خَضَعَ]: الْأَخْضَعُ: الَّذِي فِي عُنُقِهِ خَضُوعٌ خَلْقَةٌ.

وِظْلِيمٌ أَخْضَعُ: إِذَا عَدَا مَدَّ عُنُقَهُ وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي عَدْوِهِ. وَظَلِي أَخْضَعُ وَفَرَسٌ أَخْضَعُ كَذَلِكَ.

م

[خَضِمَ]: الْخَضِيمُ: الْأَكْلُ بِجَمْعِهِ الْأَسْنَانُ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ: قَدْ يَبْلُغُ الْخَضِيمُ بِالْقَضْمِ (٢). وَفِي حَدِيثِ (٣) أَبِي هُرَيْرَةَ: «وَأَخْضَمُوا فَسْتَنْقَضِمُ» أَي: اسْتَكْثَرُوا مِنَ الدُّنْيَا فَسَتَكْتَفِي بِالْقَلِيلِ. وَكَانَ الْكَسَائِيُّ يَقُولُ: الْخَضِمُ مِنَ الْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ الْقَضْمِ مِنَ الْفَرَسِ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

(١) سورة الشعراء: (٤/٢٦) ﴿إِنْ نَشَأْ نُزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ فَطَلَتْ أَعْنَاقَهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾.

(٢) المثل رقم (٢٨٤٥) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٩٣/٢).

(٣) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي هَذَا الْحَدِيثِ: إِنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ مَرْبُورَانٌ وَهُوَ بَنِي بَنِيئَانًا لَهُ، فَقَالَ لَهُ: ابْنُوا شَدِيدًا وَأَمْلُوا بَعِيدًا وَأَخْضَمُوا فَسْتَنْقَضِمُ غَرِيبُ الْحَدِيثِ: (٢٧٥/٢) وَالْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ لِلزَّمَخْشَرِيِّ: (٣٥٤/١)، وَالنِّهَايَةُ: (٤٤/٢).

ر

[أَخْضَرُهُ] الرِّيُّ: جَعَلَهُ أَخْضَرَ.

ع

[أَخْضَعْتُهُ] إِلَيْهِ الْحَاجَةُ: فَخَضَعَ.

ل

[أَخْضَلُهُ]: أَي بَلَّه، يُقَالُ: أَخْضَلْتُ دُمُوعَهُ لِحَيْتِهِ.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ: «أَوْجَدْتُمْ يَا مَعْاشِرَ الْأَنْصَارِ مِنْ  
لُعَاعَةٍ، فَبَكَوْا حَتَّى أَخْضَلُوا لِحَاهُمْ».

وَأَخْضَلْنَا السَّمَاءَ: أَي بَلَّيْنَاهَا.

\* \* \*

التفعيل

ب

[خَضَبَ]: بَنَسَسَانٌ مُخَضَّبٌ: أَي

مَخْضُوبٌ.

د

[خَضَدَ] الشُّوكَ: أَي قَطَعَهُ.

ر

[خَضَرَ] الشَّيْءَ: أَي جَعَلَهُ أَخْضَرَ.

ع

[خَضَعْتُ] اللَّحْمَ: إِذَا قَطَعْتَهُ.

\* \* \*

المفاعلة

ر

[الْمُخَاضِرَةُ]: بَيْعُ الثَّمَارِ وَهِيَ خُضْرٌ قَبْلَ  
بُدُوِّ صَلَاحِهَا، وَهُوَ مَتَّيٌّ عَنْهُ، وَقَدْ بَيَّنَّا  
اِخْتِلَافَ الْفُقَهَاءِ فِي ذَلِكَ فِي كِتَابِ الْبَاءِ  
فِي الْبَاءِ وَالْدَالِ.

ن

[الْمُخَاضِنَةُ]: بِالنُّونِ: الْمَغَازِلَةُ.

قَالَ الطَّرِمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ الطَّائِي<sup>(٢)</sup>:

(١) هُوَ طَرَفٌ مِنْ حَدِيثٍ طَوِيلٍ لِأَبِي سَعِيدٍ أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ: (٧٦/٣-٧٧).

(٢) دُبَاوَانُهُ: (٤٨٢) تَحْقِيقُ د. عَزَّةَ حَسَنٍ - وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ السُّورِيَّةِ - وَالرَّوَايَةُ فِيهِ «وَأَدَّتْ إِلَيَّ...»، «تَرْنُو لَتَقُولُ...»

وَذَكَرَ فِي التَّحْقِيقِ رَوَايَةً «وَأَلْقَتْ...» وَالزُّوْلَةُ: الْمَرَاةُ الطَّرِيفَةُ، وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّنَاجُ (خَضَنَ) وَفِي الْمَقَالِيسِ:

(١٩٣/٢).

فأقلت إليَّ القولَ منهن زولةً

تُخَاضِنُ أو تَرْنو بعين المَخَاضِنِ

\* \* \*

### الافتعال

ب

[اِخْتَضَبَ] يا الحناء ونحوه: من

الخصاب.

ر

[اِخْضَرَ] الكلاء: إذا جَرَّه وهو أخضر؛

قال فتیان من العرب لشيخ كبير:

أَجَزْتُ<sup>(١)</sup> يا شيخ قال: أي بني،

وَتُخْضِرُونَ<sup>(٢)</sup>.

ع

[اِخْضَعَ]: وخضع بمعنى.

م

[اِخْضَمَ] السيفُ جَفَنَهُ: إذا قطعه من

جِدَّتِهِ.

\* \* \*

### الانفعال

د

[اِنْخَضَدَ] العودُ: إذا انثنى من غير كسر

بَيْنَ.

\* \* \*

### الافعال

ر

[اِخْضَرُ] الشيءُ: أي صار أخضر.

ل

[اِخْضَلْتُ]: يقال: اخضلت لحيته من

الدموع: أي ابتلت.

\* \* \*

### الفعللة

ر ف

[خَضِرَفَت] العجوز: إذا هرمت.

(١) أَجَزْتُ، أي: حان لك أن تموت.

(٢) تَخْضِرُونَ: تموتون شباباً.

## ر م

[مُخَضَّرَمٌ]: المُمُخَضَّرَمُ: رجل مُخَضَّرَمٌ

النسب: أي دعيٌّ، عن الفراء .

ولحم مخضرم: لا يُدْرَى أهو من ذكر أو

أنثى .

والمخضرم: الشاعر الذي أدرك الجاهلية

والإسلام .

وناقة مُخَضَّرَمَةٌ: قُطِعَ طرف أذنها، وفي

الحديث <sup>(١)</sup> «خطب النبي عليه السلام يوم النحر وهو على ناقة مُخَضَّرَمَةٍ» .وامرأة مُخَضَّرَمَةٌ: مَخْفُوضَةٌ <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) هو من حديث عبد الله بن مسعود عند: ابن ماجه في المناسك، باب: الخطبة يوم النحر، رقم: (٣٠٥٧) بهذا

اللفظ وفي مسند أحمد «خطبنا .. وهو على ناقة له حمراء مخضرمة» : (٤٧٣/٣ و ٤١٢/٥) .

(٢) أي مختونة . وانظر أبو عبيد في غريب الحديث: (٨٣/١) .

## باب الخطاء والطاء وما يحددهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[اخطب]: سبب الامر، يقال: ما خطبك؟ قال الله تعالى: ﴿ما خطبكما﴾<sup>(١)</sup>. ويقال: هذا خطب جليل: أي أمر جليل. وهذا خطب يسير: أي أمر يسير، والجمع: خطوب.

م

[اخطم]: من كل طائر: متقاره، ومن كل دابة مقدم أنفه وفمه.  
واخطم: أنف الجبل.

\* \* \*

ومن المنسوب

م

[اخطمي]: لغة في الخطمي، قال<sup>(٢)</sup> على هذه اللغة.

كان غسلة خطمي بمشفرها  
والحد منها وفي اللحيين تلغيم  
شبه الزيد بالخطمي.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ب

[خُطِب]: يقال في قصة أم خارجة<sup>(٣)</sup>:  
خُطِب نُكْحٌ: لغة في خِطْبٍ.

\* \* \*

(١) سورة القصص: ٢٣/٢٨ ... قال ما خطبكما قالت لا نسقي حتى يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير.

(٢) انظر مادة (خطم) في اللسان والتاج ولكعب بن زهير فيها بيت هذه روايته:

كان ما فات عينيها ومذهبها من خطمها ومن اللحيين برطيل.

(٣) هي امرأة من العرب، يضرب بها المثل، فيقال: أسرع من نكاح أم خارجة! وكان الخطاطب يقوم على باب خباثتها فيقول: خطب! فتقول: نكح! أو خطب! فتقول: نكح! (اللسان: خطب).

## و [فُعْلَة] ، بالهاء

## ب

[الْحُطْبَة]: اسم الكلام المخطوب به .

والْحُطْبَة: لون الأخضر .

## و

[الْحُطْوَة]: ما بين القدمين، والجمع: خطأ .

وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ (١) .

قيل: خطواته: أعماله .

وقيل: خطواته: خطاياه . قرأ الكسائي وابن عامر ويعقوب بضم الطاء، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ أبو عمرو ونافع وحمزة يسكون الطاء، واختلفت الرواية عن ابن كثير وعاصم .

\* \* \*

## فِعْلٌ ، بكسر الفاء

## ب

[الْحِطْبُ]: المرأة التي تخطب، يقال: هي حِطْبَة .

والْحِطْبُ: الخاطب . يقال: هو حِطْبٌ فلانة: أي خاطبها . يقال في قصة أم خارجة (٢): حِطْبٌ فتقول: نِكْحُ، أي أنا خاطب، ونِكْحُ أي ناكح . وقيل: كان الرجل إذا أراد الخطبة قام في النادي فقال: حِطْبُ: أي أنا خاطب، فمن أراده قال: نِكْحُ!، أي أنت ناكح .

## ر

[الْحِطْرُ]: الكثير من الإبل، يقال: هو نحو المائتين، والجمع أخطار .

(١) سورة البقرة: ١٦٨/٢ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالاً طَيِّباً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ .

ولهذه المعاني وغيرها انظر: الدر المنثور للسيوطي: (٤٠٣/٢) وفتح القدير للشوكاني (وفيه أيضاً مختلف القراءات): (١٦٧/١) .

(٢) انظر إلى رقم الحاشية (٣) في الصفحة السابقة .



والخَطَرُ<sup>(١)</sup>: ضرب من النبات يُختضب به، له زهر أحمر كثير الورق والأغصان، وهو قابض يحلل الأورام الحادثة في الرحم والثدي وسائر البدن؛ إذا طُلِّي به مدقوقاً أو مطبوخاً، وإن طبخ بالخل سكن وجع الأسنان. وبزره نافع لنفث الدم والإسهال وقروح الأمعاء ومفتت للحصى ومذهب للبهق إذا طُلِّي به في الشمس، وصمغه حابس للبطن نافع في الحمى الحادثة من الصفراء.

## همزة

[الخَطْءُ]، مهموز: الذنب والخطيعة. قال الله تعالى: ﴿كَانَ خِطْأً كَبِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>. وقال بعضهم: الخِطْءُ: العدول عن الصواب بعمد خلاف الخَطْأ: وهو العدول عن الصواب سهواً. فالخِطْءُ: ما فيه إثم، والخطْأ: ما لا إثم فيه.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## م

[الخَطْمِيُّ]: نبات يغسل به الرأس.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ر

[الخَطَرُ]: المنزل والقَدْر.

والخَطَرُ: السبق الذي يتراهن عليه.

ويقال: هذا خَطَرٌ ذاك: أي مثله في القدر.

والخَطَرُ: الإشراف على الهلاك.

والخَطَرُ: الإبل الكثيرة.

## ل

[الخَطَلُ]: الفحش.

(١) قال اللغوي العلامة عيسى بن إبراهيم الرواحي الحميري (ت ٤٨٠ هـ) سلف نشوان الحميري في كتابه المفيد «نظام الغريب في اللغة» (ط) «والخَطَرُ: شجر البُيْل، والسيان الجنا... والحنامض شجر حامض الأوراق، له ثمر أحمر كعرف الديك...» (٢٤٤).

— نشير إلى هذا المصدر (بنظام الغريب).

(٢) سورة الإسراء: ٣١ / ١٧ ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْأً كَبِيرًا﴾.

## همزة

[الخطأ]: نقيض الصواب. قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ ابن عامر: ﴿كَانَ خَطَأً كَبِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>. وفي حديث النبي عليه السلام: «رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه» معناه: رفع عنهم حكم ذلك.

\* \* \*

و [فَعِلَّ]، بكسر العين

## ل

[خَطِلَ]: رجل خَطِلَ: أي سريع الإعطاء.

وَرُمِحَ خَطِلٌ: أي طويل شديد الاضطراب إذا هُرُ.

ويقال: الخطِلُ: الأحمق.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلْ، بالفتح

## ب

[الأَخْطَبُ] من الحمير<sup>(٣)</sup>: الذي تعلوه

خضرة، وكل لون يشبهه فهو أخطب.

قال الهذلي<sup>(٤)</sup>: يصف غزالاً:

خَرِقٌ غَضِيضُ الظَرْفِ أَحْوَرُ شَادِنٌ

ذو حَوَّةٍ تُنْفُ المَدَافِعُ أَخْطَبُ

والأخْطَبُ: طائر.

(١) سورة النساء: ٩٢/٤ ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأً وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمَنَةٌ وَدِيَةٌ...﴾.

(٢) سورة الإسراء: ٣١/١٧، وتقدمت قبل قليل، وانظر في قراءة الآيتين وتفسيرهما فتح القدير: (١/٩٧-٤٩٧-٥٠٠، ٢٢٠/٣-٢٢٣).

(٣) نقل ابن فارس عن الفراء في (خطب): «الأصل الآخر باختلاف لوني: الخطباء: الآثان التي لها خط أسود على منتهى، والحمار الذكور أخطب، والأخطب طائر ولعله يختلف عليه لوان... والأخطب: الحمار تعلوه خضرة، وكل لون يشبه ذلك فهو أخطب» المقاييس: (٢/١٩٩)؛ وراجع اللسان (خطب)، والاشتقاق: (١/٥٣).

(٤) هو ساعدة بن جُوَيْهٍ الهذلي، ديوان الهذليين: (١/١٦٨)، وروايته: «.. تُنْفُ المسارب»، والخَرِقُ من أولاد الطباء: الصغبر الذي إذا فاجأته اضطرب. والشَّادِنُ: ما قوي وتحرك من أولاد الطباء وغيرها. ذو حوة: فيه خطوط تضرب إلى السواد.

ف

[الْمُخْطَفُ]: الضامر البطن.

ل

[الْمُخْطَلُ]<sup>(١)</sup>: شاعر من تغلب، واسمه غياث بن غوث.

م

[الْمُخْطَمُ]: رجل أخطم: طويل الأنف.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم وكسر العين

م

[الْمُخْطِمُ]: الأنف، والجمع: مخاطم.

\* \* \*

و [مُفْعَل]، بضم الميم وفتح العين

ف

[الْمُخْطَفُ]: فرس مُخْطَفٌ: أي ضامر مطوي الحشا.

\* \* \*

و [مَفْعَل]، بكسر الميم

ف

[الْمُخْطَفُ]: بازٌ مُخْطَفٌ: سريع الخطف.

\* \* \*

مَفْعُول

ف

[الْمُخْطُوفُ]: الضامر البطن.

\* \* \*

مُثَقِّلُ العين، مُفْعَلٌ بفتح العين

م

[الْمُخْطَمُ]: البُسر إذا صارت فيه خطوط وطرائق.

\* \* \*

(١) مشهور معروف (ت ٩٢ هـ)؛ نقل ابن دريد في اشتقاق لقبه قولين، الأول: عن أبي عبيدة - زعمه - بأنه من (خَطِل) «خطله واضطراب كلامه» والآخر عن الأصمعي، قال: «وإنما سمي (الْمُخْطَل) لِسَفْهِه واضطراب شعره، والخطل: الالتواء في الكلام...» الاشتقاق: (١/٤١٠٦/٢٣٨).

## فَعَالٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ

## ب

[الْحَطَّابُ]: من أسماء الرجال .

## ر

[الْحَطَّارُ]: اسم فرس .

\* \* \*

## ل

[الْحَطَّالُ]: الذي يحاسب أهله بإنفاقه عليهم .

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بِالْهَاءِ

## ل

[الْحَطَّالَةُ]: امرأة حَطَّالَةٌ : أي ذات فحش<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## فُعَالٌ بضم الفاء

## ف

[الْحُطَّافُ]: شبه الكلاب من حديد ، والجمع: خطاطيف ، وكل حديدة حجناء: خطاف ، والخطاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور . والْحُطَّافُ: الحُشَّافُ ، وهو الطائر بالليل .

\* \* \*

## فِعْيَلٌ بكسر الفاء والعين

## ب

[الْحِطْيِيُّ]: الخطبة . قال<sup>(٢)</sup> عدي بن زيد :

لِحِطْيِي التي غدرت وخانت

وهن ذوات غائلة لَحِينَا

\* \* \*

(١) ما بين القوسين ساقط من ( ت ) وحدها ، وهو في بقية النسخ ( س ) ، نش ، بر ، ب ) .

(٢) البيت من قصيدة طويلة له ، وفي روايتها اختلاف بين المراجع وزيادة ونقصان ، انظر الشعر والشعراء :

( ١١٢ - ١١٣ ) ، وشرح الدامغة : ( ٥٩٣ - ٥٩٥ ) ، وسياقه الصحيح :

فطأوع أمرهم وعصى ( قصيرا ) وكان يقول - لو تبع - اليقينا

ولم تر عين ما أتتروا سواه فشد لرحلة السفر الوضينا

لِحِطْيِي التي ... .. إلخ

وأخطأ اللبث حين توهم حِطْيِي اسماً - انظر اللسان ( خطب ) - .

## فاعل

## ف

[الْحَاطِفُ]: الذئب.

وحاطف ظله: اسم طائر.

\* \* \*

## فَعَال يَفْتَحُ الْفَاءَ

## همزة

[الْحَطَّاءُ]: لغة في الخطأ: وقرأ الحسن ﴿إِنْ قَتَلْتُمْ كَانَ خَطَاءً كَبِيرًا﴾ وقرأ الحسن ﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَاءً﴾<sup>(١)</sup>. قال النعمان بن العجلان الأنصاري<sup>(٢)</sup>:

فكان خَطَاءً ما أتينا وجعتم

صواباً كأننا لا نريش ولا نبيري

\* \* \*

## و [فِعَال]، بكسر الفاء

## ب

[الْحِطَابُ]: الكلام بين اثنين، قال الله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْحِطَابِ﴾<sup>(٣)</sup>.

## م

[الْحِطَامُ]: زمام البعير، لأنه يقع على الخطم وهو الأنف وما يليه من الفم. والْحِطَامُ: سمة.

## همزة

[الْحِطَاءُ]: لغة في الخطأ، وقرأ ابن كثير ﴿إِنْ قَتَلْتُمْ كَانَ خِطَاءً﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٩٢/٤ وانظر فتح القدير: (٤٩٧/١) وتقدمت الآية قبل قليل.

(٢) انظر في نسبه، طبقات ابن سعد (٣٩٠/٨) - ترجمة بهيسة بنت عمرو - وترجم له في الإصابة وأعلام الزركلي، ولم نجد الشاهد من شعره.

(٣) سورة ص: ٢٠/٣٨... فتح القدير: (٤١٣/٤).

(٤) سورة الإسراء: ٣١/١٧ وتقدمت قبل قليل.

## فَعِيل

## ب

[الْحَطِيبُ]: الذي يخطب للقوم.

## ر

[الْحَطِيرُ] خطيرُ الشيء: نظيره.

واخطير: الزمام.

واخطير: الخطران عند الصولة والنشاط.

قال الطرماح<sup>(١)</sup>:

بالوا مخافتها على نيرانهم

واستسلموا بعد الخطير فأخمدوا

أي بعد الوعيد.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## ف

[الْحَطِيفَة]: دقيق يُدْر على اللين ثم

يطبخ فيلحق.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «دَعَتْ أُم سُلَيْمُ النَّبِيَّ

عَلَيْهِ السَّلَامُ لِحَطِيفَةِ شَعِيرٍ...» سميت

خطيفة لاختطاف الناس لها.

## همزة

[الخطية]: هي الخطيفة، بالهمز. قال الله

تعالى ﴿وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيبَتُهُ﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ

نافع خطيعاته بالجمع. وقرأ ابن عامر

﴿تُغْفَرُ لَكُمْ خَطِيعَتُكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> بالتاء والرفع

على ما لم يسم فاعله والتوحيد في

الأعراف<sup>(٥)</sup>. وقرأ نافع ويعقوب

(خطيئاتكم) بالجمع والرفع، وقرأ الباقون

(١) الطرماح بن حكيم الأزدي، ديوانه: (١٥٢) واللسان والناسخ (خطر) وروايته «وأخمدوا».

(٢) هو من حديث أنس، وأم سليم هي أمه، أخرجه البخاري في كتاب الأطعمة، في من أدخل الضيفان عشرة عشرة... رقم: (٥١٣٥)، وأحمد في مسنده: (١٤٧/٣).

(٣) سورة البقرة: ٨١/٢ ﴿يَلِي مِنْ كَسْبِ سَيِّئَةٍ وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيبَتُهُ...﴾ وانظر القراءات في فتح القدير: (١٩٠/١).

(٤) سورة البقرة: ٥٨/٢ وانظر في قراءاتها فتح القدير: (٧٤/١).

(٥) التي في الأعراف: ١٦١/٧ هي ﴿... وادخلوا الباب سجداً نغفر لكم خطيئاتكم...﴾.

## ب

[الخطباء]: قال الفراء: الخطباء: الأتقان التي على منها خط أسود، والذكر: أخطب.

\* \* \*

## فَعْلَانُ بضم الفاء

## ب

[الخطبان]: الحنظل إذا صارت فيه خطوط خضر، يقال: هو جمع أخطب، ويقال: هو جمع خطبانة بالهاء.<sup>(١)</sup> قال<sup>(٢)</sup> يصف نساء:

لم يُعْلَنَ بالمغافير والصمغ

ولا نقف حنظل الخطبان

\* \* \*

## فَعْل بفتح الفاء والعين

﴿نغفر﴾ بالنون (خطيئاتكم) بالالف، وهو رأي أبي عبيد، غير أبي عمرو فقراً (خطاياكم) بغير همز جمع خطية بغير همز: خطية وخطايا كـمطية ومطايا، وكذلك قرأ نافع ﴿مما خطاياهم أغرقوا﴾ فأدخلوا نارا<sup>(١)</sup> والباقون (خطيئاتهم) بالهمز، والألف للجمع، وعن الأعمش (خطيئتهم) بالهمز بغير ألف للواحد.

\* \* \*

## فَعْلَى بفتح الفاء والعين

## ف

[الخطفى]<sup>(٢)</sup>: اسم جد جرير.

والخطفى: سرعة المروبه سمي الرجل.

\* \* \*

## فَعْلَاء بفتح الفاء ممدود

(١) سورة نوح: ٢٥/٧١.

(٢) هو لقبٌ لُقّب به جده حذيفة بن بدر من رجز له. انظر التكملة واللسان والتاج (خطف) والاشتقاق:

(٢٣١/١).

(٣) لم نجده.

## ف

[الْحَيْطَفُ]: يقال: جَمَلُ حَيْطَفٍ، وذو  
عُنُقٍ حَيْطَفٍ: أي سريعُ المرءِ، كأنه يختطف  
عنقه في مشيه أي يجتذب، قال الحَطَفِيُّ  
يصف جمالاً<sup>(١)</sup>:

مشافراً هذلاً وهاماً رُجفاً  
وعنقاً عند الوجيف خيطفاً

ويقال: إنه بهذا البيت سمي  
الحطفي<sup>(٢)</sup>.

## ل

[الْحَيْطَلُ]: السنور، ويقال: هو الحنطل  
بالنون.

\* \* \*

(١) الرجز للحطفي جد جرير المذكور قبل قليل، وهو في الاشتقاق: (٢٣١/١) والتكلمة واللسان والتاج (خطف)  
ثلاثة أبيات، فأوله:

يُرفَعُ من بالليل إذا ما أُسْدِفَا

(٢) العبارة في (ت): ويقال إنه سمي بهذا البيت الحيطفي.



## الأفعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

## ب

[خَطَبَ] على المنبر خُطْبَةً : بضم الحاء.

وخطب المرأة خطبة بكسر الحاء. قال الله تعالى: ﴿مَنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ﴾<sup>(١)</sup> وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا يخطبن أحدكم على خطبة أخيه».

## 9

[خَطَأَ]: خطأ الرجل خطواً وخطوة واحدة بالفتح، والخطوة بالضم الاسم.

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: قال أعرابي لعلي:

إني سمعت قارئاً يقرأ ﴿لا ياكله إلا الخاطون﴾ فافزعني ذلك وكُلُّ يا أمير المؤمنين يخطو. فقال له علي: ليس كذلك إنما هو الخاطفون بالهمز فرجع مسروراً.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

## ر

[خَطَرُ] البعير خَطَرًا وخطراناً: أي رفع ذنبه مرة وموضع مرة.

ورمى خطاراً: وخطارته: ارتفاعة وانخفاضه بالطعن.

ورجل خطار: بالرمح: أي طعان.

ويقال: خطَر ببالٍ كذا خطراً وخطوراً.

(١) سورة البقرة: ٢٣٥/٢ ﴿ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء...﴾

(٢) هو من حديث ابن عمر في الصحيحين وكتب السنن البخاري في النكاح، باب: لا يخطب على خطبة أخيه،

رقم: (٤٨٤٨)؛ ومسلم في النكاح، باب: تحريم الخطبة على خطبة أخيه... رقم: (١٤١٢).

(٣) هو من حديث صعصعة بن صوحان أخرجه البيهقي في (شعب الإيمان) رقم (١٦٨٤) وتذكره بعض كتب

التفسير في شرح هذه الآية (٣٧) من سورة الحاقة وله بقية يدل بها على أن أبا الأسود الدؤلي أول من وضع

النحو، فيعد رد عليّ على الأعرابي التفت إلى أبي الأسود ثم قال له: «إن الأعاجم قد دخلت في الدين كافة،

فضع للناس شيئاً يستدلون به على صلاح السننهم، فرسم لهم الرفع والنصب والخفض». انظر: السيوطي الدرر

المشور: (٢٧٥/٨)؛ والمؤهر: (٣٩٧/٢).

## ف

[خَطَفَ] الطائر الشيءَ خطفًا: إذا

استلبه.

وبرق خاطف: يخطف الأبصار. قال الله

تعالى: ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

وخطف الشيطان السمع: إذا استرق منه

شيئاً. قال الله تعالى: ﴿إِلَّا مِنْ خَطِفِ

الْخَطْفَةِ﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ القراء غير نافع:

﴿فَتَخْطِفُهُ الطير﴾<sup>(٣)</sup> وهو رأي أبي

عبيد<sup>(٤)</sup>.

## ل

[خَطِلَ]: الخطلُ: السرعة والخفة. يقال

للاحمق العجل: خطِلَ وللمقاتل السريع

الطعن: خطِلَ. قال<sup>(٥)</sup>:

أحوس في الظلماء بالرمح خطِل

يقال: الخطر: كلام وقيل: هو اعتقاد

وقيل: هو ظن.

وخطَر الدهر خطراناً: إذا حدثت

حوادثه.

وخطَر الرجل في مشيته خطراناً: إذا

اهتز وتبخر.

## م

[خَطَمَ] البعير بالخطام خطماً: أي جعله

على خطمه.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ب

[خَطَبَ] الحمار خطباً: أي صار

أخطب.

(١) سورة البقرة: ٢٠/٢.

(٢) سورة الصافات: ١٠/٣٧ ﴿إِلَّا مِنْ خَطِفِ الْخَطْفَةِ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾.

(٣) سورة الحج: ٣١/٢٢ ﴿... وَمَنْ يَشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ...﴾.

(٤) انظر: فتح القدير: (٤٥١/٣-٤٥٢).

(٥) وهو في التكملة واللسان (خطل) بلا نسبة.

ويروى: بالرمح الحَطِل.

ويقال للرجل الجواد: حَطِل اليدين: أي عجل عند الإعطاء.

والحَطْل من السهام الذي لا يقصد الهدف يذهب يميناً وشمالاً قال<sup>(١)</sup>:  
هذا لذاك وقول المرء أسهمه

منها المصيب ومنها الطائش الحَطِلُ  
والحَطْل: استرخاء الأذن. يقال: أذن خطلاء، وكلب أخطل وثلة خطل:  
مسترخية الآذان.

والحَطْل: الفحش من الكلام، وبذلك سمي الأخطل الشاعر لسفه واضطراب شعره، واسمه غياث بن غوث من بني فدوكس من تغلب<sup>(٢)</sup>.

### هزمة

[حَطِي] الرجل خطيء: إذا أتى بالذنب متمعداً فهو خاطيء بالهمز قال الله تعالى:  
﴿لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ﴾<sup>(٣)</sup> وقال:  
والناس يلحون الأمير إذا هم

خطئوا الصواب ولا يلام المرشد  
ويقال أيضاً: خطيء خطأ بمعنى أخطاء  
قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup>:

يا لهف نفسي إذا حَطِيتُ كاهلاً

.....

أي: أخطأت.

ويقولون: مع الخواطيئ سهم صائب.

\* \* \*

(١) وهو بلا نسبة في اللسان (خطل).

(٢) الأشفاق: (٣٣٨-٣٣٩) وهو: فدوكس بن عمرو بن مالك، وانظر جمهرة أنساب العرب لابن حزم (٣٠٥).

(٣) سورة الحاقة: ٣٧/٦٩.

(٤) ديوانه: (١٢٠) وهو في اللسان (خطا) وروايته فيهما:

يا لهف هند... إلخ (وهي أخسته)

وبعده:

والله لا يذهب شـيـخي باطلاً

## فَعَلَ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

## ب

[خَطَبَ] الرجل: إذا صار خطيباً.

## ر

[خَطَرَ]: رجل خطير: أي شريف له  
قدر وخطر.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[أَخْطَبَ] الحنظل: أي صار خطيباناً.

## ر

[أَخْطَرَ] ماله: أي جعله خطيراً.

## ف

[أَخْطَفَ]: شيء مُخْطَفٌ: أي مطوي.

ويقال: رمى الرمية فأخطفها: أي  
أخطأها. قال (١):

إذا أصاب صيده أو أخطأ

## ل

[أَخْطَلُ] في كلامه: إذا تكلم بفحش.

## و

[أَخْطَأَ] بعيره فخطأ.

## همزة

[أَخْطَأَ]: نقيض أصاب، يكون على  
جهة الإثم وعلى غير جهة الإثم. قال الله  
تعالى: ﴿إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (٢).

\* \* \*

(١) في اللسان (خطف): قال المصنفي الرازي، وفي العباب والتاج: قال القُطامي. وقوله:

وانتقض قد فأت العيون الطرُفا

وهو غير منسوب في المقاييس: (٢/١٩٧).

(٢) سورة البقرة: ٢٨٦/٢.

## التفعيل

## م

[خَطَمَ]: نَوَقَ مُخَطِّمَةً: أَي مَخْطُومَةً.

## و

[خَطَى]: يُقَالُ: خُطِيَ عَنْكَ السُّوءُ: أَي صُرِفَ.

## همزة

[خَطَاهُ]، مَهْمُوزٌ: إِذَا نَسَبَهُ إِلَى الْخَطَا.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[خَاطَبَهُ]: مِنَ الْخُطَابِ، وَالْخُطَابُ الْمَقِيدُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: حَقِيقَةٌ وَمَجَازٌ، وَأَصْلُ الْخُطَابِ مِنَ الْخُطْبِ وَهُوَ سَبَبُ الْأَمْرِ.

## ر

[خَاطَرَ] بِنَفْسِهِ: إِذَا عَرَّضَهَا لِلْخَطَرِ. يَقُولُونَ: لَا يُحَمَّدُ الْمَخَاطِرُ وَإِنْ سَلِمَ. وَخَاطَرَهُ عَلَى كَذَا مِنَ الْخَطَرِ: أَي رَاهَنَهُ.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[اِخْتَبَّ] الْقَوْمُ الرَّجُلَ: إِذَا دَعَوْهُ إِلَى تَزْوِجِ امْرَأَةٍ مِنْهُمْ<sup>(١)</sup>.

## ف

[اِخْتَفَطَ] الشَّيْءُ: أَي خَطَفَهُ.

## و

[اِخْتَطَى]: بِمَعْنَى خَطَا. وَاخْتَطَاهُ إِلَى غَيْرِهِ: أَي جَاوَزَهُ.

\* \* \*

(١) فِي (ت): اِخْتَبَطَ الْقَوْمُ إِلَى رَجُلٍ: إِذَا دَعَوْهُ إِلَى تَزْوِجِ امْرَأَةٍ مِنْهُمْ، وَالصَّوَابُ مَا فِي الْأَصْلِ، انْظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (خَطَبَ).

## التَّفَعَّلَ

## ف

[تَخَطَّفَ] الشيء: أي اختطفه. قال الله تعالى: ﴿وَيَتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> وقرراً نافع ﴿فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ﴾<sup>(٢)</sup>.

## و

وتخطاه: أي تجاوزه.

## همزة

[تخطأ] له بالمسألة، مهموز: أي تعمد خطاه في السؤال.

\* \* \*

## التفاعِل

## ب

[تَخَاطَبُوا]: من الخطاب.

## ر

[تَخَاطَرُوا]: من الخطر.

## همزة

[تخاطأ] له في المسألة، مهموز: أي تعمد له الخطأ.

وتخاطأت النبل: إذا أخطأت.

\* \* \*

## الْفَعَّلَ

## ر ف

[خَطَرَفَ]: إذا أسرع المشي. ويقال بالطاء.

\* \* \*

## التَّفَعَّلَ

## ر ف

[التَّخَطَّرَفَ]: مثل الخطرفة.

\* \* \*

(١) سورة العنكبوت: ٦٧/٢٩ ﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيَتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ...﴾.

(٢) سورة الحج: ٣١/٢٢ وتقدمت الآية.

## باب الخطاء والظواهر وما يعدهما

### الرباعي

فُعْلُول ، بالضم

ر ف

[خُظْرُوف]: جمل خُظْرُوف: سريع المشي.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَنَعْلَل ، بفتح الفاء والعين وكسر اللام

ر ف

[خَنْظَرِف]: عجوز خَنْظَرِف: مسترخية الجلد، والنون زائدة.

\* \* \*

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

و

[خطا]: يقال: لَحْمُهُ خطا بظا: أي كثير مكتنز، قال (١):

خاطي البضيع لحمه خطا بظا

\* \* \*

فَعْلَان ، بزيادة ألف ونون

و

[خُظْوَان]: رجل خُظْوَان: ركب بعض لحمه بعضاً.

\* \* \*

(١) الشاهد للراجز انخضمم الأغلب المعجلي، وانظر كتاب الإتياع (١٤).

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح يَفْعُل بالضم

9

[خطا] لَحْمُهُ: أي كثر واكتنز فهو خاط.  
قال الهذلي<sup>(١)</sup> يصف حماراً:

خاطٍ كعرق السدر يس

سبق غارة الخوص النجائب

أراد أنه أحمر كعرق السدر.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح

9

وخطا يحظرو: كثر.

ي

[خَطِي] لَحْمُهُ: إذا كثر واكتنز.

\* \* \*

الفَعْلَةُ

ر ف

[خَطَوَف] البعير: أسرع المشي.

وخطرف جلد العجوز: استرخى من

الكبر.

\* \* \*

(١) حبيب الأعلام الهذلي ديوان الهذليين: (٧٩/٢)، واللسان (خطا). والخوص: العائزات الأعين من الإبل.



## باب الفاء والعين وما بعدهما

### الاسماء

### الزيادة

فَيْعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

### ل

[الْحَيْعَلُ]: قميصٌ ليس له كُمّان، غيرُ  
مَخِيْطُ الفرجين تلبسه النساء، قال  
الهمذلي<sup>(١)</sup>:

السالكُ الثغرةَ يَقِظَانُ كالثَّهْا

مشيَ الهلوكِ عليها الْحَيْعَلُ الْفُضْلُ

أي: يسلك المخافة متبخرأ.

والْحَيْعَلُ: الذئب.

والْحَيْعَلُ: الغول.

\* \* \*

فَيْعَالَةٌ بفتح الفاء

### م

[الْحَيْعَامَةُ]: مِنْ نَعْتِ الرَّجُلِ السُّوْءِ.

\* \* \*

(١) هو المختل الهمذلي، ديوان الهمذليين: (٣٤/٢)، ونظام الغريب للوحاظي الحميري (ص ١١١)، واللسان (خل). وكالتها: حافظها. والهلوك: النَّجَّةُ المتكسرة. والفُضْلُ - كما في الديوان - التي ليس في درعها إزار. أما عند الوحاظي فهو: الثوب الذي يلبسه الإنسان في سائر أوقاته.

## الأفعال

## الزيادة

## التفعل

ل

[تَحْمَلُ] التَّحْمَلُ: التَّعَثُّ فِي الْمَشْيِ  
وَالاضْطِرَابُ كَمَشْيِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ.

\* \* \*

## الْفِعْلَةُ

ل

[خَيَّلَهَا]: أَي أَلْبَسَهَا الْخَيْلَ.

\* \* \*

## التفعيل

ل

[تَخَيَّلَتْ] الْمَرْأَةُ: إِذَا لَبَسَتْ الْخَيْلَ.

\* \* \*

## باب الخاء والقاء وما بعدهما

### الاسماء

فُعْلَة، بضم القاء وسكون العين

ر

[الخُفْرَة]: الذُّمَّةُ (١). يقال: وَفَيْتَ خُفْرَتَكَ. وفي حديث (٢) أبي بكر: «وَمَنْ صَلَّى الصُّبْحَ فَهُوَ فِي خُفْرَةِ اللَّهِ».

ي

[الخُفْيَة]: الاسم من الاستخفاء. قال الله تعالى: ﴿تَضَرَّعاً وَخُفْيَةً﴾ (٣). ويقال: خُفِيَتْ بِالْكَسْرِ. أيضاً، وبها قرأ أبو بكر عن

عاصم. والباقون بالضم.

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَل، بفتح الميم وكسر العين

ق

[المُخْفِق]: المكان المستوي يخفق فيه السراب. قال (٤):

وَمَخْفِقٍ مِنْ لُهْلُهُ فَلُهْلُهُ

\* \* \*

(١) ولادة (خفر) هذه الدلالة كما في النقش: (جام/٥٧٦)، وانظر المعجم السبغي (٩٦).

(٢) بلفظه في النهاية: (٥٣/٢). ولفظ قريب منه عند ابن ساجه في الفتن، باب: المستسلمون في ذمة الله، رقم (٣٩٤٥).

(٣) سورة الأنعام: ٦٣/٦ ... تدعونه تضرعاً وخفية لأن أئماناً من هذه لتكون من الشاكرين ﴿ وانظر فتح القدير: (١١٩/٢).

(٤) الرجز لرؤبة، ديوانه (١٦٦) وسياقه:

بعد احتضام الراغبات النكح

ومخفق من لُهلِه ولُهلِه

من مهمه أطراقه في مهمه

والنكح: التي ذهبت أصواتها من الضعف. واللُهلُ: الأرض الواسعة. وانظر اللسان (لهله).

[مَفْعَلٌ] ، مقلوبة

ق

[المِخْفَقُ]: السيف العريض .

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ق

[المِخْفَقَةُ]: الدِّرَّة التي يضرب بها .

\* \* \*

فُعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ق

[خَفَاقٌ]: رجل خفاق القدم : أي

عريض صدر القدم . قال (١):

خَدَلَجَ السَّاقِينَ خَفَاقَ الْقَدَمِ

ن

[خَفَّانٌ]: اسم بلد (٢) .

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ق

[خَفَّاقَةٌ]: امرأة خفاقة الحشا: أي

خميسة .

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

ش

[الخَفَّاشُ]: بالشين معجمة: معروف

وهو طائر بالليل .

\* \* \*

فاعل

(١) يروى كما في اللسان (خفق) لابي زُرْعة الخزرجي كما يروى للحطيم القيسي، وقبلة:

قَدَدَ لَفْهَهَا اللَّيْلَ بِسَوَاقٍ حُطَمَ

(٢) موضع قرب الكوفة، وهو مأسدة مشهورة. انظر معجم ياقوت.

## ق

[الحقاقان]: جانباً الجو من المشرق  
والمغرب.

## ي

[خَفِي]: الخافي: الجان.

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

## ي

[الخافية]: واحدة الخوافي من ريش  
الطائر، وهي ما دون ريشاته العشر التي في  
مقدم جناحيه،  
والخوافي: سعفات يَلِين قلب النخلة.

\* \* \*

## فاعول

## ر

[الحافور]: نَبْتُ.

\* \* \*

فَعَالَة ، بفتح الفاء

## ج

[خَفَاجَة] <sup>(١)</sup>: حي من العرب من بني  
عامر بن صعصعة، منهم توبة بن الحُمَيْر  
الشاعر، ومنهم المجنون الشاعر.

## ر

[الحَفَّارَة]: الذَّمَّة، وفيها ثلاث لغات:  
خَفَّارَة وَخَفَّارَة وَخَفَّارَة. بفتح الحاء وضمها  
وكسرها.

\* \* \*

فُعَال ، بالضم

(١) انظر الاشتقاق: (٢/ ٢٩٩)، وجمهرة أنساب العرب (٤٦٩) وهم كما في معجم قبائل العرب لكحالة: بنو خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. من قيس عيلان. وتوبة هو: ابن الحُمَيْر بن حزم بن كعب بن خفاجة، شاعر أحب ليلي الأخيلية وشبب بها في أشعاره، وقتل عام (٥٨ هـ) والمجنون هو: قيس بن الملوح الشاعر المشهور وأكثر شعره في محبوبته ليلي بنت سعد العامرية، توفي عام (٦٨ هـ).

## ت

[خُفَات]: يقال: مات خُفَاتاً: أي فجأة.

ولم يأت في هذا الباب باء.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

## ر

[الْخَفَارَة]: لغة في الْخَفَارَة.

\* \* \*

فِعَال، بالكسر

## ي

[الْخِفَاء]: الْغِطَاء، وكل شيء غَطَّيَتْ بِهِ شيئاً من كساء ونحوه فهو خِفَاء، وجمعه: أَخْفِيه.

\* \* \*

و [فِعَالَة]، بالهاء

## ر

[الْخِفَارَة]: لغة في الْخَفَارَة.

\* \* \*

فُعُول

## د

[خَفُود]: ناقة خَفُود، وهي التي تلقي ولدها قبل أن يستبين خلقه.

\* \* \*

فَعِيل

## ر

[الْخَفِير]: صاحب القوم الذي يكونون في أمانه وحفظه. قال:

لا يَجُوزُنْ أَرْضُنَا مُضْرِيٌّ

بِخَفِيرٍ وَلَا بَغِيرِ خَفِيرٍ

## ي

[الْخَفِي]: الْخَافِي، قال الله تعالى: ﴿مَنْ طَرَفَ خَفِي﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة الشورى: ٤٢ / ٤٥ ﴿وَتَرَاهُمْ يَرْضُونَ عَلَيْهَا خَاشِعِينَ مِنَ الذَّلِيلِ يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ...﴾.

## و [فَعِيلَة] ، بالحاء

## ي

[الْخَفِيَّةُ]: غِيْضَةٌ مَلْتَفَةٌ يَتَحَذُّ فِيْهَا الْأَسَدُ  
عَرِيْنُهُ . قَالَ (١):

أَسْوَدُ شَرَى لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ  
تَسَاقِيْنَ سُمًّا كُلُّهُنَّ حَوَارِدُ

وَيَقَالُ: إِنْ خَفِيَّةٌ وَشَرَى: أَسْمَا مَوْضِعَيْنِ  
مَعْرُوفَيْنِ (٢) مِنْ مَسَابِعِ الْأَسْوَدِ .

وَبَقَرٌ خَفِيَّةٌ: إِذَا كَانَتْ عَادِيَةً ثُمَّ ائْتَدَفَتْ  
فَاسْتَخْرَجَتْ ، وَالْجَمِيعُ: الْخَفَايَا وَالْخَفِيَّاتُ .

\* \* \*

## فَعْلَانٌ ، بفتح الفاء

## ت

[الْخَفَّتَانُ]: مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ فَارْسِيٌّ  
مَعْرَبٌ (٣) .

\* \* \*

الملحق بالرباعي  
فَوَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

## ف ع

[الْخَوْقَعُ]: الْكَيْبُ الرَّاجِمُ .

\* \* \*

فَيْعَلٌ ، بالفتح

## ق

[خَيْفَقٌ]: نَاقَةٌ خَيْفَقٌ: أَيُّ سَرِيعَةٍ جَدًّا ،  
وَفَرَسٌ خَيْفَقٌ كَذَلِكَ .

( ١ ) البيت في اللسان ( خفي ) دون عزو ، والقافية فيه « حوادر » كما في ( بر ) من حَذَرَ الأسد إذا أقام في عرينه . أما في الأصل ( س ) وفي ( ت ، نش ، بر ) فهي « حوادر » من الحرد والغضب ، وصدر البيت في اللسان ( شرا ) وفي معجم ياقوت ( الشرى ) ، والبيت في نظام الغريب ( ٢١٣ ) منسوب إلى زهير وفي عجزه اختلاف ، وليس في ديوانه .

( ٢ ) وحقق ياقوت في معجمه ( خَفِيَّة ) اسم موضع بعينه في سواد الكوفة ينسب إليها الأسود . أما ( الشرى ) فلم يحققه وإنما أورد بصيغة قبل « قال بعضهم : شرى مأسده بعينها » ، وقيل : شرى الفرات غياض وأجام تكون فيها الأسود ، وانظر نظام الغريب ( ٢١٢ ) .

( ٣ ) وهو : القفطان .

## الملحق بالخماسي

## فَعَنَلَّ ، بالفتح

## جَل

[الْحَفَنَجَل]: الثَّقِيل والنون زائدة: ( قال ابن دريد: الْحَفَنَجَل: الثَّقِيل الْوَحْم، وقال غيره: الْحَفَنَجَل: الرجل الذي فيه سماجة وفحج... )<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعِيلَل ، بالفتح

## د

[الْحَفَيْدَد]: الظَّلِيم، عن الخليل سمي بذلك لحفده وهو سرعته والياء زائدة. قال:

تَكَادُ تَطْلِيرُ إِذَا رَعَتْهَا

نَجَاءُ الْخَفِيدِ د لما ارتعن

وظلِّم خيفق: سريع.

وفلاة خيفق: واسعة يخفق فيها السراب، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

وَخَيْفَقٍ لَيْسَ بِهَا طَوْرِيُّ  
وَلَا - خِلَا الْجَنِّ - بِهَا إِنْسِيُّ

\* \* \*

## فُنْعُل ، بالضم

## س

[الْحُنْفُس]: الْخُنْفَسَاء.

\* \* \*

## فُعْلُول ، بضم الفاء

## د

[الْحُقُودُود]: طَائِر.

\* \* \*

(١) ديوانه (٤٩٨/١) ورواية المشطور الأول فيه:

وَخَفَقَةُ لَيْسَ بِهَا طَوْرِيُّ

قال الأصمعي شارح الديوان: طوئي: بمعنى أحد وذكر محقق الديوان رواية (طوري) ولم يذكر رواية «خيفق» بدل (خفقة) وهما بمعنى كما في اللسان والتاج «خفق». ويروى أوله: «وبلدة...».

(٢) ما بين القوسين ليس إلا في (س)، وهي ملحقة في هامش الكتاب، وموضع النقط كلمات مبهمة.



وَالْخَفِيدُ: السَّريْعُ أَيْضاً عَنْ أَبِي عَمْرٍو.

\*\*\*

فَنَعْلِيلٍ، (بِفَتْحِ الْفَاءِ) <sup>(١)</sup>

ق

[الْخَفِيقُ]، بِتَكْرِيرِ الْقَافِ: الدَّاهِيَةُ.

وَالْخَفِيقُ: الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ الْجَرِيفَةُ وَالنُّونُ  
وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ <sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

فُتَعْلَاءُ، بِالضَّمِّ مَمْدُودٌ

س

[الْخَفُوسَاءُ]: دَوِيْبَةٌ سُودَاءُ مَمْتَنَّةٌ يُضْرَبُ

بِهَا الْمَثَلُ <sup>(٣)</sup> فِي اللَّجَاجَةِ. يُقَالُ: أَلَجَ مِنْ

خَنْفَسَاءٍ. وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي تَأْوِيلِ الرُّؤْيَا: إِنْ

الْخَنْفَسَاءُ رَجُلٌ كَثِيرُ الْأَذَى وَاللَّجَاجَةِ.

\*\*\*

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ (ت).

(٢) فِي (ت): زَائِدَتَانِ.

(٣) الْمَثَلُ رَقْمُ (٣٧١٦) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٢/٢٥٠) وَرَوَاتُهُ: «أَلَجَ» بِالْمُهْمَلَةِ.

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح. يفعل بالضم

ر

[خَفَرَه]: أي أجاره.

وخَفَرَه: أي كان خفيراً له.

ق

[خَفَّقَ]: خفقان القلب وخفقان الراية:

اضطرابهما.

وخفقت الريح: إذا سمع لها دوي.

قال<sup>(١)</sup>:

كأن هويها خفقان ريح

خريق بين أعلام طوال

وخفق السراب: اضطرب.

وخفق الطائر: إذا طار، وخفقانه:

اضطراب جناحيه. قال<sup>(٢)</sup>:

لقد تركت عفراء قلبي كانه

جناحا غراب دائم الخفقان

وخَفَّقَ النجم خفقاً: إذا غاب.

واخَفَّقَ: صوت النعل على الأرض وما

أشبهه من الأصوات.

يقال: خَفَّقَ الأرض بنعله.

وكل ضرب بشيء عريض: خَفَّقَ.

ويقال: خَفَّقَ الرجل خفقة: أي نس.

و

خَفَّ البرق خُفْواً: إذا لمع بضعف.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح يفعل بالكسر

ت

[خَفَّت]: أي مات.

(١) البيت في اللسان (خرق) منسوب إلى الأعلام الهذلي وجاء في ديوان الهذليين: (٨٤/٢) من أبيات له قوله:

عسى حَتَّ البرايةَ زَمْخَرِيَّ الـ سـواعِدِ ظُلٌّ في شـري طـوال

كأن جناحه خفقان ريح يمانية يربط غـير بالي

(٢) البيت لعروة بن حزام، انظر الأغاني: (١٥٨/٢٤)، والشعر والشعراء: (٣٩٨) وسياقي البيت الذي في الأغاني

والشعر والشعراء «كان قطاة علفت... إلخ» بعد قليل.

ر

[خَفَّرَ] بعهدده: أي وفي.

وخَفَّرَه: أي أجاره.

ض

[خَفَضَ]: الخَفَضُ: نقيض الرفع.

والخَفَضُ: السير اللينّ خلاف الرفع، قال  
طرفة<sup>(٤)</sup>:

مخفوضها زولٌ ومرفوعها

كَمَرٌ صَوْبٌ لَجِبٍ نَحْتٌ رِيحٌ

وخفض الصوت: نقيض رفعه.

والخفض في الإعراب معروف.

وخفت: أي لان أعظمَ لين. وفي  
حديث<sup>(١)</sup> أبي هريرة: «مثل المؤمن كمثل  
خافت الزرع يميل مرة ويعتدل أخرى».  
وخفت صوته: أي سكن.

وخفت: إذا أسر القول. قال<sup>(٢)</sup>:

وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

ج

[الخفج]: ضرب من النكاح.

والخفج<sup>(٣)</sup>: قلب الجفخ.

د

[خَفَدَ]: الخفد: سرعة المشي، ومنه قيل

للظليم: خَفِيدٌ.

(١) هو عند أبي عبيد بزيادة لفظ «الضعيف» بعد «مثل المؤمن...» غريب الحديث: (٢/٢٨٧) وهو في الفائق  
لزمخشري: (١/٣٦٠) والنهاية: (٢/٥٣) بلفظ المؤلف وذكر كما في الفائق أن فيه رواية: «كمثل خافنة  
الزرع» والمعنى واحد كما جاء في شرح أبي عبيد وابن الأثير.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (خفت)، وصدره:

أخاطبُ جَهراً إذ لهن نخافتُ

(٣) «الخفج» ساقطة من (ت، نش، بر، ٢، ٣) وهي في (س، ب)، والخفج: الفخر والتكبر أنظر اللسان (جفع).

(٤) ديوانه (١٤٦) وروايته:

مرفوعها زول وموضوعها كمرغيب لب وسط ريح

وفي ملحق (اختلاف الروايات في المراجع) ص (٢٩٣) قال محققه: «نقد الشعر والمقاييس والصحاح  
والنصرانية والتاج» موضوعها زول ومرفوعها. كمرصوب... الأساس «موضوعها زول ومرفوعها» اللسان  
بالروايتين التاج «مخفوضها زول ومرفوعها» قلنا: والصحيح أنه جاء في اللسان أيضاً (خفض) «مخفوضها زول  
ومرفوعها».

## ي

ويقال: خفض خفضاً: أي أقام في دعة

ورغد.

[خفاه]: إذا أظهره، يقال: خفى المطر

الفأر من جَحَرْتِهِنَّ: أي أخرجهن قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

وخفض الجارية: مثل ختن الغلام.

## ق

[خَفَقَ]: خَفَقَانِ القلب: اضطرابه.

قال<sup>(١)</sup>:

خَفَاهُنَّ من أنفاقهن كائما

خَفَاهُنَّ وَدَقَّ من عشيٍّ مجلب

يعني الفرس أخرج الجرذان [من جَحَرْتِهِنَّ]<sup>(٣)</sup> بشدة وقعه.

كان قطاة عُلِّقَتْ بجناحِها

على كبدي من شدة الخفقان

وَحَفَقَ البرق حَفَقاً وخَفَقَاناً: إذا

اضطرب.

وخفاه: إذا كتمه، وهو من الأضداد.

ويروى أن سعيد بن جبير ومجاهد قرأا

﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا﴾<sup>(٤)</sup> بفتح

(١) البيت لعروة بن حزام - انظر التعليق في الصفحة السابقة لهذه - . وانظر الأغاني: (١٥٨، ١٤٤/٢٤) والحققان

موضع الشاهد وردت في ثلاثة أبيات لعروة هي قوله:

لَقَدْ تَرَكْتُ عَفْرَاءَ قَلْبِي كَأَنَّهُ  
جَنَاحُ غُرَابٍ دَائِمٍ الْخَفَقَانِ  
وقوله:

كَأَن قُطَاةً عُلِّقَتْ بِجَنَاحِهَا  
عَلَى كَبِدِي مِنْ شِدَّةِ الْخَفَقَانِ  
وقوله:

إِذَا تَرَبَّأَ لَحْمًا قَلِيلًا وَأَعْظَمًا  
بِلَيْنٍ وَقَلْبًا دَائِمَ الْخَفَقَانِ

(٢) ديوانه: (٢٥) وروايته كما هنا، واللسان (خفي) والمقاييس: (٢٠٢/٢) ورواية أخرى: «ودق من سحاب مركب». وصوبه ابن بري كما في اللسان (خفا): «من عشي».

(٣) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) ولا في (ب) وأضيف من (ت، نش، بر، ٢، ٣).

(٤) سورة طه: ١٥/٢٠ وتمامها ﴿... لتجزى كل نفس بما تسعى﴾ وانظر هذه القراءة والقراءات الأخرى فتح القدير: (٣٤٧/٣).

الهمزة: أي أظهرها.

وخفي البرق خفياً: أي لمع لمعاً ضعيفاً.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ع

[خَفَعَ]: يقال: خَفَعْتُ كَبِدَهُ مِنْ

الجوع: أي رقت.

وخَفَعَ مِنَ الْجُوعِ: إِذَا دِيرَ بِهِ وَسَقَطَ، وَهُوَ مَخْفُوعٌ قَالَ جَرِيرٌ<sup>(١)</sup>:

يَمْشُونَ قَدْ نَفَخَ الْخَرِيرُ بِطُونَهُمْ

شَبَعاً وَضَيْفُ بَنِي عِقَالٍ يَخْفَعُ

وَيَقَالُ: خَفَعَ: إِذَا لَزَقَ بَطْنُهُ بِظَهْرِهِ.

وَحَفَعَهُ<sup>(٢)</sup> بِالسَّيْفِ: أَي ضَرَبَهُ.

\* \* \*

## فَعَلَ، بِالْكَسْرِ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ج

[خَفَجَ]: الْأَخْفَجُ: الْأَعْرَجُ مِنَ الرِّجَالِ.

ويقال: الخفج: الرعدة. قال أبو عبيدة:

الخفج: أن تعجل رجلاً البعير قبل رفعه إياهما كان به رعدة.

ر

[خَفِرَ]: الْخَفِرُ: الْحَيَاءُ، يُقَالُ: جَارِيَةٌ

خَفِرَةٌ، يُقَالُ: خَيْرُ النِّسَاءِ الْمُتَبَذَلَةُ لِزَوْجِهَا الْخَفِرَةُ فِي قَوْمِهَا.

ش

[خَفِشَ]: الْأَخْفَشُ: صَغِيرُ الْعَيْنَيْنِ،

ضَعِيفُ الْبَصَرِ. وَيُقَالُ: إِنْ اشْتَقَّاهُ مِنَ الْخَفَّاشِ.

ع

[خَفَعَ]: الْأَخْفَعُ: الَّذِي كَانَ بِهِ ظُلْمَةٌ إِذَا

مَشَى.

ي

[خَفِيَ] الشَّيْءُ خَفَاءً: إِذَا اسْتَتَرَ. قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> قَرَأْ

(١) ديوانه: (٣٤٩)، والتكلمة والعياب واللسان والناج (خفج).

(٢) الخَفَجُ بلهجات سائرة في اليمن: الضرب بالعمسا أو بالسيف أو باليد ونحو ذلك.

(٣) سورة الحاقة: ١٨/٦٩ وانظر فتح القدير: (٢٧٤/٥).

حمزة والكسائي ﴿يَخْفَى﴾ بالياء، لأنه  
تأنيث غير حقيقي، والباقون بالياء، على  
التأنيث.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

د

[أَخْفَدَتْ]: يقال: أَخْفَدَتْ الناقة  
ولدها: إِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ.

ر

[أَخْفَرَهُ]: إِذَا كَانَ فِي إِيمَانِهِ فَاسْلَمَهُ.

وَأَخْفَرَهُ: إِذَا نَقَضَ عَهْدَهُ. وفي  
حديث<sup>(١)</sup> أَبِي بَكْرٍ: «مَنْ ظَلَمَ مِنْ  
المُسْلِمِينَ أَحَدًا فَقَدْ أَخْفَرَهُ اللَّهُ». قال زيد  
الخليل<sup>(٢)</sup>:

إِذَا أَخْفَرُوكُمْ مَرَّةً كَانَ ذَاكُمْ  
جِيَادًا عَلَى فِرْسَانِهِنَّ الْعِمَائِمِ  
أَي: إِذَا نَقَضُوا الْعَهْدَ أَغَارُوا.  
وَأَخْفَرَهُ: إِذَا جَعَلَ مَعَهُ خَفِيرًا.

## س

[أَخْفَسَ] الشَّرَابُ: إِذَا أَسْكَرَ، وَشَرَابٌ  
مَخْفَسٌ.

ويقال: الإخفاص: القول القبيح.

## ق

[أَخْفَقَ] النِّجْمُ: إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمَغِيبِ،  
وَأَخْفَقَ النِّجْمُ لُغَةً فِي خَفَقَ: إِذَا غَابَ.  
وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ: إِذَا ضَرَبَ بِجَنَاحِهِ لِيَطِيرَ.  
وَأَخْفَقَ بَثْوِيهِ: إِذَا لَمَعَ.

وَأَخْفَقَ الرَّجُلُ: إِذَا غَزَا وَلَمْ يَغْنَمْ.  
قال<sup>(٣)</sup> النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «أَيَّمَا سَرِيَّةٍ  
غَزَتْ فَأَخْفَقَتْ فَلَهَا أَجْرُهَا مَرَّتَيْنِ».

(١) هو بهذا اللفظ في النهاية لابن الأثير: (٥٣/٢)، وفي رواية أخرى: «ذمة الله».

(٢) هو زيد الخليل بن مهلهل الطائي، فارس، شاعر، مشهور وقد على النبي ﷺ ومات في رجوعه والبيت في  
الاشتقاق: (٣٩٥/٢٠).

(٣) طرف من حديث عن عبد الله بن عمرو، وهو بلفظ: «... وما من غزاة أو سرية تخفق وتصاب إلا تم أجورهم»  
كما في مسلم في الإمارة، باب: بيان قدر ثواب من غزا فغنم ومن لم يغنم، رقم: (١٩٠٦) ومثله =

## ي

[أخفى] الشيء: إذا كتمه. قال الله تعالى: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾<sup>(١)</sup> كلهم قرأ بفتح الياء غير حمزة ويعقوب فقرأ بسكونها على أنه فعل مستقبل وقرأ ابن مسعود ﴿مَّا نَخْفِي﴾ بالنون.

وقال أبو عبيدة: وأخفاه: إذا أظهره. قال: وهو من الأضداد. وإنشد<sup>(٢)</sup>:  
إن تكتنموا الداء لا نخفه

وإن تبعثوا الشر لا نeced  
وعلى القولين تفسير قول الله تعالى ﴿كَأَدُّ أُخْفِيهَا﴾<sup>(٣)</sup> قيل: أي أظهرها، وقيل: أخفيها على أصله، وكاد: زائدة وقيل: كاد غير زائدة وهي على بابها. فإذا

قال القائل: كدت أخفي الشيء فقد أظهره. والله تعالى قد أظهر الساعة وأعلم بها.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[خَفَّرَ]: يقولون: خَفَّرَتِ الجارية، وجارية مُخَفَّرَةٌ من الخفر وهو الحياء.

## ض

[خَفَضَ]: يقال: خَفَضَ عليك القول: أي هَوَّنَ. قال صخر الغي<sup>(٤)</sup>:

وَحَفَضَ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَأَعْلَمَ بَأَنِّي  
مِنَ الْآنَسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ الْعَرْمَرِ

\* \* \*

= عند أبي داود في الجهاد، باب: في السرية تخفق، رقم: (٢٤٩٧)؛ لكنه بلفظ المؤلف في غريب الحديث لأبي عبيد: (١١٧/١) والنهاية: (٥٥/٢).

(١) سورة السجدة: ١٧/٣٢. وانظر القراءات في فتح القدير: (٢٥٣/٤-٣٥٤).

(٢) البيت لامرئ القيس بن عابس الكندي كما في اللسان والتاج (خفا).

(٣) سورة طه: ١٥/٢٠. وانظر غريب الحديث: (٤٥-٤٤/١).

(٤) هو: صخر الغي الهذلي، وهو صخر بن عبد الله، شاعر جاهلي، لقب بالغني لخلاعه وبأسه وكثرة شره، والبيت في ديوان الهذليين: (٢٢٥/٢)، والطاحي: للتبسط، والعرمرم: الشديد. والبيت في المقاييس: (٤٤٥/٣)، وأساس البلاغة (خفض) وانظر (طحا) في اللسان.

## المفاعلة

## ت

[الخفاضة] إسرار المنطق. قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُخَافُ بِهَا﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام أنه قال: «تكفيك قراءة الإمام خافت أو جهر» قال أبو حنيفة: لا يقرأ المأموم خلف الإمام بحال. وقال مالك: إذا سمع قراءة الإمام لم يقرأ، وإن لم يسمع قرأ. وقال الشافعي: يقرأ المأموم فاتحة الكتاب بكل حال.

\* \* \*

## الافتعال

## ض

[اخْتَفَضْتُ] المرأة: إذا اختنتت.

## ق

[اِخْتَفَقَ] السراب: أي خفق.

## ي

[الاختفاء]: الاستخراج. واختفي: النَّبَأُ لأنه يستخرج أكفان الموتى. ويقال: اختفى البئر إذا كانت دفينة فاحتقرها.

\* \* \*

## الانفعال

## ض

[خَفَضْتُ] الشيء فانخفض.

## ع

يقال [انخفضت] كبده من الجوع: أي رقت.

(١) سورة الإسراء: ١٧/ ١١٠... ولا تمهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً ﴿﴾ وانظر في تفسيرها الكشف: (٤٧٠/ ٢) ط. دار المعرفة بيروت.

(٢) لم نجده بهذا اللفظ؛ لكنه بمعناه وباختلاف الفقهاء حول وجوب القراءة خلف الإمام وما يجهر وما يخافت انظر البخاري في صفة الصلاة، باب: وجوب القراءة للإمام والمأموم... رقم (٧٢٣) ومسلم في الصلاة، باب: وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة... رقم (٣٩٤). وراجع فتح الباري: (٢/ ٢٣٦) وما بعدها؛ ومعول آراء الفقهاء على حديث عبادة بن الصامت «لا صلاة لمن لا يقرأ بفاتحة الكتاب» وبه يقول الشافعي وعكسه الحنفية - كما ذكر المؤلف - وقال الأكثر: لا يقرأ خلف الإمام في الجهرية. انظر الشافعي: الأم: (١٣١/ ١-١٣٢).



## ر

[تَحَفَّرَتْ] المرأة: من الحَفَر، وهو الحياء.

ويقال: تَحَفَّرَ فلان بفلان: إذا استجار

به.

\* \* \*

## التَّفَاعُلُ

## ت

[تَخَافَتُوا]: أي تَسَارَوْا بالقول الخفي.

قال الله تعالى: ﴿فَانطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ﴾<sup>(٢)</sup> قال: <sup>(٣)</sup>

أخاطب جهراً إذ لهن تخافت

وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

\* \* \*

وانخفت رثته من داء: إذا انشقت.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[استخفر] بالرجل: إذا طلب منه

الخفارة.

## ي

[الاستخفاء]: الاستتار. قال الله تعالى:

﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

(١) سورة النساء: ٤/١٠٨.

(٢) سورة القلم: ٦٨/٢٣.

(٣) سبق البيت في الصفحة: ١٨٦٥.



## باب الخاء والقاف

### الانسماء

#### فاعال

#### ق

[خاقان]: اسم لكل ملك من الترك، وهو أعجمي<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

---

(١) وجمع خاقان بالفارسية: خواقين، ومعناها الملك والإمبراطور.



## باب الخلف واللام وما بعدهما

سكت كثيراً ثم قال قولاً رديفاً.

ويقال: هو خلف سوء من أبيه، وهم خلف سوء قال الله تعالى: ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ﴾<sup>(٢)</sup> ويقال: إن الخلف هاهنا جمع خالف مثل سَفَرٍ وصَحَبٍ ونحوهما. والخلف: ما جاء من بعد.

وخلف: نقيض قدام. قال الله تعالى: ﴿لَا يَلْبِثُونَ خَلْقَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾<sup>(٣)</sup> هذه قراءة ابن كثير وأبي عمرو ونافع واختيار أبي عبيد، والباقون (خِلَافَكَ) بكسر الخاء والألف.

ويقال: الحيُّ خُلُوف: أي ذهبوا وخَلُّوا أُنْقَالَهُمْ جمع خَلَف.

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

## ع

[الخَلْع]: لحم يقطع قطعاً صغيراً ويقلى مع الشحم حتى يجف ثم يجعل في إناء فيجمد. ويقال: الخلع: القديد المشوي، ويقال: بل هو القديد يشوى ثم يجعل في إناء بإهالته.

ويقال: أصابه في يده أو رجله خلع: وهو زوال المفاصل من غير بينونة.

## ف

[الخَلْف]: الرديء من القول وغيره. يقولون: نطق خَلْفاً وسكت أَلْفاً<sup>(١)</sup>. أي

(١) صوابه: سكت أَلْفاً، ونطق خَلْفاً، كما في مجمع الأمثال (٣٣٠/١) واللسان وغيره، ومثل قولهم: سكت دهرأ، ونطق هجرأ.

(٢) سورة مريم: ٥٩/١٩ وتامها ﴿... فسوف يلقون غياً﴾

(٣) سورة الإسراء: ٧٦/١٧ ﴿وإن كادوا ليستفزونك من الأرض ليخرجوك منها وإذا لا يلبثون خلافاً إلا قليلاً﴾ .. انظر فتح القدير: (٢٤٦/٣-٢٤٨).

والخَلَف: القرن من الناس، عن الفراء .

والخَلَف من الأضلاع: الصغار مما يلي الظهر .

والخَلَف: المرئد، يقولون: خلف بيتك خلف .

والخَلَف: حد الفأس، وفأس ذات خلفين: إذا كان لها رأسان .

والخَلَف: الاستقاء قال الحطيئة<sup>(١)</sup>:

لِرُغْبِ كَأُولَادِ الْقَطَا رَاثُ خَلْفُهَا

على عاجزات النُّهْضِ حُمُرٍ حَوَاصِلُهُ

أراد حواصلها يعني الفراخ فذَكَرَ على لفظ الجمع ويجوز التذكير فيها أيضاً لأن تانيثها غير حقيقي، ويجوز تذكير المؤنث

بمعنى أنه شيء . قال الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَى السَّمَاسَ بَازِغَةً قَالَتْ هَذَا رَبِّي ﴾<sup>(٢)</sup> ولم يقل: هذه . ومثل ذلك قول امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:

نَزُولَ اليماني ذي العياب المحمِّلِ

أراد: المحملة .

## ق

[خَلَق]: هو خلق الله، وهم خلق الله عز

وجل . وأصله مصدر، وقرأ ابن كثير وأبو

عمرو وابن عامر ﴿ أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ

خَلَقَهُ ﴾<sup>(٤)</sup> بسكون اللام، والباقيون

بفتحها، واختلف عن يعقوب .

\* \* \*

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

## 9

[الْخَلَّة]: الخلاء .

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٣٩)، واللسان والتاج (خلف)، والمقاييس: (٢١٢/٢) .

(٢) سورة الأنعام: ٦/٧٨ .

(٣) ديوانه: (١٠٥) ط . دار كرم، وصدره:

والبقى بمصححراء الغـبـيط يعـاعـه

(٤) سورة السجدة: ٣٢/٧؛ انظر القراءات في فتح القدير: (٢٥٠-٢٤٧/٤) .

## فُعْلٌ ، بضم الفاء

## ب

[الحُتْلَبُ]: الليف .

و[الحُتْلَبُ]: الطين الرطب .

## د

[الحُتْلَدُ]: البقاء والدوام، ومنه جنة الخلد .

و[الحُتْلَدُ]: ضرب من الفئران، أعمى .

## ع

[خُتْلَعُ] المرأة: مخالعتها على عوض منها للزواج .

## ف

[الحُتْلَفُ]: الاسم من الإخلاف .

## ق

[الحُتْلَقُ]: الحُلُقُ.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

## ب

[الحُتْلَبَةُ]: الليفة، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

يا أوهبَ الناسَ لعنسٍ صُلْبُهُ

ذاتَ هبابٍ في يديها خُلْبُهُ

ضُرَابُهُ بِالمشفر الأذْبُهُ

## س

[الحُتْلَسَةُ]: الاسم من الاختلاس، يقال:

الفرصة خُتْلَسَتْ. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «لا قطع

في الحُتْلَسَةِ».

(١) ديوانه: ملحق: ترجمة النابغة: (٢٢٩). والهباب: النشاط والسرعة. والأذبة: جمع ذباب، وانظر اللسان (ذنب).

(٢) هو من حديث جابر بن عبد الله عند أبي داود في الحدود، باب: القطع في الخلسة...، ونقظه: «... ولا على مختلس قطع»، رقم: (٤٣٩٣) وكذا عند الترمذي في الحدود، باب: ما جاء في الخائن...، رقم: (١٤٤٨)؛ وفي رواية ثانية عند ابن ماجه في الحدود: «ليس على المختلس قطع» رقم: (٢٥٩١-٣٥٩٢)؛ وبرواية المؤلف في النهاية: (٦١/٢).

## ع

[خُلعة]: يقال: أخذت خُلعة ماله: أي أجوده، وعلى هذا المعنى أنشد بعضهم بيت جرير<sup>(١)</sup>:

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخُلَعَتَهُ

مَا يُكْمِلُ التَّيْمُ فِي دِيَوَانِهِمْ سَطْرًا

أَي سَطْرًا بِمَعْنَى: أَنَّهُمْ قَلِيلٌ.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بِكسر الفاء

## ب

[الخُب]: ورق الكرم.

والخُب: حجاب القلب، ومنه قولهم للرجل الذي تحبه النساء: إِنَّهُ لَخُبٌ نَسَاءً: أَي تحبه حباً شديداً قد أخذ بقلوبهن.

ويقال: الخُب: زيادة الكبد.

## ط

[الخِط]: واحد أخلاط الطيب وغيره.

ويقال: إِنَّ الخِطَّ أيضاً: السهم الذي ينبت عوده على عوج، فلا يزال أعوج وإن قُومَ.

## ف

[الخِلف]: واحد أخلاف الناقة وهي بمنزلة الضروع من البقرة.

ويقال: هما خلفان: أي مختلفان. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

دَلَّوْا ي خِلْفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا

## م

[الخِلم]: الصديق.

وقيل: إِنَّ الخِلمَ: كِنَاسُ الطَّبِيبِ الذي يَأْلَفُهُ، ومنه اشتقاق الخِلم الذي هو الصديق للإلف بينه وبين صاحبه.

## و

[خُلُو]: يقال: أَنَا مِنْهُ خُلُو: أَي خال.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٧٤)، والتكملة واللسان والتاج (خلع).

(٢) كلمة: «الشاعرة» ليست في (ت، نش، ٢، بر، ٣) والمشطوري في نوادر أبي زيد: (٩٥)، وفي المتايبس:

(٢١٣/٢) واللسان والتاج (خلف).



## و [فَعْلَة] ، بالهاء

## ط

[الْخِلْطَة]: العشرة.

## ع

[الْخِلْعَة]: واحدة الخِلْع، وهي الشيا ب  
النامة ويقال: إن كل ثوب تخلعه عنك  
خِلْعَة.

## ف

[الْخِلْفَة]: الاستقاء، يقال: من أين  
خِلْفْتِكُم؟ أي من أين تستقون.  
ويقال: أخذته خِلْفَة: أي اختلاف إلى  
الخروج.

والْخِلْفَة: مصدر الاختلاف، ويقال:  
القوم خِلْفَة: أي مختلفون. قال الله تعالى:  
﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ  
خِلْفَةً﴾<sup>(١)</sup> قيل: أي مختلفين. وقيل: أي

يخلف أحدهما الآخر.

ويقال: وكَدُ فلانٌ خِلْفَه أي شطره.

والْخِلْفَة: نبت بعد النبات الذي يبس.  
وهو أيضاً الورق ينبت بعد الورق الذي  
يبس فيسقط من شدة الحر ونحوه، والورق  
الذي ينبت بعده خلفه.

ويقال: الخِلْفَة: ما ينبت في الصيف من  
العشب بعدما يبس عشب الربيع.

وخِلْفَة الشجر: [ثمر]<sup>(٢)</sup> يخرج بعد  
الثمرة الكبيرة.

ويقال: رأيت البقر تمشي خلفه: أي  
يذهب بعضها ويحيي بعضها. قال  
زهير<sup>(٣)</sup>:

بها العينُ والآرامُ يمشين خِلْفَةً

وأطلأوها ينهضن من كل معجم

## ق

[الْخِلْقَة]: الفطرة.

\* \* \*

(١) سورة الفرقان: ٦٢/٢٥ ﴿... لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً﴾.

(٢) ساقطة من الأصل (س).

(٣) ديوانه: (٧٥) واللسان والتاج (خلف) والمقاييس: (٢١١/٢) وشروح التعليقات انظر الزُّوزَنِي: (٥٢).

## فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

د

[الحَلَد]: البال، يقال: ما وقع ذلك في خلدي: أي في بالي.

ف

[الحَلَف]: ما استخلف من شيء، يقال: لكل منفق خلف ولكل ممسك تلف. والحَلَف: الجيد، يقال: هو خَلَف صدق من أبيه، قال:

خَلَفْتُ خَلْفاً ولم تدعْ خَلْفاً

ليت بهم كان لا بك التلفا

وقال أبو عبيدة: الحَلَف والحَلَف: بمعنى مثل الأثر والأثر.

ق

[الحَلَق]: البالي، يقال: ثوب خَلَق، والمذكر والمؤنث فيه سواء. وأصله من

مصادر الأخلق وهو الأملس.

و

[خَلَا]: يَخْفِضُ ما بعده وَيَنْصِبُهُ. فإذا خفض فهو حرف بمعنى سوى وإذا نصب فهو فعل. فإن دخلت (ما) لم يكن إلا النصب، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ  
وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ

ي

[الحَلَى]: يقال: الحَلَى: الحشيش اليابس، ويقال: هو الحشيش الرطب، وأحدثه خلاة بالهاء.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

د

[الحَلْدَة]: القُرْطُ.

(١) ديوانه: (١٣٢) والسيرة: الإيباري: (٩/٢). وسيرة ابن إسحاق: تحقيق: د. سهيل زكار: (١٨٩)، الشعر والشعراء: (١٧٤).

## ص

[الْخَلَصَة]: ذو الخَلَصَة<sup>(١)</sup>: موضوع بالحجاز، كانت به أصنام في الجاهلية لدوس وخثعم وبجيلة. ويقال: إنه كان يسمى: الكعبة اليمانية فبعث النبي عليه السلام جرير بن عبد الله فحرقها<sup>(٢)</sup>. وفي الحديث عن النبي عليه السلام «تكون ردة شديدة قبل يوم القيامة حتى يرجع ناس من أمتي من العرب كفاراً يعبدون الأصنام بذِي الْخَلَصَة» ويروى في حديث آخر<sup>(٣)</sup>: «لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذِي الْخَلَصَة». أي: يرجعون كفاراً يطوفون بذِي الْخَلَصَة فتضطرب ألياتهم.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بضم العين

## ط

[خَطَط]: رجل خَطَط: أي حسن المخالطة للناس.

\* \* \*

## و [فَعِلٌ]، بكسر العين

## ف

[الْخَلَف]: جمع خَلَفَة وهي الحامل من النوق.

\* \* \*

## و [فَعِلَة]، بالهاء

## ب

[الْخَلْبَة]: المرأة الخداعة، قال<sup>(٤)</sup>:

(١) انظر الخبر لابن حبيب: (٣١٧)، وكتاب الأصنام لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (٣٤ - ٣٦).  
(٢) الخبر والحديث في النهاية: (٦٢/٢) ومثله في اللسان (خلص) وراجع ترجمة جرير بن عبد الله البجلي، القسري، اليماني (ت ٥١ هـ/ ٦٧١م) ومصادرها ومنها الخبر والحديثين - أيضاً - في درر السحابة للشوكتاني (تحقيق د. العمري): (٤٦١ و ٦٨٢). أما حديث «لا تقوم الساعة...» فقد أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة في الفتن، باب: تغيير الزمان حتى تعبد الأوثان، رقم (٦٦٩٩) ومسلم في الفتن وأشراط الساعة، باب: لا تقوم الساعة حتى تعبد دوس...، رقم (٢٩٠٦).

(٣) البيت للفرزدق تولى كما في اللسان والتاج (خلب) وبعده:

وقد برئت فمما بالقلب من قلبية

أَوْدَى الشَّيْبَابُ وَحُبُّ الْحَالَةِ الْخَلْبَةُ

ويروى: الخَلْبَةُ بفتح اللام على أنه جمع.

## ف

[الْخَلْفَةُ]: الحامل من النوق، والجميع:

خَلْفَات. وفي حديث النبي عليه

السلام<sup>(١)</sup>: «ثلاث آيات يقرأهن أحدكم

في صلاته خير من ثلاث خَلْفَات سمان

عظام».

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء والعين

## ب

[الْخُلْبُ]: الليف، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:

«قعد النبي عليه السلام على كرسى

خُلْبٍ، قوائمه من حديد».

والخُلْبُ: الطين الرطب، الواحدة منها:

خُلْبَةٌ بالهاء.

## ق

[الْخُلُقُ]: السجية، وجمعه أخلاق. قال

الله تعالى<sup>(٣)</sup>: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ

الْأَوَّلِينَ﴾ قال محمد بن يزيد: أي

مذهبهم وما جرى عليهم أمرهم.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

## د

[مَخْلَد]: من أسماء الرجال. وقد سمي

بعض العرب مُخْلَدًا بضم الميم أيضاً.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ف

[الْمُخَلْفَةُ]: موضع الاختلاف.

(١) بلفظه من حديث أبي هريرة عند مسلم في كتاب صلاة المسافرين، باب: فضل قراءة القرآن في الصلاة...، رقم:

(٨٠٢)؛ ابن ماجه في الأدب، باب: ثواب القرآن، رقم: (٣٧٨٢)؛ أحمد: (٣٩٧/٢، ٤٦٦، ٤٩٧).

(٢) لفظه كما في النهاية لابن الأثير: «أناه رجل وهو يخطب، فنزل إليه وقعد على كرسى خُلْبٍ...» (٥٨/٢).

(٣) سورة البقرة: ١٣٧/٢٦؛ وعبارة محمد بن يزيد في تفسيرها في فتح القدير: (١١/٤).

## ق

[مُخَلِّقَة]: يقال: هو مخَلِّقَة لذلك: أي مجردة.

\* \* \*

مُفْعَل، بضم الميم وكسر العين

## ب

[مُخَلَّب]: ماء مُخَلَّب: إذا كان فيه خَلْب وخَمَآة.

## ف

[المُخَلَّف]: السن الذي بعد البازل من الإبل، والذكر والأنثى فيه سواء.

\* \* \*

و [مِفْعَل]، بكسر الميم وفتح العين

## ب

[مِخْلَب] الطائر: معروف، لأنه يخلب:

أي يشق ويقطع وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن أكل ذي ناب من السباع ومخلب من الطير». يعني سباع الطير التي لها مخالب كالعقاب والبازي والصقر، وكذلك ما كان منها يقتصر وليس له مخلب كالنسر والرحمة.

والمِخْلَب: المنجل الذي لا أسنان له لأنه يقطع.

## ط

[مِخْلَط]: يقولون: رجل مِخْلَط مَزِيل: أي بصير بمخالطة الأمر ومزايته؛ قال<sup>(٢)</sup>:  
وإن قال لي ماذا ترى يستشيرني  
يجدني ابن عمي مِخْلَط الأمر مَزِيلًا

## ي

[المِخْلَى]: ما يُخْلَى به الخَلَى وهو الحشيش: أي يُجَزَّ.

\* \* \*

(١) هو من حديث أبي هريرة وابن عباس، وغيرهما: عند مسلم: في الصيد والدبائح، باب: تحريم أكل كل ذي ناب من السباع... رقم: (١٩٣٢) وأبو داود في الأطعمة، باب: النهي عن أكل السباع رقم: (٣٨٠٣ و ٣٨٠٢) وابن ماجه في الصيد، باب: أكل ذي ناب من السباع، رقم: (٣٢٣٢) وأحمد في مسنده: (١٤٧/١)، ٣٤٢٤٤، ٣٣٢٣/٤، ٨٩/٤، ٩٠.

(٢) البيت لأوس بن حَجَر، ديوانه: (٨٢) والمقاييس: (٢٠٩/٢)، والتاج (خلط).

و [مَفْعَلَة] ، بالهاء

ي

[المخللة]: معروفة، وأصلها التي يُجعل

فيها الحَلَى .

\* \* \*

مَفْعُولَة

ج

[المخلوجة]: الطعنة المخلوجة التي ليست

بمستوية بل هي في جانب . والسُّلْكِي

المستقيمة، قال امرؤ القيس (١):

نَطَعْنَهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَة

كَرَّكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

والمَخْلُوجَة: الرأْي، قال الحطيئة (٢):

وكنت إذا دارت رحي الحرب رعته

بمخلوجة فيها عن العي مصرف

\* \* \*

مِفْعَال

ف

[المخلاف]: الكثير الإخلاف لوعده .

والمخلاف: الكورة بلغه أهل اليمن

والجميع: المخاليف (٣) .

\* \* \*

مُفْتَعَل ، بفتح العين

(١) ديوانه: (١١٧ ط . دار كرم، واللسان والتاج (خلج، سلك)، وانظر في شرحه اللسان (نيل) .

(٢) الحطيئة ليست في (ت)، والبيت له في اللسان (خلج) وفيه: «عن العجزة» .

(٣) انظر أحسن التقاسيم للمقدسي: (٨٤-٩٠) وفي صفة بلاد اليمن للمحققين (ط . دار الفكر) (١٥٩-١٦١)،

وفي التاج سرد لأسماء بعض المخاليف في اليمن عن الصاغانى، وكذلك في معجم باقوت (٦٧/٥-٧٠) ومادة

(خلف) كثيرة الدلالات في اللغة، ومن دلالاتها: اختلف فلان إلى فلان أو اختلف عليه، أي تردد عليه للزيارة

ونحوها، وكذلك: اختلف الناس على المكان، أي تردوا عليه جيئة وذهاباً لأي مدينة - والناس يختلفون من مركز

الخلاف - وقراه - على ما حولهم من المرافق كالأزراع والمراعي وموارد الماء ونحوها .

وانظر رسالة الصلوي (٧٨) ورسالة محمود القول (٢٣٧) والمعجم البيهقي (خلف/٢٤٥) .

## ف

[المُخْتَلَف]: موضع الاختلاف.

## ق

[المُخْتَلَق]: التام الخلق والجمال.

ويقال: المُخْتَلَق: المعتدل من كل شيء،  
قال<sup>(١)</sup>:

في غيل قَصَبَاء وخيس مُخْتَلَقٌ

\* \* \*

## مثقل العين

## مَفْعَلٌ بفتح العين

## ب

[المُخْلَب]: الكثير الوشي من الثياب.

وقال أبو عبيدة: الخلب الكثير الألوان،

ويقال: هو الذي نقوشه كمخالب الطير،

قال<sup>(٢)</sup>:

وغيث بدكذلك يزين وهاده

نَبَاتٌ كَوْشِي الْعَبْقَرِيّ الْمُخْلَبِ

## ق

[المُخْلَق]: بالقاف: القدح إذا لين  
وأصلح.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ب

[الخَلْب]: البرق الخَلْب الذي لا مطر

معه. مأخوذ من الخلابة، والخَلْب السحاب  
الذي لا مطر فيه. يقال للرجل الذي يعد  
ولا يفي: هو كبرق الخلب.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ب

[خَلَاب]: رجل خَلَاب: أي خداع.

(١) الشاهد لرؤية، ديوانه (١٠٦).

(٢) البيت للبيد، ديوانه (٢٩).

## د

[خَلَّادٌ]: من أسماء الرجال.

## ن

[خَلَّاسٌ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَّالَةٌ]، بالهاء

## ب

[خَلَّابَةٌ]: امرأة خلافة: مذهب للفؤاد.

\* \* \*

فُعَيْلَى، بضم الفاء وفتح العين

## ط

[الخَلِيطَى]: يقال: وقعوا في الخَلِيطَى:

إذا اختلط عليهم أمرهم.

\* \* \*

و [فُعَيْلَى] بكسر الفاء والعين

## ف

[الخَلِيفَى]: الخلافة، قال عمر<sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى: «لو أُطِيق الأذان مع الخَلِيفَى لَأَذَّنْتُ».

\* \* \*

## فاعِل

## د

[خَالِدٌ]: من أسماء الرجال.

## ع

[الخَالَع]: البُسر النُضِيج.

والخَالَع: السنبِل إذا أسقى.

## ق

[الخَالِق]: الله عز وجل. وقرأ حمزة والكسائي ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَالِقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup> برفع القاف والإضافة وخفض الأرض، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ

(١) هو في غريب الحديث لأبي عبيد: (٦٥/٢)؛ والنهاية لابن كثير رقم: (٦٩/٢).

(٢) سورة إبراهيم: ١٤/١٩ وانظر القراءات في فتح القدير: (١٠٢/٣).



الباقون (خَلَقَ) بالفتح بغير ألف ونصب الأرض. وكذلك قرؤوا ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فاعلة] ، بالهاء

## ص

[خالصة]: يقال: هم خالستي: أي خاصتي. ويقال: هذا الشيء لك خالصة: أي خاصة. قال الله تعالى: ﴿خَالِصَةٌ لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ نافع قوله: ﴿فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾<sup>(٣)</sup> بالرفع: أي وهي خالصة، وهي قراءة ابن عباس، وقرأ الباقون بالنصب وهو اختيار أبي عبيد: أي في هذه الحال. وقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ﴾<sup>(٤)</sup> أي يذكرون الآخرة بطاعة الله عز وجل. قرأ نافع بإضافة

## ع

[خالعة]: بسرة خالعة: قد نضجت.

## ف

[الخالفة]: الأمة الباقية بعد السالفة، والجميع: الخولاف. ويقال: رجل خالفة: أي مخالف كثير الخلاف، والجميع: خالفون. والخالفة: الرديء من القول. والخالفة: عمود يكون في مؤخر البيت.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ص

[الخالص]: الاسم من التَّخْلُص.

(١) سورة النور: ٢٤/٤٥ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤١/٤).

(٢) سورة الأحزاب: ٣٣/٥٠ وانظر في تفسيرها الكشف: (٢٦٨/٣-٢٦٩).

(٣) سورة الأعراف: ٣٢/٧ انظر فتح القدير: (٢٠٠/٢).

(٤) سورة ص: ٣٨/٤٦ انظر فتح القدير: (٤٣٧/٤).

## ق

[الْخَلَّاقُ]: النصيب . قال الله تعالى:  
﴿أَوَلَيْكَ لَا خَلْقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾<sup>(١)</sup>  
أي: نصيب خير .

وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام:  
«ليؤيدن هذا الدين بقوم لا خلاق لهم» .

## و

[الْخَلَاءُ]: المتوضأ، وفي حديث<sup>(٣)</sup> أنس  
«أن النبي عليه السلام كان إذا دخل الخلاء  
لم يرفع ثوبه حتى يدنو من الأرض» .  
والخلاء: الخالي .

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

٥

## و

[خِلَاوَةٌ]: يقال: أنا منه فالج بن  
خِلَاوَةٍ: أي أنا منه بريء .

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بضم الفاء

## ص

[خُلَاصَةٌ] السمن: ما يلقي فيه من دقيق  
أو تمر ليخلص به .

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بالكسر

## ط

[الْخِلَاطُ]: اسم من أخلط البعير .

(١) سورة آل عمران: ٧٧/٣ .

(٢) أخرجه أحمد في مسنده (٤٥/٥) عن أبي بكر . وأخرجه البزار رقم (١٧٢٠) و (١٧٢١) و (١٧٢٢) والطبراني في الأوسط، رقم (١٩٦٩) عن أنس رضي الله عنه . ولفظه: «إن الله تعالى يؤيد هذا الدين بأقوام لا خلاق لهم» .

(٣) أخرجه أبو داود عن ابن عمر في الطهارة: باب التكشف عند الحاجة رقم: (١٤) وقال: «رواه عبد السلام بن حرب عن الأعمش عن أنس بن مالك وهو ضعيف» وبلغه عن ابن عمر وأنس عند الترمذي في الطهارة، باب: ما جاء في الاستنار عند الحاجة، رقم: (١٤) وقال: «كلا الحديثين مرسل» والحديثان بلفظ «الحاجة» بدل الخلاء .

## ف

[الخلاَف]: شجر<sup>(١)</sup>.

ويقال: جلست خلاَف فلان: أي بعده،  
وقرأ ابن عامر وأهل الكوفة غير أبي بكر:  
﴿وإِذْ لَا يَلْبَثُونَ خِلاَفَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾<sup>(٢)</sup>  
قال أبو عبيدة: ومنه قوله تعالى: ﴿فَرِحَ  
الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلاَفَ رَسُولِ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup>  
أي بعده، وأنشد<sup>(٤)</sup>:

عَقَبَ الرَّبِيعَ خِلاَفَهُمْ فَكَأَنَّمَا

بسط الشواطب بينهن حصيراً  
وقال الجمهور: معنى الآية: مخالفة  
رسول الله ﷺ، مصدر من خالفه خلافاً  
ومخالفة.

\* \* \*

## فَعُول

## ب

[خَلُوب]: رجل خلوب: خداع.

## ج

[خُلُوج]: سحاب خلوج: أي متفرق.  
وفي كتاب الخليل: سحابة خلوج: كثيرة  
الماء شديدة البرق.

وجففة خلوج: واسعة كثيرة الأخذ.

والخلُوج: الناقة التي اختلج عنها ولدها:  
أي انتزع بموت أو ذبح قبل لبنها والجمع:  
خُلُج. ويقال: هي الكثيرة اللبن، ويقال:  
هي التي تحن إلى ولدها، ويقال: هي التي  
تخلج السير لسرعتها.

(١) في هامش الأصل (س) حاشية صورتها: وهو الصفصافُ ينهيها للحمل حتى إذا أزهَر سقط نوره وأُخلف حمله.  
قال الراعي:

تَوَقَّ خِلاَفاً إِنْ مَمَحَتْ بِمَوْعِدٍ      لَسَلَسَلَمَ مِنْ لَوْمِ الْوَرَى وَتُمْنَانِي  
فَلَوْ صَدَّقَ الصَّفْصَافُ مِنْ بَعْدِ نَوْرِهِ      أَبُو آقَةَ مَا لَقِيَهُ خِلاَفاً  
ولم يأت في آخرها (صح) فرجنا أنها زيادة منه.

(٢) سورة الإسراء: ٧٦/١٧.

(٣) سورة التوبة: ٨١/٩ وانظر في قراءتها وتفسيرها الكشف: (٢٠٥/٢).

(٤) انبئت للحارث بن خالد الخزومي، وأحال في التاج إلى شعر الحارث: (٧٩) وفيه:

عَقَبَ الرَّفَازُ خِلاَفَهُمْ فَكَأَنَّمَا      بَسَطَ الشَّوَاظِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا

وهي أيضاً روايته في الأغاني: (٣٣٧/٣)، وفي اللسان والتاج (خلف) جاء «عقب الربيع» وجاءت كلمة  
«نشط» بالشين معجمة بدل «بسط» بالمهملة والوجه «بسط».

## ق

[الخلُوق]، بالقاف: ضرب من الطيب معروف.

\* \* \*

## فَعِيل

## ج

[الخليج]: النهر، وجناحا النهر: خليجاه، قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

إلى فتى فاض أكف الفتيان

فَيُضَ الخَليج مدّه خَليجان

والخليج: الرسن، قال<sup>(٢)</sup>:

وبات يُغْنِي في الخَليج كأنه

كُمَيْت مدمى ناصع اللونِ أقرحُ

## س

[الخلِيس]: النبات الهائج، بعضه أصفر

وبعضه أخضر.

ورجل خَليس: أي مخلص وهو الذي أبيض شعر رأسه.

## ط

[الخلِيط]: الخالط، يقال للواحد والجميع، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كَثِيرًا مِّنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

والخلِيط من العلف: المخلوط.

## ع

[الخَلِيع]: الذي خلعه أهله من خبيثه، فإن جنى لم يُؤْخَذُوا بجنايته، وإن جنى عليه لم يطالبوا به.

والخَليع: الصائد، لأنه منفرد.

والخَليع: المغفور الذي خلع من ماله: أي عري.

ويقال: الخَليع: الغول. ويقال: الذئب.

(١) الرجز له في اللسان والتاج (خليج).

(٢) البيت لتميم بن مقبل واللسان (خليج)، وقبلة:

نبات ينامي بعدما شج رأسه

(٣) سورة ص: ٢٤/٣٨.

تُحَوَّلًا جَمَعْنَاهَا تَشْبَهُ وَتَضَرَّحَ

ويسمى كل شاطر خليعاً قال امرؤ  
القيس<sup>(١)</sup>:

... ..

به الذئب يعوي كاخليع المعيل  
والخليع: الذي يخلع ربة الإسلام، وهو  
فعليل بمعنى فاعل. وكان الوليد بن يزيد  
الأموي أحد الخلفاء يسمى الخليع، وذلك  
أنه كان كافراً، ويروى أنه تفاعل يوماً في  
المصحف فوق على قوله تعالى:  
﴿وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ﴾<sup>(٢)</sup>  
فجعل المصحف غرضاً يرميه ثم خرقه،  
وقال<sup>(٣)</sup>:

أتوعد كل جبار عنيد

فها أنا ذاك جبار عنيد

إذا لاقاك ربك يوم حشر

فقل يا رب خرقتني الوليد

وقال أيضاً:

تلعب بالخلائق هاشمي

بلا وحي أناه ولا كتاب

ويقال: الخليع: القدح الذي يفوز أولاً  
والجميع: أخلة.

## ف

[الخليف]: الطريق بين الجبلين.

والخليف: الثوب يبلى وسطه فيخرج  
البالي منه ثم يلفق.

## ق

[خَلِيق]: رجل خليق: أي تام الخلق.

ويقال: هو خليق لكذا: أي شبيه.

## و

[الخلي]: الخالي من الهم، يقال: ويل  
الشَّجِي من الخلي، قال<sup>(٤)</sup>:

(١) ديوانه: (١٠١)، وشرح المعلقات العشر: (٢٢)، وصدره:

رواد كجوف الغبر كفر قطعت.

(٢) سورة إبراهيم: ١٤/١٥.

(٣) انظر الأغاني: (٤٩/٧). وانظر الثورة عليه وقته في تاريخ الطبري: (٧/٢٣١-٢٥٢) وسواه من المراجع التاريخية.

(٤) أبو ذؤيب الهذلي شرح أشعار الهذليين: (١٢٠) واللسان والتاج (شجر).

نام الخلي وبِت اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا

فما أعالجُ من همٍّ وأحزانٍ

ي

[الخلي]: خشبة تُعْسَلُ فيها النُّحْلُ.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

ف

[الخليفة]: الذي يخلف غيره، وهي

فعيلة بمعنى فاعل أي: خالف. وقال

بعضهم: يجوز أن تكون فعيلة بمعنى

مفعول. أي: استخلفه غيره. مثل ذبيحة.

قال الله تعالى: ﴿إني جاعل في الأرضِ

خليفةً﴾<sup>(١)</sup> أي: يخلف من كان قبله من

الملائكة في الأرض. وقال ابن عباس: أي

يخلف من قبله من الجن.

وخليفة: من أسماء الرجال.

ق

[الخلِقة]: الطبيعة.

والخلِقة: الخلق والجميع: الخلائق.

وامرأة خليقة: أي ذات جسم وخلق.

و

[الخلية]: السفينة التي تسير من غير

جذب ملاحها، والجميع: الخلايا. قال

طرفة<sup>(٢)</sup>:

كأن حُدُوجَ المَالِكِيَّةِ عُذْوَةٌ

خلايا سفينٍ بالتواصف من دَدٍ

ويقال للمرأة: أنت خلية وأنت بريّة،

كناية عن الطلاق.

والخلية: الناقة التي تعطف على غير

ولدها.

ويقال: الخلية التي ليس معها ولد.

قال<sup>(٣)</sup>:

... ..

لها لبُّ الخَلِيَّةِ والصَّعْوَدُ

(١) سورة البقرة: ٢/٣٠؛ وانظر الدر المنثور: (١/١١٠-١١٤).

(٢) ديوانه شرح الأعلام: (٧)، وشرح المعلقات العشر: (٣٢) واللسان (خلي).

(٣) خالد بن جعفر الكلبي، كما في اللسان (خلا)، وصدره:

أَمَرْتُ بِهَذَا الرَّعْءَاءِ يُكْرِمُونَهَا

الصعود: التي تخرج أو يموت ولدها  
فتعطف على ولدها الأول.

بالتصغير أيضاً.

وخليقا الجبهة: مستواها.

\* \* \*

## ي

[الحَلِيَّة]: بيت النحل، يعمل لها من  
خشب أو طين تعسل فيه، والجميع:  
خلايا. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن عمر «في  
خَلَايَا النحل العُشُر».

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

## ص

[الحَلْصَاء] موضع. ويقال: ماء بالبادية.

## ع

[الحَلْعَاء]: الضَّعَّع.

## ق

[حَلْقَاء]: صخرة خلقاء، بالقاف: أي  
ملساء.

وحَلْقَاء الغار الأعلى: باطنه، وخُلَيْقَاؤُهُ

فُعْلَان، بضم الفاء

## ص

[خُلْصَان]: يقال: هو خُلْصَانِي: أي  
خاصتي، وهم خُلْصَانِي، يقال للواحد  
والجميع.

## ق

[الحُلُقَان]، بالقاف: جمع خَلَقَ.

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَّل، بفتح الفاء واللام

## جم

[الحَلْجَم]: الطويل.

\* \* \*

(١) النهاية لابن الأثير: (٧٦/٢).

## فَعَلَنَ ، بالفتح

## ب

[خَلَنَ]: امرأة خَلَنَ: أي حمقاء، ليس لها رفيق بالعمل، وليس من الخلابة. قال (١):

تخليط خرقاء اليدين خَلَنِ

\* \* \*

## فَوَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

## ع

[الخَوَّلَع]: الفزع يصيب القلب كأنه مس، يقال منه: رجل مخلع قال جرير (٢):

لا يعجبنيك أن ترى بمجاشع

جلد الرجال ففي الفؤاد الخَوَّلَع

\* \* \*

## فَيَعَلَ ، بالفتح

## ع

[الخَيْلَع]: من أسماء الغول.

\* \* \*

## فَعِلْنَةَ ، بكسر الفاء وفتح العين

## ف

[خِلْفَنَة]: يقال: رجل خِلْفَنَة: أي كثير الخلاف.

ورجل ذو خِلْفَنَة: أي في خَلْقِه فساد واختلاف، والتون زائدة.

\* \* \*

## فَعَلَوْتَ ، بفتح الفاء والعين

## ت

[الخَلَبُوت]: الرجل الخداع، قال (٣):

(١) رؤية، ديوانه: (١٦٢)، واللسان التكملة (خلب) وروايته:

وخلأطت كل دلائل عُلجبن

فَوُجَّ كَمُجَّجٍ الأجر المسكين

تخليط خرقاء... إلخ

(٢) ديوانه: (٣٤٤)، واللسان والتاج (خلع).

(٣) لم نجد.



... ..

وشر الرجال الغادر الخَلْبُوتُ

\* \* \*

فُعَالِل، بضم الفاء وكسر اللام

بفس

[الخَلَابِس]: الكذب.

ويقال: الحديث الرقيق، قال  
الكميت<sup>(١)</sup>:

وأشهدُ منهم الحديثَ الخَلَابِسَا

\* \* \*

فَعَلَّل، بالفتح

ع

[الخَلَلَع]: من أسماء الضيع.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان والتاج (خليس)، ومصدره:

بما قد رأى فيها أوانس كالذئبي

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

## ب

[خَلَبَ]: الخَلْبُ والخَلَابَةُ: الخُدَاعُ.  
يَقَالُ: خَلَبْتُ الرَّجُلَ بِكَلَامِي. وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup> «قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِرَجُلٍ  
كَانَ يُخَدِّعُ فِي الْبَيْعِ: قُلْ: لَا خَلَابَةَ، وَلَكِ  
الْخِيَارُ ثَلَاثًا».

وخلبت المرأة قلبه: أي أذهبت.

## ج

[خَلَجَتْ] عَيْنُهُ: أَي طَارَتْ.

## د

[خَلَّدَ]: الْخُلُودُ: الْبَقَاءُ مِنْ وَقْتٍ مُبْتَدَأٍ.

ولذلك لا يجوز أن يقال لله تعالى: إنه  
خالد، لأنه قديم ليس له ابتداء ولا انتهاء.  
قال الله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾<sup>(٢)</sup>  
وقال أسعد تيم<sup>(٣)</sup>:

فلو أن الخلود كان لحي

باختيال أو قوة أو عديد

أو بمملك لما هلكنا وكنا

من جميع الأنام أهل الخلود

## ص

[خَلَصَ] مِنَ الشَّيْءِ: أَي تَخَلَّصَ.

وخلَص الشيء خلوصاً: أي صار

خالصاً، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا اللَّهُ الدِّينَ

الْخَالِصَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وخلَص إليه الشيء: أي وصل.

(١) هو من حديث ابن عمر عند أبي داود في كتاب البيوع، باب: في الرجل يقول في البيع «لا خلابة» رقم:  
(٣٥٠٠)؛ وأحمد: (٦١/٢).

(٢) سورة المائدة: ١١٩/٥، والتوبة: ١٠٠/٩، والتغابن: ٩/٦٤، والطلاق: ١١/٦٥، والجن: ٢٣/٧٢، والبيئة:  
٨/٩٨. وانظر: التوقيف على مهمات التعاريف للمناوي (تحقيق د. الدابة): (٣٢٥) والكليات لأبي البقاء:

(٢٧٧/٢).

(٣) البيهقي له من أبيات في الإكليل: (١٠٦/٨).

(٤) سورة الزمر: ٣/٣٩.

## ف

[خَلَفْتُ] الثوب خلفاً: إذا أخرجت وسطه البالي منه ثم لفقته.

وخَلَفَ في قومه خلافة، قال الله تعالى: ﴿أَخْلَفْنِي فِي قَوْمِي﴾<sup>(١)</sup>.

وخلوف فم الصائم: تغير رائحته، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «خُلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ الْأَذْفَرِ».

قال الشافعي<sup>(٣)</sup>: يكره السواك بعد الزوال للصائم لأنه يقطع الخلوف. وقال أبو حنيفة: لا يكره لأن الثواب على الصوم لا على الخلوف.

ويقال: خلف الرجل: إذا أفسد ولم يصلح.

من قولهم: هو خلف سوء.

وخَلَفَ الرجل عن خلق أبيه: أي تغير.

ويقال: خلف الله تعالى عليك: أي كان خليفة من فقدته عليك.

والخلف: الاستقاء، والخالف: المستقي.

ويقال: أتينا والحي خلوف أي غُيبٌ.

## ق

[خَلَقَ] الله تعالى الخلق: أي أوجدهم بعد العدم، قال الله تعالى: ﴿وَقَدْ خَلَقْتَكُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئاً﴾<sup>(٤)</sup>. وقرأ حمزة والكسائي بالتون والألف، والباقيون بالتاء.

والخلق: التقدير، يقال: خَلَقَ الخياط الثوب: إذا قدره قبل القطع.

(١) سورة الأعراف: ١٤٢/٧... وقال موسى ل أخيه هارون اخلفني في قومي وأصلح ولا تتبع سبيل المفسدين.

(٢) هو من حديث أبي هريرة في الصحيحين وغيرهما في كتاب الصوم، باب: فضل الصوم، البخاري رقم: (١٧٩٥) ومسلم في الصيام، باب: حفظ اللسان للصائم، رقم (١١٥١)، وفيها جميعاً «لخُلُوفُ فَمِ...».

(٣) انظر الأم: (١٠٥/٢) وما بعدها.

(٤) سورة مريم: ٤٩/١٩ والقراءة بالتون والألف: «وقد خلقناك...» هي قراءة سائر الكوفيين، انظر فتح القدير: (٣/٣٢٣).

وَحَلَقَ الْأَدِيمَ لِلْسَقَاءِ: إِذَا قَدَّرَهُ، قَالَ زهير<sup>(١)</sup>:

وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبِعَد

ض الْقُرْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي

وَحَلَقَ الْكَذِبَ: اخْتَرَعَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا﴾<sup>(٢)</sup> وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو

عَمْرُو وَالْكَسَائِيُّ وَيَعْقُوبُ ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا

خَلْقُ الْأَوَّلِينَ﴾<sup>(٣)</sup> بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ

الْلَامِ. وَهُوَ رَأْيُ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَرَأَ سَائِرُهُمْ

بِضْمِ الْحَاءِ وَالْلَامِ.

## 9

[خَلَا] الْمَكَانَ خَلَاءً فَهُوَ خَالٍ.

وَخَلَا الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ: إِذَا اجْتَمَعَا فِي

خُلُوةٍ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا خَلَا بِعُضْهِمْ

إِلَى بَعْضٍ﴾<sup>(٤)</sup> وَقَالَ: ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى

شِيَاطِينِهِمْ﴾<sup>(٥)</sup> قِيلَ: إِلَى بِمَعْنَى مَعَ: أَيْ

إِذَا خَلَا بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ. وَقِيلَ: التَّقْدِيرُ:

إِذَا صَرَفُوا خِلَاءَهُمْ إِلَى بَعْضِهِمْ أَوْ إِلَى

شِيَاطِينِهِمْ.

وَيَقُولُونَ: خَلَا فُلَانٌ بِفُلَانٍ: إِذَا مَخِرَ

مِنْهُ.

وَالْقُرُونُ الْخَالِيَةُ: الْمَاضِيَةُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ﴾<sup>(٦)</sup>.

وَيَقَالُ: خَلَا الرَّجُلُ عَلَى اللَّيْنِ: إِذَا لَمْ

يَطْعَمُ طَعَامًا غَيْرَهُ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

(١) ديوانه: (٢٩)، ورواية أوله: «فلانت»، واللسان (خلق).

(٢) سورة العنكبوت: ١٧/٢٩ ﴿إِنَّمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا...﴾.

(٣) سورة الشعراء: ١٣٧/٢٦ وانظر هذه القراءة في فتح القدير: (١٠٨/٤).

(٤) سورة البقرة: ٧٦/٢ ﴿وَإِذَا لقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قالُوا آمَنُوا وَإِذَا خَلَا بِعُضْهِمْ إِلَى بَعْضٍ قالُوا اتَّحَدَثُونَهُمْ بما فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ...﴾.

(٥) سورة البقرة: ١٤/٢ وانظر هذا المعنى وغيره في تفسيرها في فتح القدير: (٣٣-٣٢/١)، والدر المنثور: (٧٩-٧٧/١).

(٦) سورة الرعد: ٣٠/١٣ ﴿كَذَلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ...﴾.

## ب

[خَلَبَ] الشيءَ: إذا قطعه.

والخَلَبُ: أخذُ ورق الكرم.

## ج

[خَلَجَ] الشيءَ: نزعه.

وخَلَجَت عينه: إذا طارت.

وخَلَج الناقة: إذا فطم ولدها فقلُ لذلك لبنها.

وخَلَجَه كذا: إذا شغله، يقال: خَلَجَتْ عنه خوالج.

## س

[خَلَسَ]: الخلس: الخطف.

## ط

[خَطَطَ] الشيءَ بالشيء: مرَّجه به.

## ي

[خَلَّى] الخَلَّى: [خَلَّى الشيءَ]: إذا جَزَّه،

قال يعقوب<sup>(١)</sup>: ويقال: خَلَيْتُ النَّاقَةَ: إذا جَزَّزْتُ لها الخَلَى.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## ع

[خَلَعَ] الثوبَ خلعاً: إذا نزعهُ. وكذلك

النعل والخف ونحوهما.

وخَلَعَ الوالي: عزله.

وخلع عليه من الخلعة.

وخَلَعَ الفرس عذاره. ولذلك يقال: خلع

فلان العذار: إذا عدا على الناس بشراً لا

زاجر له: ويقال أيضاً مخلوع العذار

والرسن، قال<sup>(٢)</sup>:

وَأُخْرَى تَكَاءُذُ مَخْلُوعَةٍ

على الناس في الشر أرسائها

ويقال: خَلَعَ فلان فلاناً: إذا خاف

جنايته فتبرأ منه. وكانوا في الجاهلية إذا

(١) هو ابن السكيت: (ت ٢٤٤ هـ)، وقوله هذا في «إصلاح المنطق»: (١٨٦)، و«الخلَّى: الرطب».

(٢) البيت في التاج (خلع) بلا نسبة.

## همزة

[خلأت] الناقة، مهموز: إذا بركت في حال السير من غير علة، وهو في الإبل كالحران في الخيل، ولا يكون الخلاء إلا للنوق خاصة. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> «بركت ناقة النبي عليه السلام فألحت فقالوا: خلأت. فقال: ما خلأت، ولا هو لها يخلق ولكن حبسها حابس الفيل»، ثم زجرها فقامت.

\* \* \*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

## ج

[خلج]: بعير أخلج تقبض عصب عضده.  
ويقال: الخلج: أن يشكو الرجل عظامه من تعب طول المشي.

غلب أحدهم ولده أو أحد أقاربه خبثاً أتى به إلى الموسم ثم خلعه وتبرأ منه فلا يؤخذ بعد ذلك بجنايته ولا يطلب به إذا جني عليه. ورجل مخلوع وخليع.

وخلع الرجل ربة الإسلام عن عنقه: إذا خرج منه ونكت العهد.

ويقال: خلع السبل خلاعة إذا أسقى.

وخلع الرجل امرأته خلعاً بالضم. وفي حديث<sup>(١)</sup> سعيد بن المسيب: «جعل النبي عليه السلام الخلع تطليقة» قال أبو حنيفة وأصحابه ومالك، والشافعي في أحد قوليه: الخلع: طلاق وليس بفسخ وهو قول زيد بن علي. وقال الشافعي في قوله الآخر: الخلع فسخ.

(١) حديث سعيد هذا ومختلف الأقوال والروايات في الموطأ: في كتاب الطلاق، باب: طلاق المختلعة:

(٢/٥٦٤-٥٦٥)، وأبو داود في الطلاق، باب: في الخلع رقم: (٢٢٢٦-٢٢٣٠)؛ ومسنود الإمام زيد: باب

الخلع: (٢٩٣)؛ ومسنود الإمام الشافعي: (٢٦٠-٢٦٣) ومسنود أحمد: (٣/٤).

(٢) هو المعروف بحديث الحديبية، وقد وردت زيادة اسم ناقته ﷺ المعروفة «بالقصواء» فكان في رواية ابن الأثير

«فقالوا خلأت القصواء، فقال: ما خلأت القصواء، وما ذلك لها بخلق...»، وذكر في شرحه قوله: «الخلاء للنوق

كالإخاح للجمال والحران للدواب» النهاية لابن الأثير: (٥٨/٢).

## ق

[خَلَقَ]: الأخلق، بالقاف: الأملس.

وامرأة خَلْقَاء: أي رتقاء، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «سئل عمر بن عبد العزيز عن امرأة خَلْقَاء تزوجها رجل، فقال: إن كانوا علموا غرموا صدأقها لزوجها وإن لم يعلموا فليس عليهم إلا أن يحلفوا ما علموا بذلك». يعني الذين زَوَّجوها.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ق

[خَلَقَ]: خُلُوقَةُ الثَّرِب: بلاؤه، وثوب خَلَقَ.

وامرأة خَلِيقَة: أي جسيمة بَيِّنَةُ الخَلِاقَة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[أَخْلَبَ] الكرم: خرج ورقه.

## د

[أَخْلَدَ]: أي أقام.

وأخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ: أي سكن إِلَيْهَا وَنَصَقَ بِهَا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي إِلَى أَهْلِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: إِلَى شَهَوَاتِ الْأَرْضِ:

وَيَقَالُ: أَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ: أَي لَزِمَهُ.

وَأَخْلَدَهُ: أَي خَلَّدَهُ، مِنَ الْخُلُودِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾<sup>(٣)</sup> وَقَالَ طَرَفَةُ<sup>(٤)</sup>:

أَلَا أَيُّهَا ذَا الْمَانَعِي أَحْضَرُ الْوَعَى

وَأَنْ أَشْهَدُ لِلذَّاتِ هَلْ أَنْتَ مَخْلَدِي

(١) الحديث عند أبي عبيد في غريب الحديث: (٤١٥/٢)، والنهاية لأبن الأثير: (٧١/٢).

(٢) سورة الأعراف: ١٧٦/٧ ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ﴾.

(٣) سورة الهزلة: ٣/١٠٤.

(٤) «طرفة» ساقطة من (ت) والنسخ، والبيت له من معلقته، ديوانه: (٣١) تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، مطبوعات مجمع اللغة بدمشق وانظر شروح المعلقات الزوزني: (٤١)، وابن النحاس: (٨٠/١). والرواية الأشهر هي: «الزاجري» و«بروي» «المانعي» و«اللاتمي».

## س

الذين أخلصهم الله تعالى لرسالته: أي  
اختارهم.

[أخلص] رأس الرجل: إذا خالط سواده  
بياض الشيب.

وأخلص النبات: إذا اختلط رطبه  
ويابسه.

## ط

[أخلط] الرجل البعير: إذا أقمى فجعل  
قضييه في حياء الناقة.

## ص

[أخلص] لله تعالى الدين: قال عز  
وجل: ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾<sup>(١)</sup> وقال  
تعالى: ﴿إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾<sup>(٢)</sup>

قرأ يعقوب وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر

المخلصين بكسر اللام: أي الذين أخلصوا

طاعة الله تعالى. وكذلك قوله: ﴿إِلَّا عِبَادَ

الله الْمُخْلَصِينَ﴾<sup>(٣)</sup> وقوله: ﴿وَكَانَ

مُخْلَصًا﴾<sup>(٤)</sup> وتابعهم نافع في قوله

(مخلصاً). وقرأ الباقر بن بفتح اللام: أي

## ع

[أخلع] القوم: إذا وجدوا شجراً خالعا  
فرعوه.

## ف

[أخلف] ما وعده: إذا لم يف بوعده،

وأخلفه مواعده، قال الله تعالى: ﴿مَا

أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ﴾<sup>(٥)</sup> وقال تعالى: ﴿وَإِنَّ

لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ تُخْلَفُهُ﴾<sup>(٦)</sup> قرأ ابن كثير

وأبو عمرو ويعقوب بالنون وكسر اللام،

(١) سورة الأعراف: ٢٩/٧ ... وأدعوه مخلصين له الدين كما بدأكم تهودون ﴿

(٢) سورة يوسف: ٢٤/١٢ ... كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين... ﴿ وانظر في

قراءتها فتح القدير: (١١٦/٣).

(٣) سورة الصافات: ٤٠/٣٧.

(٤) سورة مريم: ٥١/١٩ ﴿ كان مخلصاً وكان رسولا نبياً ﴿

(٥) سورة طه: ٨٧/٢٠.

(٦) سورة طه: ٩٧/٢، وانظر القراءة في تفسيرها في فتح القدير: (٣٨٤/٣).



والباقون بالتاء مضمومة وفتح اللام.

ويقال: وعدني فلان فأخلفته: أي  
وجدته مخلفاً للميعاد، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

فمضت وأخلف من قُتيلة موعدا  
وأخلف : أي استقى .

وأخلفت رائحة فمه : أي تغيرت ، لغة في خلّفت .

وأخلف لنفسه : إذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر .

ويقال : أخلف الله تعالى لك وعليك :  
أي رد عليك مثل ما ذهب منك .

وأخلف الشجر: إذا لم يحمل.

وأخلف أيضاً: إذا أخرج الخلفة وهي الورق يخرج بعد الورق الأول. وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام «خير المرعى الأراك والسلم إذا أخلفت كان لحينا وإذا

سقط کان درینا وإذا أكل كان لبيناً» .

والدريين: الحشيش. واللبين: الكثير اللبن.  
الطحين: الورق يضرب حتى يتلحن.

وأخلف بيده إلى سيفه : أي أهوى .

وأخلف عن البعير: إذا حوّل الحقب  
فجعله خلف الثيل مما يلي خصيتي البعير.

وأخلف الغلام: إذا راحق الحلم.

وَاخْلُفْ مِنْ الْإِبِلِ: السَّنُ الثَّانِي بَعْدَ الْبَازِلِ.

ق

[أَخْلَقَ] الثوبُ: إذا بلي، وأخْلَقْتَهُ: أي أبْلَيْتَهُ، يتعدى ولا يتعدى.

ويقال: أخلقت الرجل ثوباً: إذا كسوته ثوباً خلقاً.

(١) ديوانه: (١٠٣) واللسان والتاج (خلف) وهو مطلع قصيدة، وصدره:

أَمْ يَوْمَ الْقِيَامِ لِمَ يُدْعَى

(٢) هو من حديث جَرِير كما في النهاية لابن الأثير: (٦٧/٢)، وطرف حديث أوله «خير الماء الشيم...» أورده السيوطي في الجامع الصغير: (٤٠٣٠) عن ابن قتيبة في غريب الحديث من حديث ابن عباس، وقد ذكرني الحاشية أنه ضعيف: (٦٢١/١).

## و

[أُخْلِتْ] المكان فخلاً.

وأُخْلِيَتْ: وجدته خالياً، قال (١):

أَتَيْتُ مَعَ الْخُدَّاتِ لَيْلَى فَلَمْ أُبَيِّنْ

فَأُخْلِيَتْ فَاسْتَعَجَمْتُ عِنْدَ خَلَاثِي

## ي

[أُخْلَتْ] الأرض: إذا كثرت خلاها.

\* \* \*

## التفعيل

## د

[خُلِّدَهُ] الله تعالى في الجنة: أي أبقاه،

قال النابغة (٢):

لو خُلِّدَ الدهر قبلهم أحداً

عن طول ملك وعِزَّة خلدوا

وقول الله تعالى: ﴿وَلَدَانُ

مُخَلَّدُونَ﴾ (٣) قيل: أي مسورون

بالأسورة، وأنشد الكلبي (٤) لرجل من  
اليمن (٥):

ومخلدات باللجين كأنما

أعجازهن أقاوز الكشبان

وقيل: مخلدون: أي مقرطون من الخلدة

وهي القرط.

وقيل: مخلدون من الخلود وهو البقاء في

الجنة.

(١) البيت لعُتَيِّ بْنِ مَالِكِ الْمُعَلِّي، كما في اللسان (خلا).

(٢) ليس في ديوانه ط. دار الكتاب العربي، ولا ملحقاته، وهو البيت الثالث عشر من قصيدة في الإكليل:

(٨/١٨٣-١٨٥) قدمها الهمداني بقوله: «وَمَا يُحْمَلُ النَّابِغَةُ - أَيِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ - وَلَيْسَ مِنْ شَعْرِهِ» قوله.

ومطلعها:

يَا مَنْ يَرَى مَسْكَنًا يَتَدَمَّرُ مَا يَبْنِيهِ مِنْ أُنْبِيَسِهِ أَحَدٌ

(٣) سورة الواقعة: ١٧/٥٦ ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مَخْلُودُونَ﴾ قال في فتح القدير: (٥/١٤٦): «والمعنى يدور

حولهم للخدمة غلمان لا يهرمون ولا يتغيرون» وأورد عن سعيد بن جبير والقراء أن مخلد بن بمعنى مَقْرَطِين،

وأردف: «يقال: خُلِّدَ جاريته، إذا خلَّها بالخلَّة» - والخلدة جماعة الخُلَى «اللسان» - وأردف: «قال عكرمة:

مخلدون: منعمون... وقيل: مستورون بالخلية.. وقيل: منمطون».

(٤) المقصود محمد بن السائب الكلبي: (ت ١٤٦) العالم النساب الراوية المشهور.

(٥) البيت في اللسان (خلد). قال: «مخلدون... مسورون، بمثابة» وأنشد البيت.

## ص

[خَلَّصَه]: فتخلص.

## ط

[خَلَطَ] في الأمر: أي خلط بعضه ببعض.

## ع

[خَلَعَ]: رجل مخلع: أصابه الخولع، وهو الفزع يصيب الفؤاد كأنه مس.

ويقال: رجل مخلع الأليتين: أي منفرجهما.

والخلع: ضرب من الشعر من البسيط قد حذف من أجزائه، كقول الأسود بن يعفر<sup>(١)</sup>:

ماذا وقوفي على رسم عفا

مخلوق دارس مستعجم

وقال بعضهم: ليس هذا البيت من الشعر، قال:

قل للخليل إن لقيته

ماذا تقول في الخلع

والخلع: أربعة أنواع قد ذكرت في أنواع البسيط، وسمي مخلعاً تشبيهاً بالذي خلعت يده فضعف.

ويقال: رجل مخلع: ضعيف رخو.

وشواء مخلع: نزعت عظامه.

## ف

[خَلَفَ] الشيء: إذا تركه خلفه، قال الله تعالى: ﴿فَرِحَ الْخَلْفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) والبيت له في اللسان والشايج (خلع)، وهو: الأسود بن يعفر النهشلي، شاعر مجيد جاهلي توفي نحو (٢٢) ق. هـ. = ٦٠٠ م)، والبيت في اللسان للمرقش، وانظر كلام ابن قتيبة عن هذا الوزن، الشعر والشعراء (٣٥)، والبيت من الأشعار النادرة التي جاءت على هذا الوزن من مخلع البسيط بل هو مع أبيات أخرى مجهولة القائل وأولها: بَلَّغْ سُلَيْمِي إِذَا لَا قَيْسِيَتْهَا هَلْ تُبَلِّغُنْ بَلْدَةً إِلَّا بِسُرَادْ أشهر ما جاء على هذا الوزن، ولكنه في الوقت الذي اضمحل فيه هذا الوزن قديماً وحديثاً، ظل حياً شائعاً في الملحون من أشعار اليمنيين، سواء في الحميني الفن الشعري القائم بذاته والذي يقوله كبار العلماء والأدباء، أو الشعبي الذي يقوله شعراء العامية. انظر المعجم اليمني (١٤٣ - ١٤٦).

(٢) التوبة: ٨١/٩.

## ق

[خَلَقَ] الشيء: إذا طلاه بالخلق.

والمخلوق: السهم المصلح.

ومُضَغَّةٌ مخلقة: أي مصورة، قال الله تعالى: ﴿مُخَلَقَةٌ وَغَيْرُ مُخَلَقَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

## و

[وَحَلَى]: يقال حلَّى عنه وحلَّى سنبيله: إذا تركه، قال الله تعالى: ﴿فَحَلُّوْا سَبِيْلَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## المفاعلة

## ج

[المُخَالَجَة]: المنازعة، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>

عن عمر رضي الله تعالى عنه أنه عند موته لما قيل له: يا أمير المؤمنين استخلف بعدك خليفة على المسلمين قال: «والله لو كان سالم مولى أبي حذيفة حياً ما خالجنى فيه الشك».

## ص

[خالصه] في المودة: أي صافاه، يقال:

خالص المؤمن وخالط الكافر.

## ط

[المخالطة]: ضد المفارقة وفي حديث<sup>(٤)</sup>

النبي عليه السلام: «لا خِلاط ولا وراط»

قيل معناه: لا يجمع بين مفترق ولا يفرق

بين مجتمع خشية الصدقة.

ويقال: خولط الرجل في عقله: إذا

فسد.

(١) سورة الحج: ٥/٢٢ ﴿... ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم...﴾.

(٢) سورة التوبة: ٥/٩ ﴿... فإن تابوا وأقاموا الصلاة فخلوا سبيلهم...﴾.

(٣) كان سالم، وهو يدري، قد استشهد «يوم البمامة» (سنة ١١ هـ) انظر الخبر وترجمته في الطبري: (٤/٢٢٧)؛

طبقات ابن سعد: (٦٠/١/٣) المعارف: (٢٧٣)؛ البيان والتبيين: (٨٢٢/٣) سير أعلام النبلاء للذهبي:

(١٦٧/١)؛ در السحابة للشوكاني: (٦٢٩؛ ٣٧١)، وراجع «خليج» في اللسان والنهاية: (٥٩/٢) وهذا من

أدلة بطلان حصر الإمامة في قرشي أو في بني هاشم.

(٤) الحديث بهذا اللفظ في غريب الحديث لأبي عبيد: (١٣٢/١)؛ النهاية: (٦٢/١) ومعناه فيما ذكره المؤلف،

البخاري في الزكاة، باب: لا يجمع بين مفترق، رقم (١٣٨٢).

## ع

[خالع] امرأته: من الخلع.

## ف

[خالفه]: نقيض وافقه، خلافاً، قال الله تعالى: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾<sup>(١)</sup> قال بعضهم: (عن) زائدة، والمعنى: يخالفون أمره، وهي عند الخليل وسيبويه غير زائدة أي خالفوا بعدما أمرهم، كقوله<sup>(٢)</sup>:

نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل

قال سيبويه: وعن وعلى لا يفعل بهما  
ذاك: أي لا يزدان.

## ق

[خالقه] من الخلق، قال<sup>(٣)</sup>:

خالق الناس بخلق حسن

لا تكن كلباً على الناس يهر

## م

[خاله] مخالطة: أي صادقه.

## و

[خاليت] الرجل: من الخلوة.  
ويقال: خاليت فلاناً: إذا صارعته.  
حكاه بعضهم.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[اختلبه]: بمعنى خلبه: أي خدعه.

## ج

[اختلجه]: بمعنى خلجه: أي نزع.  
واختلج في صدره كذا: أي اضطرب،  
واختلاج الأعضاء من ذلك.

(١) سورة النور: ٢٤/٦٣، وانظر قول الخليل وسيبويه وبقيّة الأقوال في تفسيرها (فتح القدير: ٥٨/٤).

(٢) الشاهد لامرئ القيس، وهو بيت من معلقته، انظر ديوانه: ط. دار كرم، وانظر شروح المعلقات، وصدره:

وتضحي فنسيت المسك ففروق فرائشها

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خلق).

## س

[اِخْتَلَسَ] الشيء: إذا اختطفه، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام «لا قطع على المختلس ولا على الخائن».

## ط

[اِخْتَلَطَ] الشيء: أي امتزج.

ويقال: اختلط الرجل في عقله: إذا فسد.

## ع

[اِخْتَلَمَت] المرأة من زوجها: إذا طلبت منه الطلاق على عوض منها له، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «اِخْتَلَمَاتِ هُنَّ الْمَنَافَقَاتِ»

يعني اللواتي يخالعن أزواجهن عن غير مُضَارَّةٍ منهم لهن. وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن علي رضي الله تعالى عنه: «اِخْتَلَمَتْ لَهَا السَّكْنَى وَلَا نَفَقَةَ لَهَا وَيَلْحَقُهَا الطَّلَاقُ مَا دَامَتْ فِي الْعِدَّةِ». قال أبو حنيفة: اِخْتَلَمَتْ يَلْحَقُهَا الطَّلَاقُ. وهو قول زيد بن علي. وقال الشافعي لا يلحقها.

## ف

[اِخْتَلَفَ]: يقال: اختلف من موضع إلى موضع.

والاختلاف: نقيض الاتفاق.

وأول اختلاف جرى بين الأمة بعد موت النبي عليه السلام اختلافهم في الإمامة

- (١) هو من حديث جابر بن عبد الله عند أبي داود في الحدود، باب: القطع في الخلسة والخيانة؛ رقم: (٤٣٩٢-٤٣٩٣) في حديثين؛ وجمعهما الترمذي في الحدود، باب: ما جاء في الخائن... رقم (١٤٤٨) بلفظ «ليس على خائن ولا منتهب ولا مختلس قطع» وهي ألفاظ أبي داود ومثلها ابن ماجه في الحدود، باب: الخائن والمنتهب... رقم: (٢٥٩١) والثاني (٢٥٩٢) «ليس على المختلس قطع».
- (٢) بلفظه من حديث ثوبان عند الترمذي في الطلاق، باب: ما جاء في المختلمات، رقم: (١١٨٦ و ١١٨٧) وأخرجه النسائي في الطلاق، باب: ما جاء في الخلع عن أبي هريرة بإضافة «المتزعات» قبل «والمختلمات» (١٦٨/٦)، وعنه بهذا اللفظ مع تقديم وتأخير أخرجه أحمد في مسنده: (٤١٤/٢).
- (٣) حديثه هذا في مسند الإمام زيد (باب الخلع): (٢٩٣)، وفيه قوله: «واتظر رأي الإمام الشافعي في الأم:» ما يقع الخلع من الطلاق: (٢١٢-٢١٣/٥).

مكة: « لا يقطع شجرها ولا يختلي خلاها » قال أبو حنيفة ومحمد: لا يجوز رعي حشيش الحرم ولا احتشاشه. وقال أبو يوسف والشافعي: رعى ولا يحش.

\* \* \*

## الانفعال

## ع

[خلعه] فانخلع.

## ي

[خلاه] فأنخلَى: أي قطعه فانقطع.

\* \* \*

## الاستفعال

وفي اختيار الإمام. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: « لا تختلفوا على إمامكم يعني في الصلاة » قال أبو حنيفة: لا يجوز لمصلي الظهر أن يصلي خلف مصلي العصر، وهو قول مالك وربيعة والزهرري. وقال الشافعي: هو جائز.

## ق

[اختلاق] الكذب: اختراعه، قال الله تعالى: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ي

[اختلى] السيفُ الضريبة: أي قطعها.

واختلى الخلى: أي جسه، ويروى في الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام في

(١) هو من حديث أبي هريرة في الصحيحين: البخاري في الجماعة، باب: إقامة الصف من تمام الصلاة، رقم

(٦٨٩) ومسلم في الصلاة، باب: اتتمام المأموم بالإمام، رقم: (٤١٤)، والموطأ: (كتاب الصلاة): (٩٢/١)،

ونقله: «إمّا جعل الإمام ليؤتم به، فلا تختلفوا عليه»؛ وانظر: الأم للشافعي: (٢٠٠/١)؛ وشرح الشوكاني لهذا

الحديث ومختلف الآراء في نيل الأوطار: (أبواب الإمامة...): (٥٢/٤)، السيل الجرار: (٢٤٩/١).

(٢) سورة ص: ٣٨/٧ ﴿ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة إن هذا إلا اختلاق﴾.

(٣) الحديث أخرجه البخاري في العلم، باب: كتابة العلم، رقم (١١٢) وأبو داود في الحج، باب: تعريم المدينة رقم:

(٢٠٣٥)؛ وانظر: كتاب الحراج لأبي يوسف: (في الكلا والمروج): (١٠٢)؛ وفتح الباري في شرحه للحديث

(٤٤٩/٣).

## ب

[استخلب] النبات: أي قطعه، وفي حديث<sup>(١)</sup> طهفة النهدي الوافد على النبي عليه السلام «نستحلب الصَّبِير ونستحلب الخبِير».

الصَّبِير: السحاب المتراكب. والخبِير: النبات.

## و

﴿ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم﴾<sup>(٣)</sup> كلهم قرأ بفتح اللام، وهو رأي أبي عبيد غير عاصم. في رواية أبي بكر فقرأ بضم التاء وكسر اللام على فعل مالم يسم فاعله.

ويقال: استخلف الرجل: أي استقى.

## ص

[استخلصه] لنفسه: أي جعله خالصاً لها، قال الله تعالى: ﴿اثْنُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي﴾<sup>(٢)</sup>.

## ط

[استخلط] البعير: إذا ألقى فأدخل قضيبه في حياء الناقة.

## ف

[استخلفه]: من الخلافة، قال الله تعالى:

[استخلاه]: سأله أن يخلو معه، قال ابن الحنفية محمد بن علي بن أبي طالب وقد جرى بينه وبين أخويه الحسن والحسين كلام: أخوأي الحسن والحسين خير مني، ولقد علما أن صاحب البغلة الشهباء يستخليني دونهما. يعني علياً رضي الله تعالى عنهم.

\* \* \*

(١) هو عنه في النهاية لابن الأثير: (٥٩/٢) وذكر في شرحه: «أي نحصد ونقطعه باغلب، وهو المنجل».

(٢) سورة يوسف: ٥٤/١٢ ﴿وقال الملك ائْثْنُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي...﴾.

(٣) سورة النور: ٥٥/٢٤. القراءة بالفتح عند الجمهور - كما ذكر المؤلف، وهو رأي أبي عبيد، وفي رواية: «قرأ عيسى بن عمر وأبو بكر والمفضل عن عاصم بضمها على البناء للمفعول...» وهو أيضاً ما قصده بغير عاصم كما في فتح القدير: (٤٧/٤).



## التَّعَلُّعُ

## ج

[تَعْلَجُ] في مشيئه: أي تفكك وتمايل  
كمشيئة المجنون. يقال: تخلج المجنون في  
مشيئه.

## س

[تَخْلُسُ] الشيء: أي اختلسه.

## ص

[تَخْلُصُ] من أمر وقع فيه: أي خلص.

## ع

[تَعْلَعُ] في مشيئه: إذا اهتز وأشار  
بيديه.

## ف

[تَخْلَفُ] عن الشيء: إذا تأخر.

## ق

[تَخْلُقُ] بالخلق: أي تطلئ به.  
وَتَخْلُقُ: أي تكذب وتخلق بغير خلقه،  
قال<sup>(١)</sup>:

إن التـخلق يأتـي دونه الخلق  
أي: الطبع يغلب التطيع.

## و

[تَخْلَى] للشيء: أي تفرغ له.

\* \* \*

## التفاعع

(١) البيت لسالم بن وابصة، وصدره في اللسان (خلق):

يا أيها المتحلي غير شيمه

وهو أول ثلاثة أبيات له في الحماسة، (٢٩٥/١) شرح التبريزي وروايته:

عليك بالقصد فيما أنت فاعل  
إن التـخلق يأتـي دونه الخلق

وموقف مثل حد السيف قمتُ به  
أحسي الذمار وترميني به الحدق

فما زلتُ ولا أبديت فاحشة  
إذا الرجال على أمثالها زلقوا

وسالم بن وابصة الأسدي: تابعي محدث، وتلي الرقة في بلاد الشام نحو ثلاثين عاماً، توفي في آخر خلافة هشام  
ابن عبد الملك نحو سنة (١٢٥هـ).

## ج

[تخالج]: يقال: تخالج في صدره منه شيء: إذا حدس.  
وتخالجته الهموم: أي تنازعته.

## ن

[تخالسا]: نفسيهما: إذا جلس أحدهما نفس الآخر.

## ص

[تخالصوا]: في المودة: أي أخلصها بعضهم للآخر.

## ط

[تخالطوا]: أي اختلطوا في المعاشرة.

## ع

[تخالع]: القوم: إذا نقضوا الحلف الذي بينهم.

\* \* \*

## الفعللة

## بس

[خَلَبَس]: قلبه: أي فتنه وذهب به.

## بص

[الْخَلْبَصَة]: الفرار، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتَنِي فِي الْبَرَارِ خَصَّصَا  
فِي الْأَرْضِ عَنِّي هَرَبًا وَخَلْبَصَا

\* \* \*

## الافعال

## ق

[اخْلُوق]: السحاب، بالقاف: إذا استوى

ورسم مُخْلُوق: أي مخلوق قد استوى بالأرض، قال الأجدع<sup>(٢)</sup>:

مَنْظَمَسُ الْآيَاتِ مُخْلُوقِ

\* \* \*

(١) الرجز غير منسوب في المقاييس: (٢٥١/٢) ونُسب في اللسان والتاج (خلبس) إلى عبيد المري، وليس في ديوان العجاج.

(٢) لعله يريد الأجدع بن مالك الهمداني، وقد سبقت ترجمته في (أجدع)، وليس له في كتاب (شعر همدان وأخبارها) شيء على هذا الوزن والروي.

## الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الْخَمْرُ]: معروفة، سميت خمراً لمخامرتها العقل، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كل مسكر خمراً».

ويقال: ما عند فلان خل ولا خمراً: أي ما عنده خير ولا شر.

وبعض العرب يسمي العنب خمراً لأنها تعصر منه وحكى الأصمعي: قيل لرجل حميري معه عنب: ما معك؟ قال: خمراً.

وعلى هذا فسر بعض المفسرين قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا﴾<sup>(٢)</sup>: أي عنباً.

س

[خَمْسٌ]: يقال خمس نسوة في الثانية

بغير هاء، وخمسة رجال بالهاء في التذكير.

والصلوات الخمس: هي المكتوبة في الليل والنهار. قال النبي عليه السلام: «صلوا خمسكم وصوموا شهركم» ولهذا قيل في العبارة: إن الأصابع قد تكون في التأويل: الصلوات الخمس، فما وقع بها في النوم من زيادة أو نقصان أضعف أو قوة وقع في الصلاة، لأنها قوام الدين. كما أن الأصابع قوام اليدين والرجلين.

ط

[الْخَمْطُ]: يقال: الخمط: كل شجر لا شوك له. وقال الخليل: الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل. قال الله تعالى: ﴿ذَوَاتِي أَكُلِ خَمْطٍ﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ أبو عمرو

(١) هو بهذا اللفظ من حديث ابن عمر وبقية... وكل مسكر حرام» أخرجه مسلم في الأشربة، باب: بيان أن كل مسكر خمراً رقم (٢٠٠٣) وأبو داود في الأشربة، باب: النهي عن المسكر، رقم (٣٦٧٩).  
(٢) سورة يوسف: ١٢/٣٦؛ وانظر هذا التفسير في فتح القدير: (٢٦/٣).  
(٣) سورة سبأ: ١٦/٣٤.

<p>ر</p> <p>[خَمْرَة] الطيب: ريحه.</p> <p>والخمر: الخمر.</p>	<p>ويعقوب بإضافة أكل إلى خمط. والياقون بالتنوين بغير إضافة قال نابغة بني جعدة<sup>(١)</sup>.</p> <p>فَبَدَلُوا السِّدْرَ وَالْأَرَاكَ بِهِ الْخَمْرَ</p>
<p>س</p> <p>[الْخُمْسَة]: عدد المذكر.</p>	<p>ط وأمسى البنيان منه دما ويقال: لبن خمط: أي مَرُوح قال ابن أحمر<sup>(٢)</sup>:</p>
<p>ص</p> <p>[الْخُمْصَة]: الجوع. يقال: ليس لِلْبَيْطَةِ خير من خمصة تتبعها.</p>	<p>... ..</p> <p>ضَرِيبٌ جِلَادِ الشُّوْلِ خَمَطًا وَصَافِيَا</p>
<p>ط</p> <p>[الْخُمْطَة]: الخمر الحامضة.</p>	<p>ل</p> <p>[الْخَمْلُ]: يقال: ثوب له خمل: أي هدب.</p>
<p>ل</p> <p>[الْخَمْلَة]: الهدبة.</p> <p>والخملة: كساء ذو خَمَل.</p>	<p>الْخَمْلُ: ريش النعامة.</p> <p>* * *</p>
<p>* * *</p>	<p>و [فَعْلَة]، بالهاء</p>

(١) انظر الشعر والشعراء: (١٦٣)، في ترجمته له من: (١٥٨-١٦٤)، وله ترجمة مطولة في الأغاني: (٣٤-١/٥). واختلف في اسمه فقيل: «قيس» وقيل «حَسَّان» وقيل «جَبَّان» واختار الزركلي في أعلامه اسم «قيس» فهو في كتابه: (٢٠٧/٥) «قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة الجعدي» شاعر مخضرم، اشتهر في الجاهلية.

(٢) ديوانه: (١٦٧)، تحقيق حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، وصدرة:  
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مُنْبِي

## و [فُعْلَةٌ] ، بضم الفاء

و

[خُمْرَةٌ] الطيب : ريحه .

ويقال : الخمرة : شيء يُتَطَلَّى به يُحَسِّنُ اللون كالورس ونحوه .

قال أبو عبيدة : خُمْرَةُ العجين الذي تسميه الناس الخميرة ، وكذلك خمرة النبيذ والطيب .

والخُمْرَةُ : سجادة صغيرة منسوجة من سعف . وفي حديث<sup>(١)</sup> عائشة : « قال النبي عليه السلام : ناوليني الخُمْرَةَ فقلت أنا حائِضٌ . فقال : أحِضَّتْكَ في يَدِكَ ؟ » .

\* \* \*

## فُعْلٌ ، بكسر الفاء

ن

[الخُمْسُ] : من أظماء الإبل أن تحبس عن الماء أربع ليال وثلاثة أيام وتورد في اليوم الرابع وهو اليوم الخامس من الورد الأول .  
والخُمْسُ : اسم ملك من ملوك اليمن .

ع

[الخُمُع] : اللص .

والخُمُع : الذئب .

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ] ، بالهاء

و

[الخُمْرَةُ] : يقال : امرأةٌ حَسَنَةُ الخُمْرَةِ : أي لُبْسِ الخِمَار . وفي المثل<sup>(٢)</sup> : « العَوَان لا تعلم الخمرة » .

\* \* \*

(١) من حديثها بهذا اللفظ عند مسلم في كتاب الحيض ، باب : جواز غسل الخائض رأس زوجها... ، رقم : (٢٩٨) وأبي داود في الطهارة ، باب : الخائض تناول في المسجد ، رقم : (٢٦١) ؛ وابن ماجه في الطهارة ، باب : الخائض تناول الشيء من المسجد ، رقم : (٦٣٢) ؛ أحمد : (٢/٣٤٧٠ ؛ ١٠٢/٣) ، وفي كل الروايات « ناوليني الخمرة من المسجد » لهذا كان رده مُحْتَجًّا ؟ وقد أخرجه الترمذي في الطهارة ، باب : ما جاء في الخائض ، رقم : (١٣٤) وحسنه وصححه ثم قال « وهو قول عامة أهل العلم ، لا نعلم بينهم اختلافاً في ذلك : بأن لا بأس أن تتناول الخائض شيئاً من المسجد » : (٩٠/١) .

(٢) المثل في المقاييس : (٢١٦/٢) .

## فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

و

[الْحَمَرُ]: ما وارك من شجر ونحوه .  
قال (١):

من كان في معقل للحرز أسلمه

أو كان في حَمَرٍ لم ينجه الحَمَرُ

وَحَمَرُ النَّاسِ: خمارهم .

\* \* \*

## و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

و

[حَمَرَةُ] الطيب: ريحه .

\* \* \*

## فَعَلَ، بكسر العين

و

[الْحَمَرُ]: الذي خامره الداء . ويقال: هو  
الذي في عقب خمار . قال امرؤ  
القيس (٢):

أَحَارِ بن عمرو كائني خمر

ويعدو على المرء ما ياتمر

\* \* \*

## فُعِّلَ، بضم الفاء والعين

نن

[الْحُمُسُ] حُمُسُ الشيء: معروف . وقد  
يخفف . قال الله تعالى: ﴿وَعَلِّمُوا أَنْفُسَكُمْ  
غَنِمَتٍ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ حُمُسَهُ﴾ (٣)

(١) انظر إصلاح المنطق: (٤٠٨، ٤٠٥) .

(٢) ديوانه: (١٥٤) واللسان والتاج (خمر) .

(٣) سورة الأنفال: ٤١/٨ . وانظر قول الإمامين مالك والشافعي وغيرهما في تفسيرها من بين أقوال ستة لحصها الإمام الشوكاني في فتح القدير: (٣١٠/٢) ، والمقصود «يسهم الله...» إلى آخر عبارة الشافعي ، فهو دمجها لتقسيم بعضهم أو تفريقهم بين سهم الله وسهم رسوله ، فذكر أنهما واحد «يصرف في مصالح المؤمنين» ، والأربعة الأخماس على الأربعة الأصناف المذكورة في الآية التي تمامها «... وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل إن كنتم آمنتم بالله...» ، لمزيد من التفاصيل انظر: اختلاف العلماء للطبري: (القول في أحكام الأنفال والغنائم): (٦٨) كتاب الأموال لأبي عبيد (كتاب الخمس وأحكامه) دار الشروق: (٣٩٧-٤٤٣) ، الأم للشافعي (باب تفريق الخمس): (٢٥٠/٨-٢٥٤) الشوكاني: السيل الجرار: (٤/٥٤٣) .

الحديث<sup>(٢)</sup>: سرق رجل من الخمس على عهد علي رحمه تعالى فلم يقطعه. وإنما لم يقطعه لأن الخمس فيه حق لكل أحد من المسلمين فيدروا عنه الحد بالشبهة.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

ص

[أَخْمَص] القدم: باطنها الذي لا يصيب الأرض، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

هركولة فبنق درم مرافقها

كأن أخمصها بالشوك منتعل

وفي صفة النبي عليه السلام: خمسان الأخمصين.

\* \* \*

الآية. عند مالك: الخمس موقوف على رأي الإمام يضعه فيمن يراه أحق به. وعند الشافعي: يقسم الخمس على خمسة: فأما سهم الله تعالى فاستفتاح كلام بذكره تعالى وله الدنيا والآخرة.

وأما سهم الرسول فيصرف في المصالح. والأسمه الأربعة: لمن ذكر الله تعالى في الآية. وقال أبو حنيفة: يقسم الخمس على ثلاثة: على اليتامى والمساكين وابن السبيل. وروي عنه أيضاً ثبوت سهم ذوي القربى للفقراء منهم. واختلف الفقهاء في ذوي القربى، فقليل: هم قرابة الخليفة الغائم. وقال<sup>(١)</sup> الشافعي: هم بنو هاشم وبنو المطلب، وقليل: هم قريش كلها عن ابن عباس، فأما اليتامى فمن اجتمع لهم أربعة شروط: موت الأب والصغير والإسلام والحاجة. والمساكين الذين لا يجدون ما يكفيهم، وابن السبيل: الذي اجتمع له شرطان: الحاجة والإسلام. وفي

(١) انظر الحاشية السابقة.

(٢) انظر مسند الإمام زيد (باب حد السارق): (٣٠١-٣٠٣).

(٣) ديوانه: (٢٨٠).

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ص

[الْمَخْمَصَةُ]: المجاعة. قال الله تعالى:

﴿وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

مَفْعُول

ر

[الْمَخْمُورُ]: الذي به خمار.

ن

[الخُمُوس]: حبل مخموس من خمس

قوى.

ورمح مخموس: أي خمس أذرع.

قال<sup>(٢)</sup>:

هاتيك تحملني وأبيض صارما

ومذربا في مازقٍ مَخْمُوسا

\* \* \*

مُتَقَلَّ العين

مُفْعَلَةٌ، بفتح العين

ر

[الْمُخْمَرَةُ]: الشاة يبيض رأسها من بين

جسدها.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء

ر

[الْخَمَّارُ]: صاحب الخمر.

ن

[خَمَّانٌ] الناس: رذالهم.

والْخَمَّانُ: الضعيف من الرماح.

\* \* \*

(١) سورة التوبة: ٩/ ١٢٠ ﴿... ذَلِكَ بَأَنَّهُ لَا يَصِيْبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ...﴾.

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص، ديوانه: (٧٩)، وصحة رواية عجزه:

ومُخْرِبًا فِي مَارِنٍ مَخْمُوسِ

ويروى: «ومذربا» كما في اللسان والتاج (خمس) والمقاييس: (٢١٨/٢).



و [فُعَال] ، بضم الفاء

ن

[خُمَان] الناس : ردّالهم ، لغة في خَمَان .

\* \* \*

فِعِيل ، بكسر الفاء والعين

ر

[الخَمِير] : الذي يديم شرب الخمر .

\* \* \*

فاعل

ص

[الخامص] : الخميص البطن .

ط

[الخامط] : اللبن الحامض المُرْوَح .

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

س

[الخامسة] : تأنيث الخامس . قال الله  
 تعالٰى : ﴿ وَالْخَامِسَةُ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ  
 عَلَيْهَا ﴾ <sup>(١)</sup> قرأ حفص عن عاصم بنصب  
 الخامسة والباقون بالرفع ، ولم يختلفوا في  
 رفع الأولى .

ش

[الخامشة] : يقال : الخامشة : مسيل الماء .

ع

[الخامعة] : الضبيع ، والجميع : الخوامع .

\* \* \*

فُعَال ، بفتح الفاء

ر

[خَمَار] الناس : جماعتهم .

\* \* \*

(١) سورة النور ٩/٢٤ وانظر قراءتها في تفسيرها في (فتح القدير) (١٠/٤) .

## و [فُعَال] ، بضم الفاء

ر

[خُمَار] الناس : جماعتهم .

والخُمَار : ما يخالط الخُمور .

ع

[الخُمَاع] الاسم من خَمَعَ في مشيه .

ل

[الخُمَال] : ظَلَعٌ يكون في قوائم البعير

والشاة .

\* \* \*

## و [فُعَالَة] ، بالهاء

ن

[الخُمَاشَة] ، بالشين معجمة : ما ليس له

أرْسٌ معلوم من الجراحات .

\* \* \*

## ومن المنسوب

ن

[الخُمَاسِي] : ثوب خُمَاسِي : طوله  
خمسَة أذرع .والخُمَاسِي من الأسماء : الذي هو من  
خمسَة أحرف أصول .

\* \* \*

## فِعَال ، بالكسر

ر

[خِمَار] المرأة : معروف ، وفي  
الحديث <sup>(١)</sup> : « لا يقبل الله صلاة حائض  
إلا بخمار » : أي من بلغت الحيض .

ص

[الخِمَاص] : جمع : خِميص . وفي

(١) هو من حديث عائشة بهذا اللفظ عند أبي داود في الصلاة ، باب : المرأة تصلي بغير خمار ، رقم (٦٤١) والترمذي في الصلاة ، باب : لا تقبل صلاة المرأة إلا بخمار ، رقم (٣٧٧) ولفظ : « لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار » وفيه قول العلماء في ذلك وأخرجه أيضاً أحمد في مسنده : (٤/١٣٥ و ٥/٢٨١ و ٢٨٨ و ٦/١٢ و ١٤ و ١٥) .

الحديث<sup>(١)</sup> في الطير: «تَغْدُو خِمَاصاً  
وترُوح بِطَاناً».

## ل

[الْحِمَال]: جمع: خملة. وفي كلام  
الحميري في ذكر الضان: تجر خمالا وتكد  
رخالا وتحلب زلالاً وتجمع إهالاً إذا  
وجدت عيلاً ومحاجر ونبالا يا لك مالا  
يا لك مالا.

\* \* \*

## فَعُول

## ش

[الْحُمُوش]: البعوض، لانها تخمش  
الوجه.

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[الْحَمِير]: الذي ليس بفطير.

## نص

[الْحَمِيس]: يوم الخميس: أحد الأيام  
السبعة وجمعه: أخمساء وأخمسة، كما  
يقال: نصيب وأنصباء وأنصبه.  
والخميس: الجيش الكثير<sup>(٢)</sup>.

والخميس: الشوب طوله خمسة أذرع.  
قال الأصمعي: سمي بذلك لأن أول من  
عمله الخمس ملك من ملوك اليمن. قال  
الأعشى<sup>(٣)</sup> يصف نبات أرض:  
يوماً تراها كشبه أردية الـ

خَمْسٍ ويوماً أدبها نَغْلا

(١) طرف حديث عن عمر - رضي الله عنه - أنه «لو أنكم توكلتم على الله حق توكله، لرزقكم كما يرزق الطير، تغدو...» أخرجه الترمذي في الزهد، باب: التوكل واليقين، رقم (٣٣) رقم الحديث (٢٣٤٥) وابن ماجه في كتاب الزهد، باب: التوكل واليقين، رقم: (٤١٦٤) وقال الترمذي: «هذا حديث حسن صحيح لا نعرفه إلا من هذا الوجه»: وهو أيضاً عند أحمد: (٣٠/١، ٥٢).

(٢) وهو كذلك في لغة نقوش المسند، انظر المعجم السبئي (٦١).

(٣) ديوانه: (٢٦٦)، والرواية فيه كما هنا، وكذلك اللسان والتاج (خمس) إلا في أن اللسان أورده في (نغل) برواية: «العصب» بدل «الخمس» وانظر التاج، والقاميس: (٢٢٨/١).

وزمن خميص: أي ذو مجاعة، قال (٤):

فإن زمانكم زمن خميص

## ط

[الخميط]: الشواء.

والخميط: لبن يجعل في سقاء ثم يوضع

على حشيش طيب الريح.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ر

[الرَّحْمِيرَة]: التي تجعل في العجين.

## ص

[الرَّحْمِيرَة]: كساء أسود من صوف أو

وفي حديث (١) معاذ رحمه الله تعالى  
«التنوني بخميس أو لبيس آخذه منكم  
مكان الذرة والشعير في الصدقة فإنه أهون  
عليكم وأنفع للمهاجرين في المدينة» قال  
أبو حنيفة وأصحابه: إخراج الزكاة من  
الأصناف التي تجب فيها: الأولى أن تخرج  
من العين. وإن أخرجت من القيمة أجزأ،  
لهذا الخبر. وأجاز أبو حنيفة حمل الصدقة  
إلى بلد آخر (٢). وقال الشافعي: لا يجوز  
إخراج الزكاة إلا من العين، ولا يجوز  
إخراج القيمة عنها. وله في حمل الصدقة  
من بلد إلى بلد قولان: أحدهما: يجوز  
ويجزئ. والثاني: لا يجوز ولا يجزئ.

## ص

[الخميص] (٣): رجل خميص الحشى:

أي ضامر البطن.

(١) الحديث بلفظه، وقول الأصمعي المتقدم في غريب الحديث لأبي عبيد: (٢/٢٤٠)؛ وعنده في كتاب الأموال: (١٢٠)؛ وانظر فيما ذكر المؤلف من أقوال: الخراج لأبي يوسف: (٥٤)، والشافعي: الأم: (٣٢/٢) وما بعدها وتعليق ابن حجر على الحديث المروي في البخاري عن معاذ من طريق طاوس الصنعاني الأبتاوي بأنه منقطع لأنه لم يسمع من معاذ، وقد جاء في البخاري «خميص» بالصاد (فتح الباري: ٣/٣١١-٣١٣) والحديث كذلك في الفائق للزمخشري: (٣٧١/١)، والنهاية لابن الأثير: (٧٩/٢).

(٢) في (ت): من بلد إلى آخر.

(٣) وكذا امرأة خميصه راجع إصلاح المنطق: (٤١١-٤١٢).

(٤) عجزت من شواهد سيبويه والنحويين، انظر الخزانة (٥٥٩/٧)، وصدده:

كَلُوا فَمِي بِمَضِي بِطَنُكُمْ تَعْتَرُوا

خَزَلَه علمان فإن لم يكن معلماً فليس  
بخصيصة.

تمج لقاط البقل في كل مشرب

\* \* \*

فُعْلَانَةٌ، بضم الفاء

ص

[الحُمَاصَةُ] <sup>(٢)</sup>: المرأة الضامرة البطن

\* \* \*

ل

[الحَمِيلَةُ]: الرملة اللينة التي تنبت  
الشجر، عن الأصمعي.

والْحَمِيلَةُ: الشجر الكثيف المجتمع، قال  
امرؤ القيس <sup>(١)</sup>:

(١) ديوانه: (٢٢) والرواية فيه: «لعا» مكان «لقاط».

(٢) انظر في أسماء النساء وصفاتهن كتاب: نظام الغريب للكلاعي الحميري: (١٠١-١٠٤).

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالضم

د

[خَمَدَت] النارُ خموداً: إذا سكن لهبها  
ولم يطفأ جمرها.

وَحَمَدَت الحمى: إذا سكنت.

وَحَمَدَ الرجل: إذا مات.

ر

[خَمَر] العجين خمرأً.

نن

[خَمَسْتُ] القوم: إذا أخذت خمس  
أموالهم، قال عدي بن حاتم الطائي:  
رَبَعْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَخَمَسْتُ فِي الْإِسْلَامِ.  
وحبل مَخْمُوس: من خَمَسَ قَوًى.

نش

[خَمَشَ]: الحَمْشُ والخُمُوش: خدش  
الوجه. وربما استعمل في سائر الجسد.

ل

[خَمَل]: الحمول: نقيض النباهة.

والخامل: الساقط.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

ر

[خَمَرَت] العجين خمرأً: إذا أُلْقِيَتْ فِيهِ  
خميرة.

وخمرت الرجل: إذا استحبيبت منه.

نن

[خَمَسْتُ] القوم: إذا كنت خامسهم.

نش

[خَمَشَ]: الخُمَش: الخدش.

ط

[خَمَطَ]: خَمَطُ اللحم: شَيْءٌ. قَالَ  
بعضهم: خَمَطُ الشاة: إذا شَواها بِجِلْدِهَا

وقيل: الخبط: أن ينزع جلدها وتشوى،  
والسمط: نزع الصوف والشعر وترك  
الجلد.

\* \* \*

فَعْلٌ يَقَعْلُ ، بِالْفَتْحِ

ع

[خَمَع] الأعرج في مشيته خمعاً  
وخموعاً: إذا ظلع.

والخوامع: الضباع كان بها عرجاً.

\* \* \*

فِعْلٌ ، بِالْكَسْرِ ، يَقَعْلُ ، بِالْفَتْحِ

ج

[خَمَج] : الخمج: الفتور. يقال: أصبح  
خمجاً: أي فاتراً.

ويقال: خَمَجَ الماء: إذا أَرْوَحَ من طول  
المكث.

ر

[خَمِرَتْ] الرجل خَمَراً إذا استحسنت

منه.

\* \* \*

فَعْلٌ يَقَعْلُ ، بِالضَّمِّ

ص

[خَمَصَ]: الخمص والخماسة: مصدر  
خميص البطن.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

د

[أَخْمَدْتُ] النارَ فخدمت.

ر

[أَخْمَرْتُ] الأرضَ: إذا كثرت خَمَرُها.

وأخمره كذا: أي أعطاه وملكه إياه<sup>(١)</sup>.

س

[أَخْمَسَ] القومَ: إذا صاروا خمسة.

(١) وترد كثيراً في نقوش المسند بهذه الدلالة، انظر المعجم السبتي (٦١)، ورسالة إبراهيم الصلوي (٨٠)، وفي رسالة محمود الغزل دراسة مفصلة للكلمة (١٠٤-١٠٦).

السلام: « خَمَرُوا آتَيْتَكُمْ وَأَوْكُوا أَسْقَيْتَكُمْ  
وَأَجْفِقُوا الأبواب، وَأَطْفَعُوا المصابيح  
وَاكْفَتُوا صَبَانَكُمْ فَإِنَّ للشَّيَاطِينَ انتشاراً »  
يعني بالليل. وفي الحديث (٣) عنه:  
« خَمَرُوا رُؤُوسَ مَوْتَاكُمْ وَلَا تَشْبِهُوا  
بِاليَهُودِ ». قال أبو حنيفة: تَغْطِي رُؤُوسَ  
الْمَوْتَى. والخل والمخمر سواء وقال الشافعي:  
تَغْطِي رُؤُوسَ الْمَوْتَى إِلَّا الْمُحْرَمَ فَلَا يَغْطِي  
رَأْسَهُ.

ويقال: خَمَرَ الْعَجِينَ: إِذَا جَعَلَ فِيهِ  
خَمِيرَةً.

## س

[خَمَسَ]: الْمُخَمَّسُ: الَّذِي لَهُ خَمْسَةٌ  
أَرْكَانَ.

وَالْمُخَمَّسُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا كَانَتْ أَنْصَافُهُ

وَأَخْمَسَ الرَّجُلُ: إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ خَمْسَةٌ،  
قال (١):

يُشِيرُ وَيَبْدِي تَرَبُّهَا وَيَهْيِلُهُ

إِثَارَةٌ نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ مُخَمَّسٍ  
أَيَّ يَبْحَثُ عَنْ عُرُوقِ الشَّجَرِ يَتَبَرَّدُ بِهَا.

## ل

[أَخْمَلَهُ]: فَخَمَلَ.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[خَمَّرَ] وَجْهَهُ: إِذَا غَطَّاهُ، وَالتَّخْمِيرُ:

التَّغْطِيَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ (٢) عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ

(١) امرؤ القيس، ديوانه: (١٠٢) واللسان والتاج (خمس).

(٢) هو من حديث جابر بن عبد الله بهذا اللفظ ويقرب منه في الصحيحين وغيرهما: البخاري في بدء الخلق، باب:

صفة إبليس، رقم: (٣١٠٦) ومسلم في الأشربة، باب: الأمر بتغطية الإماء...، رقم: (٢٠١٢)، وأحمد:

(٣٦٣/٢، ٣١٩، ٣١٠/٣، ٣٧٤) وانظر فتح الباري: (٣٥٩-٣٥٥/٦) وغريب الحديث لأبي عبيد:

(١٤٥/١).

(٣) حديث ضعيف أخرجه البيهقي في سننه (٣٩٤/٣) والدارقطني (٢٩٧/٢) وفيه بدل (رؤوس) لفظ «وجوه»

ورواية المؤلف تدل على ضعف الحديث واضطراب روايته فيما استشهد به ورواه الإمام الشافعي «باب ما يفعل

بالمحرم إذا مات» منها «وذاكرأ في شرحه: «إذا مات المحرم غسل بماء وسدر... ويحمر وجهه ولا يحمر رأسه...»

(الأم: ١/٣٠٧-٣٠٨).



ويقولون للضيع: خامري أم عامر: أي خالطي يا أم عامر.

\* \* \*

### الافتعال

ر

[اختمرت] المرأة بالخمار.

قال الخليل: اختمار الخمر: إدراكها وغليانها، وقال ابن الأعرابي: اختمارها: تغير ريحها، وبذلك سميت خمرأ.

\* \* \*

### الاستفعال

ر

[استخمره]: أي استعبده<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### التفعّل

مقفأه مختلفة تجمعها قافية واحدة بعد بيتين أو ثلاثة أو أكثر.

ن

[خمن]: يقال: قاله بالتخمين: أي بالحدس.

\* \* \*

### المفاعلة

ر

[خامره] الداء: أي خالطه، قال كثير عزة<sup>(١)</sup>:

هنيئاً مريئاً غير داء مخامر

لعزة من أعراضنا ما استحلّت  
والخامرة: المقاربة.

ويقال: خامر الرجل المكان: إذا لزمه ولم يبرحه.

(١) الشعر والشعراء: (٢٦٣، ٣٢٨) والأغاني: (٣٠/٩).

(٢) في اللسان والقاموس: (خمر): «كان ابن المبارك يقول في قوله تَخَمَّرَ: «من استخمر قوماً» أي استعبدتهم بلغة أهل اليمن»، وفي المقاييس: «قال الخليل: والمستخمر بلغة حمير: الشريك»: (٢١٦/٢).

## ط

[تخْمَطُ] البحر: إذا التطم.

وتخْمَطُ الرجل: إذا غضب.

وتخْمَطُ الفحل: إذا هدر، قال<sup>(١)</sup>:

فإذا تزول تزول عن متخْمَطٍ

تُخَشُّ بوادره على الأقران

\* \* \*

(١) البيت للأحوص الأنصاري، انظر الحماسة: (٧٤/١) شرح التبريزي.

## باب الخاء والنون وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

و

[الحنا]: الفحش.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ع

[الحنعة]: قال الشيباني: قوم خَنَعَة: أي

فجرة.

\* \* \*

### الزيادة

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

ف

[مِخْتَفٌ]: من أسماء الرجال<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

ق

[المِخْنَقَةُ]، بالقاف: القلادة.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

ف

[المِخْنَاف] ناقصة مِخْنَاف: ذات

خِناف<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) لعل أشهرهم مخنف بن سليم بن الحارث الأزدي، كان من كبار زعماء اليمانية في الكوفة ينضوي تحت قيادته

الأزد وأئمار وخثعم وبجيلة في الكوفة وما حولها، وقاد منهم جموعاً في معركة يوم الجمل مع علي وفيها قتل:

(٣٦ هـ).

(٢) والمِخْنِاف: لين في يد الناقة أثناء سيرها.

## مُثَقِّلُ الْعَيْنِ

## مَفْعَلٌ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ

## ث

[المُخَثِّثُ]: مأخوذ من الانخثاث وهو التكسر والتثني. ويقال: هو من الخثثي.

## ق

[المُخَقِّقُ]: موضع الخناق.

\* \* \*

## فَعَّالٌ، بَفَتْحِ الْفَاءِ

## س

[الخَفَّاسُ]: الشيطان، لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل.

\* \* \*

## و [فِعَّالٌ]، بِكَسْرِ الْفَاءِ

## ب

[الخِنَابُ]: رجل خِنَابٌ: أي طويل، قال الهذلي ويروى لتأبط شراً<sup>(١)</sup>:

لما رأيت بني نفائة أقبلوا

يشلون كل مقلص خِنَابٍ

قال سيبويه: لم يأت على فِعَّالٍ من الصفات شيء.

وقال غيره: قد جاء خناب للطويل.

وفي كتاب الخليل: رجل خِنَابٌ،

مكسورة الخاء: شديدة النون مهموز وهو

الضخم في عبالة والجمع: خَنَابٍ. قال

بعضهم: بناء فِعَّالٍ في السالم في الأسماء

قليل شاذ. وإنما كرهوا ذلك لقلا يلتبس

بالمصادر إلا أن تلحقه الهاء فيخرج عن

أصله. مثل: دِنَامَةٌ وصِنَارَةٌ<sup>(٢)</sup>، لأنه إذا

لحقته الهاء أمن التباسه بالمصادر ولم يأت

على ذلك إلا خِنَابٌ، فإنه جاء شاذاً عن

(١) البيت لأبي خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/١٦٨) ويشلون بمعنى: يَدْعُونَ، ومنه: أثلبت الكلب إذا دعوته.

(٢) انظر اللسان: خنب، وفي (ت): صناعة بدل صنارة. تصحيف.

## ق

[الحائِق]، بالقاف: شَعْبٌ ضَيْقٌ وبعض  
أهل اليمن يسمي الزقاق خانقا<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

## ق

[الحَيَاق]: داء يأخذ في الحلق.

\* \* \*

و [فُعَالٌ]، بكسر الفاء

## ق

[الحَيَاق]: الحبل الذي يخنق به.

\* \* \*

أصله. فأما في غير السالم فقد جاء فعَالٌ  
كالحنَاء والحنَاء ونحوهما.

\* \* \*

فُعُولٌ، بفتح الفاء وضم العين

## ر

[الْحَنُور]: أم حَنُور: من أسماء الضبع.

\* \* \*

و [فُعُولٌ]، بكسر الفاء وفتح العين

## ص

[الْحَنُوص]: ولد الحنزير.

\* \* \*

فاعِل

(١) في (ت): زيادة: «داء يأخذ في الحلق» وهو ما سيأتي في صيغة (فُعَال) الآتية توطأ.

— والعبارة في المقاييس (حنق): (٢٢٤/٢). وسدّ (الحائِق) في صعدة بناء نوال بن عتيك غلام سيف بن ذي  
يزن في القرن السادس للميلاد، وقد خربه إبراهيم بن موسى بن جعفر العلوي الملقب بالجزار لإسرافه في القتل،  
أرسله إلى اليمن الإمام محمد بن إبراهيم، ابن طباطبا سنة: (١٩٩ هـ)، تمرّك في صعدة بعد أن خربها وهدم عدداً  
من سدود اليمن وأثار حمير، وجرت بينه وبين والي المأمون معارك شديدة. الإكليل: (١٣١/٢)، ١١٥/٨،  
البكري: (٦٤٣/٢)؛ غابة الأمان: (١٤٨/١).

## فَعُول

## ف

[الْحَنُوفُ]: ناقة خنوف: ذات خفاف

وهي اللينة اليدين في السير.

\* \* \*

## فَعِيل

## ف

[الْحَنِيفُ]: ضرب من الكتان أبيض غليظ وهو أردؤه وجمعه: حُنُفٌ. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «قال رجل للنبي عليه السلام: تَحَرَّقْتُ عَنَّا الْحَنْفَ وَأَحْرَقَ بَطُونُنَا التَّمْرَ»، قال يصف طريقاً<sup>(٢)</sup>:

علا كالحَنِيفِ السَّحْقُ تدعو به الصُّدى

لَهُ قُلْبٌ عَفَى الْحِيَاضِ أَجُونُ

\* \* \*

فُعَلَى، بضم الفاء

## ث

[الْحَنْثَى]: الذي له فرج الرجل وفرج المرأة. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «سئل النبي عليه السلام عن مولود له قبل وذكر من أين يورث قال: من حيث يبول».

\* \* \*

فَعِلَى، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام

(١) هو من حديث لرجل اسمه طلحة أخرجه له أحمد في مسنده: (٤٨٧/٣)، والحديث وشاهد الشعر عند أبي عبيد في غريب الحديث: (٣٨/١).

(٢) البيت في اللسان (خنف) دون عزو، ورواية عجزه:

لَهُ قُلْبٌ عَفَاذِيَّةٌ وَصَحْرُون

وَالْعَفَى فِي رِوَايَةِ الْمُؤَلِّفِ: جَمْعُ عَافٍ أَيْ مَرْتَادٍ وَقَاصِدٍ. وَالْمِيَاهُ الْأَجُونُ: جَمْعُ أَجْنٍ، أَيْ: رَاكِدٍ مُتَغَيِّرٍ لَطُولِ رُكُودِهِ.

(٣) هو من حديث الإمام علي أخرجه الدارمي في الفرائض، باب: في ميراث الحنثى: (٣٦٥/٢) وفي خبر طويل منسوب فتوى للإمام علي في مسند الإمام زيد: (٣٣٣-٣٣٤).

## ف

[الْحَنَفِيُّ]: يقال: رجل حَنَفِيُّ العنق: أي مائل العنق.

\* \* \*

## الرباعي

فَعَّلَ، بفتح الفاء واللام

## جر

[الْحَنْجَرُ]: معروف، قال:

نعم الرفيقُ في المضيقِ الحَنْجَرُ

## فر

[خَنْفَرٌ<sup>(١)</sup>]: لقب قَيْلٍ من ملوك حمير، واسمه: الحارث بن سار بن زرعة بن معاوية بن صيفي بن حمير الأصغر. ومن ذلك يقول الناس للرجل المتكبر: أنت تخنفر علينا: أي كأنك من آل ذي خنفر.

## دق

[الْحَدَقَ]: بالقاف: معروف.

\* \* \*

(و [فَعَّلَ])، بضم الفاء واللام

## فج

[الْحَفْجُ]: الكثير اللحم من الصبيان.

\* \* \*

و [فُعِّلَ]، بالهاء

## بع

[الْحَبْئَةُ]: شيء يغطي به الرأس<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَّلَ، بكسر الفاء واللام

(١) وخنفر اليوم: بلدة كبيرة في أبين - وهي إحدى مديريات المحافظة - وكانت مركزاً لخلاف أبين وهي للأصباحين، وقال بامخرمة: خَنْفَر: مدينة باليمن من مدن أبين، وحاكم أبين يسكنها، وبها جامع كبير حسن البناء وعمارته جيدة ومقذنة الجامع أعجوبة. (انظر الموسوعة اليمنية)، ونسب آل ذي خنفر في الإكليل (١١٧/٢-١٢١) وإلى خنفر ينسب الشاعر محمد بن أبان الخنفري.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ت) وحدها.

## صر

[الْحَصِير]: الأصبع الصغير من الأصابع.

## دف

[خِنْدِف<sup>(١)</sup>]: لقب أم مدركة وطابخة ابني إلياس بن مضر واسمها ليلى بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وبها سمو خِنْدِف، قال جميل<sup>(١)</sup>:  
فحطنا له أكناف مكة بعدما

أرادت به ما قد أبى الله خِنْدِفُ

## طل

[الْخَنَاطِل]: الأقاطيع من البقر، قال أبو عمرو: واحدها: خنطل، وقال غيره: واحدها خنطلة بالهاء.

\* \* \*

## فَعَلَّ، بفتح الفاء والعين

## وكسر اللام

## ثر

[الْحَثَر]: بالثاء معجمة بثلاث: الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم في المنزل إذا ارتحلوا.

\* \* \*

## فُعْلُول، بضم الفاء

## جر

[الْحَنْجُور]: الناقة الغزيرة.

\* \* \*

## و [فُعْلُولَة]، بالهاء

## طل

[الْخَنَاطِلَة]: الطائفة من البقر والإبل والدواب والجميع: الخناطيل.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٦٣)، تحقيق فوزي عطوي، وروايته: «بها» بدل «له» وقبله:

ونحن حمينا - يوم مكة - بالقنا قصيًا، وأطراف القنا تنقص

فالضمير في «له» على رواية المؤلف يعود على قصي، وفي «بها» يعود على القنا، وكلاهما جائز، وانظر في نسب خندف جمهرة أنساب العرب (٤٧٩ - ٤٨٠).



## فَعْلَالٌ، بكسر الفاء

## قر

[الْحِتَارُ]: يقول: جُوعٌ حِتَارٌ: أي شديد، بالتاء معجمة بنقطتين.

\* \* \*

## فَعْلِيلٌ، بكسر الفاء واللام

## ذ

[الْحَنْذِيدُ]، بالذال معجمة: من الناس البذيء اللسان.

والْحَنْذِيدُ: الفحل، ويقال: هو الخصي أيضاً وهو من الأضداد، قال بشر في الفحل (١):

وخنذيذ ترى الغرمول منه

كطي الزُّقَّ علقه التجار

## ظر

[الْخَنْظِيرُ]: العجوز.

\* \* \*

## و [فَعْلِيلَةٌ]، بالهاء

## ذ

[الْحَنْذِيدَةُ]، بالذال معجمة: رأس الجبل المشرف الطويل، والجمع: خناذيد.

\* \* \*

## فُعَالِلٌ، بضم الفاء وكسر اللام

## فج

[الْحَنْفَاجُ]: الكثير اللحم من الصبيان.

## بس

[الْحَنْبَاسُ]: القديم، قال (٢):

أبى الله أن أخزى وعزَّ حنابس

(١) هو: بشر بن أبي خازم الأسدي، ديوانه: (٧٦)، إصدار وزارة الثقافة السورية، تحقيق د. عزة حسن، والقرمول: وعاء الذكر. وانظر اللسان (خنذ) و (غرمل).

(٢) البيت للقطامي، ديوانه (١٥٠) واللسان والتاج (حنيس). وصدره:

وقسموا عليك ابن الزبيد فقلت به

## فَعْلَيَانَةٌ بِكسر الفاء واللام

ظ

[الْحَنْظِيَانَةُ]، يقال: امرأة حَنْظِيَانَةٌ بالطاء

معجمة: أي كثيرة الضحك والهزء.

\* \* \*

الخماسي

## فَعْلَلِيلٌ، بفتح الفاء واللام

درس

[الْحَنْدَرِيسُ]: الخمر.

ويقال: حنطة خندريس: أي قديمة،

وبذلك سميت الخمر.

شل

[الْحَنْشَلِيلُ]: يقال: رجل حَنْشَلِيلٌ،

بالشين معجمة: أي ماض في أمره.

ويقال: إن النون فيه وفي الحندريس

زائدة.

\* \* \*

وَالْحَنْطَابِسُ: الشديد، يقال: أَسَدٌ حَنْطَابِسٌ  
ويقال: الْأَسَدُ الْحَنْطَابِسُ: الْغَنَامُ، وَالنُّونُ فِيهِ  
زائدة.

\* \* \*

## و [فُعَالِلَةٌ]، بالهاء

بنس

[الْحَنْطَابِسَةُ]: الْأَسَدَةُ الَّتِي قَدْ اسْتَبَانَ

حَمَلُهَا.

\* \* \*

## فُعْلَوَانَةٌ، بضم الفاء واللام

ز

[الْحَنْزُرَوَانَةُ]: يقال: فِي رَأْسِهِ حَنْزُرَوَانَةٌ

بِالنَّزَائِي أَيْ كِبَرٌ، وَفِي كِتَابِ عَمْرِئِ إِلَى

عَلِيٍّ (١) أَيَّامُ بَيْعَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

عَنْهُمْ: مَا هَذِهِ الْحَنْزُرَوَانَةُ بِرَأْسِكَ؟

\* \* \*

(١) انظر (ختر) في النهاية: (٨٣/٢).

على العين: الناقة الغزيرة اللبن.

\* \* \*

فَعْلَلَّةٌ، بكسر الفاء

وفتح اللام الأولى

**ثعب**

[الْحَنَثَعَةُ]، بالثاء معجمة: بثلاث مقدمة

الحاء وكسر النون : مصدر خنقه (٢).

### و

[خنا] خناً: إذا أفحش في الكلام.

\* \* \*

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

### ظ

[خنط]: قال ابن دريد: خنطه الأمر  
بالظاء معجمة: أي كربه مثل غنظه.

### ف

[خَفَّ] البعير خِفافاً: إذا لوى أنفه من  
الزمام.

ويقال: خَفَّ الرجل: إذا شمخ بأنفه  
تكبراً. يقال: رأيت خائفاً بأنفه. ومن ذلك  
اشتقاق مخنف.

والخفاف: لين في أرساغ البعير.

## الافعال

فعل، بالفتح يفعل، بالضم

### ث

[خَثَّ] السقاء، بالثاء معجمة بثلاث:  
أي اختنثه.

### ن

[خَنَس] عنه: إذا تأخر.

والخنس والخنوس: الذهاب في خفية.  
وقوله تعالى: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ﴾ (١)  
قيل: يعني النجوم لأنها تَخُنُس: أي تستتر  
بالنهار، وقيل: لأنها تخفى بالمغيب،  
وقيل: الخنُس خمسة: زحل والمشتري  
والمريخ والزهرة وعطارد، لأنها تَخُنُس: أي  
ترجع في مجراها.  
وقيل: أراد الظباء والبقر الوحشية.

### ق

[خنق]: الخنق: معروف. (والخنق يفتح

(١) سورة التكوين: ١٥/٨١، وفي (ت): وقول الله تعالى.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ت) و (نش). وهو في هامش الأصل (س). وقال في اللسان: الخنق بكسر النون:  
مصدر قولك: خَنَقَهُ يَخْنُقُهُ خَنْقاً وَخَنْقاً.

(يُقال: خنِفَ البعير: إذا) <sup>(١)</sup> سار  
فقلب خف يذه إلى وَخْشِيَّه نشاطاً.

وخنِفَ الفرس: إذا أهوى بحافره إلى  
وحشيه وكذلك غيرهما من الدواب.

\* \* \*

## فَعَلَ يَقَعْلُ بِالْفَتْحِ

## ع

[خَنَعَ] له خنوعاً: أي ذَلَّ وخضع. وفي  
الحديث <sup>(٢)</sup>: «إن أخنَعَ الأسماء من تسمى  
بملك الأملِكِ»: أي أذلها للمتسمي.

وخنَعَ خنوعاً: أي فجر، يُقال: خنَعَ  
إليها فهو خانع، قال الأعشى <sup>(٣)</sup>:

هم الخضارم إن غابوا وإن شهدوا

ولا يرون إلى جاراتهم خُنْعاً

ويقال: أطلع فلان من فلان على خنعة:

أي على فجور.

\* \* \*

## فَعَلَ، بالكسر، يَقَعْلُ، بالفتح

## ب

[خَنَيْتَ] رجله: أي وهنت.

## ز

[خَنَزَ] اللحم خنزاً، بالزاي: إذا أنتن

وتغير.

## س

[خَنَسَ]: الخَسْ: انحطاط قصبه الأنف،

والنعت: أخنس وخنساء. والبقر كلها  
خنس، ومن ذلك سميت المرأة خنساء.

## و

[خَنَأَ] عليه خناً: إذا أفحش في كلامه.

وكلام خَنٍ.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ت، ب، ٢، ٣) وهي في (س، نث، ب).

(٢) هو من حديث أبي هريرة في البخاري في الأدب، باب: أبغض الأسماء إلى الله، رقم: (٥٨٥٢ و ٥٨٥٣)، وأبو  
داود في الأدب، باب: تغيير الاسم القبيح، رقم: (٤٩٦١)، وأحمد: (٢٤٤/٢) وانظر شرحه في فتح الباري:

(٥٩١-٥٨٨/١٠).

(٣) ديوانه: (٢٠٣) ط. دار الكتاب العربي، واللسان والتاج (خنع).

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[أُخْبَ] رجله: أي أوهنها، قال<sup>(١)</sup>:

أبي الذي أخبب رجل ابن الصعق

إذ كانت الخليل كعلباء العنق

## س

[أُخْسَه] فخنس: أي أخره فتأخر.

## ع

[أُخِئَه]: يقال: أخنعت إليه الحاجة: أي

أذلته وأخضعته.

## و

[أُخِنَى] عليه: أي أفسد.

وأخنى عليهم الدهر: أي أهلكهم قال  
النابعة<sup>(٢)</sup>:

أمتت خلأً وأمسى أهلها احتملوا

أخنى عليها الذي أخنى على لُبْدٍ

وأخنى عليه: أي أفحش.

\* \* \*

## الأفعال

## ث

[أَخْتَث] السقاء: إذا قلب فمه إلى

خارج وشرب منه، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>:«نهى [النبي ﷺ]»<sup>(٤)</sup> عن اختنات

الاسقية» قيل: لأنها تنتن. وقيل: لأنه لا

يؤمن أن يكون فيها دابة.

## ق

[حَنَقَه] فاختنق.

\* \* \*

(١) ينسب البيت إلى ابن أحرر الباعلي، وهو في ديوانه (ملحق - ما ينسب إليه وإلى غيره - ١٨٥).

(٢) النابعة ساقطة من (ت) والبيت له، ديوانه: (٤٨) دار الكتاب العربي، واللسان والتاج (خنا).

(٣) هو من حديث أبي سعيد الخدري بهذا اللفظ في الصحيحين، أخرجه البخاري في الأشربة، باب: اختنات

الاسقية، رقم: (٥٣٠٢) ومسلم في الأشربة، باب: آداب الطعام والشراب وأحكامها، رقم: (٢٠٢٣) وأبو

داود في الأشربة، باب: اختنات الأشربة رقم: (٣٧٢٠)، وأحمد: (٦/٣، ٦٧، ٦٩، ٩٣)، وانظر شرحه في

فتح الباري: (٨٩/١٠)؛ غريب الحديث: (٣٦٢/١)؛ الفائق: (٣٧٣/١).

(٤) كلمة النبي ساقطة من الأصل (س) أضيفت من بقية النسخ.

## الانفعال

## ث

[الانْحِنَاث]: التَّكْسُرُ والتَّثْنِي.

\* \* \*

## التَّفْعُلُ

## ث

[التَّخْنُثُ]: التَّكْسُرُ والتَّثْنِي.

\* \* \*

## الْفَعْلَلَةُ

## بص

[الْحَبِصَةُ]: يقال: الْحَبِصَةُ: اختلاط

الأمْر، ويقال: النون زائدة.

## دف

[الْخَنْدَفَةُ]: مِشْيَةٌ، يقال: خندف الرجل:

إذا مشى مُقَاجًا يقلب قدميه كأنه يغترف  
 بهما، قالت بنت حلوان بن عمران ابن  
 الخاف بن قضاة لزوجها إلياس بن مضر  
 بن نزار: ما زلت أخندف في أثركم. قال  
 لها: فأنت خندف. فذهب عليها هذا  
 الاسم وعلى ولدها فصارت مضر نسلين،  
 أحدهما: خندف والآخر: قيس  
 عيلان<sup>(١)</sup>. وصاح رجل في وقت الزبير بن  
 العوام: يا خندف فخرج الزبير وبيده  
 السيف وهو يقول: أَخْنَدِفُ إِلَيْكَ أَيُّهَا  
 الْمُخْنَدِفُ، والله، لعن كنتَ مظلوماً  
 لأَنْصُرَنَّكَ.

## فر

[الْخَنْفَرَةُ]: يقولون للمتكبر: أنت تخنفر

علينا، أي كأنك من آل ذي خنفر<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## التفعّل

(١) انظر جمهرة النسب (ص ٥) تحقيق محمود فردوس العظم. ومعجم قبائل العرب لكحالة: (١/ ٤٠) وجمهرة

أنساب العرب (٤٧٩ - ٤٨٠).

(٢) انظر (خنفر) فيما تقدم.

## دف

[تخندف]: إذا انتسب إلى خندف، قال  
جميل<sup>(١)</sup>:

وما ذكرت أيامَ ذاك ربيعةً

ولا قيسُ عيلان ولا المتخندفُ

## طي

[تخنطت] المرأة: إذا أكثر الضحك.

\* \* \*

(١) البيت ليس في قصيدته في الفخر، والتي يكثر المؤلف من الاستشهاد بآيات منها، أكثرها ليس مما هو مثبت في ديوانه.



## باب الحاء والماء وما بعدهما

### ش

[الخَوْش]، بالشين معجمة: الحاصرة  
وهما خوشان.

### ع

[الخَوْع]: جبل أبيض. قال رؤبة يصف  
بياض ثور<sup>(٢)</sup>:

كما يلوح الخوع بين الأجبال  
والخوع: شجرة بلغة بعض أهل  
اليمن<sup>(٣)</sup>.

### ق

[الخَوَق] بالقاف: الحلقة من الذهب

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### خ

[الخَوَخ]: معروف<sup>(١)</sup>.

### د

[الخَوْد]: المرأة الناعمة الحسنة الخلق.

### ر

[الخَوْر]: المنخفض من الأرض بين  
نشرين.

(١) وهو الفاكهة التي تعرف في اليمن بالفَرْسَك وفي مصر بالخَوَخ يضم الحاء وفي بلاد الشام بالدَّرَاق.

(٢) أصل نسبة الرجز إلى رؤبة هو الجوهري، وقد ذكر ذلك في اللسان والتكملة والتاج (خوع)، وصحح نسبته ابن بري فهو للعجاج وجاء التصحيح في المراجع المذكورة، وديوان العجاج: (٨٦). وصححه الصغاني أيضاً له في التكملة (خوع) وقال: إنه في وصف الأثافي وليس في وصف ثور كما ذكر الجوهري.

(٣) والذي على ألسنة الناس اليوم: (الخَوْعَة) ويطلقونها على نبتة ذات رائحة طيبة يتبل بها بعض أنواع الطعام وهي ضرب ذكي الرائحة من المشجعات ذات لون تميل خضرته إلى اللون الرمادي بسبب زغب ينمو على سورها وأوراقها، ولها زهر أصفر، وتنمو في شتى المناخات، فتجدها هنا وهناك من تهامة إلى قمة جبل النبي شعيب، وتسمى في لهجات: (العَصِيف)، ولعل الأصل: الإنصيف.

## ل

[خولة]: اسم امرأة.

\* \* \*

ومن المنسوب

## ل

[خولي]: يقال: فلان خولي مال وخايل مال.

وخولي: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## د

[الدُّود]: جمع دُود: وهي المرأة الحسنة الخلق.

## ر

[الرَّحُور]: الإبل الغزيرة، الواحدة:

والفضة وغيرهما، قال يصف امرأة بالقَصْر<sup>(١)</sup>:كان خوق قرطها المعقوب  
على دَبَّاةٍ أو على يعسوب

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الخَوْبَةُ]: الأرض التي لم تمطر بين أرضين مملورتين.

ويقال: أصابت بني فلان خوبة: إذا ذهب ما عندهم فلم يبق منه شيء.

## خ

[الخَوَّخَةُ]: واحدة الخوخ.

والخوخة: ما بين دارين أو بيتين ونحو ذلك، والجمع: خُوخ.

والخوخة: الدُّبُر.

(١) البيت لسَيَّار الألباني، كما في اللسان (خوق) و (عقب) جعل قرطها كانه على دباءة وهي صغيرة الجراد لوقصها وقصرها.

خَوَّارَةٌ. قال (١):

... ..

ط

[الخَوَّارُ]: الغصن الناعم، والجميع:

الأخواط والخيطان.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين.

ل

[الحَالُ]: أخو الأم.

والحال: ثوب من ثياب اليمن (٣).

والحال: لواء الجيش.

ويقال: رجل خالٌ مالٍ: إذا كان حسن القيام عليه.

قال ابن الأعرابي: والحال: الفحل الأسود من الإبل.

قال: والحال: الجبل الأسود.

ويقال: الحال: جبل بعينه قال الشاعر (٤):

تَسْفُ الْجِلَّةُ الْخَوَّارُ الدَّرِينَا

والخَوَّار: الضعاف من الرجال، واحدهم: خَوَّارٌ.

والخَوَّار: جمع خَوَّار من القصب ونحوه (٢). قال يذم رجلاً:

يَا قَصْباً هَبْتُ لَهُ الدُّبُورُ

فَهُوَ إِذَا حُرِّكَ جَوْفُ خَوَّارُ

س

[الخَوْسُ]: الغدر والخيانة، قال رباح الطسمي:

إِحْدَى بَنَاتِ الْخَوْسِ

لَمْ تَبْقِ مِنْ أَنْيْسٍ

ص

[الخَوْصُ]: ورق النخل والمقل.

(١) البيت لعمر بن كلفوم من معلقته، انظر شروح المعلقات كاثروزي (٩٤)، وصدره: ونحن الخبابسون بذي أراطى.

(٢) أهمل الجوهري وصاحب اللسان هذه الدلالة، وجاءت في المقابيس (خوس): (٢/٤٢٨) والتاج.

(٣) انظر معجم PIAmNTA مادة (خول) بهذا المعنى بمنية حية.

(٤) انظر البيت واسم المكان معجم باتوت: (٢/٣٣٩)، والبيت فيه بلا نسبة.

أهاجك بالخال الحُمول الدوافع

فانت لمهواها من الأرض نازع

## ن

[خان] التجار: معروف، وهو فارسي  
معرب.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ف

[الخافطة]: كالخريطة من آدمٍ يشتار فيها  
العسل، وتصغيرها: خويقة.

## ل

[الحالة]: أخت الأم، وفي حديث<sup>(١)</sup>  
النبي عليه السلام في ابنة حمزة: «ادفعوها  
إلى خالتها» فالخالة أم. قال بعض أصحابالشافعي: الخالة أولى بحضانة ولد أختها  
من الأب لظاهر الحديث. وقال بعضهم:  
الأب أولى من الخالة. وعند أبي حنيفة: لا  
حضانة للأب حتى تنقطع حضانة النساء  
وتعود الحضانة إلى العَصَبَةِ فيكون أحق  
العَصَبَةِ بها.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

## ر

[الخَوَر]: مصدر من مصادر قولهم رجل  
خَوَّار قال<sup>(٢)</sup>:بل أنت نزوة خَوَّار على أمةٍ  
لا يسبقُ الحلباتِ اللؤمُ والخَوَرُ

(١) هو من حديث البراء بن عازب في حديث طويل عند البخاري في الصلح، باب: كيف يكتب... رقم: (٢٥٥٢) ومن طريق الإمام علي عند أبي داود في الطلاق، باب: من أحق بالولد، رقم: (٢٢٨٠) ولفظه «الخالة بمنزلة الأم» قضى بذلك ﷺ حين اختصم علي وجعفر وزيد في ابنة حمزة، فقال علي: ابنة عمي، وقال جعفر: ابنة عمي وخالتها تحمي، وقال زيد: ابنة أخي، فقضى بها ﷺ لخالتها وقال الحديث... والحديث بطوله في مسلم في الجهاد، باب: صلح الحديبية في الحديبية رقم: (١٧٨٣) بدون لفظ الشاهد.

(٢) البيت لعمر بن لُجأ ردأ على جرير، انظر اللسان (خور).

## ل

[خول] الرجل: حَشَمَهُ، جمع: خائل.

يقال: هؤلاء خول لفلان: إذا اتخذهم كالعبيد. وقد يكون الخول اسماً للواحد يقع على العبد والأمة.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## ل

[أخول]: يقال: ذهب القوم أخول

أخول: إذا تفرقوا، قال ضابئ<sup>(١)</sup>:

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا

سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولٌ أَخُولًا

\* \* \*

إِفعال، بكسر الهمزة

## ن

[الإخوان]: الخَوَانُ، قال العريان<sup>(٢)</sup>:

وَرَجْتُ إِلَى دَارِ امْرِئِ الصَّدْقِ دُونَهُ

مِرَابُطُ أَفْرَاسٍ وَمَلْعَبُ فَتَيَانٍ

وَمُنَحَرِّ مِثْنَاتٍ تَجْهَرُ حَوَارَهَا

وموضع إخوان إلى جنب إخوان

\* \* \*

مَفْعلة، بفتح الميم

## ض

[مخاضة] الماء: معروفة.

## ف

[الخفاة]: الخوف.

## ن

[الخيانة]: الخيانة.

\* \* \*

(١) البيت لضابئ بن الحارث البرجمي وهو في اللسان (خول).

(٢) البيت الثاني بلا نسبة في اللسان (خون)، والعريان لعل المراد به: العريان بن الهيثم النخعي.

## مِفْعَلٌ، بكسر الميم

## ض

[المِفْعُوضُ]، بالضاد معجمة: ما يخاض

به.

\* \* \*

## فَعَّالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ت

[خَوَات] بن جبير<sup>(١)</sup> بالتاء: اسم رجل من الأنصار من الخزرج<sup>(٢)</sup> وهو صاحب ذات النخيين<sup>(٣)</sup> بعكاظ. وكان ممن صحب النبي عليه السلام يقال: اشتقاقه من التخوت وهو التنقص.

ويقال: الخوات: الرجل الذي لا يبالي ما ركب من الأمور، قال<sup>(٤)</sup>:

لا يهتدي فيه إلا كلٌ متصلٍ

من الرجال زميع الرأي خَوَات

ر

[الخَوَار]: رجل خوار: أي ضعيف، ورمح خوار.

## ض

[الخَوَاضُ]: صاحب الخوض.

## ن

[خَوَّان]: من أسماء [الأسد]<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

(١) وهو: خوات بن جبير بن النعمان الأوسي الأنصاري، صحابي جليل، بدري، وشهد أحداً والمشاهد كلها مع الرسول ﷺ، وتوفي عام (٤٠ هـ). (طبقات ابن سعد: ٣/٤٧٧).

(٢) في الطبقات كما سبق أنه أوسي.

(٣) قال في ترجمته في الطبقات: «وكان خَوَات صاحب ذات النخيين في الجاهلية ثم أسلم فحسن إسلامه» والنخي: الزنق. وذات النخيين هي: خولة الهذلية، أم بشر بن عائد الهذلي، وبها يضرب المثل: «أشغل من ذات النخيين» وقصته هي أن خَوَاتاً جاءها في عكاظ وهي تبيع السمن فساومها فحلت له نخياً فقال: امسكيه وحلّ آخر وقال لها: امسكيه فشغل يدها ثم ساورها حتى قضى ما أراد ثم هرب وقال في ذلك شعراً - انظر اللسان (نحاً) -.

(٤) البيت دون عرو في اللسان والتاج (زعم) والمقاييس: (٢/٢٢٦).

(٥) في الأصل (س) و (ب): «الرجال» وفي بقية النسخ ما أثبتناه، وهو الأحسن، وفي اللسان (خون): «الخَوَّان: من أسماء الأسد» - نقول: وقد يسمى به الرجل كغيره من أسماء الأسد وصفاته -.



## فَعِيلَة

## ي

[الخَوِيَّة]: طعام يعمل للنفساء إذا  
خويت فلم تاكل عند الولادة.

\* \* \*

## فَعَلَاء ، بفتح أَلِفَاء ممدود

## ث

[الخَوَثَاء]، يقال: الخَوَثَاء، بالثاء بثلاث  
نقطات: المرأة الناعمة، وأنشد بعضهم<sup>(١)</sup>:  
علق القلب حبها وهوها

وهي بكر غريرة خَوَثَاء  
ويروى بالحاء غير معجة.

## ج

[الخَوَجَاء]: يقال: الخَوَجَاء: الرجل  
الأحمق.

ويروى: تضل: أي إذا عد بعد ما بينه  
وبين الأرض فظل الطائر يطير بينه وبينها،  
أو طار حتى يضل.

\* \* \*

## و [فُعَال]، بضم الفاء

## ن

[الخَوَان]: لغة في الخوان، والكسر  
أنصح.

\* \* \*

## و [فِعَال]، بكسر الفاء

## ن

[الخَوَان]: المائدة، ويقال: هو أعجمي  
عبراني فعرب. وقال بعضهم: هو عربي  
وسمي خواناً لأنه يتخون ما عليه: أي  
يُنْتَقَص وجمعه: أخونة.

\* \* \*

(١) البيت لأُمَيَّة بن خُرثان كما في اللسان والتاج والتكملة (خوث).



## ص

[خَوْصاء]: ظهيرة خوصاء شديدة الحر  
ينظر فيها الناظر متخاوفاً قال<sup>(١)</sup>:

... ..

حين لاح الظهيرة الخوصاء

## ق

[الخوقاء]، بالقاف: المفازة الواسعة لا  
ماء بها.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## ر

[الخَوْران]: مجرى الروث من الدابة.

## ل

[خَوْلان]: قبيلة من اليمن<sup>(٢)</sup> وهم ولد

خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة، قال  
فيهم جميل<sup>(٣)</sup>:

وخولان تردى بالقنا ويلبها

إليّ فمن مثلي إذا الناس ألفوا

\* \* \*

(١) عجز بيت بلا نسبة في التكملة واللسان والتاج (خوص).

(٢) انظر الجزء الأول من الإكليل وجله في انساب خولان، وانظر جمهرة ابن حزم (٤٨٥).

(٣) البيت ليس فيما أثبت في ديوانه من قصيدته الغالية في الفخر، ويتكرر استشهاد المؤلف بأبيات منها لم ترد في طبعات ديوانه.

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعُلُ، بالضم

## ن

[خانت] العقاب: إذا انقضت خوتاً  
فهي خائنة بالتاء وهو صوت حفيفها.  
قال ابن الأعرابي: خات الرجل: إذا  
اختلف وعده.

ويقال: خات الرجل: إذا أنفض وذهبت  
ميرته.

والخوات: الصوت.

## ر

[خار] الرجل خؤورة إذا ضعف.

ويقال: طعنه فخاره خور: أي أصاب  
خورانه.

وخار الثور خواراً. قال الله تعالى: ﴿لَهُ  
خُورٌ﴾<sup>(١)</sup>.

## ض

[خُضْتُ] الماء وغيره خوضاً.

وخاضوا في الحديث: أي أخذوا فيه.  
قال الله تعالى: ﴿حَتَّى يَخُوضُوا فِي  
حَدِيثٍ غَيْرِهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

وخاضه بالسيف: [أي حرك] سيفه في  
المضرب<sup>(٣)</sup>.

## ف

[خاوفه] فخافه: أي كان أشد خوفاً  
منه.

## ل

[خال] على أهله خولاً: أي حفظ  
ورعى. والخالل: الراعي.

## ن

[خانه] خوناً وخيانة.

والخون: ضعف في البصر.

\* \* \*

(١) سورة الأعراف: ١٤٨/٧ ﴿وَإِذْ أَخَذَ قَوْمُ مُوسَى مِنْ بَعْدِهِ مِنْ حَلِيمٍ عَجَلاً جَسَداً لَهُ خُورٌ...﴾.

(٢) سورة النساء: ١٤٠/٤ ﴿وَقَدْ نَزَلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتَ اللَّهِ يَكْفُرُ بِهَا وَيَسْتَهْزِئُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ...﴾.

(٣) زيادة منّا عن المعاجم لتوضيح المعنى.

## فعل، بالفتح يفعل، بالكسر

## ي

[خَوَتْ] النجوم خِيًا: إذا سقطت ولم تطر. ومنه قول الله تعالى ﴿خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾<sup>(١)</sup>: أي ساقطة على سقوفها.

وخوت الدار خواء: أي أقوت وخلت.

وخوت الدار: أي تهدمت.

وخوت المرأة: لغة في خويت.

\* \* \*

## فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ف

[خافه] خوفًا: ورجل خائف، والجمع:

خُوفٌ. قال الله تعالى: ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ يعقوب بالفتح بغير تنوين. والباقون بالرفع والتنوين وذلك في جميع القرآن. وقال تعالى: ﴿لَا تَخَافُ دَرْكًا وَلَا تَخْشَى﴾<sup>(٣)</sup> قرأ حمزة بإسقاط الألف: لا تخف، ولا تخشى على قرأته مقطوع من الأول. كقوله تعالى: ﴿يُولُوكُمُ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> قال الفراء: ويجوز أن يكون: ولا تخشى. ينوي به الحزم كما قال<sup>(٥)</sup>:

ألم ياتيك والأنباء تنمي

بما لاقت لبون بني زياد

وقال غيره: هذا لا يجوز؛ لأن الواو

والياء مخالفتان للألف لأنهما يتحركان

والألف لا يتحرك، فالشاعر إذا اضطر أن

(١) سورة البقرة: ٢٥٩/٢ ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ...﴾

(٢) سورة البقرة: ٣٨/٢، والمائدة: ٦٩/٥، والأعراف: ٣٥/٧، وانظر في قراءتها ما جاء في تفسير آية البقرة في فتح القدير: (٥٥/١).

(٣) سورة طه: ٧٧/٢٠ ﴿... فَأَضْرَبَ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَمَسُّ لَا تَخَافُ دَرْكًا وَلَا تَخْشَى﴾ وقراءة الجمهور ﴿لَا تَخَافُ﴾ كما في الفتح: (٣٦٥/٣).

(٤) سورة آل عمران: ١١١/٣ ﴿... وَإِنْ يَقَاتِلْكُمْ يُولُوكُمُ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾. وراجع الفتح: (٣٧١/٢).

(٥) البيت من قصيدة لعيس بن زهير العبسي، كما في شرح شواهد المغني: (٣٢٨/١)، وهو شاعر جاهلي، سيد بني عيس، معدود في الدهاة والشجعان والخطباء والشعراء توفي عام (١٠هـ).

يقدرهما متحركين ثم يحذف الحركة للجزم، ولا يصح تقدير ذلك في الألف. ولا يجوز حمل كتاب الله تعالى على ما شذ من الشعر.

وقرأ ابن كثير ﴿فلا يخف ظلماً ولا هضمًا﴾<sup>(١)</sup> بإسقاط الألف، والخوف: الظن في قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَنْ لَا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> وقال أبو عبيدة: الخوف ما هنا: اليقين.

\* \* \*

### ومما جاء على الأصل

#### ث

[الخوثاني] يقال: الخوثاء: المرأة الناعمة.

وقال بعضهم: يقال: خَوَّتِ المرأة: إذا عظم بطنها.

#### ر

[خَوْر]: إذا ضعف.

#### ص

[الخَوْصُ]: ضيق العين وغُورهما. والنعت: أخوص وخوصاء والجمع: خُوص.

#### ق

[الخوقاء]، مفازة خوقاء، بالقاف: واسعة لا ماء بها.

وبئر خوقاء: أي بعيدة القعر.

وقال بعضهم: بعير أخوق: أي أجرب، وناقاة خوقاء.

#### ي

[خويت] المرأة: إذا لم تأكل عند الولادة وخلا بطنها من الطعام.

\* \* \*

(١) سورة طه: ١١٢/٢٠ ﴿ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلماً ولا هضمًا﴾ قال الشوكاني في الفتح: (٣٨٧/٣)، «وقرأ ابن كثير ومجاهد ﴿لا يخف﴾ بالجزم جواباً لقوله ﴿ومن يعمل من الصالحات﴾ وقرأ الباقون ﴿يخاف﴾ على الخبره.

(٢) سورة البقرة: ٢٢٩/٢ ﴿... ولا يحل لكم أن تأخذوا مما آتيتكمهن شيئاً إلا أن يخافا ألا يقيما حدود الله...﴾.

## ل

[أخول] الرجل: إذا كاه ذا أخوال.  
وهو مُخُولٌ ومُخُولٌ قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

... ..

بجيد معن في العشيرة مُخُولٌ

## ي

[أخوت] النجوم: إذا سقطت ولم تمطر.  
لغة في خوت.

\* \* \*

## التفصيل

## د

[التخويد]: السير السريع.  
ويقال: التخويد: سير الليل.

يسمى

## الزيادة

## الإفعال

## ض

[أخضت] الدابة الماء فحاضت. وأخاض  
القوم: إذا خاضت خيلهم الماء.

## ف

[أخافه] فخاف. ووجع مخيف: أي  
يخيف من رآه. وقرأ يعقوب وحمزة ﴿إلا  
أن يُخَافَا أن لا يقيما حدود الله﴾<sup>(١)</sup>  
بضم الياء على فعل مالم يسم فاعله يعني  
الحكمين، وهو اختيار أبي عبيد.

\* \* \*

## ومما جاء على أصله

## ص

[أخوص] العرفج: إذا تقطر.  
وأخوصت النحلة: إذا أتت بالخصوص.

(١) سورة البقرة: ٢٢٩/٢ - وقد سبقت قبل قليل -.

(٢) سقط اسم الشاعر من (ت) والنسخ، والشاهد عجز بيت لامرئ القيس من معلقته، وأصدره:

فأدبرن كالجوزع المفصل بيته

انظر ديوانه و (١٣٠) ط. دار كرم، وشرح الزوزني للمعلقات: (٢٤)؛ وابن النحاس: (٤٠/١).

يعني : ما ينحر منها في الميسر . ورواه ابن قتيبة : المنيع . قال : يراد به الذي يمتنع : أي يستعار وكانوا يستعمرون القداح يتيمنون بها ويشقون بفوز الممتنع منها .

## ف

[خَوْفَه] : أي أخافه . قال الله تعالى : ﴿يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ﴾<sup>(٤)</sup> أي يخوفكم أوليائه .

## ل

[خَوَّلَهُ] الله تعالى مალأً : أي ملكه إياه .

## ن

[خَوَّنَهُ] : نسبه إلى الخيانة .

وقال بعضهم : يقال : خَوَّدَ الفحل إذا أرسل في الإناث قال<sup>(١)</sup> :  
وخَوَّدَ فحلها من غير شل  
بدار الريف تخويد الظليم

## ص

[خَوَّصَ] إبله : إذا قربها شيئاً بعد شيء ، قال<sup>(٢)</sup> :

يا ذائديها خَوَّصَا بِأَرْسَالٍ  
ولا تذوداها ذِيَادَ الضَّلَالِ

## ع

[التخويع] : يقال : التخويع : النقص وأنشد<sup>(٣)</sup> :

وجـامل خَوَّعَ من نبيهِ  
زجرُ المعلَى أصلاً والسُفِيحُ

(١) البيت للبيد ، ديوانه : (١٨٦) ، والرواية فيه : « .. بدار الريح .. » وكذلك في اللسان والتكملة (خود) .

(٢) الرجز لأبي النجم ، كما في اللقائيس : (٢٢٩/٢) ، واللسان والتاج (خوص) .

(٣) البيت لطرفة بن العبد ، ديوانه : (١٤٦) ، وفيه الرواية التي ذكرها المؤلف « المنيع » ، وفي اللسان والتاج (خوع) : « السفيح » . والمعلَى والمنيع والسفيح : من قداح الميسر .

(٤) سورة آل عمران : ١٧٥/٣ ﴿إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ .

## ي

وَحَوَّتِ المرأةُ: إذا هوت للجلوس على  
الحجر.

وَحَوَّى الطائرُ: إذا أرسل جناحيه.

\* \* \*

## المُفَاعَلَة

## ت

[الخاوتة]: قال بعضهم: الخاوتة:

المواراة، ويقال: هو بالحاء غير معجمة.  
وقد ذكر في بابه.

## ذ

[خاوده]، بالذال معجمة: إذا خالفه.

وَحَوَّاذُ الحُمَّى: أن تأتي في وقت غير  
معلوم.

ويقال: إن الخاوذة الموافقة.

[وَحَوَّتِ] النجومُ تخوية: إذا تتالت  
للمغيب.

وَحَوَّتِ الإبلُ: إذا خمصت بطونها.

وَحَوَّى المرأةُ: إذا عمل لها خوية تاكلها.

وَحَوَّى البعيرُ: إذا جاف بطنه عن الأرض  
حين يبرك، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

حَوَّى عَلَى مستوياتِ خمسِ

كـر كـرة وثَقَنَاتِ ملسِ

وَحَوَّى الرجلُ: إذا تَجَأَى في سجوده.

وفي حديث<sup>(٢)</sup> علي: «إذا صلى الرجل  
فليخو بين جنبيه وعضديه، وإذا صلت  
المرأة فَلْتَحْتَفِزْ<sup>(٣)</sup> أَي تَنْضُمُ.

(١) ديوانه: (٢٠١-١٩٩/٢) واللسان (ثفن).

(٢) هو في غريب الحديث بلفظه: (٣٠٥/٢)، وقال أبو عبيد شرحه: «فَلْتَحْتَفِزْ: تنضم إذا جلست وإذا سجدت، وقد جاءت الكلمة في النسخ مضطربة ومختلفة في التنقيط، والصحيح ما أثبتناه، من أبي عبيد، والفاثق للزمخشري: (٣٧٦/١) والنهاية لابن الأثير: (٩٠/٢) فهو أيضاً فيهما.

(٣) جاءت كتابة كلمة (فلتحتفز) حمالة لأوجه في القراءة لالتباس التنقيط، وذلك في كل النسخ، واعتمدنا فيما أثبتناه على اللسان والتاج (حفز)، (خوا).

## ص

[خَاوَصَه]: إذا عارضه في البيع.

وخَاوَصَه<sup>(١)</sup>: إذا نظر إليه بمؤخر عينه وأخفى ذلك كأنه يغمضها، قال<sup>(٢)</sup>:

يوماً ترى حرباءها مخاوصاً

يطلب في الجندل ظلاً قالصاً

## و

[خَاوَفِي] فخفته.

\* \* \*

## الافتعال

## ت

[اِخْتَاَتَ]: قال الفراء: يقولون: ما زال

الذئب يِخْتَاتُ الشاة بعد الشاة: بالتاء أي يختلها فيسرقها.

ويقال: فلان يِخْتَاتُ حديث القوم: إذا أخذ منهم وَحَفَظَ.

ويقولون: هم يِخْتَاتُونَ الليل: أي يسرون ويقطعون الطريق.

واِخْتَاتَ البازي على الصيد وخات: إذا انقض.

## ن

[اِخْتَانَ] نفسه: أي خانها، قال الله

تعالى: ﴿عَلَّمَ اللَّهُ أَنْكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ

أَنْفُسَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>: أي تخونونها في فعل ما نهيتهم عنه.

\* \* \*

(١) خَاوَصَ وَتَخَاوَصَ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ الْيَوْمَ تَعْنِي: النَّظَرَ مِنْ فَتْحَةٍ ضَيِّقَةٍ بِأَحَدِي الْعَيْنَيْنِ بَعْدَ إِغْمَاضِ إِحْدَاهُمَا، أَوْ بِالْعَيْنَيْنِ مَعاً بَعْدَ تَضْيِيقِهِمَا، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ، وَتَخَاوَصَ مِنْ فَتْحَةٍ فِي الْبَابِ أَوْ ثَقْبٍ فِي الْجِدَارِ مِثْلَهُ.

(٢) الرَّجَزُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفُقَيْمِيِّ كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ (خَوْصَ)، وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (خَوْصَ) بِلا نِسْبَةٍ، وَالْبَيْتَانِ مَعاً فِي (قَلَصَ) بِلا نِسْبَةٍ أَيْضاً.

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ: ١٨٧/٢ ﴿أَحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الْعَصَامِ الرَّفَثَ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ عَلَّمَ اللَّهُ أَنْكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ﴾.



## الاستفعال

## ل

[استَخَلَّ]: يقال: استَخَلَّ خالاً غير خالك واستخول أيضاً على الأصل: أي اتخذ.

## ن

[استخانه]: أي عده خائناً.

\* \* \*

## التَّعْلُّ

## ت

[تَخَوَّتَ] ماله، بالتاء: أي تَنَقَّصَه. وفلان يتخوت حديث القوم: أي يأخذ منهم ويتحفظ.

## ر

[تَخَوَّرَ] في الأرض: أي انخفض.

## س

[تَخَوَّسَ]: يقال: إن المخوس: السمين.

## ش

[التَّخَوَّشُ]: الضامر المهزول.

## ص

[التَّخَوَّصُ]: أخذ ما أعطى الإنسان وإن قل. يقولون: تَخَوَّصُ منه ما أعطاك.

## ع

[التَّخَوَّعُ]: التَّنْقِصُ.

## ف

[التخوف]: التَّنْقِصُ، قال الله تعالى: ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾<sup>(١)</sup>. ويقال: تخوفت عليه الشيء: أي خفت، قال جميل<sup>(٢)</sup>:

وما بين أجيال الحجاز فدومة

فقد مر ليست دارنا تُتَخَوَّفُ

(١) سورة النحل: ١٦/٤٧ وتماها ﴿... فَإِنْ رَيْكُمْ لِرُؤُوفٍ رَحِيمٍ﴾.

(٢) البيت ليس في ديوانه، وانظر التعليق في ما سبق.

أي: تخاف. ويروى بضم التاء الأولى:  
أي تُتَّقِض.

## ل

[تَخَوَّل] خالاً: أي اتخذ.

وتَخَوَّلَه: أي تعهده، وفي حديث<sup>(١)</sup>  
ابن مسعود: «كان رسول الله ﷺ يتخولنا  
بالموعظة مخافة السامة علينا»: أي  
يتعهدهنا.

## ن

[التَخَوَّن]: التنقص، يقال: تخوَّن فلان  
حق فلان: إذا تنقصه، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

لا بل هو الشوق من دارٍ تَخَوَّنَهَا

مرّاً سحاباً ومرّاً بارحاً تربُّ

وأما قول ذي الرمة<sup>(٣)</sup>:  
لا يرفعُ الطرفَ إلا ما تَخَوَّنَه

داعٍ يناديه باسم الماءِ مَبْغُومٌ  
فَقِيلَ: إلا ما تنقص نومه دعاءُ أمه له.

وقال أبو عمرو: التخون: التعهد هاهنا:  
أي إلا ما تعهده داغ.

\* \* \*

## التَّعَاوَل

## ش

[المتخاوش]: يقال: إن المتخاوش:  
المهزول بالشين المعجمة.

## ص

[التخاوص]: يقال: تخاوص إليه: إذا  
نظر إليه بمؤخر عينه وأخفى ذلك.

(١) هو من حديثه بهذا اللفظ، وبلغظ «كراهة» بدل (مخافة) في بعض الروايات في الصحيحين: البخاري في كتاب العلم، باب: ما كان النبي ﷺ يتخولنا بالموعظة...، رقم: (٦٨، و٧٠) ومسلم في صفات المنافقين وأحكامهم، باب: الاقتصاد في الموعظة، رقم (٢٨٢١) وانظر شرحه لابن حجر في الفتح (١/١٦٢).

(٢) ديوانه: (١٩/١) وروايته:

لا بل هو الشوق من دار تخوَّنَهَا ضربُ السحابِ ومرّاً بارحِ ترب  
وذكر له روايات أخرى منها: «مرّاً سحاب ومرّاً...». كما في اللسان والتاج (برج) والمقاييس.

(٣) ديوانه: (٣٩٠/١) ورواية أوله: «لا ينعش الطرف، وذكر له روايات أخرى منها: «لا يرفع العين» و«لا يرفع الصوت»، وهو في اللسان (خون): «لا يرفع الطرف» وفيه (بغم، نغم): «لا ينعش الطرف».

## ض

[تخاوضوا] الحديث: أي تفاوضوا.

\* \* \*

وتخاوضت النجوم: دنت للمغيب،  
قال (١):

لا تحسبن شَجِيَّ بك البيد كلما

تخاوض في الغور النجوم الطوامس

(١) ذو الرمة، ديوانه: (١١٣٤/٢)، وروايته مخروماً أيضاً:

لا تحسبِ ..... ي ..... تلالاً بالغـرر .....

وذكر أن رواية «تخاوض» جاءت في الأساس، ورواية أوله في اللسان (طمس): «فلا» فإزال عنه الحرم ثم  
كرواية الديوان .



## باب الخاء والياء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الخَيْر]: نقيض الشر، يقال: هو خير منه، ولا يقال: أخير بالالف، قال الله تعالى: ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُّشْرِكٍ﴾ (١).

والخيرات: أعمال الخير. قال الله تعالى ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾ (٢) قيل: هي جمع خير على معنى ذوات الخير.

والخير: المال، يقال فلان ذو خير وبخير.

أي ذو مال، قال الله تعالى: ﴿إِنْ تَرَكَ خَيْرًا﴾ (٣) أي مالاً. قال مجاهد: الخير: المال في قوله تعالى: ﴿لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ (٤) وقوله: ﴿إِنِّي أُرَاكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (٥) و﴿فَكَاتَبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ (٦) أي مالاً. وقيل: أي عفافاً وديناً. قال: والخير المال في قوله: ﴿أُحِبِّتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي﴾ (٧).

وقال الفقهاء: الخير في كلام العرب والخيل: بمعنى؛ لأنها من الخير. وفي الحديث (٨): «الخيل [معقود]» (٩) بنواصيها الخير إلى يوم القيامة» وفي الحديث (١٠) أيضاً: «أن زيد الخيل بن

(١) سورة البقرة: ٢/٢٢١... ولا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ... ﴿١﴾

(٢) سورة البقرة: ٢/١٤٨... وَلِكُلِّ وُجْهٍ هُوَ مُوَلِّيهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ... ﴿٢﴾

(٣) سورة البقرة: ٢/١٨٠... كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ... ﴿٣﴾

(٤) سورة العاديات: ١٠٠/٨... وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٤﴾

(٥) سورة هود: ١١/٨٤... وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ ﴿٥﴾

(٦) سورة النور: ٢٤/٣٣... وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتَبُوهُمْ... ﴿٦﴾

(٧) سورة ص: ٣٨/٣٢... قَالَ إِنِّي أُحِبُّ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴿٧﴾

(٨) هو من حديث ابن عمر وأبى جابر بن عبد الله وغيرهم عند البخاري: في الجهاد، باب: الخيل معقود في

نواصيها... رقم: (٢٦٩٤) ومسلم في الإمارة، باب: الخيل في نواصيها... رقم: (١٨٧١).

(٩) ساقطة من الأصل (س) و (ن) سهواً، وأضيفت من بقية النسخ.

(١٠) انظر قدوم زيد الخيل في وفد طخيل والحديث بلفظه في الطبري: (١٤٥/٣) وابن عساكر في تاريخ دمشق

(٣٦/٦)، الاشتقاق: (٢/٣٩٤) جمهرة ابن حزم: (٤٠٣-٤٠٤)؛ وقد مات بنجد منصرفه من رسول الله

ﷺ قبل أن يبلغ منزله بالجبيل، ولأنائه من بعده دور مشهود.

المهلهل الشاعر فارس طيئ لما وفد على  
النبي عليه السلام قال له : أنت زيد الخير،  
وأفرشه رداءه وقال : ما ذكر لي أحد فرأيتَه  
إلا كان دون ما وصف لي إلا زيد .

### نش

[الحَيْش] ، بالشين معجمة : ثياب من  
أردإ الكتان رفاق النسج غلاظ الخيوط .  
وقيل : هي من الْعَصْب . قال (١) :  
وَأَبْصَرْتُ لَيْلَى بَيْنَ بُرْدِي مَرَاجلٍ

وأخياش عَصْبٍ مِنْ مُهَلَّهَلَةِ الْيَمَنِ  
مرجل : مصورة على هيئة المرجل .

### ص

[الحَيْص] : الشيء القليل . قال  
الأعشى (٢) :

### ط

[الحَيْط] : واحد الخيوط ، والخييط  
الأيض : بياض النهار . والخييط الأسود :  
سواد الليل . قال الله تعالى : ﴿ حَتَّى يَبَيِّنَ  
لَكُمْ الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ  
الْأَسْوَدِ ﴾ (٣) . وقال أمية بن أبي  
الصلت (٤) :

الخييط الأبيض لون الصبح منفق  
والخييط الأسود لون الليل مركوم  
وخييط الرقبة : نخاعها .

ويقولون لما يبدو من لعاب الشمس :  
خَيْطُ بَاطِلٍ .  
والخييط : القطعة من النعام .

(١) البيت في العباب واللسان والتاج (خيش) دون عزو .

(٢) ديوانه : (١٨٩) ، وروايته : «لئن» بدل «لَمَنْ» و «من الحي» بدل «على الحي» وفي اللسان والتاج (خيص)  
جاء : «لئن» وفي التاج «من القوم» وفي اللسان «من القوم» .

(٣) سورة البقرة : ١٨٧/٢ وتقدمت الآية (١٥٢) .

(٤) ديوانه : (٥٩) واللسان والتاج (خييط) وفيهما «مُتَغَلَّقٌ» .

## ف

[الْحَيْفُ]: ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع على الوادي، ومنه مسجد الْحَيْف وهو موضع بمكة بمنى.

والْحَيْفُ: جلد الضرع.

ويقال: الناس أخفاف على حالات شتى: أي مختلفون.

## ل

[الحليل]: جماعة الفرس من غير لفظها، وسميت خيلاً لاختيالها. قال الله تعالى: ﴿وَالْحَيْلُ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ لَتَرْكَبُوهَا﴾ (١)

قال أبو حنيفة ومالك والأوزاعي وكثير من العلماء: لا يجوز أكل لحوم الحيل لأن الله تعالى أخبر أن منفعتها ركوبها ولو كان

الأكل من منافعها لذكره، كما ليس الأكل من منافع البغال والحمير فلم يذكره. وقال أبو يوسف ومحمد والشافعي: يجوز أكل لحوم الحيل لخبر (٢) جابر: «ذهبنا يوم خيبر البغال والخيول والحمير فنهى النبي عليه السلام عن البغال والحمير ولم ينه عن الفرس». وهو قول زيد بن علي رضي الله تعالى عنهم. وفي قراءة ابن مسعود: ﴿إني أحببت حب الحيل عن ذكر ربي﴾ (٣).

## م

[الْحِمُّ]: عيدان تبنى عليها الخيام، قال (٤):

فَلَسْمٌ يَبْقَى إِلَّا آلُ حَيْمٍ مُنْضَدٍّ

... ..

\* \* \*

(١) سورة النحل: ١٦/٨، وقامها: ﴿... وَزَيْتَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾.

(٢) أخرجه أبو داود في الأطعمة، باب: في أكل لحوم الحيل، رقم (٣٧٨٨)، والترمذي في الأطعمة، باب: ما جاء في أكل لحوم الحيل، رقم (١٧٩٤) وأحمد في مسنده (٣/٣٢٣ و ٣٥٦ و ٣٦٢) وانظر مسند الإمام زيد: (٢٢٥-٢٢٦)؛ ومسند الإمام الشافعي: (٣٨٠).

(٣) سورة ص: ٣٨/٣٢.

(٤) صدر بيت للناطقة ليس في ديوانه ط. دار الكتاب العربي، وهو في اللسان والتاج (أوس)، و(نأي) وعجزه:

وَسَفْعٌ عَسَلِيٌّ آمَسٌ وَنُؤْيٌ مُعْتَلِبٌ

والآل هنا: الحبش، والنسفع: الأثافي، والأمس والآس: الرماد، والنؤي: حفرة حول الخيمة تحميها من دخول ماء المطر، والمعتلب: المهذب. والبيت في التاج محال على الديوان: ص (٢٨).

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الخَيْرَةُ]: واحدة الخيرات من النساء وهي تخفيف خَيْرَةٌ: قال الله تعالى: ﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ﴾ (١). وخيرة: من أسماء النساء.

ط

[الْحَيْطَةُ]: الورد في لغة هذيل، قال الهذلي (٢):

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ  
شَدِيدُ الرَّصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ  
وقيل: أراد بالْحَيْطَةِ الحبل.

م

[الْحَيْمَةُ]: معروفة.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الخَيْر]: الكرم والجود، قال (٣):

زرت امرأة في بيته حَقْبَةً  
له حياء وله خير

س

[الْخَيْس]: الشجر الملتف، قال (٤):

تغدو المنايا على أسامة في الـ  
خيس عليه الطرفاء والاسل

ط

[الْخَيْط]: جماعة النعام، وأحدثها:

خَيْطَاء.

(١) سورة الرحمن: ٧٠/٥٥.

(٢) هو أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (١٤٢/١)، ورواية صدره:

تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحَبَالِ مُرْتَقَاً

وشديد الرصاة بمعنى: شديد الحفاظ والحفظ لما توصى به، ونابل بمعنى: حاذق مجرب، والبيت في اللسان والتاج (خيطة) والرواية فيها «بين سب وخيطة» كرواية المؤلف.

(٣) لم نجده.

(٤) لم نجده.



## ف

[الخيف]: جمع خيفة، قال الهذلي (١):

... ..

وتُضمر في القلب وجداً وخيفاً

## م

[الخيم]: الطبيعة.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## ر

[الخيرة]: الاسم من قولك: خار الله تعالى له في الأمر.

والخيرة: الاسم من اختار الشيء.

## ف

[الخيفة]: الخوف، وهو من الواو، قال

الله تعالى: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾ (٢).

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ر

[الخيري]: شجر معروف وهو المنشور  
 معرب وهو الخزامى، وطبعه حار يابس في  
 الدرجة الثانية، وهو صنفان وأفضله ما كان  
 زهره أصفر فأما الأبيض فضعيف لكثرة  
 مائه. والخيري ينفع من كان مزاجه معتدلاً  
 ويفتح سدود الرأس، وإذا جلس في طبيخه  
 نفع من الأورام الحادثة في الرحم وأدر  
 الطمث، وإذا خلط بالعسل أذهب القلاع،  
 وإذا ضمّد بعروقه مع الخل على موضع  
 الطحال حلل ورمه، وإن جعل على موضع  
 النقرس أزاله. ويقال: إن دهن الخيري  
 معتدل موافق لكل مزاج.

\* \* \*

(١) هو صخر النمي الهذلي، ديوان الهذليين: (٧٤/٢)، وصدره:

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحْمَةٍ

وهو في اللسان والتاج (خوف)، والرحمة: العطف.

(٢) سورة طه: ٦٧/٢٠.



## و [فَعْلَة]، بكسر الفاء

ر

[الْخَيْرَةُ]: الخيار، قال الله تعالى: ﴿أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخَيْرَةُ﴾<sup>(١)</sup>: قرأ الكوفيون بالياء معجمة من تحت على تذكير الاسم وهو اختيار أبي عبيد. وقرأ سائرهم بالياء. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «من قتل قتيلاً فأولياؤه بين خيرتين إن أحبوا قتلوا وإن أحبوا أخذوا الدية». قال الشافعي في المقتول عمداً: ولية بالخيار إن شاء استوفى القَوْدَ وإن شاء أخذ الدية. وقال أبو حنيفة وصاحباؤه ومالك: الواجب القَوْدَ فقط، وليس للولي الرجوع إلى الدية إلا برضى القاتل والجاني. قالوا جميعاً:

وإن تصالحا على الدية أو فوقها أو دونها  
جاز.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

ل

[الْأَخِيل]: طائر لونه أخضر مشرب  
بحمرة تتشام به العرب يقال له الشَّقْرَاق،  
قال الهذلي<sup>(٣)</sup>:  
وإذا قذفت له الحصاة رأيته  
ينزو لوقعتها طمور الأخيل  
والأخيل: من أسماء الرجال.

(١) سورة الاحزاب: ٣٣/٣٦ وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم... ﴿﴾

(٢) هو من حديث أبي شريح الكعبي عند أبي داود في الديات، باب ولي العمد رقم: (٤٥٠٤) وآخره «بين أن يأخذوا العقل أو يقتلوا» وأخرجه من طريق أبي هريرة بلفظ: «... فهو بخير النظرين إما أن يؤدى أو يقاد» رقم (٤٥٠٥) وهو عند أحمد: (٣٨٥/٦).

(٣) أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين: (٩٣/٢) وروايته: «وإذا طرحت له... إلخ وهو له في الجمهرة: (٣٧٤/٢)، والناس (طمر)، وحماسة أبي تمام: (٢٠/١) والرواية فيه: «نبذت له».

مخيلة: حائل أي كانت فيما يظن بها كالحائل.

\* \* \*

مَفْعَل، بكسر الميم

ط

[المَخِيطُ]: الإبرة.

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء وفتح العين مشددة

ب

[الحَبِيبُ]: جمع خائب.

ف

[الحَيِّفُ]: جمع خائف، لغة في الخَوْف.

\* \* \*

والأخايل: حي من ولد الأخصيل بن معاوية العقيلي منهم ليلى الأخيلية.

\* \* \*

مَفْعَلَة، بفتح الميم وكسر العين

ل

[المَخِيلَة]: السحابة التي فيها رعد وبرق فإذا ذهب عنها المطر فليست بمخيلة. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كان النبي عليه السلام إذا رأى مخيلة أقبل وأدبر وتغير. قالت عائشة: فذكرت له ذلك. فقال: وما يدرينا لعله كقوم ذكرهم الله تعالى في كتابه ﴿فلما رآوه عارضاً مستقبل أوديتهم﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقولون: ما أحسن مخيلة هذه السحابة: أي خَلَقَتْهَا للمطر.

ويقولون: نتجت الناقة وكانت في

(١) أخرجه ابن ماجه في الدعاء، باب: ما يدعو به الرجل رقم (٣٨٩١).

(٢) سورة الأحقاف: ٤٦/ ٢٤، وقامها: ﴿قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم﴾ والعبارة في (ت) بعد «... أوديتهم...»: قالوا: هذا عارض مخيلة هذه السحابة أي خَلَقَتْهَا للمطر وفيها اضطراب والصحيح ما أثبتنا من (س) و (نش) وبقية النسخ.

و [فَعَلَّ]، بفتح الفاء وكسر العين

ر

[الخَيْر]: الفاضل، يقال: رجل خَيْر  
وامرأة خَيْرَة بالهاء. وأصل خير خَيْر بياثين  
على فيعل فادغم، والجمع: الأخيار.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[الْحَيَّاب]: القَدَح الذي لا يوري.

ط

[الْحَيَّاط]: معروف.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

ل

[الْحَيَّالَة]: أصحاب الخيل.

\* \* \*

فاعل

ص

[الْحَائِص]: القليل.

ل

[الْحَائِل]: رجل خائل: أي مختال.

وحكى الكسائي<sup>(١)</sup> عن أبي عبيدة  
قال: واحد الخيل: خائل، مثل طائر وطير  
وقيل له: خائل لأنه يختال في مشيه.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ل

[الْحَيَّال]: الشخص، قال<sup>(٢)</sup>:

كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ

غلسَ الظلام من الرُّباب خيالاً

والْحَيَّال: شيء ينصب للطير والبهائم

(١) في (ت، نش، بر، ٢، بر ٣): «وحكى ابن كيسان عن أبي عبيدة» إلخ. وفي الأصل (س) وفي (ب) حكى الكسائي... إلخ. وفي اللسان (خيل) نقل القول المباشر عن أبي عبيدة فقال: «الخيال: الفرسان... لا واحد له من لفظه؛ قال أبو عبيدة: واحدها خائل لأنه يختال في مشيه. قال ابن سيده: وليس هذا بمعروف» وأثبتنا ما في الأصل (س) و (ب).

(٢) البيت للأخطل، ديوانه: (٤١)، والصحاح والعياب واللسان والتاج (غلس)، ومعجم ياقوت (واسط): (٣٤٨).

فتظنه إنساناً فتتهيبه<sup>(١)</sup> قال<sup>(٢)</sup> :

أخي لا أخا لي بعده غير أنني

كراعي الخيال يستطيف بلا فكر

فكر: أي تفكر. وزاعي الخيال: قيل: يعني الرأل ينصب له الصائد خيلاً فيألفه ثم يجيء فيأخذ الخيال فيتبعه الرأل.

والخيال: أرض لبني تغلب، قال<sup>(٣)</sup> :

لمن طلل تظم منه أثال

فسرحة فالمرانة فالخيال<sup>٤</sup>

\* \* \*

و [فِعَال] ، بكسر الفاء

ر

[الخيار]: نقيض الشرار. قوم خيار

ورجل خيار وامرأة خيار.

والخيار: الاسم من الاختيار، وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام:

«البيعان بالخيار ما لم يفترقا إلا بيع خيار»

وفي حديثه<sup>(٥)</sup> أيضاً: «قل لا خلافة ولك

الخيار ثلاثاً». قال الفقهاء: يجوز خيار

الشرط في البيع ثلاثاً، واختلفوا فيما فوق

الثلاث. فقال أبو يوسف ومحمد وابن أبي

ليلى: هو جائز. وقال أبو حنيفة وزفر

والشافعي: لا يجوز الخيار أكثر من ثلاث.

وهو قول زيد بن علي. وعند مالك: يصح

(١) ويسمى في اليمن (المشغف) من شغف بمعنى أفرغ، وفي الشام (الفزاعة) من الفزع، وفي مصر (حيال الماتة = المقانة = المقتة = المقتاة) أي خيال مزعة القشاء، وانظر المعجم اليمني (شغف ٤٩٤-٤٩٥).

(٢) البيت في اللسان (خيال) دون عزو ورواية صدره:

أخ لا أخا لي غيره غير أنني

(٣) البيت للبيد، ديوانه: (١٢٣)، ومعجم ياقوت: (أثال): (٨٧/١-٨٨) و (سرحة): (٢٠٨/٣) و (المرانة): (٩٦/٥).

(٤) هو من حديث ابن عمر في الصحيحين: البخاري: باب ما يكره في الخداع في البيع، رقم (٢٠١١) ومسلم في البيوع، باب: ثبوت خيار المجلس للمتبايعين، رقم (١٥٣١)، وهو في مسنده للطرسوسي (تحقيق عربوش: (رقم: ٧٩)).

(٥) من حديث ابن عمر في الصحيحين: البخاري: باب ما يكره في الخداع في البيع، رقم (٢٠١١) ومسلم في البيوع، باب: من يخدع في البيع، رقم (١٥٣٣). وانظر في الموضوع مسند الإمام زيد: (باب الخيار في البيع) (٢٣٤) والام للشافعي: (باب بيع الخيار): (٤/٣)، ومسنده: (١٣٧).

الخيار في مدة يوقف على مثلها<sup>(١)</sup> على حال المبيع.

ط

[الْحَيَّاطُ]: الإبرة، قال الله تعالى: ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحَيَّاطِ﴾.

\* \* \*

فَعْلَى، بفتح الفاء

ط

[الْحَيْطَى]: الخيط<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

ل

[الْحَيْلَاءُ]: الاختيال.

\* \* \*

و [فَعْلَاءُ]، بكسر الفاء

ل

[الْحَيْلَاءُ]: لغة في الْحَيْلَاءِ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

(١) في (ت، نش، ٢، بر، ٣): «في مثلها» ولعله الصواب.

(٢) في (ت) وحدها: «فعل: الحيطا: الخيط» والصحيح من الأصل (س) وبقيّة النسخ «فَعْلَى بفتح الفاء: الحيطى: الخيط».

(٣) بعد قوله: «فَعْلَاءُ بكسر الفاء. والْحَيْلَاءُ: لغة في الْحَيْلَاءِ. وردت حاشيتان في الأصل (س) وهما متن في (ب) وليستا في بقيّة النسخ - ووضعت لهما نسخة (ب) وزنا فعلياً هو (فَعْلَان بفتح الفاء) (ر) في (ب) قدم «فَعْلَان بفتح الفاء (و)». وهذه صورة ما جاء في النسختين: «وخيران بن نوف بن همدان فيه ثلاثة أقوال، قال الدارقطني كما تقدم - أي بالراء -، وقاله ابن ماكولا (هو علي بن هبة الله بن علي صاحب الإكمال) توفي (٤٧٥ هـ). حيوان بالواو، وقاله ابن الخائلك (هو أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني) خيران بحاء مهملة مضمومة وباء بنقطة ساكنة وراء وقد مر ذكره في موضعه».

[فَعْلَان بفتح الفاء]

و

وخيران بن نوف بن همدان، قاله ابن يونس بالواو [هو علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصديقي]

## ف

[اخيْفَان]: الجراد إذا صارت فيه خطوط مختلفة، واحدته: خيفانة بالهاء. ويشبه بها الفرس لسرعتهما، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وأركب في الروع خيفانةً

كسا وجهها سعف منتشر

\* \* \*

و [فِعْلَان]، بكسر الفاء

## ط

[الخَيْطَان]: جمع: خُوط وهو الغصن. قال<sup>(٢)</sup>:

على قِلاصٍ مثل خَيْطان السُّلم

## ل

[الخَيْلَان]: جمع خال الوجه.

\* \* \*

= صاحب الزيج الحاكمي، توفي عام (٣٩٩ هـ) E، وقد مر ذكر الاختلاف فيه، ومن ولده: خيوان الأصغر، واسمه مالك بن زيد بن مالك بن جشم بن حاشد بن خيوان الأكبر بن نوف بن همدان، وإليه ينسب الحيوانيون، قال ابن ماكولا، وبه سميت مدينة خيوان باليمن على ثلاث مراحل من صنعاء شامياً انتهت الحاشيتان وفي الأصل (س) وحدها حاشية أخرى كان الأولى أن تكون في كتاب الحياء المهمله، وهذا نصها: «وَحَيَوَان من الأسماء المرتجلة الشاذة الخارجة عن القياس لموجب قلب الواو ياءً وإدغام الياء الأولى فيها لاجتماعهما في كلمة، وسبق أولهما بالسكون، ليكون حيَّان لكنه علم الحق منبهةً على الأصل».

(١) ديوانه: (٥٥)، وروايته كما هنا، وكذلك في الصحاح (خيف) وأورده اللسان والناج بهذه الرواية ومعها رواية أخرى لعبجزة، وهي:

لَهَا ذَنْبٌ خَلْفَهَا مُسَبِّطٌ

(٢) الرجز لجبر، ديوانه: (٤٢٤) وهو بلا نسبة في المقاييس: (٢/٢٢٩)، ولكنه في الحاشية ذكر أنه لجبرير في ديوانه، وقبله في الديوان:

أَقْبَلُنْ مِنْ جَنَّتِي فِـ \_\_\_\_\_ عِـ وَاطْنِـ



## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح يَفْعَلُ بالكسر

ب

[خاب] خيبة: إذا لم ينل ما طلب.

ر

[خار]: يقال: خار الله تعالى لعبده: أي وفقه للخير.

س

[خاس]: يقال: خاس عهده: انتكث، وخاس بعهده نكته.

وخاس اللحم خيساً: إذا فسد وتغير، وكذلك الثمر والجوز ونحوهما يقال: خاست الجيفة: إذا أنتنت.

وخاس البيع: إذا كسد.

ص

[خاص] الشيء: إذا قلَّ.

ط

[خاط]: الحياطة: معروفة.

م

[خام] عنه خيمومة: إذا جبن، وهو خائم.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالكسر، يَفْعَلُ ، بالفتح

ل

[خَل]: الخيلة: الظن. يقولون: من يسمع يخل. يقال: خال يخال فهو خائل.

\* \* \*

وما أتى على أصله

ط

[الخيطاء]: نعمة خيطاء وخيَّطها: طول عنقها وسائر قصبها، وقيل: خيَّطها ما فيها من اختلاط سواد وبياض لازم كالعيس في الإبل العراب.

ف

[خَفِيف]: فرس أخيف: إذا كانت إحدى عينيه سوداء والأخرى زرقاء.

ويقال: ناقة خيفاء: أي واسعة الخيف وهو جلد الضرع.

ويقال: جمل أخيف: أي عظيم الثيل<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ف

[أخاف]: إذا نزل الخيف<sup>(٢)</sup>.

#### ل

[أخالت] السماء: إذا تهيات للمطر، وأخيلت أيضاً على الأصل.

ويقال: فلان مُخِيلٌ للخير: أي خليق له. وأخلت فيه الخير: أي رأيت مخيلته.

وكل شيء اشتبه فهو مُخِيلٌ. قال<sup>(٣)</sup>:  
الحق أبلج لا يُخِيلُ سبيله

والصدق يعرفه ذوو الألباب

\* \* \*

## التفعيل

#### ب

[خَبَّه] الله تعالى فخاب.

#### ر

[خَيْرَهُ] بين الشيئين. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>:  
«كان زوج برة حراً فلما أعتقت خيرها  
رسول الله ﷺ عليه فاختارت نفسها». قال أبو حنيفة وأصحابه والثوري: إذا أعتقت الأمة وهي متزوجة فلها الخيار في فسخ النكاح وإثباته سواء كان الزوج حراً أو عبداً. وقال مالك والشافعي وابن أبي

(١) الثيل: وعاء قضيب البعير.

(٢) الخَيْفُ من الأرض: ما ارتفع عن مجرى السيل، ومنه الخيف بمعنى.

(٣) البيت في اللسان (خيل) دون عزو.

(٤) الحديث بهذا اللفظ من طريق القاسم بن محمد عن عائشة في الصحيحين وغيرهما: البخاري في البيوع، باب: البيع والشراء مع النساء، رقم (٢٠٤٧) و(٢٠٤٨) ومسلم في العتق، باب: إنما الولاء لمن أعتق، رقم (١٥٠٤).

وَحَيَّلْتُ عَلَى الرَّجُلِ: إِذَا تَقَرَّسْتُ فِيهِ الْخَيْرَ.

وَيُقَالُ: حَيَّلَ الرَّجُلُ لِلنَّاقَةِ: إِذَا وَضَعَ بِالْقَرَبِ مِنْ وَلَدِهَا خَيْالًا يَهْتَابُهُ الذُّئْبُ فَلَا يَقْرِبُهُ.

وَيُقَالُ: فَعَلَ فَعْلَهُ عَلَى مَا حَيَّلْتَ: أَيِ شَبِهْتَ.

وَحَيَّلَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ: أَيِ شَبِهَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يُحَيِّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهُمَا تَسْعَى﴾ (٢) كُلَّهُمْ قَرَأَ بِالْيَاءِ مَعْجَمَةً مِنْ تَحْتِ غَيْرِ ابْنِ عَامِرٍ، وَيَعْقُوبُ فِي رِوَايَتِهِ بِالتَّاءِ. قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ «أَنْ» فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ بِالتَّاءِ: أَيِ يَحْيِلُ إِلَيْهِ ذَاتَ سَعْيٍ. قَالَ: وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى بَدَلِ الْاِشْتِمَالِ كَمَا حَكَى سَيِّبِيهِ: مَالِي بِهِمْ عِلْمٌ: أَيِ بِأَمْرِهِمْ عِلْمٌ.

لَيْلَى وَاللَيْثُ وَالْأَوْزَاعِي: لَهَا الْخِيَارُ إِذَا أَعْتَقَتْ وَهِيَ تَحْتَ عَبْدٍ، فَإِنْ كَانَتْ تَحْتَ حُرِّ فَلَا خِيَارَ لَهَا. وَاخْتَلَفُوا فِي وَقْتِ خِيَارِهَا، فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: هُوَ عَلَى الْفُورِ فَإِنْ لَمْ تَخْتَرْ عَقِيبَ الْعَتَقِ فَلَا خِيَارَ لَهَا بَعْدَ. وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: هُوَ عَلَى التَّرَاخِي.

### دس

[دَخَسَهُ]: إِذَا ذَلَّلَهُ وَقَهَرَهُ. وَمِنْهُ الدَّخِيسُ: وَهُوَ السَّجَنُ، قَالَ النَّابِغَةُ (١):

وَدَخَسَ الْجَنُّ إِنِّي قَدْ أَذْنَتْ لَهُمْ

يَبْنُونَ تَدْمِرَ بِالصَّفْحِ وَالْعَمَدِ

### ط

[طَخَّطَ] الثِّيَابَ.

وَطَخَّطَ الثَّيِّبُ فِي رَأْسِهِ: إِذَا بَدَأَ.

### ل

[لَحَيْلْتُ] السَّمَاءَ: إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ.

(١) ديوانه: (٥٢)، واللسان والتاج (دسر) ومعجم ياقوت (تدسر - ١٧/٢).

(٢) سورة طه: ٦٦/٢٠ ﴿قَالَ بَلِ الْقَوَا إِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيَّهُمْ يَحْيِلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ إِنَّهَا تَسْعَى﴾ وذكر الشوكاني في فتح القدير: (٣٦٢/٣) هذه القراءة وغيرها، وأثبت في رسم الآية ﴿يَحْيِلُ﴾ بالياء مضمومة على البناء للمفعول.

## م

[خَيْمَ] الشيء: جعله كالخيمة.

وخيم بالمكان: أي أقام، ومنه الخيمة.

## ي

[خيا] خاء: أي كتب.

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[خاف] الرجل بأصحابه: إذا سار بهم

الخيف.

## ل

[خايل]: سحابة مخايلة: أي خليقة

للمطر.

\* \* \*

## الاقتعال

## ر

[اختار] الشيء: أي تخيره، قال الله

تعالى: ﴿وَأَنَا اخْتَرْتُكَ﴾<sup>(١)</sup> وقرأ حمزة:

﴿وَأَنَا اخْتَرْنَاكَ﴾ بكسر الهمزة، وتشديد

النون. ﴿اخترناك﴾ بالنون والالف. وقال

تعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ

رَجُلًا...﴾<sup>(٢)</sup> أي من قومه فحذف

وأنشد سيويه للفرزدق<sup>(٣)</sup>:

ومنا الذي اختير الرجال سماحة

وبراً إذا هبَّ الرياح الزعازع

أي: اختير من الرجال. وفي حديث<sup>(٤)</sup>

عائشة: «خير النبي عليه السلام نساءه

(١) سورة طه: ١٣/٢٠ ﴿وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى﴾ وأثبت الشوكاني ﴿اخترتك﴾ مشيراً إلى قول النحاس بها؛ وذكر القراءات الأخرى.

(٢) سورة الأعراف: ١٥٥/٧، انظر في تفسيرها فتح القدير: (٢٣٨/٢) واستشهد بيت للراعي أوله: «واخترتك الناس...» وقال: «يريد اخترتك من الناس».

(٣) البيت للفرزدق: ديوانه: (٤١٨/٢) وخزانة الأدب: (١١٣/٩) وشواهد المغني: (٢/١) وهو مطلع قصيدة قال في الحزاة: «غالب أبياتها في كتب البحر» أي شواهد، وانظر اللسان والتاج (خير) وجاء فيهما «وخيرا» وفي شواهد المغني «وجوداء»، وذلك بدل «وبراء».

(٤) طرف حديث طويل عنها في الصحيحين: البخاري في الطلاق، باب: من خير أزواجه، رقم (٤٩٦٢) (٤٩٦٣) ومسلم في الطلاق، باب: بيان أن تخيير امرأته...، رقم (١٤٧٧).

خرشة الانصاري وهو يختال ويتبختر بين الصفين وقد أعلم بعصاة حمراء كان إذا اعتصب بها علم أنه سيقاتل، فقال ﷺ: «إنها لمشية يبغضها الله عز وجل إلا في هذا الموضع».

\* \* \*

### الاستفعال

ر

[استخار] الله عز وجل: أي سأل خير الأمرين.

ويقال: استخار فلان فلاناً: إذا استعطفه. قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

لعلك إماً أم عمرو تبدلت

سواك خليلاً شامي تستخيرها

ويقال: أصله من استخارة الضيع، وهو

فاخترته». قال الفقهاء: إذا قال الرجل لامرأته: جعلت أمرك إليك فاختراري تكون تطبيققة واحدة، ولها خيار المجلس فقط. قال أبو حنيفة: فإن نوى بقوله «اختراري» ثلاثاً، لم تقع ثلاثاً. وإن نوى بقوله: «أمرك بيدك» ثلاثاً كان ثلاثاً، قال: ويكون طلاقاً بائناً. قال الشافعي: يكون رجعيّاً. فلا جميعاً: فإن اختارت زوجها لم يقع طلاق. ومثله عن ابن عباس وابن مسعود وعائشة رضي الله عنهم. وفي رواية الشعبي عن علي رحمهما الله تعالى: إنها إن اختارت نفسها وقع تطبيققة بائنة، وإن اختارت زوجها فتطبيققة رجعية وهو قول الحسن.

ل

[اختال] من الخيلاء، وفي الحديث<sup>(١)</sup>:

رأى النبي عليه السلام أبا دجانة سماك ابن

(١) بلفظه من حديث طويل عن أنس أخرجه البيهقي في دلائل النبوة (٢٣٤/٣) وذكره ابن هشام في السيرة: (٦٧-٦٦/٢) وطبقات ابن سعد: (١٠١/٢/٣) وانظر عن أبي دجانة وهذا الحديث سير أعلام النبلاء: (٢٤٣-٢٤٥) وحواشي.

(٢) هو خالد بن زهير الهذلي، ديوان الهذليين: (١٥٧/١) والرواية فيه: «تستخيرها» بالخاء المهملة، وذكر محققه في الحاشية رواية التقصيدة بالخاء المعجمة وفضلها قائلاً: «ولم نجد في كتب اللغة أن استخار بمعنى استعطف كما ذكر الشارح».

أن يُجعل على فم وجارها خشبة حتى  
تخرج من موضع آخر.

## ل

[استخال]: من الخيلاء.

\* \* \*

## التَّعَلَّلُ

## ر

[تَخَيَّرَ] الشيء: أي اختاره.

## ل

[تَخَيَّلَتْ] السماء: إذا تهيأت للمطر.

وتخيل إليه أنه كذا: أي تشبه.

وحكى بعضهم: يقولون وجدنا أرضنا  
متخيلة: إذا بلغ نبتها المدى.

## م

[تَخَيَّمَ] الرجل بالموضع: إذا عمل فيه له  
خيمة.

والله أعلم، وعلى النبي وآله السلام

\* \* \*

## ( أ )

## خاتمة نسخة الأسكوريال

تم الربع الأول من كتاب شمس العلوم، ويتلوه في الربع الثاني من أول حرف الدال، ووافق الفراغ منه يوم الأحد لإحدى عشرة ليلة خلت من شوال من شهور سنة ست وعشرين وست مئة للهجرة النبوية على صاحبها أفضل السلام، بخط مالكة جمهور بن علي بن جمهور الهمداني اللهم الله معرفته وغفر له ولجميع المسلمين ولمن قال آمين، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وصحبه الأكرمين وسلم.

## ( ب )

## خاتمة نسخة توينجن

تم الجزء الأول من كتاب شمس العلوم بحمد الله ومّنه وتوفيقه، فله الحمد كثيراً، يتلوه في الذي يليه وهو الجزء الثاني إن شاء الله. كتاب الدال باب الدال وما بعدها من الحروف.

\* \* \*

## خاتمة نسخة برلين بر ١

وعلى النبي وآله السلام... تم تم تم تم تم

## ( ج )

## خاتمة نسخة علي بن نشوان (نش)

تم الجزء الأول من كتاب شمس العلوم ويتلوه في الجزء الثاني أول حرف الدال ووافق الفراغ منه يوم الأربعاء الثالث من شهر شوال من شهور سنة خمس وتسعين وخمس مئة سنة للهجرة النبوية، كتبه علي بن نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير الحميري غفر الله له ولجميع المسلمين ولمن قال آمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه الأكرمين وسلم:

وما من كاتب إلا سيبلى ويبقى الدهر ما كتبت يداه  
فلا تكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة أن تراه  
والحمد لله وصلاته على محمد النبي وعلى آله وسلامه:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل  
كتبت وقد أيقنت يوم كتبت به بأن يدي تبلى ويبقى كتابها  
واعلم أن الله نائلها غدا فيأليت شعري ما يكون جوابها  
فإما نعيم في الجنان وغبطة وإما جحيم لا يطاق عذابها  
..... من يقرأ..... دعوة لكاتبه يوما عساه يجابها

\* \* \*

#### خاتمة بر ٢

وبالله التوفيق. تم السفر الأول من كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم:  
الله أكبر تم السفر عن كمل يوم الخميس بلا هم على عجل  
في شهرنا رمضان ذا البهاء وفي عام الثلاث بعيد الألف يا أُملي



كذا ثمانون عاماً ما بعدها انصرمت      من هجرة العَلَم الهادي إلى السبل  
 صلى عليه إله الخلق قاطبة      ما ذرت الشمس أو حلت مع الحمل  
 ما حلت الشمس يوماً دارة الحمل

\* \* \*

تم السفر الأول من كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، والحمد لله رب العالمين، وكان تمامه على يدي العبد الفقير لله تعالى، مالك قرطاسه بشير بن محمد بن عامر بن أحمد بن موسى الأركوي نسخته لنفسه ابتغاء ما عند الله من الأجر، وإحياءاً للغة المسلمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على رسوله محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً.

### خاتمة بر ٣

وبالله التوفيق. تم السفر الأول من كتاب شمس العلوم. والحمد لله كثيراً. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي خاتم الأنبياء ومن آله من الأتقياء وسلم عليه وعلى جميع الأنبياء والحمد لله وحده.... في أول الثاني حرف الدال غفر الله لمن يستحق مغفرته. وكان التمام صباح الأحد لاثنتي عشرة خلت من جمادى الأولى من شهور سنة ١٣٠١ من الهجرة النبوية الإسلامية المحمدية الصلاة والسلام على مهاجرها تمت القطعة الأولى من كتاب شمس العلوم تأليف الشيخ الفقيه.

\* \* \*

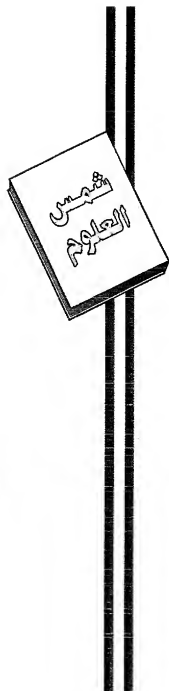


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شَمْسُ الْعَالَمِ

ودواء كلام العرب من الكلام

الجزء الرابع



حرف الدال



## باب الدال وما يعمدها من الحروف

### في المضاعف

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ث

[الدُّثْ]: بالثاء بثلاث نقاط: المطرُ الضعيفُ.

ر

[الدَّرُّ]: اللبنُ.

ويقال: لله دَرَّةٌ: أي عَمَلُهُ.

ويقال: لا دَرَّ دَرَّةٌ: أي لا كَثُرَ خَيْرُهُ، وأَصْلُهُ مِنَ اللَّبَنِ.

ف

[الدَّفُّ]: لُغَةٌ فِي الدَّفِّ الَّذِي يُضْرَبُ.

وَالدَّفُّ: الْجَنْبُ، وَدَقًّا الْبَعِيرِ: جَنْبَاهُ.

قال (١):

لَهُ عُنُقٌ تُلَوِّي بِمَا وَصِلَتْ بِهِ

وَدَقَانٍ يَشْتَتَانِ كُلُّ ظَعْمَانٍ

الظَعْمَانِ: حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ الظَّعِينَةُ.

ل

[الدَّلُّ]: الدَّلَالُ.

ن

[الدَّنُّ]: معروف.

و

[الدَّوُّ]: الْمَفَازَةُ.

وَالدَّوُّ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ (٢)، قال (٣):

(١) البيت لكعب بن زهير، شرح ديوانه: (٣٦٠)، والتاج (دفع) واللسان (شفق) وهو دون عزو في اللسان (ضعن) والمقاييس: (٢٥٧/٢) ويروى لزهير، وهو في ملحقات ديوانه: (٢٦٠) وشفان بمعنى: يستغرقان الظعان كله.

(٢) الدو: الموضع أرض لمساء بين البصرة ومكة على الجادة. - ياقوت: (٤٩٠/٢) -

(٣) في اللسان والتاج (قصص) جاء بيت لمهاضر النهشلي:

جَنَيْتُهُ مِنْ مَجْنَى عَوِيصٍ  
مِنْ مَنبِتِ الْإِجْرِدِ وَالْقَصَصِ

## ومن الخفيف

د

{الدُّدُ}: اللّهُو. وفي حَدِيث<sup>(٢)</sup> النبيّ عليه السّلام: «مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدُّدُ مِنِّي»، قال الطّرمّاح<sup>(٣)</sup>:

وَاسْتَطَرَّتْ طُعْنُهُمْ لَمَّا احْزَأَلْ بِهِمْ

مَعَ الضّحَى نَاشِطٌ مِنْ دَاعِيَاتِ<sup>(٤)</sup> دَدٍ  
وَدَدٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ<sup>(٥)</sup> أَيْضاً:

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

جَنَيْتُهُ مِنْ مُجْتَنًى غَرِيضٍ  
بِالدَّوِّ أَوْ صَحْرَائِهِ الْغَمُوضِ  
وَأَصْلُ الدَّوِّ: دَوًى، فَأُدْغِمَ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ف

{الدَّفَّةُ}: دَفَّتْنَا المصحف: ضِمَامُهُ مِنَ الْجَنَانِيْنِ.

وَالدَّفَّةُ: الْجَنْبُ لِكُلِّ شَيْءٍ، قَالَ<sup>(١)</sup>:  
وَوَائِنِي زَجَرْتُ عَلَى حَفَاها

قَرِيحَ الدَّفَّتَيْنِ مِنَ الْبِطَانِ

\* \* \*

(١) البيت بلا نسبة في التكملة واللسان والتاج (دفع) وروايته في الأساس: «... من الطعان»، والبطان: هو حزام الرجل والقتب، وهو للبعير كالحزام للدابة.

(٢) الحديث بلفظه ذكره صاحب غريب الحديث: (٣٣-٣٤) والفائق للزمخشري: (١/٢٢٠) و النهاية لابن الأثير: (١٠٩/٢).

(٣) الطرمّاح بن حكيم الطائي، ديوانه: (١٥٧)، وروايته: «ناشطا» بالفتح، و: «داعيات» بالياء، وقال محققه: استطرقت طعنهم، أي: سألته أن يخني ويضطرب في الحداء، وذكر أن داعيات جاءت في بعض المصادر داعيات، واحزأل بهم: ارتفع بهم، وآل الضحى: السراب، والدَد: اللّهُو واللعب. وذكر المحقق اختلاف المصادر في بعض ألفاظه.

(٤) في (ت) و (نش): «من داعيات» كما في الديوان.

(٥) جاء في معجم البلدان لياقوت: (٢/٤٤٦) قوله: «دَد: وادٍ يعينه في شعر طرفه بن العبد»

كأن حدود المالكية غدوة خلايا سفين بالمواصف من دد»

## ب

[الدُّبُّ]: ضَرْبٌ مِنَ السَّيَّاحِ.

## خ

[الدُّخُّ]: بِالْخَاءِ مُعْجَمَةٌ: الدُّخَانُ.

## ر

[الدَّرُّ]: عِظَامُ اللَّوْلُؤِ، وَهُوَ مُعْتَدِلٌ فِي  
الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ وَالْيَبْسِ وَالرُّطُوبَةِ، يَنْفَعُ مِنْ  
خَفَقَانِ الْقَلْبِ وَالْقَزَعِ وَالْحَزَنِ الْحَادِثِ مِنْ  
الْمِرَّةِ السَّوْدَاءِ، وَيُصَفِّي الذَّهْنَ وَيَجْفِفُ  
رَطُوبَاتِ الْعَيْنِ.

وَيَقَالُ: إِنْ الدَّرُّ إِذَا حُلَّ حَتَّى يَصِيرَ مَاءً  
وُطِّلَ بِهِ الْبَرَصُ أَذْهَبَهُ فِي أَوَّلِ طَلْيَةٍ.

## ف

[الدَّفُّ]: الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ، لُغَةٌ فِي

الدَّفِّ.

## ك

[الدُّكُّ]: رَابِيَةٌ مُشْرِفَةٌ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ

غِلَظٍ، وَالْجَمْعُ: دِكْكَةٌ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: الدُّكُّ مِنَ الْجِبَالِ:  
الْعِرَاضُ، وَاحِدُهَا: أَدَكُّ.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

## ب

[الدَّبَّةُ]: أَنْثَى الدَّبِ.

[الدَّبَّةُ]: الطَّرِيقَةُ، يَقُولُونَ: رَكِبَ دَبَّتَهُ.

## ج

[الدَّجَّةُ] بِالْجِيمِ: الظُّلْمَةُ.

## ر

[الدَّرَّةُ]: وَاحِدَةُ الدَّرِّ.

## ق

[الدَّقَّةُ]: بِالْقَافِ: مَا تَسْهَكُ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ

مِنْ التَّرَابِ.

[الدَّقَّةُ]: الْمَلْحُ الْمَذْقُوقُ.

(١) فِي السَّانِ (دَقَقَ): مَا تَسْهَكُ بِهِ الرِّيحُ. وَتَسْهَكَ الرِّيحُ التَّرَابَ فِي اللُّغَةِ، بِمَعْنَى: تُطَارِتُهُ.



## م

[الدِّمَّةُ]: الطريقة .

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ب

[الدُّبِيُّ]: يقال: ما بالدار دُبِيٌّ: أي مَنْ يَدِبُّ.

## ر

[الدُّرِّيُّ]: الكوكبُ الدُّرِّيُّ: الشاقبُ المضيءُ، شَبَّهَ بالدُّرِّ لبياضه . قال الله تعالى: ﴿كَأَنهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلٌ ، بكسر الفاء

## ق

[الدَّقُّ]: الدقيق .

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

## ر

[دِرَّةٌ] اللَّبَنُ: كَثُرَتْهُ وَسَيَّلَانَهُ .

والدَّرَّةُ: العَرَقُ .

ودِرَّةُ السَّحَابِ: صَيَّهَ .

ويقال: للسوق دِرَّةٌ: أي نَفَاقُ .

ودِرَّةُ السُّلْطَانِ: التي يضربُ بها الناسَ، معروفة .

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ب

[دُبِيٌّ]: يقال: ما بالدار دُبِيٌّ: لغةٌ في دُبِيٍّ: أي أحد .

## ر

[الدُّرِّيُّ]: لغةٌ في الدُّرِّيِّ .

\* \* \*

(١) سورة النور: ٢٤/٣٥ ... مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري ... الآية .

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ب

[دَبَبُ] الوجه: زَعَبُهُ .

ر

[دَرَرُ] الطريق: قَصْدُهُ، يقال: أنت على  
دَرَرِ الطريق .

\* \* \*

و [فُعَلَةٌ] ، بضم الفاء، بالهاء

م

[الدُّمَمَةُ]: من جِحْرَةِ اليربوع .

\* \* \*

فَعَلَّ ، بكسر الفاء، وفتح العين

ر

[دَرَر]: يقال: سماء دَرَر: أي دارَّة .  
قال (١):

سَلَامُ الإله وَرِيحُ سَلَامُهُ

وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دَرَر

رِيحَانُهُ: رِزْقُهُ .

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ] ، بالهاء

ب

[الدَّيْبَةُ]: جمع دُبٌّ .

ك

[الدُّكْكَةُ]: جمع دُكٌّ (٢) .

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ ، بفتح الميم والعين

ب

[مَدَبَةٌ]: أرض مَدَبَةٌ: كثيرة الدَّبَبَةِ .

\* \* \*

(١) البيت للنمر بن تولب كما في اللسان والتاج (درر)، والنمر بن تولب العكلي: شاعر مخضرم، توفي نحو  
(٤٤هـ) .

(٢) وهي: رواب مشرفة من طين فيها غِلَظٌ -- كما سبق .

مَفْعَلٌ ، بكسر العين

ب

[الْمَدْبُ]: مَوْضِعُ ذَبِيبِ النَّمْلِ وَالسَّيْلِ  
وَنَحْوَهُمَا.

\* \* \*

مَقْلُوبُهُ [بِكْسَرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ]

ق

[الْمَدْقُ]: الْقَوِيُّ.

وَالْمَدْقُ: الَّذِي يُدَقُّ بِهِ.

\* \* \*

ك

[الْمَدَكُ]: شَدِيدُ الْوَطْءِ.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ق

[الْمَدْقَةُ]: لُغَةٌ فِي الْمَدْقِ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ.

ك

[الْمَدَكَةُ]: أُمَةٌ مِدَكَةٌ: قُوَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ.

\* \* \*

مُفْعَلٌ ، بَضْمِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ

ق

[الْمَدْقُ]: الَّذِي يُدَقُّ بِهِ، لُغَةٌ فِي الْمَدْقِ.

\* \* \*

مَفْعَالٌ

ر

[مِدْرَارٌ]: سَمَاءٌ مِدْرَارٌ: تَدْرُ بِالْمَطَرِ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ  
مِدْرَارًا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

مُثَقَّلُ الْعَيْنِ

مُفْعَلٌ ، بِكْسَرِ الْعَيْنِ

(١) سورة هود: ٥٢/١١ ﴿وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا...﴾.

## ج

[المُدْجَجُ]: الفارسُ المغطّي نفسه  
بمُسلّحه.

والمُدْجَجُ: الكبيرُ من القناذِر، قال (١):  
وَمُدْجَجٌ يَعْدُو بِشِكَّتِهِ

مُحْمَرَّةٌ عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ف

[الدَّفَافُ]: الذي يعملُ الدُّفوفَ.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

## ب

[الدَّبَابَةُ] (٢): مثلُ التُّرْسِ.

## س

[الدَّسَاسَةُ]: حَيَّةٌ صَمَاءٌ تَنْدَسُ تَحْتَ  
الترابِ.

\* \* \*

فَعِيلَى، بكسر الفاء والعين

## ل

[الدَّلِيلَى]: الدَّلَالَةُ.

وَالدَّلِيلَى: الدَّلِيلُ، ومنه قَوْلُهُ فِي  
الحديث: «اقْبَلُوا هُدَى اللَّهِ وَدَلِيلَاهُ».

\* \* \*

فَاعِلٌ

## ج

[الدَّاجُ]: الَّذِينَ يَسْعَوْنَ مَعَ الْحَاجِّ

(١) البيت للحارث بن الطفيل الأزدي، وهو في اللسان (دجج) وفيه: «يَسْعَى» بدل «يَعْدُو»، وروايته في التكملة (دجج): «وَمُدْجَجًا يَعْدُو... إلخ. والحارث بن الطفيل الأزدي: شاعر فارس يماني من مخضرمي الجاهلية والإسلام توفي نحو: (٣٠٠ هـ).

(٢) قال في اللسان (دبب): «والدبابة التي تتخذ للحروب، يدخل فيها الرجال، ثم تُدْفَعُ إلى أصل حصن، فيَنْقُبُونَ وهم في جوفها، وفي حديث عمر رضي الله عنه، قال: كيف تصنعون بالحصون؟ قال: تتخذ دباباتٍ يدخل فيها الرجال. والدبابة: آلة تتخذ من جلود وخشب...».

لتجارة أو إجارة، وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن عمرو وقد رأى حجاجاً هيئتهم منكراً: «هؤلاء الدّاجّ وليسوا بالحاجّ».

\* \* \*

و [فَاعِلَةٌ]، بالهاء

ب

[الدّائِبَةُ]: كُلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِه الأرض. قال الله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾<sup>(٢)</sup> وأكثر ما يستعمل اسم الدّابّة لما يُركَب.

ف

[الدّافَّةُ]: قَوْمٌ يَدْفِقُونَ دَفِيقاً: أي يسرون سيراً ليئناً ليس بالشديد.

ل

[الدّالَّةُ]: مَا يُدَلُّ بِهِ الْإِنْسَانُ عَلَى مَنْ عِنْدَهُ مَنْزِلَةٌ أَوْ قَرَابَةٌ؛ وهي الاسم من الإدلال.

\* \* \*

فَاعِلَاءٌ، ممدود

م

[الدّامَاءُ]: جُحْرُ الْمَرْبُوعِ بَيْنَ الْقَاصِعَاءِ وَالنّاقِصَاءِ، والجميع: دَامَاوَات.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ج

[الدّجّاجُ]: جمع: دَجَاجَةٌ، مِنَ الطَّيْرِ؛ وَلَحْمُهَا مُعْتَدِلٌ فِي الْحَرَارَةِ وَالرُّطُوبَةِ.

وَالدّجّاجُ: جمع: دَجَاجَةٌ، وَهِيَ كَبَّةٌ مِنَ الْغَزَلِ

ل

[دَلَالٌ] الْمَرْأَةُ: إِدْلَالُهَا عَلَى زَوْجِهَا فِي تَغْنُّجٍ وَشِكْلٍ<sup>(٣)</sup> كَانَهَا مُخَالَفَةً، وَلَيْسَتْ بِمُخَالَفَةٍ.

\* \* \*

(١) وهو من حديث ابن عمر في غريب الحديث: (٣١٠/٢) والنهاية: (١٠١/٢).

(٢) سورة هود: ٦/١١.

(٣) الشِّكْلُ: غُنْجُ الْمَرْأَةِ، وَغَزْلُهَا وَحَسَنُ دَلِّهَا.

## و [فَعَالَة] ، بالهاء

## ج

[الدَّجَاجَة]: واحدة الدَّجَاج .

والدَّجَاجَة: الكَبَّةُ من الغَزَل .

والدَّجَاجَة: عِيَالُ الرَّجُل .

## ل

[الدَّلَالَة]: لُغَةٌ في الدَّلَالَة .

\* \* \*

## فُعَال ، بالضم

## ق

[الدَّقَاق]: الدَّقِيق .

ودَقَاقُ كُلِّ شَيْءٍ: فُتَاتُهُ .

\* \* \*

## و [فِعَال] ، بكسر الفاء

## ج

[الدَّجَاج]: لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي الدَّجَاج .

## م

[الدَّمَام]: كُلُّ مَا طَلِي بِهِ، قَالَ (١):

تَجَلَّوْا بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أَيْكَةً

بَرَدًا أَسِفٌ لِفَاتِهِ بِدِمَامٍ

أَرَادَ: النَّوْرَ لَطَخَتْ بِهِ حَتَّى رَشَحَ .

## ن

[الدَّنَان]: جَمْعُ دَنٍّ .

\* \* \*

## و [فَعَالَة] ، بالهاء

## ج

[الدَّجَاجَة]: لُغَةٌ فِي الدَّجَاجَة .

## ل

[الدَّلَالَة]: وَاحِدَةُ الدَّلَائِل .

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (دم) دون عزو وروايته: «تَعَلَّ لِفَاتِهِ» بدل «أَسِفٌ لِفَاتِهِ». وأُسِفٌ: بمعنى حُشِيّ بالدمام؛ والدمام هو: النَّوْرُ، أي: التَّبْلِج وهو دخان الشحم يُعالج به الورم. وَلِفَات: جمع لَفَةٍ، وهي: منابت الأستان. وتجمع على لَفَيْنِ أيضاً.

## فَعُول

## ب

[الدَّبُوبُ]: السَّمِين. يقال: نَاقَةٌ دَبُوبٌ:  
لا تكادُ تَمْشِي من كَثَرَةِ حَمِيهَا إِلَّا دَبِيباً.  
وَطَعْنَةُ دَبُوبٌ: تَدَبُّ بِالذَّمِّ، قال (١):  
... صَفَحَتِهِ دَبُوبٌ تَقْلِسُ

## ر

[الدَّرُورُ]: نَاقَةٌ دُرُورٌ: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

## ق

[الدَّقُوقُ]: دَوَاءٌ يَدُقُّ.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ج

[الدَّجُوجِيُّ]: لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ: أَي مُظْلِمٌ.

وَشَعْرٌ دَجُوجِيٌّ: شَدِيدُ السَّوَادِ.

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[الدَّرِيرُ]: السَّرِيعُ مِنَ الدَّوَابِّ، قالَ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (٢):

دَرِيرٌ كَخَذِرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَةٌ

تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ

## س

[الدَّسِيسُ]: الْمَدْسُوسُ.

## ق

[الدَّقِيقُ]: خِلَافُ الْجَلِيلِ.

وَرَجُلٌ دَقِيقٌ: قَلِيلُ الْخَيْرِ.

وَالدَّقِيقُ: الصَّحِينُ.

(١) هذا جزء من عجز بيت لابي قلابه الهذلي، كما في ديوان الهذليين: (٣/٣٤)، وروايته تماماً.

وَاسْتَجْمَعُوا نَفَرًا وَرَأَدَ جِبَانُهُمْ  
رَجُلٌ يَصْفَحِيهِ دَبُوبٌ تَقْلِسُ  
ونفراً: من النفور.

(٢) تقدم البيت في كتاب الحاء باب الحاء والدال وما بعدهما بناءً لفعول، والتعليق عليه هناك.

والدقيق: الأثر الغامض.

## ك

[الدَّيْكَ: حَوْلٌ دَكِيكٌ: أي تامٌ،

قال<sup>(١)</sup>:

أَقَمْتُ بِجُرْجَانَ حَوْلًا دَكِيكًا

أُرُوحٌ وَأَعْدُوْا اخْتِلَافًا وَشِيكًا

## ل

[الدَّلِيلُ: كُلُّ شَيْءٍ اسْتَدْلَلْتَ بِهِ فَهُوَ

دَلِيلٌ. والجمع: أَدْلَلَةٌ؛ قال بعضهم: ويجوزُ

أَنْ يَسْمَى اللَّهُ تَعَالَى: دَلِيلًا، أي دالًّا كما

في الدعاء: «يَا دَلِيلَ الْمُتَحِيرِينَ». وقال

بعضهم: لا يجوز.

## م

[الدَّمِيمُ: القبيح، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

تَسْنُوْهُ فَيَعْجَلُ كَرَّهَا مَتَبَذْلُ .

شَتْنٌ بِهِ دَنَسُ الْهِنَاءِ دَمِيمٌ

\* \* \*

## و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

[الدَّقِيقَةُ: واحدة الدَّقَائِقِ، وهي

الغوامض.

وَالدَّقِيقَةُ فِي عِلْمِ النُّجُومِ: جُزْءٌ مِنْ سِتِّينَ

جُزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ، وَالدَّرَجَةُ: جُزْءٌ مِنْ

ثَلَاثِ مِائَةٍ وَسِتِّينَ جُزْءًا مِنَ الْفَلَكَ،

وَالْفَلَكَ: اثْنَا عَشَرَ بُرْجًا قَدْ ذُكِرَتْ فِي

أَبْوَابِهَا. وَكُلُّ بُرْجٍ مِنْهَا ثَلَاثُونَ دَرَجَةً.

\* \* \*

## فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود.

## ك

[الدُّكَاءُ: رَابِيعَةٌ مِنْ طِينٍ، لَيْسَتْ

(١) صدره فقط في اللسان (دلك) دون عزو أيضاً.

(٢) ديوانه: (١٥٣)، والرواية فيه: «ويعجل»؛ وتسنو بمعنى: تستقي، والتبذل: من ابتدأ نفسه في العمل، وشتن:

غليظ الكف والأصابع، والهناء: القطران.



فُعْلَان ، بضم الفاء

ك

[الدُّكَّانُ]: معروف، ويقال: إن نُونَه أصليةٌ، وإنه فُعَالٌ.

\* \* \*

ومما كرر فجاء على فُعَلٌ،

بفتح الفاء واللام

ح

[الدُّحْدُحُ]: بالحاء: الرجل القصير.

\* \* \*

و [فُعَلٌ]، بالضم [فيهما]

بالغليظة، وجمعهما: دُكَاوَات. وقرأ الكوفيون: ﴿جَعَلَهُ دُكَّاءً﴾<sup>(١)</sup>: أي أرضاً دُكَّاءً. هذا الذي في (الكهف). وأما الذي في (الأعراف)<sup>(٢)</sup> فَنُونُهُ عاصمٌ، والباقون ﴿دُكَّاءً﴾ بالتونين فيهما.

\* \* \*

و [فُعَلَاء]، بضم الفاء

ب

[الدُّبَاءُ]: نباتٌ معروفٌ، وأحدته: دُبَّاءَةٌ، بالهاء، وهو باردٌ رطب، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

وإن أدبـرتُ قُلْتُ دُبَّاءَةً

من الحُضِرِ مَغْمُوسَةً في العُدُرِ

\* \* \*

(١) سورة الكهف: ٩٨/١٨ ﴿قال هذا رحمة من ربي فإذا جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي حقاً﴾. وانظر قراءتها في (فتح القدير: ٣/٣١٣) وقد ذكر أن من قرؤوا بالمد هم عاصم وحمزة والكسائي تشبيهاً بالناقة الدكاء التي لا تنام لها، ثم قال: والسد مذكر فلا يوصف بدكاء، وذكر أن الباقيين قرؤوا بالتونين.

(٢) سورة الأعراف: ١٤٣/٧ ﴿... فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخر موسى صعقاً...﴾ وانظر في قراءتها (فتح القدير: ٢/٢٤٣-٢٤٤).

(٣) ديوانه: (٥٦)، والرواية فيه «إذا أقبلت» وكذلك في اللسان (دبا)، والدُّبَاءُ بالمد: اليقطين وأحدته: دُبَّاءَةٌ، وأراد بجعلها مغموسة في غدير من غدير الماء أنها رتباء، ورواية «أدبرت» كما هنا أحسن لأن المراد تشبيه العجيرة بالدبابة. ولا يزال هذا هو اسمه في اللهجات اليمنية، ويقولون في الواحد دُبَّايةً في لهجة من يسهلون الهمزة، ودُبَّابةً في لهجة من يهزمون.

## ر

[الرُّدْرُ]: واحد الرُّدَرِ، وهي منابتُ  
الأسنان قبل أن تثبتَ وبعد أن تسقطَ.  
يقال في المثل<sup>(١)</sup>: «أَعْيَيْتَنِي أَشْرَ فَكَيْفَ  
بُدْرُورٍ».

## ل

[الدُّلْدُلُ] من القَنَافِذِ: عَظِيمٌ ذُو شَوْكٍ  
طَوَالٍ.

\* \* \*

و [فِعْلِيلٌ]، بكسر الفاء واللام

## ن

[الدَّنْدَنُ]: ما اسْوَدَّ من الثَّباتِ لِقَدَمِهِ.

\* \* \*

فَعَلَالٌ، بفتح الفاء

## ح

[الدَّحْدَاحُ]، بالحاء: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ،  
وَالدَّحْدَاحَةُ، بالهاء أيضاً. قال<sup>(٢)</sup>:  
أَغْرَكَ أُنْثَى رَجُلٌ دَمِيمٌ  
دَحْدَحَةٌ وَأَنْتَ عِظْمُوسُ

## ع

[الدَّعْدَاعُ]: الرجل القصير.

ويقال الدَّعْدَاعُ: البَطِيءُ الثَّقِيلُ،  
قال<sup>(٣)</sup>:

أَسْعَى عَلَى مَجْدٍ قَوْمٍ كَانَ مَجْدُهُمْ

وَسَطَ الْعَشِيرَةِ سَعِيًّا غَيْرَ دَعْدَاعٍ

## ك

[الدَّكْدَاكُ] من الرُّمْلِ: ما التَّبَدَّ بِالْأَرْضِ،  
وَلَمْ يَرْتَفَعْ، وَجَمْعُهُ: دَكَدَاكُ، وَفِي

(١) انظر جمهرة الأمثال: (٥٣/١).

(٢) وهو في اللسان (دحج) بلا نسبة وروايته:

أَغْرَكَ أُنْثَى رَجُلٌ جَلِيمٌ دَحْدَحَةٌ وَأَنْتَ عِظْمُوسُ

وتعل الوجه (دميم) و (عظموس) كما في رواية المؤلف هذه لأن الجليد لا يحتاج إلى التنبيه على مخبره الذي لا ينم عنه مظهره، ولأنه لا يوجد في اللسان نفسه في (عطس) (عظميس): الطويل ويوجد (عظموس).

(٣) البيت في ديوان الأدب: (١٠٢/٣). والعباب واللسان والتاج (دعج) بلا نسبة.

## هـ

[الدَّهْدَاهُ]: صغار الإبل.

## همزة

[الدَّادَاءُ]، مهموز: آخر يوم من أيام

الشهر، وهو يوم الشك، قال (٣):

... ..

مضى غير دأداءٍ وقد كادَ يَعْطَبُ

\* \* \*

فَيَعُولُ، بفتح الفاء

الحديث (١): «سَأَلَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ مَنْزِلِهِ بَيْسَنَةَ فَقَالَ: سَهْلٌ وَدَكْدَاكُ، وَسَلَمٌ وَأَرَاكُ، وَحَمَضٌ وَعَلَاكُ». أي علك وهو شجر ذو شوك.

## ل

[الدَّلْدَالُ]: الْمُضْطَرَبُّ، يقال: قَوْمٌ

دَلْدَالٌ، قال أوس (٢):

أَمْ مِنْ لِقَوْمٍ أَضَاعُوا بَعْضَ أَمْرِهِمْ

بين القسوط وبين الدَّيْنِ دَلْدَالٍ

أي: مضطربين بين الجور والطاعة.

(١) حديثه بهذا اللفظ، وله بقية طويلة في الفائق: (٤٣٢/١)؛ وبالألفاظ الأولى منه في النهاية لابن الأثير: (١٢٨/٢٥).

(٢) البيت لأوس بن حجر التميمي. في اللسان (دل)، وروايته: «أَمْ مِنْ لِحِي».

(٣) عجز بيت للأعشى، وهو في ديوانه: (٦٤):

تَذَارِكُهُ فِي مُتَصِلِ الْإِلِّ بِعَدَمِهَا مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

والمُتَصِلُ: اسم فاعل من أنصل الرمح، إذا: نزع سنامه، أو أنصل الخربة، إذا: نزع نصلها؛ والإلّ: جمع إله، وهي: الخربة؛ و (مُتَصِلِ الْإِلِّ) يطلق اسماً لشهر (رجب) لأنهم كانوا ينتشدون في حرمة.

— وفي اللهجات اليمنية يقولون: نَصَلَ المَعُولُ وَنَصَلَ الفَاسُ ونحوهما، إذا انفصلت حديدته عن ذراعه الخشبي —.

ودأداء: واحد دأدي، والدأدي هي: الأيام الأخيرة من الشهر. ومعنى البيت: أنه تذاركه في آخر ليلة من ليالي رجب، أو في الدأداء الأخير من دأدي رجب.

## ب

[دَيُّوب]: في الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ دَيُّوبٌ، وَلَا قَلَّاعٌ». فالدَيُّوبُ: النَّمَامُ يَدِبُّ بَيْنَ النَّاسِ بِالنَّمِيمَةِ. والقَلَّاعُ: الواشي بالناس لأنه يقلعهم.

## ج

[دَيَّجُوج]: لَيْلٌ دَيَّجُوجٌ: أي مُظْلِمٌ.

\* \* \*

و [فَيْعُولَة]، بالهاء

## م

[الدَّيْمُومَة]: المَفَازَةُ لَا مَاءَ بِهَا، والجميعُ: الدِّيَامِيمُ.

\* \* \*

## فُعْلُول، بضم الفاء واللام

## ر

[الدَّرْدُورُ]: موضعٌ من البحر يجيش، لا تكاد تُسَلِّمُ منه السفينة يقال: لَجَجُوا فوقوا في الدَّرْدُورِ.

\* \* \*

## فُعْلَلان، بفتح الفاء واللام

## هـ

[الدَّهْدَهَان]: الكثير من الإبل، قال<sup>(٢)</sup>:  
لِنَعْمَ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي الْعَدَدِ

\* \* \*

(١) هو في النهاية لابن الأثير: (٩٦/٢-٩٧) وقال: «والباء فيه زائدة» وانظر الفائق للزمخشري: (٤٠٨/١).

(٢) الشاعر في اللسان (دهده) للأغر، والمراد الأغر البشكري، وبعده:

الْجَلَّةُ الْكُومُ الشَّرَابِ ذِي الْعَمَلِضْدُ

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ بضمها

## ح

[حَجَّ] الدُّحُ ، بالحاء : شِبْه الدَّسِّ .

يقال : دَحَّ الصَّائِدُ بَيْتَهُ فِي الْأَرْضِ : أَلْصَقَهُ بِهَا ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ قُتْرَةَ الصَّائِدِ (١) :

بَيْتاً خَفِياً فِي الثَّرَى مَدْحَوْحاً

## ر

[دَرَّ] : اللَّبَنُ : كَثُرَ .

وَدَرَّتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَثُرَ لَبَنُهَا .

وَدَرَّتِ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ .

وَدَرَّتِ حُلُوبُهُ الْمُسْلِمِينَ : أَيِ قَيْثِهِمْ ، قَالَ (٢) :

وَقَالُوا لِذُنْيَاهُمْ أَفِئْتِي قَدَرْتُ .

## س

[دَسَّتْ] : الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ دَسّاً : إِذَا

دَفَنَتْهُ . وَفِي حَدِيثِ (٣) النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

« أَنْظِرْ فِي أَيِّ الْأَصْلَابِ تَضَعُ وَلَدَكَ فَإِنَّ

الْعِرْقُ دَسَّاسٌ » .

وَيَعْبَرُ مَدْسُوسٌ : إِذَا طُلِبَتْ [مَسَاعِرُهُ] (٤)

وَأُرْفَاعُهُ بِالْهِنَاءِ . قَالَ (٥) :

(١) الشاهد له في اللسان (دحج) .

(٢) لم نجده .

(٣) جاء في النهاية : (١١٧/٢) بلفظ : « استجيدوا الخال ، فإنَّ العِرْقَ دَسَّاسٌ » . وقد ذكره بنحوه ولفظ الشاهد

الفنّي في تذكرة الموضوعات (١٢٧) وابن القيسراني في تذكرة الموضوعات (٣٨٦) .

(٤) جاء في الأصل (س) وكذلك في (تو ، ٢ ، اكس ، مص) : « المشار » بالشين المعجمة ، والتصحيح من (لين) ،

والمساعر بالشين المهملة : هو ما في المعاجم في شرح : « يعبر مدسوس » ، وهو ما في الشاهد الشعري الذي سيأتي

بعد قليل . وسيأتي شرحها .

(٥) عجزت لذي الرمة ، ديوانه : (١٠٣٢/٢) ، ورواية البيت بتمامه فيه هي :

فَسَبَّحُنْ بَرَأَقَ السَّرَاةِ كَسَلَتُهُ فَتَبَيَّنَ هَجَانُ دَسٍّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ

وبرأق السراة : الثور وسماه بذلك لأنه أبيض السراة أي الظهر ، والفنيق : فحل الإبل ، والمساعر : آباط البعير حيث

يستمر الجرب .

وبَيَّنَ بالثلهجات البينية تعنى : ظهر وبدأ ولاح وأطل ونحو ذلك : ويمكن أن يشرح بها البيت ، وانظر سياقه وشرحه

في الديوان ، وكذلك شرحه في المعاجم ونحوها من المراجع .

قَرِيعٌ هِجَانٌ دُسٌّ مِنْهُ [المساعير<sup>(١)</sup>]

وفي المثل: «شَرُّ الهِنَاءِ الدُّسُّ» يُضْرَبُ  
للرجل يُنِيلُ القليلَ، وَكَانَ يُرْجَى مِنْهُ  
الكثير.

ويقال: البَعِيرُ المَدْسُوسُ: الذي به قليلٌ  
مِنْ جَرَبٍ.

## ظ

[الدَّظُّ]: قال الخليل رحمه الله: الدَّظُّ:  
الشَّلُّ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ. يَقُولُونَ دَظَطْنَاهُمْ  
فِي الْحَرْبِ: أَيِ شَلَلْنَاهُمْ.

## ع

[الدَّعُّ]: الدَّعُّ بِجَفْوَةٍ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

أَلَمْ أَكْلَفْ أَهْلَكَ فِقْدَانَهُ

إِذَا الْقَوْمُ فِي الْمَحَلِّ دَعَا الْيَتِيمَا

## ق

[دَقَّقْتُ]: الشَّيْءَ دَقًّا<sup>(٤)</sup>.

## ك

[دَكَّكْتُ]: التُّرَابَ عَلَى الْمَيْتِ دَكًّا: إِذَا

هَلَّتْهُ عَلَيْهِ.

وكَذَلِكَ فِي الرُّكْبِ<sup>(٥)</sup>: إِذَا دَقَّقَتْهُ.

[وَدَكُّ] الْمَرِيضُ: إِذَا دَكَّهُ الْمَرَضُ: أَيِ

أَضْعَفَهُ. وَدَكَّتْهُ الْحُمَى.

ويقال: دَكَّكْتُ: أَيِ دَقَّقْتُهُ.

وَدَكُّ الشَّيْءِ: أَيِ ضَرْبُهُ حَتَّى سَوَّاهُ

بِالْأَرْضِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿دَكَّتِ الْأَرْضُ

(١) انظر التعليق السابق.

(٢) سورة الماعون: ١٠٧/٢-٣ ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالْدِينِ. فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ. وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ

الْمَسْكِينِ﴾

(٣) البيت في التاج (دع) دون عزو، وأشار محققوه في الهامش إلى أنه في العباب دون عزو أيضاً.

(٤) دَقُّ الشَّيْءِ: رَضَهُ وَكَسَرَهُ وَفَتَقَهُ.

(٥) الرُّكْبِي: الْبُحْر.

دَكَّا ﴿١﴾: أي أزيلت جبالها فصارت  
مستوية.

## ل

[دَلَّلْتُهُ] على الطريق دِلَالَةً ودَلَالَةً.

## م

[دَمَمْتُ] الأرض: إذا سَوَّيْتُهَا.

وَدَمَمْتُ الشيءَ دَمًّا: إذا طَلَيْتُهُ بِأَيِّ صَبْغٍ  
كان، قال (٢):

كانه من دم الأجوافِ مَدْمُومٌ  
وقدَرُ مدمومةٌ ودميمٌ: أي مطليةٌ  
بالطِّحَالِ.

والمدموم: الممتلئُ بِشَحْمٍ كأنه دُمٌّ  
بالشَّحْمِ دَمًّا، قال ذو الرُّمَّة (٣):

..... أَرْزَقُ الْمُتَنِينَ مَدْمُومَ

والمَدْمُوم: الاحمر.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

## ب

[دَبَّ] النمل وغيره دَبَّيًّا، وكل ما يمشي  
على الأرض: دابة.

ودَبَّ الشراب في الإنسان دَبَّيًّا.

ودَبَّ الشيخ: مشى رويدًا.

ودَبَّ القومُ إلى العدو: أي مَشَوْا ولم  
يُسْرِعُوا.

(١) سورة الفجر: ٢١/٨٩ - ٢٢ ﴿كَلَّا إِذَا دَكَتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا. وجاء ربك والملك صفاً صفاً﴾.

(٢) عجز بيت لعقمة بن عبيدة من تصديده له في ديوانه ومطلعها:

هل ما علمت وما استودعت مكثوم أم حبلها إذ نأتك اليوم مصروم

وعلقمة الفحل هو: ابن عبيدة بن ناضرة بن قيس التميمي، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى توفي نحو: (٢٠) ق. هـ.

(٣) جزء من عجز بيت لذي الرمة، ديوانه: (١/٤٣٧)، وروايته كاملاً هي:

حتى انجلي البرد عنه وهو محتفرٌ عَرْضَ اللوى زَكُّ الْمُتَنِينَ مَدْمُومَ

وقال شارحه أبو نصر الباهلي: «وهو محتفرٌ عَرْضَ اللوى: أي بعدو شطأ يهون عليه»، والرواية في اللسان والناج

(دم): «وهو محتفرٌ بالفاء، وزبه محقق الديوان على أنه تصحيف».

## ث

[دَثَّتْ] السماء: أي جاءت بالذُّثِّ، وهو المطر الضعيف.

## ج

[دَجَّ]: دَجِجاً: مثل دَبَّ، قال ابن السكيت<sup>(١)</sup>: «لا يكون الدَّجُّ إلا للجماعة».

## ف

[دَفَّ]: الدَّفِيفُ: السير اللين، يقال: دَفَّتْ علينا من بني فلان دافَّةً: أي جماعة سيرهم لِينٌ. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «قيل للنبي عليه السلام: أفي الجنة إبل؟ فقال: إن فيها لنجائب تَدْفُ بِرُكْبَانِهَا».

[وَدَفِيفُ] الطائر على وَجْهِ الْأَرْضِ: تحريك جَنَاحَيْهِ، وَرِجْلَاهُ فِي الْأَرْضِ.

## ق

[دَقَّ] دَقَّةً: أي صار دقيقاً. وفي صفة النبي عليه السلام: «يُعْظَمُ النعمة وإن دَقَّتْ» أي لا يستقل القليل ولا يحتقره.

## ل

[دَلَّ]: قال الفراء: دَلَّ يَدِلُّ من الدَّلَالِ.

## م

[دَمَّ]: الدمامة: القبح.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ب

[دَبَبَ]: الأدب من الإبل: بمنزلة الأذب. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «الراكبة على الجمل الأدب» أراد: الأدب، فأظهر

(١) انظر إصلاح المنطق.....

(٢) أصل الحديث أخرجه الترمذي بنحوه في صفة الجنة، باب: ما جاء في صفة خيل الجنة، رقم (٢٥٤٦) وأحمد في مسنده بنحوه وبعض ألفاظه (٣٥٢/٥) وهو بلغظه في النهاية لابن الأثير (١٢٥/٢).

(٣) هو من حديثه عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ قال لنسائه: «ليت شعري أَيْتَكُنْ صاحبة الجمل الأدب، تسير أو تخرج حتى تبجها كلابُ الحوَّابِ؟» ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٢٣٤/٧) وعزاه للبزار وقال: «رجالته ثقات» وانظر النهاية: لابن الأثير (٩٦/٢) والفاائق للزمخشري: (٤٠٨/١)



التضعيف .

وَلَيْبَ يَلْبَبُ : إذا صار لبيباً : أي عاقلاً عن  
يونس ، وقد ذكر في موضعه .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[أَدَبُهُ] : أي حملة على الدبيب .

## ر

[أَدَرُ] : يقال للغضبان : في وجهه عرق  
أَدَرُهُ الغضب : أي حركه .

وناقة مُدِرٌ : إذا در لبنها .

وجارية مُدِرٌ : فَلَّكُ <sup>(٢)</sup> ثدياها ونزل  
فيهما الماء .

## ق

[أَدَقُ] : يقال : أتيتُهُ فما أدَقَنِي ولا  
أَجَلَّنِي : أي ما أعطاني دقيقاً ولا جليلاً .

## ك

[دَكِكُ] : فرس أدَكُ : إذا كان متدانياً  
عريض الظهر .

ويقال : ناقةٌ دَكَاءٌ : وهي التي لا سنام  
لها .

## ن

[الدَّنُّ] : الأَدَنُ : المنحني الظهر .  
وانحنأوه : الدَّنَنَ .

وبيت أدَنُ : متطامن .

وفرس أدَنُ : قصير اليدين .

\* \* \*

فَعُلٌ ، يَفْعُلُ ، بضم العين فيهما

## م

[دَمَمَ] : الدَّمَامَةُ : القبح ، مصدر  
الدميم .

قال الخليل <sup>(١)</sup> : « وليس في باب  
التضعيف شيء على فَعُلْ يَفْعُلْ غير هذا

(١) انظر العين ..

(٢) في اللسان (فلك) : «... ومنه قيل : فَلَّكُ ثدي الجارية تغليكاً، وتَفَلَّكُ : استدار» .

وأدقُ القلم ونجوه: أي جعله دقيقاً.

## ل

[أدُل] عليه: إذا ضَرَبَ بَقَرَاةٍ أو سَبَّ.  
ويقال: فلان يُدِلُّ على أقرانه في الحرب، من ذلك.

## م

[أدَم] يقال: أساء وأدَم: أي أَقْبَحَ الفعل.

\* \* \*

## ج

[دَجَجَت] السماء: إذا تَغَيَّمت.  
ورجل مُدَجِّجٌ ومُدَجِّجٌ: أي شاك في السلاح.  
[دَقَّقَه] فدَقَّ، ودَقَّقَه: أي دَقَّه دَقًّا شديداً.

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[دَافَقْتُ الرَّجُلَ]: إذا أَجْهَزْتُ عليه دَفَاقًا ومُدَافَقَةً، وفي حديث<sup>(٢)</sup> خالد بن الوليد: «مَنْ كَانَ مَعَهُ أَسِيرٌ فَلْيَدَافِقْهُ وَجُهِنَةً، يُخَفِّقُونَ فيقولون: دَافِقْتُهُ، ودَافٍ يا هذا.

## التفعيل

## ب

[دَبَّبَ]: أَكْثَرَ الدَّبِيبَ، قال<sup>(١)</sup>:  
دَبَّبَ حَتَّى دَلَّكَتُ بِرَاحٍ.

(١) الشاعنة في اللسان جاء في (برج، ذلك) دون عزو، وفيه: «دَبَّبَ» بالذال المعجمة، وروايته مع ما قبله:

هذا مَقَامٌ قَبْدَمِي رِيَّاحٍ دَبَّبَ حَتَّى دَلَّكَتُ بِرَاحٍ

ودَبَّبَ، بمعنى: دَفَعَ وَمَتَّعَ. ودَلَّكَتُ الشمس: غَابَتْ، وقِيلَ: أَصْفَرَتْ ومَالَتْ إِلَى الْغُرُوبِ، وقِيلَ: زَالَتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ. — وَرَجَّحَ الْفَرَّاءُ: غَابَتْ — وَبَرَّاحٌ: اسْمٌ لِلشَّمْسِ. مُعَرِّفَةٌ مِنِّي عَلَى الْكُفْرِ.

(٢) يروى هذا الحديث عن خالد يوم نَفَعَ مَكَّةَ فَقَدْ أَسْرَمَ مِنْ بَنِي جَذِيمَةَ قَوْمًا فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ نَادَى مُنَادِيهِ: «أَلَا مَنْ

كَانَ مَعَهُ أَسِيرٌ فَلْيَدَافِقْهُ، أَيِ فليَجْهَزْ عَلَيْهِ — انظر اللسان: «دَفَّ»، وأما حديث الالتباس اللغوي، فكان في قَتْلِ خَالِدٍ لِلْمَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ، فَقَدْ أَمَرَ مُنَادِيَهُ أَنْ يَنَادِيَ فِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ «دَافِقُوا أَسْرَاكُمْ» ودَافِقُوا بِلُغَةٍ كَثَانَةٍ مَعْنَاهَا: اقْتُلُوا، فَاقْتُلُوا الْأَسْرَى، وَكَانَ فِيهِمْ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ وَبَقِيَّةُ الْقِصَّةِ مَعْرُوفَةٌ — انظر الطبري: (٢٧٦/٣-٢٨٠) والأغاني:

(١٥/٢٩٨-٣٠٧) وهو بلفظه أيضاً في النهاية لابن الأثير: (٢/١٢٥).

## ق

[دَاقَهُ] في الأمر: من الشيء الدقيق.

\* \* \*

## الانفعال

## ح

[اندَحَ] بطنه، بالحاء: أي اتسع.

قال أعرابي: مطرنا ليلتين فاندَحَتِ الأرضُ كلاً.

## س

[اندَسَ] في التراب: أي اندَقَنَ.

## ق

[اندَقُ]: دققت الشيء فاندَقُ.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[استَدَرُ] الناقة: استَحلبها.

ويقال: الرِّيح تستدِرُّ السحاب: أي تستَحلبه.

واستَدَرْتُ المعزى: أي<sup>(١)</sup> أَرَادَتِ الفحل.

## ف

[استَدَفُ] الشيء: تَمَّ.

## ق

[استَدَقُ] الشيء: أي صار دقيقاً.

## ل

[استَدَلُ] بالشيء على غيره.

\* \* \*

## التفعُّل

## ج

[التَدَجَّجُ]: تَدَجَّجَ الفارسُ بِشِكَّتِهِ: أي تَغَطَّى بها.

(١) في (ت، ب، ٢): «إذاه».

## ل

[التدليل]: التفتُّجُ، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

أفأطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْلِيلِ

\* \* \*

## التَّفَاعُلُ

## ق

[تَدَاقُ]: يقال: تَدَاقَوْا فِي الْأَمْرِ: مِنْ الشَّيْءِ الدَّقِيقِ.

\* \* \*

## الفَعْلَلَةُ

## ج

[الدَّجْدَجَةُ] دَجْدَجَ اللَّيْلُ: أَي أَظْلَمَ.

وَدَجْدَجْتُ بِالْذَّجَاجَةِ: إِذَا صَحَّتْ بِهَا.

## خ

[الدُّخْدُخَةُ]: بالخاء معجمة: التَّدْلِيلُ.

يقال: دَخَدَخْنَا الْقَوْمَ: أَي ذَلَّلْنَاهُمْ.

وقال الشيباني: الدُّخْدُخَةُ: الإِعيَاءُ.

## ر

[الدَّرْدَرَةُ] دَرَدَرَ الصَّبِيُّ الْبُسْرَةَ: إِذَا

لَاكَهَا.

## ص

[الدُّصْدُصَةُ]: ضَرَبَ الْمُثَحِّلُ بِالْيَدِ.

## ع

[الدَّعْدَعَةُ]: تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ لِيَسْتَوْعِبَ

الشَّيْءَ.

وَجَفَنَةُ مُدْعَدَعَةٍ: أَي مَمْلُوءَةٌ، قَالَ

لبيد<sup>(٢)</sup>:

(١) ديوانه: (٩٧)، والتاج (زنج). وعجزة:

وإن كُنْتُ قَدْ أَزْنَعْتُ صَرْمِي فـاجْمَلِي

(٢) ديوانه: (٩٣) وسياق الشاهد فيه:

نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنَيْنِ الْأَرْبَعَةِ

وَنَحْنُ خَيْرُ عَائِرِ بْنِ مَمَصَّةَ

الْمَطْعَمُونَ الْخَفَّةُ الْمُدْعَدَعَةُ

الضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخِضْمَةِ

وانظر التكملة (خضع) أيضاً، والتاج (دعم).

المَطْعَمُونَ الْجَفَنَةُ الْمَدْعَدَعَه

وَالْمَدْعَدَعَةُ: عَدُوٌّ بَطِيءٌ فِي التَّوَاءِ.

وَالْمَدْعَدَعَةُ: زَجَرٌ لِلْمَعْرِ. يُقَالُ لَهَا: دَاعٌ

دَاعٍ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يُنَوِّنُ وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَكِّنُ الْعَيْنَ.

وَالْمَدْعَدَعَةُ: أَنْ تَقُولَ لِلْعَائِثِ إِذَا عَثَرَ: دَعْ

دَعْ، كَمَا تَقُولُ: لَعَا، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:

وَإِنْ ثَوَى الْعَائِثُ قُلْنَا: دَعْدَعَا

لَهُ، وَعَالَيْنَا بَتْنَعِيشٍ لَعَا

غ

[الْمَدْعَدَعَةُ: معروفة.]

ف

[الْمَدْفَدَفَةُ: ضَرْبُ الدَّفِّ.]

ق

[الْمَدْفَدَفَةُ]: أَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ فِي

تَرْدِيدِهَا

م

[الْمَدْمَدَمَةُ]: الْإِهْلَاكُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

ن

[الْمَدْنَدَنَةُ]: كَلَامٌ يُسْمَعُ فَلَا يُفْهَمُ. وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ<sup>(٣)</sup> «قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِرَجُلٍ:

مَا تَدْعُو فِي صَلَاتِكَ؟ فَقَالَ: أَدْعُو بِكَذَا

وَكَذَا، وَأَسْأَلُ رَبِّي الْجَنَّةَ، وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ

النَّارِ. فَأَمَّا دَنْدَنْتُكَ وَدَنْدَنَةُ مَعَاذَ فَلَا

أُحْسِنُهَا، فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: حَوَّلَهُمَا

تَدْنَدْنُ» وَيُرْوَى: «عَنْهُمَا تَدْنَدْنُ».

وَالْمَدْنَدَنَةُ: أَصْوَاتُ النَحْلِ، قَالَ<sup>(٤)</sup>:

(١) الشاهد لرؤية بن العجاج، ديوانه: (٩٢)، واللسان والتاج (دع).

(٢) سورة الشمس: ١٤/٩١ ﴿فَكَذَّبُوا فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾.

(٣) أخرجه أبو داود من حديث جابر في الصلاة باب: في تخفيف الصلاة، رقم (٧٩٢ - ٧٩٣) وابن ماجه في حديث أبي هريرة في إقامة الصلاة باب: ما يقال في التشهد ...، رقم (٩١٠) وكذلك أخرجه أحمد في مسنده (٤٧٤/٣).

(٤) الرجز في اللسان (دثن) دون عزو، وفيه «النحل» مكان «الدير» والدير والنحل واحد، إلا أن النحل أخص فقد يطلق الدير على الزناير. والحشرم: جماعة النحل لا واحد له.

كَذَذَذَ الدَّبَرُ فِي الْحَشَرِ

هـ

[دَهَذَتْ] الشيء: دَحَرَجْتُهُ.

وَدَهَذِيَّتُهُ أَيْضاً بَيَاءٌ، مَكَانُ الْهَاءِ.

همزة

[دَادَأَهُ]، مَهْمُوزٌ: إِذَا حَرَكُهُ.

وَالدَّادَأُ: لُغَةٌ فِي الدَّعْدَعَةِ.

\* \* \*

التَفَعُّلُ

ج

[تَدَجَّدَجَ] اللَّيْلُ: أَيِ أَظْلَمَ، قَالَ (١):

إِذَا رَدَأَ لَيْلَةٌ تَدَجَّدَجَ

ر

[تَدَرَدَرَ] لَحْمُهُ: إِذَا اضْطَرَبَ.

ك

[تَدَكَّدَكَ]: الْجِبَالُ تَدَكَّدَكَ لِهَيْبَةِ اللَّهِ عَزَّ

وَجَلَّ: أَيِ تَصَوَّرَ دَكَاوَاتٍ، وَهِيَ رَوَابٍ مِنْ طِينٍ.

[تَدَلَّلَ] الشَّيْءُ: إِذَا تَحَرَّكَ مُتَدَكِّياً،

قَالَ (٢):

كَأَنَّ خُصِيَّيْهِ مِنَ التَّدَلُّلِ

ظَرَفُ جَرَابٍ فِيهِ ثَنًا. حَنْظَلُ

هـ

[تَدَهَذَهُ]: أَيِ تَدَحَّرَجَ.

\* \* \*

(١) الرجز في اللسان (دجج) دون نسبة.

(٢) البيت في باب الملح التي ألقها أبو تمام بحماسة: (٤٠١/٢) بشرح الثبريزي، وفي روايته «سَحَقُ جَرَابٍ» وهو في اللسان (ثنى) وفيه: «ظَرَفُ عَجُوزٍ» وهو دون عرو فيهما كما هنا. وقد سبق البيت.



## الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الدُّبُرُ]: جماعة النُّحُلِ، وجمعه:

دُبُور. قال (١):

... ..

وَأَرَى دُبُورَ شَارَةِ النُّحُلِ عَاسِلٌ

أراد من النُّحُلِ فحذف، كقوله تعالى:

\* \* \*

﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ (٢) أي من قومه.

ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري (٣)

رحمه الله: حَمِيُّ الدُّبْرِ. لأنه يروى في

الحديث أن المشركين أرادوا أن يحزروا

رأسه، فحمته الدُّبُرُ حتى دخل الظلام؛ ثم

جاء سَيْلٌ فحمله وحمل من معه (٤) من

قتلى المسلمين إلى البحر.

وتقول: جعلت كلامه دبر أُذُنِي: أي

خلفها: إذا لم تلتفت إليه وتصاممت.

\* \* \*

(١) عجز بيت للبيد، ديوانه: (١٣٢)، وصدره:

بِاسْتَهْبَ مِنْ أَبْكَارِ مَزْنِ مَنَحَابَةٍ

وهو في اللسان (دبر، أرى) وضبط كلمة (دبور) في التاج بضمين، وهو الصحيح لأنه جمع الدبر كما ذكر

المؤلف هنا، أما في اللسان (أرى) فضبطلها بفتح الدال، وفي (دبر) في اللسان لم تضبط.

والأري: العسل. وشارَ العاسِلُ العسلَ: اجتأه واستخرجه.

(٢) سورة الأعراف: ١٥٥/٧ ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا أَلِيمَاتِنَا فَلَمَّا أَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ

أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلِ هَٰذَا...﴾.

(٣) هو: عاصم بن ثابت بن قيس بن عصمة الأنصاري الأوسي من السابقين الأولين إلى الإسلام وشهد بدراً وأحداً

واستشهد (يوم الرجيع) فلما أراد المشركون أخذه حماه الدُّبُرُ - جماعة النحل - حتى بعث الله الوادي فجاء

السيل وسمي (حَمِيُّ الدُّبْرِ). وذلك سنة: (٣) للهجرة - انظر سيرة ابن هشام: (١٦٣/٣) وطبقات ابن سعد:

(٤٥٥/٣) وانظر تاريخ الطبري: (٥٣٨/٢-٥٤١).

(٤) في (ت) وحدها: وحمل من كان معه. وستأتي مضبوطة بضم الباء في الصفحة التالية.



و [فَعَلَّة] ، بالهاء

ر

[الدُّبْرَةُ]: القطعة من المزرعة والمبجلة،  
والجميع: الدُّبَار.

ويقال: هي الساقية بين المزارع.

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ر

[الدُّبْرُ]: نقيض القُبْلِ.

نن

[الدُّبْسُ]: يقال: جاء بأمر دُبْس: أي  
عظام.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

د

[الدُّبْسَةُ]: لونُ الدُّبْسِ<sup>(١)</sup>.

ل

[الدُّبْلَةُ]: كُتْلَةٌ مِنَ النَّاطِفِ<sup>(٢)</sup>  
والْحَيْسِ<sup>(٣)</sup> ونحوهما.  
واللقمة: دُبْلَةٌ.

\* \* \*

ومن المنسوب

نن

[الدُّبْسِيُّ]: طائرٌ منسوب إلى طير دبس،  
والجميع: دباسي.

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

ر

[الدُّبْرُ]: المال الكثير، واحده وجمعه  
سواء. يقال: ماله دِبْرٌ.

(١) الدُّبْسُ من الطير والخيل: الذي لونه بين السواد والحمرة.

(٢) النَّاطِفُ: ضرب من الخلواء.

(٣) الْحَيْسُ: طعام مشهور من التمر والاقط والسمن.

وذاثُ الدُّبْرِ: مكان في شعر الهذلي<sup>(١)</sup>:

بأسفل ذات الدُّبْرِ .....

ويقال: إن الأصمعي صحفه فقال:

الدُّبْرِ<sup>(٢)</sup>.

## س

[الدُّبْسُ]: عَصَاةُ الرُّطْبِ.

## غ

[الدُّبْعُ]: الدُّبَاغُ.

## ق

[الدُّبُقُ]: حمل شجرة في جوفه شيء

لنزع كالغراء، في طَعْمِهِ حَلَاوَةٌ، وهو

متوسط في مزاجه بين الحرارة والبرودة.

يُخْرِجُ الْحَيَاتِ مِنَ الْبَطْنِ لِلزُّوجَةِ، وَيُسَهِّلُ

طَبَائِعَ الْمَحْرُورِينَ، وَيَلِينُ خُشُونَةَ الصَّدْرِ،

وينفع من السعال المتولد من الحر واليبس،

ومن حرقة البول الحادثة من الصفراء في

الكلى والمثانة.

ولم يأت في هذا فاءً.

## ل

[الدُّبْلُ]: الداهية.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الدُّبْرَةُ]: نقيض القِبْلَةِ. ويقال: ليس

لذلك الامر قِبْلَةً ولا دُبْرَةً: إذا لم يعرف

وجهه.

\* \* \*

(١) جزء من بيت لابي ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (١/٦٠)، وهو مع البيت الذي قبله:

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا . مَوْشَحَةً بِالطَّرْتِينَ هَمَّجٌ

بِاسْفَل (ذات الدُّبْرِ) أَفْرَدَ خَشْفَهَا . فَقَدَ وَلَهْتَ يَوْمَينَ فَهِيَ خَلُوجٌ

والهمج: الظبية ضعيفة النفس، وذات الدُّبْرِ يفتح الدال وكسرهما كما جاء في ديوان الهذليين في نص البيت وفي

الهامش، والخلُوج: المضطربة لاختلاج ولدها منها، أي لتزاعه.

(٢) ممن أشار إلى هذا التصحيح ياقوت في معجمه (٢/٤٣٧) حيث قال: «ذات الدُّبْرِ: ثنية، قال ابن الأعرابي:

وصحفه الأصمعي فقال: ذات الدبر بتفتين من تحت ..»، وانظر اللسان آخر مادة (دبر).

## فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ر

[الدَّيْرُ]: واحد أدبار<sup>(١)</sup> الإبل.

و

[الدَّيَّا]: الجراد إذا تحرك قبل أن تنبت  
أجنحته.قال ابن الأعرابي: يقال: جاء فلان بدباً  
دباً<sup>(٢)</sup>: إذا جاء بمال كثير كالديب.

\* \* \*

## و [فَعَلَة] ، بالهاء

ر

[الدَّيْرَةُ]<sup>(٣)</sup>: واحدة الدَّيْر.

ويقال: جعل الله عليهم الدَّيْرَةَ: أي

\* \* \*

## ومن المنسوب

ر

[الدَّيْرِيُّ]: يقال: شر الرأي الدَّيْرِيُّ أي  
الذي يعرض لصاحبه عند فوت الحاجة.  
قال أبو زيد: يقال: فلان لا يصلي إلا  
ديرياً: أي في آخر وقتها.

\* \* \*

## فُعِلَ ، بضم الفاء والعين

ر

[الدَّيْرُ]: نقيض القُبْل من كل شيء.  
وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن جابر قال: «أعشق  
رجل غلاماً له عن دَيْرٍ منه، ولم يكن له

(١) في اللسان (دير) أن دبر وأدبار جمع، أما الواحد فدَيْرَة: قال: الدَّيْرَةُ بالتحريك: قُرْصَةُ الدابة والبعير، والجمع: دَيْرٌ وأدبار.

(٢) جاء هذا القول في اللسان (دبي) بروايات عديدة.

(٣) الدَّيْرَةُ، هي: النحلة، واحدة: الدَّيْر، أي: النحل، والدَّيْرَةُ: أيضاً هي الاسم من الإدبار أي الهزيمة.

(٤) أخرجه البخاري في المعتقد، باب: بيع المدبر، رقم (٢٣٩٧) ومسلم في الزكاة، باب الابتداء في النفقة  
بالتنفيس.....، رقم (٩٩٧) وانظر فتح الباري: ٥/ ١٦٥-١٦٧.

## الزيادة

## أَفْعَلْ ، بِالْفَتْح

## س

[الأَدْبَسُ]، من ذوات الشعر والطير:  
الأحمر المشرب سواداً.

\* \* \*

## أَفَاعِلْ ، بضم الهمزة وكسر العين

## ر

[الأَدَابِرُ]: رجل أدابر: يقطع رحمه.

\* \* \*

## مَفْعَلَةٌ ، بفتح الميم والعين

## غ

[المَدْبَغَةُ]: موضع الدباغة.

مال غيره، فأمر له النبي عليه السلام فبيع»  
يعني: أنه كان مُدْبِراً.

ويقال للقوم في الحرب: ولَّوهم الدُّبُر  
والأدبار: أي انهزموا عنهم. قال الله  
تعالى: ﴿وَيُؤَلِّونَ الدُّبُرَ﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى:  
﴿فَلَا تُؤَلِّوهُمْ الْاَدْبَارَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وأدبار السجود: أواخر الصلوات في  
قول الله تعالى: ﴿وَأَدْبَارُ السُّجُودِ﴾<sup>(٣)</sup>  
قيل: يعني النوافل: وعن عمرو وعلي وابن  
عباس وابن مسعود والحسن والضحاك  
والشعبي والنخعي والأوزاعي قالوا: يعني  
ركعتين بعد المغرب. وروي ذلك مرفوعاً  
عن النبي عليه السلام. وقرأ بعضهم  
﴿وَأَدْبَارُ النُّجُومِ﴾<sup>(٤)</sup> بفتح الهمزة والعامية  
على كسرهما.

\* \* \*

(١) سورة القمر ٤٥/٥ ﴿سَيَهْمُ الْجَمْعُ وَيُولُونَ الدُّبُرَ﴾.

(٢) سورة الأنفال ١٥/٨ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَلا تُؤَلِّوهُمْ الْاَدْبَارَ﴾.

(٣) سورة ق ٤٠/٥٠ ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَارَ السُّجُودِ﴾.

(٤) سورة الطور ٤٩/٥٢ ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ﴾ وانظر في تفسير آيتي ق والطور فتح القدير  
(٨٠/٥ - ٨١/٥) (١٠٣/٥).

## و

[المدَّبَّةُ]: أرض مدَّبَاة: كثيرة الدَّبَا<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## مُثَقِّلُ الْعَيْنِ

مُفَعِّلٌ، بفتح العين

## ج

المدَّبِجُ: رجل مدَّبِجٌ وهو الثقيلُ الأحمقُ  
القبیح الرأس والخلقة.والمدَّبِجُ: ضرب من الهام<sup>(٢)</sup>، وضربٌ  
من طُيَرِ الماء.

\* \* \*

فُعُولٌ، بفتح الفاء وضم العين

## ن

[الدُّبُوسُ]: معروف.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضمّ الفاء

## و

[المدَّبَاءُ]: القَرَعُ.

\* \* \*

فُعِيلٌ، بكسر الفاء

## ج

[المدَّبِيجُ]: يقال: ما بالدَّارِ دَبِيجٌ: أي

أحد.

\* \* \*

فاعِلٌ

## ر

[الدُّابِرُ] من السهام: الذي يخرج من

الهدف ..

(١) تكتب الدبا بالفتح إلى أعلى وباء كما في المعاجم انظر اللسان (دبي). قال: «الدمى: الجراد قبل أن يطير» وقال: «الدبا مقصور: الجراد قبل أن يطير».

(٢) الهام: البوم، قال في اللسان (ديج): «يقال له: أغبر مدَّبِجٌ». قال في التاج: «الذابرة: آخر الرمل، عن الشيباني، يقال: نزلوا في ذابرة الرملة، وفي دواب الرمال: وهو مجاز».

وهي لديك: أسفل من الصيصية<sup>(٣)</sup> يطا بها.

ودائرة الحافر: ما حازى مؤخر الرسع.

والدائرة: آخر الرمل، عن الشيباني<sup>(٤)</sup>

والدائرة: أخذة من أحد المتصارعين<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

فِعَال، بِكَسْرِ الْفَاءِ

ج

[الدِّيَاج]: معروف، وأصله: دِبَاج، لأن

جمعه: دبابيج، مثل دِنَار ودَنَانِير. وفي

حديث<sup>(٦)</sup> ابن مسعود: «آل حم دِيَّاجُ

والدَّابِرُ من القداح: خلاف الفائز.

والدَّابِرُ: التابع.

وقوله تعالى: ﴿فَقَطَّعَ دَابِرُ الْقَوْمِ﴾<sup>(١)</sup>:

أي عقبهم وآخر من بقي منهم.

ق

[دَابِق]: اسم موضع<sup>(٢)</sup>: ويروى بفتح

الباء.

\* \* \*

و [فَاعِلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ر

[دَابِرَةُ] الطَّائِر: الإصْبَعُ فِي مُؤَخَّرِ رَجْلِهِ.

(١) سورة الأنعام: ٤٥/٦ ﴿فَقَطَّعَ دَابِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ والحسد لله رب العالمين.

(٢) هي قرية قرب حلب من أعمال عزاز، وبقرها مرج معشب نزه كان ينزله بنو مروان عند غزو الصائفة إلى ثغر مصيصة، وفي هذا المرج دارت معركة (مرج دابق): عام (١٥١٦) بين العثمانيين والمماليك.

(٣) وهي: شوكة الديك التي في رجله - التاج (صيص) -

(٤) انظر اللسان والتاج (دبر).

(٥) جاء في اللسان (دبر): «الدَّابِرَةُ: ضرب من الشَّغْرِية في الصراع» وجاء فيه (شغزب): «الشَّغْرِية: الأخذ بالعنف، وضرب من الحيلة في الصراع، وهي أن تلوي رجله برجلك» - وهي الكُحُولَةُ والحُوكَلَةُ في اللهجات اليمنية -

(٦) حديثه في غريب الحديث: (٢/٢١٤) وفي شرحه نسب قول خطا العامة إلى القراء، وهو في الفائق:

(٢/٣١٤ - ٣١٥) من طريق مجاهد عن عبد الله بن مسعود.

## فُعَال ، بضم الفاء

ر

[دُبَار]: اسم يوم الأربعاء في الجاهلية الأولى، قال (٣): .

أُوْمَلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي

بِأَوَّلِ أَوْ بِأَهْوَنَ أَوْ جُبَارِ  
أو التَّالِي دُبَارَ فَإِنْ أَفْتُهُ

فَمُونِسَ أَوْ عُرُوبَةً أَوْ شِيَارِ  
هذه الأيام السبعة عندهم على ترتيبها في هذين البيتين.

\* \* \*

## و [فِعَال] ، بكسر الفاء

الْقُرْآن . « قوله: آل حم: نسب السور إلى حم، يقال: آل فلان: وقول العامة: الحواميم: خطأ.

والدُّيَّاجُ: لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ (١) لُقِّبَ بِذَلِكَ لِحِمَالِهِ . وَكَانَ أَبُوهُ عَبْدَ اللَّهِ جَمِيلًا يُلَقَّبُ الْمُطَرِّفَ . وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ، كَانَتْ جَمِيلَةً أَيْضًا.

\* \* \*

## و [فِعَالَة] ، بالهاء

ج

[الدُّيَّاجَتَان]: الْحَدَّانُ، قَالَ ابْنُ مَقْبِل (٢): .

يَجْرِي بِدِيَّاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ

\* \* \*

(١) كَانَ عَالِمًا كَثِيرَ الْحَدِيثِ، رَوَى عَنْهُ طَاوُسُ الصَّنَعَاتِي وَمُحَمَّدُ الْمُنْكَدَرُ وَغَيْرُهُمَا، قَالَ الْبُخَارِيُّ: عَنْهُ عَجَائِبُ؛ مَاتَ سَنَةَ (١٤٥ هـ) فِي حَبْسِ أَبِي جَعْفَرٍ، وَقَالَ الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ: قَتَلَهُ الْمُتَنَصِّرُونَ لَيْلَةَ جَاءَهُ . (التَّارِخُ الْكَبِيرُ): ١٣٨/١/١؛ تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ: (٢٦٨/٩).

(٢) الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ: (١٧٠) وَصَدْرُهُ: يَخْذِي بِهَا بَارِئٌ قَتْلَ مَسْرَافِكِهِ  
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَبِجٌ، رَدَعٌ) وَالتَّكْمَلَةُ (رَدَعٌ) وَالْمَقَابِيسُ: (٥٠٣/٢).  
(٣) الْبَيْتَانِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (دَبِجٌ) دُونَ عَزْوٍ.

ر

[الدَّبَّار]: جمع دبرة: وهي القطعة من المزرعة، قال بشر<sup>(١)</sup>:

تَحْدَرُ مَاءُ الْمَزْنِ عَنْ جُرْشِيَّةٍ

على جَرِيَّةٍ تَعْلُو الدَّبَّارَ غُرُوبُهَا

غ

[الدِّبَاغ]: الدَّبَّغُ، يقال: الجِلْدُ في دِباغ.

\* \* \*

فَعُول

ر

[الدَّبُور]: الرِّيحُ التي تُقَابِلُ الصَّبَا،  
وَتُجْمَعُ على: الدَّبِيرُ والدَّبَابِر، وفي  
حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «نُصِرْتُ

بالصَّبَا وَهَلَكْتُ عَادًّا بِالدَّبُورِ» والعرب  
تنشأ بالذبور.

\* \* \*

فَعِيل

ر

[الدَّبِير]: ما أدبرت به المرأة من غزلها  
حين تفتله. والقبيل: ما أقبلت به من غزلها  
حين تفتله. ومنه قولهم: ما تعرف قبيلاً من  
دبير.

قال ابن السكيت<sup>(٣)</sup>: القبيل من  
الفتل: ما أقبلت به إلى صدرك. والدَّبِيرُ:  
ما أدبرت به عن صدرك.

ويقال القبيل: فتل القطن. والدَّبِيرُ: فتل  
الكَتَّان والصوف.

ل

[الدَّبِيل]: يقال للدَّاهِيَةِ: دَبِيلٌ دَبِيلٌ، قال

(١) بشر بن أبي حازم الأسدي، ديوانه: (١٤)، وروايته: تحدر ماء البئر.

وتخريجه هناك، وانظر اللسان والتاج (جرب، دبر، جرش)؛ وجاء في التكملة (دبر): «تحدر ماء المزن... كما هنا».

(٢) يلقظه من حديث ابن عباس عند البخاري في الاستسقاء، باب: قول النبي ﷺ نصرت بالصبا، رقم (٩٨٨) ومسلم في صلاة الاستسقاء، باب: في ربح الصبا والذبور، رقم (٩٠٠) وأحمد في مسنده (٢٢٣/١ و٣٢٤ و٣٤١).

(٣) وهو عن يعقوب في اللسان (دبر)، ويعقوب بن إسحاق - أبو يوسف - هو: ابن السكيت.



الشاعر<sup>(١)</sup>:

طِعَانِ الْكُمَاةِ وَضَرْبِ الْجِيَادِ

وَقَوْلِ الْخَوَاضِ بْنِ دَبْلَاءَ دَبِيلًا

\* \* \*

ومن المنسوب

ق

[الدَّبِيقِي]<sup>(٢)</sup>: جنسٌ من الثِّيَابِ.

\* \* \*

فَعَلَاءَ، بفتح الفاء، ممدود

س

[الدَّبَّاسَاءَ]: قال بعضهم: الدَّبَّاسَاءُ:

الإِنَاث من الجراد.

\* \* \*

فَعُولَاءَ، بفتح الفاء، ممدود

ق

[الدَّبُوقَاءَ]: العَدْرَةُ، قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:

لَوْلَا دَبُوقَاءُ اسْتَهَ لَسَمَّ يَبْطَغُ

أي: لم يَتَلَطَّخْ.

\* \* \*

فَعَلَانِ، بفتح الفاء والعين

ر

[الدَّبْرَانِ]: نُجْمٌ بَيْنَ الشَّرِيَا وَالْجُوزَاءِ، مِنْ

مَنَازِلِ الْقَمَرِ، مِنْ بَرُوجِ الثَّوَرِ، وَهُوَ عِنْدَهُمْ

مِنَ النُّحُوسِ.

\* \* \*

فَوَعْلَ، بفتح الفاء والعين

ل

[الدَّوْلِلَ]: الْحِمَارُ الصَّغِيرُ. وَيُقَالُ: هُوَ

وَلَدُ الْخَنْزِيرِ.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (دبل) معزو عن ابن بري عن الأموي إلى بشامة بن الغدير النهشلي، وانظر في اسمه ونسبه خزنة الأدب: (٣١٤/٨).

(٢) مِنْ دِقْ لِيَابِ مِصْرَ، تَنَسَّبَ إِلَى دَبِيقٍ.

(٣) ديوانه: (٩٨)، واللسان والتاج (دبق، بدغ، بطغ)، وقيله:

وَالْمَلِغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغُ

وَالْمَلِغُ: الْخَبِيثُ، وَالْمَتَلَقُّ، وَالْأَحْمَقُ، وَالْفَاحِشُ. وَالْأَمْلَغُ: مِنَ الْمَلِغِ.

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل بضمها

ر

[دَبَّرَ] النَّهَارُ وَادَّبَرَ، بمعنى .

وَدَبَّرَ دُبُورًا: أَي تَبَعَ الْأَثَرَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا دَبَّرَ﴾<sup>(١)</sup> أَي: تَبَعَ النَّهَارَ.

وَدَبَّرَ السَّهْمُ الْهَدَفَ دُبُورًا: إِذَا خَرَجَ مِنْهُ وَوَقَعَ خَلْفَهُ.

وَدَبَّرَتِ الرِّيحُ: هَبَّتْ دُبُورًا.

وَالدُّبَارُ: الْهَلَاكُ. يُقَالُ: دَبَّرَ الْقَوْمَ دُبَارًا: أَي هَلَكُوا.

غ

[دَبَّغَ] الدُّبَاغَةُ: مَعْرُوفَةٌ.

ل

[دَبَّلَ] دَبُولُ الْأَرْضِ: إِصْلَاحُهَا  
بِالسَّرْجِينِ<sup>(٢)</sup> وَنَحْوِهِ، يُقَالُ: أَرْضٌ

مَدْبُولَةٌ. وَكُلَّ شَيْءٍ أَصْلَحَتْهُ فَقَدْ دَبَّلْتَهُ.  
قَالَ بَعْضُهُمْ. وَلِذَلِكَ تَسْمَى الْجَدَاوِلُ:  
دُبُولًا، لِأَنَّهَا تُنْقَى وَتُصَلِّحُ.  
وَدَبَّلَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ، كَذَبَّلَكَ اللَّقْمَةَ  
بِأَصَابِعِكَ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بفتح العين فيهما

غ

[دَبَّغْتُ] الْأَدِيمَ دَبْغًا.

\* \* \*

فَعَلَ، بِكسر العين، يفعل، بفتحها

ر

[دَبَّرَ] ظَهَرَ الْبَعِيرُ دَبْرًا، وَدَابَّةٌ دَبْرَةٌ.

ل

[دَبَّلَ]: حَكَّى بَعْضُهُمْ: يُقَالُ: دَبَّلَ  
الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ دَبْلًا إِذَا امْتَلَأَ لَحْمًا.

\* \* \*

(١) سورة المدثر: ٣٣/٧٤ انظر في قراءتها فتح القدير: (٥/٣٣١).

(٢) والسرجين هو: الزبل التي تزبل به الأرض. فارسية معربة، ويقال فيه سرجين أيضاً.

## الزيادة

## الإفعال

ر

[أُدْبَرَ] القسوم: أي دَخَلُوا في الدُّبُور<sup>(١)</sup>.

وأُدْبَرَ أمرُهم: أي تولى إلى الفساد.

وأُدْبَرَ الشيخ: إذا ولى وفني.

والإدبار: نقيض الإقبال، قال الله تعالى: ﴿وَأِدْبَارَ النُّجُومِ﴾<sup>(٢)</sup> يعني إدبارها عند الغروب. وعن علي رضي الله عنه قال: «يعني ركعتين قبل الفجر».

وقرأ ابن كثير ونافع وحزمة: ﴿وَأِدْبَارَ السُّجُودِ﴾<sup>(٣)</sup> بكسر الهمزة. ويروى أنها قراءة علي وابن عباس. والباقون بفتح

الهمزة، وهو رأي أبي عبيد وأبي حاتم. قال أبو عبيد: لأن السجود لا إدبار له. وقبرا نافع وحزمة ويعقوب وحفص عن عاصم ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ﴾ بسكون الذال والdal وقطع الألف، وهي قراءة الحسن. والباقون بفتحهما وبسكون الألف بينهما، وهي قراءة ابن عباس وسعيد بن جبيرة وعمر ابن عبد العزيز، واختارها أبو عبيد وأبو حاتم قال أبو عبيد: لأن بعده ﴿وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ﴾<sup>(٤)</sup> فيكونان جميعاً للمستقبل.

وقال أبو حاتم: ليس في القرآن قسم عقيبُه إذ؛ ولكن الأقسام عقيبها إذا. وقال غيره: هُما قراءة تان صحيحتان ليست إحداهما بأولى من الأخرى. قال الكسائي والفراء: هما لغتان بمعنى.

وقيل: أَدْبَرَ: أي ولى.

(١) الدُّبُور: ريح تهب من نحو المغرب، وسميت دُبُوراً لأنها تهب من خلف الإنسان الواقف إزاء الكعبة متوجهاً إليها، وعكسها الصُّبْحُ التي تسمى أيضاً الْقَبُول.

(٢) سورة الطور: ٤٩/٥٢ ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحْهُ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ﴾

(٣) سورة ق: ٤٠/٥٠ ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحْهُ وَإِدْبَارَ السُّجُودِ﴾ قال في فتح القدير: (٨٠/٥ - ٨١): «قرأ الجمهور أدبار» أي بالفتح، وذكر من قرأ بالكسر.

(٤) سورة المدثر: ٣٤/٧٤.

ودَبِرَ: أي جاء خَلْفَ النهار.

وأَدْبَرَ البعيرَ: إذا جَرَّحَهُ لكثرة الرُّحْلِ فدَبِرَ.

## س

[أَدْبَسَ]: يقال: أَدْبَسَتِ الأرضُ فهي مُدْبِسَةٌ: إذا اسودَّت نباتها.

## و

[أَدْبَتَ]: الأرضُ فهي مدببة: إذا أنبتت الدُّبَاءَ.

وأَدْبَتَ أيضاً: من الدُّبَا.

ويقالُ للرَّمْثِ أول ما يتفطر: قد أَدْبَى.

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## ح

[التَّدْبِيحُ]: بالحاء: حَفَضُ الرَّأْسِ فِي الرُّكُوعِ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ انْخِفَاضاً مِنْ الْأَلْيَتَيْنِ، وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup>: «لَا تُدْبِحُوا فِي الصَّلَاةِ كَمَا يُدْبِحُ الْحِمَارُ» قَالَ <sup>(٢)</sup>:

كَمَثَلِ ظَبَاءٍ دَبَّحَتْ فِي مَغَارَةٍ

وَالْجَاهَا فِيهَا قِطَارٌ وَرَاضِبٌ

قطار: جمع قطرة، وراضب: سَحٌّ مِنَ الْمَطَرِ.

## ر

[التَّدْبِيرُ]: عِتْقُ الْعَبْدِ وَالْأَمَّةُ بَعْدَ الْمَوْتِ، سَمِيَ تَدْبِيرًا لَوُقُوعِهِ دَبْرَ الْحَيَاةِ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «الْمَدْبِيرُ حُرٌّ مِنَ الثَّلَثِ» <sup>(٣)</sup> قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَصْحَابُهُ:

(١) أَخْرَجَهُ الدَّارِقُطْنِي فِي سَنَنِهِ (١١٩/١) بِلَفْظٍ: «لَا تُدْبِحُ تَدْبِيحَ الْحِمَارِ» وَجَاءَ الْحَدِيثُ بِصِيغَةٍ أَنَّهُ ﷺ «نَهَى أَنْ يُدْبَحَ...» فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (٣٥٨/١) ٤ النِّهَايَةُ: (٩٧/٢) وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلَهُ: رَوَاهُ الثَّلِيثُ بِالذَّالِ الْمَعْمَةِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَالصَّحِيحُ بِالْمِيمَةِ.

(٢) الْبَيْتُ لِحَذِيفَةَ بْنِ أُنْسٍ يَصِفُ ضَبْعاً فِي مَغَارَةٍ، وَذَلِكَ كَمَا فِي اللِّسَانِ (رَضِبَ). وَرَوَايَتُهُ فِيهِ: «خُنَاعَةٌ ضَبْعٌ دَمَجَتْ... إلخ».

(٣) هُوَ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَهَ فِي الْعِتْقِ، بَابُ: الْمَدْبِرُ، رَقْمُ (٢٥١٤) وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ حَدِيثُ مَوْقُوفٍ عَلَى ابْنِ عُمَرَ وَلَا أَوَّلَ لِرَفْعِهِ، انْظُرْهُ فِي الْمَسَالَةِ: الْبَحْرُ الزَّخَارُ: (٢٠٨/٤) وَمُسْنَدُ الْإِمَامِ زَيْدٍ: (٣٣٤-٣٣٦) وَالْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ: (٢٠٨/٧) وَرَاجِعُ فَتْحِ الْبَارِيِّ: (١٨٢-١٤٦/٥).

وَدَبَلْتُ أَمْشَالَ الْأَثَافِي كَأَنَّهَا  
رُؤُوسُ نَقَادٍ قُطِعَتْ ثُمَّ تَجْمَعُ  
ويقال: دَبَلَهُ بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ: إِذَا تَابَعَ  
عَلَيْهِ الضَّرْبُ.

\* \* \*

## الْمُفَاعَلَةُ

ر

[المُدَابِرُ]: يُقَالُ: رَجُلٌ مُقَابِلٌ مُدَابِرٍ: أَيِ  
كَرِيمٍ مِنْ قَبْلِ أُبُوهِ.  
والمُدَابِرُ مِنَ الْمَنَازِلِ: نَقِيضُ الْمُقَابِلِ. قَالَ  
الشَّاعِرُ (٣):

فَدَتَكَ نَفْسِي وَمَعِيَ جَارَاتِي  
مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي

وَشَاةٌ مُدَابِرَةٌ: شَقَّتْ أَذُنُهَا مِنْ قَبْلِ  
قَفَاها. نَقِيضُ قَوْلِكَ مُقَابِلَةٌ. وَفِي

وَابْنُ أَبِي لَيْلَى: «لَا يَجُوزُ بَيْعُ الْمُدَبِّرِ»،  
وَكَذَلِكَ عَنِ الثُّورِيِّ وَابْنِ حَيٍّ. وَعَنْ  
مَسْجَاهِدٍ: «يَجُوزُ الرَّجُوعُ فِي الْمُدَبِّرِ  
كَالْوَصِيَّةِ». وَعَنْ مَالِكٍ: «لَا يَجُوزُ بَيْعُهُ  
لِضَرُورَةٍ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَى مَوْلَاهُ دِينَ».   
وَعَنْهُ: «أَنَّهُ لَا يَجُوزُ بَيْعُهُ». وَعَنْ عَطَاءٍ:  
«لَا يَجُوزُ إِلَّا لِحَاجَةٍ إِلَى ثَمَنِهِ». وَعَنْدَ  
الشَّافِعِيِّ: «بَيْعُهُ جَائِزٌ، وَالرَّجُوعُ عَنْ  
تَدْبِيرِهِ».

وَتَدْبِيرُ الْأَمْرِ: النَّظَرُ فِيهِ إِلَى مَا تَصِيرُ  
[إِلَيْهِ] (١) عَاقِبَةُ عَاقِبَتِهِ قَالَ أَكْثَمُ بْنُ  
صَيْفِيٍّ: «يَا بَنِي لَا تَدْبِرُوا أَعْجَازَ الْأُمُورِ  
وَقَدْ وَلَتْ صُدُورَهَا».

## ق

[دَبَّقَ] الشَّيْءَ: أَيِ أَلَصَقَهُ بِالْذَّبْقِ.

## ل

[دَبَّلَ] الطَّعَامَ: جَعَلَهُ دُبْلًا: أَيِ لَقَمًا.  
قَالَ مَزْرُودُ بْنُ ضَرَّارٍ أَخُو الشَّمَاخِ (٢).

(١) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي (س) وَهُوَ فِي (ب) وَفِي حَاشِيَةِ (ت).

(٢) الْبَيْتُ لَهُ فِي أَمَالِي الْقَالِي وَفِي اللِّسَانِ (دَبَّلَ)، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ «... يَوْمَ تَجْمَعُ» وَالنَّقَادُ: جَمْعُ نَقْدَةٍ: الصَّغِيرَةِ مِنَ الْغَنَمِ.

(٣) لَمْ نَجِدْهُ.

الجديد<sup>(١)</sup>: «نَهَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يُضْحَى بِمُقَابَلَةٍ أَوْ مُدَابَرَةٍ».

وَدَابَرْتُ فَلَانًا: إِذَا عَادَيْتَهُ.

\* \* \*

## الانْفِعَال

غ

[الانْدِبَاغ]: دَبَغْتُ الْأَدِيمَ فَانْدَبَغَ.

\* \* \*

## الاسْتِفْعَال

ر

[الاستِدْبَار]: نَقِضُ الاستِقْبَالِ، يُقَالُ:

اسْتَدْبَرَ فَلَانٌ مِنْ أَمْرِهِ مَا لَمْ يَكُنْ اسْتَقْبَلَ: أَي عَرَفَ مِنْ عَاقِبَتِهِ مَا لَمْ يَكُنْ عَرَفَ مِنْ أَوَّلِهِ.

واستدبر<sup>(٢)</sup> فلاناً يرميه: أي تبع دبره لما ولى.

\* \* \*

## التَّفْعُل

ر

[تَدَبَّرَ] الأمر: أي تأمله، قال الله تعالى:

﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## التَّفَاعُل

ر

[التَّدَابُرُ]: المَعَادَاةُ، وَفِي حَدِيثِ<sup>(٤)</sup>

النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَدَابَرُوا».

\* \* \*

(١) هو من حديث الإمام علي عند ابن ماجه في الاضاحي، باب: ما يكره أن يضحي به، رقم (٣١٤٢)؛ وبرويه عن طريق أبيه عن جده عنه الإمام زيد في مسنده: (٢١٧-٢١٨).

(٢) في (ت) وحدها: «ويقال: استدبر...».

(٣) سورة النساء: ٨٢/٤ ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾.

(٤) أخرجه أبو داود: من حديث أنس بن مالك وفيه تقدم: «لَا تَبَاغَضُوا...» وبقية: «... وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ» في الأدب، باب: فيمن يهجر أخاه المسلم، رقم (٤٩١٠).

## الفَوْعَلَة

## ل

[الدَّوِيلَة]: ضَرَبَ من المَشْيِ.

\* \* \*

## الافْعَال

## ن

[إِدْبَسَ]: أي صار أدْبَسَ، وهو لون  
السَّوَادِ والحُمْرَة، من ألوانِ الطَّيْرِ والخَيْلِ.

\* \* \*

## باب الدَّالِّ والمُتَاء وما بَعْدَهُمَا

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الدُّثْرُ]: المال الكثير، وجمعه: دُثُور.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بفتح العين

ر

[الدُّثْرُ]: يقولون: العَكْرُ الدُّثْرُ: أي

الكثير. وهو الدُّثْرُ، إلا أنهم حركوه إِتْبَاعاً للعَكْر.

\* \* \*

### الزيادة

فَعَالٌ، بكسر الفاء

ر

[الدُّثَارُ]: ما تَدَثَّرَ به الإنسان غرق

الشَّعَار.

\* \* \*

ومن المنسوب

ي

[الدُّثَائِي] <sup>(١)</sup> من المطر: مثلُ الدُّثَائِي، وهو الذي بين الحميم <sup>(٢)</sup> والصَّيْف.

\* \* \*

(١) وذو الدثا: اسم شهر من شهور السنة في لغة المسند، وهو يوافق يناير (كانتون الثاني)، والدثا: اسم غلة من غلات العام الزراعي. انظر الموسوعة اليمنية: (١ / ٢٨١) وهو في المعاجم بفتح الدال، وفي اللهجات اليمنية اليوم بكسرهما حينما يقولون: دثا، وهي بالفتح في النسبة فيقولون دثي ويحذفون الهمزة وتكسر الشاء لوقوع الياء بعدها.

(٢) قال في اللسان: الحميم: المطر الذي يأتي في الصيف... وقال ابن سيده: الحميم: المطر الذي يأتي بعد أن يشتد الحر...



## فَعِيلَةٌ

## ن

[دَثِينَةٌ]: بالنُّون: موضعٌ باليمن<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ر

[الدُّثُورُ]: الرجلُ الحاملُ النُّوْمَ.

\* \* \*

(١) دَثِينَةٌ: في محافظة أبين، قال ابن مخزومة: صنع معروف بناحية أبين من الشمال، تحت الكور، وهي بلاد متسعة، وقاعدتها قرية كبيرة تسمى الخافة.

وذكر الهمداني في الصفة: (ص ١٤١) وما بعدها من قراهم: عزان، والموشح والظاهرة، ومنها ومن وديانها: الحار، وثاران، وبري ووادي جابرة، وعرفان وتوسع الحجري قليلاً في ذكرها - انظر معجمه: (٣٢٧/٢-٣٢٩) وانظر الصفة ومعجم ياقوت - ولها ذكر في نقوش المستند.

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[دَقَر] المنزل دُثُوراً: إذا دَرَسَ، فهو دائِر، قال:

تَذَكَّرْتُ رُبْعاً بالسُّوَيْرِ وَقَدْ دَقَّرَ.

والسيفُ الدائر: القديمُ العهد بالصِّقال.

وفي حديث<sup>(١)</sup> الحسن: «حَادِثُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ بِذِكْرِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ فَإِنَّهَا سَرِيعَةُ الدُّثُورِ».

ن

[دَقْن] الطائر: إذا أسرع في طيرانه.

وقيل: دَقْن: إذا اتخذ عشاءً.

\* \* \*

## الزيادة

التفعل

ر

[تَدَثَّرَ] الرجل: إذا تَلَفَّفَ في الدثار. قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ﴾<sup>(٢)</sup>

أصله: المتدَثِّر، فأدغمت التاء في الدال لتقارب مخرجيهما.

وتَدَثَّرَهُ: إذا علاه وركبه. يقال: تدثر الفحل الناقة: إذا تسنمها.

وتدثر الرجل فرسه: إذا وثب عليه فركبه.

\* \* \*

(١) حديث الحسن البصري هذا يرويه أبو عبيد عن المبارك بن فضالة عنه في غريب الحديث: (٣٤٩/٢) وهو بلفظه عنه في النهاية: (١٠١/٢)؛ وفيه أيضاً (دثر) وفي الفائق: (٤١١/١)، قول (حديث) أبي الدرداء: «إِنَّ الْقُلُوبَ يَدَثَّرُ كَمَا يَدَثَّرُ السِّيفُ، فَجَلَّاهُ ذِكْرُ اللَّهِ».

(٢) سورة المدثر: ٧٤/١ وانظر فتح القدير: (٣٢٤/٥).



## بَابُ الدَّالِّ وَالْجِيمِ وَمَا يَشْتَمِلَانِ

يقال: تَقَشَّعَتْ دُجَمُ الْأَبَاطِيلِ. وإنه لفي  
دَجَمِ العَشَقِ والهوى: أي في ظُلْمِهِ  
وَعَمْرَاتِهِ.

### ي

[الدُّجْمَةُ]: الظلمة، وجمعها دُجَى. قال  
أبو الطمحان<sup>(٢)</sup>:

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ

دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَمَ الْجَزَعُ ثَابِقَهُ

والدُّجَى يكتب بالياء، ويجوز أن  
يكتب بالألف من (دجا الليلُ يَدُجُو): إذا  
أظلم. وأهل الكوفة يكتبون ذوات الواو  
بضم أول الاسم وكسره بالياء إذا كان على

## الانسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

### ر

[الدُّجْرُ]: اللُّوبِيَاءُ. وهو حار رطب،  
كثير الرياح، رديء للمعدة والأمعاء.  
والدُّجْرُ: خشبة القدان.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

### م

[الدُّجْمَةُ]: الظلمة، وجمعها دُجَمٌ<sup>(١)</sup>.

(١) يقال: دُجِمَتْ ودُجِمَتْ، ودُجْمَةٌ ودُجْمٌ - انظر اللسان (دجم) -

(٢) أبو الطمحان القيني - حنظلة بن شرقي - أحد بني القين من قضاة، شاعر جاهلي فارس معمر توفي نحو: (٣٠ هـ - ٦٥٠ م)، والبيت من أبيات له في حماسة أبي تمام: (٢٧٢/٢) والكمال للمبرد: (٤٩/١)  
والجزع، هو: الخرز، وأشهره اليماني، وتشبه به الأعين لأن فيه بياض وسواد، وكل شيء فيه بياض وسواد، فهو:  
مجزع انظر اللسان والكلمة والتاج (جزع) قال في التاج: «وكان عقد عائشة رضي الله عنها من جزع ظفار»  
وأورد قول المتلمس - المفضلي: (٥٦):

تَحْلَيْنِ يَاقُوتًا وَشَذْرًا وَصِبْغَةً وَجَزَعًا ظَفَارِيًّا وَدُرًّا تَوَائِمًا

## فَعَلَ، بكسر الفاء

ر

[الدَّجْرُ]: لغة في الدَّجْر، وهو الخشبة التي تُشَدُّ عليها حديدةُ الفدان. ومنهم من يَجْعَلُهُ دَجْرَيْن. والحديد اسمُه السُّنْبَةُ. والفدان: اسم لجميع أدواته. والخشبة التي تُعَلَّقُ على عنق الثورين هي النُّيِّر. والسميقان: خشبتان قد شُدَّتَا في العنق. والولج<sup>(١)</sup> والهيس<sup>(٢)</sup>: اسمان للخشبة الطويلة بين الثورين.

\* \* \*

## و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

فَعَلَ أو فَعَلَ نَحْو: الضَّحَى، والعَلَى، والعَدَى، والرَّضَى. وأهل البصرة يكتبونه بالألف على القياس. فأما ذوات الياء فتكتب بالياء. وأجاز النحويون جميعاً كتبها بالألف مثل: فتاً، ورحاً، وقضاً، وربما ونحو ذلك. فأما ما زاد على ثلاثة أحرف من ذوات الواو وذوات الياء فإنهم يكتبونه بالياء نحو: استدعى، واستغزى وعالى، وعادى، إلا أن يجتمع في آخر الكلمة ياءان نحو: الدنيا، والسقيا والعليا. ومن الأفعال: يَحْيَا، وَيَعْيَا بأمره فإنهم يكتبونه بالألف، إلا يَحْيَى اسم رجل، فإنهم يكتبونه بالياء فرقاً بينه وبين الفعل. قال محمد بن يزيد: لا يجوز كتابة شيء من ذلك كله إلا بالألف.

\* \* \*

(١) في الأصل (ري) وبقيّة النسخ (الولج) وجاء في اللسان والتاج (دجر) أنها (الولج) ونصا أنها يمانية، وفي اللسان والتكملة (ويج) أنها عمانية، والكلمة ليست في اللهجات اليمنية اليوم — كما نعلم — إذ يسمون «الخشبة الطويلة بين الثورين اليوم (الحلي)» وهي أيضاً في بعض المعاجم قال في التكملة (حلا): «وأهل اليمن يسمون الخشبة الطويلة بين الثورين: الحلي».

(٢) في الأصل (س) وبقيّة النسخ (الهيس) بالهاء، وجاء في اللسان والتاج (دجر): «الميس» بالهميم ونصا على أنها مرادفة للولج عندهما أو الولج عند المؤلف، وأنها يمانية، ثم ذكرها في (ميس) و (هيس) قال في اللسان: «والهيس: اسم أداة الفدان، عمانية» قال في الحاشية: «في العباب، يمانية» أما صاحب اللسان فلم يذكر في (ميس) إلا في الاستدراك، وذكرها في (هيس) وقال: «والهيس: الفدان، أو أدوات كلها» وأردف «عمانية، وفي العباب يمانية».

ل

[دَجَلَة]: اسمٌ معرفةً لنهر العراق.

\* \* \*

## الزيادة

فُعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ل

[الدُّجَالُ]: المسيح الكذاب، واشتقاقه من الدُّجَلُ<sup>(١)</sup>، وهو التمويه والسحر. ويقال: إنه رجل من اليهود يخرج في هذه الأمة.

\* \* \*

و [فُعَالَة] ، بالهاء

ل

[الدُّجَالَة]: الجماعة العظيمة تحمل المتاع للتجارة.

ويقال: رفقة دَجَّالَة، إذا غَطَّت الأرض برَحْمِهَا. قال (٢):

دَجَّالَةٌ من أعظم الرفَاقِ

\* \* \*

فَاعِلٍ

ن

[دَاجِنٌ]: يقال: شاةٌ داجن: أي متعودة للبيت ألفة له. وفي الحديث (٣): لَقَطَ عمر نَوَاتٍ من الطريق فأمسكها بيده حتى مر بدار قوم فآلقاها فيها وقال: ياكلها داجنهم.

\* \* \*

فُعَالَة ، بضم الفاء

ن

[دُجَانَة]: أبو دجانة: كنية سماك بن

(١) انظر النهاية لابن الأثير: (١٠٢/٢) وفيه أيضاً: وهو الذي يظهر في آخر الزمان يدعي الألوهية. وراجع الفائق: (٤١٢/١).

(٢) المشطور بلا نسبة في اللسان: (دجل).

(٣) الخبر بإلفظه في الفائق للزمخشري: (١٣/٤).

خَرَشَةُ الأنصاري<sup>(١)</sup> من فرسان النبي عليه السلام. قال لعلي يوم أحد: «إن كنت أحسننت القتال فقد أحسن أبو دجانة»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

والعين وتشديد اللام

ن

[الدُّجْنُ]: قال أبو بكر<sup>(٣)</sup>: الدُّجْنُ: الغَيْم.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ن

[الدُّجْنَةُ]: الظلمات.

\* \* \*

فُعْلَانٌ، بفتح الفاء

ر

[دَجْرَان]: رجل دَجْرَان: أي حَيْرَان في أمره وَعَمَلِهِ، قال<sup>(٤)</sup>:

دَجْرَان لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الْحَمْرَا  
ويقال: الدَّجْرَان: البَطْر.

ويقال: هو النشيط، وجمعه دَجَارِي.

\* \* \*

فَيَعُولٌ، بفتح الفاء

ر

[الدِّيُجُور]: الظَّلَامُ، والغبارُ الأسود. ويقال: ليلةٌ ديجور: أي مُظْلِمَةٌ.

\* \* \*

فَعَوَعَلَةٌ، بالفتح

و

[دَجْوَجَاةٌ]: ناقة دجوجاة: أي منبسطة على وجه الأرض.

\* \* \*

(١) وهو صحابي كان بطلاً شجاعاً له آثار جميلة في الإسلام، لُقِّبَ بذي السيفين لأنه حارب بسيفه وسيف رسول الله ﷺ يوم أحد، واستشهد باليمامة: عام (١١ هـ).

(٢) انظره والقرول فيه عند الذهبي (سير أعلام النبلاء): (٢٤٣/١) ومصادر الترجمة.

(٣) هو محمد بن القاسم الأنباري المعروف بابي بكر الأنباري، من أعلم أهل عصره باللغة والأدب، من مؤلفاته: (الزاهر - في اللغة -) وشرح القصائد السبع الجاهلية توفي (عام ٣٢٨ هـ).

(٤) رؤبة، ملحوظ ديوانه: (١٧٤)، واللسان والتاج (دجر)، وهو من رجز مشترك النسبة بينه وبين أبيه.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، ويفعل بضمها

## ل

[دَجَل]: الدَّجَلُ: التَّمْوِيه والسَّحَر،  
ومنه اشتقاق الدُّجَال، لأنه يَدْجُلُ الحَقُّ  
بالباطل، كأنه بطلية.

والدَّجَلُ: شدة طلي الحَرْبِ بالقطران.

## ن

[دَجَن]: الدَّجَنُ: ظل الغيم.

والدُّجُونُ بالمكان: الإقامة به.

ودجون الكلب: إلفه للبيت وتعوده،  
وكَلَّبَ داجن.

وشاة داجن: وهي التي تألف البيوت،  
ولا ترعى مع السائمة. وكل ما أَلَفَ  
البيوت من الطير والدجاج: داجن.

## و

[دَجَا] الليل دَجْوًا: إذا أظلم، وليل

داج، وليلة داجية، قال: (١)

حتى إذا ما دَجَا وَسَوَى

بين القـرارات والإكـام

القرارات: جمع قرارة، وهي مَوْضِعٌ

مطمئن.

ويقال: إِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ دَاجٍ: يراد به  
الحَفْضُ. قال (٢):

والعيش داج كنفاً جليابه

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ر

[دَجَر]: الدَّجَرُ: شِبْهُ الحَيَرَةِ.

ويقال: إِنَّ الدَّجَرَ البَطَرُ. ويقال: إِنَّ  
الدَّجَرَ: النشاط.

\* \* \*

## الزيادة

(١) لم نجد

(٢) سبق الشاهد في بناء (جلباب).



## الإفعال

## ن

[أُدْجَنَ]: اليوم، من الدَّجَن.

وأُدْجِنَت السماء: إذا أدام<sup>(١)</sup> مطرها.

وأُدْجِنَ المطر: دام أياماً.

وأُدْجِنَ بالمكان: أي أقام به.

## و

[أُدْجَى] اللَّيْلُ: أي أظلم، قال عمرو بن بركة النُّهْمِي<sup>(٢)</sup>:

إِذَا اللَّيْلُ أُدْجَى وَاسْتَقَلَّتْ نَجْوَاهُ

وصاح من الأفراطِ هامٌ جوائِمُ

\* \* \*

## التفعيل

## ل

[دَجَلَّ] البعير: إذا أكثرَ طَلْيَهُ بِالْفَطِرَانِ.

قال أبو النُّجُم:

والتَّغْضُ مثل الأَجْرِبِ المَدَجَّلِ<sup>(٣)</sup>

ويقال: سَيْفٌ مُدَجَّلٌ: إذا كان قد طلي

بذهب.

قال ابن دريد: كلُّ شيءٍ غَطِيَّتَهُ فَقَدْ

دَجَلَّتْهُ، ومنه اشتقاق دجلة لأنها تغطي

الأرض بمائها. وقيل: اشتقاق الدَّجَال من

التغطية، لأنه يغطي الأرض بالجمع الكثير.

\* \* \*

## المفاعلة

## ن

[المُدَاجَنَةُ]: حُسْنُ الْمُخَالَطَةِ وَالْمُخَالَفَةِ.

(١) جاء في التكملة (ديم): «أدامت السماء مثل دهمت».

(٢) البيت من قصيدته:

تَقُولُ سُلَيْمَى لَا تُعْرَضُ لِتَلْفِغَةٍ وَلِيْلِكَ عَنِ لَيْلِ الصَّغْمِ الْبَلِيكِ نَائِمٍ  
وقد سبق، وسبقت ترجمته في باب الباء والراء وما بعدهما بناء (فَعَالَة - بَرَاة -) وجاء في (ت): «...  
النُّهْمِيَّ التَّمِيمِيَّ» ولا معنى للتميمي فعمرو بن بركة من نهم ثم من همدان من قبائل اليمن، وجاء في (ير):  
«... التَّمِيمِيَّ» مكان «النهمي». وهو خطأ أيضاً. والهام: اليوم، والأفراط: الإكram.

(٣) التَّغْضُ: الظلم الجوال.

وأبو النجم هو: الفضل بن قدامة العجلي، من كبار الرجاز في العصر الأموي، توفي عام (١٣٠هـ = ٧٤٧م).

و

[دَاجِيَتْ] فَلَانًا: إِذَا سَاثَرَتْهُ الْعَدَاوَةُ  
وَجَامَلَتْهُ.

\* \* \*

التَّفَعُّلُ

و

[تَدَجَّى] اللَّيْلُ: أَيِ أَظْلَمَ، قَالَ يَصِفُ  
نَخْلًا:

أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

الافعال

ن

[أَدْجَوَجَنَ] الْيَوْمُ وَأَدْجَنَ<sup>(٢)</sup>، بِمَعْنَى .

\* \* \*

(١) لم نجد

(٢) الدجن: ظل الغيم، وأدجوجن اليوم وأدجن، إذا: أظلم من الغيم والضباب - انظر اللسان (دجن).



## باب الدَّالِّ وَالضَّادِّ وَمَا بَقْدَهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ض

[الدَّحْضُ]: مكانٌ دَحَضُ، بالضاد

معجمة <sup>(١)</sup>: أي زَلَقَ، قال:

وحاد كما حاد البعيرُ عن الدَّحْضِ

ل

[الدَّحْلُ]: نُقْبٌ ضَيْقٌ مَتَّعٌ أَسْفَلُهُ <sup>(٢)</sup>.

والدَّحْلُ: مَظْمِنٌ مِنَ الْأَرْضِ، والجمعُ:

دحول، ودحال، ودحلان.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ي

[دَحْيَةٌ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بضم الفاء

ي

[الدَّحْيَةُ] <sup>(٣)</sup>: قُتْرَةُ الصَّائِدِ وَالْجَمْعُ:

دحى.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بكسر الفاء

ي

[دَحْيَةٌ] الْكَلْبِيُّ: الَّذِي كَانَ يَنْزِلُ جَبْرِيلُ

عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فِي صَوْرَتِهِ،

(١) في اللهجات اليمنية: المكانُ دَحَضُ بالضاد المهملة، ودَحَضَ السائر عليه يدَحِضُ دَحِضاً ودَحِضَةً أي: انزل.

انظر المعجم اليمني (دحس) (ص ٢٧٦).

(٢) قال في اللسان (دحل): الدَّحْلُ: نُقْبٌ ضَيْقٌ فَمَهُ، ثُمَّ يَتَّسِعُ أَسْفَلُهُ حَتَّى يُنْشَأَ فِيهِ.

(٣) هذه الدلالة ليست في اللسان ولا في التاج ولا في التكملة (دحا).

وكان من أجمل الناس . وهو دحية بن خليفة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعُول ، بضم الهمزة

ر

[أُدْحِي] النِّعَامُ: الموضع الذي يفرخ فيه .  
وهو أفعول من دحوت لأنها تدحوه  
بأرجلها .

\* \* \*

مَفْعِل ، بفتح الميم وكسر العين

ج

[مَدْحَج]<sup>(٢)</sup>: قبيلة من اليمن من ولد  
مالك . وهو مدحج بن أدد بن زيد بن  
عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان، لغة في

مدحج بالذال معجمة، وغير معجمة .

\* \* \*

فَعَّال ، بفتح الفاء وتشديد العين

س

[الدَّحَّاسُ]: دويبة تغيب في التراب .  
وجمعها: دحاحيس .

\* \* \*

فاعِل

س

[دَاحِس]: اسم فرس كان لقيس بن زهير  
العبسي، وبسببه هاجت حرب داحس  
والغبراء بين عبس وذبيان أربعين سنة وله  
حديث<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

(١) دَحْيَةُ بن خليفة بن فزارة بن زيد الكلبي صاحب الرسول ﷺ وكان رسوله إلى قيصر ملك الروم، وكان  
من يضرب بحسنه المثل، حتى لقد قيل: إن جبريل عليه السلام كان يتزل على صورته، توفي بالمرأة في دمشق على  
عهد معاوية نحو عام: (٤٥هـ = ٦٦٥م).

(٢) انظر الموسوعة اليمنية: (٢/ ٨٥٠-٨٥١)، ومدحج بالذال أشهر.... وانظر (مفعِل) في باب الدال مع الحاء .

(٣) وخبره أنه لما كان الرُّهَّان للسياق الذي عقد بين خيل نعيس وخيل لذبيان، جاء داحس سابقاً وكان بنو فزارة من  
ذبيان قد أعدوا كميناً خرج فلطم وجوه خيل عبس وردوا داحس لاحقاً فهاجت الحرب بين عبس وذبيان لذلك،  
واستمرت الحرب أربعين عاماً ومن أيامها يوم المرقب، وذئ حساء، واليعمرية، والهباءة، وفروق، وقطن - انظر أيام  
العرب: (٢٤٦)، والأغاني: (١٧/ ١٨٧-٢٠٨).

## فَعُول

## ق

[الدُّحُولُ]: التي تخرج رحمها بعد  
الولادة، ولا تنجو منه حتى تموت.  
ولم يأت في هذا الباب فاء .

## ل

[الدُّحُولُ]: بئر دحول: ذاتُ تَلَجُفٍ<sup>(١)</sup>  
إذا أكل الماء جوانبها، قال كعب بن سعد  
الغنوي: <sup>(٢)</sup>

يقولُ أتدُّ واستبقِ نفسك لا تَكُنْ

تساقُ لغيراءِ المقامِ دَحُولِ

\* \* \*

## فَعِيل

## ق

[الدُّحِيقُ]: البعيدُ، يقال رجل دحيق:  
أي مُنْحَى عن الخير.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## م

[دَحْمَان]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

ومن الرباعي

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

## ممس

[الدَّحْمَسُ]: الأسود العظيم <sup>(٣)</sup>.

وليلٌ دَحْمَسٌ: أي مظلمٌ، قال <sup>(٤)</sup>:

(١) التَّلَجُفُ: المنحرف في نواحي البحر، وفي اللهجات اليمنية: التَّنَجُفُ.

(٢) البيت من قصيدة له في الأصمعيات: (٧٤)، وانظر خزانة الأدب للبغدادي: (٥٧٢-٥٧٤)، وكعب بن

سعد الغنوي: شاعر جاهلي توفي نحو: (١٠ ق. هـ = ٦١٢ م)، وتابع البغدادي التالي فعده شاعراً إسلامياً.

(٣) أي الأسود العظيم من الرجال.

(٤) الرجز في اللسان والشكيلة والتاج (دحمس) دون عزو، وبعده:

أَسْوَدٌ دَاحٍ مَسْثَلٌ لَوْنُ السِّنْدِسِ

وضبطه في اللسان كما عند المؤلف أي بفتح فسكون ففتح ولم يذكر ضبطاً آخر. وفي التاج بضم فسكون فضم،  
وفي الشكيلة بكسر فسكون فكسر.

وَأَدْرِعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دُحْمَسٍ  
ويقال: دُحْمَسٌ بالضم.

\* \* \*

فُعْلَانٌ ، يَضُمُ الْفَاءَ وَاللَّامَ

مَس

[الدُّحْمَانُ]: الأسود من الرجال.  
ويقال: دُحْمَانٌ أيضاً بتقديم السين على  
الميم.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، يَفْعُلُ بضمها

9

[دَحَا]: الدَّحُو: البسط، قال الله تعالى:  
﴿وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾<sup>(١)</sup>.

وعن الأصمعي: يقال: بنى بيتاً فدحاه:  
أي وسَّعه.

ويقال: دَحَا المطرُ الحصى عن وجه  
الأرض.

ويقال للفرس: مَرَّيدحو دحواً: إذا رمى  
بيديه رمياً لا يرفع سُنْبُكَه عن الأرض رفعاً  
كثيراً، قال رجل في نعت فرس: إذا مشى  
ردى وإذا عدا دحا.

ودَحَا اللاعبُ الجوز: رماه.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، يَفْعُلُ بفتح العين فيهما

ر

[دَحَرَ]: الدَّحَر: الطَّرْدُ والإِبْعَاد، قال الله  
تعالى: ﴿يَصْلَاهَا مَذْمُوماً مَدْحُوراً﴾<sup>(٢)</sup>.

س

[دَحَسَ]: بين القوم دَحْساً: أفسد.

والدَّحْس: طلب الشيء في خفاء.

والدَّحْسُ: إدخالُ اليدين بين جلدِ الشاةِ  
وصِفَاقِها لسلخها.

ص

[دَحَصَ]: برجله دَحْصاً: إذا ارتكض.  
قال علقمة<sup>(٣)</sup>:

رَغَا فوقهم سَقَبُ السَّمَاءِ فداحصٌ

بشكَّتِه لم يُسْتَلَبْ وسَلِبُ

ويقال: دَحَصَ به الأرض: أي ضرب.

(١) سورة النازعات: ٣٠/٧٩.

(٢) سورة الإسراء: ١٧/١٨ ﴿... ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذمُوماً مَدْحُوراً﴾.

(٣) ابن عُبَيْدَةَ، ديوانه: (١٣٢)، والمقائيس: (٣٣٢/٢)، واللسان والتاج (دحَص).



## ض

[دَحَضْتُ] حُجَّتُهُ: أي بطلت، قال الله تعالى: ﴿حُجَّتْهُمْ دَاحِضَةٌ﴾<sup>(١)</sup>.

ودَحَضْتُ رجله: أي زلَّعْتُ.

ودَحَضْتُ الشمسُ: أي زالتْ عن وَسْطِ السَّمَاءِ، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ قَالَ: «صَلَّى بِنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ دَحَضَتْ الشَّمْسُ».

## ق

[دَحَقْتُ] يَدَهُ عن الشيء يريد تَنَاوَلَهُ: إِذَا قَبَضْتُهَا، يُقَالُ: لَوْ تَنَاوَلْتَ كَذَا لَدَحَقْتُ يَدَكَ عَنْهُ.

ودَحَقْتُ الرَّحِمَ: رَمَتُ بِالماء فلم تقبله. قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

لَمْ يُحَرِّمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ وَأَمَّهُمْ

دَحَقْتُ عَلَيْكَ بِنَاتِي مَذْكَار

## ل

[دَحَنَ] البئر: أي حَفَرَهَا في جوانبها.

## ن

[دَحَنَ] الدَّخْنُ: الدَّفْعُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

فَعِلَ، بِكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

## ل

[دَحَل] الدَّحِيلُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنُ. وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ يَقُولُ: هُوَ الْحَدَّاعُ.

(١) سورة الشورى: ٤٢/ ١٦ ﴿وَالَّذِينَ يَحْمِلُونَ فِي اللَّهِ مِنْ عَذَابٍ مَا اسْتَجِيبَ لَهُ حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةً عِنْدَ رَبِّهِمْ وَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾.

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: ١٠٤/ ٢.

(٣) ديوانه: (١٠٦)، وروايته: «طَفَحَتْ» بدل «دَحَقَتْ» وكذلك في اللسان (نق)، وهو فيه (دح) برواية «دَحَقَتْ».

والناتق: كثيرة الولد التي تنتق ما في رحمها من الولد.

(٤) لا يزال في اللهجات اليمنية، يدعون الله فيقولون: يا دَحَنَ المصائب: أي: يا دافعها، أو يقولون: يا مُدَحِّنَ المصائب: أي: يا دافعها عنا، أو دافعنا عنها، وانظر المعجم اليمني (دحن) (ص ٢٧٩).

والدَّحَلُ: الحَبِيثُ.

ن

[دَحِنَ] الدَّحْنُ: عِظْمُ الْبَطْنِ. يقال:

رجلٌ دَحِنٌ: أي عظيم البطن.

والدَّحْنُ أيضاً: الحَبِيثُ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ض

نقال: [أدْحَضَ] الله عز وجل حُجَّتَهُ: أي

أبطلها.

ق

[أدْحَقَ]: يقال: أدْحَقَهُ: أي أبعدَه عن

كُلِّ خَيْرٍ.

\* \* \*

الانفعال

ق

[الاندِحاق]: خُرُوجُ الرَّحِمِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ.

و

[اندَحَى] بَطْنُهُ: إِذَا عَظُمَ، وَكُلُّ شَيْءٍ

عَظُمَ وَاتَّسَعَ فَقَدْ اندَحَى.

\* \* \*

الفعللة

رج

[الدُّحْرَجَةُ] دَحَرَجْتُهُ فَتَدَحَرَجَ.

مس

[دَحَمَسَ] اللَّيْلُ: أَي أَظْلَمَ.

مل

[الدُّحْمَلَةُ]: دَهْوَرَةُ الشَّيْءِ مِنْ جَبَلٍ أَوْ

فِي بئرٍ.

\* \* \*

التفعّل

رج

[التَّدَحْرُجُ]: تَدَحَرَجَ الشَّيْءُ لَمَّا

دَحَرَجَهُ.

\* \* \*



## بَابُ الدَّالِ وَالْخَاءِ وَمَا يَتَّبِعُهُمَا

ن

[الدُّخُنُ]: حَبٌّ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ  
الْجَاوِرْسُ، وَطَبْعُهُ حَارٌّ يَابِسٌ.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ل

[الدُّخْلَةُ]: بَاطِنُ أَمْرِ الرَّجُلِ، يُقَالُ: هُوَ  
عَالِمٌ بِدُخْلَتِهِ: أَيِ بَاطِنِ أَمْرِهِ، وَفُلَانٌ  
طَيِّبُ الدُّخْلَةِ.

ن

[الدُّخْنَةُ]: مِنَ الْأَلْوَانِ: كُدْرَةٌ فِي سَوَادٍ.  
وَالدُّخْنَةُ: بِخَوَرٍ يُبَخَّرُ بِهِ الْبَيْتُ.

\* \* \*

الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

ل

[الدَّخُلُ]: الدَّاءُ وَالْعَيْبُ، يُقَالُ <sup>(١)</sup>:

تَرَى الْفَتِيَانِ كَالْتَّخْلِ

وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخُلُ

وَالدَّخُلُ: مَا دَخَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ  
ضَبْعَتِهِ

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بِضَمِّ الْفَاءِ

س

[الدُّخْسُ]: حَوْتَ مِنْ حَيْثَانِ الْبَحْرِ.

(١) قَالَ فِي اللِّسَانِ (دَخَلَ): «وَمِنْ كَلَامِهِمْ:

تَرَى الْفَتِيَانِ كَالْتَّخْلِ وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخُلُ»  
فَهُوَ عِنْدَهُ شَعْرٌ سَائِرٌ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَقَافِيَتُهُ مَكْسُورَةٌ لِأَنَّهُ عِنْدَهُ «بِالدَّخْلِ» بِدَلٍّ «مَا الدَّخْلُ».

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

س

[الدَّخْسُ]: دَاءٌ، وَوَرَمٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ.

ل

[الدَّخْلُ]: الْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ وَغَيْرِهِ.

يقال: فِي هَذَا الْأَمْرِ دَخَلٌ: أَي عَيْبٌ.

وَبَنُو فُلَانٍ فِي بَنِي فُلَانٍ دَخَلٌ: إِذَا  
انْتَسَبُوا فِيهِمْ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ.وَيَقَالُ: فِي عَقْلِ فُلَانٍ دَخَلٌ: أَي  
ضَعْفٌ.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

مَفْعُولٌ

ل

[الدَّخُولُ]: يُقَالُ: إِنَّ الْمَدْخُولَ:

المهزول.

والمَدْخُولُ: الَّذِي فِي عَقْلِهِ أَوْ حِسْبِهِ  
دَخَلٌ: أَي ضَعْفٌ.

\* \* \*

و [مَفْعُولَةٌ]، بِالْهَاءِ

ل

[الدَّخُولَةُ]: نَخْلَةٌ مَدْخُولَةٌ: عَفْنَةٌ  
الْجَوْفِ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ مُشَدَّدَةٌ

ل

[الدَّخْلُ]: مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ: مَا بَيْنَ  
الْبُطْنَانِ وَالظُّهْرَانِ، وَهُوَ أَجْوَدُ الرِّيشِ.وَالدَّخْلُ مِنَ الْكَلَا: مَا دَخَلَ مِنْهُ فِي  
أَصُولِ الشَّجَرِ، قَالَ (١):

تَبَاشِيرٌ أَحْوَى دُخْلٍ وَجَمِيمٌ

وَالدُّخْلُ: ضَرْبٌ مِنْ صِغَارِ الطَّيْرِ أَمْثَالِ

(١) الشاهد في اللسان (دخل) بلا نسبة.

العصافير، الواحدة: دُخْلَةٌ بالهاء. والجمع: دخاخيل، قال جرير<sup>(١)</sup>:

ألا أيها الرُّبُع الذي بَانَ أهْلُهُ

فساكن واديه حَمَامٌ ودُخْلُ

\* \* \*

### فاعلة

### ل

[دَاخِلَةٌ] الإزار: طرفه الذي يلي الجسد.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام:

«إذا أراد أحدكم أن يضطجع على فراشه

فَلْيَنْزِعْ دَاخِلَةَ إِزَارِهِ ثُمَّ لِيَنْفِضْ بِهَا فِرَاشَهُ

فإنه لا يَذْرِي ما خلفه عَلَيْهِ» ويروى:

«صِنْفَةُ إِزَارِهِ».

\* \* \*

### فُعَال، بضم الفاء

### ن

[الدُّخَانُ]: مَعْرُوفٌ، ويجمع على:

الدُّوَاخِنِ. قال ابن قتيبة: وكذلك العُثَانُ

يُجْمَعُ عَلَى الْعَوَائِنِ، وَلَا يُعْرَفُ لَهُمَا

نظير<sup>(٣)</sup>. ويقال: إِنَّ الدُّوَاخِنِ: جمع

داخنة.

\* \* \*

### و [فُعَال]، بكسر الفاء

### س

[دِخَاس]: يقال: نَعَمَّ دِخَاسٌ: أي كَثِيرٌ.

### ل

[الدُّخَالُ] في الوِرْدِ: أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ ثُمَّ

(١) ديوانه (٣٦٦)، وروايته:

أَلَا أَيُّهَا الرُّوَادِي الَّذِي بَانَ أَهْلُهُ مَسَاكِينُ مَقَاهِمِ حَمَامٍ وَدُخْلُ

(٢) هو من حديث أبي هريرة عند مسلم في الذكر والدعاء، باب: ما يقول عند النوم، رقم (٢٧١٤) وأبو داود في

الأدب، باب: ما يقول عند النوم، رقم (٥٠٥٠).

(٣) وجاء في اللسان (دخن، عثن) أن جمع دُخَانٍ عُثَانٌ على دواخن وعوائن جمع على غير قياس ولا يعرف له

نظير، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: (٣٥٠/١)

تُرَدُّ عَلَى الْحَوْضِ لِيَشْرَبَ مِنْهَا مَا لَمْ يَكُن

اسْتَوْفَى . وَأَصْلُهُ مَصْدَرٌ مِنَ الْمَدَاخِلَةِ .

يُقَالُ : سَقَى إِبْلَهُ دِخَالًا .

\* \* \*

## فَعُول

## ل

[الدُّخُولُ] : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَمْرُؤُ

الْقَيْسِ <sup>(١)</sup> :

... ..

يَسْقِطُ اللَّوْىَ بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلٍ

\* \* \*

## فُعِيل

## نن

[الدَّخِيسُ] : مَا بَيْنَ الْوُظَيْفِ وَالْعَصَبِ ،

قَالَ الْعَجَّاجُ <sup>(٢)</sup> :

عَظَمَ الْوُظَيْفِ وَالْدَّخِيسَ الْمَكْرَبَا

وَالْدَّخِيسُ : اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ . وَكُلُّ سَمِينٍ

ذِي لَحْمٍ مَكْتَنَزٍ : دَخِيسٌ قَالَ النَّابِغَةُ <sup>(٣)</sup> :

مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَازِلُهَا

لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَعْوِ بِالسَّدِ

وَيُقَالُ : إِنْ الدَّخِيسَ : لَحْمٌ بَاطِنُ الْكَفِّ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

يُسَمَّى كَالْمَعَابِلِ فِي فَتَوْحٍ

يَقِيهَا قَضَةُ الْأَرْضِ الدَّخِيسِ

وَالْدَّخِيسُ مِنَ النَّاسِ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، قَالَ

الْعَجَّاجُ <sup>(٤)</sup> :

جَمَّ الدَّخِيسِ بِالثَّغْوَرِ أَحْوَسَا

وَالْدَّخِيسُ مِنْ أَنْقَاءِ الرَّمْلِ : الْكَثِيرُ .

(١) ديوانه : ( ٩٤ ) وشروح المعلقات ، وهو عجز مطلع معلقته .

(٢) ليس في ديوانه شرح الأصمعي بتحقيق عبد الحفيظ السطلي والوظيف : ما فوق الرغ إلى مفصل الساق .

(٣) ديوانه ( ٤٩ ط ) . دار الكتاب العربي ، واللسان والناج . والنحض : اللحم ، والصريف : صوت تحريك الأناب ، وصريف الفحل : تهدره ، وصريف القعو : صوته ، والثغو هو : البكرة ، وقيل : محور البكرة .

(٤) ديوانه ( ١٨٨ / ١ ) واللسان ( دخس ) وقيله :

وَقَدْ تَرَى بِالْأَدَارِ يَوْمًا أَتَمَّا

وَالْأَحْوَسُ : الْجَرِيءُ .

## ل

[الدَّخِيلُ]: دَخَيْلُكَ: خَاصَتُكَ الَّذِي يَدْخِلُكَ فِي أُمُورِكَ.

وَالدَّخِيلُ فِي عِلْمِ الرَّوِيِّ: الْحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ الرَّوِيِّ وَالْفِ التَّاسِيْس فِي الشَّعْرِ الْمُؤَسَّسِ، وَلَا يَجِبُ إِعَادَتُهُ وَتَكَرُّرُهُ فِي أَبْيَاتِ الشَّعْرِ، كَمَا يَجِبُ تَكَرُّرُ الرَّوِيِّ. كَقَوْلِ حَسَّانَ بْنِ أَسَدٍ تُبْعُ فِي الْمُقَيَّدِ (١):

مُسْرَبِلِينَ بِهَـ تَفِيـ

ضُ عَلَى الْقَوَائِسِ وَ الرُّوَاجِبِ

فَالْحَيْمُ: دَخِيلٌ. ثُمَّ قَالَ:

وَالْبَيْضُ فُـ رُوقَ رُؤُوسِهِمْ

يَلْمَعْنَ أَمْثَالَ الْكُوكَبِ

الْكَافُ: دَخِيلٌ. وَكَقَوْلِ النَّابِغَةِ فِي الْمَطْلُوقِ (٢):

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّينَ

لَقَدْ نَطَقْتُ بِطُلَّاءٍ عَلَيَّ الْأَفَارِعُ (٣)

الرَّاءُ: دَخِيلٌ. ثُمَّ قَالَ:

أَقَارِعُ عَوْفٍ لَا أَحَاوُلُ غَيْرَهَا

وَجِسْوُهُ قُرُودٍ تَبْتَغِي مِنْ تَجَادِعُ

الدَّالُ: دَخِيلٌ.

\* \* \*

فَعْلَانُ، بَفَتْحِ الْفَاءِ

## ن

[الدَّخْنَانُ]: يَوْمَ دَخْنَانَ وَلَيْلَةَ دَخْنَانَةَ،

بِالْهَاءِ: فِيهِمَا كُدْرَةٌ وَسَوَادٌ.

\* \* \*

وَمِنْ الرَّبَاعِيِّ

فَعْلَلُ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

## ش

[الدَّخْشَمُ]: بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ

الرِّجَالِ، وَهُوَ الْمَمْتَلِيُّ لِحْمًا.

\* \* \*

(١) انظر شرح النشوابة (١٤٣-١٤٤) وردت ستة أبيات على هذا الوزن والروي منسوبة إلى حسان وليس البيهتان منها، وقد جاءت في سياق خبر عن عبيد بن شربة. والأبيات ليست في أخبار عبيد في كتاب التيجان.

(٢) ديوانه: (١٢٤)، وخرانة الأدب: (٤٤٦-٤٤٧)، وفي شرح شواهد الغني البيت الأول مع أبيات من القصيدة.



## فَعَّلَ ، بالفتح

نن

[الدَّنَخَسُ] يقال: إِنَّ الدَّنَخَسَ: الجسمُ  
الشَّدِيدَ، والنون فيه زائدة.

\* \* \*

## فَعَّلَ ، بالفتح

نن

[الدَّيَخَسُ]: كَلَامٌ دَيَخَسٌ: أي كثير،  
قال (١):

تَرَعَى (٢) حَلِيًّا وَنَصِيًّا دَيَخَسًا  
الحَلِيُّ: يَبِيسُ النَّصِيِّ

\* \* \*

## فَعَّلَ ، بالضم

ل

[الدَّخَّلُ]: فَلَانٌ دُخِّلُ فَلَانٍ: أي  
صديقُه المداخِلُ وخاصَّتُه.

ويقال أيضًا: دُخِّلُ يَفْتَحُ اللام.

\* \* \*

و [فَعَّلِلَ] ، بكسر الفاء واللام

ر ص

[الدَّخْرَصُ]: العَالِمُ.

\* \* \*

## فَعَّلَالَ ، بفتح الفاء

د ر

[الدَّخْدَارُ]: ثوبٌ جَيِّدٌ يَصَانُ. ويقالُ:

إِنْ أَصْلَهُ: تَخْتُ دَارٌ (٣): أي ثوبٌ مَصُونٌ  
في تَخْتُ.

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان والتكملة (دخس) دون عزو، وروايته في اللسان: «يرعى» وفي التكملة «ترعى».

(٢) جاءت في الأصل (س): «تَرَعَى» وفي (ت) جاءت العين مثنوية بالهمزة: أما في (بر) ٢، المخطوطات، ب، ك، والجامع: فجاءت «تَرَى» وفي (م): «يرى»، وأثبتنا ما في (س) وهو يتفق مع ما في التكملة. والحلي، والنصي: ضربان من النبات.

(٣) تخت دار: فارسية معربة إلى «دخدار»، ومعنى تخت دار، مصون بالتخت، والتخت: وعاء تصان فيه الثياب

— انظر اللسان (دخدر، تخت) —.

## فَعْلِيلٌ ، بكسر الفاء

## ر ص

[دَخْرِيصُ] القميص: ما يراذ في عَرْضِهِ، وهو الثَّريزة، والجمع: دَخَارِيصُ، وهو التَّرايزُ، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

قوافي أمثالاً يوسعن جِلْدَه

كما زِدَتْ في عَرْضِ القَمِيصِ الدَّخَارِصَا

\* \* \*

ومن الحماسي

## فَعْلَلُولُ ، بفتح الفاء واللام

## د ن س

[دَخْدَنُوسُ]: بَسْتُ لَقِيْطَ بَن زُرَّارَةَ التَّمِيمِي . ويقال: دَخْتَنُوسُ بالتاء . وقيل: إِنَّهُ تَزَوَّجَهَا وَدَخَلَ فِي دِينِ الْمُجُوسِ . وقال ساعة موته<sup>(٢)</sup>:

يا ليت شعري اليومَ دَخْدَنُوسُ

أَتَلَطُّمُ الحَدَّيْنِ أَمْ تَمِيْمٌ

لَا بَلْ تَمِيْمٌ إِنَّهَا عَرُوسُ

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٩١) وعجزه في اللسان (دخرص)

(٢) سُمِّيَتْ دَخْتَنُوسُ بِاسْمِ بِنْتِ كَسْرَى «دَخْتَرَنُوس» وهي شاعرة لها أشعار في يوم «شعبِ جبلة» وفي رثاء أخيها لقيط، توفيت نحو (٣٠ ق هـ).

## الْأَفْعَالُ

فَعَلَ، بفتح العين، يَقْعَلُ بضمها

## ل

[دَخَلَ] دُخُولًا: نَقِيزُ خَرَجَ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا

خَائِفِينَ﴾<sup>(١)</sup>. قَالَ مَالِكٌ: «يُمْنَعُ أَهْلُ

الدِّمَّةِ وَجَمِيعُ الْمُشْرِكِينَ مِنْ دُخُولِ

الْمَسَاجِدِ». قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: «لَا يُمْنَعُونَ».

قَالَ الشَّافِعِيُّ: «يُمْنَعُونَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ،

فَأَمَّا سَائِرُ الْمَسَاجِدِ فَإِنْ عُوْهِدُوا عَلَى الْمَنْعِ

مُنَعُوا، وَإِنْ لَمْ يُعَاهَدُوا عَلَيْهِ لَمْ يُمْنَعُوا»

وَقَرَأَ الْحَسَنُ وَيَعْقُوبُ: ﴿لَوْ يَجِدُونَ

مَلَجًا أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مَدْخَلًا﴾<sup>(٢)</sup> بفتحالميم والخاء. [ولم يختلف]<sup>(٣)</sup> القراء إلافي هذا، أو في قوله ﴿مَدْخَلًا كَرِيمًا﴾<sup>(٤)</sup>وقوله ﴿مَدْخَلًا يَرْضُونَهُ﴾<sup>(٥)</sup>.

والمَدْخُولُ: التَّمَرُّ الَّذِي سَوَّسَتْ أَجْوَافُهُ.

يُقَالُ: قَدْ دَخَلَ التَّمَرُ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَقْعَلُ، بفتح العين فيهما

[دَخَرَ]: الدَّخُورُ: الذَّلُّ وَالصَّغَارُ، قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى: ﴿جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾<sup>(٦)</sup>.

## ن

[دَخَسَ]: الشَّيْءُ: إِذَا دَسَّهُ تَحْتَ التَّرَابِ،

وَيُقَالُ لِلْأَثَافِيِّ: دَوَاخِسَ وَدُخَسَ.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ١١٤/٢، وأولها: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ...﴾ الآية.

(٢) سورة التوبة: ٥٧/٩ ﴿لَوْ يَجِدُونَ مَلَجًا أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مَدْخَلًا لَوَلَوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ﴾ وهذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٣٧٠/٢).

(٣) جاء في (س، ت، ب): «ولم يختلفوا القراءة» والتصحيح من (بر، ٢)، والمخطوطات، م، ج، ك.

(٤) سورة النساء: ٣١/٤ ﴿إِنْ تَحْتَبُوا كَبِالْرَمَا تَنْهَوْنَ عَنْهُ نَكْفُرْ عَنْكُمْ سِيَّتَانَكُمُ وَنَدْخُلُكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا﴾ وانظر فتح القدير: (٤٥٧/١-٤٥٨).

(٥) سورة الحج: ٥٩/٢٢ ﴿لَيْسَ دَخْلُهُمْ مَدْخَلًا يَرْضَوْنَهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٌ﴾ وانظر فتح القدير: (٤٦٥-٤٦٤/٣).

(٦) سورة غافر: ٦٠/٤٠... ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾.

فَعِلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ بِفَتْحِهَا

س

[دَخَسَ]: الدَّخَسُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّابَّةَ فِي قَوَائِمِهَا، وَفَرَسٌ دَخَسٌ.

ش

[دَخَشَ]: الدَّخَشُ: حَكَى بَعْضُهُمْ دَخَشَ دَخْشًا: إِذَا امْتَلَأَ لَحْمًا: وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ دَخْشَمَ.

وبعض أهل اليمن يقول: دَخَشَ الْعَظْمَ<sup>(١)</sup>: إِذَا تَفَتَّتَ وَبَلِيَ.

ن

[دَخَنَتِ] النَّارُ: إِذَا ارْتَفَعَ دُخَانُهَا.

وَدَخَنَ الطَّعَامُ: عَلِقَ بِهِ الدُّخَانُ، وَدَخِنَ الطَّبِيخُ.

وَرَجُلٌ دَخِنٌ<sup>(٢)</sup> الْخَلْقِ.

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «هُدنة على دَخِنٍ»، أي: استقرارٌ على أمورٍ مكروهة.

ويقال: الدَّخْنُ: الحقد.

والدُّخْنَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ: كُدْرَةٌ فِي سَوَادٍ يُقَالُ: شَاةٌ دَخْنَاءُ وَكَبْشٌ أَدَخِنٌ.

\* \* \*

## الزِّيَادَةُ

### الإفعال

ر

[أَدَخَرْتَهُ]: أَيِ أَذْلَلْتَهُ.

\* \* \*

ل

[أَدْخَلَ]: الشَّيْءَ قَدْخَلَ، قَالَ اللَّهُ

(١) وَكُلُّ مَا تَفَتَّتَ فِي الْقَمِّ فَهُوَ فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمِينِيَّةِ: دَخَشَ. وَالدَّخَشُ: اسْمٌ لِمَا يُقَالَى وَيُؤْكَلُ مِنْ حَيُوبِ الْجَلْبَانِ - الْعَتَرِ - خَاصَّةً.

(٢) فِي اللِّسَانِ (دَخِنَ) عَنْ شَمَرٍ: «يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَبِيثَ الْخَلْقِ: إِنَّهُ لَدَخِنٌ الْخَلْقِ».

(٣) هُوَ مِنْ حَدِيثٍ حَدَّثَهُ عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ ذَكَرَ الْفَنَنَ، فَقَالَ حَدِيثُهُ: أَبْعَدُ هَذَا الشَّرِّ خَيْرٌ؟ فَقَالَ: «وَهُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ، وَجَمَاعَةٌ عَلَى أَقْدَاءِهِ» أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي الْإِمَارَةِ، بَابُ: وَجُوبِ مِلَازِمَةِ جَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ... رَقْمُ (١٨٤٧) وَاحْمَدٌ فِي مُسْتَدْرَكِهِ (٣٨٦/٥)، وَانْظُرْ فِي شَرْحِهِ: غَرِيبُ الْحَدِيثِ: (٣٥/١)؛ النِّهَايَةُ: (١٠٩/٢).

تعالى: ﴿وَنُدْخِلْكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا﴾<sup>(١)</sup> وقرأ نافع بفتح الميم أي: فتدخلون مَدْخَلًا. وكذلك قوله تعالى: ﴿لِيُدْخِلَنَّهُمْ مَدْخَلًا يَرْضَوْنَهُ﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ الباقون بضم الميم. وقرأ نافع وحمزة والكسائي: ﴿أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح الهمزة وهورأي أبي عبيد. والباقون بضم الحاء على الأمر.

آل فِرْعَوْنَ: أي: يا آلَ فِرْعَوْنَ: وهي قراءة الحسن.

وقرأ يعقوب، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو بكر عن عاصم: ﴿فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ﴾<sup>(٤)</sup> في النساء، ومريم، والمؤمن. والباقون يفتحون الياء ويضمون الحاء، وهو رأي أبي عبيد.

وقرأ أبو عمرو وحده: ﴿جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾<sup>(٥)</sup>.

وقرأ ابن كثير، وعاصم، ويعقوب في رواية عنهما: ﴿سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾<sup>(٦)</sup> بضم الياء وفتح الحاء. والباقون بفتح الياء وضم الحاء.

\* \* \*

### التَّفْصِيلُ

#### ن

[دَخَنَ] الشَّيْءُ: مِنَ الدُّخَانِ.

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٤/٣١، وتقدمت الآية قبل قليل.

(٢) سورة الحج: ٥٩/٢٢، وتقدمت الآية قبل قليل.

(٣) سورة غافر: ٤٠/٤٦... ويوم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب ﴿ وانظر فتح القدير: (٤٩٥/٤).

(٤) سورة النساء: ٤/١٢٤، ومريم: ١٩/٦٠ وغافر - وهي المؤمن: ٤٠/٤٠. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥١٩/١، ٣٣٩/٤، ٤٩٣).

(٥) سورة فاطر: ٣٥/٣٣، وتماها: ... ولؤلؤاً ولباسهم فيها حرير ﴿ وانظر: فتح القدير (٣٥٠/٤).

(٦) سورة غافر: ٤٠/٦٠... إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين ﴿ انظر فتح القدير: (٤٩٨/٤).

## المفاعلة

## ل

[دَاخَلُهُ] فِي أَمْرِهِ: أَي دَخَلَ مَعَهُ فِيهِ.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[ادَّخَرَ] الشَّيْءَ لِنَفْسِهِ: أَي دَخَرَهُ.

## ل

[ادْخُلَ]: [الشَّيْءُ] <sup>(١)</sup>: أَي دَخَلَ. قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ مُدْخَلًا﴾ <sup>(٢)</sup>.

وَأَصْلُهُ: مُدْخَلٌ، فَقَلِبْتَ النَّاءَ دَالًا.

## ن

[ادْخَنَ]: مِنَ الدُّخَانِ <sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## الانفعال

## ل

[اِنْدَخَلَ] الشَّيْءُ: أَي دَخَلَ وَهُوَ

ضَعِيفٌ.

\* \* \*

## التفعّل

## ل

[التَّدَخَّلَ]: الدَّخُولُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

## ن

[تَدَخَّنَ] بِالْدُّخْنَةِ: أَي تَبَخَّرَ.

\* \* \*

## التفاعّل

(١) «الشيء» ليست في (س) ولا في (بر)، ب، ك) وهي موجودة في (د، م) وهامش (ت).

(٢) سورة التوبة ٩/٥٧ وتقدمت قبل قليل.

(٣) في (م) سقط كبير بعد هذا فقد انتقل من قوله: «ادْخَنَ مِنَ الدُّخَانِ» إلى (باب الدال مع الراء) عند قوله: «أي

ترفع من تشاء درجاتٍ ووافقهم يعقوب». إلخ، كما سيأتي.

## ل

يقال: [تَدَاخَلَهُ] الرَّعْبُ وَالْفَزَعُ: أَي دَخَلَهُ.

\* \* \*

## الْفَعْلَلَةُ

## ر ص

[دَخَرَصَ] فُلَانٌ الْأَمْرَ: إِذَا بَيَّنَّهُ.

## مس

[الدُّخْمَسَةُ]: الْحَبُّ<sup>(١)</sup>. يقال: دَخُمَسَ

فُلَانٌ عَلَيَّ.

\* \* \*

(١) الحَبُّ: الخنداع والقش والحَبْثُ كما في المعجمات.

## باب الدَّال مع الدَّال وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ن

[الدَّدْنُ]: اللّهُمَّ واللَّعْب، قال عَدِيُّ بن زَيْد<sup>(١)</sup>:

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَمَتَّعْ بِدَدْنٍ

إِنْ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذْنٍ

ي

[الدَّدَى]: لُغَةٌ فِي الدَّدِ<sup>(٢)</sup> عَلَى مِثَال: قَفًا وَعَصًا.

\* \* \*

فَعَالَ، بفتح الفاء

ن

[الدَّدَانُ]: السَّيْفُ الْكَهَامُ الَّذِي لَا يَمْضِي، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَكُنْتُ دَدَانًا لَا يُغَيِّرُكَ الصَّقْلُ

\* \* \*

فَيْعَلَ، بفتح الفاء والعين.

ن

[الدَّيْدُنُ]: الْعَادَةُ.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (أذن، ددن) وروايته «تَعَلَّنْ» بدل «تَمَتَّعْ». والأذن هنا: الاستماع إلى ما يُعجب:

(٢) قال في اللسان: «دَدٌ»: هذه ترجمة ذكرها الجوهري هنا، وقال ابن بري: صوابها أن تذكر في فصل ددن أو في

فصل ددا من المعتل، وسنذكرها نحن في ترجمة ددا في المعتل إن شاء الله.

وقال في (ددا): «... وفيه ثلاث لغات: هذا دَدٌ، ودداً مثل قفاً، ودَدَنٌ».

(٣) هو طليل الغنوي، وهو بهذه الرواية التي في الشاهد «دَدَانًا» في اللسان «ددن» وصدره:

[و] لو كنت سميّاً كان أثرُك جَمِراً

وهو في اللسان والتاج (جمر) برواية: «وكنت خَرَى أن لا». إلخ.

والجَمْرَةُ: الأثر الذي يكون في وسط الرجل من الجَمَار، والجَمَار: حبل يشده المستقي حوله.





## باب الخال والراء وما بينهما

### ك

[الدرك]: الاسم من الإدراك.

والدرك: لغة في الدرك، وقرأ عاصم  
وحمزة والكسائي ﴿في الدرك الأسفل من  
النار﴾<sup>(٣)</sup> بسكون الراء.

### همزة

[الدرك]: بالهمز: العوج في القنا  
والعصا، وكل شيء صلب، قال<sup>(٤)</sup>:

إن قناتي من صليبات القنا

على العداة أن يقيموا درأنا

ويقال: هذا طريق ذو دروء: أي ذو  
كسور وجروف.

### الانسماء

فَعَلٌ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

### ب

[الدرب]: واحد الدروب، قال امرؤ  
القيس<sup>(١)</sup>:

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه

وأيقن أننا لا حقان بقيصرا

### ر

[الدرب]: الظنوب<sup>(٢)</sup>.

### س

[الدروس]: جرب يبقى له أثر في الجلد.

(١) ديوانه (٤٨)

(٢) جاء في (س، ت، ك): «الظنوب» وجاء في (بر، ب): «الظنوب» مهملة الطاء وجاء في (المخطوطات):

«الظنوب» بضاد غير مشالة، وليس فيما بين أيدينا من المعاجم صيغة (فعلول) من هذه الحروف إلا (الظنوب)

وهو فيها: عظم حرف الساق من إمام، ولم نجد في مادة (درز) في المعاجم غير دلالتها على الصبيان وواحد

صواب، وربما يكون من صيغ واحدتها «الصؤبوب» ووقع في النسخ تصحيف وتحريف والله أعلم.

(٣) سورة النساء: ١٤٥/٤ ﴿إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار﴾ فتح القدير: (١/٥٢٩).

(٤) البيهان في اللسان (درء) دون عزو.

وبئر ذات دروء: وهو الحيد.

ودرء الجبل: حروفه. قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

تهال العقاب أن تمر بريدِه

وقرني دروء دونه بالأجادل

يصف جبلاً.

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[دِرْزَة]: قال ابن الأعرابي: يقال

للسفلة: هم أولاد دِرْزَة، كما يقال

للكصوص: بنو غبراء، قال الشاعر في زيد

بن علي بن الحسين بن علي بن أبي

طالب<sup>(٢)</sup>:

يَا بَا حَسِينِ وَالْأُمُورُ إِلَى مَدَى

أولاد دِرْزَة أسلموك وطاروا

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء

ج

[الدَّرْجُ]: حَفَشُ<sup>(٣)</sup> من أحفاش النساء.

والجميع: الدَّرْجَةُ.

\* \* \*

و [فُعْلَة] ، بالهاء

ب

[الدُّرَيْتَةُ]: الاسم من درب بالشيء: إذا

اعتاده، قال<sup>(٤)</sup>:

وفي الحِلْمِ إِدْمَانٌ وفي العفو دُرَيْتٌ

وفي الصَّدَقِ مَنَاجَاةٌ من الشَّرِّ فَاصْدُقْ

ج

[الدَّرْجَةُ]: خرقه تجعل في حيا الناقة ثم

(١) ديوان الهذليين: (٢٤٢/١)، والريد: الحرف من الجبل، والأجادل: الصقور.

(٢) سبق الشاهد - في أبا -

(٣) والحَفَش: سَفَط تدخرفه المرأة طيبها وأدواتها.

(٤) البيت لكعب بن زهير كما في اللسان (درب)، وفيه وفي (ير): «وفي العلم إدهان» بالهاء، وفي (س)

(وت) و (نش): إدهان، ولعله الصواب، وإن كان في اللسان: «إدهان».

تُسَل، فإذا شمتها الناقة حسبتها ولدها  
فعطفت عليه، قال (١):

ولم تجعل لها دُرَج الظنار  
أي: أنها لم تلد قط.

\* \* \*

### ومن المنسوب

د

[دُردي] الزيت وغيره: الكدر منه.

\* \* \*

### فِعْلٌ، بكسر الفاء

بص

[أَكْدُوسٌ]: أَخْلَقَ من الثياب.

ص

[الدُرُصُ]: ولد الفأرة واليسريوع،  
والجمع: درصة، وفي المثل (٢): «ضل  
الدريس نَفَقَهُ» يُضْرَبُ لمن يعيا بأمره.

ويقال: وقع القوم في أم أدراص: أي  
مَهْلِكَةً، قال (٣):

وما أم أدراص بأرض مضلة

بأعذر من قيس إذا الليل أظلما

ويروى: وما صل أصلال.

ع

[دِرْعُ] المرأة: قميصها مذكر.

ودرع الحديد: مؤنثة.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (درج) لعمران بن حطان، وصدره:

جَمْعُ سَادَ لَا يُرَادُ الرُّسُلُ مِنْهَا

وهو في حاشية التاج (ظار). والمراد بالجماد هنا: الثَّاقَةُ التي لا تين فيها، والرسل: اللين، والظار: عطفت الناقة على ولدها.

(٢) انظر المثل رقم (٢٢٠٤) في مجمع الأمثال (٤١٩/١).

(٣) البيت لطيفيل الغنوي، جاء في الصحاح واللسان والتاج (درص) ورواه الصغاني في التكملة (درص) بنسبة الجوهري، ثم قال: وليس البيت لطيفيل، وإنما هو لعامر بن مالك ملاعب الاسنة، وجاء في التاج: إنه ينسب أيضاً إلى شُرَيْح بن الأحوص، وإلى قيس بن زهير أيضاً.

## فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ج

[الدَّرَجُ]: جمع درجة.

والدَّرَجُ: واحد الأدراج. من قولهم:  
رجعت أدراجي. واستمرت أدراجي، أي  
رجعت في الطريق الذي جئت منه، قال  
الراعي:

لما دعا الدعوة الأولى فاسمعني

أخذت بردي واستمرت أدراجي  
وفي المثل: «خَلَّه درج الضَّب»<sup>(١)</sup>.

## ق

[الدَّرَقُ]: جمع ذَرَقَة.

## ك

[الدَّرَكُ]: لغة في الدَّرَك، وهو إدراك  
الشيء.

والدَّرَك: الدرج.

والدَّرَكُ: أسفل البئر وأقصى قعرها

ونحوها من كل ذي عمق، ومنه قول الله  
تعالى: ﴿فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ  
النَّارِ﴾<sup>(٢)</sup>. قال أبو عبيدة جهنم أدراك:  
أي منازل فكل منزل منها درك.

والدَّرَكُ: حبل صغير يشد طرف الرشاء  
إلى عَرَقَة الدلو لئلا يَغْفَنُ الرشاء.  
والدَّرَكُ: الرشاء أيضاً.

وفرس دَرَكُ الطريدة: إذا كان لا يفوته  
طريدة.

والدَّرَكُ: اللحق من التبعة، يقولون ما  
أدركني من دركٍ فعلى فلان مخلصه

\* \* \*

## و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ج

[الدَّرَجَة]: واحدة الدرج.

والدرجة أيضاً: الرفعة والمنزلة.

ودرجات الجنة: منازل فيها أرفع من

(١) انظر: مجمع الأمثال (١/٤١٩).

(٢) سورة النساء: ٤/١٤٥. وتقدمت الآية.

منازل . قال الله تعالى : ﴿ وللرجال عليهن درجة ﴾ <sup>(١)</sup> قال مجاهد : أي فضل الميراث والجهاد . قال ابن عباس وقتادة : إفضاله عليها . وقيل : لأن بيده الطلاق ويجب عليها إجابته إلى الفراش ولا يجب عليه إجابتها . وقال الشعبي : لأنه إذا قذفها لاعتها وإذا قذفته حدثت له .

وقوله تعالى : ﴿ نرفع درجات من نشاء ﴾ <sup>(٢)</sup> قرأ عاصم وحمرزة والكسائي بتنوين درجات : أي نرفع من نشاء إلى درجات ، ووافقهم يعقوب في الذي في (الانعام) <sup>(٣)</sup> وقرأ الذي في (يوسف) <sup>(٤)</sup> بالياء والإضافة ، والباقون بالتنوين والإضافة بغير تنوين . قال مالك بن أنس : سمعت زيد بن أسلم يقول : يعني بالعلم . وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة .

ق

[الدَّرَكَةُ] : معروفة .

ك

[الدَّرَكَةُ] : حلقة الوتر التي تقع في الفرضة . وهي أيضاً : سير يُوصَل بوتر القوس العربية .

ودركات النار : منازل أهلها ، يقال : النار دركات والجنة درجات .

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء وفتح العين

ع

[دُرْعٌ] : يقال لثلاث ليال من ليال الشهر : دُرْعٌ ، وهي التي بعد البيض .

\* \* \*

(١) سورة البقرة : ٢٢٨/٢ ﴿ ... ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة ﴾ .

(٢) سورة الانعام ٨٣/٦ ﴿ وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم على قومه نرفع درجات من نشاء إن ربك حكيم عليم ﴾ .

(٣) الذي في الانعام ١٣٢/٦ غير هذه هو : ﴿ ولكل درجات ﴾ و ١٦٥ ﴿ فوق بعض درجات ﴾ .

(٤) والذي في يوسف ١٣٢/٦ هو : ﴿ نرفع درجات من نشاء ﴾ - ٧٦ - .

و [فُعَلَّة] ، بالهاء

ج

[الدُّرْجَةُ]: لغة في الدُّرْجَةُ، والدُّرْجَةُ:

طائر. عن ابن السكيت.

ورواها سيبويه: دُرْجَةٌ بتشديد الجيم  
على فُعَلَّة من مُثَقِّل اللام.

\* \* \*

و [فِعْلَلَة] ، بكسر الفاء

ص

[الدَّرْصَةُ]: جمع دِرْصٍ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

أفعل بالفتح

ع

[الأدرع] من الشاء: ما اسود رأسه

وابيض سائره، وشاة درعاء. ومنه قيل  
لليالي التي يلين البهيز: دُرْع لاسوداد  
أوائلها وابيضاض سائرها.

والأدرع: اسم رجل.

م

[الأدرم]: بنو الأدرم بطن من قریش،  
وهم تيم بن مرة، رهط أبي بكر الصديق.

\* \* \*

إفْعِيل ، بكسر الهمزة

س

[إدريس]: سمي إدريس النبي عليه  
السلام لكثرة دراسته لكتاب الله عز وجل،  
واسمه أخنوخ بن يارد بن مهلايل بن  
قينان بن أنوش بن شيث النبي عليه السلام  
ابن آدم النبي عليه السلام.

\* \* \*

مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

(١) والدَّرْص: ولد الفارة واليربوع كما سبق قبل قليل.

## ج

[الْمُدْرَجُ]: مَرُّ الأشياء على مسلك الطريق وكذلك مدرج الريح.  
قال العجاج<sup>(١)</sup>:

أَمْسَى لِعَافِي الرُّأْسَاتِ مَدْرَجَا

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ج

[الْمُدْرَجَةُ]: المذهب.

وأرض مدرجة: أي ذات دُرَاج.

\* \* \*

و [مُفْعَلَةٌ]، بضم الميم وكسر العين

## ك

[مُدْرَكَةٌ]: لقب عمرو بن إلياس، لَقَبَهُ أبوه لما أدرك الإبل.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

## ع

[الْمُدْرَعُ] والمدرعة، بالهاء أيضاً: من الصوف.

## هـ

[الْمُدْرَهُ]: لسان القوم والمتكلم عنهم.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ي

[الْمُدْرَأَةُ]: ما تُدْرِي به الماشطة الشعر.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

## ج

[الْمُدْرَاجُ]: ناقة مدرّاج: إذا تأخرت عن وقت نتاجها أياماً.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٥/٢)، ويَعْدُهُ:

وَأَتَّخَذَتْهُ النَّاسُ مَتَاجَا

وَالنَّاسُ جَاءَتْ: الرِّيحُ الَّتِي عَمَّرَ مَرَأً سَرِيعاً.



فُعَال، بضم الفاء

ج

[الدُّرَّاج]: ضرب من الطير، وهو من  
طير العراق والجميع: دراريج.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

ع

[الدُّرَّاعَة]: معروفة.

\* \* \*

فَعِيل، بكسر الفاء والعين

ج

[الدُّرَّيج]: شيء كالطنبور يلعب به.

همزة

[دُرِّيَّء] كوكب دُرِّيَّء، مهموز: من  
درأت: أي دفعت، وقرأ أبو عمرو

مُثَقِّل العين

مُفَعَّلَة، بفتح العين

ي

[المُدَّرَّاء]: شاة مُدَّرَّاء: حديدة القرنين.

\* \* \*

فُعَال، بفتح الفاء

ك

[الدُّرَّاءُك]: الكثير الإدراك. وقل ما يأتي  
فُعَال من أفعل إنما هو من فَعَل.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

[الدُّرَّامَة]: المرأة القصيرة. قال<sup>(١)</sup>:

من البيض لا دُرَّامَة قَمْلِيَّة

تَبْدُ نِسَاءَ النَّاسِ دَلًا وَمِيسَمًا

مِيسَمًا من الوسامة.

\* \* \*

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (درم، قمل). والقَمْلِيَّة: شديدة القصر.

والكسائي ﴿كانها كوكب دريء﴾<sup>(١)</sup> : عبيد . وقيل : إنه غلط ، ولا يشبه عتياً لأن أي كانه يدفع الشياطين . وضعف أبو عبيد قراءة أبي عمرو تضعيفاً شديداً ، لأنه تأولها من درأت : أي دفعت . أي كوكب يجري من الأفق إلى الأفق . وقال محمد بن يزيد : معنى القراءة : أي كوكب مندفع بالنور .

\* \* \*

## فاعل

## ع

[الدَّارِع] : يقال : رجل دارع للذي عليه درع .

## م

[دارم] : حي من تميم فيه بيتها وشرفها ، (قال الفرزدق :

ولا نقتل الأسرى ولكن نفكهم

إذا أثقل الأعناق حمل المغارم

وقرأ الباقر بضم الدال وتشديد الباء غير عاصم في رواية أبي بكر عنه وحمزة ، فقراً : دريء بضم الدال والهمز على وزن فُعِيل . وأنكر هذه القراءة بعض أهل العربية . وزعم أنها لحن ، لأنه ليس في كلام العرب فُعِيل بضم الفاء .

وقد حكى سيبويه في أبنية كلام العرب فُعَيْلاً بضم الفاء فقال : كوكب ﴿دريء﴾ على هذه القراءة . قال أبو [عبيد]<sup>(٢)</sup> القاسم بن سلام : إنه فُعُول . مثل سُبُوح وقُدُوس . وأصله دُرُوء فابدل من الواو ياء . كما قيل : عَتِي وقد عيب هذا على أبي

(١) سورة النور : ٣٥ / ٢٤ ﴿لله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة

الزجاجة كانها كوكب دري...﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير : ٣٣ / ٤ .

(٢) سقطت سهواً من الأصل (س) وأضيفت من بقية النسخ .

وما ضربة الرومي بجاعلة لَكُمْ

أباً عن كليب أو أباً مثل دارم<sup>(١)</sup>.

ودارم: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعَالٍ، بفتح الفاء

ك

[دَرَاك]: بمعنى أدرك قال<sup>(٢)</sup>:

دَرَاكِهَا مِنْ إِبِلٍ دَرَاكِهَا

قَدْ نَزَلَ الْمَوْتُ عَلَى أَوْرَاكِهَا

أي: أدركوا.

\* \* \*

و [فَعَالٍ]، بكسر الفاء

ك

[الدَّرَاك]: التباع، يقال: طَعَنَهُ دِرَاكاً:

أي تباعاً متداركاً.

وكذلك الدَّرَك في جري الفرس: وهو

إدراكه الوحش.

قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

دِرَاكاً وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيَغْسِلْ

وَأَصْلُهُ مَصْدَرٌ.

\* \* \*

فَعُول

ج

[الدَّرُوج]: الريح التي يرى لها مثل أثر

ذيل في الأرض.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين جاء حاشية في (س، ت) وأوله في النسختين (جمه) رمز ناسخ (س) وليس في آخره (صح)، وجاء متنا في (ب) وليس في بقية النسخ، والبيتان للفرزدق، ديوانه (٣١٤/٢) ورواية صدر الثاني:

وهل ضربة الرومي جـاعلة لكم

(٢) الرجز لطفي بن يزيد الحارثي، وهو في خزائن الأدب ١٦٢/٥ بروايتين فيهما «أما ترى الموت» و«قد لحق الموت»، وذكر في ص (١٦٠) رواية أشهر للبيت الأول، وهي:

تراكها من إبل تراكها

وفي الهامش أنه بهذه الرواية من شواهد سيويه في كتابه: (١٢٣/١/٢٧/٣٧).

(٣) ديوانه (١٠٣) وصدره:

فعداى عداً بين ثور ونعجة

## فَعِيل

## ن

[الدَّرِيسُ]: الثوب الخلق، والجميع:  
دُرسان.

وتسمى الدرع القديمة دريساً أيضاً.

## ن

[الدَّرِين]: الحشيش الذي قدم عهده.  
وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام في  
الآراك: والسَّلَم: «وإذا سقط كان دريناً».

قال الشماخ في ناقتة<sup>(٢)</sup>:

نعللها بمسود الدرين  
ويقال للأرض المجذبة: أم درين. قال<sup>(٣)</sup>:

... والمرعى بأم درين

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ك

[الدَّرِيكة]: الطريدة.

## ي - همزة

[الدَّرِيَّة]: تهمز ولا تهمز: الحلقة التي  
يتعلم عليها الطعن. قال عمرو بن معدي  
كرب<sup>(٤)</sup>.

ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرِّمَاحِ دَرِيَّةٌ

أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرَمٍ لَوْفَرْتُ

والدَّرِيَّة، مهموز: الدابة يستتر بها رامي  
الصيد، عن أبي زيد لأنها تُدْرَأ نحو  
الصيد أي تُدْفَع. وقال بعضهم: هي  
الدريّة بغير همز لأنه يستتر بها فيدري  
الصيد: أي يختله.

\* \* \*

(١) هو بلغظه من حديث طویل لجرير بن عبد الله الجعفي في الثاقب: للزمخشري (٤٣٢/١) والنهاية: لابن الأثير (١١٥/٣).

(٢) للشماخ قصيدة في مدح عرابة الأوسي على هذا البحر والروي، ديوانه (٣١٩-٣٤١) وليس الشاهد فيها.

(٣) هذا جزء من بيت بلا نسبة في اللسان (درن)، وروايته:

تعالني نسقط حباً دعد ونفتدي

سواء بين والمرعى بأم درين

(٤) البيت من مقطوعة له في الحماسة بشرح التبريزي: (٤٤/١-٤٥).

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

د

[أبو الدرداء]: من كنى الرجال. وأبو  
الدرداء: من أصحاب النبي عليه السلام  
واسمه عويم بن مالك من بني الحارث بن  
الخرزج<sup>(١)</sup>.

ع

[الدَّرْعَاءُ]: شاة درعاء: سوداء الرأس،  
بيضاء سائر الجسد.

وليلة درعاء: يطلع القمر فيها آخر الليل.  
وبنو دَرْعَاءَ: قبيلة من العرب.

م

[الدَّرْمَاءُ]: نبت من نبات السهل، وهو  
من الحمض.

والدَرْمَاءُ: الأرنب، سميت بذلك  
لتقارب خَطْوِهَا.

\* \* \*

الرُّبَاعِي

فَعَلُّ، بفتح الفاء واللام

دق

[الدَّرْدُقُ]: بالقاف: الأطفال. وصغار  
الإبل أيضاً: دردق.

مق

[الدَّرْمَقُ]: لغة في الدَّرْمَكِ.

مك

[الدَّرْمَكُ]: الدقيق الحواري.

\* \* \*

فَرَعَلٌ، بالفتح

ق

[الدَّورْقُ]: بالقاف: مكيال الشراب وهو  
معْرَبٌ.

\* \* \*

(١) وكان أبو الدرداء من الحكماء الفرسان الشجعان القضاة، انقطع للعبادة قبل الإسلام، ولما ظهر الإسلام اشتهر  
بائنسك، وتوفي عام (٣٢ هـ = ٦٥٢ م) وقبره بالباب الصغير بدمشق مشهور (طبقات ابن سعد: ٣٩١/٧؛  
الإصابة: ٤٦/٣).

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## هم

[الدَّرْهَمُ]: معروف، وقد تكسر الهاء.  
قال الله تعالى ﴿دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾<sup>(١)</sup>  
ويقال أيضاً: دراهيم بزيادة ياء قيل: إنه  
جمع درهام. وعند سيبويه أنه مد الكسرة  
فصارت ياءً. وأنشد النحويون<sup>(٢)</sup>:

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة

نفي الدراهم تنقاد الصياريف

\* \* \*

## و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء واللام

## دح

[الدَّرْجُ]، بالحاء: الكبير المسن من

الناس.

والدَّرْجُ من النوق: التي قد أكلت  
أسنانها وضعفت من الكبير<sup>(٣)</sup>.

## دم

[الدَّرْدَمُ]: الناقة المسنة التي قد أكلت  
أسنانها. والميم فيها زائدة، لأنها من  
الدرداء.

\* \* \*

## و [فِعْلٌ] بفتح العين وسكون اللام

## فس

[الدَّرْفُسُ] من الرجال والإبل: الضئخم.

## قل

[الدَّرْقُلُ]، بالقاف: ضرب من الثياب

الملبوسة.

\* \* \*

(١) سورة يوسف: ٢٠/١٢ ﴿وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين﴾.

(٢) وهو أيضاً في اللسان (درهم) وانظر أوضح المسالك: (٣١٨/٣)، وشرح ابن عقيل: (١٠٢/٢)، والكتاب:

(١٠/١)، والأشموني رقم: (٦٨٩)، وقطر الندى رقم: (١٢٤) والشاهد للفرزدق وليس في ديوانه ط. دار

صادر

(٣) بإزائه في هامش الأصل (س)، و (ت) عبارة هذه صورتها: «اختصاره من ضياء الخلوم: الناقة المسنة أيضاً»،

وهذا ما في (ص).

تُفَعِّلُ ، بضم التاء وفتح العين

## همزة

[تُدْرَأُ]: يقال: فلان ذو تُدْرَأٍ: أي قوي على دفع أعدائه عن نفسه. من الدرء وهو الدفع.

\* \* \*

فُعْلُولُ ، بضم الفاء واللام

[الدُرْتُوكُ] من البسط: ذو خمل، وبه تشبه فروة البعير، قال: (١)

عَنْ ذِيْ دِرَانِيْكَ وَلِبْدٍ أَهْدَبَا

وفي حديث (٢) عطاء: صَلَّيْنَا مَعَ ابْنِ عَبَّاسٍ عَلَى دُرْتُوكٍ قَدْ طَبَّقَ الْبَيْتَ.

\* \* \*

فِعْلَالٌ ، بكسر الفاء

## دب

[الدَّرْدَابُ]: يقال لصوت وقع الشيء في الأرض: درداب.

## فس

[الدَّرْقَاسُ] من الإبل: العظيم. وكذلك من الرجال.

\* \* \*

و [فَعْلَالَةٌ] ، بالهاء

## حب

[الدَّرْحَابَةُ] ، بالحاء: الرجل الضخم القصير.

## حي

[الدَّرْحَابَةُ]: مثل الدَّرْحَابَةِ، قال (٣):

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (درنك، وهذب).

(٢) هو في الفائق للزمخشري: (٤٢٣-٤٢٢/١)، والنهاية لابن الأثير: (١١٥/٢) وقال: وفي رواية «دُرْمُوك» بالميم، وهو على التعاقب.

(٣) وهو بلا نسبة في اللسان (درج) وروايته:

إِنَّمَا تَرِيْنِي رَجُلًا دَعَكَابَةً  
عَكَوْكَأَ إِذَا مَشَى دَرَحَابَةً  
تَحْمَسُ بَنِي لَا أَعْرِفُ الْحَدَابَةَ

عَكَوْكَ إِذَا مَشَى دَرَحَايَهُ

يَحْسِبُنِي لَا أَعْرِفُ الْحِدَايَةَ

\* \* \*

فِعْوَالٌ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

نن

[الدَّرُوْاسُ] : الغليظ العنق من الناس

والدواب، وهو العظيم أيضاً.

وقيل الدَّرُوْاسُ : الشجاع.

ودرواس : من أسماء الرجال.

ق

[الدَّرِّيَاقُ] : لغة في التَّرِّيَاقِ .

\* \* \*

الخماسي

فَعَلَّلِيلٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَاللَّامَ

دببس

[الدَّرْدَبِيسُ] : الداهية .

ويقال للشيخ أيضاً دَرْدَبِيس . وكذلك

العجوز .

وَحَرَزَةٌ<sup>(١)</sup> أيضاً يقال لها : الدَّرْدَبِيسُ .

\* \* \*

(١) وهي حَرَزَةٌ سوداء .. تنحيبُ بها المرأةُ إلى زوجها، توجد في قبور عاد، انظر اللسان والتاج ( درديس ) .

(١) وهي حَرَزَةٌ سوداء .. تنحيبُ بها المرأةُ إلى زوجها، توجد في قبور عاد، انظر اللسان والتاج ( درديس ) .



## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل بضمها

## ८

[درج] الصبي : إذا مشى .

وكذلك درج الطائر والشيخ درجاً  
ودرجاً ودروجاً.

ويقال: هو أكذب من دبٍّ ودرج: أي  
أكذب الأحياء والأموات. قال  
الشاعر<sup>(١)</sup>:

قبيلة كشراك النعل دارجة

إن يهبطوا العفو لا يوجد لهم أثر

العفو: الأرض ليس بها آثار.

(١) انظر اللسان (درج).

( ٢ ) لم ينص على درَج، بمعنى: مات، مع أنها لهجته، ولا تزال على السنتنا نقول: درَج فلان، إذا هو: مات، أو مات فجأة، أو مات بلا طائل أو مات دون أن ينقذه أحد من الحاضرين .... إلخ ومع أنها بمعنى الموت في المعاجم انظر اللسان ( درج ).

(٣) سورة الانعام: ١٠٥/٦ ﴿وَكَذَلِكَ نَصْرِفُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِيُبَيِّنَ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ وانظر في قراءتها فتح  
القدير: (١٤٢/٢-١٤٩).

(٤) ابن ميادة، وهو في المقاييس: (٢/ ٢٦٧)، والتكملة واللسان والتاج (درس)، وقبله:

هَلْ أَشْتَرَيْتَ حَنْظَلَةَ بِالرَّسْمِ تَتَأَقُّ

ویروی قبلہ

يكفـيك من بعض ازديار الآفاق

وهي خمسة أبيات في حاشية ( درس ) في التاج .

ودرج فلان في النسب : إذا لم يكن له عقب<sup>(٢)</sup>.

## 2

[دَرَز] الثوبُ دَرَزٌ. ويقال: هو مُعَرَّبٌ.

**نہیں**

[دَرْسَ] المنزل دروساً: أي عفا. وقرأ ابن عامر ويعقوب: ﴿وَلْيَقُولُوا دَرَسْتُ﴾<sup>(٣)</sup>

بفتح السين وسكون التاء: أي أمحت قال  
الحسن: تقادمت.

وَدَرَّسَتْ الْمَرْأَةُ: حَاضَتْ.

وَدَرَسْتُ الْخُطْبَةَ: إِذَا دَرَسْتُهَا دَرَأْسًا مِثْلَ  
تَتَأَمَّلُهَا دَرَأْسًا. قَالَ (٤):

سمراء مما درس ابن مخراق

وحكى الأصمعي: بعيرٌ لم يُدرَس: أي لم يُركب.

وفلان مدروس: إذا كان به شبه جنون.

والدراسة: القراءة. يقال: درس القرآن: أي قرأه مرة بعد مرة. قال الله تعالى: ﴿وَلْيَقُولُوا دَرَسْتُ﴾<sup>(١)</sup> قال ابن عباس:

أي تقول قريش للنبي عليه السلام: درست وتعلمت. هذه قراءة نافع وعاصم وحمزة والكسائي واختيار أبي عبيد. وفي قراءة ابن مسعود وأبي بن كعب ﴿وَلْيَقُولُوا دَرَسْتُ﴾<sup>(١)</sup>: أي قرأ النبي صلى الله عليه.

قال أبو إسحاق: أي لما صرفت الآيات آل أمرهم إلى أن قالوا: درست وتعلمت كما يقال: كتب فلان الكتاب لحنقه: أي آل أمره إلى ذلك.

ودرس الثوب: أي أخلق.

\* \* \*

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

م

[دَرَمْتُ] الْأَرْثَبُ وَالْقَنْقَذُ. وَالْدَّرِيمُ وَالْدَّرَمَانُ: تَقَارَبُ الْخَطْوِ، وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ دَارِمُ التَّمِيمِيِّ، لِأَن أَبَاهُ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ قَالَ: قَدْ جَاءَكُمْ يَدْرِمُ.

ي

[دَرَيْتُ] بِالشَّيْءِ: إِذَا عَلِمْتَهُ دَرِيَّةً وَدَرِيَانًا وَدَرِيَّةً.

ودريته: أي ختلته دريًّا. قال<sup>(٢)</sup>:

فَإِنْ كُنْتُ لَا أُدْرِى الظُّبَاءَ فَإِنِّي

أُدْسُ لَهَا تَحْتَ التُّرَابِ الدُّوَاهِيَا

وَدَرَّتِ الْمَاشِطَةُ الشُّعْرَ إِذَا عَالَجَتْهُ بِالْعَلْفِ وَنَحْوِهِ.

\* \* \*

(١) سورة الأنعام: ٦/١٠٥ وتقدمت قبل قليل.

(٢) البيت لعبد الله بن محمد بن عباد الحولاني كما في الإكليل للهمداني (٣٢٧/١)، وفي روايته: «أرسي» بدل «أدري» فلا شاهد فيه، وهو له في الخزائنة: (١٦١/١٠) عن الهمداني.

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بَفْتَحَ الْعَيْنَ فِيهِمَا

هـ

[دَرَأَ]: الدَّرَةُ: الدَّفْعُ. يقال: دَرَأَ اللهُ الشَّرَّعَتَهُ.

همزة

[دَرَأَ]: الدَّرَةُ: الدفع أيضاً. قال الله تعالى: ﴿وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ﴾<sup>(١)</sup>: أي يدفع. وفي الحديث: «ادرؤوا الحدود بالشبهات ما استطعتم»<sup>(٢)</sup>.

والدَّرَةُ: دفع التصدير تحت بطن البعير. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتَ لَهَا وَضِيئِي

أَهَذَا دِيئُهُ أَبَدًا وَدِيئِي

وفي الدعاء: «اللهم إنا ندرؤك في نحر

كل عدو لتكفيننا شره» ودرأ الكوكب: إذا اندفع.

ويقال: درأ البعير درأً ودرواً: أصابته الغدَّةُ وورم ظهره.

ويقال: درأ علينا فلانٌ درواً: إذا خرج عليك مفاجأةً.

ويقال: أتى السَّيْلُ بني فلانٍ درأً: إذا أتاهم من غير أرضهم ولم يشعروا بمطره.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِكَسَرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ بَفَتْحِهَا

ب

[دَرَبَ] الشيء: أي اعتاده.

د

[دَرَدَ]: الدَّرْدُ: انحصاص<sup>(٤)</sup> الأسنان

(١) سورة النور: ٨/٢٤ ﴿وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ﴾ أن تشهد أربع شهادات بالله إنه لمن الكاذبين ﴿﴾.

(٢) أخرجه الترمذي من حديث عائشة في الحدود، باب: ما جاء في درء الحدود، رقم (١٤٢٤) وابن ماجه من حديث أبي هريرة في الحدود، رقم (٢٥٤٥) وهو حديث ضعيف والأصح فيه أنه حديث موقوف على ابن مسعود، انظر: النهاية لابن الأثير (١٠٩/٢) والجامع الصغير للسيوطي رقم (٣١٤).

(٣) البيت للمثقب العبدي - العائذ بن محصن من بني عبد القيس - المتوفى نحو (٣٥) ق. هـ انظر اللسان (درأ).

(٤) انحصاص: تساقط، وانظر الشعر والشعراء: (٢٣٤).

حتى تبلغ العمور<sup>(١)</sup> ورجلٌ أدرد، وامرأة  
درداء

ودريد بالتصغير والترخيم: من أسماء  
الرجال.

## م

[دريم]: الدرهم في الكعب: أن يواريه  
اللحم حتى لا يكون له حجم. يقال:  
كعب أدرم وامرأة درماء المرافق: أي ليس  
لمرفقها نتوء.

ويقال: درمت أسنان الرجل: أي تحاثت  
فهو أدرم.

## ن

[ذرّن]: الذرّن: الوسخ. يقال ثوب  
درن، ويجوز أدرن.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[أدرج]: الكتاب: أي طواه.

وأدرجت الناقة: إذا جاوزت وقت  
نتاجها ولم تنتج.

وأدرجهم الله تعالى: أي أفناهم.

## ك

[الإدراك]: الحقوق، قال الله تعالى:  
﴿حتى إذا أدركه الغرق﴾<sup>(٢)</sup> وقال:  
﴿إنا لمذكرّون﴾<sup>(٣)</sup>.

وأدرك الغلام والجارية: إذا بلغا.

والإدراك: بلوغ الشيء إناه وغايته. وقرأ  
ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ﴿بل أدرك

(١) العمور: المنة.

(٢) سورة يونس: ٩٠/١٠ .. حتى إذا أدركه الغرق قال أمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من  
المسلمين

(٣) سورة الشعراء: ٦١/٢٦ ﴿فلما تراءى الجمعان قال أصحاب موسى إنا لمدركون﴾.

## همزة

[أدرأتُ] الناقة بضرعها: إذا أرضت  
ضرعها عند النتاج فهي مدرئ.

قال أبو حاتم: سمعت الأصمعي يقول:  
سمعت أبا عمرو بن العلاء يخبر عن قراءة  
الحسن ﴿ولا أدرأتكم به﴾<sup>(١)</sup> بالهمز.  
فقلت: ألها وجه؟ قال: لا. وقال بعضهم:  
يجوز أن يكون معناه: ولا أمرتكم أن  
تدفعوا الكفر بالقرآن.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التدريب]: رجل مُدْرَبٌ: قد دربته  
الشدايئد حتى قوي ومرن عليها. قال:

عَلِمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ ﴿١﴾ وَالْباقُونَ  
﴿أَدَارِكُ﴾<sup>(٢)</sup> أَي تَدَارِكُ.

## م

[الإدram]: يقال: أدram الفرس: إذا  
سقطت سنه فخرج من الإثناء إلى الإرباع.  
ويقال: أدramت الإبل للإجذاع: إذا  
ذهبت رواضعها وطلع غيرها.

## ن

[أذرن] ثوبه: أي وسَّخَهُ.

## ي

[أدريته] فدرى: أي أعلمته فعلم. قال  
الله تعالى: ﴿ولا أدراكم به﴾<sup>(٣)</sup> وعن  
ابن كثير أنه قرأ ﴿ولا أدراكم به﴾<sup>(٤)</sup> بلام  
أدخلها على أدراكم.

(١) سورة النمل: ٢٧/٦٦ ﴿بل أدراك علمهم في الآخرة بل هم في شك منها بل هم منها عمون﴾ وانظر في قراءتها

فتح القدير: (٤/١٤٧-١٤٨).

(٢) هذا ما في (س، ت، ب) وجاء في (بر، م، د، ك) ﴿أدراك علمهم﴾

(٣) سورة يونس: ١٠/١٦ ﴿قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به فقد لبثت فيكم عمراً من قبله أفلا

تعقلون﴾ وذكر في فتح القدير: (٢/٤٣١) قراءة ابن عباس ﴿ولا أنذرتكم به﴾.

(٤) في (بر، م، د، ك، ج): «ولا أدراكم به» وهو الصواب. قال المؤلف: «بلام أدخلها على أدراكم»، وذكرت

هذه القراءة وغيرها في فتح القدير (٢/٤٣١).

أنا العَمَلُ<sup>(١)</sup> لمدَرَّب بالكلم

ودُرِّبَ البازي على الصيد : أي ضَرَّبته .

## ج

[درَّجَه] إلى الأمر : أي ضَرَّاه عليه وعودَه  
إياه .

## ع

[درَّع المرأة] : أي ألبسها الدرع وهو  
قميص لها .

## همزة

[دَرَّوُوا] دريعة : أي اتخذوها .

\* \* \*

## المفاعلة

## س

[المدارسة] : هي مدارس الكتب . وقرأ  
ابن كثير وأبو عمرو : ﴿ وليقولوا  
دارست ﴾<sup>(٢)</sup> قال مجاهد وسعيد بن

جبير : أي قارأت وذاكرت .

## ك

[المباركة] : يقال : لا يبارك الله فيه ولا  
دارك بمعنى .  
ودارك صوته : أي تابعه .

## ي

[داريت] فلاناً : ختلته ولايته .

## همزة

[دارأت] فلاناً : دافعته . وقال أبو عبيد :  
هما بمعنى .

\* \* \*

## الافتعال

## ع

[أدرَّع] الدرَّاعة والدرَّع : أي لبسهما .  
يقال : شمرَّ ذيلاً وأدرَّع ليلاً : أي لبسه .

(١) العَمَلُ : المطبوع على العمل . ولم نقف على الشاهد .

(٢) سورة الأنعام : ١٠٥ / ٦ وتقدمت الآية في بناء فَعَلَ = درس .

## ك

[الادراك]: يقال: إن الادراك فناء

الشيء.

## ي

[الاذراء]: يقال: اذرى بنو فلان مكان

كذا: أي اعتمدوه بالغزو. قال<sup>(١)</sup>:

أتتنا عامر من أرض رام

معلقة الكنائن تدرينا

\* \* \*

## الانفعال

## ع

[الانذراع]: التقدم في السير.

## همزة

[الانذراع]: اندرا عليه، مهموز: أي

اندفع.

\* \* \*

## الاستفعال

## ج

[استدرجه]: الله: أي أضناه من بأسه من

حيث لا يعلم: قال الله تعالى:

﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ك

[استدرك]: الشيء: أي تداركه.

\* \* \*

## التفعل

## ج

[تدرج]: أي تمشى.

## ع

[تدرع]: أي لبس الدرع والمدرعة<sup>(٣)</sup>

أيضاً.

(١) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي كما في اللسان (دري). وهو شاعر من بني تميم، عاش في الجاهلية والإسلام، وكان شريفاً في قومه، وعمر طويلاً، توفي نحو (٦٠ هـ - ٦٨٠ م).

(٢) سورة الأعراف: ١٨٢/٧ ﴿والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون﴾.

(٣) المدرعة: ضرب من الثياب لا تكون إلا من الصوف خاصة.

## ي

[تَدَرَّتْ] المرأة: سرحت شعرها.

قال ابن الأعرابي: وتدرت الصيد: إذا

نظرت أين هو ولم تره.

وَدَوَيْتُهُ خَتَلَتْهُ. ويقال: تدرأه ودرأه

بمعنى، أي خَتَلَهُ.

\* \* \*

## التفاعل

## س

[تدارسوا] الكتب: أي درسوا ما فيها.

## ك

[التدارك]: من أسماء ضروب الشعر،

حرفان متحركان بعدهما ساكن وهو سبعة عشر ضرباً، كقوله:

لما أتانني جمحدر مستخبلاً

أخبلته قرماً هجاناً فابتهج

وتدارك القوم: لحق آخرهم أولهم.

وتدارك الثريان: إذا أدرك ثرى المطر

الثاني ثرى المطر الأول.

ويقال: تداركه الله تعالى برحمته: أي

أدركه، وتداركته رحمة ربه. قال تعالى:

﴿لَوْلَا أَنْ تَدَارَكُنْهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾<sup>(١)</sup>.

وتداركوا: أي اجتمعوا. وكذلك

أداركوا. الأصل فيه تداركوا ثم أدغمت

التاء في الدال فجاء بالف الوصل لأنه لا

يبتدئ بساكن، فإذا وصلت سقطت ألف

الوصل. قال الله تعالى: ﴿حتى إذا

أداركوا فيها جميعاً﴾<sup>(٢)</sup> أي أدرك آخرهم

أولهم، واجتمعوا فيها: عن الحسن في قوله

تعالى: ﴿بل أدارك علمهم في

الآخرة﴾<sup>(٣)</sup>: أي جهلوا علم الآخرة، أي

لا علم عندهم في أمر الآخرة.

(١) سورة القلم: ٦٨/٤٩، وتامها: ﴿لنيل بالعراء وهو مذموم﴾

(٢) سورة الأعراف: ٣٨/٧ ﴿... كلما دخلت أمة لعنت أختها. حتى إذا أداركوا فيها جميعاً قالت أحرارهم

لاؤلاهم هؤلاء أضلونا...﴾

(٣) سورة النمل: ٢٧/٦٦، وتقدمت في بناء الإفعال



## همزة

[تدارؤوا]، بالهمز: أي اختلفوا وقوله عز وجل: ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا﴾<sup>(١)</sup>: أي تدارأتم من الدروع وهو الدفع، أي كل يدفع عن نفسه قتلها. ولكن دخلت عليه ألف الوصل للإدغام وكان أبو عمرو يلين ادارأتم.

\* \* \*

## الفعلة

## دج

[الدردجة]: قال بعضهم: إذا توافق اثنان بمودتهما قيل: دردجا قال<sup>(٢)</sup>:

حتى إذا ما طاوعا ودردجا

## بخ

[دربخ]: بالخاء معجمة: أي تذلل.

يقال: دربخت الحمامة لذكرها عند السفاد: إذا خضعت له وطاوعته. قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

وَلَوْ أَقْسُولُ دَرَبِخُوا لَدَرَبِخُوا

## قع

[الدَّرْقَةُ]: بالقاف: فرار الرجل من الأمر.

## بل

[الدَّرْبَلَةُ]: ضرب من المشي.

\* \* \*

## التفعّل

## ببس

[تَدْرِيسَ] الرجل: إذا تقدم. قال<sup>(٤)</sup>:

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مِنْ فَتَىٰ لِمَهْمَةٍ

تَدْرِيسَ بَاقِي الرِّيقِ فَخُمُ الْمَنَاقِبِ

(١) سورة البقرة: ٧٢/٢، وقامها ﴿... وَاللَّهُ مَخْرَجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾.

(٢) الرجز في الفسلفة واللسان (درج) دون عزو.

(٣) ديوانه (١٧٧/٢) وفيه: «نقول» بدل «أقول» واللسان (دربخ)، ويحده:

لَنَسْجَلُنَا إِذْ سَمِعْنَا نَحْنُ

(٤) البيت في المقاييس: (٣٤٠/٢)، واللسان والتاج (دريس) بلا نسبة.

## با

[تَدْرَبًا] الشيء، مهموز: إذا تدهدأ.

\* \* \*

## الافْعَلَال

## مح

[ادْرَمَح]: إذا دخل في الشيء واستتر فيه. وأصله ادْرَمَحَ فادغمت النون في الميم.

## قع

[الادْرِنْقَاعُ]، بالقاف: الفرار.

## فق

[الادْرِنْقَاقُ]: السير السريع.

\* \* \*

## الافْعَلَال

## غف

[ادْرَغَفْتُ] <sup>(١)</sup> الإبل، بالغين معجمة: إذا مضت على وجوها.

## هم

[الادْرَهْمَامُ]: شَيْخٌ بَدْرَهْمٌ: أي مُسِنٌ.

\* \* \*

(١) جاء في النسان والتاج والتكملة (درغف): ادْرَغَفْتُ بالغين المهملة، ومادة (درغف) بالغين معجمة مهملة فيها.



## باب الدال والسين وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[الدَّسْتُ]: الصحراء. ويقال: إنه

فارسي معرَّبٌ وأصله دشت قال  
الأعشى<sup>(١)</sup>:

قد علمت فارسٌ وحِميرٌ وألـ

أعرابٌ بالدست أياكم نزلا

\* \* \*

### الزيادة

فَعَالٌ، بكسر الفاء

ر

[الدُّسَارُ]: حبلٌ من ليف تشد به ألواح

السفينة والجمع: دُسُرٌ.

وقيل: الدسار واحد الدسر: وهي

مسامير السفينة، وعلى الوجهين يفسر قوله

تعالى: ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ  
وَدُسُرٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

م

[الدُّسَامُ]: السداد لكل خرق.

والدُّسَامُ: ما يدسم به الجرح.

ودسام القارورة: صماها.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ع

[الدُّسَيْعُ]: مركب العنق في الكاهل،

وهو العظم الذي فيه الترقوتان قال<sup>(٣)</sup>:

(١) ديوانه: (٢٦٨) واللسان (دشت)، وهو في التكملة (دشت) وقال الصغاني: والرواية «أهيم» على المغاية.

(٢) سورة القمر: ٥٤/١٣.

(٣) سلامة بن جندل، مفضليته: (٢٢)، واللسان والتاج (دسع)، وهو شاعر جاهلي مجيد حكيم، توفي نحو:

(٢٣ ق هـ = ٦٠٠ م)، والتلع: الطول والشدة، والجؤجؤ: الصدر، والمدالك: المسحق.

يرقى الدسيحُ إلى هادٍ له تلُعٌ

وجؤجؤ كَمَدَاك الطَّيِّب مخضوب

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ع

[الدَّسِيعَة] : الطبيعة .

والدسيعة : كرم فعل الرجل في أموره .

يقال : هو ضخم الدسيعة أي : ضخم

العطية مأخوذ من دسع البعير بجريته : إذا أخرجها . قال أوس<sup>(١)</sup> :

ضخم الدَّسِيعَة حَمَالٌ لَا ثِقَالِ

وَيُقَالُ : الدسيعة : الجفنة ويقال : المائدة .

\* \* \*

الرُّبَاعِي ، والملحق به

فَعَلَّة ، بفتح الفاء واللام

كر

[الدُّسْكُرَة] : بناء قصر حواله بيوت

والجمع : دساكر . قال :

فاصبحتُ في الحيِّ الجميع وأصبحتُ

مغلقةً أبوابه ودساكره

\* \* \*

فَوَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

ر

[الدَّوَسْرُ] من الإبل : الضخم .

والدَّوَسْرُ : الشديد القوي .

والدَّوَسْرُ : الجيشُ إذا بلغَ اثني عشر ألفاً .

يقال لمن قاده : قائد الدَّوَسْر .

والدَّوَسْرُ : اسم رجُلٍ .

والدَّوَاسير : حيٌّ من العرب<sup>(٢)</sup> .

(١) عجز بيت من قصيدة طويلة لأوس بن حجر في رثاء فضالة بن كندة ، منها أبيات في الاغاني : (٧٣/١٦) .

(٢) الدواسر : قبيلة شهيرة حتى اليوم وهي قحطانية أزدية ويتنحى بها جماعات من عدنان ، ومنزلهم في وادي

الدواسر وهو وادٍ طويل عريض بين اليمن وشمال الجزيرة العربية وانظر ما كتبه عنها عبد الله بن محمد بن خميس

في معجم البسامة : (٤٤٦/١ - ٤٥٠) .

## ك

[الدَّوْسُكُ]: الأسد.

\* \* \*

## المنسوب

[دَوْسَرِيٌّ]: جمل دوسري: ضخمة.

\* \* \*

## فَيْعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ق

[الدَّيْسَقُ]: بالقاف: ترقق السراب على الأرض.

ويقال: إن الديسق: خوان من فضة.

وقيل: إن كل أبيض ديسق.

والدَّيْسَقُ: الحوض الملائن.

ويقال: إن الديسق أيضاً الطريق المستطيل.

## م

[الدَّيْسَمُ]: ولد الدب. ويقال هو الثعلب.

\* \* \*

## فُؤَاعِلٌ، بضم الفاء

## ر

[الدَّوَابِرُ]: الشديد القوي.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ر

[دَسَرُ]: الدَسْرُ: الدفع الشديد . قال ابن عباس<sup>(١)</sup>: ليس في العنبر زكاة إنما هو شيء يدسره البحر دسراً أي يدفعه، ويرمي به ويقال: دَسَرَهُ بالرُّمَحِ. قال عمر<sup>(١)</sup>: «إن أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم البريء عند الله فيُدَسر كما تدسر الجزور، ويشاط لحمه كما يشاط لحم الجزور. ويقال: عاص وليس بعاص». يُدَسر: أي يدفع.

ق

[دَسَقَ]: حكى بعضهم: يقال: مَلَأْتُ الحَوْضَ حتى دَسَقَ: أي فاضَ ماؤه.

م

[دَسَمَ]: يقال: دَسَمَ الجُرْحُ: إذا أدخل

فيه شيئاً يَسُدُّه به .

ودَسَمَ القارورة بالدسام ودسم الشيء:

إذا سدّه .

و

[دَسَا]: إذا قُلِّ وغمض، نقيض زكا .

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرهما

م

[دَسَمَ]: الأثر مثل طَسَمَ . وطَسَمَ: قَلَبُ طَمَسَ .

ي

[دَسَى]: نقيض زكا .

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

(١) القولان لابن عباس وعسري الفائق للزمخشري: (١/٤٢٣-٤٢٤) والنهاية لابن الأثير: (١/١١٦).

## ع

[دَسَع]: الدَّسْعُ: الدَّفْعُ. دَسَعَ البعيرُ  
بِجَرَّتِهِ دَسْعًا وَدُسُوعًا: إِذَا أَخْرَجَهَا. وفي  
حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: « يقول الله  
يوم القيامة: يا بن آدم ألم أحملك على  
الحمل والإبل وزوجتك النساء وجعلتك  
تربع وتدسع؟ قال: بلى. قال: وأين شكر  
ذلك؟ » أي تأخذ المرباع وتعطي العطاء  
الجزيل. يريد أنه يسأل الرؤساء عن ذلك.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## م

[دَسِمَ]: الدَّسِمُ: معروف. يقال: شيءٌ  
دَسِمٌ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ق

[أَدَسَقَ] الإناء: مَلَأَهُ.

\* \* \*

## التفعيل

## م

[التدسيم]: دَسَمَ المطرُ الأرضَ: إِذَا قَلَّ  
ولم يبلغ الثرى.

ويقال: دَسَمَ سِبَالَهُمْ<sup>(٢)</sup> بشيءٍ إِذَا  
أطعمهم شيئاً دَسَمًا.

## ي

[دَسَيْتَ] حكى بعضهم: يقال: دَسَيْتَ

(١) هو من حديث القيامة ذكره الزبيدي في إتشاف السادة المتقين (٢٨٢/٨) والمتقي الهندي في كنز العمال، رقم  
(٦٤٨٦) وانظر النهاية: (١١٧/٢) وانظر الفائق: (٤٢٤/١) (دسم) والحديث فيه بلفظه في (رب) (٢٧/٢).

(٢) والسبيل: ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين.



الرجل: إذا أغويته وأغريته وأنشد<sup>(١)</sup>:

فانت الذي دسيت عمراً فأصبحت

حلائله منه أرامل ضيعاً

ومنه قول الله عز وجل: ﴿وقد خاب

من دساها﴾<sup>(٢)</sup>.

وقيل: معناه: من دسها بالمعاصي: أي  
أذلها وأخفاها فتكون الباء عوضاً من  
إحدى السينين كالنظني من الظن والتمطي  
ونحوهما.

\* \* \*

(١) البيت لرجل من ملوك كما في اللسان (دماً) ولكن روايته هي:

وانت الذي دسيت عمراً فأصبحت نسائهم منهم أرامل ضيع

ثم قال: وعمرو: قبيلة. - ينظر ما جاء في التاج حوله - ورواية المؤلف رحمه الله تليبت أصبح إعرابياً.

(٢) سورة الشمس: ١٠/٩١.

## الانسماء

فَعْلٌ، يفتح الفاء وسكون العين

د

[دَعْدٌ]: من أسماء النساء.

س

[الدَّعْسُ]: الأثر.

م

[الدَّعْمُ]: قال بعضهم: يقال: لا دعم بفلان: أي لا قوة به ولا سِمْ وأنشد<sup>(١)</sup>:

لا دعمَ بي لكنْ بليلى دعمٌ  
جاريةٌ بِوَرَكَيْهَا الشَّحْمُ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

و

[الدَّعْوَةُ]: هي الدعوة إلى الطعام،  
يقال: كنا في دعوة فلان.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بضم الفاء

منسوب

م

[دُعْمِيٌّ]<sup>(٢)</sup>: قبيلة.

و

[دُعْوِيٌّ]: يقال ما بالدار دُعْوِيٌّ: أي ما  
بها أحد قال<sup>(٣)</sup>:

(١) الرجز في اللسان (دعم) بلا نسبة أيضاً. والرواية فيه «شحم».

(٢) لعل المراد: دعمي بن إلهاد بن نزار، وهناك: دعمي بن جديلة بن أسد، ودعمي بن الغوث بن سعد بن عوف.

(٣) رؤية، دبراته: (١٠٦)، واللسان والناج (دعس، دعق).

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ق

[الدَّعَقُ،] بالقاف: التراب الذي وطئته

الدواب فائثرت فيه. وهو فَعَلٌ بمعنى مَفْعُول. قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

في رَسَمِ آثارٍ ومِدْعاسٍ دَعَق

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعُولَةٌ، بالضم

و

[أُدْعِيَّةٌ]: يقال: لبني فلان أُدْعِيَّةٌ

يتداعون بها. وهي مثل الأغلوطة.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم

أَدْعُوْ بِهَا وَمَا بِهَا دُعُوِيٌّ

إِلَّا الْحُبَارَى وَالْقَطَا الْأُوِيُّ

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ص

[الدُّعْصُ]: مَا رَقَّ مِنَ الرَّمْلِ وَقَلُّ

وَاسْتَدَارَ وَجْمَعُهُ: دَعِصَةٌ.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

و

[الدُّعْوَةُ]: مَصْدَرُ الدَّعْيِ فِي النِّسْبِ.

قال أبو عبيدة: وهذا أكثر كلام العرب إلا

عَدِيَّ الرُّبَابِ فَإِنَّهُمْ يَفْتَحُونَ الدَّالَ فِي

النِّسْبِ، وَيَكْسِرُونَهَا فِي الطَّعَامِ.

\* \* \*

(١) رؤبة، وسبق قبل قليل في بناء (فَعَلٌ = دَعَقٌ)

## و

[مَدْعَاةٌ]: يقال: كنا في مَدْعَاةِ فلان:  
أي دعوته.

\* \* \*

## مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

## نن

[مِدْعَسٌ]: رجل مِدْعَسٌ: أي مطعن  
والجمع: مداعس.

\* \* \*

## مِفْعَالٌ

## نن

[مِدْعَاسٌ]: طريق مِدْعَاسٌ: قد دَعَسْتَهُ  
القوائم. قال:

في رسم آثارٍ ومَدْعَاسٍ دَعَقَ

\* \* \*

## فاعل

## ر

[دَاعِرٌ]: فَعْلٌ منجَبٌ تنسب إليه الإبل  
الداعرية.

وداعر: من أسماء الرجال.

ويقال: خبيثٌ داعر: مأخوذ من العود  
الدَّعِرُ: وهو الكثير الدخان.

## و

[داعي] اللَّيْنُ: ما ينزل من الضرع ليدعو  
ما بعده. وكذلك داعيَّتُهُ بالهاء. وفي  
حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «دع داعي  
اللَّيْنِ ولا تجهد» أي: لا تأخذ ما في  
الضرع كله فينقطع اللَّيْنُ أو يقلُّ.

ودواعي الدهر: صروفه.

\* \* \*

(١) هو أمره ﷺ لضرار بن الأزور أن يحلب ناقة؛ وقال له الحديث بلفظه أخرجه أحمد في مسنده  
(٤/٧٦ و ٣١١ و ٣٢٢ و ٣٢٩) والحاكم في مستدركه (٢/٦٣) وانظر الفائق: (١/٤٢٦)؛ والنهاية:  
(٢/١٢٠)؛ وغريب الحديث: (١/٢١٣) وليس فيه «ولا تجهد».

## فَعِيل

## و

[الدُّعْيُ]: معروفٌ، والجمعُ: أدْعِيَاءُ.  
قال الله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَالَةٌ، يَفْتَحُ الْفَاءُ

## ر

[الدُّعَارَةُ]: مَصْدَرٌ من قولهم: خَبِثْتُ دَاعِرٌ.

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ]، بِكَسْرِ الْفَاءِ

## م

[الدُّعَامَةُ]: معروفة. والدعامتان: خشبتا البكرة.  
والدُّعَامَةُ: السيد.

\* \* \*

## فَعَلَى، يَفْتَحُ الْفَاءُ

## و

[الدُّعْوَى]: هي الدعوى، وعَن ابن عباس قال<sup>(٢)</sup> النبي ﷺ: «لَوْ أُعْطِيَ النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ لَأَعْطِيَ قَوْمٌ دِمَاءَ قَوْمٍ وَأَمْوَالَهُمْ. الْبَيِّنَةُ عَلَى الْمُدَّعِيِ وَالْيَمِينُ عَلَى الْمُدَّعَى عَلَيْهِ».

والدُّعْوَى: من دعاه إذا صاح به. وفي حديث<sup>(٣)</sup> عمر: «سَيَكُونُ لِلْعَرَبِ دَعْوَى

(١) سورة الأحزاب: ٤/٣٣، وتامها ﴿... ذَلِكَ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ﴾.

(٢) هو من حديثه في الصحيحين وغيرهما أخرجه البخاري في تفسير سورة آل عمران، باب: قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ...﴾، رقم (٤٢٧٧) ومسلم في الأقضية، باب: اليمين على المدعى عليه، رقم (١٧١١) والترمذي في الأحكام، باب: ما جاء في البيّنة على المدعي...، رقم (١٣٤٣) وقال: «هذا حديث حسن صحيح، والعمل على هذا عند أهل العلم من أصحاب النبي ﷺ وغيرهم؛ إن البيّنة على المدعي، واليمين على المدعى عليه».

(٣) لم نجده بهذا اللفظ.

قبائل فإذا كان كذلك فالسيف السيف  
حتى يقولوا يا للمسلمين».

\* \* \*

و [فَعْلَاء] ، بالمد

ج

[الدُّعْجَاءُ] : الهضبة السوداء .

ص

[الدُّعْصَاءُ] : الأرض السهلة .

\* \* \*

الرُّبَاعِي

فَعَّلَ ، بفتح الفاء واللام

لج

[الدُّعْلَجُ] : الفرس الشديد .

و[dُعْلَجُ] : من أسماء الرجال .

\* \* \*

و [فُعِّلَ] ، بضم الفاء واللام

بب

[الدُّعْبُ] <sup>(١)</sup> : حَبُّ شَجَرَةٍ .

\* \* \*

و [فُعِّلِلَ] ، بالكسر

(١) الدُّعْبُ بالمشاهدة : نبتة صغيرة من النجيليات لها ثمر في التراب ذو قشرة حمراء أو سوداء تُقشر عن حبة بيضاء صغيرة في حجم حبة الحمص، ذات حلادة، وهي بريّة وكان الناس يتبعونها عند الضرورات، وهي من أقوات القروذ أيام خلو الأرض من الحبوب والثمار وهي تنبش مساحات من الأرض تتبعاً لها .  
وقد ذكرها الهمداني باسم الدُّعْبِ وباسم اللَّيِّ قال في صفة جزيرة العرب : « وباليمن الدُّعْبُ وهو اللَّيِّ ، وهو من حبوب الباه، ودهنه نفيس، ومن خير ما نَقُل به شاربٌ نبيذ، وقد يجفّف ويطحن فيقوم مقام الخبز . . »  
و[dُعْبُ] : هو الاسم الشائع على السنة الناس اليوم في اليمن، والمعاجم تذكر هذه النبتة وثمرتها باسم : اللَّيِّاء، قال في اللسان : « اللَّيِّاءُ : شيء يؤكل مثل الحمص، وهو شديد البياض ويقال للمرأة إذا وصفت بالبياض : كأنها اللَّيِّاء . . » ، والناس في اليمن يقولون : دُعِبَتِ القروذ دُعْبِ . ويقول أحدهم : والله ما أترك هذا الأمر لو دُعِبَت .  
انظر المعجم اليمني (دعيب) (ص ٢٩٣) .

## بل

[الدُّعْبِلُ]: الناقة الشَّارِف .

ودُعْبِلُ بن عليّ: اسمُ شاعرٍ من خزاعة .

\* \* \*

## فُعْلُول ، بضم الفاء

## ب

[الدُّعْبُوب]: الرجل الضعيف .

والدُّعْبُوب: الطريق السهل الموطوء .

والدُّعْبُوب: ضرب من النمل .

والدُّعْبُوب: الفرس الطويل .

## ثر

[الدُّعْثُور]: بالثاء بثلاث انقطعات:

الحوض الذي لم يبالغ في عمله، ولم يُوسَّع .

وقيل الدُّعْثُور: الحوض المتَّخَلَّم . قال (١):

إِنْ تَشْرَبِي الْيَوْمَ بِحَوْضٍ مَكْسُورٍ

فَرُبُّ حَوْضٍ لَكَ مَلَأَ السُّورُ

مُدَوِّرٌ تَدْوِيرُ عَشِّ السُّعْفُورِ

خَيْرُ حِيَاضِ الْإِبِلِ الدُّعَاثِيرِ

## مص

[الدُّعْمُوصُ]: دُوبِيَّةٌ تكونُ في الماء،

وبها يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الدَّخَالُ في الأمور

فَيُسَمَّى دُعْمُوصًا .

\* \* \*

## و [فُعْلُولَة] ، بالهاء

## شق

[الدُّعْشُوقَةُ]: بالشين مُعْجَمَةٌ والقاف:

دُوبِيَّةٌ كَالْخُنْفَسَاءِ تُشَبَّهُ بِهَا الصَّبِيَّةُ  
الصغيرة .

\* \* \*

(١) لم نجد، وفي اللسان والتاج (دعثر) بيتان آخران وهما:

أَكَلْتُ يَوْمَ لَكَ حَوْضًا مَدْمُورًا

إِنْ حِيَاضُ النَّهْلِ الدُّعَاثِيرِ

## الافعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

9

[الدُّعَاءُ]: معروف . يقال : دعوتُ الله تعالى له ودعوت عليه .

ودعوت فلاناً: أي صحت به . قال الله تعالى : ﴿يَوْمَ يَدْعُو الدَّاعِيَ﴾ <sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير بإثبات الباء في الوصل والوقف . وأبو عمرو ونافع يثبتانها في الوصل خاصة . والباقيون يحذفونها في الحالين ..

ويكون الدعاء بمعنى الاستغاثة . قال الله تعالى : ﴿وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ﴾ <sup>(٢)</sup> قال الشاعر <sup>(٣)</sup> :

وَقَبْلَكَ رَبِّ مُخَصِّمٌ قَدْ تَمَالَوْا

عَلَيَّ فَمَا جَزِعْتُ وَلَا دَعَوْتُ

قال الأخفش سعيد : هي قوله تعالى : ﴿يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾ <sup>(٤)</sup> يدعو بمعنى : يقول . ومن : مبتدأ والخبر محذوف تقديره : يقول لمن ضره أقرب من نفعه إلّه . وقال الكسائي : اللام في غير موضعها . وتقديره : يدعو من لضره أقرب من نفعه . وحكي عن محمد بن يزيد أنه قال : في الكلام حذف تقديره : يدعو لمن ضره أقرب من نفعه إلهاً . وعن الفراء : يدعو مكررة على ما قبلها . وقرأ يعقوب وقتادة والضحاك : ﴿الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ﴾ <sup>(٥)</sup> وكذلك عن سعيد بن جبيرة ويحيى بن يعمر .

ودعاه الله تعالى بما يكره : إذا أنزل به ذلك قال <sup>(٦)</sup> :

دَعَاكَ اللهُ مِنْ رَجُلٍ بِأَفْسَى

إِذَا دَخَلَ الظُّلَامُ سَرَّتْ عَلَيْكَ

(١) سورة القمر: ٥٤/٦ ﴿فَنُذِرْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِيَ إِلَى شَيْءٍ نَكَرَ﴾ وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٢١/٥).

(٢) سورة البقرة: ٢٣/٢ ﴿... وَاذْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾.

(٣) لم نجد.

(٤) سورة الحج: ١٣/٢٢ ﴿... لَيْسَ الْمَوْلَى وَبِئْسَ الْعَشِيرُ﴾.

(٥) سورة الملك: ٢٧/٦٧ ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ﴾.

(٦) البيت في اللسان والتأج (دعا) و (قيس)، وروايته: «... مِنْ قَيْسٍ...» والقيس: الذكر، والشاعر يدعو على



## ز

[الدَّعَزُ]: الدفع.

ويقال: الدَّعَزُ: الجماع. يقال: بات  
يدعزها.

## س

[الدَّعْسُ]: الطعن. دعسه بالرمح  
دعساً.

والدَّعْسُ: شدة الوطء.

والدَّعْسُ: كناية عن النبكاح.

## ض

[الدَّعْضُ]: يقال: إن الدعض، بالضاد  
معجمة: النكاح.

## ق

[دَعَقُ] الطريق: كثرة الوطء عليه.

ويقال: شَلَّ إبله دعقاً: إذا طَرَدَهَا طرداً  
شديداً.

ويقولون للميت: دُعِيَ فلانٌ فاجاب.  
ومن ذلك قيل في العبارة<sup>(١)</sup> فيمن يرى أنه  
يدعوه داع مجهولٌ في النوم فيجيبه: إِنَّهُ  
مَوْتُهُ.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح فيهما

## ب

[الدُّعَابَةُ]: المزاح. وفي كتاب معاوية  
إلى عليٍّ: أما بعد، فأنت رجل ذو دُعَابَةٍ.  
وكان علي رضي الله عنه ربما مزح مزحاً لا  
يعدو الصواب. قيل: إنه مدَّ يوماً إحدى  
رجليه فشبهها كل من أصحابه برجل  
رجل.. فمد رجله الأخرى وقال: لا بل ما  
أشبه هذه بهذه.

## ث معجمة بثلاث

[الدُّعَاثَةُ]: قال الأموي: أول المرض:  
الدَّعْثُ. وقد دُعِثَ الرجل: إذا مرض أول  
ما يمرض.

(١) أي تعبير الرؤيا.

## ك

[الدَّعْكُ]: الدَّلْكُ. يقال: دَعَكْتُ

الآدمي ودَعَكْتُ الثوب باللبس.

ودَعَكْتُ الخصم دَعَكاً: إذا لَبِثْتُهُ.

وطريق مدْعوك: مُلَيْن من كثرة الوطء.

## م

[دَعَمْتُ]: الشيء دَعْماً.

\* \* \*

فِعْلٌ ، بالكسر ، يفعل ، بالفتح

## ج

[الدَّعَجُ]، في العين: شِدَّةُ سَوَادِهَا فِي

شِدَّةِ الْبَيَاضِ. يقال: عَيْنٌ دَعَجَاءُ.

وَالْأَدْعَجُ: الْأَسْوَدُ.

## ر

[الدَّعْرُ]: مصدر قولك: عَوَّدَ دَعْرًا: أَي

كثّر الدخان.

ويقال: الدَّعْرُ: النَّخِرُ.

ويقال: زَنَدَ دَعْرًا: إِذَا قُدِحَ بِهِ فَاحْتَرَقَ  
طَرَفُهُ فَلَا يُورِي بَعْدَ ذَلِكَ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ص

[الإِدْعَاصُ]: يقال: أَدْعَصَ فلاناً الحر:

أَي قَتَلَهُ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[الْمُدَاعَبَةُ]: الممازحة.

## س

[الْمُدَاعَسَةُ]: المطاعنة.

## ك

[الْمُدَاعَكَةُ]: المعالجة.

## 9

[الدُّعَاءُ]: يقال: دَاعَى عليه الحَيَاطَانُ  
فتداعَتْ: أي هَدَمَهَا فانهدمت.

وداعاه: أي حاجاه، كقول أسعد تَبَعَ  
لِجَعَالِ النَّهْمِي<sup>(١)</sup>:

فما حاملٌ ما يُعجزُ الفيلَ حملُهُ

ويعجزُ عن حملِ الذي أنت حاملُهُ  
فقال جِعالُ النَّهْمِي:

هو البحرُ يُلقى فيه والموجُ مجلبٌ

حُجْبِيراً فتستولي عليه أسافلُهُ  
ويُلْقَى به طودٌ من الخشبِ مشرفٌ

فيرفعُهُ مما يلي الطيرَ حاملُهُ.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[ادْعَمَ]: أي اتكأ على الدعامة. وادْعَمَ  
على يديه: أي اعتمد عليهما عند القيام.

## 9

[الادِّعَاءُ]: قال الخليل: الادِّعَاءُ: أن  
تَدْعِي حقاً لك أو لغيرك. تقول: ادْعِي  
حقاً أو باطلاً. ومنه قول امرئ القيس<sup>(٢)</sup>:

لا يَدْعِي القــــــــــــــــومُ أَنِّي أَفْرٌ

وادِّعَاءُ الرجلِ في الحرب: الاعتزاء. وهو  
أن يقول: أنا فلان بن فلان. وقوله تعالى:  
﴿ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> قال  
الحسن: تَدْعُونَ أَنْ لَا جَنَّةَ وَلَا نارَ. وقيل:  
تَدْعُونَ: أي تكذبون.

(١) هو جِعالُ بن عبد بن ربيعة النهمي البكيلي الهمداني ترجم له الهمداني في الإكليل: (١٠/١٩٧) والوزير في  
الإبناس، وحسين أبو ياسين في شعر همدان وأخبارها. قال الهمداني: وكان مكيناً عند تبع وملكه على بكيل وله  
معه أخبار عجيبة يطول ذكرها، وانظر الإكليل: (١٠/٢٥٤) تحقيق محب الدين الخطيب، (١٠/١٩٦-١٩٧)  
تحقيق القاضي محمد الأكوخ.

(٢) ديوانه: (١٥٤، و ٥٢) ط دار كرم، وصدره:

فــــــــــــــــلا وأبيك ابنة العــــــــــــــــامــــــــــــــــري

(٣) سورة المائدة: ٦٧/٢٧.

وقيل: تَدْعُونَ: يدعو بعضكم بعضاً إلى التكذيب.

وقال قتادة والضحاك: الذي كنتم تدعون به من العذاب قرأ ﴿تَدْعُونَ﴾ بتخفيف الدال وسكونها. قال الضحاك: كقولهم ﴿رَبَّنَا عَجِّلْ لَنَا قِطْعَانًا﴾<sup>(١)</sup> وقال بعضهم: تَدْعُونَ وَتَدْعُونَ: بمعنى، مثل غدا واغتندي.

\* \* \*

## الاستفعال

9

[اسْتَدْعَاهُ] إلى نفسه.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

ص

[تَدْعَصُ]، الشيءُ: أي تهرأ، شبه

بالدَّعْصِ لِلْيَنَةِ وسهولته.

\* \* \*

## التَّفَاعُلُ

ب

[تَدَاعَبُوا]: أي تمازحوا.

ك

[تَدَاعَكَ] الرجلان في الحرب: إذا

تمارسا.

9

[تَدَاعَتِ] الحيطان: تهدم بعضُها في إثر

بعض.

وتداعوا إلى كذا: أي دعا بعضهم

بعضاً.

\* \* \*

## الفَعْلَلَةُ

(١) سورة ص: ١٦/٣٨ ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا عَجِّلْ لَنَا قِطْعَانًا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ﴾. والقطْعُ: النصب، وصكُّ الجائزة، وكتاب الحساب. وانظر فتح القدير: (٤٢٤/٤) والكشاف: (٣٦٣/٣).

## كس

[الدَّعْكَسَةُ]: لُعْبُ المَجْرُوسِ، يدورون ويرقصون وقد أخذ بعضهم بيد بعض.

\* \* \*

## لج

[الدَّعْلَجَةُ]: الذَّهَابُ والتَّرْدُّدُ.

## ثر

[الدَّعْثَرَةُ<sup>(١)</sup>]: الهدم.

(١) الدَّعْثَرَةُ في اللهجات اليمنية، هي: تساقط التراب الناعم من سقف البيت وجدرانه، وهذا يدل على سريان الحراب فيه، فهو إذا هبت الريح أو مشى أحد في أرجائه يتدعثر في اللازم، وفلانٌ يُدْعَثِرُ الترابَ في المتعدي.

## باب الدال والفين وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلَةٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الدَّغْرَةُ]: في الحديث: «لا قطع في الدَّغْرَةِ»<sup>(١)</sup> وهي أخذ الشيء اختلاساً.

و

[الدَّغْوَةُ]: واحدة الدغوات، وهي الأخلاق الرديئة. يقال: فلان ذو دغوات ودَغَيَات: أي أخلاق رديئة. قال رؤبة<sup>(٢)</sup>:

ذا دَغَوَاتٍ قُلُوبِ الْأَخْلَاقِ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بضم الفاء

م

[الدَّغْمَةُ]: السواد.

\* \* \*

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

ل

[الدَّغْلُ]: الشجر الكثيف الملتف.

وَالدَّغْلُ: الفساد.

\* \* \*

وَمَا ذَهَبَ مِنْهُ وَאו

فَعُوضٌ هَاءً ، بِالضَّمِّ

و

[دَغَّةٌ]: اسم امرأة يضرب بها المثل في

(١) هو بلفظه من حديث الإمام علي؛ في الفائق: (٤٢٨/١)؛ النهاية: (١٢٣/٢) وفي مسند الإمام زيد (باب حد السارق: ٣٠١-٣٠٢) من حديث عنه؛ قال: «لا قطع على خائن ولا مختلس...» وبهذا اللفظ أخرجه أبو داود في الحدود، باب: القطع في الخلسة والخيانة، رقم (٤٣٩١).

(٢) ديوانه: (١١٦)، والتكملة واللسان (دغا).

الحمق. يقال: إنها من بني عجلٍ واسمها  
ماوية<sup>(١)</sup> بنت ربيعة.

\* \* \*

## الرِّيَادَة

أَفْعَلٌ، بالفتح

م

[الأَدْعَمُ]: من الخيل: الذي يكون ما  
يلي جحفلته أشد سواداً من غيره، وذلك  
الدغمة في الخيل.

وقيل: الأَدْعَمُ: الذي يخالف لون وجهه  
سائر جسده بسواد.

والأَدْعَمُ: أسود الأنف، ومن أمثالهم:  
«الذئب أدْعَمُ»<sup>(٢)</sup>. يضرب مثلاً لمن يغبط  
بما لم ينله ولمعناه أن الذئب أدْعَمُ وَلَغَ أو  
لم يَلِغْ، لأن خطمه أسود فرمما اتَّهِمَ بالولوغ  
وهو جائع.

والأَدْعَمُ: رجل من الأشاعر.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بالفتح والتشديد

ر

[الدَّعَارُ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَاعِلَةٌ

ص

[الدَّاعِصَة]: لَحْمَةٌ تموج فوق ركبة  
البعير.

وقيل: الداعِصَة: العظم الذي يتحرك  
فوق الركبة.

\* \* \*

فَعْلِيٌّ، بفتح الفاء

(١) في اللسان (دغا) دُعَةُ: اسم رجل كان أحمق، ودُعَةُ: اسم امرأة من عجل تُحَمَّقُ. قال ابن بري: هي مارية بنت مَفْجَح.

(٢) الملل رقم (١٤٦٤) في مجمع الأمثال (١/٢٧٩).

## ر

[الدَّغْرِيُّ]: يقال: دَغَرِيٌّ لاصْفِيٍّ: أي  
ادَّغَرُوا عليهم ولا تُصافِرْهم.

\* \* \*

و[فَعْلَاءَ] بالمد

## م

[الدَّغَمَاءُ]: التي اسْوَدَّتْ أَرْبَبَتْهَا أو  
دَغَّمَهَا.

\* \* \*

فُعْلَانٌ، بضم الفاء

## م

[الدَّغَمَانُ]: الأسود من الرجال.

\* \* \*

الرُّبَاعِي

فَعْلُلٌ، بفتح الفاء واللام

## فق

[دَغَفَقَ]: يقال: عيش دَغَفَقٌ: أي  
واسع، الفاء قبل القاف.

## فل

[الدَّغْفَلُ]: ولد الفيل.  
ودَغْفَل: من أسماء الرجال.  
وعيش دَغْفَلٌ: أي واسع.

\* \* \*

ومن المنسوب

## فل

[الدَّغْفَلِيُّ]: يقال: زمان دَغْفَلِيٍّ: أي ذو  
خصب. قال العجاج<sup>(١)</sup>:

وإذ زَمَّـانُ النَّاسِ دَغْفَلِيٌّ

\* \* \*

(١) لسان العرب (دغفل).



## الأفعال

فَعَلَ ، يَقَعْلُ ، بِالْفَتْحِ

ر

[الدَّغَرُ]: الدفع. وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «لا تَعْدَبَنَّ أَوْلَادَكَ» بالدَّغَرِ<sup>(١)</sup> وهو رفع لهأة المعذور وغمز الخلق من دأته.

وَدَغَرَتْ عَلَى الْقَوْمِ: إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ. والدَّغَرُ: الاقترحام ومنه قولهم: دَغَرًا لَا صَفًا: أَي ادغروا عليهم وَلَا تُصَافَوْهُمْ.

ف

[الدَّغْفُ]: حَكَى بَعْضُهُمْ: دَغَفَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ: إِذَا أَخَذَ مِنْهُ فَاكْثَرَ. وَيُقَالُ هُوَ بِالزَّيِّ<sup>(٢)</sup>.

م

[الدَّغْمُ]: يُقَالُ: دَغَمَهُمُ الْحَرُّ: أَي غَشِيَهُمْ.

وَيُقَالُ: إِنْ الدَّغْمَ: كَسَرَ الْأَنْفَ إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَقَعْلُ ، بِالْفَتْحِ

ص

[دَغِصَتْ] الْإِبِلُ: وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا إِذَا أَكَلَتْ مِنَ الصَّلْيَانِ وَغَيْرِهِ فَامْتَلَاتِ فَلَمْ تَجْتَرِ.

م

[دَغِمَ]: يُقَالُ: دَغِمَهُمُ الْحَرُّ: أَي غَشِيَهُمْ.

\* \* \*

(١) الحديث بلفظه من طريق أم قيس بنت محسن، وذكر أبو عبيد، القاسم بن سلام في (غريب الحديث: ٢٧/١) قول أبي عبيدة: «هو غمز الخلق، وذلك أن الصبي تأخذه العذرة، وهو وجع يهيج في الخلق من الدم، فإذا عولج منه صاحبه قيل: عذرتة فهو معذور» والحديث أيضًا في الفائق: (٤٠١/١) والنهاية: (١٢٣/٢).  
(٢) هي في اللهجات اليمنية بالناء وبنفس الدلالة في الأخذ من الشيء وفي الغرف من الماء.

## الزِّيَادَةُ

## الإِفْعَالُ

## ل

[الإِدْغَالُ]: أدغلت الأرضُ: إذا أنبتت الدَّغْلُ.

وأدغل الرَّجُلُ في الأمر: إذا أدخل فيه ما يفسده.

## م

[الإِدْغَامُ]: أدغمت اللجاء في فم الفرس: إذا أدخلته فيه. ومنه إدغام الحروف.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[ادْغَمَ] الحرفُ في الحرف: إذا أدخله فيه في مثل قوله: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> وفي مثل قوله: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وهو رأي أبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي. وكان عاصم وابن كثير لا يريان الإدغام في القرآن وهو رأي أبي عبيد. وكان حمزة والكسائي يعتمدان على الإدغام، فأما نافع فكان لا يدغم إلا الدال في الظاء في مثل قوله: ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾<sup>(٣)</sup> وما أشبهه.

\* \* \*

## الْفَعْلَةُ

## مر

[الدَّغْمَرَةُ]: دَغَمَرَ الحَبِيرُ: إذا خلطه. والدَّغْمَرَةُ: خَلَطَ اللَّوْنُ وَالْخَلْقُ.

(١) سورة المجادلة: ١/٥٨ ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ﴾.

(٢) سورة المائدة: ١٥/٥ ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾، وسورة المائدة: ١٩/٥ ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا...﴾، وسورة الأنعام: ١٠٤/٦ ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ...﴾.

(٣) سورة ص: ٢٤/٣٨ ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسْوَإٍ نَعْنِكَ إِلَى نِعَاجِهِ...﴾.

## رق

[الدُّغْرَقَةُ]: دَغَرِقَ الماءُ، بالقاف: أي  
كَدَّرَهُ.

## فق

[الدُّغْفَقَةُ]: دَغْفَقْتُ الماءَ: أي صببته.  
الفاء قبل القاف.

\* \* \*

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و [فُعْلَة] ، بضم الفاء

ع

[الدَّفْعَة]: من المطر والدم وغيره: مثل  
الدَّفْعَة.

ق

[الدَّفْعَة]: يقال جاء القوم دُفْعَة واحدة:  
أي جاؤوا معاً مرة واحدة.

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

همزة

[الدَّفْع] ، مهموز: خلاف البرد. قال  
الأموي: الدَّفْع: نتاج الإبل والشاء.  
سميت دفءً لما يستدفأ به من أوبارها  
وأصوافها. قال الله تعالى: ﴿لَكُمْ فِيهَا

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الدَّفْرُ]: النَّتْنُ.

قال الأصمعي: وتسمى الدنيا أم دَفْرٍ.

ن

[الدَّفْنُ]: واحد الدَفَنان وهي الآبار  
المدفونة. يقال: يَبْرُ دَفْنٌ ويَبَار دَفَانٌ.

\* \* \*

و [فُعْلَة] ، بالهاء

ع

[الدَّفْعَة]: يقال: جَمَعُ الشَّيْئَيْنِ<sup>(١)</sup> في  
دَفْعَةٍ: أي دفعهما معاً.

\* \* \*

(١) في (ت): «الشيء» تصحيف.

دَفَاءٌ وَمَنَافِعُ ﴿١﴾. وفي كتاب النبي عليه السلام لو فسد هَمْدَانُ: «لنا من دَفْعِهِمْ وصرامهم ما سلّموا بالميثاق والأمانة» (٢) أي أنهم مأمونون على صدقات أموالهم لا يُبْعَثُ إليهم مصدّق.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

منسوب

ن

[الدَّفْعِيُّ]: ضَرَبُ من الثياب المخططة.

\* \* \*

الرِّيَاة

مُفَعَّلَةٌ، بضم الميم وفتح العين

همزة

[المُدْفَأَةُ]، مهموز: الإبل كثيرة الأوبار والشحوم. قال الشماخ (٣).

وكيف يَضِيعُ صاحبُ مُدْفَأَتِ

على أثباجهن (٤) من الصقيع

\* \* \*

و[مُفَعَّلَةٌ] بكسر العين

همزة

[المُدْفَعَةُ]، مهموز: الإبل الكثيرة لان

بعضها يدفع بعضاً بأنفاسها.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

ع

[المُدْفَعُ]: الشديد الدفع.

\* \* \*

(١) سورة النحل: ١٦ / ٥ وأولها: ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا...﴾.

(٢) لفظ الحديث في النهاية: (١٢٤/٢) أي من إبلهم وغنمهم.

(٣) ديوانه: (٢١٩) واللسان: (دفا، ثيج) والتاج: (ضيع) والمقاييس: (٣٨٠/٣). وقبله:

أَعْلَاشٌ، مَالاً لَهْلَكَ لَا أَرَاهِمُ يُضِيعُونَ الْهَجَانَ مع المضارع

(٤) في (م): على إثنائهن. تحريف.

## مِفْعَال

## ن

[المِدْفَنان]: يقال: المِدْفَنان من الناس: الذي يَأْبَقُ<sup>(١)</sup>، ومن الإبل الذي يذهب على وجهه. مأخوذ من دفن الشيء.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء وتشديد العين

## ع

[دُفَاع] السيل: دُفِعَتْه.

\* \* \*

## فاعل

## ر

[دافر]: يقال: دافراً ذافراً لما يأتي به فلان: أي نَتْناً.

## ع

[دافع]: يقال شاة دافع: كثيرة اللبن تدفعه على رأس ولدها.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ع

[الدَّافِعَة]: التَّلْعَةُ تَدْفَعُ تَلْعَةً أُخْرَى.

\* \* \*

فُعَال، بفتح الفاء

## ر

[دَفَار]: يقال لِلأَمَةِ: يا دَفَارِ مِبنِي على الكسر. من الدفرو هو النتن.

\* \* \*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

## ق

[دِفَاق]: يقال: ناقةٌ دِفَاق: أي مندقةٌ

في السير.

\* \* \*

فَعُول

(١) في المعجمات: العبد الذي يَأْبَقُ.

ع

[الدَّفُوع]: المدفوع.

ن

[الدَّفُون]: الناقَةُ تَبْرُكُ مع الإبل فتكون

في وسطهن.

ويقال: الدَّفُون: التي تذهب على

وجهها.

وعن أبي زيد<sup>(١)</sup>: عِدَّة دَفُون: إذا كان

يروح من مَوَالِيهِ اليوم واليومين.

\* \* \*

فَعِيل

ن

[الدَّفِين]: دَاءٌ دَفِين: أي مستور، لا

يُعْلَمُ به. والدَفِين: المدفون.

همزة

[الدَّفِيء]: بَيْتٌ دَفِيءٌ، بالهمز: أي ذو

دَفء.

\* \* \*

فَعَلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

وتشديد اللام

ق

[الدَّقَقُ] من الإبل: السَّريعُ.

\* \* \*

فَعَلِيٌّ، بزيادة ألف

ق

[الدَّقَقِي]: يقال مشى فلان الدَّقَقِي: إذا

أسرع.

قال أبو عبيد: الدَّقَقِي: أقصى العنق.

قال الزبير بن بدر: «أَبْغَضُ كَنَاتِي<sup>(٢)</sup>

إِلَيَّ الْحَبَاةُ الطَّلَعَةُ التي تمشي الدَّقَقِي وتجلس

الهيبنقة».

\* \* \*

(١) انظر قوله هذا وأقوال أخرى نقلها أبو عبيد في غريب الحديث: (٢/٣٨٣)، وكذا الزمخشري في الغائق:

(١/٤٠٣)، وابن الأثير في النهاية: (٢/١٢٦).

(٢) في اللسان (دقق): أبغض كَنَاتِي.

فَعْلَى، بكسر الفاء، مخفف

ل

[الدَّقْلَى]: شجرة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعْلَاء، بفتح الفاء ممدود

ر

[الدُّقْلاء]: عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال<sup>(٢)</sup> يأكلها.

ويقال: كتيبة دُقْراء الرائحة: الحديد من الدفر: وهو النتن.

و

[الدُّقْواء]: الشجرة العظيمة.

والدُّقْواء: النجبية الطويلة العنق.

ويقال للعقاب: دقواء لعوج منقارها.

قال أبو زيد: عنز دقواء: إذا انعطف قرناتها على طرفي علبيائها<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

همزة

[الدَّقَّان] رجل دَقَّان: بالهمز وامرأة دقائى، من الدفء.

\* \* \*

الرُّبَاعِي

فُعْلَل، بفتح الفاء واللام

تر

[الدُّقْتر]: الكتاب.

\* \* \*

(١) وهو شجر مر أخضر حسن المنظر يكون في الأودية حطبُه حسن النار ولا يأكله شيء ويتخذ للزينة ويسمى الآء والآء والحقن (انظر اللسان والتاج والمعجم الوسيط - دفل -)

(٢) المراد بالمال: الأنعام؛ والمال يقلب إطلاقه في النهجات اليمنية على الأراضي الزراعية.

(٣) العلباوان: أعصاب العنق عن يمين وشمال، وبينهما منبت العنق، ويقال فيهما: علباوان (انظر اللسان - علب).



و [فَعْلِل] ، بكسر الفاء واللام

نفس

[الدُّفْنِس] : الحمقاء .

\* \* \*

فَعْلَال ، بكسر الفاء

نفس

[الدُّفْناس] : الأحمق .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالضم

ق

[دَفَقَ] الماء: صَبَّه. يقال دَفَقَ الماءُ فهو مدفوق، أي مصبوب. ودفق الماءُ نفسه مدفوقاً: أي انصب يتعدى ولا يتعدى قال الله تعالى: ﴿خلق من ماء دافق﴾<sup>(١)</sup> قال الكسائي والفرّاء: دافق: بمعنى مدفوق. قالوا: وأهل الحجاز يأتون بفاعل بمعنى مفعول إذا كان نعتاً مثل: ماء دافق، وسرّ كاتم: أي مكتوم. قال أبو جعفر النحاس: فاعل بمعنى مفعول فيه بطلان البيان ولا يصح ولا ينقاس ولو جاز ذلك لجاز ضارب بمعنى مضروب. والقول عند البصريين أنه على النسب. قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

كليني لهم يا أميمة ناصب  
أي: ذي نصب.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالكسر

ر

[دَفَرَّ]: الدَّفَرُ: الدفع، دفو الرجل عنه:

دفعه.

ن

[دَفَّتْ] الميت وغيره: إذا سترته بالتراب

وغيره. قال كعب بن زهير:

إن يسمعوا ريّةً طاروا بها فَرَحاً

مني وما سَمِعُوا من صالح دفنوا

\* \* \*

فَعَلَ، يفعل، بالفتح فيهما

ع

[دَفَعْتَهُ] دفعاً، قال الله تعالى: ﴿ولولا

دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ﴾<sup>(٣)</sup>. وقرأ

ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: ﴿إن الله

(١) سورة الطارق: ٦/٨٦.

(٢) ديوانه: (٢٨). ط. دار الكتاب العربي، وعجزه:

وليل أقاسم بطيء الكواكب

(٣) سورة البقرة: ٢/٢٥١.

يدفع عن الذين آمنوا<sup>(١)</sup>. والباقون  
﴿يدافع﴾ بالالف. ودفعت إليه شيئاً.  
ودفعت الشاة: إذا أضرعت قبل  
الولادة.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ق

[دَقِقَ]: يعير أدق: إذا كان منتصب  
الأسنان إلى خارج.

وقيل: الأدق من الإبل: الذي بان  
مرفقاه عن جنبه.

و

[الدفا]: مقصور: طول جناح الطائر.  
يقال طائر أدفى والأنثى دفواء، قال<sup>(٢)</sup>:

شَنَجُ النِّسَاءِ أَذْفَى الْجَنَاحِ كَأَنَّهُ

في الدار بعد الظاعنين مقيداً

والأدفي: الوعل الذي طال قرناه وامتدا  
على ظهره. وقيل هو الذي ذهب قرناه قبل  
أذنيه.  
وشاة دفواء.

والدفا: الانحناء، وفي صفة الدجال أن  
فيه دَفَاً أي انحناءً.

همزة

[دَفِيَ]: الرجل، مهموز: أي سخن فهو  
دفيء على فعل<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعْلٌ، يفعل، بالضم فيهما

همزة

[دَفُوْ]: يقال: دَفُوْتُ ليلتنا هذه،  
مهموز، فهي دَفِيْةٌ على فَعِيْلَةٍ.

\* \* \*

الزيادة

(١) سورة الحج: ٣٨/٢٢. والمشهور: يدافع.

(٢) البيت للطرماح انظر اللسان (دفا).

(٣) في الأصل (س) و (ت): «على فَعْلٍ» وتصحيح ذلك في هامشهما «دفيء على فعلٍ» فاقبنا التصحيح، وهو  
بخط ناسخيهما.

## الإفعال

## همزة

[أدْفَاهُ] فدْفِي، من الدَّفْعِ، مهموز.

\* \* \*

## التَّشْعِيلُ

## ع

[التَّدْفِيعُ]: المُدْفَعُ: الفقير، لأن كلاً يدفعه.

ويقال المُدْفَعُ أيضاً: البعير الكريم، لانه إذا قُرِبَ ليحمل عليه ترك وأُتي بغيره صيانةً له.

## ق

[التَّدْفِيقُ]: يقال لمن يُدْعَى عليه بالموت: دَفَّقَ اللهُ تعالى روحه، ويقال بالتخفيف.

ويقال: دَفَّقَتْ يده بالندي: أي دفقتا، شَدَّدَ للمبالغة.

\* \* \*

## المُفَاعَلَة

## ع

[المُدَّافَعَةُ]: دافع الله تعالى عنه السوء دفاعاً ومدافعة: أي دفع. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ نافع ويعقوب: ﴿ولولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض﴾<sup>(٢)</sup> وأنكر أبو عبيد هذه القراءة لأن المُفَاعَلَة لا تكون إلا بين اثنين والله تعالى لا يغالبه أحد. قال أبو حاتم: دافع ودفع: بمعنى. وحكى سيبويه<sup>(٣)</sup>: دفعت الشيء دفاعاً ودفاعاً مثل حَسَبْتُ حساباً.

\* \* \*

## الافتعال

## ن

[ادْفَن]: أي دفن نفسه واستخفى، وفي

(١) سورة الحج: ٢٢/٣٨ وقراءة ﴿يُدَافِعُ﴾ أشهر من قراءة ﴿يَدْفَعُ﴾.

(٢) سورة البقرة: ٢٠١/٢ وقد سبق قراءة ﴿دَفَعَ﴾ وهي الأشهر.

(٣) في (ت) و(د) و(ك): «وَحَكِيَّ عَنْ سَيُوبَةَ».

## ق

[اندقق]: أي انصب.

## ن

[دَقَقْتُ] الشيءَ فاندفن.

\* \* \*

## الاستفعال

## ع

[استدفع] الله تعالى السوءَ: أي سألَه أن

يدفعه عنه.

## همزة

[استدفعاً] به، مهموز: من الدفع.

\* \* \*

## التَّفعُلُ

الحديث: «كان شريح<sup>(١)</sup> لا يرد العبد من  
الادِّقَّانِ ويرده من الإباق البات». قال أبو  
زيد: الادِّقَّان: أن يزوغ عن مؤاليه اليوم  
واليومين.

وقال أبو عبيدة: الادِّقَّان: ألا يغيب من  
المصر.

وقيل الادِّقَّان: أن يَأْبُق قبل أن يُنْتَهَى به  
إلى المصر الذي يباع فيه، فإن أَبُق منه فهو  
الإباق الذي يرد به. قال أبو عبيد: أما في  
الحكم فهو هذا، وأما في اللغة فهو ما قال  
أبو زيد وأبو عبيدة.

\* \* \*

## الانفعال

## ع

[دَقَعْتُ] الشيءَ فاندفع. واندفع الفرس:

إذا أسرع في سيره.

واندفع القوم في الحديث: أي أخذوا  
فيه.

(١) هو شريح بن الحارث الابتاوي، الكندي، الكوفي أصله من أبناء القرس المولدين في اليمن، كان من أشهر القضاة  
الفقهاء في صدر الإسلام، عمر طويلاً وتوفي بالكوفة سنة (٧٨ هـ) (انظر: تهذيب التهذيب: (٤/٣٢٦).  
زالحديث بلفظه وما ورد من أقوال من طريق أبي حنيفة (غريب الحديث): (٢/٣٨٢-٣٨٣).

## ق

[تَدَقَّقَ] الماءُ: أي تَصَبَّبَ.

## همزة

[تَدَقَّقًا] به، مهموز: من الدُّفءِ.

\* \* \*

## التَّفَاعُلُ

## ع

[تَدَافَعُوا]: من الدَفْعِ. والسَّيْلُ يتدافع:

أي يدفع بعضه بعضاً. وتدافعت الإبل في السير. قال النابغة<sup>(١)</sup>:

يَزُرُّنَ إِلَّا لَأَسِيرُهُنَّ تَدَافِعُ

## ن

[التَّدَافُنُ]: التَّسَاوَرُ.

## و

[التَّدَافِي]: يقال: تدافى البعير: إذا سار سيراً متجافياً.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢٥). ط. دار الكتاب العربي، وصدره:

بمُصْطَلَحَاتٍ مِنْ لُصَافٍ وَثَبْرَةٍ

ولُصَافٍ وَثَبْرَةٍ: ماءان في ديار بني ضبة؛ وإلال - ويقال: إلال بكسر الهمزة - جبل بعرفة أو هو جبل عرفة نفسه - انظر معجم البلدان لياقوت - ورواية القافية «التدافع» بالتحريف.



## باب النمل والنفس واليهما

### الانسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

س

[الدَّقْسُ]: دويبة: وتصغيره: دقيس. وعن يونس قال: قلت لأبي الدقيس ما الدقيس؟ فقال: لا أدري، هي أسماء نسمعها فتسمى بها.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ل

[الدَّقْلُ]: أردأ التمر.

والدَّقْلُ: خشبة طويلة تُشَدُّ في وسط السفينة.

\* \* \*

### الزيادة

فاعل

ع

[الدَّاقِع]: من الرجال: الذي يطلب مذاقاً الكسب. ويقال: الداقع أيضاً: الكتيب المهموم المحزون.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

ر

[دَقَرَى]: اسم روضة بعينها<sup>(١)</sup>. عن الأصمعي. وقال غيره: روضة دَقَرَى: أي خضراء كثيرة الماء والنبات.

\* \* \*



فَعْلَاءٌ ، بفتح الفاء ممدود

ع

[الدَّقْعَاءُ]: التراب .

\* \* \*

فَنَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

نش

[دَنَقَشَ] ، بالشين معجمة : من أسماء الرجال . والنون فيه زائدة وهو من الدقش وهو النقش .

\* \* \*

فَوَعْلَةٌ ، بفتح الفاء والعين

ر

[الدَّوْقَرَةُ]: قال بعضهم: الدَّوْقَرَةُ: موضع من الأرض لا نبات به .

ع

[الدَّوْقَعَةُ]: في الدعاء: رماه الله تعالى بالدَّوْقَعَةِ ، من الدَّقْع وهو الفقر .

\* \* \*

فَعْلَلٌ ، بالكسر

ع

[الدَّقْعَم]: الدَّقْعَاء وهو التراب .

\* \* \*

فَيْعُولٌ ، بفتح الفاء

ع

[الدِّيْقُوع]: الجوع الشديد، وأصله من الدعاء، قال أعرابي<sup>(١)</sup>:

... ..

جوعٌ يُصَدِّعُ منه الرأسُ دِيْقُوعٌ

\* \* \*

(١) جاء في اللسان والتاج (دقع) قولهما: قدم أعرابي الحضر فشيخ فأتخمت فقال:

ألا سبيل إلى أرض بها الجوع  
جوعٌ يُصَدِّعُ منه الرأسُ ديقوع

أقول للقسوم لما ساءتني شبيعي  
ألا سبيل إلى أرض يكون بها

فَعْلَالَةٌ، بكسر الفاء

و

[الدُّقْرَارَةُ]: الثُّبَّانُ<sup>(١)</sup>، وجمعها دقارير.

والدُّقْرَارَةُ: الرجل النَّمَام.

والدُّقَارِير: الأباطيل والأكاذيب.

\* \* \*

(١) والثُّبَّان: سراويل صغير مقدار شبر يستتر العورة المخلطة فقط، يكون للملاحين. انظر اللسان (ت ب ن).

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

س

[دَقَسَ]: حَكَى بَعْضُهُمْ: دَقَسَ فِي  
الْبِلَادِ دُقْرَسًا: ذَهَبَ فِيهَا.

م

[دَقَمَ]: الدَّقْمُ: مِثْلُ الدَّمَقِ، عَلَى  
الْقَلْبِ.

\* \* \*

فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعِلُ ، بِالْفَتْحِ

ع

[دَقَعَ]: الرَّجُلُ دَقْعًا: إِذَا لَصَقَ بِالدَّقْعَاءِ  
ذَلًّا، وَالدَّقْعَاءُ: التَّرَابُ.

قال النبي <sup>(١)</sup> عليه السلام للنساء:  
«إِنْ كُنَّ إِذَا جُعِتْنُ دَقَعَتْنُ، وَإِذَا شَبِعَتْنُ  
خَجَلَتْنُ» <sup>(٢)</sup>. قال الكمي <sup>(٣)</sup>.

فَلَمْ يُدَقِّعُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ

لَوْعَةِ الْجُرُوبِ وَلَمْ يَخْجَلُوا

وَالدَّقْعُ: الْفَقْرُ، يُقَالُ: فَقِيرٌ دَقَعٌ: أَيِ  
لَاصِقٌ بِالدَّقْعَاءِ، مِنَ الْفَقْرِ.

وَيُقَالُ: الدَّقْعُ سُوءُ احْتِمَالِ الْفَقْرِ.

قال ابن دريد: دَقَعَ الْفَصِيلُ مِثْلَ دَقِيٍّ،  
وَدَقِيَّ الْفَصِيلُ دَقًّا بِغَيْرِ هَمْزٍ: إِذَا أَكْثَرَ مِنْ  
شَرْبِ اللَّبَنِ حَتَّى يَبْشُمَ فَهُوَ دَقِيٌّ وَالْأُنْثَى  
دَقِيَّةٌ. وَقَدْ قِيلَ: دَقْوَانٌ وَدَقْوِيٌّ.

\* \* \*

## الزِّيَادَةُ

(١) الحديث وقول الكمي في غريب الحديث: (٧٩-٧٨/١) وقد شرح الخجل - كما هو المقصود هنا -  
«بالكسل والتواني عن طلب الرزق وغيره» وانظر اللسان: (خجل) و (دقع)، والنهاية: (١٢٧/٢).

(٢) الخجل هنا: الكسل والتواني في طلب الرزق - اللسان -

(٣) انظر اللسان والتاج (دقع) والمقاييس: (٢٩٠/٢).

## الإفعال

## ع

[أدقع] الرجل: إذا لُصق بالأرض فقراً،  
ويروى قول الكمي:

فلم يدقعوا عندما نابهم

لوقع الحروب ولم يخجلوا  
ويروى: يدقعوا.

وقد تقدم ذكره ويقال: فقر مدقع: أي  
ملصق بالدقعاء. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن  
النبي عليه السلام: «لا تحل المسألة إلا  
لثلاثة: لذي فقرٍ مدقعٍ أو عزمٍ موجعٍ أو دمٍ  
مقطعٍ».

## ل

[أدقل] النحل: إذا أتى بالدقل.

\* \* \*

## الفَعْلَةُ

## س

[دَنَقَسَ] الرجلُ: إذا نظر بمؤخر عينه.  
ودنقس بين القوم: إذا أفسد.

## ش

ويقال: دنقش أيضاً بالشين معجمة  
فيهما جميعاً والنون زائدة.

## ع

[دَنَقَعَ]: إذا افتقر.

\* \* \*

## الفَوَعْلَةُ

## ل

[دَوَقَلَ] الرجلُ الشيءَ: إذا أخذه  
وأكله.

\* \* \*

(١) طرف حديث عن أنس عند أبي داود: (١٦٤١)، ومن طريق حُبْشِيِّ بن جُنَادَةَ السُّلَوِيِّ عند الترمذي: (٦٤٨)؛ مسند أحمد: (٣/١١٤٤: ١٢٧).



## باب الدال والكاف وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلَة ، بفتح الفاء والعين

ل

[الدُّكْلَة]: القوم الذين لا يخشون

السلطان، من عزهم.

ويقال: صار الماء دكلة، وهو الطين الرقيق.

\* \* \*

### الزيادة

فُعَال ، بضم الفاء وتشديد العين

ن

[الدُّكْنَان]: معروف، وهو عربي. ويقال:

إنه فُعْلَان، وقد ذكر في بابهِ وجمعه دكاكين.

\* \* \*

فَاعِل

س

[الدُّكْس]: بمعنى الكادس يتشاءم به

وهو الذي يجفك من ورائك.

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

س

[الدُّكْسُ]: قال ابن الأعرابي: الدكاس:

ما يغشى الإنسان من النعاس ويتراكب عليه. قال<sup>(١)</sup>:

كأنه من الكرى الدُّكَّاسِ

بات بكأسي قهوة يحاسي

ع

[الدُّكَاعُ]: داء يأخذ الإبل والخيل في

صدورها، قال القطامي<sup>(٢)</sup>:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (دكس) وفي المقاييس: (٢٩٢/٢).

(٢) الديوان: (٣٨)، واللسان والتاج (دكع)، والحازن: السعال الشديد.

ترى منه صدور الخيل زوراً

كأن بها نحازاً أو دُكاعاً

\* \* \*

فَوْعَلٌ، بفتح الفاء والعين

نن

[الدَّوْكُس]: قال الحليل: الدَّوْكُس من

أسماء الأسد.

والدَّوْكُس: العدد الكثير.

ل

[دَوْكَل]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فِيْعِلَاء، بالكسر والمد

نن

[الدِّيْكَسَاء]: القطعة العظيمة من الغنم.

ويقال: الدِّيْكَسَاء بفتح الدال والكاف

أيضاً. والياء والهمزة زائدتان.

## الافعال

فَعَلَ ، يالْفَتَح ، يَفْعِل ، بالكسر

## م

[دَكَمَ]: الدُّكْمُ: كَسْرُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ  
على بعض .

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَل ، بالْفَتَح فِيهِمَا

## ع

[دَكَعَ]: يقال: الدُّكَاعُ: سَعَالُ الْإِبِلِ  
وَالْخَيْلِ، يقال: دَكَعَ الْبَعِيرُ. ويقال: هو دَاءٌ  
يَأْخُذُهَا. يقال منه: دُكِعَتْ فِيهِ مَدَكُوعَةٌ.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالكسر ، يَفْعَل ، بالْفَتَح

## ن

[دَكَنَ]: الدُّكْنُ والدُّكْنَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ:  
بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ. والنَّعْتُ: أَدَكَنَ.

\* \* \*

## الزيادة

التَّفْعِيلُ

## ن

[التَّدْكِينُ]: دَكَنْتُ الْمَتَاعَ: نَضَّدْتُهُ. ومنه  
اشتقاق الدُّكَّانِ.

\* \* \*

التَّفْعِيلُ

## ل

[التَّدْكُلُ]: ارْتِفَاعُ الرَّجُلِ فِي نَفْسِهِ وَمِنْهُ  
اشتقاق الدُّكْلَةِ الْمُرْتَفِعِينَ.ويقال: تَدَكَّلَ الْقَوْمُ عَلَى السُّلْطَانِ: إِذَا  
لَمْ يَخْشَوْهُ مِنْ عِزِّهِمْ.

\* \* \*





## باب الدال واللام وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[دَلَّ]: يقال: ذَهَبَ دَمُهُ دَلْهًا: أي هَدْرًا

و

[الدَّلْوُ]: معروفة، وجمعها: دِلَاءٌ ودُلْيٌ

ودُلْيٌ وأدْلٌ.

والدَّلْوُ: برج من بروج السماء.

والدَّلْوُ: الداهية. قال (١):

يحملن عنقاءً وعنقفيراً

والدلوَ والديلمَ والزبيراً (٢)

والدَّلْوُ: من سمات الإبل.

\* \* \*

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دلا)، أما في اللسان (دلم) فقال: إنه ينسب إلى الميدان القمعي، وإلى الكميث بن معروف - الكميث الأوسط - وأعاد ذكره في سياقه كما يلي:

أُنْعْتُ أَعْيَاراً رَعَيْنَ كِبِيراً      مُتَّطِطَاتٍ قَصَباً ضَمِيراً  
يحملن عنقاءً وعنقفيراً      وأم خَشَافَ وخَشْفِيراً  
والدَّلْوُ والدِّلْمُ والزبيراً

وكذلك جاءت نسبته في التكملة (د ل ١)، وروى الأبيات عدا البيت الثاني، وأضاف في آخرها:

يسألن عن داره أن تدورا

وقال: إنه يروى في هجاء سالم بن دارة.

وكثير: اسم جبلين في أرض غطفان، أما العنقاء والعنقفيير وأم خشاف وخشفيير والدلو والديلم والزبير: فكلها هنا بمعنى: دواه جمع داهية.

(٢) جاء في النسخ (والزبير) وفي المراجع السابقة (والزفيرا) في جميع المواضع المستشهد فيها بالبيت، ولكن الزبير هي: الداهية أيضاً كما جاء في اللسان والتاج والتكملة (زير).

وقد استشهدوا بقول عبد الله بن همام السلولي:

وقد جرب الناس آل الزبير      فلاقوا من آل الزبير الزبيراً

وفي اللسان (فلاقوا) بدل (فلاقوا).

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ج

[الدَّلْجَةُ]: الدَّلْجُ: وهو سير الليل.

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ب

[الدَّلْبُ]: شجر العِثَام، وأكثر ما ينبت في بطون الأودية. وهو بارد رطب، إذا دق ورقه وضمّد على الركبتين نفع من أوجاعهما وأورامهما. وإذا بُخِر بورقه البيوت طرد منها الخنافس. وإذا طبخ قشر الدلب الرطب بالخل ومضمض به نفع من وجع الأسنان. ورماد قشره إذا ذُرَّ على القروح الرطبة جففها. وإذا عجن بماء وطلّي به الجلد نفع من انقشاره.

وثمر الدلب إذا شرب طرياً مع خل نفع من نهش الهوام. وإذا خلط مع الشمع نفع من الجراحات ومن حرق النار.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ب

[الدَّلْبَةُ]: واحدة الدَّلْب من الشجر.

ج

[الدَّلْجَةُ]: الاسم من الإدلاج<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

ج

[الدَّلْجُ]: الاسم من الإدلاج، وهو سير الليل.

و

[الدَّلَا]: جمع دلّة، بالهاء، وهي لغة في الدلو.

والدَّلَاة: النصيب من المودة في قول الراجز<sup>(٢)</sup>:

آليت لا أعطي غلاماً أبداً

دَلّاته إني أحبُّ الأسودا

(١) وهو: السَّيْر من أول الليل.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (د ل ا).

الأسود: ابنه، أي حلف لا يحب غلاماً كحبه له.

\* \* \*

**فُعَلْ ، بضم الفاء**

**ف**

[الدُّفُفُ]: أبو دُفْ كنية الأمير القاسم ابن عيسى العجلي الذي قيل فيه <sup>(١)</sup>:

إنما الدنيا أبو دلف

بين ياديه ومحتضره

فإذا ولي أبو دلف

ولت الدنيا على أثره

\* \* \*

**و [فُعَلْ] ، بضم الفاء والعين**

**ق**

[الدُّقْ]: ناقة دُقْ، بالقاف: أي سريعة الاندلاق.

وغارة دلق: شديدة الدفعة. ومنه قول طرفة <sup>(٢)</sup>:

دلق في غارة مسفوحة

كسر عَال الطير أسراباً تمر

\* \* \*

**الرِّيَاة**

**أَفْعَلْ ، بالفتح**

**م**

[الأدلم]: من الرجال: الطويل الأسود.

ومن الجبال: الأملس الأسود الصخر غير شديد السواد، قال يصف جبلاً <sup>(٣)</sup>:

كان دمعاً ذا الهضاب الأدلما

\* \* \*

**مَفْعَلْ ، بفتح الميم والعين**

(١) البيتان من قصيدة شهيرة لعلي بن جبلة في مدح أبي دلف، ومطلعها:

ذاذ وَرْدُ السَّغْيِ عَمَّنْ صَدْرِهِ وَأَرْعَاوِي وَاللَّهْبُ بُو مِنْ وَطَرِهِ

(٢) اللسان (دلق)، والرجال: جمع رَعْلَة وهو القطعة قدر العشرين والخمسة والعشرين من الخيل أو الطيور ونحوها، أما الرعيل: فالقطعة المتقدمة وجمعه: أراعال وأراعيل.

(٣) الشاهد لرؤية ديوانه: واللسان (دلم)، ودمع جبل لاهل الرس، وقيل لبني نفيل بن عمرو (دماخ) و (دمخ) في معجم البلدان لياقوت. وجاء في اللسان (دمخ): جبل في ناحية ضرية.

## ج

[الدَّلَجُ]: ما بين البئر والحوض، وكذلك  
الدَّلَجَةُ، بالهاء، قال (١):

كان رماحهم أشطان بئر

لها في كل مدلجة حدود

\* \* \*

و [مُفْعِل] بضم الميم وكسر العين

## ج

[مُدْلَج]: أبو مُدْلَج: من أسماء القنفذ.  
و مُدْلَج: اسم قبيلة (٢):

\* \* \*

## مَفْعُول

## ك

[مَدْلُوك]: يقال فرس مَدْلُوك  
الحِجَّة (٣): أي ليس لِحِجَّتِهِ إشراف.

ويقال: بعير مَدْلُوك للذي ذلك بالأسفار  
وكُدْبُهَا.

\* \* \*

## فاعل

## ج

[الدَّالَج]: الذي يمشي بالدلو من البئر  
إلى الحوض، قال (٤):

بانت يَدَاهُ من مُشَاش والَج

بمينونة السِّلْم بكف الدَّالَج  
وقال العجاج (٥):

وانحلبت عيناه من فرط الأسى

وكيف غَرَّبِي دالَج تَبَجَّسَا

## ف

[الدَّالِف]: السهم الذي يصيب ما دون  
الغرض ثم ينبو عن موضعه.

(١) البيت لعنترة، ديوانه (ليس له شيء على هذا الروي في ط. دار صادر واللسان (دلج)).

(٢) وهم بنو مدلج بن ميز بن ضنة بن عبد، من بني عذرة.

(٣) والحجبة: رأس الورك المشرف على الخاصرة، وهما حجبتان.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (دلج)، والمشاش: جمع مشاشة وهي: رأس العظم الممكن المضغ.

(٥) ديوانه (تحقيق السطلي): (١٨٥/١). والتبجس: التشقق.

## ق

[الدَّالِقُ]: يقال: سيف دالق: إذا كان لا يثبت في غمده.  
وكان يقال لعمارة بن زياد أخى الربيع ابن زياد العبسي: دالق.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## و

[الدَّالِيَّة]: خشبة يشد فيها حبل ويستقى بها.

\* \* \*

## فُعَالَةٌ، بضم الفاء

## ك

[الدَّلَاكَةُ]: آخر ما يكون في الضرع من اللبن.

## م

[الدَّلَامَةُ]: أبو دلامة من كنى الرجال.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بكسر الفاء

## ث

[الدَّلَاثُ]: ناقة دلات، بالثاء معجمة بثلاث: أي سريعة.

## ص

[الدَّلَاصُ]: الدرع اللينة البراقة، والجميع: دُلَّص.

## و

[الدَّلَاءُ]: جمع دلو.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ق

[الدَّلُوقُ]: بالقاف: الناقة تكسر أسنانها من الكبر فهي تمج الماء.

ويقال: سيف دلوق: للذي لا يثبت في غمده.

## ك

[الدُّلُوكُ]: ما تَدُلُّكَ به الإنسان من طيب أو غيره.

\* \* \*

## فَعِيل

## ص

[الدُّلَيْصُ]: البرَّاق.

## ع

[الدُّلَيْعُ]: يقال: إن الدليع: الطريق السهل.

## ك

[الدُّلَيْكُ]: يقال: إن الدليك: التراب الذي تسفيهه الريح.

ويقال: الدليك أيضاً: طعام يتخذ من الزبد والتمر كالثريد.

\* \* \*

## الرُّبَاعِي

فَعَلَّلَ ، بفتح الفاء واللام

## عس

[الدُّلْعُسُ]: الناقة الضخمة.

## عك

[الدُّلْعُكُ]: مثل الدلعس.

## هم

[دَلْهُم]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَوَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

## ج

[الدُّوَلَجُ]: السرب تحت الأرض.

والدولج: كناس الوحش، لغة في التولج.

\* \* \*

فَيَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

## م

[الدَّيْلَمُ]: حيل من الناس.

والدَّيْلِمُ: الداهية، يقال: جاء بالديلم.

والدَّيْلِمُ: ذكر الدُّرَّاج.

والدَّيْلِمُ: الأعداء.

والدَّيْلِمُ: جماعة الناس.

والدَّيْلِمُ: مجتمع النمل ومجتمع القردان

عند أعقار الحياض وأعطان الإبل.

\* \* \*

فَعِلَّ، بكسر الفاء واللام

ق

[الدَّقِمُ] من النوق: التي أكلت أسنانها

من الكبير وسال لعابها. والميم زائدة لأنه

من الدلوق.

\* \* \*

فُعِلَّ، بضم الفاء وفتح العين

وكسر اللام

مز

[الدَّلْمِزُ]: لغة في الدَّلَامِز<sup>(١)</sup>.

مس

[الدُّلْمِسُ]: البرَّاق.

مص

[الدُّلْمِصُ]: البرَّاق. والميم فيه زائدة وفي

الدلامص لانهما من دلص أي برق.

\* \* \*

فَوَعَال، بالفتح

ب

[الدَّوْلَابُ]: معروف، وهو معرب<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فُعَلَال، بكسر الفاء

هـ

[الدَّهْلَاهُتُ]، بالشاء معجمة بثلاث:

الأسد.

(١) وهو: الماضي القوي، وقيل: الشديد الضخم.

(٢) الدَّوْلَابُ والدَّوْلَابُ هو: كلة على شكل الناعورة، يستقى به، والجمع: دواليب. فارسي معرب.





و [فَعْنَلَة] ، بالهاء

ظ

[الدَّلْظَةُ] : الناقة الغليظة الضخمة .

\* \* \*

فَعْلَل ، بكسر الفاء

وفتح العين مشددة

ظم

[الدَّلْظُم] ، بالطاء معجمة بلغة تميم :

الناقة الهرمة . وقد تقال بالتخفيف .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَمِّ

## ج

[دَجَجَ]: الدلوج: مشي الدالج وهو المستقي بين الخوض والبئر يحمل الدلو.

## ص

[دَصَلَتْ]: الدرع دلاصة: أي صارت دلاصاً.

## ظ

[دَظَّ]: حكى بعضهم: دلظه دلظاً، بالظاء معجمة: إذا دفعه.

## ق

[دَقَّقَ]: دَقَّقَ السيف من غمده: إخراج منه.

## ك

[دَلَّكَت]: الشمس: أي زالت. قال الله تعالى: ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكَ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ ﴾<sup>(١)</sup>. وقيل: دلكت: غابت. قال الراجز<sup>(٢)</sup>:

هَذَا مَقَامٌ قَسْدَمِي رِيَّاحٍ

قال قطرب: بَرَّاح، بفتح الباء: اسم للشمس «ذَبَبَ حَتَّى دَلَّكَتَ بَرَّاحٌ». ورواه الفراء: بَرَّاح، بكسر الباء بمعنى جمع راحة. يقول: يضع كفيه على عينيه ينظر هل غابت الشمس. وقيل: بَرَّاح: أي يوم شديد الريح. يقال: هو يوم بَرَّاح.

وقال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي تَقُودُهَا

نَجُومٌ وَلَا بِالْأَفَلَاتِ الدَّوَالِكِ

وقيل: إِنَّ الدُّلُوكَ: الميل، والشمس تميل عند زوالها وغروبها، فلذلك انطلق على

(١) سورة الإسراء: ١٧/٧٨، وانظر غريب الحديث: (٣٨٧/٢).

(٢) البيت بلا نسبة في غريب الحديث: (٣٨٧/٢) واللسان (ذلك، برج)، والشطر الأول منه في (ريح) بلا نسبة أيضاً.

(٣) اللسان (ذلك).

كل واحد منهما .

وقيل : إن بيت الراجز حجة على الزوال .  
وبيت ذي الرمة حجة على الغروب حتى  
اختلف المفسرون والفقهاء في قوله : ﴿ أقم  
الصلاة لدلوك الشمس ﴾ فمنهم من قال :  
يعني صلاة الظهر . روي ذلك عن ابن  
عمر . وهو قول مالك والشافعي ومنهم من  
قال : يعني صلاة المغرب . روي ذلك عن  
أبي وائل وهو قول أبي حنيفة .

وَدَلَّكَتُ الشَّيْءَ بِيَدِي دَلَكًا . وفي  
حديث<sup>(١)</sup> علي عن النبي عليه السلام في  
ذكر الغسل من الجنابة : « وتغيب الماء على  
جسدك وتدلك من جسدك ما نالت  
يدك » . قال مالك ومن وافقه : دَلَّكَ الجسد  
في الجنابة واجب . وقال أبو حنيفة  
وأصحابه والشافعي : ليس بواجب .

والمدلوك : البعير الذي قد ذلك  
بالأسفار : كُدَّ بالأسفار .  
وأرض مدلوكة : أكل ما عليها من  
النبات .

## 9

[ دَلَا ] الدلو دلوا : إذا نزعها من البئر .  
ورجل دال وقوم دلالة .  
والدَّلُو : ضرب من السير سهل .  
ويقال : دلوت الرجل دلوا إذا رفقت به .  
قال<sup>(٢)</sup> :

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَادْلُواهَا  
وَدَلَّوْتُ بفلان : إذا استشفعت به . ومن  
ذلك قول عمر في استسقائه : « اللهم إنا  
نتقرب إليك بعم النبي صلى الله تعالى<sup>(٣)</sup>

(١) مسند الإمام زيد : وليس فيه لفظة الشاهد : (باب الغسل) : (٥٩-٦٠) ، وقد استشهد الإمام الشوكاني بقول  
نشان هذا وبحديث الإمام علي في نقاشه للموضوع في السيل الجرار : (١١٣/١) ، وقارن قول الإمام الشافعي  
في الام (باب كيف الغسل) : (٥٦/١) .

(٢) البيت في اللسان (دلا) بلا نسبة ، ويعدده :

لَبَيْتُ بِطُءٍ وَلَا نَرَعُ سَاحَا

(٣) « تعالى » ليست إلا في (س) .

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ح

[دَلَحَ]: الدلح: بالحاء: المشي بالحمل الثقيل. يقال: دَلَحَ البعيرُ بحمله دَلْحاً إذا مشى به يَثْقُلُ.

وسحابة دُلُوح: تجري بمائها بثقل. وسحائب دُلُح، قال الكميت يصف الغيث:

خَضِلُ النطاف مع القطا

ف يمح من دُلُح مَواقِر

النطاف: القطر. والقطاف السيسر البطيء.

ع

[دَلَعَ] الرجل لسانه: إذا أخرجه. ودلع لسانه: إذا خرج. يتعدى ولا يتعدى.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

عليه وَقْفَةٌ<sup>(١)</sup> آبائه، وكثيرة رجاله دَلُونَا به مستشفعين. يعني العباس بن عبد المطلب.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ ، بِالْكَسْرِ

ث

[دَلَثَ]: قال بعضهم: دَلَثَ الشيخ، بالثاء معجمة بثلاث: مثل دَلَفَ.

ف

[دَلَفَ]: الدليف: المشي الرؤيد ومقاربة الخطو. دَلَفَ الشيخ دليفاً، وهو فوق الديب.

ودلفت الكتبية في الحرب: كذلك.

ويقال: إن الدلف: التقدم، ويقال: دلفنا إليهم: أي تقدمنا.

\* \* \*

(١) القفي: الخلف.

## م

[دَلِمَ]: يقال: إن الدَلِمَ في الشفاه مثل الهدل. والنعت: أدلم.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[أَدْلَجَ]: إذا سار من أول الليل، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «من خاف البيات أدلج، ومن أدلج في المسير وصل».

## ص

[أَدْلَصَ] الرجل: إذا اتخذ دِلاصاً، وهي الدرع البراقة.

## ع

[أَدْلَعَ] الرجل لسانه: إذا أخرجه. وفي

حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «أن امرأة رأت كلباً في يوم حار يُطيف ببشر قد أدْلَعَ لسانه من العطش فنزعت له بموقها فغُفِرَ لها».

موقها: خُفٌّ مقطوع.

## و

[أَدْلَيْتُ] الدلو: إذا أرسلتها في البئر. قال الله تعالى: ﴿فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ﴾<sup>(٣)</sup> قال:

فليس الرزق عن طلب وكدي

ولكن أدلّ دلوّك في الدلاء

تجيء بملئها حيناً وحيناً

تجيء بحمأة وقليل ماء

ويقال: أدلّى الرجل بحجته: إذا أتى

بها.

ويقال: هو يدلي برحمه: أي يمتُّ.

(١) بنحوه من حديث أبي هريرة عند الترمذي: (٢٥٦٧) ولفظه: «من خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل...»، وقال: هذا حديث حسن غريب.

(٢) هو من حديث أبي هريرة وفيه زيادة لفظه «أن امرأة - بغيًا - ...» مسند أحمد: (٥٠٧/٢).

(٣) سورة يوسف: ١٦/١٩ ﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا﴾.. الآية.

وأدلى بملأه إلى الحاكم: أي دفعه إليه .  
قال الله تعالى: ﴿ وتدلوا بها إلى الحكام ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفصيل

## ن

[التدليس]: يقال: دلّسَ البائع على المشتري: إذا كتم عنه عيب السلعة. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: « تزوج النبي عليه السلام امرأة من بني غفار فرأى بكشحها بياضاً فردها. وقال: دلّستم لي ». قال الشافعي والليث: يرّد النكاح بأربعة من العيوب: الجنون والجذام والبرص والقرن. وهو قول مالك، قال: وكذلك إذا وجدها مقعدة أو عمياء أو شلاء. قال زيد بن علي: ترّد بأربعة: بالجنون والجذام والبرص والرتق.

قال أبو حنيفة وأصحابه: لا ترّد المرأة بشيء من العيوب. وهو قول ابن أبي ليلى والثوري والأوزاعي. قال محمد: وترّد المرأة زوجها بالجنون والجذام والبرص. وقال أبو حنيفة وأبو يوسف: لا ترّد إلا بعيبين الحبّ والعنة<sup>(٣)</sup>.

## ص

[دلّصَ] الدرع: إذا برّقها.  
ودلّصت السيول الصخرة: إذا ملستها، قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:

إلى صهوة تحدو محالاً كأنه  
صفاً دلّصته طحمة السيل أخلق

## هـ

[التدليّه]: ذهاب العقل. ورجل مدله.

## و

[دلّاه]: إذا حطه من أعلى إلى أسفل،

(١) سورة البقرة: ١٨٨/٢ ﴿ ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلّوا بها ﴾. الآية.

(٢) هو من حديث كعب بن زيد أخرجه أحمد: (٤٩٣/٣)، وانظر الموطأ: (٥٢٦/٢)؛ والام للشافعي: (في العيب بالمكحوة) (٩٠/٥).

(٣) القرن: عيب في الرحم يمنع الإيلاج، والرتق: شدة الانضمام حتى لا تكاد تنال. والحبّ: القطع، والمجبور: مقطوع الذكر.

(٤) ديوانه: (٣٩٦)، وفيه وفي اللسان والتاج (دلّص): تتلو بدل تحدو.

من إدلاء الدلو قال الله تعالى: ﴿فَدَلَّاهُمَا﴾<sup>(١)</sup> أي حطهما بغرور من منزلة الطاعة الرفيعة إلى منزلة المعصية الوضيعة.

\* \* \*

## المفاعلة

## نن

[المُدَّالَسَة]: المخادعة. يقال: لا تدالس ولا تؤالس.

## نك

[المُدَّالِكَة]: يقال: دالكت الرجل مدالكة ودلاكاً: إذا ماطلته.

## و

[داليت] الرجل: إذا رفقت به<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الافتعال

## ج

[الاندلاج]: ادَّلَج: إذا سار من آخر الليل. وأصله: ادتلج.

\* \* \*

## الانفعال

## ث

[الاندلاث]: بالثاء بثلاث نقطات: سرعة السير.

ويقال: اندلث فلان على فلان: إذا انصب عليه.

## ص

[الاندلاص]: يقال: اندلص الشيء من يده: إذا سقط.

## ع

[الاندلاع]: اندلع لسانه: أي خرج.

(١) سورة الاعراف: ٢٢/٧ وتماها: ﴿... فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا﴾.

(٢) هذا قريب مما في اللهجات اليمنية، حيث يقال في الطلب: احمل هذا دكي دكي، أي رويداً رويداً أو برفق ويقال في الإخبار: هذا الطريق دكي، أو هذا عمل دكي، أي سهل ميسور.



## ق

[الاندلاق]: اندلق السيف من غمده،  
بالقاف: إذا خرج من غير أن يُسل.

واندلقت أقتابُ بطنه: إذا خرجت  
أمعأؤه.

واندلق السيل على القوم: إذا تدافع.

والاندلاق: التقدم، يقال: اندلق فلان  
من بين أصحابه.

\* \* \*

## التَفَعَّلَ

## س

[التَّدَلَّسُ]: حكى بعضهم: يقال:  
تَدَلَّسْتُ الطعامَ: إذا أخذت منه قليلاً.

## ف

[التَّدَلَّفُ]: تَدَلَّفَ الرجلُ: إذا تمشى.

## ك

[التَّدَلُّكُ]: تَدَلَّكَ عند الاغتسال: إذا  
دلك جسده.

## و

[التَّدَلَّى]: تدلى من أعلى إلى أسفل.  
قال الله تعالى: ﴿ثم دنا فتدلى﴾<sup>(١)</sup>  
يعني جبريل عليه السلام، قال الهذلي:  
تدلى عليها بالحبال مؤثقاً

شديد الوصاة نابل وابن نابل

\* \* \*

## التَّفَاعَلَ

## ح

[التَّدَالَعُ]: بالحاء: حمل الشيء بين  
اثنين بثقل. ومنه الحديث<sup>(٢)</sup> أن سلمان  
وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتدالعا بينهما  
على عود: أي حملاه.

\* \* \*

(١) سورة النجم: ٨/٥٣.

(٢) هو من حديث سلمان كما في المقاييس: (٢٩٥/٢) والنهاية: (١٢٩/٢).

## الأفْعَالُ

## م

[الادْلَامُ]: ادْلَمَ الحِمَارُ: إذا صار أدْلَمَ:  
أي أسودَ.

\* \* \*

## الْفَعْلَلَةُ

## مز

[الدِّلْمَزَةُ]: يقال: الدِّلْمَزَةُ، بالنزاي:  
إعظام اللحم.

\* \* \*

## التَّفْعِلُّ

## ظى

[التَّدْلِظِي]: قال بعضهم: يقال: أقبل

الجيش يَتَدَلَّظِي بالظاء معجمة: إذا ركب  
بعضه بعضاً.

\* \* \*

## الأفْعِلَالُ، بالنون زائدة

## ظى

[ادْتَلَّظَى] البعير: إذا صار دَلَّتْظَى: وهو  
الضخم المناكب.

\* \* \*

## الأفْعِلَالُ

## هم

[الإِدْلِهَامُ]: ادْلَهَمَ الليلُ: إذا أَظْلَمَ.  
يقال: ليلة مُدْلِهَمَةٌ.

\* \* \*



## باب الدال والميم وما بعدهما

ع

[الدَّمَعُ]: ماء العين. وأصله مصدر  
والجمع: دموع.

ي

[دَمِيّ]: الدَّم: معروف وجمعه دماء.  
وأصله دَمِيّ لأنه يقال: دَمِيتُ يده. وإذا  
صُفِّرَ قَيْل: دُمِيّ، وقيل: أصله دَمِيّ يفتح  
الميم، قال:

جَرى الدَّمِيَّانَ بالخَبَرِ اليَقِينِ  
(صدره):

فلو أنا على حَجَرٍ ذُبَحْنَا  
أَنشَدَهُ الهَرُويُّ لِلْمُثَقَبِ العَبْدِي يَخَاطِبُ  
الْمَلِكَ عَمْرُو بنَ هِنْدٍ. وقبله:

فإِما أَن تَكُونَ أَخِي بِصَدَقٍ  
فأَعْرِفْ مِنْكَ غَنِيٌّ مِنْ سَمِينِي

الانسماء

فَعَلٌ، يَفْتَحُ الفاءَ وَسَكُونُ العَيْنِ

ج

[الدَّمَعُ]: الضفيرة المدمجة من ذوائب  
المرأة.

خ

[دَمَخٌ]، بالخاء معجمة: اسم جبل<sup>(١)</sup>،  
قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

مَنْ ذِي إِيَادِينَ لِهَامٍ لَوْ دَسَّرَ  
بِرُكْنِهِ أَطْلُودَ دَمَخٍ لَا نَعْقَرُ  
يَصِفُ جَيْشاً بِالْقُوَّةِ.

(١) سبق ذكره في (الأدلم).

(٢) ديوانه وفي اللسان (أيد) لا نَعْقَرُ بدل لا نَعْقَرُ. أما في اللسان (دمخ) فلم يأت إلا البيت الثاني محرفاً:

تَرَكْنَهُ أَرْكَانَ دَمَخٍ لَا نَعْقَرُ

وفي معجم ياقوت:

بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمَخٍ لَا نَعْقَرُ

وإلا فاطرحتني واتخذني

عدواً أتقيك وتتقينني

تلو البيت .

وأنشده الصغاني في حاشية الصحاح  
لبعض بني سليم، وذكر قبله بيتين على غير  
هذا النمط<sup>(١)</sup>.

وفي حديث عمر لابي مريم الحنفي قاتل  
أخيه زيد<sup>(٢)</sup>: لانا أشد بغضاً لك من  
الأرض للدم.

بغض الأرض للدم: إنها لا تنشفه. قال  
ابن قتيبة: بلغني ذلك في كل دم إلا دم  
البعير فإن الأرض تنشفه.

\* \* \*

و [فُعِلَّ] ، بضم الفاء

س

[دُمُسُ]: يقال: أتى بأُمُور دُمُسٍ ، مثل  
دبس: أي عظام.

\* \* \*

و [فُعِلَّة] ، بالهاء

ي

[الدُّمِيَّة]: الصنم والصورة المنقشة .  
والجميع: دُمِيٌّ. قال:

وكم مالم ي عينيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ

إذا راح نحو الجمرة البيض كالدمي

وفي صفة النبي عليه السلام: كان عنقه  
جيدٌ دمية في صفاء الفضة.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين جاء في هامش الأصل (س) وهامش (ت).

(٢) استشهد زيد بن الخطاب يوم «مسيلمة» سنة (١٢ هـ)، وذكر ابن قتيبة في المعارف: (١٨٠) أن قاتله أبو مريم الحنفي وأضاف، وقيل: بل قتله سلمة أخو أبي مريم، كما ذكر اسماً آخر في عيون الأخبار: (٢٢/٢) وساق قولاً قريباً من المعنى، غير أن الجاحظ كرر قتل أبي مريم لزيد وقول عمر له:

«والله لا أحبيل حتى تحب الأرض الدم المسفوح» وهو بنفس المعنى: البيان والتبيين: (١/٣٤٨، ٢/٥٥٣،

٣/٧٤٩)، وهو بلفظ المؤلف في النهاية: (٢/١٣٦).

## فَعَلَ ، بكسر الفاء

## ص

[الدِّمْنُ]: عَرَقُ<sup>(١)</sup> الحائط. وكل عَرَقٍ من الحائط: دِمْنٌ إلا العَرَقَ الأسفل فإنه رِهْصٌ.

## ن

[الدِّمْنُ]: ما تَلَبَّدَ من البَعْرِ والسَّرَجِينَ وغيرهما. قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

راسخُ الدِّمْنِ على إبعضاده

ثلمته كل ربح وسبيل

ويقال: فلان دِمْنٌ مال: كما يقال: إزاء مالٍ.

\*\*\*

## و [فَعَلَة] ، بالهاء

## ن

[الدِّمْنَةُ]: البقعة التي اسودت من آثار البعر والسرجين والجمع: دِمْنٌ. ودِمْنَةُ الدار: ما قَرَّبَ منها وهو من الأول، وفي حديث<sup>(٣)</sup> إبراهيم: لا بأس بالصلاة في دِمْنَةِ الغنم.

والدِّمْنَةُ: الحقد في الصدر.

\*\*\*

## فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

## ق

[الدِّمْقُ]: يقال: الدِّمْقُ: الثلج والريح تغشى الإنسان حتى تكاد تقتله. وهو معرَّب.

\*\*\*

(١) العَرَق: الصف من الحجارة، يقال: رفعت من الحائط عَرَقًا أو عَرَقَيْن، أي: صفا أو صفيْن، والجمع: أعراق - انظر اللسان (عرق).

(٢) اللسان (دمن).

(٣) هو إبراهيم النخعي، وقد تقدمت ترجمته - وحديثه هذا في غريب الحديث للنهروزي (٤٢٣/٢)، والفائق للزمخشري: (٤١٣/١) والنهاية: (١٣٥/٢).

و [فُعَل] ، بالضم

ع

[الدُّمْعُ] : سمة في مجرى الدَّمْع .

\* \* \*

الزِّيَادَة

أَفْعُول ، بضم الهمزة

ث

[الأَدْمُوثُ] : يقال : إن الأدموث ، بالثاء

معجمة بثلاث : مكان الخبزة إذا خبزت في  
الْمَلَّة .

\* \* \*

مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

ع

[الدُّمْعُ] : المدامع : المآقي ، وهي مجاري

الدمع من العين . الواحد : مَدْمَع .

\* \* \*

و [مُفْعَل] ، بضم الميم

ج

[الدُّمَجُ] : المدرج .

\* \* \*

و [مِفْعَل] ، بكسر الميم

ك

[الدِّمَكُ] : المِطْمَلَة <sup>(١)</sup> وهي المدمكة ،

بالهاء أيضاً .

\* \* \*

مِفْعَال

ك

[الدِّمَّاكُ] : خيط البناء والنجار .

و[الدِّمَّاكُ] : كل صف من اللَّيْن <sup>(٢)</sup> .ويقال : إن المدماك أيضاً : الخشبة تحت  
قدمي الساقبي .

\* \* \*

(١) وهما : ما يُورَّع بهما الخيز .

(٢) أو الحجارة - والبناء بالحجر أعم في اليمن - ويطلق المدماك حتى على الخشب في البناء فقد جاء في المعاجم :  
وكان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عبدان من سقينة انكسرت \* انظر اللسان ( دماك ) .

مثقل العين

مُفَعَّلٌ ، بفتح العين

ي

[الْمُدْمَى] من الخيل: الأحمر الشديد  
الحمرة، يشبه لونه لون الدم. وكل شيء  
في لونه سواد وحمرة فهو مُدْمَى.

قال أبو عمرو: والمُدْمَى الأحمر لا يكون  
من غيره، قال الكمي<sup>(١)</sup>:

وَكُمْتُ مُدْمَاءً كَأَنَّ مَتُونَهَا

جری فوقها واستشعرت لون مُدْهَبٍ

يروى: (لون) بالرفع والنصب على  
إعمال الفعلين. فالرفع: على إعمال الأول  
والنصب: على إعمال الثاني.

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء وفتح العين

ل

[الدُّمْلُ] معروف، قال أبو النجم:

وامتهد الغاربُ فعلَ الدُّمْلِ  
أي كافتراش الدُّمْلِ.

\* \* \*

فُعُولٌ ، بفتح الفاء وضم العين

ن

[دُمُونُ]: اسم موضع بحضرموت، قال  
امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

إِنَّا مَعْشَرُ يَمَانِيُونَ. دُمُونُ

\* \* \*

فاعل

(١) نسبته في اللسان (دمي) إلى طفيل، وهو طفيل الغنوي، كما في - شواهد فيشر (ص ٢٧).

(٢) ديوانه ط. دار كرم - المقدمة - : (١٢)، وهو بضمه:

تَطَاوَلَ السَّيْلُ عَلَيْنَا دُمُونُ

دُمُونُ إِنَّا مَعْشَرُ يَمَانِيُونَ

وَأَنبَا لَاهِلِنَا مَحْمُونُ



## ج

[دامج]: يقال: ليل دامج: أي مظلم.

## دس

[دامس]: ليل دامس: مظلم أيضاً. قال مروان بن أبي حفصة يرثي معن بن زائدة: فلو أن أم الحضرمي تلفعت

بثوبين في جنح من الليل دامس لغالتك إن شاءت كما غالك ابنها

وقد يقتل المغرور أضعف لأمس يعني محمد بن عمرو الحضرمي من الأشياء، أحد الطلبة بالثار. وكان معن قتل أباه عمرو بن يزيد فلهقه محمد بن عمرو من حضرموت إلى بُسْت<sup>(١)</sup> فجاء ومعن في بناء قصر له فدخل مع العمال يحمل الخُلبَ واللبن حتى كمل بناء القصر ودخل معن ينظر في القصر فتبعه محمد فوجده في كنيف في القصر يقضي حاجة فقتله وخرج إلى رجل من أهل اليمن في بسْت

فأخفاه زماناً ثم عاد إلى حضرموت.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## ع

[الدَّامعة]: يقال: شَجَّةٌ دامعة: أي تسيل دماً.

## غ

[الدَّامغة]: الشجعة تبلغ الدِّماغ. والدَّامغة: حديدة يشد بها على آخرة الرجل.

ويقال: الدَّامغة أيضاً: طلعة طويلة صلبة تخرج في قلة النخلة، إن تركت ولم تقطع أفسدت النخلة.

## ك

[الدَّامكة]: يقال: إن الدَّامكة: الداهية.

\* \* \*

(١) قال ياقوت في معجمه: «بُسْت بالضم مدينة بين سجستان وغزني وهرات، وأظنها من أعمال كابل، وهي كبيرة، ويقال لناحيها اليوم: كرم سير، وهي كثيرة الأنهار والبساتين». إلخ.

## فَعَال ، بفتح الفاء

ر

[الدَّمَار]: الهلاك .

ل

[الدَّمَال]: السَّرَجِين ونحوه<sup>(١)</sup> .

والدَّمَال: ما يرمي به البحرُ من الأصداف  
والحجار، وخشارة ما فيه من الخلق ميتاً .

[الدَّمَال]: التمر العفن .

ن

[الدَّمَان]: عفن يصيب التمر .

\* \* \*

## و [فَعَال] ، بضم الفاء

ج

[الدَّمَاج]: يقال: صَلَحَ دُمَاج: أي تام .

\* \* \*

## و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ع

[الدَّمَاع]: يقال: إن الدَّمَاع أثر الدمع  
في الوجه، قال<sup>(٢)</sup>:

يا مَنْ لعين لا تني تهماً  
قد ترك الدمع بها دِمَاعاً

غ

[الدَّمَاع]: معروف .

ي

[الدَّمَاء]: جمع: دم .

\* \* \*

## فُعُول

ك

[الدَّمُوك]: أعظم من البكرة يستقى عليه  
بالسانية قال:

(١) وفي اللهجات اليمنية لا يزال يطلق على السماد المتخذ من مخلفات الحيوانات اسم: الدَّمَال .

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دمع) وكذلك في المقاييس: (٣٠١/٢) . إلا أنه فيها بضم دال دماع .

فَوْعَلٌ ، بالفتح

ص

[الدَّوْمَصُ]: يقال: الدَّوْمَصُ: بيضة الحديد.

\* \* \*

تَفْعُلٌ ، بفتح وضم العين

ر

[تَدْمُرُ]: مدينة بالشام مبنية بعظام الصخر، فيها بناء عجيب. سميت بتدمير الملكة العمليقية بنت حسان بن أذينة، لأنها أول من بناها، ثم سكنها سليمان عليه السلام بعد ذلك، فبنت له فيها الجن بناءً عظيماً، فنسبت اليهود والعربُ بناءها إلى الجن لما استعظموا منه، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

وَحَيْسَ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ

يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصُّقَّاحِ وَالْعَمَدِ

ومن المنسوب

على دُمُوكِ أمرها للأعجل  
وقال الأصمعي: الدُّمُوكُ: أعظم من  
البَكْرَةِ السريعة. وكذلك كل شيء سريع  
المَرِّ.  
والدُّمُوكُ: الرَّحَى.

\* \* \*

فَعِيل

ث

[الدُّمَيْثُ]، بالثاء معجمة بثلاث:  
السَّهْلُ اللَّيْنُ الْخَلْقُ.  
ولم يأت في هذا باب ولا تاء.

\* \* \*

الرُّبَاعِي

فَعَلَّلٌ ، بفتح الفاء واللام

شَق

[دَمَشَقٌ]: ناقة دَمَشَقٌ، بالشين معجمة  
والقاف: أي سريعة.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥٢) ط. دار الكتاب العربي، وخيس بمعنى: دُلِّل.

ر

[التَّدْمُرِي]: ضرب من اليرابيع لثيم  
الخلقة.

والتَّدْمُرِي: الرجل اللثيم.

ويقال ما بالدار تدمري: أي أحد.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء واللام

لج

[الدُّمْلَجُ]: المُعَضَّد، والجميع: الدُّمَالِج  
والدُّمَالِيج.

ويقال: ألقى عليه دماليجه: أي ثقله.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

لح

[الدُّمْلَحَةُ<sup>(١)</sup>]: بالحاء: المرأة الغليظة  
الضخمة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء وفتح العين  
وسكون اللام

قس

[الدِّمْقَسُ]: القز، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

فظل العذاري يرتمين بلحمها

وشحم كهذاب الدِّمْقَسِ المفتل

شق

[دِمَشْقُ]: يقال: ناقة دِمَشْقُ: أي  
سريعة.

ودمشق: مدينة بالشام.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين  
وكسر اللام

لص

[الدُّمْلِصُ]: البَرَّاق. ويقال: دُمْلِصٌ  
بتشديد الميم.

\* \* \*

(١) جاء في اللسان والتكملة (دمحل): الدُّمْلَحَةُ بضم ففتح فكسر فلام بعدها هاء تانيث. وهي في اللسان:

الضخمة الغليظة من النساء، وفي التكملة بمعنى: سينة، وقيل: حسنة الخلق، والرجل: دُمْلَحٌ.

(٢) ديوانه: (٩٥) ط. دار كرم.

## فَيْعَالٌ ، بفتح الفاء

## نن

[الدِّيمَاسُ]: سجن<sup>(١)</sup> كان للحجاج بن

يوسف . والجميع: دياميس .

وفي الحديث في ذكر الدجال: «سبط  
الشعر كثير خيلان الوجه كأنما أخرج من  
ديماس»<sup>(٢)</sup>: أي من سَرَبٍ لصفاء لونه .

\* \* \*

## فُعْلُولٌ ، بضم الفاء

## لق

[الدُّمْلُوكُ]: لغة في الدُّمْلُوكِ .

## لك

[الدُّمْلُوكُ]: الحَجَرُ المدملك .

\* \* \*

## فُعَالِلٌ ، بضم الفاء

## حسن

[الدُّمَاحِسُ] ، بالحاء: الغليظ .

## لص

[الدُّمَالِصُ]: البرَّاق .

\* \* \*

## الملحق باخماسي

## فَعْلَعْلٌ ، بالفتح

## ك

[الدُّمَكْمَكُ]: الشديد .

\* \* \*

## فَعْلِيلٌ ، بفتح الفاء والعين

## ك

[الدُّمَكِيكُ]: الشديد . عن الفراء .

\* \* \*

(١) سجن (الدِّيمَاسُ): بناه الحجاج بواسطة التي اختطها وقد ذكره ابن قتيبة؛ كما نقل شعراً في مدح سليمان بن عبد الملك حين هدمه في بداية خلافته (سنة ٩٦ هـ) انظر المعارف (ط ٢): (٣٣٩، ٣٦٠)، وانظر (ياقوت) .  
 (٢) عبارة «كأنما أخرج من ديماس» طرف حديث لأبي هريرة عند مسلم (١٦٨) في نعت النبي ﷺ للمسيح وجاء في الحديث مفسراً (يعني حماماً)، وكذا في مسند أحمد: (٢٨٢/٢)؛ وبشرح المؤلف في النهاية: (١٣٣/٢): أي من سَرَبٍ مظلم .

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ج

[دَمَجَ]: الدُّمُوجُ: دخول الشيء في الشيء باستحقاق.

ويقال: دمجت الأرنب في عدوها دموجاً: وهو سرعة تقارب قوائمها على الأرض.

## ز

[دَمَرَ] القومُ دماراً: أي هلكوا.

والدمر والدمور: الدخول بغير إذن، وفي حديث النبي <sup>(١)</sup> عليه السلام: «من سبق طرفه استعذانه فقد دَمَرَ» ويروى: «مَنْ أَطْلَعَ فِي بَيْتٍ بِغَيْرِ إِذْنٍ فَقَدْ دَمَرَ».

## س

[دَمَسَ]: الدَّمَسُ: الدفن، دمست الميت دمساً.

ودمس الليل دُمُوساً: أي أظلم.

ودمست عليه الخبر: إذا كتمته.

## ق

[دَمَقْتُ] فاه، بالقاف: أي كسرت أسنانه.

ودَمَقَ فلان على فلان: إذا دخل بغير إذن.

## ك

[دَمَكَ]: الدَّمَكُ والدُّمُوكُ: إسراع عدو الأرنب.

ويقال: دَمَكَ الشيءُ: أي اَمْلَسَ.

## ل

[دَمَلُ]: الدَّمَلُ: الإصلاح بين القوم.

ويقال: دمله الدواء: أي أصلحه.

ودَمَلْتُ الأرضَ: إذا أصلحتها بالدَّمَالِ.

(١) الحديث بالرواية الأولى في الفائق: (٤١٠/١)، وبالثانية في غريب الحديث: (٩١/١)؛ ويلفظ الروايتان - كما أورده المؤلف - في النهاية: (١٣٢/٢ - ١٣٣).

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: كان سعد بن أبي وقاص يدمل أرضه بالعرّة.  
وكلُّ شيء أصلحته فقد دملته.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعل ، بالكسر

ن

[دَمَسَ] الدَّمْسُ: الدفن.

ن

[دَمَنَ]: يقال: دَمَنَ الأرض: إذا أصلحها بالدَّمَنِ<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ ، يفعل ، بالفتح فيهما

ع

[دَمَعَت] العين دمعاً ودمعاناً: أي

سالت.

وشجّة دامية: تسيل دماً.

غ

[دَمَغَ]: الدَّمْغُ: كسر العظام عن

الدماغ.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالكسر ، يفعل ، بالفتح

ث

[دَمِثَ]: الدَّمِثُ، بالثاء معجمة بثلاث:

اللين. والمكان الدَّمِثُ: اللين فيه رمل.

والدَّمَائَة: سهولة الخلق. ورجل دَمِثٌ.

وفي صفة النبي عليه السلام: «دمثاً ليس بالجافي»<sup>(٣)</sup>.

ص

[دَمِصَ]: الأَدْمِصُ: الذي رَقَّ<sup>(٤)</sup>

(١) أخرجه الهروي في غريب الحديث: (١٧٠/٢) ونقل عن الأصمعي قوله (عرة): «يعني غلبة الناس، وفيه قيل: قد عرفان قومه بشر إذا لطمهم به...» وهو أيضاً في النهاية: (١٣٤/٢)، وقارن مع الفائق للزمخشري: (٤١٢/١).

(٢) والدَّمَنُ: مخلفات الماشية، وما تلبد من (السرجين).

(٣) العبارة في صفته  $\text{ﷺ}$  في النهاية: (١٣٢/١) وانظر المقاييس: (دمث): (٢٩٩/٢) وكذا اللسان.

(٤) في الأصل (س) و (ت): دَقَّ وتحتها فيهما «رَقَّ» ح. لعله تصحيح أثبتناه. وفي (د) و (ل): رَقَّ، وفي

(م): دَقَّ. وانظر: (دمص) في اللسان والمقاييس: (٣٠١/٢).

## ج

[الإدماج]: الشيء المدّج: المدرج مع ملامسة.

يقال: متن مدّج. وكذلك الأعضاء المدمجة كأنها أدرجت ومُلست.

## ق

[الإدماق]: أدمقت الرجل، بالقاف: أي أدخلته.

## ن

[الإدمان]: فلان يدمن الشرب والخمر: أي يديم شرابها.

## ي

[الإدعاء]: أدميته فدمي.

\* \* \*

## ن

[دمن]: يقال: دمنتُ على فلان: أي حَقَدْتُ وَضَغَنْتُ.

## ي

[دميت] يده دميًا. والشجّة الدامية: التي تدمي ولا تسيل، وهي الدامية الصغرى قال النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>:

هَلْ أَنْتِ إِلَّا اصْبِغِ دَمِيــتِ  
وفي سبيل الله ما لقيتِ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

(١) هو من حديث جندب بن سفيان - في الصحيحين -، قال: «دميت أصبح رسول الله ﷺ في بعض تلك المشاهد، فقال: ... وساق الرجز البخاري: في الجهاد، باب: من ينكب في سبيل الله، رقم (٢٦٤٨) ومسلم في الجهاد والسير، باب: ما لقي النبي ﷺ من أذى المشركين، رقم (١٧٩٦). وضبطت (دميت) و(لقيت) في الأصل (س) يسكون التاءين وكسرهما فيهما.



## التفعيل

## ث

[التَّدْمِثُ]: دَمِثْتُ لِنَفْسِهِ مَضْطَجِعاً: أَي لَيْتَنَ.

قال بعضهم: ويقال: دَمِثْتُ لِي الحَدِيثَ: أَي اذْكُرْهُ.

## ح

[التَّدْمِيحُ]: دَمَحَ الرَّجُلُ، بِالْحَاءِ: إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ أَوْ ظَهْرَهُ.

## ر

[التَّدْمِيرُ]: دَمَّرَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى وَدَمَّرَ عَلَيْهِمُ: أَي أَهْلَكَهُمْ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ﴾ <sup>(١)</sup> قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَيَعْقُوبُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿دَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ <sup>(٢)</sup>.

## س

[التَّدْمِيسُ]: إِخْفَاءُ الشَّيْءِ.

## ن

[التَّدْمِنُ]: دَمَنَ الْقَوْمُ الدِّبَارَ مِنَ الدَّمَنِ وَدَمَّنَتْهَا الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ كَذَلِكَ.

وَدَمَّنَتْ الْأَرْضَ: مِثْلَ دَمَلَتْهَا.

وَدَمَّنَ فُلَانٌ فَنَاءَ فُلَانٍ: إِذَا غَشِيَهُ وَوُطِئَهُ.

## ي

[دَمَّاهُ] وَأَدَمَاهُ: بِمَعْنَى.

\* \* \*

## المفاعلة

## ل

[الْمَدَامَلَةُ]: دَامَلَتِ الرَّجُلَ: أَي اسْتَصْلَحَتْهُ، قَالَ <sup>(٣)</sup>:

شَفِئْتُ مِنَ الْإِخْوَانِ مِنْ لَسْتُ زَائِلًا

أَدَامَلُهُ دَمَلُ السَّقْيَاءِ الْمُخَرَّقِ

\* \* \*

(١) سورة النمل: ٢٧/ ٥١ ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِمِينَ﴾ الآية.

(٢) سورة محمد: ٤٧/ ١٠ ﴿... وَلِلْكَافِرِينَ أَهْلُهَا﴾.

(٣) هو أبو الأسود، انظر اللسان (دم ل).

## الانفعال

## ج

[الاندماج]: يقال: نصل مُندَمِج: أي مدور.

واندمج: إذا دخل في الشيء واستتر فيه.

## ق

[الاندماق] الانخراط. يقال: اندمق عليهم بغتة.

قال أبو زيد: اندمق الرجل: دخل.

واندمق الصائدُ في قُترته<sup>(١)</sup> واندمق منها.

## ل

[اندمل] الجرح: تماثل. واندمل المريض:

تماثل من علته. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

هواك الذي ينهاضُ بعد اندماله

كما هاض حاد متعبٌ صاحبَ الكسر

\* \* \*

## الاستفعال

## ي

[المستدمي]: المطاطي رأسه يقطر منه

الدم.

\* \* \*

## التفعّل

## ن

[تَدَمَّنَ] الموضع: إذا وقع فيه الدَّمَنُ.

\* \* \*

## التفاعّل

## ج

[تدامجوا] عليه: أي تعاونوا.

\* \* \*

## الفعللة

(١) القُترَة: ناموس الصائد أو البئر التي يحتفرها ليكنس فيها.

(٢) ديوانه: (٤٤) (ط. مكتبة الحياة).

## لج

[الدَّمْلَجَةُ]: تسوية صنعة الشيء، كما  
يُدْمَلَجُ السَّوَارُ.

## قس

[الدَّمْقَةُ]: ربط مدمقس: فيه دِمْقَسٌ.

## حق

[دمحق] الرجل في مشيئته: ثقال،  
بالحاء معجمة.

## شق

[دَمَشَقَ] عمله، بالشين معجمة: إذا  
أسرع فيه.

## لق

[الدَّمْلَقَةُ]: حجر مُدْمَلَقٌ: لغة في  
مُدْمَلَك.

## لك

[الدَّمْلَكَةُ]: حجر مُدْمَلَكٌ: أي مدور.  
والدملكة: تدريب الجوارح بالصيد<sup>(١)</sup>  
كالبازي تصيد له طائراً ثم ترسله عليه.  
قال:

يصيد بازينا قبيل الدَّمْلَكَةِ

\* \* \*

## التفعّل

## لك

[التَّدْمَلَكُ]: تدملك ثدي المرأة: أي  
تَدَوَّرَ، قال في وصف ثدي المرأة<sup>(٢)</sup>:

لم يعد ثديا نحرها أن فلُكا

مستنكرين المس قد تدملكا

\* \* \*

(١) لم تأت هذه الدلالة في اللسان ولا في التاج ولا في التكملة.

(٢) البيت بلا نسبة أيضاً في اللسان (دملك)، وروايته أقل جودة وهي:

لم يعد ثديها عن أن تغلكا      مستنكران اللمس، قد تدملكا  
وجعل همزة (أن) همزة وصل يجعل قراءتها (عنن)، وهو أضعف من قراءتها همزة قطع.

## باب الدَّالِّ والنُّونِ وما بعدهما

وقول العجاج<sup>(٢)</sup>:

والشمس قد كادت تكون دَنَفًا  
يعني دنوها للمغيب.

\* \* \*

### الرَّيَاذَةِ

أَفْعَلْ، بالفتح

و

[الأدنى]: الأقرب، وقول الله تعالى:  
﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ  
خَيْرٌ﴾<sup>(٣)</sup>: أي الذي هو أقرب في المنزلة.  
كقولهم: شيء مقارب: أي قليل الثمن.  
وقيل: معنى أدنى: أي أزدأ. من قولهم:  
شيء دنيء، ثم أبدلت الهمزة ألفاً. وقيل:  
لا يجوز ذلك لأن تخفيف الهمزة لا يجوز  
إلا في الشعر دون الكلام.

\* \* \*

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ي

[الدَّثْنِي]: يقال: هو ابن عمِّه دَثْنِيًّا: أي  
لَحْنًا من الدَثْنِ وهو القرب. وكذلك بالهاء  
أيضاً، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

بني عمه دَثْنِيًّا وعمرو بن عامر

أولئك قوم بأسهم غير كاذب

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ف

[الدَّنْفُ]: المريض المثقل، يقال: مريض  
دَنَفٌ وامرأة دَنَفٌ، لا يثنى ولا يجمع إلا  
أن تكسر نونه.

(١) ديوانه: (٣٠) ط. دار الكتاب العربي.

(٢) ديوانه: (٦٧) واللسان (دنف، زحلف).

(٣) سورة البقرة: ٦١/٢.

فَعَلَّةٌ ، بكسر الفاء وفتح العين مشددة

ب

[الدَّئِبَةُ]: القصير.

م

[الدَّئِمَةُ]: أيضاً القصير.

\* \* \*

فَعَالَةٌ ، بزيادة ألف

ب

[الدَّئَابَةُ]: القصير. عن الفراء.

م

[الدَّئَامَةُ]: القصير.

ويقال: هي النملة.

\* \* \*

فَاعِلٌ ، بفتح العين

ق

[الدَّائِقُ]: بالقاف: قيراطان.

\* \* \*

و [فَاعِلٌ] ، بكسر العين

ق

[الدَّائِقُ]: لغة في الدَائِقُ.

والدَّائِقُ: الساقط المهزول من الرجال.

\* \* \*

فاعال

ق

[الدَّائِقُ]: لغة في الدَائِقُ.

\* \* \*

فِيعَالٌ ، بكسر الفاء

ر

[الدَّيْنَارُ]: معروف وأصله: دِنَارٌ، لأن

جمعه: دنانير، فابدل من أحد حرفي التضعيف ياءً.

\* \* \*

فعيل

## و

[الدُّنْيَى]: من دنا يدنو.

## همزة

[الدُّنْيَى]: من الرجل: الدُّنُون، مهموز.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## همزة

[الدُّنْيَة]، بالهمز: النقيصة.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

## ي

[الدُّنْيَا]: نقيض الآخرة. وسميت دنيا

لدنوها منا. وهو من الواو. والنسبة إليها دنياوي ودنيوي.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

## ي

[دُنْيَان]: ذو دُنْيَان<sup>(١)</sup> ملك من ملوك حمير، قال أسعد تبع<sup>(٢)</sup>:

وذا دُنْيَان ابتنى قبلنا

فخاراً ومن قبله يُهَيِّر<sup>(٣)</sup>

أراد: دُنْيَان فضم النون اضطراراً.

\* \* \*

(١) هو ذو دنْيَان بن حسان - ذي مرالد - بن بربل - ذي كر - انظر الإكليل: (٢/٢٨٦).

(٢) البيت من قصيدة طويلة في الإكليل: (٢/٣٣٨-٣٤١).

(٣) ذمار علي يُهَيِّر ملك حميري مشهور وله ذكر في نقوش المسند، ومنها نقش جاء ذكره فيه تابعاً لاسم ابنه ثاران يُهَيِّم وتاريخه: (٤٣٤) حميري (٤٣٤-١١٥=٣١٩ م).

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل، بالضم

و

[دَنَا] منه ودنا إليه دنواً: أي قرب. قال  
الله تعالى: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى﴾<sup>(١)</sup> يعني  
جبريل عليه السلام.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

س

[دَسَّ]: الدَّسُّ: الوسخ.  
والدَّسُّ: التَّلَطُّحُ بالقبيح.

ع

[دَنَعَ]: الدَّنْعُ: الفصل الذي لا خير فيه.

ف

[دَنَفَ]: الدَّنْفُ: المرض الملازم.  
والدَّنْفُ: المريض المثقل.

## همزة

[دَنَى]: الأدنا، مهموز: الأحذب.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالضم فيهما

## همزة

[دَنَى] الرجلُ دَنَاءً: أي صار دنيئاً، وهو

الحقير.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ف

[الإدْناف]: أَدْنَفَ المريضُ: أي ثقل.

وأدْنَفَ المرضُ: أي أثقله. يتعدى ولا

يتعدى.

وأدْنَفَتِ الشمسُ: دنت للمغيب.

(١) سورة النجم: ٨/٥٣ ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى. فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾.

## و

[الإدناء]: أدناه منه: فدنا.

وأدنت الفرسُ والناقة: أي دنا نتاجها.

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## خ

[التدنيخ]: دَنَخَ، بالخاء معجمة: إذا نكس رأسه ودَلَّ، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

إذا رآني الشعراء دَنَخُوا

ولو أقول دزبخوا لدزبخوا

والتدنيخ: في البطيخة والقرعة أن ينهزم البعض منها<sup>(٢)</sup>.ويقال: دنخت الذَفْرَى<sup>(٣)</sup>: إذا دخلت وأشرفت القَمَحْدُوءُ عليها<sup>(٤)</sup>.

(١) ديوانه: مجموع أشعار العرب: (١٤/٢).

(٢) في اللسان: دنخت البطيخة: خرج بعضها وانهزم بعضها وفي التكملة: التدنيخ في البطيخة: أن ينهزم بعضها ويخرج بعضها.

(٣) الذَفْرَى: العظم الشاخص خلف الأذن.

(٤) القَمَحْدُوءُ: أعلى الفذال.

(٥) هذا أقرب معاني (دَنَفَ) إلى ما في اللهجات اليمنية فمعناها فيها: انحدر هابطاً، يقول أهل الوديان في أمثالهم عن الهابط إليهم من الجبل: «ما يدَنَفُ من الجبل إلا جَحْدُولٌ» والجحدول: الصخرة المتدحرجة بقوة من الجبل، وهي من جَحْدَل القاموسية، وفي الحديث عنه ﷺ: رأيت في المنام أن رأسي قد قُطِعَ فهو يَتَجَحْدَلُ وأنا أتبعه. أي يتدحرج.

ويقال: إن التدنيخ ضعف البصر.

ويقال: دنخ الرجل: إذا أقام في بيته ولم يبرحه.

## ر

[التدئير]: دَنَرَ وجهه الرجل: إذا تلالا وأشرق.

ودينار مُدَنَّرٌ: أي مضروب ديناراً.

وفرس مُدَنَّرٌ: وهو الذي به نكتٌ فوق البرش.

## س

[التدئيس]: دَنَسَ الثوب قَدَسًا.

## ف

[التدئيف]: دَنَفَت الشمس: إذا دنت للغروب<sup>(٥)</sup>.



## ق

[التَّدْنِيقُ]: دَنَّقَ وجهُ المريض: إذا اصْفَرَّ  
من المرض.

ودَنَّقَت عينُهُ: أي غارت.

## و

[التَّدْنِي]: المدْنِيُّ من الرجال: الضعيف  
الذي إذا آواه الليل لم يبرحه ضعفاً، قال:

وأمر يبيهظُ الرجل المدْنِي

يشقُّ على المرامر والامير

والمدْنِي: الذي يدْنِي في الأمور ويتبع  
أصاغرها وخسائسها.

\* \* \*

## المفاعلة

## و

[المداناة]: دانيت بين الأمرين: قاربت  
بينهما.

\* \* \*

## الاستفعال

## و

[الاستدناء]: استدناه فدنا منه.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## ن

[التَّدْنُسُ]: تَدَنَسَ عرضه: أي تلطخ  
بالتقيح والذم.

## و

[التَّدْنِي]: تَدَنَّى: أي دنا على مهله.

\* \* \*

## التَّفَاعُلُ

## و

[التَّدَانِي]: تَدَانَوْا: إذا دنا بعضهم من  
بعض.

\* \* \*

## باب الدهر والهاء وما بينهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الدُّهْرُ]: الزمان. قال الله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ﴾<sup>(١)</sup> قال<sup>(٢)</sup>:

إن دهرًا يلف شملِي بسلامي

لزمانٍ يهم بالإحسان

وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام:

« لا صام من صام الدهر » قيل: معناه:

الذي يصوم الدهر والصوم يُضْرَبُ به. وقيل:

هو من يصوم العيدين وأيام التشريق. وفي

الحديث<sup>(٤)</sup> عنه أيضاً: « لا تسبوا الدهر

فإن الله هو الدهر ». معناه: لا تنسبوا أفعال

الله تعالى إلى الدهر فتسبوه؛ والفاعل هو

الله تعالى دون الدهر، لأن العرب كانوا إذا

أصابتهم مصيبة قالوا: أصابنا الدهر، قال

الله تعالى حاكياً عنهم: ﴿وما يهلكنا إلا

الدهر﴾<sup>(٥)</sup>، قال شاعرهم<sup>(٦)</sup>:

الدهر أبلاني وما أبليتـه

والدهر غيرني وما يتغير

(١) سورة الإنسان: ١/٧٦.

(٢) البيت بلا نسية في اللسان والتاج (دهر).

(٣) الحديث بهذا اللفظ وبقریب منه، ومن عدة طرق في الصحيحين وغيرهما من الأمهات. البخاري في الصوم،

باب: صوم داود عليه السلام، رقم (١٨٧٨ - ١٨٧٩) ومسلم في الصيام، باب: النهي عن صوم الدهر...

رقم (١١٥٩).

(٤) الحديث بهذا اللفظ من طريق أبي هريرة وبقریب منه أخرجه البخاري في الأدب، باب: لا تسبوا الدهر، رقم

(٥٨٢٧، ٥٨٢٨)، ومسلم في الألفاظ من الأدب، باب: كراهة تسمية العنب كرمًا، رقم (٢٢٤٧)، وانظر

شرح ابن حجر له: (١٠/٥٦٤-٥٦٦) ومسنند أحمد: (٢/٢٥٩، ٢٧٢، ٢٧٥، ٣١٨).

(٥) سورة الجاثية: ٤٥/٢٤.

(٦) البيتان في كتابه الحور العين: (١٩٥).

والدهر قيدني بقيد مبهر

فمشيت فيه وكل يوم يقصر

ويقولون: ما دهري كذا: أي ما همي  
كذا. قال<sup>(١)</sup>:

لعمري وما دهري بتأبين مالمك

ولا جزع مما أصاب فأوجعا

## ل

[الدَّهْلُ]: يقال: لا دَهْلٌ: أي لا  
تخف. وأصلها نبطية.

## م

[الدَّهْمُ]: العدد الكثير.

والدَّهْمُ، بالتصغير: الداهية. وأصله ناقة  
يضرب بها المثل في الشؤم. يقال: إن قوماً  
اقتتلوا فقتل من أحد الحيين سبعة إخوة،  
فحملوا على الدَّهْمِ.

والدَّهْمُ: موضع بتهامة يضرب به المثل  
في الشؤم أيضاً.

\* \* \*

ومن المنسوب

## ر

[الدَّهْرِيَّةُ]<sup>(٢)</sup>: فرقة من فرق الجاهلية،  
يقولون بقدَم العالم وأنه مركب من العناصر  
الأربعة. قال أكثرهم: وهي الحرارة  
والبرودة والرطوبة واليبوسة. واختلفوا في  
الصانع فنفاه بعضهم وأثبتته بعضهم.  
وقال: العالم قديم له علة قديمة.

\* \* \*

فَعْلٌ، بضم الفاء

## ن

[الدَّهْنُ]: معروف. وبنو دَهْنٍ<sup>(٣)</sup>: حي  
من اليمن منهم عمار الدهني.

\* \* \*

(١) هو متشم بن نورية، وروايته: (ولا جزعاً) في اللسان والتاج (دهر)، والبيت من أبيات في رثائه لأخيه مالمك،  
انظر الأغاني: (٢٩٨/١٥) وما بعدها، والرواية في الأغاني: (ولا جزع) كما هنا.

(٢) انظر المحور العين: (١٩٥).

(٣) هم ولد دهن بن معاوية بن أسلم من بجيلة، وعَمَّار هو ابن معاوية الدَّهْنِي، محدث انظر: جمهرة أنساب العرب  
لابن حزم: (٣٨٩) وتهذيب التهذيب: (٤٠٦/٧).

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

م

[دُهْمَةٌ]: اسمُ قبيلةٍ من هَمْدَانَ من شاكِر.

والدُهْمَةُ: شدة السواد .

\* \* \*

ومن المنسوب

ر

[الدُّهْرِيُّ]: الرجلُ القديمُ منسوبٌ إلى الدهر.

\* \* \*

فَعَلٌ ، بالفتح

ق

[الدُّهْقُ] بالقاف: خشبتان يعذب بهما الإنسان يغمر بهما ساقاه .

وليس في هذا الباب فاء .

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ ، بالفتح

م

[الأُدْهَمُ]: شديد السواد .

وأدهم: من أسماء الرجال .

\* \* \*

مُفْعَلٌ ، بضم الميم والعين

ن

[المُدْهَنُ]: نُقْرَةٌ في الجبل يَسْتَنْقِعُ فيها الماء . ومن ذلك حديث طَهْفَةَ التَّهْدِي: (١) قد نشف المدْهَنُ، وبس الجعثن .

والمُدْهَنُ: ما يجعل فيه الدهن .

\* \* \*

فاعل

ق

[الدَّاهِقُ]، بالقاف: الممتلئ .

\* \* \*

(١) هو طهفة بن أبي زهير التَّهْدِي، صحابي، وقد على الرسول في وفد بني نهد، وتكلم بين يدي الرسول كلاماً فيه غريب كثير، منه هذا الحديث انظره في (دهن) في المقاييس: (٣٠٨/٢) والتكملة، النهاية: (١٤٦/٢) .

## و [فاعلة] بالهاء

## وي

[الدَّاهِيَة]: واحدة الدواهي. وهي ما يصيب الناس من شدائد الدهر ونوازله.  
والداهية: الرجل الحاذق البصير بالأمور.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## نس

[الدَّهَّاس]: المكان السهل اللين غير كثير الرمل.

## ي

[الدَّهَاء]: النكر وجودة الرأي. مصدر قولك: رجل داهية.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

## ق

[دِهَاق]: كأس دهاق: أي مملوءة. قال الله تعالى: ﴿وَكَأْساً دِهَاقاً﴾<sup>(١)</sup>.

## ن

[الدَّهْنَان]: الأديم الأحمر.  
والدهان: جمع دُهْن. وعليهما يفسر قوله تعالى: ﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقيل: أي كالأديم الأحمر. وقيل: كدُرْدِي الزيت.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ر

[الدَّهِير]: يقال: دهر دهير كما يقال: أهدأ أبعد.

## ن

[الدَّهْنِ]: المدهون، يقال: لحيته دهين.

(١) سورة النبا: ٣٤/٧٨.

(٢) سورة الرحمن: ٣٧/٥٥ أولها ﴿فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ...﴾ وانظر المقاييس: (٣٠٨/٢).

والدهين: الناقة القليلة اللبن، قال (١):

لسانك مبرد لا عيب فيه

وَدُرْكُ دُرٍّ جاريةٍ دهن

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، يفتح الفاء ممدود

م

[دَهْمَاءُ الناس: جماعتهم وكثرتهم.

والدَّهْمَاءُ: الداهية، والدَّهِيْمَاءُ:

تصغيرها. وفي حديث (٢) حذيفة في ذكر

الفتنة: «أنتكم الدَّهِيْمَاءُ ترمي بالنَّشْفِ ثم

التي تليها ترمي بالرَّضْفِ».

النَّشْفُ: حجارة سود كأنها مُحَرَّقَةٌ.

والرَّضْفُ: حجارة محماة بالنار.

والدهماء: شجرة.

والدهماء: القدر.

والوَطَاءَةُ الدَّهْمَاءُ: القديمة.

وشاة دهماء: حمراء خالصة الحمرة.

وبقرة دهماء: كذلك.

ن

[الدَّهْنَاءُ]: موضع والنسبة إليه دهنأوي.

و ي

[الدَّهْوَاءُ والدَّهْيَاءُ]: قال ابن السكيت:

يقال: داهية دهواء ودهيَاء.

\* \* \*

الرَّبَاعِي

فَعَلَّلَ، يفتح الفاء واللام

ثم

[الدَّهْنَمُ]: بالثاء معجمة بثلاث: الرجل

السهل اللين.

كم

[الدَّهْكُمُ]: الشيخ الفاني.

\* \* \*

(١) البيت للحطيفة، ديوانه: (٦١) واللسان والتكلمة (دهن)، وقبله:

جَزَاكَ اللهُ شَرًّا مِنْ عَجْوزٍ وَلَقَاكَ الْعَقُوقُ مِنَ الْبَنِينِ

(٢) الحديث بلفظه في غريب الحديث: (٢٣٢-٢٣٣)، النهاية: (١٤٦/٢).

فَعْلِيلٌ ، بالكسر

لَز

[والدَّهْلِيز] ، بالزاي : وهو فارسي  
معربٌ .

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فُعْلُلٌ ، بضم الفاء واللام الأولى

وتشديد الثانية

دَن

[الدَّهْدُنُّ] : الباطل . قال (١) :

لأجعلن لابنة عَنَمٍ (١) فَنَّا

حتى يكون مهرها دُهدُنَّا

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (دهدن) و (فنن) بلا نسبة والرواية فيهما (.. لابنة عمرو..) وجاء في (دهدن) أنه يقال (ابنة عَنَمٍ)، أما في (س) و (ت) فجاء ما أثبتنا، وفي سائر النسخ جاء (.. لابنة عَنَمٍ).

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالضم

ن

[دَهَنَهُ] بالعصا: إذا ضربه بها.

ودَهَنَهُ بالدهن، ودهن المطر الأرض: إذا  
بلَّها بللاً يسيراً مأخوذ من الأول.

و

[دَهَاهُ] أمرٌ دَهَوًا: أي أصابه.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعل، بالفتح فيهما

ر

[دَهَرَهُمْ] أمرٌ: إذا نزل بهم بمكره.

ق

[دَهَقَ] له من المال دَهَقَةٌ، بالقاف: أي  
أعطاه منه شيئاً.

ودَهَقَهُ دَهَقًا: إذا غمره غمراً شديداً.

ك

[دَهَكَتُ] الشيء: إذا سحقت. عن ابن  
دريد.

م

[دَهَمَهُ] الأمرُ: إذا غشيه. لغة في دَهَمَهُ.

ي

[دَهَاهُ] أمرٌ: أي أصابه.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يفعل، بالفتح

س

[دَهَسَ]: الدُّهْسَةُ: سواد خفي يعلو  
البياض كلون الرمل. يقال: عنز دهساء.

ش

[دَهَشَ]: الدَّهْشُ: التحير من جياء أو  
خوف.

م

[دَهَمَتَهُمُ] الخيلُ: إذا غَشِيَتْهُمْ. ودَهَمَهُمُ  
الأمرُ كذلك.



## ن

[دَهَنَتْ] الناقةُ دَهَانَةً: إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا فَهِيَ دَهِينٌ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ش

[الإِدْهَاشُ]: أَدْهَشُهُ فَدَهِشَ: أَي حَيَّرَهُ فَتَحَيَّرَ.

## ق

[الإِدْهَاقُ]: أَدْهَقْتُ الْكَاسَ وَالْإِنَاءَ: إِذَا مَلَأْتَهُمَا.

## ن

[الإِدْهَانُ]: التَّلْيِينُ لِمَنْ لَا يَنْبَغِي التَّلْيِينُ

له، وهو كالمصانعة، عن الفراء. قال الله تعالى: ﴿وَدَّوْا لَوْ تَذَكَّرْتُمْ فَيَذْهَبُونَ﴾<sup>(١)</sup> وقوله تعالى: ﴿أَفَبِهَذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُذْهَبُونَ﴾<sup>(٢)</sup> قال الفراء: أَي مُكَذَّبُونَ. وقال مجاهد: أَي ثَمَالَتُونَ الْكُفَّارَ وَتَرَكُونَهُ إِلَيْهِمْ. وقال بعضهم: أَذْهَنْتُ: أَي غَشَّيْتُ.

\* \* \*

## التفعيل

## ن

[التَّذْهِينُ]: يُقَالُ: قَوْمٌ مُذْهَبُونَ: حَسَنَةٌ أَلْوَانُهُمْ، مِنَ النِّعْمَةِ كَأَنَّهَا ذَهَبَتْ بِالذَّهْنِ.

## وي

[التَّذْهِيُ]: ذَهَاهُ: إِذَا نَسَبَهُ إِلَى الذَّهْمَاءِ.

\* \* \*

## المفاعلة

(١) سورة القلم: ٩/٦٨.

(٢) سورة الواقعة: ٥٦/٨١.

## ر

[المُدَاهَرَةُ]: يقال: عامَلَهُ مُدَاهَرَةً: أي دَهَرَهُ.

## وي

[التَّدْهِي]: تَدَهَّى: فعلٌ فِعْلُ الدَّهَاءِ.

\* \* \*

## ن

[المُدَاهَنَةُ]: الإِدْهَانُ. وهو كالمصانعة.

## الأفْعَال

## م

[الادِّهِيمَامُ]: تَدَهَّى الفرسُ: أي صار أدهمَ.

\* \* \*

## الافتعال

## ن

[الإِدْهَانُ]: ادَّهَنَ: أي اطْلَى بالدهن.

## م

[الادِّهِيمَامُ]: ادَّهَمَ: أي اسْوَدَّ. قال الله تعالى: ﴿مُدْهَمَّتَانِ﴾<sup>(١)</sup> أي: سوداوان من شدة الحُضْرَةِ والرَّيِّ. يقال: ادَّهَمَ الزَّرْعُ: إذا علاه السَّوَادُ رِيًّا.

\* \* \*

## التَّفْعُلُ

## ن

[التَّدْهِنُ]: تَدَهَّنَ بالدهن.

\* \* \*

## الفَعْلَلَةُ

(١) سورة الرحمن: ٥٥ / ٦٤ ﴿وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانِ. قَبَئِىَٔ آلَاءُ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ. مُدْهَمَّتَانِ. قَبَئِىَٔ آلَاءُ...﴾.

## مج

[الدَّهْمَجَةُ]: دَهَمَجَ الرجلُ: إذا مشى  
مِشْيَةَ الشَّبْوَحِ.

## دع

[الدَّهْدَعَةُ]: دَهْدَعَ الراعي المعزَ: إذا  
زجرها، فقال: دهداع.

## دق

[الدَّهْدَقَةُ]: بالقاف: شبه الضحك.  
ودهدقتِ القدرُ: إذا غلت.

## مق

[الدَّهْمَقَةُ]: بالقاف: ليين الطعام وطيبه  
ورقته. ومنه الحديث<sup>(١)</sup> عن عمر: لو  
شئت أن يُدهمق لي لفعلت، ولكن الله  
عاب قوماً فقال: ﴿أذهبتم طيباتكم في  
حياتكم الدنيا﴾<sup>(٢)</sup>.

## نق

[الدَّهْنَقَةُ]: مثل الدهمقة.

\* \* \*

## الفَعُولَةُ

## ر

[الدَّهْوَرَةُ]: جمعُ الشيءِ ثم قذفه في  
مهواه.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## كم

[التَّدهْكُمُ]: الاقتحامُ في الشيء.

\* \* \*

(١) هو بلفظه في غريب الحديث: (٣٥/٢) والفائق للزمخشري: (٤٢١/١) والنهاية لابن الأثير: (١٤٦/٢).

(٢) سورة الأحقاف: ٢٠/٤٦.

## باب الدال والواو وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ح

[الدَّوْحُ]، بالحاء: الشجر العظام وهو جمع دوحه. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

... ..

يَكْبُ على الأذقان دوحَ الكنهيل

### ر

[الدَّوْرُ]: واحد أدوار العمامة والحبل والفلك وغير ذلك. وأدوار الكواكب عند العلماء بالنجوم معروفة، فدور الشمس في الفلك سنة شمسية. ودور القمر شهر

واحد. ودور زحل ثلاثون سنة، ودور المشتري اثنتا عشرة سنة، ودور المريخ سنتان إلا شهراً واحداً، ودور الزهرة وعطارد مثل دور الشمس، ودور القِران الأصفر في كل برج من بروج المثلثة عشرون سنة شمسية. ودور القِران الأكبر في كل مثلثة مئة سنة وأربعون سنة شمسية مدة أيام الدنيا.

### س

[دَوَسٌ]: قبيلة من اليمن من الأزد<sup>(٢)</sup>.

### م

[الدَّوْمُ]: شجر المقل.

وظِلُّ دَوْمٍ: أي دائم مثل قولهم: ماء غَوْرٍ: أي غائر.

(١) ديوانه: (١٠٤) وصدره:

وأضحى يَمُحُ الماء عن كلِّ فِيفَةٍ  
والكنهيل: شجر عظام من العضاء، أو ضرب من الطلح.

(٢) وهو بنو دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران ينتهي نسبهم إلى الأزد، وهم من أزد شنوءة، نزلوا في السراة، وديارهم في سراة منها مطلة على تهامة: وهم من زهران المعروفة حتى اليوم. انظر: جمهرة ابن حزم: (٣٧٩)، الاشتقاق: (٢٩١).

والدَّوْمُ: الدَّوَامُ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ح

[الدَّوْحَةُ]: الشجرة العظيمة، قال جميل

ابن معمر:

لنا الدوحة الكبرى التي تحت ظلها

مُناخ الوفود والقرى المتكلف

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أمر ابن عمر مَنْ

قطع دوحة من الحرم أن يعتق رقبة». قيل:

أراد تغليظ الحكم في شجر الحرم لأن عند

الفقهاء عليه قيمة ما قطع يتصدق به.

ك

[الدَّوْكَةُ]: يقال: وقعوا في دوكة: أي

اختلاط من أمرهم.

ل

[الدَّوْلَةُ] في الأمر والحرب: معروفة.

م

[دَوْمَةٌ] الجندل: اسم موضع. ويضم

أيضاً.

والدَّوْمَةُ: واحدة الدَّوْمِ.

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

د

[الدَّوْدُ]: السوس.

ر

[الدَّوْرُ]: جمع دار.

والدَّوْر: القبائل. وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي

عليه السلام «ألا أخبركم بخير دور

(١) رواه معنعناً عنه أبو عبيد في غريب الحديث: (٣١٩/٢). وهو أيضاً في الفائق للزمخشري: (٤١٨/١)؛

والنهاية لابن الأثير: (١٣٨/٢).

(٢) الحديث في الصحيحين وغيرهما من طريق أنس بهذا اللفظ أخرجه البخاري في الزكاة، باب: خرس التمر، رقم

(١٤١١)، ومسلم في الحج، باب: أحد جبل يحبنا.... رقم (١٣٩٢).

## ل

[الدَّوْلَةُ]: لغة في الدَّوْلَةِ، بالضم. قال عيسى بن عمر<sup>(١)</sup>: الدَّوْلَةُ والدَّوْلَةُ يكونان جميعاً في المال والحرب سواء، ويقال: بل الدَّوْلَةُ، بالضم؛ في المال. والدَّوْلَةُ، بالفتح: في الحرب.

ويقال: إن الدَّوْلَةَ بالضم: الاسم. والدَّوْلَةُ، بالفتح المصدر.

قال الكسائي: الدَّوْلَةُ بالضم: مثل العارية. يقال: اتخذوه دَوْلَةً بينهم، أي يتداولونه.

والدَّوْلَةُ، بالفتح: من دال عليهم الدهر دَوْلَةٌ. ودالت بهم الحرب. قال أبو عمرو: الدَّوْلَةُ، بالفتح: الظفر، والدَّوْلَةُ بالضم ما يتداوله الناس بينهم. قال الله تعالى: ﴿كَيْلًا يَكُونُ دَوْلَةٌ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. أي يتداولون الفياء بينهم.

\* \* \*

الأنصار: دور بني النجار، ثم دور بني عبد الأشهل، ثم دور بني الحارث، ثم دور بني ساعدة وفي كل دور الأنصار خير.

## ن

[الدَّوْنُ]: يقال: هذا دون ذاك: أي أقرب منه.

ويقولون دونك زيداً، بالنصب: أي عليك زيداً.

ودونك زيد بالرفع: في المنزل والقرب. والدَّوْنُ: الشيء الحقيقير، ولا يشتق منه فعل.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ك

[الدَّوْكَةُ]: يقال: وقعوا في دَوْكَةٍ: أي اختلطوا من أمرهم.

(١) هو عيسى بن عمر الشافعي (ت ١٤٩ هـ / ٧٦٦ م) من أئمة اللغة؛ وقوله هذا في إصلاح المنطق لابن السكيت: (١١٥).

(٢) سورة الحشر: ٥٩ / ٧؛ وانظر إصلاح المنطق: (١١٥).

## ومن المنسوب

ر

[الدُّورِي]: يقال: ما بالدَّارِ دُورِي: أي

أحد.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ح

[الدَّاح]: بالحاء: نقش للصبيان يعللون

به.

ر

[الدَّارُ]: المنزل مبنية كانت أو غير مبنية.

وكل موضع حل به قوم فهو دارهم. قال

الله تعالى ﴿فَاصْبِرْ هُوَ فِي دَارِهِمْ﴾

جائمين ﴿١﴾ وتسمى الدنيا: دارَ الفناء

والآخرة: دار البقاء. وقرأ ابن عامر:

﴿وَلِدَارِ الْآخِرَةِ﴾ <sup>(٢)</sup> بلام واحدة

والإضافة، والباقون بلامين بغير إضافة.

وجمع الدار: دور <sup>(٣)</sup>. وثلاث أدور.

قال الخليل: إنما جازت هذه الهمزة لأن

الألف التي في (دار) صارت في (أفعل)

في موضع تحرك فالتقي عليها الصرف بعينها

ولم ترد إلى أصلها فانهزمت.

والدار: القبيلة، وفي الحديث <sup>(٤)</sup>: «ما

بقيت دار إلا بني فيها مسجد» أي قبيلة.

ل

[الدَّال]: هذا الحرف، يقال: كتبت دالاً

حسنة. والتصغير دويلة.

ي

[الدَّاء]: واحد الأدواء. ويقال: رجل

دَاءٌ <sup>(٥)</sup>: أي ذو داء.

\* \* \*

(١) سورة الأعراف: ٧٨/٧ ﴿فَاخَذَتْهُمْ رُجْفَةٌ...﴾

(٢) سورة الأنعام: ٣٢/٦ ﴿وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ...﴾

(٣) في هامش (ت) إضافة (وديار) وهي موجودة أصلاً في (د)، وليست في بقية النسخ.

(٤) الحديث في النهاية: (١٣٩/٢)؛ وانظره في التقييس (دور): (٢/٣١١).

(٥) جاء في اللسان (دوا): داء الرجل بُدَاءً... إذا صار في جوفه الداء.

## و[فَعْلَة]، بالهاء

ر

[الدَّارَة]: دارة القمر. وكل موضع يدار به شيء بحجزه فهو دارة.

والدَّارَة: أخص من الدار، قال أمية بن أبي الصلت<sup>(١)</sup>:

له داع بمكة مُشْمَعِلٌ

وآخرُ فوق دارته ينادي

\* \* \*

ومن المنسوب

ر

[الدَّارِي]: المنسوب إلى بني عبد الدار. وتميم الداري<sup>(٢)</sup>: من أصحاب النبي عليه

السلام؛ هو تميم بن أوس منسوب إلى بني الدار بن هاني من لحم من اليمن.

والدَّارِي: الرجل المقيم في داره، لا يكاد يبرحه. قال<sup>(٣)</sup>:

لَبْتُ قَلِيلًا يَلْحَقُ الدَّارِيُونَ

والدَّارِي: العطار. نسب إلى دارين وهو

موضع في البحر يؤتى منه بالطيب. وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «مَثَلُ

الجلس الصالح مَثَلُ الدَّارِي إِنْ لَمْ يُحَذِّكَ مِنْ عِطْرِهِ عِلْقَكَ مِنْ رِيحِهِ» يُحَذِّكَ: أي يعطك، من الحذية وهي العطية، قال<sup>(٥)</sup>:

إِذَا التَّاجِرُ الدَّارِيُّ جَاءَ بِفَأْرَةٍ

من المسك راحت في مفارقها تجري

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٧) واللسان والتاج (دور).

(٢) الاشتقاق: (٣٧٧/٢).

(٣) الشاهد بلا نسبة في اللسان (دور)، وبعده:

ذُو الْجَبِيَادِ الْبُدْنُ الْمَكْفِيُّونَ      سوف ترى إن لحقوا ما يلبون

(٤) الحديث بهذا اللفظ في النهاية: (١٤٠/١) والمقاييس: (٣١١/٢)، وهو من حديث طويل من طريق أبي موسى الأشعري عن المجلس الصالح والجلس السوء، وليس فيه لفظة (الدَّارِي) عند مسلم: (٢٦٢٨) وأحمد:

(٤٠٤/٤ - ٤٠٥، ٤٠٨) وأبو داود: (٤٨٢٩ - ٤٨٣١).

(٥) الشاهد بلا نسبة في اللسان والتاج (دور) والمقاييس (٣١١/٢).



## ومن اللفيف

## ي

[الدَّوَى]: الأحمق. قال: (١)

وقد أقروء بالدَّوَى المزمِّل

أخرس في السُّفَرِ يفاق المنزل

ويقال: رجل دَوَى: أي ذو داء،

وكذلك للثنين والجمع والمؤنث لأنه

مصدرٌ وصِفَ به.

والدَّوَى: جمع دواة مثل النوى جمع

نواة.

\* \* \*

## و[فَعْلَة]، بالهاء

## ي

[الدَّوَاة]: معروفة وجمعها: دَوِيٌّ. قال

أبو ذؤيب (٢):

عرفت الديار كخط الدَّوِيِّ

سي حَبْرُهُ الكاتبُ الحَمِيرِيُّ

\* \* \*

## و[فَعْلَة]، بضم الفاء

## ل

[الدَّوْلَة]: الداهية، يقال: أصابتهم

الدَّوَلَات: أي الدواهي.

\* \* \*

## فَعِلْ، بكسر الفاء

## ل

[الدَّوْل]: جمع دولة.

\* \* \*

## الرِّيَاذَة

(١) البيت في اللسان (دوى، بقى) بلا نسبة، والبقاق: كثير الكلام أخطأ أو أصاب.

(٢) الهذلي، ديوان الهذليين وبعده:

بمَشْرِطِهَا المَزْدَهَاءُ الهَدْيُ  
ن بَانَ المَدْدَانُ وَفِيَّ مَلِي  
ط فَيَمُوتُ لِرِثِ كِتَابِ مُحِيبِرَقْمِ رُوَشِي كَمَا نَحْنَمُ  
أَدَانُ وَأَنْتَبَاهُ الْأَوَّلُ  
يُنْمِتُ فِي صَحْفِ كَالرِّيَا

## مَفْعَلٌ ، بفتح الميم

ر

[المَدَارُ]: الموضع الذي يدار فيه .  
ومدار الفلك : دورانه .

ك

[المَدَاكُ]: صَلَاةُ الطَّيِّبِ التي يداك عليها . قال امرؤ القيس يصف فرساً: <sup>(١)</sup> .

كَانَ سِرَاتِهِ لَذِي الْبَيْتِ قَائِماً

مَدَاكُ عُرُوسٍ أَوْ صَلَاةٍ حَنَظَلْ

\* \* \*

## و[مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

نن

[المَدَاةُ]: موضع الدياسة .

\* \* \*

## مُفْعَلٌ ، بضم الميم

م

[المُدَامُ]: الخمر . وكذلك المُدَامَةُ بالهاء .  
أيضاً . قيل : سميت مُدَامَةً لأنه يستطيع  
إدامة شربها . وقيل : هي التي أقيمت في  
الدُّنِّ حتى عتقت .

\* \* \*

## و[مِفْعَلٌ] ، بكسر الميم

نن

[المِدْوَسُ]: المصقلة يدوس بها الصيقل .  
قال يصف السيف <sup>(٢)</sup> :

وَأَبْيَضَ كَالْغَدِيرِ ثَوَى عَلَيْهِ

صَيَاقِلُ بِالْمَدَاوِسِ قَرِبَ شَهْرٍ

(١) ديوانه: (١٠٣) ط . دار كرم، والرواية فيه:

كَأَنَّ عَلَى الْكَتِفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى مَدَاكُ عُرُوسٍ .....

والصلابة: حجر أملس يسحق عليه الطيب أو حب الحنظل .

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (دوس)، والرواية فيهما (قَوَّزَ) بدل (صيقل)، ونسبه صاحب العباب إلى

أبي أسامة معاوية بن زهير الجُشَنِيِّ .

ك

[الدَّوْكُ]: الحجير يُدْقُ به .

\* \* \*

فَعَّالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ر

[الدَّوَارُ]: صنم كانت العرب تدور به ،  
لغةً في الدَّوَار بالتخفيف .

\* \* \*

ومن المنسوب

ر

[الدَّوَارِي]: الدهر لأنه يدور بالناس .  
قال العجاج<sup>(١)</sup>:

والدهرُ بالإنْسَانِ دَوَارِيٌّ

\* \* \*

فاعل ، من اللفيف

ي

[الدَّوَي] من اللبن: الذي عليه  
دَوَايَة<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

ر

[الدَّائِرَة]: الحَلَقَةُ .

والدَّائِرَة: الشيء المستدير .

ويقال عليهم دائرة السوء: أي الهزيمة  
والغلبة . قال الله تعالى: ﴿ وَيَتْرِكُكُمْ  
الدَّوَائِرَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةَ السُّوءِ ﴾<sup>(٣)</sup> .ويقال: دوائر الدابة: ثماني عشرة  
دائرة . منها أربع مكروهة يتشاءم بها ، وهي  
دائرة القالع التي تكون تحت اللبد .

ودائرة الناحس: وهي التي تكون تحت

(١) ديوانه: (٦٦) ، والتاج واللسان (دور) والمقاييس: (٣١٠/٢) ، وبعده:

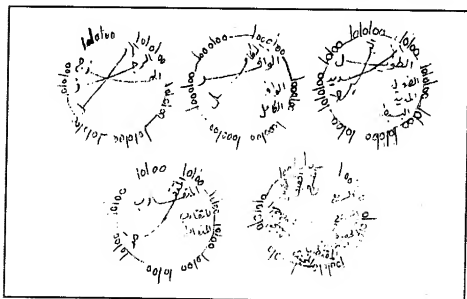
أَفْنَى الْقُـرُونِ وَهُوَ قُعْصَرِيٌّ

والقُعْصَرَةُ: الصلاة والشدة ، والقعصري: الجمل الضخم الشديد .

(٢) الدَّوَايَة: القشرة تعلو اللبن إذا ضربته الريح .

(٣) النبوة: ٩ / ٩٨ .

الجاعرتين: والجاعرتان: حيث يضرب الفرس بذنبه على فخذه.	السبب الثاني من مستفعلن في الرجز.
والهقعة: وهي التي تكون في عرض زور الفرس.	والدائرة الرابعة لستة حدود السريع والمنسرح والخفيف والمضارع والمقتضب والمجثث. يفك المنسرح من أول مستفعلن الثاني من أجزاء السريع. ويفك الخفيف من السبب الثاني من مستفعلن في المنسرح ويفك المضارع من وتد فاعلتن في الخفيف. ويفك المقتضب من السبب الأول من مفاعيلن في المضارع. ويفك المجثث من السبب الثاني من مفعولات في المقتضب.
والدائرة الأولى لثلاثة حدود وهي: الطويل والمديد والبسيط، يفك المديد من سبب فعولن في الطويل. ويفك البسيط من السبب الآخر من فاعلاتن في المديد.	والدائرة الخامسة لحدين: المتقارب والمتقاطر. يفك المتقاطر من سبب فعولن في المتقارب.
والدائرة الثانية لحدين: الوافر والكامل. يفك الكامل من أول فاصلة مفاعلتن في الوافر.	وهذه صور الدوائر كما ترى فالصفر من الدائرة بإزاء المتحرك من حروف بيت الشعر والألف منها بإزاء الساكن من الحروف أيضاً.
والدائرة الثالثة لثلاثة حدود الهزج والرجز والرمل يفك الرجز من السبب الأول من مفاعيلن في الهزج. ويفك الرمل من	



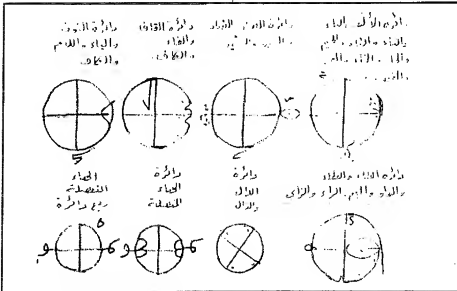
أعلاها ثلثا دائرة صغيرة، وكلتاها من تلقاء الشمال. والصاد والضاد كنصف دائرة كبيرة من تلقاء اليمين، في أعلاها نصف دائرة صغيرة. والسين والشين كنصف دائرة كذلك من تلقاء الشمال، في أعلاها ثلاث سنن مستوية. والقاف كنصف دائرة كبيرة من تحت السطر في أعلاها من تلقاء الشمال مثل دال مقلوبة. والفاء مثل الباء، إلا أن في أعلاها كما في أعلى القاف، والقاف مثل الفاء، إلا أن في

والدائرة: واحدة دوائر الخط العربي، وذلك أن تقدير صور حروف الخط الحسن<sup>(١)</sup> مستخرج من الدائرة المستوية المعتدلة، فالألف مثل الخط الأوسط في باطن الدائرة القاسم لها نصفين، إلا أن له ذيلًا صغيراً في أسفله. وكذلك حرف الباء والتاء والثاء<sup>(٢)</sup> إلا أن ذيله في أوله، والجيم والخاء والحاء كنصف دائرة كبيرة من تلقاء الشمال في أعلاها مثل ربعاها. والعين والغين كنصف دائرة كبيرة في

(١) في (ت) و (ل): «ذلك أن تقدير صورة الخط الحسن».

(٢) ساقطة من (ت) و (ك).

أعلاها خطأ كنصفها، وفوقه كتلته متصل به. والنون كنصف دائرة كبيرة. والياء كنصف دائرة كبيرة، وفي علوها دال مقلوبة من تلقاء الشمال، واللام كربع دائرة صغيرة، والراء والزاي كربع دائرة متوسطة أيضاً. والدال والذال كربع دائرة صغيرة داخلها. والهاء المنفصلة كربع دائرة صغيرة أيضاً. والهاء المتصلة المشقوقة كنصفها. وهذه دوائر الحروف.



ي

فاعلة

[الدَّوَايَةُ]<sup>(١)</sup>: المفازة بلغة أهل الحجاز.

(١) في هامش (ت): بعدها: «بالتخفيف» وبعدها: «صح» وفي اللسان (دوى): يقال دَوَايَةٌ ودَوَايَةٌ بالتضعيف وبالتخفيف.

قال<sup>(١)</sup>:

وداوية قفر تمشي نعامها

كمشي النصارى في خفاف اليرندج

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ر

[الدَّوَارُ]: صنم كانت العرب تدور به .

قال<sup>(٢)</sup>:

كما طافَ النَّسَاءُ عَلَى الدَّوَارِ

م

[الدَّوَامُ]: الدوم .

ي

[الدَّوَاءُ]: معروف وجمعه: أدوية .

والدَّوَاءُ بالكسر أيضاً . وبالكسر يُنشَد هذا البيت<sup>(٣)</sup>:

يقولون مخمورٌ وذاك دِوَاؤُهُ

عليَّ إذن مشيٌّ إلى البيتِ واجبٌ

\* \* \*

و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

د

[أبو دواد]: شاعر من إباد . عن الجوهري<sup>(٤)</sup> .

ر

[الدَّوَارُ] في الرأس: مثل الدوران .

والدَّوَار: لغة في الدَّوَار وهو صنم يدار حوله .

(١) هو الشماخ بن ضرار، ديوانه: واللسان (ردج، دوا) وروايته في (ردج): اليرندج، وفي (دوا): الأرندج، لغتان فيها .

(٢) لم نجد له رجاء الاستشهاد في اللسان والتاج (دور) بيت امرئ القيس:

فَعَنَ لَنَا سَرَبٌ كَأَنَّ نَعَاجَهُ عَذَارَى دَوَارٍ فِي مَلَاءٍ مَسْهَلٍ

والرواية فيهما (دَوَار) بضم الدال، ولكنها في ديوانه (١٠٣) ط . دار كرم بالفتح كما هنا .

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (دوا)

(٤) هذه العبارة عن أبي دؤاد جاءت في (س) على الهامش، وفي (ت) جاءت أصلاً، ولم ترد في سائر النسخ

المتعمدة (د) و (ل) و (م) و (ك) . =

## م

[الدَّوَامُ] في الرأس: الدُّوَار.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ]، بالهاء

## ي

[الدَّوَايَةُ]: نَشْرَةٌ تَعْلُو اللَّيْن، وهي الدَّوَايَةُ، بالكسر أيضاً لغة فيها.

\* \* \*

## فَعِيل

## ل

[الدَّوِيل]: النَّبْتُ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ عَام.

## ي

[الدَّوِيُّ]: دَوِيُّ الشَّيْءِ: حَفِيفُهُ.

\* \* \*

فَعَلَاةٌ، بفتح الفاء

## د

[الدَّوْدَاةُ]: وَاحِدَةُ الدَّوَاوِي: وهي آثار

أراجيح الصبيان على العيدان.

\* \* \*

فُعْلَانٌ، بضم الفاء

## د

[دَوْدَان]: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ، وَهُوَ:

دودان بن أسد بن خزيمه. عن الجوهري<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

تَفْعَلَةٌ، بفتح التاء وكسر العين

= وأبو دؤاد: شاعر مشهور عرف بلقبه، والأشهر أن اسمه هو جازية بن الحجاج، وهو شاعر جاهلي وكان مجيداً في وصف الخيل - انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة (ص ١٢٠-١٢٣) والأعلام للزركلي - .  
(١) وهذه العبارة في التعريف بدودان، مثل السابقة عن أبي دؤاد، جاءت هامشاً في (س) وأصلها في (ت) وليست في سائر النسخ. ومن الواضح أن الفقرتين هما من إضافات ناسخ (س) وقد نبه على ذلك بإضافة عبارة «عن الجوهري» في آخرهما مشيراً إلى مرجعه في إضافتهما على الهامش.



ت

[التَّدْوِيرَةُ]: دارة بين جبال، وهي من دار يدور.

وتدورة: اسم موضع.

\* \* \*

الرُّبَاعِي

فُعِلَّ، بضم الفاء وفتح العين

وكسر اللام

دم

[الدَّوْدَمُ]: شبه الدم يخرج من السَّمَّة.

يقال: حاضت السمرة: إذا خرج منها.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

دم

[الدَّوَادِمُ]: الدم. ويقال: هو فَوَاعِل.

\* \* \*

فِيعَالٌ، بكسر الفاء

ن

[الدِّيَّانُ]: معروف. يقال: كتبه في الدِّيَّان.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالضم

## خ

[دَاخَ]، بالخاء معجمة: إذا ذل. قال:

حتى يدوِّخَ لنا من كان عادانا

ويقال: داخ البلدان ودوِّخها بمعنى.

## د

[دَادَ] الشيء من الدود.

## ر

[دَارَ] في الدار وغيرها دوراً ودوراناً.

ودَيْرَ بالرجل: من دوران الرأس.

## س

[دَوَسَ]: الدَّوْسُ والدَّيَاسَةُ: مصدر

دست الطعام.

ودَوَسُ السيف: صقله.

وداست الخيل القتلى: وحطتهم.

## ف

[دَفْتُ] الدواء دَوْفاً: إذا بللته بماء فهو

مدفوف.

وداف السم: أي سحقه.

## ق

[دَاقَ]: الدَّوْقُ: الحِمْق. يقال: داق

دواقة ودوقاً. يقال: منه أحقق مائق دائق.

## ك

[دَاكَ]: الدَّوْكُ: سحق الشيء.

ويقال: بات القوم يدوكون دوكاً: إذا

باتوا في اختلاط من أمرهم ودوران. وفي

حديث<sup>(١)</sup> فتح خيبر. قال النبي عليه

السلام: «لأعطين الراية غداً رجلاً يفتح الله

على يديه، فبات الناس يدوكون، فلما

أصبح دعا علياً فأعطاه الراية». أي باتوا

يخوضون فيمن تدفع إليه الراية.

(١) الحديث بهذا اللفظ في النهاية: (١٤٠/٢)، والمقاييس: (٣١٤/٢) واللسان (دوك)، وهو - بدون لفظ

الشاهد - في خبر يذكر فيه رمده وشفاه بنف النبي ﷺ في عينيه، من طريق ابن عباس وغيره في سنن البيهقي:

(٣٦٢/٦)؛ وانظر مجمع الزوائد: (١٢٣/٩).

## ل

[دالت] الأيَّامُ: أي دارت.

قال أبو زيد. يقال: دال الثوب: إذا  
بلي. ويقولون: دال ودُ فلان: إذا بلي.

## م

[دام] الشيءُ دوماً وديمومة: إذا لم  
ينقطع. ودمت على الشيء كذلك.

ودام الشيء: إذا سكن. ودام الماء دوماً:  
إذا ثبت لا يجري. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«نهى النبي عليه السلام أن يبال في الماء  
الدائم ثم يتوضأ منه».

## ن

[دَانٌ]: حكى القُتَيْبِيُّ<sup>(٢)</sup>: يقال: دان

الرجل دوناً: إذا ضعف.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يفعل، بالفتح

## د

[داد] الطعام: من الدود.

## م

[دام] يَدُومُ: لغة في دام يدوم. وقرأ  
الاعمش: ﴿إِلَّا مَا دِمَتْ عَلَيْهِ قَائِمًا﴾<sup>(٣)</sup>  
بكسر الدال. وحكى الأخفش: دِمَتْ  
تدوم بكسر الدال في دُمْتُ: لغة شاذة  
على فَعِلَ يَفْعُلُ بكسر العين من الماضي  
وضمها من المستقبل.

(١) هو من حديث أبي هريرة عند البخاري في الوضوء، باب: البول في الماء الدائم، رقم (٢٣٦) ومسلم في

الطهارة، باب: النهي عن البول في الماء الدائم، رقم (٢٨٢).

(٢) القُتَيْبِيُّ: هو ابن قُتَيْبَةَ، عبد الله بن مسلم الدنورقي ب: (٢٧٦ هـ) أحد العلماء الأدباء اجمع مترجموه على أنه

كان رأساً في اللغة والأخبار وغريب القرآن والحديث والشعر والفقه كما تحكي ذلك ما وصلنا من مصنفاته الكثيرة

المفيدة (عن لقبه راجع فهرست النهاية لابن الأثير: (٤٢٦-٤٢٧) ٤ واللباب له: (١٥/٣) وعنه انظر مقدمة

د. عكاشة لكتابه المعارف ومقدمة عيون الأخبار: ٥/٤). وقوله هذا في مقاييس اللغة: (٣١٧/٢).

(٣) سورة آل عمران: ٧٥/٣ ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُمْ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ...﴾.

## ي

[دأى] يَدَأُ: أَصَابَهُ دَاءٌ.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

## ش

[دَوَشْتُ] عَيْنُهُ دَوْشًا، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ:  
إِذَا ضَعُفَ بَصَرُهَا. وَرَجُلٌ أَدُوشٌ.

## ي

[دَوَيْ] دَوَى: إِذَا أَصَابَهُ الدَّاءُ. وَدَوَيْتِ  
الْأَرْضُ أَيْضًا مِنَ الدَّاءِ وَرَجُلٌ دَوِيٌّ وَامْرَأَةٌ  
دَوِيَّةٌ.

وَدَوَى صَدْرُهُ: أَيِ ضَغِنَ. قَالَ (١):

تَكَاشَرْنِي كَرهًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ

وَعَيْنُكَ تَبْدِي أَنَّ قَلْبَكَ لِي دَوِيٌّ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[أَدَادَ] الطَّعَامُ مِنَ الدُّودِ.

## ر

[أَدِير] بِالرَّجْلِ: مِثْلُ دِيرَبِهِ، مِنْ دَوْرَانِ  
الرَّأْسِ.

وَأَدَرْتُ الشَّيْءَ فِدَارًا.

## ل

[أَدَالَهُ] اللَّهُ تَعَالَى مِنْ عَدُوِّهِ: أَيِ جَعَلَ  
لَهُ الدَّوْلَةَ عَلَيْهِ.

## م

[أَدَامَ] اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ فِدَامًا.

وَأَدَامَ الشَّيْءَ: إِذَا سَكَّنَهُ. يُقَالُ: أَذْمَتِ

الْقَدَرُ إِدَامَةً: إِذَا سَكَّنَتْ غَلِيَانَهَا بِالْمَاءِ  
وَنَحْوِهِ.

(١) البيت لبزيد بن الحكم الثقفي كما في الأغاني: (١٢-٢٨٥).

## ن

[أدين]: يقال: أدين الرجل: إذا  
ضعف. عن القتيبي.

## ي

[أداه]: أي أصابه بداء.

\* \* \*

## ومن اللفيف

## ي

[أدوت] الأرض، من الداء.

وأدواه: أي أمرضه.

\* \* \*

## التفعل

## خ

[التدويع]: دُوخ البلاد، بالخاء معجمة:

إذا سار فيها.

ودُوخهم: أي ذلّهم وقهرهم. قال أسعد  
تبع<sup>(١)</sup>:

فأي بلادٍ لم ندوُخْ ملوكها

وأي عزيزٍ لم نُقْذ بالسلاسل

## د

[التدوير]: دَوْد الطعام: أي أداه.

## ر

[التدوير]: شيءٌ مدورٌ: أي مدار.

## م

[التدويم]: دَوِمَت القدر: إذا مكنت  
غليانها.

ودَوِمَ الطائرُ في الهواء: إذا حلق ودار في  
طيرانه.

ودَوِمَت الشمسُ: إذا صارت في وسط  
السما. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

... ..

والشمسُ حيرى لها في الجو تدويم

(١) شرح الشوانية (١٣٤/١) للمقاييس: (٣١٧/٢).

(٢) ديوانه: (٥٧٨)، واللسان (دوم) والمقاييس: (٣١٥/٢) والتاج (دوم، رمض)، وصدرة:

مَعْرُوباً رَمَضَ الرَّمْضَاءَ بِرَكْضٍ

ودَوَّى الرعد: إذا سمع له دوي: أي صوت وكذلك دوى النحل وغيرها.	يعني: حين يقوم الظل كأنها متحيرة.
ودَوَّى الفحل: إذا سمعت لهديره دويًا.	قال بعضهم: وقد يكون التدويم في الأرض كقول ذي الرمة <sup>(١)</sup> :
قال الأصمعي: يقال: دَوَّى في الأرض: مثل دَوَّمَ في السماء.	حتى إذا دَوَّمت في الأرض راجعة
وقيل دَوَّى الطائر: إذا دار في الهواء ولم يحرك جناحيه.	وتدويم الكلب: إمعانه في العدو.
* * *	ويقال: إن تدويم الزعفران: دَوُّهُ.
	ويقال: دَوَّمت الحمر شاربها: إذا سكر فأصابه دَوَام: أي دَوَار. قال:
	ولا يخالطُ منه الرأس تدويمٌ
ر	ن
[مداورة] الشؤون: أن يدور شأن بعد شأن. قال <sup>(٣)</sup> :	[التدوين]: دَوَّنَهُ: أي كتبه في الديوان.
شديد الأسر مجتمع أشدي	ي
وتَجَدَّنِي مداورةُ الشؤون	[دَوَّى] اللبن: إذا علَّته الدَوَايَة <sup>(٢)</sup> .

(١) ديوانه: (٢٤) ٤ والمقاييس: (٣١٥/٢) واللسان (دوم) وعجوه:

كثير، ولو شاء غي نفسه الهرَب

(٢) وهي القشرة تعلق اللبن إذا ضربته الريح.

(٣) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي، من أبيات مشهورة له، منها قوله:

أنا ابن جــــــــــــلا وطلاع الشنايا      متى أضع العمامة تعرفوني  
وقوله: =

## ل

[المدأولة]: الله تعالى يداول الأيام بين الناس من الدولة، قال تعالى: ﴿وتلك الأيام نداولها بين الناس﴾<sup>(١)</sup>.

## ي

[المدأولة]: داواه: عالجه بالدواء.

\* \* \*

## الافتعال

## ي

[أدوى] الدوائية: أي أخذها.

وعن الأصمعي: قال غلام من العرب: أيا أمه أدوي<sup>(٢)</sup>؟ وعندها أم خطبه

فقلت له أمه: اللجام معلق بعمود البيت.  
تري المرأة أنه إنما سألها عنه وأنه لم يسألها عن الأدواء قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:  
كتمت داء قد بدا لك غشه

كما كتمت داء ابنها أم مدوي

\* \* \*

## الانفعال

## ح

[الاندياح]: انداح بطنه، بالحاء: إذا عظم.

## ن

[الاندياس]: دست الطعام فانداس.

= وماذا يستفي الشمراء مني وقد جاوزت حشد الأربعين  
آخر خمسين مجتمع.... إلخ

وروايته «أخو خمسين» في اللسان والتاج (دور) وفي الأغاني: (١٣/١٣٥) وغيرها.

(١) سورة آل عمران: ١٤٠/٣.

(٢) كُتِبَتْ في (س) و (ت) أدوي، والمراد أدوي؟ فهو يستفهم طالباً أن يأخذ دلوياً اللبن، فغالت أمه بالإجابة كي تخفي سوء عادة ابنها - انظر اللسان (دوا) -.

(٣) هو يزيد بن الحكم الثقفي، انظر اللسان (دوا) والأغاني: (١٢-٢٨٥)، وهو غير منسوب في المقابيس: (٣٠٩/٢-٣١٥).

## ل

[الانديال]: حكى بعضهم: اندال

بطنه: أي استرخى.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[استدار]: أي دار.

## م

[استدمتُ] الأمر: إذا تأنيت به،  
قال<sup>(١)</sup>:

فلا تعجل بأمرِكَ واستدمه

فما صُلِّيَ عصاك كمستدِمٍ

أي ما قَوْمَ أَمْرِكَ كالتأني والانتظار.

ويقال: استديمَ اللهَ بقاءَ فلان: أي سألَه

دوامه.

\* \* \*

## التفاعِل

## ك

[التداوك]: تداوك القوم: إذا تصافوا في

حرب أو أمر.

## ل

[التداول]: تداول القومُ الشيء: إذا

صار من بعضهم إلى بعض.

## ي

[التداوي]: تداوى بالدواء.

\* \* \*

(١) البيت لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي، كما في الأغاني: (١٧-٢٠٧)، وهو في اللسان (دوم، ضلا) وروايته في (ضلا): «عصاه»، والمقاييس: (٣١٦/٢).





## الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

ر

[دَيْرٌ] الرَّاهِبُ : معروف .

وعن ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> : يقال للرجل إذا كان رأس أصحابه : هو رأس الدَيْرِ .

ن

[الدَّيْنُ] : معروف . وجمعه : ديون . قال  
الله تعالى : ﴿ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ  
ذَيْنَ ﴾<sup>(٢)</sup> قيل : إنما قدم الوصية على الدين  
في اللفظ وهي مؤخرة في الحكم لأن «أو»  
لا يوجب الترتيب وإنما يوجب أحد  
الشيئين مفرداً أو مضموماً، فصار كأنه

قال : من بعدهما أو من بعد أحدهما .  
وقيل : لأن الوصية مندوب إليها والدين  
ليس على كل أحد . وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن  
النبي عليه السلام : « إذا مات الرجل وله  
دين إلى أجل وعليه دين إلى أجل فالذي  
عليه حالٌ والذي له إلى أجله » وهذا قول  
أبي حنيفة ومالك والشافعي والثوري  
والليث والأوزاعي ومن وافقهم . وحكي  
عن الزهري والحسن وابن سيرين وطائفة  
أنه لا يكون معجلاً . وكل شيء لم يكن  
حاضراً فهو دين . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

وَعَدْتُنَا بِدِرْهَمَيْنَا طَلَاءً

وشواء معجلاً غير دين

ثم فرت بدرهمينا جميعاً

يا لقومي لضيقة الدرهمين

\* \* \*

(١) القول في القاموس : (٣١٨/٢) .

(٢) سورة النساء : ٤/١٢ . وانظر مختلف الأقوال في فتح القدير : (٤٣٣/١) .

(٣) هو بهذا اللفظ من حديث ابن عمر في المذهب : (٣٢٧/١) ومعناه في الأم للشافعي : (١٠٥/٤) وانظر نيل الأوطار : (١٨٩-١٩١) . وقارن برأي الجلال وابن الأمير في ضوء النهار : (١٣٦٩/٣) .

(٤) لم نجده .

و [فعل]، بكسر الفاء

خ

[الدِّخْ]، بالخاء معجمة: القِنُو<sup>(١)</sup>.  
وجمعه: دِخَّةٌ. ويقال: هو بالذال معجمة.

ك

[الدِّكْ]: معروف وجمعه: دِكَّةٌ.  
يقال: هو أكرم من ديك.

والدِّك: طرف اللسان عن أبي عبيد.

ل

[الدِّلُ]: قبيلة من بني بكر بن علي بن كنانة، والنسبة إليها دِيلي<sup>(٢)</sup>.

ن

[الدِّينُ]: اعتقاد العباد في الشرائع والمذاهب. وجمعه: أدیان، قال الله

تعالى: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ يعقوب بإثبات الياء في الوصل والوقف. والباقون بحذفها في الحالين.

والدِّين الطاعة. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾<sup>(٤)</sup> أي: إن الطاعة لله الإسلام. وقول الله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾<sup>(٥)</sup> قيل: أي في طاعة الملك، وقيل: أي في عادة الملك.

قال<sup>(٦)</sup>:

... ..

فكان للناس إلا نحن ديناً  
أي: طاعة.

والدِّين: الحساب. ومنه قوله تعالى: ﴿مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ﴾<sup>(٧)</sup> أي يوم الحساب والجزاء.

(١) أي: المذق من النخلة. اللسان (ديخ) وهو بالذال مهمله أفصح.

(٢) ومنزلهم بالقرب من مكة.

(٣) سورة الكافرون: ٦/١٠٩.

(٤) سورة آل عمران: ١٩/٣.

(٥) سورة يوسف: ٧٦/١٢.

(٦) الشطر بلا نسبة في القاميس: (٣١٩/٢) واللسان: (دين).

(٧) سورة الفاتحة: ٤/١.

يا دار سلمى خلاء لا أكلفها إلا المدانة حتى تعرف الدينا أي: الحال التي كنا عليها.	والدين: الجزاء، ولا يجمع لأنه مصدر من دانه: إذا جازاه. والدين: الدأب والعادة. قال المشقب العبدى <sup>(١)</sup> :
* * *	تقول إذا درأت لها وضيئي أهذا دينه أبداً وديني
و [فَعْلَة]، بالهاء	ويقال: إن الدين: المطر يعتاد موضعاً لا يبرحه. روي ذلك عن الخليل، وكذا هو في كتابه.
م	والدين: المثلث. قال زهير بن أبي سلمى <sup>(٢)</sup> :
[الدِّيمَة]: المطر يدوم أياماً. وجمعها: دِيمٌ، وهي من الواو، وفي حديث <sup>(٣)</sup> عائشة «كان عمله ديمة» تعني النبي عليه السلام. شبهته بديمة المطر في دوامه واقصاده.	لئن حَلَلْتُ بجَوْ في بني أسدٍ في دينٍ عَمَرُو وحالَتْ بَيْنَنَا فَذَكُّ
* * *	أي: في ملك عمرو.
فَعْلَة، بفتح الفاء والعين	والدين: الحال. قال <sup>(٣)</sup> :

(١) وهو من قصيدة له في الشعر والشعراء: لابن قتيبة: (٢٣٤)، وهو في اللسان (دين، وزن).

(٢) ديوانه: (٥١) ط. دار صادر.

(٣) البيت لابن مقبل، ديوانه: (٣١٧) واللسان والتكملة (دين).

(٤) هو من حديثها عند البخاري في الصوم، باب: هل يخص شيئاً من الأيام، رقم (١٨٨٦)؛ ومسلم: رقم

(٧٨٣) وأبو داود: (١٣٧٠) وأحمد: (٤١٠٩/٤، ٤٣/٦، ٥٥، ١٧٤، ١٨٩).

## ص

[الدَّاصَّة]: اللصوص، لأنهم ينداصون:  
أي ينسلون<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم

## ن

[مَدَانُ] النحل: رئيسها الذي تدين له:  
أي تطاوعه.

والمَدَان: من أسماء الرجال.

وينو عبد المدان: من أشرف مذبح،  
منهم يزيد بن عبد المدان. كان فارساً  
شاعراً [شريعاً]<sup>(٢)</sup>. قال:

تلوث عمامةً وتجر رمحاً

كأنك من بني عبد المدان

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ك

[المَدَاكَة]: أرض مداكة: كثيرة الديكة.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بكسر العين

## ن

[المدين]: العبد.

[المدينة]، بالهاء: الأمة، قال

الأخطل<sup>(٣)</sup>:

ربت وربا في كرمها ابن مدينة  
يظل على مسحاته يتركل

\* \* \*

(١) ومنه: دَيْصُ فلان: إذا هو نسي كان الشيء أنسل من ذهنه، وتقول: دَيْصٌ - وطَيْسٌ - الطالب الدرس أي نسيه فهو مُدَيْصٌ.

(٢) ليست في (س) وأضفناها من سائر النسخ المعتمدة. (د) و (م) و (ل) و (ك) و (ت). وفي الاشتقاق: (٣٩٨/٢) ... كان شريعاً شاعراً.

(٣) ديوانه: (٥) واللسان والتكلمة (مدن)، وروايته في اللسان (دين): «في حَجَرها» بدل «في كرمها».

## مفعال

## ن

[الدَّيَّان]: رجل مديان: إذا كثر عليه الدَّيْن.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ر

[الدَّيَّارُ]: يقال للذي يسكن الدير: دَيَّارًا.

ويقال: ما بالدار دَيَّار: أي أحد. وأصله: دَيَّوَارٌ من دار يدور على فيعال، فلما التقت واو وياء الأولى منهما ساكنة صارتا ياء مشددة. قال الله تعالى: ﴿رَبِّ دَيَّارًا﴾<sup>(١)</sup> وليس هو من هذا الباب، وإنما كتب فيه على اللفظ اختصاراً.

## ص

[الدَّيَّاصُ]: يقال: وجل دَيَّاص: أي غليظ. وامرأة دياصة بالهاء.

## ن

[الدَّيَّان]: من أسماء الله عز وجل. معناه: المحاسب والمجازي وهو من صفات الفعل.

\* \* \*

فَعُولٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ث

[الدَّيُّوثُ]، بالثاء معجمة بثلاث: القُدْعُ<sup>(٢)</sup>. وجمعه: ديايثة. وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «اقتلوا الديوث حيث وجدتموه».

\* \* \*

## فاعل

(١) سورة نوح: ٢٦/٧١.

(٢) الديوث، والقُدْع: الذي يقرء على أهله، أو الذي لا يغار على أهله.

(٣) لم نجده.

## ن

[الدائن]: الذي عليه دين، قال:

قالت حُلَيْدَة ما لجسمك شاحباً

وأراك ذا هم ولستَ بدائن

\* \* \*

فَعَالٌ، بكسر الفاء

## ر

[الدَّيَّار]: جمع: دار من الواو.

## ف

[دياف]: اسم موضع بالجزيرة، ينسب

إليه الزيت الديافي.

والإبل الدِّيَافِيَّة. قال امرؤ القيس يصف

طريقاً<sup>(١)</sup>:

على لاجِبٍ لا يُهْتَدَى لمَناره

إذا سافه العَوْدُ الديافي جُرْجَرا

سافه: شمه. وجرجر: لمعرفته بطوله.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

## ن

[الدَّيَّانَة]: الدين.

\* \* \*

فَعْلَانٌ، بفتح الفاء

منسوب.

## ر

[الدَّيْرَانِي]: صاحب الدير.

\* \* \*

و [فَعْلَانِيَة]، بالهاء

(١) ديوانه: (٤٩) ط. دار كرم، وروايته:

على لاجِبٍ لا يَهْتَدَى بمَناره إذا سافه القود النباطي جُرْجَرا  
وهو في اللسان والتاج (سوف) والرواية فيهما (الدِّيَافِي) وليس في اللسان (ديف) إلا شطره الثاني، وكذلك  
في المقاميس: (٣١٨/٢).

## ص

[الدُّيَّانِيَّة]: فرقة من الثنوية، يقولون:  
 إن جميع الأشياء من أصلين: النور  
 والظلمة، فالنور: قادر عالم يكون منه  
 الفعل. والظلمة: موات لا فعل لها، إلا أن  
 الشر يقع منها طبعاً<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلَان، بكسر الفاء

## د

[الدَّيْدَان]: جمع: دود وهو من الواو.

\* \* \*

(١) وانظر الحور العين للمؤلف: (١٩٢-١٩٣).



## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعل ، بالكسر

## خ

[داخ] ، بالخاء معجمة : أي ذل .

## ص

[داص] ديصاً ودياصاً وديصاناً : إذا راغ .

## ن

[دان] دينا : أي اعتقده . قال جبلة بن الأيهم الغساني :

أدين بما دانوا به من شريعة

وقد يحلس العود المسن على الدبر

ودان : إذا كثر عليه الدين .

ودان له : أي أطاعه ، قال علقمة يذكر ملوك حمير :

دانت معد لهم عتوة

والترك والروم بنو الأصفر

ودانه ديناً : أي جازه . ومن ذلك يقال :

كما تدين تدان . أي كما تجازي تجازي . قال النابغة<sup>(١)</sup> :

بهن أدين من يبغي أذاتي

مدائنة المداين فليدني

قال أبو عبيد : دنت الرجل : أقرضته .

ورجل مدين ومديون : إذا ركه الدين .

ودنته : إذا استقرضت منه . وأنشد<sup>(٢)</sup> :

ندين ويقضي الله عنا وقد نرى

مصارع قوم لا يدينون ضيعة

قال أبو زيد : دين الرجل : إذا حُمِلَ على ما يكره .

والدين : الحساب والقضاء . قال الآخر :

إذا ما رضونا رضيناهم

ودناهم مثل ما يقرضونا

(١) ديوانه : ( ١٩٣ ) ط . دار الكتاب العربي . وليس من الشواهد فيما عندي .

(٢) البيت للعجير السلولي كما في اللسان ( دين ) وهو في التكملة بلا نسبة .

## الزيادة

## الإفعال

## ن

[أَدَنْتُ] الرجل: أقرضته، فهو مدان.  
قال أبو ذؤيب الهذلي<sup>(٥)</sup>:

أدان وأنبأه الأولون

بأن المدان وفني ملي

\* \* \*

## التفعيل

## ث

دَيْثُهُ، بالثاء معجمة بثلاث: إذا ذلله.

قال الأموي: دنته: إذا مللته. قال  
الأعشى<sup>(١)</sup>:

هو دان الرباب إذ كرهوا الدئ

ن دراكاً بنزوة وارتحال  
وقول الله تعالى: ﴿إِنَّا لَمَدِينُونَ﴾<sup>(٢)</sup>  
قيل: أي مملوكون بعد الممات. وقيل:  
مجازون. وقيل: محاسبون.

وقوله تعالى: ﴿غَيْرَ مَدِينِينَ﴾<sup>(٣)</sup>: أي  
غير محاسبين.

والدئين: العادة، قال عمر بن أبي  
ربيعة<sup>(٤)</sup>:

دينُ هذا القلب من نَعَم

سقاماً ليس كالسقم

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٠٣ ط. دار الكتاب العربي، وفيه وفي اللسان (دي ن): (وصيال) بدل (وارتحال).

(٢) سورة الصافات: ٥٣/٢٧ ﴿إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً إِنَّنَا لَمَدِينُونَ﴾.

(٣) سورة الواقعة: ٨٦/٥٦ ﴿قُلْ لَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ﴾.

(٤) هكذا جاء في النسخ، وروايته في اللسان (دي ن):

دينُ هذا القلب من نَعَم سقاماً ليس كالسقم

وبهذا استقام الوزن، أما روايته في ديوانه: (٣٨٦ ط. دار صادر فهي:

قد أصاب القلب من نَعَم سقم دام ليس كالسقم

فليس فيه شاهد.

(٥) روايته في اللسان (دين): ملي وفي.

وطريق مديث : مذل قال الفرزدق :

سَمُّونَا لِنَجْرَانَ الْيَمَانِيَّ وَأَهْلَهُ

وَنَجْرَانُ وَاذِلْم تَدِيْثُ مَقَاوِلُهُ

خ

[دَيَّخْتُ] الرجل، بالخاء معجمة: مثل

دوخته .

م

[دِيمَ] الرجل: إذا جاد جوداً يشبهه

الدَّيْمَةُ مِنَ الْمَطَرِ، قَالَ (١):

هو الجوادُ ابنُ الجواد ابنِ سبيلٍ

إِنْ دَعَمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلَ

ن

[دینتہ] : آی ملکتہ، قال (۲) :

(١) لهذا البيت عدد من الروايات. أولاها هذه، وهي توحى أنها في مدح رجل لقوله: دُبَّ الرجل، إذا جاد جوداً..

الخ. وثانيتها في اللسان (ديم) ونصها: «قال جهنم بن سبيل يمدح رجلاً بالسقاء:

أَنَا الْجَمُودُ ابْنُ الْجَمُودِ ابْنُ مَيْلٍ      إِنَّ دَيْمُوا جَادَ، وَإِنْ جَادُوا وَيْلٌ

وفي هذه الرواية إشكالات فالمادح هو جهنم بن سبل والممدوح هو ابن سبل أيضاً، ثم إن البيت بصيغة الفخر لا

المُدَح وأوله بصيغة المتكلم ولكن الضمير في جَادَ وَهَبَلْ يعود على غَائِبٍ. وثالثتهما في اللسان (م ب ل) حيث

بيروزي عن الجوهري قوله: «سَبَّلَ اسم فرس نجيب في العرب، قال الأصمعي: هي أم أعوج» ثم يورد صاحب

اللسان الشطر الأول وكأنه في مدح أعوج أو ابن ثاب لهذه الفرس:

هو الجواد ابن الجواد ابن مبل

ويُورد بعد ذلك مباشرة قوله: « قال ابن بري: الشعر لجهنم بن شَيْل، قال أبو زياد الكلابي: أدر كته يُرْعَد رأسه وهو

يقول:

أَنَا الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ وَادِ ابْنِ سَبِيلٍ

ولكن الإشكال هو أن اسم الشاعر (ابن شبل) - وقد صبغت بالشين المعجمة المكسورة والباء الساكنة - بينما

المذكور في بيت الفخر هو (ابن سبل - بسين مهملة مفتوحة وباء مفتوحة أيضاً - ، ورابعها في اللسان (دوم)

وجاءت في سياق لغوي حول رواية البيت بعبارتي (دوم) أو (دوم)، واستشهد بالبيت:

هو الجـــــــــــــــــــــواد... إلخ

وأوردته بصيغة (دَيِّمُوا) ثم قال: «وَيُرَوَّى دَوِّمُوا» ولم يبين إن كان في مدح رجل أم جواد من الخليل.

ولم بات في التاج زيادة على هذا إلا قوله أما الصفاني في التكملة فلم يتعرض للبيت لا في (دوم) ولا (ديم) ولا

فی (سپیل)۔

(۲) اللسان (دین)۔

لَقَدْ دُيِّنَتْ أَمْرُ بَنِيكَ حَتَّى

تَرَكْتَهُمْ أَذَقَ مِنَ الطَّحِينِ

أَي: مَلَكْتُ.

وَدُيِّنْتُ الرَّجُلَ: إِذَا وَكَلْتَهُ إِلَى دِينِهِ.

\* \* \*

### المفاعلة

ن

[دَايَنْتُ] الرَّجُلَ: إِذَا عَامَلْتَهُ بِالذَّيْنِ.

قَالَ:

دَايَنْتُ أَرَوَى وَالذَّيُونَ تَقْضَى

فَمَطَّلْتُ بَعْضاً وَأَدَّتْ بَعْضاً

\* \* \*

### الافتعال

ن

[أَدَانُ] الرَّجُلُ فَهُوَ مَدَانٌ: مِثْلُ دَانَ: إِذَا

أَخَذَ الدَّيْنَ.

\* \* \*

### الانفَعَال

ص

[الْأَنْدِیَاصُ]: انْسِلَالُ الشَّيْءِ مِنَ الْيَدِ.

وَيُقَالُ: انْدَاصَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ بِالْشَّرِّ.

\* \* \*

### الاستفعال

ن

[اسْتَدَانَ]: أَي أَخَذَ دِيناً.

\* \* \*

### التَّفَعُّلُ

ن

[التَّدَايْنُ]: تَدَايْنُ: مِنَ الدَّيْنِ وَالدَّيْنِ

جَمِيعاً.

\* \* \*

### التفاعُل

ن

[التَّدَايْنُ]: تَدَايَنُوا: إِذَا تَبَايَعُوا بِالذَّيْنِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا

تَدَايَنْتُمْ بِدَيْنٍ﴾ <sup>(١)</sup> الْآيَةُ.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٢٨٢/٢ ﴿... إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ...﴾.



## باب الدال والهمزة وما يتقدمها

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الدَّأْبُ]: العادة والشأن، يهمز ولا يهمز. يقال: مازال ذلك دأبك. قال الفراء: الدأب: أصله من دأبت إلا أن العرب حولت معناه إلى الشأن. قال الله تعالى: ﴿كَدَّابٌ آلِ فِرْعَوْنَ﴾<sup>(١)</sup>.

ي

[الدَّأْيُ]: جمع دأية، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

ودأياً تَلَا حَكَنَ مِثْلَ الْفَسْوِ

س لاءم منها الشليلُ الفقارا

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ي

[الدَّأْيَةُ] من البعير: الموضع الذي يقع عليه ظِلْفَةُ الرَّحْلِ فتعقره، ويقال للغراب: ابن دأية لأنه يقع على دأية البعير الدبر فينقرها.

والدَّأِيَات: الفقار. واحدا دأية.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ب

[الدَّأْبُ]: دَأَب: قال الفراء: يقال:

دَأَب ودَأَب. وحكى ذلك أبو حاتم عن

(١) سورة آل عمران: ١١/٣ ﴿كَدَّابٌ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ وسورة الانفال: ٥٢/٨ ﴿كَدَّابٌ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَفَرُوا...﴾ وسورة الانفال: ٥٤/٨ ﴿كَدَّابٌ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ...﴾.

(٢) ديوانه: (١٤١) ط. دار الكتاب العربي، وتلاحكَن: تلاحزن، والبيت في وصف ناقته متلاحكة الداي، أي حلق فقرات الظهر، لقوتها.

يعقوب، وقرأ عاصم في رواية حفص عنه: ﴿تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا﴾<sup>(١)</sup> بفتح الهزة، والباقون بسكونها غير أبي عمرو فإنه يخفف.

\* \* \*

و [فُعَل]، بضم الفاء

ل

[الدُّوْلُ]: قبيلة من كنانة.

\* \* \*

فُعِلَ، بضم الفاء وكسر العين

ل

[الدُّنْلُ]: قال الأخفش: الدُّنْلُ: دويبة شبيهة بابن عرس. وأنشد لكعب بن مالك يصف جيشاً بالقلعة<sup>(٢)</sup>:

جاؤا بجيش لو قيس مُعرَّسُهُ

ما كان إلا كمعرَّسِ الدُّنْلِ

ولم يأت على هذا الباب غير هذا الاسم استثناءً للجمع بين ضمة وكسرة. وقد

سمت العرب بهذا الاسم وإليه ينسب أبو الأسود الدؤلي، وإنما فتحوا الهزة استثناءً للكسرتين مع ياء النسب.

\* \* \*

فَعَلَاءَ، بفتح الفاء ممدود

ث

[الدَّائِئَاءَ]، بالشاء معجمة بثلاث: هي الأمة، قال الكميت:

وما كنا بني دائئاء لما

نقمنا بالأسنة كل وثير

م

[الدَّأْمَاءَ]: البحر.

\* \* \*

الرباعي

فُعْلُولُ، بضم الفاء واللام

ل

[الدُّوْلُولُ]: الداهية. والجميع: الداليل.

\* \* \*

(١) سورة يوسف: ٤٧/١٢ ﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سَبِيلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ﴾.

(٢) اللسان (دال).

## الأفعال

فعل، يفعل، بالفتح فيهما

ب

[دأب] الرجل في عمله دؤوباً: إذا جد واجتهد.

والدؤوب: المبالغة في السير.

والدأب: التعب. يقال: دأبت الدابة.

ث

[دأث]: الدأث، بالثاء معجمة بثلاث: الأكل، دأثت الطعام: أكلته.

ظ

[دأظ]: الدأظ، بالظاء معجمة: الملاء، يقال: دأظت السقاء: ملأته. قال<sup>(١)</sup>:والدأظ حتى لا يكون غرضُ  
والدأظ: الحنق، دأظه: إذا خنقه.

ل

[دأل]: الدالان: مشي بنشاط فيه  
واندفعت دأل كالشاة الرمي

م

[دأم]: الحائظ على الشيء دأماً: إذا دفعه  
عليه فوق بكرة واحدة، يقال: دأمت عليه.

وي

[دأيت] له دأوأ ودأياً: إذا ختلته.  
ويقال: الذئب يدأى للغزال ويأدو<sup>(٢)</sup>: أي  
يختله.

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان (دأظ) و (غرض)، وروايته:

لَقَدْ فِدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْخِضُ  
أي كانت لهن البان يُقَرى منها فغدت أعناقهن من أن تُتَحَرَّ. والغرض: ترك فراغ في الإناء، يُقال: غرض في سقائك، أي: لا تملأه.

(٢) يقال: دأى دأوأ، وأدأ أدوأ، بمعنى: انظر اللسان (أدأ، دأى).



## الزيادة

## الإفعال

## ب

[أدأب] الرجل في عمله: مثل دأب.

ويقال: أدأب الرجلُ الدابة: أي أتعبها.

\* \* \*

## التفاعل

## ل

[تَدَأَكَه] <sup>(١)</sup> الأمر: مثل نَكَأَهُ.

## م

[تَدَأَمَ]: يقال: تَدَأَمْتُ <sup>(٢)</sup> الرجل: إذا وثبت عليه.

وتدأَمَ الفحلُ الناقة: إذا تجلّ لها.

وتدأَمَت السماء: تتابع مطرها.

ويقال: تدأَمَت عليه الأمواج والأهوال: أي تتابعت، قال <sup>(٣)</sup>:

تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَأَمَا

\* \* \*

(١) في (ل): تدأكه، وبقيّة النسخ تسهل فتكتب: تدأكه، وهو خطأ.

(٢) في (ل): دَأَمْتُ الرجل، وهو خطأ، والصواب ما في النسخ (تَدَأَمْتُ الرجل) رغم أن أكثر النسخ تكتبها (تدامت) بالتسهيل في غير محله، لأن الهزة من أصل الكلمة فلا تسهل.

(٣) رؤية، ديوانه واللسان (دام، غم)، وقبله:

مَنْ خَرُّ فِي قَمَامِنَا تَقَامِمَا

كَمَا هَوَى فِسْرَعُونَ إِذْ تَغَمَمَمَا

والقمام: البحر أو معظم مائه، وتغمغم الفريق: صوت أو تكاثرت عليه الأمواج.



حرف الف



## باب الدال وما بعدها من الحروف

الحديث<sup>(٢)</sup> عن البراء بن عازب: «أتى النبي عليه السلام على بشر ذمّة فنزلناها ستة مائة» جمع: مائح.

\* \* \*

### ومن الخفيف

١

[ذا]: اسم مبهم، للإشارة إلى الواحد المذكور الحاضر. وذاك أيضاً، وذلك، إلا أن ذا أقرب منهما. وتقول: هو كذا: أي مثل هذا. وله كذا من المال: أي كالعدد المذكور، ثم كثر حتى قيل: له كذا، وإن لم يتقدم عدد يشار إليه. تقول عندي له كذا درهماً أي: من درهم؛ فلما حذفت «من» نصبت. وأقل ما يجب له عند الكوفيين عشرون درهماً، فإن قلت: له كذا وكذا درهماً فواحد وعشرون. وإن قلت كذا كذا درهماً

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الذُرُّ]: صغار النمل، وبه كُنِّي الرجل بأبي ذر. وأبو ذر: من أصحاب النبي عليه السلام، واسمه جُنْدَب بن السَّكَن ويقال: جُنْدَب بن جُنادة، وهو من غِفَار، قبيلة من كنانة.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الذَّرَّةُ]: واحدة الذَّرِّ. قال الله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾<sup>(١)</sup>.

م

[الذُّمَّةُ]: رَكِيَّةٌ ذَمَّةٌ: قليلة الماء. وفي

(١) سورة الزلزلة: ٧/٩٩.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٦٩/٢). والمائح للماء هو الذي ينزل البئر بدلوه لقلة مائها.

فأحد عشر. وإن قلت: كذا دراهم  
فثلاثة. ويجوز عندهم أن تقول: كذا  
درهم بالخفض ويكون مئة. والخفض لا  
يجوز عند البصريين. «وكذا» عندهم  
مبهمة تقع لقليل العدد وكثيره.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ل

[الدُّلُّ]: نقيض العز.

\* \* \*

ومن المنسوب

[فُعْلِيَّةٌ]، بالهاء

ر

[ذُرِّيَّةٌ] الرجل: أولاده وأولاد أولاده  
من الذكور والإناث قال الله تعالى:  
﴿وجعلنا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ﴾<sup>(١)</sup> قال  
بعضهم: هي فُعْلِيَّةٌ من ذررت، لأن الله

تعالى ذَرَّهم في الأرض: أي نشرهم  
فيها، كما أن السَّرِيَّةَ فُعْلِيَّةٌ من تسررت،  
والجميع: الذراري والسراري مثقل. وإن  
خُفِّفَ جاز، وكذلك ما شاكله. وتجمع  
الذرية على ذريات أيضاً. وقرأ نافع وأبو  
عمرو وابن عامر: ﴿وإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ  
بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>  
بالألف للجمع، والباقون بغير ألف  
للتوحيد. وقرأ أبو عمرو ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا  
وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا  
بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> بالألف للجمع  
فيهما وبكسر التاء، وكذلك قرأ ابن  
عامر بالجمع فيهما، إلا أنه رفع الأولى،  
وقرأ نافع الأولى بالتوحيد  
والرفع، والثانية بالجمع، والباقون  
بالتوحيد فيهما ورفَّع الأولى، وهو رأي  
أبي عبيد ويروى أنها قراءة ابن مسعود  
وابن عباس. وقرأ ابن عامر ونافع:

(١) سورة الصافات: ٣٧/٧٧.

(٢) سورة الأعراف: ٧/١٧٢.

(٣) سورة الطور: ٥٢/٢١.

﴿إنا حملنا ذرياتهم في الفلك المشحون﴾<sup>(١)</sup> بالألف للجمع وكسر التاء. وقرأ الباقون «ذريتهم» بالتوحيد والنصب. وأما قوله تعالى: ﴿فما آمن لموسى إلا ذرية من قرمه على خوف من فرعون وملأهم﴾<sup>(٢)</sup> فقال ابن عباس: الذرية: القليل. وقال زيد بن أسلم: يعني الغلمان من بني إسرائيل.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ل

[الذَّلُّ] مصدر الذلول، يقال منه: دابة ذلول بَيِّنُ الذَّلِّ. قال يعقوب: يقال: رجل ذلول بالمعروف: بَيِّنُ الذَّلِّ. وقرأ بعضهم ﴿واخفض لهما جناح الذَّلِّ﴾<sup>(٣)</sup> بكسر الذال: أي اللين.

م

[الذَّمُّ]: يقال: إن الذَّمَّ المذموم. كالذَّبْح: المذبح.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[الذَّلَّةُ]: الذَّلُّ، قال الله تعالى: ﴿ضربت عليهم الذَّلَّةُ﴾<sup>(٤)</sup>.

م

[الذِّمَّةُ]: العهد، قال الله تعالى: ﴿لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة﴾<sup>(٥)</sup>.

وذمة السائل مذمته. ومن ذلك سمي أهل الذمة، وهم الذين يؤدون الجزية من المشركين كلهم: أي أهل العهد الذين

(١) سورة يس: ٤١/٣٦ ﴿وَأَيُّ لَهِمُّنَا...﴾ الآية.

(٢) سورة يونس: ٨٣/١٠.

(٣) سورة الإسراء: ٢٤/١٧. و ﴿الذَّلُّ﴾ رسم المصحف وقراءة الجمهور.

(٤) سورة آل عمران: ١١٢/٣ ﴿...إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ النَّاسِ...﴾ الآية وبالواو قبل ﴿ضربت﴾

سورة البقرة: ١٦/٢ ﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ...﴾ الآية.

(٥) سورة التوبة: ١٠/٩.

تلتحق المذمة في ترك الوفاء لهم.

وقال أبو عبيدة: الذمة: الأمان في قوله (١) **عَلَيْهِ**: «يسعى بذمتهم أدناهم» ومنه سمي أهل الذمة، لأنهم أدوا الجزية فأمّنوا على دماءهم وأموالهم.

ومن الخفيف

ي

[ذي]: إشارة إلى الواحدة المؤنثة الحاضرة.

وذي: لغة حمير في الذي (٢).

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ل

[المَذْلَةُ]: الذَّلُّ.

وغير المَذْلَةِ: الورد.

م

[المَذْمَةُ]: الذَّمُّ، لا يكون إلا مفتوحاً. يقال: البخل مذمة.

والمذمة: الذمّام، يقال: أخذتني منه مذمة ومذمة بالكسر. وقال أبو زيد: المذمة، بالكسر: من الذمّام، وبالفتح من الذمّ.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بكسر العين

م

[المَذْمَةُ]: الذمّام، لغة في المَذْمَةِ، وفي

(١) أخرجه مسلم في الحج، باب: فضل المدينة، رقم (١٣٧٠).

(٢) هذه إحدى المفردات اللغوية اليمنية القديمة التي يوردها المؤلف ونقوش المسند حافلة بالشواهد عليها ولكنهم لا يرسمونها إلا (ذالاً).

«ولحينهمو بن شنم ذرحق وذقرب وذبنهدعو وذال دعو» أي «وليحينهم - الإله - شر الذي بعد والذي قرب من الشانين ومن شر الذي علموا به منهم والذي لم يعلموا به». واللغويون يشيرون إلى بقائها في بعض اللهجات العربية وخاصة عند طيّ ذات الأصل اليمني ولكنهم يخضعونها للإعراب بالواو في حالة الضم أما المؤلف فذكرها بالياء وهي كذلك في اللهجات اليمنية حتى اليوم.

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ب

[الذُّبَابُ] : معروف . قال الله تعالى :

﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا﴾<sup>(٢)</sup> ، قال<sup>(٣)</sup> :

وتسمع للذباب إذا تغنى

كتغريد الحمام على الغصون

وجمع الذباب : ذبان وأذبة في

القليل ، قال<sup>(٤)</sup> :

ضرابة بالمشفر الأذبة

ويقال : هو الأذبة ، بفتح الذال ، وهو

الطويل .

ويقال : في الشيء اليسير . ومن ذلك

قيل في العبارة : إن الذبان غوغاء الناس .

وذباب العين : إنسانها .

الحديث<sup>(١)</sup> « يبئل النبي عليه السلام ؛ ما

يذهب عني مَذْمَةُ الرضاع ؟ فقال : غُرَّة :

عبدٌ أو أمةٌ . مِذْمَةُ الرضاع : ذمام

المرضعة : أي ما الذي أوفى به المرضعة

حقها ؟ قال إبراهيم النخعي : كانوا

يستحيون أن يرضخوا عند فصال الصبي

أي يهبوا شيئاً للظئر سوى أجرها . قال

القُتَيْبِيُّ : والعرب تقول : أَذْهَبَ

مِذْمَتَهُمْ : أي أعظم شيئاً فإن لهم

ذماماً .

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ] ، بكسر الميم وفتح العين

## ب

[الْمِذْبَةُ] : التي يذبُّ بها الذباب .

\* \* \*

(١) أخرجه أبو داود في النكاح ، باب : في الرضخ عند الفصال ، رقم (٢٠٦٤) والترمذي في الرضاع ، باب : ما

يذهب مِذْمَةُ الرضاع ، رقم (١١٥٣) والنسائي في النكاح ، باب حق الرضاع وحرمة (١٠٨/٦) .

(٢) سورة الحج : ٧٣/٢٢ ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾ .

(٣) المثقب العبدى كما في اللسان (ذب) .

(٤) الشاهد منسوب في اللسان (ذب) إلى النابعة ، وليس في ديوانه .



و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

ب

[الذُّبَابَةُ]: البقية من كل شيء .

ر

[الذُّرَارَةُ]: ما تناثر من الشيء إذا ذُرَّ .

ف

[دُفَافَةٌ]: اسم رجل .

ن

[الدُّنَانَةُ]: بقية الشيء الضعيف .

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ر

[ذِرَارٌ]: قال أبو زيد: يقال: في

فلان ذِرَارٌ: أي إِعْرَاضٌ، غَضَباً كذِرَارِ

الناقة .

وذُبَابُ السيف: حَدُّ رأسه الذي  
يُضْرَبُ به، وَحَدُّ السكين. وَحَدُّ كُلِّ  
شيء ذبابه. وَذِيَابُ أسنان البعير:  
حدها .

والذُّبَابُ: الأذى، قال (١):

وليسَ بطارقِ الجيرانِ مني

ذُبَابٌ لَا يَنَامُ وَلَا يَنِيْمُ

والذُّبَابُ: البقية من المرض، يقال: به

ذُبَابٌ من سل: أي شيء يسير .

ف

[دُفَافٌ]: يقال: خُفَافٌ دُفَافٌ: أي

خفيفٌ ذفيفٌ (٢) .

ن

[الدُّنَانُ]: الدُّنَيْنُ (٣) .

\* \* \*

(١) لم نجد؟

(٢) الدُّفِيفُ: السريع، وفي التكملة (ذ ف) إن ذفاف في قولهم: خفاف ذفاف، ليست إلا للإتياع.

(٣) والدُّنَيْنُ: ما يسيل من الأنف. وستأتي بعد قليل.

## ف

[الذَفَاف]: الماء القليل والبلل، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

يقولون لَمَّا جُسَّتْ البعْرُ أوردوا

وليس بها أدنى ذِفَافٍ لوارد

الجشُّ: كنس البعر.

والذَفَاف: الشيء اليسير، يقال: ما دقت ذِفَافاً: أي أدنى ما يؤكل.

## م

[الذُّمَام]: الحرمة. وما يذم الرجل على إضاعته من عهته.

والذُّمَام: جمع ذَمَّة، بالفتح وهي رَكِيَّةٌ قليلة الماء، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

على حِمِيرِيَّاتٍ كَانَ عِيُونُهَا

ذِمَامُ الركايا أنكرتها الموائج

على حميريات: أي من إبل قضاة وهم من حِمِيرٍ لذلك.

يقال: إبل مهريّة وإبل عيديّة.

وأنكرتها: أذهبت ماءها.

ويروى: الموائج والموائح: يعني أن عيونها غارت من طول السير.

\* \* \*

## فَعُول

## ر

[الدَّرُور]: دواء يابس مسحوق يذر في

العين.

## ل

[الدَّلُول] من الدواب: المنقاد، نقيض

الصعب. وقوله تعالى: ﴿فاسلكي سبل

ربك ذُلَّالاً﴾<sup>(٣)</sup> قيل: هو من صفة

النحل: أي منقادة مُطَيِّعة. وقيل: هو

من صفة السُّبُل: أي سهلة.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين (١/١٢٣)، واللسان والتاج (ذ ف).

(٢) ديوانه: (٢/٨٨٦)، واللسان والتاج (ذ م م، ن ك ز).

(٣) سورة النحل: ٦٩/١٦ ﴿ثُمَّ نُجَلِّيْ مِنْ تَحْتِ الْقُحْرَاتِ فَاَسْلُكِي...﴾ الآية.

## فعليل

## ف

[الذَّفِيف]: السريع، يقال: خفيف  
ذفيف. ويقال: هو من ذَفَفْتُ على  
الجريح: إذا أسرعت قتله.

## ل

[الذَّلِيل]: نقيض العزيز.

## م

[الذَّمِيم]: المذموم.

والذميم: جمع ذميمة وهو بشر أمثال  
بيض النمل يخرج على الأنف من الحر.  
قال<sup>(١)</sup>:

وترى الذميم على مراسنهم

ينوم الهياج كمازن الجثث

الجثث: جمع: جثثة وهي النملة  
السوداء.

ويقال: الذميم: القليل من الماء.  
وأنشد للمرار<sup>(٢)</sup>:

مواشكة تستعجل الركض تبتغي  
نضائض طُرُقٍ ماؤهن ذميم  
أي قليل.

ويقال: إن الذميم: الذي يَدِمُّ وَيَذُنُّ  
من قضيب التيس: أي يسيل، قال أبو  
زبيد الطائي<sup>(٣)</sup>:

ترى لأخلافها من خَلْفِها تَسَلًا  
مثل الذميم على قُرْمِ اليعامير  
النسل من اللبن: الخارج. والقُرْم:  
الصغار. واليعامير: جمع يعمور.  
ويقال: هو الجدي.

(١) الشاهد بلا نسبة في ثلاثة مواضع في اللسان (ج ث ل، ذ م، م ز ن). وروايته في (ذ م م): «كمازن النمل».

(٢) البيت بهذه النسبة الناقصة في اللسان (ذ م م) وهناك سبعة شعراء باسم المرار، وأشهرهم: المرار الفقعسي.

(٣) ديوانه: (٨٩)، واللسان والتاج (ع م ر، ذ م م)، وروايته في التاج (ع م ر) مطابقة لرواية المؤلف هنا، أما في اللسان (ذ م م) فالرواية: «ترى لأخفافها» وهو تصحيف، وأما في (ع م ر) فجاء «قُرْم» بدل «قُرْم».

## ن

[الدُّنَيْن]: الذي يسيل من الأنف.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ر

[الدُّرْبَرَة]: فتات من قصب الطيب.

## م

[الدُّمِيمَة]: واحدة الذميم وهو البَشْرُ الصغار.

\* \* \*

## أفعال، بالجمع والفتح

## ل

[أذلال]: يقال: جاء بالحديث على

أذلاله: أي على وجهه، ولم يسمع له

بواحد. وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن مسعود: ما

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٦٦/٢).

(٢) ذكره الزبيدي في تحاف السادة المتقين (٤٥٠/٧).

من شيء من كتاب الله إلا وقد جاء على  
أذلاله: أي وجهه. قال أبو زيد: يقال:  
دعه على أذلاله: أي على حاله.

\* \* \*

## فَعَّل، بفتح الفاء واللام

## ب

[الدُّبْذَب]: الذكر لأنه يتدبذب: أي

يتردد ويتحرك، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «من

وفي شر ذنبه وقبقبه ولقلقه فقد

وفي». القبقب: البطن، واللقلق:

اللسان. والذبذب: أشياء تعلق في

الهودج، واحدها: ذبذب.

\* \* \*

## و [فُعِّل]، بضم الفاء واللام

## ل

[الدُّذُل]: أسفل القميص وأسفل

الشوب الذي يلي الأرض وجمعه ذلاذل.

قال:

وعلمها في السعي رفع الذلاذل

يريد: أذئاب الإبل.

\* \* \*

فَعَلِلَ، بفتح الفاء والعين

وكسر اللام.

ل

[الذَّلْدَلُ]: أسفل القميص.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعلُ ، بالضم

ب

[ذُبت]: عنه ذُباً: أي دفعت .

ويقال : ذُبْتُ شَفْتُهُ ذُوباً : إذا يبست  
من العطش . قال (١) :

هم سقوني عِللاً بعد نَهْلٍ

من بعد ما ذَبَّ اللسانُ وذَبِلَ

والذَّبُّ : اليَبْسُ لكل شيء ، يقال : ذَبَّ

النبت : إذا ذوى . قال :

ألم ترَ غَصْنَكَ المهتزَّ ولَّى

وذَبَّ لكلَّ نابتةٍ ذُوبُ

وذَبَّ جسمُهُ : إذا هُزِلَ .

وبعير مذهبوب : إذا دخل الذُّباب في  
منخره .

ويقال : المذهبوب : الرجل الأحمق .

و

[ذُرَّت] الشمسُ ذُروراً : وهو أول

طلوعها على الأرض ، قال :

صورة الشمس على صورتها

كلما تغرب شمس أو تَذُرُّ

والذُرُّ : أخذ الشيء باطراف الأصابع ،

كذر الملح على الطعام وذُرَّ الذريرة  
ونحوها .

ل

[ذَلَّه]: لغة في ذَرَّه . ذل الملح ونحوه .

م

[ذَمَّ] الذَّمُّ : ضد المدح . يقال : افعلْ

ذاك وخَلَاكَ ذَمٌّ : أي ولا ذم عليك .

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعلُ ، بالكسر

ف

[ذَفَّ]: يقال : ذف ذَفَافه فهو ذفيف :

أي خفيف .

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان ( ذ ب ب ) وفي اللهجات اليمنية يقال بصيغة البني للمجهول ، يقال : ذُبْتُ  
من العطش ، وذُهب فلان ، وكذت أذُهب من العطش .

## ل

[ذَلَّ]: [الذَّل]: نقيض العز، يقال:  
ذَلْ ذُلًّا وَذَلَّةً وَمَذَلَّةً فهو ذليل.

والذَّل، بكسر الذال: مصدر ذَلَّ  
الدابة فهو ذلول.

## م

[ذَمَّ]: الذميم: مثل الذنين.

## ن

[ذَنَّن]: الذنين: الذي يسيل من  
الأنف، قال الشماخ<sup>(١)</sup>:

تَوَالِلُ<sup>(٢)</sup> مِنْ مِصَكٍ<sup>(٣)</sup> [أَنْصَبَتْهُ]<sup>(٤)</sup>

حوالب<sup>(٥)</sup> أَسْهَرِيَه<sup>(٦)</sup> بالذنين

\*\*\*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

## ن

[ذَنَّن]: الأذن: الذي يسيل مَنْخِرَاهُ.

يقال: ذَنَنْتُ ذَنْنًا.

ويقال: الذنء: المرأة التي لا ينقطع  
حيضُها.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ل

[الإذلال]: أذله فذل، وأذل الرجلُ:

أي صار أصحابه أذلاء.

(١) الشماخ بن ضرار، ديوانه: (٣٢٦)، واللسان (ذن، سهر) والتكملة والتاج (سهر).

(٢) تَوَالِلُ: تنجو عدوًّا، والبيت في وصف أتان.

(٣) الْمِصَكُ: الشديد القوي، وهو هنا وصف: للحمار الذي يطلب الأتان.

(٤) كَانَتْ فِي (س) و (ت): (أسهرته) وهو سهو لانه في (د) و (م) و (ل) و (ك) وغيرها (انصبته)

وكذلك في الديوان، ولهذا أثبتناها.

(٥) حوالب، من: تحلب لماء أو الدمع ونحوهما؛ أي: تجمع.

(٦) جاء في (ل) و (ك): (أَسْهَرْتُهُ) وأثبتنا (أَسْهَرِيَه) من (س) و (د) و (م) وغيرها. وهي في الديوان و

اللسان والتكملة والتاج (أَسْهَرِيَه)، وشرحت فيها الكلمة بأن الأَسْهَرَيْنِ هما: الذُكْر والأنف، ويقال:

عرقان في الذكر يجري فيهما المنى وقيل عرقان في الأنف يجري فيهما الخاط وما ينزل من الأنف من ماء

وقيل عرقان في العين. وجاءت الكلمة في اللسان (ذَنَن): أَسْهَرْتُهُ ولكنه ذكر أنه يروى فيها أَسْهَرِيَه.

## م

[الإذمام]: أذَمَّ لَهُ ذِمَّةٌ: أَي أَعْطَاهُ أَمَانًا.

وَأَذَمَ بِهِ بَعِيرُهُ: إِذَا انْقَطَعَ وَتَأَخَّرَ عَنْ سَائِرِ الْإِبِلِ.

وَرَجُلٌ مُذِمٌّ: لَا حِرَاكَ بِهِ.

أَذَمَ الرَّجُلُ: أَي أَتَى مَا يُذَمُّ.

وَشَيْءٌ مُذَمٌّ: أَي مُعَيَّبٌ.

وَأَذَمَّتُهُ: أَي وَجَدْتَهُ مُذْمُومًا.

\*\*\*

## التفعيل

## ب

[التذبذب]: ذَبَبَ النَّهَارُ: إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا ذَبَابَةٌ: أَي بَقِيَّةٌ. قَالَ (١):

وَأَنْجَابَ النَّهَارُ تَذَبَّبَا

وَيُقَالُ: ذَبَبْنَا لَيْلَتَنَا: أَي أَتَمَعْنَا الْإِبِلَ فِي السَّيْرِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٢):

مَذْبِيئَةٌ أَضْرِبُهَا بُكَسُورِي

وَتَهْجِيرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَ

الْيَعْفُورُ: وَلَدُ الظَّبْيِ.

وُظِمَ مُذَبَّبٌ: أَي طَوِيلٌ يَسَارُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ بَعْدِ فَيَعْجَلُ بِالسَّيْرِ إِلَيْهِ.

وَقَرَّبَ (٣) مُذَبَّبٌ: أَي مَسْرَعٌ.

وَيُقَالُ جَاءَ رَاكِبٌ مُذَبَّبٌ: وَهُوَ الْعَجَلُ الْمُنْفَرِدُ.

وَذَبَبَ الذَّبَابُ: أَي أَكْثَرَ دَفْعَهُ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٤):

كَمَا ذَبَبَتْ عَذْرَاءٌ غَيْرَ مَشِيحَةٍ

بِعَوْضِ الْقَرَى عَنْ فَارِسِي مُرْقَلٍ

فَارِسِي: أَي رَجُلٌ فَارِسِيٌّ. مُرْقَلٌ: أَي مُعْظَمٌ.

وَيُقَالُ: ذَبَبَ عَنْهُ: أَي دَفَعَ.

(١) جزء من بيت، وهو هكذا أيضاً في اللسان (ذ ب ب).

(٢) ديوانه ١٥٢٧/٣ واللسان (ذ ب ب).

(٣) القَرَبُ: ورد الماء الذي يبعد مسيرة ليلة.

(٤) ديوانه ١٤٧٧/٣.



## ف

[ذَفَفَ]: على الجريح: أي أَسْرَعَ قَتْلُهُ.  
وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نَادَى مُنَادِي عَلِيٌّ  
يَوْمَ الْجَمَلِ: لَا يُذَفَّفُ عَلَى جَرِيحٍ، وَلَا  
يُتَّبَعُ مُدْبِرٌ».

## ل

[ذَلَّلَ] النخل: أي سَوَّى عُدْوَقَهُ<sup>(٢)</sup>.  
وذَلَّلَ القُطْفُ: إذا ذَلَّى. قال الله  
تعالى: ﴿وَذَلَّلْتُ قُطُوفَهَا تَذْلِيلًا﴾<sup>(٣)</sup>:  
أي قُرِبَتْ مِنَ الْجَانِي فَهُوَ يَتَنَاوَلُ مِنْهَا وَلَا  
يَصْعَدُ.

وذَلَّلَ الشيء: أي أَذْلَهُ، قال طرفة<sup>(٤)</sup>:  
لِعَمْرِكَ مَا شَجِرَةٌ عَلِمْتُ مَكَانَهُ  
أَحَقُّ بِسِجْنٍ مِنْ لِسَانٍ مُذَلَّلٍ

## م

[الْمَذَمُّ]: رجلٌ مُذَمَّمٌ: أي مذموم  
جداً

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[الْمُدَارَةُ]: قال الفراء: ذَارَتْ الناقة،  
فهي مَذَارٌ: إذا ساء خلقها.

\* \* \*

## الاستفعال

## ف

[الاستَذْفَافُ]: اسْتَذَفَ الأمرُ: إذا  
استقام وتهدأ.

(١) هو بلفظه عنه رضي الله عنه في غريب الحديث: (١٨٠/٢) والفاثي للزمخشري: (٤٣٢/١)؛ النهاية لابن الأثير: (١٦٢/٢).

(٢) في (م): «عروقه»، وهو خطأ - انظر اللسان (ذلل) -

(٣) سورة الإنسان: ١٤/٧٦ ﴿وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا وَذَلَّلْتُ قُطُوفَهَا تَذْلِيلًا﴾.

(٤) ليس في ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق.

## ل

[استَذَلُّهُ]: أي أذَلَّهُ.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## ل

[تَذَلَّلَ]: أي ذَلَّ.

## م

[تَذَمَّمَ] مِنْهُ: أي [استنكف] <sup>(١)</sup>.

الذَّمُّ.

\* \* \*

## الفعلة

## ب

[الذَّبْذَبَةُ]: تردُّد الشيء المعلق في

الهواء. والرجل المذبذب: المتردد بين

أمرين لا يثبت على واحد منهما. قال

الله تعالى: ﴿مَذْبِذِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَىٰ

هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَىٰ هَؤُلَاءِ﴾ <sup>(٢)</sup>.

## ع

[الدَّعْدَعَةُ]: تحريك الريح شيء حتى

تُفَرِّقَهُ، قال النابغة <sup>(٣)</sup>:

غشيت لها منازلَ مقوياتٍ

تعفّيها مذعدةً حنُونُ

ويروى: تذعدها مذعدةً: يعني

الريح وأنها غيرت المنازل. والحنون: التي

لها صوت.

قال ابن دريد: «يقال: ذعذع السرّ:

أي أذاعه ونشره».

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## ب

[الذَّبْذَبُ]: التحرك والتردد في

الهواء.

\* \* \*

(١) في النسخ: «استكف» وصححناه (استنكف) من اللسان (ذم) قال: «وتَذَمَّمَ، أي استنكف، يقال: لو

لم أترك الكذب تائباً لتركته تذبماً».

(٢) سورة النساء: ٤/ ١٤٣ ﴿... وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ سَبِيلًا﴾.

(٣) ليس في ديوانه، ط دار الكتاب العربي، وهو له في اللسان والتاج (ذع) (ذع)، والرواية فيهما: «تَذَعَّدُهَا»

بدل: «تُعَفِّيها».



## باب الدال والباء وما بعدهما

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ح

[الذَّبْحُ]: المذبوح. قال الله تعالى:

﴿وَقَدْ يَنْبَأُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

فَعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ح

[الذَّبْحُ]: نبتٌ أحمر له أصل، يقشَّرُ

ثم يؤكل الواحدة: ذُبْحَةٌ بالهاء.

\*\*\*

[الزيادة]<sup>(٣)</sup>

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ح

[الْمَذْبَحُ]: موضع الذبح.

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الذَّبَلُ]: شيءٌ كالعاج، وهو عَظْم

سُلْحَفَةِ الْبَحْرِ. قال<sup>(١)</sup>:

ترى العيس الحوليَّ جَوْنًا بكوعها

لها مَسَكًا من غير عاجٍ ولا ذَبَلٍ

العَيْسُ: الوسخ، والمَسَكُ: الأسورة من

قرون أو عاج.

\*\*\*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء

ح

[الذُّبْعَةُ]: وجعٌ يأخذُ في الحلق.

وليس في هذا جيمٌ ولا خاء.

\*\*\*

(١) البيت لجرير في وصف راعية، ديوانه: ٣٧١ واللسان (ذبل، عيس) وفيه: «ويروى: جَوْنًا يسوقها».

(٢) سورة الصافات: ١٠٧/٣٧.

(٣) إضافة من (م).

والمذابح: الحدود<sup>(١)</sup> يخذها السيل في الأرض. واحدها: مذبح.

\* \* \*

و [مِفْعَل]، بكسر الميم

ح

[المَذْبَح]<sup>(٢)</sup>: ما يُذْبَحُ به.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء وتشديد العين

ح

[الذُبَّاح]: تشقُّ في أصول الأصابع.

\* \* \*

فاعِل

ح

[الذَّابِح]: سَعَدُ الذَّابِح، بالإضافة: منزل من منازل القمر من نجوم الجدي.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

ح

[الذُّبَّاح]: تشقُّ في أصول الأصابع.

ويقال: إِنَّ الذُّبَّاحَ: مِنَ السُّمِّ.

ل

[الذُّبَالُ]: جمع ذُبَالَةٍ.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

ل

[الذُّبَالَةُ]: الفتيلة.

وذُبَالَة: اسمُ موضعٍ.

\* \* \*

(١) في الأصل (س) وفي (ت): «الحدود» والصواب: «الحدود» وهو ما في سائر النسخ.

(٢) عبارة: «وبكسر الميم: المَذْبَح... ساقطة من (م).

## فَعِيل

## ح

[الذَّبِيحُ]: المذبوح، ويقال: شاةٌ

ذبيحٌ: أي قد ذُبِحت.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

[الذَّبِيحَةُ]: ما يصلحُ للذبح.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

## ي

[ذُبْيَان]: قبيلةٌ من قيس، وهم ولد

ذُبْيَان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن

سعد بن قيس عيلان<sup>(١)</sup>، منهم النابغة

الشاعر، واسمه: زياد بن عمرو بن

معاوية<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فُعْلَان]، بالكسر.

## ي

[ذُبْيَان]: لغةٌ في ذُبْيَان.

\* \* \*

(١) ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، وتنقسم إلى ثلاثة بطون، مرة، وثعلبة، وفزارة، وكانت منازلهم شرقي

المدينة، في الأرضين الواقعة بين الحجاز وأجا وسلمى. وفي (٢ل) و (د): ابن قيس بن عيلان وهو خطأ.

(٢) الأشهر: زياد بن معاوية بن ضباب، من فحول الشعراء، قال ابن قتيبة في الشعر والشعراء - (ص

٧٠-٨١) «يقال: كان النابغة أحسنهم ديباجةً شعرياً، وأكثرهم رونقَ كلام، وأجزلهم بيتاً» - (توفي سنة

١٨ قبل الهجرة: ٧٥٢ م) كما في أعلام الزركلي.

## الافعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعل بالضم

ر

[ذَبَرْتُ] الكتابَ ذِبراً: إذا كَتَبْتُهُ.

ويقال: ذَبَرْتُهُ أَذْبَرُهُ وَأَذْبِرُهُ، بضم العين  
في المستقبل وكسرها أيضاً لغتان.  
ويروى قولُ الهذلي<sup>(١)</sup>:

يَذْبِرُهُ الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ

ويروى بالزاي.

ل

[ذَبَل] البقلُ ذُبُولاً: إذا يبس.

\* \* \*

فَعَلَ ، يفعل ، بالفتح فيهما

ح

[ذَبَحَ]: الذَّبْحُ: معروف.

والذَّبْحُ الشَّقُّ، قال رؤبة<sup>(٢)</sup>:

فَأَرَّةٌ مِسْكٌ ذُبِحَتْ فِي سُكٍ  
وذبحت الدُّنْ: بَزَلَتْهُ.

\* \* \*

فَعَلَ ، يفعل ، بالضم فيهما

ل

[ذَبَل]: ذُبُولُ البقلِ: يُبْسُهُ.

(١) سبق البيت في (الدوي) وانظر التعليق عليه. وفي (م) ضَبَلُها: «يَذْبِرُهُ» وهو جائز لغة ويظل الوزن به مستقيماً، ولكن هذا ليس بابه، فالأبواب هنا (فَعَلَ) بالتخفيف، ويروى في البيت: «يَذْبِرُهُ» و «يُذْبِرُهُ» و «حَبِرُهُ» و «يَذْبِرُهَا؟». ويروى بالزاي بدل الذال.

(٢) «قال رؤبة» كذا في الأصل (س) وفي (ت) أمّا في (م) و (د) و (ل) و (ك) فجاء: «قال» دون عزو إلى رؤبة، والشاهد في ملحق ديوانه ١٩١، والرجز في اللسان (ذبح) وهو خامس خمسة أبيات منسوبة إلى منظور بن مرشد الأسدي هي:

يا حبيذا جارية من علك  
تُعَلِّدُ المِرْطَ على مِسْكَ  
شَبَّه كَشِيبَ الرمل غير زك  
كَأَنَّ بَيْنَ فَكْهَها وَالْفَسْكَ  
فَأَرَّةٌ مِسْكٌ ذُبِحَتْ فِي سُكٍ

## الزيادة

## الإفعال

## ل

[أذبل] الحرُّ البقلُ: أي أَيْسَهُ.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[أذبح]: أي اتخذ ذبيحةً. وأصله:

أذْبَحَ.

\* \* \*





## باب الدخْل والحاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الدَّخْلُ]: الثَّبَلُ<sup>(١)</sup>. يقال: طلب

بِذْخَلِهِ.

\*\*\*

### الزيادة

مَفْعِلٌ، بفتح الميم وكسر العين

ج

[مَذْحِجٌ]<sup>(٢)</sup>: قبيلة من اليمن، وسموا

مَذْحِجٌ لأن أباهم مالك بن أدد وُلد على  
أكمة اسمها مذحج فسمي بها مذحجاً.

ومذحج: مَفْعِلٌ من دَحَجَ الأديم وهو

ذَلْكُهُ. يقال: دَحَجَ الأديم وغيره<sup>(٣)</sup>. إذا

ذلكه، بفتح الحاء في الماضي والمستقبل.

ويقال: دَحَجَتِ الأمُّ بولدها: إذا رمت به

عند الولادة.

\*\*\*

(١) والدَّخْلُ، هو: الثَّارُ، والعداوة التي يطلب بها. والثَّبَلُ، هو: الحقد والعداوة التي يطلب بها، وكلاهما يعنيان: الثَّرة والثَّر.

(٢) هم أبناء مالك - وهو مَذْحِجٌ - بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. ولهم ذكر في نقوش المسند، ومن تحالف كندة ومذحج قبل الإسلام، نشأت مملكة (كندة) باليمامة، وتعرف في النقوش بـ «مملكة كندة ومذحج»، ومن قبائل مذحج اليوم في اليمن، بنو الحارث بن كعب، ومراد، والحداد، وعنس، وزبيد، وقائفة، وحكهم، والأشاعر، والنخع، وكان منهم، جُعْفِي، ومعد العشيرة، وزيدال، وجنب، وأود، وطئى، وصُدَّاء، ورُهَاء. وفيها ملوك، وأقبال، وقرسان، وشعراء قبل الإسلام وبعده. (انظر: جمهرة ابن حزم: (٣٧٦)؛ الاشتقاق: (٢/٣٩٧، ٤٠٥) وانظر النسب الكبير لابن الكلبي ١/٦٠ وما بعدها.

(٣) في (ت) و(د) زيادة: دَحَجاً، في (ت) على الهامش، وفي (د) متنا.



## باب الدال والفاء وما بعدهما

زهرة ينفع من نَفَثِ الدم ووجع الكلى  
والمعدة والكبد .

\* \* \*

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

ر

[الْمَذْخَرُ]: قال الشيباني: المذاخر:  
الجوف والعروق، قال (١):

فلما سقيناها العكيسَ تَمَدَّحَتْ

مذاخرُها وازدادَ رشحاً ورِيْدُها

وملأ البعيرُ مذاخرَه: أي جوفَه .

\* \* \*

فَعِيلَةٌ

ر

[الذَّخِيرَةُ]: ما ذخَرَهُ الإنسان لنفسه .

\* \* \*

## الانسماء

فُعْلٌ ، بضم الفاء وسكون العين

ر

[الذُّخْرُ]: الذخيرة .

\* \* \*

## الزيادة

إِفْعِلْ ، بكسر الهمزة والعين

ر

[الإِذْخِرُ]: نبتٌ طيبٌ الرائحة، وهو

حارٌّ يابس في الدرجة الثالثة، يحلل

الرياح والنفخ، ويفتح السدد، ويحلل

أورامَ الكبد ويفتُ الحصى ويدِرُّ البولَ

والطمثَ، وماءٌ طبيخه إذا شُرِبَ نافع في

الاستسقاء، ووجع الرحم . وفُقَّاحُه وهو

(١) البيت في اللسان والتاج (ذخر) وفي التكملة (مذح) وفي اللسان (مذح) و (مدح - بالمهمله)، منسوب إلى الراعي التميمي - حصين بن معاوية - أما في اللسان (عكس) فمنسوب إلى: أبي منصور الأمدي، وفي التاج (عكس) نسبه إلى: منظور الأمدي، وقد ثبتته اللسان في (مدح - بالمهمله) للراعي وروى عن ابن بري قوله: «الشعر للراعي يصف امرأة، وهي أم حَنْزُر بن أرقم، وكان بينه وبين حَنْزُر هجاء، فهجاه بكون أمه تطرقه وتطلب منه القرى .» والعكيس: لبن يخلط بمرق، والتمدح: التمدد والانفخ، ويقال فيه: التمدح بمعنى .

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ر

[ذَخَرْتُ] الشَّيْءَ ذُخْرًا .

\* \* \*

## الزيادة

## الافتعال

ر

[اَذْخَرْتُ] الشَّيْءَ : مِثْلَ ذَخَرْتِهِ مِنْ

الذُّخْرِ : وَأَصْلُ اَذْخَرَ وَادُّكَّرَ : اذْتُخِرَ

وَادْتُكَّرَ فَالذَّالُ قَرِيبَةٌ مَخْرَجٌ مِنَ التَّاءِ فَلَمْ

يجز ادغامها فيها، لأن الذال مجهورة  
 والتاء مهموسة، فلو أدغموا لذهب  
 الجهر، فابدلوا من التاء حرفاً مجهوراً وهو  
 الدال فصار اذدخر واذدكر، ثم أدغموا  
 الذال في الدال فصار: اذْخَر وادُّكَّر.  
 وحكى الخليل وسيبويه: أن من العرب  
 من يقول: اذُّكَّر فيدغم الدال في الذال  
 لرخاوة الذال ولينها.

ومع الذال ستة أحرف تتغير تاء  
 الافتعال معهن وهي: الدال والزاي  
 والصاد والضاد والطاء والظاء. وقد  
 ذكرناها في أول الكتاب.

\* \* \*

## باب الخال والراء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ع

[الذُرْعُ]: قدر الرجل الذي يبلغه في

الشرف والرفعة.

ويقال: ضاق به ذرعاً: إذا تكلف أكثر مما يطيق، قال الله تعالى: ﴿وَضَاقَ بِهِمْ ذُرْعًا﴾ (١).

[الذرو]: يقال: بلغه ذرو من القول: إذا بلغه عنه طرف منه ولم يكمل عنده.

والذرو: الذرية، يقال: أئمت الله عز وجل ذروك: أي ذريتك.

\* \* \*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء

و

[الذُرَّةُ]: لغة في الذُرَّةِ.

همزة

[الذُرَّةُ]، مهموز: البياض من الشيب

وغيره، قال (٢):

وقد عررتني ذُرَّةٌ بادي بدي

ورثيئة تنهض في تشددي

بعد التصابي والشباب الأملد

قوله: بادي بدي: أي في أول الأمر.

\* \* \*

(١) سورة هود: ٧٧/١١ ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذُرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ﴾ وسورة العنكبوت: ٣٣/٢٩ ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذُرْعًا وَقَالُوا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ﴾ الآية.

(٢) الشاهد في اللسان (ذرا، بدا، رثا) لأبي نخيلة السعدي، وفي روايته: «بالتشدد» بدل: «في تشدد» والبيت الثالث: «وصار للفحل لساني ويدي» بدل: «بعد التصابي». إلخ وفي التكملة (بدا) قال: «الرواية» في تشديدي وقال: إن «صار للفحل». إلخ ليس من رجز أبي نخيلة، وإن البيت الثالث هو «بعد انتهاز في الشباب الأملد. والرثية: وجع المفاصل، وقيل: كل ما منعك من الانبعاث من وجع أو كبر.

و [فِعْلَةٌ] ، بكسر الفاء

ب

[الذَّرْبَةُ] : المرأة السليطة الصخابة ،  
قال (١) :

إليك أشكو ذِرْبَةً من الذَّرْبِ

و

[ذِرْوَةٌ] الشيء : أعلاه . والجمع : ذُرَأٌ ،  
بضم الذال ، وكان القياس أن يجمع على  
ذِرَأٌ ، بكسر الذال ، لأن فِعْلَةً جمعها فِعْلٌ  
مثل : قطعة وقِطْعٍ وخرقة وخرق ونحو  
ذلك . وإنما جمعت على ذُرَأٌ ، بالضم لأن  
الكلمة من ذوات الواو متولدة من الضمة  
فبنيت الكلمة على الضم وكذلك ما  
أشبهها نحو رِشوة ورِشَاءٌ وكِسوة وكُسَاءٌ .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

ح

[الذَّرْعُ] : بالحاء : شجر .

وليس في هذا جيم ولا خاء .

ع

[الذَّرْعُ] : ولد البقرة الوحشية .  
والجمع : الذَّرْعَان .

ويقال : الذَّرْعُ : الطمع في قوله (٢) :

وقد يقود الذَّرْعُ الوحشياً

و

[الذَّرَأُ] : اسم لما ذَرَّتْهُ الريح .

ويقال : الذَّرَأُ : اسم الدمع المصبوب .

( ١ ) البيت في اللسان ( ذرب ) لاعشى بني مازن من أرجوزة له أنشدها الرسول ﷺ وقيله :

يا سبيد الناس وديان العرب

والذَّرْبَةُ في اللهجات اليمنية : الشرير أو المذحوس الذي يجلب الشر لنفسه ولمن يصاحبه ، يقال : دلك من  
مصاحبة فلان فهو ذِرْبَةٌ من الذَّرْبِ .

( ٢ ) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج ( ذرع ) .

## ي

[الذُرَى]: الظلي، وكل ما استترت به.  
يقال: كنا في ذَرَاه: أي في كَيْتِه قال<sup>(١)</sup>:  
مَتَى تَأْتِ أبا زَيْنَ يَوْمًا  
فإنَّكَ في ذُرَى مِنْهُ وظِلٌّ

## همزة

[ذُرَا]: اسم الأزد<sup>(٢)</sup> بن الغسوث بن  
نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن  
سبأ. قاله ابن مأكولا<sup>(٣)</sup> والأشعري<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

## و [فَعِل]، بكسر العين

## ب

[الذَرْبُ]: الحاد من كل شيء.

\* \* \*

## فُعَل، بضم الفاء وفتح العين

## ق

[الذُرْقُ]، بالقاف: الحنْدَقُوق<sup>(٥)</sup>.  
واحدته: ذُرْقَة، بالهاء.

\* \* \*

ومما ذهب من آخره ياء

فعوض هاءً بالضم.

## ي

[الذُرَّةُ]: حب معروف، وهو

بالفارسية آرزن.

\* \* \*

(١) لم نجد، وفي (م): «أبا الريان» وفي (ل): «أبا ريان».

(٢) هذه الترجمة المختصرة للأزد، جاءت في (س، ت) حاشية، وليس في نهايتها تصحيح به (صح) ولم تأت في

بقية النسخ، وانظر ترجمة الأزد في المجلد الأول من هذا الكتاب وجمهرة ابن حزم (٣٣٠، ٤٨٤٠).

(٣) ابن مأكولا: علي بن هبة الله بن علي بن جعفر العجلي - ٤٢١ - ٤٧٥ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٨٢ م. فقيه

قاض، عالم بالرجال من تصانيفه: الإكمال في أسماء الرجال.

(٤) الأشعري لعله: سليمان بن موسى الأشعري الزبيدي المعروف بابن الجون - ٦٥٢ هـ = ١٢٥٤ م.

(٥) الحنْدَقُوق: سبقت في بابها ص، وهي: نبتة برية كالقث من تجليل السباغ.



## الزيادة

مُفْعِل، بضم الميم وكسر العين

ع

[المُذْرَعُ]: البقرة الوحشية التي لها ذَرْعٌ: وهو ولدها.

\* \* \*

مِفْعَل، بكسر الميم

ع

[المِذْرَعُ]: ما يذرع به الثوب ونحوه.

و

[المِذْرَوَانُ]: طرفا الألتين وليس لهما

واحد، قال عنتره<sup>(١)</sup>:

أُنحوي تنفضُ اسْتُكْ مِذْرَوَيْهَا

لتقتلنني فهما أنا ذَا عَمَارَا

وهذا مثل يقال: جاء فلانٌ ينفضُ

مِذْرَوَيْهِ: إذا جاء يتواعد ويتهدد، قال

قيس بن زهير<sup>(٢)</sup> في الربيع بن زياد<sup>(٣)</sup>:

مَشَى فِيهَا وَنَفَضَ مِذْرَوَيْهِ

كفحل الشولِ تَتْبَعُهُ الضُّبُوعُ

يعني: أن الربيع مشى في درع وهبها

أحبيحة بن الجلاح الأوسي لقيس بن زهير فانتهبها منه الربيع.

والمذروان من القوس: الموضعان اللذان

يقع الوتر عليهما من طرفيهما. قال أمية

الهدلي<sup>(٤)</sup>:

عَلَى تَلٍّ هَتَّافَةِ المِذْرَوَيْهِ

من صفراء مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٣) واللسان (ذرا)، قاله في عمارة بن زياد العبيسي.

(٢) هو قيس بن زهير بن حذيمة العبيسي، أمير عيس وشاعرها وفارسها وقائدها في حرب عيس وذهبان - داحس

والغبراء - توفي (١٠هـ/٦٣١ م)، وانظر قصته مع أحبيحة بن الجلاح في الأغاني: (٥١/١٥)، والبيت:

لعله من قصيدة له في الأغاني: (١٨٢/١٧) وفي (ل ٢) و (ك): «الضُّبُوع» بدل «الضُّبُوع».

(٣) هو الربيع بن زياد العبيسي، أحد دهاة عيس وفرسانها، حضر حرب داحس والغبراء.

(٤) البيت لامية بن أبي عائذ الهدلي، ديوان الهدليين ١٨٥/٢. والشعر والشغراء: (٤١٩).

و [مُفَعَّلَةٌ]، بالهاء

و ي

[المُدْرَعَةُ]: الحشبة التي يُدْرَى بها.

\* \* \*

مِفْعَال

ع

[المُدْرَاعُ]: مذاريع الدابة: قوائمها

جمع: مذارع.

\* \* \*

مَثْقَلُ الْعَيْنِ

مُفْعَلٌ، بفتح العين

ع

[المُدْرَعُ]: ثوبٌ مُدْرَعٌ: إذا كان فيه لمع

سود.

وحمار مُدْرَعٌ: له رقمتان في ذراعه.

والمُدْرَعُ من الرجال: الذي تكون أمه  
عربية وأبوه غير عربي. قال بعضهم: وإنما  
سمي مُدْرَعاً بالرقمتين اللتين في ذراع  
البغل لأنهما أتناه من قبل الحمار.  
قال<sup>(١)</sup>:

إن المذرَّع لا تغني خُؤولتُهُ  
كالبغلِ يَعْجِزُ عن شوطِ المَغازيرِ

\* \* \*

و [مُفَعَّلَةٌ]، بالهاء

ع

[المُدْرَعَةُ]: أتان مُدْرَعَةٌ: لها رقمتان

في ذراعيها.

والمُدْرَعَةُ: الضَّعْبُ، للخطوط في

ذراعيها، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

فَقُودِرَ ثَاوِيَاً وَتَأَوَّيْتُهُ

مُدْرَعَةً أُمِّمَ لَهَا فَلَيْلُ

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (ذرع) منسوب إلى ابن قيس العدوي.

(٢) البيت لساعدة بن جؤبة الهذلي، ديوان الهذليين ٢١٥/١، وهو له في اللسان والتاج (ذرع).

مُفْعَلٌ، بكسر العين

ع

[المُذْرَعُ]: مطر مذرَّع: وهو الذي قد  
بلغ من الأرض قَدْرَ ذراع.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

ح

[الذُّرَّاحُ]، بالحاء: واحدة  
الذرايح<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعُولٌ، بضم الفاء والعين

ح

[الذُّرُوحُ]: واحد الذُّرَارِيح. وكذلك  
الذُّرُوحَةُ، بالهاء.ويقال أيضاً: ذرنوح على مثال:  
فعلنول بنون وهي زائدة. وكان سيبويه  
يقول: ليس في كلام العرب شيء من  
الأسماء على هذا البناء. وأما الصفات  
فقد جاء سُيُوح وقُدُوس، وكان يقول:  
واحد الذرايح: ذُرَّحِرْحُ وذُرَّحِرْحَةُ،  
بضم الذال وفتح الراء على فُعْلَعْل.

\* \* \*

فاعل

ع

[الذُّارِع]: الزق.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

وي

[الذُّارِيَّة]: الريح. قال الله تعالى:

﴿وَالذُّارِيَّاتُ ذُرُوءٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) وهي دويبة أعظم من الذباب، لها جناحان تطير بهما، مجزعان مبرقشان بحمرة وسواد وصفرة — اللسان  
(ذرح) —.

(٢) سورة الذاريات: ١/٥١.

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ع

[الذَّرَاعُ]: المرأة الخفيفة اليدين بالغزل.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

ع

[الذَّرَاعُ]: معروفة، وفي الحديث عن النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>: «لو أهديت إلي ذراع لقبلت، أو دعيت إلى كراع لأجبت». وحكي عن الفراء وغيره أن بعض عَكْلٍ يذكُرُها وهي مؤنثة، قال: وهي ثلاث أذرع وإصبع.

والذراعان من النجوم: ذراعاً الأسد وهما: نجمان في منزل من منازل القمر. والذَّرَاعُ: سمة في الذراع.

ويقال: ضقت به ذراعاً وذراعاً.

ويقال للرجل تعدد أمراً حاضراً: هو لك مني على جبل الذراع.

ويقال لصدر القناة: ذراع العامل.

والذراعان: هضبتان في قوله<sup>(٢)</sup>:

إلى مَشْرَبٍ بين الذراعين باردٍ

وبعض أهل اليمن يسمي كل هضبة إلى جنب جبل: ذراعاً.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

ح

[الذَّرِيحُ]، بالحاء: فحل<sup>(٣)</sup> تنسبإليه الإبل، قال<sup>(٤)</sup>:

من الذَّرِيحِيَّاتِ ضَحْماً آرِكا

(١) هو بلفظه من حديث أبي هريرة في مسند أحمد: (٢/٢٢٤: ٤٧٩: ٤٨١).

(٢) هذا الشطر بلا نسبة في المقاييس: (٢/٣٥١) واللسان والتاج (ذرع)، وعينهما التاج بهضبتين في بلاد عمرو بن كلاب، ولم يعينهما ياقوت: (٣/٤).

(٣) تبدو كتابتها في (ت) أقرب إلى الميم: «محل» والصحيح «فحل» كما في سائر النسخ.

(٤) البيت لبشر بن هذيل بن زافر الفزاري كما في أمالي ثعلب: (٤٥٢)، وهو في اللسان (ذرح) دون عزو، والرواية فيه:

من الذَّرِيحِيَّاتِ جَمْعُ الدَّارِكا

وفي حاشيته أن الجوهري رواه: «ضحماً آركا» كما هنا، والآرك من الإبل: المقيم في العشاء لا يفارقها، وإذا كان البعير يأكل الآراك قيل: آرك - انظر اللسان (أرك).

## ع

[الذريع]: السريع، يقال: موت ذريع: أي سريع.

وفرس ذريع: أي واسع الخطو بين الذراعية. وفي صفة النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>: «ذريع المشية».

## ف

[ذريف]: دمع ذريف: أي سائل، قال<sup>(٢)</sup>:

ما بال عيني دمعها ذريف

## همزة

[ذريء]: ذرع ذريء، مهموز: أي مَدْرَو.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ح

[الذريعة]: بالهاء: الهضبة.

## ع

[الذريعة]: الوسيلة.

والذريعة: الناقة يستتر بها الرامي ثم يرمي الصيد<sup>(٣)</sup>.

وقوائم ذريعات: أي سريعات.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ح

[الذريحي]: يقال: أحمر ذريحي، بالحاء: أي شديد الحمرة.

\* \* \*

(١) النهاية: (١٥٨/٢).

(٢) البيت لرؤبة في ملحقات ديوانه ١٧٨. والتكملة واللسان والتاج (ذرف).

(٣) وتسبب الذريعة - ناقة كانت أم جملاً - مع الوحش حتى نالقه، اللسان (ذرع).

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ق

[ذَرَقَ]: ذَرَقَ الطَّائِرُ: مَعْرُوفٌ، وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «سَأَلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ  
حَسَانَ بْنَ ثَابِتٍ عَنْ قَوْلِ الْخَطِيبَةِ فِي  
الزُّبُرِقَانِ<sup>(٢)</sup>»:

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَهْتَمَّ بِبُعَيْتِهَا  
وَاقْعِدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

قَالَ: هَلْ هَجَا الْخَطِيبَةُ الزُّبُرِقَانَ بِهَذَا  
الْبَيْتِ؟ فَقَالَ حَسَانٌ: مَا هَجَاهُ بَلْ ذَرَقَ  
عَلَيْهِ، فَحَبَسَ عُمَرُ الْخَطِيبَةَ حَتَّى  
قَالَ<sup>(٣)</sup>:

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِذِي مَرَحٍ  
حُمِرِ الْخَوَاصِلُ لَا مَاءَ وَلَا شَجَرُ  
الْقَيْتِ كَأَسْبَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلِمَةٍ  
فَاغْفِرْ<sup>(٤)</sup> عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عَمْرُ  
فَاطْلُقْهُ عَمْرُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.»

## 9

[ذَرَأَ] ذَرَّتْ الرِّيحُ التُّرَابَ ذُرُوءًا: إِذَا  
حَمَلَتْهُ وَأَثَرَتْهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿وَالذَّارِيَاتُ ذُرُوءًا﴾<sup>(٥)</sup>.

وَذَرَا نَابَ الْبَعِيرِ: إِذَا انْكَسَرَ حَدُّهُ. قَالَ  
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٦)</sup>:  
وَإِنْ مُقَرَّمٌ فِينَا ذَرَأٌ حَدُّ نَابِهِ  
تَحْمُطُ فِينَا نَابٌ آخَرُ مُقَرَّمٌ

(١) انظر هذا الخبر في البيان والتبيين: (١/٢٣٢).

(٢) ديوانه: (٢٨٤). وانظر الأغانى: (٢/١٨٤-١٨٥).

(٣) ديوانه: (٨١)، والأغانى: (٢/١٨٦).

(٤) في (م): «فارحم».

(٥) سورة الذاريات: ١/٥١.

(٦) ديوانه: (٧)، واللسان (ذرا)، وهو: أوس بن حجر بن مالك بن حزن، شاعر تميم في الجاهلية غير مدافع

(٩٨ إلى نحو ٢ قبل الهجرة ٥٣٠ نحو ٦٢٠ م).

أي: إذا هلك سيدٌ خَلَفَ سيدٌ.

ومَرِيدُرُ ذَرَوًا: أي يمر مرًا سريعاً، قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:

ذَارٍ إِذَا لَأَقَى الْعَزَازَ أَحْصَفَا  
الْعَزَازُ: الأرضُ الصُّلْبَةُ.

\*\*\*

فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

ف

[ذَرَفْتُ] العين ذَرَفًا وَذَرَفَانًا وَتَذَرَفَانًا:  
إذا سَالَ منها الدَّمْعُ، قال<sup>(٢)</sup>:

مَاذَا الَّذِي هَاجَ لِلْعَيْنَيْنِ تَذَرَفَانًا  
وذرف الدَّمْعُ نَفْسَهُ مِنَ الْعَيْنِ ذَرَفًا  
وَذَرَفَانًا، قال<sup>(٣)</sup>:

أَعْيِنِي جُودًا بِالدَّمْعِ الدَّوَارِفِ

ويقال: الذَّرْفَانُ: المشي الضعيفُ.

ق

[ذَرَقَ] الطائرُ ذَرَقًا.

ي

[ذَرَى]: الذَّرَى: لغة في الذَّرْوِ، وفي

قراءة عبد الله: ﴿تَذَرِيهِ الرِّيحُ﴾<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

فَعْلٌ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ع

[ذَرَعَ] الثوبَ والأرضَ وغيرهما ذَرْعًا:  
إذا قَدَرَهُ بِالذَّرَاعِ.

وَذَرَعَهُ الْقِيءُ: أي سَقَهُ وَغَلَبَهُ، وفيه  
ذَرُاعٌ<sup>(٥)</sup>.

(١) ديوانه: (٢/٢٤٣)، واللسان (ذرا). وأحصفا: عذا عدوًّا شديدًا.

(٢) لم نجده.

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان والتاج (ذرف).

(٤) سورة الكهف: ١٨/٤٥ ﴿... كَمَا هُوَ الْوَزْنُ مِنْ السَّمَاءِ فَاخْتَلَفَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذَرُوهُ الرِّيحُ...﴾ وجاء في فتح القدير للشوكاني: (٣/٢٨٠) «وقرأ طلحة بن مصرف ﴿تَذَرِيهِ الرِّيحُ﴾ وفي قراءة عبد الله ﴿تَذَرِيهِ﴾».

(٥) في (م) و (ك): «لِيَرْكَبَ صَاحِبُكَ».

لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ ﴿٢﴾ لَأنه لما آل أمرهم إلى هذا كان كانه لهذا. وتسمى لام العاقبة.

وذرأنا الأرض: أي بذرناها.

\*\*\*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ب

[ذَرَبَ]: الذَّرَبُ: فساد المعدة. يقال: ذَرَبْتُ مَعِدَتَهُ: إذا لم تستمرى الطعام. وذرَبَ بطنه: إذا لم يستمسك. وفي حديث النبي عليه السلام (٣): «في البان الإبل وأبوالها شفاء للذَرَبِ» والذَّرَبُ: الحادُّ من كل شيء. يقال: لسانٌ ذَرَبٌ وسَيْفٌ ذَرَبٌ وسَمٌّ ذَرَبٌ، ويقال من ذلك: ذَرَبٌ ذَرَباً وذَرَابَةٌ.

وامرأة ذَرِبَةٌ: صحَّابَةٌ.

ويقال: ذَرَعْتُ البعيرَ: إذا وَطِئْتُ على ذراعه لتركبَ صاحبك.

وذرَعَ الرجل في سعيه: إذا استعان بيديه وحركهما.

ويقال للبشير إذا أوماً بيديه: قد ذَرَعَ البشير.

همزة

[ذَرَأَ] الله تعالى الخلق، مهموز: أي خلقهم، قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا الْجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ﴾ (١): أي ممن عاقبته جهنم، كقول الشاعر:

أَمْوَالُنَا لِذَوِي الْمِيرَاثِ نَجْمَعُهَا

وَدَوَّرْنَا خِرَابَ الدَّهْرِ نَبْنِيهَا

هذا قول الحكيل وسيبويه. قالوا في

قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ

وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا

(١) سورة الأعراف: ١٧٩/٧.

(٢) سورة يونس: ٨٨/١٠.

(٣) هو من حديث ابن عباس عند أحمد في مسنده: (٢٩٣/١).



## همزة

[ذَرَأَ]: جَدِّي أَذْرَأُ، مَهْمُوزٌ: أَي أَبْيَضَ  
الْأَذْنَيْنِ وَسَائِرُهُ أَسْوَدُ، وَشَاةُ ذَرَأً كَذَلِكَ.  
وَرَجُلٌ أَذْرَأُ: أَي أَشْيَبُ، وَامْرَأَةٌ ذَرَأَى.  
قَالَ الشَّيْبَانِيُّ (٤): شَعْرَةُ ذَرَأَى: أَيْ  
بِيضَاءُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفْعَالُ

## ع

[الْإِفْرَاعُ]: كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ.  
وَبِقَرَّةٍ مُذْرِعٍ: ذَاتُ ذُرْعٍ.

## وي

[الْإِفْرَاعُ]: أَذْرَتِ الْعَيْنَ دَمْعَهَا: أَيِ  
صَبَّتْهُ.

وَالْإِفْرَاعُ: إِلقَاءُ الشَّيْءِ الرَّمْيُ بِهِ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: فِي لِسَانِهِ ذَرْبٌ  
وَهُوَ الْفَحْشُ وَلَيْسَ مِنْ ذَرْبِ اللِّسَانِ (١)،  
وَأَنْشَدَ (٢):  
أَرْحَنِي وَاسْتَرِحْ مَنِّي فَإِنِّي

ثَقِيلٌ مَحْمَلِي ذَرْبٌ لِسَانِي  
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: الذَّرْبُ:  
الضَّدُّ.

وَيُقَالُ: ذَرْبُ الْجَرْحِ: إِذَا لَمْ يَقْبَلِ  
الدَّوَاءُ، قَالَ (٣):

أَنْتَ الطَّبِيبُ لِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ إِذَا  
خِيفَ الْمَطَاوِلُ مِنْ أَسْقَامِهَا الذَّرْبُ  
وَعَنْ أَبِي الدُّقَيْسِ قَالَ: الذَّرْبُ: الدَّاءُ  
الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ.

وَجَرَحٌ ذَرْبٌ: لَا يَبْرَأُ.

## ع

[ذَرَعَ]: قَوَائِمُ ذَرِعَاتٍ: أَيِ سَرِيعَاتٍ.

- (١) قول أبي زيد هذا في المقاييس: (٣٥٣/٢)، والمعنى: أي: حدثته وفصاحتها، انظر اللسان (ذرب).  
(٢) البيت دون عزو في المقاييس: (٣٥٣/٢) واللسان (ذرب).  
(٣) قول ابن الأعرابي، والشاهد في المقاييس: (٣٥٣/٢) دون عزو وكذا اللسان (ذرب).  
(٤) قول الشيباني في المقاييس: (٣٥٢/٢) وانظر: إصلاح المنطق: (١٧٢-١٧٣).

## ح

[التَّذْرِيحُ]: طعام مُذْرَحٌ: فيه ذراريح<sup>(٢)</sup>.

وذَرَحْتُ الزعفرانَ في الماء: إذا جعلت فيه شيئاً يسيراً منه وكذلك غيره. ويقال: عسل مُذْرَحٌ: إذا كثر عليه الماء.

## ع

[التَّذْرِيعُ]: يقال: ذَرَعُ لي فلان شيئاً من خبره: أي خَبَرَنِي به.

## ف

[التَّذْرِيفُ]: يقال: ذَرَفَ على المنة: أي زاد.

وقيل: ذَرَفَ: أي أشرف. وفي حديث علي<sup>(٣)</sup>: «ها أنا الآن قد ذَرَفْتُ على الستين، ولكن لا رأي لمن لا يطاع»

يقال: أَذْرَيْتَ الرجلَ عن فرسه: أي صرعته. ويقال: ضربه بالسيف فأذرى رأسه: أي رمى به. وقد يكون الإذْرَاءُ: الرمي من غير قطع، قال: شهباءُ تَذْرِي لَهْباً وَجَمراً يعني الحرب.

## همزة

[أَذْرَأْتُ]: فلاناً بكذا: أَوْلَعْتَهُ.

وأَذْرَأْتُهُ إلى كذا<sup>(١)</sup>: أي أَلْجَأْتَهُ.

## التَّفْعِيلُ

## ب

[التَّذْرِيبُ]: ذَرَبَ الشيء: أي حَدَّدَهُ.

وتذريب السيف: أن يُنْقَعَ في السم ثم يخرج فيشحذ.

(١) وإلى كذا «ليست في (م)».

(٢) سبقت قبل قليل.

(٣) هو في النهاية لابن الأثير (١٥٩/٢) وفيه: ... على الخمسين، بدل (الستين) وقال: «أي زدت عليها».

أي أشرفت، لأنه قُتل ابن ثمان وخمسين  
قال (١):

أَعْطَيْكَ ذِمَّةً وَالْبِدْيَ كُلِيهَما

لَا ذَرْقُنْكَ الْمَوْتَ إِنْ لَمْ تَهْرُبْ

أي: لا شرفن بك على الموت.

## 9

[التَّذْرِيبَةُ]: يقال: فلان يُذَرِّي

فلاناً: أي يمدحه ويرفع ذكره.

قال (٢):

عَمْدًا أَذْرِي حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا

مَنْ هَدَرَ هَدَارَ يَمُجِّ الْبُلْغَمَا

وذَرَى الطعام بعد الدوس: إذا ذَرَاهُ فِي

الريح.

وذَرَى الشاة: إذا جَزَّ صوفها (٣)،  
وترك فوق ظهرها شيئاً منه تعرف به.

\*\*\*

## الاستفعال

## ي

[الاستدراء]: استذرى فلان بفلان: إذا

لجأ إليه وصار في ذَرَاهُ: أي: كِنَّه.

ويقال: استذر بهذه الشجرة: أي كن في  
ذَرَاهَا.

\*\*\*

## التفعُّل

## ع

[التَّذْرُعُ]: بسطُ الذراع على الشيء

حتى يصير قدر ذراع (٤).

(١) البيت لنافع بن لقيط الفُقْعَسِي، كما في اللسان والتكملة والتاج (ذرف).

(٢) البيهتان لرؤية، ديوانه: (١٨٤)، واللسان والتكملة (ذرى)، والرواية فيهما «بهدر..» وقال في التكملة:  
«قال الجوهرى وأنشد: «عمداً أذرى...». إلخ ثم أضاف: «وبين البيتين بيتان هما:

لا ظالم الناس ولا مُظْلَمٌ  
وهو في الديوان على هذا النسق، وكذلك في اللسان.

(٣) في (ت): «أي: جَزَّ صوفها».

(٤) أي: قياس الشيء بالذراع.

قال ابن الخطيم في الحرب<sup>(١)</sup>:

تَرى قَصْدَ المُرَّانِ تَلقى كائِها

تَذرُعُ خِرْصانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ

ويقال: تَذَرَعَتِ الإِبِلُ الماءَ: إذا خاضته

بأذرعها.

والتَّذَرُعُ: الإِذْراعُ في الكلام.

## 9

[التَّذَرِي]: تَذَرَيْتُ السَّنامَ: أي

علوته.

## ي

[التَّذَرِي]: تَذَرِي بالحائِطِ من

الرياح: أي استتير. ويقال:

تَذَرْتُ الإِبِلَ: إذا استتير بعضها

ببعض، أو استتيرت بالعِصاة من برد

الرياح.

\* \* \*

## الإِفْعَال

## عَف

[الإِذْغَفاف]: أَذْغَفْتُ الإِبِلَ: إذا

نَجت على وجوها. يقال بالذال والذال

جميعاً.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٩) واللسان والتاج (ذرع)، والقَصْد بكسر القاف: جمع قَصْدَة وهي الكسرة من الرمح أو العود؛ والمران: الرماح؛ والخِرْصان: جمع خِرْص، وهو: جريد النخل، والشواطِب هنا: النساء العاملات في قشر العُصْب.



## باب الذال والعين وما يمد هما

### الزيادة

#### مِفْعَال

#### ن

[مِذْعَانُ]: ناقة مِذْعَانُ: أي

منقادة.

\* \* \*

#### فُعَال ، بضم الفاء

#### ف

[الدُّعَاف]: السم، وجمعه: دُعَفٌ.

ويقال: موت دُعَاف: أي سريع.

#### ق

[الدُّعَاق]: لغة في الرُّعَاق. قال

الخليل: لا أدري أَلُغَةُ أم لُغَةٌ.

### الانسماء

#### فُعَلٌ، بضم الفاء

#### ر

[الدُّعْرُ]: الفزع.

وذو الإذعار: ملك من ملوك حمير،  
سمي بذلك لأنه غزا بلادَ الشمال،  
فاوغلَ فيها، فاتى بالنسنان في سبيه  
وهم جنس من الخلق وجوهمهم في  
صدورهم على ما ذكر أهل السَّيَر  
فَدُعِرَ بهم الناسَ فسمي: ذا الإذعار  
بذلك..

واسمه: العبد بن أبرهة ذي المنار بن

الحارث الرايش<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) هو عند الهمداني من آل الصوار من حمير وفيهم الملك والسياسة والرئاسة، وتمة نسبه عنده بعد الحارث

الرائش هو: ابن إلي شدد بن المطاط بن عمرو ذي أبين بن ذي أبين بن ذي يقدم بن الصوار. انظر الإكليل:

(٢/٦٩-٧٦)؛ وانظر: الاشتقاق: (٢/٥٣٢) وجمهرة ابن حزم: (٤٣٨).

قال ابن دريد: الذُعاق والرُعاق:  
الصباح<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فُعُول

ر

[الذُعُور] من النوق: التي إذا مُسَّ  
ضرعُها غارت.

وامرأة ذُعُور: تَذَعُرُ من الريبة، وهي  
فُعُول بمعنى مفعولة، قال<sup>(٢)</sup>:

تنولُ بمعروف الحديث وإن تُرِدْ  
سوى ذاك تَذَعُرُ مِنْكَ وهي ذُعُورُ

\* \* \*

## الرباعي

## فَعْلِلْ، بالكسر

## لَب

[الذُعْلِبُ]: الناقةُ السريعة، وهي  
الذُعْلِبَةُ، بالهاء أيضاً.

ويقال: إن الذُعْلِبَةَ: النعامة، وبها

سميت الناقة لسرعتها.

\* \* \*

## فُعُلُول، بالضم

## لَب

[الذُعْلُوب]: واحد الذُعَالِيبِ، وهي

أطراف الثياب.

## لَق

[الذُعْلُوق]: بالقاف: نبت<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) القولان في المقاييس: (٣٥٥/٢).

(٢) البيت في المقاييس والاساس والتاج (ذعر) دون تسمية.

(٣) وهو نبت يشبه الكُرْاث يلتوي، طيب الاكل. اللسان (ذعلق).

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ت

[دَعَّعَتْهُ] بِالتَّاءِ بِنَقَطَتَيْنِ: إِذَا خَنَقَهُ.

وَقِيلَ: الدَّعَعْتُ: التَّمْعِيكَ<sup>(١)</sup> فِي التُّرَابِ.

ر

[دَعَّرَهُ]: إِذَا أَفْزَعَهُ فَهُوَ مَذْعُورٌ، قَالَ

الْقَطَامِيُّ فِي امْرَأَةٍ اسْتَضَافَهَا<sup>(٢)</sup>:

تَقُولُ وَقَدْ قَرَّبْتُ كُورِي وَنَاقَتِي

إِلَيْكَ فَلَا تَدْعَرُ عَلَيَّ رِكَابِي

(١) أَي: التَّحْرِيفُ وَالتَّقْلِيدُ.

(٢) جَاءَتْ الْقَافِيَةُ فِي النَّسِخِ: «رِكَابِي» وَالصَّحِيحُ: «رِكَابِي»، فَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ عَلَى هَذَا الرَّوْيِ، أَنْظَرَ:  
الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ لِأَبْنِ قُتَيْبَةَ (ط. لَيْدَن سَنَةِ ١٩٠٣، ص ٣٥٥-٤٥٦، ط. ٣. دَارُ الْإِحْيَاءِ: ٤٨٨).  
وَالْقَطَامِيُّ، هُوَ: عَمِيرُ بْنُ شَيْبَةَ التَّغْلِبِيِّ شَاعِرُ رَقِيقِ حَسَنِ التَّشْيِيبِ، وَكَانَ مِنْ نَصَارَى الْعِرَاقِ تَوَفَّى نَحْوَ  
سَنَةِ (١٣٠ هـ = نَحْوَ ٧٤٧ م) وَقَدْ تَقَدَّمَ.

(٣) الْبَيْتُ لِأَسَامَةَ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيِّ، أَنْظَرَ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّينَ: (١٩٦/٢). وَأَنْظَرَ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (دَعَطَ)،  
وَالْتَكْمَلَةَ (هَمَعَ)، وَالْهَيْمَنُغُ: الْمَوْتُ.

ط

[دَعَطَ]: الدَّعْطُ: الدَّبْحُ، دَعَطَهُ

بِالسَّكِينِ وَدَعَطَتْهُ الْمَنِيَّةُ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا بَلَغُوا مَصْرَهُمْ عَوَّجُوا

مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَيْمَنُغِ الدَّاعِطِ

ف

[دَعَفْتُ] الرَّجُلَ: إِذَا سَقَيْتَهُ الدَّعَافَ.

وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ: فِيهِ السُّمُّ.

ق

[دَعَقَهُ]: وَزَعَقَهُ: إِذَا صَاحَ بِهِ، بِمَعْنَى

وَاحِدٍ.

\* \* \*



## الزيادة

## الإفعال

## ن

[الإِذْعَانُ]: أَدْعَنَ الرَّجُلُ: إِذَا انْقَادَ

وَأَطَاعَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَأْتُوا إِلَيْهِ

مُذْعِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الْفَعْلَةُ

## مط

[الدُّعْمَةُ]: الذَّبْحُ<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## التَّفْعَلُ

## لب

[التَّدْعَلُ]: انْطِلَاقٌ فِي اسْتِخْفَاءٍ.

\* \* \*

(١) سورة النور: ٤٩/٢٤ ﴿وَأِنْ يَكُنْ لَهُمُ الْحَقُّ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ﴾.

(٢) قيل: دُعْمَةُ: ذَبْحُهُ ذَبْحًا سَرِيعًا.

## باب الدال والفاء وما يتعد ههما

### الزيادة

فَعْلَى، بكسر الفاء

ر

[الدَّفْرَى] من القفا: الموضع الذي

يَعْرِقُ من البعير، وهما دَفْرَيان، وجمعها

دَفْرَى، مثل سَكَارَى، ودَفْرَى مثل

سَعَالٍ<sup>(١)</sup> يقال: سَمِيَ دَفْرَى لدَفْرِ

العرق.

\* \* \*

### الانسماء

فَعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ل

[الدَّفْلُ]: القَطْرَانُ.

\* \* \*

و [فَعِلٌ]، بكسر العين

وتشديد اللام

ر

[الدَّفِرُ] من الإبل: القويُّ. ويقال: هو

عظيم الدَّفْرَى.

\* \* \*

(١) أي إن دَفْرَى تجمع على دَفْرَى مثل سَكَارَى، وتجمع أيضاً على دَفْرَى مثل سَعَالٍ حُدِفَتِ الفاعما المقصورتان وعوض عنهما بالتنوين.

## الأفعال

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ر

[ذفر]: الذفر: حدة الرائحة الطيبة

والخبیثة: يقال: مسك أذفر وروضة ذفرة.

وذفرأء: أي طيبة الريح.

\* \* \*

## باب الذال والقاف وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ن

[الدُّقْنُ]: ذقن الإنسان وهو مجتمع اللحيين، قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ﴾<sup>(١)</sup> أي:

فأيديهم إلى الأذقان. ولم يذكر الأيدي لأن المعنى قد عرف، كما قال<sup>(٢)</sup>:

وما أدري إذا يممت أرضا

أريد الخير أيهما يليني

أأخير الذي أنا أبتغيه

أم الشر الذي لا ياتليني<sup>(٣)</sup>

وفي حديث عمر<sup>(٤)</sup>: «الذقن من الرأس فلا تُخْمَرُوه»، يعني في الإحرام.

\* \* \*

الزيادة، فاعلة

ن

[الدَّقْنَةُ]: طرف الحلقوم الناتئ. قالت

عائشة<sup>(٥)</sup>: «توفي رسول الله ﷺ بين

حَاقِنَّتِي وَذَاقِنَّتِي وَسَحْرِي وَنَحْرِي

وصدري وشجري». الشجر: ما بين

اللحيين.

ويقال في المثل<sup>(٦)</sup>: لألْحَقَنَّ

(١) سورة يس: ٨/٣٦ ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ﴾.

(٢) البيهتان للمُعْتَبَرِ العبدى، وهما من مفضلتيه، أنظر شرح المفضليات ١٢٦٧/٣، وروايته: «الذي هو بيتغيني» بدل «الذي هو ياتليني».

(٣) في (م): «لا ياتليني» وهو خطأ.

(٤) في الموطأ في الحج (باب تخمير المحرم وجهه): «أن عبد الله بن عمر كان يقول: ما فوق الذقن من الرأس، فلا يُخْمَرُ المحرم». (١/٣٢٧).

(٥) هو من حديثها أخرجه أحمد في مسنده (٦/٦٤ و ٧٧ و ١٢١ و ٢٠٠) وأنظر شرحه في فتح الباري: (١٣٨/٨-١٣٩).

(٦) المثل في مجمع الأمثال: (٢/٨٤)؛ وهو في شرح الحديث السابق في غريب الحديث: (٢/٢٥٦).

حَواقِنُكَ<sup>(١)</sup> بذواقنك : أي لأدخلن  
بعضك في بعض .

\* \* \*

فَعُول

ن

شَقِيهَا .

وَدَلُّوْ ذَقُون : ضَخْمَةٌ مَائِلَةٌ فِي أَحَدِ

\* \* \*

[ذَقُون] : نَاقَةٌ ذَقُون : تُحَرِّكُ رَأْسَهَا إِذَا

(١) الحَوَاقِنُ : جَمْعُ حَاقِنَةٍ ، وَهِيَ : مَا بَيْنَ التَّرْقُوتِ وَالْعُنُقِ .

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ن

[ذَقَنْتُ] الرجلَ: إذا ضربت ذقنه.

\* \* \*

(فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ)

ن

[ذَقَنْتِ] الدلو: إذا جررتها فجاءت

مائلة في أحد شقيها<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) وفي (ت) ولم يأت في بقية النسخ.



## باب الذال والكاف وما بعدهما

### الانسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ر

[ذُكِّرَ]: يقال: اجعله منك على ذُكْرٍ:

أي لا تنسه.

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[ذُكْرَةٌ]: يقال: ذهبت ذُكْرَةُ السيف:

أي حدته.

وذُكْرَةُ الرجل: حدته.

9

[الذُّكُوءُ]: ما تُذَكِّي به النار.

### ي

[الذُّكْيَةُ]: لغة في الذُّكُوءِ.

\*\*\*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الذُّكْرُ]: العلاء والشرف. قال الله

تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ﴾<sup>(١)</sup>

وقيل ذلك في قوله: ﴿كِتَابًا فِيهِ

ذِكْرُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وقيل: يعني ذكركم بما

توعدون. وكل كتاب أنزله الله تعالى

على نبي من أنبيائه عليهم السلام فهو

ذِكْرٌ. قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا

الذِّكْرَ﴾<sup>(٣)</sup> أي القرآن. وقال تعالى:

﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ

الذِّكْرِ﴾<sup>(٤)</sup> أي من بعد التوراة.

(١) سورة الزخرف: ٤٣/٤٤ ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ﴾.

(٢) سورة الأنبياء: ١٠/٢١ ﴿لَقَدْ أَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾.

(٣) سورة الحجر: ٩/١٥ ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾.

(٤) سورة الأنبياء: ١٠٥/٢١ ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾.



والذُكْر: العلم، قال الله تعالى: ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(١)</sup>. أي: فاسألوا أهل العلم بأخبار من سلف من القرون الخالية هل بعث الله تعالى إليهم رجالاً من البشر أو ملائكة.

والذُكْر: الصلاة والدعاء وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «كانت الأنبياء عليهم السلام إذا حَزَبَهُمْ أمر فرعوا إلى الذكر» أي إلى الصلاة ويقومون فيصلون.

ويقال: اجعلني منك على ذُكْرٍ وذُكْرٍ بالضم أيضاً.

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[الذُكْرَة]: الذُكْر، قال<sup>(٣)</sup>:

أَتَى أَلَمٌ بِهَا خَيَالٌ يَطِيفُ

وَقَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُغُوفُ

\* \* \*

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

ر

[الذُكْر]: خلاف الأنثى، وجمعه: ذُكُور وذُكْران.

والذُكْر من الحديد: خلاف الأنثى وهو أبيض الحديد وأشدّه.

ورجل ذُكْر: جيد الذُكْرِ، شهم.

وذُكُور البَقْل: ما غلظ منه كالخزامى

والأقحوان. وأحراره: ما رَقَّ وَكُرَّم. وكان

(١) سورة النحل: ١٦/٤٣ ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجُلًا نُوحِي إِلَيْهِمْ...﴾ الآية.

(٢) أخرجه أحمد بن حنبل من حديث حذيفة، قال: «كان رسول الله ﷺ إذا حَزَبَهُ أمر صلى.» المسند:

(٥/٣٨٨) ومن طريق ابن عباس «كان إذا حَزَبَهُ أمر قال... ثم يدعو.» (١/٢٦٨).

(٣) كعب بن زهير، ديوانه: (١١٣)، واللسان والتاج (ذكر).

العبارة من أولها وقول الشيباني في المقاييس: (٢/٣٥٨)؛ ومعنى «ما هي».

الشيباني يقول: الذكور إلى المראה ما هي<sup>(١)</sup>.

وذكر الرجل: معروف، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «في الذكر الدية».

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بالهاء

و

[الذُكَاة]: الاسم من ذُكِيَ إذا ذَبَحَ، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «الذُكَاةُ في الحلق واللِّبَّة».

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بكسر الفاء

ر

[الذُكْرَة]: جَمْعُ ذَكَرِ الرجل.

\*\*\*

الزيادة

مِفْعَال

ر

[المِذْكَارُ]: التي تلد الذكران عادة.

والمِذْكَار: الأرض التي تنبت ذكور العشب.

\*\*\*

(١) أي: أنها إلى المראה أقرب. وفي اللسان والتاج (ذكر) جاء عن الأصمعي: «وذكور البقل: ما غلظ منه، وإلى المראה هو».

(٢) عنه حديث طويل لعمر بن حزم عند النسائي في القسامة، باب العقول (٨/٥٧-٦٠) و مالك في الموطأ في العقول، باب: ذكر العقول (٢/٨٤٩) والدارمي: (٢/١٩٣) وهو من طريق الإمام علي في مستند الإمام زيد: (٣٠٥).

(٣) أخرجه أبو داود في الأضاحي، باب: في ذبيحة المتردة، رقم (٢٨٢٥) والترمذي في الأضاحي، باب: ماجاء في الزكاة في الحلق واللِّبَّة، رقم (١٤٨١).

مُفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

ر

[المَذْكُورُ]: السيف المذكر: الذي

شفرته من ذكر وسائره من أنثى .

\* \* \*

و [مُفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ر

[المَذْكُورَةُ] من النوق: التي تشبه البعير

في خَلْقِهِ أو خُلُقِهِ ، وكذلك: امرأة

مُذَكَّرَةٌ: (إذا أشبهت الذكر) (١) .

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

و

[الذِّكَاءُ]: حدة الفؤاد .

والذِّكَاءُ: تمام السن، قال (٢):

يُفَضِّلُهَا إِذَا اجْتَهَدَا عَلَيْهِ

تمامُ السِّنِّ مِنْهَا وَالذِّكَاءُ

\* \* \*

و [فَعَالٌ] ، بضم الفاء

و

[ذِكَاءٌ]: اسم معرفة للشمس لا

يدخله الألف واللام، سميت بذلك

لأنها تذكو كما تذكو النار .

ويقال للصبح: ابن ذكاء لأنه من ضوء

الشمس (٣) .

\* \* \*

(١) ما بين القوسين ساقط من (م) .

(٢) كذا في (س) و (ث) و (ل) و (ك)، أما في (م) فروايتة:

يُفَضِّلُهَا إِذَا اجْتَهَدَتْ عَلَيْهِ تمام السن منه والذكاء

والبيت لزهير بن أبي سلمى، ديوانه: ط . دار الفكر ٦٢، وروايته كرواية (م) .

(٣) المقاييس: (٣٥٧/٣) .

## فَعِيل

ر

[الذكير]: رجل ذكير: أي شهم جيد الذكّر.

و

[الذكى]: الحديد الفؤاد.

وقلب ذكّي: سريع الفطنة.

والذكى: المذكى<sup>(١)</sup>.

والذكى: الفسائح الريح من الطيب، قال:

تُفَقَّبُ نَارَهَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ

بَعِيدَانِ اللَّيْلُ نَجْوَجُ الذَّكْيِ

قال الخليل: والذكى: حَزَر في آذان

الإبل والغنم كانت العرب تفعله وتقول: اللهم إن عاش فَعَتْنِي وإن مات فَذَكَّنِي. أي: إن عاش الحمل أو الجدي فمقتنى وإن مات فذلك الشيء ذكاته، واستجازوا بذلك أكله.

وقال أبو الدُقَيْش<sup>(٢)</sup>: الذكي: الخط في آذان الإبل كانت إذا أخذت في المرعى خطوا في آذانها خطوطاً على قدر أيام الظَّمء فيقولون هذا الخط لليوم الأول والخط الثاني لليوم الثاني والثالث للثالث إلى آخر الأيام. فإن مات ذلك البعير في تلك الأيام قالوا: قد ذكَّيناه، وأنشد:

تُهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعَ الْجَدْيِ تَكْرِمَةً

إِمَّا ذَكِيًّا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا

\* \* \*

(١) أي: المذبح أو المنحور.

(٢) هو أبو الدُقَيْش الغنائي الغنوي، من الأعراب الفصحاء الذين روى عنهم العلماء ومنهم الخليل بن أحمد الذي قدّ ابن دريد ما زعم أنه لم يكن يدري معنى الدُقَيْش، «وقد سمت العرب: دَقَشًا ودُقَيْشًا ودَقَشًا، فجاءوا به مكبراً ومحقراً، ومعدولاً...» والدقش: تَطَاطُؤُ الراس ذلاً وخضوعاً. (انظر: الاشتقاق: ١/ ٤٦٠، ٥٥٨/ ٢).

فُعْلَان، بضم الفاء

ر

[الدُّكْرَانُ]: جَمْعُ ذَكَرٍ.

\* \* \*

فِعْلَى، بكسر الفاء

[الدُّكْرَى]: الذكر، قال الله تعالى:

﴿إِنْ نَفَعَتِ الدُّكْرَى﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة الاعلى: ٨٧/٩ ﴿فَلَذَكَّرُ...﴾ الآية.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

و

[ذَكَرَ]: الذِّكْرُ: نَقِيضُ النِّسْيَانِ.

ذكرت الشيء بلساني وقلبي ذكراً. قال الله تعالى: ﴿وَمَا تَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع بالتاء على الخطاب الحاضر، والباقون بالياء. وقرأ حمزة والكسائي ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذْكُرُوا﴾<sup>(٢)</sup> وكذلك قوله: ﴿لِيَذْكُرُوا﴾<sup>(٣)</sup> في بني إسرائيل.

والباقون بتشديد الذال والكاف. وقرأ حمزة وحده ﴿لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ﴾<sup>(٤)</sup> وقرأ نافع وعاصم وابن عامر ﴿أَوْ لَا يَذْكُرَ﴾ الإنسان أَنَا خَلَقْنَاهُ<sup>(٥)</sup> والباقون بالتشديد، وهو رأي أبي عبيد. فأمّا قوله تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾<sup>(٦)</sup> فقول: معناه لأن تذكرني فيها. وقيل: معناه. أقم الصلاة متى ذكرتها في وقت صلاة أو غير وقت. ومنه الحديث عن النبي عليه السلام<sup>(٧)</sup>: «من نسي صلاة أو نام عنها فليصلها إذا

(١) سورة المائدة: ٥٦/٧٤ ﴿... هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ﴾ والقراءة بالياء هي قراءة الجمهور وعليها التلاوة ورسم المصحف.

(٢) سورة الفرقان: ٥٠/٢٥ ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذْكُرُوا مَا فِي أَنْفُسِهِمْ إِلَّا كَفُورًا﴾.

(٣) سورة الإسراء - وهي سورة بني إسرائيل - ٤١/١٧ ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذْكُرُوا وَمَا يُزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا﴾ و ﴿لِيَذْكُرُوا﴾ هي قراءة الجمهور وعليها التلاوة ورسم المصحف.

(٤) سورة الفرقان: ٦٢/٢٥ ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا﴾.

(٥) سورة مريم: ٦٧/١٩ ﴿... مِنْ قَبْلِ أَنْ يَبْذُلَ بَكَ شَيْئًا﴾ والقراءة بالتحفيف وعليها التلاوة ورسم المصحف.

(٦) سورة طه: ١٤/٢٠ ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي...﴾ الآية.

(٧) الحديث بهذا اللفظ، ويلفظ فيه زيادة (لا كفارة لها إلا ذلك) من حديث أنس وغيره في الصحيحين

وغيرهما: البخاري في مواقيت الصلاة، باب: من نسي صلاة...، رقم (٥٧٢) ومبطل في المساجد...

باب: قضاء الصلاة الفائتة...، رقم (٦٨٤).

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإذْكَارُ]: المَذْكُورُ: التي ولدت ذكراً.  
ويقال في الدعاء للحبلى: أيسرت  
وأذكرت.

وأذكره ما نسيه: أي ذكَّره.

وقرأ الحسن وأبو عمرو ويعقوب  
﴿فَتَذْكُرْ إِحْدَاهُمَا الْآخَرَى﴾<sup>(١)</sup> وقيل:  
معنى تذكر إحداهما الأخرى: أي تجعل  
شهادتهما كشهادة رجل ذكر.

9

[الإذْكَاءُ]: أذكيت النار: أي  
أوقدتها.

وأذكى السراج: أي نورَّه.

\* \* \*

ذكرها، فإن الله تعالى يقول: ﴿واقم  
الصلاة لذكركي﴾.

ويقال: ذُكِّرَ: إذا أصاب ذُكْرُهُ.

9

[ذُكَّتْ] النَّارُ: إذا اشتعلت، قال:

فَلَا تَذْكُورْ لَهَا نَارٌ نَهَاراً

وَلَا تَخْبُرْ لَهَا بِاللَّيْلِ نَارٌ

يقول: إذا طلعت الشمس لم توقد  
ناراً لأنها تكتفي بدفء الشمس. وإذا  
أصابها البرد بالليل أوقدت النار.  
وجكى بعضهم: ذُكَّا: أي صار ذُكِيًّا.

\* \* \*

فِعْلٌ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

9

[ذُكِّيَ]: أي صار ذُكِيًّا.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٢٨٢/٢ ﴿... فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ  
إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرْ إِحْدَاهُمَا الْآخَرَى﴾ وقراءة ﴿تُذَكَّرُ﴾ بالتضعيف، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو (انظر في  
كل هذا: فتح القدير: ٣٠٢/١).

## التفعيل

[التَّذْكِيرُ]: ذَكَرَهُ: أَي وَعَظَّهُ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ

الذِّكْرَى﴾ (١).

وَذَكَرَهُ الشَّيْءُ فَذَكَرَهُ. وَفِي الْمَثَلِ:

ذَكَرْتَنِي الطُّعْنُ وَكُنْتُ نَاسِيًا (٢). قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿فَتَذَكَّرْ أَحَدَهُمَا

الْآخَرَى﴾ (٣). قَرَأْ حِمَزَةَ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ

بِالنَّصْبِ.

وَذَكَرَ الْأِسْمَ: خِلَافَ أَنْتَهُ.

## 9

[التَّذْكِيَةُ]: ذَكَّيْتُ النَّارَ وَأَذْكَيْتُهَا

بِمَعْنَى.

وَذَكَّيْتُ الذَّبِيحَةَ: أَي ذَبَحْتُهَا. قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ﴾ (٤).

وَذَكَّى: أَي أَسَنَ، وَالْمَذْكِيُّ: الْمَسْنُ.

وَالْمَذْكِيُّ: الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ

تَقَرَّحَ (٥) سَنَةً.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[الْمَذَاكِرَةُ]: هِيَ مَذَاكِرَةُ الْحَدِيثِ.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الْمَذَاكِرَاتُ]: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَذْكُرْ بَعْدَ

(١) سُورَةُ الْأَعْلَى: ٨٧/٩.

(٢) الْمَثَلُ رَقْمُ ١٤٦٩ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، وَرَوَاتُهُ: «الطُّعْنُ»: بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ.

(٣) الْبَقَرَةُ: ٢/٢٨٢.

(٤) سُورَةُ الْمَائِدَةِ: ٣/٥. «وَمَا أَكَلِ السَّيِّئُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النَّصْبِ».. الْآيَةُ.

(٥) الْفَارَحُ مِنَ الْحَيْلِ - وَقِيلَ مِنْ ذَوَاتِ الْخَافِرِ -: مَا بَلَغَ السَّنَةَ الْخَامِسَةَ مِنَ الْعُمُرِ.



أُمَّةٌ ﴿١﴾: أي ذكر بعد حين. والأصل فيه اذتكر. وقد تقدم ذكره عند ذكر اذخر في باب الذال والحاء ﴿٢﴾.

\* \* \*

## الاستفعال

ر

[الاستدكار]: الدراسة للحفظ.

\* \* \*

## التفعّل

ر

[التذكّر]: طلب ذكر ما نسي.

وذكّره فتذكّر: أي وعظه فاتعظ، قال الله تعالى: ﴿سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى﴾ ﴿٣﴾ أصله: سيتذكر فأدغمت التاء في الذال.

وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم

﴿لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ ﴿٤﴾ بتخفيف الذال

ونحو ذلك في القرآن إذا كان بالتاء

للخطاب فإن كان بالياء شددوها. وهو

رأي أبي عبيد ﴿٥﴾ والباقون يشددون

الذال مع الكاف. أي تذكرون ﴿٦﴾. ولم

يختلفوا في تخفيفها فيما كان فعلاً

ماضياً.

(١) سورة يوسف: ٤٥/١٢ ﴿وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُون﴾.

(٢) انظر في بابه.

(٣) سورة الأعلى: ١٠/٨٧.

(٤) سورة الأنعام: ١٥٢/٦، والأعراف: ٥٧/٧، والنحل: ٩٠/١٦، والنور: ٢٤/٢٧، والذاريات:

٤٩/٥١.

(٥) في (ث): «أبو». وفي (م): «عبيدة» وهما خطأ.

(٦) سورة غافر: ٥٨/٤٠ ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمَسِيءُ قَلِيلًا مَا

تَذَكَّرُونَ﴾.

وقرأ ابن عامر ﴿قَلِيلًا مَا يَتَذَكَّرُونَ﴾<sup>(١)</sup> بياء وتاء، والباقون بغير بياء في الأعراف<sup>(٢)</sup>، وقرأ أبو عمرو ويعقوب قوله في النمل: ﴿قَلِيلًا مَا يَتَذَكَّرُونَ﴾<sup>(٣)</sup> بياء، والباقون بالتاء على الخطاب.

\* \* \*

## التفاعل

ر

وقرأ الكوفيون في المؤمن ﴿قَلِيلًا مَا تَتَذَكَّرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> بتاءين. والباقون بياء وتاء. وقرأ ابن كثير ويعقوب [التَّذَاكُرُ]: تذاكروا الحديث أي ذكره بعضهم لبعض.

\* \* \*

(١) سورة الأعراف: ٣/٧ ﴿اتَّبِعُوا مَا أَنزَلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾.

(٢) سورة النمل: ٦٢/٢٧ ﴿... وَجَعَلْنَاكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ إِلَهُ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾.

(٣) الأعراف ٣/٧.

(٤) سورة الحاقة: ٤٢/٦٩ ﴿وَلَا يَقُولُ كَافِرٍ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾.



## باب الدال واللام وما بعدهما

### الزيادة

فَعِيل

ق

[ذَلَيْق]: خطيب ذليق، بالقاف: أي  
حديد اللسان.

\* \* \*

فَوَعِل، بالفتح

ق

[ذَوَلَق] اللسان، بالقاف: طَرَفُهُ.

\* \* \*

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء

وسكون العين

ق

[ذَلَقُ] كُلُّ شَيْءٍ، بالقاف:  
حَدُّهُ.

\* \* \*

## الانفعال

فَعَلَ، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ف

[ذَلَفَ]: الذَّلْفُ: استواء في الأنف وليس بشديد الغلظ.

وأنف أذْلَفُ: وهو أحسن الأناف.

ويقال: بل الذَّلْفُ: شخوص في طرف الأنف مع صغر الأرنبة. والنعت أذْلَف وذلفاء، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

بِسَلْهَبَيْنِ فَسَوْقَ أَنْفٍ أذْلَفَا

## ق

[ذَلِقَ]: يقال: لسان ذَلِقَ: أي حديد.

وفي لسانه ذَلِقٌ وَذَلَاقَةٌ: أي حدة.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

## ق

[الإِذْلَاقُ]: يقال: أذلق الضب<sup>(٢)</sup>،

بالقاف: إذا صب في جُحْرِهِ الماء

ليخرج. ويقال: هو بالبدال غير معجمة.

ويقال: الإِذْلَاقُ: سرعة الرمي.

\* \* \*

التفعيل

## ق

[التَّذْلِيقُ]: كل مُحَدَّدٍ مُذَلَّقٍ.

(١) ديوانه: ٢/ ٢٣٦.

(٢) في (مر) «الضب» بالرفع.

يقال: قرن مُذَلِّق، قال

أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فَنَحَا لَهَا بِمَذَلِّقَيْنِ كَأَنَّمَا

بِهِمَا مِنَ النَّضْحِ الْمَجْدَحِ أَيْدَعُ

يعني: قرني الثور.

الافعال

9

[اذلوكى] الرجل: إذا انطلق في

استخفاء.

\* \* \*

الافعال

عب

[المذَلِّعُ]<sup>(٢)</sup>: المنطلق.

\* \* \*

\* \* \*

(١) هو أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (١/١٣)، والبيت في اللسان (جدح، يدع) وفي التاج (يدع). قال في اللسان (جدح): «عنى بالمَجْدَح: الدم المتحرك، يقول: لما نطحها حرك قرنه في أجوافها» والأَيْدَعُ: صبغ أحمر، وقيل هو: دم الأخوين.

(٢) في (ت): «المَذَلِّعُ به» ولا معنى لزيادة «به»، وفي (ل٢): «المَذَلِّعُ، أي المنطلق»، وفي المعجمات: اذَلَعَبُ: انطلق، والمَذَلِّعُ: المنطلق.



## باب الذال والميم وما بعدهما

### الأسماء

فِعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ر

[الذُمَرُ]: الشجاع، هو الذُمَرُ بفتح

الفاء وكسر العين والجميع: أذَمَار.

\* \* \*

### الزيادة

مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

ر

[الذُمَرُ]: العنق والكاهل وما حوله إلى

أصول الأذنين، وفي حديث<sup>(٢)</sup> ابن مسعود: «انتهيت يوم بدر إلى أبي جهل وهو صريع فقلت: أخزأك الله يا جدو الله فوضعت رجلي على مُذْمَرِهِ».

ويقال: بلغ الأمرُ الذُمَرُ: إذا اشتد.

\* \* \*

### فَعَالٌ، بالفتح

ر

[ذَمَارُ]<sup>(٣)</sup>: اسم موضع باليمن، سمي

بذمار بن يحصب بن دُهمان بن مالك

ابن سعد بن عدي بن مالك بن زيد بن

سدد بن حمير الأصغر.

(١) سقط باب الذال والميم من (جامع).

(٢) هو من حديثه في غريب الحديث: (١٩١/٢-١٩٢) والفائق للزمخشري: (٤٣٩/١) والنهاية لابن الأثير: (١٦٨/٢) ر.

(٣) هي مدينة مهمّة منذ القدم، ونقوش المسند تذكرها باسم: «هَجْرَن ذَمَار» والهَجْرَن: المدينة أو البلدة الكبيرة — انظر هجر في هذا الكتاب —، وهي اليوم مدينة مزدهرة وعاصمة محافظة واسعة، فمن العجيب أن تذكر بصفتها موضعاً. وفي النهاية ما هو أعجب قال: اسم قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء: وقيل هو اسم صنعاء!! (٢٦٨/٢).



## ي

[الذَّمَاءُ]: بقية النفس، قال أبو

ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فَأَبْدَهْنُ حَتُّوْفَهْنُ فَهَارِبُ

بِذَمَائِهِ أَوْ سَاقِطُ مُتَجَعِّعُ

\* \* \*

## وَفِعَال، بكسر الفاء

## ر

[الذَّمَارُ]: ما يلزم الرجل حفظه

وحمايته، فإذا ضيَّعه استحق اللوم، قال

جميل بن معمر<sup>(٢)</sup>:

وَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ أَوَّلِ ذِمَارِنَا

وَيَوْمَ أَخِي وَالْأَسْنَةُ تَرَعُفُ

أَخِي: اسم ماء كانت فيه وقعة لبني

عذرة على طيئ وقد صبحتهم طيئ  
عليه.

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[الذَّمِيرُ]: الشجاع.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين ٩/١، واللسان والتاج (جمعع)، والمقاييس: (١٦/١). والرواية فيها: «بارك» بدل «ساقط».

وَأَبْدَ هُنَا بِمَعْنَى: أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ حِمْرِ الْوَحْشِ مَا فِيهِ حَتْفُهُ مِنَ الرَّمْيِ بِالسَّهْمِ أَوْ مِنَ الطَّعْنِ بِالرَّمْحِ، وَالتَّجَعُّعُ: الْخُتْلُ عَلَى الْأَرْضِ.

(٢) ديوانه ط. دار الفكر ١٢٥ وفيه: «أَفِي» بدل: «أَخِي»، وَأَفِي: اسم مكان، انظر معجم البلدان لياقوت ٢٣٣/١.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ر

[ذَمَّرَ]: الذَّمُّرُ: الْحَضُّ عَلَى الشَّيْءِ  
وَاللُّومُ مَعاً.

ويقال: ذَمَّرَ الْأَسَدُ: إِذَا زَارَ.

ل

[ذَمَّلَ]: الذَّمِيلُ: ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ  
لَيْسَ بِشَدِيدٍ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

[يَذْمِلُ، يَذْمِلُ]: الذَّمِيلُ وَالذَّمْلَانُ: مِنْ  
سِيرِ الْإِبِلِ.

ي

[يَذْمِي، يَذْمِي]: الذَّمَاءُ: الْحَرَكَةُ.

وَالذَّمْيَانُ: الْإِسْرَاعُ.

ويقال: ذَمَّتْنِي رِيحٌ كَذَا: أَيِ آذَنَتْنِي.

\* \* \*

[الزيادة<sup>(١)</sup>]

التَّفْعِيلُ

ر

[التَّذْمِيرُ]: لِمَسْ وَلَدِ النَّاقَةِ إِذَا خَرَجَ

فَيَقْبِضُ عَلَى عِلْبَاوِيهِ لِيَنْظُرَ أَذْكَرَ هُوَ أَمْ  
أُنْثَى، قَالَ أَحِيحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ<sup>(٢)</sup>:

وَمَا تَدْرِي إِذَا ذَمَّرْتَ سَقْباً

لِفَيْرِكَ أَمْ يَكُونُ لَكَ الْفَصِيلُ

وَالتَّذْمِيرُ: الْحَضُّ عَلَى الشَّيْءِ وَاللُّومُ.

يقال: فَلَانٌ يُذَمِّرُ أَصْحَابَهُ فِي الْقِتَالِ: إِذَا

حَضَّهُمْ وَلَا مَهْمَ.

(١) ليست في الأصل (س) وهي في (ل ٢) و (ج) و (م) وفي (ت) هامش وبجانبه (صح).

(٢) أححيحة بن الجلاح الأوسي: شاعر جاهلي من دهاة العرب وشجعانهم، وكان سيد يثرب، توفي نحو سنة

(١٣٠ قبل الهجرة = ٤٩٧م)، وانظر ترجمته في الأغاني: (١٥/٣٧-٥٥).

## ل

[التذمیل]: ذَمَلْتُ البعيرَ: إذا حملته

على الذميل.

\* \* \*

## الاستفعال

## م

[الاستذمام]: يقال: استذم ما عند

فلان: أي تتبعه برفق.

## و

[الاستذماء]: الانتظار.

\* \* \*

## التَّفَعَّلُ

## ر

[التَّذمُّرُ]: تَذَمَّرَ الرجلُ: إذا لام نفسه

على فائت لم يبلغ فيه كي يجد.

\* \* \*

## التَّفَاعُلُ

## ر

[التَّذَامُرُ]: تَذَامَرَ القومُ: حضَّ بعضهم

بعضاً في الحرب، قال<sup>(١)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ

يَتَذَامِرُونَ كَرَّرْتُ غَيْرَ مَذْمُومٍ

\* \* \*

(١) البيت لعنترة من معلقته، ديوانه: (٢٩) ط. دار صادر.

## باب الذال والتون وما بينهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الذَّنْبُ]: الجُرْمُ، وجمعه: ذنوب، قال

الله تعالى: ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بفتح العين

ب

[الذَّنْبُ]: معروف وجمعه: أذنب.

والأذنبُ: أتباع الناس.

\* \* \*

### الزيادة

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

ب

[المِذْنَبُ]: المِرْقَةُ، وجمعها: مذانب،

قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

وسودٍ من الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبٌ

نُضَارٌ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نَعَارُهَا

والمَذَانِبُ: مسایل الماء، واحدها

مِذْنَبٌ، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

وقد أَعْتَدِي والطيرُ في وُكُنَاتِهَا

وماءُ النَّدى يجري على كُلِّ مِذْنَبٍ

\* \* \*

(١) سورة غافر: ٤٠/٣: ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ...﴾ الآية.

(٢) ديوان الهذليين: ١/٢٧، وهو في اللسان (ذنب، صيد)، والصَّيْدَانِ: حَجَرٌ أبيضُ تُعْمَلُ منه القدور والبرام.

وقيل: الصيذان: النحاس؛ والنُّضَارُ: ضرب من الشجر وخشبه جيد تعمل منه الاواني.

(٣) ديوانه: ٤٦، واللسان (ذنب).

## فاعل

## ب

[الذَّنْبُ]: التابع.

\* \* \*

## فَعَالَة، بضم الفاء

## ب

[الذَّنَابَةُ]: ذنب الرودي وغيره.

\* \* \*

## فِعَال، بكسر الفاء

## ب

[الذَّنَابُ]: عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ، قال

النابغة في النعمان بن المنذر<sup>(١)</sup>:

فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسٍ يَهْلِكُ

ربيعُ المجدِ والبلدُ الحرامُ

وَتُمْسِكُ بَعْدَهُ بِذَنْابِ عَيْشٍ

أَجَبَ الظُّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ

والذَّنَاب: ما بين التلعتين من المسایل،

والذَّنَابَة، بالهاء أيضاً، والجمع:

الذَّنَائِب، قال<sup>(٢)</sup>:

قَتِيلَةُ قُلُوبٍ بِإِحْدَى الذَّنَائِبِ

الْقُلُوبُ: الذَّنْب، وقال<sup>(٣)</sup>:

فَإِنْ أَكُّ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي

فَقَدْ أَهَكَى مِنَ اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

\* \* \*

(١) ديوانه: ١٦٩-١٧٠ وروايته: .. ربيع الناس والشهر الحرام» والبيت الثاني في اللسان (ذنب، جيب).

(٢) شطر من بيتين في اللسان (شنتر) منسوبين إلى بعض أهل اليمن وروايتهما هي:

أَيَا جَحْمَتَا بَكِّي عَلَى أُمِّ وَأَهْبِ أَكِيلَةَ قُلُوبٍ بِبَعْضِ الذَّنَائِبِ

فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ شَطْرِ عَجَانِهَا وَشُنْثَرَةٌ مِنْهَا وَإِحْدَى الذَّنَائِبِ

والحجمة كما قالوا: العين بلغة أهل اليمن، والشنطرة كما قالوا: الأصح في لغة أهل اليمن، وفي البيتين تكلف واضح ينم عن الصنعة.

(٣) البيت لمهلل بن ربيعة من قصيدة له، انظر الأغاني: (٥٦-٥٣/٥)، وروايته: «فَإِنْ يَكُ» بدل «فَإِنْ أَكُ»

وهو بهذه الرواية أي «يك» في اللسان (ذنب)، والمهلل هو: عدي بن ربيعة التغلبي شاعر، من أبطال

العرب في الجاهلية - توفي نحو سنة (١٠٠ قبل الهجرة = نحو: ٥٢٥م).

## فَعُول

## ب

[الذُّنُوبُ]: الدَّلَوُ العظيمة قال (١):

إِنَّا إِذَا نَازَعْنَا شَرًّا رِيبُ

لَنَا ذُّنُوبٌ وَلَهُ ذُّنُوبٌ (٢)

فَإِنْ أَبَى كَانَ لَنَا الْقَلْبُ

نازعنا: أي نزع ونزعنا.

وفي الحديث (٣) أن أعرابياً بال في

مسجد النبي عليه السلام فنهره

أصحابه، فقال ﷺ: «لا تقطعوا دِرَّةَ

الرجل، وصبوا على البول ذُّنُوباً من

ماء».

والذُّنُوبُ: النصيب، قال الله تعالى:

﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوباً مِثْلَ ذُنُوبِ

أَصْحَابِهِمْ﴾ (٤) قال أبو ذؤيب (٥):

لَعَمْرُكَ وَالْمَنَايَا غَالِبَاتٌ

لِكُلِّ بَنِي أَبِي مِنْهَا ذُّنُوبٌ

وقال علقمة بن عبدة (٦):

وَكُلُّ أَنَاسٍ قَدْ خِيطَتْ بِنِعْمَةٍ

فَحَقٌّ لِشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُّنُوبٌ

والذُّنُوبُ: الفرس الطويل الذنب.

والذُّنُوبُ: لحم المتن.

(١) في اللسان (ذنب) بيتان بلا نسبة هما:

لَهُ ذُّنُوبٌ وَلَكُمْ ذُّنُوبٌ

فَمِنْ أَبِي بَكْرٍ لَنَا الْقَلْبُ

(٢) في (ت): «لَهُ ذُّنُوبٌ وَلَنَا ذُّنُوبٌ».

(٣) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة في الوضوء، باب: صب الماء على البول في المسجد، رقم (٢١٧).

(٤) سورة الذاريات: ٥١/٥٩.

(٥) ديوان الهذليين ١/٩٢.

(٦) من قصيدة يمدح بها الحارث بن أبي شمر الغساني ويستعطفه لأخيه شاس وكان قد حبسه، فقال له

الملك: نعم وأذنية، وأطلق أخاه. انظر اللسان والتاج (خط، شاس). ومطلعها هو:

طَحَّابُكَ قَلْبٌ بِالْحَسْبِ طَرُوبٌ بُعِيدَ الشَّجَابِ عَصْرَجَانِ مَشِيبِ

انظر الشعر والشعراء: (١١٠ ط. ليدن سنة ١٩٠٣) وأعاد نشره كما هو دار صادر. وعلقمة الفحل:

شاعر جاهلي عاصر أمراً القيس وساجله - توفي نحو: (٢٠ قبل الهجرة = نحو ٦٠٣ م).

## فُعَالَى ، بضم الفاء

ب

[الذُنَابِي] : الأتباع .

والذُنَابِي : موضع منبت الذنب ، قال :

عِنْدَ الذُّنَابِي فَلَا [فُوتٌ] <sup>(١)</sup> وَلَا دَرَكُ

\* \* \*

## فَعَلَان ، بفتح الفاء والعين

ب

[الذَّنْبَان] : نبت ، الواحدة : ذَنْبَانَة ،

بالهاء ، ويسمى : ذنب الثعلب .

\* \* \*

## تَفْعُول ، بفتح التاء

معجمة من فوق

ب

[التُّذُنُوبُ] من التمر : الذي يَرُطِبُ من

قَبْلَ أَذْنَابِهِ .

\* \* \*

(١) في الأصل (س) و (ت) : «لَا نَوْتُ» أما في (ل) (٢) و (ك) فجاء : «لَا فُوتٌ» وهي ما أثبتناها وجاء في (س) : «لَا فُوقٌ» .

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

ب

[ذَنَبَ] البعير: إذا شد ذنبه عند النهوض بحمّله.

وَذَنَبَهُ أَيضاً: إذا ضرب ذنبه.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ب

[الإِذْنَابُ]: أَذْنَبَ: إذا أتى بالذنب.

\* \* \*

## التفعيل

ب

[التَّذْنِيبُ]: ذَنَّبَ البُسْرُ: إذا أرطب من قِبَلِ أذناه.

وتذنيب الفَرَّاشِ والضَّبَابِ ونحوها: سَفَادُهَا، قَالَ (١):

مثل الضَّبَابِ إذا همت بتذنيب

\* \* \*

## الاستفعال

ب

[الاستِذْنَابُ]: المستَذْنَبُ: الذي يكون

عند أذنان الإبل، قَالَ (٢)

مثل الأجير استذنب الرواحل

\* \* \*

(١) الشطر بهذه الرواية في اللسان (ذنب)، أما في التكملة (ذنب) فأورد بيتاً لخداش بن زهير يقول:

تَفْشُونُ مِن تَحْتِ الثَّوَابِ لَهَا عَتَبٌ فَسَوِ الضَّبَابِ إِذَا هَمْتَ بِتَذْنِيبِ

وخداش بن زهير: شاعر جاهلي مجيد، كان أبو عمرو بن العلاء يقول: خداش أشعر من لبيد، وأبى الناس إلا تقديم لبيد.

(٢) الشاهد لرؤية بن العجاج، ديوانه ١٢٦.



التَّفَعَّلُ

ب

[التَّذَبُّبُ]: تَذَبَّبَ الْمُعْتَمِدُ: إِذَا

أَفْضَلَ مِنْ عِمَامَتِهِ ذَنْباً

فَأَرْخَاهُ .

\* \* \*

## باب الدال والهاء وما بعدهما

أُتُوْءُ بِرَجُلٍ بِهَا ذَهْنُهَا  
وَأُعِيْتُ بِهَسَا أَخْتُهَا الْعَاثِرَةُ

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ب

[الذَّهَبُ]: معروف، يذكر ويؤنث،  
فيقال: هذه ذَهَبٌ حَسَنَةٌ. ويجمع على  
الأذهاب والذهوب.

والذَّهَبُ: أعدل الأجساد في طبعه لا  
يُبلِّيه الثرى ولا يصديه، ولا تأكله النار،  
ولا يتغير ريحه على المكث. وإذا برد  
وخلط في الأدوية نفع من ضعف القلب

الانسماء

فَعْلٌ، بضم الفاء

ل

[ذُهِلَ] <sup>(١)</sup>: اسم رجل.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ن

[الذَّهْنُ]: الفطنة والحفظ.

والذَّهْنُ: القوة، قال أوس بن

حجر <sup>(٢)</sup>:

(١) وبه سمي سبعة من الجندود الجاهليين تنتمي إليهم قبائل ويطون من قبائل العرب؛ قال ابن دريد واشتقاقه  
(ذُهِلَ) «من قولهم ذهلت نفسي عن كذا وكذا، أي سكت عنه، فانا ذاهل.. وذهل العقل من هذا، كانه  
ذهابه» الاشتقاق: (٢/٣٤٩، ٤٣٥/١، ١٨٤/١، ١٩٠، ١٩٩)؛ وجمهرة ابن حزم: (١/٢٠٠، ٢/٢٩٧،  
٣١٦، ٣٢١، ٣٢١/٢، ٣٩٩، ٤٧٠).

(٢) «ابن حجر: ساقطة من (م)، والبيت له: ديوانه بتحقيق د. نجم (ط ٣. دار صادر): ٣٥ وهو في اللسان  
(ذهن) وروايته فيه: «الغابرة» ورواية المؤلف أصح وتتفق مع طبعة الديوان (الأوربية): ١٠ وانظر ترجمة  
أوس في ما تقدم ص.

والخفقان العارض من المرة السوداء، وإن كوي بالذهب لم يتنقط مكان كويّه. وأسرع برؤه. ويقال: إنه إذا كوي به قوادم أجنحة الطير ألفت أبراجها فلم تفارقها ولم تغيب عنها.

وخبث الذهب إذا أخرج من المعدن ينفع من وجع العين، ويذهب عنها البياض.

والذهب: مكيال لأهل اليمن، والجمع: أذهاب، وأذهيب: جمع الجمع. وفي حديث عكرمة<sup>(١)</sup> أنه سئل عن أذهاب من برّ وأذهاب من شعير فقال: يضم بعضها إلى بعض، وتزكى. وهذا قول مالك. وعند محمد والشافعي: لا تضم.

ن

[الذهن]: الذهن.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ب

[مذهب]: الرجل: سيرته.

ومذهبه في الدين: اعتقاده.

والمذهب: الخلاء يُذهبُ إليه لقضاء الحاجة. يكون المذهب مصدراً بمعنى الذهاب، وموضعاً للذهاب أيضاً. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> «أن ابن عمر كان يأمر بالحجارة تطرح في مذهبه يستطيب بها».

\* \* \*

(١) هو عكرمة بن عبد الله اليربيري المدني، مولى ابن عباس، تابعي، كان من أعلم الناس بالتفسير والمغازي، طاف البلدان حتى وصل المغرب وتوفي بالمدينة سنة ١٠٥ هـ (تهذيب التهذيب: ٢٦٣/٧)، - حديثه هذا في غريب الحديث: (٤١٩/٢) والفائق للزمخشري: (٤٤١/١) والنهاية لابن الأثير: (١٧٤/٢) وانظر الأم للإمام الشافعي (باب تفريع زكاة الحنطة): (٣٧/٢-٣٨).

(٢) هو من حديثه من طريق عبد الله بن دينار: غريب الحديث: (٣٢١/٢) والفائق للزمخشري: (٩٣/٢).

و [مُفْعَل]، وبضم الميم

ب

[مُذْهَبٌ]: كل شيء مَوْءٌ بالذهب فهو مُذْهَبٌ.

و كُمَيْتٌ مُذْهَبٌ إِذَا عَلَتْ حُمْرَتَهُ صُفْرَةً، قال (١):

و كُمَيْتاً<sup>(٢)</sup> مُدْمَأَةً كَأَنَّ مَتُونَهَا

جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشْعَرَتْ لَوْنٌ مُذْهَبٌ

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ب

[الذُّهَابُ]: الذُّهْرُب.

\* \* \*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ب

[الذُّهَابُ]: الأمطار الغزيرة، قال ذو

الرمة (٣):

فِيهَا الذُّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِمُ

\* \* \*

الرباعي

فُعْلُول، بضم الفاء واللام

ل

[الذُّهْلُول]: الجواد من الخيل.

\* \* \*

(١) جاء في (م): «قال الكميت»، وورد البيت في اللسان والتاج (شعر) معزواً إلى طفيل، وهو طفيل

الغنوي شاعر فارس جاهلي - (توفي نحو ١٣ ق هـ = نحو ٦١٠ م) - . اختلف في اسم أبيه فقيل عوف،

وقيل عمرو، وقيل كعب، وفي اسم جده فقيل كعب، وقيل خلف. انظر الأعلام للزركلي: (٣/٢٢٨).

(٢) جاء في (ت): «قُلْنَا» وهو تصحيف يدل على أنه ينسخ من الاسكوريال ولكنه لم يقرأ الكلمة فيها قراءة

صحيحة. والمصحح «وَكُنْثَاء» كما في الأصل والنسخ واللسان والتاج (شعر).

(٣) يصف روضة، ديوانه: (٣٩٩/١)، والمقاييس: (٣٦٢/٢) واللسان (ذهب)، وصدره:

حِرَاءُ فَرَحَاءُ أُشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ

## الانفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح فيهما

ب

[ذَهَبَ] ذهاباً وذهوباً، وذهب

بالشيء<sup>(١)</sup>، قال الله تعالى: ﴿فِيأْمَأْنَذْهَبِينَ بِكَ﴾<sup>(٢)</sup>. وعن يعقوب: القراءة

بسكون النون. وكذلك في قوله: ﴿أَوْ

نُرَيْتُكَ﴾<sup>(٣)</sup>.

ويقال: ذَهَبَ فلان مذهباً حسناً.

ل

[ذَهَلَ] عن الشيء: إذا نسيه وشُغِلَ

عنه ذهولاً، قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ تَذْهَلُ

كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ب

[ذَهَبَ] الرجل: إذا رأى معدن

الذهب فملا عينه فذهشَ.

ل

[ذَهَلَ]: الذَّهْلُ عن الشيء: نسيانه

والشغل عنه.

\* \* \*

(١) في (ب): «وذهب الشيء».

(٢) سورة الزخرف: ٤٣/٤١ وتماها: ﴿فَلَمَّا تَذْهَبِينَ بِكَ فَلَمَّا مَنَّهُمْ مُنْتَقِمُونَ﴾ وجاء في (م): ﴿تذهبن﴾

وفي (ج): ﴿يذهبن﴾ وهو تصحيف، وفي (ت) و (ل) لم ينقط الحرف الأول، والصواب ﴿تَذْهَبِينَ﴾

وهو ما في الأصل (س) وفي (ك). وانظر هذه القراءة في تفسيرها في فتح القدير: (٤/٥٥٧).

(٣) سورة الزخرف: ٤٣/٤٢ ﴿أَوْ نُرَيْتُكَ الَّذِي وَعَدْنَاهُمْ فَلَمَّا عَلَيْنَاهُمْ مُفْعَدُونَ﴾ وجاء رسم (نُرَيْتُكَ)

بسكون النون في الأصل (س) وفي (ت) أما (م) و (ل) فلم تضبط فيها الكلمة، وجاءت في (ج)

﴿نُرَيْتُكَ﴾ بالتضعيف. وهي بالتضعيف قراءة الجمهور.

(٤) سورة الحج ٢٢/٢.

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإذْهَابُ]: أَذْهَبَهُ فذهب، قال الله تعالى: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير بهمزة ممدودة على الاستفهام، وابن عامر بهمزتين، والباقون بهمزة مقصورة على الخبر.

وَأَذْهَبَهُ: أي طلاه بالذهب فهو مُذْهَبٌ.

## ل

[الإذْهَالُ]: أَذْهَلَنِي عَنْهُ كَذَا: أي أنساني وشغلني.

\*\*\*



## باب الدال والواو وما بعدهما

السلام: « ليس على المرء صدقة فيما  
دون خمس ذود ».

\*\*\*

و [فَعَلٌ]، بفتح العين

ت

[ذَاتُ]: تأنث قولك ذو، يقال: هي  
ذات مال. والتاء مبدلة من هاء، ويوقف  
عليها بالتاء لكثرة استعمالها، وبعضهم  
يقف عليها بالهاء على الأصل، وأصلها  
ذواة مثل ذواة وتصغيرها ذُوِيَّة، وتثنى  
على أصلها فيقال: ذواتا. قال الله تعالى:  
﴿ ذَوَاتَا أَفْتَانٍ ﴾<sup>(٢)</sup> وتجمع على ذوات

## الانسماء

فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الذُّوبُ]: العسل الخالص.

د

[الذُّودُ]: من الإبل: الثلاث إلى العشر.  
قال الخليل: لا يكون الذُّودُ إلا إناثاً، قال  
الخطيب<sup>(١)</sup>:

وَنَحْنُ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ

لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه

(١) ديوانه: (٣٩٥) شرح ابن السكيت والسجستاني في ملحق ما ينسب إليه. وهو له في اللسان  
(ذود) وروايته:

ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٍ... إلخ

(٢) هو من حديث أبي سعيد الخدري في الصحيحين وغيرهما، عند البخاري في الزكاة، باب: ما أدى زكاته  
فليس بكنز، رقم (١٣٤٠) ومسلم في أول كتاب الزكاة، رقم (٩٧٩) وأحمد: (١/٤١١/٢/٤٠٢؛  
٣/٦٠٣، ٤٥٠، ٥٩٠، ٧٣-٧٤؛ ٢٩٦).

(٣) سورة الرحمن: ٤٦-٤٨ ﴿وَلَسَّ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ. فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ. ذَوَاتَا أَفْتَانٍ.﴾  
فبأي... الآية.



## 9

[ذو]: اسم ناقص يجري بتصاريف الإعراب. يقال: هو ذو مال، علامة الرفع فيه الواو، ورأيت ذا مال، علامة النصب الألف. ومررت بذئ مال، علامة الجر الياء. ومعنى ذي مال: أي صاحب مال. قال الله تعالى: ﴿رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَأَسِعَ﴾<sup>(١)</sup> وأصل ذو ذوى مثل هوى وتثنيته: ذوان وجمعه: ذوون. قال الله تعالى: ﴿يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ﴾<sup>(٢)</sup>. وأذواء حمير: ملوك منهم يتسمون بأسماء يُضاف إليها ذو. كقولهم: ذو سحر وذو جدن وذو يزن<sup>(٣)</sup>. وذو خليل

على الحذف. قال الخليل: وقد تثنى على الحذف فيقال: ذاتا. قال<sup>(١)</sup> الخطيئة:

وَحَرِّقَ قَدْ قَطَعْتُ بِلَا دَلِيلٍ  
بِعَنْسِي رَحْلَةً ذَاتِي<sup>(٢)</sup> ثَفَالٍ  
وَذَاتُ الشَّيْءِ: نَفْسُهُ، يُقَالُ: عَرَفَهُ مِنْ  
ذَاتِ نَفْسِهِ: أَيِ عَرَفَهُ لَا مِنْ تَعْرِيفٍ غَيْرِهِ  
إِيَّاهُ.

ويقال: لقيت فلاناً ذات يوم. قال الخليل: والعرب تقول: أتيت ذاً صباح، ولو قالوا: ذات صباح لحسن كقولهم: ذات يوم لأن (ذا) و (ذات) وقت مضاف إلى يوم وصباح.

ويقال: قُلت ذات يد فلان: أي قل ما يملك.

(١) «الخطيئة» ليست في (٢ل) ولا (م) ولا (ك) ولا (ج). وإنما في (س) و (ت).

(٢) في (م): «يغشي رجله ذاتا...» وفي (٢ل) «ذاتا»، والصواب ما في (س) و (ت).

(٣) سورة الانعام: ١٤٧/٦ ﴿إِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ...﴾ الآية.

(٤) سورة المائدة: ٩٥/٥ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ...﴾ الآية.

(٥) استوفى نشوان ذكرهم في قصيدته الخاتمة المشهورة وشرحها - وحققها اسماعيل الجرافي وعلي المؤيد وأصدرها بعنوان (ملوك حمير وأقبال اليمن) وطبعت في القاهرة في الخمسينيات وأعيد طبعها في دار العودة ببيروت في سنة ١٩٧٨... وانظر الانساب لابن الكلبي: والاشتقاق لابن دريد: (٢/٥٢٣-٥٣٥). (٦٣٨).

وذو حَزْزَمٍ وذو صرَواح وذو عُنْكَلان وذو

تُعْلَبان وغير ذلك . وكانت هذه الأذواء

تسمى الثامنة . وأذواء حمير لا يحتمل

ذكرها هذا الموضع ، ومُجمع على

الذَوِين<sup>(١)</sup> ، وهو قول الكمي<sup>(٢)</sup> :

ولكنني أريدُ به الذَوِينا

وذو : بمعنى الذي بلغه طَمَسٌ .

قال<sup>(٣)</sup> :

ذاك خليلي وذو يعاونني

يرمي ورائي بِمَسْهِمٍ وَمَسْلَمَةٍ

أراد : بالسهم والسلمة ، وهي لغة

حمير<sup>(٤)</sup> يبدلون من لام المعرفة ميماً .

## ل

[الذال] : هذا الحرف ، وتصغيره :

ذَوَيْلَة . قال الخليل : وكذلك كل حرف

من حروف الهجاء يتبعه ألف بعده

حرفٌ صحيحٌ فإن ألفه ترجع واواً وإن

كان بعد الألف مدة مثل الحاء والطاء

فإنها من الياء . تقول حَاءٌ حَيْبَةٌ وطاء

وطيبة .

\*\*\*

(١) وهي لغة أهل اليمن إلى اليوم ، وتُنطق دائماً ( ذي ) بالياء ، وتُستعمل للمذكر والمؤنث والجمع .

(٢) ديوانه تحقيق د . داود سلوم ط . بغداد ١٩٦٩ ، ص ١٠٩ .

(٣) أحد بيتين لجبر بن عَنَمَة - وقيل : ابن عَنَمَة - الطائي ، وهما كما في التكملة ( ذو ) :

وإنْ مَوْلَايَ ذُو يُعْـمُـرْنِي      لَا إِحْنَةً عِنْدَهُ وَلَا جَرَمَـةَ  
ذاك خليلي وذو يعاينني      يرمي ورائي بامْسْهِمِ اوامْسَلَمَـةَ

ويروى في البيت الأول : « يعايرني » ويروى « يعاينني » أيضاً ، وانظر اللسان والتاج ( ذو ) .

(٤) وهي لغة تهامة في اليمن و عدد من المناطق اليمنية إلى اليوم .

## الزيادة

إِفْعَالَةٌ، بكسر الهمزة

ب

[الإِفْعَالَةُ]: الزُّبْدُ يَذَابُ فِي الْقَدَرِ.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ق

[المَذَاقُ] والمذاقة، بالهاء: الذوق.

\* \* \*

و [مِفْعَلٌ] وبكسر الميم.

د

[المِذْوَدُ]: اللسان، عن الجوهري

وأنشد قول حسان<sup>(١)</sup>:

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهِمَا

وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي

\* \* \*

فاعل

د

[الذائد]: اسم فرس نجيب جداً من

نسل الخرون<sup>(٢)</sup>، قاله الجوهري.

قال الأصمعي: هو الذائد بن بطين بن

بظان ابن الخرون.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ق

[الذَوَاقُ]: الذُّوقُ، يقال: ما ذقت

ذواقاً: أي شيئاً. وفي صفة النبي عليه

السلام: «لَا يَذُمُ ذَوَاقاً وَلَا

يَمْدَحُهُ». <sup>(٣)</sup>

(١) ديوانه ط. دار الكتب العلمية (٨١)، واللسان (ذود).

(٢) هذه عبارة اللسان في (ذود)، وليس فيه أنه قول الجوهري، ولم نجد قول الجوهري في الصحاح.

(٣) في النهاية لابن الأثير: (١٧٢/٢) وقال: «الذَوَاقُ: المأكول المشروب».

## و [فُعَال] بضم الفاء

د

[ذُوَاد]: أبو ذُوَاد<sup>(١)</sup>: شاعر من إِيَاد.

\* \* \*

## فُعْلَان، بضم الفاء

د

[ذُوْدَان] بن أَسَد: بطن من

بني أَسَد، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

قُولَا لِذُوْدَانَ عبيد العَصَا

مَا غَرَّكُمْ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ

وذودان أيضاً: بطن من بني كلاب بن

ربيعة.

\* \* \*

(٣) المعروف: أبو ذُوَاد بالذال المهملة أوله، واسمه جارية أو جويرية بن الحجاج الإيادي، شاعر مشهور كان من وُصَّاف الخيل، عاصر كعب بن مامة الجواد الشهير، وهو جاهلي مجهول الميلاد والوفاة. (المؤتلف والمختلف للآمدي) ط ٤ (١٩٨٢: ١١٥).

(١) ديوانه، ط. دار كرم: (١١٧) والمشهور في اسم القبيلة دودان بدالين مهملتين، وهم ينتمون إلى ذُوْدَان بن أَسَد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر.

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالضم

## ب

[ذَاب] الشيء ذوباً وذوباناً: نقيض

جمد.

ويقال: ذاب لي على فلان كذا: أي

وجب.

وذابت الشمس: اشتد حرها.

## ح

[ذاح]: الذَّوْح، بالخاء: السير السريع.

عن الأصمعي. قال ساعدة الهذلي

يصف ضبعاً تنبش قبر ميت لتأكله<sup>(١)</sup>:

فذاحتْ بالوتائرِ ثم بدَّتْ

يديها عندَ جانبيه تَهيلُ

قسيل: الوتائر: الطرائق من الأرض،

جمع وتيرة وقيل الوتائر: ما بين الأصابع.

وقيل: فذاحت: أي فرجت ما بين

أصابعها تحفر. وبدَّت: أي فرقت ما بين

يديها.

## د

[ذاده] ذوداً وذيداً: إذا طرده ودفعه

قال جميل بن معمر<sup>(٢)</sup>:

فما ذادَ عَنَّا الناسَ إلَّا قَرَأْنَا

وإقدأمننا واللازمُ الحق يعرفُ

## ق

[ذقت] الشيء ذوقاً: أي طعمته، قال

(١) هو ساعدة بن جؤبة الهذلي، والبيت له في ديوان الهذليين: (٢١٧/١)، واللسان والتاج (ذوح، وتر).

وساعدة بن جؤبة: شاعر مخضرم جاهلي، قال الأمدى: شعره محشو بالغريب والمعاني الغامضة. انظر المؤلف والمختلف للأمدى (٨٣).

(٢) «ابن معمر» ساقطة من (م)، والبيت ليس في فائمه المشهورة، انظر ديوانه ط. دار الفكر ١١٦-١٢٥

وانظر ترجمته فيما تقدم، وله ترجمة طويلة في الأغاني: (٨/٩٠-١٥٤)، ولقائبة جميل رواية مطولة في المراجع اليمنية، فهي فيها أطول مما ورد في طبعات ديوانه.

الله تعالى: ﴿تَذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ﴾<sup>(١)</sup>  
 قرأ الكسائي بفتح الهمزة: أي لأنك  
 كنت تقول<sup>(٢)</sup>: أنت العزيز الكريم. وقرأ  
 الباقر: بكسرهما.

وذقت ما عند فلان: أي خبرته.

وذاق القوس: إذا جربها بالرمي عنها.

\*\*\*

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

ي

[ذوى] العود ذِيًا وَذَوِيًّا: إذا يبس فهو  
 ذاق، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «كان عمر  
 يستاك وهو صائم لكنه يستاك بعد قد  
 ذَوَى» قال مالك وأحمد وإسحاق يكره

\*\*\*

الزيادة

الإفعال

ب

[الإذابة]: أذابه فذاب.

ويقال: أذاب القوم على بني فلان: إذا  
 أغاروا وأنهوا.

ويقال: أذاب فلان أمره: إذا  
 أصلحه<sup>(٥)</sup>، ومنه قول بشر بن أبي

(١) سورة الدخان: ٤٤/٤٩، وفي (م) و (ل) (٢)، (ك) زيادة ﴿الكريم﴾ إكمالاً للآية. وقراءة ﴿إنك﴾  
 بالكسر هي قراءة الجمهور.

(٢) في (م) زيادة: «إنك».

(٣) هو بلفظه عن زياد بن جبر أنه رأى عمر - رضي الله عنه - يفعل ذلك كما في غريب الحديث لأبي  
 عبيد: (٩١/٢) والفائق للزمخشري: (٤٤١/١) و النهاية لابن الأثير: (١٧٢/٢) ولقول الأربعة في  
 السواك انظر: ٥. وهبة الزحيلي: الفقه الإسلامي وأدلته: (٦٣٦/٢-٦٤٠).

(٤) «ومن وافقهم» ليست إلا في (س) و (ت).

(٥) هذه الدلالة ليست في اللسان، وجاءت في التكملة (ذوب) قال: «وأذاب فلان أمره؛ أي: أصلحه».

خازم<sup>(١)</sup>:

فكنتم كذاتِ القِدرِ لم تدرِ إذْ علَّتْ  
أُنْزِلَها مَذْمُومَةً أمْ تُذَيِّبُها؟

د

[الإذواء]: أذودتُ الرجلَ: إذا أعنته

على ذباد أهله.

ق

[الإذافة]: أذقته الشيءَ، فذاقه، قال

الله تعالى: ﴿لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي

عَمِلُوا﴾<sup>(٢)</sup>. أي ليُذِيقَهُمْ من العذاب

في الدنيا. كلهم قرأ بالياء غير ابن كثير

ويعقوب في رواية عنهما، فقرأ بالنون.

\* \* \*

ومن اللفيف

ي

[أذوى] الحرُّ البقل: أي أيبسه<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

التفعليل

ب

[التذويب]: ذوب الشيء وأذابه

بمعنى.

\* \* \*

التفعل

ق

[التذوق]: تذوق الشيء: أي ذاقه

شيئاً بعد شيء.

\* \* \*

(١) البيت في ديوانه تحقيق د. عزة حسن: ١٦، ورواية أوله فيه: «فكانوا» وذكر محققه رواية «فكنتم»، وانظر اللسان (ذوب).

(٢) سورة الروم: ٤١/٣٠ ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَنَهُمْ بِرَجْمِهِمْ﴾ والقراءة بالياء هي قراءة حفص ونافع وبقية القراء عدا ابن كثير ويعقوب - في رواية عنهما - كما ذكر المؤلف، وجاء في (م) ﴿ليذيقهم﴾ على القراءة المشهورة، وبقية النسخ لم تنقطع، أما في (ك) فجاء ﴿ليُذِيقَهُمْ﴾ وهو خطأ.

(٣) «أذوى الحرُّ البقل»، أي: أيبسه «ساقطة من (م)».

## باب الذَّلِيلِ وَالْيَاءِ وَمَا بَعْدَهُمَا

ويقولون: «مَنْ يُطْلُ ذَيْلُ أَبِيهِ يَنْتَطِقُ بِهِ»: أي من كَثُرَ بَنُو أَبِيهِ أَعَانُوهُ.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ب

[الذَّيْبُ]: يهمز ولا يهمز. وأصله الهمز. وقرأ الكسائي ونافع في رواية: ﴿أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّيْبُ﴾<sup>(٢)</sup> بغير همز. وهو اختيار أبي عبيد. وعن حمزة: التخفيف إذا وقف، وعن أبي عمرو: إذا أدرج.

خ

[الذَّيْحُ]، بالخاء معجمة: ذكر الضَّبَاعِ، والجمع: الذَّيْحَةُ. ويقال: إنه لا جمع له.

\* \* \*

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الذَّيْلُ]: معروف للفرس والقميص وغيرهما.

وذيل الريح: مما جَرَّتْ على وجه الأرض من التراب، قال: جَرَّتْ عليه الريحُ ذَيْلاً أَغْبَرَا والجميع: الذيول والأذيال.

ويقال: جاء أذيال من الناس: أي أواخر منهم قليل.

ويقال في المثل: «مَنْ يُطْلُ ذَيْلَهُ يَنْتَطِقُ بِهِ»<sup>(١)</sup> معناه: من كان في سَعَةِ أَنْفَق كيف شاء.

(١) المثل رقم/ ٤٠١٥ في مجمع الأمثال ٢/ ٣٠٠.

(٢) سورة يوسف: ١٢/ ١٣ ﴿قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّيْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ﴾ والقراءة بالهمزة هي قراءة...



## فَعَلٌ، بالفتح

ب

[الذَّابُّ]: العيب.

م

[الذَّامُ]: العيب، يقال: لا تُعَدِّم  
الحسنة ذاماً.

ن

[الذَّانُ]: لغة في الذَّام، قال<sup>(١)</sup>:رَدَدْنَا الكَتِيبَةَ مَقْلُوءَةً<sup>(٢)</sup>

بها أَفْنُها وبها ذَأْنُها

\* \* \*

## الزيادة

مِفْعَال

ع

[مِذْيَاع]: رجل مذياع: لا يكتُم  
السِّرَّ، وفي حديث<sup>(٣)</sup> علي رضي الله  
عنه: «ليسوا بالمساييح ولا المذاييع». أي  
إذا سمعوا مكروهاً أذاعوه.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ل

[ذَيَالٌ]: يقال: فرس ذَيَالٌ: إذا كان  
طويلاً طویل الذيل. فإذا كان قصيراً  
وذيله طویل قالوا: ذيال الذيل.

\* \* \*

(١) البيت لقيس بن الخطيم، كما في اللسان (ذون)؛ والأقن: النقص، وانظر ترجمة قيس بن الخطيم فيما  
تقدم ذكره.

(٢) في (م): «مغلولة».

(٣) طرف حديث له عن الفتن وذكر آخر الزمان عند أبي عبيد: غريب الحديث: (١/١٤٤-١٤٥)؛ والفتاوى  
للزمخشري: (٣/١٣٥)؛ والنهاية لأبن الأثير: (٢/١٧٤).

## فاعل

## ل

[الذَّائِلُ]: الدرع الطويلة الذيل، قال

النابهة<sup>(١)</sup>:

وَكُلُّ صَمُوتٍ ثَلَاثَةٌ تَبْعِيَّةٌ

وَنَسَجُ سَلِيمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

القَضَاءُ: الحشنة.

ويقال: فرس ذائِل: أي طويل الذيل.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## ل

[الذَّائِلَةُ]: الدرعُ الطويلة الذيل.

\* \* \*

## فِعَالٌ، بكسر الفاء

## د

[ذِيَادٌ]: من أسماء الرجال.

## ر

[الذِّيَارُ]: ما تُدِيرُهُ أَطْبَاءُ<sup>(٢)</sup> الناقة،

وهو يعر رطب يخلط بالتراب ثم تُمسح

به أطباؤها لِقَلًا يَرْضَعُهَا الْفَصِيلُ.

قال<sup>(٣)</sup>:

غَدَتُ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ

فَرَّاحَ الذِّيَارِ عَلَيْهَا صَحِيحًا

\* \* \*

(١) ديوانه: (٩٥)، ط. دار الكتاب العربي: (١٥٥)، واللسان: (ذيل). وأراد يسليهم: سليمان بن داود.

(٢) الأطباء: جمع طَبَّيٍّ، وهي: حلقات الضرع للحيوانات التي فيها اللبن من الحفِّ والظِّلْفِ والحافِرِ والسَّبَاعِ.

(٣) البيت دون عزو في اللسان (ذير) وقافيته «صخيما» ولعله تحريف ومادة (صخم) مهملة في اللسان

نفسه، وهو في التاج (ذير) كما هنا، وفي اللسان (طلق) صدر بيت هو:

غَدَتُ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ طَالِقٌ

ونسبه إلى أبي ذؤيب، ولا يبي ذؤيب الهذلي قصيدة على هذا الوزن والروي في ديوان الهذليين:

(١/١٢٩-١٣٦) والبيت ليس فيها.

فَعْلَان ، بفتح الفاء

ف

[الذَيْفَانُ]: السَّمُّ القَاتِل .

\* \* \*

و [فِعْلَان] ، بكسر الفاء

[الذَيْفَانُ]: لغة في الذَيْفَان ، قال (١):

مَوْتاً مِنَ الذَيْفَانِ وَالدُّبَاحِ .

ويقال : إنه مهموز (٢) .

\* \* \*

( ١ ) البيت للمعراج ، ديوانه ١٥٣/٢ ، وروايته في الديوان واللسان والتكملة « كاساً » بدل « موتاً » . والدُّبَاحُ : نبت يقتل آكله .

( ٢ ) قال في اللسان : « الذَيْفَانُ بالهمز ، والذَيْفَان بالياء والذَيْفَان بكسر الذال وفتحها ، والذَوَاف ، كلُّهُ : السم النافع » .

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل بالكسر

ع

[أذاع] السر ذيوعاً وذيعوعة<sup>(١)</sup>: أي

انتشر.

ل

[ذالت] المرأة: جَرَّتْ ذيلها على

الأرض.

م

[ذام]: الدائم: العيب، دامه ذمماً: إذا

عابه.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ع

[أذاع] السر: أي أفشاه وأظهره.

ويقال: أذاع بالشيء: إذا ذهب به.

وأذاعت الإبل ما في الحوض: إذا شربته كله.

ل

[أذاله]: أي أهانه، قال الأخطل<sup>(٢)</sup>:

يَغْشَيْن جيفةَ كاهل عَرِيَّتِهَا

وابنُ المهزَمِ قد تَرَكْنَ مَذَالَا

وأذلت المرأة قناعها: أي أرسلته.

وأذيلَ الفرس: إذا أسيء القيامُ عليه حتى يهزل.

ويقال للحلقة الدقيقة اللطيفة من

حلقت الدرع وغيرها: مذالة قال:

مِنْ الْمَآذِي وَالْحَلَقِ الْمَذَالِ

(١) في (م) و (ك) و (بر): «ذيرة» وهو خطأ.

(٢) ديوانه ط. دار الفكر.

## ل

[التَّذْيِيلُ]: مُلَاءٌ مُذَيَّلٌ: أي طویل  
الأذیال، قال امرؤ القیس (٣):  
كَمْشِي الْعَذَارَى فِي مُلَاءٍ مُذَيَّلٍ

## همزة

[التَّذْيِيءُ]: تَذَيَّاتُ اللَّحْمِ فَتَذِيءُ،  
مهموز: أي فصلته عن العظم.

\* \* \*

## التَّفْعُلُ

## همزة

[التَّذْيِيءُ]: تَذَيَّاتُ اللَّحْمِ عَنْ الْعِظَمِ،  
مهموز: أي تفصل.

وَتَذَيَّاتِ الْقِرْبَةِ: إِذَا فَسَدَتْ  
وَتَقَطَّعَتْ.

\* \* \*

والذال في العروض من الشعر: ما  
يزيد على وتده الآخر حرف ليس (١) من  
الجزء الذي زيد فيه من الأجزاء التي  
أواخرها أوتاد مثل: فاعلن يصير فاعلان،  
كقوله (٢):

قَفْ بِنَا نَسْأَلِ الدَّارَ عَنْ أَهْلِهَا  
إِنْ أَجَابَتْ لَنَا الدَّارَ رَجَعَ السُّؤَالُ

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## خ

[التَّذْيِيخُ]: ذَيَّخْتُ الرَّجُلَ: إِذَا أَذَلُّتُهُ،  
بالخاء معجمة.

## ر

[التَّذْيِيرُ]: ذَيَّرَ أَطْبَاءَ النَّاقَةِ بِذِيَارٍ لَعَلَّا  
يَرْضَعُهَا الْفَصِيلُ.

(١) في (م): «وليس».

(٢) البيت من شواهد العروضيين. انظر الخور العين: (١٢١).

(٣) ديوانه: ط. دار المعارف: ٢٢، والذي في الديوان وشرح المعلقات:

عذارى دوار في الملاء المذَّيَّل

فَعَنْ لَنَا سَرَبٌ كَانَ نَعَاجِهِ  
وقد سبق للمؤلف الاستشهاد به على هذا النحو.

## باب الدال والهمزة وما بعدهما

قال أحمد بن يحيى<sup>(٢)</sup>: اشتقاقه  
تَذَاءَبَتِ الرياح: أي جاءت من كل  
وجه، وكذلك الذئب يجيء من كل  
وجه.

وذئب: من أسماء الرجال.

وذؤيب، بالتصغير: أيضاً.

(وينو ذئب: حي من الأزد<sup>(٣)</sup>،

وإليه ينسب الذئبي الكاهن<sup>(٤)</sup>)، قال  
الأعشى<sup>(٥)</sup>:

مَا نَظَرْتُ ذَاتَ أَشْفَارٍ كَنَظَرَتِهَا

حَقًّا وَلَا كَذَبَ الذَّئْبِيِّ إِذْ سَجَعَا

وهو ذئب بن حَجَر بن عمرو بن

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الذَّافُ]: يقال: إن الذَّافَ الموت<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

ب

[الذَّئْبُ]: معروف، وجمعه: أَذْؤُبٌ

وذئاب وذؤبان.

(١) كذا في (س) و (ت)، وفي بقية النسخ: «سرعة الموت» وهو ما في المعاجم.

(٢) المراد به: ثعلب، وسبقت ترجمته.

(٣) وانظر في نسبهم كتاب النسب الكبير لابن الكلبي: (١٨٧/٢) تحقيق محمود فردوس العظم - وليس فيه «حَجَر».

(٤) هو: سطيح الكاهن المشهور، واسمه: ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدي بن الذئب، من غسان ثم من الأزد، وكان محكماً يرجع إليه العرب، ويعملون بأحكامه، وإليه رجع عبد المطلب في نزاع بينه وبين رهب من قيس بن عيلان على ماء بالطائف - (توفي سنة ٥٢ هـ = ٥٧٢ م) - وانظر النسب الكبير: (١٨٢/٢) تحقيق العظم.

(٥) ديوانه: (٢٠٠).

حارثة بن عدي بن عمرو بن مازن، من  
الأزد. قاله ابن الجباب<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ب

[الذئبة]: الفُرجة ما بين دفتي السرج  
والقتب، وما تحت ملتقى الحنوين، يقع  
على المنسج، قال<sup>(٢)</sup>:

وَقَتَبٍ ذِقْبَتُهُ كَالْمِنْجَلِ

والذئبة: داء يأخذ الدابة.

والذئبة: الأنثى من الذئاب.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَة، بفتح الميم والعين

ب

[مَذَابَة]: أرضٌ مَذَابَةٌ: كثيرة الذئاب.

\* \* \*

مُفْعَل، بفتح العين مشددة

ب

[مُذَاب]: غلام مُذَابٌ: له ذؤابة.

\* \* \*

فُعَالَة، بضم الفاء

ب

[الدُّؤَابَة]: شعر مضفور<sup>(٣)</sup> في أعلى

الرأس.

وذؤابة الشرف والعز: أعلاه،  
والجميع: الذوائب.

قال الخليل<sup>(٤)</sup>: والقياس الذآيب،

(١) ما بين القوسين جاء في الأصل: (س) حاشية، وفي (ت) متناً، وليس في بقية النسخ.

(٢) الشاهد في اللسان (ذاب) دون عزو.

(٣) في (م): «مقصور» وفي (ل): «مظفور» بالطاء، وكلاهما خطأ.

(٤) العين (ذاب) وجاء ذلك في اللسان أيضاً.

ولكن لما التقت همزتان ليس بينهما إلا  
ألف لينة لَيَّنُوا الأولى منهما لثقل التقاء  
همزتين في كلمة واحدة قال جميل بن  
معمر<sup>(١)</sup>:

فُضَاعَةٌ قَوْمِي إِنَّ قَوْمِي ذُوَابَةٌ  
بفضل المساعي في الملمات تُعْرِفُ

## ل

[ذُوَالَة]: اسم معروف للذئب لا  
ينصرف، مذكر، لا تدخله الألف  
واللام.

\* \* \*

## فُعْلَان، بضم الفاء

[الذُّؤْبَان]: جمع ذئب، ومنه قولهم:  
ذُؤْبَانُ الْعَرَبِ.

## ل

[الذُّؤْلَان]: يقال: إنه ابن آوى.

وقيل: الذُّؤْلَان: جمع ذُوَالَة، وهو  
الذئب. ويقال: جمعه ذِيْلَان.

\* \* \*

## فُعْلُول، بضم الفاء واللام

## ن

[الذُّؤْنُون]: بالنون مكررة: نبت من  
الكمأة ضعيف، طويل له رأس مدور  
تأكله الأعراب، واحدته ذُونُونَة، بالهاء،  
وجمعه: ذَاتَيْن قال الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

عَشِيَّةٌ وَلَيْتُمْ كَانَ سِيُوفَكُمْ

ذَاتَيْنُ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تُسَلِّلِ

شبه سيوفهم بالذاتين في الضعف.

\* \* \*

(١) ديوانه ط. دار الفكر: ١٢٣.

(٢) ديوانه ١٧٥/٢.



## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا.

## ب

[ذَابَ، يَذَابُ]: بِرِذْوَئٍ [مَذْذُوبٌ] <sup>(١)</sup>:  
إذا أصابته الذئبة، وهي داء يأخذ  
الدواب.

ويقال: ذُئِبَ الرجلُ فهو  
[مَذْذُوبٌ] <sup>(٢)</sup>: إذا وقع الذئب في  
غنمه، أو أفزعته الذئاب.

ويقال: ذأب الرجلُ القتبَ ونحوه: إذا  
أجاد صنعته. قال <sup>(٣)</sup>:

كَلْ مَشْكُوكٍ عَصَافِيرُهُ  
ذَابَتْهُ نِسْوَةٌ مِنْ جُذَامٍ

## ل

[ذَالَ، يَذَالُ]: الذَّلَالَن: مِشْيَةٌ فِي  
سُرْعَةٍ، وَمِنْهُ سَمِيَ الذَّئِبُ: ذُوَالَةً.

## م

[ذَامٌ، يَذَامُ]: ذَاأَهُ: أَي حَقَرَهُ، فَهُوَ  
مَذْذُومٌ <sup>(٤)</sup>. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَخْرِجْ مِنْهَا  
مَذْذُومًا مَدْحُورًا﴾ <sup>(٥)</sup>.

وذاأه: إذا عابه وزجره.

والذام: العيب. وفي المثل: «لا تعدم  
الحسنة ذاماً» <sup>(٦)</sup> مهموز، وغير مهموز،  
قال:

لَمْ يَقْبَلُوا الْحَقَّ بَلْ زَاغَتْ قُلُوبُهُمْ  
قَبِيلَ الْقِتَالِ وَمَا مِثْلِي يَذَامُ

(١) «مَذْذُوبٌ» فِي نَسْخَةِ (د) وَهُوَ الصَّحِيحُ، وَفِي بَقِيَةِ النُّسخِ «مَذْذُوبٌ» (س، ت، م، ل، ٢، ك).

(٢) فِي (مص): «ذُئِبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَذْذُوبٌ» بِالتَّسْهِيلِ وَقَلْبِ الْوَاوِ يَاءً، وَفِي النُّسخِ: «... فَهُوَ مَذْذُوبٌ»  
وَالصَّحِيحُ: «مَذْذُوبٌ».

(٣) الْبَيْتُ لِلظُّرْمَاحِ، دِيوانُهُ ٤٠١، وَرِوَايَتُهُ:

إِذَا أَشْجَالَ الْحَيَّ أَهْلِيًّا  
ذَابَتْهَا نِسْوَةٌ مِنْ جُذَامٍ

(٤) فِي النُّسخِ «مَذْذُومًا».

(٥) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ١٨/٧.

(٦) الْمَثَلُ رَقْمُ ٣٤٩٧ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢/٢١٣.

فَعَلَ، بالكسر، يفعل بالفتح

ج

[ذَنَجَ]: ذَنَجَ، بالجيم: إذا أكثر من شَرَبَ الماء.

ر

[ذَثَرَا]: ذَثَرَتُ الشيء: إذا كرهته وانصرفت عنه.

وذَثَرَ عليه: أي اجترأ عليه. يقال: ذَثَرَتِ المرأة على زوجها: أي ساء خلقها له واجترأت عليه، وهي ذَثِرٌ، بغير هاء. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «لما نهى النبي عليه السلام عن ضرب النساء: ذَثَرَ النساء على أزواجهن».

وعليه يفسر قوله تعالى: ﴿مَذْمُومًا﴾<sup>(١)</sup> ايضاً أي: معيباً

مذموماً. وقيل: أي مَنفياً، عن مجاهد. وقيل: أي مَقِيئاً، عن ابن عباس.

[ذَاوَرُ، يَذْوُرُ]: ذَاى الإِبِلَ ذَاوَرًا: أي ساقها سوقاً شديداً<sup>(٢)</sup>.

ي

[ذَاىَ]: ذَاىَ العُودُ ذَاياً: مثل ذوى: إذا يبس قال:

أقام به حتى ذَاىَ العُودُ والتوى وذَاىَ الإِبِلَ: أي ساقها ذَاياً<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) انظر فتح القدير: (١٨٣/٢-١٨٤)، والكشاف: (٧١/٢).

(٢) «سوقاً شديداً» ليست في (م).

(٣) في (س) و (ت) و (د): «أي ساقها» وفي بقية النسخ: «إذا ساقها».

(٤) هو من حديث إياس بن عبد الله بن أبي ذباب قال: قال النبي ﷺ «لا تضربن إماء الله»، فجاء عمر إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله قد ذَثَرَ النساء على أزواجهن. فأمر بضربهن فَضْرَيْنَ. «أخرجه أبو داود في التكاثر، باب: في ضرب النساء، رقم (٢١٤٦) وابن ماجه في التكاثر، باب: ضرب النساء، رقم (١٩٨٥) والحديث بلفظ المؤلف وقول الشاعر الجاهلي المشهور عبيد بن الأبرص الأسدي في غريب الحديث لأبي عبيد: (٥٩/١) والمقاييس: (٣٦٧/٢) والبيت فيه غير منسوب.

والذُّئْرُ: المغتاض الشديد الغيظ  
ومصدره الذُّأْرُ. قال عبيد بن  
الأبرص<sup>(١)</sup>:  
ولَقَدْ أَتَانَا عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ

ذُبُّرُوا لِقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضُّبُوا

\* \* \*

فَعَلْ يَفْعُلْ ، بالضم فيهما

ب

[ذُؤِبَ]: ذُؤِبَ الرجل: إذا صار خبيثاً.

\* \* \*

الزيادة

الإفْعَال

ب

[الإِذَابُ]: أَذَابَ: إذا فزع وخاف.  
وقال بعضهم: الإِذَابُ: الفرار. قال

العجاج<sup>(٢)</sup>:

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٍ أَذَابَا  
وَسَقَطَتْ نَجْوَتُهُ وَهَرَا

ر

[الإِذَارُ]: أَذَارُهُ: أي أَلْجَاهُ.

م

[الإِذَامُ]: قال الفراء: يقال أَذَامَنِي عَلَى

كَذَا: أَي أَكْرَهَنِي.

\* \* \*

المُفَاعَلَة

ر

[المُذَاوَرَةُ]: يقال: ناقة مُذَاوِرٌ وهي  
التي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا.

ويقال: المذاوِر: التي تنفر عن الولد  
ساعة تضعه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٥) ط. دار صادر. واللسان (ذأر)؛ شعراء النصرانية: (٦١٤/٤).

(٢) كذا في (س) و(ت)، وفي بقية النسخ: «قال»، والشاهد للدبيري كما في اللسان (ذاب).

أما في اللسان (ذاب) فهو منسوب إلى الدبيري، وروايته:

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٍ هَرَا  
فَسَقَطَتْ نَجْوَتُهُ وَأَذَابَا

## التَّفَعَّلُ

## ب

[التَّذَابُ]: تَذَابَّتِ الرِّيحُ: أي اختلفت وجاءت من كل جانب. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١):

قَبَّاتٌ يُشْفِرُهُ ثَاذٌ وَيُسْهِرُهُ

تَذُوبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ

[الْهَضْبُ]: جمع هضبة: وهي المطرة.

ويقال: تَذَابَّتْ الْجِنُّ: أي أفرعته.

\*\*\*

## التفاعِل

## ب

[التَّذَاوُبُ]: تَذَابَّتِ الرِّيحُ: أتت من

كل جانب واختلفت.

وتذاءبتُ الناقةُ: إذا طَارَتْهَا (٢)  
فشبهت لها بالذئب لتكون أَرَامَ عليه.

ويقال للذي أفرعته الجن: تذاءبته  
الجن، قال ذو الرمة (٣):

عَدَا كَأَنَّ بِهِ جَنًّا تَذَابَّهُ

من كُلِّ أَقْطَارِهِ يَخْشَى وَيَرْتَقِبُ

\*\*\*

## التَّفَعَّلُ

## ن

[التَّذَانُنُ] يقال: خرج الناس يَتَذَانُونُ:

أي يتطلبون الذؤنون.

\*\*\*

(١) ديوانه: (٩٠/١) واللسان والتاج (ذاب، شاز)، وَيُسْهِرُهُ: يفلقه، والثَّاد: النَّدَى والقرى.

(٢) أي: إذا وجدتها قد رامت على غير ولدها، وفي اللسان (ذاب): «فَشَبَّهَتْ لَهَا...» وهو أحسن.

(٣) ديوانه؟؟ ولعل روايته في الديوان «تَذَابَّهُ» أي تَذَابَّهُ فهو أنسب السباق.





حرف الراء



## باب الرء وما يصح من الحروف

### في المضاعف الانسماء

فَعْل، يفتح الفاء

ب

[الرُبُّ]: الله تعالى، قال تعالى: ﴿والله ربنا﴾<sup>(١)</sup> قرأ حمزة والكسائي بنصب الباء على النداء، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ الباقر بالخفض على النعت وكذلك قرأ حمزة والكسائي: ﴿وَقَدْزُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ﴾<sup>(٢)</sup> بالنصب على البدل، والباقر بالرفع على الابتداء، وقرأ ابن كثير

ونافع وأبو عمرو: ﴿رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٣)</sup> في «الدخان» و«عَمَّ يتساءلون» بالرفع، وكذلك قوله: ﴿رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾<sup>(٤)</sup> ووافقهم ابن عامر ويعقوب غير الذي في «الدخان» فرفعه، والباقر بالخفض. واختلف عن عاصم في الذي في «المزمل».

والرُبُّ: المالك. ورب كل شيء: مالكه. يقال: رَبُّ الدارِ، وَرَبُّ الْمَالِ.

والرُبُّ: السيد، ومنه قوله تعالى: ﴿أَمَّا أَحَدُكُمْ فَتَبَقِيَ رُبَّهُ خَمْرًا﴾<sup>(٥)</sup>. قال الأعشى<sup>(٦)</sup>:

(١) سورة الأنعام: ٢٣/٦ ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبُّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾ وانظر الكشاف: (١١/٢) وفتح القدير: (١٠٢/٢).

(٢) الصافات: ٣٧/١٢٥، ١٢٦.

(٣) سورة الدخان: ٤٤/٧، والنبأ: ٣٧/٧٨، والرعد: ١٣/٦، والإسراء: ١٧/١٠٢، والكهف: ١٨/١٤، ومرم: ١٩/٦٥، والأنبياء: ٢١/٥٦، والشعراء: ٢٦/٢٤، والصافات: ٣٧/٥، والرحرف: ٤٣/٨٢.

(٤) سورة الشعراء: ٢٦/٢٨، والمزمل: ٧٣/٩.

(٥) سورة يوسف: ١٢/٤١.

(٦) ديوانه: (١٠٥).



أَمْ غَابَ رَبُّكَ فَاعْتَرَتْكَ خَصَاصَةٌ

فَلَعَلَّ رَبُّكَ أَنْ يَعُودَ مُؤَيَّدًا

وَالرُّبُّ: المصلح للشيء .

وَالرَّبُّ: المدبر، ومنه قوله تعالى:

﴿وَالرَّابُّونَ وَالْأَحْبَارُ﴾<sup>(١)</sup> سُمُّوا رَبَانِيَيْنَ

لقيامهم بتدبير أمور الناس . والمرأة: ربة البيت، لأنها تدبِّره.

## ت

[الرُّثُ]: قال ابن الأعرابي: الرُّثُ:

الرئيس، وجمعه: رثوت .

وَالرُّثُ: ذكر الخنازير، والجمع، الرُّثُوتُ أيضاً .

## ث

[الرُّثُ]: البالي . يقال: حَيْلٌ رُثٌ،

ورجلٌ رُثٌ الهَيْئَةِ فِي لُبِّهِ .

## د

[الرُّدُّ]: اسم الشيء يؤخذ ثم يرد،

والجميع: الردود .

## س

[الرُّسُ]:<sup>(٢)</sup> وادٍ معروف في قول زهير<sup>(٣)</sup>:

فَهْنٌ وَوَادِي الرُّسِّ كَالْيَدِ لِلْقَمِّ

وَالرُّسُّ: كُلُّ بَرٍّ غَيْرِ مَطْوِيَةٍ .

وَالرُّسُّ: بئر كانت لبقيّة من ثمود .

وَالرُّسُّ: في قوله تعالى: ﴿وَأَصْحَابُ

الرُّسِّ﴾<sup>(٤)</sup>: بئر بمارب . قال مجاهد:

رَسُّوا نَبِيَّهُمْ فِيهَا؛ قَالَ كَعْبُ الْأَحْبَارِ<sup>(٥)</sup>:

هَمْ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ .

وَالرُّسُّ: الأخدود .

(١) سورة المائدة: ٤٤/٥ .

(٢) انظر في هذه المعجم البلدان لياقوت: (٤٤-٤٣/٣) .

(٣) شرح شعر زهير، صنعة أبي العباس ثعلب، تحقيق د. قباوة (٢٠) . دار الفكر . ومعجم البلدان: (٤٤/٣) .  
وصدر البيت:

بَكَرْنَ بِكُورًا وَأَسْمَرَ بَحْرُنَ بِحُورَةٍ

(٤) سورة الفرقان: ٣٨/٢٥، وق: ١٢/٥٠ . وتماها: ﴿وَعَادًا وَثُمُودًا وَأَصْحَابُ الرُّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾ .  
وانظر في «أصحاب الرُّس» فتح القدير: (٧٦/٤) .

(٥) هو: كعب بن مانتع بن ذي هجن الحميري، تابعي، كان في الجاهلية من أكبر علماء اليهود في اليمن، أسلم في زمن أبي بكر، أخذ عنه الصحابة كثيراً من الأخبار، والأسرائيليات - (توفي سنة ٣٢ هـ / ٦٥٢ م)، انظر الموسوعة اليمنية: (٧٨٨-٧٨٩) .

والرُسُ: اسم ماء.

ويقال: بلغني رُسٌ من خبر، وهو ابتداءؤه.

ورُسُ الحمى: مَسْهَا.

والرُسُ في الروي: حركة ما قبل ألف التأسيس في مثل قوله في المقيد:

صَلَّتْ الْجَبِينُ مُهَذَّبٌ

ينمي إلى عَمَرُو بْنِ عَامِرٍ

حركة العين رَسٌ. وفي المطلق كقوله:

لَنَا كُلُّ مَشْهُوبٍ يُرْوِي بِكَفِّهِ

غِرَاراً سِنَانٍ دَيْلَمِيٍّ وَعَامِلُهُ

حركة العين: رَسَنٌ.

## ش

[الرُشُ]: القليل من المطر، وأصله

مصدر.

## ض

[الرُضُ]: بالضاد معجمة: تَمْرٌ يُرَضُّ وينقع في المحض<sup>(١)</sup>.

## ض

[الرُفُ]: واحد فوق البيت، وهو شبه الطاق.

ويقال: الرُفُ: الشاء الكثيرة؛ ويقال:

هو من الضان. وعن اللحياني: يقال للقطيع من البقر رَفٌ.

## ق

[الرُقُ]: ذكر السلاحف.

والرُقُ: ما يُكتب فيه. قال الله تعالى:

﴿فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ك

[الرُكُ]: قال الأصمعي: سألت أعرابياً

عن قول زهير<sup>(٣)</sup>:

(١) في (م): «المخض» وهو خطأ، والمخض: اللبن الخالص.

(٢) سورة الطور: ٥٢/٣.

(٣) ديوانه: (٤٨ ط). دار صادر، وصدره:

ثم استمروا وقالوا: إِنَّ مَشْرِكَكُمْ

وسلمي: أحد جبلي طيئ، ويُقَدُّ بلدة على نصف طريق مكة من الكوفة، وهي من منازل طيئ؛ وسبائي البيت

كاملاً، وروايته في اللسان (ركك): «إِنَّ مَوْعِدَكُمْ».

ماءٌ بشَرْقيٍّ سَلَمَى فَيَدُّ أَوْ رَكَكُ

قال: لعله أراد رَكَأَ، وهو ماء، فإظهار التضعيف.

والرَّقَّةُ: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ب

[الرُّبُّ]: الطلاء الحائر من العنب ونحوه<sup>(٣)</sup>.

وَرُبٌّ: حرف جر لا يقع إلا على نكرة؛ ومن العرب من يخفف الباء، والأصل التثقيل، والعرب تخفف المثلث، ولا تثقل المخفف. وقرأ نافع وعاصم قوله تعالى: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٤)</sup> بالتخفيف:

م

[الرَّمُّ]: يقال: مالي منه حَمٌّ ولا رَمٌّ: أي بُدٌّ.

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ق

[الرَّقَّةُ]، بالثاقف: الموضع ينضب عنه الماء<sup>(١)</sup> فيكثر فيه النبات.

(١) في (م): «يَنْضَبُ فِيهِ الْمَاءُ» وفي بقية النسخ: «ينضب عنه الماء»، المقاييس: (رق): (٣٧٦/٢) وكلا التعريفين للرَّقَّة لا يتفقان تماماً مع ما في المعجمات وفي اللهجات اليمنية الحية، ففي اللسان: «الرَّقَّة: كل أرض إلى جنب وادٍ ينسبط عليها الماء أيام المَدَّ ثم ينحسر عنها الماء فتكون مَكْرَمَةً للنبات» وهذا هو ما في اللهجات اليمنية، إلا أن الرِّقَاق في اليمن ليست على أنهار جارية، بل على جوانب الوديان التي تفيض بالسيل في أيام المطر، وكل مجموعة من القطع الزراعية على أحد جانبي هذا الوادي أو ذاك يدخلها السيل لريها فهي رَقَّة، وتسمى كل رقة بشيء يميزها فيقال: رَقَّة كذا.. رقة كذا، وانظر المعجم اليمني (٣٦٠).

كما أن القطع الزراعية على أرض صخرية تكون مغطاة بطبقة رقيقة من التراب ويرويها القليل من المطر تسمى رَقَّة.

(٢) أشهر رقة في كتب البلدان هي: رقة الفرات، وهي: مدينة بينها وبين حرَّان ثلاثة أيام، وهي اليوم مركز محافظة

في سورية.

(٣) وهو: دبس كل ثمرة... بعد الطبخ والاعتصار - انظر اللسان -.

(٤) سورة الحشر: ٢/١٥ ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣/١١٥-١١٦) والكشاف: (٣/٣٨٦).

والباقون بالتشديد، قال<sup>(١)</sup> :

أَلَا رَبُّ نَاصِرٍ لَكَ مِنْ لُؤْيٍ

كـريرٍ لَوْ تُنَادِيهِ أَجَابَا

قال الأصمعي : سمعت أبا عمرو بن

العلاء يقرأ «ربما» مخففة ومثقلة . قال :

التخفيف لغة أهل الحجاز . والتثقيب لغة

تميم وبكر وقيس، وحكى أبو زيد أنه

يقال : رَبَّتْما وَرَبَّتْما بتأنيث الكلمة مثقلة

ومخففة . فهذه أربع لغات . ويقال : إن

«ربما» في الآية مستعملة للتثقيب، وإن

كانت مستعملة في الأصل للتقليل؛

ويقال : إنها ههنا للتقليل لأنهم قالوا ذلك

في بعض المواضع لا في كلها .

\* \* \*

خ

[الرُّخُ]، بالخاء معجمة : نبات هش،

أي : رخو .

والرُّخُ : رخ الشَّطْرُخ من كلام العجم :

وهو أداة من أدوات الشَّطْرُخ<sup>(٢)</sup>،

والجميع : الرُّخاخ والرُّخْحَةُ .

ز

[الرُّزُ] : لغة في الأرز<sup>(٣)</sup> . وهو حار في

الدرجة الأولى، قابض .

ق

[الرُّقُ] : لغة في الرُّق، وهي الأرض

اللينة .

م

[الرُّمُ] : يقال : ماله عن ذاك حمٌّ ولا رُمٌّ :

أي ليس يحول دونه شيء .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

(١) لم نجد هذا الشاهد أنه لا يقبل القراءة وإقامة الوزن إلا بالتخفيف، وللمفسرين واللفظيين شواهد تقبل التثقيب دون أن يختل الوزن .

(٢) وهو القيل .

(٣) وفيه ست لغات . أرزٌ، أرزٌ، وأرزٌ، وأرَزٌ، وأرَزٌ، وأرَزٌ ورَزٌ . وهو عبد القيس يقولون : رَزٌّ أبيضٌ .

## م

[الرُّمَّةُ]: الحبل البالي، قال (١):

أَشَعَتْ باقي رُمَّةِ التَّقْلِيدِ

وبهذا البيت سمي ذو الرُّمَّة، واسمه

غيلان بن عقبة.

ويقال: ادفعه إليه برُمته: أي كله.

وأصل ذلك أن رجلاً من العرب باع بعيراً

وفيه رُمَّةٌ حبلٍ فقيل له: ادفعه إلى

المشتري برمته: أي بحبله.

\* \* \*

## ق

[الرُّقُّ]: المَلِكُ.

ومن المنسوب

[رُمِّيَ]: قرأ الحسن: ﴿قُتِلَ مَعَهُ رُمِّيُونَ﴾ (٢) بضم الرء.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ز

[الرُّزُّ]: الصوت الخفي. يقال: وجد

فلان في بطنه رِزاً وهو الصوت، وفي

حديث (٣) علي: «من وجد في بطنه رِزاً

فلينصرف ليتوضأ».

(١) ديوان ذي الرمة (١/٣٣٠)، وهو في وصف دمنة، وسياق روايته في الديوان:

فَقَرَأَ مَحَامَا أَبْدُ الْأَبِيدِ      والدهر يُمْلِي جَذَّةَ الْجَدِيدِ

غَيْسَرٌ ثَلَاثَ بَاقِيَاتِ مَسُودٍ      وَغَيْرُ بَاقِيِ مَلْعَبِ الْوَلِيدِ

أَشَعَتْ بِبَاقِيِ رُمَّةِ التَّقْلِيدِ

لَمْ يُبْقِ غَيْرَ غَيْرٍ مَثَلٍ رُكُودٍ      وَغَيْرَ قَرَضِخٍ الْقِفَا مَسُودِ

وبالبيت الخامس سمي (ذا الرُّمَّة) وكان اسمه غيلان كما سبق، وفي الرُّمَّةُ لثتان: الرُّمَّةُ والرُّمَّةُ، أي بضم الرء

وكسره: انظر المقاييس (رم): (٢/٣٧٨-٣٨٠).

(٢) سورة آل عمران: ١٤٦/٣. وقراءة حفص ﴿وَكَايُنُ مِنْ نَبِيٍّ قَاتِلٌ مَعَهُ رُمِّيُونَ كَثِيرٌ، قَمًا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ...﴾

الآية. وهي قراءة الجمهور، وانظر فتح القدير: (١/٣٥٣).

(٣) هو من حديثه عنه عَلَيْهِ السَّلَامُ في مسند أحمد: (١/٨٨، ٩٩)؛ وانظر غريب الحديث: (٢/١٣٣)؛ والقاتل:

(١/٤٧٦) وفيهما - غير اللغة - شروح فقهية على الحديث.

والرُقُّ: الشيء الرقيق.

والرُقُّ: الأرض اللينة، عن الأصمعي.

## ك

[الرُّكُّ]: المطر الضعيف، ويقال: هو بفتح الرء.

## م

[الرَّمُّ]: النَّقْيُ، وهو المخ.

والرَّمُّ: الشَّرَى يقولون: أجاء بالظَّم والرَّمُّ: أي بالمال الكثير، فالظم: البحر، والرَّمُّ: الشرى.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الرُّبَّة]: نبات ينبت في آخر الصيف

والجميع: رَبَبٌ. قال ذو الرمة: (١)

مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ تَدْعُو أَنْفَهُ الرَّبُّ

## ث

[الرُّثَّة]: بالثاء معجمة بثلاث: أسقاط البيت من الخُلُقَان والمتاع الرديء، والجميع: رِثْتُ. وقد يقال رُثَّة بفتح الرء أيضاً.

والرُّثَّة: الضعفاء من الناس.

## د

[الرُّدَّة]: الاسم من الارتداد عن الدين.

والرُّدَّة: مصدر من رَدَّ يَرُدُّ.

والرُّدَّة: امتلاء الضرع من اللبن قبل النتائج. قال الراجز: (٢):

تَمْشِي مِنَ الرُّدَّةِ مَشْيَ الْخَفْلِ

مَشْيَ الرُّدَّاءِ بِالْمَرَادِ الْأَثْقَلِ

(١) ديوانه (١/٧٧) واللسان (ر ب ب)، وصدره:

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُجْتَمِعَيْنِ

ووهبين: اسم موضع ذكره الهمداني في الصفة: (٢٦٨، ٢٩٨، ٣٣٣)، وهو من ديار تميم ومن مواضع الوحش بالقرب من الدهناء، وذو الفوارس: ذكرها الهمداني: (٣٣٣) من ديار تميم أيضاً، ولم أجد وهبين في معجم ياقوت، وذكر الموضع الثاني باسم (الفوارس)، قال: وهي جبال رمل بالدهناء: (٢٧٩/٤).

(٢) الشاهد لأبي النجم كما في اللسان (ردد) و (روي) والرواية: «الروايا» وهي جمع رواية أي الحيوان الذي يُجْعَلُ حَمْلُ الْمَاءِ وكذلك الرجل المستقي، و«الرفايا» التي في رواية المؤلف هي: «الإبل المهزولة والتي حصرها السفر. وأبو النجم هو: الفضل بن قدامة العجلي، من كبار الرُّجَّاز في العصر الأموي - توفي:

(١٣٠هـ/٧٤٧م)، انظر الشعر والشعراء: (٣٨١-٣٨٦).

## م

[الرِّمَّة]: العظام البالية، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أمر النبي عليه السلام في الاستنجاء بثلاثة أحجار، ونهى عن الاستنجاء بالروث والرِّمَّة». قال<sup>(٢)</sup>:  
والنَّيْبُ إِنْ تَغَدُّ مِنِّي<sup>(٣)</sup> رِمَّةٌ خَلَقًا  
بَعْدَ المماتِ فإني كنت أَثْبُرُ  
قوله: تغد مني: يريد تاكل عظامي،  
والإبل تاكل عظام الموتى. وأثْبُر: أفتعل،  
من الثار، أي كنت أنحرها في حياتي.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ب

[الرَّبِّي]: المُتَّأَلُّ، العارف بالرب عز وجل، وهو واحد الربيين.  
والرَّبِّيُّ: واحد الربيين أيضاً، وهم الجماعات الكثيرة. وقال ابن عباس  
والحسن في قوله تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِنْ نَبِيٍّ قُتِلَ مَعَهُ رِبِّيُونَ﴾<sup>(٤)</sup> إِنْ الرِّبِّيْنَ العلماء،  
وقيل: إِنْ الرِّبِّيْنَ وزراء الأنبياء. وقيل:  
الربيون: الاتباع، والربانيون: الولاة.  
قال ابن دريد<sup>(٥)</sup>: الربيون الرعية. قرأ  
نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿قُتِلَ﴾ وقرأ  
الباقون ﴿قَاتِلَ﴾ بالالف. وهو رأي أبي  
عبيد.

\* \* \*

(١) أخرجه البخاري بمعناه دون لفظ الشاهد في الوضوء، باب: الاستنجاء بالحجارة، رقم (١٥٤) وانظر النهاية في غريب الأثر (٢/٢٦٦).

(٢) القائل هو لبيد، ديوانه: (٦٣) واللسان (ث أ ر، رم، عرا) وحرفت «والنَّيْب» في (رم) إلى «والبيت». ولبيد ابن ربيعة العامري، هو: الشاعر الفارس الشريف، ويصنف شاعراً جاهلياً لأنه وإن أدرك الإسلام وأسلم، قد هجر الشعر بعد إسلامه فلم يقل إلا بيتاً واحداً، وهو صاحب المعلقة:

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَحَلَّهَا بِمَنَى، تَأْبَهُ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا

توفي: سنة (٤١ هـ = ٦٦١ م) لفظ الشعر والشعراء: (١٤٨-١٥٦)، والأغاني: (١٥/٣٦١-٣٧٩).

(٣) كذا في النسخ، وروايته في المراجع «إِنْ تَغْرَمْنِي» أي تخلو ظهورها مني. ورواية «تَغْدُ مِنِّي» لها وجه كما ذكر المؤلف، كما جاء في اللسان (ثار، عرا) والناج (ثار).

(٤) سورة آل عمران: ١٤٦/٣، وانظر في قراءتها فتح القدير: (١/٣٥٣).

(٥) في الأصل (س) و (ت) و (د): ابن زيد، سهو قومناه من بقية النسخ.

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ف

[الرَّفْفُ]: قال ابن كريد: الرفف: الرقة،  
يقال: ثوب رفيف بين الرفف.

ق

[الرَّقُّقُ]: ضعف العظام، قال (١):

لَمْ تَلْقَ فِي عَظْمِهَا وَهْنًا وَلَا رَقًّا  
قال الفراء: يقال: في ماله رقق: أي قلة.

ك

[الرَّكْكُ]: اسم ماء في قول زهير (٢):

ثُمَّ اسْتَمَرُوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ  
مَاءٌ بِشَرْقِي سَلْمَى فَيَدُ أَوْرَكِكُ

\* \* \*

الزيادة

أُفْعِلْ، بضم الهمزة والعين

ز

[الأُرْزُ]: معروف.

\* \* \*

إِفْعِيلْ، بكسر الهمزة

ز

[الإِرْزِيزُ]: البرد مثل الحصى الصغار.

ويقال: الإِرْزِيزُ: الرعدة.

(وَالْإِرْزِيزُ: الرصاص الأسود، فارسي

معرب، وهو الْأَسْرَبُ أَيْضاً) (٣) (٤).

\* \* \*

مَفْعَلْ، بفتح الميم والعين.

(١) الشطر في اللسان (رقق) دون عزو.

(٢) سبق البيت، وثُمَّ تخريجه.

(٣) وَالْأَسْرَبُ: أعجمية أيضاً، وذكرها الهمداني كثيراً في (كتاب الجوهريتين).

(٤) ما بين القوسين في الأصل (س) حاشية وفي (ت) متناً، وليس في بقية النسخ.



## ب

[المَرْبُ]: يقال: فلان مَرْبٌ<sup>(١)</sup> للناس: أي مَجْمَعٌ. وماء مَرْبٌ: مثله.  
ومَرْبُ الإبل: الموضع الذي تلزمه.  
وأرض مَرْبٌ: لا يزال بها المطر. قال  
ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

بأول ما هاجت لك الشوق دمنةٌ

باجرعَ مِرباعٍ مَرْبٌ مُحَلَّلٍ

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] بالهاء

## م

[المِرْمَةُ]: لغة في المِرْمَةِ، وهي الشفة  
من كل ذات ظلف.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] بضم الميم وكسر العين

## ض

[المِرْضَةُ]: بالضاد معجمة: اللين  
الخاثر، قال ابن أحمر يصف رجلاً  
بالبعث<sup>(٢)</sup>:

إذا شَرِبَ المِرْضَةُ قال أوْكي

على ما في سِقَائِكَ قد رَوينا

## ن

[المِرْنَةُ]: القوس.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بكسر الميم وفتح العين

## ض

[المِرْضَةُ]: قال ابن الأعرابي: المِرْضَةُ  
لغة في المِرْضَةِ.

## م

[المِرْمَةُ]: شفة الشاة وكل ذات  
ظلف.

\* \* \*

(١) ديوانه (١٤٥٣/٣).

(٢) ديوانه تحقيق حسن عطوان ط. مجمع اللغة بدمشق (١٦١).

## مِفْعَال

## ب

[مِرْيَاب]: أرض مِرْيَاب: أربُّ بها المطر.

## ن

[المِرْنَان]: القوس المِرْنَان: شديدة الصوت.

\* \* \*

فِعْلِي، بكسر الفاء والعين مشددة

## د

[الرُدَيْدِي]: الرُد، قال<sup>(١)</sup> عمر [بن عبد العزيز] رضي الله عنه: «لا رِدَيْدِي في الصدقة».

\* \* \*

## فَاعِل

## ب

[الرَّأْبُ]: زوج الأم، وفي حديث<sup>(٢)</sup> مجاهد أنه كان يكره أن يتزوج الرجل امرأة رَائِه، ولم يكره ذلك عطاء وطاوس وأكثر الفقهاء.

## ف

[الرَّافُ]: يقال: ما لفلان حَافٌ ولا رَافٌ.

والحافُ: الذي يضمه والرافُ: الذي يطعمه.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ب

[الرَّأْبَةُ]: امرأة الأب.

(١) قول الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز بلفظه في غريب الحديث: (٦٥/٢)، والفاائق: (٤٧٥/١)؛ والنهاية: (٢١٤/٢) ومنها أضغنا (عبد العزيز) بين المعقوفين؛ والمعنى أن الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين، كقوله ﷺ «لا تؤتى في الصدقة».

(٢) حديث التابعي مجاهد بن جبر المكي، شيخ القراء والمفسرين، كذلك قول معاصريه التابعين عطاء بن رباح وطاووس اليماني الألبانوي، برواية أبي عبيد في غريب الحديث: (٤١٦/٢)؛ والفاائق: (٤٥٤/١)؛ وفي النهاية: (١٨١/٢) قول مجاهد فحسب.

## د

[الرَّادَّةُ]: يقال: هذا الأمر لا رَادَّةَ له:  
أي لا فائدة ولا مرجوع.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## ب

[الرَّيَابُ]: السحابُ المتعلقُ دون  
السحاب يكون أبيض وأسود، الواحدة:  
رَيَابَةٌ، وبه سميت المرأةُ الرَّيَابُ. قال أبو  
النجم<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ فِي رَيَابِهِ الْكِبَارِ  
رِزٌّ عِشَارٌ جُلْنَ فِي عِشَارِ

## ج

[الرَّجَاجُ]: الضعفاء من الناس والإبل،  
قال<sup>(٢)</sup>:

فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ

## خ

[الرَّخَاخُ]: بالخاء معجمة: لين العيش  
وسعته. يقال: هو في عيش رَخَاخٍ أي:  
واسع.

## د

[الرَّذَاذُ]: بالذال معجمة: أصغر المطر  
قطراً، وأحدته رذاذة، بالهاء، قال<sup>(٣)</sup>:

لَا سَقَى اللَّهُ إِنْ سَقَى بِلْدًا صَو  
بَ غَمَامٍ فَلَا سَقَى بَغْدَاذَا  
بِلْدٌ يُمَطِّرُ الْغَمَامَ عَلَى النَّا  
مِ كَمَا تَمَطَّرُ السَّمَاءُ الرِّذَاذَا

## ش

[الرَّشَاشُ]: رَشَاشُ الطعنة: دُمُهَا<sup>(٤)</sup>.  
وَرَشَاشُ الدَّمِ: مَا تَرَشَّشَ مِنْهُ.

(١) ديوانه: (١١٧)، واللسان (ررز)، والرُّزُّ: الصوت، يقال: سمعت رِزًّا الرعد، والعِشَارُ: الناقة مضي عشرة أشهر على حملها.

(٢) الشاهد خامس خمسة أبيات دون عزو في اللسان (رجع).

(٣) البيت الثاني ضمن أبيات لطيع بن إياس في الأغاني: (١٣/٣١٥، ٣٢٠).

(٤) في (ت) و (ل) (٢): «الرشاش الطعنة دُمها» وهو سهو.

وكذلك رشاش الدمع.

### ص

[الرَّصَاصُ]: معروف، وطبعه بارد في الدرجة الثانية وفيه رطوبة، ينفع في الأورام الحارة التي تكون في الثديين والمقعدة والأرحام، ويقطع رطوبة العين، ويملا القُرُوح العميقة لحماً؛ وإذا خلط بدهن ورد نفع قروح المعدة والبواسير، وأبرأ القروح التي يعسر اندمالها. وإذا أخذت صفيحة من الرصاص وشدت على السَّلْعَةِ<sup>(١)</sup> أياماً أزالتها. وإن شدت منه صفائح على ظهر من كثر عليه الاحتلام منع الاحتلام والجنابة<sup>(٢)</sup>.

### ع

[الرَّعَاعُ]: السَّلْعَةُ من الناس، قال عمر<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه: الموسم يجمع رَعاع الناس: أي شبابهم، ويقال:

سفهاءهم.. وقال معاوية لرجل: إني أخاف عليك رَعاع الناس أي: شبابهم وسَفَلَتَهُمْ.

### ق

[الرَّقَاقُ]: بالقاف: الأرض اللينة من غير رمل.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

### ب

[الرَّبَابَةُ]: واحدة الرباب.

### ج

[الرَّجَاجَةُ]: النعجة المهزولة.

### ك

[الرَّكَائَةُ]: الضعف، وهي مصدر الركيك.

\* \* \*

(١) السَّلْعَةُ: الشَّجَّةُ في الرأس كاللثة ما كانت.

(٢) بعده جاءت حاشية في الأصل (س) وفي (ت) نصها: ٥ والرصاص ضربان: أبيض يُسَمَّى آنكاً وقَلْبِيّاً؛ والأسود يُسَمَّى أرزبواً وأسرباً ٥ وليس هذا في بقية النسخ.

(٣) قول عمر في النهاية: (٢٣٥/٢).

## فُعَال ، بضم الفاء

## ب

[الرُّبَابُ]: جمع الرُّبَى من الغنم.

## ض

[الرُّضَاضُ]: رُضَاضُ الشَّيْءِ، بِالضَّادِ  
معجمة: فُتَاتُهُ.

## ق

[الرُّوْقَاقُ]: الرقيق.

والرُّوْقَاقُ: الخبز الرقيق.

## م

[الرُّمَامُ]: الرميم.

\* \* \*

## فِعَال ، بكسر الفاء

## ب

[الرُّبَابُ]: مصدر الرُّبَى، وهي الشاة

التي وضعت حديثاً من يوم تضع إلى  
عشرين يوماً، يقال: هي في ربابها.  
قال<sup>(١)</sup>:

حَتَيْنَ أُمِّ السَّوِّ فِي رَبَابِهَا

والرُّبَابُ: خمس قبائل تجمعوا وتحالفوا،  
وهم: ضَبَّةٌ وَثُورٌ<sup>(٢)</sup> وَعُكْلٌ وَعَدِيٌّ وَتَيْمٌ.  
وقيل: إنما سموا الرُّبَابَ لأنهم جاؤوا برُبٍّ  
فغمسوا أيديهم فيه وتعاهدوا على ذلك.والرُّبَابُ: العقدة والجوار، قال أبو  
ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

تَوَصَّلَ بِالرَّكْبَانِ حِينًا وَتَوَلَّفَ الـ

جَوَارَ وَيُغْشِيهَا الْأَمَانُ رَبَابُهَا

## س

[الرُّسَاسُ]: جمع رَسٍّ، وهو البئسر،  
قال<sup>(٤)</sup>:

تَنَابِلَةٌ يَحْفِرُونَ الرُّسَامَا

يعني: آبار المعادن.

(١) الشاهد في اللسان (رب) وقيله: «قال الأصمعي: أنشدنا متنجع بن نيهان».

(٢) في الاشتقاق: (١/ ١٨٠) أبدل ابن دريد: «ثور بمزينة» وبقيّة العبارة عنده و (ثور) أثبتتها ابن حزم في  
الجمهرة: (٢/ ٤٨٠).

(٣) ديوان الهذليين: (١/ ٧٣).

(٤) هو للناطقة الجمعدى، ديوانه: (٨٢) واللسان (رب)، وصدره:

سَبَقْتُ إِلَى قَرْطَرٍ نَسِيحٍ

## ش

[الرُشاش]: جمع: رَشٌ<sup>(١)</sup>.

## ص

[الرُصاص]: لغة في الرُّصاص.

## ك

[الرُّكَّاء]: جمع: رَكٌّ، وهو المطر الضعيف.

## م

[الرُّمَامُ]: جمع: رِمَّةٌ، وهي الحبل البالي.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ]، بالهاء

## ب

[الرُّبَابَةُ]: خرقَة أو جلدة تجعل فيها

سِهَام الميسر، قال أبو ذؤيب يصف  
الحمار والأتن<sup>(٢)</sup>:

وَكَاثُنُهُنَّ رِبَابَةٌ وَكُـ\_\_\_\_\_أَنَّهُ

يَسُرُّ يَفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ  
الْيَسْرُ: اللاعب بالقِدَاح. وقوله: يفيض  
على القِدَاح: أي بالقِدَاح. يصدع أي:  
يفرق، وقيل: أي يظهر الحق.والرِّبَابَةُ: العهد قال<sup>(٣)</sup>:

وَكُنْتُ أَمْرًا أَقْضَتْ إِلَيْكَ رِبَابَتِي

وَقَبْلَكَ رِبَّتَنِي فَضِيعْتُ رُبُوبُ

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[رَبِيب الرجل]: ابن امرأته من غيره. قال

(١) وهو: القليل من المطر، وقد سبقت.

(٢) ديوان الهذليين: (٦/١)، واللسان (رب)، والمقاييس: (٣٨٣/٢).

(٣) البيت لعلمقة بن عبيدة، ديوانه: (٢٩)، والمفضلية رقم: (٢٥/١١٩) والمقاييس: (٣٨٣/٢) وعلمقة بن عبيدة: شاعر جاهلي مشهور، من الطبقة الأولى، ويعرف بعلمقة الفحل - توفي نحو سنة: (٢٠ ق. هـ = نحو ٦٠٣ م) مترجم له في كثير من المراجع، انظر الشعر والشعراء: (١٠٧-١١٠)، وفي الأغاني: (١٩٩/٢٠٣-٢٠٣).

معن بن أوس<sup>(١)</sup> في ضيعة له :

فَإِنْ لَهَا جَارَيْنِ لَنْ يَغْدُرَا بِهَا

ربيبُ النبي وابنُ خَيْرِ الحَلَاثِفِ

يعني : عمر بن أبي سلمة، وهو ابن أم سلمة، وعاصم بن عمر بن الخطاطب .

## ث

[الرُّثَيْث] : الجريح ، بالشاء ( معجمة بثلاث )<sup>(٢)</sup> .

## د

[رَدِيد] الكلام : مردوده .

## س

[الرُّسَيْس] : ما يجده المريض من قِرَّة الحُمَى ، قال ذو الرُّمَّة<sup>(٣)</sup> :

إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ أَجِدْ

رَسِيسَ الهَوَى مِنْ ذِكْرِ مَيَّةٍ يَرِجُ

والرُّسَيْس : الشيء الثابت .

## ط

[الرُّطِيط] : الجَلْبَةُ والصياح .

والرُّطِيط : الأحمق .

## ف

[الرُّفِيف] : يقال : ثوب رفيفٌ بَيْنُ الرُّفَفِ : أي رقيق .

ورفيفُ الحَبَاء : رَفْرَفُهُ .

ورفيفُ السَّحَابِ : ما تدلى منه ودنا من الأرض .

## ق

[الرُّقِيق] : المملوك ، وفي الحديث<sup>(٤)</sup>

(١) في (٢) و (ك) و (د) زيادة : « المزني » والبيت له في اللسان (رب) ، وهو : معن بن أوس بن نصر المزني : شاعر فعل مخضرم عاش حتى : ( ٦٤ هـ = ٣٧٣ م ) مترجم له في كثير من المراجع ، انظر الأغاني : (١٢/٥٤-٦٥) .

(٢) ما بين القوسين ساقط من (م) .

(٣) ديوانه : (١١٩٢/٢) ، واللسان والتاج (رس) .

(٤) هو من حديث الإمام علي أخرجه أبو داود في الزكاة ، باب : في زكاة السائمة ، رقم (١٥٧٤) والترمذي في الزكاة ، باب : في زكاة الذهب والورق ، رقم (٦٢٠) وأحمد في مسنده (١/٩٢ و ١١٣ و ١٢٢ و ١٣٢) وأبو عبيد في الأموال (١٣٥٧) وليس فيها « .. إلا أن في الرقيق صدقة الفطر » ، وفيما قاله الإمامان مالك والشافعي (انظر) : الموطأ في الزكاة (باب من تجب عليه الزكاة) : (١/٢٨٣) ؛ والألم (باب زكاة الفطر) : (٢/٦٧-٦٨) ؛ وقارن مع كتاب الأموال (باب صدقة مال العبد والمكاتب وما يجب عليهما) : (١٣٥٦-١٣٣٥) (ص : ٥٥٧-٥٦٢) .

## م

[الرَّمِيم]: العظام البالية، قال الله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾. والرَّمِيم، أيضاً: الرُّم وهو المخ.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ب

[الرَّبِيبَة]: بنت امرأة الرجل، من غيره. والرَّبِيبَة: الشاة تُرَبَّبُ في البيت، وفي حديث<sup>(٢)</sup> إبراهيم: «ليس في الرباب صدقة».

## غ

[الرُّغِيفَة]: بالغين معجمة: طعام يتخذ للنفساء، وهو لين يذر عليه دقيق ويُغلى.

\* \* \*

عن النبي عليه السلام: «عفوت لكم عن صدقة الحيل والرقيق إلا أن في الرقيق صدقة الفطر» قال مالك والشافعي: يجب إخراج صدقة الفطر عن العبد المرهون، والعبد المغضوب إذا كان يرجو وصولهما، وكذلك تجب في أم الولد والمدبر، والموصى به لخدمة الغير، والعارية، والمكترى. وللشافعي في الآبق قولان: أحدهما: تجب، والثاني: إن عاد إليه لزمه إخراجها. قال أبو حنيفة وأصحابه: ليس على رقيق التجارة صدقة الفطر، ولا عن عبد آبق ولا مخصوب، ولا مأسور، وتخرج عن العبد المؤاجر والرهن والوديعة، وعن العبد الموصى بخدمته لرجل. وبرغبته لآخر يُخرج عنه صاحب الرقة. وكذلك أم الولد والمدبر.

والرقيق: نقيض الثخين.

## ك

[الرُّكَيْك]: الضعيفُ الرأي.

(١) سورة يس: ٣٦/٧٨.

(٢) هو النخعي، وقد تقدمت ترجمته، وحديثه هذا عند أبي عبيد في غريب الحديث: (٢/٤٢٥) وكتاب الأموال: (١٠١٧) والفتاوى: (١/٤٥٣)؛ والنهاية: (٢/١٨١).



## فُعَلَى، بضم الفاء

## ب

[رُبَى]: شاةٌ رُبَى: وهي التي وضعت حديثاً، والجميع الرُّباب.

وقيل: هي الشاة تحبس في البيت للبن، وفي الحديث عن النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>: «لا تأخذ الشافع ولا الرُبَى ولا حَزَرَ الرجل فإنه أحق بها، وخذ الثَّنيَّةَ والجَذْعَةَ فإن ذلك وسط الغنم».

قال الشافعي: الجذعة من الضأن تجزئ عن الثَّنيَّة من المعز، وقال أبو حنيفة: لا يجزئ إلا الثني منها، قال مالك: تُجزئ الجذعة منهما.

## ك

[الرُّكَّى]: يقال: شحمة الرُّكَّى: التي تذوب ولا تُعني صاحبها، يُضرب مثلاً لمن ينال الشيء ولا يُعنيه.

\* \* \*

## فَعَلَاء، بفتح الفاء، ممدود

## ح

[رَحَاء]: جَفَنَةٌ رحاء، بالحاء: أي منبسطة.

## خ

[رَحَاء]: أرض رَحَاء: أي رخوة.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## ب

[الرَّبَان]: قال أبو عبيد: أخذ الشيء بِرَبَانِهِ: أي بجميعه.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ن

[الرَّبَانِي]: واحد الرَّبَانِيين، وهم العلماء،

(١) هو من حديث عمر أخرجه مالك في الموطأ في الزكاة، باب: ما جاء فيما يعتد به من السخل في الصدقة (٢٦٥/١) والحديث في غريب الحديث: (٢٥٦-٢٥٧)؛ وهو في الفائق: (٢١٧/٢) وفيه أقوال الأئمة الثلاثة، وانظر الموطأ: (٢٦٥/١).

فَعَلَّ، بفتح الفاء واللام

ب

[الرَّيْبُ]: القطيع من البقر والظباء، قال

النابعة<sup>(٣)</sup>:

تَرَى كُلَّ ذِيَالٍ يُعَارِضُ رَبِّيًّا

إِلَى كُلِّ رَجَافٍ مِنَ الرَّمْلِ سَائِلٍ

رَجَافٍ: لا يتمالك من لينه.

ح

[الرَّحْرَحُ]: بالحاء: الواسع، يقال: إناء

رَحْرَحَ<sup>(٤)</sup> قال الأغلب<sup>(٥)</sup>:

يَغْدُو بِدَكْوٍ وَرِشَاءٍ مُصْلَحٍ

إِلَى إِزَاءٍ كَالْمَجْنِّ الرَّحْرَحِ

الإزاء: مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ.

لأنهم يقضون بعلم الرب؛ ويقال: هم  
الولاء، لأنه يربون أمر الناس أي يدبرون  
قال الله تعالى: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا  
رَبَانِيِّنَ﴾<sup>(١)</sup> أي: ولكن يقول.

\* \* \*

و [فُعْلَان]، بضم الفاء

ن

[رُبَّان] الشباب: أوله، قال<sup>(٢)</sup>:

وَأَنَا الْغَيْشُ بِرُبَّانِهِ

وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرٍ

وأخذه بِرُبَّانِهِ: أي جميعه.

\* \* \*

(١) سورة آل عمران: ٧٩/٣

(٢) هو ابن أحمر، ديوانه (٦١) وفيه «مفتقر» بدل «معنصر»، واللسان والتاج (عصر) والمقاييس: (٤٨٣/٢)،

وفي اللسان (رب) حرفت «معنصر» إلى «مفتقر».

(٣) ديوانه (١٥٢) وفيه: «هائل» بدل «سائل».

(٤) بعدها: «أي واسع» في هامش (ت) وفي متن بقية النسخ.

(٥) هو الأغلب بن جشم بن سعد العجلي: شاعر راجز معمر، عاش طويلاً وأدرك الإسلام فأسلم وحسن إسلامه ونزل

بالكوفة، واستشهد في وقعة نهاوند (٢١ هـ = ٦٤٢ م)، انظر في ترجمته: الشعر والشعراء: (٣٨٩) والأغاني:

(٣٥-٢٩/٢١).

## ع

[رَعْرَع]: شاب رَعْرَع: أي حسن الاعتدال، والجميع: رَعَارِع، قال لييد<sup>(١)</sup>:  
تُبَكِّي على إِفْرِ الشَّبابِ الذي مَضَى  
ألا إن أَخَذَانِ الشَّبابِ الرَّعَارِءُ  
وَقَصَبٌ رَعْرَعٌ: أي طویل. وفي  
حديث<sup>(٢)</sup> رواه وهب بن منبه في صفة  
النبي عليه السلام: «لَوْ يَمُرُّ عَلَى الْقَصَبِ  
الرَّعْرَعُ لَمْ يَسْمَعْ صَوْتَهُ»: يعني من وقاره.

## ف

[الرَّفْرَف]: كَسَرُ الْجَبَاءِ<sup>(٣)</sup> ونحوه.  
ورَقْرَفُ الثوب: ما ثَنِيَ منه.

ورَقْرَفُ الدرع: حوافها وما تدلى منها،  
قال أبو طالب<sup>(٤)</sup>:

تَتَابَعَ فِيهَا كُلُّ صَقْرٍ كَأَنَّهُ

إِذَا مَا مَشَى فِي رَقْرِفِ الدَّرْعِ أَحْرَدُ

أي: ينفض الدرع كما ينفض البعير  
الأحرد رَحْلَهُ.

ويقال في قوله عز وجل: ﴿عَلَى رَقْرَفٍ  
خُضِرٍ﴾<sup>(٥)</sup>: إن الرَقْرَفَ الرياض، ويقال:  
هي البسط، ويقال: ثياب خضر.

\* \* \*

و [فَعْلَلَة]، بالهاء

[الرَّفْرَفَة]: واحدة الرَّفْرِف.

\* \* \*

فُعْلَل، بضم الفاء واللام

## ع

[رُعْرُع]: شاب رُعْرُع: أي حسن  
الاعتدال، لغة في رَعْرَع.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٧٢)، واللسان والتاج (رعرع) ونسباه إلى البعير.

(٢) الحديث بهذا اللفظ لوهب بن منبه الصنعاني اليماني الأبنائي (ت ١١٤ هـ) في النهاية: (٢/٢٣٤)، وانظر ترجمة وهب فيما تقدم.

(٣) في (٢ ل): «كسر الجناح» وهو خطأ.

(٤) البيت له في سيرة بن هشام: (١٨/٢)، ورواية أوله: «أعان عليها».

(٥) سورة الرحمن: ٧٦/٥٥ ﴿مُتَكِينٍ عَلَى رَقْرِفٍ خُضِرٍ وَعَبَقَرٍ حِسانٍ﴾.

و [فَعْلِلَ] ، بالكسر

ج

[الرَّجْرَجُ]: المترجج أي: المتحرك.

\* \* \*

و [فَعْلَلَهُ] ، بالهاء

ج

[الرَّجْرَجَةُ]: بقية الماء في الحوض.

\* \* \*

فَعْلَالٌ ، بفتح الفاء

ج

[الرَّجْرَاجُ]: المترجج: أي المتحرك.

ح

[الرَّحْرَاحُ]: عَيْشٌ رَحْرَاحٌ: أي واسع.

ش

[الرَّشْرَاشُ]: شِوَاءٌ رَشْرَاشٌ، بالشين  
معجمة: أي ينصب ماؤه.

ص

[الرَّضْرَاصُ]: مواضع صلبة.

ويقال: الرصاص: أرض كثيرة الصخور  
كانها فرشت فيها، قال (١):يُشَجُّ بِنُطْقَةٍ مِنْ مَاءٍ مُسْنِنٍ  
أَحْلَتَهَا بِرِضْرَاصٍ عَرَاهَا

ض

[الرَّضْرَاضُ]: حجارة صغار ترضرض  
على وجه الأرض.والرجل الرضراض: كثير اللحم. وكذلك  
البعير الرضراض: كثير اللحم، قال لبيد  
يصف فرساً (٢):فَعَرَفْنَاهُ هَزَّةً تَأْخُذُهُ  
فَقَرَّتْ نَاحِيَةُ بَرَضْرَاضٍ رَقْلٌ

(١) لم نجده.

(٢) للبيد في ديوانه (١٣٩-١٤٩) قصيدة على هذا الوزن والروي، وليس البيت منها، ونسب البيت في اللسان  
والناتج (رضض) إلى النابتة المعدي، وهو غير منسوب في المقاميس: (٢/ ٣٧٤).

أي: بيعير ضخم.

## ع

[الرُعْرَاعُ]: شاب رعاع: أي متحرك،  
والجمع: رَعَارِع.

ورُعْرَاعُ الناس: مثل رعاعهم، وهم  
صغار الناس وسفلتهم.

## ف

[الرُفْرَافُ]: الظليم يرفرف جناحيه في  
طيرانه: أي يحرك ثم يعدو.

## ق

[الرُقْرَاقُ]: رُقْرَاقُ السَّرَاب: ما ترقرق  
منه: أي جساء وذهب، وكُلُّ شيء له تلالؤ  
فهو رقراق.

## م

[الرُمْرَامُ]: حشيش الربيع، قال  
الطرماح<sup>(١)</sup>:

هَلْ غَيْرُ دَارٍ بَكَرَتْ رِيحُهَا

تَسْتَنْ فِي جَائِلِ رُمْرَامِهَا

ويقال: إن الرُمْرَامَ عُشْبَةٌ شديدة  
الخصرة، لها زهر أصفر.

وقال بعضهم: الرُمْرَام: نبت أغبر يُشْفَى  
به لدغ العقرب.

\* \* \*

## و [فَعْلَالَةٌ]، بالهاء

[الرُّجْرَاجَةُ]: كتيبة رَجْرَاجَةٌ: تمخض  
ولا تكاد تسير لكثرتها، قال ابن  
الأسلت<sup>(٢)</sup>:

بَيْنَ يَدَي رَجْرَاجَةٍ فُخْمَةٍ

ذاتِ عَرَانٍ ————— وَدُقَّاعٍ  
وجارية رَجْرَاجَةٌ: يترجرج لحمها.

## ص

[الرُّصْرَاصَةُ]: الأرض الصُّلْبَةُ.  
قال الخليل<sup>(٣)</sup>: الرُّصْرَاصَةُ: حجارة

(١) ديوانه تحقيق الدكتور عزة حسن: (٤٣٩)، واللسان (رم).

(٢) هو: أبو قيس صيفي بن عامر الأسلت الأوسي، شاعر حكيم جاهلي، أدرك الإسلام، ومات قبل أن يسلم، ترجم

له ابن سعد في الطبقات: (٣٨٣/٤-٣٨٥).

(٣) قول الخليل في المقاييس: (٣٧٤/٢).

لازمة نحو العين الجارية، قال الجعدي<sup>(١)</sup>:

حِجَارَةٌ قَلْتُ بِرِصْرَاصَةٍ

كُسِينُ غُثَاءٍ مِنَ السُّطْحَلْبِ

ك

[الرُّكْرَاكَةُ] من النساء: العظيمة العجيذة

والفخذين.

\* \* \*

ض

[الرُّضْرَاضَةُ]: المرأة الكثيرة اللحم.

فَعَلَّلَانٌ، بفتح الفاء واللام

ح

[رَحْرَحَانٌ]، بالحاء: اسم مكان، قال

عباس بن مرداس<sup>(٢)</sup>:

ق

[الرُّقْرَاقَةُ]، بالقاف: المرأة التي كان

الماء يجري على وجهها، من نعيمها.

(١) هو: النابغة الجعدي قيس بن عبد الله الجعدي العامري، شاعر فحل، مُحْضَرَمٌ عاش طويلاً، وأسلم وحضر صفين مع علي، ونزل الكوفة، ورحل إلى أصبهان وفيها مات نحو: (٥٠ هـ = ٦٧٠ م)، وبيته هذا في اللسان والتاج (رخص) والرواية فيهما «غشاء»، وللجعددي تراجم كثيرة، انظر الشعر والشعراء: (١٥٨-١٦٤)، وطبقات فحول الشعراء: (١٠٣)، والأغاني: (١/٥-٣٢).

(٢) البيت له في معجم البلدان لياقوت: (١٦/٣) ورواية عجزه فيه:

وَأَوْحَشَنُ إِلَى رَحْرَحَانَ فَرَكَسَا

وجاء في الأغاني: (١٤/٣٠٠) قوله: «وبيت العباس، مصراعه الثاني:

تَوَهَّسْتُ مِنْهُ رَحْرَحَانَ فَرَكَسَا

وغيره يزيد بن معاوية فقال:

وَقَفْتُ بِهِ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ حَابَسًا

والعباس بن مرداس السلمي: فارس شاعر شديد العارضة سيد في قومه مخضرم أسلم بعد الفتح فكان من المؤلفات قلوبهم أعطاه الرسول ﷺ لثأله ولكنه غضب لتفضيل عبيته بن حصن والاقرع بن حابس، توفي نحو: سنة (١٨ هـ = نحو ٦٣٩ م) (وله تراجم كثيرة في المراجع)، انظر خزانة الأدب: (١/٧٣)، والشعر والشعراء: (٤٦٧-٤٧٠)، والأغاني: (١٤/٣٠٢-٣٢٠).

لأسماء رَسَمَ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِساً

يَسْقُطُ اللَّوَى مِنْ رَحْرَحَانَ قَرَاكِسَا

\* \* \*

و [فُعْلَان] ، بضم الفاء واللام

ق

[الرُّفُقَان] : المتررق الذي يجيء

ويذهب في لمعانه، قال العجاج<sup>(١)</sup> :

وَنَسْجَتُ لَوَامِعِ الْحُرُورِ

مِنْ رَفْرَقَانِ آلِهَةِ الْمَسْجُورِ<sup>(٢)</sup>

سَبَائِباً كَسَرَقِ الْحَرِيرِ

\* \* \*

(١) ديوانه تحقيق الدكتور السطلي (٣٤٤/١)، واللسان والتكملة (رقق) والرواية «برفرقان»، وسرق الحرير: جمع سُرْقَة، أي: الشُّقَّة منه.

(٢) سقطت هذا البيت من (ل٢) وفيه الشاهد.

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعَلُ بالضم

ب

[رَبَّ]: يقال: رَبَّ صَنِيعَتَهُ<sup>(١)</sup>: أي

أصلحها.

وسقاء مريبوب: أي أصلح بالرُّبِّ.

وربَّتُ فلاناً: أي كنت فوقه مدبراً ومنه

الربانيون.

يقال: لَأَنْ يَرْبِيَّ فلانٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْبِيَّيَ فلان.

وفلان يَرْبُ الناس: أي يجمعهم.

وتقول: رَبَّتُ قَرَابَةَ فلان رباً، وَرَبَّتُ

نِعْمَتِي عند فلان رباً: إِذَا زِدْتَ فِيهَا لِفْلا

يعفو أثرها.

وربت المهر والصبي: يخفف ويشتل،

قال أبو النجم<sup>(٢)</sup>:

كَـلَّـنَ لَنَا وَهُوَ فُلُوْ نَرْبُهُ

أراد: نَرْبُهُ فَأَظْهَرَ التَّضْعِيفَ.

ج

[رَجَّ]: رَجَّهُ رجاً: أي حركه، قال الله

تعالى: ﴿إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجاً﴾<sup>(٣)</sup>.

خ

[رَخَّ]: قال ابن الأعرابي: الرُّخ، بالخاء

المعجمة: مزج الشراب.

د

[رَدَّ]: رَدَدْتُ الشَّيْءَ رَدّاً: قَالَ اللَّهُ

تعالى: ﴿يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نَكْذِبُ﴾<sup>(٤)</sup> قرأ

يعقوب وحفص عن عاصم بنصب

(١) في (٢ ل) و (ك): «صَنَعَتَهُ» وفي (د): «صَنِيعَتَهُ» والواقع أنه يمكن قراءتها في الأصل (س) و (ت) «صَنِيعَتَهُ»

أيضاً، والمعاجم تستعمل عبارة: رَبَّ فلان المعروف والصَنِيعَةُ والنعمة.. إلخ انظر اللسان (رب).

(٢) البيت في اللسان (رب، جعثن) دون عُرُو، وعُزِّي في اللسان (فلا) والتكلمة (جعثن) إلى دكين بن رجاء، ويَعْدُهُ:

مُجْعَثُ الْخَلْقِ يَطْبِي رَزْغُهُ

(٣) سورة الواقعة: ٤/٥٦.

(٤) سورة الأنعام: ٢٧/٦ ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَعُوا عَلَى النَّارِ فَقَالُوا يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكْذِبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَتَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: ١٠٣/٢.



(نكذب) و(نكون)، والباقون برفعهما، ورفع ابن عامر (نكذب) ونصب (نكون). وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي: قال عليه السلام: «على اليد ما أخذت حتى تردّه». وعنه عليه السلام<sup>(٢)</sup>: «ما ردّت عليك يدك فكل». ويروى: «ما ردّت عليك قوسك فكل» يعني من الصيد. وفي الحديث «كان زيد<sup>(٣)</sup> لا يرد ما فضل عن أهل الفرائض إذا لم تكن عَصَبَة عليهم» وهو قول مالك والشافعي وأبي ثور ومكحول والزهري، والباقي عندهم لبيت المال. وعن عثمان وجابر أنهما كانا

يردّان على جميع الورثة. وذهب علي إلى أنه يردّ عليهم على قدر سهامهم إلا على الزوجين، ونحوه عن ابن عباس<sup>(٤)</sup> وهو قول أبي حنيفة وأصحابه ومن وافقهم؛ وكان ابن مسعود يرد على ستة: الزوج والزوجة و بنت الابن مع الابنة للصلب والأخت للاب مع الأخت لأب وأم، وولد الأم مع الأم والجدة مع ذي سهم.

وردّ إليه جواباً: أي رجع.

ورده إلى منزله: أي صرفه.

والمردودة: المطلقة.

(١) هو بلفظه من حديث سَمُرَة عند أبي داود في البيوع (باب في تضمين العارية) رقم: (٣٥٦١) والترمذي في البيوع (باب ما جاء في أن العارية مؤدّاة) رقم (١٢٦٦)، وقد حسّنه وصحّحه ذاكراً ذهب بعض أصحاب النبي ﷺ إلى القول: «يضمن صاحب العارية» وهو قول الشافعي وأحمد، وأخرجه كذلك الحاكم في مستدرّكه (٤٧/٢) وصححه ووافقه الذهبي.

(٢) الحديث بلفظ الروایتين وبزيادة: «قوسك وكلبك» وفي ثالثة من طريق أبي إدريس الخولاني عن أبي ثعلبة الحُثَنِيّ عنه ﷺ عند أبي داود (كتاب الصيد) باب: في الصيد، رقم (٢٨٥٥-٢٨٥٧) والترمذي في الصيد، باب: ما يؤكل في صيد الكلب... رقم (١٤٦٤) وأحمد في مسنده: (٤/١٦٥، ٣٨٨/٥)، وقريب من الروایتين في الباب نفسه من طريق عَدِيّ بن حاتم.

(٣) هو زيد بن ثابت الصحابي الفرضي الجليل، وقوله هذا في (باب رد الموارث) والخلاف في ذلك عند الشافعي في (الأم): (٣/٧٩-٨٠)، وانظر: الموطأ (باب ميراث ولاية العصبية): (٢/٥١٧)؛ ومسند الإمام زيد (باب الرد وذوي الأرحام): (٣٣٠) وفيه قول الإمام علي.

(٤) بعد هذا في الأصل (س) حاشية قرأنا فيها: «هذا مذهب علي بن أبي طالب أمير المؤمنين... من ذريته عليه وعليهم أفضل السلام».

## ز

[رَزَزَ]: الرُّزُّ: الطعن.

ورَزَزْتُ السَّكِينَ فِي الحَائِطِ فَارْتَزَّ: أَي أثْبَتُهُ ثَبِيتًا.

ورَزَزَ الجَرَادُ: إِذَا أَثْبِتَ أَذْنَابَهُ فِي الأَرْضِ لِيَبْيَضَ.

## س

[رَسَّ]: رَسَتَ بَيْنَ النَّاسِ رَسًّا: أَي أَصْلَحَتْ.

ويقال: إِنْ الرِّسَ: الإِفْسَادُ أَيْضًا. وَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ.

وَرَسَّتْ رَسًّا: أَي حَفَرَتْ.

وَرَسَّتُ الحَدِيثَ فِي نَفْسِي: أَي حَدَّثْتُ بِهِ نَفْسِي. وَفِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup>: «وَإِنْ كُنْتُ لَأَرُسُهُ فِي نَفْسِي» يَعْنِي أَنَّهُ يَحْدُثُ نَفْسَهُ بِالحَدِيثِ لِيَذْكُرَهُ فَلَا يَنْسَاهُ..

وَرَسَّ فَلَانٌ خَيْرَ القَوْمِ: إِذَا لَقِيَهُمْ وَتَعَرَّفَ أُمُورَهُمْ.

وَرُسُ المَيِّتِ: قُبْرٌ، وَهُوَ مَرْسُوسٌ.

## ش

[رَشَّ]: البَيْتَ بِالمَاءِ رَشًّا.

وَرَشَتِ السَّمَاءُ رَشًّا: أَي جَاءَتْ بِالرَّيْشِ.

## ص

[رَصَّصْتُ] البُنْيَانَ: ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ حَتَّى لَا يَكُونَ فِيهِ خَلَلٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ض

[رَضَّ]: الرُّضُّ: الدَّقُّ.

## ف

[رَفَّ]: الرُّفُّ: المَصُّ والتَّرْتِشُّفُ، وَفِي الحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: سَأَلَ أَبُو هُرَيْرَةَ عَنِ القُبْلَةِ لِلصَّائِمِ فَقَالَ: إِنِّي لَأَرُفُّ شَفَتَهَا وَأَنَا صَائِمٌ.

(١) هو إبراهيم النخعي - تقدم - وحديثه هذا في غريب الحديث: (٤٣٠/٢) وبقيته: ... وأحدث به الخادم وهو في الفائق: (٤٨٠/١)، والنهاية: (٢٢١/٢).

(٢) سورة الصف ٦١/٤

(٣) رد أبي هريرة بلفظه في غريب الحديث: (٣٧٥/٢) والفائق: (٤٩٦/١) والنهاية: (٢٤٥/٢).

وقال فروة بن مسيك المرادي<sup>(٥)</sup>:  
 عَلَى عَجَلٍ تَرَحَّلْنَا ضُبَاعاً  
 فَرُمِّي فِي مَزَاوِدِنَا مَتَاعاً  
 والرُّم: الأكل. والشاة ترم الحشيش  
 بمرمتها. وفي الحديث<sup>(٦)</sup>: «البقر<sup>(٧)</sup> ترمُ  
 من كل الشجر».

\* \* \*

فَعَل، بِالْفَتْح، يَفْعِل، بالكسر

ث

[رَثٌ] رَثَانَةٌ ورُثُونَةٌ: إذا بلي.

ف

[رَفٌ] النباتُ رَفِيْفاً: إذا اهتز خضرةً  
 وتلاوَأ ورَفَ لونه رَفاً ورَفِيْفاً: أي هرق.

ورَفْنَا: أي أطعمنا. ويقال: ماله حافٌ  
 ولا رافٌ: الحاف: الذي يضمه، والراف:  
 الذي يطعمه.  
 ورَفَ فلان بفلان: إذا أكرمه وحفَّ به.

ك

[رَكَكَتْ] الأمرُ في عنقه: إذا ألزمته إياه.  
 ورَكَكَتْ الغُلُّ في عنقه ركاً.  
 وسِقَاءٌ مَرَكُوكٌ: قد عولج بالرُّب<sup>(١)</sup>.  
 ويقال: رك [الشيء]<sup>(٢)</sup> بعضه على  
 بعض: إذا طرحه قال<sup>(٣)</sup>:

فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسٍ حَاجَاتٍ وَرَكَ

م

[رَمٌ]: الرُّمُّ: إصلاح الشيء، قال ذو  
 الرمة<sup>(٤)</sup>:

هَلْ حَبِلٌ خَرَقَاءَ بَعْدَ الْبَيِّنِ مَرْمُومٌ

أَمْ هَلْ لَهَا آخِرَ الْأَيَّامِ تَكْلِيمٌ

(١) والرُّبُّ هو: الطَّلَاءُ الحائِثُ، وقيل: هو دبس كل ثمرة.

(٢) ليست في الأصل (س) وأضفناها من (ت، د، م).

(٣) الشاهد منسوب إلى رؤية في اللسان (ركك)، ديوانه: (١).

(٤) ديوانه تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح (٣٧٩/١) وفيه: «الهجر» بدل «البيّن».

(٥) لم نجده.

(٦) أخرجه أحمد في مسنده (٣١٥/٤).

(٧) في (د): «البقر» وهو خطأ.

## ق

[رَقَى]: الرُقَّة: خلافُ الثَّخانة والجَفَاء.

ورَقَى رِقًا: أي صار عبداً.

## ك

[رَكَأ]: الشيءُ: إذا رَق.

ورَكَأ: إذا ضعف، ركاكَةً. ويقال:  
أقطعها من حيث رَكَت: أي من حيث  
ضعفت.

## م

[رَمَّ]: العظمُ رِمَّةً: إذا بلي. ورَمَّ الحبلُ:  
كذلك.

## ن

[رَنَأ]: رنين المرأة: صياحُها بحزن.  
وكذلك الرِنَّة.

ورَنَ الديك: صاح، قال (١):

ثُمَّ لَا يَنْتَرِحُ حَتَّى

يَصْقَعَ السَّيِّدُكَ بِرَنَّةٍ

\* \* \*

فَعِلْ، بالكسر، يَفْعَلْ بالفتح

## ت

[رَتَّ]: الأَرْتُ، بالتاء بنقطتين: الذي في  
لسانه رَتَّةٌ، وهي العُجْمَةُ والحُكْلَةُ (٢).

## ج

[رَجَّ]: ناقةٌ رَجَاءٌ: أي عظيمة السنّام.

## ح

[رَحَّ]: الرُّوحُ: انبساطُ الحافر وصدر  
القدم، والنعت: أَرَحَ؛ وإِوَعِلَ المنبسطُ  
الظِّلْفُ: أَرَحَ، قال (٣):

فلو أن عَزَّ النَّاسِ في رَأْسِ صَخْرَةٍ

مُملَّلةٌ تُعْيِي الأَرَحَ المَخْدُما

(١) لم نجده.

(٢) الحُكْلَةُ في اللسان: الثَّلْثَةُ.

(٣) البيت للأعشى: ديوانه (٣٣٧)، وبعده:

لاعطاك ربُّ الناس مَفْعاحَ بابِها  
وانظر اللسان (روح).

ولو لم يكن بابٌ لاعطاك مَلْمَأَ

## م

[رَمَ]: نَجَّةٌ رَمَاءٌ: بِيضَاءُ الشَّفَةِ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الْإِرْبَابُ]: أَرَبْتُ السَّحَابَةَ: دَامَتْ،  
قال (١):أَرَبَ عَلَيْهَا كُلُّ أَسَحَمٍ هَطَالٍ  
والْإِرْبَابُ: الدُّنُو مِنَ الشَّيْءِ، قال يصف  
الشَّوْلَ (٢):فَمِقْبِلُنَ إِرْبَابًا وَيُعْرَضْنَ هَيْبَةً  
صُدُودَ الْعَذَارَى وَأَجْهَتَهَا الْمَجَالِسُ

(١) هو امرؤ القيس، ديوانه: (٢٨، ١٠٦) ط. دار كرم، وصدره:

ديارٌ لَسْلَمَى عَافِيَاتٌ بِذِي الْحَالِ

والرواية: «الْح» فلا شاهد فيه.

(٢) الشَّوْلُ مِنَ التَّنَوُّقِ: الَّتِي خَفَّ لَبْنُهَا وَارْتَفَعَ ضَرْعُهَا وَلَمْ تَجِدَ الْبَيْتَ.

(٣) ديوانه: (١٥١)، والأرواح: الرياح.

(٤) بمعناه ويدون لفظ الشاهد أخرجه الطبراني وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠/١٤٤) وانظر النهاية في

— غريب الأثر (٢/١٧٩).

وَأَرَبْتُ الْجَنُوبَ: أَي دَامَتْ، قَالَ  
النَّابِغَةُ (٣):

أَرَبْتُ بِهَا الْأَرْوَاحَ حَتَّى كَأَنَّمَا

تَهَادَيْنَ أَعْلَى ثُرْبِهَا بِالْمَنَاخِلِ  
وَأَرَبُ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.وَأَرَبْتُ الْإِبِلَ بِالْمَوْضِعِ: إِذَا لَزِمَتْهُ  
وَأَقَامَتْ بِهِ، وَإِبِلٌ مُرَابٌ: أَي لَوَازِمُ.وَأَرَبْتُ النَّاقَةَ: إِذَا لَزِمَتْ الْفَحْلَ وَاشْتَهَتْهُ،  
وَهِيَ مُرَبٌ. وَكُلُّ دَائِمٍ لَازِمٌ مُرَبٌ. وَفِي  
دَعَاءِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٤): «اللَّهُمَّ إِنِّي  
أَعُوذُ بِكَ مِنْ غِنًى مُبْطَرٍ، وَفَقْرٍ مُرَبٍّ، أَوْ  
مَلَبٍّ»، وَهَذَا بِمَعْنَى. سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى  
التَّوَسُّطَ فِي الْجِدَّةِ.

## ت

[الإِثْنَاتُ]: أَرَتْهُ اللهُ تعالى: أي جعلهُ  
أَرَتْ<sup>(١)</sup>.

## ث

الإِثْنَاتُ: المَرُثُ: الذي قد رَثَ جِبله.

## د

[الإِرْدَادُ]: شاة مُرْدٌ: (إذا أضرعت)<sup>(٢)</sup>.  
وبحر مُرْد: كثير المياه.

## ذ

[وَأَرَذَتْ] السماءُ: جاءت بالرداذ: وهو  
المطر الضعيف. يقال: ظلت السماءُ  
تُرْدُذًا<sup>(٣)</sup>.

وَأَرْضٌ مُرْدٌ: عليها رذاذ.

ويوم مُرْدٌ: فيه الرذاذ.

## ز

[الإِرْزَازُ]: قال الخليل: أرزُ الجرَاد: إذا  
غرز أذناه في الأرض ليبيض.

## ش

[الإِرْشَاشُ]: أرشت السماء ورَشْتُ،  
بمعنى.

وطعنة مُرِشَّة، ورشاشها دَمُها.

ويقال: أرشُ فلان فرسه: أي أعرقه  
بالركض.

## ض

[الإِرْضَاضُ]: بالضاد معجمة: شِدَّةُ  
العدو.

يقال: أَرْضُ فلان: إذا ذهب في  
الأرض.

ويقال: أَرْضُ الرجل: إذا ثقل وأبطأ.  
قال<sup>(٤)</sup>:

(١) الأَرَتْ، هو: من به عجمة أو حُكَلَةٌ في اللسان كما سبق قبل قليل.

(٢) أضرعت الشاة: نزل لبنها قبل النتاج.

(٣) ما بين القوسين ساقط من (ل ٢).

(٤) هو العجاج، ديوانه: (١/ ١٣٦)، والتكلمة واللسان والتاج (رضض)، ورواية أوله «ثُمَّ» وقبله:

فَجَمَعُوا مِنْهَا قَضِيضًا قَشًا

إِذَا اسْتَحْثُوا مَبْطِلًا أَرْضًا  
وَأَرْضَتْ الرُّثِيَّةُ<sup>(١)</sup>: إِذَا خَشَتْ.

## ط

[الإِرْطَاط]: أَرَطَ: إِذَا جَلَّبَ<sup>(٢)</sup> وَصَاحَ.

## ق

[الإِرْقَاقُ]: أَرَقَّ الْحَدِيثُ قَلْبَهُ فَرَّقَ.

ويقال: أَعْتَقَ بَعْضَ عَبِيدِهِ وَأَرَقَّ  
بَعْضُهُمْ: أَي تَرَكَهُ عَلَى الرِّقِّ. وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: «أَعْتَقَ رَجُلٌ سِتَّةَ مَمْلُوكِينَ  
عِنْدَ الْمَوْتِ، لَا مَالَ لَهُ غَيْرَهُمْ فَأَقْرَعَ النَّبِيُّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْنَهُمْ فَأَعْتَقَ اثْنَيْنِ وَأَرَقَّ  
أَرْبَعَةً».

وَأَرَقَّ الرَّجُلُ: إِذَا أَقْلَ، وَرَقَّتْ حَالُهُ.

## ك

[الإِرْكَاكُ]: أَرَكَّتِ السَّمَاءُ: إِذَا أَتَتْ  
بِالرَّكَّةِ، وَهُوَ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ.

## م

[الإِرْامُ]: أَرَمَ الْعَظْمُ: إِذَا جَرَى فِيهِ الرَّمُّ،

وَهُوَ الْمَخ.

وَالْإِرَامُ: السَّمَنُ قَالَ<sup>(٤)</sup>:

هَجَاهُنَّ لَمَّا أَنْ أَرَمَتْ عِظَامُهُ

وَلَوْ كَانَ فِي الْأَعْرَابِ مَاتَ هُزَالًا

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: النَّاقَةُ الْمَرَمُ: الَّتِي بِهَا

شَيْءٌ مِنْ رَمٍّ، وَهُوَ الْمَخ.

وَأَرَمَ: إِذَا سَكَتَ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup>:

يَرْدُنَ وَالسَّلِيلُ مَرَمٌ طَائِرُهُ

مُرْخَى رَوَاقِهِ هَجُودٌ سَامِرُهُ

## ن

[الإِرْنَانُ]: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ.

أَرَنْتِ الْمَرْأَةَ: أَي صَاحَتْ عِنْدَ الْبُكَاءِ.

قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٦)</sup>:

كُلُّ يَوْمٍ مَتَّعُوا جَامِلَهُمْ

وَمُرْنَاتٍ كَمَآرَامٍ تَبْلُ

(١) الرُّثِيَّةُ: اللَّيْنُ الْحَامِضُ، وَقَدْ سَبَقَتْ.

(٢) فِي (م): «أَجَلَّبَ» وَهُوَ صَحِيحٌ، يُقَالُ: جَلَّبَ وَجَلَّبَ وَأَجَلَّبَ بِمَعْنَى.

(٣) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ حَصِينٍ فِي الْإِيمَانِ، بَابُ: مَنْ أَعْتَقَ شُرَكَاءَ لَهُ فِي عِيدٍ، رَقْمُ (١٦٦٨).

(٤) الْبَيْتُ دُونَ عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ (رَمَمَ).

(٥) عَزَاهُ فِي اللِّسَانِ (رَمَمَ) إِلَى حَمِيدِ الْأَرْقَطِ.

(٦) دِيوَانُهُ ط. دَارُ صَادِرٍ (١٤٦) وَفِيهِ «تَبْلُ» بِدَلِّ «تَبْلُ» وَتَبْلُ: اسْمُ وَادٍ.

وأرنت القوسُ: إذا رمي عنها فصوتت،  
قال العجاج<sup>(١)</sup>:

تَرِنَ إِرْنَاناً إِذَا مَــــا أُنْضَبَا

أراد: أنبض، فقلب.

\* \* \*

### التفعيل

#### ب

[التريب]: رَبَّيت الصبي.

والتريب: أن يريب شيئاً بعسلٍ أو خلٍ  
ونحوهما.

ودهنٌ مربب: أي مطبوخ بالطيب.

#### د

[التُرْدِيد]: ردد الكلام: أي كرره.

ورجل مردّد: حائر بائر.

#### ص

[الترصيص]: أن تنقب المرأة بالنقاب

فلا يرى إلا عيناها.

وبنيان مُرَصَّصٌ: أي مرصوص.

#### ق

[الترقيق]: رققه فرقاً.

ورقق الكلام: أي حسّنه. وفي المثل:

«أَعَن صَبوح ترقق».

#### ن

[الترنين]: رنن القوسَ فارنت.

\* \* \*

### المفاعلة

#### د

[المُرَادَّةُ]: رآه الثمن وغيره: أي رده  
عليه.

#### س

[المَراسَنة] راسسناهم: أي  
استخيرناهم.

\* \* \*

### الافتعال

(١) الشاهد في ملحقات ديوانه (٢/ ٢٧٢).



## ث

[الارتاث]: يقال: ارتث فلان: إذا جرح في المعركة وأثخن فحمل رثيثاً<sup>(١)</sup>: أي جريحاً. ومنه قول الخنساء وقد خطبها دريد بن الصمة: أتروني تاركة بني عمي كأنهم عوالي الرماح ومُرْتَثَةٌ شيخ بني جُشم: أي تحمله من كبر سنه كما يحمل الجريح.

وارتث الرُثَّةُ<sup>(٢)</sup>: أي جمعها.

## ج

[الارتجاج]: ارتج الشيء: أي اضطرب.

## د

[الارتداد]: المرتد: الذي يرد نفسه إلى الكفر بعد الإسلام، يستتاب، فإن تاب وإلا قتل، قال الله تعالى: ﴿مَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ نافع وابن عباس بدالين، على إظهار التضعيف، والباقون بدال واحدة مشددة.

ورددت الشيء فارتد.

## ز

[الارتزاز]: ارتز البخيل عند المسألة: إذا بخل وبخل.

وارتز السكين في الحائط: أي ثبت فيه.

## م

[الارتمام]: الأكل.

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[الاسترداد]: استرده الشيء فردّه.

## ق

[الاسترقاق]: استرق الشيء أي صار رقيقاً.

واسترق الرجل عبده: نقيض أعتقه.

(١) في (ت) و (م) و (د): «فحمل منها رثيثاً».

(٢) الرُثَّةُ: السَّطُّ من متاع البيت، والرُثَّةُ: خُشَّارة الناس وضعفاؤهم.

(٣) سورة المائدة: ٥٤/٥.

## ك

[الاستركاك]: استركه: أي استضعفه،  
قال القطامي<sup>(١)</sup>:

أَراهُم يَغْمِزُونَ من استركُوا

وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمِصَاعَا

## م

[الاسترمام]: استرم الحائط: أي حان له  
أن يُرم، أي يصلح.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التربُّب]: ترببه: أي رباه.

## د

[التردد]: المتردد: المجتمع الخلق.

وتردد إليه: أي اختلف.

## نش

[الترشش]: ترشش عليه الماء.

## ق

[الترقق]: ترقق له، من الرحمة: إذا  
رق.

\* \* \*

## التفاعل

## د

[الترادد]: ترادأ البيع: من الرد.

## ص

[التراصص]: تراص القوم في الصف:  
أي انضم بعضهم إلى بعض وتلاصقوا.  
وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام:  
«تراصوا في الصلاة لا تخللکم  
الشياطين».

\* \* \*

## الفعللة

## ج

[الرجرجة]: الاضطراب.

(١) ديوانه: (٤٠) واللسان والتاج (ركك، مصح) والرواية: «تراهم».

(٢) أخرجه أحمد في مسنده (٢٨٣/٣) والحاكم في مستدرکه (٢١٧/١) والبيهقي في سننه (١٠١/٣).

## ن

[الرُسْرَسَةُ]: إثبات البعير ركبتيه في الأرض للنهوض.

[الرَّوْعَةُ]: رَعَرَ اللهُ<sup>(١)</sup> الصبي: أي حرَّكه، فترعرع.

والروعة: تترقرق الماء على وجه الأرض.

## غ

[الرَّوْعَةُ]: ترديد<sup>(٢)</sup> الإبل على الماء في اليوم مراراً.

قال ابن الأعرابي: الروعة: رفاغة العيش.

ورغغ الشيء: أي أخفاه.

## ف

[الرُفْرَفَةُ]: دفراف الطائر: إذا دار حول الشيء يريد أن يقع عليه.

(ورفراف الفرخ: إذا حرك جناحيه، قال:

رَفْرَفَةُ الْأَفْرَاحِ بِالْجَنَاحِ<sup>(٣)</sup>)

## ق

[الرَّقْرَقَةُ]: رقرقت الثوب بالطيب.

ورقرقت الثريد بالدسم.

ورقرقت الماء فترقرق: إذا جاء وذهب.

## هـ

[الرُّهْرَهُةُ]: يقال: إن الرهرة بصيص الشيء.

## همزة

[الرَّأْرَأَةُ] رأراً ببصره، مهموز: إذا حرك حدقتيه للنظر.

وررأرات بالغنم: إذا دعوتها.

وررأراً السراب: لمع.

\* \* \*

(١) في (ت): «رعرع إليه» وهو خطأ.

(٢) في (ل): «تَرَدَّدَ».

(٣) ما بين القوسين ليس في (ل).

## التفعّل

## ج

[التَّجَرَّجُ]: التحرك.

## ح

[التَّحْرُوحُ]: تروحت الفرس: إذا فحجت قوائمها لتبول.

## ض

[التَّضْرُضُ]: الحجارة الصغار تتضرض على وجه الأرض: أي تنبسط.

## ع

[التَّرْعُوعُ]: ترعرع الصبي: تحرك.

[التَّرْقُوقُ]: ترقق الدمع: أي جاء وذهب ودار في الحُمْلَاق.  
وترقق الشيء: إذا لمع.  
وترقرقت الشمس: دارت.

## م

[التَّرْمَرُمُ]: تَرَمَّرَمَ: إذا حرك فاه للكلام، قال أوس بن حجر<sup>(١)</sup>:

ومستعجب مما يرى من أُنَاتِنَا  
وَلَوْ زَيْنَتَهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَم

\* \* \*

(١) البيت له في اللسان (رم).



## باب الراء والياء وما بينهما

و

[الرَّيْبُ]: ما ارتفع من الأرض.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[الرَّيْبَةُ]: الجؤنة<sup>(١)</sup>.

وَرَجُلٌ رَيْبَةٌ: أي مربوع الخلق، لا طويل ولا قصير.

ل

[الرَّيْلَةُ]: باطن الفخذ مما يلي القبل إلى مؤخر العجز، ويفتح الباء أفصح.

ويقال: امرأة رَيْلَةٌ: ضخمة الرِّبَلَات. قال<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا  
فَقَامَ يَنْظُرُونَ إِلَى فِئَامٍ

الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ع

[الرَّيْعُ]: محلة القوم حيث كانوا:

يقال: ما أوسع ريع بني فلان، قال:

وَقَفْتُ بِرَيْعِ الدَّارِ قَدْ غَيْرَ الْبَلَى  
مَعَالِمَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ

غ

[الرَّيْغُ]: التراب الدقيق.

ل

[الرَّيْلُ]: قال الأصمعي: الرَّيْلُ: ضروب من الشجر إذا بَرَدَ الزمان عليها وأدبر الصيف عنها تَفَطَّرَتْ بورق أخضر من غير مطر، والجمع: الرُّيُول. قال:

رعى الرَّيْلُ حَتَّى قَدَّ كَسَا الرَّيْلُ مَتْنُهُ  
طَرَائِقَ طَرِيقٍ مُؤَثَّقَاتِ السَّنَانِينِ

(١) الجؤنة: سلّة مستديرة مغطاة أدمًا يجعل فيها الطيب والياب، وتسمى (الرَّيْبَةُ) في اللهجات اليمنية اليوم.

(٢) البيت دون عزو في اللسان (ريل، فام) وروايته: «فَامَ يَنْهَضُونَ...» وهو في المخصص: (١٠٤/٢)،

(١٢٣/٣) معزو إلى نصيب وليس في ديوانه المطبوع.

## و

وَرُبُّهُ الْمَدِينَةُ: وَسَطُهَا.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## د

[الرُّبْدَةُ]: لون مختلط سواده بِكُدْرَةٍ.

## ص

[الرُّبْصَةُ]: يقال: لي فيه رُبْصَةٌ: أي تَرَبُّصٌ.

## و

[الرُّبُوءَةُ]: لغة في الرُّبُوءَةِ، قال الله تعالى.

﴿كَمْثَلُ جَنَّةِ رَبُّوءَةٍ﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى: ﴿إِلَى رُبُوءَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ي

[الرُّبْيَةُ]: يقال: إن الرُّبْيَةَ الرُّبَا.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

[الرُّبُوءَةُ]: المكان المرتفع. وقراً  
عاصم وابن عامر والحسن: ﴿كَمْثَلُ جَنَّةِ  
رَبُّوءَةٍ﴾<sup>(١)</sup> وقوله: ﴿إِلَى رُبُوءَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ  
وَمَعِينٍ﴾<sup>(٢)</sup> والباقيون بالضم فيهما؛  
وجمعها: ربا، وجمع ربا رُبِيَّ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## ز

[الرُّبُوزُ]<sup>(٣)</sup>: لغة في الأُرْزِ، وهي لغة  
عبد القيس.

## ض

[الرُّبْضُ]: رُبْضُ الرَّجُلِ، بالضاد  
معجمة: امرأته

(١) سورة البقرة: (٢/٢٦٥)، وهي مثلثة الراء بالرفع والنصب والكسر كما في فتح القدير (١/٢٨٥).

(٢) سورة المؤمنون: ٢٣/٥٠.

(٣) كذا جاء في الراء والباء، وصوابه في باب الراء والنون فالرُبُوزُ بالنون هي لغة عبد القيس في الأُرْزِ.

## ح

[الرَّيْحُ]: الزيادة، وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«نهى النبي عليه السلام عن ربح ما لم  
يُضمن». قيل: هو أن يبيع الرجل سلعة  
اشترها قبل القبض بربح، فهو ربح ما لم  
يضمن، لأن ضمانها على البائع الأول.

## ع

[الرَّيْعُ]: حُسِّي الرَّيْعِ: التي تأتي الإنسان  
يوماً وتدعه يومين، ثم تأتيه في اليوم  
الرابع من إتيانها، وهي تحدث من السوداء  
العفنة.

والربيع في الظلماء: أن تحبس الإبل عن  
الماء ثلاث ليال ويومين ثم توردها في اليوم  
الثالث، وهو الرابع من يوم الورد الأول.

## ق

[الرَّيْقُ]: الحبل الذي تُربَق فيه البهائم.

\*\*\*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ذ

[الرَّيْذَةُ]: بالذال معجمة: الصوفة يُهنا  
بها القطران.

والرَّيْذَةُ: خرقه الحائض، قال<sup>(٢)</sup>:

يا عَقِيدَ اللُّؤْمِ لَوْلَا نَعْمَتِي

كُنْتُ كَالرَّيْذَةِ مُلْقَى بِالْفِنَا

والرَّيْذَةُ: خرقه يمسح بها الصائغ الإِسْوَرة  
ونحوها.

## ض

[الرَّيْضَةُ]: الحالة من الربوض..

## ق

[الرَّيْقَةُ]: كالقلادة في العنق. يقال لمن  
خرج عن الإسلام: قد خَلَعَ رَيْقَةَ الإسلام  
عن عنقه. وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه  
السلام: «من تخلف عن صلاتنا وطعن  
على أمتنا فقد خَلَعَ رَيْقَةَ الإسلام عن  
عنقه».

(١) أخرجه النسائي في حديث عائشة في البيوع، باب: الخراج بالضم (٨/٢٥٤ و ٢٥٥).

(٢) البيت دون عزو في اللسان (ربذ).

(٣) لم نعر على الحديث بهذا اللفظ.



## و

[الرَبْوَةُ]: لغة في الرَبْوَة، وقرأ ابن عباس وابن أبي إسحاق السبيعي: ﴿كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ﴾<sup>(١)</sup> بكسر الراء.

\* \* \*

ومن المنسوب

## ع

[الرَّبْعِيُّ]: المنسوب إلى الربيع.

والرَّبْعِيُّونَ: أولاد الرجل على الشباب، قال<sup>(٢)</sup>:

أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونَ

\* \* \*

و [فَعْلِيَّةٌ]، بالهاء

## ع

[الرَّبْعِيَّةُ]: أولُ القَيْظِ، وأولُ الشتاء ونحوهما.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ح

[الرَّبْحُ]: لغة في الرِّيح.

## ض

[رَبَضُ] البَطْنُ، بالضاد معجمة: ما ولي الأرض من البعير وغيره، والجميع الأرباض.

والرَّبَضُ: ما حول المدينة، ومسكن كُلِّ قومٍ: رِبَضٌ.

والرَّبَضُ: ما أويت إليه من قرابة.

(١) سورة البقرة: ٢٦٥/٢ سبقت القراءة بفتح الراء وضمتها وهذه القراءة الثالثة، والقراءة بالفتح هي قراءة حفص والجهمور.

(٢) الشاهد في اللسان والتاج (ربيع) لمالك بن ضبيعة، وقيل:

إِنْ بَنَى صَبِيحًا صَبِيحُونَ

وينسب إلى معاوية بن قشير، وإلى أكلثم بن صيفي.

والرَيْضُ: واحد الأرياض، وهي حبال الرجل.  
موضع<sup>(٣)</sup> فيه قبر أبي ذر الغفاري<sup>(٤)</sup>،  
رحمه الله تعالى.

ورَيْضُ الرجل: امرأته. قال<sup>(١)</sup>:  
جاء الشتاء ولما أتخذ رَيْضاً

ويقال: إن فلاناً لكثير الرَيْذات: أي  
كثير السقط في كلامه.  
والرَيْذَةُ: واحدة الرَيْذ، وهي العهون<sup>(٥)</sup>  
القرموص: حفرة الصائد<sup>(٢)</sup>.

ويقال لمأوى الغنم رَيْضُها، لأنها تَرْيِضُ  
فيه

\* \* \*

ع

[الرَّيَّةُ]: شدة عدو البعير.

ل

[الرَّيْلَةُ]: اللحمة التي في باطن الفخذ،  
وجمعها: رَيْلَات.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ذ

[الرَّيْذَةُ]، بالذال معجمة: اسم

(١) البيت دون عزو في اللسان والتاج (ريض، قرمص) دون عزو.

(٢) والحفرة التي يُسْتَدْفَأُ فيها.

(٣) وهي من قرى المدينة قريبة من ذات عرق.

(٤) هو جُنْدَب بن جُنَادَة الغفاري، صحابي كبير، ومن أوائل من أسلموا، اشتهر بالصدق ويتحريض الفقراء على

مشاركة الأغنياء في أموالهم، رحل إلى الشام، وسكن دمشق، واستقدمه عثمان إلى المدينة، ونفاه إلى الرَيْذَة

فعاش فيها إلى أن مات (٣٢ هـ = ٦٥٢ م).

(٥) جمع عَهْنَة وهي: القطعة من الصوف.

فُعَلْ، بضم الفاء وفتح العين

ح

[الرُّبْعُ]، بالحاء: طائر.

د

[رُبْدُ] السيف: فِرْنْدَةٌ، وهي لغة هذلية، قال<sup>(١)</sup>:

أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَتْنِهِ رُبْدُ

ع

[الرُّبْعُ]: الفصيل ينتج في الربيع.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم العين

[الرُّبْضُ]: جمع رُبُوض، وهي الشجرة الضخمة، قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

بِرُبْضِ الْأَرْضَاءِ حِقْفًا أَعْوَجَا

ع

[الرُّبْعُ]: يشغل ويخفف، وكذلك سائر الأنصباء إلى العشرة.

\* \* \*

فُعْلْ، بكسر الفاء وفتح العين

و

[الرُّبَا]: الرُّبَا فِي الْبَيْعِ حَرَامٌ، قال الله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرُّبَا﴾<sup>(٣)</sup> ويشئى: رِبْوَانٌ، ورِبْيَانٌ في قول بعضهم

(١) هو صخر الغي الهذلي، ديوان الهذليين: (٦٠/٢)، وصدره:

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ خَشْيَتُهُ.....

وَالْوَاوُ فِي أَوَّلِهِ لِلْعَطْفِ عَلَى الْبَيْتِ قَبْلَهُ، وَهُوَ:

إِنِّي سَبَّيْهِ عَنِّي وَعَبَّيْ دَهْمُ بِيضٌ رَهْمُ أَبٌ وَجَنَّا أَجْدُ

وروايته في اللسان (ربد) بالكسر خطأ، وقد تجنب الضبط في (مها).

(٢) ديوانه (٢٤/٢) وسياقه:

فَهْنٌ يَحْكُمُنْ بِهِ إِذَا حَجَّ عَكْفُ النَّيْطِ يَلْمِزُونَ الْفُتْرَجَا

بِرُبْضِ الْأَرْضَى وَحِقْفٌ أَعْوَجَا

(٣) سورة البقرة: ٢٧٥/٢. وانظر فتح القدير (٢٩٤/١-٢٩٥).

## ع

[الأربع]: تانيث الأربعة، قال الله تعالى: ﴿أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup>. قرا الكوفيون بالرفع (إلا أبا بكر)<sup>(٤)</sup>، والباقون بالنصب.

\* \* \*

## أفعلاء،

بفتح الهمزة وكسر العين، ممدود

## ع

[الأربعاء] من الأيام: معروف. وتثنيته: أربعاءان. وجمعه: أربعاءات. قال سيبويه: ولا يعلم على هذا البناء غيره. فأما في الجمع فهو كثير. وحكى غيره: الأرمداء: الرماد.

\* \* \*

أيضاً، والنسبة إليه: ربوي. قال أبو إسحاق: لا يجوز إلا ربوان بالواو، وقال: وهم يخطئون في الخط فيكتبون ربى بالياء، ثم يخطئون فيما هو أشد من هذا فيقولون ربان، ولا يجوز إلا ربوان قال الله تعالى: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ رَبِّ لِيَرْبُوَ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ﴾<sup>(١)</sup> وفي حديث<sup>(٢)</sup> ابن مسعود: «صفقتان في صفقة ربا» قيل: هو البيع بالنقد بثمن، وبالنظر بثمن.

\* \* \*

## الزيادة

## أفعل، بفتح الهمزة

## د

[الأرد]: الذي لونه لون الرماد. والأرد: ضرب من الحيات، خبيث. وأرد: من أسماء الرجال.

(١) سورة الروم: ٣٩/٣٠.

(٢) أخرجه أبو داود بمعناه وبلغظ الشاهد في الإجازة، باب: فيمن باع بيعتين في بيعة، رقم (٣٤٦١) من حديث أبي هريرة بسند صحيح.

(٣) سورة النور: ٦/٢٤، ٨. وانظر قراءتها في فتح القدير ط.

(٤) ما بين القوسين ليس في (٢ل).

## أَفْعُولَةٌ، بضم الهمزة

و

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

## همزة

المَرْبَأَةُ: المَرْقَبَةُ، مهموز.

ومَرْبَأَةُ البازي: المكان يقف عليه.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بضم الميم وكسر العين

## خ

[مُرْبِخٌ]، بالخاء معجمة: رملٌ بالبادية،

قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:أَمِنْ حِبَالٍ<sup>(٤)</sup> مُرْبِخٍ تَمَطِّينَ

لا بدُّ مِنْهُ فأنحدرنَ وأرقينَ

[الأُرْبِيَّةُ]: الأُرْبِيَّان: حمتان عند أصول  
الفخذين من باطن، وأحدتهما: أُرْبِيَّةٌ<sup>(١)</sup>:ويقال: فلانٌ في أُرْبِيَّةِ قومه: أي أهل  
بيته وبني عمه، ولا تكون الأُرْبِيَّةُ من  
غيرهم. قال<sup>(٢)</sup>:

ولائي وَسَطٌ ثَعْلَبَةٌ بن غنمٍ

إلى أُرْبِيَّةٍ نَبَتَتْ فروعاً

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

## ع

[المَرْبِيعُ]: المنزل في الربيع خاصة.

\* \* \*

(١) الأُرْبِيَّةُ: لا تزال في اللهجات اليمنية، ويقولون عن ثؤله هذه الغدة التي في أعلى الفخذ مما يلي البطن: فلان مُؤَرَّبِي، ويكون الألم فيها رد فعل لآلم جرح يكون في الساق أو القدم.

(٢) البيت لسويد بن كراع كما في التكملة (ربا) وهو دون عزو في اللسان والتاج (ربا) أيضاً، وروايته: «بلا أُرْبِيَّةٌ...» وقال في التكملة: «والرواية: إلى أُرْبِيَّةٍ، لا غير» ثم قال: «ولا يستقيم المعنى إذا رويت على الصحة. وسويد بن كراع العكلي: شاعر أموي، توفي نحو: (١٠٥ هـ = ٧٢٣ م)، وهو صاحب القصيدة المشهورة في معالجة الشعر والتي أولها:

أُبَيْتُ بَابِوابِ القِوافي كَأَثْمَا أَصَادِي بِهَا سَبِيأُ مِنَ الوَحْشِ نُزْعَا

(٣) كذا في الأصل (س) و (ت) وفي بقية النسخ: «قال» دون عزو، وهو دون عزو أيضاً في اللسان (ربخ) وفي معجم البلدان: (٩٧/٥)، والشاهد ليس في ديوان رؤبة ولا ملحقاته.

(٤) في (م): «حبال» وكذلك في معجم البلدان لياقوت.

## ع

[المُرْبِع]: ناقة مُرْبِع: تنتج في الربيع.

\* \* \*

و [مِفْعَل]، بكسر الميم وفتح العين

## د

[المُرْبِدُ]: شبه الحُجْرَة في الدار.

والمُرْبِدُ: الموضع الذي يجعل فيه التمر إذا صُرْم ونحوه بلغة أهل الحجاز، وهو الحَرَيْن بلغتهم أيضاً، وهو البيدر بلغة أهل العراق، والأندر بلغة أهل الشام<sup>(١)</sup>.

والمُرْبِدُ: موضع الإبل، واشتقاقه من ربد أي: أقام ومنه مَرَبْدُ المدينة، ومَرَبْدُ البصرة للوقوف بهما.

وحكى أبو زيد أن المُرْبِدَ الخشبة أو العصا تعترض صدور الإبل فتمنعها من الخروج، ويقال: إن ذلك غلط من الراوي<sup>(٢)</sup>. قال<sup>(٣)</sup>:

عواصي إلا ما جعلت وراءها

عصا مَرَبْدٍ تَغْشَى نَحوراً وأذُرْعاً

## ع

[مَرَبِع]: من أسماء الرجال، قال جرير<sup>(٤)</sup>:

زعم الفرزدق أن سيقتل مَرَبِعاً

أُبَشِّرُ بَطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرَبِعُ

\* \* \*

و [مِفْعَلَة]، بالهاء

(١) وهو: الحَرَيْن والحَرَيْنُ والمَبْرَدَانُ باللهجات اليمنية اليوم.

(٢) قال في اللسان: «والمُرْبِدُ: محبس الإبل، وقيل هو خشبة أو عصا يعترض صدور الإبل فتمنعها عن الخروج، وتشد البيت، ثم قال:

«قيل: يعني بالمُرْبِد هنا عصا معترضة على الباب تمنع الإبل من الخروج، .. قال أبو منصور: وقد أنكر غيره ما قال، وقال: أراد عصا معترضة على باب مَرَبْد، فإضاف العصا المعترضة إلى المَرَبْد، ليس أن العصا مَرَبْد.»

(٣) البيت كما سقت الإشارة في اللسان (ريد) دون عزو.

(٤) ديوانه: (٣٤٨) واللسان والتاج (ربع)، وشرح شواهد المغني: (١٠٣/١).

## ع

[المربَّعة]: العصا التي ترفع فيها

الأحمال، فتوضع على ظهور الدواب، قال  
الراجز<sup>(١)</sup>:

أَيْنَ الشُّطَّاطَانِ وَأَيْنَ المِربَّعةِ

وَأَيْنَ وَسْقُ النَّاقةِ المِطْبَعةِ

\* \* \*

## مَفْعُول

## ع

[المربَّوع]: رجل مربَّوع: لا طويل ولا

قصير.

\* \* \*

## مَفْعَال

## ع

[المربَّاع]: الناقة التي عادت بها النتاج في

الرَّبيع.

والمربَّاع: ما يأخذ الرئيس من الغنيمة،

وهو ربع المَعْنَم قال: <sup>(٢)</sup>

لَكَ المِربَّاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا

وَحَكَمَكَ وَالنَّشِيطَةَ وَالْفَضُولَ

## ل

[المِربَّال]: أرض مِربَّال: لا يزال بها

رَبَلٌ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

مَثْقَلُ الْعَيْنِ

فُعَالٌ، بضم الفاء

## ح

[الرَّيَّاح]<sup>(٤)</sup>، بالحاء: القرد، بلغة أهل

اليمن.

\* \* \*

(١) البيتان في اللسان والتاج (ربيع، شطط، جلفج) دون عزو، ورواية القافية الثانية فيها: «الْجَلْفَنَعَةُ». والشططاط: العود الذي يُدخل في عروة الخوالبق.

(٢) البيت لعبد الله بن عتبة الضبي، وهو في الأصمعية الثامنة واللسان والتاج (ربيع، صفا).

(٣) والرَّبَل: ضروب من الشجر تخضر من غير مطر.

(٤) في لهجات اليمن، الرَّيَّح - بفتح فسكون - القرد، وجمعه: رَيَّاح - بضمه ففتحة خفيفة - ورَيَّحان، وانظر المعجم اليميني (٢٣٩).

## فَعِيلِي، بكسر الفاء والعين

ث

[الرَيْثِي]، بالشاء معجمة: ضرب من السمك. وقال سيبويه: لم يأت على فَعِيلِي إلا مصادر نحو: هَجِيرِي، وَحْثِي وَقَتِي<sup>(١)</sup>، ولم يأت وصفاً ولا اسماً.

\* \* \*

فاعل

ط

[الرُّبَاط]: رجل رابط الجأش: أي شديد القلب، يربط نفسه عند الفرار، لشجاعته.

ع

[الرابع]: من العدد [معروف]<sup>(٢)</sup>: فيما دون العشرة، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

غ

[الرابع]: قال بعضهم: ربيع رابغ: أي

مخضب.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ح

[الرابعة]: تجارة رابحة: يربح فيها.

ض

[الرَابِضَة]: يقال: أرنية رابضة على الوجه: أي لاصقة<sup>(٤)</sup>.

و

[الرابعة]: ما ارتفع من الأرض.

\* \* \*

فَعَال

(١) الهَجِيرِي: الذئبُ والشان، والحَثِي: الاسم من حَث، الحَثِي: تتبع النمل، والاسم من قَت، بمعنى: نَمَّ.

(٢) زيادة من (م).

(٣) سورة المجادلة: ٥٨/٧ ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ...﴾ وانظر فتح

التقدير: (٥/١٨١-٢٨٢).

(٤) انظر استدراك التاج لها في (ربض).



## ح

[الرُّبَاح]: الريح.

ورباح: من أسماء الرجال.

## و

[الرُّبَاء]: يقال: لفلان على فلان رُبَاءٌ:

أي طُول، عن ابن دريد.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

## و

[الرُّبَاوَة]: ما ارتفع من الأرض.

\* \* \*

## فُعَال، بضم الفاء

## ع

[رُبَاع]: معدول من أربعة، قال الله

تعالى: ﴿مِثْنَى وَثِلَتٍ وَرُبَاعٍ﴾<sup>(١)</sup>. قالمجاهد<sup>(٢)</sup> وربعة<sup>(٣)</sup> ومالك وأبو ثور<sup>(٤)</sup>وداود<sup>(٥)</sup> وأبو الدرداء<sup>(٦)</sup> ومن وافقهم:

يجوز أن يتزوج العبد أربعاً كالحُر. قال أبو

حنيفة وأصحابه والشافعي: لا يجوز أن

يتزوج بأكثر من اثنتين، وهو قول زيد بن

علي، ورواه عن<sup>(٧)</sup> علي رضي الله<sup>(٨)</sup>

عنهم.

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٣/٤.

(٢) مجاهد بن جبير، مولى بني مخزوم، تابعي، قارئ، مفسر، قال عنه الذهبي: شيخ القراء والمفسرين: (٢١-١٠٤هـ = ٦٤٢-٧٢٢م) انظر سير أعلام النبلاء، طبقات الفقهاء.

(٣) ربعة بن فروخ التيمي بالولاء، ويسمى ربعة الرأي، إمام حافظ فقيه مجتهد، توفي سنة: (١٣٦هـ = ٧٥٣م)، انظر في ترجمته تهذيب التهذيب: (٢٥٨/٣)، والوفيات: (١٨٣/١).

(٤) إبراهيم بن خالد بن اليمان الكلبي، البغدادي، أبو ثور، صاحب الإمام الشافعي، قال ابن حبان: كان أحد أئمة الدنيا فقهياً وعلماً وورعاً وفضلاً، توفي سنة: (٢٤٠هـ = ٨٥٤م).

(٥) داود بن علي بن خلف الأصهباني، الملقب بالظاهري، أحد الأئمة المجتهدين في الإسلام: (٢٠١-٢٧٠هـ = ٨١٦-٨٨٤م) انظر في ترجمته الوفيات: (١٧٥/١).

(٦) عويم بن مالك الأنصاري، صحابي، من الحكماء الفرسان القضاة، انقطع للمباعدة قبل الإسلام، ولما جاء الإسلام أسلم واشتهر بالشجاعة والنسك، وجاء في حديث «عويم حكيم أمي» و«نعم الفارس عويم» وأخرجه الحاكم

في مستدركه (٣٣٧/٣). مات بالشام عام ٣٢هـ = ٦٥٢م، وانظر في ترجمته الإصابة (٦١١٩).

(٧) في (م): «ورواه علي».

(٨) في (د): «عليه سلام الله» وفي (ل، ك): «عن علي».

## و [فِعَال] ، بكسر الفاء

## ط

[الرُّبَاط]: ما تُشدُّ به القِربة وغيرها،  
والجسميِّع: الرُّبُط، ويقال: قطع الطَّيْبِ  
رِباطه: أي حبالته.

والرُّبَاط: ملازمة ثغر العدو، وهو  
مصدر.

ورِباط الخيل: ما يربط منها. ويقال: إن  
رباط الخيل: الخمس فما فوقها، ويقال:  
لفلان رباط من الخيل. قال الله تعالى:  
﴿وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ  
اللَّهِ﴾ (١).

## ع

[الرُّبَاع]: جمع: رُبْع، وهو الفصيل.

والرُّبَاع: جمع رُبْع أيضاً، وهو محلة  
القوم. وفي الحديث (٢): «أرادت عائشة  
بيع رباعها، فقال ابن الزبير: لتنتهين أو  
لا حرجن عليها» رباعها [أي] (٣) منازلها.

## ق

[الرُّبَاق]: جمع: رِبْق، وهو الخيل، وفي  
كتاب (٤) النبي عليه السلام إنه (٥):  
«لكم الوفاء بالعهد ما لم تأكلوا الرباق»  
أراد: العهد فشبهه بالربق يكون في عنق  
البهيمة فتقرضه وتأكله.

\* \* \*

## و [فِعَالَة] ، بالهاء

(١) سورة الأنفال: ٦٠/٨. وفي (٢) (ك): «... وَعَدُوَّكُمْ».

(٢) أخرجه الطبراني في «الكبير» (٢٣/٢٠) رقم (٢٦).

(٣) في الأصل (س) و (م): «رباعها منازلها» وفي (ت): «رباعها ومنازلها» وفي (د) و (ك): «رباعها أي  
منازلها» ومنهما اثنتان «أي» لأن صحيح الحديث بها، أما في (٢) فلم يأت من الحديث إلا: «وفي الحديث  
أرادت عائشة بيع رباعها أي منازلها».

(٤) الرسالة أخرجه ابن سعد في طبقاته: (٢٦٨/١) وانظر الوثائق السياسية اليمنية محمد الأكوخ: (٨٥).

(٥) نهد: هم بنو نهد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاعة، من حمير. وكانت أهم منازلهم  
بنثيث قريباً من نجران وإليهم كتب الرسول ﷺ. انظر النسب الكبير: (٤٨/٣). ومنهم بحضرموت آل عجاج  
وآل بَذْرَة وآل ضيف والمراشنة والخنازشة والخريبان وآل حُمَيْطَان وآل عومان واليَمَنَة وآل باذباب والمقاصفة وآل  
سعود وآل جبل يزيد وآل بشير. انظر مجموع بلدان اليمن وقبائلها لحمد الحجري: (٧٤٥-٧٤٦).  
وخولان العالية: يقال لهم خولان الغيال أيضاً، وديارهم شرقي صنعاء، وهم أولاد خولان بن عمرو بن الحاف بن  
قضاعة، من حمير. انظر مجموع بلدان اليمن وقبائلها لحمد الحجري: (٣١٣-٣٢٢).

## ع

[الرِّبَاعَة]: عن الأصمعي: يقال: ما في بني فلان من يَضْبِط رِبَاعَتَهُ غَيْرُ فلان: أي أمره وشأنه الذي هو عليه. قال الفراء: ويقال: القوم على رِبَاعَتِهِمْ: أي على استقامتهم وأمرهم الأول.

قال شاعر خولان العالية:

أيها السائلُ عن أنسابنا

نحن خولانُ بن عمرو بن قُضاعة

نحن من حميرٍ في ذُرُوتِها

ولنا المرباع منها والرِّبَاعَة

وقد بدل فقيل:

نحن خولان بن عمرو بن أدد

\*\*\*

فَعَالٍ، يَفْتَحُ الفاء وكسر اللام

## ع

[رَبَاع]: يقال: فرس رباع: قد ألقى رِبَاعِيَتَهُ، قال<sup>(١)</sup>:

رَبَاعِيًّا مَرْتَبِعًا أَوْ شَوْقِيًّا

قيل: قوله مرتبعا: أي ليس بطويل ولا

قصير، وقيل: هو الذي أكل الربيع. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن أبي هريرة أن النبي عليه

السلام استسلف من رجل بكراً فجاءت

إبل الصدقة فقال: «أقضوه بكراً، فقلت:

لم أجد إلا جملاً رباعياً، فقال: أعطوه،

إن خياركم أحسنكم قضاء» قال العلماء:

إذا رد لمستقرض أكثر مما أعطاه المقرض

جاز إلا أن يشترط المقرض، فإن اشترط

لم يجز.

\*\*\*

و [فَعَالِيَة]، بالهاء

(١) العجاج، ملحقات ديوانه (٢/٢٦٤).

كسان تحمستي أخـ دُرِيًّا أخفـ

والأخدرى: نسبة إلى فحل من الخيل اسمه أخدر وقيل: الأخدرى الحمار الوحشي، والشوق: الطويل.

(٢) أخرجه مسلم من حديث أبي رافع في المساقاة، باب: من استسلف شيئاً فقضى خيراً منه، رقم (١٦٠٠)

وأبو داود في البيوع، باب: حسن القضاء، رقم (٣٣٤٦).

## ذ

[الرُّبَاذِيَّةُ]: الشَّـ\_\_\_\_\_، بالذال  
معجمة. قال (١):

وَكَاثَتْ بَيْنَ آلِ أَبِي أُبَيٍّ

رَبَاذِيَّةٌ فَاطْفَأَهَا زِيَادُ

## ع

[الرُّبَاعِيَّةُ]، مخففة: واحدة الرُّبَاعِيَّاتِ،  
وهي من الإنسان أربع أسنان تلي الثنايا من  
جوانبها.

\* \* \*

## فَعُول

## خ

[الرُّبُوحُ]، بالخاء معجمة: المرأة التي  
يَغشَى عليها عند الجماع.

## ض

[الرُّبُوضُ]: قريةٌ رُبُوضٌ، بالضاد  
معجمة: إذا كانت واسعة، وقُرِى رُبُوضٌ.

والرُّبُوضُ: الشجرة العظيمة، والجمع:  
رُبُوضٌ. وفي حديث أبي لبانة أنه ارتُبِطَ  
بسلسلة رُبُوضٍ إلى أن تاب الله عليه.  
ربوض: أي ضخمة، قال (٢):

وَقَالُوا رُبُوضٌ ضَخْمَةٌ فِي جِرَانِهِ

وَأَسْمَرُ مِنْ جِلْدِ الذَّرَاعَيْنِ مُقْفَلٌ

ربوض: سلسلة، وأسمر: أي غل من  
جلد ذراعين، ومقفل: أي يابس.

## ن

[الرُّبُونُ]: العربون، منهي عنه في البيع،  
وهو أن يساوم الرجل بالسلعة، ثم يدفع  
إلى صاحبها ديناراً أو درهماً عربوناً على  
أنه إن اشترى السلعة كان الدينار من الثمن  
وإن لم يشتريها كان لصاحب السلعة لا  
يرتجعه منه.

\* \* \*

## فَعِيل

## ث

[الرُّبَيْثُ]، البطيء، بالثاء معجمة  
بثلاث.

(١) البيت في اللسان (ربذ) لزيادة الطماحي، ويعني يزياد في البيت: نفسه.

(٢) البيت دون عزو في اللسان والتاج (ربض).

## خ

[الرُبَيْخ]، بالخاء معجمة: الضخم من الرجال ومن كل شيء ع. قال (١):

فلماً اغشرت طارقاتُ الهموم

رفعتُ الولكيَّ وكُوراً ربيخاً

## ز

[الرُبَيْز]: كَبَشٌ ربيز: أي مكتنز، ذو ألية عظيمة.

## س

[الرَّبِيس]: كبش ربيس: مثل ربيز.

والرَّبِيس: الداهية.

## ض

[الرَّبِيض]: جماعة الغنم المجتمعة في

مَرَبِضِها، قال (٢):

كَأَنَّ خَلْفَيْهَا إِذَا مَا دَرَا

جَرَوْا رَبِيعُ هُورِشَا قَهَرَا

وفي حديث النبي عليه السلام (٣):

«مثل المنافق مثل الشاة بين الرُبَيْضين، إذا

أتت هذه نطحتها، وإذا أتت هذه نطحتها».

## ط

[الرُّطْب]: الرُّطْب إذا يبس فصُب عليه الماء فيؤكل كما يؤكل الرطب.

ورجل ربيط الجاش: أي شديد القلب.

## ع

[الرَّيْع]: الفصل الأول من فصول السنة

الأربعة، وهي: الربيع والصيف والخريف والشتاء.

والرَّبِيع: المطر في ذلك الوقت.

(١) البيت في اللسان والتكملة (ربخ) ويعد في التكملة (ربخ) وفي اللسان (شرح):

على بازل لم يخننها الضراب وقد شَرَّخَ الناب منها شروخا

(٢) الشاهد بلا عزو في التاج (مرش) وروايته: «كان طَبِيْهَا» والبيت الأول في اللسان (خلف) وروايته كما هنا،

وفي العباب البيتان وروايته: «طبيها»، وروى «كان حَقِيْهَا».

(٣) أخرجه الدارمي بلفظه (٩٣/١) من حديث ابن عمر ومسلم بمعناه دون لفظ الشاهد في صفات المنافقين في

فائحته، رقم (٢٧٨٤).

والربيع: النَّهْرُ، والجمع: الأربعاء، قال<sup>(١)</sup>:

فُوهُ رَبِيعٌ وَكَفَهُ قَدْحٌ

وَبَطْنُهُ حِينَ يَتَكَيَّ شَرِبُهُ

تَسَاقُطُ النَّاسُ حَوْلَهُ مَرَضًا

وهو صحيحٌ ما إن به قَلْبُهُ

شبه فمه بالنهر، وبطنه بالشربة، وهي

حوض يجعل حول النخلة قدر ربيها .

والربيع: الرَّبِيعُ، عن الأصمعي، وأنكره

أبو زيد .

والربيع: من أسماء الرجال .

### همزة

[الرَّبِيعُ]، مهموز: عين القوم .

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ث

[الرَّبِيعَةُ]، بالثاء معجمة بثلاث: الأمرُ

يحبسك، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «إذا كان يوم الجمعة بعث إبليسُ جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالرباثة» قيل في تفسيره: أي ذكروهم الحوائج التي تحبسهم عنها .

### ط

[الرَّبِيطَةُ]: ما يُرْتَبَطُ من الخيل .

### ع

[الرَّبِيعَةُ]: الحجر الذي يُرْبَعُ ويحمل

باليد .

والرَّبِيعَةُ: النبيضة من الحديد .

وربيعةٌ: من أسماء الرجال .

وربيعةُ الفرسِ بنُ نزار بن معد بن عدنان :

أحد شعبي نزار بن معد، والشعب الآخر:

مُضَرٌّ . وسموا ربعة الفرس لأن نزار بن معد

قسم ماله بين أولاده فأعطى ربعة فرسه

فسموا ربعة الفرس، وأعطى مُضَرَ ناقته

الخمراء فسموا مضر الخمراء . وربعة في

قبائل العرب كثير .

(١) البيتان في اللسان والتاج (ربيع) والرواية فيهما: «تَسَاقُطُهُ» والقَلْبَةُ: العلة .

(٢) أخرجه أبو داود من حديث الإمام علي في الصلاة، باب: فضل الجمعة، رقم (١٠٥١) وسنده ضعيف .

## د

[الرَّيْدَاءُ]: شاة رَيْدَاءُ: وهي السرداء المنقطة بحمرة.

## س

[الرَّيْسَاءُ] يقال: داهية رَيْسَاءُ: أي شديدة، عن ابن دريد.

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَّلَ، بكسر الفاء وفتح العين،

وسكون اللام

## حل

[الرَّيْحَلَةُ]، بالحاء من النساء: الضخمة.

\* \* \*

يَفْعُول، بفتح الياء

## ع

[الرَّيْبُوعُ]: معروف، والجمع: يربيع.

وَالرَّيْبَةُ، بالالف واللام: حي من اليمن من قضاة من ولد الربيعة بن سعد بن خولان، ينسب إليهم رَيْبَعِي بإثبات الياء، وينسب إلى غيرهم: رَيْبَعِي، بحذفها.

وربيعة الرأي<sup>(١)</sup>: الفقيه صاحب الرأي: هو ربيعة بن أبي عبد الرحمن بن فروخ مولى آل المنكدر التميميين.

## ق

[الرَّيْبَةُ]: البهيمة المربوكة في الرِّقْن.

## ك

[الرَّيْبَكَةُ]: النمر يُعجن بسمن وأقط.

وقيل: الربكة: بر وتمر يُطبخان.

## همزة

[الريبة]، مهموز: عين القوم يكون

على مَرَبًا من الأرض.

\* \* \*

فَعَلَّاء، بفتح الفاء، ممدود

(١) سبقت ترجمته: (ص ٢٣٨٢).

ويُربوع: من أسماء الرجال.

\*\*\*

[يُفْعول]، بضم الياء

ع

[الْيُرْبوعُ]: يرابعُ المثنى: لَحْمَانِه.

يقال: إن واحدها يُربوع، بضم الياء.

\*\*\*



## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

ث

[رَبَّثَهُ] عن حاجته ربثاً، بالثاء معجمة بثلاث: أي حبسه.

خ

[رَبَّخْتُ] الإبلُ ربوخاً وربخاً، بالخاء معجمة: إذا افترت من الكلال. وقد يقال ذلك للناس وغيرهم.

ط

[رَبَّطُ]: الرِّبْطُ: شد الشيء.

ويقال: ربط الله على قلبه بالصبر: أي عصمه بالصبر.

ق

[رَبَّقْتُ] الجدي: أي جعلت رأسه في الرِّبْقَةِ.

ك

[رَبَّكَ]: الرُّبْكُ: الخلط.

والرُّبْكُ: اتخاذ الربيكة. يقال في المثل<sup>(١)</sup>: «غرثان فأربكوا له». ويقال: إن أصله في رجل أتى أهله فبُشِّرَ بغلامٍ وُلِدَ له فقال: ما أصنع به؟ أكله أم أشريه؟ فقالت امرأته: غرثان فأربكوا له، فلما أكل وشبع قال: كيف الطُّلا وأمه؟ الطُّلا: ولد الظبية، فاستعاره في الصبي.

وَرَبَّكَهُ: إذا ألقاه في وحل يرتبك فيه.

ل

[رَبَّلَ] القوم: كثروا.

و

[رَبَّأَ] الشيء: أي زاد. قال الله تعالى: ﴿فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً﴾<sup>(٢)</sup> أي: زائدة؛ وقال: ﴿وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رَبِّاً لِيَرْبُوَ فِي أَمْوَالٍ

(١) المثل رقم (٢٦٦٥) في مجمع الأمثال (٥٦/٢).

(٢) سورة الحاقة: ٦٩/١٠ ﴿فَعَصُوا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَاخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً﴾.

## ط

[رَبَطَ] الفرسَ وغيره: شَدَّهُ.

ويقال: ربط الله على قلبك: أي عصمك بالصبر. قال الله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا﴾ (٢).

\* \* \*

## فَعَلَ يَقَعْلُ، بالفتح فيهما

## ع

[رَبَعَ] الرئيسُ الغنيمَةَ: إذا اخذ رُبْعَها. قال عدي بن حاتم: ربعت في الجاهلية، وخمست في الإسلام.

وربعتُ القومَ: إذا صيرتُ رابعَهم.

وربعتهم: أخذت رُبْعَ أموالهم.

رَبَعَ الحبلَ وغيره: إذا فتلته على أربع قوى، قال لبيد (٣):

أَعْطِفُ الْجَوْنَ بِمِثْلِ رُبُوعٍ مِثْلَ

الناسِ ﴿١﴾ كلهم قرأ بالياء وفتح الواو، غير نافع ويعقوب فقرأا بالياء معجمة من فوق وسكون الواو. قال ابن عباس: هو الرجل يُهدي إلى الرجل هدية لطلب ما هو أفضل منها فلا له أجر، ولا عليه إثم.

وربأ الإنسانُ الرأية: أي علاها.

وربأ: أي أصابه ربؤٌ في جوفه، يقال: دابة بها ربو، قال:

حَتَّى عَلَا رَأْسُ يَفَاعٍ قَرَبًا

رَفَهُ عَنْ أَنْفَاسِهَا وَمَا رَبَا  
أي: وما أصابه الربؤ.

وربوت في بني فلان: أي نشأت.

\* \* \*

## فَعَلَ، بالفتح، يَقَعِلُ بالكسر

## ص

[رَبَضَ]: رُبُوضُ الشاةِ: مثل بركِ الإبل، وجثومِ الطير.

(١) سورة الروم: ٣٩/٣٠ ﴿وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رَبِّاً لِيُرِيُوْا فِيْ اَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرِيُوْا عِنْدَ اللّٰهِ...﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٢٠-٢١٩/٤).

(٢) سورة القصص: ١٠/٢٨ ﴿... اِنْ كَادَتْ لَتُبْدِيْ بِهٖ لَوْلَا اَنْ رَبَطْنَا عَلٰى قَلْبِهَا لِتَكُوْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ﴾.

(٣) عجز بيت له في ديوانه: (١٤٤) وفي اللسان والتاج (ربع) وصدرة:

رَاسُ الْجَمَلِ عَلَى قَرْجِهِمْ

ويقال: اربع على نفسك: أي ارفق.	قيل: يعني عناناً مربوعاً، وقيل: يعني
واربع على ظلك: أي اقتصر عليه	رمحاً لا طويلاً ولا قصيراً، والباء بمعنى
وأقم.	مع، أي: ومعى مربوع.
وربت الإبل: إذا وردت الربيع، وإبل	وربع <sup>(١)</sup> : من حمى الربيع، فهو مربوع.
روابع.	وربت عليه الحمى: إذا جاءت اليوم
وربت الأرض: أصابها الربيع، فهي	الرابع.
مربوعة.	وربع الحاجر: أي أقله، وفي
وربع القوم: أصابهم الربيع.	الحديث <sup>(٢)</sup> : «أنه عليه السلام أمر يقوم يربعون
<b>همزة</b>	حجراً فقالوا: هذا حجر الأشداء. فقال:
[رباً] القوم، مهموز: أي رقبهم، وكان	ألا أخبركم بأشدكم؟ من ملك نفسه عند
لهم ربيعة، قال أبو كبير الهذلي <sup>(٣)</sup> :	الغضب.
ولقد ربأت إذا الصحاب <sup>(٤)</sup> تَوَاكَلُوا	وربع بالمنزل: أي أقام. وفلان لا يربع
حمي <sup>(٥)</sup> الظهيرة في البقاع الأطوال	على فلان: إذا لم يقم عليه.
ورباً فوقه: أي علاه، وقرأ بعضهم	وربت الماشية: أي أقامت ترعى.

(١) في (د): «أربع».

(٢) أخرجه بمعناه من حديث أنس بدون لفظ الشاهد البزار وقد ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٦٨/٨).

(٣) ديوان الهذليين: (٩٦/٢)، واللسان (حمم).

(٤) في ديوان الهذليين: «إذا الرجال» وفي الأصل (س) والنسخ واللسان «إذا الصحاب».

(٥) في الأصل (س) والنسخ: «حمي» مضبوطة بالشكل في (س، ت، د) وفي الذبوان واللسان «حَمَ» و«حَمَّ» الظهيرة: شدة حرها، أما صيغة حمي فلم نجد لها. لا في اللسان ولا في النكلمة.

﴿اهتزرت وربات﴾<sup>(١)</sup> بالهمز أي: السير والعمل. يقال: رَبَذَتْ يده بالقдах، ارتفعت بالنبات.

قال ابن السكيت<sup>(٢)</sup>: يقال: ما رَبَأْتُ رَبّاً فلان: إذا لم تعلم به. وفعلت شيئاً ما رَبَأْتُهُ<sup>(٣)</sup>: أي ما ظننته.

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَقَعَلُ بالفتح

ح

[رَبَحَ] الرجل في بيعه: إذا ازداد.

وَرَبَحَتِ التجارة: كذلك، قال الله تعالى: ﴿فَمَا رَبَحَتِ تِجَارَتُهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

ذ

[رَبَذَ]: الرَّبْذُ، بالذال معجمة: الخفة في

السير والعمل. يقال: رَبَذَتْ يده بالقдах، وَرَبَذَتْ قوائمه في الممشي: أي خفت، والنعت: رَبِذٌ.

ل

[رَبِلَ]: الرَّبِلُ، عِظْمُ الرَّبْلَةِ. امرأة رَبِلَةٌ ورَبَلَاءُ.

\* \* \*

فَعِلَ يَقَعَلُ، بالضم فيهما

ط

[رَبِطَ جَاشُهُ]: يقال: رَبِطَ جَاشُهُ: إذا اشتد قلبه.

\* \* \*

(١) سورة الحج: ٥/٢٢ ﴿وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت﴾ وسورة فصلت: ٤١/٣٩ ﴿ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت﴾ وقرأتهما ﴿ربات﴾ هي قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع وخالد بن إلياس - انظر فتح القدير: (٤٢٣/٣) - وقراءة الجمهور: ﴿وربت﴾. وانظر فتح القدير أيضاً: (٥٠٤/٤).

(٢) هو: يعقوب بن إسحاق، كنيته: أبو يوسف، ويعرف بابن السكيت (١٨٦-٢٤٤ هـ / ٨٠٢-٨٥٨ م)، إمام في اللغة والأدب من كتبه (إصلاح المنطق - ط) و (اللفاظ - ط) و (القلب والإبدال - ط) وشرح عدد من دواوين الشعراء:

(٣) في (م): «ماربات يوماً ظننته» وفي (د): «ما ربأت به أي ظننته»، والصواب ما أثبتناه من الأصل (س) والنسخ الأخرى.

(٤) سورة البقرة: ١٦/٢ ﴿أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين﴾.

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإرباح]: أَرَبَحْتُ فلاناً في سلعته: أي  
زدته.

## ض

[الإرباض]: أَرَبَضْتُ الشاة فربضت.

قال الرياشي<sup>(١)</sup>: ويقال: أَرَبَضْتُ  
الشمس: أي اشتد حرها حتى تَرَبُّضَ  
الظبي والشاة.

## ع

[الإرباع]: أَرَبَعُ الرجل: إذا أَخَذَتْه  
حمى الربيع.

وأَرَبَعْتُ عليه الحمى: إذا جاءته يوم  
رابع.

وأَرَبَعُ الرجل: إذا وردت إبله رُبْعاً.  
وأَرَبَعُ الله الماشية: أي أثبت لها ما  
تَرَبَّع فيه.

وغيث مُرَبَّع: كذلك. وفي استسقاء<sup>(٢)</sup>  
النبي عليه السلام: «هنيئاً مَرِيئاً مُرَبَّعاً  
مُرَبَّعاً»<sup>(٣)</sup> وقيل: معنى قوله: مُرَبَّعاً: أي  
مغنياً عن الارتياح، يقيمون عليه.

يقال: أَرَبَعُهُ بالمكان: أي حبسه.  
وأَرَبَعُ الرجل: إذا وُلِدَ له في الشباب  
وولده رُبْعِيون.

وأَرَبَعَتِ الدابة: إذا سقطت رباعيتها.  
وأَرَبَعُ القوم: أي صاروا أربعة.

وأَرَبَعُ القوم: إذا دخلوا في الربيع.  
وأَرَبَعُ إبله بموضع كذا: أي رعاها في  
الربيع.

وقال بعضهم: يقال: أَرَبَعَتِ الناقة: إذا  
انفلق رحمها فلم تقبل الماء<sup>(٤)</sup>.

(١) هو: العباس بن الفرج بن علي بن عبد الله الرياشي، أبو الفضل، لغوي راوية عالم بأيام العرب، له كتاب (الحيل)  
وكتاب (الإبل) وكتاب (ما اختلفت أسماءه من كلام العرب) - (١٧٧-٢٥٧ هـ = ٧٩٣-٨٧١ م).

(٢) كذا في (س) و (ت)، وفي بقية النسخ: «استسقاء».

(٣) أخرجه أبو داود من حديث جابر في الصلاة، باب: رفع اليدين في الاستسقاء، رقم (١١٦٩) وابن ماجه في  
الصلاة، باب: ما جاء في الدعاء في الاستسقاء (١٢٦٩ و ١٢٧٠).

(٤) أي: ماء الفحل.

## غ

[الإِربَاقُ]: أن تُتَرَكَ الإِبِلُ ترد الماء متى شاءت .

## ل

[الإِرْبَالُ]: أُرْبِلْتَ الأرضُ: أُنْتُ بالرَّيْلِ .

## ن

[الإِرْنَانُ]: أُرْنِنْتُ الرجلَ: أعطيته رُبُوناً<sup>(١)</sup> .

## و

[الإِرْبَاءُ]: أُرْبِي الشيءُ: زاد .

وَأُرْبِتِ الحَنْطَلَةُ: أي زكت .

وَأُرْبِي الرجلُ، من الربا، فهو مُرْبٍ، وقرأ يعقوب ونافع ﴿لَتُرْبُوا﴾<sup>(٢)</sup> بضم التاء .

\*\*\*

## التَّشْعِيلُ

## ت

[التَّرْبِيتُ]: رَبَّتَ الصَّبِيُّ: أي رباها .  
قال (٣):

لَيْسَ لِمَنْ ضُمُّهُ تَرْبِيَةٌ

## ث

[التَّرْبِيتُ]: رَبَّتُ فلاناً: أي حبسته عن الأمر .

## د

[التَّرْبِيدُ]: رَبَّدَتْ<sup>(٤)</sup> الشَّيْءُ: إذا أَضْرَعَتْ فَيْرِي، في ضرعها لَمْعٌ سَوَادٍ وبياض، وفي حديث<sup>(٥)</sup> حذيفة: «قلب أبيض وقلب أسود مُرِيدٌ» .

(١) وهو: التَّربُوتُ كما سبق: (ص ٢٣٨٥) .

(٢) سورة الروم: ٣٩/٣٠ وقد سبق .

(٣) الشاهد في اللسان (ربت) ثالث أبيات ثلاثة وهي بدون عزو:

سَمِعْتُ \_\_\_\_\_ إِذَا وَلَدَتْ: تَمُوتُ  
وَالْقَبْرُ \_\_\_\_\_ ضَامِنٌ زَمَيْتُ  
لَمَسَ \_\_\_\_\_ لِمَنْ ضُمُّهُ تَرْبِيَةٌ

وهو فيه في (زمت) مع البيت الذي قبله .

(٤) ويقال: رَمَدَتْ بمعنى .

(٥) أخرجه أحمد في مسنده (٣٨٦/٥) .

## ع

[التَرْبِيعُ]: شيء مربع: له أربعة أركان. والتربيع في علم النجوم: أن ينظر المبرج<sup>(١)</sup> إلى البرج الرابع منه أمامه؛ والبرج الرابع خلفه، وهو نظر مخالفة ومُعَادَاة، وهو من المناحس، وكذلك كان في البرجين من كوكب فحكمه في النظر إلى الكوكب الآخر حكمهما<sup>(٢)</sup>.

## ق

[التَرْبِيقُ]: رَبَّقَ الْبَهْمَ: إذا شـدها بالرباق؛ وفي حديث<sup>(٣)</sup> عائشة في أبيها: «واضطرب حبل الدّين فأخذ بطرفيه وربَّقَ لكم أثنائه» أي أحاط به وشدَّ أثنائه وهي ما أنشئ منه، جَمَعَ: تَنَيَّرَ.

ويقال في المثل: «رَبَّدَتْ<sup>(٤)</sup> الضأنُ فَرِيقَ رَبَّقٍ<sup>(٥)</sup>» معناه: إذا أضرعت فأعد الربَّقَ لأولادها، فإنها تضع عن قريب. ويقولون: «رَبَّدَتْ الْمِعْزَى [فَرَّقَتْ رَبَّقٍ]<sup>(٥)</sup>»: أي انتظر الولادة لأنها تُضْرِعُ ولا تلد إلا بعد وقت. والتَرْبِيقُ: الانتظار.

## و

[التَرْبِيتُ]: رَبَّيْتُهُ: رَبَّيْتُه. وربَّيته وربَّيته، وربَّيته بمعنى: أي غدوته.

\* \* \*

## المفاعلة

(١) «المُبرِّج» في (س، ت) وفي (ل، ك): «الرجل» وفي (م، د): «البرج». والصواب «المُبرِّج» وهو: الناظر في البروج، ويسمى «المُربِّع».

(٢) في (ل): «حكمها».

(٣) لم نعر عليه.

(٤) ويقال: رَبَّدَتْ بمعنى.

(٥) المثالان (١٥٥١، ١٥٥٢) في مجمع الأمثال. وتصحيح المثل الثاني من (ك) واللسان (رمد) وكان أمهلها بيتان من الرجز هما:

رَبَّدَتْ الْمِعْزَى فـ رَبَّقَ رَبَّقَ  
وَرَبَّدَ الْبُضْطَانُ فـ رَبَّقَ رَبَّقَ

## ح

[المَرَابِعةُ]: أعطاه المال مَرَابِحةً،  
على أن الربح بينهما. وباعه الشيءَ  
مَرَابِحةً: أي زاد له على ثمنه.

## ط

[المَرَابِطةُ]: رابطوا: أي أقاموا على  
الشجر. وفي الدعاء: «اللهم انصر جيوش  
المسلمين ومُرابِطَتِهِمْ»<sup>(١)</sup> أي: خيلهم  
المرابطة. وقيل في تفسير قوله تعالى:  
﴿اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا﴾<sup>(٢)</sup> أي رابطوا  
في الجهاد، وقيل: معناه رابطوا على انتظار  
الصلوات في أوقاتها؛ وفي حديث<sup>(٣)</sup>  
النبي عليه السلام: «ألا أنبئكم بما يحط  
الله به الخطايا، ويرفع به الحسنات؟ قالوا:  
بلى يا رسول الله، قال: إسباغ الوضوء عند  
المكارة، وكثرة الخطى إلى المساجد،

وانتظار الصلاة بعد الصلاة، فذلكم  
الرابط<sup>(٤)</sup>، فذلكم الرابط.»

## ع

[المَرَابِعة]: يقال: رابعت فلاناً: إذا  
حملت معه المَرَبعةَ، وهي العصا التي تُرفع  
بها الأحمال، قال<sup>(٥)</sup>:

ورَابَعَتْنِي تَحْتَ كَيْلٍ ضَارِبٍ  
ويقال: عامَلَهُ مَرَابِعةً: أي أيام الربيع.

## همزة

[المَرَابَأةُ]: رابأت فلاناً، مهموز: إذا  
حارسته.

ورابأتُ بالامر: إذا حَذَرْتُهُ وانقِيتُهُ.

\* \* \*

## الافتعال

(١) لم نعر عليه.

(٢) سورة آل عمران: ٢٠٠/٣.

(٣) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة في الطهارة، باب: إسباغ الوضوء على المكاره، رقم (٢٥١).

(٤) في (ل، ٢، ك) لم تتكرر العبارة.

(٥) البيت ضمن عدد من الأبيات في اللسان والتاج (ربيع) دون عزو.



## س

[الارْتِبَاسُ]: الاكتناز في اللحم وغيره.

## ط

[الارْتِبَاطُ]: ارتبط فرسه: أي ربطه. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «ارتبطوا الخيل، فإن ظهورها عز، وبطونها كثر».

## ع

[الارْتِبَاعُ]: ارتبع البعير، من الرَبْعَة، وهي أشدُّ العدو.

وارتبع: أي أكل الربيع.

ورجل مرتبِعٌ: أي مربوع الخلق، لا طويل ولا قصير.

وارتبع الحجر: أي شالته. ويروى في الحديث: «أنه عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّ بِقَوْمٍ يَرْتَبِعُونَ

حجرًا»<sup>(٢)</sup>، ويروى يربعون.

وارتبعوا بموضع كذا: أي أصابوا ربيعاً.

وارتبت الناقة: استغلق رحمها.

## ك

[الارْتِبَاكُ]: ارتبك الشيء: أي اختلط.

ويقال: ارتبك في الأمر: إذا لم يتخلص منه. والصيد يرتبك في الحباله.

وارتك الرجلُ في كلامه: إذا تتمعع والتبس عليه. وروي أن أعرابياً صلى خلف

ابن مسعود<sup>(٣)</sup>، فتتمعع في قراءته فقال

الأعرابي<sup>(٤)</sup>: ارتبك الشيخ؛ فلما قضى ابن

مسعود صلاته قال: يا أعرابي (والله)<sup>(٥)</sup>

ما هو من نسجك، ولا نسج أبيك، ولكنه

عزيزٌ نزل من عند عزيز.

(١) أخرجه أبو داود من حديث أبي وهب الجشمي في الجهاد، باب: ما يستحب من ألوان الخيل رقم (٢٥٤٤)،

والنسائي في الخيل، باب: ما يستحب من شية الخيل (٢١٨/٦).

(٢) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٦٨/٨) بمعناه وبدون لفظ الشاهد وقال: أخرجه البزار في مسنده من حديث أنس.

(٣) في (ت): «خلف ابن مسعود صلاته».

(٤) في (د، م، ك): «فقال الأعرابي خلفه».

(٥) ليست في (ت).

## همزة

[الْأَرْبَاءُ]: ارتبأ الرجل، مهموز: إذا علا المرتبأ.

\* \* \*

## التفعل

## خ

[الْخَبُخُ]: يقال: مشى حتى تخبخ، بالخاء معجمة: أي فتر من الكلال.

## د

[الدَّرْبُ]: يقال: الغضببان قد دَرَبَ وجهه: أي اسودَّ.

وتربَّدَت السماءُ: أي تغيّمت.

وتربَّدَ ضَرْعُ الشاةِ: إذا رأيتَ فيه لُمعاً من سوادٍ وبياض قال<sup>(١)</sup>:

إذا والد<sup>(٢)</sup> منها تربَّدَ ضرعُها

جعلتُ لها<sup>(٣)</sup> السكينَ إحدى القلائدِ

## ص

[الصَّبْرُ]: الانتظار، قال الله تعالى: ﴿يَتَرَبَّصْنَ بَأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾<sup>(٤)</sup>.

## ع

[العَرْبُ]: يقال: جلس متربأ. وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: «صلى النبي عليه السلام جالساً متربأ» وهذا قول أبي حنيفة في صلاة العليل، قال: فإذا ركع ثنى رجله اليسرى فافترشها، وعنه أنه يصلي كيف شاء. وهو رأي محمد. وعن زفر: يفترش رجله اليسرى إذا افتتح الصلاة، وعن أبي يوسف: يصلي متربأ ويركع متربأ، وهو أحد قولَي الشافعي، وقوله الآخر: يجلس متوركاً.

وترَبَّعَ: أي أكل الربيع.

(١) البيت دون عزو في اللسان (ريد).

(٢) يقال: شاةٌ والدةٌ ووالد.

(٣) في (ت): «له» وهو خطأ.

(٤) سورة البقرة: ٢٣٤/٢.

(٥) حديث صلاة النبي ﷺ قاعداً أخرجه البخاري من حديث عائشة في الجماعة، باب: إنما جعل الإمام ليؤتم به،

رقم (٦٥٦) ومسلم في الصلاة، باب: ائتمام المأموم بالإمام، رقم (٤١٢).

## ل

[التَّرْبُلُ] امرأة مُتْرَبِلَةٌ: كثيرة اللحم.

وَقَرَبَلْتُ الْأَرْضَ: إِذَا أَتَيْتَ بِالرُّبْلِ.

## و

[التَّرْبِي] : تَرَبَّاهُ : أَي رَبَّاهُ .

\* \* \*

## الافعال

## ث

[الْأَرْبَاطُ] : أَرَبْتُ الْقَوْمَ ، بِالثَّاءِ مَعْجَمَةً

بثلاث : أَي تَفَرَّقُوا ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ (١) :

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا أَرَبْتُ أَمْرَهُمْ

وَصَارَ الرُّصُوعُ نَهْيَةً لِلْحِمَائِلِ

الرُّصُوعُ : سَيُورٌ تَضَفَّرُ بَيْنَ الْجَفْنِ  
وَالْحِمَائِلِ ، يَقُولُ : عَادَتْ الرُّصُوعُ عِنْدَ  
الْهَزِيمَةِ عَلَى مَنْكَبِ الرَّجُلِ حَيْثُ كَانَتْ  
الْحِمَائِلُ ، وَصَارَتْ الْحِمَائِلُ أَسْفَلَ ، عِنْدَ  
صَدْرِهِ . وَالنَّهْيَةُ : حَيْثُ انْتَهَتْ إِلَيْهِ .

## د

[الْأَرَبْدَادُ] : أَرَبَدْتُ : أَي صَارَ أَرَبْدًا ، وَهُوَ  
الَّذِي لَوْنُهُ كُلُّونُ الرَّمَادِ .

## س

[الْأَرِبْسَاسُ] : أَرَبَسْتُ الرَّجُلَ : إِذَا ذَهَبَ  
فِي الْأَرْضِ .

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين : ( ٨٥ / ١ ) ، واللسان ( ربث ) والرواية فيهما : « وصار الرصيع . . » .

## باب الرأ والتاء وما بعدهما

العلماء يوم القيامة رتوة<sup>(٢)</sup> فُسِّرَ على جميع ذلك.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

ب

[الرُّتْبَةُ]: المنزل والمِرْقَاة.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## الانسماء

فُعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

9

[الرُّتْبَةُ]: الحُطْوَة.

وقيل: الرُّتْبَةُ: الرمية. ويقال: بيننا وبين فلان رتوة: أي مسافة. وقيل: الرُّتْبَةُ قَدْرٌ ميل.

وقيل: الرُّتْبَةُ: البسطة، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «معاذ<sup>(٢)</sup> يتقدم

(١) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٣١١/٩) وقال: أخرجه الطبراني من حديث محمد بن كعب القرظي.  
(٢) معاذ: هو: معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري، صحابي جليل، شهد له الرسول ﷺ أنه أعلم الأمة بالحلال والحرام، أسلم وهو فتي في الثامنة عشرة، وشهد بدرا وهو في الحادية والعشرين، وحضر المشاهد كلها، ولاد الرسول ﷺ قضاء اليمن عامة إذ جعل مرجع سائر الولاة إليه وأمره أن ينزل الجند، وذلك سنة عشر وقيل تسع للهجرة، فوطد دعائم الإسلام في اليمن، وأقام الشريعة، ولما توفي الرسول ﷺ عاد إلى المدينة والتحق بابي عبيدة في غزوة الشام، وحينما توفي أبو عبيدة استخلف معاذًا، وأقره عمر، ولكنه مات بالأردن في نفس العام - ولد معاذ عام (٢٠) قبل الهجرة وتوفي عام: (١٨ هـ = ٦٠٣-٦٣٩ م) - وله في المراجع تراجم كثيرة، انظر طبقات ابن سعد: (١٢٠/٣) والإصابة رقم: (٨٠٣٩)، وأسد الغابة: (٣٧٦/٤) والوثائق السياسية اليمنية: (١٢٥-١٣٢).

(٣) في (ت): «رتوة».

## ب

[الرُّبُّ]: الشدة. يقال: ما في عيشه  
رُبُّ: أي شدة قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

... مافي عَيْشِهِ رُبُّ

والرُّبُّ: ما أشرف من الأرض.

## ك

[الرُّتْكُ]: الرُّتْكَانُ: وهو ضَرْبٌ من

السير.

## ل

[الرُّتْلُ]: ثَغْرٌ رَتْلٌ: أي مُفْلَجٌ.

وكلامٌ رَتْلٌ: أي مرتل.

## م

[الرُّتْمُ]: ضربٌ من الشجر معروف

ينبت في السهل، واحدته: رَتْمَةٌ، بالهاء.

والرُّتْمُ: جمع رَتْمَةٍ، وهي الخيط يشده

الرجل في أصبعه أو خاتمه ليذكر به

الحاجة. وكانوا في الجاهلية إذا أراد

أحدهم سفراً عمد إلى شجرة فشد غصنين  
منها فإن رجع ووجدهما على حالهما دل  
ذلك، بزعمهم، على أن امرأته لم تخنه،  
وإن وجدتهما قد تغيرا فقد خانتته. قال  
شاعرهم<sup>(٢)</sup>:

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ

كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَدُ الرُّتْمَ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الرُّبَّة]: واحدة الرُّبِّ: وهو ما أشرف

من الأرض.

## م

[الرُّتْمَةُ]: الخيط الذي يعقد في الإصبع

ليذكر به الحاجة.

\* \* \*

(١) ديوانه (٧٥/١) واللسان (رتب) وهو في وصف ثور وحشي، وروايته كاملاً:

تَقِظُ الرَّمْلَ، ———— تَتَى هَزْ خَلْفَتَهُ تَرَوُّحُ الْبَرْدِ، مافي عَيْشِهِ رُبُّ

(٢) وهو في اللسان (رثم) دون عزو.

## الزيادة

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

ع

[الرَّمَاعُ]: مواضع الرتوع، واحدها: مَرْتَعٌ.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ب

[المَرْتَبَةُ]: المنزلة عند الملوك ونحوها.

والمراتب: في الجبل والصحارى من الاعلام التي يرتب عليها العيون والرقباء، واحدها: مرتبة، قال<sup>(١)</sup>:

ومرتبة لا يُستقالُ بها الردى

تَلَفَى بها حِلْمِي عن الجهلِ حاجِزُ

\* \* \*

مُفَعَّلٌ ، بكسر العين مشددة

ع

[مُرْتَع]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بكسر الفاء

ج

[الرُّتَاج]: الباب.

والرُّتَاج في قول الخليل: الباب المغلق، قال الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

أَلَمْ تَرْنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنِّي

لَبَيِّنَ رِتَاجٍ مُقْفَلٍ وَمَقَامٍ

يعني باب الكعبة ومقام إبراهيم عليه السلام.

وقيل: الرُّتَاج: البساب العظيم. وفي

حديث<sup>(٣)</sup> عائشة فيمن جعل ماله في

(١) البيت للشماخ بن ضرار، ديوانه: (١٧٤)، وروايته: «تلافى» كما هنا وهو في اللسان والتاج (رتب) «تلافى» تصحيف.

(٢) ديوانه (٢١٢/٢) وهو في اللسان (رتج) دون عزو.

(٣) أخرجه بمعناه أبو داود في المناسك باب: في مال الكعبة، رقم (٢٠٣١).

رتاج الكعبة أنه يكفره ما يكفر اليمين: أي  
في سبب من أسباب الكعبة من هدي أو  
كسوة لها أو نفقة عليها، ونحو قولها في  
الكفارة مروي عن حفصة وابن عمر وابن  
عباس.

## ع

[الرُتَاعُ]: إبل رُتَاعٌ راتعة في المرتع.

## ق

[الرُّتَاقُ]: قال بعضهم: الرُّتَاقُ: ثوبان  
يرتقان بحواشييهما قال<sup>(١)</sup>:

جاريةٌ بيمضاء في رِتاقي

\* \* \*

## فعيلة

## م

[الرُّتَيْمَةُ]: الخيط يربطه في يد الرجل  
ليذكر به الحاجة.

\* \* \*

تُفَعِّلُ، بضم التاء معجمة من فوق

وفتح العين

## ب

[التُّرْتُبُ]: أمرُ تُرْتُبَ: أي دائم ثابت،  
من رتب إذا دام.

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان (رتق) دون عزو، وبعبده:

تُدِيرُ طَرْفَهُ أَحْمَرُورَ الْمَاقِي

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[رَتَبَ] رَتَبًا: إِذَا ثَبَتَ وَدَامَ.

ويقال: رتب رتوب الكعب: أي انتصب انتصابه، ومنه الحديث أن عبد الله ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام وأحجار المنجنيق تمر على أذنه وما يلتفت كأنه كعب راتب.

ق

[رَتَقَ] الْفَتَقَ: إِذَا أَصْلَحَهُ.

ك

[رَتَكَ]: الرُّتْكَانُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فِيهِ اهْتِزَازٌ. قَالَ الْخَلِيلُ: وَلَا يَكَادُ يُقَالُ إِلَّا لِلْإِبِلِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: رَتَكَانُ الْبَعِيرِ مَقَارِبَةُ خَطْوِهِ فِي رَمَلَانِهِ: إِذَا عَدَا عَدُو النَّعَامَةِ.

9

[رَتَا] الشَّيْءَ: إِذَا شَدَّهُ وَقَوَّاهُ، قَالَ لَبِيدُ يَصِفُ دَرْعًا<sup>(١)</sup>:

فَخُمَةُ دَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى

قَرْدُمَانِيًّا وَتَرَكَا كَالْبَصْلِ

أي: تُشَدُّ أَطْرَافُهَا إِلَى أَوْسَاطِهَا لَطَوْلُهَا، وَفِي حَدِيثِ<sup>(٢)</sup> النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْحَيَاءِ: «أَنَّهُ يَرْتَوِ فُؤَادُ الْحَزِينِ، وَيَسْرُو عَنْ فُؤَادِ السَّقِيمِ».

يرتو: أي يشده، ويسرو: يكشف.

وقيل: الرُّتُو: الإِرْخَاءُ أَيْضًا، وَإِنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ يَصِفُ جَبَلًا رَفِيعًا<sup>(٣)</sup>:

مُكْفَهَرٌ عَلَى الْحَسَوَادِ لَا يَرُّ

تَوَهُ لِلدَّهْرِ مُسْوِيْدٌ صَمَاءٌ

أي: لا يرخيه.

وقيل: لا يرتوه: أي لا تشتد عليه داهية.

(١) ديوانه (١٤٦) واللسان (رتا).

(٢) أخرجه ابن ماجه في الطب، باب: التلبية رقم (٣٤٤٥) وأحمد في «مسنده» (٣٢/٦).

(٣) معلقته، انظر المعلقات العشر للروزي وآخرين: (١١٨) والرواية «مكفهرًا» تبعًا لما قبله، و«ترتوه».



وَرَوَّتْ بالدلو: مددتها برفق.

وَرَوَّتْهُ: أي حبسته.

وَالرُّتُّو: المشي والخطو.

وَرَوَّتْهُمْ بينهم: أي أصلحت. رَتَّوْا في جميع ذلك.

وَرَتَّا برأسه: أي أوما، رَتَّوْا.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

م

[رَتَمَ]: الرُّتْمُ: الكَسْرُ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

خ

[رَتَخَ]: رَتَخَ الْخَائِطُ وَنَحْوَهُ، بِالْخَاءِ

مَعْجَمَةٌ: إِذَا ثَبَتَ<sup>(١)</sup>.

ويقال: رُتَّار رَاتَخ.

وحكى بعضهم: رَتَخَ الْعَجِينُ: إِذَا رَقَّ. وَطِينٌ رَاتَخ: أَي رَقِيق.

ع

[رَتَعَ] رَتَعًا: إِذَا أَكَلَ مَا شَاءَ.

ويقال: رَتَعَتِ الْمَاشِيَةُ: إِذَا رَعَت. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَقِعْ وَيَلْعَبْ﴾<sup>(٢)</sup> قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ بِالنُّونِ، وَهُوَ رَأَى أَبِي عُبَيْدٍ، وَابْنُ قُوتُوبٍ بِالْيَاءِ، وَكُلُّهُمْ قَرَأَ بِسُكُونِ الْعَيْنِ غَيْرِ نَافِعٍ وَابْنُ كَثِيرٍ فَقَرَأَ بِكَسَرِهَا.

همزة

[رَتَأَ]: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: يُقَالُ: رَتَأْتُ الْعَقْدَةَ، بِالْهَمْزِ: أَي شَدَدْتُهَا.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

(١) هذه في اللهجات اليمنية بالواو. يقال: رَتَخَ الشَّيْءُ فَهُوَ وَاتِنٌ، أَي ثَبَتَ وَاسْتَقَرَّ، وَيَتَعَدَّى بِتَضْعِيفِ التَّاءِ. انظر المعجم اليمني (٨٩٤).

(٢) سورة يوسف: ١٢/١٢ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٨/٣).

## ج

[وَتَجَّ] الرجلُ في كلامه : إذا استغلق عليه الكلامُ .

## ق

[وَقَّ:] امرأةٌ وقَّاءٌ : لا يستطيع جماعها<sup>(١)</sup> .

## ل

[وَلَّ:] الرَّئِلُ : مصدر قولك : رجل رَّئِل : أي مفلج الأسنان .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الإرتاجُ] : أرتَجَ البابُ : إذا أغلقه ، قال<sup>(٢)</sup> :

مَنْ ذَا يَفْرُجُ عَنْ ذِي الْكَرْبِ كُرْبَتَهُ

طوراً ويكشف همّاً بعدَ إرتاجٍ وأرتَجَ على فلانٍ في منطقهِ : إذا عيَّ به واستغلق عليه ، وأصله من إرتاج الباب :

أي انغلق عنه باب الكلام . وفي الحديث :

« صلى ابن عمر بهم المغرب فقال : ﴿ ولا الضالين ﴾ ثم أرتَجَ عليه ، فقال له نافع

﴿ إذا زلزلت الأرض زلزالها ﴾ » [فقرأها]<sup>(٣)</sup> .

وأرتَجَتِ الناقةُ : إذا أغلقت رحمها على الماء . حكاه الأصمعي .

قال بعضهم : ويقال : أرتَجَتِ الدجاجة : إذا امتلأ بطنها بيضاً .

## خ

[الإرتاخُ] : أرتَخَ الحجامُ مِخْجَمَهُ ، بالخاء معجمة : إذا أنشبه .

## ع

[الإرتاعُ] : أرتَعَ ماشيتهُ : إذا خلأها ترعى .

(١) لالتصاق ختائها ، أو لشدة انضمام فرجها ، انظر اللسان والتاج (رتق) .

(٢) لم نجده .

(٣) « فقرأها » ليست في الأصل (س) وهي في (ت) في هامشها ، ووردت متنا في بقية النسخ . (م ، ل ، ٢ ، د ، ك) .

## ك

والشوري والأوزاعي أنه غير واجب . قال  
الشافعي : والترتيب بين اليمنى واليسرى  
مستحب .

[الإرتاك] : أرتكتُ البعيرُ : إذا حملته  
على الرتكان<sup>(١)</sup> .

## ل

[القرئيل] : رَتَّلَ القرآنُ : أي ترسلَ في  
قراءته وتحمل ، قال الله تعالى : ﴿ ورتل  
القرآن ترتيلاً ﴾<sup>(٢)</sup> .

والفقر المرتَّلُ : الحسن التنضيد .

\*\*\*

## الافتعال

## ج

[الارتجاج] : ارتجج الشيءُ : أي استغلق .

## ق

[الارتقاق] : ارتقق الفتقُ : أي التام .

\*\*\*

## م

[الإرتام] : أرتمتُ الرجلُ : إذا شددت في  
أصبعه خيطاً ليذكر الحاجة .

\*\*\*

## التفعيل

## ب

[الترتيب] : رُتِبَ النفقةُ : أي أعدها  
وأصلحها .

ورتب الطلائع بموضع كذا : أي أنبتها .

ورتب الشيءَ : أي جعله على مراتبه ،

كترتيب الوضوء وغيره . قال الشافعي :

الترتيب في الوضوء واجب ، وهو مروي

عن أبي ثور وإسحاق وابن حنبل وقتادة

ومن وافقهم ؛ وعند أبي حنيفة ومالك

(١) وهو ضرب من السير كما سبق .

(٢) سورة المزمل : ٤ / ٧٣ .

## طلب الراء والهاء وطبعهما

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

د

[الرُّئْدُ]: المتاع المنضود، وبه سمي  
الرجل مرئداً.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بكسر الفاء

د

[الرُّئْدُ]: قال أبو عمرو: الرُّئْدُ: ضَعْفَةُ  
الناس، جمع: رِئْدَةٌ.

ويقال: تركت على الماء رِئداً<sup>(١)</sup>  
لا يطيقون محملاً.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ي

[الرَّئِيَّةُ]: وجع المفاصل، قال<sup>(١)</sup>:

وَرَّيَّةٌ تَنْهَضُ فِي تَشَدُّدِي

بعد التَّصَابِي والشَّابِ الْأَمَلِدِ

أي: قوتي<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بكسر الفاء

د

[الرُّئْدَةُ]: الجماعة من الناس يقيمون ولا  
يظعنون.

\* \* \*

(١) الرجز لأبي نخيلة كما في اللسان (رثا)، والأغاني: (٤١٨/٢٠) وله فيه ترجمة مطولة: ص (٣٩٠-٤٢٢).

وهو شاعر مخضرم بين العصرين الأموي والعباسي، توفي نحو: (١٤٥ هـ = ٧٦٢ م).

(٢) «أي قوتي» جاءت في (س، ت، د، ك) بعد البيت الأول لأنها شروح لـ «تشددي» في آخره، وجاء في (ل) «ل»

بعد البيتين ولكن بعبارة: «تشددي، أي: قوتي» ولم تات في (م).

(٣) في اللسان: رُئْد بفتح الراء.

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

د

[مَرْتَدٌ]: من أسماء الرجال.

ويقال: إن المرتد: الكريم من الرجال.

والمَرْتَدُ: من أسماء الأسد.

\* \* \*

مُفَاعِلٌ، بكسر العين

هـ

[ذو مُرَائِدٍ] <sup>(١)</sup>: ملك من ملوك حمير،واسمه حسان ذو مُرَائِدٍ بن ذي سحر <sup>(٢)</sup>،

ولا يوجد مرائد على وزن مقاتل ومحارب

(١) وذكره المؤلف في قصيدته الخالية بقوله:

أَوْ ذُو مُرَائِدٍ جَدْنَا السَّيْلَ بَنَ ذِي

وَبَنَنَاهُ، ذَوْقَيْنِ، وَذُو شَقَرٍ، وَذُو

وَالسَّيْلَ ذُو ذُنُوبَانٍ مِّنْ أَسْنَانِهِ

وانظر أخباره في شرح القصيدة: (١٥٨-١٦٠)، وهو عند الحمداني: حسان ذو مُرَائِدٍ بن بربل ذي سحر بن شرجيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن مدد بن زرة بن سبا الأصغر... ينتهي نسبه إلى حمير بن سبا. انظر الإكمال: (٢/ ٢٨٤) وما قبلها. والاسم مرائد وبني مرائد (مرثدم) ورد في النقوش.

(٢) في هذا الموضع في الأصل عبارة مقحمة لعلها من التامخ نصها: «من ولده نشوان بن سعيد مصنف هذا الكتاب رحمه الله تعالى».

(٣) قصة ملكة سبا والملك سليمان بن داود من سورة النمل: ٢٧ / ٢٠-٤٤.

إلا في حمير، ثم لا يوجد في حمير إلا في هذا البيت، وهو بيت بلقيس ملكة سبا ابنة الهدهاد بن شرح بن ذي سحر التي ذكرها الله تعالى في سورة النمل <sup>(٣)</sup>. فأما مَرْتَدٌ فهو في العرب كثير، واشتقاقه من الرُّتْدِ، وهو المتاع الكثير المتضود بعضه على بعض.

\* \* \*

فاعل

ع

[الرَّائِعُ]: الذي يرضى بالطفيف من

العطية ويصاحب أصحاب السوء.

\* \* \*

سَحَرٌ، أبو الأذواء، رَحِب السَّاحِ

عَمَّسَرَان، أهل مكارم وسَمَّاح

رَاح الحِمَامُ إِلَيْهِ فِي الرُّوَّاحِ

وانظر أخباره في شرح القصيدة: (١٥٨-١٦٠)، وهو عند الحمداني: حسان ذو مُرَائِدٍ بن بربل ذي سحر بن شرجيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن مدد بن زرة بن سبا الأصغر... ينتهي نسبه إلى حمير بن سبا. انظر الإكمال: (٢/ ٢٨٤) وما قبلها. والاسم مرائد وبني مرائد (مرثدم) ورد في النقوش.

(٢) في هذا الموضع في الأصل عبارة مقحمة لعلها من التامخ نصها: «من ولده نشوان بن سعيد مصنف هذا الكتاب رحمه الله تعالى».

(٣) قصة ملكة سبا والملك سليمان بن داود من سورة النمل: ٢٧ / ٢٠-٤٤.

## فَعِيل

[الرَّئِيْدُ]: المتاع المنضود، قال يصف  
ظليماً<sup>(١)</sup>:

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَّئِيْدًا بَعْدَ مَا

أُلْقَتْ ذِكَاؤُ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ  
أَي: فِي الْبَحْرِ.

\* \* \*

## و [فَعِيْلَة]، بِالْهَاءِ

## هَمْزَة .

[الرَّئِيْثَةُ]، مَهْمُوز: اللَّيْنُ الْخَاشِرُ. وَمِنْ  
أَمْثَالِهِمْ: «الرَّئِيْثَةُ تَطْفِي الْغَضَبَ»<sup>(٢)</sup>.

وَيُقَالُ: إِنَّ الرَّئِيْثَةَ: اللَّيْنُ الْحَامِضُ يَحْلُبُ  
عَلَيْهِ.

\* \* \*

(١) البيت ثعلبية بن صَعِيرِ السَّازِنِيِّ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (رُئِدَ، كَفَر) وَالْمَقَابِيِسُ: (١٩١/٥)، وَقَالَ فِي اللِّسَانِ: «قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صَعِيرِ السَّازِنِيِّ وَذَكَرَ الظُّلُمَ وَالنَّعَامَةَ وَأَنَّهُمَا تَذَكَّرَا بِيَضْهِمَا فِي أُذُنَيْهِمَا فَاسْرَعَا إِلَيْهِ» وَانْظُرِ التَّكْمِلَةَ (كَفَر). وَذِكَاؤُ: الشَّمْسُ. وَالْكَافِرُ: السَّائِرُ وَالْمَرَادُ هُنَا الْبَحْرُ كَمَا ذَكَرَ أَوَّالُ اللَّيْلِ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ.

(٢) الْمَثَلُ فِي اللِّسَانِ (رثا).

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعُلُ ، بالضم

د

[رَدَّدَ]: الرُّدْدُ بالمكان: الإقامة، عن الكسائي.

ورَدَّدَ المتاعَ: نضده.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعِلُ بالكسر

م

[رَمَمْتُ] أَنْفَهُ: إذا خدشته حتى يسيل دمه، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

تَشْنِي النَّقَابَ عَلَى عَرْنَيْنِ أَرْثِيَةٍ

شَمَاءَ مَارِنُهَا بِالطَّيِّبِ مَرْتُومُ

شبه لطح المسك على مارنها بالدم.

ويقال: إن الرثم مثل الثرم<sup>(٢)</sup>.

ي

[رَتَى] لفلان: إذا رَقَّ.

ورَتَى الميت بالشعر، مرثية<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بالفتح فيهما

همزة

[رَتَأَ]: يقال: هم يرثؤون رأيهم،

مهموز: أي يخلطون.

ورثات اللين: أي صببت الحامض منه على الحليب.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

ع

[رَتَعَ]: الرَّتْعُ: مصدر الرَّتْعُ، وهو الذي

يرضى بالقليل من العطية، ويصاحب

أصحاب السوء.

(١) ديوانه (٣٩٥/١) واللسان (رثم).

(٢) وهو: انكسار اللثية، وكل كسر ثَرْمٍ وَرَثَمٍ وَرَثَمَ. انظر اللسان (ثرم، رثم).

(٣) يقال: رَتَى الميت رِثَاءً، وقصيدة الرثاء: مرثية.

والرئُغ: الحرص والطمع.

غ

[رئِغ]: يقال: إن الرئُغ لغة في اللُغ،  
والألُغ: الذي يصيرُ الراء لاماً.

م

[رئِم]: الأَرثِم من الخيل: الذي في  
جحفلته العليا بياضٌ، وهو الرئِمُ والرئمةُ،  
قال عنتره<sup>(١)</sup>:وكانما التفتت بجيد جداية<sup>(٢)</sup>

رَشِيٍّ من الربيعي حراًرئِم.

\* \* \*

الزيادة

الافتعال

د

[الأَرْتَادُ]: ارتد الرجل: إذا نَضَدَ متاعه  
ولم يحمله.

\* \* \*

همزة

[الأَرْتَاءُ]: ارتأ على القوم أمرهم،  
مهموز: إذا اختلط، ومنه الرئيةُ. هذا عن  
أبي زيد.

\* \* \*

الافعلال

م

[الأَرْتِمَامُ]: أرثم الفرس: أي صار أرثم،  
والأَرْتِمُ: الذي في جحفلته العليا بياض.

\* \* \*

الافعللال

عن

[الأَرْتَعَانُ]: الاسترخاء، قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

وكل مُلثٌ مكفهراً سحابه

كميشٍ الأعالي مرثعنٍ الأسافلِ

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٨)، وشروح المعلقات، انظر شرح المعلقات العشر للزوزني وآخرين: (١١١).

(٢) الجداية: الغزال، والجمع: جدايا، وقد سبقت.

(٣) ديوانه: (١٥١)، واللسان (رثعن)، والرواية فيها «كميش التوالي».





## بَابُ الرِّاءِ وَالْجِيمِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ع

[الرَّجَعُ]: المطر، وسمي رجعاً لأنه

يرجع من السماء إلى الأرض بعدما صعد إلى السماء، قال الله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾<sup>(١)</sup>، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

وجاءت سِلْتِمٌ لا رجع فيها

ولا صدعٌ فينجبر الرعاء

سِلْتِمٌ: الداهية، والسنة الشديدة، والصدع: نبات الأرض، والرجع: الغدير. قال يصف سيفاً<sup>(٣)</sup>:

أبيضُ كالرَّجْعِ رَسُوبٌ إذا

ما شاخ في مُحْتَفَلٍ يَخْتَلِي

شاخ: رسخ، ويختلي: يقطع، والمحتفل: معظم الشيء.

### ل

[الرُّجُلُ]: الرِّجَالَةُ، جمع راجل، قال الله

تعالى: ﴿بِخَيْلِكَ وَرَجُلِكَ﴾<sup>(٤)</sup>.

### م

[الرُّجْمُ]: اسم لما يرمم به، والجمع:

الرجوم. قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾<sup>(٥)</sup> ويجوز أن يكون

جمع راجم، ويجوز أن يكون مصدرأ.

\* \* \*

(١) سورة الطلاق: ١١/٨٦.

(٢) البيت دون عزو في اللسان (سلم).

(٣) البيت للمتخيل الهذلي، ديوان الهذليين: (١٢/٢) واللسان والتاج (رجع).

(٤) سورة الإسراء: ١٧/٦٤ ﴿وَأَسْتَفْزِزُ مَنِ اسْتَفْطَعْتُ مِنْهُمْ بِصَوْلِكَ وَأَجْلِبُ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجُلِكَ﴾ الآية.

(٥) سورة الملك: ٦٧/٥ ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ الآية.

و [فَعْلَة]، بالهاء

ع

[الرُّجْعَةُ]: مراجعة الرجل أهله، وفرقة يؤمنون بالرجعة<sup>(١)</sup>، وهي رجوع الأموات إلى الدنيا قبل يوم القيامة، وأصلها مصدر.

ف

[الرُّجْفَةُ]: الزلزلة، قال الله تعالى: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ﴾<sup>(٢)</sup>.

ل

[الرُّجْلَةُ]: الرجل، كالأهْلَةُ الأهل، قال<sup>(٣)</sup>:

وَرَجْلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ

ضَرْبًا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينًا

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ز

[الرُّجْزُ]: لغة في الرُّجْز، وهو الصنم. وأما الرُّجْز الذي هو العذاب فلا يكون إلا بالكسر. وقرأ الحسن ويعقوب وحفص عن عاصم: ﴿وَالرُّجْزُ فَاهْجُرْ﴾<sup>(٤)</sup> ويروى كذلك في قراءة عكرمة ومجاهد، وهو اختيار أبي حاتم، والباقون بالكسر، وهو اختيار أبي عبيد، وهما لغتان عند أكثر أهل اللغة والمفسرين، وقال الكسائي: الرُّجْزُ، بالضم: الوثن، وبالكسر: العذاب. وقيل: الرُّجْزُ، بالضم: الصنم، وبالكسر: النجاسة.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

(١) أصحاب الرجعة: فرقة من الرافضة تؤمن برجوع علي وفرقة من الكيسانية، يؤمنون برجوع محمد بن الحنفية لنظر الملئ والنحل للشهرستاني. وانظر المحور العين: (٢١١-٢١٣).

(٢) سورة الأعراف: ٧٨/٧، ٩١ والنكيت: ٣٧/٢٩.

(٣) البيت لابن مقبل - تميم بن أبي - ديوانه: (٣٣٣)، والرواية فيه: «ضرباً تواصى...»، واللسان والتكملة (سجن) وروايته كما هنا.

(٤) سورة المدثر: ٥/٧٤، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣١٥/٥).

## ب

[الرُّجَّةُ]: الاسم من ترجيب النخلة، وهو أن يبنى حولها جدار تعتمد عليه.

## ل

[الرُّجْلَةُ]: الشدة، يقال: رجلٌ بَيْنٌ الرُّجْلَةُ: إذا كان شديداً جلدًا

والرُّجْلَةُ: مصدر الراجل، وهي من المصادر التي لا أفعال لها، يقال: راجل جيد الرُّجْلَةُ، وهي الصبر على طول المشي. يقال: حملك الله عن الرُّجْلَةِ<sup>(١)</sup>، ومن الرُّجْلَةِ<sup>(٢)</sup>.

والرُّجْلَةُ: مصدر الأَرْجَلَ من الدواب، وهو الذي ياحدى رجليه بياض.

## م

[الرُّجْمَةُ]: يقال: الرُّجْمَةُ: حجارة عظام، والجمع: رِجَام، ويقال: هي

الحجارة. تجمع على القبر لِيُسَمَّ [بها]<sup>(٣)</sup>، ويقال: الرُّجْمَةُ حجارة تجمع تطوى بها البئر. قال الخليل: الرُّجْمَةُ حجارة مجموعة كأنها قبور عاد، والجمع: الرِّجَام.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ز

[الرَّجْزُ]: العذاب. قال الله تعالى: ﴿عَذَابٌ مِنْ رَجْزٍ أَلِيمٍ﴾<sup>(٤)</sup> قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

كَمْ رَامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبِيزٍ  
حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْزِ  
وَالرَّجْزُ: النتن.

وَالرَّجْزُ: الأصنام في قوله تعالى: ﴿وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) في (ل ٢): حملك الله على الرُّجْلَةِ.

(٢) «ومن الرُّجْلَةِ» ليست في (ل ٢).

(٣) زيادة من (ت) و (م).

(٤) سورة سبا: ٥ / ٣٤ ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِنْ رَجْزٍ أَلِيمٍ﴾.

(٥) «الشاعر» ليست إلا في (س، ت) والبيت لم نغده.

(٦) سورة المدثر: ٥ / ٧٤.

## س

[الرُّجْسُ]: الْقَذَرُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَإِنَّهُ رِجْسٌ﴾<sup>(١)</sup> وَالرُّجْسُ فِي الْقُرْآنِ أَيْضاً مِثْلَ الرَّجْزِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ رِجْسٌ وَعَغْظُ﴾<sup>(٢)</sup>.  
وَرِجْسُ الشَّيْطَانِ: وَسُوسَتُهُ.

## ع

[الرُّجْعُ]: يُقَالُ: جَاءَ رَجْعٌ كِتَابَكَ: أَيِ  
جَوَابُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

## ل

[الرَّجُلُ]: لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «فِي  
الرَّجُلِ خَمْسُونَ مِنَ الْإِبِلِ» وَالْجَمِيعُ:

أَرْجُلٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى  
الْكَعْبَيْنِ﴾<sup>(٤)</sup>. قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو  
وَحَمْزَةُ بِالْجَرِّ، وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ وَاخْتَلَفَ  
عَنْ عَاصِمٍ.  
وَالرَّجُلُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِرَادِ وَالنَّحْلِ  
وَنَحْوَهَا، قَالَ<sup>(٥)</sup>:

كَمَا أُوْرَدَ الْيَعْسُوبُ رِجَالًا مِنَ النَّحْلِ  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup>: «دَخَلَ مَكَّةَ رِجْلٌ مِنْ  
جِرَادٍ فَجَعَلَ غُلَمَانِ مَكَّةَ يَأْخُذُونَ مِنْهُ فَقَالَ  
ابْنُ عَبَّاسٍ: لَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْخُذُوهُ» وَمَعْنَى  
ذَلِكَ أَنَّهُ كَرِهَ قَتْلَ الْجِرَادِ فِي الْحَرَمِ، لِأَنَّهُ  
عِنْدَهُ مِنْ صَيْدِ الْبَرِّ. وَرَوَى نَحْوَ ذَلِكَ عَنْ  
عُمَرَ وَعَلِيٍّ وَابْنِ عُمَرَ، وَعَنْهُمْ فِي الْجِرَادِ:  
عَلَى الْمَحْرَمِ قَبْضَةٌ مِنَ الطَّعَامِ، وَهُوَ قَوْلُ

(١) سُورَةُ الْأَنْعَامِ: ١٤٥/٦ ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِثَقًا أَوْ دَسًا  
مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خَنْزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ...﴾ الْآيَةُ.

(٢) سُورَةُ الْأَعْرَافِ: ٧١/٧.

(٣) أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ مِنْ حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ فِي الْقِسَامَةِ، بَابُ: الْعُقُولُ (٥٧/٨-٦٠) وَمَالِكٌ  
فِي الْمَوْطَأِ، بَابُ: فِي الْعُقُولِ، بَابُ: ذَكَرَ الْعُقُولُ (٨٤٩/٢).

(٤) سُورَةُ الْمَائِدَةِ: ٦/٥ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ  
وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ...﴾ الْآيَةُ. وَانْظُرْ فِي قِرَاءَتِهَا فَتَبَيَّنَ الْقَدِيرُ: (١٦/٢-١٧).

(٥) لَمْ نَجِدْهُ.

(٦) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ بِمَعْنَاهُ وَيُلْفِظُ الشَّاهِدُ وَسِيَاقَ الْحَادِثَةِ يَخْتَلِفُ عَمَّا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ، فِي  
الْمَجْعِ، بَابُ: مَا جَاءَ فِي صَيْدِ الْبَحْرِ لِلْمَحْرَمِ، رَقْمُ (٨٥٠).

أبي حنيفة والشافعي، إلا أن الشافعي يوجب القيمة. وعن أبي سعيد الخدري: «ليس في الجرادة شيء» وهو قول داود.

ويقال: كان ذلك على رجل فلان: أي في عهده، وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن المسيب: «ما كان هلاك قط في زمن من الأزمان بأكثر مما كان على رجل موسى عليه السلام» يعني: من غرق فرعون، والخسف بقارون، ومسح اليهود الذين عدوا في السبت.

ويقال: فلان قائم على رجل: إذا أجد في أمر.

قال الخليل: رجل القوس: سيئها السفلى ويدها العليا.

ورجل الطائر: ميسم<sup>(٢)</sup>.

ورجل الغراب: ضرب من الشجر.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[الرُّجْعَةُ]: لغة في الرُّجْعَة. و [الرُّجْعَة] بالفتح أفصح. يقال: له على امرأته رَجْعَة ورَجْعَة.

والرُّجْعَة: ما ارتجعته، أي: ما اشتريته من أجلاب الناس.

ل

[الرُّجْلَة]: بقلة، وتسمى: الحمقاء لأنها لا تنبت إلا في مَسِيلٍ، يقال: هو أحمق من رَجْلَة. وهي باردة لينة تنفع في الصفراء.

وقيل: إن الرُّجْلَة المرأة، شبهت بالبقلة<sup>(٣)</sup>.

[الرُّجْل]: قال الشيباني: الرُّجْلُ مسايل الماء، واحدها: رَجْلَة، قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

(١) لم نعر عليه.

(٢) أي: ميسم من مياسم أو رسامات الإنل.

(٣) جاء في (س، ت): «بالقلة» والتصحيح من بقية النسخ. (م، ل، ٢، ك، د).

(٤) ديوانه: (١٨٩)، واللسان والتاج (رجل، برض)، وروايته كاملاً:

يلشج البـارض لمجـاً في القـدى من مـرابـيع رياض ورجل

في مَرَابِيعِ رِيَاضٍ وَرِجْلٍ  
ويقال: إن الرُّجْلَةَ أَيْضاً القطعة من الجراد  
ومن جماعة الوحش.

\* \* \*

## ومن المنسوب

ع

[رَجْعِيٌّ]: طلاق رجعي: تجوز معه  
الرجعة في العدة، وهو نقيض قولك:  
طلاق بائن لا رجعة معه.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ب

[رَجَبٌ]: شهر إذا ضم إليه شعبان قالوا:  
رجبان، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه

السلام: «من صام سبعة أيام من رَجَبٍ  
غُلِّقَتْ عنه أبوابُ جهنم».

و

[الرُّجْزُ]: جنس من الشعر، وبعضهم:  
ينكر أن يكون شعراً، لأن النبي صلى الله  
عليه قد قال عليه السلام<sup>(٢)</sup>.

«أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

أَنَا الرَّسُولُ لَا كَذِبٌ»<sup>(٣)</sup>

وقال في يوم أحد:

«هَلْ أَنْتَ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيتْ

وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيتِ»<sup>(٤)</sup>

وقد قال الله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ

الشَّعَرَ﴾<sup>(٥)</sup> قال بعضهم: كل ما لم يقصد

به الشعر فليس بشعر ولو كان على مثاله.

كذا قال أبو عبيدة.

(١) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٨٨/٣) وأخرجه الطبراني في الكبير بسند ضعيف جداً.

(٢) عليهم السلام في الأصل (س) و (ت) وليست في بقية النسخ.

(٣) أخرجه البخاري في المغازي، باب: قوله تعالى: ويوم حنين... رقم (٤٠٦٦ و ٤٠٦٢) وانظر سيرة ابن هشام وانظر فتح القدير: (٣٦٨/٤)، والكشاف: (٣٢٩/٣).

(٤) أخرجه البخاري من حديث جندب رضي الله عنه في الأدب، باب: ما يجوز من الشعر... رقم (٥٧٩٤)

ومسلم في الجهاد، باب: ما لقي النبي (ﷺ) من أذى المشركين... رقم (١٧٩٦) وانظر سيرة ابن هشام وانظر فتح القدير: (٣٦٨/٤)، والكشاف: (٣٢٩/٣).

(٥) سورة يس: ٦٩/٣٦.

وقال بعضهم: إِنَّهُ بِالْإِعْرَابِ، وَإِنَّهُ<sup>(١)</sup>:  
دَمِيَتْ وَلَقِيَتْ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَسُكُونِ التَّاءِ.

الحمد لله الوهوب المجزِل  
الخامس: المنهو كان كقولہ (۲):

والرَّجْزُ: مُسَدَّسٌ مِنْ جِزْءٍ مِبَاعِيٍّ مُكَرَّرٍ مُسْتَفْعَلٌ؛ وَهُوَ خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ لَهُ أَرْبَعٌ عَارِضٌ وَخَمْسَةٌ أَضْرَبٌ:

يَا أَيَّتُهَا جَدِّعُ  
وَالرَّجُزُ: داء يصيب الخيل في أعجازها،  
فإذا ثارت ارتعشت أفخاذها، وهو  
مصدر.

النوع الأول : التّامان كقولہ :

إِذَا تَرَيْتَنِي. الْيَوْمَ شَيْخًا أَدْرَدًا  
أَدْفَى فَقَدِمَا كُنْتُ أُسَيِّي الْخُرْدَا  
الثاني: التامة والمقطوع، كقوله:

ل  
[الرَّجُلُ]: أَنْ يُرْسَلَ الْوَلَدُ<sup>(٣)</sup> مَعَ أُمِّهِ  
يُرْضَعُهَا.

الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَرْيَعٌ رَاقِدٌ  
وَالْقَلْبُ مِنْي جَاهِدٌ مَجْهُودٌ

الثالث: المجزوءان، كقوله:

م  
[الرَّجْمُ]: الحجارة.  
والرَّجْمُ: القبر، والجميع: الأرقام.

حَيِّ لِبْنِي قَاتِلِي  
مِنْ عَسَاجِلِ وَأَجَلِ  
الرابع: المشطور، كقوله:

9  
[الرَّجَا]: ناحية البعير. وَكُلُّ نَاحِيَةٍ: رجا،

(١) «وإنه» ليست في (ل٢، ك).

(٢) الشاهد من رجز لدريد بن الصمة في يوم هوازن، انظر أيام العرب في الجاهلية واللسان (وضع). والرجز هو:

(٣) السمراد الولد من أولاد الإبل والحليل والبقر ونحوها، قال في اللسان: «والرَّجُلُ»: أن يترك الفصيل والمهر والبهيمة معه أم يرضعها متى شاء .



وتثنيته: رَجَوَان، والجميع: أَرْجَاء. قال الله تعالى: ﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾ (١) وقال حسان (٢):

وطلعن من رجوى حنين شرباً

يحملن كل سليل حرب مسعر

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم العين

ل

[الرُّجْل]: واحد الرجال. وفي حديث (٣) سفيان: «لا يجوز للرجل أن يجمع بين امرأتين لو كانت إحداهما رجلاً لم تحل له الأخرى» إذا كان ذلك من نسب، يعني كالمرأة وعمتها، والمرأة وخالتها.

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء وفتح العين

منسوب بالهاء

ب

[الرُّجْبِيَّة]: النخلة التي ترجب: أي يبنى حولها جدار تعتمد عليه، قال (٤):  
لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ  
ولكن عراباً في السنن الجوائح  
\* \* \*

الزِّيَادَة

أفعولة، بضم الهمة

ح

[الأَرْجُوحة]: واحدة الأراجيح، وهي خشبة تعلق ثم يقعد على طرفيها غلامان فيميل أحدهما بصاحبه.  
وأراجيح الإبل: اهتزازها في السير، مأخوذ من الأول.

(١) سورة الحاقة: ١٧/٦٩ ﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ﴾.

(٢) ليس في طبعة دار الكتب العلمية من ديوانه، والمراجع اليمنية تورد له قصيدة طويلة على هذا المنوال.

(٣) ثم نعر عليه.

(٤) البيت لسويد بن الصامت الأنصاري في اللسان (رجب) و (سنه)، والسنهاء: التي أصابها السنه المجذبة.

## ز

[الأَرْجُوزَةُ]: الرَّجْزُ.

\* \* \*

أَفْعَلَانٌ، بالضم

## و

[الأَرْجُوانُ]: كل لون أحمر، وفي حديث عثمان أنه غطى وجهه بقطيفة حمراء أرجوان وهو محرم. هذا على رأي من يجعل إحرام الرجل في رأسه دون وجهه، وهو رأي الشافعي، وعند أبي حنيفة وأصحابه ومالك: إحرام الرجل في رأسه ووجهه، وروي نحوه عن ابن عمر.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بكسر العين

## ع

[المَرْجِعُ]: الرجوع، قال الله تعالى: ﴿إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [مَفْعَلٌ]، بكسر الميم وفتح العين

## ح

[المَرْجَحُ]: رَجَلٌ مَرْجَحٌ: أي مرجاح<sup>(٢)</sup>.

## ل

[المَرْجَلُ]: الْقِدْرُ مِنَ النِّحَاسِ. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

... حَمِيَّةُ غُلْبِي مَرْجَلٌ

## م

[المَرْجَمُ]: فَرَسٌ مَرْجَمٌ: يَرْجُمُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ.

(١) سورة آل عمران: ٥٥/٣، والتعكيوت: ٨/٢٩.

(٢) أي: حليم، وستأتي بعد قليل.

(٣) ديوانه (٢٠) - المعلقة -، والبيت بتمامه في وصف الفرس:

على العقب جياش كان اهتمامه إذا جاش فيه حمية غلبي مرجل

ورجل مَرَجَمٌ: أي شديد كأنه يرجم به  
مُناوئته، قال:

قَدْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مَرَجَمًا

\* \* \*

### مفعول

### ع

[المرجوع]: المردود، يقال: ما كان  
من مرجوع فلان عليك؟ أي مردود..

ويقال: ليس لهذا البيع مرجوع: أي لا  
يُرجع فيه.

\* \* \*

### و [مفعولة]، بالهاء

### نن

[المرجوسة]: الاختلاط، يقال: هم  
في مرجوسةٍ من أمرهم.

### ع

[المرجوعة]: جواب الرسالة، قال

يصف الدار<sup>(١)</sup>:

سَأَلْتُهَا عَنْ ذَلِكَ فَاسْتَعْجَمَتْ

لَمْ تَدْرِ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ

\* \* \*

### مفعال

### ح

[المرجأح]: قوم مَرَّاحِيح في الحِلْم،  
الواحد: مرجاح.

### نن

[المرجأس]: حجر يشد في طرف  
الحبل تخضعض به حَمَاءُ البئر حتى تثور  
فُيَسْتَقَى ماؤها لتنقية البئر من الحمأة،  
قال<sup>(٢)</sup>:

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونُ بِي

رَمِيكَ بِالْمَرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطُّورِي

\* \* \*

(١) البيت لحسان بن ثابت، ديوانه: (١٩٤)، واللسان والتاج (رجع).

(٢) جاء في اللسان والتاج (رجس ويرجس، ومرجس، ويردس)، وفيهما أن البيت لسعد بن المنتخِر الهارقي، وذكر أن (البرجاس) هي لغة الأزد في المرجاس، ولهذا يروى رميك بالبرجاس.. إلخ.

## ل

[الرُّجَال]: جمع راجل، مثل الكتاب:  
جمع كاتب، قال الشاعر: (٣)

وظَهَرَ تَتَوَقَّعُ بِهِمَا تَمْشِي

بها الرُّجَال خَائِفَةً سِرَاعاً

\* \* \*

## فاعِل

## ز

[الرَّاجِز]: الذي يقول الرجز.

## ع

[الرَّاجِع]: الناقة يُظَنُّ أن بها حملاً  
فتخلف.

## ل

[الرُّجُل]: نقيض الفارس.

## مُثَقِّلُ الْعَيْنِ

فُعَالٌ، بفتح الفاء

## س

[الرَّجَّاس]: فحل رَجَّاسٌ (١). وسحابُ  
رَجَّاسٍ (١).

## ف

[الرُّجَّاف]: البحر، قال (٢):

المُطْعِمُونَ الشَّحْمَ كُلَّ عَشِيَةِ

حتى تَغِيْبَ الشَّمْسُ فِي الرُّجَّافِ

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

[الرُّجَالَةُ]: الرَّجُلُ.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

(١) أي: ذو صوت شديد، ومتأتي في: (ص ١٩٧).

(٢) البيت في اللسان والتاج (رجف) منسوب إلى مطرود بن كعب الخزاعي، وقال في التاج أنه ينسب أيضاً إلى ابن الزبير.

(٣) البيت دون عزو في اللسان (رجل)، وروايته: ... تنوقة حدهاء ...

## ن

[الرَّاجِن]: الآلف من الطير وغيرها<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ب

[الرَّاجِبَةُ]: واحدة الرواجب: وهي  
مفاصل الأصابع كلها.

## ع

[الرَّاجِعة]: الناقة تشتري بثمان ناقة  
بيعت قبلها.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

## ح

[الرَّجَاح]: المرأة العظيمة العجيزة.

## و

[الرجاء]: الأمل.

والرجاء: الخوف، وهو من الأضداد،  
وهما مصدران من رجا.

\* \* \*

و [فَعَال]، بكسر الفاء

## ع

[الرَّجَاعُ]: رجوع الطير بعد قطاعها<sup>(٢)</sup>،  
قال [فروة]<sup>(٣)</sup> بن مسيك المرادي:

وَنَصْدُقُ فِي الصَّبَاحِ إِذَا التَّقَيْنَا

نَرْدُ الْخَيْلَ دَامِيَةً رَجَاعًا

(١) مثل: الداجن.

(٢) قطعت الطير قطاعاً وقُطِعَ: انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحر، وهي: طيور قواطع.

(٣) ليست في الأصل (س) وفي (ت) جاء بين السطرين وبعده (صح)، وهي في بقية النسخ. وفروة بن مسيك المرادي: صحابي جليل، وفد على الرسول سنة تسع أو عشر للهجرة وأسلم وحسن إسلامه، واستعمله الرسول على مراد ومذبح وزبيد، وثبت على إسلامه، وحارب المرتدين، واستقر في الكوفة وبها مات نحو (٣٠ هـ = ٦٥٠ م).

## ل

[الرُّجَالُ]: جمع رَجُلٍ، قال الله تعالى:  
﴿الرُّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾<sup>(١)</sup>.

والرُّجَالُ: جمع راجل، قال الله تعالى:  
﴿فَرِحَالاً أَوْ رُكْبَاناً﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ بعضهم:  
﴿بِخَيْلِكَ وَرَجَالِكَ﴾<sup>(٣)</sup>.

## م

[الرُّجَامُ]: المِرْجَاسُ، تخضخض به  
حماة البشر حتى تشور، ثم يستَقَى ماؤها  
لتنقى به البشر.

وقيل: الرُّجَامُ: حجر يشد في عِرْقِوَةٍ<sup>(٤)</sup>  
الدلو ليكون أسرع لانحدارها.

والرُّجَامَانُ: خشبتان تنصبان على رأس  
البشر ينصب عليهما القَعُورُ<sup>(٥)</sup>.

والرُّجَامُ: الحجارة، وهي جمع رُجْمَةٍ.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ]، بالهاء

## ز

[الرُّجَازَةُ]: ما يُعَدَّل به ميل الحمل إذا  
مال أحد جانبيه جعل في الجانب الآخر.  
ويقال: الرُّجَازَةُ أيضاً: صدف يعلق على  
الهودج، يزين به.

ويقال: إن الرُّجَازَةَ أيضاً مركب أصغر  
من الهودج، والجمع: رجائر.

\* \* \*

## فعليل

## ع

[الرُّجُوعُ] من الكلام: المردود إلى  
صاحبه.

والرُّجُوعُ: كل ما أخلق، ثم جدد وطري  
من الثياب وغيرها.

(١) سورة النساء: ٣٤/٤.

(٢) سورة البقرة: ٢٣٩/٢.

(٣) سورة الإسراء: ٦٤/١٧، وقراءة ﴿وَرَجَلِكَ﴾ هي قراءة الجمهور.

(٤) عِرْقُوَةُ الدلو: خشبة معترضة عليه.

(٥) القَعُورُ: البَكْرَةُ.

## ل

[رَجِيل]: رَجُلٌ رَجِيلٌ: أي قوي على

المشي.

والرَجِيل من الخيل: الذي لا يحفى.

## م

[الرَّجِيم]: المَرْجُومُ بالنجوم، قال الله

تعالى: ﴿مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ﴾<sup>(٥)</sup>.

والرَّجِيم: المَشْتُوم.

والرَّجِيم: الملعون، وهو المطرود، قال

الله تعالى: ﴿فَاخْرُجْ مِنْهَا فَيَأْتِيكَ

رَجِيمٌ﴾<sup>(٦)</sup> قال الأعشى<sup>(٧)</sup>:

يَظُلُّ رَجِيماً لِرَيْبِ المُنُونِ

وَلِلْقَمِ فِي أَهْلِهِ والحَزَنِ

\*\*\*

والرَّجِيم: الشَّوَاءُ يُسَخَّنُ ثَانِيَةً.

والرَّجِيم: الحِجْرَةُ، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

وَفَلَاةٍ كَأَنَّهَا ظَهَرُ تُرْسٍ

لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيمُ فِيهَا عُلَاقُ

وقال حميد<sup>(٢)</sup> بن ثور<sup>(٣)</sup>:

رَدَدْتُ رَجِيمَ الفَرْتِ حَتَّى كَأَنَّه

حَصَى إِثْمِدٍ بَيْنَ الصَّلَاءِ سَحِيقُ

والرَّجِيم: السَّعْدَرَةُ والسَّرُوثُ؛ وفي

الحديث<sup>(٤)</sup>: «نَهَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ

الاسْتِنْجَاءِ بِرَجِيمٍ أَوْ عَظْمٍ».

والرَّجِيم من الدُّوَاب: ما رَجَعَتْهُ من سفر

إِلَى سفر.

(١) ديوانه: (٢٢٤)، واللسان (رجع) قال: يقول: لا تجد الإبل فيها عُلَاقاً إِلَّا مَا تُرَدُّدُهُ من جرتها.

(٢) في (ت، ل، ٢، ك): «جميل» تصحيف.

(٣) البيت لحميد بن ثور الهلالي في اللسان (رجع)، وحميد بن ثور: شاعر مخضرم مجيد شهد حنيناً مع

المشركين ثم أسلم قبل مات في عهد عثمان وقيل أدرك عبد الملك بن مروان.

(٤) بنحوه وبلفظ الشاهد أخرجه أبو داود في الطهارة، باب: الاستنجاء بالحجارة، رقم (٤١) من حديث خزيمة بن ثابت.

(٥) سورة الحجر: ١٥/١٧ ﴿وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ﴾.

(٦) سورة الحجر: ١٥/٣٤ ﴿قَالَ فَاخْرُجْ مِنْهَا فَيَأْتِيكَ رَجِيمٌ﴾.

(٧) ديوانه: (٣٥٩).

و [فعلة] ، بالهاء

ع

[الرجعة] من الدواب: ما رجعت من سفر إلى سفر، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

رَجِيعَةٌ أَصْفَارٌ كَأَنَّ زِمَامَهَا

شَجَاعٌ لَدَى يُسْرَى الذَّرَاعَيْنِ مُطَرِّقٌ

والرجعة: البعير يُرْتَجَع: أي يشتري من أجلاب الناس التي يجلبونها للبيع؛ ولا تكون الرجعية إلا من بلد غير بلد المشتري.

ل

[الرَّجِيلَة]: ناقة رَجِيلَة: تصبر على السير.

\* \* \*

فُعَلَى ، بضم الفاء

ع

[الرُّجْعَى]: الرجوع، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَاء ، بفتح الفاء، ممدود

ل

[الرُّجْلَاء]: حَرَّةٌ رَجْلَاء: مستوية، كثيرة الحجارة، يترجل من مشى فيها.

\* \* \*

فَعْلَان ، بفتح الفاء

ل

[الرُّجْلَان]: الرجل.

\* \* \*

و [فُعْلَان] ، بضم الفاء

ع

[الرُّجْعَان]: جمع: رَجَع، وهو الغدير.

والرُّجْعَان: الرجوع.

ويقال: جاءني رُجْعَانُ الْكِتَاب: أي جوابه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١/ ٤٦٨) واللسان والتاج (رجع).

(٢) سورة العلق: ٩٦/ ٨.



تَفْعَلُ ، بفتح النون وكسر العين

نفس

[الترجس]: ضربٌ من الشجر له زهر  
ظاهره أبيض وباطنه أصفر. وهو حار في  
الدرجة الثانية، وخاصته أنه يقلع الكلفَ

وينفع إذا شُمَّ من وجع الرأس الكائن من  
البلغم والسوداء. قال المازني: والنون فيه  
زائدة. لأنه ليس في كلام العرب قَعْلِيل؛  
ويقال: إنه معرب<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) وهو بالفارسية (نَرْكس) وتنطق الكاف جيما غير معطشة.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ بِالضَّمِّ

## ح

[رَجَحَ]: رَجَحَانَ الْمِيزَانَ وَرَجَّوَحَهُ:

مَعْرُوفٌ.

وَيَقَالُ: رَاجَحْتُهُ فَرَجَحْتُهُ: أَي كُنْتُ

أُرْجِئُهُ مِنْهُ.

## س

[رَجَسَ]: الرَّجْسُ وَالرَّجْسَانُ: الصَّوْتُ

الشَّدِيدُ مِنَ الرَّعْدِ، وَمِنْ هَدِيرِ الْبَعِيرِ.

وَسَحَابِ رَجَّاسٍ، وَغَمَامِ رَوَاجِسٍ، وَبَعِيرِ

رَجَّاسٍ، قَالَ (١):

وَكُلُّ رَجَّاسٍ يَسُوقُ الرَّجْسَ

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: هَذَا رَاجِسٌ

حَسَنٌ: أَي رَاعِدٌ حَسَنٌ.

## ف

[رَجَفَ]: الرَّجْفُ، وَالرَّجْفَانُ:

الْاضْطِرَابُ. يَقَالُ: رَجَفَتِ الْأَرْضُ أَي

تَزَلْزَلَتْ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ

الرَّاجِفَةُ﴾ (٢). وَرَجْفَانُ لَحْيِي الْبَعِيرِ:

اضْطِرَابُهُمَا.

وَرَجَفَ الرَّعْدُ رَجْفًا وَرَجِيفًا: وَهُوَ صَوْتُهُ

فِي السَّحَابِ.

## ل

[رَجَلَتْ] الشَّاةُ: إِذَا عَلَقَتْهَا بِرِجْلِهَا.

## م

[رَجَمَ]: الرَّجْمُ: الرَّمْيُ بِالرَّجَامِ، وَهِيَ

الْحِجَارَةُ.

وَالرَّجْمُ: الْقَتْلُ بِالْحِجَارَةِ ثُمَّ كَثْرَ حَتَّى

سُمِيَ الْقَتْلُ رَجْمًا. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿وَلَوْلَا رَهْمُكَ لَرَجَمْنَاكَ﴾ (٣) أَي:

قَتَلْنَاكَ.

(١) الشَّاهِدُ دُونَ عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ (رَجَسَ).

(٢) سُورَةُ النَّازِعَاتِ: ٦٩/٦٠.

(٣) سُورَةُ هُودَ: ٩١/١١ ﴿وَلَوْلَا رَهْمُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ﴾.

والرَّجْمُ: الشتم، قال الله تعالى: [رؤية] (٤):

﴿لَا رَجْمَنَّكَ﴾ (١) أي: لا شتْمَنَّكَ، ومن ذلك صار الرجم بالحجارة تأويله الشتم في العبارة؛ وقوله تعالى: ﴿وَإِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُون﴾ (٢) قال ابن عباس: أي تشتمون. وقال قتادة: هو الرجم بالحجارة.

والرجم: الظن لا يوقف على حقيقة أمره، قال الله تعالى: ﴿رَجْمًا بِالْغَيْبِ﴾ (٣).

## ن

[رَجَنَ] بالمكان رَجُونًا: أي أقام به.

ورَجَنَ الرجل دابته رَجْنًا: إذا أساء علقها حتى تهزل مع الحبس، وَرَجَنَتْ هي. قال

وَرَجَوْتُ [الامر رجاء: أي أملت. قال الله تعالى: ﴿يَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ﴾ (٥) قال (٦):

أَتَرْجُو بَنُو مَرْوَانَ خَوْفِي وَطَاعَتِي

وَقَوْمِي تَمِيمٌ وَالْفَلَاةُ وَرَائِيَا

وَرَجَوْتُهُ رجاء: أي خفته. فقال الله تعالى: ﴿لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا﴾ (٧) أي: لا يخافون عقابنا. وقيل: أي لا يطمعون في ثوابنا. وكذلك قوله: ﴿لَا يَرْجُونَ نُشُورًا﴾ (٨)، وكذلك قوله: ﴿لَا يَرْجُونَ

(١) سورة مريم: ٤٦/١٩ ﴿لَنْ نَنْتَهِيَ لَارْجَمَكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا﴾.

(٢) سورة الدخان: ٢٠/٤٤.

(٣) سورة الكهف: ٢٢/١٨.

(٤) «رؤية» ليست في (س، ل، ٢، ك) وهي في (ت، م، د)، والبيت له ديوانه (١٦٣).

(٥) سورة الإسراء: ٥٧/١٧.

(٦) لم نجده.

(٧) سورة يونس: ١٠/١١، ١٥. وانظر في تفسيرها فتح القدير (٢٦٦/٢).

(٨) سورة الفرقان: ٤٠/٢٥.

يقال: رجع رجوعاً، فهو راجع، ورجعته أنا رجعاً، فهو مرجوع أي مردود، يتعدى ولا يتعدى، قال الله تعالى: ﴿وإلى الله تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾<sup>(٥)</sup> وقال: ﴿وإِنَّا تُرْجِعُونَ﴾<sup>(٦)</sup> قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي، بفتح التاء وكسر الجيم، ووافقهم نافع في قوله ﴿وظَنُّوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يَرْجِعُونَ﴾<sup>(٧)</sup> دون قوله: ﴿إِنكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجِعُونَ﴾<sup>(٨)</sup>، والباقون بضم التاء وفتح الجيم، وهذا اختيار أبي عبيد. وقرأ أبو عمرو: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجِعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(٩)</sup> بكسر الجيم، والباقون بفتحها، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ نافع وحفص عن عاصم ﴿يُرْجَعُ الْأُمُورُ كُلُّهُ﴾<sup>(١٠)</sup> بضم الياء

حَسْبَابًا<sup>(١)</sup> وقوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾<sup>(٢)</sup> أي: لا تخافون لله عظمة، قال أبو ذؤيب الهذلي<sup>(٣)</sup>:

إِذَا لَسَعَتْهُ النُّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا

وخالفها في يَبْتِ نُوبٍ عَوَاسِلٍ

وقيل: معنى ﴿يرجون﴾ في الآية: أي يطمعون. وقوله تعالى: ﴿قَدْ كُنْتُ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا﴾<sup>(٤)</sup> أي: مؤملاً برجي فيك الخير.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

ع

[وَجَعَ]: الرَّجُوعُ: نَقِيضُ الذَّهَابِ.

(١) سورة النبا: ٢٧/٧٨.

(٢) سورة نوح: ١٣/٧١.

(٣) ديوان الهذليين: (١٤٣/١)، والرواية فيه: «إِذَا لَسَعَتْهُ الدَّبَرُ... إلخ» والدبَر: النحل، والرواية في اللسان: «النحل» كما هنا، وتسمية النحل بالثوب هي التسمية الشائعة في اللهجات اليمنية، انظر المعجم اليمني

(٨٨٣-٨٨٤).

(٤) سورة هود: ٦٢/١١.

(٥) سورة البقرة: ٢١٠/٢.

(٦) سورة الأنبياء: ٣٥/٢١.

(٧) سورة القصص: ٣٩/٢٨.

(٨) سورة المؤمنون: ١١٥/٢٣.

(٩) سورة البقرة: ٢٨١/٢.

(١٠) سورة هود: ١٢٣/١١.

والرُجْعُ: رَجَعَ الدابة يديها في السير، وهو الخطؤ، قال أبو ذؤيب<sup>(٦)</sup>:

يَعْدُو به نَهْدُ المَشَاشِ كَأَنَّهُ

صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجَعَهُ لَا يَظْلَعُ

نَهْدُ المَشَاشِ: خفيف القوائم.

والصَدَعُ: الوسط المعتدل من كل شيء.

شبه الفرس في عدوه بظبي لا صغير ولا كبير.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ح

[رَجَعَ]: رُجْحَانُ المِيزَانِ معروف.

\* \* \*

والباقون بالفتح. وكان يعقوب يقرأ جميع ما في القرآن من قوله ﴿تَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾<sup>(١)</sup>

و ﴿تَرْجِعُونَ﴾<sup>(٢)</sup> ونحو ذلك بكسر

الجيم. فأما قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبُّ

ارْجِعُونَ﴾<sup>(٣)</sup> فقليل: هو كما يخبر الجبار

عن نفسه بلفظ الجميع، كقوله تعالى:

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾<sup>(٤)</sup> وقيل:

﴿ارْجِعُونَ﴾ على تكرير اللفظ: أي

أَرْجِعْ أَرْجِعْ. ويقال: رَجَعْتُ الشَّيْءَ

رَجْعَةً وَرَجْعَةً بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ.

ورَجَعَ الجواب: رَدَّهُ. قال الله تعالى:

﴿يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلَ﴾<sup>(٥)</sup>.

ورَجَعَ الرُّشْقُ والرَّمِي: ما يَرُدُّ عليه.

ورجعت الناقة رجاءاً: إذا ظهر أنها

حملت ثم لم يكن بها حمل.

(١) سورة البقرة: ٢/٢١٠.

(٢) ترجمون ﴿في تسع عشرة آية من القرآن، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد الباقي.

(٣) سورة المؤمنون: ٢٣/٩٩.

(٤) سورة الحجر: ١٥/٩.

(٥) سورة سبا: ٣٤/٣١.

(٦) ديوان الهذليين: (١٨/١)، والرواية فيه «نَهَشُ المَشَاشِ» وكذلك في اللسان والتاج (رجع).

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ب

[رَجَبْتُهُ] رَجَبًا: أَيِ هَيْبَتِهِ وَعَظَمَتِهِ؛ وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ رَجَبٍ، لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَعْظِمُهُ  
وَلَا تَسْتَحِلُّ الْقِتَالَ فِيهِ، قَالَ (١):

فَقَعِيرُكَ يُسْتَحَيُّ وَغَيْرُكَ يُرْجَبُ

## ز

[رَجَزُ]: الْأَرْجُزُ: الَّذِي يَصِيبُهُ الرَّجْزُ،  
وَهُوَ دَاءٌ يَصِيبُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي أَعْجَازِهَا  
فَتَرْتَعَشُ أَفْخَاذُهَا إِذَا أَرَادَتْ الْقِيَامَ.

## ل

[رَجَلٌ] رَجَلًا: إِذَا مَشَى [رَاجِلًا] (٢).  
وَقَرَأَ حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ: ﴿وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ  
بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ﴾ (٣) بِكَسْرِ الْحَمِيمِ.

وَرَجَلَ الشَّعْرَ رَجَلًا، وَشَعَرَ رَجَلًا: بَيْنَ  
السَّيْطِ وَالْجَعْدِ، وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ: «عَظِيمُ الْهَامَةِ، رَجَلَ الشَّعْرَ» (٤).

وَالْأَرْجَلُ مِنَ الدُّوَابِّ: الَّذِي فِي إِحْدَى  
رِجْلَيْهِ بَيَاضٌ، وَهُوَ مَكْرُوهٌ فِي الْخَيْلِ إِذَا لَمْ  
تَكُنْ (٥) غَرَّةً.

وَالْأَرْجَلُ مِنَ النَّاسِ: الْعَظِيمُ الرَّجُلُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الْإِرْجَاحُ]: أَرْجَحْتُ الرَّجُلَ: أُعْطِيْتُهُ  
رَاجِحًا.

(١) عَجَزِيَّتٌ جَاءَ فِي اللِّسَانِ (رَجَبٌ) دُونَ عَزْوٍ أَيْضًا.

(٢) لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ (س) وَهِيَ فِي بَقِيَّةِ النُّسخِ إِلَّا أَنَّهَا فِي (ت) جَاءَتْ فِي الْهَامِشِ.

(٣) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ: ١٧ / ٦٤ وَهَذِهِ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ.

(٤) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ بِمَعْنَاهُ وَيُلْفِظُ الشَّاهِدُ فِي الْمُنَاقَبِ، بَابُ: رَقَمَ (١٨) رَقَمَ الْحَدِيثَ (٣٦٤١ وَ ٣٦٤٢) مِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ.

(٥) فِي (م): إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ غَرَّةٌ، وَفِي اللِّسَانِ: الْأَرْجَلُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي فِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ بَيَاضٌ، وَيُكْرَهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِهِ وَضْعٌ.

وأرجحت الميزان فرَجَحَ.

د

[الإرجاد]: الإِرْعَادُ<sup>(١)</sup>. عن أبي عمرو.

ع

[الإرجاع]: أَرْجَعْتُ الإِبِلُ: إذا كانت مهازيلَ فسمنت وحسَنَ حالها.

وأرجعته: لغة هذيل في رَجَعْتُهُ، قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

فَبَدَأَ لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِغاً

عَجَلاً فَعَيْثَ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ

وأرجع: من الرجيع.

ف

[الإرجاف]: أَرْخَفَهُ فَرَجِفَ: أي حركه فتحرك.

وأرجف الناسُ في خبر الفتنة: إذا خاضوا فيه، قال الله تعالى: ﴿وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ﴾<sup>(٣)</sup>.

ل

[الإرجال]: أَرْجَلَهُ: أي تركه يمشي راجلاً، قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup>:

فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي

وأرجلت الفصيل: إذا تركته مع أمه.

و

[الإرجاء]: أَرْجَتِ الْبِشْرُ: من الرجاء.

وأرجيت الشيء: أخرته، قال الله تعالى: ﴿وَأَخْرَوْنَ مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ اللَّهِ﴾<sup>(٥)</sup> أي: مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد. قرأ نافع وحزمة والكسائي بغير همز، وهو رأي

(١) بمعنى: الارتعاش، انظر اللسان (رجد).

(٢) ديوان الهذليين: (٩/١)، واللسان والتاج (رجع) والرواية في اللسان (رجع، عيث) «عنه» بدل «عجلاً».

(٣) سورة الأحزاب: ٦٠/٣٣.

(٤) ديوانه: (١١)، وشرح المعلقات المشر للروزي وآخرين: (١٦)، وصدده:

ويوم دخلت الحدر خدر غيرة

والمراد بالخدر: اليهودج

(٥) سورة التوبة: ١٠٦/٩.

بعضهم: هو على إبدال الهمزة، على لغة من يقول: «قرت» في «قرأت». وروي عن أبي زيد أنه قال لسيبويه: من العرب من يقول في «قرأت» «قرت» مثل رمت. قال سيبويه: كيف يقولون في المستقبل؟ قال: يقولون: اقرأ؛ قال سيبويه: كان يجب أن يقولوا: أقرى مثل رمت أرمي.

ويقال للناقاة إذا دنا نتاجها: قد أرجت.

### همزة

[الإرجاء]: قال الشيباني: أَرْجَأْتُ الناقة: إذا دنا نتاجها، بالهمز. قال (٣):

إِذَا أَرْجَأْتُ مَائَتَ وَحْيٍ سَلِيلَهَا

وَأَرْجَأْتُ الشَّيْءَ: أي أخرته.

والمُرْجَةُ: من ذلك، وهي فرقة من فرق الإسلام لم يقطعوا على أن أهل الكباثر من

أبي عبيد، والباقون بالهمز، وكذلك قوله تعالى ﴿تَرْجِي مِنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ﴾ (١) وقوله تعالى ﴿قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ (٢) واختلفوا في الهاء فكان أبو عمرو ويعقوب وأبو بكر عن عاصم يضمونها ضمة مختلصة، وابن كثير يصلها بواو، ونافع والكسائي يشبعان كسرة الهاء، وهو رأي أبي عبيد، وعن نافع: كسر الهاء بغير إشباع، وعن ابن عامر: ترك الهمزة واختلاس كسرة الهاء؛ وقرأ حمزة بإسكان الهاء، وروى ذلك حفص عن عاصم. قال النحويون، إسكان الهاء لحن لا يجوز إلا في شعر شاذ قال الكسائي: تميم وأسد يقولون: أرجيت الأمر بغير همز، أي: أخرته.

وقال محمد بن يزيد: لا يكون أرجيت بغير همز، بمعنى أخرت، ولكن يكون من الرجاء. ومعنى ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ من رجا يرجو: أي أطعمه ودعه يرجو. وقال

(١) سورة الاحزاب: ٥١/٣٣.

(٢) سورة الاعراف: ١١١/٧.

(٣) هو ذو الرمة، ديوانه (٩٢٤/٢) وفيه: «عاش» بدل «وحي» وذكر محققه رواية «وحي» وصدره: نَئِجٌ وَلَسْمَ تُقْرِفُ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ



أهل القبلة يعاقبون أبداً، وقالوا: الإيمان قول، وأرجؤوا العمل<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### التفعيل

#### ب

[التَرْجِيْبُ]: التعظيم. ومنه اشتقاق رَجَبٌ، وكانت العرب ترجبه أي تعظمه، وكان لهم به نسك وذبائح.

والترجيب: أن تُدعم الشجرة بجدار تعتمد عليه إذا كثر حملها لئلا تنكسر أغصانها، ومنه قول الحباب بن المنذر: «أَنَا جُنَائِلُهَا الْمَحَكُّكُ وَعُدَيْقُهَا الْمَرْجَبُ»<sup>(٢)</sup>. قال سلامة بن جندل يصف الخيل<sup>(٣)</sup>:

والعاديات أسابيُّ الدماءِ بها

كان أعناقها أنصابُ تَرْجِيب

الأسابي: طرائق الدم. قيل: شبهها

بالنخيل المرجبة. وقال الخليل: شبه

أعناق الخيل بحجارة كانت تنصب

فتهراق دماء النساءك عليها في رجب.

#### ح

[التَرْجِيْح]: رَجَّحَ أَحَدُ الْقَوْلَيْنِ عَلَى الْآخَرِ: أَي غلبه، من رجحان الميزان.

#### س

[التَرْجِيسُ]: شدة الصوت.

#### ع

[التَرْجِيعُ]: تردد الصوت في الخلق،

(١) انظر المحور العين: (٢٥٧-٢٥٨).

(٢) هذا من كلام الحباب بن المنذر الأنصاري في سقفة بني ساعدة وما كان من أمر الخلاف بعد وفاة الرسول، أخرجه البخاري في الحدود، باب: رجم الخيل من الرثى إذا أحصنت، رقم (٦٤٤٢) وانظر سيره ابن هشام: (٣٣٩/٤) وتاريخ الطبري: (٢٢٠-٢٢١).

(٣) والبيت له في اللسان (رجب) وسلامة بن جندل التميمي: شاعر جاهلي توفي نحو: (٢٣ قبل الهجرة = ٦٠٠م) انظر الشعر والشعراء (١٤٧) ط. ليدن (١٩٠٣) وأعلام الأزركلي (١٠٦/٣).

## ل

[الْفَرْجِيل]: رَجَلْتُ الشَّعْرَ: سرحته؛ وفي الحديث (٣) «نهى (٤) النبي عليه السلام عن الترجيل إلا غَبًّا» كره إكثاره، قال امرؤ القيس (٥):

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بَنَحَرِهِ  
عَصَاةُ حِنَاءٍ بِشَيْبِ مُرْجَلٍ  
وَالْفَرْجِيلُ: البياض بإحدى الرجلين.

## م

[الْفَرْجِيم]: حديث مُرْجَمٌ: يُظَنُّ وَلَا يُتَيَقَّنُ، قال زهير (٦):

وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَرَفْتُمْ وَذَقْتُمْ  
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْجَدِيثِ الْمُرْجَمِ

مثل ترجيع أهل الألمان في القراءة والغناء، قال يصف نهيق الحمار (١):

يُرْجَعُ فِي الصَّوَى بِمَهْضَمَاتٍ  
يَجْبِنُ الصَّدْرُ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي

الصوى: الأعلام. والمهضمات: عروق الحلق شبهها بقصبات المزمار. يقال: مزمار مهضم لأنه أكسار يضم بعضها إلى بعض. وَيَجْبِنُ: أي يقطع. من قصب العوالي: أي بلاد العوالي.

والترجيع: خطوط النقش في الرشم والكتابة، قال (٢):

كَتَرَجِيعٍ وَشَمٍ فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ  
يَمَانِيَةِ الْأَصْدَافِ بَاقٍ نَوُورِهَا

(١) البيت للبيد، ديوانه (١٠٩) واللسان (هضم).

(٢) البيت دون عرو في العباب واللسان والتاج (رجع)، وروايته في اللسان: «يمانية الأسداف... والأصداف: ما يُتَّخَذُ زِينَةً مِنْ أَصْدَافِ الْبَحْرِ، وَالْأَسْدَافُ: السُّتُور. والنُّوُورُ: التَّلِيلُ يَتَّخَذُ مِنْ دَخَانِ الشَّعْمِ لِلْوَشْمِ، وَالنُّوُورُ أَيْضاً: حَصَى مِثْلُ الْإِثْمَدِ يَتَّخَذُ لِلْوَشْمِ.

(٣) أخرجه أبو داود من حديث عبد الله بن مغفل في الترجيل، رقم (٤١٥٩) والترمذي في اللباس، باب: ما جاء في النهي عن الترجيل إلا غَبًّا، رقم (١٧٥٦) والنسائي في الزينة، باب: الترجيل غَبًّا (١٣٢/٨) وهو حديث حسن.

(٤) في (ت): «عن» وهو سهو.

(٥) ديوانه: (٢٣)، والمعلقات العشر شرح الزوزني وآخرين: (٢٤)، والهاديات: أوائل الوحش.

(٦) ديوان زهير صنعة تلعب، تحقيق د. فخر الدين قباوة، (٢٦). والمعلقات العشر شرح الزوزني وآخرين: (٥٦)، والرواية فيهما: «ما علمتم...».

## و

[التَّوَجَّى]: يَرْجَى وَرَجَا: بمعنى واحد.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المَرُاجَعَة]: رَاجَحْتُهُ فَرَجَحْتُهُ: أي كنت أَرْزَنُ مِنْهُ.

## ع

[المَرَا جَعَة]: رَاجَعَ امْرَأَتَهُ بَعْدَ الطَّلَاق. وراجعه في الكلام: إِذَا خَاضَ مَعَهُ فِي الْحَدِيثِ.

## م

[المَرُاجَعَة]: رَاجَعَ الرَّجُلُ عَنْ قَوْمِهِ: إِذَا نَاضَلَ، قَالَ (١):

تُرَاجِمُنِي بِمَرِّ الْقَوْلِ حَتَّى

نُصِيرَ كَأَنَّا فِرْسَا رِهَانِ

وراجم بالحجارة: رَامَى بِهَا.

\* \* \*

## الافتعال

## ز

[الْأَرْجَاز]: أَرْجَزَ الرَّجُلُ: أَي رَجَزَهُ.

## س

[الْأَرْجَاس]: أَرْجَسْتُ السَّمَاءَ: أَي رَعَدْتُ.

والمَرَجِس: الرعد المختلط الصوت.

## ع

[الْأَرْجَاع]: أَرْجَعْتُ الْهَيْئَةَ: أَي اسْتَرَدَّهَا.

ويقال: باع ضيعته فأرتجع منها رجعة صالحة: أي استعاض منها عوضاً صالحاً؛ وفي الحديث (٢): «رَأَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي إِبْلِ الصَّدَقَةِ نَاقَةَ كَوْمَاءَ فَسَالَ عَنْهَا فَقَالَ الْمَصْدُوقُ: إِنِّي أَرْجَعْتُهَا بِإِبْلِ، فَسَكَتَ».

(١) لم نجد.

(٢) أخرجه أحمد في مسنده (٤٣٩/٤) وأبو يعلى في مسنده، رقم: (١٤٥٣) والطبراني في المعجم الكبير، رقم: (٨٤١٧).

## ل

[الارتجال]: ارتجل الكلام من غير تدبر ولا استعداد له.

وارتجل الفرس: إذا خلط العنق بالهمالة.

والمرتجل: الذي أصاب رجلاً من جراد.

وارتجلت الرجل: إذا أخذت برجله.

وارتجل الرجل: إذا ركب رجله في حاجته ومضى.

وارتجل الزئدة<sup>(١)</sup>: إذا وضعها بين رجله.

ويقال: ارتجل ما ارتجلت من الأمر: اركب ما ركب.

وارتجل الشاة: إذا علّقها برجلها.

## ن

[الارتجان]: ارتجنت الزئدة: إذا فسدت في المخض، أو طبخت فلم تصف.

وارتجن عليهم أمرهم: أي اختلط.

## و

[الارتجاء]: ارتجى: بمعنى رجا.

\* \* \*

## الاستفعال

## ع

[الاسترجاع]: استرجع عند المصيبة:

أي قال: إنا لله وإنا إليه راجعون. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «من

استرجع عند المصيبة جنّب الله تعالى مصيبته، وأحسن عقابه، وجعل له خلفاً

برضاه».

\* \* \*

## التفعّل

## ح

[الترحّح]: التذبذب بين شيئين.

(١) الزئدة، هي: الحشبة السفلى التي تفتدح فيها النار بالزئد.

(٢) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٣٣١/٢) وقال أخرجه الطبراني في معجمه الكبير من حديث ابن عباس بسند ضعيف.

يقال : ترجعت الأرجوحة بالغلامين .

## ل

[الترجل] : ترجل النهار : إذا ارتفع .

وترجلت في البئر : إذا نزلت فيها من غير أن تدلّ .

وترجل : إذا مشى راجلاً .

## و

[الترجي] : ترجيت الأمر : مثل رجوته .

\* \* \*

## التفاعل

## ع

[التراجع] : الارتداد والانقلاب .

## م

[التراجم] : تراجموا بالحجارة : أي

تراموا بها .

\* \* \*

## الفعللة

## جل

[المرجلة] : ثوبٌ مُرجلٌ : فيه صورٌ

على هيئة المراحل ، والميم زائدة .

\* \* \*

## الأفعال

## حن

[الأرجحان] ، أرجحن الشيء : إذا مال .

قال الخليل : أرجحن الشيء<sup>(١)</sup> : إذا وقع

بمرة واحدة .

وأرجحن : اهتز .

وأرجحن السراب : أي ارتفع .

ورحى مُرجحة : أي ثقيلة ، قال

النايعة<sup>(٢)</sup> :

إذا رجفت فيه رحي مُرجحة

تبعج ثجاجاً غزير الحوافل

\* \* \*

(١) « الشيء » ليست في (ت) .

(٢) ديوانه : (١٥١) ، والرواية فيه : ... تبعج ثجاجاً .. وهو في اللسان (رجحن) كما هنا .

## باب الراء والحاء وما بعدهما

و [فَعْلَة]، بالهاء

م

[الرَّحْمَةُ]: معروفة، يقال: فلان رحمةٌ:  
أي رحيم. قال الله تعالى: ﴿أَذُنُ خَيْرٍ لَكُمْ  
[يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ]  
وَرَحْمَةً﴾<sup>(٢)</sup> قرأ حمزة بخفض «رحمة»،  
والباقون برفعها، وقرأ في «لقمان»:  
﴿هُدًى وَرَحْمَةً لِلْمُحْسِنِينَ﴾<sup>(٣)</sup> بالرفع،  
والباقون بالنصب.

\* \* \*

فَعْلٌ، بضم الفاء

ب

[الرَّحْبُ]: السعة.

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الرَّحْبُ]: الواسع. يقال: بلد رَحْبٌ،  
وطريق رَحْبٌ.

ل

[رَحْلٌ] البعير: معروف، وفي  
حديث<sup>(١)</sup> ابن مسعود: «إنما هو رَحْلٌ  
وسرجٌ، فرحْلٌ إلى بيت الله، وسرجٌ في  
سبيل الله» قيل: أراد أن الحج على الرحال  
أفضل من المحامل، وأن الغزو للفراس لا  
يكون إلا بالسرّج.

والرَّحْلُ: منزل الرجل ومأواه.

\* \* \*

(١) انظر نحوه النهاية في غريب الأثر (١٥٠/٥).

(٢) الآية في سورة التوبة: ٦٢/٩ وهي بتمامها ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أَذُنٌ قَالَ أَذُنُ خَيْرٍ لَكُمْ يُؤْمِنُ  
بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ وانظر في قراءتها فتح  
التقدير: (٣٥٨/٢).

(٣) سورة لقمان: ٣١/٣، وانظر في قراءتها فتح التقدير: (٢٢٦/٤).

## م

[الرُّحْمُ]: الرُّحْمَةُ، قال (١):

يَا مُنْزِلَ الرُّحْمِ عَلَى إِدْرِيسَ

وَمُنْزِلَ اللَّعْنِ عَلَى إِبْلِيسَ

قال أبو عمرو بن العلاء في قوله تعالى:

﴿وَأَقْرَبُ رُحْمًا﴾ (٢).

الرُّحْمُ: الرحمة، ومنه قول الشاعر (٣):

أَحْنَى وَأَرْحَمُ مِنْ أُمِّ بَوَاحِدِهَا

رُحْمًا وَأَشْجَعُ مِنْ ذِي لِبْدَةٍ ضَارِي

وقيل: الرُّحْمُ: البر، ومنه قول

الشاعر (٤):

طَرِيدٌ تَلَقَّاهُ يَزِيدُ بِرُحْمَةٍ

فَلَمْ يُلَفْ مِنْ نَعْمَائِهِ يَتَعَذَّرُ

وقيل: الرُّحْمُ المنفعة والتعطف، ومنه  
قول الشاعر (٥):

فَلَا وَمَنْزِلَ الْفُرْقَا

نِ مَالِكَ عِنْدَهَا ظَلَمٌ

وَكَيْفَ بِظَلَمٍ جَارِيَةٍ

ومنها البرُّ والرُّحْمُ

وهذه الأقوال متقاربة.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ل

[الرُّحْلَةُ]: الوجه الذي تريده، يقال:

أَنْتُمْ رُحْلَتِي.

\* \* \*

(١) يُنسب الشاهد إلى رؤْيَةٍ، والبيت الأول فحسب في ملحقات ديوانه (١٧٥) وهو أيضاً في اللسان (رحم).

عمود/٢

(٢) سورة الكهف: ٨١/١٨ ﴿فَارْزُقْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا﴾، وانظر تفسيرها وقراءتها في

فتح القدير (٣٠٤/٣).

(٣) البيت في اللسان (رحم) دون عزو.

(٤) البيت في اللسان والتاج (عذر) للأحوص بن محمد الأنصاري.

(٥) البيتان في اللسان (رحم) دون عزو، والرواية فيه: «اللين» بدل «البر».

و [فَعْلَةٌ] ، بكسر الفاء

ل

[الرَّحْلَةُ]: الارتحال، قال الله تعالى:  
﴿رَحَلَتِ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

وي

[الرَّحَا]: معروفة، وتثنيتهما رَحَيَان، وقال بعضهم: الرَّحَا تثنيتها رحوان، وهي من ذوات الواو. ويقال: هي من الياء؛ وهما لغتان، وجمعها: أُرْح، في القليل، وأُرْحَاء في الكثير.

والأُرْحَاءُ: الأضراس.

ورحاً الحرب: حَوَمَتُهَا.

ورحاً القوم: سَيِّدُهُمْ.

والرَّحَا: كِرْكِرَةُ البعير، قال<sup>(٢)</sup>:

رحا حيزومها كرحا الطحين

رحا السحاب: مستدارُهُ.

والرَّحَا: قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ب

[رَحْبَةٌ] المسجد: ساحته. وكذلك غيره.

\* \* \*

فَعِلٌ ، بكسر العين

م

[الرَّحِم]: رحم الأنثى.

والرَّحِمُ: علاقة القرابة، قال الله تعالى:

(١) سورة قريش: ٢/١٠٦.

(٢) عجز بيت للشماخ بن ضرار، ديوانه: (٣٢٤)، وصدوره:

فَنَعَمَ الْمَعْتَرَى رَحَلَتْ إِلَيْهِ

ويروي: «فَنَعَمَ الْمَعْتَرَى رَكَدَتْ...»، «فَنَعَمَ الْمُرْتَحَى رَكَدَتْ...» و «فَنَعَمَ الْمَعْتَرَى...».



﴿واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام﴾<sup>(١)</sup> قرأ حمزة<sup>(٢)</sup> والأعمش بخفض الميم، وقرأ الباقر بالنصب: أي واتقوا الأرحام لا تقطعوها. قال البصريون: القراءة بالخفض لحن لا يجوز: وقال الكوفيون: هو قبيح. قال سيبويه: لم يُعْطَفَ على المضمر المخفوض لأنه بمنزلة التنوين، وقال أبو عثمان [المازني]<sup>(٣)</sup>: المعطوف والمعطوف عليه شريكان فلا يدخل في أحدهما إلا ما يدخل في الآخر، فلا يجوز أن يقال: مررت بك وزيد، وقد جاء في الشعر. قال<sup>(٤)</sup>:

فاليوم قَرَبْتُ تهجونا وتشتمنا

فأذهبَ فما بكِ والأيام من عجبٍ

قال بعضهم: هو قَسَمٌ في الآية وفي هذا البيت وليس بشيء. وقوله تعالى: ﴿وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ﴾<sup>(٥)</sup> يعني في الميراث.

واختلف العلماء في ذوي الأرحام الذين ليسوا بذوي سهام ولا عَصَبَةٍ إذا لم يبق للميت وارث غيرهم، فقال زيد: لا ميراث لهم، وهو قول مالك والشافعي؛ وعن علي أنه كان يورثهم، رواه زيد بن علي، وهو قول أبي حنيفة وصاحبيه ومن وافقهم.

\* \* \*

فُعِلْ، بضم الفاء والعين

م

[الرَّحْمُ]: الرَّحْمَةُ، قال زهير<sup>(٦)</sup>:

(١) سورة النساء: ١/٤، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٨٣/١)، والكشاف: (٤٩٣/١).

(٢) في (٢٧): «قرأ حمزة والكسائي والأعمش».

(٣) ليست في الأصل (م)، وهي في بقية النسخ.

(٤) البيت في شرح ابن عقيل لآلفية ابن مالك: (٢٤٠/٢)، قال: وهو من شواهد سيبويه التي لم يعزها أحد لفاتل

معين والبيت في فتح القدير: (٣٨٣/١)، وفي الملحق بشواهد الكشاف: (٣٣٠/٤).

(٥) سورة الأنفال: ٧٥/٨، والأحزاب: ٦/٣٣.

(٦) ديوانه: ط. دار الفكر (١٢٦).

الدعام الأكبر. قال فيهم علي بن أبي طالب رضي الله تعالى<sup>(١)</sup> عنه :

ومن أرحب الشَّم المداعيس بالقنا

ونهم وأحياء السَّبيع ويام

وإليهم تنسب النجائب الأرحبية .

### ل

[الأرْحَلُ] من الخيل: الأبيض الظهر،

وهو الأسود الظهر من الغنم .

\* \* \*

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

### ب

[المَرْحَبُ] : قولهم : مَرَحَباً ، معناه :

السعة . قال الأصمعي : أي أنتِ رَحْباً .

وقال الخليل : نُصِبَ لأن فيه كمين الفعل

يراد به : انْزِلْ وأقم فنصب بفعل مضمر ، فلما

وَمِنْ ضَرَبَتِهِ التَّقْوَى وَيَعَصُّمُهُ

مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرَّحْمُ

وَالرَّحْمُ : القرابة ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup> :

وَأَتَانِي صَاحِبٌ ذُو حَاجَةٍ

وَاجِبُ الْحَقِّ قَرِيبٌ رَحْمُهُ

وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ : ﴿ وَأَقْرَبُ

رُحْمًا ﴾<sup>(٢)</sup> بضم الحاء ، والباقون

يسكونها .

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَلٌ ، بفتح الهمزة والعين

### ب

[أَرْحَبُ]<sup>(٣)</sup> : قبيلة من اليمن ، من

همدان ، ثم من بَكِيل ، وهم ولد أرحب بن

(١) ليس في ديوانه ط . دار الكتاب العربي ، ولا له فيه قصيدة على هذا الوزن والروي .

(٢) الكهف : ٨١ / ١٨ .

(٣) لا تزال محتفظة باسمها ، وانظر مجموع الحجري : ( ٦٤ / ١ ) - ( ٦٨ ) .

(٤) « تعالى » ليست في ( ت ) وجاء في ( ل ) و ( ك ) : « قال فيهم أمير المؤمنين علي » وفي ( م ) : « قال فيهم أمير

المؤمنين عليهم السلام » وفي ( د ) : « قال فيهم علي بن أبي طالب عليه السلام » .

عرف معناه المراد به أُمِيتَ أصله وفعله.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ل

[الْمَرْحَلَةُ]: يقال: بينهما مَرْحَلَةٌ، وهي مسيرة يوم.

م

[الْمَرْحَمَةُ]: الرَّحْمَةُ، قال الله تعالى: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بكسر الميم

ض

[الْمَرْحَضَةُ]: شيء يتوضأ به.

وليس في هذا الباب صاد.

\* \* \*

مَفْعَال

ض

[الْمِرْحَاضُ]: المَغْتَسِل.

\* \* \*

مَفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

ل

[الْمَرْحَلُ]: بُرْدٌ من برود اليمى عليه تصاوير الرجال، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

فَقَمْتُ بِهَا أَمْشِي تَجْرُورَانَا

على إثرنا أذْيَالُ مِرْطٍ مَرْحَلٍ

\* \* \*

فاعلة

ل

[الرَّاحِلَةُ]: المركب من الإبل ذكراً كان

(١) سورة البلد: ١٧/٩٠.

(٢) ديوانه: (١٤)، وشرح المعلقات للزوزني وآخرين: (١٨)، ورواية الديوان:

خَرَجْتُ بِهِيَ أَتَمَشِي تَجْرُورَانَا      على إثرنا ذيل مِرْطٍ مَرْحَلٍ

أي : ناموا عليها فكأنها نساء غشيت  
فلقحت، ولهذا التشبيه صارت الرحالة في  
العبرة امرأة لأنها تُغشى في الركوب كما  
تُغشى المرأة.

\* \* \*

فَعُول

ل

[الرُّحُول]: الناقة التي تصلح لأن  
ترحل.

م

[الرُّحوم]: الناقة التي تشتكي رحمها  
بعد البتاج.

\* \* \*

فَعِيل

ب

[الرُّحِبُ]: مكان رحيب: أي واسع.

أو أنشئ. وهي فاعلة بمعنى مفعولة، كقوله  
تعالى: ﴿عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿مَاءٍ  
دَافِقٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

ل

[الرُّحَال]: جمع: رحل. قال الله  
تعالى: ﴿فِي رِحَالِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [فِعَالَة]، بالهاء

ل

[الرُّحَالَة]: مركب للبعير.

والرُّحَالَة: السرج، قال:

قد ألقحت فتيانها الرُّحائل  
ما تركوا منهن جنواً حائلًا

(١) سورة الحاقة: ٦٩/٢١.

(٢) سورة الطارق: ٨٦/٦.

(٣) سورة يوسف: ١٢/٦٢.

والرَّحِيبُ: الأَكُول.

## ق

[الرَّحِيقُ]: صفوة الخمر، قال الله تعالى: ﴿يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ﴾<sup>(١)</sup>، وقال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>.

كَانَ مُكَائِي الْجِوَاءِ غُدِيَّةً

صَبِيحَن رَحِيقًا مِنْ سُلَافٍ مُقْلَقِلٍ

## ل

[الرَّحِيلُ]: الاسم من الارتحال.

قال بعضهم: والجَمَلُ الرحيل ذو الرحلة، وهو القوي على السير.

## م

[الرَّحِيمُ]: الراحم.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

## ب

[الرُّحَى]: أعرض الأضلاع في الصدر، وهما رُحْبَيَان مما يلي الإبطين.  
والرُّحَى: سمة على جنب البعير.

\* \* \*

و [فُعْلَاء]، بفتح العين، ممدود

## ض

[الرُّحْضَاءُ]: الحمى التي تأخذ بعرق.  
وقيل: الرُّحْضَاءُ: عَرَقُ الحمى.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## ن

[الرُّحْمَنُ]: اسم من أسماء الله تعالى، لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر، ولا يسمى به غيره.

(١) سورة المطففين: ٨٣/٢٥.

(٢) ديوانه منشورات ذخائر العرب (٣٧٦) ولم يورده إلا في (تحقيق رواية الديوان)، وهو له في اللسان (فلفل) والتاج (سلف) ومعجم البلدان (الجواء ١٧٤/٢).

الرحمن، وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو  
بالرفع فيهما، والباقون: الخفض فيهما.

\* \* \*

فَعَلُّوتُ، بفتح الفاء والعين

م

[الرَّحْمُوتُ]: من الرحمة. يقال:  
رَقِبْتُ خَيْرَ مَنْ رَحِمْتُ. أي: لَأَنْ  
ترهبَ خير من أن ترحم.

\* \* \*

ويقال: هو بمعنى الرحيم، واشتقاقهما  
جميعاً من الرحمة وقيل: الرحمن: مشتق  
من الرحمة التي يختص بها الله تعالى.  
والرحيم: مشتق من الرحمة التي يوجد في  
العباد مثلها: قال مجاهد: الرحمن: مشتق  
من رحمته لأهل الدنيا، والرحيم: من  
رحمته لأهل الآخرة. وللمفسرين فيه  
أقوال، قال الله تعالى: ﴿رب السماوات  
والأرض وما بينهما الرحمن﴾<sup>(١)</sup> قرأ  
حمزة والكسائي بخفض رَّبٍّ ورفع

(١) سورة النبا: ٣٧/٧٨، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٥٨-٣٥٩)، وانظر في اللفظ الكريم (الرحمن)  
ولالاته الكشف: (٤١-٤٥). وعبد اليمينون في عصورهم المتأخرة قبل الإسلام الإله (الرحمن) وظهر  
اسمه في النقوش في أوائل عصر التوحيد في اليمن قبل الإسلام (رحمن)، واتخذ مفهوم الإله الواحد القائم  
بذاته موازياً للفظ الجلالة (الله) ولهذا حاج المشركون الرسول حينما ذكر الرحمن فيما يوحى إليه وقالوا له: إنك  
تدعو إلى (الله) وإلى (الرحمن) فنزلت الآية: ﴿قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيّاً ما تدعوا فله الأسماء  
الحسنى﴾ وقال الرسول: «إني أجد نفْسَ الرحمن من قبل اليمن».

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

و

[رَحَاً] يقال: رَحَتِ الحَيَّةُ: إِذَا

استندارت.

ورحاً الرحا يرحو: لغة في رحا يرحا.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ض

[رَحَضَ]: الرَّحَضُ: الْفَسْلُ.

وَرَحَضَ الرَّجُلُ: إِذَا أَخَذَتْهُ الرَّحَضَاءُ،

وهي الْحُمَّى التي تَأْخُذُ بِعَرَقٍ.

ل

[رَحَلَ] الْبَقَرُ وَغَيْرَهُ رَحَلًا، وَفُلَانٌ يَرْحُلُ

فُلَانًا بِمَا يَكْرَهُ: إِذَا رَكِبَهُ بِهِ.

ي

[رَحَى] الرَّحَى: إِذَا أَدَارَهَا.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

م

[رَحِمَهُ]: إِذَا رَقَّ لَهُ وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ. قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَنْ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبَّنَا﴾<sup>(١)</sup>.

قَرَأَ حِمْزَةً وَالْكَسَائِيَّ بِالتَّاءِ وَنَصَبَ

﴿رَبَّنَا﴾، وَالباقون بالياء والرفع.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

ب

[رُحِبْتُ] الدَّارُ: أَيِ اتَّسَعَتْ، رُحْبًا

وَرَحَابَةً. قَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿بِمَا رَحِبْتَ﴾<sup>(٢)</sup>، قَالَ

الْخَلِيلُ: قَالَ نَصْرِبْنَ سِيَارَ: أَرْحَبَكُمْ

(١) سورة الأعراف: ١٤٩/٧.

(٢) سورة التوبة: ٢٥/٩ ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ بِمَا رَحِبَتْ ثُمَّ لِيْتِمَّ مَدِيرِينَ﴾، وَالتَّرْتِيبُ أَيْضًا: ١١٨/٩ ﴿حَتَّىٰ

إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحِبَتْ...﴾ الْآيَةُ.

الدخولُ في طاعة الكرمانى : أى أوسعكم،  
وهى شاذة على فعلٍ مجاوزاً.

ولم يأت فعلٌ يفعلُ بضم العين مجاوزاً  
أبدأ<sup>(١)</sup>.

وأرحله : إذا أعطاه راحلةً.

\* \* \*

### التفعيل

#### ب

[الترحيبُ] : رَحَّبَ به : أى قبال له :  
مرحباً بك .

#### ل

[الترحيلُ] : رَحَّلَه : إذا أظعنه من مكانه .

والمُرَحَّلُ : الذى كثر عليه الرُّحْلُ ، قال  
امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

وقربة أقوامٍ جعلتُ عصامها

على كاهلٍ مني ذلولٍ مُرَحَّلٍ  
وكساءٍ مُرَحَّلٍ : ومصدره الترحيل .

#### م

[الترحيمُ] : رَحَّمَ عليه : أى دعا له  
بالرحمة .

#### م

[رَحِمَتْ] الناقةُ : إذا اشتكت رحمها  
بعد الولادة .

\* \* \*

### الزيادة

### الإفعال

#### ب

[الإرحابُ] : أَرَحَبَتِ الدارُ : أى  
اتسعت . لغة في رَحِبَتْ .

#### ل

[الإرحالُ] : أَرَحَلَتِ الإبلُ : إذا سمنت  
بعد الهزال وقويت فأطاعت الرحلة .

(١) انظر اللسان (رحب) ، ومجاوز بمعنى : متعدي .

(٢) ديوانه : (٣٧٢) في قسم تحقيق رواية الديوان وشرح المعلقات للروزني وآخرين : (٢٢) .



ورجل مُرَحَّم: أي مرحوم، شُدُّ  
للمبالغة.

\* \* \*

## المفاعلة

## ل

[المراحلة]: رَاحَلَهُ: أي أعانه على  
رحلته.

\* \* \*

## الافتعال

## ل

[الارتحال]: ارتحل: من الرحيل.

والمُرتحل: نقيض المُحلّ. قال  
الأعشى<sup>(١)</sup>:

إِنَّ مُحِلًّا وَإِنْ مُرْتَحِلًا

قيل: إنه حكى قول قائل: إِنَّ مُحِلًّا،  
وَإِنْ مُرْتَحِلًا وقيل: إنه أراد إِنَّ فِيهِ مُحِلًّا  
فأضمر فيه.

\* \* \*

## الاستفعال

[الاسترحال]: استرحله: أي ساله أن  
يرحل له.

\* \* \*

## التفعّل

## ل

[الترحّل]: الارتحال.

## م

[الترحّم]: ترحّم عليه: أي دعا له  
بالرحمة.

## وي

[التروحي]: ترحّت الحية: أي استدارت  
مثل الرحا.

\* \* \*

## التفاعّل

[التراحم]: تراحموا: أي رحم بعضهم  
بعضاً.

\* \* \*

(١) من قصيدة في مدح سلامة ذي فائش، ديوانه: (٢٦٥)، وعجزه:

وَإِنْ فِي الْمَقْرِ مَا مَضَى مَهْلًا

## باب المراء واللفاء وما بينهما

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ف

[الرُّخْفَةُ]: الزُّبْدَةُ الرقيقة، ويقال: صار الماء رُخْصَةً أي: طيباً رقيقاً.

\* \* \*

و [فُعْلَة] بضم الفاء

ص

[الرُّخْصَةُ] في الأمر: خلاف التشديد فيه، وقد تُثَقِّلُ فيقال: رُخْصَةً.

م

[الرُّخْمَةُ]: بياض يكون في رأس الشاة، وسائرهما على لون آخر.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ص

[الرُّخْصُ]: الناعم، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وَتَعْطُو بِرُخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ

أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ أَسْحَلٍ

ف

[الرُّخْفُ]: ضربٌ من الصَّيْغِ يقال: إنه الزَّنجار<sup>(٢)</sup>.

والرُّخْفُ من العجين: الكثير الماء المسترخي.

والرُّخْفُ: الرقيق من الزُّبْدِ.

و

[الرُّخْوُ]: اللَّيْنُ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٦)، واللسان (سر، سحل، شثن) ومعجم البلدان لياقوت: (٥٨/٤)، وشرح المملقات: (٢٠).

(٢) الزَّنجار، هو: صدف النحاس والحديد ونحوهما، انظر التاج (زنجر).

## فَعَلَ، بكسر الفاء

9

[الرَّخْوُ]: شيء رَخْوٌ: غير صليب.

وفرس رَخْوٌ: إذا كانت مسترسلة في الجري، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

تعدو به خوصاءُ يقطع جريها

حَلَقَ الرَّحَالَةَ فَهِيَ رَخْوٌ تَمَزَعُ

\* \* \*

## فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

م

[الرَّخْمُ]: جمع: رَخْمَةٌ، وهي طائر

أبقر يسمى الأثوق. وفي حديث الشعبي

في ذكر الروافض: «لو كانوا من الطير

لكانوا رَخْمًا، ولو كانوا من الدواب لكانوا

حميراً» خص الرَّخْمَ بالذكر لقدر طعمها،

ولأنه يضربون بها المثل في الحرق،

ويقولون: هي شر الطير، قال الكميت<sup>(٢)</sup>  
يهجو رجلاً:

أنشأتَ تنطقُ في الأمور

كوافد الرخم الدوائر

إذ قيل يا رخم انطقي

في الطير إنك شرُّ طائر

أي: انطقي بقولهم: أنت شر الطير.

ومن ذلك قيل في تأويل بعض الرؤيا: إن

الرخمَةَ إنسان أحرق، دنيء الكسب.

\* \* \*

## و [فَعَّلَ]، بالهاء

م

[الرَّخْمَةُ]: واحدة الرَّخْمِ. ويقال في

المثل: «وقعت عليه رَخْمَتُهُ»<sup>(٣)</sup> إذا وافقه

وأحبه.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (١٦/١)، والرواية فيه «... خوصاءُ يفصم...»، واللسان (رخو) وروايته كما هنا.

(٢) التيهان للكميت، ديوانه تحقيق د. داود سلوم، ط. مكتبة الأندلس - بغداد (٢٢٧/١).

(٣) المثل رقم (٤٣٥٠) في مجمع الأمثال (٣٦١/٢).

فَعِلَ ، بكسر العين

ل

[الرُّخْلُ]<sup>(١)</sup>: الأنثى من أولاد الضأن،  
والذكور: حَمَلٌ.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلْ ، بالفتح

م

[الأُرْخَمُ]: فرس أرخم: إذا ابيض رأسه  
كله.

\* \* \*

مَفْعَال

و

[المِرْخَاءُ]: فرس مِرْخَاء من خيل  
مَرَاخٍ: أي كثير الإرخاء، وهو العدو فوق  
التقريب.

وناقة مِرْخَاء وأتان مرخاء، كذلك.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

و

[الرُّخَاءُ]: مصدر قولك: هو رَخِيٌّ  
البال.

والرُّخَاءُ: سعة العيش.

\* \* \*

و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

ل

[الرُّخَال]: جمع رَخِلَ.

م

[الرُّخَامُ]: حجر أبيض رخو.

و

[الرُّخَاءُ]: الريح اللينة السريعة لا ترعزع

(١) وفي اللهجات اليمنية: الرُّخْل والرُّخْلَة، وكلاهما مؤنث، وهي للفتية من الشاء، والصغير: سِخْل وسِخْلَة.

شيئاً، قال الله تعالى: ﴿رُخَاءٌ حَيْثُ أَصَابَ﴾<sup>(١)</sup> أي: حيث أراد.

\* \* \*

و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ل

[الرُّخَال]: جمع رَخِل.

و

[الرُّخَاءُ]: جمع: أرض رخوة.

والرُّخَاءُ: المراخاة أيضاً.

\* \* \*

م

[الرُّخِيمُ]: كلام رخيم: رقيق، قال<sup>(٢)</sup>:

رخيمُ الكلام، قطعُ القيام

أمسى فؤادي به فاتنا

و

[الرُّخِي]: فلان رخي البال: أي واسع

الحال.

ويقال: إنه لفي عَيْشٍ رَخِي: أي واسع.

\* \* \*

فُعَالِي، بضم الفاء

م

[الرُّخَامِي]: بقلعة حلوة يرعهاها

المال<sup>(٣)</sup>، غبراء تضرب إلى البياض، لها

أصل يَنْحَلْبُ لبناً.

\* \* \*

فَعِيل

ص

[الرُّخِصُ]: الموتُ الرُّخِصُ: الذريع.

والرُّخِصُ: نقيض الغالي، من النعوت.

والرُّخِصُ: الرُّخْصُ.

(١) سورة ص: ٣٦/٢٨ ﴿فَسَخَرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ﴾.

(٢) البيت في التاج (قطع) أنشدته الفراء غير معزو، وهو في المقاييس: (٤٧٣/٤).

(٣) جاء في (٢ل) بعد كلمة المال: «لعله الإبل»، والمال عند البدو هو: الإبل والغنم، والمال في التلخيصات

اليمنية هو: الأرض الزراعية، والمال عند التجار: النقود. انظر المعجم اليمني (٨٣٩ - ٨٤٠).

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

م

[رَحْمَاءٌ]: شاة رَحْمَاءٍ: إذا ابيضَّتْ

رأسها، وسائر جسدها له لون آخر.

\* \* \*

فِعْوَلٌ، بكسر الفاء، وفتح الواو،

وتشديد اللام

د

[الرُّحُودَ]: اللَّيْنُ العظام، الكثير اللحم.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَقَعُلُ بِالضَّمِّ

و

[رَخَا]: قال بعضهم: يقال: رَخَا رَخَاءٌ فهو راخي البال، ورَخِيَّ البال: أي واسع الحال.

\* \* \*

فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَقَعِلُ ، بِالْفَتْحِ

ف

[رَخِفَ] العَجِينُ: إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ حَتَّى اسْتَرَخَى.

و

[رَخَا] الشَّيْءُ رَخَاوَةً: إِذَا صَارَ رِخْوًا.

\* \* \*

فَعُلَ يَقَعُلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

ص

[رَخُصَ]: الرُّخْصُ: نَقِیضُ الْغَلَاءِ.

وَالرَّخْوَصَةُ وَالرُّخَاصَةُ: مَصْدَرُ الرُّخْصِ، وَهُوَ اللَّيِّنُ.

م

[رَخِمَ]: رَخَامَةُ الصَّوْتِ: لَيْثُهُ وَرِقَّتُهُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ص

[الإِرْخَاصُ]: أُرْخِصْتُ السَّلْعَةَ: نَقِیضُ أَغْلِیَّتِهَا، قَالَ (١):

نُغَالِي اللَّحْمَ لِلأَضْيَافِ نِيفًا

وَتُرْخِصُهُ إِذَا نَضِجَ الْقُدُورُ

(١) البيت في اللسان والتاج (رخص)، والمعنى: نغالي باللحم حين نشتره فنُدفع به كثيرًا، ونرخصه للأكلين أي: نشتره غالبًا ونبدله كرمًا.

## ف

[الإرخاف]: أَرَخَفْتُ المَجِين: إذا  
أكثر ماء حتى يسترخي.

## م

[الإرخام]: قَالَ الخليل: أَرَخَمَتِ  
الدجاجة والنعام على بيضها: إذا  
حضنته، فهي مُرْخِم.

## و

[الإرخاء]: أَرَخَيْتُ السَّترَ: أَسْبَلْتَهُ.  
وَأَرَخَتِ النَّاقَةُ: إذا استرخى صَلاها<sup>(١)</sup>.  
وَالإِرْخَاءُ مِنَ الْعَدُوِّ: فوق التقريب، قال  
امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

لَهُ يُبْطِلَا ظَبْيِي وَسَاقَا نَعَامَةٍ

وَلِإِرْخَاءِ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيبُ تَنْفُلٍ

قال أبو عبيد: الإِرْخَاءُ: أَنْ تُخَلِّيَ

الفرسَ وشهوته في العدو، غير متعبٍ له.

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## ص

[الفرْخِص]: رَخَّصَ لَهُ بعد النهي: أي  
أذن له بعد النهي.

## م

[رَخِمَ] الدجاجة أهلها: إذا تركوها على  
البيض.

وَرَخِمَ الْكَلَامَ: إذا نقص من آخره حرفاً  
أو حرفين وذلك في النداء خاصة، مثل  
قول زهير<sup>(٣)</sup>:

يَا حَارِبَ لَا أُرْمِينُ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ

لَمْ يَلْقَها سَوْقَةً قَبْلِي وَلَا مَلِكُ

أراد: يَا حَارِثَ. وكقول الفرزدق<sup>(٤)</sup>:

(١) وهما صُلَوَانٌ عَنِ بَيْنِ الذَّنْبِ وَشِمَالِهِ، وَيُقَالُ: أَصْلَبْتُ الْفَرَسَ، إِذَا: اسْتَرَخَى صَلَواها.

(٢) ديوانه: (٢١)، وشروح المعلقات، انظر شرح المعلقات المشر للزوزني وآخرين: (٢٣).

(٣) في (ل٢، ك): «مثل قول الشاعر» والبيت لزهير، ديوانه ط. دار الفكر: (١٣٦).

(٤) ديوانه: (١/٣٨٤) ورواية أوله: «مروان».. فلا شاهد فيه على هذه الرواية.



يا مروا إن مطيتي محبوبسة

ترجو الحياء وربها لم يئس

أراد: يا مروان [فرخم] (١).

وقد رخت الشعراء في غير النداء

اضطراباً كقوله (٢):

ألا أضحت حبالكم رما

وأضحت عنك شاسعة أماً

أراد: أمانة.

\* \* \*

### الافتعال

### ص

[الارتخاص]: ارتخص الشيء: أي

اشتراه رخيصاً.

\* \* \*

### الاستفعال

### ص

[الاسترخاص]: استرخص الشيء: أي

عده رخيصاً.

### و

[الاسترخاء]: أرخته فاسترخى.

واسترخى به الأمر: نقيض اشتد.

واسترخت به حاله: إذا حسنت حاله،

قال (٣):

فأبل واسترخت به الحال بعدما

أساف ولولا سعيها لم يؤبل

أبل الرجل: إذا كثرت إبله.

\* \* \*

### التفعّل

### ص

(١) ليست في الأصل (س) وهي في (ت) بين السطرين وبعدها (صح) وفي بقية النسخ أصل.

(٢) البيت لجرير، ديوانه ط. دار صادر (٤٠٦)، وانظر أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: (١١٠/٣).

(٣) البيت لطغفل الغنوي، ديوانه: (٧١)، وهو في اللسان (أبل، رخا) ورواية صدره:

«فأبل واسترخى به الخطب...»

[التَّرْحُصُ]: تَرَحَّصَ فِي حَقِّهِ: إِذَا أَخَذَ

مَا طِفٌّ وَلَمْ يَسْتَقْصِ.

\* \* \*

التفاعل

9

[التَّرَاخِي]: الْإِبْطَاءُ.

وَتَرَاخَى مَا بَيْنَهُمَا: أَيِ تَبَاعَدَ، قَالَ:

قَرَّبُوا كَبِشًا حَدِيدًا رَوَّقَهُ

فَتَرَاخَى كَبِشُنَا ثُمَّ نَطَحَ

\* \* \*



## بَابُ الرَّدْعِ وَالرُّدْغِ وَطَبِيعِهِمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

### ع

[الرَّدْعُ]: يُقَالُ: بِهِ رَدْعٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ وَطِيبٍ: أَيِ أَثَرٍ.

وَيُقَالُ: الرَّدْعُ: الدَّمُ.

وَيُقَالُ لِلْقَتِيلِ: رَكِبَ رَدْعَهُ: إِذَا خَرَّ لَوَجْهَهُ صَرِيحاً.

وَيُقَالُ: الرَّدْعُ: مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «قَالَ قَبِيصَةُ بْنُ جَابِرٍ لِعَمْرِ: إِنِّي رَمَيْتُ ظَبِيّاً وَأَنَا مُحَرَّمٌ فَأَصَبْتُ خُمْشَ شَآءٍ فَرَكِبَ رَدْعَهُ، فَقَالَ عَمْرٌ: اذْهَبْ شَاةً».

### غ

[الرَّدْغُ]: الْمَاءُ وَالطِّينُ.

وَالرَّدْغُ: الرُّزْغُ<sup>(٢)</sup>.

### م

[الرُّومُ]: السِّدُّ. وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ، وَالْجَمِيعُ: الرُّدُومُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا﴾<sup>(٣)</sup>. قَالَ أَسْعَدُ تَبَعَ<sup>(٤)</sup>:

وَبَنَى عَلَى يَأْجُوجَ حِينَ أَتَاهُمْ

رَدْمًا بَنَاهُ بِالْحَدِيدِ الْمَوْصَدِ

رَدْمًا بَنَاهُ إِذْ بَنَاهُ مَخْلُوداً

سُدّاً صَلِيباً لِلزَّمَانِ السَّرْمَدِ

\* \* \*

(١) ذَكَرَهُ الْهَيْثَمِيُّ فِي مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ (٢٣١/٣) وَقَدْ أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ وَرَجَّاهُ ثَقَاتٌ.

(٢) وَالرُّزْغُ وَالرُّزْغُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الْمَسَائِلِ وَالشَّمَادِ، وَهُوَ أَقَلُّ مِنَ الرَّدْغِ، انْظُرِ اللِّسَانَ (رَدْغٌ، رَزْغٌ).

(٣) سُورَةُ الْكَهْفِ: ٩٥/١٨.

(٤) الْبَيْهَانِيُّ فِي أَخْبَارِ عُبَيْدِ بْنِ شَرِيَةِ الْجَرَهْمِيِّ مِنْ كِتَابِ التَّيْجَانِ: (٤٦٨)، وَقَصِيدَةُ أَسْعَدِ الَّتِي مِنْهَا الْبَيْهَانِيُّ فِي

الْإِكْلِيلِ: (٢٦٠-٢٥٨/٨) وَلَيْسَ الْبَيْهَانِيُّ فِيهَا.

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

غ

[الرُدْغَةُ] ، بالغين معجمة: الوَحْل الشديد .

هـ

[الرُدْهَةُ] : قُلْتُ<sup>(١)</sup> في الصفا يجتمع فيه ماء السماء، والجمع رِداءً .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ن

[الرُدْنُ] : مُقَدَّمُ الكَمِّ ، والجمع أردان . قال النابغة<sup>(٢)</sup> :

يَصُوْنُونَ أَجْسَاداً قَدِيماً نَعِيْمُهَا

بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خُضْدِ الْمَنَاكِبِ

أي : سود المناكب ، من الدروع .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ح

[الرُدْحَةُ] ، بالحاء : سَتْرٌ في مؤخر البيت .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

[الرُدْفُ] : كل شيء تبع شيئاً فهو رِدْفُهُ .

والرُدْفُ : الرَّدِيفُ ، وهو المرتدِفُ . خلف الراكب .

والرُدْفُ في الروي : يكون أحد حروف المد واللين وهي الواو والياء والألف ، ولا يكون بينه وبين الروي حرف غيره مثل قول امرئ القيس فيما كان ردفه واواً وياء<sup>(٣)</sup> :

أَبْلَغُ سَلَامَةٍ أَنَّ الصَّبْرَ مَغْلُوبٌ

وإنما حبُّها شوقٌ وتعذيبٌ

(١) القُلْتُ : الشَّعْرَةُ في الجبل أو الصفا ، والجمع : قَلَات .

(٢) ديوانه : (٣٥) ، والخزانة : (٩/٢) .

(٣) ديوانه : ط . بغداد (٤٣٨) .

ومثل قول القطامي فيما كان ردفه  
ألفاً<sup>(١)</sup>:

قفى قبلَ التفرقِ يا ضُباعا

ولا يَكُ موقِفٌ منكِ الوداعا  
هذا في المطلق، فأما في المقيد  
فكقوله:

صدتُ فهاجتُ أسفاً بالصدودُ

وحركتُ لوعةً قلبٍ عميدُ

هذا فيما ردفه واو وياء. وأما ما ردفه  
ألف فكقوله:

ثلاثةٌ في الناسِ همُ ما همُ

أفضلُ من يشربُ ماء الغمامِ  
وإنما سميت هذه الأحرف ردفاً لأنها  
خلف القافية.

وردف المرأة: كفلها.

وأرداف النجوم: تواليها، واحدها:  
ردف. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

وردتُ وأردافُ النجومِ كأنَّها

قناديلُ فيهنَّ المصابيحُ تزهرُ  
وأرداف الملوك في الجاهلية: الذين  
كانوا يخلفون الملوك، واحدهم ردف.  
والرُدفان: الليل والنهار.

### همزة

[الرُدفُ]، مهموز: المعين، قال الله عز  
وجل: ﴿رِءْأُ يَصْدُقْنِي﴾<sup>(٣)</sup> كلهم قرأوا  
بالحمز غير نافع؛ وكلهم يجزم القاف على  
جواب، غير عاصم وحزمة فقرأوا برفعها:  
أي رءأ مصداقاً لي، وهو رأي أبي عبيد.

\* \* \*

(١) البيت له في شرح شواهد المغني: (٨٤٩)، والخزانة: (٣٩١/١)، والأغاني: (٣٩/٢٤).

(٢) ديوانه: (٦٢٥/٢) تحقيق د. السطلي ط. مجمع اللغة العربية بدمشق.

(٣) سورة القصص: ٣٤/٢٨ ﴿وَإِذْ هَارُونَ هُوَ أَفْضَحُ مِثِّي لِسَاناً فَأَرْسَلْتُ مَعِيَ رِءْأُ يَصْدُقْنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (١٦٧/٤).

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ي

[الرُدِّيَّةُ]: يقال: فلان حسن الرُدِّيَّةِ، من  
تُبِسَ الرداء.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ج

[الرُدْجُ]: ما يلقيه كل مولود من بطنه  
ساعة يولد، قال (١):

بحيثُ يستودعُ الكُدْرِيُّ أفرخه

والكلبُ يلحسُ عن حَرْفِ استِه الرُدْجَا  
يعني ولدًا له تركه في الفلاة.

ق

[الرُدْقُ]، بالقاف: لغة في الردج.

ن

[الرُدْنُ]: الحَرْ، قال الاعشى (٢):

على صَحْصَحِ ككساء الرُدْنِ  
وقال (٣):

يشقُّ الأمورَ ويجتابها

كشَقَّ القراري ثوبَ الرُدْنِ

ي

[الرُدَى]: الهلاك، وهو مصدر.

والرُدَى: جمع رَدَاة، وهي الصخرة،  
قال (٤):

فَحَلُّ مخاضٍ كالرُدَى المنقُضِ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

(١) لم نجده رغم أنه شاهد جيد على الردج والفاظ أخرى.

(٢) ديوانه: (٣٦٢)، وصدره: (فَاتِيئُهَا وَتَعَالَتْهَا)، والرواية في الديوان: «كرداء».

(٣) ديوانه: «٣٦٨» من قصيدة الشاهد قبله، واللسان (ردن)، والقراري: الحضري الذي لا ينتجع.

(٤) الشاهد في اللسان (ردي) دون عزو.

## غ

[الرُدْغَة]: لغة في الرُدْغَة<sup>(١)</sup>.

## ي

[الرُدَاة]: الصخرة، والجميع: رَدَى.

وبنو رداة: بطن من النخع من ولد كعب  
ابن رداة كان من المعمرين<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلٌ، بضم الهمزة والعين

وتشديد اللام

## ن

[الأُرْدُن]: النعاس، قال الراجز<sup>(٣)</sup>:قد أخذتني نَفْسَةٌ أُرْدُنٌ  
والأُرْدُن: اسمُ أرضٍ بالشام.

\* \* \*

و [إِفْعَلٌ]، بكسر الهمزة وفتح العين

## ب

[الإِرْدَبُ]: مكيال ضخم لأهل مصر،  
قال [الأخطل]<sup>(٤)</sup>:

والخبز كالعنبر الهندي عندهم

والقمح سبعون إردباً بدينار

\* \* \*

(١) وهي الماء والطين كما سبق.

(٢) وردة هو: ابن ذهل بن كعب بن قيس بن معد بن مالك بن النخع، وابنه كعب هو القائل بعد أن طال به العمر:

لم يبقَ يا خلدَةَ من لداتِي أبو بسننٍ لا ولا بسناتِ

ولا عقيم غير ذي بساتِ من مسقط الشَّحْرِ إلى الفراتِ

انظر النسب الكبير: (٢٨٩/١) تحقيق محمود فردوس العظم بعنوان (نسب معد و اليمن لابن الكلبي).

(٣) هو: أبقا الديبيري كما في اللسان (ردن).

(٤) ليست في (س) وفي (ت) جاءت في الهامش وبعدها (صح)، وفي (ل، ك) «قال الشاعر» وفي (د، هـ):

قال الأخطل هـ، والبيت له، ديوانه طبعة دار الفكر وقبله البيت المشهور:

قروم إذا استنبح الأضياف كلهم قالوا لأهمهم: بولي على النار



و [إَفْعَلَّة] ، بالهاء

ب

[الإِرْدَبَّة] : القرميدة ، وهي الآجرة .

\* \* \*

مَفْعَلَة ، بفتح الميم والعين

غ

[المِرْدَغَةُ] : واحدة المرادغ ، بالغين  
معجمة ، وهي ما بين العنق إلى الترقوة .

\* \* \*

مِفْعَل ، بكسر الميم

س

[المِرْدَسُ] : الشئُ تُرْدَسُ<sup>(١)</sup> به  
الأرضُ .

ن

[المِرْدَنُ] : المغزل التي<sup>(٢)</sup> يُغزل  
بها<sup>(٣)</sup> الرْدُنُ .

ي

[المِرْدَى] : الحجر الذي يردى به<sup>(٢)</sup> ،  
يقال للرجل : إنه لمردى حروب .

\* \* \*

و [مِفْعَلَة] ، بالهاء

ي

[المِرْدَاة] : حَجَرُ الرْدَى تكسرها  
الحجارة ، وتشبه بها الناقة فيقال : مرادة ،  
لثقلها وشدة وطئها .

\* \* \*

مِفْعَال

س

[المِرْدَاسُ] : صخرة عظيمة يردس بها :  
أي يرمى بها .ويقال : إن المرداس الصخرة التي يرمى  
بها في البحر ليعلم أفيها ماء أم لا .

(١) رَدَسَ : دكَّ بشيء صلب عريض يسمى المِرْدَسُ .

(٢) في اللسان : الذي هـ وهـ بالتذكير . -- وقد يؤنث المِغْزَلُ .

(٣) أي : يرمى به ، أو يُلقَى به ليكسر شيئاً -- انظر اللسان (ردى) -- وهي في اللهجات اليمنية حية .

• ومردّاسُ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

**فاعِل**

ن

[الرَّادُّنَ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: الرَّادُّنَ:  
الزُّعْفَرَانُ، وَأَنْشُدْ<sup>(١)</sup>:

وَاحْذَتْ مَنْ رَادَّيْكُمْ وَكَرُّمُ  
الْكُرُّمُ: شَجَرَةٌ يَعْمَلُ مِنْ عُرُوقِهَا  
الْحُضُضُ (٢).

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

ف

[الرأفة]: الصيحة في قوله تعالى:  
﴿تبعها الرأفة﴾ (٣).

والروادف: رواكب النخلة.

\* \* \*

ومن المنسوب

١٠

[الرَّادِنِيُّ]: يُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا خَبَلَتْ  
حَمْرَتُهُ صَفْرَةً رَادِنِيًّا وَبَعِيرٌ رَادِنِيٌّ وَنَحْوُهُ.

وقيل: الرادني من الإبل: المتجعد  
الزير.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

2

والرِّدَّاحُ: العَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ .

( ١ ) الشاهد للأغلب العجلى، وصححه في اللسان عن ابن هري بـ « فاخذت... » وقيله:

فَبَصَّرْتُ الْعَزِيزَ

والكُرْكُم في اللسان: «نبت» وشبهه بالكُمون، وقال إن بعض العرب يسمونه زعفراناً». والكُرْكُم هو: البُرْد في اللهجات اليمنية، انظر المعجم اليمني (هد - ص ٩٤٣).

( ٢ ) الخُضْضُ والخُضْصُ والحُظْظُ والحُظْظُ : دواء يُعقَد من أبوال الأبل؛ وقيل عصارة شجر الصنوبر أو الصبر أو غيرهما.

(٣) سورة النازعات: ٧/٧٩.

بعير رَدَاح، وناقة رَدَاح، وكبش رَدَاح:  
ضخم الآلية، قال (١):

ومشى الكمأة إلى الكما

ة وقسَّربَ الكبشُ الرَدَاحُ  
وكتيبة رَدَاح: أي ثقيلة كثيرة الفرسان،  
قال (٢):

يا عامراً يا عامرَ القَدَاحِ

وعامرَ الكتيبةِ الرَدَاحِ

ويقال: الرَدَاح: الشجرة العظيمة  
الواسعة.

والرَدَاح: الفتنة الثقيلة العظيمة، وفي  
الحديث: «إنما هذه الفتنة حيصة من  
حَيَصَاتِ الفتن، وبقيت الرَدَاحُ المظلمة».

حَيَصَةٌ: أي عطفة من عطفات الفتن  
وليست بعظيمة: يعني فتنة علي ومعاوية.

\*\*\*

و [فُعَال]، بضم الفاء

ع

[الرُدَاع]: وجع الجسم، قال (٣):

فواحزننا وعادوني رُداعي

وكان فراقُ لُبْنَى كالخداع

\*\*\*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ف

[الرُدَاف]: موضع مركب الرُدْف،

قال (٤):

لي التصدير فاتبع في الرُدَافِ

ي

[الرُدَاء]: معروف.

ورجل غمر الرداء: واسع المعروف.

(١) البيت دون عزو في اللسان (ردح) والقافية فيه ساكنة.

(٢) هو لبيد، ديوانه (٤٢) وروايته فيه:

يا عامراً يا عامرَ المُنْبَاحِ وبُدْرَةَ الكَتِيبَةِ الرُدَاحِ

(٣) قيس بن ذَرِيع، ديوانه: (١١٨)، واللسان (ردع)، والمقاييس: (٥٠٣/٢)، ويروي: «فواحزني...».

(٤) الشاهد في اللسان والتاج (ردف) دون عزو.

## غ

[الرديغ]: الاحمق.

## ف

[الرديف]: الذي تردفه.

والرديف: النجم الناظر إلى النجم  
الطالع، وهو رقيب الغارب، قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

وراكب المقدار والرديف

أفنى خلوفاً قبلها خلوف

راكب المقدار: الطالع.

والرديف: الغارب.

والرديف: نجم قريب من النسر الواقع.

قال أبو حاتم: الرديف: الذي يجيء

يقْدَحُه بعد فوز الأيسار فيسألهم أن  
يَدْخُلُوا قَدْحَه في قداحهم.

## م

[الرديم]: من الثياب: المرقع.

\* \* \*

والرءاء: الحُسن والنضارة. ومن ذلك  
قيل في بعض تأويل الرؤيا: إن الرءاء: شأن  
الرجل.

والرءاء أيضاً: السيف، على الاستعارة،  
لأن حملته تقع موقع الرءاء من العنق.  
ومن ذلك سمي الدين رءاء لأنه أمانة  
لازمة لموضع الرءاء وصَفَحَتِي العنق.

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بالهاء

## ف

[الرْدَافَةُ]: الخِلافة.

\* \* \*

## فَعِيل

## ع

[الرديع]: قال ابن الأعرابي: الرْدَيْعُ:  
الصريع، ويقال: هو بالغين معجمة.

(١) في (ل ٢، ك): «قال الشاعر» والأصل وبقيّة النسخ: «قال رؤبة» وهو في ملحقات ديوانه (١٧٨).

[الخماسي] <sup>(١)</sup>

أَفْنَعْلُ وَيَفْنَعْلُ بِالْفَتْحِ

ج

[الأَرَنْدَجُ]، واليَرَنْدَجُ: دخيل، وهو  
الآديم الأسود. قال <sup>(٢)</sup>:

كمشي النَّصَارَى فِي خَفَافِ الْأَرَنْدَجِ

وقال العجاج <sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّهُ مَسْرُورٌ يَرْنَدَجَا

وقيل: الأَرَنْدَجُ واليَرَنْدَجُ: كل ما ملس

وصقل كالثوب يطرى بعد خلوقته؛

والهمزة والياء والنون زوائد.

\* \* \*

(١) «الخماسي» في حاشية (ت) وبعدها (صح) وليست في الأصل ولا في بقية النسخ.

(٢) الشماخ بن ضرار، ديوانه: (٨٣)، وصدده:

وَدَاوِيَّةٌ قَسْمَرٌ قَمَشَى نَعَاجُهَا

وفي اللسان (ردج) روايته: «وَدَوِيَّةٌ» و«نعامها» وأشار الديوان إلى هذه الاختلافات.

(٣) ديوانه (٢٠/٢) واللسان (ردج).

ويقال: ما أدري أين رءس: أي ذهب.

### م

[رءم]: الرءم: السء، قال الله تعالى:  
﴿أجعل بينكم وبينهم رءماً﴾<sup>(٢)</sup>.

### ن

[رءن]: رءن المتاع: نضده.

### ي

[رءى] الفرس رءياً ورءياناً: وهو بين  
العدو والمشي الشديد كأنه يرجم الأرض  
بقوائمه.

وحكى الأصمعي: الرءيان: عدو  
الحمار بين آريه ومتمعكه<sup>(٣)</sup>، قال ذو  
الرمة<sup>(٤)</sup>:

قد احتملت مي فهاتيكَ دارها

بها السحْم تردى والحمام الموشعُ  
ورءت الجارية: إذا رفعت إحدى رجليها  
وقفزت بواحدة.

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

### م

[رءم]: الرءم: الضراط.

### ن

[رءن]: الرءن: النضد. تقول: رءنتُ  
المتاع.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

### ن

[رءس] الأرض بالصخرة: أي رمى بها.  
قال<sup>(١)</sup>:

وعرَّكتهم بالخيل ثم رءستهم

بالمرهفات فللنساء عويلٌ

(١) لم نجده.

(٢) سورة الكهف: ٩٥/١٨.

(٣) الآري: محبس الحيوان، ومتمعكه: مكان تتمعكه وتعرَّجه في التراب.

(٤) ديوانه: (١٢٠٩/٢).

ورديته بالحجارة: إذا رميته بها لتكسره  
رَدِيًّا.

وما أدري أين ردى: أي أين ذهب.

وردى على الخمسين: أي زاد.

وردى به: أي رمى به.

\* \* \*

فعل يفعل، بالفتح

ح

[رَدَحَ]: الرَّدْحُ: بسطُ الشيء في  
الأرض.

وردحت البيت<sup>(١)</sup>: من الرَّدْحَةِ، وهي  
شقّة تدخل في مؤخرة.

خ

[رَدَخَ]: الرَّدَخُ: الشدخ.

ع

[ودعته] عن الشيء رَدْعًا: أي كففته.

هـ

[رَدَّهَ]: وحكى بعضهم: ردهت البيت:  
لغة في رَدَحْتُ.

\* \* \*

فعل بالكسر، يَفْعَل بالفتح

ف

[رَدَفَه]: أي تبعه ردفاً، يقال: كان نزل  
بهم أمرٌ رَدَفَهُمْ آخرٌ أعظمُ منه.

ومعنى قوله تعالى: ﴿قُلْ عَسَى أَنْ  
يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. أي: اقترب  
لكم. وهو من رَدَفَهُ: إذا تبعه وجاء في  
أثره.

ي

[رَدِي]: الرُدَى: الهلاك.

والرُدِي: الهالك.

\* \* \*

(١) المراد: بيت الشعر.

(٢) سورة النمل: ٢٧/٢٢.

فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بالضم فيهما

ح

[رَدَحَتْ] المرأة: صارت رَدَاحاً.

\* \* \*

همزة

[رَدُوْ] الشيء، مهموز: أي صار رديئاً.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ح

[الإردَاح]: أَرَدَحْتُ البيتَ، ورددته

بمعنى، من الرُدْحَة.

ف

[الإرداف]: أَرَدَفَه: أي حمّله خلفه على

مركبه، يقال: برذون لا يُرْدِفُ ولا يُرَادِفُ.

وَأَرْدَفَ: لغة في رَدَفٍ قال<sup>(١)</sup>:

إذا الجوزاء أَرْدَفَتِ الثريا

ظننتَ بِأَلٍ فاسطمةَ الظنوننا

وقوله تعالى: ﴿من الملائكة

مردفين﴾<sup>(٢)</sup> قرأ نافع ويعقوب وأهل

المدينة بفتح الدال، وهو رأي أبي عبيد،

وقرأ الباقر بكسر الدال. قال أبو عمرو:

أي أَرَدَفَ بعضهم بعضاً، وأنكر أبو عبيد

كسر الدال وقال: لا يكون أَرَدَفَ بمعنى

رَدَفَ قال: لقوله تعالى: ﴿تتبعها

الرّادفة﴾<sup>(٣)</sup>، ولم يقل الجرّدة.

والمُرْدَف من الشعر: مقيد ومطلق؛

فالمقيد يلزمه حرفان: الرُّدْفُ والرووي

وحركة، وهي الحذو.

(١) البيت لخزيمة بن نهد القضاعي - وقيل: لخزيمة بن مالك بن نهد - فاطمة بنت يذكّر بن عترة، وكان

يهواها. انظر الأغاني: (٧٨/١٣)، واللسان والتاج (ردف).

(٢) سورة الأنفال: ٩/٨. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٧٦/٢).

(٣) سورة التّازعات: ٧/٧٩.



والخذو: حركة ما قبل الردف، والمجرى:	كقوله <sup>(١)</sup> :
حركة الروي.	شَتَّ شعبُ الحيِّ بعدَ التيام
وفيما ردفه واو وباء قوله <sup>(٢)</sup> :	بل شجاك الربع ربع المقام
نأت بسعاد عنك نوى شطون	الروي: الميم، والردف: الألف التي
فبانَتْ والقوَاد بها رهين	قبلها، والخذو: حركة ما قبل الألف.
والثاني يلزمه أربعة أحرف: الردف،	والمطلق ضربان: مطلق مردف،
والروي والوصل والخروج وثلاث حركات:	ومطلق يلزمه الردف والخروج. فالأول
الخذو والمجرى والنفاذ كقوله فيما	يلزمه ثلاثة أحرف. الروي والردف
خروجه أَلَف <sup>(٣)</sup> :	والوصل، وحركتان: الخذو والمجرى،
هل الدهر إلا ليلة ونهارها	كقوله فيما ردفه أَلَف:
وإلا طلوع الشمس ثم غيارها	على عجل تَرَحَّلْنَا ضبَاعَا
وفيما خروجه واو، كقوله <sup>(٤)</sup> :	فَرُقِّيَ في مزادنا متاعا
كان لون أرضه سماؤه	الروي: العين، والردف: الألف التي
وفيما خروجه ياء قوله:	قبلها، والوصل: الألف التي بعد العين،

(١) البيت للطرماح بن حكيم، ديوانه: (٣٩٠) واللسان (شتت) وجاءت القافية في اللسان مكسورة وهو خطأ من الناسخين فالقصيدة ساكنة الروي.

(٢) النابغة، ديوانه: (١٨٦)، واللسان (شطون).

(٣) أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين: (٢١/١)، واللسان والتاج (غور).

(٤) رؤية، ديوانه ٣، وشرح شواهد المغني: (٩٧١/٢)، وأوضح المسالك: (٢٨٦/٣)، وهو مطلع أرجوزة له وقيله:

وَبَدِدَ عَمَابِيَّةً أَعْمَاؤُهُ

فانقَضَ مثل النجم من سمائه  
النفاذ : حركة الهاء .

## م

[الإردام] : أَرَدَمْتُ عليه الحمى : أي  
دامت .

يقال : ورد مُرْدِمٌ ، وسحاب مُرْدِمٌ .

## ن

[الإردان] : أَرَدَنْتُ القميص : إذا جعلت  
له أَرْدَانًا .

والمُرْدِنُ : المظلم .

وَأَرَدَنْتُ عليه الحمى : مثل أَرَدَمْتُ .

وعَرَقَ مُرْدِنٌ : يمس البدن كله .

## ي

[الإرداء] : أَرْدَاهُ فردي : أي أهلكه  
فهلك . قال الله تعالى : ﴿ إِن كَدَّتْ  
لتردين ﴾ <sup>(١)</sup> أي : لتهلكني ، قال دريد بن  
الصمة <sup>(٢)</sup> :

تَنَادَوْا وَقَالُوا أَرَدَّتِ الْحَيْلُ فَارِسًا

فقلت أعبد الله ذلكم الردي ؟

وَأَرْدَى على الشيء : أي زاد . يقال :

أَرْدَى على الخمسين : أي زاد عليها ،  
قال <sup>(٣)</sup> :

وَأَسْمَرُ خَطِيئًا كَانَ كَعُوبِهِ

نوى القسب قد أَرْدَى ذراعاً على العشر

أَرْدَى : أي زاد . ويسروى : أَرْمَى ،  
وكلاهما بمعنى .

(١) سورة الصافات : ٣٧/٥٦ ﴿ قَالَ تَاللَّهِ إِن كِدْتُ لَتَرْدِينَ ﴾ .

(٢) من قصيدته المشهورة ، وأولها في الشعر والشعراء : ( ٤٧١ ) :

أَمْرَتُهُمْ أَمْرِي بِمَنْعِجِ اللَّوَى      فلم يستببينوا الرشداً إلا ضحى الغد  
ومنها البيت المشهور :

وهل أنا إلا من غربةٍ إن غـــــــابت      غَوَيْتُ وإن تَرَشَّدْتُ غـــــــربةً أَرَشَّدُ

وهو : دريد بن الصمة من جُثَمِ بن معاوية بن بكر ، شاعر فارس شجاع ، أدرك الإسلام ولم يسلم ، توفي سنة :  
( ٨ للهجرة / ٦٣٠ م ) .

(٣) هو : أوس بن حجر ، ديوانه كما في اللسان ( ردى ) .

## همزة

[الإرداء]: أردأته: جعلته رديئاً.

وأردأته: أي أعنته<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعيل

## ع

[التُرْدِيع]: ثوب مرْدُع: ملمع بردع من

طيب.

## م

[الترديم]: الثوب المرْدُم: الخَلَق

المرقع.

## ن

[التردين]: رَدْن القميص: أي جعل له

أرداناً.

## ي

[التردية]: رَدَاه بالرداء فارتدى.

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[المراذفة]: يقال: برذون لا يُرَادِف:

أي لا يدع رديئاً يركبه.

ورادف الجراد<sup>(٢)</sup> والمراذفة: ركوب

الذكر الأنثى.

## ي

[المراذاة]: راديت فلاناً: مثل راودته،

على القلب، قال طفيل<sup>(٣)</sup>:

يرادى على فأس اللجام كأنما

يرادى على مرقاة جذع مشذبٍ

يعني: يراود.

وراديت عنهم: أي راميتُ.

وراداه: أي داراه.

\* \* \*

(١) وعَرْدًا أي أَرْدًا وهي كلمة كثيرة الاستعمال في نقوش المسند بهذه الدلالة.

(٢) مرادفة الجراد: ركوب الذكر الأنثى والثالث عليهما - التاج (ردف) -

(٣) البيت له كما في اللسان (ردي).

## الافتعال

[الارتداع]: رده فارتدع: أي كفه فكف.

والسهم المُرْتَدُّع: الذي إذا أصاب الهدف انكسر عوده.

وارتدع بالعرق ونحوه: أي تلتطخ، قال<sup>(١)</sup>:

يجري بديباجتيه الرشع مرتدع  
ويقال: هو من الردع، وهو الدم.

## غ

[الارتدغ]: ارتدغ: إذا وقع في رَدْعَةٍ.

## ف

[الارتداف]: يقال: ارتداف فلان فلاناً: إذا أخذه.

وارتدفه: أي استديره، قال سيبويه: وقرأ بعضهم ﴿بخمسة آلاف من الملائكة

مردفين﴾<sup>(٢)</sup> وتقديره عندهم: «مرتدفين» فادغمت التاء في الدال، وألقيت حركتها على الرء لئلا يلتقي ساكنان.

## ي

[الارتداء]: ارتدى: أي ليس الرداء.

\* \* \*

## الاستفعال

## ف

[الاسترداف]: استردفه: أي سأله أن يردفه.

\* \* \*

## التفعل

## م

[التردّم]: ثوب متردّم ومتلدّم: أي مرقع، ومعنى قوله<sup>(٣)</sup>:

(١) ابن مقبل - نعيم بن أبي بن مقبل ديوانه (١٧٠) واللسان والتاج (ردع)، والمقاييس: (٥٠٣/٢)، وصدره:

يُخَذِّي بِهِمَا بَازِلٌ قُلٌّ مَرَاقِفُهُ

(٢) سورة الأنفال: ٩/٨. وسبقت في الآية ﴿... إِنِّي مَذْكُم بِالْف من الملائكة مردفين﴾.

(٣) عنتره بن شداد العبسي، مطلع معلقته، ديوانه: (١٥)، وانظر شروح المعلقات.

هل غادر الشعراء من متردّم

أم هل عرفت الدار بعد توهم  
أي: هل تركوا من كلام مستصلح

## ي

[التردّي]: التهور في مهواة من جبل أو  
في بحر قال الله تعالى: ﴿وما يغني عنه ماله  
إذا تردّي﴾<sup>(١)</sup>.

والمتردّية في قوله تعالى: ﴿والمتردّية  
والنطيحة﴾<sup>(٢)</sup> هي التي تردت: أي  
سقطت فماتت ولم تلحق ذكاتها.

وتردّي بالرداء: أي التحف به.

\* \* \*

## التفاعل

## ف

[الترادف]: التتابع، قال الأصمعي:  
تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى.  
والترادف: حكاية عن الفعل القبيح.

والمترادف: من أسماء ضروب الشعر  
ساكن ومسكن. وهو تسعة أضرب  
كقوله:

ما هاج حسّانَ رسومَ المقامِ  
ومَطْعَنُ الحَيِّ ومبني الخيامِ

## همزة

[الترادؤ]: ترادؤوا، مهموز: أي  
تعاونوا. من الردء، وهو المعين.

\* \* \*

(١) سورة الليل: ١١/٩٢.

(٢) سورة المائدة: ٣/٥.

## باب المراء والخلل وما بينهما

### الاسماء

فَعَلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الرُّذُلُ]: الدون . يقال : رجلٌ رَذُلٌ ،

من قوم أرذال .

\* \* \*

و [فَعَلٌ] ، بفتح العين

م

[الرَّذْمُ]: الامتلاء ، من قولهم : قطعة

رذومٌ : أي مملوءة . قال (١) :

لا تملا الدلو صبايات الرَّذْمِ

إلا بقيايا رذمٍ على رَذَمٍ

\* \* \*

### الزيادة

مفعول

ل

[المَرْدُولُ]: المتركُ لِرذالته .

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

ل

[رُدَالٌ] المالِ وغيره : رَذَلَهُ .

\* \* \*

فَعُولٌ

م

[الرَّذُومُ]: جفنةٌ رذومٌ : أي مملوءةٌ كأنها

تسيل دسماً ، وجمعها : رُذَمٌ .

( ١ ) الشاهد في اللسان ( رذم ) دون عزو ، وروايته :

لا يملأ الدلو صبايات الرَّذْمِ

إلا بقيايا رذمٍ على رَذَمٍ

وكذلك: قصعة رذوم ونحوها.

\* \* \*

فعيل

ل

[الرذيل]: الرذل.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

و

[الرذية]: الناقة المهزولة من السير،

والجمع: رذايا، قال أبو دؤاد<sup>(١)</sup>:

رذايا كـالـولـايا أو

كـعـيدانٍ من القصبِ

\* \* \*

(١) لم نجد البيت. والولايا: جمع وئية ولعنه أراد بها الناقة نفسها، أي التي تعكس على قبر صاحبها وتوضع الرلية على رأسها حتى تهزل وتموت

## الأفعال

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

و

[رَذِيَّ] البعير رذاوة: هُرِلَ.

\* \* \*

فَعَلَ يَقْعُلُ، بالضم فيهما

ل

[رَذَلَّ]: الرَّذُولَةُ والرَّذَالَةُ: الحساسة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ل

[الإِرْذَالُ]: أَرْذَلَهُ: أَي جَعَلَهُ رَذُلًا.

م

[إِرْذَامُ] الإِنَاء: مَلُؤَهُ.

و

[الإِرْذَاءُ]: أَرْذَيْتَ الناقةَ: أَي تَرَكْتَهَا

رَذِيَّةً: أَي مَهْزُولَةً.

والمَرْدِيّ<sup>(١)</sup> والمَرْدَى: المنيبوز.

يقال: أَرْذَيْتَهُ: أَي نَبَذْتَهُ.

\* \* \*

(١) في (س، ت) تكررت كلمة «المَرْدَى» مرتين دون ضبط واضح، ولعل تكرارها خطأ، وليس في بقية النسخ وفي اللسان والتاج والمعجم الوسيط «المَرْدَى: المنيبوز...».





## باب الراء والزاي وملبصهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الرُّؤْمُ]: موضع بالجوف من اليمن  
كانت به وقعة عظيمة في الجاهلية بين  
همدان ومراد<sup>(١)</sup>.

ن

[الرُّؤْنُ]: الأكمة: الرزن: واحد الرُّزون.  
وهي أماكن مرتفعة تجمع الماء، قال: <sup>(٢)</sup>  
أحقب ميفاءٍ على الرُّزُونِ

غ

[الرُّزْغَةُ]: أقل من الرذغة، وقال الخليل:

الرذغة أقل من الرزعة، ويقال: هما بمعنى.  
وليس في هذا عين<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

همزة

[الرُّزْءُ]، [مهموز]<sup>(٤)</sup>: المصيبة،  
والجميع: أرزاء، قال: <sup>(٥)</sup>:

وأرى أريد لا فـارقني

ومن الأرزاءِ رُزْءٌ ذو جَلَلٍ

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

(١) يوم الرزم كان لهمدان على مذبح فاخرجت همدان مذبحاً من الجوف، انظر الصفة (٢٣٧-٢٣٨)، وانظر  
مجموع الحجري (١٩٧)، (٣٦٦).

(٢) الشاهد من رجز لحميد الأرقط، وروايته في اللسان (رزن) كما هنا، وفيه (وفي): «عبران ميفاء...».

(٣) رزع لها استعمال أصيلة في اللهجات اليمنية والمصرية انظر معجم الألفاظ اليمنية ص (٣٤٩ - ٣٥٠).

(٤) ليست في (س) وهي في هامش (ت) ويعدها (صح)، وليست في بقية النسخ.

(٥) البيت للبيد، ديوانه (ص ١٤٨)، وفي روايته (قَدْ) بدل (لا).

م

[رُزْمَةٌ] الثياب: معروفة.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ق

[الرُّزْقُ]: العطاء، وجمعه: أرزاق.

قال ابن السكيت: والرزق: الشكر في قوله تعالى: ﴿وَيَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ تَكْذِبُونَ﴾<sup>(١)</sup>. وقال غيره: بمعناه: شكر رزقكم، مثل قوله تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾<sup>(٢)</sup>: أي أهل القرية.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

غ

[الرُّزْغُ]: الطين والرطوبة.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

غ

[الرُّزْغَةُ]: الرُّزْغَةُ.

م

[رُزْمَةٌ] السباع: أصواتها.

والرُّزْمَةُ: حنين الناقة. يقال في المثل: «رُزْمَةٌ وَلَا دِرَّةٌ»<sup>(٣)</sup> يضرب مثلاً لمن يعد ولا يفي.

\* \* \*

فَعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

م

[الرُّزْمُ]: رجل رُزَمٍ، وأسد رُزَمٍ: أي

يترك على قَرْنِهِ، قال<sup>(٤)</sup> الهذلي<sup>(٥)</sup>:

(١) سورة الواقعة: ٨٢/٥٦.

(٢) سورة يوسف: ٨٢/١٢.

(٣) انظر فيه مجمع الأمثال المحل رقم (١٦٣٩) (٣٠٦/١).

(٤) في (س، ت، د، م): «قال الهذلي» وفي (ل، ك): «قال الشاعر».

(٥) الهذلي هو: ساعدة بن جؤبة، والبيت له في ديوان الهذليين: (٢٠٢/١)، وروايته: «بخشى عليهم» وهي تنفق مع ما قبله وهو:

يُهْدِي ابْنُ جُعْشُمِ الْأَنْبِيَاءَ نَحْوَهُمْ لَأُمْتَنَّى عَنْ حِيَاضِ السَّمُوتِ وَالْحَمَمِ

وللبيت روايات بالفاظ مختلفة ذكرت في شرحه وهوامش شرحه في ديوان الهذليين: (٢٠٢/١)، وانظر للسان

والتكملة (رزم). وبالحاقة: الداهية والأمر العظيم، واخادير: الأسد الذي اتخذ الغنضة خدرا.

أخشى عليها من الأملاك بائجة

من البوائج<sup>(١)</sup> مثل الحادر الرُزَمِ

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

ن

[الأَرْزَنُ]: ضرب من شجر العضاء، قال

بعض الأعراب<sup>(٢)</sup>:

أعددت للضيفان كلباً ضارياً

عندي وفضل هراوة من أرزن

\* \* \*

و [إفعل]، بكسر الهمزة

وتشديد اللام

ب

[الإِرْزَبُ]: القصير الضخم.

\* \* \*

و [إفعلّة]، بالهاء

ب

[الإِرْزَبَة]: عصا من حديد.

ويقال: مِرْزَبَة، بالميم وتخفيف الباء  
أيضاً.

\* \* \*

مَفْعَلَة، بفتح الميم وكسر العين

همزة

[المِرْزَبَة]: مهموز: المصمية.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم وفتح العين

همزة

[المِرْزَم]: نجم، وقال ابن الأعرابي: أم

مرزم: الشمال، قال<sup>(٣)</sup>:

تَقْسَرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ

\* \* \*

(١) كذا في (س، ت) وهو ما في ديوان الهذليين، وفي بقية النسخ غموض لعدم الإعجام.

(٢) البيت في اللسان (رزن) عن ابن بري دون عزو.

(٣) عجز بيت ورد في اللسان (رزم) دون عزو، وصدره:

كأنني أراه بالحلّة شاتياً

وقال: يعني: ربح الشمال.

## مفعّال

## ب

[المِرْزَاب]: لغة في الميزاب.

وعن أبي زيد: المرأزيب: السفن الطوال، الواحد: مرْزَاب.

## ح

[المِرْزَاح]: يقال المِرْزَاح: واحد المرازيج من الإبل.

ولم يأت في هذا الباب جيم.

## ف

[المِرْزَاف]: الناقة السريعة.

\* \* \*

## مفعّيل، بكسر الميم

## ح

[المِرْزِيح]: البعير الذي أعيأ، والجميع

مرازيح.

والمِرْزِيح: الصوت، عن الشيباني قال (١):

ذُرْ ذَا وَلَكِنْ تَبَصَّرْ هَلْ تَرَى ظُعُنًا

تُحْدَى لِسَائِقِهَا فِي الدَّوْرِ مِرْزِيحُ

\* \* \*

## فاعِل، منسوب

## ق

[الرَّازِقِي]: بالقاف، والرازقية، بالهاء:

ثياب كتان بيض.

والرازقي: ضرب من العنب.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (رزح) لزيادة المبلغ، وفي التكملة (رزح) دون نسبة، وصحح في التكملة ما جاء في

الصحاح واللسان بما يتفق مع ما هنا، قال: «وقال الجوهري: قال الشيباني: المِرْزِيح: الشديد الصوت.

وأنشد - البيت - والصواب، المِرْزِيح: الصوت. هكذا ذكره ابن فارس، والأزهري وأنشدا البيت»، وانظر

الصحاح: (٣٦٥/١)، والمقاييس: (٣٩١/٢)، والتهذيب: (٣٥٩/٤) - وروايته في المراجع السابقة:

«لسائقها» مكان «لسائقها» التي جاءت في الأصل (س) وبقيّة النسخ.

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ن

[الرُّزَانُ]: امرأة رزان: أي رزينة، قال  
حسان يمدح عائشة<sup>(١)</sup>:

حَصَانٌ رَزَانٌ لَا تُزْنُ بِرَبِيبَةٍ

وتصبح غرثي من لحوم الغوافل

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

[رِزَاحٌ]: من أسماء الرجال .

م

[رِزَامٌ]: من أسماء الرجال .

\* \* \*

## فَعِيلٌ

م

[الرُّزِيمُ]: قال بعضهم: الرزيم: الزئير،  
وأنشد<sup>(٢)</sup>:

لأسودهن على الطريق رزيم

ن

[الرُّزِينُ]: رَجُلٌ رزين: أي حليم .

\* \* \*

## فَعَلَى ، بفتح الفاء

ح

[الرُّزْحَى]: إِبِلٌ رزحى ورزاحى: أي  
معيبة، قال:

ومشى القوم بالعماد إلى الرُّزْ

حَى وأعيا المسيم أين المَسَاقُ

م

[الرُّزْمَى]: إِبِلٌ رَزْمَى: مثل رَزْحَى .

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٩٠)، واللسان (رزن) وفيه (زن ن) الشطر الأول ورواه «مَا تُزْنُ» وهي رواية الديوان .

(٢) وهو في اللسان (رزم) عن ابن الأعرابي بلا نسبة .

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالضم

ق

[رَزَقَهُ] رَزَقًا: أَي أعطاه، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقَرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ﴾<sup>(١)</sup>. قال ابن المسيب ومالك وأكثر الفقهاء: إنها منسوخة بآية الموارث. وقال ابن عباس ومجاهد والشعبي والحسن والزهري: إنها ثابتة. قال ابن عباس: فإن كان الوارث صغيراً لم يجب عليه شيء، وقال الحسن: هو حق واجب في أموال الصغار على الأولياء، وقالت عائشة: معناه أن وصية الميت التي يوصي بها تفرق فيمن ذكر وفيمن حضر.

ورزقه: أي شكره، عن ابن السكيت.

م

[رَزَمَتِ] الناقة رِزَامًا: إذا أقامت من هزال أو إعياء، ونوق رَزَمَى.

ن

[رَزَنْتَ] الشاة: إذا رفعتها بيدك من الأرض لتعرف ثقلها.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعِل بالكسر

م

[رَزَمْتُ] الشيء: جمعته.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُل، بالفتح

ح

[رَزَحَتْ] الناقة رِزَاحًا: إذا أعيت وكَلَّت، فهي رازح، والجميع: روازح.

همزة

[رَزَأَ]: يقال ما رَزَأْتُهُ شيئاً، مهموزاً<sup>(٢)</sup>: أي ما نقصته.

ورزأته ماله رُزْءًا: أي أخذته منه.

(١) سورة النساء: ٨/٤. وانظر في حكمها في فتح القدير: (١/٢٩٩-٤٣٠).

(٢) مهموزاء ليست في (٢ل، ك).

ويقال أيضاً: رزثته ماله، بكسر الزاي وأرزغت الريح: أتت بندقى، قال طرفه<sup>(٢)</sup>:

\* \* \*

فَعْلُ يَفْعُلُ ، بالضم [فيهما]<sup>(١)</sup>

ن

[رَزَنَ]: الرَزَانَةُ: الرقار.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

غ

[الإرْزَاغُ]: أرْزَغَ المَطَرُ الأرضَ: إذا بلَّها بللاً شديداً. وأرْزَغَتِ السماءُ،

وأنت على الأدنى صباً غيرُ قرّةٍ

تَذْأَبُ منها مُرْزِغٌ ومُسِيلٌ  
تذأَبُ، بالرفع للصب، وبالفتح  
للمُرْزِغِ<sup>(٣)</sup>.

ويقال: حفر القومُ حتى أرزغوا: أي  
بلغوا الطين الرطب.

ويقال: أرزغت فلاناً: إذا عبته. قال:  
رؤية<sup>(٤)</sup>:

وأعطي الدُّلَّ بكف المرزغ

ف

[الإِرْزَافُ]: الإِسْرَاعُ، قال الأصمعي:  
يقال: أرزفت الناقة: أي أسرع،  
وأرزفتها أنا. وقال الخليل: هو الإِرْزَافُ،  
بتقديم الزاي.

(١) ليست في (س، ل، ٢) وأضفناها من بقية النسخ، وفي (د): «بضم العين فيهما».

(٢) ديوانه: (٨٣) واللسان والتاج (رزغ) والرواية فيها: «وأنت على الأقصى...» أي أنه يحسن إلى الأبعد ويصلهم، وقبله:

فَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى شِمَالٌ عَرِيَّةٌ شَامِيَّةٌ تَرْوِي الرَّجْوَءَ بَلِيلٌ

(٣) على التقدير الأول يكون أصل «تذأب» هو «تذأب» وهي جملة في محل رفع صفة لصبا، وعلى الثاني فإن «تذأب» فعل ماضٍ و«مُرْزِغٌ» فاعله، وليس في شرح الأعلام للبيت في الديوان إلا الأول، والتقديران جائزان.

(٤) ديوانه: (٩٨) والتكملة واللسان والتاج (رزغ).



## م

[الإرْزَامُ]: صوت الرعد، وحنين الناقة:

إذا رغت . ويقال: لا أفعله ما أرزمت أم حائل، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فذلك التي لا يبرح القلب حبُّها

ولا ذِكْرُها ما أرزمت أم حائل

## ي

[الإرْزَاءُ]: يقال: أرزيت إلى الشيء:

أي أسندت إليه<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## م

[التَّرْزِيمُ]: رَزَمَ الثَّيَابُ: أي شدها رُزْماً.

## همزة

[التَّرْزِيءُ]: رجل مُرْزَأٌ، مهموز: أي

كريم مُرْزَأٌ في ماله: أي يصاب منه.

\* \* \*

## المفاعلة

## م

[المُرَازَمَةُ]: يقال: المرازمة عند

الأكَل: الموالاة بين حميد الله عز وجل<sup>(٣)</sup>:

ويقال: رازمت الإبلُ: خلطت بين مرعيين.

\* \* \*

## الافتعال

## ق

[الارْتِزَاقُ]: ارْتِزَقَ الجندُ: أي أخذوا أرزاقهم.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (١/ ١٤٥)، وهو في اللسان (حول) دون عزو.

(٢) في (د، م): «استندت إليه».

(٣) كذا جاء في النسخ، وجاء في اللسان (رزم) قوله: ورازم بين الشيتين: جمع بينهما: يكون ذلك في الأكل وغيره، وقوله ﷺ: «رازموا بين طعاسكم». فسرّه ثعلب فقال: معناه اذكروا الله بين كل لقمتين. وأضاف: المرازمة: أن تأكل اللبن واليابس، والحامض والخلو، والجشَب والمادوم.

## باب الفاء والسين وملبعضهما

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ل

[الرَّسْلَةُ]: ناقة رَسْلَةٌ: سهلة السير.

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء

غ

[الرُّسْعُ] ، بالغين معجمة: موصل الكف

في الذراع، والقدم في الساق.

ل

[الرُّسْلُ]: تخفيف الرُّسْلُ، وهي لغة

بني<sup>(٢)</sup> تميم؛ وكان أبو عمرو يخفف<sup>(٣)</sup>

الرُّسْلُ إذا أضاف إلى حرفين كقوله تعالى:

﴿قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿وقفينا

الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الرُّسْلُ]: يقال: بعيرٌ رَسْلٌ: أي سهل

السير.

وشعرٌ رَسْلٌ: أي مسترسل.

م

[الرُّسْمُ]: الأثر اللاصق بالأرض وإن لم

يكن له شخص، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

صُمَّ صَداها وعفا رَسْمُها

واستعجمتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

\* \* \*

(١) ديوانه: (١١٧)، واللسان (عجم).

(٢) «بني» ليست في (ت) وهي في الأصل وبغية النسخ.

(٣) التخفيف، هو: القراءة بسكون السين بدلاً عن ضمها.

(٤) سورة إبراهيم: ١٤/١١، ولم ترد هذه الآية في (د).

برُسُلنا<sup>(١)</sup>، وإذا أضاف إلى حرف واحد  
قرأ بالتثقیل<sup>(٢)</sup> كقوله: ﴿وَبِرُسُلِي﴾<sup>(٣)</sup>،  
وإذا لم يضاف كقوله: ﴿وَقَفِينَا مِنْ بَعْدِهِ  
بِالرُّسُلِ﴾<sup>(٤)</sup>.  
ويقال: على رِسْلِكَ: أي اتدد.

\* \* \*

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ل

[الرُّسْلُ]: القطيع، يقال: جاءت الخيل  
أرسالاً: أي قطعياً قطعياً، قال<sup>(٧)</sup>:  
شماطيظُ أرسالٌ عليها الضمراغمُ  
وفي حديث<sup>(٨)</sup> طهفة النهدي: «لنا  
وقيرٌ كثير الرُّسْل، قليل الرُّسْل».

و [فَعِلٌ]، بكسر الفاء

ل

[الرُّسْلُ]: اللبْن، يقال: كم رسل  
ناقست؟ وفي حديث<sup>(٥)</sup> أبي سعيد  
الخدري: «رأيت في عام كثر فيه الرسل  
وقلت فيه الثمار البياض أكثر من السواد».  
البياض ههنا: اللبن، والسواد: التمر.  
والرُّسْل: السمر السهل، وفي حديث<sup>(٦)</sup>

(١) كذا في النسخ عدا (د) والآية في سورة الحديد: ٢٧/ ٥٧ ﴿ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِم بِرُسُلِنَا﴾ ولم ترد في (د).

(٢) التثقیل: القراءة بضم السین الخفيفة بدلاً من قراءتها بالسكون.

(٣) سورة المائدة: ١٢/ ٥ ﴿لَنْ أَقْمَتَ الصَّلَاةَ وَآتَيْتُمُ الزَّكَاةَ وَآمَنْتُمْ بِرُسُلِي...﴾ الآية.

(٤) سورة البقرة: ٨٧/ ٢. ولم يرد في (د) إلا هذان الشاهدان من سورتي المائدة والبقرة.

(٥) أخرجه ابن عدي في «الكامل، الضعفاء»، في ترجمة كثير بن عبد الله (٦٣/ ٦).

(٦) أخرجه أحمد في مسنده (٤٨٩/ ٢).

(٧) الشاهد عجز بيت للنعمان بن بشير الأنصاري مخاطباً معاروة. والقصيدة كاملة في الإكليل:

(٢٠٣/ ٢-٢٠٥)، ورواية البيت فيه:

وتلقاك خيل كالقطا مسيطرة

وانظر الأغاني: (٤٧-٤٥/ ١٦).

(٨) لم نعر عليه

و [مَفْعَل]، بكسر العين

ن

[المَرْسِنُ]: موضع الرسن من أنف

الفرس، ثم كثر حتى سمي أنف الإنسان  
مَرْسِنًا، قال (١):

وترى الذميمة على مراسنهم

يومَ الهياج كمازنِ الجُثَلِ

\* \* \*

مُفْعَال

ل

[المَرْسَالُ]: الناقة السهلة السير،

والجمع: مراسيل.

\* \* \*

مُفَاعِل، بكسر العين

ل

[المَرْسَالُ]: المرأة التي يموت زوجها

أو يطلقها فالخطاب يرسلونها.

\* \* \*

الوقير: الغنم، يعني أن عددها كثير،  
ولبنها قليل. وجاء القوم أرسالاً: أي قطعاً  
يتبع بعضهم بعضاً. الواحد: رَسَلٌ.

ن

[الرُسَن]: الحبل، وجمعه: أرسان.

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم الفاء والعين

ل

[الرُّسُل]: جمع رسول.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

و

[المَرْسَى]: ألقت السحاب مراسيها:

أي دامت.

\* \* \*

(١) سبق البيت. وهو في اللسان (جتل، مزن، والموازن: بيض النمل) - والجتل: النمل الكبير الأسود.

## مَفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

م

[الرُّسْمُ]: الثُّوبُ المُرْسَمُ:

المخطوط.

\* \* \*

غ

[الرُّسَاغُ]: الحبل يُشد به رسغ البعير.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ل

[الرسالة]<sup>(٣)</sup>: قال الله تعالى: ﴿فمابلغت رسالاته﴾<sup>(٤)</sup>. قرأ نافع وابن عامر

وعاصم ويعقوب في رواية عنهم بالالف

للجمع، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ الباقر

بغير ألف. وأما قوله: ﴿الله أعلم حيث

يجعل رسالاته﴾<sup>(٥)</sup> فكلهم قرأ بالالف

غير ابن كثير وحفص عن عاصم فقرأ بغير

ألف، وقرأ نافع وابن كثير ويعقوب في

رواية ﴿اصطفيتك على الناس

فاعل

ب

[راسب]: حي<sup>(١)</sup> من العسرب، من

الأزد.

وراسب: حي<sup>(٢)</sup> من قضاة أيضاً.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

(١) بنو راسب: بطن من الأزد هم بنو راسب بن مالك بن مبدعان بن مالك بن نصر بن الأزد. منهم عبد الله بن

وهب الراسبي الخارجي الملقب بذي الثفتان. لقب بذلك لكثرة سجوده على يديه وركبتيه - حتى أصبحت

كتفثات الإبل - انظر النسب الكبير: (٢٣٧/٢).

(٢) وبنو راسب القضاة هم: بنو راسب بن الحزرج بن جرم بن ريان من قضاة، انظر الصفة (٢٧٦) والاشتقاق

لاين دريد (٣١٩) والنسب الكبير (٢٣٧/٢).

(٣) في (س، ت، م): «وبالهاء هي الرسالة» وفي (ل، ج): «وبالهاء الرسالة» واختارنا ما في (ل، ج).

(٤) سورة المائدة: ٦٧/٥، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥٦/٢).

(٥) سورة الأنعام: ١٢٤/٦.

برسالتی ﴿١﴾ بغير ألف، وهو رأي أبي  
عبید، والباقون بالألف.

\* \* \*

## فَعُول

## ب

[الرُسُوب]: يقال: سيف رُسُوبٌ: أي  
ماض في الضريبة.

## ل

[الرُّسُول]: المرسل. قال الله تعالى:  
﴿وما محمد إلا رسول﴾ (٢). ويكون  
للأثنين والجميع والمؤنث.  
والرُّسُول: الرسالة، قال الله تعالى:

لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشُونَ مَا فَهَتُ عَنْهُمْ

بِسْرٍ وَلَا أَرْسَلْتَهُمْ بِرَسُولٍ

ويروى: ما فهت عندهم بليلى.

وقيل تقديره: ذكرًا ذا رسول، كقوله

﴿واسأل القرية﴾ (٥) وقال آخر: (٦)

أَلَا مِنْ مَّبْلُغٍ عَمْرًا رَسُولًا

وما تعني الرسالة شطر عمرو

أي: نحو عمرو، وقال آخر (٧):

فَأُبْلَغُ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا حَثِيثَةً

فمالك يابن الأكرمين ومالبا

(١) سورة الاعراف: ١٤٤/٧، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢/٢٣٢).

(٢) سورة آل عمران: ١٤٤/٣.

(٣) سورة الطلاق: ١١، ١٠، ٦٥ .. قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا ﴿ رسولاً يتلو عليكم آياتِ اللَّهِ ﴾ الآية.

(٤) كثير عزة، ديوانه، واللسان (رسل) وذكر بالروایتين «بسرة» و«بليلى».

(٥) سورة يوسف: ٨٢/١٢.

(٦) ورد في اللسان (رسل) بيت للأسمر الجعفي هو:

بَانِي عَنْ فَتَاخِكُمْ غَنِيٌّ

أَلَا أُبْلَغُ أَبَا عَمْرٍو رَسُولًا

(٧) في (م) جاء بعد ﴿واسأل القرية﴾ ما يلي: «وقال آخر:

أَلَا مَبْلُغٌ عَمْرًا رَسُولًا حَثِيثَةً

فمالك يا بن الأكرمين ومالبا. وهو خلط للشاهدين.

وقوله تعالى: ﴿فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(١)</sup>.  
قسوة، تؤثر في الأرض، يقال: هي من الرسم، ويقال: هي من الرسيم.

\* \* \*

فَعِيل

ل

[الرَّسِيل]: رسيل الرجل: الذي يرأسه.

\* \* \*

فَوَعَلَ، بفتح الفاء والعين

م

[الرُّوسَمَ]: الرسم.

والرُّوسَمُ: شيء تعلَّى به الدنانير، قال<sup>(٦)</sup>:

دنانيرٌ شِيَقَتْ من هرقل برُوسمٍ

\* \* \*

قال أبو عبيدة: رسول: بمعنى رسالة، وأنشد البيت الأول:

لقد كذب الواشون....

والتقدير على قوله: أي ذوو<sup>(٢)</sup> رسالة.

وقال الأخفش: الرسول واحد يدل على الاثنين والجمع، يعني أنه كقولهم: هو كثير الدينار والدرهم: أي الدنانير والدراهم، وكقول أبي<sup>(٣)</sup> ذؤيب الهذلي<sup>(٤)</sup>:

الكني إليها وخير الرسو

ل أعلمه<sup>(٥)</sup> بنواحي الخبر

أي: خير الرسل.

م

[الرُّسُومُ]: ناقة رَسُومٌ: شديدة الوطء،

(١) سورة الشعراء: ٢٦/١٦.

(٢) كذا في (س، ت)؛ وفي بقية النسخ: «ذو رسالة» والجمع هنا جائز فالبيت يتحدث عن جمع هم: الواشون.

(٣) في (س، ت): «أبو» والتصحيح من بقية النسخ.

(٤) ديوان الهذليين: (١/١٤٦)، واللسان (رسل، ألك) والرواية في الديوان واللسان «أعلمهم».

أما روايته في اللسان (ألك): «بخير الرسول» فتحريف من النسخ.

(٥) في (م): «أعلمهم» وهو ما يتفق مع المرجعين السابقين.

(٦) عجز بيت لكثير، ديوانه، واللسان (رسم)، وشِيَقَتْ بمعنى: جَلِيَتْ وَرُيِّنَتْ.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ، بِالضَّمِّ

## ب

[رَسَبَ] الرسوب: الثبات<sup>(١)</sup>. يقال:  
رَسَبَ الحجر في الماء: أي سفل.  
ويقال: رَسَبَتْ عيناه: إذا غارتا<sup>(٢)</sup>.

## ف

[رَسَفَ]: الرسفان: المشي في القيد.

## م

[رَسَمَ]: رَسَمْتُ له الشيء: من الرسم.

## ن

[رَسَنَ]: رَسَنْتُ الفرسَ بالرَّسَنِ: أي  
شددته به رَسَنًا<sup>(٣)</sup>.

ورَسَنْتُ الرجلَ أيضاً: شددته بالرَّسَنِ.

## و

[رَسَا]: رَسَوْتُ بينَ الناسِ رَسَوًا: أي  
أصلحت بينهم.

ورَسَوْتُ عنه حديثًا: إذا حدثت به عنه.  
ويقال: رَسَوْتُ: إذا ذكرت طرفاً منه.  
ورسا الشيء: أي ثبت.

وجبلٌ راس: قال الله تعالى: ﴿رَوَّاسِي  
أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾<sup>(٤)</sup>، وقال تعالى: ﴿وَقُدُورٍ  
رَّاسِيَاتٍ﴾<sup>(٥)</sup>.

ورست أقدام القوم في الحرب.

ورست السفينة: من ذلك.

\* \* \*

(١) وفي الرسوب بمعنى الثبات يقال: جبل راسب، أي: ثابت. انظر اللسان والتاج والكلمة والمعجم الوسيط (رَسَبَ).

(٢) في (ت): «أي».

(٣) في (ل، ك): «شددته رَسَنًا».

(٤) سورة النحل: ١٦/١٥ ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَّاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾، ولقمان: ١٠/٣١.

(٥) سورة سبأ: ١٣/٣٤ ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾ الآية.





## بَلْبَلُ الْأَرْءِ وَالْحَسَنِ وَمَا بَيْنَهُمَا

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ق

[الرُّشَقُ]: الاسمُ من رَشَقَ يَرَشِقُ، وهو الوجهُ من الرَّمي. يقال: رمى القومُ رِشْقاً، قال<sup>(٢)</sup>:

كُلَّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بَرِشْقٍ  
فَمَصِيبٌ أَوْصَافٌ غَيْرَ بَعِيدٍ

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

د

[الرُّشْدَةُ]: يقال: هو لِرِشْدَةٍ: إذا كان صحيحَ النَّسَبِ، وهو نقيضُ قولهم: هُوَ لِرِيَّةٍ.

الْأَسْمَاءُ

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

د

[الرُّشْدُ]: الرُّشَادُ، قال الله تعالى: ﴿فَإِنْ أَنْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾<sup>(١)</sup>. قال ابن عباس والحسن والسدي والشافعي: الرُّشْدُ: الصِّلاحُ في الدين والمال. وقال مجاهد والشَّعْبِيُّ وابن جُرَيْجٍ: الرُّشْدُ: العقل والعلم بما يصلحه.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

و

[الرُّشْوَةُ]: لُغَةٌ فِي الرُّشْوَةِ.

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٦/٤ ﴿فَإِنْ أَنْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ...﴾. وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٣٩١/١).

(٢) أبو زَيْد الطائي، انظر الشعر والشعراء: واللسان (رشق). وأبو زَيْد: هو المنذر بن حرملة الطائي، شاعر حكيم جاهلي، أدرك الإسلام، ولم يسلم، وكان من نصارى طَيْئِ، واستعمله عمر رضي الله عنه على صدقات قومه، ولم يستعمل نصرانياً غيره، توفي نحو ٦٢ هـ = نحو ٦٨٢ م).

## و

[الرُّشُوَّةُ]: اخذ الجُعْلِ على الحكم.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## د

[الرُّشْدُ]: الرشاد، قال الله تعالى: ﴿وَهِيَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا﴾<sup>(١)</sup>، وقرأ حمزة والكسائي: ﴿وإن يروا سبيل الرُّشْدِ﴾<sup>(٢)</sup> بالفتح، والباقون بضم الرء وسكون الشين. قال سيبويه والكسائي: الرُّشْدُ والرُّشْدُ: لغتان مثل السُّخْطِ والسُّخْطُ. وقال أبو عبيد: فرق أبو عمرو بين الرُّشْدِ والرُّشْدِ فقال: الرُّشْدُ، بالضم: الصلاح، والرُّشْدُ بالفتح: في الدين. وحكى غيره عن أبي عمرو أنهما لغتان بمعنى، إلا أنه قال: إذا كان الرُّشْدُ وسط

الآية فهو مسكَّن، وإذا كان رأس الآية فهو محرك، يعني مثل قوله: ﴿وَهِيَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا﴾<sup>(١)</sup> بالفتح، وعن الحسن والشعبي أنهما قرأا: ﴿وقد تبين الرُّشْدُ من الغي﴾<sup>(٢)</sup>.

## م

[الرُّشْمُ]: أَوَّلُ ما يظهر من الثَّبت.

## همزة

[الرُّشَاً]: مهموز: وَلَدَ الطَّبِيبَةِ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَشَى، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ: تَسْرِقُ السُّطْرَفَ بَعِيْنِي رَشَاً

أحور المقلَّةِ مكحولِ النظرِ

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

(١) سورة الكهف: ١٨/١٠.

(٢) سورة الأعراف: ١٤٦/٧ .. وإن يروا سبيل الرُّشْدِ لا يتخذوه سبيلاً... . وانظر فتح القدير: ٢٣٣/٢.

(٣) سورة البقرة: ٢٥٦/٢ والقراءة بالسكون هي قراءة الجمهور.

## د

[مَرُشِدٌ]: من أسماء الرجال.

والمَرَّاشِدُ: مَقَاصِدُ الطَّرِيقِ، ويقال: لا واحدَ لها مثل المنحاسن.

\* \* \*

و [مِفْعَلٌ]، بكسر الميم

## ح

[المِرْشَحُ]، بالحاء، والمِرْشَحَةُ،

بالهاء: بِطَانَةٌ تَحْتَ لِبَدِ السَّرَجِ.

ولم يأت في هذا الباب جيم.

\* \* \*

## فاعل

## ح

[الرَّاشِحُ]: الجبل يندى أصله<sup>(١)</sup>، قال

بعضهم: ويقال لكل ما دَبَّ على الأرض مِنْ حَشَاشِهَا: رَاشِحٌ.

## د

[رَاشِدٌ]: من أسماء الرجال.

وَأُمُّ رَاشِدٍ: كُنْيَةُ الْفَأْرَةِ.

\* \* \*

فِعَالٌ، بكسر الفاء

## و

[الرُّشَاءُ]: الْحَبْلُ، والجميع: أَرُشِيَّةٌ.

\* \* \*

## فَعُول

## ح

[الرُّشُوحُ]: الْبَعْرُ يَخْرُجُ مَائُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا.

## ف

[الرُّشُوفُ]: الْمَرْأَةُ الطَّيْبَةُ الْفَمِ.

\* \* \*

(١) في (س، ت): «الجبل ينداء أصله»، وفي (ل، ٢، ك): «الجبل الذي يندى» وفي (م، د): «الجبل يندى». واخترنا ما في الأخيرتين لاتفاقه مع ما في المعجمات.

المُعْتَدِلُ، غلامٌ رشيق، والأنثى: رشيقة،  
بالهاء.

\* \* \*

فَوْعَلٌ، بفتح الفاء والعين

م

[الرَّوْشَمُ]: لَوْحٌ تُخَيَّمُ بِهِ الْبَيَّادِرُ.

ن

[الرَّوْشَنُ]: معروف.

\* \* \*

فَعِيل

د

[الرُّشِيد]: ذُو الرُّشْدِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾<sup>(١)</sup>.

وهارون الرشيد: من خلفاء بني العباس.  
وغلامٌ رشيد: أي بالغٌ عاقلٌ.

ق

[الرُّشِيقُ]: بِالْقَافِ: حَسَنُ الْقَدِّ،

(١) سورة هود: ١١/٧٨.

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالضَّمِّ

د

[رَشَدَ]: الرِّشَادُ: نَقِيضُ الضَّلَالِ، قَالَ  
تَعَالَى: ﴿لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

ف

[رَشَفَ]: الرِّشْفُ: الْمَصُّ.

وَالرِّشْفُ: اسْتِقْصَاءُ الشَّرْبِ حَتَّى لَا تَدَعَّ  
فِي الْإِنَاءِ شَيْئاً.  
وَيُقَالُ: الرِّشْفُ: أَخَذَ الْمَاءَ بِالشَّفَتَيْنِ،  
وَهُوَ فَوْقَ الْمَصِّ.

ق

[رَشَقَهُ] بِالسَّهْمِ رَشْقًا: أَيَّ رَمَاهُ.

وَرَشَقَهُ بِالْكَلَامِ: مِنْ ذَلِكَ.

وَرَشَقَهُ بِبَصَرِهِ

ن

[رَشَنَ]: الرَّاشِنُ: الَّذِي يَتَحَنَّنُ وَقَتَ  
الطَّعَامِ فَيَأْتِي وَلَمْ يُدْعَ.وَرَشَنَ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ: أَدْخَلَ رَأْسَهُ  
فِيهِ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:تَشْرَبُ مَا فِي وَطْبِهَا مِنَ اللَّيْنِ  
تَعَارِضُ الْكَلْبُ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنُ

و

[رَشَا] رَشَوًا: أَيَّ أَعْطَاهُ الرِّشْوَةَ. وَفِي  
الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَعَنَ اللَّهُ  
الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ وَالرَّائِشَ»<sup>(٣)</sup>. الرَّاشِيُّ:  
الَّذِي يُعْطِي عَلَى أَنْ يِعَانَ عَلَى بَاطِلٍ،  
وَالْمُرْتَشِيُّ: أَخَذَ الرِّشْوَةَ، وَالرَّائِشُ:  
السَّاعِي بَيْنَهُمَا لِأَنَّهُ يَرِيشُ الْمُرْتَشِيَّ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

(١) سورة البقرة: ١٨٦/٢.

(٢) البيت دون عزو، في اللسان (رشن) عن ابن الأعرابي.

(٣) أخرجه أبو داود من حديث عبد الله بن عمرو في الأقضية، باب: في كراهية الرشوة، رقم (٣٥٨٠).

## ف

[رَشَفَ]: الرُّشْفُ: المص.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ح

[رَشَحَ]: الرُّشْحُ: العرق.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ح

[رَشَحَ]: لغة في رَشَحَ.

## د

[رَشَدَ]: الرُّشْدُ: خلاف الغي. يقال:

رَشِدَ فهو راشد.

وَرَشِدْتَ أَمْرَكَ: أي رَشَدَ أَمْرَكَ، ونصبت

أمرَكَ على التفسير.

## م

[رَشَمَ] الأَرَشَمُ: الذي يتشتم الطعام

ويحرص عليه، قال (١):

لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ

فَجَاءَتْ بَيْتَنَ لِلضَّيَافَةِ أَرَشَمًا

وَعَيْثُ أَرَشَمُ: قليل مذموم.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالضَّمِّ

## ق

[رَشَقَ]: رجل رشيق: أي حسن القد،

خفيف الجسم، والمصدر الرُّشَاقَةُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

(١) البيت للبعيث - خذاش بن بشر النموفي سنة (١٣٤ هـ = ٧٥١ م) - يهجو جريراً، انظر النقااض: (٤٤)  
والنسان والتاج (رشم، ين، ضيف) والمقاييس: (٣٨٢/٣) واليتن: المولود منكوساً.

## ح

[الإرشاح]: يقال: أرشحت الناقة: إذا دنا وقت فطامها ولدها، قال<sup>(١)</sup>:

كأن فيها عشاراً جلّة شرفاً

من آخر الصيف قد همت بإرشاح

## د

[الإرشاد]: أرشدّه الله: أي هداه.

## ق

[الإرشاق]: يقال: أرشق، بالقاف: أي أخذ النظر، قال<sup>(٢)</sup>:

وتروعي مقلّ الصّوّار المرشّق

وحكى بعضهم: أرشقت الظبية: مدت عنقها.

## م

[الإرشام]: أرشم البرق، مثل أوشم. وأرشمت السماء: بدأ برقها.

## و

[الإرشاء]: يقال: أرشى الرجلُ الفصيل: إذا أرضعه.

وأرشى الحنظل: إذا امتدت أغصانه فصارت كالأرشية.

وأرشى الدلو: جعل لها رشاءً.

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[التّرشيع]: التّربية، يقال: هو يرشع لكذا: أي يربي ويؤمل.

ويقال: إن أصله أن تمشي الظبية ولدها

(١) البيت على اختلاف في كتاب الأفعال للمعافري ٢٩/٣، وذكر محققه أنه لاوس بن حجر وهو في ديوانه.

(٢) عجز بيت للقطامي، وصدره:

ولفـــــــد يروق قلسوبهنّ تكلمني

وهو من قصيدة له في ديوانه: (٣٢-٣٦)، والبيت في اللسان (رشق).



أول ما يمشي ليقوى على المشي حتى  
يرشح عرقاً، ومنه قوله (١):

أُذِمُّ الأطباءُ تُرْشَحُ الأطفالا  
ويقال: إن أصل الترشيح من النُدْوَة.

والترشيح: هو أن ترشح الأم ولدها  
باللبن القليل تجعله في فمه شيئاً بعد شيء  
حتى يقوى على المص.

ويقال: رَشَحَ الندى النَّبْتَ: أي رَبَّاه.

\* \* \*

### المفاعلة

و

[المِراشاة]: راشيت الرجل: إذا داريته  
ولاينته.

\* \* \*

### الافتعال

ف

[الارتشاف]: ارتشفه: أي امتصه.

و

[الارتشاء]: ارتشى في حكمه: إذا أخذ  
عليه رِشوة.

\* \* \*

### الاستفعال

د

[الاسترشاد]: استرشده: سألته أن  
يرشده.

و

[الاسترشاء]: استرشى في حكمه.  
واسترشى الفصيل: إذا طلب الرضاع.

\* \* \*

### التفعّل

ف

[التَرشُّف]: التمصص.

و

[التَرشِّي]: ترشيت الرجل: إذا لاينته.

\* \* \*

(١) عجز بيت وهو في اللسان والتكملة (رشح) دون نسبة ودون صدر، وروايته «أُمُ الغباء»، إلخ. وهو في  
النسخ: «أذم الأطباء...».

## باب الرأ والرصد وما بينهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

غ

[الرُصْغُ]: قال الخليل: الرُصْغُ: مثل

الرسغ.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

د

[الرُّصْدُ]: أول المطر، جمع: رصدة،

بالهاء، وهي المطرة تقع أولاً، قال<sup>(١)</sup>:

بالت غمامة قبلي بوابلها

والسعد حتى دنا شؤبويها الرصد

والرُّصْدُ: الكلا القليل، يقال: بها رَصْدٌ

من كلا.

والرُّصْدُ: القوم يرصدون: أي يحرسون.

قال الله تعالى: ﴿من بين يديه ومن خلفه

رَصْدًا﴾<sup>(٢)</sup>. أي ملائكة يحرسونه

ويحفظون ما يأتي به من الوحي.

ف

[الرُّصْفُ]: الحجارة المرصوفة

والصفا<sup>(٣)</sup> يتصل بعضها ببعض، قال

الشماع<sup>(٤)</sup>:

(١) في (ل ٢، ك): «قال الشاعر».

(٢) سورة الجن: ٢٧/٧٢.

(٣) في المعجمات: «صفاً يتصل بعضه ببعض».

(٤) فوقها في الأصل (س) وفي (ت): «العجاج»، وفي (م): «قال العجاج»، وفي (ل ٢، ك): «قال الشاعر»:

وفي (د): «قال»، والشاهد ليس في ديوان الشماع ط. دار المعارف بمصر، وهو للعجاج في ديوانه تحقيق عبد

الحفيظ السطحي (٢٢٤/٢)، وانظر اللسان والتاج (رصف) وهو مع مشطوريين قبله وبعده:

فَشَنَ فِي الْإِثْرِيقِ مِنْهُ نَزَقَا

مِنْ رُصْفٍ نَزَعَ سَيْلًا رُصْفًا

حَتَّى تَنَاهَى فِي سَهَارِيجِ الصُّفَا

مِنْ رَصَفٍ نازِعٍ سِيلاً رَصَفَا

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ف

[الرَّصَفَةُ]: واحدة الرُّصَاف، وهي العَقَب<sup>(١)</sup> تشد على فُوقِ السهم، وعلى الرُّعْظ، وهو مدخل النصل في القِدْح.

والرَّصْفَةُ: واحدة الرُّصَف، وهي الحجارة المرصوفة.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

د

[المَرَصَدُ]: الطريق موضع الرصد، قال

الله تعالى: ﴿واقعدوا لهم كل مرصد﴾<sup>(٢)</sup>.

وقال حسان<sup>(٣)</sup>:

ليهن بني بكر مقام فتاتهم

وموقفها للمؤمنين بمرصد

\* \* \*

مِفْعَال

د

[المَرِصَادُ]: الطريق، قال الله تعالى:

﴿إن ربك لبالمرصاد﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

فُعَالَةٌ، بضم الفاء

ف

[الرُّصَافَةُ]: العقب تشد على فوق

السهم وعلى الرُّعْظ.

(١) العَقَب: العَصَب الذي تحمل منه الأوتار؛ والقُوق: موضع الوتر من السهم؛ والرُّعْظ: مدخل النصل في السهم؛ والقِدْح: السهم قبل أن يُنْصَل ويراش؛ أي العود المشدَّب.

(٢) سورة التوبة: ٥/٩.

(٣) ديوانه: (٥٩) والرواية فيه: «... بني كعب...» و«مقعدها...».

(٤) سورة الفجر: ١٤/٨٩.

والرُصافة: اسم موضع ببغداد.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

ف

[الرُصاف]: العَقَب تشد على قُوق السهم، جمع: رَصَفَة، وفي حديث النبي عليه السلام «فنظر في رِصافه فلم ير شيئاً»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعُول

د

[الرُصود] من الإبل: التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي.

ف

[الرُصوف]: الضيقة الفرج من النساء.

\* \* \*

فَعِيل

د

[الرصيد]: السبع الذي يرصد لِيشب.

ع

[الرِصيع]: المِرضِع بالحليّة، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

ضربناهم حتى إذا اربث أمرهم

وصار الرِصيع نُهيّةً للحمائل

ويروى: الرِصوع.

ف

[الرُوصيف]: عمل رصيف: أي محكم.

ن

[الرِصين]: الثابت المحكم.

ويقال: فلان رِصين بحاجتك: أي حفي

بها.

(١) أخرجه البخاري عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ في المناقب، باب: علامات النبوة في الإسلام (٣٤١٤).

(٢) أبو ذؤيب، ديوان الهذليين: (١/٨٥)، والرواية فيه: «رِصيناهم» و«عاد» بدل «ضربناهم» و«صار» وقد سبق البيت.

والرصينان : أطراف العصب المركب

في رصفة الركبة .

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ع

[الرُصَيْعَة] : واحدة الرصائع التي تحلَّى

بها السيوف وغيرها .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعُلُ بالضم

د

[رَصَدْتُهُ] رَصَدًا: أي رَقَبْتُهُ .

ف

[رَصَفَ]: رَصَفُ السهم: أي الرصفة  
عليه، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

رمتني فأصابتنني

بسهم غير مرصوف

وحكى بعضهم: يقال: هذا الأمر لا  
يرصَف بك: أي لا يليق.

ن

[رَصَنْتُ] الشيء رصناً: أي أكملته.

قال أبو زيد: رَصَنْتُ الشيء معرفة: أي  
علمته.

ورصَنهُ بلسانه رصناً: أي شتمه.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعِلُ بالكسر

ف

[رَصَفَ]: الرُّصْفُ: ضم الحجارة بعضها

إلى بعض في البناء وغيره . وكذلك رصف  
البناء بعضه على بعض .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بالفتح

ع

[رَصَعَ]: الرُّصْعُ: شدة الطعن، يقال:  
رَصَعَهُ بالرمح .والرُّصْعُ: الضرب، يقال: رَصَعَ به،  
ويقال: رزع، بالزاي .

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر ، يَفْعِلُ بالفتح

ع

[رَصَعَ]: الرُّصْعَاء: المرأة الرسحاء، قال  
جرير<sup>(٢)</sup>:

(١) ليس في ديوانه ط . دار المعارف ولم نجده في مراجعنا .

(٢) في (ل ٢): «قال الشاعر»، والبيت ليس في ديوان جرير ط . دار صادر .

ورصعاء حرأنية خُلِقَ ابنها

لثيماً إذا ما حَزَّ في اللحم والدم  
قال بعضهم: الرَصَعُ تقارب ما بين  
الوركين، فإذا كان ذلك لم تنتأ لها  
عجيزة.

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بالضم فيهما

ن

[رَصُنْ]: الرُصانة: مصدر قولك: رجل  
رصين الرأي: أي محكم الرأي.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

د

[الإرصاد]: أَرَصَدْتُ لَهُ كَذَا: أي هيأته  
وأعددت له، وفي الحديث: «إِلَّا أَنْ أَرَصَدَهُ  
لِلدِّينِ عَلِيِّ<sup>(١)</sup>»، وقال الله تعالى:

﴿وَأَرْصَاداً لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾<sup>(٢)</sup>.

وموضع مُرْصِد: به رصد من كلاً: أي  
قليل.

ع

[الإِرْصَاع]: أَرَصَعْتَهُ: لغة في رصعته:

أي طعنته.

ن

[الإِرْصَان]: أَرَصَنْتُ الشَّيْءَ: أي

أَحْكَمْتَهُ.

\* \* \*

التفعيل

ع

[الترْصِيع]: رَصَّعَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: إذا

عقده به.

يقال: تاج مرصع: أي محلى بجواهر  
الحلية.

\* \* \*

(١) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: قول النبي ﷺ ما يسرني أن عندي مثل أحد هذا ذهباً (٦٠٨٠) ومسلم في  
الزكاة، باب: الترغيب في الصدقة رقم (٩٤).

(٢) سورة التوبة: ١٠٧/٩.

## التَّفَعَّلَ

## د

[التَّرَصَّدُ]: ترصدته: إذا رقبته.

## ع

[التَّرَصَّعُ]: النشاط.

\* \* \*

## التَّفَاعَلَ

## ف

[التَّرَاصَفُ]: تراصفوا: إذا قام بعضهم

إلى جنب بعض.

\* \* \*





## باب الرأء والضاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

خ

[الرَضُخُ]: يقال: أتانَا رَضُخٌ من القول،  
بالحاء معجمة، وهو الذي تسمعه ولا  
تستيقنه.

ف

[الرُضْفُ]: الحجارة المحمأة، وفي  
الحديث عن النبي عليه السلام: «أنه كان  
في الركعتين كأنه على الرضف»<sup>(١)</sup>.

والرُضْفُ: جمع: رضفة، وهي عظم  
على الركبة.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ف

[الرُضْفَةُ]: عظمٌ منطبق على الركبة.  
والرُضْفَةُ: حجر يحمى يوغر به اللبن.  
يقال في المثل: «خذ من الرضفة ما  
عليها»<sup>(٢)</sup>. قال يعقوب عن الأصمعي:  
يقال: فلان ما يُندي الرضفة: أي ما يخرج  
منه قدر ما يبيل الرضفة. ويروى في حديث  
أبي ذر «بُشِّرَ الكنازين برُضْفَةٍ في  
الناغض»<sup>(٣)</sup>.

م

[الرُضْمَةُ]: واحدة الرُضَام، وهي  
الصخور العظام.

\* \* \*

(١) أخرجه الطبراني في «الكبير» (١٥٠/١٠) رقم (١٠٢٨٤) والحاكم في «المستدرک» (٢٦٩/١).

(٢) انظر مجمع الأمثال: (ج١ - المثل رقم ١٢٤٢ - ص ٢٣١).

(٣) أخرجه البخاري من حديث أبي ذر في الزكاة، باب: من أدى زكاة فليس يكنز، رقم (١٣٤٢) ومسلم في  
الزكاة، باب: في الكنازين للأموال والتغليظ عليهم، رقم (٩٩٢). - والناغض: الغُضُوف وفرع الكتف أو  
أعلاه.

و [فَعْلَة] ، بفتح العين

ف

[الرُضْفَة]: لغة في الرُضْفَة، وهي عظم على الركبة.

\* \* \*

فَعْل ، بكسر الفاء وفتح العين

وي

[الرُضَى]: رجل رضى: أي مرضى.  
وصف بالمصدر، كما يقال: عدل.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَة ، بفتح الميم

وي

[المَرَضَة]: الرضى، قال الله تعالى:  
﴿وَابْتَغَاءَ مَرْضَاتِي﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديثعن النبي عليه السلام: «السواك مطهرة للقم ومرضاة للرب»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

مَفْعَل ، بكسر الميم

ح

[المَرَضَح]: المدق الذي ترضح به النوى، قال ابن مقبل:

يصد الحصى عن يعملِّي كانه

إذا ما علا خد الأما عز مَرَضَحُ

\* \* \*

مفعول

ن

[المَرَضُون]، بالنون: المنضود من الحجارة.

\* \* \*

مَفْعَال

(١) سورة الممتحنة: ١٠/٦٠.

(٢) أخرجه النسائي من حديث عائشة في الطهارة، باب: الترغيب في السواك (١٠/١) بسند صحيح.

## ح

[المِرْضَاح]: الحجر الذي يرضح به  
النوى: أي يدق.

\* \* \*

## فاعل

## ب

[الراضب]: السحُ من المطر، قال (١):  
خُنَاعَةٌ ضَبْعٌ دَمَجَتْ فِي مَفَاةٍ  
وَأَدْرَكَهَا فِيهَا قَطَارٌ وَرَاضِبٌ

## ع

[الرَّاضِع]: يقال: لثيم راضع: أي يرضع  
اللين من الضرع. لثلاً يُسَمَعُ صَوْتُ الحلب  
فيطلب منه اللبن.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## ع

[الرَّاضِعَةُ]: الراضعتان: الثنيتان اللتان  
يشرب عليهما اللبن.

## وي

[الرَّاضِيَةُ]: قوله تعالى: ﴿عِشَّةٌ  
رَاضِيَةٌ﴾ (٢).

قال بعضهم: أي مرضية.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ع

[الرَّضَاع]: لغة في الرُّضَاع، حكاهما  
الكوفيون.

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

[الرُّضَاعَةُ]: يقال: هي أمه من الرُّضَاعَةِ.

(١) البيت في اللسان (رضب) منسوب إلى شاعر اسمه حذيفة بن أنس، وهو يصف ضبعاً، وروايته في اللسان  
«مغارة» بدل «مفاة» والمفاة أنسب للمعنى، فمن يدبج داخلًا في مغارة لا يصيبه قطارٌ من المطر ولا  
راضبٌ.

(٢) سورة الحاقة: ٦٩/٢١، والقارعة: ١٠٦/٧.

و [فِعَال] ، بكسر الفاء

ع

[الرُّضَاع]: لغة في الرُّضَاع.

م

[الرُّضَام]: الصخور العظام أمثال الإبل  
وأصغر وأكبر يقع بعضها على بعض،  
واحدتها: رَضْمَة. كذا قال الأصمعي.

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ع

[الرُّضَاعَة]: حكى الكوفيون: الرُّضَاعَة  
لغة في الرُّضَاعَة.

\* \* \*

فَعُولَة

قال البصريون: الرُّضَاعَة، بالهاء<sup>(١)</sup>،  
مفتوحة، والرُّضَاع بكسر الرء مثل القتال.  
قال الله تعالى: ﴿لَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتِمَّ  
الرُّضَاعَةَ﴾<sup>(٢)</sup>. قال زيد بن علي: مدة  
الرضاعة حَوْلَان، وهو قول أبي يوسف  
ومحمد والشافعي ومن وافقهم، وعند أبي  
حنيفة ثلاثون شهراً. قال زفر: إلى أن  
يستغني الولد عنه بغيره، وإن يبلغ ثلاث  
سنين.

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

ب

[الرُّضَاب]: الرقيق: قال عروة بن  
الورد<sup>(٣)</sup>:

بأنسة الحديثِ رضابٌ فيها

بعيدُ النومِ كالعنبِ العصيرِ

والرُّضَاب: من أسماء الخمر.

\* \* \*

(١) أي: مفتوحة الرء.

(٢) سورة البقرة: ٢٣٢/٢.

(٣) انظر الأغاني: (٨٨-٧٣/٣) ترجمته، والبيت في مقطوعة أوردناها في الترجمة ص(٧٧).

## ع

[الرُضُوعَة]: الشاة التي تُرْضَعُ.

\* \* \*

## فَعِيل

## ع

[الرُضَيْع]: المُرْاضِع.

## ف

[الرُضَيْف]: اللبن يُحلب على الرضف.

## م

[الرُضِيم]: ما يبنى بالرُضَام، وهي الحجارة.

## وي

[الرُضِيَّ]: المرضي، قال الله تعالى: ﴿وَاجْعَلْهُ رَبُّ رَضِيًّا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء

## و

[رُضَوَى]<sup>(٢)</sup>: اسم جبل.

ورُضَوَى: اسم امرأة.

\* \* \*

## فُعْلان، بضم الفاء

## و

[الرُضَوَان]: لغة في الرُضَوَان، بالكسر،

وهو الرُضَيّ. وقرأ عاصم في رواية ﴿وَرُضَوَانٌ مِنَ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> بالضم، والباقون

بالكسر، وكذلك في جميع القرآن إلا في

قوله تعالى: ﴿مَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سَبُلَ السَّلامِ﴾<sup>(٤)</sup> فقرأوا جميعاً بالكسر.

\* \* \*

(١) سورة مريم: ٦/١٩.

(٢) من جبال المدينة في الطريق منها إلى مكة وهو قريب من ينبع.

(٣) سورة آل عمران: ١٥/٣، والتوبة: ٢١/٩.

(٤) سورة المائدة: ١٦/٥.

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح يَفْعُلُ بالضم

و

[رَضُوْا]: راضيته فرضوته: من الرَضوان.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعِلُ بالكسر

ع

[رَضَعَ] يَرْضَعُ: لغة في رَضِعَ يَرْضَعُ، وعلى هذه اللغة ينشد قول همام السلولي<sup>(١)</sup>:

وذموا لنا الدنيا وهم يَرْضَعونها

أفاويق حتى ما يَدْرُ لها تُعْلُ

ف

[رَضَفَهُ]: أي كواه بالرضفة.

م

[رَضَمَ] فلانَ بيته بالحجارة: أي نضد بعضها على بعض.

وبرذون مروضوم: قد تشنج عصبه وصار فيه كالعُقْد.

ورَضَمَ البعيرُ بنفسه: إذا رمى بنفسه الأرض.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بالفتح

ح

[رَضَحَ]: الرَضْحُ: كَسْرُ الشيء ودَقُّه كالنوى ونحوه.

خ

[رَضَخَ]: الرَضْخُ: الكسر.

(١) هو عبد الله بن همام بن نبيشة بن رياح السلولي، والبيت له من قصيدة في الأغاني: (١٦/٣١-٣٢)، وفي اللسان والتاج (رضع)، توفي ابن همام السلولي نحو سنة (١٠٠ هـ = ٧١٨ م)، وهو بالبيت يخاطب أحد الولاة، وقيل:

فقبلك ما كانت تلينا ائمةً      يُهمهم تقويتنا وهم عُصْلُ

خشيت أن أكون مثله: أي يرضع الغنم،  
من لؤمه ولا يحلب.

## وي

[رَضِيَّ]: رضي عنه وعليه بمعنى،  
رضى، فهو مرضيُّ عنه، ومرضو. قال  
الكسائي والفراء: مَنْ قال مرضيَّ بنى على  
رضيت. قالوا: وأهل الحجاز يقولون  
مرضو، وأصل مرضي عند سيبويه مرضو،  
فأبدل من الواو ياء لأنها أخف.  
ورَضِيَّتُهُ، ورَضِيْتُ بِهِ صاحِباً.

\* \* \*

## فَعْلُ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ع

[رَضَعُ]: الرُّضَاعَةُ: المصدر من قولك:  
لقيم راضع، كأنه طبع على اللؤم.

\* \* \*

والرُّضْعُ: العطاء القليل، وفي الحديث  
عن ابن عباس: «كان العبيد والنساء  
يحضرون مع النبي عليه السلام الحرب فلا  
يضرب لهم بسهم ويرضخ»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلُ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ع

[رَضَعُ] المولودُ أُمَّهُ، وفي الحديث عن  
النبي عليه السلام: «يحرم من الرُّضَاع ما  
يحرم من النسب»<sup>(٢)</sup>. وروي عن علي  
وابن مسعود أن لبن الفحل يحرم، وهو  
قول زيد بن علي وأبي حنيفة والشافعي  
ومالك والثوري والليث والأوزاعي ومن  
وافقهم. وعن عائشة وابن عمر أنه لا  
يحرم؛ وهو قول ابن المسيب وعطاء  
والنخعي وربيعة وداود. وفي حديث أبي  
ميسرة: لو رأيت رجلاً يرضع فسخرت منه

(١) بمعناه وبدون لفظ الشاهد أخرجه أبو داود في حديث عائشة في الحراج والإمارة، باب: في قسم النفي، رقم (٢٩٥٢).

(٢) أخرجه البخاري من حديث ابن عباس في الشهادات، باب: الشهادة على الانتساب، رقم (٢٥٠٢) ومسلم في الرضاع، باب: تحريم ابنة الأخ في الرضاعة، رقم (١٤٤٧).



## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإرضاع]: أرضعت المرأة ولدَهَا، وامرأة مرضع: لها ولد ترضعه قال الله تعالى: ﴿اللاتي أرضعنكم﴾<sup>(١)</sup>. قال زيد بن علي: يُحرّم من الرضاع قليله وكثيره، وهو قول أبي حنيفة وأصحابه، ومالك، والثوري، والأوزاعي، والليث، وابن المسيب. ويروى عن ابن عباس وابن عمر ومن وافقهم. وقال الشافعي: لا يُحرّم إلا خمس رضعات متفرقات، ويروى عن عائشة وابن الزبير. وقال داود: لا يحرم من

الرضاع إلا ثلاث رضعات، ويروى عن زيد بن ثابت. وفي الحديث: قال النبي عليه السلام. «إن الله وضع عن المسافر الصوم، وعن الحامل والمرضع»<sup>(٢)</sup>. وجَمَعَ المُرْضِعَ مرضِيع. قال<sup>(٣)</sup>:

ويأوي إلى نسوة يائسات

وشُعْتُ مرضِيعَ مثل السَّعَالِ

وفي الحديث في زكاة الغنم: «نهينا عن أخذ المرضِيع، وإنما أمرنا بالجَذعة من الضأن، والثني من المعز»<sup>(٤)</sup>.

## وي

[الإرضاء]: أرضاه فرضي، وقرأ الكسائي: ﴿لعلك تُرضي﴾<sup>(٥)</sup> بضم التاء، والباقون بفتحها. قال الله تعالى:

(١) سورة النساء: ٤ / ٢٣.

(٢) أخرجه أبو داود في الصوم، باب: اختيار الفطر، رقم (٢٤٠٨) والترمذي في الصوم، باب: ما جاء في الرخصة في الإفطار للحلي والمرضع، رقم (٧١٥) وغيرهما.

(٣) هو أمية بن عائذ الهذلي، وليس في ديوان الهذليين، وهو في اللسان والشاج (رضع) برواية: «عُطِلَ» مكان «يائسات» أما في شرح أشعار الهذليين: (٥٠٧) فروايته:

لَهُ نِسْوَةٌ عَمَّا أَطْلَلْتُ الصَّدُو  
رَ، عَوَّجَ مَرَضِيعٌ مِثْلُ السُّعْنَانِي

(٤) أخرجه بمعناه أبو داود في الزكاة، باب: في زكاة السائمة، رقم (١٥٧٩ و ١٥٨٠) والنسائي في الزكاة، باب: الجمع بين المتفرق والتفريق بين المجتمع (٣٠ / ٥) بسند حسن.

(٥) سورة طه: ٢٠ / ١٣٠.

## المفاعلة

## خ

المُراضِعة: المسابقة، بالخاء معجمة.

## ع

[المراضعة]: راضع ولده: أي دفعه إلى الظئر.

## وي

[المراضاة]: راضيته فرضوته: من الرضى.

\* \* \*

## الافتعال

## ع

[الارتضاع]: ارتضعت العنز: إذا أرضعت لبن نفسها، قال يصف قوماً بالبخل<sup>(٣)</sup>:

﴿والله ورسوله أحق أن يرضوه﴾<sup>(١)</sup>. قال سيبويه: تقديره والله أحق أن ترضوه، ثم حذف «و رسوله» كقوله<sup>(٢)</sup>.

نحن بما عندنا وأنت بما

عندك راض والرأي مختلف

وقال محمد بن يزيد: ليس فيه حذف، وتقديره: والله أحق أن ترضوه ورسوله:

على التقديم والتأخير، وعن الفراء: تقديره: ورسول الله أحق أن ترضوه، والله افتتاح كلام، كما يقال: ما شاء الله وشئت.

\* \* \*

## التفعيل

## وي

[الترضيء]: رضاه وأرضاه بمعنى.

\* \* \*

(١) سورة التوبة: ٦٢/٩... والله ورسوله أحق أن يرضوه إن كانوا مؤمنين.

(٢) البيت لقيس بن الخطيم، انظر شرح ابن عقيل: (٢٤٤-٢٤٥) الهامش، وهو شاعر جاهلي أوسي يشري كبير توفي (٢ ق هـ = ٦٢٠ م).

(٣) هو ابن أحمـر الباهلي، ديوانه: (١٢٠ ط). مجمع اللغة العربية بدمشق، وصدره:

إني رأيت بني ————— هم رجالهم

وفي اللسان والتاج (رضع) جاء «وَعَزَّهُمْ» بدل «جاهلهم»، ويروى «وحاملهم»، ويروى «بني أعياد جاهلهم». وانظر تخريجه في الديوان.

كالعز تعطف رَوَّيْهَا فترتضعُ

وي

[الارتضاء]: ارتضاه لنفسه: قال الله

تعالى: ﴿ارتضى لهم﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الاستفعال

ع

[الاسترضاع]: من الرُّضَاع، قال الله

تعالى: ﴿وإن أردتم أن تسترضعوا أولادكم﴾<sup>(٢)</sup> أي: لا ولادكم.

وي

[الاسترضاء]: استرضيته: طلبت رضاه.

\* \* \*

التَّفْعُلُ

خ

[التَّرضُخُ]، بالخاء معجمة: كَسَّرَ الخَبِيزَ وأَكَلَهُ.

وي

[التَّرضَى]: تَرْضَاهُ: من الرضا.

\* \* \*

التفاعُلُ

خ

[التَّراضُخُ]: تراضخوا بالنبل: أي تراموا، بالخاء معجمة.

وي

[التراضى]: تراضوا بينهم: قال الله

تعالى: ﴿فيما تراضيتهم به﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة النور: ٥٥/٢٤ ﴿وليمكننَّ لهم دينهم الذي ارتضى لهم﴾.

(٢) سورة البقرة: ٢٣٣/٢.

(٣) سورة النساء: ٢٤/٤.

## باب الراء والنطاء وما بعدهما

ب -

[الرُّطْبَة]: اسم القصب خاصة ما دام رطباً، والجمع: الرُّطَاب.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ب

[الرُّطْب]: الكلا الرُّطْب، والمرعى الأخضر من البقول والشجر. وهو اسم جامع لا يفرد.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ل

[الرُّطْل]: الذي يكال به، لغة في الرُّطْل.

\* \* \*

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الرُّطْب]: خلاف اليباس، قال الله تعالى: ﴿ولا رطب ولا يابس﴾<sup>(١)</sup>.

والرطب: الناعم. ويقولون للغلام الذي فيه لين النساء وضعفهن: إنه لَرَطْب.

ل

[الرُّطْل]: نصف مَن<sup>(٢)</sup>.

والرُّطْل: الرجل الرُّخو.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

(١) سورة الأنعام: ٥٩/٦.

(٢) يقال فيه مَنَّا وَمَنٌّ.

## فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ب

[الرُّطْبُ]: التضييغ من البسر قبل أن يكون تمرًا. الواحدة: رُطْبَةٌ بالهاء، وعن أبي عمرو: «نهى النبي عليه السلام عن بيع الرُّطْب بالتمر كيلاً، وعن بيع العنب بالزبيب كيلاً»<sup>(١)</sup>. وهذا قول مالك والشافعي ومن وافقهما؛ وقال أبو حنيفة: يجوز مثلاً بمثل، يداً بيد.

\* \* \*

## الزيادة

## أَفْعَل

## ي

[الأُرْطَى]: شجر من شجر الرمل، الواحدة: أُرْطَاة، بالهاء.

\* \* \*

## مفعول

## ب

[المَرْطُوب]: صاحب الرطوبة.

\* \* \*

## فَعَالَةٌ، بفتح الفاء

## ن

[الرُّطَانَةُ]: كلام لا يفهم ككلام العجم ونحوه.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء

## م

[الرُّطَامُ]: احتباس بول البعير ونحوه.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ]، بكسر الفاء

(١) أخرجه أبو داود بمعناه في البيوع، باب: في التمر بالتمر، رقم (٣٣٥٩).

## ب

[الرُّطَاب]: جمع: رَطَب ورطيب  
أيضاً.

\* \* \*

و [فِعَالَة]، بالهاء

## ن

[الرُّطَانَة]: لغة في الرُّطَانَة .

\* \* \*

## فَعُول

## م

[الرُّطُوم]: الأحمق.

والرُّطُوم: نعت للمرأة الواسعة المتاع.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الرُّطِيب]: غصن رطيب: أي ناعم.

## همزة

[الرُّطِيء]، مهموز: الأحمق. وامرأة

رطيفة، بالهاء: أي حمقاء.

\* \* \*

العباد، واختلفوا: هل يدركان؟ فقليل:  
يدركان لمساً، وقيل: لا يدركان بشيء من  
الحواس.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ب

[الإرطاب]: أرطب البُسْرُ: إذا صار  
رطباً.

وأرطبت النخلة: كذلك.

وأرطبت القُوبَاء: إذا صارت رطبة.

وأرضُ معشبة مرطبة: ذات عشب  
ورطب.

#### ي

[الإرطاء]: أرطت الأرض: أخرجت  
الأرطى.

\* \* \*

## الانفعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعَلُ، بالضم

#### ب

[رَطَبَ]: قال بعضهم: رَطَبْتُ الفرس  
رطباً ورطوباً: أي أطعمته الرُّطْبَةَ، وهي  
القصب.

\* \* \*

#### ن

[رَطَنَ] له رِطانة: أي كلمه بالعجمية.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالضم

#### ب

[رَطَبَ] الشيء رطوبة: إذا صار رطباً.

والرطوبة في عرف المتكلمين: معنى  
يضادُّ اليبوسة. وهما عَرَضَان لا يقدر  
عليهما أحد غير الله تعالى عند الجمهور،  
وعن بعضهم: يدخلان تحت مقدور

## التفعليل

## ب

[الترطيب]: رَطَّبْتُ الْقَوْمَ: أَطْعَمْتُهُمُ الرُّطْبَ.

## ل

[الترطيب]: التزيين بالدهن وغيره. يقال: رَطَّلَ الشَّعْرَ: إِذَا رَجَّلَهُ وَطَلَاهُ بِالْدهن وَزَيَّنَهُ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ن

[المُراطنة]: الكلام بالأعجمية.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[الارتطام]: ارتطم على الرجل أمره: أي ضاقت عليه مآذبه.

وارتطم في الوحل: وقع فيه، قال:

القول إن صدقه الفعل استتم

وإن لحاه الفعل ضاق وارتطم

\* \* \*

## الاستفعال

## همزة

[الاسترطاء]: استرطأ فلان، مهموز: صار رطيباً: أي أحرق.

\* \* \*

## التفاعل

## ن

[التراطن]: كل كلام لا يفهمه العرب كتراطن الفرس وغيرهم من العجم، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

دَوِيَّةٌ وَدَجَى لَيْلٍ كَأَنَّهُمَا

يَمُّ تَرَاطَنَ فِي حَافَاتِهِ الرُّومُ

\* \* \*

(١) ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق (١/٤١٠).





## الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ث

[الرُعْثُ]: يقال: إن الرعث، بالشاء

منقوطة بثلاث، : العهن من الصوف .

د

[الرُعْدُ]: الصوت المسموع في

السحاب، ويروى عن النبي عليه السلام:

«الرعد وعيد من الله تعالى، فإذا سمعتموه

فأمسكوا عن الذنوب»<sup>(١)</sup>. قال الله

تعالى: ﴿وَيَسْبِحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

أي: يسبح من أجله. وقيل: الرعد اسم

ملك يسوق السحاب، وتسبيحه: الصوت

المسموع.

ل

[الرُعْلُ]: عن ابن الأعرابي: يقال: مر

فلان يجرع رَعْلَهُ وأراعيله: أي ثيابه.

ن

[الرُعْنُ]: الأنف النادر من الجبل.

وذو رُعَيْنِ الأكبر<sup>(٣)</sup>: ملك من ملوك

حَمِيرٍ، وهو تصغير رعن.

ورُعَيْنٍ: حصن<sup>(٤)</sup> كان له من ولده ذو

رُعَيْنِ الأصغر القائل<sup>(٥)</sup>:

فإن تك حَمِيرٌ غدرت وخانت

فمعدرة الإله لذي رعين

\* \* \*

(١) لم نثر عليه.

(٢) سورة الرعد: ١٣/١٣.

(٣) وهو: يريم - وقيل مرة - ذو رعين الأكبر بن سهل بن زيد الجمهور بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد

شمس - الإكليل: (٢٩٨/٢).

(٤) كان حصن حَبُّ من أهم مفراته، وهو رعنٌ عظيم من جبل بعدان، وتصغيره للتعظيم.

(٥) البيت في الإكليل: (٣١٢/٢). وهو لذي رعين الأصغر ينعم بن شراحيل خال عمرو بن أسعد تبع.

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ث

[الرُعْتَةُ] ، بالثاء معجمة بثلاث : القُرط .

ورعْنةُ الديك : عَشْنُونُهُ ، وجمعها : رِعَاث .

ورعْنا الشاة : زَمَمَتَاهَا .

ل

[الرُعْلَةُ] : القطعة من الفرسان ، والجمع :

رَعَال .

والرُعْلَةُ : الزنمة ..

والرُعْلَةُ : واحدة الرعيال ، وهي الدَقْل (١) .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ب

[الرُعْبُ] : هو الرُعْبُ ، وفي حديث

النبي عليه السلام : « نصرت بالرعب » (٢) .

ظ

[الرُعْظُ] ، بالظاء معجمة : مدخل

النَّصْل في القِدْح ، وحكى الخليل : يقال : إنه ليكسر عليك أُرْعَاط النبل غَضْباً .

\* \* \*

و [فِعْلٌ] ، بكسر الفاء

ي

[الرُعْيُ] : الكلاء .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

د

[الرُعْدَةُ] : الاسم من الارتعاد .

\* \* \*

(١) أي : نخلة الدقل .

(٢) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة في الجهاد ، باب : قوله ﷺ نصرت بالرعب مسيرة شهر ، رقم (٢٨١٥) ومسلم في أوائل كتاب المساجد ومواضع الصلاة ، رقم (٥٢٣) .

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ن

[الرَّعْنُ]: الاسم من الرُّعْنَة، قال (١):

ورحَّلوها رحلة فيها رَعْنٌ

يعني: ناقة.

والرُّعْنُ: الهَوْجُ.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ث

[الرُّعْتَةُ]: القُرْطُ، وجمعها: رِعَاثٌ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

ب

[الرُّعْبُ]: الخوف، وقرأ ابن عامر

والكسائي ويعقوب: ﴿سنلقي في قلوب  
الذين كفروا الرُّعْبَ﴾ (٢). وهو اختيار أبي  
عبيد، وكذلك: ﴿ولمَّا لَمْ يَمْلِكْ مِنْهُمْ  
رُعْبًا﴾ (٣). والباقون بالتخفيف في جميع  
القرآن.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

ن

[أُرْعَنُ]: يقال: جيش أُرْعَنُ: أي كثير  
يشبه أُرْعَنَ الجبل، وهو أنفه، قال  
الناطقة (٤):

وهم زحفوا لفسانٍ بزحفٍ

رحيب السَّربِ أُرْعَنُ مُرْتَعِنٌ

ويروى: مُرْجَجِنٌ.

(١) البيت من أرجوزة للأغلب العجلي، انظر اللسان (رعن).

(٢) سورة آل عمران: ١٥١/٣.

(٣) سورة الكهف: ١٨/١٨.

(٤) ديوانه: (١٩٦) ورواية الناقية فيه «مُرْجَجِنٌ». وفي (٢ و ك): «قال الشاعر».

ويقال: رجل أرعن: مسترخ.

والأرعن: الأهوج.

ورجل أرعن: أهوج، وامرأة رعناء.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم

ي

[المَرْعَى]: المَرْتَع، قال الله تعالى:

﴿وَالَّذِي﴾ <sup>(١)</sup> أَخْرَجَ المَرْعَى ﴿﴾ <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

ث

[المُرْعَثُ]: الديك المُرْعَث: الذي له

رَعَثَةٌ، وكان يقال لبشار: المُرْعَث، لأن

أمه في صغره اتخذت له رَعَثَةً، وهي

الْقُرْط.

\* \* \*

مِفْعَلِيٌّ، بكسر الميم والعين

وتشديد اللام

ر

[المِرْعَزِيُّ]: ما لان من الصوف.

ويقال بفتح الميم: مِرْعَزَى.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

د

[الرَّعَاد]: سمك في البحر إذا صيد

ارتعد.

\* \* \*

فاعِل

ف

[الراءِف]: أنف الجبل، والجمع:

رواعِف.

(١) «الذي» ليست في الأصل (س)، وهي في بقية النسخ.

(٢) سورة الأعلى: ٨٧/٤.

ويقال لطرف الأرنبة: راعف أيضاً.

\* \* \*

## ل

[الرَّاعِل] <sup>(١)</sup>: فُحَال نخل المدينة.

## ن

[الرَّاعِنُ]: قرأ الحسن: ﴿لا تقولوا راعناً﴾ <sup>(٢)</sup> بالتثنية، من الرعونة، وهي الحمق: أي لا تقولوا حمقاً من القول.

## ي

[الرَّاعِي]: واحد الرعاء.

والراعي: لقب عبيد بن الحصين الشاعر <sup>(٣)</sup> من نمير بن عامر بن صعصعة.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

[الرَّاعِدَةُ]: يقال في المثل: «صَلَفٌ تحت الرَّاعِدَةِ». يضرب لمن يكثر الكلام ولا خير عنده.

ويقال: إن ذوات الرواعد: الدواهي.

\* \* \*

ومن المنسوب

## ب

[الرَّاعِي]: سَرَبٌ من الحمام ترعب في أصواتها، وهو قوة أصواتها.

\* \* \*

فاعولة

## ف

[راعوفة] البئر: حجر يتقدم من طيها نادر يقوم عليه الساقى، ويقال: بل هو حجر في أسفلها يتقدم من الطي.

\* \* \*

(١) في (ل، ٢، ك): «فحال نخل بالمدينة» وفي اللسان: «الرعة: اسم نخلة الدقل، والرَّاعِلُ فُحَالُهَا» ولم يخصه بنخل المدينة.

(٢) سورة البقرة: ١٠٤/٢.

(٣) وهو شاعر إسلامي عاصر جريراً والفرزدق، توفي: (٩٠ هـ = ٧٠٩ م).

## فُعال ، بضم الفاء

## ف

[الرُعاف]: مصدر رُعف يرُفُف،  
ويقال: الرُعاف الدم بعينه.

## م

[الرُعَام]: ما يسيل من أنف الشاة من  
داءٍ أصابها، وفي الحديث: «قال أبو هريرة  
لرجل: أحسن إلى غنمك، وامسح الرُعَام  
عنها، وأطب مراحتها»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فِعال] ، بكسر الفاء

## ث

[الرُعَاث]: جمع: رُعْثَة، وهي القرط.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «كان النبي عليه السلام  
يُحَلِّي بِتَمَائِم<sup>(٣)</sup> فِي حَجَرِهِ رِعَاثًا مِنْ  
ذَهَبٍ».

قال الخليل: الرعاث: ضرب من الخرز  
والحليّ.. قال:

وما حُلِّيتْ إِلَّا الرِعَاثَ المَعْقِدَا

## ن

[أبو رِعَاس]: من كنى الرجال.

## ل

[الرُعَال]: الدُّقْل<sup>(٤)</sup>، جمع: رُعلة.

## ن

[الرُعَان]: جمع: رُعْن.

(١) أخرجه مالك في «الموطأ» في صفة النبي ﷺ، باب: جامع ما جاء في الطعام والشراب (٢/٩٣٣) والبخاري في الأدب المفرد رقم (٥٧٢).

(٢) أخرجه البيهقي في سننه في الزكاة، باب: سياق أخبار تدل على تحريم التحلي بالذهب وعلى إباحته للنساء (٤/١٤١).

(٣) جاء هذه الكلمة مبهمه في النسخ، وقراءتها في (س): «يتام» تكاد تكون صحيحة، أما في (ك) فهي «يتام» وفي (م) ترك مكانها بياضا، وأما في (ك) فتقرأ بوضوح «بناته» وجاء في (ت) «بتمام» وهي مطموسة في (د). وجاء في اللسان (رعث) ما نصّه: «قالت أم زينب بنت نُبَيْط: كنت أنا وأختاي في حجر رسول الله ﷺ فكان يحلينا رعاثا من ذهب ولؤلؤ..».

(٤) أي: الثمر الرديء.

## ي

[الرَّعَاءُ]: جمع: راعٍ. وهذا الجمع من النواذر، قال الله تعالى: ﴿حتى يصدر الرعاء﴾<sup>(١)</sup>.

والرَّعَاءُ: حي من قضاة، وهم ولد الرعاء بن مرَّان من الأزمع من خولان.

\* \* \*

## فَعُول

## م

[الرَّعُوم]: شاة رَعُوم: بها داء فأنفها يسيل رُعافاً.

ورَعُوم: اسم امرأة.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الرَّعِيب]: الذي يقطر دسماً من سمه.

\* \* \*

## ل

[الرَّعِيل]: الجماعة من الخيل.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ي

[الرَّعِيَّة]: هي الرَّعِيَّة، قال أسعد تَبَع:

فكل جميع الناس ممن على الثرى

عبيدي وخدامي معاً ورَعِيَّتِي

\* \* \*

فَعَالِي، بفتح الفاء

## و

[الرَّعَاوَى]: الإبل التي يُعمل عليها،

قالت امرأة من العرب تخاطب زوجها<sup>(٢)</sup>:

تمششتني حتى إذا ما تركتني

كنضو الرعاوى قلت إني ذاهب

\* \* \*

(١) سورة القصص: ٢٨/٢٣.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (رعى).



و [فُعَالَى]، بضم الفاء

و

[الرُعَاوَى]: لغة في الرُعَاوَى.

\* \* \*

فُعَلَى، بفتح الفاء

و

[الرُعَوَى]: يقال: هو حسن الرُعَوَى: لغة في الرُعَا.

\* \* \*

و [فُعَلَى]، بضم الفاء

ي

[الرُعَا]: من رعاية الحفظ.

\* \* \*

و [فُعَلَاء]، بفتح الفاء، ممدود

ث

[الرُعْثَاء]: شاة رَعَثَاء: إذا كانت لها تحت أذنيها زَنَمَتَان.

ث

[الرُعْثَاء]: يقال: الرعشاء من النعام: السريعة، بالشين معجمة.

ل

[الرُعْلَاء]: ناقة رَعْلَاء: قُطعت أذنها وترك ما قطع منها معلقاً كأنه زنمة، قال الفند الزَّمَانِي<sup>(١)</sup>:

رأيت الفَئِمة الأعزرا

ل — مثل الأيُّقِي الرُّعْلِي

وشاة رَعْلَاء: طويلة الأذن.

ن

[الرُعْنَاء]: البصرة، شبهت بِرَعْن الجبل. قال الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

(١) «الزَّمَانِي» في (م) ملحقة إلحاقاً، وجاء في (ت، م): «قال الفند» وفي (ل، ك): «قال الشاعر» وفي (د): «قال»، والفند الزَّمَانِي: شاعر وفارس جاهلي مشهور، وهو من شعراء الحماسة، وانظر حماسة أبي تمام: (٧-٥/١) شرح التبريزي، توفي نحو (٧٠ ق. هـ = ٥٥٥ م). والشاهد له في اللسان (رعل).  
 (٢) البيت ليس في ديوانه، وهو منسوب إليه في اللسان أيضاً، مادة (رعن) ورواية صدره:  
 لولا أبرم — نائلك السرج — نائله..

لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له

ما كانت البصرة الرعاء لي وطنا

\* \* \*

فُعْلان، بضم الفاء

ي

[الرُعْيَان]: جمع راعٍ.

\* \* \*

الرباعي

فَعْل، بفتح الفاء واللام

بل

[الرُعْلُ]: يقال: ثكلته الرُعْلُ: معناه

ثكلته أمه.

\* \* \*

فَعْلَن، بالفتح

نث

[الرُعْثَن]: الرجل المرتعش، ويقال:

جمع: رَعْثَن، لاهتزازه في سيره  
وارتعاشه، والنون زائدة.

\* \* \*

فُعْلولة، بضم الفاء

بل

[الرُعْبُولَة]: واحدة الرعايل: وهي

الخرق المتمزقة.

\* \* \*

وما كُرَّر

ب

[الرُعْبُوبَة]: القطعة من السنام.

والرُعْبُوبَة: الشَّطْبَة البيضاء من النساء.

\* \* \*

فَعْلِيل، بكسر الفاء

د

[الرُعْدِيد]: الجبان، وكذلك الرعديدة،

بالهاء، قال أبو العيال<sup>(١)</sup>:

(١) هو أبو العيال الهذلي، ديوان الهذليين: (٢ / ٢٤١)، واللسان (رعد).

إِتْبَاعاً لِكسرة العين . ويقال أيضاً تِرْعَايَة  
على تَفْعَالَة مثل : تِلْعَابَة .

\* \* \*

تَفْعَالَة ، بكسر التاء

ب

[ التِرْعَايَة ] : الرجل الكثير الفزع .

ي

[ التِرْعَايَة ] : رجل تِرْعَايَة : حسن الرُّعْي

للإبل .

\* \* \*

ولا زَمِيلَة رِعْدِيدَة رَعِشُ إِذَا رَكِبُوا  
والرُّعْدِيدَة : المرأة الرُّخْصَة يكاد لحمها  
يُرْعَد من النعمة ، والجميع : رعادي .

نش

[ الرُّعْشِيش ] : بالشين معجمة : الجبان .

\* \* \*

تَفْعَلَة ، بفتح التاء وتشديد اللام

ي

[ التِرْعِيَّة ] : رجل تِرْعِيَّة : أي حسن الرُّعْيَة

للإبل . ويقال أيضاً : تِرْعِيَّة بكسر التاء

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَقْعَلُ بِالضَمِّ

د

[رَعَدَتْ]: السماءُ وبرقت رعداً.

وكذلك رَعَدَ الرجل وبرق: إذا أوعِدَ وتهدد. وروى ابن دريد عن أبي حاتم قال: قلت للأصمعي: أتقول إنك لتُبرِقَ وترُعَد؟ قال: لا. قلت: فكيف تقول؟ قال: أقول: إنك لتُبرِقَ وترُعَدُ، ثم أنشد: إذا جاوزت من ذات عرق ثنية

فقل لأبي قابوس ما شئت فارُعِدْ  
ثم قال: هذا كلام العرب، فقلت: قد قال الكميت<sup>(١)</sup>:

أبرق وأرعد يا يزيـ

د فما وعيدك لي بضائر

فقال الأصمعي: الكميت جرمقاني من أهل الشام ولم يلتفت إلى ذلك.  
ورَعَدَتِ المرأة رِعْداً: إذا تحسنت وترينت.

ف

[رَعَفَ] الإنسان رُعافاً.

ويقال: إن الرعاف: الدم بعينه، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «من قاء أو رعف في صلاته فلينصرف وليتوضأ وليستأنف»<sup>(٢)</sup>. وإلى هذا ذهب الشافعي ومن وافقه، واحتجوا بهذا الخبر؛ وعند أبي حنيفة وأصحابه ومالك<sup>(٣)</sup>: «من أحدث في صلاته توضأ وبني على ما مضى». واحتجوا بخبر عائشة عن النبي عليه السلام: «من قاء أو رعف في صلاته فلينصرف وليتوضأ وليبين على صلاته ما لم يتكلم».

(١) ديوانه تحقيق داود سلوم ط. بغداد (١/٢٢٥).

(٢) أخرجهما البيهقي في الطهارة، باب: ترك الرضوء من خروج الدم من غير مخرج الحدث (١/١٤٢).

والرُعْفُ: السبق والتقدم، يقال: فرس راعف قد رعف الخيل: أي سابق متقدم.  
وتسمى الرماح: رواعف. قيل: لأنها تُقدَّم للطعن. وقيل: لما يقطر منها من الدم.

## م

[رَعَمَ]: رَعَمَتِ الشاةُ: إذا سالَ رعامها.

## و

[رَعَوَ]: الرَعُو: الكف عن الشيء.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ب

[رَعَبَهُ] رُعْباً وَرَعْباً: إذا أفزعته، فهو مرعوب: قال الله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿سَنَلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ﴾.  
وَرَعَبْتُ الحوضَ: ملأته.

وسيل راعب: يملا الوادي.

## ج

[رَعَجَهُ] الأمرُ: أي ألقاه.

## ص

[رَعَصَ]: يقال: إن الرعص: الجذب والتحريك، يقال: رَعَصَتِ الرِّيحُ الشجرةَ.

## ف

[رَعَفَ]: الرُّعْفُ: السبق والتقدم.  
يقال: فرس راعف.

## ق

[رَعَقَ]: قال الخليل: الرقاق: صوت قنب الدابة.

والرعيق: صوت ثغر الأنثى، وهو حياؤها. رعى رعيقاً ورُعاقاً.

## ل

[رَعَلَ]: حكى بعضهم: رَعَلَهُ رَعَلًا: إذا طعنه.

(١) سورة آل عمران: ١٥١/٣.

## ن

[رَعَنَ]: حكى بعضهم: رَعَنَتِ الشَّمْسُ:  
أي آلت دماغه، فهو مرعون، قال<sup>(١)</sup>:  
كانه من أوار الشمس مرعون.

## ي

[رَعَى] إِبْلَهُ وَرَعَتِ الْإِبِلُ: يتعدى ولا  
يتعدى.

والراعي: الوالي. ومن ذلك قسيل في  
تاويل الرؤيا: إن الراعي والي ولاية على  
قوم بقدر جوهر الماشية المرعية  
ومخرجها في التأويل.

ورعاه: أي حفظه، رعاية ورعياً.  
ويقولون: في رعاية الله تعالى: أي في  
حفظه.

ورعيتُ النجوم: رقيبها. قالت  
الخنساء<sup>(٢)</sup>:

أرعى النجوم وما كلّفت رِعْيَهَا

وتارة أتغشّى فضل أطماري

وراعي القوم: رقيبهم، وفي حديث

عمر<sup>(٣)</sup>: لا يُعطى من الغنائم شيء حتى  
تقسم إلا لراع أو دليل.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ش

[رَعَشَ]: الرُّعْشُ: بالشين معجمة:  
الارتعاش، والنعت: رَعِشَ.

## ظ

[رَعِظَ]: الرُّعْظُ: انكسار رَعِظَ السهم.  
يقال: سهم رَعِظٌ.

\* \* \*

(١) عبدة بن الطيب، ديوانه، وهو في اللسان وقافيته: «مرعون»، لكنه قال: «قال ابن بري: الصحيح في إنشاده  
مملول عوضاً عن مرعون» وصدر البيت:

بَاكِرَةٌ قَسَانَصٌ بِسَمْعَى بِأَكْلِيهِ

(٢) ديوانها، واللسان (رعى). والخنساء هي: تخاضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحية السلمية، أشهر  
الشواعر العرب، أدركت الإسلام، واسلمت واشتهرت بقصائدها في رثاء أخويها صخر ومعاوية، وبعد إسلامها  
قتل لها أربعة بنين في القادسية، فقالت: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم، توفيت: (٢٤ هـ = ٦٤٥ م).  
(٣) انظر النهاية في غريب الأثر (٢٢٧/٥).

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## ف

رَعَفَ رُعَافًا: لغة في رَعَفَ، وهي لغة ضعيفة.

## ن

[رَعَنَ]: الرُّعُونَةُ: الحمق، وكذلك الرُّعَانَةُ. يقال: رجل أرعن: أي أحمق، وامرأة رعناء.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الإِرْعَاجُ]: أرعج البرق: إذا تتابع لمعانه، قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

سحا أهاضيب وبرقا مرعجا<sup>(٢)</sup>

أهاضيب: دفعات المطر، وهو جمع الجمع كأنه جمع: أهضاب، وأهضاب: جمع هَضْب، مثل: قول وأقوال وأقاويل. وأرعجه الأمر: إذا أقلقه، عن ابن دريد.

## د

[الإِرْعَادُ]: أرعده فارتعد: من الرُّعْدَةِ. وأرْعِدَتْ قُرَائِصُهُ عند الفزع. وأرْعِدَ الْقَوْمُ وأبرقوا: إذا سمعوا الرعد ورأوا البرق.

وأجاز البغداديون: أبرق وأرعد: إذا خَوْفٌ وتهدد، وأبى ذلك الأصمعي إلا رَعِدَ وبرِقَ: إذا تهدد.

## ش

[الإِرْعَاشُ]: أرعشه: أي أرعده. وشمر يُرْعِشُ: ملك من ملوك حمير،

(١) الشاهد لأبيه المعجاج، ديوانه (٢٦/٢).

(٢) أرْعَجَ في نقوش المسند: ملا المطر الوادي بالليل، انظر النقش الموسوم بـ (جام/٧٣٥) والمعجم السبيعي: (١١٣).

وهو شمر يُرْعِشُ بن إفرِيس بن أبرهة ذي المنار بن الحارث الرائش<sup>(١)</sup>، سمي يُرْعِشُ لأنه كان يُرْعِشُ من رآه من هيئته.

## ض

[الإرْعاضُ] يقال: أَرْعَضْتُ الرِّيحُ الشجرة<sup>(٢)</sup> ورعضت: لثتان.

## ف

[الإرعافُ]: أَرَعَفَ فلانٌ قَرِبتَهُ: إذا ملاها حتى تَرَعُفَ: أي يفيض ماؤها امتلاءً.

## م

[الإرعامُ]: أَرَعَمَتِ الشاةُ: إذا سال رعامها، وهو المخاط.

## ي

[الإرعاءُ]: أَرَعَيْتُ عليه: أي أبقيت، قال<sup>(٣)</sup>:

بغى بعضٌ على بعضٍ

فلم يُرْعُوا على بعضٍ  
وأرعيته سمعي: أي أصغيت إليه، يقال:  
أُرْعِنِي سمعك.

ويقال: أَرَعَى الله الماشية: أي أنبت لها ما ترعاه. قال<sup>(٤)</sup>:

كانها ظبيٌّ تعطو إلى فنٍ

تأكلُ من طيبٍ والله يُرْعِيها  
الفن: الغصن.

\* \* \*

(١) وهو من آل الصوار بن عبد شمس الذي يكون فيهم الملك والسياسة والرياسة، انظر الإكليل: (٦٩/٢) وما بعدهما، وفي تاريخ اليمن قبل الإسلام أكثر من ملك تسمى بـ (شمرهريش) وهذا أشهرهم وأبعدهم ذكراً، وهو أول من اكتمل له حكم اليمن، وتلقب بـ (ملك سبا) وذو ريدان وحضرموت وعمنة). ومعظم من يأتي لقبه على صيغة الفعل المضارع من ملوك اليمن قديماً، فإن لقبه يكون على وزن (يُفْعِلُ - يَضُمُ فسكون فكم - ليكون متعدياً يدلّالةً إلى غيره)، حكم في الربع الأخير من القرن الثالث الميلادي وشهد مطلع القرن الرابع.

(٢) هزتها كما سبق.

(٣) البيت من قصيدة لذي الإصبع العدواني، والبيت في اللسان (رعى) ورواية صدره:

بَغَى بَعْضُهُمْ بَعْضاً

وهي روايته في الأغاني: (٨٩/٣)، ولذي الإصبع ترجمة مطولة فيه: (٨٩-١٠٩) ومعظم القصيدة هناك. انظر: (ص ٨٩-٩٠، ٩٢، ١٠٧-١٠٨). وفي الشعر والشعراء خمسة أبيات منها: (٤٤٥-٤٤٦) ورواية=



## التفعيل

## ب

[الترعيب]: السنام المرعَّب: المقطَّع.

ورعِبَتِ الحمامةُ، والترعيب: قوة صوتها.

## ث

[الثُرْعيش]: رَعَّشه: أي أرعشه.

## ل

[الترعيل]: يقال: المرعَّل من المال: السمين المختار: قال<sup>(١)</sup>:

أَبَانَا بِقَتْلَانَا وَسَقَبَا بِسَبِينَا

نِسَاءً وَجِئْنَا بِالْهَجَانِ الْمُرْعَلِّ

\* \* \*

## المفاعلة

## ن

[المراعاة]: قوله تعالى: ﴿لَا تَقُولُوا

رَاعِنَا﴾<sup>(٢)</sup> قيل: معناه انتظرنا، والمراعاة: الانتظار.

وقيل: معنى أرعنا سمعك: أي استمع منا ونستمع منك، وقيل: هي كلمة كانت الأنصار تقولها في الجاهلية فنهوا عنها في الإسلام، لأنها مفاعلة بين اثنين من: أرعنا سمعك نرعك أسماعنا.

وقيل: راعنا: كلمة كانت اليهود تتساب بها، وهو من الأرعن، وهو الأحق. ومن قرأ ﴿رَاعِنَا﴾ بالتثنية فتأويلها: لا تقولوا حمقاً من القول.

## ي

[وراعيت] الأمر: نظرت إلى أين تصير عاقبته.

وراعيته: أي لاحظته.

= صدر الشاهد فيه: «عَلَّأَ بعضهم بعضاً». وذكر محققه الهولندي في الحاشية أنه يروى: «بغى بعض على بعض». النظر: (٤٤٥ - ٤٤٦). واسم ذي الإصبع: هو حُرثان بن الحارث، وهو حكيم وشاعر جاهلي من الممصرين توفي نحو: (٢٢ ق. هـ = نحو ٦٠٠ م).

(٤) البيت دون عزو في اللسان (رعي).

(١) البيت في اللسان (رعل) دون عزو.

(٢) سورة البقرة: ١٠٤/٢.

والحمار يراعي الحمير: أي يرمى معها.

\* \* \*

## الافتعال

### ج

[الارتعاج]: ارتجع البرق: أي تتابع في لمعانه واضطرابه.

وارتجع ماله: أي كثر.

وارتجع الوادي: أي امتلا.

### د

[الارتعاد]: ارتعد: أي اضطرب، من الرعدة.

### ش

[الارتعاش]: الاضطراب.

### ص

[الارتعاص]: ارتعصت الحية: تَلَوَّتْ، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

أصبحتُ لا أسمى إلى داعية

إلا ارتعاصاً كارتعاص الحية

وارتعص الجدي: وثب وتلوى من النشاط.

### ي

[الارتعاء]: ارتعى البعير، ورعى: بمعنى.

وقرأ نافع وابن كثير: ﴿يَرْتَع وَيَلْعَبُ﴾<sup>(٢)</sup>

بكسر العين: نافع بالياء، وابن كثير بالنون

فقليل: معنى قراءة نافع: أي يرمى

ويتصرف، وكذلك تفسير قراءة ابن كثير؛

وفسرت أيضاً على معنى نتحافظ ويرعى

بعضنا بعض.

\* \* \*

## الاستفعال

(١) ديوانه: (١٦٨/٢)، وروايته ورواية المراجع التالية «إني لا أسمى...»، انظر اللسان والتكملة والتاج (رعى). قال في التكملة: وبينهما بيت ساقط وهو:

في رغبة أو رهبة مخشية

وهما كما ذكر في الديوان.

(٢) سورة يوسف: ١٢/١٢ ﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٨/٣). ومعنى نتحافظ ويرعى بعضنا بعضاً هي في قراءة من قرأ بالنون ذكرها الشوكاني عن القتيبي.

## ف

[الاسترعاف]: استرعف: أي تقدم.

## ل

[الاسترعال]: المسترعِل: الذي يخرج  
في الزرعيل من الخيل، قال تائبُ شرًّا<sup>(١)</sup>:  
متى تبغني ما دمتُ حيًّا مُسلِّماً

تجدني مع المسترعِل المتعبهل  
المتعبهل: الذي لا يُمنع مما شاء.

## ي

[الاسترعاء]: استرعاه الشيء: أي  
استحفظه. يقال: «من استرعى الذئب  
ظلم»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## التفعل

## ث

[الترعثُ]: ترعثت المرأة: إذا تقرطت.

\* \* \*

## الأفعال

## وي

[الارعواء]: يقال: ارعوى عنه: أي  
كف، قال عدي بن زيد<sup>(٣)</sup>:  
فارعوى قلبه وقال فما

غبطةٌ حيٌّ إلى المماتِ يصير  
ويقال: إن أصله: ارعوى بواوين، من  
الرعو. وهو الكف، فسكنت الواو الآخرة  
وقلبت ألفاً لانفتاح ما قبلها.

\* \* \*

## الفعللة

(١) البيت له في اللسان (رعل، عبهل)، والرعيل: التقطعة المتقدمة من الخيل وتقال لغيرها، والمتعبهل: الممنوع الذي لا يُمنع.

(٢) انظر مجمع الأمثال: المثل رقم (٤٠٢٧) ج (٣٠٢/٢).

(٣) في (٢ل): «قال ابن دريد»، وفي (ك): «قال ابن زيد» وهو خطأ، والبيت لعدي بن زيد العبادي من قصيدته المشهورة، انظر ديوانه. وانظر: الشعر والشعراء: (١١١-١١٢)، والأغاني: (١٣٨-١٣٩) ضمن ترجمته المطولة، وشرح شواهد المغني: (٤٦٩-٤٧٠).

## د

[الرُعْدَةُ]: يقال: الرُعْدَةُ - بتكرير  
الذال - الإلخاف في السؤال.

## بل

[الرُعْبَةُ]: رعبت اللحم: قطعته،  
قال (١):

قَدْ اِنْشَوَى شِوَاؤُنَا الْمُرْعَبُ

فَاقْتَرَبُوا إِلَى الْغَدَاءِ فَكُلُوا

وَنُوبُ مُرْعَبٍ: أي ممزق، قال  
الشنفرى (٢):

نصبتُ له وجهي ولكن دونه

ولا ستر إلا الاتحيمُ المرْعَبُ

\* \* \*

## التفعّل

## د

[التَّرْعُدُّ]: يقال: التَّرْعُدُّ: الارتعاد من  
الجبن.

\* \* \*

(١) الشاهذ في اللسان (رعبل) دون عزو.

(٢) البيت من لاميته المعروفة بـ (لامية العرب)، انظر (أعجب العجب) في شرحها للزمخشري، والشنفرى هو:  
عمرو بن مالك الأزدي، شاعر جاهلي يمني، من فحول الطبقة الثانية، توفي نحو: (٧٠ ق. هـ = ٥٢٥ م). وانظر  
في ترجمته الاغانى: (١٧٩/٢١-١٩٥)، وأعلام الزركلي: (٨٥/٥).



## باب الراء والقمين وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[رَغَدٌ]: عَيْشٌ رَغَدٌ: أي واسع خصب.

وعيشة رَغَدٌ: أي واسعة كذلك.

ل

[الرُّغْلُ]: الدهن، قال:

وأشعث في العمامة غير رغل

قديم عهد بالغاليات

م

[الرُّغْمُ]: يقال: أفعلُ ذاك على رَغْمٍ  
أنفك<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

و

[الرُّغْوَةُ]: لغة في الرُّغْوَة.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ل

[الرُّغْلُ]: من أحرار البقل ينبت في  
السهل. ويقال: هو من الحمض.

م

[الرُّغْمُ]: الرُّغْمُ.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

(١) في (م): «على رَغْمٍ أنف فلان».

## ل

[الرُّغْلَةُ]: قلب الغُرْلَةُ<sup>(١)</sup>.

## و

[رُغْوَةٌ] اللين: معروفة. والجمع: رُغَا.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر القاء

## م

[الرُّغْمُ]: لغة في الرُّغَم.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## و

[الرُّغْوَةُ]: لغة في الرُّغْوَة.

\* \* \*

## الزيادة

أفعلٌ، بالفتح

ل<sup>(٢)</sup>[أُرْغَلٌ]: يقال: هو في عيش أرْغَلٍ  
وأُغْرَلٌ: أي واسع.

## م

[الأُرْغَمُ]: رجلٌ من الأشاعر.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

## م

[المَرَّغَمَةُ]: الرُّغَم، وفي الحديث:  
«بُعِثْتُ مَرَّغَمَةً»<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

مُفَاعَلٌ، بفتح العين

(١) والرُّغْلَةُ والغُرْلَةُ: القلفة وهي الجلد التي تقطع من ذكر الصبي عند الختان.

(٢) في (ت): «د» وهو خطأ في قراءة (س) وفي بقية النسخ «ل».

(٣) انظر النهاية «في غريب الأثر» (٢/ ٢٣٨).

## م

[المُرَاعِمُ]: يقال: مالي عنه مُرَاعِمٌ.

والمُرَاعِمُ: المذهب والمهرب يلتجئُ إليه الخائف، قال الله تعالى: ﴿يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاعِمًا كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup> قال نابغة بني جعدة<sup>(٢)</sup>.

كطودِ بِلَادِ<sup>(٣)</sup> بَارَكَانِهِ

عَزِيزِ المُرَاعِمِ والمهربِ

\* \* \*

## فاعلة

## و

[الرَّاعِيَة]: يقال: ماله ثاغية ولا راغية: أي شاة ولا ناقة.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءُ

## ب

[الرُّغَاب]: الأرض اللينة.

## م

[الرُّغَام]: التراب.

وقال بعضهم: الرُّغَام: الرمل اللين، وليس بالذي يسيل من اليد.  
والرُّغَام: اسم رملة.

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

## م

[الرُّغَامُ]: ما يسيل من الأنف.

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٤/ ١٠٠.

(٢) ديوانه، واللسان (رغم)، والنابغة الجعدي هو: قيس بن عبد الله بن عُدُس الجعدي العامري، شاعر مجيد، اشتهر في الجاهلية، وكان ممن هجروا الأوثان والخمر قبل الإسلام، ولما ظهر الإسلام أسلم، ومات في إصبهان التي وجهه إليها معازية: (٥٠ هـ / ٦٧٠ م).

(٣) في (ل ٢): «كطود بلادِ وأركانه» وهو تحريف.



و [فُعالة] ، بالهاء

ي

[الرُّغَاية] : لغة في الرُّغَاوة .

\* \* \*

فِعَال ، بكسر الفاء

ب

[الرُّغَاب] : لغة في الرُّغَاب ، وهي الأرض اللينة .

ل

[أبو رِغَال] : رجل<sup>(١)</sup> يُرْجَم قبره ؛  
ويقال : إنه كان دليلاً للحبشة حين توجهوا  
إلى مكة فمات في الطريق قبل وصولهم  
إليها .

\* \* \*

و [فُعالة] ، بالهاء

و

[الرُّغَاوة] : الرُّغوة .

\* \* \*

فَعُول

ث

[الرُّغُوث] : قال الخليل : الرُّغُوث : كل  
مرضعة ، قال طرفة<sup>(٢)</sup> :

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو

رَغُوثًا حَوْلَ قَبْتِنَا تَخْشُرُ

ويقال : هو آكلٌ من دابة رَغُوث . وهي  
فَعُول في معنى مفعولة لأنها مرغوثة<sup>(٣)</sup> .

(١) في اسمه اختلاف وأشهرها أنه : قَسِي بن منبه الإباضي ، توفي نحو : ( ٥٠ ق . هـ = ٥٧٥ م ) .

(٢) ديوانه : ( ١٠١ ط . مجمع اللغة العربية بدمشق ، وهو من أبيات في هجو الملك عمرو بن هند ( مضبوط  
الحجارة ) وقال في شرحه : الرُّغُوث : النعجة المرضعة ، وأصل الخوار للبقر فجعله هنا للنعجة ، والبيت في اللسان  
( رَغْث ) .

(٣) أي من رَغْث المولود أمَّهُ يَرْغُثُهَا رَغْثًا فهي مرغوثة ، أي : رَضَعَهَا ، وستأتي .

## ل

[الرُّغُول]: الشاة ترضع الغنم.

قال أبو زيد: يقال: فلانٌ رُمُّ رُغُول: إذا اغتنم كل شيء وأكله، قال أبو وَجْزة<sup>(١)</sup>:

رُمُّ رُغُولٍ إذا اغبرت موارده

ولا ينام له جارٌ إذا اخترفا

أي: إنَّ أَجْدَبَ حَرَصَ على الشيء

اليسير واغتنمه. وإنَّ أَخْصَبَ لم ينم جاره خوفاً منه.

## و

[الرُّغُو]: ناقة رُغُو: أي كثيرة الرِّغاء.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الرُّغَيْب]: الواسع الجوف.

حوض رَغِيْب، وسقاء رَغِيْب: أي واسع.

وفرسٌ رَغِيْب الشحوة: أي واسع الخطو.

## د

[الرُّغَيْد]: عَيْشٌ رَغِيْد: أي واسع

خصيب.

## ف

[الرُّغَيْف]: معروف، وجمعه: رُغْفان

وأرغفه ورُغِف.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

## ب

[الرُّغَيْبة]: العطاء الكثير، والجمع

رُغائب، قال<sup>(٢)</sup>:

وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب.

(١) هو: أبو وَجْزة السعدي، واسمه يزيد بن عبيد، شاعر محدث مقرئ توفي: (١٣٠هـ/٧٤٧م) والبيت له في اللسان (رغل).

(٢) النمر بن تولب، وقيل:

لا تَغْضِبْنِ عَلَيَّ امْرَأً فِي مَالِهِ وَعَلَى كِسْرَائِمِ حَرِّ مَالِكَ فَاغْضِبْ وَمَتَى تَصْبِكَ خِصَاصَةٌ فَارْجِ الْغَنَى وَإِلَى الَّذِي يَعْطِي الرُّغَائِبَ فَاَرْغَبْ

وهما في الشعر والشعراء: (١٧٣-١٧٤) بتقديم البيت الثاني على الأول، وهما في ترجمته في الأغاني: (٢٢/٢٧٣-٢٨٤) كما في الديوان ولكن برواية «وإذا» بدل «ومتى» وكذلك في اللسان (رغب). والنمر ابن تولب العكلي: شاعر مخضرم أدرك الإسلام وأسلم ويقال: إنه توفي في البصرة: (١٤هـ).

## د

[الرغيدة]: الريدة، ويقال: الرغيدة حليب يُغلى ويذرُ عليه دقيق.

\* \* \*

## فُعَالِي، بضم الفاء

## م

[الرُعَامِي]: الأنف، قال الشماخ<sup>(١)</sup>:

له بالرُعَامِي والخياشيم جَارُزُ  
والرُعَامِي: نبتٌ، لغةٌ في الرُعَامِي.

\* \* \*

فُعَلَاء، بضم الفاء وفتح العين، ممدود

## ث

[الرُعْغَاءُ]: الرُعْغَاوَان، بالشاء معجمة بثلاث: العصبتان بين الشدوتين والمنكبين بجانبَي الصدر، واحدهما: رُعْغَاء.

\* \* \*

## فُعْلَان، بفتح الفاء

[رَغَوَان]: وأبو رَغَوَان: لقب مجاشع بن دارم بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، لقَّبه بذلك بعض من سمعه خطيباً في بعض المواقف فقال: هو يرغو كالبعير، قال جرير<sup>(٢)</sup>:

بسيف أبي رَغَوَان سيف مجاشع  
ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم

\* \* \*

## فَعْلُوت، بفتح الفاء والعين

[وَضَم اللام]<sup>(٣)</sup>

## ب

[الرُعْبُوت]: الرُعْبَة، ويقال: رُعْبُوتَا، بزيادة ألف.

\* \* \*

(١) الشماخ بن ضرار الذيباني، ديوانه: (١٩٦) ط. دار المعارف بمصر من سلسلة ذخائر العرب رقم: (٤٢)، وصدره:

يُحْثِرُجُهَا طَوْرًا، وَطَوْرًا كَأَنَّهَا

وتخرجه هناك، والجَارُز: السعال الشديد، وانظر في الشاهد اللسان والتكملة والتاج: (رغم، جرز).

(٢) ديوانه (٤٦٢)، وانظر البيت في النسب الكبير - نسب معد واليمن - (٣١٧/٢).

(٣) ما بين القوسين من (م) وهو في (ت) على الهامش، وليس في (س) وفيه النسخ.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالضَّمِّ

و

[رَغَا] البعيرُ رُغَاءً: إذا صاح، وفي المثل «كفى برغائها منادياً»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ث

[رَغَثَ] الجدي أمه: إذا رضعها، بالثاء معجمة بثلاث، وفي حديث<sup>(٢)</sup> أبي

هريرة، في ذكر الدنيا: «لقد ذهب رسول الله ﷺ وأنتم ترغثونها».

ورَغِثَ الرجلُ: إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده، فهو مرغوث.

س

[رَغَسَهُ] الله تعالى: أي أعطاه مالاً كثيراً، وبارك له فيه.

والرَّغْسُ: البركة والنماء والخير، قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

حتى رأينا وجهك المرغوسا

وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام: «أن رجلاً رَغَسَهُ الله مالاً»<sup>(٥)</sup>: أي أكثر له وبارك له فيه.

(١) مجمع الأمثال: رقم المثل (٣٠٣٣) (١٤٢/٢).

(٢) هو: في النهاية في غريب الأثر (٢٣٨/٢) وفتح الباري (٢٤٨/١٣).

(٣) صوابه: قال رؤبة، ديوانه: (٦٨)، واللسان والتاج (رغس)، وجاء اللبس في نسبته إلى العجاج من الجوهري فقد أورد شاهداً للعجاج وهو: «إمام رَغْسٍ في نصاب رغس» ثم قال، وقال أيضاً: وأورد هذا الشاهد؛ قال في التكملة: «وإنما يستقيم قوله: «وقال أيضاً» لو كان الرجز للعجاج، وليس له، وإنما هو لرؤبة». وفي (٢٧٠): «قال الشاعر».

(٤) هو: من حديث أبي سعيد الخدري أخرجه البخاري في الأنبياء، باب: أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم، رقم (٣٢٩١) ومسلم في التوبة، باب: في سعة رحمة الله تعالى وأنها سبقت غضبه، رقم (٢٧٥٧).

(٥) في (ت): «أرغسه الله مالاً كثيراً».

## ل

[رَغَلَ]: الرُّغْلُ: رضاعة في غفلة. يقال: رَغَلَ الجدي أمه، قال (١):

يسبق فيها الحملُ العجياً

رغلاً إذا ما آتس العشيّاً

يصف راعياً باللؤم أنه يسبق أولاد الغنم فيرضعها (٢).

## م

[رَغَمَ] الرجلُ، ورغم أنفه: إذا ذُلُّ.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ب

[رَغِبْتُ] في الشيء رغبةً ورغباً: إذا

أردته، قال الله تعالى: ﴿يَدْعُونَنَا رَغَباً وَرَهَباً﴾ (٣).

وَرَغِبْتُ عنه: إذا كرهته ولم تُرِده. قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ﴾ (٤).

وَرَغِبَ إليه في كذا رغبةً: أي سألَه إياه.

## د

[رَغَدَ]: عيشُهُ رَغْدًا: أي اتسع، قال الله تعالى: ﴿وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغْدًا﴾ (٥) أي: أكلًا رَغْدًا، نعت لمصدر محذوف. وقال ابن كيسان: ويجوز أن يكون مصدرًا في موضع الحال. وقال امرؤ القيس (٦):

بينما المرء تراه ناعماً

يأمن الأحداث في عيش رَغْدٍ

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (رغل، عجا) عن أبي زيد.

(٢) قال في اللسان (رغل) في شرح الشاهد: «إنه يبادر بالعشي إلى الشاة فيرضعها - يرضعها - دون ولدها. يصفه باللؤم».

(٣) سورة الأنبياء: ٩/٢١.

(٤) سورة البقرة: ١٣٠/٢.

(٥) سورة البقرة: ٥٨/٢. ليس في فتح القدير أكثر من هذا في تفسير الآيتين من سورة البقرة: (٥٨، ٣٥).

(٦) لامرؤ القيس قصيدة على هذا الوزن والروي، في ديوانه ط. ذخائر العرب، والبيت ليس فيها، وأقرب ما فيها إلى الشاهد هو قوله:

بينما المرء شهابٌ ثاقبٌ      ضرب الدهرُ سنانهُ قَحْمَدٌ

## ل

[رَغَلُ]: الأَرغَلُ: الأَقْلَفُ، مقلوب  
الأغرل.

## م

[رَغِمَ] الرجلُ، ورَغِمَ أنفه: إذا لم يقدر  
على الانتصاف.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَقَعْلُ، بالضم

## ب

[رَغَبَ] الرجلُ رُغْباً<sup>(١)</sup> ورَغابةً: إذا  
صار رغبياً.  
ويقال<sup>(٢)</sup>: الرُّغْبُ شَوْمٌ.

## د

[رَغَدَ]: أي اتسع.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإرغاب]: أرغبه فرغب.

## ث

[الإرغاث]: أرغث الشاة ولدها: أي  
أرضعته.

## د

[الإرغاد]: أرغد القرم: أي أخصبوا.  
وأرغد الرجلُ ماشيته: إذا تركها  
وسوقها.

## ف

[الإرغاف]: تحديد النظر، عن ابن  
دريد.

(١) قال في اللسان: «الرُّغْبُ بالضم: كثرة الأكل، وشدة النهمة والشَّره، وفي الحديث: ﴿الرُّغْبُ شَوْمٌ﴾ ومعناه الشره والنهمة والحرص على الدنيا. وقد رَغِبَ بالضم رُغْباً ورُغْباً فهو رُغِيبٌ».

(٢) أخرجه العسكري وعده من الأمثال والحكم. انظر إتحاف السادة المتقين للزبيدي (٤٧/٨).

## ل

[الإرغال]: أرغلت الأرض: أنبتت الرُّغْلَ.

وأرغلت المرأة: أرضعت.

## م

[الإرغام]: أرغم الله تعالى أنفه: أي ألصقه بالرغام، وهو التراب.

ومنه حديث عائشة في المرأة تتوضأ وعليها الخضاب «أسلتيه وأرغميه»<sup>(١)</sup>: أي ألقيه في الرغام.

## ن

[الإرغان]: يقال: الإرغان الإصغاء إلى الإنسان، والقبول لكلامه، والرضى به.

وعن الفراء: يقال: لا ترغن لفلان في ذلك: أي لا تطعمه فيه.

## و

[الإرغاء]: أرغى بعيره: إذا حمّله على

الرُّغَاءَ فَرَّغًا، قال يصف قومًا بالبخل<sup>(٢)</sup>:

أببغى آل شداد علينا

وما يرغى لشداد فصيل

أي: لا يفرقون بين فصيل وأمه بنحر ولا هبة فترغو أمه.

ويقال: أتيته فما أثنى ولا أرغى: أي لم يعط شاة ولا ناقة.

وأرغى اللبن: ارتفعت رغوته.

\* \* \*

## التفصيل

## ب

[الترغيب]: رغبه في الشيء: فرغب فيه.

## ل

[الترغيل]: رَغَلْتُ رأسه بالدهن: إذا روّيته.

ورَغَلْتُ الأرض: إذا أجَدَّتْ سقيها.

\* \* \*

(١) أخرجه البيهقي في سننه في الطهارة، باب: في نزع الخضاب عند الوضوء إذا كان يمتنع الماء (٧٧/١).

(٢) البيت لسيرة بن عمرو الفقعسي، كما في اللسان (رغا).

## المفاعلة

## م

[المراغمة]: راغم الرجلُ الرجلَ: إذا غاضبه.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الارتغاب]: ارتغب فيه، ورغبَ: بمعنى.

## و

[الارتغاء]: ارتغى: إذا شرب الرغوة. يقال في المثل: «يُسِرُّ حَسَواً في

ارتغاء»<sup>(١)</sup> يضرب مثلاً لمن يُظهرُ أمراً وهو يريد سواه.

\* \* \*

## الافعال

## د

[الارغداد]: المرغادُ من اللبن: المختلط.

ويقال: الرجل المرغادُ: الذي تغيرت حاله وضعف جسمه.

ويقال: هو الذي اختلط رأيه عليه فلا يدري كيف يصنع.

\* \* \*

(١) انظر في مجمع الأمثال: المثل رقم (٤٦٨٠) (٢/٤١٧).





## باب الراء والفاء وما بعدهما

وسائر المغنين: أرفاغ، وكل موضع  
اجتمع فيه الوسخ رُفَغ. وفي الحديث:  
« قيل للنبي عليه السلام: كأنك أوهمت  
في صلاتك قال: كيف لا أوهم ورفغُ  
أحدكم بين ظفره وأمّلتَه »<sup>(١)</sup>: أي إنه  
يحك رفته بظفره فيجتمع وسخ الرفغ تحت  
الظفر. أراد بذلك الحَضُّ على قصِّ  
الأظفار. وفي حديث<sup>(٢)</sup> عمر: « إذا التقى  
الرُفُغان وجب الغسل ». يعني ما بين  
الأثنين وأصول الفخذين.

والأرْفاغ من الناس: السُّفلة.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ص

[الرُقصة]: النماء يكون نوبة بين القوم،  
وهو قَلْبُ الفرصة.

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ض

[الرُقُضُ]، بالضاد معجمة: أقل من  
الجرعة.

غ

[الرُقُغُ] بالغين معجمة: الإبط، لغة في  
الرُفْغ، ومَغَابِنُ الجسد كلها أرفاغُ.  
ويقال: مال كَرَفَغِ التراب: أي كثير.  
والرُقُغُ: ألأم الوادي وشره تراباً.

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم الفاء

غ

[الرُقُغُ]: الإبط، وأصل الفخذين،

(١) هو: في النهاية (٢٤٤/٢) وفي فتح الباري (٣٤٩/١٠)

(٢) هو: في النهاية (٢٤٤/٢).

## ق

[الرُقَّة]: الجماعة يترافقون في السفر.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

## د

[الرُقْد]: العطية، وفي حديث النبي عليه السلام: «من اقترب الساعة إخراب العامر، وعمارة الخراب، وأن يكون الفيء رُقْدًا»<sup>(١)</sup> أي: يعطى غير أهله.

والرُقْد: القدح الضخم، وفي حديث النبي عليه السلام في الناقة: «تمنح من لا دَرَّ له تغدو برفد وتروح برفد. إن أجرها لعظيم»<sup>(٢)</sup>.

## هـ

[الرُقَّة]: من قولك: رفعت الإبل: إذا

وردت كل يوم متى شاءت.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ث

[الرُقْتُ]: الفحش والقبيح، قال

المعراج<sup>(٣)</sup>:

وَرَبُّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ كُظُمٍ

عن اللُّغَا وَرَقْتُ التَّكَلُّمِ

والرُقْتُ: الجماع، قال الله تعالى:

﴿أَحْلَلْ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى

نَسَائِكُمْ﴾<sup>(٤)</sup>. وقال تعالى: ﴿فَلَا رَفَثَوَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾<sup>(٥)</sup>.

وقيل: هو الإفحاش في الكلام للمرأة.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالتنوين

(١) هو: عند الطبراني في «المعجم الكبير» (٢٤٣/١٩) رقم (٥٤٥).

(٢) هو: عند البيهقي في سننه في الزكاة، باب: ما ورد في المنيحة (١٨٤/٤ و ١٨٥).

(٣) ديوانه: (٤٥٦/١) واللسان (رفث).

(٤) سورة البقرة: ١٨٧/٢.

(٥) سورة البقرة: ١٩٧/٢. ليس في فتح القدير أكثر من هذا.

والرفع في «رَفَتْ» و«سُوقٌ» والباقون بالفتح  
بغير تنوين، ولم يختلفوا في «جدال».

د

[الرَّفْدُ]: القدح العظيم.

ض

[الرَّفْضُ]، بالضاد معجمة: المتفرق،  
والجمع: أرفاض.

ويقال: إبل رَفَضٌ: وهي التي ارفضت:  
أي تفرقت ترعى.

ق

[الرَّقَى]: قال بعضهم: يقال: ماء رَقَى،  
ومرعى رفق: سهل المطلوب.

ل

[الرَّقْلُ]: يقال: رَقْلُ الرُّكْبَةِ: جَمَّتْهَا.

\* \* \*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء وفتح العين

ض

[الرُّفْضَةُ]: رجل رُفْضَةٌ: يتمسك

بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه. قال ابن  
السكيت: يقال راع رُفْضَةً قُبْضَةً: للذي  
يقبض الإبل ويجمعها، فإذا صارت إلى  
الموضع الذي يحبه ويهواه رفضها  
وتركها ترعى حيث شاءت.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين.

ض

[المَرْفُضُ]: مَرَفِضُ الوادي: مفاجره  
حيث يرفض السيل.

ومرافض الأرض: مساقطها من نواحي  
الجبال، واحدا: مرفض، عن الخليل.

ق

[المَرْفَقُ]: قال الأخفش سعيد<sup>(١)</sup>:  
المَرْفَقُ: لغة في المِرْفَقِ.

(١) المراد: سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء؛ المشهور بالأخفش الأوسط، انظر في ترجمته وفيات الاعيان:  
(٢٠٨/١).

## همزة

[المَرْقَأُ]، مهموز: مرسى السفينة  
القريب من الشط.

\* \* \*

و [مَفْعِل]، بكسر العين

## ق

[المَرْقُقُ]: لغة في المَرْقُق، مَرْقُق  
اليدين.

والمَرْقُقُ من الأمر: ما يُنْتَقَع به. لغة في  
المَرْقُق. وقرأ نافع وابن عامر: ﴿وَيَهَيَّ  
لكم من أمركم مَرْقُقاً﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [مَفْعَل]

## بكسر الميم وفتح العين

## د

[المِرْقَدُ]: القَدْخُ الضخم.

والمِرْقَدُ: العُظَامَةُ تَتَعَطَّمُ بِهَا  
الرُّسْحَاءُ<sup>(٢)</sup>.

## ق

[مِرْقُقُ] اليد: معروف.

والمِرْقُقُ: الخلاص.

المِرْقُقُ من الأمر: ما ارتفعت به أي  
انتفعت به، قال الله تعالى: ﴿وَيَهَيَّ  
لكم من أمركم مِرْقُقاً﴾<sup>(١)</sup>. قيل في التفسير:  
أي سعة، وقيل: معاشاً، وقيل: خلاصاً.  
وقد قرئ بفتح الميم «مِرْقُقاً». قال  
الأصمعي: إنه لا يعرف في كلام العرب إلا  
«مِرْقُقاً» بكسر الميم في اليد. وفي كل  
شيء. قال الكسائي والقراء: إن اللغة

(١) سورة الكهف: ١٨/ ١٦ وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٣/ ٢٦٣-٢٦٤).

(٢) ويقال لها: المحشَى والحشِيَّة، وتعظم بها المرأة الرشحاء عجيزتها لتبدو عجولاً، قال الشاعر:

إِذَا مَا الرُّؤُفُ ضَاعَفْنَ الحَشَايَا كَفَاها أَنْ يَلَاتَ بِهَا الإِزَارُ

والرُّؤُفُ: جمع زَلَأ، وهي مثل: رُسْح ورشحاء، وهو: قلة لحم العجيزة. لنظر اللسان (رفد، حشا، رشح، زلل).

## د

[المِرْفَاد]: المرافيد من الشاء: التي لا ينقطع لبنها شتاءً ولا صيفاً.

## ل

[المِرْفَال]<sup>(١)</sup>: امرأة مرفال: كثيرة الرقول في ثوبها.

\* \* \*

## فاعل

## د

[الرافد]: الرافدان: دجلة والفرات، قال الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

أطعمت العراق ورافديه

فزاريأ أخذ يد القميص

## ع

[الرُافِع]: الناقة التي رفعت اللبأ<sup>(٣)</sup> في ضرعها.

الفصيحة بكسر الميم، وفتحها جائز. قال الفراء: وكان الذين فتحوا الميم أرادوا أن يفرقوا بينه وبين مِرْقَق الإنسان، وقد يفتحان جميعاً.

قال الاخفش سعيد: إن فيه ثلاث لغات: مِرْقَق ومِرْقَق ومِرْقَق. فمن قال مِرْقَق جعله مما يثقل مثل مِقْطَع، ومن قال مِرْقَق جعله كمسجد. لأنه من رَفَقَ يَرَفُقُ كَسَجَدَ يَسْجُدُ، ومن قال: مِرْقَق جعله بمعنى الرَفَق.

\* \* \*

## و [مِفْعَلَة]، بالهاء

## ق

[المِرْقَقَة]: الوسادة، لأنها توضع تحت المِرْقَق.

\* \* \*

## مِفْعَال

(١) من رَفَلَ بمعنى: ماس وتبختر وساتى.

(٢) ديوانه: (٣٨٩/١)، واللسان (رقد)، والأغاني: (٢١١/٢١).

(٣) اللبأ: حليب ما بعد التناج كما في المعاجم.

ورافع: من أَسْمَاء الرجال.

## غ

[رافع]: عَيْشٌ رَافِعٌ طيب واسع.

## هـ

[الرَّافعة]: يقال: رجل رافعة: أي وادع.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

[الرَّافدة]: الرُّوَاد: خشب السقف،

قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

روافده أكرمُ الرافدات

بخ لك بخ لبحر خضم

## ض

[الرافضة]: فرقة من الشيعة<sup>(٢)</sup>: سموا

بذلك لرفضهم زيد بن علي بن الحسين بن

علي [بن أبي طالب]<sup>(٣)</sup>، بعد أن اجتمعوا

على بيعته؛ وسبب رفضهم له أنهم سألوه

البراءة من أبي بكر وعمر فلم يبرأ منهما

وقال: حدثني أبي عن أبيه عن علي عن

النبي عليه السلام أنه قال<sup>(٤)</sup>: «يا علي،

يكون في آخر الزمان قومٌ يدعونُ حُبنا،

لهم نُبٌّ يعرفون به يقال لهم الرافضة،

يرفضون الإسلام، إذا رأيتوهم فاقتلوهم،

قتلهم الله، فإنهم مشركون». وكذلك

رُوي هذا الحديث عن ابن عباس، وفي

حديث<sup>(٥)</sup> علي رضي الله عنه: «قلت:

(١) «الأعشى» جاءت في هامش الأصل (س) وفي هامش (ت)، وليست في بقية النسخ، وللأعشى قصيدة طويلة

على هذا الوزن والروي وليس البيت فيها، وهي في مدح قيس بن معدى كرب الكندي صاحب حضرموت بينما

يُفهم من سياق المؤلف ومن نص اللسان في (بخخ) أن البيت في وصف بيت، وهو في اللسان (بخخ، خضم)

دون عزو أيضاً.

(٢) انظر الملل والنحل، والحدود العين: (٢٣٨-٢٣٩).

(٣) زيادة من (ت) وفي (د) جاء: «عليهم السلام».

(٤) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٩٥/٤).

(٥) أخرجه الخطيب البغدادي «في تاريخ بغداد» (٣٥٨/١٢) وابن عساكر في «مختصر تاريخ دمشق»

(٣٨٥/١٧) وأورده ابن الجوزي في «العلل المتناهية» (١٦٧/١) رقم (٢٥٨).

يا رسول الله، ما علامتهم؟ فقال: ليس لهم جمعة ولا جماعة، يسبون أبا بكر وعمر».

ثم لزم هذا الاسم كل من غلا من الشيعة وسب الصحابة<sup>(١)</sup>.

### فَعَالَة، بِالْفَتْح

هـ

[الرَّفَاهَةُ]: يقال: هو في رَفَاهَةٍ من العيش: أي رَخَاء.

\* \* \*

### فُعَال، بِضَم الْفَاء

ت

[الرُّفَات]: الحطام، وهو ما اِرْقَتْ العظام مثل الفئات، قال الله تعالى: ﴿أَتَأْتِدَأ كُنَا عِظَامًا وَرِفَاتًا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

هـ

[الرَّفَاهَةُ]: يقال: بيننا وبين فلان ليلة رافهة: أي ليلة السير.

\* \* \*

### ومن المنسوب

ض

[الرَّافِضِي]: منسوب إلى الرافضة.

\* \* \*

(١) بَازَاءُ للكلام عن الرافضة حاشية في هامش الأصل (س) بخط يشبه خط الناسخ ولم يشر إلى موقعها بخط علامة إتباع ولا كُتِبَ في أولها الرمز (جمه) وهذا نصها: «قال النبي ﷺ: من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار، وإنما أمر النبي ﷺ بولاية علي بن أبي طالب عليه السلام وقال: اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله، وإنما الرافضة الذي - كذا - غلوا في علي بن أبي طالب عليه السلام، والمرجعة قال فيهم النبي ﷺ وعلى آله: المرجعة يهود هذه الأمة. وهم الذين قدموا على علي عليه السلام من لم تقدمه الرافضة. وأهل البدعة هم المخالفون للسنة إتباع كل ناعق. والصحيح عن آل البيت عليهم السلام فيما رواه... أن الرافضة هم الغلاة الذي - كذا - غلوا في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فشبهاوا بالنصارى لغلوهم في علي عليه السلام... من الله ولا رسوله. وأما الشيعة فهم التابعون ليسوا بالرافضين».

وفي هامش (ت) حاشيتان حول هذا الموضوع لم تبيين أكثر الفاظهما. وليس في بقية النسخ شيء من هذا. (٢) سورة الإسراء: ١٧/٤٩، ٩٨ ﴿وَقَالُوا أَتُذَكِّرُنَا كُنَا عِظَامًا وَرِفَاتًا إِنَّا لَمَجْمُوعُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾. «أتذكّر» تصحيح من (٢، ٢، ك) وفي الأصل (س) وبقية النسخ «إذاه» وهو تحريف.



## و [فِعَال] بكسر الفاء

## ع

[الرُّفَاع]: يقال: هذه أيام الرُّفَاع: أي أيام يُرْفَع الزرع.

## ق

[الرُّفَاق]: جمع: رُفْقَة ورفيق أيضاً.

والرفاق: حبلٌ يُشد به مرفق البعير إلى وظيفه قال<sup>(١)</sup>:

أقبل يزحف زحف الكسير

كان على عضديه رفاقا

## همزة

[الرُّفَاء]: الالتحام والاتفاق، وأصله

مصدر. يقال للمتزوج: بالرفاء والبنين.

وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام أن

يقال: بالرفاء والبنين»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [فِعَالَة]، بالهاء

## د

[الرُّفَادَة]: شيء كانت قريش تترافد به في الجاهلية، يُخرج كل إنسان منهم شيئاً ثم يشترون به للحاج طعاماً.

والرفادة في الإكاف للبعغل: كالثربوس في السرج.

## ع

[رِفَاعَة]: من أسماء الرجال.

ويقال: الرِفَاعَة: التي تستعظم بها الرسحاء.

\* \* \*

## فَعُول

## د

[الرُّفُود]: الناقة التي تملا الرُفد في حلبة واحدة. ويقال: هي التي تحلب رِفدين.

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (رفق).

(٢) أخرجه النسائي من حديث الحسن البصري في النكاح، باب: كيف يدعى للمتزوج (١٢٨/٦).

فَعِيل

ع

[الرَفِيع]: العالي.

غ

[الرَفِيع]: عَيْشٌ رَفِيعٌ: أي طيب واسع.

ق

[الرَفِيق]: قال الخليل: الرفيق: الذي يرفقك، وهو أن تجمعك وإياه قرابة أو رُفْقَةً، وليس يذهب اسمه إذا تفرقتما.

والرفيق: ينطلق على الواحد والجميع، قال الله تعالى: ﴿وَحَسِّنْ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا﴾<sup>(١)</sup>، ويجمع على رفقاء.

والرَفِيقُ: نقيض العنيف.

هـ

[الرَفِيه]: عيش رفِيه: أي واسع.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ع

[الرَفِيعَة]: يقال: رفع فلان في رفيعته: أي فيما روى من قصته.

\* \* \*

فَعَالِيَة، بفتح الفاء وكسر اللام

غ

[الرَفَاغِيَة]: السَّعة. يقال: هو في رفاغية من العيش.

هـ

[الرَفَاهِيَة]: الرِّفَاهَة، وهي رخاء العيش.

\* \* \*

فَعِلّ، بكسر الفاء وفتح العين  
وتشديد اللام

ل

[الرُقْلُ] فرس رِقْلٌ: أي طويل.

وبعيرٌ رِفْلٌ: يوصف به إذا كان طويلاً  
الذنب، أو إذا كان واسع الجلد، قال (١):

جَعَدُ الدَّرَانِيكِ رِفْلُ الْأَجْلَادِ  
والرِفْلُ: الطويل، قال (٢):

يا صاحبي خُوصاً بِشِلْ (٣)

من كل ذات ذَنْبٍ رِفْلٌ  
أي قريباً إيلكما شيئاً بعد شيء.

## ن

[الرَّفْنُ]: مثل الرِّفْلِ، والأصل اللام، قال  
النايغة (٤):

بكل مدجج كالليث يسمو

إلى أوصال ذِيَالٍ رِفْنٌ

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ل

[الرَّفْلَةُ]: امرأة رِفْلَةٍ: تترفل في مشيها.

\* \* \*

فَعْلَاء، بفتح الفاء، ممدود

## غ

[الرَّفْغَاء]: ناقة رَفْغَاء: واسعة الرفع.

## ل

[الرَّفْلَاء]: يقال: المرأة الرِفْلَاء: التي  
لا تحسن المشي في ثيابها.

\* \* \*

(١) رؤفة، ديوانه (٤١) والصاحح واللسان (رفل).

(٢) الرجز دون عزو في اللسان والتاج (خوص)، وفي المقاييس: (٢٢٨/٢)، ونسباً في العباب إلى مسعود بن قيد.

(٣) في الأصل (س) وفي (ت): «بشِلْ» بالشين المعجمة، والتصحيح من بقية النسخ. وهو في المراجع السابقة بالسين المهملة أيضاً.

(٤) في (ل، ك): «قال الشاعر» والبيت للنايغة الديباني، ديوانه: (١٩٦)، والرواية فيه:

بكل مجرب كالليث يسمو عسى أوصال ذِيَالٍ رِفْنٌ

وفي اللسان (رفن): «قال النايغة الجعدي» وهو خطأ.

يَفْعَلْ ، بفتح الفاء والعين ، منسوب

### همزة

[اليرْفِيُّ] ، مهموز : راعي الغنم .

ويقال : إن الظليم وكل نافر فرع يرفني .

\* \* \*

فُعَلْنِيَّة ، بضم الفاء وفتح العين

### هـ

[الرُقْهْنِيَّة] : يقال : هم في رُقْهْنِيَّة من

العيش : أي رفاهة ، والنون زائدة .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ بِالْضَمِّ

ث

[رَفَّتْ] إليها رفوثاً: إذا جامعها، قال (١):

فباتوا يرفُثون وبات منا

رجالٌ في سلاحهم ركوبا

وقرأ ابن مسعود: ﴿أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم﴾ (٢)

ويقال: رفث: إذا تكلم بالرفث، وهو الفحش.

وفي الحديث (٣) عن النبي عليه السلام: «إذا اعتكف الرجل فلا يرفُث ولا يقاتل».

ض

[رَفَضَ]: الرَفْضُ، بالضاد معجمة: الترك.

ق

[رَفَقَ]: الرَفَقُ: نقيض العنف، يقال: رَفَقَ به وعليه.

ورَفَقْتُ البعيرَ رَفْقاً: إذا شددت مرفقه إلى وظيفه، وبعير مرفوق.

ل

[رَفَلَ] في ثيابه: إذا أطلها وجرها في ميسٍ وتبختر، قال (٤):

وسبيمةٌ قد تَرَفَّلَ المرافلا

أي تمشي كل ضرب من الرَفَلِ، كما يقال: يمشي المماشى، ويأكل المآكل.

ورَفَلَ الرجل في سيفه وحمائله، قال:

(١) لم نجد.

(٢) سورة البقرة: ١٨٧/٢.

(٣) لم نثر عليه بلفظه وورد في صحيح البخاري في الصيام رقم (١٨٩٤) قوله ﷺ «الصيام جنة فلا يرفث ولا يجهل...».

(٤) ليس في اللسان (رفل) إلا جزء من هذا البيت هو: «ترَفَّلَ المرافلا». وفي (ل ٢): «وشيمة».

فأرُقُل في حمائله وأمشي

كمشية خادرٍ لَيْثٍ سَيْطِرٍ

9

[رُقُو]: رفاه: أي علله وسكّنه من رعب، قال أبو خراش الهذلي<sup>(١)</sup>:

رُقُونِي وقالوا يا خويلد لم تُرْع

فقلت وأنكرت الوجوه هم هم

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ت

[رُقْتُ]: الرُقْتُ: الكسر.

ورُقْتُ الشيءَ بيدي: إذا فُتِّه فصار رفاتاً.

ورُقْتُ عنقه: إذا دقها.

ث

[رُقْتُ]: يَرُقْتُ بالكسر، ويرُقْتُ بالضم: لغتان: رُقُوناً: إذا أفحش في القول، وكلام النساء في الجماع منه، عن الجوهري وإليهما يتوجه قولهم لابن عباس: «أترُقْتُ وأنت محرم» حين أنشد<sup>(٢)</sup>:

وهن يمشين بنا هميسا

إن تصدق الطير تك لميسا

فقال: «إنما الرُقْتُ ما ووجه به النساء».

د

[رُقْدَتُهُ]: رُقْداً: أي أعتته وأعطيته، وقوله

تعالى: ﴿يُبْسُ الرُّفْدُ الْمَرْفُودُ﴾<sup>(٣)</sup>. قالأبو عبيدة: يَبْسُ العون المعان. قال<sup>(٤)</sup>:

ألا قل للكميت ورافديه

من الشعراء والمتكلفينا

(١) ديوان الهذليين: (٢/ ١٤٤)، واللسان (رفا)، واسم الشاعر في (س) حاشية، وفي (ت) متن، وفي بقية النسخ «قال» دون عزو.

(٢) البيت في التاج (لمس، همس) دون عزو، وفي اللسان (همس) شطره الأول دون عزو أيضاً.

(٣) سورة هود: ٩٩/١١.

(٤) البيت كما يبدو من ردود اليمانية على (مُذْهَبَةِ) الكميت بن زيد الأسدي. ولم نجده.

يتعدى ولا يتعدى .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْح

ع

[رَفَعَ]: الرُّفْعُ: خلاف الخفض . رفعتُ الشيءَ رفْعاً، قال الله تعالى: ﴿ نرفع درجات من نشاء ﴾<sup>(٢)</sup> . ومن ذلك رفع الصوت . قال الله تعالى: ﴿ لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ﴾<sup>(٣)</sup> .

والرفع في الإعراب: معروف . والمرفوعات: الفاعل، نحو ﴿ ضرب الله مثلاً ﴾<sup>(٤)</sup> ، واسم ما لم يُسم فاعله: ﴿ ضُرب مثلاً ﴾<sup>(٥)</sup> ، والمبتدأ وخبره:

يعني بالرافدين: المعصنين . وفي حديث<sup>(١)</sup> عبادة بن الصامت: « ألا ترون أني لا أقوم إلا رفداً » . أي: لا أقوم حتى أعان علي القيام، من الكبير .

ن

[رَفَسَ]: الرُّفْسُ: الضرب بالرجل . قال الخليل: يكون في الصدر .

ض

[رَفَضَ]: الرُّفْضُ: الترك للشيء . ورفضت الإبلُ: إذا تفرقت في المراعي . ورفضها الراعي: إذا تركها ترعى متفرقة .

(١) هو: في النهاية في غريب الأثر (٢/٢٤١) .

(٢) سورة الأنعام: ٨٣/٦ ، ويوسف: ٧٦/١٢ .

(٣) سورة الحجرات: ٢/٤٩ .

(٤) سورة إبراهيم: ٢٤/١٤ ، والنحل: ٧٥/١٦ ، والزمر: ٢٩/٣٩ ، التحريم: ١٠/٦٦ . انظر المعجم المفهرس

لألفاظ القرآن الكريم .

(٥) سورة الحج: ٧٣/٢٢ ﴿ يا أيها الناس ضُرب مثل فاستمعوا له ﴾ .

اسم (ما) بلغة أهل الحجاز: ما زيد قائماً،	﴿كل متريص﴾ <sup>(١)</sup> ، وخير الصفة ﴿لهم
وخير (لا) كقولك: لا رجل أفضل منك،	عذاب﴾ <sup>(٢)</sup> ، و﴿عليهم غضب﴾ <sup>(٣)</sup> ،
والفعل المضارع: ﴿والله يشهد﴾ <sup>(٧)</sup> .	﴿ومنهم أميون﴾ <sup>(٤)</sup> ، وخبر إن
ومرفوع الناقصة في سيرها: خلاف	وأخواتها: ﴿إن الله سميع عليم﴾ <sup>(٥)</sup> ،
وموضوعها، قال طرفة <sup>(٨)</sup> :	واسم كان وأخواتها وهو مشبه بالفعل:
	﴿كان الناس أمة واحدة﴾ <sup>(٦)</sup> . ومن ذلك

(١) سورة طه: ١٣٥/٢٠ ﴿قل كل متريص فتريصاً﴾.

(٢) جاءت الآية الكريمة بهذا النص دون أن يسبقها حرف عطف ودون تعريف لكلمة عذاب ولا إضافة في ستة عشر موضعاً من القرآن الكريم. انظر المعجم المفهرس.

(٣) سورة النحل: ١٠٦/١٦ ﴿ولكن من شرع بالكفر صدراً فعليهم غضب من الله...﴾، والشورى: ١٦/٤٤ ﴿حجتهم داحضة عند ربهم وعليهم غضب ولهم عذاب شديد﴾. ولعل الثانية هي مراد المؤلف.

(٤) سورة البقرة: ٧٨/٢ ﴿ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني﴾.

(٥) سورة البقرة: ١٨١/٢، والأنفال: ١٧/٨، والحجرات: ١/٤٩.

(٦) سورة البقرة: ٢/٢٣ ﴿كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين...﴾

(٧) سورة التوبة: ١٠٧/٩، والحشر: ١١/٥٩، والمتافقون: ١/٦٢.

(٨) ديوانه: (١٤٦)، وروايته:

مرفوعها زول وموضوعها كمر غيث لجب وسط ريح  
وجاء في اللسان (رفع): «قال طرفة:

موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح  
قال ابن بري: صواب إنشاده

مرفوعها زول وموضوعها كمر صوب لجب وسط ريح  
وكذلك جاء في التاج (رفع)، إلا أنه قال: «قال ابن بري: صواب إنشاده:

مرفوعها زول وموضوعها كمر ريح...»

ولم يأت «كمر ريح» في كلام ابن بري في اللسان بل «كمر صوب». وفي (٢ ل) كتب كلمة «غيث» فوق «صوت»، وكلمة «وسط» فوق «تحت».



موضوعها زول ومرفوعها

كمر صوت<sup>(١)</sup> لجب تحت ريح

يقال منه: رفع البعير والناقة في سيرهما،  
ورفعتهما أنا، يتعدى ولا يتعدى.

ورفعت الشيء: قُرِّبَتْه، قال الله تعالى: ﴿وَقُرْشٍ مَرْفُوعَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>. وقال تعالى: ﴿وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾<sup>(٣)</sup>. قيل: أي

قربناه؛ وقيل: أي رفعنا في المنزلة، وقيل:

إنه رفعه حتى أراه السبعة الأملاك

ومواضعها من الأفلاك، وعلمه أسماءها

ودلائلها وكانت معجزته علم النجوم، وهو

أول من علم علم النجوم. وقوله: ﴿بَلْ

رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾<sup>(٤)</sup> قال الحسن: أي رفعه

إلى السماء. وقيل: رفعه إلى أعلى

المنازل وقربه.

ورفع الحديث: أي حمله وأسنده إلى  
قائله. يقال: روى الحديث مرفوعاً. ومنه  
الحديث: «كل رافعة رفعت عنا فلتبلغ أني  
حرمت المدينة»<sup>(٥)</sup>.

ويقال: رفعه إلى العامل: أي بلغه خبره.

ورَفَعَ الزرع: حمله بعد الحصاد إلى  
البيدر.

### هـ

[رَفَّهَتْ] الإبل: إذا أوردت كل يوم متى  
شاءت.

### همزة

[رَفَّاتُ] الثوب، مهموز: أي أصلحت  
ما ضعف منه.

\* \* \*

(١) جاء في الأصل (س) والنسخ: «صوت» ولم يأت في الديوان والمراجع السالفة إلا «غيث» أو «صوب» أو

«ريح». وموضوع سير الإبل هو: ضرب من المسير دون الشد، ومرفوعه: فوق الموضوع ودون العدو. والزول:

النهوض، والزول أيضاً: العَجَب. ومعنى البيت: أن سيرها عجب في سرعته وخفته. انظر شرحه في الديوان.

(٢) سورة الواقعة: ٣٤/٥٦.

(٣) سورة مريم: ٥٧/١٩. والمراد به النبي إدريس، انظر في قراءتها فتح القدير: (٣٢٧/٣).

(٤) سورة النساء: ١٥٨/٤.

(٥) هو: في النهاية في غريب الحديث (٢٤٣/٢).

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ق

[رَفَقَ]: الرَفَقُ: انفصال المرفق عن  
الجنب. يقال: ناقة رَفقاء، وجَمَلٌ أرفق.

\* \* \*

فَعَلَ يَقَعُلُ، بالضم

ع

[رَفَع]: يقال: رجلٌ رفيع الصوت.

والرَفْعَةُ: نقبض الضعة.

غ

[رَفَعَ] عَيْشُهُ: أي اتسع، فهو رافع  
ورفيغ.

هـ

رَفَّهُ عَيْشُهُ: أي اتسع، فهو رافه ورفيه.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ث

[الإِثْفَات]: أرفث: إذا أتى في كلامه  
بالرُث، وهو الفحش.

د

[الإِرفَاد]: أرفده: لغةً في رَفَدَه: إذا  
أعطاه.

ض

[الإِرفَاض]: أَرَفَضَ القومُ إِبِلَهُمْ، بالضاد  
معجمة: إذا أرسلوها ترعى بغير رعاء.

ق

[الإِرفَاق]: أرفقته: أي نفعته.

ويقال: أرفقه: مثل رَفَقَ به.

ل

[الإِرفَال]: أرفل في ثوبه: لغةً في رَفَلَ:  
إذا أطلاله وجَرَّه.

## هـ

[الإرفاه]: أرفه الرجل: إذا وردت إبله رِفْهاً.  
ويقال: الإرفاه: كثرة التدهن، وأصله من الرُفْه.

## همزة

[الإرفاء]: أرفأتُ إليه، مهموز: إذا لجأتُ إليه.

وأرفأتُ السفينة: أي قربتها من الشط.

\* \* \*

## التفعليل

## د

[التَرْفِيد]: قال بعضهم: رَفَدَ فلان: أي سَوَّدَ (١).

## ض

[التَرْفِيز]: رَفَضَ في القرية: إذا أبقي

فيها رَفْضاً من ماء: وهو أقل من الجرعة.

## ع

[التَرْفِيع]: يقال: رَفَّعَ الناقةَ في السير: إذا سار بها سيراً شديداً.

## ق

[التَرْفِيق]: شاةٌ مَرْفُقةٌ: يداها بيضاوان إلى مرفقيها.

## ل

[التَرْفِيل]: رَفَّلَ فلاناً: إذا عَظَّمَهُ وسَوَّدَهُ، قال ذو الرمة (٢):

إذا نحن رَفَّلنا امرءاً ساد قومه

وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر

وَوَفَّلْتُ البئرَ: إذا أَجْمَعْتُهَا.

والمَرْفُلُ: من ألقاب أجزاء العروض، في الكامل، شُبَّهَ بالذي طال ثوبه فهو يَرْفُلُ فيه، وهو ما زيد على وتده الآخر حرفان ليسا من الجزء الذي زيدا فيه من الأجزاء

(١) من السيادة، انظر المعجمات.

(٢) ديوانه تحقيق د. عبد القادر صالح ط. مجمع اللغة بدمشق (٦٥٤/٢) واللسان (رفل).

التي أواخرها أوتاد، مثل: «متفاعِلن»  
يصير «متفاعِلاتن»، كقوله:  
صَلَّتْ الْجَلِيلِينَ مُهَذَّبٌ

يَنمَى إِلَى عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ

## هـ

[الترفيه]: رَفَّهَ عنه: إذا نَقَّسَ عنه.

## همزة

[الترفيه]: رَفَّاتِ العروسَ تَرْفِئَةً وترَفِئَةً:

إذا قلتَ له: بِالرَّفَاءِ والبَيْنِ، مهموز، وأصله  
من رَفَّاتِ الثوب. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كان  
النبي عليه السلام إذا رَفَّأَ رجلاً قال: بَارَكَ  
اللهُ عليك، وبارك لك وجمع بينكما في  
خير».

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[المرافقة]: المعاونة.

## ع

[المرافعة]: رافعه إلى الحاكم.

## ق

[المرافقة]: رافقه في السفر.

## همزة

[المرافقة]: مهموز: الاتفاق.

ويقال: رافاه في البيع: أي زاده في  
الشيء الذي اشتراه، محاباةً.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الارتقاد]: ارتفد الرجلُ مالاً: أي

أصابه واكتسبه، قال الطرماح<sup>(٢)</sup>:

(١) وهو: من حديث أبي هريرة أخرجه أبو داود في النكاح، باب: ما يقال للمتزوج، رقم (٢١٣٠) والترمذي في النكاح، باب: ما جاء مما يقال للمتزوج، رقم (١٠٩١) وأحمد في مسنده (٣٨/٢).

(٢) ديوانه: (١٩٧)، وروايتهما:

عجباً ما عجبْتُ من جِماعِ العِـ  
وَبُغْيِجِ الَّذِي يُصْبِرُ اللَّـ

والبيتان في اللسان والتاج (وقد) وفي روايتهما: «من وأهب المال»، وقافية البيت الثاني: «ويعتمده». وجاء  
فيهما: «قد أوجبه الله» كما هنا. والقصيدة من محذوف بحر الخفيف، إذ دخل الحذف في عروضه، انظر كتاب  
(العروض) لعمد الكاشف وآخرين طبعة دار الخانجي - القاهرة.

## الاستفعال

د

[الاسترفاد] استرفده: أي طلب رفده.

\* \* \*

## التَّفْعُلُ

[الترفض]: تَرَفَضَ: في معنى اِرْفَضَ: أي

تفرق.

ع

[التَّرْفَعُ]: تَرَفَّعَ: أي علا و طال.

غ

[الترفع]: تَرَفَّغَ: أي توسَّعَ.

ق

[الترفق]: تَرَفَّقَ به: من الرُّفْقِ.

ل

[الترفل]: تَرَفَّلَتِ الْمَرْأَةُ: إذا جَرَّتْ

ذَيْلُهَا عِنْدَ الْمَشْيِ جَرًّا حَسَنًا.

\* \* \*

عجباً ما عجبت من جامع الما

ل يباهي به ويرتفده

ويضيع الذي قد أوجبه اللد

ه عليه فليس يعتهد

ص

[الارتفاص]: ارتفص السرُّ: إذا غلا.

ع

الارتفاع: نقيض الانخفاض.

ق

[الارتفاق]: ارتفق: أي اتكا على مَرَفِقِهِ،

قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

فَبِتْ مَرْتَفِقًا وَالْعَيْنُ سَاهِرَةٌ

كَأَنَّ نَوْمِي عَلَيَّ اللَّيْلَ مَحْجُورٌ

وقوله تعالى: ﴿وَسَاءَتْ مَرْتَفِقًا﴾<sup>(٢)</sup>.

قال الكلبي: أي منزلاً، وقيل: أي مَتَكًا،

وقال مجاهد: أي مجتمعاً.

\* \* \*

(١) «الهذلي» في الأصل (س) و (ت) وفي بقية النسخ «قال» دون عزو، والبيت ليس في ديوان الهذليين، وهو في

اللسان (رفق) منسوب إلى أعشى باهلة.

(٢) سورة الكهف: ٢٩/١٨.

## التفاعل

## د

[الترافد]: ترافدوا: أي تعاونوا.

## ض

[الترافض]: ترافضوا الماء: أي تناوبوه.

## ع

[الترافع]: ترافعوا إلى الحاكم.

## ق

[الترافق]: ترافقوا: من الرُققة.

\* \* \*

## الافعال

## ت

[الارفتات]: التكسر، يقال: الورس يرفت: أي ينفثت، وفي الحديث: لما أراد ابن الزبير هدم الكعبة وبناءها أرسل أربعة آلاف بعير تحمل الورس من اليمن، يريد أن يجعله مدرها، فقبل له: إن الورس يرفت، قسمه في عجز قريش وبنها بالقصة.

وارفَّت العظام: أي صارت رفاتاً، قال الراجز:

صُم الصفا يرفتُ عنها أصْلَبُه

## ض

[الارفضاض]: ارفض الدمع من العين، بالضاد معجمة: أي سال مسترسلاً، وكل متفرق مترفض، قال (١):

(١) لم نجده - رغم أن في البيت عدداً من المفردات الصالحة للاستشهاد اللغوي مثل: المرو، والكذآن، وترفض، والقنض، والمتقوب - فالمر: صخر صلب، والكذآن: حجارة هشة، والقنض: قشرة البيضة العليا اليابسة، والمتقوب: المتقلق.

ترى المرو والكذآن ترفض تحتها

كما ارفض قيص الأفرخ المتقوب<sup>(١)</sup>

\* \* \*

الافعللال

٤ ن

[الارفتنان]: ارفان، مهموز: إذا نفر ثم

يسكن.

\* \* \*

(١) في (ت): «المتقرب» وهو خطأ، وفي (ل٢): «والكراث» مكان: «والكذآن» وهو خطأ وفي (م):

«قيص» مكان «قيص» وهو خطأ؛ والبيت ساقط من (ك).

الصقر: الدبس.

م

[الرَّقْم]: من الخز: ما رقم، ورقم  
الثوب: كناية وأصله مصدر.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

د

[الرَّقْدَة]: همدة ما بين الدنيا والآخرة.

ل

[الرَّقْلَة]: واحدة الرَّقْل، وهي النخل  
الطوال. يقال للرجل الطويل: كأنه رقلة.

الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[رَقْد]: اسم جبل.

ل

[الرَّقْل]: النخل الطوال، الواحدة:  
رَقْلَة؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «دُكر عند عمر  
التمر والزبيب فاختلف في أيهما أطيب  
فأرسل إلى أبي خثيمة<sup>(٢)</sup> الأنصاري فسأله  
فقال: ليس الصقر في رؤوس الرقل،  
الراسخات في الوحل، المطاعم في  
المنحل، تعلّة الصبي، وقرى الضيف،  
كزبيب إن أكلته ضرست وإن تركته  
غرثت».

(١) أخرجه الشهاب القضاقي في «مسنده» (٢٥٨/٢) رقم (١٣١٢) وأبو يعلى في «مسنده» (١٥١٥)،  
وينحوه عند الخطيب البغدادي في «تاريخ بغداد» (١٩٨/٩) وانظر أيضاً النهاية (٣٥٣/٣). — وأطراف منه  
في اللسان: رقل، غرث، علل، صقر، وهو فيها عن أبي خثيمة الأنصاري في (غرث) فجاء خثيمة بالحاء المعجمة  
ولعله تصحيف من النساخ.

(٢) في (س، ت، د): «فأرسل إلى خثيمة» وفي (ل، ز): «خثيمة» وفي (م): «خثيمة» والصحيح ما أثبتناه.



## م

[الرُّقْمَة]: رَقَمْتَ الفرس والحمار  
كالظفرين بباطن قوائمهما.  
والرُّقْمَة: جانب الوادي.

## و

[الرُّقُوءَة]: فوق الدَّعْص <sup>(١)</sup> من الرمل.  
ويقال: رَقُوءٌ، بغير هاء.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

## نش

[الرُّقْشَة]: لون الأرقش.

## ط

[الرُّقْطَة]: سواد فيه نقطٌ بياض.

## ع

[الرُّقْعَة]: الحفرة يرقع بها، وتجمع على:  
رُقْع ورِقَاع.

والرُّقْمَة: التي يكتب فيها، وتجمع على:  
رِقَاع.

والرُّقْمَة من الأرض: القطعة.

## م

[الرُّقْمَة]: لون الأرقم.

\* \* \*

فَعْلَة، بفتح الفاء والعين

## ب

[الرُّقْبَة]: معروفة.

والرُّقْبَة: عبارة عن نفس المملوك، قال  
الله تعالى: ﴿فَكَ رَقْبَةً﴾ <sup>(٢)</sup>. وإنما خص  
الرقبة بالذكر على تشبيهه الملك بالغل أو  
الحبل في الرقبة.

\* \* \*

ومن المنسوب

(١) والدَّعْص: قُرٌّ من الرمل مجتمع، وهو أقل من الحَقْف، والقُرور هنا: إكاثٌ من الرمل، والحَقْف: الرملُ المعوج،  
أو: ما أعوج واستطال من الرمل. انظر اللسان (دعص، قور، حقف).  
(٢) سورة البلد: ٩٠/١٣ ﴿وما أدراك ما العقبة. فك رقبه﴾.

## م

[الرَّقَمِيَّات]: سَهَامٌ نَسِبَتْ إِلَى مَوْضِعِ  
دُونِ الْمَدِينَةِ.

\* \* \*

فَعِلَ، بِكسر العين

## م

[الرَّقَمُ]: الدَاهِيَةُ.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلْ، بِالْفَتْحِ

## ع

[الرَّقْع]: الْأَحْمَقُ، وَلَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ  
رَقْعَاءُ.

## م

[الرَّقَمُ]: الْحَيَةُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ.  
وَأَرْقَمُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وَالْأَرَاقِمُ: قَوْمٌ مِنْ رِبْعَةِ بْنِ نَزَارٍ، وَهُمْ  
جِثْمٌ وَمَالِكٌ وَعَمْرُوٌّ وَثَعْلَبَةُ وَمَعَاوِيَةُ  
وَالْحَارِثُ بْنُ يَكْرَ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ عَمْرٍو بْنِ  
غَنَمِ بْنِ تَغْلِبَ. وَسَمُوا الْأَرَاقِمَ لِأَنَّهُمْ  
مَاعُوِيَةُ بَنَتْ حِمَارًا مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ مَرَبَهَا  
كَاهِنٌ، وَهُمْ سِتَّةٌ فِي قَطِيفَةٍ لَهَا فَقَالَتْ لَهُ:  
انْظُرْ إِلَى بَنِي هَؤُلَاءِ، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَكُنَّا  
رَمُونِي بَعِيُونَ الْأَرَاقِمَ، فَسَمَوْا الْأَرَاقِمَ  
لِذَلِكَ. مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومِ الشَّاعِرِ،  
وَكَلِيبٌ، وَمَهْلَهْلُ ابْنَا رِبْعَةٍ.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ

## ب

[الرَّقَبُ]: الْمَكَانُ الْعَالِيُّ يَقِفُ عَلَيْهِ  
الرَّقِيبُ، قَالَ الْغَنَوِيُّ<sup>(١)</sup>:

كَانَ أَبَا الْمَغْوَارِ لَمْ يَوْفِ مَرْقَبًا  
إِذَا رَأَى الْقَوْمَ الْغَزَاةَ رَقِيبًا

\* \* \*

(١) هُوَ كَعْبُ بْنُ سَعْدِ الْغَنَوِيُّ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي رِثَاءِ أَخِيهِ، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مِثْرَافِي الْعَرَبِ، وَجَاءَتْ فِي الْأَصْعِمِيَّاتِ -  
الْأَصْعِمِيَّةِ (٢٥، ٢٦) - وَانْظُرْ شَوَاهِدَ الْمَغْنِيِّ حَوْلَ الْقَصِيدَةِ: (٢٩١/٢ - ٢٩٣).

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ب

[المَرْقَبَةُ]: ما أرتفع من الأرض.

ي

[المَرْقَاة]: الدرجة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بكسر الميم

ي

[المَرْقَاة]: لغة في المَرْقَاة.

\* \* \*

مُفْعِلٌ ، بضم الميم وكسر العين

د

[المَرْقَد]: دواء يُرَقَدُ من شره.

\* \* \*

مَفْعَلَانٌ ، بفتح الميم والعين

ع

[المَرْقَعَان]: الأحقق، وامرأة مرقعانة،  
بالهاء: حمقاء.

\* \* \*

مَفْعَالٌ

ل

[المَرْقَال]: الناقة الكثيرة الإرقال.

والمَرْقَال: لقب في هاشم بن عتبة  
الزهري، سمي بذلك لإرقاله في الحرب.

\* \* \*

مُفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

ب

[المَرْقَب]: الجلد الذي سلخ من قبل  
رأسه ورقبته.

\* \* \*

مَفْعَلِيٌّ ، بكسر الميم والعين

ومشدد اللام

د

[المِرْقَدِيُّ]: حكى أبو بكر: رجل  
مِرْقَدِيٌّ: كثير الرقاد.

\* \* \*

فاعلة

ن

[الرَّاقِئَةُ]: امرأة راقنة: أي  
[مُخْتَضِبَةٌ] <sup>(١)</sup> بالرَّقُون، قال الهذلي <sup>(٢)</sup>:  
فأباد جمعهم السيوفُ وأبرزوا  
عن كل راقنةٍ تَجَرَّ وتسلبُ

\* \* \*

فاعول

د

[الرَّاقُود]: دن طويل.

ل

[الرَّاقُول]: جبلٌ تُصْعَدُ به النخلة.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ع

[الرَّقَاع]: يقال للمرأة الحمقاء رَقَاعٌ،  
مبني على الكسر، مثل لكاع.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

ح

[الرَّقَاحَة]: التجارة، وكانوا يقولون في  
تلبيتهم في الجاهلية: «لم نأت للرَّقَاحَة،  
جئناك للنصاحَة».

ولم يأت في هذا الباب جيم.

\* \* \*

ومن المنسوب

ح

[الرَّقَاحِي]: يقال: فلان رَقَاحِي: أي  
تاجر.

\* \* \*

(١) في الأصل (س) وفي (ت، ب): «مُخْتَضِبَةٌ» والتصحيح من بقية النسخ.

(٢) البيت لمساعدة بن جزيمة الهذلي، ديوان الهذليين: (١٩٠/١).

## فَعَالٌ ، بكسر الفاء

## ب

[الرُقَاب]: جمع: رقبة. ويقال  
للاعاجم: رقاب المزاود، لأنهم حمراء،  
قال الله تعالى: ﴿وفي الرُقَابِ،  
والغارمين﴾<sup>(١)</sup>. قال علي رضي الله  
عنه<sup>(٢)</sup>: «المكائِبُونَ يعانون في  
كتابتهم». وقال ابن عباس: هم عبيد  
يُشْتَرَوْنَ من الزكاة ويعتقون، وهو قول  
مالك قال: ويكون ولاؤهم لجميع  
المسلمين.

وفي الحديث: «سئل النبي عليه  
السلام: أي الرقاب أفضل؟ فقال: أغلاها  
ثمناً. وأنفسها عند أهلها»<sup>(٣)</sup>.

## ع

[الرُقَاع]: جمع رُقعة.

## ل

[الرُقَال]: جمع رُقلة: وهي النخل  
الطوال.

## ن

[الرُقَان]: الزعفران، ويقال: الحنَاء.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ب

[الرُقُوب]: يقال: الرُقُوب، المرأة التي  
ترقب موت زوجها لترثه. ويقال: هي التي  
لا يعيش لها ولد، قال الكميت يصف سنة  
جديبة<sup>(٤)</sup>:

وكان السُّوفُ للفتيات قُوتاً

تعيشُ به وهنَّت الرُقُوبُ

(١) سورة التوبة: ٩/٦٠.

(٢) في هامش (ت) حاشية لعلها من بعض من اطلع على الكتاب، وحروفها صغيرة ناصلة، وقد قرأنا فيها: «الله سبحانه وتعالى راضٍ عنه وعلى رغم أنفك»، وما يقال فيه: كرم الله وجهه ٤٠٠. إلخ.

(٣) هو: من حديث أبي ذر أخرجه البخاري في العتق، باب: أي الرقاب أفضل، رقم (٢٣٨٢) ومسلم في الإيمان، باب: بيان كون الإيمان بالله تعالى أفضل الأعمال، رقم (٨٤).

(٤) في (ل، ن، ك): «قال الشاعر»، والبيت للكميت، ديوانه: (٨٤/١)، وفيه: «هَيْت» بدل «هَنْت».

## ب

[الرَّقِيب]: الحافظ، قال الله تعالى:  
﴿كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾<sup>(٢)</sup>.

والرقيب: الثالث من سهام الميسر، وله  
ثلاثة أنصباء.

ورقيب النجم: الذي يغيب عند  
طلوعه.

ورقيب القوم: حارسهم.

## ع

[الرَّقِيع]: الأحمق.

والرَّقِيع: السماء. وفي الحديث: قال  
النبي عليه السلام لسعد بن معاذ  
الأنصاري: «حكمت بحكم الله من فوق  
سبعة أرقعة»<sup>(٣)</sup> أي: سبع سماوات.

## م

[الرقيم]: الكتاب.

السوف: التسويف، أي عيش بالآماني.  
وهنئت: التي ليس لها أولاد يحتاجون  
إلى غذاء.

والرقوب: الناقة التي لا تكاد تشرب  
مع سائر الإبل. قيل: إن ذلك لحبث  
نفسها، وقيل: بل لكرمها.

## ن

[الرَّقُون]: الزعفران. ويقال: الحنأ.

## همزة

[الرَّقْوَة]: في حديث النبي عليه  
السلام: «لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوءَ  
الدم»<sup>(١)</sup> مهموز: أي تُدفع في الديات  
فُتحقن بها الدماء.

قال أبو زيد: الرقوء: ما يوضع على  
الدم فيسكن.

\* \* \*

## فَعِيل

(١) وقال ابن حجر في فتح الباري (٥٢٤/٧) أخرجه ابن إسحاق من مرسل علقمة بن وقاص رضي الله عنه.

(٢) سورة النساء: ١/٤.

(٣) أخرجه البخاري بمعناه بدون لفظ الشاهد من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه في الجهاد، باب: إذا نزل العدو على حكم الرجل، رقم (٢٨٧٨) ومسلم في الجهاد والسير، باب: جواز قتال من نقض العهد، رقم (١٧٦٨).

وكل ثوبٍ وُشِّي فهو رقيم.

والرقيم: لوح فيه أسماء أصحاب الكهف وقصصهم، قال الله تعالى: ﴿أَمْ

حَسِبْتَ أَنْ أَصْحَابَ الْكَهْفِ

وَالرَّقِيمِ﴾<sup>(١)</sup>. قال أهل اللغة: الرقيم: هو

اللوح المكتوب، مأخوذ من رَقَم الثوب.

وللمفسرين فيه أقوال قد استقصينا ذكرها

في كتابنا المعروف بكتاب «التبيان في

تفسير القرآن».

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بِالْهَاءِ

م

[الرَّقِيمَة]: المرأة العاقلة الفطنة.

\* \* \*

فُعْلَى ، بضم الفاء

ب

[الرُقْبَى]: الاسم من الإرقاب، وهو أن

يقول الرجل لآخر: قد أرقبتك داري هذه:

أي جعلتها لك رُقْبَى، فإن متَّ قبلي

عادت إلي. وإن متَّ قبلك فهي لك: أي

وهبت لك، وكل منا يرقب صاحبه.

\* \* \*

فَعْلَاء ، يفتح الفاء ، ممدود

نش

[الرُقْشَاء]: دوية.

ويقال: إن الرُقشَاء: شِقْشِقَة البعير

أيضاً.

ولم يأت في هذا الباب سين.

م

[الرُقْمَاء]: يقال: وقع في الرُقْمَاء: إذا

وقع في الداهية.

\* \* \*

يَفْعُول ، بفتح الياء

ع

[الرُقْرُوع]: الجوع الشديد.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[رَقَبَ] الشَّيْءَ رِقْبَةً وَرُقْبَانًا: إِذَا حَرَسَهُ وَرَصَدَهُ.

د

[رَقَدَ]: رُقَادًا وَرُقُودًا: أَي نَامَ.

وَرَجُلٌ رَاقِدٌ، وَقَوْمٌ رُقُودٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَاضًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ (١).

ص

[رَقَصَ]: الرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ: مَعْرُوفٌ.

وَرَقَصَ الشَّرَابُ فِي لَمَعَانِهِ: أَيِ اضْطَرَبَ.

وَرَقَصَ الشَّرَابُ فِي غَلِيَانِهِ: كَذَلِكَ.

م

[رَقَمَ]: الرُّقْمُ: الْكِتَابَةُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كِتَابٌ مَرْقُومٌ﴾ (٢).

وَرَقَمَ السُّتُوبُ: مِنْ ذَلِكَ، قَالَ الْخَلِيلُ: الرِّقْمُ: تَعْجِيمُ الْكِتَابِ.

وَيَقُولُونَ: فَلَانَةٌ تَرَقِّمُ فِي الْمَاءِ: لِحَذِقِهَا.

ن

[رَقَنَ]: الْمَرْقُونُ: الْمَنْقُوشُ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

ي

[رَقَى]: رَقِيْتُ الصَّبِيَّ: مِنْ الرُّقْيَةِ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ

(١) سورة الكهف: ١٨/١٨.

(٢) سورة المطففين: ٨٣/٩، ٢٠.



## غ

[رَقَعَ الثوبَ رَقْعًا، قال ابن هرمة<sup>(١)</sup>]:

قد يبلغ الشرف الفتي ورداؤه

خَلَقَ وَجِيبٌ قَمِيصِهِ مَرْقُوعٌ

ورَقَعَهُ رَقْعًا: أي هجاه هجاءً قبيحاً؛

ويروى قول الهذلي<sup>(٢)</sup>:

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ

وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ رَقْعًا وَخِيفًا

## همزة

[رَقًّا]: يقال: رَقًّا الدَّمُ والدَّمْعُ، مهموز:

أي سكتا.

وفي حديث عائشة في ذكر سعد بن

معاذ «وكان قد رقا كلمه»<sup>(٣)</sup>: أي جرحه

فلم يبق إلا مثلُ الخِرْص: أي الحلقة

الصغيرة.

ويقال<sup>(٤)</sup>: أرقاً على ظلمك: أي ارفق

بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق.

\* \* \*

## فعل، يفعل بالفتح

## ب

[رَقَبَ]: الرَّقَبُ: غلظ الرقبة، يقال:

رجل أرقب.

## ش

[رَقَشَ]: الرقش كالنقش، حية رقشاء:

أي منقطعة، والذكر: أرقش.

(١) هو إبراهيم بن علي بن هرمة، والبيت في الشعر والشعراء: (٤٧٤) في ترجمته له، وله ترجمة في الأغاني:

(٢٦٠/٥-٢٦٧).

(٢) هو صخر الغي الهذلي، من قصيدة له في ديوان الهذليين: (٦٨/٢-٧٦)، وروايته (ص ٧٤):

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا

وهو: أيضاً في اللسان (زخغ، خيف) بهذه الرواية: «وجداء»، وكذلك في التاج (خوف)، والمقاييس:

(٣٢٥/٢). والزخَّة: العيظ.

(٣) أخرجه البخاري بمعناه في المغازي، باب: مرجع النبي من الأحزاب... رقم (٣٨٩٦) ومسلم في الجهاد

والسير، باب: جواز قتال من نقض العهد... رقم (١٧٦٩).

(٤) المثل رقم (١٥٥٣) في مجمع الأمثال (٢٩٣/١).

## ي

[رَقِيَ] في السلم رَقِيًّا وَرَقِيًّا: أي صعد، قال الله تعالى: ﴿وَأَوْ تَرَقَىٰ فِي السَّمَاءِ وَلَنُؤْمِنَ لِرَقِيِّكَ﴾ (١).

ويقال: أرق على ظلمك: أي امش واصعد بقدر ما تطيق.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ع

[رُقِعَ]: الرُقَاعَةُ: الحِمَق. يقال: رجل رقيق: أي أحمق يتمزق عليه رأيه وأمره فيحتاج إلى أن يُرْقَعَ كما يرقع الخلق من الثياب.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإرقاب]: أرقبه داراً، من الرُقْبَى، وفي

الحديث عن النبي عليه السلام: «لا تعمروا ولا ترقبوا فمن أعمار أو أرقب فهو سبيل الميراث» (٢).

ذهب الشافعي إلى أن الرقبى جائزة، وقوله فيها كقوله في العُمَرَى، وقال أبو حنيفة: هي باطلة، وقال مالك: لا أدري ما الرُقْبَى، وقال زفر: إذا قال: أرقبتك داري هذه فهي هبة، قال أبو يوسف: هي عارية، وإذا قال: هي لك رُقْبَى فهي هبة.

## د

[الإرقاد]: أرقده: أي أنامه.

## ص

[الإرقاص]: أرقص بعيره: أي حمله على الرقص، وهو الخبب. والمرأة تُرقص ولدها: أي تُنْزِيه.

## ع

[الإرقاع]: أرقع الثوب: احتاج إلى أن يُرْقَعَ.

(١) سورة الإسراء: ١٧/٩٣.

(٢) أخرجه أبو داود من حديث جابر في البيوع، باب في العُمَرَى، باب: من قال فيه ولقبه رقم (٣٥٥٦).

## ل

[الإرقال]: أُرقلت الناقة في سيرها: أي  
أسرعت.

## ن

[الإرقان]: أُرقتنه: أي خضبته  
بالرَّقون<sup>(١)</sup>.

## همزة

[الإرقاء]: أُرَقًا الدم فرقا، مهموز: أي  
سكَّنه فسكن.

\* \* \*

## التفعليل

## ح

[الترقيق]: رَقَّق معيشته: أي أصلحها،  
قال الحارث بن حلزة<sup>(٢)</sup>:

بيننا الفتى يَسْعَى وَيُسْعَى له

تاج له من أمره خالَجُ  
يتركُ مارقُح من عيشه

يعيث فيه هَمَجُ هامج

## ش

[الترقيش]: رَقَّش كلامه: أي زخرفه،  
قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:

عاذلَ قد أولعتِ بالترقيشِ  
قال الخليل: هو المعاتبة.

ويقال: الترقيش: تبليغ النميمة.

ورَقَّش الكتاب: أي نمنم. وسمي  
المرقَّش بقوله<sup>(٤)</sup>:

كما رَقَّش<sup>(٥)</sup> في ظهر الأديم قَلَم

(١) وهو الحنَّاء أو الزعفران كما سبق.

(٢) البيت الثاني في اللسان (رقح، همج)، والحارث بن حلزة البشكري: شاعر جاهلي مشهور، وصاحب المعلّقة التي أولها: «أذنتنا ببينها أسماء» توفي نحو سنة: (٥٠ هـ / ٥٧٠ م).

(٣) ديوانه: (٧٧)، واللسان والتاج (رقش، ميش)، والمقاييس: (٤٢٨/٢).

(٤) أي، سُمِّيَ المرقش الأكبر وهو عمرو بن سعد بن مالك، بهذا الاسم لقوله هذا.

(٥) انظر اللسان والتاج (رقش)، وفي اسمه خلاف، انظر في ذلك معجم الشعراء: (٤)، والبيت بتمامه:

الدَّارُ قَفَرٌ والرَّسْمُ كَمَا رَقَّشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ

## ص

[الترقيص]: يقال: رُقِصَتِ المرأةُ ولدها: أي نَزَّتْه.

## ع

[الترقيع]: رُقِعَ ثوبه: إذا رُقِعَ في مواضع منه.

ورُقِعَ معيشته: مثل رَقَحَها، قال<sup>(١)</sup>:

نُرُقِعُ دينانا بإخلاق ديننا

فلا ديننا باقٍ ولا ما نُرُقِعُ

## م

[الترقيم]: ثوب مرقم: من الرِّقْم.

## ن

[الترقين]: رُقِنَ: إذا خضبهُ بالرَّقُون.

والترقين: النقش.

وردِّقَتِ الكتاب: قارِبت ما بين سطوره.

قال<sup>(٢)</sup> رؤبة<sup>(٣)</sup>:

دارُ كـرْقَنِ الكاتبِ المرقَّنِ

## ي

[الترقيء]: رَقَاهُ إلى الشيء: أي رفعه.

\* \* \*

## المُفاعَلة

## ب

[المراقبة]: المراقبة بين اثنين: أن

يرقب كل واحد منهما موت صاحبه: أي يحرسه.

وراقبَ الله في أمره: أي خافه.

والمراقبة في المضارع<sup>(٤)</sup>: من حدود

الشعر بين الياء والنون من «مفاعيلن» إذا

سقط أحدهما ثبت الآخر، ولا يجوز أن

يسقطا جميعاً، ولا أن يثبتا جميعاً إلا أن

يأتي في شعر شاذ.

(١) البيت في التاج (رفع) منسوب إلى عبد الله بن المبارك؟ وفيه «بتمزيق» بدل «بإخلاق».

(٢) في (٢ل، ٢ك): «قال الشاعر» وفي (د): «قال».

(٣) البيت له، ديوانه (١٦٠) وروايته فيه: دارُ كَرَقَمِ الكاتبِ المرقَّنِ.

(٤) من بحور الشعر.

## ع

[المُرَاقعة]: يقال: فلانٌ يراقع فلاناً؛

أي يجامعه .

وراقع الخمر، وهو قلب عاقَر: إذا دام

على شربها .

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الارتقاب]: ارتقب: أي انتظر، قال الله

تعالى: ﴿فَارْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُرْتَقِبُونَ﴾<sup>(١)</sup> .

## ع

[الارتقاع]: يقال: لم يرتقع به: أي لم

يكثرت له ولم يباليه قال<sup>(٢)</sup>:

ناشدتها بكتاب الله حرمتنا

ولم تكن بكتاب الله ترتقع

## ي

[الارتقاء]: ارتقى في السلم: أي

صعد .

\* \* \*

## الاستفعال

## ع

[الاسترقاع]: استرقع الثوب: احتاج إلى

أن يرفع .

## ي

[الاسترقاء]: استرقاه فرقي، من الرُقْيَة .

\* \* \*

## التفعُّل

## ب

[الترقُّب]: ترقب: أي انتظر .

(١) سورة الدخان: ٤٤ / ٥٩ .

(٢) البيت لا يبي دلالة كما في الأغاني: (٢٣٨ / ١٠)، ورواية قافيته «تنتفع»، وهو في التاج (رفع) دون عزو، وقافيته «ترتقع» .

## ح

[الترْفُع]: فلان يترْفُع لعياله: أي يتكسب.

## ع

[الترْفَع]: يقال: أرى فيه مُترَفِعاً: أي موضعاً للشتم، قال (١):

وما ترك الهاجون لي في أديمكم

مُصيحاً ولكني أرى مترَفِعاً

## ن

[الترْفَن]: ترَفَّنت المرأة: تخضبت بالرقان، وفي حديث النبي عليه السلام (٢): «ثلاثة لا تقر بهن الملائكة بخير: جنازة الكافر، والجُنُب حتى يغتسل، والمترقن بالزعفران».

## ي

[الترْقِي]: ترَقَّى في العلم وغيره: أي رُقِّي درجة درجة.

\* \* \*

## الافعال

## د

[الارْقَداد]: الإسرَاع، يقال: ارْقَدْ الظليم: أي أسرع، قال العجاج يصف حماراً (٣):

فظل يرقْدُ من النشاط

كالبربري لح في انخراط

## ط

[الارْقَاط]: ارْقَط: أي صار أرقط: وهو لون أسود فيه نقطٌ بياض.

(١) البيت للبعيث - خدش بن بشر النجاشمي - كما في التاج (رقع)، وهو في اللسان (رَقع) دون عزو. وانظر (الصباح ١٢٢٢/٣).

(٢) أخرجه أبو داود من حديث عمار في الترجل، باب: في الخلق للرجال، رقم (٤١٧٦) بدون لفظ الشاهد.

(٣) ديوانه (٣٩١/١) وروايته فيه: «قار يرقْدُ» وروايته في اللسان والتاج (رقد، خرط): «فظل» كما هنا.

يقال: نمر أرقط، وحنش أرقط، وحية  
رقطاء، ودجاجة رقطاء.

\* \* \*

الأفْعِيَالُ

ط

[الارْقِيطَاطُ]: ارقاطُ العرفج: إذا زاد  
سواده اسوداداً فصار أرقط.

\* \* \*

بنو عمرو بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن  
قضاة. قاله الأشعري [٢].

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ع

[الرُّكْعَة] من الصلاة: كل قَوْمَة .

و

[الرُّكْوَة]: إناء من أدم يشرب فيه،  
والجميع: الرُّكَاء .

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء

ح

[الرُّكْحُ]: ناحية الجبل المشرفة في  
الهواء، والجمع: أركاح وركوح .

## الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الرُّكْبُ]: جمع راكب، قال الله تعالى:  
﴿وَالرَّكِبَ أُسْفِلَ مِنْكُمْ﴾<sup>(١)</sup>. قال ابن  
السكيت وغيره من علماء اللغة: لا يقال  
ركبٌ إلا لأهل الإبل، ولا يقال لمن كان  
على خيل وغيرها ركبٌ.

والركب: اسم قبيلة من قضاة في  
اليمن، يقال في المثل: «اجلب بالركب  
وبني مجيد».

[وَالرَّكِبُ] بن أنعم بن الأشعر، وهو  
نبت ابن أدد بن يزيد بن عمرو، وهو  
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان، أبو  
قبيلة ضخمة باليمن، أخوهما مهرة وهم

(١) سورة الأنفال: ٤٢/٨ .

(٢) ما بين المعقوفين حاشية في الأصل (س)، كتب الناسخ في أولها رزمه (جمه) ونقلها ناسخ (ت) حاشية  
أيضاً بنصها بما في ذلك وضع الرمز (جمه) في أولها، وليست في النسخ الأخرى. والركب: هم من الأشاعر  
ينتمي نسبهم إلى الأشعر بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ، وجل ديارهم في تهامة  
مع ما حاذى بلادهم من الجبال، انظر معجم قبائل العرب (١/٣٠-٣١).



ويقال: الرُّكْعُ أيضاً: الساحة.

ولم يأت في هذا جيم.

## ن

[رُكْنُ] الشيء: جانبه الأقوى.

ورُكْنُ الرجل: قومه الذين يعزُّ بهم، قال  
الله تعالى: ﴿أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ  
شَدِيدٍ﴾<sup>(١)</sup>: أي عز ومنعة.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الرُّكْبَةُ]: معروفة، وجمعها: رُكَبٌ،  
ورُكَبَاتٌ، ورُكَبَاتٌ، بسكون الكاف،  
وكذلك جمع فُعْلَةٌ من نحو هذا، قال:

ولما رأونا بادياً رُكَبَاتُنَا

على موطن لا نخلط الجد بالهزل

## ح

[الرُّكْحَةُ]: البقية من الشريد تبقى في  
الجفنة.

## م

[الرُّكْمَةُ]: يقال: الرُّكْمَةُ: الطين  
المجموع.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ز

[الرُّكْرُ]: الصوت الخفي، قال الله  
تعالى: ﴿أَوْ تَسْمِعْ لَهُمْ رِكْرًا﴾<sup>(٢)</sup>. وقال  
ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

وقد تَوَجَّسَ رِكْرًا مَقْفَرٌ نَدِسٌ

بنبأة الصوت ما في سَمْعِهِ كَذِبٌ

(١) سورة هود: ١١/٨٠.

(٢) سورة مريم: ١٩/٩٨.

(٣) ديوانه: (٨٩/١)، واللسان والتاج (ركز).

## نن

[الرُّكْبُ]: الرجس، وفي الحديث: «أتى النبي عليه السلام بحجرين وروثة لاستنجائه فاخذ الحجرين وألقى الروثة وقال: إنها ركس» (١).

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## ب

[الرُّكْبَة]: حالة الراكب، يقال: إنه لَحَسَنُ الرُّكْبَة.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الرُّكْب]: قال الفراء: الرُّكْبُ: العانة للرجل والمرأة، والجميع: الأركاب. قال (٢):

لا يقنعُ الجاريةَ الخضابُ  
ولا الوشاحانِ ولا الجلبابُ  
من دون أن تلتقي الأركابُ  
وقال الخليل: لا يكون الرُّكْبُ إلا للمرأة خاصة.

\* \* \*

## الزيادة

أُفْعُول، بضم الهمزة

## ب

[الأُرْكُوب]: أكثر من الرُّكْب.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

## ب

[المُرْكَبُ]: الدابة، والمصدر، والموضع.

(١) أخرجه البخاري من حديث عبد الله بن مسعود في الوضوء، باب: الاستنجاء بالحجارة، رقم (١٥٥).

(٢) الرجز في اللسان (ركب) دون عزو، أنشده الفراء.

## ز

[المَرْكُوزُ]: مركز الجند موضعهم، يقال:  
أخلَّوْا بِمَرْكَزِهِمْ: إذا تركوه.

## ل

[المَرْكَلُ]: مركلا الفرس: موضعا  
رجلي الراكب من جنبيه، الواحد: مركل.  
يقال: فرس نهْدُ المراكِل.

\* \* \*

و [مِفْعَل]، بكسر الميم

## ن

[المَرْكَنُ]: الإِجَانَةُ التي تغسل فيها  
التياب.

\* \* \*

و [مِفْعَلَة]، بالهاء

## ض

[المَرْكُضَةُ]: مَرْكُضَةُ الفرس: موضع

عقب الفارس حيث يركض، وهما  
مركضتان.

\* \* \*

مفعول<sup>(١)</sup>

## و

[المَرْكُوزُ]: الحوض المستطيل،  
ويقال: هو المَصْلَح، ويقال: الصغير<sup>(٢)</sup>.  
قال:

قام على المَرْكُوزِ ساق يُفْعِمُهُ.

\* \* \*

## مفعال

## ح

[المَرْكُاحُ]: سرج مَرْكُاح: إذا كان  
يتأخر على ظهر الفرس، وكذلك: رحل  
مَرْكُاح، وهو الذي يتأخر فيكون مركب  
الراكب فيه على آخرة الرحل.

(١) تأخرت صيغة «مفعول» هذه في (ت) على صيغة «مفعال» التي تليها مباشرة.

(٢) الرجز في اللسان (ركب) رواية عن الفراء، دون عزو.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

ب

[المُرْكَب]: الاصل والمنبت، يقال:  
هو كريم المُرْكَب.

ن

[المُرْكَنُ] من الضروع: الذي انتفخ في  
موضعه حتى ملا الأرفاغ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [مُفْعَلَةٌ]، بالهاء

ن

[المُرْكَنَةُ]: ناقة مُرْكَنَةُ الضَّرْع: متنفخة  
الضَّرْع.

\* \* \*

مُفْتَعَلٌ، بفتح العين

م

[المُرْتَكَمُ]: مرتكم الطريق: جادته.

و

[المُرْتَكِي]: يقال: مالي مرتكى إلا  
عليك: أي معول.

\* \* \*

فاعل

ب

[الرَّأَكِب]: داء يأخذ الغنم في ظهورها.  
والراكب: واحد الركبان.

والراكب من الفسيل: ما كان في الجذع  
ولم يكن مستأرضاً، وهو من خسيب  
الودي؛ وأما قول رؤبة<sup>(٢)</sup>:

وراكبُ المقدار والرديفُ

فيقال: إن راكب المقدار هو الطالع من  
النجوم، والرديف: نظيره.

(١) الأرفاغ: أصول الأفخاذ من باطن.

(٢) ديوانه: (١٧٨)، واللسان والتاج (ردف).

ن

[الراكس]: واد<sup>(١)</sup>.

والراكس: الثور وسط البيدر والثيرانُ  
حواليه عند دياس الطعام.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ب

[الراكبة]: قال الخليل: رواكب  
الشحم: الطرائق بعضها فوق بعض في  
مقدم السنام، واحدتها: راكبة، والتي في  
المؤخر: روادف، واحدتها: رادفة.

\* \* \*

فُعال، بضم الفاء

م

[الرُكَّام]: الرملُ المتراكم، وكذلك

السحاب الركام وما أشبهه، قال الله  
تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلَهُ رُكَّامًا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فُعالة]، بالهاء

ن

[رُكَّانة]: اسم رجل من أهل مكة.

\* \* \*

فِعال، بكسر الفاء

ب

[الرُكَّاب]: الإبل التي تحمل، الواحدة:  
راحلة، لا واحد له من لفظه، قال الله  
تعالى: ﴿مِنْ خَيْلٍ وَلَا رُكَّابٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

وركاب السرج: معروف، والجمع:  
الرُكَّاب.

(١) واد في نجران جاء ذكره في عهد الرسول ﷺ لعاصم بن الحارث الحارثي وإن له نعمة من راكس لا يحاقه فيها  
أحد، انظر الوثائق السياسية اليمنية: (٩٣).

(٢) سورة النور: ٤٣/٢٤.

(٣) سورة الحشر: ٦/٥٩.

ويقال للرياح: رِكاب السحاب،  
قال<sup>(١)</sup>:

تردد والرياح لَهَا رِكابٌ

## ز

[الرُّكَّاز]: المال المدفون في الجاهلية.  
هذا قول أهل الحجاز قالوا: وليس في  
المعادن حُمْسٌ، إنما فيها ما في الأموال  
من الزكاة؛ وفي الحديث عن النبي عليه  
السلام: «في الرُّكَّاز الخمس»<sup>(٢)</sup>. قال أبو  
حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: لا يعتبر

النصاب والحول في الخمس، وقال مالك:  
يُعتبر فيه النصاب والحول، وللشافعي فيما  
يستخرج من الكنوز قولان: أحدهما  
يعتبر، والآخر لا يعتبر. وما يستخرج من  
المعادن فإنه يعتبر فيه النصاب قولاً  
واحداً.

ويقال: الرُّكَّاز: المعدن، وهو قول أهل  
العراق.

## و

[الرُّكَّاء]<sup>(٣)</sup>: جمع رَكْوَةٌ.

\* \* \*

ومن المنسوب

## ب

[الرُّكَّابِي]: يقال: زيت رُكَّابِي، لأنه  
يحمل من الشام على الرُّكَّاب، وهي  
الإبل.

\* \* \*

## فَعُول

## ب

[الرُّكُوب]: كل دابة تركب، قال الله  
تعالى: ﴿فَمِنْهَا رُكُوبُهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.  
وطريق رُكُوب: أي مركوب.

(١) في اللسان (ركب): قال: أمية.

(٢) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة في الزكاة، باب: في الرُّكَّاز الخمس، رقم (١٤٢٨) ومسلم في الحدود،  
باب: جرح العجماء جبار...، رقم (١٧١٠).

(٣) وهي: إثناء من آدم يشرب فيه كما سبق.

(٤) سورة يس: ٧٢/٣٦ ﴿وَذَلَّلْنَاهَا لِهَيْمٍ فَمِنْهَا رُكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ﴾.

وهما فعول بمعنى مفعول<sup>(١)</sup>.

د

[الرُّكُود]: جفنة ركود: أي مملوءة،  
قال<sup>(٢)</sup>:

المطعمون الجفنة الركودا

\* \* \*

و [فَعُولَة] ، بالهاء

ب

[الرُّكُوبَة]: اسم يجمع ما يركب  
كالحمولة، اسم للواحد والجميع. يقال:  
ماله ركوبة ولا حمولة: أي ما يركبه  
ويحمل عليه. وقرأت عائشة ﴿فمنها  
ركوبتهم﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعِيل

ب

[الركيب]: الشيء المركب.

ن

[الرُّكَيْن]: رجلٌ ركين: أي وقور.

وجبلٌ ركين: أي شديد ذو أركان  
شديدة.

ي

[الرُّكْي]: جمع: رَكِيَّةٌ، بالهاء، وهي  
البئر، والجميع: الرُّكَايا.

\* \* \*

فَعَلَة ، بفتح الفاء

ب

[الرُّكْبَة]: ناقة حَلْبَة ركبة: أي تُحلب  
وتركب.

\* \* \*

فُعْلان ، بضم الفاء

ب

[الرُّكْبَان]: جمع راكب، قال الله  
تعالى: ﴿فرجالاً أو ركباناً﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) أي: الطريق والركوب فالطريق بمعنى مطروق.

(٢) الشاهد في اللسان (ركد) دون عزو.

(٣) سورة يس: ٧٢/٣٦ و ﴿ركوبهم﴾ قراءة الجمهور. انظر فتح القدير: (٣٨٢/٤).

(٤) سورة البقرة: ٢٣٩/٢.

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

پ

[رَكِبْتُ] الرجل: إذا ضربت ركبته.

ورکبته : إذا ضربته برکبتک .

## 2

[رَكَدَ] الماءُ والريحُ، رَكَودًا: إذا سَكَنَا، وفي الحديث: «نَهَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَبَالَ فِي الْمَاءِ الرَّكَادُ، وَأَنْ يَغْتَسَلَ فِيهِ مِنْ جَنَابَةٍ»<sup>(١)</sup>.

ورَكَدَتِ السَّفِينَةُ: إِذَا سَكَتَ وَلَمْ تَجِرْ،  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فِيظِلُّنَّ رَوَاكِدَ عَلَى  
 ظَهْرِهِ﴾ (٣).

وركد الميزان: استوى، قال (۳):

وقوم الميزان حتى يركدوا

وَرَكَّذَ الْقَوْمُ رُكُوداً: هَدُّوْا.

## ز

[رَكْزَ]: رَكْزُ الرَّمْحِ ونحوه: إثباته في الأرض.

س

[رَكَسَ]: الرُّكُوسُ: قلب الشيء على رأسه وردُّ أوله على آخره.

## ضی

[رَكْضٌ] دَابَّةٌ: ضربه برجله ليعدو، ثم  
كثُر حتى قيل: ركض الفرس، قال سيوطه:  
ركضت الدابة فركضت، مثل: جبرت  
العظم فَجَبِرَ. وقال الأصمعي: يقال:  
رَكْضُ الدابة، ولا يقال: ركضت هي<sup>(٤)</sup>،  
لأن الركض إنما هو تحريك رجله لا فعلها،

(١) أخرجه مسلم من حديث جابر في الطهارة، باب: النهي عن البول في الماء الراكد، رقم (٢٨١) والنسائي في الطهارة، باب: النهي عن ائبول في الماء الراكد (٣٤/١).

(۲) سورة الثورى: ۴۲ / ۳۳.

(٣) الشاهد في اللسان (ركد) دون عزو، وروايته: «حين» بدل «حتى» والقافية مرفوعة وبعده:

هذا مـ يـ رى وهذا مـ ولد

(٤) ۛ هي ۛ ليت في (٢، ك).



## ن

[رَكَنَ] إليه: أي سكن، لغةً في رَكَنَ.  
وروي أن قتادة قرأ ﴿ولا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾<sup>(١)</sup> بضم الكاف.

## و

[رَكَّوْا] الرُّكُوءُ: أن تحفر حوضاً مستطيلاً،  
يقال: حوض مَرَكُوءٍ.

ورَكَّوْتُ عليه الذنب والامر: حملته.  
ورَكَّوْتُ الشيءَ: إذا شددته وأصلحته.  
عن ابن الأعرابي قال سويد<sup>(٢)</sup>:

فدع عنك قوماً قد كَفَّوْكَ شُؤْنَهُمْ  
وشَأْنُكَ إِلَّا تَرَكُّهُ مُتَفَاعِمٌ

قال الخليل: وجُعِلَ الركض للطير أيضاً: إذا  
حركت أجنحتها في طيرانها، قال سلامة  
بن جندل<sup>(١)</sup>:

وَلَيْ حَثِيئاً وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ

لو كان يدرُّكُهُ ركضَ البعاقِبِ  
وقوله تعالى: ﴿إِذَا هُمْ مِنْهَا  
يَرْكَضُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي: يَفْرُونَ.

## ل

[رَكَلَ]: الرُّكْلُ: الضرب برجلٍ واحدة.

## م

[رَكَمَ]: رَكَمْتُ الشيءَ رَكْماً: أَلْقَيْتُ  
بعضه فوق بعض، وجمعته، قال الله  
تعالى: ﴿فِرْكَمِهِ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) البيت له في اللسان والتاج (ركض). والرواية غيبيهما: «يتبعه» بدل «يطلبه»، وفي التكملة (عقب)، والرواية «يطلبه». وانظر المفضلية: (٢٢). والبيت ثالث ثلاثة أبيات من قصيدته أوردها ابن قتيبة في الشعر والشعراء برواية يتبعه، انظر: (ص ١٤٧) وفيها ترجمة له، وهو شاعر جاهلي توفي نحو سنة: (٢٣ ق. هـ).

(٢) سورة الأنبياء: ١٢/٢١.

(٣) سورة الأنفال: ٣٧/٨ ﴿لَيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ الْخَبِيثَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ فَيَرْكُمُهُ جَمِيعاً فَيَجْعَلُ فِي جَهَنَّمَ...﴾.

(٤) سورة هود: ١١٣/١١ ﴿ولا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَيَنسُكُمُ النَّارَ...﴾ وقرأ الجمهور بفتح الكاف. انظر فتح القدير: (٥٣٢/٢).

(٥) البيت بهذه النسبة وهذه الرواية في اللسان (ركا) ولسويد بن كراع العكلي بيت من قصيدة في الأغاني: (٣٤٢/١٢) ضمن ترجمته من (ص ٣٤٠-٣٤٧) وروايته:

أَذْكَرُ أَقْوَاماً كَفَّوْكَ شُؤْنَهُمْ وَشَأْنُكَ إِلَّا تَرَكُّهُ مُتَفَاعِمٌ

وحكى بعضهم: يقال: ركوت بقية يومي: أقمت.

\* \* \*

### فَعَلَ يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

ح

[رَكَحَ]: قال الخليل: الرُّكُوح: الإنابة إلى الأمر، وأنشد<sup>(١)</sup>:

رَكَحْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا كُنْتُ مَجْمَعاً

على هجرها وأنسبت بالليل ثائراً

ع

[رَكَعَ]: الرُّكُوع: الانحناء. وكل منحني

راكع، ومنه الركوع في الصلاة. هذا قول الخليل وابن دريد. قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

أخْبِرْ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ

أَدِبُ كَأَنِّي كُلَّمَا قَمْتُ رَاكِعُ  
وقال<sup>(٣)</sup>:

وَلَكِنِّي أَنْصُ الْعَنْسَ يَدْمَى

أُظْلَاهَا وَتَرَكَعُ بِالْحُزُونِ

أَي: تَتَكَبُّ وَتَطَاطَى رَأْسَهَا.

ويقال: ركع الرجل: أي خضع، قال الأصمعي: ومنه الركوع في الصلاة، قال الأضبط<sup>(٤)</sup>:

لَا تُهَيِّنْ ذَا الْفَقْرِ عِلَّكَ أَنْ

تَرَكَعَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

(١) البيت دون عرو في اللسان (ركع) وفي روايته اضطراب:

رَكَحْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا كُنْتُ مَجْمَعاً عَلَى وَ... هَا وَأَنْسَبْتُ بِاللَّيْلِ فَائِثَا

وعلق المحقق في الهامش على النقص في الشطر الثاني بقوله: «كذا يباين بالأصل»، وعجز البيت في المحكم والمحيط الأعظم: «على صرمها وأنسبت بالليل فائثا» والصحيح: «على هجرها وأنسبت بالليل ثائرا» والقافية راء لا زاي.

(٢) ديوانه: (١٧١)، والبيت في التاج (ركع) وفي اللسان (ركع) عجزه.

(٣) لم نجد البيت، وأظلامها: تنقية أظلم، وهو من الإبل: باطن المنسم، ومن الإنسان: بطون الأصابع.

(٤) هو: الأضبط بن قريع السعدي، والبيت له في ترجمته في الشعر والشعراء: (٢٢٦)، وروايته: «لَا تُهَيِّنْ الْفَقِيرَ» و«تخشع»، وهو في ترجمته في الأغاني: (١٨/١٢٩)، وروايته: «لَا تُحَقِّرَنَّ الْفَقِيرَ» و«تركع». وروايته في اللسان والتاج والتكملة (ركع): «لَا تُهَيِّنْ» و«تركع» وفي اللسان زيادة واو: «وَلَا تُهَيِّنْ» ولم نجد «لَا تُهَيِّنْ» ذا... إلا في رواية المؤلف وبها يستقيم المعنى كغيرها، ويستقيم الوزن أحسن من بعض الروايات مثل «لَا تُحَقِّرَنَّ الْفَقِيرَ» ولهذا زاد فيها واواً صاحب اللسان ليقوم الوزن.

والمستقبل لا بد فيه من أحد حروف  
الحلق في موضع عينه أو لامه .

\* \* \*

فَعِلْ بالكسر ، يَفْعَلْ ، بالفتح

ب

[رَكِبَ] رُكُوبًا ، فهو رَاكِب . وكل شيء  
علا شيئاً فقد رَكِبَهُ يقال : رَكِبَهُ الدين  
ونحوه ، قال الله تعالى : ﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ  
طَبَقٍ ﴾ (٥) قرأ الأعمش وابن كثير وحمزة  
والكسائي بفتح الباء ، وهي قراءة ابن عباس

ومن ذلك قبله تعالى : ﴿ يَقِيمُونَ  
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ﴾ (١)  
أي : وهم خاضعون .

وقال أبو بكر : الراكع : الظالع الذي قد  
كبا لوجهه ، قال (٢) :

وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ قَرَفَ الْعَوَالِي

على شَقَاءٍ (٣) تَرَكَّعُ فِي الطَّرَادِ (٤)

ن

[رَكَنَ] يَرْكُنُ : لغة في رَكِبَ يَرْكُبُ ، وهي  
شاذة ، لأن مفتوح العين من الماضي

(١) سورة المائدة : ٥٥/٥ .

(٢) ينسب البيت إلى بشر بن أبي خازم ، وهو البيت الأول من الموسوعة رقم (٢) من ملحق ديوانه بتحقيق د . عزة  
حسن ، وروايته :

وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ قَرَفَ الْعَوَالِي عَلَى شَقَاءٍ تَلَمَعَ فِي السَّرَابِ

وهو أيضاً في الديوان ضمن قصيدة طويلة أضافها المحقق من مخطوطة مكتبة آل باش أعيان في البصرة ، وفي  
روايته حُلت كلمة «تحت» محل «فوت» . والبيت في اللسان والتاج (ركع) دون عزو . وفي اللسان (شوه)  
نُسِبَ إلى بشر بن أبي خازم ، وجاء في (شوه) لأن من رواياته «على الشوها» أو «على شوها» بدل «على  
شقاء» .

(٣) في (م) : «شقاء» وفي (٢ل) : «سقاء» والصواب كما في الأصل (س) وبقية النسخ : «شَقَاءٌ» و «الشَقَاءُ» من  
الخليل هي : الطويلة المتباعدة ما بين القوائم .

(٤) في (م) : «بالعوادي» وفي الأصل وبقية النسخ : «الطراد» وفي ديوان ابن أبي خازم : «السراب» . وروي في  
حاشية الديوان «اللجام» .

(٥) سورة الأنشاق : ١٩/٨٤ . وانظر في قراءاتها فتح القدير : (٣٩٧-٣٩٦/٥) .

فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بالضم فيهما

ن

[رَكُنَ]: رجل ركين: أي وقور.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ب

[الإركاب]: أركبه الدابة فركب.

وأركب المهر: إذا حان له أن يركب.

ز

[الإركاز]: أركز الرجل: إذا أصاب

ركازاً<sup>(٢)</sup>.

س

[الإركاس]: أركسه: أي رده مقلوباً

على رأسه، قال الله تعالى: ﴿أَرْكَسُوا

وابن مسعود والشعبي ومجاهد. قال ابن عباس: أي لتركبن يا محمد حالاً بعد حال. وقال ابن مسعود: لتركبن السماء حالاً بعد حال؛ تكون كالمهل، ومرة كالدهان وتتفطر وتنشق.

وقيل: هو خطاب للإنسان: أي لتركبن حالاً بعد حال من صحة وسقم، وشباب وهرم. وقرأ الباقون بضم الباء، وهي قراءة الحسن قال: يعني الناس: أي تركبون حالاً بعد حال، وهي اختيار أبي عبيد: قال: لأن المعنى بالناس أشبه منه بالنبي، لأنه تقدم ذكرهم ثم خاطبهم.

وركب البعير ركباً: إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى، والنتع منه أركب.

ن

[رَكِنَ]: الرُّكُون: السكون، يقال: رَكِنَ إليه ركوناً، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة هود: ١١٣/١١.

(٢) الرُّكَّازُ: الكثير كما سبق.

فيها<sup>(١)</sup>؛ أي: رُدّوا، وقسوله تعالى: ﴿أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا﴾<sup>(٢)</sup> أي حكم بردهم إلى كُفْرهم بما علم من أعمالهم.

\* \* \*

## ض

[الإِرْكَاض]: أركضت الناقة: إذا تحرك ولدها في بطنها، قال<sup>(٣)</sup>:

وَمُرْكُضَةٌ ذَرِيحِي أَبُوها

يُهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ

## و

[الإِرْكَاء]: أركيتُ عليه الذنب والأمر: أي حملته، بمعنى ركوته. عن الفراء.

وأركيتُ إلى فلان: إذا لجأت إليه. عن ابن الأعرابي.

## التفعيل

## ب

[التركيب]: إثبات الشيء في الشيء كتركيب الفص في الخاتم، والنصل في السهم، ونحو ذلك.

ويقال: فلان كريم المركب في قومه: أي كريم الأصل فيهم.

## ل

[التركيل]: أرض مُركَّلَسَة: إذا كُدَّت بالحوافر، قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة النساء: ٤ / ٩١.

(٢) سورة النساء: ٤ / ٨٨.

(٣) البيت لاوس بن خلفاء الهجيمي التميمي، كما في اللسان (صرح) والتاج (ركض) والفكيلة (ركض) في الحاشية، وهو في اللسان (ركض) دون عزو، وروايته فيها كلها: «صريحِي» بدل «ذريحِي»، والذريحِي: منسوب إلى فحل منجب من الإبل اسمه ذريح، وصريحِي: منسوب إلى فحل اسمه صريح.

(٤) ديوانه: (٢٠)، وروايته:

مَسَحَ إِذَا مَا السَّاحَاتِ عَلَى الْوَنَى  
أَثَرْنَ غَبَارًا بِالْكَدِيدِ السَّمَرَكُلِ  
والبيت في اللسان (ركل) وروايته: «الساحات» و«الغيار».

مِسَحٌ إِذَا مَا السَّابِقَاتُ عَلَى الْوَنَى

أَثَرَنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكُلِ

\* \* \*

### الافتعال

ب

[الارتكاب]: ارتكب ذنباً: أي ركبَه.

ح

[الارتكاح]: يقال: جفنة مرتكحة: أي مكتنزة بالثريد.

ز

[الارتكاز]: ارتكز<sup>(١)</sup> على قوسه: إذا وضع سبيلها بالأرض ثم اعتمد عليها.

س

[الارتكاس]: أركسهُ فارتكس.

وارتكس فلان في أمر سوء: إذا وقع فيه.

ض

[الارتكاض]: الولد: اضطرابه في بطن أمه.

م

[الارتكام]: التراكم.

و

[الارتكاء]: يقال: أنا مُرْتُكٌ عَلَى هَذَا: أي مُعَوِّلٌ عَلَيْهِ.

\* \* \*

### التفعّل

ب

[الترْكُبُ]: ترْكَبُ الشيءَ لما ركبته.

ح

[الترْكُحُ]: يقال: إن لفلان ساحة

يتركح فيها: أي يتسع فيها يجيء ويذهب. عن الأصمعي.

(١) في (ت): ان: ارتكنه تصحيف.

## ل

[التَرَكُّلُ]: تَرَكَّلَ الحَافِرُ بِمَسْحَاتِهِ: إِذَا ضَرَبَهَا بِرَجْلِهِ لِيَدْخُلَ فِي الْأَرْضِ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(١)</sup>:

رَبَّتْ وَرَبَا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يَظِلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التَرَاكِبُ]: تَرَكَبُوا فِي النَسِيرِ وَنَحْوِهِ: رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَالْمَتَرَكَبُ: مِنْ أَسْمَاءِ ضُرُوبِ الشَّعْرِ:

ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مَتَحَرِّكَةٌ بَعْدَهَا سَاكِنٌ، وَهُوَ سَبْعَةٌ أَضْرَبَ كَقَوْلِهِ:

لَلْفَتَى عَقْلٌ يَعْمِشُ بِهِ

حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ

## ض

[التَرَاكُضُ]: تَرَكَضُوا خَيْلَهُمْ: أَيِ رَكَضُوهَا.

## ل

[التَرَاكُلُ]: تَرَكَلُوا: مِنْ الرُّكُلِ.

## م

[التَرَاكُمُ]: التَّرَاكُمُ، يُقَالُ: سَحَابٌ مُتَرَكَمٌ: أَيِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

\* \* \*

(١) ذِيوَانَةُ (ص ٢٠)، تَحْقِيقُ د. فَخْرُ الدِّينِ قِيَاوَةُ - دَارُ الْفِكْرِ - (ط ٤)، وَاللِّسَانُ (رَكَل).

## باب الرء والخيم وما بعدهما

فُعَلْ ، بضم الفاء.

ح

[الرُمُحُ]: معروف.

وذو الرمحين<sup>(١)</sup>: ملك من ملوك حَمِير.

وذو الرميح، بالتصغير: ضربٌ من  
البراييع، يقال: رُمُحُه ذنبه.

\* \* \*

و [فُعْلَة] ، بالهاء

ق

[الرُمُقَة]: كالبلغة من العيش.

ولم يأت في هذا الباب فاء.

ك

[الرُمُكَة]: لون الأَرَمَك<sup>(٢)</sup> من الإبل.

الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

س

[الرُمُسُ]: تراب القبر، وأصله مصدر.

ل

[الرمَل]: معروف.

\* \* \*

و [فُعْلَة] ، بالهاء

ل

[الرُمْلَة]: القطعة من الرَّمَل.

ورَمْلَة: مدينة بَلَشَام.

ورَمْلَة: من أسماء النساء.

\* \* \*

(١) هو: بريم ذو الرمحين بن يعفر بن عجرد بن سليم بن شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو

حمير الأصغر، انظر الإكليل: (٢٨٩/٢)، وشرح التشواتية: (١٦١).

(٢) كل لون يخالط غُبرته سواد فهو: أرمك.



## ل

[الرَّمْلَةُ]: لون الارمل من الشاء.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

## ث

[الرَّمْتُ]: ضربٌ من النبات ينبت في السهل ترعاه الإبل، وهو من الحمض، الواحدة: رِمْتَة، بالهاء.

ولم يأت في هذا الباب غير الشاء معجمة بثلاث.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ث

[الرَّمْتُ]: ما يبقى في الخالب في الضرع من اللبن.

والرَّمْتُ: خشب يُضَمُّ بعضه إلى بعض ويُركب عليه في البحر، وجمعه: أرمات. وفي الحديث «أن رجلاً قال: يا نبي الله، إنا نركب أرماتاً لنا في البحر فتحضر الصلاة وليس معنا ماء إلا لشفاهنا، أفنتوضأ بماء البحر؟ فقال: هو الطهور ماؤه، الخُلُّ ميتة»<sup>(١)</sup>. وقال<sup>(٢)</sup>:

تمنيتُ من حبي بشينة أُنَّا  
على رَمْتٍ في البحرِ ليسَ لنا وقْرُ

## ق

[الرَّمَق]: بقية النفس.

وعيش رَمَقٌ: يمسك الرمق.

## ك

[الرَّمَك]: جمع: رَمَكَة.

## ل

[الرَّمَل]: الهرولة.

(١) أخرجه أبو داود بمعناه في الطهارة، باب: الوضوء بماء البحر، رقم (٨٣) والترمذي في الطهارة، باب: ما جاء في ماء البحر أنه طهور، رقم (٦٩) والنسائي في المياه، باب: الوضوء بماء البحر (١٧٦/١).

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي، من قصيدة له في شرح أشعار الهذليين: (٩٥٦)، ومعظم القصيدة في الأغاني: (١٠٨/٢٤، ١٢٢، ١٢٣)، وورد له منها سبعة أبيات وذكر أنها نسبت للمجنون، وانظر شواهد المغني:

(١٧٠-١٦٩/١). والبيت في اللسان (رمث) وروايته:

تمنيت من حبي عُلِيَّةً أَتْنَا  
على رَمْتٍ في الشمرِ ليس لنا وقْر  
قال في حاشيته: والذي في الصحاح «حي بثينة».

مقفرات دارسات	والرُمْلُ: حد من حدود الشعر مسدس
مثل آيات السطور	من جزء سباعي مكرر «فاعلاتن». وهو
السادس: المجزوءة والمجزوء	سنة أنواع له عروضان وستة أضرب:
المحذوف، كقوله:	النوع الأول: عروضه محذوفة، وضربه
طالما قرئت به العي	تام كقوله <sup>(١)</sup> :
ننان من هذا ثمن	أبلغ النعمان عني مالكا
* * *	أنه قد طال حبسي وانتظاري
و[فَعْلَة]، بالهاء	الثاني: المحذوفة والمقصورة، كقوله:
ك	يا بني الدنيا ارفضوها واعلموا
[الرُمْكَة]: الفرس الأنثى، والبرذونة.	أما الدنيا وما فيها غرور
* * *	الثالث: المحذوفان، كقوله:
الزيادة	قالت الخنساء لما جثتها
أفعل، بفتح الهمزة والعين	شاب بعدي رأس هذا واشتهب
ل	الرابع: المجزوءة والمجزوء المشيع،
[الأرْمَلُ] من الشاء: الذي اسودت	كقوله:
قوائمه.	لأن حتى لو مــــشى
والأرْمَلُ: الذي لا امرأة له، قال	ذر عليه كاد يذميه
جرير:	الخامس: المجزوءان، كقوله:

(١) عدي بن زيد العبادي، والبيت في ترجمته في الشعر والشعراء: (١١٤)، والرواية فيه «أنني» والأغاني: (١١٤/٢)، في ترجمته المطولة: (٩٧-١٥٦)، والرواية فيه «أنه». وفي اللسان (الك).

هذي الأرمالُ قد قضيتَ حاجتها

فمن حاجة هذا الأرمَلِ الذَّكَرِ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

و [أَفْعَلَةٌ]، بالهاء

ل

[الأُرْمَلَةُ]: المرأة التي لا زوج لها. قال الخليل: ولا يقال رجل أرمَل إلا أن يشاء شاعر في تمليح كلامه كقول جرير<sup>(١)</sup>:

فمن حاجة هذا الأرمَلِ الذَّكَرِ

وفي الحديث عن الشعبي في رجل أوصى لأرمال بني حنيفة قال: يُعطى من خرج من كمرة حنيفة. وأكثر الفقهاء يقولون في الوصية للأرمال: إنها للنساء دون الرجال.

وأمُّ الأرمال: مسألة من الفرائض: رجل خلف ثلاث زوجات وخدتين وأربع أخوات للام، وثمانى أخوات للاب والام.

أصلها من اثني عشر، وعالت إلى سبعة عشر، وهي أكثر ما يُعولُ إليه اثنا عشر.

\* \* \*

أَفْعَلَاء، يفتح الهمزة

وكسر العين، ممدود

د

[الأُرْمِدَاءُ]: يقال: إن الأُرْمِدَاءَ الرماد. يحكى عن أبي زيد.

\* \* \*

مِفْعَلَةٌ، بكسر الميم

ي

[المِرْمَاةُ]: نصل سهم مدور يُتعلم به الرمي.

ويقال: إن المِرْمَاة: ما بين ظلف الشاة.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «لو دعي أحدكم إلى ممراتين لأجاب».

\* \* \*

(١) البيت في اللسان منسوب إلى جرير، وليس في ديوانه ط. دار صادر، وهو في التكملة، وقال محققها: «ولم أجده في ديوان جرير ط. الصاوي».

(٢) أخرجه أحمد في «مستدركه» (٤١٦/٢) والدارمي في الصلاة (١٢١٢).

مثقل العين

مفعلة، بفتح العين

ع

[المُرْمَعَة]: يقال: إن المُرْمَعَة:

الممارة.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ح

[الرَّمَاح]: الذي يتخذ الرماح.

ورَّمَاحٌ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

ز

[الرَّمَاة]: الامت.

وكتيبة رَمَاة: ترمز من نواحيها: أي  
تتحرك من كثرتها<sup>(١)</sup>، قال ساعدة  
الهدلي<sup>(٢)</sup>:

تحميهم شهباء ذات قوائس  
رَمَاةٌ تحميهم أن يحربوا

ع

[الرَّمَاعَة]: وسط الرأس، وهو ما  
اضطرب من دماغ الصبي.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

ن

[الرَّمَانُ]: معروف. وهو ضربان: حلو  
وحامض، فالحلو: معتدل في الحرارة  
والبرودة؛ والحامض: بارد يابس يعقل  
الطبيعة<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) في اللسان: «وكتيبة رَمَاة: إذا كانت تَرْتَمِزُ من نواحيها وتموج لكثرتها، أي: تتحرك وتضطرب» وفي التاج: «الرَّمَاة: الكتيبة الكبيرة، وهي التي ترمز من نواحيها وتموج لكثرتها، أي تتحرك وتضطرب من جوانبها».

(٢) ساعدة بن جؤية الهدلي، ديوان الهدليين: (١/ ١٨٥) وفي روايته: «... تأتي لهم أن يحربوا» وقال في شرحه: «ترمز، أي: تموج من كثرتها، ويقال: رجاجة تضطرب من كثرتها».

(٣) في (د) زيادة: «وقد قيل: منه مخرج بين الحامض والحالي وهو كذلك معتدل في طبعه».

## فَعِيلَى ، بالكسر

## ي

[الرُمْيَا]: الرَّمْي، يقال: كانت بينهم رُمْيًا ثم كانت بينهم حَجِيزَى<sup>(١)</sup> أي: منع بينهم. وفي حديث<sup>(٢)</sup> طاوس: «من قُتِلَ في عِمِيَّةٍ في رُمْيًا تكون بالحجارة، أو جَلْدٍ بالسياط، أو ضربٍ بعَصاً فهو خطأ، عَقْلُهُ عَقْلُ الخطأ».

عِمِيَّةٌ: أي مِيتَةٌ فتنَةٌ وجَهْلٌ.

\* \* \*

## فاعل

## ح

[الرَّامِح]: السَّامِكُ الرَّامِح: نَجْمٌ سَمِي رَامِحاً بِكَوْكَبٍ يَقْدُمُهُ كَأَنَّهُ لَهُ رَمَحٌ.

ورجل رَامِح: معه رُمَح.

وثورٌ رَامِح: له قَرْنَان، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

وكائن ذعرنا من مهابةٍ ورامِحٍ

بلادُ الوري لَيْسَتْ لَهَا بِيَلَادٍ

## ك

[الرَّامِك]: قال الخليل: الرامِك: شيء

أَسْوَدَ كَالْقَارِ يَخْلُطُ بِالْمَسْكِ فَيَجْعَلُ سَكًّا، قال<sup>(٤)</sup>:

إِنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صَحْبَتِي

وَالْمِسْكُ قَدْ يَسْتَصْحِبُ الرَّامِكَا

\* \* \*

## فاعول

## ز

[الرَّامُوز]: البحر.

\* \* \*

(١) في (٢، ل ك): «تَحْجِزَتْ»، وهو خطأ، وجاء في اللسان: «كانت بين القوم رُمْيًا ثم حَجِزَتْ بينهم حَجِيزَى».

(٢) أخرجه أبو داود من حديث ابن عباس في الديات، باب: فيمن قتل في عِمِيَّةٍ بني قوم، رقم (٤٥٣٩ و ٤٥٤٠).

والنسائي في القسامة، باب: من قتل بحجر أو سوط (٤٠/٨).

(٣) ديوانه: (٦٨٨/٢) واللسان (رمح) وروايته فيهما «بلاد العدى»، وفي الأساس «بلاد الوري».

(٤) البيت دون عزو في اللسان (رمك).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

د

[الرَّمَادُ]: دقاق الفحم، قال الله تعالى:  
﴿ كَرَّمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ ﴾<sup>(١)</sup>.

ي

[الرَّمَاءُ]: الزيادة، الاسم: من أرمى.

والرَّمَاءُ: الرِّبَا، وفي حديث<sup>(٢)</sup> عمر:  
« لا تشتروا الذهب بالفضة إلا يداً بيد، إني  
أخاف عليكم الرَّمَاءَ ».

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

د

[الرَّمَادَةُ]: سنة المحل. قال بعضهم:  
ومنه سمي عام الرَّمَادَةِ. وقيل: إنه سمي

بذلك لأن الأرض صارت من المحل  
غرباء كالرماد.

وقيل: الرَّمَادَةُ: الهلاك. ومنه سمي عام  
الرمادة.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بكسر الفاء

ح

[الرَّمَاحُ]: جمع: رمح.

ويقال للبهْمَى ونحوها من المراعي إذا  
امتنعت من الرّاعية: أخذت رِمَاحِهَا.

ويقال للإبل إذا حسنت في عين  
صاحبها فامتنعت من نحرها: قد أخذت  
رِمَاحِهَا، قال النمر بن تولب<sup>(٣)</sup>:

أَيَّامٌ لَمْ تَأْخُذْ إِلَيَّ رِمَاحِهَا  
إِبِلِي لَجَلَّتْهَا وَلَا أَبْكَارِهَا

(١) سورة إبراهيم: ١٤/ ١٨ ﴿ أَعْمَالِهِمْ كَرَّمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾.

(٢) أخرجه مالك في الموطأ في البيوع، باب: بيع الذهب بالفضة بَرّاً وعيناً (٢/ ٦٣٤) وإسناده صحيح.

(٣) وفي اللسان مادة (جلل) «سلاحها» بدل «رماحها». والنمر بن تولب العكلي: شاعر مخضرم، عاش عمراً طويلاً في الجاهلية، وأدرك الإسلام فأسلم. توفي نحو سنة: (١٤ هـ / ٦٣٥ م)، انظر الشعر والشعراء:

(١٧٣-١٧٤)، والأغاني: (٢٢/ ٢٧٣-٢٨٤)، وأعلام الزركلي: (٨/ ٤٨).

## ك

[الرُمَاك]: جمع: رَمَكَة<sup>(١)</sup>.

## ل

[الرُمَال]: جَمْعُ رَمَلٍ. قال ابن السكيت: يقال للضبع أم الرُمَال<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

## ح

[الرُمَاحَة]: صناعة الرماح.

## ي

[الرُمَاية]: الرمي، قال مالك بن فهم الأزدي؛ وكان رماه ولده فقتله<sup>(٣)</sup>:أَعْلَمُهُ الرَّمَاية كُلَّ يَوْمٍ  
فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

\* \* \*

## فَعِيل

## ض

[الرُمِيض]: سَكِينٌ رَمِيضٌ: أي حاد. وَكُلُّ حَادٍّ رَمِيضٌ، بالضاد معجمة.

## ي

[الرُمِي]: السحابة العظيمة القطر. والرُمِي: المرمي، يقال: شاة رَمِي: أي قد رُميت ..

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ي

[الرُمِيَة]: الصيد يُرمى، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أنثى. يقال: بقس الرُمِيَة الأرنب. وفي حديث عدي بن حاتم قال النبي عليه

(١) وهي الفرس الأنثى، والبرذونة كما سبق.

(٢) وفي اللسان: «ويقال للضبع: أم رَمَال».

(٣) البيت دون عزو في الأغاني (٢٩٨/٦)، مالك بن فهم هو: مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد، وهو الجد الأكبر لهذا النبط من الأزد، ومنازلهم في عُمان - انظر النسب الكبير لابن الكلبي - نسب معد واليمن - تحقيق محمود فردوس العظم: (١٩٩/٢).

## ل

[الرُملاء]: الشاة التي اسودت قوائمها كلها.

\* \* \*

## فَعْلَان ، بفتح الفاء والعين

## ض

شهر [رَمَضَان]: شهر الصوم، وجمعه: رمضان وأرْمِضَاء. يقال: إنهم نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة، وسموها بأسماء الأزمنة التي وقعت فيها التسمية، فوافق رمضان الرَّمْضَ وشدة الحر، فسموه رمضان، وكان اسمه ناتقاً، قال شاعرهم<sup>(٢)</sup>:

وفي ناتقٍ أَجَلْتُ لَدَى حَوْمَةِ الْوَعْيِ

وولتْ على الأدبارِ فرسانَ خُتْعَمَا

\* \* \*

السلام: «إذا وقعت رَمِيَّتُكَ في الماء فلا تاكل»<sup>(١)</sup>. وإنما منع من أكلها لأنه لا يؤمن أن تموت من اختناقها بالماء. قال الفقهاء: وكذلك إذا وقعت الرمية على جبل فتردَّت منه، أو وقعت على شيءٍ حادٍّ يقتل مثله لم يجز أكلها لجواز الخطر والإباحة فيها، والأخذ بالخطر أولى. قالوا: فإن رميت وهي في شجرة، أو تطير في الهواء، وسقطت على الأرض وماتت جاز أكلها.

\* \* \*

## فَعْلَاء ، بفتح الفاء، ممدود

## ض

[الرُمضاء]: بالضاد معجمة: حر الحجارة والأرض من شدة حر الشمس.

(١) أخرجه مسلم في الصيد، باب: الصيد بالكلاب المعلمة رقم (١٩٢٩).

(٢) البيت دون نسبة في اللسان (نق).



## الرباعي

يَفْعَلُ ، بفتح الياء والعين

## ع

[اليرْمَعُ]: حجارة بيض دقاق تلمع.

ويقال: إن اليرمع: حجارة رخوة بين الطين

والحجارة، والجمع: يرامع.

\* \* \*

فَعِلِلْ ، بكسر الفاء واللام

## د

[الرُمْدِدُ]: الرماد. ويقال: الرُمْدَدُ، بفتح

اللام أيضاً.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ث

[وَمَثَ]: الرَّمْثُ: الإصلاح. قال أبو  
دؤاد<sup>(١)</sup>:

وأخِرَ رَمَثْتُ دُرَيْسَهُ

ونصحتُهُ في الحربِ نُصْحاً

ز

[وَمَزَ]: الرمز: الإشارة بالعينين  
والحاجبين والشفقتين، قال الله تعالى: ﴿أَنْ  
لَا تَكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا﴾<sup>(٢)</sup>.

س

[وَمَسَ]: الرَّمْسُ<sup>(٣)</sup>: الدَّقْنُ.والرياح الروامس: التي تشير التراب  
وتغطي الآثار.

وَرَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبِرَ: إِذَا كَتَمْتَهُ.

ش

[رَمَشَ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: يُقَالُ: رَمَشَتْ  
الْغَنَمُ: أَي رَعَتْ رَعِيًّا يَسِيرًا.

ص

[رَمَصَ]: رَمَصْتُ بَيْنَهُمْ: أَي أَصْلَحْتُ.  
ويقال: رَمَصَ اللَّهُ تَعَالَى مَصِيبَتَهُ رَمَصًا:  
أَي جَبَرَهَا.

ق

[رَمَقَ]: رَمَقْتُهُ بَعِينِي: أَي نَظَرْتُ إِلَيْهِ.

ك

[رَمَكَ]: الرُّمُوكُ بِالْمَكَانِ: الْإِقَامَةُ بِهِ.

ل

[وَمَلَّ]: رَمَلَ الْخَصِيرَ: شَقَّه. والروامل:  
نَوَاسِجُ الْخَصْرِ وَنَحْوَهَا.

(١) البيت في اللسان (رمث) وروايته عن الجوهرى «رؤيسه». وصححه الصاغاني في التكملة (رمث) فقال:

«هكذا وقع في النسخ رؤيسه بضم الرء وفتح الواو، وهو تصحيف، والرواية دُرَيْسَهُ وهو الخلق من الثياب».

(٢) سورة آل عمران: ٤١/٣ ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آتَيْكَ الْأَتَّكَلَّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا...﴾ الآية.

(٣) مضارعها هنا: يرمس بضم الميم، وستأتي بكسرها.

<p><b>د</b></p> <p>[رَمَدَ]: الرَّمْدُ: الهلاك والموت، قال أبو وجزة<sup>(٣)</sup>:</p> <p>صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِي فَرَكْتَكُمْ كَأَوْلَادٍ عَادٍ حِينَ حَلَّلَهَا الرَّمْدُ</p> <p><b>ز</b></p> <p>[رَمَزَ]: قال الكسائي: رَمَزَ يَرْمِزُ: لغة في يَرْمِزُ.</p>	<p>والراملات: أيضاً، قال كعب بن زهير يصف طريقاً<sup>(١)</sup>:</p> <p>ولاحِبٍ كَحَصِيرِ الرَامِلَاتِ تَرَى مِنَ الْمَطِيِّ عَلَى حَافَاتِهِ حَيْفًا</p> <p>والرَّمْلُ: الرَّمْلَانُ: ضرب من العدو فوق المَشْيِ، وفي الحديث «طاف رسول الله ﷺ فِي حِجَةِ الْوَدَاعِ سَبْعاً، رَمَلَ مِنْهَا ثَلَاثًا وَمَشَى أَرْبَعًا»<sup>(٢)</sup>. قال الشافعي: من ترك الرَّمْلَ فِي الطَّوَافِ وَالسَّعْيِ يَكُونُ مَسِيئًا وَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ، وَهُوَ ظَاهِرُ مَذْهَبِ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ. وَقَالَ مَالِكٌ وَمَنْ وَافَقَهُ: يَجِبُ فِي تَرْكِهِ الدَّمُ.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><b>فَعَلٌ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ، بِالْكَسْرِ</b></p>
<p><b>س</b></p> <p>[رَمَسَ]: الرَّمْسُ<sup>(٤)</sup>: الدفن.</p> <p>وَرَمَسْتُ الْخَبَرَ: كَتَمْتَهُ.</p> <p><b>ض</b></p> <p>[رَمَضَ]: رَمَضْتُ السَّكِينَ: حَدَدْتَهُ، بِالضَّادِ مَعْجَمَةً.</p>	

(١) لم نجده.

(٢) أخرجه مسلم من حديث جابر في الحج، باب: حجة النبي ﷺ رقم (١٢١٨).

(٣) البيت في اللسان (رمد) وأبو وجزة هو: يزيد بن عبيد السلمي السعدي، أصله من بني سليم، ونشأ في بني سعد بن بكر بن هوازن فعرف بأبي وجزة السعدي، شاعر مقرر من التابعين توفي: (١٣٠ هـ / ٧٤٧ م)، انظر الشعر والشعراء: (٤٤٣) ط أيدن (١٩٠٣)، والأغاني: (٢٣٩-٢٥٢)، وأعلام الزركلي: (١٨٥/٨).

(٤) مضارعها هنا: يرمس بكسر الميم.

يحل له إلا بعد طواف الزيادة، وقال مالك: يحل له كل شيء إلا النساء والطيب، وقال الليث: إلا النساء والصيد.

ورمى على الخمسين: أي زاد.

\* \* \*

### فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْح

ح

[رَمَحَ]: الرَّمَحُ: ضَرْبُ الدَّابَّةِ بِرَجْلِهَا.

وَرَمَحَ الْجَنْدَبُ: ضَرَبَهُ الْخَصِيُّ بِرَجْلِهِ.

وَالرَّمَحُ أَيْضاً: الطَّعَنُ بِالرَّمَحِ.

ع

[رَمَعَ]: يُقَالُ: رَمَعَ أَنْفَهُ رَمَعَاناً وَرَمَاعاً

وَرَمَعاً: إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ.

وَرَمَضْتُ اللَّحْمَ عَلَى الرَّضْفِ: أَنْضَجْتُهُ؛ وَمَوْضِعُهُ مُرْمَضٌ.

ي

[رَمَى]: رَمَيْتُ الشَّيْءَ رَمْياً: قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾<sup>(١)</sup>. قَرَأَ ابْنُ

عَامِرٍ وَحِمَزَةً وَالْكَسَائِيّ بِتَخْفِيفِ النُّونِ

وَالرَّفْعِ، وَكَذَلِكَ ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

قَالَ الْخَلِيلُ: وَرَمَايَةٌ وَرَمَاءٌ. وَفِي الْحَدِيثِ

عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «ارْمُوا وَارْكَبُوا،

وَلَا تَرْمُوا أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَرْكَبُوا»<sup>(٣)</sup>.

وَرَمَى الْجَمَارُ: مَعْرُوفٌ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ

النَّبِيِّ ﷺ: «إِذَا رَمَيْتُمْ وَحَلَقْتُمْ فَقَدْ حُلَّ

لَكُمْ الطَّيِّبُ وَالثِّيَابُ وَكُلُّ شَيْءٍ إِلَّا

النِّسَاءَ»<sup>(٤)</sup>. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَالشَّافِعِيُّ وَمَنْ

وَأَفْقَهُمَا: إِذَا رَمَى الْحَاجُّ وَحَلَقَ حُلَّ لَهُ كُلُّ

شَيْءٍ حَرَمَ عَلَيْهِ بِالْإِحْرَامِ إِلَّا وَطْءَ النِّسَاءِ فَلَا

(١) سورة الأنفال: ١٧/٨ ﴿فَلَمْ يَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى...﴾ الآية.

(٢) سورة الأنفال: ١٧/٨.

(٣) أخرجه أبو داود من حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه في الجهاد، باب: في الرمي، رقم (٢٥١٣) والترمذي

في فضائل الجهاد، باب: ما جاء في فضل الرمي في سبيل الله، رقم (١٦٣٧) والنسائي في الجهاد، باب: ثواب

من رمى بسهم في سبيل الله، رقم (٢٢٣ و٢٢٢/٦) بسند حسن.

(٤) أخرجه مالك من حديث ابن عمر في الموطأ في الحج، باب: الإفاضة (٤١٠/١) بسند صحيح.

قال بعضهم: ويقال: قَبَّحَ اللَّهُ أَمَّا رَمَعَتْ  
به: أي ولدته.  
ورَمَعَ: إذا طأطأ رأسه ثم رفعه، ويقال:  
هو بالنون.

## همزة

[رَمَأَ]: رَمَأْتُ بِالْمَكَانِ: أَي أَقَمْتُ،  
مهموز.  
ورمأت الإبلُ رَمَاءً ورُمُوءًا: أَقامت  
بالكلا والعشب.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ث

[رَمَثَ]: رَمِثَتِ الْإِبِلُ رَمَثًا: إِذَا أَكَلَتْ  
الرَّمْثَ ومَرَضَتْ عَنْهُ، فَهِيَ رَمِثَةٌ ورَمَائِي.

## د

[رَمَدَ]: الرَّمَادَةُ: الْهَلَاكُ.

رَمَدَ فَهُوَ رَمِدٌ.

وَالرَّمْدُ فِي الْعَيْنِ: مَعْرُوفٌ. يُقَالُ: رَجُلٌ  
أَرَمَدَ الْعَيْنَ وَرَمِدَ.  
وَالْأَرَمْدُ: كُلُّ شَيْءٍ أَغْبِرُ فِيهِ كُدْرَةٌ كَلُونِ  
الرَّمَادِ.

يُقَالُ لَضَرْبٍ مِنَ الْبَعُوضِ: رُمْدٌ، قَالَ  
أَبُو وَجْزَةَ<sup>(١)</sup>:

يَسِيتُ جَارَتُهُ الْأَنْعَى وَسَامِرُهُ

رُمْدٌ بِهِ عَابِرٌ مِنْهُمْ كَالْجَرْبِ  
يَعْنِي الصَّائِدَ. وَيُرْوَى عَاذِرٌ: أَي أَثَرُ.

## ش

[رَمَشَ]: الرَّمَشُ، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ:  
الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ، وَالنَّعْتُ:  
أَرَمَشَ.

وَأَرْضٌ رَمَشَاءٌ: جَدِيدَةٌ وَمَوْضِعٌ  
أَرَمَشَ.

## ص

[رَمَصَ]: الرَّمَصُ: وَجَعٌ فِي الْعَيْنِ، رَجُلٌ  
أَرَمَصَ، وَعَيْنٌ رَمِصَاءٌ.

(١) البيت له في اللسان (رمد)، وقد سبقَت ترجمة أبي وجزة.

## ض

[رَمَضَ]: إذا أحرَقته الرمضاءُ.

والرَمَضُ: حرا الحجارة، من شدة حر الشمس، يقال: أرض رَمِضَةُ الحجارة.

والرَمَضُ: حَرَقَةُ الغيظ، يقال: رَمِضْتُ لهذا الأمر، ورَمِضْتُ منه.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ث

[الإرْثَامُ]: أرْمَثُ الخالبُ: إذا أبْقَى في ضَرْعِ الشاةِ أو الناقةِ شيئاً من اللبن.

## د

[الإرْثَامُ]: أرْمَدَهُ اللهُ قَرْمَدَ.

وأرْمَدَهُ: أي أهْلَكَه.

والإرْثَامُ: الإضرَاعُ.

## س

[الإرْثَامُ]: قال بعضهم: أرْمَسْتُ الرجل مثل رَمَسْتُهُ: إذا دَفَنْتُهُ.

## ض

[الإرْثَامُ]: أرْمَضَهُ الأمرُ: أي أحرَقَه.

وأرْمَضْتُهُ الرمضاءُ: أي أحرَقْتُهُ.

## ك

[الإرْثَامُ]: أرْمَكه بالمكان فرمك: أي أقام.

## ل

[الإرْثَامُ]: المَرْمِلُ: الذي فني زاده، وفي حديث إبراهيم: «إذا ساق الرجل هدياً فأرْمِلْ فلا بأس أن يشرب من لبن هَدْيِهِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو زيد: أرْمِل الرجل: إذا ذهب طعامه في سفرٍ أو حضر.

وأرْمَلْتُ الحَصِيرَ: أي شَقَقْتُهُ، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) لم نعر عليه.

(٢) البيت في اللسان (رمل) دون عزو، وروايته: «إذ لا يزال».

إِذْ لَا تَزَالُ<sup>(١)</sup> عَلَى طَرِيقٍ لَّا حَبِ

وَكَانَ صَفْحَتُهُ حَصِيرٌ مُرْمَلٌ

وَيَقَالُ: أُرْمِلَ النَّسَاجُ النَّسَجُ: إِذَا دَقَّقَهُ.

وَأُرْمِلَتِ الْمَرْأَةُ: أَيِ صَارَتْ أُرْمَلَةً.

## ي

[الإِرمَاءُ]: أُرْمِيَ عَلَى الْخَمْسِينَ: أَيِ زَادَ

عَلَيْهَا، وَيُرْوَى قَوْلُهُ<sup>(٢)</sup>:

وَأَسْمَرَ خَطِيئًا كَانَ كَعُوبَةٍ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أُرْمِيَ ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

وَأُرْمِيَ: مِنَ الرَّمَاءِ، وَهُوَ الرِّبَا، وَيُرْوَى

حَدِيثَ عُمَرَ: «إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ الْإِرمَاءَ»<sup>(٣)</sup>.

وَيَقَالُ: طَعَنَهُ فَأَرَمَاهُ عَنْ فَرَسِهِ: أَيِ

أَلْقَاهُ.

وَأُرْمِيَ الْحَجَرُ مِنْ يَدِهِ: أَيِ أَلْقَاهُ.

\* \* \*

## التفعيل

### ث

[الترميث]: رَمَثَ الْحَالِبُ: مِثْلُ أُرْمِثَ:

إِذَا أَبْقَى فِي الضَّرْعِ رَمْثًا، وَهُوَ الْبَقِيَّةُ مِنَ

الْدِّينِ.

### ج

[الترميح]: قَالَ الْخَلِيلُ: التَّرْمِيحُ،

بِالْجِيمِ: إِفْسَادُ السُّطُورِ بَعْدَ كِتَابِهَا.

وَيَقَالُ: رَمَجَ الْأَثَرُ بِالتَّرَابِ حَتَّى يَفْسُدَ.

### د

[الترميد]: رَمَدَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُرْمِدٌ: إِذَا

أُنْزِلَتْ عِنْدَ النَّجَاحِ لَبَنًا قَلِيلًا.

وَالْمُرْمِدُ مِنَ الشَّوَاءِ: الَّذِي يُصَلَّى الرَّمَادَ.

وَفِي الْمِثْلِ «شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أُنْضِجَ

رَمْدٌ»<sup>(٤)</sup>. يَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ يَصْطَنَعُ

الْمَعْرُوفَ ثُمَّ يَفْسُدُهُ.

(١) كَذَا فِي (س، ت). وَفِي بَقِيَّةِ النَّسَخِ: «إِذْ لَا يَزَالُ».

(٢) الْبَيْتُ لِحَامِ الطَّائِي، دِيَوَانُهُ تَحْقِيقُ د. عَادِلُ سَلِيمَانَ جَمَالٍ (٢٢٨).

(٣) أَخْرَجَهُ مَالِكٌ فِي الْمَوْطَأِ فِي الْبَيْعِ، بَابُ: بَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفُضَّةِ تَبْرَأُ وَعَيْنًا (٦٣٤/٢) وَاسْنَادُهُ صَحِيحٌ.

(٤) انْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ (٣٦٠/١) الْمِثْلُ رَقْمُ: (١٩٢٥).

## ض

[الترميصُ]، بالضاد معجمة: الانتظار.

يقال: رمضت فلاناً إذا انتظرتَه.

## ق

[الترميْق]: رَمَقَه: أمسك رمقه.

ويقولون:

أضربت المعزى قَرْمَقَ رَمَقٍ<sup>(١)</sup>.

أي إنك تنال من لبنها قليلاً، لأن  
المعزى تربي ثم لا تضع إلا بعد أيام.  
ويقال: الترميق: عملٌ لا تحسنه.

## ل

[الترميل]: رَمَلْتُ الطعام: إذا جعلت

فيه رملاً.

ورَمَلَه بالدم: أي لطحه به لُطْحاً شديداً،

قال<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي بِالْدم

شِنْشَنَةً أَعْرَفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ

\* \* \*

## المفاعلة

## ق

[المِرامَقَة] بين اثنين: أن يَرْمِقَ كل

واحد منهما صاحبه.

ويقال: هو يرامق: إذا كان به رَمَقٌ.

## ي

[المِرامَاة]: راماه: من الرمي.

\* \* \*

## الافتعال

(١) ويروى «رَمَدَتِ المعزى فَرَمَقَ رَمَقٌ» وأصله مشطوران من الرجز أنشدتهما ابن الأعرابي:

رَمَدَتِ السَّعِيْرُ فَرَمَقَ رَمَقٌ مَرَمَدَ الضَّحَّانُ فَرَمَقَ رَمَقٌ

انظر اللسان (رمد، رمق، رنق)، ورمدت بمعنى: أضرت، وقد سبق في (رمد) أو (ريق) ينظر. والمعنى أن المعزى تربي أنها على وشك الوضع ثم لا تضع إلا بعد مدة، والضأن تربي ثم تسرع في ولادها.

(٢) البيشان منسوبان في اللسان (رمل) إلى أبي أخزم الطائي، وهو جد حاتم كما في التكملة (رمل). وصحح

الصغاني إنشاد الرجز فقال: «وبين المشطورين مشطوران ساقطان هما:

من يلق آساف الرجس ال يكلم ومن يكن ذر به يُقدّم»

وانظر الصحاح (٤/١٧١٣).



## ز

[الارتماز]: ارتمز من الضربة: أي  
اضطرب منها، قال<sup>(١)</sup>:  
خَرَرْتُ منها لقفاي أرتمزُ

## ض

[الارتماض]: ارتمض: أي تحرق غيضاً  
وجزءاً.

## ي

[الارتماء]: ارتموا، وتراموا: بمعنى .  
ويقال: رماه فارتمى، وخرج فلان  
يرتمي: أي يصيد .

\* \* \*

## التفعل

## ز

[الترمُز]: التحرك .

## ض

[الترمُض]: يقال: فلان يترمض الأطباء:  
أي يسوقها حتى ترمض قوائمها من شدة  
الحر، ليصيدها .

## ع

[الترمُع]: التحرك .

## ق

[الترمُق]: ترمُق الرجل الماء وغيره: إذا  
شربه .

## ل

[الترمُل]: ترمُل القتلُ بدمه: تلتطخ .

## ي

[الترمي]: قال ابن السكيت: يقال:  
خرجت أترمي: إذا خرجت ترمي  
الأغراض<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) الشاهد بلا نسبة في اللسان والتاج (رمز) .

(٢) في (ت) و (م): وفي الأغراض .

## التفاعل

## ي

[الترامي]: ترامى القسومُ: إذا رمى بعضهم بعضاً.

وترامى الجرح إلى الفساد.

\* \* \*

## الأفعال

## د

[الأزمداد]: شدة العدو، يقال: ارمدَّ الظليم: إذا أسرع، قال حسان<sup>(١)</sup>:

ملأت به الفرجين فارمدت به

وثوى أحبته بشر مقام

## ك

[الأرمكالك]: أرمك البعير: إذا صار

أرمك، وهو من الرُمكة، والرُمكة من ألوان الإبل: حمرة يدخلها سواد.

\* \* \*

## الأفعال

## ز

[الأرميزاز]: يقال: ضربه فما ارماز: أي فما تحرك.

\* \* \*

## الأفعال

## عل

[الأرمعلال]: ارمعل الصبي: إذا سال

لُعابه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢١٥)، وسيرة ابن هشام: (١٨/٣) تحقيق الإبياري وآخرين.



## باب الرنا والتهن ومما فيها

ق

[الرُنْقُ]: الماء الكِدْر.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بفتح العين

و

[الرُنَا]: الشيء المنظور إليه، قال (٣):

إِذَا هُنْ فَضُلْنَ الْحَدِيثَ لَاهِلِهِ

حديث الرُنَا فضُلْنه بالتهانفِ

أي: بالضحك.

\* \* \*

الزيادة

الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الرُنْد]: شجر طيب الريح، قال (١):

أَرْجَاتٌ يَفْضَمْنَ مِنْ قُضْبِ الرُنْدِ

سَدِ يَثْغُرُ عَذْبُ كَشْوَكِ السَّيَالِ

وعن أبي عبيد عن الأصمعي قال: ربما

سموا العود رُنْدًا. قال الخليل: الرُنْدُ:

الآس. قال (٢):

على فتنٍ غَضَّ النَّبَاتِ مِنَ الرُنْدِ

ف

[الرُونْفُ]: ضربٌ من رياحين البر.

(١) لم نجده.

(٢) الشاهد لابن الديمة - عبيد الله بن عبيد الله الجلعبي - من قصيدة مشهورة له، وصدره:

إِنْ هَتَفْتُ وَرَقَاءَ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى

انظر ترجمته والقصيدة وفيها البيت في الأغاني: (١٧/٩٣-١٠٦)، وترجم له في الشعر والشعراء:

(٤٥٨-٤٥٩).

(٣) البيت دون عزو في اللسان والتاج (هنف)، وأورده في اللسان (رنا) برواية: «وَجَدَ الرُّنَا»، ثم صححه عن أبي

علي: «حديث الرنا».

## أَفْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

## ب

[الْأَرْبُ]: معروفة، يقال للذكر والأنثى، ولحمها بارد يابس. وفي حديث عمار: «أهدي للنبي عليه السلام أرنب فأطعمنا منها»<sup>(١)</sup>. قال الفقهاء: يجوز أكل الأرنب إلا أن بعضهم كرهه، ويقولون للشيء الخسيس: الصيد أرنب. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا إن الأرنب امرأة خسيصة.

\* \* \*

## و [أَفْعَلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

## ب

[الْأَرْبَةُ]: طرقت الأنف، وفي الحديث: «رُمي على وجه النبي عليه السلام وعلى أرنبته أثر طين»<sup>(٢)</sup>. يعني من السجود. قال

جمهور الفقهاء: وضع الأنف على الأرض في السجود مستحب. وعن إبراهيم وسعيد بن جبير وعكرمة: هو واجب، وهو قول أحمد بن حنبل وإسحاق.

\* \* \*

## مَفْعَلَةٌ ، بِالْفَتْحِ

## ب

[الْمَرْبُتَةُ]: أرض مرتبة: كثيرة الأرنب.

\* \* \*

## فَعَّالٌ ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ

## و

[الرَّئَاءُ]: يقال: رجل رءاء: إذا كان يديم النظر إلى النساء.

\* \* \*

(١) هو: حديث إباحة أكل الأرنب أخرجه البخاري من حديث أنس رضي الله عنه في الذبائح والصيد، باب: الأرنب، رقم (٥٢١٥) ومسلم في الصيد، باب: إباحة الأرنب، رقم (١٩٥٣).

(٢) أخرجه أبو داود من حديث أبي سعيد الخدري في الصلاة، باب: السجود على الأنف والجبهة، رقم (٨٩٤).

## فاعل

## ج

[الرَّائِجُ]: الجوز الهندي.

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

## ف

[الرائفة]: طرف الية الإنسان، والية اليد، وطرف غرضوف الأذن، وجليدة طرف رَوْثَةِ الأنف.

قال أبو حاتم: ورأفة الكبد: ما رَقَّ منها.

وعن اللحياني قال: روانف الإكام: رؤوسها.

\* \* \*

## فَعُول

## و

[الرُّوْثُ]: قال الخليل: رجل رُوْثٌ: يديم النظر إلى النساء، ويقال: فلان رُوْثٌ

الأماني: أي صاحب أمنية يتوقعها.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَوَعْلٌ ، بالفتح

## ق

[الرُّوْثُ]: رونق كُلِّ شيء، بالقاف:

أوله.

وَرَوَّثُ السيف: مأؤه، قال:

وَأَبْيَضَ كَالْمَلَحِ ذُو رَوْنِقٍ

إذا عَضُّ في مَعْصَمٍ يَقْطَعُ

\* \* \*

فَعَوَّلَةٌ ، بفتح الفاء والعين

## و

[الرُّوْثَانَةُ]: يقال: كأس رُوْثَانَةٌ أي

معجبة.

ويقال: الرُّوْثَانَةُ: الساكنة الدائمة.

\* \* \*

تَفَعَّلَوْتَ ، بفتح التاء والعين

م

[الْفَرْتَمُوت]: تَرْتُمُ الْقُوسَ وَصَوْتُهَا،

قال<sup>(١)</sup>:

تجاوبُ القوسِ بِتَرْتُمُوتِهَا

يدريه أن الوحشَ في بيوتها

والتاء زائدة في أوله وآخره .

\* \* \*

(١) في اللسان (نجم) رَجَزٌ دُونَ عَزْوٍ رَوَايَتُهُ:

شَرِيَانَةٌ تُرْزِمُ مِنْ عُنْتَوْتِهَا

تُجَاوِبُ الْقُوسَ بِتَرْتُمُوتِهَا

تَسْتَخْرِجُ الْحَبَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا

والشُرَيَان: شجر يعمل منه القسي، وعُنْتَوْت القوس: الجزء الذي تدخل فيه الغانة أي حلقة رأس الوتر، والحَبَّة: القلب، والتابوت هنا: الجوف .

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

و

[رَنَّا] رُنُّوْا : إِذَا نَظَرُ .

وَضَلَّ رَانِيَاً : إِذَا مَدَّ بَصَرَهُ ، قَالَ أَمْرُو  
الْقَيْسِ <sup>(١)</sup> :

إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً

إِذَا مَا اسْبَكْرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ

وَالرُّنَا : الصَّوْتُ .

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعُلُ بِالْفَتْحِ

ق

[رَنَقَ] الْمَاءُ رَنَقًا : إِذَا كَدِرَ .

م

[رَنِمَ] رَنَمًا : أَي تَرَنَّمَ .

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ق

[الإِرْنَاقُ] : أُرْنَقَ الْمَاءُ : مِثْلَ رَنَقِهِ : أَي  
كَدَرَهُ .

و

[الإِرْنَاءُ] : يُقَالُ : أُرْنَانِي حَسَنُ مَا

رَأَيْتَ : أَي أَعْجَبَنِي .

\* \* \*

## التفعيل

(١) ديوانه ط . دار المعارف ( ١٨ ) ، وشرح المعلقات : ( ٢٠ ) ، واللسان والتاج ( جول ) بهذه الرواية ، وفيهما ( اسبكر ) جاءت القافية ( ومجوب ) . ولامرئ القيس بالية طويلة بهذا الوزن والروي ، وليس البيت في ديوانه منها ، والمشهور أنه من معلقته .



## ح

[الترنح]: رَنَحَ، بالحاء: إذا اعتراه  
ضعف في عظامه وغشي عليه، قال<sup>(١)</sup>:  
تَرى الجُلْدَ مغموراً يَمِيدُ مرْتَحاً

كَانَ به سُكْراً وَإِنْ كَانَ صاحِباً

## خ

[الترنخ]: رَنَخَ: إذا ذُلَّه.

## ق

[الترنيق]: رَنَقَ الماءُ: أي كدَّره.

## م

[الترنيم]: الصوت.

\* \* \*

## التفعل

## ح

[الترنَح]: ترنَح، بالحاء: إذا تمايل.

## خ

[الترنُخ]: عن الشيباني قال: الترنُخُ:  
التشبُّثُ بالشَّيء.

## م

[الترنَمُ]: ترجيع الصوت، يقال: ترنم  
الطائر في هديره. ومن ذلك يقال: ترنمت  
القوس عند الإنباض عنها، شَبَّهَ بالترنم من  
الصوت.

\* \* \*

## الفعللة

## ب

[الرَّئِبَةُ]: كساء مؤرنب: خلط في غزله  
وبر الأرناب. والهمزة زائدة.

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (رنح).

## باب الرء والهاء وما بينهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الرَّهْبُ]: النصل العظيم، ويقال:  
الرَّهْبُ: النصل الرقيق.

والرَّهْبُ: البعير المهزول؛ والناقة  
المهزولة رهباً أيضاً.

ط

[الرَّهْطُ]: الكثير والقليل من الرجال،  
قال الله تعالى في الكثير: ﴿وَلَوْلَا رَهْطُكَ  
لَرَجَمْنَاكَ﴾<sup>(١)</sup>، وقال في القليل: ﴿تَسْعَةُ

رَهْطٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وجمع الرَّهْطُ: أرْهَطُ، وجمع  
الجمع: أَرَاهِطُ، قال<sup>(٣)</sup>:

يَا بؤْسَ لِلْحَرْبِ التِّي

جَمَعَتْ أَرَاهِطاً فَاسْتَرَاوَا

وَالرَّهْطُ: أديمٌ قدرَ ما بين السَّرةِ إلى  
الركبة تلبسه الصبيان والنساء الحيض،  
قال<sup>(٤)</sup>:

مَتَى مَا أَشَأَ غَيْرَ زَهْوٍ الْمَلُو

كَ أَجْعَلُكَ رَهْطاً عَلَى حَائِضٍ

ن

[الرَّهْنُ]: المرهون مثلاً: الخلق  
المخلوق، وأصله مصدر، والجميع: رهان

(١) سورة هود: ٩١/١١ ﴿قَالُوا يَا شُعَيْبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا ۖ إِنَّا نَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَاكَ فِينَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْمُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا  
أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ﴾.

(٢) سورة النمل: ٤٨/٢٧ ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾.

(٣) البيت لسعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة، كما في التاج (رَهْط) وهو في اللسان (رَهْط) بدون عزو،  
وانظر المقاييس: (٤٥١/٢)، والرواية فيها «وضعت» بدل «جمعت».

(٤) البيت في التاج (رَهْط) لابي المثلث الهذلي، ورواية قافيتته (حَيْض) وليس في ديوان الهذليين، وليس لابي  
المثلث فيه شعر على هذا الروي، وهو له في شرح اشعار الهذليين (٧١٠).

وَرَهُونٌ. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا يغلق الرهن من راهنه، له غنمه وعليه غرمه». ذهب زيد بن علي وأبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم إلى أن الرهن يضمنه المرتهن إذا تلف. وذهب الشافعي إلى أنه أمانة في يده، ولا يضمنه؛ وقال مالك: إذا تلف بأمر ظاهر لم يضمّن، وإن ادعى المرتهن تلفه بأمر باطن فعليه قيمته.

وَالرَّهْنُ: المَقِيمُ، قال<sup>(٢)</sup>:

وإن غداً وإن اليوم رهنٌ

وَبَعْدَ عَدٍ بما لا تعلمينا

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

9

[الرَّهْوَةُ]: المرتفع من الأرض.

وَالرَّهْوَةُ: المكان المنخفض<sup>(٤)</sup>، وفي

وَرَهُونٌ. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا يغلق الرهن من راهنه، له غنمه وعليه غرمه». ذهب زيد بن علي وأبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم إلى أن الرهن يضمنه المرتهن إذا تلف. وذهب الشافعي إلى أنه أمانة في يده، ولا يضمنه؛ وقال مالك: إذا تلف بأمر ظاهر لم يضمّن، وإن ادعى المرتهن تلفه بأمر باطن فعليه قيمته.

وَالرَّهْنُ: المَقِيمُ، قال<sup>(٢)</sup>:

وإن غداً وإن اليوم رهنٌ

وَبَعْدَ عَدٍ بما لا تعلمينا

## 9

[الرَّهْوَةُ]: الساكن، قال الله تعالى:

﴿وَاتركَ الْبَحْرَ رَهْوًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وَالرَّهْوُ: ضربٌ من الطير، وهو الْكُرْكِيُّ.

(١) هو: من حديث سعيد بن المسيب بشقه الأول في الموطأ في الأقضية، باب: ما لا يجوز من غلق الرهن مرسلًا (٧٢٨/٢).

(٢) لم نجده.

(٣) سورة الدخان: ٢٤/٤٤ ﴿وَاتركَ الْبَحْرَ رَهْوًا﴾ إنهم جند مغرقون.

(٤) زيادة جاءت في (ت) هامشاً، وفي (م، د) متناً.

## م

[رُهِمَ]: من أسماء التسلء، قال:

ولو شهدت رُهِمٌ مَكْرٌ جِيادِنَا

بِبَابِ قُدَيْسٍ وَالْأَعَاجِمُ حُضْرٌ

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

## ص

[الرَّهْصُ]: العِرْقُ الأسفلُ من الحائط.

والرَّهْصُ: الصنف الواحد.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## م

[الرَّهْمَةُ]: المطرُ الضعيف القطرُ

الدائم، والجمع: رِهَمٌ ورِهَامٌ.

\* \* \*

حديث النبي عليه السلام: «غطفان رهوة تنبع ماء»<sup>(١)</sup> قيل: أي هم في الرفعة كالجيل.

قال في رهوة المكان المرتفع<sup>(٢)</sup>:

فجلى كما جلى على رأس رهوة

من الطير أفتى يدفن الطلأ أزرق

يعني: الصقر.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## ب

[الرُّهْبُ]: الرُّهْبُ. وقرأ ابن عامر وحزمة

والكسائي وعاصم في رواية أبي بكر:

﴿واضمم إليك جناحك من الرُّهْبِ﴾<sup>(٣)</sup>

وروى حفص عن عاصم فتح الرء وسكون الهاء.

(١) أخرجه العقيلي في «الضعفاء» (٨٤/٤) رقم (١٦٤٠) والنهاية في غريب الأثر (٢٨٥/٢).

(٢) ذو الرمة، ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق (٤٨٦/١)، واللسان (رها) وروايته فيهما «نظرت كما جلى».

(٣) سورة القصص: ٣٢/٢٨ ﴿اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء واضمم إليك جناحك من الرُّهْبِ..﴾ الآية. وانظر قراءتها بفتحيتين فيما سياتي بعد قليل وهي قراءة الجمهور.

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الرَّهَبُ]: الخوف، قال الله تعالى:  
﴿وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ  
الرَّهَبِ﴾<sup>(١)</sup>. هذه قراءة يعقوب وابن كثير  
وأبي عمرو ونافع واختيار أبي عبيد.

## ج

[الرَّهَجُ]: الغبار، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:  
غداة تعاودته ثم بيض

شرعن إليه في الرَّهَجِ المَكِينِ

## ق

[الرَّهَقُ]: الظلم، قال الله عز وجل:  
﴿فَلَا يَخَافُ يَخْساً وَلَا رَهَقاً﴾<sup>(٣)</sup>.

والرَّهَقُ: غشيان المحارم، قال الله

تعالى: ﴿فَزَادُوهُمْ رَهَقاً﴾<sup>(٤)</sup>. قال معن  
ابن أوس<sup>(٥)</sup>:

كالكوكب الأزهر انشقت دجنته

في الناس لا رَهَقُ فيه ولا بَحْلُ  
والرَّهَقُ: العيب.  
والرَّهَقُ: الكذب.  
والرَّهَقُ: العجلة والجهل.

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ]، بضم الفاء، بالهاء

## ط

[الرَّهْطَةُ]: الراهطاء.

\* \* \*

## الزيادة

(١) سورة القصص: ٢٨/٣٢.

(٢) ديوانه: (١٩٦)، وروايته: «دفعن إليه...».

(٣) سورة الجن: ١٣/٧٢ ﴿فَمَنْ يُؤْمِنْ بِهِ فَلَا يَخَافُ يَخْساً وَلَا رَهَقاً﴾.

(٤) سورة الجن: ٦/٧٢ ﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنْسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقاً﴾.

(٥) البيت ليس لمعن بن أوس بل هو لابن أحمر الباهلي - عمرو بن أحمر أبو الخطاب - من قصيدة يمدح بها النعمان

بن بشير الأنصاري، ديوانه: (١٣٦).

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

م

[المَرْهُمُ] : طلاء يطلى به الجرح .

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ص

[المَرْهَصَةُ] : واحدة المراهص : وهي الدَّرَج ، قال الأعشى (١) :

وَفُضِّلَ أَقْنَوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصًا

\* \* \*

مَفْعَالٌ

و

[المِرْهَاءُ] : قال ابن الأعرابي : يقال :

فَرَسٌ مِرْهَاءٌ ، كما يقال : مِرْخَاءٌ ، وجمعه : المراهي ، وهي الخيل السَّراع .

\* \* \*

فاعل

ب

[الرَّاهِبُ] : واحد الرهبان ، وهم العباد .

نش

[الرَّاهِشُ] : الراهشان ، بالشين معجمة :

عِرْقَانِ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ ، الواحد راهش ، قال عدي بن زيد (٢) :

(١) ديوانه : (١٩١) ، والرواية فيه :

وَفُضِّلَ أَقْصَرَامًا عَلَيْكَ مَرَاهِصًا

وقال محققه في الهامش : « مرأصا لعله تحريف مراهصا والمرهصة : المنزلة والمربة ، ورواية « وفضل أقوام » و « مراهصا » في اللسان والتاج (رهمص) ، وصدر البيت :

رَمَى بَكَ فِي أَخْصَرَاهُمْ تَرْكُكُ الْمُلَى

أي : أنه تأخر عن القوم لتركه معالي الأمور ففضل عليه أقوام درجات ، والقصيدة هجو لعقمة بن علاثة .

(٢) من قصيدة له في قصة الرباء وجذبة الأبرش ، والقصيدة في الشعر والشعراء : (١١٢-١١٣) وفيها البيت برواية « وَقَدَّمْتُ بَدَلَ « قُرَيْتِ » ، وقصة جذبة الأبرش والزباء في تاريخ الطبري : (١/٦١٣-٦٢٨) .

فقربت الأديم لراهِثِيه

والفى قولها كذباً وميناً

ويقال: الرواهش: عروق ظاهر الكف وباطنها.

ط

[الرَاهِطُ]: مَرَجٌ راهط: اسم موضع كانت فيه وقعة لأهل اليمن مع مروان بن الحكم على قيس عيلان، قال زفر بن الحارث الكلابي<sup>(١)</sup>:

لعمرى لقد أبقت وقعة راهط

بعيلان دلاً آخر الدهر باقيا

ن

[الرَاهِنُ]: الدائم المقيم، قال<sup>(٢)</sup>:

الست ترى أن الذي حُم واقع  
وكل امرئ يوماً به الدهر راهن

و

[الرَاهِي]: خِمْسٌ راهٍ: إذا كسان سهلاً<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فاعلاء، ممدود

ط

[الرَاهِطَاء]: جحر من جحريرة اليربوع.

(١) رواية البيت في تاريخ الطبري: (٥٤٢/٥):

لعمرى لقد أبقت وقعة راهط

حسان صدعا بيناً مقتاتيا

والمراد بحسان: حسان بن مالك بن بحدل الكلبي زعيم اليمانية من الحزب الأموي في الشام، ورواية عجز البيت في معجم البلدان لياقوت: (٢١/٣): «لمروان صدعا بيننا مقتاتيا»، ولم تجد رواية «بعيلان دلاً آخر الدهر باقيا». ووقعة مرج راهط التي التقت فيها اليمانية من حزب بني أمية في الشام حول مروان بن الحكم، والتقت فيها العدنانية، بزعامة الضحاك بن قيس حول عبد الله بن الزبير، وأدت إلى هزيمة ابن الزبير ومن معه من عدنان خاصة قيس عيلان وتثبيت الحكم في بني أمية، واختلط فيها الانقسام السياسي بالمعصية القبلية وكانت من أهم أسباب ثورة القبلية بين عدنان وقحطان، أو قيس وعين، أو عرب الجنوب وعرب الشمال في انقطاع العالم الإسلامي كما هو مذكور في المراجع التاريخية. انظر تاريخ الطبري: (٥٤٤-٥٣٥/٥).

(٢) لم نجده.

(٣) انظر الصحاح: (٢٣٦٦/٦).

وقيل: تراب<sup>(١)</sup> يجمعه اليربوع ويخرجه من جحره.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

و

[الرَّهَاء]: المفازة المستوية الكثيرة السراب. ويقال: إن رَهَاءَ كُلِّ شَيْءٍ مستواه.

\* \* \*

و [فَعَالٌ]، بضم الفاء

و

[رُهَاء]: حي من مذحج<sup>(٢)</sup>.

والرَّهَاء: اسم موضع<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [فِعَالٌ]، بكسر الفاء

ب

[الرَّهَاب] من النصال: الرقاق، واحداها: رَهَبٌ، قال صخر الهذلي<sup>(٤)</sup>:  
إِنِّي سَيِّئُهُ عَنِّي وَعَمِيدُهُمَّ

ببيض رِهَابٌ وَمُجَنَّبٌ أَجْدُ

ويروى: بيض رهاف: أي مرهفة.

ط

[الرَّهَاط]<sup>(٥)</sup>: جمع رهط، من الأدم.

(١) في هامش (ت): «هو» أي «هو تراب» وفي (ل٢، ك): «هو ما يجمعه» وفي (د) «تراب يجمعه... إلخ» كما في الأصل (س).

(٢) هم أبناء: رُهَاء بن منبه بن حرب بن عُلَّة بن جُلْد بن مَالِك - وهو مذحج - ومراطينهم في مناطق من رداق والبيضاء وياثق والمشارق إلى شُبُوة، ومنهم عمرو بن سبيع الوافد على النبي ﷺ، ومالك بن مرة الراوي رسول ملوك حمير إلى النبي ﷺ ثم رسوله ﷺ إليهم. انظر النسب الكبير: (٣٠٤/١)، ومعجم قبائل العرب: (٤٤٨/٢)، وصفة جزيرة العرب: (١٨١، ١٩٨).

(٣) الرهَاء: مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام كما في معجم البلدان لياقوت: (١٠٦/٣) - وهي أورفا.

(٤) سبق البيت، وانظر ديوان الهذليين: (٥٩/٢).

(٥) وهو: إزارٌ من جلد يُقَدَّدُ سيوراً وتلبسه الجارية قبل أن تدرِك. ويسمى في اللهجات اليمنية: السُّدَار.



## م

[الرَّهَامُ] <sup>(١)</sup>: جمع: رَهْمَةٌ.

## ن

[الرَّهَانُ] جمع: رَهْنٌ، قال الله تعالى:

﴿فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾ <sup>(٢)</sup>. وقرأ أبو عمرو

وابن كثير بإسقاط الألف وضم الرء والهء

﴿فَرُهْنٌ﴾ وهي قراءة ابن عباس. ورُهْنٌ:

جمع: رِهَانٌ، مثل كُتِبَ وكتاب. هذا قول

الكسائي والفراء. وقيل: رُهْنٌ: جمع رَهْنٍ

مثل سَقَفٌ جمع سَقَفٍ. وعن ابن كثير:

﴿فَرُهْنٌ﴾ بضم الرء وسكون الهاء. قيل:

هو تخفيف رُهْنٍ، مثل: رُسُلٌ تخفيف رُسُلٍ.

## و

[الرَّهَاءُ]: بجمع: رَهْوَةٌ.

\* \* \*

## فَعُول

## ق

[الرَّهْوَقُ] من النوق: الواسعة الخطو،

ترهق صاحبها بسعة خطوها: أي تعجله.

\* \* \*

## فَعِيل

## د

[الرَّهِيدُ]: الناعم.

## نَش

[الرَّهَيْشُ]: بالشين معجمة: الضعيف،

قال رؤبة <sup>(٣)</sup>:

نتفَ الحبارى عن قَرَى رهيش

والرَّهَيْش <sup>(٤)</sup>: القوس التي يصيب وترها

طائفها.

(١) وهي: المطر الضعيف الدائم - وتسمى في اللهجات اليمنية: الدَجْنَةُ والرذاذ والسَّحْتِيق.

(٢) سورة البقرة: ٢٨٣/٢ ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ...﴾ الآية، وقراءة الجمهور

﴿فَرِهَانٌ﴾، وانظر في ذلك فتح القدير: (٣٠٣/١).

(٣) ديوانه: (٧٩)، واللسان (رهش).

(٤) طائف القوس: ما دون السَّيَّةِ والسرَّاد بالسَّيَّةِ: ما اعوجَّ من رأسها، وفيها طائفان. انظر اللسان (طوف).

والرُهيش: النصل الرقيق.

والرهيش: الناقة الغزيرة.

## ص

[الرُهيص]، أسدٌ رهيص: كأن به رَهْصَة<sup>(١)</sup>.والأسد الرهيص: لقب رجل شجاع من طَيِّ<sup>(٢)</sup>، شُبّه بالأسد الرهيص، واسمه حيّان بن عمرو، وهو قاتل عنترة العبسي وعامر بن مالك العامري ملاعب الأسد.

## ف

[الرُهيفُ]: سيفٌ رهيف: أي رقيق.

## ن

[الرُهين]: المرهون، قال الله تعالى:

﴿كُلْ أَمْرِي بِمَا كَسَبَ رَهين﴾<sup>(٣)</sup> وقال النابغة<sup>(٤)</sup>:

نأت بِسَعَادَ عَنْكَ نَوَى شَطُون

فبانتُ والفؤادُ بها رهينُ

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## د

[الرُهِيدة]<sup>(٥)</sup>: قال الخليل: فتاة رهيدة: رَحْصَة.

قال ابن دريد: والرُهِيدة بُرْدَقٌ ويصب عليه اللبن.

## ص

[الرُهِصَة]: دابةٌ رهيص: بها رَهْصَة.

(١) أي: ألم في باطن قدمه فهو يمشي كأن به ثقلاً - والورم في باطن القدم الذي يحدثه الوطء، بشدة على شيء صلب، يسمى في اللهجات اليمنية: الرُهِصَة -، مثل الورقة أو الوجرة التي تكون من الشوكة.

(٢) واسمه: وَزْرُ بن جابر بن سدوس النبهاني الطائي، أدرك الإسلام، ووفد على النبي ﷺ ولم يسلم، وقال: لا يملك رقبتي عربي، ويسمى وَزْرُ بن سدوس نسبة إلى جده، انظر الأغاني: (١٧/٢٥٠) في ترجمة زيد الخيل، وفيها: أن وزر قال: «إني لأرى رجلاً ليملكن رقاب العرب، والله لا يملك رقبتي أبداً، فلحق بالشام، فتنصّر وحلق رأسه، ومات على ذلك». وانظر أعلام الزركلي: (١١٥/٨).

(٣) سورة الطور: ٢١/٥٢.

(٤) ديوانه: (١٨٦)، واللسان (شطن).

(٥) الرُهِدُ: الغصن الرخص اللين في اللهجات اليمنية.

## ن

[الرُهْنَةُ]: المرهون، قال الله تعالى:

﴿كُلْ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ

رَهْنَةً﴾<sup>(١)</sup>. والجمع: رهائن، قال النابغة في النعمان بن المنذر<sup>(٢)</sup>:

إِذَا صَرَفْتُ أَبْوَابَهَا خَضَعَتْ لَهُ

رِقَابٌ مَعْدُ دَيْنُهَا وَالرِهَائِنُ

دِينُهَا: أَهْلُ طَاعَتِهَا.

والرهائن: الذين رهنوا بالطاعة.

\* \* \*

فَعْلَانُ، يَفْتَحُ الْفَاءَ، مَنْسُوبٌ بِالْهَاءِ

## ب

[الرُهْبَانِيَّةُ]: الرُّهْبَةُ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ، ثُمَّ

صَارَتْ اسْمًا لِفِعْلِ الرُّهْبَانِ مِنْ لَيْسَ

المسوح، ومواصلة الصوم، وترك أكل الطيبات، والانفراد عن الناس، ونحو ذلك. قال الله تعالى: ﴿وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا﴾<sup>(٣)</sup>. وفي حديث النبي عليه السلام: «لَا رَهْبَانِيَّةَ فِي الْإِسْلَامِ»<sup>(٤)</sup>. أي ليست بواجبة.

\* \* \*

فُعْلَانُ، بَضْمُ الْفَاءِ

## ب

[الرُّهْبَانُ]: جَمْعُ: رَاهِبٍ، وَهَمُ الزَّهَادِ

وَالْعِبَادِ.

\* \* \*

الرَّبَاعِي

فَعْلَلُ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَاللَّامَ

(١) سورة المدثر: ٧٤/٣٨.

(٢) ليس في ديوانه ولم نجده في مراجعنا.

(٣) سورة الحديد: ٥٧/٢٧ ﴿وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَافِقَةً ذُرِّيَّةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا﴾

(٤) ذكره ابن القيسراني في تذكرة الموضوعات (٩٨٩) وابن الجوزي في العلل المتناهية (١٥٢/٢) وقال ابن حجر: لم أره بهذا اللفظ لكن من حديث سعد بن أبي وقاص عند البيهقي «إن الله أبدلنا بالرهبانة الحنيفية

السمحة» انظر كشف الخفاء رقم (٣١٥٤).

## دن

[الرُّهْدُنُ]: الأحمق.

\* \* \*

## فُعْلُول ، بضم الفاء

## نش

[الرُّهْشُوشُ]: رجل رُهْشُوش، بالشين

معجمة مكررة: أي حيي كريم.

وناقة رهشوش: غَزِيرَة.

\* \* \*

## فَعْلُوت ، بفتح اللام والعين

## ب

[الرُّهْبُوتُ]: الرُّهْبَة. يقال: رَهْبُوتٌ:

خيرٌ من رَحْمُوتٍ: أي لأن تَرْهَبَ خيرٌ من

أن ترحم. ويقال: رهبوتا: بزيادة ألف.

\* \* \*

## فَيْعْلَان ، بفتح الفاء وضم العين

## ق

[الرَّيْهُقَانُ]، بالقاف: الزعفران.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَقْعُلُ بِالضَّمِّ

و

[رَهَاً]: قال ابن الأعرابي: رها في السير  
رَهْواً: أي رَفَقَ، قال القطامي يصف  
الركاب<sup>(١)</sup>:

يَمْشِينَ رَهْواً فلا الأعجازُ خاذلةٌ

ولا الصدورُ على الأعجازِ تتكلُّ

ويقال: رها بين رجله: أي فَسَحَ.

\* \* \*

فَعَلَ يَقْعُلُ ، بِالْفَتْحِ

ز

[رَهَزَ]: الرَّهْزُ: التحرك.

س

[رَهَسَ]: الرَّهْسُ: الوطء.

والرَّهْوسُ: الأكل.

ص

[رَهْصَ]: يقال: الرَّهْصُ: شدة العصر.

ويقال: رَهْصَتُ الحائِطَ: إذا أقمته من  
الرَّهْصِ<sup>(٢)</sup>.

ورَهْصُ الدابة: إذا أصابته الرَّهْصَةُ، فهو  
مرهوص.

ك

[رَهَكَ]: رَهَكَتُ الشَّيْءَ: سَحَقْتُهُ.

م

[رَهَمَ]: روضة مرهومة: أصابتها  
الرَّهَامُ<sup>(٣)</sup>.

ن

[رَهَنَ]: رَهَنْتُ الشَّيْءَ رَهْناً، وفي  
الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «الرهن  
محلوب ومركوب». قال الشافعي: يجوز

(١) البيت له في اللسان (رها).

(٢) إقامة البناء من رَهْصِهِ، تعني إقامته من أسامه، فالرهص هو: أَمَقَلُ عِرْقٍ فِي الْبِنَاءِ، انظر اللسان (رهص).

(٣) جمع رَهْصَةٍ، وهي: المطر الضعيف الدائم كما سبق.

(٤) هو: من حديث أبي هريرة عند أبي داود في البيوع، باب: في الرهن، رقم (٣٥٢٦).

للمراهن أن ينتفع بالرهن من الاستخدام والركوب والمؤاجرة، وعنده أن فوائد الرهن لا تكون رهناً، وعند أبي حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: فوائد الرهن تكون رهناً، وليس للمراهن الانتفاع بالرهن إلا بإذن المرتها.

ورَهْن الشيء: أي دام.

ورَهْن: أي أقام.

والرَّاهِنُ: المهزول، وأنشد بعضهم<sup>(١)</sup>:

إِما ترى جسمي خلاً قد رَهَنَ

هَزْلاً فما مجدُّ الرجالِ بالسَّمنِ

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ب

[رَهَبَ]: الرُّهْبَةُ: الخوف؛ وقرأ يعقوب

﴿وإياي فارهبون﴾<sup>(٢)</sup> بإثبات الياء في الوصل والوقف.

ص

[رَهَصَ]: رَهَصَتِ الدابة: إذا أصابتها الرُّهْصَةُ، وهي رجع يأخذ في الحافر والخف من حجر يطؤه ونحوه. يقال: رَهَصَت ورُهَصَت: لغتان.

ق

[رَهَقَ]: رَهَقَهُ الأمرُ: غشيته، قال الله تعالى: ﴿ترهقها قتره﴾<sup>(٣)</sup>. وفي حديث النبي عليه السلام: «إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه»<sup>(٤)</sup> أي: ليغشّه ولا يبعد منه.

ويقال: رَهَقَهُ الدَّيْنُ: أي ركبته.

ورَهَقته: أي أدركته.

ويقال: فيه رَهَقٌ: أي غشيان للمحارم.

(١) البيت دون عزو في اللسان (رهن)، والحل: المهزول، أو الرجل قليل اللحم.

(٢) سورة البقرة: ٤٠/٢ ﴿وإياي فارهبون﴾.

(٣) سورة عبس: ٤١/٨٠ ﴿ووجوه يومئذ عليها غيرة. ترهقها قتره﴾.

(٤) أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخه (٤٨١/٨).

## ل

[رَهْلٌ]: الرَّهْلُ: استرخاء اللحم من سمنٍ. يقال: رجلٌ رَهْلٌ الصدر، قالت أم يزيد<sup>(١)</sup>:

فتى قَدْ قَدْ السيفِ لَا مُتَآزِفٌ

وَلَا رَهْلٌ لِبَآتِهِ وَبَادِلُهُ

جمع بَادِلَةٌ. وهي ما بين العنق إلى الترقوة.

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلٌ، بِالضَّمِّ

## د

[رَهْدٌ]: قال الخليل: الرَّهَادَةُ: النعمة.

يقال: فتاة رهيذة أي: رخصّة.

## ف

[رَهْفٌ]: رَهْفٌ رهافة: إِذَا رَقَّ حَدُّهُ، فهو رهيف.

\* \* \*

## الريادة

## الإفعال

## ب

[الإِرْهَابُ]: الإِخَافَةُ، قال الله تعالى: ﴿تَرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ج

[الإِرْهَاجُ]: أَرْهَجَ الْغَبَارُ: أَي أَثَارَهُ.

## ص

[الإِرْهَاصُ]: أَرْهَصَ اللَّهُ الدَّابَّةَ فَرُهِصَتْ.

(١) ينسب البيت في عدد من المراجع إلى أم يزيد بن الطثيرة ترثي ابنها، أو إلى أخته زينب ترثيه، وإلى المجير السلولي، وإلى وحشية الجرمية، ويرى بالفاظ مختلفة، وضمن أبيات يختلف عددها وتختلف بعض ألفاظها. وانظر في ذلك الشعر والشعراء: (٢٥٥)، وحماسة أبي تمام بشرح الشبريزي: (١/٣٨٠-٣٨١)، والأغاني: (٨/١٨٢-١٨٣، ١٣/٦٠-٦١)، وانظر اللسان والتاج (أزف، بادل، رهل)، والمقاييس: (١/٩٥)، وأكثر نسبته إلى المجير.

(٢) سورة الأنفال: ٦٠/٨ ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ...﴾.

## ف

[الإرهاق]: أرهق السيف: أي رققه،  
قال جميل بن معمر<sup>(١)</sup>:

إلى الشَّخْرِ تَحْمِي كُلِّ أَرْضٍ رِمَاحُنَا

وَأَسْيَافُنَا تَقْرِي الطَّلَى حِينَ تُرْهَقُ

## ق

[الإرهاق]: أرهقه: أي أعجله.

ويقال: أرهقنا الليل: أي دنا منا.

وأرهقناهم الخيل.

وأرهقهُ امرأً صعباً: أي كلفه إياه، يقال:  
لا تُرْهَقْنِي لَا أَرْهَقُكَ اللَّهُ، قال الله تعالى:  
﴿وَلَا تُرْهَقْنِي مِنْ أَمْرِي عَسْرًا﴾<sup>(٢)</sup>.

وأرهقه طغياناً: أي غشاه إياه، قال الله

تعالى: ﴿فَنَخْشِنَا أَنْ يَرَهِقَهُمَا طُغْيَانًا  
وَكُفْرًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وأرهق القوم الصلاة: إذا أخروها حتى  
يدنو وقت الصلاة الأخرى.

## م

[الإرهام]: أرهمت السحابة: أي  
جاءت بالرَّهَام.

## ن

[الإرهان]: أرهنت الشيء: آدمته.

ويقال: أرهن أولاده: أي أخطرهم.

قال بعضهم: ويقال: أرهنه كذا: لغة  
في رَهْنَةٍ وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْفِيرَهُ

نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُهُم مَالَكَا

(١) لتصيدة جميل الغائية في ذكر (يوم أول) رواية مطولة، وقد ورد منها في هذا الكتاب عدد من الآيات ليست  
في الممدود منها في ديوانه: ومنها هذا البيت، انظر ديوانه ط. دار الفكر العربي (١١٦-١٢٥) وط. دار صادر  
(٥٨-٦١-٦٢-٦٣).

(٢) سورة الكهف: ١٨ / ٧٣ ﴿قَالَ لَا تَأْخُذْ بَمَا نَسِيتَ وَلَا تُرْهَقْنِي مِنْ أَمْرِي عَسْرًا﴾.

(٣) سورة الكهف: ١٨ / ٨٠.

(٤) البيت لعبد الله بن همام السلولي، كما في اللسان (رهن)، وروايته في اللسان: «وَأَرْهَنْتُهُمْ». والبيت من شواهد  
ابن عقيل لآلفية ابن مالك (٦٥٦/١) الشاهد رقم (١٩٢) ورواه «وَأَرْهَنْتُهُمْ» عملاً بتخريج الأصمعي الذي  
أبدى حوله نشوان رأياً صائباً منوهاً بشدة تحريه.



يتهم بسوء، وفي الحديث: «صلى أبو وائل على امرأة ترهق»<sup>(٢)</sup>.

ورجل مُرهق: تنزل به الأضياف ويغشون منزله كثيراً قال ابن هرمة<sup>(٣)</sup>:

خير الرجال المرهقون كما

كما خير تلاع البلاد أكلوها  
أي: أكثرها كلاً.

\* \* \*

### المفاعلة

#### ق

[المراقة]: غلام مرهق، بالقاف:  
مقارب للبلوغ. ومنه حديث<sup>(٤)</sup> عائشة أن  
النبي عليه السلام قال: «راحقوا القبلة»  
أي: اغشوها واقربوا منها.

قال الأصمعي: لا يقال إلا رَهَنَ، وروى  
هذا البيت «وأرهنهم» بضم النون بغير  
تاء، من رَهَنَ يَرْهَنُ؛ وكان الأصمعي مولعاً  
برد اللغات الشاذة، شديد الورع والتحفظ  
في روايته.

ويقال: أرهنه ثوباً: أي أعطاه إياه  
ليرهنه.

\* \* \*

### التفعيل

#### ب

[الترهيب]: قرأ الحسن ﴿تَرْهَبُونَ بِهِ  
عَدُوَّ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> على التكثير، وكذلك عن  
يعقوب.

#### ق

[الترهيق]: رجل مُرهق، بالقاف: أي

(١) سورة الأنفال: ٦٠/٨.

(٢) هو: في النهاية «في غريب الأثر»، (٢٨٣/٢).

(٣) البيت له في اللسان (رهق)، وجاء في التكملة (رهق) أن صحة روايته مع البيت الذي بعده هي:

خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد أوطؤها

مرتع ذودي من البلاد إذا ما شاع جذب البلاد أكلوها

(٤) أخرجه البزار في باب الدنو من السرة رقم (٥٨٨) وعند أبي يعلى في «مستده» (٤٣٨٧) والبيهقي في

«الشعب» (٥٣١٢) وقال الهيثمي: رواه أبو يعلى والبزار ورجاله موثقون.

## ن

اهتزت عند الرمي عنها فضرِب وترُّها  
أبهرها. يقال: قوس مرتبهشة.

والارتهاش: أن تصدم يد الدابة يده  
الأخرى عند المشي فتصيب رواهشهُ.

ويقال: الارتهاش: ضرب من الطعن في  
عرض أيضاً.

## ن

[الارتهاش]: رهنه الشيء فارتهنه: وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «نفس  
المؤمن مرتبهة في قبره بدينه إلى أن  
يُقضَى عنه».

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاسترهاش]: استرهبه: أي خوفه.

\* \* \*

## ن

[المراهنه]: راهنه على كذا في سباق  
الخيل. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «سئل عثمان:  
«أكنتم تراهنون على عهد النبي؟ قال: نعم  
راهن النبي عليه السلام على فرس له  
فجاءت سابقه، فهش لذلك وأعجبه».

\* \* \*

## الافتعال

## ز

[الارتهاش]: التحرك.

## س

[الارتهاش]: ارتهس الوادي: امتلا ماءً.  
وارتهس الجراد: ركب بعضه بعضاً.

## ش

[الارتهاش]: ارتهشت القوس: إذا

(١) ذكره ابن حجر في تلخيص الحبير في أحاديث الرافعي الكبير (١٦١/٤) رقم (٢٠٢٢) وقد أخرجه من  
حديث أنس بن مالك رضي الله عنه أحمد في «مسنده» (١٦٠/٣) والدارقطني في سننه (٣٠١/٤)  
والدارمي في سننه (٢٧٩/٢) رقم (٢٤٣٠).

(٢) هو: من حديث أبي هريرة بمعناه بدون لفظ الشاهد أخرجه الترمذي في المعاني، باب: رقم (٧٦) رقم الحديث  
(١٠٧٨ و ١٠٧٩) بسند حسن.

## التَّفَعَّلُ

## ب

[التَّرَهَّبُ]: التَّعَبَدُ.

\* \* \*

## الْفَعْلَلَةُ

## بَل

[الرَّهْبَلَةُ]: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ.

## همزة

[الرَّهْيَاةُ]: الْعَجْزُ وَالتَّوَانِي.

والرَّهْيَاةُ: أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ عَدْلِي الْبَعِيرِ  
أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ، يُقَالُ: رَهْيَا جِمْلُهُ، وَرَهْيَا  
أَمْرَهُ: إِذَا خَلَطَهُ وَلَمْ يَقُومْهُ.

ويقال: الرَّهْيَاةُ: أَنْ تَغْرُورِقَ الْعَيْنَانِ

دمعاً، والياء زائدة. ومثاله: فَعِيلَةٌ.

\* \* \*

## التَّفَعُّولُ

## ك

[التَّرْهُوكُ]: الْمَشْيُ فِي رَخَاوَةٍ.

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## همزة

[التَّرْهِيءُ]: تَرْهِيئاً فِي أَمْرِهِ: إِذَا هَمَّ بِهِ ثُمَّ  
أَمْسَكَ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ.

وَتَرْهِيئَاتِ السَّحَابَةِ: إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ.

\* \* \*

## باب الرء والنواو وعما يطدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الرؤب]: اللين الرائب.

ث

[الرؤث]: لذوات الحافر.

ولم يأت في هذا الباب تاء.

ح

[الرؤح]: نسيم الريح.

والرؤح: الاستراحة، قال الله تعالى:

﴿قَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ﴾<sup>(١)</sup>. وقوله

تعالى: ﴿وَلَا تَيَاسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

قال محمد بن إسحاق<sup>(٣)</sup>: أي من فرج

الله، وقيل: من راحة الله.

ويوم رَوْحٍ: أي طيب.

ورَوْح: من أسماء الرجال<sup>(٤)</sup>.

ض

[الرؤض]: جمع رَوْضة.

والرؤض: نحو من نصف القرية<sup>(٥)</sup>.

ولم يأت فيه صاد<sup>(٦)</sup>.

(١) سورة الواقعة: ٨٩/٥٦ ﴿فَإِذَا كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ. قَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ﴾، وانظر في تفسيرها (فتح القدير): (١٦٠/٥).

(٢) سورة يوسف: ٨٧/١٢. وانظر (فتح القدير): (٤٨/٣). وتفسير الرُّوح بالفرج فيه رواية ابن جرير وأبي الشيخ عن ابن زيد..

(٣) لعلم محمد بن إسحاق بن يسار المططلي بالولاء، صاحب السيرة التي هذبها ابن هشام، توفي ببغداد: (١٥١ هـ / ٧٦٨ م).

(٤) منهم رَوْح بن زبناح بن رَوْح الحذامي، أمير فلسطين، وسيد اليمانية في الشام وقائدها وخطيبها وشجاعها، وكان عبد الملك بن مروان يقول عنه: جمع روح طاعة أهل الشام ودعاء أهل العراق وفقه أهل الحجاز، توفي سنة: (٨٤ هـ / ٧٠٣ م) انظر أعلام الزركلي.

(٥) جاء في اللسان (روض): «والروض: نحو نصف القرية ماء» أضاف «ماء» زيادة في التوضيح، وستأتي.

(٦) «ولم يأت فيه صاد» جاءت في الأصل (س) حاشية، وبعدها (صح)، وجاء في (ت) متنا، وليست في بقية النسخ.

## ق

[الرُّوقُ]، بالقاف: القرن.

ولم يأت في هذا الباب فاء.

قال عدي بن الرِّقَاع<sup>(١)</sup>:

تُرْجِي أَغْنُ كَانُ إِبْرَةَ رَوْقِهِ

قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا

وَرَوْقُ الْعَشِيرَةِ: ذُو الْحَدِّ مِنْهَا. قال

جميل بن معمر<sup>(٢)</sup>:

بِغَلْبَاءٍ مِنْ رَوْقِي صُحَارٍ كَانَمَا

قَبَائِلُهَا لَوْنُ الدَّجَابِجِ تَرْحَفُ

وَالرُّوقُ: مَقْدَمُ الْبَيْتِ، قَالَتْ عَائِشَةُ:

«فَلَمَّا قَبِضَ إِلَيْهِ نَبِيَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَرَبَ

الشَّيْطَانُ رَوْقَهُ، وَمَدَّ طَنْبَهُ وَنَصَبَ حَبَائِلَهُ،

وَأَجْلَبَ بِخَيْلِهِ وَرَجَلِهِ»<sup>(٣)</sup>. تعني الرِّدَّةَ.

(١) البيت له في الشعر والشعراء: (٢٩٢)، وفي ترجمته في الأغاني: (٣١٣-٣١٤)، وجاء فيه: «قال جرير:

سمعت عدي الرقاع ينشد:

تُرْجِي أَغْنُ كَانُ إِبْرَةَ رَوْقِهِ

فرحمته من هذا التشبيه فقلت: بأي شيء يشبهه ترى؟، فلما قال:

قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِسْدَادَهَا

رحمت نفسي منه. «وعدي بن الرقاع: شاعر كبير من أهل دمشق، وهو من عاملة القضاة التي نزلت الشام قبل الإسلام، له ديوان شعر جمعه ثعلب، وجل القصيدة في الأغاني: (٣٠٠-٣٠١/٩، ٣١٧/٩)، وفي الشعر والشعراء - ترجمته: (٣٩١-٣٩٤) - الزركلي: (٢٢١/٤).

(٢) ليس في ديوانه ط. دار الفكر، ولا في ط. دار صادر، وانظر التعليق رقم (١ ص ١٦٦١) المتقدم في هذا الباب.

(٣) قول عائشة رضي الله عنها: أخرجه الطبراني في «الكبير» (١٨٤/٢٣) رقم (٣٠٠) وقال الهيثمي (٥٠/٩)

«فيه أحمد السدوسي لم يدرك عائشة ولم أعرفه ولا ابنه»، بإزاء هذا في هامش الأصل (س) حاشية حول قول عائشة هذا وحول قول لها في أن الأنبياء لا يُورَثُونَ - ولم يرد هنا - ونص الحاشية هو: «صدقني في هذا القول بذليل قول الله تعالى ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ إِذْ أَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ﴾: سورة آل عمران ١٤٤/٣، وإن كانت لم تصدق فيما روت عن النبي ﷺ: أن الأنبياء لا يورثون، وفي الرواية الصحيحة عنه ﷺ «وما أتاكم عني فأعرضوه على كتاب الله تعالى فما وافقه فانا قلته، وما لم يوافقه فلم أقله». قال الله تعالى ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾ - سورة النمل: ٢٧/١٦ - وقال الله تعالى حكاية عن زكريا عليه السلام: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْثَنِي﴾. وخط الحاشية يبدو مغايراً لخط الناسخ وليس في أولها رمزه الذي يبدأ به حواشيه (جمه)، والحاشية ليست في بقية النسخ ويبدو أنها بعض من اطلعوا على الكتاب من الشيعة.

## ث

[الرَّوْثَةُ]: واحدة الرَّوْثِ.

والرَّوْثَةُ: طرفُ أرنبة الأنف، وفي الحديث: أخرج حسان بن ثابت لسانه فضرب به رَوْثَةَ أنفه ثم دلعه فضرب به نحره وقال: يا رسول الله ادع لي بالنصر<sup>(٢)</sup>.

## ح

[الرَّوْحَةُ]: ليلة رَوْحَةٍ: طيبة.

## ض

[الرَّوْضَةُ]: معروفة.

والرَّوْضَةُ من الماء: نحو نصف القرية.

ويقال: في الخوض رَوْضَةٌ من الماء: إذا

ويقال: مضى رَوْقٌ من الليل: أي طائفة.

ورَوْقُ الإنسان: هِمَّةُ نَفْسِهِ.

يقال: رمانى بأرْوَاقِهِ: أي بثقله ونَفْسِهِ.

ويقال: فعل ذلك في رَوْقٍ شبابه.

ويقال: ألقى على الشيء أرْوَاقَهُ: أي حرَّصَ عليه.

ويقال: ألقى فلانُ أرْوَاقَهُ: إذا اشتدَّ عدوُّه، قال<sup>(١)</sup>:

الْقَيْتُ لَيْلَةً خَبْتُ الرُّهْطَ أَرْوَاقِي

وَأَلَقْتُ السَّحَابَةَ أَرْوَاقِهَا: إذا ألحَّتْ بمطرها وثبتت.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

(١) الشاهد لتأنيط شراً، وروايته في اللسان (روق)، مع صدره:

نَجَسْتُ مِنْهَا نَجَاسِي مِنْ بَجِيلَةٍ، إِذْ  
وَرَوَاتِهِ فِي تَرْجُمَةِ الْأَغَانِي لِتَأْنِيطِ شَرًّا:نَجَسْتُ مِنْهَا نَجَاسِي مِنْ بَجِيلَةٍ، إِذْ  
الْقَيْتُ لِلْقَوْمِ - يَوْمِ الرُّوعِ - أَرْوَاقِي

انظر الأغاني: (١٣٣/٢١)، وترجمته من: (١٢٧-١٧٤).

(٢) انظر النهاية في غريب الأثر (٢٧١/٢).

غطى أسفله؛ وكذلك في الوادي.  
قال<sup>(١)</sup>:

وَرَوْضَةٌ سَقِيَتْ مِنْهَا نَضْوَتِي  
ولم يأت في هذا الباب صاد.

## ع

[الرَّوْعَةُ]: الفرع، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«أعطى عليُّ أولياءَ القوم الذين قتلهم خالد  
مِيلة الكلب، وعلبة الخالب ثم قال: هل  
بقي لكم شيء؟ فأعطاهم برَّوْعَةَ الخيل»؛  
أي أعطاهم قيمة كل ما ذهب لهم،  
وأعطاهم برَّوْعَةَ صبيانهم ونسائهم.

\*\*\*

## فُعْل، بضم الفاء

## ح

[رُوح] الجسد: لكل حي من الحيوان.  
يذكر ويؤنث.

وَرُوحُ الْقُدُس: جبريل عليه السلام.  
وسمي رُوحاً لأنه يأتي بما تحيا به العباد من  
الوحي، قال الله تعالى: ﴿نزل به الروح  
الأمين﴾<sup>(٣)</sup>.

والرُّوح: الحياة.

والرُّوح: الوحي والنبوة، قال الله تعالى:  
﴿ينزل الملائكة بالروح من أمره على من  
يشاء من عباده﴾<sup>(٤)</sup> أي: الوحي.

عن ابن عباس: وقوله تعالى: ﴿روحاً  
من أمرنا﴾<sup>(٥)</sup> يعني القرآن.

ويقال: إن الروح: ملك يقوم صفاء في

(١) المشطور في اللسان (روض) دون عزو، ثم قال بعده: «... وأنشد أبو عمرو في نوادره، وذكر أنه لهيمان السعدي»:

ورَوْضَةٌ فِي الْحَوْضِ قَدْ سَقِيَتْهَا نَضْوِي، وَأَرْضٌ قَدْ ابْتِ طَوَيْتُهَا  
(٢) هو: في النهاية في غرب الأثر (٢٧٧/٢).

(٣) سورة الشعراء: ٢٦/ ١٩٣ ﴿نزل به الرُّوح الأمين. على قلبك لتكون من المنذرين﴾.

(٤) سورة النحل: ١٦/ ٢ - فيها قراءات، انظر فتح القدير (١٤٧/٣).

(٥) سورة الشورى: ٤٢/ ٥٢ ﴿وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا﴾.

قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾ (١).

وعن يعقوب أنه قرأ ﴿فُرُوحٌ وَرِيحَانٌ﴾ (٢) بضم الرء، وكذلك عن عائشة.

والرُّوح: النفخ في قول ذي الرمة (٣):  
فَقُلْتُ لَهُ ارْقِعْهَا إِلَيْكَ وَأَحْيِهَا

بِرُوحِكَ وَاقْتَتَّ لَهَا قَبِيَّةٌ قَدْرًا

أي: بنفخك.

والرُّوح: جمع: أُرُوح.

## د

[رُودٌ]: تكبير رُويد، قال (٤):

كَأَنَّهُ ثَمَلٌ يَمْشِي عَلَى رُودٍ

قال الخليل: إذا أردت برويد الوعيد فتحتها بغير تنوين وجازيت بها، قال (٥):

رُويدَ تصاهلٌ بالعراقٍ جِبادُنا

كَأَنَّكَ بِالضُّحَاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ

وإذا أردت برويد المهلة والإرواد في المشي فانصب ونون، قال الله تعالى:  
﴿قَمَّهَلَ الكَافِرِينَ أَمَهِلَهُم رُويداً﴾ (٦) أي  
إمهالاً رويداً.

## ع

[الرُّوع]: الحَلْد، يقال: وقع ذلك في رُوعي، وفي الحديث (٧): قال النبي عليه السلام: «إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي أَنَّهُ لَنْ تَخْرُجَ نَفْسٌ مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى تَسْتَكْمَلَ رِزْقَهَا».

(١) سورة النبا: ٣٨/٧٨.

(٢) سورة الواقعة: ٨٩/٥٦.

(٣) ديوانه: (١٧٦) وروايته: «لنا» بدل «لها» وجاء فيه: ويقال لها. وانظر اللسان (قوت، روح) ففيه اختلاف في بعض الالفاظ.

(٤) الشاهد في اللسان (رود)، وروايته فيه تأمناً:

تَكَادُ لَا تَنْلِمُ الْبَطْحَاءُ وَمِثْلُهَا كَأَنَّهَا ثَمَلٌ يَمْشِي عَلَى رُودٍ

(٥) البيت في اللسان (رود) دون عرو.

(٦) سورة الطارق: ١٧/٨٦.

(٧) أخرجه الشهاب القضاعي في «مسنده» رقم (١١٥١) والبغوي في شرح السنة رقم (٤١١٢).



## ق

[الرُّوقُ] <sup>(١)</sup>: جمع أروُق .

## م

[الرُّومُ]: جيل من الناس معروف . وهم

ولد رومي بن ليطى بن يافث بن نوح عليه  
السلام، أخوه يونان بن يافث، وكانت  
يونان في بلاد الروم قبل الروم، فلما غلبت  
الروم عليها دخلت يونان فيهم، وقيل:  
إنهم ولد الروم بن العيص بن إسحاق بن  
إبراهيم . والاول أصح .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

## ب

[رُوبَةٌ] اللين: تخميرة تلقى فيه ليروب .

ورُوبَةٌ الليل: طائفة منه .

والرُّوبَةُ: ماء الفحل، يقال: اطرقني رُوبَةٌ  
فرسك .

ويقال: فلان لا يقوم برُوبَةٍ أهله: أي بما  
أسندوا إليه من حوائجهم .

ورُوبَةُ الرجل: عقله . عن ابن الأعرابي .  
يقال: هو يحدثني وأنا إذ ذاك غلام  
ليست لي رُوبَةٌ .

والرُّوبَةُ: قطعة من الأرض، وجمعها:  
رُوبٌ .

## د

[الرُّودَةُ]: يقال: امرأة رُودَةٌ: أي طوافه  
في بيوت جاراتها .

## ق

[الرُّوقَةُ]: يقال: غلام رُوقَةٌ، وغلمان  
رُوقَةٌ: أي تروق رؤيتهم . وكذلك جارية  
رُوقَةٌ وجوارٍ رُوقَةٌ .

\* \* \*

فَعَلْ ، بفتح الفاء والعين

(١) الرُّوقُ: جمع الكثرة للرُّوق وهو: مقدمة البيت، وجمع القلة أروُق وأرُوقَة .

## ح

[الرَّاحُ]: الخمر.

ويوم رَاح: أي شديد الريح.

## ي

[الرَّاءُ]<sup>(١)</sup>: ضربٌ من الشجر ينبت في السهل، له ثمر أبيض لين تحشى به الفرش، واحدته: راءة، وتصغيرها رُوَيْة، قال<sup>(٢)</sup>:

ترى وَدَكَ السَّدِيفِ على لحاهم

كلونِ الرِّاءِ لَبْدَه الصَّقْمِيعُ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ح

[الرَّاحَةُ]: الاسم من استراح.

## د

[الرَّادَةُ]: المرأة الطوافة في بيوت

جاراتها.

وريحٌ رادة: أي لينة الهبوب.

## م

[رَامَةٌ]: اسم موضع.

\* \* \*

ومما جاء على الأصل

## ح

[الرَّوْحُ]: يقال إن الرَّوْحَ: جمع رائح.

قال<sup>(٣)</sup>:

ما تعيفُ اليومَ في الطيرِ الرَّوْحُ

من غرابِ البَيْنِ أو تَيْسِ بَرَحْ

(١) ذَكَرَ الرَّاءُ يأتي مقتضياً في المعاجم وذكره المؤلف هنا ذكر عارف به لأن هذا هو اسمه واستعماله في اليمن إلى اليوم، ويرققون الرءاء في نطقه، ويوجد أيضاً في الجبال إلى ارتفاع نحو ألف وست مئة متر ودخانه يذهب العقل كالسكر، وانظر المعجم اليمني (٣٣٧). واستعمل في اليمن قديماً في تجفيف باطن الجسم ضمن معالجته بالتحنيط وحفظه مومياً.

(٢) لم نجده.

(٣) البيت للأعشى، ديوانه: (٨٨)، وروايته كما هنا، وفي اللسان (روح) جاء: «أو تيس سنح».

حديث<sup>(١)</sup> طائوس: «أهدي للنبي عليه  
السلام أروى وهو محرم فردّها».   
وأروى: من أسماء النساء.

\* \* \*

أَفْعُولَةٌ، بضم الهمزة

ي

[الأُرْوِيَّة]: الأنثى من الوعول.

\* \* \*

أَفْعَلَان، بفتح الهمزة والعين

ن

[الأُرُونَان]: الصوت، قال<sup>(٢)</sup>:

لها حاضرٌ من غيرِ جنِّ يروعه

ولا أنسِ ذو أُرُونَانٍ وذو زَجَلٍ

يعني: البق والضفادع.

ويومٌ أُرُونان وأُرُوناني منسوب أيضاً:

شديد.

أي: الرائحة إلى موضعها.

وقيل: الرُّوحُ: المتفرقة.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ي

[الرُّوْيَ]: ماءٌ رُوِيَ: إذا كان فيه للوارد  
رِيٌّ.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بفتح الهمزة والعين

ل

[الأُرُولُ]: الذي تراكبت أسنانه بعضها

على بعض.

ي

[الأُرُوْيَ]: جـمـع: أُرُوِيَّة، وفي

(١) انظر النهاية في غريب الأثر (٤٢/١).

(٢) البيت دون عزو في اللسان (رون).

وليلة أَرْوَنَانة، بالهاء، قال (١):

وظلُّ لنسوة النعمانِ منا

على سَفِيوانَ يومَ أَرْوَنَانِي

قال سيبويه: ولا يعلم على هذا البناء

غير أرونان، وعجين أُنْبَحَانُ (٢).

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

ح

[المَرَّاح]: يقال: ما ترك من أبيه مَعْدًا

ولا مَرَّاحًا: إذا أشبهه في أحواله كلها.

د

[المَرَاد]: حيث تروء الإبل.

م

[المَرَام]: المطلوب.

\* \* \*

ومما جاء على الأصل

د

[المَرَوْد]: من أَرَوْدْتُ: وهو الرفق في

المشي، قال امرؤ القيس (٣):

جِوَادَ المحِثَّةِ والمَرَوْدِ

\* \* \*

و [مَفْعَلَة]، بالهاء

ح

[المَرَوَّحَة]: الموضع الذي تجري فيه

الريح. ويروى أن عمر ركب ناقته فمشت

به مشياً عتيقاً فقال (٤):

(١) النابتة الجعدي، ديوانه واللسان (رون) ومعجم البلدان لياقوت: (٢٢٥/٣) في (سفوان).

(٢) تَبَّحَ العَجِين: انتفع واختمر، وعجين أُنْبَحَانُ وَأُنْبَحَانِي: منتفع مختمر - انظر اللسان (نبح).

(٣) «امرؤ القيس» في الأصل (من) حاشية، وفي (ت) متن، وليست في بقية النسخ، والبيت له في ديوانه: سلسلة ذخائر العرب ط. دار المعارف (١٨٧) وصدره:

وأعــددت للحرــب وثأبــة

ويقال المَرَوْد والمَرَوْد بالفتح والضم.

(٤) يقال: إن عمر استشهد بالبيت، ويقال: إن البيت له - انظر اللسان (روح) أخرجه البيهقي في سننه في كتاب

الحج باب: لا يضيق على المحرم أو الحلال أن يتكلم بما لا يائمه فيه من شعر أو غيره (٦٨/٥) والشافعي في مسنده ص ٣٦٦.

كان راكبها عُصْنٌ بِمَرْوَحَةٍ

إذا تدلَّتْ به أو شاربٌ ثملُ

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بضم الميم

ح

[المُرَاحُ]: حيث تأوي الماشية

بالليل.

\* \* \*

و [مِفْعَلٌ]، بكسر الميم

ب

[المِرْوَبُ]: الإناء الذي يُروَّبُ فيه  
اللين.

د

[المِرْوَدُّ]: الميل.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

ح

[المِرْوَحَةُ]: التي يُتَرَوَّحُ بها.

\* \* \*

فاعل

ب

[الرَّائِبُ]: ما راب من اللين.

د

[الرَّائِدُ]: رسول القوم يطلب لهم

الكلأ، يقال في المثل<sup>(١)</sup>: «لا يكذب

الرائد أهله». وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه

السلام: «الحُمَّى رائد الموت» أي:

رسوله.

والرَّائِدُ: لقب ملك من ملوك حمير،

وهو تبع الأكبر بن تبع الأقرن بن شمر

يرعش بن إفريقيس بن أبرهة ذي المنار

(١) المثل في مجمع الأمثال (٢٣٢/٢) رقم (٣٦٠٦).

(٢) ذكره الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٩٥/٥) وقال: رواه الطبراني.

## ل

[الرَّائِل]: مِنْ يَنْبِت للدَّابَّةِ بِمَنْعِهِ الْأَكْلَ،  
وهو الرَّائِلَةُ بِالْهَاءِ أَيْضاً.

\* \* \*

## و [فَاعِلَةٌ]، بِالْهَاءِ

## ي

[الْراوية]: الْجَمَلُ الَّذِي يَسْتَقِي عَلَيْهِ  
الْمَاءَ، وَبِهِ سَمِيَتِ الْمَزَادَةُ رَاوِيَةً، وَالْقَطَا  
رَوَايَا لِفِرَاقِهَا.

وَرَجُلٌ رَاوِيَةٌ: يَكْثُرُ رَوَايَةُ الشَّعْرِ  
وَالْحَدِيثُ كَحَمَادِ الرَّاوِيَةِ<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَاعُول

ابن الحارث الرائش، ملوك كلهم؛ وسمي  
الرائد لكثرة مسيره في الأرض وافتتاحه  
لأمصارها كأنه يرودها.

ورائد العين: عَوَّارُهَا<sup>(١)</sup> الَّذِي يَرُودُ  
فِيهَا.

والرَّائِدُ: مَقْبِضُ الرِّحَى الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ  
الطَّاحِنُ وَيُدِيرُهَا بِهِ.

## ض

[الرَّائِضُ]: الَّذِي يَرُوضُ الْحَيْلَ.

## ع

[الرَّائِعُ]: فَرَسٌ رَائِعٌ: أَيُّ جَوَادٍ.

## غ

[الرَّائِغُ]: طَرِيقٌ رَائِغٌ: أَيُّ مَائِلٍ.

(١) عَوَّارُ الْعَيْنِ: الْقَذَى وَكُلُّ مَا آذَاهَا وَأَعْلَاهَا.

(٢) وَهُوَ حَمَادُ بْنُ سَابُورَ بْنِ الْمُبَارَكِ، أَصْلُهُ مِنَ الدَّيْلَمِ، وَكَانَ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَاتَّسَابِهَا وَأَشْعَارِهَا  
وَأَخْبَارِهَا، قَالَ لَهُ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ: كَيْفَ تَحْفَظُ مِنَ الشَّعْرِ؟ قَالَ: كَثِيرٌ. وَلَكِنِّي أَنْشُدُكَ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ  
الْمَعْجَمِ مِثْلَ قَصِيدَةِ كَبِيرَةِ سَوَى الْمُقْطَعَاتِ، وَمِنْ شَعْرِ الْجَاهِلِيَّةِ دُونَ الْإِسْلَامِ، وَامْتَحَنَهُ الْوَلِيدُ بِنَفْسِهِ ثُمَّ أَوْكَلَهُ إِلَى  
مَنْ يَكْمُلُ امْتِحَانَهُ فَصَدَّقَ وَأَكْرَمَهُ الْوَلِيدُ، وَيُؤَخِّدُ عَلَيْهِ أَنَّهُ كَانَ رَضَاعاً؛ وَهُوَ مَخْضَرَمٌ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ الْأُمَوِيَّةِ  
وَالْعَبَّاسِيَّةِ وَلَدَ سَنَةَ (٩٥ رَوَفِي سَنَةِ ١٥٥ هـ/ ٧١٤-٧٧٢ م).

## ق

[الرأووق]: المِصْفَاة يصفئ بها  
الشراب، قال الجعدي:  
كَأَنَّ فَاهَا بُعِيدَ النَّوْمِ خَالِطُهُ  
خمرُ الفراتِ ترى راووقها خضيلًا  
أي: رطبًا.

## ل

[الراوول]: لعباب الدواب.

\* \* \*

فُعَالٌ ، بفتح الفاء

## ح

[الرواح]: نقيض الصباح، وهو من  
زوال الشمس إلى الليل.  
ويقال: أَفْعَلْ ذلك في سراح ورواح: أي  
سهولة.

## غ

[الرواغ]: الروغان.

## ي

[الرؤاء]: يقال: ماء رَوَاءَ: أي كثير،  
فيه ري للوارد. ومياهٌ رواء، قال:  
بئسَ رَوَاءٌ عَذْبَةُ الشُّرُوبِ

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

## ح

[رَوَاحَةٌ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ل

[الرؤَالُ]: لعباب الدواب، قال<sup>(١)</sup>:

فَظْلٌ يَكْسُوها الرُّوَالُ الرِّائِلَا

\* \* \*

(١) المشطور في اللسان (رول) دون عزو.

## و [فِعَال]، بكسر الفاء

## ق

[الرَّوْاقُ]: مقدَّمُ البيت، ويقال: رِواق البيت: سقفه. عن الأصمعي.

والرَّوْاق: بيت كالفسطاط يحمل على عمود واحد في وسطه، والجميع: الأروقة.

## ي

[الرَّوَاءُ]: جمع: رِيَّان، ورِيَا.

والرَّوَاء: الحبل يُمدُّ للدواب.

\* \* \*

## فَعِيل

## ي

[الرُّوَيْيُ] من الشعر: حرف القافية الذي يلزم الشاعر إعادته من أول القصيدة إلى

آخرها. فإن كرر ما قبل الروي شاعر فهو لزوم ما لا يلزم، كقول النافعة<sup>(١)</sup>:

ولكنني كنتُ امرأةً لِيَّ جانبُ

من الأرض فيه مسترَادٌ ومهربُ

ملوكٌ وإخوانٌ إذا ما لقيتهم

أَحَكَمَ في أمـوالهم وأقربُ

تكرير الرء فيها لزوم ما لا يلزم، وكذلك

تكرير ما قبل الرَدَف لزوم ما لا يلزم كقول الهذلي<sup>(٢)</sup>:

أبى الصبرُ إنِّي لا يزال يهيجني

مبيتٌ لنا فيما مضى ومَقِيلُ

وأني إذا ما الصبحُ آنستُ ضوءه

يعاودني قطعٌ عليّ ثَقِيلُ

ألم تعلمي أنْ قد تفرق قَبْلُنا

خليلاً صفاء مَالِكٌ وعَقِيلُ

(١) ديوانه: (٢٤)، ورواية قافية البيت الأول: «ومذهب»، والشعر والشعراء: (٨٠-٨١) في ترجمته، وروايته «مُسْتَمَانٌ» بدل «مسترد»، وذكر في الحاشية أنه يروى «مسترد» و «مستبان».

(٢) هو أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١١٦-١١٧)، قالها في رثاء أخيه عروة، وترتيب الأبيات فيه يجعل البيت الثالث أولاً، وفي البيت الثاني جاء: «فيما خلا» بدل: «فيما مضى» ومالك وعقيل هما: ندبما جذبة الأبرش.



والرؤيُّ على ضربين: مطلق ومقيد .

والرؤيُّ: السحابة العظيمة القطر،  
الشديدة الوقع .

ويقال: شرب شرباً رؤياً: أي مروباً .

\* \* \*

و [فعيلة] ، بالهاء

ي

[الرؤيَّة]: النظر والتفكر، يقال: هي من

رَوَّأت في الأمر: إذا دبرته، قال:

ولا خيرَ في رأيٍ ينسِرِ رؤيَّةً

ولا خيرَ في جهلٍ نعاَبُ به عَدا

والرؤيَّة: الحاجة، يقال: لي قَبْلَكَ رؤيَّةٌ .

ويقال: بقِيتُ من الشيء رؤيَّةً: أي  
بقية .

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء

ب

[الرؤبى]: قوم رؤبى: أي خَثْرى<sup>(١)</sup>

الأنفس . ويقال: بل شربوا من الرائب  
فسكروا، قال بشر بن أبي خازم<sup>(٢)</sup>:

فَإِذَا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مَرُ

فألفاهم القوم رؤبى نياما

\* \* \*

فَعَلَاء ، ممدود

ح

[الرؤحاء]: اسم موضع<sup>(٣)</sup> .

وقصعة رؤحاء: قرية القمر .

(١) يقال فيها خَثْرى وخَثْراء، انظر اللسان (خثر، روب) .

(٢) ديوانه: (١٩٠)، وقال محققه في شرحه: «رؤبى: جمع رائب، وهو الرجل الذي فترت نفسه، واختلط رأيه وأمره، من راب الرجل إذا تحير» .

(٣) الرؤحاء: من عمل الفرع، والفرع: أكبر أعراض المدينة، روى ياقوت عن ابن الكلبي قوله: «لما رجع قُبُع من قتال أهل المدينة يريد مكة نزل بالرؤحاء فأقام بها وأراح فسموها الرؤحاء» .

## ع

[الرَّوْعَاء]: ناقة رَوْعاء: حديدة الفؤاد.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## ب

[الرَّوْبَان]: قال بعضهم: الرَّوْبَان: واحد الرَّوْبَى، خَثَرَى الأنفس.

## ث

[رَوَّثَان] <sup>(١)</sup>: اسم موضع بين الجوف

ومأرب كان لحمير، ثم سكنته مراد، ثم سكنه بعدهم همدان قال بعضهم:

كَانَ لَمْ يَكُنْ رَوَّثَان فِي الدَّهْرِ مَسْكُنًا

وَمَجْتَمَعًا مِنْ ذِي الْجِرَابِ وَيَمَجَّدُ

فَفَرَقَهُمْ رَيْبُ الْمَنُونِ فَاصْبَحُوا

قَرَى حَضْرَمُوتَ سَاكِنِينَ وَسُرَّدُ

ذُو الْجِرَابِ وَيَمَجَّدُ: بَطْنَانِ مِنَ النَّشْقِيِّينَ

مِنْ هَمْدَانَ، تَفَانُوا مِنْ أَجْلِ إِشْرَافِ رَجُلٍ

مِنْهُمْ عَلَى دَارِ آخَرٍ، ثُمَّ تَفَرَّقُوا فَسَكَنَ بَعْضُ

ذِي الْجِرَابِ حَضْرَمُوتَ، وَسَكَنَ بَعْضُهُمْ

سُرَّدَ، وَبَقِيَتْ يَمَجَّدُ بِالْجَوْفِ.

\* \* \*

## وَمِنْ الْمُنْسُوبِ

(١) هذا الاسم له أهميته الأثرية، ذكره الهمداني في الجزء الثامن من الإكليل: (١٥٨) فقال: «روثان: من محاذ اليمن في الفائط بين الجوف ومأرب، وروثان: أسفل من حمض، عظيم أمره، دُرْع في معرب من معاربه اثنا عشر ذراعاً - تصحف و صوابه: معرب من معاربه انظر المعجم السبئي ص (١٩) وهو الحجر المسوي المنحوت الكبير من حجارة البناء - وكان روثان لآل نشق من بكيل، ثم تحول إلى من بعدهم لما اختلفوا، وحباهما - أي الحيان الكبيران من نشق - (ذو الجراب) و (يمجد) وصاروا إلى عمران بالجوف، وفي ذلك يقول شاعر بني نشق:

شَفَى غَلَّةَ النَّشْقِيِّ فِي عَهْدِ تَيْعٍ      بَرَوَّثَانَ فِيهَا سَبَقَهُ وَمَأَثَرُهُ

حَمَى بِالْقَنَا (جَوْفَ الْمَحْشُورَةِ) إِيَّاهُ      مَنِيعٌ يَنْتَنِيهِ مِنْ بَكِيلِ أَكْبَاهِرِهِ

وفي الجزء العاشر من الإكليل تكلم الهمداني عن النَّشْقِيِّينَ أَهْلَ رَوَّثَانَ وَنَسَبِهِمْ وَمِنْ أَشْهَرِهِمْ رَجَالُهُمْ وَتَعَرَّضَ لِلْحَادِثِ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَفَانِهِمْ وَتَفَرَّقَ مِنْ بَقِيٍّ مِنْهُمْ - الإكليل: (١٠ / ١٣٠ - ١٣٥) وَنَشَقٌ: هُوَ الْإِسْمُ الْقَدِيمُ لِحَرَّةِ الْبَيْضَاءِ بِالْجَوْفِ.

## ح

[الرُّوحَانِي]: الذي خلقه الله تعالى  
روحاً بلا جسد.

\* \* \*

فُعْلَان ، بضم الفاء

## م

[رُومان]: من أسماء الرجال.  
وبنو رومان: بطن من طَيِّع<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) هم أبناء: رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طييء بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ. انظر النسب الكبير لأبن الكلبي تحقيق المعظم: (١٧٩-١٨١).

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

## ب

[رَاب] اللّٰبِن رَوْبًا وَرُؤْبًا وَرَوْبَانًا: إِذَا خَشِرَ وَتَكَبَّدَ وَأَنَ مَخْضُهُ.

ورابت نفسه: أي خثرت.

وراب الرجل: إِذَا اخْتَلَطَ عَقْلُهُ وَرَأْيُهُ.

## ث

[رَأَتْ] الْفَرَسُ: وَفِي الْمَثَلِ: «أَحْشُكْ وَتَرُوْثُنِي»<sup>(١)</sup>.

## ح

[رَاح]: الرُّوَّاحُ: نَقِيضُ الْغَدُو.

وراحتهم الرِّيحُ: أَي أَصَابَتْهُمْ.

## د

[رَاد]: إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ.

وراد الكلأ رَوْدًا وَرِيَادًا: إِذَا طَلَبَهُ.  
يقال: بعثنا رائدًا يروء لنا الكلأ.

ورادت الإبل رِيَادًا: إِذَا اخْتَلَفَتْ فِي الْمِرَاعِي مَقْبَلَةً وَمَدْبَرَةً.

ورادت المرأة رَوْدًا: إِذَا اخْتَلَفَتْ إِلَى بِيوت جاراتها.

## ز

[رَاز]: رَزَتْهُ بِيَدِي، بِالزَّاي: أَي حَرَكْتَهُ فَغَمَزْتَهُ.

ورُزَّتْهُ: أَي خَبِرَتْهُ وَجَرَبَتْهُ.

## ض

[رَاض]: رُضْتُ الْمَهْرَ رِيَاضَةً وَرَوْضًا.

## ع

[رَاع]: رَاعَهُ رَوْعًا: أَي أَفْرَعَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرُّوعِ﴾<sup>(٢)</sup>.

وراعه: أَي أَعْجَبَهُ.

(١) المثل رقم (١٠٥٥) في مجمع الأمثال (١/ ٢٠٠)، ومعناه: مقابلة الإحسان بالإساءة.

(٢) سورة هود: ٧٤/ ١١ ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبَشَرَىٰ ابْتِغَاءَ لِنَافِهِمْ قَوْمُ ذُؤَلْقُنَا﴾.

## غ

[رَاغ] الثعلبُ وَغَيْرُهُ رَوَّغًا وَرَوَّغَانًا.

ورواغ: أي عَدَلَ ومال، قال الله تعالى:

﴿فَرَاغَ إِلَى آلِهِتِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>. وقال تعالى:

﴿فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ﴾<sup>(٢)</sup> أي: عدل.

ورواغ فلانٌ إلى فلانٍ: إذا مال سرًّا إليه.

## ق

[راق]: راقه الشيءُ: أي أعجبه.

ورواق الشرابُ: أي صفا.

## م

[رام]: رُمْتُ الشيءَ رُوْمًا: أي طلبته.

## هـ

[رَاهَ]: عن ابن دريد: راه الماءَ رُوْهًا:

إذا اضطرب على وجه الأرض. لغة يمانية.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ي

[رَوَى]: قال الأصمعي: رَوَّيْتُ عَلَى

أَهْلِي رِيًّا فَأَنَا رَاوٍ. وقومٌ رواةٌ: وهم الذين ياتونهم بالماء.

ورَوَّيْتُ الحديثَ رِوَايَةً.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ح

[رَاح]: راحت يدهُ بكذا: أي خَفَّتْ

له، قال أمية الهذلي<sup>(٣)</sup>:

تَرَاخُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ

خِوَاظِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النَّصَالِ

(١) سورة الصافات: ٣٧/ ٩١ ﴿فَرَاغَ إِلَى آلِهِتِهِمْ قَالُوا لَا تَاْكُلُون﴾.

(٢) سورة الداريات: ٥١/ ٢٦ ﴿فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجَلٍ سَمِينٍ﴾.

(٣) أسبغة بن أبي عائذ الهذلي، ديوان الهذليين: (١٨٤/ ٢)، وروايته: «محشورة» وكذلك روايته في التاج

(عجف)، أما في اللسان (روح) فروايته كما هنا: «محشورة». والمحشورة من التَّيْل هي: التي أَلْطِفَ ريشها

كأنها بُرِّي برياً. وخِوَاظِي: جمع خِوَاظِي، وهو من القِدَاح: السليء المستين.

وَرُحْتُ الشَّيْءَ: وجدت ريحَهُ، قال  
الهذلي<sup>(١)</sup>:

وراح اليوم: اشتد ريحه.

\* \* \*

کَمْشَى السَّبْتَى يَرَّاحُ الشَّقِيفَا

ومما جاء على الأصل

ویروی حدیث<sup>(۲)</sup> ابی ادریس  
الخلولانی: «من طلب صَرفَ الحدیث  
لمیتغنی به إقبال وجوه الناس لم یرح رائحة  
الجنة». أي: یشم.

۱۰

[الأَرْوَب]: رجل أَرْوَب: أي خاثر النفس، وهو واحد الرُّوَبِي في قول بعضهم.

صَرَفُ الْحَدِيثِ : تَحْسِينُهُ بِالزِّيَادَةِ فِيهِ .

قال بعضهم: وراح العضاء: إذا تفرط بالورق في قوله (٣):

2

[الأرواح]: الذي ينفجج<sup>(٤)</sup> ساقاه ويتداني عقباه. رَوْحٌ رَوْحاً.

راح العضاضة بهم والعرق مدخول

(١) هو صخر الغي الهذلي، ديوان الهذليين: (٧٤/٢)، صدره:

وَمِمَّا وَرَدَتْ عَلَى زُورَةٍ

وهو في اللسان (روح، شفق) وفي التاج (شفق)، وقوله: على زورة، شرحها في الديوان بقوله: على ازورار ومخافة، وقال في اللسان: الازورار هنا: البعد، وقيل: انحراف عن الطريق؛ والسببني: الثمر، والشفيف قيل: البرد، وقيل: الريح الباردة فيها ندى.

(۲) لم نَعِشْ عَلَيْهِ .

(٣) عجز بيت للراعي، شعره وأخباره لناصر الحانئ، وصدرة:

وَخَالَفَ الْمَجْدَ أَقْـوَامٌ لَهُمْ وَرَقٌ

وإنظر اللسان (روح)، والزراعي هو: عبيد بن حصين بن معاوية النميري، شاعر فحل، من سادات قومه، واختلف في اسمه لشهرته بالزراعي وبابى جندل، وهو في الشعر والشعراء: حصين بن معاوية، وهو القائل عن الفتنة الكبرى:

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرَّمًا      وَدَعَا، فَلَمْ أَرَمْثْلَهُ مَخْذُولًا

فَقَرَّرْتُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَصَاهُمْ شِقَاقًا، وَأَصْبَحَ مِنْهُمْ مَقُولًا

( ٤ ) ینفحج : ینفرج و یتباعد .

## ي

[رَوَيْتُ] من الماء رِيًّا.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

[الإِرْوَاحُ]: أراحه الله تعالى فاستراح.

وأراح الفرس: أي تنفس، قال امرؤ القيس (٢):

لها منخرٌ كوجارِ الضباعِ

فمنه تُريحُ إذا تنبهرُ

وأراح الرجل إبله: إذا ردها إلى المراح، قال الله تعالى: ﴿حين تريحون وحين تسرحون﴾ (٣).

وقيل: الرُّوحُ أنبساط صدور القدمين، وفي الحديث (١): كان عمر أرواحَ كائه راكبٌ والناس يمشون، كائه من رجال سدوس.

بنو سدوس: من شيبان، وهم أولو طُول.

## ع

[الأُرْوَعُ]: الذي يروعك حسنه: أي يعجبك، والأثنى رَوَعَاء.

والأُرْوَعُ: الحديدُ الفؤادِ. رَوَعَ روعاً.

والرِوعَاء: الناقةُ الحديديةُ الفؤادِ، وكذلك الفرس، ولا يقال: فرس أُرْوَعُ. عن أبي عبيدة.

## ق

[الأُرْوَقُ]: طويل الأسنان، وطولها: رَوَق.

(١) انظر النهاية في غريب الأثر (٢/٢٧١).

(٢) ديوانه: (١٦٥)، واللسان (روح). والوجار: بيت الضبع ونحوه من المغاور في الأرض. وتبهر: من البهر، وهو: انقطاع النفس من التعب.

(٣) سورة النحل: ٦/١٦ ﴿ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون﴾.

وأراح القوم: إذا دخلوا في الريح.

وأراح الميت: إذا قضى نحبه، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

أراح بعد الغم والتغمغم

وأراح الرجل: إذا رجعت إليه نفسه بعد جهْد من عطش أو إعياء. ويقال:

أرحتُ على الرجل حقّه: إذا رددته عليه. وأصله من إراحة السائمة إلى أهلها، وفي حديث<sup>(٢)</sup> الزبير يوم الشورى: «لولا حدودُ الله فُرِضت، وفرائضُ له حُدَّتْ، تُراح على أهلها، وتحيا لاتموت، لكان الفرارُ من الولاية عصمةً».

تراح على أهلها: يعني الأئمة.

وأراح اللحم: أي أُنقن.

وأرحتُ الشيء: أي وجدت ريحه.

وأراحه الصيد: لغة في أروحه<sup>(٣)</sup>.

وكان الكسائي يروي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام: «من قتل معاهداً لم يُرحَ رائحة الجنة». أي: لم يشم ريح الجنة. ويروي يرح، بفتح الياء والرءاء.

## د

[الإرادة]: ضد الكراهة، وأصلها من: راودته على كذا.

وقوله تعالى: ﴿جداراً يريد أن ينقض﴾<sup>(٥)</sup> أي يكاد ينقض، على التشبيه بحال من يريد أن يفعل، وذلك كثير في لغة العرب، قال<sup>(٦)</sup>:

يريدُ الرمحُ صدرَ أبي براءٍ

ويرغبُ عن دمائه بني عقيل

(١) ديوانه. والتغمغم: من الغممة، وهي: أصوات الغريق تحت الماء.

(٢) في تاريخ الطبري: (٢٣٦/٤) زيادة بعد «وتحيا لاتموت» قوله «لكان الموت من الإمارة نجاة».

(٣) أي: وجد رائحة الصيد، أو: وجد رائحة الإنسي كما في اللسان (روح) - وستأتي موضحة بعد قليل.

(٤) أخرجه البخاري في الجزية والمواعدة، باب: من قتل معاهداً بغير جرم، رقم (٢٩٩٥).

(٥) سورة الكهف: ٧٧/١٨ ﴿... فوجدنا فيها جداراً يريد أن ينقض فأقامه...﴾. وانظر في تفسيرها (فتح

القدير: ٣٠٣/٣) قال: «وإسناد الإرادة إلى الجدار مجاز... ومنه قول الراعي:

في مهبهم فلقَّتْ به هاماتهم قلن الفؤوس إذا أردن نصـولا

(٦) لم نجد.



## ض

[الإراضة]: أراض الوادي: إذا استنقع فيه الماء.  
وأراض الحوض كذلك.  
ويقال: أتاناً بإناءٍ يُريضُ جماعة: أي يرويهـم.

## غ

[الإراغة]: بالغين معجمة: الإدارة، قال<sup>(١)</sup>:

يديروني عن سالم وأريغهم

وجلدة بين العين والأنف سالم

\* \* \*

ومما جاء على الأصل

## ح

[أروح]: الصيد: إذا وجد ريح الإنسان. وأروحتُ من فلان طيباً.  
وأروح اللحم: أي أنتن.  
وأروَحَ الماء: تغيرت رائحته.

## د

[الإرواد]: أن تفعل الشيء رويداً.

## ي

[الإرواء]: أرواه الماء فروي.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[الترويب]: رَوَّبَ اللبن: إذا خثُر.

(١) البيت في اللسان والتاج (روغ) دون عزو، وهو في اللسان (سلم) معزو إلى عبد الله بن عمر في ابنه سالم وفي حاشية التاج عزاه المحقق إلى دارة أبو سالم.

ورواية البيت فيما سبق: «وأريغه بدل» وأريغهم عند المؤلف، وشرح أريغه في اللسان بمعنى اطلبه وأديره، وفي التاج بمعنى: اطلبه وأديره، فيكون معنى البيت: إنهم يديروني عن سالم وأنا اطلبه وأديره أو وأديره. ورواية المؤلف يكون معناه: إنهم يديروني عن سالم وأنا أديرهم عن هذا الأمر. لأن سالمأ عندي بمثابة جلدة ما بين العين والأنف. ويقال: إن جلدة ما بين العين والأنف تسمى سالمأ. وسالم بن دارة هذا له ذكر في بعض المراجع— انظر اللسان (دور) والأغاني (١٥٢/٢٢).

ورؤيته: أُلقيت فيه خميرة ليروب.

## ج

[الترويج]: رُوِّج الدراهم.

وفلان مروَّج: أي يُخلط رأيه ويقولون:  
رُوِّجَتْ علينا الريح: إذا اختلطت فلا  
يُدرى من أي النواحي هبت.  
ولم يات بالجيم غير هذا.

## ح

[الترويح]: رُوِّح دهنه: إذا جعل فيه ما  
يطيب ريحه.

ودهن مروَّح: أي مُطَبَّب.  
ورُوِّحه: أي أراحه.

## ض

[الترويض]: رُوِّضه: أي جعله روضةً.

## ع

[الترويع]: رُوِّعه: أي فزَّعه.

## غ

[الترويع]: رُوِّغ الطعام بالسَّمْن: إذا  
مرَّسه به.

## ق

[الترويق]: رُوِّقَ الشراب: إذا صفَّاه.

## ل

[الترويل]: رُوِّلَ الخبز بالسمن: مثل  
رُوِّعَه (١)  
ورُوِّلَ الفرس: إذا أدلى لبيول.

## م

[الترويم]: عن ابن الأعرابي: يقال:  
رُوِّمَتْ فلاناً وبفلان: أي جعلته يروم  
الشيء: أي يطلبه.

## ي

[التروى]: رَوَّاه من السماء، ورَوَّاه  
الشعر: إذا حمَّله على روايته.  
ورَوَّى للدابة رواء، وهو الحبل: أي مدَّه  
لها.

## همزة

[الترويء]: رَوَّأ في الأمر، مهموز: أي  
نظر فيه وتفكر.

\*\*\*

(١) أي: غسَّه وأكله - انظر اللسان (رُوغ).

## المفاعلة

## ح

[المَرَاوَحَة] بين العملين: أن تعمل أحدهما مرةً والآخر مرةً.

يقال: راوح بين رجلية: إذا قام على أحدهما مرة وعلى الأخرى مرة، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن زيد بن علي عن علي رضي الله عنهم: «أمر النبي ﷺ الذي يصلي بالناس صلاة القيام في شهر رمضان أن يصلي بهم عشرين ركعة، ويسلم في كل ركعتين، ويُرَاح ما بين كل أربع ركعات ساعة ليرجع ذو الحاجة ويتوضأ الرجل، وأن يوتر بهم آخر الليل من الانصراف». وبذلك سميت صلاة التراويح.

## د

[المراودة]: راودته على كذا: أي أردته<sup>(٢)</sup> عليه. قال الله تعالى ﴿سنراود عنه أباه﴾<sup>(٣)</sup>.

## ض

[المراوضة]: راوضه على أمر كذا: أي أداره ليدخله فيه.

## غ

[المراوغة]: راوغه: من الروغان. وراوغه: إذا صارعه.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الارتياذ]: الطلب.

(١) لم نثر عليه.

(٢) في (ت، ل ٢): «أردته عليه». وفي اللسان: «راودته على كذا مراودة ورواداً، أي: أردته».

(٣) سورة يوسف: ٦١/١٢ ﴿قالوا سنراود عنه أباه وإننا لنفاعلون﴾ قال في فتح القدير: (٣/٣٧): «﴿قالوا سنراود عنه أباه﴾. أي: سنطلبه منه ونجتهد في ذلك بما نقدر عليه، وقيل: معنى المراودة هنا: المخادعة منهم لا بهيم، والاحتياال عليه حتى ينتزعه منه.

ز

[الارتياز]: ارتأزه: أي رآه<sup>(١)</sup>.

ع

[الارتاع]: ارتاع منه: فرع.

\* \* \*

اللفيف

ي

[الارتواء]: ارتوى من الماء: أي

روي.

وارتوى الحبل: إذا غلظت قواه.

وارتوت مفاصله: إذا اعتدلت وغلظت.

\* \* \*

الاستفعال

ح

[الاسترواح]: أراحه الله تعالى

فاستراح.

واستراح: أي وجد ريح الشيء.

ض

[الاسترواض]: استراض الرادي: إذا

استنقع فيه الماء.

واستراض الرجل: إذا استراح.

قال بعضهم: ويقال: استراض

الموضع: إذا اتسع؛ ومنه قول الراجز<sup>(٢)</sup>:

أرجزاً تريدُ أم قريضا

كلاهما<sup>(٣)</sup> تجيد مستريضا<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

ومما جاء على الأصل

[استروح]: أي وجد ريح الشيء.

ض

[استروض] المكان: إذا صار فيه

روضة.

\* \* \*

(١) أي: جربه وخبره ليعرف ما عنده، ورفع الشيء ليعرف ثقله.

(٢) عزي هذا الرجز في اللسان (قرض) إلى الأغلب المعجلي.

(٣) كلاهما في اللسان (روض) وهما كليهما في اللسان (قرض) والتاج (روض، قرض).

(٤) في اللسان (قرض): وأجد وفيه (روض) والتاج (روض، قرض): أجد.

## التَفَعَّلَ

## ح

[التَرَوُّحُ]: تَرَوَّحَ الشَّجَرُ: إِذَا تَفَطَّرَ  
بالورق.

وتَرَوَّحَ النَّبْتُ: إِذَا طَالَ.

وتَرَوَّحَ الرَّجُلُ بِالْمَرْوَحَةِ.

وتَرَوَّحَ: إِذَا رَاحَ.

## ل

[التَّرَوُّلُ]: تَرَوَّلَ الدَّابَّةُ فِي مَخْلَاتِهِ: إِذَا  
بَلَّهَا بِرَأْوُلِهِ، وَهُوَ لُعَابُهُ.

## ي

[التَّرْوِيُّ]: تَرَوَّوْا مِنَ الْمَاءِ: أَيِ اسْتَقْوَا

فِي رَوَّايَاهُمْ. وَبِذَلِكَ سَمِيَ يَوْمُ التَّرْوِيَةِ،  
وَهُوَ يَوْمٌ قَبْلَ يَوْمِ عَرَفَةَ، لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَرَوَّوْنَ  
فِيهِ الْمَاءَ.

\* \* \*

## التفاعِل

## ح

[التَّرَاوُحُ]: يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَوَادِ: إِنَّ يَدَيْهِ  
لَيَتَرَاوَحَانِ الْمَعْرُوفَ: أَيِ تَأْخُذُهُ إِحْدَاهُمَا  
مَرَّةً، وَالْأُخْرَى مَرَّةً.

\* \* \*

## باب الرء والباء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، يفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الرَّيْبُ]: الشك، قال الله تعالى: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾<sup>(١)</sup>. قال الخليل: أي لا ينبغي لأحد أن يرتاب فيه، فيكون نهياً. وقال المبرد: أي ليس فيه ريب فيكون خبراً. قال عبد الله بن الزبير<sup>(٢)</sup>:

لَيْسَ فِي الْحَقِّ يَا أُمَيْمَةَ رَيْبٌ

إنما الرَّيْبُ ما يقولُ الجهولُ

ورَّيْبُ المُنُونِ: حوادث الدهر، قال الله تعالى: ﴿ رَيْبَ الْمُنُونِ ﴾<sup>(٣)</sup>.

والرَّيْبُ: ما راب من أمر تُخاف عاقبته، والأصل مصدر.

ويقال: إن الريب الحساسة ويُتشد قوله<sup>(٤)</sup>:

قَضِينَا مِنْ تَهَامَةِ كُلِّ رَيْبٍ  
وَيُرَوَّى: كُلُّ إِرْبٍ.

والرَّيْبُ: من أسماء الرجال. ومالك بن الرَّيْبُ<sup>(٥)</sup> شاعر.

### د

[الرَّيْدُ]: أنف الجمل المشرف،

(١) سورة البقرة: ٢/٢ ﴿ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْكِتَابُ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾. وانظر في تفسيرها (فتح القدير: ٢١/١-٣٣).

(٢) لم نجد البيت وعبد الله بن الزبير بن قيس السهمي القرشي: شاعر قريش، وكان شديداً على المسلمين، وقارعه حسان بن ثابت قولاً يقول، وبعد فتح مكة هرب ثم عاد وأسلم. توفي نحو: سنة (١٥ هـ / ٦٣٦ م).

(٣) سورة الطور: ٣٠/٥٢ ﴿ أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُّ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ ﴾.

(٤) صدر بيت لكعب بن مالك الأنصاري، كما في اللسان (ريب) وعجزة:

وخيبر، ثم أجمننا الميرفا

(٥) هو مالك بن الريب بن حوط: من مازن من حميم، شاعر أمري، كان فائقاً قاطعاً للطريق، واستصحبه معه سعيد ابن عثمان بن عفان إلى خراسان وشهد فتح سمرقند، ثم تنسك وأقام بمرحى حتى مرض فيها ومات بعد أن أحس بالموت فقال قصيدته الياقوتية المشهورة، وكانت وفاته نحو: سنة (٦٠ هـ / ٦٨٠ م). وله ترجمة في الأغاني: (٢٢/٢٨٦-٣٠١)، وفي الشعر والشعراء: (٢٠٥-٢٠٧).

والجميع: رُيود، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

ورَّيْعُ الدرع: فضولُ أكمامها، قال ابن  
الخطيم<sup>(٢)</sup>:

تُهَالُ العقابُ أن تمرَّ برَّيْدِهِ

وترمي دُرُوءَ دونه بالأجادِلِ

مضاعفةٌ يغشى الأناملَ رَّيْعُها

ر

[الرَّيْرُ]: مُخَّرٌ: أي ذائب من الهزال.

قَتِيرِها: رؤوس مساميرها.

ط

[الرَّيْطُ]: جمع رَيْطَةٍ<sup>(٢)</sup>.

[الرَّيْقُ]: تخفيف الرَّيْقِ، وهو أول كُلِّ  
شيء وأفضل، قال البَعِيثُ<sup>(٤)</sup>:

ق

مدحنا له<sup>(٥)</sup> رَيْقَ الشَّبابِ فَعَارَضَتْ

ع

[الرَّيْعُ]: طعام له رَّيْعٌ: أي زيادة في  
الطحين والعجين والخبز.

جَنَابَ الصَّبَا في كاتمِ السِّرِّ أعْجَمَا

(١) ديوان الهذليين: (١٤٢/١)، وتهال: تهاب من هول، والدُرُوءُ: جمع دُرء وهو: العِوَجُ في الجبل، والأجادل: جمع أجدل وهو: الصقر.

(٢) والريطة هي: السِّلَاقَةُ إذا كانت قطعة واحدة، وقيل: كل ثوب لين دقيق.

(٣) البيت له، وروايته في ديوانه: «يغشى الأناملَ فضلُها» وهو في اللسان والتاج (ريخ) وروايتها «ريْعُها» كما هنا، وقيس بن الخطيم: شاعر الأوس في الجاهلية، وفارسها وشجاعها، أدرك الإسلام فترت فيه، ومات قبل أن يسلم، وله ترجمة في الأغاني: (٢٦-١/٣).

(٤) البيت لِلْبَعِيثِ في اللسان والتاج (عرض)، ونسب في اللسان (ريق) إلى لبيد تبعاً للصحيح، وقد صححه الصغاني في التكملة (ريق) للبعيث. والبعيث هو: خدائش بن بشر المجاشعي شاعر وخطيب، وتوفي سنة (١٣٤ هـ/٧٥١ م).

(٥) في (ت): «لهم».

## م

[الرَّيْمُ]: الدَّرَجُ (١).

والرَّيْمُ: عظم يبقى بعد قَسَمِ الجزور، ولا يمكن قسمه، إذا أخذه أحد القوم غير به، قال (٢):

وكنتم كعظم الرَّيْمِ لم يدرِ جازرٌ

على أيِّ بدأى مَقَسَمِ اللحم يوضعُ

والرَّيْمُ: الفضل والزيادة. يقال: له عليه رَيْمٌ، وبينهما رَيْمٌ: أي فضل، قال المخيل (٣):

فأتع كما أفعى أبوك على استه

يرى أن رَيْمًا فوقه لا يزياله

ويروى: لا يعادله.

والرَّيْمُ: القبر، قال مالك بن الربيع:

إذا مُتُّ فاعتادي القبور وسلمي

على الرَّيْمِ أَسْقَمَتِ الغمام الغواديا

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

(١) الرِّيم في لغة النقوش السندية اليمنية: العلو والارتفاع، كانوا يقولون: بَنَى فلانٌ من هذا السور كذا وكذا ذراعاً طوياً، وكذا وكذا ذراعاً رَيْمًا، والرِّيم فيها أيضاً: العالي والمرتفع، ومنه جاءت أسماء الأماكن (ريمان) و (رمة - الآتي ذكرها -) و (ريم) و (تريم) و (ريام) و (مريمه) ونحو ذلك. وفي بلاد (رمة) لا يزالون يسمون سطح المنزل: الرَّيْم. وانظر المعجم السبتي: (١٢٠) وانظر التكملة للصغاني (ريم)، والمعجم اليمني (٣٧٠ - ٣٧٢).

(٢) جاء في التكملة (ريم): «قال الجوهري: وانشد ابن السكيت:

وكنتم كعظم الرَّيْمِ لم يدرِ جازر

والرواية: ... .. يُجَعِّل

والقصيدة لامية. وهي تروى للطرمح بن حكيم الطائفي، ولأبي شير بن حجر بن مرة بن حجر بن وائل. ونسب إلى شاعر من حضرموت في اللسان (ريم).

(٣) المخيل السعدي، من قصيدة يهجو بها الزبرقان بن بدر لظفر في هذا الأغاني: (١٣/١٩٢)، وترجمته هناك: (١٨٩-١٩٩)، وفي الشعر والشعراء (٢٥٠) والبيت في اللسان (ريم) بلا نسبة، والرواية فيه: «لا يعادله».



## د

[رَيْدَة]: اسم قرية باليمن<sup>(١)</sup>.ويقال: رِيح رَيْدَة: أي غير شديدة،  
قال<sup>(٢)</sup>:

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةٍ

هُوَ جَاءَ سَفَوَاءَ نَوُوجِ الْغُدُوَّةِ

## ط

[الرَّيْطَة]: الملاعة لا تكون لفقين، بل  
تكون نسجاً واحداً.

## م

[رَيْمَة]: اسم موضع باليمن<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ح

[الرَّيْحُ]: معروفة، والجميع: أَرْوَاح

ورِيَّاح، وتصغيرها: رُويْحَة قال الله تعالى:  
﴿ولسليمان الريح﴾<sup>(٤)</sup> كلهم قرأ

(١) رَيْدَة: بلدة قديمة عامرة في قاع البُون شمال صنعاء على مسافة (٧٠ كيلو متراً)، وكانت قديماً مقراً لاقبال بكيل  
- ربع ذي ريدة - ولها ذكر في عدد من النقوش للسندية منها (جام/٥٧٨ سي. أي. آتش/٣١٤) و (سي.  
أي. آتش. ٢٨١، ٣٥٣) و (إرياني ١٧، ٢٥، ٢٦) وغيرها. وذكرها الهمداني في مؤلفاته، انظر الإكليل:  
(٨/١٦٥-١٧٣)؛ والصفة: (١١، ١٨٩، ٢٠٠)، وانظر الموسوعة اليمنية: (١/٤٨٦)، وهي مركز ناحية من  
نواحي لواء صنعاء انظر مجموع الحجري: (١٢٦، ٣٧٤).

(٢) نسيه في اللسان (ريد) إلى هيمان بن قحافة عن الجوهري، ثم قال: «قال ابن بري: البيت لعلمة التيمي وليس  
لهيمان بن قحافة»، وروايته في اللسان:

جَـرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةٍ      هُوَ جَاءَ سَفَوَاءَ نَوُوجِ الْعُدُوَّةِ  
وكذلك جاءت روايته «رَيْدَة» و «العودة» في (م)، أما في الأصل (س) وبقيّة النسخ فجاء «رَيْدَة»  
و «الغدوة».

(٣) مخلاف وأسع من مخاليف اليمن، وهو منطقة جبلية تتخللها الوديان والمنحدرات، وتعدد فيها القسم، ويقال  
فيه: جبل رَيْمَة وجبال ريم، وهو قضاء من أفضية لواء صنعاء مركزه الجبِّي، ويشتمل على خمس نواح هي: ناحية  
المركز (الجبِّي)، وناحية (كُسَمَة)، وناحية (السَّلفِيَّة)، وناحية (الجعفرية)، وناحية (بلاد الطعام). ومساها  
الهمداني جبالان ريم، وتُسمى ريمَة الأشابط، تمييزاً لها عن أماكن أخرى تسمى ريمَة. وإذا أطلق اسم ريمَة بدون  
قيد لم يعم غيرها لأنها الأشهر. وانظر الموسوعة اليمنية: (٤٨٦-٤٨٧)، ومجموع الحجري: (٣٧٧-٣٧٩)  
وفيه أدق ذكر لها.

(٤) سورة الأنبياء: ٨١/٢١ ﴿ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره..﴾. وانظر في قراءتها (فتح القدير: ٤١٩/٣)  
وسورة سبأ: ١٢/٣٤ ﴿ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر..﴾. وانظر في قراءتها: (فتح القدير:  
٣١٦/٤)، وقراءة الجمهور (الرَّيْحُ) بالنصب وعلى الأفراد.

بالنصب غير أبي بكر عن عاصم فقرأ  
بالرفع. وقرأ الأعمش وحمة: ﴿وَأَرْسَلْنَا  
الرياح لواقع﴾<sup>(١)</sup> وقرأ الباقر بالالف.  
قال أبو حاتم: يقبح أن يقال الرياح لواقع،  
لأنها واحدة فلا تتعدت بجمع. قال: وأما  
قولهم: «اليمين الفاجرة تدع الدار بلاقع»  
فإنهم يعنون بالدار البلد كقوله تعالى:  
﴿فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جاثمين﴾<sup>(٢)</sup>  
وقيل: إن ذلك جائز كقوله تعالى:  
﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾<sup>(٣)</sup> يعني الملائكة  
عند جميع المفسرين لقوله: ﴿ويحمل  
عرش ربك فوقهم﴾<sup>(٤)</sup>. وحكى الفراء أنه  
يقال: جاءت الرياح من كل مكان: يعني  
الرياح. وكان حمزة يقرأ جميع ما في  
القرآن «الرياح» واحدة إلا في قوله في  
الفرقان: ﴿أَرْسَلْنَا الرِّيحَ بَشَرًا﴾<sup>(٥)</sup>، وقوله  
في الروم: ﴿يَرْسِلُ<sup>(٥)</sup> الرِّيحَ  
مبشرات﴾<sup>(٦)</sup>، وزاد الكسائي ﴿الرياح  
لواقع﴾.  
والرَّيحُ: القوة والغلبة. قال الله تعالى:

(١) سورة الحجر: ٢٢/١٥ ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ فَا تَزَلُجْنَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَاسْقِيْنَا كَمْوَهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ﴾. وانظر  
في قراءتها وتفسيرها (فتح القدير: ٢٢٧/٣) وفيه كلام مفيد عن حلول اسم الفاعل محل اسم المفعول، وفيه أن  
اللام للجنس على قراءة حمزة.

(٢) سورة الاعراف: ٧٨/٧، ٩١، والعنكبوت: ٣٧/٢٩ ﴿فَاخَذَتْهُمْ الرِّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جاثمين﴾.

(٣) سورة الحاقة: ١٧/٦٩ ﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةَ﴾.

(٤) سورة الفرقان: ٤٨/٢٥ ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بَشَرًا يَنْدِي رَحْمَتُهُ﴾. واختار الشوكاني قراءتها هنا وفي  
سورة الاعراف: ٥٧/٧ ﴿... الرِّيحُ تُنْشَرُ...﴾. وقال في تفسيرها في سورة الاعراف: «... ﴿الرياح﴾ جمع  
ريح... وقرأ أهل الحرمين وأبو عمرو ﴿نُشْرًا﴾ بضم النون، جمع ناشر على معنى النسب. وقرأ الحسن وقتادة  
وابن عامر ﴿نُشْرًا﴾ بضم النون وإسكان الشين. وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي ﴿نُشْرًا﴾ بفتح النون وإسكان  
الشين على المصدر... ومعنى هذه القراءات يرجع إلى النشر الذي هو خلاف الطي... وقرأ عاصم ﴿نُشْرًا﴾ بالباء  
الموحدة وإسكان الشين جمع بشير، أي: الرياح تبشر بالمطر...».

(٥) «يرسل» في (ت، د) وليست في بقية النسخ.

(٦) سورة الروم: ٤٦/٣٠ ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ الرِّيحَ مِبْشِرَاتٍ وَلِيَذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ...﴾. و «الرَّيَّاحُ» قراءة  
الجمهور كما في فتح القدير: (٢٢٩/٤) ونسب قراءة «الرَّيَّاحُ» على قصد الجنس إلى الأعمش.

﴿وتذهب ريحكم﴾<sup>(١)</sup>، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

أَتَنْظُرَانِ قَلِيلًا رَيْثَ غَفَلْتَهُمْ

أَمْ تَعْدُوَانِ فِإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي  
قال أبو عبيدة: الرِّيحُ ههنا: الدولة.

وقيل: الرِّيحُ: الهسبة: أي تذهب هيبتكم. وأصل الرِّيح من الواو.

## د

[الرَّيْدُ]: التَّربُّ، يقال: هذا رَيْدٌ هذا: أي تَرْيَهُ. يقال بهمز وغير همز.

## ر

[الرَّيْرُ]: مُخَّرٌ رَيْرٌ: أي ذائب من الهزال.

## نش

[الرَّيْشُ]: جمع: ريشة.

والرَّيْشُ: الخير، قال الله تعالى: ﴿وريشاً ولباساً التقوى﴾<sup>(٣)</sup>.

قيل: الرَّيْشُ: المعاش.

وقيل: الرَّيْشُ: اللباس، يقال: أعطاني خادماً بِرَيْشِهِ: أي بلباسه، قال العجاج<sup>(٤)</sup>:

إِلَيْكَ أَشْكُو شِدَّةَ الْمَعِيشِ  
وَجَهْدَ أَعْوَامٍ تَتَفَنَّ رَيْشِي

وقيل: الرِّيش: الجمال والزينة.

ويقال: إن الرِّيشَ المال، قال:

وريشي منكم وهَوَايَ مَعَكُمْ

وإن كانت زيارتكم لِمَا

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن

ريش الطائر مال إنسان بقدر ذلك الطائر

(١) سورة الأنفال: ٤٦/٨ ﴿وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين﴾.

(٢) جاء في اللسان (روح) «قال ثابت شراً، وقيل: مثلي بن سُلَكة» وأنشد البيت، ثم قال: «قال ابن بري: وقيل الشعر لأعشى فهم من قصيدة مطلعها «يا دار بين غبارت وأكباد... إلخ».

(٣) سورة الأعراف: ٢٦/٧ ﴿يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوآتكم وريشاً...﴾.

(٤) صوابه أن الشاهد لرؤية بن العجاج، ديوانه (٧٨-٧٩).

وجوهره في الطير. وقرأ الحسن: ﴿وريشاً﴾<sup>(١)</sup> بالالف، قال أبو عبيدة: هو الريش بمعنى. وحكى الأصمعي عن عيسى بن عمر أنه قال: الريش والرياش واحد، مثل الدبع والدباغ، واللبس واللباس.

وقيل: الرِّيشُ ما بَطَنَ، والرياش ماظهر.

## ع

[الرَّيْعُ]: الطريق، قال الله تعالى: ﴿بكل ريع آية تعبثون﴾<sup>(٢)</sup>، وقال المسيب بن علس يصف ظعنًا<sup>(٣)</sup>: في الآلِ يَخْفِضُهَا<sup>(٤)</sup> وَيَرْقَعُهَا

رَيْعٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَحْلٌ السحل: الثوب الأبيض، شَبَّ الطريقُ به.

والرَّيْعُ: المرتفع من الأرض، والجمع: رِيع.

وقيل: الرَّيْعُ: الجبل.

ورَّيْعُ البئر: ما ارتفع من جوانبها.

## ف

[الرَّيْفُ]: الخصب.

والرَّيْفُ: اسم بلاد على شط نيل مصر.

## ق

[الرَّيْقُ]: ريق الإنسان وغيره.

## ي

[الرَّيُّ]: المنظر في قول الله تعالى: ﴿أحسن أثاثاً ورِيّاً﴾<sup>(٥)</sup> هذا على قراءة نافع وابن عامر. قيل: أصله من رأيت

(١) أي في آية الأعراف: ٢٦/٧ السالفة الذكر، وانظر في هذه القراءة: (فتح القدير): (١٩٧/٢).

(٢) سورة الشعراء: ٢٦/١٢٨ ﴿أتنبون بكل ريع آية تعبثون. وتنبذون مصانع لعلكم تخلدون﴾. قال في فتح القدير: (١٠٩-١١٠) «المصانع: الحصون، وقال عبد الرزاق: للمصانع عندنا بلغة اليمن: القصور العالية»، وانظر المعجم اليمني (٥٦٠-٥٦٦).

(٣) البيت له في اللسان والتاج (ريع).

(٤) في الأصل (س) و (ت): «في الآل يخفضها ريع ويرفعها» بزيادة «ريع» والتصريب من بقية النسخ (ل ٢، د، ك)، ومن اللسان والتاج (ريع).

(٥) سورة مريم: ٧٤/١٩ ﴿وكم أهلكنا قبلهم من قرن هم أحسن أثاثاً ورثياً﴾. وانظر في قراءتها (فتح القدير): (٣٤٧/٣-٣٤٨).

فخُفِّفَت الهمزة فابْدَلْتُ منها ياء ثم  
أدغمت الياء في الياء. وقيل: هو من الري  
والنَّعْمة. وقرأ الباقون ﴿ورثياً﴾ بالهمز،  
من رأيت: أي أحسن ما يُرى من صورة  
الإنسان ولباسه، وهو اختيار أبي عبيد.  
وقرأ أبو إسحاق: وريئاً، بياء بعدها همزة،  
وهو من «راء على القلب».

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الرَّيَّةُ]: الشك، قال الله تعالى: ﴿ريبة  
في قلوبهم﴾<sup>(١)</sup>.

د

[الرَّيْدَةُ]: يفتل: أردته بكل رَيْدَةٍ فما  
استطعته: أي بكل إرادة؛ وأصلها الواو.

ش

[الرَّيْشَةُ]: واحدة الريش.

ع

[الرَّيَّةُ]: واحدة الرِّيع، وهو المرتفع من  
الأرض.

ق

[الرَّيْقَةُ]: الرِّيقُ.

\* \* \*

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

ح

[الرَّوَّاحُ]: جمع راحة الكف.  
والرَّوَّاح: الارتياح، كالحال: الاختيال.

ر

[الرَّوَّارُ]: مَخٌّ رَأْرُ: أي ذائب من الهزال.

ش

[الرَّوَّاشُ]: رمح رَأَشُ، بالشين معجمة:  
أي ضعيف خِوَار. ورجل رَاش، وقناة  
رَاشَةٌ، بالهاء.

(١) سورة التوبة: ١١٠/٩ ﴿لا يزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم...﴾، واستشهد أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه بالآية حينما أمر بهدم عُثْدَان..

## ي

[الرَّأْيُ]: هذا الحرف. يقال: هذه رَأْيٌ  
حسنة، وتصغيرها: رُيَّةٌ.

\* \* \*

## و. [فَعَلَّةٌ]، بالهاء

## ح

[الرَّاحَةُ]: رَاحَةُ الكف معروفة. وفي  
صفة النبي عليه السلام: «عريض  
الراحة»<sup>(١)</sup>. وكانت العرب تمدح به،  
وتذم بضيق الرَّاحَةِ، ويقولون: هو يدل  
على البخل.

## ي

[الرَّأْيَةُ]: العَلَم من أعلام الأمراء،  
وتصغيرها: رُيَّةٌ.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بفتح الهمزة والعين، منسوب

## ح

[الأَرَيْحِيُّ]: الواسع الخلق، المرتاح  
للندی.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء

وكسر العين، مشددة

## ث

[الرَّيْثُ]: رجلٌ رَيْثٌ، بالشاء معجمة  
بثلاث: أي بطيء.

## ق

[الرَّيْقُ]: بالقاف من كل شيء: أفضله.  
يقال: رَيْقُ الشباب، ورَيْقُ المطر، وأصله  
قَيْعِلٌ.

\* \* \*

فاعِل

(١) أخرجه الطبراني في الكبير (١٥٥/٢٢) رقم (٤١٤).

## ش

[الرأيش]: الحارث الرأيش: ملك من ملوك حمير، سمي بذلك لأنه رآش أهل اليمن بالأموال والغنائم، وكان يسمى ملك الأملاك، ولا يملك الأملاك إلا الله عز وجل. وهو الحارث الرأيش بن شدد بن قيس بن صيفي بن حمير الأصغر. هذا نسبه الصحيح؛ من ولده التبابعة. وقد نسبه الهمداني في «الإكليل»<sup>(١)</sup> إلى ولد

الصَّوَّار فقال: هو الحارث بن إلي<sup>(٢)</sup> شدد ابن الملقاط بن عمرو بن<sup>(٣)</sup> ذي أبين بن ذي يقدم بن الصَّوَّار بن عبد شمس. قال الهمداني: وقد قال بعض العلماء: إنه من ولد قيس بن صيفي<sup>(٤)</sup>.

وقد خالفه ولده محمد بن الحسن بن أحمد في تفسيره قصيدة أبيه الدامغة فقال: والصحيح المعول عليه في نسب الرأيش أنه من ولد قيس بن صيفي بن حمير الأصغر<sup>(٥)</sup>. وقيل: إنه الذي فسر قصيدته

(١) انظر الإكليل: (٦٩/٢-٧٤) وفيها تتسلسل ولد الصَّوَّار إلى الحارث الرأيش، ثم من بعده.

(٢) جاء: «أبي شدد» في (٢٧، م، ك) ويأتي كذلك في كثير من المراجع والصواب «إلي شدد» كما في (م، ت، د)، وعند الهمداني في الإكليل: (٧٤/٢) قال: ويقال فيه إلي شديد والبشدد.

(٣) في (س، ل، ٢): «ابن عمرو ذي أبين»، وفي (ت) أضاف (ابن) تحت السطر وكتب بعدها (صح)، وفي (ك)، كتب «ابن ذي أبين» ثم خط عليها خطأ رفيعاً بالقلم، وفي (م، د) جاءت «ابن عمرو بن ذي أبين». وأصل الاختلاف من الهمداني، فقد قال: «وأولد ذو أبين بن ذي يقدم: عمراً - كذا أطلقه لنا أبو نصر» عمرو ابن ذي أبين - وفي مشجرتة «عمرو ذو أبين» فأقره وقال: قد قيل ذا وذا، وهو في السيرة عمرو بن ذي أبين، وهو أوكد، لأن خبر عمرو فيها غير ذي أبين.

(٤) لعل هذا القول للهمداني جاء في بعض المفقود من مؤلفاته. وبعد هذا جاءت حاشية في (ت) نصها: «وقيل إن ملوك ولد الصَّوَّار وهم ولد المُنْتَاب بِمَسُور أعطوه على هذا النسب ألف دينار ليكون التبابعة منهم».

(٥) الذي وجدناه في تفسير الدامغة: (٥٣٣)، هو قوله: «ومن وجه آخر: الحارث بن قيس بن صيفي بن زرة - وهو حمير الأصغر بن سبأ الأصغر - ... وهو أصبح النسيين». قال هذا بعد أن أورد نسب الحارث - الرأيش - إلى بني الصَّوَّار.

وجاء في حاشية الإكليل: (١٢٣/٢-١٢٤) تعليق للقاضي محمد بن علي الأكرع أورد فيه ما وجد في النسخة الخطية للجزء الثاني من الإكليل من كلام لعله وجده حاشية في النسخة، ونصه: «وجد في الأصل ما لفظه: هذا قول الهمداني وقد خالفه ولده محمد بن الحسن بن أحمد في تفسير قصيدته الدامغة [فقال]: والصحيح =

لولده، ونسب تفسيرها إليه والله تعالى أعلم.	فاسمع لقول غير ما قلته
وقد قال مصنف الكتاب في ذلك <sup>(١)</sup> ، رحمه الله تعالى <sup>(٢)</sup> :	يحفظه السائل والمخبر
تتابع الأملاك من حمير	قيس بن صيفي أبو تبع
عدتهم سبعون لا تقصُر	وجده حمير الأصغر
من ولد الرايش جمهورهم	خير بني هود نبي الهدى
من حمير الأصغر ما حمير	حيث انتهى السؤدد والمفخر
يا أيها السائل عن تبع	حيث استقر الملك من حمير
وتبع كالشمس بل أشهر <sup>(٣)</sup>	في بيته والعدد الأكثر
من ولد الصوّار صيرته	هم وبنو الصوار من دوحة
والله في تصديره أبصر	قد طاب منها الفرع والعنصر
	قد أثمرت أغصانها بالندى
	ليست بشيء غيره ثمر

= المعول عليه في نسب الرايش أنه من ولد قيس بن صيفي بن حمير الأصغر، وأكثر النسب من حمير تقول: الرايش ابن سدد بن قيس بن صيفي بن حمير الأصغر، وجميع التابعة من ولد الرايش، قال نشوان بن سعيد رحمه الله: - وأورد القصيدة -.

والخلاصة أن نشوان بن سعيد وابنه محمد خالفا للهمداني في نسب الحارث الرايش وبالتالي نسب من جاء بعده من التابعة، ولما كان الهمداني قد نسب الحارث إلى بني الصوار ثم قال: إن بعض العلماء ينسبونه إلى قيس بن صيفي فإن هذا النسب هو الأرجح، وانظر أيضاً شرح النشوانية: (٦١-٦٢).

وأما حاشية (ت) عن الألف من الدتائير التي أعطيت لتغيير النسب فلعلها من روايات المتحاملين.

(١) في (ل، ك): «وقد قال مصنف الكتاب في ذلك»، وليس فيها «رحمه الله تعالى».

(٢) القصيدة أيضاً في حاشية الإكليل: (١٢٤ / ٢). ومنها ثلاثة أبيات في شرح النشوانية.

(٣) بعده في هامش (ت) وفي (د) من أصل القصيدة:

تخرّت في أعلى ملسوك الورى فلا هناك الربح والمجبر



والكل منهم جوهر واحدٌ

لم يتفاضلُ ذلك الجوهرُ  
لكن قول الحق مستحسنٌ

والقول بالباطل مستنكرٌ

وقال ذو العرش لآبائهم

في وحيه ادعوهم ولا تكفروا

وبنو الرايش أيضاً حي من كندة<sup>(١)</sup>،  
منهم شريح بن الحارث القاضي<sup>(٢)</sup>؛  
استقضاه عمر ثم عثمان ثم علي .

ق

[الرأيق]: الماء الرأيق: الذي يشرب  
على الرئق .

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

ح

[الرَّائِحَةُ]: الريح يُسَمُّ من الشيء . وهي  
عرض لا يقدر عليه غير الله تعالى . وأصل  
الرائحة الواو .

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ح

[الرَّيَاح]: لغة في الراح ، وهي الخمر .  
ويروى قول امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ مَكَابِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةٌ

نَشَاوَى تَسَاقَوُا بِالرَّيَاحِ الْمُفْلَقِلِ

\* \* \*

و [فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

(١) هم: بنو الرايش بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن كندة . انظر النسب الكبير: (٦٤/١) ،  
ومعجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة: (٤١٤/٢) منازلهم في حضرموت ولهم منازل في الكوفة .

(٢) انظر ترجمته فيما يأتي فاعيل في الشين مع الراء .

(٣) ليس في ديوانه ط . دار المعارف ، وهو في ط . دار كرم (١٠٤) وروايته فيه وفي شرح المعلقة للزوزني:  
«صبحن سلافاً من رحيق مفلقل»، واللسان روايته كما هنا .

## ح

في القرآن «الريح» بالواحدة. وكذلك قرأ أبو عمرو وابن عامر ويعقوب في هذه الآيات وزادوها في خمسة مواضع: في الاعراف: ﴿يرسل الرياح﴾<sup>(٥)</sup>، وفي الفرقان: ﴿أرسل الرياح﴾<sup>(٦)</sup>، وفي الروم: ﴿الرياح فتثير﴾<sup>(٧)</sup>، وفي النمل: ﴿يرسل الرياح﴾<sup>(٨)</sup>، وفي الملائكة: ﴿أرسل الرياح﴾<sup>(٩)</sup>، وزاد يعقوب في رواية في «عسق»: ﴿يسكن الرياح﴾<sup>(١٠)</sup>، وكذلك قرأ نافع، وزاد

[الرَّيَّاحُ]: جمع: ريح، وهي من الواو. قال الله تعالى: ﴿الرياح مبشرات﴾<sup>(١)</sup>، وقرأ ابن كثير: (الرياح) بالجمع في خمسة مواضع: في قوله في «الروم» ﴿الرياح مبشرات﴾<sup>(١)</sup>، وقوله: ﴿وتصريف الرياح﴾<sup>(٢)</sup> في البقرة، وفي الجاثية، وفي الحجر: ﴿الرياح لواقح﴾<sup>(٣)</sup>، وفي الكهف: ﴿تذروه الرياح﴾<sup>(٤)</sup>، وسائر ما

(١) سورة الروم: ٤٦/٣٠.

(٢) سورة البقرة: ١٦٤/٢ ... وتصريف الرياح والسحاب المسيخر بين السماء والأرض آيات لقوم يعقلون ﴿والجاثية: ٥/٤٥ ... فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون﴾ وانظر في قراءتهما تفسير الآية ٤٦ من سورة الروم في فتح القدير: (٢٢٩/٤).

(٣) سورة الحجر: ٢٢/١٥.

(٤) سورة الكهف: ٤٥/١٨ ﴿... فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح...﴾ وانظر فتح القدير: (٢٩٠/٣).

(٥) سورة الاعراف: ٥٧/٧.

(٦) سورة الفرقان: ٤٨/٢٥.

(٧) سورة الروم: ٤٨/٣٠ ﴿الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً فيبسطه في السماء...﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٣٠-٢٢٢/٤).

(٨) سورة النمل: ٦٣/٢٧ ﴿... ومن يرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته...﴾ وانظر تفسير آية الاعراف: (٥٧) والفرقان: ٤٨/٢٥ في فتح القدير: ٢١٤/٢ ر ٨٠/٤.

(٩) سورة فاطر: ٩/٣٥ - الملائكة - ﴿والله الذي أرسل الرياح فتثير سحاباً فسقاه إلى بلد ميت فأحيينا به الأرض بعد موتها كذلك النشور﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٤٠/٤).

(١٠) سورة الشورى: ٤٢/٣٣ - حم. عسق - ٣٢-٣٣ ﴿ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام. إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره إن في ذلك آيات لكل صبار شكور﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥٣٩/٤)، قال «وقرأ الجمهور الرِّيحَ بالإنفراد، وقرأ نافع: الرياح».

في «إبراهيم»: ﴿اشْتَدَّتْ بِهِ  
الرياح﴾<sup>(١)</sup>.

ورِيَّاحٌ: حي من بني يربوع<sup>(٢)</sup>.

ورِيَّاح بن مُرَّة: رجل من طَسَم، وهو  
الذي استنجد الملك حسان بن أسعد  
تُبَّع على جَدِيس باليمامة فأفناهم، ولهم  
حديث.

## ش

[الرَّيَّاشُ]: قيل: الرَّيَّاشُ: المال، وقيل:  
الرياش اللباس الحسن، وقرأ الحسن:  
﴿ورِياشاً ولباس التقوى﴾<sup>(٣)</sup>. يفسر  
على ذلك. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «اشترى  
علي قميصاً وقال: الحمد لله الذي هذا من  
رياشه». وفي حديث مطرف بن عبد الله:

«لا تنظر إلى خفض عيشهم ولين رياشهم،  
ولكن انظر إلى سرعة طعنهم وسوء  
منقلبهم».

## ط

[الرَّيَّاطُ]: جمع رَيْطَةٍ<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## ح

[الرَّيَّحَان]: شجر طيب الريح، وهو حار  
يابس في الدرجة الثانية، ينفع من الزكام  
الصلب ويفتح سدد الرأس والداغ الحادثة  
من البلغم.  
والرَّيَّحَان: الرزق، قال<sup>(٦)</sup>:

(١) سورة إبراهيم: ١٨/١٤ ﴿مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف...﴾.

(٢) وهم: بنو رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. انظر جمهرة النسب لابن الكلبي: (٣٠٥).

تحقيق محمود فردوس العظم، ومعجم قبائل العرب لمرضا كحالة: (٤٥٢/٢).

(٣) سورة الأعراف: ٢٦/٧ ﴿يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوآتكم وريشاً ولباس التقوى ذلك خير...﴾  
وانظر في قراءتها فتح القدير: (١٩٧/٢).

(٤) انظر النهاية في غريب الأثر (٢٨٩/٢) وحديث مطرف ثم نعر عليه.

(٥) وهي: الملاة إذا كانت قطعة واحدة غير ذات لفقين.

(٦) البيت للشمر بن توبل، كما في اللسان (روح)، وفتح القدير: (١٣٠/٥).

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرِيحَانُهُ

وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دَرَرُ

وعلى الوجهين جميعاً يفسر قول الله تعالى: ﴿فروح وريحان﴾<sup>(١)</sup>، وقوله

تعالى: ﴿والحب ذو العصف  
والريحان﴾<sup>(٢)</sup> يحتمل التفسير على

الوجهين في قراءة من قرأ ﴿الريحان﴾  
 برفع النون، وفي قراءة من قرأ: ﴿والحب﴾ ذا

العصف والريحان ﴿٢﴾ بالنصب، ومن قرأ  
بخفض «الريحان» لم يحتمل غير الرزق.

والرَّيحَان: الولد، لأنه من الرزق. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «الولد من رِيحَان الله». ويقال: إن أصل الريحان من الواو.

2

[ریدان] <sup>(۴)</sup>: قصر فی ظفار کانت فیہ

(١) سورة الواقعة: ٨٩/٥٦ ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ فروح وريحان وجنة نعيم ﴿﴾.

(٢) سورة الرحمن: ١٢/٥٥ وقراءتها في فتح القدير بالرفع، وذكر قراءة حمزة والكسائي لها بالجر: (١٣٠/٥).

(٣) أخرجه ابن عدي في «الكامل في الضعفاء» (٤/ ١٤٤) رقم (٩٧٧).

(٤) له ذكر كثير في المراجع اليمنية وكتب البلدان، وذكره الهمداني في الجزء الثامن من الإكليل عند حديثه عن ظفار: (٦٥-٧٤) قال: «كان بظفار قصور منها قصر ذي ريدان وهو الذي يقول فيه علقمة:

وَصُعْتُهَا بِذِي رِيْدَانِ أُنْتُ بِعَالِي نَمْلَةٍ حُلُوقِ  
وَقَصْر رِيْدَانِ قَصْر الْمَمْلَكَةِ بِظَفَار... وَظَفَار بِسَنْد جَبَلِ بَاعَلِي قَتَابَ بِالْقَرْبِ مِنْ مَدِيْنَةِ السَّخَطِيْنِ وَهِيَ  
مَنْكُثٌ... وَقَالَ عِلْقَمَةُ:

ملوك ريدان عطلوها  
مما منهم ملك يؤوب  
وقال لسعد:

ريديان قصري في ظفار ومنزلي  
على الجنة الخضراء من أرض يحصب

وتذكر المصادر أن الأحباش هدموا يريدان إلى الأرض، فلم يبق للمؤرخين ما يعتمدون عليه في وصفه، كما أنه لم يتم العثور على (اللوحه التذكارية) والخاصة يريدان التي كان البميين القدماء يكتبون فيها صفة أي قصر أو منشأة بينهم، واعتماداً على قول الهمداني: «كان في ظفار قصور منها قصر ذي ريدان». إلخ.

ولدينا نقش مسندي أمر بكتابتة الملك شرحبيل يعفر بن أبي كرب أسعد، حينما بنى قصرًا من هذه القصور واسمه (هراجم) بجانب قصر ريدان، وقد عثرنا على هذا اللوح التذكاري الضخم عام (١٩٦٩) وقام بنشره =

مرتبة المَلِكُ للملوك حمير، قال أسعد  
تبع<sup>(١)</sup>:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَنِّ هَلَكْتُ وَأَوْحَشْتُ

مَنْسِي ظَفَارُ وَعُطِّلْتُ رَيْدَانُ

لِبَغْيَيْنِ مِنَ الْمُلُوكِ عَظِيمُهَا

وَلِيَعْقِدَنَّ حَلِيفُهَا التَّيْجَانُ

وَاشْتَقَاقَ رَيْدَانَ مِنَ الرَّيْدِ، وَهُوَ أَنْفُ  
الْجَبَلِ.

## ي

[الرَّيَّانُ]: نقيض العطشان.

والرَّيَّانُ: اسم جبل، قال جرير<sup>(٢)</sup>:

يَا حَبِذَا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلِ

وَحَبِذَا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَ

وَحَبِذَا نَفَحَاتُ مِنْ يَمَانِيَّةٍ

تَأْتِيكَ مِنْ قَبْلِ الرَّيَّانِ أَحْيَانًا

وأصل الريان من الواو.

\* \* \*

## ع

[رَيْعَانُ] الشباب: أوله وأفضله.

ورَيْعَانُ الشراب وكلُّ شيءٍ: أوله.

و [فَعْلَانَةٌ]، بالهاء

= المستشرق الإيطالي جيوفاني جارييني بجامعة نابولي، وهذه صفة القصر من محتوى هذا النقش: «إن شرحجيل يعبر ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت وبنة وأعراب أرض طود وتهامتها، قد أسس وبني وزين قصره (هرجام) من أسفل إلى قمته، وجصصه بالجير، وجعل له مقوفاً عالية، وجعل له نوافذ كثيرة ولهوجاً - نوافذ واسعة - واسعة، وأنشأ له مناهل ومد منها السواقي الحجرية المنحوتة على شكل رؤوس الثيران المزخرفة، وأقام على السواقي تماثيل أسود برونزية وأجراساً برونزية ذهبية الألوان، وألحق به مسوداً - بهوا أو ديواناً واسعاً للاجتماعات -، ورفع على أعمدة مزخرفة في الأقسام المظلمة، ونصب فيه التماثيل على أشكال الناس والأعمال والأسود والنور كلها من البرونز الذهبي أو المذهب...». فهذه صورة لصفة قصر من القصور ومن خلالها يمكن استنتاج ما كان عليه قصر ريدان.

(١) البيتان من قصيدة طويلة لأبي كرب أسعد في الإكليل: (٢٨٢-٢٨٣) ومطالعها:

حَضَرْتُ وَفُـلَاةً أَبَيْكَ بِسَا (حَسَنًا) فَاَنْظُرْ لِنَفْسِكَ، فَالزَّمَانُ زَمَانُ

وقسم منها في شرح النشائية: (١٣٥-١٣٦).

(٢) ديوانه (٤٩٣).

د

[الرَّيْدَانَةُ]: رِيحٌ رَيْدَانَةٌ: أي لينة، قال  
ابن منذر<sup>(١)</sup>:

أَهَاجَكَ الْمَنْزِلُ وَالْمَحْضَرُ

أَوْدَتْ بِهِ رَيْدَانَةٌ صَرُصَر

\* \* \*

(١) لم نجده، ولم تستشهد به مراجعنا من المعجمات لا في (ريد) ولا في (صرر)، وليس فيما لدينا من تراجمه.  
وهو: محمد بن منذر من موالى بني صُبَيْر بن يربوع، شاعر فصيح مقدم في العلم باللغة. قال أبو عثمان المازني:  
«كان ابن منذر من أهل عدن، وإنما صار إلى البصرة لتوافر العلماء فيها»، وكان قد تفقه وروى الحديث، ثم  
تهتك، ثم نفي إلى مكة فتنسك، ثم عاد فتهتك، ومات في مكة: (١٩٨ هـ / ٨١٣ م). انظر ترجمته في  
الأغاني: (١٨ / ١٦٩-٢١٠)، وفي الشعر والشعراء: (٥٥٣-٥٥٥)، وإعلام الزركلي: (١١١ / ٧).

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ب

[راب]: رابه الشيء: إذا أدخل عليه شكاً وخوفاً، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «الحلال بين، والحرام بين، وبينهما شبهات فذع ما يريك إلى ما لا يريك». قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ رَابَنِي قَوْلُهَا يَا هَنَا

هُ وَيَحْكُ أَلْحَقْتَ شَرًّا بِشُرِّ

## ث

[رأث]: الرئث: بالثاء معجمة بثلاث: الإبطاء. يقال: رأث عليّ فلان: أي أبطأ، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا

مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلُ

ويروى: مور السحابة.

يقال في المثل: «رب عجلة أعقبت ريثاً»<sup>(٤)</sup>.

## ح

[راح]: يقال في الحديث<sup>(٥)</sup>: «لم يرَحْ رائحة الجنة» أي: لم يجد ريحها.

## خ

[رأخ]: راخ ريخاً: إذا ذل وانكسر.

## س

[راس]: الرأسُ، والرَّيسُ، والرَّيسَانُ: التبختر.

## ش

[راش]: السهم ريشاً: إذا أصلحه بالريش:

(١) أخرجه النسائي في آداب القضاة، باب: الحكم باتفاق أهل العلم (٢٣٠/٨) من حديث ابن عمير عن عبد الرحمن بن يزيد.

(٢) ديوانه: (١٦٠)، واللسان (هنا)، يا هنُ ويا هناء، بمعنى: يا رجل.

(٣) ديوانه: (٢٧٩).

(٤) المثل رقم (١٥٥٥) في مجمع الأمثال (٢٩٤/١).

(٥) سبق الحديث في (أراح) «من قتل نفساً معاهدة لم... إلخ».

طَمَعْتُ بَلِيلِي أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا  
يَقْطَعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ  
وراء الشيء: بمعنى ماع.

## ق

[راق] الماء رَيْقًا، بالقاف: أي  
انصبَّ.

وراق السراب رَيْقًا فوق الأرض<sup>(٥)</sup>.  
وعن اللحياني: يقال: هو يريق بنفسه  
رُيوقًا: أي يوجد بها.

## م

[زام]: الرَّمَمُ: البرَّاحُ، يقال: لا تَرِمُه:  
أي لا تَبْرَحْه، قال الأعشى<sup>(٦)</sup>:  
أَفِي الطُّوفِ خِفْتُ عَلَيَّ الرَّدَى  
وَكَمْ مِنْ رَدٍ أَهْلَهُ لَمْ يَرَمْ

وَرِثْتُ فَلَاتًا رَيْشًا: إِذَا أُعْطِيَتْهُ مَا  
يُصْلِحُهُ. وأصله من ريش الطائر، وفي  
حديث<sup>(١)</sup> عائشة في أبيها: «يفك  
عانيها، ويريش مملقها»:

عانيها: أسيرها. ومملقها: فقيرها.  
قال<sup>(٢)</sup>:

فَرَشَنِي بِخَيْرِ طَالٍ مَا قَدَّ بَرَيْتَنِي  
فَخَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي

## ع

[راع]: الرَّيْعُ: النماء والزيادة.  
يقال: راع الطعام: إِذَا زكا.  
والرَّيْعُ: الرجوع، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>:  
سئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال:  
هل راع منه شيء؟ أي: رجع. قال<sup>(٤)</sup>:

(١) أخرجه الطبراني في «الكبير» (١٨٤/٢٣) رقم (٣٠٠) وقال الهيثمي (٥٠/٩): «فيه أحمد السدوسي لم يلق عائشة ولم أعرفه ولا ابنه».

(٢) البيت في اللسان (ريش) لعمير بن حبيب، وفي التاج (ريش) نسويد الانصاري وانظر المقاييس: (٤٦٦/٢).

(٣) لم نجد.

(٤) البيت للبيث - خدش بن بشر التميمي - كما في اللسان والتاج (ريع) والمقاييس: (٤٦٨/٢).

(٥) أي: جرى وتضخض فوق الأرض.

(٦) ديوانه: (٣١٨)، والطوف، من التطواف، أي: السفر.



وقال أبو زيد : رِيمَ بالرجل : إذا قُطِعَ به ،  
قال <sup>(١)</sup> :

ورِيمَ بالساقِ الذي كان معي

## ن

[وَأَنَّ] الذَّنْبُ عَلَى قَلْبِهِ : أي غلب ، قال  
الله تعالى : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا  
كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

ويقال : رَانَ النعاسُ فِي الْعَيْنِ ، ورانت  
عليه الخمرُ : غلبته ، رَيْنًا ورُيُونًا ، قال  
الطرماح <sup>(٣)</sup> :

مَخَافَةٌ أَنْ يَرِينَ النُّومَ فِيهِمْ

بِسُكْرِ سِنَاتِهِ كُلِّ الرَّيُونِ  
وَالرَّيْنُ : الطبع .

وَالرَّيْنُ : الغطاء .

ورانت نفسه : أي غثت .

ورَيْنَ بالرجل ، ورَيْنَ عليه : أي ذهب  
الموت به .

\* \* \*

فَعِلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ح

[رَاحَ] لِلنَّدَى ، يَرَاحُ : أي ارتساح ،  
رِيحًا .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإرباب] : أرباب الرجلُ : أي صار ذا  
رَبِيَّةٍ .

وأرأبه : بمعنى رابه . وهي لغة هذلية ، قال  
الهذلي <sup>(٤)</sup> :

كــــأنني أَرَبْتُه بَرَبٍ

(١) الشاهد في اللسان ( ريم ) دون عزو وروايته : « الساقى » وكذلك جاءت في ( م ) .

(٢) سورة المطففين : ٨٣ / ١٤ .

(٣) ديوانه : ( ٥٤٣ ) ، وروايته « سِنَاتِهِم » وقال محققه : إنه جاء « سِنَاتِهِ » في الأساس والمخصص .

(٤) المشطور لخالد بن زهير الهذلي مخاطباً أبا ذؤيب ، ديوان الهذليين : ( ١٦٥ / ١ ) ، وروايته « كَأَنِّي قَدْ رَبَّتُهُ »  
وقال محققه : إنه جاء في الأصل « أَرَبْتُه » والبيت في اللسان وروايته « أَرَبْتُه » إلا أنه قال : « ويروى : قَدْ رَبَّتُهُ » .

وقال جميل<sup>(١)</sup>:

بشينة قالت يا جميل أربتنى

فقلت كلانا يا بشين مريبُ

قال الخليل: هي رديقة..

وقال بعضهم: رابه، بغير همزة: إذا استبان منه الريبة.

وأواب، بالهمز: إذا اتهم بالريبة، وإن لم يتيقن، وأنشد المبرد<sup>(٢)</sup>:

أخوك الذي إن ربته قال إنما

أراب وإن عاتبته لأن جانبته

ث

[الإرباث]: يقال: ما أرائك علينا: أي

ما أبطأ بك؛ من الريث.

ر

[الإريار]: أرار الله تعالى مخ الناقة: أي جعله ريراً: أي ذاتياً من الهزال.

ع

[الإريع]: أراع الطعام: أي زكا.

وأراعت الإبل: كثر أولادها.

ف

[الإريف]: أرافت الأرض: من الريف<sup>(٣)</sup>.

ق

[الإريق]: الإراقة: الصب.

ن

[الإريان]: أران القوم: أي هلكت مواشيهم، فهم مريئون.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٧).

(٢) جاءت نسبة البيت في اللسان والتاج (ريب) مرددة بين المتلمس ويشار بن برد، وهو في التكملة (ريب) دون

عزو.

(٣) أي: أخصب.

## التفعيل

## ث

[التْرِيث]: يقال: فلان مريث العينين:

أي بطيء النظر، من الريث.

## خ

[التْرِيش]: يقال: ضربوه حتى رَيَّخوه،

بالحاء معجمة: أي ذكَّوه.

## م

[التَّرِيم]: قال ابن السكيت: رَيِّم فلانٌ

بالمكان: أقام به.

ورَيِّمَت السحابة: إذا دام مطرها فلم

يقلع.

## ي

[التَّرِيء]: رَيَّا رايةً: أي اتخذها.

ورَيَّا راءً: أي كتبها.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الارْتِيَاب]: ارتاب فيه: أي شكَّ، قال

الله تعالى: ﴿إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعَدَّتْهُنَّ ثَلَاثَةٌ

أَشْهُرٌ﴾<sup>(١)</sup>: أي إن لم تعلموا كيف تعتدُّ

الصغيرة والآيسة من الحيض.

## ح

[الارْتِيَا ح]: فلان يرتاح للندى: أي

ينسبط له.

وارْتَا ح له: أي فرح به.

ويقال: ارتاح الله عز وجل لفلان: إذا

رحمه، قال العجاج<sup>(٢)</sup>:وارْتَا ح<sup>(٣)</sup> ربي وأرادَ رحمتي

ونعمةً أتمها فتمت

(١) سورة الطلاق: ٤/٦٥ ﴿وَاللَّائِي يُمْسِنُ مِنَ الْمَحِيضِ مَنْ نَسَأْتُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعَدَّتْهُنَّ ثَلَاثَةٌ أَشْهُرٌ وَاللَّائِي لَمْ

يَحْضُنْ﴾ وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٢٤٢/٥-٢٤٣).

(٢) ديوانه: (٤٢١/١)، واللسان: (روح).

(٣) جاء في هامش (ت) ومثْن (م) و (د)، ما نصه: «هو على التوسُّع ولا يجوز إطلاقه على الله تعالى» وقال في

اللسان: «قال الأزهري: في فعل الخالق، قاله بأعرابيته... وأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعرابي».

## نش

[الارتياش]: ارتاش، من الرّياش: وهو المال.

## ف

[الارتياف]: ارتافوا: أي صاروا إلى الرّيف.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاسترباب]: استرباب به: إذا رأى منه ما يبريه.

## ث

[الاسترياث]: استرائه: أي استبطاه، قال (١):

فشمّر أروع لا عاجزاً

ضعيفاً ولا مسترائاً خذولاً

\* \* \*

## التّفعل

## ع

[التّرعُّع]: ترعّع السراب: جاء وذهب.

## ق

[التّريقُ]: بالقاف: تردد الماء على وجه الأرض.

## هـ

[التّريهُ]: تريه السراب: جاء وذهب.

\* \* \*

(١) لم نجد.



## باب الرأس والهمزة قبلها

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون [ العين ] <sup>(١)</sup>

د

[ الرأْدُ ]: أصل اللُّحْي <sup>(٢)</sup>، وجمعه:

أَرَادَ.

ورأْد الضحى: ارتفاعه، يقال: ترحَّل الرجل رأْد الضحى.

نن

[ الرأسُ ]: للإنسان وغيره، قال الله

تعالى: ﴿ به أذى من رأسه ﴾ <sup>(٣)</sup>. قرأ أبو

عمرو بتخفيف الهمزة؛ وفي حديث <sup>(٤)</sup>

ابن عباس: « كان النبي عليه السلام يصيب من الرأس وهو صائم » أراد: أنه يُقْبَل وهو صائم.

وبيت رأس: قرية بالشام، قال حسان ابن ثابت يصف الخمر <sup>(٥)</sup>:

كَأَنَّ سَبِيضَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ

يكون مزاجها غسل وماء

ويقال للقوم: إذا كثروا وعزَّوا: هم

رأس.

والرأسُ: الجماعة في قوله <sup>(٦)</sup>:

برأسٍ من بني جشم بن بكرٍ

نَدُّقُ به السهولة والحزونا

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ (س) وَأَضِيفَتْ مِنْ بَقِيَةِ النَّسخ: (ت، ل، ز، د، ك).

(٢) وهو أصل الفلک الناتج تحت الأذن، وأصله من: منبت اللحية في الإنسان.

(٣) سورة البقرة: ١٩٦/٢ ﴿... فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نَسْكَ...﴾؛ وانظر في تفسيرها فتح القدير: (١٧٢/١-١٧٣) وكان أبو عمرو يسهل الهمزة في هذا وما شابهه كما سيأتي بعد قليل.

(٤) انظر النهاية في غريب الأثر (١٧٦/٢).

(٥) ديوانه: (١٨)، ومَبْنًى أَحْمَرٌ مَبْنًى: اشتراها، ومنه سميت الخمر: سبيقة. وانظر اللسان والتاج (رأس)، ومعجم ياقوت: (٥٢٠/١).

(٦) عمرو بن كلثوم، من معلقته، انظر شرح المعلقات العشر للزوزني: (٩٢)، واللسان والتاج (رأس) والمقاييس: (٤٧١/٢).







## الزيادة

أفعل ، بالفتح

نن

[الأرأس]: العظيم الرأس .

\* \* \*

مَفْعَل ، بفتح الميم

ي

[المَرَأى]: يقال: هو مني بمرأى  
ومسمع: أي حيث أراه وأسمع كلامه،  
قال جعال النهمي<sup>(١)</sup>:

بأكْلِيبها سَلَمْتُها ورُعَاتها

وذلك من كلِّ بمرأى ومسمع

\* \* \*

و [مَفْعَلَة] ، بالهاء

ي

[المرأة]: يقال: هو حسنٌ في مرأة  
العين .

\* \* \*

و [مَفْعَلَة] ، بكسر الميم

(١) البيت له في الإكليل: (١٩٧/١٠)، وفي شعر حمدان وأخبارها: (٢٤٣)، وهو أحد أبيات ستة قالها في حمالة كبيرة حملها عن قبيلة جذام في حرب كانت بينهم وبين إخوانهم بني عدي من لحم، وكانت الحمالة التي ناقت وأربع نوق. وفي ذلك قال:

ويوم جذام قد كفت عشيرتي      حملتُ بالفي ناقصةً وباربع  
بأكْلِيبها سَلَمْتُها ورُعَاتها      وذلك من كلِّ بمرأى ومسمع  
ولو حملوني ضعفتُ لحملتها      علي، ولم أنكل ولم أتخسع

وجعال هو: جمال بن عبد بن ربيعة النهمي البكيلي، شاعر قديم، وشعره بدوي عربي مطبوع، رغم أنه كان في عهد مبكر، قال الهمداني: «وكان - جعال - مكيناً عند تبع وملكه على بكيل وله معه أخبار عجيبة يطول ذكرها». الإكليل: (١٩٦/١٠-١٩٧)؛ وظهور هذا الشعر البدوي المطبوع عند جعال النهمي وغيره في ذلك الوقت، يدل على التغيرات التي كانت تحدث آنذاك في شمال اليمن وشماله الشرقي. وفي (ل ٢، ك): «جعال النهمي» وهو خطأ.

## ي

[المِرْءَة] <sup>(١)</sup>: معروفة، والجمع: مَرَأٍ في القليل، ومَرَايا في الكثير، قاله الجوهري. والصحيح أنها جمع كثرة لعل ذكرتها في حاشية مرآة من كتاب «صاح» الجوهري.

\* \* \*

## فَعَالَة ، بفتح الفاء

## ف

[الرَّاءَة]: الرَّاءَة.

\* \* \*

## فُعَال ، بضم الفاء

## ي

[الرُّوَاء]: حسن المنظر.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## س

[الرُّؤَاسِي]: العظيم الرأس.

\* \* \*

## و [فِعَال] ، بكسر الفاء

## س

[الرُّؤَاسُ]: قائم السيف.

ويقال: أنت على رؤاس من أمرك: أي على رأس أمرك.

## ل

[الرُّؤَال] <sup>(٢)</sup>: جمع: رُؤَال.

والرُّؤَال: كواكب <sup>(٣)</sup>.

## ي

[الرُّيَاء]: المرءاة. والنسبة إليه: رِيَائِي مثل رِيَاسِي.

\* \* \*

(١) لم يذكر لعل هنا، وانظر الصحاح «رأى»: (٢٣٤٩/٦) وفي اللسان قال: وجمعها: المرائي والكثير: المرأيا.

(٢) أي: أولاد النعام، وقد سقت.

(٣) لم يزد على ما في الصحاح واللسان.

فَعُول

ف

[الرؤوف]: الرحيم.

م

[الرؤوم]: الشاة التي تلحس ثياب من مرَّ بها.

\* \* \*

فَعِيل

س

[الرؤيس]: رئيس القوم: سيدهم.

ي

[الرؤي]: يقال للرجل يتكهن، رؤي من الجن: أي تابعه.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

ي

[الرؤيا]: معروفة، وجمعها: رؤى، قال<sup>(١)</sup>:عسى أرى يقظانَ ما أُرِيتُ  
في النومِ رؤيا أنني شُفِيتُقال الله تعالى: ﴿لا تقصص رؤياك على إخوتك﴾<sup>(٢)</sup> قال أبو عمرو بن العلاء: أهل الحجاز لا يهمزون رؤيا، وبكر وتميم يهمزونها. قال أبو حاتم: ويقال: (رُيَا) بقلب الواو ياء. والرء مضمومة. ويقال: (رِيَا) بكسر الرء.

\* \* \*

فَعَلَاءَ، بفتح الفاء، ممدود

(١) لم نجد.

(٢) سورة يوسف: ١٢/٥ ﴿قال يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك...﴾. وانظر اللسان حول اللغات في رؤيا.

## بل

[الرُّبَالُ]: الأسد، وقد تخفف الهمزة.  
ويقال: ذئب رُبَالٍ ولص رُبَالٍ؛ ويقال:  
إن الهمزة زائدة.

\* \* \*

## نن

[الرُّنَاءُ]: شاة رؤساء: أي سوداء  
الرأس.

\* \* \*

فِعْلَالٌ، بكسر الفاء

## الأفعال

## فَعَلَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ب

[رَأَبَ]: الرُّأْبُ: الشَّعْبُ، يقال: رأبت الإناء: أي شَعَبْتَهُ.  
والرُّأْبُ: الإصلاح، يقال: اللهم أرأب بينهم: أي أصلح.

## س

[رَأَسَ]: رَأْسُهُ: أي أصاب رأسه.  
والمَرْؤُوس: الذي غلبه غيره في الرئاسة.

## ف

[رَأَفَ]: الرَّأْفَةُ: الرَّحْمَةُ.

## م

[رَأَمَ]: قال الخليل: رَأَمَ الجرحُ رِثْمَانًا: إذا انضم فوه للبرء.

## ي

[رَأَى] في الفقه ونحوه رأياً، قال الله تعالى: ﴿فَانظُرْ مَاذَا تَرَى﴾<sup>(١)</sup> أي: تشير. قرأ حمزة والكسائي بضم التاء. ورأى الشيء بقلبه رأياً: أي علمه.

وَرَأَى القلب يتعدى إلى مفعولين، قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَ الظِّلَّ﴾<sup>(٢)</sup>. وقال: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾<sup>(٣)</sup>. وقال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

رَأَيْتَ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو

إِلَى الْخَيْرَاتِ مَنْقَطَعِ الْقَرِينِ

(١) سورة الصافات: ١٠٢/٢٧ ﴿... قَالَ يَا بَنِي آدَمَ إِنِّي أَرَى فِي السَّمَاءِ أَنِّي أَذْهَبُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى...﴾ وانظر في قراءتها فتح التفسير: (٤٠٣/٤-٤٠٤) و﴿تَرَى﴾ بالفتح هي قراءة الجمهور.

(٢) سورة الفرقان: ٤٥/٢٥ ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾.

(٣) سورة الفيل: ١/١٠٥.

(٤) الشماخ بن ضرار، ديوانه: (٢٢٥)، والأغاني: (١٦٧/٩) وترجمته من: (٥٨-١٧٣)، وترجمته في الشعر والشعراء: (١٧٧-١٧٩). والبيت في الديوان.

وكسر الرء ونصب فرعون وهامان وجنودهما؛ وقرأ يعقوب وعاصم وحزمة والأعمش: ﴿فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم﴾<sup>(١)</sup> بالياء مضمومة ورفع النون. قال الكسائي: أي لا يرى شيء إلا مساكنهم، وهي رأي أبي عبيد وأبي حاتم؛ وقرأ الحسن وابن كثير وعاصم ويعقوب في رواية عنهما بالتاء معجمة من فوق مضمومة ورفع النون، والباقون بالتاء مفتوحة ونصب النون، على الخطاب.

قال سيبويه في قراءة الحسن: أي لا ترى أشخاصهم لكن ترى مساكنهم. قال أبو حاتم: لا تستقيم هذه القراءة في اللغة إلا أن يكون قبلها إضمار كما تقول: لا ترى النساء إلا زينب، ولا يجوز لا ترى إلا زينب.

وعلى ذلك تأويل الحديث<sup>(١)</sup> المروي: «سترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر»: أي ستعلمونه اضطراباً بما تشاهدون من الآيات وليس من رؤية العين، لأن المرئي متحيز، ولا يجوز التحيز على الله تعالى، لأنه من صفات الأجسام. على أن أكثر العلماء ينكر هذا الحديث ويضعف إسناده.

ورأى الشيء بعينه رؤية ورأياً: أي شاهده، وهو يتعدى إلى مفعول واحد، قال الله تعالى: ﴿ترونها مثلهم رأي العين﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ نافع ويعقوب بالتاء على الخطاب، والباقون بالياء. وقرأ حمزة والكسائي: ﴿ويَري فرعون وهامان﴾<sup>(٣)</sup> بالياء وفتح الرء ورفع فرعون وهامان وجنودهما؛ والباقون بالنون مضمومة

(١) أخرجه الترمذي في صفة الجنة، باب: رقم (١٧) رقم الحديث (٢٥٥٤).

(٢) سورة آل عمران: ١٣/٣ ﴿قد كان لكم آية في فتين التفتاح فتنال في سبيل الله وأخرى كافرة يرونهم مثليهم رأي العين والله يؤيد بنصره من يشاء...﴾. وأثبت الشوكاني في فتح القدير: (٣٢٢٢-٣٢٢١) قراءة نافع ويعقوب بالتاء، وأهل اليمن يعملون بقراءة نافع.

(٣) سورة القصص: ٦٢/٢٨ ﴿وننكح لهم في الأرض ونري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون﴾. وقرأتها بالنون مرفوعة وكسر الرء، هي قراءة الجمهور كما في فتح القدير: (١٥٩/٤).

(٤) سورة الأحقاف: ٢٥/٤٦ ﴿... بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم. تدمر كل شيء بأمر ربها فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم كذلك نجزي القوم المجرمين﴾. وأثبت الشوكاني قراءة ﴿لا يرى﴾.

المضارع اختصاراً لكثرة الاستعمال، وربما جاء مهموزاً على أصله كقول الشاعر <sup>(٤)</sup> : أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ يَرَأِيَاهُ	قال الفراء: هي بعيدة لأن فعل المؤنث إذا تقدم، وكان بعده إيجاب ذكرته العرب، وحكى: لم يقم إلا هند: أي لم يقم أحد إلا هند.
كَلَانَا عَالَمٌ بِالْتَرَهَاتِ (البيت لسراقة البارقى. ومثله قول الأعلام بن جرادة السعدي:	ورأى في المنام أن يفعل كذا: رؤيا. قال الخليل: ويقولون في رأيت: رَيْتُ بالتخفيف، وهي لغةٌ، وعلى ذلك قرأ الكسائي (أَرَيْتَ) <sup>(١)</sup> و (أَرَيْتُمْ) <sup>(٢)</sup> و (أَرَيْتُكَ) <sup>(٣)</sup> ، في جميع القرآن؛ وكذلك قرأ نافع، إلا أنه كان يشير إلى الألف بغير همزة فيما كان استفهاماً، والباقون بالهمز في جميع ذلك؛ ولم يختلفوا في همز ما لم يكن استفهاماً.
وَمَنْ يَتَمَلَّ الْعَيْشَ يَرَهُ وَيَسْمَعُ <sup>(٥)</sup> وحكى سيبويه: راء، على القلب، مثل شاء.	والمضارع من رأى: يرى بغير همز، والأصل: يرى مهموز، فحذفوا الهمزة من
وراءه: إذا أصاب رئته، فهو مرئي. قال: من علق المرئي والموتون.	
وأصل رأى: رأي، قلبت الياء ألفاً لانفتاحها وانفتاح ما قبلها، ولهذا كتبه الكوفيون بالياء، واتبعهم بعض البصريين؛	

(١) جاءت ﴿أَرَيْتُ﴾ في ستة مواضع من القرآن الكريم. انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم.

(٢) جاءت ﴿أَرَيْتُمْ﴾ في ثلاثة عشر موضعاً من القرآن الكريم. انظر المعجم المفهرس.

(٣) جاءت ﴿أَرَيْتُكَ﴾ في سورة الإسراء: ١٧/٦٢.

(٤) وقد سبق البيت في بنيه.

(٥) ما بين قوسين جاء في هامش في الأصل (س) وفي (ت) وفي أولهما رمز ناسخ (س) وهو (جمه) وليس في آخرها (صح). والشاهد من شعر الأعلام ورد في الصحاح: (٦/٢٣٤٨) واللسان (رأى) وروايته: .. يتَمَلَّ

الدهر، وصدر البيت:

لَمْ تَرَ مَسَالًا قَابَتْ وَالدَّهْرُ أَغْصُرُ

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

س

[رَسَسَ]: الأَرَأْسُ: العظيم الرأس.

م

[رَمَمَ]: رَمَمَتِ الناقةُ ولدها، رَمَمَاناً ورَأمًا: أي عطفت عليه فهي رؤوم ورائم. وفي حديث عائشة في عمر: «بعج الأرض ونجعتها فقاءت أَكْلَهَا ولفظت خبيثها ترأمة وبأبأها، وتريده ويصدق عنها».

البعج: الشق، والنجع: الجهد، وقاءت: قذفت وخبيثها: ما خبي فيهما، ويصدق: يعرض.

وكل من أحب شيئاً وألفه فقد رَمَمَهُ.

والرؤائم: الأثافي قد رَمَمَتِ الديار.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالضم

فأما علماء البصريين فيكتبونه بالالف وما شاكله، قال محمد بن يزيد المبرد: لا يجوز أن يكتب كل ما كان من ذوات الباء إلا بالالف، ولا فرق بينه وبين ذوات الواو في الخط، كما لا فرق بينهما في اللفظ؛ وإنما الكتاب نقل ما في اللفظ، كما أن نقل ما في اللفظ نقل ما في القلب؛ ومن كتب شيئاً من هذا بالياء فقد أشكل وجاء بما لا يجوز، ولو وجب أن يكتب ذوات الباء بالياء لوجب أن تكتب ذوات الواو بالواو، وهم مع هذا يناقضون فيكتبون رمى بالياء، ورماه بالالف، فإن كانت العلة من ذوات الباء وجب أن يكتبوا رماه بالياء، ثم يكتبون ضحاً وكساء، جمع: كسوة وهما من ذوات الواو بالياء؛ وهذا لا يثبت على أصل. وأصل هذا من الأخفش سعيد، لأنه كان رجلاً محتالاً للتكسب هو والكسائي<sup>(١)</sup>، فهذا الأصل فيه.

\* \* \*

(١) هنا أبدى المؤلف رأيه في الأخفش والكسائي.



## ن

[رؤُس الرجل] <sup>(١)</sup> أي صار رئيساً.

## ف

[رؤُف]: أي صار رؤوفاً.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## م

[الإرأَم]: أرأَمنا الناقة: أي عطفناها على رَأَم.

وأرأَمْتُ الجرح: إذا داويته حتى يبرأ.

## ي

[الإرأء]: أرأءت الشاة: إذا تَرَبَّدَ ضرعها لإنزال اللبن.

وأرأت: استبان حملها فهي مُرءٌ.  
وكذلك نحوها.وأرئته الشيء فرآه، وأصله: أرأيتـه  
فحذفت الهمزة استخفافاً. قال الله تعالى:  
﴿بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ﴾ <sup>(٢)</sup>. وقرأ ابن عامر: ﴿إِذْ  
يُرَوْنَ الْعَذَابَ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم الياء، والباقون  
بالفتح. وكلهم قرأ ﴿يَرَى﴾ <sup>(٤)</sup> بالياء غير  
نافع وابن عامر ويعقوب فقرؤوا بالياء على  
الخطاب. وقرأ ابن عامر والكسائي ﴿لَتُرَوْنَ  
الْجَحِيمَ﴾ <sup>(٤)</sup> بضم التاء، وحكى أبو عبيد  
أنها قراءة علي والحسن، وقرأ الباقر بفتح  
التاء، ولم يختلفوا في فتح الثانية.

\* \* \*

## التفعيل

## ن

[النرئس]: رَأَسَهُ عليهم: أي، جعله  
رئيساً.

(١) «الرجل» في (ت) وليست في بقية النسخ.

(٢) سورة النساء: ١٠٥/٤ ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ﴾.

(٣) سورة البقرة: ١٦٥/٢ ﴿وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً﴾. وانظر في قراءتها وقراءة  
﴿تَرَى﴾ قبلها فتح القدير: (١/٤٣-١٤٤).(٤) سورة التكاثر: ١٠٢/٦: ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ. لَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ﴾. وقراءة الجمهور ﴿لَتُرَوْنَ﴾  
بالفتح. انظر فتح القدير: (٥/٤٧٦).

## م

[الترثيم]: قال الشيباني: رَأَمْتُ شَعْبَ  
القدح: إِذَا أَصْلَحْتُهُ، وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:  
وَقَتْلِي بِحَقْفٍ مِنْ أَوَارَةِ جُدْعَتِ

صَدَعَنْ قَلْبِي لَمْ تَرَأَمْ شَعْبِيهَا

\* \* \*

## المفاعلة

## ي

[المراءاة]: رَأَى النَّاسَ: أَيِ أَرَاهُمْ فِي  
الظاهر ما ليس هو عليه في الباطن، قال الله  
تعالى: ﴿يَرَاؤُنَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ  
إِلَّا قَلِيلًا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الارتداد]: ارْتَادَ: أَيِ اهْتَرَمَ مِنَ النُّعْمَةِ.

## ي

[الارتياء]: ارْتَأَاهُ: مِنْ رَأَى الْقَلْبِ،  
قال<sup>(٣)</sup>:

أَلَا أَيُّهَا الْمَرْتِي فِي الْأُمُورِ

سَيَجْلُو الْعَمَى عَنْكَ تَبْيَاضُهَا

وفي حديث<sup>(٤)</sup> عائشة: «فَارُونِي مَاذَا  
تَرْتَوُونَ، أَوْ أَيُّ يَوْمِي أَبِي تَنْقُمُونَ؟ أَيُّ يَوْمِ  
إِقَامَتِهِ إِذْ عَدَلَ فِيكُمْ؟ أَوْ يَوْمِ ظَعْنِهِ؟ فَقَدْ  
نَظَرْتُ لَكُمْ».

\* \* \*

## الاستفعال

(١) البيت في اللسان (رام) دون عزو.

(٢) سورة النساء: ٤/ ١٤٢ ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى يُرَاءُونَ  
النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

(٣) البيت في اللسان (راي) دون عزو.

(٤) أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» (٢٣/ ١٨٤ رقم ٣٠٠) وذكره الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٩/ ٥٠)  
وقال: «فيه أحمد السدوسي لم يدرك عائشة ولم أعرفه ولا ابنه».

## ل

[الاسترآل]: استرآل النبات: إذا طال،  
شُبَّهَ بأعناق الرئال.

## ي

[الاسترآي]: يقال: استرآيتُ في المرأة:  
أي نظرتُ فيها.

\* \* \*

## التفعُّلُ

## د

[التَرؤُد]: الاهتزاز، يقال: تَرأَدَتِ  
المرأة: اهتزت من النعمة.  
وتَرأَدَتِ الحية في انسياها.

## س

[التَرؤُس]: تَرأس عليهم: أي صار  
رئيساً.

\* \* \*

## التفاعل

## ي

[التراي]: تراءى القوم: أي رأى  
بعضهم بعضاً، قال الله تعالى: ﴿فلما  
تراءى الجمعان قال أصحاب موسى﴾<sup>(١)</sup>،  
وقال تعالى: ﴿فلما تراءت الفئتان نكص  
على عقبيه﴾<sup>(٢)</sup>.  
وتراءى فلانٌ لفلان: إذا تعرَّض له ليراه.

\* \* \*

(١) سورة الشعراء: ٢٦ / ٦١ ﴿فلما تراءى الجمعان قال أصحاب موسى إنا لمدركون﴾.

(٢) سورة الأنفال: ٤٨ / ٨ ﴿وإذ زين لهم الشيطان أعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس وإني جبار لكم فلما

تراءت الفئتان نكص على عقبيه...﴾.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلام

الجزء الخامس



حرف الزاي



## باب الزاى وما بعدها من الحروف في المضاعف

فُعْل، بضم الفاء

ب

[الزُبُّ]: الذُّكْرُ.

والزُّبُّ: اللحية<sup>(٢)</sup>.

والزُّبُّ: جمع أَرْبَ، وهو كثير الشعر.

ج

[الزُّجُّ]: الحديدة التي في أسفل

الرمح. والجمع: زِجَاجٌ وزِجَجَةٌ.

والزُّجُّ: طرف المرفق.

ط

[الزُّطُّ]: جَسِيلٌ من السودان من

السُّنْد<sup>(٣)</sup>.

الانسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء

خ

[الزُّخَّة]: بالخاء معجمة: الحقد

والغيظ، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

فَلا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّة

وتضمرفي القلب وَجْدًا وَخِيفًا

ل

[الزَّلَّة]: الخطأ.

والزَّلَّة: الصنيع. يقال: اتخذت عنده

زَلَّةً: أي صنيعاً.

ن

[الزَّنَّة]: أَبُو زَنَّة: كُنْيَة القِرْد.

\*\*\*

(١) هو صخر الغي الهذلي، ديوان الهذليين: (٧٤/٢) واللسان (زخخ).

(٢) في (ت): «الحية» تصحيف. وانظر اللسان ومعجم الألفاظ اليمنية (زب). والزُّبُّ: اللحية بلغة اليمن:

(ديوان الأدب: ١٧/٣).

(٣) الزُّطُّ: شعب هندي أنزلهم الساسانيون جنوب العراق (تاريخ الشعوب الإسلامية: ٢٠٨) [ط ٥٠].

## ل

[الزُلُّ]: الرُّسْحُ، جمع: زلاء وهي قليلة  
لحم العجز والفخذين، قال ذو الرُّمَّة (١).  
ترى الزُّلُّ يكرهنَ الرياحَ إذا جرت  
ومىُّ بها لولا التَّحَرُّجُ تَفَرَّجُ  
إذا حركتها الرِّيحُ في المِرطِ أَشْرَفَتْ  
روادفها وانضمَّ منها الموشَّحُ

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

## ر

[الزُّرُّ]: واحد أزرار القميص.  
والزُّرُّ: عظم تحت القلب.

ويقال للرجل الحسن الرُّعْيَةُ لِلإِبِلِ: إنَّه  
لَزُرٌّ من أزرارها.

وَزُرٌّ بن حَبِيش (٢): رجل من قراء  
التابعين.

## ف

[زِفٌّ] الطائر: صغار ريشه.

## ق

[الزُّقُّ]: معروف (٣).

## ي

[الزُّيُّ]: الهيئة من اللباس.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ل

[الزُّلُّ]: الزَّلَّةُ.

## م

[الزَّمَمُ]: يقال: أمر بني فلان زَمَمٌ،

كما يقال: أمم. أي قصد. ويقولون: لا  
والذي وجهي زَمَمٌ بيته، أي: تجاهه.

(١) ديوانه - الملحق - (١٨٥٤)، ونظام الغريب: (٢٣).

(٢) هو: زُرٌّ بن حبش بن حباشة بن أوس الأسدي، توفي بالكوفة: (٨٣ هـ / ٧٠٢ م).

(٣) وهو: سقاء من الجلد.



ن

[الزَّئِنُ]: ماء زَنْنٌ: أي قليل.

\* \* \*

الزِّيَادَة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

خ

[مَرْخَئَةٌ]، الرجل: امرأته، بالخاء

معجمة، قال علي بن أبي طالب رضي  
الله عنه (١):

طوبى لمن كانت له مَرْخَةٌ

يزخها ثم ينام الفخَّة

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بكسر العين

ل

[الْمَزْلَةُ]: المكان الدُّخَضُ (٢).

\* \* \*

مِفْعَل، بكسر الميم وفتح العين

ج

[الْمَرْجُ]: رمح قصير في أسفله زُجٌّ.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

ف (٣)

[الْمِرْقَةُ]: المِحْفَةُ (٣).

\* \* \*

(١) ديوانه كرم الله وجهه وفي اللسان (زخخ) قال: «وروي عن علي بن أبي طالب عليه السلام في الحديث أنه قال: «وأورد البيت. والفَخَّة: أن ينام فينفض في نومه. العين: (٤/ ١٣٦)».

(٢) الدُّخَضُ: المكان الذي تنزل في القدم، وفي اللهجات اليمنية يقال: الدُّخَضُ بالصاد المهملة، وتُصَحَّفُ في اللهجات اليمنية إلى: الطُّحْسُ، انتقل تفخيم الصاد إلى الدال فصار طاءً، ورفق الصاد فصار سيناً ولهذا عدد من الأمثال في اللهجات اليمنية.

(٣) جاء الحرف الذي بعد الزاي في الأصل (س) وفي (ت، ب، ك): (ق) وجاءت الكلمة: «الْمِرْقَةُ» بالقاف، والصحيح في الحرف (ف) بالموحدة، وفي الكلمة: «الْمِرْقَةُ» وهي الهقة التي تزف بها العروس؛ والتصحيح من (م، د) وانظر اللسان والتاج (زقف).

## فَعَال ، بفتح الفاء

## ب

[الزَبَاب]: جمع زَبَابَة بالهاء، وهي  
فأرة صمَاء يضرب بها المثل فيقال:  
«أسرق من زَبَابَة»<sup>(١)</sup> قال  
[الْيَشْكُرِي]<sup>(٢)</sup>:

وَهُمْ زَبَابُ حَائِرٍ

لا تَسْمَعُ الْآذَانُ رَعْدًا

## ج

[الزُّجَاج]: جمع زُجَاجَة لغة في  
الزُّجَاج.

\*\*\*

## و [فُعَال] ، بضم الفاء

## ج

[الزُّجَاج]<sup>(٣)</sup>: جمع زُجَاجَة، وقد  
يكسر ويفتح، وهو حار في الدرجة  
الأولى يقلع الحزاز والهبيرية من الرأس  
وَيُسَبِّطُ الشعر، وإذا شرب الزُّجَاج مع  
خل فتت الحصى في المثانة.

## ق

[الزُّفَاق]: بالقاف، معروف<sup>(٤)</sup>.

## ل

[الزُّلَال]: الماء الزُّلَال: العذب.

\*\*\*

(١) المثل رقم (١٨٩٠) في مجمع الأمثال (٣٥٣/١).

(٢) في الأصل (س) وفي (ت): «قال الشنفرى» تصحيف، وفي بقية النسخ: «قال اليشكري» وأثبتنا ما في  
النسخ فالببيت للحارث بن حلزة اليشكري كما في الأغاني: (٥٠/١١).

(٣) في هامش (ت) وفي (د) متن: «معروف».

(٤) وهو: الطريق الضيق دون السكّة، نافذاً أو غير نافذ.

## و [فُعَالَة] ، بالهاء

## ج

[الزُّجَاجَة]: واحدة الزُّجَاج (١).

## ر

[زُرَّادَة]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## فِعَال ، بكسر الفاء

## ج

[الزُّجَاج]: جمع: زَجْ، وزِجَاج  
الفحلي: أنيابه.

والزُّجَاج: لغة في الزُّجَاج.

## ف

[الزُّفَاف]: الاسم من زُفَّت العروس.

## ق

[الزُّفَاق]: جمع زَقَّ.

## م

[الزُّمَام]: زمام البعير وزِمَام البغل:  
معروفان، وفي حديث (٢) النبي عليه  
السلام: «لا زمام ولا خِزَام في الإسلام»  
يعني: ما كانت عبَاد بني إسرائيل تفعلُ  
من زَمَّ أنوفهم وخزمها في كنائسهم.

\* \* \*

## و [فِعَالَة] ، بالهاء

## ج

[الزُّجَاجَة]: لغة في الزُّجَاجَة.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الزُّبَيْب]: معروف.

\* \* \*

(١) في هامش (ت): «قال الله تعالى: ﴿المصباح في زجاجة﴾». وهذه العبارة من (م، د).

(٢) الحديث بلفظه أخرجه عبد الرزاق في مصنفه، رقم (٥٧٢) وانظر الفائق: (١٢٢/٢)؛ وبقيته: «... ولا رهبانية ولا تبطل ولا مسيحية في الإسلام».

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ب

[الزُبَيْبَة]: الحية ذو الزَبَيْبَتَيْن: هما  
النكتتان السوداءوان فوق عينيه<sup>(١)</sup>.

ويقال: الزببستان: الزَبْدَتَانِ تكونان في  
شدقي الإنسان إذا غضب وأكثر الكلام.

والزُبَيْبَة: قرحة تخرج في اليد.

\* \* \*

## فَعَلَّ، بفتح الفاء واللام

## ح

[الزَحْزَح]: يقال: هو يزحزح من

ذلك، بالحاء: أي يبعد.

## ع

[الزُعْزُع]: سير زُعْزُع: فيه حركة

واضطراب، قال ابن أبي عائذ<sup>(٢)</sup>:

وَتَرَمَدٌ هَمْلَجَةٌ زُعْزُعَا

كما انخرط الخبل فوق المحال

وريح زعزع: شديدة تحرك كل شيء،

قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

ويعود بالأرطى متى ما شفه

قطر وراحته بليل زُعْزُع

## ف

[الزُفْرَفُ]: الريح الشديدة الصوت.

## م

[زَمَزَم]: بئر بمكة معروفة.

\* \* \*

(١) الأصح أن يقال فوق عينها، وربما قصد المؤلف أيضاً الأقرع بالمعنى نفسه. انظر اللسان (زب).

(٢) هو: أمية بن أبي عائذ الهذلي، ديوان الهذليين: (١٧٥/٢) وَتَرَمَدٌ: تُسْرِعُ، وَالْهَمْلَجَةُ: حسن السير مع السرعة، وَالْمَحَالُ: الْيَكْرَةُ. وهو: أمية بن أبي عائذ الْعُمَيْرِي أحد بني عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل، أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام إلى عهد بني أمية، ومدح بني مروان، ورحل إلى مصر ومدح واليها عبد العزيز بن مروان، ثم تشوق إلى البادية فرحل، وتوفي سنة (٧٥ هـ = ٦٩٥ م). انظر ديوان الهذليين: (١٧٢/٢)، والأغاني: (٢٤/٤-٧)، وأعلام الزركلي: (٢٢/٢).

(٣) ديوان الهذليين: (١١/١)، وروايته: «إذا ما»، والأرطى: نبات من نباتات الرمل، وراحته الريح: أصابته.

و [فَعْلِلَ] ، بكسر الفاء واللام

م

[الرِّمَزِمُ] <sup>(١)</sup> : الحَلَّةُ <sup>(٢)</sup> من الإبل .  
والرِّمَزِمُ بزيادة ياء أيضاً .

\* \* \*

و [فَعْلِلَّة] ، بالهاء

م

[الرِّمَزِمَةُ] : الجماعة من الناس ، قال أبو  
زيد : هي الخمسون ونحوها .

\* \* \*

فَعْلِلَ ، بفتح الفاء والعين

وكسر اللام

ل

[الرُّكُزِل] : الأثاث والمتاع .

\* \* \*

فَعْلَلَّ ، بفتح الفاء

ل

[الرُّزْلَزَل] : واحد الزلازل ، وهي  
الشدائد .

\* \* \*

و [فَعْلَلَّة] ، بالهاء

ف

[الرُّفْرَافَةُ] : الريح الشديدة ، لها  
رُفْرَفَةٌ : أي حنين .

\* \* \*

فُعْلَلِلَ ، بضم الفاء وكسر اللام

ك

[الرُّكُزَاكُ] : الذليل الذميم ، قال <sup>(٣)</sup> :  
وَلَسْتُ إِذَا جَرَّتْ يَمِينِي جَرِيرَةٌ  
أُقَادُ كَمَا قِيدَ الْخُرُوفِ الرُّكُزَاكُ

\* \* \*

(١) قبلها في ( د ، م ) : « قال الشيباني » وهي في ( ت ) على الهامش .

(٢) الحَلَّةُ من الإبل : المُسَبَّةُ .

(٣) لم نجده .

## الافعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعلُ ، بالضم

## ت

[زَتَتْ]: قال بعضهم: زَتُ العروس:

تزيينها، بالتاء معجمة بنقطتين.

## ج

[زَجَجَ]: زَجَجْتُهُ: طعنته بالزُّج.

والزُّجُ: الرمي.

ويقال للظليم إذا عدا: زَجَّ برجليه.

## ح

[زَحَحَ]: يقال: الزَّحُّ: جذبُ الشيءِ.

## خ

[الزُّخُّ]: الدفع، وفي حديث<sup>(١)</sup> أبي

موسى الأشعري: «من نبذ القرآن وراء

ظهره زُخٌّ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم».

وزُخُّ المرأة: نَكْحُها.

وزُخٌّ ببوله: إذا مَدَّهُ مثل: شيخ.

والزُّخُّ: الغيظ.

## ر

[زَرَرَا]: زَرَرْتُ القميصَ: شددتْ

أزراره عليك، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «زُرَّه

ولو بشوكة». يعني القميص في

الصلاة.

وزررت الرجلَ: شددت عليه أزراره.

والزُّرُّ: الشلُّ والطردُ، يقال: هو يزُرُّ

الكتائب بالسيف: أي يطردها.

والزُّرُّ: العضُّ، يقال: حمار مزارر.

ويقال: الزُّرُّ: الطعن أيضاً.

(١) هو من حديثه في غريب الحديث لأبي عبيد: (٢٦٧/٢).

(٢) من حديث سلمة بن الأكوع، أخرجه البخاري معلقاً في الصلاة في الشباب، باب: وجوب الصلاة في الشباب وقال «في إسناده نظر» انظر فتح الباري (٣٦٥/١) وأخرجه أبو داود في الصلاة، باب: الرجل يصلي في قميص واحد، رقم (٦٣٢) وأحمد في مسنده (٥٤٩/٤).

## ف

[زَفَفَ]: زَفَّتِ العروسُ إلى زوجها زَفًّا.

## ق

[زَقَقَ]: زَقَّ الطائرُ فرخَه: أي أطعمه بفيه.

## م

[زَمَمَ]: زَمَمَتِ البعيرُ بالزمام: أي خطمته.

وزَمَمَتِ النعلُ: جعلت لها زماماً.

ويقال: أخذ الذئبُ السخلةَ فذهب بها زاماً رأسه: أي رافعاً.

وزَمَ زماً: أي تقدم في السير.

وزَمَ بأنفه: أي تكبر.

## ن

[زَنَّ]: فلان يُزَنُّ بريبة: أي يُتَّهَم.

\*\*\*

فَعَلٌ، بالفتح، يفعل، بالكسر

## خ

[زَخَخَ]: الزُخَيْخُ بالخاء معجمة: شدة

بريق جمر النار والحَر، قال (١):

ف\_\_\_\_\_عند ذاك يَطْلُعُ المَرِيخُ  
في الصبح يحكي لوْنَهُ زَخِيخُ  
كشعلةٍ ساعدها النفِخُ

## ر

[زَرَرَا]: زَرَّتْ عينه زَريراً: أي توقدت.

## ف

[زَفَفَ]: زَفَّ الطائرُ زفيفاً: أي أسرع.

وزَفَّ القومُ في مشيهم: أي أسرعوا.

(١) الرجز في اللسان (زخخ) دون عزو. وقال: الزخخ: النار، بمثنية. والثاني والثالث في التكملة (نفع)، والزخخ: صوت يصدر عن تاجع النار لهجة يمنية (معجم PIAMENTA).

قال الله تعالى: ﴿فَاقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال للطائش جلّمه: قد زَفَّ رأه<sup>(٢)</sup>.  
وَزَفَّتْ الرِّيحُ: هبت.

## ل

[زَلَّ]: زَلَّ عَنِ الْمَكَانِ زَلِيلًا: أَي زَالَ عَنْهُ.

وَزَلَّتْ قَدَمُهُ: زَلِقَتْ.

وَزَلَّ فِي مَنْطِقِهِ زَلَّةٌ وَزَلَلًا: أَي أَخْطَأَ.

وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ﴾<sup>(٣)</sup>: أَي عَصَيْتُمْ.

\*\*\*

## فَعِلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

## ب

[زَيْبَ]: الزَّيْبُ: طَوِيلُ الشَّعْرِ وَكَثْرَتُهُ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الزَّيْبَاءِ الْمَلِكَةِ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ ظَرْبِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ أَذْيَنَةَ بْنِ السَّمِيدِعِ الْمَلِكِ الَّذِي قَتَلَهُ يَوْشَعَ بْنِ نُونٍ وَهُوَ السَّمِيدِعُ بْنُ هُوَثِرِ بْنِ عَرِيبِ بْنِ مَازِنَ بْنِ لَايِ بْنِ عَمِيلَةَ بْنِ هُوَثِرِ بْنِ عَمَلِقِ<sup>(٤)</sup> بْنِ السَّمِيدِعِ بْنِ الصَّوَارِ مِنَ الْعِمَالِقَةِ الْآخِرَةِ مُلُوكِ الشَّامِ، مِنَ الْعَرَبِ لَا مِنَ الْعِمَالِيقِ الْأُولَى مُلُوكِ الْعَجَمِ.  
وَالزَّيْبَاءُ: الَّتِي قَتَلْتُ جَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ وَلَهُمَا حَدِيثٌ<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة الصافات: (٣٧) من الآية (٩٤).

(٢) الرأل: ولد النعامة.

(٣) سورة البقرة: (٢) من الآية (٢٠٩) ﴿فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فاعلموا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾.

(٤) في (ت، المخطوطات، ومص، واكس): «ابن العماليق» وفي شرح النشوانية: (١٧٣) «ابن عمليق» وجاء نسبها في الأغاني: (٣١٦/١٥): «الزباء بنت عمرو بن الظرب بن حسان بن أذينة بن السמידع بن هوير العاملي، من عاملة العماليق» وانظر أعلام الزركلي: (٤١/٣). وتعرف بالمصادر الحديثة باسم زنوبيا: (ت ٢٧٢ م).

(٥) انظر في حديثهما حراشي النسب الكبير لابن الكلبي: (١٦١/١، ١٦٧-١٦٩/٢، ٢٠٥-٢٠٥) وشرح النشوانية: (١٧٢) وانظر بهذا الصدد الإكليل: (١٠٤-١٠٦). وانظر في هذا حديثاً طويلاً في نشوة الطرب في تاريخ العرب لابن سعيد المغربي (تحقيق نصرت عبد الرحمن عمان (١٩٨٢).



السَّمْعُ الْأَزَلُّ: أي الأرسح<sup>(٣)</sup>. قال ابن  
السكيت: سمي الذئب أزلً، من  
قولهم: زَلَّ زليلاً: إذا عدا.

والسَّمْعُ الْأَزَلُّ: ولد الضَّع من الذئب.

\*\*\*

### الزيادة

### الإفعال

### ب

[الْإِزْيَابُ]: أَزْيَبَتِ الشَّمْسُ: أي دنت  
للغروب.

### ج

[الْإِزْجَاجُ]: أَزْجَجْتُ الرَّمْحَ: أي  
جعلت فيه الرُّجَّ.

ويقال: رجل أَرْبٌ وبَعِيرٌ أَرْبٌ وعام  
أَرْبٌ: أي خصيب كثير النبات. شبه  
بالأَرْب كثير الشعر.

### ج

[زَجَجَ]: الزَّجَجُ: دقة الحاجبين  
وطولهما وحسنهما، يقال: رجل أزج  
الحاجبين. وفي صفة<sup>(١)</sup> النبي عليه  
السلام: «أزج الحواجب سَوَابِغٌ فِي غَيْرِ  
قَرْنٍ بَيْنَهَا عِرْقٌ يُدْرُهُ الْغَضَبُ».  
وظليم أزج: لأن فوق عينيه بياضاً.

### ف

[زَفَفَ]: ظَلِيمٌ أَزَفَ: أي ذو زَفٍّ  
ملتفٌ وهو صغار ريشه.

### ل

[زَلَّلَ]: زَلَّ يَزَلُّ: لغة في زَلَّ يَزِلُّ<sup>(٢)</sup>.  
والمرأة الزَّلَاءُ: الرَّسْحَاءُ، ومن ذلك

(١) النهاية: (٢٩٦/٢).

(٢) أي: زَلَّى.

(٣) والرَّمْحُ: فلة لحم المؤخرة. والسَّمْعُ: من السباع بين الضبع والذئب. (اللسان).

ر

[الإِزْزَارُ]: أَزْزَرْتُ الْقَمِيصَ: جعلت له

زِرَارًا.

ف

[الإِزْفَافُ]: يقال أَزْفَقْتُ العروس: لغة

في زَفَقْتُ.

وأزفه فزف: أي حمّله على الرزيف وهو الإسراع في السير، وقرأ حمزة ﴿فَاقْبَلُوا إِلَيْهِ يُزْفُونُ﴾<sup>(١)</sup> بضم الياء، والباقون بفتحها. قال أبو حاتم: لا أعرف هذه اللغة. وعن الفراء: إنها جائزة. ومعنى (يُزْفُون) : أي يصيرون إلى الرزيف، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

ل

[الإِزْلَالُ]: أزلّه: فزلّ، قال الله تعالى:

﴿فَازِلْهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا﴾<sup>(٣)</sup>.

وأزلت إلى فلان نعمة: أي أسديت، وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عنه عليه السلام: «من أزلت إليه نعمة فليشكرها» قال كثير<sup>(٥)</sup>:  
وإني وإن صدّت لمثنٍ وصادقٍ  
عليها بما كانت إلينا أزلّت  
ويقال: أزلّ إليه من حقه شيئاً: أي أعطاه.

(١) سورة الصافات: (٣٧/٩٤) وقد تقدمت وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤/٣٩٠) وفيه أن قراءة الجمهور ﴿يُزْفُونُ﴾ يفتح الياء.

(٢) البيت للمخيل السعدي كما في اللسان والتاج (قهر)، وصدّره:

تمنّى حصين أن يسود جذاغهُ

وجذاغهُ: قومه المعروفون بالجذاع. والرواية فيهما: «أزلّ وأقهر» على ما لم يسم فاعله، ويروى الفعلان في البيت بالفتح على البناء للمعلوم كما ذكر المؤلف.

(٣) سورة البقرة: (٢) من الآية (٣٦) ﴿فَازِلْهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَاخْرُجْهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ...﴾

(٤) أخرجه أبو عبيد من طريق يحيى بن سعيد عن السائب بن عمر عن يحيى بن عبد الله بن صفي عن عبيد الله غريب الحديث: (٢٠/١)؛ وهو بلفظه - أيضاً - في الفائق: (١١٩/٢)، النهاية: (٢/٣١٠).

(٥) اللسان (زلل).

## ن

فوه: أي أزيد.

وزَيَّبَ العنب: من الزبيب.

## ج

[التَزْجِيجُ]: يقال: زَجَّجَتِ المرأةُ

حاجبيها<sup>(٢)</sup>.

## ق

[التَزْقِيقُ] في السِّلْعِ، بالقاف: أن

يُجعل من قبل العنق<sup>(٣)</sup>.

## م

[التَزْمِيمُ]: زَمَمَ الجمالَ: أي زمها.

\* \* \*

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التَزْيِيبُ]: تكلم الرجل حتى زَيَّبَ

(١) هو: حضرمي بن عامر، كما في اللسان (زين)، وليس فيه هنا إلا البيت الأول، والبيت الثاني في

(شعصص، نبل) وهي في التاج (شعصص) ثلاثة أبيات، أولها:

يقول جرزة ولم يقل حذلا إني تزوجت ناعما جـذلا

قيل: فلم تحض إلا أيام حتى نزل سبعة أخوة له في بحر يحفرونها فانهارت عليهم، فقال حضرمي: إنا لله،

كلمة وافقت قدراً، ويرى «ولم يقل جـذلا»، والحدل: الخور، والشصائص: قليلة اللبن، والنبل: العظية،

والنبل أيضاً: صغار الإبل وكبارها من الأضداد.

(٢) أي: رقت خطيئتهما، وقوستهما.

(٣) وذلك ليجعل من الجلد رقاً، والأكثر أن تُعلّق الذبيحة من ظلفها وتسلخ من قبل ساقيها.

## المفاعلة

ر

[المُزَارَّةُ]: زَارَهُ: أَي عَاضَهُ.

\* \* \*

## الافتعال

ف

[الْأَزْدِفَافُ]: أَزْدَفَ الْعُرُوسَ: أَي زَفَّهَا.

م

[الْأَزْدِمَامُ]: أَزْدَمَ الذَّنْبُ السَّخْلَةَ: إِذَا ذَهَبَ بِهَا رَافِعاً رَأْسَهُ، وَأَصْلُ أَزْدَفَ وَأَزْدَمَ أَزْتَفَ وَأَزْتَمَ، بِالتَّاءِ فَابْدَلْتَ دَالاً.

\* \* \*

## الاستفعال

[الْإِسْتِزْلَالُ]: اسْتِزَلَّهُ الشَّيْطَانُ: أَي

أَزَلَّهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعّل

ت

[التَّزَوَّتُ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: تَزَوَّتَ الْعُرُوسُ: تَزَيَّنَتْ، بِالتَّاءِ مَعْجَمَةً بِنَقْطَتَيْنِ.

\* \* \*

## الفعللة

ح

[الزُّحْرَحَةُ]: الْمُبَاعَدَةُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿فَمَنْ زَحْرَحَ عَنِ النَّارِ وَأَدْخَلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) سورة آل عمران: (٣) من الآية، وهي بتمامها (١٥٥) ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنْكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾.

(٢) سورة آل عمران: ١٨٥/٣.

## ع

[الزُعْرَعَةُ]: تحريك الشيء، كتحريك

الرياح الشجرة ونحوها، قالت امرأة من

أهل المدينة كان زوجها غائباً<sup>(١)</sup>:

فو الله لولا الله لا شيء غيره

لَوْعَزَّعَ من هذا السرير جوانبُه

## غ

[الزُعْرَعَةُ]: السخيرية، يقال: زعزعت

بالرجل: إذا سخرت منه.

والزُعْرَعَةُ: كتمان الشيء.

## ف

[الزُقْرَقَةُ]: حنين الرياح.

## ق

[الزُقْرَقَةُ]: ترقيص الصبي.

## ل

[الزُلْزَلَةُ]: التحريك، يقال: زلزل الله

تعالى الأرض فتزلزلت، قال الله تعالى:

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

## م

[الزُمَزُمَةُ]: صوت العلوج عند الأكل.

قال قتيبة بن مسلم: «حول الصَّلْيَانِ

الزمزمة»<sup>(٣)</sup>.

الصَّلْيَانِ: شجر. والزمزمة: الأصوات.

قيل: أراد أن الصليان تحش للخيل التي

لا تفارق الحي خوف الغارة والأصوات

حوله.

(١) كذا جاء في الأصل (س) والنسخ: «قالت امرأة من أهل المدينة وكان زوجها غائباً» وجاء في اللسان:

«قال» بصيغة التذكير، وجاء في التاج: «قالت أم الحجاج بن يوسف» وفي روايتهما «لا رب غيره» ورواية المؤلف له كرواية كتاب العين (٧٧/١) ولم يُنسب، وقبله في اللسان والتاج (زعزع) بيت آخر هو:

تطاول هذا الليل وأزور جانبَه وأرقني ألا خليل أداعبَه

(٢) سورة الزلزلة: (٩٩) الآية (١).

(٣) المثل رقم (١٠٩١) في مجمع الأمثال (١/٦٠)، والصليان: من أفضل المراعي ويضرب لمن يحوم حول

الشيء ولا يظهر مرامه، ويُروى المثل في المرجع المذكور: «حول الصَّلْيَانِ الزمزمة».

## و

[الزَاوَةُ]: زَاوَاهُ عَنْهُ الْخُوفُ: أَي جَبَّنَهُ.

وَزَاوَاهُ: أَي طَرَدَهُ زَوْزَاةً، وَأَصْلُهَا: زَوْزَوَةٌ فَابْدَلْتُ مِنَ الْوَاوِ الْآخِرَةَ أَلْفَ.

وَزَاوَا: إِذَا جُمِعَ وَيُقَالُ بِالْهَمْزِ: زَاوَاهُ أَيْضاً.

\* \* \*

## التَّفَعَّلُ

## ح

[التَّزَحُّزُحُ]: تَزَحَّزَحَ عَنْ الْمَكَانِ، بِالْحَاءِ: تَنَحَّى عَنْهُ.

## ع

[التَّزَعَّزُعُ]: تَزَعَّزَعَ الشَّيْءُ: إِذَا اهْتَزَ واضطرب، قَالَ جَعَالُ النَّهْمِيِّ<sup>(١)</sup>:

وَأَنَا قَبِيلٌ فِي عَصَانَا صَلَابَةٌ

إِذَا زُعَزَعَتْ أَحْلَامُنَا لَمْ تَزَعَّزَعْ

## ل

[التَّزَلُّزُلُ]: الاضطراب.

## و

[التَّزَاوُؤُ]: تَزَاوَا عَنْهُ: أَي هَابَهُ، وَيُقَالُ بِالْهَمْزِ.

\* \* \*

(١) هُوَ جَعَالُ بْنُ عَبْدِ النَّهْمِيِّ، وَقَدْ سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي بَنَاءِ (فُعَال) مِنْ بَابِ الْجَمِيمِ مَعَ الْعَيْنِ وَمَا بَعْدَهَا، وَالْبَيْتُ مِنْ مَقْطُوعَةٍ لَهُ فِي الْإِكْلِيلِ: (٨٦/٢) وَشِعْرُ هَمْدَانَ وَأَخْبَارَهَا: (٢٤٣).

## باب الزاي والياء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الرَّيْبُ]: يقال: ماله زَبْرٌ: أي عقل  
يُمنّعه.

ويقال: هو مصدر من زَبْرُ البعير: وهو  
طَيِّهاً.

والزُّبَيْر، بالتصغير: من أسماء  
الرجال.

والزُّبَيْر بن العوام بن خويلد بن

أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب:  
من أصحاب النبي عليه السلام، ومن  
العشرة المبشرين بالجنة، ومن أصحاب  
الشورى<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

د

[زُبْدٌ] اللبن: معروف. وهو في طبعه

قريب من طبع السمن إلا أنه أقل حرارة  
وأكثر ليناً منه.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

د

[الزُّبْدَةُ]: أخص من الزُّبْد.

(١) ولد في عام (٢٨ ق. هـ / ٥٩٤ م) وقُتل يوم الجمل عام (٣٦ هـ / ٦٥٦ م) انظر أعلام الزركلي:  
(٤٣/٣).

## ر

[الرُّبْرَة]: القطعة من الحديد تكسر بها الحجارة<sup>(١)</sup>.  
 ورُبْرَة الأسد: مجتمع شعره في صدره.  
 والرُّبْرَة: منزل من منازل القمر من برج الأسد.

## ي

[الرُّبْيَة]: حفرة تحفر للأسد فيصاد فيها.  
 والرُّبْيَة أيضاً: حفرة يكمن فيها الصائد للصيد.

والرُّبْيَة: الرابية التي لا يعلوها الماء.  
 والجمع: رُبْيٌ. يقال في المثل<sup>(٢)</sup>: «قد بلغ السيل الزبى»: أي انتهى الأمر في الشدة كما انتهى السيل إلى الرابية التي لا يكاد يعلوها. وكتب عثمان بن عفان إلى علي بن أبي طالب يستنجد به أيام حصاره: أما بعد فقد بلغ السيل الزبى والحزام الطبيين.

فإن كنت مأكولاً فكُن أنت آكلي  
 وإلا فأدر كني ولماً أمسزق<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

(١) الرُّبْرَة بالهجمات اليمينية، هي: الصاقور، أي المطرقة العظيمة التي يستعملها الحجارون في تقطيع الصخور المتوسطة والصغيرة إلى حجارة صالحة للبناء، وجمعها: رُبْرٌ، ولم تنص المعاجم العربية على هذه الدلالة، وكذلك كتب التفسير عند الوقوف على آية سورة الكهف: (٩٦)، بل إن هذه المراجع تميل إلى جعل الزبرة قطعة بحجم حجارة البناء، وأنها تستعمل في البناء كما تستعمل الحجارة، والقرآن الكريم بتعبيره الموجز البليغ لم يعن إلا الإتيان بهذه الأدوات لاستعمالها في تكسير الحجارة لبناء الدوم أو السد، ولعل نشوان هو اللغوي الوحيد الذي ذكر هذه الدلالة للرُّبْرَة، وانظر المعجم اليميني (ص ٣٧٨).

(٢) المثل رقم (٤٣٦) في جميع الأمثال (٩١/١) وروايته: «بلغ السيل الزبى» بدون (قد) في أوله.  
 (٣) البيت للممزق العبدى، وبه لقب، واسمه: شاس بن نُهَار بن أسود، من بني عبد القيس، شاعر جاهلي قديم، والبيت في اللسان (مزق) وفي النسب الكبير: (٤٧/١) وفي ترجمته في أعلام الزركلي: (١٥٢/٣)، ويروى: «خير أكل» كما في اللسان وأعلام الزركلي، و«كن لي أكلاً» كما في النسب الكبير. وانظر الحور العين: (٣٧٠).



فَعَلَ، بكسر الفاء

ر

[الزُّبُرُ]: الكتاب .

ل

[الزُّبُلُ]: السَّرَجِين، والجمع: زُبُول .

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

د

[الزُّبْدُ]: زيد الماء واللبن ونحوهما،  
قال الله تعالى: ﴿فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَذْهَبُ  
جَفَاءً﴾<sup>(١)</sup>. وهي الزُّبْدَةُ بالهاء أيضاً.

وَزُبَيْدٌ، بالتصغير: اسم حي من اليمن  
من مذحج من ولد زُبَيْد وهو منبه بن

صعب بن سعد العشيرة، منهم عمرو بن  
معدى كرب . وَزُبَيْدٌ أيضاً: [بطن]<sup>(٢)</sup>  
من خولان من ولد زبيد بن الخيار بن  
الفاحش بن حرب بن الفاحش بن سعد  
ابن خولان . قاله الأشعري في جابه .

\* \* \*

و [فُعَلَ]، بالضم

ر

[الزُّبُرُ]: الكتب، قال الله تعالى:

﴿بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ﴾<sup>(٣)</sup>. قرأ ابن عامر

﴿وبالزبر﴾ بإثبات الباء والباقون:

يحدفونها .

(١) سورة الرعد: (١٣) من الآية (١٧).

(٢) ساقطة من الأصل (س) وأضيفت من بقية النسخ، وزُبَيْدٌ مذحج لها بقية في عَنَس، وزُبَيْدٌ خولان معروفة في خولان قضاة من أعمال صعدة - انظر مجموع الحجري (ذمار، زُبَيْد)، وراجع الاشتقاق: (٤١١/٢)؛ (٤١٣).

(٣) سورة آل عمران: (٣) من الآية (١٨٤) ﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ رَسُولٌ مِنْ قَبْلِكَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ﴾، سورة النحل: (١٦) من الآية (٤٤) ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجُلًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ . بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ...﴾.

## الزيادة

و

أُفْعول ، بضم الهمزة

ي

[الأزْبِيُّ]: الشر، يقال: لقيت منه

لأزببي، واحدها: أَرْبِيٌّ.

والأزْبِيُّ: السرعة والنشاط.

والأزْبِيُّ: الصوت، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

كأنْ أَرْبِيَّهَا إِذَا رُدِمَتْ

هَزَمٌ بَغَاةٌ فِي إِثْرِ مَا فَقَدُوا

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ل

[المَزْبَلَةُ]: موضع الزبل.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بضم العين

ل

[المَزْبَلَةُ]: لغة في المَزْبَلَةِ.

\* \* \*

فَاعُولَةٌ

ق

[الزَّابُوقَةُ]<sup>(٢)</sup>: اعوجاج فيه زوايا.

ولم يأت في هذا الباب فاء.

\* \* \*

مُثَقِّلُ الْعَيْنِ

فَعُولَةٌ، بفتح الفاء وضم العين

ن

[الزَّبُونَةُ]: رجل ذو زَبُونَةٍ: أي منيع

يزين الناس عنه: أي يدفعهم.

(١) هو صخر الغي الهذلي، ديوان الهذليين: (٦٠/٢)، وروايته «إرئائها» وهو برواية «أَرْبِيَّهَا» في اللسان

(زبي، ردم)، و«رُدِمَتْ»: صَوَّتَتْ بِالْإِنْبَاضِ، والهمز: الصوت، والبَغَاةُ: الطالِبونَ للْمَغْقُودِ. والبيت في وصف

القوس.

(٢) قال في اللسان (زبق): «والزَّبُوقَةُ: شبه دُخُلٍ في بيت يكون له زوايا معوجة».

وقال بعضهم: يقال: فيه زُبُونَةٌ: أي كبير.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

د

[الزُبَاد]: نبت.

وزُبَادَةُ اللَّيْنِ: زُبْدُهُ، يقال: اخلط الخاثر بالزُبَاد.

\* \* \*

فُعَالَى، بزيادة ألف

د

[الزُبَادَى]: نبت.

\* \* \*

فِعَالٌ، بكسر الفاء، مخفف

ل

[الزَبَال]: ما تحمله النملة بفسها.

يقال: ما رَزَّأَتْهُ زِبَالًا: أي ما نقصته شيئًا، وأصله: ما حملته النملة بفسها.

\* \* \*

و [فِعَالَةٌ]، بالهاء

ل

[الزَّبَالَةُ]: يقال: ما في الإناء زِبَالَةٌ:

أي شيء.

\* \* \*

فَعَالِيَّةٌ، بفتح الفاء وكسر اللام

ن

[الزَّبَانِيَّة]: الشَّرْطُ، وقيل: سموا

بذلك لزبنهم أهل النار إليها: أي دفعهم، قال الله تعالى: ﴿سَدِّدُوا

الزَّبَانِيَّةَ﴾<sup>(١)</sup> واختلفوا في واحد الزبانية،

فقال أبو عبيدة: واحدهم: زِبْنِيَّةٌ، بكسر

الزاي، وهو كل متمرد من الجن والإنس.

يقال: زِبْنِيَّةٌ عِفْرِيَّةٌ. وقال الأخفش:

(١) سورة العلق: ٩٦/١٨، وانظر في شرح الزبانية فتح القدير: (٥/٤٥٧) والكشاف: (٤/٢٧٢).

سمعت عيسى بن عمر يقول: واحدهم زابن. قال الأخفش: وقيل: واحدهم زباني وزبانية. وقال الكسائي: واحدهم: زُبْنِي\*.

والزُّبُور في جميع القرآن: كأنه جمع.

وكلُّ كتاب زبور، وهو فَعُول بمعنى مفعول، مثل حلوب وركوب، والجميع: زُبُرٌ، قال الله تعالى: ﴿فَعَلَوْهُ فِي الزُّبُرِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي الكتب.

ن

[الزُّبُون]: ناقة زَبُون تزبن حالبها.

وكذلك: حرب زَبُون.

\* \* \*

فُعَالَى، بضم الفاء

ن

[زُبَانِي] العُقْرَب: قَرَنَاهَا.

\* \* \*

فَعُول

ر

[الزُّبُور]<sup>(١)</sup>: كتاب داود عليه

(١) الزُّبُور: كتابة معلومة بخط سريع مشتق من خط المسند ويكتب على عُسْب النخل وغيرها من العيدان الخشبية.

وقد عثر على كثير من هذه الكتابات في السنوات الأخيرة وخاصة في خرائب الجوف باليمن (نقوش خشبية قديمة من اليمن. لوفان الجديدة: ١٩٩٤ م ٥-١١).

(٢) سورة الإسراء: ٥٥/١٧ ﴿وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَى بَعْضٍ وَآتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا﴾ وانظر قراءة ﴿الزُّبُور﴾ بالضم في تفسير الإمام الشوكاني للآية (١٠٥) في سورة الأنبياء (٢١).

(٣) سورة القمر: (٥٤/٥٢) ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾.

## فَعِيل

د

[زَيْد] <sup>(١)</sup>: اسم مدينة باليمن من تهامة.

ر

[الزَّيْبِر]: الداهية، قال <sup>(٢)</sup>:

يحملن عنقواء وعنقفيرا

والدلسو والدَيْلَم والزبيرا

وعبد الله بن الزَّيْبِر الاسدي <sup>(٣)</sup>.

ل

[الزَّيْبِل]: الزَّيْبِيل.

\* \* \*

## فَعِيلٌ، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام

ر

[الزَّيْبِرُ]: الشديد، قال <sup>(٤)</sup>:

أَكُونُ ثُمَّ أَسْدًا زَيْبَرًا

\* \* \*

الرُّبَاعِي والملحق به

فَوَعْلٌ، بالفتح

ر

[الزَّوْبِر]: يقال: أخذ الشيءَ زَبْوِبَر

أي كله.

\* \* \*

(١) وهي مدينة تاريخية تقع على وادي زيد فنسبت إليه وتقع اليوم ضمن محافظة الحديدة اختطها ابن زياد في مطلع القرن الثالث الهجري، وأقرب السواحل إلى زيد الفازة على ساحل البحر الأحمر. اشتهرت زيد بمدارسها وعلماؤها وحسن عماراتها وما تزال عامرة.

(٢) الشاهد يُنسب إلى الميدان الفقعي، وإلى الكميث بن معروف وإلى أبيه معروف، انظر اللسان (دلم).

(٣) عبد الله بن الزَّيْبِر بن الأَشْثِم الأسدي، شاعر من العصر الأموي، توفي نحو (٧٥ هـ).

(٤) نسب الرجز في اللسان والتاج (زير) إلى أبي محمد الفقعي، وقال الصغاني في التكملة (زير): «والرواية: «هيجت مني أسداً زَبْرًا» والرجز للمرار الفقعي» وفي حاشيته: «وكنية المرار بن سعيد الفقعي أبو حسان».

و [فَوَعَلَّةٌ] ، بالهاء

ع

[الزُّوْبَعَةُ]: الإعصار، وهي ريح  
تعتصر وترتفع بين السماء والأرض.  
وزُّوبَعَة: اسم شيطان.

\* \* \*

فِعْلِلٌ ، بكسر الفاء واللام.

ج

[الزُّبْرُجُ]: السحاب الرقيق، قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:

سَفَرُ الشَّمَالِ الزُّبْرُجُ المَزْبُجَا  
وَزُبْرُجُ الدُّنْيَا: زخرفها من نقش أو  
وشي أو جوهر ونحو ذلك.

[وَالزُّبْرُجُ]: الذهب، وأصله من  
الأول، قال<sup>(٢)</sup>:

يغلي الدماغُ به كغلي الزَّيْرِجِ

قيل: يعني الذهب.

\* \* \*

و [فِعْلٌ] ، بفتح العين

وسكون اللام

طر

[الزَّبْطُرُ]: يقال: أَسَدٌ زِبْطُرٌ سَبِطُرٌ:

أي يسبطر<sup>(٣)</sup> عند الوثبة.

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ] ، بالهاء

طر

[زِبْطَرَةٌ]: ثغرة من ثغور الروم<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٠)، واللسان (زبرج، وسفر)، ولاحظ في حاشية اللسان تصحيح روايته في اللسان (سفر)  
إلى «سَفَرُ الشَّمَالِ» مما أدخل بالوزن، ولم يشر إلى صحة روايته في (زبرج).

(٢) الشاهد في اللسان (زبرج) دون عزو.

(٣) أي: يمتد.

(٤) قال ياقوت في معجمه: (٣/ ١٣٠-١٣١): «مدينة بين ملطية وسُنُسِطَاط والحدث، في طرف بلد الروم».

## فَعَلَّلِي، بِأَلْفٍ

## عر

[الزُبَيْرِي]: يقال: رجل زُبَيْرِي: أي شَكِيسٌ. والأُنثى: زُبَيْرَاةٌ، بالهاء. ومن ذلك سمي الرجل الزُبَيْرِي.  
\* \* \*

## فِنَعَال، بكسر الفاء

## ع

[الزُنْبَاع]: رَوْحٌ بن زُنْبَاع: من رؤساء جذام، والنون فيه زائدة.  
\* \* \*

## فِنَعِيل، بكسر الفاء

## ل

[الزُنْبِيلُ]: الزُّبَيْلُ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فِعْلِلَان، بكسر الفاء واللام

## رق

[الزُّبُرْقَان]: القمر.  
والزُّبُرْقَان: لقب الحصين بن بدر التميمي. ويقال: إنما سمي الزُّبُرْقَان لصفرة عمامته. وكان تصفير العمام للساداة.  
\* \* \*

## الخماسي

## فَعَلَّلُ، بالفتح

## زجد

[الزُّبُرْجَدُ]: الزُّمرد.

\* \* \*

(١) الزُّنْبِيلُ والزُّبَيْلُ: الجراب المعروف الذي يحمل فيه، انظر اللسان (زبل، زنبيل).

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح يَفْعُلُ ، بالضم

د

[زَبَدَ]: زَبَدَتْهُ: أي أطعمته الزَّبَدَ.

ر

[زَبَرَ]: الزَّبْرُ: الكتابة.

والزَّبْرُ: طَيَّ البُسر بالحجارة، وبُسر  
زُبورة.وحكى بعضهم: يقال: زَبَرْتُ الرجلَ  
زَبْرًا: أي انتهرته.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح يَفْعُلُ ، بالكسر

د

[زَبَدَ]: يقال: زَبَدَهُ زَبْدَةً: أي أعطاه

ووهب له، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى

رسول الله عن زَبَدِ المشركين».

والزَّبْرُ: الكتابة<sup>(٢)</sup>.

ق

[زَبَقَ] شَعْرَهُ: أي نتفه.

وزَبَقَهُ: أي حبسه. وقال بعضهم: إنما

هو رَبَقَهُ بالراء.

(١) هو من حديث عياض بن جَمَار التميمي (ت ٥٠ هـ بالبصرة) الذي أهدى النبي ﷺ ناقة أو هدية، فسأله ﷺ: «أُسلِمَتْ؟» فقال: لا! فقال ﷺ الحديث .. أخرجه أبو داود في الخراج والإمارة، باب: في الإمام يُقبل هدايا المشركين، رقم (٣٠٥٧) والترمذي في السير، باب: ما جاء في كراهية هدايا المشركين، رقم (١٥٧٧) وأحمد في مسنده (١٦٢/٤) وقال الترمذي «حديث صحيح حسن» وقال أيضاً: «إنه ﷺ كان يُقبل من المشركين هداياهم، وذكر في هذا الحديث الكراهية واحتمل أن يكون هذا بعدما كان يُقبل منهم، ثم نُهي عن هداياهم»؛ وأخرجه الحاكم من حديث حكيم بن حزام، وأنه ﷺ قال لعياض: «إننا لا نقبل من المشركين شيئاً، ولكن إن شئت أخذناها بالثمن» (المستدرک: ٣/٤٨٥)؛ وانظر: غريب الحديث لأبي عبيد: (٣٩٦/١) الفائق للزمخشري: (١٠٢/٢) وذكر أن الحسن (البصري) سئل عن «الزبد» فقال: «رفدهم؛ النهاية: (٢٩٣/٢).

(٢) وردت هذه العبارة في الأصل وسائر النسخ، وقد تقدمت قبل قليل في موضعها فهي هنا تكرار وفي غير موضعها.



## ن

[زَيْنَ]: الزَّيْنُ: الدَفْع، يقال: زَبَنْتِ الناقةُ حالبها: إذا ضربته برجلها ودفعته. والحرب زبون: تَزِينُ الناسَ.

## ي

[زَيَّيَ]: يقال: زَبَيْتُ الشيءَ زَيْباً: إذا سقته.

ويقال: الزَّيْبِيُّ: الحَمْلُ. قال (١):  
فإنها بعضُ ما تَزِييُ نكَّ الرِّقْمُ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

[الْإِزْيَادُ]: أَزَيْدَ الشَّرَابُ: أي ارتفع زَبَدُهُ.

وَأَزَيْدَ الْبَحْرُ وَأَزَيْدَ اللَّيْنُ: حان خروج زَبَدِهِ.

\* \* \*

## التَّفْعِيلُ

## د

[التَّزْيِيدُ]: قال ابن السَّكَيْتِ: زَبَدَتِ المرأةُ سقاءها: إذا مخضته حتى يخرج زُبده.

## ر

[التَّزْيِيرُ]: زَبَرَ الْكِتَابَ: إذا كتبه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ن

[المُزَابَنَةُ]: المَدَافَعَةُ.

والمُزَابَنَةُ: بيع التمر في رؤوس النخل بالتمر كيلاً أو وزناً، وبيع العنب على الكرم بالزبيب كيلاً أو وزناً. وفي

(١) البيت في اللسان (زبي) وهو فيه شاهد على السوق، وصدره:

تلك استيفيها، وأعطِ الحكمَ واليها

والرقم: الداهية.

## الانفعال

## ق

[الانزباق]: انْزَبَقَ: أي دخل.

\* \* \*

## التَفْعُلُ

## ع

[التَزْبُعُ]: تَزْبَعُ: أي تهباً للشر.

ويقال للرجل إذا كان فاحشاً سيئاً

الْخُلُقُ: متزبع، قال متمم بن نويرة يرثي أخاه<sup>(٢)</sup>:

وإن تَلَقَّه في الشَّرْبِ لا تَلَقَّ فاحشاً

على القسوم ذا قاذورة متزبعا

وعن الأصمعي: التَزْبُعُ: العَرَبْدَةُ،

والمُتَزْبِعُ: المعرَّب.

الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى رسول الله ﷺ عن

المزبانة». وسمي مزبانة من الزبن وهو

الدفع، لأن المتبايعين إذا وقفا فيه على

الغبين أراد المغبون فسخ البيع وأراد الغابن

إمضاءه فتزابنا: أي تدافعا.

وعن مالك: كُلُّ بَيْعٍ فِيهِ غَرَرٌ أَوْ

مخاطرة: مزبانة.

\* \* \*

## الافتعال

## ي

[الازْدِبَاءُ]: ازدباه: أي أحتمله.

\* \* \*

(١) في الصحيحين من حديث أبي سعيد الخدري أنه تَلَقَّه «نهى عن المحافلة والمزبانة» البخاري: في البيوع، باب: بيع المزبانة... رقم (٢٠٧٤) ومسلم في البيوع، باب: كراء الأرض، رقم (١٥٤٦)، وانظر أيضاً الحَوْرَ العَيْنَ (٣٤٣).

(٢) البيت من عينيته المشهورة، وهي في شرح المفصلية (١١٧٠/٣)، وفي روايته: «على الكاس» بدل «على القوم»، والبيت في اللسان (زيع)، وروايته:

على الكاس ذا قاذورة متزبع

وإن تَلَقَّه في الشَّرْبِ لا تَلَقَّ فاحشاً  
ولعل «قازوزة» من تحريفات النسخ أو الملتابع.

## ي

[التَزَيُّ]: تَزَيَّ زُبَيْةً: أي اتخذها،

قال (١):

كَأَلَدُ تَزَيَّ زُبَيْةً فَاصْطِيدَا

أراد: كالذي.

\* \* \*

## الْفَعْلَةُ

## ج

[الزُّبْرَجَةُ]: يُقَالُ: زَبَرَجَ مُزَبَّرَجٌ: أي

مزين.

وسحابٌ مُزَبَّرَجٌ: مُنَمَّرٌ.

## رَق

[الرُّبْرُقَةُ]: زَبَرَقَتِ الشَّيْءَ: أي صفرتَه

من الرُّبْرُقَانِ وهو القمر.

\* \* \*

## الْأَفْعِلَالُ

## ار

[الْإِزْفَارُ]: إزْبَارَ الشَّعْرُ، مَهْمُوزٌ: أي

تَنَفَّشَ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي

كرب (٢):

وَجْوهُ كِلَابٍ هَارَشَتْ فَازْبَارَتْ

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان (زبي) دون عزو، وقبله:

فكان والامر الذي قد كيدا

(٢) ديوانه وحماصة أبي تمام: (١/٤٤)، وصدره:

لما الله جرماً كلما فخر شارق



## باب الزاي والجيم وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الزُّجْرُ] ، قال الخليل : الزُّجْرُ<sup>(١)</sup> :

ضرب من السمك عظام والجميع : الزُّجور .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

م

[الزُّجْمَةُ] : الصوت الضعيف .

يقال : ما تكلم بزُجْمَةٍ : أي بكلمة .

ويقال : ما يعطي فلان فلاناً زُجْمَةً : أي شيئاً .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بضم الفاء

ل

[الزُّجْلَةُ] : الجماعة من الناس

وجمعها : زُجْلٌ .

\* \* \*

### الزيادة

مُفْعَلٌ ، بضم الميم وفتح العين

و

[المُرْجَى] : القليل ، وقوله تعالى :

﴿ وَجَعْنَا ببِضَاعَةِ مَرْجَاةٍ ﴾<sup>(٢)</sup> : أي قليلة

تبلغ قَدْرَ الحاجة ، قال الراعي<sup>(٣)</sup> :

ومرسلٍ ورسولٍ غير متهمٍ

وحاجةٍ غيرِ مَرْجَاةٍ من الحاج

\* \* \*

(١) وانظر ديوان الأدب : ( ١٠٧/١ ) ويضيف : صغار الحراشف . وفي اللسان يضيف : يتكلم به أهل العراق ،

قال ابن دريد : ولا أحسبه عربياً والله أعلم ( مادة زجر ) .

(٢) سورة يوسف : ٨٨/١٣ ﴿ فلما دخلوا عليه قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهملنا الضر وجعنا ببِضَاعَةِ مَرْجَاةٍ

فاوف لنا الكيل... ﴾ وجاء في فتح القدير : ( ٤٧/٣ ) « والمعنى أنها بضاعة تُدْفَع ولا يقبلها التجار... » .

(٣) وعجزه فقط في اللسان ( زجا ) .

و [مِفْعَل]، بكسر الميم

ل

[الْمَزْجَل]: المزراق<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فاعل

ل

[الزَّاجِل]: حَلَقَةٌ أو عود يكون في طرف الحبل يشد به المتاع.

والزَّاجِل: ماء الظليم، قال ابن أحرر<sup>(٢)</sup>:

وما بيضاتٌ ذي لِبْدٍ هَجَفٌ

سَقَيْنَ بِزَاجِلٍ حتَّى روينَا

وقيل: إن الزاجل في هذا البيت: مُحٌّ البيضة.

\* \* \*

فَعُول

ر

[الزُّجُور]: قال بعضهم: الزُّجُور من الإبل: التي تعرف بعينها وتنكر بأنفها<sup>(٣)</sup>.

م

[الزُّجُوم]: القوس التي ليست شديدة الإرنان.

\* \* \*

الرَّبَّاعِي

فِنْعِيل، بكسر الفاء والعين

ل

[الزَّنَجِيل]: الرجل الضعيف، والنون زائدة.

\* \* \*

(١) المزراق: الرمح القصير.

(٢) ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق: (١٥٨)، واللسان (زجل)؛ ذي لبْد: ذي ريش، والهَجَف: ذكر النعام المسن الجاف.

(٣) أي: ترى الصغير فتعطف عليه، فإذا شمته زجرته ومنعته ذرّها.

## الملحق بالخماسي

فَنَعْلِيلٍ، بفتح الفاء والعين

وكسر اللام

بل

[الزُّنْبِيلُ]: عرق شجرة معروف، قال

الله تعالى: ﴿وَيَسْقُونَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ

مزاجها زنجبيلًا﴾<sup>(١)</sup>. وقال المسيب بنعلس<sup>(٢)</sup>:

وكأنَّ طعمَ الزنجبيل به

إذْ ذُقْتَه وسلافةَ الخمر

وهو حارٌّ في الدرجة الثالثة رطب في

الأولى هاضم للطعام معين على الجماع

محلل للرياح الغليظة في المعدة والأمعاء

مفتح لسدد الكبد. وإن شرب منه وزن

درهمين مع مثله سُكَّرًا أسهل بلغمًا

لُرَجَا.

\* \* \*

(١) سورة الإنسان: ١٧/٧٦.

(٢) من قصيدة له في الشعر والشعراء: (٨٣-٨٤) وهو: المسيب بن علس بن مالك، من بني بكر بن وائل؛ شاعر جاهلي مقل مجيد، وهو خال الأعشى ميمون، وروايته كما هنا.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ز

[زَجَرَ]: زَجَرْتُ البعيرَ وغيره زَجْرًا:

أي حثثته حتى مضى.

وَزَجَرْتُ عاملَ السوء عن عمله

فانزجر: أي نهيته فأنتهى قال سابق (١):

وليس يزجركم ما توعظون به

والبهيم يزجره الراعي فينزجرُ

وَزَجَرَ الطائر: أي عافه (٢).

ل

[زَجَلُ]: الزَّجَلُ: الرمي بالشيء،

يقال: لعن الله أُمًّا زَجَلَتْ به.

و

[زَجَا]: يقال: زجا الخراجُ زَجَاءً: إذا

تيسرت جبايته.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

ل

[زَجَلُ]: الزَّجَلُ: رفع الصوت

الطَّرِبُ (٣)، يقال: حادَ زَجِلٌ ومُسَعْنٌ

زَجِلٌ.

\* \* \*

(١) المراد: سابق بن عبد الله البربري، شاعر زاهد، كان عمر بن عبد العزيز يستنشده في الوعظ، توفي نحو سنة (١٠٠ هـ).

(٢) من العيافة والتكهن.

(٣) «الطَّرِبُ» بفتح الطاء وكسر الراء في الأصل (س) وفي (ت، مص) وجاء في (بر، أكس): «في الطَّرِبِ» وفي (المخطوطات): «لِلطَّرِبِ» واللسان موافق لما في (س، ت، مص) قال: «وَالزَّجَلُ: رفع الصوتِ الطَّرِبِ».



## الزِّيَادَة

## الإِفْعَال

9

[الإِزْجَاء]: أَزْجَى الإِبِلَ: أَي سَاقَهَا

رَافِقاً بِهَا، قَالَ (١):

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً

بِجَنْبِ الْغُضَا أَزْجَى الْقَلَاصِ النَّوَاجِيَا

وَاللَّهُ تَعَالَى يَزْجِي السَّحَابَ: أَي

يَسُوقُهُ سَوْقاً رَفِيقاً، قَالَ سَبْحَانَهُ:

﴿يَزْجِي سَحَاباً ثُمَّ يُولِّفُ بَيْنَهُ﴾ (٢).

\* \* \*

## التَّفْعِيل

9

[التَزْجِيء]: زَجَّى الشَّيْءَ تَزْجِيَةً: أَي

سَاقَهُ وَدَفَعَهُ كَمَا تُزْجِي الْبَقَرَةُ وَلَدَهَا: أَي

تَسُوقُهُ.

\* \* \*

## الافْتِعَال

ر

[الْأَزْدَجَار]: زَجَّرَهُ فَازْدَجَرَ: أَي نَهَاهُ

فَانْتَهَى، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا فِيهِ

مَزْدَجَرٌ﴾ (٣) أَي ازْدَجَارَ.

وَازْدَجَرَهُ أَيضاً: أَي زَجَّرَهُ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿وَازْدَجَرَ فِدْعَا رَبِّهِ أَنِي مَغْلُوبٌ

(١) البيت من قصيدة مالك بن الربيع في رثاء نفسه حينما أحس يذوق أجله، انظر الشعر والشعراء:

(٢٠٥-٢٠٦)، والأغاني: (٢٢/٢٨٥) في ترجمته.

(٢) سورة النور: ٤٣/٢٤ ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَزْجِي سَحَاباً ثُمَّ يُولِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّاماً...﴾.

(٣) سورة القدر: ٤/٥٤ ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مَزْدَجَرٌ﴾، وانظر في تفسيرها في فتح القدير

(١١٨/٥).

فانتصر ﴿<sup>(١)</sup>﴾: أي زَجَرُوهُ عَنْ أَنْ  
يدعوهم إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

9

[الازدجاء]: ازدجاء وزَجَّاهُ بِمَعْنَى: أَي

دفعه كما تزجِّي البقرة ولدها: أَي

تسوقه، قال <sup>(٢)</sup>:

وصاحب ذي غَمرة داجيته

زَجَّيْتُهُ بِالْقَوْلِ وازدجيته

\* \* \*

## الانفعال

ر

[الانزجار]: انزجر مثل ازدجر: أَي

انتهى .

\* \* \*

## التفعّل

و

التَزَجَّى: التمتع برفق، قال <sup>(٣)</sup>:

تَزَجَّ مِنْ دَنِيَاكَ بِالْبَلَاغِ

وبَاكَرَ الْمَعْدَةَ بِالْأَدْبَاغِ

بِكِسْرَةٍ لَيْسَ الْمَصَاغِ

بِالْمَلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صَبَاغِ

\* \* \*

(١) سورة القمر: ٩٤، ٩٥، ١٠ ﴿... فَكَذَّبُوا عِبَادَنَا وَقَالُوا مَجْنُونُونَ وَازْدُجِرْ﴾. فدعا ربه إني مغلوب فانتصر ﴿﴾.

(٢) البيت في اللسان والتكملة (زجا) دون عزو.

(٣) الرجز: بابياته الأربعة في التاج (بلغ) وبحدف البيت الثالث في اللسان (صبيغ) والأول والثاني في اللسان

(بلغ) والأخير في التاج (صبيغ) وهو فيها دون عزو. والصباغ: جمع صبيغ، وهو: الإدام، والكلمة في

القرآن الكريم آية سورة المؤمنون: ٢٣/٢٠ ﴿... تَنْتَبِثُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٍ لِلْأَكْلَيْنِ﴾ وفي الحديث الشريف

«الصَّبِغُ الْخَلُّ»، وفي اللهجات اليمنية إلى اليوم.

## باب الزاي والهاء وما بعدهما

و [فَعْلَة] ، بالهاء

م

[الرَّحْمَةُ] : الرَّحَام .

\* \* \*

فَعَل ، بضم الفاء وفتح العين

ل

[زُحِل] : نجم من الكواكب العلوية في  
الفلك السابع من الحُنس يقطع الفلك  
لثلاثين سنة ، وهو نحسٌ ذكرٌ نهاري يدل  
على الشقاء والتعسير والزراعة وعمارة  
الأرض والآباء والأجداد والأشياء  
القديمة ، له من الألوان السواد ومن  
الطعوم البشعة ومن الطبائع البرودة

الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[زَحْرٌ] : من أسماء الرجال ، وقيس بن

زَحْر<sup>(١)</sup> : من أشرف مذحج وفرسانها

وهو من جُعف .

ف

[الرَّحْفُ] : الجيش يزحفون إلى

العدو .

\* \* \*

( ١ ) كذا في النسخ « قيس بن زحر » ولعله سبق قلم من المؤلف المراد « زحر بن قيس » فزحر بن قيس بن مالك  
ابن معاوية الجعفي هو المذكور في المراجع التاريخية ، ذكره الهمداني في الإكمال : ( ٢ / ٢٤٠ ) من رجالات  
عبد الملك بن مروان ، وعلق القاضي محمد بن علي الأكوخ ، فقال : كان شريفاً فارساً ، وكان مع علي ، فإذا  
نظر إليه قال : من سره أن ينظر إلى الشهيد الحي فلينظر إلى هذا ، واستعمله علي على المدائن ، وكان له  
أربعة أبناء لم يذكر بينهم ولد له اسمه قيس ، وانظر المزيد من أخباره في النسب الكبير : ( ١ / ٢٩٥ )  
وتعليقات محققه محمود فردوس العظم .

و [فاعلة]، بالهاء

ف

[الزُاحفة]: البعير المُعَيِّي وجمعها

زواحف، قال (١):

على زواحف تُزجى مَحْطَا رِيرُ

\* \* \*

فَعُول

ف

[الزُحُوف]: مِنَ النوق: التي تزحف في

سيرها.

ل

[الزُحُول]: ناقة زَحُول: متأخرة في

الزاحف]: السهم يقع دون الغرض.

السير.

\* \* \*

واليبوسة، ومن الأيام يوم السبت، ومن  
الليالي ليلة الأربعاء.

\* \* \*

الزِّيَادَة

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

ف

[مَزْحَف]: الحية: مَذْبُهَا.

ل

[المَزْحَلُ]: الموضع يُزْحَل إليه.

\* \* \*

فاعل

ف

\* \* \*

(١) انظر ديسوان القززدق (٢١٣/١)، وجاء في اللسان: بعير زاحف من إبل زواحف،  
والواحدة: زاحفة.

## الرُّبَاعِي

فُعْلُولَةٌ، بضم الفاء

لف

[الرُّحْلُوفَةُ]: مكان أُمْلِسُ ينزلق عليه

الصبيان .

لُق

[الرُّحْلُوفَةُ]: لغة في الرُّحْلُوفَةِ .

لُك

[الرُّحْلُوكَةُ]: لغة في الرُّحْلُوفَةِ .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

ر

[زَحَرَ]: الزحير: التنفس بشدة،

يقال: زَحَرَتِ المرأةُ عند الولادة زحيراً  
وَزُحَاراً.والزُحِير: تقطيع البطن<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ف

[زَحَفَ]: الصبي على الأرض قبل أن

يمشي.

وَزَحَفَ إِلَيْهِ زَحْفًا: أي مشى قليلاً

قليلاً، قال الله تعالى: ﴿إِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ

كَفَرُوا زَحَفًا فَلَا تُولُوهُمْ الْأَدْبَارَ﴾<sup>(٢)</sup>.

عن ابن عباس أن الفرار من الزحف على

العموم محكوم به في كل مسلم لاقي

عدوًّا، وهو قول مالك والشافعي ومن

وافقهم وعن الحسن وقتادة والضحاك أن

ذلك خاص في أهل بدر، وهو قول أبي

حنيفة.

ومنه زَحَفَ البعير: إذا أعيأ، وإِبلٌ

زواحف.

وَزَحَفَ الدُّبَا<sup>(٣)</sup>: مشى قُدْمًا.

ك

[زَحَكَ] عنه: إذا تَنَحَّى<sup>(٤)</sup>.

(١) وهو وجع يُمَشِّي البطن دما، ويُطلق الزُّحَار اليوم على الحَقْوَة أي الدوسنطاريا.

(٢) سورة الأنفال: ١٥/٨، وانظر في حكمها فتح القدير: (٢/٢٨٠).

(٣) الدُّبَا: صغار الحراد، ولا تزال الكلمة مستعملة في اللهجات اليمنية.

(٤) يقال: زحك عنه، بمعنى زَحَل، وذلك إذا تنحَّى (الفارابي: ديوان الأدب: (٢/٢١٨)، وانظر المعجم

## ل

[زَحَلَ] عن مكانه زحلاً: أي تَنَحَّى

عنه، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

لو يقوم الفيلُ أو فيَّالُه

زَلَّ عن مثلي مقامي وزَحَلَ

وزَحَلَتِ الناقة في سيرها: إذا تأخرت

عن الإبل.

## م

[زَحَمَ]: القوم بعضهم بعضاً زحماً.

## ن

[زَحَنَ] زَحْنًا: إذا أبطأ.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ف

[الزحاف]: أَرْحَفَ: أي أعيا، لغة في

زَحَفَ.

\*\*\*

## المفاعلة

## ف

[المُزاحفة]: الزَحَاف: من علل

العروض يختص بالأسباب دون الأوتاد،  
وأقوى ما يكون بين وتدين، كقوله<sup>(٢)</sup>:

أشيم مصابَ المزن أين مصابُه

ولا شيء أشفى منك يا بنه عفزرا

فالزحاف في هذا البيت: سقوط نون

(فعولن) منه.

(١) ديوانه: (١٤٧) واللسان (زحل).

(٢) امرؤ القيس، ديوانه: (٥٠)، وروايته: «نشيم بروق المزن... وجاء في التكملة والتاج (عفزرا) وروايته:

«أشيم مصاب... كما هو عند المؤلف، وكما جاء في حاشية الديوان حيث قال: ويروى «أشيم مصاب».

## م

[المزاحمة]: زَاحِمُهُ مُزَاحِمَةٌ وَزِحَاماً.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[الازدحام]: ازدحم الناسُ: أي زحم بعضهم بعضاً.

\* \* \*

## التفعّل

## ر

[التزحُّرُ]: نَزَحَرَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ.  
وفلان يتزحَّرُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ بَخْلاً.

## ف

[التزحُّفُ]: تَزَحَّفَ: أي تمشَّى.

## ن

[التزحُّنُ]: يُقَالُ: التَزَحَّنُ: الْإِبْطَاءُ.

وقيل: التَزَحُّنُ: أَنْ يَعْمَلَ الْإِنْسَانُ  
عَمَلًا لَا يَشْتَهِيهِ.

\* \* \*

## التفاعّل

## م

[التزاحُمُ]: تَزَاحَمُوا عَلَيْهِ: أي  
ازدحموا.

\* \* \*

## التفعلّل

## لف

[التزحُّلُفُ]: تَزَحَّلَفَ: أي تنحَّى، قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنْفَا

أُدْفَعُهَا بِالْكَفِّ كَي تَزَحْلِفَا

\* \* \*

(١) ديوانه: (١/ ٢٢٧-٢٢٨)، واللسان والتاج (زحلف) والرواية: «بالراح» بدل «بالكف».



## باب الزاي والفاء وما بعدهما

### الأسماء

### الزيادة

فَعَالٌ ، بضم الفاء

منسوب

ر

[زُخَارِيٌّ] النبات : زهره، قال ابن

مقبل<sup>(١)</sup>:

زُخَارِيٌّ النباتِ كَانَ فِيهِ

جِئَادُ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقَطُوعِ

\* \* \*

### الرُّبَاعِي

فَعِلٌ ، بالكسر

رط

[الرُّخْرُطُ]: مُخَاطُ النَّعْجَةِ .

\* \* \*

فُعِلٌ ، بضم الفاء واللام

زف

[زُخْرُفٌ] الدنيا: زينتها، قال الله

تعالى: ﴿وَزُخْرُفًا وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ

الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾<sup>(٢)</sup>. وقال تعالى: ﴿حَتَّى

إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ﴾<sup>(٣)</sup>

أَي طَلَعَ فِيهَا الْوَلَوَانُ الزَّهْرُ. وقال تعالى:

(١) ديوانه: (١٦١)، واللسان والتاج (زخر) والمقاييس: (٥٠/٣).

(٢) سورة الزخرف: (٣٥/٤٣) ﴿وَلَبِيتَهُمْ أَبْوَابًا مُسَرَّرَاتٍ عَلَيْهِمْ يُنْكثُونَ. وَزُخْرُفًا وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ...﴾

(٣) سورة يونس: (٢٤/١٠) ﴿... حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا...﴾

﴿ زخرف القول غروراً ﴾<sup>(١)</sup>: أي كلاماً مزيناً.

ويقال: إن الزخرف الذهب، ثم يشبه به كل مُزَوَّقٍ مُمَوَّهٍ.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «لم يدخل النبي عليه السلام الكعبة يوم الفتح حتى أمر بالزخرف فُمُحِي». يعني النقوش والتصاوير.

\* \* \*

و [فُعِّلُّ] بتشديد اللام

مكرر الفاء

رب

[الزُّخْرُبُ]: فصيل زُخْرُبٌ: عظيم

جسيم، وهذا البناء قليل.

\* \* \*

(١) سورة الأنعام: (١١٢/٦) ﴿ وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً شياطين الإنس والجن يرجي بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً... ﴾ وجاء في النسخ «زخرفاً من القول غروراً» وأثبتناها على صحتها من المصحف الكريم.

(٢) الخبر في الفائق للزمخشري: (١٠٦/٢) والنهاية لابن الأثير: (٢٩٩/٢).

## الأفعال

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ر

[زَخَرَ] البحر زَخْرًا وزُخُورًا: إذا جاش  
بأماوجه، يقال: بحر زاخِر.

وزَخَرَ القومُ: إذا جاشوا الحرب.  
وزخرت الحرب كذلك، قال<sup>(١)</sup>:

إذا زَخَرَتِ حربٌ لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ  
رَأَيْتَ بِحُورًا مِنْ نُحُورِهِمْ تَطْمُو

\* \* \*

وزَخَرَتِ القَدْرُ: إذا غلت.

وزَخَرَ الوادي: إذا امتلأ جدًا.

وزَخَرَ النبتُ: إذا طال.

\* \* \*

[ومن الرباعي]<sup>(٢)</sup>

الْفَعْلَلَةُ

رَف

[الزُخْرَفَةُ]: زَخَرَفَ الشيءَ: إذا زَيَّنَهُ.  
ونبتٌ مُزَخَرَفٌ.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان والتاج (زخر) دون عزو.

(٢) مابين معقوفتين ليس في الأصل (س) أخذ من (ت).



## باب الزاي والذال وما بعدهما

مفعلة، بكسر الميم

غ

[المزْدَغَة]: لغة في المِصْدَغَة<sup>(١)</sup>.

و

[المزْوَة]: الحفرة التي يُرْمَى فيها

بالجوز.

\* \* \*

الأسماء

الزيادة

أفعل، بالفتح

ر

[الأزْدَر]: يقال: جاء يضرب أزْدَرِيه:

أي جاء فارغاً. قال ابن الأعرابي: أي

يضرب بيديه على جنبيه. وعنه أنهما

منكباه وعِطْفَاه.

\* \* \*

(١) وهي: الخدعة التي توضع تحت الصدغ، ويقال: مسدغة أيضاً.

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

و

[زَدَوُ]: الزَّدَوُ: لغة في السَّدَوُ، وهو

ركوب الرأس في السير.

وزدا الصبي بالجوز: أي لعب<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوان الأدب القارابي: (٤/٧٣).

## باب الزراعي والراء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الزَّرْبُ]: حظيرة الغنم. والعمامة

يجعلون الزَّرْبَ ما وُقِيَ به الحائطُ من

شوك<sup>(١)</sup> أو حطب أو حشيش، والجمع:

أزرابٌ وزروب، قال جرير<sup>(٢)</sup>:

قال ابن صانعة الزروب لقومه

لا أستطيع رواسي الأعلام

وزرْبُ الصائدِ: قَتَرته.

### ع

[الزَّرْعُ]: نبات البُرِّ والشعير وسائر

الحبوب، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي

عليه السلام: «الزرع للزارع وإن كان

غاصباً». عند الشافعي: الزرع للغاصب

وعليه كِرا الأرض ولا يلزمه أن يتصدق

بما فضل عن نفقته، وعند أبي حنيفة: لا

كِرا عليه ويلزمه أن يتصدق بما فضل عن

نفقته.

\*\*\*

(١) هذه إشارة إلى الدلالة الخاصة لهذه الكلمة في اللهجات اليمنية، فالزَّرْب فيها هو: فروع الشجر الشائك تُقَطَّع ويُضرب بها نطاق حول المكان الذي يراد حمايته أو تحريره، واحدته: زربة، يقال زَرَّب فلان على مزرعته أو حظيرة غنمه يَزْرِبُ تزريباً، أي: ضرب حولها نطاقاً من الزَّرْب ويسمى ذلك مَزْرَاب (انظر المعجم اليمني؛ ومعجم PIAMENTA مادة زرب).

(٢) ديوانه (٤٢٨).

(٣) الحديث بهذا اللفظ ويقرب منه في البحر الزخار (كتاب الغصب): (٤/ ١٨١-١٨٢) وفيه مختلف الأقوال؛ وانظر الأم: (٢٥١/ ٣).

و [فُعْلَة]، بضم الفاء بالهاء

ع

[زُرْعَة]: من أسماء الرجال<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

ومن المنسوب

ب

[زُرْبِيَّة]: قال الفراء: الزُرْبِيَّة: واحد

الزُرَابِي، وهي من الطنافس التي لها  
خمل كثير.

ويقال: هي البُسْط، قال الله تعالى:

﴿وزرابي مبثوثة﴾<sup>(٢)</sup>.

وقيل: الزرابي: الوسائد.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ب

[الزَّرْبُ]: لغة في الزَّرْبِ، وهو حظيرة  
الغنم.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

د

[الزَّرْدُ]: المَزْرُود، وهو المسرود،  
وجمعه: زُرُود.

\* \* \*

الزِّيَادَة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ع

[المَزْرَعَة]: موضع الزَّرْع.

\* \* \*

(١) كَزُرْعَة بن ذي يَزَن - مثلاً -: (الإكليل: ٣٤/٨) وَزُرْعَة بن الصَّعْنِ: (الاشتقاق: ٢٧٧).

(٢) سورة العاشية: (٨٨/١٥-١٦) ﴿وزرابي مبثوثة﴾.



و [مَفْعَلَةٌ] ، بضم العين

ع

[المَزْرَعَةُ] : لغة في المَزْرَعَةِ .

\* \* \*

مِفْعَال

ق

[المِزْرَاقُ] : ما يُزْرَقُ به (١) .

\* \* \*

مُفْتَعَل ، بفتح العين

ع

[المُزْدَرَعُ] : موضع الزرع .

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء

وفتح العين مشددة

ق

[الزُرْقُ] ، بالقاف : طائر يصطاد

به (٢) . والجمع : زرارق .

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء وتشديد العين

د

[الزَّادُ] : صاحب الدُّرُوع .

ع

[الزَّرَاعُ] : واحد الزَّرَاع .

\* \* \*

(١) أي : يُطعن أو يُرمى به رشقاً .

(٢) من فصيلة العقاب النسرية ومن رتبة الصقريات قسم الطيور (معجم المصطلحات العلمية مادة زرق) .

## فَعَالَةٌ، بفتح الفاء مخفف

## ف

[الزَّرَافَةُ<sup>(١)</sup>: الجماعة<sup>(١)</sup> من الناس،والجميع: زَرَفَات، قال<sup>(٢)</sup>:

قومٌ إذا الشرُّ أبدى ناجذِيَه لهم

طاروا إليه زَرَفَات و وحَدَانَا

وقال القناني: هي زَرَّافَةٌ<sup>(٣)</sup>، بتشديد

الفاء.

\* \* \*

## فِعَالٌ، بكسر الفاء

## ط

[الزَّرَاطُ]: لغة في السَّرَاط.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## د

[زُرُود]: اسم موضع<sup>(٤)</sup>.

## ق

[الزُّرُوق]: الناقصة الطويلة الرجلين

الواسعة الخطو.

\* \* \*

## فَعِيلَةٌ

## ب

[الزُّرِّيَّةُ]: الزُّرِّيَّةُ<sup>(٥)</sup>.

والزُّرِّيَّةُ: قُتْرَةُ الصَّائِدِ.

وَزُرِّيَّةُ السَّبْعِ: موضعه الذي يَنْزِرِبُ به.

وَزُرِّيَّةُ الْغَنَمِ: حظيرة من خشب.

\* \* \*

(١) في الأصل (س) وفي (بر، م): «الزرافة: الجماعات...» وفي (ت): «الزرافة: الجماعة...»، واخترنا

ما في (ت) لتوافقه مع قوله «والجمع زرافات» ولموافقه ما في اللسان (زرف).

(٢) هو: قُرَيْطُ بْنُ أَتَيْفِ الْعَنْبَرِيِّ، حماسة أبي تمام: (٤/١)، والتاج (زرف).

(٣) ذكر ذلك صاحب ديوان الأدب: (٤٧٦/١) وفي الهامش عرف به في حاشية الأصل قائلًا: [أي

القناني]: إسماعيل الفراء، وهو منسوب إلى ذي قنان.

(٤) رمال بين الثعلبية والخزمية بطريق الحاج من الكوفة وانظر الصفة: (٢٦٨، ٢٨٧).

(٥) وهي: الحفرة التي يحفرها الصياد يكمن فيها للصيد، والحفرة يحتفرها للامد، وحفيرة يشتوى فيها ويختبئ.

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

ق

[الزُرْقَاءُ]، بالقاف: اسم امرأة، وهي زرقاء اليمامة.

والزُرَيْقَاءُ، بالتصغير: ثريدة تصنع بلبن وزيت أو سَمْن.

\* \* \*

الرَّبَاعِي والملحق به

فَعَلَلٌ، بفتح الفاء واللام

ن ب

[الزَّرْبُ]، بضرب من الطيب، قال (١):

يا بابي أنت وفوك الأشنبُ

كأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ زَرَبٌ

وهو حار يابس في الدرجة الأولى مُحَلَّل قابض وخاصته أنه يعقل البطن.

\* \* \*

و [فَعَلَلَةٌ]، بالهاء

د م

[الزَّرْدَمَةُ]: موضع الازدرا (٢).

\* \* \*

فَوَعَلٌ، بالفتح

ق

[الزُّورَقُ]، بالقاف: ضرب من السفن.

\* \* \*

فَعَوَلٌ، بفتح الفاء والواو

ح

[الزُّرُوحُ]: الرابية الصغيرة من الرمل

وغيره، والجميع: الزُّرُوح.

\* \* \*

(١) وفي ديوانه الأدب: (٢٢/٢) «الزَّرَب: لحم ظاهر الفَرْج» والبيت في اللسان (زرب) دون عزو، ورواية صدره:

وابابي ثغــــــــــــــــرك ذاك الأشنبُ

(٢) الازدرا م: الابتلاع.

فُعْلَمُ، بضم الفاء واللام

ق

[الزُرْقُمُ]: الشَّديد الزَّرْق، والميم

زائدة.

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء

نق

[الزُّرْنُوق]: الزُّرْنُوقان، بالنون والقاف،

منارتان تُبْنِيان على رأس البئر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلُول]، بفتح الفاء والعين

جن

[الزَّرْجُون]: الكَرْمُ. ويقال: الحَمْرُ.

وأصله فارسي<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعْلِيل، بكسر الفاء

نخ

[الزُّرْنِيخُ]، بالنون والحاء معجمة<sup>(٣)</sup>:

معروف. وهو حار في الدرجة الرابعة، إذا  
خُلِطَ بدهن الورد نفع من البواسير ومن  
البشر، وإذا سحق الزُّرْنِيخ الأحمر وذر  
على الإبط بعد نتف شعره قلَّ نباته.

\* \* \*

(١) ديوان الأدب: (٦٥/٢).

(٢) وحول أصل الكلمة والخلاف في بنائها راجع اللسان، (زرجن) وديوان الأدب: (٧٨/٢) وفي هامشه كلام مفيد.

(٣) أعجمية (اللسان / زرنخ) وهو عنصر شبيه بالفلزات له بريق الصلْب ولونه... ومركباته سامة تستخدم في الطب وفي قتل الحشرات (معجم المصطلحات العلمية / زرنخ).

## الأفعال

فعل بالفتح، يفعل بالضم

ب

[زَرَبَ]: زَرَبُ الغنم: إدخالها

الزريبة.

ت

[زَرَّتْ]: زَرَّتُهُ: إذا خنقه.

ق

[زَرَقَ]: زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ: أَى رماه به.

وَزَرَقَ الطائرُ وَذَرَقَ: بمعنى (١).

\* \* \*

فعل بالفتح، يفعل بالكسر

ب

[زَرَبَ]: زَرَبُ الغنم: إدخالها

الزريبة.

د

[زَرَدَ]: زَرَدَهُ: إذا خنقه.

ق

[زَرَقَ]: زَرَقُ الطائر: ذَرَقُهُ.

ي

[زَرَى] عليه فعله زراية: أَى عابه.

\* \* \*

فعل، يفعل بالفتح

ع

[زَرَعَ]: الزرع: الإنبات، يقال: زرع

(١) زَرَقَ وَ ذَرَقَ بمعنى: سلح وهذه بفتح وضم في المضارع.

الله تعالى الحرث: أي أنبتّه، قال الله تعالى: ﴿أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ (١).

والزروع: التسمية، يقال: زرع الله تعالى الطفل: أي أنبتّه وأنماه.

وزرع الزَّرْعُ: أي حرث.

والزروع: طرح البذر في الأرض.

\*\*\*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

د

[زَرَدَ]: اللقمة زَرَدًا: إذا ابتلعها.

ف

[زَرَفَ] الجرح: إذا انتقض بعد البرء.

ق

[زَرَقَ]: زَرَقَ العين وغيرها: معروف.

ورجل أزرَق وامرأة زرقاء. ويروى أن رجلاً من فزارة كان في يده خاتم فضة أزرَق، فخلعه وألقاه إلى رجل من ضبة يريد بذلك هجاءه بقول الشاعر (٢):

لقد زَرِقتَ عيناك يابنَ مَعِيكَرٍ

كما كلُّ ضَبِيٍّ من اللؤمِ أزرَقُ

فقبض الضبي الخاتم وفهم مراد الفزاري وشدَّ في الخاتم سَيْرًا مجيباً له بقول الشاعر (٣):

لا تَأْمَنَنَّ فزارياً خَلَوْتُ بِهِ

على قُلُوبِكِ وَاكْتَبَهَا بِأَسْيَارِ

والزرقاء: امرأة من طسم كانت - فيما يقال - تنظر على مسيرة ثلاثة أيام، وكان اسمها: اليمامة فسميت بها اليمامة، وكان اسم اليمامة جَوْاً ولها حديث (٤):

وسنان أزرَق: لونه لون العين الزرقاء.

وسيف أزرَق: أبيض.

(١) سورة الواقعة: ٥٦ / ٦٤ ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرَثُونَ. أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾.

(٢) البيت دون عزو في اللسان (زرق).

(٣) البيت دون عزو في اللسان (كتب).

(٤) انظر في حديثها كتاب التيجان: وقصيدة نشوان: (١٤٢).

## الزيادة

## الإفعال

## ف

[الْإزْرَافُ]: أَزْرَفَ فِي الْمَشْيِ: أَي  
أَسْرَعَ<sup>(٢)</sup>، هَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ. وَغَيْرُهُ  
يَقُولُ: بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ.

## م

[الْإزْرَامُ]: أَزْرَمَ بَوْلُهُ: إِذَا قَطَعَهُ، وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: «بَالَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ فِي  
حَجَرِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَأَخَذَ مِنْهُ  
فَقَالَ: لَا تَزْرُمُوا ابْنِي» أَي لَا تَقْطَعُوا  
عَلَيْهِ بَوْلَهُ.

وَالزَّرَقُ: الْعَمَى، وَعَلَيْهِ يُفْسَرُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى: ﴿وَنَحْشُرَ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ  
زُرْقًا﴾<sup>(١)</sup>: أَي عَمِيًّا، وَقِيلَ: مُتَغَيِّرَةً  
أَلْوَانُهُمْ.

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: سَيْفٌ أَزْرَقٌ بَيْنُ  
الزَّرَقِ: إِذَا كَانَ شَدِيدَ الصَّفَاءِ، وَكَذَلِكَ  
النَّصْلُ.  
وَيَقَالُ: مَاءٌ أَزْرَقٌ: أَي صَافٍ.

## م

[زَرِمَ] الدَّمْعُ وَالْبَوْلُ زَرَمًا: إِذَا انْقَطَعَا،  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ.  
وَالزَّرِيمُ: الْبَخِيلُ.  
وَزَرِمَ الْكَلْبُ: إِذَا بَيَسَ نَجْوَاهُ فِي دُبُرِهِ.

\* \* \*

(١) سورة طه: ١٠٢/٢٠: ﴿يَوْمَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾ وَالنَّظَرُ فَتَحَ الْقَدِيرُ:  
(٣٧٣/٣).

(٢) دِيوَانُ الْأَدَبِ: (٣١٥/٢).

(٣) هُوَ مِنْ حَدِيثِ أَنَسٍ أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي الطَّهَارَةِ، بَابُ: وَجُوبِ غَسْلِ الْبَوْلِ...، رَقْمُ (٢٨٤) وَالنَّسَائِيُّ فِي  
الطَّهَارَةِ، بَابُ: تَرَكَ التَّوَقُّيْتَ فِي الْمَاءِ (٤٨/١) وَأَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ (١٩١/٣ وَ ٢٣٦) أَنَّ أَعْرَابِيًّا بَالَ فِي  
الْمَسْجِدِ فَوَثَبَ عَلَيْهِ بَعْضُ الْقَوْمِ فَقَالَ (ﷺ): «لَا تُزْرِمُوهُ»؛ وَالحديث في النهاية: (٣٠١/٢)؛ وَهُوَ بِلَفْظِهِ  
فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (٧٠/١) وَالْفَائِقُ: (١٠٧/٢).

## ي

[الإِزْراءُ]: التهاون بالشيء، يقال:  
أزرى به: أي صغَّره.

\* \* \*

## المُفَاعَلَة

## ع

[المُزَارَعَةُ]: معروفة، وهي  
الخابرة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الافْتِعَال

## د

[الْإِذْراءُ]: الابتلاع.

## ع

[الْإِذْراءُ]: أذْرَعَ: أي احترث.

## م

[الْإِذْراءُ]: أذرم الشيء: أي ابتلعه.

## ي

[الْإِذْراءُ]: أذراه: أي احتقره، قال  
الله تعالى: ﴿وَلَا أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدِرِي  
أَعْيُنَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وقال<sup>(٣)</sup>:

ترى الرجلَ الدميم فتزدريه

وتحت ثيابه أسدٌ هُصور

\* \* \*

(١) والخابرة: المزارعة على نصيب معين (الخور العين/ ٣٤٢).

(٢) سورة هود: ٣١/١١ ... ولا أقول إني مَلِكٌ ولا أقول للذين تزدري أعينكم لن يؤتاهم الله خيراً... ﴿

(٣) هو: عباس بن مرداس السلمى، والبيت أول تسعة أبيات له في حماسة أبي تمام (٢/ ٢١-٢٢)، وروايته فيها:

ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي أثوابه أسدٌ مـزيرٌ

وفي هذه الأبيات ما يُنسبُ إلى المتلمس، وإلى معاوية بن مالك - معبود الحكماء - . وانظر اللسان (طرر).



## الانفعال

## ب

[الأنزَابُ]: انزرب الصائدُ: إذا دخل

زريبته، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

رَدَلُ الثياب خفيُّ الشخصِ مُنزَرِبٌ

\* \* \*

## الأفعلال

## ق

[الازْرِقَاقُ]: ازرقَّتْ عينه: أي زَرِقَتْ.

\* \* \*

## الافعالل

## ق

[الازْرِيقَاقُ]: ازراقَّتْ عينه بمعنى

ازرَّقَتْ.

\* \* \*

## الفعللة

## دم

[الزَّرْدَمَةُ]: الابتلاع.

\* \* \*

## الأفعلال

## أم

[الازْرِئْمَامُ]: ازرَأَمَ الرجلُ، مهموز: إذا

غضب.

\* \* \*

(٤) ديوانه: (١/٦٤) واللسان (زرب)، وصدره:

وبالشمائل من جِلَانٍ مقتنصٍ

وهو في الخزنة (٥/١٨٥)، وتخريجه في الديوان.



## باب الزاي والميم وما بعدهما

و[فَعَلْ]، بكسر الفاء

م

[الرُّعْمُ]: لغة في الرُّعْمُ<sup>(٢)</sup>. حكاه

الكسائي والفراء، قالوا: وهي لغة قيس

وتميم، وأنكرها أبو حاتم.

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَلْ، بفتح الهمزة والعين

ب

[الأزْعَبُ]: ضرب من الأوتاد، قال

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[زَعْلٌ]: اسم رجل.

\* \* \*

و[فُعْلٌ]، بضم الفاء

م

[الرُّعْمُ]: لغة في الرُّعْمُ، يقال: هي

لغة بني أسد، وقرأ الكسائي: ﴿قالوا

هَذَا لِلَّهِ بِرُعْمِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> بضم الزاي وما

أشبهه في جميع القرآن. والباقون

يفتحونها. والفتح لغة أهل الحجاز.

\* \* \*

(١) سورة الأنعام: ١٣٦/٦ ﴿وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والأنعام نصيباً فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا

لشركائنا...﴾. وانظر فتح القدير: (١٥٧/٢).

(٢) أدب الكاتب: (٤٦٢).

عمرو بن الإطنابة<sup>(١)</sup>:

كما طُنَّب الأزعبُ المحصدُ

\*\*\*

ومن المنسوب

ك

[الأزْعَكِيُّ]: الرجل اللثيم القصير،

قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَزْعَكِيٌّ وَيَافِعُ

مِنَ اللَّؤْمِ سِرْبَالُ جَدِيدِ الْبَنَائِقِ

\*\*\*

مِفْعَال

ج

[الْمَزْعَاجُ]: المرأة التي لا تستقر في مكان.

\*\*\*

فاعل

ب

[الزَّاعِبُ]: يقال: الزاعب السَّيَّاح في الأرض، قال<sup>(٣)</sup>:

يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي

\*\*\*

(١) عمرو بن عامر بن زيد مناة الحرجي: شاعر فارس جاهلي، كان أشرف الخزرج، وفي الرواة من يعده ملكاً من ملوك العرب في الجاهلية، اشتهر بنسبته إلى أمه: إطنابة بنت شهاب، وهو صاحب الأبيات المشهورة:

وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالْثَمَنِ الرِّيحِ  
وَضُرْبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمَشِيحِ  
مَكَانَكَ تَحْمِيْدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي  
وَأَحْمِي بَعْدُ عَنْ عَرَضِ صَحِيحِ

أَبَتْ لِي عَفْغَتِي وَأَبَى بِلَاتِي  
وَأَجْشَسَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي  
وَقَرْلِي كُلَّمَا جَشَّاتُ وَجَشَّاتُ  
لَا دَفْعَ عَنْ مَآثِرِ صَالِحَاتِ

(٢) ديوانه: (١/٢٦٢) واللسان (زعك)، والبنائق: العُرى التي تدخل فيها الأزرار، وقيل: ما يُوصل بالقميص ونحوه ليوسعه.

(٣) عجز بيت نسب في اللسان (زعب) والمقاييس: (١١/٣) إلى ابن هرمة وانظر (العين ١/٣٦٢)، ونفى ذلك الصغاني في التكملة (زعب) ولم يصحح نسبه.

## ومن المنسوب

## ب

[الزاعبي]: الرمح إذا هُزَّ تَدَافَع. شبهوه بَزَعَبِ الماء في الوادي وهو تَدَافَعُهُ. قال الخليل: الرماح الزاعبية منسوبة إلى زاعب. ولم يظهر علم زاعب أرجل هو أم بلد إلا أن يولِّدَه مولَّد. وقال بعضهم: زاعب بن عبد الله: رجل تنسب إليه الرماح الزاعبية، قال (١):

والزاعبية ينهلون صدورها

حتى تَرَفُّضَ في الأكفِّ حطامها  
تَرَفُّضُ بمعنى تفرق.

\* \* \*

## فَعَالَة ، بفتح الفاء

## م

[الزُعامة]: حظ السيد من المغنم.

وقيل: الزُعامة: أفضل المال من الميراث

ونحوه.

\* \* \*

## فُعَال ، بضم الفاء

## ف

[الرُعاف]: سُمُّ زُعَاف: لغة في  
ذعاف (٢).

## ق

[الرُعاق]: الماء الرُعاق: المِلْحُ الشديدُ

الملوحة، يقال: ماء مِلْح وأمواه مِلْح ويعر

مِلْح، قال علي بن أبي طالب (٣):

دونكها مترعة دهاقاً

كاساً زعافاً مزجت زُعاقاً

\* \* \*

(١) لم نهتد إلى القائل وجاء في العين صدره دون نسبته: (٣٦٢/١).

(٢) أي: قاتل سريع.

(٣) اللسان (زعي). والشاهد في العين بنسبته، ولفظ زعاق مكررة (١٣٣/١).

## فَعُول

## م

[الرُّعُوم]: الجزور يشك في سمنها  
فتلمس بالأيدي، قال (١):

زجرتُ فيها عيهاً رسوماً  
مخلصة الأنقاء أو زُعوماً

\* \* \*

## فَعِيل

## م

[الرُّعِيم]: الكفيل. قال الله تعالى: ﴿وَأَنَا  
به زعيم﴾ (٢) أي كفيل. وفي حديث (٣)  
النبي عليه السلام: «الرُّعِيمُ غَارِمٌ».  
وزعيم القوم: سيدهم.

\* \* \*

## فَعَالَةٌ، بفتح الفاء وتشديد اللام

## ر

[الرُّعَارَةُ]: شراسة خُلِقَ الرجل فلا  
يكاد ينقاد ولا يلين، يقال: في خُلُقهِ  
زُعَارَةٌ (٤).

\* \* \*

## الرباعي

## فَعَّلْتُ، بفتح الفاء واللام

## بل

[الرُّعْبَلُ]: الذي لا ينجع فيه العذل.

\* \* \*

(١) وقيلهما في اللسان (زعم): «وبلدة تُجَبِّهُمُ الجَهُومُ» والمشطور الثالث في التكملة والتاج (خلص).

والرجز فيها دون عزو. والصدر في العين (٣٦٥/١) دون عزز.

(٢) سورة يوسف: ١٢/٧٢ ﴿قَالُوا نَفَقْدَ صَوَاعَ الْمَلِكِ وَلَمْنَ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾.

(٣) هو من حديث أبي أمامة الباهلي عند أبي داود في البيوع، باب: تضمنين العارية، رقم (٣٥٦٥) والترمذي في البيوع، باب: ما جاء أن العارية مؤداة، رقم (١٢٦٥) ونلفظه: «العَارِيَةُ مُؤَادَةٌ، والزَّعِيمُ غَارِمٌ، والدَّيْنُ مقضي» وقد حسَّنه وذكر أنه روي عن أبي أمامة من غير وجه.

(٤) ولعل منه: الأزعر في اللهجات الشامية، والأزعر فيها: القوي الشرير عكس القبيضي. والزُعَارَةُ، الرء شديدة.. (العين ٣٥٢/١).

و[فَعْلِلَ]، بالكسر

بح

[الزُعْبُجُ]: السحاب الرقيق. هذا قول

الفراء. قال أبو عبيد: وأنا أنكر أن يكون  
الزُعْجُ من كلام العرب، والفراء عندي  
ثقة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فَعْلِلَة]، بالهاء

نف

[الزُعْنَفَةُ]: اللثيم القصير، وجمعه:

زعانف. وأصل الزعانف: أطراف الأديم  
وأكارعه<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء مكرر اللام

ب

[الزُعْبُوبُ]: القصير من الرجال.

ر

[الزُعْرُورُ]: السيئ الخلق.

والزُعْرُورُ: ثمر شجرة له نوى كنوى  
النبق في الصلابة والشدة والاستدارة.

ك

[الزُعْكُوكُ]: الرجل اللثيم القصير.

ويقال: الزعاكك من الإبل: السمان.  
واحدها: زُعْكُوك.

\* \* \*

و[فَعْلُولَة]، بالهاء

ر

[الزُعْرُورَة]: واحدة الزُعْرُور.

(١) عبر المؤلف بحسم وإيجاز عن ثقته بالفراء. وتقدم له رأي صريح في الأخفش الأوسط سعيد بن مسعدة  
ومعه الكسائي.

(٢) الأكارع: جمع كراع، وهو: ما دون الرسغ من قوائم الحيوان.

## ق

[الرُّعْقُوقَةُ]، بالقاف: فرخ القَبَج

والجمع: زعاقيق، قال (١)؛

كأَنَّ الرُّعَاقِيْقَ والحَيَقُّطَان

يَسَادِرْنَ بِالْمَنْزِلِ الضِّيَّوْنَا

والحَيَقُّطَان: ذكر الدَّرَاج. والضِّيَّوْنَ:

السَّنُور.

\* \* \*

## فَعْلَلَان، بالفتح

## فر

[الرُّعْفَرَانُ]: معروف (٢)، وهو حار

في الدرجة الثانية، يابس في الدرجة

الأولى، يقوي المعدة ويهضم الطعام

ويفتح سَدَدَ العروق والكبد ويدبر البول،

وينفع من الشَّوْصَةِ، ويحرك شهوة

الجماع إلا أن يكثر منه، فإن أكثر أفسد

شهوة الجماع. وإذا اكْتَحَلَ به مع لبن أم

جارية قطع سيلان المواد من العين وقوى

حدقتها. وإن صب ماء طبيخه على

الرأس نفع من السهر الحادث من البلغم.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان والتاج والتكملة (زعر) دون عزو. وانظر المادة والبيت دون نسبة في العين (١/١٣٣)

والقَبَج: الحجل وهو فارسي معرب، ديوان الأدب (١/٩٩) وأضاف: والقاف لا تجتمع مع الجيم في كلمة واحدة من كلام العرب.

(٢) الزعفران: نبات يستخرج منه صبغ معروف تصبغ به الثياب، وهو من الطيوب، ويصنف من النباتات البصلية الفصلية السوسنية، ومنه نوع طبي.



## الأفعال

## فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالضم

## م

[زَعَمَ]: الزَّعْمُ: القول عن غير صحة، قال الله تعالى: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا﴾<sup>(١)</sup> قال بعض أهل اللغة: وقد يكون الزعم: القول، زعم فلان: أي قال. والزَّعْمُ: الظن. يقال: زعمتني كما يقال ظننتني، قال<sup>(٢)</sup>:

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ  
إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُ دَبِيبًا  
والزعامة: الكفالة.

\* \* \*

## فَعَلَ، يَفْعُل، بالفتح

## ب

[زَعَبَ]: الزَّعْبُ: الدفع، يقال: زَعَبَ

له من ماله زعبة: أي أعطاه منه قطعة. وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام أنه قال لعمرو بن العاص: «إني أرسلت إليك لأبعثك في وجهه يسلمك الله ويغنمك وأزعب لك زعبة من المال». والزعب: الملء، يقال: جاء سيل يزعب الوادي أي: يملؤه.

(١) سورة التغابن: ٧/٦٤ ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ وَذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ وانظر: كتاب الأفعال (زعم) (٤٥٣-٤٥٢/٣).

(٢) البيت لأبي أمية الحنفى كما في أوضح المسالك: (٣٠١/١) وشرح شواهد المغني (٩٢٢/٢)، وبعده:

إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يُسْتَشِيرُهُ الْحَيُّ وَيَمْشِي فِي بَيْتِهِ مُحْجُوبًا

والشاهد في اللسان (٣٦٦/١).

(٣) أخرجه أحمد في مسنده (١٩٧/٤ و ٢٠٢) بلفظ: «..... وأرغب لك في المال رغبة بالراء والغين، الحديث في غريب الحديث: (١/٦٤-٦٥)؛ الفائق: (٢/١١٠)؛ النهاية: (٢/٣٠٢).

ومر فلان يَزْعَقُ دابته : إذا طردها طرداً  
شديداً ، قال (٢) :

يا ربُّ مُهر مَزْعوقٍ  
مَقْيَلٍ أو مَغْبُوقٍ

ويقال : الزَّعَقُ : الإفزاع ، يقال : زعقته  
فانزعق . قال (٣) :

تَعْلَمِي أن عليك سائِقاً  
لا مَبْطِئاً ولا عَنِيفاً زاعقاً

\*\*\*

فعل بالكسر ، يفعل بالفتح

ر

[زَعَرَ] : الزَّعَرُ : قلة الشعر ، رجل زَعِرٌ  
وأزَعَرُ وامرأة زعراء . ومنه نُقْب أبو

وزَعَبُ السَّيْلِ (١) : تدافعه . ومر البعير  
يزعب بِحِمْلِهِ : أي يتدافع به .

والرجل يزعب المرأة : أي يجامعها ،  
وأصله الملاء .

وزَعَبَتُ القُرْبَةَ : إذا ملأتها .  
وقيل : زَعَبُ القُرْبَةِ : حَمْلُها وهي  
مملوءة .

ف

[زَعَفًا] : زَعَفُهُ : أي قتله سريعاً .

ق

[زَعَق] القِدَرُ : إذا أكثر ملحها ، وطعام  
مزعوق : إذاكثر ملحها .  
وزعقت به : أي صحت .

- (١) والدَّعْب بالذال المعجمة في نقوش المسند ، هو : السيل المتدفق ، انظر النقوش (جام / ٥٦١ ، ٦٧١ ، ٧٣٥)  
والمعجم السبتي (٣٧) . وزَعَب : جر الماء من البحر بمائية دارجة معجم (PIAMENTA) .  
(٢) الشاهد في اللسان (زعق) وأورد من الرجز سبعة مشاطير غير معزوة .  
(٣) الشاهد في كتاب الأفعال : (٣٦٧٩) ، وتهذيب اللغة (١ / ١٨٤) عن أبي عثمان ، وفي اللسان (زَعَق)  
دون عزو ، وروايته :

إِنَّ عَلَيْهَا فاعِلَمَنْ سائِقاً  
لَبَّاءَ عِجَازِ المَطِيِّ لاحتقاً  
لا مُتَعَباً ولا عَنِيفاً زاعقاً

## ق

[زَعَقَ]: الزُّعْقُ، بالقاف: النشاط،

والزُّعَقُ: النشاط الذي يفرع نشاطاً.

## ل

[زَعَلَ]: الزُّعَلُ: النشاط، والزُّعَلُ:

النشيط، قال طرفة: (٤)

ومكان زَعَلَ ظِلْمَانُهُ

كمخاض التَّيْبِ في اليوم الحَدِرْ

والزُّعَلُ: المتضوّر جوعاً أو وجعاً.

الزعراء الفقيه الكندي واسمه عبد الله بن هاني<sup>(١)</sup>.

والزُّعْرُ: قلة الريش، قال علقمة بن عبدة<sup>(٢)</sup>:

كانها خاضب زُعْرٌ قوادِمُه

أجنى له باللوى آءٌ وتَنُوم

والخاضب: الظلميم الذي أكل الربيع فاحمر ظنبويه<sup>(٣)</sup>.

ومكان أزعر: قليل النبات.

(١) عبد الله بن هاني الحضرمي، وعداده في كندة، روى عن علي وعبد الله بن مسعود، وكان ثقة. — طبقات ابن سعد. —

(٢) جاء البيت في اللسان والتاج (زعر) منسوباً إلى ذي الرمة، وهو في ملحقات ديوانه (٣/١٩١٠) وفي روايته: «شَرِيٌّ» مكان «آء».

والآء: شجر من مراتع النعام. والشاهد في العين (١/٣٥٢) (صدر البيت فقط) وروايته: قوادِمُه وذكر في الهامش أن رواية الديوان: شَرِيٌّ وتَنُوم وجاءت: قوائمه بدلاً من قوادمه.

(٣) الظنبويان: حرفا السباق من الأمام.

(٤) ديوانه (٥٥) وروايته:

ومسجود زعل ظلمانه كالخاض الحُرْب في اليوم الحَدِرْ

ومثله في التكملة والتاج (خدر) وجاء في اللسان (خدر): «وبلاذ». والمَجُود: المكان الذي جاده المطر؛ والتَّيْبُ: النوق المستة؛ واليوم الحَدِر: الفدي البارد. وفي العين (١/٣٥٥): (في مكان) و(كالخاض الجرب).

## م

[زَعِمَ]: الزَّعَمُ: الطمع، يقال: زَعَمَ

غير مَزَعَم: أي طمع في غير مطمع، قال

عنتره<sup>(١)</sup>:

عُلِّقْتُهَا عَرَضاً وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا

زَعَمًا لَعَمْرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزَعَم

\* \* \*

فَعُلْ، يَفْعُلْ، بِالضَّم

## م

[زَعَمَ]: الزَّعَامَةُ: السيادة، مصدر

الزعيم، وهو السيد.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الْإِزْعَاجُ]: الإِفْلَاق، أزعجت فلاناً

فشخص. قال الخليل<sup>(٢)</sup>: ولا يقولون

أزعجته فَرَزَعَجَ.

## ف

[الْإِزْعَافُ]: أَزْعَفُهُ: أي قتله مكانه.

## ق

[الْإِزْعَاقُ]: قال الأصمعي: أزعقه:

أي أفرعه فهو مزعوق على غير قياس.

وقال غيره: زعقه، بغير همز فهو

مزعوق.

(١) ديوانه (١٦)، وضبط زعماً بسكون العين ثم شرحها بأن الزعم: الطمع ولم يضبطها. وكذلك جاء في

اللسان (زعم) حيث قال: الزَّعَمُ بالتحريك: الطمع، ثم جاءت زعماً مضبوطة بسكون العين، وجاء في

اللسان: «ورب البيت» بدل «لعمريك».

(٢) العين: (٢١٧/١) وعبارته: «أزعجته من بلاده فشخص، ولا يقال: فَرَزَعَجَ».

## ل

[الإزْعَال]: أزعله المرعى فزعل: أي

أنشطه فنشط، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

أكل الجميم وطاوَعْتُهُ سَمَحَجَّ

مثل القنابة وَأَزْعَلْتُهُ الْأَمْرُعُ

## م

[الإزْعَام]: أزعمه فرعم: أي أطعمه

فطمع.

\* \* \*

## الافتعال

## ج

[الازدعاج]: قال الخليل<sup>(٢)</sup>: يجوز أن

يقال: أزعجه فازدعج.

\* \* \*

## الانفعال

## ج

[الانزعاج]: أزعجه عن مكانه فانزعج

للسير.

## ق

[الانزعاق]: أزعه فانزعق: أي أفرعه

ففزع.

\* \* \*

## التفعّل

## م

[التَزْعُم]: الكذب، قال<sup>(٣)</sup>:

يا أَيُّهَا الزاعم ما تَزْعُمَا

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين (٤/١)، واللسان (زعل، مرع)، والعين (٣٥٥/١) والنسبة إلى أبي ذؤيب أيضاً، والجميم: الثبت الكثيف يكون بارداً ثم جسيماً؛ والسَمَحَج: الأتان الطويلة الظهر؛ والأمرع، قيل: جمع مَرِيع، وقيل: جمع مَرَع، بمعنى: الخصب.

(٢) العين: (٢١٧/١)؛ ولو قيل: انزعج وازدعج لكان صواباً وقياساً.

(٣) الشاهد في اللسان (زعم) دون عزو، وروايته: «أيهما» ولا يستقيم به وزن مشطور من الرجز. والشاهد نفسه في العين (٣٦٥/١) دون عزو ولم يهتد إليه محقق الكتاب.

## الافعال

ر

[الازعيرار]: ازعارُ ازعيراراً: أي قلَّ

شعره.

\* \* \*

## الفعللة

فر

[الزُعْفَرَة]: زعفرتُ الثوبَ وغيره: إذا

صبغته بالزعفران.

والمزعفر: الأسد لكونه.

فق

[الزُعْفَقَة]، بتقديم الفاء على القاف:

سوء الخلق.

\* \* \*

## باب الزاي والظين وما يمدحها

### الانسماء

فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الرُّغْفُ]: جمع، زَغْفَةٌ<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

و[فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

ب

[رُغْبَةٌ]: من أسماء الرجال.

ل

[الرُّغْلَةُ]: الدفعة من البول وغيره.

والزُّغْلَةُ: الجرعة من الإرضاع، قال ابن

أحمر<sup>(٢)</sup>:

فأزَعَلْتُ في حَلْقِهِ زُعْلَةً

لم تخطئ الجيد ولم تَشْفَتِرْ

\*\*\*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ب

[الرُّغْبُ]: أول ما ينبت من الريش.

ف

[الرُّغْفُ]: الدروع، جمع: زَغْفَةٌ،

بالبهاء.

\*\*\*

### الزيادة

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

ف

[المِزْغَفُ]: رجل مِزْغَفٌ: نهم كثير

الأكل.

\*\*\*

(١) الرُّغْفُ والرُّغْفَةُ: الدرع المحكمة.

(٢) ديوانه (٦٨)، واللسان (زغل)، وتشْفَتِرُ: تتفرق.

## الرباعي

فَعَلَلْ ، بفتح الفاء واللام

دب

[الزُعْدَبُ] : الهدير الشديد .

رب

[الزُعْرَبُ] : الماء الكثير . ويقال :

الزُعْرَبُ : البئر يخرج ماؤها من عَرْضِ

جرايبها .

ورجل زَعْرَبٌ : كثير المعروف .

\* \* \*

فُعْلُول ، بضم الفاء

ل

[الزُعْلُول] : الخفيف من الرجال .

\* \* \*



## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

د

[زَعَدَ]: الزَّعْدُ: التهدير الشديد .

وقال بعضهم: زَعَدَ عَكَّتَهُ<sup>(١)</sup>: عصرها  
ليخرج سَمْنَهَا .

ر

[زَعَرَا] الماء: مثل زخر<sup>(٢)</sup> .

ف

[زَعَفَ]: قال الأصمعي: زَعَفَ فِي  
حديثه: إِذَا زَادَ .

ل

[زَعَلَ]: الزَّعْلُ: رَصَاعٌ فِي عَجَلَةٍ .

ويقال: إِنَّ الزَّعْلَ: الصَّبُّ، يقال:  
زَعَلَ الْمَزَادَةَ: أَي صَبَّ مَاءَهَا مِنْ  
عِزْلَائِهَا<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ب

[الإزغاب]: حَكَى بعضهم يقال:  
أَزْغَبَ الْكَرْمَ بعدما جرى الماءُ فيه .

ل

[الإزغال]: أَزْغَلَ الطَّائِرُ فِرْخَه: إِذَا  
زَقَّه، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٤)</sup>:

فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زَغْلَةً

لَمْ تَخْطِ الْجَيِّدَ وَلَمْ تَشْفُتْ

(١) الْعُكَّةُ: وَعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ أَصْغَرَ مِنَ الْقِرْبَةِ، وَالْجَمْعُ: عُكَّكَ وَعِكَّكَ .

(٢) زَخَرَ الْمَاءُ: طَمَى وَتَمَلَأَ .

(٣) عِزْلَاءُ الْقِرْبَةِ: مَصَبُ الْمَاءِ فِي جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ فَمِهَا، وَتَسْمَى فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمْنِيَةِ: الْمَسْرُبُ لِأَنَّ الْمَاءَ  
يَنْسَرِبُ مِنْهَا .

(٤) سبق البيت قبل قليل في الصفحة: ٢٨٠٣ .

## التفعُّلُ

## م

[التَّرْعَمُ]: التَّغَضُّبُ<sup>(١)</sup> مع كلام.

وقيل: أصله ترجيع البعير رُغَاءه، يقال:

تَرَعَّمَ الفصيل.

\* \* \*

ويقال: أَرْغَلُ لِي زَغَلَةً مِنْ سَقَائِكَ:  
أَي صَب لِي شَيْئاً مِنْ لَبَن.قال بعضهم: ويقال أَرْغَلَتِ النَّاقَةُ  
بِبَوْلِهَا إِذَا رَمَتْ بِهِ رَمِيّاً مُتَقَطِعاً، وَذَلِكَ  
إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ.

\* \* \*

## الافتعال

## ف

[الازْدِغَاف]: اَزْدَغَفَ الشَّيْءَ: أَي  
أَخَذَهُ اخْتِلَافاً.

\* \* \*

(١) العين ٤ / ٣٨٥-٣٨٦: التَّغَضُّبُ وَتَرَمَّرُمُ الشَّيْءِ فِي بَرُطْمَةٍ.

## باب الزاي والفاء وما بعدهما

### الأسماء

فُعْلَة، بضم الفاء وسكون العين

ر

[الزُّفْرَة]: يقال للفرس: إنه لعظيم

الزُّفْرَة: أي الجوف.

وَزْفْرَة كل شيء: وسطه.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ت

[الزَّفَتْ]: بالتاء بنقطتين: شيء تطلّى

به الأوعية<sup>(١)</sup>، قال طفيل:

وسَفَع صُلَيْنَ النار حتى كأنما

طُلَيْن بقارٍ أو بزفت مُلَمَّع

ر

[الزُّفْرُ]: الحِمْلُ، والجمع: أَرْفَار.

والزُّفْرُ: السقاء الذي يُحْمَل فيه الماء،

ومنه قيل للإماء اللاتي تحملن القرب:

زَوَافِر.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ر

[الزُّفْرُ]: السيد، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ النُّوْفُلُ الزُّفْرُ<sup>(٣)</sup>

(١) وهو: مادة سوداء لزجة تتخلف من استخراج القطران، وتجف فتكون صلبة وتذيبها السخونة. (معجم المصطلحات العلمية).

(٢) البيت لأعشى بأهله عامر بن الحارث كما في اللسان والتاج (زفر) وصدروه:

أخو رغائب يعطيها ويسألها

وكان يلزم تقييد الأعشى لأن إطلاقه يعني الأعشى الكبير ميمون بن قيس. وسقت ترجمتهما.

(٣) والزُّفْرُ: البحر كما في التاج. والزُّفْرُ: السيد. دهبان الأدب: (٢٥٣/١) وفيه: «بخشى» بدلاً من «يأبى».

والزُّفَرُ: النهر.

وزُفَر: من أسماء الرجال.

وزُفَر: الفقيه صاحب الرأي بن الهذيل

ابن قشير من بني العنبر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلَةٌ، بفتح الهمزة والعين

## ل

[الْأُفْلَةُ]: الجماعة من الناس، يقال:

جاؤوني بأُفْلَتهم: أي جماعتهم.

\* \* \*

## فاعلة

## ر

[زافرة] الرجل: عشيرته. وحكى

بعضهم: يقال<sup>(٢)</sup>: زافرتنا عند

السلطان: أي الذين يقومون بأمرنا.

وزافرة السهم: مادون الريش.

وزافرة الرمح: نحو الثلث منه.

والزوافر: الإماء تحمل القرب، الواحدة:

زافرة، قال الكميت في المنازل<sup>(٣)</sup>:

تمشي بها رُبْدُ النعْما

م تماشي الآم الزوافِرْ

الآم: جمع أمة.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء والعين

## ي

[الزَفَيَان]: الخفيف السريع.

\* \* \*

(١) فقيه كبير من أصحاب الإمام أبي حنيفة وأعلمهم بفقهه، ولي قضاء البصرة وتوفي بها (١٥٨هـ /

٧٧٥م)، وكان من أهل الحديث فَعَلَبَ عليه «الرأي» ويقول: نحن لا نأخذ بالرأي مادام أثر، وإذا جاء الأثر

تركنا الرأي. الاشتقاق: (٢١٤).

(٢) في ديوان الأدب: (١/٣٦٥) «هم زافرتهم عند السلطان...».

(٣) اللسان (أمو).

## الأفعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ر

[زَفَرَ]: الزفير: تردد النفس بشدة.

والزفير: أول صوت الحمار، والشهيق

آخره، قال الله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ

وشهيق﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: الزفير من الصدر والشهيق من

الحلق.

والزفير: أنين الحزين. قال أبو إسحاق:

الزفير: الأنين الشديد القبيح. والشهيق:

الأنين المرتفع.

وَزَفَرُ الْحِمْلِ: حَمْلُهُ، وبذلك سمي

الرجل زُفَرٌ لأنه يزفر الأثقال: أي

يحملها.

ن

[زَفَنَ]: الزَّفْنُ: الرقص، وفي

حديث<sup>(٢)</sup> عبد الله بن عمرو بن العاص:

«إن الله تعالى أنزل الحق ليذهب به

الباطل واللعب والزَّفَنَ والنمزارات

والمزاهر».

ي

[زَفَى]: زَفَتِ الرِّيحُ التُّرابَ: إذا جلته

عن وجه الأرض. والزَّفَيَانُ: شدة هبوب

الريح.

ويقال زَفَى<sup>(٣)</sup> الظليم زَفِيًّا: إذا نشر

جناحيه.

\* \* \*

(١) سورة هود: ١١/١٠٦ ﴿فَمَا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ﴾.

(٢) أخرجه أبو عبيد في غريب الحديث: (٣٢٦/٢) والزمخشري في الفائق: (١١٢/٢) وابن الأثير في النهاية: (٣٠٥/٢).

(٣) وَزَفَاهُ: أي زهاه ديوان الأدب: (٨٥/٤) بمعنى رَفَعَهُ.

## الزيادة

## التفعيل

## ت

[الشُرْفِيْتُ]: جَرَّةٌ مُزَفَّقَةٌ: مطليّةٌ

بالزفت .

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الازْدَفَارُ]: اَزْدَفَرَ الشَّيْءَ: أَي حَمَلَهُ .

\* \* \*

## باب الزاي والظاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الرُّقْرُ]: لغة في الصقر.

\* \* \*

و[فَعْلٌ]، بفتح العين

ب

[الرُّقْبُ]: طريق رَقَب: أي ضيق، قال

أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

وَمُتَلَفٌ مِثْلُ فَرْقِ الرَّاسِ تَخْلُجُهُ

مطاربٌ زَقْبٌ أُمِيالُهَا فَيَسَحُ

مَتَلَفٌ: مَهْلِكٌ. مثل فَرْقِ الرَّاسِ: مثل

وسط الرأس. وتخلجه: تجذبه. مطارب:

جمع: مَطْرَبَةٌ، وهي الطرق الضيقة.

والأميال: جمع ميل وهو المسافة. وفَيْحٌ:

أي واسعة.

\* \* \*

فَعُولٌ، بفتح الفاء

وضم العين مشددة

م

[الرَّقُومُ]: شجرة في قول الله تعالى:

﴿إِنَّ شَجَرَةَ الرَّقُومِ طَعَامُ الْأَثِيمِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (١١٠/١)، واللسان (زقب)، وجمع الرُّقْبِ: رُقْبٌ.

(٢) سورة الدخان: ٤٤/٤٣-٤٤.

## الأفعال

فعل بالفتح، يفعل بالضم

ب

[زَقَبَ] الجُرْدُ في جحره: أي دخل.

وزقبتة في جحره: أدخلته، يتعدى ولا

يتعدى.

9

[زَقَا] الديكُ زُقاءً: إذا صاح. وقال

بعضهم: وكل صائح: زاق. والعرب

تقول: «أثقل من الزواقي»<sup>(١)</sup> يعنون

الديكة. لأنهم كانوا يسمرون فإذا

صاحت الديكة تفرقوا.

\* \* \*

فعل بالفتح، يفعل بالكسر

ن

[زَقَنَ]: حكى بعضهم: زَقَنْتُ

الحمل: إذا حملته.

ي

[زَقَى]: الديكُ وغيره زُقاءً وزُقياً: أي

صاح.

\* \* \*

فعل، يفعل بالفتح

ع

[زَقَعَ]: الزُقْعُ: أشد ضراط الحمار،

زَقَعَ زُقْعاً وزُقْعاً.

\* \* \*

(١) المثل رقم (٨٠١) في مجمع الأمثال (١٥٦/١).



## الزيادة

## الإفعال

م

[الْإِزْقَامُ]: أَرْقَمْتُهُ الشَّيْءَ فَارْدَقَمَهُ: أَي

أَبْلَعْتَهُ إِيَّاهُ.

ن

[الْإِزْقَانُ]: يُقَالُ: أَرْقَنْتُ فَلَانًا عَلَى

الْحِمْلِ: أَعْنَتَهُ.

وي

[الْإِزْقَاءُ]: أَرْقَيْتُهُ فَرْقًا: أَيِ حَمَلْتُهُ عَلَى

الرُّقَاءِ، قَالَ (١):

فَقَدْ أَرْقَيْتُ بِالْمَرْوِيِّنِ هَامَا

\* \* \*

## الافتعال

م

[الْأَزْدِقَامُ]: الْإِبْتِلَاعُ.

\* \* \*

## الانفعال

ب

[الْأَنْزِقَابُ]: انْزَقَبَ فِي جَحْرِهِ: أَيِ

دَخَلَ فِيهِ.

\* \* \*

## التفعّل

م

[التَّرْقِمُ]: التَّلَقُّمُ.

قال ابن دريد (٢): وَتَرْقِمُ فَلَانٌ اللَّيْنُ:

إِذَا أَفْرَطَ فِي شَرْبِهِ.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (زقا) دون عزو، وصدره:

فإن تك هامةً بههراة تزقسو

(٢) الجمهرة: (١٤/٣) وعبارته: «شرب اللين والإفراط فيه».



## باب الزاى والكاف وما بعدهما

### الانسماء

فُعْلَة، بضم الفاء وسكون العين

ز

[الزُّكْرَة]: وعاء من آدم للشراب

وغيره.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

و

[زَكَاً]: الشَّفْعُ، نقيض خَساً: وهو

الفرد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بالهاء

9

[الزُّكَاة]: زكاة المال، وسميت زكاةً

لأنها تزكي المال: أي تطهره، قال الله

تعالى: ﴿خَيْراً مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ

رَحْماً﴾<sup>(٢)</sup> وقيل: سميت زكاة لأن

المال يزكو بها وينمو: أي يكثر. وفي

الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام:

«مانع الزكاة وأكل الربا حرباي في الدنيا

والآخرة».

\* \* \*

(١) جاء في اللسان (خسا) أن اللأعبين يلعبان فيقول أحدهما للآخر: خسا أو زكا؟ أي: فرد أم زوج؟، وذكر

في (زكا) أن العرب تقول للفرد: خساً، وللزوجين اثنين: زكاً.

(٢) سورة الكهف: ٨١/١٨ ﴿فَارْدَنَا أَنْ يَبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْراً مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رَحْماً﴾.

(٣) لم نجده بهذا اللفظ؛ وقد وردت أحاديث كثيرة تبين إثم مانع الزكاة؛ وراجع الأم: (٣/٢)؛ البحر الزخار:

(١٣٧/٢).

## ومن المنسوب

ر

[زَكْرِيَّ]: من أسماء الرجال، يقال:

زكريّا بزيادة ألف. وزكرياء بالمد أيضاً.

\* \* \*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء

همزة

[الزُّكَاة] رجل زُكَاة، مهموز: أي

حاضر النقد. وقال الأصمعي: هو  
المُوسِر.

\* \* \*

## الزيادة

فُعَال، بضم الفاء

م

[الزُّكَام]: معروف.

\* \* \*

فَعِيل

و

[الزُّكِي]: رجل زَكِيٌّ: أي تقي، قال

الله تعالى: ﴿غُلَامًا زَكِيًّا﴾<sup>(١)</sup>. وقوم  
أزكياء.

\* \* \*

(٤) سورة مريم: ١٩/١٩ ﴿قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا﴾.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

م

[زَكَمَ]: إِذَا أَصَابَهُ الزَّكَامُ.

9

[زَكَا]: زَكَاءُ الْمَالِ وَالزَّرْعِ: زِيَادَتُهُ

وَنَمَاؤُهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ يَزِيدُ وَيَنْمِي فَهُوَ يَزْكُو

زَكَاءً، قَالَ:

وَمَا أُخِرْتُ<sup>(١)</sup> مِنْ دُنْيَاكَ نَقْصٌ

وإن قَدُمْتُ كَانَ لَكَ الزُّكَاؤُ

وَزَكَا: إِذَا طَهُرَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿أَقْتَلْتُ نَفْسًا زَاكِيَةً﴾<sup>(٢)</sup> قَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ

كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِالْأَلْفِ، وَهُوَ رَأَى أَبِي

عَبِيدٍ، وَالباقون «زَكِيَّة» بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ

بِغَيْرِ أَلْفٍ. قَالَ الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ: الزَّكِيَّةُ

وَالزَّاكِيَّةُ بِمَعْنَى. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الزَّكِيَّةُ أَشَدُّ

مِبَالِغَةً مِنَ الزَّاكِيَّةِ. وَقَالَ أَبُو عَبِيدٍ:

الزَّاكِيَّةُ فِي الْبَدَنِ وَالزَّكِيَّةُ فِي الدِّينِ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الزَّاكِيَّةُ الَّتِي لَمْ تَذَنْبْ.

وَالزَّكِيَّةُ الَّتِي أَذْنَبَتْ ثُمَّ تَابَتْ. وَقَالَ أَكْثَرُ

أَهْلِ التَّفْسِيرِ: الزَّاكِيَّةُ الزَّائِدَةُ النَّامِيَّةُ

وَيُقَالُ: هِيَ الطَّاهِرَةُ. وَيُقَالُ: هِيَ الَّتِي لَمْ

تَذَنْبْ.

وَيُقَالُ: هَذَا أَمْرٌ لَا يَزْكُو بَقْلَانِ: أَيُّ لَا

يَلِيقُ بِهِ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

هَمْزَةٌ

[زَكَا]: فِي كِتَابِ الْخَلِيلِ: زَكَاتُ

النَّاقَةِ بَوْلُهَا زَكَاءٌ مَهْمُوزٌ: إِذَا رَمَتْ بِهِ

بَيْنَ رَجْلَيْهَا.

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: زَكَاهُ: إِذَا عَجَلَ

نَقْدَهُ.

وَيُقَالُ: زَكَاهُ مِثْلُ سَوَاطٍ: أَيُّ ضَرَبَهُ.

\* \* \*

(١) «أُخِرْتُ» فِي الْأَصْلِ (س) وَبِقِيَّةِ النِّسْخِ إِلَّا أَنَّهُ كَتَبَ بِإِزَالِهَا فِي حَاشِيَةِ (ت): «أُحْرِزْتُ».

(٢) سُورَةُ الْكَهْفِ: ١٨ / ٧٤، وَأَثْبَتَ الشُّوْكَانِيُّ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ قِرَاءَةَ ﴿زَاكِيَةً﴾ تَفْضِيلًا لِقِرَاءَةِ نَافِعٍ.

## فَعِلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح

## ن

[زَكِنَ]: زَكِنْتُ مِنْهُ كَذَا: أَيِ عِلْمَتِهِ،  
قال (١):

وَلَنْ يَرَا جَعَلْبِي وَدَّهْمُ أَبَدًا  
زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنُوا

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## م

[الإزكام]: أَزَكَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ

مَزْكُومٌ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

## ن

[الإزكان]: أَزَكَنْتُهُ كَذَا: أَيِ أَعْلَمْتُهُ

إِيَّاهُ. وَعَنِ الْخَلِيلِ: أَزَكَنْتُ الشَّيْءَ: مِثْلَ

زَكِنْتُهُ: أَيِ عِلْمَتِهِ. وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ هَذَا

وَقَالُوا: لَا يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ: أَزَكَنْتُ (٢).

وَقِيلَ: أَزَكَنْتُهُ: أَيِ ظَنَنْتُهُ.

## و

[الإزكاء]: أَزَكَّى اللَّهُ تَعَالَى الزَّرْعَ

فَزَكَاهُ.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (زكن) لَقَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ، وَاسْمُ أَبِيهِ ضَمْرَةٌ مِنْ غُطْفَانَ، وَقَعْنَبُ شَاعِرٌ إِسْلَامِي كَانَ

فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَأُورِدَ لَهُ صَاحِبُ الْحَمَاسَةِ (١٨٧/٢):

مَنْيَ وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَقْنُوا  
وَأِنْ دُكِرْتُ بِشَرٍّ عَنْدهُمْ أَذْنُوا  
لَيْفَسَتْ الْخُلُتَانِ الْجَسْهَلُ وَالْجَيْنُ

إِنْ يَسْمَعُوا رَيْبَةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا  
صَمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا دُكِرْتُ بِهِ  
جَهْلًا عَلَيْنَا وَجَبْنَا عَنْ عَدُوِّهِمْ

وَانْظُرْ شَرْحَ شَوَاهِدِ الْمَعْنَى (٩٦٥/٢).

(٢) وَرَدَ هَذَا التَّفْرِيقُ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ: ٢٣٣/٢.

## التفعيل

## ت

[التزكيت]: زَكَّتَ الإناء، بالتاء  
معجمة بنقطتين: أي ملأه.

## و

[التزكيء]: زَكَّى المال: إذا أدى  
زكاته. وزَكَّاه: إذا أخذ زكاته.  
والتزكية: التطهير، قال الله تعالى: ﴿قد  
أفلح من زكاهها﴾<sup>(١)</sup>. أي: أفلح من  
طهر نفسه من الذنوب. ومن ذلك تزكية  
القاضي للشهود، وهي تعدلهم وقبول  
شهادتهم.

وزَكَّى نفسه: أي مدحها قال الله  
تعالى: ﴿فلا تزكوا أنفسكم﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## ر

[التزكُّر]: يقال تَزَكَّرَ بطنُ الصبي: إذا  
امتلاً.

## و

[التزكِّي]: تزكَّى: إذا تصدق، قال الله  
تعالى: ﴿يؤتي ماله يتزكى﴾<sup>(٣)</sup>.  
والتزكِّي: التطهر، قال الله تعالى:  
﴿هل لك إلى أن تزكَّى﴾<sup>(٤)</sup>: أي تطهر  
بالإيمان، قرأ ابن كثير ونافع بتشديد  
الزاي. والباقون بتخفيفها، وهو اختيار  
أبي عبيد. وروي أن أبا عمرو أنكر  
القراءة الأولى، وقال: إنما «تزكَّى»  
بتخفيف الزاي: أي تدخل في الإسلام.

(١) سورة الشمس: ٩/٩١ ﴿... وقد خاب من دساها﴾.

(٢) سورة النجم: ٣٢/٥٣ ﴿... فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى﴾.

(٣) سورة الليل: ١٨/٩٢ ﴿وسيجنبها الاتقى. الذي يؤتي ماله يتزكى﴾.

(٤) سورة النازعات: ١٨/٧٩ ﴿قل هل لك إلى أن تزكَّى﴾ وجاء في فتح القدير (٣٦٥/٥) أن الجمهور قرأ  
بتخفيف الزاي، واثبت قراءة نافع وابن كثير بالتضعيف.

وتزكى، بالتشديد: يعطي الزكاة. وقال غيره: لا معنى لما قاله ولا يعرف الفرق بينهما وهما بمعنى، إلا أن «تزكى» بالتشديد مدغم. «وتزكى»	مخفف منه، والأصل فيهما: تتزكى بتاءين، ولا يجوز أن يكون تزكى بالتخفيف ماضياً لأنه خطاب لحاضر.
	* * *



## باب الزاي واللام وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

خ

[الزَّلْخُ]: يقال: مكان زَلْخٍ، بالخاء

معجمة، ويقال: هو بالجيم: أي زَلَقٌ.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

م

[الزُّلْمَةُ]: يقال: هو العبد زُلْمَةٌ: أي

قَدَّهُ قَدَّ العبد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

خ

[الزُّلْخَةُ]، بالخاء معجمة: داء في

الظهر<sup>(٢)</sup>.

ف

[الزُّلْفَةُ]: الطائفة من الليل، قال الله

تعالى: ﴿وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ﴾<sup>(٣)</sup>.

والزُّلْفَةُ: المنزلة والدرجة.

م

[الزُّلْمَةُ]: يقال: هو العبد زُلْمَةٌ: أي

قَدَّهُ قَدَّ العبد.

\* \* \*

(١) جاء في اللسان «ويقال للرجل إذا كان خفيف الهيعة.. رجل مُزْلَمٌ وامرأة مزْلَمَةٌ» - انظر المعجم اليميني (٤٠٠-٤٠١) «وقالوا: هو العبدُ زُلْمًا وزُلْمَةً وزُلْمَةً، أي: قَدَّهُ قَدَّ العبد وحَدَّوْهُ حَدَّوْهُ، وقيل:

معناه: كأنه يشبه العبد حتى كأنه هو» وستأتي الصيغ الأخرى.

(٢) وهو من الزَّلْخِ، أي الزَّلَقِ، وألمه شديد لا يتحرك الإنسان من شدته، كما في اللسان (زَلْخ).

(٣) سورة هود: ١١/١١٤ ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ...﴾.

## فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ف

[الزُّفُّ]: المصانع<sup>(١)</sup>، وهي الحياض

الملتفة .

## ق

[الزُّقُّ]: يقال: مكان زُقَّت: أي

دَحَضَ . وأصله مصدر، وقوله تعالى:

﴿فَتَصْبِحُ صَعِيداً زَلْقاً﴾<sup>(٢)</sup>: أي أرضاً

بيضاء لا ينبت فيها نبات .

## م

[الزُّكْمُ]: قال أبو عبيدة والأخفش:

الزُّكْمُ والزُّكْمُ: واحد الازلام، وهي السهام

التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها،  
قال الله تعالى: ﴿وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا  
بِالْأَزْلَامِ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## و[فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ف

[الزُّفَّةُ]: المصنعة، وهي الحوض

الممتلئ .

والزُّفَّةُ: الصحيفة بلغة بعض أهل

اليمن<sup>(٤)</sup>، وفي حديث<sup>(٥)</sup> النبي عليه

السلام في ذكر يأجوج ومأجوج: «ثم

يرسل الله عليهم مطراً فيغسل الأرض

حتى تتركها كالزلفة» .

(١) ديوان الأدب: (٢٢٠/١).

(٢) سورة الكهف: ٤٠/١٨ ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنَا خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حَسَابًا مِمَّنْ السَّمَاءِ فَنُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا﴾.

(٣) سورة المائدة: ٣/٥ ﴿... وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكَ فَعَسَى أَنْ تَعْلَمُوا...﴾.

(٤) لعل النص: بلغة بعض أهل اليمن كما في المنتخبات (٤٦).

(٥) هو من حديث طويل في ذكر الدجال وصفته عند مسلم في الفتن وأشراف الساعة، باب: ذكر الدجال وصفته وما معه، رقم (٢٩٣٧) وابن ماجه في الفتن، باب: فتنة الدجال...، رقم (٤٠٧٥) وأحمد في مسنده (١٨٢/٤).

## م

[الزُّلْمَةُ]: يقال هو العبد زُلْمَةً: أي  
قَدَّه قَدُّ الْعَبْدِ<sup>(١)</sup>.

وَالزُّلْمَةُ لِلْعَنْزِ وَنَحْوِهَا: الْمَتَدَلِّيَةُ فِي  
حَلْقِهَا، وَهِيَ زُلْمَتَانِ، فَإِنْ كَانَتْ فِي  
الْأُذُنِ فَهِيَ: زَنْمَةٌ بِالنُّونِ. وَيُقَالُ: هُمَا  
بِالْلامِ وَالنُّونِ بِمَعْنَى.

\* \* \*

فُعِلَ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ

## ف

[الزُّلْفُ]: جَمْعُ زُلْفَةٍ، وَهِيَ الدَّرَجَةُ  
وَالْمَنْزِلَةُ.

وَالزُّلْفُ: جَمْعُ زُلْفَةٍ، وَهِيَ الطَّائِفَةُ مِنْ  
اللَّيْلِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَزُلْفَاءُ مِنْ  
اللَّيْلِ﴾<sup>(٢)</sup> قَالَ الْحَسَنُ: يَعْنِي صَلَاةَ

الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءَ الْآخِرَةَ. وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ:

يَعْنِي صَلَاةَ الْعِشَاءِ.

قَالَ الْعَجَّاجُ: <sup>(٣)</sup>

طَيِّئِ اللَّيْلِي زُلْفًا قَرْلُفًا

## م

[الزُّلْمُ]: وَاحِدُ الْأَزْلَامِ، وَهِيَ السِّهَامُ.

\* \* \*

و[فُعِلَ]، بِالْهَاءِ

## م

[الزُّلْمَةُ]: يُقَالُ: هُوَ الْعَبْدُ زُلْمَةً: أَيِ

قَدَّه قَدُّ الْعَبْدِ.

\* \* \*

(١) انظر ما سبق في هذا المعنى.

(٢) سورة هود: ١١/١١٤ وتقدمت قبل قليل.

(٣) ديوانه (٢/٢٣٢)، وسياقه:

تَاجَ طَوَاهُ مِثْلًا أَوْجِنَا

طَيِّئِ اللَّيْلِي زُلْفًا قَرْلُفًا

سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَبْنِي احْقِرْ يَوْمًا

## الزيادة

أفعل، بالفتح

م

[الأزْلَمُ] الجَذْعُ: الدهر، قال (١):

يا قوم بيضتكم لا تفضحُن بها

إني أخاف عليها الأزْلَمَ الجذعا

يعني: الدهر. وقيل يعني الملك

كسرى شبهه بالدهر.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

ق

[المَزْلَقُ]: الموضع الذي لا تثبت عليه

قدم.

\* \* \*

و[مَفْعَلَة]، بالهاء

ف

[المَزْلَقَةُ]: المزالف: جمع مَزْلَقَة،

وهي بلاد بين الريف والبر.

ق

[المزْلَقَة]: المَزْلَق.

\* \* \*

مِفْعَال

ج

[المِزْلَاجُ]: المغلاق.

والمزلاج: المرأة الرُّسْحاء.

ق

[المِزْلَاقُ]: بالقاف: لغة في المزلاج

الذي يغلق به الباب.

وفرس مِزْلَاق: كثير الإزلاق (٢).

\* \* \*

(١) البيت للقيط بن يَعمَر الإيادي ينذر قومه إياداً بما أعد كسرى لحربهم، انظر الشعر والشعراء (٩٨)

والقصيدة وخبرها في الأغاني (٣٥٤/٢٢-٣٥٩).

(٢) قال في اللسان (زلق): «أزلقت الفرس أو الناقة: أسقطت. وفرس مِزْلَاق: كثير الإزلاق».

مُفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

ج

[المُزْلَجُ]: المزلق بالقوم ليس منهم.

م

[المُزْلَمُ]: رجل مُزْلَمٌ<sup>(١)</sup>: أي قصير.

ويقال: هو النحيف.

ويقال: المُزْلَمُ من الإبل وغيرها:  
الذي يُقَطع من أذنه شيء فيترك معلقاً.  
يفعل به ذلك لكرمه.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ق

[الزَّلَاقُ]: المزلقة من الأرض وهي  
الزلاقة بالهاء أيضاً.

\* \* \*

فُعَّيْلٌ ، بضم الفاء

وفتح العين مشددة

ق

[الزَّلُّيقُ]<sup>(٢)</sup> ، بالقاف: ضرب من  
الخواخ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء مخفف

ج

[الزَّلَاجُ]: المزلاج.

\* \* \*

فَعُولٌ

خ

[الزَّلُوخُ]: يثر زُلُوخٌ ، بالخاء معجمة:  
أعلاها مَزْلَقَةٌ ، يزلق من قام عليها.

(١) والمُزْلَمُ في اللهجات اليمنية: الخفيف السريع؛ والمسافر المزلَم هو من كان كذلك وراحلته جيدة وحمولته تكفيه زاده ولأنثقل عليه، ولهذا كان يقال في صنعاء: «الحاج المُزْلَمُ». يرجع في عاشر محرم - انظر المعجم اليمني (٤٠٠-٤٠١).

(٢) قال في اللسان: الزَّلُّيق ضرب من الخوخ أملس.

(٣) ديوان الأدب: (٣٣٨/١).

ق

[الزُلُوق]: ناقة زَلُوق : سريعة .

عَقَبَةُ زُلُوق : تزلق فيها الأقدام .

\* \* \*

فَعِيل

ق

[الزَّلِيق] ، بالقاف : السَّقَط .

م

[الزَّلِيم] : يقال : قَدَحَ زَلِيم : أي جيد

القد .

\* \* \*

فُعَلَى ، بضم الفاء

ف

[الزَّلْفَى]: القربى، قال الله تعالى:

﴿وإن له عندنا لزلفى وحسن

مآب﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ أبو عمرو بفتح اللام،

وكذلك قوله: ﴿إلا ليقربونا إلى الله

زلفى﴾<sup>(٢)</sup>. وما شاكله في القرآن .

\* \* \*

فَيْعَل ، بالفتح

ع

[الزَّيْلَع]: خرز<sup>(٣)</sup>.والزَّيْلَع<sup>(٤)</sup>: جنس من السودان .

\* \* \*

(١) سورة ص: ٣٨/٢٥ ﴿ففغفرنا له ذلك وإن له عندنا لزلفى وحسن مآب﴾، وص: ٣٨/٤٠ ﴿وإن له عندنا لزلفى وحسن مآب﴾.

(٢) سورة الزمر: ٣٩/٣ ﴿... والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى...﴾.

(٣) وهو: ضرب من النودع الصغار، وقيل: خرز معروف تلبسه النساء، اللسان (زلع).

(٤) وزيلع في الأصل اسم جزيرة في البحر الأحمر بين اليمن وأرض الحبشة ينسب إليها جماعة من العلماء

منهم الفقيه أحمد بن عمر الزيلعي صاحب بيت الفقيه - مجموع المجري (٤٠٠)، وانظر معجم باقوت

(١٦٤/٣-١٦٥) وذكرها الهمداني في الصفة (٦٧-٦٨). وهي اليوم على ساحل الصومال: (راجع

الموسوعة اليمنية): (٤٩٩/١).

الملحق بالخماسي

فَعَلَعَلَّةٌ، بالفتح

ح

[الزَّلْحَلْحَةُ]: قال الأصمعي: قصعة

زَلْحَلْحَةٌ، بالخاء: لا فعر لها.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالكسر

## ج

[ذَلَجَ]: يقال: مَرَّ يَزْلُجُ زَلِجاً وَزَلْجاً:  
إذا أُسْرِعَ، وكل سريع زالَجٌ، قال في  
الناقة<sup>(١)</sup>:

وكم هَجَعَتْ وما أطلقت عنها  
وكم زَلَجَتْ وظلُّ الليل داني  
وزَلَجَ السهمُ: إذا وقع على الأرض دون  
الهدف.

## ق

[زَلَقَ]: الزَّلَقُ: الحلق، زَلَقَ رأسه: أي  
حلقه.

وَزَلَقَهُ ببصره: إذا أهدأ النظر إليه، وقرأ  
نافع: ﴿وإن يكاد الذين كفروا لَيَزْلِقُونَكَ  
بأبصارهم﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بالفتح

## ح

[زَلَحَ]: جلده بالنار: لغة يمانية<sup>(٣)</sup> في  
زَلَحَ.

## خ

[زَلَخَ]: في كتاب الخليل<sup>(٤)</sup>: الزَّلَخُ:  
رفع اليد في الرمي بالسهم أقصى ماتقدر  
عليه تريد به بُعْدَ [الغَلْوَةِ]<sup>(٥)</sup>.

(١) البيت في اللسان (زلج) دون عزو.

(٢) سورة القلم: ٦٨ / ٥١ ﴿وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون إنه لمجنون﴾  
وذكر في فتح القدير (٥ / ٢٦٩) قراءة الجمهور بضم الياء، وقراءة نافع وأهل المدينة بفتحها، وأثبت قراءة  
نافع.

(٣) لم نهتد إليها في اللهجات اليمنية اليوم.

(٤) انظر العين: (٤ / ٢٠٨).

(٥) جاء في الأصل (س) وفي (بر)، ك: «الغَلْو» وفي (م): «الغَلْو» وفي (ب): «الغَلْو» والصحيح:  
«الغَلْوَةُ» كما في نسخة (د) ومنها صححناها، وجاء في اللسان (زلخ): «الزَّلَخُ: رفع يدك في رمي السهم  
إلى أقصى ما تقدر عليه تريد بعد الغَلْوَةِ». والنص نفسه تقريباً في العين (٤ / ٢٠٨).



وَالزَّلْعُ: الْعَرَجَانِ بِلُغَةٍ بَعْضُ  
الْيَمَانِيِّينَ<sup>(١)</sup>.

## ع

[زَلَعٌ]<sup>(٢)</sup> جِلْدُهُ بِالنَّارِ: أَيِ أَحْرَقَهُ.

وَزَلَعَهُ: إِذَا خْتَلَهُ. عَنِ الْخَلِيلِ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعِلَ بِالْكَسْرِ؛ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ب

[زَلَبَ]: حَكَى بَعْضُهُمْ: زَلَبَ الصَّبِي

بِأُمِّهِ زَلَبًا: إِذَا لَزِمَهَا وَلَمْ يَفَارِقْهَا كَأَنَّهُ

قَلْبٌ «لَزَبَ».

## ز

[زَلَزَ]: الزَّلْزَلَةُ: الْقَلْقُ.

## ع

[زَلَعٌ]: الزَّلْعُ: تَقَطَّرَ الْجِلْدُ، قَالَ

الْخَلِيلُ<sup>(٤)</sup>: «الزَّلْعُ: تَشَقُّقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ.

وَإِنْ كَانَ فِي الْبَاطِنِ فَهُوَ: كَلْعٌ».

## ق

[زَلَقَ]: الزَّلَقُ: مَعْرُوفٌ، يُقَالُ: زَلَقْتُ

قَدَمَهُ.

\* \* \*

(١) ذَكَرَهَا (الصلوي / ألفاظ) وَلَمْ يَسْتَشْهَدْ بِغَيْرِ نَصِّ نَشْوَانِ.

(٢) لَمْ يَذْكُرْ زَلَعٌ بِمَعْنَى قَطَعَ مَعَ أَنَّهَا فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمَنِيَّةِ إِلَى الْيَوْمِ، وَذُكِرَتْ فِي الْمَعَاجِمِ، قَالَ فِي اللِّسَانِ:

«زَلَعْتُ لَهُ مِنْ مَالِي زَلْعَةً، أَيِ: قَطَعْتُ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً»، وَفِي اللَّهْجَاتِ الْيَمَنِيَّةِ يُقَالُ: زَلَعَ السَّيْلُ الْجَرِيَّةَ، أَيِ:

أَخَذَ مِنْهَا قِطْعَةً كَبِيرَةً، وَيُقَالُ: فَلَانِ يَزْلَعُ وَيَرْجُمُ، أَيِ يُلْقِي بِالْكَلَامِ عَلَى عَوَاهِنِهِ، أَوْ يَشْتُمُ بِكَلِمَاتٍ كَبِيرَةٍ

وَقَاسِيَةٍ (وَانْظُرْ أَيْضاً مُعْجَمَ PIAMENTA)، وَالْمُعْجَمُ الْيَمَنِيُّ (٣٩٩).

(٣) الْعَيْنُ (٣٥٦/١).

(٤) الْمُسَدَّرُ نَفْسَهُ: (٣٥٦/١).

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الْإِزْلَاجُ]: أَزْلَجَ البابَ: أي أغلقه.

وَأَزْلَجْتُ السَّهْمَ: إذا رميت به فوق وقع في الأرض ولم يقصد الرمية.

## ف

[الْإِزْلَافُ]: أَزْلَفَه: أي قربه، قال الله تعالى: ﴿وَأَزْلَفْتُ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْآخِرِينَ﴾<sup>(٢)</sup> قال قتادة: أي قربناهم

من البحر فأغرقتناهم. وقال أبو عبيدة: أي جمعناهم للهلاك. ومنه سميت

المزدلفة.

## ق

[الْإِزْلَاقُ]: أَزْلَقَهُ فزلق: أي أدرجته.

أَزْلَقْتُ الْحَامِلَ وَلَدَهَا: أي أسقطته، فهي مُزْلَقٌ.

وَأَزْلَقَهُ بَبْصَرَهُ: أي أهدأ النظر إليه، قال الله تعالى: ﴿لَيُزْلِقَنَّكَ بِأَبْصَارِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> أي يُبْهِدُ حُضُونَكَ مِنْ شِدَّةِ الْبَغْضَاءِ مِنَ النَّظَرِ إِلَيْكَ بِأَبْصَارِهِمْ.

وَأَزْلَقَ رَأْسَهُ: أي حلقه. لغة في زَلَقَ<sup>(٤)</sup>.

## م

[الْإِزْلَامُ]: أَزْلَمَ الْحَوْضَ: ملأته.

\* \* \*

(١) سورة الشعراء: ٢٦/٩٠.

(٢) سورة الشعراء: ٢٦/٦٤ وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: (١/٢٣٧).

(٣) سورة القلم: ٦٨/٥١ وتقدمت قبل قليل.

(٤) ديوان الأدب: (٣١٧-٣١٨).

## التَّفْعِيلُ

## ج

[التَّزْلِجُ]: المَزْلُجُ من العيش: المدافع

بالبلغة، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

كانها بكرةٌ آدماء زَيْنُها

عَتَقُ النَجَارِ وَعَمِشَ غَيْرُ تَزْلِجٍ

## ق

[التَّزْلِيقُ]: قال ابن الأعرابي: زَلَّقَ

رأسه: أي حلَّقه.

## م

[التَّزْلِيمُ]: يقال: قَدَحَ مَزْلَمٌ: أي جيد

الصنعة.

وزَلَمه: أي أحسن قده.

ويقال: المَزْلَمُ: السَيِّئُ الغداء.

\* \* \*

## الافتعال

## ف

[الازدلاف]: ازدلف الرجل: أي

تقدم.

وازدلف القومُ: أي تقاربوا، ومنه

المزدلفة لقربها من مكة. قال الشافعي<sup>(٢)</sup>

في أحد قوليهِ: المبيت بالمزدلفة عشية

عرفة واجب فمن تركه لزمه دم. وقوله

الآخر: الدم مستحب. وقال أبو حنيفة:

من ترك المبيت بها لم يلزمه دم، فإن لم

يحصل بها بعد طلوع الفجر وقبل طلوع

الشمس من غير عذر فعليه دم.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢/٩٨٢).

(٢) انظر الأم: (كتاب الحج): (٢/١١٩).

## التَّفْعَلُ

## ج

[التَزَلُّجُ]: تَزَلَّجَ: أي زلج على مهله.

## ع

[التَزَلُّعُ]: تَزَلَّعَتْ يده: أي تشققت،

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «سأل أبا ذر قومٌ مُحَرِّمونَ قد تَزَلَّعَتْ أيديهم وأرجلهم بم يُداوونها؟ فقال: بالدُّهن».

## ق

[التَزَلُّقُ]: تَزَلَّقَ مِنَ الرُّقَى.

\* \* \*

## الافْعَالُ

## غَب

[الازْلَغَابُ]: ازلَغَبَ الشَّعْرُ، بالغين معجمة: إذا نبت بعد الحلق، وازْلَغَبَ الفَرْخُ: إذا طلع ريشه، وازْلَغَبَ الريش.

## عَم

[الازْلِمَامُ]: ازْلَمَ القَوْمُ، مهموز: أي اجتمعوا، وقيل: ازالاموا: أي ولوا سراعاً.

وازالَمَ النهارُ: ارتفع ضحاؤه.

\* \* \*

## التَّفْعَلُّ

## حَف

[التَزَلْخَفُ]: تَزَلْخَفَ: أي تنحَّى، مثل تزلحف، وهما لغتان مثل جذب وجبد، وفي حديث<sup>(٢)</sup> سعيد بن جبير: «ما ازلحف ناكح الامة من الزنا إلا قليلاً لأن الله عز وجل يقول: ﴿وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرَ لَكُمْ﴾»<sup>(٣)</sup>.

ازْلَحَفَ أصله تزلحف فأدغم.

\* \* \*

(١) الخبير في غريب الحديث: (١٨٣/٢)؛ و الفائق للزمخشري: (١٢١/٢)؛ والنهاية لابن الأثير: (٣٠٩/٢).

(٢) قول سعيد بن جبير الأسدي (ت ٩٥ هـ) في غريب الحديث: (٤٤٦/٢)؛ و الفائق للزمخشري: (١٢١/٢) والنهاية لابن الأثير: (٣٠٨/٢).

(٣) سورة النساء: ٤/٢٥.

## باب الزايم والليم وما بعدهما

### الأسماء

فُعْلَة، بضم الفاء وسكون العين

ر

[الزُمْرَة]: الجماعة من الناس.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ع

[الزَمْعُ]: جمع: زَمْعَة، بالهاء وهي

الزيادة التي تتعلق بأظلاف البقر من

خلفها، شبه أظلاف الغنم في الرسغ في

كل قائمة زمعتان، قال دريد في

فرسه (١):

أقود وطفاءَ الزَمْعِ

كأنها شاة صَدَع

وطفاء: طويلة شعر مؤخر الرسغ

وطوله محمود. وشاة: يعني الوعل.

وصَدَع: متوسط في خَلْقِهِ.

والزَمْعُ: رذال الناس، شبه بزَمْع

(١) هو: دريد بن الصمة بن معاوية الحبشي، شاعر جاهلي فارس شجاع كان سيد قومه، توفي (سنة ٨هـ)

ولم يسلم، ترجم له في الأغاني (١٠/٣-٤٠)، وفي أعلام الزركلي (٢/٣٣٩)، والشاهد في الأغاني

(ص ٣١)، واللسان (وضع) والتاج (صدع)، وقبله:

يا ليمني فيها جَدَع      أخبّ فيها واضع

الاظلاف . والجميع : الأزماع ، قال الأفوه  
الأودي<sup>(١)</sup> :

ولقد كنتم حديثاً زَمَعَا

وذناي حيث يحتل الصُّفار

الصفار : دويبة مثل القراد ، تكون في

أصل المناسم وفي أعلاها .

ن

[الزَّمَنُ] : الزمان ، وهو الحين قليله

وكثيره ، وجمعه : أزمان .

\* \* \*

و[فَعَلَة] ، بالهاء

ع

[الزَّمْعَة] : واحدة الزَمْع .

[وَزَمْعَة] : أبو سودة بن زَمْعَة ، قال أمية

ابن أبي الصلت :

يا عين بكّي أبا العاصي

ولا تدخري على زَمْعَة<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) البيت له في اللسان والتاج ( صفر ) ، والأفوه الأودي ، هو : صلاة بن عمرو بن عوف - وقيل بن مالك - الأودي المذحجي ، شاعر نماني جاهلي قديم ، كان من فحول الشعراء وحكمائهم المعدودين ، وكان سيداً لقومه ، ومن أشهر شعره الرائية التي منها الشاهد ، قال في الشعر والشعراء ( ١١٠-١١١ ) : « وهذه القصيدة من جيد شعر العرب أولها :

إن ترى راسي فـــــــي نزعٍ      وشواي خُلةً فـــــــيها دُوارُه

ومن أشهر شعره قصيدته الدالية التي يقول فيها :

لا يصلحُ القومُ فـــــــوضى لا ســـــــرارةَ لهم      ولا ســـــــرارةَ إذا جـــــــهـــــــلهم سادوا

(٢) ما بين المعقوفين جاء في الأصل ( س ) في أولها رمز ناسخها ( جمه ) وليس في آخرها ( صح ) ، وجاء في ( ت ) متناً ، وليس في بقية النسخ . وأبو سودة بن زمعة لم نجد بيت أمية لم نجد وهو هنا مختل الوزن .

و[فُعَل] بضم الفاء

ر

[الزُمَر]: الجماعات من الناس، جمع:  
 زمرة، قال الله تعالى: ﴿وسيق الذين  
 اتفقوا ربهم إلى الجنة زمراً...﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

أفعل، بالفتح

ل

[الأزمل]: الصوت<sup>(٢)</sup>.

ويقال: أخذ الشيء بأزمله: أي كله.

\* \* \*

أفْعُولَة، بضم الهمزة والعين

ل

[الأزْمُولَة]: المصوت من الوعول  
 وغيرها.

\* \* \*

إفْعِيل، بكسر الهمزة والعين

ل

[الإزْمِيل]: الشفرة.

\* \* \*

مِفْعَال

ر

[المزْمَار]: معروف.

\* \* \*

(١) سورة الزمر: ٣٩ / ٧٣

(٢) ولعل منه (الزَّامِل) في اللهجات اليمنية وهو: ضرب من الأهازيج الشعبية الرجالية ذات الطابع الحربي  
 والتي تؤدى بأصوات عالية. وفي ديوان الأدب (١ / ٢٧٦): الأزمولة المصوت من الوعول وغيرها كما ذكر  
 الأزمل بمعنى الصوت (١ / ٢٧٠).

## مثقل العين

فُعلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ج

[الرُّمُجُ]: طائر دون العقاب، يقال:

إنه إذا عجز عن صيده أعانه رُمُجٌ آخر على أخذه.

## ح

[الرُّمُحُ]: الرجل القصير.

ويقال: الرُّمُحُ: اللئيم. وكذلك

الرُّمُحِيُّ منسوب أيضاً اللئيم، قال أبو طالب<sup>(١)</sup>.

لا رُمُحِيَّينَ إذا جئتهم

وفي هياج الحرب كالأشبل

## ل

[الرُّمُلُ]: الضعيف، قال أبو كبير

الهذلي<sup>(٢)</sup>:

وإذا يَهَبُ من المنام رأيتَه

كُرْتُوبٍ كعب الساقِ ليس بزمِلٍ

رُتوب الكعب: نتوؤه وانتصابه.

\* \* \*

فُعَيْلٌ، بزيادة ياء

## ل

[الرُّمَيْلُ]: الجبان الضعيف، قالت أم

تأبط شراً تبكيه: والبناء، والابن

الليل<sup>(٣)</sup>، ليس بزمِلٍ، شروب للقيْل.

القَيْلُ: شربة نصف النهار. أي ليس

(١) له ستة أبيات على هذا الوزن والروي في المعثور عليه من سيرة ابن إسحاق (١٤٨) وليس البيت فيها.

(٢) ديوان الهذليين (٩٤/٢)، وحساسة أبي تمام (٢٠/١)، واللسان (رتب).

(٣) انظر اللسان (زمل)، والشاهد سجع تتمته «... يضرب بالذيل، كَمُقَرَّبِ الحبل».



بضعيف لا يصبر عن الماء، قال  
أحيحة<sup>(١)</sup>.

ولا وأبيك مايغني غنائي

من الفتيان زُمَيْل كسولُ

وكذلك الزميلة بالهاء، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

ولا زُمَيْلَةٌ رَعْدِيَّةٌ

دَعَّةٌ رَعَشٌ إِذْ رَكَبُوا

\* \* \*

و[فَعِيل]، بكسر الفاء والعين

ت

[الزُمَيْت]، بالثاء بنقطتين: الرجل

الساكت.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

ل

[الزُمَال]: الضعيف.

\* \* \*

فاعلة

ل

[الزُمَالَة]: بغيرٍ يحمل الرجلُ عليه

طعامه ومتاعه، قال<sup>(٣)</sup>:

زواملٌ للأخبارٍ لا علمٌ عندهم

بجيئِدها إلا كعلمِ الأباعِرِ

\* \* \*

(١) البيت له في اللسان (زمل) وروايته كما هنا، وهو في الأغاني (٥٠/١٥) وروايته:

لعمري أبوك مايعني مقامِي من الفتيان والحة جهول  
وترجمته هناك ص(٣٧-٥٣). وهو: أحيحة بن الخُلاخ بن الحرِيث، شاعر جاهلي قديم من دهاة العرب  
وشجعانهم، وكان سيد يثرب في زمنه، توفي نحو سنة (١٣٠ ق هـ = ٤٩٧ م).

(٢) هو أبو العيال الهذلي، ديوان الهذليين (٢/٢٤١)، واللسان (رعد).

(٣) هو مروان بن أبي حفصة، والشاهد في اللسان (زمل)، وروايته مع بيت بعده:

زواملٌ للأشعر، لا علم عندهم بجيئِدها إلا كعلم الأباعِرِ  
لعمركم مايدري البعير إذا غدا بأوساقه أو راح، مافي الغرائر  
قال في اللسان: «قال ابن بري: وهجا مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة قوماً من رواة الشعر فقال»  
-وأورد البيهقي - وترجم له في الشعر والشعراء (٤٨١-٤٨٢)، وفي الأغاني (٢٣/٢٦٥-٢٦٥). وقال  
الزركلي في ترجمته - الأعلام (٧/٢٠٨) -: «وجمع معاصرتنا قحطان بن رشيد التميمي ما وجد من  
شعره في دراسة نشرتها مجلة المورد (٢٣: ٢٣٣).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ع

[الزُمَاع]: الإقدام على الأمر، وهو

الاسم من الزُمِيع.

## ن

[الزُّمَان]: الحين قليله وكثيره.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ع

[الزُّمُوع]: من صفات الأرنب، قال

الشَّمَاخ<sup>(١)</sup>:

فما ينفك بين عويرضاتٍ

يجرُّ برأسٍ عِكْرِشَةَ زُمُوعٍ

العِكْرِشَةُ: الأنثى من الأرنب.

ويقال: الزُّمُوع: ذات الزُّمَعَات.

ويقال: بل الزُّمُوع: السريعة تزَمَع  
زَمَعَانًا.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ت

[الزُّمَيْت]: الرجل الساكت.

## ع

[الزُّمِيع]: الرجل الشجاع المقدم على

الأمر، إذا همَّ بأمر مضى فيه مزَمَعاً لا  
يشنيه شيء. والجميع: الزُّمَعَاء.

والزُّمِيع: السريع، قال الكسائي:

رجل زُمِيع الرأي: جيده.

## ل

[الزُّمِيل]: الرديف.

\* \* \*

(١) ديوانه (٢٣١)، وروايته فيه وفي اللسان والتاج (زمع): «تفك» و«تجر» وهو الصواب لأن الضمير يعود على مؤنث في بيت قبله وهي «طالبة لموع» يريد عقاباً طالبة للصيد.

فِعْلِي، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام.

ج

[الزَمْجِي] <sup>(١)</sup>: أصل ذنب الطائر. عن

الأصمعي.

ك

[الزَمْكِي]: مثل الزَمْجِي.

\* \* \*

الرُّبَاعِي

فَعَّل، بفتح الفاء واللام

خر

[الزَمْخَرُ]، بالخاء معجمة: النُّشَاب،

قال ابن أبي الصلت الثقفي <sup>(٢)</sup>:

يرمون عن عَتَلٍ كأنها غُبُطٌ

بِزَمْخَرٍ يُعَجِّلُ المرميَّ إِعْجَالاً

العتَل: القسي الفارسية.

والزَمْخَرُ: الأجوف الناعم من

الري <sup>(٣)</sup>، والزَمْخري منسوب: أيضاً.

(١) ديوان الأدب (٤/٢).

(٢) ديوانه (٥٢)، وهو له في اللسان (زمخر) والتاج (غبط) ونسبه في اللسان (غبط) والتاج (زمخر) إلى أبي الصلت الثقفي، وهو من قصيدته في مدح سيف بن ذي يزن، وأورد منها الهمداني في الإكليل (٥٢/٨) خمسة أبيات، وأكملها محققه محمد بن علي الأكوخ فجاء البيت فيها برواية:

يرمون عن شُدْفٍ .....

وهو في سيرة ابن هشام تحقيق إبراهيم الإبياري وآخرين (٦٩/١) بهذه الرواية، قال المعلق عليها: «أراد بالشدف القسي، ويروى في مكانه: يرمون عن عَتَلٍ»، أما روايته في التيجان (٣١٨) فجاءت:

يرمون عن شُدْفٍ كأنه عطب في جحفل جعل الأموات أسجالا

(٣) قال في التاج (زمخر): «الأجوف الناعم رِيًّا».

قال يصف الظليم<sup>(١)</sup>:

على حتُّ البُراية زمخري السُّد

واعد ظلُّ في شَرِّي طوالٍ

حت: أي سريع.

والزَّمْخَرُ: النبات الكثير الملتف.

والزَّمْخَرُ: الزمار، والزَّمْخَرَةُ، بالهاء:

أيضاً.

\*\*\*

فَوْعَلٌ، بالفتح

ح

[الزُّومُحُ]، بالحاء: القصير الأسود

القبيح.

\*\*\*

فُعِلِلْ، بضم الفاء وفتح العين

وكسر اللام

لق

[الزُّمْلِقُ]، بالقاف: الذي يريق ماءه

قبل أن يخالط المرأة.

ويقال: زُمْلِقٌ، بتشديد الميم أيضاً

ويقال هو الخفيف الطياش.

\*\*\*

فُعَالِلْ، بضم الفاء وكسر اللام

لق

[الزُّمَالِقُ]: مثل الزُّمْلِقُ.

\*\*\*

(١) هو الأعلام الهذلي، ديوان الهذليين (٢/ ٨٤)، واللسان (حتت، زمخر، برى، شرى) والحت: السريع،

يقال: فرس حَتٌّ. أي أنه ظليم سريع عند بري السفر له، والشرى: الخنظل.

واراد أن عظام سواعده جوف كالقصب.

الملحق بالخماسي

فَعَلَّلَ، بضم الفاء وفتح العين

واللام الأولى مشددة

رد

[الزُّمْرَدُ]: معروف<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فُعَلَّلَ]، بضم العين واللام

رد

[الزُّمْرُدُ]، بالذال معجمة: الزبرجد،

وهو معرب. [عن الجوهري]<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَّلِيلَ، بفتح الفاء واللام

هر

[الزَّمْهَرِيرُ]: البرد الشديد، قال الله

تعالى: ﴿لَا يَرُونَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا

زَمْهَرِيرًا﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) وهو: حجر كريم أخضر اللون، وهو الزُّمْرَدُ - بالذال - والزبرجد الآتيان، وكلها معربة عن الفارسية.

(٢) مابن القوسين جاء في الأصل (س) حاشية وفي (ت) وليس في بقية النسخ.

(٣) سورة الإنسان: ١٣/٧٦ ﴿مَتَكِّثِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرُونَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾.

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

ر

[زَمَرَ]: هو الزُّمَرُ بالزُّمَارِ .

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ر

[زَمَرَ]: الزُّمَرُ: معروف .

والزُّمَارُ: صوت النعامة .

ق

[زَمَقَ]: حَكَى بعضهم: زَمَقَ شَعْرَهُ:

مثل زَبَقَهُ، إِذَا نَتَفَهَ، وَهُوَ مِنَ الْإِبْدَالِ .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ بِالْفَتْحِ

خ

[زَمَخَ]: بَأْنَفَهُ، بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً: مِثْلُ

شَمَخَ: إِذَا تَكَبَّرَ. وَالزَّمَخُ: الشَّامُخُ .

ع

[زَمَعَ]: زَمَعَتِ الْأَرْبُ زَمْعَانًا: إِذَا

أَسْرَعَتْ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الزَّمْعَانُ: الْمَشْيُ

الْبَطِيءُ، وَقِيلَ هُوَ بِالرَّاءِ .

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعُلُ بِالْفَتْحِ

ر

[زَمِرَ]: الزُّمَرُ: قَلَّةُ الشَّعْرِ، وَالزُّمِرُ:

الْقَلِيلُ الشَّعْرِ. وَيُقَالُ: الزُّمِرُ: الْقَلِيلُ

الْمَرْوَةِ أَيْضًا، شَبَهَ بِالْأَوَّلِ .

ن

[زَمِنَ]: الزَّمَانَةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: رَجُلٌ

زَمِنٌ: أَيُّ مَبْتَلًى .

\* \* \*

## فعل يفعل ، بالضم

ت

[زَمْتُ]: رجل زَمَيْت: أي ساكت وقور.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ع

[الإزْماع]: أزمع: إذا عزم، وفي

الحديث<sup>(١)</sup> أن عثمان قال: «من أزمع

مُقام أربع أتم». يعني المسافر إذا عزم على

مُقام أربعة أيام أتم صلاته، وصلى صلاة

المقيم. وهو قول مالك والشافعي: أنه

يتم إذا نوى إقامة أربعة أيام دون يوم

الدخول والخروج. وعند أبي حنيفة: إن نوى خمسة عشر يوماً أتم. وروي عن علي: إن أزمع أن يقيم عشراً أتم، وهو قول الحسن بن صالح<sup>(٢)</sup>.

ويقال: أزمع السير وأزمع على السير: أي عزم عليه، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

أَزْمَعْتُ مِنْ آلِ لَيْلَى ابْتِكَاراً  
وَشَطَطٌ عَلَى ذِي هَوًى أَنْ تُزَارَا

وأزمنت الأراتب: أي عدت.

وفي كتاب الخليل: أزمع النبت: إذا كان قطعاً متفرقة وبعضه أفضل من بعض.

ن

[الإزْمَان]: أزمَن الشيء: طال عليه الزمان.

\* \* \*

(١) انظر الخبر عن عثمان ومثله بلفظ آخر قريب منه لابن عباس، وغير ذلك من حكم النية في الإقامة أو التردد غير القاطع في الإقامة ومقدار ذلك في الموطأ لمالك (١٤٧/١-١٤٩) والام للشافعي: (٢٠٧/١) وما بعدها، والبحر الزخار: (٤١/٢).

(٢) الحسن بن صالح بن حي الهمداني الكوفي، من زعماء الفرقة «البترية» من الزيدية، فقيه مجتهد متكلم، من كتبه «التوحيد» و«إمامة ولد علي من فاطمة»، وكان يرى الخروج بالسيف على أئمة الجور (١٠٠-١٦٨ هـ / ٧١٨-٧٨٥ م).

(٣) ديوانه: (١٣٨)، واللسان والتاج (زمع).

## التفعيل

ر

[التزْمِير]: زَمَّرَ بِالْمِزْمَارِ.

ل

[التزْمِيل]: زَمَّلَهُ فِي ثَوْبِهِ: أَي لَفَفَهُ.

قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عِرَانِينَ وَبَلِّهِ

كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ

\* \* \*

## المفاعلة

ل

[المزَامَلَة]: المَعَادَلَة عَلَى الْبُعِيرِ.

ن

[المزَامَنَة]: يُقَالُ: عَامِلُهُ مِزَامَنَةٌ: أَي زَمَانًا.

\* \* \*

## الافتعال

ل

[الْأَزْدِمَالُ]: أَزْدَمَلَهُ: أَي احْتَمَلَهُ.

\* \* \*

## التفعُّل

ت

[التَزَمَّتْ]: السَّكُوتُ.

ل

[التَزَمَّلُ]: تَزَمَّلَ الرَّجُلُ فِي ثِيَابِهِ: أَي

تَلَفَّفَ بِهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا

(١) ديوانه: (١٠٥)، وروايته، ورواية اللسان (زمل):

كَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفْـلَانِينَ وَدَقَّـهُ

وَأُورِدَ فِي الْحَاشِيَةِ هَذِهِ الرِّوَايَةُ.



الْمَزْمَلُ ﴿١﴾ أصله: المتزَّمِّلُ فأدغمت  
النَّاءُ في الزاي. وقال أبو النجم:

لم يقطع الشتوة بالتزَّمِّلِ  
يُحَسِّبُ عرياناً مِنَ التَّبَذْلِ

\* \* \*

## الْفَعْلَلَةُ

خر

[الزَّمْخَرَةُ]، بالخاء معجمة: الصوت  
الشديد من الجوف كصوت الأسد  
والنمر والمزمار.

\* \* \*

هر

[الزَّمْهَرَةُ]: زَمْهَرَتْ عينُه: إذا اشتدت  
حمرتها وغضب.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

خر

[التَزْمَخُرُ]، بالخاء معجمة: صوت  
الأسد والنمر.

\* \* \*

## الْأَفْعَلَالُ

خر

[الزَّمْخَرَارُ]: أَزْمَخَرَ الصوت، بالخاء  
معجمة: أي اشتد.

هر

[الزَّمْهَرَارُ]: أَزْمَهَرَّتْ عيناه من  
الغضب: إذا احمرتا.

وَأَزْمَهَرَّتْ الْكَوَاكِبُ: إذا لحت <sup>(٢)</sup>

ءك

[الزَّمْئَكَكُ]: أَزْمَأَكَ، مهموز لغة في  
أَصْمَأَنُ: إذا عرفت فيه الغضب.

\* \* \*

(١) سورة المزمل: ٧٣/١.

(٢) لَمَحَ البرق والنجم يَلْمَحُ لَمَحًا وَلَمَحَانًا: لمع.



## باب الزَّاي والنُّون وما بعدهما

امسح على الجبائر. قلت فالجناية؟ قال :  
كذلك فافعل \* \* \*

و[فَعْلَة] ، بالهاء

د

[الزُّنْدَةُ] : العود الأسفل الذي يقدح

به .

م

[الزُّنْمَةُ] : لغة في الزُّنْمَةِ (٢).

ي

[الزُّنْيَةُ] : يقال : هو لَزُنْيَةُ لغة في

زُنْيَةٍ : إذا كان لغير رِشْدَةٍ .

\* \* \*

## الانسماء

فَعْلٌ ، يفتح الفاء وسكون العين

ج

[الزُّنْجُ] : جنس من السودان معروف .

د

[الزُّنْدُ] : الذي تُقَدِّح به النار وهو

الاعلى والأسفل ، زُنْدَةٌ بالهاء .

والزُّنْدَان : طرفا عظم الساعدين حيث

ينحسر عنهما اللحم مما يلي الكف .

وفي صفة النبي عليه السلام : « كان

طويل الزندين » . وفي الحديث (١) عن

علي رضي الله عنه قال : « كُسر أحد

زَنْدِيَّ مع رسول الله ﷺ فَجُبِرَ ، فقلت

يا رسول الله كيف أصنع بالوضوء؟ قال :

( ١ ) أخرجه الإمام زيد بن علي من حديثه ، عن أبيه عن جدّه ( المسند : ٧٤-٧٥ ) ؛ ومن طريقه عند ابن ماجه في الطهارة باب المسح على الجبائر رقم ( ٦٥٧ ) ؛ وعنه أيضاً من طريق الدَّبَرِي عن عبد الرزاق الصنعاني بنحوه .

( ٢ ) للزُّنْمَة معان عديدة ، انظر ( زَمْ ) في اللسان وغيره ، وسيأتي بعضها .

و[فُعْلَة]، بضم الفاء

م

[الزُّنْمَةُ]: لغة في الزُّنْمَةِ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ج

[الزُّنْجُ]: لغة في الزُّنْجِ.

\* \* \*

و[فِعْلَة]، بالهاء

ي

[الزُّنْيَة]: يقال: هو لِزُّنْيَة: نقيض

قولك لِزُّشْدَة.

\* \* \*

فَعْلَة، بفتح الفاء والعين

م

[الزُّنْمَةُ]: المتدلية في أذن العنز.

والزُّنْمَةُ، باللام: التي في الحلق<sup>(١)</sup>.

ويقال: إن الزُّنْمَة قد تقال لهما جميعاً.

وزنمنا فَوْقَ<sup>(٢)</sup> السهم: جانباه.

\* \* \*

و[فُعْلَة]، بضم الفاء

م

[الزُّنْمَةُ]: يقال: هو العبد زُنْمَةٌ مثل

زُكْمَة: أي قده قد العبد<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) أي في حلق العنز ونحوها، كما سبق.

(٢) فَوْقُ السهم: موضع الوتر فيه.

(٣) سبقت قبل قليل.

## الزيادة

أفعل ، بالفتح

م

[أَزَنَم]: بطن من بني يربوع<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

مُفَعَّل ، بفتح العين مشددة

د

[المُزْنَد]: البخيل اللئيم.

وثوب مُزْنَد: قليل العرض ضيق. ومنه قيل: رجل مُزْنَد: أي ضيق الخلق.

م

[المُزْنَم]: يقال: المُزْنَم من الإبل: مثل المُزْنَم، باللام. ويقال: المُزْنَم: صغار الإبل.

والمُزْنَم: الدعي.

\* \* \*

فُعَّال ، بضم الفاء وتشديد العين

ر

[الزُّنَّار]: معروف<sup>(٢)</sup>. وجمعه: زنابير.

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء مخفف

همزة

[الزُّنَاء]: الضيق، قال<sup>(٣)</sup>:وإذا قُذِفَتْ إلى زناء قعرها  
غبراء مظلمة من الأحفاروفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «نهى النبي عليه السلام أن يصلي الرجل وهو زَنَاء»، قال الكسائي: هو الحاقن بولهُ.

والزُّنَاء: الرجل القصير، وكذلك الظل وغيره.

\* \* \*

(١) وهم: بنو أزم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع - معجم قبائل العرب لكحالة - (١٨/١).

(٢) وهو: ما يُلْبَس مشدوداً على الحصر.

(٣) الأخطل يذكر حفرة القبر، ديوانه: (٨١) واللسان (زنا). وهو يصف القبر.

(٤) هو في غريب الحديث: (٩٤-٩٥) وشاهد الشعر فيه؛ وقال أبو عبيد: فكانه إنما سمى الحاقن زناء لأن البول يجتمع فيضيق عليه؛ الفائق للزمخشري: (١٢٤/٢).

و[فعال]، بكسر الفاء

ي

[الزَّناء]: لغة في الزَّنى. ويمكن أن يكون هذا من المفاعلة لأنه بين اثنين، قال<sup>(١)</sup>:

كانت فريضة ما فعلت كما  
كان الزَّناء فريضة الرِّجم  
أي: كان الرِّجمُ فريضة الزَّناء.

\* \* \*

فَعِيل

م

[الزَّئيم]: الدَّعيُّ. مشبه بزئمة العنز وهي التي تتعلق بأذنها، قال الخطيم التميمي<sup>(٢)</sup>:

زئيمٌ تداعتهُ الرجالُ زيادةً

كما زيدَ في عَرَضِ الأديمِ الأكارعُ

قال الله تعالى: ﴿عَتَلَ بَعْدَ ذَلِكَ

زَنِيمٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

الرباعي

فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

بق

[الزَّئِيقُ]، بالقاف: الياسمين<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء

بر

[الزَّئِبُور]: واحد الزنابير<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

(١) البيت للنايعة الجعدي، كما في اللسان (زنى)، وروايته «ما تقول»، بدل «ما فعلت».

(٢) البيت للخطيم التميمي كما في اللسان (زئم). وصدده فيه: «زئيم تداعاه الرجال زيادة».

(٣) سورة القلم: ١٣/٦٨.

(٤) فارسية وتطلق على السُّوسن وزهر الياسمين وعلى نباتات مختلفة من الفصائل الزنبقية والترجسية والسوسنية.

(٥) وهي الحشرات الطائرة التي تلسع، ويقال لها: ذبابير واحدتها دُبُور.

فَعْلِيل، بكسر الفاء واللام

ق

الخماسي

فَعْلِيل، بفتح الفاء واللام

جبل

[الزَنْجَبِيل]: معروف<sup>(٢)</sup>، قال اللهتعالى: ﴿كَانَ مَزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾<sup>(٣)</sup>

قيل: إنما ذكره على عادة العرب لأنهم كانوا يستطيبونه ويمزجون به أشربتهم.

\* \* \*

[الزَنْدِيق]: بالقاف: العالم من

الفلاسفة. يقال: معناه: زِنٌ ودَقُّق<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) وهي معربة من الفارسية زَنْدِكِرَائي، ربما من الأصل مزدكي نسبة إلى مزدك الذي كان من المنشقين عن الديانة الفارسية (تراجع دائرة المعارف الإسلامية) والزندقة أن لا يؤمن بالآخرة والربوبية. وللفظ عدة معانٍ كما سيأتي بعد قليل في (الزندقة).

(٢) من نباتات المناطق الاستوائية، وأصوله هي المستعملة في الطهي والطب وإعطاء الأشربة نكهة.

(٣) سورة الإنسان ١٧/٧٦ ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾.

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح يَفْعِلُ، بالكسر

ي

[زَنَى]: هو الزُنَى والزُّنَاءُ، يقصّر

ويعمد، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا

الزُّنَى﴾<sup>(١)</sup> وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي

عليه السلام: «العينان يزنيان واليدين

يزنيان»<sup>(٣)</sup> قال مالك ومن وافقه إذا نظر

الصائم فأمنى فسد صومه . وقال أبو

حنيفة وأصحابه والشافعي: لا يفسد .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح

همزة

[زَنَأ] في الجبل، مهموز زَنَأ وزَنُوءاً:

إذا صعد، قال<sup>(٤)</sup>:

وارق إلى الخيرات زَنَأً في الجبل

وزنأت إليه: أي لجأت .

وزنأ للخمسين: أي دنا .

وزنأ الظل: أي: قلص

وزنأ بولُه زنُوءاً: أي احتقن .

\* \* \*

(١) سورة الإسراء: ٣٢/١٧ ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزُّنَى إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ .

(٢) الحديث بهذا اللفظ وبلفظ «تزنيان» بالتاء أخرجه أحمد في مسنده: (٣٤٤، ٣٧٢، ٤١١،

٥٢٨، ٥٣٦-٥٣٥) .

(٣) في (م) وحدها (تَزْنِيَان) بالتاء .

(٤) نسبة في اللسان (زنا) إلى قيس بن عاصم المنقري يُرْقِصُ صَبِيًّا لَهُ من زوجته منقوسة بنت زيد الفوارس،

ونسبه في (هلف، عمل، وكل) إلى امرأة من العرب، وهو أربعة أبيات:

وَلَا تُكُونَنَّ كَـهـِـلُوفٍ وَكَلْ

وارق إلى الخيرات زَنَأً في الجبل

أشبهه أبا أمك أو أشبهه عمل

يصبح في مشجعه قد انجدل



فَعِلْ بالكسر، يَفْعَلْ بالفتح

خ

[زَنَخَ] الطَّعَامُ، بالخاء معجمة: لغة في  
سَنَخَ الطَّعَامِ: أَي أُنْعِنَ.

\* \* \*

الزيادة

الإفْعَال

همزة

[الْإِزْنَاءُ]: أَرْنَأْتُهُ إِلَيْهِ، مَهْمُوزٌ: أَي  
الْجَأْتُهُ.

وَأَرْنَأَ الرَّجُلَ بَوْلَهُ: أَي حَقَنَهُ.

\* \* \*

التفعيل

ي

[الزَّنْيَاءُ]: زَنَّاهُ: إِذَا رَمَاهُ بِالزَّنَا.

\* \* \*

المفاعلة

ي

[الْمِرْزَانَةُ]: يُقَالُ: خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ تِرْزَانِي.

من الزَّناء.

\* \* \*

التفْعُل

ح

[التَّزْنِخُ]: بِالْخَاءِ: التَّعْظِيمُ بِالْكَلَامِ

وَرَفَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فَوْقَ قَدْرِهِ، قَالَ (١):

تَزَنَّنَحُ بِالْكَلَامِ عَلَيَّ جَهْلًا

كَأَنَّكَ مَا جَدُّ مِنْ آلِ بَدْرِ

د

[التَّزْنَدُ]: قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: تَزَنَّدَ

(١) نُسِبَهُ فِي اللِّسَانِ (زَنَحَ) إِلَى أَبِي الْغَرِيبِ.

## الْفَعْلَلَّةُ

## جر

[الزنجرة]: زنجره: إذا جعل ظفر  
إبهامه على ظفر سبابته ثم قرع بينهما.

## دق

[الزُّنْدَقَةُ] <sup>(٢)</sup>: التعطيل، وكانت دين  
أكثر قريش في الجاهلية.

\* \* \*

فلان: إذ غضب وضاق بالجواب في قول

عدي بن زيد <sup>(١)</sup>.

وقل مثل ما قالوا ولا تتزند

ويروى: تنزید، بالياء.

\* \* \*

(١) البيت له في اللسان (زند) وصدره:

إذا أنت فأكهت الرجال فلا تُلْعَ

وولع: كذب، وفيها يقول:

فكل قريين بالمقارن بقدي  
ولا تصحّب الأردى فتردى مع الردي

عن المرة لا تسأل وسل عن قرينه  
إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم

(٢) للفظ لغة واصطلاحاً معان عديدة (انظر دائرة المعارف الإسلامية مادة: زندقه).

## باب الزاى والهاء وما يمدحها

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الزَّهْدُ]: يقال: خذ زَهْدًا ما يكفيك:

أي قدر ما يكفيك.

ر

[الزَّهْرُ]: تخفيف الزَّهَر. وزهير،

بالتصغير: من أسماء الرجال.

و

[الزَّهْوُ]: الملوّن من البُسر.

والزَّهْوُ: المنظر الحسن.

\*\*\*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[زَهْرَةٌ] الدنيا: زينتها، قال الله تعالى:

﴿زهرة الحياة الدنيا﴾<sup>(١)</sup> كلهم قرأ

بسكون الهاء غير يعقوب في رواية عنه  
ففتحها.

\*\*\*

فُعْلٌ، بضم الفاء

د

[الزَّهْدُ]: الاسم من الزَّهَادَة، وفي

حديث<sup>(٢)</sup> الزهري في الزهد في الدنيا:

«أن لا يَغْلِبَ الحلالُ شُكْرَهُ ولا الحرامُ

صَبْرَهُ» أي يشكر على الحلال ويصبر عن

الحرام.

(١) سورة طه: ٣١/٢٠ ﴿ولا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى ما مَتَّعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا...﴾.

(٢) هو في غريب الحديث: (٢/٤٤٨)؛ والزهري: هو محمد بن مسلم، أبو بكر، القرشي الزهري المدني

(٥٨٨هـ - ١٢٤هـ = ٦٧٨ - ٧٤٢م)، تابعي ثقة، كان أحد أكابر الحفاظ والفقهاء، نزل الشام واستقر بها

ومات في شَقَب، الحد بين الحجاز وفلسطين (تهذيب التهذيب: ٩/٤٤٥).

## م

[الزُّهُمُّ]: الشَّحْم، قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

يذكر زُهُمَ الكَفَلِ المشروحا

وقيل: الزُّهُمُّ: شحم الوحش خاصة.

## و

[الزُّهُو]: لغة أهل الحجاز في الزَّهْو.

\* \* \*

و[فُعْلَة]، بالهاء

## ر

[الزُّهْرَة]: البياض. يقال: أزهريُّ

الزُّهْرَة.

والزُّهْرَة: نجم، تخفيف الزُّهْرَة.

(١) اللسان (زهم)، وقبلة:

وزُهرَة: قبيلة من قريش وهم أحوال

النبي عليه السلام من ولد زهرة بن

كلاب، منهم سعد بن أبي وقاص بن

أهيب بن عبد مناف بن زُهرَة<sup>(٢)</sup>،

ومحمد بن مُسلم الزهري.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

## ر

[الزُّهْرُ]: نَوْرُ كُلِّ نبات.

## ق

[الزُّهْقُ]: قال بعضهم: الزُّهْقُ،

لا تَمَيَّأَ سَامِعاً لَمَوْحاً      صاحب اقتناص بها مشبوحة

والزُّهْمُ في اللهجات اليمنية: رائحة الشحم، ورائحة الإنسان السمين إذا تعرق.

(٢) هو سعد بن أبي وقاص مالك بن أهيب بن عبد مناف القرشي، ولد (سنة ٢٣ ق / ٦٠٠ م) وتوفي (سنة

٥٥٥ هـ / ٦٧٥ م) صحابي جليل، وأمير حرب فتح العراق ومدائن كسرى، وأحد من عينهم عمر

للخلافة، وأحد العشرة المبشرين بالجنة.

بالقاف: المطمئن من الأرض في قوله (١):

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالقاعِ الرَّهَقِ

\*\*\*

و[فَعِل]، بكسر العين

م

[الرَّهْمُ]: الكثير الشحم.

\*\*\*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء وفتح العين

ر

[الرَّهْرَةُ]: نجم، وهي أحد الكواكب

السفلية الخنس (٢).

\*\*\*

الزيادة

أَفْعَلٌ، بفتح الهمزة والعين

ر

[الأزْهَرُ]: النَّيِّرُ، يقال للقمر: الأزهر.

والأزْهَرُ: الأبيض المشرق. وفي صفة

النبي عليه السلام (٣) «أزهر اللون

واسع الجبين». والليالي الزهر: الليالي

البيضاء.

\*\*\*

(١) الشاهد في اللسان (زهق) دون عزو، وروايته:

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ تَهْـوِي فِي الرَّهَقِ أَيْدِي جَوَارٍ يَتَسَمَّطِينَ الْوَرَقَ

(٢) الكواكب الخنس هي: زحل، والمشتري، والمريخ، والزهرة، وعطارد، وخنسوها لأنها تخنس أحياناً في مجراها حتى تختفي تحت ضوء الشمس فلا ترى في النهار. وقيل في هذا غير ذلك.

(٣) جاء في الصحيحين وغيرهما في صفته (ﷺ) من حديث أنس أنه «كان ربعة من القوم.. أزهر اللون، ليس بأبيض أمهق ولا آدم..» أخرجه البخاري في المناقب، باب: صفة النبي ﷺ رقم (٣٣٥٤) ومسلم في الفضائل، باب: في صفة النبي ﷺ، رقم (٢٣٤٧) وأحمد في مسنده: (٨٩/١، ١٠١، ٢٢٨/٣، ٢٤٠، ٢٧٠) وانظر فتح الباري: (٥٦٣/٦ - ٥٧٩).

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

ر

[المِزْهَرُ]: العود الذي يُضْرَبُ به، قال

الأعشى<sup>(١)</sup>:

قاعداً عنده الندامى فما يَنْ

سَفَكَ يُوْتِي بِمِزْهَرٍ محذوف

أي: مقطوع.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

د

[الزَهَادُ]: أرض زَهَادٍ: لا تسيل إلا

عن مطر كثير.

\* \* \*

و[فُعَالٌ]، بضم الفاء

ق

[الزُهَاقُ]: يقال: هم زُهَاقٌ مئة،

بالقاف كما يقال: زُهَاءٌ مئة.

و

[الزُهَاءُ]: القدر في العدد، يقال: هم

زهاء مئة: أي قدر مئة.

وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام:

«إذا سمعتم بناس يأتون من قبل المشرق

أولي زهاء يَعْجَبُ الناس من زيهم فقد

أظلت الساعة».

أولي زُهَاءٍ: أي عدد كبير. قال

(١) ديوانه: (٢١٤)، وروايته:

قَاعِداً حَوْلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْ

وهذه روايته في اللسان والتاج (حذف) وآخره «محذوف»؛ وروايته فيهما (جذف): «عنده» بدل

«حوله» وآخره «محذوف»، وقالوا: إن آخره يروى «محذوف» أيضاً. وشرحا المَوْكَّرِ بانه: المملوء؛

والمحذوف والمجدوف والمجذوف: المقطوع ويطلق على الزرق، وكذلك جاء شرح المَوْكَّرِ في الديوان، ولم يقل

عن المجذوف أنه الزرق، بل يفهم من كلامه أنه الكهش.

(٢) الحديث بهذا اللفظ في النهاية لابن الأثير: (٢/٣٢٣).

ابن أحمر<sup>(١)</sup>.

تَقَلَّدَتْ إِبْرِيْقًا وَعَلَّقَتْ جَعْبَةً

لتَهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ

إِبْرِيْقٍ : سيف، وقيل : قوس فيها لمع.

\* \* \*

و[فِعَال]، بكسر الفاء

و

[الزُهَاءُ] : يقال : هم زُهَاءٌ مئة : لغة

في قولك : زُهَاءٌ مئة.

\* \* \*

فَعُول

ق

[الزُهْوَاقُ] : الزاهق، قال الله تعالى :

﴿إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾<sup>(٢)</sup>.

وَالزُّهُوقُ : البعثر البعيدة القعر.

\* \* \*

فَعِيل

د

[الزَّهِيد] : القليل.

قال بعضهم : رجل زهيد : أي ضيق

الخلق. وقيل : هو القليل<sup>(٣)</sup> الطَّعْم.

\* \* \*

الرُّبَاعِي

فَعَّلَل، بفتح الفاء واللام

دم

[الزُّهْدَمُ] : يقال : الزُّهْدَمُ فرخ

البازي<sup>(٤)</sup>.

(١) ديوانه : (١٣٧)، والجعبة : كنانة النشأب، والجامل : القطيع من الإبل معها رعيانها وأربابها. والبيت في

اللسان (برق، زها)، وروايته في الديوان واللسان (زها) : «عَلَّقَتْ» وفي اللسان (برق) : «تَعَلَّقَ» و«أظهر» و«لهلك».

(٢) سورة الإسراء : ١٧ / ٨١ ﴿وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً﴾.

(٣) في (ت) وحدها «قليل».

(٤) بإزائها في الأصل (س) وفوقها في (ت) : ح. الخبري «وفي (ب) : «البازي» وفي بقية النسخ :

«الخباري». وفي اللسان : «الزُّهْدَمُ وَزُهْدَمُ : الصقر، وقيل : فرخ البايز».

وَزَهْدَمَ: من أسماء الرجال.

وَزَهْدَمَ: اسم فرس، قال (١):

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ

\*\*\*

و[فَعِلِل]، بكسر الفاء واللام

لق

[الزُهْلِقُ]: قال الأصمعي: يقال

للحُمْرِ إِذَا اسْتَوَتْ مَتُونُهَا مِنَ الشَّحْمِ:

حمر زهالِق، واحدها: زَهْلِق، بالقاف.

\*\*\*

فُعْلُول، بضم الفاء

لق

[الزُهْلُوق]، بالقاف: الخفيف.

ل

[الزُهْلُول]: الأملس، قال

الشنفرى (٢):

وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سِيدٌ عَمَلَسٌ

وَأَرْقَطُ زُهْلُولٌ وَعِرْفَاءُ جِيَالٍ

وَزُهْلُول: اسم جبل (٣).

\*\*\*

(١) نسب في اللسان والتاج (يسر) إلى سحيم بن وثيل اليربوعي، وفي اللسان (زهدي) إلى ابنه جابر،  
وصدره:

أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذْ يَنْبَسِرُونَ نَسِي

وكان وقع على سحيم بن وثيل سباء فضربوا عليه بالسهم لِيَنْبَسِرُوهُ من الميسر أي لِيَقْتَسِمُوهُ.

(٢) البيت من لاميته المشهورة - لامية العرب - انظر شرحها (أعجب العجب) لنزوخ شري. والسيد: الذئب.  
والعمَلَس: القوي على السير السريع. والزهلُول: الأملس والمراد بالأرقط الزهلُول: النمر. وعرفاء: ذات  
عرف، والحيال: الضيق.

والشنفرى هو: عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان، شاعر جاهلي، من فحول الطبقة الثانية، كان من  
الفتاك العدائين، يقال في الأمثال «أعدى من الشنفرى» - توفي نحو (٧٠ ق هـ/ نحو ٥٢٥ م).

(٣) وهو للضباب بن كلاب بنجد.



## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح يَفْعُلُ، بالضم

و

[زَهَا] البُسْرُ: أي أحمر واصفر، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن بيع التمر قبل أن يزهو» وهو مثل نهيه عن بيع الثمرة قبل بُدُو صلاحها. وزهاه: إذا استخفه ورفع.

وقال بعضهم: زَهَتِ الإبل: أي سارت بعد الورد في طلب المرعى، وزهوتها أنا: يتعدى ولا يتعدى.

وزُهِيَ الرجلُ زَهْوًا فهو مزهو: أي تكبر وأعجب بنفسه.

ولا يقال: زَهَا ولا زاه.

والزَّهْوُ: الكذب والباطل في قوله<sup>(٢)</sup>:

لم يترك الشيب لي زهواً ولا الكبرُ.

والزَّهْوُ: الفخر، قال<sup>(٣)</sup>:

متى ما أَشَا غَيْرَ زَهْوٍ الملو

ك أجعلك رَهْطاً على حائض

وحكي عن بعضهم: زهت الشاة: إذا

أضرعت ودنا ولادها.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بالفتح

د

[زَهَدًا] في الشيء زُهْدًا، وزهادة، قال

(١) هذا الحديث ونهيه (ﷺ) في الحديث الآخر، عن أنس وابن عمر في الصحيحين وغيرهما: فقد أخرجه البخاري في الزكاة، باب: من باع ثماره أو نخله... رقم (١٤١٧) ومسلم في المساقاة، باب: وضع الجوائح، رقم (١٥٥٥)، وراجع (فتح الباري): (٣٩٨-٣٩٣/٤)؛ وغريب الحديث: (٤٦/٢)، والفائق: (١٣٧/٢).

(٢) هو ابن أحمر، ديوانه: (١٠٨)، وروايته مع صدره:

ولا تقولن زهواً ما تخرين وفي اللسان (زها): «ما تخبرني» وفي التاج: «ما يخبرنا».

(٣) هو أبو المنكُم الهذلي، شرح أشعار الهذليين (٣٠٦) واللسان والتاج (زها، رهط). والرهط: إزارٌ من جلد يشقق من أسفل ويلبسه الصغار والحُضُص.

الخليل : الزَّهَادَةُ فِي الدُّنْيَا وَالزُّهْدُ فِي الدِّينِ .

قال الشيباني : زَهَدْتُ الطَّعَامَ وَالنَّخْلَ : خَرَصْتُهُ .

قال نشوان بن سعيد رحمه الله تعالى : وَهِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ <sup>(١)</sup> .

ر

[ زَهَرَ ] السَّرَاجُ : أَضَاءَ . وَيُقَالُ : زَهَرَتِ النَّارُ أَيَضاً : أَضَاءَتْ . وَزَهَرَ السَّرَاجُ زُهُوراً .

وَالزَّاهِرُ : الْأَبْيَضُ السَّاطِعُ النُّورِ .

ق

[ زَهَقَ ] : زَهَقَتْ نَفْسُهُ زُهُوقاً : خَرَجَتْ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ [ التَّمِيمِي ] <sup>(٣)</sup> :

أَلَمْتُ فَحَيْثُ ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَعْتُ

فَلَمَّا تَوَلَّتْ كَادَتْ النَّفْسُ تَزْهَقُ

وَزَهَقَ الْبَاطِلُ : أَيِ اضْمَحَلَّ . وَكُلُّ شَيْءٍ بَطُلٍ فَقَدْ زَهَقَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

وَزَهَقَ الْعَظْمُ : أَيِ امْخَ <sup>(٥)</sup>

(١) تَذَكُّرُ الْمَصَادِرِ الْمَعْنَى وَلَكِنْ دُونَ الْإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ اللَّفْظَةَ يَمَانِيَّةٌ (لِلْمُقَابِيسِ، الصَّحَاحِ) وَالْكَلِمَةُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي لُغَةِ النَّقُوشِ الْيَمَانِيَّةِ وَفِي اللَّهْجَاتِ الْخَلِيجِيَّةِ (الصُّلُوحِ / الْفَاطِ) وَتَتَفَاوَتُ ظُلَالُ مَعَانِيهَا بَيْنَ نَظَرٍ وَلاَحَظٍ وَأَدْرَكَ وَقَدَّرَ... إلخ، وَانْظُرِ الْمَعْجَمَ الْيَمَنِي (٤٠٧) .

(٢) سُورَةُ التَّوْبَةِ: ٩/٥٥... إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴿١﴾ ، وَالتَّوْبَةُ: ٩/٨٥... إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴿٢﴾ .

(٣) فِي الْأَصْلِ (س) حَاشِيَةٌ وَفِي (ت) مَتْنٌ: «التَّسْمِي» وَهُوَ خَطَأٌ، وَفِي بَقِيَّةِ النَّسْخِ: «قَالَ» دُونَ عَزْوٍ، وَالْبَيْتُ لِلْجَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَارِثِيِّ، مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ أَهْلِ نَجْرَانَ، مِنْ مَذْهَبٍ، وَهُوَ ثَالِثُ سِتَّةِ أَبْيَاتٍ لَهُ فِي حِمَاةِ أَبِي تَمَّامٍ (١١/١) يَقُولُ فِيهَا:

هَوَايَ مَعَ الرُّكْبِ الْيَمَانِيِّ مُبْتَعِدٌ      جَنِّبٌ وَجَنِّبَانِي بِمَكَّةَ مَوْثِقٌ  
عَجِبْتُ لِمَسَارَاهَا وَائِي تَخَلُّصْتُ      إِلَيَّ وَبَابُ السَّجْنِ دُونِي مَغْلِقٌ

أَلَمْتُ قَسَحْتُ ..... إلخ

(٤) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ: ١٧/٨١ ﴿ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقاً ﴾ .

(٥) أَيِ: أَكْتَزَرَ مِنْهُ .

والزَّاهِقُ من الدواب: السمين.

يقال: زَهَقَ الفرسُ أمامَ الحَيل: إذا تقدمها.

وَزَهَقَ السهمُ: إذا جاوزَ الهدف، وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشورى «أن حابياً خيراً من زاهق وإن جرعة شروب أنفع من عذب مُوبٍ».

الحبابي: السهم الذي يزحف إلى الهدف، أراد أن الضعيف ينال الحق أو بعضه خير من قوي يتعدها. وإن الدون النافع خير من الأعلى الضار. وقوله: موب: من الوباء، مهموز فخففه.

## ك

[زَهَكَ]، قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: زَهَكَتِ الرياح: مثل سهكت.

\*\*\*

فَعِلَ، بالكسر يَفْعَلُ، بالفتح

## د

[زَهَدَ] في الشيء وعن الشيء زُهْدًا: لغة في زَهَدَ.

## ق

[زَهَقَ] زُهوقًا: لغة في زَهَقَ.

## م

[زَهِمَ]: الزُّهومة والزَّهْم: الدسم. يقال: زَهِمَتْ يده. والزَّهْم: السمين.

\*\*\*

## الزيادة

### الإفعال

## د

[الإزهاد]: أزهَد الرجلُ: إذا افتقر لأنه يُزْهَد فيما معه، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

(١) الجمهرة: (١٧/٣).

(٢) ديوانه: (١٢٨)، وروايته: «... ولن يسلموها... بدل «ولن يتركوها» وكذا الفائق (١٣٧/٢)؛ واللسان (زهَد) وروايته: «... ولن تتركوها...».

فلن يطلبوا سِرَّها للغنى

ولن يتركوها لإزهادها

أي لا يطلبون نكاحها للغنى، ولكن لشرفها وجمالها. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «أفضل الناس مؤمن مُزَّهَدٌ».

## و

[الإزهاء]: أزهى البُسْرُ: أي صار

زَهْوًا<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## التفعيل

## د

[التزْهيد]: زَهَّدَ في الشيء: نقيض

رَغْبَه.

\* \* \*

## ز

[الإزهار]: أزهَرَ النباتُ: إذا أتى

بالزهر.

وأزهَرَ السراجُ: أي نوره، يقال: أزهَرَ سراجك.

## ف

[الإزفاف]: أزهفه بما طلب: مثل

أسعفه. حكى عن الشيباني.

## ق

[الإزهاق]: أزهق الرامي السهمَ: إذا

جاوز به قُوق الهدف.

(١) هو بلفظه في غريب الحديث: (١٤٤/١)؛ الفائق للزمخشري: (١٣٧/٢)؛ النهاية لابن الأثير:

(٣٢١/٢). وذكره المتقي الهندي في كنز العمال رقم (٦٠٩٤).

(٢) أي: اصفر وأحمر.

## المفاعلة

## م

[المزاهمة]: القرب، يقال: زاهم  
الخمسين: أي دنا لها.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الازدهار]: الاحتفاظ، وفي  
الحديث<sup>(١)</sup>: «أنه عليه السلام أوصى أبا  
قتادة بالإئاء الذي توضع فيه فقال: ازدهر  
بهذا».

## ف

[الازدهاف]: ازْدَهَفَ الشيءُ: أي  
ذُهِبَ به. وازْدَهَفَهُ الموتُ.  
والازدهاف: الاستعجال والاستخفاف.  
ازدهفه: استخفَّه.

## و

[الازدهاء]: ازْدَهَيْتُ فلاناً: إذا  
تھاونت به.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## د

[التَّزَهُدُ]: تَزَهَّدَ، من الزهد.

\* \* \*

## الفَعْلَةُ

## زق

[الزُّهْرَقَةُ]: زَهَرَقَ، بالزاي والقاف: إذا  
ضحك ضحكاً شديداً.  
ويقال: إن الزُّهْرَقَةَ أيضاً: ترفيص الأم  
ولدها.

\* \* \*

(١) هو من حديث أخرجه أحمد في مسنده: (٢٩٨/٥) وبقيته هـ... فَإِنَّ لَهُ شَأْنًا؟ وهو في غريب الحديث: (٩٨/١).



## باب الزنا واللواط وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ج

[الزَّوْجُ]: زوج المرأة، والمرأة: زوج  
يعلمها، قال الله تعالى ﴿اسْكُنْ أَنْتَ  
وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾<sup>(١)</sup>.

وزوج الحمام: الفرد يقال: لفلان  
زوجان من الحمام: أي ذكر وأنثى.

ويقال لكل اثنين مقتربين: زوجان،  
وكل واحد منهما: زوج، مثل الرجل  
والمرأة والنعلين والخفين، قال الله تعالى:  
﴿احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾<sup>(٢)</sup>

أي احمل فيها من كل صنف من الحيوان  
ذكراً وأنثى. كلهم قرأ بإضافة «كل» إلى  
«زوجين» غير حفص عن عاصم فقراً  
بتنوين «كل».

وقوله تعالى: ﴿فِيهَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ  
زَوْجَانِ﴾<sup>(٣)</sup> أي صنفان. وقوله تعالى:  
﴿وَكُنْتُمْ أَزْوَاجاً ثَلَاثَةً﴾<sup>(٤)</sup> أي أصنافاً.  
وقوله تعالى: ﴿احْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا  
وَأَزْوَاجَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> أي أشباههم، عن ابن  
عباس عن عمر بن الخطاب قال: يحشر  
الزاني مع الزاني والسارق مع السارق  
وشارب الخمر مع شارب الخمر. وهذا  
قول أهل التفسير.

والزَّوْجُ من النباتات: اللون، قال الله

(١) سورة البقرة: ٣٥/٢ ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا...﴾، والاعراف: ١٩/٧  
﴿وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا...﴾.

(٢) سورة هود: ٤٠/١١ ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن  
سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾.

(٣) سورة الرحمن: ٥٢/٥٥.

(٤) سورة الواقعة: ٧/٥٦.

(٥) سورة الصافات: ٢٢/٣٧ ﴿احْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾.

تعالى: ﴿من كل زوج بهيج﴾<sup>(١)</sup>.

وقيل الزوج الديباج.

ويقال: هو النمط يطرح على

الهودج، قال لبيد يصف الهودج<sup>(٢)</sup>:

من كل محفوف يُظَلِّعُ عَصِيَّهُ

زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهُا

عَصِيَّهُ: عيدانه.

ر

[الزُّور]: أعلى الصدر.

والزُّور: جماعة الزُّوار. ويقال للواحد

مراد<sup>(٦)</sup>.

والاثنين أيضاً، والمذكر والمؤنث فيه سواء، قال<sup>(٣)</sup>:

ومشيهُنَّ بالخَيْبِ مُورٌ

كما تهادى الفتياتُ الزُّورُ

والزُّور: القوي الشديد.

وقال بعضهم: والزُّور<sup>(٤)</sup>، بالتصغير:

رئيس القوم، وأنشد<sup>(٥)</sup>:

بايدي رجالاً لا هواده بينهم

يسوقون للموت الزُّورِ اليكنددا

اليكندد: الكثير اللحم.

ف

[الزُّوف]: بنو زَوْف: بطن من

(١) سورة الحج: ٥/٢٢... فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج ﴿ وسورة ق:

٧/٥٠ ﴿ والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج ﴿.

(٢) ديوانه (١٦٦) وهو من معلقته والبيت في الجمهرة (٩٢/٢)، واللسان (زوج، قرم) والقرام: ستر فيه رقم ونقوش.

(٣) البيت في الجمهرة (٨٧/٢٠) وفي اللسان والتاج (زور) دون عزو، وفيها «بالكثيب» بدل «بالخبيب»، والخبيب: ضرب من السمير.

(٤) ويقال أيضاً: زُوَيْرٌ مثل كبير - انظر اللسان (زور).

(٥) البيت في اللسان والتاج (زور) والمقاييس (٣٦/٣) دون عزو.

(٦) وهم: بنو زوف بن عامر بن عوثبان بن زاهر بن مراد بن مالك - وهو مدحج - ومنازل مراد: مشارق صنعاء في مأرب وحريب. انظر مجموع الحجري (٧٠٢) ومابعداها، والنسب الكبير (٣٦٢/١).



## ل

[الزَّوْلُ]: الرجل الخفيف الظريف.

والجميع: أزوال، والمرأة: زَوْلة بالهاء.

والزَّوْلُ: العجب.

\* \* \*

## و[فَعْلَة]، بالهاء

## ج

[الزَّوْجَة]: لغة في زوج الرجل، قال

الفرزدق<sup>(١)</sup>:

فإن الذي يسعى يحْرشُ زوجته

كساع إلى أَسَدِ الشَّرى يستبيلها

وقال الأصمعي: لا تكاد العرب تقول

زوجة.

\* \* \*

## فُعْل، بضم الفاء

## ر

[الزُّور]: الكذب، قال الله تعالى:

﴿واجتنبوا قول الزور﴾<sup>(٢)</sup>.

والزُّور: كل شيء يعبد من دون الله تعالى.

ماله زُور ولا صَيُّور<sup>(٣)</sup>: أي رأي يُرجع

إليه.

والزُّور: جمع: أزور.

## ن

[الزُّون]: مثل الزُّور، وهو كل شيء

يعبد من دون الله تعالى من الأصنام.

\* \* \*

(١) ديوانه (٦١/٢) وروايته:

فإن أمراً يسعى يُحْرشُ زوجته  
وفي اللسان (زوع): «يستبيلها»، أي: يطلب بولها.

وفيه (بول): «يفسد» بدل «يحرش» و«تستبيلها» أيضاً.

(٢) سورة الحج: ٣٠/٢٢ ﴿... فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قول الزور﴾.

(٣) قال في اللسان (زور): «ماله زُور ولا صَيُّور... الغم عن يعقوب والفتح عن أبي عبيد».

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ج

[الزَّاج]: معروف<sup>(١)</sup>، وهو معرب، وهو حار يابس. في الدرجة الرابعة، ينفع الأضراس المتآكلة ويقطع الرعاف والدم السائل من الجراحات، ويجفف القروح الخبيثة في اللثة والنغائغ<sup>(٢)</sup> ويحل ورمها، وإذا أحرق وسحق واكتحل به مع العسل نَقَّى العيون ونفع من خشونة الجفون وثقلها، وإذا خلط بماء الكراث قطع الرعاف ونزف دم الرحم.

د

[الزَّاد]: معروف، قال الله تعالى: ﴿فَإِنْ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى﴾<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

و[فَعَلَةٌ]، بالهاء

ز

[الزَّارَةُ]: الأجمة.

\*\*\*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

د

[المزاد]: جمع مزادة، وهي<sup>(٤)</sup> معروفة،

قال<sup>(٥)</sup>:

مشي الرذايا بالمزاد الأثقل

\*\*\*

(١) قال في اللسان (زوج): «الزاج» يقال له: الشب اليماني، من الأدوية، وهو من أخلاط الخبث وفي المعجم الوسيط: «الزاج الأبيض: كبريتات الحرصين. والزاج الأزرق: كبريتات النحاس. والزاج الأخضر: كبريتات الحديد» وانظر الموسوعة العربية (٩١٦/٢).

(٢) النغائغ: لحمات تكون في الحلق عند اللهاة، ولعلها ما يسمى اليوم: اللوزتان.

(٣) سورة البقرة ١٩٧/٢ ﴿... وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فإن خير الزاد التقوى واتقون يا أولي الألباب﴾.

(٤) والمزادة هي: الراوية، تنزود فيها الماء - انظر اللسان (زود، زيد).

(٥) نقدم الشاهد في (رذى).

و[مِفْعَل]، بكسر الميم

د

[المَزْوَد]: الوعاء يجعل للزاد، وتلقب

العجم: رقاب المزاود<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فاعلة

ل

[الزائلة]: قال بعضهم: الزائلة: كل

شيء يتحرك، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

كنت امرأ أرمي الزوائل مرة

فأصبحت قد ودَّعت رَمَيَ الزوائل

وعطَّلت قوسَ الجهل عن شرعاتها

وعادت سهامي بين رث وناصل

الشرعات: جمع شِرة<sup>(٣)</sup>.

(١) ذكره صاحب اللسان / (زود).

(٢) البيتان في اللسان (زول) دون عزو.

(٣) وهي: الوتر الرقيق، وقيل: الوتر مادام مشدوداً على القوس.

(٤) والناصل بهذا المعنى في اللهجات اليمنية اليوم، انظر المعجم اليمني (٨٦٧).

(٥) ديوان الأدب: (٣/٣٦٦).

والناصل<sup>(٤)</sup>: الذي سقط نصله. يريد  
أنه كان يصيد النساء ويختلهن فترك  
ذلك في حال المشيخ والكبر.

\* \* \*

ومن اللفيف

ي

[زاوية] البيت: سميت لأنها منزوية

عن البيت: أي مجتمعه.

\* \* \*

فاعول

ق

[الزاووق] بالقاف: الزبيق<sup>(٥)</sup>، وهو

يشبه الفضة الذائبة، وهو حار رطب في

الدرجة الرابعة، إذا خلط بخل وتطلى به

نفع من الجرب والحكة، وهو مع الخل

ن

[الزَّوَان] من الطعام: لغة في الزَّوَان.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

,

[الزُّوراء]: اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح.

والزُّوراء: مثل القدح يشرب به، قال  
النايعة<sup>(٣)</sup>:

وتسقي إذا ماشئت غير مصرد  
بزوراء في حافاتهما المسك كارع  
أي شارب.

وبشر زوراء: في خلقها عرج.

\* \* \*

يقتل القمل والصيبان والقردان لإفراط حرارته . ودخانه يورث الاسقام والعلل، وترابه يقتل الفأر إذا ألقى لها في طعام .

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

ن

[الزُّوَان] <sup>(١)</sup>: الأَخْلَاطُ فِي الطَّعَامِ مِنْ

الْحَنْذَرَةُ<sup>(٢)</sup> وغيرها، يهمز ولا يهمز.

\* \* \*

و[فَعَال]، بكسر الفاء

3

[الزُّوَار]: حبل يجعل بين التصدير

والْحَقُّب .

(١) وهو: نبات ينمو مع الزرع، وإذا اختلطت حيوبه بحبوب الزرع كان ضاراً يسكر. انظر اللسان (زبان)

(٢) الحَذَرَةُ: اسم للزَّوَانِ أو لَأَسْوَأِ أنواعه في اللهجات اليمنية اليوم وليست في المعاجم، ومما يتردد على ألسنة الناس، بيت ينسب إلى الحكيم علي بن زايد، ويضرب مثلاً في أن الإنسان يحصد مايزرع إن خيراً فخير وإن شراً فشر، ويقول البيت:

يَأْمَنُ تَلَمَّ بِرَ جَاءَهُ هُرٌّ - فِي الْحَصَادِ - وَمِنْ بَذَرِ حَنْذَرَةٍ جَاءَهُ هُرٌّ، فَالْبِرُّ: الْخَيْرُ، وَالْحَنْذَرَةُ: الشَّرُّ.

(٣) ديوانه (١٢٨)، ورواية آخره: «كأنه» وكذلك في اللسان والتاج (زور، كنعم) وفي اللسان (كرع): «كارع».

## فَعَنَّ، بالفتح وتشديد النون

ك

[الزَوْنَكُ]: القصير، والنون فيه زائدة،

وهو من زاك في مشيته زَوَكَناً. هذا

القول عن يعقوب بن السكيت. وقال

غيره: النون أصلية والواو زائدة ومثاله:

فَوَعَّعِلْ، قال (١):

ولست بوكواك ولا بزَوْنَكِ

مكانك حتى يبعث الخلق باعته

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (زنك) دون عزو، قال: «ويروى: ولا يَزَوْنَكِ»، والوكواك: الذي يسير كأنه يتدحرج.

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح يفعل، بالضم

ح

[زاح] عن مكانه زوحاً، بالخاء: أي  
تَنَحَّى.

ر

[زار]: زارد زوراً وزيارة.

ع

[زاع]: الزُّوعُ: جذب البعير بالزمام  
وتحريكه ليزداد في سيره، قال ذو  
الرُّمَّة<sup>(١)</sup>:

وخافق الرأس فوق الرَّحْلِ قلتُ له

زُعُ بالزمام وجوزُ الليلِ مركوم

ف

[زاف] زوفاً: إذا وثب من مكان إلى  
مكان.

ك

[زاك]: الزُّوكُ: مشية الغراب.

ل

[زال] الشَّيْءُ زوالاً: نقض ثبت  
ودام، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ  
لَتَنْزُولٍ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ الكسائي  
بفتح اللام الأولى ورفع الثانية، ويروى  
أنها قراءة عمر وعلي. والباقون بكسر  
اللام الأولى ونصب الثانية. فمعنى  
القراءة الأولى: وإن كان مكرهم لتزول  
منه الجبال استعظاماً لكفرهم كقولهم  
تعالى: ﴿تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ  
مِنْهُ﴾<sup>(٣)</sup>. ومعنى القراءة الثانية: قال

(١) ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق (١/ ٤٢٠)، وروايته: «مثل السيف» بدل «فوق الرحل»، وكذلك في اللسان والتاج (زوع)، وفي الصحاح: «فوق الرحل».

(٢) سورة إبراهيم ١٤/ ٤٦ ﴿وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لَتَنْزُولٍ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير (٣/ ١١١)، والقراءة بكسر لام ﴿لَتَنْزُولٍ﴾ قراءة الجمهور.

(٣) سورة مريم: ٩٠/ ١٩ ﴿تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا﴾.

ابن عباس والحسن: أي وما كان مكرهم  
لتزول منه الجبال احتقاراً لهم.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح يَفْعَلُ، بالكسر

ي

[زَوَى]: زَوَيْتَ الشَّيْءَ زَيًّا: جمعته  
وقبضته، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه  
السلام: «زَوَيْتَ لِي الْأَرْضَ فَأُرَيْتَ  
مُشَارِقَهَا وَمُغَارِبَهَا، وَسَيَبْلُغُ مَلِكُ أُمْتِي  
مَارُؤِي لِي مِنْهَا».

وزوى الرجل مابين عينيه: إذا جمعه،  
قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

يزيد يغض الطرف عني كأنما

زوى بين عينيه علي المحاجم

وزوى المالَ عن وارثه زَيًّا: أي جمعه  
لغيره.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر يَفْعَلُ، بالفتح

ر

[زَوَّرَ]: الزَّوْرُ: ميل الصدر، والنعت:  
أزور.

والأزور: المائل. والجميع: زور.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[الإزوار]: أزاره إياه: أي حمّله على  
زيارته.

(١) صدر حديث طويل لشوان مولى النبي (ﷺ) أخرجه مسلم في الفتن، باب: هلاك هذه الأمة بعضهم ببعض، رقم (٢٨٨٩) وابن ماجه في الفتن، باب: ما يكون في الفتن، رقم (٣٩٥٢)؛ أحمد في مسنده: (٢٨٤٩٢٧٨٤١٢٣/٤).

(٢) دبراته (٣٤١)، وهو في هجاء يزيد بن مسهر الشيباني، وروايته: «دوني» بدل «عني» وروايته في اللسان (زوى): «عندي».

## ل

[الإزوال]: أزلته عن مكانه فزال، وقرأ

حمزة ﴿فأزالهما الشيطان عنها﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعيل

## ج

[التزويج]: زَوَّجَه امرأة وزَوَّجَه بامرأة،

وهي لغة أزد شنوءة. وقد جاء القرآن

باللغتين جميعاً، قال تعالى: ﴿فلما

قضى زيد منها وطراً زوجناكها﴾<sup>(٢)</sup>.

وقال تعالى: ﴿وزوجناهم بحور

عين﴾<sup>(٣)</sup> وقيل: «زوجناهم بحور» أي:

قرنناهم، يقال: زَوَّجْتَ الشيء بالشيء:

قرنته. وهو أصل تزويج الرجل بالمرأة.

يقال: زوجت الإبل صغيرها وكبيرها:

أي قرنت صغيرها مع كبيرها، قال الله

تعالى: ﴿أو يزوجهم ذكراً وإناثاً﴾<sup>(٤)</sup>

أي نقرن لهم ذكراً وإناثاً، كما قال

تعالى: ﴿والقمر قدرناه منازل﴾<sup>(٥)</sup> أيقدرنا له منازل. وقال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

زَوَّجْتُ خيلهمُ بخيلٍ مجاشعٍ

يومَ الشَّرَفِ فما استقامتُ عامراً

وقوله تعالى: ﴿وإذا النفوس

زوجت﴾<sup>(٧)</sup> قال عمر: يحشر الصالح

مع الصالح والطالح مع الطالح. وعن

الشعبي قال: تقرن الأرواح بأجسامها.

وقيل: يقرن المؤمنون بالخور، والكافرون

بالشياطين.

(١) سورة البقرة: ٣٦ ﴿فأزالهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه﴾. وانظر فتح القدير (٥٤/١)،

وقراءة ﴿فأزالهما﴾ هي قراءة الجمهور.

(٢) سورة الأحزاب: ٣٣/٣٧.

(٣) سورة الدخان ٤٤/٥٤ ﴿كذلك زوجناهم بحور عين﴾.

(٤) سورة الشورى ٤٢/٥٠ ﴿أو يزوجهم ذكراً وإناثاً ويجعل من يشاء عقيماً إنه عليم قدير﴾.

(٥) سورة يس: ٣٦/٣٩ ﴿والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم﴾.

(٦) لم نجد.

(٧) سورة التكوين: ٧/٨١.



## د

[التَزْوِيد]: زَوَّدَهُ شَيْئاً، قَالَ طَرْفَةُ<sup>(١)</sup>:  
 سَتَبْدِي لَكَ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ جَاهِلاً  
 وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ

## ر

[التَّزْوِير]: يُقَالُ: زَوَّرَ الشَّيْءَ فِي  
 نَفْسِهِ: إِذَا هَيَّأَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ<sup>(٢)</sup>:  
 «قَدْ كُنْتُ زَوَّرْتُ فِي نَفْسِي مَقَالَةَ أَقُومُ  
 بِهَا بَيْنَ يَدَيِ أَبِي بَكْرٍ فَمَا تَرَكَ أَبُو بَكْرٍ  
 شَيْئاً مَا كُنْتُ زَوَّرْتُهُ إِلَّا تَكَلَّمْتُ بِهِ». يَعْنِي  
 يَوْمَ السَّقِيفَةِ.

والتَّزْوِيرُ: إِكْرَامُ الزَّائِرِ.

وَزَوَّرَ كَلَامَهُ: أَيَّ زَخَرَفَهُ.

وَزَوَّرَهُ: أَيَّ نَسَبَهُ إِلَى الزُّورِ، وَهُوَ  
 الْكَذِبُ.

وَالْمَزَوَّرُ: الَّذِي فِيهِ زَوْرٌ: أَيَّ مِيلٌ.

## ق

[التَّزْوِيقُ]: زَوَّقَ الشَّيْءَ: طَلَّاهُ  
 بِالزَّوْوَاقِ<sup>(٣)</sup>.  
 وَزَوَّقَ الْبَيْتَ: إِذَا زَيَّنَّهُ.

وَزَوَّقَ كَلَامَهُ: زَخَرَفَهُ بِالْبَاطِلِ.  
 وَأَصْلُهُمَا مِنَ الْأَوَّلِ.

## ل

[التَّزْوِيلُ]: زَوَّلْتَهُ عَنِ الْمَكَانِ: أَيَّ  
 أَزَلْتَهُ.

\*\*\*

## المفاعلة

## ج

[المَزَاوِجَةُ]: الْهُدِيلُ يَزَاوِجُ الْحَمَامَةَ مِنْ

الزَّوْجِ.

(١) ديوانه (٤٨)، وشرح المعلقات العشر (٤٧).

(٢) أخرجه أحمد في مسنده (٥٥/١) وانظر مقالة عمر في تاريخ الطبري (٢١٩/٣)؛ وهو بهذا اللفظ في غريب الحديث: (٢٢/٢).

(٣) والزَّوْوَاقُ، هو: التَّزْوِيقُ كما سبق. في بناء (فاعول) من باب الزاي والواو وما بعدهما.

## ل

[المزاولة]: المعالجة .

\* \* \*

## الانفعال

## ل

[الانزىال]: انزال عنه: أي زال .

\* \* \*

## ومن اللفيف

## ي

[الانزواء]: زواه فانزوى

وانزوى الجلد: إِذَا تَقَبَّضَ، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «إِنْ المسجد لينزوي عن النخامة كما تنزوي الجلدة عن النار». أي تنقبض وتجتمع.

قال الأعشى<sup>(٢)</sup>.

فلا ينبسطُ من بين عينيك ما انزوى

ولا تلقني إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستزوار]: استزاره: سأله أن يزوره .

\* \* \*

## التفعلُّ

## ج

[التزوّج]: تزوّج الرجلُ المرأةَ وتزوج

بالمرأة، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن علي رضي الله عنه: «أَنْ رَجُلًا أَتَاهُ فَقَالَ: إِنْ عَبْدِي تزوج بغيرِ إذني، فقال: فرق بينهما، فقال السيد طلقها يا عدو الله. فقال علي: أجزت النكاح فإن شئت أيها

(١) الحديث بلفظه في غريب الحديث: (١٤/١)؛ والفاائق للزمخشري: (٢/٢٨١)؛ والنهائية لابن الأثير:

(٢/٣٢٠) وذكره العجلوني في كشف الحفاء رقم (٧٧٧) وقال القاري: «لم يوجد».

(٢) ديوانه: (٣٤١)، وورد في اللسان (زوى) مع البيت الذي قبله، وقد تقدم: «يَزِيدُ يَغْضُ الطَّرْفَ... إلخ».

(٣) أخرجه مالك في الموطأ في الطلاق، باب: ما جاء في طلاق العبد (٢/٥٧٤) وهو بنصه من طريق الإمام

زيد بن علي في مسنده عن أبيه عن جده عنه كرم الله وجهه (المسند: ٢٧٤) وانظر الأم: (٢٨٩) والبحر

الزخار: (٣/١٢٤).

## التفاعل

## ج

[التزواج]: الأزواج.

## ز

[التزاور]: تزاور القوم: أي زار بعضهم بعضاً.

وتزاور عن الشيء: أي مال، قال الله تعالى: ﴿تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بتشديد الزاي، والباقيون يخففونها.

## ل

[التزاول]: التعالج.

\* \* \*

## د

العبد فطلق وإن شئت فأمسك». قال أبو حنيفة: النكاح الموقوف جائز، وهو قول زيد بن علي ومن وافقه. وقال مالك والشافعي: لا يقف النكاح على الإجازة.

[التزود]: تزود فلان للمسفر: أي اتخذ الزاد، قال الله تعالى: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنْ خَيْرَ الزَادِ التَّقْوَى﴾<sup>(١)</sup>.

## ع

[التزوع]: تزوع لحمه: أي زال عن العصب. وتزوع الرجل عن موضعه: أي شخص.

## ي

[التزوي]: تزوي في زاوية البيت: أي صار فيها.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ١٩٧/٢ ﴿... وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنْ خَيْرَ الزَادِ التَّقْوَى وَاتَّقُونِي يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾.

(٢) سورة الكهف: ١٧/١٨ ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ...﴾ وانظر في قراءتها وتفسيرها فتح القدير (٣/٢٦٤-٢٦٥).

## الافعال

ر

[الازورار]: ازور عن الشيء ازوراراً:

إذا مال عنه، وفي رسالة أم سلمة<sup>(١)</sup> إلى عثمان: «يا بني مالي أرى رعيثك عنك مزورين وعن جنابك نافرين». وقرأ ابن عامر ويعقوب ﴿تَزَوَّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الافعال

ر

[الازويرار]: لغة في الازورار

\* \* \*

## الفعلة

زك

[الزَوَزَكَةُ]: زوزكت المرأة، بالزاي: إذا

حركت أليتيها وجنببيها عند المشي.

زو

[الزَوَزَوَةُ]: زوزى زوزاة بتكرير الزاي:

إذا نصب ظهره وقارب الخطو مسرعاً.

وزوزى بالرجل: إذا طرده.

\* \* \*

(١) الخير يلفظه في الفائق للزمخشري: (١٣٢/٢) وبقية: «... لا تُعَفَّ سبيلاً كان رسول الله ﷺ لَحَبَّهَا، ولا تفدح بزئد كان أَكْبَاهَا، تَوَخَّ حيث تَوَخَّى صاحبك، فإنهما كَيْمَا الأمرُ لَكُمَا، ولم يُظْلَمَا». والعبارة الأولى منه في النهاية لابن الأثير: (٣١٨/٢).

(٢) سورة الكهف: ١٧/١٨ وتقدمت قبل قليل.

## باب الزاي والياء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ت

[الزَيْتُ]: عصارة الزيتون، وهو بارد.

### د

[الزَيْدُ]: الزيادة، يقال: هؤلاء قوم

زيدٌ على كذا: أي يزدون، قال<sup>(١)</sup>:

وأنتم معشرٌ زَيْدٌ على مِعةٍ

فاجمعوا أمركم كُلاًّ وكيدوني

ويروى: زَيْدٌ، بكسر الزاي.

وزَيْدٌ: من أسماء الرجال.

### ف

[الزَيْفُ]: درهم زيف: أي زائف.

### ن

[الزَيْنُ]: يقال: الزَيْنُ: عُرْفُ الديك.

\*\*\*

و[فَعْلٌ]، بكسر الفاء

### ج

[الزَيْجُ] في الحساب: معروف<sup>(٢)</sup>.

### د

[الزَيْدُ]: الزيادة.

(١) هو ذو الإصبع العدواني، من نونته المشهورة، ومطلعا:

يأمن لقلب شديد الهم محزون  
أَمْسَى نَدَكُـرُ رُبَا أم هارون  
والقصيدة في الأغاني (١٠٤/٣-١٠٦)، ومنها أبيات في الشعر والشعراء (٤٤٥)، ورواية الشاهد في الأغاني «فاجمعوا أمركم شئى»، وفي اللسان (زيد): «فاجمعوا أمركم طُرّاً».

(٢) وهو: الجدال الفلكية، وأشهر الزيجات العربية (زيج الصابي) للبتاني، و(الزيج الكبير الحاكمي) لابن يونس، و(الزيج الشاهي) للطوسي، و(زيج الخوارزمي) و(الزيج الشامل) لأبي الوفاء. وغيرها ... انظر الموسوعة العربية (٩٣٧/٢). وللهمداني زيج كان عليه اعتماد أهل اليمن.

## ر

[الزَيْرُ]: الرجل يحب محادثة النساء،

قال (١):

من يكن في السواد والدُّدِ والإغ

رام زيراً فإننسي غير زير

## ن

[الزَيْنُ]: قال بعضهم: الزَيْنُ: عرف

الديك. ويقال: هو الزَيْنُ بالفتح.

## ي

[الزَيُّ]: الزينة والهيعة من اللباس،

وروي أن ابن عباس قرأ: ﴿أحسن أثاثاً

وزياً﴾ بالزاي.

## و[فَعْلَة]، بالهاء

## ن

[الزَيْنَة]: الاسم من تزين يتزين، قال

الله تعالى: ﴿إنا زينا السماء الدنيا بزينة

الكواكب﴾ (٢) كلهم قرأ بإضافة

«زينة» إلى الكواكب، وهو رأي أبي

عبيد، غير عاصم وحمزة فقرأ بتنوين

«زينة». وحمزة وحفص عن عاصم

يخفضان «الكواكب» على بدل المعرفة

من النكرة. وقرأ أبو بكر عن عاصم

بالنصب، وكذلك عن الأعمش وأبي

عمرو. فالنصب على معنى: بأن زينا

الكواكب كقوله تعالى: ﴿أو إطعام في

يوم ذي مسغبة يتيماً ذا مقربة﴾ (٣).

وقال أبو إسحاق: النصب على أن تكون

«الكواكب» بدلاً من موضع «زينة»

وقال أبو حاتم: النصب على معنى:

أعني الكواكب.

\*\*\*

\*\*\*

(١) وهو في المعاجم من باب الزاي والواو. ولم نجد البيت.

(٢) سورة الصافات: ٢٧/٦ وفي فتح القدير (٢٧٥/٤) أن القراءة بإضافة زينة إلى الكواكب هي قراءة الجمهور، وأورد القراءات الأخرى.

(٣) سورة البلد: ٩٠/١٤-١٥.

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ي

[الزَّيَّ:] هذا الحرف.

\* \* \*

و[فَعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[الرَّزَاة]: الأجمة الكثيرة الشجر.

غ

[الرَّزَاة]: قوم زَاغَةٌ عن الشيء:

زائغون.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

م

[الرَّيْم]: لَحْمٌ زَيْمٌ: أي مكتنز.

وزَيْمٌ: اسم فرس، قال (١):

هذا أوان الشدِّ فاشتدي زَيْمٌ

\* \* \*

و[فِعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الرَّيْرَة]: جمع زير.

\* \* \*

الزيادة

أفْعَلٌ، بالفتح

ب

[الأُزَيْبُ]: من أسماء الجنوب (٢).

(١) الرجز الذي منه هذا البيت، ينسب إلى أبي زغبة الخزرجي، وإلى الحُطَم القيسي، وإلى رشيد بن رميض العنزي، كما في اللسان (وضم). وهو سبعة أبيات في الأغاني (١٥/٢٥٥) مع قصيدة إنشاده منسوبة إلى رشيد بن رميض يقول في الحطم.

(٢) أي: ربح الجنوب، ولا يزال هذا هو اسمها في اللهجات التهامية اليمنية، ويطلقونها أيضاً على هيجان البحر بسبب الرياح. وانظر تفصيل ذلك في (الصلوي/الناظر).

والأزْيَبُ: النشاط، يقال: مرَّ فلان وله  
أزيب: إذا مرَّ وأسرع.

والأزْيَبُ: الرجل الدعي. ويقال: هو  
الذليل الحقير.

وقال بعضهم: الأزيب: العداوة.

ويقال: إن الأزيب: الأمر المنكر،  
قال<sup>(١)</sup>:

وهي تُبَيَّت زوجها في أزيب

ويقال: الأزيب: الفرع. يقال: أخذني  
منه أزيب: أي فرع.

والأزيب: الماء الكثير. عن الشيباني.  
ويقال: هو بالذال.

\*\*\*

مِفْعَل، بكسر الميم

ل

[المزِيلُ]: يقال: رجل مِخْلَطُ الأمر

مَزِيلٌ: يخالط الأمور ويزايدها، قال<sup>(٢)</sup>:

يجدني ابن عمي مِخْلَطُ الأمر مَزِيلًا

\*\*\*

فِعَال بكسر الفاء

د

[زياد]: من أسماء الرجال.

ر

[الزَيَار]: ما يُزَيَّر به البيطارُ الدَّابَّةُ<sup>(٣)</sup>.

(١) البيت في التكملة (زيب) دون عزو.

(٢) الشاهد لأوس بن حجر، ديوانه (٧٢)، وللقائيس (٢٠٩/٢)، وصدره:

وإن قال لسي: ماذا ترى؟ يستشيرني

وبروى: «يجدني ابن عمي» والبيت من أبيات مستحسنة له، انظر فيها ترجمته في الشعر والشعراء

(١٠٢-٩٩).

(٣) وهو: حبل يشد به البيطار جحفة الدابة - مشقرها - إذا استصعبت لتذال.



## و [فعالة] ، بالهاء

## د

[الزِيَادَة]: الزَيْد، قال الله تعالى:

﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ﴾<sup>(١)</sup>

أي: وزيادة من الكرامة.

وزيادة الكبد: قطعة صغيرة زائدة منها.

\* \* \*

## فعلاء، بكسر الفاء ممدود

## ز

[الزِيَاء]، بالزاي: جمع: زِيَاة بالهاء

وهي ما غلظ من الأرض وتجمع على

الزيازي. وأصلها الواو

\* \* \*

## فَعَلُّونَ، بفتح الفاء

## ن

[الزَيْتُون]: شجرة الزيت، قال الله

تعالى: ﴿وَالْتَيْنِ وَالزَيْتُونِ﴾<sup>(٢)</sup>.

وحكى بعضهم: أرض زتنة، فإن صحَّ

ذلك فهو: فَيَعُول.

\* \* \*

(١) سورة يونس: ٢٦/١٠ وتماشا ﴿... وَلَا يَرْمَقُ وَجوههم قُتِرَ وَلَا ذَلَّةَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾.

(٢) سورة التين: ١/٩٥ ﴿وَالْتَيْنِ وَالزَيْتُونِ. وَطُورَ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ...﴾.

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح يفعل، بالكسر

ت

[زات] الطعمام: أي عمله بالزيت،

قال (١):

جاؤوا بغير لم تكن يمنية

ولا حنطة الشام المزيت خميرها

وزاتهم: أطعمهم بالزيت.

وزاته: إذا دهنت بالزيت.

ح

[زاح] زيحاً، بالخاء: إذا بُعد.

د

[زاد] الشيء زيادة فهو زائد: نقيض

نقص. وزاده الله تعالى خيراً، قال الله

تعالى: ﴿لئن شكرتم لازيدنكم﴾ (٢).

غ

[زاغ] الزَيْغُ: الميل، قال الله تعالى:

﴿ومن يزغ منهم عن أمرنا﴾ (٣). وقال

تعالى: ﴿من بعد ما كاد يزغ قلوب

فريق منهم﴾ (٤) قرأ حفص عن عاصم

وحمزة بالياء على تذكير الجمع كقوله

تعالى: ﴿وقال نسوة في المدينة﴾ (٥)

(١) البيت للفقرزوق، ديوانه: (١/٣٦٧)، وروايته فيه:

أَتْنَهُمْ بِغَيْرِ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةً      وَلَا حَنْطَلَةَ الشَّامِ الْمَزِيَّتَ خَمِيرُهَا  
ورواية اللسان في مادة (زيت) كرواية المؤلف، وفي البيت الحَرَمُ وهو حذف الواو من أوله.

(٢) سورة إبراهيم: ٧٧/١٤.

(٣) سورة سبأ: ١٢/٣٤. ﴿... ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه عذاب السعير﴾.

(٤) سورة التوبة: ١١٧/٩. ﴿لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والأنصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم...﴾ واختار الشوكاني في فتح القدير (٣/٣٩٣-٣٩٤) قراءة ﴿يَزِيغُ﴾ بالياء.

(٥) سورة يوسف: ٣٠/١٢. ﴿وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسها قد شعفها حباً إنا لنراها في ضلال مبين﴾.

## ل

[زال]: الزَّيْلُ: الفرق، يقال: زال الشيء عن الشيء: أي فرق بينهما.

## ن

[زان]: الزَّيْنُ: نقيض الشَّيْنِ.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ل

[زال]: يقال: إن الزَّيْلَ: تباعد ما بين الفخذين كالفتح، ورجل أزيل الفخذين.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإزاح]: أزحت الشيء فزاح.

والباقون بالتاء. قال سيبويه: يجوز أن ترفع «القلوب» بتزيغ، وتضمّر في «كاد» الحديث، وإن شئت رفعتها بكاد. قال أبو حاتم: من قرأ «يزيغ» بالياء فلا يجوز له أن يرفع «القلوب» بكاد.

## ف

[زاف]: البعيرُ: أي تبختر في سيره وأسرع.

وزافت المرأة في مشيتها.

وزافت الحمامة: إذا استدارت.

وزافت الشمسُ: إذا مالت.

وزاف عليه الدرهم فهو: زائف، وفي

حديث<sup>(١)</sup> عمر: «مَنْ زافت عليه

دراهمه فليأت السوق فليقل: من

يبيعني بها سَحَقَ ثوب أو كذا وكذا،

ولا يحالف الناس عليها أنها جياذ».

(١) قول عمر بلفظه في الفائق للزمخشري: (١٦٠/٢) و النهاية لابن الأثير: (٣٤٧/٢) والسَّحَقُ: النوب الخلق، سمي بذلك لأنه الذي سحقه مرَّ الزمان سحقاً حتى رقَّ وبُلِيَ.

## غ

[الإزياغ]: أزعجت الشيءَ فزاع: أي  
أملته فمال، قال الله تعالى: ﴿فلما زاعوا  
أزاع الله قلوبهم﴾<sup>(١)</sup>: أي فلما مالوا عن  
الحق أمال الله قلوبهم بحكمه بما علم من  
زيغها.

\* \* \*

## التفعيل

## ت

[التزييت]: زَيَّتَهُ: أي زَوَّدَهُ بالزيت.

## ف

[التزييف]: زَيَّفْتُ دراهمه فزافت.

## ل

[التزييل]: زَيَّلْتُ بينهم: أي فرقت،  
قال الله تعالى: ﴿فزيَّلنا بينهم﴾<sup>(٢)</sup>.

## ن

[التزيين]: زَيَّنْتُ الشيءَ: من الزينة،  
قال الله تعالى: ﴿زَيْنَ لَكثير من  
المشركين قتل أولادهم شركاؤهم﴾<sup>(٣)</sup>  
وقرأ الحسن «زَيْن» بضم الزاي ورفع  
«قتل» وإضافته إلى «أولادهم» ورفع  
«شركائهم». «قتل»: اسم مالم يسم  
فاعله، و«شركاؤهم»: بإضمار فعل دلَّ  
عليه «زَيْن» أي زينه شركاؤهم. وحكى  
أبو عبيد عن ابن عامر: ضم الزاي ورفع  
اللام ونصب «أولادهم» وخفف  
«شركائهم» وأنكر العلماء هذه القراءة.

(١) سورة الصف: ٦١/٥.

(٢) سورة يونس: ١٠/٢٨ ﴿... ثم نقول للذين أشركوا مكانكم أنتم وشركاؤكم فزيَّلنا بينهم...﴾.

(٣) سورة الأنعام: ٦/١٣٧ ﴿وكذلك زَيْنَ لَكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم ليردوهم وليلبسوا عليهم دينهم ولو شاء الله ما فعلوه فذرهم وما يفترون﴾ وللشوكاني في فتح القدير (١٥٧/٢) مناقشة لهذه القراءة، وهو يرى عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه في القرآن ويرى عدم جواز الاستشهاد بالشواهد الشعرية التي يذكرونها لأن هذا «الفصل بالمفعول به في الشعر بعيد وهو في القرآن أبعد».

## د

[الازدياد]: ازداد الشيء: أي زاده،  
قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا نَمْلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا  
إِثْمًا﴾<sup>(٢)</sup>: أي كان عاقبة إسمائهم  
ازديادهم في الإثم.

## ن

[الازديان]: ازدانت الأرض بنبتها: أي  
تزينت.

\* \* \*

## الاستفعال

## ت

[الاستزيات]: استزاته: أي سأل أن  
يهب له الزيت.

## د

[الاستزياد]: استزاده: سأل أن يزيده.

\* \* \*

وحكى غيره: «قتل أولادهم شركائهم»  
برفع «قتل» وخفف «أولادهم»  
و«شركائهم» على بدل «شركائهم» من  
«أولادهم».

وقوله تعالى: ﴿زَيْنَا لَهُمْ  
أَعْمَالُهُمْ﴾<sup>(١)</sup> أي حسنها  
بالإنظار وترك المعالجة بالعقوبة عليها.

## ي

[التزيي]: زياه: أي زينه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ل

[المزايلة]: المفارقة.

\* \* \*

## الافتعال

## ت

[الازديات]: ازدات: أي ادهن

بالزيت.

(١) سورة النمل: ٢٧ / ٤ ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيْنَا لَهُمْ أَعْمَالُهُمْ فَبِعَمَلِهِمْ﴾  
(٢) سورة آل عمران: ١٧٨ / ٣ ﴿... إِنَّمَا نَمْلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾.

## التفعّل

د

[التزَيْدُ]: تَزِيدُ الأسدُ في زَيْئِهِ  
وصوته: إذا زاد.

وتَزِيدُ الرجل في حديثه.

ويقال: تَزِيدُ البعير في مِشِيته: إذا  
تكلف فوق ما ينبغي.

غ

[التزْيِغُ]: قال أبو زيد: تَزْيِغُ المرأةُ:  
أي تزينت، بالغين معجمة.

ل

[التزْيِلُ]: التفرق، قال الله تعالى:

﴿لَوْ تَزَيَّلُوا﴾<sup>(١)</sup>.

م

[التزْيِمُ]: تَزْيِمُ اللحم: إذا صار  
زَيْماً<sup>(٢)</sup>.

ن

[التزْيُنُ]: التحسن، قال الله تعالى:  
﴿وَأَزَيَّنْتَ﴾<sup>(٣)</sup>. أصله: تزينت فأدغم.

ي

[التزْيُيُ]: تَزْيُيُ: أي تزين.

\* \* \*

## التفاعّل

غ

[التزايغُ]، بالغين معجمة: التمايل في

الأسنان.

ل

[التزايِلُ]: التباين.

\* \* \*

(١) سورة الفتح: ٢٥ / ٤٨ ﴿... لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَاباً أَلِيماً﴾.

(٢) أي: صار متفرقاً ليس مجتمعاً في مكان فيبْدُنْ.

(٣) سورة يونس: ٢٤ / ١٠ ﴿... حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَأَزْيَنَتْ وَظُنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا...﴾.

## باب الزاى والهمزة وما يمد بها

م

[الرؤام]: موت رؤام: سريع.

ن

[الرؤان]: حَبُّ يخالط البرء، يهمز ولا

يهمز.

\* \* \*

الرباعي

فَعِلِل، بكسر الفاء واللام

بر

[زُبَيْر] الثوب: معروف<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الرؤار]: الزئير.

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بالهاء

م

[الرأمة]: الصوت.

يقال: ما قال رأمة: أي كلمة.

\* \* \*

الزيادة

فُعَال، بضم الفاء

ف

[الرؤاف]: موت رؤاف: سريع.

(١) الزئير، بالكسر مهموز: ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الحفر، اللسان (زأير). وزئير الثوب: ما يظهر من دَرزِهِ.

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح يَفْعَلُ بالكسر

ر

[زَأَرَ] الأسدُ زَأَرًا وزئيراً: أي صاح.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح

ب

[زَأَبَ]: الزَّأَبُ: الحِمْلُ، زَأَبَ حِمْلَهُ:

أي حملة.

د

[زَادَ]: زُئِدَ فهو مزوود: أي: أُنْفِرَ، قال

أبو كبير الهذلي<sup>(١)</sup>:

حملت به في ليلة مزوودة

كرهاً وعَقْدُ نطاقها لم يُحْلَلْ

ر

[زَأَرَ] الأسد زئيراً: أي صاح.

م

[زَأَمَ]: قال بعضهم: يقال: زَأَمَ فلان

زأمة: إذا طرح كلمة لا يُدْرَى أحق هي

أم كذب.

ويقال: الزَّأَمُ: شدة الأكل.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر يَفْعَلُ بالفتح

م

[زَئِمَ] به: أي صاح.

وزَئِمَ: أي فزع. ورجل زَئِمٌ.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: ٩٢/٢، واختار أبو تمام من هذه القصيدة اثني عشر بيتاً في حماسته (١٩/١-٢١) ومنها هذا البيت.



## الزيادة

## الإفعال

## م

[الإزَام]: أَزَامَهُ: أي أفرعه.

ويقال: أَزَامَهُ عَلَى الشَّيْءِ: أي

أكرهته.

\* \* \*

## الافتعال

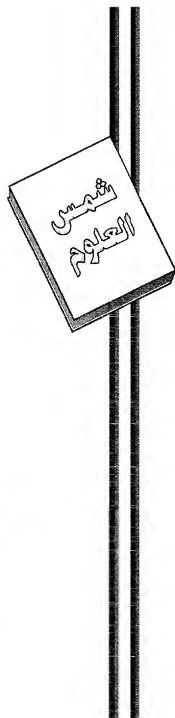
## ب

[الازْدِثَاب]: اَزْدَاثَتِ الحِمْلَ: أي

حملته.

\* \* \*





حرف السين



## باب السين وما بعدها من الحروف في المضاعف

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[السُّدُّ]: الحاجز بين الشيتين.

السُّدُّ: الجبل، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿حتى إذا بلغ بين السدين﴾<sup>(١)</sup> بفتح السين: أي الجبلين، وهو رأي أبي عبيد. وقرأ الباقر بالضم.

والسُّدُّ: السُّدُّ قال الله تعالى: ﴿على أن تجعل بيننا وبينهم سداً﴾<sup>(٢)</sup> قرأ نافع وابن عامر ويعقوب بالضم والباقر بالفتح. وهو اختيار أبي عبيد في الحرفين جميعاً.

قال الكسائي: السُّدَّ والسُّدُّ،

بالضم والفتح لغتان بمعنى.

وقال أبو عمرو بن العلاء: السُّدَّ

بالفتح: الحاجز بين الشيتين. والسُّدُّ

بالضم: من غشاوة العين. وقال ابن أبي

إسحاق: السُّدُّ بالفتح كل من لا يرى،

والسُّدُّ بالضم: ما يُرى<sup>(٣)</sup>، وقيل:

والسُّدُّ، بالضم: ما كان من خلق الله

تعالى. والسُّدُّ، بالفتح: ما كان من عمل

بني آدم. وقال محمد بن يزيد: السُّدُّ،

بالفتح: المصدر، والسُّدُّ، بالضم: الاسم،

وهو قول الخليل وسيبويه. وقرأ حمزة

(١) سورة الكهف: ٩٣/١٨ ﴿حتى إذا بلغ بين السدين وجد من دونهما قوماً لا يكادون يفقهون قولاً﴾  
وأثبت الشوكاني في فتح القدير: (٣/٣١١) القراءة بضم السين؛ وقال إن القراءة بالفتح هي قراءة ابن كثير  
وأبي عمرو وحفص وابن محيصن ويحيى البيهقي وأبي زيد عن المفضل، وإن القراءة بالضم هي قراءة  
الباقرين.

(٢) سورة الكهف: ٩٤/١٨ ﴿... فهل تجعل لك خرجاً على أن تجعل بيننا وبينهم سداً﴾ وانظر في قراءتها  
فتح القدير: (٣/٣١١، ٣١٢)، وأثبت الإمام الشوكاني قراءة ضم السين.

(٣) جاءت كلمة «يرى» في الأصل (س) دون نقط للياء في آخرها وكذلك في (ت، م) أما (ل) فرسمها  
«يرأ» وفي بقية النسخ «يرى» بنقط للياء في آخرها وصيغة المبني للمجهول.

## م

[السَّمُ: الثقب، يفتح ويضم، قال  
الله تعالى: ﴿حتى يلج الجمل في سمَّ  
الخياط﴾<sup>(٢)</sup> يقرأ بالفتح والضم.

والسَّمُ: الشق، والجمع: سُموم.

والسَّمُ: القاتل يفتح ويضم والجمع:  
سِمَام.

ويقال: ماله سَمٌّ ولا حَمٌّ غيرك: أي  
ماله همٌّ غيرك.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[السَّبَّةُ]: مضت سَبَّةً من الدهر: مثل  
سَنِيَّةٍ. [وما رأيته منذ سَبَّةٍ من الدهر:  
أي منذ زمن.

والكسائي: ﴿وجعلنا من بين أيديهم  
سَدًّا ومن خلفهم سَدًّا﴾<sup>(١)</sup> بالفتح  
والباقون بالضم، واختلف عن عاصم في  
هذه الأربعة في «الكهف» و«يس»  
فكان أبو بكر يروي بالضم فيهن  
جميعاً، وكان حفص يفتحهن جميعاً.  
السَّدُّ: سلة من قضبان، والجميع:  
سِداد وسُدود.

## ر

[السَّرُّ]: يقال: رجل بَرَّ سَرًّا: أي يَبْرُ  
وَيَسِّرُ.

## ك

[السَّكُّ]: المسمار، قال:  
ومشدودة السَّكُّ مثل الأضدة  
لَبُوسِي فِي كُلِّ يَوْمٍ عَبُوسَ

(١) سورة يس: ٩/٣٦، وتامها ﴿... فاغشيناهم فهم لا يبصرون﴾ وأثبت الشوكاني في فتح القدير:

(٤/٣٥٩) القراءة بضم السين، وقال: «والسد بضم السين وفتحها لغتان.»

(٢) سورة الأعراف: ٤٠/٧... ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وكذلك يجزي المجرمين ﴿  
وذكر الشوكاني في فتح القدير: (٢/٢٠٥، ٢٠٤) قراءة ثالثة بكسر السين في ﴿سم﴾، وأثبت القراءة  
بالفتح.

فرس شديد السُّلَّة: وهي دفعته عند  
السباق وإبرازه على الخيل.

يقال: أتيناهم عند السُّلَّة: أي عند  
استلال السيوف.

\*\*\*

### ومن خفيفه

[السُّه]: الأسْت، وأصله السُّتَّة، بفتح  
السين والتاء، من بابها وقد ذكرت هناك،  
وإنما كتبت ههنا للفظ تخفيفاً.

\*\*\*

### فُعْل، بضم الفاء

د

[السُّدُّ]: ما يُسَدُّ به بين الجبلين، مثل  
سُدِّ يَأْجُوج ومَأْجُوج الذي سده ذو  
القرنين تبع الأقرب بن شمر يرعش، من

والسُّبَّة: الاست. عن الجوهري. ومن  
كلامه كرم الله وجهه: والله لو بايعني  
بيمينه لغدر بسبته. يعني مروان بن  
الحكم، لما أتى مستشفعاً بالحسنين سلام  
الله عليهما، عارضاً للبيعة آخر يوم  
الجمّل.

ومن كلام الأسد الرهيص الطائي حين  
سأله النعمان بن المنذر: كيف قتلَ عنترَةَ  
العبسي؟ فقال: ألحقته في الكُبة فطعنته  
في السُّبَّة فأخرجتها من اللُبة.

الكُبة: ازدحام جماعة الفرسان في  
شدة حملة الحرب<sup>(١)</sup>.

ل

[السُّلَّة]: واحدة السُّلال.

والسُّلَّة: السرقة.

(١) ما بين المعقوفين جاء في الأصل (س) حاشية ليس في أولها رمز التماسخ (جهد) وليس في آخرها (صح)،  
وجاء في (ت، ب) متناً؛ وليس في بقية النسخ.

السُّدُّ: السحاب الكثير الذي يسد الأفق، قال (٥):

قعدتُ له وشيعني رجلاً

وقد كثر المَخَايِلُ والسُّدُودُ

السُّدُّ: الجبل، ومنه قوله تعالى:

﴿وجعلنا من بين أيديهم سُدًّا ومن

خلفهم سُدًّا﴾ (٦) أي حللنا بينهم وبين

ما أرادوا وأعميناهم حتى كأن بينهم

وبينه جبلاً، لأنه يروى في الحديث أنهم

ملوك حمير (١)، وقرأ عاصم: ﴿أن نجعل

بيننا وبينهم سُدًّا﴾ (٢) قال فيه النعمان

ابن بشير (٣).

ونحن بَيْنُنَا سُدًّا يَأْجُوجَ فَاسْتَوَى

بِأَيْمَانِنَا هَلْ يَهْدِمُ السُّدُّ هَادِمٌ

فمن ذا يفاخرنا من الناسِ معشرٌ

كرامٌ فذو القرنين منا وحامٌ

السُّدُّ: الجراد يسد الأفق من كثرته،

قال العجاج (٤):

سِيلُ الجَرَادِ السُّدُّ يَرْتَادُ الْخُضْرَ

(١) هو عند الهمداني في الإكليل: (٢٩/٢) وما بعدهما: تُبْعُ الأقرنُ بن شَمْرٍ بَرُحْشُ بن إِبْرَيْمِيسَ بن أبرهة ذي

النار بن الحارث الرائي بن إلي شَدَدَ بن المظاط بن عمرو بن ذي أَيْبَنَ بن ذي يَقْدُمَ بن الصَّوَّارِ بن عبد شمس.

ويخالفه نشوان في هذا النسب عند (إلي شَدَدَ)، فنشوان يرى أنه: إلي شدد بن قيس بن صَيْفِي بن جَمِئِرِ الأصغر.

قال في شرح النشوانية: (٦١): «هذا نسبه الصحيح، وقد نسبه الهمداني في الإكليل إلى وَلَدِ الصَّوَّارِ».

وبعد أن ذكر عدداً من التبابعة الذين نسبهم الهمداني إلى الصَّوَّارِ بن عبد شمس، تجنب القسوة في النقد

فذكر في شرح قصيدته أنَّ الهمداني قال في الإكليل أيضاً: «وقد قال بعض العلماء إنَّ الرائي من ولد قيس بن صَيْفِي».

وبإيراد هذه العبارة من كلام الهمداني وفق نشوان بين رأيه ورأي الهمداني. مع الرجحان لرأي نشوان

وإعذار الهمداني عما كتبه وهو في مَسْئُورِ بني المُتَنَابِ وهم ينتمون إلى الصَّوَّارِ.

(٢) سورة الكهف: ١٨/٩٤.

(٣) انظر الإكليل: (٢٠٣-٢٠٥) والأغاني: (٤٧-٤٥/١٦).

(٤) ديوانه: (٨١/١).

(٥) البيت دون عزو في اللسان (سدد).

(٦) سورة يس: ٣٦/٩.



## ك

أرادوا النبي عليه السلام، قال (١):

ومن الحوادث، لا أبالك أنسي

[السُّكُّ]: طيب يتخذ من مسك

ورامك.

ضربت عليّ الأرض بالأسداد

والسُدُّ: واحد الأسداد والأسيدة. وهي

ويثر سَكُّ: أي ضيقة. ودرع سَكُّ: أي

ضيقة الخلق.

أودية تسد فيبقى فيها الماء زماناً تُسقى

به النخيل والكروم والزروع، قال أسعد

ويقال: إن السُّكُّ جحر العقرب

تبع (٢):

والعنكبوت.

على الروضة الخضراء من أرض يحصب

## م

ثمانون سُدّاً تقذف الماء سائلاً

[السَّمُّ]: سُمُّ الخياط: لغة في السَّمِّ.

## ر

والسَّمُّ القاتل: لغة في السَّمِّ، قال

[السُّرُّ]: ما تقطعه القابلة من سُرة

الفراء يقال: ماله سُمٌّ ولا حُمٌّ غيرك (٣).

الصبي. يقال: تعلمت العلم من قبل أن

يقطع سُرُّك. وجمعه: أَسْرَةٌ.

\*\*\*

(١) البيت للأسود بن يعفر النهشلي، وكان أعمى ولهذا قال هذا البيت من قصيدة له، انظر الشعر والشعراء (١٣٤)، والأغاني: (١٥/١٣) وما بعدها.

(٢) البيت من قصيدة له أصلها في كتاب التيجان: (٤٥٣-٤٥٤) وعنه جاء في الإكليل: (١٨٧/٨) وشرح الشوانية: (١٢٤). وقد أجرت هيئة الآثار في اليمن عملية إحصاء للسُدود في منطقة يحصب، فزادت قليلاً عن ثمانين سُدّاً، وهذا ينفي عن البيت شبهة المبالغة.

(٣) أي ماله همٌّ غيرك.

## و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

## ب

[السُّبَّةُ]: العار الذي يُسَبُّ به، يقال:  
صار عليه ذلك الأمر سُبَّةً.  
ورجل سُبَّةٌ: تسبه الناس.

## د

[السُّدَّةُ]: الباب، ومنه قول أبي  
الدرداء وقد أتى باب معاوية فلم يأذن  
له: «من يأت سُدَّد السلطان يقم  
ويقعد، ومن يجد باباً مغلقاً يجد إلى  
جنبه باباً فُتِحاً» أي واسعاً، يعني باب  
الطلب إلى الله تعالى. وفي الحديث:  
«الشُّعَثُ الرُّؤوس الذين لا تفتَح لهم  
السدد». قال:  
ترى الملوكة قياماً عند سُدَّتِه  
يغشون بابَ مَزُورٍ غير زَوَّارٍ

يقال: السُّدَّةُ: كالقِنَاء حول البيت.

يقال: إن<sup>(١)</sup> السُّدَّةُ السَّقِيفَةُ فوق باب  
الدار.

السُّدَّةُ: داء يأخذ في الأنف يمنع من  
نسيم الريح.

## ر

[السُّرَّةُ]: ما يبقى في البطن بعد  
القطع.

سُرَّة الوادي: وسطه وأفضله.

## ن

[السُّنَّةُ]: سُنَّةُ الوجه: صورته.

والسُّنَّةُ في الدين وغيره: معروفة.

والسُّنَّةُ: السيرة والطريقة، قال الله

تعالى: ﴿وَقَدْ خَلَّتْ سَنَةُ الْأَوَّلِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

قال الهذلي<sup>(٣)</sup>:

(١) إنَّه ليست في (م د).

(٢) سورة الحجر: ١٥/١٣ ﴿لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ وَقَدْ خَلَّتْ سَنَةُ الْأَوَّلِينَ﴾.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين (١/١٥٧).

فلا تجزَعَنَّ من سُنَّةٍ أَنْتِ سِرَّتِهَا

فأَوَّلُ راضٍ سُنَّةٍ من يسيرها  
ويُروى: من سيرة.

\*\*\*

### ومن المنسوب

د

[السُّدِّي]: المنسوب إلى السُّد وإلى  
السُّدَّة أيضاً.

وإسماعيل السُّدِّي<sup>(١)</sup>: من المفسرين  
وسمي السُّدِّي لأنه كان تاجراً يبيع في  
سُدَّة مسجد الكوفة.

\*\*\*

### و [فَعْلِيَّةٌ]، بالهاء

ر

[السُّرِّيَّة]: سُرِّيَّة الرجل: أَمَتُهُ التي

اتخذها للوطء. والجمع: سراري. وهي  
في<sup>(٢)</sup> قول الفراء منسوبة إلى السَّر وهو  
النكاح فضموا أوله كما قيل: رجل  
دهري أتى عليه الدهر.

\*\*\*

### فَعْلٌ، بكسر الفاء

ب

[السَّبُّ]: الكثير السَّبَاب. ويقال:  
فلان سَبُّ فلان: أي الذي يسأبه. كما  
يقال: فلان قِرْن فلان، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:  
لا تَسْبِنَنِي فَلَسْتُ بِسَبِي

إِنَّ سَبِيَّ من الرجالِ الكريمِ  
والسَّبُّ: الحِمَار. وجمعه: سُبُوب.

والسَّبُّ: العِمَامَة في قوله<sup>(٤)</sup>:

(١) وهو: إسماعيل بن عبد الرحمن السُّدِّي، صاحب التفسير والمغازي والسير، توفي سنة: (١٢٨هـ / ٧٤٥م).

(٢) في (ت) و (ب) من قول: «من قول»، وهو تحريف بسبب قراءة خاطئة للحرف «في» في (س) لأن الناسخ كما يبدو كان قد نسخها ثم استدرَكها فكتب بين الكلمتين قبلها وبعدها فبدت في الرسم مثل «من» وهي في بقية النسخ «في».

(٣) هو عبد الرحمن بن حسان، يهجو مكيناً الدارمي، ديوانه واللسان (سب).

(٤) هو الخليل السعدي، كما في اللسان (سب، حج)، والبيت في هجاء الزبرقان بن بدر، والحلول: الأحياء المجتمعة: ويهجون إلى الشيء: يختلفون إليه لينظروه، ويقال: إنه عَنَى بِسَبِّه: استه.

وَأَشْهَدُ مِنْ عَرَفٍ حُلُولاً كَثِيرَةً

نسوة، وأصله سِدَس، لأن تصغيره سُدَيْس.

يَحْجُونَ سِبَّ الزُّبْرَقَانِ الْمُزْعَفَرَا

[السُّرُ: خلاف الجهر، قال الله تعالى

أي: المصبوغ بالزعفران. وكانت

﴿يَعْلَمُ سِرَكُمْ وَجْهَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وفي الحديث<sup>(٣)</sup> «نهى النبي عليه السلام عن

ساداتهم يصفرون عماثهم.

نكاح السر».

والسَّبُّ: واحد السُّبُوب، وهي شقاق

الكتان.

والسُّر: النكاح، قال الله تعالى:

والسَّبُّ: الحبل في قول أبي ذؤيب

﴿وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُمْ سِرًّا﴾<sup>(٤)</sup> [أي

الهدلي<sup>(١)</sup>:

لا يصف لها نفسه بكثرة النكاح

تدلى عليها بين سِبٍّ وخِيطَةٍ

ترغيباً لها في نكاحه]<sup>(٥)</sup>، وقال

بجرداء مثل الوكف يكيو غرابها

امرؤ القيس<sup>(٦)</sup>:

الخِيطَةُ: الوتد، والوكف: النطع.

أَلَا زَعَمْتُ بَسْبَاسَةً الْيَوْمَ أَنْنِي

كَبُرْتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنُ السَّرَّ أَمْثَالِي

والسَّرُّ: واحد الأسرار، وهي خطوط

## ت

[السُّت]: يقال: سِتة رجال، وسِت

الراحة.

(١) ديوان الهذليين: (٩٧/١)، يعني صاحب العسل والجرداء: الصخرة، ويكيو أراد: يزل.

(٢) سورة الأنعام: ٣/٦ ﴿هُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَكُمْ وَجْهَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ﴾.

(٣) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٩٣/٦) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٢٨٥/٤) وعزاه للطبراني في الأوسط.

(٤) سورة البقرة: ٢٣٥/٢ ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْتُمْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا...﴾.

(٥) في الأصل (س) وفي (ت، ب): «أي لا يصف نفسه بكثرة النكاح ترغيباً في نكاحه» إلا أنه في (ت) كتب «لها» تحت السطر بعد «يصف» وكتب «لها» فوق «له». واخترنا ما في بقية النسخ.

(٦) ديوانه: (٢٨)، وروايته «لا يحسن اللهو» وذكر شارحه أنه يروى «يحسن السر».

وسِرُّ الوادي: أفضله.

وسِرُّ النسب: أفضله.

ويقال: فلان في سِرِّ قومه، قال ذو الإصبع<sup>(١)</sup>:

وهم من وَلَدُوا أَشْبَوْا

بِسِرِّ النَّسَبِ الْمُخْضِ

وسِرُّ كلِّ شيء: أفضله.

## ل

[السَّلُّ]: مرض، قال:

بي السَّلُّ أو داءُ الهيامِ أَصابني

فإِياكَ عني لا يَكُنْ بك ما بيا

## ن

[السَّنُّ]: واحدة الأسنان، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «في السَّنِّ خمسٌ من الإِبل».

قال الأصمعي: أسنان الإنسان من فوق ثنيتان ورباعيتان، بالتخفيف، ونابان، وضاحكان، وست أرحاء، من كل جانب ثلاث، وناجدان، وله مثل ذلك من أسفل [صحت الأسنان: اثنتان وثلاثون سنًّا، ست عشرة من فوق، وست عشرة من أسفل]<sup>(٣)</sup> قال أبو زيد: ولكل ذي ظلف ثنيتان من أسفل فقط، ولذات الحافر والسياع كلها أربع ثنايا، وللحافر بعد الثنايا أربع رباعيات وأربع قوارح، وأربعة أنياب، وثمانية أضراس.

والسَّنُّ: من أسنان المشط والمنجل ونحوهما، وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام: «الناس سواء كأَسنان المشط».

(١) البيت له من ضاديته المشهورة:

عَلَّزِيرُ الْحَيِّ مِنْ ع\_\_\_\_\_دُوا  
والبيت في اللسان (شبا) وفي الأغاني: (٩٢/٣)، وروايته فيهما «سر الحسب»، وأَشْبَوْا بمعنى: انجبروا أولاداً كَبِيرِينَ أَذْكِيَاءَ.

(٢) أخرجه أبو داود في الديات، باب: ديات الأعضاء رقم (٤٥٦٤) والحديث حسن.  
(٣) ما بين معقوفتين جاء في (س، ت) على الهامش، وأوله في كليهما (جهم) رمز ناسخ (س) وليس في آخره (صح)، والعبارة ليست في بقية النسخ.  
(٤) أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخه (٥٧/٧) وابن عدي في الكامل في الضعفاء (١٠٩٩/٥).

لا مثل ما . ولا يجوز طرح (لا) في (لا سيما)، ويجوز تخفيفه، قال الخطيب<sup>(١)</sup>:  
فإياكم وحيمةً بطنٍ وأدٍ  
هموزِ النَّابِ ليس لكم بسيٍّ  
وقال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

ألا رُبَّ يومٍ صالحٍ لك منهما

ولا سيما يومٌ بدارةٍ جُلُجِلِ  
أي: ولا مثل يومٍ، بالخفض و (ما)  
زائدة كزيادتها في قوله تعالى: ﴿فبما  
رحمة﴾<sup>(٣)</sup>. وقال بعضهم: يجوز: ولا  
سيما يومٌ بالرفع، على إضمار (هو).

وأصل السيِّ من السين والواو فكتب  
ههنا للفظ، وهما سيَّان: أصله سيَّان  
أي: هما سواء.

\*\*\*

والسِّنُّ من الثوم: حبةٌ من رأسه.  
وسنُّ الرَّجُل: لدائه، ومنه قيل في  
تأويل بعض الرؤيا: أسنان الرجل لدائه  
فما حدث بها من حدث وقع في لدائه  
من الناس؛ وفي كتاب عمر إلى عامله:  
«وإذا وجب على الرجل سنٌّ لم يجدها  
في إبله فلا تأخذ إلا تلك السن من  
شروى إبله، أو قيمة عدل».  
الشروى: المثل.

ويقال: إن السنَّ أيضاً قطعة من  
العشب متفرقة في الأرض.

## ي

[السِّي]: الفضاء من الأرض، ويقال:  
هو أرضٌ للعرب سميت سِيًّا لاستوائه.  
والسِّيُّ: المِثْلُ في قولهم: «هما  
سيَّان»، وكذلك قولهم: «لا سيما أي:

(١) عجزه في اللسان (سوا)، وروايته في خزنة الأدب (٩٦/٥): «حديث الناب...».

(٢) ديوانه: (١٠)، وروايته: «ألا رب يوم لك منهن صالح» وكذلك في شرح المعلقات العشر للروزني وآخرين، وهي الرواية المشهورة، وروى: «ألا رب يوم لي من البيض صالح».

(٣) سورة آل عمران: ١٥٩/٣ ﴿فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك...﴾.

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ت

[السُّتَة] من العدد: معروف

ك

[السُّكَّة]: حديدة فيها كتاب تضرب

عليها الدراهم.

والسُّكَّة: الحديدة التي يحرق بها.

والسُّكَّة من النخل: الطريقة المصطَفَّة.

والسُّكَّة: واحدة السُّكَّك، وهي أوسع

من الرُّقاق.

ن

[السُّنَّة] من الحديد: يحرق بها.

والسُّنَّة أيضاً: الفأس يُحفر بها.

\* \* \*

ومن المنسوب

ك

[السُّكِّي]: النجار.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ب

[السَّبَبُ]: الحبل، وكل شيء يُتوصل

به سببٌ، وقوله تعالى: ﴿فليترقوا في

الأسباب﴾<sup>(١)</sup> قيل: الأسباب: الحبال،

أي: فليترقوا إلى السماء حتى يأتوا

بآية، وقيل: الأسباب: أبواب

السماوات، قال زهير<sup>(٢)</sup>:

ولو نال أسباب السماء بسُّلَمٍ

(١) سورة ص: ٣٨ / ١٠ ﴿أَمْ لَهُمْ ملك السماوات والأرض وما بينهما فليترقوا في الأسباب﴾.

(٢) ديوانه: (٣٥)، وروايته: «وَأَنْ يَرْقَ»، وفي شرح المعلقات العشر: «ولو رام»، وصدره:

ومن هاب أسباب المنايا ينلنه

والسَّبَبُ في أجزاء العَرُوض: سببان:  
خفيف وثقيل، فالخفيف: حرف متحرك  
بعده ساكن مثل (لُن) من (فَعولن)،  
والثقيل: حرفان متحركان مثل (عِلُّ)  
من (متفاعل).

## د

[السَّدَد]: يقال: قال سَدَدًا من القول:  
أي صوابًا، قال:  
وما قالوا لنا سَدَدًا ولكن  
تفاحش قولهم وأتوا بِنُكْرٍ  
وسَدَدٌ: اسم قَيْلٍ من حمير، وهو سَدَدُ  
ابن حَمِيرِ الأصغر<sup>(١)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿لعلني أبلغ  
الأسباب﴾<sup>(١)</sup>: أي الأبواب.  
وقوله تعالى: ﴿آتيناه من كل شيء  
سبباً فأتبع سبباً﴾<sup>(٢)</sup>: أي: آتيناه من كل  
شيء علماً يتسبب به إلى ما يريد. قال  
أسعد تَبَعُ في ذي القرنين<sup>(٣)</sup>:

نال المشارق والمغارب يبتغي

أسباب أمرٍ من حكيم مُرَشِدٍ  
﴿فَاتَّبَعَ سَبَباً﴾ أي: طُرُقَ الأرض  
ومعالمها التي يتوصل بها إلى ما يريد.  
والسبب: اسم رجلٍ من حمير، وهو  
السبب بن شَرَحْبِيل بن الحارث بن مالك  
ابن زيد بن سدد بن حمير الأصغر.

(١) سورة غافر: ٣٦/٤٠ ﴿وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحاً لعلني أبلغ الأسباب﴾.

(٢) سورة الكهف: ٨٤/١٨، ٨٥ ﴿إنا مكناه في الأرض وآتيناه من كل شيء سبباً. فاتبع سبباً﴾.

(٣) أورد الهمداني لأسعد قصيدة على هذا الوزن والروي، وأقرب ما فيها إلى هذا البيت قوله في ذي القرنين:

طاف المشارق والمغارب عالماً      يبتغي علوماً من كريم مرشد

(٤) وهو عند الهمداني في الإكليل: (٣١/٢-١١٩): سدد بن زرة وهو حمير الأصغر بن سبأ الأصغر بن

كعب بن سهل بن زيد الجهمي بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن الغوث بن حيدان بن قطن  
ابن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميع بن حمير بن سبأ.



ر

[السُرُر]: سَرَرُ الصَّبِيِّ: لغة في سِرِّهِ.

وسَرَرُ الشهر: سِراره<sup>(١)</sup>.

ن

[السُّنن]: يقال: امضْ على سُنَّتِكَ:

أي على وجهك.

وسُنن الطريق: وَسَطُهُ.

والسُّنن: الاسم من الاستئنان.

ويقال: تَنَحَّ عن سُنَنِ الحَيْلِ والإِبل.

\* \* \*

و [فُعَل]، بضم الفاء

ن

[السُّنن]: يقال: تَنَحَّ عن سُنَنِ

الطريق: لغة في سُنن.

\* \* \*

و [فُعَلَة]، بالهاء

ب

[السَّبَّبة]: يقال: رَجُلٌ مُسَبَّبةٌ: يسبُّ

الناس.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[السُرُر]: سِرَرُ الصَّبِيِّ: ما تَقْطَعُه

القابلة من السُرَّة.

والسُرُر، أيضاً: واحد أسرار الراحة

والجبهة، وهي خطوطها، والأسارير:

جمع الجمع.

ويقال: إن السُرُر: ما على الكمأة من

القشور والتراب أيضاً.

\* \* \*

(١) سَرَرُ الشهر وسِراره وسِراره: الليلة الأخيرة التي يختفي فيها الهلال، قيل: قد يستمر الهلال ليلتين.

## فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

ر

[السُّرُرُ]: جمع: سرير، قال الله تعالى:

﴿عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾<sup>(١)</sup>، وبعضهم

يجمعه على سُرَرٍ، يفتح العين استخفافاً،

لئلا يجمع بين ضمتين مع التضعيف فتدُ

الثانية منهما إلى الفتح لخفته، وكذلك ما

أشبهه من الجمع، والصحيح المَعُول عليه

أنَّ جمعه بضم الفاء والعين.

ن

[السُّنَنُ] يقال: تَنَحَّ عن سُنَنِ الطريق:

لغة في سَنَن.

\* \* \*

## الزيادة

أُفْعُولَةٌ، بالضم

ب

[الْأُسْبُوبَةُ]: يقال: للقوم أُسْبُوبَةٌ

يتسايئون بها.

\* \* \*

[مَفْعَلٌ]، بفتح الميم والعين

د

[المَسْدُ]: موضع<sup>(٢)</sup> في قول أبيذؤيب الهذلي<sup>(٣)</sup>:

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أُسْدِ الْمَسْدِ حَدِيدَ

حَدَ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَفْرٌ وَتَطْرِيحُ

الْعَفْرِ: التمريغ بالعَفْرِ، وهو التراب.

\* \* \*

(١) سورة الحجر: ٤٧/١٥ ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾، والصفات:

٤٤/٣٧ ﴿فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ، عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾.

(٢) وهو عند ملتقى نخلة اليمانية ونخلة الشامية، انظر شرح البيت في ديوان الهذليين، وانظر معجم ياقوت

(المسد): (١٢٥/٥) و (نخلة الشامية) و (نخلة اليمانية): (٢٧٧/٥) و (بستان بن عامر) و (بستان

ابن معمر): (٤١٤/١).

(٣) ديوان الهذليين: (١١٠/١)، واللسان (سدد) وروايته في اللسان «عَفْرٌ».

و [مَفْعَلَة] ، بالهاء

ر

[المَسْرُة]: السرور .

\* \* \*

مِفْعَل ، بكسر الميم

ب

[المِسْبُ]: رجلٌ مِسْبٌ: أي كثير

السياب .

ح

[المِسْحُ]: فرسٌ مِسْحٌ، أي سريع يُسَبَّه

عَدُوهُ بِسَحِّ المطر، قال امرؤ القيس (١):

مِسْحٌ إذا ما السابقات على الونى

أثرن الغبار بالكديد المركَّل

ن

[المِسْنُ]: الحجر الذي يُسْنُّ عليه

الحديد .

\* \* \*

و [مِفْعَلَة] ، بالهاء

ج

[المِسْجَة] ، بالجيم: الخشبة التي يطين

بها الحائط .

ل

[المِسْلَة]: معروفة (٢) .

\* \* \*

مِفْعَال

ح

[المِسْحاح]: فرسٌ مِسْحاح: يسحُّ

الجُرِّي سَحًا كما تسحُّ السحابة المطرَ

سَحًا، قال جميل (٣):

على كل مِسْحاح إذا ابتلَّ لبْدُها

تهافت منها قائد متغضف

متغضف: يعني الجري .

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٠) وشرح المعلقات العشر: (٢٣) والرواية فيهما: «إذا ما السابحات» وكذلك في اللسان (كدد، ركل) .

(٢) وهي: الإبرة الكبيرة، أو: المِخْطِط الضخم .

(٣) ديوانه: ط. دار الفكر العربي (١٢٤) .

مُفَعَّلَةٌ ، بفتح العين مشددة

ب

[مُسَبَّة] : قال بعضهم : يقال : الإبل

مُسَبَّة أي : كما يقال لها : قاتلها

الله<sup>(١)</sup> . وقيل : لما جرى على السنة

العرب من ذم الفراق ومطايها التي يحمل عليها .

\* \* \*

فَعَالَةٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[المُسَبَّاة] من الأصابع : المُهَلَّلَة ،

وتسمى المُسَبَّحة أيضاً .

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

ح

[السُّحَّاح] : يقال : لحِمُّ سُّحَّاحٍ أي

سمين يَسُحُّ بالوَدَك : أي يصبه .

\* \* \*

فاعل

ت

[السَّاتُ] : يقال : جاء سَاتًا : أي

سادساً .

ل

[السَّالَ] : المسيل الضيق الغامض ،

وجمعت : سَلَانٌ .

\* \* \*

(١) قال في اللسان : « إبل مُسَبَّةٌ أي : خیار ؛ لأنه يقال لها عند الإعجاب بها : قاتلها الله .

## و [فاعلة] ، بالهاء

## م

[السَّامَةُ]: الخاصة. يقال: كيف السَّامَةُ والعامة.

\* \* \*

## فَعَال : بفتح الفاء

## ج

[السَّجَّاج]: اللبن يكثر ماؤه حتى يرق، قال (١):

وتشربه محضاً وتسقي عيالها

سَجَّاجاً كأقرب الثعالب أورقا

## خ

[السَّخَاخ]: بالخاء معجمة: الأرض اللينة الحرة.

## د

[السَّدَاد]: الاستقامة، والصواب من القول، والقصد، ويقال: فيه سَدَادٌ من عَوَز، لغة في قولهم: سَدَادٌ من عَوَز.

## ر

[السَّرَار]: هو سَرَار الشهر (٢).

## م

[السَّمَام]: طير، جمع: سَمَامَة.

\* \* \*

## و [فَعَالَة] ، بالهاء

[سَرَارَة] الوادي: أَجْوَدُه، يقال: إذا غرست فاغرس في سَرَارَة الوادي.

والسَّرَارَة: مصدر السَّر في النسب، وهو أفضله.

(١) البيت في اللسان (سجج، ورق) وروايته بضمير المذكر:

[و] يشربه محضاً ويسقي عياله سَجَّاجاً كأقرب الثعالب أورقا

وأقرب الثعالب: خواصرها، وهي ورقاء اللون، أي لونها لون الرماد.

(٢) وهو: ليلة الاختفاء هلاله في آخره، وستأتي بعد قليل.

م

[السَّمَاء]: واحدة السَّمَاء من الطير.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

د

[السُّدَاد]: داء يأخذ في الأنف.

ك

[السُّكَاك]: الهواء بين الأرض

والسما.

ل

[السُّلَال]: السِّل.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

ك

[السُّكَاكَة]: الهواء.

ل

[السُّلَالَة]: ما انسلَّ من الشيء، قال

الله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

د

[السُّدَاد]: كل شيء سددت به شيئاً

فهو سِدَادٌ مثل سِدَادِ الثَّلْمَةِ، وسِدَادِ

الثَّغْرِ، قال العرجي<sup>(٢)</sup>:

أَضَاعُونِي وَأَيُّ فِتْنَى أَضَاعُوا

لِيَوْمَ كَرِيهَةٍ وَسِدَادِ تَغَرٍّ

(١) سورة السجدة: ٨/٣٢.

(٢) البيت له في اللسان والتاج (سدد، ضيع) والشعر والشعراء: (٣٦٥)، والأغاني: (٤١٣/١) وهو من أبيات قالها في حبسه الذي عُدَّ فيه وظل حتى مات، والعرجي هو: عبد الله بن عمرو بن عثمان ابن عفان، شاعر غزل مطبوع ينحو منحى عمر بن أبي ربيعة، قال في الشعر والشعراء: إنه أشعر بني أمية، توفي نحو سنة: (١٢٠ هـ = ٧٣٨ م).

ويقال: فيه سِدَادٌ من عَوَزٍ: أي ما يَسُدُّ الخَلَّةَ.

ر

[السَّرَار]: حين يَسْتَسِرُّ الهلال فيكون خلف الشمس فلا يرى ليلةً أو ليلتين؛ لغةً في السَّرَار.

والسَّرَار: الذي في الراحة والوجه من الخطوط. يقال: برقت أسرة وجهه، وأسارير وجهه، قال أبو كبير الهذلي<sup>(١)</sup>: وإذا نظرت إلى أسرة وجهه

بَرَقَتْ كبرق العارض المتهلل ويقال: إن الخطوط في كل شيء أسرة.

م

[السَّمَام]: جمع: السَّم القاتل، وسمّ الخياط.

\* \* \*

ن

[السَّنَان]: سِنَان الرمح معروف، وجمعه: أسنة.

والسَّنَان: المسنُّ الذي يُسَنُّ عليه الحديد.

\* \* \*

فَعُول

ف

[السُّفُوف]: ما يُسَفُّ من دواء وغيره.

ك

[السُّكُوك]: بعرٌ سَكُوك: ضَيِّقة.

ل

[سَلُول]: اسم امرأة تُسب ولدها

إليها، وهي: سلول بنت ذهل بن شيبان،

وولدها: مرة بن صعصعة بن معاوية بن

بكر بن هوازن، قال السموءل بن عاديا

(١) ديوان الهذليين: (٩٤/٢)، وحامسة أبي تمام: (٣١/١).

الغساني<sup>(١)</sup>:

ونحن أناس لا نرى الموت سبةً

إذا ما رأته عامرٌ وسلولٌ

م

[السُموم]: شدة الحر، قال الله تعالى:

﴿في سمومٍ وحميمٍ﴾<sup>(٢)</sup>.والسُموم: الريح الحارة، قال<sup>(٣)</sup>:

اليوم يومٌ باردٌ سَمُومُهُ

أي دائم.

ن

[السُنُون]: ما يستاك به<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

فَعِيل

ب

[السَّبَب]: شَعْرُ النَّاصِيَةِ والذنب.

يقولون في مدح الفرس: طويل

السبب، قصير العسب.

العسب: العظم الذي ينبت عليه

شعر الذيل.

د

[السَّدِيد]: يقال: قال قولاً سديداً:

أي صواباً، قال الله تعالى: ﴿فليتقوا الله

وليقولوا قولاً سديداً﴾<sup>(٥)</sup>.

ويقال: رمحٌ سديد، وسهمٌ سديد،

وهو الذي يَقْصِدُ الرَّمِيَّةَ.

(١) البيت له من قصيدته المشهورة، انظر حماسة أبي تمام: (٢٩/١)، والبيت في اللسان (سلل).

(٢) سورة الواقعة: ٤٢/٥٦.

(٣) الشاهد في اللسان (برد)، وبعده:

من جزع اليوم فلا الوم

(٤) قال في اللسان (سنن): دواء مؤلف لتقوية الأسنان وتطريتها.

(٥) سورة النساء: ٩/٤.



أي: أصلها.	ر
ف [السُّفَيْف]: حِزَام الرَّحْلِ.	[السريّر]: معروف، وجمعه: أُسْرَةٌ وَسُرُر.
ل [السُّلَيْل]: الولد، قال ذو الرمة في	وسريّر الرأس: مستقره في عنقه، قال (١): ضرباً يُزيل الهامَ عن سريّره
بيضة الطائر (٢): إِذَا تُنْجَت مَاتَتْ وَحَيَّ سُلَيْلُهَا	ويقال: السُّرِير: الدعة، وخفض العيش ويقال: السريّر: أصل كل شيء يستقر عليه؛ وعليهما يفسر قول الشاعر (٢):
أي: تنكسر ويحيا فرخها. والسُّلَيْل: الوادي الواسع، وجمعه:	وفارق منها عيشةً دَغْفَلِيَّةً ولم يخش يوماً أن يزول سريرها ويروى قول الأعشى (٣):
سُلَّان. والسُّلَيْل: الماء الصافي كأنه سُلٌّ حتى	كبردية الغَيْلِ وَسَطُ الغريف إِذَا خَالَطَ الماءُ منها السريرا

(١) الشاهد في اللسان والتاج (سرر)، والمقاييس: (٦٩/٣) دون عزو، وبعده:

إِزَالَةُ السَّنْبِلِ عَنْ شَعْبِيرِهِ

(٢) البيت في اللسان والتاج (سرر) دون عزو، وروايته: «عيشة غَيْدَقِيَّة» وفي المقاييس: (٦٩/٣).

(٣) ديوانه: (١٥٨)، وروايته كما هنا، وفي اللسان (سرر): «... الغريف قد خالط...». إلخ.

(٤) ديوانه: (٩٢٤/٢)، وروايته: «وعاش سليلها»، وذكر في تخريجها رواية «وحي»، وصدره:

نُسُوجٌ وَلَمْ تُفْرِفْ لَهَا يُمْتَنِّي لَهَا

ولم تفرق، أي: لم تدان، والمقارنة المدانة؛ والنية: انتظار اللقح. يصف البيضة أنها منتجة ولم يضر بها فعل.

## ف

[السَفِيفَة]: سفيفة الخوص

معروفة<sup>(٤)</sup>.

والسفيفة: حزام الرُّحْل.

## ل

[السُّلَيْلَة]: من الشُّعْر: ما انسلَّ منه.

## ن

[السَّنِينَة]: واحدة السنائن، وهي

رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض.

والسنينة: الريح، ويقال: جاءت الخيل

سنائن: إذا جاءت على طريقة واحدة،

وكذلك غيرها.

\* \* \*

خلص، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «اللهم اسق عبد الرحمن بن عوف من سليل الجنة».

## ن

[السُّنَيْن] الذي يقع بين الحجرين إذا

حُكَّ أحدهما بالآخر.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ب

[السَّبِيبة]: الشُّقَّة<sup>(٢)</sup>.

والسبيبة: الخصلة من الشُّعْر.

## ر

[السَّرِيرَة]: واحدة السرائر، قال الله

تعالى: ﴿يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) أخرجه بنحوه أحمد في مسنده (٢٩٩/٦ و ٣٠٢).

(٢) الشُّقَّة: الرقيق من ثياب الكتان.

(٣) سورة الطارق: ٩/٨٦ ﴿إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ. يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ﴾.

(٤) السفيفة من الخوص: نسيجة منه، وهي من سففته وأسففته بمعنى: نسجته.

## فَعْلَاء، بفتح الفاء، ممدود

## ح

[السَّحَاء]: غارة سَحَاء: أي منصبة

بسرعة، ومنه قول أبي بكر<sup>(١)</sup> لأسماء

حين أنفذ جيشه إلى الشام: «أغر عليها

غارة سَحَاء لا تتلاقى عليك جموع

الروم» ويروى «مسحَاء» بالميم، وهي

(فَعْلَاء) من المسح: أي سريعة خفيفة.

## ر

[الرَّءَاء]: الخير.

## ك

[السُّكَّاء]: بئر سَكَّاء: ضيقة الرأس.

\* \* \*

## فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

## ب

[السَّبَب]: المفازة المستوية.

## ج

[السَّجَسَج]: الهواء المعتدل. يقال:

يومٌ سَجَسَجٌ: أي لا حرٌّ يودي، ولا برْدٌ

يؤذي، كغَدَوَاتِ الصَّيْف، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: «الجنة سَجَسَجٌ».

ويقال: الأرض السَّجَسَج: التي ليست

بصلبة ولا سهلة.

## ح

[السَّحْجَح]: الساحة.

## ك

[السُّكْسَك]: سكسك بن الأشرس

ابن كندة<sup>(٣)</sup>: حيٌّ من اليممن، وولده

السُّكَّاسك، والنسبة إليهم سَكْسَكِي.

(١) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

(٢) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

(٣) وكندة هو: ثور بن مرتع بن معاوية بن كندي بن عفير بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن عمرو

ابن عريب بن زيد بن كهيلان بن سبأ. انظر الإكليل: (١٠/٣٠-٣٢)؛ ويقال للسُّكْسَك السكاسك،

ويقال: إن السكاسك: هم جُمَاع ولد السكسك.

## ل

[السُّلْسُل]: ماء سلسل: سهل

الدخول في الحلق، قال أبو كبير

الهدلي<sup>(١)</sup>:

أم لا سبيل إلى الشباب وذكره

أشهى إليّ من الرحيق السُّلْسُل

## م

[السُّمَم]: الثعلب.

وَسُمَمَ: اسم موضع، قال

العجاج<sup>(٢)</sup>:

يا دار سلمى يا اسلمي ثم اسلمي

بَسْمَسَمٍ وعن يمين سَمَسَمٍ

\* \* \*

و [فَعْلَلَة]، بالهاء

## ح

[السُّحَّحَة]: الساحة.

\* \* \*

فَعْلِلَ، بكسر الفاء واللام

## م

[السُّمَمِ]: حبُّ الحَلِّ<sup>(٣)</sup>، وهوالجُلْجُلان<sup>(٤)</sup>.

(١) ديوان الهدليين: (٨٩/٢)، واللسان (سلسل).

(٢) ديوانه: تحقيق السطلي - جامعة حلب (٤٤٢/١). واللسان (سمم)، والبيت في معجم ياقوت:

(٣/٢٥٠)، وقال في تعريفه: «سمسم يفتح أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه: اسم موضع، قال ابن

السكيت: هي رملة معروفة. وقال الحفصي: سمسم نقاً بين القصيبة وبين البحر بالبحرين». والبحرين:

اسم لإقليم يمتد على ساحل الجزيرة العربية من البصرة إلى عمان إلى اليمامة - انظر معجم ياقوت:

- (٣٤٦-٣٤٩).

(٣) قال في اللسان (حلل): «والحلُّ: الشَّبْرَجُ، قال الجوهري: والحلُّ: دهن السمسم».

(٤) الجُلْجُلان هو الاسم الذي لا يزال شائعاً للسمسم في اللهجات اليمنية، ويتخفف البعض فيقول: الجللجل،

وينطق بضم الجيمين، وتميل لهجات بعض المناطق إلى الكسر، وكان يكثر في اليمن إلى عهد قريب قال في

اللسان (جلل): «السمسم: الجُلْجُلان. قال أبو حنيفة: هو بالسرقة واليمن كثير».

## ن

[السَّنَسِين]: واحد السناسين، وهي حروف فقار الظهر.

\* \* \*

## و [فِعْلِلَّة]، بالهاء

## ل

[السُّلْسِلَة]: معروفة، قال تعالى: ﴿سَلَسَلَا وَأَغْلَلَا وَسَعِيرًا﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع

والكسائي وأبو بكر عن عاصم

﴿سَلَسَلَا﴾ بالتنوين في الوصل،

وإثبات الألف في الوقف، وهو رأي أبي

عبيد، والباقون بغير تنوين في الوصل،

فأما في الوقف فقرأ ابن كثير وحمزة

ويعقوب بغير ألف، وقرأ أبو عمرو

وحفص عن عاصم بألف في الوقف لأنه

لا ينصرف، وعن ابن عامر ويعقوب

روایتان، وحكى الكسائي عن العرب الوقوف بالألف على ما لا ينصرف لبيان الفتحة، فأما القراءة بالتنوين فحكى الكسائي والفراء أن العرب تصرف كل ما لا ينصرف إلا «أفعل منك» وقال بعض النحويين: كل ما جاز في الشعر جاز في الكلام، لأن الشعر أصل كلام العرب، فكيف تنطق في أشعارها بما هو لحن في كلامها؟ وقيل: إنما نون ليشاكل ما جاوزه من رؤوس الآي.

وسُلْسِلَة البرق: ما استطال منه في عرض السحاب، قال:

تَرَبَّعَتْ وَالذَّهْرُ عَنْهَا غَافِلٌ

آثَارُ أَحْوَى بَرَقُهُ سَلَسَلٌ

وسلاسل الرمل: ما تعقَّد منه

واستطال، وفي حديث عبد الله بن عمرو

ابن العاص في ذكر الأرضين السبع فقال

في الخامسة: فيها حَيَاتٌ كسلاسل

الرمل، وكالخطاطب بين الشقائق.

(١) سورة الإنسان: ٧٦/٤ ﴿إِنَّا أَعْنَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا﴾ وانظر فتح القدير: (٣٤٦-٣٤٥/٥).

والخطائط: كالخطوط بين شقائق الرمل.

وينو سلسلة: بطن من طَيٍّ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

**فَعَالِل، بفتح الفاء**

**ف**

[السَّفَاف]: الأمر الحقيق.

السَّفَاف من كل شيء: أردؤه: وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: «إن الله تعالى يحب معالي الأمور ويبغض سفافها».

والسَّفَاف: ما دَقَّ من التراب.

**ل**

[السَّلَال]: ماء سلسال: مثل سلسل،

وهو السهل الدخول في الخلق، وكذلك

شراب سَلَسَل وسلسال، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

قليلة جرس الصوت إلا وساوسا  
وتبسم عن عذب المذاقة سلسال

**م**

[السَّمَام]: الرجل الخفيف.

\* \* \*

**فُعْلُول، بضم الفاء**

**ر**

[السُّرُور]: العالم الفطن من الرجال.

\* \* \*

**فُعَالِل، بضم الفاء وكسر اللام**

**ل**

[السَّلَال]: رمل ينعقد بعضه على

بعض.

(١) وهم كما في معجم قبائل العرب لكحالة: (٥٣٣/٢): «سلسلة بن غنم، بطن من طَيٍّ من القحطانية».

وأوردتها مسلسلًا إلى طي بن أدد. وانظر النسب الكبير لابن الكلبي: (٢٠٥/١).

(٢) أخرجه الحاكم في مستدركه (٤٨/١) والطبراني في الكبير (٥٩٢٨) وأبو نعيم في الحلية (٢٥٥/٣) و (١٣٣/٨).

(٣) ديوانه: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (٣٧٩)، وروايته: «... جَرَسَ الليل...».

وماء سُلاسِل: أي عذب،

ويقال: أي بـارد ويقال:

السُّلاسِل: مثل السلسل

والسلسال.

\* \* \*

فُعْلَانِي، بضم الفاء واللام،

منسوب

م

[السُّمَّانِيّ]: رجل سُمَّانِي: أي

خفيف.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

## ب

[سَبَّ]: السَّبُّ: الشَّتْم، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ﴾<sup>(١)</sup>، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «لَا تَسُبُّوا الْإِبِلَ، فَإِنْ فِيهَا رِقْوٌ ائْذَمْ».

والسَّبُّ: العقْر. سببت الناقة: إذا عقرتها وقيل: إن أصل السب القطع، ثم صار الشَّتْم، قال أبو الخرق الطهوي<sup>(٣)</sup>: فما كان ذنب بنسي مالك بأن سُبَّ منهم غلامٌ فسَبَّ

سَبَّ: أي شَتْم. فَسَبَّ: أي عقْر. [والسَّبُّ: الطعن في السُّبَّة. عن الجوهري]<sup>(٤)</sup>.

## ج

[سَجَّ]: سَجَّ الحائط: إذا طَيَّنَه، ويقال: سَجَّ سَجًّا، مثل سك سكا: إذا رَقَّ غائطه.

## ح

[سَحَّ]: السَّحُّ: الصَّبُّ. وسَحَّ الماء: سيلانه. وسَحَابَةٌ سَحُوح، ومَطَرٌ سَحَّاح يقال: سَحَّ الماء: أي انصبَّ. وسَحَّحته أنا:

(١) سورة الانعام: ١٠٨/٦ ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ...﴾.

(٢) سبق تخريجه في حرف الراء.

(٣) في الأصل (س) وفي (ت، ل): «قال أبو الخرق الطهوي» وفي بقية النسخ: «قال» دون عزو، والبيت لشاعر غير مشهور من بني طهية من تميم ولقيه: ذو الخرق، واسمه قُرْط، ولقب بذئ الخرق لقوله:

لما رأت إيلسي هزلى حسولتـها جـاوت عـجافا عليها الريش والخرق

والبيت الشاهد له في اللسان والتكملة (سب) والمقاييس: (٦٣/٣)، وانظر اللسان (خرق) في لقيه واسمه.

(٤) ما بين المعقوفين جاء على الهامش في (س، ت) وأوله رمز ناسخ (س) وهو (جمهـ) وآخره (صح)، وليس في بقية النسخ. والسُّبَّة: الإست، ولا يُطعن في السبة إلا مذبر.



## ف

[سَفَأَ] الحوضَ: سَحَّه.

## ك

[سَكَّ]: السَّكُّ: أَنْ تَضَبُّبَ الْبَابَ بِالْحَدِيدِ.

وَسَكَّ سَكًّا: إِذَا رَقَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ مِنَ الْغَائِطِ.

وَعَنْ ابْنِ دَرِيدٍ: سَكَّهَ سَكًّا: إِذَا اصْطَلَمَ أُذُنِيهِ.

## ل

[سَلَّ]: سَلَّلَتِ السَّيْفَ سَلًّا.  
وَسَلَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَسْلُولٌ: مِنَ السَّلِّ.

## م

[سَمَّ]: السَّمُّ: الْإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ، يُقَالُ: سَمَّمْتُ بَيْنَهُمْ.  
وَسَمَّمْتُ الشَّيْءَ: أَيَّ سَدَّدْتَهُ.

صَبَّبْتَهُ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى، قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ<sup>(١)</sup>:

فَاضْحَى يَسْحُ الْمَاءُ حَوْلَ كُتَيْفَةٍ  
يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَلِ  
وَسَحَّ الْغَارَةُ: أَيَّ صَبَّهَا.

## د

[سَدَّ]: سَدَدَتِ الشَّيْءَ سَدًّا.

## ر

[سَرَّ]: السَّرُّورُ: نَقِيضُ الْحَزَنِ.

وَسَرَّرْتُ الصَّبِيَّ: قَطَعْتُ سِرْرَهُ، وَهُوَ مَا يَقْطَعُ مِنَ السَّرَةِ.

وَيُقَالُ: سَرَرْتُ الزَّنْدَ سَرًّا: إِذَا أَصْلَحْتَهُ، وَجَعَلْتُ فِي جَوْفِهِ عَوْدًا لِيُقَدِّحَ بِهِ. يُقَالُ: سُرَّرْتُكَ: فَإِنَّهُ أَسْرَ: أَيَّ أَصْلَحَهُ فَإِنَّهُ أَجُوفٌ.

(١) ديوانه: (٢٤) وروايته فيه وفي اللسان (كهيل): «عن كلِّ فيقة» وذكر في حاشية الديوان رواية: «حول كُتَيْفَةٍ»، وفي شرح المعلقات العشر: (٢٦): «حول كُتَيْفَةٍ». وكُتَيْفَةُ: اسم موضع ذكره ياقوت في معجمه وهو: جبل بأعلى مُبْهَل، ومبْهَل: وإد لعبد الله بن غطفان، والفيقة في رواية من روى البيت بها: ما بين الجبلين؛ والكَنْهَلُ: شجر عظام من العضاء وهو صنف من الطلح.

وسمّه: أي سقاه السمّ.

وسمّ الطعام: أي جعل فيه السمّ.

ونبات مسموم: أصابته السموم.

وسمّت النعمة فهي سامة: أي خاصة  
قال العجاج<sup>(١)</sup>:

هو الذي أنعم نعمى عمّت

على الذين أسلموا وسمّت

وسمّه: أي خصّه.

وسمّمت سمّه: أي قصدت قصده.

## ن

[سنّ الحديد سنّاً: أي حدّه.

وسنّ سنّة في الدين وغيره.

وسنّه: أي صوره، ومنه سنّة الوجه.

وسنّ الماء على وجهه: أي صبّه صبّاً

سهلاً.

وسنّ عليه الدرع: أي صبّها.

وقوله تعالى: ﴿من حمأ

مسنون﴾<sup>(٢)</sup>: أي متغير مُنْتَنٍ. هذا قول

ابن عباس، وقال أبو عمرو بن العلاء:

المسنون: المصبوب من قولهم: سننتُ

الماء: أي صبّته.

وقال الفراء: المسنون: الذي يحك

بعضه بعضاً، من قولهم: سنّ الحديد.

وقيل: المسنون: المصور.

وسنّ الناقة: إذا سيرها سيراً شديداً.

وسنّ الراعي المشاة: إذا حسن رعيتهما.

ورجل مسنون الوجه: أي طويل

الوجه. وقيل: كأن اللحم سنّ على

وجهه: أي صبّ.

\*\*\*

فَعَلٌ، بالفتح، يَفْعَلُ، بالكسر

## ح

[سَحّ]: سَحَّتِ الشاة سَحوحة، فهي

(١) ديوانه برواية الأصمعي وتحقيق عبد الحفيظ السطلي (٤١٢/١).

(٢) سورة الحجر: ٢٦/١٥ ﴿ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمإ مسنون﴾ والحجر: ٢٨/٣٣.

## ف

[سَفَفَ]: سَفَفْتُ الدَّوَاءَ وَالسَّوِيْقَ

سَفَفًا: أَي شَرَبْتُ.

## ك

[سَكَّ]: السَّكَّكَ: صَغَرَ الْأُذُنَ. وَأَذَنٌ

سَكَّاءٌ: أَي صَغِيرَةٌ، وَصَاحِبُهَا: أَسَكٌّ،

قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ: أَكَلْتُه

الْبِرَاغِيثَ<sup>(١)</sup>:

لَيْلَةَ حَكٍّ لَيْسَ فِيهَا شَكٌّ

أَحْكُ حَتَّى سَاعِدِي مُنْفَكَّ

أُرْقِنِي الْأُسَيْدَ الْأَسَكَّ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الْإِسْدَادُ]: أَسَدًا: إِذَا أَتَى بِالسَّدَادِ.

وَأَسَدٌ فِي الْقَوْلِ: إِذَا قَالَ قَوْلًا سَدِيدًا.

سَاحٌ، بِالْحَاءِ: إِذَا سَمَنْتَ، وَلَا يُقَالُ:  
سَاحَةٌ.

## د

[سَدَّ]: سَدَّ قَوْلُهُ سَدَادًا: أَي صَارَ

سَدِيدًا.

## ف

[سَفَّ]: الطَّائِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

سَفِيفًا: أَي مَرَّ.

\* \* \*

فَعِلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ر

[سَرَرًا]: بَعِيرٌ أَسْرَرٌ: أَخَذَهُ دَاءٌ فِي

سُرَّتِهِ.

وَزَنْدٌ أَسْرٌ: أَي أَجْرُفٌ. وَقَنَاةٌ سَرَاءٌ:

أَي جَوْفَاءٌ.

(١) الشاهد في اللسان (سكك) دون عزو، والرواية فيه: «أسهرني الأسيدو الأسك».

## ر

[الإسراء]: أَسْرَإِلِيهِ حَدِيثاً، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَسْرَ النَّبِيِّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثاً﴾. (١)  
وَأَسْرَ الشَّيْءَ: أَي أَخْفَاهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ﴾ (٢)، وَقَالَ: ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَاراً﴾ (٣) وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَالْكُوفِيُّونَ غَيْرَ أَبِي بَكْرٍ: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ﴾ (٤) بِكَسْرِ الهمزة، وَالْباقُونَ بفتحها.

وَيُقَالُ: أَسْرَرْتُ الشَّيْءَ: أَي أَعْلَنْتُهُ

أَيْضاً، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ، وَيُفْسَرُ (٥) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ﴾ (٦) عَلَى الْوَجْهَيْنِ جَمِيعاً، وَكَذَلِكَ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (٧):

تَجَاوَزْتَ أَحْرَاساً إِلَيْهَا وَمَعَشِراً

عَلَيَّ حِرَاصاً لَوْ يَسْرُونَ مَقْتَلِي

## ف

[الإسفاف]: أَسْفَفْتُ الْخَوْصَ: جَعَلْتُهُ

سَفَافاً، لَغَةً فِي سَفَفْتُ (٨).

(١) سورة التحريم: ٣/٦٦ ﴿وَإِذْ أَمَرَ النَّبِيَّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثاً فَلَمَّا نَبَأَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ...﴾.

(٢) سورة الملك: ١٣/٦٧، وَتَمَامُهَا ﴿... إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾.

(٣) سورة نوح: ٩/٧١.

(٤) سورة محمد: ٢٦/٤٧ ﴿... سَنُطِيعُكُمْ فِي بَعْضِ الْأَمْرِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ﴾ وَفِي فَتْحِ الْقَدِيرِ:

(٥/٣٩) إِنْ الْقِرَاءَةَ بِفَتْحِ الهمزة هِيَ قِرَاءَةُ الْجَمْهُورِ. وَأَشَارَ إِلَى قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأُوا بِالْكَسْرِ.

(٥) فِي (ت) وَحْدَهَا: «فُفْسِرَ».

(٦) سورة يونس: ٥٤/١٠ ﴿... وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ وَقَضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ﴾.

وَسُورَةُ سَبَأٍ: ٣٣/٣٤ ﴿... وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ وَجَعَلْنَا الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾.

(٧) دِيَوَانُهُ: قِسْمٌ تَحْقِيقِيٌّ رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ (٣٧٠).

(٨) سَبَقَتْ فِي (ص ٢٩٢٥) - بِنَاءُ فَعِيلَةٍ: سَفِيفَةُ الْخَوْصِ -.

وَأَسْفُ الطَّائِرُ: دنا من الأرض،  
وكذلك السحابة، قال يصف  
سحاباً<sup>(١)</sup>:

دان مسفٌ فوق الأرض هَيْدَبُهُ

يكاد يدفعه من قام بالراح

ويقال: أسفُ الرجل إلى مDAQ  
الأمور: أي دنا<sup>(٢)</sup>.

وَأَسْفُ جَسَدَهُ: إذا ذَرَّ عليه الشيء،  
قال<sup>(٣)</sup>:

تجلو بفادمتي حمامة أَيْكَةٍ

برداً أُسِفُ لثأته بدمام  
وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «أُتِيَ النبي عليه

السلام برجلٍ قد سرق ليقطعه، فكأنما  
أُسِفَ وجه النبي عليه السلام»: أي كأنه  
ذر عليه شيء فغيره.

وَأَسْفُ النَّظَرُ: أي أدامه.

## ل

[الإسْلَالُ]: السرقة، وفي حديث<sup>(٥)</sup>  
النبي عليه السلام: «لا إِغْلَال ولا  
إِسْلَال».

ويقال: أسله الله عز وجل: أي ابتلاه  
بالسِّلِّ، فهو مسلول، على غير قياس.

## م

[الإِسْمَامُ]: أَسَمَ اليوم، من  
السُّموم<sup>(٦)</sup>.

(١) ينسب البيت إلى عبيد بن الأبرص، وهو في ديوانه: (٥٣)، وينسب إلى أوس بن حجر، وهو في ديوانه:

(١٥)، وانظر اللسان والتاج (سفف) والمقاييس: (٥٨/٣).

(٢) قال في اللسان: «أسفُ إلى مDAQ الأمور ولأكلها: دنا» أي إن دنا هنا هي من التدني إلى الأدنى الذي هو  
الأخس.

(٣) تقدم البيت في باب الدال والميم وما بعدهما، بناء (فَعَال - دِمَام).

(٤) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

(٥) ذكره السيوطي في الدر المنثور (٩٢/٢) والمتقي الهندي في كنز العمال رقم (١١٠٥٣ و ١١٠٨٧).

(٦) وهي: الريح الحارة، وقيل: الباردة.

## ن

الشماخ في حمر الوحش<sup>(٣)</sup>:

مسيبةٌ قُبُ البطونِ كأنها

رماحٌ نحاهـا وجِهةَ الريحِ راكزُ

ليس يريد حقيقة السب<sup>(٤)</sup>، وإنما

يريد قولهم: «قاتلها الله» ونحوه.

## د

[التسديد]: يقال: سَدَّه الله: أي

وفقهُ للسداد من القول والفعل.

## ن

[التسنين]: سَنَن: إذا نبئت أسنانه،

[الإسنان]: أَسَنَّ الرجلُ: إذا كبر.

وَأَسَنَّ سَدِيسُ الناقة: أي نبت.  
قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

لِحِقَّتْهَا رُبَطْتُ فِي اللَّجِي

نَ حَتَّى السَدِيسِ لَهَا قَدْ أَسَنَّ

اللَّجِينِ: الورق المضروب.

\*\*\*

## التفعيل

## ب

[التسبيب]: سَبَّبَ لِلأمر<sup>(٢)</sup>: أي

جعل له سبباً.

ورجلٌ مُسَبَّبٌ: يسبُّه الناسُ كثيراً، قال

(١) ديوانه: (٣٦١)، وروايته: «يَحِقَّتْهَا حَبَسَتْ»، واللسان (سنن)، وروايته: «يَحِقَّتْهَا رِبَطَتْ» والمعنى أن ناقةه حبست لحِقَّتْهَا أي لعام كامل تُعَلَف اللَّجِين أي أوراق الشجر المضروب حتى كبر صغيرها وأسن - وذلك ناهياً لزيارة المدحوح -.

(٢) في الأصل (س) وفي (ب): «سبب للأمر» وفي بقية النسخ «سبب الأمر».

(٣) ديوانه: (٢٠١)، وروايته: «وُظِّلَتْ تُفَالِي فِي الْيَفَاعِ كَأَنَّهَا...». إلخ وذكر في تخريجه روايات أخرى لصدره منها هذه الرواية: «مسيبة قُبُ البطونِ كأنها»، وهي أيضاً رواية اللسان والتاج (سبب) قال في اللسان: «يقول - البيت -: من نظر إليها سبها - لسمنها وجودتها - وقال لها: قاتلها الله ما أجودها». والبيت من قصيدة هي من أجود شعر الشماخ أوردتها بعض كتب الأدب كاملة تقريباً.

(٤) جاء في (ت، ل): «السبب» وهي قراءة خاطئة من ناسخ (ت) للكلمة في الأصل (س). وعنه أخذ ناسخ (ل).

## الافتعال

## ب

[الاستِباب]: استَبَّأَ: أي سَبَّ بعضهم

بعضاً.

## د

[الاستِدَاد]: استَدَّ الشيءُ: صار ذا

سَدَادٍ.

## ف

[الاستِفاف]: استَفَّ السفوفَ.

## ك

[الاستِكاك]: يقال في الدعاء:

اسْتَكَتْ مَسَامِعُهُ أي صمت، قال

النايغية<sup>(١)</sup>:

أَتَانِي، أَبَيْتَ اللَّعْنَ، أَنْكَ لُمْتَنِي

وتلك التي تَسْتَكُ فيها المَسَامِعُ

واستَكَتَ الرِّيَاضُ: إِذَا التَفَّتْ، قال

الطُّرَمَاحُ<sup>(٢)</sup>:

وفي حديث ابن عمر: «يُتَّقَى من

الضَّحَايَا وَالْبُدُنُ الَّتِي لَمْ تُسَنَّ، وَالتِّي

نَقُصَ مِنْ خَلْقِهَا».

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المَسَابِة]: سَابَّهُ: أي شَاتَّهُ.

## د

[المَسَارَّة]: سَارَّهُ: من السَّر.

## ن

[المَسَانَّة]: سَانَ البَعِيرُ النَّاقَةَ سِنَاناً

وَمَسَانَةً: إِذَا أَرَادَ ضَرْابَهَا فَطَرَدَهَا حَتَّى

تَبْرَكَ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢٣)، واللسان (سك).

(٢) ديوانه: (٢٧٠)، واللسان والتاج (صنَّع، سَكَّ). وَصُنِّعَ الْحَاجِبِينَ: نَاقَتَهُمَا. وَخَرَطَهُ الْبِقْلَ الْبَيْدِي: مَشَى بِطَنِهِ. وَاسْتِكَكَ الرِّيَاضُ: التَّفَافُهَا بِالنَّبَاتِ؛ وَالْبَيْتُ فِي وَصْفِ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ الَّذِي شَبَّهَ نَاقَتَهُ بِهِ.

صُنِّعَ الحاجِبِينَ حَرْطُهُ البَقْدُ

لَمْ يَدَيَّا قَبْلَ اسْتِكَالِ الرِّيَاضِ

## ل

[الاستلال]: اسْتَلَّه: أَي سَلَّه.

## ن

[الاستنان]: اسْتَنَّ بِهِ، مِنَ السَّنَةِ.

وَاسْتَنَّ الْفَرَسُ: أَي مَرَحَ مِنَ النَّشَاطِ،  
وكَذَلِكَ الْبَعِيرُ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ <sup>(١)</sup>:«اسْتَنَّتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقِرْعَاءُ»، وَفِي  
حَدِيثِ <sup>(٢)</sup> أَبِي هُرَيْرَةَ: «أَنَّ فَرَسَ الْمُجَاهِدِ  
لَيْسَتْ فِي طَوْلِهِ فَتَكْتَبُ لَهُ حَسَنَاتٌ»  
طَوْلُهُ: حَبْلُهُ.وَاسْتَنَّ السَّرَابُ: اضْطَرَبَ. وَاسْتَنَّ  
الْتِرَابُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ: إِذَا حَرَكْتَهُ  
الرِّيحُ فَاضْطَرَبَ.

وَاسْتَنَّ: مِنَ السَّنُونِ، وَهُوَ السَّوَاكُ.

\* \* \*

## الانفعال

## د

[الانسداد]: سَدَّه فَاَنْسَدَّ.

## ل

[الانْسِلَالُ]: انْسَلَّ مِنْ بَيْنِهِمْ: أَي

خَرَجَ.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستمرار]: اسْتَسْرَّ الْقَمَرُ: أَي خَفِيَ

لَيْلَةُ السَّرَارِ وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَخْفَى فَقَدْ  
اسْتَسْرَّ.وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ وَقَدْ ذَكَرْتُ <sup>(٣)</sup>

(١) المثل رقم (١٧٨٥) في مجمع الأمثال (١/٣٣٣).

(٢) أخرجه البخاري في الجهاد، باب: فضل الجهاد والسير، رقم (٢٦٣٣) ومسلم في الإمامة، باب: فضل

الشهادة في سبيل الله تعالى، رقم (١٨٧٨).

(٣) في الأصل (س، ب): «ذُكِرْتُ» وفي بقية النسخ: «ذُكِرَ» أي ذكر لها نكاح المتعة. وحرف التاء في الأصل (س) يبدو ملحقاتاً.



ر

[التسارور]: تَسَارُّوْا: أي تناجوا.

\* \* \*

الْفَعْلَلَّة

ح

[السَّحَّحَة]: بالحاء: السيلان.

ع

[السَّعْسَعَة]: الكبير والهرم.

وَالسَّعْسَعَة: دعاء المِعْزَى سع سع، قال

ابن دريد: وقد تُزَجْرُ بِهِ الإِبِلُ،

قال (٣):

لم تسمعي يوماً له بالوعوعه

ولا بقول حايٍّ أو بالسعسععة

لها المتعة: ما نجد في كتاب الله إلا  
النكاح والاستسرار، ثم قلت: ﴿والذين  
هم لفروجهم حافظون إلا على  
أزواجهم﴾ (١) الآية؛ أرادت: اتخاذ  
السرية.

\* \* \*

التَفْعَلُّ

ل

[التَّسَلَّل]: الانطلاق في استخفاء،

قال الله تعالى: ﴿يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ  
لِوَإِذٍ﴾ (٢).

\* \* \*

التفاعِل

ب

[التسابب]: تَسَابَّوْا: أي تشاحوا.

(١) سورة المؤمنون: ٢٣/٥٠، ﴿والذين هم لفروجهم حافظون. إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين﴾.

(٢) سورة النور: ٢٤/٦٣ ﴿... قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذاً فليحذر الذين يخالفون عن أمره...﴾.

(٣) البيهقي في التاج (سمع) دون عزو، وروايته: «من وعوعه» و«ولا بقول حايٍّ».

## غ

[السَّغْسَغَةُ] سَغَسَغَ رأسَهُ بالدهن: أي رَوَّاهُ وداخله بين الشعر؛ وفي الحديث: «سئل ابن عباس عن الطيب عند الإحرام فقال: أما أنا فأسغسغه في رأسي ثم أحب بقاءه».

وسَغَسَغَ طعامَهُ بالسمن: كذلك.

وسغسغ الشيءَ في التراب: أي دَسَّاهُ فيه.

## ف

[السَّفْسَفَةُ]: نخل الدقيق ونحوه.

والمَسْفَسَفُ: القليل العطية الذي يعطي السفساف من العطايا.

ويقال: المَسْفَسَفَةُ: الريح التي تجري فوق الأرض وتُجِيلُ السَّفْسَفَافَ: وهو التراب الدقيق.

## ل

[السَّلْسَلَةُ]: يقال: سلسلت الماء في حلقه: أي صَبَّبْتُ.

وقيل: إن السَّلْسَلَةَ: اتصَّالُ الشيء بالشيء، ومنه سِلْسِلَةُ الحديد.

## م

[السَّمْسَمَةُ]: يقال: إن السَّمْسَمَةَ ضربٌ من مشي الثعلب.

## همزة

[السَّاسَةُ]: سَأَسَأَ بالحمار، مهموز: إذا زجره ليَقِفَ فقال: سَأَسَأَ.

\*\*\*

## التفعُّل

## ح

[التَّسْحُحُحُ]: تَسَحَّحَ الماء، بالخاء: أي سال.

## ع

[التَّسْعُوعُ]: تسعسع الرجلُ من  
الكبر: إذا ولَّى واضطرب، قال (١):

يا هند ما أسرع ما تسعسعا  
من بعد ما كان فتى سرعرا  
السرعع: الشاب القوي.

وتسعسع الشهر: ذهب أكثره، وفي  
الحديث: سافر عمر في شهر رمضان  
فقال: إن الشهر قد تسعسع فلو صُمنّا  
بقيته.

## غ

[التَّسْغِغُ]: يقال: تسغسغت ثنيته:  
إذا تحركت.

## ل

[التَّسْلُسُ]: تسلسل الماء: إذا جرى،  
قال الأخطل (٢):

إذا خاف من نجمٍ عليها ظمأة  
أمال عليها جدولاً يتسلسل

\* \* \*

(١) الرجز لرؤبة بن العجاج ديوانه: (٨٨) وروايته:

يا هند ما أسرع ما تسعسعا  
أما البيت الثاني فهو متقدم في الديوان، وروايته:  
وقد تسراني لئناً سرعرا

وانظر اللسان والتاج (سمع) وروايتهما كرواية المؤلف.

(٢) شعر الأخطل تحقيق فخر الدين قباوة ط. دار الفكر (٧٤).



## باب السين والياء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[السَّيْتُ]: من الأيام معروف، والجمع: أسَيْتُ وسُيُوت، وسمي سَيْتاً لانقطاع الأيام عنه وقيل: سمي سَيْتاً لأن اليهود يسبتون فيه أي يقطعون الأعمال.

وقيل: هو مأخوذ من السبت، وهو الهدوء والسكون في راحة، ومن ذلك قيل للنائم مسبوت؛ وأكثر العرب يقولون: اليوم السبت وكذلك اليوم الجمعة، ينصبون اليوم، ويجعلونه ظرفاً، لأن العمل فيهما، ويقولون في سائر الأيام بالرفع: اليوم الاثنان.

والسَّيْتُ: الدهر، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

وَعَنَيْتُ سَبْتاً قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ  
لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خَلُودٌ

ط

[السُّبُط]: شعْرٌ سَبَطَ: أي سبط مسترسل.

ع

[السَّيْعُ]: عدد المؤنث، يقال: سبع نسوة.

قال الفراء: وأهل نجد يقولون السَّيْعُ: تخفيف السَّيْع.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[السَّيْرَةُ]: الغداة الباردة، وفي

(١) ديوانه: (٤٦)، واللهمان (سبت).

الحديث<sup>(١)</sup> عن علي رضي الله عنه:  
أفضل الأعمال إسباغ الوضوء في  
السُّبَرَات.

## ع

[السُّبَّة]: عدد المذكر، يقال: سبعة  
رجال، ويقال في المثل: «أخذه أخذَ  
سبعة»<sup>(٢)</sup>. إذا أخذه بقوة، يقال: هو  
اسم رجلٍ كان قوياً. وقيل: يعني أخذه  
أخذ سبعة رجال. وقيل: هو تخفيف  
سُبَّة، على لغة من يخفف السَّبَّع، براد  
بها اللبوة، لأنها أضرى من الأسد.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

## ج

[السُّبَّة]: كساء أسود.

## ح

[السُّبَّة]: الصلاة، يقال: قضيت  
سُبَّحتي؛ وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي  
عليه السلام: «من حافظ على سُبَّة  
الضحى غفر له ذنوبه».   
والسُّبَّة: الخرزات التي يُسَبَّح بها،  
وجمعها: سَبَّح.  
وجاء في الحديث<sup>(٤)</sup>: «سُبَّحاتُ وجه  
ربنا» قيل: أي جلاله وعظمته.

\* \* \*

(١) لم نجده بهذا اللفظ. وقد أخرج نحوه مسلم في فضل إسباغ الوضوء في كتاب الطهارة، باب: الذكر  
المستحب عقب الوضوء، رقم (٢٣٤).

(٢) المثل رقم (٨٦) في مجمع الأمثال (٢٦/١).

(٣) بهذا اللفظ ذكره السيوطي في الدر المنثور (٢٩٩/٥) والقرطبي في تفسيره (١٦٠/١٥) وقد أخرجه  
الترمذي بلفظ «الشفعة» بدل «السبحة» في الصلاة، باب: ما جاء في صلاة الضحى، رقم (٤٧٦) بسند  
ضعيف.

(٤) لم نثر عليه بهذا اللفظ وفي اللسان (سبح) عدة أمثلة لسُبَّحات.

## فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

## ت

[السَّبْتُ]: جلود مدبوعة بالقرظ

خاصة، عن الأصمعي، وقال أبو عمرو:

كل جلد مدبوغ بالقرظ وغيره سَبْتُ.

وقال أبو زيد: السَّبْتُ: المدبوغ من جلود

البقر خاصة، ولا يقال لغيرها: سَبِتَ،

ويقال: إن الجلد لا يسمى سَبْتاً حتى

يصير حذاءً، قال عنترة<sup>(١)</sup>:

بطلٌ كأن ثيابه في سَرَحَةٍ

يُحَذِي نعالَ السَّبْتِ ليس بتوأم

وفي حديث<sup>(٢)</sup> عبد الله بن عمرو بن

العاص أنه قال بمكة: «لو شئت لأخذت

سَبْتِي فمشيت فيهما، ثم لم أُمْدَحْ

حتى أطأ على المكان الذي تخرج منه

الرأية» يعني: أنه قريب لا يصطك

فخذه في مشيه إليه.

وجمع السَّبْتُ: أَسْبَاتٌ وَسُبُوتٌ.

## د

[السُّبْدُ]: الداهية من الرجال، يقال:

إِنَّهُ لَسُبْدٌ أَسْبَادٌ.

## ر

[السُّرُّ]: الهيئة والجمال والبهاء؛ وفي

الحديث<sup>(٣)</sup>: ذهب حَبْرُهُ وَسِرُّهُ.

## ط

[السُّبُط]: الزهط، والقبيلة، والجمع:

أَسْبَاطٌ. قال الله تعالى: ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ

اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطاً أُمَمًا﴾<sup>(٤)</sup>.

## ع

[السَّعْ]: الظَّمء من أظماء الإبل، وهو

(١) ديوانه: (٢٧)، وشرح المعلقات العشر: (١١٠)، والسرحة: الشجرة العظيمة. وليس بتوأم: لم تحمل أمه معه غيره فيكون ضعيفاً.

(٢) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

(٣) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

(٤) سورة الأعراف: ١٦٠/٧.

صوف ولا وبر يتلبد، قال الراعي<sup>(١)</sup>:  
أما الفقير الذي كانت حلوبته  
وفق العيال فلم يُترك له سَبْدٌ

## ط

[السَّبَطُ]: شعر سَبَطٌ وسَبِطٌ: أي  
مسترسل.

والسَّبَطُ: شجر معروف<sup>(٢)</sup>.

## ق

[السُّبْقُ]: الخطر الذي يوضع بين  
المتسابقين.

## ل

[السَّهْلُ]: المطرُ الجَوْدُ، قال<sup>(٣)</sup>:

راسخُ الدُّمْنِ على أعضاده

ثلمتهُ كلُّ ريسحٍ وسَبَلُ

وسَبَلُ الزَّرْعِ: سنبله.

أن تُحبس عن الماء ستُّ لَيالٍ وخمسة  
أيام، ثم تورِد في اليوم السادس، وهو  
اليوم السابع من الورْد الأول.

\* \* \*

## ومن المنسوب

[فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[السَّبِيَّةُ]: النعل المدبوغة بالقرظ.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ج

[السَّيْحُ]: خرزٌ أسود.

## د

[السَّبْدُ]: الشعر في قولهم: «ماله

سَبْدٌ ولا لِيدٌ» أي ماله مالٌ ذو شعرٍ ولا

(١) البيت له في اللسان (وفق).

(٢) وهو من نبات الرمل تمثد عيدانه دقاقاً في السماء.

(٣) البيت للبيد، ديوانه (١٤٣)، واللسان (عضد، دس).



## ي

[سبا] <sup>(١)</sup>: اسم رجل يجمع قبائل اليمن، وهو سبا بن يشجب بن يعرب ابن قحطان بن هود النبي عليه السلام؛ وسمي سبا لأنه أول من سبا من ملوك العرب وأدخل اليمن السبائيا. قال فيه علقمة بن ذي جدن.

ومنا الذي لم يُسب قبل سبائه

سبأٌ ومَسْنُ دَانَ الملوكِ مراراً  
فهذا الأصل فيه، ثم هُمز للفرق بين الاسم والفعل الماضي، قال الله تعالى:  
﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسَاكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ﴾ <sup>(٢)</sup>. وعن عبد الله بن كثير: القراءة بغير همز على أصله، والباقون بالهمز، وأبو عمرو يقرأ بفتح الهمزة، وهو رأي أبي عبيد والباقون بتنوينها وخفضها. من لم يصرفه جعله اسماً للقبيلة، ومن صرفه

جعله اسماً للحي. قال سيبويه:  
والصرف أولي، لأنه لما وقع له التذكير والثاني كان التذكير أولى لأنه الأصل.  
وأنشد أبو عمرو لنابغة بني جعدة <sup>(٣)</sup>:

أو سبا الحاضرين ماربَ إذ

يبنون من دون سيلها العرما  
رواه بفتح الهمزة، وروي «سبأ»  
بالخفض، وأصله أو سبأ بالتنوين فحذف  
لالتقاء الساكنين.

ويقال للقوم: «ذهبوا أيدي سبأ»: أي  
متفرقين كما تفرق ولد سبأ.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

## خ

[السَّبَخَةُ]، بالخاء معجمة: واحد  
السباخ من الأرض.

(١) انظر الموسوعة اليمنية (سبا).

(٢) سورة سبا ٣٤/١٥، وانظر فتح القدير (٣١٩/٤-٣٢٠).

(٣) البيت له في الشعر والشعراء.

## ط

[سَبْطَة]: من أسماء الرجال.

## ل

[السَّيْلَة]: شعر الشفة.

\* \* \*

ومن المنسوب

## ن

[السَّيْنِيَّة]: ضربٌ من الثياب<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلٌ، بضم العين

## ع

[السَّيْع]: واحد السباع التي تفرس

بأنياها، قال الله تعالى: ﴿وما أكل

السَّيْع﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

[فُعَل]، مقلوبه

## د

[السَّيْد]: طائر لين الريش إذا قَطَرَ عليه

الماء جَرَى<sup>(٣)</sup> يُشَبُّ به الفرس إذا عرق،قال في وصف فرس<sup>(٤)</sup>:

كأنه سَيْدٌ بالماء مغسُولٌ

\* \* \*

(١) قال في اللسان: «وتتخذ من مُشَاقَّة الكتان أغلظ ما يكون. وقيل: منسوبة إلى موضع بناحية المغرب يقال له: سَيِّن».

(٢) سورة المائدة: ٣/٥ ﴿حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيتم...﴾.

(٣) روى في اللسان (سيد) عن الأصمعي، أن السيد هو: الحُطَّاف، وقال أبو نصر، هو: مثل الحطاف إذا أصابه الماء جَرَى عنه سريعاً، أي الماء.

(٤) عَجَزَ بيت لطفيل الغنوي، كما في اللسان (سيد)، وصدره:

تَفَرَّيْتُهِ الْمَرْطَى، وَالْجَوْزُ مُعْتَدِلٌ

و [فُعَل] ، بضم العين

ع

[السُّع] سُبُع الشيء : معروف ، وقد يخفف .

ل

[السُّبُل] : جمع : سبيل ، قال الله تعالى : ﴿لنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ <sup>(١)</sup> قرأ أبو عمرو بالتخفيف ، وكذلك قوله : ﴿هَدَانَا سُبُلَنَا﴾ <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

الزيادة

أفْعُول ، بضم الهمزة

ع

[الأسْبوع] : يقال : طاف بالبيت أسبوعاً : أي سبع مرات .

\* \* \*

و [أفْعولة] ، بالهاء

ي

[الأسْبِيَّة] : واحدة أسْبِيّ الدم ، وهي طرائقه . وأصلها أُسْبُوِيَّة ، فادَّغمت .

\* \* \*

مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

همزة

[المَسْبَأ] ، مهموز : الطريق في الجبل .

ووجد في سيف ذي رعين ، من ملوك

حمير : أنا ابن ذي رعين بن سبأ ذي

[المَسْبَأين] : أي ذي الطريقين في الغزو .

\* \* \*

(١) سورة العنكبوت : ٢٩/٦٩ ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ .

(٢) سورة إبراهيم : ١٤/١٢ ﴿وَمَالَنَا إِلَّا تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا﴾ .

مفعول	و[مَفْعَلَةٌ]، بالهاء
ت	ع
[المَسِيوت]: الميت.	[المَسْبُعة]: يقال: أرض مَسْبُعة: أي
والمسيوت: النائم.	ذات سِياع، قال (١):
هـ	يا عُمَرَ الخَيْرِ الكثيرِ من سعة
[المَسْبُوه]: الذاهب العقل.	إليك جاوزنا بلاداً مَسْبُعة
* * *	* * *
و [مفعولة]، بالهاء	مُفْعَل، بضم الميم وفتح العين
ع	ل
[المَسْبُوعة]: البقرة التي سُبِعَ (٢)	[المُسْبَل]: اسم سادس القداح، وله
ولدها.	ستة أنصباء.
* * *	* * *

(١) البيت للبيد، ديوانه: (٩٣)، وروايته فيه:

يا واهب المال الجزيل من مِبعَة      إليك جاوزنا بلاداً مَسْبُعة

وعجزه في اللسان والتاج (سبع)، وروايتهما: مَسْبُعة.

(٢) مِبع: أكله السبع.

## مِفْعَال

ر

[المِسْبَار]: الحديدية التي تسبر بها

الجراحة لينظر قعرها.

\* \* \*

## مُفَعَّل ، بفتح العين مشددة

هـ

[المُسَبَّه]: ذاهب العقل.

\* \* \*

## و [مُفَعَّلَة] بكسر العين، بالهاء

ح

[المُسَبَّحَة]: الإصبع التي تلي

الإبهام.

\* \* \*

## فَعُول ، بفتح الفاء

وضم العين مشددة

ح

[السُّبُوح]: قال سيبويه: سُبُوح من

أسماء الله عز وجل. وقال غيره: هو بضم  
السين.

\* \* \*

فاعل

غ

[السَّابِغ]: يقال: شيء سابغ، بالغين

معجمة: أي كامل. ذيل سابغ: أي  
وافي.

ل

[السَّابِل]: يقال: سبيل سابل: أي

واضح. وَسَبَلٌ سَابِل: كما يقال: مطر  
ماطر.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## غ

[السَّابِغَةُ]، بالغين معجمة: الدرع  
الواسعة، قال (١):  
عليهم كل سابغة دِلاص  
وفي أيديهم اليلبُ المُدَارُّ

## ق

[السابقة]: يقال: له سابقة في هذا  
الامر: أي سَبَقَ

## ل

[السابلة]: أبناء السبيل.

\*\*\*

## ومن المنسوب

## ر

[السابري]: ضربٌ من الثياب (٢).  
ويقال في المثل: عَرَضُ سَابِرِي (٣):  
أي مدَّس، قال:  
ولا تكن سابري العَرَضَ محتشماً  
من القليل فلست الدهرَ محتفلاً

\*\*\*

## فاعال

## ط

[الساباط]: سقيفة تتصل بين  
حائطين، والجمع: سوابيط.

(١) البيت في اللسان (يلب) دون عزو.

(٢) قال في اللسان: «السابري من الثياب الرقاق .... وكل رقيق عندهم سابري، والأصل فيه الدروع السابرية منسوبة إلى سابور».

(٣) في اللسان: «عرض سابري: دقيق ليس بمحقق» وذكر أنه مثل يقوله: «من يُعَرِّضُ عليه الشيء عرضاً لا يُبَالِغ فيه لأن السابري من أجود الثياب يُرَغَّب فيه بادني عرض فالعَرَضُ عنده في هذا المثل هي بفتح العين من عرض الشيء عرضاً. وعندما يقال المثل في العَرَض - بكسر العين - فإن المراد هو أن العَرَض رقيق ضعيف لا يثبت للذم».

## فاعول

ر

[سابور]: اسم ملك من ملوك الفرس، وهو سابور ذو الاكتاف بن أردشير<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فاعلاء، بكسر العين، ممدود

ي

[السباياء]: الذي يخرج مع الولد. قال أبو زيد: يقال: لفلان سباياء كثيرة: إذا كان كثير الماشية. وقال بعضهم: السباياء: النتاج، وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «تسعة

أعشراء الرزق في التجارة، والجزء الباقي في السباياء».

\* \* \*

## فُعال، بضم الفاء

ت

[السُّبات]: النوم، وأصله: الراحة والتمدد والسكون، قال الله تعالى: ﴿وجعلنا نومكم سُبَاتاً﴾<sup>(٣)</sup>: أي راحة.

ط

[سُباط]: اسم شهر بالرومية<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) سابور ذو الاكتاف كما في الطبري: (٥٥/٢) هو ابن هرمز وينتهي نسبه إلى سابور أردشير، وسابور بن هرمز هو الذي غزا عرب المناطق الشرقية من الجزيرة العربية بلاده واستولوا على مناطق واسعة منها وكان طفلاً فلما شب طردهم وغزا بلادهم وانتقم منهم، وهو في قوائم ملوك الفرس (سابور الثاني بن هرمز الثاني حكم بين أعوام ٣٠٩-٣٧٩ م). وانظر الموسوعة العربية (سابور): (٣/١٠٦١).

(٢) ذكره صاحب المطالب العالية برقم (١٣٦٨) والسيوطي في الدر المنثور (١٤٤/٢) والمتقي الهندي في كنز العمال، رقم (٩٣٤٢).

(٣) سورة النِّبَا: ٧٨/٩.

(٤) المراد: شباط المعروف بالشيخين؛ وهو بالسين المهملة في المعاجم، قال في اللسان (سبط): «وسُباط: اسم شهر بالرومية، وهو الشهر الذي بين الشتاء والربيع» وفي التهذيب: إنه في فصل الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذي تدور كسوره في السنين، والصحيح: أن الاسم من السريانية، وهو الشهر الثاني من السنة حسب التقويم الجريجوري.

و [فُعالة] ، بالهاء

ط

[السُّبَّاطة]: الكُنَّاسَة.

\* \* \*

فِعال ، بكسر الفاء

خ

[السُّبَّاخ]: جمع: سَبْخَة، وهي الأرض الملحة التي لا ينبت فيها النبات.

ر

[السُّبَّار]: فتيلةٌ تجعل في الجرح.

ط

[السُّبَّاط]: جمع: سَبَّط.

ع

[السُّبَّاع]: جمع: سَبَّع، وفي

حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «نهى عن أكل كل ذي نابٍ من السُّبَّاع». قال دريد<sup>(٢)</sup>:

إذا نُسِّبوا لم يعرفوا غير ثعلب

أبيهم ومن شرُّ السُّبَّاع الثعلاب  
ووادي السباع: اسم موضع<sup>(٣)</sup>.

ق

[السُّبَّاق]: سِبَاقًا الجارح من الطير:  
قِيادته من سيور ونحوها.

ل

[السُّبَّال]: جمع: سَبَّلة، قال الراجز  
في إبل<sup>(٤)</sup>:

ظلت تلوذ أمس بالصَّـرِيمِ

وصُلَّيان كسبَّال الرومِ

ترشح إلا موضع الوُسُومِ

(١) أخرجه مسلم في الصيد، باب: تحريم أكل كل ذي نابٍ من السباع، رقم (١٩٣٤) وأبو داود في الاطعمة، باب: النهي عن أكل السباع، رقم (٣٨٠٣ و ٣٨٠٥).

(٢) لم نجده.

(٣) ذكر ياقوت في معجمه: (٣٤٣/٥) أنه بين البصرة ومكة بيته وبين البصرة خمسة أيام، وفيه قتل الزبير بن العوام.

(٤) (٤) الرجز في اللسان (وسم) دون عزو.



## خ

[السبيخ]، بالخاء معجمة: ما سقط  
من ريش الطائر.

والمبيخ: ما سقط من القطن عند  
الندف، والجميع: سبائخ، قال الأخطل  
يصف كلاب صائد<sup>(٢)</sup>:

فأرسلوهن يذرين التراب كما

يُذري سبائخ قطنٍ ندفٍ أوتار

## ع

[السبيع]: السَّبْع.

والسبيع: بطنٌ من همدان من اليمن،  
وهم وَلَدُ السَّبْعِ بن السَّبْع<sup>(٣)</sup>

الصريم: قطعة من الرمل تنبت  
الشجر. والصليان: شجر. وشبَّهه بسبال  
الروم لأن فيها صهوبة. وقوله: إلا موضع  
الوسوم: يقال: إن موضع الوسوم بالنار لا  
يَعْرِق.

\*\*\*

## فَعُولَةٌ

## ل

[السبولة]: السنبلة من الزرع.

\*\*\*

## فَعِيل

## ج

[السبيج]، [بالجيم]<sup>(١)</sup>: البقيرة،

وهي قميص له جيب وليس له  
كُمَان.

(١) «بالجيم» زيادة من (ت، م) وليست في الأصل (س) وبقيّة النسخ.

(٢) البيت ليس في شعره تحقيق د. قباوة ط. دار الفكر، وهو له في اللسان (سبيخ).

(٣) والسبيع هو: ابن صعب بن معاوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد - الإكليل: (١٠/ ٥٨-٥٩).

منهم سعيد بن قيس<sup>(١)</sup>.

والسَّبِيع: موضع باليمن. سمي  
بالسَّبِيع<sup>(٢)</sup> هذا.

## ل

[السَّبِيل]: الطريق، يذكّر ويؤنث،  
والتأنيث أكثر، قال الله تعالى:  
﴿وَلتستبين سبيل المجرمين﴾<sup>(٣)</sup> قرأ  
عاصم وحمره والكسائي بالياء، على  
تذكير السبيل، وقرأ الباقر بالتاء، على  
تأنيث السبيل، وكلهم قرأ برفع السبيل

إلا نافعاً فقرأ بالنصب ﴿وَلتستبين سبيل  
المجرمين﴾ على الخطاب.

## ي

[السَّي]: الأسرى المحمولون من بلدٍ  
إلى بلد.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

## ج

[السَّيْجَة]: قميص له جيب، وليس  
له كُمّان.

(١) سعيد بن قيس الهمداني: أحد فرسان العرب المعدودين، وأحد الدهاة الخمسة، وهم معاوية وعمرو بن  
الغاص والمغيرة بن شعبة وقيس بن سعد الهمداني وسعد بن عباد الأنصاري، وكان صاحب أمر همدان  
بالعراق، ومن خلفاء الإمام علي بن أبي طالب؛ وهو سعيد بن قيس بن زيد بن مرب بن معدي كرب بن  
سيف بن مَبْع بن السَّبِيع بن صعْب بن معاوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد. انظر الإكليل:  
(٥٨/١٠-٥٩) والنسب الكبير: (٢٥١/٢). توفي نحو سنة: (٥٠ هـ / ٦٧٠ م) - انظر أعلام  
الزركلي: (١٠٠/٣).

(٢) وهو في بني قيس من حاشد، والسبيع: هم أيضاً رَهط أبي إسحاق السبيعي الهمداني وهو عمرو بن  
عبد الله من بني ذي يحمند بن السبيع، شيخ الكوفة في عصره، من أعلام الثقات، قيل: إنه روى عن سبعين  
أو ثمانين شيخاً ثم يرو عنهم غيره، وبلغت مشيخته نحواً من أربع مئة شيخ، وكان من الغزاة المشاركين في  
الفتوح، ولد سنة (٣٣ هـ = ٦٥٣ م) وتوفي سنة: (١٢٧ هـ / ٧٤٥ م) - انظر أعلام الزركلي:  
(٨١/٥). والثلاث والرابع والخميس والسديس والسبيع والتمين والتسيع: هي من التقسيمات القبلية.

(٣) سورة الأنعام: ٥٥/٦ ﴿وَكذلك نفصل الآيات ولتستبين سبيل المجرمين﴾ وانظر فتح القدير:  
(١٢٠-١٢١/٢).

## خ

[السَّبِيخَةُ]، بالخاء معجمة: قطنة

توضع على الدواء وتوضع على الجرح،  
وجمعها: سبائخ.

## ك

[السَّبِيكة]: الفضّة المذابّة.

## همزة

[السَّبِيئة]، مهموز: الخمر التي

اشترت، قال حسان<sup>(١)</sup>:

كأن سبيئة من بيت رأسٍ

يكون مزاجها عسل وماء

\* \* \*

## فُعْلان، بضم الفاء

## ح

[سُبْحان]: يقال: سُبْحان الله، وهو

تنزيهه عن كل سوء، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:

«سئل النبي عليه السلام: ما معنى

سبحان الله؟ فقال: تنزيهه عن كل

سوء». قال الفراء: وهو منصوب على

المصدر، كأنك قلت: سَبَّحْتُ الله

تسبيحاً، فجعلت (سبحان) موضع

التسبيح، كما تقول: كَفَرْتُ عن يميني

تكفيراً، ثم تجعل في موضع التكفير

كفراناً، وهكذا قال الخليل وسيبويه، فإذا

أُفرد نُصب بغير تنوين.

(١) ديوانه: (١٨)، واللسان (سبا).

(٢) أخرجه البزار وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٩٥/١٠) وقال: «وهو ضعيف».

وهو معرفة، وحكى سيبويه تنكيره وتنوينه، قال الشاعر <sup>(١)</sup> :	أقول لما جاءني فخره
سبحان ذي العرش سبحاناً يدوم له رب البرية فرد واحد صمد سبحانه ثم سبحاناً يدوم له وقبلنا سبح الجودي والجمد	سبحان من علقمة الفاخر قال سيبويه: معنى قوله: سبحان من علقمة أي عجباً له إذ يفخر، وعلى ذلك فسر الكلبي ومقاتل قوله تعالى: ﴿سبحان الذي أسرى بعبده﴾ <sup>(٢)</sup> أي: عجباً من الذي أسرى بعبده.
الاعشى <sup>(٣)</sup> :	***

(١) البيت لامية بن أبي الصلت، وفي الأصل (س) وفي (ت) حاشية تشير إلى أنهما له مع بيت ثالث سبق في بناء (حدد)، والبيت الثاني في اللسان (سبح) وروايته «يعود له». والجودي الجبل المشهور، وهو من أعمال الموصل مطل على جزيرة ابن عمر في الجانب الشرقي من دجلة، والجودي: أيضاً: جبل في نجد انظر فيهما معجم ياقوت: (١٧٩-١٨٠) والجمد: جبل لبني نصر في نجد ذكره ياقوت أيضاً في معجمه: (١٦١-١٦٢)، ثم أورد عشرة أبيات نسبها إلى زيد بن عمرو العدوي، أو إلى ورقة بن نوفل، وأولها: تسبح لله تسبحاً تجود بهه وقبلنا سبح الجودي والجمد ورواية البيت الرابع:

سبحان ذي العرش سبحاناً يدوم له  
وقبلنا سبح الجودي والجمد  
فكرر الشطر الثاني من البيت الأول، وليس في الأبيات «رب البرية فرد واحد صمد».

(٢) ديوانه: (١٨١)، واللسان (سبح).

(٣) سورة الإسراء: ١٧/١ ﴿سبحان الذي أسرى بعبده﴾ ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لتفريه من آياتنا إنه هو السميع البصير.

و [فَعْلَان] ، بفتح الفاء وضم العين

## ع

[السَّبْعَان] : اسم موضع ، قال ابن

مقبل <sup>(١)</sup> .

ألا يا ديار الحي بالسَّبْعَان

أملَ عليها بالِبلى المَلْكَوَانِ

\*\*\*

الرباعي والملحق به

فُتْعَل ، بالضم

## ل

[السَّنْبِل] : سَنْبِلُ الزَّرْعِ سَبْلُهُ . يقال :

إِنْ نُونَهُ زَائِدَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿فَمَا

حَصَدْتُمْ فَنَذَرُوهُ فِي سَنْبِلِهِ﴾ <sup>(٢)</sup> وفي الحديث <sup>(٣)</sup> : «نَهَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ بَيْعِ السَّنْبِلِ حَتَّى يَبْيِضَ وَيَأْمَنَ الْعَاهَةُ» .

وَالسَّنْبِلُ <sup>(٤)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، حَارٌّ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى ، يَابِسٌ فِي الثَّانِيَةِ ، يَنْفَعُ مِنْ أَوْجَاعِ الْكُلْيَةِ وَالْكَبِدِ وَالْمَعِدَةِ وَالْخَفَقَانِ الْحَادِثِ مِنَ الْبُرُودَةِ ، وَهُوَ يَجْلُو الْبَهْقَ ، وَإِذَا اكْتَحَلَ بِهِ جَفَفَ رَطُوبَةُ الْعَيْنِ ، وَإِذَا شُرِبَ نَفَعَ مِنْ لَسَعِ الْهُوَامِ ، وَسَكَنَ الْغَثِيَانِ . وَطَبِيخُهُ يَدْرُ الْبَوْلَ وَالطَّمْثَ ، وَيَنْفَعُ مِنَ الْيَرْقَانِ ، وَيَجْفِفُ الرُّطُوبَاتِ الْمُجْتَمِعَةَ فِي الرَّأْسِ ، وَيَنْقِي قَصَبَةَ الرَّئَةِ مِنَ الْبَلْغَمِ ، وَإِذَا تُدَخِّنَ بِهِ أَوْ

(١) ابن مقبل « في الأصل (س) وفي (ب) وليست في بقية النسخ ، والبيت لابن مقبل ، ديوانه : (٣٣٥) ، واللسان والناج (سبع) ، وفي معجم ياقوت (سبعان) : (١٨٥/٣) جاء قوله : « قال ابن مقبل ، وقيل ابن أحمَر » وروى ثلاثة أبيات أولها الشاهد ، والأبيات في ملحقات ديوان ابن أحمَر (وينسب إليه وإلى غيره « (ص ١٨٨) ، قال محققه : « قال ابن أحمَر والصحيح أن الأبيات لتسيم بن مقبل » .

(٢) سورة يوسف : ٤٧/١٢ ﴿ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سَنْبِلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ ﴾ .

(٣) أخرجه مسلم في البيوع ، باب : النهي عن بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها ، رقم (١٥٣٥) .

(٤) جاء في الموسوعة العربية : (١٨/٢) . ما خلاصته : سنبِل الطيب : اسم لنباتات ورد في الإنجيل أنها مرهم عطري ... وتستعمل جذوره العطرية في الطب .

طُبِخَ وَجُلِسَ فِي مائه حُللُ أَوْرَامِ الْأَرْحَامِ،  
وَفَتَحَ سَدَدَهَا، وَإِذَا شَرِبَ مَعَ رَبِّ الْعَنْبِ  
هَيْجَ الْجَمَاعِ وَزَادَ فِي الْمَنِيِّ.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ل

[السُّنْبُلَةُ]: واحدة السنبُل، قال الله  
تعالى: ﴿فِي كُلِّ سَنْبُلَةٍ مِئَةُ حَبَّةٍ﴾ (١).  
وَالسُّنْبُلَةُ: أَحَدُ الْبُرُوجِ الْاِثْنِي عَشَرَ مِنَ  
النُّجُومِ.

\* \* \*

فِعْلَلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ

وَسَكُونِ اللَّامِ

طر

[السَّبَطَرُ]: يُقَالُ: أَسَدٌ سَبَطَرٌ مَاضٍ؛

أَيِ يَسْبِطُرُ عِنْدَ الْوَثْبَةِ.

وَيُقَالُ: السَّبَطَرُ: السَّبِطُ الْمَمْتَدُّ.

وَيُقَالُ: السَّبَطَرُ<sup>(٢)</sup>: الْجَسِيمُ.

حل

[السَّبَحْلُ]، بِالْحَاءِ: الضَّخْمُ. يُقَالُ:

ضَبُّ سَبَحْلٍ، وَجَمَلٌ سَبَحْلٌ، وَسِقَاءٌ

سَبَحْلٌ: أَيِ ضَخْمٌ.

\* \* \*

و [فِعْلَلَةٌ]، بِالْهَاءِ

حل

[السَّبَحْلَةُ]، مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ.

طر

[السَّبَطَرَةُ]: يُقَالُ: امْرَأَةٌ سَبَطَرَةٌ: أَيِ

جَسِيمَةٍ.

\* \* \*

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ: ٢/٢٦١ ﴿... كَمِثْلِ حَبَّةِ آتَبَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنْبُلَةٍ مِئَةُ حَبَّةٍ...﴾.

(٢) فِي (ت): «إِنَّ السَّبَطَرَةَ».

## فُعْلُول ، بضم الفاء

## رت

[السُّبُورُوت]، من الأرض، بالتاء  
بنقطتين: القفر التي لا ينبت فيها شيء.  
والسُّبُورُوت: الفقير، واشتقاقه من  
الأول.

ويقال: السُّبُورُوت: الغلام الأمرد أيضاً.

\* \* \*

## فِعْلِيل ، بكسر الفاء

## رت

[السُّبُورِيت] : لغة في السُّبُورُوت .

\* \* \*

## الخماسي

## فَعَلَّل ، بفتح الفاء والعين واللام

## هل

[السَّهْلَل] : الفارغ . يقال : جاء فلان

سَهْلَلًا : أي لا شيء معه .

والسَّهْلَل : الباطل أيضاً . يقال : أنت

في الضلال ابن السَّهْلَل .

\* \* \*

## فَعَنَلَى ، بفتح الفاء والعين

## ت

[السَّيْنَتَى] ، بالتاء : النمر .

والسَّيْنَتَى من الرجال : الخبيث البطال .

## د

[السَّيْنَدَى] : الجريء من الرجال .

والسَّيْنَدَى : النمر .

\* \* \*

## و [فَعَنَلَى] ، بكسر الفاء

## طر

[السَّيْطَرَى] : مَشِيَّةٌ فيها تبخترٌ . عن

ابن دريد .

\* \* \*

## الأفعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ر

[سَبَر]: السَّبَرُ: أَنْ تَنْظُرَ قَعَرَ الْجِرَاحَةِ  
بِالسَّبَرِ، وَهِيَ الْحَدِيدَةُ.

وَالسَّبَرُ: التَّجَرِبَةُ.

غ

[سَبَغ]: سَبَّوْغُ النَّعْمَةِ: سَعَتُهَا.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ت

[سَبَتَ]: السَّبَتُ: الرَّاحَةُ. يُقَالُ:  
سَبَتَ سَبْتًا: إِذَا اسْتَرَاحَ.

وَسَبَتَ: إِذَا عَمِلَ عَمَلَ السَّبَتِ الَّذِي

تَعْمَلُهُ الْيَهُودُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَيَوْمَ لَا  
يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ﴾ (١).

وَالسَّبَتُ: السَّيْرُ السَّهْلُ، قَالَ (٢):  
وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا

فَسَبَتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيمِلُ  
وَالسَّبَتُ: حَلَقُ الرَّأْسِ.

وَيُقَالُ: سَبَتَ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا: إِذَا  
أَرْسَلَتْهُ عَنِ الْعَقْصِ.

وَالسَّبَتُ: ضَرْبُ الْعُنُقِ.

ق

[سَبَقَ]: السَّبَقُ: مَعْرُوفٌ. يُقَالُ:  
سَبَقَهُ بِهِ سَبْقًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ. أُولَئِكَ

الْمُقَرَّبُونَ﴾ (٣) قِيلَ: أَيِ السَّابِقُونَ إِلَى

طَاعَةِ اللَّهِ، السَّابِقُونَ إِلَى رَحْمَتِهِ. وَقِيلَ:

تَقْدِيرُهُ السَّابِقُونَ إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ هُمْ

(١) سورة الأعراف: ١٦٣/٧ ﴿... إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ...﴾.

(٢) البيت لحميد بن ثور كما في اللسان (سبت)، وحميد بن ثور الهلالي: شاعر مخضرم قيل: إنه عاش إلى زمن عبد الملك بن مروان.

(٣) سورة الواقعة: ١١٠/٥٦، وانظر في تفسيرهما فتح القدير: (١٤٨/٥).



عليه السلام: «من سبق إلى ما لم يُسبق إليه فهو أحقُّ به».

## ك

[سَكَّ]: سَكَّ الذهب والفضة: إِذَابَتْهُمَا وَعَمَلُ شَيْءٍ مِنْهُمَا.

## ي

[سَبَى]: السَّبَى: الْأَسْر.

ويقال: سباه الله تعالى: مثل لعنه، قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup>:

فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي  
أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي

\*\*\*

## فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[سَبَحَ]: السَّبَحُ: التَّصَرُّفُ فِي الْمَعَاشِ.

السَّابِقُونَ. وقيل: السَّابِقُونَ الثَّانِي مَكْرَرٌ، وَالْمَعْنَى: وَالسَّابِقُونَ أَوْلَئِكَ هُمُ الْمُقْرَبُونَ، فَسَاوَى اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَ خَلْقِهِ فِي السَّبْقِ إِلَى الْخَيْرَاتِ وَلَمْ يَقْيِدْ أَحَدًا مِنْهُمْ عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ مِنَ الطَّاعَاتِ.

وقال تعالى: ﴿يَسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ﴾<sup>(١)</sup> قيل: معناه: إِلَيْهَا، كَقَوْلِهِ: ﴿بِأَنَّ رِبْكَ أُوحَى لَهَا﴾<sup>(٢)</sup> أَي: إِلَيْهَا. وكقول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

تَجَانَفُ عَنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي

وَمَا عَمَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا

وقيل: معناه سَابِقُونَ مِنْ أَجْلِ اكْتِسَابِهَا كَمَا يُقَالُ: أَنَا أَكْرَمُ فَلَانًا لَكَ: أَي مِنْ أَجْلِكَ. وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عَنْ النَّبِيِّ

(١) سورة المؤمنون: ٢٣/٦١، وانظر في تفسيرها، الكشاف: (٣٥/٣).

(٢) سورة الزلزلة: ٩٩/٥.

(٣) البيت للأعشى، ديوانه: (٢٤١) وفي روايته: «... عَنْ جُلِّ الْيَمَامَةِ...» وما قصدت...».

(٤) أخرجه أبو داود في الخراج، باب: فِي إِقْطَاعِ الْأَرْضِينَ، رقم (٣٠٧١) من حديث أسمر بن مضر، قال:

أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فَبَايَعْتَهُ فَقَالَ: «مَنْ سَبَقَ إِلَى مَاءٍ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ مُسْلِمٌ فَهُوَ لَهُ».

(٥) ديوانه: (٣١).

قال الله تعالى: ﴿إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾<sup>(١)</sup> وقوله تعالى: ﴿كُلُّ فِي فَلَكَ يُسَبِّحُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي يجرون. قال سيبويه: إنما أخبر عنها بالواو والنون لأنه جعلها في الطاعة بمنزلة ما يَعْمَلُ. و السَّبْحُ<sup>(٣)</sup>: الفراغ.

والسباحة: العوم في الماء. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن السباحة تصرف في أمر بشدة، فإن خرج فهو يتخلص من ذلك، وإن لم يخرج نَشِبَ في حبس أو مات.

والسباح من الخيل: الحسن مدَّ اليدين في العدو، شَبَّهَ بالسباح في الماء.

## ع

[سَبَّعَ]: سَبَّعْتُ الْقَوْمَ: إِذَا كُنْتَ

سَابِعَهُمْ.

وَسَبَّعْتُهُمْ: إِذَا أَخَذْتَ سَبْعَ أَمْوَالِهِمْ. وَسَبَّعْتُ الْحَبْلَ: إِذَا فَتَلْتَهُ عَلَى سَبْعِ قَوَى. وَسَبَّعْتُ فَلَانًا: شَتَمْتَهُ وَوَقَعْتَ فِيهِ. وَسَبَّعْتُ الذَّنَابُ الْغَنَمَ: إِذَا فَرَسْتَهَا فَأَكَلَتْهَا.

وَسَبَّعْتُ الْبَقَرَةَ: إِذَا أَكَلَ السَّبْعُ وَلَدَهَا.

## همزة

[سَبَأَ]: يُقَالُ: سَبَأَ الْخَمْرَ سَبًّا<sup>(٤)</sup>،

مهموز: إِذَا اشْتَرَاهَا. وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْخَمْرِ خَاصَّةً. وَيُسَمَّى الْخَمَارُ السَّبَاءَ.

وَسَبَّأَتْ جِلْدُهُ النَّارَ: أَيِ سَلَخَتْهُ.

وَيُقَالُ: سَبَّأْتُ الرَّجُلَ: إِذَا جَلَدْتَهُ.

\* \* \*

(١) سورة المزمل: ٧٣/٧.

(٢) سورة الأنبياء: ٣٣/٢١ ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾، ويس:

٤٠/٣٦ ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾.

(٣) في الأصل (س): «التسبيح» والتصحيح من بقية التسبيخ، وجاء في اللسان: «والسبح: الفراغ، وقوله تعالى: ﴿إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾ إنما يعني فراغاً طويلاً وتَصَرُّفاً».

(٤) وسبأ الخمر سبأً كما في كتاب الأفعال للمعافري (٣/٥٢٤).

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

خ

[سَبَخَ]: يقال: أرضٌ سَبَخة: لا تنبت

شيئاً.

ط

[سَبَطَ]: شَعَرٌ سَبِطٌ: أي مسترسلٌ،

والمصدر: السبوطه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>

عن النبي عليه السلام في صفة الدُّجَّالِ:

«سَبِطُ الشَّعْرِ، كثير خِيلان الوجه».

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ت

[الإسبات]: أسبَتَ اليهود: أي دخلوا

في السبت، وروي أن الحسن قرأ ﴿ويوم لا يُسَبِّتُونَ لا تَأْتِيهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

خ

[الإسباخ]: أسبخت الأرض: بمعنى

سَبَخْتُ.

وأسيخ الحافر: إذا انتهى إلى سبخة.

ط

[الإسباط]: أسبط: إذا امتد وانبسط

من الضرب.

ويقال: رأيتُه مُسَبِّطاً: أي مدلياً

رأسه، كالمهموم.

ع

[الإسباع]: أسيع عبده: أي أهمله،

قال أبو ذؤيب الهذلي<sup>(٣)</sup>:

صخب الشوارب لا يزال كأنه

عبدٌ لآل أبي ربيعة مُسَبِّعٌ

(١) الحديث بهذا اللفظ وبقریب منه وبألفاظ أخرى في مختلف كتب الحديث في «الفن» و«الملاحم» وغيرها من الأبواب فقد أخرجه البخاري في الأنبياء، باب: ﴿وإذكر في الكتاب مريم...﴾، رقم (٣٢٥٧).

(٢) سورة الأعراف: ١٦٣/٧ ﴿... إذ تأتيهم حینانهم يوم سبتهم شرعاً ويوم لا یسبتون لا تأتيهم...﴾ وقرأة الجمهور بفتح الياء في ﴿یسبتون﴾.

(٣) ديوان الهذليين: (٤/١)، والبيت في وصف الحمار الوحشي، والصخب: الصياح، والشوارب: مخارج الصوت في الخلق. وخص آل أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان لأنهم كثيرو الأموال والعبيد.

ويقال: هو الذي في العبودية على سبعة آباء.

ويقال: إن المُسْبِع: ولد الزنى ويقال: الدعي، ويقال: الذي تموت أمه فترضعه غيرها. وقيل: هو الذي ولد لسبعة أشهر، يقال: أسبعت المرأة فهي مُسْبِع: إذا ولدت لسبعة. وقيل: هو الراعي الذي أغارت السباع على غنمه، فهو يصيح بالكلاب.

وأسبع الرجل: إذا وردت إبله سبعاً.

وأسبعه: أي أطعمه السباع.

والمُسْبِع: المدفوع إلى الظفر لترضعه، قال رؤية<sup>(١)</sup>:

إن تميماً لم يراضع مُسْبِعاً

وأسبع القوم: أي صاروا سبعة.

## غ

[الإسباغ]: أسبغ الله تعالى عليه النعمة: أي أتمها، قال الله عز وجل: ﴿وَأَسْبِغْ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ﴾<sup>(٢)</sup>.

وأسبغ وضوءه: أي بالغ فيه.

ورجل مُسْبِغٌ: عليه درع سابغة.

## ل

[الإسبال]: أسبل الستر: أي أرخاه.

وأسبل الزرع: أي خرج سنبله.

وأسبل المطر: أي هطل.

\*\*\*

## التفعيل

## ح

[التسبيح]: التنزيه على جهة

(١) ديوانه: (٩٢)، وروايته: «لم يراضع»، وبعده:

ولم تلبذه أمه مُقْتَعَا

(٢) سورة لقمان: ٣١/٢٠ ﴿أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً...﴾.

التعظيم. يقال: سَبَّحَ اللهُ تعالى، وسَبَّحَ له. قال الله تعالى: ﴿كَي نَسْبَحَكَ كَثِيراً﴾<sup>(١)</sup>، وقال تعالى: ﴿يُسَبِّحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبَحُ بِحَمْدِهِ﴾<sup>(٢)</sup>. فتسبيحُ العُقَالِ حقيقة، وتسبيح ما لا يعقل مجاز، بمعنى: أنه يسبح الله تعالى من أجله.

وسَبَّحَ اللهُ تعالى: أي صلى، قال عز وجل: ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانِ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾<sup>(٣)</sup>، وقال: ﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ

(١) سورة طه: ٣٣/٢٠ ﴿وَأَشْرَكَ فِي أُمْرِي. كَي نَسْبَحَكَ كَثِيراً. وَنَذْكُرَكَ كَثِيراً﴾.  
 (٢) سورة الإسراء: ٤٤/١٧ ﴿تَسْبِيحٌ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبَحُ بِحَمْدِهِ...﴾ وجاء في الأصل (س) وفي (ت، د، ب): ﴿يَسْبِيحُ﴾ بالثناة التحتية، وجاء في (ج، ل، ك، م): ﴿تَسْبِيحُ﴾ بالثناة الفوقية، وهما قراءةان وانظر فيهما فتح القدير: (٣/٢٣٠-٢٣١).  
 (٣) سورة الصافات: ١٤٣/٣٧ ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ. لَلِثَّ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾.  
 (٤) سورة مريم: ١١/١٩ ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بِكُرَةِ وَعَشْيَا﴾.  
 (٥) سورة النور: ٣٦/٢٤ ﴿فِي بُيُوتِ أَذُنِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا اسْمُهُ يَسْبَحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ. رَجَالٌ لَا تُلْهِيمُهُمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعَ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ...﴾. وجاءت هاتان القراءتان لـ ﴿يَسْبَحُ﴾ في فتح القدير: (٤/٣٤-٣٥) مع قراءة ثالثة بالثاة الفوقية وأوجه الإعراب في كل ذلك.

قال (١):

لِئُبْكْ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحَصُومَةٍ

وآخر من طَوَحْتَهُ الطَوَائِحُ

كأنه لما قال: (لِئُبْكْ يَزِيدُ) قيل: مَنْ

يبكيه؟ فقال: ضارع لِحَصُومَةٍ؛ وفي

الحديث (٢): «كان عليٌّ يَسْبُحُ في

الركعتين الأخيرين في الصلاة فيقول:

سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله

أكبر». قال أبو حنيفة: التسبيح جائز،

والقراءة أفضل؛ وقال الشافعي: لا يجرى

التسبيح عن القراءة، والتسبيح لله

تعالى، ولا يجوز لغيره، لأنه أعلى منازل

التنزيه والتعظيم الذي لا يستحقه إلا

هو.

خ

[التسبيخ]: التخفيف، يقال: سَبَّخَ

الله عنك الحمى: أي خففها، وفي

الحديث (٣) أن عائشة سمعها النبي عليه

السلام تدعو على سارقٍ سرق لها شيئاً

فقال ﷺ: لا تُسَبِّخِي عنه بدعائك

عليه..

د

[التسيد]: استعصال شعر الرأس.

ويقال: التسيد: ترك التدهن والغسل،

(١) البيت مختلف في نسبه، فهو في الكتاب: (١٤٥/١) للحارث بن نهيك، وفي شرح شواهد الكتاب

للبيد وهو في ديوانه: (٥٠) طبعة ليدن وفي باب ما ينسب إلى لبيد في ديوانه: (ط. دار صادر/٣)

ونسب في شرح شواهد الكشاف: (٣٦١/٤) إلى ضرار بن نهشل في رثاء يزيد بن نهشل، وقال محققو

أوضح المسالك: (٣٤٢/١) إن أكثر العلماء على أنه لنهشل بن حري. ورواية عجزه في هذه المراجع:

ومختبباً مما تطيح الطوائف

(٢) انظر في هذا مفصلاً عنه في مسند الإمام زيد: (٩١-٩٤) وفيه قول أبي حنيفة والام للشافعي:

(١٢٣/١-١٢٥).

(٣) هو بالفظه من حديث عطاء أخرجه أحمد في مسنده: (١٣٦، ٤٥/٦)؛ وورد في غريب الحديث لأبي

عبيد: (٣٠/١) و الفائق للزمخشري (ط. دار الفكر - بيروت ١٩٩٣): (١٤٥.٢) والنهاية لأبن

الاثير: (٣٣٢/٢) وانظره باللفظ والمعنى في مقاييس ابن فارس: (١٢٦/٣) واللسان: (سبخ).

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «قِيلَ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ

السلام: ما علامة الفرقة المارقة؟ قال:

التسبيد فيهم فاشٍ قيل: هو الحلق،

وقيل: ترك التدهن والغسل، لما روي أن

ابن عباس قدم مكة مُسَبِّدًا رأسه فأتى

الحجرَ فقَبَّلَهُ وسجد عليه.

وسَبَدَ الفَرْخُ: إذا بدا ريشه.

وسَبَدَ الشَّعْرُ بعد الحلق: أي خرج.

## ط

[التسييط]: سَبَطَتِ الناقة بولدها، إذا

أخذت ورمت به.

## غ

[التسبيغ]: سَبَّغَتِ الناقةُ، بالغين

معجمة: إذا أَلْقَتْ ولدها قد أشعر.

## ل

[التسبيل]: سَبَّلَ ماله: أي جعله في

سبيل الله، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن عمر

قال: «أَصَبْتُ أرضاً بخير ما أصبت مالا

أنفس منها عندي، فأتيت النبي عليه

السلام فاستأمرته فقلت: إني أريد أن

أقترب بها إلى الله تعالى، فقال: حَبَسْ

الأصل، وسَبَّلَ الثمرَ يعني بالتحبيس:

الوقف. قال: فتصدق بها عمر صدقة

لا يباع أصلها ولا يورث.

\*\*\*

(١) بلفظه يرويه ابن سيرين عن أبي سعيد الخدري في غريب الحديث: (١٦٢/١)، قال أبو عبيد: «سألت أبا

عبيدة عن التسبيد فقال: هو ترك التدهن وغسل الرأس... ثم يروي خير قدوم ابن عباس مكة: «مُسَبِّدًا

رأسه...»، والحديث عنه وعن أنس عند أبي داود في السنة، باب: في قتال الخوارج، رقم: (٤٧٦٦).

بلفظ «سيماهم التحليق والتسبيد، فإذا رأيتهم فانيتموهم فانيتموهم» أي أقتلوهم؛ وعنهم في النهاية:

(٢٣٣/٢).

(٢) هو من حديث ابن عمر أخرجه ابن ماجه في الصدقات، باب: من وقف، رقم (٢٣٩٧).

## المفاعلة

## ق

[المسابقة]: سابقه سباقاً ومسابقة، قال  
الله تعالى: ﴿سابقوا إلى مغفرة من  
ربكم﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الافتعال

## ق

[الاستباق]: استبقوا: أي تسابقوا،  
قال الله تعالى: ﴿فاستبقوا  
الخيرات﴾<sup>(٢)</sup> أي إلى الخيرات، فأمر عزَّ  
وجلَّ جميع المتعبدين بالسباق إلى

الخيرات، وأعلى المنازل والدرجات، فَمَنْ  
قال: إنه - تعالى - منع بعض المتعبدين  
عن فعل شيء من الحسنات، وقَيِّدُهُ عن  
بلوغ الأعمال الصالحات فقد كذب عليه  
ونسب الظلم والعبث<sup>(٣)</sup> إليه، وجعله  
مسابقاً بين مطلق ومقيد، فَعَلَّ المجانين  
جَلَّ عن ذلك رَبُّ العالمين.

ويقال: استبق القوم: أي  
انتضلوا<sup>(٤)</sup>. وعلى الوجهين يفسر قوله  
تعالى: ﴿إنا ذهبنا نستبق﴾<sup>(٥)</sup>.

## ي

[الاستبأ]: استبأه: أي سباه.

\* \* \*

(١) سورة الحديد: ٥٧/٢١ وتماهما: ﴿... وجنة عرضها كعرض السماء والأرض أعدت للذين آمنوا بالله  
ورسله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾.

(٢) سورة البقرة: ١٤٨/٢ ﴿ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات أينما تكونوا...﴾ وسورة المائدة:  
٤٨/٥ ﴿... فاستبقوا الخيرات إلى الله مرجعكم جميعاً فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون﴾.

(٣) جاء في الأصل: (س) وفي (ب) «لَبِثْتُ» وفي (ت، ل، د): «الْعَيْبُ» وفي (م): «الْعَنَتُ» والقول  
ما أوردها.

(٤) انتضلوا، بمعنى: تباروا في الرماية بالسهم.

(٥) سورة يوسف: ١٧/١٢ ﴿قالوا يا إيانا إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب...﴾ وانظر

في تفسيرها الكشف: (٣٠٧/٢ - ٣٠٨).



## الانفعال

## ت

[الانسيات]: المُنْسِيَةُ: الرُّطْبَةُ التي

أرطبت كلها.

## همزة

[الانسياء]: انسياً الجلد، مهموز: أي

انسليخ.

\* \* \*

## التفعل

## ج

[التَّسَبَّجُ]: تَسَبَّجَ الرجل: إذا لبس

السبيح، وهو البقيرة، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

كالخبشي التفأ أو تسبَّجا

\* \* \*

## التفاعل

## ق

[التسابق]: تسابقوا في العدو: أي

استبقوا.

\* \* \*

## الفعللة

## حل

[السَّحْلَةُ]: سَبَّحَل: إذا قال: سبحانَ

الله.

\* \* \*

## الفنَّعلة

## ل

[السَّنْبَلَةُ]: سَنَّبَلَ الزرعُ: إذا خرج

سنبله.

\* \* \*

(١) ديوانه (١٩/٢) وقال شارحه: «السَّبَّيْجُ: ثوب من صوف تلبسه الجوارى، مثل البقيرة، قميص ليس له كُمان...».

## الافْعَلَال

## طر

[الاسطرار]: اسطر الشيء اسطراراً:

أي تمدد وانبسط، قال عمرو بن

معديكرب<sup>(١)</sup>:

ولما رأيت الخيل زوراً كأنها

جداول زرع أرسلت فاسبطرت

وجاشت إلي النفس أول مرة

وردت على مكروهاها فاستقرت

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: سئل عطاء عن

الرجل يذبح الشاة فيأخذ منها يداً أو

رجلاً قبل أن تَسْبَطِرَ. قال: ما أخذ منها  
فهو ميتة، أي تمتد وتسكن.

## كر

[الاسكرار]: اسكر: أي طال.

ويقال: المسكر: المعتدل. شاب

مُسَكَّر: أي معتدل تام.

## غل

[الاسغلال]: اسغل الثوب، بالغين

معجمة: إذا ابتل بالماء.

\* \* \*

(١) البيهقي له من تاليفه المشهورة، انظر الحماسة بشرح التبريزي (١/٤٤-٤٥).

(٢) الحديث يلقظه عنه في غريب الحديث: (٢/٢٤٥)؛ قال أبو عبيد: «قوله تَسْبَطِرُ يعني أن تمتد بعد

الموت، وكل تمتد فهو مُسَبَطِرٌ. «قال الزمخشري: «والمعنى امتدادها للإرضاع وسَلَّها له» الفائق:

(ط. دار الفكر ١٩٩٣): (٢/١٥٢)؛ والحديث في النهاية أيضاً: (٢/٣٣٥).

الاسماء

فُعْلَة ، بضم الفاء وسكون العين

ر

[السُّتْرَة]: ما يُستتر به .

\* \* \*

فِعْل ، بكسر الفاء

ر

[السُّتْر]: واحد الأستار . يقال : هتك

الله سِتْرَ الأبعد : أي كشف مساويه .

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا : إن الستار

ستارة لصاحبه فما رُئي فيه من صلاح أو

فساد فهو كذلك لصاحب الرؤيا ،

وكذلك ما رُئي فيه من غلط أو رِقَّة .

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، بفتح الفاء والعين

هـ

[السُّتَه]: مصدر الأُسْتَه : كبير

الاست<sup>(١)</sup> .

ي

[السُّتَى]: لغة في السُّدَى<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل ، بالفتح

ن

[الأُسْتَنُ] ، بالنون : شجرٌ ، واحده :

أُسْتَنَة ، بالهاء ، قال النابغة<sup>(٣)</sup> :

تحيد عن أُسْتَنٍ سودٍ أسافلَه

مثل الإمام اللواتي تحمل الحُرْمَا

\* \* \*

(١) والاست : العَجَزُ .

(٢) والسُّدَى في الثوب : عكس لِحْمَتِهِ ، واللَّحْمَةُ : هي الأعلى من الثوب ، والسُّدَى هو الأسفل .

(٣) ديوانه : (١٦٣) ، ورواية عجزه :

مشي الإمام العوادى تحمل الحُرْمَا

وهو في وصف ناقته ، وجاء في شرحه : الأُسْتَنُ : شجر منكر الصورة ، يقال لشجره : رؤوس الشياطين . وشبه

أسافلَه السوداء وما فوقها من فروع يابسة بإماء سود على رؤوسهن حزم الخطب أو الثبات .

## إِفعال، بكسر الهمزة

## ج

[الإستاج]: لغة في الإستيج.

## ر

[الإستار]: في العدد: أربعة، قال

جرير<sup>(١)</sup>:

قُرِنَ الفرزدقُ والبعيثُ وأمه

وأبو الفرزدق قُبِحَ الإستارُ

\* \* \*

## إِفْعِيل، بكسر الهمزة والعين

## ج

[الإستيج]: الذي يُلَفُّ عليه الغزل

\* \* \*

## مُفْعَلَة، بضم الميم وفتح العين

## ق

[المُسْتَقَّة]، بالقاف: معربة<sup>(٢)</sup>، وهي

فرو طويل الكُمَيْن وأصلها فارسية؛ وفي

الحديث أن سعداً صلى بالناس في

مُسْتَقَّةٍ يدها فيها.

\* \* \*

## مِفْعَل، بكسر الميم

## ع

[المِسْتَع]: رجلٌ مِسْتَع: أي ماضٍ<sup>(٣)</sup>.

(١) ديوانه ط. دار صادر (١٥٩) وجاء في اللسان (ستر): «الإستار من العدد الأربعة ... ورباع القوم

إستارهم. قال أبو سعيد: سمعت العرب تقول للأربعة إستار لأنها بالفارسية: جهار، فأعربوه وقالوا: إستار

وقال الأزهري: وهذا الوزن الذي يقال له الإستار معرب أصله جهار فأعرب فقليل: إستار ونحوه. جاء في

التاج (ستر) وللبيث في التاج روايتان بـقافية مرفوعة منسوب إلى جرير في قصيدة مرفوعة بالقافية وبـقافية

مكسورة من قصيدة أخرى مكسورة بالقافية، وقصيدة جرير في ديوانه مرفوعة بالقافية.

(٢) وأصلها بالفارسية مُسْتَقَّة - كما في اللسان - وينظر المعجم الفارسي.

(٣) جاء في اللسان والتاج أن الجوهري أهمل هذا الحرف، وذكرها عن الأزهري عن اللبث فقال في اللسان:

«حكى الأزهري عن اللبث: رجل مِسْتَع، أي: سريع ماضٍ كَمِسْتَع» وزاد في التاج أنه لغة في مَزْدَع أيضاً.

فَعُولٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ق

[سُتُوقٌ]: يقال: درهمٌ سُتُوقٌ<sup>(١)</sup>،

بالقاف: أي رديء. ويقال أيضاً:

سُتُوقٌ، بضم السين.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ر

[السُّتَارُ]: ما يُسْتَرَبه، والجميع: سُتْرٌ،

وكذلك: الستارة، بالهاء. يقال: الستارة

قبل الطهارة.

\* \* \*

فَعِيلَةٌ

ر

[السُّتِيرَةُ]: امرأة ستيرة: كثيرة الحياء

والاستتار.

\* \* \*

فُعْلُمٌ ، بضم الفاء واللام

م

[السُّتْهُمُ]: رجلٌ سُتْهُمٌ: أي عظيم

الاست، وميمه زائدة.

\* \* \*

(١) قال في اللسان: «ستق: درهم سَتُوقٌ وسُتُوقٌ: زيفٌ بَهْرَجَ لا خير فيه. وهو معرب». ويقال أيضاً:

«سُتُوقٌ» كما في التكملة (ستق).

## الافعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ر

[سَتَرَ] الشيءَ سَتْرًا: خلاف أبداه، قال  
الله تعالى: ﴿حِجَابًا مُسْتَوْرًا﴾<sup>(١)</sup>. قال  
الأخفش: أي ساترًا، ومفعول: بمعنى  
فاعل كقولهم: مشؤوم: بمعنى شائم،  
وميمون: بمعنى يامن. وقيل: مستور،  
على أصله: أي حجابًا لا تراه الأعين.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

هـ

[سَتَه]: سَتَهَهُ: إذا ضربه على استه،  
فهو: ساته، والمضروب: مستوه.

\* \* \*

## فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

هـ

[سَتَه]: السَّتَهُ: كِبَرُ الْأَسْتِ، يقال:  
رجلٌ أَسَتْهُ.

\* \* \*

## الزيادة

## التفعليل

ر

[التستير]: جارية مستُرة: سُتِرت  
جدًا.

\* \* \*

## الافتعال

ر

[الاستتار]: استتَر بالستَر، وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «إذا صلى أحدكم فليستتر

(١) سورة الإسراء: ١٧/٤٥ ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا﴾.

وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٢٢٣/٣)، والكشاف: (٤٥١/٢-٤٥٢).

(٢) ذكره الشافعي في الأم: (١٠٨/١-١١٩)؛ وانظر شرح ابن حجر (فتح الباري): (٣٥٠/١) وما بعدها.

## التَّفَعَّلُ

ر

[التَّسْتَرُّ]: الاستتار.

\* \* \*

## التَّفَاعَلُ

ل

[التَّسَاتِلُ] <sup>(١)</sup>: التتابع.

\* \* \*

بثوبه». قال الشافعي: إذا لم يكن

للمصلي إلا ثوب نجس ولم يمكنه

غسله صلى عُريَّاناً، وقال محمد:

يصلِّي فيه، وقال أبو يوسف: هو

مخيرٌ بين الصلاة فيه والصلاة

عُريَّان.

\* \* \*

(١) لِلْفَعْلِ (سَبَّلَ) فِي كِتَابِ الْأَفْعَالِ لِأَمِي عُمَانَ الْمَعَاوِي السَّرْقَسْطِي (ط. مجمع القاهرة: ١٩٧٨):  
 (٥٥٧/٣) وَفِي اللِّسَانِ (سَبَّلَ) بَعْضَ التَّصْرِيفَاتِ، يُقَالُ: تَسَاتَلُ الْقَوْمُ وَمَسَاتَلُوا سَبَلًا وَانْسَبَلُوا، أَي: جَاوَزُوا  
 مَتَابِعِينَ، وَجَاوَزُوا مَتَسَاتِلِينَ كَذَلِكَ، وَالْمَسَاتِلُ: الطَّرِيقُ الضَّيِيقَةُ لِأَنَّ النَّاسَ يَتَسَاتَلُونَ فِيهَا، وَاحِدُهَا: مَسَاتَلٌ،  
 وَكُلُّ مَا جَرَى قَطْرَةً فَقَدْ تَسَاتَلَتْ نَحْوَ الدَّمْعِ، وَاللُّزْلُ إِذَا انْقَطَعَ سَلْكُهُ.





## باب السين والجيم وما بعدهما

و [فُعْل] ، بضم الفاء

ح

[السُّجْحُ]: يقال: تنحَّ عن سُجْحٍ

الطريق: أي عن وسطه.

\* \* \*

و [فِعْل] ، بكسر الفاء

ف

[السُّجْف]: السِّتْر.

ن

[السُّجْن]: الحَبْسُ، قال الله تعالى:

﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعْل] ، بضم الفاء والعين

ح

[السُّجْح]: مَشِيَّةٌ سُّجْحٌ: أي سهلة.

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ع

[السُّجْع]: الكلام المقفَّى وليس

بشعر، وأصله مصدر.

ف

[السُّجْف]: لغةٌ في السُّجْف، وهو

الستر.

ل

[السُّجْل]: الدلو العظيمة المملوءة

ماءً. والسُّجْل: مذكَّر. يقال: سَجَلٌ

كبيرٌ.

\* \* \*

(١) سورة يوسف: ٣٣/١٢ ﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ...﴾.

قال حسان<sup>(١)</sup>:

ذروا التخاجف وامشوا مشية سَجْحاً

إن الرجال ذوو عصبٍ وتذكير

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

م

[الأسْجَم]: بعيرٌ أسْجَم: لا يرغب.

\* \* \*

أَفْعُولَة، بضم الهمزة

ع

[الأسْجُوعَة]: يقال: بينهم أسْجُوعَة،

من السَّجْع، وجمعها: أساجِع.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

د

[المَسْجَد]: موضع السجود من

الأرض.

قال بعضهم: والمَسْجَد: ما وقع من  
 بدن المصلي على الأرض عند السجود.  
 ومن ذلك يستحب أن يُدْرَ الخنوط على  
 مساجد الميت: أي على مواقع بدنه على  
 الأرض عند السجود. وقال بعضهم: لا  
 يسمى شيء من بدن الإنسان مساجد،  
 ولا يعرف ذلك.

\* \* \*

و [مَفْعَل] بكسر العين

د

[المَسْجَد]: بيت الصلاة<sup>(٢)</sup> حيث

يسجد ولا يسجد، وجمعه مساجد.  
 وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب:

(١) ديوانه: (١٢٩) والرواية فيه: «سَجْحاً» وهو في اللسان (سَجَّح) بضم السين والجيم.

(٢) والمسجد: تسمية قديمة كانت تطلق على المعبد أحياناً في نقوش المسند اليمني قبل الإسلام. انظر المعجم

السيني: (١٢٥).

فَعَالَةٌ، بالفتح وتشديد العين

د

[السَّجَّادَة]: أثر السجود، يقال: بين عينيهِ سَجَّادَة.

\* \* \*

فَعِيلٌ، بكسر الفاء والعين مشددة

ل

[السَّجِيلُ]: قال أبو عبيدة: السَّجِيلُ: كل حجرٍ صُلِبَ. ومعنى قوله تعالى: ﴿ترميهم بحجارةٍ من سجيلٍ﴾<sup>(٢)</sup> أي من [صُلِبَ]<sup>(٣)</sup> شديد، وأنشد قول ابن مقبل<sup>(٤)</sup>:

ضَرِباً تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينَا

﴿ما كان للمشركين أن يعمرُوا مسجداً

الله﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف للواحد، والباقون

بالجمع، ولم يختلفوا في قوله: ﴿إنما

يعمر مساجد الله﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

مَفْعُول

ر

[المَسْجُور]: اللبن الذي ماؤه أكثر

منه.

\* \* \*

(١) سورة التوبة: ١٧/٩ ﴿ما كان للمشركين أن يعمرُوا مساجد الله شاهدٍ على أنفسهم بالكفر...﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٤٤-٣٤٣/٢).

(٢) سورة التوبة: ١٨/٩.

(٣) سورة الفيل: ٤/١٠٥. وزدنا ما بين المعقوفتين للإيضاح.

(٤) ديوانه: (٣٣٠) وروايته مع ما قبله:

فَسِلَانٌ قَسِينَا صَبُوحاً، إِنْ رَأَيْتَ بِهِ رَكِباً بَهِيّاً وَالْأَفْئَاتِ ثَمَانِينَا

وَرَجُلَةٌ يَضْرِبُونَ الْهَامَ عَنْ عُرْضٍ ضَرِباً تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينَا

وهذه روايته في اللسان (سجن) أما في اللسان (سجل) فجاء «ورجلة يضربون البَيْضَ» وجاء في التكملة

(سجن): «ورجلة يضربون البَيْضَ».

قال: إلا أن النون قُلِّبتَ لَآمًا.

وقيل: سَجَّيلُ الحجارة كالمدر واختلفوا في اشتقاقه فقيل: هو فَعِيلٌ من السَّجَل، وهو الإرسال. وقيل: هو مأخوذ من السُّجِّل وهو الكتاب: أي مما كتب عليهم أن يُعَذِّبوا به. وقال ابن عباس: هو فارسي معرب<sup>(١)</sup>.

## ن

[السَّجَّين]: الشديد، قال ابن مقبل:

ضرباً تواصت به الأبطال سَجَّيناً

وأما قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْفَجَارَ﴾

لَفِي سَجِّينٍ ﴿٢﴾، فقيل: إن السجِّين:

الأرض السابعة السفلى، فيها أرواح

الكفار. وقال أبو عبيدة: في سجِّين: أي

حبس، مأخوذ من السَّجَّن.

وقيل: سَجَّين: جُبٌّ في جهنم.

وقيل: النون مبدلة من اللام، وهو من

السَّجِّل أي الكتاب.

\*\*\*

## فاعل

## د

[الساجر]: يقال: الساجر: الموضع

المَلآن من ماء السيل.

\*\*\*

## فاعول

## ر

[ساجور] الكلب<sup>(٣)</sup>: معروف.

(١) انظر هذه الأقوال وغيرها في كلام الشوكاني عن «سجيل» في الآية ٨٢ من سورة هود، فتح القدير:

(٢/٥١٥-٥١٦).

(٢) سورة المطففين: ٧/٨٣ ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سَجِّينَ﴾ وما أدراك ما سَجِّينَ ﴿٢﴾ وانظر في تفسيرها فتح

القدير: (٥/٣٨٨).

(٣) ساجور الكلب: قلادة أو خشبة توضع في عنق الكلب.

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ح

[سَجَاح]: اسم امرأة من بني تميم<sup>(١)</sup>  
من ولد يربوع بن حنظلة، وكانت تعبر  
الرؤيا، ثم تَنَبَّتْ<sup>(٢)</sup> فتزوجها مسيلمة.  
قال فيها الطرماح<sup>(٣)</sup>:

لعمرى لقد سارت سجاح بقومها

فلما أتت جو اليمامة حَلَّتْ

وقال فيها بعض بني تميم<sup>(٤)</sup>:

أضحت نبئتنا أنثى نطوف بها

وأصبحت أنبياء الناس ذكرانا

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

## ل

[السُّجَال]: جمع سَجَل.

ويقال: الحرب سجال: من المساجلة.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ر

[السُّجُور]: ما يسجر به التنور.

## م

[السُّجُوم]: عين سجوم: تسجم

الدمع.

\* \* \*

(١) وهي: سجاح بنت الحارث بن سويد التميمية، كانت شاعرة أدبية عارفة بالأخبار، رفيعة الشأن في قومها، ثم تنبأت أيام الردة في عهد أبي بكر، وكانت في الجزيرة الفراتية وعرفت الديانات السماوية من نصارى تغلب، ولما توفي الرسول ﷺ أقبلت لمحاربة أبي بكر، وقد تبعها كبار قومها من تميم، ونزلت باليمامة، وتزوجها مسيلمة، ولما يقست من محاربة المسلمين، عادت إلى الجزيرة، ثم أسلمت وهاجرت إلى البصرة حيث توفيت نحو سنة: (٥٥ هـ) - انظر في أخبارها تاريخ الطبري: (٢٦٧/٣-٢٧٥)، والأغاني: (٨٨/١٤).

(٢) في (م) وحدها: «تنبأت».

(٣) ديوانه: (٦٢)، وفيه «عز اليمامة» بدل «جؤ اليمامة». وهو من قصيدته التي فيها:

تميم بطريق اللؤم أهذى من القطا ولو سلكت طرقت المكارم ضلت

(٤) البيت لعطارد بن حاجب بن زرارة التميمي، وانظر تاريخ الطبري: (٢٧٤/٣)، والأعلام: (٤/٢٣٦).

## فَعِيل

## ح

[السَّجِيح]: سير سجيح: أي سهل.

## ر

[السَّجِير]: الصديق، وجمعه: سجرء.

## س

[السَّجِيس]: يقال: لا آتيك سجيس

عجيس، وسجس الأوجس: أي أبداً.

## ل

[السَّجِيل]: الضرع العظيم الطويل.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ح

[السَّجِيحة]: الطبيعة.

## ل

[السَّجِيلَة]: يقال: دلّو سجيلة: أي

ضخمة، قال (١):

خذها وأعط عمك السجيلة

إن لم يكن عمك ذا حليله

يعني: أن العَرَب أقوى من المتزوج.

وخصّية سجيلة: أي مسترخية

الصّفن.

## ي

[السَّجِيَة]: الطبيعة.

\* \* \*

فَعِيلٌ، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام

## ل

[السَّجِلُ]: الرقعة يكتب فيها. قال الله

تعالى: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ

(١) البيت في اللسان (سجل) دون عزو.

الملحق بالخماسي

فَعْنَعْلُ ، بِالْفَتْحِ

ل

[السَّجْنَجُلُ]: المرأة .

ويقال : السجنجل : الزعفران ، وعليهما  
ينشد قول امرئ القيس (٢) :

ترائبها مصقولة كالسجنجل

(أي : كـالـمرأة) (٣) . ويروى :  
بالسجنجل : أي بالزعفران .

ويقال : السجنجل : رومي .

\* \* \*

السجل للكتاب ﴿١﴾ قرأ الكوفيون :  
للكتب ، بالجمع . والباقون بالواحد : أي  
كطبي الصحيفة من أجل ما كتب فيها ،  
كما يقال : أنا أكرمك لفلان : أي من  
أجله .

قيل : اشتقاقه من السَّجْلُ : وهو الدلو ،  
لأنه يتضمن أحكاماً ، وقيل : اشتقاقه من  
المساجلة ، وقيل : إن السجل اسم رجل  
كان يكتب للنبي عليه السلام . وقيل :  
السجل : اسم مَلَكٍ يطوي الصحف .

\* \* \*

(١) سورة الأنبياء : ١٠٤/٢١ ﴿يوم تطوي السماء كطي السجل للكتاب كما بدأنا أول خلق نعيده وعداً  
عليناً إنا كنا فاعلين﴾ وانظر في قراءتها وتفسيرها فتح القدير : (٤١٤/٣) ، والكشاف للزمخشري :  
(٥٨٥/٢) .

(٢) ديوانه : (١٥) ، وصدره :

مهفهفه بيضاء غير مفاضة

(٣) ما بين القوسين ساقط من (ت) وحدها .

## الأفعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

د

[سَجَدَ] سجوداً: إذا تطامن وانحنى، ومنه السجود في الصلاة، قال الله تعالى: ﴿تَرَاهُمْ رُكُوعاً سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾<sup>(١)</sup> وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «أمر النبي عليه السلام أن يُسَجَّدَ على سبعة أَرَابٍ: اليدين والركبتين والقدمين والجبهة» قال الشافعي: ومن وافقه: يجب السجود على هذه السبعة، وقال أبو حنيفة: يجب السجود على الجبهة

والراحتين، والباقي مسنون، وعنه: لا يجب السجود إلا على الجبهة فقط. قال: فإن اقتصر على السجود على الأنف دون الجبهة أجزأه. وقال أبو يوسف ومحمد والشافعي: لا يجزئه؛ وقوله تعالى: ﴿وَاسْجُدْ وَارْكَعْ مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: كان السجود في شريعتهم مقدماً على الركوع. وقيل: الواو توجب الاشتراك، ولا توجب الترتيب. وقرأ يعقوب والكسائي: ﴿فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾<sup>(٤)</sup> بتخفيف ألا على الأمر، أي: يا هؤلاء اسجدوا، ويروى أنها قراءة ابن عباس والحسن والزهرى

(١) سورة الفتح: ٢٩/٤٨.

(٢) هو في كتب الأمهات (الصلاة)؛ من حديث ابن عباس من طريق طاوس الصنعاني اليماني: فقد أخرجه البخاري في صفة الصلاة، باب: السجود على سبعة أعظم، رقم ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٩ (ومسلم في الصلاة، باب: أعضاء السجود والنهي عن...، رقم ٤٩٠) وأحمد في مسنده: (٢٠٨، ٢٠٦/١) ولغة: (أَرَابٍ) جاءت في بعضها (أعظم)، وهي جمع (أَرَب) وهو العضو.

(٣) سورة آل عمران: ٤٣/٣ وأولها ﴿يا مريم اقنتي لربك...﴾.

(٤) سورة النمل: ٢٧/٢٤، ٢٥ ﴿... وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون. ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السماوات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون﴾. وانظر في قراءتهما وتفسيرهما الكشف: (١٤٥/٣)، وفتح القدير: (١٣٣/٤-١٣٤).



كقوله<sup>(١)</sup>:

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلِي  
وَلَا زَالُ مِنْهَلًا بِجَرَائِكَ الْقَطَرُ

وقرأ أبو عمرو وابن عامر وحمزة  
بالتشديد . وهو رأي أبي عبيد ، والباقون  
أن لا بتبيين النون ؛ قال الكسائي : ( أن )  
في موضع نصب ، أي : فصدهم أن لا  
يسجدوا ؛ وقال علي بن سليمان : ( أن )  
في موضع نصب على البذل من  
« أعمالهم » .

وقيل : في موضع خفض على البذل  
من « السبيل » . وقال الأخفش : أي لأن  
لا يسجدوا<sup>(٢)</sup> .

ويقال : سجدت الدابة : إذا خفضت  
رأسها ، لِيَتَرَكَّبَ .

وأصل السجود : الخشوع والتواضع .  
يقال : سجد البعير : إذا خفض رأسه  
لِيَتَرَكَّبَ ، قال<sup>(٣)</sup> :

ساجد المنخر لا يرفعه  
خاشع الطرف أصم المستمع  
وقال<sup>(٤)</sup> :

بِجَمْعِ تَضَلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ  
تَرَى الْأَكْمَ فِيهِ سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ  
حَجَرَاتِهِ : أي نواحيه ، واحدها  
حَجْرَةٌ . ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ  
أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَه مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ  
وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا ﴾<sup>(٥)</sup> ، وقوله  
تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ  
وَالْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ  
وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ ﴾<sup>(٦)</sup> .

( ١ ) البيت مطلع قصيدة لذي الرمة ، ديوانه : ( ٥٥٩ / ١ ) ، وتخريجه هناك ، وهو من شواهد النحويين ، انظر  
أوضح المسالك : ( ١٦٥ / ١ ) ، وشرح شواهد المغني : ( ٦١٧ / ٢ ) وشرح ابن عقيل : ( ٢٦٦ / ١ )  
ويستشهد به المفسرون ، كذلك انظر فتح القدير والكشاف .

( ٢ ) انظر أوجه أعراب الآية في إعراب القرآن للنحاس ..

( ٣ ) لم نجده .

( ٤ ) عجزه في اللسان ( سجد ) دون عزو .

( ٥ ) سورة الحج : ١٨ / ٢٢ .

( ٦ ) سورة الرعد : ١٣ / ١٥ .

وقيل: سجودها لأنه يُسَجَّد<sup>(١)</sup> من قوله تعالى: ﴿وَخَرُّوا لَهُ سُجْدًا﴾<sup>(٢)</sup>، قال أسعد ثُبَيْع<sup>(٤)</sup>:

ويقال: سجدت النخلة: إذا مالت، ونخلٌ سواجد. قال الفراء في قوله تعالى: ﴿والنجم والشجر يسجدان﴾<sup>(٢)</sup> أي: يستقبلان الشمس ويميلان معها حين ينكسر الفيء. وسجود كل شيء من الحيوان والجماد: دوران ظله. والسجود: التحية، وكانت تحيتهم السجود بمنزلة المصافحة لنا اليوم. ومنه

قد كان ذو القرنين جدي مسلماً ملكاً تدين له الملوك وتسجد وقوله تعالى: ﴿وإذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم﴾<sup>(٥)</sup> قيل: إنه كان مثل السجود في الصلاة تكريماً لآدم عليه السلام، وليس سجود عبادة، وقيل: السجود الذي أمروا به لآدم هو الخضوع له كقوله:

(١) في (د) وحدها: «يُسَجَّدُ لله من أجلها».

(٢) سورة الرحمن: ٦/٥٥.

(٣) سورة يوسف: ١٢/١٠٠ ﴿ورفع أبويه على العرش وخروا له سجداً...﴾.

(٤) البيت من قصيدة له قافيتها دال مكسورة، وستأتي أبيات منها في الحديث عن (ذي القرنين) عند المؤلف ورواية البيت مع ما بعده كما يلي:

قد كان ذو القرنين جدي قد أتى      طرف البلاد من المكان الأبعد  
ملك المغارب والمشارق يبغني      أسباب أمر من حكيم مرشد

وجاء رواية البيت في شرح النشوانية: (١٠٨) كما في المتن، وأما روايته مع ما بعده عند الهمداني في الإكليل: (٢٦٠/٨) فهي:

إذ كان ذو القرنين جدي مسلماً      فمتى تراه له المقاول تسجد  
طاف المشارق والمغارب عالماً      يبغني علوماً من كرم مرشد  
ورواية عجزه في اللسان (سجد): ملك تدين له الملوك وتسجد.

(٥) سورة البقرة: ٣٤/٢ ﴿وإذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين﴾.

هل رامنا معشرٌ ممن يحاربنا	وعلا <sup>(٢)</sup> :
إلا أقروا لنا بالفضل أو سجدوا	إذا شاء طالع مسجورة
وقيل: كان السجود للمخلوقين مباحاً	ترى حولها النيع والساسما
إلى وقت النبي عليه السلام، ثم حُظر	مسجورة: عين مملوءة. والنيع: شجر
السجود إلا لله عز وجل.	والساسم: شجر أسود. ومنه قوله تعالى:
ر	﴿والبحر المسجور﴾ <sup>(٣)</sup> .
[سَجَرَ]: التَّنَوَّرَ: أي أحماه، قال الله	وقيل: البحر المسجور: الموقد.
تعالى: ﴿ثم في النار يُسَجَّرُونَ﴾ <sup>(١)</sup>	ويروى أن البحر يسجر يوم القيامة
أي: يُوقَدُونَ؛ وقيل: أي يلقون في النار	فيكون ناراً. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
كما يُلْقَى الخطب. وقيل: أي تُملأ بهم	ويعقوب: ﴿وإذا البحار سُجِّرَتْ﴾ <sup>(٤)</sup>
وسجر الشيء: إذا ملأه. والمسجور:	بالتخفيف، والباقون بالتشديد.
الملائن، قال النمر بن تولب يذكر	

(١) سورة غافر: ٧٢/٤٠ ﴿في الحميم ثم في النار يسجرون﴾.

(٢) البيت له في اللسان (سسم)، وفي هامش كتاب الأفعال (٤٩٦/٣).

(٣) سورة الطور: ٦/٥٢.

(٤) سورة التكوين: ٦/٨١. وذكّرت هذه القراءة في فتح القدير: (٣٧٧/٥) وقال: إن قراءة الجمهور سُجِّرَتْ

بتشديد الحميم.

وسجرت الناقة سَجْرًا وسجورًا: إذا  
مَدَّتْ حَنِينَهَا، قَالَ (١):

حَنَّتْ إِلَى بَرْقٍ فَقَلَّتْ لَهَا قُرَي  
بَعْضُ الْحَنِينِ فَإِنْ سَجَرَكَ شَائِقِي

## ل

[سَجَل] الماء سَجَلًا: أي صَبَّه.

وسجل به: أي رمى به.

## م

[سَجَمَ]: السجوم: السيلان، يقال:

سَجَمَ الدَّمْعُ فهو ساجم. وسَجَمَتِ العين  
دمعها سَجَمًا: أي صَبَّتْهُ فهو مسجوم،  
يتعدى ولا يتعدى، قال الهذلي (٢):

تذكرت شجواً ضافني بعد هجعة  
على خالد والعين دائمة السَّجْمِ

وأرض مسجومة: أي ممطورة.

## ن

[سَجَنَ]: السَّجَنُ: الحبس، قال الله

تعالى: ﴿لِيَسْجِنَنَّهُ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ (٣) وقرأ

(١) البيت في اللسان والتاج (سجر) ثاني ثلاثة أبيات نسبها إلى أبي زَيْد الطائي أو إلى الحزبين الكنانيين وروايته فيهما:

حَنَّتْ إِلَى سَسْرِكَ... إلخ

وبرق وبرك: اسما موضعين ذكرهما ياقوت في معجمه، واستشهد بالبيت في برق: (١/٣٨٨) ونسبه مع  
بيتين مختلفين قبله وبعده إلى ابن أَرْطَأة، وروايته فيه:

حَنَّتْ إِلَى بَرْكٍ فَقَلَّتْ لَهَا قُرَي  
ولا شاهد فيه لحلول «وجدك» بدل «سجرك». و«قري» في رواية المؤلف واللسان والتاج تروى بضم القاف  
من الوقار كما ذكر اللسان والتاج، وتروى بكسرهما من الوقْر، وهي في رواية ياقوت بالفاء من الوقْر.  
وسبقت ترجمة أبي زيد والحزبين الكنانيين أما ابن أَرْطَأة: فلعله عبد الرحمن بن أَرْطَأة المحاربي شاعر غير  
مكثّر كان منقطعاً إلى بني أمية توفي نحو عام (٥٠ هـ) والآيات كما في اللسان والتاج في مدح الوليد بن  
عثمان بن عفان.

(٢) البيت لأبي خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١٥١/٢)، وروايته:

أَرَقْتُ لَهُمْ ضَافِنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ عَلَى خَالِدٍ فَالْعَيْنُ دَائِمَةُ السَّجْمِ

(٣) سورة يوسف: ٣٥/١٢ ﴿ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لِيَسْجِنَنَّهُ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ وانظر في تفسيرها  
فتح القدير: (٣/٢٥).

يعقوب قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ﴾ (١) بفتح السين، وحكى أبو  
أَحَبُّ إِلَيَّ (٢) قال تعالى: ﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ﴾ (٣) قال (٤):

حاتم أنها قراءة عثمان بن عفان، وقال  
طرفة (٥):

لعمرك ما شيء علمت مكانه  
أحق بسجن من لسان مدلل  
وقال آخر (٦):

ولا تسجننَّ لهم إن لسجنه  
عناء وحملته المطيئ النواجيا

## 9

وهبت الأرواح تجري وجري  
وعين ساجية: أي فاترة النظر، قال  
عثمان بن إبراهيم الجمحي: إني أعرف  
في العين إذا عرفت وإذا أنكرت وإذا هي  
لم تعرف ولم تنكر. إذا عرفت تحوص  
بظلمته. يقال: إنما سكونه لسكون ما

(١) سورة يوسف: ١٢/٣٣ ﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرَفْنِي عَنْ كَيْدِهِمْ أَصْبَأُ إِلَيْهِمْ وَآكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ وانظر هذه القراءة ليعقوب وعثمان بن عفان وغيرهما في فتح القدير: (٢٣/٣).

(٢) البيت ليس في ديوان طرفة بشرح الأعلام الشنتمري ط. مجمع اللغة بدمشق.

(٣) البيت في اللسان (سجن) دون عزو، وفي روايته: «المهاري» بدل «المطيئ» والمهاري: جمع المهرية من الإبل منسوبة إلى مهرة بن حيدان القبيلة اليمنية المعروفة.

(٤) سورة الضحى: ٩٣/٢.

(٥) البيت في اللسان (سجا) منسوب إلى الحارثي - دون ذكر اسمه - وهو في اللسان والتاج (قمر) دون عزو، ولعل المراد بالحارثي جعفر بن عليه الحارثي أو عبد الملك الحارثي.

وَإِذَا أَنْكَرْتُ تَحْظُ، وَإِذَا لَمْ تَعْرِفْ وَلَمْ  
تَنْكَرْ تَسْجُو: أَي تَسْكُنُ.

\*\*\*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ع

[سَجَعٌ]: السَّجْعُ فِي الْكَلَامِ: أَنْ يُؤْتَى  
بِهِ عَلَى قَافِيَةٍ كَقَوَافِي الشَّعْرِ مِنْ غَيْرِ  
وِزْنٍ، كَقَوْلِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(١)</sup>:  
«فَمَنْ أَرَادَ السَّلَامَةَ فَلْيَحْفَظْ مَا جَرَى بِهِ  
لِسَانَهُ، وَلْيَحْرُكَنَّ مَا انْطَوَى عَلَيْهِ جَنَانُهُ،  
وَلْيُحَسِّنْ عَمَلَهُ، وَلْيَقْصِرْ أَمْلَهُ».

وَسَجَعَتِ الْحَمَامَةُ سَجْعاً: إِذَا طَرَبَتْ  
فِي صَوْتِهَا. وَحَمَائِمُ سَجْعٍ وَسَوَاجِعُ،  
قَالَ<sup>(٢)</sup>:

\*\*\*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ح

[سَجَحٌ]: رَجُلٌ أَسْجَحٌ، وَوَجْهٌ  
أَسْجَحٌ: أَي مَسْدُلٌ، مُعْتَدِلُ الصُّورَةِ،  
قَالَ<sup>(٤)</sup>:

وَوَجْهٌ كَمِرَاةٍ الْغَرِيبَةِ أَسْجَحُ

ج

[سَجِرٌ]: السُّجْرَةُ: حِمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ.

(١) وَكَانَ السَّجْعُ لَا يَأْتِي فِي كَلَامِهِ ﷺ إِلَّا عَفْوُ الْخَاطِرِ، وَكَانَ ﷺ يَكْرَهُ تَعْمِدَهُ قَالَ ﷺ: «أَسْجَعُ كَسَجْعِ الْكِهَانِ» وَقَدْ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي الْبَيِّنَاتِ، بَابُ: دِيَةِ الْجَنِينِ، رَقْمٌ (٤٥٦٨).

(٢) الْبَيْتُ فِي التَّاجِ (سَجْعٌ) دُونَ عَزْرٍ، وَلَفْظُ آخِرِهِ «الْهَدْيِلَا». وَرَجُّهُ: الْأَسْمُ الْقَدِيمُ لِلطَّلَافِ.

(٣) الْبَيْتُ فِي التَّاجِ (سَجْعٌ) مَنْسُوبٌ إِلَى رُبُوعَةٍ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ: (٨٧)، وَقَبْلَهُ:

هَاجَتُ وَمِثْلِي نَزَلْتُ أَنْ يَرْتَعَا

(٤) الشَّاهِدُ لَدِي الرُّمَّةِ، دِيَوَانُهُ: (١٢١٧/٢)، وَرَوَايَتُهُ بِتَمَامِهِ:

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسْبِيلَةٌ وَخَدٌّ كَمِرَاةٍ الْغَرِيبَةِ أَسْجَحُ

وَالْأَذُنُ الْحَشْرُ: اللَّطِيفَةُ الْمُحْدَدَةُ. وَالذِفْرَانُ: عِظْمَانِ فِي أَعْلَى الْعُنُقِ. وَخَصَّ مِرَاةَ الْغَرِيبَةِ وَهِيَ الَّتِي تَنْزُجُ إِلَى غَيْرِ قَوْمِهَا فَلَيْسَ لَهَا مَنْ يَعْتَنِي بِهَا وَيَصْلُحُ مَا يَشِينُهَا فَهِيَ تَهْتَمُّ بِجَلَاءِ مِرَائِهَا لِأَنَّهَا تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي تَزِينِهَا. وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (سَجْعٌ) بِرَوَايَةِ الْمُؤَلِّفِ «وَوَجْهٌ كَمِرَاةٍ... إلخ» إِلَّا أَنَّهُ قَالَ: وَرَوَايَةُ «وَدَّ» أَشْهَرُ.

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإسجاح]: أسجح: أي أحسن،

يقال: مَلَكْتُ فَأَسَجَحْتُ: أي أَحْسِنَ

العفو، قال عقيبة الأسدي<sup>(٢)</sup>:

مُعَاوِيَ إِنَّنَا بَشْرٌ فَأَسَجَحْتُ

فلسنا بالجبال ولا الحديد

تخالط بياضها يقال: عَيْنُ سَجْرَاءَ، ومنه  
قيل للماء الذي فيه كُدُورَةٌ: أسجر،  
قال<sup>(١)</sup>:

بغريضٍ ساريةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا

من ماءِ أسجرٍ طَيِّبِ المستنقع

## س

[سَجِسَ] الماءُ سَجَسًا، فهو سَجِسٌ: إذا

تغيَّرَ.

\* \* \*

(١) البيت للحادرة ويقال له: الحويدرة وهو: قطبة بن أوس الغطفاني الذبياني، شاعر جاهلي مجهول الوفاة،  
وانظر البيت في ديوانه: (٤٧) وروايته «كغريض» وهو المناسب فقبله:

وَإِذَا تَبَايَعْتُكَ الْحَدِيدُ رَأَيْتُهَا حَسَنًا قَبَسْتُهَا لِذِي الْمَكْرَعِ  
والغريض: الماء الطري. والبيت في التاج (سجر) منسوب إلى الحويدرة، وفي اللسان (سجر) دون عزو.

(٢) هو عقيبة بن هبيرة الأسدي، شاعر مخضرم، توفي نحو سنة (٥٠ هـ)، والبيت هو الأول من أبيات له في  
حكم الأمويين، ويَعْدُه:

فَهَبْنَا أُمَّةً ذَهَبَتْ ضِيَاعَا      يَزِيدُ أُمِّيًّا رُحَا وَأَبُو يَزِيدِ  
أَكَلْتُمُ أَرْضَنَا فَجَرَدْتُمُوهَا      فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدِ

والبيت استشهد به سيبويه في كتابه: (٣٤/١، ٣٥٢، ٣٧٥، ٤٤٨) برواية عجزه على نصب القافية:  
(فلسنا بالجبال ولا الحديدًا) وتبعه عدد من النحويين على اعتبار (الجبال) مجرورة بحرف الجر الزائد في  
محل نصب خبر ليس فعطفوا (ولا الحديدًا) على محل إعراب (الجبال) وقد اعترض على هذا عدد من أئمة  
اللغة منهم المبرد في الكامل وأبو أحمد العسكري في التصحيح حيث قال: «وبما غلط فيه النحويون من  
الشعر، ورووه على ما أرادوه، ما روي عن سيبويه عندما احتج به - أي هذا البيت - في نسق الاسم المنصوب  
على الخفوض، وقد غلط على الشاعر، لأن القصيدة مشهورة، وهي مخفوضة كلها - الخزانة: (٢/٢٦٠) -  
ومن اعترض على هذا، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، في مقدمة كتابه الشعر والشعراء، حيث قال:  
«قال أبو محمد: وقد رأيت سيبويه يذكر بيتًا يحتج به في نسق الاسم المنصوب على الخفوض، على المعنى لا  
على اللفظ» وذكر البيت ثم قال: «كانه أراد لسنا الجبال ولا الحديدًا، فرد الحديد على المعنى، قبل دخول  
الباء، وقد غلط على الشاعر، لأن هذا الشعر له مخفوض» - (الشعر والشعراء: ٣٢).

## د

[الإِسْجَاد]: إدامة النظر مع سكون.

قال أبو عمرو: يقال: أسجد: إذا طأطأ

رأسه وانحنى، يقال: أسجد البعير: إذا

خفض رأسه ليُرْكَب، قال (١):

فَضُولُ أَرْمَتْهَا أُسْجَدَتْ

سجود النصرارى لأربابها

ودراهم الإِسْجَاد: دراهم كانت عليها

صورٌ إذا رأوها سجدوا لها.

## ف

[الإِسْجَاف]: أسجف الليل، مثل

أَسْدَف.

وَأَسْجَفَ السُّتْرُ: إذا أَرخاه.

## ل

[الإِسْجَال]: أسجله: أي أعطاه

سَجَلًا.

والمُسْجَلُ: المتداول لكل أحد، من

شاء أخذ منه، وعن محمد بن الحنفية

في قول الله تعالى: ﴿هل جزاء الإحسان

إلا الإحسان﴾ (٢) قال: هي مُسْجَلَةٌ لِلْبِرِّ

والفاجر.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التسْجِير]: شَعَرٌ مُسْجَرٌ أي: مُنْشَرٌ،

قال (٣):

عَشِيَّةٌ أَبَدَتْ لِي قِوَامًا يَزِينُهَا

وفرعاً على المتنين وَحَفًا مُسْجَرًا

(١) البيت لحميد بن ثور الهلالي - المتوفى نحو سنة (٣٠ هـ)، ديوانه وروايته مع ما قبله:

فَلَمَّا لَوَيْنَ عَلَى مَعْصَمِ كَفِّ خَضِيبٍ وَأَسْرَارِهَا

فَضُولُ أَرْمَتْهَا أُسْجَدَتْ سَجُودُ النَّصْرَارَى لِأَحْبَارِهَا

وجاء البيت في اللسان (سجد) برواية «لأربابها» وكذلك في التكملة ثم ذكرنا صحته.

(٢) سورة الرحمن: ٥٥/٦٠، وذكر قول ابن الحنفية وغيره في فتح القدير: (١٤٢/٥)، وذكر أن هذه الآية

هي إحدى ثلاث آيات في القرآن كثرت فيها الأقوال حتى قيل في كل واحدة منها مئة قول.

(٣) لم نجد.



## المفاعلة

## ل

[المساجلة]: المفاخرة والمغالبة، مأخوذ  
من السَّجَل، وهو الدلو المملوءة،  
قال (٥):

من يساجلني يساجلُ ماجداً  
يملا الدلو إلى عَقْدِ الْكَرْبِ  
برسول الله وابني بنته  
ويعباس بن عبد المطلب

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[الانسجار]: المنسجر: المسترسل.  
يقال: انسجرت الإبلُ في سيرها: إذا  
أسرعت.

وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ  
سُجِّرَتْ﴾ (١) قيل: هو من قوله  
﴿وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ﴾ (٢): أي ملئت  
وفاض بعضها إلى بعض وصارت بحراً  
واحداً. مثل قوله: ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ  
فُجِّرَتْ﴾ (٣) وقيل: أي أوقدت فصارت  
ناراً، وهي جهنم من قوله تعالى: ﴿فِي  
النَّارِ يَسْجَرُونَ﴾ (٤).  
وقيل: سُجِّرَتْ أي: يمسّت وغاض  
ماؤها.

## ف

[التسجيف]: إرخاء السجف.

## 9

[التسجية]: تغطية الميت بثوب.

\* \* \*

(١) سورة التكوين: ٦/٨١ وتقدمت.

(٢) سورة الطور: ٦/٥٢.

(٣) سورة الانفطار: ٣/٨٢.

(٤) سورة غافر: ٧٢/٤٠ وتقدمت.

(٥) البيهتان للفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب، والبيهتان معاً في (م، ت، ب) والبيت الثاني ليس في  
(ل، ٢، د، ك، م).

## ل

[الانسجال]: انسجل الماء: إذا

انصب.

## م

[الانسجام]: انسجم: أي سال.

\* \* \*

## التفاعل

## ل

[التساجل]: تساجلوا: أي

تفاخروا.

\* \* \*

## الأفعال

## هر

[الاسجهرار]: اسجهرت الرياح: أي

أقبلت شوارع.

واسجهر النبات: أي طال.

والمُسجهر: الأبيض.

ويقال: المسجهر المنبسط، قال عدي

ابن زيد<sup>(١)</sup>:

وَمَجُودٍ قَدْ اسْجَهَرَ تَنَاوِيرَ

رَكَكُونَ الْعَهْرَ فِي الْأَعْلَاقِ

تناوير: جمع تنوير النبات، وهو

خروج نوره: أي زهره.

\* \* \*

(١) البيت له في ديوانه: (١٥٢)، والمجود: الذي جاده المطر، والتناوير: الزهور. والأعلاق: جمع علق، وهو: المال الكريم والشيء النفيس.

## باب السين والفاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[السَّحْرُ]: الرثة، يقال للجبان: انتفخ

سَحْرُهُ.

ويقال لما يُئِسُّ<sup>(١)</sup> منه: صرِيمٌ سَحْرٌ.

ق

[السَّحْقُ]، بالقاف: الثوب البالي،

وفي حديث علي<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى

(١) جاء في الأصل (س) وفي (ت، د، ب): «لما يُئِسُّ منه» وهي في (س، ت) مضبوطة ضبط قلم، وجاء في

بقية النسخ: «لما يُئِس منه» وجاء في اللسان والتاج (سحر) بعد البيت شرحاً له ما نصه: «معناه: مصروم الرثة مقطوعها، وكل ما يُئِس منه فهو صرِيمٌ سَحْرٌ. أنشد ثعلب:

تقول طعيتني لما استعقلت أتترك ما جمعت صريم سحر

وصرِيمٌ سَحْرُهُ: انقطع رجاؤه، وقد فسر صريم سحر بأنه: مقطوع الرجاء». وهاتان عبارتان الأخيرتان بعد هذا البيت الذي أنشده ثعلب، كما جاءتا في اللسان والتاج، تفيدان اليأس وانقطاع الرجاء، أي «ما يُئِسُّ منه». ويبقى إشكال آخر في عبارة «لما يُئِس منه» كما جاءت في بقية النسخ واللسان والتاج، وهو أن الضمير في «منه» هو ضمير المفرد المذكر الغائب، وليس في العبارة قبله اسم مفرد مذكر يعود عليه الضمير. (والذي يبدو لنا - والله أعلم - هو أن في شرح عبارة «صريم سحر» اضطراب لغوي قديم، فالصريم: ما يئس من النبات، بعد صرامه، ويقال لما يُئِس منه صريم سحر، كما يقال أيضاً لما يُئِس منه صريم سحر، أي: ذهب وانقطع الرجاء في عودته، وسحر: اسم المكان الذي أحرق الله جنته فأصبحت كالصريم. سورة القلم ٦٨/ ٢٠).

(٢) البيت في اللسان والتاج (سحر) دون عزو، وروايته فيهما: «طَلِيفاً» بدل «طَلِيقاً» والطَّلِيفُ: ما ذهب باطلاً بغير حق، أو مجانباً بدون ثمن.

(٣) لم نعتز عليه بهذا اللفظ، وورد بمعناه، انظر الحديث الذي بعده.

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ف

[السُّحْفَةُ]: الشحمة التي هي في

الظهر ملتزقة بالجلد .

\* \* \*

فُعْلٌ بضم الفاء

ت

[السُّحْتُ]: ما لا يحل كسبه وأكله .

قال الله تعالى: ﴿ أَكَاوُنَ لِلْسَحْتِ ﴾ (٣)

وفي حديث (٤) عكرمة: « لا تأكل ثمن

الشجر فإنه سُحْتٌ » يعني الكلا الذي لم

يحتش .

عنه : كَفَنْتُ النَّبِيَّ ﷺ في ثوبين يمانيين

أحدهما سَحَقٌ، وقميص كان يتجمل

به .

ل

[السُّحْلُ]: الثوب الأبيض، والجمع:

سحول، وفي حديث (١) عائشة: كُفِّنَ

النبي عليه السلام في ثلاثة أثواب

سُحُولٍ كرسفٍ: أي عُطِبَ .

[والسُّحْلُ]: النقد من الدراهم، قال

أبو ذؤيب (٢):

فباتَ بَجَمْعٍ ثُمَّ تَمَّ إِلَى مَنَى

فأصبح رَأْدًا يَبْتَغِي الْمِزَجَ بِالسُّحْلِ

أي: يَبْتَغِي الْعَسْلَ بِالدَّرَاهِمِ .

\* \* \*

(١) أخرجه البخاري في الجائز، باب: الثياب البيض للكفن، رقم (١٢٠٥) ومسلم في الجائز، باب: في

كفن الميت، رقم (٩٤١) وانظر حديثها في الفائق: (١٥٩/٢) والنهاية: (٣٤٧) ولفظه فيهما « كُفِّنَ

رسول الله ﷺ في ثلاثة أثواب سحولية كرسف، ليس فيها قميص ولا عمامة » وروي بفتح السين وضمها،

فالفتح منسوب إلى السحول وهو القصار لانه يسحلها أي يغلسها أو نسبة إلى سحول وهي منطقة باليمن،

أو إلى الجمع (سحول) وهو الثوب الأبيض النقي، وكانت منطقة السحول في اليمن مشهورة بنسيجها .

(٢) ديوان الهذليين: (٤١/١) . وَجَمْعٌ: المزدلفة، والرأْد: الطالِب، والمِزَج: العسل، والسُّحْل: الدراهم نقداً .

(٣) سورة المائدة: ٤٢/٥ ﴿ سَاعِرُونَ لِلْكَذِبِ أَكَاوُنَ لِلْسَحْتِ ... ﴾ .

(٤) هو سولى ابن عباس، تابعي من أعلم الناس، انظره بمعناه (سحت) في الفائق: (١٥٨/٢) والنهاية:

(٣٤٥/٢) .

ر

[السُّحْرُ]: لغة في السُّحَر، وهو الرُّثَّة.

ق

[السُّحُق]: البُعد، يقال: بعداً له  
وسُحُقاً، قال الله تعالى: ﴿فَسُحُقاً  
لأصحاب السعير﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[السُّحْرَةُ]: السُّحَر.

م

[السُّحْمَةُ]: السَّوَاد.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ر

[السُّحَر]: يقال: لقيته سَحَرًا<sup>(٢)</sup>،  
معرفة لا ينون، وينكر فيقال: لقيته  
سَحَرًا بالتَّوْنين، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا آلَ  
لُوطِ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ﴾<sup>(٣)</sup>، قال  
الأخفش: صرفَ سَحَرًا لأنه نكرة، ولو  
أراد سَحَرًا بعينه لقال: سَحَرٌ، غير  
مُجرى.

والسُّحَر: آخر الليل قبل الفجر،  
والجمع: أسحار، قال الله تعالى:  
﴿والمستغفرين بالأسحار﴾<sup>(٤)</sup>.  
والسُّحَر: الرُّثَّة.

(١) سورة الملك: ١١/٦٧ ﴿فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحِقًا لأصحاب السعير﴾.

(٢) في (٢ل، ك، م): ﴿يقال: لقيته سَحَر بعينه﴾.

(٣) سورة القمر: ٣٤/٥٤ ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا آلَ لُوطِ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ﴾ وانظر قول الأخفش في فتح القدير: (١٢٧/٥).

(٤) سورة آل عمران: ١٧/٣ ﴿الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَانِتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ﴾.

## م

[السَّحْمُ]: شجر، قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ الْعُرَيْمَةَ مَانِعٌ أُرْمَاحُنَا

مَا كَانَ مِنْ سَحْمٍ بِهَا وَصْفَار

الْعُرَيْمَةُ: رملة لبني فزارة. والصفار:

نبت.

## و

[السُّحَا]: الخفافيش، الواحدة: سحاة.

وَسَحَا كُلُّ شَيْءٍ قِشْرُهُ.

\* \* \*

## و [فَعَلَّةٌ] بِالْهَاءِ

## ر

[السَّحَرَةُ]: جمع: ساحر، قال الله

وَذُو سَحَرٍ: اسم ملك من ملوك

حَمِيرَ، وهو بريل<sup>(١)</sup> ذو سحر بن

شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن

سدد بن حمير الأصغر، وهو أحد الملوك

الشمانية الذين يسمون المثامنة. قال فيهم

الشاعر<sup>(٢)</sup>:

مِثَامَةُ الْمَلِكِ مِنْ حَمِيرٍ

أَوَّلُو الْأَمْرِ مِنْ سَبَبِ الْأَصْغَرِ

هَمْ: ذو خليل، وذو ثعلبان

وَذُو عَثْكَلَانَ وَذُو سَحَرٍ

وَذُو قَصْرٍ صُرُوحٍ، مع ذي مقارٍ

وَذُو جَدْنٍ، ثم ذو حَزَقِرٍ

(١) قال الهمداني في الإكليل: (٢٦٦/٢) ما خلاصته أنَّ الاسم (بريل) مخفف من (برئ) إل (فسيل وقيل

(بريل)، ونسبه عنده ينتهي إلى سبأ الأصغر.

(٢) لعل الأبيات من شعر المؤلف - ولم نجدتها عند الهمداني، والمثامنة: من الأذواء عند الهمداني هم: ذو

سحر، وذو ثعلبان، وذو خليل، وذو عثكلان، وذو مقار، وذو جدن، وذو مناخ، وذو صرُوح، وفي العدد

اختلاف أسماء.

(٣) والببيت بهذه الرواية في اللسان (سحم) وفي معجم ياقوت (الْعُرَيْمَةُ: ١١٥/٤)، وروايته في ديوانه:

(١٠٧): «إِنَّ الرُّمَيْمَةَ... إلخ والرميثة جاءت في بيت سابق من القصيدة ولا فائدة من تكرارها في هذا

الببيت.

تعالى: ﴿السَّحَرَةُ سُجَّدًا﴾<sup>(١)</sup>.

## ن

[السُّحْنَةُ]: لين البشرة.

## و

[السُّحَاة]: الحُفَّاش.

وسحاة البيضة ونحوها: قشرتها.

والسُّحَاة: الساحة، يقال: لا أَرَيْنَكَ

بِسُحْسَحِي وَسَحَاتِي.

\*\*\*

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

## ت

[السُّحْتُ]: لغة في السُّحْتِ، وهو كل

حرام يلزم آكله العار. وقرأ ابن كثير  
وأبو عمرو والكسائي ويعقوب  
﴿لِلسُّحْتِ﴾<sup>(٢)</sup> بالضم في جميع  
القرآن، وهو رأي عبيد.

## ق

[السُّحُقُ]: البُعد؛ وقرأ الكسائي

ويعقوب ﴿فَسُحِقًا﴾ لأصحاب  
السعير<sup>(٣)</sup>.

## ل

[السُّحْلُ]: جمع سَحْلٍ، وهو الثوب

الأبيض، قال<sup>(٤)</sup>:

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنُهَا

سَحُّ نَجَاءِ الْحَمْلِ الْأَسْوَلِ

\*\*\*

(١) سورة طه: ٧٠/٢٠ ﴿فَأَنفَقِي السَّحَرَةَ سُجَّدًا قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ﴾.

(٢) سورة المائدة: ٤٢/٥ ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَالُونَ لِلْسُّحْتِ...﴾، والمائدة: ٦٢/٥ ﴿وَتَرَى كَثِيرًا مِنْهُمْ يَسَارِعُونَ فِي الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمُ السُّحْتِ لَيْسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾، والمائدة: ٦٣/٥ ﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ السُّحْتِ لَيْسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾.

(٣) سورة الملك: ١١/٦٧ ﴿فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحِقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ وذكر قراءتها بالتخفيف والتثقيب في الكشف: (٤/١٣٧).

(٤) البيت للمتنخل الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/١٠)، وهو في وصف بقر الوحش، والنَّجَاءُ: السحاب، والْحَمْلُ: الأسود من السحاب أيضاً، والأسول: المسترخي. والبيت في اللسان (سحل).

## الزيادة

أفعل ، بالفتح

م

[الأسحْمُ]: الأسود، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

رضيْعِي لِبَانٍ ثُدِي أُمُّ تَقَاسَمَا

بأسحْمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَتَفَرَّقُ

يعني الليل. وقال النابغة<sup>(٢)</sup>:

عَفَى آيَهَا نَسَجُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا

بأسحْمٍ دَانٍ مَزْنُهُ مَتَصَوَّبٌ

يعني السحاب الأسود. وقال

زهير<sup>(٣)</sup>:وَيَذْوُذُهَا<sup>(٤)</sup> عَنْهُ بِأَسْحَمٍ مَذْوُودٍ

يعني القَرْن.

\* \* \*

و [إفعل] ، بكسر الهمزة والعين

ل

[الإسْحَل]: شجر يُسْتَاك به.

- (١) ديوانه: (٢٣٦) وروايته: «رضيْعِي لِبَانٍ ثُدِي...» وكذلك جاء في التاج (عوض) وأما في اللسان فجاء كما هنا «رضيْعِي لِبَانٍ ثُدِي...» إلخ وهو الصواب لأن في رواية الديوان والتاج جمع بين التنوين والإضافة.
- (٢) ديوانه: (٢٦)، وروايته: «عفا آيه ريج...» وفي اللسان: «عفا آيه صرب...» وفي الديوان أيضاً: «وأسحْم».

(٣) ديوانه: ط. دار الفكر (١٦٦)، وروايته مع صدره:

نَجَاء مُجِدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيْرَةٌ      وتذبيبها عنها بأسحْمٍ مَذْوُودٍ  
والنحاء: السرعة، والتوتيرة: التليث والفترة، والتذبيب: الدفاع والذب.

وهذه روايته في اللسان (سحْم)، «إلا أن فيه «عنه» بدل «عنها».

- (٤) «وَيَذْوُذُهَا» هكذا جاء ضبط الكلمة في الأصل (س) وجاء ضبطها في (ت، م) بضم الذال وسكون الواو - ويَذْوُذُهَا، فتحول الشطر إلى بحر الكامل من بحر الطويل وهو وزن القصيدة، وبقيّة النسخ لم تضبط. وانظر التكملة (سحْم).



قال امرؤ القيس (١):

وتعطو برخص غير شثن كانه

أساريع ظبي أو مساويك إسجل

\* \* \*

أُفْعول، بضم الهمزة

ت

[الأسحوت]: رجل أسحوت، بالثاء

بنقطتين: أي أكل شروب من السُحْت،

وهو شدة الأكل والشرب.

\* \* \*

و [أُفْعيلة]، بالهاء والياء والعين

ي

[الأسحية]: القشرة.

أُفْعَلان، بضم الهمزة والعين

9

[الأسحوان]: رجل أسحوان: كثير

الأكل والشرب.

\* \* \*

و [إفْعَلان]، بكسر الهمزة والعين

م

[إسحمان]: اسم جبل (٢).

\* \* \*

إفْعالٌ، بكسر الهمزة

وتشديد اللام

ر

[الإسحار]: بقلة يسمن عليها المال.

(١) ديوانه ط. ذخائر العرب (١٧)، وتعطو: تناول. والرخص: اللبن، والشثن: الحشن، والأساريع: دود

صغار جمع: أسروع ويقال: لها اليساريع جمع: يسروع، وظبي: اسم رملة، وقال ياقوت في معجمه:

ظبي: اسم رملة، وقيل: بلد قريب من ذي قار، واستشهد بالبيت، وذكر في اسم المكان وأساريعه أقوالاً

أخرى - معجم ياقوت: (٤/ ٥٨-٥٩) -.

(٢) لم يأت في معجم ياقوت تحديد له. واكتفى بقول: وهو اسم جبل وأنه ينطق بلفظ ثنية اسحم كما ينطق

بكسر فسكون فكسر - معجم ياقوت: (١/ ١٧٦).

قال سيبويه: ولا يُعْلَم على هذا المثال غيره. قال أبو بكر: ويقال: أَسْحَارٌ أيضاً، بفتح الهمزة، لغة.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ج

[المِسْحَج]: حمارٌ مِسْحَجٌ: يسحج الأرض بحوافره.

ل

[المِسْحَل]: حمارٌ مِسْحَلٌ: أي نَهَاق. والمِسْحَل: اللسان والخطيب.

والمِسْحَلان: حَلَقَتان على طرفي شكيم<sup>(١)</sup> اللجام، إحداهما مُدْخَلَةٌ في الأخرى.

ومِسْحَلٌ: اسم تابعة الأعشى الشاعر من الجن وهو القاتل فيه<sup>(٢)</sup>: دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له جِهَنَامٌ جَدْعاً للهجين المذموم والمِسْحَل: مبرد الخشب.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

ل

[المِسْحَلَة]: المِصْقَلَة.

ن

[المِسْحَنَة]: المدمكة<sup>(٣)</sup>.

وي

[المِسْحَاة]: المِجْرَفَة<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) الشكيم والشكيمة في اللجام: الحديدية المعترضة في الفم.

(٢) ديوانه (٣٥٠)، وروايته: «جُهَنَام» بضمين وفي شرحه «جُهَنَام» بفتحيتين، وجاء «جُهَنَام» في اللسان

(سحل) و «جُهَنَام» في اللسان (جهنم) وقال: «جُهَنَام»: القعر البعيد وبه سميت جُهَنَمُ لبعدها قعرها؛ وجُهَنَام: اسم رجل. والكلمة من أصل أعجمي ولهذا اعتبر الأعشى تابعة خصومه صجينا مذمما.

(٣) المِذْمَك والمِذْمَكَة: ما يوسع به الخبز، وَذَمَكُهُ يَذْمَكُهُ ذَمَكًا: طحنه.

(٤) المِجْرَفَة: هي الاسم العام للمسحاة في اللهجات اليمنية اليوم، وتنطق بفتح الميم.

مُفْعَلَان ، بضم الميم والعين

ل

[مُفْعَلَان]: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

وشابُّ مُفْعَلَان ومُفْعَلَانِي أيضاً:

أي طويل حسن القوام.

\* \* \*

مفعول

ت

[الْمُسْحُوت]، بالتاء بنقطتين: الذي

لا يشيع، يقال: رجل مسحوت الجوف،  
ومسحوت المعدة.

ف

[الْمُسْحُوف]: رجلٌ مسحوف: أي

مسلول.

\* \* \*

مِفْعَال

ج

[المسحاج]: حمارٌ مسحاج: مثل

مِسْحَج<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فاعل

ر

[الساحر]: واحد السحرة، قال الله

تعالى: ﴿ولا يفلح الساحر حيث

أتى﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ حمزة والكسائي: ﴿إنَّهذا إلا ساحر مبين﴾<sup>(٤)</sup> في المائدة،

(١) لم يحدده ياقوت واكتفى بقوله: «وهو اسم موضع» واستشهد ببيت للناغية وبيت للحطيط. معجم:  
(١٢٥/٥).

(٢) أي: يسحج الأرض بحوافره، انظره في الصفحة السابقة.

(٣) سورة طه: ٦٩/٢٠ ﴿والق ما في يمينك تلقف ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى﴾.

(٤) سورة المائدة: ١١٠/٥ ﴿... إذ جنتهم بالبينات فقال الذين كفروا منهم إن هذا إلا سحر مبين﴾.

وقوله: ﴿لِسَاحِرٍ﴾<sup>(١)</sup> في (يونس)،

وفي أول (هود)<sup>(٢)</sup> (الصف)<sup>(٣)</sup>

(ساحر)، ووافقهما ابن كثير وعاصم

على ﴿لِسَاحِرٍ﴾ في (يونس) لا غير،

وقرأ الباقي ﴿سِحْرٍ﴾ وقرأ الباكون هذه

الأربعة كلها ﴿سِحْرٍ﴾ المصدر.

والساحر أيضاً: العالم، قال الله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا السَّاحِرِ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ﴾<sup>(٤)</sup>.

## ل

[الساحل]: شاطئ البحر، قال الله

تعالى: ﴿فَلْيَلْقِهِ الْيَوْمَ بِالسَّاحِلِ﴾<sup>(٥)</sup>.

\*\*\*

و [فاعلة]، بالهاء

## وي

[الساحية]: المطرة التي تقشر وجه

الأرض.

\*\*\*

([فاعيل]، بكسر العين

## ن

[ساحين]: اسم نهر بالبصرة، عن

الجوهري، بزيادة الألف والياء مأخوذ

من السَّحْن وهو الذلّك، ويحتمل أن

يكون وزنه (فَعْلَيْنَا) من باب السين

(١) سورة يونس: ٢/١٠ ... قال الذين كفروا إن هذا لساحر مبين ﴿ وذكر هذه القراءة لابن كثير وعاصم

وحمزة والكسائي وخلف والأعمش وابن محيصن - لساحر - في فتح القدير: (٢/٤٢٢).

(٢) سورة هود: ٧/١١ ... ولئن قلت إنكم مبعوثون من بعد الموت ليقولن الذي كفروا إن هذا إلا سحر

مبين ﴿ وذكر في فتح القدير: (٢/٤٨٢) قراءة ﴿إن هذا إلا ساحر﴾ لحمزة والكسائي.

(٣) سورة الصف ٦/٦١ ﴿ ... فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين ﴿ وجاءت قراءة حمزة والكسائي في

فتح القدير: (٥/٢٢٠).

(٤) سورة الزخرف: ٤٣/٤٩ ﴿ وقالوا يا أيها الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك إننا لمهتدون ﴿.

(٥) سورة طه: ٢٠/٣٩ ﴿ إذ أوحينا إلى أمك ما يوحي. أن اقذفه في التابوت فاقدفيه في اليوم فليلقه اليوم

بالساحل ... ﴿.

## ل

[السُّحَال]: صوت الحمار الذي يتردد

في صدره .

\* \* \*

و [فُعَالَة] ، بالهاء

## ل

[السُّحَالَة]: البرادة .

\* \* \*

فعال ، بكسر الفاء

## وي

[سِحَاء] القرطاس<sup>(٣)</sup>: معروف .

والسُّحَاء: نبت تأكله النحل فيطيب

عسلها عليه .

\* \* \*

والياء مأخوذ من (ساح الماء) إذا جرى  
وقد ذكر هناك<sup>(١)</sup> .

فعال ، بفتح الفاء

## ب

[السحاب]: معروف ، واحده:

سحابة ، بالهاء ، وسمي سحاباً لانسحابه  
في الهواء ، قال الله تعالى: ﴿سحاب  
ظلمات﴾<sup>(٢)</sup> عن ابن كثير أنه قرأ  
بالإضافة ، والباقون بالتنوين .

\* \* \*

و [فُعَال] ، بضم الفاء

## ف

[السُّحَاف]: السيل .

(١) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) وفي (ت) وفي أولهما (جهد) رمز ناسخ (س) ولم يأت في  
بقية النسخ (ك ب د م) .(٢) سورة النور: ٤٠ / ٢٤ ﴿أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات  
بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور﴾ وذكر هذه  
القراءة ، أي بالإضافة في فتح القدير: (٤ / ٣٩-٤٠) منسوبة إلى ابن محيصن والبيزي .(٣) قال في اللسان (سحا): «سحاية القرطاس وسحائه ، ممدود ، وسحائه: ما أخذ منه . وسحاً القرطاس  
سحواً وسحاً: أخذ منه سحاةً» .

## فَعُول

## ر

[سَحُور] الصائم: ما يأكله في  
السَّحَر.

## ف

[السُّحُوف]، من الغنم والإبل: التي  
لها سَحْفَةٌ، وهي الشحمة التي على  
ظهرها.

## ق

[السُّحُوق] : النخلة الطويلة،  
والجميع: السُّحُق. قال امرؤ القيس (١):  
وسالفةٌ كسحوقِ اللَّبَا  
ن أوقد فيها الغويُّ السُّعْر

\* \* \*

## فَعِيل

## ج

[السُّحِيج] : حمارٌ سحيج، أي  
مُسَحَّج (٢).

## ق

[السُّحِيق] : البعيد، قال الله تعالى:  
﴿أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ  
سَحِيقٍ﴾ (٣).

## ل

[السُّحِيل] : الخيط المفتول غير المبرم.

\* \* \*

(١) ديوانه: ط. ذخائر العرب (١٦٥)، وروايته:

وسالفةٌ كسحوقِ اللَّبَا  
واللبان: شجر الكندر المعروف وقيل: الصنوبر، والسُّعْر: النار. وله في اللسان (لين) روايتان: «وسالفة  
كسحوقِ اللَّبان» و«لها غنقٌ كسحوقِ اللَّبان».

(٢) انظر ما تقدم: (ص ٣٠١).

(٣) سورة الحج: ٣١/٢٢ ﴿... وَمَنْ يَشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي  
مَكَانٍ سَحِيقٍ﴾.

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ف

[السَّحِيفَة]: واحدة السحائف، وهي  
طرائق الشحم المتترقة بالجلد .  
والسَّحِيفَة: المَطَرَةُ الشديدة تجرف  
وجه الأرض .

\* \* \*

فَعَلَاء ، بفتح الفاء، ممدود

م

[السُّحْمَاء]: نبت .

ن

[السُّحْنَاء]: الهيئة .

\* \* \*

فَعْلَان ، بفتح الفاء

ب

[سَحْبَان] وائل: اسم رجل كان  
فصيحاً بليغاً يضرب به المثل في  
الفصاحة، وهو من وائل بن معن بن  
أعصر بن قيس عيلان<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

الرباعي

فَعَلَل ، بفتح الفاء واللام

بل

[السَّحِيل]: العظيم من الإبل ونحوها،  
قال<sup>(٢)</sup>:

أحب أن أصطاد ضباً سَحْبِلاً  
رعى الربيع والشتاء أرملاً  
أي لا أنشى له يسفدها فيُهزَل .  
والسَّحِيل: الرادي الواسع .

(١) واشتهر في الجاهلية، وشهد الإسلام وأسلم ولم يشاهد الرسول، ونزل دمشق، وتوفي عام: (٥٤ هـ)  
(انظره في الاشتقاق: ٢ / ٢٧٣) .  
(٢) البيت في اللسان (سحيل) عن ابن بري دون عزو .

والمَحْبِل: السقاء العظيم.

وصحراء مَحْبَل: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَوَعْل، بالفتح

ق

[السَّوْحُقُ]، بالقاف: الطويل.

\* \* \*

(فَيَعُول، بالفتح

ن

[سَيِّحُون]: اسم نهر بالهند. عن

الجوهري، بزيادة الياء والواو، وأصله النون، مأخوذ من السَّحْن، وهو الدَّلْك؛ ويُحتمل بأن يكون وزنه فَيَعْلُوناً من باب السين والياء، مأخوذ من (ساح الماء): إذا جرى، وقد ذكر هناك<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فُعْلَيْيَّة، بضم الفاء وفتح العين

ف

[السُّحْفَنِيَّة]: رجلٌ سُحْفَنِيَّة: أي مخلوق الرأس، ونونه وياؤه زائدتان، لأنه من سَحَفَه: إذا حلقه.

\* \* \*

(١) قال ياقوت في معجمه: «هو موضع في ديار بني الحارث بن كعب» وروى خيراً لجعفر بن عُقْبَةَ الحارثي يتعلق بهذا الموضع. ياقوت: (١٩٤/٣-١٩٥).

(٢) ما بين القوسين، جاء في (س، ت) حاشية في أولها (جمه) رمز ناسخ (س) وليس في بقية النسخ.



## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالضَّمِّ

9

[سَحَوْتُ] القرطاسَ سَحَوًّا، وَسَحَوْتُ

الطينَ عن الأرض : أَي جَرَفْتُهُ .

وسحوت الشحمَ عن الإهاب : أَي

قَشَرْتُهُ .

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

ل

[سَحَلُ] : سَحِيلُ الْحِمَارِ : صَوْتُهُ ،

وَبِذَلِكَ سُمِّيَ مِسْحَلًا .

ي

[سَحَيْتُ] الطينَ ، وسحوته .

وَسَحَيْتُ الْقِرْطَاسَ سَحْيًا : لُغَةً فِي  
سَحَوْتُ .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ب

[سَحَبَ] : السَّحْبُ : الْجَرُّ ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى : ﴿ وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ ﴾ <sup>(١)</sup>

وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ : ﴿ وَالسَّلَامِلُ

يُسْحَبُونَ ﴾ بِنَصْبِ اللَّامِ : أَيِ يَسْحَبُونَ

السَّلَاسِلَ .

ت

[سَحَتَ] : السَّحْتُ : الْإِسْتِئْصَالُ .

يَقَالُ : سَحَتَهُ اللَّهُ وَأَسَحَتَهُ : أَيِ اسْتَأْصَلَهُ .

(١) سورة غافر : ٤٠ / ٧١ ﴿ إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ ﴾ وجاء في فتح القدير : ( ٤ / ٥٠١ ) :

وقراءة الجمهور برفع السلاسل ، وقرأ ابن عباس وابن مسعود وعكرمة وأبو الجوزاء بنصبها ، وقرأوا

﴿ يُسْحَبُونَ ﴾ بفتح الباء مبنياً للفاعل ، فتكون السلاسل مفعولاً مقديماً ، وقرأ بعضهم بجر السلاسل . -

وانظر وجه إعرابها هناك - .

وجاء في ( س ، ت ) : ﴿ وفي السلاسل ... الآية وهو سهر ، وفي بقية النسخ ﴾ السلاسل ... الآية .

قال الله تعالى: ﴿فَيَسْحَتُكُمْ بِعَذَابٍ﴾<sup>(١)</sup> يقال: السحت: لغة أهل الحجاز، والإسحات: لغة بني تميم، ويقال: مالٌ مسحوت: أي مستأصل.

## ج

[سَحَجَ] الجلد: قَشَرَهُ.

وبعيرٌ سَحَاجٌ: شديد الوطء، يسحج الأرض: أي يقشرها بأخفافه. والسَّحْجُ: من جري الدواب، وليس بالشديد.

## ر

[سَحَرًا]: سَحَرُ الساحر: إخراجه الباطل في صورة الحق، قال الله تعالى:

﴿مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ﴾<sup>(٢)</sup> كلهم قرأ بالوصل في قوله ﴿به السحر﴾ على الخبر، غير أبي عمرو فقرأ بغير وصل، على الاستفهام، أي: أي شي جئتم به، على التحقير: أي هو السحر. وفي قراءة عبد الله ﴿ما جئتم به سحر﴾ بحذف الالف واللام.

وقرأ حمزة والكسائي: ﴿كيد سحر﴾<sup>(٣)</sup> على المصدر، وكذلك ﴿سحران تظاهرا﴾<sup>(٤)</sup> ووافقهما عاصم في الثاني، والباقون باسم الفاعل فيهما.

والمُحَار: الكثير السحر، قال الله تعالى: ﴿بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيمٍ﴾<sup>(٥)</sup>

(١) سورة طه: ٦١/٢٠ ﴿قال لهم موسى ويلكم لا تفتروا على الله كذباً فيسحتكم بعذاب وقد خاب من افترى﴾.

(٢) سورة يونس: ٨١/١٠ ﴿فلما اتقوا قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين﴾ وجاءت فيها قراءات أخرى في فتح القدير: (٤٦٦/٢) إلى جانب ما ذكره المؤلف.

(٣) سورة طه: ٦٩/٢٠ ﴿واتق ما في يمينك تلقف ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٧٥/٣).

(٤) سورة القصص: ٤٨/٢٨ ﴿... قالوا ساحران تظاهرا وقالوا إنا بكل كافرون﴾ قال في فتح القدير:

(٤/١٧٧): «قرأ الجمهور ﴿سحران﴾ وقرأ الكوفيون ﴿سحران﴾ يعنون الثورة والقرآن، وقيل: الإنجيل والقرآن...».

(٥) سورة الشعراء: ٣٧/٢٦ ﴿ياتوك بكل سحار عليم﴾.

## ط

[سَحَطَ]: السَّحَطُ: الذبح السريع<sup>(٤)</sup>.

## ف

[سَحَفَ] الشَّعْرَ: إِذَا حَلَقَهُ فَلَمْ يُبْقِ  
منه شيئاً.

وَسَحَفَ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظَمِ: إِذَا أَخَذَهُ  
كَذَلِكَ.

## ق

[سَحَقَ] الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ سَحَقًا: أَي دَقَّهُ.  
وَالسَّحَقُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَذْوِ لَيْسَ  
بَشَدِيدٍ، فَوْقَ الْمَشْيِ، وَدُونَ الْحَضَرِ؛ عَنْ  
الْخَلِيلِ.

وَيُقَالُ: سَحَقَ الْبَلَى الشُّوبَ، وَسَحَقَهُ  
الْإِنْسَانُ: أَي أَبْلَاهُ.

أَجْمَعُوا عَلَى قِرَاءَةِ الَّذِي فِي (الشُعْرَاءِ)  
وَاخْتَلَفُوا فِي الَّذِي فِي (الْأَعْرَافِ)<sup>(١)</sup>  
فَقَرَأَ حِمْرَةَ وَالْكَسَائِي ﴿سَحَارٌ﴾ عَلَى  
(فَعَالٍ) وَالْبَاقُونَ ﴿سَاحِرٌ﴾ عَلَى  
(فَاعِلٍ).

وَأَصْلُ السَّحَرِ الْحَدِيدَةُ. يُقَالُ: سَحَرَهُ:  
إِذَا خَدَعَهُ.

وَالْمَسْحُورُ: الْمَعْلَلُ، قَالَ أَمْرُؤُ  
النَّقِيسِ<sup>(٢)</sup>:

أَرَانَا مَوْضِعَيْنِ لِأَمْرِ غَيْبٍ  
وَنَسَحَرَ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ  
وَالْمَسْحُورُ: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ، قَالَ  
النَّابِغَةُ<sup>(٣)</sup>:

فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنَّنِي  
رَأَيْتُكَ مَسْحُورًا يَمِينُكَ فَاجِرَةٌ

(١) سورة الاعراف: ١٠٩/٧ ﴿قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ﴾ والأعراف: ١١٢/٧ ﴿قَالُوا أَرَجِهْ أَخَاهُ وَارْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ. يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ﴾ وذكرت هذه القراءة في تفسير الآية الثانية في فتح القدير: (٢/٢٣٢).

(٢) ديوانه: (٢٨) ويَعْدُهُ:

عَصَافِيٌّ وَذُبَانٌ وَدَوْدٌ وَأَجْرَأُ مِنْ مَجْلَحَةِ الذَّنَابِ  
وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (سحر). وموضعين: بمعنى مسرعين، والمجْلَحَةُ: الجريفة التي ركبت رؤوسها إقْدَامًا. وانظر  
التكملة (جلح).

(٣) ديوانه: (٧٨)، واللِّسَانُ (سحر).

(٤) وهي اليوم في اللهجات اليمنية بالشين المعجمة، انظر المعجم اليمني (٤٦٨).

## ل

[سَحَلَ] الحديد سَحْلًا: أي بَرَدَهُ.

وَسَحَلَ الحَبْلَ: إذا فتلته على طاقٍ واحدٍ، وحبلٌ مسحولٌ.

وَسَحَلَ الشَّيْءَ: إذا صَقَلَهُ.

وَسَحَلَ الدراهمَ: إذا حَكَ بَعْضُهَا على بعضٍ.

ويقال: سَحَلَهُ دراهمَ: أي نَقَدَهُ.

وَالسَّحْلُ: الضرب بالسوط. يقال: سَحَلَهُ مئة سوط.

وَسَحَلَهُ بلسانه: أي شتمه.

ويقال: باتت السماء تَسَحُلُنا الليلَ كُلَّهُ: أي تَمَطِّرُنَا.

وَسَحَلَ السُّورَةَ: أي قرأها كُلَّهَا.

وَالسَّحْلُ: القَشْرُ.

وسحلت الرياحُ الأرضَ: أي قشرت وجهها.

(١) أي: شده بسحاية وهي القشرة منه.

## ن

[سَحَنَ]: السُّحْنُ: ذَلِكَ الخَشَبَةُ

بشيء.

## وي

[سَحَى] الكتاب يَسْحَاهُ وَيَسْحِيهِ

ويسحوه<sup>(١)</sup>.

وَسَحَى الطَّيْنَ عن الأرض: أي جرفه.

\* \* \*

فَعْلٌ يَقْعُلُ، بِالضَّم

## ق

[سَحَقَ]: السُّحُقُ: البُعد، ومكان

سحيق، وفي الحديث: «سأل رجل شَرِيحاً القاضي فقال: أعز الله القاضي،

أين أنت؟ فقال: بينك وبين الحائط،

فقال: إنني رجلٌ من أهل الشام، فقال:

مكان سحيق، قال: وتزوجتُ امرأةً، قال:

بالرفاء والبنين، قال: وولدت لي غلاماً،

قال: ليهنيك الفارس، قال: وشرطتُ لها

داراً، قال: الشَّرْطُ أَمْلِكُ، وولَّى. فقال:  
الجواب. قال: حَدَّثَ المرأةَ حَدِيثَيْنِ، فَإِنْ  
أَبَتْ فثَلَاثَةٌ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ت

[الإسحات]: أَسَحَّتْ: أي استأصله،  
وقرأ حمزة والكسائي ﴿فَيَسْحَتُكُمْ  
بِعَذَابٍ﴾<sup>(١)</sup> وعن عاصم ويعقوب  
روايتان، والباقون يفتح الباء والحاء.  
ومالٌ مُسَحَّتٌ: أي مُسْتَأْصَلٌ، قال  
الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

وعضُّ زمانٍ بابين مروان لم يدعُ  
من المالِ إلّا مُسَحَّتاً أو مُجَلَّفاً

رفعه على معنى: أو ما هو مجلف.  
ويقال: أَسَحَتِ الرجلُ في تجارتِه: إذا  
كسب السُّحْتَ.  
وَأَسَحَتْ مَالَهُ: أي أفسده.

ر.

[الإنحار]: أَسَحَرَ: أي صار في  
السَّحَرِ، كما يقال: أصبح، من الصباح.

ق

[الإسحاق]: أَسَحَقَهُ: أي أبعده.  
وَأَسَحَقَ الشَّيْءُ: أي انضم.  
وَضَرَعُ مُسَحَقٍ: ذهب لبنُه فُلِصِقَ  
بالبطن وانضمَّ، قال لبيد يصف  
بقرة<sup>(٣)</sup>:

حتى إذا يبيت<sup>(٤)</sup> وَأَسَحَقَ حَالِقٌ  
لم يُبْلِه إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا

(١) تقدمت الآية وجاء في فتح القدير: (٣/ ٣٦٠): «وقرأ الكوفيون إلا شعبة ﴿فَيُسْحَتُكُمْ﴾ بضم حرف المضارعة من أسحت، وهي لغة بني تميم، وقرأ الباقيون بفتحة من سحت، وهي لغة الحجاز».  
(٢) ديوانه: (٥٥٦)، وروايته: «إِلَّا مُسَحَّتاً أو مجرف»، وروايته كما عند المؤلف في اللسان والتاج (سحت، جلف). والمجلف: الذي أخذ من جوانبه.  
(٣) ديوانه: (١٧٣)، وروايته: «حتى إذا يبيت» وفي اللسان (سحق): «حتى إذا يبيت».  
(٤) في (م) وحدها: «حتى إذا يبيت».

وسَحَرَهُ: أي خَدَعَهُ. وعلى الوجهين  
يفسر قول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ  
الْمُسْحَرِينَ﴾<sup>(٢)</sup>، قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

فإن تسألينا فيم نحن فإننا

عصافير من هذا الأنامِ المُسْحَرِ  
عبيدٌ لحَيٍّ جَمِيرٍ إن تملكوا

وتظلمنا عمال كسرى وقيصِرِ  
ونحن وهم ملكٌ لحَمِيرٍ عَنَوَةٍ

وما إن لنا من سادة غير حمير  
تباينة سبعون من قبل تُبِعِ

تولوا جميعاً أزهرأ بعد أزهر  
وقال أبو عبيدة في قوله: ﴿إِنَّمَا أَنْتَ  
مِنَ الْمُسْحَرِينَ﴾ أي إن له سَحَرأ: أي رثة  
يأكل ويشرب<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

وأسحق الثوبُ: إذا بلي، قال بعضهم:  
أسحق الثوب: إذا سقط عنه زئبره<sup>(١)</sup>  
وهو جديد.

## وي

[الإِسْحَاء]: أسحى: إذا كثر عنده  
الأسحية.

\* \* \*

## التفعيل

## ج

[التُسْحِيج]: حمارٌ مُسَحَّجٌ: أي  
مُعَضَّضٌ.

## ر

[التسحير]: سَحَرَهُ: أي عَلَّلَهُ.

(١) الزئبرُ: ما يعلو الثوب الجديد.

(٢) سورة الشعراء: ١٥٣/٢٦ ﴿قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسْحَرِينَ﴾ وانظر فتح القدير: (١١٢/٤) قال: من  
الخلوقين. وأنشد بيت لبيد بن ربيعة. وانظر الكشف: (١٢٣/٣).

(٣) ديوانه: (٧٢-٧١)، والأبيات الثلاثة بعد البيت الأول محاطة فيه بمعققات، وقال محققه في الحاشية: «ما  
بين المعققتين ليس من رواية الطوسي» بل أوردها صاحب العلوم والأبيات الأربعة في شرح النشوانية  
أيضاً: (٢١)، والبيت الأول في الصحاح واللسان والتاج (سحر)، وفي المقاييس: (١٣٨/٣)،  
والجمهرة: (١٣١/٢).

(٤) انظر فتح القدير: (١١٢/٤)، والكشاف: (١٢٣/٣).

## المفاعلة

## ل

[المساحلة]: ساحل: إذا أطلَّ على الساحل.

## ن

[المساحنة]: ساحنه: إذا خالطه وقاريه.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاستحار]: استحر: أي سار وقت السحر.

واستحر الديك: إذا صاح في السحر.

\* \* \*

## الانفعال

## ج

[الانسحاج]: انسحج جلده: أي انقشر.

## ق

[الانسحاق]: انسحق الدواء: أي طاروع عند السحق.

وانسحق الثوب: إذا بلي.

## ل

[الانسحال]: سحلت الحديد فانسحل.

وانسحل الخطيب في الكلام: إذا جرى فيه.

والمنسحل: الجاري.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التسحب]: يقال: تسحب فلان على فلان: أي اجترأ عليه.

## ر

[التَّسَحَّرَ]: تَسَحَّرَ الصَّائِمُ: أَي أَكَلَ  
السُّحُورَ فِي السَّحَرِ.

\* \* \*

## الافْعِنَال

## فر

[الاسْحِنْفَار]: الْمُسْحَنَفِرُ: الْمَاضِي.  
وَالْمُسْحَنَفِرُ: الْمَمْتَدُّ، قَالَ  
[الْقَطَامِي] (١):

لَمَّا وَرَدَنَّ نَبِيًّا وَاسْتَتَبَ بِنَا

مُسْحَنَفِرٌ كَخَطُوطِ النَّسِجِ مَتَسَحِّلٍ

النَّبِيَّ هَهُنَا: الطَّرِيقَ.

## ك

[الاسْحِنْكَاء]: اسْحَنَكَكَ اللَّيْلُ: أَي

أَظْلَمَ.

وَشَعَرُ مُسْحَنَكَكَ: أَي شَدِيدُ السَّوَادِ،

وَالنُّونُ زَائِدَةٌ.

\* \* \*

(١) «الْقَطَامِي» لَيْسَتْ فِي (س، ب) وَهِيَ فِي بَقِيَّةِ النَّسْخِ، وَالْبَيْتُ لِلْقَطَامِيِّ - عُمَيْرُ بْنُ شَيْبَةَ وَسَبَقَتْ  
تَرْجُمَتُهُ، وَحَاءُ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ: (الثَّنِي: ٢٥٩/٥).



## باب السين والطاء وما بعدهما

### ل

[السُّخْلَة]: الصغيرة من أولاد الغنم، يقال للذكر والأنثى؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال عُمَرُ للمصدق: عُدَّ عليهم السُّخْلَة ولو جاء بها الراعي على ضفة كفه. قال أبو حنيفة وأصحابه والثوري ومالك ومن وافقهم: من ملك نصاباً في أول الحول ثم استفاد شيئاً من جنس ذلك النصاب في وسط الحول أو في آخره وجب عليه إخراج الزكاة عند تمام الحول عن الجميع، وقال الشافعي: لا بد من استئناف الحول للمستفاد إلا في النتائج فإنه يُزَكِّي بِحَوْلِ الأمهات عند المَرَكي.

\*\*\*

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ت

[السُّخْت]، بالثاء بنقطتين: الشديد الصُّلب، وهو فارسي. يقال: غَزَلْتُ سَخْتًا.

### ل

[السُّخْل] : أولاد الشاء.

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بالهاء

### ف

[السُّخْفَة]: يقال: به سَخْفَةٌ من جوع:

أي رِقَّة.

(١) الحديث من طريق سفيان بن عبد الله الثقفى الذي بعثه عُمر رضي الله عنه مُصدقاً، فكان يُعَدُّ على الناس بالسُّخْل، فقالوا: أتعد علينا بالسُّخْل، ولا تأخذ منه شيئاً فلما قدم على عمر بن الخطاب ذكر له ذلك، فقال عمر: نعم تعد عليهم بالسُّخْلَة، يحملها الراعي، ولا تأخذها... (وقد أخرجه مالك في الموطأ - الزكاة: باب ما جاء فيما يعتد به من السُّخْل): (٢٦٥/١) وفيه قول مالك، وهو عند الإمام الشافعي: (الأم - باب السن التي تؤخذ من الغنم -): (١٠/٢)؛ وقارن مع البحر الزخار: (١٦٥/١).

## فُعْل، بضم الفاء

د

[السُّخْدُ]: الماء الغليظ يخرج مع

الولد.

ط

[السُّخْطُ]: لغة في السُّخْط.

وبنو سُخْط<sup>(١)</sup> من أشراف حمير، من

ولد سُخْط بن زرعة بن الحارث بن ذي

نواس بن زرعة بن حسان بن أسعد

الكامل، وهم السُّخْطِيُّونَ، لهم باليمن

ف

[السُّخْفُ]: يقال: السُّخْفُ: خفة

العقل وغيره. وقال الخليل: السُّخْفُ في

العقل خاصة.

(١) ذكرهم الهمداني بهذا النسب الذي ذكره المؤلف، ثم ذكر أقوالاً أخرى في نسبهم فمن السابيين ينسبهم إلى عمرو بن حسان بدلاً عن زرعة بن حسان، ومنهم من يقول: إن جددهم ذا نواس هو ذو نواس الأكبر وهو أقدم من ذي نواس الأصغر - انظر الإكليل: (٢/ ٨٠-٨٤) - وتكلم في صفحة (٨٤) عن شرفهم فقال: «والسُّخْطِيُّونَ اليوم على قلتهم بقية بيت المملكة وناصية بني الصوار، ومن لا يقدر أحد من حمير يقول: إنه أشرف منهم، وهم من أكرم حمير رجالهم ونسأؤهم. منهم أبو الهيثم صاحب منكث في عصرنا، ضافه - أي نزلوا عليه ضيوفاً - جمع من حمير كثيف لا يقرم بقراهم ما في سوق منكث فذبح لهم عاملته - أي مواشيه التي تعمل في الحرث - وماشيته. - ومنهم - عمة أبيه خديجة السُّخْطِيَّة كانت أشهرهم في الجود وإعلاهم» وقال عنهم مثل هذا في الصفة ص (٧٩).

(٢) ذكر الهمداني منكث مدينة السُّخْطِيِّينَ في الصفة ص (٧٩ و ٢١٥)، وفي الإكليل: (٢/ ٨٠، ٨٥)، وفي الإكليل: (٨/ ٦٨)؛ وذكرها الحجري في مجموعه ص (٧٢٢)، وهي اليوم: قرية معروفة من قضاء يريم، تقع بين يريم وبين ظفار بني ذي ريدان وهي إلى ظفار أقرب. وبعض الدارسين يميزون ظفار بني ذي ريدان عن بقية الأماكن المسماة ظفار فيقولون: ظفار منكث.

## ن

[السُّخْنُ]: نقيض البارد.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ر

[السُّخْرَةُ]: يقال: رجلٌ سُخْرَةٌ: أي

يُسَخَّرُ منه ويُستَهْزَأُ به.

ورجلٌ سُخْرَةٌ: يُسَخَّرُ في العمل بغير

أجر ولا ثمن. ويقال: هو خادمه سُخْرَةٌ:

أي طائع له متسخر. وهم له سُخْرَةٌ:

كذلك. ودابةٌ سُخْرَةٌ.

\* \* \*

## ن

[سُخْنَةٌ] العين: نقيض قُرَّتْهَا.

\* \* \*

ومن المنسوب

## ر

[السُّخْرِي]: السُّخْرَةُ، وهي الخدمة.

يقال: هو سُخْرِيٌّ لك، قال الله تعالى:

﴿لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا﴾ (١).

والسُّخْرِيُّ: الهزء، قال الله تعالى:

﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سُخْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوْكُمْ

ذِكْرِي وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ تَضْحَكُونَ﴾ (٢).

قرئ بالضم والكسر، وكذلك قوله:

﴿اتَّخَذْنَاهُمْ سُخْرِيًّا﴾ (٣) فالضم قراءة

نافع وحمزة والكسائي، والكسر قراءة

الباقين؛ ولم يختلفوا في ضمِّ قوله في

(١) سورة الزخرف: ٣٢/٤٣ ﴿... وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا...﴾

وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٥٥٤/٤).

(٢) سورة المؤمنون: ١١٠/٢٣ ﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سُخْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوْكُمْ ذِكْرِي وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ تَضْحَكُونَ﴾

وتفصيل قراءتها في فتح القدير: (٥٠٠-٤٩٩/٣).

(٣) سورة ص: ٦٣/٣٨ ﴿اتَّخَذْنَاهُمْ سُخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْبَصَارُ﴾ وانظر فتح القدير: (٤٣٠/٤).

(الزخرف) : ﴿لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سَخِرِيًّا﴾ أي حَوَلاً: قال الكسائي: هما لغتان بمعنى واحد، كقولك: عُصِيَّ وَعِصِيَّ، والكسر في هذا أكثر، لأن الضمة فيه وفي ما شاكلة تُسْتَقَلُّ؛ وقال أبو عمرو: السُّخْرِيُّ، بالضم: من سُخْرَةٍ الخدمة، والسُّخْرِيُّ<sup>(١)</sup> بالكسر، من الهزء؛ وقال الخليل: السُّخْرِي والسُّخْرِيَّة بالهاء وبغيرها بمعنى، يكونان مصدرًا، ويكونان نعتًا، كقولك: هم سَخْرِيٌّ لك، وسُخْرِيَّة، بالضم والكسر.

\* \* \*

## فَعْلَةٌ، بفتح الفاء والعين

ن

[السَّخْنَةُ]: يقال: إني لأجد سَخْنَةً من الوجع: أي حرارة.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

ر

[السُّخْرَةُ]: رجلٌ سُخْرَةٌ: يسخر من الناس: أي يستهزئ بهم.

\* \* \*

## الزيادة

## مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ر

[المُسَخَّرَةُ]: ما يُسخر منه.

ط

[المَسْخُطَةُ]: نقيض المرضاة؛ وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: «الغِنَاءُ مَهْلَلَةٌ لِلْمَالِ، مَسْخُطَةٌ لِلرَّبِّ، مَقْسَاةٌ لِلْقَلْبِ».

\* \* \*

(١) انظر (سخر) في المقاييس: (١٤٤/٣) وكتاب الأفعال: (٥٤٦/٣) و التاج واللسان.

(٢) لم نعره عليه بهذا اللفظ.

و [مَفْعَلَةٌ] ، بكسر الميم

ن

[المِسْخَنَةُ] : القِدْرُ يُسَخَّنُ فيها الماء

وغيره .

وي

[المِسْخَاةُ] : التي تسَخَا<sup>(١)</sup> بها النار .

\* \* \*

مَفْعُول

ل

[المِسْخُولُ] : المجهول المردول ، قال<sup>(٢)</sup> :

وأنتسم كواكب مسخولةً

تُرى في السماء ولا تُعْلَمُ

\* \* \*

مُفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

د

[المُسْخَدُ] : الثَقِيلُ الخائر النفس من

مرضٍ [أصابه]<sup>(٣)</sup> أو غيره .

ويقال : المسخَدُ : المورم .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

وفتح العين مشددة

ل

[السُّخْلُ] : الضعفاء من الرجال ، لا

واحد له من لفظه ، قال الهذلي<sup>(٤)</sup> :

(١) جاء في اللسان : « سَخَا النارُ يَسْخُوها وَيَسْخُها سَخْوًا وَسَخْيًا : جعل لها مذهباً تحت القدر ، وذلك إذا أوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته ... » .

(٢) الشاهد في اللسان (سخل) و (خسل - لأنه يقال مسخولة -) وهو ثاني بيتين هما دون عزو :

ونحنُ الثَّـمَرُنا وجـُـرْزَاؤُها      ونحنُ الذَّرَاعـُـا \_\_\_\_\_انِ والمرزُ  
وأنتسم كـِـواكـِـب مـِـسـِـخـِـولـِـة      تُرى في السـِـمـِـاءِ ولا تُعـِـلـِـمُ  
والرِّزْمان : نجمان من نجوم المطر .

(٣) « أَصَابَهُ » ليست في (س ، ب) وهي في بقية النسخ وأضفناها منها .

(٤) هو أبو كبير الهذلي ، ديران الهذليين : (٩٠ / ٢) ، وروايته « فلقد ... » إلخ ، والحدب : الذين يركبون رؤوسهم لا يرددهم شيء ، والوَخْشُ : الرذل من كل شيء ؛ والبيت في اللسان (سخل) .

وَشَعْرٌ سُخَامٌ: أي أسود لين حسن،  
قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

بوجهٍ واضحٍ الخدي

من والفرع السُّخَامُ

والسُّخَامُ: اللين. يقال: قطنٌ سُخَامٌ،  
قال<sup>(٢)</sup>:

كأنه بالصُّخَّصَحانِ الأَنْجَلِ

قُطْنٌ سُخَامٌ بِأَيْدِي غُرْلٍ

جمع (يداً) على (أَيْدِي) اضطراباً.

ويقال: خَمْرٌ سُخَامٌ: أي لينَةٌ سَلِسَةٌ.

والسُّخَامُ: الريش اللين الذي تحت

الريش العظام، الواحدة: سُخَامَةٌ، بالهاء.

وسُخَامٌ: اسم كلب.

\*\*\*

ولقد جمعتُ من الصحابِ سريةً  
خُذْباً لِدَاتٍ غَيْرَ وَخَشٍ سَخْلٍ

\*\*\*

فاعل

ن

[ساخن]: يرم ساخن: أي حار.

\*\*\*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

و

[السُّخَاء]: الجود.

\*\*\*

و [فُعَالٌ]، بضم الفاء

م

[السُّخَام]: سَوَادِ الْقَدَرِ.

(١) ليس له في ديوانه: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط. دار المعارف - شعر على هذا الوزن.

(٢) الرجز لجندل بن المنثى الطهري - وهو شاعر راجز من حميم كان يهاجي الراعي وتوفي نحو سنة ٩٠ هـ -

وهو في وصف السراب كما في اللسان (سخم، هجل).

والآلُ في كُلِّ مَرَادٍ هوجل

والآل: السراب، والمَرَادُ: المكان المرْتَاد، والهوجل: المفازة التي ليس فيها أعلام، والصحصحان: الأرض

الجرداء المستوية الجرداء، والأَنْجَل: الواسع.

## ومن المنسوب

## م

[السُّخَامِي]: شَعَرٌ سُخَامِي: أي أسودٌ  
لَيْنٌ حَسَنٌ.

\* \* \*

## و [فُعَالِيَّة]، بالهاء

## م

[السُّخَامِيَّة]: الخمر اللينة السلسلة،  
ويقال: هي التي تضرب إلى السواد، قال  
الأعشى<sup>(١)</sup>:

سُخَامِيَّةٌ حِمْرَاءُ تُحَسِّبُ عِنْدَمَا

\* \* \*

## فِعَال، بكسر الفاء

## ب

[السُّخَاب]: قِلَادَةٌ تَتَّخِذُ مِنْ قَرْنَفِل

وَسُكَّ<sup>(٢)</sup> وَمَحْلَب<sup>(٣)</sup> وليس فيها من  
اللؤلؤ والجواهر شيء، وجمعها: سُخُب.  
ويقال: السُّخَاب: الخرز؛ وفي  
الحديث: «حَضَّ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى  
الصَّدَقَةِ فَجَعَلَتِ الْمَرْأَةُ تَلْقِي خَرَصَهَا  
وَسِخَابَهَا».

## ل

[السُّخَال]: جمع: سَخْلَةٌ.

\* \* \*

## فَعُول

## ن

[السُّخُون]: مَا يَسْخَنُ مِنَ الْمَاءِ

وَنَحْوِهِ.

\* \* \*

(١) عجز بيت له في ديوانه: (٣٣٣)، وصدره:

فَبِتُّ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْعَةٍ

(٢) السُّكُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ يُرَكَّبُ مِنْ مَسْكٍ وَرَامِكٍ. انظر اللسان (سكك).

(٣) الْمَحْلَبُ: شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ يُجْعَلُ فِي الطَّيِّبِ. انظر اللسان (حلب).

## فعليل

## ف

[السُّخِيف]: ثوب سخيْف: أي رقيق النسيج.

ورجل سخيْف: أي خفيف العقل، قال (١):

وَأُمُّكَ حِينَ تَنْسَبُ أُمُّ صَدِيقٍ  
وَلَكِنْ أَبْنَاهَا طَبِيعٌ سَخِيفٌ

## ن

[السَّخِن]: السَّخْن، قال عمرو بن كلثوم يصف الخمر (٢):

مَشْعُوعَةٌ كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا  
إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا  
أي: حاراً.

ويقال: رجلٌ سخين العين: أي غير قدير العين.

## و

[السُّخِي]: الجواد.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## م

[السُّخِيْمَة]: الضغينة، وفي حديث الأحنف: تَهَادَوْا تَذْهَبِ الْإِحْنُ وَالسَّخَائِمُ.

## ن

[السُّخِينَة]: أَرْقٌ مِنَ الْعَصِيدَةِ؛ وكانت السخينة طعام قريش في الجاهلية فسمَّتها العرب سخينة، قال كعب بن مالك (٣):

زَعَمْتُ سَخِينَةً أَنْ سَتَغْلِبُ رَبَّهَا  
وَلْيَغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْعَلَّابِ

(١) البيت للمغيرة بن حننلة يهجو أخاه كما في الشعر والشعراء (٣١٩) والتاج (سحف).

(٢) البيت له من معلقته، شرح المعلقات العشر (٧٨).

(٣) البيت له في سيرة ابن هشام (٢٧٣/٣)، ورواية أوله: «جاءت سُخِينَة كِي تَغَالِبُ...»، وهو برواية كرواية المؤلف في اللسان (سخن) وفي الخزنة (٥٢٨/٦).



فَعَلَاءٌ ، بفتح الفاء ، ممدود

و

[السُّخْرَاءُ]: الأرض السهلة اللينة

التراب، والجميع: السخاوي.

\* \* \*

فَعْلَانٌ ، بفتح الفاء

ن

[السُّخْنَانُ]: يَوْمٌ سَخْنَانٌ: أي حار.

وليلة سخنانة، بالهاء: أي حارة.

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَلٌ ، بفتح الفاء واللام

بر

[السُّخْبَرُ]: شجر طيب الرائحة،

واحدته: سخبرة، بالهاء.

وفي الحديث: مازح معاوية بن أبي

سفيان الأحنف بن قيس التميمي فما

رُئي متمازحان أوفر منهما. قال معاوية

للأحنف: ما الشيء المُلَفَّف في البجاد؟

قال: هو السخينة، يا أمير المؤمنين، أراد

معاوية قول الشاعر<sup>(١)</sup>:

إذا ما مات مَيِّتٌ من تميم

فسرُّك أن يعيش فَجِيءٌ بَزَادٍ

بخبز أو بتمر أو بسمن

أو الشيء المُلَفَّف في البجاد

تراه يطوف في الآفاق حرصاً

ليأكل رأس لقمان بن عاد

الشيء المُلَفَّف في البجاد: هو سقاء

الدين.

\* \* \*

(١) القصة ذكرها ابن قتيبة في مقدمة: أدب الكتاب، وهي أيضاً في الخزائن (٦/ ٥٢٧)، وتنسب إلى يزيد

ابن عمرو بن الصقع أو أبي المهوش الأسدي.

وقول حسان<sup>(١)</sup>:

إن تغدروا فالغدر منكم شيمةٌ

والغدرُ ينبت في أصول السُّخْبِرِ

يعني قوماً تُنبت أرضهم السُّخْبِرُ.

\* \* \*

تَفْعَالٌ ، بكسر التاء

ن

[التِسْخَانُ]: التِسَاخِينُ: الخِفافُ،

واحداً: تسخان.

\* \* \*

فُعلُولٌ ، بالضم

د

[السُّخْدُودُ]: يقال للرجل الحديد:

سُخْدُودٌ، بتكرير الدال.

\* \* \*

فِعْلِيلٌ ، بالكسر

ت

[السَّخْتِيتُ]، بالتاء مكررةً: السُّوَيْقُ

الذي لَا يُلْتُ بِإِدام.

والسَّخْتِيتُ: السَّخْتُ: وهو الشديد،

قال<sup>(٢)</sup>:

وهي تثير الساطعَ السَّخْتِيتَا

يعني: الغبار الشديد.

\* \* \*

فُعَاعِيلٌ ، بضم الفاء

ن

[السُّخَاخِينُ]: ماءُ سُخَاخِينٍ: أي

سخن، وهذا البناء شاذ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢٧) واللسان والتاج (سخير).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (سخت) وقيله:

جاءت مَعاً وَأَطْرَقَتْ شَيْخِيَا

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ن

[سَخَنَ]: السُّخُونَةُ: الحرارة، قال

لبيد<sup>(١)</sup>:

رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَفَوْقَهُ

حتى إِذَا سَخَنَتْ وَخَفَّ عَظَامُهَا

أي: عَرِقَتْ فَخَفَّتْ.

و

[سَخَا]: سَخَاءٌ: إِذَا جَادَ، لَغَا فِي

يَسْخُو.

وَسَخَا الْقِدْرُ: إِذَا فَرَجَ الْجَمْرُ مِنْ تَحْتِهَا

لِتَحْمَى.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ

ر

[سَخَّرَ]: سَخَّرَهُ فِي خِدْمَةٍ: أَي

اسْتَعْدَمَهُ بِغَيْرِ أَجْرٍ.

وَسَفَّنَ سَوَاخِرَ: إِذَا أَطَاعَتْ وَطَابَتْ لَهَا

الرياح.

ل

[سَخَّلَ]: السَّخْلُ: أَخَذَ الشَّيْءَ

مَخَاتَلَةً.

ي

[سَخِيَ]: سَخِيَتْ النَّارُ: إِذَا قَرَّجَتْ

الرَّمَادَ وَالْجَمْرَ عَنْ مَوْقَدِهَا لِتَحْمَى.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ر

[سَخِرَ] مِنْهُ سَخَرًا: أَيِ اسْتَهْزَأَ بِهِ، قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللَّهُ

(١) البيت من معلقته، ديوانه (١٧٧) وفيه: «وَسَلَّهْ» بدل «وَفَرَّقَه».

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

## ف

[سَخَفَ]: السَّخَافَةُ: الرِّقَّةُ. قال  
الخليل: السَّخْفُ: فِي الْعَقْلِ خَاصَّةً،  
وَالسَّخَافَةُ: عَامَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ. رَجُلٌ  
سَخِيفٌ.  
وِثْبٌ سَخِيفٌ: رَقِيقٌ النَّسِجُ، بَيْنَ  
السَّخَافَةِ.

## ن

[سَخَنَ]: السُّخُونَةُ: الْحَرَارَةُ.

## و

[سَخَا]: السُّخَاوَةُ: الْجُودُ. رَجُلٌ  
سَخِيٌّ، وَقَوْمٌ أُسْخِيَاءُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ط

[الْإِسْخَاطُ]: أَسْخَطَهُ: أَيَّ أَغْضَبَهُ،

مِنْهُمْ (١): سَخَّرَهُمْ: اسْتَهْزَأَهُمْ.  
وَسَخَّرَ اللَّهُ تَعَالَى: مَجَازَاتَهُ لَهُمْ عَلَى  
اسْتَهْزَائِهِمْ.

## ط

[سَخِطَ]: السُّخُطُ: خِلَافُ الرِّضَى.  
يُقَالُ: سَخِطَ عَلَيْهِ، فَهُوَ سَاخِطٌ.

## ن

[سَخِنَ]: سَخِنَتْ عَيْنُهُ سَخْنَةً  
وَسَخُونًا: أَيَّ بَكَتْ، نَقِيزُ: قَرَّتْ،  
وَرَجُلٌ سَخِينٌ الْعَيْنِ.

## و

[سَخَا]: السَّخَا: ظَلَعٌ يَكُونُ بِالْبَعِيرِ  
مِنْ رِيحٍ تَأْخُذُهُ بَيْنَ جِلْدِهِ وَكَتِفِهِ: إِذَا  
وُثِبَ بِحِمْلٍ ثَقِيلٍ. يُقَالُ: بَعِيرٌ سَخٍ.  
وَسَخَى الرَّجُلُ سَخًا وَسَخَاءً: مَمْدُودٌ  
وَمَقْصُورٌ: إِذَا جَادَ.

\* \* \*

قال الله تعالى: ﴿اتَّبِعُوا مَا أَسْخَطَ  
اللهُ﴾ (١).

## ن

[الإِسْخَان]: أَسَخَنَ المَاءَ وغيره.

وَأَسَخَنَ اللهُ عَيْنَهُ: أَي أَبْكَاهُ، نَقِيضُ:  
أَقْرَأَ اللهُ عَيْنَهُ.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التَّسْخِيرُ]: سَخَّرَهُ: أَي ذَلَّلَهُ، قَالَ اللهُ  
تَعَالَى: ﴿سَبِّحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا  
هَذَا﴾ (٢).

## ل

[التَّسْخِيلُ]: سَخَّلَتِ النَّخْلَةُ: إِذَا  
حَمَلَتْ ثَمَرًا (٣).

## م

[التَّسْخِيمُ]: سَخَّمَ اللهُ وَجْهَهُ: أَي  
سَوَّدَهُ، مِنَ السَّخَامِ.

## ن

[التَّسْخِينُ]: سَخَّنَتِ المَاءَ وغيره.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستِسْخَارُ]: اسْتَسْخَرَ: أَي اسْتَهْزَأَ،  
قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا آيَةً  
يَسْتَسْخِرُونَ﴾ (٤).

\* \* \*

(١) محمد ٤٧ / ٢٨.

(٢) الزخرف ٤٣ / ١٣.

(٣) الشَّيْصُ: رَدِيءُ الثَّمَرِ.

(٤) الصافات ٣٧ / ١٤.

## التَّفَعَّلُ

ر

[التَّسَخَّرَ]: تَسَخَّرَهُ: أي استخدمه

بغير أجر ولا ثمن.

ط

[التَّسَخَّطَ]: تَسَخَّطَ عَطَاءً: إذا

استقلَّه ولم يرضه.

و

[التَّسَخَّى]: يقال: هو يتسَخَّى على أصحابه: أي يجود لهم بمعروفه.

\* \* \*

## الافعال

ت

[الاسْخِيَاتُ]: اسخاتُ الجرحُ: بالثاء

بنقطتين: إذا ذهب وَرَمُهُ. عن ابن دريد.

\* \* \*

## باب السين والمدال وما بعدهما

### الاسماء

فُعْلَة، بضم الفاء وسكون العين

### ف

[السُدْفَة]: اختلاط الظلمة والضوء  
معاً مثل وقت صلاة الصبح. قال أبو  
دؤاد<sup>(١)</sup>:

فلما أضاءت لنا سُدْفَةٌ

ولاح من الصبح خيط أنارا

وقال بعضهم: السدفة: الظلمة،  
والسُدْفَة: الضوء ينطلق على كل واحد  
منهما؛ وهو من الأضداد.

ويقال: سُدْفَة، بفتح السين، لغتان.

\* \* \*

فِعْل، بكسر الفاء

### ر

[السُدْر]: شجر معروف، ورقه غسولٌ

يُغسل به الرأس، قال الله تعالى:  
﴿وشيء من سدرٍ قليل﴾<sup>(٢)</sup>.

### ن

[السُدْس]: من أظماء الإبل: أن تحبس

عن الماء خمس ليالٍ وأربعة أيام، وتورد  
في اليوم الخامس، وهو اليوم السادس من  
الورد الأول.

\* \* \*

(١) هو أبو دؤاد الإيادي - جارية بن الحجاج الحذاقي الإيادي: شاعر جاهلي من وصافي الخيل - والبيت من قصيدة له أولها:

ودار يقسول لها الرائيـدو      ن ويأـم دار الحـذاقي دارا

انظر شواهد المغني: (٧٠٠/٢)، والحزانة: (٤١٧/٤)، والشعر والشعراء: (١٢٠-١٢٣).

(٢) سورة سبأ: ١٦/٣٤.

## فَعَلَ، بالفتح

## ف

[السُدْفُ]: اختلاط الظلمة والضوء؛

ويقال: هو من الأضداد.

## و

[سَدَى] الثوب: نقيض لُحمته،

الواحدة: سداة، بالهاء.

## ي

[السُدَى]: الندى.

والسُدَى: المعروف.

\* \* \*

## و [فُعَلَ]، بضم الفاء

## ي

[السُدَى]: المهمل، يقال: إيلٌ سُدَى،

قال الله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ

يُتْرَكَ سُدَى﴾<sup>(١)</sup> أي: يُهمل فلا يجازى.

\* \* \*

## و [فُعَلَ] بضم العين

## س

[سُدُس] الشيء: معروف، وقد

يخفف.

## م

[السُدُم]: ركيّةٌ سُدُمٌ: إذا دفنت،

والجمع: أسدام، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

(١) سورة القيامة: ٣٦/٧٥.

(٢) ديوانه: (٢/٦٢٤-٦٢٥)، والغسل: الخطمي وكل ما تُلزج مما يُغسل به الرأس، وأقوى: صار قفراً خالياً، وأواجن: متغيرة، وأسدام: مدفنة خربة كما ذكر المؤلف (والسُدُم من الماء في نقوش المسند وفي اللهجات اليمنية: الوبيء، وجمعه: أسدام، والسُدُم: المرض الناجم عن الماء السُدُم انظر النقش البرت جام: (٦١٩) سطر / ١٢) وانظر المعجم اليمني: (سدم ٤٣١)، وما يغنى في الغناء الشعبي:

آه يا أمّاه من زواجٍ بني العَمِّ مثل شرب السُدُم ويجم على الدّم والبيجام: ضم الشفتين على الفم لحفظ شيء فيه. يُقال: أنا مَبْجَم على الدم، أي ساكت على أمر يس القرابة حفاظاً عليها (انظر المعجم اليمني بجم ص ٥٣، وسدم ص ٤٣١).

والمُعَرَّر: المندفن والمُعَرَّر: وأرداف النجوم: وأواخرها.



فَعَّالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ج

[السُدَّاج]: رجلٌ سَدَّاجٌ ، بالجيم: أي كذاب .

\* \* \*

فاعل

ر

[السادِر]: الذي لا يبالي ما صنع ، ولا يهتم لشيء .

س

[السادس]: في العدد: معروف ، قال الله تعالى: ﴿خَمْسَةَ وَسَادَسِهِمْ كَلِمَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> ويقال: هو سادس ستة .

ن

[السَّادِن]: واحد سَدَنَةِ البيت .

وماءٍ كلونِ الغِسلِ أقوى فيعضه

أواجنُ أسْدَامٍ وبعضُ مَعْرُورٍ

وردتُ وأردافُ النجومِ كأنها

قناديلُ فيهن المصابيحُ تُزْهِرُ

الزيادة

أفعل ، بالفتح

ر

[الأسْدَر]: الأسْدَران: المتكبان . يقال في المثل لمن لم يقض حاجته: «جاء يضرب أسدريه»<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم

ع

[المِسْدَع]: دليلٌ مسدع: أي هاد .

وورجلٌ مِسْدَعٌ: ماضٍ لوجهه .

\* \* \*

(١) انظر مجمع الأمثال المثل رقم (٨٥٥) وهو في المقاييس (سدر): (١٤٨/٣) .

(٢) سورة الكهف: ١٨/٢٢ .

## ي

[سادي] القوم: سادسهم، قال<sup>(١)</sup>:

إذا ما عُدَّ أربعةً فسَالٌ

فزوجك خامسٌ وأبوك سادي

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء، منسوب

## س

[السُداسي]: ثوبٌ سُداسيٌّ: طوله

ست أذرع.

\* \* \*

## فِعَالٌ، بالكسر

## م

[السُدَام]: جمع: ركيةٍ سدوم، قال

تُبَّعُ الأكبر<sup>(٢)</sup>:

فَتُبَّتْ حَقُّوقُ وَقَدْ أُمِيتَتْ

كما انبُحِثَ الدُّفَيْنُ مِنَ السُّدَامِ

\* \* \*

## فَعُولٌ

## س

[السُدُوس]: الطيلسان. ويقال:

سُدُوسٌ، بالضم أيضاً.

وسُدُوسٌ: من أسماء الرجال.

(١) البيت في اللسان (فسل) وروايته كما هنا، وفيه (سدا) وروايته: «وحموك» بدل «وأبرك».

(٢) تقدم اسم تبع الأكبر ونسبه في باب الراء والواو وما بعدهما بناء (فاعل - الرائد) حيث قال: «الملك الحميري الرائد تبع الأكبر بن تبع الاقرن بن شمر يهرعش بن إفريقيس بن أبرهة ذي المنار بن الحارث الراش ابن شدد بن قيس بن صيفي بن حمير الأصغر هذا نسبه الصحيح، من ولده التبابعة». ويتفق مع الهمداني في هذا النسب إلى الحارث الراش، أما عند الهمداني فالنسب من الحارث هو «... الحارث الراش بن إلى شدد بن الملقاط بن عمرو ذي أبين بن ذي يقدم بن الصوار بن عبد شمس» - انظر الإكليل: (٦٩/٢) وما بعدها - ثم أورد نشوان ما يفيد أن الهمداني أضعف رأيه في هذا النسب حينما قال: «وقد قال بعض العلماء: إنه من ولد قيس بن صيفي» وأضاف نشوان: «وقد خالفه ابنه محمد في تفسير قصيدة أبيه الدامغة» وأضاف أيضاً: «وقيل: إنه الذي فسر قصيدته لولده» والمادة في منتخبات عظيم الدين: (٤٩).

قال ابن الكلبي: سَدُوسٌ في شَيْبَانَ  
بالفتح وفي طيئٍ بالضم<sup>(١)</sup>.

وسَدوس: قبيلة من بكر، وهو سدوس  
ابن شيبان بن ذهل<sup>(٢)</sup>.

## م

[سَدوم]: اسم قاض كان في الجاهلية  
يضرب المثل بحكمه.

ومنهل سَدوم: قد اندفن.

وسَدوم: مدينة من مدائن قوم  
لوط<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

فأما فَعُول، بضم الفاء فهو في  
كلامهم قليل إلا أن يكون مصدراً مثل:  
خرج خُرُوجاً ونحوه أو جمعاً، مثل  
عُلُوج، وعلوم، ونحو ذلك فهو كثير.

## فَعِيل

## ر

[السَّدير]: نهر معروف، قال المنخل

الشكري<sup>(٤)</sup>:

وَإِذَا سَكِرْتُ فـإِنِّي

رَبُّ الْخَوَرِثِ وَالسَّادِرِ

وَإِذَا صَحَوْتُ فـإِنِّي

رَبُّ الشَّوْهَةِ وَالْبَعِيرِ

عنى بقوله: رب الخورثق والسدير:

النعمان بن امرئ القيس الملك اللخمي.

## س

[السديس]: السنُّ قبل البازل.

والسديس: السدس.

(١) وهم بنو سَدُوس بن أصمغ من بني سعدي نيهان بن عمرو بن الغوث بن طيئٍ انظر معجم قبائل العرب: (٥٠٦/٢).

(٢) وهم بنو سَدُوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة. ينتهي نسبهم إلى بكر بن وائل - معجم قبائل العرب: (٥٠٦/٢). الاشتقاق: (٣٥٢-٣٥١/٢).

(٣) انظر اللسان (سدم)، ومعجم ياقوت (٢٠١-٢٠٠/٣).

(٤) هو المنخل بن مسعود بن عامر، شاعر جاهلي، توفي نحو سنة (٢٠ ق. هـ)، والبيت من قصيدته التي قالها في هند بنت المنذر الكلبي زوج النعمان بن المنذر مما كان سبباً في قتله، وانظر نسبه وقصته مع هند وقصة مقتله في الأغاني: (٧-١/٢١) وفيه قصيدته التي منها البيتان.

وإِزَارٌ سَدِيسٌ وَسُدَاسِيٌّ : طولُه ست أذرع.

ويقال : لا أفعل ذلك سَدِيسٌ عَجِيسٌ،  
مثل سَجِيسٌ : أي أَبْدَأُ.

## ف

[السَدِيفُ] : شحم السنام، قال<sup>(١)</sup> :

تَرَى وَدَكَ السَّدِيفِ عَلَى لِحَاهِمِ  
كَلَوْنِ الرِّاءِ لِبَدَهُ الصَّقِيعُ

\* \* \*

## فَعْلَانُ ، بفتح الفاء

## م

[السَّدَمَانُ] : يقال : رَجُلٌ سَدَمَانٌ

نَدَمَانٌ<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

## فَنَعْلَوَةٌ ، بكسر الفاء

## وفتح العين والواو

## همزة

[السُّنْدَاوَةٌ] ، مهموز : الرجل الخفيف .

عن الكسائي والنون والواو

زائدتان<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

( ١ ) سبق البيت في باب الراء والواو ثم الهمزة .

( ٢ ) السدم : الهمم معه ندم .

( ٣ ) انظر اللسان ( سنداً ) - واعتبر نونها أصلية فأوردها في هذا الباب - .

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعُلُ، بالضم

ر

[سَدَر]: حكى بعضهم: سدر الستر  
مثل سدله: أي أرخاه.

س

[سَدَسَ] القوم: إذا أخذ سدس  
أموالهم.

ل

[سَدَل]: سَدَلُ السَّيْرِ: إرخاؤه وكذلك  
الثَّوب وما شاكلة. ويروى أن النبي عليه  
السلام<sup>(١)</sup>: «نهى عن السدل في  
الصلاة». قيل: هو أن يجعل الثوب على  
الرأس والكتفين، ثم يرسل أطرافه منجوانبه، وهو مكروه عند أبي حنيفة،  
وقال مالك: لا بأس به.

ن

[سَدَنَ]: السُدْنُ: السَّيْر.

والسُدانة: خِدْمَةُ الكعبة وحِجَّتُهَا.  
والسُدنة: الحَجَّبة، وفي حديث<sup>(٢)</sup>  
النبي عليه السلام: «لَا إِنْ كُلِّ دِمٍّ وَمَالٍ  
ومأثرة كانت في الجاهلية فإنها تحت  
قدميَّ هاتين إِلَّا سُدانة البيت، وسقاية  
الحاج» أي إنه أقرهما وأبطل الباقي.

و

[سَدَوَ]: السَّدْوُ: المضي في السير.  
وسَدَا الصَّبِيانُ بالجوز: أي لعبوا به.  
ويقال: سدا سَدَوَهُ: أي قَصَدَ قَصْدَهُ.  
\* \* \*(١) هو بلفظه من حديث أبي هريرة عند أبي داود في الصلاة، باب: ما جاء في السدل في الصلاة رقم  
(٦٤٣) وأحمد في مسنده: (٢٩٥/٢)، (٣٤١، ٣٤٨).(٢) هو طرف من حديث لاين عمر، أنه ﷺ قام يوم فتح مكة، وهو على درج الكعبة، فحمد الله وأثنى عليه،  
وبيان الحديث.. أخرجه ابن ماجه في كتاب الديات، باب: دية شبه العمدة مغلفة، رقم (٢٦٢٨)؛  
وأحمد في مسنده: (١١/٢)، (٣٦، ٣٧، ٤١٠، ٤١٢/٥).

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعَلُ، بالكسر

[مَدَسَ]: سَدَسَتِ القوم: إذا كنت

سادسهم.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح

ح

[سَدَحَ]: السَّدْحُ، بالخاء: بَسَطَ

الشيء على الأرض. قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

مُشَدَّخُ الهامة أو مسدوحا

يعني قتيلاً.

والسَّدْحُ: الصَّرْعُ، يقال: سدحه: إذا

صرعه، قال<sup>(٢)</sup>:

بين الأراك وبين النخل تَسَدَّحُهُم

زرق الأسنة في أطرافها شَبَمٌ

ورواه المفضل الضبي: نشدخهم

بالشين والخاء معجمتين، وهو تصحيف.

وكان المفضل ينقم منه التصحيف في

روايته<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ر

[سَدَر] البعير: إذا تحير من شدة الحر

في الهجرة.

والسَدَر: الحيرة. والصادر: المتحير.

ك

[سَدَك] به: إذا لزمه.

(١) الشاهد له في اللسان (سدح).

(٢) البيت لخدّاش بن زهير العامري، وروايته في اللسان (سدح) كما هنا، وهو ثالث أربعة أبيات ذكرها في

الأغاني: (٦٠/٦١-٦١)، وروايته هناك.

بين الأراك وبين المرج تبطحهم زرق الأسنة في أطرافها الشبم

وخدّاش بن زهير: شاعر جاهلي مجهول الوفاة، ويقال: إنه أسلم.

(٣) أبدى المؤلف هنا رأياً صريحاً في المفضل الضبي صاحب المفضليات.

## ي

[سَدِي]: سَدَيْتِ اللَّيْلَةُ: إذا كثر

نداها. وَلَيْلَةُ سَدِيَّةٍ وَيَوْمٌ سَدٍ، قال

العبيدي في ناقة<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّهَا أَسْقَعُ ذُو جُدَّةٍ

يَمْسُدُهُ الْقَفَرُ وَلَيْلٌ سَدِي

يَمْسُدُهُ: يطويه. شَبَّهَهَا بِثَوْرٍ وَحْشِي

طَوَاهِ الْقَفَرُ وَالْبَقْلُ الَّذِي أَصَابَهُ سَدَى

الَلَّيْلِ فَأَغْنَاهُ عَنِ الْمَاءِ.

وَسَدَى الْبُسْرُ: إذا استرخت تفاريقه.

وَبُسْرٌ سَدٍ.

\*\*\*

وَرَجُلٌ سَدِكٌ: خَفِيفُ الْعَمَلِ بِيَدَيْهِ.  
يُقَالُ: إِنَّهُ لَسَدِكٌ بِالرَّمَحِ: أَي رَفِيقٌ بِهِ،  
سَرِيعٌ.

## م

[سَدِمٌ]: السَّدَمُ: الْحُزَنُ، يُقَالُ: نَدِمَ

فُلَانٌ حَتَّى سَدِمَ.

وَيُقَالُ: السَّدَمُ: الْهَمُّ مَعَ نَدَمٍ. وَرَجُلٌ

سَادِمٌ: نَادِمٌ.

وَقَدْ يُسَمَّى بِعُضِّ الْمَرَضِ سَدَمًا<sup>(١)</sup>.

يُقَالُ: رَجُلٌ سَدِمٌ وَبَعِيرٌ سَدَمٌ: أَي هَائِجٌ،

قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عَقْبَةَ<sup>(٢)</sup>:

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدَمِ الْمَعْنَى

تَهْدَرٌ فِي دِمَشْقَ فَمَا تَرِمُ

(١) السَّدَمُ: بِمَعْنَى الْمَرَضِ وَالْإِعْتِلَالِ الطَوِيلِ الْمُدَى لَا يَزَالُ فِي لَهْجَاتِ أَهْلِ الْبِلَاسِ الْيَوْمِ، وَهُوَ أَيْضاً فِي نَقُوشِ الْمَسْنَدِ (انظر جام/٦١٩)، وانظر المعجم اليمني (٤٣١).

(٢) هُوَ الْوَلِيدُ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعْبُوطٍ، أَخُو عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ لَأُمِّهِ، وَأَيُّ الْكُوفَةِ لِعَثْمَانَ ثُمَّ عَزَلَهُ لِشَرِّهِ الْحُمْرِ، وَكَانَ شَاعِراً جَوَاداً مِنْ فَتَيَانَ قَرِيْشٍ وَفِيهِ ظَرْفٌ وَلَهْوٌ، تَوَفَّى عَامَ (٦١ هـ). وَالْبَيْتُ لَهُ فِي الْخُرَاقَةِ: (٢٩٠/١٠) وَفِيهِ «فَلَا» بِدَلٍّ «فَمَا».

(٣) الشَّاهِدُ لِلْمُتَثَبِ الْعَبْدِيِّ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ (سَد).

## الزيادة

## الإفعال

## س

[الإسداس]: أسدس البعير: إذا ألقى سديسته.

وأسدس الرجل: إذا وردت إليه سدساً.

وأسدس القوم: أي صاروا ستة.

## ف

[الإسدف]: أسدف القناع: أي أرسله.

وأسدف الليل: أي أظلم.

وأسدف الفجر: أي أضاء، بلفظة هوازن. ويقال: هو من الأضداد.

وأسدف القوم: دخلوا في السدفة.

ويقولون: أسدّفوا لنا: أي أصبّحوا المصباح.

## ي

[الإسداء]: أسدى النخل: إذا استرخت تفاريق بُسْرِهِ.

وأسدى فلانٌ إلى فلانٍ معروفاً: أي صنعهُ.

وأسدى الإبل: أي أهملها.

\* \* \*

## التفعيل

## س

[التسدیس]: حبلٌ مُسدّسٌ: من ستّ قوى.

والتسدیس في علم النجوم: أن ينظر

البرج إلى البرج الثالث منه قدامه وإلى

البرج الثالث خلفه، وهو نظر مودةٍ

وموافقة. وهو من السعود، وما كان في

البرجين من الكواكب فحكمه حُكْمُهَا.



و

[التُسْدِيَّةُ]: سَدَى الثوبَ، من السِّدَا.

\* \* \*

## الانفعال

ح

[الانسِدَاح]: انسَدَح: أي استلقى

على الأرض.

ر

[الانسِدَار]: انسَدَرَ يَعدُو: إذا أسرع.

قال بعضهم: وانسَدَرَ السُّتْرُ: أي

انسدل.

ل

[الانسِدَال]: انسَدَلَ السُّتْرُ: أي

استرخى.

\* \* \*

## التفعل

ج

[التُسْدُج]: بالجيَم: قول الأباطيل، قال

العجاج<sup>(١)</sup>:

حتى رهينا الإثمَ أو أن تُنْسَجَا

عنا أقاويلُ امرئٍ تَسْدُجَا

9

[التُسْدَي]: تَسَدَّاهُ: إذا قصده.

وقيل: تَسَدَّاهُ: أي علاه. قال<sup>(٢)</sup>:

أُنَى تَسَدَيْتِ وهناً ذلك البينا

\* \* \*

(١) ديوانه تحقيق عبد الحفيظ السطلي (٤١/٢)، والتكملة (نسج) والبيت الثاني في اللسان (سج).

(٢) تقدم البيت وهو لابن مقبل كما في اللسان (سدا).



## باب السين والذال وما بعدهما

الاسماء

الزيادة

فَوَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ق

[السُّوْذَق] <sup>(١)</sup>، بالقاف: الصَّقَرُ.

\* \* \*

فَوَعَلِيل، بالفتح

نق

[السُّوْذَنِيْق] <sup>(٢)</sup>: الصَّقَرُ، وكذلك

السُّوْذَانِي.

\* \* \*

(١) (٢) وهما معرستان من الفارسية، ويقال فيها: السُّوْذَق، والسُّوْذَنِيْق، والسُّيْذَنُوْق، والسُّوْذَانِي، وكلها معربة من الفارسية (سَوْدَنَآة) بمعنى: الصَّقَرُ.



## باب السين والراء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[السُّرْبُ]: الإبل، وما رعى من المال،

والجميع: سروب. عن أبي عمرو.

ويقال: اذهب فلا أُنْذَهُ سَرَبِكَ: أي لا

أُردُّ إيلك، تذهب حيث شاءت.

ويقال في الطلاق: اذهبي فلا أُنْذَهُ

سَرَبِكَ.

والسُّرْبُ: الطريق. يقال: خَلَّ له

سَرَبُهُ.

### ج

[السُّرْجُ]: واحد السروج.

### ح

[السُّرْحُ]: شجرٌ ينبت في السهل،

واحدته: سَرْحَةٌ، بالهاء.

والسُّرْحُ: المال السائمُ يُسْرَحُ إلى

المرعى ويروح، والجميع: سُروح.

### د

[السُّرْدُ]: اسمٌ جامعٌ للدروع، قال الله

تعالى: ﴿وَقَدَّرَ فِي السُّرْدِ﴾<sup>(١)</sup>.

### ع

[السُّرْعُ]: القضييب من قضبان الكرم،

والجميع: السروع.

### و

[السُّرْوُ]: مثل الخَيْفِ<sup>(٢)</sup>.

(١) سورة سبأ: ١١/٣٤ ﴿... وَالنَّارُ لَهُ الْحَدِيدُ. إِنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَقَدَّرَ فِي السُّرْدِ...﴾.

(٢) والخيف: ما ارتفع عن مجرى السيل.

ويقال: فلان بَعِيد السُرْبَة: أي بعيد المذهب.

## ع

[السُرْعَة]: نقيض البطء.

## ف

[السُرْقَة]: دويبة تثقب الشجر وتتخذ فيه لها بيتاً. يقال: «أَصْنَعُ مِنْ سُرْقَةٍ» (٢).

## و

[السُرْوَة]: لغة في السُرْوَة، وهي النَّصْلُ المَدْوَر.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[السَّرْب]: الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالظَّبَاءِ

وَالسَّرَوُ: محلة حمير بين نجد وتهامة (١).

وَالسَّرَوُ: شجر، واحدته: سرورة، بالهاء، وهو حار في الدرجة الأولى، يابس في الثانية، يستعمل ورقه وثمره، يجفف القروح الرطبة، ويسرع برأها، وإذا شرب مع المُرَّ أدرَّ البول، ونفع من وجع المثانة، وإذا دُقَّ ورقه وخلط بخل، وطلبي به الشَّعْرُ سَوَدَّه.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

## م

[السَّرْم]: مَخْرَجُ الرُّوْثِ.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ب

[السَّرْبَة]: جماعة الطير والظباء والخيل ونحوها، والجميع: سَرَبٌ.

(١) انظر في سَرَوٍ حمير صفة الجزيرة العربية لأبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني؛ والمراد بها هنا جبال السراة، وسَرَوٌ مذبح مشهور أيضاً؛ انظر المصدر نفسه.

(٢) الملل رقم (٢١٧٠) في مجمع الأمثال (٤١١/١).

والشاء وغير ذلك .

ويقال: فلانٌ أمينٌ في سرِّه: أي في نفسه . وقيل: معناه: في قومه .

ويقال: فلانٌ واسع السُّرْب: أي واسع الصدر، قليل الغضب .

## ع

[السُّرْع]: لغةٌ في السُّرْع، وهو القضيْب من الكرم .

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## و

[السُّرُوَّة]: نضلٌّ مذوْر ليس له عَرْضٌ، وجمعها: سُرَى، قال يصف الكبير<sup>(١)</sup>:

وقد رمى بسرَّاه اليوم معتمداً

في المنكبين وفي الساقين والرقبه  
والسُّرُوَّة: الجراد أول ما يكون .

## ي

[السُّرْيَة]: لغةٌ في السُّرُوَّة .

\*\*\*

فَعْلٌ، بالفتح

## ب

[السُّرْب]: البيت تحت الأرض، قال  
الله تعالى: ﴿ في البحر سرّاً ﴾<sup>(٢)</sup> أي  
مَسْلُكاً .

والسُّرْب: الماء الذي يسيل من القرية .

## ف

[السُّرْف]: مجاوزة الحد .

## ق

[السُّرْق]: جمع: سَرْقة، وهي شَقَّةٌ

من الحرير؛ ويقال: إن أصله بالفارسية  
سَرَه، قال:

(١) البيت للنمر بن تولب كما في اللسان (سرا) .

(٢) سورة الكهف: ١٨ / ٦١ ﴿ قلما بلغا مجمع بينهما نسيا حوتهما فاتخذ سبيله في البحر سرّاً ﴾ .

كَأَنَّ دَجَاجَهُ رُقْطاً وَرُقْشاً

بناتُ الرومِ في سَرَقِ الحريرِ<sup>(١)</sup>

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: سئل ابن عمر عن  
السُّلَمِ في السَّرَقِ فقال: لا بأس.

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ]، بالهاء

ق

[السَّرْفَةُ]: الشقة من الحرير.

و

[سَرَاةٌ] كل شيء ظهره، والجمع:

سَرَوَاتٍ، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه

السلام: «ليس للنساء سروات الطريق»:

أي ليس لهن أن يتوسطن الطريق لكن

يمشين في الجوانب.

والسَّرَاةُ: ما بين نجدٍ وتهامة.

ومَرَاةُ النهار: ارتفاعه، ويقال: هي  
وسطه.

والسَّرَاةُ: جمع سَرِيٍّ، وهو الفاضل.

\* \* \*

فَعِلٌّ، بكسر العين

ق

[السَّرِقَةُ]: السرقة.

\* \* \*

و [فَعِلَّةٌ]، بالهاء

ف

[السَّرْفَةُ]: أرضٌ سَرَفَةٌ: فيها السَّرْفَةُ،

وهي دويبة.

(١) اللسان (سرق) والرواية فيه (كَأَنَّ دَجَاجاً في الدار رُقْطاً).

(٢) الحديث في غريب الحديث: (٣٠٦-٣٠٧) والفائق: (١٧٤/٢) والنهاية: (٣٦٢/٢)؛ و«السُّلَمُ» كالتَّسْلُفِ وزناً ومعنى وهو في البيع أن تدفع ذهباً وقضة في سلعة معلومة إلى أمد معلوم، وقد أجمع الفقهاء على شرعيته، وشروطه مبسطة في كتب الفقه.

(٣) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١١٥/٨) وعزاه للطبراني في الأوسط، وانظر الحديث في الفائق: (١٧٢/٢) والنهاية: (٣٦٤/٢) وروايته فيه: «سروات الطرق».



## ق

[السَّرْفَةُ]: الاسم من سَرَقَ يَسْرِقُ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

## ج

[السُّرُجُ]: جمع: سراج، وقرئ:

﴿وجعل فيها سُرُجاً﴾<sup>(١)</sup>.

## ح

[السُّرْحُ]: الناقة السريعة المنسرحة.

\* \* \*

## الزيادة

(أَفْعُلٌ، بالضم)

## ب

[الأسْرَبُ]: الرصاص الأسود، فارسي

خطوط إلى طرفيها.

معرب، وهو الأرزيز أيضاً، والأسْرُف،  
بالفاء أيضاً<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

أُفْعُولٌ، بضم الهمزة

## ع

[الأسْرُوع]: دويبة تكون في الرمل

والبقل، تشبّه بها الأنامل الناعمة،

ويقال: يَسْرُوعُ، بالياء مفتوحة

ومضمومة أيضاً، والجميع: أساريع

ويساريع، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

وتعططو برخصٍ غير شثنٍ كأنه

أساريعٌ ظبي أو مساويكٍ إسحل

ظبي: اسم كثيب.

والأسْرُوع: واحد أساريع القوس، وهي

(١) سورة الفرقان: ٢٥/٦١ ﴿تبارك الذي جعل في السماء بروحاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً﴾ قال في فتح القدير: «قرأ الجمهور ﴿سراجاً﴾ بالإنفراد، وقرأ حمزة والكسائي سُرُجاً بالجمع» قال الزجاج: «أراد الشمس والكواكب».

(٢) ما بين القوسين جاء في (س) حاشية في أولها (جمهـ) رمز الناسخ، وكذلك جاء في (ت) ولكن في المتن، أما في (ل) فجاء متناً وليس في أوله رمز الناسخ، وليس في بقية النسخ.

(٣) ديوانه: (١٧) وتقدم البيت في باب السين والحاء وما بعدها بناء (أفعل = إسحل) (ص ٢٩٩٧).

والأسروع: واحد الأساريع، وهي الطرائق.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بالفتح

ح

[المَسْرَح]: مرعى السَّرْح من المال.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

ب

[المَسْرِيَّة]: مرعى الظباء وغيرها، والجميع: مسارب.

والمَسْرِيَّة: كالصَّفَّة تكون بين يدي الغرفة.

ج

[المَسْرَجَة]: التي فيها الفتيلة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بضم العين

ب

[المَسْرِيَّة]: الشعر الذي في وسط الصدر إلى السُرَّة، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كان النبي عليه السلام دقيق المَسْرِيَّة». قال<sup>(٢)</sup>:

الآن لما ابيضَّ مَسْرِيَّتِي

وعضضتُ من نابي على جذم

الجذم: الأصل. أي: قد أسنَّ حتى لم

يبق إلا أصول أنيابه.

(١) هو في النهاية لابن الأثير: (٢/٣٥٦-٣٥٧)؛ وفي حديث آخر «أنه كان ذا مَسْرِيَّة».

(٢) البيت عند أبي عبيد في غريب الحديث: (٢/٣٨٩) وفي اللسان (سرب) للحارث بن ولة الذهلي -

من بني شيبان - وللحارث بن ولة الجرمي - من فرسان قضاة - أبيات على هذا الوزن (الكامل) والروى

أيضاً كما في الحماسية، انظر الحماسة (١/٦٤-٦٦) وبعد البيت: فيهما:

وانبتتُ مما أتى على علم هذا تحصيلُ صاحبِ الحلم

ومسارب الدواب : مراق بطونها .

والمَسْرَبَةُ : لغة في المَسْرَبَةِ ، وهي الصُّفَّة .

\* \* \*

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم

د

[المِسْرَدُ] : المثَقَّب ، ويقال : هو الإِسْقَى .

\* \* \*

مَفْعُول

ح

[مَسْرُوحٌ] ، بالخاء : من أسماء الرجال .

ق

[مَسْرُوقٌ] : من أسماء الرجال .

\* \* \*

و [مَفْعُولَةٌ] ، بالهاء

د

[المَسْرُودَةُ] : الدرع المثقوبة .

\* \* \*

مُنْفَعِلٌ ، بكسر العين

ح

[المُنْسَرِحُ] : الخارج من ثيابه .  
والمُنْسَرِحُ <sup>(١)</sup> : حدٌّ من حدود الشَّعْر ، مُسَدَّسٌ من جزأين سباعيين ، ثالثهما هو الأول منهما ، ( مستفعِلن مفعولات مستفعِلن ) وهو ثلاثة أنواع ، له ثلاثة أعاريض ، وثلاثة أضرب .

النوع الأول : التامة والمطوي كقوله :

سعد بن زيدٍ عند القرى لَوُوموا  
والحنظليون الغرُّ قَدْ كَرُمُوا

الثاني : المنهوك الموقوف المنوع من الطي ، كقوله :

صبراً بني عبد الدار

( ١ ) انظر في المنسرح وأنواعه وأمثلة كتاب ( العروص ) للشيخ جلال الحنفي ( ١٤٩-١٨٥ ) .

الثالث: المنهوك المكشوف الممنوع من  
الطبي، كقول أم سعد بن معاذ تكيه:  
ويل أم سعد سعداً

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

وتشديد العين

ج

[السَّرَاج]: الذي يعمل السروج.

د

[السَّرَاد]: الذي يعمل السرد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعَيْلٌ ، بضم الفاء

وفتح العين مشددة

ط

[السُرَيْط]: الذي يسترط كل شيء:

أي يبتلعه ويقال أيضاً: سَرُوطٌ، بكسر  
السين وفتح الراء، على (فِعُولٌ) لغة فيه.

\* \* \*

فُعَيْلِيٌّ ، بزيادة ألف

ط

[السُرَيْطِي]: يقال: الأخذ سُرَيْطِي،

والقضاء ضُرَيْطِي: أي إن الإنسان إذا

أخذ الشيء استرطه، وإذا طولب بالقضاء

ضرط: أي عسر عليه. وقيل: إنه يضُرْطُ

بصاحبه: أي يمتنع عليه من القضاء.

\* \* \*

فاعل

ح

[السارح]: يقال: السارح: القوم لهم

سرح من المال.

(١) السَّرَد: اسم جامع للدروع وسائر الخلق.

## ق

[السارق]: اللص.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ح

[السارحة]: يقال: ماله سارحة ولا

رائحة: أي شيء.

## وي

[السارية]: الأسطوانة.

[السارية]: السحابة تأتي بالليل،

لأنها تسري.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ب

[السَّراب]: الذي يكون نصف النهار

لازقاً بالأرض يُرى كأنه ماء، قال الله تعالى:

﴿أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ﴾<sup>(١)</sup> أي:

باطلة لا تنفعهم ومن ذلك قيل في تأويل

الرُّؤْيَا: «إن السراب: باطل من القول».

## ح

[السَّراح]: الاسم من التسريح، قال

الله تعالى: ﴿وسرحوهن سراحاً

جميلاً﴾<sup>(٢)</sup>.

## ي

[السَّراء]: شجرٌ تتخذ منه القيسيُّ،

قال:

بَرِّيَ القِيسِيُّ من السَّراءِ الذَّابِلِ

\* \* \*

(١) سورة النور: ٢٤/ ٣٩ ﴿والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده

شيئاً ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب﴾ وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٤/ ٣٧).

(٢) سورة الأحزاب: ٤٩/ ٣٣ ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن فما

لكم عليهن من عدة تعتدونها فمتعهوهن وسرحوهن سراحاً جميلاً﴾.

## و [فَعَالَة] ، بالهاء

## و

[السَّرَاوَة]: [السَّرُو] <sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فُعَال ، بالضم

## ط

[السُّرَاط]: يقال: السُّرَاط: السيف القاطع.

\* \* \*

## و [فُعَالَة] ، بالهاء

## ق

[سُرَاقَة] ، بالقاف: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## فَعَال ، بالكسر

## ج

[السُّرَاج]: معروف، وجمعه: سُرُج.

والشمس سراج النهار، قال الله تعالى:

﴿وجعل الشمس سراجاً﴾ <sup>(٢)</sup> وقرأ

حمزة والكسائي ﴿سُرُجاً وقرأ

منيراً﴾ <sup>(٣)</sup> بالجمع، والباقون بالواحدة.

## د

[السُّرَاد]: الإشفى <sup>(٤)</sup>.

## ط

[السُّرَاط]: الطريق الواضح وجمعه:

سُرُط وأسرطة، وقرأ ابن كثير ويعقوب

(١) جاء في الأصل (س) وفي (ت): «السَّرُو» - بضم السين وواو مضعف - وفي نسخة (د) «السَّرُو» - بفتح فسكون فواو خفيفة - وبقيّة النسخ لم تضبط، وقد أثبتنا ما في (د) لاتفاقه مع ما في المعاجم، قال في اللسان: «سرا: السَّرُو: المُرْوَةُ والشَّرَف. سَرُو يَسْرُو سَرَاوَةً وَسَرُوا، أي: صارَ سَرِيّاً.. قال الجوهري: السَّرُو: سخاءٌ في مُرْوَةٍ. وسَرَا يَسْرُو سَرَواً... إذا شرف». والسراوة: «جمع السخاء والمروءة» عن كتاب الأفعال للمعافري (٥٦٦/٣).

(٢) سورة نوح: ١٦/٧١ ﴿وجعل القمر فيهن نوراً وجعل الشمس سراجاً﴾.

(٣) تقدمت الآية وقراءتها في هذا الباب (بناءً فُعَل ص ٣٠٤٥).

(٤) الإشفى: المنقب.

في رواية عنهما ﴿اهدنا السُّرَّاطِ  
المستقيم﴾<sup>(١)</sup> بالسين وهي قراءة ابن  
عباس وكذلك في جميع القرآن والباقون  
بالصاد.

\* \* \*

و [فعالة]، بالهاء

ج

[السُّرَّاجَة]: حِرْفَةُ السَّرَّاجِ.

\* \* \*

فُعُول

ج

[سُرُوج]: اسم بلد والتسببة إليه

سروجي<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعِيل

ح

[السُّرَيْح]: أمر سريح، بالحاء: أي  
سهل.

س

[السُّرَيْس]: يقال: إن السُّرَيْس: العَيْنِ  
الذي لا يأتي النساء. والسين مكررة.

ع

[السُّرَيْع]: خلاف البطيء.

والسريع<sup>(٣)</sup>: حد من حدود الشعر  
مسدس من جزأين سباعيين، الأول  
منهما مكرر «مستفعلن مستفعلن  
مفعولات» وهو سبعة أنواع له أربع  
أعاريض وسبعة أضرب.

النوع الأول: المطوية المكشوفة  
والمطوي الموقوف كقوله:

(١) سورة الفاتحة: ٦/١. قال في فتح القدير: (٢٣/١): «قرأه الجمهور بالصاد، وقرأ السراط  
بالسين...» (٢) وهي: بلدة قريبة من حرّان من ديار مضر - في الجزيرة الفراتية - انظر معجم  
باقوت: (٣/٢١٦ و ١٣٤/٢).

(٣) انظر في السريع وأنواعه وشواهد وعلاقته بالرجز كتاب: (العروض: ٥٧٣-٦٠١).

الحبُّ حلو طيبٌ طعمه

طوراً وطوراً فيه سم مدوف

والثاني: المطويان المكشوفان كقوله:

دار لسلمي قد عفا رسمها

واستعجمت عن منطق السائل

الثالث: المطوية المكشوفة والأصلم

كقوله:

هاجت عليّ الشوقُ قُمريةً

ناحت فابكتُ كُلَّ مشتاقٍ

الرابع: المخبولان المكشوفان كقوله:

هذا فرؤادي قد ذهبت به

فأرفق بما أبقيت من بدني

الخامس: المخبولة المكشوفة والأصلم

كقوله:

يا هل أريك الظعنَ باكراً

كالنخل بالبطحاء من ملهم

السادس: المشطور الموقوف كقوله:

الحمد لله العظيم المنان

السابع: المشطور المكشوف كقوله:

يا صاحبي رحلي أقلّاً عذلي

## و

[السري]: رجل سري: أي فاضل

سخي.

والسري: النهر الصغير، قال الله

تعالى: ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتَكِ

سَرِيًّا﴾، <sup>(١)</sup> وقال لبيد <sup>(٢)</sup>:

فتجاوزا عُرْضَ السريِّ وصدعاً

مسجورة متجاوزاً قُلاًمُها

القلام: ضرب من الشجر.

\* \* \*

(١) سورة مريم: ٢٤/١٩ ﴿فناداهما من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريًّا﴾ وجاء في فتح القدير:

(٣/٣٢٩): «قال جمهور المفسرين: السريُّ النهر الصغير، والمعنى: قد جعل ربك تحت قدمك نهراً،

قيل: كان نهراً قد انقطع عنه الماء، فأرسل الله فيه الماء لريم، وأحيا به ذلك الجذع اليابس الذي اعتمدت

عليه حتى أورق وأثمر، وقيل المراد بالسريِّ هنا: عيسى، والسري: العظيم من الرجال».

(٢) ديوانه: (١٧٠)، وروايته: «فتوسطا» بدل «فتجاوزا»، وكذلك شرح المعلقة: (٧٥)، وعجزه في اللسان

(سجر، قلم).



## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ب

[السَّريَّة]: القطعة من الأرض المنقادة على هيئة واحدة.

## ح

[السريجة]: بالحاء: واحدة السرائح، وهي كل قطعة من خرقة ممزقة.

والسريجة: الطريقة من الدم السائل المستطيل ونحو ذلك، قال (١):  
بِلَيْتَيْهِ سَرَائِحٌ كَالْعَصِيمِ  
والسَّريجة: سير يُشد به النعل.

## ي

[السَّريَّة]: واحدة السرايا، يقال: خير

السرايا أربع مئة رجل. واشتقاقها من: سرى بالليل لأنهم كانوا يُخفون الخروج إلى العدو فيخرجون بالليل. وهي فعيلة بمعنى فاعلة.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## ع

[السَّرْعَان]: يقال: سَرَعَانٌ ما صنعت، ولسرعاناً، بفتح النون: أي ما أسرع، قال بشر بن أبي خازم (٢):  
أتخطب فيهم بعد قتل رجالهم  
لسرعان هذا والدماءُ تصبُّ

\* \* \*

(١) عجز بيت منسوب في اللسان (سرح) إلى لبيد، وروايته «بَلَيْتَيْهِ» بدل «بَلَيْتَيْهِ»، واللبة: وسط الصدر: واللبت بالكسر: صفحة العنق وهما لبتان؛ والبيت كاملاً في اللسان «عصم» وروايته «بَلَيْتَيْهِ» أيضاً، وصدرة: وأضحى عن مَواسِمِهِمْ قَتِيلًا

والعَصِيم والعَصْم بقية كل شيء وأثره من القطران والخضاب وغيرهما. والبيت ليس في ديوان لبيد ط. دار صادر ولا في ملحقاته. قال ابن بري - كما في اللسان (عصم): وشاهده - أي العصيم - قول الشاعر: كَمَا أَفْنَى الْهَوَاجِرُ كُلَّ يَوْمٍ رَجِيعًا بِالْمَقَابِلِ كَالْعَصِيمِ - وهذا البيت للبيد، ديوانه: (١٨٤) - والرَّجِيع: العرق، والمَقَابِل: الآباط.

(٢) ديوانه: (١٢)، وروايته:

وحالفستمُ قوماً هَرَّاقوا دماءكم  
لوشكان هذا والدماءُ تصبب  
والبيت في اللسان والتاج (سرح) وروايته فيهما كرواية المؤلف.

و [فُعْلَان] ، بضم الفاء

ع

[السُّرْعَان] : يقال : سُرْعَانُ ما

صنعت : لغة في سَرَعَان .

\* \* \*

و [فِعْلَان] ، بكسر الفاء

ح

[السُّرْحَان] : الذئب ، وفي المثل <sup>(١)</sup> :

« سقط العشاءُ به على سِرْحَان » . وأصله

أن إنساناً خرج يطلب العشاء فسقط

على ذئب فأكله .

والسُّرْحَان : الأسدُ بلغة هذيل .

ويُسمي الفجر الأول ذنب السُّرْحَان

لاستطالته .

وسِرْحَان : من أسماء الرجال .

ع

[السَّرْعَان] : يقال : سِرْعَان ما

صنعت : لغة في سَرَعَان ما صنعت .

\* \* \*

و [فَعْلَان] ، بفتح الفاء والعين

ط

[السَّرْطَان] : أحد البروج الاثني عشر ،

وهو بيت القمر .

والسَّرْطَان : ضرب من حيوان الماء .

والسَّرْطَان : داء يأخذ في رسغ الدابة

فَيَبِيْسُهُ .

ع

[سَرَعَانُ] الناس : أوائلهم ، يقال : جاء

في سَرَعَان الناس .

\* \* \*

(١) المثل رقم (١٧٦٤) في مجمع الأمثال (١/٣٢٨) .

## الرُّبَاعِي

فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

## هَب

[السُّرْهَبُ]: السلهب، وهو الطويل.

## بَخ

[السُّرْبَخُ]: بالخاء معجمة: الأرض

الواسعة التي لا يُهْتَدَى فيها،

قال (١):

ويهدي ضلالَ القوم في كل سربخ

متين القوى في القوم ليس يزمل

## مَد

[السُّرْمَدُ]: الدائم، قال الله تعالى:

(١) لم نجد.

﴿إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى

يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ (٢).

## مَط

[السُّرْمَطُ]: الطويل، ويقال هو الواسع

الحلق. والميم زائدة.

## مَق

[السُّرْمَقُ]: بالقاف: نبت.

## طَم

[السُّرْطَمُ]: الطويل.

\* \* \*

(٢) سورة القصص: ٢٨ / ٧١ ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُم بِضِيَاءٍ أَفَلَا تَسْمَعُونَ﴾.

## و [فُعَلَّل]، بضم الفاء

د

[سُرْدَد]: اسم موضع، قال<sup>(١)</sup>:

ففرقهم ريبُ المتنون فاصبحوا

قرى حضرموت ساكنين وسُرْدَد

\* \* \*

## و [فُعَلَّل]، بضم اللام

د

[سُرْدَد]: اسم موضع<sup>(١)</sup>.ويقال: جاءت الإبل سُرْدَدًا<sup>(٢)</sup>: أي

بعضها في إثر بعض.

(١) البيت ثاني بيتين لبعض (بني ذي الجراب) كما في الإكليل: (١٠/١٣١)، ونقله عظيم الدين في منتخباته عن نشوان: (٤٩)، وبنو ذي الجراب كانوا ينزلون (روثان) من أسفل الجوف، وجر الخلاف بينهم وبين بني مجعد إلى الجلاء فهاجروا إلا القليل منهم إلى حضرموت، وانخرزلت فرقة منهم إلى سُرْدَد، والبيت الأول:

كسان لم يكن روثان في الدهر مسكناً ومجتمعاً من ذي الجراب ومجعد

ولا يفهم من كلام الهمداني ومحققه القاضي محمد الأكوخ إلا أن المراد بسردد في البيت هو وادي سُرْدَد بضم فسكون فضم وآخره دال ثانية، وهو الوادي المعروف باسمه إلى اليوم، ويعد من أودية تهامة الشهيرة، وهو يقع بين وادي سبهم - إلى جنوبه - ومُور - إلى شماله -، وذكر الهمداني أهم مآثيه وروافده في الصفة: (٢٣٣-٢٣٤). ولم يذكر الهمداني وياقوت: (٣/٢٠٩-٢١٠) والحجري في مجموعته (الزهدية: ٣٩٩-٣٤٠) و (سردد ٤١٩) إلا موضعاً واحداً هو سُرْدَد هذا، إلا أن ياقوت قال: ويروى بفتح

الدال الأولى، وأورد الحجري عدداً من روافده بأسمائها المعروفة اليوم حيث قال: «وسُرْدَد من الأودية المشهورة باليمن، ومآثاه من أهرج كوكبان على بعد خمس مراحل من ساحل البحر الأحمر، ويجتمع إليه أودية كثيرة من جبال حضور - يعني حضور ابن ذي مهديم وحضور الشيخ المعروفة بالمصانع - وبلاد الطويلة والحيمتين وحراز والحويت وجبل ملحان وبني سعد، وتظهر مياهها في رأس بلاد الجراب، وتسقي في ناحية المهجم - والمهجم: كانت مدينة سردد وهي اليوم خراب - وبلاد صليل والجراب وبلاد الحشايرة وتغذي إلى البحر الأحمر: (ص ٣٩٩-٤٠٠)، وسُرْدَد في اللهجات اليمنية اليوم بضم الدال، بل إن من العامة من يشبهون الضم إلى واو فيقولون: سُرْدُود. ولعل أول من ذكره بفتح الدال، هو ابن جني حيث جاء في اللسان: أن سبويه ذكره بضم الدال وعدله بشرَّب وأما ابن جني فقال سُرْدُ بفتح الدال - انظر اللسان (سرد) - وأصلنا التعليق لنعرف أن (سردد) أكبر من أن يكتفى فيه بالقول: اسم موضع.

(٢) لم نجد هذه الصيغة بهذه الدلالة في الأفعال واللسان والتكملة؛ وفي اللهجات اليمنية يقال للصف المتتابع من الناس والحيوان والأشياء: سَرَد بفتحتين.

## مق

[السُّرْمُق]: لغة في السُّرْمَق، وهو نبت.

\* \* \*

## فُعْلُول، بالضم

## حب

[السُّرْحُوب]: بالحاء: الطويل، يقال:

فرس سُرْحُوب، قال (١):

قد أشهد الغارة الشعواء تحملني

جرداء مَعْرُوفَةٌ اللحيين سُرْحُوبُ

## عف

[السُّرْعُوف]: الناعم الخفيف.

\* \* \*

## و [فُعْلُوله]، بالهاء

## ج

[السُّرْجُوجَة]: بالجسيم مكررة:

الطبيعة.

## عف

[السُّرْعُوفَة]: المرأة الناعمة الطويلة.

والسُّرْعُوفَة: الجرادة.

\* \* \*

## فِعْلَال، بكسر الفاء

## دب

[السُّرْدَاب]: معروف.

## دح

[السُّرْدَاح]: بالحاء: الطويل.

والسُّرْدَاح: المكان اللين يُنبِت النَّجْمَةَ

والنصي (٢). عن الأصمعي.

والسُّرْدَاح: الناقة العظيمة الكريمة.

(١) البيت لامرئ القيس، ديوانه: (٢٢٥)، وخزانة الأدب: (٢٥٣/١١).

(٢) جاء في اللسان (نجم): «أبو عبيد: السُّرْدَاحُ: أماكنٌ لينةٌ تنبت النَّجْمَةُ والنصي، قال: والنَّجْمَةُ: شجرة تنبت ممتدة على وجه الأرض، وقال شمر: والنَّجْمَةُ هنا بالفتح... وهي شجرة خضراء كانت أول بذر الحب يخرج صغاراً» وجاء عن النصي في اللسان: «وهو نبت سبط أبيض ناعم من أفضل المرعى».

## بل

[السُّرْبَال]: القميص. وجمعه:

سرابيل، قال الله تعالى: ﴿سرابيلهم من

قطران﴾<sup>(١)</sup> قال حسان<sup>(٢)</sup>:

متسربل سربال أشعث أغبر

والسُّرْبَال: الدرع.

\* \* \*

## فِعْيَال، بالكسر

## ح

[السُّرْيَاح]: بالخاء: الطويل.

والسُّرْيَاح: الناقة الكريمة.

وأم سرياح: من أسماء النساء.

\* \* \*

## فُعَالِل، بضم الفاء

## دق

[السُّرَادِق]: البناء المحيط.

وقيل: السُّرَادِق: الغبار.

وقيل: السُّرَادِق: الدخان واللهب، قال

الله تعالى: ﴿أحاط بهم سرادقها﴾<sup>(٣)</sup>.

يقال: إن السُّرَادِق فارسي معرب.

وأصله سُرَادِر.

\* \* \*

## الملحق باخماسي

## فَعْلَل، بالفتح

## ع

[السُّرْعَرَع]: القضيبي [الرطيب]<sup>(٤)</sup>الغض، قال<sup>(٥)</sup>:

من بعد ما كنت كنت كنت الناعت

سَرَّعَرَعاً خُوطاً كغصنٍ نابت

(١) سورة إبراهيم: ٥٠/١٤ ﴿سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار﴾.

(٢) ليس في ديوانه ط. دار الكتب العلمية. ولم أجده في مصدر آخر.

(٣) سورة الكهف: ٢٩/١٨ ﴿... إنا اعتدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها...﴾.

(٤) ليست في الأصل (س)، وأضفتها من بقية النسخ.

(٥) الشاهد في اللسان (سرع) دون عزو، ورواية أوله: «أزمان إذ كنت... إلخ».

والسَّرْعَرع: السريع، قال العجاج<sup>(١)</sup>:  
من بعد ما كان فتى سَرْعَرعا

\* \* \*

فَعَوَّلَل، بالفتح

مط

[السَّرَوْمَطُ]: الطويل.

ويقال: هو الواسع الحلق الذي يسترط  
كل شيء: أي يبتلعه. والميم زائدة.

\* \* \*

فَعَنَلَى، بالفتح

د

[السَّرَنْدَى]: الشديد.

\* \* \*

فَعَلَعَال، بكسر الفاء

ط

[السَّرْطَرَاط]: الفالوذ<sup>(٢)</sup>، وفي

الحديث قالت أمة لابنتي ملك من ملوك

حمير: ما تشتهيان، قالتا مستهزئتين

بها: شهوتنا سَرْطَرَاط، فظنت قولهما

حقاً فأتتهما بالفالوذ قد انتهت في جودته.

فعجبنا من شأنها وضحكنا حتى ماتنا.

\* \* \*

(١) ليس في ديوانه ولا ملحقاته، واستشهد صاحب التاج في (سرع) بقول رؤبة، ديوانه: (٨٨):

لما رأيتني أم عممرو أصلعا

وقد ترائي ليلاً مَسْرَعَرعا

أمسح بالادهمان وحفأً أفرعا

(٢) في (٢٤): «الفالوذج» وكذلك جاء في اللسان (سرط) قال: «والسَرِيط والسَّرْطَرَاط والمَسْرَطَرَاط: الفالوذج، شامية» وجاء في اللسان (فلذ): «والفالوذ من الحلواء الذي يؤكل، يسوى من لب الحنطة، فارسي معرب. الجوهري: الفالوذ والفالوذق معربان، قال يعقوب: ولا يقال: الفالوذج». وانظر الخبر في الإكليل للهمداني.

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح يفعل، بالضم

## ب

[سَرَب]: السُّرُوب: الذهاب في الأرض، سَرَبَ فهو سارب، قال الله تعالى: ﴿وسارب بالنهار﴾<sup>(١)</sup>، قال قيس بن الخطيم<sup>(٢)</sup>:

إني سَرَبْتُ وكُنْتُ غيرَ سروب  
وتَقَرَّبُ الأحلامُ غيرَ قريب

## د

[سَرَدَ] الحديث: إذا أحسن روايته.

وسَرَدَ الصَّومُ: أي تابعه.

والسَّرْدُ: الخَرْزُ.

## ف

[سَرَفَ]: سَرَفَتِ السَّرْفَةُ الشجرة: إذا ثَقَبَتْهَا سَرَفًا فهي مسروفة.

## و

[سرا] عنه الثوبَ وغيره مسرؤاً: أي كشفه.

وسُرِّيَ عنه الغضبُ: إذا كُشِفَ.

وسراً الرجلُ: أي صار سرياً. لغة في سَرَوَ قال<sup>(٣)</sup>:

وترى السَّريَّ من الرجال بنفسه

وابن السَّريِّ إذا سرا أسراهما

\* \* \*

(١) سورة الرعد: ١٣/ ١٠ ﴿سواء منكم من أسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار﴾.

(٢) البيت له في اللسان (سرب) وروايته فيه:

أنتي سَرَبْتُ وكُنْتُ غيرَ سروب وتَقَرَّبُ الأحلامُ غيرَ قريب

(٣) البيت في اللسان (سرى) دون عزو، ورواية أوله فيه: «تَلَفَى السري» بدل «وترى».



## فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَفْعِلُ ، بِالْكَسْرِ

## ق

[سَرَقَ] منه شيئاً وسَرَقَهُ شيئاً سَرَقاً، قال الله تعالى: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَه مِنْ قَبْلٍ﴾<sup>(١)</sup>، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام في السارق «إِذَا سَرَقَ فاقطعوا يده ثم إن سرق فاقطعوا رجله» يعني يده اليمنى ثم رجله اليسرى.

## ي

[سَرَى]: السَّرَى: سير الليل، قال عبد الله بن رواحة الأنصاري<sup>(٣)</sup>:  
عند الصباح يحمد القوم السرى  
وتنجلي عنهم غيابات الكرى

وقول الله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾<sup>(٤)</sup> قال عبد الله بن الزبير: أي يتبع بعضه بعضاً. وقيل: معنى يسري: أي يقبل بعد إدبار النهار. وقيل: معنى يسري: أي يُسْرَى فيه كقوله تعالى: ﴿بَلْ مَكْرَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾<sup>(٥)</sup>.

واختلف القراء في «يسري» فقرأ ابن كثير ويعقوب بإثبات الياء على الأصل. وقرأ نافع وأبو عمرو والكسائي في رواية عنه بإثباتها في الوصل دون الوقف، وهو اختيار أبي حاتم. وقرأ الباقون بحذفها في الحالين، وكذلك عن الكسائي وهو رأي أبي عبيد. أما الحذف فلموافقة رؤوس الآي واتساع المصحف لأنه مكتوب بغير ياء، ولخفته ودلالة الكسرة

(١) سورة يوسف: ١٢/٧٧ ﴿قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسْرَهَا يَوْسُفُ فِي نَفْسِهِ...﴾.  
(٢) ذكره الشافعي في الأم (ما جاء في قطع اليد): (١٤٢/٦) والمرضى في البحر الزخار (الحدود): (١٨٧) وهو فيها بهذا اللفظ وغيره ومعناه.

(٣) هو عبد الله بن رواحة بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس، الخزرجي الأنصاري: من الأمراء الشعراء الرجاز، وصحابي جليل شهد العقبة وكان أحد الاثني عشر نقيباً، استخلفه الرسول ﷺ على المدينة في إحدى غزواته، واستشهد في مؤتة عام (٨ هـ)، وانظر اللسان (سوا).

(٤) سورة الفجر: ٨٩/٤ ﴿وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ وَالشُّعْغِ وَالْوُتْرِ. وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ وانظر قراءتها وتفسيرها في فتح القدير: (٤٣٢-٤٣٤)، وذكر أن القراءة بحذف الياء هي قراءة الجمهور.

(٥) سورة سبأ: ٣٤/٣٣ ﴿وَقَالَ الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا بَلْ مَكْرَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ

على الياء، وجاز ذلك لأن كلَّ ما وقف عليه زال إعرابه. وقال الأخفش: حذفت الياء على غير قياس، وكان الأصل ألا تحذف لأن هذا فعل والحذف في الأسماء دون الأفعال.

وكل ما طرق بالليل فهو سارٍ.

ويقال: سرى عرق الشجرة في الأرض سرياً: أي ذهب.

وسريت عنه الثوب: لغة في سروت.

\*\*\*

**فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ**

**ح**

[سَرَحَ]: سَرَحَتِ الماشية في المرعى

وسرحتها أنا، يتعدى ولا يتعدى، قال

الله تعالى ﴿حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

**ع**

[سَرَعَ] الكرُّ سرُوعاً: إذا امتدت سرُوعُه وهي قضبانُه.

**همزة**

[سَرَأَ]: سَرَأَتِ الجرادَةُ، مهموز: أي باضت.

\*\*\*

**فَعَلَ، بالكسر يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ**

**ب**

[سَرَبَ] الماءُ من المَزَادَةِ سرباً: إذا سال. وسربت المَزَادَةُ: إذا سال ماؤها الذي يصب فيها لتنتفخ سيور الحرز.

**ط**

[سَرَطَ]: سَرَطُ الشيء: ابتلاعه.

**ف**

[سَرَفَ]: يقال: اتيتكم فسرفتكم: أي أخطأتكم.

(١) سورة النحل: ٦/١٦ ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾.

وفي حديث عائشة<sup>(١)</sup>: **إِنْ لِّلْحَمِ سَرْفًا كَسَرَفَ الْخَمِرِ**. قيل: معناه: **إِنْ إِدْمَانُهُ خَطَأً فِي النِّفْقَةِ**. وقيل: **السرف** هاهنا الضراوة.

**وَالسَّرَفُ**: الجهل، ورجل سَرِف: جاهل مخْطئٌ للصواب. ورجل سَرِفُ الْفُؤَادِ: أي غافل الفؤاد، قال طرفة<sup>(٢)</sup>:

**إِنْ أَمْرًا سَرَفَ الْفُؤَادَ يَرَى عَسَلًا بِمَاءٍ سَحَابَةٍ شَتْمِي**

## ي

**[سَرِي]**: لغة في سَرُو إذا صار سرياً.

\* \* \*

**فَعْلٌ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ**

## ع

**[سَرُع]**: السَّرَاعَةُ والسَّرْعُ: السَّرْعَةُ، والنعت: سريع، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

فينا أناة وبعضُ القومِ يحسِّبنا  
أنا بطء وفي إبطائنا سَرَع

## و

**[سَرُو]**: السَّرَاوَةُ والسَّرَوُ: السخاوة والمروءة. ورجل سري.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

**[الإِسْرَاجُ]**: أَسْرَجَ الْفَرَسَ: إذا شد عليه السَّرَجَ.

وَأَسْرَجَ السَّرَاجَ: أي أضاءه.

(١) هو من طريق الواقدي عنها بلغظه في غريب الحديث: (٣٥٣/٢) و الفائق: (١٧٦/٢) وفيه قول طرفة — الآتي — النهاية: (٣٦١-٣٦٢).

(٢) ديوانه: (٩٥) القصيدة السابعة شرح الأعلام، واللسان والتاج (سرف) والمقاييس: (١٥٣/٣).

(٣) لم نجد.

## ع

[الإسراع]: أسرع في السير. وأصله

أسرع السير كما يقال: أفصح: أي أفصح القول.

## ف

[الإسراف]: تجاوز الحد، قال الله

تعالى: ﴿فلا يسرف في القتل﴾<sup>(١)</sup>:

أي لا يقتل بغير حق. قرأ حمزة والكسائي بالتاء منقوطة من فوق على تأنيث السلطان، والباقون بالياء.

ويقال: أسرف في النفقة: إذا لم

يقتصد، قال الله تعالى: ﴿إذا أنفقوا لم

يسرفوا﴾<sup>(٢)</sup>.

## ي

[الإسراء]: أسرى وسرى بمعنى: إذا

سار ليلاً. فبالهمزة لغة أهل الحجاز، قال

الله تعالى: ﴿سبحان الذي أسرى بعبده

ليلاً﴾<sup>(٣)</sup>. وقال لبيد<sup>(٤)</sup>:

إذا المرء أسرى ليلته ظن أنه

قضى عملاً والمرء ما عاش عامل

وقرئ قوله تعالى: ﴿فأسر

بأهلك﴾<sup>(٥)</sup> وقسوله: ﴿أن أسسربعبادي﴾<sup>(٦)</sup> بالقطع والوصل، فالوصل

(١) سورة الإسراء: ٣٣/١٧ ... ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل ﴿وقال في فتح القدير (٢٢٣/٣): «قرأ الجمهور ﴿فلا يسرف﴾ بالياء التحتية، وقرأ حمزة والكسائي ﴿تسرف﴾ بالتاء الفوقية وذكر أنهما قصدا أن الخطاب للقاتل الأول، وقيل: إن الخطاب للمرسول ﷺ وللاثلة من بعده.

(٢) سورة الفرقان: ٦٧/٢٥ ﴿والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً﴾.

(٣) سورة الإسراء: ١/١٧.

(٤) ديوانه: (١٣١).

(٥) سورة هود: ٨١/١١ ﴿... فأسر بأهلك بقطع من الليل...﴾ والحجر: ٦٥/١٥ ﴿فأسر بأهلك بقطع من الليل...﴾ وانظر في قراءةهما فتح القدير: (٤٩٠/٢).

(٦) سورة طه: ٧٧/٢٠ ﴿ولقد أوحينا إلى موسى أن أسر بعبادي...﴾ والشعراء: ٥٢/٢٦ ﴿وأوحينا إلى موسى أن أسر بعبادي إنكم متبعون﴾ وانظر كذلك ما جاء في تفسير آية سورة هود: (٨١/١١) فتح القدير: (٤٩٠/٢).

وَسَرَّبَ الحَافِرُ: إِذَا حَفَرَ فَأَخَذَ فِي  
جَوَانِبِ حَفْرَتِهِ مِنَ السَّرَبِ.

## ج

[التَّسْرِيعُ]: سَرَّجَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ  
وَبَهَّجَهُ: أَيِ حَسَنَهُ، قَالَ (٢):

وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجًا

وَقَدْ يُقَالُ: سَرَّجَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالتَّخْفِيفِ  
أَيْضًا.

## ح

[التَّسْرِيعُ]: سَرَّحَ الْمَرَأَةُ: أَيِ طَلَّقَهَا،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ تَسْرِحْ  
بِإِحْسَانٍ﴾ (٣).

وَسَرَّحَهُ: أَيِ أَرْسَلَهُ.

وَسَرَّحَ الْأَمْرَ: أَيِ مَهَّلَهُ.

رَأَى نَافِعَ وَابْنَ كَثِيرٍ وَالْقَطْعَ رَأَى الْبَاقِينَ.  
قَالَ حَسَّانُ (١) فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ:

إِنَّ النُّضِيرَةَ رَبَّةُ الْخُسَدَرِ

أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَسْرَى، بِالْهَمْزِ: إِذَا سَارَ  
مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ. وَسَرَى: إِذَا سَارَ فِي آخِرِهِ.

## همزة

[الإِسْرَاءُ]: أَسْرَأَتِ الْجَرَادَةُ، مَهْمُوزٌ:  
إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ تَبْيِضَ.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التَّسْرِيبُ]: سَرَّبَ الْقَرِيبَةُ: إِذَا جَعَلَ  
فِيهَا مَاءً لَتَنْسَدَ كُتُبُ الْخَزَرِ.  
وَسَرَّبَ الْخَيْلَ: إِذَا جَعَلَهَا سَرِبًا.

(١) ديوانه: (١٠٤)، ورواية أوله فيه «حي النضيرة...» إلخ وكذلك في اللسان (سرى).

(٢) الشاهد للمعجّاج، ديوانه: (٣٤/٢)، وسياقه:

أَزْمَانٌ أَيْدَتْ وَأَضْحَا مُفْلَجًا  
وَمُقَلَّةٌ وَحَاجِبٌ مُزَجَّجًا  
وَالْبَرْجُ فِي الْعَيْنِ: كَثْرَةُ بَيَاضِهَا وَسَعَتُهَا.

(٣) سورة البقرة: ٢٢٩/٢ ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ...﴾.

وَسَرَّحَ الشَّعْرَ: أي خَلَصَ بعضه من بعض.

## د

[التَّسْرِيدُ]: دِرْعٌ مُسْرَدَةٌ: أي مسرودة.

## ق

[التسريق]: سَرَقَهُ: أي نسبه إلى السرقة، وقرأ ابن عباس ﴿إِنْ ابْنُكَ سُرَّقٌ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## المفاعلة

## ع

[المسارعة]: سَارَعَ فِي الْأَمْرِ: أي أسرع، قال الله تعالى: ﴿وَيَسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ق

[المسارقة]: يقال: سَارَقَهُ النَّظْرُ: إذا نظره في استخفاء.

\* \* \*

## الافتعال

## ط

[الاستراط]: اسْتَطَرَّ الشَّيْءَ: أي ابتلعه، يقال في المثل<sup>(٤)</sup>: «لَا تَكُنْ حُلُوءًا فَتَسْتَطِرَّ وَلَا مُرًّا فَتُغْفَى».

(١) سورة يوسف: ٨١/١٢ ﴿ارْجِعُوا إِلَى آبَائِكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ...﴾ لم تذكر قراءة ابن عباس في الفتح.

(٢) سورة آل عمران: ١١٤/٣ ﴿... وَيَسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَأُولَئِكَ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾.

(٣) سورة آل عمران: ١٣٣/٣.

(٤) انظر اللسان (سراط) وتغنى من قولهم: أَغْفَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَرَلْتَهُ مِنْ فَيْكٍ لِمَارَاتِهِ.

## ق

[الاستراق]: استرق السمع: إذا  
تسمع مستخفياً، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا  
مَنْ اسْتَرَقَّ السَّمْعَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الانفعال

## ب

[الانسراب]: انسرب الوحش في  
سَرِيه: أي دخل فيه.

## ح

[الانسراح]: ناقة منسرحة في سيرها،  
بالحاء: أي سريعة.

## وي

[الانسراء]: انسرى عنه الهم: أي  
انكشف.

\* \* \*

## التفعل

## د

[التسرد]: لَوْلُو مُتَسَرِّد: أي مثقّب.

## ع

[التسرّع]: تسرّع إلى الشيء<sup>(٢)</sup>: أي  
أسرع.

## و

[التسرى]: تسرى: أي تكلف السرو.  
ويقال: تسرى المرأة أخذها من سروات  
قومها.

## ي

[التسري]: تسرى سُرِّيَّة: أي  
اتخذها. قال الأصمعي: وأصله تسرر  
من السرو وهو النكاح كما يقال: تظننى  
من الظن.

\* \* \*

(١) سورة الحجر: ١٥/١٨ ﴿إِلَّا مَنْ اسْتَرَقَّ السَّمْعَ فَاتَّبَعَهُ شَهَابٌ مَبِينٌ﴾.

(٢) في نسخة (د) وحدها: «إلى الشرء».

## التفاعل

## ع

[التسارع]: تسارعوا إلى الشيء: أي

سارعوا.

\* \* \*

## الفعللة

## دح

[السَّرْدَحَةُ]: سَرَدَحَهُ، بالخاء: أي

أهمله، قال (١):

وَتَرَكْتُكَ الْيَوْمَ كَالْمَسْرُوحِ

## هد

[السَّرْهَدَةُ]: سنام مُسْرَهْد: أي مقطوع

قطعا، قال حسان (٢)

ملوك وأبناء الملوك إذا انتشوا

أهانوا الصبوح والسنام المسرهدا

وسرهد الصبي: إذا أحسن غذاءه.

والمسرهد: المتعم.

## عف

[السَّرْعَفَةُ]: حُسن الغذاء، يقال:

سرعت الصبي سرعة وسرعا (٣).

## هف

[السَّرْهَفَةُ]: مثل السَّرْعَفَةِ.

## دق

[السَّرْدَقَةُ]: بيت مسردق: عليه

سرادق، قال الأعشى (٤):

هو المدخلُ النعمانُ بيتاً سماؤه

نحورُ فيولٍ بعد بيت مسردق

(١) لم نجد هذه الدلالة ولا الشاهد في اللسان والتكملة (سردح) وجاءت في القاموس والتاج بالجمع.

(٢) لحسان في ديوانه (٩١) بيت هذه روايته:

ولكننسا شرباً كرام إذا انتشوا أهانوا العريش والسديف المسرهدا

(٣) هذه الصيغة المصدرية - سرعافاً - ليست في اللسان ولا التاج. أمّا اللهجات اليمنية فإن كل رباعي على

وزن (فعلل) يأتي مصدره على الوزنين اللذين ذكرهما المؤلف، وهما (فَعَّلَلَة) و (فَعْلَل) كما أن مصدر

الفعل الثلاثي المزيد بالتضعيف (فَعَّل) يأتي في اللهجات اليمنية على وزن (فَعْلَل).

(٤) ليس في ديوانه، والبيت في اللسان (سردق) منسوب إلى سلامة بن جندل.



## بل

[السَّرْبِلَةُ]: سربله: أي ألبسه  
السَّرْبَال.

\* \* \*

## الفَعُولَةُ

## ل

[السَّرْوَلَةُ]: سَرَوَّلَهُ: أي ألبسه  
السراويل. والسراويل: أعجمية،  
والجميع: سراويلات. قال قيس بن سعد  
الأنصاري<sup>(١)</sup>:

أردت لكيما يعلمَ الناسُ أنها

سراويل قيس والوفود شهود  
وَأَلَا يقولوا غاب قيس وهذه

سراويل عادي تُمَتِّه ثمود

وذلك أن ملك الروم كتب إلى معاوية  
أن يبعث إليه بسرًا ويل أطول رجل  
عنده. فقال لقيس: إذا انصرفت فابعث  
إليَّ بسرًا ويلك؛ فخلعها ورمى بها. قال  
معاوية: ألا بعثت بها. فقال هذين  
البيتين.

وحمامة مسرولة<sup>(٢)</sup>: تشبيهًا.

\* \* \*

## التفعُّلُ

## بل

[التسَرُّبِلُ]: تسربل: أي لبس  
السربال.

\* \* \*

(١) البيتان في اللسان (سرل) وفي قصة قولهما بعض الاختلاف فيه، والبيتان وقصتهما في حاشية لمحقق النسب الكبير: (نسب معد و اليمن الكبير): (٧٩/٢). وقيس بن سعد بن عبادة الأنصاري صحابي جليل، وأمير كبير، من دعاة العرب، وأجوادهم، ومن ذوي الرأي والمكيدة في الحرب، وصاحب غبدة، وكان شريف قومه وسيدهم، وحامل راية الأنصار مع الرسول، وكان مع علي فولاه مصر ثم اعتزل وعاد إلى المدينة، وبها توفي عام (٦٠ هـ).

(٢) أي أن ليريشها امتداداً على سابقها.

## التَّفْعُولُ

## ل

[التُّسْرُؤُلُ]: تسرول: أي لبس

السراويل.

\* \* \*

## الافْعَالُ

## دي

[الاسْرِنْدَاءُ]: اسرندى: أي غلب.

\* \* \*

## السين مع السين

## فَوَعَلَ، بالفتح

## ن

[السُّوسَنُ]: شجر، ويقال: إنه

أعجمي. وأصله سَوْسَان.

\* \* \*

## فَيَعْلَان، بالفتح

## ب

[السَّيْسَانُ]: شجر العنب.

والسيسان: ضرب من العنب<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) ذكر السيبيان في اللسان تحت مادة (سَبَسَب) وفي التكملة (سَمَب) ولم يأت فيها ذكر السيبيان بصفته ضرباً من العنب وهذه تسمية بمعنىة لنوع من العنب ونوع من الشجر معروف.

## باب السين والظاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

### ح

[السَّطْحُ]: ظهر البيت.

ولم يأت في هذا الباب جيم.

### ر

[السَّطْرُ]: الصف من الكتاب ونحوه،

يقال: بنى سطرأً من بنائه،  
وأصله مصدر، وكذلك الصطر، بالصاد  
أيضاً.

### ل

[السُّطْلُ]: طُسْتُ (١) صغيرة على

هيئة التَّوَر (٢) لها عروة. والجمع:  
سطول، وهو معرَّب.

\*\*\*

و [فَعَلَ]، بفتح العين

### ر

[السَّطْرُ]: لغة في السَّطْرِ، قال

جرير (٣):

من شاء بايعته مالي وخُلعتَه

ما يبلغ التَّيْم في ديوانهم سَطْرًا

يعني: أنهم قليل.

\*\*\*

(١) الطست: من الآنية النحاسية، وأصله: الطسُّ، لأنك إذا جمعت قلت طساس وإذا صغرت قلت: طُسَيْسَ - اللسان (طست).

(٢) التَّوَر: من الأواني التي يُشرب فيها أو يُتَوَضَّأُ منها. والتَّوَرَة في اللُّهجات اليمنية: إناء من القش - العَرَفَ انظر عَرَف في المعجم اليمني - الملون أو غير الملون يقدم فيها الطعام.

(٣) ديوانه: ط. دار صادر (١٧٢)، وروايته: «ما تُكْمَلُ الحُلُج»، وروايته في اللسان والتاج (سطر): «ما يُكْمَلُ التَّيْم»، وروايته في اللسان والتاج والتكملة (خلع): «ما تُكْمَلُ التَّيْم».

## الزيادة

## إفعالة، بكسر الهمزة

ر

[الإِسْطَارَة]: واحدة الأساطير، وهي الأباطيل، لغة في الأسطورة.

\* \* \*

## أفعولة، بالضم

ر

[الْأُسْطُورَة]: واحدة الأساطير، وهي الأباطيل، قال الله تعالى: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾<sup>(١)</sup> وقيل: أساطير: جمع أسطار، مثل أقاويل: جمع أقوال.

## أفعوال، بزيادة ألف

ن

[الْأُسْطُوان]: الطويل الرجلين والظهر،

قال<sup>(٢)</sup>:

جَرَبْنُ مِنِّي أُسْطُواناً أَعْنَقَا

\* \* \*

## و [أفعولة]، بالهاء

ن

[الْأُسْطُوانَة]: معروفة<sup>(٣)</sup> وجمعها:

أساطين، والنون أصلية لقولهم: أساطين مسطنة.

\* \* \*

(١) سورة الأنعام: ٦/٢٥، والأنفال: ٨/٣١، والمؤمنون: ٢٣/٨٣، والنمل: ٢٧/٦٨.

(٢) رؤية، ديوانه: (١١٣)، وروايته:

سَامِرْنُ مِنِّي أُسْطُواناً أَعْنَقَا  
ورويته في اللسان (سطن):

جَرَبْنُ مِنِّي أُسْطُواناً أَعْنَقَا  
والأعنى: طويل العنق، والهدلاء: الشفة المتدلية.

(٣) وهي: السارية، وأسطوان البيت: عمده، قيل: وزن الأسطوانة (أفعولة) فتكون النون أصلية، وقيل أيضاً: وزنها (أفعولة) فتكون النون زائدة، وقيل: (تُعْلَوَان) فتكون النون زائدة وبجائيتها زائدتان هما الواو والألف. قال الجوهري: وهذا لا يكاد يكون.

## أَفْعَلَةٌ، بالضم وتشديد اللام

م

[الْأُسْطُمَةُ]: يقال: هو في أُسْطُمَةٍ  
قومه: أي وسطهم. ويقال: أُطْسُمَةٌ  
بتقديم الطاء أيضاً على القلب.

\* \* \*

## مَفْعَلٌ، بالفتح

ح

[الْمَسْطَحُ]: الموضع الذي يبسط فيه  
التمر.

\* \* \*

## و [مِفْعَلٌ]، بكسر الميم

ح

[الْمِسْطَحُ]: عمود القسطاط والخباء.  
قال بعضهم: وَالْمِسْطَحُ: الصفة يُحاط  
عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء.

(١) انظر العين.

وفي كتاب الخليل<sup>(٣)</sup>: الْمِسْطَحُ  
وَالْمِسْطَحَةُ، بالهاء: شبه مِطْهَرَةٍ ليست  
بمربعة.

\* \* \*

## مِفعال

ر

[الْمِسْطَارُ]: ضرب من الشراب فيه  
حموضة، ويقال: هو بالصاد.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء وتشديد العين

ح

[السُّطَاح]: جمع: سَطَاحَةٌ، بالهاء،  
وهو ضرب من النبات ينبت في السهل.

\* \* \*

## فِعَالٌ، بالكسر والتخفيف

ع

[السُّطَاعُ]: عمود البيت والرواق

لا عظم فيه، ولا يقدر على قعود ولا على قيام.	ونحوهما، يكون في وسطه. والجميع:
والسطيح: القتيل.	سَطْعُ وأسطعة، قال القطامي <sup>(١)</sup> :
ع	أَلَيْسُوا بِالْأَوَّلَى قَسَطُوا جَمِيعاً
[السُّطِيع]: الصبح.	على النعمان وابتدروا السطاعا
	يعني: أنهم دخلوا عليه بيته.
	والسُّطَاعُ: مِيسَمٌ <sup>(٢)</sup> .
	* * *
* * *	فَعِيل
و [فَعِيلَة]، بالهاء.	ح
ح	[السُّطِيع]: المنبسط على قفاه من
[السُّطِيعَة]: المُرَادَة.	المرض.
* * *	وسطيح: كاهن من بني ذئب <sup>(٣)</sup> كان

(١) القطامي عمير بن شبيب، ديوانه: (٤١)، وروايته: «قديماً» بدل «جميعاً» وكذلك في اللسان والتاج (سطع).

(٢) وهي سمة من سمات الإبل، تكون في جنب البعير أو عنقه بالطول.

(٣) وهو: ربع بن ربيعة بن مسعود بن عدي الذكبي المازني، من مازن الأسد، كاهن وحكيم جاهلي معسر، كانوا يحتكمون إليه، ومن احتكم إليه عبد المطلب بن هاشم في ماء بالطائف نازعه فيه قوم من قيس عيلان، وهو من أهل الجابية على مشارف الشام، توفي عام: (٥٢ ق. هـ / ٥٧٢ م).

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ر

[سَطَرَ]: السَّطَرُ: الكتابة، قال الله

تعالى: ﴿وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

و

[سَطَا] به، وسطا عليه: إِذَا قَهَرَهُ

بِبَطْشٍ، قال الله تعالى: ﴿يَكَادُونَ

يَسْطُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.وسطا الراعي على الناقة: إِذَا أَخْرَجَ  
ولدها من بطنها ميتاً.وسطا عليها أيضاً: إِذَا أَخْرَجَ مَاءَ  
الفحل من رحمها.وفي حديث<sup>(٣)</sup> الحسن: «لا بأس أن  
يسطو الرجل على المرأة» يعني: إِذَا  
خيف عليها ولم يوجد غيره جاز أن  
يخرج ولدها الميت إِذَا نَشَبَ فِي الرَّحِمِ.وسطا الفرس: إِذَا أَبْعَدَ الْخَطْوُ، وفرس  
ساط. قال عدي بن خَرْشَةَ الحطمي<sup>(٤)</sup>:بأقْدَرِ مشرف الصهوات ساط  
كُمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَعِيتُ

(١) سورة القلم: ١/٦٨ ﴿وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ. مَا أَنْتَ بِمُحْمَدٍ﴾.

(٢) سورة الحج: ٧٢/٢٢ ﴿وَإِذَا تَنَلَّى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرَ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ...﴾.

(٣) الحديث في غريب الحديث: (٤٣٣/٢) والفائق: (١٧٨/٢) وهو للحسن البصري وقد تقدمت ترجمته.

(٤) جاء في اللسان (شأت): «قال عدي بن خَرْشَةَ الحطمي، وقيل: هو لرجل من الأنصار» وأنشد البيت، وفي اللسان (قدر): «قال رجل من الأنصار، وقال ابن بري: هو عدي بن خَرْشَةَ الحطمي» وأنشده مع بيت قبله هو:

وَيَكْشِفُ نَحْوَ السُّخْرِيَّ عَنِّي جُرَارُ، كَالْعَقِيقَةِ إِنْ لَقِيتُ  
وفي اللسان (سطا) أوردته بلا عزو. وفي الناج (سطا) جاء منسوباً إلى عدي بن خَرْشَةَ، أما في التكملة (شأت) فذكر أن الرجل الأنصاري هو عدي بن خَرْشَةَ نفسه وهو: عدي بن خَرْشَةَ بن أمية بن عامر بن خطمة الأوسي - انظر النسب الكبير: (٢٩/٢) - والجُرَارُ: السيف القاطع، والأقْدَرُ: الفرس الذي إِذَا سار وقعت رجلاه مواقع يديه: وقيل: الذي يجاوز يديه - وهو ما ينبغي - والأَحَقُّ من الخيل: الذي لا يعرق، وهو أيضاً الذي يضع حافر رجله موضع حافر يده كما عيب وهما في اللسان، والشَعِيتُ من الخيل: العثور.

ليبد<sup>(٣)</sup>:

مشمولة غُلثت بنابت عَرَفَج

كدخان نار ساطع إسنامها

يعني النار. مشمولة: أصابتها ريح

الشمال. وقوله: غُلثت: أي خلطت.

والسطع: الضرب بالراحة.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يفعل بالفتح

ع

[سَطَعَ]: السَطْعُ: طول العنق. ظليم

أسطع والأنثى سطاء. وكذلك غيرهما.

وعنق سطاء. وفي صفة أم معبد للنبي

عليه السلام «في عنقه سَطْعٌ»<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

قال الشيباني: البعير الساطي: الذي  
يغتلم فيخرج من إبل إلى إبل، قال<sup>(١)</sup>:

هامته مثل الفنيق الساطي

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بالفتح

ح

[سَطَحَ]: السَّطْحُ: البسط، سطح الله

تعالى الأرض: أي بسطها، قال عز وجل:

﴿وإلى الأرض كيف سطحت﴾<sup>(٢)</sup>.

والمسطوح: القتل.

ع

[سَطَعَ] المسك: إذا ارتفعت ريحه.

وسطوعُ الغبار: ارتفاعه.

وسطوعُ الصبح: ارتفاع ضوءه، قال

(١) الشاهد في اللسان (سطا) منسوب إلى زياد الطُّسَاحي من رجز له. والفنيق: الفحل المكرم من الإبل.

(٢) سورة الغاشية: ٢٠/٨٨.

(٣) ديوانه: (١٧٠) وشرح المعلقات العشر للزوزني: (٧٥)، واللسان (غلث)، وروايته فيها: «إسنامها»

بفتح أوله جمع: ستم، أي أعاليها. وفي اللسان (سطع): «إسنامها» بكسر أوله بمعنى ارتفاعها.

(٤) لم نجد بهذا اللفظ.



## الزيادة

## التفعليل

## ح

[التسطيح]: أنْفُ مُسْطَحٍّ: أي

مسطوح.

## ر

[التسطير]: سَطَّرَ: أي أخبر بأساطير

الأولين.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاستطار]: اسْتَطَرَّ وَسَطَّرَ بمعنى، قال

الله تعالى: ﴿وَكُلٌّ صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ

مُسْتَطَرٌّ﴾<sup>(١)</sup>: أي مكتوبٌ لا ينسى منه

شيء.

\* \* \*

## الانفعال

## ح

[الانسطاح]: انسطح الإنسان: إذا

امتد على قفاه ولم يتحرك.

\* \* \*

## الفِعلَة

## ر

[السِّطْرَة]: المِسيطر: المتسلط على

الشيء المتعهد له. وقرأ ابن كثير ﴿أم

هم المِسيطرون﴾<sup>(٢)</sup> وعن ابن عامر

والكسائي أنهما قرأا ﴿لست عليهم

بمِسيطر﴾<sup>(٣)</sup> بالسين. والباقون بالصاد،

إلا حمزة فكان يُشِمُّ الصاد زايًا.

\* \* \*

(١) سورة القمر: ٥٤/٥٣ ﴿وَكُلٌّ شَيْءٌ فَعَلُوهُ فِي الزَّيْرِ. وَكُلٌّ صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ مُسْتَطَرٌّ﴾.

(٢) سورة الطور: ٥٢/٣٧ ﴿أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصِيطِرُونَ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير:

(١٠١/٥).

(٣) سورة الغاشية: ٨٨/٢٢ وانظر فتح القدير: (٤٣١/٥).



## باب السين والسين وما يمهدهما

ن

[السَّعْنَةُ]: يقال (١): « ماله سَعْنَةٌ ولا معنة »: أي كثير ولا قليل.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

د

[السُّعْدُ]: شجرة تنبت في المواضع الندية لها عروق طيبة الرائحة، وهي حارة يابسة والمستعمل عرووقها. إذا ذرت على القروح المترطبة كقروح الفم جففتها، وإذا شرب منها شيء نفع من لسع العقرب وأدر الطمث وفتت الحصى، وإذا ضمد على الأرحام أذهب بردها.

ر

[السُّعْرُ]: الجنون.

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[السُّعْدُ]: نقيض النحس.

وسعد: من أسماء الرجال.

والسعود: من منازل القمر. أربع منازل من برج الجدي والدلو، وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الأخبية. ويقال: لبيك وسعديك: أي إسعاداً لك بعد إسعاد.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ف

[السُّعْفَةُ]: قروح تخرج برؤوس

الصبيان.

(١) المثل رقم (٣٨٠٥) في مجمع الامثال (٢/ ٢٧١)، وقال: السَّعْنَةُ: الرَّذْكَ، والسَّعْنُ: الشيء اليسير.

## ن

[السُّعْنُ]: شبه الدلو يتخذ من الأدم،

والجميع: السُّعْنَةُ والأسعان. وقد يسمى

الدلو سُعْناً أيضاً، ويروى قوله<sup>(١)</sup>:

كذب العتيق وماء سُعْنٍ باردٌ

إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي

ويروى: وماء سُنٍّ.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

## ر

[سِعْرُ] السوق: الذي يقوم عليه

الشن. والجميع: الأسعار.

وسِعْر: من أسماء الرجال.

## و

[السُّعْرُ]: القطعة من الليل. يقال:

مضي سِعْرٌ من الليل.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بفتح الفاء والعين

## ف

[السَّعْفُ]: جمع: سعفة بالهاء وهي

أغصان النخلة، قال<sup>(٢)</sup>:

إني على الودّ لست أنقضه

ما اخضرّ في رأس نخلة سَعْفُ

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء والعين

## ر

[السُّعْرُ]: الغباوة.

(١) البيت لعنترة، ديوانه، وروايته «وماء سُنٍّ»، وكذلك روايته في اللسان (عتق، كذب)، وهو في خطاب

زوجة له لامته على إشار فرسه بالبيان إليه. وكَذَبَ هنا: بمعنى وجب - انظر هذا في اللسان (كذب).

وللبغدادي كلام مفصل في كذب التي بمعنى الإغراء ومطالبة المخاطب بلزوم الشيء المذكور و انظر الخزانة:

(١٨٣/٦-١٩٠). وينسب البيت أيضاً إلى خُزُر بن لوذان السدوسي. انظر اللسان (عتق) والخزانة:

(١٩٠/٦).

(٢) البيت في العباب واللسان والتاج (سعف) دون عزو.

والسُّعْرُ: الجنون.

والسُّعْرُ: جمع: سَعِير وهو حر النار.

قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وسالفية كسحوقِ اللبان

أُضْرِمَ فيها الغويُّ السُّعْر

وعلى جميع ذلك يفسر قوله تعالى:

﴿لَئِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

### الزيادة

أَفْعَلْ، بالفتح

د

[أُسْعِدَ]: من أسماء الرجال.

ر

[الأسعر]: بن أبي حمران: شاعر من

جعف، سمي الأسعر بقوله<sup>(٣)</sup>:

فلا يَدْعُنِي قومي لسعد بن مالك

إذا أنا لم أُسْعِرْ عليهم وأُثْقِبِ

و

[الأسعَى]: اسم موضع بالشَّحْرِ من

اليمن<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

(١) ديوانه: سلسلة (ذخائر العرب ٢٤) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (١٦٥)، والرواية فيه: «اللبان» بدل «اللبان» واللبان: النخل.

(٢) سورة القمر: ٢٤/٥٤ ﴿فَقَالُوا أَبَشَرًا مِّنْ أَحَدٍ نَّتَّبِعُهُ إِنَّا إِذَا لَفِيَ ضَلَالٌ وَسُعْرٌ﴾ وانظر فتح القدير: (١٢٥-١٢٦).

(٣) الأسعر الجعفي هو: مرثد بن الحارث - أبي حمران - بن مالك الجعفي المدحجي، والبيت له بهذه الرواية في النسب الكبير: (٣٢٧/١)، وفي الحزانة: (١٥١/٤) حاشية، ورواية صدره في اللسان والتاج (سعر).

فلا تَدْعُنِي الاقوامُ من آلِ مالك

وجعفي قبيلة بمنية شهيرة من مدحج ومنازلهم في شَبْوَة وواديهم جُردان من مشارق اليمن، والأسعر: شاعر جاهلي مجهول الوفاة، وهو صاحب (المقصورة) من (الوحشيات) للأصمعي. - ينظر في الوحشيات - ومنها أبيات في الحزانة (١٨١/٩).

(٤) ذكرها الهمداني باسم الأسعا بالالف ووردت النسبة إليها في النقوش (أسعين)، وانظر صفة جزيرة العرب (١٧٥، ٦٦، ٥٤).

مَفْعَلٌ ، بالفتح

ر

[مَسْعَرٌ]: من أسماء الرجال .

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

د

[مَسْعَدَةٌ]: من أسماء الرجال .

ي

[المَسْعَاة]: مبلغ الرجل في الجود

والكرم وجمعها: المساعي، قال

حسان<sup>(١)</sup>:

وإذا أردت بأن ترى مسعاتنا

فصلِ النواظرَ بالسُّماكِ الأزهرِ

\* \* \*

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم

ر

[المِسْعَرُ]: الطويل .

والمِسْعَرُ: ما تُسْعَرُ به النار أي تحرك  
للقود . ورجل مِسْعَرٌ حرب .

وَمِسْعَرٌ: من أسماء الرجال .

\* \* \*

و [مُفْعَلٌ] ، بضم الميم والعين

ط

[المُسْعَطُ]: الإناء الذي يسعط به .

\* \* \*

مفعول

د

[مسعود]: من أسماء الرجال .

ف

[المسعوف]: صبي مسعوف: في رأسه

سعفة .

\* \* \*

(١) البيت ليس في ديوانه ط . دار الكتب العلمية .

## مُفعَال

ر

[المِسْعَار]: ما تُسعر به النار.

ورجل مِسْعَار: يُسعر به نار الحرب.

\* \* \*

## فَاعِل

د

[ساعد] اليد: عظم الذراع من المرفق

إلى الزندين، قال<sup>(١)</sup>:

هو الساعد الأعلى الذي يتقى به

وما خير كفٍّ لا تنوء بساعد

والساعد: واحد السواعد، وهي مجاري

الماء التي تنصب إلى الوادي والنهر.

والسواعد: مجار يجري فيها اللبن إلى  
الضَّرْع، قال حميد بن ثور<sup>(٢)</sup>:

فجاءت بمعيوف الشريعة مُكْلَع

أرشت عليه بالأكف السواعدُ

ويقال: السواعد: أحاليل أخلاف الناقة.

ي

[الساعي]: المصدِّق.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

د

[ساعدة]: قبيلة من الأنصار، قال<sup>(٣)</sup>:

فأبلغ نزاراً على نأيها

وأبلغ سراة بني ساعدة

وساعدة: اسم من أسماء الأسد.

\* \* \*

(١) البيت للشهب بن ربيعة النهشلي كما في الخزائفة: (٢٧/٦)، وشواهد المغني: (٥١٧/٢) ومعجم  
ياقوت: (٢٧٢/٤)، ورواية صدره فيها: «هُمُ سَاعِدُ الدَّهْرِ الَّذِي يُتَّقَى بِهِ» وفي الخزائفة «ينوء» بدل  
«تنوء»، وعجزه في اللسان (سعد) دون عزو. والخارث بن ربيعة: شاعر ولد في الجاهلية وتوفي بعد سنة:  
(٨٦ هـ) في العصر الأموي.

(٢) ديوانه: (٦٧)، وروايته: «مُكْلَع» بفتح اللام، وكذلك في التاج والتكملة (كلع). وتقدمت ترجمة  
حميد بن ثور.

(٣) لم نجده.

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

د

[سُعَاد]: من أسماء النساء .

ر

[السُّعَار]: شدة الجوع .

والسُّعَار: حر النار . والجميع: سُعُر .  
وسُعَار الحرب: من ذلك، قال <sup>(١)</sup>:

تَنَحَّ سُعَارُ الْحَرْبِ لَا تَصْطَلِيْ بِهَا

فَإِنَّ لَهَا بَيْنَ الْقَبِيلَيْنِ مَخْشَفَا

\* \* \*

## فُعُولٌ

ط

[السُّعُوط]: الذي يُسْتَعَط .

م

[السُّعُوم]: ناقة سَعُوم: سريعة السير .

ونوق سُعُم .

\* \* \*

## فَعِيلٌ

د

[السَّعِيد]: خلاف الشقي، قال الله

تعالى: ﴿فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ﴾ <sup>(٢)</sup> .

ويقال: إن السعيد النهر .

وسعيد: من أسماء الرجال .

ر

[السَّعِير]: حَرُّ النار، قال الله تعالى:

﴿وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ﴾ <sup>(٣)</sup> .

ط

[السَّعِيط]: ريحُ الشيء .

\* \* \*

## فِعْلَاءٌ ، بكسر الفاء

ل

[السَّعْلَاء]: أخبث الغيلان . والجميع:

(١) البيت في التاج (خشف) دون عزو، وروايته: «مَخْشَفَا بكسر الميم، الجريء والدليل الماضي .

(٢) سورة هود: ١١/١٠٥ ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ﴾ .

(٣) سورة الشورى: ٤٢/٧ ﴿... وَتَنْذِرُ يَوْمَ الْجَمْعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ﴾ .



سَعَال . وتشبه بها الخيل في السرعة، قال  
الأشتر النخعي<sup>(١)</sup>:

خيلاً كأمثال السَّعالي شُزياً

تعدو بأَسَد في الكريهة شوسٍ

ويقال: السَّعْلة: أنثى الغول.

وقال الأصمعي: السَّعْلة: ساحرة

الجن.

\* \* \*

## فَعْلَان، يفتح الفاء

د

[السَّعدان]: من نبات السهل، وهو

من أفضل المرعى، إذا أكلته الإبل  
صلحت عليه. ويقال: إن أطيب الإبل  
لحمًا ولبنًا ما أكل السَّعدان، قال  
الناطقة<sup>(٢)</sup>:

الواهب المثة الجرجور زينها

سعدانٌ توضحُ في أوبارها اللَّبدِ

ويقال في المثل: «مرعى ولا

كالسعدان»<sup>(٣)</sup> يضرب مثلاً لمن هو

مقنع ولكنه دون غيره. ويقال: أصله أن

امراً القيس بن حُجر الكندي وكان

مفرَّكاً تزوج امرأة من طيئ بعد زوج لها

فقال: أين أنا من زوجك؟ فقالت: مرعى

(١) البيت من أبيات له في حماسة أبي تمام: (٤٠/١)، وروايته: «بييض» بدل «بأسد»، والأشتر هو: مالك

ابن الحارث بن عبد يغوث التَّخْعِي، زعيم كبير من زعماء اليمانية في العراق، وشاعر وأمير من كبار  
الفرسان الشجعان، ولد في الجاهلية، وأسلم، وأتى المدينة وأول ما عرف عنه أنه حضر خطبة عمر في  
الجابية، وشهد اليرموك، ونزل الكوفة، وكان ممن البرأ على عثمان حتى قتل، وهو علوي الهوى، شهد مع  
علي يوم الجمل، وشهد صفين كلها وأبلى فيها بلاءً حسناً، وولاه على مصر، وفي طريقه إليها مات سنة:  
(٣٧ هـ) وقيل: إن معاوية أوعز إلى من دس له السم في عسل، وقال حين جاءه خبر موته: «إن لله جنوداً  
من عسل» (الاشتقاق: ٤٠٣-٤٠٤) سير أعلام النبلاء.

(٢) ديوانه: (٥٣)، وفي روايته: «المعكاء» بدل «الجرجور»، وروايته في اللسان (سعد): (الأيكار) وفيه

(سعل): «المعكاء». والجرجور: الكرام عظام الأجواف من الإبل، والمعكاء من الإبل: الغلاظ السمان،

وانظر اسم المكان (توضيح) في معجم ياقوت: (٥٩/٢)، والبيت من قصيدة الناطقة التي مطلعها:

يا دار مَنِيَّةٍ بالعَلَبَاءِ فإلْسُنْ بَدِ  
أثْبُوتَ وَقَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْآبِدِ

(٣) المثل رقم (٣٨٣٦) في مجمع الأمثال (٢/٢٧٥)، وانظر الاشتقاق لابن دريد (٥٧/١).

## الرباعي

## فَعْلَلْ ، بفتح الفاء واللام

## تر

[السُّعْتَر] ، بالتاء : شجر معروف ، وهو  
 حار يابس في الدرجة الثالثة يُحْلُ النَفَخ  
 ويطرد الرياح ويُنْقِي الرِّثَّة والمعدة والكبد  
 من البلغم ، وينزل الحيض ويُدر البول ،  
 وينفع من أوجاع الحلق ومن برد الأسنان  
 وأرواحها . وإن قطر ماءؤه في الأذن مع لبن  
 امرأة سَكَن وجعها .

\* \* \*

## فُعْلُول ، بالضم مكرر

## ب

[السُّعْبُوب] : السُّعَابِيْب : شبه الخيوط  
 من الخطمي والغسل والأشياء المتلزنة .  
 يقال : سال فمه سَعَابِيْب .

\* \* \*

ولا كالسعدان ، فذهب مثلاً . ويقال : إن  
 قائلة ذلك قذور بنت بسطام لزوج لها  
 خلف عليها بعد لقيط بن زرارة .

\* \* \*

## و [فَعْلَانَة] ، بالهاء

## د

[السُّعْدَانَة] : الحمامة .

والسُّعْدَانَة : كركرة البعير .

والسُّعْدَانَة : ما استدار من السواد حول  
 حَلَمَة نندوة الرجل وثدي المرأة .

والسُّعْدَانَة : عُقْدَة الشَّسَع التي تلي  
 الأرض .

والسعدانات : العقد التي في أسفل  
 الميزان .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح يفعل بالضم

ل

[سَعَلَ]: السُّعَالُ: معروف. والمرّة الواحدة: سَعْلَةٌ.

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بالفتح

د

[سَعَدَ]: السُّعْدُ: الإِسْعَادُ. سَعَدَهُ: أي أسعده فهو مسعود، وقرأ الأعمش والكوفيون ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا﴾<sup>(١)</sup> بضم السين، والباقون يفتحونها وهو رأي أبي عبيد. وقد أنكر بعضهم هذه

القراءة، وقال: إنما يقال: أسعده ولا يقال: سَعَدَهُ.

ر

[سَعَرَ] النَّارَ: أي أوقدها فهي مسعورة، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سَعِرَتْ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَسَعَرَ الْحَرْبَ: إذا هيجها.

وَسَعَرَهُ شَرًّا: أي غشيه به.

ويقال: سَعِرَ الرَّجُلُ فهو مسعور: إذا أصابه السُّمُومُ أو العطش.

م

[سَعِمَ]: السَّعْمُ<sup>(٣)</sup>: ضرب من سير الإبل. يقال: ناقة سَعُوم.

(١) سورة هود: ١٠٨/١١ ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا﴾ ففي الجنة خالد بن فيهما ما دامت السماوات والأرض... واختار الشوكاني قراءة الباقي بفتح السين، وقال: «واختار هذه القراءة أبو عبيد وأبو حاتم» وأردف «قال النحاس: ورأيت علي بن سليمان يتمجب من قراءة الكسائي بضم السين مع علمه بالعربية، وهذا لحن لا يجوز» فتح القدير: (٢/٥٢٥-٥٢٦).

(٢) سورة التكاوير: ١٢/٨١.

(٣) السَّعْمُ في اللهجات اليمنية: الثَّقْبِيلُ، والسَّعْمَةُ: القُبْلَةُ، والمُسَاعَمَةُ: تبادل القُبُل بين الرجل والمرأة المتحابين، انظر المعجم اليمني (٤٣٦-٤٣٧).

## ي

[سَعَى]: السَّعْيُ: عَدُوٌّ غَيْرُ شَدِيدٍ،

قال الله تعالى: ﴿حِجَةُ تَسْعَى﴾<sup>(١)</sup>.

وسعى سعيًا: أي عمل وكسب، قال

الله تعالى: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وسعى على القوم سِعاية: أي أخذ صدقاتهم.

وسعى به إلى الوالي سعاية: إذا وثنى به.

وسعى العبد في الكتابة<sup>(٣)</sup> سِعاية ونحو ذلك.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر يَفْعَلُ، بالفتح

## د

[سَعِدَ]: السُّعَادَةُ: نَقِيضُ الشَّقَاءِ.

رجل سعيد، قال الله تعالى: ﴿وَأَمَّا

الَّذِينَ سَعَدُوا﴾<sup>(٤)</sup>.

## ف

[سَعَفَ]: قال بعضهم: السَّعْفُ: دَاءٌ

يَأْخُذُ النَّاقَةَ فَيَتَمَعَّطُ مِنْهُ خَرْطُومُهَا.

يقال: ناقه سعاء. وهو للنوق خاصة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإِسْعَادُ]: أَسْعَدَهُ اللهُ تَعَالَى: أَي

جَعَلَهُ سَعِيدًا.

وَأَسْعَدَهُ: أَي أَعَانَهُ، قال بعضهم:

لَا يَكُونُ الْإِسْعَادُ إِلَّا فِي الْبُكَاءِ خَاصَّةً،

(١) سورة طه: ٢٠/٢٠ ﴿فَالْتَقَاهَا فَإِذَا هِيَ تَسْعَى﴾.

(٢) سورة الصافات: ١٠٢/٣٧ ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ﴾ قال يا بني إني أرى في المنام أني أذهبك... ﴿﴾.

(٣) الكتابة: أن يكتب العبد سيده على مبلغ من المال يدفعه فيصبح حرًا.

(٤) تقدمت الآية قبل قليل. هود: ١١/١٠٨.

قال عمران بن حطان الخارجي<sup>(١)</sup>:

ألا يا عين ويحك أسعديني

على برٍّ وتقوى عاونيني

ر

[الإسعار]: أسعر النار: أي أوقدها.

وأسعر السَّعر: أي سَعَره.

وأسعره شراً: لغة في سَعَره، قال

الأسعر الجعفي<sup>(٢)</sup>:

فلا يدعني قومي لسعد بن مالك

إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب

ويروى: فلا يدعني الأقوام. وبهذا

البيت سمي الأسعر.

قال ابن السكيت: سَعَرهم شراً،

ولا يقال: أسعرهم.

ط

[الإسقاط]: أسقطه السَّعوط.

ف

[الإسعاف]: أسعفه: أي أعانه على

أمره.

وأسعفه بحاجته: أي قضاها له.

ل

[الإسعال]: يروى قول أبي

ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

وأسعلته الأمرعُ

أي: جعلته كالسُّعلاة في حركته.

\* \* \*

(١) لم نجد له ديوان الخوارج جمع د. نايف معروف.

(٢) تقدم البيت في بناء (أفعل) ترجمة الأسعر الجعفي.

(٣) جزء من عجز بيت له من قصيدته المشهورة في رثاء بنه، ورواية البيت كاملاً في ديوان الهذليين: (٤/١):

أَكَلُ الْجَبِينِمْ وَطَاوَعْتُهُ سَمَحَجْ مِثْلُ الْقَنَاةِ وَأَزْعَلْتُهُ الْأَمْرَعُ

وهو في وصف حمار وحشي: الجميم: النبات الذي طال بعض الطول ولم يتم ويكون النبات بارضاً ثم

جسيماً قد غطى الأرض. والسَّمَحَجُ: الأتان الطويلة الظهر. وَأَزْعَلْتُهُ: انشطتُهُ من الزَّعَلِ وهو النشاط. وذكر

محقق الديوان رواية «وأسعلته» ولكنه ذكر أن أسعلته بمعنى أزعلته ولم يذكر اشتقاقه من السُّعلاة.

والأمرع: الخصب جمع مَرَعٍ أو مَرَعٍ أو مَرِيع - انظر شرح الديوان واللسان (مرع) -.

## التفعيل

## ر

[التسعير]: سَعَّرَ السَّعْرَ: أي أقامه على شيء واحد، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قيل للنبي عليه السلام غلا السعر فسَعَّرْنَا فقال «الله عز وجل هو المسعِّر القابض الباسط الرازق». قال أبو حنيفة والشافعي: لا يجوز التسعير. وقال مالك: لا بأس به.

وَسَعَّرَ النار: أي أوقدها. وقرأ نافع وابن عامر وحفص عن عاصم: ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سَعَّرَتْ﴾<sup>(٢)</sup> بالتشديد. وعن يعقوب روايتان، والباقون بالتخفيف.

## ن

[التسعين]: الْمُسَعَّنُ: غَرَبٌ يَتَّخِذُ مِنْ أَدِيمَيْنِ.

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[المساعدة]: الْمَاعَوَةُ.

## ف

[المساعفة]: الْمَوَاتَاةُ، قال<sup>(٣)</sup>:

إِذَا النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ بُغْرَةٌ  
وَإِذَا أَمَّ عَمَارٌ صَدِيقٌ مَسَاعِفُ

## ي

[المساعاة]: سَاعَى الرَّجُلُ الْأُمَّةَ: إِذَا

زَنَى بِهَا. وَالْمَسَاعَاةُ فِي الْإِمَاءِ خَاصَةٌ. وَإِنَّمَا

خَصَّ ذَلِكَ الْإِمَاءَ لِأَنَّهُنَّ كُنَّ يَسْعَيْنَ فِي

الْجَاهِلِيَّةِ لِمَوَالِيَهُنَّ، بِجَعْلِ الزَّوْنِ.

وَسَاعَاهُ: إِذَا سَعَى مَعَهُ.

\* \* \*

(١) هو بلفظه من حديث أنس عند أبي داود في الإجارة، باب: التسعير رقم (٣٤٥١) والترمذي في البيوع، باب: ما جاء في التسعير، رقم (١٣١٤)؛ وأحمد: (٣٣٧/٢، ٣٧٢؛ ٨٥/٣، ١٥٦، ٢٨٦)، وبعثته: «... وَإِنِّي لَأَرْجُو أَن أَلْقَى رَبِّي وَلَيْسَ أَحَدٌ مِنْكُمْ يَطْلُبُنِي بِمَظْلَمَةٍ فِي دَمٍ وَلَا مَالٍ». قال الترمذي: (حديث حسن صحيح)؛ وانظر الأم للشافعي: (٨٧/).

(٢) سورة التكاوير: ١٢/٨١ وتقدمت قبل قليل.

(٣) البيت لأوس بن حجر، ديوانه: (٧٤)، وهو في اللسان والتاج (سعف) دون عزو.

## الافتعال

ر

[الاستعار]: استعرت النار: أي توقدت . واستعرت الحرب واستعر الشر كذلك . ومن ذلك قيل في تأويل بعض الرؤيا: إن استعار النار يكون حرباً نائرة أو مرضاً فاشياً أو شراً واقعاً، هذا إذا لم تكن أوقدت لاستصباح أو لانتفاع .

ويقال: استعر اللصوص: إذا اضطربوا في اللصوصية .

ويقال: استعر الجرب في الإبل: أي فشا فيها .

ط

[الاستعاط]: استعط، من السعوط .

\* \* \*

## الاستفعال

د

[الاستعداد]: استَّعَدَّ به: أي تيمن به .

ل

[الاستسعال]: استسعلت المرأة: إذا تشبَّهت بالسَّعْلة في الجرأة والسلطة .

ي

[الاستسعاء]: استسعى العبد في قيمته: إذا كُلف أن يسعى فيها .

\* \* \*

## التَّفعُّل

ر

[التَّسَعَّر]: تسَعَّرت النار: أي توقدت .

\* \* \*





## باب السين والقيين وما بعدهما

كقولك، عجبت من ضريك زيداً،  
بالنُّصْبِ: أي مِنْ أَنْ ضَرَبْتَ زَيْدًا،  
ويجوز رفع زيد على أَنْ يكون فاعلاً.

\* \* \*

فَعْلَان ، بفتح الفاء

ب

[السُّبَّان]: الجائع.

\* \* \*

الأسماء

الزيادة

مَفْعَلَةٌ ، بالفتح

غ

[المَسْغَبَةُ]: الجماعة، قال الله تعالى:

﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾<sup>(١)</sup>  
وقرأ الحسن ﴿ذَا﴾ بالنصب أي أَطْعَمَ ذَا  
مَسْغَبَةٍ. والمصدر يعمل عمل الفعل

(١) سورة البلد: ١٤/٩٠ ﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ. يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ. أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾ وانظر هذه القراءة وأصحابها في فتح القدير: (٤٣٢/٥).

## الأفعال

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ب

[سَعَبَ]: سَعَبًا وَسُعُوبًا فهو سَاعِبٌ  
وَسَعْبَانٌ: أي جائع، قال العكوكُ  
الكندي (١):

وطريد ليل قاده سَعَبٌ

وَهَنَّا إِلَيَّ، وسَاقَهُ بَرْدٌ  
أوسعتُ جَهْدَ بَشَاشَةٍ وِقْرِي

وعلى الكريم لضيفه الجهد

قال بعضهم: ولا يكون السَّعَبُ إلا  
الجوع مع التعب.

قال ابن دريد: ربما سمووا العطش  
سَعْبًا.

## ل

[سَغِلَ]: السَّغْلُ: سوء الغذاء. يقال:  
صَبِي سَغِلٌ. قال في صفة الفرس (٢):

ليس بأسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلٌ

وقيل: السَّغْلُ: الدقيق القوائم الصغير  
الجنة.

وقال ابن دريد: السَّغْلُ: المتخذ  
المهزول. وقيل: هو المضطرب الخلق.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفْعَال

## ب

[الإِسْغَاب]: أَسْغَبَ الْقَوْمُ: إِذَا دَخَلُوا

(١) العكوكُ: هو لقب الشاعر العباسي علي بن جبلة، المولود بقرب بغداد سنة ١٦٠هـ، وقتله المأمون سنة ٢١٣هـ.

(٢) صدر بيت لسلامة بن جندل، كما في اللسان (سغل، سفا، قفا، فنا، سكن).

يُسْقَى دَوَاءً، قَفِي السُّكْنِ مَرِيضٌ

والأَسْفَى من الخيل: خفيف الناصية، والأَقْنَى: معوج الأنف يكون في الهَجْنِ من الخيل، والقَفِي: الشيء الذي يؤثر به الضيف إكراماً والسُّكْنُ: أهل المنزل، وقَفِي السُّكْنِ: الضيف.

في المسغبة: وهي المجاعة، وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «قدم النبي عليه السلام

خبير بأصحابه وهم مسغبون والثمرة

مُغْضِفَةٌ فَأَكَلُوا مِنْهَا فَكَانُوا مَرَّتَ بِهِمْ رِيحٌ

فَصُرَعُوا».

## التَّغْعِيلُ

### م

[التَّسْغِيمُ]: حَكَى بَعْضُهُمْ: سَغَّمَهُ:

أَيِ أَسَاءَ غِذَاءَهُ.

\*\*\*

## الْفَعْلَلَةُ

### بَل

[السُّغْبَلَةُ]: سَغَبَلَ الطَّعَامَ: أَيِ رَوَّاهُ

بِالدَّهْنِ. وَسَغَبَلَ رَأْسَهُ كَذَلِكَ.

\*\*\*

مَغْضَفَةٌ: لَمْ تَدْرِكْ.

\*\*\*

(٢) هو في الفائق للزمخشري: ( / ١٨٠ )؛ والنهية لابن الأثير: ( ٢ / ٣٧١ )، والمُغْضِفَةُ مِنَ النَّخْلِ هِيَ: الَّتِي كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمَرُهَا.



## باب السين والفاء وما بعدهما

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ع

[السَّفْعَةُ]: يقال: به سَفْعَةٌ غضب: إذا  
تغيَّر لونه.

ويقال: به سَفْعَةٌ: أي مَسٌّ من الجنون.  
وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: رأى النبي عليه السلام  
في بيت أم سلمة جارية ورأى بها سفعة  
فقال: «إن بها نظرة فاسترقوا لها».

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء

ل

[سُقْلُ] الشيء: نقيض علوه.

\* \* \*

الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[السَّفْحُ]: بالحاء: عرض الجبل  
المضطجع. وهو بالصاد أيضاً. وجمعه:  
سفوح.

ر

[السَّفْرُ]: القوم المسافرون، جمع سافر  
مثل صاحب وصَحْب. قال ابن  
دريد<sup>(١)</sup>: رجل سَفَرَّ وقوم سَفَرَّ.

\* \* \*

(١) انظر القول في الاشتقاق: (١٦٦/١) والجمهرة: (٣٣٣/٢).

(٢) الحديث بلغظه أخرجه البخاري في الطب، باب: رقية العين، رقم (٥٤٠٧) ومسلم في السلام، باب:  
الرقية من العين...، رقم (٢١٩٧) وانظر الفائق: (سفع): (١٨٢/٢) وغريب الحديث: (٢٢-٢١/٢)  
والنهاية: (٣٧٥/٢).

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ر

[السُّفْرَةُ]: الطعام يتخذ للمسافر. وبه  
سمي الأديم الذي يحمل فيه الزاد سُفْرَةٌ.

ع

[السُّفْعَةُ]: السواد. وقال الخليل: لا  
تكون السُّفْعَةُ في اللون إلا سواداً مشرباً  
بالحمرة.

\* \* \*

ومن المنسوب

ل

[السُّفْلِيَّة]: الكواكب السُّفْلِيَّة:

خلاف العلوية.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بكسر الفاء

ر

[السُّفْرُ]: الكتاب، والجميع:  
الأسفار. قال الله تعالى: ﴿كَمَثَلِ الْخِمَارِ  
يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾<sup>(١)</sup>.

ل

[السُّفْلُ]: خلاف العلو.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ] ، بالهاء

ل

[السُّفْلَةُ]: خلاف العلوية.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بالفتح

ر

[السُّفْرُ]: معروف.

(١) سورة الجمعة: ٦٢ / ٥ ﴿مَثَلِ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْخِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ  
الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾.

العدا: البعد ها هنا. والسَّفَى: ما  
تسقى الريح من التراب.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ر

[السَّفَرَة]: الكتّبة، قال الله تعالى:  
﴿بأيدي سَفَرَة. كرام بررة﴾ (٦).

ي

[السَّفَاة]: التراب.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بكسر العين

ل

[السَّفَلَة]: الدون من الناس، يقال:

والسَّفَرُ أيضاً: بياض النهار، قال (١):  
«إذا طلعت الشعري سَفَرَا».

ط

[السَّفْطُ]: معروف (٢).

ن

[السَّفْنُ]: الشيء (٣) الذي يسفن به  
الشيء: أي يقشر.

و

[السَّفَا]: شوكُ البُهْمَى (٤).

ي

[السَّفَى]: تراب القبر، قال يرثي  
رجلاً (٥):

وحال السَّفَى بيني وبينك والعدا

ورَهْنُ السَّفَى غَمْرُ الطبيعةِ مَاجَهْ

(١) من سجع في المطالع يقول: «إذا طلعت الشعري سَفَرَا، لم تَرَفِها مطراً».

(٢) وهو: الذي يُعْمَى فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء، وهو كالجوالق، انظر اللسان (سقط).

(٣) «الشيء» في (س، ب، ل، ٢، ٥) وليست في بقية النسخ.

(٤) البُهْمَى: نبت من أحرار البقول - وانظر وصفها في اللسان (بهم) -.

(٥) البيت لكثير عزة، وهو له في اللسان (سفا) وروايته: «النعبة» بدل «الطبيعة».

(٦) سورة عبس: ٨٠/١٥.

هو من السَّفَلَةِ ولا يقال: هو سَفِلَةٌ.

والسَّفِلَةُ: قوائم البعير.

\*\*\*

## الرِّيَاة

أَفْعَلٌ، بالفتح

ع

[الأسْفَعُ]: الأسود المشرب حمرة،

وكل صقر أسفع، وكل ثور وحشي

أسفع لأن في خدودها سواد يخالف

ألوانها.

\*\*\*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ر

[المِسْفَرُ]: رجل مِسْفَرٌ: أي قوي على

السفر، وكذلك بعير مِسْفَرٌ.

ن

[المِسْقَنُ] <sup>(١)</sup>: المِئْلَسَةُ.

\*\*\*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[المِسْفَرَةُ]: المكْنَسَةُ.

\*\*\*

فَعَّالٌ، بالفتح وتشديد العين

ح

[السَّفَّاحُ]، بالخاء: السَّفَّاءُكَ للدماء.

والسَّفَّاحُ: لقب خليفة من خلفاء بني

العباس وهو أبو العباس عبد الله بن

محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن

عبد المطلب بن هاشم. وسمي بذلك

لسفحه دماء بني أمية.

ورجل سَفَّاح: كثير الكلام.

(١) أي: القدوم الذي تقشر به الاجذاع أو ينحت به، والمِئْلَسَةُ: المِئْلَسَةُ التي تسوى بها الأرض.



## ك

[السَّفَالَة]: الكثير سفك الدماء.

ورجل سَفَاك: كثير الكلام.

## ن

[السَّفَان]: صاحب السفينة.

\* \* \*

فَعُول، بفتح الفاء وتشديد العين

## د

[السَّفُود]: العود الذي تحرك به النار،

قال النابغة يصف السهم<sup>(١)</sup>:

كأنه خارجاً من جنب صفحته

سَفُودٌ شَرَبٍ نَسُوهُ عند مفتاد

\* \* \*

## فاعل

## ل

[السَّافِل]: نقيض العالي، قال الله

تعالى: ﴿فَجَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

وبالهاء: السافلة.

## ي

[السَّافِي]: الريح تحمل التراب.

والسَّافِي: التراب الذي تحمله الريح.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ل

[السَّافِلَة]: هي السافلة نقيض العالية.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥١)، والمفتاد: مكان إيقاد النار للشئ، والبيت في وصف الثور الوحشي وصراعه مع كلب الصيد.

(٢) سورة الحجر: ٧٤/١٥ ﴿فَجَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حَارَةً مِنْ سَجَلٍ﴾.

## فاعلاء، ممدود

## ي

[السَّافِيَاء]: الريح تشير الغبار [ويقال:

السافياء: التراب] <sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## ل

[السَّفَال]: نقيض العلاء. يقال: إن

أمرهم لفي سَفَال.

## هـ

[السَّهَاء]: السَّفَاهَة.

## و

[السَّوَاء]: السَّهْه والطيش.

\* \* \*

## فُعَالَة، بالضم

## ط

[السُّفَاطَة]: متاع البيت.

## ل

[السُّفَالَة]: نقيض العُلَاوة.

\* \* \*

## فِعَال، بالكسر

## ر

[السُّفَار]: حديدة تجعل في أنف

البعير يخطم بها، ويقال: هو حبل.

قال <sup>(٢)</sup>:

وما السُّفَارُ تُبَّح السُّفَارُ

\* \* \*

(١) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س، ب، ك، ط) وأضفناه من (ت، د).

(٢) هو في المفاتيح (سفر) غير منسوب: (٨٣/٣) وقيله:

ما كان أجمالي وما القطار....

## فَعِيل

## ح

[السَّفِيح]، بالحاء: أحد سهام الميسر الثلاثة التي لا تُنصباء لها. ويقال: هو تاسع السهام.

والسَّفِيحان: جُوالقان كالحُرَج، قال<sup>(١)</sup>:

تنجو إذا ما اضطرب السَّفِيحان

## ر

[السَّفِير]: ما سقط من ورق الشجر فسفرته الريح: أي كَنَسَتْهُ.

والسَّفِير: المصلح بين القوم.

والسَّفِير: الرسول.

## ط

[السَّفِيط]: السَّخِيُّ، قال<sup>(٢)</sup>:

ليس بِذِي حَزْمٍ وَلَا سَفِيط

## ن

[السَّفِين]: جمع: سفينة، قال الشماخ بن ضرار<sup>(٣)</sup>:

رماحُ ردينةٍ وبحارُ لُجٍّ

غواربُهُ تقاذف بالسفين

ردينة: اسم امرأة كانت في البحرين تنسب إليها الرماح الردينية.

## هـ

[السَّفِيه]: الثوب الرديء النسيج.

والسَّفِيه: نقيض الحليم، والجميع:

(١) الشاهد في اللسان (فج)، وبعدة:

نَحَاءَ هَيْئَلٍ جَانِبِ لِبَقِيحَانٍ

والهَيْئَلُ: الفتى من النعام، وقِيحان: اسم موضع في بلاد بني سعد.

(٢) الشاهد لحמיד الأرقط كما في اللسان (سقط) وقبله:

ماذا تُرْجِّينَ مِنَ الْأَرِيْطِ؟ وَالْأَرِيْطُ: الْعَقِيمُ مِنَ الرِّجَالِ.

(٣) ديوانه: (٣٤٠)، وفي روايته: «غواربها» بعودة الضمير على بحار أي غوارب موج بحارها و«غواربه» بعودته على لُجٍّ، وقال شارحه: و«غواربه» أنسب خروجاً من تقدير مضاف محذوف، والبيت من قصيدته المشهورة في مدح عرابية بن أوس.

سفهاء، قال الله تعالى: ﴿إِن كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا﴾<sup>(١)</sup>. قيل: هو الذي يجهل قدر المال ولا يمتنع عن تبذيره، ولا يرغب في تسميره. وقال الشعبي والشافعي: هو المبذر لماله المفسد لدينه. وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَوْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ﴾<sup>(٢)</sup> قيل: السفهاء: النساء والصبيان والعبيد. وقيل: السفهاء: كل مَنْ استحق في المال حَجْرًا.

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ن

[السفينة]: معروفة: وجمعها: سُفن وسفن وسفائن. قال الله تعالى:

﴿وَأَصْحَابُ السَّفِينَةِ﴾<sup>(٣)</sup>. قال ابن دريد: سفينة: فعيلة بمعنى فاعلة لأنها تسفن الماء كأنها تقشره.

\* \* \*

## فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

## ع

[السُّفْعَاء]: الحمامة، وسُفَعْتُهَا فِي عُنُقِهَا دُونَ الرَّأْسِ وَفَوْقَ الطَّرِيقِ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٤)</sup>:

مِنَ الْوُرُقِ سَفْعَاءُ الْعِلَاطِيِّنِ بِأَكْرَتْ

فَرَوْعَ أَشْأَاءٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمَا

وَالسُّفْعُ: الْأَثَافِيُّ لِأَنَ النَّارَ سَفَعَتْهَا:

(١) سورة البقرة: ٢٨٢/٢، وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٣٠٠/١).

(٢) سورة النساء: ٥/٤ ﴿وَلَا تَوْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾. قال في فتح القدير: (٤٢٥/١): «والمراد النهي عن دفعها إلى من لا يحسن تدبيرها...».

(٣) سورة العنكبوت: ١٥/٢٩ ﴿فَانجِنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ وَجَعَلْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ﴾.

(٤) ديوانه: (٢٤)، وروايته مع البيت الذي قبله:

وَمَا هَاجَ مِنْهُ الشُّوقُ إِلَّا حِمَامَةً  
مِنَ الْوُرُقِ حِمْمَاءُ الْعِلَاطِيِّنِ بِأَكْرَتْ  
دَعَتْ سَائِقَ حُرٍّ فِي حِمَامٍ تَرْتَمَا  
عَسِيبَ أَشْأَاءٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَكْسَا

ورواية البيت الشاهد في اللسان (سفع) كما عند المؤلف، وفيه (علط): «حَمَاءُ» بدل «سَفْعَاءُ» و«قَضِيبُ» بدل «فَرَوْعُ»، والعلاطان: الرقمتان اللتان في أعناق الطير من القماري ونحوها، والأشياء: صغار النخل.

أي غيرت لونها، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلٌ خَيْمٍ مَنْضُدٌ

وَسُقْعٌ عَلَى آسٍ وَنَوْيٌ مُعْتَلِبٌ

أي مكسور مثلم.

وَالسَّقْعَاءُ: المرأة الشاحبة، كأن النار

سفعت خديها. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: قَالَ

النبي عليه السلام «أنا وسقعاء الخدين

الحانية على ولدها كهاتين. وضم إصبعيه

السبابة والوسطى»: يعني المرأة التي مات زوجها فاقتصرت على أولادها.

\* \* \*

فُعْلَانٌ، بضم الفاء

ي

[سُفْيَانٌ]: من أسماء الرجال.

وسفیان قبيلة من همدان وهم ولد

سفيان بن أرحب بن الدعام الأكبر<sup>(٣)</sup>:

ويقال: سفيان، بالكسر: لغتان.

\* \* \*

(١) تقدم البيت في بناء أوس من باب الهمزة مع الواو والبيت له في اللسان (خيم) وعجزه في (عثلب، ناي) وقال في (خيم): «إنه ينسب إلى زهير ويروى عجزه» وَثُمَّ عَلَى عَرْشِ الْخِيَامِ غَسِيلٌ وَرَوَى الْبَيْتَ فِي (ثم) دون عزو:

فَصَاحِبٌ فِيهِ آلٌ خَيْمٍ مَنْضُدٍ وَثُمَّ عَلَى عَرْشِ الْخِيَامِ غَسِيلٌ

والشاهد في التاج (عثلب، خيم، أس، أوس) للناطقة. والبيت ليس في ديوانه ط. دار الكتاب العربي، وقال في هامش التاج (أوس): إنه في (ص ٢٧) من ديوانه ولم يذكر الناشر. وروايته في التكملة (أسس): «مَنْقُبٌ» بدل «منضد» وذكر هذه الرواية وقال: إنه يروى «على أس» و «على آس» والثانية أشهر.

(٢) هو من حديث عوف بن مالك الأشجعي عند أبي داود في الادب: (باب في فضل من عال يتيماً) رقم (٥١٤٩) وأحمد في مسنده: (٢٩/٦).

(٣) وهم: بنو سفيان بن أرحب بن الدعام الأكبر بن معاوية بن صعيب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران ابن نوف بن همدان كما في الإكليل: (١٠/٤٧) وما بعدها. وتكلم الهمداني عن ديار سفيان وما تفرع منها في الإكليل: (١٠/١٧٨-١٨٨)، وذكر الحنجري في مجموعته: (٣/٤٢٤-٤٢٦) ديار سفيان وفروعها حديثاً، وقال: «قبيلة مشهورة من قبائل بكيل.. ولهم بلاد واسعة سميت بلاد سفيان تبعد عن صنعاء مسيرة يومين - نحو ستين كيلو متراً - في الشمال الشرقي، وتتصل بلاد سفيان من شمالها ببلاد دُهْمَةَ وخولان بن عمرو بن الحاف من أعمال صعدة، ومن شرقي بلاد سفيان بلاد دُهْمَةَ والجنوب، ومن جنوبي بلاد سفيان بلاد أرحب، ومن غربيها بلاد حاشد ومرهبة..». ونقل المادة عظيم الدين في منتخباته (سفي): (٤٩).

## فَعْلَان ، بالفتح

9

[سَفَوَان : اسم موضع<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## الرباعي

## فِعْلِيل ، بالكسر

سفر

[السَّفِير : الفَيْح<sup>(٢)</sup> والتايح .

\* \* \*

## الخماسي

## فَعَلُّ ، بالفتح

## رجل

[السَّفَرَجَلُ : من الفواكه معروف ،

الواحدة : سفرجلة ، بالهاء ، والتصغير :

سفيرج : وكذلك تصغير الخماسي .

\* \* \*

- (١) سَفَوَان : ماء على قدر مرحلة من باب المهد باليصرة ، وسفوان أيضاً : وادٍ من ناحية بدر . ياقوت : (٣/٢٢٥) .  
 (٢) الفَيْح : فارسية معربة ، وتعني : رسول السلطان على رجله ، وهو أيضاً : الذي يسعى من بلد إلى بلد ناقلاً الأخبار . انظر اللسان (فيح) - ويبدو أن (الفيح) رمز للفرس ، كما أن (الزرافة) رمز للآحباش ، ولهذا قال عدي بن زيد العبادي ذاكراً اليمن وما حدث فيه قبيل الإسلام ، وحلول الفرس فيه محل الآحباش :

مَا بَعْدَ صَنْعَاءَ كَانَ يَغْسُرُهَا      وَلَا أَمْلَكَ جَزَلٍ مَوَاهِبُهَا  
 رَقَعَهَا مَنْ بَنَى لَدَى قَرْعِ الْ      حُزْنٍ ، وَتَنَذَى مَسْكاً مَحَارِبُهَا  
 مَحْمُوقَةً بِالْجِبَالِ دُونَ عُسْرِ الْ      كَلِيدِ ، مَا تَرْتَقَى غَوَارِبُهَا  
 سَافَتْ إِلَيْهَا الْأَنْبَابُ جُنْدَ بَنِي الْ      أَحْرَارِ ، فُرْسَانُهَا مَوَاجِبُهَا  
 حَتَّى رَأَاهَا الْأَقْصَا مِنْ طَرَفِ الْ      مَنَقَلِ مُخْطَرَةً كَتَائِبُهَا  
 وَكَأَنَّ يَوْمَ بَاقِي الْحَدِيثِ وَزَا      لَتْ أُمَّةً ثَابِتٌ نَسْرَاتُهَا  
 وَبَدَلُ (الْفَيْحِ) بِ(الزَّرَافَةِ) وَالْ      سَائِمِ جُودٌ جَمَّ عَجَائِبُهَا

انظر سيرة ابن هشام : (١/٧١-٧٢) - وفي النقش المسندي الذي عثر عليه في حصن الغراب ببهر علي - قَتَا - ما يبدو أنه وصف للآحباش بـ (الزرافة) حيث ما مؤداه : ... ووجدوا الآحباش الزرافة بارض حمير . ٥٠ .

فَعَلَّلَ، بتشديد اللام

نَج

[السَّقَنَجُ]، الظليم، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

واستبدلت رسومها سَقَنَجَا

والسَّقَنَجُ: السريع.

\* \* \*

و [فَعَلَّلَ]، بالهاء

نَج

[السَّقَنَجَةُ]: امرأة سَقَنَجَةٍ: أي سريعة

الخطو.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢/٣٣).

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح يَفْعُلُ ، بالضم

ل]

[سَفَّلَ]: سُفُولاً: نقيض علا<sup>(١)</sup>.

و

[سَفَو]: السُّفُو: الإسراع في المشي

وفي طيران الطائر.

فَعَلَ ، بالفتح يَفْعِلُ بالكسر

ر

[سَفَرَّ]: سَفَرَّ البيت: كَنَسَهُ، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: «دخل عمر على النبي عليه

السلام فقال: يا رسول الله لو أمرت بهذا

البيت فَسَفَّر، وكان في بيت فيه أهُب  
وغيرها».وَسَفَّرَتِ المرأة: إذا كشفت عن وجهها  
سُفُوراً، قال<sup>(٣)</sup>:وكنت إذا ما جئت ليلي تبرعت  
فقد رابني منها الغداة سُفُوراًوَسَفَّرَ البعير: إذا شده بالسِّفَار<sup>(٤)</sup>.وَسَفَّرَ بين القوم سِفارةً: أي أصلح،  
قال<sup>(٥)</sup>:وما أدعُ السِّفارة بين قومي  
وما أمشي بغشٍّ إن مشيت

ق

[سَفَّقَ] الباب: رده.

وَسَفَّقَ وجهه: أي لطمه.

(١) ما بين المعقوفين جاء في (ت، م) وحدهما.

(٢) الحديث في غريب الحديث (سفر): (٤٦/١) والفائق: (١٨١/٢) النهاية: (٣٧٢/٢). قال

الزمخشري (السفر): الكنس أصله الكشف، والأهُب: اسم جمع (الإهاب) وهو الجلد المدبوغ.

(٣) البيت لتوبة بن الحمير، كما في اللسان والتاج (برقع)، والبيت له في الشعر والشعراء: (٢٦٦) والأغاني:

(٢٠٥/١١) من قصيدة مطلعها:

تَأْتِيكَ بِأَيْلَى دَارِهَا لَا تَزُورُهَا وَشَطَّتْ نَوَاهَا وَاسْتَحْمَرُ مَرِيضُهَا

وتوبة بن الحمير العامري: شاعر إسلامي من عشاق العرب المشهورين: كان يهوى ليلي الأخيلية، توفي عام

(٨٥ هـ / ٧٠٤ م).

(٤) السِّفَار للبعير: كالحكمة للفرس، وسبق في بناء فعال من هذا الباب.

(٥) لم نجده



## ك

[سَفَكَ] الدم: صبّه، قال الله تعالى:

﴿وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ﴾<sup>(١)</sup>: أي يصبّها  
بغير حق. وكذلك سفك الدمع.

وسفك الكلام: نشره.

## ن

[سَفَنَ] الأرض: إذا قشرها سَفْنًا.

وسَفَنَ العود: أي فشره. ومنه اشتقاق

السفينة. ويقال: سَفَنَتِ الرِّيحُ التراب  
عن الأرض: أي قشرته.

## ي

[سَفَى]: سَفَتِ الرِّيحُ الترابَ سَفِيًّا:

أي ذَرَّتْهُ.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ح

[سَفَحَ] سَفَحُ الدمِ والدَّمْعُ، بالحاء:  
صَبَّهَا.

## ع

[سَفَعَ]: السَّفْعُ: الجذب باليد أو

الناصية. يقال: سفع بناصره أو بيده.

قال الله (تعالى): ﴿لَنَسْفَعَنَ

بِالنَّاصِيَةِ﴾<sup>(٢)</sup>. قيل: أي لناخذن بها

إلى النار. وقال الفراء: أي لَنُدْلِنَهُ. وفي

الحديث<sup>(٣)</sup>: «رَأَى ابْنُ مَسْعُودٍ رَجُلًا

فَقَالَ: إِنَّ بِهِذَا سَفْعَةً مِنَ الشَّيْطَانِ، فَقَالَ

لَهُ الرَّجُلُ: لِمَ أَسْمَعُ مَا قُلْتَ، فَقَالَ ابْنُ

مَسْعُودٍ: نَشَدْتُكَ اللَّهُ هَلْ تَرَى أَحَدًا خَيْرًا

مِنْكَ؟ قَالَ: لَا. قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ: فَلِهَذَا

(١) سورة البقرة: ٣٠/٢ ﴿... قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ...﴾.

(٢) سورة العلق: ١٥/٩٦ ﴿كَلَّا لَنَلْمُنَّ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ. نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾. وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٤٦٩/٥ - ٤٧٠).

(٣) الخبر بلفظه في غريب الحديث: (٢٢١/١) والفائق: (١٨٢/٢) والنهاية: (٣٧٥/٢).

قلت ما قلت ». أراد: أن الشيطان أخذ بناصيته حتى أوقعه في العُجْب بنفسه .  
وسَفَع رأسه بالعصا .

وسفَعته النار: إذا غيرت لونه، وسفَعته السُّوم كذلك .

وسَفَع الطائرُ طريدته: أي نطمها .

\* \* \*

### فَعِلْ بالكسر، يَفْعَلْ بالفتح

د

[سَفِدَ]: الطائرُ أثَّاه سِفَاداً<sup>(١)</sup> .  
وكذلك غيره من البهائم .

هـ

[سَفِهَ]: السَّفَهُ والسَّفَاهَةُ: الجهل .  
يقال: سَفِهَ رأيُهُ، وسَفِهَ نفسُهُ: إذا حملها على الجهل، قال الله تعالى:

﴿إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾<sup>(٢)</sup> . قال الأخفش: معناه: سَفِهَ نفسه: أي فعل بها ما صار به سفيهاً . وقال الزُّجاج: تقديره: سَفِهَ في نفسه فحذف حرف الجر فنصب كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْزَمُوا عَقْدَةَ النِّكَاحِ﴾<sup>(٣)</sup>: أي على عقدة النكاح . وقال المبرد وثعلب: سَفِهَ، بكسر الفاء يتعدى، وبضمها لا يتعدى . وقيل: أي جهل نفسه وما فيها من الدلالة على أن له صانعاً . وقال أبو عبيدة: أي أهلك نفسه . وأصل السفه الخفة من قولهم: ثوب سفيف: أي خفيف النسيج، فسمي خفة الحلم سفهاً .

ويقال: سَفِهَ الشرابُ: إذا أكثر منه فلم يَرَوْ .

(١) أي: نزا عليها واعتلاها، يقال: سفدها سَفْدًا، وسفدها سِفَادًا - اللسان (سَفِدَ) .

(٢) سورة البقرة: ١٣٠/٢ ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي

الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ . وانظر تفسيرها في فتح القدير: (١/١٤٤) .

(٣) سورة البقرة: ٢٣٥/٢ ﴿... وَلَا تَعْزَمُوا عَقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجْلَهُ...﴾ . وذكر هذا المعنى

في فتح القدير: (١/٢٢٤)، وذكر عن سيويه أن حَذَفًا على حذف لا يقاس عليه، وأورد أقوالاً أخرى .

## و

[سَفَا]: السَّفَا: خفة الباصية من الخيل، والنعت: أسفى وسفواء. وبغلة سفواء كذلك. والسَّفَا يحمّد في

البغال، ويكره في الخيل، قال (١):

جاءت به معتجراً ببرده  
سفواء تُرْدِي بنسيج وحده

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## ط

[سَفُطَ]: السَّفَاطَة: مصدر

السفيط. (٢).

## ق

[سَفَّقَ]: السَفِيق: لغة في الصفيق،

وهو خلاف الرقيق.

ورجل سفيق الوجه: قليل الحياء.

والمصدر: السفاقة.

## ل

[سَفُلَ]: السَّفَالَة: مصدر السَّفَلَة.

يقال: هو من السَّفَلَة، وهم الدون من الناس.

## هـ

[سَفَهَ]: السَّفَاهَة: الجهل.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإِسْفَاد]: أَسْفَدَهُ الأَنْثَى قَسَفِدَهَا.

## ر

[الإِسْفَار]: أَسْفَرَ الصَّبَح: أي أضاء،

قال الله تعالى: ﴿وَالصَّبْحُ إِذَا

أَسْفَرَ﴾ (٣).

وَأَسْفَرَ الْقَوْم: أي صاروا في الإِسْفَار.

(١) الشاهد لِدُكَيْنَ بْنِ رَجَاءِ الْفَقِيمِيِّ مِنْ رَجُلٍ لَه فِي عَمْرِ بْنِ هُبَيْرَةَ.

(٢) وهو: السُّجِّي.

(٣) سورة المدثر: ٣٤/٧٤.

وأسفر وجهه: أي أشرق، قال الله تعالى: ﴿وجوه يومئذ مسفرة﴾ (١).

## ق

[الإسفاق]: أسفق الباب: أي رده. لغة في سفقه.

## هـ

[الإسفاه]: يقال: أسفاهه الله الشراب فسفاهه: أي جعله لا يروى منه.

\* \* \*

## التفعيل

## ل

[التسfil]: سَفَّلَهُ: أي خَفَضَهُ.

## هـ

[التسفيه]: سَفَّهَهُ: إذا نسبته إلى السَّفَه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المسافحة] والسفاح: صب الماء في زنى لغير عقد نكاح، قال الله تعالى: ﴿محصنين غير مسافحين﴾ (٢).

## ر

[المسافرة]: سافر إلى بلد كذا.

## هـ

[المسافهة]: سافهه من السفاهة.

يقال: سفيه لو يجد مسافهاً.

وحكى بعضهم: يقال: سافه الدن

والسقاء: إذا جالسهما يشرب منها ساعة

بعد ساعة.

\* \* \*

(١) سورة عبس: ٣٨/٨٠.

(٢) سورة النساء: ٢٤/٤ ﴿... وأحل لكم ما وراء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم محصنين غير مسافحين...﴾.

## الانفعال

ر

[الانسِفَار]: انسفر مُقَدِّمُ رأس الرجل

عن الشعر: أي انحسر.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

ل

[التَّسْفُل]: تَسْفُلُ: أي انخفض.

هـ

[التَّسْفَهُ]: تَسْفَهُ عليه: أي جهل.

وتَسْفَهُ الشيء: أي احتقره.

ويقال: تَسْفَهُه فلان عن ماله: أي

خدعه.

وَتَسْفَهُتِ الرياح الشجرَ: أي مالت به  
واستخففته، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

فمادت كما مادت رماح تَسْفَهُتُ

أعاليها مَرُّ الرياح النواسم

أُنْتُ المَرَّانَ المَرَّ والرياح كل واحد

منهما مشتمل على الآخر، والعرب إذا

أضافوا إلى المؤنث أجازوا الإخبار

بالتذكير والتأنيث. يقولون: ذهب بعض

أصابه. ويقولون: ذهب بعض أصابعه،

وذلك كثير في أشعارهم، قال جرير<sup>(٢)</sup>:

رأت مَرَّ السنين أخذن مني

كما أخذ السَّرارُ من الهلال

وقال أيضاً<sup>(٣)</sup>:

إذا بعض السنين تعرقتنا

كفى الأيتامَ ففسد أبي اليتيم

(١) ديوانه: (٢/ ٧٥٤)، وروايته: «رويداً كما اهتزت... إلخ»، وكذلك في التكملة (سفه)، وروايته في اللسان (سفه): «مشين كما اهتزت... إلخ»، وكذلك في الخزائنة: (٤/ ٢٢٥). وذكر في التكملة أن رواية الجوهرى: «جرين. كما اهتزت... إلخ»، وانظر اختلاف بعض الفاظه ومناقشة إعرابه في شرح الديوان، ومناقشة المؤلف قوية ومعززة بالشواهد. وانظر كتاب الأفعال (٣/ ٥٧٥).

(٢) ديوان جرير: ط. دار صادر (٣٤١).

(٣) ديوانه: (٤١٢) والخزائنة: (٤/ ٢٢٠)، واللسان (عرق).

<p>التَّفاعِل</p> <p>د</p> <p>[التَّسَافُد]: تسافدت الطير والسباع</p> <p>وغيرها من البهائم.</p> <p>* * *</p>	<p>وقال أيضاً<sup>(١)</sup>:</p> <p>لما أتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال الخشع</p> <p>وقال الأعشى<sup>(٢)</sup>:</p> <p>كما شرقت صدر القناة من الدم</p> <p>قال العجاج<sup>(٣)</sup>:</p> <p>طول الليالي أسرع في نقضي طوين طولِي وطوين عرضي</p> <p>* * *</p>
--	--

(١) ديوانه: (٢٧٠)، والخزانة: (٢١٨/٤)، واللسان (سور).

(٢) ديوانه: (٣٤٩) واللسان (شرق) وهو عجز صدره:

وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذْعَتْهُ

(٣) الشاهد في ملحقات ديوانه: (٢٩٩)، والخزانة: (٢٢٤/٤)، وروايته: «مرّ الليالي»، وذكر رواية: «طول

الليالي» وينسب هذا الرجز إلى الأغلب العجلي أيضاً كما ذكر في الخزانة، وكما جاء في شرح شواهد المغني: (٨٨١/٢).

## باب السين والخاف وما يمد هما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[السَّقْبُ]: ولد الناقة الذكر.

والسَّقْبُ: عمود البيت الأطول.

والسَّقْبُ: لغة في الصقب وهو الطويل من كل شيء مع دِقَّةٍ.

ر

[السَّقْر]: لغة في الصقير. والعرب

تبدل السين من الصاد إذا كانت الصاد

مع القاف أو مع الطاء أيضاً مثل صراط

وسراط.

ط

[سَقَطُ] الرمل والولد والنار: فيه ثلاث لغات: الفتح والضم والكسر.

ف

[السَّقْفُ]: عَرَشُ البيت، وقرأ ابن

كثير وأبو عمرو ﴿سَقْفاً من فضة﴾<sup>(١)</sup>

على الواحد، والباقون بضم السين والقاف. قال أبو عبيد: هو جمع سَقَف

مثل رَهْن ورُهْن. وقيل: سُقْف: جمع

الجمع كأنه جمع سَقْفاً على سِقَاف ثم

سَقَافاً على سُقْف مثل حمار وحُمُر،

وكذا رُهْن جمع: رِهَان ورِهَانُ جمع:

رَهْن مثل عباد جمع عبْد.

وقال الفراء: سُقْف جمع سقيفة.

(١) سورة الزخرف: ٤٣/ ٣٣ ﴿ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سُقْفاً من فضة ومعارج عليها يظهرون﴾. وانظر في قراءتها وتفسيرها فتح القدير: (٤/ ٥٤٤)، والكشاف: (٣/ ٤٨٧).

[وَالسَّقْفُ]: السماء، قال الله تعالى:  
﴿وَالسَّقْفَ الْمَرْفُوعَ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: لَحْيٌ<sup>(٢)</sup> سَقْفٌ: أي طويل  
مسترخ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]

ط

[السَّقْطَةُ]: العثرة.

وَالسَّقْطَةُ: كلمة الخطأ، والجميع:  
سِقَاط، كما يقال: رملة ورمال.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ط

[السَّقْطُ]: لغة في السَّقَط: وهو الولد  
يخرج قبل تمامه.

وَالسَّقْطُ: لغة في السَّقَط من الرمل  
والنار أيضاً.

ع

[السَّقْع]: لغة في الصُّقْع، وهو  
الناحية. قال الخليل<sup>(٣)</sup>: هو بالسين  
أحسن وهو بالصاد قبيح.

م

[السَّقْمُ]: لغة في السَّقَم، والجميع:  
أَسْقَام.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ط

[السَّقْطُ]: الولد يخرج قبل تمامه.  
وسَقَط النار: ما يخرج منها من الزند.

(١) سورة الطور: ٥٢/٥٠.

(٢) اللَّحْيُ: الفكُّ، وهما لحيان في الإنسان وغيره، وأصل اللَّحْي: حيث تثبت اللَّحْيَة.

(٣) ينظر في كتاب الأفعال (سقع): (٥٤١/٣) «قال: والصاد أعلى». وانظر جمهارة ابن دريد:

(٣٠/٣١-٣٠).



كم سَقِي أرضك؟: أي كم حظها من  
الشَّرب. والسَّقِي الاسم من الاستسقاء  
من الأدواء.

\* \* \*

و [فَعَلَّ] بفتح الفاء والعين

ر

[سَقَر]: من أسماء النار. وهو معرفة  
لا تجري<sup>(٣)</sup>، قال الله تعالى: ﴿وما أدراك  
ما سَقَر﴾<sup>(٤)</sup>.

ط

[السَّقَطُ]: الخطأ من الكلام، ويقال:  
«من كَثُرَ كلامه كثر سَقَطُه»<sup>(٥)</sup>.

والسَّقَط: الساقط.

والسَّقَط: رديء المتاع.

وسَقَط الرمل: منقطعه، قال  
امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

بسقط اللوى بين الدخول فحوُمِل

وسَقَطُ الخباء: جانبه الساقط على  
الأرض.

ويقال: إن سَقَط السحاب: ما يُرى في  
ناحية الأفق كأنه ساقط على الأرض.

وسَقَطُ الظليم: جناحه.

وسَقَط الليل: أوله وآخره، قال<sup>(٢)</sup>:

حتى إذا ما أضاء الصبحُ وانبعثت

عنه نعامة ذي سِقَطَيْن معتكر

نعامة الليل: سواده.

ي

[السَّقِي]: الحظ من الشَّرب. يقال:

(١) ديوانه: (٨)، وشرح المعلقات العشر: (١٤)، وهو عجز مطلع معلقته المشهورة، وصدره:

قَبِلْنَا نَبِيكَ مِنْ ذَكَرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ

(٢) البيت للراعي كما في اللسان (سقط) وهو في التاج (سقط) دون عزو.

(٣) أي لا تجري مجرى الأسماء العربية من حيث الصرف، ذلك في قول من قال بعربيتها، وهناك من قال: إنها أعجمية.

(٤) سورة المدثر: ٢٧/٢٤ ﴿سَاصِلِهِ سَقَر﴾ وما أدراك ما سَقَر ﴿.

(٥) لم نجده في مجمع الأمثال، والذي فيه: «من أكثر أهجر» المثل رقم (٤٠٠٠) (٢٩٧/٢).

وسَقَطَ البيت: نحو الجَلَمُ والإبرة.

وباع فلان في سَقَطِ السِّلْع: إذا باع في التوابل ونحوها، قال (١):

وما للمرء خير في حياة

إذا ما عُدَّ من سَقَطِ المتاع

\* \* \*

و [فَعِل]، بكسر العين

ر

[السَّقِر]: رُطِبَ سَقِرٌ: ليس له غسل.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

ع

[الأسْقَع]: لغة في الأصقع من الخيل

والطير: وهو ما كان على رأسه بياض.

والأنثى: صقعاء.

ويقال: الأسْقَعُ: طائر كالعصفور،

والجميع: الأساقع.

قال الخليل: وكل صاد تجميء قبل

القاف وكل مين قبل القاف فللعرب

فيها لغتان: منهم من يجعلها سينا

ومنهم من يجعلها صاداً، لا يبالون

أمتصلة كانت بالقاف أو منفصلة، إلا أن

الصاد في بعض أحسن والسين في بعض

أحسن.

\* \* \*

و [أَفْعُلُّ]، بالضم وتشديد اللام

ف

[أُسْقِفُ] التصاري: عالمهم.

\* \* \*

(١) البيت لقطري بن الفجاعة من أبيات له في حماسة أبي تمام: (٢٤/١) شرح التبريزي مطالعها:

أقول لها وقد طارت شعاعا من الأبطال وبحك لن تسراعي  
وانظر ديوان الخوارج: (٢٢٢). واسم قطري هو: جعونة بن مازن بن يزيد التميمي، وهو شاعر فارس  
شجاع من رؤوس الخوارج، قتل عام: (٧٨ هـ / ٦٩٧ م).

مَفْعَلٌ ، بالفتح

ط

[مَسْقُطُ الرمل : منقطعه .

ومَسْقُطُ كل شيء : حيث سقط .

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ط

[المَسْقُطَةُ] : يقال : هذا الفعل

مَسْقُطَةٌ : أي محقرة .

ي

[المَسْقَاة] : موضع الشُّرب .

\* \* \*

مَفْعِلٌ ، بكسر العين

ط

[المَسْقُطُ] : موضع السقوط ، يقال :

هذا مَسْقُطُ رأسه : أي حيث ولد .

ومَسْقُطُ النجم : حيث سقط .

ومَسْقُطُ الرملة : منقطعيها .

\* \* \*

[مِفْعَلٌ] ، مقلوبة

ع

[المِسْقَعُ] : الخطيب البليغ .

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ي

[المِسْقَاة] : لغة في المسقاة .

\* \* \*

مِفْعَالٌ

ب

[المِسْقَابُ] : ناقة مِسْقَاب : إذا كان من

عادتها أن تلد الذكور ، قال (١) :

غراء مِسْقَاباً لِفَحْلٍ أُسْقِبَا

أي ولد الذكور .

(١) جاء في اللسان منسوبة لرؤبة وانظر ملحقات ديوانه .

## م

[المُسْقَام]: الكثير السُّقْم.

\* \* \*

مُفْعَل، بفتح العين مشددة

## ر

[المُسْقَر]: الرَّطْبُ المصلبُ الذي

سقرته الشمس بحرَّها.

\* \* \*

فَعَّال، بالفتح وتشديد العين

## ط

[السَّقَّاط]: السيف السَّقَّاط: الذي

يسقط وراء ضربيته أي ينفذها.

والسَّقَّاط: الذي يبيع سَقَط المتاع، وهو رديئه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كان ابن عمر يغدو فلا يمر بسَقَّاط ولا صاحب بيعة إلا سلَّم عليه».

بيعة: من البيع مثل ركبة من الركوب.

## ل

[السُّقَال]: الصَّقَال.

\* \* \*

و [فَعَّالَة]، بالهاء

## ي

[السَّقَّاءة]: امرأة سَقَّاءة، بالهمز: أي سَقَّاية.

\* \* \*

## فاعل

## ط

[السَّقَّاط]: اللثيم في نفسه وحَسَبه.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ط

[المُاقِطَة]: الساقط. ويقال في

المثل<sup>(٢)</sup>: «لكل ساقطة لاقطة».

\* \* \*

(١) الخير يلفظه في النهاية لابن الأثير (سقط): (٣٧٩/٢).

(٢) المثل رقم (٣٣٤٠) في مجمع الأمثال (١٩٣/٢).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## م

[السَّقَامُ]: السَّقَمُ، قال (١) فجمع

بينهما:

دِينَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ نُعْمٍ

سَقَاماً لَيْسَ كَالسَّقَمِ

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بالضم

## م

[سَقَامٌ]: اسم موضع .

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بالكسر

## ط

[السَّقَاطُ]: الخطأ من القول، جمع:

سَقَطَةٌ، قال (٢):

كيف يرجون سقاطي بعدما

لاح في الرأس منيبٌ وصلع

والسَّقَاطُ: سرعة عدو الفرس . وهو

مصدر .

## ع

[السَّقَاعُ]: الخرقعة تقي بها المرأة

خمارها من الدهن . لغة في الصَّقَاعِ .

(١) البيت في اللسان (دين) دون عزو، وروايته:

دِينَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ نُعْمٍ بِسَقَامٍ لَيْسَ كَالسَّقَمِ

وجاء البيت في قسم (المديد العاشر) من كتاب (العروض) للشيخ جلال الحنفي، وروايته:

قَدْ أَصَابَ الْقَلْبُ مِنْ نُعْمٍ سَقَمٌ دَاءٌ لَيْسَ كَالسَّقَمِ

(٢) البيت لسويد بن أبي كاهل، وهذه روايته أيضاً في اللسان والتاج (سَقَطُ)، وروايته في الشعر والشعراء:

(٢٥١) والأغاني: (١٠١/١٣): «بهاض» بدل «مشيب»، والبيت من قصيدته التي مطلعها في

المفضليات: (١٩٥)، والخرقة: (١٥٠/٥):

أَرْقَى الْعَيْنَ خَيْبَالٌ لَمْ يَدْعُ مِنْ سُلَيْمَى فَنَفْوَادِي مُتَنَزِعٌ

ومنها البيتان المشهوران:

رب من أنضجت غيظاً صدره قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتاً لَمْ يَطْع

وبرائي كالشجاء في حلقه عَمِراً مَخْرُجُهُ مَا يُنْتَزِعُ

وسويد بن أبي كاهل مخضرم، توفي بعد سنة: (٦٠ هـ / بعد ٦٨٠ م).

## ي

[السَّقاء]: معروف. والجميع: الأسقية.

\* \* \*

## و [فِعَالَة]، بالهاء

## ي

[السَّقاية]: الموضع يتخذ فيه الماء لسقي الناس في الموسم وغيره، قال الله تعالى: ﴿أَجْعَلْتُمْ سَقَايَةَ الْحَاجِّ﴾ (١).

والسَّقاية: إناء يشرب به، قال الله تعالى: ﴿جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ﴾ (٢).

\* \* \*

## فَعِيل

## ط

[السَّقِيط]: الثلج والجليد.

## ف

[السَّقِيف]: جمع: سَقِيفَة (٣)، والجمع: سُقُف.

## م

[السَّقِيم]: المريض، قال الله تعالى:

﴿فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ﴾ (٤). قيل: إنه قال لهم به الطاعون فهربوا منه.

واختلط المتكلمون في مثل هذا  
أيسمى كذباً أم لا. قال بعضهم: ليس  
بكذب وهو جائز ولو لم يجز لم يفعله  
إبراهيم عليه السلام. وقال بعضهم: هو  
كذب لأن الكذب وقوع الخبر على غير  
ما هو به، لكن هذا وأشباهه من  
الصغائر، ومن ذلك قيل في تفسير قوله:

(١) سورة التوبة: ١٩/٩ ﴿أَجْعَلْتُمْ سَقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾.

(٢) سورة يوسف: ٧٠/١٢ ﴿فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ...﴾.

(٣) وهي: صُقَّة لها سُقُف.

(٤) سورة الصافات: ٨٩/٣٧ ﴿فَنظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ. فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ. فَتَوَلَّوْا عَنْهُ مُدْبِرِينَ﴾. وانظر فتح

القدیر: (٣٨٩/٤).

## ط

[السَّقِيطة]: المرأة الدنيئة.

## ف

[السَّقِيفة]: معروفة. وجمعها:

سقائف.

والسقائف: ألواح السفينة، جمع:

سقيفة. وكل لوح عريض: سقيفة.

\* \* \*

فَعْلَاء، بفتح الفاء ممدود

## ع

[السَّقْعاء] من الخيل والطير: التي على

رأسها بياض.

﴿أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ﴾<sup>(١)</sup>  
 إنه قوله: ﴿إِنِّي سَقِيمٌ﴾ وقوله: ﴿بَلْ  
 فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا﴾<sup>(٢)</sup> وقوله للذي أراد  
 أخذ سارة: هي أختي.

## ي

[السَّقِيُّ]: السحابة العظيمة القطر  
 الشديدة الوقع.

والسَّقِيُّ: النخل.

والسَّقِيُّ: البردي، قال امرؤ  
 القيس<sup>(٣)</sup>:

وساق كَأَنبُوبِ السَّقِيِّ الْمَذَلَّلِ

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ب

[السَّقِيبة]: عمود الخباء.

(١) سورة الشعراء: ٨٢/٢٦ ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ﴾.

(٢) سورة الأنبياء: ٦٣/٢١ ﴿بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْشِقُونَ﴾. وانظر فتح القدير: (٤٠٠/٣-٤٠١).

(٣) دبراته: (١٧)، وشرح المعلقات للزوزني: (١٩)، اللسان (سقى)، وصدرة:

وكشح لطيف كالجديد مخصص

قال يصف عقاباً<sup>(١)</sup>:

خِدَارِيَّةٌ سَقَعَاءُ لَبَدَ رِيَشُهَا

من الطَّلِّ يومٌ ذو أَهَاضِيبٍ مَاطِرُ

\* \* \*

فَوَعَلَةٌ، بالفتح

ع

[سَوَقَعَةٌ] الثريد : وقبته<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) البيت لسلمة بن الحرثب وروايته في المفضليات: (١٧٢/١)، والخزانة: (٢٢٧/٦):

خِدَارِيَّةٌ فَتَحَاءُ أَلْفَقَ رِيَشُهَا  
وسلمة بن الحرثب شاعر جاهلي مقل مجهول الوفاة، واسم أبيه عمرو بن نصر النخاري وسلمة قصيد تاد  
في المفضليات، وانظر شرح اختيارات المفضل: (١٦٤/١، ١٩٤).

(٢) سَوَقَعَةُ الثريد وَوَقَبَتُهُ وَأَنْقَرَعَتُهُ هي: الفتحة في وسطه والتي يكون فيها الإدغام.



## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالضم

ر

[سَقَر]: سَقَرْتَهُ الشمسُ: أَي لَوَّحْتَهُ.

ط

[سَقَطَ]: السَّقُوطُ: وَقُوعُ الشَّيْءِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ، يُقَالُ: سَقَطَ الْجِدَارُ وَسَقَطَ الْمَطَرُ وَالتَّلَجُّ وَنَحْوُ ذَلِكَ. قَالَ الْخَلِيلُ: يُقَالُ: سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَلَا يُقَالُ: وَقَعَ.

وَيُقَالُ: سَقَطَ فِي يَدِهِ: إِذَا نَدِمَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا﴾ (١).

ف

[سَقَفَ]: الْبَيْتَ سَقْفًا.

ل

[سَقَل]: سَقَلُ السَّيْفُ: صَقَلَهُ وَهُوَ جَلَاؤُهُ.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعِل بالكسر

ي

[سَقَى]: سَقَى بَطْنَهُ: أَي اسْتَسْقَى. وَسَقَاهُ الْمَاءَ وَالدَّوَاءَ وَنَحْوَهُمَا سَقْيًا: يَقُولُونَ: سَقَيْتُ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ: أَي مِنْ غَيْرِ اسْتِسْقَاءٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ﴾ (٢) قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ وَعَاصِمٌ بِالْيَاءِ عَلَى تَذْكِيرِ الْجَمْعِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ عَلَى التَّأْنِيثِ، وَاحْتَجَّ أَبُو عَمْرٍو لِلتَّأْنِيثِ بِأَنَّ بَعْدَ «تَسْقَى» ﴿وَنَفَضْلُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ﴾ وَلَمْ يَقُلْ: «بَعْضُهُ».

\* \* \*

(١) سورة الأعراف: ١٤٩/٧. وتَمَامُ الْآيَةِ: ﴿... قَالُوا لَنْ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَيَغْفِرَ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾.  
(٢) سورة الرعد: ٤/١٣. ﴿... وَفِي الْأَرْضِ قَطْعُ مَتَجَاوِرَاتٍ وَجَنَاتٍ وَأَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ صُنُوفٌ وَغَيْرُ صُنُوفٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنَفَضْلُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ...﴾ وَانْظُرْ فِي قِرَاءَتِهَا فَتَحَ الْقَدِيرُ: (٦٥/٣).

## فعل يفعل، بالفتح

ع

[سَقَعَ]: السَّقْعُ: الضرب.

وسَقَعَ الديك: صوته.

ويقال: ما أدري أين سقع: أي أين ذهب.

\* \* \*

## فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

ب

[سَقَبَ]: السَّقْبُ: القرب، سَقَبَ فهو ساقب، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «الجار أحق بسَقْبِهِ».ويقال: إن الساقب البعيد أيضاً وأنه من الأضداد، قال<sup>(٢)</sup>:

تركت أباك بأرض الحجاز

ورحلت إلى بلد ساقب

أي بعيد.

ر

[سَقَر]: السَّقَرُ: مصدر قولك: رُطِبَ

سَقَرٌ مَقَرٌ: أي ليس له غسل.

ع

[سَقَعَ]: السَّقْعُ: بياض رؤوس الطير

والخيل. لُغَةٌ في الصَّقَع.

ف

[سَقَفَ]: السَّقْفُ: الطول في انحناء.

ورجل أسقف ونعامة سقفاء.

م

[سَقِمَ]: السَّقَمُ: المرض. ورجل سَقِمٌ

وسقيم.

\* \* \*

(١) هو بهذا اللفظ من حديث الشريد عند النسائي في البيوع، باب: ذكر الشفعة وأحكامها (٣٢٠/٧)

يسند صحيح والحديث فيما يحتج به عند من يرون بحق الجار في الشفعة.

(٢) البيت في المقاييس: (٨٥/٣) والتكملة (سقب) دون عزو.

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإسقاب]: أسْقَبْتُ داره: لغة في سَقَيْتُ: أي قَرَيْتُ، وأسْقَبْتُهُ: أي قَرَيْتَهُ. وحكى بعضهم: أسْقَبَ فحل الإبل: إذا كان عادته أن يلد ما ألقحه من النوق ذكوراً.

## ط

[الإسقاط]: أسْقَطَهُ فسَقَطَ. وأسْقَطَ الإنسان في كلامه: أي تكلم بالسَّقَطَ: وهو الخطأ. وأسْقَطَت المرأة وغيرها: إذا أَلْقَت ولدها سِقْطاً فهي مُسْقِطٌ بغير هاء.

## م

[الإسقام]: أسْقَمَهُ: أي جعله سَقِيماً.

## ي

[الإسقاء]: قال أبو عبيدة: أسْقَاه بمعنى سَقَاه وهما لغتان، وأنشد للبيد<sup>(١)</sup> بن ربيعة<sup>(٢)</sup>:

سقى قومي بني مجد وأسقى  
نميراً والقبائل من هلال  
فجمع بينهما. ويروى أن الأصمعي سئل عن هذا البيت فقال: هو عندي معمول، ولا يكون مطبوع يأتي باللغتين في بيت واحد. وقال: إنما سَقَيْتَهُ: وأسْقَيْتَهُ، بهمزة: جعلت له شرباً. قال الخليل وسيبويه: سَقَيْتَهُ: ناولته فشرب. وأسْقَيْتَهُ بالهمزة: أي أعطيته ثمنه، أو جعلت له نهراً لضييعته. وقد جاء القرآن باللغتين جميعاً؛ قال الله تعالى:

(١) في (م، ب، ت): «ليبد» وفي بقية النسخ «لبيد» وهو الوجه فائتناه.

(٢) ديوانه: (١١٠) واللسان (سقى)، ومَجَّد: أئنة تيم بن غالب، وهي أم كلاب وكنية ابني ربيعة بن عامر.

وانظر البيت والقول في الفرق بين سقى وأسقى فتح القدير: (١٦٧/٣).

﴿وسقاهم ربهم شراباً طهوراً﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى: ﴿لأسقيناهم ماء غدقاً﴾<sup>(٢)</sup>. واختلف القراء في قوله تعالى: ﴿نسقيكم﴾<sup>(٣)</sup>. فقرأ نافع ويعقوب وابن عامر وأبو بكر عن عاصم بفتح النون والباقون بضمها، وهو رأي أبي عبيد. وعن محمد بن يزيد: الفتح ها هنا أشبه بالمعنى.

وأسقيته سقاءً: أي وهبته له. ويقال: أسقيته الإهاب: أي وهبته له ليتخذه سقاءً. قال أبو عبيدة: يقال: أسقني إهابك. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «قال عمر لرجل محرم قتل ظليماً: خذ شاة من الغنم فتصدق بلحمها واستق إهابها. أي اجعله سقاء لغيرك.

وأسقيته: إذا دعوت له بالسقيا، قال ذو الرمة<sup>(٥)</sup>:  
وأسقيته حتى كاد مما أبشبه  
تكلمني أحجاره وملاعبه  
وحكى بعضهم أنه يقال: أسقيت الرجل: إذا عتبه.

\*\*\*

### التَّفْعِيل

#### ف

[التَّسْقِيفُ]: بيوت مسقفة: عليها سقوف.

#### م

[التَّسْقِيمُ]: سَقَّمَهُ: أي أمرضه.

(١) سورة الإنسان: ٧٦/٢١ ﴿... وحلوا أساور من فضة وسقاهم ربهم شراباً طهوراً﴾.

(٢) سورة الجن: ١٦/٧٢ ﴿ولو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقاً﴾.

(٣) سورة النحل: ١٦/٦٦ ﴿وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبناً خالصاً...﴾. وانظر في قراءتها وتفسيرها فتح القدير: (١٧٤/٣). وأثبت مؤلفه قراءة الفتح لأن أكثر أهل اليمن على قراءة نافع.

(٤) قول عمر بلفظه في الفائق للزمخشري (سقى): (١٨٧/٢) والنهاية لابن الأثير: (٣٨١/٢).

(٥) ديوانه: (٨٢١/٢)، واللسان (سقى)، وقبله:

وَسَقَّيْتُ عَلَى رَيْعٍ لِمَيْتَةٍ نَاقَتِي فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ

## ي

[التُسْقِيَّ]: سَقَاهُ الْمَاءَ: أَي أَكْثَرَ سَقِيهِ.

وَسَقَى مَسْقَاةً: أَي اتَّخَذَهَا.

\* \* \*

## المفاعلة

## ط

[المساقطة]: سَاقَطَهُ: أَي أَسْقَطَهُ، وَقَرَأْ

حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ: ﴿تَسَاقَطَ عَلَيْكَ

رَطْبًا جَنِيًّا﴾<sup>(١)</sup> بَضْمُ التَّاءِ، قَالَ أَمْرُوالْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:

وَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ احْتَسَبْتُهَا

وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفَسَا

وَيَقَالُ: سَاقَطَ الْفَرَسُ الْعَدُوَّ: إِذَا

أَسْرَعَ.

## ي

[المساقاة]: أَنْ يَسْتَأْجِرَ الرَّجُلُ رَجُلًا

عَلَى سَقْيِ أَشْجَارٍ لَهُ بِجِزَاءٍ مَعْلُومٍ مِنْ

ثَمَرِهَا إِلَى أَجْلِ مَسْمُومٍ. وَفِي جَوَازِهَا

اِخْتِلَافٌ بَيْنَ الْفُقَهَاءِ. قَالَ الشَّافِعِيُّ وَأَبُو

يُوسُفَ وَمُحَمَّدٌ وَاللِّث: هِيَ جَائِزَةٌ لِمَا

رَوَى<sup>(٣)</sup> «أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَامِلٌ

أَهْلَ خَيْبَرَ عَلَى شَطْرٍ مَا يُخْرِجُ مِنْهَا مِنْ

ثَمَرٍ وَزَرْعٍ». وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَا يَجُوزُ؛

لِأَنَّ الْأَجْرَ الْمَعْقُودَ عَلَيْهَا مَجْهُولَةٌ؛ لِأَنَّ

الْأَشْجَارَ رُبَّمَا لَا تَتَمَرُّ.

\* \* \*

(١) سورة مريم: ٢٥/١٩ ﴿وَهَزَى إِلَيْكَ بَحْدُخَ النَّخْلَةِ تَسَاقَطَ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ وَذَكَرَ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ:

(٣/٣٢٩) هَذِهِ الْقِرَاءَةُ وَغَيْرُهَا.

(٢) دِيَوَانُهُ: (١٠٧)، وَرَوَاتُهُ: جَمِيعَةٌ بِدَلِّ «احْتَسَبْتُهَا».

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ: فِي الْبَيْهَقِيِّ، فِي الْمَسَاقَاةِ، رَقْمُ (٣٤٠٨) عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ

بِلَفْظٍ «... مِنْ ثَمَرٍ أَوْ زَرْعٍ» وَالْحَدِيثُ بِمُخْتَلَفِ الْأَفْظَاءِ فِي نَقَاشِ الشَّافِعِيِّ وَغَيْرِهِ لِمَسْأَلَةِ (الْمَسَاقَاةِ) فِي كُتُبِ

الْحَدِيثِ وَالْفَقْهُ انْظُرْ: الْأَمُّ: (١٠٤-١٠/٤) وَابْنُ حَجَرٍ: (فَتْحُ الْبَارِيِّ) (٤٦٣-٤٢٨/٤) وَالْبَحْرُ الرُّخَارُ:

(٣٠٦/٣) وَنَبِلُ الْأَوْطَارِ: (٣١٢/٥).

## الافتعال

## ي

[الاستقاء]: استقى من البئر ماءً.

\* \* \*

## الاستفعال

## ي

[الاستقاء]: استسقاء: سأل أن

يسقيه. قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ اسْتَسْقَى

موسى لقومه﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:

«خرج النبي عليه السلام إلى المصلّى

فاستسقى فقلب رداءه». قال الشافعي:

يُصَلِّي للاستسقاء كصلاة العيدين

ويخطب. وكذا روى زيد بن علي عن

علي بن أبي طالب. وقال مالك وأبو

يوسف ومحمد: يُصَلِّي ركعتين. وقال

أبو حنيفة: لا يُصَلِّي له جماعة ولا

يخطب بل يدعو الناس ويستغفرون،

وإن صلوا فرادى فلا بأس.

ويقال: استسقى بطنه: إذا أصابه

الاستقاء.

\* \* \*

## التفعّل

## ط

[التسقط]: تسقطه: أي طلب

سقطه، أي خطئه في كلامه، قال<sup>(٣)</sup>:

ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا

حصيراً بسرّك يا أميم ضنيناً

(١) سورة البقرة: ٦٠/٢ ﴿وَإِذْ اسْتَسْقَى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا...﴾.

(٢) هو طرف حديث لأبي هريرة عند ابن ماجه في إمامة الصلاة (باب ما جاء في صلاة الاستسقاء: ١٢٦٨)؛

وأحمد في مسنده (٣٢٦/٢) وأخرجه الإمام زيد عن أبيه عن جده عن الإمام علي (المسند: ١٣٤)؛

وللحديث روايات أخرى، ولما ذكر المؤلف من خلافاً انظر: الشافعي: الأم: (٢٨١/١)؛ و مالك: الموطأ:

(١٩٠/١) وابن المرتضى: البحر الرخار: (٧٦/٢).

(٣) البيت لجرير: ديوانه: (٥٧٨)، واللسان والتاج (سقط).

## ي

[التُسْقَى]: تسقى جلدُ الجريح دمه:  
أي تَشْرِبُهُ.

\* \* \*

## التفاعل

## ط

[التَسَاقُطُ]: تساقط الشيء: أي  
سقط، قال الله تعالى: ﴿تَسَاقُطُ عَلَيْكَ  
رُطْبًا جَنِيًّا﴾<sup>(١)</sup>. قرأ الأعمش وحمزة

بتخفيف السين، والباقون بالتشديد؛ إلا  
أن يعقوب قرأ بالياء، وكذلك روي عن  
عاصم: أي يساقط الجذع. وأصل  
تَسَاقُط بالتشديد تتساقط فأدغمت التاء  
في السين.

## ي

[التساقى]: تساقوا: أي سقى بعضهم  
بعضاً.

\* \* \*

(١) تقدمت الآية قبل قليل. سورة مريم: ١٩/٢٥.





## باب السين والكاف وما بعدهما

### الانسياء

فعلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[السُّكْبُ]: فرسٌ سَكَبَ: أي سريع ينسكب جريته.

والسُّكْبُ: ضرب من الثياب رقيق كأنه سكب داء لرقته.

ت

[السُّكْتُ]: السُّكَّات.

ن

[السُّكُنُ]: السُّكَّان، جمع: ساكن مثل سافر وسَفَر، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

فيا كَرَمَ السُّكُنِ الَّذِينَ تَحْمَلُوا

عن الدار والمستخلف المتبدل

وسَكُن: من أسماء الرجال عن

الأصمعي.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[سَكْرَةٌ] الموت: شدته، قال الله

تعالى: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ

بِالْحَقِّ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَالسَّكْرَةُ: السُّكْر،.

وقول الله تعالى: ﴿فِي

سَكْرَتِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup>: أي تعاميهن عن الحق.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣/١٤٦٥)، وروايته: «من الدار» وذكر الشارح رواية «عن الدار» وهي في اللسان (سكن).

(٢) سورة ق: ١٩/٥٠ ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ﴾.

(٣) سورة الحجر: ٧٢/١٥ ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾.

فُعْلٌ، بضم الفاء

ر

[سُكْرٌ] الشراب: ما يعتري الشارب فيزيل عقله.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ت

[السُّكْتَةُ]: ما يُسَكَّت به الصبي من شيء.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[السُّكْرُ]: ما يُسَكَّر به الماء من الأرض<sup>(١)</sup>: أي يحبس.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بفتح الفاء والعين

ر

[السُّكْرُ]: الشراب، قال الله تعالى: ﴿تَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا وَرِزْقًا حَسَنًا﴾<sup>(٢)</sup>. قال ابن عباس ومجاهد وقتادة وسعيد بن جبیر: السُّكْرُ: ما حُرِّم من شربه. والرزق الحسن: ما أُحِلَّ من ثمرته، قال الأخطل<sup>(٣)</sup>:

بئس الضجيع وبئس الشَّرب شربه  
إذا جرى فيهم المُرء والسُّكْرُ  
المُرء: ضرب من النبيذ.

قال الحسن: نزلت هذه الآية قبل تحريم الخمر ثم حرمت من بعد. وقال ابن عباس: خَرَجَ مخرج الخبر ولم يُحِلَّ. وقال قتادة: خَرَجَ مخرج الإسكار ثم نُسخ.

(١) وهي في نقوش المسند: سدٌّ على مجرى ماء، انظر المعجم السبغي: (١٢٥).

(٢) سورة النحل: ٦٧/١٦ ﴿ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرًا وريزقًا حسنًا﴾ في ذلك الآية

لقوم يعقلون ﴿﴾. وانظر في تفسيرها فتح القدير: (١٦٨/٣).

(٣) شعر الأخطل: (١٥٤) ط. دار الفكر، وجاء أوله: «بئس الصحابة مكان «بئس الضجيع».

وقيل: السَّكْرُ: ما طعم من الطعام وحلُّ شُرْبِهِ من ثمرات النخيل والأعناب.

## ن

[السَّكْنُ]: ما سكن إليه الإنسان، قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾<sup>(١)</sup>. وقوله تعالى: ﴿إِنْ صَلَاتِكَ سَكَنَ لَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. قال ابن عباس: أي قرية لهم. وقال ابن قتيبة: أي تثبت لهم. وقيل: أي أَمْنٌ لهم يسكنون إليها، قال<sup>(٣)</sup>:

يا جارة الحبي كنت لي سَكْنًا  
إذ ليس بعض الجيران بالسكن  
والسَّكْنُ: النار، قال<sup>(٤)</sup>:  
قد قَوِّمْتُ بسكن وأدهان

وسَكَنَ: من أسماء الرجال. وكان الأصمعي يقول بسكون الكاف.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بكسر العين بالهاء

## ن

[السَّكْنَة]: قال الفراء: يقال: الناس على سَكِنَاتِهِمْ: أي استقامتهم. والسَّكِنَات: المواضع، وفي حديث<sup>(٥)</sup> النبي عليه السلام: «استقروا على سَكِنَاتِكُمْ فقد انقطعت الهجرة»، قال<sup>(٦)</sup>:

بضرب يُزِيلُ الهَامَ عن سَكِنَاتِهَا  
وطَعْنٍ كإِيزَاغِ الخَاضِ الضَّوَارِبِ

\* \* \*

(١) سورة الأنعام: ٦٦/٦ ﴿ثَلَاثُ إِسْبَاحٍ وَبِئْسَ اللَّيْلُ سَكْنًا وَالشَّيْءُ رَاسًا﴾.

(٢) سورة التوبة: ١٠٣/٩ ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنَ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.

(٣) لم نجده.

(٤) الشاهد في وصف قناة ثقفها بالنار والدهن وهو في المقاييس: (٨٨/٣) وفي اللسان (سكن) بدون عزو.

(٥) قال ذلك في فتح مكة وهو بلغظه في الفائق: (١٩٠/٢) والنهاية: (٣٨٦/٢).

(٦) النابغة، ديوانه: (٣٣)، واللسان (سكن).

و [فُعَلَّ]، بضم الفاء وفتح العين

ع

[السُّكْعُ]: المتضلل، يقال: أين سكعت.

\*\*\*

الزيادة

أُفْعُول، بضم الهمزة والعين

ف

[الأسْكُوف]: لغة في الإسكاف.

\*\*\*

إِفعال، بكسر الهمزة

ف

[الإسكاف]: الحَرَّاز، وكل صانع

يسمى إسكافاً، قال (١):

وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ

أي نجار. ومصدر الإسكاف: السكافة لا فعل له.

\*\*\*

أُفْعَلْ، بضم الهمزة والعين

وتشديد اللام

ف

[الأسْكُف]: جفن العين الأسفل.

\*\*\*

و [أَفْعَلَةٌ]، بالهاء

ف

[أُسْكُفَةُ] الباب: معروفة، وهي عتبة التي يُوطَأُ عليها.

\*\*\*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ن

[الْمَسْكَنَةُ]: مصدر المسكين،

(١) من رجز للشماخ بن ضرار، ديوانه (٣٦٧-٣٦٨)، والمقاييس: (٩٠/٣) واللسان والتاج (سكف)، والشعبتان: قادمة الرجل وآخرته، والميس: شجر تتخذ منه الرجال حتى سُمِّيَ الرجل نفسه ميساً.

## مَفْعِيلٌ، بكسر الميم

ر

[المُسْكِر]: كثير السكر.

ن

[المُسْكِين]: الذي لا شيء له يسكن إليه، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَحَاضُونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ﴾<sup>(١)</sup> وهو أسوأ حالاً من الفقير؛ لأن الفقير يملك شيئاً. قال يونس: قلت لأعرابي: أفقير أنت؟ قال: لا بل مسكين، قال الراعي<sup>(٢)</sup>:  
أما الفقير الذي كانت حلوبته  
وفق العيال فلم يترك له سبداً  
هذا قول أبي حنيفة ومن وافقه.

قال الله تعالى: ﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ﴾<sup>(١)</sup>، يعني الفقر. وقيل المسكنة: الضعف.

\* \* \*

## مَفْعِيلٌ، بكسر العين

ن

[المُسْكِن]: موضع السكون والإقامة والخلول. وقرأ الكسائي والأعمش: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> بالواحد. وحفص عن عاصم وحمزة بالواحد إلا أنهما فتحا الكاف. والباقون «مساكينهم» بالألف.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٦١/٢ ﴿... وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاؤُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ...﴾.

(٢) سورة سبأ: ١٥/٣٤ ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ﴾. وأثبت في فتح القدير: (٣٢٠-٣١٩/٤) قراءة ﴿مساكينهم﴾ وقال: «وقرأ الجمهور ﴿في مساكينهم﴾ على الجمع، واختار هذه القراءة أبو عبيد وأبو حاتم، ووجه الاختيار أنها كانت لهم منازل كثيرة، ومسكن متعددة... وهذه المساكن التي كانت لهم هي التي يقال لها الآن مارب، وبينها وبين صنعاء ثلاثة ليال». وذكر أيضاً قراءة الأفراد ووجهها.

(٣) سورة الفجر: ١٨/٨٩، وقراءة ﴿تَحْفُضُونَ﴾ هي قراءة الجمهور، وقرأ الكوفيون ﴿تَحَاضُونَ﴾ انظر فتح القدير: (٤٢٧/٥).

(٤) ديوانه: (٥٥)، واللسان والتاج (سكن، فقر).

وقيل: إن المسكين الذي ليس له ما يكفيه ولكن له شيء يسكن إليه. وهو أحسن حالاً من الفقير، والفقير: الذي لا شيء له لقول الله تعالى: ﴿أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر﴾<sup>(١)</sup>. والسفينة بمال كثير وهو قول الشافعي. وروي أيضاً مثله عن أبي حنيفة. وعن أبي يوسف: الفقير والمسكين سواء. قال ابن عباس والحسن والزهري ومجاهد: المسكين: المحتاج السائل. والفقير: المتعفف عن المسألة. وقيل: إنما سماهم الله تعالى مساكين لضعفهم وعجزهم عن الدفع عن أنفسهم لا لفقرهم، ومنه قول النبي عليه السلام<sup>(٢)</sup>: «مسكين مسكين من لا

امرأة له». ومن ذلك قوله تعالى: ﴿الذلة والمسكنة﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [مفعيلة]، بالهاء

ن

[المسكينة]: امرأة مسكينة: لا شيء لها. ومفعيل لا يؤنث، قال بعضهم: أنث تشبيهاً بفقيرة.

\* \* \*

ومن مثقل العين

فُعل، بضم الفاء وفتح العين

ر

[السُّكْر] من الخمر: معروف، وهو معتدل الحرارة واللين.

\* \* \*

- (١) سورة الكهف: ٧٩/١٨ وتماها ﴿... فاردت ان اعيبها وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصباً﴾ وانظر شرح مسكين ومساكين في تفسير الآية: ٨٣ من سورة البقرة في فتح القدير: (١٠٨/١).  
(٢) ذكره ابن الاثير في جامع الاصول، رقم (٨٩٦٣) وانظر النهاية: (٣٨٥/٢).  
(٣) البقرة: ٦١/٢.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ن

[السُّكَّانُ]: الذي يعمل السكاكين.

\* \* \*

و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

ن

[السُّكَّانُ]: ذنب السفينة الذي تعدل

به لأنه يسكنها عن الاضطراب .

\* \* \*

فُعِيلٌ ، بضم الفاء وفتح العين

ت

[السُّكَيْتُ] ، بالتاء : آخر خيل الحلبة

في السباق . وقد تخفف أيضاً .

\* \* \*

و [فُعِيلٌ] ، وبكسر الفاء والعين

ت

[السُّكَيْتُ]: الدائم السكوت . وبه

سمي أبو يعقوب ابن السُّكَيْتِ مصنف  
كتاب إصلاح المنطق<sup>(١)</sup> .

ر

[السُّكَيْرُ]: الذي لا يزال سكران .

ن

[السُّكَيْنُ]: معروف ، يذكر ويؤنث ،

عن الكسائي والفراء ، وأنشد الفراء<sup>(٢)</sup> :

فَعَيْثَ فِي السَّنَامِ غَدَاةٌ قُرٌّ

بسكينٍ مَوْثِقَةٍ النِّصَابِ

والأصمعي لا يعرف في السكين إلا

التذكير ، قال الله تعالى : ﴿ وَآتَتْ كُلَّ

(١) هو إمام في اللغة والأدب ، عينه المتوكل مؤدياً لابنه المعتز . ثم أماته ضرباً سنة (٢٤٨ هـ / ٨٥٧ م) ، له عدة مصنفات واشتهر بتفسير شعر الأقدمين ، وقد تقدمت ترجمته .

(٢) لم نجده .

واحدة منهن سكيناً<sup>(١)</sup> . وقيل: سمي  
سكيناً لأنه يسكن حركة المذبوح .

\* \* \*

## فاعلة

ر

[السَّاكِرَة]: حكى بعضهم: الساكرة:

الليلة الساكنة لا ريح فيها .

\* \* \*

## فاعول

ت

[السَّاكُوت]: رجل ساكوت: أي

سكوت .

\* \* \*

فَعَالٍ ، بفتح الفاء وكسر اللام

ب

[سَكَابٍ]: اسم فرس لرجل من تميم،

قال فيها<sup>(٢)</sup>:

أُبيت اللعن إن سَكَابٍ عَلِقُ

نفيسٌ لا يعار ولا يباع

مُقْدَاةٌ مُكْرَمَةٌ عَلَيْنَا

يُجَاعُ لَهَا الْعِيَالُ وَلَا تُجَاعُ

\* \* \*

و [فَعَالٍ] ، بضم الفاء

ت

[السُّكَات]: طول السكوت، يقال:

رماه الله بسكات: أي بما أسكته،

وفي حديث النبي عليه السلام:

«تستأمر النساء في بضاعهن

(١) سورة يوسف: ٣١/١٢ ... وآتت كل واحدة منهن سكيناً وقالت اخرج عليهن فلما رأيته أكبرنه وقطعن أيديهن... .

(٢) البيهقي من أبيات في خيل ابن الأعرابي: (٦٢) نسبت إلى عبيدة بن ربيعة بن قحطان، وهو شاعر غير مشهور، ونسبت في الحماسة البصرية إلى الفحيف العجلي، وهي في الخزائن: (٢٩٩/٥) في أبيات عددها سبعة، وفي حماسة أبي تمام: (٦٧/١) مع بيتين آخرين معزوة إلى رجل من تميم.



والبكر إذنها سَكاتها».

ويقال: حية سَكات: لا يعلم به حتى يلدغ، قال يصف رجلاً بالدهاء<sup>(١)</sup>:

فما تزدري من حية جبلية

سَكات إذا ما عضَّ ليس بأدردا

\* \* \*

فَعُول

ت

[السُّكُوت]: رجل سَكوت: كثير

السكوت. وامرأة سكوت أيضاً.

ن

[السُّكُون]: حي من اليمن، وهم من

ولد السُّكَيْن بن الأشرس بن كندة<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعِيلَة

ن

[السَّكِينَة]: الوقار، قال الله تعالى:

﴿فأنزل الله سكينته على رسوله وعلى

المؤمنين﴾<sup>(٣)</sup>. وقوله تعالى: ﴿فيه

(١) البيت في اللسان (سكت) دون عزو.

(٢) قال ابن الكلبي في النسب الكبير - نسب معد واليمن - (١/١٢١) «السُّكُون ويقال له السُّكْنُ»، أما نسبه فجاء بين ص (٦٠-١٢١) وهو «السُّكُون بن أشرس بن ثور - وهو كندة - بن غفير بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ». وتبعه في هذا أكثر النسابين، ويقع بعض الاختلاف من موضع «عدنان» مكان «عدي» وتبعه دون خلاف الحميري في مجموعته عند إيراده نسب السكاسك أخي السُّكُون (ص ٤٢٦-٤٢٧)، ونسب كندة (٦٦٦). أما الهمداني فخالف النسابين في نسب السكاسك والسُّكُون، وفي نسب كندة أيضاً، فالسكاسك والسُّكُون هما «ابنا أشرس بن كندي بن غفير بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن عمر بن عريب بن زيد ابن كهلان بن سبأ» - انظر الإكليل: (١٠/٣١-٣٢) أما نسب كندة فهو عند الهمداني - كما في الإكليل (١٠/٣٢) «ثور - وهو كندة - بن مرتع بن معاوية بن كندي... إلخ، وتابع نشوأن الهمداني في نسب كندة كما سيأتي في باب الكاف والنون.

(٣) سورة الفتح: ٤٨/٢٦ ﴿إذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية فأنزل الله سكينته...﴾.

سكينة من ريكم ﴿<sup>(١)</sup>﴾: أي وقار لهم  
عند الحرب فلا يفرون أبداً لما في التابوت  
من مواريث الأنبياء. وقيل: كان فيه  
عصا موسى وعمامة هارون.

\* \* \*

## فَعْلَى، بفتح الفاء

ر

[السُّكْرَى]: امرأة سَكْرَى: من  
السكر. وقوم سَكْرَى: أي سكارى. وقرأ  
حمزة والكسائي: ﴿وترى الناس سَكْرَى  
وما هم بسكْرَى﴾ <sup>(٢)</sup> وهو اختصار أبي  
عبيد.

\* \* \*

## و [فُعْلَى]، بضم الفاء

ن

[السُّكْنَى]: أن يُسْكِنَ إنسان إنساناً  
داراً بغير أجر، وفي حديث <sup>(٣)</sup> زيد بن  
علي عن علي رضي الله عنهم قال:  
«اغتلتة لها السكْنَى ولا نفقة لها». قال  
الشافعي: اغتلتة وكل من كان طلاقها  
بائناً لها السُّكْنَى دون النفقة، وهو قول  
زيد بن علي. قال الشافعي: فإن كانت  
حاملًا فلها النفقة والسُّكْنَى. قال أبو  
حنيفة: لها النفقة والسُّكْنَى. وهو مروى  
عن عمرو ابن مسعود وعائشة. وعند  
أحمد بن حنبل ومن وافقه: لها النفقة  
دون السُّكْنَى، قال مالك وابن أبي ليلى  
والأوزاعي: لا نفقة لها ولا سُّكْنَى.  
وهو مروى عن ابن عباس وجابر. فأما

(١) سورة البقرة: ٢٤٨/٢ ﴿وقال لهم نبيهم إن آية ملكه أن يأتكم التابوت فيه سكينة من ربكم...﴾.

(٢) سورة الحج: ٢/٢٢ ﴿... وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد﴾. وانظر هذه  
القراءة في فتح القدير: (٤٢١/٣).

(٣) أخرجه مالك في الموطأ في الطلاق، باب: ما جاء في الخلع (٥٦٤/٢-٥٦٥) والإمام زيد في مسنده،  
باب: الخلع (٢٩٣) وانظر الأم للشافعي (٢٠٢/٥).

المتوفى عنها زوجها فلا نفقة لها عند أبي حنيفة وأصحابه والشافعي ومالك .  
وقال ابن عمر وابن أبي ليلى والحسن بن حي : لها النفقة ، فأما السُّكنى فليست لها عند أبي حنيفة وأصحابه والشافعي في قوله الجديد ، وهو مروى عن عمر وعثمان . وقال في القديم : لها السكنى ، وهو قول مالك .

\* \* \*

### فُعَالِي ، بضم الفاء

ر

[السُّكَّارِي] : جمع : سكران ، قال الله تعالى : ﴿ وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى ﴾ (١) .

\* \* \*

### فَعْلَان ، بفتح الفاء

ر

[السُّكْرَان] : نقيض الصَّاحِي ، وفي حديث (٢) عمر : « طلاق السكران جائز » وكذلك عن علي وابن عباس ، وروى عن الحسن وابن المسيب ومجاهد وإبراهيم والضحاك والزهري . وهو قول زيد بن علي وأبي حنيفة وأصحابه ومالك والثوري والشافعي . وروى عن عثمان « أن طلاق السكران لا يصح » وكذلك عن جابر بن زيد وعكرمة ، وهو قول القاسم بن محمد وعطاء وطاؤوس وربيعه والليث وداوود وأبي ثور والمزني وأبي الحسن الكرخي وأبي جعفر الطحاوي ، ومحكي عن عثمان البتي .

\* \* \*

(١) سورة الحج ٢٢/٢ .

(٢) أخرجه مالك في الموطأ في كتاب الطلاق (٢/٥٨٨) والإمام زيد في مسنده (٢٩٠) وذكره الشافعي في الأم (٥/١٩٣) . قال شيخ الإسلام الشوكاني بعد أن أورد حجج الطرفين : « .. والحاصل أن السكران الذي لا يعقل لا حكم لطلاقه » (نيل الأوطار : ٢٤/٧) .

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين يفْعَلُ ، بضمها

## ب

[سَكَبَ]: سكب الماء: صببته.

وسكب الماء: أي انصبَّ. ودمع

ساكب: منصب يتعدى ولا يتعدى.

## ت

[سَكَتَ]: السكوت: نقيض النطق،

وفي المثل<sup>(١)</sup> يقال: «سكت ألفاً ونطق

خُلُفًا».

وسَكَت عنه الغضب: أي سكن. قال

الله تعالى: ﴿لَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى

الغضب﴾<sup>(٢)</sup>: أي سكن.

## ر

[سَكَّرَ]: سَكَّرَ الماءَ: حَبَّسَهُ. وقرأ ابن

كثير قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا سَكَّرَتْ

أَبْصَارُنَا﴾<sup>(٣)</sup> بالتخفيف: أي حبسه عن

النظر.

وسكور الريح: سكونها.

## ن

[سَكَنَ] السكون: ضد الحركة، قال الله

تعالى: ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وسكن في المسكن سكناً.

\* \* \*

فَعَلَ ، يفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

## ع

[سَكَعَ]: يقال: سكَع في باطله: أي

تردد.

(١) المثل في الاشتقاق لابن دريد: (١٢٧/١).

(٢) سورة الأعراف: ١٥٤/٧ وتامها ﴿... أَخَذَ الْأَلْوَابَ وَفِي نَسْخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ﴾.

(٣) سورة الحجر: ١٥/١٥ ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ﴾. وانظر فتح القدير: (١٢٣/٣).

(٤) سورة الأنعام: ١٣/٦ ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾.

ويقال: ما أدري أين سكع: أي أين

ذهب.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين يَفْعَلُ يَفْتَحُهَا

ر

[سَكِرَ]: من الشراب سُكْرًا.

ومَكِرَ عليه سكرًا: إذا غَضِبَ،

قال<sup>(١)</sup>:

وجاؤونا بهم سُكر علينا

فأضحى اليومُ والسكرانُ صاحي

## الزيادة

## الإفعال

ت

[الإسكات]: أسكنه فسكت: إذا

قطع كلامه.

وأسكت الرجلُ: إذا انقطع ولم

يتكلم، يتعدى ولا يتعدى، قال<sup>(٢)</sup>:

قد رابني أن الكريَّ أسكتنا

لو كان معنيًا بنا لَهَيَّتَا

ر

[الإسكار]: أسكره الشرابُ فسكر،

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «كل مسكر حرام».

(١) البيت في إصلاح المنطق (ص ٩٩)، ونقل محققه عن التبريزي أن القعيدة منسوبة لغني بن مالك العقيلي واللسان (سكر) وروايته: «سُكْرٌ» و «فأجلى اليوم» وهو في التاج والتكملة (سكر) وروايته «سُكْرٌ» و «فأجلى»، وهو فيها دون عزو، وصيغة القافية في كتاب الأفعال (صاح) (٥٤٦/٣).

(٢) البيت في اللسان (سكت، هيت) دون عزو.

(٣) الحديث بهذا اللفظ وبلغف «... كل مسكر خمر، وكل مسكر حرام» من حديث عبد الله بن عمر أخرجه مسلم في الأشربة، باب: بيان أن كل مسكر خمر، رقم (٢٠٠٣) وأبو داود في الأشربة، باب: النهي عن المسكر، رقم (٣٦٧٩)؛ وأحمد في مسنده: (٢٧٤/١، ٢٨٩، ١٦/٢، ٢٩، ٩٨/٢، ١٠٥).

## ن

[الإسكان]: أَسْكَنَهُ داراً: أَي أَحَلَّهُ.

وَأَسْكَنَ الحَرْفَ وَنَحْوَهُ فَسَكَنَ.

\* \* \*

## التفعيل

## ت

[التسكيت]: سَكَّتِ الفرسُ: إِذَا جَاءَ

فِي آخِرِ خَيْلِ الحَلْبَةِ.

## ر

[التسكير]: سَكَّرَتِ العَيْنُ: أَي

حَبَسَتْ عَنِ النَّظَرِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا

سَكَّرْتَ أَبْصَارَنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ

مَسْحُورُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

## ن

[التسكين]: سَكَّنْتَ الشَّيْءَ فَسَكَنَ

وَلَمْ يَتَحَرَّكْ.

وَسَكَّنَهُ داراً: أَي أَحَلَّهُ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ت

[المساكنة]: يُقَالُ: سَاكَنَهُ، مِنْ

السَّكَوْتُ. يَقُولُونَ: قَبِحَ اللَّهُ الْمَسَاكَنَةَ مَا

أَدْعَاهَا لِلْعِي.

## ن

[المساكنة]: يُقَالُ: سَاكَنَهُ فِي دَارٍ

وَاحِدَةً: إِذَا سَكَنَ مَعَهُ فِيهَا.

\* \* \*

## الانفعال

## ب

[الانسكاب]: اِنْسَكَبَ الْمَاءُ: أَي

اِنْصَبَ.

\* \* \*

## التَّفْعُلُ

## ع

[التَّسَكُّعُ]: تَسَكَّعَ: أي تحيَّر. ويروى  
أن رجلاً قرأ على الأصمعي شعراً فجعل  
يصحف ويلحن والأصمعي يتغافل عنه  
فقليل: يا أبا سعيد ألا تسمع ما يقول  
فقال: دعه يتسكع في غمرته.

## ن

[التَّسَكُّنُ]: تَسَكَّنَ وَتَمَسَكَّنَ: إذا  
تشبه بالمساكين.

\* \* \*

## التَّفَاعُلُ

## ر

[التَّسَاكُرُ]: تَسَاكَرَ: إذا أَرى من نفسه  
السكر وليس به، قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:  
أَسْكَرَانُ كَانَ ابْنُ الْمِرَاغَةِ إِذْ هَجَا  
تَمِيماً بِجَوْفِ الشَّامِ أَمْ مَتَسَاكِرُ  
جَعَلَ النِّكْرَةَ اسْمَ كَانَ وَالْمَعْرِفَةَ خَبِيراً  
كَقَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>:

يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٨١)، واللسان والتاج (سكر).

(٢) عجز بيت لحسان بن ثابت، ديوانه: (١٨)، وصدره:

كَانَ سَبِيئَةً مِّنْ بَيْتِ رَامِرٍ

والخزاعة: (٢٢٤/٩).





## باب السين واللام وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[السَّلبُ] من الشجر: معروف، لغة

في السَّلب، بفتح اللام، وفتحها  
أفصح<sup>(١)</sup>.

### س

[السَّلسُ]: خرز، قال<sup>(٢)</sup>:

وقلائد من حُبْلَةٍ وسلس

### ع

[سَلَع]: جبل بالمدينة، قال<sup>(٣)</sup>:

أرقت لتوماض البروق اللوامع

ونحن نشاوى بين سَلَع وفارع

والسَّلَع: شق في جبل كهيئة الصدع.  
وجمعه: سُلوع.

### ف

[السُّلف]: الجراب الضخم. وجمعه:

سُلوف.

(١) والفتح هو ما على ألسنة الناس اليوم، وتكلم في اللسان عن كثرة شجرة السَّلب في اليمن، وهي تكثر في المناطق الدافئة والحارة، ولها اسمان أولهما (السَّلَع) وهو اسمها الحقيقي وثانيهما (السَّلب)، وهو يطلق عليها لأنه يصنع منها السَّلبُ جمع سَلْبَة وهو: جبل الليف الذي يكون في عنق الدواب لربطها، والذي تحزم به الأحمال من حطب أو علف ونحوهما، والذي يُشد به على الأحمال المتوسطة والصغيرة على ظهر الدواب، وهي شجرة صبارية أوراقها كالسيوف العريضة، ورؤوسها مدببة كالأسنة، وأوراقها هي التي تتحول إلى ليف وتصنع منه الخبال، وانظر المعجم اليمني (٤٤٤).

(٢) عجز البيت الثاني من بيتين وصدره: ويزينها في البحر حلي واضح. وهما في المقاييس واللسان (سلس) لعبد الله بن مسلم من بني ثعلبة بن الدول.

(٣) وفارع: حصن بالمدينة أيضاً.

## م

[السُّلْمُ]: الدلو لها عرقوة واحدة، وهو مذكر.

والسُّلْم: الصلح، يفتح ويكسر ويؤنث ويذكر، قال الله تعالى: ﴿ادخلوا في السُّلْم كافة﴾<sup>(١)</sup>. وقال: ﴿وإن جنحوا للسُّلْم فاجنح لها﴾<sup>(٢)</sup>.

وسُلْم: من أسماء الرجال، وسُلَيْمٌ؛ بالتصغير، وبنو سُلَيْم: حي من العرب من قيس عيلان<sup>(٣)</sup>، وسُلَيْمٌ أيضاً: حي من اليمن من جذام.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## 9

[السَّلْوَة]: يقال: هو في سَلْوَة من العيش: أي في رخاء يسليه من الهم.

\* \* \*

## فُعْل، بضم الفاء

## ت

[السُّلْتُ] بالتاء بنقطتين: ضرب من الشعير قشرته رقيقة: وحيه صغار، وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: سئل سعد بن أبي وقاص عن البيضاء بالسُّلْتُ فكرهه.

البيضاء: جنس من الحنظلة.

\* \* \*

- (١) سورة البقرة: ٢٠٨/٢ ﴿يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين﴾. وانظر في قراءتها فتح القدير: (١٨٥/١-١٨٦).
- (٢) سورة الأنفال: ٦١/٨ ﴿وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله إنه هو السميع العليم﴾. انظر في (السلم) قراءة الآية السابقة وانظر تفسير الآية في فتح القدير: (٣٠٧/٢).
- (٣) هم: بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خَصْفَة بن قيس بن عيلان بن مضر، قبيلة كبيرة تنفرع إلى بطون، منازلها عالية نجد.
- (٤) هو في النهاية: (٣٨٨/٢) وفيه زيادة لفظ «سئل عن بيع البيضاء...» بين سئل والبيضاء.

## و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ط

[السُّلْطَةُ]: الاسم من التسلط.

## ف

[السُّلْفَةُ]: ما يُتَعَجَّل من الطعام قبل  
الغذاء. ويقال: إن السُّلْفَةَ ما تدخره المرأة  
من الطعام لمن زارها.

\* \* \*

## فِعلٌ، بكسر الفاء

## خ

[السُّلْخُ]، بالخاء معجمة: جلد الحية  
ينسلخ.

## ع

[السُّلْعُ]: الشق، لغة في السُّلْع،  
وجمعه: سلوع.

## ق

[السُّلْقُ]، بالقاف: الحصير.

والسُّلْق: الذئب.

## ك

[السُّلْكُ]: الحيط الذي ينظم به اللؤلؤ  
ونحوه وجمعه: سلوك.

والسلوك: الحياض التي يخاط بها  
الثوب واحدها: سلك.

## م

[السُّلْمُ]: الصلح، لغة في السُّلْم، وقرأ  
أبو عمرو: ﴿ادخلوا في السُّلْم  
كافة﴾<sup>(١)</sup>، بكسر السين، يذهب له أنه  
بمعنى الإسلام، وفتح السين في «السُّلْم»  
في سورة «الأنفال»<sup>(٢)</sup> وسورة

(١) تقدمت آية سورة البقرة: ٢٠٨/٢ قبل قليل.

(٢) سورة الأنفال السابقة: ٦١/٨.

عليه فقالوا سلاماً قال سَلِمٌ ﴿٤﴾. وهو رأي أبي عبيد. قيل معناه: أي سلام. وقيل: معناه: أمري سَلِمٌ، أو نحن سَلِمٌ.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ع

[السَّلْعَةُ]: ما كان للتجارة من رقيق وغيره، والجميع: سلع.

والسَّلْعَةُ: خِرَاجٌ في البدن يمور بين

الجلد واللحم.

«محمد»<sup>(١)</sup> وقال: هي المسالمة. وهي قراءة ابن عامر ويعقوب وحفص عن عاصم. وقرأ أبو بكر بكسر السين فيهن معاً. وقرأ حمزة بكسر السين في «البقرة» وسورة «محمد» وفتحها في «الأنفال». والباقون بفتح السين فيهن معاً، وهو رأي أبي عبيد. قال الكسائي: السَّلْمُ والسَّلْمُ، كالحل والحلال، قال<sup>(٢)</sup>: وقفنا فقلنا إِيَّه سَلِمَ فسلمت كما التك<sup>(٣)</sup> بالبرق الغمام اللوائح

سَلِم: أي سلام عليك.

وقرأ حمزة والكسائي: ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾

(١) سورة محمد: ٤٧/ ٣٥ ﴿فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ يَتَرَكَكُمْ أَعْمَالُكُمْ﴾. وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٤٠/ ٥)، وانظر في أوجه قراءة ﴿السلم﴾ في تفسير آية البقرة: ٢٠٨/ ٢ فتح القدير: (١٨٥/ ١-١٨٦).

(٢) البيت في اللسان (كلل) دون عزو، وروايته:

عَرَفْنَاهَا فَقُلْنَا: إِيَّه سَلِمَ، فَسَلِمَتْ  
وَأَكْتَلُ الغمام بالبرق، أي: لمع.

(٣) في حاشية الأصل (س): «أَكْتَلُ» كأنه تصحيح من عنده فلم يكتب بعدها (ص) وتبعه صاحب (ت) وأثبتها متناً، وفي بقية النسخ: «التك» ولم نجد هذه الرواية.

(٤) سورة الذاريات: ٥١/ ٢٥ ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَاماً قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ﴾. وانظر فتح القدير: (٨٥/ ٥).

## ق

[السَّلَقَةُ]: الذئبة، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

أخرجت منها سلقة مهزولة

جرداء يبرق نابها كالمعول

\* \* \*

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

## ب

[السَّلْبُ]<sup>(٢)</sup>: لحاء شجر باليمن تقتل

منه الحبال.

والسَّلْبُ: كل ما سلب، وجمعه:

أسلاب، قال<sup>(٣)</sup>:

وكل ذي سَلْبٍ مَسْلُوب

وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن ابن عباس:

«السَّلْبُ من النَّفْل وفي النَّفْل الخمس».

(١) أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين: (٩٧/٢).

(٢) انظر ما تقدم (ص ٣١٤٩).

(٣) عجز بيت لعبيد بن الأبرص من معلقته، شرح المعلقات العشر: (١٥٧)، والشعر والشعراء: (١٤٤) وصدرة:

وكلُّ ذِي سَلْبٍ مَسْلُوبٌ

(٤) انظر الأم الشافعي: (٢٦١/٤).

(٥) سبق في الصفحة: ٣١٤٩ بسكون اللام: «سَلَع».

قال الشافعي في أحد قوليه: يَخْمُسُ  
السَّلْبُ. وفي الثاني: لا يَخْمُسُ. وهو  
قول أصحاب أبي حنيفة.

## ع

[السَّعْ]: شجر.

وسَلَع: جبل بالمدينة<sup>(٥)</sup>.

## ف

[سَلَفُ] الرجل: آباؤه.

والسَّلَفُ: السَّلَم.

والسَّلَف: القرض، بلغة أهل الحجاز.

ويقال: أصله أنه وقع في اليمن قحط

شديد وجذب حتى عدم الحب وانقطع

فلم يزرع باليمن زرع زمناً طويلاً، وكانوا

يبتارون من مصر سني يوسف عليه

السلام، فانقطع الحب عن امرأة منهم

فسألت جارة لها من نساء ملوكهم أن تعطئها سُلقة من طعامها فإذا جاءت ميرتها أعطئها مثلها، ففعلت، فعلم الناس بخبرهما فأعجبهم وامثلوا فعلهما فشاع ذلك في اليمن ثم في العرب وسموه: سُلَقاً، وكانوا قبل ذلك لا يعرفون السلف، بل كان أحدهم إذا انقطع مِيره أغلق عليه باباً واحتبس في منزله إلى أن يموت تكبراً عن السؤال. ويسمون ذلك: الاعتقَاد.

وسَبَبُ انقطاع الزرع من اليمن أن أهل مصر كانوا يُبِلُّون الحبوب في الماء ويوقدون عليها لئلا تبذر كما يفعل بالفلفل ونحوه، فما زالوا على ذلك حتى احتال رجل من حكماء حمير يسمى ذا النخر فوضع حماماً له على

أصناف الحبوب بمصر فلقطت منها ثم خرج فذبحها واستخرج الحب من حواصلها فبذره في اليمن. وعرف أهل اليمن أوقات الزرع وآلة الحرث.

وفي الحديث<sup>(١)</sup> «نهى النبي عليه السلام عن بيع وسلف». قيل: هو أن يبيع رجل رجلاً سلعة على أن يسلفه ديناراً. وقال زيد بن علي: هو أن يسلم في الشيء ثم يبيعه قبل أن يقبضه.

والسُلْفُ من آلة الحرث: خشبة تشد إلى النير ويقف عليها إنسان ثم يجذبها الثوران ليسوي بها الأرض للزرع ويسمونها بعض أهل اليمن المِكْمَ وبعضهم يسمونها المدسَمَ<sup>(٢)</sup>.

## ق

[السَّلَق]: المطمئن من الأرض المستوي اللين.

(١) أخرجه موصولاً أبو داود في البيوع، باب: في الرجل يبيع مائيس عنده رقم (٣٥٠٤) ومالك في الموطأ في البيوع، باب: السلف وبيع العروض... (٦٥٧/٢) «أنه بلغه أن رسول الله ﷺ نهى عن بيع وسلف» وأحمد في مسنده (١٧٥/٢-١٧٩).

(٢) ولا يزال يسمى المِكْمُ أو المدسم - ولكن بفتح الميمين -، وهو ألواح من خشب، يجر على وجه الأرض الزراعية على هذا النحو، وذلك لذك وجه التربة وتسديد مسامها بعد ريها، لمنع التبخر، وحفظ رطبها حتى يحين الوقت المحدد لبذرها، والامتنان فيهما هذه الدلالة من الكَمِّ والدَسَم بمعنى: السد. ومن الأراضي التي تَكَم أو تدسم، ما يعطي غلة بريته تلك دون حاجة إلى مطر أو سقي.

## م

[السَّلْم]: المطمئن من العِضاه.

به، ولو لزم ما قال: فالسالم الذي لا علة  
به. لكن معنى القراءتين أي خالصاً.

والسَّلْم: الاسم من أسلم الرجل إلى  
آخر عيناً من الدنانير والدراهم في كيل  
معلوم أو وزن معلوم إلى أجل معلوم.  
وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «نهى النبي عليه  
السلام عن بيع الإنسان ما ليس عنده  
ورخص في السَّلْم». قال مالك  
والشافعي يجوز السَّلْم فيما يوجد عند  
حلول الأجل وإن لم يوجد عند العَقْد.  
وقال أبو حنيفة وأصحابه: لا يجوز إلا  
أن يكون موجوداً عند العقد.

## ي

[السَّلَى]: الذي يكون فيه الولد.  
وتثنيته: سَلَيَان. وجمعه: أسلاء.

\* \* \*

والسَّلْم: الإسلام، وقرأ نافع وابن عامر  
وحمزة: ﴿لَمَن أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلْمَ﴾<sup>(١)</sup>.  
وكذلك عن يعقوب، والباقون:  
(«السلام» بالالف. وقرأ الكوفيون ونافع  
وابن عامر ﴿رجلاً مسلماً لرجل﴾<sup>(٢)</sup>:  
أي ذا سلم لرجل. وقرأ الباقيون<sup>(٣)</sup>:  
«سالمًا» على فاعل. ويروى أنها قراءة ابن  
عباس والحسن ومجاهد. وهي اختيار  
أبي عبيد. قال: لأن السالم نقيض  
المشترك.

والسَّلْم: نقيض الحرب، ولا معنى  
للمحارب ها هنا. وقال غيره: هذا لا  
يلزم لأن «سَلَمًا» يحتمل معنى الحرب  
ومعنى خالص، فحمل على أولى المعنيين

(١) سورة النساء: ٩٤/٤... ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمناً... وأثبت في فتح القدير:

(١/٥٠١) قراءة نافع ﴿السَّلْم﴾ لأن أكثر قراءة أهل اليمن على قراءته، وذكر قراءة ﴿السلام﴾.

(٢) سورة الزمر: ٢٩/٢٩ ﴿ضرب الله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ورجلاً مسلماً لرجل هل يستويان مثلاً الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون﴾ وانظر القراءة وغيرها في فتح القدير: (٤٦١/٤-٤٦٢).

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ت) فقط.

(٤) أخرجه مالك في الموطأ: (٢/٦٥٧)، وانظر شرحه وقول الفقهاء في الشافعي (الام) (باب ما يجوز من

السلف): (٩٥/٣).

## و [فَعْلَة] ، بالهاء

## م

[السَّلْمَةُ]: واحدة السَّلَم من الشجر.

وسَلَمَةٌ: من أسماء الرجال.

وأم سَلَمَة <sup>(١)</sup>: من أزواج النبي عليه

السلام، وهي أم سلمة بنت أبي أمية بن

المغيرة، من مواليتها شيبه وأبو ميمونة،

وخيرة أم الحسن البصري.

\* \* \*

## فَعِل ، بكسر العين

## ب

[السَّلْب]: الطويل، يقال: فرس سَلْب

القوائم: أي طويلها. وقيل: هو خفيف

نقل القوائم.

يقال: رجل سَلْبُ اليدين بالطعن: أي

سريعهما. وثور سَلْبُ القرنِ بالطعن  
كذلك، قال:

كأنما ينظر من برقع

من تحت رَوْقٍ سَلْبٍ مذود

يصف الثور الوحشي، شبه سَفْعَةً  
وجهه ببرقع.

## ف

[سَلَفُ] الرجل: زوج أخت امرأته.

\* \* \*

## و [فَعْلَة] ، بالهاء

## م

[السَّلْمَة]: واحدة السَّلَام، وهي

الحجارة.

وبنو سَلْمَة: بطن من الأنصار <sup>(٢)</sup>.

وبنو سلمة: أيضاً: بطنٌ من خوَلان.

\* \* \*

(١) واسمها هند بنت سهيل المعروف بابي أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، تزوجها الرسول ﷺ في السنة الرابعة للهجرة، وهي قديمة الإسلام ومن مهاجرة الحبشة، وكانت من أكمل النساء عقلاً وخلقاً، ولدت عام (٢٨ ق. هـ) واختلغوا في وفاتها، وأشهر الأقوال أنها توفيت عام (٦٢ هـ).

(٢) وهم: بنو سلمة بن سعد بن علي بن راشد - وقيل: أسد - بطن كبير من الخزرج، ومنهم كثير من الصحابة.



فُعْلٌ، بضم الفاء

ك

[السُّلْكُ]: الذكر من فروخ الحجل وفروخ القطا. والأنثى: سُلْكَة، بالهاء. ومن ذلك السليك بنُ السُّلْكَة من فتاك العرب من بني سعد من تميم، وكان غزا خثعم فقتله أنس بن مدرك فارس خثعم.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم العين

ب

[السُّلْبُ]: الثياب السود التي تلبس عند المصيبة، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

يَخْمَشُ حُرّاً وَجْهَ صَحاح

في السُّلْبِ السود وفي الأمساح

والسُّلْبُ: جمع: سليب، وهي الناقة التي أُخذ ولدها.

\* \* \*

## الزيادة

أفْعَلٌ، بالفتح

ع

[الأُسْلَعُ]: الأبرص.

غ

[الأُسْلَعُ]: اللحم الذي لم ينضج.

(١) ديوانه: (٤١) من أرجوزة له من أرجوز النواحي يبكي بها عمه أبا براء مالك بن عامر ملاعب الاسنة الذي قتل نفسه لما شاخ واتهم بضعف العقل، يقول:

فُؤْمَا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ فِي مَاتِمِ مُهْجَرِ الرُّوَاحِ  
يَخْمِشْنَ حُرّاً وَجْهَ صَحاح فِي السُّلْبِ السود وفي الأمساح

وَأَنَا مُلَاعِبُ الرُّمَاحِ

تَجُوبَانِ: تَقْدَانِ القميص، والأنواح: جمع نَوَاح وهو جماعة النالحات، والسُّلْبُ: ثياب الحداد، والأمساح: ثياب من شعر.

## م

[أَسْلَمَ]: قبيلة من العرب<sup>(١)</sup>.

وَأَسْلَمَ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## أَفْعُول، بضم الهمزة

## ب

[الْأُسْلُوب]: الفن، والجميع: أساليب.

ويقال: إن كل شيء امتد من غير اتساع فهو: أسلوب.

\* \* \*

## إِفْعِيل، بكسر الهمزة

## ح

[الإِسْلِيح]: بالخاء: شجر ترعاه الإيل.

قالت امرأة من العرب: الإِسْلِيح رغبة وصريح وسنام طريح. أي سمين طويل.

\* \* \*

## مَفْعَل، بالفتح

## ك

[المَسْلُوك]: واحد المسالك: وهي مواضع السلوك.

\* \* \*

## و [مَفْعَلَة]، بالهاء

## ح

[المَسْلُوحَة]: قوم ذوو سلاح.

## م

[مَسْلُومَة]: من أسماء الرجال.

ومسليمة بالتصغير أيضاً؛ ومسليمة الكذاب تنبى على عهد النبي عليه السلام، وهو: مسليمة بن كثير بن حبيب ابن الحارث بن عبد الحارث بن ذهل بن الدؤل بن حنيفة. وسألته سجاح عما أوحى إليه فقال: ألم تر إلى ربك كيف خلق الحبلى، أخرج منها حية تسعى، من

(١) هم: بنو أسلم بن أفضى بن حارثة من خزاعة ثم من الأزد.

## م

[مُسْلِم]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [مُفْعَلَة]، بالهاء

## و

[المُسْلِيَة]: بنو مُسْلِيَة: قوم من

مذحج، وهم ولد مُسْلِيَة بن عمرو بن  
عُله بن جُلْد بن مذحج.

\* \* \*

مَفْعَل، بكسر الميم

## ع

[المِسْلَع]: يقال: المِسْلَع الدليل الهادي

لأنه يشق بالقوم الفلاة، قالت  
الخنساء<sup>(٢)</sup>:

سَبَاقُ عَادِيَةٍ وَرَأْسُ سَرِيَّةٍ

ومقاتل بطل وهادي مِسْلَع

\* \* \*

صفاق وحشى. قالت: وماذا؟ قال:  
أوحى إليّ: أن الله خلق النساء أفواجاً،  
وخلق الرجال لهن أزواجاً، فتولج فيهن  
إيلاجاً، ثم يخرجهن إذا شاء إخراجاً.  
قالت: أشهد أنك نبي. فقال لها: هل  
لك أن أتزوجك. قالت: نعم، فتزوجها.

## و

[المَسْلَاة]: يقال: الصيد مسلاة

للهم: أي يسليه.

\* \* \*

مُفْعِل، بضم الميم وكسر العين

## ف

[المُسْلِف]: النَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ،

قال<sup>(١)</sup>:

منها ثلاث كالدمي

وكعاب ومُسْلِفُ

(١) هو عمر بن أبي ربيعة، ديوانه: (٢٥٢)، وروايته: «إذا ثلاث...» وفي اللسان والتاج (سلف): «فيها ثلاث...».

(٢) البيت لها في اللسان (سلف)، وروايته كما هنا، وفي التاج (سلف) وروايته: «سباق عادية وهادي سريّة» وذكر رواية «ورأس سريّة».

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ف

[المِسْلَفَةُ]: الحجر الذي تسوَّى به

الأرض .

\* \* \*

مفعول

خ

[مسلوخ] الشاة: معروف .

نن

[المسلوس]: الذاهب العقل .

م

[المسلوم]: أديم مسلوم: مدبوغ

بالسَّلَم .

\* \* \*

مِفعال

خ

[المِسْلَاح]: النخلة التي ينتشر بُسْرُها

أخضر .

والمِسْلَاح: الإهاب .

وَمِسْلَاحُ الحية: ما ينسلخ من جلدها .

ق

[المِسْلَاق]: خطيب مِسْلَاق ، بالقاف :

أي بليغ فصيح .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء وفتح العين

مشددة

ج

[السَّلْجُ]: نبت رخو ترعاه الإبل .

م

[السَّلْمُ]: معروف ، قال الله تعالى :

﴿أَوْ سَلَامًا فِي السَّمَاءِ﴾<sup>(١)</sup>. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

ولو نال أسباب السماء بسلم

ويقولون: جعل هذا سلماً إلى ذلك:

أي سبباً يتوصل به إليه، ومن ذلك قيل

في تأويل الرؤيا: إن السلم سبب يتوصل

به إلى أمر أو رزق.

\*\*\*

## فَعَالٌ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ

ب

[السَّلَابُ]: الذي يفتل حبال

السَّلَب.

والسَّلَابُ: كثير سلب الأموال.

ق

[السَّلَاقُ]: الخطيب البليغ، قال

الاعشى<sup>(٣)</sup>:

فيهم الحُصْب والسماحة والنَج

سدة فيهم والخطاب السَّلَاقُ<sup>(٤)</sup>

م

[سَلَامٌ]: من أسماء الرجال. وبالهاء:

من أسماء النساء.

\*\*\*

و [فُعَالٌ]، بضم الفاء

همزة

[السَّلَاءُ]: شوك النخل، واحده:

سَلَاءَةٌ، بالهاء.

\*\*\*

(١) سورة الأنعام: ٦/٣٥ ﴿... فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلَامًا فِي السَّمَاءِ...﴾.

(٢) زهير، ديوانه: (٣٥)، وروايته: «وإن يرق أسباب السماء...». وروايته في شرح المعلقات العشر «ولورام»، وصدره:

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَابِا يَنْلَنَهُ

(٣) ديوانه: (٢٢٨)، وروايته: «المَصْلَاقُ» وهو: المرتفع الصوت دائماً، وروايته في اللسان (سلق): «فيهم الحزم» و«السَّلَاقُ» قال: «ويروى المِصْلَاقُ».

(٤) في هامش (ت): «ويروى المِصْلَاقُ» وجاءت العبارة متنناً في نسخة (د).

فاعل

ح

[السَّالِح]: رجل سالح: معه سلاح.

خ

[السَّالِخ]: الأسود من الحيات الشديد

السواد. يقال: إنه يسليخ جلده كل عام.

غ

[السَّالِغ]، بالغين معجمة: الذي نبتت

أسنانه وانتهى نباتها من البقر والغنم.

م

[السالم]: من الكلام: ما سلمت فاؤه

وعينه ولامه من حروف العلة، وهي الواو والياء والألف.

والسالم من ألقاب أجزاء العروض: ما

سلم من الزحاف في جميع الأجزاء

كقوله<sup>(١)</sup>:

وإذا صحت فما أقصر عن ندى

وكما علمت شمائلتي وتكرمي

وسالم: من أسماء الرجال. قال عبد

الله بن عمر بن الخطاب في ابنه سالم

وكان يحبه حباً شديداً حتى ليم في

ذلك<sup>(٢)</sup>:

يلومونني في سالم وألومهم

وجلدة بين العين والأنف سالم

أراد: أنه منه بمنزلة الجلدة التي بين

العين والأنف من الوجه. وسمع بعضهم

هذا البيت فقال: يقال للجلدة التي بين

العين والأنف سالم، وليس كذلك إنما

شبه سالم بها.

والسالم: الذي لا عاهة له.

والسالم: الخالص، وقرأ ابن كثير وأبو

عمرو ويعقوب: ﴿ورجلاً سالماً

لرجل﴾<sup>(٣)</sup> أي خالصاً.

\* \* \*

(١) هو عنتر بن شداد، ديوانه: (٢٤)، وشرح المعلقات العشر: (١٠٨).

(٢) البيت في اللسان والتاج (سلم، روغ) ورواية صدره فيهما:

يُريدونني عن سالم وأُرِيدُهُ.

وتقدم ذكر البيت في باب الراء والواو.

(٣) تقدمت الآية في هذا الباب بناء (فعل) سورة الزمر ٣٩/٢٩.

## و [فاعلة]، بالهاء

## ف

[السَّالِفَةُ]: صفحة العنق من مُعلّق  
القرط إلى الترقوة، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن  
النبي عليه السلام: «من توضأ ومسح  
سالفتيه وقفاه آمن من الغل يوم  
القيامة».

\* \* \*

## فُوْعَالٌ، بضم الفاء

## ف

[سُوْلَاف]: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## م

[السَّلَام]: من أسماء الله عز وجل،  
معناه: ذو السَّلامَة مما يلحق الخلق من  
النقص والعجز، قال تعالى: ﴿السلام  
المؤمن المهيمن﴾<sup>(٣)</sup>.

والسلام: الاسم من التسليم، قال الله  
تعالى: ﴿تحتهم فيها سلام﴾<sup>(٤)</sup>.

والسلام: السلامة، قال الله تعالى:  
﴿إلى دار السلام﴾<sup>(٥)</sup>. أي دار السلامة  
من كل آفة. وقال الحسن: السلام الله  
تعالى، والجنة داره.

(١) لم نجده بهذا اللفظ وأخرجه الدارقطني وبدون لفظ الشاهد (٧٤/١).

(٢) وهي قرية في خوزستان، كانت فيها وقعة بين أهل البصرة والحوارج، قال عبيد الله بن قيس الرقيات:

أَلَا طَرَقْتُ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ طَارِقُ  
تَبَيَّنَتْ وَأَرْضُ السُّوسِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
عَلَى أَنَّهَا مَعْشُورَةٌ لَكَ عَاشِقَةٌ  
وَسُوْلَافٌ رُمْتُاقٌ حَمَّشَتْهُ الْأَزَارِقَةُ

(٣) سورة الحشر: ٢٣/٥٩ ﴿هو الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن...﴾.

(٤) سورة يونس: ١٠/١٠ ﴿دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين﴾.

(٥) سورة الأنعام: ١٢٧/٦ ﴿لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون﴾. وانظر فتح القدير:  
(١٥٣/٢).

والسلام: الاستلام.

والسلام: شجر.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

ط

[سَلَاطَة] اللسان: بلاغته.

م

[السَّلَامَة]: واحدة السلام من الشجر.

وسَلَامَة: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فُعَال، بالضم

ح

[السَّلَاح]: السِّلْح.

ف

[السُّلَاف]: يقال: السُّلَاف: السائل

من عصير العنب قبل أن يعصر.

ق

[السُّلَاق]: بَثْر يخرج في أصل

اللسان.

ويقال: السُّلَاق: تقشّر جلد الإنسان.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

ت

[السُّلَاتَة]: ما سلت من القصعة

ونحوها.

ف

[السُّلَافَة]: أول كل شيء يعصر.

\* \* \*

فَعَال، بالكسر

ب

[السُّلَاب]: واحد السُّلْب<sup>(١)</sup>، وهي

(١) في اللسان (سلب): «السُّلَابُ والسُّلْبُ: ثياب سود تلبسها النساء في المأتم: واحدها: سَلْبَة». أي إن السُّلَاب: صيغة جمع.



بهم، فما رُوي فيها من صلاح أو فساد فهو فيهم كذلك.

## م

[السَّلام]: الحجارة، جمع: سَلَمَة.

## همزة

[السَّلاء]: السَّمَن.

\*\*\*

## فِعْول

## ب

[السُّلُوب]: ناقة سلوب: أَلْقَتْ ولدها

لغير تمام. ويقال: هي التي أُخِذَ عنها

النياب التي تلبس في المآثم، قال (١).

أَرَأَيْتَ إِنْ بَكَرْتُ بَلِيلَ هَامَتِي

وخرجتُ منها بالياً أثوابي

هَلْ تَخْمِشُنْ إِبْلِي عَلَيَّ وَجُوهَهَا

أَوْ تَعْصِيْنُ رُؤُوسَهَا بِسِلَاب

أَي هَلْ يُحْدِ عَلَيْهِ الْإِبِل.

## ح

[السَّلاح]: ما يقاتل به، قال (٢):

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مِنْ لَا أَخَا لَهُ

كساع إلى الهيجا بغير سلاح

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إِنْ

كثيراً من السلاح كالسيف والرمح

ونحوهما أصحاب الإنسان الذي يقاتل

(١) البيتان لغزيرة بن ضمرة النهشلي شاعر جاهلي شجاع كريم، وهو القائل:

بَكَرْتُ تَلُومُكَ، بِعَسَدٍ وَهْنٍ فِي الثَّدْيِ      يُسَلُّ عَلَيْكَ قِلَامَتِي وَعِشَابِي

ولعله قبل البيتين المستشهد بهما وروايتهما في الخزنة: (٢٤٧/٩) عن أبي عبيد البكري فيما كتبه على

أُمّالي القالي: «أَرَأَيْتَ إِنْ صَرَخْتُ» و«تَعْصِيْنُ». وَالْيُسَلُّ مِنَ الْأَضْدَادِ بِمَعْنَى الْحَرَامِ وَالْحَالَالِ. وَاللَّهَامَةُ كَمَا

كَانُوا يَعْتَقِدُونَ: طَائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ هَامَةِ الْقَيْلِ الَّذِي لَمْ يَدْرِكْ بَشَارَهُ وَتَظَلُّ تَزُقُّهُ عِنْدَ قَبْرِهِ تَقُولُ: اسْقُونِي

اسْقُونِي، فَإِذَا أَدْرَكَ بَشَارَهُ طَارَتْ، وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ الْمَذْكُورُ قَبْلَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فَصَوَابُ رَايَةِ أَوَّلِ الْبَيْتَيْنِ

المستشهد بهما: «أَرَأَيْتَ» بِكَسْرِ التَّاءِ لِأَنَّ الْخَاطِبَ مَوْثِقٌ.

(٢) البيت لمسكين الدارمي، وهو من شواهد التحوين في (باب الإغراء) أي حث الخاطب على أمر محمود

ليفعله. والبيت في أَوْضَعِ الْمَسَالِكِ: (١١٥/٣) وصحح محققوه نسبته إلى مسكين ذاكرين أن الأعلام

الشتنمري نسبته إلى إبراهيم بن هرمة، والبيت لمسكين أول خمسة أبيات في الخزنة: (٦٧/٣).

ولدها، وهي فعول بمعنى مفعولة، إليها الكلاب السلوقية<sup>(٢)</sup> والدروع السلوقية، قال النابغة<sup>(٣)</sup>:  
وجمعها: سُلْب وسلائب.

## ف

تَجِدُ السلوقي المضاعف نسجهُ  
ويوقدُن بالصُّفاح نَارَ الحبابِ

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[السَّليب]: المسلوب.

[السُّلوف]: الناقة تتقدم الإبل إذا

وردت الماء.

## ق

[سَلُوق]: مدينة باليمن<sup>(١)</sup> تنسب

(١) قال الهمداني في صفة جزيرة العرب: (١٤٣): هـ - ومن مآثر هذه المواضع أي ما وقع باليمن من جبل السراة - خربة سَلُوق وكانت مدينة عظيمة بأرض خَدِير واسم بقعتها اليوم حَبِيل الريبة وهي آثار مدينة يوجد فيها خبث الحديد وقطاع القضة والذهب والحلي والنقد وإليها كانت تنسب الدروع السَلُوقِيَّة والكلاب السلوقية. وخَدِير التي ذكرها الهمداني هي ناحية معروفة من أعمال مأوية وتشمل ثلاث (عَزَل) هي عزلة خدير وعزلة البدو وعزلة الشَوَيْفَة. - انظر مجموع الحجري: (٣٠٥) - وفي (سلوق) معجم ياقوت: (٢٤٢/٣) جاء ما خلاصته: «قال أبو منصور: قال شِمْر: السَلُوقِيَّة من الدروع منسوبة إلى سَلُوق قرية باليمن وكذلك الكلاب السلوقية. وفي كتاب ابن الفقيه: سلوق: مدينة اللان، ينسب إليها الكلاب السلوقية. وقال الجوهري: مدينة بالشام تنسب إليها الدروع السلوقية... ثم أورد كلام الهمداني إلا أنه حرف (خَدِير) إلى «الجديد» و«حَبِيل الريبة» إلى «حسل الزينة».

(٢) الكلاب السلوقية: من كلاب الصيد، قال في الموسوعة العربية: (١٤٧٠-١٤٧١/٣) تحت مادة (كلب الصيد) «... والكلب السلوقي: نسبة إلى سلوق باليمن أو سلوكية موضع بالروم، وهو كلب طويل (٦٥-٧٣ سم عند الكتفين)، رشيق، ذو أنف ضيق، وشعر قصير رمادي اللون، رشيق القد، لطيف، سريع العدو جداً. ويُذَرَّبُ على السباق، وقد تصل سرعته إلى (٦٠ كم) أو أكثر في الساعة». وسلوقية: من مدن العراق.

(٣) ديوانه: (٣٣)، وروايته: «تَقْدُ بدل «تَجْدُ» و«تُوقِدُ بدل «ويوقدُن»، والبيت في اللسان (سلق، حجب)، وروايته كما في الديوان.

## ط

[السليط]: دهن الزيت<sup>(٢)</sup> عند أكثر العرب، وهو دهن السمسم عند أهل اليمن، وهما جميعاً يسميان سليطاً .  
ويقال: رجل سليط اللسان: أي بليغ فصيح .

## ف

[السليف]: السالف، وقرأ حمزة والكسائي والأعمش ﴿فجعلناهم سُلُفًا﴾<sup>(٣)</sup> بضم السين واللام . قال الفراء: هو جمع سليف . وقال أبو حاتم: هو مثل خشب وخُشْب . وقرأ بعضهم «سُلُفًا» بضم السين وفتح اللام . يقال: هو جمع سُلُفة أي فرقة متقدمة . وأنكر أبو حاتم هذه القراءة .

والسليب: الشجرة التي يسقط ورقها .  
ونخلة سليب: لا حَمْل عليها، ونخل سليب كذلك . والجميع: سُلُب .  
والسُّليب: الناقة التي أخذ عنها ولدها .

## ح

[سَلِيح]: قبيلة من اليمن وهم ولد سَلِيح وهو عمر بن حُلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة<sup>(١)</sup> .  
قال ابن دريد: سَلِيح: فعيل، من السلاح .

## خ

[سَلِيخ]: قبيلة من اليمن من قضاعة أيضاً .

(١) وقضاعة هو ابن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير بن سبأ . انظر النسب الكبير: (٢٩٩/٢) .

(٢) لعله قصد بدهن الزيت زيت الزيتون، أما الاسم (السليط) فلا يزال مستعملاً في اللهجات اليمنية للزيوت التي تدهن بها الشعور أو الأجسام مثل سليط الخردل - الترت - وبعض الزيوت المصنعة والمستوردة، ويطلق في لهجات يمنية على زيوت الطبخ أيضاً .

(٣) سورة الزخرف: ٥٦/٤٣ ﴿فجعلناهم سُلُفًا ومثلاً للآخرين﴾ .

## ق

[السليق]: قال بعضهم: السليق مَاتَحَاتٌ من الشجر، قال (١):  
تسمَعُ منه في السليق الأشهب

## م

[السليم]: اللديغ. قيل: لأنه أسلم لما به، وقيل: لأنهم تفاءلوا له بالسلامة.  
وقلب سليم: أي سالم، قال الله تعالى:  
﴿إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ (٢).

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## خ

[السُّليخة]: سليخةُ العرفج، وسليخةُ الرمث، بالخاء معجمة: اليابس منه الذي لا ترعاه الإبل.

والسليخة: شجرة طيبة الريح، وهي

حارة يابسة في الدرجة الثالثة تحلل الرياح والرطوبات الغليظة وتفتح السدد وتدر البول والطمث وتقوي الكبد والمعدة، وطبيخها ودخانها ينفع في أوجاع الأرحام، وإذا جعلت مع غسل على الأورام الشديدة حلَّتْها.

والسليخة: دهن البان.

## ط

[السليطة]: المرأة الصُّخَّابة.

## ق

[السليقة]: بالقاف: مجرى النَّسْع في جنب البعير.

والسليقة: الطبع، وإليها ينسب فيقال: فلان يقرأ بالسليقة: أي يقرأ بطبعه.

\* \* \*

(١) الشاهد في المقاييس: (٩٦/٣) و اللسان (سليق) دون عزو. وعجزه:

مَمْعَةٌ مِثْلُ الْغُثْرَامِ الْمُطْبَعِ

(٢) سورة الشعراء: ٨٩/٢٦ ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ. إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾.

## فُعَالِي، بضم الفاء

م

[السُّلَامِي]: عظام صغار تكون في  
فراسن الإبل وفي أصابع أيدي الناس  
وأرجلهم، والجميع: سُلَامِيَاتٌ بتخفيف  
الياء، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «على كل  
إنسان في كل سلامى صدقة ويجزئ من  
ذلك ركعتا الضحى».

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء

م

[سَلَمَى]: من أسماء النساء.  
(وسلمى: أم الأسد الرهيص الطائي  
قاتل عنترة بن عمرو بن شداد العبسي،  
قال عنترة<sup>(٢)</sup>:  
وإن ابن سلمى فاعلموا عنده دمي  
وهيات لا يُرَجَى ابن سلمى ولادمي  
يظل يمشي بين أجبال طيى  
أمين الحواشي ليس بالمتهم  
لأنه حين طعنه قال: خذها إني ابن  
سلمى).  
وسلمى: أحد أجبال طيى<sup>(٣)</sup>،  
والثاني أجبا<sup>(٤)</sup>. قال العجاج:

(١) أخرجه البخاري في الجهاد، باب: فضل من حمل مشاة صاحبه في السفر، رقم (٢٧٣٤) ومسلم في الزكاة، باب: بيان أن اسم الصدقة يقع على كل نوع من المعروف، رقم (١٠٠٩) وهو بهذا اللفظ في غريب الحديث للهرودي: (٣٩٣/٢)؛ والفائق للزمخشري: (١٩١/٢).

(٢) ما بين القوسين جاء في (س) و (ت) وليس في بقية النسخ، وبه الزيادة من ناسخ (س) فقد كتب في المتن زيادة هي: «وسلمى أم الأسد الرهيص» وجعل في أولها الرمز (جمه) ثم أخرج من بعدها خطأ يشير إلى الحاشية وكتب فيها بقية الزيادة وفيها تقديم لعمره على شداد فعنترة هو ابن شداد بن عمرو ثم استشهد بالبيتين وعقب عليهما معللاً. والبيتان ليسا في ديوان عنترة.

وجاءت هذه الزيادة في (ت) متناً وليست في بقية النسخ كما ذكرنا حتى نسخة (ب) لم تورد لها رغم اتفاقها مع (س) اتفاقاً كبيراً.

(٣) «وسلمى: أحد أجبال طيى» هذه عبارة (س) و (ت)، والعبارة في (ل ٢، د، م): وسلمى: جبل طيى» وليس في (ب) شيء، ويبدو أن العبارة عدلت في (س) ثم في (ت) لتناسب الزيادة التي بعدها كما سيأتي.

المستقيمة، وهي أن تطعنه من تلقاء وجهه، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:  
نطعنهم سُلُكى ومخلوجة  
كَرَّكَ لَامِينَ عَلَى نَابِل

## م

[السُّلْمَى]: أبو سُلْمَى<sup>(٤)</sup>: أبو زهير  
ابن أبي سُلْمَى.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## م

[سلمان]: من أسماء الرجال.

وسلمان: اسم جبل<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

وإن تَصِرْ لَيْلَى بِسُلْمَى أو أَجَا  
أو بِاللَّوَى أو ذِي حُسَى أو يَأْجَجَا<sup>(١)</sup>

## 9

[السُّلْوَى]: طائر مثل السُّمَانَى، وقيل  
هو السُّمَانَى، واحده وجمعه سواء.

وقيل السلوى: العسل. وعلى جميع  
ذلك يفسر قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ  
الْمَنَ وَالسُّلْوَى﴾<sup>(٢)</sup>. واشتقاق السلوى  
من السِّلْوُ.

\* \* \*

و [فُعْلَى]، بضم الفاء

## ك

[السُّلْكَى]: الطعنة السُّلْكَى:

(١) ما بين القوسين استمرار للزيادة التي جاءت في (س) حاشية وفي (ت) متناً، وليس في بقية النسخ، والشاهد من أروجوة للعجاج، ديوانه: (٣٣)، ويأجج: اسم موضع قريب من مكة، واللوى وذو حُسَى: مواضع معروفة. انظر معجم ياقوت: (٢٣/٥-٢٤ و ٢٥٨/٢).

(٢) سورة البقرة: ٥٧/٢ ﴿وَضَلَّلْنَا عَلَيْكَ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنَ وَالسُّلْوَى...﴾.

(٣) ديوانه: (١٢٠)، ومخلوجة: معوجة، واللامين: من سهم لأم، أي: عليه ريش لوام يلائم بعضها بعضاً.

(٤) أبو سُلْمَى والد زهير هو: ربيعة بن رباح المزني، قال ابن دريد لا يعرف في العرب سُلْمَى غيره. الاشتقاق: (٣٦/١).

(٥) جاء في معجم ياقوت: (٢٣٩/٣): «سلمان: قيل: هو جبل» ثم ذكر عدة مواضع باسم سلمان.

و [فُعْلان]، بضم الفاء

ط

[السُّلطان]: الملك، وهو مشتق من السلاطة وهي القهر. ويقال: سُلطان بضم اللام أيضاً لغة فيه. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أَيُّتُما امرأة نكحت بغير إذن وليها فنكاحها باطل، فإن اشترجوا فالسلطان ولي من لا ولي له». قال الفقهاء: إمام المسلمين ولي من لا ولي له في النكاح. قال أبو حنيفة وأصحابه: ولا ولاية للوصي في النكاح؛ وهو قول الشافعي والثوري ومن وافقهم. وعند مالك وربيعة والليث: الوصي أَوْلَى من الولي غير الأب.

والسُّلطان: الحجة، قال الله تعالى: ﴿فَانفِذُوا لَا تَنْفِذُوا إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾<sup>(٢)</sup> أي حجة. وأكثر ما في القرآن من سلطان فهو حجة، قال تعالى: ﴿لَوْلِيهِ سُلْطَانًا﴾<sup>(٣)</sup>. قال ابن عباس: هو الخيار بين القتل والدية والعفو. وقوله تعالى: ﴿هَلْكَ عَنِي سُلْطَانِيَّةٌ﴾<sup>(٤)</sup> قيل: أي حجتي، وقيل: أي ملكي. قال الفراء: والعرب تؤنث السلطان. قال محمد بن يزيد: سلطان: جمع سليط مثل رُغْفان جمع رغيف فتذكيره على معنى الجمع وتأنيثه على معنى الجماعة.

ق

[السُّلْقان]: جمع سَلَق وهو المكان المظمتن المستوي.

- (١) هو من حديث عائشة أخرجه أبو داود في النكاح، باب: في الولي، رقم (٢٠٨٣) والترمذي في النكاح، باب: ما جاء لانكاح إلا بولي، رقم (١١٠٢) وأحمد في مسنده (١٦٦/٦) بسند صحيح. وانظر: الشافعي (الأم): (١٣/٥)؛ والمرتضى: البحر الزخار: (٢٣/٣).
- (٢) سورة الرحمن: ٣٣/٥٥ ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفِذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفِذُوا لَا تَنْفِذُوا إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾.
- (٣) سورة الإسراء: ٣٣/١٧ ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَنْ قَتَلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا﴾.
- (٤) سورة الحاقة: ٢٩/٦٩.

9

[السُّلوان]: دواء يُسَلَّى به المحزون،

قال<sup>(١)</sup>:

لو أَشْرَبُ السُّلْوَانُ مَا سَلَيْتُ

مَالِي غِنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

\* \* \*

و [فُعْلَانَة]، بالهاء

9

[السُّلوانة]: خمرزة كانت العرب

يشربون عليها ويقولون: من شرب عليها

سلا، قال شاعرهم<sup>(٢)</sup>:

شربت على سُلْوَانَةٍ ماءً مَزْنَةً

ولا- وجديد العيش يأمي - ما أسلو

\* \* \*

فَعْلَان، بالكسر

ك

[السُّلْكَان]: جمع: سُلْك، من

الطير<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بفتح الفاء والعين

ج

[السُّلْجَان]: الابتلاع، يقال: الأكل

سلجان والقضاء لِيَّان<sup>(٤)</sup>: أي مَطْل.

\* \* \*

(١) من رجز لرؤبة بن العجاج، ديوانه: (٢٥-٢٦)، وهو في مدح مسلمة بن عبد الملك، قال:

مَسْلَمٌ لَا أَنْسَاكَ مَا حَبِيتُ

عَهْدُكَ وَالْعَهْدُ الَّذِي رَضِيتُ

لَوْ أَشْرَبُ السُّلْوَانُ مَا سَلَيْتُ

مَا بِي غِنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

(٢) البيت في اللسان (سلا) دون عزو، وروايته (فلا).

(٣) والسُّلْك: فرخ الحجل أو فرخ القطا.

(٤) للثل رقم (١٥٦) في مجمع الأمثال (٤١/١).



## فَعْلَان ، بزيادة ألف

## م

[السَّلَامَان] : شجر واحدته : سلامانة ،

بالهاء .

وسَلَامَان : من أسماء الرجال .

\* \* \*

## الرباعي

فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام

## هـ ب

[السُّلْهَبُ] : الطويل .

## ف ع

[السُّلْفَع] : المرأة الجريئة السليطة .

والسُّلْفَع : الشجاع ، قال أبو

ذؤيب<sup>(١)</sup> :

بَيْنَا تَعْنُقُهُ الْكَمَاءُ وَرَوْغُهُ

يَوْمًا أُتِيحَ لَهُ جَرِيٌّ سُلْفَعُ

## ق ع

[السُّلْقَع] : المكان الحَزَنُ ، يقال : بلقع

سلقع .

## ج م

[السُّلْجَم] : الطويل من الخيل والرجال

والنصال ، قال<sup>(٢)</sup> :سلاجِم كالنخل<sup>(٣)</sup> أنحى لها

قَضِيبَ سَرَاءٍ قَلِيلِ الْأَيْسَرِ

أَي الْعُقْدِ .

\* \* \*

و [فَعْلَل] ، بكسر الفاء واللام

## ت م

[السُّلْتِمُ] ، بالتاء : الغول .

والسُّلْتِم : السنة الشديدة .

والسُّلْتِم : الداهية .

(١) ديوان الهذليين : (١٨) ، وروايته وضبطه في الديوان كما هنا ، وروايته في التاج (سلقع) : « بينا تُعَانِقُهُ » .

(٢) البيت للأعشى ، ديوانه : (٣٦٧) ، وروايته : « كالنخل » بالخاء المهسلة وكذلك في التكملة (سلجم) .

(٣) في نسخة (د) : « كالنخل » كما في الديوان والتكملة .

## هم

[سِلْهِم]: من أسماء الرجال.

وسِلْهِم: حي من اليمن من ولد سلهم  
ابن حكيم بن سعد العشيرة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فعليل، بالكسر

## حن

[سِلْحِين]<sup>(٢)</sup>، بالخاء: اسم مرتبة  
المُلك بمارب كانت للملوك حمير، بها  
قصر بنته بلقيس ملكة سبأ ابنة الهمداني  
وكان فيه عرشها الذي ذكره الله تعالى في  
سورة النمل. قال علقمة بن ذي جدن:  
سائل بسلحين وأيامهاأيام كان الملك في حمير  
واسأل ببلقيس وبنينها  
وعرشها من ذهب أحمر

\* \* \*

## الملحق بالخماسي

فُعَلَاءٌ، بضم الفاء وفتح العين

## حف

[السُّلْحَفَاءُ]، بالخاء: واحدة

السلاحف من خلق الماء.

\* \* \*

و [فُعَلِيَّةٌ]، بالياء أيضاً

## حف

[السُّلْحَفِيَّةُ]: لغة في السلحفاة.

وكانت الباء ألقاً فانقلبت لانكسار ما  
قبلها.

\* \* \*

(١) وهم بنو سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان. انظر النسب الكبير: (٣٠٦/١-٣٠٧)، ومعجم قبائل العرب لكحالة، في نسب الحكم بن سعد العشيرة: (٢٨٦/١) ونسب سعد العشيرة: (٥١٩/٢).

(٢) سِلْحِين: قصر مدينة مارب ورد اسمه في النقوش مراراً.

فَعْلَلِيل، بفتح الفاء واللام

سبيل

[السُّسْبِيل]: الماء السلس السهل في

الحلق.

والسُّسْبِيل: عين في الجنة، قال الله

تعالى: ﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى

سلسبيلاً﴾ (١).

\* \* \*

فَعْلَلٌ، بكسر الفاء

وفتح اللام الأولى وتشديد الثانية

غَد

[السُّلْغَدُ]، بالغين معجمة: الرجل

الرخو، قال الكمي (٢):

وَلَايَةُ سُلْغَدٍ أَلْفٌ كَانَتْهُ

مِنَ الرَّهَقِ الْمَخْلُوطِ بِالنُّوْكَ أَثْوَلُ

\* \* \*

(١) سورة الإنسان: ١٨/٧٦.

(٢) البيت ليس في ديوانه تحقيق د. داود سلوم، وهو له في اللسان (سلغد) والتاج (لغف)، والألف: العبي بطن الكلام، والأثْوَلُ: المجنون.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ب

[سَلَبَ]: سَلَبَهُ مَالَهُ وَغَيْرَهُ سَلْبًا، بِفَتْحِ  
اللام، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ يَسْلُبْهُمْ  
الذَّهَابَ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ﴾<sup>(١)</sup>.  
وَقَالَ جَمِيل<sup>(٢)</sup>:

وَنَحْنُ سَلْبُنَا الْخَوْفَ زَانَ وَرَهْطَهُ  
نَسَاءَهُمْ وَالْمَشْرِيفَةُ تَنْطَفُ

## ت

[سَلَّتْ]: سَلَّتِ الْمَرْأَةُ خَضَابَهَا عَنْ  
يَدِهَا: إِذَا رَفَعَتْ عَنْهَا.

وَسَلَّتِ الدَّهْنَ عَنِ الْإِنَاءِ. وَلَا يَكُونُ  
السَّلْتُ إِلَّا فِي شَيْءٍ مَائِعٍ رَطْبٍ.

(١) سورة الحج: ٢٢/٧٣.

(٢) البيت ليس في ديوان جميل، وتقدم القول: إن قصيدته التي على هذا الوزن والروي لها رواية تجعلها أطول مما هو مثبت في ديوانه، والخوفزان: هو الحارث بن شريك الشيباني - وانظر اللسان (حفر).

(٣) السَّلَجُ: نَبَاتُ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ وَفِي وَصْفِهِ أَقْوَالٌ أَنْظَرَ اللِّسَانَ (سَلَج).

(٤) سورة المائدة: ٩٥/٥ ﴿... عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ﴾.

(٥) هو من حديث عبيد بن عمير الليثي بهذا اللفظ في غريب الحديث: (٢/٣٧٨) و النهاية: (٢/٣٩٠).

ونسبه أيضاً إلى ابن عباس و الفائق: (٢/١٩٤) لحمد بن الحنفية كما في اللسان (سلف).

وَسَلَّتْ أَنْفَهُ بِالسَّيْفِ: إِذَا جَدَعَهُ.

وَسَلَّتْ رَأْسَهُ: إِذَا حَلَقَهُ.

## ج

[سَلَجَ]: سَلَجَتِ الْإِبِلُ: إِذَا أَكَلَتْ  
السَّلَجَ<sup>(٣)</sup> فَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ بَطُونُهَا.

## خ

[سَلَخَ]: سَلَخُ الشَّاةِ: مَعْرُوفٌ.

## ف

[سَلَفَ] سَلُوفًا: أَي مَضَى، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وَسَلَفَ الْأَرْضَ سَلْفًا: إِذَا سَوَّاهَا،  
وَفِي حَدِيثِ عُبَيْدِ بْنِ عَمِيرٍ<sup>(٥)</sup>: «أَرْضُ  
الْجَنَّةِ مَسْلُوفَةٌ».

## ك

[سَلَك] الطريق سلوكاً.

وسَلَك الشيءَ في الشيءِ سَلَكاً: أي أدخله، يقال: طعنه فسلك الرمح فيه: أي أدخله، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ﴾<sup>(١)</sup>. قال الفراء: أي فاسلكوها فيه، كما يقال: أدخلت القلنسوة في رأسي. وقيل تقديره: أي تجعل له السلسلة بمنزلة السلك الذي تجعل فيه الخرز. وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ نَسْلُكُهُ عَذَاباً صَعِيداً﴾<sup>(٢)</sup>: أي ندخله عذاباً شاقاً. قرأ الكوفيون بالياء وهو رأي أبي عبيد والباقون بالنون.

## 9

ويقال: سلك في الشيء: أي دخل، يتعدى ولا يتعدى.

[سَلَا] عن الشيء سُلُوّاً: إذا استراح عنه وغفل.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

## ق

[سَلَقَ]: طعنه فسَلَقَه؛ أي ألقاه على رأسه.

ويقال إن أصل السَلَقِ، الضرب.

يقال: سَلَقَه: أي ضرب به الأرض.

(١) سورة الحاقة: ٣٢/٦٩، وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٢٧٧/٥).

(٢) سورة الجن: ١٧/٧٢ ﴿... وَمَنْ يَعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ نَسْلُكُهُ عَذَاباً صَعِيداً﴾. قال في فتح القدير:

(٣٠٠/٥) «قرأ الجمهور ﴿نَسْلُكُهُ﴾ بالنون مفتوحة، وقرأ الكوفيون وأبو عمرو في رواية عنه بالياء التحتية» ثم علل القراءة بالاصلين اللغويين للمقراءتين.

وَسَلَّقَ: إِذَا صَاحَ وَضَحَّ، وَفِي حَدِيثِ (١) النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَعَنَ اللَّهُ السَّالِقَةَ وَالْحَالِقَةَ وَالخَارِقَةَ». يَعْنِي الَّتِي تَصْرُخُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ، وَالْحَالِقَةُ الَّتِي تَحْلِقُ شَعْرَهَا، وَالخَارِقَةُ الَّتِي تَخْرِقُ ثِيَابَهَا.

وَسَلَّقَهُ بِلِسَانِهِ: إِذَا آذَاهُ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿سَلْقُوكُمْ بِالسِّنَةِ حِدَادٍ﴾ (٢).

وَسَلَّقَ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ الْحَارِّ: أَيَّ قَشَرَهُ. وَسَلَّقَ الْبَيْضَ: أَيَّ شَوَاهُ.

وَسَلَّقَ إِحْدَى عُرُوتِي الْجُوَالِقَ فِي الْآخِرَى: إِذَا أَدْخَلَهَا فِيهَا ثُمَّ ثَنَّاها مَرَّةً أُخْرَى.

وَيَقَالُ: سَلَّقَ الْبَقْلَ: أَيَّ اسْتَخْرَجَهُ.

وَسَلَّقَ الْمَزَادَةَ: أَيَّ دَهْنَهَا، قَالَ (٣):  
فَرِيَّانٍ لَمَّا يُسَلَّقَا بِدِهَانٍ

م

[سَلَّمَ] الْجِلْدَ: إِذَا دَبَغَهُ بِالسَّلَمِ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ح

[سَلَحَ]: السَّلْحَ: أَرْقَ الْغَائِطَ.

خ

[سَلَخَ]: السَّلَخَ: كَشَطَ الْجِلْدَ عَنِ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا.

وَيَقَالُ: سَلَخْتَ الْمَرْأَةَ دَرْعَهَا: إِذَا

نَزَعْتَهُ.

(١) هُوَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي مُوسَى أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي الْإِيمَانِ، بَابُ: تَحْرِيمِ ضَرْبِ الْخُدُودِ... رَقْمُ (١٠٤) وَأَبُو دَاوُدَ فِي الْجَنَائِزِ، بَابُ: فِي النُّوحِ، رَقْمُ (٣١٣٠) وَالتَّنَائِي فِي الْجَنَائِزِ، (٢٠/٤)؛ وَاحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ: (٣٩٦-٣٩٧، ٤٠٤-٤٠٥)، وَفِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ بِلَفْظِ «أَنَا بَرِيءٌ مِنْ حَلْقٍ وَسَلْقٍ وَخَرْقٍ». وَفِي النِّهَايَةِ: (٣٩١/٢) (سَلَقَ) وَيَقَالُ بِالضَّادِ.

(٢) سُورَةُ الْأَحْزَابِ: ١٩/٣٣ ﴿... فَإِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلْقُوكُمْ بِالسِّنَةِ حِدَادٍ...﴾.

(٣) عَجَزَ بَيْتَ لَأَمْرٍ الْقَيْسِ، دِيوانُهُ ص (٨٨) وَرَوَاتُهُ: «لَمَّا تَسَلَّقَا»، لِأَنَّ الضَّمِيرَ يَمُودُ عَلَى مُؤَنَّثٍ وَهُوَ الْمُرَادَانِ فِي صَدْرِهِ:

كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُسَلِّجِلٍ

وَالْقَرِي وَالْفَرِيَّةُ: الْخُرُوزَةُ حَدِيثًا، وَالْعَجَزُ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ (سَلَقَ) وَرَوَاتُهُ: «لَمَّا يَسَلَّقَا».

ونحن منعناكم تميماً وأنتم  
سوالى إلا تحسنوا السلء تَضَرَّبُوا

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ت

[سَلَبْتُ]: رجل أسَلَبْتُ، بالتاء: إذا  
أوعب جَدَعُ أنفه.

وامرأة سَلَبَتْ: إذا كانت لا تختضب،  
وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام:  
«لعن الله السَلَبَاءَ والمرهَاءَ» التي  
لا تكتحل.

ج

[سَلَجَ] الشيءَ سَلَجاً: أي ابتلعه.

س

[سَلَسَ] بولكه: إذا لم يستمسك، وفي

ويقال: سَلَخْنَا الشهرَ: إذا مضى  
منا<sup>(١)</sup>. ومن ذلك سَلَخُ النهار من الليل،  
قال الله تعالى: ﴿نَسْلَخُ مِنْهُ  
النهار﴾<sup>(٢)</sup>.

ع

[سَلَعَ]: سَلَعُ الرأسِ: شَقُّهُ.

غ

[سَلَعُ]: سلعت الشاة والبقره: إذا  
انتهت أسنانها.

وسَلَعُ رأسه: أي شدخه.

همزة

[سَلَأَ] السمن سَلَاءً: أي أذاب زبده،

قال<sup>(٣)</sup>:

(١) العبارة في اللسان (سَلَخَ): «وسَلَخْنَا الشهرَ.. خرجنا منه وصرنا في آخر يومه» وهو أحسن لعودة الضمير  
في سَلَخْنَا وخرجنا على فاعل واحد هو (نحن) أي المتكلمين بينما الضمير في سَلَخْنَا في عبارة المؤلف  
يعود على المتكلمين، وفي مضي يعود على الشهر.

(٢) سورة يس: ٣٦/٣٧ ﴿وَأَنذَرْنَا نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُم مَّظْلُومُونَ﴾.

(٣) لم نجده

(٤) في النهاية لابن الأثير: «أنه لعن السَلَبَاءَ والمرهَاءَ»: (٣٨٧/٢).

الحديث: «قضى علي رضي الله عنه لمن ضرب حتى سلس بوله بالدية»<sup>(١)</sup>. وهذا قول الفقهاء قالوا: وكذلك إذا لم يستمسك غائطه.

ورجل سلس: أي لين منقاد.

وشيء سلس: أي سهل.

## ع

[سَلَع]: السَّلْع: تَشَقُّقُ القدم، وقدم سَلْعَة.

والسَّلْع: البرص. والنعت: أسلع.

## غ

[سَلِغ]: لحم أسلع: أي نيء يطبخ فلا ينضج، عن الفراء.

## م

[سَلِمَ] من الشر سلامة: أي نجا. وعن

ابن عباس أنه قرأ ﴿كذلك تتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون﴾<sup>(٢)</sup> بفتح التاء واللام و «يتم» بتاء بن الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ورفع «نعمته».

## و

[سَلِيَ] عنه سُلِيًّا: لغة في سلا سُلُوًّا، قال<sup>(٣)</sup>:

لَوْ أَشْرَبَ السُّلُوَانُ مَا سَلِيْتُ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإسلاح]: أسلحه الشيء فسلاح.

(١) انظر البحر الزخار (كتاب الدييات): (٢٧١/٥) وما بعدها.

(٢) سورة النحل: ٨١/١٦ ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سُرَابِيلَ تَقِيَكُمُ الْحَرَّ وَسُرَابِيلَ تَقِيَكُمُ بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ﴾. وذكر في فتح القدير:

(٣/١٧٨) هذه القراءة عن ابن محيصة وحמיד، وذكر أن قراءة ابن عباس هي فتح تاء ﴿تسلمون﴾

ولامها ولم يذكر عنهما قراءة ﴿يُتِمُّ﴾.

(٣) سبق الشاهد في هذا الباب: بناء (فُعْلَان).



## ف

[الإسلاف]: أسلفه شيئاً: أي أقرضه.  
 وأسلف في كذا: أي أسلم، وفي  
 حديث<sup>(١)</sup> عبد الله بن أبي أوفى: «كنا  
 نسلف وفينا رسول الله ﷺ في الزيت  
 والحنطة».

وفي حديث<sup>(٢)</sup> الثوري: «إذا أسلفت  
 في شيء معلوم فلا تأخذ به غير الذي  
 أسلفت فيه إلا رأس مالك»: أي إذا  
 أسلفت في برٍّ فلا تأخذ تمراً ونحوه.  
 وأسلف: أي قدّم، قال الله تعالى:  
 ﴿أسلفتم في الأيام الخالية﴾<sup>(٣)</sup>.

## ك

[الإسلاك]: أسلكه أي أدخله لغة في  
 سلكه. وقال الأصمعي أسلكه:  
 حمّله على أن يسلكه وقرأ بعضهم:  
 ﴿نُسلكه عذاباً صعداً﴾<sup>(٤)</sup> بضم  
 النون.

## م

[الإسلام]: أسلم الرجل: إذا دان بدين  
 الإسلام، قال الله تعالى: ﴿إن المسلمين  
 والمسلمات﴾<sup>(٥)</sup>. والإسلام والإيمان  
 بمعنى، قال الله تعالى: ﴿ومن يبتغ غير  
 الإسلام ديناً فلن يقبل منه﴾<sup>(٦)</sup>.  
 وأسلم: أي استسلم وانقاد ولذلك سُمّي

(١) هو بهذا اللفظ وماطول منه عند البخاري في السلم، باب: السلم في وزن معلوم، رقم (٢١٢٧) وأبو داود

في البيوع، باب: في السلم، رقم (٣٤٦٤ و ٣٤٦٦).

(٢) انظره في شرح ابن حجر (فتح الباري): (٤/ ٤٢٨-٤٣٢).

(٣) سورة الحاقة: ٢٤/ ٦٩ ﴿كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيام الخالية﴾.

(٤) تقدمت الآية في (ص ٣١٧٧) بناء (فعل) من هذا الباب، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥/ ٣٠٠)  
 وذكر أن هذه هي قراءة مسلم بن جندب وطلحة بن مصرف والأعرج.

(٥) سورة الأحزاب: ٣٣/ ٣٥.

(٦) سورة آل عمران: ٨٥/ ٣ وتامها ﴿... وهو في الآخرة من الخاسرين﴾.

من أقر بالشهادة مسلماً. وقول الله تعالى: ﴿وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾<sup>(١)</sup>: أي استسلمنا مخافة السيي والقتل.

وأسلم أمره لله: أي سلم، قال الله تعالى: ﴿وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقال تعالى: ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ﴾<sup>(٣)</sup>. وأسلمه: أي خذله.

وأسلم في الطعام وغيره: من السلم في البيع، وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «من أسلم فليسلم في كيل معلوم أو وزن معلوم إلى أجل معلوم». قال أبو حنيفة ومالك: لا بد في صحة السلم من ذكر الأجل. وقال الشافعي: يصح وإن لم يذكر الأجل ويجوز حالاً. واختلفوا في اعتبار المكان الذي يوفى فيه. فأوجب زفر والثوري ومن وافقهما،

وجعله من شرط صحة السلم. وقال أبو حنيفة: يجب اشتراط المكان فيما له حمل ومؤونة، فإن لم يكن له حمل ومؤونة لم يلزم اشتراطه ويجب الإيفاء حيث تعاقدوا. وقال أبو يوسف ومحمد: لا يجب اشتراطه بحال ويجب الإيفاء حيث تعاقدوا. وقال أصحاب الشافعي: إذا تعاقدوا في مكان لا يصلح للسلم كالطريق فلا بد من ذكره؛ وإن كان في مكان يمكن التسليم فيه فعلى قولين: أحدهما: يصح ويوفى في موضع العقد، والثاني: لا بد من ذكره.

## 9

[الإسلاء]: أسلاه من همه فسلا.

\*\*\*

(١) سورة الحجرات: ١٤/٤٩ ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا...﴾.

(٢) سورة النساء: ١٤٦/٤.

(٣) سورة آل عمران: ٢٠/٣ ﴿فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ...﴾.

(٤) هو يلقظه من حديث ابن عباس في الصحيحين وغيرهما: أخرجه البخاري في السلم، باب: السلم في

وزن معلوم، رقم (٢١٢٥) ومسلم في المساقاة، باب: السلم رقم (١٦٠٤) وأحمد في مسنده:

(٢٨٢/١) وانظر قول الإمام الشافعي وغيره في الام: (٢٩/٣)؛ والبحر الزخار: (٣٩٧/٣).

## التفعيل

## ب

[التسليب]: سَلَبَ الأنواع: أي  
ألبسها السَّلاب، قال النابغة<sup>(١)</sup>:  
والتَّبَعَيْنِ وَذَا نَوَاسٍ عَنوَةً  
وعلى أذينة سَلَبَ الأنواحا

## ط

[التسليط]: سَلَطَهُ اللهُ عليه: أي  
أرسله، قال الله تعالى: ﴿لَسَلَطُهم  
عليكم﴾<sup>(٢)</sup>.

## ف

[التسليف]: سَلَفَهُ: أي قَدَّمَهُ.  
وسَلَفَ القومَ: أي أطعمهم السُّلْفَةَ.

## م

[التسليم]: سَلَّمَهُ اللهُ تعالى من  
الآفات: أي نجاه. وشيء مسلمٌ من  
العاهة: أي خالص، قال الله تعالى:  
﴿مُسَلِّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا﴾<sup>(٣)</sup>: أي  
مسلمة من كل عيب. وقيل: مسلمة  
من العمل.

ومسلم إليه وديعته: أي أعطاها إياه.  
وسلم الله تعالى: أي رضي بحكمه.  
قال الله تعالى: ﴿ويسلموا  
تسليماً﴾<sup>(٤)</sup>: أي يرضوا بقضائك.

(١) ديوانه: (٤٤) وهو آخر مقطوعة قافيتها مفتوحة، ولكن روايته جاءت هكذا:

والتَّبَعَيْنِ وَذَا نَوَاسٍ غَدوَةً  
وعلى أذينة سَالِبُ الأرواحا  
قال شارحه: «كان عليه أن يقول: سالب الأرواح... إلخ، والصحيح ما ذكره المؤلف. وسَلَبَ الأنواع:  
البيس النائحات ثياب الحداد.

(٢) سورة النساء: ٩٠/٤... ولو شاء الله لسلطهم عليكم فلقاتلوكم... ﴿﴾.

(٣) سورة البقرة: ٧١/٢ ﴿قال إنه يقول إنها بقرة لا ذلول تشير الأرض ولا تسقي الحرت مسلمة لا شية فيها...﴾.

(٤) سورة النساء: ٦٥/٤ ﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدون في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً﴾.

## و

[التسليّة]: سلّاه من الهمّ: أي أسلاه.

\* \* \*

## المفاعلة

## م

[المسالمة]: المصالحة، وفي حديث<sup>(٤)</sup>

النبي عليه السلام: «وإنَّ سَلَّمَ المؤمن واحدٌ، لا يسالم مؤمن دون مؤمن في قتال في سبيل الله إلا على سواء».

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاستلاب]: استلب الشيء: أي

سلبه.

وسلم عليه: من السلام، قال الله تعالى: ﴿فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ﴾<sup>(١)</sup>. قيل: أي سلموا ليسلم بعضكم على بعض، كقوله: ﴿فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. وقيل: هو في الداخل بيتاً ليس فيه أحد، يقول: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين.

وسلم في الصلاة، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «مفتاح الصلاة الطهور وإحرامها التكبير وتحليلها التسليم». قال الشافعي: التسليم فرض، ولا يجوز الخروج من الصلاة إلا به. والواجب التسليمة الأولى عنده. وقال أبو حنيفة وأصحابه: لا يجب ويجوز الخروج من الصلاة بغيره مما ينافي الصلاة.

(١) سورة النور: ٢٤/٦١ ﴿... فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ...﴾.

(٢) سورة البقرة: ٢/٥٤ ﴿... فَتَوْبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ...﴾.

(٣) هو بلفظه من حديث الإمام علي عند أبي داود في الطهارة، باب: فرض الوضوء، رقم (٦١) والترمذي في الطهارة، باب: ما جاء أن مفتاح الصلاة الطهور، رقم (٣) وأحمد في مسنده (١٢٣/١ و١٢٩) وقال الترمذي: «هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب وأحسنه»: (٥/١)؛ وانظر: الشافعي (الأم):

(١٣٢/١-١٣٣)؛ البحر الزخار: (١/٢٣٧-٢٨٠).

(٤) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٢/٣٩٤).

## م

[الاستلام]: استلم الحجر: إذا لمسه بيده أو قبله، مأخوذ من السلام.

## همزة

[الاستلاء]: استلا السمن، مهموز: أي اتخذه.

\* \* \*

## الانفعال

## ب

[الانسلاب]: انسلبت الناقة: إذا أسرع في سيرها.

## خ

[الانسلخ]: انسلخ النهار من الليل. وانسلخ الشهر: إذا مضى، قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحَرَامُ﴾<sup>(١)</sup>.

## ع

[الانسلع]: انسلع: أي انشق، قال<sup>(٢)</sup>:

مِنْ بَارِئٍ حَيْصٍ وَدَامٍ مُنْسَلِعٍ

## ك

[الانسلك]: سلكه فانسلك.

## و

[الانسلأ]: انسلأ عنه الهم: أي انكشف.

\* \* \*

(١) سورة التوبة: ٥ / ٩ ﴿فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحَرَامُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَأَحْصُرُوهُمْ وَقَعِدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ...﴾.

(٢) هذا الشاهد منسوب إلى ثلاثة من الشعراء فهو في اللسان (سلع، كلع) منسوب إلى حكيم بن مَعِيَّةَ الربيعي من رجز له أورد منه في (سلع) بيتين، وفي (كلع) أربعة أبيات، وفي الناج (سلع) نسبة إلى أبي محمد الفَقْعَسِي، وذكر نسبة اللسان له إلى حكيم بن مَعِيَّةَ، وفي الناج (كلع) نسبة إلى عكاشة السعدي، والرجز كما في اللسان (كلع):

يُؤْوِلُهُمَا تَرْغِيَةً غَيْرَ وَرَعٍ      لَيْسَ بِغَانٍ كَبِيرًا وَلَا ضَرَعٍ  
تَرَى بِرَجْلَيْهِ شُقُوقًا فِي كُلِّ      مِنْ بَارِئٍ حَيْصٍ وَدَامٍ مُنْسَلِعٍ  
يُؤْوِلُهَا: يرعاها ويسومها، والتَرْغِيَةُ: من يحسن القيام على المال، والكُلْعُ: شقوق تكون بالقدمين.

## الاستفعال

## ف

[الاستسلاف]: استسلفه: أي طلب منه السلف، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «استسلف النبي عليه السلام بكرةً فقضاه من الصدقة». قال مالك والشافعي: يجوز قرض الحيوان إلا الإماء، وقال أصحاب الشافعي: يجوز قرض الأمة التي لا يحل للمستقرض وطؤها كأختها من الرضاعة، فإن كانت ممن يجوز وطؤها فلا. وقال أبو حنيفة ومن وافقه: لا يجوز قرض الحيوان.

## م

[الاستسلام]: استسلم لأمر الله تعالى: أي انقاد.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## ب

[التَّسْلُبُ]: تسلبت المرأة على الميت: أي لبست السَّلاب، ومنه الحديث<sup>(٢)</sup>: «تسْلُبِي ثلاثاً ثم اصنعي ما شئت»

## ج

[التَّسْلُجُ]: حكى بعضهم: تسْلَجُ الشراب: إذا لَجَّ في شربه.

## ح

[التَّسْلُحُ]: تسْلَحُ: إذا لبس السلاح.

## خ

[التَّسْلُخُ]: تسْلُخُ جلده: إذا تقشَّر من داء.

[التَّسْلُطُ]: سَلَطَهُ عليه فتسلَّط.

(١) هو من حديث أبي رافع عند الشافعي: (٣/١١٨-١٢٢) وبه قوله، وانظر قول مالك (الموطأ): (٢/٧٠٠-٧٠٢).

(٢) ذكر الرمخشري في (سلب): «بكت بنت أم سلمة على حمزة رضي الله عنه ثلاثة أيام وتسلبت، فدعاها رسول الله ﷺ، فامرها أن تنصي وتكتنجل». الفائق: (٢/١٩٢).

## غ

[التَّسَلَّغُ]: تَسَلَّغَ عقبه: أي تشقَّق.

## ف

[التَّسَلَّفُ]: تَسَلَّفَ منه: أي

استسلف.

## ق

[التَّسَلَّقُ]: تَسَلَّقَ الحائطَ: إذا تسوَّره.

## م

[التَّسَلَّمَ]: تَسَلَّمَ الشيءَ: إذا أخذه.

وتسلم، من السَّلَم: أي استسلم،

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «من

تسلم في شيء فلا يصرفه إلى غيره».

## 9

[التَّسَلَّى]: تَسَلَّى عنه الهمُّ: أي

انكشف، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

تَسَلَّتْ عَمَائَاتُ الرِّجَالِ عَنِ الصُّبَا

وليس فؤادي عن هواك بِمُنْسَلٍ

\* \* \*

## التفاعل

## م

[التَّسَالَمَ]: التَّصَالَحَ.

\* \* \*

(١) هو من حديث أبي سعيد الخدري عند أبي داود في البيوع (باب السلف لا يحول) رقم (٣٤٦٨)؛ وابن ماجه في التجارات، باب: من أسلم في شيء...، رقم (٢٢٨٣) وفي إسناده عطية العوفي وهو ضعيف.

(٢) ديوانه: (١٨)، ورواية عجزه:

وليس صباي عن هواها بمُنْسَلٍ

وشرح المعلقات العشر: (٢٠) وروايته كرواية المؤلف.

## الافْعَلَال

## طَح

[الاسْلُطَاح]: اسْلُطَح، بالحاء:

إذا طَالَ وعَرَض. والنسْون فيه

زائدة.

\* \* \*

## الافْعَلَال

## حَب

[الاسْلُحْبَاب]: المُسْلِحِبُّ، بالحاء:

المستقيم. يقال: طريق مُسْلِحِبٌّ.

## هَم

[الاسْلُهُمَام]: اسْلَهُمَّ: إذا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ

ورائِثَتُهُ.

\* \* \*



## باب السين والحيم وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[السَّمْتُ]: الهدى والقصد، يقال: ما أحسن سمته.

ولم يأت في هذا الباب باء.

ج

[السَّمَجُ]: السَّمَجُ: وهو القبيح، يقال: رجل سَمَجٌ.

ويقال: السَّمَجُ: اللين الرخو العظام.

ح

[السَّمَحُ]: الجواد. رجل سَمَحٍ وقوم سَمَحَاء.

ع

[السَّمْع]: الأذن. وأصله مصدر؛

والجميع: الأسماع، قال الله تعالى: ﴿إِنْ

السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان

عنه مسؤولاً﴾<sup>(١)</sup>. وقوله تعالى:

﴿وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>. ولم يقل:

أسماعهم، لأنه مصدر في الأصل. وقيل

التقدير على مواضع سمعهم. وقيل: هو

واحد يؤدي عن الجميع، كقوله<sup>(٣)</sup>:

كلوا في نصف بطنكم تعيشوا

فإن زمانكم زمن خميص

(١) سورة الإسراء: ٣٦/١٧ ﴿ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً﴾.

(٢) سورة البقرة: ٧/٢ ﴿ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم﴾. وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٢٩/١-٢٧).

(٣) البيت في الخزائن: (٥٥٩/٧) وهو الشاهد الخامس والسبعون بعد الخمس مئة وليس منسوباً هناك ولا في: (٣٧/٧) حيث تطرق إليه، ورواه في الشاهد «تَعَفَّوْا» بدل «تعيشوا» وروايته الثانية «تعيشوا» كما هنا.

وكقوله<sup>(١)</sup>:

بها جِيْفُ الحسرى فأما عظامها

فبيض وأما جلدُها فصليب

ك

[سَمَكُ]: البيت: ارتفاعه.

ن

[السَّمْنُ]: معروف، وهو حار رطب

مقوٌ للجسم، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

فتملاً بيتنا أَقْطاً وسمناً

وحسبك من غنى شَيْعٍ وريٍّ

\* \* \*

و [فُعْلة]، بضم الفاء بالهاء.

ر

[السُّمرة]: لون الأسمر.

ع

[السُّمعة]: يقال: فعل ذلك رياءً

وسُّمعة: إذا فعله لأن يُرى ويُسمَعَ به.

وقد تكون السُّمعة اسماً لما يُسمَعَ به من

طعام وغيره.

ن

[السُّنَّة]: دواء تُسَمَّن به المرأة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ط

[السُّمُط]: القلادة، وجمعها: سُمُوط.

ويقال: إن السُّمُط: معاليق السرج من  
السُّيُور.

ع

[السَّمْع]: ولد الضبع من الذئب،

قال:

اترك صيد الذئب والسَّمْع الأزل

(١) لم نجده.

(٢) ديوانه: (١٣٦)، وروايته: «فتوسع أهلها أقطاً...». إلخ وروايته في اللسان (سمن): «فتملاً بيتنا

أقطاً... كما عند المؤلف.

والسَّمْعُ: الذكر الجميل، يقال: ذهب سَمْعُهُ في الناس.

ويقال: اللهم سَمْعاً لا بَلْغاً. يقوله الرجل إذا سمع خبراً لا يعجبه: أي يسمع به ولا يَتَم.

## 9

[السُّمُو]: الاسم: كلمة تدل على المسمى دلالة إشارة. وقد قال من لا يعرف اللغة<sup>(١)</sup>: إن الاسم ذاتُ المسمى واللفظ التسمية. وذلك لا يصح، لأنه لو كان أسماء الذوات هي الذوات لكانت أسماء الأفعال هي الأفعال ولكان من قال: النار، احترق فمه. وقد قال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾<sup>(٢)</sup>. فأضاف الأسماء إلى نفسه، والمضاف غير المضاف إليه، ولا يجوز

إضافة الشيء إلى نفسه. وقال تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ حذفت الهمزة في اللفظ للوصل، فأما حذفها من الخط فقال الأخفش: لأنها ليست في اللفظ. وقال الفراء: حذفت لكثرة الاستعمال. وقيل: حذفت لأن الأصل في اسم سَمٍ وَسَمٍّ، قال<sup>(٣)</sup>:

بسم الله في كل سورة سَمُهُ

ويعلم الغيب ولسنا نعلمه

وأصل بَسَمٌ: بَسِمَ وبَسُمَ، بكسر السين وضمها فحذفت الكسرة والضممة استخفافاً.

والاسم في العربية: ما حَسُنَ دخول الألف واللام عليه والتثنية والإضافة والتثنية والجمع والتصغير.

وأصل اسم: سِمُو فجعلت ألف الوصل في أوله عوضاً من الواو الذاهبة من آخره، واشتقاقه من السُّمُو وهو

(١) في اللسان إشارة إلى أن ممن قالوا: «الاسم هو المسمى» أبو عبيدة. وفي فتح القدير: (١/٨) - في تفسير

البسملة في الفاتحة - نص أن ممن قاله أبو عبيدة وسيبويه والباقلاني وابن فورك وحكاه الرازي عن الحشرية والكرامية والأشعرية. ورد عليهم الشوكاني بكلام حسن، وقال: «والبحث مبسوط في علم الكلام».

(٢) سورة الأعراف: ٧/١٨٠ وتماها ﴿... وفروا الذين يلحدون في أسمائه سيجزون ما كانوا يعملون﴾.

(٣) البيت الأول في اللسان (سما) دون عزو.

والسَّمْلُ: الماء القليل يبقى في الحوض  
وجمعه أسمال.

\* \* \*

و[فَعَلَة]، بالهاء

ك

[السَّمَكَة]: واحدة السمك.

السَّمَكَة: منزل من منازل القمر.

ل

[السَّمْلَة]: واحدة السَّمَلِ من  
الماء<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

[فُعْل]، بضم العين

ر

[السَّمْرُ] من العضاه: واحدتها سَمْرَة،

بالهاء، وبها سَمِّي الرجل سَمْرَة.

\* \* \*

العلو. والدليل على أن أصله سُمُو أن  
تصغيره: سُمِّي وجمعه: أسماء والفعل  
منه: سَمَيْت. قال الله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ  
آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى  
الْمَلَائِكَةِ﴾<sup>(١)</sup>. قال ابن عباس: أي جمع  
أسماء الأشياء ثم عرضهم: أي عرض  
للمسمَّين.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ر

[السَّمْرُ]: الحديث في الليل.  
ويقال: لا آتيك السَّمْر والقمر.  
فالسمر: سواد الليل.

ك

[السَّمَك]: جمع: سمكة من صيد  
البحر.

ل

[السَّمْل]: الثوب الخلق.

(١) سورة البقرة: ٣١/٢ وتامها ﴿... فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين﴾.

(٢) والسَّمْلَة: الماء القليل يبقى في أسفل الإناء وغيره مثل القَمَلَة، وجمعه: سَمَل.

و[فَعِلٌ]، بكسر العين

ج

[السَّمْع]: القبيح، وجمعه: سِمَاج.

\* \* \*

الزيادة

أفْعَل، بالفتح

ر

[الأسْمَر]: الأسمران: الرمحُ والماء.

\* \* \*

مَفْعَل، بالفتح

ع

[المَسْمَع]: يقال: هو مني بمرأى  
ومَسْمَع: أي بحيث أراه وأسمع  
كلامه.

\* \* \*

و[مِفْعَلٌ]، بكسر الميم

ع

[المِسْمَع]: خَرَقُ الأذن.

ومِسْمَع: من أسماء الرجال.

والمِسْمَع: عروة تكون في وسط القُرْب  
يجعل فيها حبل لتعتدل، قال<sup>(١)</sup>:  
وَتُعَدِّلُ ذَا الْمِيلِ إِنْ رَأَمْنَا

كما يُعَدِّلُ الغَرْبُ بِالْمِسْمَعِ

\* \* \*

مِفْعَال

ح

[المِسْمَاح]: رجل مِسْمَاح: أي جواد.  
وقوم مساميح، قال<sup>(٢)</sup>:

غلب المساميح الوليدُ سَمَاحَةً

وكفى قريشَ المعضلات وسادها

(١) البيت في اللسان والتاج (سمع) والمقاييس (١٠٢/٣) لشاعر غير مشهور هو عبد الله بن أبي أوفى.

(٢) البيت لعدي بن الرُّقَاع العاملي في مدح الوليد بن عبد الملك، من قصيدته المشهورة التي يقول فيها في

وصف الغلبة:

تُزْجِي أَغْنَى كَمَا أَنَّ إِهْرَةَ رَوْقِهِ قَلَمَ أَصَابِ مِنَ الدَّوَاءِ مِدَادُهَا

والبيت الشاهد في خزنة الأدب (٢٠٣/١)، ونسب البيت في اللسان (سمع) إلى جرير.

و

و [فُعَال]، بضم الفاء

[المِسْمَار]: معروف.

ك

[المِسْمَاك]: عود يُسْمَك به البيت من  
الشَّعَر: أي يرفع.

\* \* \*

فُعَال، بفتح الفاء وتشديد العين

ح

[السَّمَاح]: الكثير السماحة.

ك

[السَّمَاك]: الذي يبيع السمك.

\* \* \*

ل

[السَّمَال]: بنو سَمَال<sup>(١)</sup>: حي من  
العرب.

ن

[السَّمَان]: الذي يبيع السمن.

\* \* \*

ق

[السَّمَق]: شجرة لها عناقيد، حبها  
أحمر تأتي وقت العنب، تسمى باليمن:  
الشرر، وهي باردة في الدرجة الثانية،  
يابسة في الثالثة. إذا دق ورقها وجعل  
على القروح خفف مدتها، وإذا شرب  
عصير ورقها نفع من قروح الأمعاء، وإذا  
رش حبها بخلٍ وغم أياماً وجفف في  
الظل ثم سحق واستعمل قوَى المعدة  
ونفع من الإسهال والقيء، وسكّن حرارة  
الكبد، وإذا سحق مع كمون وشرب بماء  
بارد قطع القيء، وإذا سحق مع العسل  
أبرأ سُلاق الفم، وإذا مض مض بماء  
طبيخه شدّ اللثة، وإذا أنقع واكتحل بمائه  
أذهب حكة العين واحتراقها.

\* \* \*

(١) وهم: بنو سمال بن عوف، بطن من بطن بن سليم بن منصور.

فُعْلٌ ، بضم الفاء وفتح العين

مشددة

هـ

[السُّمَّةُ]: يقال: جرى فلان جري السُّمَّةِ، وهو الباطل.

فُعْلَى ، بزيادة ألف

هـ

[السُّمَّهَى]: الهواء بين الأرض والسماء.

والسُّمَّهَى: الكذب.

ويقال: ذهب في السُّمَّهَى: أي في الباطل.

وذُهِبَتْ إِبِلُهُمُ السُّمَّهَى: إذا تفرقت.

\* \* \*

فُعَيْلَى ، بزيادة ياء

هـ

[السُّمَيْلَى]: الباطل.

\* \* \*

فاعل

ر

[السامر]: القوم السَّامَرُ، قال الله

تعالى: ﴿بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: السامر أيضاً: المكان تجتمع

فيه السمار، قال<sup>(٢)</sup>:

وسامر طال لهم فيه السمر

ط

[السامط]: لبن سامط: أي حامض.

(١) سورة المؤمنون: ٦٦-٦٧ ﴿قَدْ كَانَتْ آيَاتِي تَتْلَى عَلَيْكُمْ فَكُنْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنْكَبُونَ. مُتَكِبِينَ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ﴾.

(٢) هذا الشاهد بيت من الرجز، وفي اللسان والتاج (سمر) شاهد أنشده الليث وهو شطر بيت من البسيط:  
وسامر طال فيهم اللهُوُ والسُّمُرُ

وقيل: السامط: اللبن الذي ذهب عنه  
حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ع

[السامعة]: الأذن.

\* \* \*

ومن المنسوب

ر

[السامري]: رجل من بني إسرائيل من

بطنٍ منهم، يقال لهم: السامرة وهم

معروفون بالشام، قال الله تعالى:

﴿فكذلك ألقى السامري﴾<sup>(١)</sup>.

(الطبري: اسمه موسى بن ظفر من

عُظماء بني إسرائيل.

الصغاني: وهو الأشهر منسوب إلى  
موضع لهم.

السجاوندي: إلى سامرة قرية.

قتادة: قبيلة.

الصغاني: قوم من اليهود يخالفونهم  
في بعض دينهم.

ابن جببر: كان من كرمان.

الصغاني: كان عِلجاً منها<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ح

[السُمّاح]: السُمّاحة.

د

[السُمّاد]: السرجين، والتراب يصلح  
به الزرع.

(١) سورة طه: ٨٧/٢٠ ﴿قالوا ما آخلفنا موعدك بملكنا ولكننا حملنا أوزاراً من زينة القوم فقذفناها فكذلك ألقى السامري. فأخرج لهم عجلاً جسداً له خوار...﴾.

(٢) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) و (ت) وليس في بقية النسخ بما فيها (ب) التي تشق كثيراً مع (س). وجاء في أول الحاشية في كل من (س، ت)، (جمهـ) رمز ناسخ (س)، وهو جمهور بن منصور ابن جمهور الهمداني (راجع مقدمة التحقيق).



## ر

[السَّمَارُ]: اللبن الرقيق، قال (١).

نوليها الصريح إذا شتونا

على علائها وتلي السمارا

## ع

[السَّمَاعُ]: السمع.

والسَّمَاعُ: كل صوت يستحسنه

السامع، قال عدي بن زيد (٢):

إن همي في سَمَاعٍ وَأُذُنٍ

والسَّمَاعُ: ما سمع به فشاع، يقال:

هذا حسن في السماع.

وسماع مبني على الكسر بمعنى

اسمع، قال (٣):

ومويلك زمع الكلاب تسبني

فسماع أستاذ الكلاب سماع

## و

[السماء]: معروفة، وجمعها:

سموات وسماءات، قال الله تعالى: ﴿ثم

استوى إلى السماء فسواهن سبع

سموات﴾ (٤). قال بعضهم: لفظ

السماء لفظ الواحد ومعناها الجمع،

والسماء: جمع الجمع. وقال الأخفش

ومحمد بن يزيد: واحدة السماء:

سماوة. وقال الزجاج: واحد السماء

سماء. وقوله عز وجل: ﴿السماء منفطر

به﴾ (٥)، ولم يقل منفطرة. قال الخليل:

هو كما يقال: دجاجة مُعْضِل، يريد

على السبب. وقيل: التذكير على معنى

السقف. وقال الفراء: السماء يؤنث

(١) لم نجده.

(٢) الشاهد له في اللسان (أذن، ددن)، وصدرة:

أَبْهَمَ الْقَلْبُ تَعْلِيلُ يَدْنُ

(٣) عجز البيت في اللسان والتاج (سمع) دون عزو.

(٤) سورة البقرة: ٢٩/٢ ﴿هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع

سموات وهو بكل شيء عليم﴾. وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٤٧/١-٤٨).

(٥) سورة المزمل: ١٨/٧٣ ﴿السماء منفطر به كان وعده مفعولاً﴾.

والمطر لنزوله من السحاب،	ويذكر وأنشد <sup>(١)</sup> :
وجمعه: أسمية وسُمي، قال حسان <sup>(٣)</sup> :	فلو رفع السماءُ إليه قوماً
ديارُ لابنةِ الحساسِ قفرٌ	لحقنا بالنجوم مع السحاب
تعقيها الروامسُ والسماءُ	وقيل: إن كل اسم مؤنث لا علامة فيه
ويسمون الكلا: سماءُ لكونه من	للتأنيث يجوز تذكيره، كالسماء
المطر. يقولون: ما زلنا نطأ السماء حتى	والأرض والشمس والنار والقوس والقدر
أتيناكم: أي المطر والكلا، قال <sup>(٤)</sup> :	والحرب ونحو ذلك.
إذا نزل السماءُ بأرض قومٍ	والسماء: كل ما علاك فأظلك، وهو
رعيناه وإن كانوا غضايا	مذكر، ومنه سماء البيت: وهو سقفه.
غضاب، بكسر الغين: جمع غاضب	والسماء: السحاب، قال الله تعالى:
	﴿وأنزلنا من السماء ماءً طهوراً﴾ <sup>(٢)</sup> :
	أي من السحاب.

(١) البيت في اللسان (سما) دون عزو، ورواية عجزه:

لحقنا بالسماء مع السحاب

(٢) سورة الفرقان: ٤٨/٢٥ ﴿وهو الذي أرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماء طهوراً﴾.

(٣) ديوانه: (١٨)، وبنو الحساس: قوم من العرب، والروامس: الرياح. والرمس: ما تحمله من تراب فترمس به الآثار؛ أي تعقيها.

(٤) البيت لمعود الحكماء معاوية بن مالك العامري. شاعر جاهلي مجهول الوفاة، لقب بمعود الحكماء لقوله في القصيدة التي منها الشاهد:

أَعُوذُ مِنْهَا الْحُكَمَاءُ بَعْدِي إِذَا مَا الْأَمْرُ فِي الْحَدَثَانِ نَابَا

والشاهد في اللسان (سما)، وخزانة الأدب: (٤/ ١٥٦)، ونسبه محققه إلى معود الحكماء وقال: إنه ينسب إلى جرير.

وبفتحها بغير تنوين جمع: غضبان .  
وقال آخر<sup>(١)</sup>:

تَلَفُّهُ الرِّيحُ وَالسُّمِّيُّ

وكلُّ عالٍ مُطِلٌّ: سماء، ومنه سماء  
الفرس وهو ظهره، قال<sup>(٢)</sup>:

وَأَصْفَرَّ كَالدِّينَارِ أَمَّا سَمَاؤُهُ

فَرِيًّا وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمُحْوِلٌ

\*\*\*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

و

[سماوة] كلُّ شيءٍ شخصه، قال<sup>(٣)</sup>:

سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقْنَا

وسماوة البيت: سقفه .

وَالسَّمَاءُ: اسم موضع بالبادية<sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

فُعَالٌ، بالضم

ر

[سُمَار]: اسم موضع<sup>(٥)</sup> .

ق

[سُمَاق]: يقال: كذب سُمَاق: أي  
خالص .

\*\*\*

و [فِعَالٌ]، بكسر الفاء

خ

[السَّمَاخ]: لغة في الصَّمَاخ<sup>(٦)</sup> .

(١) الشاهد للعجاج من أرجوزة طويلة له، ديوانه: (٥١٢/٢)، وهو مع ما بعده .

تَلَفُّهُ الرِّيحُ وَالسُّمِّيُّ في دواء أوطاة لهـ سـاحـني  
ونسبه في اللسان (سما) إلى رؤية برواية: «تَلَفُّهُ الأرواح» وقال: «أورده الجوهري: تَلَفُّهُ الرِّيحُ، والصواب ما  
أوردناه» .

(٢) البيت لتغليل الغنوي، وتقدمت ترجمته والبيت في اللسان (سما) .

(٣) البيت للعجاج، ديوانه: (٢٣٢)، واللسان (سما) والتاج (حقف) .

(٤) وبادية السماوة هي التي بين العراق والشام . وانظر معجم ياقوت: (٢٤٥/٣) .

(٥) قال في معجم ياقوت: (٢٤٥/٣): «قال الأزدي: سُمَار: رمل بأعلى بلاد قيس طوله قدر سبعين ميلاً» .

(٦) وهو في الأذن: الحرق الباطن الذي يغضي إلى الرأس... ويقال: إن الصماخ هو: الأذن نفسها - انظر  
اللسان (صمخ) .

## ط

[السُّمَّاط]: الصف من الناس ومن النخل.

## ك

[السَّمَاء]: السُّمَّاءَان : نَجْمَان، أحدهما: السماء الأعزل من منازل القمر من برج الميزان، والثاني: السماء الرَّامِح قَدَّامَه نجم يقال: هو رمحهُ وليس من منازل القمر.

والسَّمَاءُ: ما يسمَّى به حائط أو سقف.

\* \* \*

## فَعِيل

## ج

[السميح]: القبيح.

## ر

[السَّمِير]: يقال: لا أفعل ذلك ما سَمَر ابنا سَمِير: أي أبدأ. يقال: سَمِير: الدهر وابناه: الليل والنهار.

وابنا سَمِير وجالس طَرِيقَان<sup>(١)</sup>.

## ط

[السَّمِيط]: الآجر القائم بعضه فوق بعض.

[السَّمِيط]: نعل لا رُقْعَةَ فيها.

## ع

[السميع]: السامع، قال الله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>: أي حيًّا لا آفة به يدرك المسموعات والمرئيات.

والله تعالى هو السميع البصير وهو من صفات الله تعالى لذاته، ومعناه: العالم.

(١) وفي اللسان والتاج (سمر): «ابنا جالس وسَمِير طَرِيقَان يخالف كل واحد منهما صاحبه».

(٢) سورة الإنسان: ٢/٧٦ ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نَظْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾.

السَّمِيع: المستمع، قال عمرو بن معدي كرب<sup>(١)</sup>:

أمن ريحانة الداعي السميع  
يؤرقنسي وأصحابي هجوع

يعني: ريحانة أخته وهي أم دريد بن الصمة وكانت أُسرَت.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ل

[السَمِيلَة]: العين المفقوءة.

\* \* \*

فُعَالَى، بضم الفاء

ن

[السُّمَانِي]: ضرب من الطير، وأحدثه

وجمعه سواء. ويقال: أحدثه سماناة،  
بالهاء.

\* \* \*

ق

[السُّمِيق]: السميقان في النير:  
خشبستان قد لُوقيَ بين طرفيهما تحت  
غيب الثور ورُبطا بحبل.

ن

[السَّمِين]: نقيض المهزول.

و

[سَمِيَّ] الرجل: الذي يسمى باسمه،  
قال الله تعالى: ﴿يَغْلَامَ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ  
نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا﴾<sup>(٢)</sup>: أي لم  
يسم أحد قبله يحيى.

(١) البيت له في اللسان والنتاج (سمع)، والخزانة: (١٨٧/٨)، والأغاني: (٢٠٧/١٥).

(٢) سورة مريم: ٧/١٩ ﴿يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا﴾.

(٣) سورة مريم: ٦٥/١٩ ﴿رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾.

فَعَلَاءٌ ، بفتح الفاء ممدود

ر

[السُمراء]: الحنطة .

\* \* \*

فَعْلَانٌ ، بفتح الفاء

ع

[سَمْعَان]: من أسماء الرجال .

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَلٌ ، بفتح الفاء واللام

حج

[السَّمَحَج] ، بالحاء قبل الجيم : الأتان

الطويلة الظهر ، ولا يوصف به الحمار ،

قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup> :

أكل الجميم وطاوَعْتُهُ سَمَحَجٌ

مثلُ القناةِ وأزَعَلْتُهُ الأَمْرُ

(١) ديوان الهذليين : (٤/١) .

هج

[السَّمْهَج]: لبن سَمْهَجٌ : إذا كان حلواً  
دسماً .

قد

[السَّمَقْدُ]: المكان المستوي .

سق

[السَّمْسَق]: الياسمين .

لق

[السَّمْلَقُ] في الأرض : الأجرد  
المستوي .

والسَّمْلَقُ : المعجوز السيئة الخلق .

\* \* \*

ومن المنسوب ، بالهاء

هر

[السَّمْهَرِيَّة]: الرماح الصُّلاب .

\* \* \*

## فُعْلُول ، بالضم

## لخ

[السُّمْلُوخ]: السُّمَالِيخ، بالخاء  
معجمة: أَمَاسِيحُ النَّصِي<sup>(١)</sup>، واحدها:  
سُمْلُوخ.

\* \* \*

## فِعْلَال ، بكسر الفاء

## حج

[السُّمْحَاج]: السُّمَحَج من الأتْن.

## نسر

[السُّمَسَار]: الذي يبيع للناس

سِلْعَهُمْ.

## حق

[السُّمْحَاق]: الشَّجَّة التي بينها وبين

العظم قشرة رقيقة. والقشرة: هي

السُّمْحَاق وبها سميت الشَّجَّة سمحاقاً،  
وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن علي رضي الله  
عنه: «في السُّمْحَاق أربع من الإبل». وهذا قول الحسن بن صالح ومن وافقه.  
وقال أبو حنيفة والشافعي: فيها  
حكومة.

ويقال: في السماء سمحاق من غيم:

أي قطع رفاق.

وعلى ثرب الشاه سمحاق من شحم.

وكلُّ جِلْدَةٍ رقيقة: سِمْحَاق.

\* \* \*

## الخماسي

## فَعْلَلُ وفَعْلَلُ ، بالفتح

## هدر

[السُّمَّهْدَر]: الكثير اللحم.

(١) أي ما تنتزع من قضبانة الرخصة، والنصي: نبت سبط أبيض ناعم من أفضل المرعى.

(٢) انظر مسند الإمام زيد (باب الديات): (٣٠٤): والشافعي: (الأم): (٨٣/٥) والنهاية (سمحن):

وَالسَّهْدَرُ: البعيد، قال (١):

ودون ليلي بلد سَمَهْدَر

## ع

[السَّمْعَمُ]: الصغير الرأس.

وَالسَّمْعَمُ: الرجل المنكمش الماضي،

قال (٢):

يا ويل أجمال الكري مني  
إذا دنوتُ ودنوتُ منسي  
سَمْعَمَعاً كأنني من جنٍّ

وَعُولٌ سَمْعَمَعٌ: خفيف، وامرأة  
سَمْعَمَعٌ كأنها غول.

وشيطان سَمْعَمَعٌ: أي خبيث، وفي  
الحديث (٣): «النساء أربع: جامعة تجمع  
ورابعة تربع وشيطان سَمْعَمَعٌ ومنهن  
القرنعة». يقال: الجامعة: الكاملة، والرابعة:  
تربع على نفسها إذا غضب زوجها،

والقرنعة: التي تكحل إحدى عينيها وتدع  
الأخرى وتلبس قميصها مقلوباً لحمقها.

\* \* \*

فَعَلَلٌ، بتشديد اللام الأولى

## ج

[السَّمْرَجُ]: جباية الخراج، وهو

فارسي معرّب، قال العجاج (٤):

يومُ خراجٍ يخرج السَّمْرَجَا

\* \* \*

فَعَوَّلٌ، بالفتح

## ال

[السَّمْوَلُ] بن عادي (٥): رجل

يضرب به المثل في الوفاء، وهو فَعَوَّلٌ من  
اسْمَأَلٍ.

\* \* \*

(١) البيت لأبي الزحف الكليني كما في اللسان (سمهدر) وكلين كامير: بلدة بالري كما في اللسان عن  
القاموس وهي عند ياقوت (كلين) بضم ففتح.

(٢) أبيات هذا الرجز في اللسان (سمع) دون عزو، وروايته: «العجوز» بدل «الكري» و«كأنني سَمْعَمَعٌ»  
بدل «سمعما كأنني».

(٣) لم نعثر عليه بهذا اللفظ.

(٤) ديوانه: (٢٥/٢)، واللسان (سمرج).

(٥) تقدمت ترجمته.



فَعِيلٌ ، بالياء

دع

[السَّمِيدُ] : السيد الجواد .

والسَّمِيدُ : من أسماء الرجال .

\* \* \*

فَعَنَى ، بالفتح

د

[السَّمْدَى] : طائر ، والنون زائدة .

\* \* \*

فُعْلَنَةٌ ، بضم الفاء واللام

وتشديد النون

ع

[السَّمْعَنَةُ] : يقال : امرأة سَمْعَنَةٌ

نُظْرَنَةٌ : كثيرة الاستماع والنظر .

\* \* \*

فَعَلَلٌ ، بكسر الفاء وفتح اللام

الأولى وتشديد الثانية

غد

[السَّمْفَدٌ] ، بالغين معجمة :

الطويل .

\* \* \*

و [فَعِلَّلَةٌ] ، بكسر اللام بالهاء

ع

[السَّمْعَنَةُ] : امرأة سَمْعَنَةٌ نُظْرَنَةٌ [لغة]

في سَمْعَنَةٌ نُظْرَنَةٌ<sup>(١)</sup> والنون زائدة .

\* \* \*

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ت، ب، ل، ٢، د، م) وأخطأ في (ت) فقال : «سمعية نظرية» .

## الأفعال

فعل، بالفتح يفعل، بالضم

ت

[سَمَتَ] السَّمْتُ: القصد، قال (١):

ليس بها رِيعٌ لِسَمَتِ السَّامَتِ

د

[سَمَدَ]: السمود: اللهو والغناء،

يقال: سَمَدَتِ القَيْئَةُ: إذا غنت بلغة

حمير (٢). والسَّامِد: اللاهي، قال الله

تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾ (٣): أي

لا هون.

والسُّمود: العلو. عن ابن الأعرابي.

ويقال: إن كل رافع رأسه سامدٌ. سَمَدٌ

يَسْمُدُ ويسمِدُ سُموداً، وفي حديث (٤)

علي وقد انتظروهُ للصلاة قياماً: «مالي

أراكم سامدين»: أي قياماً؛ وعن

إبراهيم: كانوا يكرهون انتظار الإمام

قياماً ولكن قعوداً. ويقولون: ذلك

السمود.

ويقال: السُّمود: أَنْ يُبْهَت الرجل

وينقطع، قال عبد الله بن الزبير

الأسدي (٥).

رمى الحدَّثَانِ نسوة آل بدر

بمقدارِ سَمَدَنْ له سمودا

فرد شعورهن السود بيضا

ورد وجوههن البيض سودا

(١) الشاهد في اللسان (سمت) دون عزو.

(٢) لم ترد فيما تم اكتشافه من نقوش المسند والمعاجم تذكرها وتنسبها إلى لغة حمير.

(٣) سورة النجم: ٦١/٥٣ ﴿وتضحكون ولا تبكون. وأنتم سامدون﴾ وانظر تفسيرها في فتح القدير:

(١١٥/٥).

(٤) ذكره القرطبي في تفسيره (١٢٣/١٧).

(٥) البيتان له في حسانة أبي تمام بشرح التبريزي: (٣٩٠/١) وروايته: «نسوة آل حرب» وكذلك في اللسان

(سمد) وخزانة الأدب: (٢٦٤/٢) وعبد الله بن الزبير بن الأشيم الأسدي: شاعر أموي متشيع لبني أمية،

ثم انحاز إلى مصعب بن الزبير ومدحه وانقطع إليه حتى توفي نحو (٧٥ هـ) في خلافة عبد الملك بن مروان.

وحكى بعضهم: سَمَدَتِ الإبلُ: إذا  
جَدَّتْ في السير، قال<sup>(١)</sup>:  
سوامدُ الليلِ خفافُ الأزوادِ  
أي ليس في بطونها علف.

## ر

[سَمَرًا] بالليل سَمَرًا: إذا تحدث، قال  
الحارث بن مُضاض الجرهمي<sup>(٢)</sup>:  
كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونِ إِلَى الصَّفَا  
أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
بلى نحن كنا أهلها فأزالنا  
صروف الليالي والجدود العواثر

## ط

[سَمَطًا] الجدي: إذا نتف شعره وشواه  
بجلده. يقال سَمَطَهُ سَمِطَةً وَسِمِطَةً،  
بضم الميم وكسرها في المستقبل: لغتان.

## ق

[سَمَقًا]: البقلُ سَمَقًا: إذا طال، وكُلُّ  
ما علا فقد سَمَقَ.

## ك

[سَمَكَ] الشيء: رفعه. سمك الله  
تعالى السماء: أي رفعها، قال  
الفرزدق<sup>(٣)</sup>:  
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا  
بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ  
والمسموكات: السموات. وفي دعاء  
علي<sup>(٤)</sup>: «اللهم ربَّ المسموكات السبع  
وربَّ المدحوات السبع».

ويقال: سمك: إذا علا، وسماء  
سامكة.  
وسَمَكَ السَّنَامُ: إذا ارتفع، وسَنَامَ  
سامكًا.

(١) الشاهد لرؤية، ديوانه: (٣٩) من رجز طويل له، وهو في اللسان (سمد).

(٢) البيتان في كتاب التيجان: (٢١٣)، والإكليل: (٢٣٩/٨)، والحدود العين: (٦٦) ومعجم ياقوت

(الحجون): (٢٢٥/٢)، واللسان (حجن) ورواية الأخيرين: «فأبادنا».

(٣) ديوانه: (٥٥/٢) والحزاة: (٥٣٩/٦)، واللسان والتاج (عز).

(٤) الدعاء في النهاية: (٤٠٣/٢).

## ل

[سَمَلَّ] عينه: أي فقأها. قال رجل  
من بني سَمَال: فقأ جدنا عين رجل  
فسمينا بني سَمَال، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:  
سملت بشوك فهي عور تدمع  
وسُمُول الثوب: بلاؤه.  
ويقال: سَمَل بين القوم: أي أصلح.  
والسامل: الساعي في صلاح معاشه.

## ن

[سَمَنَ]: سَمَنُ الطعام: لُتُّه بالسَّمْنِ.  
وسَمَنَ القوم: جعل إدامهم السَّمْنِ.

## و

[سَمَوَ]: السُّمُو: العلو والارتفاع.  
يقال: سما الرجل: أي علا، وسما إلى  
المنعالي.  
ويقال: هو إذا تكلم يسمو: أي يعلو  
دُرأسه.

وسما بصره: أي ارتفع. ويقال: سما  
له شخص: أي ارتفع حتى استبانه سمواً  
في ذلك كله.  
وسما الفحل على الشول سماوة: أي  
تطاول.

وسما لكذا: أي خرج. ومنه قيل  
للصيادين: سُمَاة لأنهم سموا في طلب  
الصيد: أي خرجوا.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## خ

[سَمَخَ]: سَمَخَهُ سَمَخاً: إذا ضرب  
سِمَاخَهُ. ويقال: سمخني بشدة صوته.

## هـ

[سَمَهَ]: سُمُوهُ الفرس: جَرِيئُهُ.  
وسَمَهَ البعير: إذا لم يعرف الإعياء.  
\* \* \*

(١) من قصيدته في رثاء أولاده، ديوان الهذليين: (٣/١)، واللسان (سمل):

فالعين بعدهم كأن جِداً فقأها مُبِلَتُ بِشوكِ فهي عورٌ تدمعُ

**فَعِلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح**

ر

[سَمِرَ]: السُّمرة: لون العرب،

والنعت: أَسْمَر.

ع

[سَمِعَ] الشيءَ سَمْعاً وسَمَاعاً، وفي

المثل: «أَسَاءَ سَمْعاً فَأَسَاءَ إِجَابَةً». أي لم

يحسن السمع فأساء الجواب. قال الله

تعالى: ﴿وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُ الدُّعَاءَ إِذَا مَا

يَنْذُرُونَ﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ ابن كثير: ﴿وَلَا

تَسْمَعُ الصَّمُ الدُّعَاءَ إِذَا وَلُوا

مَدْبِرِينَ﴾<sup>(٢)</sup> بالتاء مفتوحة ورفع

«الصَّم» ونصب «الدُّعَاءَ».

وَسَمِعَ الشيءَ: إِذَا قَبِلَهُ، ومنه قول الله

تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ﴾<sup>(٣)</sup>. ومنه

قول المصلي: سمع الله لمن حمده: أي  
قَبِلَ، قال<sup>(٤)</sup>:

دعوت الله حتى خفت ألا

يكون الله يسمع ما أقول

أي لا يقبل.

ن

[سَمِنَ]: السَّمْنُ: نقيض الهزال

هـ

[سَمِهَ]: سَمَهَا فهو سامه: إِذَا دُهِشَ.

وَقَوْمٌ سُمَّةٌ

\*\*\*

**فَعَلَ يَفْعُلُ ، بالضم**

ج

[سَمَّجَ]: السُّمُوجَةُ والسَّمَاجَةُ:

نقيض الملاحة.

(١) سورة الأنبياء: ٤٥/٢١ ﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يَنْذُرُونَ﴾. وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤١٠/٣).

(٢) سورة الروم: ٥٢/٣٠ وأولها ﴿فَإِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْوَتَى..﴾ الآية.

(٣) سورة المائدة: ٤١/٥ ﴿... سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ سَمَاعُونَ لِقَوْمٍ آخِرِينَ...﴾ و ٤٢ ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَالُونَ لِلْمَسْكِينِ...﴾.

(٤) البيت في اللسان (سمع) أنشده أبو زيد دون عزو.

## ح

[سَمَحَ]: السَّماحة: الجود.

## ر

[سَمُرَ]: السُّمرة من الألوان معروفة

والنعت: أسمر.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإسماح]: أَسَمَحْتُ قَرُونَتَهُ، بالخاء:

أي ذلت نفسه وأطاعت، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

فلما تنازعنا الحديثَ وأَسَمَحْتُ

هَضَرْتُ بَغْضَنٍ ذِي شَمَارِيخٍ مِيَالٍ

## ع

[الإسماع]: أَسَمِعَهُ فَسَمِعَ، قال الله

تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمَسْمُوعٍ فِي الْقُبُورِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقرأ ابن عامر: ﴿وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّ الدَّعَاءَ إِذَا مَا يَنْذِرُونَ﴾<sup>(٣)</sup>. بالثاء وكسر الميم ونصب «الصَّمَّ».

والمُسَمِّعة: القَيِّنة المغنَّية.

ويقال: أَسَمِعَ الغَرَبَ: إِذَا جَعَلَ لَهُ مَسْمَعِينَ.

## ل

[الإسمال]: أَسْمَلُ الثَّوْبُ: أَي أَخْلَقَ.

وَأَسْمَلَ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَي أَصْلَحَ.

## ن

[الإسمان]: أَسَمَنَ الرَّجُلُ: إِذَا مَلَكَ سَمِينًا.

وَأَسَمَنَ: إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ السَّمَنُ أَيْضًا.

(١) ديوانه: (١٠٨)، وصدره في اللسان (سمح) والبيت في اللسان (هضر).

(٢) سورة فاطر: ٢٢/٣٥ ﴿... إِنَّ اللَّهَ يَسْمَعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمَسْمُوعٍ فِي الْقُبُورِ﴾

(٣) سورة الأنبياء: ٤٥/٢١ وتقدمت الآية قبل قليل.

## و

[الإِسْمَاء]: أَسْمَاهُ وَسَمَّاهُ بِمَعْنَى .

وَأَسَمَى الرَّجُلُ: أَي أَخَذَ نَاحِيَةَ  
السَّمَاءِ .

\* \* \*

## التفعيل

## ت

[التَّسْمِيتُ]: تَسَمَّيْتُ الْعَاطِسَ (١):  
الدَّعَاءَ لَهُ بِالرَّحْمَةِ .

## ح

[التَّسْمِيحُ]: بِالْحَاءِ: السَّرْعَةُ، قَالَ (٢):  
سَمَّحَ وَاجْتَابَ فَلَاحَةً قِيًّا  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: التَّسْمِيحُ السَّيْرُ  
السَّهْلُ . وَيُقَالُ: سَمَّحَ فِي الْأَمْرِ: أَي  
سَهَّلَ .

وَرَمَحَ مُسَمَّحٌ: ثَقَّفَ حَتَّى لَانَ .

## د

[التَّسْمِيدُ]: سَمَّدَ رَأْسَهُ: أَي اسْتَأْصَلَ  
شَعْرَهُ .  
وَسَمَّدَ الْأَرْضَ بِالسُّمَادِ: أَي أَصْلَحَهَا .

## ر

[التَّسْمِيرُ]: سَمَّرَ اللَّيْنَ: إِذَا جَعَلَهُ  
سَمَارًا: أَي رَقِيقًا .  
وَسَمَّرَ الشَّيْءَ: أَي شَدَّهُ بِالمَسَامِرِ .

## ط

[التَّسْمِيطُ]: سَمَّطَ الشَّيْءَ عَلَى  
مَعَالِيْقِ السَّرْحِ: أَي شَدَّهُ .  
وَالشُّعْرُ الْمُسَمَّطُ: الَّذِي أُبْيَاهَتْ  
مَشْطُورَةٌ تَجْمَعُهَا قَافِيَةٌ لِأَزْمَةٍ مُخَالَفَةٌ  
لِلْقَصِيدَةِ .

## ع

[التَّسْمِيعُ]: سَمَّعَ بِالشَّيْءِ: إِذَا شَهِرَهُ

(١) التسميت يكون بالسين وبالشين - انظر اللسان (سمت) .

(٢) الشاهد في اللسان (سمح) دون عزو .

ليتكلم به الناس، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «من سَمِعَ بمسلم سَمِعَ الله تعالى به»: أي جزاءه على ذلك.

## ن

[التسمين]: سَمَّنَ الشاةَ: إذا علفها لتسمن.

وسَمَّنَ القومَ: إذا زوَّدَهم السمن.

## و

[التسمية]: سَمَّاهُ كذا وسَمَّاهُ باسم كذا، قال الله تعالى: ﴿هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلِ وَفِي هَذَا﴾<sup>(٢)</sup> أي

سَمَّاكُمُ اللهُ تعالى، ﴿مِنْ قَبْلِ﴾: أي في الكتب الأولى. ﴿وَفِي هَذَا﴾: أي في القرآن. وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام: «سَمُّوا أولادكم أسماء الأنبياء وأحسن الأسماء عبد الله وعبد الرحمن وأصدقها الحارث وهَمَامُ وأقبحها حرب ومرة»، وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «لم يسم النبي عليه السلام حجاً ولا عمرة حتى وقف بين الصفا والمروة ينتظر القضاء». قال أبو حنيفة والشافعي: من لم ينو إلا الإحرام فقط ولم يُسَمِّ حجاً ولا عمرة فله وضعه على أيهما شاء لأن الخبر يدل على صحة الإحرام الموقوف.

(١) هو من حديث جندب بن عبد الله البجلي الصحابي المشهور، في الصحيحين وغيرهما، أخرجه البخاري في الرقاق، باب: الرباء والسمة، رقم (٦١٣٤) ومسلم في الزهد والرقائق، باب: من أشرك في عمله غير الله «تحريم الرباء»، رقم (٢٩٨٦) وأحمد في مسنده: (٣/٤٠ و ٤٥/٥).

(٢) سورة الحج: ٢٢/٧٨ ﴿... هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلِ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيداً عَلَيْكُمْ...﴾ قال في فتح القدير: (٣/٤٥٦) «... والضمير - هو - الله سبحانه، وقيل راجع إلى إبراهيم».

(٣) هو بهذا اللفظ من حديث أبي وهب الجشمي (ديلم بن الهوشع) عنه رحمته الله عند أبي داود في الأدب، باب: في تغيير الأسماء، رقم (٤٩٥٠) وأحمد في مسنده: (٤/٣٤٥).

(٤) انظر (الأم) للشافعي: (٢/١٤٣) وما بعدها، حاشية رد المحتار في فقه أبي حنيفة لابن عابدين (دار الفكر - ط ٢ - ١٩٦٦) (٢/٤٦٧).



## المفاعلة

## ح

[المسامحة]: المساهلة.

## ر

[المسامرة]: المحادثة بالليل.

## و

[المساماة]: يقال: سامى فلان فلاناً:

أي باراه.

\* \* \*

## الافتعال

## ع

[الاستماع]: استمع له واستمع

منه بمعنى، [واستمع الشيء،

أي سمعه]<sup>(٢)</sup>، قال الله تعالى:

قال الشافعي: فإن نوى في إحرامه أنه لنفل أجزأه عن الفرض. وقال أبو حنيفة: لا يجزئه عن الفرض.

وسمى: إذا ذكر اسم الله تعالى، وفي حديث<sup>(١)</sup> عدي بن حاتم: قال لي النبي عليه السلام: «إذا أرسلت الكلب وسميت فكل، وإلا فلا تأكل. قلت: إني أرسل أكلبي فأجد عليه كلباً آخر. فقال: إذا وجدت عليه كلباً آخر فلا تأكل إنك إنما سميت على كلبك».

قال أبو حنيفة ومن وافقه: التسمية واجبة على من ذكرها فإن نسيها الذابح جاز أكل ذبيحته. وكذلك عن مالك، وعنه: أن التسمية مستحسنة وهو قول الشافعي. وعن بعض الفقهاء: إنها واجبة فإن نُسيت لم يجز أكل الذبيحة.

\* \* \*

(١) هو من حديثه في الصحيحين وغيرهما، أخرجه البخاري في الوضوء، باب: الماء الذي يغسل به شعر الإنسان، رقم (١٧٣) ومسلم في الصيد والذبائح، باب: الصيد بالكلاب المعلمة، رقم (١٩٢٩) وأبو داود في الصيد، باب: في الصيد، رقم (٢٨٤٧)، وانظر قول أبي حنيفة في حاشية ابن عابدين: (٢٩٣/٦)؛ والشافعي (الأم): (٢٤٨/٢-٢٤٩)، ومالك في (الموطأ): (كتاب الصيد): (٤٢٩/٢-٤٩٤)، وقارن مع البحر الزخار (كتاب الصيد والذبح): (٢٩٨-٢٩٩/٤).  
(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ث، د، م).

﴿ فاستمعوا له ﴾<sup>(١)</sup> وقال: ﴿ يستمعون القرآن ﴾.

و

[الاستمَاء]: يقال: خرج الصائد

بسمي الوحش: أي يطلبها.

\* \* \*

## الاستفعال

ج

[الاستسماج]: استسَمَج الشيء: أي عدّه سَمَجاً أي قبيحاً.

ن

[الاستسمان]: استسمنه: أي عدّه

سميناً. ويقال: جاء القوم يستسمنون: أي يطلبون السمين.

\* \* \*

## التفعّل

ت

[التَّسَمَّت]: تَسَمَّت: أي تعمّده.

ع

[التَّسَمَّع]: تَسَمَّع: أي سمع شيئاً

بعد شيء. وقرأ حمزة والكسائي

وحفص عن عاصم: ﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى

المَلَأِ الْأَعْلَى ﴾<sup>(٢)</sup> بتشديد السين والميم:

أي يتسَمَّعون، وهو رأي أبي عبيد،

قال: لأن العرب لا تقول سمعت إليه،

وتقول تسمعت إليه. فلو كان يَسْمَعُونَ

المَلَأَ بغير إلى لكان مخففاً. وقال غيره:

هو جائز. معنى سمعت إليه أي أملت

سمعي إليه.

(١) سورة الاعراف: ٧/ ٢٠٤ ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ الحج: ٢٢/ ٧٣ ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِثْلَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنْ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَاباً... ﴾.

(٢) سورة الصافات: ٢٧/ ٨ ﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَذَّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ﴾ قال في فتح القدير:

(٤/ ٣٨٧): «قرأ الجمهور ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾ يسكون السين وتخفيف الميم» ثم ذكر قراءة حمزة والكسائي

وغيرهما وذكر اختيار أبي عبيد لها.

## و

[التَّسْمِي]: تسمى باسم كذا.

\* \* \*

## التفاعل

## ح

[التسامح]: تسامحوا: أي تساهلوا.

## ع

[التسامع]: تسامع بخبره الناس: أي

شاع فيهم.

## و

[التسامي]: تساموا: أي تباروا.

\* \* \*

## الأفعَلال

## ر

[الاسمرار]: اسمرَّ: أي صار أسمر.

\* \* \*

## الأفْعِلال

## ر

[الاسميرار]: اسمارَ: لغة في اسمرَّ.

\* \* \*

## الأفْعَلال

## غد

[الاسمِغداد]: المسمغد، بالغين

معجمة: الوارم المنتفخ.

## عد

[الاسمِئداد]: اسمأد، مهموز: أي ورِم

غَضْباً.

## در

[الاسمِدرار]: اسمدَرَّ: إذا ضعف

بصره، من السمادير، وهي شيء يتراءى

للإنسان من ضعف بصره<sup>(١)</sup>.

(١) أو عند السكر أو النعاس أو الدوار - انظر اللسان (سمدر).

## قر

[الاسْمِقْرَار]: يوم مُسْمَقَر<sup>(١)</sup>: أي شديد الحر.

## هر

[الاسْمِهْرَار]: المُسْمِهَر: المعتدل.

ويقال: اسْمِهَر السَّام: إذا طال.

واسْمِهَر الشوك: إذا يبس.

واسْمِهَر الظلام: أي اشتد.

## عل

[الاسْمِئْلَال]: اسْمَأَل، مهموز: أي

ضَمُر. واسْمَأَل الظل: أي قلص، قالت

الجهنية<sup>(٢)</sup>:

يَرِدُ المِياهَ نَفِيضَةً وحَضِيرَةً

وَرَدَ القَطَاةِ إِذَا اسْمَأَل التَّبَعُ

التَّبَعُ: الظل.

\* \* \*

(١) أعمله اللسان في (سقر) وأعمل أيضاً مادة (سمقر) وذكره التاج في (سقر) مستدرَكاً وأفرد لـ (سمقر) ترجمة وذكر هذه الكلمة بدلالاتها فيها أيضاً.

(٢) البيت لسعدى الجهنية ترثي أخاها أسعد كما في اللسان والتاج والتكملة (تبع) وفي اللسان (سمأل) نسبه إلى سلمى الجهنية وذكر في (نفض) تصحيح ابن بري نسبته إلى سعدى الجهنية.

## باب السين والنون وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[السَّنْبَةُ]: يقال: مضت سَنْبَةٌ من

الدهر: أي حين. وما رأيته منذ سَنْبَةٍ من الدهر.

### هـ

[السَّنْهَةُ]: أصل السنة: سَنْهَةٌ لأنك

تقول في تصغيرها: سُنْهية. ويقال: إن

أصل السنة: سنة وتصغيرها: سُنْية

وجمعها: سنوات وسِنون. وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن بيع الثمر للسنين». قال الله تعالى: ﴿وَلَبِثْتُ فِينَا مِنْ عَمْرِكَ سِنِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

والسَّنَةُ: الجوع والشدة، وفي

الحديث<sup>(٣)</sup>: «كان عمر لا يقطع سارقاً

في عام سَنَةٍ». قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ

أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ﴾<sup>(٤)</sup>. ومن

العرب من يصرف السنين، يقولون:

أَقَمْتُ عنده سِنيّاً يا هذا، قال الفراء:

هي لغة بني عامر ويُنشد هذا البيت<sup>(٥)</sup>:

رَأَتْ مَرَّ السِّنِينَ أَخَذَنْ مَنِي

كما أخذ السرار من الهلال

(١) هو من حديث جابر بن عبد الله عند ابن ماجه في التجارات، باب: بيع الثمار سنين...، رقم (٢٢١٨).

(٢) سورة الشعراء: ١٨/٢٦ ﴿قَالَ أَلَمْ نَبْرِكْ فِينَا وَلَبِثْتُ فِينَا مِنْ عَمْرِكَ سِنِينَ﴾.

(٣) بلغظه في النهاية «سنة»: (٤١٤/٢) وقيله أيضاً... إنه كان لا يجيز نكاحاً عام سَنَةٍ أي عام جذب؛ يقول - عمر - لعل الضيق يحملهم على أن ينكحوا غير الأكفاء.

(٤) سورة الأعراف: ١٣٠/٧ ﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقَصَ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعْلَهُمْ يَذْكُرُونَ﴾؛ وانظر الفائق للزمخشري: (٢٠٢/٢).

(٥) تقدم البيت في بناء (فعال) من باب السين مع الراء.

آذان الحيل.

وقال أبو عمرو: السَّنَف: الورقة.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بفتح الفاء والعين

د

[السَّنَد]: ما ارتفع في أصل الجبل،

وهو أيضاً المرتفع عن الوادي. والسَّنَد

المكان المرتفع قليلاً ومن الرمل أيضاً  
والجميع: الأسناد، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

يا دار ميسة بالعلياء فالسَّنَد

أقوت وطال عليها سالف الأبد

ويقال: فلان سَنَدِي: أي الذي أستند

إليه، ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن

السند والجبل: رجل منيع قوي فمن

تمكَّن منهما تمكَّن من رجل كذلك.

بخفض النون في السين، وأنشد  
سيبويه بفتح النون. قال الفراء: وبنو  
تميم لا يصرفون ويقولون: مضت له  
سنين يا هذا.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

خ

[السَّخْخ]: الأصل، بالخاء معجمة.  
وأسناخ الثنايا: أصولها.

د

[السَّنَد]: اسم بلد<sup>(١)</sup> فيه جيل منالناس من ولد السند بن قوط بن حام بن  
نوح عليه السلام.

ف

[السَّنَف]: وعاء ثمر المرخ وتشبه به

(١) السند: صقع صحراوي واسع يشمل قسماً من صحراء ثار وسهل دلتا نهر (هندوس Indus). ويشكل اليوم أحد أقاليم غرب باكستان ومن أشهر مدنه كراتشي (انظر ياقوت «سند»): (٢٦٧/٣)؛ والموسوعة الإسلامية الترجمة العربية (سند) والإنجليزية Sind).

(٢) وهو مطلع قصيدته المشهورة التي تدخل في المعلقات العشر، انظر ديوانه (٤٧) والمعلقات العشر (١٤٨).

## و

[السَّنا]: ضوء البرق، قال الله تعالى:

﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾<sup>(١)</sup>.

والسَّنا: نبت يُتداوى به، وأحدثه:

سناة، بالهاء.

(أصله: سنو مثال: عصا وعصو.

ويجوز سَنِيٌّ من ذوات الياء مثال فتى

وفتي وتثنيته: سنيان، قلبت لامه ألفاً

لتحركها وانفتاح ما قبلها وكتبت ألفاً

ليس إلا، لأن كل كلمة لها أصلان

يجتذبانها، فالألف أغلب عليها لحفتها

وكثرتها. وفي الحديث: «سأل النبي

عليه السلام أسماء بنت عميس: بم

تستمشين؟ قالت: بالشبرم. قال: حار

جار، عليك بالسنا فإن السَّنا والسنوت  
شفاء من الموت»<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

و [فَعِلٌ]، بكسر العين

## ب

[السَّنبُ]: الفرس الكثير الجري.

## ت

[السَّنت]: رجل سَنِت: أي قليل  
الخير.

## م

[السَّئِم]: يقال: بيت سَئِم: أي  
مرتفع.

وبعير سَئِم: ذو سنام عظيم، وناقاة

سَئِمَة، بالهاء: عظيمة السنام وحكى

(١) سورة الثور: ٤٣/٢٤ ﴿... وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَمَّنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾.

(٢) ما بين القوسين جاء حاشية في (س، ت) في أولها (جمع) وليس في آخرها (صح) وليس في بقية النسخ، وجاء من هذه الحاشية الحديث فقط في (ب) وحدها، قال: «وأحدثه سناه بالهاء. وفي الحديث... إلخ والسنوت في الحديث: العسل، وسيأتي بعد قليل، وقيل: الرُّب، وقيل: الكُمون، وقيل غير ذلك. انظر اللسان والتاج والتكملة (سنت).

الأصمعي: قيل لأعرابي: أي الطعام أفضل؟ قال: جزور سِنِمة في غداة شَبِمة: أي باردة، ومواشٍ خدمة: أي قطاعة.

وماء سَنِم: أي ظاهر على وجه الأرض.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

ع

[الأسنع]: العالي المرتفع، يقال: شرف أسنع.

وأسنع: ملك من ملوك حمير يقال له: أسنع يمتنع<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

إفعال، بكسر الهمزة

م

[الإسنام]: شجر في الجبال، واحدته: إسنامة بالهاء، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:  
قَنَازِعَ إسنامٍ بها وتغام

\* \* \*

مُفَعَّل، بضم الميم وفتح العين

د

[المُسند]: الدهر.  
والمُسند: الدعي.

(١) وهو عند الهمداني في الإكليل: (١٠/٣٢-٤٤): «أسنع يمتنع بن ينف ذو يتع بن موهب إل بن يتع الأصغر بن حاشد ذي مرع بن أيمن بن علهان يتع الحَلَك بن زيد بن عمرو بن همدان - أوسله - بن مالك ابن زيد بن أوسله بن ربيعة بن الحيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ».

(٢) ديوانه: (١٠٦٤/٢)، صدره:

مَنَبَارِيَتْ إِلَّا أَنَّ يُرَى مُنْعَاثُلٌ  
سَبَارِيَتْ: أرضٌ لا شيء بها ولا نبت، قَنَازِع: هي البقايا من قَنَازِع الأشجار أي رؤوس أغصانها، انظر اللسان.. وهي في اللهجات اليمنية اليوم... وتغام: نبت أبيض يشبه به الشيب.



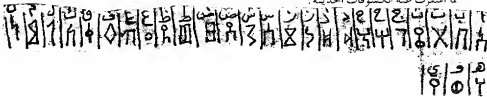
وله صور كثيرة إلا أن هذه الصورة  
أصحها. واعلم أنهم يفصلون بين كل  
كلمتين بصفر لئلا يختلط الكلام،  
وصورة الصفر عندهم كصورة الألف في  
العربي. مثال ذلك: لا إله إلا الله

\* \* \*

والمُسند: خط جَمِيع وهو موجود  
كثير في الحجارة والقصور وهذه صورته  
على حروف المعجم<sup>(١)</sup>:



(١) هذه هي صورة الخط اليمني القديم كما كتبها بقلمه جمهور بن علي بن جمهور الهمداني نقلاً عن نشوان بن سعيد الحميري مؤلف هذا الكتاب في القرن السادس الهجري، وهي صورة قريبة جداً من الأصل اليمني القديم لخط المسند، ولهذا فإنه لا يجوز أن يُنسب الفضل لـ «رموز المسند» إلى أحد، وذلك لأن هذه الحروف ظلت معروفة إلى حد كبير حتى عهد المؤلف، ناهيك عن أن عدداً من الكتابات اليمنية قد كتبت بهذا الحرف بعد الإسلام بشكل صحيح. ومع ذلك فإننا نورد هنا حروف خط المسند بشكلها النهائي طبقاً لما أسفرت عنه الكشوفات الحديثة.



## مِفْعَال

## ف

[المِسْنَف]: بعير مِسْنَف: يُؤْخِر  
الرحل فيجعل له سِنَافٌ.

\* \* \*

## مُفَعَّلَةٌ، بفتح العين مشددة

## و

[المُسْنَاة]: العَرِم<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعُولٌ، بضم العين مشددة.

## ت

[السُّنُوت]: بالتاء بنقطتين: الكُمُون.

والسُّنُوت: العسل، قال<sup>(٢)</sup>:

هم السمن بالسُّنُوت لا أُلْسَ فيهم

وهم يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرَّدَا

أَي يَخْدَع.

\* \* \*

## و [فِعُولٌ]، بكسر الفاء وفتح

## العين

## ت

[السُّنُوت]: لغة في السُّنُوت.

## ر

[السُّنُور]: النهر.

\* \* \*

(١) قال في اللسان (سنا): «والمُسْنَاة: ضفيرة تبني للسيل لترد الماء، سميت مُسْنَاةً لَان فِيهَا مَفَاتِحُ لِلْمَاءِ بِقَدَرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ... وَالْعَرِمُ: معروف، وهو السد ومنه عَرِمَ مَارِبٌ.

(٢) البيت في اللسان (سنت) للحصين بن القعقاع، وروايته: «لا أُلْسَ بَيْنَهُمْ» وفي التاج (الس): «لا أُلْسَ فِيهِمْ» كما هنا، وهو في اللسان (الس، قرد) وقبله في اللسان (قرد):

جَزَى اللَّهُ عَنِّي بَحْثُورِيًّا وَرَهْطُهُ  
بَنِي عَجِدٍ عَمَرُوا مَا أَغْفُ وَأَمْجِدَا  
والألس: الخداع والخيانة والغش والبيرق.

## فاعلة

9

[السائية]: البعير أو الناقة يُسنى عليها ونحوهما، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «ما سقته الأنهار والعيون ففيه العشر وما سقي بالسواني ففيه نصف العشر». قال الفقهاء: فإن سقيت الأرض سيقاً وسقيت بالسواني وجبت الصدقة بحساب ذلك إلا أن يكون السقي بأحدهما يسيراً لا تأثير له فالاعتبار بالغالب. وعن بعض الشافعية: يعتبر بما كانت عليه الأرض مبنية.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

م

[السنام]: معروف، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «الجهناد سنام الدين»<sup>(٢)</sup>.

9

[السناء]: الرفعة.

والسناء: نبت يتداوى به<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## و [فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

ج

[السناج]: بالجيم: أثر دخان السراج على الجدار ونحوه.

- (١) أخرجه مسلم في الزكاة، باب: ما فيه العشر أو نصف العشر، رقم (٩٨١) وابن ماجه في الزكاة، باب: صدقة الزروع والثمار، رقم (١٨١٧) وراجع البحر الزخار: (٤/٦٦) وما بعدها.
- (٢) هو من حديث معاذ بن جبل بهذا اللفظ ويلفظ «وفروة سنامه الجهاد» عند ابن ماجه في الفتن، باب: كف اللسان عن الفتنة، رقم (٣٩٧٣) والترمذي من حديث أبي هريرة في فضائل الجهاد، باب: ماجاء في أي الأعمال أفضل رقم (١٦٥٨) والحديث حسن.
- (٣) سبق مقصوداً في هذا الباب.

## د

[السناد]: الناقاة القوية.

والسناد: عيب من عيوب الشعر،  
وأصله: مصدر من ساند وهو اختلاف  
حركة ما قبل الرفع بالفتح مع الضم أو  
الكسر كقول عبيد<sup>(١)</sup>:

فإن أكَ قد كَبُرْتُ ودَقَّ عظمي

وأَمسى الرأسُ مني كاللجين  
فقد ألج الخباء على عذارى

كأن عيونهن عيونُ عِين

فأتى بالفتحة مع الكسرة والفتح لا  
يجوز مع الكسر، فأما الضمة مع الكسرة

فجائزة ولا يجوز الفتح معهما. وكذلك  
يجوز في الرفع دخول الواو على الياء  
ولا يجوز دخول الألف عليهما. ومن  
السناد أيضاً دخول الفتحة على الضمة  
أو الكسرة في حركة الدخيل في المطلق  
وهي الإشباع كقوله<sup>(٢)</sup>:

رأيت زهيراً تحتَ كلِّكِرٍ خالدٍ

فأقبلتُ أسعى نحوه وأبادرُ

ثم قال:

فَشَلَّتْ يميني يومَ أضربُ خالداً

ويمنعه عَنِّي الحديدُ المظاهرُ

فأما الضمة مع الكسرة فجائزة كقول

النابعة<sup>(٣)</sup>:

(١) ديوانه: (١٤٦)، واللسان (سند).

(٢) البيتان في اللسان (ظهر) لورقاء بن زهير، ورواية عجز البيت الأول فيه:

فَجِئْتُ إِلَيْهِ كَالْعَجُولِ أَبَادِرُ .....

وروايته في الأغاني: (٧٤/١١).

فَأَقْبَلْتُ أَسْعَى كَالْعَجُولِ أَبَادِرُ .....

والشاعر هو: ورقاء بن زهير بن جذيمة العبسي، شاعر جاهلي من الفرسان مجهول الوفاة؛ وقال البيهقي في  
مقتل أبيه؛ قتله خالد بن جعفر بن كلاب العامري، وحضر ورقاء مقتل أبيه وأراد الفتك بخالد فحماه درعه  
المضاعف.

(٣) البيت الأول مطلع القصيدة، ديوانه: (١٣٧)، والبيت الثاني آخرها: ص (١٤٣) وفي روايته: «يرجون  
أويته».

دعاك الهوى واستجهلتك المنازل  
وكيف تصابي المرء والشيب شامل  
ثم قال أيضاً:

سجوداً له غسان يرجون فضله  
وترك ورهط الأعجمين وكأبل  
ومن السناد أيضاً: أن يكون بيت  
مردفاً وبيت لا ردف له، كقول الحطيئة:

إلى الروم والاحبوش حتى تناولا  
بأيديهما مال المرازبة الغلف  
ثم قال:

وبالطوف نالا خير ما ناله الفتى  
وما المرء إلا بالتقلب والطوف  
ومن السناد أيضاً: أن يكون بيت  
مؤسساً وبيت غير مؤسس كقول  
العجاج<sup>(١)</sup>:

يا دار سلمى يا سلمى ثم اسلمي  
بسمسم وعن يمين سسمسم  
ثم قال أيضاً:

فخندف هامة هذا العالم.  
وحكي عن رؤية أنه كان يعيبه على  
أبيه.

## ط

[السناط]، الكوسج الذي لا حية له.

## ف

[السناف]: قال الخليل: السناف  
للبيعير بمنزلة اللبب للدابة، قال رؤية<sup>(٢)</sup>:  
لرحت أغذو لئن الأعطاف  
ما بي من قيد ولا سناف  
أغذو: أسرع.

\* \* \*

(١) الأول مطلع أرجوزة طويلة له، ديوانه: (٤٤٢/١)، والثاني بيت منها في ص: (٤٦٢)، وقبله بيتان في  
ثانيهما سناد أيضاً إلا أن بعض الرواة يجعلون على ألفه همزة لتجنب السناد:

معلم أي الهدي معلم مبارك للأنبياء خاتم  
فيرويه البعض «خاتم» وبعضهم وضع على ألف (العالم) في الشاهد همزة لتجنب السناد أيضاً. — انظر  
حاشية الديوان ص: (٤٦٢) وخير الكلام قول المؤلف عن ابنه رؤية أنه كان يعيبه على أبيه.  
(٢) ديوانه: (٩٩)، وروايته «أشبي» بدل «أغذو».

## فعليل

## ح

[السَّيْح]: السانح، ومن العرب من يتشاءم به. قال ابن قميئة<sup>(١)</sup>:  
وأشأم طير الزاجرين سَنِحُهَا<sup>(٢)</sup>

## و

[السَّيَّ]: ذو السنا.

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

## بت

[السنبطة]: يقال: مضت سنبطة من

الدهر: مثل سنبطة، والتاء فيه زائدة،  
وبناؤه «فَعَّلَتَه».

## در

[السُّنْدَرَة]: شجرة تعمل منها القسي  
والنبيل.

والسُّنْدَرَة: ضربٌ من المكاييل  
معروف، قال علي يوم خيبر<sup>(٣)</sup>.

أوفيهـم بالصَّاع كَيْلَ السُّنْدَرَة

قيل: إنما سمي سُنْدَرَة لأن المكيل  
اتخذ من الشجرة المسماة سُنْدَرَة، ثم  
سمي باسمها.

\* \* \*

(١) هو عمرو بن قميئة البكري، شاعر جاهلي مجيد، صاحبُ امرئ القيس في خروجه إلى قبصر، انظر ديوانه  
والشعر والشعراء: (٢٢٢)، واللسان (سنح)، وصدرة:

فَسَبَّيْنِي عَلَى طَيْرِ سَنِيعٍ نَحْسُومُهُ

وجاء في الشعر والشعراء: «على نجم» وصححه في الحاشية: «على طير».

(٢) يَازَاثَهُ فِي هَامِش (ت) وفي متن (د، م): «وجمع سَنِيع سُنَّح» وليست في الأصل ولا في بقية النسخ.

(٣) انظر هذا الرجز لعلي كرم الله وجهه ورواياته في خزائن الأدب: (٦٧-٦٥/٦). واللسان والتاج (سندر)  
وروايته:

«أَكْبَلَكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السُّنْدَرَةِ»

## ومن المنسوب

## در

[السندري]: القسي والنبيل تعمل من

السندرة. قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

إذا أدركت أولاهم أخرياتهم

حبوت لهم بالسندري المؤثر

يعني القسي. وقال رؤبة<sup>(٢)</sup>:

وارتاز عييري سندري مَحْتَلَق

العير: المرتفع في وسط نصل السهم،

والمحتلق: التام، وارتاز وراز بمعنى: أي

حركه فغمز متنه. وعن الأصمعي أن

السندري هاهنا الأزرق، وحكي عن  
أعرابي أنه قال: تعالوا نصيدها زريقاً  
سندرية: أي طائراً خالص الزرق.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بالضم

## دس

[السندس]: ما رَقَّ من الديباج، قال

الله تعالى: ﴿ثِيَابُ سُنْدُسٍ خُضْرٍ

وَإِسْتَبْرَقٍ﴾<sup>(٣)</sup>. السندس: ما رَقَّ من

الديباج، والإستبرق: ما غلظ منه، وهو

فارسي معرّب نطقت به العرب، وأصله

إستبره، بالهاء، وجاز صرفه لحسن دخول

(١) أبو جندب، ديوان الهذليين: (٩٣/٣) وروايته: «حَبَوْتُ لَهُمْ»، وأبو جندب: هو أبو جندب بن مرة

الهذلي، من شعراء هذيل المعدودين، وهو أخو أبي خراش، والبيت في اللسان والتاج (سندر) وروايته في  
اللسان: «أُولَاهُمْ أَخْرِيَاهُمْ» وفي التاج «أُولَاهُمْ أَخْرِيَاهُمْ».

(٢) ديوانه: (١٠٨)، وروايته مع ما بعده:

فَارْتَازَ عَيْسِرَ سَنْدَرِيٍّ مُحْتَلَقٌ لَوْ صَفَّ أَذْرَاقاً مُضْطًى مِنَ الدَّرَقِ

وفي اللسان (سندر) أورد شاهداً منسوباً لرؤبة وهو:

وَأُوتَارُ عَيْسِرِيٍّ سَنْدَرِيٍّ مُحْتَلَقٌ

وهذا عجز بيت من الطويل وليس في ديوان رؤبة ولا ملحقاته، وليس له قصيدة على هذا الوزن والروي.

(٣) سورة الإنسان: ٧٦/٢١ ﴿عَالِيَهُمْ ثِيَابُ سُنْدُسٍ خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَاباً

طَهُوراً﴾ وانظر قراءاتها في فتح القدير: (٣٤١/٥-٣٤٢).

نعت لسندس. قال النحويون: وكان القياس أن يقال: أخضر وإنما جاز لأنه جنس؛ والجنس يؤدي إلى الجميع. وعن نافع ويعقوب أنهما قرأا ﴿من استبرق﴾<sup>(١)</sup> بالوصل، والباقون بالقطع. قيل في تصغير استبرق: من وصل قال: تُبْرِق ومن قطع قال: أُبْرِق. كذا عن ثعلب.

### بك

[السُّبْك]: طرفٌ مقدّم الحافر، [وفي حديث أبي هريرة: إلى سنبك من الأرض قليلة الخير. شبهت بالحافر كما يقال: أرض ظلف، أي: لا خير فيها كالظلف]<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

الألف واللام عليه وكذلك نحوه، قال المرقش:

تراهنّ يلبسنّ المشاعرَ مرةً

وإستبرقُ الديباجُ حيناً لباسُهما

وقيل: الإستبرق: الديباج المنسرج

بالذهب. واختلف القراء في هذه الآية

فقرأ الحسن ونافع وحفص عن عاصم:

«خضر» بالرفع نعتاً لثياب و «إستبرق»: بالرفع عطفاً على «ثياب». وقرأ أبو

عمرو وابن عامر ويعقوب برفع «خضر»

وخفض «إستبرق» عطفاً على

«سندس». وهو رأي أبي عبيد وأبي

حاتم. وقرأ ابن كثير وأبو بكر عن عاصم

بخفض «خضر» ورفع «إستبرق». وقرأ

حمزة والكسائي والأعمش بخفضهما

جميعاً، والقول في خفض «خضر»: إنها

(١) سورة الرحمن: ٥٤/٥٥ ﴿متكئين على فرش بطائنها من إستبرق وجنى الجنتين دان﴾ وأثبت في الفتح قراءة القطع.

(٢) بإزائه هاشم في (ت) وبعده مثن في (د، م) ما نصه: «وفي حديث أبي هريرة... إلى سنبك من الأرض. قليلة الخير شبهت بالحافر كما يقال: أرض ظلف، أي: لا خير فيها كالظلف» وبعدها في (ت).

(صح) وليست في الأصل (س) ولا في (ب، ل، ٢).

ولفظ حديث أبي هريرة «لتخرجنكم الروم منها كقراً كقراً إلى سُنْبِك من الأرض، قيل وما ذلك السنبك؟

قال جِسْمِي جُدَام». غريب الحديث: (٢/٢٧٧-٢٧٨) و النهاية: (٢/٤٠٦).



و [فِعْلِل] ، بالكسر

بنس

[سِنِيس]: قبيلة من طيء<sup>(١)</sup>.

وسِنِيس: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فِعْلَال ، بكسر الفاء

جر

[سِنَجَار]: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

د

[سِنْدَاد]: اسم موضع<sup>(٣)</sup>، قال الأسود

ابن يعفر:

أهل الحورنق والسدير وبارق

والقصر ذي الشرفات من سِنْدَاد

وعن ابن قتيبة أنه قال: سِنْدَاد  
وسِنْدَاد أيضاً، بالفتح.

\* \* \*

فُعْلُول ، بضم الفاء

دق

[السُّدُوق]: معروف. ويقال:

الصندوق، بالصاد.

\* \* \*

فَعُول ، بالفتح وتشديد الواو

ر

[السُّنُور]: السلاح، قالت عاتكة بنت

عبد المطلب<sup>(٤)</sup>:

فيه السُّنُور والقنا

والكيش ملتمع قناعه

\* \* \*

(١) وهم: بنو سِنِيس بن معاوية بن جرول بن ثعل ينتهي نسبهم إلى زيد بن كهلان بن سبأ. كما في معجم قبائل العرب (٥٥٧/٢).

(٢) وهي مدينة مشهورة في نواحي الجزيرة الفراتية بينها وبين الموصل ثلاثة أيام كما جاء في معجم ياقوت (٢٦٢/٣) وهي بلحف جبل يسمى سنجار أيضاً.

(٣) سِنْدَاد: قصر ونهر وبلاد وهي من منازل إيلاد لما قاربت الريف وهو أسفل سواد الكوفة وراء نجران الكوفة قال ابن الكلبي: وسِنْدَاد: نهر فيما بين الحيرة والأبلة وكان عليه القصر الذي ذكره الأسود بن يعفر النشيلي والبيت له في ديوانه: جمعه نوري القيسي-بغداد- من قصيدة مشهورة، والبيت في معجم ياقوت: (٢٦٦/٣) مع سبعة أبيات من القصيدة، وفي الشعر والشعراء: (١٣٤)، والأغاني: (١٧/١٣).

(٤) لم نجد.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

د

[سَدَدَ]: حَكَى بَعْضُهُمْ: سَدَدَ إِلَى  
الشَّيْءِ سَدَوْدًا: أَيِ اسْتَدَدَ.

ف

[سَفَفَ]: الْبَعِيرَ سَفَفًا: إِذَا شَدَّهُ  
بِالسَّنَافِ<sup>(١)</sup>. يَسْنُفُهُ وَيَسْنُفُهُ، بضم  
النون وكسرها في المستقبل: لَغْتَان.  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ إِلَّا أَسْنَفَهُ،  
بِالْهَمْزِ.

و

[سَنَا]، عَلَى الْبَعِيرِ وَنَحْوَهُ سَنَاوَةً: أَيِ  
اسْتَقَى.

وَسَنَا الْمَطْرُ الْأَرْضَ: أَيِ سَقَاهَا.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

ح

[سَنَحَ]: السَّانِحُ: مَا مَرُّ بِكَ عَنْ يَمِينِكَ  
مِنْ ظَهْرِي أَوْ طَائِرٍ. سَنَحَ سَنَوْحًا فَهُوَ سَانِحٌ  
وَسَنِيحٌ وَهُوَ خِلَافُ الْبَارِحِ. وَكَانَتْ  
الْعَرَبُ تَتِمَّنُ بِالسَّانِحِ وَتَتَشَاءُ بِالْبَارِحِ،  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «... مِنْ لِي بِالسَّانِحِ بَعْدَ  
الْبَارِحِ»<sup>(٢)</sup> أَيِ: بِالْخَيْرِ بَعْدَ الشَّرِّ.  
وَيُقَالُ: سَنَحَ لَهُ رَأْيِي فِي كَذَا: أَيِ  
عَرَضَ.

خ

[سَنَخَ]: السُّنُوخُ فِي الْعِلْمِ: الرِّسُوخُ

فِيهِ.

\* \* \*

(١) وَالسَّنَافُ: خِيَطٌ يَشُدُّ مِنْ حَقَبِ الْبَعِيرِ إِلَى تَصْدِيرِهِ كَمَا فِي اللِّسَانِ (سَنَفَ). وَقَالَ الْخَلِيلُ: السَّنَافُ  
لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ اللَّيْلِ لِلدَّابَّةِ.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (٣٠١/٢)، رَقْمُ الْمُثَلِّ (٤٠٢٦).

فَعِلْ، بالكسر يَفْعَلُ، بالفتح

خ

[سَخِجَ] الدهن، بالخاء معجمة: إذا تغيرت رائحته وكذلك الطعام. وفي حديث<sup>(١)</sup> أنس بن مالك: «كان النبي عليه السلام يدعى إلى خبز الشعير والإهالة السنخة فيجيب».

ق

[سَنَقَ]: السَّنَق، بالقاف: البَشْم. يقال: سَنَقَ الفرس من العلف، وشرب الفصيل حتى سَنَقَ من اللبن.

هـ

[سَنَه]: سَنِهَتْ النخلة فهي سنهاء: إذا كانت قديمة قد مضت عليها السنون، قال بعض الأنصار<sup>(٢)</sup>:

ولست بسنهاء ولا رجبية

ولكن عرايا في السنين الجوائح

وقيل: السَّنَاء: التي أصابتها السنة المجذبة.

\*\*\*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بالضم

ع

[سَنَعَ]: السَّنَاعَة: الجمال. رجل سنيعة وامرأة سنيعة، بالهاء.

وسَنَعَ التبت: إذا طال وحَسُنَ.

و

[سَنُو] الرجل في حسبه سناء، بالمد

فهو سنيء.

\*\*\*

(١) أخرجه الترمذي في الشمائل وذكره المتقي الهندي في كنز العمال، رقم (١٨٢٠٨) والزبيدي في تحواف السادة المتقين (١٠١/٧).

(٢) البيت لسويد بن الصامت في اللسان (سنه) وسويد بن الصامت بن حارثة بن عدي الخزرجي الأنصاري عاش في الجاهلية وأدرك الرسول وقرأ عليه شيئا من القرآن فاستحسنه وانصرف فلم يلبث أن قتل.

## الزيادة

## الإفعال

## ت

[الإسنات]: أسنت القومُ: إذا أصابتهم السنة فأجدبوا، والتاء مبدلة من الهاء، قال يمدح هاشم بن عبد مناف<sup>(١)</sup>:  
 عمرو العُلى هَشَمَ الثريدَ لقومه  
 ورجالُ مكةُ مستنون عجافُ

## د

[الإسناد]: أسندته إلى الشيء فاستند.

وأسند الحديث إلى فلان: أي رفعه إليه.

## ع

[الإسناع]: حكى بعضهم: أسنع البقل: مثل سَنَع

## ف

[الإسفاف]: أسنف البعير: إذا شدّه بالسَّنَف وبعير مُسْنَف.  
 وأسنف القومُ أمرهم: أي أحكموه. يقال في المثل لمن تمير بالأمر: «عَيَّ بالإسفاف»<sup>(٢)</sup>.

وأسنف: إذا تقدم. وخَيَّلُ مسنفات وجراد مسنف، قال جميل<sup>(٣)</sup>:

وجمع من القَيْن بن جَسَرٍ كأنه جرادٌ يباري وجهةَ الريح مُسْنَفُ

## م

[الإسنام]: أسنم الدخان: أي ارتفع.

(١) البيت لعبد الله بن الزبيري، كما في سيرة ابن هشام - الإيباري وآخرون - (١/١٤٤) وقيل: إنه لمطروء بن كعب الخزاعي انظر المصدر نفسه: (١١١).  
 (٢) مجمع الأمثال (١٨/٢)، رقم المثل (٢٤٤٣).  
 (٣) ليس البيت في قصيدته عن يوم (أول)، وهذه القصيدة - كما سبق أن أشرنا إليها رواية مطولة في بعض المصادر.

وأُسْمِتِ النَّارُ: إِذَا عَظِمَ لَهَبُهَا، قَالَ  
لَبِيدٌ<sup>(١)</sup>:

كَدْخَانِ نَارٍ سَاطِعٍ إِسْنَامُهَا

9

[الإِسْنَاءُ]: أَسْنَاهُ: أَي رَفَعَهُ.

\* \* \*

التَّفْعِيلُ

ح

[التَّسْنِيحُ]: سَنَحَهُ، بِالْحَاءِ: أَي  
عَرَضَهُ.

د

[التَّسْنِيدُ]: خُشِبَ مَسْنَدُهُ: أَي

مُسْنَدُهُ [قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَانَ لَهُمْ خَشَبٌ  
مَسْنَدُهُ﴾<sup>(٢)</sup>][<sup>(٣)</sup>].

م

[التَّسْنِيمُ]: قَبِرَ مَسْنَمٌ: رُفِعَ أَعْلَاهُ وَلَمْ  
يَسَوَّ.

\* \* \*

المَفَاعَلَةُ

د

[المَسَانِدَةُ]: سَانَدَ الشَّعْرُ، مِنَ السَّنَادِ،  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:

وَشِعْرٍ قَدْ أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبٍ

أَجْنَبُهُ الْمَسَانِيدَ وَالْمُحَالَا

(١) ديوانه: (١٧٠)، وصدره:

مَشْهُولَةٌ غُلِّقَتْ بَنَابِتٌ عِزْرَفِجٍ

(٢) سورة المنافقون: ٤/٦٣ ﴿... وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمِعْ لِقَوْلِهِمْ كَانَتْهُمْ خَشَبٌ مَسْنَدَةٌ...﴾.

(٣) ما بين المعقوفين جاء في (ت) حاشية بعدها (صح) وفي (د، م) جاء متناً.

(٤) ديوانه: (١٥٣٢/٣)، وبعده:

قُبْتُ أَقْبِيْمُهُ وَأَقْدُمُهُ قَرَا فِي لَا أَعْدُ لَهَا مِثَالاً  
ورواية الشاهد في اللسان (سند): «أُجَانِبُهُ».

## هـ

[المسانهة]: سانهت النخلة: إذا

حملت سنة ولم تحمل سنة.

وآجره الشيء مسانهة: أي سنين.

## و

[المساناة]: سانى فلان فلاناً: إذا راضاه

وأحسن معاشرته.

وعامله مساناة: أي مسانهة.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاستناد]: استند إلى الحائط.

واستند إليه: أي التجأ إليه.

\* \* \*

## التَّفَعَّلُ

## ت

[التَّسَنَّت]: حكى بعضهم: تسنت

الرجل المرأة، بالتاء: إذا تزوجها وهي كريمة وهو لئيم لقله مالها وكثرة ماله.

## م

[التَّسَنَّمَ]: تسنم الشيء: إذا علاه،

مأخوذ من السنام.

## هـ

[التَّسَنَّهُ]: تسننه الشيء: إذا تغير

وأنت عليه السنون، قال الله تعالى:

﴿فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه﴾

وانظر<sup>(١)</sup>. هذه قراءة من أثبت الهاء

في الوصل لأنها أصلية.

وأصل السنة عنده: سنهة وتصغيرها

(١) سورة البقرة: ٢٥٩/٢ ﴿... قال كم لبثت قال لبثت يوماً أو بعض يوم قال بل لبثت مئة عام فانظر إلى

طعامك وشرابك لم يتسنه وانظر إلى حمارك ولنجعلك آية للناس...﴾. وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح

القدير: (٢٥١/١).

وأصله لم يتسنّى بالالف فحذفت  
للجزم.

\* \* \*

### التفاعل

د

[التساند]: تساند إليه: أي استند.

\* \* \*

سنيهة. ومن قرأ ﴿لم يتسنّ وانظر﴾

بحذف الهاء في الوصل فأصل السنة

عنده: سَنُوَة وتصغيرها: سَنِيَّة، فإذا

وقف قال: «لم يتسنّه» بزيادة هاء في

الوقف. وقرأ حمزة والكسائي ويعقوب:

﴿لم يتسن وانظر﴾ أي لم يتغير.





الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[السَّهْبُ]: ما استوى من الأرض.

والجمع: السُّهوب، قال (١):

عفا من آل ليلى السَّهْدُ

ب فالأملاح فالغمر

والسَّهْبُ: الفرسُ الواسع الجري.

ل 3237

[السَّهْلُ]: خلاف الحَزْنُ. ويقال في

رد السلام: مرحباً وأهلاً وسهلاً: أي

صادفت ذلك عندنا. ومن ذلك قيل في تأويل بعض الرؤيا: إن السهل من الأرض تسهيل الأمر وتيسيره، والوعر تعسيره إذا نُسباً إلى محاولة أمر.

ويقال: رجل سَهْل الخُلُق: نقيض صعب الخُلُق.

وسَهْل: من أسماء الرجال. وسُهيل، بالتصغير أيضاً.

وسُهيل بالتصغير اسم نجم يمان عزيز النوء يطلع لأربع عشرة تخلو من آب. قال عمر بن أبي ربيعة في الشريا التي كان يشبب بها من بني أمية الصغرى، وكانت عند سهيل بن عمرو

(١) البيت لطرفة بن العبد، ديوانه: (١٥٤)، والسهب والأملاح والغمر أسماء أماكن بأعينها، فالسَّهْبُ كما في معجم ياقوت: (٢٨٩/٣) سبخة بين (الحُمَّتَيْنِ) و (الْمَضْيَاعَةِ)، والأملاح: عدة أماكن انظر معجم ياقوت: (٢٥٥/١) ولسان العرب (ملح) ومعجم ما استعجم: (١٩٥/١)، والغمر: اسم لعدة أماكن في ديار العرب انظر ياقوت: (٢١١/٤-٢١٢) والبيت في اللسان (ملح) وياقوت (الأملاح): (٢٥٥/١).

وقال أبو يوسف ومحمد والشافعي:  
للفارس ثلاثة أسهم وللراجل سهم.

والسهم: واحد السهام.

وسهم البيت: جائزه.

وسهم: من أسماء الرجال.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ب

[السَّهْبَةُ]: بئر سَهْبَة: أي بعيدة  
القعر.

من بني حسل بن عامر بن لؤي بن  
غالب<sup>(١)</sup>:

أيها المنكح الثريا سهيلاً

عمرَكَ الله كيف يلتقيان

هي شامية إذا ما استقلت

وسهيل إذا استقل يمانى

م

[السَّهْمُ]: النصيب، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: «أن النبي عليه السلام غنم

الفارس سهمين والراجل سهماً». وهذا

قول أبي حنيفة في القسّم بين الغائمين.

(١) هما بيتان له في ديوانه: (٤٣٨)، وهو: عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي (٢٣-٩٣هـ / ٦٤٤-٧١٢م)، أرق شعراء الغزل في عصره، شيب بالشبهات من نساء عصره، وتعرض للنساء الواردات على مكة في مواسم الحج، ونفاه عمر بن عبد العزيز إلى جزيرة (دَهْلَك) ثم كتبت له الشهادة فغزا في البحر واحتقرت السفينة به وبمن معه. وفي الشاهد توريتان، فالثريا المرأة هي: الثريا بنت علي بن عبد الله ابن الحارث بن أمية الأصغر، كانت ذات حسن وجمال، وكان مصيفها في الطائف فيغد عليها عمر بن أبي ربيعة ويشيب بها ولما تزوجها سهيل ونقلها إلى مصر قال البيهقي، والثريا التي في السماء: عنقود من النجوم يبدو للأعين ستة نجوم ولكن خلالها عدد كبير من النجمات. وسهيل الرجل صغره الشاعر وهو سهل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري من أعلام قريش، وسهيل: النجم قال عنه الهمداني في مقدمة الصفة: (٧) مينا يمانيته: ... ارتفاع سهيل بصنعاء وماسامتها إذا حلق، زيادة على عشرين درجة، وارتفاعه بالحجاز قرب العشر، وهو بالعراق لا يرى إلا على خط الأفق، ولا يرى بارض الشمال... ولا يخرج كلام الفلكيين المحدثين حوله عن هذا التعريف، ويحددون أكثر فيقولون: إنه لا يرى في الشمال بعد خط عرض (٣٧) درجة، ويفوقه في اللمعان الشعري الميانية، ولكن سهيلاً أبعد منها بكثير.

(٢) هو من حديث ابن عمر في الصحيحين أخرجه البخاري في الجهاد، باب: إسهام القرم، رقم (٢٧٠٨) ومسلم في الجهاد والمسير، باب: كيفية قسمة الغنيمة بين الحاضرين، رقم (١٧٦٢).

وقال الأصمعي: السَّهْوَةُ: الطَّلَّةُ تكون

بباب الدار.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «دخل النبي عليه السلام على عائشة وفي البيت سَهْوَةٌ عليها ستر».

والسَّهْوَةُ عند بعض أهل اليمن: بيت

صغير كالحزانة<sup>(٢)</sup>.

والسَّهْوَةُ: اللَّيْنَةُ السير من النوق.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

م

[السَّهْمَةُ]: النصيب.

د

[السَّهْدَةُ]: حكي بعضهم: يقال: ما

رأيت من فلان سَهْدَةً: أي أمراً أعتمد عليه.

وسَهْدَةٌ: اسم جبل.

ل

[السَّهْلَةُ]: الأرض السهلة: اللينة.

والسَّهْلَةُ: الرملة.

9

[السَّهْوَةُ]: أعوادٌ تُصَف يوضع عليها

المتاع.

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤٣٠/٢)؛ وشرح السهوة بأنها: بيت صغير منحدر في الأرض قليلاً،

شبيه بالخدع والحزانة، وانظر (سهو) في الفائق للزمخشري: (٢١٣/٢).

(٢) انظر لسان العرب (سها) عن تعدد الأقوال في معنى السَّهْوَةِ في البيت، والسَّهْوَةُ في بعض اللهجات اليمنية اليوم هي: تَغْلِيَةٌ تكون في سقف (الدَّيْمَةُ = المطيخ) فوق الجانب الذي تكون فيه التناير. ويجعل في هذه التعلية كوى من جميع جوانبها تساعد على إخراج الدخان فلا يتجمع داخل المطيخ ثم يعود إلى داخل البيت. وتساعد على ذلك المقاطير أيضاً، وهي فتحات مدورة في سطح المطيخ وفي سطح السهوة أيضاً.

والسُّهْمَةُ: القِرابَةُ، قال عبيد<sup>(١)</sup>:

يُقْطَعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبُ

\*\*\*

ومن المنسوب

ل

[السُّهْلِيُّ]: المنسوب إلى الأرض

السهلة. والنسب كثير الشذوذ، وقيل:

إنما ضم للفرق بينه وبين النسبة إلى سهل

من أسماء الرجال.

\*\*\*

فَعِلٌ، بفتح الفاء وكسر العين

ل

[السَّهْل]: نهر سَهْل: فيه سِهْلَةٌ<sup>(٢)</sup>:

أي رملة.

\*\*\*

و [فَعِلٌ]، بضم الفاء وفتح العين

و

[السَّهْا]: كوكب خفي لا يكاد يُرى،

يختبر به البصر، ومنه يقال في المثل<sup>(٣)</sup>:

«أريها السَّهْا وتريني القمر».

\*\*\*

(١) عجز بيت من معلقة عبيد بن الأبرص، ديوانه: (٢٦)، وهو مع البيت الذي قبله:

سَاعِدٌ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا      وَلَا تَقُلْ: إِنِّي غَرِيبٌ

قَدْ يُوَصِّلُ النَّازِحَ النَّائِي وَقَدْ      يُقْطَعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبُ

وانظر شرح المعلقات العشر: (١٥٨)، وروايته في البيت الأول: «إِذَا كُنْتَ فِيهَا»، وبيت الشاهد في

اللسان (سهم).

(٢) قال في اللسان (سهل): وَالسَّهْلَةُ وَالسَّهْلُ: تراب كالرمل يجيء به الماء... ويقال لرمل البحر: السَّهْلَةُ.

(٣) المثل رقم (١٥٤٥) في مجمع الأمثال (٢٩١/١) والرواية فيه: «اسَّهْا» مكان «السَّهْا» ثم ذكر رواية:

«السَّهْا». والسَّهْا كما في اللسان (سها): كوكب صغير خفي الضوء في بنات نعلش الكبرى، والناس

يبحثون به أبصارهم.

و [فُعِلَ]، بضم العين

د

[السُّهْد]: رجلٌ سُهْدٌ: أي ذكي

الفؤاد قليل النوم، قال أبو كبير<sup>(١)</sup>:

فأتت به حُوشَ الْجَنَانِ مَبْطُنًا

سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ

\* \* \*

الزيادة

أفعل، بالفتح

ر

[الأسهر]: الأسهران: عرقان في باطن

المنخرين إذا هاج الحمار سالا ماءً، قال  
الشماع<sup>(٢)</sup>:

تَوَائِلُ مِنْ مِصْكٍ أَنْصَبَتْهُ

حوالب أسهرته بالذنين

وقيل: الأسهران: عرقان يتدآن

غُرْمُولُ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ.

\* \* \*

مَفْعَل، بالفتح

ج

[مَسْهَجٌ] الريح: ممرها.

\* \* \*

(١) ديوانه الهذليين: (٩٢/٢)، واللسان والتاج (سهد، حوش) والمقاييس: (٣٧/٦). وحوش الفؤاد، أي:

ذو فؤاد وحشي، والمبطن: الخميص عكس المبطان، والهوجل: الثقيل.

(٢) من قصيدته المشهورة في مدح عرابة بن أوس الحارثي الأوسي الأنصاري، والتي فيها:

إِذَا مَارَايَةً رُفِعَتْ بِجِدِّ تَلَقَّاهَا عُرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

والشاهد في ديوانه: (٣٢٦) وفيه تخريجه وأغلاط الروايات فيه وخاصة في كلمة (أسهرته) إذ ذكرها

كثيرون (أسهرته). وتوائل: تعدو هرباً. والمصك: الحمار الوحشي القوي، أنصبته: أتعبته، والحوالب:

عروق تنصل بالأسهرين اللذين في الأنف والممتدين في الظهر، فإذا احتاج الحمار تحلب فيهما ماء يسيل

من الأنف ومن الذكر. وتقدم البيت في باب الذال مع النون بناء (فعل).

و [مَفْعَلَة] ، بالهاء

ك

[المُسَهَّكَة]: الموضع الذي يشتدُّ مرُّ

الريح عليه، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

ومعابلاً سُلَّعَ الظُّبَاتِ كَأَنَّهَا

جَمْرٌ بِمَسْهَكَةٍ يُشَبُّ لِمِصْطَلِي

\* \* \*

مُفْعَلٌ ، بضم الميم

ب

[المُسَهَّبُ]: الرجل المَسْهَبُ:

الكثير الكلام.

والمُسَهَّبُ: المتغير الوجه.

\* \* \*

و [مُفْعَلَة] ، بالهاء

ب

[المُسَهَّبَة]: بحر مُسَهَّبة: بعيدة

القعر.

\* \* \*

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم

ك

[المِسْهَك]: فرس مِسْهَك: أي سريع.

\* \* \*

فاعل

ك

[السَاهِك]: الرَّمْد، يقال: بعينه

سَاهِك.

\* \* \*

(١) هو أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين: (٩٩/٢) وفي روايته: «تُسَبُّ». وفيه إعادة ضمير التانيث على مذكر هو الجمر. والبيت في اللسان (سهك)، وروايته: «تُسَبُّ» أيضاً، وروايته في الصحاح (سهك): «بمعابِلٍ صُلَّع...» وهو خطأ فقبله:

مُسْتَشْعِرَاتُ الرَّدَاءِ وَشَاخَةُ عَضْبَاءَ غَمُورِضِ الْحَدِّ غَيْرِ مُضَلَّلٍ  
وصححه أيضاً في التكملة (سهك). والمعابِل: سهام عراض التنصّل. وصُلَّعَ الظُّبَاتِ: لأمعة الحدّ ليس عليها ما يشوبها من صدأ ونحوه.

## و [فاعلة]، بالهاء

ر

[الساورة]: وجه الأرض. ويقال: إن  
الساورة الأرض الواسعة الخوفة يُسهر من  
خوفها. أي ذات سَهر كقوله: ﴿عِشَّة  
راضية﴾<sup>(١)</sup>، قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمْ  
بِالسَّاهِرَةِ﴾<sup>(٢)</sup>. قال الحسن: أي  
يخرجون من بطنها إلى ظهرها. وقال  
الحارث بن سُمَيّ المرهبي يوم القادسية  
يحرّض بعض نهم<sup>(٣)</sup>:

\* \* \*

## فاعول

ر

[السَّاهور]: غلاف القمر في قول  
أمية<sup>(٤)</sup>:

قمرٌ وساهورٌ يُسلّ ويغمد

\* \* \*

(١) سورة القارة: ٧/١٠ ﴿فهو في عيشة راضية﴾.

(٢) سورة النازعات: ١٤/٧٩ ﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ. فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾. وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٣٦٤/٥) والكشاف: (٢١٣/٤).

(٣) والرجز في الإكليل: (١٣٩/١٠)، وفي روايته: «لرؤوس» و«للحافرة» والاشتقاق: (٩٧، ١٠٨، ٣١٦) وفي روايته: «ولا تهالك رجل نادرة». أي مقطوعة ساقطة على الأرض. والرجز في كتاب شعر همدان وأخبارها: (٣٢٢). والأساورة: فرسان الفرس المقاتلون، والقصير: نهاية الأمر، والحافرة: الحلقة الأولى وهي العودة في الشيء حتى يرد آخره على أوله. والشاعر هو: الحارث بن سُمَيّ بن رواح بن عبد بن دالان بن صعب بن مرهبة ابن صعب بن دومان بن بكيل كما في الإكليل: (١٠/١٢٢-١٣٩). قال الهمداني: أدرك طرفاً من الجاهلية وشهد القادسية وحسن بلاؤه فيها، ونهم: قبيلة يمنية شمال شرق صنعاء معروفة اليوم باسمها.

(٤) هو أمية بن أبي الصلت الثقفي، ديوانه: (٢٥)، وصدره:

لا تَنُفَعَنَّ نَسِيبَهُ غَيْرَ إِنْ حَبِيبَتُهُ

والبيت في اللسان والتاج (سهر) والمجمهرة: (٢/٣٤٠)، قال ابن دريد: ولم تسمع إلا في شعره وكان يستعمل السريانية كثيراً، والساهور: منها.

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

م

[السَّهَامُ] : داء يصيب الإبل

كالعطاس .

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

م

[السَّهَامُ] : وهج الصيف .

والسَّهَامُ : الضُّمُّرُ والتَّغْيِيرُ .

\* \* \*

و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

م

[السَّهَامُ] : جمع سهم .

وسهام : اسم موضع (١) .

\* \* \*

(١) تذكر المراجع سَهَاماً بفتح السين اسماً لموضع باليمامة كانت فيه وقعة بين المسلمين والمرتدين في زمن أبي بكر (رضي

الله عنه) ، ويمتهد ياقوت في سردد : (٢٠٩/٣ ، ٢١٠) وفي سهام : (٢٨٩/٣) يقول أبي ذؤيب الجُمَحي :

سقى الله جاريها ومن حلُّ وَلِيَّهٖ قبائل جاءت من سهام وسردد

والبيت محرف تحريفاً شديداً ولا معنى له بهذه الرواية، وصحته كما في الأغاني : (١٣٨/٧ ، ١٤٠) :

سقى الله جَارَانَا فَمَنْ حَلُّ وَلِيَّهٖ فكلُّ قَسِيلٍ من سهام وسردد

وفرجح أن يقرأ الصدر :

سقى الله جَارَانَا ومن حلُّ لِيَّهٖ

ولِيَّهٖ اسم واد مجاور لجازان .

وأبو دهل وهب بن زمعة الجمحي عاش في مكة وولاه عبد الله بن الزبير بعض أعمال اليمن ومات في

عُلَيْبٍ بنهامة، فمن الواضح أنه لم يقصد بهام هنا إلا الوادي المذكور المشهور في تهامة اليمن، خاصة أنه

قرن ذكره بذكر الوادي المشهور في تهامة (سردد) . ورادي سهام معروف اليوم باسمه وينطق بكسر السين،

وهو من أودية اليمن الكبيرة وفيه بلدان وقرى وتقع عليه مدينة المراوعة وفيه ضياع ومزارع كبيرة ويزرع فيه

الموز على نطاق واسع وبالقرب من مصبه في البحر تقع مدينة الحديدة أكبر المدن التهامية وثاني سواني

اليمن بعد عدن . وسهام : يقع بين واديي سردد إلى شماله ورُبْعٌ إلى جنوبه، وذكره الهمداني وذكر أهم

مآتيه، فقال في الصفة : (١٢٢) : «ويتلو وادي ربّع وادي سهام وأوله ورأسه نقيب السُود من صنعاء على

بعد يوم إلى ما بين جنوبها ومغربها، ويهريق جانبه الأيمن، جنوبيّ حضوريّ وجنوبيّ الأخرى وجنوبيّ حراز،

ويهريق في جانبه الأيسر شماليّ الهان وعشار وبقلان وشماليّ اتس وصيحان وشماليّ جبلان ريمة والصُّليّ

وجبلُ برع، ويظهر بالكدرأة وواقر فيسقي ذلك الصق إلى البحر... » .



فَعْلَان ، بفتح الفاء

ر

[السُّهْرَان]: نقيض النائم.

\* \* \*

و [فُعْلَان] ، بضم الفاء

م

[السُّهُمَان]: جمع سَهْم<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَوَعْل ، بفتح الفاء والعين

ق

[السُّوْهَق] ، بالقاف : الطويل مثل

السُّهْرَق .

\* \* \*

فَيَعْل ، بالفتح

ج

[السَّيْهَج]: ريح سَيَّهَجٌ: دائمة

شديدة.

ك

[السَّيْهَك]: الريح الشديدة.

\* \* \*

فَعَوْل ، بفتح الفاء

ق

[السَّهْوَق] ، بالقاف : الطويل مثل

السُّوْهَق .

ويقال : السَّهْوَق : الكذاب أيضاً .

والسَّهْوَق : الرياح تثير العجاج .

\* \* \*

( ١ ) في اللسان : ه ويجمع على أسهم وسهام وسُهْمَان ه .

فَيَعُولُ، بفتح الفاء

ج

[السَّيْهُوجُ]: رِيح سَيْهُوج: دائمة

شديدة المرّ، قال في ذكر الدار<sup>(١)</sup>:

جرت عليها كلُّ رِيح سَيْهُوجُ

ك

[السَّيْهُوكُ]، من الرياح: مثل

السَّيْهُوج.

\* \* \*

(١) الرجز في اللسان (سهج) منسوب إلى أحد بني سعدة، وقيل:

بنا دار سلمى بين دارات العـوج

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## م

[سَهَمَ]: السُّهُومُ: الضَّرْمُ من حَرٍّ.

ورجل ساهم الوجهه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «قالت أم سلمة للنبي عليه السلام: أراك ساهم الوجهه أمن علة؟ قال: لا، ولكنها السبعة الدنانير التي أتين بها أمس نسيتها في خُصَمِ الفراش فبت ولم أقسمها».

خُصَمِ الفراش: جانبه.

وإبل سواهم: غيرها السفر.

## 9

[سَهَوَ]: السَّهْوُ: الغفلة والنسيان،

التسليم.

(١) أخرجه أحمد في مسنده (٣١٤/٦) وهو بلفظه في النهاية: (٤٢٩/٢).

(٢) سورة الماعون: ٥/١٠٧.

(٣) بلفظه من حديث عبد الله بن جعفر عند أبي داود في الصلاة، باب: من قال بعد التسليم، رقم (١٠٣٣).

والنسائي في السهو، باب: التحري (٣٠/٣) وانظر مسند الإمام زيد: (باب السهو في الصلاة):

(١٠٨-١١١) والشافعي (الأم): (١/٢٤٠، ٢٤٦) وبمعنى الحديث مسند أحمد: (١/١٩٠)، وقارن

مع البحر الزخار: (١/٣٤٠).

يقال: سها عن صلاته: إذا تغافل عنها قال الله تعالى: ﴿سَاهُونَ﴾. ويقال: سها في صلاته: إذا ترك منها شيئاً ناسياً أو زاد فيها أو أتى بشيء في غير موضعه، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «من شك في صلاته فليسجد سجدة السهو». قال زيد بن علي وأبو حنيفة: سجود السهو واجب. وقال الشافعي: هو مستحب. وعن علي بن أبي طالب أنه بعد التسليم، وهو قول زيد بن علي وأبي حنيفة وأصحابه والثوري وابن أبي ليلى. وقال الشافعي: هو قبل التسليم. وقال مالك: هو بعد التسليم إن كان السهو لزيادة وإن كان لنقصان فقبل

ويقال: حملت المرأة ولدها سهواً: أي على غير حيض.

والسَّهْوُ: السكون، قال الأصمعي: يقال: ذلك سهواً رهواً: أي ساكناً بغير تشديد.

\*\*\*

### فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

#### ج

[سَهَجَ]: سهجت الريحُ: أي دامت واشتدت.

وسَهَجَ: القوم إبْلَهُمْ لَيْلَهُمْ: أي ساروا سيراً دائماً.

والسَّهْجُ: السَّهْكَ.

#### ك

[سَهَكَ]: السَّهْكَ: السَّحَقُ.

وسَهَكَتِ الريحُ الترابَ: إذا قشّرتة عن الأرض. وريح سهوك.

وسهكت الدابة سهوكاً: إذا جرت جرياً خفيفاً.

#### م

[سَهَمَ]: السَّهْمُ: القرع، يقال: ساهمته فسهمته: أي غلبته في المساهمة.

وسَهَمَ الرجلُ فهو مسهوم: إذا أصابه السُّهَامُ.

\*\*\*

### فَعَلَ، بِالْكَسْرِ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

#### د

[سَدَّ]: السَّدَادُ: الأَرَقُّ.

#### ر

[سَهَرَ]: السَّهَرُ: الأرق.

#### ف

[سَهَفَ]: السَّهْفُ: شدة العطش<sup>(١)</sup>.

(١) من الملاحظ أن الجذر الثلاثي الذي ثانيه هاء وبين بعض حروفه تقارب في الخارج، يفيد: الحفاف وذهاب الرطوبة بفعل الحرارة، وذلك في اللهجات اليمنية وبعضها في العربية القاموسية، ومن أمثلة ذلك الأفعال (سهب)، (سهر)، (سهف)، (سهم)، (شهف)، (ضهب)، (قهب)، (كهب)، وانظر في معانيها المعجم اليمني.

## ك

[سَهَكْ]: السَّهَكُ: مصدر قولك: يدي من السمك سَهَكَةً، كما يقال: من اللحم غمرَةٌ.

ويقال: السَّهَكُ: الغَمَرُ.

ويقال: السَّهَكُ: ريح كريهة من العرق، رجل سَهَكٌ. وكذلك كل ريح كريهة تشبهها.

والسَّهَكُ: صدأ الحديد، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

سَهَكِينَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ  
تَحْتَ السَّنُورِ جِنَّةُ الْبَقَارِ  
اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ل

[سَهَل]: السُّهُولة: نقيض الحزونة.

## م

[سَهُم]: سهوم الوجه: ضُمُرُهُ من حرٍّ. يقال: وجه ساهم.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإِسْهَاب]: أَسْهَبَ الرجل في الكلام: أي أكثر. قال أبو علي: إذا خَرَفَ الرجلُ وكثر كلامه قالوا: أَسْهَبَ بفتح الهمزة فهو مُسْهَبٌ، بفتح الهاء، وإذا أكثر في الصواب قالوا: أَسْهَبَ بفتح الهمزة، ومُسْهَبٌ، بكسر الهاء. فالأول على غير قياس في اللفظ، وهو قياس في المعنى، لأن الفعل جاء شاذًّا في اللفظ ثم جاء الاسم على المعنى، لأنه فُعِلَ به ذلك وهو له كاره. والثاني طَلَبَ الإِسْهَابَ وأَرَادَهُ. وحكى بعضهم: أَسْهَبَ، بضم الهمزة فهو مُسْهَبٌ على الأصل.

(١) ديوانه: (١٠٤)، والمسنور: السلاح التام، والبيت في اللسان والتاج (سنر، سهك).

(٢) قيل: البقار: اسم واد، وقيل: رملة من رمال عالج، وقيل: رمل بنجد أو اليمامة. ويزعمون أنه كثير الجن.

ويقال: حفر القومُ فأسهبوا: أي بلغوا لرملاً.

## ل

[الإسهال]: أسهلوا: أي صاروا إلى السهل.  
وأسهل الدواء طبيعته: أي لئنها.

## م

[الإسهام]: أسهم بين القوم: أي أقرع.

وأسهم له: أي جعل له سهماً، وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن عمر «أن النبي عليه السلام أسهم يوم بدر للفارس سهمين وللراجل سهماً واحداً». وهو قول أبي حنيفة. وعند صاحبيه والشافعي: للفارس ثلاثة وللراجل سهم.

\* \* \*

## التفعليل

## د

[التسهيد]: سَهَّدَه: أي أرقه. قال (٢):

وَيْتٌ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ مَسْهُوداً

## ل

[التسهيل]: سَهَّلَ الشَّيْءَ: نَقِضَ عَسْرَهُ.

## م

[المُسْهِم]: بَرَّدَ مُسْهِمٌ: أي مخطط. والمُسْهِم: الساهم وهو الضامر.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المُسَاهَرَة]: سَاهَرِ الْمَرِيضَ وَغَيْرَهُ: أَي سَهَّرْ مَعَهُ.

(١) أخرجه البخاري في الجهاد، باب: إسهام الفرس، رقم (٢٧٠٨) ومسلم في الجهاد والسير، باب: كيفية قسمة الغنائم...، رقم (٧٦٢).

(٢) الشاهد عجز بيت للأعشى، وهو بهذه الرواية في الخزائن: (١٦٣/٦)، أما في الديوان: (١٠٠) فروايتة مع صدره:

وعادك ما عاد السليم المسهّدا

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا

## ل

[المساهلة]: المساحمة.

## م

[المساهمة]: ساهم: أي قارع، يقال: ساهمته فسهمته، قال الله تعالى: ﴿فساهم فكان من المدحضين﴾<sup>(١)</sup>. قال طاووس: لما ركب السفينة ركدت فقالوا: إن فيها رجلاً مشؤوماً فقارعوه فوقعت القرعة عليه ثلاث مرات فرموا به في البحر فالتقمه الحوت.

## و

[المساهة]: قال بعضهم: المساهاة: حسنُ المخالقة.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[الاستهام]: استهم الرجلان: أي اقترعا.

\* \* \*

## الاستفعال

## ف

[الاستسهاف]: استسفف على الماء:

إذا شرب منه فلم يرو.

## ل

[الاستسهال]: استسهل الشيء: أي عدّه سهلاً.

\* \* \*

## التفاعُل

## ل

[التساهل]: نقيض التعاسر.

## م

[التساهم]: تساهموا: أي أخرج كل منهم سهماً ينظر علام يقع.

\* \* \*

(١) سورة الصافات: ٣٧/١٤١. وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٤٠٠/٤).





## باب السين والواو وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌّ، بفتح الفاء وسكون العين

### ط

[السُّوط]: معروف، وفي حديث

معاوية: «لا أضع سيفي حيث يكفيني

سوطي، ولا أضع سوطي حيث يكفيني

لساني».

والسُّوط: النصيب من العذاب، قال

الله تعالى: ﴿فصب عليهم ربك سوط

عذاب﴾<sup>(١)</sup>. قال:

ألم تر أن الله أظهر دينه

وصبَّ على الكفار سوطَ عذاب

### ع

[السَّوْع]: يقال: جاء بعد سَوْعٍ من

الليل: أي جانب.

### غ

[السَّوْغ]: يقال: هذا سَوْغٌ ذاك: أي

على صيغته.

وقيل: السَّوْغُ: الأخ يولد على أثر أخ

قبله.

### ف

[سَوْفَ]: كلمة وعد لما يستقبل.

يقال: سوف أفعل ذاك، قال الله تعالى:

﴿سوف أستغفر لكم ربي﴾<sup>(٢)</sup>. قال

عطاء: «طلبُ الحوائجِ إلى الشباب أسهل

منها إلى الشيوخ ألا ترى إلى قول

يعقوب: ﴿سوف أستغفر لكم ربي﴾.

وإلى قول يوسف: ﴿لا تثريب

عليكم﴾<sup>(٣)</sup>.

3253

(١) سورة الفجر: ١٣/٨٩.

(٢) سورة يوسف: ٩٨/١٢ ﴿قال سوف أستغفر لكم ربي إنه هو الغفور الرحيم﴾.

(٣) سورة يوسف: ٩٢/١٢ ﴿قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين﴾.

## ر

[سُورَة] الشراب : حدثه وثورته،  
وكذلك سورة الحمة والغضب أيضاً.  
وسُورَة السلطان : سطوته.

## همزة

[السُّوءَة]، مهموز : العورة، قال الله تعالى : ﴿ يَٰۤأَيُّهَا سَوءُ أَخِيهِ ۖ ﴾ (٤)  
والجمع : سوءات، قال الله تعالى :  
﴿ يَٰۤأَيُّهَا سَوءُ أَتِكُمْ ۖ ﴾ (٥).

والسُّوءَة : الفعل القبيحة . ويقال :  
واسوءتاً من كذا.

\* \* \*

وسوف في العربية تكف « أن » عن  
نصب الفعل المضارع بمنزلة السين.  
تقول : علمت أن سيقوم وأن سوف  
يقوم، بالرفع، قال الله تعالى : ﴿ علم أن  
سيكون منكم مرضى ﴾ (١).

## همزة

[السُّوءَة] : يقال : فلان رجل سَوَّء،  
بالهمز. ويقال للثنين والجميع والمؤنث  
كذلك، قال الله تعالى : ﴿ ما كان أبوكِ  
امراً سوء ﴾ (٢). وقال تعالى : ﴿ كانوا  
قوم سَوَّء ﴾ (٣).

\* \* \*

## و [فَعْلَة] ، بالهاء

## د

[سُودَة] : من أسماء النساء .

(١) سورة المزل : ٧٣ / ٢٠ ﴿ ... علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض ... ﴾ .

(٢) سورة مريم : ٢٨ / ١٩ ﴿ يا أخت هارون ما كان أبوكِ امرأ سوء وما كانت امك بغياً ﴾ .

(٣) سورة الأنبياء : ٧٤ / ٢١ ﴿ ولوطاً أتيناها حكماً وعِلماً ونَجِيناها من القرية التي كانت تعمل الخبائث إنهم كانوا قوم سوء فاسقين ﴾ . والأنبياء : ٧٧ / ٢١ ﴿ ونصرناه من القوم الذين كذبوا بآياتنا إنهم كانوا قوم سوء فاغرقناهم أجمعين ﴾ .

(٤) سورة المائدة : ٣١ / ٥ ﴿ فبعت الله غراباً يبيح في الأرض ليريه كيف يوارى سوء أخيه ... ﴾ .

(٥) سورة الأعراف : ٢٦ / ٧ ﴿ يا بني آدم قد أنزلنا عليك لباساً يوارى سوء أتكُم ... ﴾ .

## فُعِلَ، بضم الفاء

## ح

[السُّوح]: جمع: ساحة.

## د

[السُّود]: جمع: أسود وسوداء، قال

الله تعالى: ﴿وَغَرَابِيبُ سُودٍ﴾<sup>(١)</sup>.والمُؤَد: جمع: مُؤَدَّة، وهي الهضبة  
الكثيرة الحجارة وجمعها: أسواد.

## ر

[السُّور]: الخائط، قال الله تعالى:

﴿فَضْرَبَ بَيْنَهُمُ يَسُورَ﴾<sup>(٢)</sup>.

## س

[السُّوس]: الطبيعة، يقال: الفصاحة

من سوسه.

والسُّوس: الدود، قال<sup>(٣)</sup>:

أَلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ

وَالْبُرُّ يَأْكُلْهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ

أَرَادَ «مَنْ» فَحَذَفَ.

والسُّوس: جذر نبات له ورق كورق

السَّمْسَمِ، وهو حار رطب معتدل في

الحرارة والرطوبة، إذا جعل تحت اللسان

وَمُصَّ مَأْوَهِ لَيْتِنٍ خَشُونَةُ الصَّدْرِ وَقَصَبُ

الرِّثَةِ وَسَكَنُ السَّعَالِ، وإذا طُبِخَ وَرُبَّ

فَرِيَهُ كَذَلِكَ. وإذا دُقَّ وَاكْتَحَلَ بِهِ أَذْهَبَ

ظَفَرَةُ الْعَيْنِ.

## ق

[السُّوق]: معروفة.

(١) سورة فاطر: ٢٧/٣٥ ﴿... وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٍ﴾.

(٢) سورة الحديد: ١٣/٥٧ ﴿... فَضْرَبَ بَيْنَهُمُ يَسُورَ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهَرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ﴾.

(٣) البيت للمتلهم، كما في الشعر والشعراء: (٨٧)، وهو من شواهد التحرين في النصب بمنزلة الخافض.

ويقولون: إن تقديره «على حب العراق»، انظر الخزانة: (٣٥١/٦)، وشرح شواهد المغني:

(٢٩٤/١-٢٩٦)، وأوضح المسالك: (١٧/٢)، وروايتها كلها: «والحب» بدل «والبر» والخطاب فيه

لعمر بن هند. والمتلهم: هو جرير بن عبد العزى - أو المسيح - شاعر جاهلي مجيد مقل أراد عمرو بن

هند قتله مع طرفة في قصة مشهورة فنجا ولحق بآل غسان ومات في بصرى نحو عام: (٥٠ ق. هـ).

والسُّوق: جمع ساق، قال الله تعالى: ﴿بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾<sup>(١)</sup>، وقال: ﴿فَاسْتَوَى عَلَى سَوْقِهِ﴾<sup>(٢)</sup>. وعن ابن كثير أنه كان يهمز هذين.

### همزة

[السُّوء]، مهموز: الاسم من ساء يسوء.

والأسماء: الآفات.

ويقال: إن السُّوء البرص في قوله تعالى: ﴿بِضَاءٍ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾<sup>(٣)</sup>. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: ﴿عليهم دائرة السُّوء﴾<sup>(٤)</sup>، والباقون بفتح السين. ولم يختلفوا في فتح قوله ﴿امراً سَوْءاً﴾، و ﴿قوم سوء﴾<sup>(٥)</sup>. قال الفراء: السُّوء، بالفتح المصدر من ساء سوءاً ومساءةً. قال: والسُّوء: بالضم المكروه: أي عليهم

دائرة البلاء والعذاب. قال: ولا يجوز ﴿امراً سوءاً﴾ بالضم، كما لا يقال: هو امرؤ عذاب. وقال الأخفش: السُّوء، بالضم: المكروه: أي عليهم دائرة الشر والهزيمة. وعن محمد بن يزيد، قال: السُّوء، بالفتح: الرداءة. وقال سيبويه: يقال: مررت برجل سَوْء، بالفتح: ليس هو من «سوءته»، وإنما معناه: مررت برجلٍ فسادٍ، كما يقال: مررت برجلٍ صدقٍ: معناه: رجلٌ صلاح، وليس من صدق اللسان لأنه لو كان من صدق اللسان لما جاز أن يقال: هذا ثوبٌ صدقٍ.

\*\*\*

(١) سورة ص: ٣٨/٣٣ ﴿ردوها علي فططق مسحاً بالسوق والأعناق﴾.

(٢) سورة الفتح: ٤٨/٢٩ ﴿... كززع اخرج شطاه فأزره فاستغلظ فاستوى على سواقه...﴾.

(٣) سورة طه: ٢٠/٢٢ ﴿واضمم يدك إلى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء آية أخرى﴾. والقصص:

٢٨/٣٢ ﴿اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء...﴾.

(٤) سورة التوبة: ٩/٩٨ ﴿ومن الأعراب من يتخذ ما ينفق مغرمًا ويترىص بكم الدوائر عليهم دائرة السوء والله

سميع عليم﴾.

(٥) تقدمت الأيمان قبل قليل.

## و [فُعْلَة]، بالهاء

ر

[السُّورَة]: واحدة سور القرآن، وهي

مئة وأربع عشرة سورة.

وسُورَة البناء: المنزلة الرفيعة. ومنه

اشتقاق سور القرآن. قال النابغة<sup>(١)</sup>:

ألم تر أن الله أعطاك سورة

ترى كل ملك دونها يتذبذب

ق

[السُّوقَة]: من الناس: خلاف الملوك،

قال زهير<sup>(٢)</sup>:

يا حارٍ لا أرْمِيَنَّ منكمّ بداهيةً

لم يَلْقَها سَوْقَةٌ قبلي ولا ملكٌ

م

[السُّومَة]: العلامة تجعل على الشيء.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ج

[السَّاج]: ضرب من الخشب يؤتى به

من بلاد الهند.

والمَّاج: الطيلسان الضخم، وفي

الحديث<sup>(٣)</sup>: «زرَّ ابن عباس ساجاً له

عليه وهو محرم فافتدى».

ح

[السَّاح]: جمع: ساحة.

ر

[السَّار]: ساره: لغة في قولك: سائره.

(١) ديوانه: (٢٥) واللسان والتاج (سور)، والسُّورَة هنا: المكانة الرفيعة مأخوذة من سُورَة البناء.

(٢) ديوانه صنعة ثعلب، تحقيق د. قباوة (١٣٦)؛ ياحار: ترخيم يا حارث، وأراد به الحارث بن ورقاء الأسدي وكان استاق له إبلاً.

(٣) أخرجه أحمد في مسنده: (٢/١٧٠، ٢٢٥).

قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

وسود ماء المرْدِ فاهَا فلوئُهُ

كلونِ النُّورِ وهي أدماء سارها

أي سائرها.

## ع

[الساع]: جمع: ساعة، قال<sup>(٢)</sup>:

فتخبو ساعة وتهبُّ ساعا

## ف

[الساف]: كل عرق من الحائط، بلغة

أهل العراق.

## ق

[ساق]: القدم: معروفة، قال الله

تعالى: ﴿وكشفت عن ساقها﴾<sup>(٣)</sup>.

وعن ابن كثير أنه حمز هذا ولم يُختلف

في قوله: ﴿عن ساق﴾<sup>(٤)</sup>. وقوله:

﴿الساق بالساق﴾<sup>(٥)</sup>. وفي الحديث

عن علي رضي الله عنه: «الطلاق لمن

أخذ بالساق». قال أكثر الفقهاء: لا

يملك الأب طلاق امرأة ابنه الصغير أو

المجنون. وعن عطاء والحسن: أنه يملك

ذلك.

وساق الشجرة: معروفة.

وساق حرّ: الذكْرُ من القماري.

(١) الهذلي، ديوان الهذليين (٢٤) والتاج (سار)، وفي روايته: «وهي» بدل «فهي». وأورد محقق الديوان

هذه الرواية وقال: إنها أجود من الرواية بالفاء. والمرْدُ: الغض من ثمر الأراك وقيل: التضييع منه. والنُّورُ أو

النُّور: دخان الشمع يوشم به.

(٢) عجزيت للقطامي - عمير بن شبيب -، ديوانه: (٣٩)، واللسان والتاج (سوع)، وصحة روايته:

«فيخبو» و«يهبُّ» لأن الضمير عائد على الحريق وهو مذكر، وصدر البيت:

وكُنَّا كالحريقِ لدى كفاح

(٣) سورة النمل: ٢٧/٤٤ ﴿قيل لها ادخلي الصرح فلما رأته حسبتها وكتشفت عن ساقها...﴾.

(٤) سورة القلم: ٦٨/٤٢ ﴿يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلا يستطيعون﴾.

(٥) سورة القيامة: ٧٥/٢٩ ﴿والنفت الساق بالساق﴾.

والساق: الشدة، ومنه قوله تعالى:  
﴿يَوْمَ يَكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾: أي عن  
شدة، قال (١):

كشف لهم عن ساقها

وبدا من الشرِّ الصراح

وقال:

قد كشفت عن ساقها فشدوا

وجدت الحرب بكم فجعدوا

وقال: قد قامت الحرب بنا على ساق.

وقوله تعالى: ﴿والتفت الساق

بالساق﴾ (٢). عن ابن عباس: يعني آخر

يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة،

فتلتفت الشدة بالشدة. وعن الحسن: أي

التفت ساقا الميت في الكفن.

## م

[السَّام]: عرق الذهب.

والسَّام: الموت، يقال في الدعاء: سامه  
السام، وفي حديث (٣) عائشة: «دخل  
قوم من اليهود على النبي عليه السلام  
فقالوا: ألسام عليك فقال: وعليكم،  
فقلت: السام عليكم واللجنة فقال ﷺ:  
إن الله يحب الرفق في الأمر كله ويبغض  
الفحش، فقلت: يا رسول الله: أما  
سمعت ما قالوا؟ قال: أما سمعتمني وقد  
قلت: وعليكم».

وسام بن نوح: أبو العرب.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

## ج

[السَّاجَة]: واحدة الساج.

(١) البيت لسعد بن مالك بن ضبيعة البكري، جد طرفة بن العبد، وأحد سادات بكر بن وائل وفرسانها في  
الجاهلية، وهو من أبيات له في الحماسة: (١٩٢-١٩٤)، وفي اللسان (سوق).

(٢) سورة القيامة: ٢٩/٧٥ وتقدمت.

(٣) هو من حديثها أخرجه البخاري في الاستبذان، باب: كيف الرد على أهل الذمة بالسلام، رقم (٥٩٠١)  
ومسلم في السلام، باب: النهي عن ابتداء أهل الكتاب بالسلام...، رقم (٢١٦٥).

## ح

[ساحة] الدار: معروفة.

## د

[السادة]: جمع: سيد، قال الله تعالى: ﴿إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبْرَاءَنَا﴾<sup>(١)</sup>. والجمع: سادات. وبالجمع وكسر التاء في قوله ﴿سَادَتَنَا﴾ قرأ يعقوب وابن عامر وكذلك عن الحسن، والباقون بالتوحيد والنصب.

## ر

[سارة]: بنت هاران بن ناحور زوجة إبراهيم عليه السلام بن آزر بن ناحور وهي أم ولده إسحاق.

## س

[الساسة]: جمع: سائس.

## ع

[الساعة]: جزء من النهار أو الليل،

قال الله تعالى: ﴿مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>. وهي عند المنجمين: جزء من اثني عشر جزءاً من يوم أو من ليلة.

والساعة: القيامة، قال الله تعالى:

﴿وَالسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾<sup>(٣)</sup>، قرأ حمزة

بالنصب عطفاً على قوله: ﴿إِنْ وَعَدَ

الله﴾ والباقون بالرفع على موضع «إِنْ»

أي وقيل: الساعة. ويجوز الرفع على الابتداء.

## ق

[ساقفة] الجيش: مؤخره.

(١) سورة الأحزاب: ٦٧/٣٣ ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبْرَاءَنَا فَأُخْضِلُونَا السَّبِيلَا﴾.

(٢) سورة الروم: ٥٥/٣٠ ﴿وَيَوْمَ نَقُومُ السَّاعَةَ يُقَسِّمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ﴾.

(٣) سورة الجاثية: ٣٢/٤٥ ﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُمْ مَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ...﴾.

قال في فتح القدير: (١١/٥): «قرأ الجمهور ﴿وَالسَّاعَةَ﴾ بالرفع على الابتداء» ثم ذكر قراءة حمزة بالنصب.



## م

[السامة]: واحدة السام، وبها سمي الرجل سامة.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بضم الفاء

## ي

[السوى]: يقال: أتيت سواك لغة في سواك.

ومكان سوى: أي عدل بين مكانين ومنصف.

\* \* \*

## و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

## ي

[السوى]: أتيت سواك: أي غيرك. العداوة<sup>(٣)</sup>.

ومكان سوى: بين مكانين، أي عدل، قال الله تعالى: ﴿مَكَانًا سَوًى﴾<sup>(١)</sup>. وأنشد سيويه<sup>(٢)</sup>:

وإن أبانا كان حَلَّ ببلدة

سوى بين قيس قيس عيلان والفِزْر

\* \* \*

## الزيادة

## أَفْعَلٌ، بالفتح

## د

[الأسود]: نقيض الأبيض.

ويقال: أصاب أسود قلبه وسويداء قلبه بمعنى.

ويقال: فلان أسود الكبد: أي شديد العداوة<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة طه: ٥٨/٢٠ ﴿فَلَنَاتِمَنَّ بِسِحْرِ جِثَّةٍ﴾ فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت مكاناً سوى.

(٢) البيت لموسى بن جابر الحنفي كما في اللسان (سوى)، وروايته فيه «وجدنا» بدل «وإن» وموسى بن جابر: أحد شعراء بني حنيفة المكثرين، وبعد البيت:

برأيتُه أما العَدُوَّ فحَوَّلنا مطبوعاً بنا في مثل دائرة المهر

والفِزْر: لقب لسعد بن زيد مائة من مضر.

(٣) بعدها في (ت) هامش، وفي (د) متن: «كأنما أحرقت كبده» وليست في الأصل (س) ولا في بقية النسخ.

والأسودان: التمر والماء، وفي حديث<sup>(١)</sup> عائشة: «لقد رأيتنا وما لنا إلا الأسودان: التمر والماء».

والأسود: العظيم من الحيات، والجميع: الأسود، قال<sup>(٢)</sup>:  
وَأَنِّي لِمَنْ سَأَلْتُمْ لَأَلْوَقَّةً  
وَأَنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سَمَ أُسُودٍ

والألوقه: الزبده، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «اقتلوا الأسودين في الصلاة الحية والعقرب». قال أصحاب أبي حنيفة: قتلها في الصلاة لا يفسدها لهذا الخبر. وقال أصحاب الشافعي: إِنْ قَتَلْتُمَا بَضْرِيَّةً أَوْ ضَرِيَّتَيْنِ لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتَهُ وَإِنْ احتاج إلى ضربات أفسدها.

والأسود: من أسماء الرجال.

وأسود العين: اسم جبل.

ويقال: فلان أسود من فلان: أي أفضل منه في السيادة، ولا يقال في سواد اللون: هو أسود منه، بل يقال: هو أشد سواداً منه، وكذلك في سائر الألوان، وقد جَوَزَ ذلك بعضهم. وجاء عن بعض العرب شاذاً.

\* \* \*

### إِفْعَالٌ، بكسر الهمزة

ر

[الإسوار]: واحد أساور الفرس: وهم قوادهم، قال سيف بن ذي يزن<sup>(٤)</sup>:  
وَلَقَدْ سَمَوْتُ إِلَى الْخَبُوشِ بَعْصِيَّةً  
أُبْنَاءَ كُلِّ غَضَنَفٍ إِسْوَارَ

(١) هو من حديثها من طريق منصور بن صَفِيَّةٍ عند البخاري في الألفية، باب: من أكل حتى شبع، رقم (٥٠٦٨) ومسلم في الزهد والرقائق، رقم (٢٩٧٥) وأحمد في مسنده (١٦٤/١).

(٢) البيت لرجل من بني عذرة كما في اللسان (القي).

(٣) هو من حديث أبي هريرة عند أبي داود في الصلاة، باب: العمل في الصلاة، رقم (٩٢١)؛ ابن ماجه في الصلاة، باب ما جاء في قتل الحية والعقرب في الصلاة، رقم (١٢٤٥)؛ أحمد في مسنده: (٢٣٣/٢)، ٢٤٨، ٢٥٥، ٢٨٤، ٢٧٣، ٤٩٠.

(٤) البيت أول سبعة أبيات منسوبة إليه في شرح النشوانية: (١٥١).

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ط

[المِسْطُوط]: ما يسايط به .

ف

[المِسْوَف]: إناء يساف فيه الطيب .

ق

[المِسْوَق]: العود تساق به الدابة .

\* \* \*

مِفْعَالٌ

ك

[المِسْوَكَ]: معروف . وجمعه : مساويك .

\* \* \*

فاعلة

ف

[السائفة]: الرملة الرقيقة .

والإسوار: لغة في السُّوار، حكاها  
الكسائي، وقوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَلْقَى  
عَلَيْهِ أَسَاوِرَةً﴾<sup>(١)</sup> قيل: هو جمع  
إسوار . وقيل: يجوز أن يكون جمع  
أسورة وفي قراءة بعضهم ﴿أساوير﴾  
وهو بمعنى أسورة .

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم

ف

[المِصْافَة]: البعد . يقال: إن أصلها  
من السوف وهو الشم، لأن الدليل  
يسوف التراب ليعلم أهو على قصد في  
الطريق أم لا، وجمعها: مساوف .

همزة

[المِصْأَة]: مهموز: نقيض المسرة .

\* \* \*

(١) سورة الزخرف: ٤٣/٥٣ ﴿لَوْلَا أَلْقَى عَلَيْهِ أَسَاوِرَةً مِنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَايِكَةُ مُقَرَّرِينَ﴾ . قال في فتح  
القدیر: (٤/٥٤٤): «قرأ الجمهور ﴿أَسَاوِرَةً﴾ جمع أسورة جمع: سوار... وقرأ حفص ﴿أَسُورَةً﴾ جمع  
سوار وقرأ أبي ﴿أَسَاوِيرَ﴾ وابن مسعود ﴿أَسَاوِيرَ﴾ .

## م

[السائمة]: المال الراعي .

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## د

[السَّوَادُ] في اللون : معروف .

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام :

« إذا رأيتم الاختلاف فعليكم بالسواد الأعظم » : يعني الجماعة .

والسَّوَادُ : العديد الكثير .

قال الأصمعي : يقال بالبدو : إذا ظهر البياض قلَّ السواد ، وإذا ظهر السواد قلَّ البياض . يعنون بالبياض اللين وبالسواد التمر .

وسواد العراق : سمي بذلك لكثرة

نخله .

والسواد : الشخص ، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> :

« إذا رأى أحدكم سواداً بليلاً فلا يكن

أجبن السوادين فإنه يخافك كما

تخافه » . وجمع السواد أسودّة ، وجمع

الجمع : أساود قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

تناهيتُم عَنَّا وقد كان قبلكم

أساود صرعى لم يوسد قتيلاً

أساود : أي شخوص قتلى .

وفي حديث<sup>(٤)</sup> سلمان : دخل عليه

سعد يعوده فجعل يبكي فقال سعد : ما

يبكيك يا أبا عبد الله ؟ قال : والله ما

(١) أخرجه ابن ماجه من حديث أنس بن مالك في الفتن : باب السواد الأعظم ، رقم (٣٩٥٠) ولفظه عنده :

« إن أمتي لا تجتمع على ضلالة ، فإذا رأيتم اختلافاً فعليكم بالسَّوَادِ الأعظم » ، ونقله الحق المرحوم محمد

نُزَاد عبيد الباقي عن (الزوائد) أن سنده ضعيف وأنه جاء بطرق « في كلها نظره » : (١٣٠٣/٢) ، وهو من

حديثه عند أحمد في مسنده : (٤/٢٧٨ ، ٣٥٧ ، ٣٨٣) .

(٢) الحديث في غريب الحديث للهروي : (٢/٢٣٨) والفائق للزمخشري : (٢/٢١١) و النهاية لابن الأثير :

(٤٢٠/٢) .

(٣) البيت للأعشى ، ديوانه : (٢٩٢) وغريب الحديث : (٢/٢٣٨-٢٣٩) ؛ الفائق : (٢/٢٠٩) ، واللسان

(سود) والرواية فيها « فيكم » بدل « قبلكم » وكذلك جاءت في (م ك) .

(٤) الخبر في غريب الحديث : (٢/٢٣٨) والفائق : (٢/٢٠٩) و النهاية : (٢/٤١٨) .

## ي

[سَوَاء] الرأس: قمته.

وسَوَاء الشيء: وسطه، قال الله تعالى:

﴿فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾<sup>(٢)</sup>. قال

حسان<sup>(٣)</sup>:

يا ويح أنصار النبي ورهطه

بعد المغيب في سواء المُلْحَد

وقوله تعالى: ﴿عَنْ سَوَاءِ

السَّبِيلِ﴾<sup>(٤)</sup>، قال أبو عبيدة: أي وسط

السبيل. وقال الفراء: أي قصد السبيل.

والسَّوَاء: الاسم من الاستواء، قال الله

تعالى: ﴿أَذْنَتَكُمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾<sup>(٥)</sup>.

أبكي جزعاً من الموت ولا حزنناً على الدنيا، ولكن رسول الله ﷺ عهد إلينا:

ليكيف أحدكم مثل زاد الراكب وهذه الأساود حولي. قال: وما حوله إلا مطهرة أو إجانة أو جفنة.

يعني بالأساود شخوص المتاع.

ويقال: أصاب سواد قلبه: أي سويداء قلبه.

وسَوَاد بطن الشاة: الكبد.

## ف

[السَّوَاف]: موت المال وذهابه. هذا قول أبي عمرو الشيباني. وقال الأصمعي: هو السَّوَاف بالضم<sup>(١)</sup>.

## م

[السَّوَام]: المال السائم، وهو الراعي.

(١) في هامش: (ت) وفي أصل (م، د) زيادة: «كسائر الادواء مضمومة الأول». أي مثل سُعال وُجَار وخُنَاق وجُدَام... إلخ.

(٢) سورة الصافات: ٢٧/٥٥ ﴿فَاطْلِعْ فَارَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾.

(٣) ديوانه: (٦٦)، واللسان (سوى) وروايته في اللسان: «أصحاب» بدل «أنصار».

(٤) سورة المائدة: ٦٠/٥ ﴿... أُولَئِكَ شَرُّ مَكَانٍ وَأَضَلُّ عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾. والمائدة: ٧٧/٥ ﴿... وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ وَأَضَلُّوا كَثِيرًا وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾.

(٥) سورة الأنبياء: ١٠٩/٢١ ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ آذَنْتُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ﴾.

ويقال: هما سواء: أي مستويان، قال الله تعالى: ﴿سواء محياهم ومماتهم﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ الكوفيون غير أبي بكر بالنصب، وهو رأي أبي عبيد. قال: ينصبه بوقوع «يجعلهم» عليه، والباقون بالرفع على الابتداء. وقال الفراء: النصب على حذف «في» تقديره: في محياهم ومماتهم. ويقال: هم سواء وهنّ سواء في المذكر والمؤنث، والجميع: سواسية على غير قياس. ويقال: السواسية للذم<sup>(٢)</sup>، قال: سواسية كأسنان الحمار وقرأ الحسن ويعقوب ﴿في أربعة أيام سواء﴾<sup>(٣)</sup> بالخفض: أي في أيام

مستوية تامة كما يقال: أيام تمام: تامة. وسواء: نعت لأيام أو لأربعة. وعن بعضهم: القراءة بالرفع: أي هي سواء والباقون بالنصب على المصدر أي استوت استواءً. وقوله تعالى: ﴿سواء العاكف فيه والباد﴾<sup>(٤)</sup>: أي سواء المقيم فيه والطائف في الحرمة. وقيل: معناه ليس أحدهما أحق به من الآخر. كلهم قرأ بالرفع على الابتداء والخبر، غير أبي بكر عن عاصم فقرأ بالنصب على أنه مفعول ثان. وعن بعضهم: نصب «سواء» وخفض «العاكف» على البدل من «الناس».

(١) سورة المجاثية: ٤٥/٢١ ﴿ثم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون﴾. وقال في فتح القدير: (٨/٥): «قرأ الجمهور ﴿سواء﴾ بالرفع... وقرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿سواء﴾ بالنصب وبين وجهي الإعراب في القراءتين.

(٢) في هامش (ت) وحدها: «والسواء عام».

(٣) سورة فصلت: ٤١/١٠ ﴿... وقدر فيها أوقاتها في أربعة أيام سواء للسائلين﴾. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤/٥٠٧).

(٤) سورة الحج: ٢٢/٢٥ ﴿إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد...﴾. وجاءت هذه القراءات في فتح القدير: (٣/٤٣٢) وقال: «قرأ الجمهور برفع ﴿سواء﴾ على أنه مبتدأ وخبره ﴿العاكف﴾».

وقوله تعالى: ﴿إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾<sup>(١)</sup>، أي عدل. وقرأ الحسن بالنصب على المصدر.

وليلة السَّوَاء: ليلة ثلاث عشرة من الشهر.

وسَوَاءُ الشيء: غيره بمعنى: سَوِيٌّ، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

وما عدلتُ من أهلها لسوائِكَ

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

د

[سَوَادَةٌ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فُعَالٌ، بالضم

ج

[سَوَاجٌ]، بالجيم: اسم موضع<sup>(٣)</sup>.

ر

[السُّوَار]: لغة في السُّوَار، حكاها الكسائي. وبالكسر أفصح.

وسُوَار الخمر: سَوَّرْتَهَا، قال

الهمذلي<sup>(٤)</sup>:

تري شَرَبَهَا حُمَرَ الحِداقِ كأنهم

أَسَاوِي إِذَا مَا سَارَ فِيهِمْ سُوَارَهَا

أَسَاوِي، بفتح الهمزة: مراوون.

(١) سورة آل عمران: ٦٤/٣ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا إِلَهًا وَلَا نَشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾. وانظر فتح القدير: (٣١٧/١).

(٢) عجز بيت له، ديوانه: (٢٤١)، وروايته كاملاً:

تَجَانَّفَ عَنْ جُلِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصِدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ  
ورويته في اللسان (سوى): «عن خَلِّ الْيَمَامَةِ» و «ما عدلت».

(٣) هو من جبال نجد، انظر معجم ياقوت: (٢٧٠-٢٧١).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهمذلي، ديوان الهمذليين (٢٥/١)، وروايته كما هنا، ورواية عجزه في اللسان والناج (سور):

أَسَاوِي إِذَا مَا سَارَ فِيهِمْ سُوَارَهَا

## ع

[السَّوَاع]: يقال: جاء بعد سَوَاع من الليل: أي بعد هَذَءٍ من الليل.

وسَوَاع: اسم صنم كان لقوم نوح، قال الله تعالى: ﴿وَلَا سَوَاعًا﴾<sup>(١)</sup>.

## ف

[السُّوَاف]: موت المال، يقال: أساف حتى ما يشتكي السُّوَاف. هذا قول الأصمعي.

\* \* \*

## و [فِعَال]، بكسر الفاء

## د

[السَّوَاد]: السَّرَار، وأصله مصدر من ساوده: إذا أدنى سواده من سواده، قال (٢):

من يكن في السَّوَاد والدَّد والإث

گرام زيراً فإنني غمير زير

وقال أبو عمرو: وقيل لابنة الحُس (٣):

لم زنت وأنت سيدة نساء قومك؟  
قالت: قرب الرساد وطول السَّوَاد.

## ر

[السَّوَار] للمرأة: معروف، وفي المثل:

(١) سورة نوح: ٢٣/٧١ ﴿وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سَوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا﴾. وفي كتاب الأصنام أن سواعاً من أقدم ما اتخذت العرب من أصنام قال: ص (٩-١٠): اتخذته هذيل بن مدركة فكان لهم بهراط من أرض ينيع، وينيع: عَرَض من أعراض المدينة، وكانت سدنته من بني لحيان، ولم أسمع لهذيل في أشعارها ذكراً له، إلا شعر رجل من اليمن. وذكر محقق الكتاب أن أحداً لم يتسم به. وتذكر مصادر أخرى أنه كان لقوم نوح كما ذكر المؤلف، وتذكر قولاً أنه كان لهمدان، ثم صار لهذيل. انظر معجم باقوت: (سواع): (٢٧٦/٣)، واللسان والناج (سوع).

(٢) قال في اللسان (سود): الأحمر، وأورد البيت، والسَّرَار: الهمس بالسر، والدد: اللهز واللعب، والإعرام: الأثر، أو: المرح والبطر.

(٣) هي: هند بنت الحُس بن حابس الإبادية، كانت ذات فصاحة ولسن ودهاء وقوة عارضة وسرعة بديهة وحكمة وتسيير مثل، وهي جاهلية قديمة غير معروفة الوفاة.



بالسَّوَاكِ الرُّطْبِ للصائم. وقال مالك:  
الرُّطْبُ مكروه.

\*\*\*

فَعِيل

ق

[السَّوِيْقُ]: معروف<sup>(٤)</sup>.

ي

[السَّوِيْقُ]: السَّالِم، قال الله تعالى:

﴿يَشْرَأْ سَوِيْقًا﴾<sup>(٥)</sup>. وقوله تعالى:

﴿صِرَاطًا سَوِيًّا﴾<sup>(٦)</sup>: أي مستقيماً.

\*\*\*

«لو ذات سوار لطمتني»<sup>(١)</sup>. وجمعه:  
أَسْوَرَةٌ وَأَسَاوِرَةٌ. وقرأ الحسن ويعقوب  
وحفص عن عاصم: ﴿لولا أَلْقِي عليه  
أَسْوَرَةٌ﴾<sup>(٢)</sup> بغير ألف. وهو اختيار أبي  
حاتم، والباقون «أساور» بالألف. وهو  
رأي أبي عبيد. وقرأ بعضهم «أساور»  
بالألف بغير هاء.

ك

[السَّوَاكُ]: المسواك.

والسَّوَاكُ: استعمله أيضاً، وفي  
الحديث<sup>(٣)</sup>: «لولا أنني أخاف أن أشق  
على أمتي لفرضت عليهم السَّوَاكُ». قال  
أبو حنيفة وأصحابه والشافعي: لا بأس

(١) مجمع الأمثال رقم (٣٢٢٧)، (١٧٤/٢).

(٢) سورة الزخرف: ٤٣/٥٣ وتقدمت في هذا الباب، بناءً فَعَّلَ وانظر فتح القدير: (٥٤٤/٤).

(٣) الحديث في الصحيحين وغيرهما أخرجه البخاري في الجمعة، باب: السواك يوم الجمعة، رقم (٨٤٧) ومسلم في الطهارة، باب: السواك، رقم (٢٥٢) وأبو داود في الطهارة، باب: السواك، رقم (٤٦) وأحمد في مسنده: (٨٠/١)، (١٢٠/٢)، (٢٤٥/٢)، (٢٥٠)، (٣٩٩)، (٤٤٠)، (٤٤٤/١)، (١١٦)، (١١٤/٥)، (١٩٣/٦)، (٣٢٥/٤٣٩). وانظر عن (السواك): كتاب الطهارة - باب ما جاء في حاشية ابن عابدين: (١١٣/١) - (١١٥/١) والام: (٣٨/١) والموطأ: (٦٥/١).

(٤) السويق: يتخذ من الخنطة والشعير.

(٥) سورة مريم: ١٩/١٧ ﴿فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾.

(٦) سورة مريم: ١٩/٤٣ ﴿يَا أَيَّتُهَا إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾.

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ي

[السُّوِيَّة]: الاستواء، يقال: هم على

سوِيَّة من ذلك: أي هم فيه سواء.

ويقال: أولادنا وماشيتنا سَوِيَّة: أي

سالمة صالحة.

ويقال: السُّوِيَّة: قتب البعير والجمع:

سوايا.

\* \* \*

فُعَلَى، بضم الفاء

همزة

[السَّوَى]: نقيض الحسنى، قال الله

تعالى: ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أُسَاءُوا

السَّوَى﴾<sup>(١)</sup>. قيل: السَّوَى ها هنا  
النار. قال الكسائي: ﴿أَنْ كَذَبُوا﴾ أي  
لأن كذبوا.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

د

[السُّوداء]: يقال: أصبت سَوْداء قلبه

وسويداء قلبه، بالتصغير: أي حبة قلبه.

والسويداء: حبة الشُّونِيز<sup>(٢)</sup> وهي

حارة تذهب البلغم والرطوبات وتطرد

الرياح وتقوي المعدة.

همزة

[السُّوءاء]، مهموز: نقيض الحسناء،

وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام:

«سوءاء ولود خير من حسناء عقيم».

(١) سورة الروم: ١٠/٣٠ ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أُسَاءُوا السَّوَى أَنْ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ﴾.

(٢) الشونيز: الاسم الفارسي للحمية السوداء.

(٣) يلفظه في غريب الحديث: (٩٦/١)؛ الفائق: (٢٠٥/٢) و النهاية: (٤١٦/١)، وفيهم: السُّوءاء

القبيحة «وقد يطلق على كلمة أو فعلة قبيحة».

قال أبو زبيد الطائي<sup>(١)</sup>:

ظل ضيفاً أخوكم لأخيـنا

في شراب ونعمة وشواء

لم يَهَبْ حرمة النديم وحُقَّتْ

يالقومِ للسَّوءِ السَّوءاء

يعني رجلاً من طَيِّ ضاف رجلاً من

شيبان فسقاه الشراب فلما سكر الطائي

افتخر ومد يده فقطعها الشيباني .

\*\*\*

(١) ديوانه: (٣٠)، والخزانة: (٦٤٠/٢)، وروايته: «في صبر» بدل «شراب» و«لكن» بدل «وحُقَّتْ» وهما في اللسان (سوا) وروايته كرواية المؤلف.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## خ

[ساخ]: يقال سَاخَتْ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ فِي الْأَرْضِ بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً: أَيِ غَابَتْ. وَسَاخَتْ الْأَرْضُ سَوْخًا وَسَوْوْخًا: أَيِ انْخَسَفَتْ.

## د

[ساد]: قَوْمُهُ سَوْدَدًا: إِذَا كَانَ سَيِّدًا عَلَيْهِمْ، قَالَ جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ<sup>(١)</sup>: فَمَا سَادَنَا قَوْمٌ وَلَا ضَامَنَا عَدِيٌّ إِذَا شَجَرَ الْقَوْمُ، الْوَشِيحُ الْمُثَقَّفُ وَيُقَالُ: سَاوَدَنِي فَلَانٌ فَسَدَتْهُ، مِنْ السَّوْدَدِ. وَسَوَادُ اللَّوْنِ أَيْضًا.

## ر

[سار]: إِلَيْهِ مَعْنَى ثَارَ إِلَيْهِ، يُقَالُ: سَارَ إِلَيْهِ الْأَسَدُ: أَيِ وَثَبَ إِلَيْهِ ثَائِرًا. وَسَارَ الشَّرَابُ فِي رَأْسِهِ سَوَّورًا وَسَوْرَةً: إِذَا ثَارَ، قَالَ يَصِفُ الْخَمْرَ<sup>(٢)</sup>. سَارَتْ إِلَيْهِ سَوَّورَ الْأَبْجَلِ الضَّارِي أَيِ السَّائِلِ.

وسار سَوْرَةً: إِذَا غَضِبَ، قَالَ<sup>(٣)</sup>: لَا بِالْخَسْوَاصِ وَلَا فِيهَا بِسَوَّارٍ قِيلَ: أَيِ بِغَضُوبٍ. وَقِيلَ: أَيِ لَا يَسُورُ الشَّرَابُ فِي رَأْسِهِ: أَيِ يَثُورُ. وَيُرْوَى بِسَاءَرٍ، بِالْهَمْزِ: أَيِ لَا يَسِيرُ كَثِيرًا.

(١) ليست في قصيدة الفخر التي في ديوانه والتي على هذا الوزن والروي. وقد سبق أن لهذه القصيدة رواية تجعلها أطول كثيراً مما هي في الديوان.

(٢) عجز بيت للأخطل، شعر الأخطل، تحقيق د. فخر الدين قباوة، (ص/ ١٢٩ وط/ ٤)، واللسان (سور):

لَمَّا أَتَوْهَا بِمَصْبِاحٍ وَمِبْزَلٍ لَهُم  
مَارَتْ إِلَيْهِمْ سَوَّورَ الْأَبْجَلِ الضَّارِي  
والأبجل: الضخم الشديد والمراد هنا الأسد.

(٣) عجز بيت للأخطل من القصيدة السابقة، شعر الأخطل، (ص/ ١٢٧)، واللسان والتاج (سور).

## س

[ساس]: الرعية سياسة، قال أسعد

تَمَّعَ<sup>(١)</sup>:

أبونا الذي سادَ الملوكَ وساسها

بسمر القنا والمرهفات القواصل

ويقال: ساس الدابة.

## ط

[ساط]: ساطه بالسوط سوطاً: أي

ضربه.

والسَّوط: خلط الشيء بعضه ببعض،

قال المتلمس<sup>(٢)</sup>:

أحارثُ إنا لو تُسَاطُ دماؤنا

تَزايلُنَ حتَّى ما يمسُّ دَمُ دما

## ع

[ساع]: ساعَت الإبل سَوْعاً: إذا

مضت على وجوها مهملة، ومنه يقال:  
ضائع سائع.

## غ

[ساغ]: الشرابُ: أي سهل دخوله في

الحلق. وساغه الشاربُ: أي أساغه،

يتعدى ولا يتعدى.

وساغ له ما فعل: أي جاز.

## ف

[ساف]: السَّوْف: الشم.

وساف: أي هلك.

## ق

[ساق]: الماشية سَوَقاً، قال الله تعالى:

﴿وسيق الذين كفروا﴾<sup>(٣)</sup>. قرأ ابن

(١) لم نجده.

(٢) البيت له كما في الشعر والشعراء: (٨٦)، وهو بروايتين في الخزائنة، فهو فيها (٤٨٧/٧) برواية «تَزايلُنَ»

و «لا يمس». وفيها: (٥٨/١٠) برواية «تَزايلُنَ» و «ما يمس»، والبيت في اللسان (زيل) وروايته: «تَزايلُنَ» حتى ما يمس...

(٣) سورة الزمر: ٧١/٣٩ ﴿وسيق الذين كفروا إلى جهنم زمراً حتى إذا جاؤوها ففتحت أبوابها...﴾.

عامر والكسائي بإشمام الضم في سيق  
في جميع القرآن والباقون بكسرها. وعن  
يعقوب روايتان.

ويقال: ساق إلى امرأته الصداق.

وساق الحديث: إذا رواه على سياقه.

وساقه: أي أصاب ساقه.

## ك

[سالك]: قال ابن دريد: سَكْتُ الشيءَ  
سَوْكًا: إذا دلكته، ومنه اشتقاق السَّوَاكِ،  
ويقال: ساك فاه، فإذا قالوا: استاك لم  
يُذكر الفم.

## م

[سام]: يقال سامت الماشية سَوْمًا: إذا  
رعت.

والسَّوْمُ في البيع: معروف. يقال:  
سَمْتُكَ بَعْدَكَ سَوْمَةٌ حَسَنَةٌ.

وسامه الذَّلُّ: أي أولاه إياه، قال الله  
تعالى: ﴿يَسْـُـمُونَكُمْ سِوَاءَ  
العَذَابِ﴾<sup>(١)</sup>. وقال عمرو بن  
كلثوم<sup>(٢)</sup>:

إذا ما المَلِكُ سَامَ النَّاسَ خَسْفًا  
أَبَيْنَا أَنْ يَقْرَأَ الْخَسْفُ فِينَا  
وسام: إذا مَرَّ، قال<sup>(٣)</sup>:  
إذا سامت على المَلَقَاتِ ساما

(١) سورة البقرة: ٤٩/٢ ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكَ سِوَاءَ الْعَذَابِ...﴾. ومثل هذا الشاهد من الآية في سورة الاعراف: ١٤١/٧ وفي إبراهيم: ٦/١٤ ﴿إِذْ أَنجَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكَ سِوَاءَ الْعَذَابِ...﴾.

(٢) البيت من معلقته، انظر الشارح للمعلقات العشر: (٩٧).

(٣) عجز بيت لصخر الهذلي في رثاء ابنه تليد، ديوان الهذليين: (٦٣/٢)، وصدره:

أُبَيِّحُ لَهُ أَقْسَدُ ذُو حَشِيفٍ

والأقيدر: تصغير أقدر وهو: القصير العنق أو القصير الخلف القدمين. والحشيف: الثوب الخلق.  
والمَلَقَات: جمع مَلَقَةٍ وهو: المكان الأملس من الجبل. والمَلَقَةُ بهذا المعنى في اللهجة اليمنية اليوم  
(الشمائتين).

## همزة

[ساء] سوءاً: أي قبح، قال الله تعالى:  
﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾<sup>(١)</sup>.

وساءه: نقيض سرّه، قال الله تعالى:  
﴿لَيَسْؤُنَّ أُولَئِكَ أَلْسِنُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ الكسائي  
بالنون وفتح الهمزة. ويروى أنها قراءة  
علي بن أبي طالب. وقرأ ابن عامر  
وحفص عن عاصم وحمزة بالياء وفتح  
الهمزة. قال الفراء: أي ليسوء العذاب.  
وقال أبو إسحاق: أي ليسوء الوعد،  
وقيل: ليسوء الله تعالى، وقرأ الباقر:  
﴿لَيَسْؤُنَّ﴾ بهمزة مقصورة بعدها واو  
على فعل الجميع.

ويقال: سيء بالشيء: إذا غمّ به، قال  
الله تعالى: ﴿سَيِّئٌ بِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup>. قرأ نافع  
وابن عامر والكسائي بإشمام السين

والضم، وكذلك قوله: ﴿سَيِّئٌ وَجْهٌ  
الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٤)</sup>. والباقر بكسر  
السين، والأصل: سُوِيَّيْ وَسُوِيَّتْ فقلبت  
حركة الواو على السين فانقلبت ياءً.

\* \* \*

## فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

## س

[ساس] الطعام سَوَساً: إذا أكله  
السوس. عن الكسائي.  
وساست الشاة: إذا كثر قملها.  
ويقال: إن السوس داء يأخذ الدابة في  
عجزها. والنعت: أسوس.

## ق

[ساق]: السَوَقُ: حُسْنُ الساق.  
والنعت: أسوق وسوقاء.

(١) سورة الفرقان: ٦٦/٢٥.

(٢) سورة الإسراء: ٧/١٧ ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لَيَسْؤُنَّ أُولَئِكَ﴾. وانظر قراءتها في فتح القدير:  
(٢٠٣-٢٠٢/٣).(٣) سورة هود: ٧٧/١١ ﴿وَلَمَّا جَاءَ رُسُلُنَا لُوطًا سَيِّئًا بِهِمْ﴾. والعنكبوت: ٣٣/٢٩، وانظر هذه القراءة  
في فتح القدير: (٤٨٩/٢).

(٤) سورة الملك: ٢٧/٦٧، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٥٧/٥).

ويقال: الأسوق الطويل عظم الساق،  
قال رؤية<sup>(١)</sup>:

قُبُّ من التعداء حُقْبٌ في سَوَقٍ

## ل

[سال]: حكى بعضهم: سِلْتُ أسال  
مثل خِفْتُ أخاف. وأصله: سول، يقال:  
هما يتساولان. وأنشد:

سالت هذيل رسول الله فاحشة

ضللت هذيل بما قالت ولم تُصِيب

وعلى ذلك تأول بعضهم قراءة نافع  
وابن عامر في قوله تعالى: ﴿سأل سائل﴾  
بعذاب واقع<sup>(٢)</sup> بغير همز، والباقون  
بالهمز، وهو رأي أبي عبيد وأبي حاتم.

والسَوَل الاسترخاء، والنعت: أسول،  
قال الهذلي<sup>(٣)</sup>:

كالسُّحُل البيض جَلًّا لَوْنُهَا

سَحْ نجاء الحَمَلِ الأَسْوَلِ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإسواد]: أساد الرجل: إذا ولد  
سيداً.

وأساد: إذا ولد أسود اللون.

(١) ديوانه: (١٠٦) وروايته كما هنا، وروايته في اللسان (سوق): «في السَوَق» بالتعريف، وبعده:

لواحق الأقرباب فيها كالمقن

والقَبِيب: دقة الخصر وضمور البطن. والحقْبُ في المطايا: لطافة الحقوين. والأقرباب: الخواصر. والمقن: الطول.

(٢) سورة المعارج: ١/٧٠، وانظر في هذه القراءة فتح القدير: (٢٧٩/٥-٢٨٠).

(٣) البيت للمتنخل الهذلي، ديوان الهذليين: (١٠/٢). والسُّحُل: ثياب بيض. والنجاء هنا: السحاب.

والحَمَل: السحابة السوداء، وقبل: السحاب الذي نشأ في نوء الحمل، وقيل: السحاب الكثير الماء.

والبيت في اللسان (حمل، سحل، سول). والمتنخل الهذلي هو: مالك بن عويم بن عثمان بن حبيش

الهذلي، شاعر مجيد من نوابغ هذيل مجهول الوفاة.



## س

[الإِسْوَاس]: أساس الطعام؛ إذا أكله السُّوس.

## ع

[الإِسْوَاع]: أساع الماشية؛ أي أهملها.

## غ

[الإِسْوَاع]: أساغ الشراب؛ أي أدخله بسهولة، قال الله تعالى: ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ﴾<sup>(١)</sup>. ويقولون: أسِغْ لي عُصْتي؛ أي أمهلني ولا تُعَجِّلْني.

## ف

[الإِسْوَاف]: أساف الرجل؛ إذا هلك ماله ووقع فيه السواف، يقال: أساف حتى ما يشتكى السُواف، قال طفيل<sup>(٢)</sup>:

فأَبْل واسترخى به الحالُ بعدما

أساف ولولا سَعِينَا لم يُؤْبَلْ

## ق

[الإِسْوَاق]: أساق إلى امرأته الصداق؛ أي ساقه إليها.

ويقال: أسَقْتُهُ إبلاً؛ أي أعطيتها إبلاً يسوقها.

## م

[الإِسْوَام]: أسام الماشية؛ أي رعاها.

## همزة

[الإِسْوَاء]: أساء إليه، مهموز؛ إذا أقيح.

\* \* \*

## ومما جاء على الأصل

## د

[الإِسْوَاد]: أسودَ الرجل؛ إذا ولد ولداً أسود.

(١) سورة إبراهيم: ١٤/١٧ ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ...﴾.

(٢) هو طُفَيْلُ الغنوي، ديوانه: (٧١)، وفيه «الشان» بدل «الحال»، واللسان والتاج (سوف) وفيهما: «الخطب».

## ي

[الإِسْواء]: أَسْوَى الرجل: إذا كان خَلْقُهُ وولده سَوِيًّا، وكذلك إذا كانت ما شِئْتَهُ سَوِيَّةً. يقولون: كيف أصبحتم؟ فيقولون: مَسْوُونٌ صالِحون. أي أولادنا وما شِئْنَا سَوِيَّةً صالحة.

\* \* \*

## التفعليل

## د

[التُسْوِيد]: سَوَّدَ الشيء: إذا جعله أَسْوَدَ، قال (١)  
نَسَوَّدُ أعلاها وتابى أصولها  
وليسَ إلى رَدِّ الشباب سبيل  
يعني خضاب الشيب.

وسَوَّدَهُ قومه: أي جعلوه سَيِّدًا عليهم. وفي حديث (٢) عمر: «تفقهوا

في الدين قبل أن تسوِّدوا»: أي تفقهوا صغاراً قبل أن تصيروا سادة فتستحيوا من التعلم.  
قال الفراء: ويقال: سَوَّدَ الإِبِلَ: إذا دق المسح البالي وداوى به أديارها.

## ر

[التسوير]: سَوَّرَها: أي ألبسها السَّوَارَ.

## س

[التسويس]: سَوَّسَ الطعامُ، من السُّوسِ.

## ط

[التسويط]: التخليط، سَوَّطَ الرجل أمره أي خلطه، قال (٣):

(١) لم نجد.

(٢) أخرجه الخطيب البغدادي في الفقيه والمتفقه (٧٨/٢) وذكره علي القاري في الأسرار المرفوعة وانظر غريب الحديث: (٩٤/٢) والفتاوى: (٢٠٨/٢)، النهاية: (٤١٨/٢).

(٣) البيت في اللسان والتاج (سوط) والمقاييس: (١٥/٣) دون عزو.

قُسُطُهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوقِفٍ

فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانٍ

غ

[التسويغ]: سَوَّغَ لَهُ مَا فَعَلَ: أَيِ  
جَوَّزَهُ لَهُ.

ف

[تسويف] الأمر: تَرْجِيهِ وَقَوْلُ: سَوْفَ  
يَكُونُ.

وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ: سَوَّفْتُ الرَّجُلَ أَمْرِي:  
إِذَا مَلَكَتْهُ أَمْرُكَ وَحَكَمْتَهُ فِي مَالِكَ.

ق

[التسويق]: سَوَّقَ سَوِيقًا: أَيِ اتَّخَذَهُ.

ك

[التسويك]: سَوَّكَ فَاهَ بِالْمَسْوَاكِ.

ل

[التسويل]: سَوَّلَ الشَّيْءَ: إِذَا زَيَّنَّهُ،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿سَوَّلْتُ لِي

نَفْسِي﴾<sup>(١)</sup>. وَقَالَ: ﴿سَوَّلْتُ لَكُمْ

أَنْفُسَكُمْ أَمْرًا﴾<sup>(٢)</sup>.

م

[التسويم]: خَيَّلَ مَسْوْمَةً: أَيِ مَرْسَلَةً

مَرْعِيَّةً.

وَحَيَّلَ مَسْوْمَةً: أَيِ مُعَلِّمَةً أَيْضًا، قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالْحَيَّلَ الْمَسْوْمَةَ﴾<sup>(٣)</sup>.

قَالَ:

تَحْتِي مَسْوْمَةٌ قُودَاءَ عَجَلَزَةٍ<sup>(٤)</sup>

كَالسَّهْمِ أَرْسَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِي

وَقَرَأَ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ وَعَاصِمٌ

(١) سورة طه: ٩٦/٢٠ ﴿قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي﴾.

(٢) سورة يوسف: ١٨/١٢ ﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ...﴾. ويوسف: ٨٣/١٢.

(٣) سورة آل عمران: ١٤/٣ ﴿زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ...﴾.

(٤) والعجلزة: الفرس الشديد الخلق؛ والغالي: من يرفع يده بالقوس في الرماية يريد أن يبلغ بها أقصى الغاية.

ويعقوب: ﴿بخمسة آلاف من الملائكة مسومين﴾<sup>(١)</sup> بكسر الواو: أي سُموا خيلهم. والباقون بفتح الواو، وهو رأي أبي عبيد: أي مرسله.

وسومه: إذا حَكَّمه في ماله، يقال: سَوَّمْتُهُ وما يريد.

## ي

[التسوية]: سَوَّاهُ: أي جعله سواء. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب: ﴿لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ﴾<sup>(٢)</sup> بضم التاء.

وسَوَّاهُ به: أي جعله مثله، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذْ نَسُوْكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٣)</sup>: أي نعبدكم كما نعبده.

وسَوَّاهُ: أي جعله سَوِيًّا، قال الله تعالى: ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا﴾<sup>(٤)</sup>، أي وتسويتها، وهو خَلَقَهَا سوية لم يُنْقَص منها شيء، وقوله تعالى: ﴿بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نَسُوِّيَ بَنَانَهُ﴾<sup>(٥)</sup>: قيل: أي نردها سوية. وعن ابن عباس قال: أي قادرين على أن نجعل بنانه كخف الجمل لا يعمل بها شيئاً. واختلفوا في نصب «قادرين» فقال سيبويه: تقديره: بلى لجمعها قادرين. وقال الفراء: أي بلى نقوى على ذلك قادرين. وقيل: المعنى: بلى نقدر، فلما حُوِّلَ إلى قادرين نصبه كقول الفرزدق:

على حَلْفَةٍ لَا أَشْتَمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا  
وَلَا خَارِجًا مِنْ فَيٍّ زَوْرُ كَلَامٍ

(١) سورة آل عمران: ١٢٥/٣ ... يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين ﴿. وانظر فتح القدير: (٣٧٨-٣٧٩).

(٢) سورة النساء: ٤٢/٤ ﴿يَوْمَئِذٍ يَرِدُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرَّسُولَ لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا﴾. وأثبت في فتح القدير: (٤٦٧/١) قراءة ﴿تَسَوَّى﴾ بفتح وتشديدين، وذكر القراءتين الآخرين.

(٣) سورة الشعراء: ٩٨/٢٦ ﴿تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ. إِذْ نَسُوْكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

(٤) سورة الشمس: ٧/٩١.

(٥) سورة القيامة: ٤/٧٥، وانظر وجوه الإعراب هذه وغيرها في فتح القدير: (٣٣٦/٥).

## ع

[المساوغة]: يقال: عامله مساوغة،  
من الساعة، كما يقال: مياومة، من  
اليوم.

## م

[المساومة] في البيع: من السَّوْمِ.

## ي

[المساواة]: ساوى بين الشيئين: أي  
سَوَّى. قال الله تعالى: ﴿ساوى بين  
الصدفين﴾<sup>(١)</sup>.

والمساواة: المعادلة، يقال: هذا الشيء  
لا يساوي هذا الثمن: أي لا يعادله، ولا  
يقال: يسوى: على يفعل.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاستياد]: استاد القومُ بني فلان: أي  
قتلوا سيدهم.

أي ولا يخرج، فلمّا قال: خارجاً  
نصبه. وقيل: إنما نصب خارجاً لأنه  
عطف على موضع لا أشتم.

## همزة

[التسويء]: سَوَّاهُ عليه، مهموز: أي  
قال له: أسأت.

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[المساودة]: يقال: ساود فلان فلاناً:  
إذا أدنى سواده من سواده: أي شخصه  
من شخصه.

ويقال: ساوده: أي غالبه في السؤدد  
والسواد جميعاً.

## ر

[المساورة]: المواثبة.

(١) سورة الكهف: ١٨/٩٦ ﴿... حتى إذا ساوى بين الصدفين قال انفخرا...﴾.

واستادوا: أي خطبوا إلى سيدهم،

قال (١):

[الاستيام]: استام: من السَّوْم، وفي

الحديث (٢) عن النبي عليه السلام: «لا يَسْتَمُ أحدُكم على سَومة أخيه».

تَبَغَّى ابنُ كوزٍ والسفاهةُ كاسمها

ليَسْتَادَ منا أَنْ شَتُونَا لِيَالِيا

### همزة

[الاستياء]: استاء مما فعل، مهموز:

أي اهتم به .

### ف

[الاستيفاء]: الاشتمام .

\* \* \*

### اللفيف

### ق

[الاستيقاق]: استاق الماشية: أي

ساقها .

### ي

[الاستواء]: استوى الشيء: أي

اعتدل، قال الله تعالى: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي

الظلمات والنور﴾ (٣) . قرأ الكوفيون

غير حفص بالياء معجمة من تحت

والباقون بالتاء .

### ك

[الاستياك]: استاك: من السَّوَاك بمعنى

تسوك .

(١) البيت في اللسان (سود) دون عزو، ورواية أوله «تَمَنَّى» .

(٢) هو من حديث أبي هريرة ويقرب منه في الصحيحين ومسلم بلفظه في النكاح، باب: تحريم الجمع بين

المرأة وعمتها...، رقم (١٤٠٨) وأحمد في مسنده: (٤٥٧/٢، ٤٦٣، ٤٨٧، ٥٢١، ٥٢٩) .

(٣) سورة الرعد: ١٦/١٣ ﴿... قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ...﴾ .

وانظر فتح القدير: (٧٠/٣) .

تعالى: ﴿ثم استوى إلى السماء﴾<sup>(٥)</sup>:  
أي أقبل عليها وقصد خلقها.  
وقيل: معنى استوى إلى السماء مثل  
استوى على العرش: أي استولى.

\* \* \*

## الانفعال

## غ

[الانسياغ]: انسأغ له ما فعل: أي  
سأغ.

## ق

[الانسحاق]: سقت الدابة فانسأقت.

\* \* \*

واستوى على بلد كذا: أي استولى،  
قال الله تعالى: ﴿الرحمن على العرش  
استوى﴾<sup>(١)</sup>، وقال تعالى: ﴿ثم استوى  
على العرش﴾<sup>(٢)</sup>. قال الرازي<sup>(٣)</sup>:

قد استوى بشرٌ على العراق  
بغير سيف ودم مَهراق

واستوى الرجل: إذا انتهى شبابه، قال  
الله تعالى: ﴿واستوى آتيناها حكماً  
وعِلماً﴾<sup>(٤)</sup>.

واستوى إليه: أي أقبل، يقال: كان  
فلان مقبلاً على فلان ثم استوى إليَّ  
يشأُمني: أي أقبل، ومن ذلك قوله

(١) سورة طه: ٥/٢٠.

(٢) سورة الأعراف: ٥٤/٧ ﴿إِنْ رِئُوسُ الْعِشِيقِ لَفِي خَافٍ﴾، ويونس: ٣/١٠ ﴿... ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يَدِيرُ الْأَمْرَ...﴾،  
والرعد: ٢/١٣ ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ...﴾، والفرقان: ٥٩/٢٥  
﴿... ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا﴾، والسجدة: ٤/٣٢ ﴿... ثُمَّ اسْتَوَى  
عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعَ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾، والحديد: ٤/٥٧ ﴿... ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى  
الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا...﴾.

(٣) الشاهد في اللسان (سوى) دون عزو، وفيه «من غير» بدل «بغير».

(٤) سورة القصص: ١٤/٢٨ ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا...﴾.

(٥) سورة فصلت: ١١/٤١ ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا  
أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾.

## التفعل

ر

[التسور]: تسور الحائط: أي علاه،  
قال الله تعالى: ﴿إِذْ تَسَوَّرُوا  
الْحَرَابَ﴾<sup>(١)</sup>.

ق

[التسوق]: تسوق الأعراب؛ من  
السوق.

ك

[التسوك]: تسوك بالمسواك.

م

[التسوم]: تسوم في الحرب: أي أعلم  
نفسه بعلامة، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«تسوموا فإن الملائكة قد تسومت».

ي

[التسوي]: تسوي الشيء: أي  
استوى، قال الله تعالى: ﴿لَوْ تَسَوَّى  
بِهِم الْأَرْضُ﴾<sup>(٣)</sup>. أي تتسوى فيدخلون  
فيها تعلوهم. قرأ حمزة والكسائي  
«تَسَوَّى» بتخفيف السين، وهو رأي أبي  
عبيد. وقرأ نافع وابن عامر بتشديد  
السين. وأصله: تتسوى.

\* \* \*

## التفاعيل

ك

[التساوك]: التمايل.

قال بعضهم: تساوت الإبل والغنم:  
إذا اضطربت أعناقها من الهزال، يقال:  
جاءت الإبل تساوك هزالاً: أي تتمايل  
من الضعف وتضطرب.

(١) سورة ص: ٣٨/٢١ ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْحَرَابَ﴾.

(٢) قال ﷺ يوم بدر. انظر: الدر المنثور للسيوطي (٧٠/٢) وابن جرير الطبري في تفسيره (٥٤/٤)  
والنهاية لابن الأثير (٤٢٥/٢).

(٣) تقدمت الآية في هذا الباب ابنية (التفعيل).



## م

[التساوَم]: تساوموا من السَّوَم.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «نهى النبي عليه

السلام عن بيع العنب حتى يسود».

## ي

[التساوي]: تساؤوا: أي استؤوا، وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «فإذا تساؤوا هلكوا».

\* \* \*

## الافْعِيَال

## د

[الاسويداد]: لغة في الاسوداد.

\* \* \*

## الافْعِلَال

## د

[الاسوداد]: اسود: أي صار أسود،

(١) من حديث أوله «لا يزال الناس بخير ما تفاضَلُوا، فإذا تساؤوا هلكوا». انظر: فتح الباري (١٦/١٣) و النهاية: (٤٢٧/١).

(٢) هو من حديث أنس عند أبي داود في البيوع، باب: بيع الشمار قيل أن يبدو صلاحها رقم (٣٣٧١) والترمذي في البيوع، باب: ما جاء في كراهية بيع الشمرة حتى يبدو صلاحها، رقم (١٢٢٨)، وقال: «هذا حديث حسن غريب، لا نعرفه مرفوعاً إلا من حديث حماد بن سلمة»، وبقية الحديث: «... وعن بيع الحب حتى يشتد».



## طلب المسكين واليتيم وما بعدهما

والسَّيْح: مَسْحٌ مَخْطُوطٌ، قال أوس:

يُسْأَرِي مِنَ الْقَعْقَاعِ مَوْرًا كَأَنَّهُ

إِذَا مَا انْتَحَى لِلْقَصْدِ سَيْحٌ مَشْقَقٌ

ولم يأت في هذا جيم.

ر

[السَّيْرُ] من الجلد: معروف، يقال في

المثل: «ما أشبه السَّيْرَ بِالْأَدِيمِ».

ع

[السَّيْعُ]: الماء الجاري على وجه

الأرض.

غ

[السَّيْغُ]: يقال: هذا سَيْغٌ ذَلِكَ

وَسَوْغُهُ بمعنى.

## الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

ب

[السَّيْبُ]: العطاء.

وَالسَّيُوبُ: الرُّكَّازُ، وَهُوَ جَمِيعُ:

سَيْبٍ، وَفِي حَدِيثِ<sup>(١)</sup> النَّبِيِّ عَلَيْهِ

السَّلَامُ: «وَفِي السَّيُوبِ الْخُمْسُ».

ح

[السَّيْحُ]: الماء الجاري على وجه

الأرض، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ

السَّلَامُ: «فِيمَا سَقَتِ السَّمَاءُ أَوْ سَقَى

سَيْحًا الْعُشْرُ، وَمَا سُقِيَ بِالْغَرْبِ فَفِيهِ

نُصْفُ الْعُشْرِ».

وَالسَّيْحُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ.

(١) فِي كِتَابِهِ ﷺ لِوَالِدِ بْنِ حُجْرٍ: النَّهْيَاةُ: (٤٣٢/١) وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ: (١٣١/١).

(٢) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ يَنْحُوهُ فِي الزَّكَاةِ، بَابُ: مَا فِيهِ الْعُشْرُ أَوْ نِصْفُ الْعُشْرِ، رَقْمُ (٩٨١) وَبَلَفْظُهُ أَنْظِرِ النَّهْيَاةَ:

(٤٣٣/١) وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ: (٥٠/١).

## ف

[السَّيْفُ]: معروف، وجمعه: سيوف  
وأسياف وأسيّف، قال (١):

كانهم أسيّفٌ بيضٌ يمانيةٌ

بيض مضاربُها باقٍ بها الأثر  
ولتشبيههم الرجل بالسيف في مضائه  
وصفائه قيل في تأويل الرؤيا: إن السيف  
رجل، فما حدث فيه من حدث فهو  
برجل، كذلك ممن يُعتدُّ به كما يعتد  
بالسيف.

## ل

[السَّيْلُ]: معروف.

## همزة

[السَّيْءُ]: مهموز: اللين يكون في  
أطراف الضرع قبل نزول الدرة.

\*\*\*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

## ب

[السَّيْبُ]: مجرى الماء.

## د

[السَّيْدُ]: الذئب، قال الشنفرى (٢):

ولي دونكم أهلون سيّدٌ عمّلس  
وأرقطُ زهلُولٌ وعرفاءُ جِيالُ  
يعني الضبيع.

(١) البيت في اللسان والتاج (سيف، أثر) والرواية فيهما: «عضب مضاربها»، وهو أحسن من تكرار كلمة  
يبيض كما جاء في النسخ، وأشار في اللسان إلى أن عجزه في الصحاح روي «بيض» قال «والصحيح ما  
أوردناه» أي «عضب».

(٢) البيت من لاميته المشهورة والمعروفة باسم (لامية العرب) التي مطلعها:  
أَقْبِسُوا بَنِي أُمِّي صَدُورَ مَطْيَكُم  
فإنني إلى قومٍ سواكم لأُمْلِل  
وشرحها الزمخشري في (أعجب العجب)، والشاهد هو البيت الخامس منها، ويعدّه:  
هُمُ الْأَهْلُ لَا مَسْتَوْدَعُ السَّرِّ ذَائِعٌ لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي بِمَا جَرُّ يُخْذَلُ  
وَالْأَرْقَطُ: النمر؛ والزهلُول: الأملس. والعرفاء: الضبيع كما ذكر المؤلف؛ والجِيال: من أسماء الضبيع.  
والشنفرى هو: عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان، شاعر بمني جاهلي قديم، قتل نحو عام: (٧٠ ق. هـ).

وبنو السَّيِّد: قوم من ضَبَّة.

قال بعضهم: وقد يسمى الأسد سيِّداً، قال<sup>(١)</sup>:

كالسيِّد ذي اللَّبْدة المستأسد الضاري

## ف

[السَّيْف]: ساحل البحر وجمعه:

أسياف.

والسَّيْف: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

## ن

[السَّيْن]: هذا الحرف، ولها مواضع

تكون من أصل الكلمة مثل سفر،

رسف، فرس ونحو ذلك. وتكون زائدة

في الاستفعال نحو: استحسنته

واستمدته. وتزاد لتخليص الأفعال من

الحال إلى الاستقبال كقوله: ﴿ستجدني

إن شاء الله من الصابرين﴾<sup>(٣)</sup>. وهي

كافة لأن عملها كقوله تعالى:

﴿علم أن سيكون منكم مرضى﴾<sup>(٤)</sup>:

أي أنه سيكون.

\*\*\*

(١) عجز البيت في اللسان (سيد) دون عزو، قال: «السَّيِّد: الذئب... وفي لغة هذيل: الأسد» وأنشد الشاهد. - وليس البيت في ديوان الهذليين.

(٢) ذكر الهمداني السَّيْف في صفة جزيرة العرب ص: (٢٧٩، ٢٨٠، ٣١٩، ٣٢٤)، ويسميه (سيف كاظمة) قال: ص (٢٧٩-٢٨٠): «البحرين ومدينته العظمى حجر، فالقطيف، ثم السَّيْف سيف البحر، وهو من أوائل على يوم.. ثم المستار سائر البحرين...» وقال: ص (٣٢٤): «وذو: موضع بسيف كاظمة قال طرفة:

«خلابا سفين بالنواصف من دد»

وتكلم يا قوت في معجمه عن ثلاثة مواضع باسم (السَّيْف) وكلها على الخليج، وهي: (سيف بني زهير) و (سيف بني الصَّغَار) و (سيف آل المظفر).

(٣) سورة الصافات: ١٠٢/٣٧ ﴿... قال يا أبت افعَل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين﴾.

(٤) سورة المزمل: ٢٠/٧٣ ﴿... فاقْرؤوا ما تيسر من القرآن علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض...﴾.

## و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[السيرة]: الاسم من سار، يسير.

والسيرة: الطريقة.

ق

[السيرة]: ما استيق من الدواب.

وهي من النوار. وفي كلام عليّ: همج

رَعاعٌ سِيْقَةٌ كُلُّ سَائِقٍ وَتَبَاعُ كُلُّ نَاعِقٍ.

م

[السِيمة]: من السَّوْمُ: يقال: إنه

لغالي السيمة بسلعته.

\* \* \*

ومما ذهب من آخره واو

فعوض هاء بالكسر

و

[سِيَة] القوس: ما عُطِف من طرفيها،

وأصلها سيوة، والنسبة إليها: سِيَوِيّ،

قال حميد الأرقط<sup>(١)</sup>:

(١) جاء في الأصل (س): «حميد بن الأرقط»، وتصحفت الدال في (ت، ب) إلى لام فجاء: «حميل بن الأرقط»، وجاء في (ج، د، هـ، م): «حميد الأرقط» وهو الصحيح فائتناه. وحميد الأرقط: شاعر راجز غير مشهور، ترجم له صاحب الخزنة: (٣٩٥-٣٩٦/٥) وذكر أنه شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية، وسمي الأرقط: لأنار في وجهه، وهو: حميد بن مالك بن ربيعي التميمي. وقال: «ولم أر ترجمة حميد هذا في كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة، ولا في المؤتلف والمختلف للأمدي، ولا في الأغاني، وإنما نقلت ترجمته من الأنساب». وقال محقق الخزنة: «وانظر أيضاً سبط اللآلي: (٦٤٩) ومعجم الأدباء: (١١/١٤).

والبيت الثاني من الشاهد في الخزنة: (٢١٥/١) برواية: «وهي ثلاث أذرع وشبر» دون عزو، وحميد الأرقط شاهد على طول القوس في العيني: (٥٠٤/٤)، والخصائص: (٣٠٧/٢)، وشرح الجواليقي لأدب الكاتب: (٣٥٣) وحميد الأرقط ذكر في كتب النحو لأنه صاحب الشاهد (قدني من نصر الحبيبين قد) في التغليب، وهو يعني عبد الله ومصعباً ابني الزبير وكان عبد الله يكنى أبا حبيب، انظر شرح شواهد المغني: (٤٨٧/١)، وأوضح المسالك: (٨٦/١)، وشرح ابن عقيل: (١١٥/١).

قوس ثلاث أذرع وشبرٌ

عالي ظهور سَيَّيْهَا القِشْرُ

\*\*\*

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بكسر العين

ر

[المَسِيرُ]: السير.

\*\*\*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[المَسِيرَةُ]: يقال: بينهما مسيرة

يوم: أي قدر ما يسار فيه يوم.

\*\*\*

مَقْلُوبُهُ

[مَفْعَلَةٌ]

ع

[المَسِيْعَةُ]: خشبة يُطَيَّنُ بها.

\*\*\*

## مَفْعَالٌ

ح

[المَسِيَّاحُ]: في كلام علي<sup>(١)</sup>:

«أولئك أئمة الهدى ليسوا بالمساييح»:

قيل: هم الذين يسيحون في الأرض

بالنميمة والشر. الواحد: مسيَّاح.

ع

[المَسِيَّاعُ]: ناقة مسيَّاع: تذهب في

المرعى حيث شاءت، وهو من الواو.

\*\*\*

مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

ب

[المُسَيَّبُ]: من أسماء الرجال.

والمُسَيَّبُ بن علس: شاعر من ضبيعة

(١) هو في النهاية: (٢/٤٣٢).

بن ربيعة، واسمه: زهير<sup>(١)</sup> فسمي  
المُسَيَّب لقوله<sup>(٢)</sup>:

فإن سرّكم أن لا تؤوب لقاحكم

غزاراً فقولوا للمسيب يلحق

وسعيد بن المُسيَّب<sup>(٣)</sup> بن حَزْن من

بني عمران بن مخزوم. كان أفعه أهل

الحجاز وأعبرهم للرؤيا، قال له رجل:

رأيت أني أبول في يدي. قال: تحتك

ذات رحم، فوجد بينه وبين امرأته

رضاع.

## ح

[المُسَيِّح]: بُرْدٌ مُسَيِّحٌ: أي مخطط.

والمُسَيِّح: الدَّبَّاءُ إذا صار فيه خطوط

سود وصفر وبيض. يقال: رأيت دَبَّاءً

مُسَيِّحاً.

## ر

[المُسَيَّر]: نوع من الثياب مخطط

فيه طرائق كالسيور.

\* \* \*

فَعَالٌ، بالفتح وتشديد العين

## ر

[السَّيَّار]: الكثير السير، ومن ذلك

قيل لذي القرنين: السَّيَّار لكثرة مسيره

في الأرض.

وسَيَّار: من أسماء الرجال.

## ف

[السَّيْف]: الذي سلاحه سيف.

وَالسَّيْف: الذي يعمل السيوف.

\* \* \*

(١) السُّنَيْبُ بن عُلَس هو: زهير بن مالك بن عمرو، من ربيعة بن نزار، شاعر جاهلي مجيد مقل، وهو خال

الأعشى، والأعشى راويته، وكان كاهن أخته يمدح أقبال اليمن. الخزائنة: (٦/ ٢٢٥-٢٢٦).

(٢) البيت له في الخزائنة: (٣/ ٢٤٠)، والاشتقاق: (٣١٦).

(٣) ولد بمكة عام (١٣هـ/ ٦٢٤م)، وتوفي بالمدينة عام (٩٤هـ/ ٧١٣م).



## و [فَعَالَة] ، بالهاء

ر

[السَّيَّارَة]: القافلة، قال الله تعالى:

﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ﴾ (١).

\* \* \*

## فاعل

ب

[السايب]: من أسماء الرجال.

ف

[السايِف]: رجل سايِف: معه سيف.

\* \* \*

## و [فَاعِلَة] ، بالهاء

ب

[السايبَة]: الناقة كانت تسيب في

الجاهلية لنذر ونحوه فلا تحلب ولا

تركب ولا ينتفع منها بشيء، يتقربون  
بذلك إلى الله تعالى، قال عز وجل:  
﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا  
سَائِبَةٍ﴾ (٢)، قال:

عقرتم ناقةً كانت لربي

وسايبه فقوموا للعقاب

قال ابن إسحاق: السايبة: الناقة إذا  
تابعت بين عشر إناث ليس فيهن ذكر  
سميت فلم يركب ظهرها ولم يشرب  
لبنها إلا ضيف وما نتجت بعد ذلك من  
أنثى شقت أذننها وسميت بحيرة  
وخليت مع أمها.

ويقال: السايبة: العبد يعتق ولا يكون  
ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث يشاء.

ف

[السايفة]: الرملة الرقيقة.

\* \* \*

(١) سورة يوسف: ١٦/١٩ ﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْنَىٰ قُلُوبُهُمْ قُلُوبُهُمْ فَأَمْسَكَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ فَذُكِّرُوا فِيهَا لَوْلَا إِذْ سَمِعُوا النَّاسَ يُلَاقُونَ فِيهَا الْغَنَاءَ الْمَلَائِكَةَ يُصَلُّونَ عَلَيْهُنَّ وَأَنزَلَ مِنْهُمْ مَتَرًا مَّاءً يَشْرَبُونَ﴾.

(٢) سورة المائدة: ١٠٣/٥ ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَكَثَرَتِمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾.

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ب

[السِّيَاب]: البلح، واحدته: سَيَابَةٌ،  
 بالهاء، وبها سمي الرجل: سَيَابَةٌ، وفي  
 حديث أسيد بن خُضَيْر<sup>(١)</sup> الأنصاري  
 أنه قال لعامر بن الطفيل: والله لو سألتنا  
 سَيَابَةٌ ما أعطينا كها. وذلك حين قال  
 النبي عليه السلام<sup>(٢)</sup> لعامر: أسلم.  
 فقال عامر: على أن تجعل لي نصف ثمار  
 المدينة وتجعلني ولي الأمر من بعدك.

## ل

[السَّيَال]: شجر من العِضَاءِ.

\*\*\*

و [فِعَالٌ]، بكسر الفاء

## ط

[السَّيَاط]: جمع سَوَط.

## ع

[السَّيَاع]: الطين الذي يطين به.

قال<sup>(٣)</sup>:

(١) جاء في (س، ت، ب، ك): «ابن حصين» وفي (د): «ابن الحصين» وفي (م): «ابن خضير»، والصحيح ما جاء في (ل ٢): «ابن خُضَيْرَ» فأنبتناه، وهو: أسيد بن خُضَيْرَ - ويقال: الخُضَيْرَ - بن سمالك بن عتيك الأوسي، صحابي، كان شريفاً في الجاهلية والإسلام، مقدماً في قبيلته، يُعَدُّ من عقلاء العرب وذوي الرأي فيهم، وكان يسمى (الكامل) توفي عام (٢٠ هـ = ٦٤١ م) طبقات ابن سعد: (٣/٦٠٣)، والاستيعاب: (٩٢/١) وسير النبلاء: (٣٤٠/١).

(٢) وعامر بن الطفيل: أعرابي جلف من أهل نجد وقد على الرسول ﷺ فلم يحسن الأدب معه ﷺ وتصدى له أسيد بن خضير الأنصاري، حديثه في النهاية: (١/٤٣٢) وعن الخبر انظر مصادر ترجمة أسيد في الحاشية السابقة.

(٣) عجز بيت للقطامي، ديوانه: (٤٤)، واللسان والتاج (سبع) والجمهرة: (٣/٣٥)، وهو في وصف ناقته، وصحة روايته مع ما بعده:

فلما أن جرى سِمَنٌ عليها      كما طينت بالفدن السِّباعا  
 أمرت بها الرجال ليأخذوها      ونحن نظن أن لن تُسَلِّطَها  
 والفدن: القصر، والمعنى مقلوب، أي كما طينت الفدن بالسِّباع، ويروى «كما بَطُنَتْ». وجاء في النسخ  
 «كما طينت بالفدن... إلخ عدا (د) ففي هامشها: «المحفوظ: كما طينت بالفدن السِّباعا».

كَمَا طَيَّنْتَ بِالْقِدْرِ السَّيَاعَا

وَالسَّيَاع: الشَّحْمَةُ الَّتِي تَطْلَى بِهَا

الْمَزَادَةُ.

## ق

[السِّيَاق]: السُّوق.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

## د

[السِّيَادَةُ]: السُّودَدُ.

\* \* \*

فَعِلَى، بِكَسْرِ الْهَاءِ

## م

[السِّيَمَى]: الْعَلَامَةُ، وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿سَيِّمَاهُمْ فِي

وَجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السَّجُودِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بِفَتْحِ الْهَاءِ مُدَوِّدٌ

## ن

[سَيْنَاء]: طُور سَيْنَاء: جَبَلٌ بِالشَّامِ،

قَالَ الْأَخْفَشُ: هُوَ اسْمُ أُعْجَمِي، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعِلَاءٌ]، بِكَسْرِ الْهَاءِ

## نن

[السَّيْسَاءُ]: مِنَ الْإِنْسَانِ: الْكَاهِلُ،

وَمِنَ الْبَعِيرِ: الْحَارِكُ، وَمِنَ الْفَرَسِ:

الْمُنْسَجَجُ، وَمِنَ الْحِمَارِ: الظُّهْرُ. وَأَصْلُهُ

الْوَاوُ.

قَالَ الْأَفْوَه الْأَوْدِي<sup>(٣)</sup>:

(١) سورة الفتح: ٤٨ / ٢٩ ... تَرَاهُمْ رُكْعًا سَاجِدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سَيِّمَاهُمْ فِي وَجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السَّجُودِ ... ﴿٢٩﴾

(٢) سورة المؤمنون: ٢٣ / ٢٠ ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَيْغٌ لِلْأَكْلِيلِ﴾.

(٣) والأفوه الأودي هو: صلاة بن عمرو بن مالك الأودي المذحجي، شاعر يمني جاهلي قديم توفي نحو عام:

(٥٠ ق.هـ) وتقدمت ترجمته، والبيت له من قصيدته التي مطلعها:

إِنْ تَرَى رَأْسِي فَسَبِّحْهُ صَلِّعٌ      وَشَوَاتِي خَلَّةٌ فِيهَا دُورٌ

فتقدمتم على سِيَّائِكُمْ

رحلةً فيها اغترار وانھیارٌ

## ن

[سیناء]: قرأ ابن كثير وأبو عمرو

ونافع: ﴿طور سیناء﴾<sup>(١)</sup> بكسر السين وهو رأي أبي عبيد، والباقرن بالفتح.

\*\*\*

و [فِعْلَاء]، بفتح العين

## ر

[السَّيرَاء]: الخالص من البرود ومن

كل شيء. وقال أبو زيد: هي برود يخالطها الحرير. وحكي عن الفراء أنها نبت شبهت به الثياب، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: قال النبي عليه السلام لعلي في برود سِيرَاء: «اجعله خُمراً واقسمه بين الفواطم». قال ابن قتيبة يعني بالفواطم: فاطمة بنت النبي عليه السلام، وفاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب، ولا أعرف الثالثة.

\*\*\*

فِعْلِيَاء، بكسر الفاء واللام ممدود

## م

[السِّمِيَاء]: السِّمِي، قال<sup>(٣)</sup>:

غلام رماه الله بالحسن يافعاً

له سِمْيَاءٌ لا تشقُّ على البَصَرِ

\*\*\*

(١) سورة المؤمنون: ٢٣/٢٠، وتقدمت قبل قليل، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٦٣/٣).

(٢) أخرجه مسلم في اللباس، باب: تحريم استعمال إتياء الذهب والفضة للرجال والنساء، رقم (٢٠٧١)

والحديث بلفظه وقول ابن قتيبة وغيره في الفائق للزمخشري: (٢١٤/٢)، وفي النهاية: (٤٣٣/٢).

(٣) البيت من مقطوعة تنسب إلى عويف القوافي في مدح عبد الرحمن بن محمد بن مروان، وتنسب أيضاً إلى

ابن عنقاء الفزاري في مدح ابن أخ له. انظر الأغاني: (٢٠٨/١٩)، والخزانة: (٤٥١/١٠-٤٥٢)، واللسان

(سوم). وعويف القوافي هو: عوف - ويقال عويف - بن معاوية بن عقبة الفزاري، شاعر معروف من شعراء

الدولة الأموية، كان من أشراف قومه بالكوفة توفي نحو سنة (١٠٠ هـ)، ولقب عويف القوافي لقوله:

مأكذبٌ من قد كان يزعم أنني إذا قلتُ قولاً لا أجيدُ القوافيما

وابن عنقاء: شاعر مغمور يقال إن اسمه أسيد بن بجرة وقيل: إن أسيداً لقب له واسمه قيس بن بجرة،

وعنقاء هي أمه، وذلك كما في الخزانة: (٤٥١/١٠).

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## ب

[سَيِّبَان]: قبيلة من اليمن من ولد  
سَيِّبَان بن أسلم بن الغوث بن سعد بن  
عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن  
سَدَد بن حمير الأصغر<sup>(١)</sup>.

## ح

[سَيَّحَان]: اسم نهر بالشام.

## ف

[السَّيْفَان]: قال الكسائي: رجل  
سَيِّفَان: أي ممتد القامة كأنه نصل  
سيف. وقال الخليل: لا يوصف به  
الرجل.

\* \* \*

## و [فَعْلَانَة]، بالهاء

## ف

[السَّيْفَانَة]: امرأة سَيِّفَانَة: أي شَيْطَانَة  
كانها نصل سيف.

\* \* \*

## و [فَعْلَان]، بكسر الفاء

## ج

[السَّيَّجَان]: جمع: ساج وهو  
الطيلسان، من الواو، وفي حديث<sup>(٢)</sup>  
أبي هريرة: «أصحاب الدجال عليهم  
السَّيَّجَان».

## د

[السَّيِّدَان]: جمع سَيِّد: وهو الذئب.

(١) ولهم ذكر في نقوش المسند كما في نقش سميغع أشوع الذي عثر عليه في حصن الغراب بالقرب من بصرى  
علي - قنأ قديماً - وهم فيه: (سيبان ذو نصف)؛ وذكرهم الهمداني في الإكليل: (٢٣٢/٢) فقال:  
«وسيبيان بن أسلم بطن لهم بحضرموت عدد كبير وهم ينتسبون في حضرموت...» وقال محققه القاضي  
محمد الأكرع: «وهي اليوم من أعظم قبائل بادية حضرموت، يبلغ عددهم حوالي ستين ومئة ألف،  
وينقسمون إلى أفخاذ وبطن»، وذكرهم ابن الكلبي في النسب الكبير: (٢٨١/٢)، وقال: «إنهم بطن في  
ذي الكلاع، ولعل هذا يعني الكلاع الكبير الذي تجمع حول سميغع أشوع في عصر ذي نواس وبعده.  
(٢) الحديث في النهاية: (٤٣٢/٢) وأضاف: «وفي رواية: كلهم ذو سيف مُحَلَّى وساج».

ر

[السَّيْرَان]: جمع سُرور.

ل

[السَّيْلَان] من السكين والسيف:

الحديدة التي تُدخل في النصاب.

\* \* \*

فَيْعِل، بكسر العين

د

[السَّيْد]: الرئيس، قال الله تعالى:

﴿وَأَلْفِيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ﴾<sup>(١)</sup>.وسَيِّدُ الْعَبْد: مولاه، وهو من الواو،  
وأصله سَيَّوْدُ لَأنه من السَّوْدُود فقلبت  
الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء.

ق

[السَّيْق]: من السحاب: ما هَرَقَ مَاءَهُ

وساقته الرياح.

همزة

[السَّيِّئُ]: القبيح، قال الله تعالى:

﴿وَمَكَرَ السَّيِّئُ لَا يَحِيقُ الْمَكْرَ السَّيِّئُ﴾

إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ حمزة بسكون

الهمزة في «السَّيِّئ» الأول وكذلك عن

الأعمش. قال محمد بن يزيد: هو لحن

لا يجوز في كلام ولا شعر لأن حركات

الإعراب لا يجوز حذفها لأنها دخلت

للفرق بين المعاني. قال: وقد غلَطَ بعضُ

النحويين الأعمش على جلالته ولم يكن

يقرأ بهذا، وقال: إنما كان يقف عليه

فغلط من أدّى عنه. والدليل على هذا

أنه تمام الكلام، وأن الثاني لما لم يكن تمام

الكلام أعربه، والحركة في الثاني أثقل

منها في الأول لأنها ضمة بين كسرتين.

(١) سورة يوسف ١٢/٢٥: ﴿وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفِيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ...﴾.

(٢) سورة فاطر: ٤٣/٣٥: ﴿... فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ مَا زَادَهُمْ إِلَّا نِفْرًا. اسْتَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ وَلَا

يَحِيقُ الْمَكْرَ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ...﴾. وانظر قراءتها فتح القدير: (٤/٣٤٥) وميل مؤلفه إلى تنزيه الأعمش

على جلالته عن القراءة بها وتوجيه قراءته.

وقيل: إنه جائز على التخفيف كما أنشد سيبويه وغيره<sup>(١)</sup>:

إذا اعوجَجَن قَلن صَاحِبُ قَوْمٍ

وكان أبو العباس ينشده بحذف الباء. وقرأ ابن عامر والكوفيون: ﴿كان سيئُهُ عند ربك مكروهاً﴾<sup>(٢)</sup> برفع الهمزة وضم الهاء وهو رأي أبي عبيد، والباقون: «سَيِّئَةٌ» بفتح الهمزة ونصب الياء منونة. قال أبو حاتم: والقراءة بالمذكر أولى لأن بعده «مكروها» ولم يقل: مكروهة. وقال غيره: هذا لا يلزم لأن «مكروهاً» عائذ على لفظ كل.

\*\*\*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

همزة

[السَّيِّئَةُ]: نقيض الحسنه، قال الله تعالى: ﴿ولا تستوي الحسنه ولا السيئة﴾<sup>(٣)</sup>: أي الحسنه والسيئة و «لا» صلة كقوله: ما كان يرضى رسولُ الله فعلُهُم والطيبان أبو بكر ولا عمر وقوله تعالى: ﴿وجزاء سيئة سيئة مثلها﴾<sup>(٤)</sup>: تسمى جزاء السيئة سيئة وإن كان غير قبيح على التوسع كقول عمرو بن كلثوم<sup>(٥)</sup>: ألا لا يجهلُن أحدٌ علينا فنجهلُ فوق جهل الجاهلينا

\*\*\*

(١) انظر شواهد سيبويه في شواهد فيسر (٢٤٢) ولعل الشاهد لأبي نخيلة.

(٢) سورة الإسراء: ١٧/٣٨، وأولها ﴿كل ذلك...﴾. وانظر فتح القدير: (٢٧٠/٣) واختار قراءة الباقيين وفيهم نافع.

(٣) سورة فصلت: ٤١/٣٤ ﴿ولا تستوي الحسنه ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم﴾.

(٤) سورة الشورى: ٤٢/٤٠ ﴿وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجره على الله إن الله لا يحب الظالمين﴾.

(٥) من معلقته المشهورة.

[فَعَلَيْنَ] ، بفتح الفاء والعين

ح

[ساحين]: اسم نهر بالبصرة. عن  
الجوهري. وأصله سَيَّحَيْنَ فقلبت الياء  
الأولى ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها،  
والياء الأخرى والنون زائدتان، مأخوذ  
من ساح: إذا جرى. ويُحتمل أن يكون  
وزنه فاعيل بزيادة الألف والياء  
وأصالة النون، مأخوذ من السحن وهو  
الدلك. من باب السين والحاء وقد ذكر  
هناك.

\* \* \*

فَعَلُونَ ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[سَيَّحُونَ]: اسم نهر بالهند. عن  
الجوهري: بزيادة الواو والنون مأخوذ من  
ساح: إذا جرى، ويُحتمل أن يكون وزنه  
فيعول بزيادة الياء والواو وأصالة النون،  
مأخوذ من السحن وهو الدلك، من باب  
السين والحاء وقد ذكر هناك<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين جاء حاشية في (س، ت) وليس في بقية النسخ - بما في ذلك (ب) التي تتفق مع (س) كثيراً.



## الافعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ، بِالْكَسْرِ

ب

[ساب] الماء سَيْباً: أي جرى .

وسابت الحية: أي انسابت .

وسابت الدابة: إذا خرجت حيث شاءت .

ح

[ساح] الماء سَيْحاً: إذا جرى على وجه الأرض .

وساح الرجل في الأرض سِياحة: ذهب فيها للعبادة، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «لا سِياحة في الإسلام»: أي ليست بواجبة، وقوله تعالى:﴿سَاحَاتٍ﴾<sup>(٢)</sup>: أي ذاهبات في طاعة الله تعالى .

وساح الظل: إذا فاء .

خ

[ساخ]: ساخت قوائمه في الأرض

تسيخ: لغة في تسوخ .

ر

[سار] في الأرض سِيراً، قال الله

تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٣)</sup>،

وقوله تعالى: ﴿وَقَدَرْنَا فِيهَا

السَّيْرَ﴾<sup>(٤)</sup>: أي جعله بمقدار، يسرون

ويبيتون في قرى غير متباعدة. ﴿سَيَرُوا

فِيهَا لِيَالِي وَأَيَّاماً آمَنِينَ﴾<sup>(٥)</sup>: أي آمنين

من الخوف والظم والجوع، فيروى أن

المرأة منهم كانت تمر وعلى رأسها

(١) هو في النهاية لابن الأثير: (٤٣٢/٢) .

(٢) سورة التحريم: ٥/٦٦ ﴿عَسَىٰ رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنْ أَنْ يَبْدَلَكَ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ مَسْلَمَاتٍ مُّؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ

تَأْتِيَاتٍ عَابِدَاتٍ سَاجِدَاتٍ يُخَيَّرَاتٍ وَإِبْكَارًا﴾ .

(٣) سورة يوسف: ١٢/١٠٩، والحج: ٤٦/٢٢، وغافر: ٨٢/٤٠، ومحمد: ١٠/٤٧ .

(٤) سورة سبا: ١٨/٣٤ ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَىٰ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرَىٰ ظَاهِرَةً وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّيْرَ سَيَرُوا فِيهَا

لِيَالِي وَأَيَّاماً آمَنِينَ﴾ .

سائل ﴿<sup>(١)</sup>﴾ يجوز أن يكون من السيل  
على قراءة من قرأ بالتخفيف .

ويقال : سالت الغُرَّة : إذا استطالت .

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ع

[الإساعة] : أساع الماشية : أي أهملها .

#### ف

[الإسافة] : أساف الحرز : إذا خرمه .

والمُسَيِّف : الذي عليه سيف .

#### ل

[الإسالة] : أسلت الماء فسال ، قال الله

تعالى : ﴿وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ﴾ <sup>(٢)</sup> :  
أي أجريناها .

\* \* \*

مَكْتَلُهَا فلا ترجع إلا وقد امتلأ من التمر  
من غير اجتناء .

ويقال : سارت الدابة وسرَّتها أنا : إذا  
حملتها على السير . يتعدى ولا  
يتعدى .

#### ع

[ساع] الماء : إذا جرى على الأرض .

وساعت الماشية : مضت حيث شاءت .

#### غ

[ساغ] الطعام : أي أساغه .

#### ف

[ساف] : سافه : إذا ضربه بالسيف .

#### ل

[سال] الماء سيلاً وسيلاً : إذا جرى ،

ويقال : إن قوله تعالى : ﴿سَالِ﴾

(١) سورة المعارج : ١٧/٧٠ وتقدمت الآية في هذا الباب بناء (فَعِلَ يَفْعُلُ) .

(٢) سورة سبأ : ١٢/٣٤ ﴿وَلَسَلِيمَانَ الرِّيحُ غَدَوْهَا شَهْرَ وَرَوَّاحَهَا شَهْرَ وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ...﴾ .

## التَّفْعِيلُ

## ب

[التسييب]: سَيَّبَ الدابة: أي تركه

يسيب.

## و

[التسيير]: سَيَّرَهُ فَسَارَ، قال الله

تعالى: ﴿يُسَيِّرْكُم فِي الْبَرِّ

وَالْبَحْرِ﴾<sup>(١)</sup>: أي مكنكم من السير بما

أعطاكم من الآلة.

وسَيَّرَ الْقَوْمَ: إذا أخرجهم من بلدهم

وأجلاهم عنه قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا

الْجِبَالُ سَيِّرَتْ﴾<sup>(٢)</sup>: أي نُقِلَتْ عَنْ

مكائنها. وقال تعالى: ﴿وَيَوْمَ نَسِيرُ

الْجِبَالِ﴾<sup>(٣)</sup>. كلهم قرأ بالنون ونصب

«الجبـال» غير ابن كثير وأبي عمرو وابن

عامر فقرأوا بالتاء مضمومة ورفع

«الجبـال».

ويقال: سَيَّرَ الْجُلَّ عَنْ الدابة: إذا ألقاه

عنه.

والشوب المَسِيرُ: المخطط فيه طرائق

كالسيور.

سَيَّرَ الْجِلْدَ: إذا جعله سيوراً.

## ع

[التسييع]: سَيَّعَ الحائِطَ: أي طَيَّنَه،

وسَيَّعَ الْمَزَادَةَ: أي طلاها بالشحم.

## ل

[التسيل]: سَيَّلَ الْمَاءَ وَأَسَالَهُ بمعنى.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المسيرة]: المجارة.

(١) سورة يونس: ١٠/٢٢.

(٢) سورة التكوين: ٣/٨١.

(٣) سورة الكهف: ٤٧/١٨ ﴿وَيَوْمَ نَسِيرُ الْجِبَالِ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَا هُمْ فَلَمْ نَغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾.

وانظر القراءتين وتوجيههما في فتح القدير: (٢٨١/٣).

## ف

[المسايقة]: سايفه: أي جالده.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاستيثار]: يقال: الاستيثار: الامتياز،

قال<sup>(١)</sup>:

أشكو إلى الله العزيز الجبارُ

ثم إليك اليوم بَعْدَ المُسْتَارِ

وقيل: المستار هاهنا: من السير.

## ف

[الاستيفاف]: استاف القومُ: أي

تضاربوا بالسيوف.

\* \* \*

## الانفعال

## ب

[الانسياب]: انسابت الحية: أي

جرت.

## ح

[الانسياح]: انساح بالله: أي اتسع.

الانسياح: جرى الماء على وجه الأرض.

الانسياح: المضي.

## ع

[الانسيع]: انساع الماء: إذا جرى.

\* \* \*

## التفعلُّ

## همزة

[التسيؤ]: تسيأت الناقة، مهموز: إذا

أرسلت لبنها من غير حَلَب.

\* \* \*

(١) الشاهد في الصحاح واللسان والتاج (سير) دون عزو وروايته فيها «الغفار» بدل «الجبار».

## التفاعل

## ر

[التساير]: تسايروا: أي سار بعضهم

مع بعض.

## ف

[التسايف]: تسايفوا: أي تضاربوا

بالسيف.

## ل

[التسايل]: تسايلت الكتائب: إذا

أُتت من كل وجه . من ذلك قيل في

تأويل الرؤيا: إن السيل جُنْدٌ يَرَوْنَ حيث

يُرى السيل، قال (١)

غداة تسايلت من كل أوبٍ

كنانة عاقدين لهم لوايا

أراد: لواء فأتى به على الأصل، وهي

لغة لبعض العرب .

(١) البيت في اللسان (لوى) دون عزو، وروايته: «كتائب» بدل «كنانة».



## باب السين والهمزة وما بعدهما

### الانسياء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[السَّاب]: السَّقاء ويقال: هو

الرَّزْق<sup>(١)</sup>.

ق

[السَّاق]: قرأ ابن كثير: ﴿وكشفت

عن ساقها﴾<sup>(٢)</sup> بالهمز، والباقون بغير همز.

و

[السَّاء]: الهمزة، يقال: هو بعيد

السَّاء، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

كأنني من هوى خرقاء مطرّف

دامي الأظْلُ بعيد السَّاء مهيوّم

أي بعيد النزوع والهم.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

م

[السَّامة]: السَّامة.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ر

[السُّور]: ما أسأره الآكلُ والشاربُ

وغيرهما.

(١) السَّاب: في لهجات يمنة اليوم هو: استقاء الماء من المورد، والنساء يذهبن إلى الموارد ليسأين الماء إلى

منازلهن ساءاً، أي: يغترفنه ويحملنه إلى البيوت. وفي المعجم السبي (١٢١): «سَّاب: استأَب» بمعنى:

استقى وانترح ماءً، وانظر المعجم اليمني (ص ٤١٣-٤١٤).

(٢) سورة النمل: ٢٧/٤٤ ولم يقف مؤلف فتح القدير عند هذه القراءة.

(٣) ديوانه: (٣٨٢/١)، واللسان (سأى، طرف). وخرقاء: اسم امرأة. وبغير مطرف: مجلوب، اشتري

حديثاً فهو دائم الحنين. والأظْل: باطن المنسم من خُفِّ البعير.

## ق

[السُّوق]: قرأ ابن كثير: ﴿بالسُّوق

والأعناق﴾<sup>(١)</sup>، والباقون بغير همز.

## ل

[السُّؤْل]: السُّؤَال. قال الله تعالى:

﴿قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فُعْلَةٌ، بفتح العين

## ل

[السُّؤْلَة]: رجل سؤْلَة: كثير السُّؤَال.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

## ل

[المَسْأَلَة]: معروفة، والجميع: مسائل.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

## ب

[المِسَاب]: السِّقَاء، قال الهذلي<sup>(٣)</sup>:

معه سقاء لا يفرط حمله

صُفْنٌ وأخراسٌ يلحْنُ ومِسَابٌ

الصُّفْنُ: وعاء من آدم. والآخراس:

قضبان يؤخذ بها العسل.

\* \* \*

(١) سورة ص: ٣٨/٣٣ وانظر الصفحة السابقة في التعليق (رقم ٢).

(٢) سورة طه: ٣٦/٢٠ ﴿قال قد أوتيت سؤلك يا موسى﴾.

(٣) ساعدة بن جؤبة الهذلي، ديوان الهذليين: (١٨٠/١)، واللسان (ساب، صفن، خرص). وانظر تعدد الأقوال في شرح المساب في اللسان والتاج، والمساب: جاءت في نقش مسندي على إناء ضخمة، محله المتحف الوطني بصنعاء.



فَعَّالٌ ، بالفتح وتشديد العين

ر

[السَّار]: الذي يُسَّـر إذا أكل أو

شرب: أي يبقى . وهو على غير قياس لأن

الأخطل<sup>(١)</sup>:

لا بالحُصُور ولا فيها بسَّار

(١) عجز بيت له في شعر الأخطل، ص (١٢٧)، واللسان والتاج (سار)، وصدره:

وشاربٌ مُسْرِجٌ بالكس نادمني

## الأفعال

## فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ب

[سَاب]: السَّابُّ: الخنق.

ويقال: سَابَ السَّقَاءُ: إِذَا وَسَّعَهُ.

## ت

[سَات]: سَاتَهُ: إِذَا خَنَقَهُ.

## ل

[سَالَ] عن الشيءِ سَوَالاً ومَسْأَلَةً، قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَسْأَلْ عَنْ أَصْحَابِ

الْجَحِيمِ﴾<sup>(١)</sup>. قَرَأَ نَافِعٌ وَيَعْقُوبُ بِفَتْحِ

التَّاءِ وَجَزَمَ اللَّامَ: أَي: دَعَى السُّؤَالَ عَنْهُمْ،

فَيُرَوَّى أَنَّ النَّبِيَّ قَالَ<sup>(٢)</sup>: «لَيْتَ شِعْرِي مَا

فَعَلَ أَبُو أَيٍ» فَنَزَلَتِ الْآيَةُ. وَقَرَأَ الْبَاقُونَ

بِضْمِ التَّاءِ وَرَفَعَ اللَّامَ. وَعَنْ ابْنِ كَثِيرٍ أَنَّهُ

قَرَأَ ﴿وَلَا يُسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا﴾<sup>(٣)</sup>

بِضْمِ الْيَاءِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ، وَالْبَاقُونَ

بِفَتْحِ الْيَاءِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ

بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾<sup>(٤)</sup>. وَقَوْلُهُ: ﴿فَاسْأَلْ بِهِخَبِيرًا﴾<sup>(٥)</sup>. قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: أَي سَأَلَ

عَنْ عَذَابٍ وَاقِعٍ، وَاسْأَلَ بِهِ: أَيِ اسْأَلَ

عَنْهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَنَتْرَةَ<sup>(٦)</sup>:

هَلْأُ سَأَلْتُ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ

إِنْ كُنْتُ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

(١) سورة البقرة: ١١٩/٢ ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ﴾. وَانْظُرْ فِي

قِرَاءَتِهَا فَتَحَ الْقَدِيرُ: (١١٥/١-١١٦) وَاثْبَتَ فِي رِسْمِ الْآيَةِ قِرَاءَةَ نَافِعٍ، وَذَكَرَ أَنَّ الْجُمْهُورَ قَرَأَ بِالرَّفْعِ مَبْنِيًا

لِلْمَجْهُولِ، وَذَكَرَ قِرَاءَةَ ثَلَاثَةَ لَهَا. (تُسْأَلُ).

(٢) انْظُرْ: الذَّرَّ الْمُنْثَوْرَ لِلْسِّيَوطِيِّ (١١١/١) وَتَفْسِيرَ الطَّبْرِيِّ (٤٠٩/١).

(٣) سورة المعارج: ١٠/٧٠، وَانْظُرْ فِي قِرَاءَتِهَا فَتَحَ الْقَدِيرُ: (٢٨١/٥).

(٤) سورة المعارج: ١/٧٠ وَانْظُرْ فِي قِرَاءَتِهَا فَتَحَ الْقَدِيرُ: (٢٨٠-٢٧٩/٥).

(٥) سورة الفرقان: ٥٩/٢٥ ﴿... ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا﴾.

(٦) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ، دِيْوَانُهُ: (٢٥) وَشَرَحَ الْمَعْلَقَاتُ الْعَشْرَ: (١٠٨).

أي عمّا لم تعلمي . ومنه قوله <sup>(١)</sup> :

فإن تسألوني بالنساء فإنني

بصير بأدواء النساء طبيب

أي عن النساء . وقال علي بن

سليمان : لا يجوز أن تكون الباء بمعنى

عن لأن في ذلك فساد المعنى ، ولكن

هذا كقولك : لو لقيك فلان للقيك به

الأسد : أي للقيك بلقائك إياه الأسد ،

والمعنى : فاسأل بسؤالك . وقيل : معنى

سأل سائل : أي دعا داع . وقيل : الباء

زائدة كقوله تعالى : ﴿ ومن يرد فيه ﴾

بإلحاد بظلم <sup>(٢)</sup> ، وقيل : ليست فيهما

زائدة . ويقال في الأمر من سأل : اسأل ،

بالهمز ، وسل بغير همز . قال الله تعالى

فيما لم يُهمز : ﴿ سلهم أيهم بذلك

زعيم ﴾ <sup>(٣)</sup> . وكان ابن كثير والكسائي

يقرآن الأمر من سأل بغير همز إذا كان قبله

واو وفاء كقوله : فسل ، وسل ، وسلوا ،

فسلوا وهو رأي أبي عبيد والباقون بالهمز ،

وأجمعوا على الهمز إذا كان قبل السين لام

الآخرة في الوقف فخفف . وقرأ نافع وابن

عامر ﴿ فلا تسألني ﴾ <sup>(٤)</sup> بالتوكيد .

والباقون بغير توكيد .

وسأله ماله : أي طلبه ، قال الله تعالى :

﴿ ولا يسألكم أموالكم ﴾ <sup>(٥)</sup> .

## 9

[ سأو ] : سأه : قَلْبُ سَاءَه <sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

(١) البيت لعَلْقَمَةَ بن عَبْدِ، المعروف بعَلْقَمَةَ الفحل، كما في الشعر والشعراء : (١٠٨) والخزانة : (٤٣٤/١٠) .

(٢) سورة الحج : ٢٢/٢٥ ... ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب اليم .

(٣) سورة القلم : ٤٠/٦٨ .

(٤) سورة الكهف : ١٨/٧٠ ﴿ قال فإن اتبعني فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكراً ﴾ . أثبت في

الفتح : (٢٨٦/٣) قراءة نافع ، ولم يذكر قراءة الباقرين وهم الجمهور .

(٥) سورة محمد : ٤٧/٣٦ ... وإن تؤمنوا وتنفقوا يؤتكم أجوركم ولا يسألكم أموالكم .

(٦) قال في اللسان (سأى) : ﴿ سَاءَهُ الأمرُ : كَسَاءَهُ ، مقلوبٌ عن سَاءَهُ ، حكاه سيبويه وأنشد لكعب بن مالك :

لَقَدْ لَقِيتُ قُسْرِيضَةً مَا سَأَا      وَحَلَّ بِدَارِهَا ذُلٌّ ذَلِيلٌ

## فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

د

[سَد]: قال بعضهم: السَّد: انتقاض الجرح، وأنشد<sup>(١)</sup>:

فبت من ذاك ساهراً أرقاً

ألقى لقاءً اللاقي من السَّد

ف

[سَف]: سَفَّت يَدُه: إذا تشقق ما حول أظفارها.

م

[مَسِم] الشيء: إذا مله، قال الله تعالى: ﴿لَا يَسَامُ الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ﴾<sup>(٢)</sup>، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

ألهى بني جشم عن كل مكربة

قصيدة قالها عمرو بن كلثوم

يفأخرون بها مذ كان أولهم

يا للرجال لشعر غير مسؤول

قال الأخفش: يقال: سَم الشيء

سَاماً وسَامَةً وسَاماً وسَاماً.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

د

[الإسَاد]: إِدَاب السير بالليل. وقيل:

الإسَاد: سير الإبل الليل مع النهار.

ر

[الإسَار]: أَسَار: إذا أبقي شيئاً من

الطعام أو الشراب. يقال: إذا شربت

فَأَسَّرَ.

(١) البيت في السان (سَاد) دون عزو.

(٢) سورة فصلت: ٤٩/٤١ ﴿لَا يَسَامُ الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرْ فَيُؤْسَ قَنُوطٌ﴾.

(٣) نسب محقق خزانة الأدب البيهقي قيس بن زمان بن سلمة، وهو ابن أخت القطامي

والقصيدة بكاملها في ديوان عمرو بن كلثوم: (٢١)، والبيتان في الأغاني: (٥٤/١١)، وفي شرح

المعلقات العشر: (٨٦) منسوبان إلى بعض بني بكر بن وائل، والرواية في المراجع: «ألهى بني تغلب». أما

بنو جشم في العرب فكثير منهم: جشم بن بكر بطن من تغلب.

## التفاعل

## ل

[التساؤل]: تساءلوا: أي سأل بعضهم بعضاً، قال الله تعالى: ﴿واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ الكوفيون بتخفيف السين وهو رأي أبي عبيد، والباقون بتشديدها. وأصله: تتساءلون فأدغمت التاء في السين. قيل: معنى تساءلون به: أي تطلبون حقوقكم. وقيل: هو من قولهم: أسألك بالله وأسألك بالرحم. وقيل: معناه: اتقوا الله في صلة الأرحام. قرأ يعقوب في رواية: ﴿يسألون عن أنبيائكم﴾<sup>(٣)</sup> بتشديد السين: أي يتساءلون، وهي قراءة الحسن وعاصم الجحدري.

\* \* \*

قال أعشى بني ثعلبة<sup>(١)</sup>:

فبانت وقد أسارت في الفؤاد

د صدعاً على نأيها مستطيراً

\* \* \*

## المفاعلة

## ل

[المساءلة]: ساءله: من السؤال، قال

علقمة بن ذي جدن:

فاسأل بقومسي حمير وابكهم

من معشر يا لك من معشر

سائل معداً بهم كلهم

والترك والروم بني الأصفر

أي اسأل عن حمير وسائل عنهم.

\* \* \*

(١) هو الأعشى ميمون، ويقال له في الأشهر: الأعشى الكبير، وأعشى قيس، وأعشى بكر بن وائل، وجده قيس الذي يسمى به هو قيس بن ثعلبة، وإلى ثعلبة هذا نسبة المؤلف هنا، والبيت له في ديوانه: (١٥٨).  
(٢) سورة النساء: ١/٤ ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً﴾. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٨٣/١)، والكشاف: (٤٩٣/١).

(٣) سورة الأحزاب: ٢٠/٣٣ ﴿يحسبون الأحزاب لم يذهبوا وإن يأت الأحزاب يدوا لو أنهم بادون في الأعراب يسألون عن أنبيائكم ولو كانوا فيكم ما قاتلوا إلا قليلاً﴾.

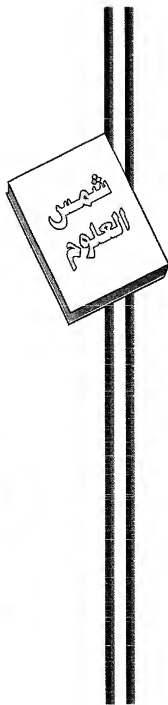


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمسُ العلومِ

ودواءِ كلامِ العربِ من الكلامِ

الجزء السادس



حرف الشين





## باب الشين وما بعدها من الحروف

### في المضاعف

#### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

ب

[الشَّبُّ]: حجارة بيض.

ت

[الشَّتُّ]: أمر شَتَّ: أي متفرق،  
وجمعه: أَشْتَات. قال الله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ  
يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا﴾<sup>(١)</sup> أي فرقًا.

ث

[الشَثُّ]: شجر من شجر الجبال طيب  
الريح مَرَّ الطعم، قال يصف النساء<sup>(٢)</sup>:

فمنهن مثل الشَّتِّ يُعْجِبُ ريحه

وفي غَيْبِهِ سوءُ المذاقة والطعم

د

[الشَدُّ]: واحد الأشُدِّ في قول بعضهم.  
وقيل: لا واحد لها.  
وشَدُّ النهار: ارتفاعه.

ر

[الشَّرُّ]: نقيض الخير، قال الله تعالى:  
﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾<sup>(٣)</sup>.

ز

[الشَّرُّ]: شيء شَرٌّ: أي شديد اليبس.

س

[الشَّسُّ]: الأرض الغليظة الصلبة،

(١) سورة الزلزلة: ٩٩ / ٦ ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ﴾.

(٢) البيت في اللسان (شث) دون عزو، وروايته فيه:

«فمنهن مثل الشث يعجبك ريحه»

وفي غيبه سوء المذاقة والطعم»

(٣) سورة الزلزلة: ٩٩ / ٨.

والجمع: شِساس وشُسوس، قال<sup>(١)</sup>:

أَعَرَفَت الدار أم أنكرتْها

بين تبراكٍ فَشَسِيَّ عَبَقُرٍ

## ص

[الشَّصَّ]: شيء يصاد به السمك.

والشَّصَّ: اللص الذي لا يرى شيئاً إلا  
أتى عليه يقال: هو شَصٌّ من الشصوص.

## ط

[شَطٌّ] النهر: جانبه، وكذلك شَطٌّ  
البحر. والجميع: الشطوط.

والشَّطَّ: جانب السَّنام. ولكل سَنام  
شَطَّان، قال أبو النجم<sup>(٢)</sup>:

كأن تحت درعها المنعَطُ

شطاً رميت فوقه بشط

## ف

[الشَّفُّ]: ضرب من السُّتور رقيق  
يستشف ما وراءه أي يُبصر.

والشَّفُّ: الثوب الرقيق، قالت امرأة من  
كلب كانت عند يزيد بن معاوية<sup>(٣)</sup>:

لُبِسَ عباءة وتقر عيني

أحبُّ إليَّ من لُبِس الشُّفوف

## ق

[الشَّقُّ]: واحد الشقوق. وأصله  
مصدر، يقال: بيدَه شقوق، وهو تشقق  
يصيبها.

## ن

[الشَّنُّ]: السقاء البالي.

وشَنَّ: حي من عبد القيس، وفي المثل:  
«وافق شَنَّ طبقة» قيل: شن كانوا يكثرون

(١) البيت للمرأر بن منقذ كما في اللسان والتاج (شس، عبقر) والتكملة (شس) ومعجم ياقوت (تبراك):  
(١٢/٢)، و (شس): (٣٤٢/٣)، و (عَبَقُر): (٧٩/٤) وفي هذه الأخيرة ذكر أن الشاعر تصرف في كلمة  
عَبَقُر على هذا النحو وبين وجه هذا التصرف وجعلها بفتح الفاف - عَبَقُر -

(٢) البيهقي من رجز له في اللسان والتاج (شطط) ومما في التكملة (شطط)، والمقاييس: (٦٦/٣) وانظر اللسان  
(عطط)، والمنعَطُ: المنشق.

(٣) البيت من قصيدة لميسون بنت بحدل بن أنيف الكلبي الكلبية، والمشهور أنها كانت تحت معاوية وهي أم يزيد،  
وقصيدتها في خزنة الأدب للبغدادي (٥٠٣/٨-٥٠٤).

## ل

[الشَّلَّة]: النية في قول أبي ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فَقُلْتُ تَجْنِبُنْ سَخَطَ ابْنِ عَمٍّ

وَمَطْلَبَ شَلَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوحُ

## ن

[الشَّنَّة]: القرينة الخلق.

\* \* \*

فُعَلٌ، بضم الفاء

## ب

[الشُّبُّ]: يقال<sup>(٢)</sup>: «أُعِينَنِي مِنْ شُبٍّ

إِلَى دُبٍّ» وكان أصلهما فعلين فجعلا

اسمين لدخول «من» و«إلى» عليهما

لأنهما لا يدخلان إلا على الأسماء. ويقال

أيضاً: من شُبٍّ إِلَى دُبٍّ غير مصروفين،

على الأصل.

الغارات حتى أغاروا على طبقة، وهم حي

من إباد فهزمتهم طبقة. فضرب بهم المثل

فقليل: وافق شن طبقة. وقيل: شن رجل

من دُهاة العرب تزوج امرأة ذات دهاء

فقليل: «وافق شن طبقة».

وسئل الأصمعي عن هذا المثل فقال:

أظن الشَّنَّ وعاء من آدم اتخذ له غطاء وهو

الطبق فوافق، قليل: وافق شن طبقه.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ب

[شَبَّة]: من أسماء الرجال.

وشَبَّةٌ: تستعمل في موضع شَابَّةٌ.

## ج

[الشَّجَّة]: واحدة شجاج الرأس.

(١) ديوان الهذليين: (٦٩/١)، وروايته: «ونوى طَرُوحٌ» وقال محققه: وفي روايته: «وهي الطروح» وجاء في

روايته أيضاً: «سخط بن عمرو» وقيل:

تَهَيَّئْتُكَ عَنْ طَلَابِكِ أَمْ عِـــــــرُو

وانظر اللسان (شلى) والخزانة: (٥٣٩/٦)، وشرح شواهد المغني: (٢٦٠/١).

(٢) المثل رقم (٢٣٩٦) في مجمع الأمثال (٧/٢).

ر

[الشُّرُّ]: يقال: إنما قلت ذلك لغير  
شُرِّك: أي لغير عيبك.

ق

[الشُّقُّ]: جمع: أشُقُّ وشُقَّاء.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ق

[الشُّقَّة] من الثياب: معروفة. قال ابن  
قتيبة: إذا كانت الملاء واحدة فهي  
رِيطَةٌ، فإذا كانت نصفاً فهي شُقَّة.  
والجميع: شُقُق وشُقَاق.

والشُّقَّة: السفر البعيد<sup>(١)</sup>، قال الله  
تعالى: ﴿وَلَكِنْ بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ  
الشُّقَّةُ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ح

[الشُّحَّ]: بالحاء: لغة في الشُّح.

د

[الشُّدَّ]: واحد الأشُدَّ في قول بعضهم.

ص

[الشُّصَّ]: لغة في الشُّصَّ.

ف

[الشُّفَّ]: ثوب شِفٌّ: لغة في شَفٌّ:  
أي رقيق.

الشُّفَّ: الزيادة، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> «نهى  
النبي عليه السلام عن شِفِّ ما لم يُضْمَن»  
وهو كنهيه عن ربح ما لم يُضْمَن. وفي

(١) بعده زيادة في (ت، د، م): «يقال: شُقَّة شَأَنَةٌ».

(٢) سورة التوبة: (٤٢/٩) ﴿لَوْ كَانَ عَرَضاً قَرِيباً وَسَفَرًا قَاصِداً لَاتَّبَعُوكَ وَلَكِنْ بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ...﴾.

(٣) أخرجه ابن ماجه في التجارات: باب النهي عن بيع ماليس عندك، رقم (٢١٨٩) من حديث عتّاب بن أسيد،

قال: لما بعته رسول الله ﷺ إلى مكة نهاه عن شف ما لم يُضْمَن.

حديث<sup>(١)</sup> له آخر: «مَنْ صَلَّى المكتوبة ولم يتم ركوعها ولا سجودها ثم أكثر التطوع فمثله مثل مال لا شِفَّ له حتى يُؤدَّى رأسُ المال».

والشَّفَّ: النقصان. وهو من الاضداد، قال<sup>(٢)</sup>:

فلا أعرفنْ ذا الشف يطلُبُ شِفُّهُ

يداويه منكم بالأديمِ المُسلمِ  
أي لا أعرفنْ ذا النقص في حسبه،  
يداويه بأن يخطب إليكم فتزوجه.

## ق

[الشَّق]: نصف الشيء.

والشَّق: الشقيق، يقال: هو أخي وشِقُّ نفسي.

والشَّق: المشقة، قال الله تعالى: ﴿لَمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا يَشُقُّ الْأَنْفُسَ﴾<sup>(٣)</sup>.

والشَّق: جانب الجبل وغيره.

وشَق: اسم كاهن<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## د

[الشَّدَّة]: الاسم من الاشتداد.

والشَّدَّة: واحدة الأشد في قول سيبويه،  
مثل نعمة وأنعم.  
والشَّدَّة: القحط.

## ر

[الشَّرَّة]: مصدر الشرير.

وشَرَّة الشباب: نشاطه.

## ق

[الشَّقَّة]: لغة في الشَّقَّة، وهي السفر البعيد.

(١) طرفه في النهاية لابن الأثير (شفف): (٤٨٦/٢) وفيه شرحه والذي قبله.

(٢) البيت في اللسان (شفف) دون عزو.

(٣) سورة النحل: ٧/١٦ ﴿وَتَحْمِلْ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا يَشُقُّ الْأَنْفُسَ﴾ إن ربكم لرؤوف رحيم ﴿﴾.

(٤) وهو: شَق بن صعب بن يشكر بن رهم القسري البجلي الأنماري الأزدي، كاهن جاهلي كان معاصراً لسطيح، توفي نحو سنة (٥٥ ق. هـ).

ويقال: خذ شِقة الشاة: أي شَقَّها وهو جانبها.

والشِقة: القطعة من الشيء المشقوق.

## ك

[الشِكة]: السلاح.

\*\*\*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الشَّبَبُ]: الثُّمُورُ المَسْنُون، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

والدهر لا يبقَى على حدثانه

شَبَبٌ أَفْزَتْهُ الكلابُ مَرْوَعٌ

وقيل: الشَّبَبُ: الثور الفتى.

## د

[شَدَدٌ]<sup>(٢)</sup>: اسم ملك من ملوك حمير وهو أبو الحارث الرائش<sup>(٣)</sup>.

## ر

[الشُّرَرُ]: ما تطاير من النار. واحدته: شُرَّةٌ بالهاء وهي لغة أهل الحجاز، قال الله تعالى: ﴿إِنَّهَا ترمي بشرر كالثَّغِيرِ﴾<sup>(٤)</sup>.

## ط

[الشَّطَطُ]: مسجاوزة القَدَر. قال الله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطاً﴾<sup>(٥)</sup>: أي غلوا في الكذب والجور.

(١) ديوان الهذليين: (١٠/١)، واللسان والتاج (قز).

(٢) عند شدد هذا يفتقر رأي نشوان عن رأي الهمداني في النسب، فنشوان يرى أن شدد هو ابن قيس بن صفي بن حمير الأصغر، والهمداني يرى أنه ابن المظاط بن عمرو ذي آيين وينتهي نسبه إلى آل الصَّوَّار بن عبد شمس بن وائل وهو الصَّوَّار، ويتفق الهمداني ونشوان على أن شددًا هذا هو والد ملك الأملاك الحارث الرائش الذي جاء من نسله جميع ملوك اليمن العظام وهم التيباعة - ويحيى اسم شدد في مؤلفات الهمداني ونشوان: شدد وسدد وأبي شدد والي شدد ولعلها تحريفات وتصحيقات والأشهر شدد ولعل الأصل إلي شدد.

(٣) سورة المرسلات: ٣٢/٧٧.

(٤) سورة الجن: ٤/٧٢.

ويقال: لا وكسَ ولا شَطَطُ: أي لا نقصان ولا زيادة.

## ل

[الشَّلَلُ]: لَطَخَ يَصِيبُ الثُّوبَ مِنْ سَوَادٍ أَوْ غَيْرِهِ فَيَبْقَى أَثَرُهُ، إِذَا غُسِلَ لَمْ يَذْهَبِ.  
والشَّلَلُ: لُغَةٌ فِي الشَّلِّ وَهُوَ الطَّرْدُ.  
والشَّلَلُ: مُصَدَّرُ الْأَشِيلِ. يَقُولُونَ فِي الدُّعَاءِ لِمَنْ فَعَلَ فِعْلاً حَسَنًا: لَا شَلَلٌ: أَيْ لَا تَشَلُّ.

\* \* \*

## و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الشَّبَّابَةُ]: جَمَعَ شَابٌ مِثْلَ: كَاتِبٌ وَكِتْبَةٌ.

\* \* \*

## الزيادة

## أفْعَلٌ، بالفتح

## د

[الأَشَدُّ]: وَاحِدُ الْأَشْدِّ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ﴾<sup>(١)</sup>: أَيْ تَنْتَهِي شِدَّتُهُ وَقُوَّةُ شَبَابِهِ.

قال الشعبي: الْأَشَدُّ: بُلُوغُ الْحِلْمِ. وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: أَنَّ الْأَشَدَّ هَاهُنَا: ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ فِي الْبُلُوغِ بَعْدَ السَّنِينَ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾<sup>(٢)</sup> وَفِي قَوْلِهِ: ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى﴾<sup>(٣)</sup>: أَنَّ الْأَشَدَّ: أَرْبَعُونَ سَنَةً. قَالَ الْحَسَنُ: هُوَ آخِرُ الْأَشْدِّ. وَقِيلَ: الْأَشَدُّ ثَلَاثُونَ، وَقِيلَ: خَمْسٌ وَعِشْرُونَ،

(١) سورة الأنعام: ١٥٢/٦ ﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ...﴾ والإسراء: ٣٤/١٧.  
(٢) سورة الأحقاف: ١٥/٤٦ ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمْلُهُ وَفَصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِي...﴾.

(٣) سورة القصص: ١٤/٢٨ ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ وانظر في معاني الأشد في فتح القدير (١٧٧/٢-١٧٨) في تفسير الآية (١٥٢) من سورة الأنعام.



وقيل: عشرون. وقيل: آخر الأشد ستون، إذا ما عدَّ أربعة فيقال  
قال<sup>(١)</sup>:

فَزَوَّجْكَ خَاسِ وَأَبُوكِ سَادِي

أخو خمسين مجتمع أشدي

قال سيبويه: كره أن يسكن حرفاً

ونَجَّدَنِي مَدَاوِرَةَ الشُّوُون

صحيحاً فصيره ياء لكسرة ما قبلها.

\* \* \*

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

إِفْعَالَةٌ، بكسر الهمزة

ق

ر

[المَشَقَّة]: ما يَشَقُّ على الإنسان.

[الإشارة]: ما يبسط عليه الشيء

\* \* \*

ليجف بالشمس مثل الحَصَفَةِ يجعل عليها

الأقط ليجف ونحو ذلك. والجميع:

الأشارير، قال يصف عقاباً<sup>(٢)</sup>.

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

لها أشاريرٌ من لحم تُتَمَرُّه

ب

من الشعالي ووَحَزَ من أرانيها

[المِشَبَّ]: ثور مِشَبَّبٌ: أي مُسِن.

أراد: من الشعالب وأرانبها، فأبدل من

\* \* \*

الباء ياء كقولهِ<sup>(٣)</sup>:

(١) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي كما في الخزانة: (١٦٢/١)، واللسان (نجد).

(٢) البيت لابي كاهل البشكري كما في اللسان (شرر)، وأبو كاهل: هو والد سويد بن أبي كاهل واسمه: شبيب

بن حارثة البشكري، انظر الأغاني: (١٠٢/١٣-١٠٤).

(٣) البيت في اللسان (سدى) دون عزو، وروايته: «وَحَمَوُكَ» بدل «وأبوك».

فَعَالٌ ، بالفتح وتشديد العين

ب

[الشَّاب]: واحد الشباب .

د

[شَدَاد]: من أسماء الرجال .

ك

[الشَّائِك]: اللابس السلاح التام .

ف

[الشَّقَاف]: الذي يَشْتَف ما في الإناء .

\* \* \*

والشَّقَاف: الرقيق جداً .

و [فَاعِلَةٌ] ، بالهاء

ب

[الشَّابَّة]: جارية شابة .

م

[الشَّمَام]: المهندس ، بلغة بعض أهل اليمن<sup>(١)</sup> .

ط

[الشَّاطِئَة]: جارية شَاطِئَة: أي طويلة

\* \* \*

معتدلة ، وقناة شاطئة : كذلك .

فِعِيلٌ ، بالكسر وتشديد العين

\* \* \*

ر

[الشَّرِير]: رجل شَرِير: كثير الشر .

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

\* \* \*

ب

[الشَّيَاب]: خلاف المشيب ، وفي

فاعل

(١) والمراد بالشَّمَام في هذه اللهجات: الرجل الذي يعرف مواقع المياه في جوف الأرض ، فيختار للناس المواضع التي يحفرون فيها لاستنباط الماء والاستفادة منه .

الحديث<sup>(١)</sup>: «الشباب شعبة من الجنون».

والشباب: جمع شاب.

ط

[الشَطَاط]: البعد.

والشَطَاط: الطول والاعتدال في الجارية والقناة ونحوهما، وهو مصدر: جارية شاططة وقناة شاططة.

ح

[الشَّحاح]، بالحاء: لغة في الشحيح.

ويقال: أرض شحاح: لا تسيل إلا عن مطر كثير.

ع

[الشَّعَاع]: المتفرق، يقال: رأي شَعَاع: أي متفرق، قال قيس بن الخطيم<sup>(٤)</sup>:

طعنت ابن عبد القيس طعنةً ثائرٍ

لها نَقْدٌ لولا الشعاعُ أضاءها  
أي لولا الدم المتفرق.

ر

[الشَّرَار]: جمع: شرارة من النار، وهي لغة بني تميم، وقرأ عيسى بن عمر ﴿إنها ترمي بشرار كالقصر﴾<sup>(٢)</sup> قال<sup>(٣)</sup>:

تنزو إذا شَجَّها المزاج كما

طار شرار يطيرُه اللهبُ

وتطايروا شعاعاً: أي متفرقين، وفي حديث<sup>(٥)</sup> أبي بكر: «سترون بعدي مُلكاً

(١) ذكره السيوطي في الدر المنثور (٢/٢٢٥) وهو بلفظه من حديث ابن مسعود في النهاية: (٢/٤٧٧) والفتاوى

للزمخشري: (٢/٢٥١).

(٢) تقدمت الآية قبل قليل.

(٣) لم نجد.

(٤) ديوانه: (٧) وهو أول أبيات تسعة له في الحماسة: (١/٥٤-٥٦)، وانظر اللسان والتاج (شع) والمقاييس:

(٣/١٦٧).

(٥) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٢/٤٨١).

## ن

[الشَّنَان]: لغة في الشَّنَان، وهو البغض،  
قال<sup>(٥)</sup>:

فما العيش إلا ما تَلَذُّ وتشتهي

وإن لأم فيه ذو الشنان وقد

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بالهاء

## ب

[شَبَابَة]: من أسماء الرجال .

## ر

[الشَّرَارَة]: واحدة الشَّرَار .

عَضُوضاً وأُمَّةً شَعَاعاً ودماً مَفَاحاً .

ونفس شَعَاعٌ: تفرقت همتها، قال<sup>(١)</sup>:  
أقول لها وقد طارت شَعَاعاً

من الأبطال ويحك لن تراعي

وشَعَاع السنبِل: سفاهة<sup>(٢)</sup> إذا ييس ما دام  
على السنبِل، يقال بالفتح والضم . عن  
الخليل .

## م

[شَمَام]: جبل له رأسان<sup>(٣)</sup>، يسميان  
ابني شمام، يقولون: لا أكلمك ما أقام ابنا  
شمام، قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup>:

كسأني إذ نزلت على المَعْلَى

نزلت على البسواذخ من شَمَام

(١) البيت لقطري بن القجاعة، وهو أول سبعة أبيات له في الحماسة: (٢٤/١)، والحماسة البصرية: (٩١/١)

وحماسة الخالدين: (١١٦/١) .

(٢) مَفَا السُّبُل: ما عليه من شوك .

(٣) وهو جبل لباهلة قال الهمداني: الصفة: (٢٩٢) وشمام: قرية كانت عاصمة الشان، وابنا شمام: جيلان طويلان

جداً مشرفان على سخين وسخنة قريتين ونخل لباهلة، وانظر معجم اليمامة: (٣٨٢/١، ٣٧٨/٢) وياقوت:

(٣٦١/٣) .

(٤) ديوانه: (١٤٠) .

(٥) البيت للأحوص، كما في اللسان (شنا، شن)، والأحوص هو: عبد الله بن محمد الأنصاري، شاعر مجيد من .

شعراء الدولة الأموية، توفي عام: (١٠٥ هـ) .

ز

[الشَّرَازَة]: اليُبْس الشديد .

\* \* \*

فَعَال ، بالضم

ع

[شُعَاع] الشمس : معروف .

ق

[الشُّقَاق]: تشقق يصيب الدابة في  
أرْسَاغِهَا .

م

[الشُّمَام]: الشديد ، قال الشيباني :  
يقال : لَأَمِيتَ شُمَامَ بَغِيهِ : أَي شَدِيدَهُ .

ن

[الشُّنَان]: ماء شُنَان : أَي متفرق ،  
قال (١) :

بِمَاءِ شُنَانٍ زَعَزَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا

وجادت عليه ديمةٌ بعد وابل

\* \* \*

و [فُعَالَة] ، بالهاء

ف

[الشُّفَافَة]: البقية تبقى في الإناء من  
الشراب .

ن

[الشُّنَانَة]: مَا قَطَرَ مِنَ الْمَاءِ مِنْ رُؤُوسِ  
الشجر .

\* \* \*

فِعَال ، بالكسر

ب

[الشُّبَاب]: نشاط الفرس ورفع يديه  
جميعاً . يقال : برئت إليك من شِبَابِهِ  
وعِضَاضِهِ .

(١) أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (١/١٤٤)، واللسان (شَنَن) قال الأعلام في شرح الديوان: «وهو: بَمَاءِ شُنَانٍ».

## ج

[الشَّجَاج]: جمع شجرة.

## ر

[الشُّرَار]: نقيض الخيار.

## ط

[الشُّطَاط]: لغة في الشُّطَاط وهو الطول والاعتدال.

## ظ

[الشُّطَاطَان]: عودان يجعلان في عرا الجوالق، واحدهما: شِطَاط، وجمعه: أَشِطَّة. قال<sup>(١)</sup>:أَيْنَ الشُّطَاطَانِ وَأَيْنَ المَرَبِعةِ  
وَأَيْنَ وَسَقُّ الناقَةِ الجَلْنَفِعةِ

## ق

[الشَّقَاق]: جمع شُقَّة.

والشَّقَاق: المشاقَّة، وهو مصدر، قال الله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا هُمْ فِي شَقَاقٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ل

[الشَّلَال]: القوم المتفرقون.

وقيل الشَّلَال: الذين يطردون الإبل.

يقال: جَاؤُوا شِلَالاً، قال<sup>(٣)</sup>:

أما والذي حجت قريش قطينه

شِلَالاً ومولى كل باق وهالك

## ن

[الشَّنَان]: جمع: شَن، وهو السَّقاء البالي.

\* \* \*

(١) البيتان في اللسان والتاج (شظظ، جلفج، ربع) والمقاييس: (٢/ ٤٨١) دون عزو وتقدم البيت في (جلفج).

(٢) سورة البقرة: ١٣٧/٢ ﴿فَإِن آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شَقَاقٍ...﴾.

(٣) ابن الدميني، كما في اللسان (شلل)، وابن الدميني هو: عبد الله بن عبيد الله الحشعمي، من أرق الناس شعراً وخاصة في الغزل، وأكثر شعره غزل ونسيب وفخر، وهو من أشهر شعراء العصر الأموي، اختار له أبو تمام في باب النسيب من حماسته ست مقطوعات، حمسه عبد الله بن الزبير ففهره قومه إلى صنعاء، ثم حج وأغتيل في الطريق نحو عام: (١٣٠ هـ).

## فَعُول

## ب

[الشَّبُوب]: مَا تُشَبُّ بِهِ النَّارُ: أَيِ  
توقد .  
ويقال: هذا شبوب لذلك: أَيِ يقويه  
ويزيد فيه .

والشَّبُوب: الثَّوَرُ الْفَتِي مِنْ ثِيْرَانِ  
الوحش . وقال الأصمعي: هُوَ الْمُسِنَّ .

## ص

[الشَّصُوص]: نَاقَةٌ شَّصُوصٌ: قَلِيلَةٌ  
اللبن، والجميع: شصائص، قال (١):

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ

أُورَثَ ذُوْدًا شَصَائِصًا نَبِلًا

أَيِ صَغَارِ الْأَجْسَامِ .

## ط

[الشَّطُوط]: النَّاقَةُ الْعَظِيْمَةُ الشَّطِيْنُ،  
وهما جانبَا السَّنَامِ، قال (٢):

المَطْعَمُ الْقَوْمُ الْخَفَافُ الْأَزْوَادُ  
مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ شَطُوطٍ مِقْحَادُ

## ف

[الشَّفُوف]: الشَّفِيفُ .

## ك

[الشَّكُوك]: يُقَالُ: الشَّكُوكُ: النَّاقَةُ الَّتِي  
يَشْكُ فِيهَا أَبْهَا طَرِيقُ أُمِّ لَا .

## ن

[الشَّئُون]: الْمَهْزُولُ .

(١) البيت لحضرمي بن عامر، كما في الخزائن: (٤٢٩/٣) وهو ثالث ثلاثة أبيات له مع قصتها وهي تقول: إنه كان  
لحضرمي في تسعة أخوة اتخسفت بهم بئر ولم ينج منهم غيره، فقال ابن عم له اسمه جزء: يا حضرمي ورثت  
تسعة أخوة فأصبحت ناعماً فقال حضرمي:

بِرْعَمٍ جَزَاءٌ وَلَمْ يَنْقُلْ جَلَا      أَنِّي تَرَوَّحْتُ نَاعَماً جَدَلَا  
إِنْ كُنْتُ أَزْنَعْتُ بِهَا كَبْذَا      جَزَوْ فَلَاقَيْتُ مِثْلَهَا عَجَلَا  
أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ      أُورَثَ ذُوْدًا شَصَائِصًا نَبِلَا؟

وجزاء: منادى محذوف حرف النداء . وأفرح: استفهام استنكاري، أي: أفرح؟  
قيل: فجلس جزء على شفير بئر هو وأخواله فانتخسفت بهم، فبلغ ذلك حضرمياً فقال: كلمة وافقت قدراً .

(٢) (الشاهد في اللسان) (فحد) دون عزو .

وقيل: الثَّنُون: السمين.

وقيل: الثَّنُون: الذي ليس بسمين ولا مهزول.

والذئب الثَّنُون: الجائع، وهو في شعر الطرماح<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعِيل

ب

[شبيب]: من أسماء الرجال.

ت

[الشيت]: الشيء المتفرق.

وثغر شتيت: أي مفلج حسن، قال سويد بن أبي كاهل<sup>(٢)</sup>:

حَرَّةٌ تَجْلُو شَتِيْتاً بَارِداً

كشعاع البرق في الغيم سَطَعَ

ج

[الشجيج]: المشجوج.

والشجيج: الوند.

ح

[الشحيح]: البخيل، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>:

«سئل النبي عليه السلام: أي الصدقة أفضل؟ فقال: أن تصدق وأنت شحيح صحيح تأملُ الغنى وتخشى الفقر».

(١) لعله أراد قوله في ديوانه: (٥٤١)، وانظر اللسان: (شدا).

يَقْلُ غُرَابُهُ ضَرْماً شَدَا  
وضرباً شدا، أي: شديداً جوعه.

(٢) البيت من عينته المشهورة التي يقول فيها:

رُبَّ مَنْ انْضَجَتْ غَمِيظاً صَدْرُهُ  
وَمِرَانِي كَمَا الشَّجَا فِي حَلْقِهِ  
القصيد من المفضليات، انظر شرح المفضليات (٢/٨٦٧-٩١٠)، ورواية البيت فيها:

حَرَّةٌ تَجْلُو شَتِيْتاً وَاضِحاً  
كشعاع الشمس في الغيم سَطَعَ  
البرق ورواية: «كشعاع» أنسب للغميم، ورواية: «واضحاً» بدل «بارداً» أنسب للتشبيه في الشطر الثاني.

(٣) هو من حديث أبي هريرة عند البخاري في الزكاة، باب: أي الصفة أفضل وصدقة الشحيح رقم (١٣٥٣)؛ والحديث في النهاية: (٢/٤٨٨) وفيه: «تأمل البقاء وتخشى الفقر» بدل «تأمل الغنى...».



## ر

[الشَّرِير]: رجل شرير: ليس فيه خير.

## ز

[الشَّرِيز]: اليباس جداً.

## ف

[الشَّقِيف]: بَرْدُ رِيحٍ فِي نَدْوَةٍ، قَالَ (٤):

أَلْجَاهُ شَقَانٌ لَهَا شَفِيفٌ

## ق

[الشَّقِيق]: الأخ، قَالَتْ عَائِشَةُ وَقَدْ

ذَكَرَتْ أَبَا بَكْرٍ: «فَسَدَ ثَلَمَتُهُ نَظِيرُهُ فِي

وَجَمْعُ الشَّحِيجِ: شَحَاحٌ وَأَشْحَاءُ  
وَأَشْحَةٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَشْحَةٌ  
عَلَيْكُمْ﴾ (١) أَيِ أَشْحَةٍ بِالْفَقَةِ عَلَى  
مَسَاكِينِكُمْ، وَنَصَبَ «أَشْحَةٌ» عَلَى الْحَالِ،  
وَيَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى الذَّمِّ عِنْدَ الْفَرَاءِ، كَقَوْلِ  
النَّابِغَةِ (٢):

وَجَوْهُ قُرُودٍ تَبْتَغِي مِنْ تَجَادُعٍ

## د

[الشَّدِيد]: نَقِيزُ اللَّيْنِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ﴾ (٣): أَيِ سِلَاحٍ.

وَالشَّدِيدُ: الْبَخِيلُ.

(١) سورة الاحزاب: ١٩/٢٣ ﴿أَشْحَةٌ عَلَيْكُمْ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ...﴾ وَانْظُرْ فِي تَفْسِيرِهَا وَإِعْرَابِهَا فَتَحَ الْقَدِيرُ: (٤/٢٦١).

(٢) ديوانه: (١٢٤)، وَقِيلَ:

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّئِ  
أَنْصَارُ عُرْفٍ لَا أَحْصَاوُلَ غَيْرَهَا  
لَقَدْ نَقَلْتُ بَطْلًا عَلَيَّ الْأَنْصَارُ  
وَجَوْهُ قُرُودٍ تَبْتَغِي مِنْ تَجَادُعٍ

(٣) سورة الحديد: ٢٥/٥٧... وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ... ﴿

(٤) لَمْ نَجِدِ الشَّاهِدَ بِهَذَا النَّصِّ، وَفِي مَلْحَقَاتِ دِيوانِ رُؤْبَةِ رَجَزٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ وَفِيهِ:

أَنْتَ إِذَا مَا أَنْحَدَرَ الْحَشِيفُ  
وَالْحَشِيفُ: الْمَاءُ فِي الْبَطْحَاءِ يَجْرِي تَحْتَ الْحَصَى يَوْمَينِ أَوْ ثَلَاثَةٍ ثُمَّ يَذْهَبُ.

وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (شَف) شَاهِدٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ:  
وَتَقَرَّرِي الضَّعِيفَ مِنْ لَحْمٍ غَرِيضٍ  
إِذَا مَا الْكَلْبُ الْجَاهُ الشَّقِيفُ

وقيل: الشليل: الثوب يلبس تحت  
الدرع.

## م

[الشميم]: الشجر؛ لأن الدواب تشمه.

وقتب شميم: أي مرتفع.

## ن

[الشنين]: قَطْرَانِ الماءِ مِنَ الشَّنِّ،  
قال (٤):

يا من لدمع دائم الشنين  
تطرباً والشوق ذو شجون

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## ب

[الشبيبة]: الشباب.

الرحمة وشقيقه في المعدلة»: أي في  
العدل.

وإذا انشق الشيء نصفين فكل واحد  
منهما شقيق الآخر.

## ل

[الشلل]: الخلس، وجمعه: أشلَّة،  
قال (١):

إليك سار العيس في الأشلة  
والشلل: الدرع القصيرة، والجميع:  
الأشلة، قال دريد بن الصمة (٢):

تقول هلالاً خارج من سحابة  
إذا جاء يعدو في شليل وقونس

وقال أوس (٣):

وجئنا بها شهباء ذات أشلة  
لها عارض فيه الأسنة تلمع

(١) الشاهد في اللسان (شلل) دون عزو.

(٢) ينظر في التاج (شلل) أو غيره.

(٣) أوس بن حجر، انظر اللسان (شلل)، وروايته: «فيه المنية تلمع».

(٤) البيت الأول في اللسان (شئن) دون عزو.

## ق

[الشقيقة]: فرجة بين الرمال تنبت

العشب .

وشقائق النعمان : من ذلك نسبت إلى

النعمان بن المنذر اللخمي ، وكان خرج إلى

الظهر<sup>(١)</sup> وقد اغتم نباته بأصفر وأحمر

وأخضر وفيه من الشقائق شيء كثير،

فقال : ما أحسن هذه احموها . فحموها

فسميت شقائق النعمان . قال الأجدع<sup>(٢)</sup> :

كان رؤوسهم في جانبيه

هبيد شقيقة جوف هواء

وشقائق النعمان : حارة يابسة في

الدرجة الأولى، إذا مضغ أصلها أنزل

البلغم وتقي الدماغ من الرطوبة، وعصارته

تسود الشعر، وتجلو بياض العين، وتذهب

البرص، وتدر الطمث والبول؛ وتنقي

القروح الخبيثة .

وبنو الشقيقة : أخوال النعمان بن المنذر،

قال<sup>(٣)</sup> :

حدثوني بني الشقيقة مايد

نع فقعاً بقسرٍ أن يزولا

والشقيقة : صداع يأخذ في شق الرأس

والوجه .

## ك

[الشككة]: الفرقة<sup>(٤)</sup>، والجميع :

شكائك .

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء

(١) أورد الظهير معرّفاً مكانه اسم مكان، والمراد ما برز من الأرض خارج المدينة أو البلدة، كأنه قال : خرج إلى الضاحية .

(٢) له في كتاب شعر همدان وأخبارها : (٢٢٣) بيتان على هذا الوزن والروي وليس البيت أحدهما .

(٣) البيت للنابغة، ديوانه : (١٣٤)، وهو من مقطوعة في هجو النعمان بن المنذر، ويقال : إن بعض أعداء النابغة وضعوه على لسانه ليغروا به النعمان . والفقع : ضرب من رديء الكمامة : والقرقر : الأرض اللينة المنخفضة .

(٤) أي : الفرقة من الناس .

## ت

[الشَّيْءُ]: قوم شَتَّى: متفرقون. وأشياء شتى: أي متفرقة، قال الله تعالى: ﴿وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى﴾<sup>(١)</sup>. وقال تعالى: ﴿أَزْوَاجاً مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى﴾<sup>(٢)</sup>: أي أصنافاً من نبات متفرقة.

\* \* \*

## فَعَلَاءٌ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودٌ

## ص

[الشَّصَاصُ]: الشدة.

وقال الكسائي: يقال: لقيت فلاناً على شصاصة: أي على عجلة، قال<sup>(٣)</sup>:

على شصاصة من النتاج

\* \* \*

## فَعْلَانٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ

## ت

[الشَّتَّانُ]: يقال: شتان ما هما وشتان ما بينهما مصروف، من شت: إذا تفرق.

## ذ

[شَذَّانُ] الناس، بالذال معجمة: متفرقوهم، وكذلك شَذَّانُ الحصى، قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup>:

تُطَايِرُ شَذَّانَ الْحَصَى بِمَنَاسِمِ

صِلَابِ الْعُجَا مَلْثُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرَا

## ر

[الشَّرَّانُ]: قال الخليل: الشَّرَّانُ من كلام أهل السواد: شِبْهُ البَعُوضِ يَغْشَى الْوَجْهَ وَلَا يَعْضُ. الواحدة: شَرَّانَةٌ، بالهاء.

(١) سورة الحشر: ٥٩/ ١٤ ﴿... بِأَسْهَمٍ بَيْنَهُمْ شَدِيدٍ تَحْسِبُهُمْ جَمِيعاً وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾.

(٢) سورة طه: ٥٣/ ٢٠ ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى﴾.

(٣) الشاهد في اللسان والتاج (شخص) دون عزو، وقبله:

لَحْنٌ تَتَجَنَّبُ نَاقَةَ الْحِجَاجِ

(٤) ديوانه: (٦٤)، وروايته: «ظران» بدل «شذان» فلا شاهد فيه.

## ف

[الشُّفَان]: ربيع ذات بَرْدٍ وَنُدْوَةٍ،

قال<sup>(١)</sup>:

أَلْجَاهُ شَفَانٌ لَهَا شَفِيفٌ

\* \* \*

و [فُعْلَان]، بضم الفاء

## ب

[الشُّبَّان]: جمع شاب.

\* \* \*

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

## ح

[الشُّحُح]: يقال: الشُّحُحُ، بالخاء:

الرجل الشجاع.

ويقال: الشُّحُحُ: المواظب على الشيء

الماضي فيه حتى قيل: خطيب شَحْشَح: أي

ماض في خطبته ماهر.

والشُّحُحُ: الشحيح البخيل.

وقطاة شَحْشَح: أي سريعة، قال

الطرماح<sup>(٢)</sup>:

كَانَ الْمَطَايَا لَيْلَةَ الْخَمْسِ عُلَّتْ

بِوُثَايَةٍ تَنْضُو الرُّوَاسِمَ شَحْشَح

## ع

[الشُّعُشُع]: الطويل.

## ل

[الشُّلْشُل]: ماء شَلْشَل: كثير القَطْرَان.

\* \* \*

فَعْلَلَة، بالكسر

## ق

[شِقْشِقَة] البعير: لهاته التي يخرجها

(١) انظر ما تقدم قبل قليل، بناء (فَعِيل).

(٢) ديوانه: (١١٩)، وروايته: «بِوُثَايَةٍ حُرْدُ الْقَوَائِمِ...» وأورد محققه وشارحه رواية «تَنْضُو الرُّوَاسِمَ» وهو بهذه الرواية في اللسان (شحح) كما عند المؤلف، والجيس: أن ترد الإبل الماء يوماً ثم لا ترد ثلاثه أيام. وتَنْضُو: تسبق، أو تَتَعَب وتُهْزِل، والرواسم من الإبل: حسنة السير والتي ترسم على الأرض باخفافها.

من فمه إذا هَدَرَ . ويقال : خطيب ذو  
شِقْشِقَةٍ : شَبَّهَ بالفحل .

## ن

[ شِنْشِنَةٌ ] الرجل : طبيعته ، قال (١) :

إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي بِالْأَدَمِ

شِنْشِنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أُخْزَمِ

هذا قول شيخ كان له ولد عاق اسمه  
أخزم فخلّف بنين فعقروا جدّهم فقال هذا  
القول .

\* \* \*

فَعْلَالٌ ، بفتح الفاء

## ح

[ الشُّحْشَاح ] : المواظب على الشيء .

ويقال : هو الطويل .

## ع

[ الشعشاع ] : الرجل الطويل . ويقال :

الطويل العنق . والجميع : شعاشع ، قال (٢) :

يَمْطُونَ بِالشَّعْشَاعِ غَيْرِ مُؤَدِّنِ

أَيَّ غَيْرِ قَصِيرِ .

والشعشاع أيضاً : المتفرق ، قال (٣) :

صَدَقُ اللَّقَاءِ غَيْرُ شَعْشَاعِ الْعَدْرِ

أي : غير متفرق الهمة في الظلام .

## ف

[ الشفشاف ] : الريح الطيبة اللىنة الباردة .

\* \* \*

فُعْلُولٌ ، بضم الفاء

## ر

[ الشرشور ] : طائر صغير مثل العصفور .

\* \* \*

( ١ ) الرجز لأبي أخزم الطائي جدّ أبي حاتم ، وانظر الاشتقاق : ( ٣٩١ / ٢ ) واللسان ( شنن ، رمل ) .

( ٢ ) لرؤبة رجز طويل وفيه بيت رواه في ديوانه : ( ١٦٢ ) :

يَمْطُـوهُ مِنْ شَعْشَاعِ غَيْرِ مُؤَدِّنِ

والمؤدّن : القصير العنق الضيق المنكبين الناقص الخلق .

( ٣ ) الشاهد في اللسان والتاج ( شعع ) دون عزو ، ونسب في العباب إلى هذبة بن الحشرم .

فَعْلَلَان، بفتح الفاء واللام

ح

[الشحشحان]: المواظب على الشيء.

ويقال: هو الطويل.

ع

[الشعشعان]: الطويل العنق من كل

شيء.

والشعشعاني منسوب: أيضاً، قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:

تَحْتَ حَاجَاجِي شَدَقَمٍ مَضْبُورٍ

فِي شَعَشَعَانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ

أي طويل.

\* \* \*

و [فَعْلَلَانَة]، بالهاء

ع

[الشَّعْشَعَانَة]: الناقة الطويلة العنق، قال

ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

هِيَ هَاتِ خَرَقَاءُ إِلَّا أَنْ يُقَرِّبَهَا

ذو العرشِ وَالشَّعْشَعَانَاتُ الْعِيَاهِيمُ

\* \* \*

(١) ديوانه: (١/٣٤٧-٣٤٨)، والحجاج والحجاج: العظم النابت عليه الحاجب. والشَّدَقَمُ: الأشدق.

والْيَمْخُورُ: الطويل ومن الإبل الطويل العنق وهو المراد هنا.

(٢) ديوانه: (١/٤٢٣)، واللسان والتاج (شعع)، والعياهيم: الشداد الغلاظ من الإبل، واحده: عَيْهَمَة.

## الأفعال

فعل، بالفتح يفعل، بالضم

ب

[شَبَّ] النارَ والحربَ شَبًّا: إذا أوقدهما.

وشَبَّ الفرسُ شاباً وشُوباً: إذا رفع يديه جميعاً.

والمشبوب: الجميل، قال جرير<sup>(١)</sup>:

لنا كلُّ مشبوبٍ يروى بكفه

غرارا سنانٍ ديلمى وعامله

ج

[شَجَّ]: شَجَّ الرأسُ: شقه، قال:

يدُ تَشَجُّ وأخرى منك تأسوني

وشَجَّ الشرابُ بالمزاج: أي مزجه.

وشَجَّتِ السفينةُ البحرَ: إذا شقته.

وشَجَّ المفازة: قطعها، قال<sup>(٢)</sup>:

تَشَجُّ بِي العوجاءُ كُلُّ تَنَوُّةٍ

كان لها بواً يَنْهِي تَقَاوُلُهُ

العوجاء: الناقة تعوج في سيرها نشاطاً.

وتقاوله: أي تبادره.

ح

[شَحَّ] على الشيء شَحًّا يَشَحُّ: لغة في يَشَحُّ.

خ

[شَخَّ]: الصبي يبوله: إذا مده فسُمع صوته.

وشَخَّتَ رجلُهُ دمًا: أي سالت.

د

[شَدَّ]: شَدَّه: أي أوثقه.

وشَدَّ شَدًّا: أي عدا.

وشَدَّ عضدُهُ: أي قواه، قال الله تعالى:

﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾<sup>(٣)</sup>. وقال

(١) ديوانه: (٣٨٧).

(٢) البيت لمن بن أوس، كما في اللسان (نهي) كما أنه في اللسان (شجع) دون عزو، والشاعر هو: معن بن أوس ابن نصر المزني، شاعر مجيد فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام، توفي نحو سنة (٦٤ هـ = ٦٨٣ م).

(٣) سورة القصص: ٢٨ / ٣٥ ﴿قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكَ سُلْطَانًا...﴾.



## ذ

تعالى: ﴿أَخِي أَشَدُّ بِهِ أَزْرِي﴾<sup>(١)</sup>:

[شَدَّ] عنه: أي انفرد.

وهو أمر بمعنى الدعاء والطلب. وقرأ ابن عامر «أَشَدُّ» بفتح الهمزة، وكذلك يروي في قراءة الحسن وابن [أبي] إسحاق.

## ر

وَشَدَّ عَلَيْهِ: أي حمل، شَدًّا.

[شَرَّ]: الشَّرُّ: بسط الثوب ونحوه على

الأرض ليَجْفُ، قال<sup>(٥)</sup>:

وَالشَّدَّةُ: المرة الواحدة، قال خِداش بن

زهير<sup>(٣)</sup>:

ثوب على قامة سحلّ تعاورة

يا شَدَّة ما شددنا غيرَ كاذبة

أيدي الغواسل للأرواح مشرور

على سخينة لولا الليل والحرم

## ص

سخينة: اسم قريش.

[شَصَّ]: في كتاب الخليل: شصت

وَالشَّدُّ: الْعَقْدُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

مَعِيشَتَهُمْ شَصُوصًا: أي اشتدت.

﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>: أي خَلَقَهُمْ.

(١) سورة طه: ٢٠/٣١ - ﴿وَجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي. هَارُونَ أَخِي. أَشَدُّ بِهِ أَزْرِي﴾ وانظر في قراءتها فتح

القدير: (٣/٣٦٣) قال: «قرأ الجمهور ﴿أشدد﴾ بهمزة وصل.. على صيغة الدعاء».

(٢) ساقطة من الأصل (س) ومن (ب، د، ل، ك) وأخفناها من (ت، م) والمراد عبد الله بن أبي إسحاق الزبدي

الحضرمي (ت ١١٧ هـ) نحوي من أهل البصرة.

(٣) البيت له في الخزنة: (٦/٥٢٨، ٧/١٩٦)، وهو أول بيت من مقطوعة له في الأغاني: (٢٢/٦٠-٦١).

والشاعر هو خدش بن زهير العامري: شاعر جاهلي فارس من أشرف قومه، ويغلب على شعره الفخر والحماسة، قيل: إنه عاش إلى الإسلام، وقيل: إنه شهد حنيناً مع المشركين.

(٤) سورة الإنسان: ٢٦/٢٨ ﴿نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا﴾ قال في فتح القدير:

(٥/٣٥٤): «الأسر: شدة الخلق» وقال في الكشف: (٤/٢٠١): «والمعنى: شددنا توصيل عظامهم بعضها

ببعض وتوثيق مفاصلهم بالأعصاب».

(٥) البيت في اللسان والتاج (شرر) دون عزو.

## ط

[شَطَّ]: الشُّطُوط: البعد، قال<sup>(١)</sup>:

تَشَطُّ غَدًا دَارُ جِيرَانِنَا

وللدارُ بعد غَدٍ أبعدُ

قال أبو عبيد: يقال: شَطَّ عليه وأشط:

أي جَار. وقرأ الحسن: ﴿ولا

تَشَطُّ﴾<sup>(٢)</sup> بضم الطاء الأولى. وفيحديث<sup>(٣)</sup> تميم الداري: «إنك لشاطي»:

أي لشاطٍ عليّ: أي جائر.

## ق

[شَقَّ]: شَقَقْتُ الشيءَ شَقًّا. وشَقَّ

عصا المسلمين: أي فَرَقَ جماعتهم.

وشَقَّ بَصْرُ المِيت: أي انقلب كانه مال

في شَقٍّ.

وشَقَّ نَابُ البعير: أي طلع.

وشَقَّ عليه الأمرُ مشقةً: أي اشتد،

وشَقَقْتُ عليه أيضاً، قال الله تعالى: ﴿وما

أريد أن أشق عليك﴾<sup>(٤)</sup>.

## ك

[شَكَّ] في الشيء شكًّا: نقيض أيقن.

قال بعضهم: الشك: معنى غير الاعتقاد.

وقيل: ليس بمعنى. وفي حديث<sup>(٥)</sup> الحسن

في الذي يشك بالفجر قال: «كُلُّ حَتَّى لَا

تشك».

## ظ

[شَطَّ] الغرارتين بالشُّطَاظَ شَطًّا: أي

شدهما به.

## ف

[شَفَّ]: شَفَّهَ الهم: أي هزله.

(١) البيت في اللسان والعياب والتاج (شطط) دون عرو.

(٢) سورة ص: ٢٢/٣٨، ﴿فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط﴾.

(٣) هو تميم بن أوس بن خازجة الداري، صحابي نسبته إلى الدار بن هانئ من لحم، مات في فلسطين سنة (٤٠ هـ)، وحديثه مع قول أبي عبيد في غريب الحديث: (٤٧٤/٢) والفاائق: (٢٤٥/٢) وانظر ترجمة تميم في تهذيب التهذيب: (٥١١/١).

(٤) من آية سورة القصص: ٢٨/٢٧ ﴿وما أريد أن أشق عليك ستجدني إن شاء الله من الصالحين﴾.

(٥) لم نجده بهذا اللفظ.

وشكَّ البعير شكًا: إذا ظلع ظلعاً خفيفاً. فحذفت الكاف الأخيرة وتركت الأولى وقيل: الشكُّ: نُصُوقُ العضدِ بالجنب، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

كانه مستبانُ الشكِّ أو جنبُ  
أي: يشتكي جنبه.

وشكَّ الخرزُ في السلك: أي نظمه به. وشكه بالرمح: إذا انتظمه به.

وشكَّ البلاد بالخيّل: إذا وطَّئها فيها، قال جميل<sup>(٢)</sup>:

ونحن شككنا الشام بالخيّل والقنا

إلى مصرَ نحمي بالقنا ونضعُفُ  
وشكَّ الرجلُ في سلاحه: إذا لبس

شكَّته، فهو شاكٌّ في السلاح. قال الخليل: وقد يخفف فيقال: شاكَّ السلاح. قال بعضهم: إنما هو شاكٌّ بإظهار التضعيف

فحذفت الكاف الأخيرة وتركت الأولى على الكسرة. وقيل: بل هو شائك، من الشوكة فحذفت منه الياء للتخفيف كما حذفوا في قولهم: كيش صاف: أي صائف، ويوم راح: أي رائح.

## ل

[شَلَّ]: الشَّلُّ: الطرد.

وشلَّ الثوبَ شلاً: إذا خاطه خياطة خفيفة.

## م

[شَمَّ]: الشَّيْءُ شَمًّا يَشُمُّ: لغة في يَشُمُّ.

## ن

[شَنَّ] الماء: إذا صَبَّ وفرَّقه.

(١) ديوانه: (٥٠/١)، وهو في وصف ناقته وروايته مع ما قبله:

تُصَنِّي إذا شَدَّها بالكورِ جانحةً  
حَتَّى إذا اسْتَوَى في غَرْزِها تُنْبُ  
وشب المسجج من عـانـات (مُعقَّلة)  
كانه مستبان الشك أو جنب  
والكُورُ: الرجلُ. وجانحة: مائلة لاصقة بالأرض. والغَرْزُ: ركابُ الرجل. والمسجج: حمار الوحش المكدرح المعضض. ومُعقَّلة: اسم مكان تنسب إليه الحمر. والجنب: الذي يشتكي جنبه. والبيت في اللسان (شكك).

(٢) ليس البيت من فائتيه في الفخر التي في ديوانه - وتقدم التعليق على عدد من الأبيات يمثل هذا -.

## ج

[شَجَّ]: شَجَّ الرَّأْسَ: شَقَّه.

## ح

[شَحَّ]: الشَّحُّ: البخل، قال الله تعالى:

﴿وَمَنْ يَوْقِ شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

## د

[شَدَّ] الشَّيْءُ شِدَّةً: أَي صَارَ شَدِيداً.

وَشَدَّةٌ يَشِدُّه: لُغَةٌ فِي يَشُدُّه.

## ذ

[شَذَّ]: الشَّدْوَذُ: الْإِنْفِرَادُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

## ر

[شَرَّ]: الشَّرَارَةُ: مُصْدَرٌ لِلشَّرِيرِ.

وَشَنَّ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ: أَي فَرَّقَهَا، قَالَ الْأَشْتَرُ النَّخَعِيُّ<sup>(١)</sup>:

إِنْ لَمْ أَشَنَّ عَلَى ابْنِ هَنْدٍ غَارَةً

لَمْ تَخْلُ يَوْماً مِنْ طَلَابٍ نَفُوسٍ

\*\*\*

فَعَلَّ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

## ب

[شَبَّ] الْغُلَامُ شَبَاباً.

وَشَبَّ الْفَرَسُ شَبَاباً، بِالْكَسْرِ: إِذَا قَمَصَ.

## ت

[شَتَّ]: الشَّتُّ وَالشَّتَاتُ: التَّفَرُّقُ،

يُقَالُ: شَتَّ شَعْبُهُمْ، قَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(٢)</sup>:

شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ التَّعَامِ

وَشَجَاكَ الْيَوْمَ رُبْعُ الْمَقَامِ

(١) الشاهد بيت من أربعة أبيات له في الحماسة (٤٠/١)، وروايته: «من نهاب» بدل «من طلاب»، وقيله:

بَقِيتَ وَفَرِي وَانْحَسَرَتْ عَنِ الْعُلَى  
وَلَقِيتَ أَضْيَاءَ فِي بَوَاجِهِ غَبُوسٍ  
وَالْأَشْتَرُ هُوَ: مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَمِيدِ يَغُوثِ النَّخَعِيِّ الْمَذْحِجِيِّ، أَمِيرٌ، قَائِدٌ، فَارِسٌ مِنْ كِبَارِ الشُّجْعَانِ كَانَ مِنْ أَلْبِ عَلَى عُثْمَانَ، وَشَهِدَ مَعَ عَلِيِّ الْجَمَلِ وَصَفِينَ وَوَلَّاهُ عَلَى مِصْرَ فَمَاتَ فِي الطَّرِيقِ عَامَ (٣٧٧هـ).

(٢) مطلع قصيدة له، ديوانه: (٣٩٠)، واللسان (شتت).

(٣) من اية في سورة الحشر: ٩/٥٩ ﴿... وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يَوْقِ شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ﴾<sup>(٣)</sup> وَالتَّغَابُنُ: ١٦/٦٤ ﴿... وَانْفَقُوا خَيْرًا لَأَنْفُسِكُمْ وَمَنْ يَوْقِ شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ﴾.

## ص

[شَصَّ]: الإنسانُ شَصّاً: إذا عَصَّ نواجذه صبراً.  
والشَّصيصُ بِلغة بعض اليمانيين<sup>(١)</sup>: تحرك الأسنان.

## ط

[شَطَّ]: الشُّطوط: البعد.  
والشطوط: الجَوْرُ في الحكم.

## ف

[شَفَّ]: عليه الشيء شَفّاً: أي قصر.  
وشَفَّ: إذا زاد.  
وشَفَّ ثوبُهُ: إذا رق حتى يُرى بَدَنُهُ،

وفي حديث<sup>(٢)</sup> عمر: «لا تَلْبَسَنَّ نساؤُكم الكَتانَ فَإِنَّهُ إِلَّا يَشْفُ فَإِنَّهُ يَصِفُ»: أي إن لم يُر ما خلفه فهو يصف خلقها لرقته.  
وشَفَّ جسمه من الهم شفوفاً: أي نحل.

\* \* \*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

## ج

[شَجَجَ]: الشَّجَجُ: أثر الشجعة في الرأس، والنعت: أشَجَّ.  
والأشَجَّ: لقب محمد بن الأشعث بن قيس الكندي<sup>(٣)</sup>، قال أعشى همدان<sup>(٤)</sup> في عبد الرحمن بن محمد<sup>(٥)</sup>:

(١) في بعض اللهجات اليمنية اليوم: الشَّصَّة والاشتصاص: الانشقاق، وأكثر ما يقال لحشب السقوف فإذا انشق خشية منها قيل: اشتصت. ومن المجاز قولهم: اشتص رأسي لسماع أو رؤية ما يؤلم، أي: انشق.  
(٢) الحديث يلقظه لعمر - رضي الله عنه - في غريب الحديث: (١٣٣/٢)؛ النهاية لابن الأثير: (٤٨٦).  
(٣) هو محمد بن الأشعث - معدي كرب - بن قيس بن معدي كرب بن معاوية الكندي، تابعي له روايات في الحديث. وأمه: أم فروة بنت أبي حنيفة أخت الخليفة الأول أبي بكر رضي الله عنه، واتحاز أيام الفتنة إلى آل الزبير فكان قائداً كبيراً من قادتهم، وشهد مع مصعب بن الزبير أكثر حروبه، وقتل في معركته مع اختار الثقفي عام (٦٧ هـ)، وكانت كنيته: أبو القاسم، ولم يعرف أنه يلقب بالأشج، والملقب بالأشج هو جدُّه قيس بن معدي كرب بن معاوية الكندي، قيل: من أقبال اليمن قبل الإسلام، وملك من ملوك حضرموت، ولد في مدينة شبوة، وتولى الحكم فيها خلفاً لأبيه، وكان الأعشى يسمون بقصده ويمدحه، وكثيراً ما ينسب الشعراء ومدوحهم إلى جدِّ لهم مشهور.  
(٤) البيت لأعشى همدان في الأغاني: (٤٦/٦)، واللسان (بخش).  
(٥) تقدمت ترجمته.

والشَّمَمُ: ارتفاع قصبية الأنف واستواء  
أعلاه. والنعت: أَشَم.

وجبل أَشَم: أي طويل.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ب

[الإشباب]: يقال: أَشَبَ اللهُ تعالى  
قرنه: أي أتماه.

وأشَبَ الرجل ببنيه: إذا شب أولاده.

وأشَبَ الثورُ: أي أسنَّ.

وأشَبَ الفرسُ: إذا هيجه حتى يَشِبَّ.

ويقال: أَشَبُّ له كذا: أي أبيع له من  
غير أن يرجوه.

#### ت

[الإشتات]: يقال: أَشَتَ به قومه: إذا  
فرَّقوا أمره.

بين الأشج وبين قيس بادخ

بِخْ بِخْ لوالده وللمولود

#### ح

[شَحَحَ]: الشُّحُّ: البخل.

#### ق

[شَقَّقَ]: الْأَشَقُّ: الطويل. يقال: فرس

أَشَقُّ، والأنثى شَقَاء. قال الأصمعي:

سمعت عقبة بن ربيعة يصف فرساً فقال:  
أَشَقُّ أَمَقَّ حَبَقُّ.

وقال بعضهم: الْأَشَقُّ من الخيل: الذي  
يميل في أحد شقيه عند عدوه.

#### ل

[شَلَّلَ]: الشَّلَلُ: فساد اليد، يقولون في

المدح: لَا تَشَلَّلْ وَلَا تَكَلَّلْ، قال عمرو بن  
العاص:

فما قطرتُ بحمد الله عيني

على القتلى ولا شَلَّتْ بناني

#### م

[شَمِمَ]: شَمِمْتُ الشيءَ شَمَأً.

وأشْتَبَقْلِبْه الهم.

إذا قيل: أي الناس شر قبيلة

د

أشْرَتْ كليباً بالأكْفُ الأصابعُ

[الإشداد]: أشدَّ الرجل: إذا كانت

وقال آخر في أصحاب علي رضي الله عنه بصفين<sup>(٢)</sup>:

دوابه شِدَاداً.

ذ

فما برحوا حتى أرى الله صبرهم

[الإشذاذ]: أشذه عنه فشذ: أي أفرد

وحتى أشْرَتْ بالأكْفُ المصاحفُ

عنه فانفرد.

ويروى قول امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:

ر

علي حِرَاصاً لو يُشِيرُون مقتلي

[الإشراء]: أشرَّ الشيء: إذا أظْهَره،

بالسين والشين جميعاً.

قال<sup>(١)</sup>:

(١) البيت للفَرَزْدَق ديوانه. (٥٢٠)، وروايته: «أشَارَتْ كَلِيب» وهو شاهد على بقاء عمل حرف الجر بعد حذفه وهو شاذ، والتقدير: «أشَارَتْ إِلَى كَلِيب»، وذكر في الخزانة: (١١٣/٩) رواية «أشَرَّ كَلِيباً»، والبيت في شواهد المغني: (١٢/١)، وفي أوضح المسالك: (١٥/٢) وفي شرح ابن عقيل: (٣٩/٢) وكلها تستشهد به على بقاء عمل حرف الجر المحذوف مع النص على شدوذه.

(٢) البيت في اللسان والتاج (شرر) منسوب إلى كعب بن جعيل أو إلى الحصين بن الحمام المري، وتراجم الحصين بن الحمام تذكر أنه شاعر جاهلي، كما في الشعر والشعراء: (٤١٠)، وخزانة الأدب: (٣٢٦-٣٢٧) والأغاني: (١٤٠-١٤١)، والأعلام: (٢/٢٦٦)، والقول بأنه أدرك الإسلام قول ضعيف، ولم يقل أحد أنه أدرك صفيناً ونسب محقق خزانة الأدب: (١١/٢٤٤) البيت إلى كعب بن جعيل وذكر أنه بما قاله في رثاء عبيد الله بن عمر الذي قتل في صفين مع معاوية، وكعب بن جعيل التغلبي: شاعر مخضرم عاش إلى عهد معاوية وحضر صفيناً وكان شاعر بني أمية، وتوفي عام (٥٥ هـ) فالبيت على الأرجح له.

(٣) ديوانه: (٩٧)، وروايته: «يُسْرُون»، وصدره:

تجاوزتُ أخْراساً وأهْوالَ مَـمـشـرٍ

وانظر مناقشة روايتي: «يسرون» و«يسرون» في الخزانة: (١١/٢٣٩-٢٤٤). وانظر اللسان والتاج (شرر).

قال بعضهم: ويقال: أشررت الرجل: إذا تسبته إلى الشر، قال طرفة<sup>(١)</sup>:

فما زال شربي الزاح حتى أشرني

صديقي وحتى ساءني بعض ذلكا  
وقيل: لا يجوز أن يقال ذلك.

## ص

[الإشصاص]: أَشَصَّتْ الناقصة: إذا صارت شصوصاً: أي قليلة اللبن.

## ط

[الإشطاط]: أَشَطَّ الرجلُ في السَّوْمِ: إذا أَبْعَدَ.

وَأَشْطَطَ: إذا جاوز القدر، قال الأحرص<sup>(٢)</sup>:

ألا يا لقومي قد أَشْطَطَ عواذلي

ويزعمون أن أودى بحقي باطلاي

[وَأَشْطَطَ: إذا جار في الحكم]<sup>(٣)</sup>، قال

الله تعالى: ﴿وَلَا تَشْطِطْ﴾<sup>(٤)</sup>، قال جرير<sup>(٥)</sup>:

ويوم قضى عَوْفٌ أَشْطَطَ عَلَيْكُمُ

فأقسمتم لا تفعلون وأقسما

وَأَشْطَطَ في طلب الشيء: أي أمعن.

(١) ديوانه: (١٨٤)، وروايته: «ذلك» بكسر الكاف، وهو من قصيدة مطلعها:

وَلَمْ يَنْبَغِي مَا قَدْ لَقِيتُ وَشَفَّنِي مِنْ الْوَجْدِ أَنِّي مُؤَلَّعٌ بِالْذِكْرِ كَادَكَ

ووجه إعراب القافية في هذا البيت بكسر الكاف واضح، وكذلك في سائر أبيات القصيدة عدا بيتين هما الشاهد والبيت الذي بعده وهو:

وَحَتَّى يَقُولَ الْأَصْدِقَاءُ نَصَاحَةً ذُرَّ الْجَهْلَ وَأَصْرَمَ حَبْلَهُمَا مِنْ حَبْلِ الْكَلْبِ

فإن الوجه في إعرابهما هو فتح الكاف، ولعل الشاهد وهذا البيت الذي بعده بيتان مستقلان أحقهما بعض من جمعوا شعره في هذه القصيدة، والشاهد في اللسان والتاج (شرر) برواية «ذاك» بالفتح، وموضوع البيتين من حيث المعنى قائم بذاته، كأنه قالهما في ذكر معاقرة الحمرة واستياء أصدقائه واستيائه هو أيضاً من ذلك.

(٢) البيت له في اللسان والتاج (شطط).

(٣) ما بين المعرفين ليس في الأصل (س) ولا في (ب، ل، ٢، س) وإضافته من (ت، د، م).

(٤) تقدمت الآية في هذا الباب بناء (فعل).

(٥) ديوانه: (٤٤٨) ورواية أوله: «فلما قضى...»



## ظ

[الإشطاء]: أشطَّ الرجلُ: إذا أنعط.

وأشطَّ البعيرُ بذنبه: إذا حركه.

وأشطَّ الوعاءُ: إذا جعل له شِطَاطاً<sup>(١)</sup>.

## ع

[الإشعاع]: أشعتُ الشمسُ: إذا انتشر

شعاعها.

## ف

[الإشفاق]: أشفَّ بعضٌ ولده على

بعض: أي فضله، وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي

عليه السلام «لا تبيعوا الذهب بالذهب

والورق بالورق إلا مثلاً بمثل ولا تبيعوا

غائباً بناجز ولا تُشِفُوا أحدهما على

الآخر».

الناجز: الحاضر.

## ل

[الإشلال]: أشلَّهُ الله تعالى قَسْلًا.

يقال: أشلَّهُ الله وأذلَّهُ.

## م

[الإشمام]: أشممته الطيب فشَّمَهُ.

قال الخليل<sup>(٣)</sup>: يقال للوالي: أشممني

يدك. وهو أحسن من ناولني يدك لأقبلها.

وأشمَّ الرجلُ: إذا رفع رأسه.

عن أبي عمرو ويقال: عرضت عليه كذا

فإذا هو مُشَمٌّ: أي معرض لا يريده.

ويقال: بينما القوم في وجه إذ أشموا:

أي عدلوا عنه.

والإشمام: أن يحرك الحرف الساكن

بحركة خفيفة.

(١) والشِّطَاط كما سبق: العود الذي يدخل في عروة الجوارق والغرارة ونحوهما.

(٢) هو من حديث فضالة بن عبيد وغيره وقد ورد بهذا اللفظ ويلفظ «سواء بسواء، مثلاً بمثل، يدأ بيد...» وعند

مسلم: في المساقاة، باب الربا رقم (١٥٨٤).

(٣) هو في المقاييس: (شم): (١٧٥/٣).

## ن

[الإشنان]: أَشْنُ عَلَيْهِمُ الْغَارَةُ: أَي شَنَّهَا.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التشيب]: شَبَّ بِالْمَرْأَةِ: إِذَا نَسَبَ بِهَا.

## ت

[التشيت]: شَتَّ أَمْرَهُ: أَي فَرَّقَهُ.

## ج

[التشجيع]: وَتَدَّ مَشْجُوجٌ وَمُشَجَّعٌ: إِذَا أَكْثَرَ شَجَّهُ، قَالَ <sup>(١)</sup>:

وَمُشَجَّعٌ أَمَا سِرَادُ قَدَّالِهِ

فَبَدَا وَغَيْبُ سَارِهِ الْمَعْزَاءُ

## د

[التشديد]: نَقِضُ التَّخْفِيفِ، يُقَالُ: شَدَّدَ الْحَرْفَ.

## ر

[التشهير]: شَرَّرَ الشَّيْءَ: إِذَا بَسَطَهُ فِي الشَّمْسِ لِيَجْفَ.

## ق

[التشقيق]: شَقَّقَهُ: إِذَا أَكْثَرَ شَقَّهُ. وَشَقَّقَ الْكَلَامَ: إِذَا أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ.

## ك

[التشكيك]: شَكَّكَ فِي الشَّيْءِ: أَي أَدْخَلَ عَلَيْهِ فِيهِ الشَّكَّ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المشاحة]: يُقَالُ: فُلَانٌ يَشَاحُ عَلَى فُلَانٍ: أَي يَضِنُّ بِهِ.

(١) البيت في اللسان (شجع) والخزانة: (١٤٧/٥) دون عزو.

## د

تعالى: ﴿تَشَاقُّونَ فِيهِمْ﴾<sup>(٣)</sup>. قرأ نافع

بكسر النون والباقون بفتحها...

والمصدر: شِقَاقٌ ومشَاقَّةٌ، قال الله

تعالى: ﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي﴾<sup>(٤)</sup> أي

مخالفتي ومعاداتي، ومنه قول الأخطل:

ألا من مبلغٌ قيساً رسولاً

فكيف وجدتم طعم الشقاق

## م

[المشامَّة]: شامُهُ مشامَّةٌ وشِمَاماً: إذا

شَمَّ كل واحد منهما الآخر.

والمشامَّة: القرب والدنو. يقال: شامنا

العدو: أي دنونا منهم عند الحرب.

ويقال: شامٌ فلاناً: أي انظر ما عنده.

\*\*\*

## ر

[المشارَّة]: شارَهُ: أي عامله معاملة

الشر، وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام:

«إياكم ومشارَّة الناس فإنها تدفن الغُرة

وتظهر الغُرة».

الغُرة: الحسن، والغُرة: القبح.

## ق

[المشاقَّة]: شاقَّهُ: أي خالفه، قال الله

(١) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة بلفظ ... ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه في الإيمان، باب: الدين يسر، رقم (٣٩) وأخرجه أحمد في مسنده بهذا اللفظ من حديث بريدة (٤/ ٤٢٢ و ٥/ ٣٥١-٣٥٠).

(٢) أخرجه الطبراني في المعجم الصغير رقم (١٠٥٥) والشهاب التضاعفي في مسنده رقم (٩٥٦).

(٣) سورة النحل: ٢٧/ ١٦ ﴿ثم يوم القيامة يخزيهم ويقول أين شركائي الذين كنتم تشاقون فيهم...﴾.

وأثبت في فتح القدير: (٣/ ١٥٥) قراءة نافع في رسم الآية وفي تفسيرها: (١٥٧) وذكر قراءته وقراءة الآخرين.

(٤) سورة هود: ٨٩/ ١١ ﴿وبا قوم لا يجرمكم شقائي إن يصيبكم مثل ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح وما قوم لوط منكم يبيعد﴾.

## الافتعال

## د

[الاشتداد]: اشتدَّ: إذا قوي. واشتد بعد اللين: أي صار شديداً.

واشتدَّ: إذا عدا، قال (١):

هذا أوانُ الشدِّ فاشتدي زَيْمٌ  
زَيْمٌ: اسمُ فرسه.

## ط

[الاشتطاط]: اشتطَّ في السَّوم: أي أبعد.

## ف

[الاشتفاف]: شربُ جميع ما في الإناء حتى لا يبقى منه شيءٌ، قَالَت امرأةٌ من العرب لزوجها: إِنَّ شُرْبَكَ لَاشْتِفَافٌ، وَضَجَعْتُكَ لَأَنْجَعَاْفٌ، وَإِنَّكَ لَتَشْبِعُ لَيْلَةً

تُضَافُ، وَتَنَامُ لَيْلَةً تَخَافُ.

واشتفَّ الشيءَ: إذا استوعبه، قال (٢):

لَهَا عَنقٌ تُلَوِي بِمَا وَصَلَتْ بِهِ  
وَدَقَّانِ يَشْتَفَّانِ كُلَّ ظِعْمَانِ

## ق

[الاشتقاق]: الأخذ في الكلام والخصومة يميناً وشمالاً.

واشتقاق الكلمة من الكلمة: أخذها منها.

واشتق نصفه: أي أخذه.

## م

[الاشتمام]: الشَّمُّ.

\* \* \*

## الانفعال

(١) تقدم الشاهد في زيم...

(٢) البيت في اللسان (شفف) والتاج (دفف) منسوب إلى كعب بن زهير، ونسب إليه في التاج (شفف) مع إضافة قوله: وبروي لأبيه زهير. انظر ملحقات ديوان كعب: (٢٦٠)، وشرح ديوان زهير: (٣٦٠).

## ق

[الانشقاق]: شقت الشيء فانشق، قال الله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾<sup>(١)</sup>. قال الفراء: أي انشقت بالغمام. واختلفوا في جواب «إِذَا» ف قيل: هو محذوف، تقديره: وقع الثواب والعقاب. وقال محمد بن يزيد: الجواب: ﴿فَإِذَا مَا أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ﴾<sup>(٢)</sup>. وفيه أقوال أخرى قد ذكرت في التفسير. وقوله تعالى: ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ﴾<sup>(٣)</sup> قال عبد الله بن مسعود: رأيت القمر قد انشق على فرقتين، ورأيت الجبل بينهما. فقالت قریش: سحرنا ابن أبي كبشة، فإن قدم السفار فقالوا: إنه رأوه كما رأينا فقد صدق. فقدم السفار فما منهم أحد إلا أخبر أنه رأى مثل ما رأوا. وهذا قول أكثر المفسرين: إن القمر قد انشق معجزةً للنبي

عليه السلام. وقال بعضهم: المعنى: وينشق، كما قال: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ﴾<sup>(٤)</sup> ونحو ذلك. ويقال: انشقت العصا: إذا تفرق الأمر، قال<sup>(٥)</sup>:

إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا  
فحسبك والضحاك سيف مهند

## ل

[الانشلال]: شله فانشل: أي طرده فذهب.

\* \* \*

## الاستفعال

## ت

[الاستثتات]: استثت الأمر: أي تفرق.

(١) سورة الانشقاق: ١/٨٤. وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٤٠٥/٥ - ٤٠٦).

(٢) سورة الانشقاق: ٧/٨٤.

(٣) سورة القمر: ١/٥٤.

(٤) من آية سورة الأعراف: ٤٤/٧ (ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً...).

(٥) البيت في اللسان (عصا) دون عزو.

## ف

[الاستشفاف]: استشف ما وراء الستر:

أي أبصره .

وحكى بعضهم: استشف الشيء: أي

زاد .

## ن

[الاستئنان]: قال الخليل: استئشَّنْ

الرجل: إذا هزل، شَبَّهَ بالشَّنْ .

\* \* \*

## التفعل

## ت

[التشتت]: تشتت الشيء: أي تفرق .

## د

[التشدد]: يقال: تشدد للأمر: أي

اشتد له .

ورجل متشدد: أي بخيل، قال

طرفة<sup>(١)</sup>:

أرى الموتَ يعتام الكرام ويصطفي

عقيلة مال الفاحش المتشدد

## ق

[التشقق]: تشقق الشيء: إذا انشق

كثيراً، قال الله تعالى: ﴿يوم تشقق

السماء بالغمام﴾<sup>(٢)</sup> قرأ أبو عمرو

والكوفيون بتخفيف الشين، وكذلك قوله:

﴿يوم تشقق الأرض عنهم سراعاً﴾<sup>(٣)</sup>

وهو رأي أبي عبيد والباقون بالتشديد .

ولم يختلفوا في تشديد قوله: ﴿لَمَّا يَشَقُّقُ

فيخرج منه الماء﴾<sup>(٤)</sup> .

ويقال: تشقق البرق: إذا تفتح .

(١) ديوانه: (٣٦)، وشرح المعلقات العشر: (٤٢)، واللسان (شدد) .

(٢) سورة الفرقان: ٢٥/٢٥ ﴿يوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة تنزيلاً﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٦٩/٤) .

(٣) سورة ق: ٥٠/٤٤ ﴿يوم تشقق الأرض عنهم سراعاً ذلك حشر علينا يسير﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٧٨/٥) .

(٤) سورة البقرة: ٧٤/٢ ﴿ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء وإن منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون﴾ .

## م

[التشمُّم]: تشمَّمه: أي شمَّه.

## ن

[التشنُّن]: تشنن جلدُه: أي يبس من  
الهزال فصار كالشَّن.

\* \* \*

## التفاعل

## ح

[التشاحح]: تشاحَّ الرجلان على  
الشيء، من الشَّح: إذا لم يسلمه أحدهما  
للآخر.

## ف

[التشافف]: تشافَّ ما في الإناء  
واشتفَّه: إذا شربه كله، يقال في المثل<sup>(١)</sup>:  
«ليس الرِّي عن التشاف».

## ق

[التشاقق]: تشاققوا: أي اختلفوا.

## م

[التشامُّم]: تشامُّوا: من الشم، وفي  
الحديث في ذكر الأرواح: «تشامُّ كما  
تشام الخيل».

## ن

[التشانُّن]: في حديث<sup>(٢)</sup> ابن مسعود  
في القرآن: «لَا يَتَّقُهُ وَلَا يَتَّشَانُ»: أي لا  
يكون حقيراً ولا يُخْلِق.

\* \* \*

## الفعللة

## ح

[الشَّحْشَحة]: شحشع البعير في هديره،  
بالحاء: إذا لم يكن هديره خالصاً.  
قال بعضهم: والشحشحة: سرعة  
الطيران. ويقال: هو بالسَّين غير معجمة.

(١) المثل رقم (٣٣٢٣) في مجمع الأمثال (١٩٠/٢).

(٢) أخرجه أحمد في مسنده: (١٣٣/١) وهو في غريب الحديث: (١٩٣/٢) وهو في اللسان (شنن).

خ

[الشخصية]: لغة ضعيفة في الشخصية.

مشعشة كأن الحص فيها

إذا ما الماء خالطها سخينا  
يعني الحَمْرَ الممزوجة.

و

[الشرشرة]: شرشر الشيء: إذا قطعه،  
ومنه قولهم: ألقي عليه شرأشره: أي ألقي  
عليه نفسه محبة له.

غ

[الشفقة]: حكاية صوت الطعن.

والشفقة: تحريك السنان في المطعون .

والشفقة: ضرب من الهدى .

والشفقة: التصريد في الشراب، قال

روية (٢) :

لو كُنْتُ أَصْطَيْعُكَ لَمْ تَشْغِشْغِي

شُرْبِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلُ الْأَفْرَغِ

ك

[الشَّطْطَة]، بالظاء معجمة: فعل ذكر الغلام عند البول.

3

[الشعشة]: شَعَّشَ الشَّرَابَ: إِذَا مَزَجَهُ،  
 قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ <sup>(١)</sup>:

**ف**

[الشفقة]: المشفق: الشديد

الغيرة .

(١) شرح المعلقات العشر: (٨٧)، واللسان والناج (حصى) والمقاييس: (١٣/٢).

(۲) دیوانہ : (۹۷)، وروایتہ :

لَمْ كُنْتُ أَطْلُبُكَ لَمْ يُشْغِعْ شَرِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلُ الْأَفْرِغِ  
وكذلك رواه في التاج (شغف) قال في حاشيته: «وكان في الأصل: تُشْغِعُ وهي «تُشْغِعُ» والبيت في  
خطاب مدح له من آل زياد، وبعده:

عـرفـتُ أَنـي نـاشِئٌ فـي النُّشْجِ      إِلـيـكَ أَرْجـو مـنْ نـدَاكَ الأَسْوَغِ



قال الفرزدق يصف نساء<sup>(١)</sup>:

موانعٌ للأسرارِ إلا لأهلها

وَيُخْلِفْنَ مَا ظَنُّ الْغَيُورِ الْمُشْفَشَفُ

وقيل: هو الذي شَفَّهَ الهمُّ وغيره،

والقول الأول أصح.

## همزة

[الشأشة]: شأشأ بالحمار، مهموز: إذا

زجره لينمضي فقال: شُوْ شُوْ.

\* \* \*

## التفعلُّل

## ل

[التشلشل]: المتشلشل: الذي يُخَدَّد

لحمه، قال<sup>(٣)</sup>:

وأنضو الفلا بالشاحب المتشلشل

أي أقطع الفلا ببعير<sup>(٤)</sup> مهزول من كثرة

السير.

\* \* \*

## ل

[الشلشلة]: قطران الماء المتتابع، قال ذو

الرمة<sup>(٢)</sup>:

مشلشل ضيَعته بينها الكُتَبُ

وشلشل الماء: إذا قطرَه. والصبي يشلشل

ببوله: أي يقطره.

(١) ديوانه: (٢٥٥)، والتاج (شفف) وعجزه في اللسان (شفف).

(٢) ديوانه: (١١/١)، وهو بعد المطلع من قصيدة له:

مَا بَالُ عَيْنِيكَ مِنْهَا الدَّمْعُ يَنْسَرِبُ      كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَغْرِيَّةٍ سَرِبُ  
وَفَرَاءُ غَرْفِيَّةٍ إِنَّمَا خَوَارِزُهَا      مُشَلِّشِلٌ ضَيَعَتْهُ بَيْنَهُ الْكُتُبُ

والكُلِّي: جمع كَلْبِيَّة وهي: رُقْعَةٌ تُرْفَعُ بِهَا الْمَزَادَةُ. ومَغْرِيَّة: مخروزة. والوَفَرَاء: الواسعة. والغَرْفِيَّة: التي دُبِغَتْ بِالْغَرَفِ وهو شجر وقيل: دبغت بغير القرض. وَأَثَى: أفسد الحرم. وَالْكُتُبُ: جمع كُتْبَةٍ وهي: الحُرْزَةُ. وانظر

اللسان والتاج (شلل، ثلث، كلب، غرف)، والخزانة: (٣٤٢/٢).

(٣) عجز بيت لتأبط شراً، كما في اللسان (شلل، ملا، نضا) وروايته: «فلا» في (نضا) وفي الباقي «الملا» والفلا والملا بمعنى، وصدرة:

وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْخَمْرِ هَامِئِي

(٤) وقيل: بصاحب أو سيفٍ - انظر اللسان (شلل) -

الحليل<sup>(٣)</sup>: يقال: أعطاه شبرها في حق النكاح.

وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن شبر الفحل» قيل: هو كراؤه، فسمى الكرى باسم الضراب.

\*\*\*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

و

[شَبَوَة]: اسم العقرب، وجمعها: شَبَوَات، وحكى اللحياني أنه يقال للمرأة الفحاشة: شَبَوَة.

وشَبَوَة: اسمٌ مـدينةٍ لِحِمير، بحضرموت<sup>(٥)</sup>.

\*\*\*

## الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[الشَّيْحُ]: لغةٌ في الشَّيْخِ، وهو الشخص.

ورجلٌ شَيَّحُ الذراعين: أي عريضهما<sup>(١)</sup>.

ولم يأت في هذا غير الحاء

ر

[الشَّيْرُ]: العَطِيَّةُ. والشَّيْرُ: النكاح، وفي دعاء<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام لعلي وفاطمة: «جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَكُمَا، وبارَكَ في شَبْرِكُمَا». قال

(١) قيل: عريضهما، وقيل: طوليهما. انظر: المقاييس: (٣/٢٤٠). واللسان: (شبح).

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: (٤٤٠/٢).

(٣) انظر المقاييس: (٣/٣٤٠).

(٤) الحديث بلفظه عن سعيد بن المسيب عن إبراهيم بن ميسرة، وهو كقوله ﷺ في حديث ابن عمر: «نهى عن شبر الحمل» غريب الحديث: (٤٦٨/١)؛ والفائق: (٢/٢١٧)، والنهاية: (٢/٤٤٠) وأخرجه أبو داود بنحوه وبدون لفظ الشاهد في البيوع والإجازات، باب: في عيب الفحل رقم: (٣٤٢٩).

(٥) وشبوة اليوم: محافظة من محافظات الجمهورية اليمنية، ومركزها عتق مدينة عامرة، وتعريف شبوة في المراجع أنها أرض واسعة بين مأرب وحضرموت، أما مدينة شبوة القديمة فلها ذكر كثير في نقوش المسند، وكانت عاصمة لمملكة حضرموت، وتقع إلى الشمال بشرق من مدينة عتق على بعد نحو أربعين كيلو متراً. وانظر: الصفة (١٧٥) ومجموع الحجري: (٤٤٤-٤٤٥)، ومعجم ياقوت: (٣/٣٢٣).

و [فُعْلَةٌ] ، بضم الفاء

ر

[الشَّيْرُ]: معروف .

ع

[الشُّبْعَةُ] من الطعام: قدر ما يُشْبَعُ به مرةً .

ويقال: رجلٌ قصير الشَّيْرُ: أي متقارب الخلق .

ع

[الشَّيْعُ]: ما يُشْبَعُ من الطعام، قال (٢):

ك

[الشُّبْكَةُ]: يقال: بينهما شُبْكَةٌ نسبٍ: أي اختلاط .

وكلهم قد نالَ شِبْعاً لبطنه

وشبَّعَ الفتى لؤمٌ إذا جاع صاحبه

ل

[الشُّبْلُ]: ولد الأسد .

هـ

[الشُّبْهَةُ] من الأمر: ما لم يُتَيَقَّنْ فيه الخطأ والصواب، والجميع: شُبَّةٌ وشُبَّهَاتٌ، وفي الحديث (١): «المؤمنون وقافون عند الشُّبَّهَاتِ» .

هـ

[الشُّبْهَةُ]: الاسم من أشبه يشبهه .

والشُّبْهَةُ: لُغَةٌ في الشُّبْهَةِ .

\* \* \*

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

و [فُعْلَةٌ] ، بفتح الفاء والعين

(١) عند ابن ماجه في كتاب الفتن، باب: الوقوف عند الشبهات أحاديث تؤدي نفس المعنى والحديث بمعناه في الصحاح وكتب السنن .

(٢) البيت لبشر بن المغيرة بن أبي صفرة، والبيت من أبيات يشكو فيها من عمه المهلب ومن أبيه المغيرة ومن ابن عمه يزيد بن المهلب . انظر الحماسة: (٩٢/١)، والبيت في الخزائن: (٣٦٨/١)، وفي التاج (شيع) وجاء في اللسان (شيع) أنه لبشر بن المغيرة بن المهلب، وانظر الجوهري: (٢٩١/١) .

## ث

[الثَّبْتُ]: دويبة كثيرة القوائم، سميت بذلك لتشبهها بما دَبَّت عليه.  
ولم يأت في هذا غير الثاء

## ح

[الشَّيْح]: الشيخ، والجميع:  
الأشباح.

## ر

[الشَّيْر]: العطية، لغة في الشَّيْر، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

الحمد لله الذي أعطى الشَّيْرَ  
مَوَالِيَّ الْحَقِّ إِنَّ الْمَوْلَى شَكَرٌ

## هـ

[الشَّيْء]: الاسم من الاشتباه.  
والشَّيْء: ضربٌ من النحاس يشبه الذهب، يقال: كوزُ شَيْءٍ.

## و

[الشَّيْء]: الحدُّ.

وشَيْءٌ: اسم رجل من حمير، وهو شبا بن الحارث بن حضرموت بن سبأ الأصغر، يقال لولده: الأشبَاء، منهم ملوك حضرموت<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

(١) ديوانه: (٤/١)، وروايته: «الخَيْر» وهو: السرور فلا شاهد فيه، وروايته: «الشَّيْر» في اللسان والتاج (شير) وذكرنا رواية «الخَيْر» وأوردناها أيضاً في (حَبَر) وورد في الخزائنة: (٤/٥٤)، برواية «الشَّيْر». وذكر محقق الديوان أنه برواية «الشَّيْر» في تهذيب إصلاح المنطق، ومجالس ثعلب، وشرح أدب الكاتب وأمثالي القالي وغيرها من المراجع.

(٢) وهذا هو نسبهم في الإكليل: (٣٢٧/٢)، وذكر محققه القاضي والعلامة محمد بن علي الأكواع، أن عمرو بن عبد الله بن زيد الحضرمي كان حاكماً لحضرموت، حينما ولي اليمن للمنصور العباسي مع بن زائدة الشيباني، والذي أمره المنصور أن يُعْمِلَ السيف في أهل اليمن، فكان عمرو ممن قتله مع غيلة حيث آمنه ثم غدر به، ولما ترك معن اليمن انطلق وراءه ابنان لعمر بن عبد الله حتى أدركاها في مدينة بُسْتْ بسجستان فقتلاه: سنة (١٥١هـ) وولي حكم حضرموت أحدهما وهو ابنه الأكبر محمد بن عمرو بعد أن عاد إلى اليمن مع أخيه الثاني واستقبلا استقبال الأبطال.

## ك

[الشبكة]: التي يُصطاد بها.

وشبكة المرأة: معروفة<sup>(١)</sup>.

## و

[الشبابة]: شبابة كل شيء حَدَّهُ،

والجميع: شباً وشبوات.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر العين

## ث

[الثبث]: رجلٌ ثَبِثَ: إذا كَان

التثبث طبعاً له.

## م

[المشيم]: البارد.

\* \* \*

## الزيادة

## مفعول

## ح

[المشبوخ]: الرجل العريض العظام، قال

أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

وذلك مشبوخُ الذراعين خَلَجَمٌ

خشوفٌ إذا ما الحربُ طال مِرَارُها

خشوف: أي سريع. ومِرَارُها:

علاجها.

## م

[المشوم]: جديٌّ مَشُومٌ: مشدود

بالمشام.

\* \* \*

## فَعُولٌ، بفتح الفاء وضم العين مشددة

(١) الشبكة: تضعها المرأة على رأسها وذلك لجمع شعرها.

(٢) ديوان الهذليين: (١ / ٣٠)، واللسان والتاج (مرر)، مشبوخ يعني: عريض. وخلجيم: طويل عريض جلد. وخشوف: يمر مرّاً سريعاً في الحرب. ومِرَارُها: علاجها كما ذكر المؤلف ويقال: مارُ فلان فلاناً يُمارُهُ مِرَاراً: إذا عالجهُ ليصرعه.

ر

[الشُّور]: البُوق.

ط

[الشُّوط]: ضربٌ من السمك؛ وقد يخفف أيضاً.

\* \* \*

فاعل

ك

[الشائك]: طريق شائك؛ أي ملتبسٌ مختلطٌ بعضه ببعض.

وحكى بعضهم: يقال: رمحٌ شائك، أي نافذ عند الطعن.

\* \* \*

فِعَالٌ، بكسر الفاء

ك

[الشباك]: جمع شبكة.

م

[الشِّبَام]: قال بعضهم: الشِّبَام: عودٌ يُعرَضُ في فم الجدي لكي لا يرضع.  
وشِبَام: اسم مدينة باليمن لحمير<sup>(١)</sup>.  
وشِبَام: اسم مدينة لهم أيضاً بحضرموت<sup>(٢)</sup>.

(١) المراد بها المدينة المعروفة اليوم باسم شبام كوكيان، وهي مركز ناحية من محافظة صنعاء، وأعمال قضاء الطويلة، والطريق إليها معبد، وتبعد عن صنعاء نحو خمسة وثلاثين كيلو متراً إلى الشمال الغربي منها، وهي مركز قديم من مراكز اليمن الحضارية قبل الإسلام، ولها ذكر في عدد من نقوش المسند، وتعرف فيها باسم (هجرن شيمم = المدينة شبام، أو مدينة شبام) وكان (بنو أقيان) هم كبارها من أقبال بكيل، ولهذا تسمى (شبام أقيان)، وقال الهمداني في الإكليل: (١٠/١١٠) سميت بأقيان بن زرعة - وهو حمير - بن سبا الأصغر، ثم قال: «وهي يحبس» أي من أسمائها (يحبس) وأوضح ذلك في الصفة: (٢٣٢) حيث قال: «واسمها القديم يحبس»، وعدَّ الهمداني شباما مدينة حميرية لظاهر كون أقبالها بني أقيان ينتسبون إلى زرعة - حمير الأصغر - ثم إلى حمير الأكبر بن سبا، وانظر في هذا تعليقنا على كلمة (حمير) في هذا الكتاب.

(٢) مدينة شبام حضرموت: مدينة مبنية عامرة زاهرة اليوم، اعتراها ركود في ظل الاستعمار البريطاني لجنوب اليمن ثم الانطواء على النفس بعد ذلك، وهي اليوم تشهد نهوضاً من جديد، وأدخلها العالم ممثلاً بالأمم المتحدة ثم منظمة اليونسكو ضمن المدن الأثرية التاريخية المتميزة التي يلزم صيانتها والحفاظ عليها، ولم تزل بعدما يلزم من هذه الرعاية، وشبام تمثل النموذج الأكمل لفن من فنون المعمار اليمني وهو البناء باللبن، فبيوتها مبنية من اللبن =

وشِيبَام: اسم قبيلة من اليمن<sup>(١)</sup>، من هَمْدَان، قال فيهم علي بن أبي طالب: فوارسَ ليسوا في اللقاء بعزلٍ  
غداةَ الوغا من شاكرٍ وشِيبَامٍ  
وهم ولد شِيبَام بن عبد الله، من ولد حاشد.

\* \* \*

فَعِيل

ع

[شَبِيع]: ثوبٌ شَبِيعُ الغزلِ: أي كثيره.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

ع

[شَبْعَى]: امرأةٌ شَبْعَى، من الشَّعْبِ.

وامرأة شَبْعَى الخُلخال: أي تملؤه لِسِمْنِهَا.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ع

[الشَّبْعَان]: نقيضُ الجائع. ورجلٌ شَبْعَان، وامرأة شَبْعَانَة، بالهاء، وشَبْعَى. قال بعضهم: شَبْعَى، أجود، وقال بعضهم: لا يجوز إلا شَبْعَى.

وشَبْعَان: اسم رجل.

\* \* \*

= الخاص، وترتفع عدة سقوف يصل كثير منها إلى سبعة وثمانية طوابق، دون أية مواد تقوية أخرى. وتقع مدينة شيبام في أعالي وادي حضرموت العظيم، في منتصف امتداده الداخلي بين مدينتي سيئون والقطن. قال الهمداني في الصفة: (١٧٢) بعد أن ذكر عدداً من مدن حضرموت وأصحابها: «وأما شيبام فهي مدينة الجميع الكبيرة وسكانها حضرموت وبها ثلاثون مسجداً».

(١) وهم عند الهمداني كما في الإكليل: (١٠٨/١٠) بنو سعيّد وهو شيبام بن عبد الله بن أسعد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان، وذكر في الإكليل: (٥٠/١٠) أن هذا البطن من قُلْ عددهم في اليمن. ونقول: لعل ذلك ناتج عن هجرتهم في الفتح الإسلامي، فقد أصبح لهم في أيام الفتنة وجود قوي في العراق.

و [فَعْلَان] ، بكسر الفاء

ث

[الشَّيْثَان]: جمع: شَبَث، وهي دويبة،  
قال يصف السيف<sup>(١)</sup>:

ترى أثره في صفحته كانه

مدارجُ شَيْثَانٍ لَهُنَّ هَمِيمٌ

أي: ديب.

\* \* \*

و [فَعْلَان] بفتح الفاء والعين

هـ

[الشَّيْهَان]: ضربٌ من الرياحين،  
واحدته: شِهانة، بالهاء، قال<sup>(٢)</sup>:

برادٍ يمانُ يُنْبِتُ الشُّثَّ صدره

وأسفله بالمرخ والشَّهَانِ

\* \* \*

الرباعي

فُعْلَل، بضم الفاء واللام

رم

[الشُّرْم]: القصير.

والشُّرْم: ضربٌ من النباتات ينبت في  
السهل، واحدته: شُرْمة، بالهاء، وبها  
سمي الرجل شبرمة<sup>(٣)</sup>.وعبد الله بن شبرمة<sup>(٤)</sup>: من ضبة، وهو  
أحد العلماء وعنه أنه قال لابني أخيه:

(١) البيت لمساعدة بن جؤية الهذلي ديوان الهذليين: (٢٣٠/١)، واللسان (شث).

(٢) البيت للأحول الشُّكْرِي، وهو يعلى بن مسلم بن أبي قيس، من بني يشكر من الأزد: شاعر إسلامي من العصر  
الأموي توفي عام (٩٠ هـ)، والبيت من أبيات له في الأغاني: (١٤٩/٢٢)، وفي اللسان (شث، شبه).(٣) جاء بعده في (س، ت) حاشية أولها (جسه) وليس في آخرها (صح) ما نصه: «وفي الحديث: سأل النبي  
عليه السلام أسماء بنت عميس: بم تستمشين؟ فقالت: بالشُّرْم. فقال: حارٌّ جارٌّ عليكِ يا لساناً فإن السُّنَا  
والسُّنُوت شفاء من الموت» وليس في بقية النسخ وهو في الاشتقاق عن عائشة: (٥٦٤/٢) وبعض الحديث في  
اللسان (شبرم) - عن أم سلمة وبعضه في (سنا).(٤) هو عبد الله بن شبرمة بن الطفيل بن حسان الضبي الكوفي، كان قاضي الكوفة وتوفي سنة: (١٤٤ أو ١٤٥ هـ)  
طبقات خليفة: (٣٨٨/١)، والجرح والتعديل: (٨٢/٥).



## ق

[الشَّبْرَق]: رَطَبُ الضَّرِيع<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup>:

ترى القوم صرعى جُثوةً أضجعُوا معاً

كان بأيديهم حواشي شَبْرَق

شبه الدم به لخمته. وفي حديث<sup>(٣)</sup>

عطاء: «لا بأس بالشَّبْرَق والضغابيس ما لم

تنزعه من أصله» أي: لا بأس بقطعها من

الحرم إذا لم ينزعا لأنهما يؤكلان.

\* \* \*

لا تمكَّنَا النَّاسَ من أنفسكما، فإن أجراً  
الناس على السَّبَاع أكثرهم لها معاينة.

والشُّرْمَة: حجارة يابسَة في الدرجة  
الرابعة، والمستعمل منها لبنها وقشور  
عروقها إذا شرب مع ماء ورد أو عصير  
عنب أسهل المرّة السوداء. والأخلاط  
الغليظة؛ وينبغي ألا يكثر الشرب منه لأنه  
ربما قتل لشدة حرارته ويؤسسه.

\* \* \*

و [فِعْلِل] بكسر الفاء واللام

(١) الضَّرِيعُ: ضرب من النبات. انظر اللسان (شبرق، ضرع).

(٢) هو مالك بن خالد الهذلي كما في ديوان أشعار الهذليين: (٤٧١/١).

(٣) حديث عطاء وشرحه في النهاية لابن الأثير: (٤٤٠/٢)، والفائق للزمخشري: (٢٢٠/٢) وفيه الشاهد الشعري ونسبته للهذلي.

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

ر

[شَبَّرَ]: يقال: شَبَّرَهُ في كَذَا: أي طلب منه فَأَشْبِرْهُ.

ل

[شَبَّلَ]: قال الكسائي: يقال: شَبَّلَ الْغُلَامُ في بني فلان أحسنَ شُبُولٍ: إذا نشأ فيهم.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ . يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ر

[شَبَّرَ] الثوبَ وَغَيْرَهُ: إذا قاسه بشبره؛ ويقال: فلانٌ أَشْبِرُ من فلان: أي أطول شبراً.

ك

[شَبَكَ]: الشَّبَكُ: الخِلْطُ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ح

[شَبَحَ]: الشيءَ شَبْحاً: إذا مَدَّهُ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ع

[شَبَعَ]: الشَّبْعُ: نقيض الجوع، يقال: شَبَعْتُ خبزاً، وشَبَعْتُ من خبز.

والشَّبْعُ عند بعض المتكلمين: معنى يَضَادُ الشهوة. وكذلك الرَّيُّ. وقيل: ليسا مَعْنِيَيْنِ، وإنما هما زوال الشهوة.

ويقال: شَبَعْتُ من هذا الأمر ورويت: إذا كرهته.

ق

[شَبَقَ]: الشَّبَقُ: شدة شهوة النكاح. فحَلُّ شَبَقٍ: شديد الغُلْمَةِ، قال رؤية<sup>(١)</sup>:

لا يتركُ الغيرةَ من عهدِ الشَّبَقِ

(١) ديوانه: (١٠٤)، واللسان (شبق) وهو من رجحه الطويل الذي مطلقه:

وقسائم الأعماق خاوي المخرق

## م

[شِيمَ]: الشَّيْمُ: البَرْدُ. ماءٌ شِيمٌ: أي بارد، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «إن خير الماء الشَّيْمُ، وخير المال الغنم، وخير المرعى الأراك والسَّكَمُ». وقيل: هو السَّيْمُ، بالسين والنون: أي الظاهر على وجه الأرض.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعُلُ، بالضم

[شَح]: رجلٌ شَحَّ الذَّرَاعَيْنِ: أي عريضهما، وقد شَحَّ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الإشبار]: أشبره: أي أعطاه، قال يصف السيف<sup>(٢)</sup>:

وأشبرنيه الهالكى كأنه  
غديرٌ جرَّتْ في متنه الريحُ سلسلُ  
ويروى: أشبرنيها: يعني درعاً.

## ع

[الإشباع]: أشبعه فشبع.

وأشبع الثوب صبغاً: إذا أكثر صبغه حتى انتهى.

[إشباع الحرف]: توفيره، نقيض الاختلاس، وكلُّ مؤفَّرٍ مُشْبَعٌ.

والمشبع من القاب أجزاء العروض: ما زيد على سببه الآخر حرفٌ ليس من الجزء الذي زيد فيه من الأجزاء التي أواخرها أسباب، مثل (فاعلاتن) يصير (فاعليتاتن) كقوله:

(١) هو من حديث جرير كما في الطبراني في «الكبير» (١٩٩/٢٥) رقم (١٣) وفي النهاية: (٤٤١/٢).

(٢) البيت لأوس بن حجر، ديوانه: (٩٦)، وروايته: «وأشبرنيه» في وصف سيف، وذكر اللسان والتاج (شبر) رواية ابن بري «وأشبرنيها» في وصف درع. والهالكى: الخداد.

إن قلبي كساد يَكْوِيهِ

ذو دلالٍ لَا أَسْمِيَّةَ

ومنهم من يسميه: المَسْمُوعُ، بالسین غیر  
معجمة، والغین معجمة.

والإشباع في علم الرُّويِّ: حركة الدخيل  
في الشعر المطلق، كقوله<sup>(١)</sup>:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ

وكل نعيمٍ لَا محالةً زَائِلٌ

حركة الطاء والهمزة إشباع.

ويجوز دخول الضمة على الكسرة،  
والكسرة على الضمة في الإشباع، لأنهما  
أُخْتَانٌ، وقد جاء في أشعار الفصحاء، قال  
النابغة<sup>(٢)</sup>:

حلفت فلم أترك لنفسك رِيَّةَ

وهل يَأْتَمَنُ ذُو أُمَّةٍ وهو طَائِعٌ

بمصطحيات من لَصَافٍ وَثَرَةٍ .

يَزُرُّنَ إِلَّا لَأَسِيرَهُنَّ تَدَافُعُ

وأما دخول الفتحة على الضمة والكسرة  
فهي شاذ لا يجوز.

## ل

[الإشبال]: لبوةٌ مُشْبِلٌ: ذات أشبال.

وأشبِلَت المرأة بعد زوجها: إذا أقامت مع  
أولادها فلم تتزوج، وهي مُشْبِلَةٌ.

وأشبِل عليه: أي عطف. وكل عاطفٍ  
على شيءٍ وادُّ له: مُشْبِلٌ.

## هـ

[الإشباه]: أشبه الشيء الشيءَ: إذا كان  
مثله.

## 9

وقال بعضهم: الإشباء: الرفع، يقال:  
أتى فلانٌ فلاناً فما أشباه: أي أكرمهُ.

(١) الشاهد للبيد ديوانه (١٣٢).

(٢) الشاهد للنابغة ديوانه (١٢٥).

## ك

[الإشياء]: أشبى الرجلُ: إذا وُلد له وُلدٌ ذكي، قال (١):

[التشبيك]: شَبَّكَ بين أصابعه: إذا داخلَ بينها.

وهم من ولدوا أشـبـبـوا

بـسـمـرَ النـسـبِ المـحـضِ

\* \* \*

## هـ

[التشبيه]: شَبَّهَ الشيءَ بالشيءِ: إذا جعله شبيهه، قال الله تعالى: ﴿ولكن شَبَّهَ لهم﴾ (٢) أي: ألقى لهم شبيهه على غيره. وفي حديث (٣) عمر: «اللبن يُشَبَّه عليه». قيل: معناه أن الطفل الصغير ربما نزع به الشبه إلى مرضعته، فلا تسترضعوا إلا مَنْ ترضون أخلاقه، ولذلك قال الشاعر (٤):

## التفعيل

## ر

[التشبير]: شَبَّرَه: أي عَظَّمَه.

## ط

[التشبيط]: شَبَّطَه: إذا لزمه.

(١) البيت لذي الإصبع العدواني، من قصيدته التي قالها في تغاني قومه، وأولها:

عَدِيرُ الحِـسْبِ مِـنْ عَدُوٍّ      نَ كـ\_\_\_\_\_انـوا حَيَّةَ الأرضِ

ورواية صدره في اللسان (شبا) كرواية المؤلف، وفي عجزه «الحسب» بدل «النسب» وروايته في الشعر

والشعراء: (٤٤٦):

إذا \_\_\_\_\_ا وَلَدُوا أَشْبُوا      بِسَمْرِ الحِـسْبِ المَحْضِ

(٢) سورة النساء: ١٥٧/٤ ﴿وقولهم إنا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم...﴾.

(٣) هو في الفائق للزمخشري: (٢١٩/٢) والنهاية لابن الأثير: (٤٤٢/٢).

(٤) لم نجد.

واشتبكت النجوم: إذا كثرت فاختلفت  
وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام:  
« لا تزال أمتي بخير ما لم يؤخروا المغرب  
إلى أن تشتبك النجوم ».

### هـ

[الاشتباه]: اشتبه عليه الأمر: أي  
أشكَلَ فلم يعرف رُشدَه من غيِّه، وفي  
حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام: « وأمر  
اشتبه عليكم فردُّوه إلى الله ».

واشتبه الشيء: أي تشابه، قال الله  
تعالى: ﴿مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ﴾<sup>(٤)</sup> قيل:  
أي مُشْتَبِهًا في المنظر، غير متشابه في  
الطعم. وقيل: أي متشابهًا في الجودة،  
وغير متشابه في اللون والطعم.

\* \* \*

لم يرضعوا الدهرَ إلا ندي واحدةٍ  
لواضح الوجه يحمي باحة الدارِ  
أي: لم تنازعهم المرضعات فتختلف  
أخلاقهم.

والمُشَبَّه: الذين يشبهون الله تعالى  
بخلقه. وفي حديث النبي عليه السلام:  
« من شَبَّه الخالق بالخلق فقد كفر »<sup>(١)</sup>.  
والمُشَبَّهَات: الأمور المُشْكِلَات.

\* \* \*

### الافتعال

#### ك

[الاشتباك]: الاختلاط، يقال: رَحِمَ  
مشتبكة: أي مختلطة.  
واشتبك الكلام: أي اختلط.

(١) انظر الملل والنحل: (١٠٣-١٠٨) وذكره اللقي الهندي في كنز العمال بنحوه، رقم (٤٤٥).

(٢) هو من حديث أبي أيوب عند أبي داود كتاب الصلاة باب: في وقت المغرب رقم: (٤١٨) وفيه زيادة «... أو  
قال على الفطرة...» وأخرجه ابن ماجه في الصلاة، باب المحافظة على صلاة العصر رقم: (٦٨٩) من حديث أبي  
هريرة، وعن الأول عند أحمد: (١٤٧/٤).

(٣) لم نجده.

(٤) سورة الأنعام: ٩٩/٦ ﴿... وجنات من أعتاب والزيتون والرمان مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ...﴾

## التَّعَلَّلُ

## ث

[التَّشَبُّثُ]: تَشَبَّثَ بِهِ: أَي عُلِقَ.

## ح

[التَّشَبُّحُ]: الامتداد، يُقَالُ: الْحَرَبَاءُ تَتَشَبَّحُ عَلَى الْعُودِ: أَي تَمْتَدُّ.

## ع

[التَّشْبِيعُ]: رَجُلٌ مَتَشَبِعٌ: يَتَزِينُ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ. يُقَالُ: هُوَ يَتَشَبَّعُ بِالْجُشَاءِ: أَي يَتَزِينُ بِالْبَاطِلِ.

## ك

[التَّشْبِيكُ]: الْإِشْتَبَاكُ.

## هـ

[التَّشْبِهَ]: تَشَبَّهَ بِهِ: أَي تَمَثَّلَ، وَفِي

الحديث<sup>(١)</sup>: «لَعَنَ اللَّهُ الْمُتَشَبِّهِينَ بِالنِّسَاءِ، وَالتَّشَبِّهَاتِ بِالرِّجَالِ».

\* \* \*

## التفاعل

## هـ

[التَّشَابَهَ]: تَشَابَهَ الشَّيْءُ: أَي اشْتَبَهَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا﴾<sup>(٢)</sup> ذَكَرَ الْبَقَرَ لِأَنَّهُ جَمَعَ؛ وَقَرَأَ الْحَسَنُ: ﴿تَشَابَهُ﴾ بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ وَرَفْعِ الْهَاءِ، وَجَعَلَهُ فِعْلًا مُسْتَقْبَلًا، وَأَنْتَ الْبَقَرُ، وَأَصْلُهُ (تَتَشَابَهُ)، فَأَدْغَمْتَ التَّاءَ فِي الشَّيْنِ. وَالتَّشَابَهُ مِنَ الْقُرْآنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَخْرَجُوا مُتَشَابِهَاتٍ﴾<sup>(٣)</sup> فِيهِ أَقْوَالٌ لِلْمُفَسِّرِينَ قَدْ ذَكَرْنَاهَا فِي التَّفْسِيرِ،

(١) هُوَ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ بِهَذَا اللَّفْظِ عِنْدَ الْبَخَارِيِّ فِي الْبَيَاسِ بَابُ: الْمُتَشَبِّهِونَ بِالنِّسَاءِ وَالتَّشَبِّهَاتِ بِالرِّجَالِ رَقْم (٥٥٤٦)، وَأَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي الْبَيَاسِ، بَابُ فِي لِبَاسِ النِّسَاءِ رَقْم (٤٠٩٧)، وَابْنُ مَاجَةٍ فِي الْفَتْحِ، بَابُ: فِي الْخَيْثُونِ رَقْم (١٩٠٤).

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ: ٧٠/٢ ﴿قَالُوا ادْعْ لَنَا رَبَّكَ يَبِينُ لَنَا مَا هِيَ إِنْ الْبَقَرُ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْنُونَ﴾ وَانْظُرْ فَتْحَ الْقَدِيرِ: (٩٨/١)، وَذَكَرْتَ قِرَاءَةَ ﴿تَشَابَهُ﴾ فِي الْكَشَافِ: (٢٨٨/١).

(٣) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ: ٧/٣ ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ...﴾ وَفِي فَتْحِ الْقَدِيرِ: (٣١٤/١) الْأَقْوَالُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي مَعْنَى الْحُكْمِ وَالتَّشَابَهِ، وَانْظُرْ الْكَشَافَ وَحَاشِيَتَهُ: (٤١٢/١-٤١٣).

## الفَعْلَةُ

## رق

[الشَّبْرَقَةُ]: شَبَّرَقَ الشيءَ: إذا قَطَعَهُ.

وثوبٌ مُشَبَّرَقٌ وشَبَّارِقٌ: أي متقطع.

والشَّبْرَقَةُ: الإسراعُ في العدوِّ.

\* \* \*

وأحسنها أن المتشابه ما كان يَرْجِعُ إلى غيره ولم يكن قائماً بنفسه، كقوله تعالى: ﴿إِنْ اللَّهُ يَغْفِرَ الذُّنُوبَ جَمِيعاً﴾<sup>(١)</sup> يرجع إلى قوله: ﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَن تَابَ وَآمَنَ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله تعالى: ﴿وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهاً﴾<sup>(٣)</sup> أي: متماثلاً في الجودة.

\* \* \*

(١) سورة الزمر: ٥٣/٣٩ ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾.

(٢) سورة طه: ٨٢/٢٠ ﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحاً ثُمَّ اهْتَدَى﴾.

(٣) سورة البقرة: ٢٥/٢ ﴿... قَالُوا هَذَا الَّذِي رُفِقْنَا مِنْ قَبْلِ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهاً...﴾ وانظر فتح القدير: (٥٥/١).





## باب الشين والياء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

و

[الشَتْوَة]: واحدُ الشتاء، والنسبة إليها  
شَتَوِيٌّ، قال ذو الرُّمَّة (١):

كَأَنَّ النَّدَى الشَّتَوِيَّ يَرِفُضُ مَاؤُهُ

على شَنِبِ الْأَنْيَابِ مُتَسَبِّحِ الشَّغَرِ

\*\*\*

### الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم

و

[المَشْتَا]: الشتاء.

والمشتا: موضع القوم في أيام الشتاء،  
قال (٢):

تَبَيَّتُونَ فِي الْمَشْتَا مِلَاءً بَطُونَكُمْ

وَجَارَاتِكُمْ غَرَّتِي الْبَطُونِ خُمَائِصَا

\*\*\*

و [مَفْعَلَة]، بالهاء

و

[المَشْتَاة]: لغة في المَشْتَا، قال طرفة (٣):

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى

لَا تَرَى الْآدِبَ فَمِنَا يَنْتَقِرُ

الْآدِبُ: الَّذِي لَهُ طَعَامٌ يَدْعُو إِلَيْهِ.

وَالْجَفَلَى: دَعْوَةُ النَّاسِ عَامَةً. وَيَنْتَقِرُ: أَيْ  
يَخْتَارُ.

\*\*\*

(١) ديوانه: (٩٥٥/٢)، والرواية فيه وفي اللسان (شتا): «أَشْتَبُ» بدل «شَبَّ»، ويقال في الشَّنْبِ إذا كان بمعنى  
البرد: شَبَّبْتُ وشَانِب، وإذا كان من التفليح: شَانِب وشَنِيب وأَشْنِب.

(٢) البيت للأعشى، ديوانه: (١٩٠)، وروايته: «غَرَّتِي يَهْنُ» بدل «غَرَّتِي الْبَطُونِ».

(٣) ديوانه: (٦٥)، والخزانة: (٨/٩٩٠، ٣٧٩/٩) والتكملة (شتا) واللسان والتاج (جفل، نقر).

و [مَفْعَلَةٌ] ، بكسر العين

م

[الْمَشْتِمَةُ] : الشَّتْم .

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

و

[الشتاء] : ربع السنة ، وهو عند العامة نصفها ، قال الله تعالى : ﴿ رَحْلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴾ <sup>(١)</sup> قال ابن عباس : كانوا يشتون بمكة ، ويصيفون بالطائف . وقيل : كانت رحلة الشتاء إلى اليمن ، ورحلة الصيف إلى الشام . قال الربيع بن ضبع الفزاري <sup>(٢)</sup> :

إذا كان الشتاء فادفئوني

فإن الشيخ يهدمه الشتاء

\* \* \*

فَعِيلٌ

م

[الشَّتِيم] : الكريه الوجه .

و

[الشَّتِي] : مطر الشتاء ، قال <sup>(٣)</sup> :

عزبت وباكراًها الشَّتِي بِدِيمَةٍ

وَطَفَاءَ يَمَلُّهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

عزبت : يعني رَوْضَةً .

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ] ، بالهاء

م

[الشَّتِيمَةُ] : الاسم من الشَّتْم ، وجمعها :

شَتَائِم .

\* \* \*

(١) سورة الإيلاف - قريش : ٢ / ١٠٦ ﴿ لِإِيْلَافٍ قَرِيْشٍ . إِيْلَافُهُمْ رَحْلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴾ .

(٢) البيت رابع أبيات سته له في الحزاة : (٣٨١ / ٧) .

(٣) البيت للنمر بن تولب ، ديوانه : (٦٤) طبعة نوري القيسي بغداد ، واللسان والتاج (شتا ، صبر) ، والأصبار من الإناء : حافظة وأعالیه والمصبر من المكابيل في اللهجات اليمنية ، المكبال الذي يُجعل على حوافه دائرة حديدية

تحميه من التآكل فلا يتقص مع الزمن ، انظر المعجم اليمني (٥٣٩) .

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

و

[شَتَا] بِالْمَكَانِ: أَي أَقَامَ بِهِ الشِّتَاءَ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

م

[شَتَمَ]: الشَّتْمُ: السَّبُّ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ر

[شَتَرَ]: الشَّتْرُ: انْقِلَابُ جَفْنِ الْعَيْنِ

الْأَسْفَلَ، وَالنَّعْتُ أَشْتَرُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَشْتَرُ

النَّخْعِيُّ<sup>(١)</sup> صَاحِبَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ،

وَأَسَمَهُ: مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ.

(١) تقدمت ترجمته.

وَالْأَشْتَرُ، مِنْ انْقَابِ أَجْزَاءِ الْعُرُوضِ: مَا  
كَانَ أَخْرَمَ مَقْبُوضًا، مِثْلُ: (مَفَاعِيلُنْ)  
يَحُولُ إِلَى (فَاعِلُنْ)، كَقَوْلِهِ:

فِي الَّذِينَ قَدْ مَاتُوا

وَفِيمَا قَدَّمُوا غَيْرَهُ

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

م

[شَتَمَ]: الشَّتْمَةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: رَجُلٌ

شَتِيمُ الْوَجْهِ: أَي قَبِيحُ الْوَجْهِ. وَأَسَدٌ

شَتِيمٌ: أَي كَرِيهُ الْوَجْهِ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الِإِشْتَارَ]: أَشْتَرَهُ اللَّهُ: أَي جَعَلَهُ أَشْتَرَ.

و

[الإشْتَاء]: أَشْتَى الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي

الشْتَاءِ.

\* \* \*

التفعيل

ر

[التَشْيِير]: شَرَّه: إِذَا انْتَقَصَتْهُ وَعَيْتَهُ.

و

[التَشْيِي]: شَتَاه: أَي كَفَاه لَشَتَائِهِ،

قال<sup>(١)</sup>:مَقِيطٌ<sup>(٢)</sup> مُصَيِّفٌ مَشْتِي

\* \* \*

المفاعلة

م

[المَشَاة]: الْمُسَاةُ.

و

[المَشَاتَاة]: عَامِلُهُ مُشَاتَاةٌ، مِنْ الشِّتَاءِ.

\* \* \*

الانفعال

ر

[الانْشِتَار]: انْشَتَرَتْ عَيْنُهُ: أَي انْقَلَبَ

جَفْنُهَا.

\* \* \*

التفعل

و

[التَّشْتِي]: تَشْتَى بِمَوْضِعٍ كَذَا: أَي أَقَامَ

بِهِ الشِّتَاءَ.

\* \* \*

التفاعل

م

[التَّشَاتُم]: التَّسَابُ.

\* \* \*

(١) الشاهد بيت من أربعة أبيات من الرجز غير منسوبة، وهي في اللسان (قيظ) وثلاثة منها فيه (شتا) وبيتان فيه

(صيف) وانظر التاج (صيف، قيظ)، وينسب الرجز إلى العجاج وقد جاء في ملحقات إحدى طبعات ديوانه:

(١٠٨) كما ذكر في حاشية التاج (صيف)، وليس في طبعة ديوانه تحقيق د. عبد الحفيظ السطلي.

(٢) جاء في (ت، ل، ي): «مقيضة» وهي لغة.

ن

[الشَّن]: رجلٌ شَنَّ الأصابع: أي غليظها؛ وكل عضوٍ غليظٍ شَنَّ؛ وفي صفة<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «شَنَّ الكفين والقدمين، سائل الأطراف»<sup>(٢)</sup> والأصابع.»

\* \* \*

الْأَسْمَاءُ

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الشَّل]: يقال: رجلٌ شَلَّ الأصابع: أي غليظها، مُبْدَلٌ من شَنَّ.

(١) هو من حديث أنس عند البخاري بنحوه في اللباس، باب الجعد، رقم (٥٥٦٠) وأحمد: (١/٨٩، ٩٦، ١٠١، ١١٦) وانظر فتح الباري: (١٠/٣٥٧-٣٦٠).

(٢) في هامش (ت) بعد عبارة «سائل الأطراف» عبارة «أي طويل» فتكون العبارة عنده: «سائل الأطراف، أي طويل الأصابع» وهي هكذا في متن (د، هـ).

## الأفعال

فَعِلَ بكسر العين، يَفْعَلُ بفتحها

ن

[شَنَ]: الشَّئْنُ: الغِلْظُ. يقال: شَنَّتْ  
كفَّهُ: أي غَلِظَتْ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بضم العين فيهما

ن

[شَنَ]: شَنُّ الشَّيْءِ: إذا غَلِظَ، شَنَّأَ.

\* \* \*

## باب الشجر والضم وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الشَّجَرُ]: مَفْرَجُ الفم ومـا بين اللِّحْيَيْنِ<sup>(١)</sup>.

وقال الأصمعي: الشجر: الذقن، قالت عائشة<sup>(٢)</sup>: «توفي رسول الله ﷺ في بيتي وفي يومي وبين شجري ونحري، وصدري وسحري».

السَّحَرُ: الرثة.

ن

[الشَّجَنُ]: واحد الشجون: وهي أعالي الوادي.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[الشَّجَعَةُ]: قومٌ شَجَعَةٌ: أي شُجَعان.

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

(١) جاء النص في (س، ت، ب): «البَشَجَرُ مَفْرَجُ الفم وما بين اللحيين» وعليها حاشية في (س، ت): صوابه: الشَّجَرُ: مَفْرَجُ الفم بين الفكَيْنِ ليس إلا» وبعدها (صح)، وجاء في (ل، ٢، د، م): «الشَّجَرُ: مَفْرَجُ الفم ما بين اللحيين» ولعل هذه هي العبارة الأصلية للمؤلف، زُيد فيها حرف العطف الواو في (س) ثم صُحِّح ذلك في الحاشية وحلت كلمة «اللحيين» مكان «الفكين» وهما بمعنى، واتبعه في ذلك صاحب (ت) متناً وحاشية، وصاحب (ب) متناً ولم يورد الحاشية. وانظر اللسان (شجر) ففي الشجر أقوال كثيرة منها: «الشَّجَرُ: مفرج الفم» و«ما بين اللحيين».

(٢) هو من حديثها بهذا اللفظ في النهاية: (٤٤٦/٢)؛ وهو في الصحيحين بدون كلمة «شجري» البخاري في كتاب فرض الخمس، باب ما جاء في بيوت أزواج النبي ﷺ وما نسب من البيوت إليهن، رقم (٢٩٣٣) وهو عند أحمد: (٤٨/٦، ١٢٩، ٢٠٠، ٢٧٤).



## ن

[الشَّجْنَةُ]: يقال: الرَّحِمُ شُجْنَةٌ مِنَ اللَّهِ  
تعالى: بمعنى شِجْنَةٍ.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بكسر الفاء

## ع

[الشَّجِيعَةُ]: يقال: هم شِجَعَةٌ: أي  
شُجْعَان، جمع: شَجَاع، مثل: غلام  
وغلِمْة.

## ن

[الشَّجْنَةُ]: الشجر الملتف<sup>(١)</sup>.

والشَّجْنَةُ: قَرَابَةٌ مشتبكة، يقال: بيني  
وبينك شِجْنَةُ رَحِمٍ، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن  
النبي عليه السلام: «الرَّحِمُ شِجْنَةٌ مِنَ اللَّهِ

عز وجل، مَنْ وَصَلَهَا وصله الله، ومن  
قطعها قطعه الله».

وشِجْنَةٌ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ر

[الشَّجَرُ]: جمع: شَجَرَةٌ، وهو ما كان  
من النبات له ساق، قال الله تعالى:  
﴿والنجم والشجر يسجدان﴾<sup>(٣)</sup>.

## ن

[الشَّجْنُ]: الحاجة، والجميع: شجون  
وأشجان.

## و

[الشَّجَا]: ما نشب في الحلق من عُصَّة

(١) الشَّجْنُ والشَّجْنِي (في صنعاء) في لهجة يمنية: الغصن الكثيف الفروع الملتف غير المستطيل.

(٢) هو من حديث أبي هريرة وعائشة عند البخاري في الأدب، باب من وصل وصله الله رقم (٥٦٤٢) وفيه لفظ «شجنة من الرحمن... ويحمله من طرف حديث عند الترمذي: في البر والصلة، باب ما جاء في رحمة المسلمين

رقم (١٩٢٤) من طريق عبد الله بن عمرو، وقال: «هذا حديث حسن صحيح»، وأخرجه أحمد في مسنده

عنهم: (١/١٩٠، ٢/٢٢١، ٢/١٦٠، ٣/٣٨٣، ٤/٤٠٦، ٤/٤٥٥).

(٣) سورة الرحمن: ٦/٥٥.

هم أو عود أو عظم، قال سويد بن أبي كاهل<sup>(١)</sup>:

فَعِلٌ، بكسر العين

ويراني كالشجا في حلقه

ع

[شَجَع]: رجلٌ شَجَعٌ: أي شجاع.

عَسِيراً مخرجه ما يَنْتَزِعُ

\* \* \*

والشجا: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

\* \* \*

ر

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

[شَجَرَةٌ]: أرضٌ شَجِرَةٌ: كثيرة الشجر.

ر

ع

[شَجِعة]: امرأةٌ شَجِعةٌ: أي: جريئة.

[الشجرة]: واحد الشجر، وبها سُمِّيَ الرجل، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ﴾<sup>(٣)</sup>، يقال: إنها شجرة البر، نُهيَا عنها فتركَا عين التي نُهيَا عنها وأكلا من جنسها، ولم يَطْنَا النهي عن الجنس، وكان عليهما أن يقفا.

\* \* \*

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

(١) البيت له من عينيه المشهورة، انظر المفضلية: (٤٠) والشعر والشعراء: (٢٥١) والأغاني: (١٣/١٠١) وشرح شواهد المغني: (٧٤٠/٢).

(٢) قال ياقوت: (٣٢٥/٣): «شجاً على وزن رحاً وهو واد بين مصر والمدينة».

(٣) سورة الأعراف: ٢٢/٧ ﴿فَذَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا...﴾، وانظر الكلام على الشجرة تفسير آية البقرة: (٣٥) في فتح القدير: (٦٨/١).

## ع

[الأشجعُ: ضربٌ من الحيات، قال (١):

أيفايشون وقد رأوا حُقائهُم

قَدْ عَضَّه فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ

والأشجع في اليد: واحد الأشاجع، وهي العصب الممدود ما بين الرسغ إلى

أصول الأصابع. وقيل: الأشاجع: مفصل الأصابع وقيل: الأشاجع: العظام التي

تصل الأصابع بالرسغ، لكل إصبع أشجع، واحتج من قال هو العصب بقولهم للذئب

والأسد والرجل: عاري الأشاجع، قال (٢):

عاري الأشاجع من قَنَاص أَمَّار

ويقال: أسدٌ أشجع، ورجلٌ أشجع:

أي شجاع.

وأشجع: قبيلة من غطفان، وهم ولد

أشجع بن غطفان بن سعد بن قيس

عيلان.

\* \* \*

## مَفْعَلَةٌ، بِالْفَتْحِ

## ر

[المَشْجَرَةُ]: أَرْضٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ الْكَثِيرَ.

## ع

[مَشْجَعَةٌ]: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

\* \* \*

## مِفْعَلٌ، بِكَسْرِ الْمِيمِ

## ب

[المَشْجَبُ]: عَوْدٌ تَنْشُرُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ.

## ر

[المِشْجَرُ]: يُقَالُ: المِشْجَرُ مَرْكَبُ النِّسَاءِ

دُونِ الْهُودَجِ.

(١) البيت لجرير، ديوانه: (٣٤٤)، واللسان والتاج (حفت، شجع، فيش). ويفايشون: يفاخرون. والحُقَاتُ: حية كاعظم ما يكون من الحيات تنفخ وتنفخ ولا تؤذي.

(٢) عجز بيت للمناينة، ديوانه: (٩٦)، وصادره:

أَهْرَى لَهْ قَبِيلَتِي بِسَمِي بِأَكْلِهِ

وَالْمِشْجَرُ: أَعْوَادٌ يُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ،  
تَوْضِعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ وَالْمَتَاعُ.

\* \* \*

۱۱

[شاجب]: غُرَابٌ شَاجِبٌ : شَدِيدٌ

النعيق .

\* \* \*

مُفاعِلٌ ، بكسر العين

3

[المُشَاجِر]: يُقال: بغير مُشَاجِرٍ: إذا كان  
يرعى الشجر، قال (١):

تعرف في أوجهها البشائر

آسان کُل آفق مشاجر

البشير: الحسن الوجه. والآسان: جمع  
أسن (١).

\* \* \*

3

[الشجاع]: رجلٌ شجاع: مُقَدِّم جريء؛

وجمعهُ: شجعة وشُجْعان. قال الخليل:

وامرأة شجاعة، بالهاء، ونسوة شجاعات.

فاعِل

(١) الرجز لدُكَيْنِ الراجز كما في التكملة (شجر)، قال الصغاني: وبينهما مشطور وهو:

وَفِي نَقْيِ الْقَصَبِ السَّيَّاطِرِ

وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (شجر) وروايته فيها: «أَتَقَبَّه» وفي اللسان (أَسَن): «ه أَقْبَّ». والأسان: جمع أُسْبَرٍ وهو: الشَّيْبُ. ودكين يقال له الرَّاجِزُ لأن أكثر شعره رجز، وهو: دكين من رجاء الفقيمي: شاعر أموي له مدائح في عمر بن عبد العزيز واليًّا، ومدحه خليفه، وتوفي عام: (١٠٥ هـ).

وقال بعضهم: يقال: رجل شجاع، ولا تُوصَفُ به المرأة.

والشجاع: ضربٌ من الحيات.

\*\*\*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ر

[الشُّجَار]: خشب الهَوْدَج.

والشُّجَار: الخشب التي يُضَبُّ بها السرير ونحوه.

والشُّجَار: ما يُشَدُّ به الباب من خلفه.

والشُّجَار<sup>(١)</sup>: شاعرٌ من كِنْدَةَ.

\*\*\*

فَعِيل

ر

[الشُّجَيْر]: رجلٌ شجير: أي غريب.

والشجير: القِدَح يكون مع القِداح وليس من شجرها<sup>(٢)</sup>.

ع

[الشُّجَيْع]: رجلٌ شجاع، وقومٌ شُجَعَاء.

\*\*\*

فَعَلَاء، بفتح الفاء، ممدود

ر

[الشُّجَرَاء]: أرضٌ شَجَرَاء: كثيرة الشجر. قال ابن دريد<sup>(٣)</sup>: ولا يقال: وادٍ أشجر.

ع

[الشُّجَعَاء]: اللبوة الجريئة. وامرأة شجعاء.

(١) ذكر ابن الكلبي في النسب الكبير: (٩١/١) عند سلسلته لنسب كندة رهطاً من كندة هم: بنو الشُّجَار - وضبطه بتضعيف الحيم - قال: «منهم قَطُنُ بنُ قَيْس بن الشُّجَار الشاعر في الجاهلية». ولم يتضح إن كان الشجار

هو الشاعر في الجاهلية أم حفيده قطن. ولم نجد له ترجمة فيما بين أيدينا من المراجع.

(٢) قال في اللسان: «والشُّجَيْر: قَدَحٌ يكون مع القِداح غريباً من غير شَجَرَتِهَا». إلخ.

(٣) ينظر قوله في الجمهرة (شجر) والمقاييس: (٢٤٧/٣).

9

[الشجواء]: يقال: مفازة شجواء: أي  
صعبة المسلك

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

ع

[الشُّجْعَان]: جمع شُجَاعٍ من الرجال  
والحيات: لغة في الشُّجْعَان.

\* \* \*

و [فِعْلَان]، بكسر الفاء

ع

[الشُّجْعَان]: جمع شُجَاعٍ، مثل: غلام  
وغُلْمان، وغُرَاب وغُرْبَان.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَعَّلَ، بفتح الفاء واللام

عم

[الشُّجْعَم]: الطويل. ويقال: إن ميمه  
زائدة، وبنائه (فَعْلَم)، من الأشجع، وهو  
الطويل.

\* \* \*

فَعَوَّلَ، بالفتح

9

[الشُّجَوَجَى]: من الرجال: الطويل  
الرجلين، القصير الظهر، ويقال للْعَقَق<sup>(١)</sup>:  
شَجَوَجَى.

\* \* \*

(١) والعَقَقُ: طائر من الفصيلة الغرابية، ورتبة الجواثم، له ذنب طويل، ومنقار طويل، والعرب تنشأ به، المعجم  
الوسيط (عق).

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[شَجَبَ]: شَجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى شَجْبًا: أَيِ أَهْلَكَهُ، قَالَ:

هَاجَكَ شَجْبٌ ثُمَّ زَادَ شَجْبًا

وَشَجِبَ شَجُوبًا: أَيِ هَلَكَ. يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى. وَرَجُلٌ شَاجِبٌ وَمَشْجُوبٌ، وَفِي

حَدِيثٍ <sup>(١)</sup> الْحَسَنِ: «الْمَجَالِسُ ثَلَاثَةٌ:

فَسَالِمٌ وَغَانِمٌ، وَشَاجِبٌ». السَّالِمُ: الَّذِي

لَمْ يَأْتُمْ وَلَمْ يَغْنَمْ. وَالْغَانِمُ: الَّذِي غَنِمَ

الْأَجْرَ. وَالشَّاجِبُ: الْهَالِكُ بِالْإِثْمِ.

ر

وَيُرْوَى كَذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ <sup>(٢)</sup> عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، إِلَّا أَنَّهُ قَالَ: «النَّاسُ ثَلَاثَةٌ أَثْلَاثٌ».

[شَجَرَ]: يُقَالُ: مَا شَجَرَكَ عَنْهُ؟ أَيِ: صَرَّقَكَ عَنْهُ.

وَشَجَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَمْرٌ: أَيِ عَرَضَ فَاخْتَلَفُوا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ <sup>(٣)</sup>.وَرِمَاحٌ شَوَاجِرُ: أَيِ مُخْتَلَفٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، قَالَ جَمِيلٌ <sup>(٤)</sup>:

إِذَا شَجَرَ الْقَوْمَ الْوَشِيحُ الْمُشَقَّفُ

(١) هُوَ فِي الْكَامِلِ فِي الضَّعْفَاءِ لِابْنِ عَدِي وَابْنِ حِبَّانٍ فِي الْمَجْرُوحِينَ مِنَ الْحَدِيثَيْنِ (١٨٠/٢) رَقْمُ (٨١٢) وَانْظُرْ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (٤٣٦/٢) وَالْفَائِقُ لِلزَّمَخْشَرِيِّ: (٢٢٣/٢) وَالنَّهْجُ: (٤٤٥/٣).

(٢) هُوَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (٤٣٦/٢) مِنْ طَرِيقِ آدَمَ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَخِي بِلَالٍ مُؤَذِّنِ الرَّسُولِ ﷺ وَعَنْهُ فِي النِّهَايَةِ: (٤٤٥/٣).

(٣) سُورَةُ النَّسَاءِ: ٦٥/٤ ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يَحْكُمَ لَكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيَسْلُمُوا تَسْلِيمًا﴾.

(٤) دِيوَانُهُ تَحْقِيقُ عَدْنَانَ زَكِيِّ دُرُوشٍ (١٢٤)، وَصَدْرُهُ:

فَمَا أَذْنَا قَوْمٌ وَلَا ضَامِنَا عَدِي

وشَجَرَ الشيءَ: إذ تدلَّى فرفعه، قال  
يصف ثوراً<sup>(١)</sup>.

وشَجَرَ الهدَّابَ عنه فجفا  
بسلهبين فوق أنفٍ أذلفا

ن

[شَجَنَ]: شَجَنَهُ: أي أحزنه.

و

[شَجَا]: شجاه شجواً: أي أحزنه،  
يقال: كلٌّ يبكي شَجْوَهُ.

وشَجَّاهُ: أي أطريه.

\*\*\*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ب

[شَجِبَ]: الشَّجِبُ: الهـلاكـ.  
والشَّجِبُ: الهالك.

والشَّجِبُ: الحزين، يقال: شَجِبْتُ له  
شَجِيباً.

ع

[شَجَعَ]: الشَّجْعُ<sup>(٢)</sup>: سرعة نقل  
القوائم. جَمَلَ شَجْعٌ، وناقَ شَجْعَةً. وقال  
بعضهم: الشَّجْعُ من الإبل: الذي به  
جنون، وقيل: هو خطأ، لأنه لو كان جنوناً  
لَمَّا وُصِفَتْ به القوائم<sup>(٣)</sup>، قال سويد بن

(١) الشاهد للعجاج، ديوانه: (٢/ ٢٣٥-٢٣٦)، البيت الأول في التاج (شجر) أما في اللسان (شجر) فجاءت روايته:

شَجَرَ الهدَّابَ عنه فـجـفـا

بحذف الواو فيخرج من الرجز إلى الرمل، وقيل الشاهد في وصف الثور:

بات إلى أرطاة جَفَّ أحـقـفـا

إذا رجا استـسـاكـه تقـعـفاً

بسـلـهـبـين فـقـوق أنـفٍ أذـنـفـا

والأرطاة: من شجر الرمل، والحقف: المعوج من الرمل، والإياد هنا: ما يحتمى به، والهدف: معروف في اللهجات اليمنية وهو ما أشرف من التراب ويلجأ إليه، والهداب: ما تدلَّى من أغصان الشجر. والسلهب: الطويل والمراد بالسلهبين هنا: القرنان الطويلان، والأنف الأذلف: عكس الأفتس.

(٢) وفي اللسان (شجع): «قال الليث: وهذا خطأ ولو كان كذلك ما مدَّح به الشعراء».



أبي كاهل يصف النوق<sup>(١)</sup>:

فركبناها على مجهولها

بِصَلَابِ الْأَرْضِ فِيهِنَّ شَجَعٌ  
وَالشَّجَعَةُ: المرأة الجريئة على الرجال.

وَالشُّجْعُ: الطول. رجلٌ: أشجعُ، وامرأة  
شجعاء.

ع

[شَجَعٌ]: الشجاعة: شدة القلب.

رجلٌ شجاع وشَجِيع. وامرأة شَجِيعَة،  
بالهاء.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ب

[الإشْجَابُ]: أشجبه: أي أهلكه.

ذ

[الإشْجَاذُ]: أَشْجَذْتُ<sup>(٢)</sup> السماء،

بالذال معجمة: إذا سكن مطرها، وَأَشْجَذَ  
المطر: أقلع، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

ن

[شَجِنَ]: الشَّجِنُ: الحزن.

وي

[شَجِي] شَجَأَ: أي حزن.

وشجى بالعظم وغيره: إذا غَصُّ به.

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

(١) البيت من عينيته المشهورة، وهي المفضلية: (٢٧/٤٠)، وهو في اللسان والتاج (شجع) وفيهما «قال ابن بري:

لم يصف سويد في البيت إبلاً، وإنما وصف خيلاً، بدليل قوله بعده:

فَتَرَاهَا عَصْفًا مُتَعَلَّةً  
يَحْدِ يَدِ الْقَيْنِ يَكْفِيهِمَا الْوَقَعُ

(٢) وتقال بالحاء أيضاً. انظر اللسان (شجد، شخذ).

(٣) ديوانه: (١٤٤)، وروايته:

تُخْرِجُ السَّوْدَ إِذَا مَشَا أَشْجَذَتْ  
وَتُورِيهِ إِذَا مَشَا تَشْكُرُ

والوَدُّ في شرح الديوان: الوَدُّ. وفي اللسان (شجد) قال بعد البيت: «الوَدُّ: جبل معروف» ثم شرح البيت فقال: «يقول - أي الشاعر -: إذا أقلعت هذه الديمة ظهر الوَدُّ، فإذا عادت ماطرة وارتت».

فترى الودَّ إذا ما أُشجِّدَتْ

وتواريه إذا ما تعتكر

تعتكر: أي ترجع بالمطر. ويروى:

تَشْتَكِرُ: أي يشتد مطرها.

ن

[الإشجان]: أُشجِنه: أي أحزنه.

و

[الإشجاع]: أُشجَاه: أي أحزنه.

وأشجاه بالعظم فَشَجِيَ.

\*\*\*

التفعليل

ر

[التشجير]: ديباجٌ مُشَجَّرٌ: إذا كان على

هيئة الشجر.

والمشجر: الكتاب الذي فيه أنساب

الناس.

ع

[التشجيع]: شَجَّعَهُ: إذا نسبته إلى

الشجاعة.

\*\*\*

المفاعلة

ر

[المشاجرة]: اغتالفة.

\*\*\*

الافتعال

ر

[الاشتجار]: اشتجر القومُ: إذا تنازعوا.

واشتجرت الرماح: إذا اختلفت.

واشتجر الرجلُ: إذا وضع يده على

شجره مِنْهُمْ، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

نام الحليُّ وبِتَّ الليلُ مُشْتَجِرًا

كأن عينيَ فيها الصَّابُ مذبوحُ

\*\*\*

(١) ديوان الهذليين: (١٠٤/١)، والمقاييس: (٢٤٧/٢) واللسان والتاج (شجر).

## التفعّل

## ع

[التَّشَجُّع]: تَشَجَّعَ: أَيْ تَكَلَّفَ  
الشَّجَاعَةَ.

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التشاجب]: تَشَاجَبَ الْأَمْرُ: أَيْ اخْتَلَطَ  
وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

## ر

[التشاجر]: الاختلاف. وتشاجرت  
الرماح: أي اختلفت.

وتشاجروا بالرماح: أي تطاعنوا بها.

ويقال: إن كلَّ متداخلين متشاجران.

\* \* \*

## باب الشعر والهاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلَّ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الشَّحْرُ]: لغةٌ في الشَّحْر. يقال: شَحَرُ عُمَان، وشَحَرُ عُمَان، والكسر أفصح.

ص

[الشَّحْصُ]: يقال: الشَّحْصُ: الشاة لا لبنَ بها، ويقال: هي التي لم يَنْزُ عليها الفحلُّ.

م

[الشَّحْمُ]: معروف.

\* \* \*

و [فَعَلَّةً]، بالهاء

ط

[الشَّحْطَةُ]: داء يأخذ الإبل.

م

[الشَّحْمَةُ]: واحدة الشحم.

وشحمة الأذن: معلق القُرْط. وفي صفة (١) النبي عليه السلام: «لا يجاوز شعره شحمة أذنه إذا هو وفَّره».

وشحمة الأرض: دودة بيضاء.

و

[الشَّحْوَةُ]: شَحْوَةُ البئر: فمها.

ويقال للفرس الواسع الخطو: هو بعيد الشَّحْوَة.

\* \* \*

فَعِلَّ، بكسر الفاء

(١) هو من حديث أنس وغيره بهذا اللفظ وقريب منه عند البخاري في اللباس، باب الجعد، رقم (٥٥٦٠) و (٥٥٦٥). وأبو داود في الترجل، باب: ما جاء في الشعر، رقم (٤١٨٥)، وأحمد: (٢٤٩/٣).

ر

[الشَّعْرُ]: ساحل البحر بين اليمن  
وعُمان، قال العجاج <sup>(١)</sup>:

رحلتُ من أقصى بلاد الرُّحَلِ <sup>(٢)</sup>

من قُلَلِ الشَّعْرِ فَجَنَّبِي مَوَكِلَ <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ن

[الشَّحْنَةُ]: العداوة.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بكسر الميم

ج

[المِشْحَج]: الخمار الوحشي.

ذ

[المِشْحَد]: المِسَن.

م

[المِشْحَم]: خشبة صغيرة للخرأز فيها  
شحمٌ يدهنُ به السيور.

\* \* \*

فَعَالٌ، بالفتح وتشديد العين

ج

[شَحَاج]: يقال للبالغ: بنات شَحَاج.

(١) ديوانه: (٢٢٧/١)، واللسان والتاج (شعر).

(٢) ضبطت الكلمة في الأصل (س) وفي (ت): «الرُّحَلُ» جمع رحلة، وهي في الديوان واللسان والتاج: «الرُّحَلُ» وهم المكثرون من الرحيل والترحُّل. وبقية النسخ لم تضبط. والضبط الثاني هو الأنسب للمعنى. وفي النسخ واللسان والتاج: «فَجَنَّبِي» وفي الديوان: «بَجَنَّبِي» والاول أنسب للمعنى لأن العطف بالقاء يفيد التدرج والترتيب في الرحيل من قسم الشجر التي تقع على البحر في حضرموت ثم إلى جنبي مَوَكِلَ التي تقع في مكان بين رَدَاع وذَمَار، ومجيء الكلمة بالياء يفيد تجاوز المكانين وليس صحيحاً.

(٣) ضبطها في الديوان: «مَوَكِلَ» بكسر الكاف، وهو مخالف لما في النسخ ومجموع الحجرى (٣٦٤)، وما هو على السنة الناس اليوم، وضبطها الصحيح بفتح الكاف. وسياقي الحديث عن بلدة مَوَكِلَ الأثرية المهمة في كتاب الروا باب الواو والكاف وما بعدهما بناء (مَفْعَل).

ذ

[الشَّحَاذُ]: رجلٌ شَحَّاذٌ: يأخذ من الناس الشيء اليسير، كما يُشَحِّذُ المِسْنُ بالحديد.

م

[الشَّحَامُ]: الذي يبيع الشحم.

\* \* \*

فاعل

ذ

[شاحذ]: بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ، مِنْ حاشد<sup>(١)</sup>.

م

[الشاحم]: رجلٌ شاحم: عنده شحم.

\* \* \*

فِعَالٌ، بكسر الفاء

ك

[الشَّحَاكُ]: عودٌ يُعْرَضُ فِي فَمِ الجدي بمنعه من الرُّضَاعِ.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

ص

[الشَّحْصَاءُ]: قال الخليل: الشَّحْصَاءُ: الشاة لا لبن بها.

ن

[الشَّحْنَاءُ]: العداوة.

\* \* \*

فَعْلَانٌ، بفتح الفاء

ذ

[الشَّحْدَانُ]: بالذال معجمة: الجائع؛ وهو الشَّحْدَانُ، بفتح الحاء أيضاً.

\* \* \*

فَوَعَلٌ، بالفتح

ط

[الشَّوْحَطُ]: شَجَرٌ مِنْ أشجار الجبال تتخذ منه النبال، وأحدته: شَوْحَطَةٌ، بالهاء.

\* \* \*

(١) وهم في الإكليل: (١٢٠/١٠) بنو شاحذ - واسمه الحارث - بن حذيق بن عبد الله بن قادم بن زيد بن عريب ابن جشم بن حاشد، على رأي نساب همدان، ونساب حمير رأي آخر ذكره المصدر المذكور؛ والشاحذية: من بلاد الطويلة قيل: إنها تنسب إليه. انظر مجموع الحجري: (٤٣٩).

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعُلُ ، بالضم

ب

[شَحَبَ] لونه شحوباً، فهو شاحب: إذا  
تغير.

و

[شَحَا] فاهُ: إذا فتحه، شَحَوًّا. وجاءت  
الخليل شواحي: أي فاتحات أفواهها، قال  
قُسن بن ساعدة<sup>(١)</sup>:

وعلى الذي كانت بموكل داره

يَهَبُ القيانَ وكلَّ أجرد شاحي

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعِلُ ، بالكسر

ج

[شَحِجُ] شَحِجُ البغل: صَوْتُهُ.

وشَحِجُ الغراب: صَوْتُهُ أيضاً.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بالفتح

ب

[شَحَبَ]، حكى ابن دريد: شَحَبَ  
الأرضَ: إذا قشرها.

ج

[شَحِجُ] الغرابُ شحيجاً: إذا صَوَّتَ.

وشحج البغلُ شحيجاً. والبغال بناتُ  
شَحَاجٍ. ويقال للحمار الوحشي شَحَاجٌ  
أيضاً.

ذ

[شَحَذَ] الحديدَ: إذا حَدَدَهُ.

ط

[شَحَطَ]: الشَّحُطُ: البُعْدُ. شحطت

(١) هو البيت الحادي عشر من قصيدة منسوبة إليه في الإكليل: (١٤١-١٤٢).

الدار شَحَطًا وشحوطًا. قال (١):

والشَّحْطُ قَطَاعٌ رَجَاءٌ مِّنْ رَّجَا

م

[شَحِمَ] الرجلُ القومَ: أي أطعمهم الشحم.

وشَحِمَ الأديمُ: دهنه بالشحم.

ن

[شَحَنَ] السفينةُ شَحْنًا: إذا مלאها، قال الله تعالى: ﴿فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾ (٢).

والشَّحْنُ: الطَّرْدُ شَحَنَهُ: إذا طرده.

\*\*\*

فَعِلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح

م

[شَحِمَ]: الشَّحِمُ: شدة شهوة الشحم، يقال: رجلٌ شَحِمٌ.

\*\*\*

فَعُلَ يَفْعُلُ ، بالضم

ب

[شَحَبَ] لونه شُحُوبَةٌ: إذا تغير، لغة في شَحَبَ.

م

[شَحِمَ]: رجلٌ شحيم: أي كثير الشحم في بدنه.

\*\*\*

الزيادة

(١) الشاهد من رجز للعجاج، ديوانه: (٢٧/٢)، وسياقه:

منازلُ أهْجَنَ مِّنْ تَهْجِيحٍ

مِنَ آلِ لَيْلَى قَسَدَ عَقْرُونِ حَبِجَا

والشَّحْطُ قَطَاعٌ رَجَاءٌ مِّنْ رَّجَا

وانظر اللسان والتاج (شحط).

(٢) سورة الشعراء: ١١٩/٢٦ ﴿فَانْجِيئَهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾، وبس: ٤١/٣٦ ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمْ أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾.



## الإفعال

## ط

[الإشحاط]: أشحطه: أي أبعده.

## م

[الإشحام]: أشحم الرجل: إذا كثر عنده الشحم، ورجلٌ مُشْحَمٌ.

## ن

[الإشحان]: أشحن للبكاء: إذا تهيأ له.

\* \* \*

## التفعيل

## ذ

[التشحيد]: شَحَذَ الحديدَ: أي أكثر

شَحَذَهُ.

## ط

[التشحيط]: شَحِطَهُ بِدَمِهِ: أي لَطَخَهُ.

## و

[التشحي]: شَحَى قَمَهُ: إذا فَتَحَهُ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ن

[المشاحنة]: المعادة.

\* \* \*

## التفعل

## ط

[التشحط]: الاضطراب في الدم والتلصُّخُ به. يُقال: الوَلَدُ يَتَشَحَّطُ في السُّلَى.

\* \* \*

## باب الشين والفاء وما بعدهما

### ل

[الشَّخْلُ]: الغلام الحَدَث، عن الخليل.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

### ب

[الشُّخْبُ]: قدر ما يسيل من الضَّرْع مرة  
عند الحلب. وفي المثل<sup>(٢)</sup>: «شُخْبٌ في  
الإناء، وشُخْبٌ في الأرض».

\* \* \*

### الزيادة

فُعَيْلٌ، بكسر الفاء، والعين مشددة

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ت

[الشَّخْتُ]، بالتاء بنقطتين: الدقيق من  
كل شيء، يقال: إنه لَشَخْتُ الخَلْقِ،  
والجميع: شَخَاتٌ، قال ذو الرُّمَّة<sup>(١)</sup>:

شَخْتُ الجزارةِ مثلُ البيتِ سائرُه

من المسوحِ خَدَبٌ شَوْقَبٌ خَشِبٌ

### ص

[الشَّخْصُ]: سواد الإنسان من بعيد.

والشخص: الجسم، والجميع: شخوص  
وأشخاص.

(١) ديوانه: (١/ ١١٥)، وهو في وصف الظليم - الذكر من النعام - والجزارة: القوائم والراس. وشبهه باقيه بيت  
الشعر من المسوح الأسود. والخَدَبُ: الضخم. والشَوْقَبُ: الطويل. والخَشِبُ: الغليظ.  
(٢) المثل رقم (١٩٢٦) في مجمع الأمثال (١/ ٣٦٠).

ر

[الشَّخِيرُ]: رجلٌ شَخِيرٌ: أي كثير الشَّخِير.

والشَّخِيرُ: جَدُّ مُطَرِّف بن عبد الله بن الشَّخِير، من الحريش بن كعب. وكان مطرّف من أعبد الناس وأفضلهم. روى ابن الكلبي أنه وقع بينه وبين رجلٍ منازعةً في مسجد البصرة، فقال مطرّف: اللهم إني أسألك ألا تقوم من مجلسه حتى تكفينيه، فلم يفرغ مطرّف من كلامه حتى صرّع الرجل فمات. فاخذوا مطرّفًا فقدموه إلى القاضي بالبصرة، فقال القاضي: لم يقتله، إنما دعا الله عليه فأجاب دعاءه، وكان بعد ذلك تُتَقَى دعوته.

وخطب مطرّف فقال: أيها الناس إن قريشاً اختلفوا، فما زادوا في الصلاة ركعة واحدة. ولا في الصوم يوماً واحداً، وإنما اختلفوا على الثريد الأعفر.

قال الحسن: والله لقد خطب خطبة ما خطبها أحدٌ قبله، ولا يخطبها أحدٌ بعده<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعِيل، بالتخفيف

ت

[الشَّخِيتُ]: الدقيق؛ وفي الحديث عن عمر: إني أراك ضِعِيلاً شَخِيتاً<sup>(٢)</sup>.

ر

[الشَّخِيرُ]: في كتاب الخليل: «الشخير: ما تحات من الجبل من وقع الأقدام والقوائم، قال<sup>(٣)</sup>»:

بنطفةٍ بارقٍ في رأسٍ نيقٍ  
مُنِيفٍ دونها منه شَخِيرٌ

\* \* \*

(١) وتوفي مطرّف عام: (٨٧ هـ) على الأرجح.

(٢) أخرجه الدارمي في فضائل القرآن، باب: فضل أول سورة البقرة وآية الكرسي رقم (٣٢٥٨).

(٣) البيت في اللسان والتاج والتكملة (شخر) دون عزو -

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعُلُ، بالضم

ب

[شَخَبَ]: الشَّخْبُ: السيلان، يقال:  
شَخَبَ اللَّبَنُ شَخْبًا، وشخبته أنا، يتعدى  
ولا يتعدى.

وشخبت أوداجُ الذبيح شَخْبًا: إذا  
سالت دما، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «يجيء  
المقتول يوم القيامة، أوداجه تَشَخَّب دماً».

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعِلُ، بالكسر

ر

[شَخَرَ]: الشَّخِير: رفعُ الصوت،

ويقال: هو رَفَعُ الصوت بالخشير، يقال:  
شخر الحمار شخيراً.

ويقال: الشَّخِير: تَرَدُّدُ صوتِ الحمار في  
منخره عند الفزع والنُّفَار.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بالفتح

ب

[شَخَبَ]: شَخْبُ اللَّبَنِ: سيلانه، يقال  
في المثل<sup>(٢)</sup>: «شخب في الإناء، وشخب  
في الأرض».

ز

[شَخَزَ]: الشَّخْزُ، بالزاي: الطعن.

ويقال: الشَّخَز: المشقة والعناء، قال  
رؤبة<sup>(٣)</sup>:

(١) هو بلفظه من حديث ابن عباس عند الترمذي: في تفسير القرآن، باب: من سورة النساء رقم: (٣٠٢٩) وقال:  
«هذا حديث حسن غريب» وهو عند أحمد: (١/٢٤٠، ٢٩٤، ٣٦٤).

(٢) تقدم المثل قبل قليل.

(٣) ديوانه: (٦٤)، وهو مع ما قبله.

كَلَامُ زُرَيْبٍ عَمَّا سَمِعَ إِلَى الدُّكَيْنِ  
بِمَنْتَلِ الْهَامَةِ قَبْلَ الطُّفْرِ  
إِذَا الْأَمْرُ أَوَّلُغَتْ بِالشَّخْرِ

إذا الأمر أُولِعتْ بالشُّخْرِ

س

[شَخَسَ]: يقال: إن الشخص: فتح الحمار فمه عند الكَرْفِ<sup>(١)</sup>.

ص

[شَخَصَ]: من بلدٍ إلى بلدٍ، شخوصاً: أي ذهب.

وَشَخَصَ البَصْرُ شخوصاً: أي ارتفع، قال الله تعالى: ﴿شَاخِصَةً أَبْصَارَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

وَشَخَصَ السَّهْمُ: إذا جاز الهدف من أعلاه؛ وسَهْمٌ شاخص.

وَشَخَصَ الجُرْحُ: إذا ورم.

ل

[شَخَلَ]: في كتاب الخليل: «الشخل: بَزْلُ الشَّرَابِ بِالشُّخْلَةِ» وهي المصفاة.

\*\*\*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

س

[شَخِسَ]: شَخِسَتْ أَسْنَانُهُ شَخْساً: إذا مال بعضها وسقط بعضها.

م

[شَخِمَ] الطعامُ شخوماً: إذا تغيرت رائحته.

\*\*\*

فَعُلَ يَفْعُلُ، بالضم

ت

[شَخَتَ] الشيءُ شُخوتَةً: إذا دق، فهو شخيت.

ص

[شَخَصَ] الشيءُ شخاصةً: إذا عَظُمَ شَخْصُهُ، فهو شخيص.

\*\*\*

= والرجز في القحز. والدَّلَامُزُ: لماضي القوي وقيل: الشديد الضخم وجمعه: دَلَامَز، جمعه هنا دَلَمَز على التخفيف، وفي اللسان (دلز): «الدَلَمَزُ» بضم الدال، وانظر التاج (دلز). والضَّغْرُ: شعير يُجَشَّن ثم يُبَلَّ ويُقَدَّمُ علفاً للإبل. (١) الكَرْفُ: كرف الحمار وغيره: شم بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب جفلاته (شفتة). (٢) سورة الأنبياء: ٩٧/٢١ ﴿وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارَ الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾.

## الزيادة

## الإفعال

## ص

[الإشخاص]: أشخصه إلى بلد كذا:  
أي حمّله على الشخص إلى.  
وأشخص الرامي: إذا جاز سهمه الهدف  
من أعلاه.

## م

[الإشخام]: أشخم اللحم وغيره: إذا  
تغيرت رائحته.

\* \* \*

## المفاعلة

## نس

[المشاخسة]: شاخسَ الحمارُ: إذا فتح  
فاه عند الكرف، قال:

تراه في آثارهن خائفا

مشاخساً حيناً وحيناً كارفا

\* \* \*

## الانفعال

## ب

[الانشخاب]: يقال: شَخَبْتُ اللينَ  
فانشخب. وانشخبت عروقه دماً: أي سالت.

\* \* \*

## التَّشْعَلُ

## ب

[التَّشْعَبُ]: تَشَعَّبْتُ أوداجُ المقتول:  
أي سالت دماً.

\* \* \*

## التفاعل

## نس

[التشاخس]: تَشَاخَسَ الأسنانُ: مِيلٌ

بعضها وسقوط بعضها، من كبير أو فساد  
يُصِيبُهَا.

ويقال: ضربه حتى تشاخص: أي تَمَآيَل.

والمتشاخص: المتمايل، قال<sup>(١)</sup>:

ونحن كصدع العُسن إن يُعْطَ شاعباً

يَدْعُهُ وفيه عيبه متشاخصٌ

\* \* \*

(١) البيت لأرطاة بن سبهة كما في اللسان والتاج (شخص). والعُسن: القدح الضخم من الآنية.

## باب الشين والذال وما بعدهما

### ف

[الشَّدَف]: يقال: إن الشَّدَف: الشَّخْصُ، وجمعه: شُدُوف.

### ن

[شَدَنُ]: اسم موضع باليمن<sup>(١)</sup>، تنسب إليه الإبل الشَّدْنِيَّة.

ويقال: هو اسم فحل.

\* \* \*

### الزيادة

#### فاعل

### خ

[الشادخ]، بالخاء معجمة: الغلام الشاب.

### الأسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

### هـ

[الشُدَّة]: لغة في الشُدَّة: وهو الشغل. ويقال: هو التحير.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

### ق

[الشَّدَق]: شِدَقًا الفم: جانباه.

وشِدَقُ الوادي: عَرَضُهُ، يقال: نزلوا شِدَقَ الوادي.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بفتح الفاء والعين

(١) انظر معجم ياقوت: (٣/٣٢٨).



ن

[الشادن]: الغزال إذا قوي واستغنى عن

أمه .

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

خ

[الشادخة]: الغُرَّة الشادخة: التي تغطي

الوجه من الناصية إلى الأنف .

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَعَلَمَ ، بفتح الفاء واللام

ق

[الشُدُقَم]: الواسع الشُدق وميمه زائدة .

وَشُدُقَم: اسم فحل كان للنعمان بن

المنذر .

\* \* \*

فَوَعَلَ ، بالفتح

ح

[الشَوْدَح]: بالحاء: الناقة الطويلة، وهو

في شعر الطرماح<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) المراد قوله في ديوانه:

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُتَكَرِّئِهَا بِقِتْلَاءِ مِمْرَانَ الذَّرَاعِ مِنْ شَوْدَحٍ

وفي اللسان (شُدح): «معروفه متكرائها» وفيه (مرور): «بلمرارة فتلاء»

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَمِّ

ن

[شَدَنَ] الغَزَالُ شُدُونًا: إِذَا قَوِيَ وَاسْتَغْنَى  
عَنْ أُمِّهِ: فَهُوَ شَادِنٌ. قَالَ بَعْضُهُمْ: وَيُقَالُ  
أَيْضًا: شَدَنَ الْمَهْرُ: إِذَا صَلَحَ وَقَوِيَ، فِإِذَا  
أَفْرَدَ الشَّادِنُ فَهُوَ وَلَدُ الظُّبْيَةِ لَا غَيْرَ.

و

[شَدَا]: الشَّادِي: الَّذِي يَجْمَعُ شَيْئًا مِنْ  
الْعِلْمِ، وَمَصْدَرُهُ الشَّدْوُ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

خ

[شَدَخَ]: الشَّدْخُ: كَسْرُ الشَّيْءِ  
الْأَجُوفِ، يُقَالُ: شَدَخَ رَأْسَهُ.

وَالشَّدَاخُ: لَقَبُ يَعْمَرُ بْنِ عَوْفٍ اللَّيْثِيِّ،  
مِنْ كُنَانَةٍ، لِأَنَّهُ شَدَخَ الدَّمَاءَ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ  
خِزَاعَةٍ وَكُنَانَةٍ: أَيِ أَبْطَلَهَا؛ وَكَانَ مِنْ  
حُكَمَاءِ الْعَرَبِ<sup>(١)</sup>. قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ:

إِذَا خَطَرْتُ بَنُو الشَّدَاخِ حَوْلِي

وَمَدَّ الْبَحْرُ مِنْ لَيْثٍ بَنَ بَكْرٍ

—

[شَدَه]: شَدِهَ الرَّجُلُ شَدَهَا، فَهُوَ  
مَشْدُوهُ: إِذَا شُعِلَ، وَقِيلَ: إِذَا تَحَيَّرَ.

وَيُقَالُ: إِنَّ الشَّدَهَ أَيْضًا: مِثْلُ الشَّدْخِ.  
يُقَالُ: شَدَهَ رَأْسَهُ.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ف

[شَدَفَ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: الشَّدَفُ:  
الْمَرَحُ، يُقَالُ: شَدَفَ الْفَرَسُ، فَهُوَ أَشْدَفُ.

(١) وَهُوَ جَاهِلِيٌّ مَجْهُولُ الْوَفَاةِ إِلَّا أَنَّهُ فِي عَهْدِ قُصَيٍّ. قِيلَ: إِنَّهُ سَاوَى بَيْنَ دَمَاءِ قَرِيضٍ وَخِزَاعَةٍ وَقَضَى بِالْبَيْتِ لَخِزَاعَةٍ،  
وَالْأَشْهُرُ أَنَّهُ أَبْطَلَ دَمَاءَ خِزَاعَةٍ وَقَضَى بِالْبَيْتِ لِقَرِيضٍ، انْظُرْ تَارِيخَ الطَّبْرِيزِيِّ: (٢/ ٢٥٤ - ٢٦٠). وَانْظُرِ الْيَعْقُوبِيَّ:  
(١٩٧/١).

ويقال: الشَّدَف: الميل في أحد الشَّقَّين،  
يقال: رجلٌ أَشْدَف. ومن ذلك يقال:  
قوسٌ شَدَفَاء، لاعوجاجها.

## ق

[شَدَق]: الشَّدَق: سعة الشَّدَق. ورجلٌ

أَشْدَق.

وخطيبٌ أَشْدَق: أي بليغ

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ن

[الإشْدَان]: ظبيةٌ مُشْدَنٌ: شَدَنَ وَلَدُهَا:

أي قَوِيَ.

\*\*\*

## التفعيل

## خ

[التَشْدِيخ]: رُؤُوسٌ مُشْدَخَةٌ: أي

مَشْدُوخَةٌ.

والمُشْدَخ: البُسْرُ يُعْمُ في إِنْاء حَتَّى

يَنْشَدَخ.

\*\*\*

## الانفعال

## خ

[الانْشِدَاخ]: انْكَسَارُ الشَّيْءِ الْأَجْرَف.

\*\*\*

## التَّفْعُلُ

## ق

[التَّشْدُق]: تَشْدُقُ الرَّجُلَ فِي كَلَامِهِ:

إِذَا تَكَلَّمَ بِشَدَقِيهِ تَفْصَحًا.

\*\*\*

## باب الشين والذال وما يمدحما

[الشَّدَا]: جمع: شذاة، وهي ذبابُ  
الكلب.

والشَّدَا: الأذى والشر.

قال الخليل: ويقال للجائع إذا اشتد  
جوعه: ضَرِمَ شذاهُ.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

ب

[الشَّدْبَة]: واحدة الشَّدْب.

و

[الشَّدَاة]: ذباب الكلب.

وشذاة الرجل: حدته.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر العين

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الشَّدَر]: جمع شذرة، بالهاء، وهي

القطعة من الذهب.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بفتح العين

ب

[الشَّدْب]: ما قُطِعَ من الشجر.

و

[الشَّدَا]: شذة ذكاء الريح، وأنشد أبو

عبيد<sup>(١)</sup>:

إذا ما مشت نادى بما في ثيابها

ذكي الشذَا والمندلي المطير

(١) نسب البيت في اللسان (شذا) إلى ابن الأمانة وفيه وفي التكملة (طير) إلى العَجِير السلولي وزاد في الناح أنه ينسب إلى العَدِيل بن الفرخ. والمندلي: العود الهندي. والمطير: المَطْرَى أو المشفق المكسر.

## ب

[الشُدْبُ]: الطويل.

\* \* \*

## مقلوبة

## ر

[الشُدْرَ]: يقال: تفرقت إبله شُدْرَ مَدْرَ:

أي تفرقت في كل وجه، قالت عائشة<sup>(١)</sup> في عمر: «وَشَرَّدَ الشُّرْكَ شُدْرَ مَدْرَ».

\* \* \*

## الزيادة

مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددةً

## ب

[المُشْدَبُ]: فرسٌ مشدَّب: أي طويل، شُبَّهَ بِالْجَذَعِ الْمُشْدَبِ.

والمُشْدَبُ: الطويل التام، وفي صفة<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «أطول من المربع، وأقصر من المُشْدَبِ»: أي معتدل الطول.

\* \* \*

## فَوَعَلَ، بالفتح

## ب

[الشُوذَبُ]: الطويل من كل شيء.

وذو الشوذب بن ذي جَدَن<sup>(٣)</sup>: ملكٌ من ملوك حمير. قال فيه النعمان بن بشير الأنصاري<sup>(٤)</sup>:

(١) القول في النهاية لابن الأثير: (٤٥٣/١).

(٢) هو من حديث هند بن أبي هالة التميمي في صفته عَلَيْهِ السَّلَامُ كما في الطبراني في «المعجم الكبير» (١٥٥/٢٢) رقم

(٤١٤) والقاتي للزمخشري: (٢٢٧/٢)؛ والعبارة الأخيرة منه في النهاية: (٤٥٣/١).

(٣) وهو عند الهمداني في الإكليل: (٢٦٨/٢): ذو الشوذب بن علقمة ذي جدن الأكبر بن الحارث بن زيد بن

الغوث بن سعد بن شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن زوعة بن سبأ. قال: وذو الشوذب بطن.

(٤) البيت في الإكليل: (٢٦٨/٢)، وهو من قصيدة طويلة للنعمان بن بشير في الإكليل: (٢٠٥-٢٠٣/٢)،

وأكثرها في الأغاني: (٤٥٥/١٦-٤٧) وليس البيت مما جاء منها فيه.

وذو الشؤذب السمح الذي كان قد علا

تصان له حور النساء النواعم

جعل النواعم نعتاً لحور.

ر

[الشؤذر]: كالصُّدار تلبسه المرأة.

\* \* \*

فَيْعْلان ، بفتح الفاء وضم العين

م

[الشيدمان]: الذئب، قال الطرماح<sup>(١)</sup>:

على حَوْلَاء يطفو السخْدُ فيها

فراها الشيدمان عن الجنين

ويقال: الشيمذان، بتقديم الميم على

الذال.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥٤٢)، وقيله:

يَطْلُ غُرَائِهِ ضَرْمًا شَذَاهُ شَحْبُ بِخُصُومَةِ الذَّئْبِ الشُّنُونِ

وهما في وصف أرض واسعة؛ وضرمًا شذاه: شديدًا جوعه. والشنون: الجائع المهزول.

وعلى حَوْلَاء في الشاهد متعلق بقوله «بخصومة». والحَوْلَاء هي: جلدة كالدلو تخرج مع الجنين من بطن الناقة

وهي مملوءة ماءً يسمى: السخْد. والبيت في اللسان (شذم) وقاقيته «الحَيْبَر» وهو تصحيف.

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح يَفْعَلُ ، بالكسر

ب

[شَذَبَ] عنه : أي ذَبَّ .

وشَذَبَ القضيبَ : أي شَذَّبه .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

و

[الإشذاء] : يقال آذيت وأشذيت : أي

أكثرت<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## التفعيل

ب

[الشذيب] : كل شيء نحيتَه عن شيء

فقد شدَّيته .

يقال : جذعٌ مُشَدَّبٌ : أي مقشر . قالت  
 امرأة من العرب في ولدٍ لها عَقَّها :  
 حتى إذا آض كالْفُحَّالِ شَدَّبه  
 أباده ونقى عن رأسه الكَرَبَا  
 أنحى يمزقُ أثوابي يؤدبني  
 أبعدُ ستين عاماً تبتغي الأديبا

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

ر

[التَّشَدُّرُ] : النشاط والتسرح للأمر .

ويقال : تشذرت الناقة : إذا حركت  
 رأسها عند السير نشاطاً .

وتشذر للقتال : أي تهيأ ، يقال : تشذر  
 القوم في الحرب .

ويقال : التشذر : الوعيد والتهديد .

والتشذر : الاستئفار<sup>(٢)</sup> بالثوب ، يقال :  
 تشذر بثوبه .

وتشذر البعيرُ : إذا استنفر بذنبه .

وتشذر الرَّجُلُ قَرَسَهُ : إذا ركبه من ورائه .

\* \* \*

(١) أي أكثرت « في الأصل (س) فقط .

(٢) الاستئفار : أن يدخل الرجل إزاره أو ثوبه بين فخذه وملوياً ، ويدخل الكلب ذنبه بين فخذه حتى يلزقه بطنه .

## باب الشين والراء وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الشَرْبُ]: القوم يشربون، جمع: شارب، مثل صاحب وصَحْب، قال<sup>(١)</sup>:

وراحلةٍ نَحَرْتُ لَشَرْبٍ صَدَقِ

وما ناديتُ أيسارَ الجُزُورِ

والشَرْبُ: ضربٌ من الثياب

### ج

[الشَرْجُ]: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

والشَرْجُ: المِثْلُ، يقال: هذا شَرْجٌ ذلك:

أي مثله.

والشرجان: الفِرْقان، يقال: أصبحوا في هذا الأمر شَرْجِينَ: أي فرقين.

ويقال: إن الشَّرْجَ: واحد شِراج الماء.

### ح

[الشَّرْحُ]: مصدر شرح الكلام، وقد جُمع على الشروح.

### خ

[الشَّرْخُ]: شَرَخَ الشباب: أوَّلُهُ، قال حسان<sup>(٣)</sup>:

إن شَرَخَ الشبابِ والشَّعْرَ الأَسَدَ

يَوَدُّ ما لم يُعَاصِ كان جنونا

وشَرَخا الرُّحْلَ: آخرته وواسطته، وموقع

الراكب بينهما، قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:

(١) لم نجده.

(٢) شرح: اسم لعدة أماكن. انظر معجم ياقوت: (٣٣٤/٣).

(٣) أول مقطوعة له في ديوانه: (٢٤٦)، واللسان «شرح» وفيه «يُعَاصِ» بالضاد المعجمة والمشهور بالهمزة.

(٤) ديوانه: (٤٢٢/١). ساهمة: ناقة ضامرة متغيرة. حرف: ضامرة مهزولة. مأموم: مشجوج الرأس، شجة تهجم على أم الدماغ يقول: كأنه من النعاس مأموم. وانظر اللسان (شرح).



كانه بين شرخَي رَحْلٍ ساهمةٍ

حرفٍ إذا ما استرقَّ الليلُ مأموماً

استرقَّ الليل: كاد يذهب: أي كأنه من النوم مشجوج.

وشرخا السهم: حرفاً فَوْقَهُ، وموقع الوتر بينهما.

ويقال: الشرخ: نتاج كل سنة من أولاد الإبل، والجميع: شروخ.

## ط

[الشُرْطُ]: واحد الشروط، وأصله

مصدر، وحقيقته في عرف المتكلمين: ما لولاه لما صَحَّ المشروط. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:

«نهى النبي عن شرطين في بيع». قيل: هو

أن يبيع الرجل سلعةً إلى أجل بكذا، وإلى

أجل آخر بكذا. وقيل: هو أن يبيع سلعة

بدنانير على أن يعطيه بالدنانير طعاماً

ونحوه.

## ع

[الشُرْعُ]: يقال: شرعك هذا: أي

حَسْبُكَ. ويقال<sup>(٢)</sup>: شَرَعُكَ ما بَلَغَكَ المَحَلَّ.

ويقال: هذا رجلٌ شَرَعُكَ من رجلٍ: أي حَسْبُكَ.

ويقال: نحن في هذا الأمر بشرع واحدٍ أي: سواء.

## ق

[الشُرْقُ]: المَشْرِقُ.

والشرق: الشمس، يقال: طلع الشُّرْقُ.

## ك

[الشُرْكُ]: اسم موضع.

(١) أخرجه أبو داود في الإجارة، باب: في الرجل يبيع مائس عنده رقم (٣٤٠٥) والنسائي في البيوع، باب: سلف

وبيع (٢٨٨/٧ و ٢٩٥)، انظر عن (الشرط) عند الفقهاء والمتكلمين (الكليات لأبي البقاء): (٥٢٩)؛ وعن

نبيه عليه السلام عن شرطين في بيع (الأم للشافعي): (٣/٣)؛ وضوء النهار للجلال: (١١٩٧/٣) (باب الشروط).

(٢) المثل رقم (١٩٤٣) في مجمع الأمثال (٣٦٢/١) وأورد في حاشية التاج (شرع) رجلاً يقول:

مَنْ شَاءَ أَنْ يَكُنْ رَاوٍ يُقْلَأَ يَكْفِيهِ \_\_\_\_\_ بَلَّغَهُ المَحَلَّ

## م

[الشَّرْمُ]: لُجَّةُ الْبَحْرِ. ويروى قول  
جميل<sup>(١)</sup>:

على رُمثٍ في الشَّرْمِ ليس لنا وَفُرْ  
ويروى: في البحر.

وقيل: الشَّرْمُ: خليج من البحر.

## ي

[الشَّرِي]: الحنظل.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الشَّرْبَةُ] من الماء: ما يشرب منه مرة  
واحدة.

## ص

[الشَّرْصَةُ]: يقال: الشرصتان: ناحيتا  
الناصية، وفيهما يكون النَّزْعُ.

## ق

[الشَّرْقَةُ]: المَشْرِقَةُ<sup>(٢)</sup>.

والشَّرْقَةُ: الغُصَّةُ.

## ي

[الشَّرِيَّة]: واحدة الشَّرِي، وهو الحنظل،  
وبها سُمِّي الرجلُ شَرِيَّةً.

وعَبِيدُ بْنُ شَرِيَّة الجَرَهَمِي<sup>(٣)</sup>: من  
العلماء بالأنساب وأخبار الأمم.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

(١) عجز بيت مفرد له في ديوانه تحقيق عدنان زكي درويش، ط. دار الفكر: (٨١)، وصدره:  
تَمَّتْ مِنْ حَيٍّ عَلَيْهِ أَتَتْ

وهو في الخزانة (٢٥٩/٣) من قصيدة منسوبة إلى أبي صخر الهذلي، ومنها أبيات في الحماسة (٦٦/٢-٦٧)  
منسوبة إلى أبي صخر، وكذلك نسبتها في الأغاني (١١٦/٢٤)؛ والقصيدة ليست في ديوان الهذليين.

(٢) الشَّرْقَةُ والمَشْرِقَةُ والمَشْرِقُ، أربع لغات في: موضع القعود للشمس.

(٣) راوية من المعسرين المخضرمين، عاش في صنعاء، ودعاه معاوية إلى دمشق، أول من وضع الكتب بالعربية، حيث  
أملى (كتاب الملوك وأخبار الماضين) وكتابه المطبوع (أخبار عبيد بن شربة في أخبار اليمن وملوكها وأشعارها)  
توفي نحو عام (٦٧ هـ = ٦٨٦ م). وانظر الموسوعة اليمنية: (٦٣٦/٢).

## ب

[الشُرْب]: الاسم من شرب يشرب .  
 وقرأ نافع وعاصم وحَمْزَة ﴿شَرَبَ الهِيم﴾ فصارهون  
 شُرْبَ الهِيم ﴿<sup>(١)</sup>﴾ بضم الشين، والباقيون  
 بفتح الشين، وهو اختيار أبي عبيد .

\* \* \*

## و [فُعْلَة] ، بالهاء

## ب

[الشُّرْبَة]: يقال: فيه شُرْبَةٌ من حُمْرَة:  
 أي إشراب .

## ط

[الشُّرْطَة]: الأعوان والأولياء والأنصار،  
 واحد: شُرْطِي، منسوب إلى الشُّرْطَة،  
 ويقال: شُرْطِي منسوب إلى الشُّرْط،  
 والجمع: شُرْط، وفي الحديث <sup>(٢)</sup>: «يا  
 شرطة الله»: أي أنصار الله تعالى، قال  
 الأعشى <sup>(٣)</sup>:

شهدت عليكم أنكم سبعة

وأني بكم يا شرطة الكفر عارف

ويروى: يا شبيعة الكفر .

والشُّرْطَة، أيضاً: الشريطة، قال  
 الهذلي <sup>(٤)</sup>:

(١) سورة الواقعة: ٥٥/٥٦، قال في فتح القدير: (١٥٤/٥): «قرأ الجمهور ﴿شَرَبَ الهِيم﴾ وقرأ نافع وعاصم  
 وحَمْزَة بضمها، وقرأ مجاهد وأبو عثمان التهذي بكسرهما» - ذكر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير:  
 (١٥٤/٥) .

(٢) لم نعر عليه بهذا اللفظ .

(٣) المراد به الأعشى همدان، والبيت أول خمسة أبيات له في تاريخ الطبري: (٨٣/٦)، وفي النسب الكبير:  
 (١٩٥/٢) ثلاثة أبيات منها، وكذلك في الحور العين: (٢٣٨) .

(٤) أبو العيال الهذلي، ديوان الهذليين: (٢٤٥/٢)، وهو في رثاء قريب له، وسياقه:

وقالوا من فستى للحمر      ب يرقبنا ويرتقب  
 فلم يوجد لشرطتهم      فستى فيهم وقد تدبوا  
 فكنت فستاهم فيهما      إذا تدعى لهما نسب

وأبو العيال: شاعر مخضرم مجيد مقدم عاش إلى خلافة معاوية .

فلم يوجد لشرطتهم

فتى منهم وقد ندبوا  
أي: لم يوجد لما اشترطوا.

## ف

[الشُرْفَة]: شرفة البناء: معروفة،  
وجمعها: شُرُف وشُرُفات، قال الأسود بن  
يعفر<sup>(١)</sup>:

أهلُ الخورنقِ والسديرِ وبارقِ

والقصرِ ذي الشرفاتِ من سِنْدَادٍ  
والشُرْفَة: خيار المال، وهو مأخوذ من  
شرفة البناء، والجمع: شُرُف.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[الشُرْب]: الحظ من الماء، يقسال في  
المثل<sup>(٢)</sup>: «آخرها أقلها شرباً»، قال الله  
تعالى: ﴿لَهَا شُرْبٌ وَلَكُمْ شَرْبٌ يَوْمَ  
مَعْلُومٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

## س

[الشَّرْس]: عِضَاءُ الجبل.

## ع

[الشَّرْع]: الأوتار، قال لبيد<sup>(٤)</sup>:  
كما حَنَّ بالشَّرْعِ الدَّقَاقِ الأناملُ

## ك

[الشَّرْك]: الاسم من الإِشْرَاق، قال الله  
تعالى: ﴿إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) من داليتها المشهورة في ديوانه، وهي المفضلية الثالثة والأربعون: (٩٦٥-٩٨٥)، ومنها أبيات في الشعر  
والشعراء: (١٣٤-١٣٥)، والأغاني: (١٣/١٥، ١٦، ١٧، ١٩) ومعجم ياقوت (السدير): (٣/٢٠١)  
وبارق: (٣١٩/١) وسنداد: (٣/٢٦٦).

(٢) المثل رقم (١٥٨) في مجمع الأمثال (٤١/١).

(٣) سورة الشعراء: ١٥٥/٢٦ ﴿هَذِهِ نَاقَةُ لَهَا شَرْبٌ وَلَكُمْ شَرْبٌ يَوْمَ مَعْلُومٍ﴾.

(٤) عجز بيت في ديوانه: (١٣٥)، وروايته مع صدره:

مُجَاوِبِينَ بُحًا قَدْ أُعِيدَتْ وَأَسْبَحَتْ  
وَالْأَنْحُ: العود والجمع: بُحٌ.

(٥) سورة لقمان: ١٣/٣١ ﴿وَإِذْ قَالَ لِقْمَانُ لَابَنِهِ هُوَ يَعِظُكَ يَا بَنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾.

والشُرْك: الشُرْكَة. وقرأ نافع وأبو بكر عن عاصم ﴿جعلاً له شركاً فيما آتاهما﴾<sup>(١)</sup>، وأنكر الأخفش سعيد هذه القراءة لأنهما مُقرَّان أن الأصل لله تعالى، وإنما جعلاً للشرك لغيره، وقيل: التقدير فيهما «جعلاً له ذا شرك» كقوله: ﴿واسأل القرية﴾، والباقون شركاء، جمع: شريك.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «من أعتق شركاً مملوكاً له في مملوك فعليه خلاصه كله من ماله، فإن لم يكن له مالٌ استسعى العبدُ غير مشقوقٍ عليه»، ويروى: «شِقْصاً له في مملوك»؛ وبهذا الحديث قال أبو يوسف ومحمد وزُفر وابن أبي ليلى، وهو قول الشافعي إن كان موسراً، وإن كان معسراً عتق نصيبه، وكان نصيب شريكه موقوفاً يتصرف فيه كيف

شاء، لخبر ابن عمر: «ولا فقد عتق منه ما عتق، ورقٌ منه ما رَقَّ». وقال أبو حنيفة: إن كان معسراً استسعى العبدُ، وإن كان موسراً فشريكه مخير بين ثلاث: إن شاء ضمَّنه، وإذا ضمَّنه رجع على العبد، وإن شاء أعتق، وإن شاء استسعى العبدُ.

\*\*\*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[الشُرْعَة]: الوتر، والجميع: شِرْعٌ وشِرْعَات، قال:  
وعطَّلتُ قوسَ الجهلِ عن شرعَاتِها  
وعادت سهامِي بين رثٍّ وناصِلِ  
أي: يسقط نصله.

والشُرْعَة: الشريعة التي شرعها الله تعالى

(١) سورة الأعراف: ١٩٠/٧٠ ﴿فلما آتاهما صالحاً جعلاً له شركاء فيما آتاهما فتعالى الله عما يشركون﴾. وهذه القراءة لم ترد في فتح القدير ولا في الكشف.

(٢) الحديث بهذا اللفظ وباللفظ الآخر من حديث ابن عمر وأبي هريرة في الصحيحين وغيرهما: البخاري في الشُّركَة، باب تقوم الأشياء بين الشركاء بقيمة رقم (٢٣٥٩ - ٢٣٦٠)، ومسلم: في العتق، باب في مقدمته رقم (١٥٠١) وأحمد: (٢/٥٣، ٧٧، ١٤٢، ١٥٦، ٢٥٥، ٤٦٨، ٤٧٢، ٥٠٥، ٥٣١، ٨٧/٤، ٧٤/٥، ٧٥) وانظر قول الشافعي في الأم: (٧/٢٠٨)، وأبي حنيفة وغيره في (ضوء النهار للحلال): (٤/١٧٩٠).

لعباده، قال الله تعالى: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا  
منكم شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ (١).

ويقال: هذا شِرْعَة ذلك: أي مثله.

\* \* \*

### ومن المنسوب

### ع

[الشَّرْعِي]: الأوتار، قال النابغة (٢):

كقوسِ الماسخي يَرِنَ فيها

من الشَّرْعِي مَرْبُوعٌ مَتِينٌ

\* \* \*

### فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

### ج

[الشَّرَج]: شَرَجُ العيبة والمصاحف:

عُرَاهَا.

### ح

[شَرَح]: اسم ملك من ملوك حمير،

وهو شرح بن شرحبيل بن ذي سحر (٣)،

جد بلقيس بنت الهداد، ابن شَرَح ملكة

سبأ التي ذكرها الله تعالى في سورة النمل.

### د

[الشَّرْد]: جمع: شارد.

### ر

[الشَّرَو]: السماق بلغة بعض أهل

اليمن.

(١) من آية من سورة المائدة: ٤٨/٥.

(٢) ديوانه: (١٨٧)، وروايته: «أَرْنُ فيها»، وروايته في اللسان (شرح) كرواية المؤلف «يَرِنُ فيها». والماسخي:

قُوَّاسٌ مِنَ الْأَزْدِ أَزْدُ السَّرَاةِ، اسمه: نَيْبِشَةُ بْنُ الْحَارِثِ، ولقبه ماسخة، ولشهرته في صناعة الأقواس، أصبح الماسخي من أسماء القوَّاس. قال الشاعر في وصف ناقة:

عَتَسَ مُدَكَّرَةٌ كَمَنْ ضَلُّوعَهَا      أطرَّ حَفَاها الماسخي يَهْشِرُ

(٣) وهو عند الهمداني في الإكليل: (٣٤٥/٢): شَرَحَ بن شرحبيل بن برمّل - ذي سحر - بن شرحبيل بن الحارث

ابن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة بن ميا الأصغر بن كعب بن سهل بن زيد الجمهور بن عمرو بن قيس بن سفيان

ابن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جيدان بن قطن بن غريب بن زهير بن أيمن بن

الهميسع بن حمير بن سبأ.

## ط

[الشَّرْطُ]: شَرَطَ الْمَالُ: رُدَّالَهُ.

وَشَرَطَ النَّاسُ: كَذَلِكَ. قَالَ بَعْضُهُمْ:  
وَمِنَ الشَّرْطِ، لِأَنَّهُمْ رَدَّالِ، قَالَ جَرِيرٌ<sup>(١)</sup>:

تَرَى شَرَطَ الْمِعْزَى مَهْوَرٌ نَسَائِهِمُ

وَمِنْ شَرَطَ الْمِعْزَى لَهُنَّ مَهْوَرٌ

وَشَرَطَ السَّاعِةُ: عَلَامَتُهَا، وَالْجَمِيعُ:

أَشْرَاطُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَقَدْ جَاءَ

أَشْرَاطُهَا﴾<sup>(٢)</sup>: أَيِ عَلَامَاتِهَا.

وَالشَّرْطَانُ: نَجْمَانِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ مِنْ

بَرَجِ الْحَمَلِ، وَهُمَا أَوَّلُ نَجُومِ الرَّبِيعِ يَقْدُمُهُمَا

نَجْمٌ بَيْنَ أُيْدِيهِمَا، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَسْمِي

تِلْكَ الثَّلَاثَةَ أَشْرَاطًا، قَالَ سَاجِعُهُمْ: «إِذَا

طَلَعَ الشَّرْطَانُ، أَلْقَتِ الْإِبِلُ أُوْبَارَهَا فِي

الْأَعْطَانِ، وَيُوشِكُ أَنْ يَشْتَدَّ حَرُّ الزَّمَانِ»  
وَقَالَ سَاجِعُهُمْ أَيْضًا: «إِذَا طَلَعَتْ  
الْأَشْرَاطُ، ظَهَرَتِ الْأَنْبِاطُ» جَمْعُ: نَبْطِ  
الْمَاءِ، وَهُوَ مَا اسْتَنْبَطَ مِنْهُ، قَالَ حَسَنٌ<sup>(٣)</sup>:

فِي نَدَامِي بِيضِ الْوُجُوهِ كِرَامِ

نُبَّهُوا بَعْدَ هَجْعَةِ الْأَشْرَاطِ

قِيلَ: أَرَادَ الشَّرْطَيْنِ وَالنَّجْمَ الَّذِي بَيْنَ

أُيْدِيهِمَا.

وَقِيلَ: أَرَادَ بِالْأَشْرَاطِ: الْحَرَسَ، وَقِيلَ:

أَرَادَ بِالْأَشْرَاطِ: رُدَّالَ النَّاسِ.

## ع

[الشَّرْعُ]: يُقَالُ: نَحْنُ فِي هَذَا الْأَمْرِ

شَرَعٌ وَاحِدٌ: أَيِ سَوَاءٍ، وَالْجَمْعُ وَالتَّثْنِيَةُ

وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ فِيهِ سَوَاءٌ.

(١) ديوانه: (٢٠٣)، واللسان والتاج (شرط).

(٢) سورة محمد: ٤٧/ ١٨ ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا...﴾.

(٣) ديوانه: (١٤٣)، وفي روايته: «مَعَ نَدَامِي» وَ«خَفَقَتِ الْأَشْرَاطُ»، وَجَاءَتْ رَوَايَةُ كُرُوبَةِ الْمُؤَلَّفِ فِي اللِّسَانِ

والتاج (شرط) والمقاييس: (٢٦١/٣).

## ف

[الشَّرَفُ]: المكان المرتفع، قَالَ  
الأجدع<sup>(١)</sup>:

فَكَانَ قَتْلَاهُمْ كَعَابٍ مُقَامٍ

ضُرِبَتْ عَلَى شَرَفٍ فَهِنَّ شَوَاعِي  
أي: متفرقة.

والشَّرَفُ: عُلُوُّ الْحَسَبِ، وفي الحديث:  
«الشرف التقوى».

وبَيْتُ شَرَفِ الْكَوَاكِبِ فِي عِلْمِ النُّجُومِ:  
بَيْتُ صَعُودِهِ وَهُوَ مَوْضِعُ قُوَّةٍ لِّذَلِكَ  
الْكَوْكَبِ.

وَالْحَمَلُ: بَيْتُ شَرَفِ الشَّمْسِ.

وَالثَّورُ: لِلْقَمَرِ.

وَالْجُوزَاءُ: لِلرَّاسِ.

وَالسَّرَطَانُ: لِلْمَشْتَرِيِّ.

وَالسَّنْبِلَةُ: لِعِطَارِدٍ.

وَالْمِيزَانُ: لِرَاحِلٍ

وَالْقَوْسُ: لِلذَّنْبِ.

وَالْجُدْيُ: لِلْمِرْيَخِ.

وَالْحَوْتَ: لِلزُّهْرَةِ.

وَالشَّرَفُ: الْأَنْفُ، وَالْجَمِيعُ أَشْرَافُ.

وَيَقَالُ: هُوَ عَلَى شَرَفٍ مِنَ الْأَمْرِ: أَيِ  
قُرْبٍ.

وَشُرَيْفٌ، بِالتَّصْغِيرِ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

(١) الأجدع بن مائك الهمداني، وهو البيت الثامن عشر من قصيدة له في الإكليل (١٠/٩٧)، وكتاب شعر همدان وأخبارها: (٢٢٩)، وروايته مع ما قبله:

وَالْخَطْبُ يَلُ تَنْزَوْ فِي الْأَعْيَةِ بَيْنَهُمْ  
وَكأن قَتْلَاهَا كَعَابٍ مُقَامٍ  
فَلَا شَاهِدَ فِي الْبَيْتِ، وَالشَّرْنُ: الْغَلِيظُ الْحَشَنُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالسِّيَاقُ يُفِيدُ أَنَّ الْبَيْتَ الشَّاهِدَ هُوَ فِي وَصْفِ الْمَقْتُولِ مِنَ الْخَيْلِ. وَرَوَيْتُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (شيع):

وَكأن صَرَغَاهَا قِدَاحٌ مُقَامٍ  
وَفِي اللِّسَانِ (شون): «وَكأن صَرَغَيْهَا» وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ. وَانْظُرْ بَعْضَ رَوَايَاتِ أُخْرَى لِلشَّاهِدِ فِي شِعْرَاءِ هَمْدَانَ وَلَمْ تَأْتِ رَوَايَةٌ: «عَلَى شَرَفٍ».



## ق

[الشَّرْق]: يقال لضوء الشمس عند مغيبها قبل الغروب: شَرَقَ الموتى؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «ستدركون قوماً يؤخرون الصلاة إلى شَرَقِ الموتى».

## ك

[الشَّرَك]: حِبَالَةُ الصَّائِدِ، قال<sup>(٢)</sup>:

يا قانص الحب قد ظفرت بنا

فخلّ عنك الشِّبَاكَ والشُّرْكََا

ويقال: انْزِمَ شَرَكَ الطريق: أي وسطه.

## م

[الشَّرَم]: شَجَرٌ، واحْدَتْه: شَرَمَةٌ، بالهاء.

## ي

[الشَّرَى]: موضعٌ كثير الأسد<sup>(٣)</sup>، [وهو اسم طريق سلمى، قال زهير:

أسودُ شَرَى لاقت أسود خَفِيَّةً

تساقَت على لوح دماء الأساود]<sup>(٤)</sup>

والشَّرَى: الناحية، والجميع: أشراء.

وفي الحديث: قال سعيد بن المسيب لرجلٍ انْزِلْ أشراء الحرم.

والشَّرَى: خَرَّاج صغار ينبت في الجسد.

\*\*\*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

(١) هو من حديث ابن مسعود في غريب الحديث: (١٩٧/٢)؛ والنهاية لابن الأثير: (٤٦٥/٢).

(٢) لم نجده.

(٣) الشَّرَى: اسم لعدة أماكن منها جبل بنجد وقيل: طريق في سلمى كثير الأسود وجبل بتهامة موصوف بكثرة السباع. وشَرَى الفرات: ناحيته، ويكون به غياض تكثر فيه الأسود.

(٤) ما بين المعقوفين جاء حاشية في الأصل (س) ومتناً في (ت) وفي أولها (جمه) وليس في آخرها (صح) ولم يأت في بقية النسخ.

والبيت ليس لزهير بل للأشهب بن رميلة كما في اللسان (خفا)، وخزانة الأدب: (٢٧/٦) وفيه «تَسَاقَا على حَرْدٍ»، والأشهب بن رميلة منسوب إلى أمه، وهو: الأشهب بن ثور بن أبي حارثة التميمي، شاعر مجدي، ولد في الجاهلية، وأسلم، وتوفي في عام: (٨٦ هـ).

## ب

[الشَّرْبَة]: جمع شارب .

والشَّرْبَة: حوض يتخذ حول النخلة  
تُتْرَوَى منه، وجمعها شَرَب وشَرَبَات، قال  
زهير<sup>(١)</sup>:

يخرجن من شَرَبَاتِ مَأْوَاهَا طَحْلٌ

على الجذوع يَخْفَنَ الغَمُّ والغرقا

## ك

[الشَّرْكََة]: واحدة الشرك الذي يُصَاد

به .

والشَّرْكََة، واحدة شَرَك الطريق .

## ي

[الشَّرَاة]: اسم موضع<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

## ق

[الشَّرْق]: بالقاف: اللحم الأحمر الذي  
لا دسم له .

\* \* \*

و [فُعَل]، بضم الفاء وفتح العين

## ط

[الشَّرْط]: الأعوان، واحدهم: شَرْطِي .

## ع

[شَرَع]: من أسماء الرجال، معدول من  
شارع .

\* \* \*

و [فُعَلَة]، بالهاء

## ي

[الشَّرَاة]: يقال للخوارج: الشَّرَاة<sup>(٣)</sup>،

فَعِلٌ، بكسر العين

(١) ديوانه: (٤٤)، واللسان (طحل) .

(٢) الشَّرَاة: جبل شامخ عن يسار عسفان . والشَّرَاة: صنع بالشام بين دمشق والمدينة المنورة، وهي تسمية لما كان إلى شمال سلسلة جبال السراة .

(٣) انظر الملل والنحل والخور العين: (٢٥٤) .

وأشرف: من أسماء الرجال.

## ق

[ذو أَشْرَق]: اسم موضع باليمن<sup>(٢)</sup>،  
سمي بذى أَشْرَق ملك من ملوك حِمير.

\*\*\*

## مَفْعَلٌ ، بَفَتْح الميم والعين

### ب

[المَشْرَب]: اسم الشراب، وقد يكون  
موضِعاً ومصدرًا قال الله تعالى: ﴿قَدْ عَلِمَ  
كُلُّ أَنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> أي: شرابهم.

### ف

[المَشْرَف]: المكان المشرف. ومن ذلك:  
مشارف الشام، وهي قرى من أرض العرب  
تدنو من الريف تنسب إليها السيوف  
المشرفية، واحداها مَشْرَفِي.

\*\*\*

قالوا: لأنهم شَرَوْا نفوسهم بالجهاد في  
سبيل الله. قال شاعرهم يرثي زيد بن  
علي، رضي الله عنه<sup>(١)</sup>:

يا با حُسَيْن لو شَرَا عَصَابَةٌ

عَلَقَوْكَ كَانَ لوردهم إِصْدَارٌ

\*\*\*

## الزيادة

## أَفْعَلٌ ، بِالْفَتْح

### س

[أَشْرَس]: من أسماء الرجال.

### ف

[أَشْرَف]: مَنَكَبٌ أَشْرَف: أي عالٍ.

(١) تقدم البيت في كتاب الهمزة باب الهمزة مع الباء وما بعدهما من الحروف بناء (فَعْل).

(٢) وهي بلدة عامرة بين السبائي والقاعدة وفيها مسجد قديم له منارة شامخة، وهي في خلاف نخلان من أعمال

ذي السفال، ومنها خرج عدد من العلماء. انظر مجمع الحجري: (٨٠-٨٢).

(٣) سورة البقرة: ٦٠ / ٢ ﴿وَإِذْ أَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ

عَلِمَ كُلُّ أَنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ...﴾.

## و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

## ب

[المَشْرَبَةُ]: الغُرْفَةُ، لغة في المَشْرَبَةِ.

والمَشْرَبَةُ: الموضع يشرب منه الناس، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «مَلْعُونٌ مَنْ أَحَاطَ عَلَى مَشْرَبَةٍ».

## ق

[المَشْرُقَةُ]: الموضع يوقف فيه لدفع الشمس، ويقال: قعد في المَشْرُقَةِ.

\* \* \*

## مَفْعِلٌ، بكسر العين

## ق

[المَشْرِقُ]: نقيض المغرب، قال الله تعالى: ﴿رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله تعالى: ﴿رَبُّ الْمَشْرِقِينَ وَرَبُّ الْمَغْرِبِينَ﴾<sup>(٣)</sup> يعني: مشرقى الشمس ومغربيهما في الشتاء والصيف. وقوله تعالى: ﴿يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ﴾<sup>(٤)</sup> قيل: يعني: بُعْدَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، كما تقول العرب للشمس والقمر: القمران، ولأبي بكر وعُمَرَ: العُمَرَان. قال:

## ع

[المَشْرَعَةُ]: شريعة الماء، وهي المورد.

## ق

[المَشْرُقَةُ]: لغة في المَشْرُقَةِ.

\* \* \*

## و [مَفْعَلَةٌ] ، بضم العين

## ب

[المَشْرَبَةُ]: الغرفة.

(١) هو في النهاية لابن الأثير: (٢/ ٤٥٥).

(٢) سورة الشعراء: ٢٨/ ٢٦ ﴿قال رب المشرق والمغرب وما بينهما إن كنتم تعقلون﴾ والمزمّل: ٩/ ٧٣ ﴿رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذه وكيلاً﴾.

(٣) سورة الرحمن: ١٧/ ٥٥.

(٤) سورة الزخرف: ٤٣/ ٣٨ ﴿حتى إذا جاءنا قال ياليت بي وبينك بعد المشرقين فبئس القرين﴾.

وَنُضْرَةُ الْأَزْدِ مِنَّا وَالْعِرَاقُ لَنَا

فَقَالَ جَعَالُ :

وَالْمَوْصِلَانِ وَمِنَّا مَصْرُ وَالْحَرَمُ

هُوَ الْبَحْرُ تُلْقَى فِيهِ وَالْمَوْجُ مَعْرِضٌ

أَرَادَ : الْمَوْصِلَ وَالْجَزِيرَةَ .

حَجِيرًا فَتَسْتَوِلِي عَلَيْهِ أَسَافِلُهُ

\* \* \*

وَيُلْقَى بِهِ طَوْدٌ مِنَ الْخُشْبِ مَشْرَفٌ

و [مَفْعَلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

فَيَرْفَعُهُ عَمَّا يَلِي الطَّيْرَ حَامِلُهُ

ق

وَمَشْرَفٌ : رَمْلَةٌ بِالْبَاءِ دِيَّةٌ ، قَالَ (٢) :

[الْمَشْرِقَةُ] : لُغَةٌ فِي الْمَشْرِقَةِ .

إِلَى طُعْنٍ يَقْرَضُنْ أَجْوَاظَ مَشْرَفٍ

\* \* \*

شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَ الْقَوَارِسُ

\* \* \*

مُفْعَلٌ ، بِضَمِّ الْمِيمِ

و [مِفْعَلٌ] ، بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ

ف

ط

[الْمُشْرِفُ] : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ ، قَالَ

[الْمِشْرَطُ] : مَا يَشْرِطُ بِهِ الْحَجَّامُ .

أَسْعَدَ تَبَعَ لَجَعَالٍ (١) :

\* \* \*

فَمَا حَامِلٌ مَا يَعْجِزُ الْفَيْلَ حَمْلُهُ

وَيَعْجِزُ عَنْ حَمْلِ الَّذِي أَنْتَ حَامِلُهُ

(١) هُوَ جَعَالُ بْنُ عَبْدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ جِشْمِ بْنِ حَرْبِ النَّهْشِيِّ الْهَمْدَانِيِّ ، قَالَ الْهَمْدَانِيُّ فِي الْإِكْلِيلِ : (١٠/١٩٦) :

« وَكَانَ مَكِينًا عِنْدَ تَبَعٍ وَمَلَكَهُ عَلَى بَكِيلٍ وَلَهُ مَعَهُ إِخْبَارٌ عَجِيبَةٌ يَطُولُ ذِكْرُهَا » . وَانْظُرْ شَعْرَ هَمْدَانَ وَأَخْبَارَهَا :

(٢٤٢-٢٤٤) ، وَفِي الْمَرْجِعِينَ مَقْطُوعَاتٌ مِنْ شَعْرِهِ وَلَيْسَ فِيهَا هَذِهِ الْأَحْجِيَّةُ .

(٢) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ ، دِيوَانُهُ : (٢/١١٢٠) ، وَاللِّسَانُ (فَرَسٌ ، قَرْضٌ) وَرَوَايَتُهُ : « يَقْرَضُنْ » كَمَا هُنَا ، وَالتَّاجُ (فَرَسٌ)

وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : « يَعْرِضُنْ » وَفَعْلُهُ تَصْحِيفٌ لِأَنَّهُ فِي (قَرْضٌ) : « يَقْرَضُنْ » ، وَمَعْجَمُ بَاقُورْتِ فِيهِ : « يَقْطَعُنْ » ، وَبِرُوحٍ :

« أَقْوَارُ مَشْرَفٍ » بِدَلِّ « أَجْوَاظَ » ، « وَيَقْرَضُنْ بِمَعْنَى : يَحْلَنُ عَنْهَا شِمَالًا ، وَمَشْرَفٌ وَالْقَوَارِسُ : رَمْلَتَانِ بِالذَّهْنَاءِ .

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ب

[المِشْرَبَةُ]: الإناء يشرب به .

\* \* \*

مَفْعَال

ق

[المِشْرَاقُ] ، بالقاف : السطح المستوي .

\* \* \*

مَفْعِيل

ق

[مِشْرِيقُ] الباب : مدخل الشمس فيه .

عن ابن قتيبة .

\* \* \*

مُفْتَعِل ، بكسر العين

ف

[المُشْتَرَفُ]: من أسماء الرجال .

ي

[المِشْتَرِي]: أحد الكواكب العلوية في

الفلك السادس ، يقطع الفلك لاثنتي عشرة

سنة ، لكل برج سنة ، وهو سعد ذكر ،

نهاره يدل على المال والعلم والصدق

والصلاح ، وعلى كل خير من دين ودنيا ؛

وله من الألوان الغبرة والخضرة ونحوهما ؛

ومن الطعوم الحلاوة ؛ ومن الطباع الحرارة

والرطوبة المعتدلة ؛ وله من الأيام يوم

الخميس ، ومن الليالي ليلة الإثنين .

\* \* \*

مُفَاعِل ، بكسر العين

ز

[المُشَارِزُ]: الشديد ، وقيل : هو السيئ

الخلق .

\* \* \*

مُفَعَّل ، بفتح العين مشددة

## ق

[المُشْرِقُ]، بالقاف: المُصَلَّى.

\* \* \*

فِعِيلٌ، بكسر الفاء والعين مشددة

## ب

[الشُرْبُ] : الكثير الشرب.

\* \* \*

## فاعل

## ب

[شارب] الرجل: معروف.

والشوارب: عروق محيطية بالحلقوم.

يقال: حمار صَحْبُ الشوارب: أي شديد النهيق، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

صَحْبُ الشوارب لا يزال كآته

عبدٌ لآل أبي ربيعة مُسَبِّعٌ

أي: مهمل.

## ع

[الشارع]: الطريق بين الدور يُشَرِّعُ في الطريق الأعظم.

ومنزلٌ شارع: يشرع إلى طريق نافذ، والجميع: الشوارع.

## ف

[الشارف]: الناقة المُسِنَّة، ولا يقال للبعير.

قال الخليل: والشارف: السهم الدقيق الطويل، ويقال: هو الذي انتكث عَقْبُهُ وريشه، قال أوس<sup>(٢)</sup>:

يَقْلَبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاقِبِ

ظَهَارٍ لَوَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَارِفٍ

## ق

[الشارق]: يقال: إني لأذكر ك كلَّ شارق: أي كلَّ غداة.

(١) ديوان الهذليين: (٤ / ١) وتقدم البيت في باب السين مع الباء وما بعدهما بناءً «مُفَعَّلٌ».

(٢) ابن حجر، ديوانه: (٧١)، واللسان والتاج (شرف) والمناكب في جناح الطائر: ريشات بعد القوادم. والظهار من ريشه: الذي يلي الشمس والمطر من جناحه أي عكس البُطْئَانِ، ويُفَضَّلُ أن تراش السهام بها.

## ي

[الشاري]: واحد الشُّرَّة من الخوارج.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ب

[الشاربة]: القوم يسكنون على ضفة النهر.

## ع

[الشارعة]: دار شارع: تَشْرَع إلى طريق نافذ.

\* \* \*

فَعَال، بالفتح

## ب

[الشَّرَاب]: ما يُشْرَب من ماءٍ وغيره،

قال الله تعالى: ﴿بِفَاكِهِةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَال]، بكسر الفاء

## ج

[الشَّرَاج]: مجاري الماء من الحَرَّة إلى السهل، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «خاصم الزبير رجلاً من الأنصار في سيولِ شراجِ الحَرَّة». وجمع الشَّرَاج: شُرُج.

## س

[الشَّرَاس]: ناقة ذات شِرَاس: أي شدة. والشَّرَاس: الشَّدة في معاملة الناس.

## ع

[الشَّرَاع]: شراع السفينة كالخصير ونحوه يُجْعَل فوق خشبةٍ على السفينة لتضربه الريح فيمضي بها؛ والجميع: شُرْع.

(١) سورة ص: ٥١/٣٨ ﴿مَتَكِّينَ فِيهَا يَدْعُونَ فِيهَا بِفَاكِهِةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ﴾.

(٢) الخبر عند أبي داود في الأقضية، باب من أبواب القضاء رقم (٣٦٣٧) في غريب الحديث عن عروة عن عبد الله ابن الزبير: (١٦٠/٢) والفتاوى: (٢٣٧/٢) والنهاية ﴿ك﴾ (٤٥٦/٢) وتتمته «.. إلى النبي ﷺ، فقال يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجُدُر، ثم أرسله إليه».



وشراع البعير: عنقه، يشبه بشراع السفينة، يقال: رفع البعير شِراعه: إذا رفع عنقه.

والشراع: الأوتار؛ جمع: شِرْع.

## ك

[الشُّراك]: شراك النعل: معروف.

\*\*\*

## فَعُول

## ب

[الشُّروب]: الماء الذي لا يُشْرَب إلا عند الضرورة.

## د

[الشُّرود]: يعبرُ شُرود: كثير الشراد.

وقافية شُرود: أي سائرة في البلاد.

## م

[الشُّروم]: بمعنى الشرم.

\*\*\*

## فَعِيل

## ب

[البشِيب]: الماء الذي يصلح أن يُشرب، وفيه بعض الكراهة.

وشريب الرجل: الذي يشاربه.

وشِريبه: الذي يورد إبله مع إبله.

## ج

[الشريج]: القوس التي يشق من العود<sup>(١)</sup> فلقين.

والشريعان: لوانان مختلفان من كل

شيء.

(١) في الأصل (س) وفي (ت، ب، د): ... القوس التي يشق... وفي (ل، ٢، ك): ... القوس الذي يشق... وفي نسخة (د): ... القوس التي تُشَقُّ... والقوس يؤنث ويذكر، ولهذا يكون ما في (ل، ٢، ك) سليماً بناءً على تكثير القوس ويكون ما في نسخة (د) سليماً بناءً على تأنيثها ويكون ما في (س، ٢، ا، ت، ب، د) مضطرباً فقد أنث القوس وأعاد عليها ضميراً مذكراً ومقدراً في «يُشَقُّ».

والشُرَيْجُ في اللهجات اليمنية: أكبر قناة رِيّ تقام على جوانب بعض الوديان الكبيرة لغمر الأراضي الزراعية على جانبيها بماء السيل، ويجمع على (شُرُوج) وهي صيغة جمع قديمة وحية على السنة الناس باليمن، ويجمع بها كل اسم جاء على وزن (فَعِيل، أو، فَعَلَ، أو فَعُول)، ولا يجمع ما جاء من الصفات على هذا الوزن إلا إذا تحولت العفة إلى ما يفيد الاسمية مثل (كبير) في نقوش المسند وهو صاحب منصب مهم حيث يجمع على صيغ منها (كَبُور) - انظر المعجم السبئي: (٧٦) وضيفة الجمع هذه من الابنية اليمنية الخاصة.

قال جميل<sup>(١)</sup>:

شريحان من بهراء خلط وعامر

إذا ما استقلا كادت الأرض ترجف

وشريح الشيء: مثله.

د

[الشريد]: المطرود.

والشريد: بطن من سليم<sup>(٢)</sup>.

س

[الشريس]: الشكس الكثير الخلاف.

والشريس: الشراس، وهو الشدة، ومنه

قول عمرو بن معدى كرب حين سأل

عمر عن سعد العشيرة: أعظمنا خميساً،

وأكثرنا رئيساً وأشدنا شريساً.

خميساً: أي جيشاً.

ط

[الشريط]: الحبل يفتل من خوص،

وجمعته: شُرط.

ك

[الشريك]: المشارك، قال الله تعالى:

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكَ فِي الْمُلْكِ﴾<sup>(٤)</sup>؛

وفي الحديث<sup>(٥)</sup> عن النبي عليه السلام:

«يد الله مع الشريكين ما لم يتخاونا».

والجميع: الشركاء، قال الله تعالى:

(١) ليس في ديوانه.

(٢) وهم بنو عمرو - وهو الشريد - بن يقظة بن عصية بن خفاف بن امرئ القيس.. من سليم بن منصور، الاشتقاق: (٣٠٧/٢).

(٣) سورة الإسراء: ١١١/١٧ ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلِداً وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكَ فِي الْمُلْكِ...﴾.

(٤) أخرجه أبو داود في البيوع والإجازات باب: في الشراكة رقم: (٢٣٨٣) عن أبي هريرة بلفظ: «أنا ثالث الشريكين ما لم يخن أحدهما صاحبه، فإذا خانه خرجت من بينهما».

## و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## ب

[الشريعة]: الشاة التي إذا شربت  
وصَدَرَت تبعثها الغنم.

## ج

[الشريعة]: الطائفة.

والشريعة: جذيلة من قصب أو خشب  
تتخذ للبهيم ونحوها.

## س

[الشريعة]: ناقة شريسة: ذات شراس،  
أي شدة.

ونفس شريسة: كثيرة الخلاف، قال (٣):  
فَطَلَّتْ وَلِي نَفْسَانِ نَفْسٌ شَرِيْسَةٌ

ونفسٌ تَعَنَّاها الفراقُ جَزَوْعٌ

﴿جعلاً له شركاء فيما آتاهما﴾ (١): قيل:

يعني آدم وحواء قال لهما إبليس في ولدٍ  
لهما يسمياه عبد الحارث يعني نفسه،  
فسمياه عبد الله، فمات، ثم قال لهما في  
آخر، فسمياه عبد الله فمات، ثم قال لهما  
في الثالث، فسمياه عبد الحارث، فعاش.  
فجعلاً له شريكاً في الاسم دون المعنى.  
وقيل: المعنى غيرهما ممن أشرك بالله.  
وشريك: من أسماء الرجال.

## م

[الشريم]: المرأة المُفَضَّة.

والشريم: حديدة مشرَّمة على هيئة  
المنشار يقطع بها الشجر (٢).

## ي

[الشري]: فرسٌ شَرِيّ: يَشْتَرِي في

سيره: أي يسرع.

\*\*\*

(١) سورة الأعراف: ١٩٠/٧ ﴿فلما آتاهما صالحاً جعلاً له شركاء فيما آتاهما فتعالى الله عما يشركون﴾ وانظر في تفسيرها الكشاف: (١٣٧/٢) وفتح القدير: (٢٦٢-٢٦١/٢).

(٢) الشَّريُّ كاسرٌ لاداةٍ لم يأت في المعاجم التي بين أيدينا، والشريم هنا: من اللهجات اليمنية وهو اليوم يطلق فيها على: المنجل أداة الحصاد وحش بعض الحشائش والنباتات التي ليس لسوقها سماكة ولا صلابة، وجمعه: شَرُومٌ كما في التعليق الذي سبق قبل قليل في (شريع).

(٣) البيت في التكملة (شرس) دون عزو، وروايته: «فَطَلَّتْ» كما هنا، وهو دون عزو في اللسان والتاج (شرس) وروايته «فَرَحَّتْ» مكان «فَطَلَّتْ».

## ط

[الشرية]: واحدة الشرائط .

والشرية: الذبيحة تشترط شرطاً خفيفاً ولا تقطع أوداجها، وفي الحديث (١): «نهى النبي عليه السلام عن شريعة الشيطان» ويقال: إن أهل الجاهلية كانوا يقطعون من حلق الذبيحة شيئاً يسيراً.

## ع

[الشرية]: ما شرع الله تعالى لعباده من الدين، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا﴾ (٢).

## ب

[شُرْبَة]: اسم موضع (٤).

\* \* \*

## فَعْلَة، بالفتح وتشديد اللام

وشريعة الماء: مورد الشاربة التي ترد منه، والجميع فيها: شرائع، قال ذو الرمة في شرائع الماء (٣):

وفي الشرائع من جِلَانٍ مَّقْتَنَصٌ  
رَثَ الثِّيَابِ خَفِي الشَّخْصِ مُنْزَرَبٌ  
منزرب: أي مُنْدَسٌ.

\* \* \*

(١) هو بهذا اللفظ من حديث ابن عباس وأبي هريرة عند أبي داود في الأضاحي، باب: المبالغة في الذبح (٢٨٢٦).

(٢) سورة المجانية: ١٨/٤٥ ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

(٣) ديوانه: (٦٤/١)، وروايته:

وبالشُّرْبَةِ... وفي الشَّرَائِعِ... عن الخليل، وروايته في اللسان (زرب) كرواية الديوان وكذلك في الحزانة: (١٨٥/٥)، قال: «وجلان: قبيلة من عَنَزَةٍ وهم رُمَاةٌ، وعَنَزَةٌ حَيَانٌ أحدهما: عَنَزَةٌ بين ربيعة بن نزار، وثانيهما: عَنَزَةٌ بن عمرو بن عوف بن عدي بن عمرو بن مازن من الأزد، ولا أعرف عَنَزَةَ المنسوب إليها جلان أي العَنَزَتَيْنِ»، وروايته في (شماليل) من معجم ياقوت: (٣٦١/٣): «وبالشُّمَائِيلِ...» قال: «الشُّمَائِيلُ: جبالُ رمال متفرقة بناحية مَعْقَلَةٍ ومَعْقَلَةٌ كما قال في: (١٥٧/٥): «خَبْرَاءُ فِي الدَّهْنَاءِ تَحْسُكُ الْمَاءَ دَهْرًا» وفي رَوَايَتِهِ «رَثَ الثِّيَابِ» - انظر الشماليل -.

(٤) قال ياقوت: (٣٣٢-٣٣٤): «الشُّرْبَةُ: موضع بين السُّلَيْلَةِ وَالرَّيْمَةِ. وقيل: إذا جاوزت الثُّقْرَةَ وماوان تريد مَكَّةَ وقعت في الشُّرْبَةِ... والشُّرْبَةُ بنجد، وواد الرمة، يقطع بين عَدَنَ والشُّرْبَةِ... والشُّرْبَةُ: ما بين الزُّبَاءِ وَالنُّطُوفِ، وفيها هَرْشَى، وهي: هَضْبَةٌ دُونَ الْمَدِينَةِ» ثم قال: «وهذه الأقاويل وإن اختلفت عباراتها فالمرنى واحد».

## فَعَلَى ، بفتح الفاء

9

[شُرَوَى] الشيء: مثله، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «قضى شُرَيْحٌ في رجل نزع في قوس لرجل فكسرهما، فقال له: شرواها: أي ما يُشترى به مثلها في القيمة».

وعن شُرَيْحٍ ومسروق: تضمين القصَّار شروى الثوب يوم أخذه.

\* \* \*

## و [فَعَلَاء] ، بالمد

ف

[الشُرَفَاء]: أُوذُنُ شُرَفَاء: أي طويلة.

ق

[الشُرَفَاء]: الشاة التي انشقت أذنها

طولاً، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن أن يضْحَى بِشُرَفَاء أو خُرَفَاء».

\* \* \*

## فَعْلَان ، بفتح الفاء

هـ

[الشُرْهَان]: الحريص.

ي

[الشُرَيَّان]: شَجَرٌ تَتَخَذُ منه القسي.

\* \* \*

## و [فَعْلَان] ، بكسر الفاء

ي

[الشُرَيَّان]: لُغَةٌ في الشُرَيَّان.

\* \* \*

(١) الحديث بلفظه وشرحه في غريب الحديث: (٣٨٣/٢) والفائق: (٢٤١/٢) والنهاية: (٤٧٠/٢).

(٢) هو من حديث الإمام علي (باب ما يكره أن يُضْحَى به) أخرجه النسائي في الضحايا، باب: ما نهى عنه من الأضاحي (٤٣٧٤)، وابن ماجه في الأضاحي، باب: ما يكره أن يضْحَى به (٣١٤٢)، وأبو داود في الضحايا، باب: ما يكره من الضحايا (٢٨٠٤)، وأحمد (٨٠/١).

## الرباعي

فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

## جب

[الشَّرْجَبُ]: الطويل.

## عب

[الشَّرْعَبُ]: الطويل.

وشرعب: قبيلة من حمير، وهم ولد شرعب بن سهل<sup>(١)</sup>، وإليهم تنسب الرماح الشرعية، والبرود الشرعية أيضاً.

## جع

[الشَّرْجَعُ]: الجِنَازَة.

والشَّرْجَعُ: الطويل، قال أسعد بُعَّعَ يصف عرش بلقيس<sup>(٢)</sup>:

عَرَّشَهَا شَرْجَعٌ ثمانون باعاً

كَلَّلَتْهُ بجوهرٍ وفريدٍ

## مح

[الشَّرْمَحُ]: بالحاء: الطويل.

والشرمحي: منسوب أيضاً.

\* \* \*

فَعَلَّلَ، بكسر الفاء واللام

## ذم

[الشَّرْذِمَة]: الطائفة من الناس، قال الله

تعالى: ﴿إِنْ هَؤُلَاءِ لَشَرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

والشَّرْذِمَة: القطعة من الشيء.

\* \* \*

(١) ويلاذ شرعب معروفة اليوم باسمها، وهي ناحية واسعة من نواحي محافظة تعز، ومركزها (الرؤنة)، وعدد الحجري في مجموعها: (٤٥٠) أكثر من ثلاثين عزلةً من عزلة كل عزلة تتكون من عدة قرى، وأشهر وديانها: نَحْلَة، وأشهر جبالها: دَحَان. أما نسبهم فهو بنو شرعب بن سهل بن زيد الجمهور، ينتهي نسبهم إلى حمير. انظر الإكليل: (١١٨/٢)؛ ويضيف ابن دريد: ... الجميع: الشرعيب، وهم الطوال الحسان (الاشتقاق): (٣٧١/٢، ٣٧٨، ٥٢٤).

(٢) البيت من أبيات له في الإكليل: (١٠٦/٨).

(٣) سورة الشعراء: ٥٤/٢٦.

## فَعْلُولٌ ، بضم الفاء واللام

## سِف

[الشُرُسُوف]: طرف الضلع، والجميع:

شراسيف.

والشراسيف: أوائل الشدة. يقال:

أصاب الناس الشراسيفُ.

\* \* \*

## فِعْوَالٌ ، بكسر الفاء

## ض

[الشُرُوض]: يقال: جَمَلْتُ شُرُوضَ،

بالضاد معجمة: أي ضخم.

## ط

[الشُرُوط]: الطويل، يقال: جَمَلْتُ

شُرُوطَ، وناقَةُ شُرُوطٍ أَيْضاً، قال<sup>(١)</sup>:

يُلِحُّنَ مَنْ ذِي زَجَلٍ شُرُوطُ

مَحْتَجِزٍ بِخَلْقٍ شِمْطُاط

\* \* \*

## فِعْيَالٌ ، بكسر الفاء

## ف

[الشُرَيْف]: ورق الزرع<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) الرجز في اللسان والتاج (شرط، شمط، لوح) منسوب إلى جمساس بن قطيب، وقال في التاج (شرط): «وهو مغبر، وأنشده ثعلب في أماليه على الصواب وهي ستة عشر مشطوراً»، ويروى: «مُعْتَجِرٌ» من المغبر وهو: الإزار البسيط. انظر اللسان والمعجم اليميني (٦٠٨).

(٢) بإزائه في (ت) وحدها: «والشرناف، بالنون أيضاً». وهو تصحيف قديم لكلمة الشُرَيْف بالياء. والشُرَيْفُ في اللهجات اليمينية اليوم هر: ورق الذرة البلدية - الرفيعة - خاصة، وإحدى: شُرْفَة ويجمع على شُرَفٍ وشُرَيْفٍ - وهو هنا اسم -، وأفعاله شُرَفَ الناس الذرة يشرفونها، وشُرْفُوهَا يُشْرِفُونَهَا. والشُرْفُ والشُرَيْفُ - وهو هنا مصدر - عمل زراعي موسمي حيث يجتمع المزارعون في الحقول لجمع أوراق الذرة بعد أن يكون الحب قد اكتمل نموه في السابل، وهم يؤدون هذا العمل بطريقة احتفالية مرحة يغنون فيها جماعياً أو بشكل ثنائي أغاني (المُعَيَّة) المشهورة. ولم يترجمها صاحب اللسان في (شرف، شريف) وذكرها منسوبة إلى اليمس عن الأزهري في (شرف) أما صاحب التاج فذكرها بالياء «الشُرَيْف» وذكر فعلها «شُرَيْفَ» وقال: إنها بالنون لغة فيها. ولعل الأرجح أن ذلك تصحيف قديم جاء عن الأزهري وربما يكون الأزهري أخذه مصحفاً عن غيره، وانظر المعجم اليميني (٤٨٠-٤٨٢).

الملحق بالخماسي

فَعَلَّلَ ، بتشديد اللام الأولى

فَعَنَّلَ ، بالفتح

مح

بث

[الشَّرْمَحُ] ، بالحاء : الطويل .

\* \* \*

فَعَلَّلَ ، بفتح الفاء والعين

وكسر اللام الوسطى

حبل

[شَرَحِيلَ] : من أسماء العرب ، وهو

اسمان جعلاً اسماً واحداً ، ومعناه : شرح

بيل أي بالله عز وجل ، والإل والإيل : الله

[الشَّرْنَبُثُ] ، بالشاء معجمة بثلاث :

لغليظ الكفين والأصابع من الناس .

والشَّرْنَبُثُ : الغليظ الجافي من كل شيء ،

قال رؤبة يصف السحاب (١) :

في مُكْفَهَرٍ الطَّرِيمِ الشَّرْنَبُثِ

والنون زائدة .

\* \* \*

(١) بيت من الرجز في ملحقات ديوانه : ( ١٧١ ) مما نسب إليه وإلى أبيه العجاج . وجاءت روايته في اللسان ( طرم )

فـاضـطره السـبـيل بـوادٍ مُـرْمِثٍ

ولرؤبة في أصل ديوانه رجزية طويلة على هذا الروي وفيها : فـي مُـكْفَهَرٍ الطَّرِيمِ الشَّرْنَبُثِ

فـاضـطره السـبـيل بـوادٍ مُـرْمِثٍ

فـكـانَ اَلسَّـبـيـلُ اَلـفـاسـي المـُخـَثِثِ

كـخـاتـل الصنـصـامة الشـرـنـبـثِ

وليس للعجاج رجز على هذا الروي . انظر ديوانه بتحقيق السطلي . والطَّرِيمُ في القواميس : العمل ، وهو في

الشاهد بمعنى المطر ، قال في اللسان : ( طرم ) « ولم يأت الطَّرِيمُ : السحاب إلا في رجز رؤبة » .



فَعْلَعَال ، بكسر الفاء والعين

ق

[الشُرُقراق]: بالقاف: طائر.

\* \* \*

تعالى، ومنه جبريل وميكائيل وإسرافيل  
وإسرائيل: أي عبيدُ الله عز وجل<sup>(١)</sup>.

ويقال: إنه اسم أعجمي<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) شَرَح: في لغة النقوش اليمنية وفي اللهجات اليمنية إلى اليوم تعني: حَفِظَ وَحَمَى. وبهذه الدلالة تُقَهم عشرات الأسماء التي جاءت في نقوش المسند مركبة من إحدى صيغ (شرح) مع كلمة (إل) بمعنى الله عز وجل كما شرحها المؤلف، ومن هذه الأسماء (شرحبيل، وشرحبيل، وشرح إل، ويشرح إل، وإلي شرح) ونحوها ففيها معنى الحفظ والحماية من الله للمسمى، وهي تسميات عربية كما ذكر المؤلف أولاً وليست أعجمية كما أُرِدف بلفظ (ويقال)، وانظر المعجم اليمني (٤٧٤-٤٧٨).

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعُل ، بالضم

د

[شَرَدَ] البعيرُ شِراداً .

وشَرَدَ الإنسانُ شُروداً .

ط

[شَرَطَ]: الشرطُ في البيع وغيره :  
معروف ، يقال : الشرطُ أملك .  
وشَرَطُ الحِجَامِ : شَقُّهُ بالشرط .

ف

[شَرَفَ]: يقال : شارف فلان فلاناً  
فشرفه : أي كان أشرف منه .  
ورجل مشروف : غلبه غيره في  
الشرف .

ق

[شَرَقَ]: شُرُوقُ الشمس : طلوعها .  
وشَرَقَ الشاةُ : إذا شَقَّ أذُنَهَا .

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعِل ، بالكسر

ز

[شَرَزَ]: الشَّرَزُ: القطع .

س

[شَرَسَ]: الشَّرْسُ: شدة دحك الشيء .

ط

[شَرَطَ]: الشرطُ في البيع وغيره ، وشَرَطُ  
الحِجَامِ : معروفان .

م

[شَرَمَ]: الشَّرْمُ: الشَّقُّ . يقال : شَرَمْتُ  
جِلْدَهُ فانشرم .

وشَرَمَ السهمُ : جانبَ الهدفَ : إذا أصابه  
فقطعه .

والشَّرْمُ : قَطْعُ الشفة .

والشَّرْمُ : القطع من الأرنبة .

ويقال : شرم له من ماله : أي أعطاه  
قليلاً منه .

## ي

[شَرَى] الشَّيْءَ شِراءً وَشَرَى، بالمَدِّ والقَصْرِ: إِذَا أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ بِثَمَنِ.

وشراء: إِذَا باعَهُ، وهو من الأضداد، قال الله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> أَي يَبِيعُهَا، وقال تعالى: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾<sup>(٢)</sup> أَي: باعوه، قال يزيد بن مَفْرَغٍ الحميري<sup>(٣)</sup>:

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لِيَتَنِي

من بعد بُرْدٍ كُنْتُ هَامَهُ  
بُرْدٌ: اسم غلام له باعه.

واسم البيع والشِّرى ينطلق<sup>(٤)</sup> كل واحد منهما على الآخر، لأن كل واحد من البائع والمشتري بائع لما في يده، مُشْتَرٍ لما في يد الآخر.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

[شَرَحَ]: شَرَحَ الْكَلَامَ: تَبَيَّنَهُ وَتَوَسَّعَهُ بما يوضحه، ومنه شَرَحَ الصدر، وهو توسيعه حتى يقبل الحق ولا يضيق عنه، قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾<sup>(٥)</sup>، وقال تعالى: ﴿أَفَمَن شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ﴾<sup>(٦)</sup>، وقال تعالى:

(١) سورة البقرة: ٢٠٧/٢ وتمتعها ﴿وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾.

(٢) سورة يوسف: ٢٠/١٢ وتمتعها ﴿... وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾.

(٣) من قصيدة له مطلعها:

أَصْرَمْتُ حَبْلَكَ مِنْ أَمَانَةٍ مِنْ بَعْدِ أَيَّامِ بَرَامَةٍ

كما في الخزائنة: (٣٢٩/٤)، والشعر والشعراء: (٢١١)، والأغاني: (٢٦٠/١٨). والبيت في اللسان (شري). - وقد سبق الشاهد لابن مفرغ وله ترجمة مطولة في الأغاني وترجم له في الشعر والشعراء والخزائنة وغيرها.

(٤) في (ت) وحدها: «يُطْلَقُ» وفي (ك): «مطلق» وهو تصحيف.

(٥) سورة الشرح: ١/٩٤.

(٦) سورة الزمر: ٢٢/٣٩ ﴿أَفَمَن شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّن رَّبِّهِ فَوَيْلٌ لِلْفَاسِقِ لِقَالِهِمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ أَوْفَكَ فِي ضَلَالٍ مِّبِينَ﴾.

﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ  
لِلْإِسْلَامِ...﴾<sup>(١)</sup>.

وشرع الإهاب: إذا سلخه. عن ابن  
السكيت<sup>(٣)</sup>.

وشرع الطريقُ: أي أخذ في الأرض.

وشرع في الماء شروعا: أي ورد. وإبل  
شوارع في الماء، وشروع، قال الشماخ<sup>(٤)</sup>:  
يسدُّ به نواصبَ تعثره

من الأيام كالنَّهْلِ الشَّرْعِ

أي: الإبل الشارعة في الماء.

وشرعوا الرماح: أي أشرعوها،  
قال<sup>(٥)</sup>:

أَفَاخُوا مِنْ رَمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا

رَأَوْنَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نَهَالَا

خ

[مَرْخ]: الشَّرْخ: الشَّق، يقال: شَرَخَ نابُ البعير شُرُوخاً: إذا شق اللحمَ وطلَّعَ.

3

[شرع] الله تعالى لعباده في الدين شرعاً، وهو تبيينه للشرائع، قال تعالى: ﴿شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً﴾ (٢).

وشرع في الأمر: أي دخل.

(١) سورة الأنعام: ١٢٥/٦ ﴿فَمَنْ يَرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يَرُدْ أَنْ يَضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾.

(٢) سورة الشورى: ١٣/٤٢ ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى﴾.

(٣) ينظر قوله رواية ابن السكيت في المقاييس (شرع): (٢٦٣/٣).

( ٤ ) ديوانه : ( ٢٢٢ ) واللسان والتاج ( شرع ) ، وقبله :

لَمَالُ السَّرِّ يُصْلِحُ قُبُحِي  
فَاقْرَأْهُ اعْرِضْ مِنَ الْقِنُوعِ

ويروى «الكنوع»، والقنوع والكنوع بمعنى: التذلل للمسألة.

(٥) البيت في اللسان والتكلمة (فيخ) وفيهما ما معناه أن الإفاضة: أن يسقط في يده، أو أن يحدث، وجاء البيت في اللسان والتاج (شرح) وفي روايته: «أفاج» ومن معانيها الإسراع في العدو، والبيت فيها دون عزو.

وشرعوا السيوف كذلك، قال  
النابغة<sup>(١)</sup>:

غداة تعاورتُهُ ثمَّ بيضُ

شُرْعُنْ إليه في الرَّهَجِ المُكِنِّ  
وشرعت الرماح فهي شُرْعٌ، يتعدى ولا  
يتعدى.

وشرَعَ السفينة: إذا جعل لها شرعاً.

وشرع بين القوم: أي أصلح.

وحيتانُ شُرْعٌ: رافعة رؤوسها، قال الله  
تعالى: ﴿إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ  
شُرْعاً﴾<sup>(٢)</sup>، وقيل: شُرْعاً: أي خافضة  
رؤوسها للشرب.

\*\*\*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ب

[شَرَبَ] الماء ونحوه شَرَباً، بفتح الشين.  
والشُرْبُ، بالضم: الاسم؛ وروى أبو عمرو  
بن العلاء والكسائي الحديث<sup>(٣)</sup>: «إنها  
أيام أكلٍ وشَرَبٍ وبعالٍ» بفتح الشين. وقرأ  
القراء غير نافع وعاصم وحزمة ﴿فشاربون  
شَرَبَ الهيم﴾<sup>(٤)</sup>: بفتح الشين.

ويقال: شَرَبَ: إذا فهم، يقولون: اسمع  
ثم اشرب.

ج

[شَرَجَ]: يقال: الأَشْرَجُ، بالجميم: الذي  
له خُصِيَّةٌ واحدة.

(١) البيت في ديوانه ط. دار الكتاب العربي: (١٩٦) وروايته: «دُفَعْنَ» بدل «شُرْعُنْ» وروايته في اللسان: «شُرْعُنْ».

(٢) سورة الأعراف: ١٦٣/٧.

(٣) الحديث أخرجه أحمد في مسنده بهذا اللفظ وبقرئ منه ومن عدة طرق (٢٢٩/٢ و ٤٥١/٣ و ٤٦٠ و ٤٠٤/٣٣٥ و ٧٥/٥ و ٧٦) وقولهم في (غريب الحديث): (١٣٩/٢) والنهاية: (٤٥٤/٢).

(٤) سورة الواقعة: ٥٦/٥٥ وذكر القراءات هذه في النهاية: (٤٥٤/٢).

## س

[شَرَسَ]: الشراسة مصدر الشريس  
والأشرس: وهو سيئ الخلق.

والأشرس: الشديد الجريء في الحرب،  
وبه سمي الرجل أشرس.

وحكى بعضهم: أرضٌ شَرَساء: أي  
صلبة.

## ق

[شَرِقَ] بالماء شَرَقاً فهو شَرِيقٌ، بالقاف:  
إذا غَصَّ به، قال عدي بن زيد<sup>(١)</sup>:

لو بغير الماء حلقي شَرِيقٌ  
كنت كالغَصَّانِ بالماء اعتصاري

وفي الحديث: سئل الشعبي عن رجل  
لطم عين رجلٍ شَرِقتَ بالدم ولما يذهب  
ضوءُها فقال:

لها أمرها حتى إذا ما تبوأَت

بأخفافها مأوى تبوأ مضجعاً  
هذا البيت من شعر الراعي<sup>(٢)</sup> يصف  
إبلًا ترعى لا يزرعها راعيها حتى تصير إلى  
الموضع الذي يشتهد فتقيم فيه، فحينئذٍ  
يضطجع راعيها. فأراد الشعبي أنه لا  
يحكم في العين بشيء حتى يؤتى على  
آخر أمرها ببرء أو ذهاب.

وشاة شرقاء: انشقت أذنها طولاً.

## ك

[شَرِكَ]، ففي الششيء  
[شَرِكَاو] <sup>(٣)</sup>شُرْكة: إذا صار شريكاً فيه.  
وفي حديث<sup>(٤)</sup> معاذ أنه أجاز بين أهل  
اليمن الشرك: أراد الاشتراك في المزارعة  
على النصف ونحوه. وفي حديث<sup>(٥)</sup> عمر

(١) ديوانه تحقيق محمد جبار المعبد: (٩٣)، والمقاييس: (٣/٢٦٤، ٤/٢٨٣)، والجمهرة: (٢/٣٥)، والشعر  
والشعراء: (١١٤) واللسان والتاج (عصر).

(٢) قول الشعبي والشاهد للراعي في غريب الحديث: (٢/٤٢٩-٤٣٠).

(٣) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) ولا في (ب، ل، ٢، ك) وأضفناه من (ت، د، م).

(٤) حديثه في الفائق للزمخشري: (٢/٢٣٨) والنهاية لابن كثير: (٢/٤٦٧).

(٥) هو في الفائق للزمخشري: (٢/٢٣٨) والنهاية لابن كثير: (٢/٤٦٧).

ابن عبد العزيز: «شَرَكُ الأرض جائز. وشَرِي الفرس في سيره: أي أسرع، وكذلك البعير». ويكون البذر من السيد يعني صاحب الأرض. وشَرِي البرق شَرَى: إذا كثر لمعانه، قال (٢):

## م

أصاح ترى البرق لم يغتمض  
يموت فَوَاقاً وَيَشْرَى فَوَاقاً  
وشَرِي زمام الناقة شَرَى: إذا كثر اضطرابه.

\* \* \*

وشَرِي الرجل: إذا استَظِير غضباً.

\* \* \*

## هـ

فَعَلَ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ف

[شَرَفَ]: الشرف: العلو في الحساب. ورجلٌ شريف، وقومٌ أشرف وشُرفاء.

\* \* \*

## ي

[شَرِي] جَسَدُهُ: إذا خرج به الشرى: وهو خُرَاج صغار.

(١) اسمه في نقوش المسند (أبره) وكان من رجال الجيش الحبشي الذي استولى على اليمن عام (٥٢٥) للميلاد بقيادة (أرباط) ولكن أبرهة مالبث أن نازع أرباط وقتله وحكم اليمن إلى نحو عام (٥٧٥) للميلاد، وأخباره ومحاولة استيلائه على مكة معروفة في المراجع العربية، انظر تاريخ الطبري ط. دار المعارف (١٢٥/٢) وما بعدها، وانظر (المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام) للدكتور جواد علي (٤٨٠/٣) وما بعدها.

(٢) البيت في اللسان (شرى) دون عزو.

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإشراب]: أشربه فشرّب.

ويقال: أشربتني ما لم أشرب: أي ادعيت عليّ ما لم أفعل.

والإشراب: لونٌ يدخل على لونٍ آخر، كالبياض يُشرب حمرةً: أي يُعلّي.

وأشرب في قلبه حبّ الشيء: إذا خالط قلبه، كأنه أشرب إياه، قال الله تعالى: ﴿وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعَجَلَ﴾<sup>(١)</sup> قال النحويون: أي حبّ العجل، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه، كقوله: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ج

[الإشراج]: أشرج الشيء: أي أدخل بعض غراه في بعض.

وأشرج المصحف والعبيّة ونحوهما: إذا جعل له شرجاً.

وأشرج صدره على الشيء: أي عقده عليه، قال الشماخ<sup>(٣)</sup>:

وكادت غداةً البين ينطقُ طرفُها

بما تحت مكنونٍ من الصدرِ مُشرج

## د

[الإشراذ]: أشرده: أي شرّده.

## ز

[الإشراز]: قال بعضهم: أشرزّه: أي ألقاه في مكروه.

## ط

[الإشراط]: أشراط الرجل نفسه: إذا علّمها بعلامة تعرف بها. وقيل: إن من ذلك الشرط، لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة عُرّفوا بها، قال أوس بن حجر<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة البقرة: ٩٣/٢ ﴿... قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعَجَلَ بِكُفْرِهِمْ...﴾.

(٢) سورة يوسف: ٨٢/١٢.

(٣) ديوانه: (٧٧).

(٤) ديوانه: (٨٧)، والمقاييس: (٢٦٠/٣)، والجمهرة: (٣٤١/٢) واللسان والتاج (شرط).



فأشـرط فيها نفسه وهو معصمٌ

والقى بأسبابٍ له وتوَكَّلَا

يعني رجلاً تدلى بحبلٍ من رأس جبل  
ليقطع من تبعه قوساً.

وقيل: الإشرط: المخاطرة. وأشـرط نفسه:  
إذا خاطر بها.

وقيل: الإشرط: التسوي للعمل، يقال:  
أشـرط نفسه في هذا العمل.

وقيل: الإشرط: الإعجال، يقال: أشـرط  
رسولك.

ويقال: أشـرط بعض ماشيته للبيع: أي  
عزلها. وكل معزول للبيع مُشـرط.

## ع

[الإشراع]: أشـرع رمحه: إذا رفعه:  
قال<sup>(١)</sup>:

وقد خيرونا بين أمرين منهما

صدورُ القنا قد أُشـرعت والسلاسلُ

وأشـرع بآه إلى الطريق: أي جعله يَشـرَع  
إليه.

ويقال: أشـرعني الشيءُ: أي كفاني.

## ف

[الإشراف]: أشـرف على الشيء: أي  
علاه.

وأشـرف عليه: أي اطلع عليه من فوقه.

## ق

[الإشراق]: أشـرقت الشمس: أي  
أضاءت.

وأشـرقت الأرض: أنارت، قال الله  
تعالى: ﴿ وَأَشـرقت الأرض بنور  
ربها ﴾<sup>(٢)</sup>.

وأشـرق وجهه حسناً: أي تلاًلاً.

(١) جعفر بن عتبة الحارثي ثاني ستة أبيات له في الحماسة (٩)، وروايته مع ما قبله:

أَلْهَقًا بِقُرَى سَحَابٍ حَمَلَتْ  
عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَمْدُ الْمَبَايِلُ  
فَقَالُوا لَنَا: ثَلَاثَانِ لَا بُدَّ مِنْهُمَا  
صَدُورُ رَمَاحٍ أُشـرِعتْ أَوْ سَلَالُ

وقرى سحبل: اسم مكان، والولاياء: النساء والضعاف.

(٢) سورة الزمر: ٦٩/٣٩ ﴿ وَأَشـرقت الأرض بنور ربها ووضع الكتاب وجيء بالنبيين والشهداء وقضي بينهم بالحق وهم لا يظلمون ﴾.

والباقون بفتح الهمزة على الدعاء والطلب .  
وأشرك بالله تعالى : أي عدُّ معه شريكاً ،  
قال عز وجل : ﴿ لا يغفر أن يشرك به ﴾ (٤) .

وأشرك النعل : أي جعل لها شريكاً .

\* \* \*

### التفعيل

#### ب

[التشريب] : يقال : أَكَلْتُ مَالِي وَشَرَبْتُهُ :  
أي أَطْعَمْتُهُ النَّاسَ . وظل ماله يُوَكَّلُ  
ويشرب : أي يُوَكَّلُ ويشرب كيف شاء .

#### ج

[التشريح] : خياطة غير محكمة .

وأشرق الرجلُ : إذا صار في ساعة شروق  
الشمس ، ومنه قول العرب في الجاهلية ،  
وكانوا لا يُفَيضُونَ حتى تشرق الشمس :  
« أَشْرَقَ ثَبِيرٌ كَيْمًا نَغِيرٌ »<sup>(١)</sup> أي : ادخل أيها  
الجليل في الشروق .

وأشرفه بالماء ونحوه : أي غَصَّه .

### ك

[الإشراك] : أشركه في الأمر : أي جعل  
له فيه شريكاً . يقال في الدعاء : اللهم  
أشركنا في دعوات الصالحين ، قال الله  
تعالى : ﴿ ولا يشرك في حكمه  
أحدًا ﴾<sup>(٢)</sup> . قرأ ابن عامر بالثناء ، وجزم  
الكاف على النهي ، والباقون بالياء ورفع  
الكاف على الخبر . وقرأ ابن عامر  
﴿ وأشركه في أمري ﴾<sup>(٣)</sup> بضم الهمزة ،  
وكذلك عن الحسن وابن أبي إسحاق .

(١) هو في النهاية : (٤٦٤/٢) واللسان (شرق) .

(٢) سورة الكهف : ٢٦/١٨ ﴿ ... ما لهم من دونه من ولي ولا يُشْرِكُ في حكمه أحدًا ﴾ وانظر قراءتها في فتح  
القدر : (٣٧٠/٣) .

(٣) سورة طه : ٣٢/٢٠ ﴿ هَارُونَ أَخِي . اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي . وَأَشْرِكْ فِي أَمْرِي ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير :  
(٣٥١/٣) .

(٤) سورة النساء : ٤٨/٤ ﴿ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ دُونُ اللَّهِ حَافِظٌ فَدَعِ اللَّهَ . اللَّهُ يَكْفُلُ الْيَتَامَى وَالْيَتَامَى وَالْيَتَامَى : ٤/١١٦ .

وتشريع اللَّبَنِ تَضُدُّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

## ح

[تشريح] اللحم: قَطَعَهُ عَلَى الْعَظْمِ  
قَطْعًا .

## د

[التشريد]: شَرَّدَهُ: أَي طَرَدَهُ .

وشَرَّدَ بِهِ: أَي نَكَّلَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿فَشَرَّدُوا بِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> أَي نَكَّلُوا بِهِمْ وَسَمِعَ،  
قَالَ<sup>(٢)</sup>:

أَطْوَفَ فِي الْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ

مَخَافَةَ أَنْ يَشْرَكَ بِي حَكِيمٌ

## ع

[التشريع]: شَرَعَ الشَّيْءَ: إِذَا رَفَعَهُ  
جَدًّا .

وَشَرَعَ الْعَنْبَ: إِذَا رَفَعَ قَضْبَانَهُ عَنِ  
الْأَرْضِ . وَشَرَعَهُ أَيْضًا، بِالتَّخْفِيفِ .

وَشَرَعَ السَّفِينَةَ: إِذَا جَعَلَ لَهَا شَرَاعًا .  
وَشَرَعَ الْإِبِلَ: إِذَا أَوْرَدَهَا شَرِيعَةَ الْمَاءِ،  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣)</sup>: «أَهْوَنُ السَّقْيِ التَّشْرِيعُ» .

## ف

[التشريف]: شَرَّفَهُ اللَّهُ تَعَالَى: أَي رَفَعَهُ  
وَأَعْلَى مَنَزَلَتَهُ .

وَشَرَّفَ الْبِنَاءَ: أَي جَعَلَ لَهُ شُرَفَاتٍ .

## ق

[التشريق]: شَرَّقَ: أَي أَخَذَ نَاحِيَةَ  
الْمَشْرِقِ .

وَشَرَّقَ الشَّيْءَ فِي الشَّمْسِ .

وَأَيَّامُ التَّشْرِيقِ: هِيَ الْأَيَّامُ الْمَعْدُودَاتُ  
الَّتِي عَنْى اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ: ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ  
فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ﴾<sup>(٤)</sup> . وَاخْتَلَفُوا فِي

(١) سورة الأنفال: ٨/٥٧ ﴿فَإِمَّا تَثَقَفْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرِّدْ بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ﴾ .

(٢) البيت في اللسان (شرد) دون عزو، قال: «وحكيم: رجل من بني سليم كانت قريش ولته الأخذ على أيدي السفهاء» .

(٣) المثل رقم (٤٦٢٠) في مجمع الأمثال (٤٠٦/٢) .

(٤) سورة البقرة: ٢/٢٠٣ ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ...﴾ .

الحديث<sup>(٢)</sup>: «اشترى ابن عمر ناقةً فرأى بها تشريم الظنار فردّها».

ويقال: رمى الصيد، فاحتقَّ بعضاً وشُرِّم بعضاً: إذا قتل بعضاً وجرح بعضاً من غير قتل، قال في الصيد<sup>(٣)</sup>:

من بين مُحْتَقٍّ لَهَا ومُشْرَمٍ

\*\*\*

و  
المفاعلة

ب

[المشاركة]: شاربه أي شرب معه.

ج

[المشاركة]: يقال: هذا يشارج ذاك:

أي هو شرَّج له، أي: مثل.

تسميتها بذلك، فقيل: لأن لحوم الأضاحي تُشَرَّقُ فيها للشمس، وقيل: التشريق:

تقديد اللحم، فسميت بتشريق لحوم الأضاحي فيها: أي تقديدها. وقيل: إنما سميت لقولهم: «أشرقُ ثبیر کيما نغير».

وفي حديث علي<sup>(١)</sup>: «لا جمعة ولا تشريق إلا في مصر جامع». وبظاهر هذا قال أبو حنيفة: لا يكبر في أيام التشريق إلا في مصر جامع. وليس على المسافرين تكبير. وقال صاحباه: يكبر المصلي مقيماً كان أو مسافراً، في مصر أو غيره.

ك

[التشريك]: شَرَك النعل: جعل لها

شراكاً.

م

[التشريم]: شَرَّمه: إذا أكثر شَرَّمه، وفي

(١) الحديث في الفائق للزمخشري: (٢٣٢/٢)؛ والنهاية لابن الأثير: (٤٦٤/٢).

(٢) خبر عبد الله بن عمر في غريب الحديث: (٣١٨/٢)، والفائق للزمخشري: (٢٣٩/٢)؛ والنهاية لابن الأثير: (٤٦٨/٢).

(٣) الشاهد لأبي كبير الهذلي، ديوان الهذليين: (١١٥/٢)، وروايته: «بها»، وصدره:

وَهَلَّا وَقَدْ شَرَعَ الْأَمْنَةُ نَحْنُهَا

ورويته في اللسان (شزم): «لها» وفيه (حقق): «بها». والمُحْتَقُّ: الذي نفذت فيه الطعنة أو نفذ فيه السهم.

ز

[المشاركة]: شدة المنازعة.

ط

[المشاركة]: شارطه على الشيء: أي عاملاً على شرط.

ف

[المشاركة]: شارف الشيء: أي أشرف عليه.

ك

[المشاركة]: شاركه في الشيء: أي صار معه شريكاً فيه، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن ابن عباس: «لا تشاركن يهودياً ولا نصرانياً ولا مجوسياً»، لأنهم يُربون الربا والربا لا يحل. قال مالك: لا تجوز المشاركة بين المسلم والنصراني إلا أن يكون يتصرف بحضرتة ولا يغيب عنه. وعن أبي حنيفة

ي

[المشاركة]: الملاجئة.

\* \* \*

الافتعال

ط

[الاشتراط]: اشترط، من الشرط.

ف

[الاشتراط]: يقال: فرسٌ مشترف: أي مشرف الخلق.

ك

[الاشتراك]: اشتركا في الشيء: أي صارا فيه شريكين، ويروى عن علي<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه أنه كان يُضَمَّن الأجيرَ المشترك، وتضمينه: هو قول أبي يوسف

(١) أخرجه البيهقي في «السنن» في كتاب البيوع، باب كراهية مبايعة من أكثر ماله من الربا (٣٣٥/٥).

(٢) عنه في مسند الإمام زيد: (٢٥٤)؛ والشافعي: (الام): (٢٣٤/٣).

تعالى، ولم يشركوا الإخوة للأب والأم في الثلث، وقالوا: لأنهم عَصَبَةٌ لم يبق لهم شيء مع ذوي السهام فسقطوا. وعن ابن عباس وابن مسعود وزيد بن ثابت روايتان.

## ي

[الاشترء]: الشراء والبيع، وهو من الأضداد؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: عن النبي عليه السلام: «لا يَجْزِي ولدٌ عن والده إلا أن يجده مملوكاً فيشتريه فيعتقه».

واشترى الشيء: أي اختاره، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

وقد أُخْرِجَ الكاعِبَ المشترا

ةً من خدرها وأشيع القمارا  
ومنه قوله تعالى: ﴿اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَى﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

ومحمد والثوري، وهو أحد قولي الشافعي. وعند أبي حنيفة: لا يضمن إلا ما جنت يده. وأما الأجير الخاص فلا يضمن إلا في أحد قولي الشافعي. وعن الليث: الصُّنَاعُ ضامنون ما أفسدوا أو هلك عندهم.

والفريضة المشتركة<sup>(١)</sup>: امرأة تركت أمها وزوجها وإخوتها لأبيها وإخوتها لأبيها وأمها، ففُضِيَ فيها عمر، رضي الله عنه، أن للنزوح النصف، وللأم السدس، وللإخوة للأم الثلث، ولا شيء للإخوة للأب والأم. فقالوا لعمر: إن كان قُرْبُ أئبنا زادنا بُعداً فهب أن أبانا كان حماراً ألسنا في قرابة الأم سواء؟ فأشرك بينهم عمر في الثلث وقال: ما أرى الأب زادهم إلا قرْباً. فسميت هذه الفريضة المشتركة. وهو قول مالك والشافعي، وخالفه في ذلك عليٌّ وبعض الصحابة، رحمهم الله

(١) انظر هذا وقضاء عمر في (الأم): (٤/٩١-٩٢)، وقارن البحر الزخار: (٥/٣٣٦).

(٢) هو بلفظه من حديث أبي هريرة عند مسلم في المعتقد، باب: فضل عتق الوالد رقم: (١٥١٠) وأبي داود في الأدب باب: بر الوالدين رقم: (٥١٣٧)؛ والترمذي في البر باب: ما جاء في حق الوالدين رقم: (١٩٠٦).

(٣) ديوانه: (١٣٩).

(٤) سورة البقرة: ١٦/٢ ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ فَمَا رَبحتَ تجارتهم وما كانوا مهتدين﴾ والبقرة: ١٧٥/٢ ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾.

## الانفعال

## ج

[الانشراج]: انشرجت القوس: أي انشقت.

## ح

[الانشراح]: انشرح صدره لقبول الشيء: أي اتسع.

## م

[الانشرام]: انشرم الجلد: أي انشق. يقال: شَرَمْتُ جِلْدَهُ فانشرم.

\* \* \*

## الاستفعال

## ف

[الاستشراف]: استشرف الشيء: إذا

## ي

وضع يده على حاجبه ينظر إليه يستبينه. وفي حديث علي<sup>(١)</sup>: «أمرنا أن نستشرف العين والأذن» أي: ننظرهما ونتفقدهما لئلا يكون فيهما نقص، يعني في الأضاحي.

[الاستشراء]: استشرى: إذا لَحَّ في الأمر، قالت عائشة<sup>(٢)</sup> في أبيها: «ثم استشرى في دينه»: أي لَحَّ وجَدَّ. واستشرى البرق: تتابع لمعانه.

واستشرى الفرس في سيره: أي أسرع وجَدَّ ولم يَفْتَرَّ

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## ب

[التشرب]: تَشَرَّبَ الثوبُ العَرَقَ: إذا تَنَشَّفَهُ.

(١) حديث علي أخرجه أبو داود في الضحايا، باب: ما يكره من الضحايا (٢٨٠٤) والترمذي في الأضاحي، باب: ما يكره من الأضاحي (١٤٩٨) وابن ماجه في الأضاحي رقم: (٣١٤٣) وهو في الفائق للزمخشري: (٢٣٣/٢) والنهاية لابن الأثير: (٤٦٢/٢) وانظر اللسان (شرف).  
(٢) أخرجه الطبراني في «الكبير» (١٨٤/٢٣) رقم (٣٠٠)، وهو في النهاية: (٤٦٩/٢)؛ اللسان (شري).

## ف

[التشرف]: تَشَرَّفَ به، من الشرف،  
قال جميل<sup>(١)</sup>:

وخشناء من أقوالنا حميرية

على الناس يعلو ملكها وتَشَرَّفُ

## الفَعْللة

## عب

[الشُّرْعبة]: شرعب الأديم: إذا قطعته  
طولاً.

## جع

[الشرجة]: مطرقة مُشْرِجعة: لا حروف  
لنواحيها.

## ق

[التشرق]: تَشَرَّقَ: إذا جلس في  
المَشْرِقة<sup>(٢)</sup>.

## سفف

[الشرسفة]: يقال: شاة مشرسفة:  
بجنبيها بياض.

## م

[التشرم]: تَشَرَّم الشيء: إذا تَمَرَّق.  
يقال: تَشَرَّمَتْ حواشي الكتاب.

\* \* \*

## بق

[الشُّرْبقة]: مثل الشُّبْرِقة، على القلب.

\* \* \*

## الفَعْيلة

## التفاعل

## س

[التشارس]: تَشَارَسَ القوم: إذا تعادوا.

\* \* \*

(١) ليس في ديوانه ط. دار الفكر، ولا في ط. دار صعب.

(٢) والمَشْرِقة كما سبق في هذا الباب: مكان القعود للشمس.



## ع ب

[الاشْرَبَاب]: اشْرَبَ، مهموز: إذا رفع  
رأسه لينظر.

\* \* \*

## ف

[الشَّرِيفَة]: شَرِيفَ الزَّرْعِ: إذا قطع  
شَرِيفَه<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الافْعَال

(١) انظر التعليق على الشَّرِيف في بناء (فَعِيَال): (٣١٩)، وصيغة: شَرِيفَ الزَّرْعِ من اللهجات اليمنية وليست فيما بين أيدينا من المعاجم، وانظر المعجم اليمني (٤٨٠-٤٨٢).

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الشُّزْرُ] : يقال : نظر إليه شُزْراً : إذا نظر إليه بمؤخر عينه ، وهو نظر المُبْغِضِ .

والشُّزْرُ من القتل : ما كان إلى فوق .

والشُّزْرُ : الطعن عن يمين وشمال .

ويقال : طحن بالرحى شُزْراً : إذا ذهب بيده عن يمينه ، وبتاً : إذا ذهب بيده عن شماله .

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، بفتح العين

ن

[الشُّزْنَ] : لغةٌ في الشُّزْنِ ، وهو جانب الشيء .

ويقال أيضاً : إن الشُّزْنَ : الكعبُ الذي يُلعب به .

ويقال : إن الشُّزْنَ : الغليظُ من الأرض ، قال (١) :

تَمَمْتُ قِيساً وكم دونه

من الأرض من مَهْمَةٍ ذي شَزَن

\* \* \*

و [فُعْلٌ] ، بضم الفاء والعين

ن

[الشُّزْنَ] : ناحية الشيء وجانبه ، يقال :

نزلت شُزْناً من الدار ، قال ابن أحمر (٢) :

ألا ليت المنازلَ قد بَلينا

فلا يرمينَ عن شُزْنٍ حَزِينا

\* \* \*

الزيادة

فاعل

ب

[الشازب] : المكان الخشن .

والشازب : الضامر من الإبل وغيرها .

\* \* \*

(١) الأعرشى ، ديوانه : (٣٦٢) ، من قصيدة له في مدح قيس بن معدى كرب الكندي ، والبيت في اللسان ( شزن ) .

(٢) ديوانه : (١٥٦) ، واللسان ( شزن ) ؛ المقاييس : (٢٧٠ / ٢) .

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ب

[شَرَبَ]: إِذَا ضَمَرَ، فَهُوَ شَاوَبَ، وَخِيلَ شَوَاوَبَ، وَشَرَّبَ، قَالَ حَسَانُ<sup>(١)</sup>:

وطلعن من رجوى حنينٍ شَرَّبَا

يحملن كلَّ سليلٍ حربٍ مسعرٍ

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ن

[شَرَنَ]: يُقَالُ: الشَّرَنُ، بِالنُّونِ: شَدَّةُ

الإِغْيَاءِ، يُقَالُ: شَرَنَتِ الْإِبِلُ: إِذَا أُغْيِتَ.

\* \* \*

## الزيادة

التفعل

ن

[التَّشَرَّنَ]: تَشَرَّنَ الشَّيْءُ: إِذَا اشْتَدَّ.

وَتَشَرَّنَ لَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا: أَيِ

انْتَصَبَ، وَفِي حَدِيثِ<sup>(٢)</sup> عَثْمَانَ أَنْ سَعَدًا

وَعَمَارًا أَرْسَلَا إِلَيْهِ: إِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَذَاكِرَكَ

أَشْيَاءَ أَحَدَثْتَهَا. فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمَا: مِيعَادَكُمْ

يَوْمُ كَذَا حَتَّى أَتَشَرَّنَ: أَيِ اسْتَعَدَّ

لِلْإِحْتِجَاجِ.

\* \* \*

(١) البيت ليس في ديوانه وله فيه مقطوعتان على هذا الوزن والروي.

(٢) قول عثمان في النهاية لأبن الأثير: (٤٧١/٢)، وفي الفائق للزمخشري: (٢٤٢/٢) «التشَرَّنَ: الاستعداد..

قال: «ومنه قول عبيد الله بن زياد: نعم الشيء الإمارة لولا قعقة البريد والتشَرَّنَ للخطب!»،

## باب المشين والسين وما يقمدهما

والجميع: سُرع.

والشُع: القليل من المال.

\* \* \*

### الأسماء

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ع

[الشُع]: شِع النعل معروف.

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

## ب

[شَسَبَ]: الشُّسُوبُ: مثل الشزوب.

وهو الضُّمْرُ، شَسِبَ فَهُوَ شَاسِبٌ.

## ف

[شَسَفَ]: الشُّسُوفُ: الضُّمْرُ، يقال:

بعير شاسف، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

تتقي الرياح بدفٍّ شاسِفٍ

وضلوعٍ تحت صُلْبٍ قد نَحَلٌ

وسقاء شاسف: أي يابس.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

## ع

[شَسَعَ]: الشُّسُوعُ: البعد، والشاسع:

البعيد، قال الشاعر:

لقد علمت أحياء بكر بن وائل

بأننا نزور الشاسع المتزحزحا

وشَسَعَ النُّعْلَ: إذا أثبت فيها الشُّسْعَ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإشساع]: أشسع النعلَ: إذا جعل لها

شِسْعاً.

\* \* \*

## التفعيل

## ع

[التشسيع]: شَسَّعَ النعلَ: أي جعل لها

شِسْعاً.

## ف

[التشسيف]: شَسَّفَهُ: إذا ضَمَّرَهُ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٤٢) واللسان والتاج (شسف). وروايته في النسخ وفي اللسان والتاج «تتقي» والصواب «يتقي»

لأن الضمير يعود على صاحبٍ للتأخر مذكور فيما قبل البيت.

## باب الشين والصاد وما بعدهما

و [فُعْلٌ] ، بالضم

ب

[الشُّصْبُ] : الشاة المسلوخة .

\* \* \*

### الزيادة

فاعِل

ب

[الشاصِب] : الضامر .

ر

[الشاصر] : الظبي الشاذن . عن ابن

دريد .

\* \* \*

### الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الشُّصْبُ] : الشدة<sup>(١)</sup> .

ويقال : إن الثصب أيضاً النصيب ،  
يقال : اشترى ثصباً من شاة : أي نصيباً ؛  
ويقال : إنه الشُّصْبُ<sup>(٢)</sup> بضم الشين  
والصاد ، وهو المسلوخة .

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، بفتح الفاء والعين

ر

[الشُّصْرُ] : وكَلْدُ الظبية<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

(١) انظر (شصب) في اللسان والمقاييس : (١٨٣/٢) .

(٢) قال في اللسان (شصب) : « والشيصبان : الذكر من النمل ، ويقال هو : جحر النمل . . والشيصبان : الشيطان الرحيم . . » .

(٣) الشُّصْرُ في لهجات يمنية : حراثة الأرض بعد حصاد زرع كان فيها ، وتكون في هذه الحراثة مشقة .

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ر

[الشُّصَار]: خشبة تشد بين منخري

الناقة .

\* \* \*

فَعِيلَةٌ

ب

[الشُّصِيَّة]: شدة العيش والبلاء، يقال:

دفع الله عنك شصائب الأمور .

\* \* \*

فَوَعَلٌ ، بالفتح

ر

[الشُّوصِر]: يقال: إن الشُّوصِر ولد

الظبية .

\* \* \*

فَيَعْلَانٌ ، بالفتح

ب

[الشُّيْصَان]: من الأسماء<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) قال في اللسان (شصب): « والشيصبان: الذكر من النمل، ويقال هو: جحر النمل... والشيصبان: الشيطان الرجيم... ».

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

ر

[شَصَرَ]: الشَّصْرُ<sup>(١)</sup>: الحياطة المتباعدة.

وشَصِرَ بَصْرُهُ شُصُوراً: أي شخص.

و

[شَصَا] بَصْرُهُ شُصُوراً: أي شخص.

وشَصَا السحابُ: أي ارتفع.

وشَصَتِ القريةُ: إذا امتلأت ماءً.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ب

[شَصِبَ] الأمرُ شَصِباً وشُصُوباً: أي اشتدَّ.

وشَصِبَ عَيْشُهُ: من ذلك.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ب

[الإشْصَاب]: أَشْصَبَ اللهُ تعالى عَيْشَهُ: أي أشدَّه.

و

[الإشْصَاء]: أَشْصَى بَصْرَهُ فَشَصَا: أي رَفَعَهُ.

\* \* \*

## التفعيل

ر

[التشْصِيرُ]: شَصَّرَ الناقةَ: إذا شدها بالشَّصَار.

\* \* \*

(١) الشَّصْرُ في لهجات يمنية: حراثة الأرض بعد حصاد زرع كان فيها، وتكون في هذه الحراثة مشقة.





## باب السنين والظاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الشَّطْبُ]: سَعَفُ النخل.

ر

[الشَّطْرُ]: شَطَرُ كل شيء نصْفُهُ.

يقال<sup>(١)</sup>: «أحلب حَلْبًا لك شطره».

ويقال في المثل<sup>(٢)</sup>: «حَلَبَ فلانٌ الدهرَ

أشْطَرَهُ»: أي مرت عليه حوادثه من خير

وشر. وعن القتيبي قال: أصل ذلك من

أخلاف الناقة: لها خلفان قادمان، وخلفان

آخران، وكل خلفين شطر، وفي حديث

الأحنف<sup>(٣)</sup> قال لعلي: يا أبا الحسن: «إني

قد عجمتُ الرَّجْلَ وحلبتُ أَشْطَرَهُ فوجدته

قريب القعر، كليل المدينة، وإنك قد رُميت

بحجر الأرض». يعني بالاول أنها موسى

الاشعري، وبالثاني عمرو بن العاص.

وحجر الأرض: أي أدهى أهل الأرض.

وشَطَرُ كل شيء: قَصْدُهُ وجهته، قال

الله تعالى: ﴿فولَّ وجهك شطر المسجد

الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم

شطره﴾<sup>(٤)</sup> أي: قصده، قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

أقولُ لأم زنباعٍ أقيمي

صدورَ العيسِ شطر بني تميم

أي: نحوهم.

\* \* \*

(١) المثل رقم (١٠٢٩) في مجمع الأمثال (١/١٩٥).

(٢) المثل رقم (١٠٣٣) في مجمع الأمثال (١/١٩٥).

(٣) قول الأحنف في الفائق (شطر): (٢/٢٤٥) والنهاية: (٢/٤٧٤).

(٤) سورة البقرة: ١٤٤/٢ ﴿قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها...﴾.

(٥) البيت كما في اللسان (شطر) لأبي زنباع الجذامي، والبيت في المقائيس: (٢/١٨٨) دون عرو.

## همزة

[الشَّطَاء]: شَطَاءُ النبات، مهموز: ما خرج من الأرض من فراخه، والجميع: شَطَاءٌ، قال الله تعالى: ﴿كَزَرَ عَ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الشَّعْبَةُ]: سعة النخل الخضراء. وجارية شَبْطَة: أي طويلة ناعمة. وفرس شَبْطَة: طويلة أيضاً.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بكسر الفاء

## ر

[شِطْرَةٌ]: يقال: وَلَدُ فُلَانٍ شِطْرَةً: أي نصف ذكور ونصف إناث.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ن

[الشَّطْنُ]: الحبل، وجمعه: أشطان، قال عمرو بن يزيد العوفي، من خَوْلَانٍ<sup>(٢)</sup>: ومختلف الرماح على لباني

كأشطانِ أَلْمُ بها قليبٌ ووصف أعرابي فرساً فقال: كأنه شيطان في أشطان. وقال الخليل: الشَّطْنُ: الحبل الطويل.

ويقال للفرس إذا استعصى على صاحبه: إنه لينزو بين شَطْنَيْنِ.

\* \* \*

## همزة

[الشَّطَاءُ]: لغة في الشَّطَاءِ. وقرأ ابن كثير وابن عامر: ﴿كَزَرَ عَ أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح الطاء، والباقون بسكونها. وقرأ بعضهم ﴿شَطْأَهُ﴾ بغير همز، مثل عصاه.

\* \* \*

(١) سورة الفتح: ٢٩/٤٨ ﴿... وَمِنْهُمْ فِي الْأَنْجِيلِ كَزَرَ عَ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَرَى عَلَى سَوَاقٍ...﴾  
(٢) هر شاعر خولان وفارسها في عصره، وله ترجمة في الأعلام: (٨٧/٥) عن أحمد الشامي.  
(٣) تقدمت الآية قبل قليل، الفتح: ٢٩/٤٨، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥٦/٥).

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء والعين

ب

[الشُطْبُ]: طرائق في متن السيف.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

ب

[مُشْطَبٌ]: سيفٌ مُشْطَبٌ: ذو شُطْبٍ.

\* \* \*

مفعول

ب

[مَشْطُوبٌ]: سيف مشطوب ومُشْطَبٌ.

ويقال للفرس السمين: إنه لمشطوب  
المتن والكفل.

ر

[المشطور]: من ألقاب أجزاء العروض:

ما ذهب نصف أجزاء البيت منه، كقوله  
في النوع الرابع من الرجز<sup>(١)</sup>:

ما هاج أحزاناً وشَجَواً قد شجا

\* \* \*

فاعل

ب

[شاطب]: حكى بعضهم: طريق

شاطب: أي مائل.

وشاطب: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

ر

[الشاطر]: الخبيث الذي أعيا أهله

خُبْثاً.

\* \* \*

(١) الشاهد مطلع رجز طويل للعجاج، ديوانه: (١٣/٢)، وبعده:

من كلل كـ الأثحي أنجاً

والأثحي: نسبة إلى أثحم موضع باليمن تنسب إليه العصب - انظر صفة جزيرة العرب: (١٢٦) متناً وحاشية.  
وأنهج: أخلق.(٢) قال الجري في مجموعه: (٤٣٩): «شاطب: بلدة من أعمال ذي أبن لقبائل سفيان، وبيت الشاطبي: من  
قرى سنحان». وهي جنوب صنعاء وعلى مقربة منها.

## همزة

[شاطئ] الوادي [مهموز]<sup>(١)</sup>: جانبه،  
قال الله تعالى: ﴿من شاطئ الوادي  
الأيمن﴾<sup>(٢)</sup>، ويجمع على: شَطُؤُ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## فَعُول

ر

[شَطُور]: شاة شطور: أحد ضَرَعِيهَا  
أطول من الآخر. وقيل: الشَّطُور من  
الشاء: التي يبس أحد ضَرَعِيهَا، ومن  
الإبل: التي يبس خلفان من أخلافها،  
وبقي خلفان.

\* \* \*

## فَعِيل

ب

[شطيب]: اسم موضع.

ر

[الشطير]: الغريب.  
والشطير: البعيد، قال<sup>(٤)</sup>:

لا تتركني فيهم شطيـرا

إني إذا أهلك أو أطـيـرا

وفي حديث القاسم بن محمد بن أبي  
بكر<sup>(٥)</sup>: «لو أن رجلين شهدا لرجل على  
حق أحدهما شطير فإنه يحمل شهادة  
الآخر»: أي إذا كان أحدهما بعيد النسب  
من المشهود له صحت الشهادة، وإن كان

(١) ما بين المعرفين ليس في الأصل (س) أضفناها من بقية النسخ.

(٢) سورة القصص: ٢٨ / ٣٠ ﴿فلما أتاهما نودي من شاطئ الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى إني أنا الله رب العالمين﴾.

(٣) يجمع على شَطُؤ وشَاطِئ وشَطَلَان .. على أن شَطَلَان قد يكون جمع شَطَاء. انظر المعاجم.

(٤) الشاهد في اللسان والتاج (شطر) دون عزو، وروايته: «لا تَدَعْنِي»، وكذلك روايته في شرح شواهد المغني:

(١ / ٧٠) والخزانة: (٦ / ٤٥٦) وهو من شواهد «إذن».

(٥) هو القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق: (ت ١٠٧ هـ / ٧٢٥ م) أحد الفقهاء السبعة في المدينة، وقوله هذا في النهاية: (٢ / ٤٧٤) والفاقي: (٢ / ٢٤٦) وعلق عليه ابن الأثير بقوله «... ولعل هذا مذهب للقاسم، وإلا فشهادة الأب والابن لا تقبل».

الآخر قريباً له . ونحو ذلك في حديث<sup>(١)</sup>  
قتادة : «الابن للأب، والأب للابن، أو  
الأخ لأخيه، أو الزوج لامرأته، كل ما كان  
من هذا معه شطير جاز» .

\* \* \*

## و [فعيلة] ، بالهاء

## ب

[الشطبية] : كل قطعة من السنام ومن  
الاديم تُقطع طولاً .

\* \* \*

## فَعْلَان ، بفتح الفاء

## ن

[شَطْرَان] : قدح شطران : أي نصفان .

\* \* \*

## فَيْعَال ، بفتح الفاء

## ن

[الشيطان] : واحد الشياطين، قال الله  
تعالى : ﴿ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا ﴾<sup>(٢)</sup> .  
قرأ ابن عامر وحمة والكسائي بتخفيف  
(لكن) والرفع، والباقون بالتشديد  
والنصب .

والشيطان : ضرب من الحيات، قبيحُ  
الخلقة، قال<sup>(٣)</sup> :

تَلَاعِبُ مِثْنَى حَضْرَمِي كَأَنَّهُ

تَعَمَّجُ شَيْطَانٌ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرُ

قال الله تعالى : ﴿ كَأَنَّهُ رُؤُوسُ  
الشَّيَاطِينِ ﴾<sup>(٤)</sup> : أي رؤوس الحيات .

وكل متمردٍ عاتٍ من الجن والإنس  
شيطان، ومنه قوله تعالى : ﴿ شَیَاطِینَ الْإِنسِ

(١) الحديث في النهاية (٤٧٤/٢)، والفائق (٢٤٦/٢) .

(٢) سورة البقرة: ١٠٢/٢ ﴿ وَأَتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مَلِكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا... ﴾ .

(٣) البيت لطرفة بن العبد، ديوانه: (١٥٨)، والخيوان: (١٣٣/٤) والمقاييس: (١٨٤/٢)، وهو في اللسان والناج  
(خرج، شطن) دون عزو .

(٤) سورة الصافات: (٦٥/٣٧) ﴿ طُلُعَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾ .

والجن ﴿<sup>(١)</sup>﴾، وفي الحديث <sup>(٢)</sup>: «رأى النبي عليه السلام رجلاً يتبع حماماً طائراً فقال: شيطان يتبع شيطانا». قال جرير <sup>(٣)</sup>:

وفي الشيطان قولان: أحدهما: أن نونه أصلية واشتقاقه من شطن أي بعد عن الخير، والقول الآخر: أن النون زائدة، وبنائه فَعْلَان، من شاط يشيط: إذا بطل.

\* \* \*

أيام يدعونني الشيطان من غزلي

وهن يهوئني إذ كنت شيطانا

(١) سورة الأنعام: ١١٢/٦ ﴿وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً شياطين الإنس والجن...﴾.

(٢) أخرجه ابن ماجه في كتاب الادب، باب اللعب بالحمام، رقم (٣٧٦٤)

(٣) ديوانه: (٤٩٣)، ورواية أوله «أزمان»، والمقاييس: (١٨٤/٢)، واللسان (شطن) وفي روايته: «من غزلي»

وهو تصحيف.

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

ر

[شَطَرَ] الشيءَ: إذا جعله شطرين.

والمشطور من الرجز في الشعر: الذي ذهب شطره.

ويقال: شطر بصره شطراً وشطوراً: إذا كان كأنه ينظر إليك وإلى آخر.

ويقال: شطر بناقته: إذا صرَّ خَلْفَيْنِ من أخلافها.

والشطارة، والشطورة: مصدر الشاطر، وهو الذي أعيا أهله خبثاً.

وشطرت داره شطوراً: أي بَعُدَتْ.

ن

[شَطَنَ] الشيءَ شَطُوناً: أي بَعُدَ. ونوى

شَطُون: أي بعيدة، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

ناتٌ بِسَعَادَ عَنْكَ نَوَى شَطُونُ

فبانت والفؤاد بها رهينُ

وبئر شَطُون: بعيدة القعر.

وشطن الدابة: إذا شده بالشَّطْنِ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

ب

[شَطَبَ] الجريدَ: إذا نشره.

والشواطب: النساء اللاتي يعملن الحَصْرَ. قال<sup>(٢)</sup>:

... .. فكأنا

بسطَ الشواطبُ بينهن حصيرا

والشواطب: اللاتي يفرين الادم بعد أن يخلقنها أيضاً.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٨٦)، واللسان (شطن).

(٢) جزء من بيت من الكامل؛ لم نجد.



## الزيادة

## الإفعال

## ن

[الإشطان]: أشطنه: أي أبعده.

## همزة

[الإشطاء]: أشطأت الشجرة، مهموز:

إذا خرج شطؤها.

\*\*\*

## التفعيل

## ب

[التشطيب]: سيفٌ مشطَّبٌ: ذو

شطَّب، وهي طرائق في متنه تُجعل زينةً

له.

وشطَّب الأديم: إذا قطعه، وكذلك

السنام.

وأرضٌ مشطَّبة: خطٌّ فيها السيل خطوطاً.

\*\*\*

## المفاعلة

## ر

[المشاطرة]: يقال: شاطره الشيء: أي

أعطاه شطره.

## همزة

[المشاطرة]: شاطأت الرجل، بالهمز: إذا

مشيت على أحد شاطئ الوادي ومشى

هو على الشاطئ الآخر.

\*\*\*

## الفِعللة

## ن

[الشيطنة]: شَيَّطَن الرجلُ: إذا فَعَلَ فِعْلَ

الشيطان.

\*\*\*

## التَفْعِيلُ

## ن

[الشَيَّطَن]: شَيَّطَن الرجلُ: بمعنى

شَيَّطَن.

\*\*\*

## باب الشين والطاء وما بعدهما

و [فَعِلٌ]، بكسر العين

ف

[الشَطَفَ]: يقال: بعيرٌ شَطَفَ الخِلاطَ:  
أي يخالط الإبل مخالطة شديدة.

\* \* \*

الزيادة

فَعِيل

ف

[الشَطِيف]: يقال: إن الشَطِيف: الحشن  
الصَلْبُ من الشجر.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ف

[الشَطَفَ]: شدة العيش وضيقه، ويروى  
في الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام:  
«لم يشبع من خبز ولحم إلا على شَطَفٍ»  
ويروى: «على ضَفَفٍ»، قال ابن  
الرقاع<sup>(١)</sup>:

ولقد لقيت من المعيشة لذةً

ولقيت من شطف الأمور شدادها

وي

[الشَطَا]: عظمُ مستدقٌ مَلَرَقٌ بالذراع.

\* \* \*

(١) هو بلفظه من حديث الحسن في غريب الحديث: (٢٠٦/٢)، وفيه الرواية الأخرى «ضَفَفَ» عن ابن كثير وكذا  
الشاهد الشعري لابن الرقاق إلا أن رواية صدره: «ولقد أصبت من المعيشة لذةً».

## ي

[شَظِيَّة] الشيء: الفَلَقَة منه.

\* \* \*

فِعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

## م

[الشَّيْظَم]: الطويل من الرجال والخيل

وجمعه: شياظم.

وشَيْظَم: من أسماء الرجال.

ويقال: إن الشيطان أيضاً: القنفذ المَسْنُ.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

وي

[شَطِي] الفرس: إذا تحرك موضع شَطَاه.

\* \* \*

## الزيادة

التفعلُّ

ي

[التَشْطِي]: تَشَطَّت العَصَا: إذا تفلقت،  
وكذلك نحوها، قالت فروة<sup>(١)</sup> بنت أهبان  
ابن عبد المدان ترثي ولديها<sup>(٢)</sup> ابني  
[عبيد]<sup>(٣)</sup> الله بن العباس، وكان بُسرُينُ  
أرطاة<sup>(٣)</sup> ذبحهما بصنعاء وهما صغيران:

يا مَنْ أَحْسَنَ بَنِيَّ اللّٰذِينَ هُمَا

كالدُّرَّتَيْنِ تَشْطِي عَنْهُمَا الصَّدَفُ

\* \* \*

(١) من بني الحارث بن كعب، والبيت لها أول ستة من مقطوعة في الكامل: (٢٦/٤ - ٢٧)، وهو في اللسان  
(شَطِي) دون عزو، وقيل: «قال» والصحيح «قالت»، ويُني على ابنها من عبيد الله بن عباس مسجد في صنعاء  
يعرف حتى اليوم بجامع الشهيد بن. وانظر تاريخ مساجد صنعاء للحجري.

(٢) في الأصل (س): «عبد الله» وكتب فوقها «عبيد...»، وفي «ت»: «عبيد الله» وفوقها «عبد» وفي (م):  
«عبيد الله»، وفي بقية النسخ «عبد الله»، وأثبتنا الصواب، فالمراد هو: عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب، وهو  
أصغر من أخيه عبد الله بن عباس، واشتهر بالكرم شهرة أخيه بالعلم. ولأه علي رضي الله عنه اليمن عام توليه  
وتركها بمجيء بسر بن أرطاة والياً للأموين، وفي أخباره بعد ذلك اضطراب إلا أنه توفي بالمدينة عام (٨٧ هـ)  
على الأرجح (ط. خليفة: ٥٨٠/٢).

(٣) بسر بن أرطاة العامري القرشي - ويقال ابن أبي أرطاة كما في طبقات ابن سعد: (٤٩/٥) وقرة العيون: (٦٨)،  
٦٩، ٧٠) وهو قائد أموي من الجبابرة أخضع المدينة ومكة لبني أمية، ودخل اليمن فنكل باتباع علي من أبنائها  
وغيرهم. وكانت توليته على اليمن عام (٤٠ هـ) قال القاضي محمد الأكبر في تعليقه على ذكره في قرة العيون  
بأخبار اليمن الميمون ص (٦٩): «... ويكنى محرق لكثرة من حرق، وهو أول طاغية شيطان مرید دخل  
اليمن... وكان قاسي القلب فظاً غليظاً وإعرابياً جلفاً سفاكاً للدماء... إلخ.

وومسوس آخر أيامه وتوفي آخر أيام معاوية وقيل في سنة (٨٦ هـ) أيام الوليد، انظر: الاستيعاب: (٦٤/١)  
والإصابة: (١٤٧/١) والإكمال: (١٠٢-١٠٣).



## باب الشين والصين وما بعدهما

قال الله تعالى: ﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا﴾<sup>(١)</sup>، وقال حسان<sup>(٢)</sup>:

وَشَعْبٌ عَظِيمٌ مِنْ قُضَاعَةِ فَاضِلٍ

على كل شعبٍ من شعوب العمائر

أولئك قومي إن دعوتُ أجنبي

ثمانون ألفاً في الحديد المظاهر

فَتَحُّ الهاء في (المظاهر) من عيوب الشعر، لأن القصيدة مبنية على كسرة.

قال بعضهم: الشعوب للعجم، والقبائل للعرب، والأول أصح.

وذو الشعبين: ملكٌ من ملوك حمير<sup>(٣)</sup>،

واسمه حسان بن سهل<sup>(٤)</sup>، وإليه ينسب

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الشُعْبُ]: أعظم من القبيلة: شعبٌ ثم

قبيلة ثم عمارة ثم بطن ثم فخذ ثم حبل

ثم فصيلة. يقولون: مُضَرَّ شعب، وكنانة

قبيلة، وقريش عمارة، وفِهْرٌ بطن، وقصي

فخذ، وهاشم حَبْلٌ، وآل العباس فصيلة.

ويقولون: حمير وكهلان شُعْبَا سبأ،

والهميسع ومالك شُعْبَا حمير، وسمي شعباً

لتشعب القبائل منه، وجمعه: شعوب،

(١) سورة الحجرات: ١٣/٤٩ ﴿يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا﴾ إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير.

(٢) في ديوانه مقطوعتان على هذا الوزن والروي، وفي كليهما فخرٌ بقرمه، وليس البيتان فيهما.

(٣) وهو عند الهمداني في الإكليل: (١١٨/٢): حسان بن سهل بن زيد الجمهور بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جيدان بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير.

(٤) جاء في هامش (ت) وحدها ما نصه: قال النعمان بن بشير:

وحسان ذو الشعبين منا ويرعش وذو يزن، تلك الملوك القمام

وهو بيت من قصيدة طويلة له في الإكليل: (٢٠٣/٢-٢٠٥).

## ر

[شُعْر] الإنسان وغيره: معروف،  
وجمعه: شعور وأشعار.

\* \* \*

## فُعْلَةٌ، بضم الفاء

## ب

[الشُّعْبَةُ]: المسيل الصغير في ارتفاع.

والشُّعْبَةُ: الطائفة من الشيء، والجميع:  
شُعْبٌ، قال الله تعالى: ﴿ذِي ثَلَاثِ  
شُعَبٍ﴾ (٣). وفي حديث (٤) النبي عليه  
السلام: «الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ» أي: هو  
يمنع من المعاصي كما يمنع الإيمان، لأن  
الحياء ليس بمكتسب، والإيمان مكتسب.

الفقيه عامر بن شراحيل الشعبي (١)، وكان  
من خيار التابعين، وكان مزاحاً، قيل له:  
مالنا نراك ضِعِيلاً؟ فقال: إني زوحتُ في  
الرحم، وذلك أنه ولد مع أخ له في بطن.  
وشُعَيْب، بالتصغير: من أسماء الرجال.  
وشعيب النبي عليه السلام من حمير،  
وهو شعيب بن مهْذَم بن ذي مهْذَم بن  
المُقَدَّم بن حضور (٢).

ومسجد شعيب برأس جبل حضور،  
يزار، ويصلى فيه إلى الآن.

## ث

[الثَّغَثُ]: انتشار الأمر، قال كعب بن  
مالك الأنصاري:  
لَمْ أَلِلهُ بِهِ شَعَثًا وَرَمَّ بِهِ  
أُمُورَ أُمْتِهِ وَالْأَمْرَ مَنْتَشَرًا

(١) تقدمت ترجمته.

(٢) وهذا هو نسيه عند الهمداني في الإكليل: (٢/٢٦٠)، ويسمى جبل حضور اليوم: جبل النبي شعيب.

(٣) سورة المراتل: ٣٠/٧٧ ﴿انْطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ﴾.

(٤) هو بهذا اللفظ من حديث أبي هريرة وابن عمر وبلفظ «الحياء من الإيمان» من طرق أخرى في الصحيحين،

فعند البخاري في الإيمان باب: أمور في الإيمان رقم (٩)، وفي ابن ماجه: في المقدمة، (باب في الإيمان:

٥٧-٥٨)، أبو داود: في الأدب، باب الحياء رقم: (٤٧٩٥) وأحمد: (٢/٥٦، ١٤٧، ٣٩٢، ٤١٤، ٤٤٢،

٥٠١، ٥٣٣).

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «الشباب شعبة من الجنون»: أي طائفة منه.

وشُعْبُ الدهر: حالته وحوادثه.

والشعبة: الغصن في أعلى الشجرة ويقال: عصا لها شعبتان في رأسها.

وشُعْبُ الجبال: ما تفرق من رؤوسها.

والشعبة: القطعة التي يشعب بها الإناء المنكسر.

وشُعْبُ الفرس: أقطارُه التي تعلق منه وتُشْرَف، كالعنق والمنسج ونحوهما، قال<sup>(٢)</sup>:

أشَم خَنْذِيذٍ مَنِيفٌ شُعْبَةٌ

وشعبة: من أسماء الرجال.

## ل

[الشُعْلَةُ]: ما اشتعلت فيه النار من الخطب.

والشُعْلَةُ: البياض في ناصية الفرس وذنبه.

\*\*\*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

### ب

[الشُعْبُ]: الطريق في الجبل.

والشُعْبُ: الوادي الصغير بين جبلين، قال<sup>(٣)</sup>:

أَلَا يَا حَمَامَ الشُّعْبِ شُعْبُ ابْنِ مَالِكٍ  
سَقَتَكَ الْغَوَادِي مِنْ حَمَامٍ وَمِنْ شُعْبٍ

### ر

[الشُعْرُ]: الكلام يجعل على أوزان وقوافٍ لازمةٍ في آخره، قال الله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾<sup>(٤)</sup>: أي يصلح له. وجمع الشعر: أشعار.

\*\*\*

(١) هو بلفظه من حديث ابن مسعود في خطبة له في مسند الشهاب القضاعي رقم (٥٥) وفي الفائق: (٣٥١/٢)، والنهاية: (٤٧٧/٢).

(٢) من رجز لدكين بن رجاء كما في اللسان (شعب) وبعبده:

يَفْتَحُ السَّقْمَ ————— أَرَسَ، لَسَوْلًا يَفْقَهُ

(٣) لم نجده.

(٤) سورة يس: ٦٩/٣٦ ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ﴾.



و [فَعَلَّ] ، بفتح الفاء والعين

ث

[الشُعْثُ]: ما تَشَعَّثَ من الأمر، يقال:

لَمْ اللَّهُ شَعَثَكُمْ: أي جمع أصركم، قال  
الناطقة (١):

ولست بمستيقٍ أخا لا تَلْمُهُ

على شَعَثٍ أي الرجال المهذَّبُ

ر

[الشُعْرُ]: ما ليس بصوفٍ ولا وبرٍ،

وجمعه: أشعار، قال الله تعالى:  
﴿وَأُوبَارَهَا وَأَشْعَارَهَا﴾ (٢).

\* \* \*

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

ر

[الشُعْرَة]: واحدة الشعر.

وشُعْرَة: اسم رجل.

ف

[الشُعْفَة]: أعلى الجبل، وجمعها:

شَعَف وشَعَفَات وشِعَاف، قال:

وكعباً قد حميناهم فحلُّوا

محلَّ العُصم من شَعَف الجبال

وفي حديث (٣) النبي عليه السلام:

«خير الناس رجلٌ ممسكٌ بعنان فرسه في

سبيل الله عز وجل، كلما سمع هيلة طار

إليها، أو رجلٌ في شعفة في غُنيمةٍ حتى

يأتيه الموت».

الهيلة: الصوت يفرع منه.

وشَعْفَة كل شيء: أعلاه.

(١) ديوانه: (٢٥)، واللسان (شعث).

(٢) سورة النحل: ٨٠/١٦ ﴿... ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين﴾.

(٣) من حديث طويل لأبي هريرة عند مسلم في الإمارة، باب: فضل الجهاد والرباط رقم (١٨٨٩)؛ وابن ماجه في

الفتن، باب: العزلة رقم: (٣٩٧٧).

## الزيادة

## أفعل، بالفتح

## ب

[أَشْعَبُ]: من أمثالهم<sup>(١)</sup>: «أطمع من أشعب»<sup>(٢)</sup>، وهو أشعب بن جببر، مولى عبد الله بن الزبير، وكان شديد الطمع، بلغ من طمعه أنه رأى رجلاً يعمل زبيلاً فقال: وسَّعه، قال: ولم ذلك؟ قال: لعل الذي يشتريه منك يهدي إليّ فيه شيئاً. وقيل له: ما بلغ من طمعك؟ فقال: ما تناجي اثنان قط إلا ظننتُ أنهما يأمران لي بشيء.

## ث

[الأشعث]: بن قيس الكندي<sup>(٣)</sup>: أحد ملوك كندة؛ وكان أسلم ثم ارتد، فظفر به ولالة أبي بكر فعفا عنه وزوجه أخته أم

وشَعَفَةُ الرأس: شَعْرُهُ، قال رجلٌ: «ضُرِبْتُ فسقط البرنس عن رأسي فأغاثني الله بشعفتين في رأسي». يعني أنهما وقتاه الضرب.

ويقال: ضُرِبَ على شعفات رأسه: أي أعالي رأسه.

وشَعَفَةُ القلب: رأسُهُ عند معلق النياط؛ ومن ذلك يقال: شَعَفَةُ الحُبِّ: أي غشي قلبه.

\* \* \*

## فَعِلْ، بكسر العين

## ث

[الشُعْث]: رجلٌ شَعِثَ: أي أشعث.

## ر

[الشُّعْر]: ورجلٌ شَعِرَ: أي أشعر.

\* \* \*

(١) اللؤلؤ رقم (٢٣٣٣) في مجمع الأمثال (١/٤٣٩).

(٢) هو أشعب بن جببر وله مشاركة في رواية الحديث، وكان يجيد الغناء، وعمر طويلاً، وتوفي عام: (١٥٤ هـ).

(٣) واسم الأشعث معدي كرب بن قيس بن معدي كرب بن معاوية بن جيلة الكندي، وكان والده آخر ملك من ملوك حضرموت قبل الإسلام، وكان مقره في شبوة، وفيها ولد الأشعث سنة: (٢٣٣ ق.هـ - ٦٠٠ م). ووفد الأشعث على الرسول ﷺ في عام الوفود على رأس ثمانين راكباً قد رجّلوا جُمعَهُمْ وتكحلوا عليهم جِبِّ الحيرة=

والأشعر: ما أحاط بالخافر من الشعر،  
والجميع: الأشاعر.

وأشاعر الناقة: جوانب حيائها.

والأشاعر: قبيلة من اليمن من ولد  
الأشعر، وهو نبت بن أدد بن زيد بن عمرو  
ابن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ  
الأكبر<sup>(٢)</sup>، منهم أبو موسى الأشعري<sup>(٣)</sup>،  
كان حسن القراءة للقرآن، واستقضاه عمر  
ابن الخطاب، وهو عبد الله بن قيس، من  
أصحاب النبي عليه السلام.

(هو أبو موسى عبد الله بن قيس بن

فروة بنت أبي قحافة فمنها وكذا الأشعث.

والأشعث: التودت لتشتت رأسه، قال ذو  
الرمة<sup>(١)</sup>:

وأشعث عالي الضرتين مشجج

بأيدي السبايا لا أرى مثله جبراً

الضرتان: طرفا الرحي. والسبايا:

الجواري. والجبر: الخلق.

ر

[الأشعر]: الكثير شعر الرأس والجسد.

وقد كَفَّفُوهَا بِالْحَرِيرِ، وَجَرَى حِوَارِ بَيْنِهِ وَبَيْنَ الرَّسُولِ وَأَسْلَمُوا — انظر سيرة ابن هشام: (٢٥٤/٤-٢٥٦) — وولى  
الرسول ﷺ على حضرموت زياد بن ليلى البياضي. قال القاضي محمد الأكون في كتابه الوثائق السياسية اليمنية:  
(ص ١٥٦): «فلما أراد — زياد بن ليلى — أن يقبض منهم الزكاة لتتقى كرائم أموالهم التي كان نهى عنها النبي  
ﷺ فتفاقم الخلاف فيما بين زياد وبني شيطان من كندة وأدى إلى الفتنة». وتخصن الأشعث في هذه الفتنة في  
حصن النجير حتى بعث أبو بكر رضي الله عنه عكرمة بن أبي جهل فانقاد له الأشعث وعاد إلى المدينة وزوجه أبو  
بكر أخته أم فروة، وتوفي الأشعث عام: (٤٠ هـ = ٦٦١ م).

(١) ديوانه: (١٤٣٨/٣)، وروايته: «عاري» بدل «عالي» و«لاترى» بدل «لا أرى» وفي شرحه: الأشعث هنا:  
وتد الرحا. ولا ترى مثله جبراً: لا يُجَبِّرُ مثله ولكن إذا انكسر طُرح.

(٢) والأشاعر ومُدَّحِجُ أَخْوَانٍ فهم أبناء نبت ومالك ابني أدد، ونبت هو الأشعر، ومالك هو مُدَّحِجٌ وتلتقي الأشاعر  
ومُدَّحِجٌ بهمدان عند زيد بن كهلان بن سبأ، ويلتقي الجميع مع حمير عند سبأ.

(٣) وهو صحابي جليل، من الشعبان الفرسان الولاة الفاتحين القضاء، أسلم مبكراً والرسول ﷺ لا يزال في مكة،  
وهاجر إلى الحبشة، ثم قدم على الرسول ﷺ إلى المدينة مع جماعة من مسلمي قومه. وكان ميلاد أبي موسى عبد  
الله بن قيس الأشعري في عام (٢١ ق. هـ = ٦٠٢ م) وتوفي عام (٤٤ هـ = ٦٦٥ م) طبقات خليفة: (١/١٥٦)،  
(٤٢٨)، تقريب التهذيب: (٤٤١/٢).

وسمي: مشعراً لأن الدعاء عنده والوقوف فيه والذبح به من معالم الحج.

\*\*\*

و [مَفْعَل]، بكسر الميم

ب

[المِشْعَب]: المشقَّب: الذي يشقَّب به الشباب.

ر

[المِشْعَر]: لغة في المِشْعَر.

ل

[المِشْعَل]: إناء من جلود له أربع قوائم يحمل فيه الماء، ويُنبذ فيه أيضاً، والجميع مشاعل، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

أضعن مَوَاقِتَ الصلوات عمداً

وحالفن المشاعل والجرازا

\*\*\*

سليم بن حصار بن حرب بن عامر بن بكر ابن عامر بن عذر بن وائل بن ناجية بن الجماهر بن الأشعر، وهو نبت. قاله الصغاني<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

مَفْعَل، بالفتح

ب

[المِشْعَب]: الطريق، قال الكمي<sup>(٢)</sup>:

ومالي إلا آل أحمد شيعةً

ومالي إلا مشعب الحق مشعب

ر

[المِشْعَر]: واحد مشاعر الحج، وهي مناسكه التي يذبح فيها، قال الله تعالى: ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾<sup>(٣)</sup>.

وحد المشعر ما بين جبلي المزدلفة، من حد مَقْضَى مأزمي عرفة إلى وادي محسر؛

(١) ما بين القوسين جاء حاشية في (س) أولها (جهه) وليس في آخرها (صح) ولم تات في بقية النسخ.

(٢) الهاشبيات: (١٧)، والمقاييس: (١٩١/٣)، والتاج (شيع)، واللسان (شعب)، والخزانة: (٣١٤/٤)،

(٣) سورة البقرة: ١٩٨/٢ ﴿... فَإِذَا أَقَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ...﴾.

(٤) ديوانه: (١٣٩١/٢)، واللسان (شعل)، وهو في هجو قوم ونسائهم.

## فَاعِل

ر

[الشاعر]: واحد الشعراء، قال الله تعالى: ﴿وما هو بقول شاعر﴾<sup>(١)</sup>. وقال: ﴿والشعراء يتبعهم الغاؤون﴾<sup>(٢)</sup>. ويقال: شعر شاعر: أي جيد. وقيل: هو فاعل بمعنى مفعول أي: مشعور به، كقوله: ﴿ماء دافق﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿عيشة راضية﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

## فَعَال ، بالفتح

ر

[الشُعَار]: الشجر، يقال: أرضٌ كثيرة الشُعَار.

\* \* \*

## و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ب

[الشُعَاب]: جمع: شِعْب، يقال في المثل<sup>(٥)</sup>: «شغلت شعابي جدّواي».

\* \* \*

ر

[الشُعَار]: ما ولي الجسد من الشياب، لانه يلي شعر الجسد. يقال في المثل لمن يوصف بالقرب والمودة: «أنت الشعار دون الدثار»، وفي حديث<sup>(٦)</sup> النبي عليه السلام للأَنْصار: «أنتم شعار والناس دثار»: أي أنتم أدنى الناس مني. وجمع الشُعَار: شُعْر، وأشعرة. والشُعَار: علامة ينادي بها القوم في الحرب ليعرف بعضهم بعضاً.

(١) سورة الحاقة: ٦٩/٤١ وتماها ﴿... قليلاً ما تؤمنون﴾.

(٢) سورة الشعراء: ٢٦/٢٢٤.

(٣) سورة الطارق: ٨٦/٦.

(٤) سورة الحاقة: ٦٩/٢١، والقارة: ١٠١/٧.

(٥) مجمع الأمثال، رقم المثل (١٩١٥) (٣٥٨/١). ومعناه: شغلتنى النفقة على عيالي عن الإفضال على غيري.

(٦) أخرجه البخاري في المغازي، باب: غزوة الطائف رقم: (٤٠٧٥) ومسلم في الركاة، باب: إعطاء المؤلفات قلوبهم...، رقم (١٠٦١).

## ف

[الشُعَاف]: جمع: شَعْفَة، وهي أعلى الجبل، وأعلى كل شيء، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام في ذكر ياجوج ومأجوج: «عراض الوجوه، صغار العيون، صُهْبُ الشُعَاف»: يعني شعر<sup>(٢)</sup> رؤوسهم.

\* \* \*

## و [فعالة]، بالهاء

## ر

[الشُعَاة]: واحدة الشعائر، وهي أعلام الخيخ وأعماله، وجمعت على فعائل، مثل عمامة وعمائم ونحو ذلك، قال الله تعالى:

﴿ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## فَعُول

## ب

[شُعُوب]: المنية، وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الألف واللام، قال الفرزدق<sup>(٤)</sup>:

يا ذئب إنك إن نجوت فبعدها

يأس وقد نظرت إليك شعوب  
يعني ذئباً خلصه من قوم.

وشُعُوب: اسمٌ مَوْضِعٍ قريبٍ من صنعاء<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

(١) الحديث أخرجه أحمد في مسنده رقم: (٢٧١/٥).

(٢) في (ت) وحدها: (شعور).

(٣) سورة الحج: ٢٢/٣٢.

(٤) ليس في ديوانه ط. دار صادر.

(٥) وهو معروف إلى اليوم، ولكنه ينطق بضم الشين كأنه جمع شُعب وهو القبيلة قديماً، وأحد أبواب شمال صنعاء يُسمى باب شُعُوب لأنه يفضي إلى المنطقة المسماة شعوب شمال شرقي صنعاء، وذكر الحجرى في مجموعه شعوب فقال: (ص ٤٥٤): «شُعُوب: وادٍ ما بين صنعاء والروضة فيه قرى ومزارع وآبار وحدائق، وهو من ناحية بني الحارث». وقد دخل معظم ما ذكره في مدينة صنعاء اليوم.

## فَعِيل

## ب

[الشُعَيْب]: السَّقَاءُ البَالِي، قال امرؤ القيس (١):

فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرَّدَاءِ كَانَهَا

كَلَى مِنْ شُعَيْبٍ ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانٍ  
وقيل: الشُعَيْب: المَزَادَةُ الضَخْمَةُ.

وقيل: الشُعَيْب: أَصْغَرُ مِنَ الْمَزَادَةِ يُحْمَلُ فِيهِ الْمَاءُ.

## ر

[الشُعَيْر] من الحبوب: معروف، وهو باردٌ يابسٌ في الدرجة الأولى.

\*\*\*

## و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الشُعَيْرَة]: الحبة الواحدة من الشعير.

والشُعيرة: مسمار يُجعل في نصاب السكين وقائم السيف، قال (٢):

كَأَنَّ وَكْتَ عَيْنِهِ الضَّرِيرَةَ

شُعَيْرٌ فِي قَائِمٍ مَسْمُورَةٍ

والشُعيرة: واحدة الشعائر، وهي أعلام الحج وأعماله من الطَّوَافِ وَالسَّعْيِ وَالذَّبْحِ وَالْحَلْقِ. ويقال: الواحدة: شِعَارَةٌ، وهو أجود.

والشُعيرة، أيضاً: الْبَدَنَةُ تُهْدَى لَأنَّهَا تُشْعَرُ؛ أَي يُشَقُّ أَصْلُ سَنَامِهَا حَتَّى يَسِيلَ الدَّمُ فَيُعْلَمُ أَنَّهَا هَدْيٌ، قال الله تعالى: ﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُم مِّنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ (٣).

## ل

[الشُعَيْلَة]: الذَّبَالَةُ فِيهَا نَارٌ.

\*\*\*

(١) ديوانه: (ص ١٤١).

(٢) لم نجد الشاعر.

(٣) سورة الحج: ٣٦/٢٢.

## فَعْلَى ، بكسر الفاء

ر

[الشُعْرَى]: كوكبٌ خلفَ الجُوزاء يطلع في أول الخريف صباحاً، قال الله تعالى: ﴿وأنه هو رب الشعري﴾<sup>(١)</sup> يعني الشعري العبور، وكانوا في الجاهلية يعبدونها، وهما شعريان: الشعري العبور، والشعري الغميصاء.

\* \* \*

## و [فَعْلَى] بضم الفاء وفتح العين

ب

[شُعْبَى]: اسم موضع<sup>(٢)</sup>، قال جرير<sup>(٣)</sup>:

أعبداً حل في شُعْبَى غريباً

الْؤمأ لا أبأ لك واغترابا

\* \* \*

## فَعْلَاء ، بفتح الفاء ممدود

ث

[أبو الشعثاء]<sup>(٤)</sup>: شاعرٌ من مذحج من جُعْف.

ر

[الشُعْرَاء]: الخوخ المُرغَب، واحده

وجمعه سواء.

والشُعْرَاء: ضربٌ من ذباب الدواب

أُزْرَق، قال<sup>(٥)</sup>:

تذبُّ ضيفاً من الشُعْرَاء منزله

منها لَبَّانٌ وأقرب زهاليلُ

(١) سورة النجم: ٥٣/٤٩، وانظر في تفسيرها فتح القدير: (١١٨/٥).

(٢) قال ياقوت: (٣٤٦/٣): شُعْبَى: اسم موضع في بلاد بني فزارة، وقال نصر: شُعْبَى: جبل بحمي ضربة لبني كلاب، وقال في اللسان (شعب): اسم موضع في جبل طيئ.

(٣) ديوانه: (٥٦)، واللسان (شعب)، ومعجم ياقوت: (٣٤٦/٣)، والخزانة: (١٨٣/٢).

(٤) وهو: عبد الله بن وبرة بن قيس بن مطر بن إلخارث بن مالك بن سعد بن حنظلة بن كعب بن سعد بن عوف بن حريم بن جُعْفَى كما في النسب الكبير: (٣٢٦/١)، وذكره ابن دريد في الاشتقاق: (٤٠٩/٢).

(٥) البيت للشماخ، ديوانه: (٢٧٦)، وهو في وصف ناقته، واللبان: الصدر، والأقرباب: الخواصر. وروايته في اللسان والناح (شعر): «ضيفاً»، ورواية: «ضيفاً» أنسب لقوله «منزله».



زهايل: أي مُلْسٌ.

ويقال: داهية شَعْرَاءٌ وداهية وبراء.

وقال ابن دريد: يقال: جثَّتْ بها شعراء ذات وبر: إذا تكلم بما ينكرُ عليه.

قال بعضهم: ويقال: روضة شعراء: أي تنبت النضي ونحوه.

ويقال: الشُعْرَاءُ: الشجر الكثير الملتف. عن الأصمعي.

ويقال: الشُعْرَاءُ: شعر العانة.

## و

[الشُعْرَاءُ]: غارة شَعْوَاء: أي متفرقة، قال ابن قيس الرقيات<sup>(١)</sup>:

كيف نومي على الفراش ولما

يشمل الشام غارة شَعْوَاء

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## ب

[شُعْبَان]: اسم الشهر الذي قبل رمضان. قال ابن دريد: وسُمي شعبان لِتَشَعُّبِهِمْ فيه: أي تفرَّقهم في طلب الماء، وجمعه شعباين وشعبانيات.

وشُعْبَان: حيٌّ من اليمن، من حِمَيْر<sup>(٢)</sup>.

## ث

[الشُعْثَان]: رجلٌ شُعْثَان: أي أشعث.

## ر

[الشُعْرَان]: ضربٌ من الرمث أخضر.

\* \* \*

الملحق بالرباعي والخماسي

فَعْلُولَة، بضم الفاء واللام

(١) البيت له في الخزائن: (٢٨٧/٧)، واللسان (خدم).

(٢) هم بنو شعبان بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل، كما في الإكليل: (٢٩٧/٢). وانظر ما فيه من تعليقات القاضي محمد الأكوخ: (٢٩٧-٢٩٨)، وانظر اللسان (شعب)، قال: «ومن كان منهم بالكوفة، يقال لهم: الشعبيون، ومن كان منهم بالشام، يقال لهم: الشعبانون، ومن كان منهم باليمن يقال لهم: آل ذي شُعْبَيْن، ومن كان منهم بمصر والمغرب، يقال لهم: الأشعوب». وانظر الاشتقاق: (٥٢٤/٢).

## ر

[الشُّعْرُورَةُ]: واحدة الشعارير، وهي  
صغار القثاء.

ويقال: تفرق القوم شعارير وشعاليل،  
باللام أيضاً: إذا تفرقوا في كل وجه.

والشعارير: لعبة للصبيان لا تفرد،  
يقولون: لعبوا الشعارير.

\* \* \*

## فِئعال، بكسر الفاء

## ف

[الشُّنْعَاف]: رأس الجبل، وجمعه:

شناعيف، والنون فيه زائدة.

\* \* \*

## فَعْلَلٌ، بالفتح

## ب

[شَعَبَب]: اسم موضع<sup>(١)</sup>: قال  
امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

تبصر خليلي هل ترى من طعائن

سلكن ضحياً بين حزمي شَعَبَبِ

\* \* \*

(١) وهو: اسم ماء باليمامة، انظر معجم ياقوت: (٣/٣٤٨).

(٢) ديوانه: (٤٦)، ومعجم ياقوت (حزم شعيب): (٢/٢٥٣).

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالضم

ر

[شَعَرَ] بالشيء: أي فطن له شعراً، وقال سيبويه: شعر بالشيء شِعْرَةً: أي فطن له فطنةً. وقال بعضهم: شعر به شعوراً، ومن ذلك الشاعر، لأنه يفطن لمعاني الشعر، ومنه قولهم: ليت شعري: أي ليستني علمت.

وحكى بعضهم: شعرت الشيء: إذا عقلت. ومنه الشعر. قال الله تعالى: ﴿وهم لا يشعرون﴾<sup>(١)</sup> أي: لا يفطنون لذلك.

\* \* \*

فَعَلَ يَقَعْلُ، بالفتح

ب

[شَعَبَ]: الشَّعْبُ: الجمع، يقال: شَعَبَ الشُّعَابُ الإناءَ المكسور: إذا لَأَمَ بينه وجَمَعَهُ، قال<sup>(٢)</sup>:

وقالت لي النفسُ أشعبُ الصدعِ واهتبلُ  
لأحدى الهناتِ المعضلاتِ اهتبالها  
الاهتبال: الاغتنام.

ويقال: تفرق شَعْبُ القوم: إذا تفرقوا بعد اجتماع، قال الطرماح<sup>(٣)</sup>:

شت شعب الحي بعد التئام  
والشَّعْبُ: الإصلاح بين القوم والجمع، يقال: شَعَبْتُ بينهم.

والشَّعْبُ: التفريق، يقال: شعبت بينهم:

(١) سورة الأعراف: ٩٥/٧، ويوسف: ١٥/١٢، والنمل: ١٨/٢٧، والقصاص: ٩/٢٨، ١١،

والعنكبوت: ٥٣/٢٩، والزخرف: ٦٦/٤٣.

(٢) الكميت، ديوانه: (٨٧/٢) واللسان (هيل)، وروايتهما: «المضلعات».

(٣) مطلع قصيدة له في ديوانه: (٣٩٠)، وعجزة:

وشَجَّكَ السَّيْفُ رُبْعَ المَقَامِ

والبيت في المقاييس: (١٧٨/٣)، واللسان والتاج (شعب).

## فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ب

[شَعَب]: الشَّعْبُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ، يُقَالُ تَبَاعُدَ شَعْبٍ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ يَصِفُ الْفَرَسَ (٣):

وَقُصِّرَى شَنْجَ الْإِنْسَانِ

ءَنْبَاحٍ مِّنَ الشَّعْبِ  
شَبَّهَ بِالطَّبِيِّ.

## ث

[شَعَثَ]: الشَّعْتُ والشَّعْوَةُ: اغْبِرَارُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَتَلْبِيْدُهُ؛ وَالنَّعْتُ: شَعْتُ وَأَشَعْتُ وَشَعْنَةٌ وَشَعْنَاءُ.

## ف

[شَعَفَ]: قَالَ الْخَلِيلُ: الشَّعْفُ دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ فَيَتَمَعَّطُ شَعْرَ عَيْنَيْهَا، وَنَاقَةٌ شَعْفَاءُ،

أَيُ فَرَّقَتْ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. قَالَ الْخَلِيلُ (١): هَذَا مِنْ عَجَائِبِ الْكَلَامِ وَوَسِعَ الْعَرَبِيَّةُ أَنَّ الشَّعْبَ يَكُونُ تَفَرُّقًا وَيَكُونُ اجْتِمَاعًا.

وَيُقَالُ: شَعْبَتُهُ الْمَنِيَّةُ: أَيُ أَصَابَتُهُ.

## ر

[شَعَرَ]: يُقَالُ: شَاعَرْتُهُ فَشَعَرْتُهُ: أَيُ كُنْتُ أَشْعُرُ مِنْهُ.

## ف

[شَعَفَ]: شَعَفَهُ: أَيُ غَشَّى شِعَافَ قَلْبِهِ: أَيُ أَعَالِيهِ، وَقَرَأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ: ﴿قَدْ شَعَفَهَا حَبًّا﴾ (٢).

وَشَعَفَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ بِالْقَطِرَانِ: إِذَا طَلَاهُ بِهِ فَأَحْرَقَهُ.

\*\*\*

(١) نَصَ الْخَلِيلُ عَلَى هَذَا كَمَا فِي الْمَقَابِيسِ: (١٩١/٣)

(٢) سُورَةُ يُوسُفَ: ٣٠/١٢ ﴿وَقَالَ نِسْرَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ وَانْظُرْ قِرَاءَتَهَا فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ: (٢١/٣).

(٣) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (شَعْب، شَنْج، قَصْر، نَبِج) وَرَوَيْتُهُ فِيهِ (شَعْب): «نَبَاحٌ» بِدَلِّ «نَبَاحٍ». وَالْقُصْرَى وَالْقُصَيْرَى: الضَّلَعُ الَّذِي تَلِي الشَّائِكَةَ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْبَطْنِ، وَقِيلَ: الْقُصْرَى: أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ، وَالْقُصَيْرَى: أَعْلَى الْأَضْلَاعِ. وَشَنْجُ النِّسَاءِ: مُتَّبِعُهُ. وَنَبَاحٌ هُنَا الْمُرَادُ بِهِ: الطَّبِيُّ، قَالَ فِي اللِّسَانِ (نَبِج): وَالطَّبِيُّ يَنْبَحُ فِي بَعْضِ الْأَصْوَاتِ.

ولا يقال جملٌ أشعف، ويقال: إنه بالسين غير معجمة وقد ذكر في بابه.

## ل

[شَعَل]: الشَّعَلُ: بياضٌ في ناصية الفرس وذنبه، والنعت: أشعل وشعلاء.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإشعاب]: أَشْعَبَ: أي مَات، قال<sup>(١)</sup>:

وكانوا أناساً من شعوبٍ فأشعبوا

## ر

[الإشعار]: أشعره بالشيء: أي أداره به،

قال الله تعالى: ﴿وما يُشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ نافع وابن عامر والكوفيون غير حفص بفتح الهمزة، وهي قراءة الأعمش ومجاهد واختيار أبي عبيد. قال الكسائي: (لا) زائدة، وقوله خطأ عند البصريين لأن (لا) ليست تزااد فيما يشكل، وقرأ الباقون بكسر الهمزة (إنها). قال الخليل: (إنها) بمعنى (لعلها)، وكلهم قرأ بالياء في (يؤمنون) غير ابن عامر وحمزة، فقرأ بالتاء منقوطة من أعلى.

وأشعر الجنين: إذا نبت شعره.

وأشعره الشعار: أي ألبسه إياه.

وأشعر الحب قلبه همماً: أي ألبسه إياه حتى جعله شعاراً.

وأشعر الهدى: إذا شق في سنامه الأيمن حتى يسيل منه دمٌ فيعلم أنه هدى، وفي

(١) عجزيت للنابية الجعدي، كما في اللسان (شعب)، وصدره:

أقامت به ما كان في الدار أهلها

... ..

(٢) سورة الأنعام: ١٠٩/٦ ﴿وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءتهم آية ليؤمنن بها قل إنما الآيات من عند الله وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾. وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٥٢/٢) وبين وجه قراءتها بفتح الهمزة وكيف تأتي أن بمعنى لعل في كلام العرب، واستشهد بآيات منها:

أربني جواداً مَات هزلاً لأنني أرى ما ترين، أو بخيلاً مجلداً

الحديث<sup>(١)</sup>: «أشعر أمير المؤمنين». قال مالك وأبو يوسف ومحمد والشافعي: إشعار الهدي مسنون، إلا أن الشافعي قال: الإشعار في جانب السنام الأيمن، وقال الآخرون: هو في الأيسر. وقال أبو حنيفة: الإشعار مكروه؛ وكل شيء علمته بعلامة فقد أشعرته.

وأشعر السكين: أي جعل له شعيرة. قال بعضهم: ويقال: أشعره شراً؛ إذا غشيه به، فإذا حذفت الألف قلت: سَعَره، بالسين غير معجمة.

## و

[الإشعاء]: أشعى القومُ الغارة: أي فرقوها.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التشعيب]: شَعَبَ الشَّعَابُ الإناء المنصdec: أي أكثر شَعْبَهُ. وشَعْبَهُ: إذا فَرَّقَهُ. وهو من الأضداد، وفي

## ل

[الإشعال]: أشعل النار في الخطب: أي أضرَمها. وأشعل الخيل في الغنارة: إذا فرقها، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) هو من حديث عمر «حين رمى رجل الجمره، فأصاب صلعة عمر فسال عمر رجلاً: يا خليفة! فقال رجل من خثعم أو من (بني لهب): «أشعر أمير المؤمنين دماً...» غريب الحديث: (٢٤٣/١-٢٤٤)، الفائق: (٢٥٠/٢) وانظر في أشعار الهدي الموطأ: (باب العمل في الهدي حين يساق): (٣٧٩/١)، الأم: (٢٣٧/٢-٢٣٨).

(٢) البيت لجبريل ديوانه: (٢٢٤)، واللسان (شعل، شمم، غول)، وياقوت: (٣٦١/٣)، والرجال: جمع رعلة وهي: القطعة من الخيل ليست بالكثيرة، وقيل: هي مقدمتها وأولها. وتغاول: تبادر وتبادى. وشمام: اسم جبل بالعالية لباهلة.

الحديث<sup>(١)</sup>: « ما هذه الفتيا التي شَعَّتْ بها بين الناس ».

## ث

[التشعث]: شَعَّتْ مساوأكَه: إذا فرق رأسَه.

والمشعث: من ألقاب أجزاء العروض من الخفيف: ما سقط منه ساكن وتد (فاعلاتن) وسكن ما قبله فحوّل إلى (مفعولن)، كقول الشاعر:

طال ليلي لفرقة الإخوان

واعترنني وساوسُ الأحزانِ

## ر

[التشعير]: شَعَّرَ الجنينُ: أي أشعر.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المشاعرة]: شاعره: من الشعر.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاشتعب]: اشتعب منه، شعبة: أي اقتطع قطعة.

## ل

[الاشتعل]: اشتعلت النارُ في الحطب: أي اضططمت.

واشتعل رأسه شيباً: إذا كثر فيه الشيب، قال الله تعالى: ﴿ واشتعل الرأس شيباً ﴾<sup>(٢)</sup>. وقال لبيد<sup>(٣)</sup>.

إن تري رأسي أمسى واضحا

سلط الشيب عليه فاشتعل

\* \* \*

(١) هو في حديث ابن عباس: « قيل: له ما هذه الفتيا التي شَعَّتْ الناس؟ ». غريب الحديث: (٢٩٠/٢) والفائق: للزمخشري (٢٥٢/٢) والنهاية لابن الأثير: (٤٧٧/٢).

(٢) سورة مريم: ٤/١٩ ﴿ قال رب إني ومن العظم مني واشتعل الرأس شيباً ولم أكن بدعاك رب شقياً ﴾.

(٣) ديوانه: (١٤٠).





## الافعلال

## ل

[الاشعلال]: اشعلُ الفرسُ: أي صار

اشعل، وهو الذي في ناصيته أو في ذنبه  
بياضٌ في أي لونٍ كان.

\* \* \*

## الافعللال

## ن

[الاشعنان]: اشعانُ رأسه، بالنون: إذا

تفرق وانتشر، ورجل مشعانُ الرأس: متفرق  
الشعر.

\* \* \*

## الفَعُولَة

## ذ

[الشُعُوذَة]: قال الخليل<sup>(١)</sup>: «الشعوذةليست من كلام أهل البادية، وهي سرعة  
في اليدين وأخذٌ كالسحر»، ومنه  
الشعوذي، وهو الرجل يختلف للقوم رسولاً  
في مهماتهم.

\* \* \*

(١) قول الخليل في المقاييس: (شعذ): (١٩٣/٢). وهو كذلك في اللسان غير منسوب إليه.

الْأَسْمَاءُ

ل

[الشُّغْلُ]: لغةٌ في الشُّغْلِ، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع ﴿فِي شُغْلٍ فَاكْهُون﴾<sup>(١)</sup>، والباقيون بضم الغين: أي شُغْلٌ بما هم فيه من اللذات عمن في النار من قُرْبائهم.

\* \* \*

و [فَعَلَّ]، بفتح الفاء والعين

ر

[الشُّغْرُ]: يقال: تفرقوا شُغْرَ بَعَرٍ: أي في كل وجه.

ل

[الشُّغْلُ]: لغةٌ في الشُّغْلِ.

\* \* \*

و [فُعِلَّ]، بالضم

ل

[الشُّغْلُ]: لغةٌ في الشُّغْلِ.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ل

[المَشْغَلَةُ]: الشُّغْلُ، والجميع: مُشَاغِلٌ.

\* \* \*

(١) سورة يس: ٣٦/٥٥ ﴿إِنْ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكْهُون﴾. وانظر هذه القراءة وكذلك القراءة بفتحتين في فتح القدير: (٤/٣٧٦).

## فاعلة

9

[الشَّاعِيَة]: السَّنُ الشَّاعِيَة: التي تخالف  
تَبَّتْهَا نَبْتَة سَائِر الْأَسْنَانِ.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بِالْفَتْحِ

ف

[الشَّغَاف]: شَغَاف القلب: جلدةٌ دونه،  
وهي غِلافه.

والشَّغَاف: داء يأخُذ تحت  
الشراسيف<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ]، بِكَسْرِ الْفَاءِ

ر

[الشُّغَار]: نِكَاح الشُّغَار: أَنْ يُزَوَّجَ

الرجلان كل واحد منهما الآخر ابنته أو  
غيرها على أَنْ يُضَعَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مَهْرٌ  
للأخرى، ويشترط أن لا مهر للمرأتين غير  
ذلك؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «نهى النبي عليه  
السلام عن نكاح الشُّغَار». قال مالك  
والشافعي: نكاح الشُّغَار باطل. وقال أبو  
حنيفة: يصح النكاح ويبطل الشرط،  
ويثبت لكل واحدة منهما مَهْرُ الْمُثَلِّ.

\* \* \*

## فُعْلُولٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَاللَّامِ

م

[الشُّغْمُوم]: من الرجال: الشاب الجُلْد.

والشُّغْمُوم من الإبل: الحسن المنظر، النام  
الحَلَق.

والشُّغْمُوم: الطويل، والجميع: شغاميم.

\* \* \*

(١) والشراسيف: أطراف أضلاع الصدر التي تشرف على البطن. مفردها: شُرُوف.

(٢) هو من حديث ابن عمر من طريق نافع أخرجه البخاري في النكاح، باب: الشُّغَار، رقم (٤٨٢٢) ومسلم في  
النكاح، باب: تحريم نكاح الشُّغَار...، رقم (١٤١٥) والترمذي في النكاح، باب: ما جاء في النهي عن نكاح  
الشُّغَار رقم (١١٢٤). وانظر: الشافعي (الأم) كتاب الشُّغَار: (٨٢/٥).

## الأفعال

## فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ب

[شَغَبَ]: الشَّغْبُ: تهيج الشر، قال أبو عبيدة: شَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَشَغَبْتُهُمْ وَشَغِبْتُ بِهِمْ بِمَعْنَى .

وعن الخليل<sup>(١)</sup>: يُقَالُ: أَتَانُ ذَاتَ شَغَبٍ وَضِغْنٍ: إِذَا اسْتَعْصَتْ عَلَى الْحِمَارِ .

## و

[شَغَرَ] الْكَلْبُ: إِذَا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ .

ويقال: بِلْدَةٌ شَاغِرَةٌ: إِذَا كَانَتْ لَا تَمْتَنِعُ مِنْ غَارَةٍ .

وحكى الشيباني: شَغَرْتُ الْقَوْمَ مِنْ مَوْضِعِهِمْ: أَيِ أَخْرَجْتُهُمْ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

ونحن شغرنا ابني نزار كليهما

وكلباً بوقع مرهبٍ متقاربٍ

## ف

[شَغَفَ]: شَغَفَهُ الْحَبُّ: أَيِ غَشِيَ شَغَافَ قَلْبِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾<sup>(٣)</sup>. أَيِ غَشِيَ شَغَافَ قَلْبِهَا، وَهُوَ غِلَافُهُ .

## ل

[شَغَلَ]: شَغَلَهُ عَنِ الشَّيْءِ شَغْلًا: يُقَالُ هُوَ فِي شَغَلٍ شَاغِلٌ، وَقُرَأَ مُجَاهِدٌ ﴿فِي شَغَلٍ فَاكْهُون﴾<sup>(٤)</sup> بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَمَكُونِ الْغَيْنِ .

ويقال: شُغِلَ عَنْهُ بِكَذَا، فَهُوَ مُشْغُولٌ .

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

(١) قول أبي عبيدة والخليل في المقاييس: (١٩٦/٢)، وأصل قول الخليل من رجز للعجاج كما في اللسان: (شغب).

(٢) البيت في اللسان والتاج (شغر).

(٣) سورة يوسف: ٣٠ / ١٢ وتقدمت الآية في باب الشين مع العين المهملة بناء (فعل).

(٤) تقدمت الآية قبل قليل . سورة يس: ٣٦ / ٥٥ .

## ب

[شَعَبَ] عليه : لغةٌ في شَعَبَ .

## و

[شَعَا] : الشُّعَا : اختلاف الأسنان ، تقدم  
 العُلْيَا على السفلى فلا يقع بعضها على  
 بعض ، رجلٌ أشْعَى ، وامرأة شغواء .

ويقال للعُقَاب شغواء ، لزيادة أعلى  
 متقارها على أسفلها ، قال الهذلي <sup>(١)</sup> :

حتى انتهيتُ إلى فراشٍ عزيزةٍ

شغواءَ روثةٍ أنفها كالْمُخْصَفِ  
 يعني عُقَاباً ، وفراشها : عُشُّهَا ،  
 والمُخْصَف : الأشفى .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ل

[الإشغال] : أشْغَلَهُ : لغةٌ ضعيفةٌ في  
 شَغَلَهُ .

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المشاغرة] : كانوا يقولون في الجاهلية :  
 شاغَرْتُ أي زوَّجني وأزوجك بغير مهر .  
 قيل : اشتقاقه من شَغَرَ الكلبُ ، فكُنِّيَ به  
 عن النكاح .

وقيل : هو قولهم : بلدة شاغرة لا تمتنع  
 من أحد ؛ فشبه به النكاح بغير مهر .

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاشتغار] : اشتغَر العدد : إذا كثر فلم

(١) أبو كبير الهذلي ، ديوان الهذليين : ( ١١٠ / ٢ ) ، وروايته : « سوداء » فلا شاهد فيه ، وجاءت روايته : « شعواء »  
 بالعين المهملة في اللسان ( عزز ) و « سوداء » في اللسان ( روث ) والتاج ( عزز ، فرش ) و : « فتخاء » في اللسان  
 والتاج ( خصف ) .

يُعلمكم هو، يقال: اشتغل على الرجل  
حسابه، قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

وعدد بَعْ إِذَا عُدَّ اشْتَعَرُ  
كعدد التُّرْبِ تَدَانِي فانتَشَرُ  
واشتغرت الكلابُ: أي كثرت.

واشتر المُنْهَلُ: إذا كان في ناحية من الطريق.

ورِفقَةً مُشتَغرةً: أي منفردة عن المارة.  
واشتغرت الرياح: إذا التوت.

## J

[الاشتغال]: اَشْتَغَلَ بِالشَّيْءِ: إِذَا لَمْ يَفْرُغْ لغيره.

\* \* \*

## الرابع

التفعل

زپ

[التشغيب]: تَشْغِيْبُهُ من الشَّغْبَةِ، وهي ضربٌ من الصُّرَاعِ منسوبة إلى شَغْبٍ بفتح الشين والزاى .

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان (شعر) وفي روايته: «وانتشر»، وأورده الصغاني في التكملة (شعر) برواية كرواية اللسان، وأعقبه بقوله: «والرواية»:

وعدد بخ إذا عد أسطر موج إذا ما قلت حصصه اشتغل  
كعدد التربة توالي وانتشر.

وأورده في التاج (شعر) وأعقبه بكلام الصغاني.



## باب الشين والفاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[شَفَرٌ]: يقال: ما بالدار شَفَرٌ: أي ما

بها أحد.

ع

[الشَّفْعُ]: نقيض الوتر، قال الله تعالى:

﴿والشَّعْطُ وَالْوَتْرُ﴾<sup>(١)</sup>. الشَّعْطُ: الزوج،

والوتر: الفرد. قال مسروق: الشَّعْطُ:

الخلق، والوتر: الله تعالى. وهو قول أبي

صالح وعطاء ومجاهد. وقال الحسن:

أقسم الله تعالى بالعدد كله، ما كان فيه

شفعاً ووتراً.

ر

[الشَّفْرة]: السكين.

يقال في المثل<sup>(٢)</sup>: «أصغر القوم

شفرتهم»: أي أصغرهم أولى بخدمتهم؛

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «كان أنس ابن مالك

شَفْرة أصحابه في غزاة».

وشَفْرة السيف والنصل: حَدُّهما.

(١) سورة الفجر: ٨٩/٣.

(٢) حكاه عن أبي زيد ابن فارس في المقاييس: (٢/٢٠٠)، قال شارحاً: «مثل الخادم، فهذا تشبيهٌ شبه الشفرة التي تستعمل». والمثل بلفظه في الفائق: (٢/٢٥٥).

(٣) القول في وصف أنس في الفائق للزمخشري: (٢/٢٥٥)؛ وهو في النهاية (شفر) بلفظ «أن أنساً كان شَفْرة القوم في سفرهم» أي أنه كان خادهم الذي يكفهم مهنتهم: (٢/٤٨٤).



## هـ

[الشُّفَّة]: أصل الشفنة شُفَّهَة فحذفت الهاء، لأن تصغيرها شُفَّيْهَة، وجمعها شفاه. وقيل: الذاهب من الشفة وأو، والجميع: شُفَوَات، ومن ذلك قولهم: رجلٌ أَشْفَى: إذا كان لا تنظم شفتاه، كالأدوق، وهو قول الخليل؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «في الشفتين الدية».

والنسبة إلى الشفة: شفهي وشفوي.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ر

[الشُّفْر]: شُفِرَ كل شيء حرقه.

وشُفِرَ الرَّجَمُ: منبت أشاعره.

وشُفِرَ السيف: حذّه.

وشُفِرَ العين: منبت الهدب منها.  
والجميع: الأشفار.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ] بالهاء

## ر

[الشُّفْرَة]: يقال: خادم القوم شُفِرْتَهُم.

## ع

[الشُّفْعَة]: يقال: قضى له القاضي بالشُّفْعَة. قال ابن دريد<sup>(٢)</sup>: سميت شُفْعَة لأنه يَشْفَعُ ماله بها، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «الشُّفْعَة في كل شريك وحائط». قال بعضهم: تجب الشفعة في كل شيء. وقال أبو حنيفة وأصحابه

(١) هو في النسائي في القسامة، باب: العقول (٥٧/٨-٦٠).

(٢) الجمهرة: (٦٠/٣) ونظر اللسان (شفع) وقيل: الشفعة الزيادة لأن الوتر يصير بها شفعا وقيل: إنها من الشفاعة.

(٣) هو بلفظه من حديث جابر، أخرجه مسلم في المساقاة، باب: الشفعة، رقم (١٦٠٨) وأبو داود في البيوع، باب: الشفعة، رقم (٣٥١٣ و٣٥١٤) وأحمد في مسنده (٣١٦/٣)، ونظر في (الشفعة) قول الشافعي: الأم: (٢١٨/٨-٢٢٠)، ومالك: كتاب الشفعة: (٧١٨-٧١٣/٢)، وقارن مع الروض النضير شرح مجموع الفقه الكبير للسياغي: (٣٣٥/٣)؛ والبحر الزخار: (٢٨-٣/٤).

## ق

[الشَّقَق]: الحمرة في الجو من غروب الشمس إلى العِشاء الآخرة. عن الخليل<sup>(١)</sup> والفراء وكثير من العلماء.

قال الفراء: سمعت بعض العرب يقول: عليه ثوب مصبوغ كأنه الشفق. وهذا قول أبي يوسف ومحمد ومالك والشافعي والأوزاعي، وحكي عن ابن عمر ومكحول.

وقال ثعلب: الشفق: البياض، وهو قول عمر بن عبد العزيز وأبي حنيفة، ويروى عن أبي هريرة. قال الله تعالى: ﴿فَلا أَقْسَمُ بِالشَّفَقِ﴾<sup>(٢)</sup>. وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام: «صلى بي - يعني جبريل عليه السلام - العِشاء حين غاب الشفق».

قال الخليل: والشَّقَق: الرديء من الأشياء.

والشافعي: لا شُفْعَةٌ إلا في الدُّور والضِّياع والعقار. قال مالك: وفي السُّقْن والطعام. قال الشافعي: إلا ما لا تتأثى فيه القسمة من ذلك كالحمام ونحوه فلا شُفْعَةٌ فيه، وأثبتها الحنفية في ذلك. واختلفوا في الشفعة بين شُفْعَاء، فقال الشعبي والثوري وأبو حنيفة وأصحابه: هي على رؤوس الشفعاء لا على قَدَر الأنصباء. وهو أحد قولي الشافعي، وقوله الآخر: إنها على قدر الأنصباء، وهو قول مالك وعطاء وعبد الله ابن الحسن.

وفي بعض الحديث: «لا شُفْعَةٌ لليهودي ولا نصراني» قال ابن حنبل: «لا شُفْعَةٌ لأهل الذمة»، وكذا عن الحسن والشعبي. وقال الحنفية والشافعية: هي واجبة لهم.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

(١) قول الخليل هذا وبعض الأقوال هنا في المقاييس: (١٩٧/٢) واللسان (شفق).

(٢) سورة الانشقاق: ١٦/٨٤.

(٣) من حديث طويل لابن عباس عند أبي داود في الصلاة، باب: في المواقيت الصلاة، رقم (٣٩٣) وابن ماجه في حديث بريدة عن أبيه في الصلاة رقم (٦٦٧) وأحمد في مسنده (٣٢٣/١).

والشَّفَق: الشَّفَقَة .

و [فَعَلَة] ، بالهاء

و

ق

[الشَّفَقَة]: الاسم من الإشفاق .

\* \* \*

الزيادة

أفعل ، بالفتح

ع

[الأشفع]: رجلٌ أشفع: أي طويل، عن ابن السكيت .

\* \* \*

و [إفعل] ، بكسر الهمزة

ي

[الإشفي]: معروف<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

[الشفا]: شفا كل شيءٍ حرفه، قال الله تعالى: ﴿على شفا جُرُفٍ هَارٍ﴾<sup>(١)</sup> .  
وتثنيته: شفوان، والجمع: أشفاء وشُفَيّ وشُفِيّ بكسر الشين أيضاً .

والشفا: القليل، يقال: ما بقي منه إلا شفاً . ويقال: أدركته عند غروب الشمس بشفاً: أي بقليل، قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

ومرّياً عالٍ لمن تشرفا

أوفيته قبل شفاً أو بشفا

أي: قبل غروب الشمس بقليل، أو عند غروبها بقليل .

\* \* \*

(١) سورة التوبة: ١٠٩/٩ ﴿أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين﴾ .

(٢) ديوانه: (٢٢٦-٢٢٧)، وروايته: «أشرفته بلا شفا...» وكذلك في اللسان (شفي) .

(٣) وهو: المثقّب أو المخرّج في يد الخراز أو الإسكافي، ولا يزال في اللهجات اليمنية وينطق بالإمالة حتى في لهجات لا تميل في مثله .

## مَفْعَلٌ، بكسر الميم

ر

[مَشْفَرٌ] البعير: كالجحلفة من الفرس.

\* \* \*

## مَفْعُولٌ

هـ

[المشفوة]: ماء مشفوه: كثر عليه الناس فقل، وأصله: من الشَّفاء، وطعام مشفوه.

وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «إذا صنع لأحدكم خادمه طعامه فليقعده معه، وإن كان مشفوهاً فليضع في يده منه».

\* \* \*

## و [مفعولة]، بالهاء

ع

[المشفوعة]: امرأة مشفوعة: أصابتها شَفْعَةٌ، وهي العين.

\* \* \*

## فَاعِلٌ

ر

[الشافر]: جانب الفرج.

ع

[الشافع]: التي في بطنها ولدها يتبعها آخر.

وبنو شافع: قوم من بني هاشم، منهم الفقيه الشافعي محمد بن إدريس<sup>(٢)</sup> بن أهبان بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم.

\* \* \*

(١) من حديث أبي هريرة عند مسلم في الإيمان، باب: إطعام المملوك مما يأكل.. رقم: (١٦٦٣)، أبو داود في الأطعمة، باب: الخادم يأكل مع المولى، رقم: (٣٨٤٦).

(٢) هو أبو عبد الله، الإمام الخليل الكبير الأشهر: (١٥٠-٢٠٤هـ / ٧٦٧-٨٢٠م) انظر مصادر ترجمته في الجرح والتعديل: (٢٠/٣)؛ تاريخ بغداد: (٥٦/٢)، الأنساب: (٢٥١/٧)، معجم الأدباء: (٢٢٧-٢٨١/١٧)، تهذيب الأسماء واللغات: (٦٣-٤٤/١)، العبر: (٣٤٣/١)، تذكرة الحفاظ: (٣٦١/١)، الوافي بالوفيات: (١٧١/٢)، غاية النهاية: (٩٥/٣)، تهذيب التهذيب: (٢٥/٩)، طبقات الشافعية للسيكي: (١٧٢/١)، النجوم الزاهرة: (١٧٦/٢).

فُعَالٌ ، بضم الفاء ، منسوب

هـ

[شُفَاهِي] : أي عظيم الشفة .

\* \* \*

فَعُولٌ

ع

[الشَّفُوع] : ناقة شفوع : تجمع بين

محبين في حلبة واحدة .

ن

[الشُّفُون] : الغُيُور .

\* \* \*

فَعِيلٌ

[الشْفِير] : شفير الوادي : حَرَفُهُ ،

وكذلك النهر وغيرهما .

ع

[الشَفِيع] : طالب الشفاعة لغيره ، قال  
الله تعالى : ﴿ وَلَا شَفِيعٌ يُطَاع ﴾ <sup>(١)</sup> .والشَفِيع : صاحب الشُّفْعَة ؛ وفي  
الحديث <sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام :  
« الشريك شَفِيع » .

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعَّلٌ ، بالفتح وتشديد اللام الأولى

لح

[الشَّفَّلَح] ، بالحاء : الواسع المنخرين ،  
العظيم الشفتين من الرجال .والشَّفَّلَح من النساء : الضخمة  
الاسكتين ، الواسعة المتاع .والشَّفَّلَح أيضاً : ثمر الكَبَر <sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

(١) سورة غافر : ٤٠ / ١٨ ﴿ وَانذَرَهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطْمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاع ﴾ .

(٢) أخرجه الترمذي : عن ابن عباس قال رضي الله عنه : « الشريك شَفِيع ، والشُّفْعَة في كل شيء » في الأحكام ، باب : ما جاء أن الشريك شَفِيع رقم (١٣٧١) وقال أبو عيسى : وقد روى غير واحد هذا الحديث مرسلًا وهذا أصح .

(٣) والكَبَر : شجر معمر من الفصيلة الكبيرة ، ينبت طبيعيًا ، ويزرع ، وتؤكل جذوره (المعجم الوسيط) .

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

ن

[شَفَنَ]: شَفَنَهُ شَفُونًا: إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مِنَ الْبَغْضِ، فَهُوَ شَافِنٌ وَشَفُونٌ، قَالَ (١):

حِذَا رُتِّقَ شَفُونٌ  
أَي: غِيُورٌ لَا يَزَالُ يَنْظُرُ.

ي

[شَفَى]: شَفَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ مَرَضِهِ: أَيِ عَافَاهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَبِهِ شَفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ (٢). وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَنَنْزِلُ مِنْ

الْقُرْآنَ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ (٣)  
إِنَّمَا خَصَّ الْمُؤْمِنِينَ لِأَنَّهُمْ اسْتَفْتَوْا بِهِ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ع

[شَفَعَ]: شَفَعَهُ: أَيِ جَعَلَهُ شَفْعًا، وَفِي الْحَدِيثِ (٤): «أَمَرَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِلَا لَأَنْ يَشْفَعَ الْأَذَانُ وَيُوتَرَ الْإِقَامَةُ». وَهَذَا قَوْلُ مَالِكٍ، وَقَوْلُ الشَّافِعِيِّ كَقَوْلِهِ، إِلَّا أَنَّهُ يَقُولُ: قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ، مَثْنً؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْإِقَامَةُ مَثْنً مَثْنً.

وَشَفَعَتِ النَّاقَةُ: إِذَا كَانَ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ يَتَّبِعُهَا وَلَدٌ.  
وَشَفَعَ فَلَانٌ إِلَى الْأَمِيرِ فِي فَلَانٍ شَفَاعَةً.

(١) من عجز بيت للقطامي، كما في اللسان (شفن) وهو يتسامه:

يُسَارِقُنِ الْكَلَامَ إِلَيَّ لَمَّا حَسِنَ حِذَا رُتِّقَ شَفُونٌ  
(٢) سورة النحل: ٦٩/١٦ ﴿... يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ...﴾.

(٣) سورة الإسراء: ٨٢/١٧ ﴿وَنَنْزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خُسَارًا﴾.

(٤) هو في الصحيحين من حديث أنس وغيرهما: البخاري، في الأذان، باب: الأذان مثنى مثنى، رقم (٥٨٠) و (٥٨١) ومسلم في الصلاة، باب: الأمر بشفع الأذان وإتيان الإقامة، رقم (٣٧٨)؛ وأحمد في مسنده: (١٨٩، ١٠٣/٣).

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ن

[شَفِنَ]: الشَّفَنُ: لُغَةٌ فِي الشُّفُونِ، وَهُوَ  
النَّظَرُ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

الإِفْعَالُ

ق

[الإِشْفَاقُ]: أَشْفَقَ: أَي جَاءَ بِالشَّفَقِ.

وَأَشْفَقَ مِنْهُ: أَي حَازَرَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿مَنْ خَشِيَ رَبَّهُمْ مَشْفِقُونَ﴾<sup>(٣)</sup>، وَقَالَ  
النَّبَاغَةُ<sup>(٤)</sup>:

مَشْفِقَةٌ تُحَذِّرُ الْإِنْسَانَ فَمَا

يُسْكِنُهَا مِنْ حِذَارِهَا بَلَدٌ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا  
شَفَاعَةً﴾<sup>(١)</sup>. قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو  
وَيَعْقُوبُ بِالتَّاءِ عَلَى التَّائِيثِ، وَالبَاقُونَ  
بِالْيَاءِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَشْفَعُ  
لِفُلَانٍ بِالْعِدَاوَةِ: أَيِ يَعِينُ عَلَيْهِ، قَالَ  
النَّبَاغَةُ<sup>(٢)</sup>:

أَتَاكَ أَمْرٌ مُسْتَعْلِنٌ لِي بِغِضَةٍ  
لَهُ مِنْ عَدُوٍّ وَمِثْلُ ذَلِكَ شَافِعُ  
الْبِغْضَةِ: الْبِغْضُ. وَقِيلَ: الْمَعْنَى: لَهُ مِنْ  
عَدُوٍّ شَافِعٌ: أَيِ مِنْ عَدُوٍّ آخَرَ شَفَعَهُ فَصَارَا  
شَفْعًا.

هـ

[شَفَّهُ]: شَفَّهُهُ: إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ  
وَأَسْتَقْصَى مَا عِنْدَهُ.

وَشَفَّهُهُ عَنِ الْأَمْرِ: أَيِ شَغَلَهُ.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٤٨/٢ ﴿وَإِنَّمَا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾.

(٢) ديوانه: (١٢٤)، وروايته: «مستبطن» وكذلك في اللسان والتاج (شفع).

(٣) سورة المؤمنون: ٥٧/٢٣ ﴿إِنَّ الَّذِينَ هُمْ مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مَشْفِقُونَ﴾.

(٤) ليس في ديوانه ط. دار الكتاب العربي وليس له على هذا الوزن والروي شيء في الديوان.

## ق

[التشفيق]: شَفَقَ: أي جاء بالشفق.

وَشَفَّقَ الثوبَ ونحوه: أي جعله شفقاً رديئاً.

\* \* \*

## المفاعلة

## ع

[المشافة]: شافع الشفيعُ: إذا طالب المشتري بالشفعة.

## هـ

[المشافة]: شافهه بالكلام: أي واجهه من الشفه.

\* \* \*

## الافتعال

## ي

[الاشتفاء]: اشتفى بالشيء: من الشفاء.

\* \* \*

وأشفق عليه: من الشفقة. وعن ابن دريد<sup>(١)</sup>: ويقال: شفق بغير همزة، وقال غيره: لا يقال إلا بالهمزة.

## و

[الإشفاء]: أشفى على الشيء: أي أشرف. يقال: أشفى المريض على الهلاك: أي أشرف.

## ي

[الإشفاء]: أشفيته الشيء: أي أعطيته إياه ليستشفى به.

\* \* \*

## التفعيل

## ع

[التشفيع]: شَفَّعه في المذنب: أي قبل شفاعته فيه.

وشَفَّعَ المشتري الشفيعَ: إذا سلَّم إليه المبيع.

(١) انظر الجمهرة: (١٩٧/٣).



## الاستفعال

## ع

[الاستشفاع]: استشفع فلان بفلان [إلى  
فلان] <sup>(١)</sup>: أي طلب منه شفاعته إليه، قال  
الاعشى <sup>(٢)</sup>:

فاستشفعتُ من سراة الحمي ذا ثقةٍ

فقد عصاها أبوها والذي شفعا

## ي

[الاستشفاء]: استشفى: أي طلب  
الشفاء.

\* \* \*

## التفعّل

## ع

[التشفّع]: تشفّع فلانٌ لفلانٍ إلى آخر:  
أي شَفَعَ.

## ي

[التشفي]: تشفى به من غيظه: أي  
استشفى.

\* \* \*

## الافعلأل

## تر

[الاشفترار]: اشفتر الشيء: إذا تفرق  
قال ابن أحمر <sup>(٣)</sup>:

لم تخطئَ الجمد ولم تَشْفَتِرْ  
(ابن أحمر يصف قطاة وفرخها، وصدر  
البيت:

فأزغلت في حلقه زُغْلَةً  
قال الجوهري: ويروى:

لم تظلم الجيد ولم تَشْفَتِرْ <sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين المعقوفين سقط من الأصل (س) وهو في بقية النسخ.

(٢) ديوانه: (٩٩)، واللسان والتاج (شفع) وروايته مع البيت الذي قبله:

تقول بنتي وقد قرئتُ مرتعلاً ياربُ جنبِ أبي الأوصابِ والوجعِ

واستشفعت من سراة الحمي ذا شرف فقد عصاها أبوها والذي شفعا

وفي اللسان (ذا ثقة) بدل هـ ذا شرف هـ.

(٣) ديوانه: (٦٩)، واللسان والتاج (شفتر).

(٤) ما بين القوسين ورد في الأصل (س) وسدحا، وهو حاشية في أولها (جهد) وليس في آخرها (صح).

## باب الشين والظاف وما بعدهما

ر

[الشُّقْرَة] في الإنسان: حمرة تعلو  
بياضاً.

والشُّقْرَة في الخيل: حمرة يحمرّ معها  
الذيل والناصية والعرف.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ب

[الشُّقْب] : كالشَّق في الجبل، وجمعه:  
شُقْبَة.

ذ

[الشَّقْد] : يقال: إن الشَّقْد، بالذال  
معجمة: فرخُ القطا، ويقال: فُرْخُ الحُبَارَى.

ص

[الشَّقْص] : الطائفة من الشيء، وفي  
الحديث<sup>(١)</sup>: «أعنت رجلٌ شِقْصاً له في

الأسماء

فِعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[الشَّقَح] : يقال: قَبِحاً له وشَقْحاً: إتياع  
له.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

و

[الشُّقْرَة]: الشقاء.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

ح

[الشَّقْحَة]: البُسْرَة إذا احمرت قليلاً.

(١) أخرجه من عدة طرق أبو داود في المتن، باب: فيمن أعنت نصيباً له من مملوك، رقم: (٣٩٣٣) وفي اللهجات اليمنية: الشَّقْص: نصيب ضئيل من الأرض. يقال: لا أملك من هذه المزرعة إلا شَقْصاً.

عبد، فحبسه النبي عليه السلام حتى باع  
غُنيمة له فضمن لشريكه قيمته .

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ] ، بالهاء

و

[الثَّقُوءَةُ] : خلاف السعادة ، قال الله  
تعالى : ﴿ غلبت علينا شِقْوَتُنَا ﴾ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

د

[الثَّقْدُ] : قال ابن الأعرابي : يقال : ما به  
شَقْدٌ ولا نَقْدٌ : أي انطلق .

ر

[ذو شَقَرٍ] : ملكٌ من ملوك حمير ،

واسمه : نوف بن حسان ذي مرثد بن ذي  
سحر <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

و [فَعِلٌ] ، بكسر العين

ر

[الشَّقِيرُ] : شقائق النعمان ، قال <sup>(٣)</sup> :

وتساقى القومُ سماً ناعماً

وعلا الخيلَ دماءٌ كالشَّقِيرِ

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ ، بالفتح

ر

[الأشقر] من الناس : الذي يعلو بياضه  
حمرةً .

(١) سورة المؤمنون : ١٠٦ / ٢٣ ﴿ قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوماً ضالين ﴾ .

(٢) وذكره الهمداني في الإكليل : ( ٢٨٦ ) في نسب آل ذي سحر كما هنا .

(٣) طرفة بن العبد ، ديوانه : ( ٦٤ ) ، وروايته : « كأساً مرّة » . وذكر في تخريجه : ( ص ٢٨٣ ) رواية « سماناقاعا » عن مختارات ابن الشجري . وروايته كرواية الديوان في المقاييس : ( ٢٠٣ / ٢ ) والاشتقاق : ( ١٩٧ / ١ ) وفي اللسان والتاج ( شقر ) .

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

## همزة

[المُشَقَّة] ، مهموز: المدرة يُدْرَى به الشعر.

\* \* \*

مُفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

ر

[المُشَقَّر] : حصنٌ لكندة بالبحرين ، قال (٢) :

وأنزلنَ بالأسباب ربَّ المُشَقَّر

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء والتشديد

والأشقر من الخيل : نحو من الكُميت ،  
إلا أن الأشقر أحمر الذيل والناصية  
والعُرف ، والكُميت : أسودهما . وفي  
المثل : « أشقر إن يتقدم يُنحر ، وإن يتأخر  
يُعقر » يضرب مثلاً لمن يقع في أمرين  
شديدين لا يدري ما يصنع فيهما .

والأشقر : من أسماء الرجال .

والأشافر : حي من اليمن (١) .

\* \* \*

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم

ص

[المِشْقَص] : سهم فيه نصلٌ عريض .

والمِشْقَص أيضاً : النصل الطويل

العريض .

\* \* \*

(١) وهم كما في النسب الكبير: (٢١٦/٢)، ومعجم قبائل العرب لكحالة: (٨٢/١): يعطن من الأزدي بنو: أشقر، واسمه: سعد بن عايد بن مالك... ينتهي نسبهم إلى نصر بن الأزد. ومنهم الفارس الشاعر الخطيب كعب بن سعدان الأشقري من رجال المهلب بن أبي صفرة. ومن مواليتهم شعبة بن الحجاج المحدث، الاشتقاق: (١٩٨-١٩٧/١).

(٢) عجز بيت للبيد، ديوانه: (٧١)، وصدره:

وأغوصن بالبدومي من رأس حصنه

والبيت في اللسان (شقر)، وأوله: « وأنزلن بالبدومي... ». وذكر التاج (شقر) من القصيدة بيتين هما:  
وألقى بسنات الدُّهر أرباب ناعط  
وأنزلن بالبدومي من رأس حصنه  
بمُسْتَعِدُون السَّماءِ وَمُنْطَرِ  
وأنزلن بالأسباب ربَّ المُشَقَّر

ح

[الشَّقَّاح]: نبتٌ.

\* \* \*

فُعَالَى، بِأَلْفٍ

ر

[الشَّقَّارَى]: نبتٌ من نبات السهل.

\* \* \*

فُعَالٍ، بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ

و

[الشَّقَّاء]: الشَّقَاوَةُ.

\* \* \*

و [فِعَالٍ] بِكسْرِ الْفَاءِ

ب

[الشَّقَاب]: جمع: شَقَبٌ.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ح

[الشَّقِيح]: قَبِيحٌ شَقِيحٌ: إِتِّبَاعٌ لَهُ.

ص

[الشَّقِص]: الشَّرِيكَ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ.

و

[الشَّقِيُّ]: نَقِيزُ السَّعِيدِ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَانٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

ذ

[الشَّقْدَان]: بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ: الَّذِي لَا

يَنَامُ.

\* \* \*

و [فَعَلَانٌ]، بِكسْرِ الْعَيْنِ

(١) سورة هود: ١٠٦/١١ ﴿يَوْمَ يَأْتُ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ﴾.

## ر

[الشُّقْرَان]: نبتٌ، وعن ابن دريد أنه اسم موضع<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الرباعي

فَوَعَلْ، بالفتح

## ب

[الشُّوْقَب]: الطويل من الناس والنعام.

\* \* \*

فِعْلَالٌ، بكسر الفاء

## رق

[الشُّقْرَاق]: طائر في لونه حمرةٌ وخُضرةٌ، ويقال: شِقْرَاقٌ، بكسر القاف أيضاً.

\* \* \*

## الخماسي

فَعْلَلَلْ، بالفتح

## حطب

[شَقْحَطَب]: كبشٌ شَقْحَطَبٌ: أي ذو قرنين منكبين.

\* \* \*

(١) ليس في معجم ياقوت إلا هذه الرواية عن ابن دريد، فقد ذكر أنه «موضع في البحرين» سمّاه ابن دريد: «الشُّقْرَة»، وأنه «مما بني في الدَّهْر الأول» كما في الاشتقاق: (١٩٧/١).

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

و

[شَقَا]: شاقاه فَشَقَّاه شِقْوَةً: أي كان أشقى منه.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ

ع

[شَقَعَ]: في كتاب الخليل<sup>(١)</sup>: شَقَعَ في الإناء: أي شرب، مثل كرع.

## همزة

[شَقَأَ] رأسه، مهموز: أي فرق شعره.

وشَقَأَ نَابُ البعير: إذا طلع، شَقَّأَ وشُقُّوْأَ، قال:

الشاقئ الناب الذي لم يعقل

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

د

[شَقَدَ]: الشَّقْدُ: قلة النوم، يقال: رجلٌ شَقْدُ العين: إذا كان لا ينام.

ورجلٌ شَقْدُ العين: أي خبيث العين يصيب بها الناس.

ر

[شَقَرَأَ] شَقْرَأَ، فهو أشقر، والأُنثى: شقراء.

و

[شَقِي]: الشَّقَاوة: خلاف السعادة، وقرأ حمزة والكسائي: ﴿غلبت علينا شَقَاوتنا﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الشين والالف.

\* \* \*

(١) هو في المفاتيح: (٢٠٤/٣) دون عزوه إلى الخليل.

(٢) تقدمت الآية قبل قليل.

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## ح

[شَفَّحَ]: الشَّفْحَاةُ إِتْبَاعٌ لِلْقَبَاحَةِ، يُقَالُ:  
قَبِيحٌ شَفِيحٌ.

## ن

[شَقَّنَ]: شَقَّنْتُ عَطِيَّتَهُ شُقُونًا، أَيِ  
قَلَّتْ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإشفاق]: أَشَقَحَ النَّخْلُ: إِذَا احْمَرَّ  
بُسْرُهُ.

## ذ

[الإشقاد]: أَشَقَذَهُ: أَيِ طَرَدَهُ، قَالَ (١):

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَذُونِي  
فَصِرْتُ كَأَنَّنِي فَرًّا مُتَارِ  
أَي: مَطْرُود تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ. وَقِيلَ: هُوَ  
مُخَفَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَتَارَ إِلَيْهِ النَّظَرُ: أَيِ  
أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ.

## ن

[الإشقان]: حَكَى بَعْضُهُمْ: أَشَقَّنَ  
الْعَطِيَّةُ: أَيِ أَقْلَاهَا.

## و

[الإشقاء]: أَشَقَّاهُ: خِلَافَ أَسْعَدَهُ.  
يُقَالُ فِي الدَّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ: «أَشَقَّاكَ اللَّهُ  
مَا أَبْقَاكَ».

\* \* \*

(١) البيت لعامر بن كثير الهاربي ثاني بيتين أوردتهما له في اللسان (شقد):

فـإِنِّي لَسْتُ مِنْ غُفْلَانٍ أَصْلِي      وَلَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ أَعْتِشَارُ  
إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَذُونِي      فَصِرْتُ كَأَنَّنِي فَرًّا مُتَارُ  
وانظر الجمهرة: (٣/٢١٤، ٢٧٦)، والتاج (نار). والاعتشار: العِشْرَةُ، وَالْفَرُّ: حِمَارُ الْوَحْشِ. وَالْمُتَارُ - كَمَا  
ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ - الْمَطْرُود تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ، وَفِي الْهَجَاتِ الْيَمَنِيَّةِ: نَاوَرَ فَلَانٌ فَلَانًا يُتَاوَرُهُ مُتَاوَرَةً، أَيِ: طَارَدَهُ.



## التفعيل

## ح

[التشقيح]: شقيح النخل: زهُوّه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن بيع الثمر حتى يشقح».

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[المشاقدة]: شاقده: أي عاداه.

## ص

[المشاقصة]: شاقصه: أي صار له شقيصاً: أي شريكاً.

## و

[المشاقاة]: شاقاه: أي غالبه في الشقاء.

\* \* \*

(١) أخرجه من حديث جابر، البخاري في البيوع، باب: بيع الثمار قبل أن يبدؤ صلاحها، رقم (٢٠٨٤) وأبو داود في البيوع باب: تفسير العرايا، رقم (٣٣٧٠)، وأحمد في مسنده برقم: (٣٢٠/٣، ٣٦١).

## باب الشين والكاف وما بعدهما

9

[الشُّكُو]: الشكوى؛ ويقال: إن الشُّكُوَ  
المرض، قال أمية بن أبي الصلت لولده:  
إذا ليلة آبتك بالشُّكُو لم أبت  
لشكواك إلا ساهراً أتململ

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

9

[الشُّكُوة]: سقاء صغير يُجعل فيه اللبن،  
والجمع: الشُّكَاء.

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء

د

[الشُّكْد]: العطاء.

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الشُّكْر]: فَرَجُ المرأة.

ويقال: بل الشُّكْر: النكاح.

س

[الشُّكْس]: رجلٌ شَكْسٌ: سيئ الخلق،  
قال (١):

شَكْسٌ عَبَسٌ عَنِيبٌ عَذُورٌ

ل

[الشُّكْل]: المثل، قال الله تعالى:  
﴿وآخر من شكله أزواج﴾ (٢). أي:  
ألوان من العذاب، والجميع: أشكال.

(١) الشاهد في اللسان والتاج (شكس) دون هزو.

(٢) سورة ص: ٣٨/ ٥٨.

والشُّكْد، بالفتح: المصدر.

والشُّكْد: الشُّكْر، بلفظة بعض  
اليمنيين<sup>(١)</sup>.

## ل

[الشُّكْل]: جمع: أَشْكَل وشكلاء.

## م

[الشُّكْم]: الجزء والثوب عن الكسائي.  
وقال الأصمعي: الشُّكْم: العطاء، الاسم  
مضموم، والمصدر مفتوح.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

## ل

[الشُّكْل]: الدَّل، يقال: امرأة ذات  
شِكْل.

\* \* \*

فَعْلَةٌ، بالفتح

## و

[الشُّكَاة]: الشُّكْوَى، قال أبو  
ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

وعِيرُهَا الواشُونَ أَنِي أَحْبَبُهَا

وتلك شكاة ظاهر عنك عارها

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

## ل

[أَشْكَل]: يقال: الْأَشْكَل: الأبيض  
الخاصرة من الشاء.

وَالْأَشْكَل: السِّدْر الجبلي، قال<sup>(٣)</sup>:

عُوجاً كَمَا اعْوَجَّتْ قِيَاسُ الْأَشْكَلِ

\* \* \*

(١) لا نعلم لها استعمالاً اليوم.

(٢) ديوان الهذليين: (٢١/١)، واللسان والتاج (ظهر).

(٣) الشاهد من رجز طويل للعجاج، ديوانه: (٣٠١)، وروايته مع ما قبله:

يَعْلُو بِهِ رَجُلَانَهُمَا وَتَغْتَلِي مَعْنَى الْمَرَامِي عَنْ قِيَاسِ الْأَشْكَلِ  
وقال شارحه: مَعْنَى الْمَرَامِي: كما تمضي المرامي. قياس: جمع قوس. =

و [أَفْعَلَة] ، بالهاء

و [مَفْعَلَة] ، بالهاء

ل

و

[الأشْكَلَة] : الحاجة .

[المشْكَاة] : الكوة التي ليست بنافذة ،

\* \* \*

ويقال : إنها موافقة للحبشية ، قال الله تعالى : ﴿ كَمْشَاةٌ فِيهَا مَصْبَاحٌ ﴾ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

أَفْعُلْ ، بالضم وتشديد اللام

ز

فاعِل

[الأشْكُورُ] ، بالزاي : الأديم ونحوه يوكّد

به السرج .

\* \* \*

ر

[شَاكِر] : قبيلة من اليمن ، من هَمْدَان ،

وهم ولد شاكر بن ربيعة بن مالك بن

معاوية بن صعب بن رُوْمَان بن بَكِيل <sup>(٢)</sup> ، قال <sup>(٣)</sup> :

حَيَّاكُمُ اللَّهُ وَحَيًّا شَاكِرًا

قَوْمًا يَغْدُونَ الضُّيُوفَ بَاكِرًا

مِفْعَلْ ، بكسر الميم

م

[مِشْكَم] : من أسماء الرجال .

\* \* \*

= وأورد في اللسان (شكل) المشطور الثاني برواية الديوان ، ثم قال : إن لهذا الرجز رواية أخرى وأورد المشطورين وأولهما برواية المؤلف : « عَوْجًا كَمَا اعْوَجَتْ ... » وانظر المقاييس (شكل) وروايته فيه : « عَوْجًا كَمَا اعْوَجَتْ ... » وكذلك أماني القاضي .

(١) سورة النور : ٢٤ / ٣٥ ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ﴾ .

(٢) انظر الإكليل : (١٠ / ١٨٩ ، ١٩١) .

(٣) هذا الرجز في الإكليل : (٩٠ / ١٠) ، وفي روايته : « الدخيل » بدل « الضيوف » و « يؤثرون » بدل « يكرمون » .

ويكرمسون الضيف والمجاورا

و

[الشاكى]: قلبُ الشائِك، وهو ذو  
الشوكة والحد في سلاحه.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ل

[الشاكلة]: الخاصرة، وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«أن ناضحاً تردى في بئر فذكى من قبل  
شاكلته فأخذ ابن عمر منه عَشيراً  
بدرهمين».

ويقال: هو يعمل على شاكلته: أي  
طريقته وجهته، قال الله تعالى: ﴿كُلُّ  
يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

ل

[الشكال]: شكال الدابة معروف.

والشكال: حبلٌ يُجعل بين التصدير  
والخَقَب.

ويقال: بالفرس شكال: إذا كان تحجيله  
في يد رجل من خلاف. وهو مكروه،  
ويقال: إن الشكال التحجيل في ثلاث  
قوائم وإطلاق رجل.

و

[الشكاء]: جمع: شَكْوَة.

\* \* \*

فَعُول

ر

[الشكور]: من أسماء الله تعالى، معناه:

المثيب لعباده على أعمالهم، قال عز وجل:  
﴿إِنْ رَبَّنَا لِغَفُورٍ شَكُورٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) هو في النهاية لابن الأثير: (٤٩٦/٢) دون ذكر ابن عمر.

(٢) سورة الإبراء: ٨٤/١٧ ﴿كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ فَرِيكُم أَعْلَمُ بِنَ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا﴾.

(٣) سورة فاطر: (٣٤/٣٥).

والشُّكُورُ: الشَّاكِر، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشُّكُورُ﴾<sup>(١)</sup>.

وَمِنْ عِضَّةٍ مَا يُنْبِتَنَّ شَكِيرُهَا  
 قَالَ (٣):

والشُّكُور من الدَّوَابِّ: الذي يكفيه العلف القليل.

فَبَيْنَا الْفَتَى يَهْتَزُّ لِلْعَيْشِ نَاضِرًا

\* \* \*

فَعِيلٌ

3

[الشكير] من النبات: ما ينبت في أصول الشجرة الكبيرة، والجميع: الشكر. يقال في المثل (٢):

ويستعار الشكير للصغار من الأشياء .  
وفي الحديث <sup>(٤)</sup> : « سأل عمر بن عبد العزيز رجلاً من مُجاعة : هل بقي من كهول بني مجاعة أحد ؟ فقال : نعم ، وشكير كثير » :  
أي أحداث . قال الراعي ، وذكر إبلاً <sup>(٥)</sup> :

مَجَاعَةٌ أَحَدٌ؟ فَقَالَ: نَعَمْ، وَشَكِيرٌ كَثِيرٌ:   
 أَيُ أَحْدَاثٍ. قَالَ الرَّاعِي، وَذَكَرَ إِبِلًا<sup>(٥)</sup>:

(١) سورة سبا: (١٣/٣٤).

(٢) جاء في الخزانة: (٢٢/٤) عجزاً لبيت صدره:

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سُرِقَ ابْنُهُ

وجاء فيها ( ٢٣/ ٤ ) صدر ألبيت عجزه :

قَدْ دِمَاً وَيُقْتَطُّ الزَّادُ مِنَ الزَّوْدِ

وهو فيها بلا عزو، وجاء الشطر دون عزو أيضاً في اللسان (شكر). وانظر شرح شواهد المغني (٧٦١/٢).

( ٣ ) البيت في اللسان والتاج ( شكر ) دون عزو .

(٤) هو بلفظه من خبر أطول في الفائق للزمخشري: (٢/٢٥٩)، والنهاية لابن الأثير: (٢/٤٩٤). وفيهما أن الذي سئل من عمر هو هلال بن سراج من جماعة.

(٥) انظر الحزاة (١٤٧/٣) والبيت من قصيدة جيدة له كان يقول: من لم يروها من أولادي فقد عفى، ومدح فيها

عبد الملك بن مروان، وشكا مظالم السعاة في جمع الزكاة، فقال:

إِنَّ السَّعَاءَ عَصْرُكَ حِينَ بَعَثْتَهُمْ  
وَاتُوا دَوَاهِي - لَوْ عَلِمْتَ - وَغَوَلَا

إِنَّ الَّذِينَ أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا

وذكر فيها مقتل الخليفة عثمان بن عفان، فقال عن هذه الفتنة وبتأيتها: =

حتى إذا حبست تَنْقِيَ طَرْفَهَا

وثْنَى الرِّعَاءُ شَكِيرَهَا المنخولا

أي أخذ العمالُ السَّمانَ ورَدَّ الرِّعَاءُ الصَّغَارَ التي قد تُنْخَلُ ما فيها.

والشكير: ما ينبت بين الضفائر من الشعر الضعيف تحت الشعر القوي، قال حميد الأرقط<sup>(١)</sup>:

والرأسُ قد صار له شكير

والشكير: صغار الريش.

### م

[الشكيم]: الشكيمة، قال في صفة الدهر<sup>(٢)</sup>.

تُلْحُ على كرائمنا بقتل

كالجراح الجواد على الشكيم

وشكيم القدر: عراها.

### و

[الشكي]: الشاكي، والشكي: المشكو، وهو من الأضداد.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

### م

[شكيمة] اللجام: الحديد المعتبرضة في فم الفرس، فيها الفأس، وجمعها: شكائم. ويقال: فلانٌ شديد الشكيمة: إذا كان عزيز النفس، لا ينقاد.

### و

[الشكِيَّة]: الشكاية.

\* \* \*

فُعَالَى، بضم الفاء

ودعا فلم أر مثله مخذولا  
شققاً وأصبح سيفهم مفلولا

= قتلوا ابنَ عفانَ الخليفة محرماً  
فتفرقت من بعد ذلك عصاهم

(١) لم نجد.

(٢) لم نجد.

## ع

[الشُّكَاعِي]: نبت من نبات السهل، رَخْوٌ، دقيق العيدان، يُتَدَاوَى به، يكون واحداً وجمعاً. قال ابن أحمر<sup>(١)</sup>:

شربتُ الشُّكَاعِي والتَّدَدْتُ أَلِدَّةً

وأقبلتُ أفواهَ العروقِ المكاويا

ويقال: هو مهزولٌ كأنه عودُ شُّكَاعِي، شبه به لدقته؛ ويسمى أيضاً الحَلَاوِي، وشوكُ الفَار، لأنه يُدْخَلُ فِي جِجْرَتِهَا فَلَا تَسْتَطِيعُ خُرُوجاً. وهو حار في الدرجة الأولى، يابس في الثانية، يقوِّي المعدة والكبد، وينفع من الحُمِيَّاتِ المتطاولة، ويُذهِبُ أورامَ المعدة، وَيُسَهِّلُ البلغمَ اللزجَ، والقولنج. وأصل الشُّكَاعِي يَدْمَلُ القروح ويجفف رطوبتها.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

## ر

[الشُّكْرَى]: شاة شكري: ممتلئة الضرع لبناً.

## و

[الشُّكْوَى]: الشَّكَايَة.

\* \* \*

و [فَعْلَاءَ]، بالمد

## ل

[الشُّكْلَاءَ]: الحاجة.

والشُّكْلَاءَ: الشاة التي ابيضت شاكلتها.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

## ر

[الشُّكْرَان]: نقيض الكفران.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٧١)، واللسان والتاج (شكع، لد، قبل)، والجمهرة: (٣/٦١، ٣٩٦). والتَّدُّ من اللَّدِّ وهو أن يُسَقَّى المريضُ الدواءَ من جانب الفم. وأقبلتُ العروقِ المكاويا: جعلتُ العروقِ قبالتها.



يَفْعُلُ ، بضم العين

ر

[يَشْكُرُ]: قبيلة من العرب<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَيَعْلَانُ ، بضم العين

ر

[الشَّيْكَرَان]: ضربٌ من النبات.

\* \* \*

(١) المشهور باسم يشكر أربع بطون من القبائل العربية، انظر معجم قبائل العرب لكحالة: (١٢٦٥-١٢٦٦).

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

د

[شَكَدَ]: الشُّكْدُ: الإِيعَاءُ.

والشكد: مثل الشكر، يقال: إنه لك شاكر وشاكد.

ر

[شَكَرَ] الشكر والشكور: الثناء على الله تعالى، وعلى كل مَنْ أُولَى معروفًا يقال: شكره وشكر له، وباللام أفصح، قال الله تعالى ﴿شَكَرْ لِي وَلَوْلَا دِيكَ﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى ﴿اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾<sup>(٢)</sup>. وقال: ﴿لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا﴾<sup>(٣)</sup>.

ل

[شَكَلَ] الدابة: إذا شده بِشِكَالِه.

وشكَلَ الكتابُ: إذا بَيَّنَّه بعلامات الإعراب.

والمشكول من ألقاب أجزاء العروض: ما كان مخبوناً مكفوفاً مثل (فاعلاتن) يصير (فَعَلَاتِ)، و (مستفعلن) يصير (مُفَاعِل) كقوله:

أُولَئِكَ خَيْرُ قَوْمٍ

إِذَا ذُكِرَ الْخَيْرُ

م

[شَكِمَ]: شَكَمُهُ: أَي جَزَاهُ.

(١) سورة لقمان: ١٤/٣١ ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّالَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ﴾.

(٢) من آية في سورة سبأ: ١٣/٣٤ ﴿... اْعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾.

(٣) سورة الإنسان: ٩/٧٦ ﴿إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهَ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا﴾.

(٤) سورة الإنسان: ٢٢/٧٦ ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا﴾.

وشكّمه: أي أعطاه، وفي الحديث <sup>(١)</sup>:  
احتجم النبي عليه السلام فقال:  
«اشكّموه»: أي أعطوه أجره، قال <sup>(٢)</sup>:  
أبلغ قتادة غير سائله

جَزَلَ العطاء وعاجل الشكّم  
وَشَكّمَ الفرسُ بالشكيمة شَكْمًا: إذا  
ادخلها في فمه.  
ويقال: شَكّمَ الوالي بالرُشوة: إذا سدّ فاه  
بها.

## و

[شكّا]: شكاه إليه شِكَايةً وشكّوا  
وشكّوى وشكّاءً.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ر

[شكّر]: شكّرتُ الحلوة شكرًا: إذا كثر  
لبنها من علفٍ أو مرعى، فهي شكّرة.  
وشكّرتُ الشجرة: إذا كثر فيها الشكير.

## س

[شكّس]: الشكّسُ والشكّاسة: سوء  
الخلق. ورجلٌ شكّيس.

## ع

[شكّعَ] الإنسان: إذا كثر أنينه من وجع.  
يقال: بات شكّعاً لم ينم.  
وشكّع شكّعاً: إذا غَضِبَ.  
وشكّع الزرع: إذا كثر حبه <sup>(٣)</sup>.

## ل

[شكّل]: الشكّلُ: حمرة يخالطها

(١) ورد الحديث في كتب السنة بدون لفظ الشاهد وهو بلفظه في المقاييس: (٢٠٦/٢) والفاق: (٢٥٨/٢)  
والنهاية: (٤٩٦/٢) وفيه أن الذي حَجَّمَهُ ﷺ أبو طيبة.  
(٢) البيت في المقاييس: (٢٠٦/٢) والمجمل، واللسان (شكّم) دون عزو.  
(٣) وكل مملوء مرصوص بما يغطيه، يقال له في اللهجات اليمنية: مشكوع، مثل: ثوب مشكوع بالنقش شكّعاً،  
وأفعالها متعدية يقال: شكعتُ الثوبَ نقشاً، وشكعتُ الصفحة كتابة.

حلوبتهم شَكْرَةً تغزر على القليل من العلف والمرعى .

بياض، يقال: عينٌ شَكْلَاء، ورجلٌ أَشْكَلُ العين، ودمٌ أَشْكَلُ، قال جرير<sup>(١)</sup>:

فما زالت القتلى تمورٌ دماؤهم

بدجلة حتى ماءٌ دَجَلَةٌ أَشْكَلُ

والأشْكَلُ من البقر والغنم: الذي في لونه سواد وحمرة وعُتْبَرَةٌ .

والشَكْلَةُ في سائر الأشياء: بياضٌ وحمرة .

ويقال: إن الأشْكَلُ الأبيض الخاصرة من الغنم .

\* \* \*

## ع

[الإشْكَاع]: أَشْكَعَهُ: أي أضجره .

وَأَشْكَعَهُ: أي أغضبه، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «لما دنا عمر من الشام ولقيه الناس وجعلوا يتراطنون أَشْكَعَهُ ذلك» .

## ل

[الإشْكَال]: أَشْكَلُ الأمرُ: إذا التبس .

قال الكسائي: وقال: أَشْكَلُ النخلُ: إذا طاب رُطْبُهُ .

## هـ

[الإشْكَاه]: قال أبو عمرو بن العلاء: أَشْكَه الأمرُ: إذا أَشْكَلَ .

## و

[الإشْكَاء]: أَشْكَاه: إذا أعتبه من

## الزيادة

### الإفعال

## ر

[الإشْكَار]: أَشْكَرَ القومُ: إذا كانت

(١) ديوانه: (٤٥٧) وهذه روايته فيه وفي اللسان (شكل)؛ وروايته في الخزائن: (٤٧٩/٩، ٤٨١)، وفي شواهد المغني: (٣٧٧/١) ... تَمُجُّ دماؤهم... .  
(٢) الخبر بهذا اللفظ في الفائق للزمخشري: (٢٥٩/٢)، والنهاية لابن الأثير: (٤٩٤/٢) .

## الافتعال

ر

[الاشتكار]: اشتكرت السماء: إذا كثر

مطرها.

و

[الاشتكاء]: اشتكى الإنسان: أي

شكا.

واشكى: أي اتخذ شكوةً، وهي سقاء

اللبن.

\* \* \*

## الاستفعال

د

[الاستشكاد]: استشكده: أي طلب أن

يَشْكُدَه: أي يعطيه.

\* \* \*

شكواه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «شكونا إلى النبي عليه السلام حرَّ الرمضاء في جباهنا وأكفُّنا فلم يُشْكِنَا». قال أبو حنيفة: لا يجب كشف الكف عند السجود، وهو أحد قولي الشافعي، وقوله الآخر: يجب، قال<sup>(٢)</sup>:

تمد بالأعناق أو تشنيهها

وتشتكي لو أننا نُشْكِيها

وأشكاه: إذا حمّله على الشكاية، وهو من الأضداد.

\* \* \*

## المفاعلة

ل

[المُشَاكَلَة]: المماثلة.

هـ

[المُشَاكَلَة]: المماثلة، يقال: شاكاه مشاكهة وشكاهاً.

\* \* \*

(١) أخرجه مسلم في المساجد، باب: استحباب تقديم الظهر... رقم (٦١٩) وهو في النهاية: (٤٩٧/٢).

(٢) الشاهد في اللسان (شكا) وفي الخزانة: (٣١٦/١١) دون عزو، وروايته في الخزانة: «تلويها» بدل «تشنيه».

## التَفَعَّلُ

ر

[التَشْكُرُ]: تَشْكُرُ لَهُ: من الشكر.

ل

[التَشْكُلُ]: امرأةٌ متشكلة: ذات شِكْلٍ:  
أي دَلٍّ.

وَتَشْكُلُ العنبُ: إذا أُنِيعَ بَعْضُهُ.

و

[التَشْكِي]: تَشْكِي: أي أكثر الشكاية.

\* \* \*

## التَفَاعَلَ

س

[التَشَاكُسُ]: الاختلاف، قال الله

تعالى: ﴿فِيهِ شُرَكَاءُ مَتَشَاكِسُونَ﴾<sup>(١)</sup>:  
أي مختلفون.

ل

[التَشَاكُلُ]: التماثل والاتفاق.

و

[التَشَاكِي]: تَشَاكَا: أي شكا بعضهم  
إلى بعض.

\* \* \*

(١) سورة الزمر: ٢٩/٣٩ ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مَتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْمَلُونَ﴾.



## باب الشين واللام وما بعدهما

الشَّلَوُ: بقية اللحم.

قال ابن دريد: شَلَوُ الإنسان: جَسَدُهُ  
بَعْدَ بَلَاهُ. وجمعه: أَشْلَاءُ.

والشَّلَوُ: البقية من الشيء، ويقولون: بنو  
فلان أَشْلَاءُ في بني فلان: أي بقايا.

\* \* \*

### الانسماء

فِعْلٌ، بكسر الفاء

و

[الشَّلَوُ]: العضو من اللحم. وقيل:



## الأفعال

## الزيادة

## الإفعال

و

[الإشلاء]: أَشْلَى الكلبَ والشاةَ ونحوهما: إذا دعاه، قال<sup>(١)</sup>:

أشليتُ عَنزِي ومسحتُ قَعْبِي

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي: أَشْلَى الكلبَ: إذا أغراه بالصيد، قال الأعجم<sup>(٢)</sup>:

أتينا أبا عمرو فأشلى كلابَهُ

علينا فكِدنا بين بيتيه نؤكلُ

\* \* \*

## الافتعال

و

[الاشتلاء]: اشتلاه: أي استنقذه.

\* \* \*

## الاستفعال

و

[الاستشلاء]: استشلاه: أي استنقذه،

وفي حديث<sup>(٣)</sup> مطرف بن عبد الله بن الشخير: «وجدت هذا العبد بين الله وبين الشيطان، فإن استشلاه ربه عز وجل نجأ، وإن خلاه والشيطان هلك».

واستشلاه: أي دعاه.

\* \* \*

(١) الشاعر لابي نخيلة كما في اللسان (قاب) وهو فيه (شلا) دون عزو، وبعده:

ثُمَّ تَهَيَّأْتُ لَشَرْبِ قُأْبٍ

(٢) هو: زياد الأعجم، والبيت له في الحزاة: (٣٣٨/٧)، واللسان (شلا). وزياد الأعجم: من موالي عبد القيس، من شعراء الدولة الأموية، وتوفي نحو: (١٠٠ هـ).

(٣) هو مطرف بن عبد الله الشخير الحارثي العامري، زاهد من كبار التابعين، ثقة له كلمات في الحكمة ماثورة أقام ومات في البصرة في طاعون سنة (٨٧ هـ)، وحديثه يلقظه هذا في غريب الحديث: (٣٩٦/٢)، وانظر عنه: تهذيب التهذيب: (١٧٣/١٠).

## باب الشين والخيم وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

[وسكون العين] (١)

### نن

[الشَّمْسُ]: معروفة، وهي في الفلك الرابع، تقطع الفلك في سنة، لكل برج شهر، وطبعها حار يابس، وهي سعدٌ بالنظر، نحسٌ بالمقارنة، نهارية تدل على الذكورة والرياسة ومعالي الأمور، لها (٢) من الأيام يوم الأحد، ومن الليالي ليلة الخميس، قال الله تعالى: ﴿والشمس

والقمر والنجوم مسخرات﴾ (٣). قرأ ابن عامر بالرفع في (الأعراف) و(النحل) (٤)، وتابعه حفص عن عاصم في (النحل) في قوله: ﴿والنجوم﴾ ونصب الشمس والقمر، والباقون بالنصب، قال النابغة (٥):  
كأنَّكَ شمسٌ والملوكُ كواكبُ

إذا طلعتْ لم يَبْدُ منهن كوكبٌ  
ولما جرى من تشبيه العظماء بالشمس كانت الشمس في التأويل ملكاً، لأنها أعظم ما في الجو، أو إماماً أو عالماً لتورها، وقد تكون أحد الأبوين لقوله تعالى: ﴿والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين﴾ (٦).

(١) ما بين المعقوفين سقط من الأصل (س) وأضيف من بقية النسخ.

(٢) جاء بعدها في حاشية (ت) وفي متن (د، ر) زيادة: «ومن الألوان السمرة ومن الطعوم الحرافة و... ولم تأت في الأصل (س) ولا في بقية النسخ.

(٣) سورة الأعراف: ٥٤/٧... والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ﴿.

(٤) المراد الآية: ١٢ من سورة النحل: ١٦.

(٥) ديوانه: (٢٥).

(٦) سورة يوسف: ٤/١٢ ﴿إذ قال يوسف لأبيه يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين﴾.

وعبد شمس: من أسماء العرب، وأول من سمي بهذا الاسم سبأ الأكبر بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود النبي عليه السلام <sup>(١)</sup> ، لأنه أول من عبد الشمس، وسمي سبأ لأنه أول من سبأ من العرب، قال فيه بعض أولاده <sup>(٢)</sup> : وَرَثْنَا الْمُلْكَ مِنْ جَدِّ فَجَدٍّ	والشمس: ضربٌ من القلائد، وجمعها: شمس.
ورثنا الملك من جد فجد	وشمس: اسم عين ماء معروفة.
ورثة حمير من عبد شمس	وشمس: من أسماء النساء، قال أسعد تبيع <sup>(٤)</sup> :
وقيل: الشمس: اسم صنم.	ولدتني من الملوك ملوك
(وعبد شمس الأصغر بن وائل بن الغوث بن جيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبأ الأكبر - وهو عبد شمس الأكبر بن يشجب - ملك من ملوك حمير) <sup>(٣)</sup> .	كل قيل مستوح صنديد
	ونساء متوجات كبلقيس
	س وشمس ومن لميس جدودي
	يعني: بلقيس ملكة سبأ، وأختها شمس ابنتي الهدهاد بن شرح بن ذي سحر.
	وكانت شمس عند الملك ياسر يُعَم الذي ملك بعد سليمان بن داود عليهما السلام.

(١) وهذا هو نسبه عند الهمداني في الإكليل: (١٩٠/١-١٩٨) ونص الهمداني على أن هوداً هو عابر، وذكر ابن الكلبي عابراً ولم يذكر أنه هود، وذكر أن يعرب يسمى المرغف، كما ذكر أن سبأ يسمى عامراً ولم يذكر أنه يسمى عبد شمس - انظر النسب الكبير: (٦٠/١).

(٢) البيت في شرح النشوانية: (١١).

(٣) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية في أولها (جمه) وليس في آخرها (صح)، وجاء في (ت) متناً ولكن في أوله بين السطرين (جمه) وليس في بقية النسخ. ونسب عبد شمس الأصغر جاء مثل هذا عند الهمداني في الإكليل: (٦٥/٢).

(٤) البيتان ضمن قصيدة طويلة رواها له عبيد بن شربة في أخباره ص (٤٥٦-٤٥٨)، ومنها أبيات في شرح النشوانية: (٨٦)، والبيتان في الإكليل: (٢٨٥/٢).

## ع

[الشَّمْعُ]: مَوْمُ العِسل الذي يُسْتَصْبَحُ

به.

## ل

[الشَّمْلُ]: يقال: جمع الله شملهم: إذا

دُعِيَ لهم بالاجتماع. وفرَّق شملهم: إذا  
دُعِيَ عليهم بالتفريق.

والشَّمْلُ: لغة في الشمال.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ع

[الشَّعْعة]: واحدة الشمع.

## ل

[الشَّمْلَةُ]: كسَاءٌ يشتمل به.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ر

[شِمْرٌ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ل

[الشَّمْلَةُ]: من الاشتمال.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ع

[الشَّمْعُ]: لغة في الشَّمْع.

## ل

[الشَّمْلُ]: الشمال.

ويقال: أصابنا شَمْلٌ من مطر: أي قليل.

وعلى النخلة شَمْلٌ من التمر: أي قليل

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ع

[الشَّمْعَة]: واحدة الشمع.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَة، بالفتح

## ع

[الشَّمْعَة]: السَّعْب والمَزاح، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «مَنْ تَتَبَعَ الشَّمْعَةَ شَمَعَ اللَّهُ تعالى به» أي: من استهزأ بالناس تركه الله تعالى يُستهزأ به. قال الهذلي في الضيف<sup>(٢)</sup>:

سأبدؤهم بِشَمْعَةٍ وَأَتْنِي

بجهدي من طعامٍ أو بساطٍ

\* \* \*

مِفْعَل، بكسر الميم

## ل

[المِثْمَل]: سيفٌ صغير يشتمل عليه الرجل بثوبه.

\* \* \*

و [مِفْعَلَة]، بالهاء

## ل

[المِثْمَلَة]: كساء صغير.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح وتشديد العين

## ر

[شَمَر] يُرْعِش: ملك من ملوك حمير، وهو الذي افتتح سمرقند وأخربها فنسبت إليه، فقالت العجم شَمَر كند: أي شَمَر أخربها ثم بناها، فخففت العرب هذا الاسم وقالوا: سَمَرَقَنْد، فابدلوا من الشين سيناً، ومن الكاف قافاً لقرب مَخْرَجِيهما.

(١) الحديث بهذا اللفظ في الفائق للزمخشري: (٢٦١/٢) والنهاية لابن الأثير: (٥٠١/٢) واللسان (شمع).

(٢) هو للمتنحل الهذلي، ديوان الهذليين: (٢٢/٢).

ر

[شِمِر]: شرٌّ شِمِرٌ: أي شديد.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[شِمْلَةٌ]: ناقة شِمْلَةٌ: أي سريعة،

قال<sup>(٢)</sup> يصف عمرو بن معدي كرب الزبيدي<sup>(٣)</sup>:

كان ذراعيه ذراعاً شِمْلَةً

وإصبعه الوسطى تزيد على شِبْرٍ

\* \* \*

وهو شمر بُرْعَش بن أفريقيس الذي نسبت إليه إفريقية ابن أبرهة ذي المنار بن الحارث الرائي، ملوك كلهم<sup>(١)</sup>.وبنو شَمَر: بطنٌ من طيئ<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فِعْلِي]، بكسر الفاء والعين

منسوب

ر

[شِمْرِي]: رجلٌ شِمْرِيٌّ: أي ماض كثير التشمير في أمره.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بتشديد اللام

(١) وهو في نقوش المسند: شمر بهر عرش ملك سبا وذي ريدان، ثم ملك سبا وذي ريدان وحضر موت وبمنة؛ ابن ياسر يهنع ملك سبا وذي ريدان، حكم اليمن نحو أربعين عاماً في أواخر القرن الثالث للميلاد وأوائل القرن الرابع، وتوحدت اليمن في ظل حكمه تحت حكومة مركزية واحدة.

(٢) وهم بنو: شَمَر بن عبد جذيمة بن زهير بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل... كما في النسب الكبير: (٢٢٣/١). بطن من طيئ بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبا، عرف هذا البطن قديماً وذكره امرؤ القيس في شعره، ومنازلهم في جبلي أجأ وهلمسى، ثم إن شمر أصبحت في العصر الحديث تطلق على عشائر طيئ الواسعة الانتشار في نجد والعراق والشام، وهي عشائر كثيرة العدد ذات قوة وبأس شديد - انظر تعليق العظم في النسب الكبير: (٢٢٣-٢٢٦) - والاشتقاق: (٢٩٠/٢).

(٣) لم نجد القائل، وعمرو بن معدي كرب سبقت ترجمته.

## فاعل

## خ

[الشامخ]: الجبل المرتفع.

## ذ

[الشَّامِذ]: ناقة شامذ، بالذال معجمة:

أي تشول بذنبها.

## ر

[الشَّامِر]: شاة شامر: انضم ضرعها إلى

بطنها

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ت

[الشامطة]: الشوامت: القوائم، قال أبو

عمرو: يقال: لا ترك الله تعالى له شامطة:

أي قائمة. قال الخليل<sup>(١)</sup>: هو اسم لها.

## ر

[الشامرة]: شفة شامرة: أي قالصة.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ج

[الشَّمَاج]: يقال: ماذاق شَمَاجاً: أي

شيئاً. ويقال: إن أصله من الشمَاج: وهو

ما يُرمى به من العنب بعد أن يؤكل.

## ل

[الشَّمَال]: الريح التي تقابل الجنوب.

قال<sup>(٢)</sup>.

شَمَالٌ حَرَجَفٌ وَصَبَأٌ حَنُونٌ

\* \* \*

و [فَعَالٌ]، بكسر الفاء

(١) ينظر قول أبي عمرو والخليل في المقاميس (شمت): (٢/٢١١).

(٢) لم نجده.

## ع

[الشَّمَاع]: جمع: امرأة شَمُوع: أي كثيرة المزاج، قال (١):

بكين فابكيننا ساعة

وغاب الشَّمَاعُ فما نَشْمَعُ

وقيل: الشَّمَاع ههنا مصدر.

## ل

[الشَّمَال]: اليد الشمال خلاف اليمين، وجمعها: أشْمَل.

وذو الشَّمالين: من أصحاب النبي عليه السلام، ويقال له: ذو اليدين، كان يعمل بيديه جميعاً، واسمه: عمير بن عبد عمرو (٢)، من خزاعة.

والشَّمَال: كيس يُجعل فيه ضرع الشاة.

والشَّمَال: خليقة الرجل، والجميع: شمائل، قال أسعد تَبِع (٣):

سلي تخبرني عن كل محض الشمائل

وعن كل فياض اليدين مقاتل

وقوله تعالى: ﴿عَنِ اليمينِ

والشمائل﴾ (٤) قال ابن عباس: يعني تارة إلى جهة اليمين وتارة إلى جهة الشمال، لأن الظل يتبع الشمس إذا دارت.

وقال قتادة: اليمين أول النهار، والشمائل: آخره.

والشَّمَال: جمع شَمَلَة.

\*\*\*

## و [فعالة]، بالهاء

(١) البيت في العباب والتاج (شمع) دون عزو، وهي عندهما مصدر بمعنى: الطرب والضحك والمزاح.

(٢) شهد بداراً وعرف بذي الشمالين انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد: (٣/ ١٦٧-١٦٨) والإصابة رقم: (٦٠٣٦).

(٣) مطلع قصيدة رويت له في شرح النشواتية: (١٣٣-١٣٤).

(٤) سورة النحل: ٤٨/ ١٦ ﴿أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيَّؤُوا ظِلَالَهُ عَنْ اليمينِ وَالشَّمَالِ سُجْدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ﴾.



## ل

[الشَّمَالَة]: القُتْرَة<sup>(١)</sup>، والجميع:  
الشَّمائل، قال<sup>(٢)</sup>:

وبالشَّمائل من جُلَّانٍ مقتنصٌ  
وقيل: يعني بالشَّمائل ناحية الشمال.

\* \* \*

## فَعُول

## س

[الشَّمُوسُ] من السدواب: الذي لا  
يستقر.

والشَّمُوسُ: من أسماء الخمر، لأنها تجمع  
بشاربها.

ورجلٌ شَمُوسٌ: أي عَسِرٌ.

## ع

[الشَّمُوعُ]: المرأة الكثيرة المزاج، الطيبة  
النفس، قال<sup>(٣)</sup>:

ولو أني أشاء كُنْتُتُ<sup>(٤)</sup> نفسي  
إلى بيضاء بهكنة شَمُوعٍ

## ل

[الشَّمُولُ]: الخمر. ويقال: هي الباردة،  
وقيل: سميت شمولاً لأن لها عصفاً  
كعصفه الرياح، وقيل: لأنها تشتمل العقل.  
والشَّمُولُ: الريح الشَّمال.

\* \* \*

## فَعِيل

(١) القُتْرَة هي: بيت العائد الذي يكمن فيه.

(٢) صدر بيت لذي الرُّمَّة في ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق (١/٦٤)، وعجزه:  
رَدُّ الشَّمَالِ حَفِي الشَّخْصِ مُزَرَّبُ

(٣) البيت للشماخ بن ضرار، ديوانه: (٢٢٣) وروايته:

ولو أني أشاء كُنْتُتُ نفسي  
إلى لَبَّاتٍ هَبْكَلَةٍ شَمُوعٍ

وذكر في تحقيقه رواية: «إلى بيضاء بهكنة..» كما هي أيضاً في التاج (شمع).

(٤) في الأصل (س): «كُنْتُتُ» كما في الديوان، وفي إجماعها غموض في بقية النسخ.

## ط

[الشَّمِيط]: الصبح لا اختلاطه بظلام آخر الليل.

وشعرٌ شَمِيط: مختلط بالشيب.

ونبت شَمِيط: بعضه يابس، وبعضه أخضر.

وكل شيء اختلط بشيء فهو شَمِيط.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ل

[الشَمِيلَة]: الشاة المشدودة بالشمال، وهو الكيس.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

## ج

[الشَّمَجَى]: ناقة شَمَجَى: أي سريعة، قال<sup>(١)</sup>:

بشَمَجَى المشي عَجُولِ الوَثْبِ

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَاعَلَّ وَفَعَّالٌ، بالفتح

## ل

[الشَّامِلُ]: والشَّامِلُ، بالهمز: الريح الشمال، والهمزة زائدة، لأنه من شملت الريح، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

لِما نَسَجَتَهُ من جنوبٍ وشَمَائِلِ

\* \* \*

فَعَّلَلٌ، بالضم

١ (الشاهد لمنظور بن حبة كما في اللسان (شمج)).

٢ (ديوانه: (٨) من معلقته، وصدره:

فَتَوَضَّعُ فَمُتَقَرِّةٌ لَمْ يَعْفُ رَسْنُهُ

## رج

[الشُّمْرُجُ]: الرقيق من الثياب، قال ابن مقبل في صفة فرس<sup>(١)</sup>:

فيرعد إرعاد الهجين أضاعه

غداة الشمال الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصِّحُ

\* \* \*

## فُعْلُول، بالواو

## رخ

[الشُّمْرُوخُ]: الغصن، لغة في الشُمراخ.

## حط

[الشُّمْحُوطُ]، بالخاء: الطويل، والمرأة شمحوظة بالهاء.

## ل

[الشُّمْلُولُ]: الشماليل: ما تفرق من الأغصان، الواحد: شُمْلُول.

\* \* \*

## فِعْلَال، بكسر الفاء

## رخ

[الشُّمْرَاخُ]: غصن دقيق في أعلى الغصن، بالخاء المعجمة.

والشُّمْرَاخُ: واحد شُمرايخ النخل، وهي العثاكل التي عليها البُسْر.

والشُّمْرَاخُ: رأس الجبل الأعلى.

والشُّمْرَاخُ: الغرة إذا استطالت ومالت على الأنف.

## ط

[الشُّمَطَاطُ]: الخلق.

## ل

[الشُّمْلَالُ]: الناقة الخفيفة. قال أبو بكر:

والشُّمْلَالُ: الخفيف من الطير، والجميع: شمالييل. قال أبو عمرو: الشُّمْلَالُ والشُّمْلَالُ سواء.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٧٤) واللسان (شمرج، نصح). وأضاعه: حركه وهيجه. والمتنصِّحُ: المُخِيطُ.

## فَعْلِيلٌ ، بالكسر-

## ط

[الشَّمْطِيطُ]: واحد الشماطيط، وهي الفرق، يقال: جاءت الخيل شماطيط، قال النعمان بن بشير<sup>(١)</sup>:

وتلقاك خيلٌ كالقِطَا مسبطةٌ

شماطيطُ أرسلٌ عليها الضراعمُ

## ل

[الشَّمْلِيلُ]: الناقة السريعة، مثل الشملال.

\* \* \*

## رذَل

[الشَّمْرَذَلُ]، بالذال معجمة: الحسن الخلق من الإبل، ويقال: هو السريع. ويقال: الشمرذل: الفتى القوي. والشمرذل: من أسماء الرجال.

## ق

[الشَّمَقْمَقُ]: الطويل.

والشمقمق: كنية مروان بن محمد، الشاعر<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعَنْلَلٌ ، بالفتح

## ذر

[الشَّمَنْذَرُ]: بالذال معجمة: السريع من الإبل.

\* \* \*

## الخماسي

## فَعَلَّلٌ وَفَعْلَلٌ ، بالفتح

(١) من قصيدة طويلة له يخاطب بها معاوية بن أبي سفيان. الإكليل: (٢/ ٢٠٣-٢٠٥)، والأغاني: (١٦/ ٤٥-٤٧)، ورواية آخره في الأغاني: «الشكائم».

(٢) هو مروان بن محمد، وكنيته أبو الشمقمق، شاعر هجاء من أهل البصرة. توفي نحو عام: (٢٠٠ هـ).

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعُل، بالضم

## ج

[شَمَج]: الشَّمَج: الخياطة المتباعدة.

## ر

[شَمَر]: الشَّمَر: مَرُّ الختال، يقال: مَرَّ يَشْمُر.

## س

[شَمَسَ] النهار: إذا اشتدت شمسُه.

وشَمَسَ الفرسُ شِماساً: إذا منع ظهره.

## ص

[شَمَصَ] الدواب: أي ساقها سوقاً عنيفاً، قال<sup>(١)</sup>:

وَحَثَّ بِعَيْرِهِمْ حَادٍ شَمُوصٌ

## ل

[شَمَلَ] الشاة: إذا جعل لها شمالاً؛ أي كيساً يُدْخَل فيه ضرعُها.

وشَمَلَهُمُ الأَمْرُ: إذا عَمَّهُم، وأنكر الأصمعي هذه اللغة.

وشَمَلَتِ الرِّيحُ شُمُولاً: إذا هَبَّتْ شَمَالاً. وغدير مشمول: ضربته ريح الشمال حتى برد.

ويقال للخمر مشمولة، لأنها باردة الطعم، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

حتى رأيتهم كان سحابة

وبَكَتْ عليهم وبَلَّها لم يُشْمَلِ

(١) عجز بيت من الوافر، وهو بهذه الرواية دون عزو في العباب والتكملة (شمص)، وبرواية:

وساق بعيرهم حادٍ شَمُوصٌ

في اللسان والتاج (شمص) ودون عزو أيضاً.

(٢) أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين (٩٥/٢)، ورواية عجزه:

صابت عليهم، ودقها لم يُشْمَلِ

وَشُمِلَتِ النَّخْلَةُ: إِذَا شُدَّتْ أَعْدَاقُهَا بِقِطْعِ  
الْأَكْسِيَةِ لئَلَّا تُنْقِضَ حَمْلُهَا.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

ذ

[شَمَذَتْ] النَّاقَةُ الْحَامِلُ شِمَاذًا: إِذَا  
شَالَتْ بِذَنْبِهَا لئَلَّا يَقْرِبَهَا الْفَعْلُ.

ز

[شَمَزَ] الشُّوبُ، بِالزَّاي: إِذَا قَبِضَهُ  
بِالْحِيَاظَةِ<sup>(١)</sup>.

س

[شَمَسَ] الْيَوْمُ شُمُوسًا: إِذَا كَانَ ذَا  
شَمْسٍ.

ط

[شَمَطَ]: الشَّمْطُ: الْخَلْطُ؛ وَكُلُّ خِلَاطَيْنِ  
خَلَطْتَهُمَا فَقَدْ شَمَطْتَهُمَا.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

خ

[شَمَخَ] الْجَبَلُ: إِذَا ارْتَفَعَ.  
وَشَمَخَ الرَّجُلُ بِأَنْفِهِ: إِذَا تَكَبَّرَ شُمُوخًا  
فِيهِمَا؛ وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الرَّجُلُ شَمَاحًا.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

ت

[شَمِتَ]: الشَّمَاتَةُ: الْفَرْحُ بِمُصِيبَةِ  
الْعَدُوِّ، يُقَالُ: شَمِتَ بِهِ، وَيُقَالُ: بَاتَ فُلَانٌ

(١) لم تأت هذه الدلالة نصاً في اللسان والتاج (شمز)، وذكرها المؤلف لشيوخ استعمالها في اللهجات اليمنية، ففي هذه اللهجات تستعمل مجردة متعدية مثل: شَمَزَ الْحِيَاظُ الشُّوبَ، ومزيدة بالتاء لازمة مثل: اشْتَمَزَ الثَّوْبَ. ولها استعمالات معنوية مثل: شَمَزَ فُلَانٌ فُلَانًا، أي آلمه فقبضه، واشْتَمَزَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ، أي انقبض، وقد تزايد بالتضعيف فيقال: شَمَزَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ، أي تقبض له معبراً عن استيائه والاكثر في هذه أن ينقلب زايها صاداً فيقال: شَمَصَ لَهُ وهي مثل: اشْمَازَ مِنْهُ.

والصاد والزاي يتبادلان الأماكن مثل صقر وزفر وشعر وشزر وغير ذلك.

بليلة الشـوامت : أي بِلَيْلَةٍ تُشْمِتُ وكَثَّرَ عن أسنانه، قال الهذلي يصف الحمير<sup>(٣)</sup> :

الشوامت .

## ط

فَلَبِشْنَ حَيْنًا يَعْتَلِجْنَ بِرَوْضَةٍ

فيلج طُوراً في العِلاجِ وَيَشْمَعُ

## ق

[شَمِطَ] : الشَّمِطُ : اختلاط بياض الشعر بسواده، والنعت : أشمط، وشمطاء، قال جميل<sup>(١)</sup> يصف كتيبة :

والمشقق بالشيء .

## ل

[شَمِلَ] : شَمِلَهُمُ الأمرُ : إذا عَمَّهم . وأمر شاملٌ .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

طعانٌ يذُبُّ الناسُ عنا ويصدِفُ

[شَمِطَ] : الشَّمِطُ : اختلاط بياض الشعر بسواده، والنعت : أشمط، وشمطاء، قال جميل<sup>(١)</sup> يصف كتيبة :

والمشقق بالشيء .

## ع

[شَمِعَ] شَمُوعاً : إذا لَها وضحك، قال حسان<sup>(٢)</sup> :

فإنهم أفضلُ الأحياءِ كلهم

إنَّ جَدَّ بالناسِ جَدُّ القولِ أو شَمِعُوا

وشَمِعَ الحمارُ : إذا شَمَّ الرُّوثَ فرفع رأسه

(١) ليس في ديوانه تحقيق عدنان زكي درويش ط . دار الفكر، ولا في ديوانه ط . دار صعب .

(٢) ديوانه : (١٥٣) من قصيدته التي رد بها على وفيد تميم أمام رسول الله ﷺ . انظر سيرة ابن هشام : (٢٠٦/٤ - ٢١٢) الأبياري وآخرون .

(٣) أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين : (٥/١)، والرواية فيه : «فيلج حينا» بتكرار «حينا» في الصدر والعجز، وكذلك روايته في اللسان والتاج (شمع، علج) .

## ت

[الإشمت]: أشمت به العدو: أي سرّه  
بمصيبته، قال الله تعالى: ﴿فَلَا تُشْمِتْ بِيَ  
الْأَعْدَاءَ﴾<sup>(١)</sup>.

## س

[الإشماس]: أشمس اليوم: إذا كان ذا  
شمس.

## ع

[الإشماع]: أشمّع السراج: إذا نورّه،  
قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

كلمع برق أو سراج أشمعا

## ل

[الإشمال]: أشمل القوم: إذا دخلوا في  
الشّمال.

\* \* \*

## التفعيل

## ت

[التشميت]: قال الخليل: تشميت  
العاطس: الدعاء له بخير.

## ر

[التشمير]: شمّر إزاره: إذا رفعه.

وشمّر للأمر: إذا خفّ فيه، يقال: شمّر  
للأمر أذياه.

## ز

[شمز]: الثوب وشمزّه بمعنى.

## س

[التشميس]: شمّسه: إذا أصلاه  
الشمس.

(١) سورة الأعراف: ١٥٠/٧... قال ابن أمّ إن القوم استطعموني وكادوا يقتلونني فلا تشمت بي  
الاعداء... ﴿﴾.

(٢) ليس في ديوانه ولا ملحقاته، وهو مما التبت روايته بين العجاج وابنه رؤية، والشاهد لرؤية في ديوانه: (٩١)،  
وروايته مع ما قبله:

كأنّه كوكب غيم أطلعا      أو لمع برق أو سراج أشمعا



## ص

[التشميص]: شَمَّصَ الفرسَ: إذا نَزَّقَه،  
ويقال بالتخفيف.

## ع

[التشميع]: المُشَمَّعُ: المَطْلِيُّ بالشمع.  
ويقال: شَمَّعَ الله تعالى به: أي جعله  
في حالة يُستهزأ به فيها.

\* \* \*

## الافتعال

## ذ

[الاشتِمَاذ]: اشْتَمَذَ الكَبِشُ، بالذال  
معجمة: إذا ضَرَبَ الأَلْيَةَ حتى ترتفع  
فيسفد، يقال: من الكباش ما يَشْتَمِذُ،  
ومنها ما يُغَلُّ، والغَلُّ: أن يسفد ولا يرفع  
الألية.

## ل

[الاشتِمَال]: اشْتَمَلَ بثوبه: أي التفَّ.

واشْتَمَلَ الصَّمَاءُ: أن يغطِّي الرجلُ  
جسده بثوبه حتى لا يبدو منه شيء.  
واشْتَمَلَ على سيفه: إذا جعله تحت  
ثوبه.

واشْتَمَلَ على الشيء: إذا أحاط به، قال  
الله تعالى: ﴿أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ  
الْأَنْثَيْنِ﴾ (١).

واشْتَمَلَ الرجلُ: إذا أسرع.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[الانشِمَار]: انشَمَرَ الرجلُ للامر: أي  
شَمَّرَ له وَخَفَّ.  
وانشَمَرَ الفرسُ: إذا أسرع في جريه.

\* \* \*

## التفعّل

(١) من آيتي سورة الأنعام: ١٤٣/٦، ١٤٤.

## ر

[التَّشْمِرُ]: تَشْمَرُ لِلْأَمْرِ: أَي سَمَرٌ.

## س

[التَّشْمِسُ]: تَشْمَسُ: إِذَا قَامَ لِدَفْعِ الشَّمْسِ، قَالَ (١):

كَأَن يَدِي حَرِيائِهَا مَتَشْمِساً

يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَائِبٍ

\* \* \*

## الفَعْلَلَة

## ر ج

[الشَّمْرِجَة]: خِيَاطَة مُتَبَاعِدَة.

وَقُوبٌ مُشْمَرَجٌ: رَفِيقُ النَّسَجِ.

وَالشَّمْرِجَة: حُسْنُ قِيَامِ الْحَاضِنَةِ عَلَى الصَّبِيِّ، شَمَرَجَتْهُ فَهُوَ مُشْمَرَجٌ.

## عل

[الشَّمْعَلَة]: شَمْعَلَة الْيَهُود: قِرَاءَتُهُمْ.

## ل

[الشَّمْلَلَة]: الْإِسْرَاعُ؛ وَمِنْهُ: نَاقَةٌ شِمْلَالٌ.

\* \* \*

## الْأَفْعَالُ

## خر

[الاشْمِخْرَارُ]: الْمُشْمَخِرُ: الْعَالِي.

## ع ز

[الاشْمِيزَازُ]: اشْمَازٌ، مَهْمُوزٌ: أَي

تَقَبُّضٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿اشْمَازَتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾ (٢).

(١) ذُو الرِّمَّة، دِيوانه: (٢٠٣/١)، وَفِي رِوَايَتِهِ: «يَدَيَّ مُجْرَم...»، وَذَكَرَ مُحَقِّقُهُ رِوَايَةَ «يَدَيَّ تَائِبٍ». وَفِي اللِّسَانِ (شَمْسٍ): «يَدَيَّ تَائِبٍ...».

(٢) سُورَةُ الزُّمَرِ: ٤٥/٣٩ ﴿وَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَإِذَا ذَكَرَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ».

## عل

[الاشْمَعْلَل]: اشْمَعَلَ في الأمر: إذا جدَّ

فيه ومضى .

والمُشْمَعْلَّة: الناقة الطويلة .

والمُشْمَعْلَّة: السريعة، قال (١):

صَبَحْتُ شَبَاماً غَارَةً مُشْمَعْلَةً

وأخرى سَأْهَدِيهَا وَشَيْكاً لَشَاكِرٍ

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (شمعل) دون عزو، وفي روايته: «قريباً» بدل «وشيكاً» .

## باب الشين والنون وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الشَّنْفُ]: معروف، وهو القُرْطُ،  
وجمعه: شُنُوف.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

همزة

[الشَّنْءُ]: الشَّنَانُ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[الشُّعَّة]: الأمر الشنيع، والجميع: شُع.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

همزة

[الشُّنْءُ]: البُغْضُ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلٌ] بفتح الفاء والعين

ق

[الشُّنْقُ]، بالقاف: ما بين الفريضتين في  
الصدقة<sup>(٢)</sup>.

(١) وهو: البُغْضُ، والشُّنْءُ بكسر الشين: لغة فيها بضمها.

(٢) في الخمس من الإبل شاة وفي العشر شاتان وما زاد عن الخمس فهو شُنْقٌ ليس عليه شيء حتى يبلغ العشر. وللغويين والفقهاء أقوال في ذلك، قال أبو عبيد: «وبعض العلماء يجعل الأوقاص في البقر خاصة والأشناق في الإبل خاصة، وهما جميعاً بين الفريضتين»، وهذا أحب القولين إليّ «(غريب الحديث: ٢/٢٤٤)، وراجع اللسان (شُنْق) والمقاييس: (٢/٢١٩).

## همزة

[المِشْنَاءُ]: رَجُلٌ مِشْنَاءٌ، مِهْمُوزٌ: أي  
يُبَغِضُهُ النَّاسُ.

\* \* \*

## مَفْعَالٌ

## همزة

[المِشْنَاءُ]: رَجُلٌ مِشْنَاءٌ: يُبَغِضُ النَّاسَ.

\* \* \*

## مَفْعُولٌ

## ق

[المِشْنُوقُ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: رَجُلٌ مِشْنُوقٌ،  
بِالْقَافِ: أي طَوِيلٌ.

\* \* \*

وَالشَّنَقُ مِنَ الْجِرَاحَاتِ: مَا كَانَ دُونَ  
الدِّبَةِ الْكَامِلَةِ. وَالْجَمِيعُ: أَشْنَقُ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

قَرَمَ تَعْلَقُ أَشْنَقُ الدِّيَاتِ بِهِ  
إِذَا الْمَتُونُ أُمِرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلٌ، بِالْفَتْحِ

## ع

[الأَشْنَعُ]: الشَّنِيعُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٢)</sup>:

وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ

(١) شعر الأخطل (١٢١)، وفيه (ضخم) بدلاً من (قزم). وراجع غريب الحديث (١٣٢/١)، واللسان (شنع)،  
والمقاييس (٢١٩/٢) ولم ينسبه.

(٢) من عجز بيت له، وروايته مع ما قبله في ديوان الهذليين: (١٨/١، ١٩).

فَتَنَّا دِيَا وَتَوَاقَفَتْ خَيْلَانَهُمَا  
مَنْجَرٌ مَسِينٌ الْمَحْدُ كُلُّ وَائِقٍ  
وَكَلَامُهُمَا بَطْلُ اللَّقَاءِ مُخَدَّعٌ  
بِيَلَانِهِ وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ  
قال شارحه: «ويروي: يَتَنَاهَيَانِ الْمَجْدُ، وَهُوَ أَجُودُ» وفي التاج (شنع): «يتناهيان». وفي اللسان: «مُتَحَامِيَيْنِ».

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ر

[الشَّنَارُ]: العيب والعار، قال  
القطامي<sup>(١)</sup>:

ونحن رعية وهم رعاة

ولولا رعيهم شنع الشنار

وفي حديث<sup>(٢)</sup> إبراهيم: إذا تطيبت  
المرأة ثم خرجت كان ذلك شناراً فيه نار.

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

همزة

[الشَّاءة]: البُغْضُ.

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بالكسر

ق

[الشَّنَاق]: الخيط يشد به فم القرية.  
ويقال: إن شناق القرية: السير الذي يُعلَّقُ  
به على الوند. وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه  
السلام: «لا شناق في الصدقة»: أي لا  
يؤخذ من الشَّنَق شيء حتى يتم.

\* \* \*

## فَعُولَةٌ

همزة

[الشَّوَّةُ]: بالهمز: الذي ينفر من  
الشيء.

وأزد شَوَّة: حيٌّ من اليمن<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٨٤)، واللسان (شئر) والتاج (شئر، شنع).

(٢) هو إبراهيم بن يزيد النخعي: (ت ٩٦ هـ)، إمام مجتهد من كبار التابعين، والحديث يلفظه هذا في غريب الحديث: (٤٢٢/٢)؛ والفاائق للزمخشري: (٢/٢٦٥).

(٣) هو في غريب الحديث: (١/١٣٢)؛ والنهاية لابن الأثير: (٢/٥٠٥) وفي رواية «لا شناق ولا شغارة». وانظر اللسان: (شئق).

(٤) انظر ما سبق عن الأزد في كتاب الألف باب الألف والزاي وما بعدهما بناء «فَعُلَ». وحي أزد شَوَّة: هم الحي من شعب سبأ الذي نزل في سراة اليمن، ومنهم بارق والمغ وغامد وزهران. وينظر سراة غامد وزهران لحمد الجاسر، وانظر مجموع المجري: (٦٩-٧٥) فقيه شمول.

## فَعَالٍ ، بالفتح وكسر اللام

## ح

[الشَّنَاحِي] ، بالخاء : الطويل ، يقال : بعيرٌ شَنَاحٌ ، قال (١) :

أَعْدُوا كُلَّ يَعْمَلَةٍ ذَمُولٍ

وأعيسَ بازِلٍ قَطِمٍ شَنَاحٍ

## ص

[الشَّنَاصُ] : فرسٌ شَنَاصٌ : أي طويل .  
ويقال : شَنَاصِيٌّ ، بالتشديد أيضاً ،  
قال (٢) :

وشَنَاصِيٌّ إِذَا هِجَّ طِمِرٌ

\*\*\*

## فُعْلَاءُ ، بفتح الفاء ، ممدود

## ع

[الشَّنْعَاءُ] : يقال : قصةٌ شَنْعَاءُ : أي شَنِيعَةٌ ، قال (٣) :

يَا لَقُومِي لِلشَّنْعَةِ الشَّنْعَاءِ

\*\*\*

## الرباعي

## فُعْلُلُ ، بضم الفاء واللام

## ذخ

[الشَّنْذُخُ] ، بالخاء معجمةٌ : العظيم الشديد .

( ١ ) البيت في اللسان ( شَنَح ) دون عَزو .

( ٢ ) الشاهد للمرأ بن منقذ كما في اللسان والتاج والتكملة ( شَنَص ، شَدَف ) ، وهو عجز بيت له وروايته فيها ( شَنَص ) كما هنا ، وصدره :

شَنَذَفُ أَشَدَفُ مَا رَوَعْتَهُ

ورواية العجز في اللسان والتاج والتكملة ( شَدَف ) :

وَإِذَا طُرِطِي طِبَّارٌ طِبَّارٌ

فلا شاهد فيه على الشَنَاصِي .

( ٣ ) لم نجده .

## قر

[الشُّتْرُ]، بالتاء: الإصبعُ بلغة حمير<sup>(١)</sup>، والجميع: الشناتر.

وذو شَنَاتر: ملك من ملوكهم<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلُولَة ، بالواو

## خب

[الشُّخْبُورَة]، بالخاء معجمة: رأس الجبل، والجميع: شخابيب.

\* \* \*

## فِعْلَال ، بكسر الفاء

## غب

[الشُّغَاب] : يقال : إن الشغاب ، بالغين معجمة : الطويل .

## عف

[الشُّعَافُ] : رأس الجبل ، وجمعه شناعيف . ويقال : إن النون زائدة ، وهو من شَعَفَة الجبل .

\* \* \*

## فَعْلِيل ، بالكسر

## ظر

[الشُّظَيْر] ، بالظاء معجمة : السيئ

(١) وردت كلمة الإصبع في نقوش المسند - انظر المعجم السبعي : (١٤٠) - ولم ترد كلمة شُتْر ولا شُترة ولا شناتر، وليس لهذه الكلمة بهذه الدلالة أي استعمال في اللهجات اليمنية اليوم، وشاهد اللغويين على دلالة الشنطرة على الإصبع بلغة اليمن بيتان من الشعر تبدو فيهما الصنعة: قال شاعر يمني يرثي امرأته التي أكلها الذئب: أَمَا جَحَمْتُ بِكَ عَلى أُمِّ وَاهِبٍ أَكْسَمْتُ قُلُوبَ بَيْمَضِ الْمَذَانِبِ فَلَمْ يبقَ مِنْهَا غَيْرُ شَطْرِ عَجَانِهَا وَشُتْرَةٌ مِنْهَا وَإِحْدَى الذَّوَالِبِ اللسان (شنتر) ولهما روايات.

(٢) ذكر الهمداني ذا سنان - بالسين المهملة ثم ميم فنون -، وذا شامر بشين معجمة فنون فميم - الإكاديل: (٨٨٠٩٠/٢).



من جهله يحسب رأسي رجلي	الحُلُق، ومنه الحديث <sup>(١)</sup> عن النبي عليه
كأنه لم يرَ أنثى قبلي	السلام في ذكر أهل النار.
وامرأة شَنْظِيرَة: سيئة الحُلُق.	والشَنْظِير: الفَحَّاش.
قال النضر: ويقال لحرف الجبل:	والشَنْظِيرَة، بالهاء: أيضاً، قالت امرأة
شَنْظِيرَة.	في زوجها <sup>(٢)</sup> :
* * *	شَنْظِيرَة زَوْجِيهِ أَهْلِي

(١) أخرجه أحمد في مسنده (١٦٢/٤ - ١٦٣) بلفظ: «وذكر البخل والكذب والشَنْظِير الفَحَّاش» وهو في النهاية: (٥٠٤/٢).

(٢) الرجز في اللسان (شَنْظِر) لامرأة من العرب، وروايته: «مِنْ حُمَقِهِ».

## الأفعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ بِالضَّمِّ

## ق

[شَقَّ] رأسه، بالقفاف: إذا شده إلى شيء عالٍ.

وشَقَّ البعير: إذا شده بخطامه وهو راكب ليقف، وفي الحديث: «أُنشِدْ طلحة قصيدة فما زال شاقاً ناقته حتى كُتِبَتْ له».

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ع

[شَنَعَ]: شَنَعَهُ: إذا سَبَّه، قال كثير<sup>(١)</sup>:

وأسماء لا مشنوعة بملاكة

لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِنْ تَقَلَّتْ

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ب

[شَبَّ]: الشَّبُّ: تَحَدُّدُ أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَعَذُوبَتِهَا، يُقَالُ: تَغَرَّ أَشْنَبٌ، وَرَجُلٌ أَشْنَبٌ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

يَا أَبَاي أَنْتَ وَفُوكِ الْأَشْنَبُ

وفي صفة<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام: «أشْنَبُ مُقْلَجُ الْأَسْنَانِ».

وحكى بعضهم: شَبَّ الْيَوْمَ فَهُوَ شَانِبٌ، وَشَبَّ: أَيَّ بَارِدٍ.

## ث

[شَبَّثَ]: حَكَى بَعْضُهُمْ: شَبَّثْتُ مَشَافِرَ

(١) ديوانه: (٥٢/١)، وروايته:

أَسْبَغِي يَنْبَا أَوْ أَحْيِي لَا مَلُومَةٌ لَسَدِيحًا وَلَا مَقْلَبَةً إِنْ تَقَلَّتْ

وهو في التاج (شنع) برواية المؤلف. وانظر خزائن الأدب: (٥/٢١٤، ٢١٩).

(٢) لم نجده.

(٣) هي من حديث طويل في صفة ﷺ عن هند بن أبي هالة التيمي أخرجه الترمذي في الشمائل، رقم (٧) بدون

لفظ الشاهد وهو بلفظه في الفائق للزمخشري: (٢/٢٢٧)، والنهاية لابن الأثير: (٢/٥٠٣).

## همزة

[شَنِئَ]: شَنِئَهُ شَتَانًا، مهموز: أي أبغضه وهذا المصدر في هذا الباب قليل.  
قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ﴾<sup>(١)</sup>. قرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم (شَتَان) بسكون النون، وأنكر أبو عبيد وأبو حاتم هذه القراءة. قال: لأن المصادر إنما تأتي في هذا الباب بالفتح. وقال غيرهما: ليس بمصدر ولكنه اسم فاعل مثل (غضبان وعطشان) ونحوهما. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بكسر (إن) وهو رأي أبي عبيد، والباقون بالفتح.  
وشَنِئَ بالشيء: أي أقرَّ به، قال الفرزدق لمعاوية بن أبي سفيان<sup>(٢)</sup>.

البعير، بالثاء منقوطة بثلاث: إذا غَلَطَتْ من أكل الشوك، قَلْبٌ: شَتِيتٌ.

## ج

[شَنَجَ]: شَنَجُ الشَّيْءِ: تَقَبُّضُهُ. ورجلٌ شَنَجٌ، ودابة شَنَجِ النَّسَاءِ.

## ف

[شَنَفَ]: الشَّنَفُ: البُغْضُ، يقال: شَنَفَ له شنفًا، ورجلٌ شَنَفٌ.

## ق

[شَنَقَ]: الشَّنَقُ: نَزَاعُ الْقَلْبِ إِلَى الشَّيْءِ، وَقَلْبٌ شَنَقٌ. ويقال: إن الشَّنَقَ طَوْلُ الرَّأْسِ أَيْضًا.

(١) سورة المائدة: ٢/٥. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٦-٥/٢).

(٢) ديوانه: (٤٥/١) وروايته:

وَمِـيـرَاتُ حَرْبٍ جَامِدٌ لَكَ ذَاتِيَّةٌ  
عَرَفْتَ مِنَ الْمَوْلَى الْقَلِيلِ حَلَابِيَّةٌ  
لَا يَدِيَّتُهُ أَوْ غُصْنُ بَالَاءِ شَرَارِيَّةٌ

أَتَاكُلُ مِـيـرَاتِ الْحَضَاتِ ظَلَامَةً  
فَلَوْ كَانَ هَذَا الدِّهْنُ فِي جَاهِلِيَّةٍ  
وَلَوْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي غَيْرِ مَلِكِكُمْ

البيت الثاني غير منسوب في المقاييس: (٢١٧/٢) وأثبت المحقق البيهقي في الحاشية ذاكرةً أنهما ملفقان في ديوان الفرزدق: (٥٦). وانظر التكملة واللسان (شنا).

أَتَاكَلَ مِيرَاثَ الْحَتَاتِ ظِلَامَةً

وميراثُ صَخْرٍ جامدٌ لك ذائِبَةٌ

فلو كان هذا الأمرُ في جاهليةٍ

شَنَنْتَ بِهِ أو غَصَّ بالماءِ شَارِبُهُ

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

ع

[شَنَعَ]: الشناعة: مصدر الشَّنِيعِ،  
وكذلك الشَّنَعُ والشَّنُوعُ: وهو القبح.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ق

[الإشناق]: أَشْنَقَ البعيرَ، بمعنى شَنَقَهُ.

وَأَشْنَقَ البعيرُ بِنَفْسِهِ: إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ،

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَأَشْنَقَ القِرْبَةَ: إِذَا شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ. وَقِيلَ:

أَشْنَقَهَا: إِذَا عَلَّقَهَا عَلَى وَتَد.

\* \* \*

التفعيل

ج

[التشنيج]: شَنَجَ الشَّيْءَ: إِذَا قَبَضَهُ.

ع

[التشنيع]: شَنَعَ عَلَيْهِ: مِنَ الشَّنْعَةِ.

ف

[التشنيف]: شَنَّفَ المَرْأَةَ: مَنْ

الشَّنَفُ (١).

ق

[التشنيق]: لَحِمٌ مُشْنَقٌ: أَي مَقْطَعٌ

مُشَرَّجٌ.

(١) الشَّنَفُ: مَا يُلْبَسُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ، وَالْقِرْطُ: مَا يُلْبَسُ أَسْفَلَهَا، وَقِيلَ: هُمَا سَوَاءٌ.

## ع

[التَشْنَعُ]: شَنَعَهُ: إذا علاه وَقَهْرُهُ.

وَتَشْنَعُ الثوبُ: إذا تَقَرَّرَ.

وَتَشْنَعُ البعيرُ: إذا عدا عَدَوًّا شديداً.

## ف

[التَشْنُفُ]: تَشْنُفُ المرأةُ: لبست  
الشَّنْفَ.

\* \* \*

## الفاعل

## همزة

[التَشَانُوُ]: تَشَانُوْا: أي تباغضوا.

\* \* \*

## الفعللة

## ظر

[الشَّنْظَرَةُ]: شَنَظَرَ بالقوم: إذا شتمهم

وأفحش عليهم.

\* \* \*

ويقال للعجين الذي يُقَطَّعُ ويُعمل  
بالزيت: مُشْنَقٌ. عن الأموي. وبعض العرب  
يقول للعجين المقطَّع: مُشْنَجٌ<sup>(١)</sup>، بالجيم.

\* \* \*

## الانفعال

## ج

[الانشِجَاجُ]: يقال: فرسٌ مُشْنِجُ النِّسَا:  
أي منقبضه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ع

[الاستِشْجَاعُ]: استَشْجَعَ الشيءَ: إذا  
استقبَّحه.

\* \* \*

## التفعُّل

## ج

[التَشْنِجُ]: تَقْبُضُ الجِلْدُ وغيره.

(١) شَنَجُ قِطْعَةِ العجين هو: تَقْرِيرُهَا لحيزها في اللهجات اليمنية اليوم. تقول النساء عن الحَبْزِ لوليمة تحتاج إلى خبز  
كثير: اجتمعنا فراحدة تقطع وواحدة تشنج وواحدة تدج. وتدج بمعنى: تضرب الحبرة بالخبرة في جدار التنور،  
وفيها حكاية صوت.

## باب الثين والخاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الشَّهْدُ]: العسل.

والشَّهْدُ: جمع شاهد، وجمعه: شهود،  
وهو جمع الجمع.

ر

[الشهر]: واحد الشهور، قال الله تعالى: ﴿إِنْ عُدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾<sup>(١)</sup>، وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾<sup>(٢)</sup>. وليس أحدٌ يغيب عن الشهر. قيل: المعنى: من

شهد منكم الشهر غير مريض ولا مسافر فليصمه، وليس له الإفطار.

وقيل: الشهر الهلال<sup>(٣)</sup>، وبه سميت أيام الشهر، قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:

فأصبح أجلى الطرفِ ما يستشفه

يرى الشهرَ قبلَ الناسِ وهو نحيلٌ

م

[الشَّهْمُ]: الذكي الفؤاد، والجميع: الشهوم.

والشهم من الخيل: السريع النشيط.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

(١) سورة التوبة: ٣٦/٩.

(٢) سورة البقرة: ١٨٥/٢.

(٣) وهو من أسمائه في النفوس المستندبة البنية. انظر المعجم السبئي: (١٣٢).

(٤) ملحق ديوانه: (١٩٠٠)، وروايته:

فأصبح أجلى الطرفِ ما يَسْتَرِيذُهُ يرى الشهرَ قبلَ الناسِ وهو ضئيلٌ  
وعجز البيت في اللسان والتاج (شهر)، ورواية كلمة القافية فيهما (نحيل) وانظر المقاييس: (٢٢٢/٣).

د

[الشَّهْدَة]: العسل.

ل

[الشَّهْلَة]: العجوز، ولا يقال للشيخ:

شهل.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

د

[الشَّهْد]: العسل، والجميع: الشَّهاد.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ب

[الشَّهْبَة]: لون الأشهب<sup>(١)</sup>.

د

[الشَّهْدَة]: العسل.

ر

[الشُّهْرَة]: الاسم من الاشتهار.

ل

[الشَّهْلَة]: من مصادر الأشهل.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلَة، بالفتح

ل

[الأشْهْلَة]: يقال: لنا قَبْلُ فلان أَشْهْلَة:

أي حاجة.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بالفتح

د

[المَشْهَد]: محضر الناس.

\* \* \*

(١) والأشهب: الذي في بياضه سواد، وقيل الذي غلب بياضه سواده.

## مَفْعُول

د

[المشهد]: المحضور، قال الله تعالى:

﴿وذلك يومٌ مشهود﴾ (١).

م

[المشهور]: الحديد الفؤاد.

\* \* \*

## فَاعِل

د

[الشاهد]: الذي لا يغيب؛ الله عز

وجل، وهو من صفات الذات، لم يزل الله تعالى شاهداً.

والشاهد: المشاهد للشيء، قال الله

تعالى: ﴿يوم يقوم الأشهاد﴾ (٢)، قيل: هو جمع شاهد، مثل: صاحب وأصحاب. وقيل: يجوز أن يكون جمع شهيد.

والشاهد: واحد الشهود التي تخرج مع الولد.

ويقال: هو الغرس، قال (٣):

فجاءت بمثل السابري تعجبوا

له والثرى ما جف عنه شهودها

ويقال: إن شهود الناقة آثار منتجها من دم أو سلى.

والشاهد: اللسان.

ويقال: الشاهد الملك في قول الأعشى (٤):

فلا تحسبني كافراً لك نعمة

على شاهدي يا شاهد الله فاشهد

(١) سورة هود: ١١/١٠٣ ﴿إن في ذلك لآية لمن خاف عذاب الآخرة ذلك يوم مجبوع له الناس وذلك يوم مشهود﴾.

(٢) سورة غافر: ٤٠/٥١ ﴿إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد﴾.

(٣) البيت لحمد بن ثور الهلالي. كما في اللسان (شهد).

(٤) ديوانه: (١٣٤)، ورواية عجزه:

عليّ شهيدٌ شاهدُ الله فاشهد

وروايته في المقاييس واللسان (شهد) كرواية المؤلف.



وذو الشهادتين: من أصحاب النبي عليه السلام من الأنصار ثم من الأوس<sup>(٣)</sup>، جعل النبي عليه السلام شهادته بشهادة رجلين، ثم قضى بها أبو بكر وعمر وعثمان وعلي كذالك.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بِكسْرِ الْفَاءِ

١٠

[الشُّهَاب]: شُعْلَةٌ من النار ساطعة، قال الله تعالى: ﴿بَشَاهِبٍ قَبَسٍ﴾<sup>(٤)</sup>. والجميع: شُهْبٌ وشُهْبَانٌ.

والشُّهَاب: الكوكب، قال الله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾<sup>(٥)</sup>، وقال الأفره الأودي<sup>(٦)</sup>:

ف

[الشاهق]: جبل شاهق: أي عالٍ.  
ورجلٌ ذو شاهق: شديد الغضب.

\* \* \*

فعالة ، بالفتح

2

[الشهادة]: هي الشهادة، قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ﴾<sup>(١)</sup>. قرأ يعقوب وحفص عن عاصم بالجمع، والباقون بالواحدة.

وقوله تعالى: ﴿عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي عالم ما غاب وشُهد.

(١) سورة المعارج: ٣٣/٧٠. وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٨٤/٥-٢٨٥). وأثبت القراءة بالجمع ونص على أن القراءة بالأفراد هي قراءة الجمهور.

(٢) جاء في مواقع كثيرة من القرآن الكريم. انظر معجم ألفاظ القرآن محمد فؤاد عبد الباقي: (ص ٣٩٠).

(٣) وهو: خزيمه بن ثابت بن الفاكه... ينتهي نسبه إلى مالك بن الأوس، وانظر نص<sup>٥</sup> شهادته في طبقات ابن سعد: (٣٧٨/٤-٣٨١).

(٤) سورة النمل: ٢٧/٧ ﴿إِذْ قَالَ مُوسَى لَأَهْلِي إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَآتِيكُمْ مِنْهَا خَيْرٌ أَوْ آتِيكُمْ بِشَهَابٍ مِثْلَ كَعْبٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾.

(٥) سورة الصافات: ١٠/٣٧ ﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾.

(٦) من رايته المشهورة التي مطلعها:

وَشَوَايَ خَلَّةٌ فَنَزَعْتُهَا دَوَارُ

كشهاب القذف يرميكم به  
فارسٌ في كفه للحرب نارٌ  
ويقال: إن كل أبيض ساطع النور  
شهاب.

ويقال: فلان شهاب حرب: إذا كان  
ماضياً فيها.

وبنو شهاب: حيٌّ من اليمن، بين  
النسأب فيهم اختلاف: كندة تقول: هو  
شهاب بن العاقل بن ربيعة بن وهب بن  
الحارث الأكبر بن معاوية بن كندة.  
ونسأب حمير تقول: هو شهاب بن العاقل

ابن الأزعم بن خولان بن عمرو بن الحاف  
ابن قضاة<sup>(١)</sup>، وهو الصحيح المعول عليه.  
قال عبد الخالق بن أبي الطلح الشهابي<sup>(٢)</sup>،  
وهو أحد الفصحاء والعلماء  
بالأنساب<sup>(٣)</sup>:

وإننا من قضاة في ذراها  
لنا من مجدها الحظ الجزيل  
وحمير جدنا وبه نسامي  
فروع والفروع لها أصول  
نعدُّ تباعاً سبعين منا  
إذا ما عدُّ مكرمة قبيل  
وقال أيضاً<sup>(٤)</sup>:

(١) عقد الهمداني لأنساب بني شهاب فصلاً في الإكليل: (٤٥٥/١-٥٣٤)، وذكر الاختلاف في أنسابهم، وذكر  
أولاً أن جدهم هو: شهاب بن العاقل بن الأزعم بن خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة، وأورد أشعاراً لبعض  
شعرائهم تفاخر بهذا النسب، ولكنه أورد أشعاراً لبعض شعرائهم تفخر بنسبهم إلى كندة، وجاء في كلام  
الهمداني أن بني شهاب نزول بين خولان في صعدة، وأن أخبارهم دخلت في أخبار خولان.

وترجم الهمداني لعدد من أعلام بني شهاب فحفظ ذكرهم، قال محققه في حاشية: (ص ٤٧١) «رحم الله أباه  
محمد فلقد كان عبقرية يحرس على تراث قومه ومآثر أمجادهم، كبير العناية باقتدار الرجال، فلو لا ما كشف لنا  
عن هؤلاء الأمائل لكانوا لا عيناً ولا أثرًا».

(٢) ترجم له الهمداني، وأورد قصائد من أشعاره في المصدر نفسه: (ص ٤٧٩-٥٢٥). وقال: «كان هو وعبد الله  
ابن عباد الأكليلي أشعر أهل عصرهما».

(٣) الأبيات من قصيدة طويلة له (ص ٥٢٤) من المصدر نفسه.

(٤) البيت من قصيدة طويلة مطلعها:

مُـلـكاً بـكـاءً اـمـرئٍ يـدِـمـتـه دار  
بعـدَ مـالـح شـيـبـه في العـذار  
والقصيدة في المصدر نفسه: ص (٤٨٣-٤٩٩).

إنما حمير وحمير قومي

أهل ورد الأمور والإصدار  
وقال أيضاً<sup>(١)</sup>:

وكهلان الألى كثروا وطابوا

لنا ولهم إلى سبب لقاء

\* \* \*

فَعِيل

د

[الشهيد]: الشاهد، قال الله تعالى:

﴿والله على كل شيء شهيد﴾<sup>(٢)</sup>.

والشهيد: واحد الشهداء من الناس، قال  
الله تعالى: ﴿واستشهدوا شهيدين من  
رجالكم، فإن لم يكونا رجلين فرجل  
وامرأتان ممن ترضون من الشهداء﴾<sup>(٣)</sup>.

قال أبو حنيفة وأصحابه: لا يُقضى بشاهد

واحد مع يمين المدعي، وهو قول زيد بن  
علي، رضي الله عنهم. وقال مالك  
والشافعي: يُقضى بشهادة واحد ويمين  
المدعي، إلا أن مالكا قال: يُقضى بهما في  
الأموال والحقوق. وقال الشافعي: يُقضى  
بهما في الأموال والبيع والإجارة، وما  
يُقصد به المال كالإبراء، والرد بالعيب وقتل  
الخطأ، ولا يُقضى بهما فيما لا يقصد به  
المال كالنكاح والطلاق والخلع والرجعة  
والنسب.

والشهيد: القتل في سبيل الله، والجميع:  
الشهداء، قال الله تعالى: ﴿مع النبيين  
والصديقين والشهداء﴾<sup>(٤)</sup>. قيل: سمي  
بذلك لأن الملائكة تشهده. وقيل: سمي  
بذلك لسقوطه بالارض، وهي الشاهدة.

(١) المصدر نفسه: ص (٥١١) من قصيدة طويلة من: ص (٤٩٩-٥١٤).

(٢) سورة المجادلة: ٦/٥٨ ﴿يوم يبعثهم الله جميعاً فينبئهم بما عملوا أحصاه الله ونسوه والله على كل شيء شهيد﴾.  
والبروج: ٩/٨٥ ﴿الذي له ملك السماوات والارض والله على كل شيء شهيد﴾.

(٣) سورة البقرة: ٢/٢٨٢، وانظر في تفسيرها وآراء الفقهاء فيها فتح القدير: (٣٠١/١)، وفتاوى الإمام زيد في  
الروض النضر: (٣/٤٢٩)؛ والموطأ: (كتاب الاقضية): (٧٢٠-٧٢٥) الأم: (٦/٢٢٠) وما بعدها.

(٤) سورة النساء: ٤/٦٩ ﴿ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء  
والصالحين وحسن أولئك رفيقاً﴾.

ر

[الشَّهْر]: المشهور.

و

[الشَّهِيَّ]: طعامٌ شهِيٌّ: أي يُشْتَهَى.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

ل

[الشَّهْلَاءُ]: الحاجة، قال<sup>(١)</sup>:

لم أقضِ حتى ارتحلْتُ شَهْلَاتِي

من الكعاب الرُّودَةِ الغِيدَاءِ

\* \* \*

فَعْلَانٌ، بفتح الفاء

ر

[شَهْرَان]: اسم ملك من ملوك حِمير  
قال فيه قس بن ساعدة الإيادي:

وعلى الذي ملأ البلاد بخيله

شهران مثل عقيقة المصباح

وهو شهران<sup>(٢)</sup> بن بينون الذي سميت  
به مدينة بينون باليمن ابن مثناف<sup>(٣)</sup> بن  
شرحبيل بن ينكف بن عبد شمس الأصغر  
الملك.وشهران العريضة<sup>(٤)</sup>: قبيلة من اليمن،  
وهم ولد شهران بن عفرس بن خثعم.

(١) الشاهد في اللسان (شهل)، وروايته:

لم أقضِ حــــــتَّى ارتحلوا شَهْلَاتِي مِنَ الْعَرُوبِ الْكَعَابِ الْخــــــسَاءِ

(٢) وهذا هو نسبته عند الهمداني في الإكليل: (١١٢/٢) وبيت قس بن ساعدة فيه: ص (١١٣)، وروايته:  
(شقيقة بدل «عقيقة».(٣) ضبغت الكلمة في الأصل (س): «مثناف» وكذلك في (ت) وهي في (ل، ك، م): «مئاف» تصحيف،  
وجاءت في (د، ب): «مئاف» وهو ما عند الهمداني من باب تسهيل الهمزة.(٤) شهران: معروفة اليوم باسمها، ومن منازلها - مع بطون خثعم - جبال السراة وبيشة ورتيح وتباله، انظر صفة  
جزيرة العرب: (٦٢)، والموسوعة اليمنية (خثعم): (٤٣١/١).

## و

[الشَّهْوَانُ]: الشديد الشهوة.

والشهواني، منسوب أيضاً، والجميع: شهاوى.

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

## بر

[الشَّهْرَةُ]: العجوز الكبيرة، قال (١):

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ أَنَاسٍ شَهْرَةٌ

عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ

ويقال أيضاً شَهْرِيَّةً بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الْبَاءِ، عَلَى الْقَلْبِ. قال (٢):

أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرِيَّةٌ

تَرْضَى مِنَ الشَّاءِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ

أَرَادَ: لِهِيَ عَجُوزٌ.

\* \* \*

فَوَعَلَ، بالفتح

## ب

[الشَّوْهَبُ]: القنفاذ.

\* \* \*

فِيْعَلَ، بالفتح

## م

[الشَّيْهَمُ]: ذَكَرُ الْقَنَاذِ.

\* \* \*

فِعْلَالَةٌ، بكسر الفاء

## ذر

[الشَّهْدَارَةُ]: القصير، بالذال معجمة.

\* \* \*

فَنَعَلَّلَ، بالفتح

## بر

[الشَّهْبَرَةُ]: عَجُوزٌ شَهْبَرَةٌ، بمعنى

شَهْبَرَةٍ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ.

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان والتاج (شهير) دون عزو، وروايته: «من تُمِيرُ» بدل «من أناس».

(٢) الشاهد في اللسان (شهرب)، دون عزو، وهو من شواهد التحوين على حذف المبتدأ ودخول لام القسم على

خبره، انظر شرح ابن عقيل (١/٣٦٦).

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالكسر

ق

[شَهَقَ]: شهيق الحمار: آخر صوته.

والشهيق: ترديد النفس. ويقال: شَهَقَ الرجلُ شهقةً فمات.

ويقال: شَهَقَ شُهوقاً: إذا ارتفع.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح

ر

[شَهَرَ]: الأمرُ شهرةً وشَهْراً: أي أوضحه.

وشَهَرَ سَيْفَهُ: إذا جرَّده.

ق

[شَهَقَ]: الشَّهيق: آخر صوت الحمار.

قال الله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ﴾<sup>(١)</sup>.

م

[شَهَمَ]: الشَّهْمُ: الإفْزَاعُ، قال ذو الرِّمَّةُ<sup>(٢)</sup>:

طاوي الحشا قَصَّرَتْ عنه مُحَرَّجَةً

مُسْتَوْقُضٌ من بنات القفر مشهُومٌ  
مُحَرَّجَةٌ: أي كلاب ذات أحراج في أعناقها، وهي القلائد. يصف ثوراً طردته الكلاب.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ب

[شَهَبَ]: الشَّهَبَةُ: بياض يخالطه سواد. يقال: فرسٌ أَشْهَبُ.

ويومٌ أَشْهَبُ: ذو رياح باردة. وليلة شهباء.

(١) سورة هود: ١١/١٠٦ ﴿فَمَا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ﴾.

(٢) ديوانه: (١/٤٣٠)، واللسان (شهم، وفض)، ومُسْتَوْقُضٌ: مستحضر من الخضر وهو العدو. ومن بنات القفر أي: إنه مما ينتسب إلى القفر.

ويوم أشهب: لشبهة الحديد فيه، قال<sup>(١)</sup>:

إذا كان يومٌ ذو كواكبٍ أشهبُ

وكتيبة شهباء: لشبهة الحديد فيها، قال<sup>(٢)</sup> جميل بن معمر:

بشهباء يزجيهما رِزاح كأنها

إذا ما بدت موجٌ من البحر مُردَفُ  
رِزاح: رجلٌ من قضاة، وهو أخو  
قصي بن كلاب القرشي لأمه، فنصر رِزاح  
قُصياً على خزاعة ببقاتل قضاة حتى  
أخرجوا خزاعة من مكة، وسكنها قصي،  
وجمع بها قريشاً وكانوا متفرقين فسمي  
قصي مُجمَعاً<sup>(٣)</sup>.

ويقال: نصلُّ أشهب: بُردٌ فذهب  
سواده.

د

[شَهِدَ] الشيءَ شهادةً: نقيض غاب  
عنه.

والشهادة: الإخبار بما شاهده الشاهد.  
قال الله تعالى: ﴿يوم تشهد عليهم  
ألسنتهم وأيديهم﴾<sup>(٤)</sup> قرأ حمزة  
والكسائي بالياء، والباقون بالتاء، على  
التأنيث، وقوله تعالى: ﴿شهد الله أنه لا  
إله إلا هو والملائكة﴾<sup>(٥)</sup> قيل: أي أعلم،  
ومنه الشهادة عند القاضي وهي الإعلام لمن  
الحق.

(١) عجز بيت من شواهد سيويه، وهو في اللسان (شهب) دون عزو، وصدره:

فَدَى لِبَنِي دُهْلٍ بِن شَيْبَانَ نَاقَتِي

(٢) ليس في ديوانه: تحقيق عدنان زكي درويش ط. دار الفكر، ولا في ط. دار صعب. ولغائية جميل هذه رواية  
مطلوبة لم نجدها.

(٣) انظر قصة استيلاء قصي على مقاليد الأمور في مكة من يد خزاعة في سيرة ابن هشام - شلبي وآخرون -  
(١٢٣/١-١٢٤).

(٤) سورة النور: ٢٤/٢٤ ﴿يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون﴾. وانظر قراءتها في فتح  
القدير: (١٧/٤).

(٥) سورة آل عمران: ١٨/٣ ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز  
الحكيم﴾.

وقيل: معنى شَهِدَ: أي قضى.

وقيل: أي أحدث من أفعاله المشاهدة ما قام مقام الشهادة.

## ل

[شَهِلَ]: الشَّهْلُ والشَّهْلَةُ في العين: أن يخالط سوادها زرقةً. وعين شهلاء، ورجلٌ أشهل العين.

## و

[شَهِيَ] الشيء شهوةً، وهي معنى لا يكون من فعل العباد عند الجمهور، وعند بعضهم قد تكون من فعلهم، وعلى هذا قال بعضهم: شهوة القبيح قبيحة، قال سائرهم: هي حسنة لأنها تتعلق بالجنس. والجميع: شَهَوَات، قال الله تعالى: ﴿زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## م

[شَهِمَ]: رجلٌ شَهِمٌ: ذكي الفؤاد. والمصدر: الشَّهَامَةُ والشُّهُومَةُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإشهاد]: أشهده على الشيء فشهد، قال الله تعالى: ﴿وَأَشْهِدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. عن ابن عمر والضحاك وداود أن الإشهاد واجب. وقال الحسن والشعبي ومالك والشافعي وجمهور الفقهاء: هو مستحب؛ وعن ابن المسيب:

(١) سورة آل عمران: ١٤/٣ ﴿زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنْ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْأَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الْمَالِ﴾. وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٣٢٣/١)، والكشاف وحاشيته: (٤١٦/١).

(٢) سورة البقرة: ٢٨٢/٢. وانظر فتح القدير: (٣٠٢/١).



لا يصح البيع من غير إشهاد إلا في التافه اليسير.

وأشده الشيء: فشده إذا أحضره عليه، وقرأ نافع: ﴿أشهدوا خَلَقَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> وقرأ الباقون بفتح الهمزة والشين.

وامرأة مُشْهَدٌ: إذا كان زوجها شاهداً: أي حاضراً، خلاف قولك: امرأة مُغَيَّبَةٌ: إذا كان زوجها غائباً.

وأشهد الرجل: إذا أمني.

ر

[الإشهار]: أشهر: إذا أتى عليه شهر، قال أعرابي لآخر: أترانا أشهرنا منذ لم نلتق.

وأشهرت المرأة: إذا دخلت في شهر ولادتها.

و

[الإشْهَاءُ]: أشْهَاهُ: أي أعطاه ما

يشتهي.

\* \* \*

التفعيل

ر

[التشهير]: شَهَّرَهُ: أي شَهَّرَهُ، وَحَلَّهْ

مُشْهَّرَةً؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «وفد على عمر عاملٌ له من اليمن وعليه حَلَّةٌ مُشْهَرَةٌ، وهو مُرَجَّلٌ دَهْنٌ، فنزع الحلّة عنه، وألبسهُ جبة صوف».

و

[التشهي]: شَهَّاهُ الشيءَ: أي حمّله

على أن يشتهيه.

\* \* \*

(١) سورة الزخرف: ٤٣/ ١٩ ﴿وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً أشهدوا خلقهم ستكتب شهادتهم ويسألون﴾. وفي فتح القدير: (٤٠٠/ ٤) جاء: «قرأ نافع ﴿أو شهدوا﴾».

(٢) الخبر بهذا اللفظ في الفائق للزمخشري: (٢٧١/ ٢) وله بقية طريفة؛ فيعد أن رده إلى عمله .. وقد عليه بعد ذلك، فإذا أشعث مُغَيَّرٌ عليه أطلّاس، فقال: لا، ولا كلُّ هذا، إن عاملنا ليس بالشعث ولا العافي، كلوا واشربوا وادّهنوا، إنكم ستعلمون الذي أكثره من امركم». والعافي: الطويل الشعر.

## المفاعلة

د

[المشاهدة]: الرؤية.

ر

[المشاهدة]: يقال: أجره الدار مشاهرة،  
من الشهر.

ل

[المشاهدة]: المشاركة.

\* \* \*

## الافتعال

ب

[الاشتِهَاب]: اشتَهَب رأسه بالشَّيْب:  
أي صار أشهب، قال<sup>(١)</sup>:

قالت الخنساء لما جمعتها

شاب بعدي رأسُ هذا واشتَهَبُ

ر

[الاشتِهَار]: يقال: لفلانٍ فضلٌ اشتِهَره  
الناس.

والمشتهر: المشهور الواضح.

و

[الاشتِهَاء]: اشتَهَى الشيء، قال الله  
تعالى: ﴿لَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي  
أَنْفُسُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ نافع وابن عامر وحفص  
عن عاصم ﴿تَشْتَهِيهِ﴾ بإثبات الهاء،  
والباقون بحذفها.

\* \* \*

## الاستفعال

د

[الاستشهاد]: استشهده على الشيء: إذا

(١) البيت لامرئ القيس، ديوانه: (٢٩٣) وهو أول مقطوعة يقال: إنها منحولة له، وجاء في الديوان: «ويقال: إنها  
لعمر بن ميناس المرادي، وهو مخضرم وانظر اللسان (شهب).(٢) سورة فصلت: ٣١ / ٤١ ﴿نَحْنُ أَوْلَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا  
مَا تَدْعُونَ﴾. لم تأت قراءة نافع في الفتح.

## و

[التَّشَهَّى]: تشَهَّى عليه شيئاً: أي

اشتَهاه.

\* \* \*

## الافعال

## ب

[الاشْتِهَاب]: اشْتَهَبَ الفرسُ: أي صار

أشهبَ.

\* \* \*

## الافعال

## ب

[الاشْتِهَاب]: اشْتِهَابَ الفرسُ: أي صار

أشهبَ. واشْتِهَابَ الزَّرْعُ: إذا كاد يهيج  
وبقي في بعضه خضرة.

\* \* \*

سأله أن يشهد عليه، قال الله تعالى:  
﴿واستشهدوا شهيدين﴾<sup>(١)</sup>.واستشهد الرجلُ: إذا قُتل في سبيل الله  
تعالى.

\* \* \*

## التفعل

## د

[التشهّد] في الصلاة: معروف ممي

تشهداً لذكر الشهادة فيه لله تعالى  
بالوحدانية، ولحمد عليه السلام بالرسالة.وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «لا صلاة إلا بتشهد».قال زيد بن علي والشافعي: التشهد  
واجب، وقال أبو حنيفة وأصحابه: هو  
مستحبٌ.

(١) سورة البقرة: ٢/٢٨٢.

(٢) أخرجه البيهقي في سننه (٣٧٨/٢) وانظر الأم للشافعي: (١٤٠/١)؛ الروض النضير شرح مجمع فقه الإمام

زيد للسياغي (باب التشهد): (٤١/٢)؛ نيل الأوطار للشوكاني: (٣٠٣/٢)؛ السيل الجرار: (٢٧٥/١).

## باب الشين والواو وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الشَوْبُ]: الخلط، قال الله تعالى: ﴿إِنْ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبٌ مِنْ حَمِيمٍ﴾<sup>(١)</sup>.

والشَوْبُ: العسل، لأنه يمزج به الأشربة. يقال: ما عنده شوبٌ ولا رَوْبٌ: أي ما عنده عسلٌ ولا لبن رائب.

### ط

[الشَوْطُ]: الطَّلَق، يقال: جرى شوطاً أو شوطين، والجميع: أشواط، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «طاف النبي عليه السلام بالبيت سبعة أشواط».

### ق

[الشَوْقُ]: معروف، وأصله مصدر، والجميع: الأشواق.

### ك

[الشَوْكُ]: معروف، ويقال: جاء في الشوك والشجر: أي في العدد الكثير.

(١) سورة الصافات: ٦٧/٣٧.

(٢) أخرجه البخاري في الحج، باب: الرمل في الحج والعمرة، رقم (١٥٢٧) من حديث ابن عمر بلفظ: «سعى النبي ﷺ ثلاثة أشواط ومشى أربعة، في الحج والعمرة». وانظر: فتح الباري: (٤٦٩/٢-٤٧٣)؛ ونيل الأوطار: (١٢٦/٥).

## ل

[الشَوْل]: التَّوَقُّ التي ارتفعت ألبانها  
وأتى على نتائجها سبعة أشهر، الواحدة:  
شائلة، بالهاء.

والشَوْل: الماء القليل في أسفل القرية،  
والجميع: الأشوال.

والشَوْل: الرجل الخفيف في كل أمر.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ر

[الشَوْرَة]: الموضع يَعْسِلُ فيه النحل.

## ص

[الشَوْصَة]: ريح تنعقد في الأضلاع.

## ك

[الشَوْكَة]: واحدة الشوك.

والشوكَة: حد السلاح، وشدة البأس.  
يقال: إنه لذو شوكَة خشنة: أي حديد  
السلاح، شديد البأس. قال الله تعالى:  
﴿وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ  
لَكُمْ﴾ (١).

## ل

[الشَوْلَة]: شَوْلَة العقرب: ما تشول به  
من ذنبها، أي ترفعه.

ومنه سميت شَوْلَة العقرب: وهي منزل  
من منازل القمر، من برج القوس.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## ع

[الشَوْع]: شجر البان، قال (٢):

بحافتيه الشَوْع والغْرِيفُ

\* \* \*

(١) سورة الأنفال: ٧/٨ ﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ...﴾

(٢) عجز البيت الأخير من أبيات ثلاثة لاحتحة بن الجلال كما في التاج (شوع)، وصحة صدر البيت كما في التاج

(شوع، غرف):

تَرْخَرُ ذِي عِيٍّ ط\_\_\_\_\_إِفَهُ مُعْدِقِ

والأبيات - ومنها الشاهد - يصف بها الشاعر بساتين له يرويها بالسواتي.

## فَعَلَّ، بالفتح

## ك

[الشَّاكُّ]: رجلٌ شاكُّ السلاح: أي

شائك.

## هـ

[الشَّاء]: جمع شاة، وهمزتها مبدلة من

هاء، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «فإن كثرت الشاء ففي كل مئة شاة».

\* \* \*

## و [فَعَلَّة]، بالهاء

## ر

[الشارَّة]: يقال: فلانٌ حسنُ الشارة:

أي الهيئة واللباس.

## ك

[الشَّاكَّة]: الشَّيْكَة<sup>(٢)</sup>.

## هـ

[الشاة]: الواحدة من الشياه، يقال

للذكر والأنثى، يقال للذكر: هذا شاة،

وللأنثى: هذه شاة. يقال: إن أصل الشاة

شاهة فحذفت الهاء تخفيفاً، وكان أصل

شاهة شَوَهة<sup>(٣)</sup>، فأبدلت من الواو ألف.وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام في ذكر

صدقة الغنم: «في أربعين شاة شاة إلى

عشرين ومئة، فإن زادت واحدة فشاتان

إلى مئتين، فإن زادت واحدة فثلاث شياه

إلى ثلاث مئة، فإن كثرت الشاء ففي كل

مئة شاة».

\* \* \*

(١) أخرجه أحمد في مسنده: (١٥٢/٢؛ ١٢٢/١).

(٢) قال في اللسان (شوك): «وَقَدْ شَكَّتْ فَاثَا أَشَاكُ شَاكَّةٌ وَشَيْكَةٌ: إِذَا وَقَعَتْ فِي الشَّوْكِ».

(٣) في لهجة يمنية تهامية يقال للشاة: شَوَهة.

(٤) بلفظه من حديث سالم بن عبد الله عن أبيه عنه عليه السلام من كتاب كتبه في الصدقات قبل أن يتوفاه الله وساق

الحديث، أخرجه أبو داود في الزكاة، باب: زكاة السائمة، رقم (١٥٦٨ و ١٥٦٩) والترمذي في الزكاة، باب:

في زكاة الإبل والغنم رقم (٦٢١)، وقال: «حديث ابن عمر حديث حسن، والعمل على هذا الحديث عند عامة

الفقهاء»، وكذلك أخرجه أحمد في مسنده (٢٥/٣).



ر

[المَشْوَرَة]: لغة في المَشْوَرَة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة]، بضم العين

ر

[المَشْوَرَة]: الاسم من أشار عليه، يقال:

فلانٌ جيد المشورة، وأصلها مَشْوَرَة، بضم  
الواو فألقيت حركتها على الشين.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ذ

[المِشْوَذ]، بالذال معجمة: العِمَامَة<sup>(١)</sup>،قال الوليد بن عقبة<sup>(٢)</sup>:

إذا ما شَدَدْتُ الرَّاسَ مِنِّي بِمِشْوَذٍ

فَعَيْكَ مِنِّي تَغْلِبُ ابْنَةً وَائِلٍ

وذلك أنه كان والياً على صدقاتهم.

وفي الحديث<sup>(٣)</sup> بعث النبي عليه السلام

جيشاً فأمرهم أن يمسحوا على المشاوذ

والتساخين». التساخين: الخفاف.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

ر

[المِشْوَار]: الموضع تُجْرَى فيه الدواب،

ويُقْبَلُ بها ويُدَبَّر لِيُعرف جَرِيئُهَا، يقال<sup>(٤)</sup>:

إِيَّاكَ وَالْحُطْبُ فَإِنَّهَا مِشْوَارٌ كَثِيرُ الْعَثَارِ.

\* \* \*

(١) المِشْوَذ والمِشْوَذَة في لهجات يمنية: لفافة دائرية من الخرق أو النباتات، تضعها حاملة الحجرة على رأسها لتقي الرأس وتستقر عليها الحجرة.

(٢) هو الوليد بن عقبة بن أبي معيط، وكان ولي صدقات بني تغلب، والبيت له في غريب الحديث: (١١٦/١)، والفائق: (٢٦٦/٢) واللسان (شوذ).

(٣) أخرجه أحمد في مسنده: (٢٧٧/٥)، وهو في غريب الحديث: (١١٦/١)؛ الفائق للزمخشري: (٢٦٦/٢). وروي - أيضاً - «على العصائب والتساخين».

(٤) انظر اللسان والتاج (شور).



فُعَلْ ، بضم الفاء وفتح العين مشددة

ل

[الشُّوْلُ]: جمع: شائل من النوق.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بالفتح وتشديد العين

ل

[شَوَال]: أول أشهر الحج، قيل: سمي بذلك لأنه وافق أن الإبل شالت فيه، وجمعه: شَوَالَات وشواويل.

\* \* \*

فاعِل

ك

[الشائك]: ذو الشوكة في سلاحه: أي الحيد.

ل

[الشائل]: واحدة الشُّوْل من النوق.

هـ

[الشائه]: رجلٌ شائه البصر: أي حديد البصر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

ك

[الشائكة]: شجرة شائكة: ذات شوك.

ل

[الشائلة]: واحدة الشُّوْل من النوق.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بالفتح

ر

[الشَّوَار]: الهيعة واللباس.

والشَّوَار: العورة، يقال في الدعاء: «أبدي الله شَوَارَه»: أي عورته.

(١) أكثر استعمال الشَّوْء لسرعة الإصابة بالعين، والشَّائهُ: الحاسد. وتأتي أيضاً بالمعنى الذي ذكره المؤلف. انظر اللسان (شوه).

والشَّوَار: متاع البيت.

\* \* \*

و [فُعَال]، بضم الفاء

ظ

[الشَّوَاظ]، بالطاء معجمة: اللهب لا دخان معه، قال الله تعالى: ﴿يُرْسَل عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِنْ نَارٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

ي

[الشَّوَايَة]: الشيء القليل من الكثير، يقال: ما بقي من المال إلا شَوَايَة: أي شيء قليل.

وشَوَايَة الحُبز: قرصٌ منه.

\* \* \*

فِعَال، بالكسر

ظ

[الشَّوَاظ]: لغةٌ في الشَّوَاظ. وقرأ ابن كثير: ﴿يُرْسَل عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِنْ نَارٍ﴾<sup>(١)</sup> بالكسر، والباقون بالضم، قال الفراء: هما بمعنى مثل صَوَار وصُور.

ي

[الشَّوَاء]: اللحم المشوي، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مَعْجَلٍ

\* \* \*

فَعِيل

ي

[الشَّوِي]: جمع: شَاءٍ، مثل كَلِيب: جمع كلب.

(١) سورة الرحمن: ٣٥/٥٥ ﴿يُرْسَل عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ﴾. وانظر في قراءتها فتح القدير: (١٣٧/٥).

(٢) ديوانه: (٢٢) من معلقته، واللسان والتاج (صف ٢)، وصدوره: وظَلَّ طَهْرُهُ الحَسِيَّ مِنْ بَيْنِ مَنْفُحِ وَالْقَدِير: المطبوح في القدير.

قال ابن دريد: يقال في الإتيان: غويٌّ شويٌّ، مأخوذاً من الشوى: وهو الرّذال.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ي

[الشَّوْيَةُ]: البقية من قومٍ هلكوا، والجمع: شَوَايَا.

\* \* \*

## فُعَلَى ، بضم الفاء

ر

[الشُّورَى]: من المشاورة، قال الله تعالى: ﴿وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>: أي يتشاورون فيه، وهذا دليل على صحة القول بالشورى في الإمامة. قال علي بن

أبي طالب رضي الله عنه في كتاب (نهج البلاغة) من كتاب كتبه إلى معاوية: «إنه بايعني القوم الذين بايعوا أبا بكر وعمر وعثمان على ما بايعوهم عليه. فلم يكن للشاهد أن يختار، ولا للغائب أن يردّ، وإنما الشورى للمهاجرين والأنصار، فإن اجتمعوا على رجلٍ وسّموه إماماً كان ذلك لله رضى، وإن خرج من أمرهم خارج بطعنٍ أو بدعةٍ ردّوه إلى ما خرج منه، فإن أبى قاتلوه على أتباعه غير سبيل المؤمنين، وولاه الله ما تولى، وأصلاه جهنم وساءت مصيراً». وفي كلام علي هذا نصٌّ على صحة إمامة أبي بكر وعمر وعثمان، وعلى أن الإمامة بالشورى دون النص والحصر؛ وقد بينّا ذلك في كتابنا المعروف (بصحيح الاعتقاد وصريح الانتقاد)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة الشورى: ٤٢/ ٣٨ ﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾. وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٤/ ٥٤٠-٥٤١)، وانظر معها تفسير آية سورة آل عمران: ١٥٩/ ٣ في (١/ ٣٦٠).

(٢) خاض المؤلف رحمه الله معارك سياسية وأدبية مع بعض حكام البيت العلوي في عصره ممن كانوا يؤمنون بالنص على عليٍّ خليفة للرسول (ﷺ)، ويحصر الإمامة في أبناء البطنين، وفي هذه المعركة وخاصة في جانبها الأدبي الشعري، طار الغبار، وتعصب الحكام واحتد نشوان، وترامى الطرفان بالتهمة بين النصب والرفض ووصل الأمر =

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[شاب]: الشَّوْبُ: الخلط، شاب الشيء بالشيء: إذا خلطه.

ر

[شار]: شار الدابة شوراً: إذا أقبل بها وأدبر وعرضها للبيع.

وشار العسل: إذا جناها.

وشار فيه الشحم شوراً: إذا سَمِنَ.

وفرس شير، وأفراس شيار.

ص

[شاص]: الشَّوْصُ: الفَسْلُ.

والشوص: التسوُّك بالسواك، يقال:

شاص الرجل فمه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>:

«كان النبي عليه السلام إذا قام للتهجد يشوص فاه».

وشاصته الشوصة<sup>(٢)</sup>: أي أصابته.

ف

[شاف]: الشوف: الجلاء.

وسيفٌ مشوف، ودینار مشوف: أي مجلوف.

وشاف بمعنى تشوف: إذا علا للنظر.

= إلى التكفير. ولكن المؤلف رحمه الله حينما يمسك القلم - بعيداً عن غبار المعارك السياسية - لا يدون إلا ما يؤمن به من منطق إسلامي مستدير ومعتدل، فهو من ناحية يرى في كلام علي رضي الله عنه حجة على معاوية فيرجح أحقية علي بالخلافة على معاوية فيبرأ من تهمة النصب، ويرى من ناحية ثانية حجة كلام علي رضي الله عنه في الرد على من يقول بـ (النص)؛ أي بأن هنالك نصاً على الخلافة كنص حديث غدير خم وفي الرد على من يقول (بالخصر) في أبناء البطين، لأن كلام علي رضي الله عنه فيه اعتراف بصحة خلافة أبي بكر وعمر وعثمان لا ينص ولا قرابة عائلية.

(١) هو من حديث حذيفة عند البخاري في التهجد، باب: طول القيام في صلاة الليل، رقم (١٠٨٥) ومسلم في الطهارة، باب: السواك، رقم (٢٥٥).

(٢) والشوصة من الأدواء، هي: ريع تنمقد في الاضلاع، كما تقدم في بناء (فَعْلَة)، وانظر اللسان (شوص).

## ق

شائه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه السلام للمشركين حين رماهم بالتراب: «شاهت الوجوه».

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ي

[شَوَى] اللحمَ في النار شيئاً وكان الأصل: شَوياً فأدغم.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ك

[شاك]: شاك الرجل شَوْكاً: إذا ظهرت شوكته: أي حَدَّتْهُ.

وشاك: إذا دخلت في رجله شوكة. ويقال: شاك الرجل الشوك: إذا دخل فيه، قال<sup>(٢)</sup>:

[شاق]: شاقه: إذا حرك عليه الشوق، ورجلٌ مَشُوقٌ.

وحكى بعضهم: يقال: شاق الطَّنْبَ إلى الوتد: أي ناطَهُ.

## ك

[شاك]: شاكته الشوكة: أي أصابته. وشكته بشوكة: أي أصبته.

## ل

[شال]: الشَوْلُ: الارتفاع، شال الميزانُ: إذا ارتفعت إحدى كِفَّتَيْهِ. وشالت الناقة بذنبها: إذا رفَعته عند اللقاح. الواحدة: شائل، الجميع: شَوْلٌ. وشالت العقرب بذنبها: أي رَفَعَتْهُ، وتسمى العقرب: الشَّوَالَةُ.

## هـ

[شاه]: شاهَ وَجْهَهُ شَوْهاً: أي قُبِحَ فهو

(١) قالها ﷺ حين رمى المشركين بالتراب. أخرجه مسلم في الجهاد باب: في غزوة حنين رقم: (١٧٧٨)؛ وأحمد في مسنده: (٣٠٨/١)، (٣٦٨).

(٢) البيت في اللسان (شوك) دون عزو، ولأبي الأسود الدؤلي أبيات يوصي بها ابنه وهي على هذا الوزن والروي؛ كما في الأغاني: (٣٣٢/١٢). =

لَا تَنْقُشَنَّ بِرَجْلٍ غَيْرِكَ شَوْكَةً

فتقي برجلك رجلاً من قد شاكها  
أي: دخل في الشوك.

وشاكٌ ثديا المرأة: إذا تَهَيَّأَ للنَّهْود.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

س

[الشُّوسُ]: النظر بإحدى جانبي العين  
تَغِيظُ، رجلٌ أَشُوس، وقومٌ شُوس، قال  
الأشتر النخعي (١):

خيلاً كأمثال السعالي شُرْبَا

تعدو بأسد في الكريهة شُوسٍ

ص

[الشُّوصُ]: ضيق مؤخر العين، والنعت:  
أشوص وشوصاء.

ع

[الشُّوعُ]: يقال: إن الشُّوعَ انتشار الشعر  
وتفرُّقه، ورجلٌ أشوع.

ك

[الشُّوكَاءُ]: حُلَّةٌ شُوكَاءُ: أي جديدة  
خشنة المس.

هـ

[الشُّوْهَ]: قُبْحُ الخِلْقَةِ. شُوْهٌ شُوْهَاءُ،  
والنعت أشوه وشوواء.

والأشوه: الذي يصيب الناس بالعين.

والشوواء من الخيل: الواسعة الفم  
والمُنَحَّر، ويقال: بل هي الواسعة الخَلْقِ.  
ويقال: هي التي في رأسها طول. قال أبو  
عبيدة: ولا يقال للذكر أشوه.

لَا تَسْتَطِيعُ إِذَا مَضَتْ إِدْرَاكُهَا  
وَأَحْبُ الْكَرَامَةِ مَنْ بَدَأَ فَحَبَاكُهَا  
وَتَحْفَظُنْ مِنَ الَّذِي أَنْبَاكَهَا

= لَا تُرْسِلُنْ رِسَالَةَ مَشْهُورَةٍ  
أَكْرَمَ صَدِيقٍ أَمِيلَكَ حَيْثُ لَقِيتَهُ  
لَا تُبْدِينَ تَعْمِيمَةً حَدَّثْتَهَا  
(١) البيت ثالث أربعة أبيات له في الحماسة (١/٤٠).

## همزة

[الأشْوَ]: رجلٌ أَشْوُ: أي قبيح الخِلْقة،  
والأنثى: شَوَاءٌ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإشارة]: أشار برأى: أي وَجَّهه ورآه  
صواباً.

وأشار إليه بيده: أي أومأ، قال الله  
تعالى: ﴿فَأشارت إليه﴾<sup>(١)</sup>.

قال بعضهم: وأشار العسل، بمعنى  
شارها، وأنشد قول عدي بن زيد<sup>(٢)</sup>:

وحديثٍ مثل ما ذِي مُشارٍ

## ف

[الإشافة]: أشاف على الشيء: أي  
أشرف، قلب: أشفى.

## ك

[الإشاكة]: أشاكهُ: أي آذاه بالشوك.  
وشجرة مُشِيكة: ذات شوك.

## ل

[الإشالة]: أشال الشيء: إذا رفعه.  
وأشالت الناقة بذَنَبِها وشالت، بمعنى.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

(١) سورة مريم: ٢٩/١٩ ﴿فَأشارت إليه﴾ قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبياً؟

(٢) ديوانه تحقيق محمد جبار المعبيد، إصدار وزارة الثقافة والإرشاد - بغداد: (ص ٩٥) واللسان والتكملة

(شور) والمقاييس: (٢٢٦/٣). وصدرة:

في سماع يَأْذُنُ الشَّيْءَ يَشِيْخُهُ

## ك

[أَشَوَكَ]: أَشَوَكَ الْعِضَاءُ: إِذَا خَرَجَ شَوْكُهُ.

## ي

[أَشَوَى]: رَمَى الصَّيْدَ فَأَشَوَاهُ: إِذَا أَصَابَ شَوَاهُ: أَيِ اطْرَافِهِ وَلَمْ يُصَبِّ الْمَقْتَلِ.

وَأَشَوَى الرَّجُلُ الْقَوْمَ: أَيِ أَطْعَمَهُمُ الشَّوَاءَ.

قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(١)</sup>: وَالْإِشْوَاءُ: الْإِبْقَاءُ، يُقَالُ: تَعَشَّى فَأَشَوَى مِنْ عَشَائِهِ: أَيِ أَبْقَى.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التشوير]: شَوَّرَ الدَّابَّةَ: إِذَا نَظَرَ كَيْفَ جَرِيهِ فِي الْمَشْوَارِ.

وَشَوَّرَ بِهِ: إِذَا أَخْجَلَهُ، يُقَالُ: هُوَ مِنَ الشَّوَّارِ وَهُوَ الْعَوْرَةُ.  
وَشَوَّرَ إِلَيْهِ بِيَدِهِ: أَيِ أَشَارَ.

## ش

[التشويش]: شَوَّشَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةً: أَيِ لَبَّسَ.

## ط

[التشويط]: شَوَّطَ اللَّحْمَ<sup>(٢)</sup>: بِمَعْنَى شَطَّطَهُ.

## ق

[التشويق]: شَوَّقَهُ: أَيِ حَرَّكَ عَلَيْهِ الشَّوْقَ.

## ك

[التشويك]: شَوَّكَ الْفَرَسَ: إِذَا نَبَتَ رِيَشُهُ.

وَشَوَّكَ رَأْسَهُ: إِذَا نَبَتَ شَعْرُهُ بَعْدَ الْخَلْقِ.

(١) القول في المقاييس: (٢/٢٢٥).

(٢) وشَوَّطَ فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمِينِيَةِ بِمَعْنَى: شَوَّى فِي النَّارِ، وَهِيَ دَائِمًا بِالْوَاوِ.



## المفاعلة

ر

[المشاورة]: شاوره في الأمر: إذا عرضه عليه لينظر فيه، قال الله تعالى: ﴿وشاورهم في الأمر﴾<sup>(٢)</sup>. قال ابن عباس: أي شاورهم في الحرب. وقال سفيان: أمره بالمشاورة ليستن به المسلمون، وإن كان غنياً عن مشاورتهم.

\* \* \*

## الافتعال

ر

[الاشتيار]: اشتار العسل<sup>(٣)</sup>: أي أخذها من موضعها. واشتارت الإبل: أي سمت.

وشوك تدياً المرأة: إذا ارتفعاً وتحدّ طرفاهما.

وشوك البعير: إذا طالت أنياه.

ل

[التشويل]: شولت النوق: إذا صارت شولاً.

هـ

[التشويه]: شوهه الله تعالى: أي قبحه،

قال الخطيب<sup>(١)</sup>:

أرى ثمّ وجهاً شوه الله خلقه

فقبّح من وجهه وقبح حامله

ي

[التشوي]: شوى القوم: أي أطعمهم الشواء.

\* \* \*

(١) ثاني بيتين مشهورين له، انظر الشعر والشعراء (٣٨٢)، وأولهما:

أبت شفتاي اليوم إلا تكلماً يسوء فمما أذري لمن أنا قائله

(٢) سورة آل عمران: ١٥٩/٣ ﴿... فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين﴾.

(٣) العسل يذكر ويؤث، قال في اللسان: ... والثاني أكثر... هـ.

## ف

[الاشتياف]: اشتاف الرجلُ: إذا تناول  
ونظر، قال العجاج في ثور<sup>(١)</sup>:

واشتاف من نحو سهيل برقاً

## ق

[الاشتياق]: اشتاق إليه: من الشوق.

## ل

[الاشتعال]: اشتالت الناقة: إذا رفعت

ذنبها.

\* \* \*

## ومن اللفيف

## ي

[اشتوى]: أي أخذ شواءً، قال<sup>(٢)</sup>:

فاشتوى ليلة ربح واجتمَلُ

\* \* \*

## الانفعال

## ل

[الانشيال]: شيء خفيف الانشغال: أي

خفيف عند الحمل.

\* \* \*

## ومن اللفيف

## ي

[اشتوى]: شويت اللحم فاشتوى<sup>(٣)</sup>،

قال:

(١) ديوانه: (١١٢/١)، وسياقه:

أَقْرَبُ لُ إِذْ أَنْجَدَ مِنْ دَمَشَقَا  
واشتاف من نحو سهيل برقاً  
والشاهد في اللسان والتاج (شوف).

(٢) الشاهد عجز بيت من قصيدة للبيد، ديوانه: (١٤٠)، وقيله:

وَعِــلَامَ أَرْسَلْتُهُ أُثْمُ  
بِأُثْرِكَ قَبْدَلْنَا مَــا مَــا  
أَوْ نَهْتَهُ فَنَسَاءَ رَزَقَهُ  
فاشتوى ليلة ربح واجتمَلُ

والالوك: الرسالة. واجتمَل: انتفع بالجميل وهو الشحم. وانظر اللسان (شوى).

(٣) قال في اللسان: «شوى اللحم شيئاً فانشوى واشتوى» ثم أورد الشاهد، وهو فيه دون عزو أيضاً، وذكر أن الجوهري لا يجيز اشتوى، وأجازه سيبويه، والشاهد على «اشتوى» وليس على «اشتوى».

## ش

[التشوش]: تشوش عليه الأمر: أي التبس.

## ف

[التشوف]: العلو، يقال: تشوّفت الأوعالُ أعالي الجبال.

وتشوّف الرجل للشيء: إذا ارتفع له.  
وتشوّفت النساء: إذا نظرن وتطاولن.

## ق

[التشوق]: تشوّق إليه: أي اشتاق.

## هـ

[التشوّه]: تشوّه شاة: أي اتخذها.

\* \* \*

## التفاعل

## ر

[التشاور]: تشاوروا: أي شاور بعضهم

قد انشوى شواؤنا المرعبُ

فاقتربوا إلى الغداء فكلّوا

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستشار]: استشاره: إذا طلب مشورته، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «المستشار مؤتمن».

والمستشير: السمين، يقال: بعير مستشير.

ويقال المستشير: الذي يعرف الحائل من الحامل.

\* \* \*

## التفعل

## ر

[التشور]: تشور: أي خجل.

(١) هو بهذا اللفظ من حديث أبي هريرة وأم سلمة عند أبي داود في الأدب، باب: في المشورة، رقم (٥١٢٨) والترمذي في الأدب، باب: إن المستشار مؤتمن رقم (٢٨٢٣ و ٢٨٢٤) وأحمد في مسنده (٢٧٤/٥).

بعضاً. قال الحسن: ما تشاور قوم قط إلا  
وَقَفُّوا لأرشد الأمور.

### نن

[التشاوس]: تشاوس إليه: أي نظر نظر  
الاشوس.

### ل

[التشاول]: تشاول القوم بالسلاح: إذا  
التقوا به.

\* \* \*



## باب الشين والياء وما بعدهما

### الأسماء

#### فَعْلٌ، بفتح الفاء

#### ب

[الشَّيْبُ]: الشعر يبيض بعد أن كان أسود. يقال: الشيب وقار. ويقال: الشيب واعظ يصيح، ومُخَادِن نصيح. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الشيب وقار إذا رُمي لرجل أسود الرأس واللحية أو لأشيب زائداً على حاله في اليقظة إلا أن يرى الرأس أبيض كله واللحية فهو مكروه يصيبه أو رئيسه لما جرى أمره<sup>(١)</sup> على

السنة الناس، من قولهم للأمر المكروه الذي يفزع منه: هو يشيب الرأس. قال الله تعالى: ﴿واشتعل الرأس شيباً﴾<sup>(٢)</sup>. أي كثر الشيب في رأسه. ونصب (شيباً) على المصدر عند الأخفش، لأن معنى (اشتعل) أي شاب شيباً؛ وقال أبو إسحاق: نصبه على التمييز.

#### خ

[الشَّيْخ]: الرجل المسن، وجمعه: أشياخ وشيوخ، قال الله تعالى: ﴿ثم لتكونوا شيوخاً﴾<sup>(٣)</sup>. قرأ أبو عمرو ونافع ويعقوب بضم الشين وهو رأي أبي عبيد، والياقون بكسرها.

- (١) «أمره» جاءت في الأصل (س) والهاء فيها ناصلة ولهذا جاء في (ب، ت): «لما جرى أمر» وجاء في بقية النسخ: «لما جرى على السنة الناس». إلخ. وهو الأحسن، فكلمة «أمره» زيادة غير ضرورية ربما جاءت سهواً في (س) واتبعتها (ب، ت) وكتبت فيهما «أمر» ولا معنى لها.
- (٢) سورة مريم: ٤/١٩ ﴿قال رب إني ومن العظم مني واشتعل الرأس شيباً ولم أكن بدعائك رب شقياً﴾. وانظر إعرابها في فتح القدير: (٣/٣٢١).
- (٣) سورة غافر: ٦٧/٤٠ ﴿هو الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا أشدكم ثم لتكونوا شيوخاً...﴾. وذكر هاتين القراءتين وغيرهما في فتح القدير (٤/٥٠١).

وقد يسمون الشاب المقدم في الرأي: شيخاً على التعظيم لرأيه، أي هو كراي الشيوخ المجربين في الجودة. يقال: فلان شيخ قومه؛ ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الشاب إذا رئي أنه شيخ فهو وقار له وجودة في رأيه. فأما الشيخ المجهول فهو جدُّ الرائي وحظُّه وعلى قدر قوته وضعفه يكون حظ الرائي.

## ع

{الشَّيْخُ}: المقدار، يقال: أقام شهراً أو شَيْخَ شهرٍ، أي مقدار شهر.

ويقال: إن الشَّيْخَ أيضاً ولد الأسد.

ويقال: هذا شَيْخٌ ذلك للذي ولد بعده.

ويقال: آتاك غداً أو شَيْعُهُ أي: بعده، قال<sup>(١)</sup>:

قال الخليل غداً تصدعنا

أو شَيْعُهُ أَفْلاً تودعنا

## همزة

{الشيء}: كل ما صَحَّ أَنْ يُعْلَمَ وَيُخْبَرَ عنه<sup>(٢)</sup> فهو: شيء.

وشيء: أعم<sup>(٣)</sup> الأسماء كلها، وهو

على ضربين: معدوم وموجود<sup>(٤)</sup>، وقال

بعضهم: لا يسمى المعدوم شيئاً، وذلك لا

يصح، لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لشيءٍ

إني فاعلٌ ذلك غداً﴾<sup>(٥)</sup> فسماء شيئاً قبل

أن يوجد.

وقال قومٌ منهم الباطنية: لا يسمى الله

شيئاً، وذلك لا يصح، لأن تسمية مُسَمَّيْنِ

باسمٍ بعلَّةٍ كونهما معلومين لا يوجب

التشبيه، كما يقال: موجود ومعلوم؛ وإنما

(١) البيت لعمر بن أبي ربيعة، ديوانه: (٤٣٤) وروايته: «أو بعده» فلا شاهد فيه، وهو في اللسان والتاج (شيخ) والمقاييس: (٢٣٥/٣) وفيه الشاهد، ورواية آخره «تَشَيْعُنَا» وفي الصحاح: «أفلاً تودعنا».

(٢) في (ك) وحدها: «يعلم عنه أو يخبر عنه» وهو تكرار وتفصيل لا ضرورة له.

(٣) في (ل ٢، ك): «أعلم» تصحيف.

(٤) في نسخة (د) وحدها: «موجود ومعدوم» تقديم وتأخير.

(٥) سورة الكهف: ٢٣/١٨.

وقال الكسائي وأبو عبيد: لم تنصرف  
أشياء لأنها أشبهت حمراء، تقول العرب:  
أشياوات مثل حمراوات.

قال أبو حاتم: أشياء: أفعال، مثل أنباء،  
وكان يجب أن تنصرف، إلا أنها سمعت  
عن العرب غير مصروفة فاحتال لها  
النحويون احتمالات لا تصح.

\*\*\*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ب

[الشية]: الشيب، قال الله تعالى:  
﴿وَشَيْبَةً﴾<sup>(٢)</sup>، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «وقرؤا  
ذا الشيبة في الإسلام».

غرض الباطنية الإلحاد ونفي الصانع عز  
وجل<sup>(١)</sup>. وقال بعضهم: لا يسمى غير الله  
شيئاً، وذلك باطل، لأن اللغة مركبة عليه،  
والقرآن ناطق به.

والجميع: أشياء، غير مصروفة. قال  
الخليل وسيبويه: أصلها أَشْيَاءٌ على أَفْعَاءٍ  
فاستثقلت همزتان بينهما ألف، فألقيت  
الأولى فصارت أَفْعَاءٌ. وقال الأخفش  
والفراء: لم تنصرف لأن أصلها أَشْيَاءٌ على  
أَفْعِلَاءٍ، كما يقال: هَيْنٌ وَأَهْوَنَاءٌ. قال أبو  
عثمان المازني: قلت للأخفش: كيف  
تصغرُ أشياء؟ فقال: أَشْيَاءٌ. فقلت له:  
يجب على قولك أن تصغر الواحد ثم  
تجمعه، فانقطع.

(١) عبارة: «وإنما غرض الباطنية الإلحاد ونفي الصانع عز وجل» جاءت مشوشة في نسختي (ل، ٢، ك) ففي الأولى  
كتب: «وإنما علمهم» وترك فراغاً قدر كلمتين ثم كتب «خشية الإلحاد ونفي الصانع». وفي الثانية كتب: «وإنما»  
ثم ترك فراغاً وكتب الإلحاد ونفي الصانع».

وبإزاء العبارة المذكورة جاءت في الأصل (س) حاشية بخط وحبر مختلفين، وقد نصلت الحروف فلم يقرأ منها  
إلا ما نصه: «الله تعالى مبدع الأشياء وخالقها فلا يوصف بصفة ما أبدع وخلق. قال تعالى: ﴿ليس كمثله  
شيء﴾» وإنما مراد هذا المؤلف التشبيه، جل الله أن يشبه بخلقه ومن ترك الظاهر من الشرع الشريف وقال: إن باطنه  
يفنيه فلا خير فيه... وقد قال النبي ﷺ ما نزلت علي آية إلا ولها ظه... وبطن ونحن: «بظهرها بعد....  
ونبطن اعتقادها بالقلب الذي.....».

(٢) سورة الروم: ٣٠/٥٤ ﴿الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً  
وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير﴾.

(٣) لم نجد بهذا اللفظ.



وشية: من أسماء الرجال.

## خ

[الشَيْخَة]: العجوز، قال عبد يغوث بن

صلاة الحارثي<sup>(١)</sup>:

وتضحك مني شَيْخَة عَيْشَمِيَّة

كان لم ترى قبلي أسيراً يمانيا

وكان الوجه أن يقول: كان لم تر؛

بحذف الألف للجرم، لكن أثبتتها على لغة

من يُجري المعتل مجرى الصحيح، كقول

زهير<sup>(٢)</sup>:

ألم يأتَيْكَ والأنباء تنمي

بما لاقت لبسون بني زياد

ومن العرب من يقول: يأتَيْكَ بضم  
الياء، فحذف الضمة للجرم.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[الشَّيْب]: جمع: أَشْيَب، قال الله

تعالى: ﴿يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾<sup>(٣)</sup>.

قيل: هذا على المبالغة لشدة أهواله وفرعه،

وإن كان الولدان آمنين لا خوف عليهم ولا

هم يحزنون.

والشَّيْب: الجبال التي يسقط عليها

الثلج، لبياضه.

(١) من قصيدته المشهورة التي مطلعها:

ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا

والقصيدة في ترجمته التي عقدها له الأصفهاني في الأغاني: (٣٢٨/١٦)، وفي العقد الفريد

(٣/٣٩٦، ٥/٢٢٨-٢٢٩)، وفي الخزانة: (٢/١٩٧-٢٠٢) عدد من أبياتها ومنها الشاهد. وانظر اللسان

والتاج (شمس)، وترجم له في الأعلام وجعل وفاته نحو عام (٤٠ ق. هـ).

(٢) نُسِبَ البيت إلى زهير في الأصل (س) وتبعته (ت، ب) وفي بقية النسخ جاء: «كقوله» دون نسبة، والبيت

لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي، وهو أول قصيدة له في خلاف كان بينه وبين الربيع بن زياد العبسي. انظر

الأغاني: (١٧/١٩٨) وروايته: «ألم يبلغك»، وروايته: «ألم يأتَيْكَ» في الخزانة: (٨/٣٦١) وذكر رواية «ألم

يبلغك» ورواية أخرى عن الأصمعي: «ألا هل أتاك» يفتح لام هل ويحذف همزة وصل. والبيت من شراهد

التحويين، انظر أوضح المسالك: (١/٥٥)، وشرح شراهد المغني: (١/٣٢٨).

(٣) سورة المزمل: ١٧/٧٣ ﴿فكيف تنفون إن كفرتم يوماً يجعل الولدان شيباً﴾.

والشَّيْبُ: أصوات مشافر الإبل عند الشرب، قال (١):

تداعَيْنَ باسم الشَّيْبِ في متثلَّم  
جوانبه من بَصْرَةٍ وسِلَامٍ

## ث

[شَيْث]: النبي ابن آدم أبي البشر، عليهما السلام، هو ولي عهده، والعقب من بني آدم في ولده.

## ح

[الشَّيْح]: بالحاء: الرجل الحذر، قال أبو ذؤيب (٢):

بدرت إلى أولاهم فسوزعتهم

وشايحتَ قبلَ اليومِ إنك شَيْحٌ  
والشَّيْح: نبات من نبات السهل، وهو

حارٌّ في الدرجة الثانية، يابس في الثالثة، يُدرُّ البول والطمث، وإذا تدخنت به المرأة أخرج الجنين من البطن، ودخانها يطرد الهوام، وإذا ضمد به على لسعة العقرب نفع، وإذا شرب ماء طبيخه بعسلٍ قتل دود البطن.

ولم يأت فيه جيم

## د

[الشَّيْد]: الجص.

## ص

[الشَّيْص]: أردأ البُسر.

## ق

[الشَّق]: بالقاف: الشَّقُّ في الجبل.

(١) البيت لذي الرمة، ديوانه: (٢/ ١٠٧٠)، وروايته: «مُتَلَّمٌ» بفتح اللام للمضعف، والوجه كسرهما كما هنا وكما في اللسان والتاج (بصر، شيب) والخزانة: (١/ ١٠٤ و ٤/ ٣٤٣ و ٦/ ٣٨٨).

(٢) ديوان الهذليين: (١/ ١١٦)، وروايته مع الذي قبله:

وَزَعْتَهُمْ حَتَّى إِذَا \_\_\_\_\_ سَرَاعاً وَلاَحَتْ أَوْجُهُ وَكُشُوحُ  
بَدَرْتُ إِلَيَّ \_\_\_\_\_ وَشَايَحَتْ قَبْلَ السَّيَمِ \_\_\_\_\_ يَوْمَ إِنَّكَ شَيْحٌ

وأورد محققه في البيت الثاني روايتين أخريين هما: «بدرت إلى أخراهم فسوزعتهم» و«رددت إلى أولاهم فشفيتهم». والبيت في اللسان (شبح) وروايته: «فَسَقَّتَهُمْ». وانظر ما سياتي في بناء (شَيَّاح).

## م

[الشَّيْم]: جمع قولك: رجلٌ أَشِيمٌ<sup>(١)</sup>.

وَشَيْعَةُ الرَّجُلِ: أتباعه وأهل ملته، قال الله تعالى: ﴿وَأَنَّ مِنْ شَيْعَتِهِ لِإِبْرَاهِيمَ﴾<sup>(٤)</sup>: أي من أهل دينه.

## ن

[الشين]: هذا الحرف.

وَالشَّيْعَةُ: فرقةٌ من فرق الإسلام يرون تقديم عليٍّ على عثمان، وأكثرهم يقدمه على أبي بكر وعمر، ولهم فيهما أقوال، أكثرهم يخطئهما ويرأ منهما، وبعضهم يخطئهما ولا يرأ منهما، وهو قول الزيدية، وبعضهم يصوبهما، ولهم أقوال كثيرة، واختلافات قد ذكرت في المقالات<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ] بالهاء

## ص

[الشَّيْصَةُ]: واحدة الشَّيْصِ<sup>(٢)</sup>.

## ع

[الشَّيْعَةُ]: الأعوان والأحزاب.

والشَّيْعَةُ: الفرقة، قال الله تعالى: ﴿وَكَانُوا شَيْعاً﴾<sup>(٣)</sup>: أي فرقاً.

## ك

[الشَّيْكََةُ]: مصدرٌ من قولك: شَكْتُ، وهي من الواو.

(١) والأشيم هو: الذي به شامة. وسيأتي.

(٢) والشيص: أرذأ البسر كما تقدم قبل قليل.

(٣) سورة الأنعام: ١٥٩/٦ ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شَيْعاً لَسْتَ فِي شَيْءٍ...﴾. وآية سورة الروم: ٣٢/٣٠ ﴿مَنْ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شَيْعاً كُلَّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾.

(٤) سورة الصافات: ٨٣/٢٧.

(٥) انظر الملل والنحل، وانظر الفرق الإسلامية في الحور العين: (١٩٩) وما بعدها. وانظر فيه (أصل تسمية الشيعة) (٢٣٢) وما بعدها.

## م

[الشيمة]: الخُلُق.

قال الأصمعي: والشيمة: التراب يحفر من الأرض<sup>(١)</sup>.

## همزة

[الشَيْعة]: المشيعة، يقال: يكون ذلك بشيعة الله تعالى.

\* \* \*

## فَعَلَ، بالفتح

## ع

[الشَّاع]: يقال: له في هذا الشيء سَهْمٌ شاع: أي شائع، كما يقال: ساره وسائرهُ.

## م

[الشام]: جمع: شامة.

\* \* \*

## و [فَعَلَة]، بالهاء

## ب

[شَابَة]: اسم جبل.

## م

[الشامة]: العلامة، واحدة: الشام.

ويقال: ماله شامة ولا زهراء: أي ناقصة سوداء ولا بيضاء.

\* \* \*

## الزيادة

## أَفْعَلَ، بالفتح

## ب

[الأشْيَب]: ذو الشيب.

## م

[الأشيم]: ذو الشامة.

والأشيمان: مكانان<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) جاء بإزائه في هامش (ت): «والجمع: شيم» ويَعْدُه صبح، وجاء في متن (د، م): «والجمع: شيم». وليس ذلك في الأصل (س) ولا في بقية النسخ.

(٢) وهما موضعان أو جبلان — بالحاء للمهمله — من رمال الدهناء.

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

خ

[المشيخة]: الشيوخ، والجميع: مشايخ.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بكسر العين

ب

[المشيبُ]: قال الأصمعي: المشيبُ

الدخول في حد الشيب، والشيب: بياض الشعر، وقيل: هما بمعنى، قال عدي بن زيد<sup>(١)</sup>:

والرأس قد شابه المشيبُ

أي الشيب. قال ابن السكيت: معنى شابه أي بيّضه، وليس المعنى خالطه، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

قد رابه ولمثل ذلك رابه

وَقَعُ المشيب على الشباب فشابه

أي: بيّض مُسَوِّدَةً.

وقيل: يجوز أن يكون شابه: أي خالطه.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

م

[المشيمة]: غشاء ولد الإنسان.

\* \* \*

مَفْعُولَاءُ، ممدود

ح

[المشيّحاء]: الأرض التي تُنبت الشيح.

ويقال: هم في مشيحاء من أمرهم: أي في أمرٍ شديد.

خ

[المشيّوخاء]: الشيوخ.

\* \* \*

(١) البيت له في اللسان (شيب).

(٢) البيت في اللسان (شيب) دون عزو.

## مفعال

## ط

[المَشِيط]: فرسٌ مشيط: أي سريعة السَّمَن.

## ع

[المِشْيَاع]: رجلٌ مِشْيَاع: لا يكتُم شيئاً.

\* \* \*

فَعَال، بالفتح وتشديد العين

## ن

[الشَّيَان]: نبتٌ، وهو دم الأخوين<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعْل، بكسر العين مشددة

## ر

[الشَّيْر]: فرسٌ شَيْرٌ: أي سمين، وأصله من الواو. شَيَّور، على فُعْل.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ف

[الشَّيْفَة]: شَيْفَة القوم: طليعتهم الذي يُشيف لهم، وهو من الواو.

\* \* \*

## فاعِل

## ب

[الشَّائِب]: يقال: شَيْبٌ شَائِبٌ، كما يقال: لَيْلٌ لَائِلٌ، وذيل ذَائِلٌ.

## ع

[الشَّائِع]: سهم شائع: لم يُقَسِّم.

\* \* \*

فَعَال، بكسر الفاء

## ح

[الشَّيَّاح]: الحِذَار بلغة تميم وقيس، وهو مصدر من شائع، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) سيأتي الشَّيَان مكرراً بعد قليل وكذا التعليق عليه.

(٢) الشاهد في اللسان (شيع) لأبي الأسود العجلي.

لَمَا سَمِعْنَ الرُّزَّ مِنْ رِيَّاحٍ  
شَايَحْنَ مِنْهُ أَيَّمَا شِيَّاحٍ  
وَالشَّيَّاحُ: الْجِدُّ فِي الْأَمْرِ، بَلُغَةُ هَذَا.

ر

[الشَّيَّارُ]: خَيْلٌ شِيَارٌ: أَي سِمَانٌ،  
جَمْعُ: شَيْرٍ مِثْلُ جَيْدٍ وَجِيَادٍ؛ وَهُوَ مِنْ  
الْوَاوِ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ لِعَبَّاسِ بْنِ  
مَرْدَاسٍ السُّلَمِيِّ<sup>(١)</sup>:  
أَعْبَاسُ لَوْ كَانَتْ شِيَاراً جِيَادُنَا  
بِتَثْلِيثٍ مَا لَأَقِيتَ بَعْدِي الْأَحَامِسَا

ط

[الشَّيْطَانُ]: رِيحُ الْقُطْنِ الْمَحْرَقِ.

ع

[الشَّيَّاعُ]: مُصَدِّرٌ مِنْ شَايَعَ بِالْإِبِلِ: إِذَا  
صَاحَ بِهَا.

وَيُقَالُ: الشَّيَّاعُ: الْقَصَبَةُ الَّتِي يُنْفَخُ فِيهَا،  
قَالَ<sup>(٢)</sup>:

حَنِينَ النَّيْبِ تَطْرَبُ لِلشَّيَّاعِ  
وَالشَّيَّاعُ: جَمْعُ: شَوْعٍ، وَهُوَ شَجَرٌ.

ق

[الشَّيَّاقُ]: بِالْقَافِ: النِّيَاطُ، وَهُوَ مِنْ  
الْوَاوِ.

هـ

[الشَّيَاهُ]: جَمْعُ: شَاهٍ. يُقَالُ: ثَلَاثُ  
شِيَاهٍ إِلَى الْعَشْرِ، وَأَصْلُهُ الْوَاوِ.

\* \* \*

فَعَلَى، بِكَسْرِ الْفَاءِ

(١) البيت في اللسان والتاج (شير) وروايته: «ناصبت» بدل «لاقيت»، وهو في الخزانة: (٣٢٦/٨) واللسان (نصاً) برواية «ناصبت» من الأخذ بالناصية، والأحاس هم: الخمس من قریش وكنانة وغيرهم، وكان لهم دين يتشددون فيه.

(٢) (الشاهد في التاج (شيع) لقيس بن ذريح، وصدره:

إِذَا مَــــا تَذَكَّرْتَنِي يَحْنُ قَلْبِي

وانظر المقاييس: (٢٣٥/٣)، واللسان (شيع).

ز

[الشَيْرَى]، بالزاي: الجفنة، قال (١):

من الشَيْرَى تُكَلَّلُ بالسنام

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

ب

[الشَّيَاء]: يقال: باتت العروس بليلةٍ  
شَيَّاءٍ: إذا افْتُضَّتْ، فإن لم تُفْتَضَّ قيل:  
باتت بليلةٍ حرة.

\* \* \*

و [فَعَلَاءٌ]، بكسر الفاء

نش

[الشَّيْشَاء]: التمر الذي لا يشتد نواه،  
قال (٢):

يالك من تمر ومن شَيْشَاء

ص

[الشَيْصَاء]: أردأ البُسْر. وأحدته:

شَيْصَاءٌ بالهاء.

\* \* \*

فَعَلَانٌ، بفتح الفاء

ب

[شَيَّانٌ] وملحان: شهرا قماح، وهما  
شهران من الشتاء (٣) يشتد فيهما البرد،  
سمياً بذلك لبياض الأرض فيهما، من  
الصقيع.

وشَيَّان: حيٌّ من بكرٍ، وهم ولد شيبان  
ابن ثعلبة بن عكاية من بني بكر بن  
وائل (٤)، من مواليتهم محمد بن الحسن

(١) عجز بيت من أبيات لابي بكر بن الأسود بن شعوب الليثي عن قتلى بدر من مشركي قريش، وهي في سيرة ابن هشام: (٣٠/٣)، وهو في الخزائن: (٥٦١/٩)، ونُسب في اللسان والتاج (شيز) إلى شاعر اسمه ابن سودة ولعل المراد ابن الأسود. وأصل الشيزي كما في هذه المراجع: خشب تتخذ منه الحفان وغيرها.  
(٢) الشاهد في اللسان والتاج (شيش) دون عزو.

(٣) من هنا من قوله: يشتد فيهما البرد... إلخ، بداية الصفحة: (٢٥١) من صفحات الأصل (س) إلى نهاية الربع الثاني من الكتاب جاء بخط مخالف لخط ناسخ ما قبل ذلك، ويلاحظ فيه كثرة الأخطاء، وهو أربع صفحات وبعض صفحة.

(٤) هكذا جاء نسب بني شيبان في الأصل (س) - وبالخط المخالف لخط الناسخ - وجاء نسب شيبان كاملاً في النسخ الأخرى، وهو: ٤ وهم ولد شيبان بن ثعلبة بن عكاية - بالياء الموحدة - بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ٤. وهو ما في كتب الانساب.



الفقيه صاحب الرأي<sup>(١)</sup>.

## ح

[الشَّيْحَان]: الحذر الخائف.

## ط

[الشَّيْطَان]: [معروف، و]<sup>(٢)</sup> اشتقاقه

من شاط: إذا بطل. وقيل: إنه فيعال، من شَطَنَ: أي بَعُدَ من رحمة الله تعالى.

والشَّيْطَان: ضربٌ من السباع<sup>(٣)</sup>.

والشَّيْطَان: ضربٌ من الحيات.

والشَّيْطَان: ضرب من النبات.

## ي

[الشَّيْآن]: دم الأخوين<sup>(٤)</sup>، وهو باردٌ

في الدرجة الثالثة قابض يحبس الدم، وينقي القروح والجراحات، وأصل الشجرة التي يعمل منها دم الأخوين، وهي شجرة الأترج، نافع للجراحات الرديئة، وإن عُجِنَ بخلٌ أذهب البَهَقَ، وعصارته تجلو غشاوة العين.

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بكسر الفاء

## ح

[الشَّيْحَان]: جمع: شَيْخٌ، وهو شجر.

\* \* \*

(١) هو: أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني - بالولاء - إمام في الفقه وفي أصول الدين، وناشر علم أبي حنيفة، أصله من حرسة قرب دمشق، ونشأ بالكوفة فسمع من أبي حنيفة، وانتقل إلى بغداد فولاه الرشيد القضاء بالرقّة، ومات بالري عام: (١٨٩ هـ = ٨٠٤ م).

(٢) ما بين المعرفين ساقط من الأصل (س) وهو في بقية النسخ.

(٣) الشيطان: ضرب من السباع (س) وحدها.

(٤) دم الأخوين: شجرة نادرة، بكسر انتشارها في مرتفعات جزيرة سقطرى اليمنية. واسمها النباتي (DRACAENA Cinnbari B.A.L.F.F.)، وهي شجرة معمرة يبلغ ارتفاعها أكثر من ثلاثة أمتار، والذي ينمو منها في جزيرة سقطرى نوع فريد. وذكرها الهمداني عند حديثه عن جزيرة سقطرى. قال «وبها دم الأخوين، وهو: الأيدع». انظر الموسوعة اليمنية: (٤٤٢/١ - ٤٤٣).



وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «قاتل زيد بن حارثة - رحمه الله تعالى - يوم مؤتة وببده راية النبي ﷺ وآله<sup>(٢)</sup> حتى شاط في رماح القوم».

وشاط: إذا بطل.

وشاطت الجزور: إذا اقتسمت فلم يبق منها شيء يُقسَم.

## ع

[شاع] الحديث شيعوة: إذا انتشر.

## م

[شام] البرق شيماً: إذا نظر أين يصوب قَطْرُهُ.

وشام السيف: إذا غمده.

وشامهُ شيماً: إذا سلَّه، وهو من الأضداد.

## ن

[شان]: الشَّين: نقيض الزَّين.

\* \* \*

فَعِلْ بالكسر، يَفْعَلْ بالفتح

## همزة

[شاء] الشيء مشيعةً [بالهمز]<sup>(٣)</sup>: إذا أرادته، وقد يخفف، قال الله تعالى: ﴿وَأَنْ نَّعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾<sup>(٤)</sup>. قيل: هو من شعيب على التبعيد و [الامتناع]<sup>(٥)</sup>، لأنه قد علم أن الله لا يشاء عبادة الأوثان، كما قال تعالى: ﴿وَحَتَّى يَلْجَأَ الْجُمْلُ فِي

(١) هو في الفائق للزمخشري: (٢٧٣/٢).

(٢) تختلف صيغة الصلاة على الرسول من ناسخ إلى آخر. وغالباً يظهر فيها الالتزام المذهبي، وصيغة الصلاة هنا هي من وضع ناسخ هذه الصفحة (س) وهو كما سبق ليس الناسخ الأول، وفي بقية النسخ... عليه السلام» وهي الصيغة التي يستخدمها المؤلف غالباً،

(٣) ما بين المعقوفات سقط من الأصل (س) وأضفناها من بقية النسخ.

(٤) سورة الاعراف: ٨٩/٧.

سَمَّ الحَيَاطَ ﴿١﴾، وكما يقال: «حتى يشيب الغراب».

وقيل: قد كان في ملتهم ما يجوز التعبد به. وقيل: هو على ظاهره: أي لو شاء عبادة الأوثان لكانت ﴿٢﴾ طاعة ﴿٣﴾ كما أمر بتعظيم الحجر الأسود.

وقول الله تعالى في أصحاب الجنة [وأصحاب النار] ﴿٤﴾ إلا ما شاء ربك ﴿٥﴾. قيل: المراد به، خالدين فيها ما دامت [سماوات] الدنيا وأرضها، أو ما شاء الله من الزيادة في الخلود على مدة الدنيا بعد فنائها.

وقيل: [المراد به] ﴿٦﴾: ما دامت سماوات الآخرة وأرضها إلا ما شاء الله من

مدة وقوفهم في القيامة، وكان أبو عمرو يخفف (شَيْت) و (شَيْتَمَا) و (شَيْتَم) [في جميع القرآن] ﴿٨﴾ والباقون بالهمز، وأصل شاء شَيْئاً يَشِيئُ مشيعة، فأبدلت الياء ألفاً، وألقيت حركتها على الشين في المستقبل والمصدر، وكذلك نحوه، مثل: ناء عنه، وما أشبهه.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإشابة]: أشاب الفزغ رأسه  
[وأشاب] ﴿٩﴾ برأسه: أي شيبه، قال عمرو

وقيل: [المراد به] ﴿٧﴾: ما دامت سماوات الآخرة وأرضها إلا ما شاء الله من

(١) سورة الاعراف: ٧ / ٤٠.

(٢) هذا ما في (س) وفي بقية النسخ: «لكان».

(٣) سقطت من (ل، ك) كلمة «طاعة» وتركنا مكانها بياضاً.

(٤) ما بين المعقوفين سقط من (س) وأضيف من بقية النسخ، بما فيها (ب) وهكذا في الباقي.

(٥) سورة هود: ١٠٧ / ١١ ﴿خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك إن ربك فعال لما يريد﴾.

(٦) جاء في الأصل (س) «إرادته» والتصحيح من بقية النسخ.

(٧) في (س) «السماوات الدنيا» والتصحيح من بقية النسخ.

(٨) ما بين المعقوفين سقط من (س).

(٩) جاء في (س): «وشبت وما» والتصحيح من بقية النسخ بما فيها (ب) التي تتطابق مع (س) كثيراً.

بن يزيد العوفي لسان خولان وفارسها  
فجمع بين اللغتين:

[وَمَا كِبَرُ] يشيبُ لدات مثلي

ولكن شيبَ رأسي الحروبُ

معاداتي لكل صباح يومٍ

يفصك عنده اللبنُ الخليبُ

وأشاب الرجلُ: إذا شاب أولاده.

## ح

[الإشاحة]: أشاح الفرسُ بذنبه: أي

أرخاه.

وأشاح بوجهه: أي عدل به، وفي  
الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه السلام:

«ادروا النار بالصدقة، ولو بشق تمر، ثم

أعرض وأشاح»<sup>(٢)</sup>. قيل: إنما عدل به،

لأنه فعلُ الحذر من الشيء والكاره له.

وأشاح على الشيء: أي جدَّ فيه

وواظب عليه. قال في الحمار والأُتُن<sup>(٣)</sup>:

قُبَا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحًا

أي جادًا في طلبها.

وأشاح: أي حذر. قال عمرو بن

الإطنابة<sup>(٤)</sup>:

(١) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: من نوقش الحساب عذب، رقم (٦١٧٤).

(٢) هذا هو نص الحديث كما جاء في (س) ونصه في بقية النسخ عدا (م) «انقوا النار ولو بشق تمر ثم أعرض وأشاح». أما في (م) فهناك سقط ذهب معه الحديث كان عين الناسخ انتقلت من عبارة «وفي الحديث» في هذا المكان، إلى عبارة «وفي الحديث» في أول الحديث الثاني بعده وهو «أشيدوا بالنكاح» وسقط ما بينهما.

(٣) مشطور من رجز لأبي النجم العجلي كما في اللسان (شيخ).

(٤) من مقطوعته المشهورة، وأشهر رواياتها:

وَأَخَذَنِي الْحِمْدُ بِالْثَمَنِ الرَّبِيعِ

وَضَرَبَنِي هَامَةُ الْبَطْلِ الْمَشِيعِ

وَنَفْسُ مَا نَفَرْتُ عَلَى الْقَبْرِ صَاحِبِ

مَكَانِكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَتْرِحِي

وَأَخْبَنِي بَعْدَ عَنْ عَرَضٍ صَاحِبِ

أَبَتْ لِي عَفْنِي وَأَبَى بَلَاثِي

وَأَجْشَاسِي عَلَى الْمَكْرُورِ نَفْسِي

بِأَبْضٍ مِثْلَ لَوْنِ الْمَلْحِ صَافٍ

وَقَوْلِي كُلَّمَا حَثَّاتٌ وَجِاسَتْ

لَاذْفَعُ عَنْ مَأْتَرٍ صَالِحَاتِ

انظر الكامل: (٤/ ٦٨)، ط. دار الفكر العربي - القاهرة - تحقيق أبو الفضل إبراهيم، وشرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: (٢/ ٢٨٦)، وشرح شواهد المعنى: (٢/ ٤٦)، وأوضح المسالك: (٣/ ١٨٠). والشاعر هو: عمرو بن عامر بن زيد مناة الخزرجي - والإطنابة أمه وبها سمي، وهو شاعر فارس رئيس جاهلي مجهول الوفاة كان يدعى ملك الحجاز. كان معاوية يقول: لقد وضعت رجلي في الركاب يوم صفين وهممت بالفرار فما متعتني إلا قول ابن الإطنابة: (وينشد الأبيات).

وإعطائي على المكره نفسي<sup>(١)</sup>

وأشاطه: أي أبطله.

وضربي هامة البطل المشيخ

وأشاط فلان دم فلان: إذا عَرَضَه للقتل.  
وفي حديث عمر<sup>(٢)</sup>: «القَسامة توجب العقل ولا تُشيط الدَّم»: أي فيها الدية لا القَوْد.

د

[الإشادة]: رفع الصوت بذكر الشيء.

يقال<sup>(٣)</sup>: أشاد بذكره، وفي الحديث<sup>(٤)</sup>  
عن النبي عليه السلام: «أشيدوا  
بالنكاح»<sup>(٥)</sup>.

وأشاط القَدِرَ فشاطت: إذا احترقت  
ولصق بأسفلها شيء.

وأشَاطَ القومُ الجزور: إذا لم يبقوا فيها  
شيئاً إلا اقتسموه.

ص

[الإشاصة]: اشتصاص النخل: إذا أتى

بشيص.

ع

[الإشاعة]: أشاع الخبر: أذاعه ونشره.  
وسهم مشاع: أي شائع.

ويقال: حياكم الله وأشاعكم السلام:

ط

[الإشاطة]: أشاطه: أي أحرقه.

وأشاطه: أي أهلكه.

(١) هذا ما في (س) وفي بقية النسخ «مالي».

(٢) يقال: أشاد بذكره سقطت من (ت، ب) وهي في (س) وبقية النسخ عدا (م) لأن فيها سقطاً كما  
أشرنا.

(٣) ذكره المنقي الهندي في كنز العمال، رقم (٤٤٥٣٠ و ٤٤٥٣١ و ٤٤٥٨٠).

(٤) جاء بعده في (ت) وحدها حاشية نصها: «وفي حديث أبي الدرداء: أما رجل أشاد على امرئ مسلم كلمة هو  
منها بريء يُريدُ أن يشينه بها كان حقاً على الله أن يعذبهُ بها في جهنم».

(٥) قوله في النهاية لابن الأثير: (٥١٩/٢).

أي أصحابكم [إياه<sup>(١)</sup>]. وأشاعت الناقة  
ببولها: إذا رمت به فقطعته.

## همزة

[الإشاعة]: أشاءه: أي ألجأه، وفي  
المثل<sup>(٢)</sup>: بلغة [تميم<sup>(٣)</sup>] «شرٌّ ما يشئيك  
إلى مُحِّه عرقوب».

\* \* \*

## التفصيل

## ب

[التشيب]: شيب الفرع رأسه، وبرأسه،  
وحذف الباء أفصح.

## خ

[التشيخ]: شَيَّخ الرجل: أي صار  
شيخاً.

## د

[التشييد]: شَيَّد بناءه: إذا رفعه وطوَّله.

## ط

[التشييط]: شَيَّط اللحم: إذا دخَّنه ولم  
يُنضِجه.

## ع

[التشييع]: شَيَّعه في رحلته: أي صحبه  
وخرج معه<sup>(٤)</sup>.

وشَيَّع النارَ بالحطب: أي ألقاه عليها.  
قال أبو عمرو: ويقال: شَيَّع الحطب بالنار،  
وشَيَّعه: أي أحرقه بالنار.

وشَيَّع الراعي بالإبل: أي صاح بها.

وشَيَّع في البراع: أي صَوَّت.

والمشَّيع: الشجاع.

(١) «إياه» ساقطة من (س) وهي بقية النسخ.

(٢) مجمع الأمثال: (١/٣٥٨) رقم المثل (١٩١٧).

(٣) «بلغة تميم» ساقطة من (س، ك) وهي بقية النسخ بما فيها (ب) التي تتطابق مع (س) كثيراً.

(٤) هكذا جاءت العبارة في (س) وجاءت في (ت، ب، ل، م، ك): «شيعة عند شخصه: أي أصحابه وخرج

معه». وكذلك جاءت في (د) إلا أن فيها: «صحب» بدل «أصحابه». وانظر اللسان والتاج (شيع)، ففي  
اللسان: «وشَيْعَةٌ وشَيْعَةٌ، كلاهما: خرج معه عند رحيله ليودَّعَهُ وَيُبْلَغَهُ منزله، وقيل: هو أن يخرج معه يُرِيدُ  
صَحْبَتَهُ وإيَّاسَهُ إلى موضع ما»، وفي التاج: مثله.

## الهمزة

[التشيء]: شَيْءٌ اللَّهُ تعالى الأشياء<sup>(١)</sup>:

أي أوجدها.

وشَيْءٌ على الأمر: أي حمّله عليه.

ويقال: شَيْءٌ اللَّهُ وجهه: أي قَبَّحه،

قال<sup>(٢)</sup>:

إِنْ بَنِي فِزَارَةَ بِنِ ذَبِيحَانَ

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ

مُشَيَّاءٍ سَبْحَانَ وَجْهِ الرَّحْمَنِ

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المشايحة]: والشياح: الحِذَارُ بلغة تميم

وقيس.

والمشايحة: الجد في الأمر بلغة هذيل.

## ع

[المشايحة]: شايحه: أي تابعه.

وشايحه: إذا خالطه، من قولهم:

سَهْمٌ<sup>(٣)</sup> شَائِعٌ: لم يُقَسِّم.

وشايح بالإيل شياعاً: إذا صاح بها

للتبعه.

وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام: «إِنْ

مَرِيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ سَأَلَتْ رَبَّهَا أَنْ يَعْطِيَهَا

(١) بعده في (ت، د): بالهمزة وليست في الأصل (س) ولا في بقية النسخ.

(٢) الرجز لسالم بن داره يهجو مر بن واقع المازني، وأوله كما في التكملة (شيا):

حَدِّثْنِي حَدِّثْنِي يَا صُبْحَانَ

إِنْ بَنِي... إلخ

وجاء في الخزائنة: (٣٣/٤): - لسالم بن داره -

إِنْ بَنِي قَرَارَةَ بِنِ ذَبِيحَانَ قَدْ غَلَبُوا النَّاسَ بِأَكْلِ الْجُرْدَانِ

وَسَرَقَ الْجُمُحَارَ وَنَيْكَ الْجُمُحَارِ

والجردان، وعاء قضمب الحمار، والسرق: السرقة.

(٣) المراد بالسهم: النصيب.

(٤) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤١٦/٢).



## ط

[التشيطُ]: تشيط اللحمُ: أي احترق.

## ع

[التشيعُ]: تشيعُ: إذا قال بقول الشيعة.

## م

[التشيمُ]: تشيمه: إذا دخله، قال (٣):

أَفَعَنْكَ لَا بَرْقُ كَأَنَّ وَمِيضَه

غَابُ تَشِيمَه ضِرَامُ مُثَقَّبُ

\* \* \*

## التفاعل

## ع

[التشايعُ]: تشايعوا: أي شايع بعضهم

بعضاً.

\* \* \*

لحماً لَا دَمَ فِيهِ، فَأَطْعَمَهَا الْجَرَادَ، فَقَالَتْ:  
اللَّهُمَّ أَعِشْهُ بِغَيْرِ رَضَاعٍ<sup>(١)</sup>، وَتَابِعْ بَيْنَهُ بِغَيْرِ  
شِيَاعٍ.

\* \* \*

## الانفعال

## م

[الانشيامُ]: الدخول في الشيء.

\* \* \*

## الاستفعال

## ط

[الاستشاطة]: استشاط الرجل: إذا

احترق غضباً.

والمستشيط<sup>(٢)</sup>: البعير السمين.

\* \* \*

## التفعّل

(١) يقال: رَضَعَ ورضعَ يَرْضَعُ ورضعَ ورضعاً ورضعاً ورضاعاً ورضاعة ورضاعة.

(٢) في (ت) وحدها: «المستشاط» وهي في التاج: «المستشيط».

(٣) مساعدة بن جؤية الهذلي، ديوان الهذليين: (١٧٢/١)، وروايته: «أَقْمِنَكَ»، وروايته في اللسان (شيم):

«أَفَعَنْكَ».

## باب الشين والهمزة وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، يفتح الفاء، وسكون العين

ز

[الشَّاز]: بالزاي: المكان الحسن.

س

[الشَّاس]: المكان الغليظ ذو الحجارة،

وجمعه: شُؤوس .

وشأس: من أسماء الرجال .

ن

[الشَّان]: الأمر والحال، قال الله تعالى:

﴿ كل يوم هو في شأن ﴾<sup>(١)</sup>: أي في أمر

يحيي ويميت، ويخلق ويرزق، وعن النبي

طَلَقاً.

و

[الشَّاو]: الطَّلَق، يقال: عدا شأواً: أي

طَلَقاً.

(١) سورة الرحمن: ٢٩/٥٥ ﴿ يسأله من في السماوات والأرض كل يوم هو في شأن ﴾. وانظر تفسيرها في فتح

القدير: (١٣٦/٥)، ولم يذكر ما ورد عن الرسول ﷺ تفسيراً لها.

(٢) في بقية النسخ: « عليه السلام ».

(٣) ما بين المعقوفين جاء مضطرباً في (س) والتصحيح من بقية النسخ.

(٤) البيت في المقاييس: (٢٣٨/٢)، غير منسوب، وعجزه فيه:

« .. لا البسخل منك ولا من شئائك الجسود... »

والشَّاورُ ما أُخرج من تراب البئر.

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ف

[الشَّافَة]: قرحة تخرج في القدم ثم

تذهب، يقال استأصل الله تعالى شأفته:

أي أذهبه كذهاب الشأفة.

م

[الشَّامَة]: يقال: هو يتلدد يَمَنَة

وشَّامَة<sup>(١)</sup>: أي يميناً وشمالاً.

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء

م

[الشُّؤْم]: نقبض اليُمن، يقال:

الاستقصاء شؤم.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل ، بالفتح

م

[الأشَام]: الجانب الأيسر.

والأشَام: ذو الشُّؤْم<sup>(٢)</sup>، قال<sup>(٣)</sup>:

فإذا الأشائم كالآيا

من والأيامن كالأشائم

\* \* \*

(١) و «يَمَنَة وشَّامَة» في النقوش المسندية تعني: جنوباً وشمالاً من الجهات الأربع. انظر المعجم السبعي: (١٣٠)، (١٦٨).

(٢) في (د، م): «الأشَام: الطائر ذو الشُّؤْم».

(٣) البيت للمرقش الأكبر، ويروى لَحْزَز بن لوزان، كما في اللسان (يمن) حاشية، والأغاني: (٩/١١)، من أبيات

هي:

و الخَيْرُ تَعْقَادُ التَّمَائِمِ  
و خَيْرٌ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمِ  
و غَدُو عَلَى رَاقٍ وَحِثَامِ  
... ..

لَا يَمْنَعُكَ مِنْ بُنْوَ  
و كَسْبِكَ لَا شَرُّ وَلَا  
و لَقَدْ غَدُوْتُ وَكُنْتُ لَا  
فإذا الأشائم ... ..

## مَفْعَلَةٌ، بالفتح

م

[المَشَامَةُ]: الشؤم.

والمشامة: نقيض الميمنة، قال الله تعالى:

﴿وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ

الْمَشْأَمَةِ﴾<sup>(١)</sup>، أي: أصحاب الشمال.

\* \* \*

## و [مَفْعَلَةٌ]، بكسر الميم

و

[المَشَاة]: الرنبيل، والجميع: المشائي،

قال<sup>(٢)</sup>:

ولا ظللنا بالمشائي قِيَمَا

\* \* \*

## فَعَالٌ، بالفتح

م

[الشَّام]: أرض، والنسبة إليها: رجلٌ

شَّامٍ. ويقال: الشَّام، بالتحفيف أيضاً.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

ت

[شئيت]، بالتاء: الفرس العشور، قال

عدي بن خرشة الخطمي<sup>(٣)</sup>:

كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ

\* \* \*

## فُعَلَى، بضم الفاء

(١) سورة الواقعة: ٥٦ / ٩.

(٢) الشاهد في اللسان (شأى)، وهو أيضاً في اللسان (خضم)، ومعجم ياقوت: (٣٧٧ / ٢)، وقبله:

لولا الإلهُ مَسَا سَكْنَا خَضُمَا

(٣) عجز بيت لعدي بن خرشة الخطمي الأنصاري، وصدره:

بأجرَد من عَسَّاقِ الخِيلِ نَهْدِ

وقد تقدم في كتاب الحاء باب الحاء والقاف بناء (أَفْعَل) وانظر أيضاً اللسان (شأت).

## م

[الشُّؤْمَى]: اليد الشُّؤْمَى: الشمال.

\* \* \*

فُعْلُول، بالضم

## ب

[الشُّؤْبُوب]: الدفعة من المطر، والجمع:

شَأْبِيب، وقال الأصمعي: الشُّؤْبُوب:

سحابة غير واسعة، [عظيمة القطر]<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) «عظيمة القطر» ساقطة من الأصل (م).

## الأفعال

فَعَلَ يَقَعْلُ ، بالفتح

ف

[شَافَ]: شُعِفَ: أي أفرغ، فهو مشؤوف.

م

[شَامَ]: قومه: أي جرَّ عليهم الشؤم. ويقال: ليس المشؤوم مَنْ شَامَ نفسه، المشؤوم من شَامَ نفسه وغيره.

والمشؤوم: الذي أصابه الشؤم [والجميع مشائيم] <sup>(١)</sup>، قال الأخوص البربري <sup>(٢)</sup>:

مشائيم ليسوا مصلحين عَشِيرَةً

ولا ناعباً إلا ببين غرابها

نصب (عشيرة) بـ (مصلحين) لما أثبت النون ولو حذفها لقال: (مصلحي عشيرة) بالإضافة والخفض.

ن

[شَانَ] شَانَ شَانُهُ: أي قَصَدَ قَصْدَهُ. ويقال [ما شَانَ شَانُهُ] <sup>(٣)</sup>: إذا لم يكثر له.

ويقولون: لأشَانَنَّ شَانَهُ: أي لأفْسِدَنَّ أَمْرَهُ.

و

[شَا] القومَ شَاوُوا: أي سبقهم.

وشَا البئرَ شَاوُوا: إذا نقَّاهَا.

وشَاه: أي أعجبه.

ي

[شَاى]: شَايْتُ <sup>(٤)</sup> القومَ: إذا سبقتهم.

\* \* \*

(١) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) وأضيف من بقية النسخ.

(٢) اسم الشاعر ساقط من (ت). والبيت للأخوص البربري في الحزانة: (١٥٨/٤) برواية: «ولا ناعبٍ» وذكر رواية: «ولا ناعباً» عن سيبويه.

(٣) ما بين المعقوفات ساقط من الأصل (س) وأضيف من بقية النسخ.

(٤) في الأصل (س): «شَاوْتُ» والتصحيح من بقية النسخ، وهي بالزوا لغة.

فَعَلَ، بالكسر يَفْعَلُ، بالفتح<sup>(١)</sup>

ز

[شَزَزَ]: الشَّازَ، بالزاي: القلق.

ف

[شَفَفَ]: شَفَفَهُ شَأْفَأً وشَأْفَأً: أي

أبغضه.

وشَفِفَتْ [رجله وشَفِفَتْ]: إذا خرجت  
فيها الشافة<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ز

[الإشَّازَ]: أشَّازَهُ، بالزاي: أقلقَه.

قال ذو الرمة [يصف ثوراً]<sup>(٣)</sup>:

فبات يشئزُه ثَأْدٌ ويسهره

تذاؤبُ الريح والوسواسُ والهَضْبُ

ومنه قول معاوية [بن أبي سفيان]<sup>(٤)</sup>

لخاله وقد طَعَنَ فبكى: ما يبكيك يا خال؟

أَوَجَعَ يَشْغُزُكَ أم على الدنيا؟

م

[الإشَّامَ]: أشَّامَ الرجلُ: إذا أتى الشام،

قال<sup>(٥)</sup>:

(١) في الأصل (س): «فعال بالفتح» والتصحيح من النسخ.

(٢) ما بين المعقوفين بياض في الأصل (س) وأثبتناه من بقية النسخ، وفي (ب) وحدها: «شفتت: إذا خرجت فيها الشافة».

(٣) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) وأضيف من النسخ. والبيت له في ديوانه: (٩٠/١)، وروايته: «تَذَاؤُبٌ» وهو ما في الأصل (س) وفي (ل، ٢، ك) وفي بقية النسخ: «تَذَاؤُبٌ» وهما لغتان وروايتان في البيت، وذكرت رواية: «تَذَاؤُبٌ» في حاشية الديوان. والثاد: الندى.

وتذاؤبُ الريح وتَذَاؤُبُها هو: أن تأتي من كل وجه. والهَضْبُ: جمع هَضْبٍ وهَضْبَةٌ وهو: المطر والمطرّة، والبيت يروى بهما أي الهَضْبُ بالجمع والهَضْبُ بالإنفراد. والبيت في اللسان (شاز، ثاد، ذاب، وسوس، هضب).

(٤) ما بين المعقوفين ليس في (س) وأثبتناه من النسخ. وخال معاوية في هذه الحكاية هو: أبو هاشم شيبه بن عتبة.

(٥) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، ديوانه: (١٧٨)، وروايته: «الأشَّامُ» وذكر محققه رواية: «المشَّام» في الأصول التي اعتمد عليها، وروايته «المشَّام» في اللسان (شام) وصدر البيت:

سَمِعْتُ بَنَّا قَبِيلِ الْوَشْشَاءِ فَصَاصِبَتْ

## و

[التشائي]: تشاءى ما بينهما: أي

تباعد.

\* \* \*

\* \*

\*

صَرَمَتْ حبالَكَ في الخليط المُشْتَمِ

\* \* \*

## المفاعلة

## م

[المشائمة]: شاءم الرجلُ بأصحابه: أي

أخذ بهم شامة.

\* \* \*

## التفعل

## م

[التَشَاوُمُ]: تشأَمَ به: أي عَدَّ معه الشؤم.

\* \* \*

## التفاعُل

## م

[التَشَاوُمُ]: تشاءم الرجلُ: إذا أخذ نحو

الشأم.



## [ خاتمة نسخة الأسكورال التي اعتمدها أصلاً ورمزنا لها بـ (س) ]

تم الربع الثاني من كتاب شمس العلوم بحمد الله الواحد الحي القيوم يوم السبت أول يوم من ذي الحجة من شهور سنة ست وعشرين وست مئة للهجرة النبوية. وفي الربع الثالث منه كتاب الصاد وصلى الله على خيرته من العباد... حاضر منهم وباد، وعلى آله وصحبه أئمة الرشاد.

بلغ سماعاً... علم الدين سليم عبد الله ابن سالم أصلح الله شأنه قراءة جميع هذا النصف من شمس العلوم علي في مجالس عدة آخرها... لحمس بقين من جمادى الأولى من شهور سنة اثنين وأربعين وست مئة للهجرة الطاهرة على صاحبها وآله السلام، وكتب جمهور حامداً مصلياً<sup>(١)</sup>. وبجانب هذه الخاتمة: «بلغت مقابلة».



(١) وهذه خاتمة نسخة الأصل (س) وخاتمة (ت) مثاليها: «تم الربع الثاني من كتاب شمس العلوم بحمد الله الواحد الحي القيوم في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع سنة... بين سبع مئة للهجرة النبوية ويتلوه في الربع الثالث منه كتاب..... خيرته من العباد أفضل حاضر منهم وباد وعلى آله.

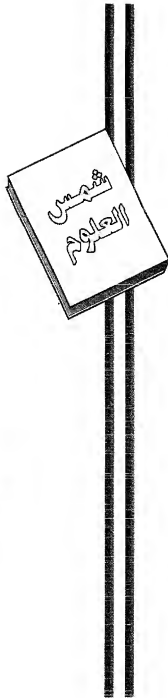
وخاتمة نسخة المتحف البريطاني (ل ٢):

«تم السفر الثاني من كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم بحمد ويعون الواحد القيوم يتلوه إن شاء الله الجزء الثالث من كتاب شمس العلوم كتاب الصاد وذلك على يدي أضعف خلق الله تعالى جرماً وأكبرهم في المعاصي إثمياً الذي أوثقته أعماله يوم لا ينفعه ماله ولا والده ولا ولده، الراجي في الميعاد عفو ربه إذا أخذ في القيامة بذنبه، الذي لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضرراً ولا يملك موتاً ولا حياة ولا نشوراً، الفقير لله عز وجل شير بن محممة بن عامر بن أحمد بن موسى بن عمر بن موسى الأركوي نسخة لنفسه ابتغاء ما عند الله من الذخر والأجر وإحياءً للغة، ويسأل الله أن يرزقه حفظه إنه على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله وسلم آمين آمين رب العالمين ومعنى آمين اللهم استجب».

خاتمة نسخة أكسفورد (ك): «تم الكتاب نسخاً والحمد لله كثيراً وصلى الله على رسوله محمد النبي وآله وصحبه وسلم وكان تمامه يوم الأربعاء لأربع ليال بقين من الشهر الحرام سنة ثمانين سنة وألف سنة على يدي العبد الفقير لله تعالى سالم بن ربيعة بن راشد بن سالم بن عمر النهلوي وكان هذا الكتاب في حصن سمد السان حرسها الله تعالى بالعدل في عصر الإمام العدل المؤيد سلطان بن سيف بن مالك بن أبي العرب البحراني اللهم انصر دولته. وصلى الله على رسوله محمد النبي وآله وسلم آمين يا رب العالمين.

نسخة (د) سقطت منها ورقة فيها نحو سطرين من آخر الكتاب. وربما يكون فيها نص الخاتمة.

نسخة دار الكتب المصرية (هـ) لم تذيّل بخاتمة ودخل في كتاب الصاد مباشرة.



حرف الصاد



## باب الصاد وما بعدهما من الحروف

### في المضاعف

#### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

#### ب

[الصَّبُّ]: رجل صَبٌّ: إذا غلبه  
الهورى.

#### د

[الصَّدُّ]: الجبل.

#### ف

[الصَّفُّ]: معروف، قال الله تعالى:

﴿يَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا﴾<sup>(١)</sup>.

والصَّفُّ: المصلى في تفسير قوله

تعالى: ﴿ثُمَّ اثْنُوا صَفًّا﴾<sup>(٢)</sup>: أي  
موضع الاجتماع.

#### ك

[الصُّكُّ]: الكتاب.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

#### ر

[الصَّرَّة]: الجماعة، قال الله تعالى.

﴿فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ﴾<sup>(٣)</sup>: أي في

جماعة من النساء.

والصَّرَّة: الصياح وشدة الصوت.

والصَّرَّة: الشدة من كرب أو غيره،

وقول امرئ القيس في بقر الوحش<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة الصف: ٤/٦١.

(٢) سورة طه: ٦٤/٢٠.

(٣) سورة الذاريات: ٢٩/٥١.

(٤) ديوانه: (٢٢) ورواية أوله: هـ فالحقنا والشاعد في الصحاح: (٧١٠/٢).

فَالْحَقْفَةُ بِالْهَادِيَّاتِ وَدُونِهِ

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَةٍ لَمْ تَزَيَّلْ

يُفَسَّرُ عَلَى هَذِهِ الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ .

وَصَرَةُ الْقَيْظِ : شِدَّةُ حَرِّهِ .

ك

[الصَّكَّةُ] : أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا ، يُقَالُ :

لَقَيْتُهُ صَكَّةً عُمِيًّا .

ل

[الصَّلَّةُ] : الْجِلْدُ ، يُقَالُ : خَفُّ جَيْدٍ

الصَّلَّةُ .

وَالصَّلَّةُ : وَاحِدَةُ الصَّلَالِ ، وَهِيَ الْقِطْعُ

مِنَ الْأَمْطَارِ الْمَتَفَرِّقَةِ ، تَقَعُ شَيْئاً بَعْدَ

شَيْءٍ .

وَالصَّلَالُ : الْعَشَبُ الْمَتَفَرِّقُ ، سَمِّيَ

بِاسْمِ الْمَطَرِ ، قَالَ (١) :

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهِ بِمَسْنَمَاتٍ

كَجَنْدَلٍ لَبِنٍ تَطْطَرِدُ الصَّلَالَا

وَالصَّلَّةُ : الْأَرْضُ ، يُقَالُ : مَا تَحْمِلُهُ

الصَّلَّةُ مِنْ هَوَانِهِ .

\*\*\*

فُعْلٌ ، بِضَمِّ الْفَاءِ

د

[الصَّدَّ] : لُغَةٌ فِي الصَّدِّ ، وَهُوَ الْجَبَلُ .

وَالصَّدَانُ : نَاحِيَتَا الْوَادِي ، قَالَتْ لَيْلَى

الْأَخِيلِيَّةُ (٢) :

أَتَابَعْتُ لَمْ تَنْبَغْ وَلَمْ تَكْ أُولَا

وَكُنْتُ صُنِيًّا بَيْنَ صُدَيْنٍ مَجْهَلَا

صُنِيٌّ : تَصْغِيرُ : صِنُوٌّ ، وَهُوَ كَالرَّدْهَةِ .

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ب

[الصَّبَّةُ] : الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ فِي

الْإِنَاءِ ، وَجَمَعُهَا : صُبَبٌ ، قَالَ (٣) :

(١) لِلرَّاعِي الْجُمْهُرَةِ : (٢٠٢/١ ط . الْمِصْرِيَّة) وَالتَّكْمَلَةُ (صَلَّلَ) .

(٢) الصَّحَاحُ : (٤٩٦/٢) وَالْخَزَائِنَةُ : (٢٤٣/٦) ، الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ : (٢٧٢) وَرَوَابِئُهُ « وَكُنْتُ وَشَيْلَا » .

(٣) لَمْ يَجِدِ الْبَيْتَ .

ولا تنال فتاة الحي شريتها

إلا بتجميع ما أبقت من الصَّبِّ

والصُّبَّة: القطعة من الخيل.

والصُّبَّة: الجماعة من الناس.

والصُّبَّة من الغنم: ما بين العشر إلى

الأربعين، وفي الحديث: قال عمر للذي

بعثه على الحمى: أدخل صاحب الصُّبَّة

والصُّرمة. قال أبو زيد: الفِرَّ من الضأن:

ما بين العشر إلى الأربعين، والصُّبَّة من

المعز: مثل ذلك.

ر

[صُرَّة] الدراهم وغيرها: معروفة.

ف

[صُفَّة] البناء: معروفة. وكذلك صُفَّة

السَّرج والرحل من الأدم.

\*\*\*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الصُّرَّ]: البرد الشديد يَحُسُّ<sup>(١)</sup>

النبات، قال الله تعالى: ﴿فِيهَا

صِرٌّ<sup>(٢)</sup>﴾، وفي حديث عطاء: «أنه كره

من الجرد ما قتله الصُّرَّ»<sup>(٣)</sup>.

ل

[الصِّل]: الحِية التي لا تنفع منها

الرُّقية.

والصِّل: الداهية، يقال للرجل إذا كان

داهية: إنه لَصِلَّ أَصْلَال.

والصِّل: نعت لكل خبيث، قال<sup>(٤)</sup>:

وما صِلَّ أَصْلَالٍ بِأَرْضٍ مَضْلَّةٍ

بأغدر من قيس إذا الليل أظلما

(١) في (ب) «يحسن» تصحيف، وحسُّ البَرْد للنبات وغيره: الاضرار به.

(٢) آل عمران: ١١٧/٣.

(٣) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٢٣/٣) وفي اللسان (صر).

(٤) لم نجده.

## م

[الصَّم]: من أسماء الأسد.

## ن

[الصَّن]: بول الوبر، قال (١):

تَطْلَى وهي سيئة المعرى

يَصِنُّ الوَيْرِ تحسُّبه مَلَابَا

والصَّن: بول البعير أيضاً.

والصَّن: أول أيام العجوز.

والصَّن: شبه السَّلَّة المطبَّقة يجعل فيها

الطعام.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## م

[الصَّمَّة]: الأسد.

والصَّمَّة: الشجاع. ومنه دريد بن

الصَّمَّة من فرسان هوازن.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الصَّبَب]: ما انحدر من الأرض،

وجمعه: أصباب، وفي الحديث في صفة

النبي عليه الصلاة والسلام: «دريعَ

المِشْيَةِ، إذا مشى كأنما ينحطّ من

صَبَب» (٢).

## د

[الصَّدَد]: القُرب.

والصَّدَد: ما استقبلك من شيء،

يقال: داري صدد داره: أي مقابلتها،

وهذه الدار على صدد هذه، قال (٣):

هيهات لا دار خرقاء مواتيةٌ

ولا منازلها من منزلي صدد

\* \* \*

(١) البيت لجرير كما في اللسان (صن) وليس في ديوانه ط. دار صادر.

(٢) ذكره الزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٧/١٥٤).

(٣) في (ت) قال ذو الرمة، والبيت ليس في ديوانه ولا ملحقاته.

## الزيادة

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

ف

[المَصْفَ]: الموقف في الحرب وغيرها،  
والجميع: المصاف.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

ح

[المَصْحَةُ]: يقال: في السَّفر مصحَّة،  
وفي الحديث <sup>(١)</sup> «الصوم مصحَّة».   
ويقال: مصحَّة، بكسر الصاد أيضاً،  
والفتح أولى.

\* \* \*

مِفعَل، بكسر الميم

ك

[المِصْكُ]: رجل مِصْكٌ: أي شديد.

(١) الحديث في النهاية: (١٢/٣).

(٢) لم نجده.

(٣) عيس: ٣٣/٨٠.

وبعير مِصْكٌ: أي شديد، صُكَّ لحمه  
صُكًّا. ويقال: فرس مِصْكٌ، وكذلك  
غيره.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء وتشديد العين

د

[الصُّدَادُ]: دويبة من جنس الجرذان.  
قال (٢):

لطيف كصُّدَاد الصفا لا تغرُّه

بمرتقب وحشيَّه وهو نائم

\* \* \*

فاعِلَةٌ

خ

[الصَّاخَةُ]: صيحة يوم القيامة؛  
سمَّيت بذلك لأنها تصخُّ الآذان: أي  
تصمُّها، قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتْ  
الصَّاخَةُ﴾ (٣).



## ر

[الصَّارَة]: يقال: لي عند فلان صَارَة :  
أي حاجة .

والصَّارَة: العطش، يقال: قصع الحمارُ  
صارَتْه: إذا شرب فذهب عطشه . قال أبو  
عمرو: وجمعها: صرائر، واحتج بقول  
ذي الرِّمَّة (١):

لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرُهَا

فَعِيبَ ذَلِكَ عَلَى أَبِي عَمْرٍو، فقال: إنما  
الصَّرائِر: جمع صريرة، وجمع صَارَة:  
صوار.

## ل

[الصَّالَة]: الداهية، يقال: صلتهم  
الصَّالَة .

\* \* \*

## فَاعُولَة

[الصَّارورة]: يقال: رجل صارورة  
للذي لم يحج .

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ح

[الصَّحاح]: لغة في الصحيح، يقال:  
صحاح الأديم وصحيح الأديم: بمعنى.

## م

[الصَّمَام]: يقال: صَمَامٌ صَمَامٌ، مبني  
على الكسرة: أي تصاموا واسكنوا عند  
الحملة واصدقوا الحملة .

ويقال للداهية: صَمِي صَمَامٌ، قال  
الشاعر (٢):

فَأَدُّوا نَاقَتِي لَا تَأْكُلُوهَا

وَلَمَّا يَأْتِكُمْ صَمِي صَمَامٍ

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٥٣/١) وتكملة البيت:

فَانصَاعَتِ الْحَتَبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا

(٢) لم نجده بهذه الرواية، ولأبن أحمر في ديوانه بيت رواية صدره:

فَرَدُّوا مَالَكُمْ مِنْ رِكَابِي

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ر

[الصَّرَارَة]: رجل صرارة: أي صرورة.

\* \* \*

ومن المنسوب

ر

[الصَّرَارِي]: الملاح، قال القطامي<sup>(١)</sup>:

إذا الصَّرَارِيُّ من أهوالها ارتسما

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

ن

[الصَّنَان]: الذَّفَر والريح المنتنة.

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ب

[الصَّبَابَة]: البقية من الماء وغيره في

الإناء، قال:

طربت إلى نور وهيَّج لوعتي

صبايات شوقٍ راحها متوهج

\* \* \*

فِعَال ، بكسر الفاء

ر

[صِرَار]: الدراهم: معروف.

والصَّرَار: خرقه توضع على أطباء الناقة

لئلا يرضعها فصيلها. وذلك أن دريد بن

الصُّمَّة أراد طلاق امرأة له فقالت:

تطلقني وقد أطعمتك مأدومي، وأبتنتك

مكتومي، وأتيتك باهلاً غير ذات صِرَار.

تريد: أنها أباحت مالها له<sup>(٢)</sup>.

(١) ديوانه: (٧٠) وصدره:

في ذي جُلُول يقضي الموت صاحبه

(٢) الأغاني: (١٠/١١).

## م

[صِمَام] القارورة: سدادها.

\* \* \*

## فَعُول

## ف

[الصَّفوف]: الناقّة التي تجمع بين

حلبتين في حلبه.

والصَّفوف: التي تصفُّ ثديها عند

الحلب.

\* \* \*

## و [فَعُولَة]، بالهاء

## ر

[الصَّرورة]: الذي لم يحجّ، يقال:

رجل صرورة، ورجلان صرورة، ورجال

صرورة، لا يُثنى ولا يجمع.

والصَّرورة: الذي لم يتزوَّج من الرجال والنساء. ويقال: هو الذي يدع النكاح متبتلاً، وفي الحديث: <sup>(١)</sup> «لا صرورة في الإسلام» قال النابغة <sup>(٢)</sup>:

ولو أنها عرضت لأشمط راهبٍ

يخشى الإله صرورة متعبداً

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ر

[الصَّروري]: الذي لم يحجّ.

والصَّروري: الذي لم يتزوَّج.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الصَّيِّب]: ماء ورق السَّمسيم.

(١) أخرجه أبو داود في المناسك، باب: لاصرورة في الإسلام، رقم (١٧٢٩) وأحمد في مسنده (٣١٢/١)

والحاكم في مستدركه (١/٤٤٨ و ١٥٩/٢).

(٢) ديوانه (٧٣) وروايته «صرورة المتعبد»، ورواية المؤلف أحسن.

## ح

[الصَّحِيح]: نقيض المعتل.

## د

[الصَّدِيد]: الدم المختلط بالقبيح في الجرح.

ومنه الصديد الذي يسيل من أهل النار، قال الله تعالى: ﴿يُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ﴾<sup>(٤)</sup>. أي من ماء مثل الصديد. كما يقال للرجل الشجاع: أسد: أي مثل الأسد.

## ف

[الصَّفِيف]: من اللحم: القديد. وقيل: هو ما صُفَّ على الجمر ليُشوى. وقيل: هو اللحم طبيعاً وشواء ينضج ليحمل في السفر، قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup>:  
فَظُلَّ طَهَاةُ الْقَوْمِ مَا بَيْنَ مَنْضُجٍ  
صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ

وقيل: الصَّيْب: ماء ورق الخنء. والاول أصح لقول الشاعر<sup>(١)</sup>:  
فَأُورِدَهَا مَاءً كَانَ جِمَامَهُ

من الأجن جناءً معاً وصبيب  
وفي الحديث: «كان عقبة بن عامر يخضب بالصَّبَب». والصَّبَب: الدم الخالص.

والصَّبَب: العصفر المختص، قال العجاج<sup>(٢)</sup>:  
يَبْكُونُ مِنْ بَعْدِ الدَّمْعِ الْغُزْرِ  
دُمًّا سَجَالاً كَصَبَبِ الْعُصْفَرِ

## ت

[الصَّئِيت]: الفرقة، يقال: صار الناس صئتين: أي فرقتين.

والصَّيْت: الصوت والجلبة، قال<sup>(٣)</sup>:  
نَجَّوَتْ مِنْ خَيْلٍ لَهَا صَتِيَتْ

(١) علقمة الفحل، ديوانه: (٢٨).

(٢) البيت ليسا في ديوانه ولا ملحقاته، وهو في اللسان دون عزو (صب).

(٣) لم نجده.

(٤) إبراهيم: ١٦/١٤.

(٥) ديوانه (٢٢).

وفي الحديث: «أنّ الزبير كان يتزوّد صفييف الوحش وهو محرم». قال أبو حنيفة: يجوز للمحرم أكل صَيْد البرِّ إذا لم يصدّه ولا يدلّ عليه ولا أشار إليه ولا صاده محرمٌ. وعند الشافعي: إذا لم يصدّه ولا صَيْد له ولا أعان عليه جاز له أكله. وعن علي وابن عباس وسعيد بن جبیر: لا يجوز أكله للمحرم.

## م

[الصَّمِيم]: الخالص، يقال: هو في صميم قومه.

والصَّمِيم: العظم الذي هو قوام العضو، يقال: صميم الوظيف وصميم الرأس، قال: نزلت بفرع خندق حيث لاقت شؤونُ الهام مجتمع الصميم

وصميم الحرّ: شدّته.

وصميم البرد: أشدّه.

\* \* \*

فَعَلَى، بكسر الفاء

## ر

[الصَّرَى]: العزيمة والجِدّ في الأمر.

ومنه الصَّر على الذَّنْب.

\* \* \*

فَعَلَان، بفتح الفاء

## م

[الصَّمَان]: الأرض الغليظة الشديدة

الغلظ، قال (١):

أيّا طائر الصَّمَان مالك مفرداً

تأسَّيتْ بي أمّ عاف إلْفَكْ عائِفُ

والجميع: صمامين.

\* \* \*

و [فَعْلَانَة] ، بالهاء

م

[الصَّانَة]: الأرض الغليظة .

وقال بعضهم: كلُّ أرض إلى جنب  
رملة فهي صَّانَة .

\* \* \*

ومَّا أبدل من أحد

حرفي تضعيفه فاء

الفاعل فألحق بالرباعي

فَعَلَلْ ، بفتح الفاء واللام

ح

[الصَّحْصَح]: المكان المستوي .

ر

[الصَّرْصَر]: الريح الباردة فيها صِرٌّ ،

قال الله تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحاً

صَرْصَراً﴾<sup>(١)</sup> والجميع: صراصر، قال:

المطعمون المترعو

ن جفائهم تحت الصَّرَاصِرِ  
وقال حسان<sup>(٢)</sup>:

إني من النفر الذين جيادهم

طلعت على كسرى بريح صرصر

قال بعضهم: إنما يقال لها صرصر إذا

كان لها صوت شديد، من قولهم: صرَّ

الشيء: إذا صَوَّت . والأصل صرر، فأبدل

من إحدى الراءات الثلاث صاداً فقليل:

صَرَّصِر .

ف

[الصَّفْصَف]: المستوي من الأرض،

قال الله تعالى: ﴿فَيَذَرُهَا قَاعاً

صَفْصَفاً﴾<sup>(٣)</sup> . وقال الأعشى في سلامةذي فائش الحميري<sup>(٤)</sup>:

وكم دون بيتك من صَفْصَفٍ

ودكداك رمل وإعقادها

\* \* \*

(١) سورة القمر: ١٩/٥٤

(٢) ليس في ديوانه ط . دار الكتب العلمية .

(٣) سورة طه: ١٠٦/٢٠ .

(٤) ديوانه: (١٢٦) .

و [فَعْلَلَة] بالهاء

ع

[صَعَصَعَة]: اسم رجل.

ويقال: ذهب إبله صاعص: أي فِرَقاً.

\* \* \*

فُعْلَل، بضم الفاء واللام

ل

[الصُّلُصُل]: ناصية الفرس.

و[الصُّلُصُل]: طائر تسمّيه العجم

الفاخته. وقيل: هو طائر يشبهه.

\* \* \*

و [فَعْلَلَة]، بالهاء

ل

[الصُّلُصُلَة]: بقية الماء في الغدير، قال

ليبيد<sup>(١)</sup>:

ولم يتذكر من بقية عهده

من الخوض والسُّوبان إلا صلاصلا

السُّوبان: اسم واد. وقال العجاج<sup>(٢)</sup>:

صلاصلا الزيت إلى الشَّطُور

شبه أعين المطيِّ بجرارٍ فيها زيت إلى

أنصافها

\* \* \*

فِعْلَلٌ، بكسر الفاء واللام

م

[الصَّمْصِم]: رجل صِمَصِم: أي

غليظ.

و[الصَّمْصِم]: الغليظ الشديد من

الأرض وغيرها.

\* \* \*

و [فَعْلَلَة]، بالهاء

م

[الصَّمْصِمَة]: الجماعة من الناس.

(١) ديوانه: (١١٤) والخوض اسم لأكثر من مكان (ياقوت/٢١٩) والسوبان: اسم واد في ديار العرب

(ياقوت ٣/٢٧٧).

(٢) ديوانه (١/٣٤٧).

## ي

[الصَّيْصِيَّة]: الحصن، والجمع: الصَّيَّاصِي، قال الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَّاصِيهِمْ﴾ (١).

وصيصة الثور: قرنه؛ لأنه يتحصن به، قال جرير (٢):

ويومٍ من الجوزاء مستوقد الحصى  
تكاد صياصي العين منه تَضَبِّح  
أي تحرق.

وفي حديث النبي عليه الصلاة والسلام في ذكر فتنة تكون في أقطار الأرض كأنها صياصي بقر، شبهها بقرون البقر لما يشرع فيها من الرماح والسلاح كأنها قرون بقر مجتمعة.

وصيصية الديك: مثل مخلبين في ساقه.

والصياصي: شوك النساجين، قال دريد بن الصمة (٣):

كوقع الصَّيَّاصِي فِي النَّسِيجِ الْمَمْدَدِ  
\* \* \*

فَعَلَال، بفتح الفاء

## ب

[الصَّبَّاب]: صبب مثل بصباص: أي ليس فيه فتور.

## ف

[الصَّفْصَاف]: شجر الخلاف، وهو بارد في الدرجة الثانية يابس في الدرجة الأولى، إذا شَمَّ أذهب البخار الرطب، ولا يشمَّ حتى يغسل من الغبار؛ لأن غباره مُضِرٌّ بالصدر والرئة. وعصارة ورق الصفصاف تلصق القروح الدموية. وقشر الصفصاف مثل ورقه، إلا أن القشر أشدُّ يَبْسًا من الورق، وكذلك قشر الأشجار كلها. وإذا حُرِّق قشر الصفصاف

(١) سورة الأحزاب: ٢٦/٢٣.

(٢) ديوانه: (٨٥) وروايته «تصحُّح».

(٣) من قصيدته في رثاء أخيه عبد الله وهي في الشعر والشعراء: (٤٧١) والحامسة: (١/٣٣٦-٣٤٠).



## م

[الصَّمْصَامَة]: السيف الذي يقطع

الضريبة، وبه سمي الصَّمْصَامَة سيف

عمرو بن معدي كرب الزبيدي<sup>(٢)</sup>، وبهله علقمة بن ذي قيفان<sup>(٣)</sup> من ملوكجَمِير. وعمرو القائل فيه<sup>(٤)</sup>:

وسيف لابن ذي قيفان عندي

تخيّرهُ الفتى من عصر عاد

يقدُّ البَيضَ والأبدان قداً

وفي الهام الململم ذو احتداد

وعجن رماده بخلٌ قلع الثآليل، وإذا قطع  
قشره في وقت طلوع زهره وجمع منه لبن  
واكتحل به جلا البَصَر. وإذا شرب من  
ثمره شيء قدر درهمين مع ماء أغصان  
الورد الغضة أذهب نفث الدم وقطع  
سيلان الدم من أسفل.

## ل

[الصَّلْصَال]: الطين الحرُّ يختلط بالرمل

فصار يصلصل، قال الله تعالى:

﴿صلصال من حمٍ مسنون﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## م

[الصَّمْصَام]: السيف الذي لا يثني

عن الضريبة.

و[فعلالة] بالهاء

## ف

[الصفصافة]: واحدة الصفصاف.

(١) سورة الحجر: ٢٦/١٥.

(٢) تقدمت ترجمة عمرو.

(٣) هو علقمة الأصغر بن ذي قيفان... وكان علقمة هذا ملكاً بعُمران من أرض البوئن وقتله زيد بن مرب بن

معدي كرب بسيفه المشهور هذا. الإكليل: (٢٧٣/٢).

(٤) انظر ديوان عمرو بن معدي كرب (١٠٨) وانظر الأغاني: (٢٢٦/١٥).

ومن العرب من يجعله اسم معرفة  
للسيف فلا يصرفه، قال (٣):

تصميم صمصامة حين صمصا

\* \* \*

فُعْلُولُ ، بضمّ الفاء واللام

ر

[الصُرُور]: القطيع الضخم من

الإبل.

\* \* \*

فَعْلَلان ، بفتح الفاء واللام

ح

[الصَّحْصَحان]: المكان المستوي،

قال (٤):

وصحصحان قذف كالتُرس

ثمّ قدّم سعد بن أبي وقاص (١) اليمن  
فمرّ بعمرّو فسأله أن يريه الصمصامة،  
فأراه إيّاه فأعجب به سعد فوهبه له،  
وقال (٢):

خليل لم أهبه من قلاه

ولكنّ المواهب للكرام

فإنّي لم أخنه ولم يخني

على الصمصام من سيفٍ سلامي

حبّوت به كريماً من قريش

فسرّ به وصيّن عن اللثام

ثم صار الصمصامة إلى آل سعيد بن

العاص فاشتراه الخليفة المهدي منهم بمالٍ

جسيم، وأحضر الشعراء فقالوا فيه

أشعاراً كثيرة، ثم أمر المهدي بالسيف

فسقّي فتغيّر لذلك وقلّ قطعه بسبب

سقيه.

(١) لعل المقصود سعيد بن العاص أو ابنه خالد. الإكليل: (٢٧٧/٢).

(٢) الإكليل: (٢٧٨/٢) واللسان: (صم).

(٣) الشاهد في اللسان دون عزو: (صم).

(٤) العجاج انظر ديوانه (٢٠٣/٢)، وبعده:

ومن أسود وذئاب غـ

ر

[الصَّرْصَرَانُ]: ضرب من السَّمَكِ،

قال (١):

مَرَّتْ كَظْهَرِ الصَّرْصَرَانِ الْإِدْخَنِ

\* \* \*

ومن المنسوب

ر

[الصَّرْصَرَانِيُّ]: ضرب من السمك.

والصَّرْصَرَانِي: البخت من الإبل،

والجمع: الصَّرْصَرَانِيَاتُ، قال (٢):

على الصَّرْصَرَانِيَاتِ فِي كُلِّ رَحْلَةٍ

وُسُوقٌ عِدَالٌ لَيْسَ مِنْهِنَّ مَائِلٌ

قِيلَ: الصَّرْصَرَانِيَاتُ الْإِبِلُ الَّتِي

أَمَاتَهَا (٣) بِخَاتِي وَآبَاؤُهَا عَرَابٌ. وقيل:

هي التي لها سنامان.

\* \* \*

فَعْلِيَّانَ، بِكسر الفاء واللام

ل

[الصَّلْيَانُ]: من أفضَلِ المرعى،

الواحدة: صِلْيَانَةٌ، بالهاء. والعرب تقول:

الصَّلْيَانُ: خبز الإبل.

\* \* \*

(١) الرَّجَزُ لِرُؤْيَا دِيوانه: (١٦٢).

(٢) الشَّاهِدُ لِلْبَيْدِ، دِيوانه: (١٣٤) وَالْوَسُوقُ: جَمْعُ وَسَقٍ وَهُوَ الْحِمْلُ.

(٣) فِي (يَل): «أَمَاتَهَا».

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بضمها

## ب

[صَبَّ، يَصُبُّ]: صببت الماء: أي سكبته صباً، قال الله تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ، أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبّاً﴾<sup>(١)</sup> قرأ الكوفيون: ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الباقر بكسرها. وعن يعقوب الفتح مع الوصل والكسر إذا ابتدأ، وعنه كسرها في الحاليين. قيل: فتح الهمزة على معنى: لأننا صببنا الماء فأخرجنا به الطعام. قال أبو حاتم والفرأء: هو على البدل من طعامه. وقيل: هو خير ابتداء محذوف.

والصَّبُّ: الانحطاط، قال كثير يصف ناقة: وفي صدرها صبٌّ إذا ما تدافعت وفي شعب بين المنكبين سُود

## ت

[صَتَّ، يَصُتُّ]: الصَّتَّ: الصدم.

## خ

[صَخَّ، يَصْخُجُّ]: يقال للصوت الشديد يَصْخُجُ الآذان: أي يُصِمُّها، بالخاء معجمة. وضربت الصخرة بحجر فسمع لها صَخَّة.

وصَخَّ الغراب بمنقاره دبرة البعير: إذا ضرب.

## د

[صَدَّ، يَصُدُّ]: صَدَّ عنه: أي أعرض صدوداً، قال الله تعالى: ﴿رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صِدُوداً﴾<sup>(٢)</sup>، وقال تعالى: ﴿وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ﴾<sup>(٣)</sup>. قرأ

(١) سورة عبس: ٢٥/٨٠ وانظر في قراءة الآية فتح القدير: (٣٧٣/٥).

(٢) سورة النساء: ٦١/٤.

(٣) سورة الرعد: ٣٣/١٣.

وصَدَّ الجرح: إذا صار فيه الصديد .

ر

[صَرَ، يَصُرُّ]: صَرَ الدراهمَ وغيرها صَرًّا.

وصَرُّ الشيء: جَمَعُهُ، ومنه قيل للأسير: مصرور؛ لأن يديه جُمعتا بالغُلِّ إلى عنقه ورجليه جمعتا بالقد.

وصَرُّ الناقة: شَدُّ ضرعها بالصراصر لئلا يرضعها الفصيل.

وحافر مصرور: أي منقبض.

وصَرَّ الحمارُ أذنيه: إذا أقامهما حيال ظهره ليعض.

ف

[صَفَّ، يَصِفُّ]: صَفَّ القومُ، وصَفَّفَتْهُمُ أنا فاصطَفَوْا.

وصَفَّتِ الناقة يديها عند الحلب.

عاصم وحزمة والكسائي ويعقوب: يضم الصاد في الرعد، وكذلك في المؤمن قوله: ﴿زَيْنَ لَفِرْعَوْنَ سَوْءَ عَمَلِهِ وَصَدَّ عَنْ السَّبِيلِ﴾<sup>(١)</sup>، وهو اختيار أبي عبيد. وقرأ الباقر بفتح الصاد. وقوله تعالى: ﴿قَوْمَكَ مِنْهُ يَصْدُون﴾<sup>(٢)</sup>: تقرأ بضم الصاد وكسرهما؛ فالضم قراءة نافع وابن عامر والكسائي، ويروى عن علي والحسن والنخعي. والكسر قراءة الباقرين. ويروى عن ابن عباس، وهو اختيار أبي عبيد وأبي حاتم. قال الكسائي والفرأء: هما لغتان بمعنى واحد، مثل يَشُدُّ وَيَشِدُّ. ومعنى منه يَصْدُون: أي من أجله. وفرق أبو عبيد بينهما فقال: معنى يَصْدُون بالضم: أي يعرضون، ومعنى يَصْدُون بالكسر: أي يَضِجُونَ. ويقال: صَدَّ عنه: أي صرفه، قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّهُمْ لَيَصْدُونَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) غافر: ٣٧/٤٠ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤/٤٧٩).

(٢) الزخرف: ٥٧/٤٣ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤/٥٤٥).

(٣) الزخرف: ٣٧/٤٣.

## ل

وصَفَّقْتُ الفرسَ: جعلت له صُفَّةً.

وصفقت اللحمَ: من الصفييف.

والطير الصَّوَّافُ وَالصَّافَاتُ: التي

تصفَ أَجْنَحَتَهَا وَلَا تَحْرُكُهَا، قال الله تعالى: ﴿وَالطَّيْرُ صَافَاتٌ﴾<sup>(١)</sup>.

## م

والبُذْنُ الصَّوَّافُ: التي تُصَفِّ ثُمَّ

تَنَحَّرُ، قال الله تعالى: ﴿فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَّافٌ﴾<sup>(٢)</sup>: أي مصفوفة، وقوله

تعالى: ﴿وَالصَّافَاتُ صَفًّا﴾<sup>(٣)</sup>: جمع

صَافَّةٌ، يعني الملائكة عليهم السلام كأنها جماعة صَافَّةٌ، أي مصطفة بذكر الله عز وجل وتسميحه.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

## ح

[صَحَّ، يَصِحُّ]: صَحَّ الرجلُ من عِلَّتِهِ:

أي برأ. والصَّحَّةُ: البراءة من كل عيب.

## د

[صَدَّ، يَصِدُّ]: الصديد: الضجاج

والعجيج، قال الله تعالى:

## ك

[صَكَ، يَصُكُّ]: صَكَ الشَّيْءَ صَكًّا:

ضربه.

وصَكَ البابَ: إذا أطبقه.

وصَكَ الصَّكَّ، وهو الكتاب: إذا

كتبه.

(١) النور: ٤١/٢٤.

(٢) الحج: ٣٦/٢٢.

(٣) الصافات: ١/٣٧.

وصلّ المسمار صليلاً: إذا أكرهته على الدخول فصوت.

وكذلك صليل السيف واللجام وغيرهما، قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

أحكّم الجنثي من عوراتها

كلّ حرباء إذا أكرهه صلّ

ويقال: جاءت الإبل تصلّ: إذا سمع لأجوافها صليل من العطش.

والصليل: صوت الجرّ، قال الراعي في إبل سقين<sup>(٥)</sup>:

فسقوا صوادي يسمعون عشيّة

للماء في أجوافها صليلاً

وصلّ السقاء صليلاً: ييس.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ب

[صبّ، يصبّ]: الصبابة: رقة الشوق

﴿إذا قومك منه يصدون﴾<sup>(١)</sup>: أي يضيّجون. وقيل: يصدون: أي يضحكون.

ر

[صرّ، يصرّ]: صرّ الجندب والعصفور صريراً: إذا صاح.

والصرير: صوت القلم والباب ونحوهما.

ل

[صلّ، يصلّ]: صلّ اللحم صلولاً: إذا أنتن وهو نيء، قال الخطيئة<sup>(٢)</sup>:

ذاك فتى يبذل ذا قدره

لا يفسد اللحم لديه الصلول

وحكى الفراء أن الحسن قرأ: ﴿أثذا

صللنا في الأرض﴾<sup>(٣)</sup>: على هذا المعنى.

(١) الزخرف: ٥٧/٤٣.

(٢) أنشده اللسان: (صل) وذكراته له.

(٣) السجدة: ١٠/٣٢.

(٤) ديوانه: (٤٦) والبيت في وصف درع.

(٥) ديوانه: (١٤٦). واللسان: (صلل) ورواية عجزه فيه: «للماء في أجوافهن صليلاً».

وحرارته. ورجل صب وامرأة صبة،  
بالهاء.

## ك

[صَكَّ، يَصَكُّ]: الصَّكَّكَ: اصطكاك  
الركبتين، والنعت: أصكَّ.

## م

[صَمَّ، يَصَمُّ]: الصَّمَمُ في الآذان:

ذهاب سمعها، والنعت: أصمَّ والأنثى

صماء، والجميع: صُمَّ. قال الله تعالى:

﴿صُمُّ بُكْمٌ عُمِيٌّ﴾<sup>(١)</sup>: أي صُمَّ عن

استماع الحق، بُكْمٌ عن التكلم به، عُمِيٌّ

عن إبصاره، وإن لم يكن بهم صَمَمٌ ولا

بَكْمٌ ولا عُمِيٌّ، وذلك موجود في لغة

العرب، قال مسكين الدارمي<sup>(٢)</sup>:

أعمى إذا ما جارتني برزت

حتى يسواري جارتني الخدرُ

وتَصَمَّ عَمَّا كَانَ بينهما

أذني وليس بمسمعي وقُرُ

ولا يجوز أن يكون المعنى: أنهم

منعوا عن الإيمان، لأنه لو جاز ذلك لم

يكن لخطابهم وعقابهم على غير فعلهم

معنى.

وحجرٌ أصمٌّ: صُلْبٌ مُصَمَّتٌ.

وكذلك قناة صماء، قال:

نصبوه من حجرٍ أصمٍّ

... وكلفوا العرب أتباعه

وفتنة صماء: شديدة.

ويقال للداهية: صماء الغَيْر، قال<sup>(٣)</sup>:

داهية الدهر وصماء الغبر

ويقال للداهية: صمِّي صمام.

(١) البقرة: ١٨/٢.

(٢) الشاهد في الخزانة عن أمالي المرتضى: (٣/ ٧١-٧٢) وروايتها للبيت الثاني:

ويصمُّ عَمَّا كَانَ بينهما مسمعي وما بي غبره وقُرُ

(٣) الشاهد منسوب إلى الحرمازي في اللسان والتاج: (غير) والحرمازي: هو عبد الله بن الأعور، غير مشهور:

(الشعر والشعراء: ٤٣٠/ ٤٣١).



ويقولون: صُمْتُ حصاة بدم: أي أن الدماء كثرت حتى لو أُلقيت حصاة لم يسمع لها وقع.

ويقال للداهية: صُمِّي بنت الجبل، ومعنى بنت الجبل: أي الحصاة من الجبل، قال (١):

إِذَا لَقِيَ السَّفِيرَ بِهَا وَقَالَ

لَهَا صُمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ السَّفِيرُ  
واشتمال الصَّمَاء: هو أن يلتحف الرجل بثوب واحد لم يلق جانبه الأيسر على الأيمن ولم يخرج يديه، وقد نُهي عن الصلاة في الصَّمَاء، وهي من ذلك.

والأصم: شهر رجب، وإنما سمي أصم لضم الناس فيه عن إجابة مَنْ يدعو إلى القتال، قال (٢):

حَلَالاً فِي الْأَصَمِّ لِكُلِّ رَامٍ  
تَنْمَسُّ لِلطَّسَاطِفِ وَالْحَصِيلِ  
الحصيل: عضلة الفخذ والعضد.

\*\*\*

## الزيادة

### الإفعال

#### ح

[الإصحاح]: أصَحَّ الرجل: إذا صحَّ أهله أو صحَّت ماشيته، وفي حديث (٣) النبي عليه السلام: «لا يوردن ذو عاهة على مُصِحٍّ» قيل: إنما نهى عن ذلك لأنه يتأذى به لا لأنه يُعدي، فقد قال: «لا يعدي شيء شيئاً». وقيل: إنما نهى عنه مخافة أن ينزل الله تعالى بالصُّحاح ما أنزل بالآخرى، فيظنُّ المصحُّ أنَّ ذات العاهة أعدتها فيأثم بذلك.

(١) البيت للكُمَيْت ديوانه (١٦٧/١)، و اللسان: (صمم)، وكلمة القافية مرفوعة، وتقديره: إذا لقي السفيرَ السفيرُ.

(٢) لم نجده.

(٣) أخرجه البخاري في الطب، باب: لاهامة، رقم: (٥٤٣٧) ومسلم في السلام، باب: لأعدوى ولاطيرة...، رقم: (٢٢٢١).

## د

[الإصداد]: أصد الجرح: إذا صار فيه الصديد، وهو الدم المختلط بالقيح.

وأصدّه عنه: لغة في صدّه، قال<sup>(١)</sup>:  
أناسٌ أصدّوا الناس بالسيف عنهم  
صدود السّواقي عن أنوف الحوائم

## ر

[الإصرار]: أصرّ الحمار، مثل صرّ أذنيه: أي نصبهما، هذا إذا لم تذكر الأذن، فإن ذكرتها في هذا الباب قلت: أصرّ بأذنيه.

والإصرار على الشيء: الإقامة عليه لا يهّم بالإقلاع عنه. قال الله تعالى: ﴿ولم يصبروا على ما فعلوا، وهم يعلمون﴾<sup>(٢)</sup>.

## ل

[الإلصال]: أصل اللحم، لغة في صلّ.

## م

[الإصمام]: أصمّه الله تعالى فصمّ، قال الله تعالى: ﴿فأصمّهم وأعمى أبصارهم﴾<sup>(٣)</sup>: أي حكم عليهم بما علم من أفعالهم فهم لا يسمعون الحق ولا يبصرونه.

وأصمّ: بمعنى صمّ أيضاً، قال<sup>(٤)</sup>:  
يسائل ما أصمّ عن السؤال  
وأصمّ القارورة: أي جعل لها صماماً.

## ن

[الإصنان]: المصنّ: الرافع رأسه، والساكت تكبراً، قال الراجز<sup>(٥)</sup>:

(١) البيت لذي الرمة، ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق (٢ / ٧٧١)، وقافيته: «المحارم» وذكر محققه «الحوائم» عن الصحاح واللسان والتاج.

(٢) آل عمران: ١٣٥ / ٣.

(٣) محمد ٢٣ / ٤٧.

(٤) عجز بيت للمكيت، اللسان: (صمم) وليس في ديوانه ط. بغداد وصدّره:

أشبحاً كالوليد برسم دار

(٥) لمدرّك بن حصين، اللسان (صن).

يا كرواناً صكَّ وأكبَّاناً  
 فشنَّ بالسَّلاح فلماً شناً  
 على ذنابي ريشه أبناً  
 أي: صار له بنة، وهي الرائحة  
 أبلبي تأكلها مُصيناً  
 والمُصِن: الغضبان الممتلئ غيظاً.  
 وأصنَّ الشيءُ: أي صار له صنان.

\* \* \*

## التفعيل

ح

[التصحیح]: صحَّ الشيء فصَحَّ.

ل

[التصليل]: صَلَّت اللحومُ: أي

أنتنت.

م

[التصميم]: المضي في الأمر، قال

الهاللي<sup>(١)</sup>:

حَصَّحَصَّ في صم الحصى ثفناته  
 وناء بسلمى نوءة ثم صمما  
 وصمم في عضته: أي نيب، قال  
 المثلَمس<sup>(٢)</sup>:

وأطرق إطراق الشجاع ولو يرى  
 مساعاً لنابيه الشجاع لصمما  
 وصمم السيف: إذا وقع في العظم،  
 وطبَّق: إذا وقع في المفصل، قال  
 الكميت<sup>(٣)</sup>:

وأراك حين تهزَّ عند ضريبةٍ  
 في النابيات مصمماً كمطَّبَّق

\* \* \*

## المفاعلة

ت

[المصاةة]: يقال: ما زلت أصاتُ

فلاناً، بالتاء: أي أخاصمه.

(١) حميد بن ثور، ديوانه: (١٩) وروايته: «وأثر في صم»

(٢) ديوانه: (٣٩).

(٣) البيت في ديوانه (٢٥٨/١).

## ف

[المصافاة]: صاقوهم في القتال، من

الصف.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاضطرار]: حافرٌ مضطَرٌّ: أي ضيق.

## ف

[الاصطفاف]: اصطفوا في الصلاة

وفي الحرب.

## ك

[الاصطكاك]: اصطكت ركبته في

المشي.

\* \* \*

## الانفعال

## ب

[الانصباب]: انصب الماء: أي

انسكب.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التصبب]: تصبب الماء: أي انصب.

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التصاب]: تصاب الرجل: إذا شرب

الصُّبابة، وهي بقية الماء وغيره في الإناء.

## م

[التصام]: تصام: أي أرى أنه أصم.

\* \* \*

## الفَعْلَةُ

ر

[الصَّرْصَرَة]: صَرَصَرَ الأخطب: أي  
صَوَّتَ ورجَّع صوته.

وكذلك صرصر البازي والصقر  
ونحوهما.

ع

[الصَّعْصَعَة]: صَعَّعَ الشيء: أي  
فَرَّقَهُ.

وصعصعه فتصعصع: أي حركه  
فتحرَّك.

ل

[الصَّلْصَلَة]: صوت اللجام وما  
أشبهه، قال عمرو بن معدي كرب<sup>(١)</sup>:

لَصَلْصَلَةُ اللِّجَامِ بِرَأْسِ مُهْرِي

أَحَبَّ إِلَيَّ مَنْ أَنْ تَنْكِحَنِي  
أَخَافُ إِذَا وَرَدَّنَا بِنَا مَضِيقًا

وَجَدَّ الرِّكْضُ أَلَا تَحْمِلِينِي

هـ

[الصَّهْصَهَة]: صَهَّصَه بالقوم: إذا قال  
لهم: صه. وهي كلمة زجر للسكوت.

## همزة

[الصَّاصَاة]: تحريك الجرو عينيه قبل  
أن يُفْقَح.

وصاصأت النخلة: إذا لم تقبل  
اللقاح.

\* \* \*

## التَّفْعَلُ

ب

[التَّصَبُّبُ]: شدة الجراءة والخلاف.

وتصبب الحر: إذا اشتدَّ، قال  
العجاج<sup>(٢)</sup>:

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصْبَبُصَا  
أَيَّ اشْتَدَّ عَلَى الْجَمْرِ.

وتصبب الشيء: أمَحَقَ وذهب.

(١) ديوانه: (١٨١) وروايته: «لَقَعْتُمَا اللِّجَامَ بِرَأْسِ طَرْفٍ».

(٢) وهو له في ملحقات ديوانه (٢٦٨/٢).

ع

[التصعصع]: تصعصع القوم: إذا

تفرقوا.

وتصعصع الشيء: إذا تحرك.

ل

[التصلصل]: تصلصل الحلي: إذا

صوّت.

\* \* \*



## باب الصبر والباء وما بعدهما

﴿فالتق الأصباح﴾<sup>(١)</sup> بفتح الهمزة،  
جمع: صُبَح.

و

{الصُّبْر}: الجانب، يقال: أخذها  
بأصبارها، أي بجميع جوانبها.

والصُّبْر: قلب البُصْر: وهو حرف كل  
شيء وقد يثقل، قال<sup>(٢)</sup>:

تخاف علي اجتياح البلاد  
ورمي بنفسي أصبارها  
ويُروى: أبصارها.

ويقال: صُبْر كل شيء: أعلاه، وفي  
حديث ابن مسعود: «سدرة المنتهى:  
صُبْر الجنة»: أي أعلاها.  
والصُّبْر: الأرض فيها حصيٌ وليست  
بغليظة.

والصُّبْر: قوم من غسان<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

## الانسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

ح

{الصُّبْحَة}: يقال: فلان ينام الصُّبْحَة:  
أي حين يصبح.

\*\*\*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ح

{الصُّبْح}: أول النهار، ويقال: إنما  
سمي الصبح لخمرة، كما سمي  
المصباح لخمرة. ولذلك يقال: وجه  
صبيح.

ويقال: أتنا لصبح خامسةٍ كما يقال:  
أتنا لِمُسَيَّ خامسة.

وقرأ الحسن وعيسى بن عمر:

(١) الأنعام: ٩٦/٦.

(٢) لم نجده.

(٣) عدة بطون من الأزد. النسب الكبير: (١٧٩/٢، ١٨٥، ١٨٦).



و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ح

[الصُّبْحَةُ]: يقال: فلان ينام الصُّبْحَةَ:  
لغة في الصُّبْحَةِ.

ر

[الصُّبْرَةُ]: يقال: اشتريت الشيء  
صُبْرَةً: بلا كيلٍ ولا وزنٍ. عن ابن دريد.  
والصُّبْرَةُ من الطعام: معروفة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء.

ح

[الصُّبْح]: يقال: أتنانا لَصْبِحَ خامسة:  
لغة في صُبْحِ خامسة.

غ

[الصُّبَغ]: ما يصطبغ به، وما يصبغ به  
أيضاً<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

غ

[صِبْغَةُ] الله عز وجل: فطرته لخالقه.

وصبغة الله عز وجل: دينه، قال يزيد

ابن ذي المشعال الهمداني<sup>(٢)</sup>:

وكل أناسٍ لهم صبغةٌ

وصبغة همدان خير الصَّبِغِ

وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى:

﴿صَبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ  
صَبْغَةً﴾.

وانتصابه على المصدر. وقيل: على

البدل من قوله: ﴿مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾<sup>(٣)</sup>.

ويقال: إن الثُّرْبَةَ إلى الله تعالى صبغة.

(١) ما يؤتد به في الأكل من إدام. ولا تزال الكلمة حية في اللهجة اليمنية اليوم ولكن اللفظ يرقق فيقال «صبغ».

(٢) الإكليل: (٥٥/١٠) وهو يزيد بن مالك بن حمرة ذي المشعار الناعطي.

(٣) البقرة: ١٣٥/٢.

ويقال: أصل الصَّبْغ من صَبَغ  
النصارى أولادهم في ماءٍ لهم كانوا  
يطهّرونهم به.

## و

[الصَّبْوة]: جمع: صَبِيّ.

## ي

[الصَّبِيّة]: جمع: صَبِيّ، وأصل الباء  
واو.

\* \* \*

فَعَل، بفتح الفاء والعين

## و

[الصَّبَا]: الريح تهبُّ من مطلع  
الشمس، قال صخر الغي الهذلي<sup>(١)</sup>:  
إذا قلت هذا حين ألهو يُهيجني  
نسيم الصبا من حيث ينصدع الفجر

\* \* \*

و [فَعَل]، بكسر العين

## ر

[الصَّبْر]: معروف، وهو عصارة شجر  
حار في الدرجة الثانية، يابس في الثالثة،  
ينقي المعدة والرأس والمفاصل من البلغم،  
ويسهل الطبيعة، ويفتح سدود الكبد  
ويذهب اليرقان، فإن أكثر منه سحج  
المعدة، وهو يلصق القروح البطيئة  
الاندمال كقروح الخصيتين ونحوهما.  
وإذا ديف بالماء نفع من الورم في الفم  
والأنف والعينين، وسكن حكة العين  
والمآقي،، وإذا خلط بالخلّ ودُهْن الورد  
وجعل على الجبهة والصدغين سكن  
الصداع.

\* \* \*

مقلوبه، [فَعَل]

## و

[الصَّبَا] من الشوق: معروف.

\* \* \*

(١) البيت ليس في ديوان الهذليين وليس لصخر الغي فيه شيء على هذا الوزن والروي.

## الزيادة

أفْعَل، بفتح الهمزة والعين

## ح

[الأصَح]: قريب من الأصهب، قال  
ذو الرِّمَّة (١):

ويجملو بفرع من أراك كأنه

من العنبر الهنديّ والمسك أصبحُ

ويُروى يصبح: أي يُسقى.

وذو أصبح (٢): ملك من ملوك حمير

تنسب إليه السياط الأصبحيّة، واسمه

الحارث بن مالك بن زيد بن قيس بن

صيفي بن حمير الأصغر، سُمِّيَ ذا أصبح

لأنه كان غزا عدوًّا له وأراد أن يبيته؛ فنام

دونه حتى أصبح، ولم يوقظه أحدٌ من

عسكره إجلالاً له فلما انتبه قال: قد

أصبح. فسُمِّيَ ذا أصبح.

## غ

[الأصغ]: بالغين معجمة: الفرس

الأبيضُ الناصية.

وقيل: الأصغ الذي في طرف ذنبه

بياض دون الشَّعَل (٣).

والأصغ من الشاء: الذي ابيضُ طرف

ذنبه. والأنثى: صبغاء.

## و

[أصبا]: حيٌّ من اليمن من

همدان (٤)، من ولد أصبا بن دافع بن

مالك بن جشم بن حاشد.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢٠٣/٢) وروايته: «يصبح».

(٢) الإكليل: (١٤٦/٢) والأصابع اليوم: قبيل كبير ومنهم الأصابع بالمعافر.

(٣) الشَّعَل: البياض في ذنب الفرس أو ناصيته.

(٤) الإكليل: (٧٧/١٠-٧٨) والنسب الكبير: (٢٤٧/٢).

## ومن المنسوب

## ح

[الأصْبحي]: واحد الأصابع من ولد  
ذي أصبح<sup>(١)</sup>.

والأصْبحي: السُّوط، منسوب إلى ذي  
أصبح، قال<sup>(٢)</sup>:

أرى أمةً أسرع في الفساد

وقد زيد في سوطها الأصْبحي  
وقال الراعي<sup>(٣)</sup>:

أخذوا العريف فقطعوا حيزومه

بالأصْبحية قائماً مغلولاً

\* \* \*

## إفْعَل، بكسر الهمزة وفتح العين

## ع

[الإصْبَع]: واحدة الأصابع، ومن  
العرب من يذكّرها، والتأنيث أولى لقول  
النبي عليه السلام<sup>(٤)</sup>:

هل أنتِ إلّا إصْبَعٌ دميتِ  
وفي سبيل الله ما لقيتِ

وفيها أربع لغات: إصْبَع، بكسر  
الهمزة وفتح الباء، وأصْبَع، بفتح الهمزة  
وكسر الباء، وأُصْبَع، بضم الهمزة وفتح  
الباء، وإصْبِع، بكسر الهمزة والباء.  
وحكى أبو بكر لغة خامسة وهي إصْبِع،  
بكسر الهمزة وضمّ الباء.

والإصْبَع: الأثر الحسن، يقال: للراعي  
على ماشيته إصْبَعٌ حسن، قال<sup>(٥)</sup>:

(١) انظر الإكليل: (١٥١/٢-١٥٢) وانظر حاشية المحقق الأكوخ عن الأصابع، وكل قيل من أقباليهم يُسمى:

«ذو أصبح» كما في نقوش المسند اليمني.

(٢) هو الصلتان العبيدي من قصيدة له في الحكمة كما في الإكليل: (٥٤/٢) والشعر والشعراء: (٣١٦)،  
والخماسة: (٥٦/٢-٥٧).

(٣) هو من قصيدة له في مدح عبيد الملك بن مروان وشكوى حال الناس من مظالم الخراس انظر الخزانة:  
(١٤٧-١٤٨) وشرح شواهد المغني: (٧٣٦-٧٣٧) وجمهرة أشعار العرب: (٣٣١-٣٣٧).

(٤) انظر السيرة (١٢٠/٢) والمقاييس: (٣٣٠/٣) والفتاوى للزمخشري: (٤٧٩/١) واللسان والتاج: (صبع).

(٥) البيت للراعي كما في المقاييس: (٣٣١/٣) واللسان والتاج: (صبع عصا).

ضعيف القوى بادي العروق ترى له

عليها إذا ما أجذب الناس إصبعها

وفي الحديث عن النبي عليه السلام:

« في كلِّ إصْبَعٍ من أصابع اليد والرجل

عشرٌ من الإبل ».

\*\*\*

أَفْعُولَةٌ، بضم الهمزة والعين

ح

[الأَصْبُوحة]: يقال: أتيتُه أَصْبُوحة

كل يومٍ وأُمسيَّة كلِّ يومٍ.

\*\*\*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ح

[المُصْبَح]: الموضع الذي يصبح فيه،

قال (١):

بعيدة المُصْبَح من ممسأها

والمُصْبَح: وقت الإصباح، قال (٢):

بمُصْبَحِ الحمد وحيث يمسي

\*\*\*

مَفْعُولَةٌ

ر

[المصبورة]: اليمين التي يُصْبِر عليها

الإنسان: أي يحبس حتى يحلف.

\*\*\*

مِفْعَالٌ

ح

[المصباح]: السراج (٣).

والمصباح من الإبل: ما يبرك في

معرسه، فلا ينهض وإن أثير حتى

يصبح. قال (٤):

أعسرفي مبركه مصباحا

(١) الشاهد في اللسان (صبح).

(٢) الشاهد في الصحاح: (٣٨٠/١) دون عزو.

(٣) في هامش (يل): «الذي يستصبح به، وجمعه مصابيح».

(٤) لم نعره عليه.

ر

[الصَّبَّار]: أمّ صَبَّار: الحرّة، قال  
النابغة<sup>(٣)</sup>:

تدافعُ الناسَ عَنَّا حينَ نركبها

من المظالم تُدعى أمّ صَبَّارٍ

يعني: حرّة بني سليم.

\* \* \*

فَعُول، بفتح الفاء وضم العين

مشددة

ر

[الصَّبَّور]: قال أبو عبيد: يقال: وقع  
القوم في أمّ صَبَّور: أي في أمر عظيم.

\* \* \*

فاعل

همزة

[الصَّابِي]: واحد الصَّابِيعين، وهو

والمصباح: واحد المصابييح، وهي أعلام  
الكواكب، قال الله تعالى: ﴿وَزَيَّنَّا  
السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾<sup>(١)</sup> وهو من  
الأول.

والعرب تشبه الرؤساء بالمصابييح  
فيقولون: هم مصابييح بني فلان، قال  
امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

أقرَ حشا امرئ القيس بن حجرٍ

بنو تيم مصابييح الظلام

بنو تيم: يعني بطناً من طيئ.

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن  
المصباح: الرئيس أو قيّم أهل الدار، وربما  
كان ولداً إذا رأت الحامل أنها أُعطيته.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء وتشديد العين

ح

[الصَّبَّاح]: من أسماء الرجال.

(١) فصلت: ١٢/٤١.

(٢) ديوانه: ط. دار المعارف بمصر: (١٤١).

(٣) ديوانه: (١١٠).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ح

[الصباح]: الصبح، وهو أول النهار،  
ويقال ليوم الغارة: يوم الصباح، قال الله  
تعالى: ﴿فساء صباح المنذرين﴾<sup>(١)</sup>  
وقال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

غداة الصُّباح إذا النقع ثارا

## و

[الصُّباء]: الصُّبى، قال<sup>(٣)</sup>:

أصبحت لا يحمل بعضي بعضا

كأنما كان صبائي قُرْضا

ولو قصره كان جيدا، ولم يخل بوزن

البيت .

\* \* \*

الخارج من دين إلى دين، قال الله تعالى:  
﴿والنصارى والصَّابِئِينَ﴾<sup>(١)</sup> يقرأ  
بالهمز، على أصله، وبغير همز على  
تخفيف الهمزة، وهي قراءة نافع.

قال ابن دريد: الصَّابِئُ الخارج من  
شيء إلى شيء، ومن ذلك الصَّابِئون  
لخروجهم من اليهودية والنصرانية.

قال الخليل: هم قوم يشبه دينهم دين  
النصارى؛ إلا أن قبلتهم نحو مهب  
الجنوب، يزعمون أنهم على دين نوح  
عليه السلام.

\* \* \*

## فاعُول

## ن

[الصَّابُونَ]: معروف .

\* \* \*

(١) البقرة: ٢/٦٢، ولم يذكر الشوكاني قراءة تسهيل الهمزة في فتح القدير (٩٣/١-٩٤).

(٢) الصافات: ٣٧/١٧٧.

(٣) عجز بيت له من قصيدة في مدح قيس بن معدى كرب الكندي، ديوانه: (١٤٥)، وصدره:

بِه تُرْعَفُ الألفُ إذ أُرْمِلْتُ

(٤) لم نجد البيت .

و [فُعَال]، بضم الفاء

ر

[الصُّبَار]: حمل شجرة شديدة

الحموضة تسمى: التمر الهندي<sup>(١)</sup>، له  
عجم أحمر عراض.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

ر

[صُبَّارَة]: من أسماء الرجال.

والصُّبَّارَة: قطعة من حديد أو حجر،

قال عمرو بن مَلِيق الطائي يخاطب

الملك عمرو بن هند، وكان على مقدمته

يوم أحرق مئة من تميم بأوارة<sup>(٢)</sup>:

مَنْ مَبْلَغَ عَمْرَأَ بَأْنْ

... المرء لم يخلق صُبَّارَة

وحوادث الأيام لا

تبقى لها صمّ الحجارة

وروى البغداديون: صَبَّارَة، بالفتح.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

غ

[الصَّبَاغ]: جمع: صبغ.

\* \* \*

فَعُول

ح

[الصَّبُوح]: شراب الغداة، قال

لبيد<sup>(٣)</sup>:

لصُبُوح صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرِينَةٍ

بِمَوْتَرٍ تَأْتُلُهُ إِبْهَامُهَا

تَأْتُلُهُ: أي تصلحه، والكرينة:

القينة، والكران: العود.

(١) يعرف اليوم باليمن بالحَصْر، انظر المعجم اليمني: (١٩٦).

(٢) البيتان له في اللسان والتاج: (صبر) والخزانة: (٥٢٢/٦)، (٥٢٥).

(٣) ديوانه: (١٧٥) وروايته «وصبوح».



ومن أمثالهم: «أَعَنَ الصُّبُوحُ تَرَقَّقَ»<sup>(١)</sup>. وكان سبب هذا المثل أن رجلاً نزل بقرمٍ فعشَّوه فجعل يقول: إذا كان غداً وأصبت من الصبح مضيت في حاجة كذا؛ ففطنوا أنه يريد أن يوجب عليهم الصبح، فقالوا: «أَعَن الصُّبُوحُ تَرَقَّقَ». أي تحسَّن كلامك للصبح.

\* \* \*

## فَعِيل

ر

[الصَّبِير]: السَّحَابُ الكثيف المتراكب بعضه فوق بعض، مأخوذ من الصَّبَر وهو الحبس، قال<sup>(٢)</sup>:

بالمهفات كأن لمع ظباتها

لمع البوارق في الصَّبِير الساري  
والصَّبِير: الكفيل، وفي حديث

الحسن: «كان المسلمون يقولون: من أسلف سلفاً فلا يأخذ رهناً ولا صبيراً». وهذا محمول على الاستحباب عند جمهور الفقهاء. وعن زفر: جوازه روايتان.

وصبر القوم: الذي يدخل معهم في أمرهم، قال حميد الأرقط<sup>(٣)</sup>:  
ظَلَّ صَبِيرَ عَائِنَةَ صَفُّونَ  
أي قائمات على ثلاث قوائم.

وصبر الخِوان: خبزة تجعل تحت الطعام.

## ع

[صَبِغ]: بِإِعْجَام الغين: من أسماء الرجال.

## و

[الصَّيُّ]: واحد الصَّبِيَّةِ.  
والصَّبِيَّان: جانبَا اللِّحْيَيْنِ.

(١) مجمع الأمثال: رقم (٢٤٥١) وصيغته: عن صبرح تَرَقَّقَ.

(٢) لم نجد.

(٣) في بقية النسخ: قال الأرقط. ولم نجد.

والصَّبِيُّ في القدم: ما بين حِمَارَتَيْهَا  
إلى الأصابع.

والصَّبِيُّ: دون ظُبَةِ السَّيْفِ، قال:

ادن صَبِيَّ السَّيْفِ من رجلٍ

من آل مرّة كالسَّرْحَانِ مرحوب

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ح

[الصَّبِيحَة]: هي الصَّبِيحَة، قال

الفرزدق<sup>(١)</sup>:

عثمان إذ قتلوه وانتهكوا

دمه صبيحة ليلة النحر

\* \* \*

فَعَالَة، بفتح الفاء وتشديد اللام

ر

[صَبَارَة] الشتاء: شدة برده.

\* \* \*

فَعْلَاء، بالفتح والمدّ

غ

[الصَّبْغَاء]: دَابَّة صَبْغَاء: بيضاء

الناصية.

وشاة صَبْغَاء: طرف ذنبها أبيض.

وشجرة صَبْغَاء: ورقها مما يلي الظلّ

أصفر وأبيض، ومما يلي الشمس أخضر.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ح

[الصَّبْحَان]: المصْطَبَح، يقال: «هو

أكذب من الأخيذ الصبحان» يعنون

أسيراً مصْطَبَحاً. وأصله أن قوماً أسروا

رجلاً فسألوه عن الحيّ فكذبهم وأوماً

إلى شُقّة بعيدة، فطعنوه، فسبق اللبنُ

الدم، وكان قد اصطبح عندهم، فقالوا:

«أكذب من الأخيذ الصَّبْحَان»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٦٥/١)، وفيه: «ظلموه» مكان «قتلوه».

(٢) مجمع الأمثال: رقم (٣١٩١): ١٦٦/٢.

الملحق بالرباعي

فَنَعِلُ، بكسر الفاء

وفتح النون المزيدة مشددة

وكسر العين

ر

[الصَّنِير]: ريح باردة في غيم، قال

طرفة<sup>(١)</sup>:

بِجَفَّانٍ نَعْتَرِي نَادِيَنَا

وسديفٍ حين هاج الصَّنِيرُ

\* \* \*

(١) ديوانه: (٦٦) اللسان وتاج العروس والصحاح: (صنير) وروايته في الصحاح: تعثري مجلسنا الصحاح:

(٢/٧٠٨).

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

ر

[صَبَرَ، يَصْبُرُ]: الصَّبْرُ: الكفالة،

يقال: صبرت به: أي كفلت، قال<sup>(١)</sup>:

إِنَّ كَفِّي لَكَ رَهْنٌ بِالرُّضَى

واصبري يا هند قالت: قد وَجِبَ

غ

[صَبَغَ، يَصْبِغُ]: صَبَغُ الثَّوْبِ:

معروف.

و

[صَبَا، يَصْبُو]: صَبَا صَبُوءًا وَصَبُوءًا: أي

مال إلى الصُّبَا والجهل واللهو، قال<sup>(٢)</sup>:

صبا قلبي إلى هند

وهند مثلها يُصْبِي

وصبت ريح الصَّبَا: أي هَبَّتْ.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بكسرها

ر

[صَبَرَ، يَصْبِرُ]: الصَّبْرُ: حبس النفس

على ما تكره. يقال: صبر على كذا

وصبر نفسه. قال الله تعالى:

﴿لَمَّا صَبَرُوا﴾<sup>(٣)</sup> قرأ حمزة والكسائي

﴿لَمَّا﴾ بكسر اللام والتخفيف،

والباقيون بالفتح والتشديد، وعن يعقوب

روايتان. وقال تعالى: ﴿فَصَبِرْ

جَمِيلًا﴾<sup>(٤)</sup> بالنصب. قال محمد

بن يزيد المبرد: الرفع أولى من النصب؛

لأن المعنى فالذي عندي صبر جميل.

(١) عمر بن أبي ربيعة، ديوانه: (٢٩) وروايته: «فأقبلي يا هند» وانظر الخزائن: (١٣٢/٩).

(٢) الشاهد ليزيد بن ضبة كما جاء في الأغاني: (٩٥/٧).

(٣) المسجدة: ٢٤/٣٢ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٤٩/٤).

(٤) يوسف: ٨٣/١٢ وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٠/٣).

قال: وإنما النصب الاختيار في الأمر،  
كقوله تعالى: ﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا  
جَمِيلًا﴾<sup>(١)</sup>.

وفي حديث أبي بكر: «واعلموا أن  
الصبر نصف الإيمان، واليقين كالإيمان  
كله». قال ابن قتيبة: الصبر ثلاث  
درجات: الصبر على المصيبة، والصبر  
على الطاعة، والصبر عن المعصية، وهو  
أعلاها. قال: واليقين درجتان: يقين  
السمع، ويقين النظر، وهو أعلى اليقينين.  
ويقال: قتل فلان صبراً: إذا حُبس  
على القتل حتى يقتل. وفي حديث  
النبي عليه السلام: «اقتلوا القتاتل  
واصبروا الصابر» وذلك فيمن أمسك  
رجلاً حتى قتله رجل آخر فأمر بقتل  
القاتل وحبس الممسك حتى يموت. وفي  
الحديث أيضاً<sup>(٢)</sup>: «لا يشهدن أحدكم  
مَنْ يُقْتَلْ صَبْرًا فتناله السخطة».

والصبر: الحبس على اليمين، يقال:  
حلف بيمين الصبر: إذا حبسه عليها  
السلطان ونحوه حتى يحلف بها.

وفي الحديث: «نهى النبي عليه  
السلام عن قتل شيء من الدواب صبراً»  
أي يحبس ثم يُرمى حتى يقتل.  
والمصبورة: هي المحبوسة على الموت  
تحبس حتى تموت.

## ن

[صَبَن، يَصْبِنُ]: صَبَنَ عَنْهُ الْكَأْسُ: أَي  
صَرَفَهَا، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ<sup>(٣)</sup>:  
صَبَنَتِ الْكَأْسُ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو  
وَكَانَ الْكَأْسُ مُجْرَاهَا الْيَمِينَا  
وَيُرْوَى: صَرَفَتْ، وَيُرْوَى: صَدَدَتْ.

\*\*\*

(١) المعارج: ٥/٧٠.

(٢) ذكره المتقي الهندي في كنز العمال، رقم: (١٣٤١٢) وعزاه للطبراني.

(٣) شرح المعلقات العشر: (٧٨).

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بفتح العين فيهما

ح

[صَبَحَ، يَصْبَحُ]: صبحه صباحاً: أي

سقاها الصبح من لبن وغيره مما يشرب  
بالغدادة دون غيرها، قال طرفة<sup>(١)</sup>:

متى تأتينا نصبحك كأساً رويّة

وإن كنت عنها ذا غنى فاغنّ واردد

ع

[صَبَعَ، يَصْبَعُ]: الصَّبْعُ: الإشارة

بالإصبع في الغيبة، يقال: صَبَعَ فلان  
على فلان: إذا أشار نحوه بإصبعه  
واغتابه.

والصَّبْعُ: أن يأخذ الإنسان إناءً بين

إبهاميه وسبّابتيه فيصبّ ما فيه في إناء.

غ

[صَبَغَ، يَصْبِغُ]: صبغت الثوبَ صبغاً.

همزة

[صَبَأَ، يَصْبَأُ]: صبأت ثنية الغلام

صبوءاً، بالهمز، أي طلعت.

وصبأ الرجل: أي خرج من دين إلى

دين. ومنه اشتقاق الصابعين في القرآن.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بضم العين فيهما

ح

[صُبِحَ، يَصْبُحُ]: الصباحة: الجمال.

يقال: رجل صبيح الوجه وامرأة صبيحة  
الوجه.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ح

[الإصباح]: أصبح، من الصبح. كما

تقول: أمسى، من المساء، قال الله

## و

[الإصباء]: أُصْبِتَ المرأة: إذا كان لها

صبي.

وأُصْبِتَتِ الجارية فصبا: أي مال إلى

الصبا، قال (٤):

وهند مثلها يُصْبِي

والمصبي: الكثير الصبيان.

ويقال: أُصْبِيَ يوماً: إذا جاء بالصبا،

وهي الريح.

## همزة

[الإصباء]: أُصْبَأَ النجمُ، مهموز: أي

طلع.

\* \* \*

تعالى: ﴿فَالِقَ الْإِصْبَاحِ﴾ (١) قال

بعضهم: هو المصدر من أضح. وقال

بعضهم: الإصباح: الصبح، قال (٢):

أَفْنَى رِيحاً وَبَنَى رِيحاً

تناسخ الإساء والإصباح

أي: الصبح والمساء.

وأصبح: أي صار في وقت الصباح،

قال الله تعالى: ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ

مَصْبُوحِينَ﴾ (٣): أي قبل طلوع الشمس

وبعد طلوع الفجر.

وأصبح المصباح: أي أشعل النار في

الفتيلة.

## ر

[الإصبار]: أَصْبِرْهُ: أي قتله صبراً.

وَأَصْبِرْهُ: أي حُلِّفَ اليمين صبراً.

(١) الأنعام: ٩٦/٦، ﴿وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾.

(٢) البيت دون عزو في اللسان: (صبح).

(٣) الحجر: ٨٣/١٥.

(٤) الشاهد ليزيد بن ضبة كما في اللسان (صبا)، وانظر ما سبق ص: ٣٦٦٣ ح ٢، وصدره:

إلى هند صبا قلبي

## التفعيل

## ح

[التصبح]: صَبَّحَهُ: أي أثاره مع الصبح.

ويقال: صَبَّحَكَ اللَّهُ تعالى بخير. قال  
الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ  
مُسْتَقَرٌّ﴾<sup>(١)</sup>.

## ر

[التصير]: صَبَّرَهُ: أي أمره بالصبر.

## غ

[التصبغ]: ثياب مصبَّغة، شَدَّدَ  
للتكثير.

وَصَبَّغَتِ النَّاقَةُ، فهي مصبَّغٌ: إذا أَلْقَتْ  
ولدها. لغة في سَبَّغَتْ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المصابرة]: صَابِرُهُ، من الصَّبَرِ، قال الله  
تعالى: ﴿اصْبِرُوا وَصَابِرُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

## و

[المصاباة]: صَابَى سَيْفُهُ: إذا أدخله  
مقلوباً في غمده.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الاصطباح]: اصْطَبَحَ: إذا شرب  
صبوحاً.

## ر

[الاصطبار]: اصْطَبِرَ وصبر بمعنى، قال  
الله تعالى: ﴿وَاصْطَبِرْ﴾<sup>(٣)</sup>. وفي

(١) سورة القمر: ٥٤/٣٨.

(٢) سورة آل عمران: ٢٠٠/٣ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾.

(٣) سورة القمر: ٥٤/٢٧ ﴿إِنَّا مَرْسَلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَهُمْ فَارْتَبِعْهُمْ وَاصْطَبِرْ﴾.



## التفعلُّ

## ح

[التَّصَبُّحُ]: النوم بالغداة.

## ر

[التَّصَبُّرُ]: تكلف الصبر، يقال:

أفضل الصبر التصبر.

\* \* \*

## التفاعل

## ر

[التَّصَابُرُ]: تصابر الفريقان في

الحرب: صبر بعضهم لبعض.

## و

[التَّصَابِي]: تصابي من الصَّيَا.

\* \* \*

حديث عثمان<sup>(١)</sup>: «وهذه يدي لَعَمَّارٍ

فليصْطَبِرْ» أي أنا مستسلم له فليقتصِرْ.

قال ابن قتيبة: وأصل الاصطبار:

الحبس على القَوَدِ والقِصَاصِ، يقال:

صَبَّرْتُهُ واصْطَبَرْتُهُ.

## غ

[الاصْطِبَاغُ]: اصطبغ بالسمن وغيره.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستصباح]: استصبح به، من

المصباح.

\* \* \*

(١) هو بلغظه من خبر ضرب فيه عثمان عَمَّاراً، الفائت للزمخشري: (٢/ ٢٤١-٢٤٢) و النهاية لابن الأثير:

(٨/٣).

## باب الصاد والفاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الصَّمَمُ]: يقال: أَلَفَ صَتَمٌ: أي تام.

والصَّمَمُ: الرجل الغليظ، قال (١):

ومنتظري صتماً فقال رأيتهُ

نحيفاً وقد أجرى عن الرجل الصَّمَمِ

والصَّمَمُ: الشديد يقال: حجر صتم،

وفرس صتم، ويعبر صتم وغير ذلك.

ويقال: صَتَمَ، بفتح التاء أيضاً، قال

الْكُمَيْت (٢):

صَتَمَ الكريهة يومَ الرُّوعِ مؤتَزراً

دونَ الحواضنِ لا زيرٌ ولا قَشِلُ

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

م

[الصُّتَم]: جمع: صَتَم وهو الغليظ.

والحروف الصُّتَم: التي ليست من حروف الحلق.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فُنْعُل، بضم الفاء والعين

ع

[الصُّنْتَع]: حمار صُنْتَعٌ: شديد

الرأس.

والصُّنْتَع من النعام: صلب الرأس،

وقيل: صغير الرأس، قال

(١) البيت دون عزو في اللسان (صتم).

(٢) ليس في ديوانه تحقيق د. داود سلوم ط. بغداد، والبيت في غير هذه الطبعة شاهد على الصُّتَم بسكون التاء.

الظَّرمَاح<sup>(١)</sup>:

صُنْتُعُ الحَاجِبِينَ خَرَطَهُ الْبَقْدُ

لِ بُدْيَا قَبْلَ اسْتِكَائِ الرِّيَاضِ

قال ابن دريد: الصُّنْتُعُ: أصل بناء

الصنّتع، وهو الظلّيم الصغير الرأس.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٧٠) والعصاح (صنع، سكك) واللسان والتاج (صنّتع، سكك).

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعُلُ ، بالضم

و

[صتا]: الصَّتَوْ: مشيةٌ فيها وثْبٌ. عن

الجوهري<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

التفعيل

م

[التصميم]: يقال: أَلَفُ مصممٌ: أي مكَّمَلٌ.

والمصَّم: المحكم.

\* \* \*

## التفعلُّ

ع

[التَصَتَّع]: التردد في الأمر مجيئاً

وذهاباً، قال الخليل: يقال: هو يتصَتَّعُ إلينا بلا نفقة ولا زاد ولا حق واجب.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين جاء في (س، ت) وليس في بقية النسخ.



9

[الصَّحْوُ]: ذهاب الغَيْم، يقال:  
السماء صَحُوَّ واليوم صَحُو. قال  
بعضهم: العامة تظن أن الصَّحُو ذهاب  
الغيم وليس كذلك، إنما الصَّحُو ذهابُ  
البرد وتفریقُ الغيم.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ر

[الصَّحْرَة]: يقال: لَقِيتُهُ صَحْرَةً بَحْرَةً:  
إذا لم يكن بينك وبينه سِتْر.

ف

[الصَّحْفَة]: معروفة<sup>(٣)</sup>، وجمعها:  
صحاف.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الصَّحْبُ]: جمع: صاحب، وجمع  
الصَّحْب: أصحاب.

ن

[الصَّحْنُ]: القَدَح الكبير، قال  
عمرو<sup>(١)</sup>:

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا

وَصَحْنُ الْأَرْض: سَعَةُ بطنها، قال<sup>(٢)</sup>:

وَمَهْمَهْ أَغْبَرِ ذِي صُحُونِ

شَأَرَ الظُّهُورِ قَذِفِ الْبَطُونِ

وَصَحْنُ الدَّار: ساحتها.

(١) هو: عمرو بن كلثوم، والشاهد صدر مطلعته، وعجزه:

وَلَا تَبْسُقْنِي خُمُورُ الْأَنْدَرِينَا

(٢) البيت الأول من الرجز في اللسان (صحن) دون عزو.

(٣) من آنية الطعام.

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

ب

[الصُّحْبَة]: الأصحاب وأصلها

مصدر.

ر

[الصُّحْرَة] <sup>(١)</sup>: لون الأصحر.

والصُّحْرَة: الجوْبة تنجأبُ في الحرَّة  
تكون أرضاً لينة والحرار مطبقة بها،  
والجميع: صُحْر. عن الأصمعي.

وقيل: الصُّحْرَة: الصحراء، قال أبو  
ذؤيب <sup>(٢)</sup>:

سبيٌّ من يرَاعَتِه نفاه  
أتى مَدَه صُحْرٌ ولُوبٌ

يعني المزمار.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

ف

[الصُّحْف]: جمع: صحيفة، قال الله

تعالى: ﴿إِنْ هَذَا فِي الصُّحُفِ  
الْأُولَى﴾ <sup>(٣)</sup> قال الخليل: هذا من النواذر

أن تجمع فعيلة على فُعْل مثل صحيفة  
وصُحْف وسفينة وسُفْن <sup>(٤)</sup>، وقياسه:  
صحائف وسفائن.

\* \* \*

الزيادة

أفْعَلٌ، بالفتح

ر

[الأصْحَر]: الأبيض المشرب حمرة.

(١) وهو الأبيض المشرب حمرة - كما سيأتي في بناءه.

(٢) ديوان الهذليين: (٩٢/١) ولوب: جمع لابة وهي الحرة.

(٣) سورة الأعلى: ١٨/٨٧.

(٤) لفظ قول الخليل: .. هـ جمع الصحيفة، يُخَفَّف ويُثَقَّل، مثل سفينة وسُفْن، نادران وقياسه:

صحائف وسفائن (كتاب العين / ط. دار الرشيد: ١٩٨١): (١٢٠/٣).

## م

[الأَصْحَمُ]: الأغبر إلى السواد. وقيل:  
الأَصْحَمُ: الأسود يضرب إلى الصفرة،  
قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف  
حماراً<sup>(١)</sup>:

أو اصْحَمَ حمامٍ جراميزه

حَزَابِيَّةٍ حَيْدَى بالدَّحَالِ

حمام جراميزه: أي نفسه. حزابية:  
غليظ قصير. حَيْدَى: مائل من نشاطه،  
بالدحال: أي بالخفر.

\*\*\*

مَفْعَلٌ، بضم الميم وفتح العين

## ب

[المُصْحَب]: يقال: أديم مُصْحَب: إذا  
كان عليه صوفة أو شعرة أو وبرة.

(١) ديوان الهذليين: (١٧٦/٢).

(٢) ديوانه: (٣٣٣) / والْبَقْمُ: شجر ساقه أحمر.

## ف

[المُصْحَف]: معروف، سمي بذلك  
لأنه جمعت فيه الصحف.

\*\*\*

و [مِفْعَلٌ]، بكسر الميم

## ف

[المِصْحَف]: لغة في المصحف.

\*\*\*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

## و

[المِصْحَاة]: إناء يُشرب فيه، قال  
الأعشى<sup>(٢)</sup>:

بكأسٍ وإبريق كأن شرابه  
إذا صُبَّ في المِصْحَاة خالطَ بَقْمًا  
ويروى عنه ما قال الأصمعي: لا أدري  
من أي شيء المِصْحَاة.

\*\*\*



## مِفْعَال

## ب

[المِصْحَاب]: يقال: إِنَّكَ لِمِصْحَابٌ لَنَا  
بالوَدَّ.

\* \* \*

## فَاعِل

## ب

[الصَّاحِب]: واحد الأصحاب،  
والجميع: صَحْبٌ، كَرَاكِبٌ وَرَكَبَ.

\* \* \*

## فَعَالَة ، بَفْتَحِ الْفَاءِ

## ب

[الصُّحَابَة]: الأصحاب. وأصلها

مصدر.

\* \* \*

## فُعَال ، بِضَمِ الْفَاءِ

## ر

[صُحَار]: من أسماء الرجال.

وصُحَار: اسم قبائل من قضاة<sup>(١)</sup>

وهم أولاد نهد وسعد هُذَيْمِ ابني زيد بن

ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن

قضاة، قال فيه جميل بن معمر

العذري<sup>(٢)</sup>:

بغلباء من رَوْقِي صُحَارٍ كَأَمَّا

قبائلها لَوْنُ الدُّجَى حِينَ تَرَحَّفُ

\* \* \*

## و [فِعَال] بِكسرِ الْفَاءِ

## ب

[الصُّحَاب]: جمع: صَحْبٌ. قال

(١) من قبائل خَوْلَان بن الحاف بن قضاة، ويقال لهم اليوم: سُحَار، وصُحَار، وهم من قبائل محافظة صعدة،

وبلادهم تشكل ناحية من قضائها، وهم فرعان كُلَيْبِي ومَالِكِي، وينقسم كل فرع إلى أفخاذ، ومن

منازلهم: تُلُمُصُ والسَّتَارَة والطلح والعبلا. انظر مجموع الحجري: (٤٧٣/٣-٤٧٤)؛ وراجع أنسابهم في

الجزء الأول من الإكليل للهمداني.

(٢) ليس في ديوانه ط. دار الفكر، ولا ط. دار صعب.

واسم الشاعر ساقط من (ل ١) وعليه طمس في (س) وفي (م) جاء «قال جميل» دون نسب.

امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وقال صحابي قد شأونك فاطلب

## ف

[الصُّحُف]: جمع: صَحْفَةٌ وهي القدح، قال الله تعالى: ﴿بصُحُفٍ مِنْ ذَهَبٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ن

[الصُّحُفَان]: جمع: صحن وهو القدح.

\*\*\*

## فَعُول

## ن

[الصُّحُون]: ناقة صَحُون، بالنون: أي

رَمُوح. عن أبي عمرو.

\*\*\*

## فَعِيل

[الصَّحِير]: من أصوات الحمير.

## ف

[الصَّحِيف]: جمع: صحيفة، وهي بشرة الوجه، قال<sup>(٣)</sup>:

إذا بدا من وجهك الصَّحِيفُ

والصَّحِيف: وجه الأرض، جمع: صحيفة، قال<sup>(٤)</sup>:

وَمَهْمَهٍ مِنْجَرِدِ الصَّحِيفِ

\*\*\*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ر

[الصَّحِيرَة]: اللبن يسخن ثم يشرب.

(١) عجز بيت له في ديوانه، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط. دار المعارف، صدره:

فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدَ عِذَارِهِ

(٢) من آية من سورة الزخرف: ٤٣ / ٧١ ﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصُحُفٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾.

(٣) الشاهد في اللسان والتاج (صحف) دون عزو. وفي العباب (صحف) نسبته الصباغاني إلى رؤية وليس في ديوانه، وليس له رجز على هذا الروي إلا في أبيات في ملحق ديوانه وليس فيها، وانظر العين (٣ / ١٢٠).

(٤) الشاهد في اللسان والعباب والتاج (صحف). دون عزو.

## ف

[الصَّحِيفَةُ]: معروفة، والجمع: صُحُف وصحائف.

والصحيفة: بشرة الوجه.

والصحيفة: وجه الأرض.

\*\*\*

## فَعْلَاء، بفتح الفاء ممدود

## ر

[الصُّحْرَاء]: الفضاء الواسع، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

وَعَارَةٌ ذَاتِ أَظْفَارٍ مَلْمَلَمَةٍ

شَعَوَاءَ تَعْتَسِفُ الصُّحْرَاءُ وَالْأَكْمَا

(وجمعها: صحارى بفتح الراء وكسرها. عن سيبويه<sup>(٢)</sup>).

## م

[الصُّحُمَاء]: يقال: بلدة صُحُمَاء: أي مغبرة.

والصُّحُمَاء: بقلة ليست بشديدة الخضرة.

\*\*\*

## فُعْلَان، بضم الفاء

## ب

[الصُّحْبَان]: جمع: صاحب.

\*\*\*

(١) له قصيدة في ديوانه: (١٥٩-١٦٣) على هذا الوزن والروي، وليس البيت فيها.

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية، وليس في بقية النسخ. (ت، ل، ١، ٢، م).

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بضمها

و

[صَحَا]: الصَّحْوُ: خِلَافُ السُّكْرِ.

يقال: صحا السكران فهو صاح.

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بفتح العين فيهما

ر

[صَحَر]: صَحَرْتُ اللَّبَنَ صَحْرًا: إِذَا

أَسَخَنْتُهُ.

والصحير: من أصوات الحمير، يقال:

صَحَرَ صَحِيرًا وَصَحَارًا. ويقال: الصَّحِير:

مثل الصهيل.

ن

[صَحَن]: صَحَنَهُ: أَي أَعْطَاهُ.

وَصَحَنْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَي أَصْلَحْتُ.

وقال بعضهم: يقال: صَحَنْتُ فَلَانًا

صَحْنَاتٍ: أَي ضَرَبْتَهُ ضَرْبَاتٍ.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ب

[صَحِب]: يُقَالُ: صَحِبَهُ صُحْبَةً

وَصَحَابَةً. وعن يعقوب أنه قرأ: ﴿فَلا

تَصْحَبْنِي﴾<sup>(١)</sup> بفتح التاء والحاء بغير

ألف.

ر

[صَحَرَ]: الصَّحَرُ وَالصُّحْرَةُ: غُبْرَةٌ فِي

حُمْرَةٍ خَفِيفَةٍ إِلَى بَيَاضٍ قَلِيلٍ، وَالنَّعْتُ:

(١) من آية سورة الكهف: ٢٦/١٨ ﴿قَالَ إِنْ سَأَلْتَكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تَصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي

عَذْرًا﴾. وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٣٠٣/٣)...

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإصحاب]: أصحب الرجلُ: إذا بلغ ابنُه فصار صاحباً له.

ويقال: أصحب الرجلُ: إذا انتقاد، قال (٣):

ولست بذِي رَئِيةٍ إمْرٍ

إذا قِيدَ مستكرهاً أَصْحَبَا  
وأصحبته الشيء: أي جعلته له صاحباً.

وقوله تعالى: ﴿وَلَا هُمْ مَنَا يَصْحَبُونَ﴾ (٤) قال ابن عباس: أي لا

أصْحَر، قال ذو الرمة يصف الحمار والأتن (١):

يَحْدُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً

صَحَرَ السَّرَابِيلُ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ

## ل

[صَحَل]: الصَّحَلُ: البَحْجُ فِي الصَّوْتِ،

وَالنَّعْتُ: صَحِلٌ وَأَصْحَلُ أَيضاً. وَفِي

الحديث (٢): «كَانَ ابْنُ عَمْرِو يَرْفَعُ صَوْتَهُ

بِالتَّلْبِيَةِ حَتَّى يَصْحَلَ صَوْتُهُ».

\*\*\*

(١) ديوانه: (٥٢/١) ورواية عجزه فيه:

وَرُقَّ السَّرَابِيلُ فِي الرِّوَاهَا خَطْبُ

وذكر محقق الديوان روايات متعددة منها رواية المؤلف، وله في اللسان والتاج (صحر، نحص، فلا) روايات أخرى.

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: (١٤/٣)؛ وفي الفائق للزمخشري: (١٦٠/٣) إضافة في أنه أي «الصَّحَلُ»:

«مستلذ في السمع» وراجع «صحل» في اللسان والمقاييس: (٣٣٤/٣).

(٣) جاء في (مر): «قال امرؤ القيس» والبيت له، ديوانه ط. دار المعارف: (١٢٩) واللسان والتاج (صحب،

أمر) وجاء فيهما «وليس بذِي... إلخ.

(٤) من آية من سورة الأنبياء: ٤٣/٢١ ﴿أَمْ لَهُمْ آلِهَةٌ تَمْنَعُهُمْ مِنْ دُونِنَا لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مَنَا يَصْحَبُونَ﴾.

يجارون، لأن المجير صاحب. وقال  
مجاهد: لا يصحبون نصراً.

[الإصحاء]: أضحى السماء: أفلعت

عن المطر.

وأصحب الأديم: إذا تركت عليه شعرة  
أو صوفة أو وبره فهو مصحب.

\*\*\*

التفعيل

ف

وأصحب الماء: إذا علاه الطحلب.

وأصحب الرجل: إذا صار صاحباً.

[النصحيف]: صحفه: أي أخطأه.

\*\*\*

المفاعلة

ب

[الإصحار]: أصرح الرجل: برز إلى

الصحراء، قال جميل<sup>(١)</sup>:

[المصاحبة]: صاحبه، من الصحبة.

برزنا وأصرحنا لكل قبيلة

\*\*\*

الافتعال

ب

بأسافنا إذ يؤكل المتضعف

ف

[الإصحاف]: أصحف المصحف: إذا

جمع فيه الصحف.

[الاصطحاب]: اصطحب القوم: إذا

(١) ديوانه ط. دار الفكر: (١٢٥) من قصيدته في (يوم أول) ولها رواية مطولة سلف منها أبيات عديدة  
ليست فيما لدينا من مطبوعات ديوانه.

صَحِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وأصله: استحب  
فأبدل التاء طاءً.

\* \* \*

## الاستفعال

ب

[الاستصحاب]: استصحبه: سألته أن

يصحبَه، وكل شيء لاءم شيئاً فقد  
استصحبه، قال<sup>(١)</sup>:

إن لك الفضلَ على صحبتي

والمسكُ قد يستصحبُ الرامكا

\* \* \*

## التفعل

ن

[التَّصَحَّن]: يقال للسان: هو

يتصحَّن الناس: إذا سألهم في صحن  
ونحوه.

\* \* \*

## الافعال

ر

[الاصحيرار]: اصحارَّ النبات: إذا هاج

واصفراً صفرة غير خالصة.

م

[الاصحيمام]: اصحامَّ: أي صار

أصحم.

واصحامت البقلة: اخضرت.

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في العين: (١٢٤/٣) وفيه «.. على صاحبي»، وهو كذلك دون عزو، وفي اللسان (صحب، رمك)، والرامك: شيء كالقار يخلط بالمسك ليصير مسكاً، وهو ضرب رديء من الطيب.

## باب الصَّادِ وَالضَّادِ وَمَا يَمْثِلُهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الصُّخْرُ]: الحجارة العظام، جمع:

صخرة.

وَصَخَّرَ: من أسماء الرجال، قالت  
الخنساء في أخيها صخر<sup>(١)</sup>:

وإن صخرًا لتأتمُّ الكرامُ به

كأنَّه علمٌ في رأسه نارٌ

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الصَّخْرَةُ]: الحجر العظيم، واحدة

الصُّخْر، قال الله تعالى: ﴿فَتَكُنْ فِي

صخرة﴾<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

### الزِّيَادَةُ

فَاعِلٍ

د

[الصَّاحِدُ]: حَرَّ صَاخِد: أي شديد.

\*\*\*

و [فَاعِلَةٌ]، بالهاء

ر

[الصَّاخِرَةُ]: إِنَاءٌ من خزف.

\*\*\*

(١) ديوانها: (٨٠) والرواية فيه:

أَغْرُرُ أُنْبَلَجُ تَأْتِمُ الْهَدَادَةُ بِهِ...

وروايته في الشعر والشعراء: (٢٠١): «أَشْمُ أُنْبَلَجُ تَأْتِمُ الْهَدَادَةُ بِهِ».

(٢) من آية من سورة لقمان: ١٦/٣١ ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي

السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَعَلِيفٌ خَبِيرٌ﴾.



## فَعْلَان ، بفتح الفاء

ن

[الصُّخْبَان]: رجل صَخْبَان: كثير الصُّخْب.

\* \* \*

## و [فَعْلَان] ، بفتح العين

د

[صَخْدَان] الحر: شدته. ويوم صَخْدَان: شديد الحر.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

## فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام

بر

[الصُّخْبَر]: نبت.

\* \* \*

## فَيْعَل ، بالفتح

د

[الصَّيْحَد]: عين الشمس، سميت بذلك لشدة حرها، قال (١):

وَقَدْ الهَجِيرُ إِذَا اسْتَدَارَ الصَّيْحَدُ

\* \* \*

## فَيْعُول

د

[الصَّيْخُود]: الصَّخْرَة الشديدة الملساء، قال يصف الناقة (٢):

حَمْرَاءُ مِثْلُ الصَّخْرَةِ الصَّيْخُودِ

ويوم صيغود: شديد الحر.

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان (صخد) دون عزو، وروايته:

يَعْدُ الهَجِيرُ إِذَا اسْتَدَارَ الصَّيْحَدُ

ورويته في التكملة (صخد) كرواية المؤلف.

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان: (صخد).

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بَفْتَحَ العينَ فيهما

د

[صَحَدَ]: صَحَدَتْهُ الشمسُ: أي

أحرقته.

وَصَحَدَ الهَامُ والصُّرْدُ ونحوهما صَحْدًا

وصحيداً: إذا صاح. قال بعضهم: وربما

قالوا للرجل إذا رفع صوته.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ بَفَتْحِهَا

ب

[صَغِبَ]: الصَّغْبُ: الصوتُ والجَلْبَةُ.

ويقال: ماءٌ صَغِبُ الأَذْيِ: إذا كان له

صوت.

د

[صَحِدَ] النهارُ: إذا اشتد حره.

ي

[صَحِيَ]: الثوبُ صَحِيَ فهو صَحِيحٌ: إذا

صار فيه الوسخ والدَّرَن. عن الخليل<sup>(١)</sup>:

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

د

[الإصْخاد]: يقال: أَصْحَدَ القومَ كما

يقال: أَظْهَرُوا<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) انظر كتاب العين: (٤/٢٨٦)؛ المقاييس: (٣/٣٢٦).

(٢) أي دخلوا في حرّ ظهيرة اليوم.

## الافتعال

## ب

[الاصطخاب]: الضفادع تصبطخب:  
 من الصُّخْب وهو الصوت، وأصله  
 تَصْتَخِبُ.

## د

[الاصطخاد]: يقال: اصطخذ الحرياء:

إذا تصلى بحر الشمس.

\* \* \*

## باب الصد والاحمال وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ ، يفتح الفاء وسكون العين

ر

[الصُّدْر] للإنسان وغيره : معروف ،  
قال الله تعالى : ﴿ أفمن شرح الله صدره  
للإسلام ﴾ (١) .

والصُّدْر : أعلى مقدم كل شيء .

وصَدْرُ القنّاة : أعلاها .

وصَدْرُ كل شيء : أوله .

والصُّدْر : الطائفة من كل شيء .

وصَدْرُ القدم : ما ركبت فيه الأصابع .

وصَدْرُ السهم : ما جاوز وسطه إلى

مستدقه ، لأنه يتقدم عند الرمي به .

ع

[ الصُّدْعُ ] : النبات ، قال الله تعالى :

﴿ والأرض ذات الصدع ﴾ (٢) : سمي

بذلك لأنه يصدع الأرض أي يشقها ،

وتنصدعُ به : أي تنشق به .

والصُّدْعُ : الرجل الخفيف الجسم .

والصُّدْعُ : الشق . وجمعه : صدوع ،

وأصله مصدر .

ويقال : هم عليه صدْع واحد : إذا

اجتمعوا عليه في العداوة .

ق

[ الصَّدْق ] : رمح صدْق : أي صُلب .

ورجل صدْق النظر صدْق اللقاء : أي

صادق فيهما .

\* \* \*

(١) سورة الزمر : ٢٢/٣٩ ﴿ أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه فويل للفاكية قلوبهم من ذكر

الله أولئك في ضلال مبين ﴾ .

(٢) سورة الطارق : ١٢/٨٦ .

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ع

[الصَّدْعَة]: الفرقة، ويقال: صَدَعَ غنمه صدعتين: أي فرقها فرقتين. وقيل: الصَّدْعَة من الإبل ستون.

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

غ

[الصَّدْغُ]: بالعين معجمة: ما بين العين إلى أسفل الأذن.

ف

[الصَّدْفُ]: لغة في الصَّدَف، وهو الجبل. وقرأ أبو بكر عن عاصم ﴿حتى إذا ساوى بين الصَّدَفَيْنِ﴾<sup>(١)</sup>. وفتح حفص الصاد والذال.

\* \* \*

و [فُعْلَة] ، بالهاء

ر

[الصُّدْرَة] من الإنسان: ما أشرف من أعلى الصدر.

والصُّدْرَة: الدرع القصيرة إلى الصدر.

ق

[الصُّدْقَة]: الصُّدْأَق، والجمع: صُدُقَات. عن الأخفش.

همزة

[الصُّدْأَة]: شُقْرَة تضرب إلى سواد.

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

ق

[الصَّدْقُ]: يقال: رجلٌ صِدْقٌ وامرأةٌ صِدْقٌ ورجالٌ صِدْقٌ.

(١) سورة الكهف: ١٨/٩٦ ﴿آتوني زبر الحديد حتى إذا ساوى بين الصدفين قال انفخوا حتى إذا جعله ناراً قال آتوني أفرغ عليه قطراً﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣/٣١٢-٣١٣) وانظر ما ذكره المؤلف عن قراءتها في مادة (الصَّدْف) فيما يأتي بعد.

وموضعُ صِدْقٍ ومعناه: نعم الموضع،  
قال الله تعالى: ﴿فِي مَقْعَدِ  
صِدْقٍ﴾ (١).

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ر

[الصَّدْرُ]: خلاف الورد، قال:  
عليَّ وردٌ وعلى الله الصَّدْرُ

ع

[الصَّدْعُ]: الفتي من الأوعال، قال  
الأعشى (٢):

قد يترك الدهرُ في خلقاء راسيةً  
وهياً ويُنزِلُ منها الأعصمَ الصَّدْعَا  
وقيل الصَّدْعُ: بين الفتيِّ والمسن وبين  
السمين والمهزول.

ويقال: رجل صَدَعٌ وصَدْعٌ: أي  
خفيف الجسم.

ف

[الصَّدْفُ]: المُحَار، وهو غشاء  
اللؤلؤ.

والصَّدْفُ: الجبل المرتفع. قال الله  
تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ  
الصَّدْفَيْنِ﴾ (٣): هذه قراءة نافع وحمزة  
والكسائي وحفص عن عاصم واختيار  
أبي عبيد.

ويقال: صَدْفُ الجبل: جانبه.

ويقال: الصَّدْفُ: كل مرتفع كالحائط  
والجبل.

وفي حديث (٤) مطرف بن عبد الله  
ابن السَّخَّير: «من نام تحت صَدْفٍ مائلٍ  
وهو ينزوي التوكل فليرم بنفسه من طمار

(١) سورة القمر: ٥٤/٥٥ ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾، انظر ديوان الادب للغارابي: (١٧١/١).

(٢) ديوانه: (١٩٨) والنتاج (صدع) واللسان (خلق).

(٣) تقدمت الآية قبل قليل في هذا الباب. الكهف: ٩٦/١٨، وهذه القراءة يفضلها المؤلف، أي قراءة  
(الصَّدْفُ) بفتحتين.

(٤) حديث مطرف في الفائق للزمخشري: (٢٩١/٢) و النهاية لابن الأثير: (١٧/٣).

وهو ينوي التوكل : أي لا ينبغي لأحد  
تعريض نفسه للمهالك .

والصَّدَف : قبيلة من حمير وهم ولد  
مالك الصدف بن عمرو بن ديسع بن  
السبب بن شرحبيل بن الحارث بن مالك  
ابن زيد بن سدد بن حمير الأصغر<sup>(١)</sup>  
وفيهما يقول أسعد تبع<sup>(٢)</sup> :

حَمِيرٌ قَوْمِي عَلَى عِلَاتِهَا  
حُضْرَمُوتُ الصَّيْدِ مِنْهَا وَالصَّدَفُ

## ي

[الصَّدَى : ذكر البوم . ويقال : هو

ذكر الهام .

ويقال : الصَّدَى : الدماغ نفسه .  
ويقال : بل هو الموضع الذي فيه السمع  
من الدماغ ولذلك يقال : أصمَّ الله تعالى  
صداه .

والصَّدَى : الذي يجيبك من الجبل إذا  
صِحت .

والصَّدَى : الرجل الحسن القيام على  
ماله ، ولا يقال إلا بالإضافة : ( هو صدَى  
مال .

والصَّدَى : عظام الميت )<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

(١) وعلى هذا النحو جاء نسبهم في الإكليل : (٤٢/٢) ، ولكن الهمداني ذكر الاختلاف حول نسبهم ،  
فأورد رأي علماء الصَّعْدِيِّين وأصحاب السَّجَلِ القَدِيمِ سجل ابن أبيان إذ ينسبونهم إلى كندة ؛ وَرَدَّ عَلَى هَذَا  
الرَّأْيِ ، وَقَدْ رَأَى ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي اسْمِ الصَّدَفِ وَنَسَبِهِ : (٤٣/٢) .

وَأُخْتَلَفَ فِي ضَبْطِ الصَّدَفِ فَهُوَ هُنَا يَفْتَحَتَيْنِ وَعِنْدَ الْهَمْدَانِيِّ بِضَمَّتَيْنِ أَوْ بَضْمٍ فَفُتِحَ ، وَجَاءَ أَيْضاً بِفَتْحٍ  
فَكَسَرَ كَمَا فِي مَعْجَمِ قِبَائِلِ الْعَرَبِ لِكَحَالَةِ : (٦٣٧/٢) وَانْظُرْ حَاشِيَةَ الْقَاضِي مُحَمَّدٍ الْأَكْوَعِ - الْإِكْلِيلُ :  
(٤١/٢) وَذَكَرَ الْهَمْدَانِيُّ فِي صِفَةِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ : (ص ١٦٧) وَمَا بَعْدَهَا مِنْ مَنَازِلِهِمْ فِي حَضْرَمُوتَ : قَرِيمٌ ،  
وَعَنْدَلٌ ، وَخَرْدُونٌ ، وَهَذُونٌ ، وَدُمُونٌ ، وَالْهَجْرَيْنِ ، وَرِيدَةُ الْعِبَادِ ، وَرِيدَةُ الْحَرَمِيَّةِ ، وَالْحَيْقِ ، وَتَفْيِشٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
وَتَذَكُّرُ الْمَرَاجِعِ دَوْرَ الصَّدَفِ فِي فَتْحِ مِصْرَ ثُمَّ فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ فِي مِصْرَ وَتَرَكَّى عَدَدٌ مِنْهُمْ الْقَضَاءُ فِيهَا ،  
وَانْظُرْ مَعْجَمَ الْحَجَرِيِّ : (٤٦٤/٢) .

(٢) الْبَيْتُ لَهُ فِي الْإِكْلِيلِ : (٤٢/٢) .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْمَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ (ت) وَفِي (١٠) جَاءَتِ الْعِبَارَةُ هَكَذَا : « وَالصَّدَى : الَّذِي يَجِيبُكَ مِنَ الْجَبَلِ إِذَا  
صَحْتَ ، وَالصَّدَى : عِظَامُ الْمَيِّتِ ، وَيُقَالُ : فَلَانٌ صَدَى مَالٍ ، أَيْ : حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا  
بِالْإِضَافَةِ هـ .

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ف

[الصَّدَقَةُ]: واحدة الصَّدْف.

ق

[الصَّدَقَةُ]: العطية التي يراد بها القُرْبَة

إلى الله عز وجل، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال

النبي عليه السلام «لا صَدَقَة وذو رحم

محتاج» ولا يجوز الرجوع في الصدقة.

والصَّدَقَة: الزكاة، قال الله تعالى:

﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً﴾<sup>(٢)</sup>. وفيالحديث<sup>(٣)</sup>: قال النبي عليه السلام:

«من ولي يتيماً له مال فَلْيَتَجَرَّ فيه ولا يتركه حتى تأكله الصدقة».

قال مالك والشافعي: يجب إخراج الزكاة من مال اليتيم والمجنون، وهو مروي عن عمر وعلي وعائشة. وقال أبو حنيفة: لا تجب الزكاة في مال اليتيم والمجنون والمعتوه. قال الثوري والأوزاعي: تجب، وليس لوليّه إخراجها فإذا بلغ أعلمه ليخرجها.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بضم العين

ق

[الصَّدَقَةُ]: الصَّدَاق، قال ابن

(١) الحديث بمعناه في معظم كتب الزكاة (صلة الرحم) في الصحاح والسنن فقد أخرجه أبو داود في الزكاة،

باب: صلة الرحم، رقم (١٦٨٩) بمعناه وبدون لفظ الشاهد، وحول عدم جواز الرجوع في الصدقة من

طريق عمر وابن عباس عند ابن ماجه: (في الصدقات) باب: الرجوع في الصدقة، رقم (٢٣٩٠ و ٢٣٩١)

وانظر الأم: (٢٨/٢) والبحر الزخار: (١٧٥/٢).

(٢) سورة التوبة: ١٠٣/٩ ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ

وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.

(٣) أخرجه الترمذي من حديث عمرو بن شعيب في الزكاة، باب: ما جاء في زكاة اليتيم، رقم (٦٤١) ومالك

في الموطأ من قول عمر رضي الله عنه في الزكاة: باب: زكاة أموال البتاني (٢٥١/١) وهو عند الإمام

الشافعي في الأم (باب زكاة مال اليتيم): (٣٠-٣٢).



جريح<sup>(١)</sup>، وكان من الفصحاء: قضى ابن عباس لها بالصدقة، قال الله تعالى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً﴾<sup>(٢)</sup>.

قال الفقهاء: تستحق المرأة من الصداق ما سُمي لها الزوج من تسمية صحيحة في النكاح الصحيح، فإن نكحها نكاحاً فاسداً على مهر مسمى فعند أبي حنيفة ومن وافقه: لها الأقل من المسمى، أو مهر المثل: وقال زفر والشافعي: لها مهر المثل بالغاً ما بلغ. وعن مالك وابن حبي: المسمى، وهو مروى عن النخعي.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

ف

[الصدف]: لغة في الصدْف الذي هو

الجبَل. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب: ﴿ساوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعُلٌ، بفتح الهمزة والعين

ر

[الأصدَر]: الأصدِران عرقان في الصدغين.

وجاء يضرب أصدريه: إذا جاء فارغاً. والأصدَر: الذي أشرفت صدرته.

ف

[الأصدَف]: شاعر من طي<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) تخريج قول ابن جريح هذا في ديوان الأدب: (٢٤٥/١)، وانظر البحر الزخار (باب المهور): (٩٧/٣).

(٢) سورة النساء: ٤/٤ ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طَلْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾

وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٤٢٢/١).

(٣) تقدمت الآية فيما سبق من هذا الباب. - الصاد مع الذال -

(٤) هو الأصدف بن صليح الشاعر الطائي (الاشتقاق: ٣٨١/٢).

## مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

ر

[المَصْدَرُ]: كل كلمة تذكر مع فعل من لفظه أو من معناه وجنسه، فالأول أمرٌ أمراً؛ والثاني: بَغَضُهُ كراهةٌ، لأنهما بمعنى. وقولهم: قعد القرفصاء واشتمل الصَّمَاءُ، لأنهما من جنس فعليهما. وذكرُ المصدر مع فعله [إِماً] لتوكيده<sup>(١)</sup> نحو أخذ أخذاً، أو لبيان نوعه نحو: قال قولاً حسناً، أو لعدد مراته نحو: ضرب ضربة أو ضربتين أو ثلاث ضربات.

وكل ما أضيف إلى المصدر مما هو وصف له نُصِبَ كالمصدر، نحو سرت أشدَّ السير وقمت أحسن القيام.

وقد ينتصب المصدر بإضمار فعل كقولهم: سقياً له ورعيّاً، وبُعداً له وسُحْقاً ونحو ذلك.

وجميع الأفعال المتصرفة تتعدى إلى

المصدر وتعمل فيه، ويسمى المصدر: المفعول المطلق. ويجوز تقديم المصدر على فعله وتأخيرهِ إلا فيما أضيف إليه الاستفهام فلا يجوز تأخيرهِ كقوله تعالى: ﴿أَيُّ مَنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ومصدر الفعل المتعدي يعمل عمل الفعل الذي صدر عنه إذا كان المصدر منوناً أو فيه الألف واللام كقولك: عجبت من ضرب زيدٍ عمرأ، ومن الضرب زيدٌ عمرأ. أي من أن ضرب زيدٌ عمرأ.

ويضاف المصدر إلى الفاعل وإلى المفعول، فإذا أضيف إلى الفاعل خُفِضَ بالإضافة ونصب المفعول، وإذا أضيف إلى المفعول خُفِضَ ورفع الفاعل، كقولك: عجبت من ضريك زيداً ومن ضريك زيدٌ: أي من أن ضريت زيداً، ومن أن ضريك زيدٌ.

(١) في (ت): «إِماً لتوكيده». إلخ وفي (ل): «توكيداً... إلخ».

(٢) من آية من سورة الشعراء: ٢٦/٢٢٧ ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مَنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾.

## ق

[المُصَدِّق]: يقال للرجل الشجاع: إنه  
لذو مَصَدِّق: أي صادق الحملة.  
ويقال للفارس الجواد: إنه لذو مَصَدِّق:  
أي صادق الجري.

\* \* \*

و [مِفْعَل]، بكسر الميم

## ع

[المِصْدَع]: دليل مِصْدَع: ماض.  
ومِصْدَع: من أسماء الرجال.

## م

[المِصْدَم]: رجل مِصْدَم: أي مجرب.

\* \* \*

و [مِفْعَلَة]، بالهاء

## غ

[المِصْدَغَة]: الرسادة لأنها توضع تحت  
الصدغ.

\* \* \*

## مِفْعَال

## ق

[المِصْدَاق]: يقال: أتى بمِصْدَاق قوله:  
أي ما يصدقه.

\* \* \*

## مَفْعُول

## ر

[المِصْدُور]: الذي يشتكي صدره.

\* \* \*

مُفْعَل، بفتح العين مشددة

## ر

[المِصْدُر]: شديد الصدر.

والأسد مصدُر.

\* \* \*

فِعْلِيل، بكسر الفاء والعين مشددة

## ق

[الصَّدِيق]: كثير الصدق، ومنه قيل

ليوسف بن يعقوب عليهما السلام :  
 الصديق، ولأبي بكر رحمه الله تعالى :  
 الصديق. قال علي رضي الله عنه : إن الله  
 عز وجل سمى أبا بكر صديقاً، قال الله  
 تعالى : ﴿ الصديقون والشهداء عند  
 ربهم ﴾ (١).

وقيل : إن الصديق كثير التصديق .  
 والقول الأول أولى لأن فعلاً إنما يأتي من  
 فعلٍ مثل السكّيت من سكّت ونحوه .

\* \* \*

## فاعل

ر

[الصادر] : يقال : طريق صادر : أي  
 يصدر بأهله عن الماء، وطريق وارد : يرد  
 بأهله، قال لبيد (٢) :

ثم أصدرناهما في واردٍ  
 صادرٍ وهما صوّأُ قد مثّلُ

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

ي

[الصادية] : يقال : الصادية : النخلة

الطويلة، وجمعها : صواد .

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ق

[صدّاق] المرأة (٣) : مهرها، والجمع :

صدّقات . ويقال : إن الصدّاق ما يستحق

بالتسمية في العقد، والمهر : ما استحق

بغير تسمية .

\* \* \*

(١) سورة الحديد : ١٩/ ٥٧ ﴿ والذين آمنوا بالله ورسوله أولئك هم الصديقون والشهداء عند ربهم لهم أجرهم ونورهم والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب الجحيم ﴾ .

(٢) ديوانه : ( ١٤٣ ) واللسان والتاج ( صدر ) .

(٣) في (ل) وحدها : «صدّاق المرأة : معروف، وهو : مهرها» .

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ق

[الصداقة]: مصدر الصديق، مشتقة

من الصدق في النصيح والود.

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

ع

[الصُّدَاع]: وجع الرأس.

م

[الصُّدَام]: داء يأخذ في رؤوس

الدواب.

ي

[صُدَاء]: حي من اليمن من مَذْحِج،

وهم ولد صُدَاء وهو يزيد بن يزيد بن  
حرب بن كعب بن عمرو بن عُلَّة بن  
جُلْد بن مَذْحِج<sup>(١)</sup>، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادٍ صَلَقَةً

وَصُدَاءٍ، أَلْحَقْتُهُمْ بِالْثُلُلِ

أي الهلاك. ويروى بالثُلُل، بكسر

الثاء: أي المواشي بعد الإبل.

\* \* \*

و [فِعَال] ، بكسر الفاء

ر

[الصُّدَار]: ثوب يُغَطَّى به الصدر

والمكبان تلبسه المرأة، وفي المثل: «كل

ذات صِدَار خالَة» وكان زوج الخنساء

ابنة عمرو السلمية أخت صخر قد أتلَف

ماله في القمار فقال: إلى أين بنا

(١) وصداء في المراجع الأخرى هو: «يزيد بن حرب» وليس «يزيد بن يزيد» وعلى هذا جاء النسب فيها. انظر  
مجموع الحجري: (٤٦٣/٢)، ومعجم قبائل العرب لكحالة ومراجعة: (٦٣٦/٢).

وذكر الهمداني منازل صداء في الصفة: (١٩٨-١٩٩) وهم في سرقة مَذْحِج البيضاء وبعض رداع ومرخة  
والسوادية وقيفة السفلى وحُزًا ولُجْبة والمشكان والمديد وخُورة بالخاء المعجمة والحجر والجرباء ومنهم في  
جردان. وكانوا قديمًا في شمال اليمن في منازل مَذْحِج من نجران ووادي بيشة وما والاها.

(٢) ديوانه: (١٤٦)، واللسان (صلق، ثلل) والصلقة: الصوت الشديد.

## غ

[الصَّدَاغ]: سمة في الصَّدْع.

## ق

[الصَّدَاق]: لغة في الصَّدَاق، قال

المازني: صِدَاق المرأة بالكسر ولا يقال

بالفتح. وحكى يعقوب وتعلب الفتح.

\* \* \*

## فَعُول

## ف

[الصَّدُوف]: امرأة صدوف: تعرض

وجهها على كل واحد ثم تصدف.

## ق

[الصَّدُوق]: الكثير الصدق.

\* \* \*

خنساء. فقالت: إلى أخي صخر. فقسم

صخر ماله وخيّر الخنساء، فقالت امرأة

صخر: ما رضى أن تقسم لها النصف

حتى تُخَيَّرها؟ فقال صخر ارتجلاً<sup>(١)</sup>:

والله لا أمنحها شِرارها

وهي حَصان قد كفتني عارها

ولو أموت مزقت خمارها

ولبست من شعرها صِدَارها

فلما مات صخر لبست الخنساء بعده

صِدَاراً من شعرها، فدخلت على عائشة

فقالت: ما هذا يا خنساء؟ والله لقد مات

رسول الله ﷺ فما لبسنا عليه مثل هذا.

فقالت الخنساء: إن لي شأناً دعاني إلى

لباسه. وقصت لها قصة زوجها ومحبتها

إلى أخيها صخر وأنشدتها أبيات صخر.

(١) المثل رقم (٢٩٩١) في مجمع الأمثال (٢/ ١٣٢)، والقصة والأبيات - عدا الثاني - في الشعر والشعراء:

(١٩٩-٢٠٠).

## فَعِيل

## ع

[الصَّدِيع]: الصبح، قال عمرو بن

معدى كرب<sup>(١)</sup>:

بها السُّرْحان مفترشاً يديه

كأنَّ بياضَ لَبَّتِهِ الصَّدِيعُ

ويقال: الصَّدِيع: رقعة جديدة في

ثوب خَلَقَ.

## غ

[الصديغ]: يقال: الصديغ: الرجل

الضعيف.

## ق

[الصَّدِيق]: المصادق، قال الله تعالى:

﴿أَوْ صَدِيقَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

## همزة

[الصديء]: يقال: هو صاغر صديء،

من صدأ الغبار.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

## ي

[الصُّدْيَا]: امرأة صَدْيَا: أي عَطَشَى.

\* \* \*

ومن الممدود

## همزة

[صَدَاءً]: مهموز: اسم يجر عذبة الماء،

(١) ديوانه تحقيق مطاع الطراييشي ط. مجمع اللغة بدمشق (١٤٦) واللسان والتاج: (صدع)، والبيت من قصيدته التي أولها:

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ      يَؤُرِقُنِي وَأَصْحَابِي هَجُوعُ  
يَسَادِي مِنْ (بَرَقِش) أَوْ (مَعِين)      فَأَسْمَعُ، وَأَثْلَابُ بِنَا مَلِيعُ

قال في اللسان (ملع): «يجوز أن يكون الملع ههنا: الفلاة، وأن يكون ملع موضعاً بعينه».

وانظر في القصيدة خزانة الأدب: (١٧٨/٨) وما بعدها. والاغاني: (٢٢٥/١٥).

(٢) سورة النور: ٦١/٢٤.

يقال في المثل: «ماء ولا كصدآء»<sup>(١)</sup>  
 يضرب للذي فيه مقنع ولكنه دون غيره.  
 وأصله فيما يقال: أن قدور بنت بسطام  
 خلف عليها بعد لقيط بن زرارة رجلاً  
 فقال: أنا خير أم لقيط؟ فقالت: «ماء  
 ولا كصدآء» فذهبت مثلاً. قال ضرار  
 السعدي<sup>(٢)</sup>:

وإنني بتهامي بزینب كالذي

يطالب من أحواض صدآء مشرباً

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ي

[الصَّدَيَان]: العطشان.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَيَعْل، بفتح الفاء والعين

ح

[الصَّيْدَح]: المرتفع الصوت، ويقال:

فرس صيدح: أي شديد الصوت.

وصَيْدَح: اسم ناقة ذي الرُّمة، قال فيها

ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

سمعت الناس ينتجعون غيثاً

فقلت لصَيْدَح انتجعي بلالا

رفع الناس على الحكاية، كما قال

حسان<sup>(٤)</sup>:

لَتَسْمَعَنَّ وشيكاً في دياركم

الله أكبر يا ثارات عثماننا

(١) المثل رقم (٣٨٤٢) في مجمع الأمثال (٢/٢٧٧)، وانظر في اسم المكان والمثل معجم ياقوت: (٣٩٧-٣٩٥/٣).

(٢) رواية البيت في معجم ياقوت (صدآء): (٣٩٦/٣).

كأنني من وجد بزینب هائم يخالس من أحواض صدآء مشرباً  
 (٣) ديوانه: (١٥٣٥/٣) والبيت من قصيدة له في مدح بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري، ويَعْدُه:

تُناخي عند خير فتى يمان إذا التكبأء نأحت الثمالة  
 (٤) ديوانه: (٢٤٤).



ن

[الصَّيْدَن]: الثعلب.

والصَّيْدَن: الملك الأصيْد، قال (١):

إني إذا استغلقَ بابُ الصَّيْدِنِ

\* \* \*

فَيَعَال، بفتح الفاء (٢)

ن

[الصَّيْدَن]: يقال: الصَّيْدَن حَجَر

الفضة والواحدة: صيدانة بالهاء.

ويقال: الصَّيْدَن: أرض حجارتهَا

صغار جداً.

والصَّيْدَن: برام الحجارة، قال

أبو ذؤيب (٣):

وسودَّ من الصَّيْدَن فيها مذائبٌ

نُضَارٌ إذا لم نستفدها نُعارها

وقيل: إن النون زائدة في الصَّيْدَن

وإنه فَعْلَان، وقد أثبتناه في فيعال على

قول من قال: إن النون أصلية، وفي

فعلان على قول من قال: إنها زائدة.

\* \* \*

(١) الشاعر لرؤبة ديوانه: (١٦٠) وهو من أرجوزة طويلة له في مدح بلال بن أبي بردة الأشعري. وبعده

لم أُنسَ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصْنِي

ومنها:

فِي الْعِزِّ مِنْهَا وَالسَّامِ الْأَسْمَنِ

مَجْدًا رَسَتْ أَوْتَادُهُ لَمْ يَطْعَمَنِ

بَيَّنْتُكَ فِي الْيَامَنِ بَيْتَ الْإِيْمَنِ

فَاللَّهِ بَيْنِي صَاعِدًا وَتَبَنَّنِي

(٢) في (١، ت، م، ١٦) جاء: «بزيادة الألف» بدل «بفتح الفاء».

(٣) ديوان الهذليين: (٢٧/١)، واللسان (صيد).

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين يفعل، بضمها

ر

[صَدَر]: الصَّدَر: نقيض الورد، وقرأ

أبو عمرو وابن عامر: ﴿حتى يَصْدُر﴾

الرعاء ﴿<sup>(١)</sup>﴾ وقرأ الباقون: ﴿يُصْدِر﴾

بضم الياء وكسر الذال. وكان حمزة

والكسائي يشمان الصاد زايًا، وكذلك

في كل صاد ساكنة بعدها دال نحو

قوله: ﴿وتصدية﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿ومنأصدق﴾ <sup>(٣)</sup>. وكذلك رويس عن

يعقوب.

قال أبو عبيدة عن الأحمر: يقال:  
صدرت عن البلاد صدرًا بفتح الدال وهو  
الاسم، فإن أردت المصدر فهو يسكون  
الدال، وأنشد <sup>(٤)</sup>:

وليلة قد جعلت الصبح موعدها

صَدَر المطية حتى تعرف السدفا

صَدَر المطية: مصدر.

وصدر فلان فلانًا: إذا ضرب صدره  
بشيء.

## ق

[صَدَق]: الصَّدَق: خلاف الكذب.

يقال: صدقت في الحديث، وصدقت  
غيري الحديث، يتعدى ولا يتعدى.

(١) سورة القصص: ٢٨/٢٣ ﴿ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين

تزدودان قال ما خطبكما قالتا لا نسقي حتى يُصْدِرَ الرعاء وأبونا شيخ كبير﴾ وذكر في فتح

التقدير: (٤/١٦٦-١٦٧) أن قراءة يُصْدِر بضم الياء وكسر الدال مضارع أَصْدَرَ المتعدي بالهمزة. هي قراءة

الجمهور. وذكر القراءة الأخرى.

(٢) سورة الأنفال: ٨/٣٥ ﴿وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاءً وتصديّةً فذوقوا العذاب بما كنتم  
تكفرون﴾.

(٣) سورة النساء: ٤/٨٧ ﴿... ومن أصدق من الله حديثاً﴾ أو آية النساء: ٤/١٢٢ ﴿... ومن أصدق من  
الله قِيلًا﴾.

(٤) البيت لابن مقبل، ديوانه: (١٨٥) والصحاح واللسان والتاج: (صدر).

## م

[صَدَمَ]: الصَّدْمُ: ضرب الشيء  
الصُّلْبَ بشيء مثله.  
ويقال: صدمهم أمرٌ: أي أصابتهم  
شدةً.

ويقال: الصبر عند الصدمة الأولى.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بفتح العين فيها

## ح

[صَدَحَ]: صَدَحَ الديك والغراب  
والحمامة ونحوها: أصواتها.  
والْقَيْنَةُ الصَّادحةُ: المغْنِيَةُ.

## ع

[صَدَعَ]: الصَّدْعُ: الشَّقُّ في شيء له  
صلابة، يقال: صَدَعَهُ فانصدع.

قال الله تعالى: ﴿مِنَ الصَّادِقِينَ﴾<sup>(١)</sup>  
وقال تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ  
وعده﴾<sup>(٢)</sup> ويقال: صدقوا في القتال  
وصدقوهم القتال: أي صدقوا في  
قتالهم.

ويقال: فلان رجل صدق كما يقال:  
نعم الرجل.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعَلُ، بكسرها

## ف

[صَدَفَ] عنه صدوفاً: أي أعرض، قال  
الله تعالى: ﴿ثُمَّ هُمْ يَصْذَفُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

ويقال: إن الإبل الصوادف هي التي  
تقف عند أعجاز الإبل على الحوض  
تنتظر انصراف الشاربة لترد بعد  
انصرافها.

(١) جاء قوله تعالى ﴿مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ في عدد من سور القرآن الكريم - انظر معجم ألفاظ القرآن الكريم -

(٢) سورة آل عمران: ١٥٢/٣ ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وعده إذ تحسونهم بإذنه حتى إذا فشلتم ...﴾ الآية.

(٣) سورة الأنعام: ٤٦/٦ ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَابْصَارَكُمْ وَخَشَعَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِ اللَّهِ بِاتِيكُمْ بِهِ انْظُرْ كَيْفَ نَصْرَفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْذَفُونَ﴾.

## غ

[صَدَغَ]: يقال صدغت الرجل: إذا حاذيتَ بصدغك صَدَغَهُ في المشي.

وَصَدَغَتْهُ: أي ضربتُ صَدْغَهُ بشيءٍ.

وحكى بعضهم: يقال: ما صَدَغَكَ عن هذا الأمر: أي صرفك.

ويقال: فلان ما يَصْدَغُ نَمْلَةً من ضعفه: أي ما يقتل.

يقال: والصَّدْغُ: الكَفُّ، يقال: صَدَغْتُ الظالم عن ظلمه: أي كفته.

\*\*\*

فعل، بكسر العين، يفعل بفتحها

## ف

[صَدَفَ]: الصَّدْفُ في الدابة: تداني الفخذين وتباعدا الخفين مع التسواء الرسغين، والنعت: أصدف وصدفاء.

ويقال: صَدَعَ بالحق: أي جهر به وبينه، مشتق من الصديع وهو الصبح. قال الله تعالى: ﴿فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين﴾<sup>(١)</sup>، وقال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

وكانهن رباباً وكانه

يسرّ يفيض على القداح ويصدع

أي يبين سهم كل إنسان بما يخرج له.

ويقال: صدعتُ الفلاة: أي قطعتها.

وَصَدَعْتُ النهرَ: أي شققته.

ويقال: ما صَدَعَكَ عن هذا الأمر؟ أي ما صرفك عنه.

وَصَدَعَ فلان غنمه صدعتين: أي فرقها فرقتين.

وَصَدَعْتُ إليه: أي ملت.

(١) سورة الحجر: ٩٤/١٥.

(٢) ديوان الهذليين: (٦/١)، واللسان: (صدع، يسر) والمقاييس: (٣٨٣/٢، ٤٦٥/٤)، والتاج: (صدع)، والربابة: خرقة يغطي بها الضاربُ القداح. واليسرُ: ضارب القداح. والبيت في وصف حمر الوحش ومُسَبِّها في جمعه لها وتفريقها.

## ي

[صَدِي]: الصَّدَى: العطش، رجل  
صَدٍ وصَادٍ وصَدِيَان، وامرأة صَدِيَّةٌ  
وصادية وصدياء.

## وبالهمز

[صَدِي]: صَدَأُ الحديد: معروف.  
وفرس أصداً، وجدي أصداً: إذا كان  
مُشْرِباً حُمْرَةً.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الإصدار]: أصدره فصدر: أي رجعه  
فرجع.  
وأصدر كتابه: مثلُ صَدَّرَ.

## ق

[الإصداق]: أَصْدَقَ المرأة: من  
الصَّدَاق.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التصدير]: صَدَّرَ كتابه: أي جعل له  
صَدْرًا.

وصدَّرَ الفرسُ: إذا سَبَقَ بصدرة خيلَ  
الحلبة، قال (١):

تَرَوَى عَكْسَى كَالْقَنَوَاتِ الْأَمْثَالِ

مَصْدَرٌ لَا وَسَطٌ وَلَا تَالِ

(١) ورد البيت الثاني من الشاهد دون عزو في اللسان (صدر) وفيه تحريف:

مُصْدَرٌ لَا وَسَطٌ وَلَا بِأَلِي

وعُتِبَ عليه في ط. دار لسان العرب، وط. دار إحياء التراث العربي بعبارة: «كذا بالأصل». وفي البيت  
شاهد نحوي على دخول حرف الجرّ على المشبّه به مع حذف المشبّه، وكان التقدير: يردى على قوائم  
كالقنوات الأمثال، ولم نجدّه فيما بين أيدينا من شواهد النحو.

أي سابق غير تال<sup>(١)</sup>

وصَدْر: إذا ابتل صدره من العرق، قال طفيل<sup>(٢)</sup>:

كأنه بعدما صدرن من عرق  
سَيْدٌ تَمْطَرُ جَنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

صَدْرُن: عرقت صدورهن، وقيل: صَدْرُن سيقن بصدورهن.

وصَدَّر البعير: من التصدير وهو الحزام.

وسهمٌ مصدَّر: غليظ الصدر.

## ع

[التصديق]: صَدَّعَه فتصدع: أي شققه فتشقق.

وصَدَّعَه فتصدع: أي فرقه فتفرق.

وصَدَّع: من الصداع.

## ق

[التصديق]: صَدَّقَه: نقيض كَذَّبَه.

وقرأ الكوفيون: ﴿ولقد صدَّق عليهم إبليس ظنه﴾<sup>(٣)</sup> بتشديد الدال وهو رأي أبي عبيد، والباقون بتخفيفها.

والمصدق: الذي يصدق بالحديث ممن

حدثه به. وقرأ ابن كثير وأبو بكر عن عاصم ﴿إن المصدقين والمصدقات﴾<sup>(٤)</sup> بتخفيف الصاد، والباقون بتشديدها.

ويسمى الفجر الثاني: الصادق

والمصدق. قال أبو ذؤيب يصف الثور<sup>(٥)</sup>:

شَعَفَ الكلاب الضاريات فؤاده  
فإذا رأى الصبح المصدق يفرع

(١) هذا ما في الأصل (س) و (م، نيا) وجاء في (ت، م): «أي هو سابق» والعبارة ساقطة من (ل ١).

(٢) هو طفيل الغنوي، ديوانه: (٣٣) والصحاح واللسان والتكملة والتاج (صدر).

(٣) سورة سبأ: ٢٠/٣٤ ﴿ولقد صدق عليهم إبليس ظنه فاتبعوه إلا فريقاً من المؤمنين﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير (٢٢٣/٤). وذكر أن القراءة بالتخفيف هي قراءة الجمهور.

(٤) سورة الحديد: ١٨/٥٧ ﴿إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضاً حسناً يضاعف لهم ولهم أجر كريم﴾ وانظر قراءتها في الفتح (١٧٣/٤).

(٥) ديوان الهذليين: (١٠/١) واللسان (شعف) وروايتهما: «المصدق» بفتحة مضعفة على الدال.

أي هو يأمن بالليل فإذا رأى الصبح  
فرع من القناص لأنهم يصيدون بالنهار.  
والمصدق: الذي يأخذ الصدقات.

## ي

[التصدية]: التصفيق، قال الله تعالى:  
﴿إِلَّا مَكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾<sup>(١)</sup> قال أبو  
عبيدة: تصدية: تفعلة من صد يصد  
فأبدل من إحدى الدالين ياءً، ومنه قوله  
تعالى: ﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾<sup>(٢)</sup>  
أي يضجرون.

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[المصادفة]: صادفت فلاناً: إذا لقيته.

## ق

[المصادقة]: المخالفة.

## م

[المصادمة]: صادمه، من الصدم.

## ي

[المصاداة]: صاديت فلاناً: إذا  
صادقته.

ويقال: صاديته: إذا دارأته.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[الاصطدام]: اصطدم الفحلان: إذا  
صدم بعضهما بعضاً.

\* \* \*

## التفعل

## ر

[التصدّر]: نصب الصدر في الجلوس.

## ع

[التصدّع]: التشقق.

ويقال: تصدعوا (عنه)<sup>(٣)</sup>: أي  
تفرقوا، قال الله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ  
يَصْدَعُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة الأنفال ٣٥/٨.

(٢) سورة الزخرف: ٥٧/٤٣ ﴿وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾.

(٣) زيادة من بقية النسخ.

(٤) سورة الروم: ٤٣/٣٠ ﴿فَاقْمْ وَّجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَیِّمِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ يُصْدَعُونَ﴾.

## ق

[التصدق]: تصدَّق: أي أعطى

الصدقة، قال الله تعالى: ﴿وتصدق

علينا إن الله يجزي المتصدقين﴾<sup>(١)</sup> وقال

تعالى: ﴿فأصدِّق وأكن من

الصالحين﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ الحسن وأبو عمرو

﴿وَأَكُونُ﴾ بالواو ونصب النون عطفاً

على اللفظ، ويروى ذلك في قراءة أبي

ابن كعب وابن مسعود، وقرأ الباقر

بالجزم عطفاً على الموضع وهو اختيار أبي

عبيد، قال: لأنه كذلك في السواد،

وأشدد سيبويه في العطف على

الموضع<sup>(٣)</sup>:

معاوي إنا بشرٌ فأسجِحْ

فلنسنا بالجبال ولا الحديد

(١) سورة يوسف: ٨٨/١٢ ﴿فلما دخلوا عليه قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الغمر وجفنا ببضاعة مزجاة فأوف لنا الكيل وتصدق علينا إن الله يجزي المتصدقين﴾.

(٢) سورة المنافقين: ١٠/٦٣ ﴿وانفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول رب لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٣٣/٥) وقراءة الجزم هي قراءة الجمهور.

(٣) البيت لعقيبة بن هبيرة الأسدي - ويقال: عقبة - وهو من أبيات له مجرورة القافية، وروايته بالنصب على اعتبار أن «ولا الحديد» معطوفة على «بالجبال» والجبال وإن كانت في حالة جر بحرف الجر الزائد إلا أنها منصوبة تصديراً خبراً ليس هذا ليس إلا من تمحكات بعض النحويين، والبيت من شواهد سيبويه:

(١/٣٤، ٣٥٢، ٣٧٥، ٤٤٨)، وهو في شواهد فيشر: (ص ٧٤) وقد اتَّفق هذا التخريج. جاء في خزنة

الادب: (٢/٢٦٠): «وقد رد المبرد على سيبويه روايته لهذا البيت بالنصب وتبعه جماعة منهم العسكري

صاحب التصحيف قال: ومما غلط فيه النحويون من الشعر ورووه كما أرادوا ما روي عن سيبويه عندما احتج به

- أي هذا البيت - في نسق الاسم المنصوب على الغفوض، وقد غلط على الشاعر، لأن هذه القصيدة مشهورة،

وهي مخفوضة كلها، وهذا البيت أولها. وبعده:

فَهَبْنَا أُمَّةً ذَهَبَتْ خَبَاعاً      يَزِيدُ أَمِيرُهَا وَأَبُو يَزِيدِ

أَكَلْتُمُ أَرْضَنَا فَجَرَدْتُمُوهَا      فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدِ

..... إلخ.....

وأورد منها ثلاثة أبيات أخرى، وتمحك آخرون فرووا بعد البيت أبياتاً منصوبة، ولكنها من قصيدة أخرى لعبد الله

ابن الزبير الأسدي، وقد وردت منها في الحماسة: (٣٩٠-٣٩١) بشرح التبريزي: «والخوذة: (٢٦٤/٢) وفند

ادخال هذا البيت فيها. وانظر الشعر والشعراء: (٣٢-٣٣) وشواهد المغني: (٨٧٠).



ونافع ﴿تَصَدَّى﴾ بتشديد الصاد،  
والباقون بتخفيفها.

\* \* \*

### التفاعل

### ق

[التصادق]: نقيض التكاذب.  
وتصادقوا: من الصداقة.

### م

[التصادم]: يقال: الفحلان  
يتصادمان: أي يصدم بعضهما بعضاً.

\* \* \*

[وقراً]<sup>(١)</sup> عاصم: ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا﴾  
خير لكم ﴿٢﴾ بتخفيف الصاد، وقرأ  
الباقون بتشديدها وهو رأي أبي عبيد.  
وأصله تتصدقوا فأدغمت التاء في  
الصاد. وقرأ عبد الله: ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا﴾  
تاءين ويقال: إن المتصدق المعطي  
والمتصدق المعطى<sup>(٣)</sup> أيضاً.

### ي

[التصدي]: تصدى للشئ: إذا  
تعرض له لأن يراه، قال الله تعالى:  
﴿فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى﴾<sup>(٤)</sup> قرأ ابن كثير

(١) جاء في الأصل (س) وفي (ت): «وقول» واختارنا «وقراً» من بقية النسخ.

(٢) سورة البقرة: ٢٨٠/٢، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٩٨/١).

(٣) جاء في المعاجم أنه وإن كنت لا تقول: رأيت رجلاً يتصدق أي يستعطي، بل تقول: رأيت رجلاً يسأل أو يستعطي... إلا أنه يقال للمُعْطَى مُتَصَدِّقٌ وللمُسْتَعْطَى مُتَصَدِّقٌ أيضاً - أي مستسؤل - . انظر اللسان: (صدق).

(٤) سورة عبس: ٨٠/٦ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٨٣/٥).

## باب الصاد والراء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء

[وسكون العين] (١)

### ب

[الصَّرْبُ]: اللبن الحامض، قال

سُليكَ (٢):

سيكفيك صَرَبَ القومِ لِمَ مَعْرَضٌ

وماء قدور في القِصَاعِ مَشُوبٌ

أي مخلوطٌ بتوابل .

### ح

[الصَّرْحُ]: كل بناء عال، والجميع:

صروح وأصراح، قال الله تعالى:

﴿ ادخلي الصَّرْحَ ﴾ (٣) وقال تعالى:

﴿ ابن لي صَرْحاً ﴾ (٤)، وقال

الشاعر (٥):

بهن نَعَامَ بَنَتْهُ الرجا

لُ تحسب أعلامهن الصُّرُوحا

والنَّعَامُ: المِظَالُ يُسْتَظَلُّ بها . والنعام:

(١) ساقطة من الأصل (س) وأضفناها من بقية النسخ .

(٢) هو السليك بن سلكة السعدي التميمي، والبيت له في اللسان (صرب) وروايته « معرض » بالغين المعجمة مكان « معرض » بالمهملة و« الجفان » بدل « القصاع » وانظر اللسان (عرض) .

(٣) سورة النمل: ٤٤/٢٧ ﴿ قيل لها ادخلي الصرح فلما رآته حسبتة لجة وكشفت عن ساقبها قال إنه صرح مُرد من قواير قالت رب إني ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين ﴾ .

(٤) سورة غافر: ٣٦/٤٠ ﴿ وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحاً لعلي أبلغ الأسباب ﴾ .

(٥) ديوان الهذليين: (١/١٣٦)، وروايته مع البيت بعده:

على طَرَقٍ كَنَحْوَ الرُّكْبا      ب حسب أرامهن الصُّرُوحا

بهن نَعَامَ بناها الرجا      ل تُبقي النعائض فيها السُّرُوحا

ورويته في اللسان (صرح): « الظباء » بدل « الركاب » في الديوان .

خشبات تركز على الآبار يوضع عليها  
المحور .

ويقال : الصَّرْح : الصحن .

## د

[الصَّرْدُ] : البرد، قال رؤبة<sup>(١)</sup> :

بمطرٍ ليس بثلجٍ صَرْدٍ

ويقال : هو فارسي معرب<sup>(٢)</sup> .

ويقال : جيش صَرْد : كانه من ثقله في  
السير جامد، وهو قول خُفاف بن ندبة  
السُّلمي<sup>(٣)</sup> :

صَرْدٌ توقُّصٌ بالأبدانِ جمهورٌ

التوقُّص : ثقل الوطاء على الأرض .

والصَّرْد : الخالص، يقال : أحبك حبًّا

صَرْدًا : أي خالصًا، قال<sup>(٤)</sup> :

فإنَّ النِّبْذَ الصَّرْدَ إنَّ يُحْسَ وَحدَه

على غير شيءٍ أوجعَ الكِبْدَ جوعها

أراد : الكبد فخفف .

\* \* \*

## ع

[الصَّرْع] : الصَّرْعان : الغداة والعشي .

والصَّرْع : واحد الصروع، وهي  
الضروب والأصناف .

## ف

[صَرَفُ] الدهر : حدِّثانه .

والصَّرْفُ : التوبة، وقولهم : لا قَبْلَ اللَّهِ

منه صَرَفًا ولا عدلاً، قال ابن بحر :

(١) ديوانه : ( ٤٨ ) وسياقه .

رأيتُ أُرْوَى وهي تخشى فقدي

تمجَّبُ والبرقُ أذانُ الرعدِ

بمطرٍ ليس بثلجٍ صَرْدٍ

والشاهد في اللسان ( صرد ) .

( ٢ ) والصد نقيض الحر، وهو فارسي معرب ( ديوان الأدب : ١٠٣ / ١ ) .

( ٣ ) الشاهد له في اللسان ( صرد ) .

( ٤ ) الشاهد في اللسان ( صرد ) . دون عزو . وفي روايته « إن شَرِبَ » ورواية « إن يُحْسَ » أسلم .

الصَّرْفُ التوبة والعدل الفداء. وقال الكلبي: الصرف: الدية والعدل: رجل مكانه. وقال الحسن: الصرف: العمل، والعدل: الفدية. وقال أبو عبيدة: الصرف: الحيلة والعدل: الفدية. وقال الأصمعي: الصَّرْفُ: التطوع والعدل: الفريضة. وقد روي قول الأصمعي عن الحسن. وقيل: الصرف: الرشوة والعدل: الكفيل، قال الرازي<sup>(١)</sup>: لا نقبل الصرف فهااتوا عَدْلًا

والصَّرْفُ: الفضل والزيادة وجمعه: صروف، وهو معنى قول الأصمعي. قال الخليل: والصَّرْفُ: فضل الدرهم في القيمة<sup>(٢)</sup> وزيادته في جَوْدَةِ الفضة، ومنه اشتق الصيرفي.

## م

[الصَّرْمُ]<sup>(٣)</sup>: الجلد المديوغ وهو فارسي معرب.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الصَّرْبَةُ]: اللبن الحامض، يقال: جاء بصَّرْبَةٍ تُزَوِّي الوجه.

## ح

[الصَّرْحَةُ]: صَرْحَةُ الدَّارِ: عَرَصَتِهَا. والصَّرْحَةُ: متن من الأرض مستو. ويقال في قول امرئ القيس<sup>(٤)</sup>: فَبَتَّخَاءُ لَاحٍ لَهُ بِالصَّرْحَةِ الذَّيْبُ الصَّرْحَةُ: موضع. ويقال: متن الأرض.

(١) لم نجد.

(٢) هذا ما في الأصل (س) و (م) و (ل) و (ا)، وجاء في (ت، ما): «فضل الدرهم على الدرهم في القيمة» وهو ما في اللسان أيضاً.

(٣) ديوان الأدب: (١٣٠/١) وفيه «الصرم: الجلد، فارسي معرب».

(٤) ديوانه: (٢٢٦)، وروايته كاملاً:

كانها حين فاض الماء واخسفت صقعا للاح لها في الصَّرْحَةِ الذيب وهو في اللسان (صرح) بالفاظ رواية المؤلف ولكنه نسب للراعي.

خ

[الصَّرْخَة]: الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ.

ف

[الصَّرْفَة]: مَنْزَلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ مِنْ

بِرَجِ السَّنْبِلَةِ، وَسَمِيَتْ صَرْفَةً لِانْصِرَافِ

الْبَرْدِ وَدُخُولِ الْحَرِّ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ

م

[الصَّرْمُ]: اسْمٌ لِلْقَطِيعَةِ، قَالَ

الْهَذَلِيُّ<sup>(١)</sup>:

قَدْ كَانَ صَرْمٌ فِي الْمَمَاتِ لَنَا

فَعَجَلْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ بِالصَّرْمِ

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بِكَسْرِ الْفَاءِ

ع

[الصَّرْعُ]: لُغَةٌ فِي الصَّرْعِ، وَهُوَ الْمِثْلُ،

يُقَالُ: هُمَا صِرْعَانٌ.

وَيُقَالُ: أَتَانَا فَلَانٌ صِرْعِي النَّهَارِ: أَيِ

أَتَانَا بِكَرَّةٍ وَعَشِيَّةٍ.

ف

[الصَّرْفُ]: الْخَالِصُ غَيْرُ الْمَمْزُوجِ.

يُقَالُ: شَرَابٌ صِرْفٌ: إِذَا لَمْ يُمَزَّجْ

بشَيْءٍ.

وَالصَّرْفُ: صَبَغٌ يَصْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ أَحْمَرَ

شَدِيدَ الْحُمْرَةِ، قَالَ أَبُو لَيْلَى خَالِدُ بْنُ

الصَّقْعَبِ النَّهْدِيُّ<sup>(٢)</sup>:

تُدَافِعُ رُكْنَ رَاحِلَتِي كُمَيْتٌ

كَلَوْنَ الصَّرْفِ قَانِيَةَ الْأَدِيمِ

(١) لَا يَرُجَدُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ قَصِيدَةٌ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ وَالرُّوْيِ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِيْمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنَ الْمَرَاجِعِ.

(٢) جَاءَ اسْمُ الشَّاعِرِ حَاشِيَةً فِي (س) وَمَتْنًا فِي (ت) وَلَمْ يَأْتِ فِي بَقِيَّةِ النُّسخِ، وَخَالِدُ بْنُ الصَّقْعَبِ النَّهْدِيُّ:

شَاعِرٌ فَارَسٌ مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ، وَلَدَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَعَاشَ إِلَى مَا بَعْدَ عَامِ: (٢٠ هـ)، وَلَهُ خَبَرٌ طَرِيفٌ مَعَ

عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرَبٍ فِي الْأَغَانِي: (٢٢٣/١٥).

تُعَادِي من قوائمها ثلاثٌ

بتحجِيلٍ وقائمةٍ بِهِيمٌ<sup>(١)</sup>

م

[الصُّرْمُ]: أبياتٌ من الناسِ مجتمعة،

والجميع: أصرام، قال أبو الدقيش:

الصُّرْمُ ما بين عشرة أبيات إلى عشرين

بيتاً، قال الطرماح<sup>(٢)</sup>:

يا دارُ أَقْوَتْ بعد أصرامِها

عاما وما يبكيك من عامها

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

م

[الصُّرْمَةُ] من الإبل: ما بين العشرة إلى

الأربعين، والجميع: صِرْم، قال

الكميت<sup>(٣)</sup>:

جَمُّ الصَّوَاهِلِ والأصواتِ ذِي لَجَبٍ

لِمِثْلِهِ تَخْلَطُ الْأَصْرَامُ وَالصُّرْمُ

وَالصُّرْمَةُ: القطعة من النخل.

وَالصُّرْمَةُ: القطعة من السحاب، قال

النايغ<sup>(٤)</sup>:

تُزْجِي مع الليل من صُرَادِها صِرْمَا

\* \* \*

(١) البيت الثاني لم يرد إلا في (س، ت) ولم يأت في بقية النسخ، وجاء فيها بعد البيت الأول عوضاً عن الثاني أنه: «يعني الخمر لأنها في زُقٍّ على راحلته» وجاء هذا التعليق في (ت) أيضاً بعد البيتين.

والبيتان مضبوطان في (س، ت) بالسكون على حرف القافية، وهما من بحر الوافر فدخل على القافية حذف مما يدخل على البسيط فصارت (فعلولن) في آخر البيت (فَعُوْ) وهو نادر في الشعر.

(٢) ديوانه: (٤٣٩) وهو مطلع قصيدة له يمدح بها يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي، والبيت في اللسان والتاج (صرم).

(٣) ليس في ديوانه تحقيق د. داود سلوم ط. بغداد.

(٤) ديوانه: (١٦١)، وصدره:

وَهَبْتَ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ

والبيت في اللسان (صرم)، والرواية في صدره: ذِي أُرْكٍ بدل «ذِي أُرْلٍ» ولعله تصحيف، وأورد ياقوت البيت في (أُرْلٍ): وهو جميل بارض غطفان.

## فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الصَّرْبُ]: اللبنُ الحامضُ جداً. هذا قول أبي عبيدة عن ثعلب.  
والصَّرْبُ: الصَّمْغُ قال (١):  
أرض عن الخير والسلطان نائية  
والأطيبان بها الطَّرْثُوثُ والصَّرْبُ  
الطَّرْثُوثُ (٢): نبات.

## ح

[الصَّرْحُ]: الخالص من كل شيء.  
قال (٣):  
تعلو السيوفُ بأيديهم جماجمَهُمْ  
كما يُفْلَقُ مَرَوْ الأَمْعَزَ الصَّرْحُ  
الصَّرْحُ هاهنا: الفأسُ الخالصة.

## ي

[الصَّرَى]: الماء المجموع الذي قد طال  
استنقاؤه، قال ذو الرمة (٤):  
صَرَى آجِنٌ يَزْوِيْ له المرءُ وجهَه  
ولو ذاقه ظمأْنٌ في شهرٍ ناجر  
أي في صميم الحر. وكذلك  
الصَّرَاةُ (٥)، بالهاء أيضاً.  
\* \* \*

## و [فُعَلٌ]، بضم الفاء

## د

[الصُّرْدُ]: طائر فوق العصفور يصيد  
العصافير، قال:  
كأنني طائرٌ في وكره صُرْدٍ  
والصُّرْدَان: عرقان في باطن اللسان،

(١) البيت دون عزو في اللسان (صرب) وعجزه في (طرث).

(٢) وجمعها: طرائث، وهو عشب معمر طفيف زهري (معجم المصطلحات العلمية).

(٣) البيت للمتنخل الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/٣٢)، واللسان (صرح).

(٤) ديوانه: (٣/١٦٧٨)، وَيَزْوِي وجهه: يقبضه. والبيت في اللسان (صرى، نجر) وفي روايته: «إذا

ذاقه... بذل «ولو ذاقه».

(٥) أي: ويطلق على الصرى: الصرّة.

قال (١):

وأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَأَمٍ

له صُرْدَانٌ مُنْطَلِقٌ (٢) اللِّسَانِ

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[الصُّرْعَةُ]: يقال: رجل صُرْعَةٌ للذي

يصرع الناس.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلٌ، بفتح الهمزة والعين

م

[الأَصْرَمُ]: الأَصْرَمَانِ: الذئب والغراب

لانقطاعهما عن الناس، قال:

وموماةٍ يَحَارُ الطرفُ فيها

إذا امتنعتُ علاها الأَصْرَمَانِ

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ع

[المَصْرَعُ]: السقوط عند الموت، قال

أبو ذؤيب (٣):

فَتُخْرِمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ

تُخْرِمُوا: أي استؤصلوا.

\* \* \*

و [مَفْعِلٌ]، بكسر العين

ف

[المَصْرِفُ]: المعدل، قال الله تعالى:

﴿وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا﴾ (٤)، وقال

(١) البيت ليزيد بن الصقع، كما في اللسان (صرد) وروايته: «اعذر» و«مُنْطَلِقًا».

(٢) في (١ ل): «منطلقًا» كما في اللسان، ولا يستقيم بها الوزن.

(٣) ديوان الهذليين: (١/٢)، وصدره:

مَسْبَقُوا هَوًى وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهِمَ

(٤) سورة الكهف: ١٨/٥٣ ﴿وَرَأَى الْجَنَّتَيْنِ مِنَ النَّارِ فَظَنُّوا أَنَّهُم مُّوَاعِقُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا﴾.



أبو كبير الهذلي<sup>(١)</sup>:

أزهير هل عن شبيبةٍ من مَصْرَفٍ

أم لا خلودٌ لبازلٍ متكَلِّفٍ

\*\*\*

مَقْلُوبُهُ

مِفْعَلٌ

ب

[المِصْرَبُ]: الإِناء الذي يصرب فيه

اللين: أي يُحقن.

د

[المِصْرَدُ]: سهم مِصْرَدٌ: أي نافذ.

\*\*\*

مِفْعَالٌ

د

[المِصْرَادُ]: الجوزع من البرد. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: قال رجل لأبي هريرة: إني

رجل مِصْرَادٌ أفادخل المَبُولَةَ معي في

البيت؟ قال: نعم وأدَحَلُ في الكِسرِ.

المبولة: التي يبال فيها. وأدحل: اتخذ

دَحَلًا: أي ثقباً في الأرض. والكِسر:

شُقَّة الخباء التي تلي الأرض.

ع

[المِصْرَاعُ]: مِصْرَاعَا الباب: معروفان.

ومِصْرَاعَا البيت من الشعر: شبهها

بمِصْرَاعِي الباب لاستوائيهما.

\*\*\*

فُعَالٌ، بضم الفاء وتشديد العين

د

[الصُّرَادُ]: غيم رقيق لا ماء فيه

تستخفه الريح الباردة، قال<sup>(٣)</sup>:

(١) ديوان الهذليين: (١٠٤/٢)، وانظر الشعر والشعراء: (٤٣٠).

(٢) الخبر بلفظه وشرحه عند أبي عبيد في غريب الحديث: (٢٨١/٢) و الفائق للزمخشري: (٢٩٦/٢).

(٣) لم نجده.

## م

[الصارم]: السيف القاطع، قال عمرو

ابن برة الهمداني النهمي<sup>(١)</sup>:

متى تجمع القلبَ الذكيَّ وصارماً

وأنفأ حمياً تجتنبك المظالمُ

والصارم: الشجاع الماضي على أقرانه.

وصارم: من أسماء الرجال.

ويقال: لسان صارم: شبه بالسيف في

حدّه وقطعه، قال حسان<sup>(٢)</sup>:

لساني وسيفي صارمانِ كلاهما

ويقطعُ ما لا يقطعُ السيفُ مِذْودِي

## ي

[الصارِي]: المَلَأَح: وجمعه: الصَّرَاءُ.

\*\*\*

وهاجت الريح بصُرادَ القَزَعِ

وربما قالوا: صُرَيْدٌ مثل زُمَالٍ وزُمَيْلٍ.

\*\*\*

فَعِيلٌ، بكسر الفاء والعين مشددة

## ع

[الصَّرِيْع]: رجل صَرِيْع: كثير الصَّرْعِ

لأقرانه إذا صارع.

\*\*\*

## فاعل

## ف

[الصارِف]: الكلبة التي اشتَهت

الفحل.

(١) سبقَت ترجمته والبيت له من قصيدة في الإكليل: (١٠/١٩٤-١٩٥) وهي بزيادة بيتين مع تقديم

وتأخير في (شعر همدان وأخبارها) للدكتور حسن عيسى أبو ياسين: (٢٧٩-٢٨١). ومنها قوله:

فهل أنا في ذا يا لهمدان ظالمٌ

وأنفأ حمياً تجتنبك المظالمُ

وكنْتُ إذا قرومٌ غزوني غزوتهم

متى تجمَع القلبَ الذكيَّ وصارماً

(٢) ديوانه: (٨١)، واللسان (ذود).

## فاعول

## ج

[الصاروج<sup>(١)</sup>: النُّورة بأخلاقها  
تُصْرَجُ به الحياض والحمامات ونحوها،  
وهو دخيل.

ولم يأت في هذا الباب جيم غير هذا.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## م

[الصُّرام: الجَدَاد<sup>(٢)</sup>: لغة في  
الصُّرام.

## ي

[الصُّرَاء: الحنظل، واحدته: صَرَاة،

بالباء والهاء، ويروى قول امرئ  
القيس<sup>(٣)</sup>:

أو صـرابة حنظل

\* \* \*

## و [فُعَال، بضم الفاء

## ح

[الصُّرَاح: الخالص، يقال: خمر  
صُرَاح: إذا لم تُشَبَّ بشيء. ويقال: جاء  
بالكفر صُرَاحاً.

وجاء بالشيء صراحاً: أي جَهَاراً.

## م

[صُرَام: اسم للحرب لأنها تُصَرِم  
الأرحام والمودة: أي تقطعها، قال

(١) ديوان الأدب: (١/٣٧٠)، واللفظ في الفارسية (صاروج) بالمعنى نفسه.

(٢) جَدَاد النخل: اجتزاه، كما سيأتي.

(٣) ديوانه: (٢١) وروايته كاملاً:

كأنَّ على الكتفين منه إذا انتحى  
فلا شاهد فيه، وجاء في اللسان (صرى) وروايته:

كأنَّ سُرَاتَهُ لدى البيت قائماً  
وجاء عجزه في اللسان (صلا) وروايته:

مدالك عروس أو صلالة حنظل

الكميت<sup>(١)</sup>:

و [فَعَال]، بكسر الفاء

إذا الحربُ سَمَّاهَا صُرَامَ الملقَّبُ

ح

وصُرَام: الداهية، قال<sup>(٢)</sup>:

[الصُّرَاح]: يقال: لقيت فلاناً صِراحاً:

وهل تخفينَ السَّرْدُونَ وليَّها

أي مواجهة.

صُرَامٌ وقد إِيْلَتْ عليه وآلها

و[الصُّرَاح]: جمع صريح.

ط

أي ساسها.

[الصُّرَاط]: الطريق، قال الله تعالى:

ويقال في المثل: «حَلَبْتُ صُرَامَ لَكُمْ

﴿اهدنا الصُّرَاطَ المستقيم﴾»<sup>(٥)</sup> أيصراها»<sup>(٣)</sup>. قال بشر<sup>(٤)</sup>:

طريق الحق. وكان حمزة يشم الصَّاد زائاً

ألا أبلغ بني سعد رسولاً

في ﴿الصُّرَاط﴾، قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

ومولاهم فقد حُلِبْتُ صُرَامٌ

أمير المؤمنين على صراط

إذا اعوجَّ الموارد مستقيم

أي قد بلغ من الشر آخره.

وقال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون

الصُّرَاط.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٩/١)، وصدره:

مَا شِيرُ مَا كَانَ الرِّخَاءَ، حُسَّافَةً

(٢) لم نجده.

(٣) انظر المثل رقم (١١٦٥) في مجمع الأمثال (٢١٥/١).

(٤) بشر بن أبي خازم الأسدي، ديوانه: (٢٠٧)، والمقاييس: (٣٣٤/٣) واللسان: (صرم).

(٥) سورة الفاتحة: ٦/١.

(٦) البيت لجريز، ديوانه: (ص ٤١١) واللسان: (صرط).

## م

[الصُّرام]: جِدَاد النخل.

\* \* \*

## فَعُول

## ع

[الصُّرُوع]: رجل صَرُوع: كثير الصَّرْع

لمن صارعه.

## ف

[الصُّرُوف]: ناقة صَرُوف: بيّنة

الصريف، وهو صوتُ أسنانها.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الصُّرَيْب]: اللبن المحقون.

## ح

[الصُّرَيْخ]: الخالص من كل شيء.

والصُّرَيْخ من اللبن والبول: ما سكنت  
رغوته، قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:يسوف من أبوها الصريحاً  
حَسَوَ المريضُ الخردلَ المَجْدُوحَاقال الخليل: والصُّرَيْخ من الرجال  
والخيل: مَحْضُ النسب وتجمع الرجال:  
على الصُّرَحَاء والخيل على: الصرائح،  
قال طفيل<sup>(٢)</sup>:عناجيحُ من آلِ الصُّرَيْخِ وأَعْوَجِ  
مغاويرُ فيها للأريبِ مُعَقَّبُ  
أي غزو بعد غزو.

وصرَّيخ النصح والود: خالصهما.

## خ

[الصُّرَيْخ]: صوت المستصرخ.

والصُّرَيْخ: المصريح، وهو المغيث، قال  
الله تعالى: ﴿فلا صرِيخَ لهم﴾<sup>(٣)</sup> أي:

(١) البيت الأول في اللسان: (صرح).

(٢) هو طفيل الغنوي، والبيت له في اللسان: (عقب).

(٣) سورة يس: ٤٣/٣٦ ﴿وإن نُسْأَ نغرقهم فلا صرِيخَ لهم ولا هم ينقذون﴾.

فلا مغيث، قال الأجدع<sup>(١)</sup>:

أعاذلُ إنما أفنسى شبابي

ركوبي في الصريخ إلى المنادي

## ع

[الصريع]: المصروع.

(قال بعضهم): الصريع من

الأغصان: ما تهدل وسقط إلى الأرض.

ويقال للفقوس إذا كانت من ذلك

الغصن: صريع.

## ف

[الصُريف]: اللين ينصرف به عن

الصُرع حين يُحلب، قال<sup>(٢)</sup>:

لكن غذاها لينُ الخريفُ

المحض والقارصُ والصريفُ

خصَّ الخريفُ بالذكر لأنه أعْلَطُ اللَّيْنِ

الزمان وأدَسَمُها.

والصريف: الفضة، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

لها كَتَدٌ ملساء ذات أسرةٍ

ونحرٌ كفاثور الصريف الممثل

وتشد يعقوب<sup>(٤)</sup>:

بني عُداثة ما إن أنتم ذهباً

ولا صريفاً ولكن أنتم أخزفُ

(١) هو الأجدع بن مالك الوادعي، والبيت لم يرد فيما أورده من شعره في الإكليل: (١٠/٩٦) وما بعدها.

ولم يأت له شيء على هذا الوزن والروي في كتاب شعر همدان وأخبارها: (٢٢٣-٢٣٣).

(٢) الرجز لسلمة بن الأكوع، وضبط ناسخ الأصل (س) القافيتين بالسكون ليتفق إعرابهما، فالأولى - على

هذه الرواية بتنكير: لين - ستكون مجرورة بالإضافة، والثانية ستكون مرفوعة على النعت لـ «لين» التي هي

فاعل «غذا» وكذلك فعل صاحب (ب)، والصحيح أن اللين معرفة وبالتالي فالقافية مرفوعة، وصحفاً لرواية

كما جاء في اللسان والتاج (نصف):

لَمْ يَنْغِذْهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفُ وَلَا تُمَسِيرَاتُ وَلَا تَعَجِيفُ

لكن غذاها اللَّيْنُ الخريفُ المحضُ والقسارصُ والصريفُ

وانظر المواد (عجف، محض، قرص، صرف) وانظر أيضاً الجوهرة: (١٠١/٢) والمقاييس: (٤/٢٣٧).

(٣) ديوانه: (٣٠٧)، وفي روايته: «كَبِدٌ بدل «كَتَد» والكَتَد أنسب للمعنى.

(٤) البيت دون عزو وبهذه الرواية في الصحاح والعياب (صرف) والمقاييس: (٣/٣٤٣) وشرح شواهد

المغني: (٨٤/١) وفي التاج واللسان (صرف) وأوردا له رواية ثانية أيضاً:

بني عُداثة حَقًّا لستم ذهباً ولا صريفاً، ولكن أنتم أخزف

وهو في أوضح المسالك برقع الذهب والصريف على اعتبار أن زيادة «إن» تبطل عمل «ما»، وأورده في الخزانة:

(٤/١١٩) وقال: «ولم أر من نسب هذا البيت لقائله مع كثرة الاستشهاد به في كتب النحو واللغة».

ووجد في مسندٍ على قبر ذي دُنْيَان  
ابن ذي مراند<sup>(١)</sup> ملك من ملوك حمير:  
«أنا ذو دُنْيَان عِشْتُ أَنَا وامرأتي ست  
مئة خريفٍ من الزمان، الطميم<sup>(٢)</sup>  
نَلْبَسَان، الصَّريف<sup>(٣)</sup> نُحْذِيَان».   
أي نعالهما من الفضة.

## م

[الصَّريم]: الليل، قال الله تعالى:  
﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾<sup>(٤)</sup> أي احترقت  
فأسودت. وقيل: كالشيء المقطوع  
المصروم.

والصَّريم: المَصْرُومُ، يقال: ثمرٌ صريم.

والصَّريمُ أيضاً: الصُّبْح، وهو من

الأضداد، قال<sup>(٥)</sup>:

عَدَوْتُ عَلَيْهِ عَدْوَةً فَوَجَدْتُهُ

فَعُوداً لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَازِلُهُ

ويقال: فلانٌ مما طلب صريمٌ سحر: أي

يائِسٌ منه مقطوعُ الرجاء، قال قيس بن

الخطيم<sup>(٦)</sup>:

تقول ظعينتي لَمَّا اسْتَقَلْتُ

أَتَرَكُ مَا جَمَعْتَ صَرِيمَ سَحَرٍ

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ف

[الصَّريفة]: الفضة.

(١) انظر في نسب بني ذي مراند الإكليل: (٢/٢٨٦) وشرح النشوانية: (١٥٨-١٦٠).

(٢) الطميم: الخبر كما في شرح النشوانية: (١٦٠)، والخريف: يعني به العام وهو الاسم الذي يطلق على

العام في نقوش المسند اليمني (انظر المعجم السبئي/خرف ص ٦٢).

(٣) انظر المعجم السبئي (ص ١٤٤).

(٤) سورة القلم: ٦٨/٢٠.

(٥) زهير بن أبي سلمى، ديوانه ط. دار الفكر (١١٢).

(٦) البيت في اللسان والتاج (سحر) دون عزو.

## م

[الصَّرِيْمَةُ]: الصَّبح، قال (١):

تَجَلَّى عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظَّلامُ

[وَالصَّرِيْمَةُ]: قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مَنْقُطَةٌ

عَنْ مَعْظَمِهِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٢):

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيَّهُ

بِهِ لَا يَظْهِي بِالصَّرِيْمَةِ أَغْفَرَا

يَعْنِي زِيَادَ بْنَ أَبِي سَفِيَّانٍ.

وَالصَّرِيْمَةُ: الْعَزِيْمَةُ عَلَى الشَّيْءِ، قَالَ:

وَعَوَّجَاءٍ مَخْدَامٍ وَأَمْرِ صَرِيْمَةٍ

تَرَكْتُ بِهَا الشُّكَّ الَّذِي هُوَ عَاجِزُ

وَيَقَالُ: الصَّرِيْمَةُ: الْأَرْضُ الْخَصُودُ

زَرْعُهَا.

\* \* \*

فُعَالِيَّةٌ، بَضْمُ الْفَاءِ

وَكَسْرُ اللَّامِ مَخْفَفٌ

## ح

[الصَّرَاحِيَّةُ]: الْخَمْرُ الَّتِي لَمْ تُشَبَّ

بِمَزَاجٍ.

وَقَالَ يَعْقُوبُ: يُقَالُ: كَذَبَ كَذْبَةً

صَرَاحِيَّةً أَيْ بَيِّنَةً.

\* \* \*

فَعَلَى، بَفَتْحِ الْفَاءِ

## ب

[الصَّرْبِيُّ]: شَاةٌ صَرْبِيٌّ: اجْتَمَعَ اللَّيْنُ

فِي ضَرْعِهَا.

## د

[الصَّرْدِيُّ]: قَوْمٌ صَرْدِيُّ: مَسَّهُمْ

الصَّرْدُ وَهُوَ الْبَرْدُ.

\* \* \*

(١) عَجَزِيَّتٌ لِبَشَرٍ مِنْ أَبِي خَازِمٍ، دِيوَانُهُ: (٢٠٥)، وَفَسَّرَ الصَّرِيْمَةَ بِالرَّمْلَةِ الْمَنْقُطَةِ الَّتِي كَانَ اللَّيْلُ فِيهَا! وَانْظُرْ

شَرْحَ الْمَفْضُلِيَّاتِ: (١٣٩٩) وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (صَرْمٌ) وَالصَّرِيْمَةُ فِيهِ: الصَّبْحُ. وَصَدَرَ الْبَيْتُ:

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحُ لَيْلٌ حَتَّى

(٢) دِيوَانُهُ (٢٠١/١).



## ع

[الصَّرْعَى]: قوم صَرَعَى: أي مصروعون، قال الله تعالى: ﴿فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَاء]، بالمد

## م

[الصَّرْمَاء]: المغازة التي لا ماء بها.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء والعين

## ف

[الصَّرْفَان]: ضربٌ من التمر من أجوده، قالت الزباء الملكة بنت عمرو العَمَلْقِيَّة حين رأت عير قصير تحمل الرجال في الغرائر وظهرها للتجارة<sup>(٢)</sup>:

ما للجمال سَيْرُهَا وَكَيْدَا  
أَجْنَدَلَا يَحْمِلُنَ أُمَّ حَدِيدَا  
أُمُّ الرِّجَالِ جُثْمًا قُعُودَا  
أُمُّ صَرْفَانًا بَسَارِدًا شَدِيدَا

قال أبو عبيدة: لم يكن يُهدى إليها شيء أحب إليها من التمر الصَّرْفَان. قال النجاشي الخارثي<sup>(٣)</sup>:

حسبتم قتالَ الأشعرين ومَذْحِجٍ  
وكنْدَةَ أَكْلِ الزُّبْدِ بِالصَّرْفَانِ  
والصَّرْفَان: الرصاص، ويفسر عليه أيضاً قول الزباء.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

## ح

[الصَّرْدَح]: الأرض الصلبة. ويقال:

(١) سورة الحاقة: ٦٩/٧ ﴿وَأَمَّا عَادُ فَاهْتَكُوا بَرِيحَ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ. سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾.

(٢) انظر قصة الزباء في الطبري: (١/٦١٨-٦٢٧). وانظر الأبيات في اللسان والتاج (صرف).

(٣) البيت له في اللسان والعياب والتاج (صرف).

الصُّرْدَح: المستوية، وفي حديث<sup>(١)</sup> أنس بن مالك: رأيت الناس في إمارة أبي بكر جُمِعُوا في صُرْدَح يَنْفِذُهُم البَصْرُ ويسمعهم الصوت، ورأيت عُمَرَ مُشْرِفًا على الناس يَنْفِذُهُم: بفتح الياء: يَجُوزُهُمْ. يَنْفِذُهُم، بضمها: أي يَحْرِقُهُمْ حتى يَرَى كُلَّهُمْ.

\* \* \*

فَيْعَل، بالفتح

ف

[الصَّيْرِف]: المتصرف في الأمور.

م

[الصَّيْرَم]: يقال: أَكَلَ فَلَانٌ الصَّيْرَمَ:

أي الوجبة.

\* \* \*

ومن المنسوب

ف

[الصَّيْرِفي]: واحد الصيارف.

\* \* \*

فِعْلَال، بكسر الفاء

دح

[الصُّرْداح]: مثل الصُّرْدَح.

\* \* \*

فِعْوَال، بكسر الفاء

ح

[صِرْوَاخ]: موضع باليمن قريب من

مأرب فيه بناء عجيب من مأثر

حمير<sup>(٢)</sup>، بناه عمرو ذو صِرْوَاخ الملك

(١) الخبر في الفائق للزمخشري: (٢٩٦/٢) و النهاية لابن الأثير: (٢٢/٣).

(٢) صرواح: من أهم وأقدم المراكز السياسية والدينية للمملكة السبعية، وتقع بين صنعاء ومارب، على بعد:

(١٠٠ كم) شرقي صنعاء، وعلى بعد (٣٧ كم) غربي مارب، والبناء العجيب المشار إليه، هو سور ومعبد

الإله (ألقه) إله سبأ الأعظم، والذي قام بإنشائه ومثاله المكرب السبئي (يدع إل ذريح بن اسمه على) في

أوائل القرن السابع قبل الميلاد - انظر الموسوعة اليمنية: (٥٦٨/٢ - ٥٧٠).

ابن الحارث بن مالك بن زيد بن شدد بن  
حمير الأصغر وهو أحد الملوك الثامنة،  
قال فيه قس بن ساعدة الإيادي<sup>(١)</sup>:

وعلى الذي ملأ البلاد مهابةً  
عمرو بن حसार القَيْل ذو صرواح

\* \* \*

(١) نسبت إلى قس بن ساعدة قصيدة حاثية في كتاب التيجان: (١٢٧-١٢٨) ط. مركز الدراسات اليمنية -  
وليس البيت فيها، وأورد الهمداني أبياتاً من هذه القصيدة في الإكليل: (١٤١/٨-١٤٢) وفيها بيت  
يذكر (ذا صرواح) ولكن نصه يختلف عما هنا، وجاءت القصيدة في شرح النشوانية: (١٠٩-١١١)  
وفيها زيادة، وجاء فيها البيت بهذا النص.

## الافعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

## خ

[صَرَخ]: الصَّرَاح: الصوت، بالخاء  
معجمة، والصارخ: المستغيث.

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

## ب

[صَرَب] اللين: أي تركه في الوطْب  
ليحمض.وَصَرَبَ بولُه: أي حَقَنه. ويُرَوَّى أن  
أعرابياً غاب عن امرأته، ثم قدم عليها  
فراودها عن نفسها فمنعته وأقبلت  
تَطْيِب، فقال لها: فَقَدْتُ طيباً في غيروجهه. فقالت المرأة: فَقَدْتُ صَرَبَهُ  
مُسْتَعْجِلاً بها.وَصَرَبَ الزرع: أي صَرَمَه بلغة بعض  
أهل اليمن ويُسمون الصَّرَام: الصَّرَاب،  
وحمير تسمى أيلول ذا الصَّرَاب لأن فيه  
صرام الزرع<sup>(١)</sup>.

## ف

[صَرَفَ]: صرفت [الشيء]<sup>(٢)</sup> عن  
الشيء صرفاً: إذا نحيت عنه، قال تعالى:  
﴿من يُصْرِفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ  
رَحِمَهُ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ أبو بكر عن عاصم  
وحمزة والكسائي ﴿يُصْرِفُ﴾ بكسر  
الراء أي يصرف الله تعالى عنه العذاب،  
وهو رأي أبي حاتم وأبي عبيد. وقرأ  
الباقون ﴿يُصْرِفُ﴾ بضم الباء وفتح  
الراء، أي يصرف عنه العذاب وهو الأول(١) لا تزال مادة (صرب) بتصريفاتها تحمل محل مادة (حصد) في اللهجات اليمنية. انظر معجم الألفاظ  
اليمنية (ص ٥٤٢-٥٤٤).(٢) «الشيء» ساقطة من الأصل (س) واضفناها من (ل ١، م) وجاء في (ت، م ١): «صرفه عنه صرفاً، أي:  
نحاه».(٣) سورة الانعام: ١٦/٦ ﴿من يُصْرِفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُ ذَلِكَ الْفُوزُ الْمُبِينُ﴾ وانظر في قراءتها فتح  
القدير: (١٠٤/٢).

على رأي سيبويه لأنه قال: وكلما قلَّ  
الإضمار كان أولى.

والصَّرْفُ: بيع الفضة بالذهب  
والذهب بالفضة يدأ بيد، ولا يجوز  
نساءً.

وصريف ناب البعير: صوته إذا حكه  
بالتاب الآخر. يقال: صَرَفَ البعير بنابه.  
قال الأصمعي: إذا كان الصريف من  
الفحولة فهو إيعاد ونشاط وإذا كان من  
الإناث فهو إعياء، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

مقدوفة بدخيس النحض بازلهما  
له صريف صريف القعو بالمسد

أي تصرف بازلهما من الكلال  
كصريف القعو وهو شبه البكرة.  
بالمسد: أي الحبل.

وصريف البكرة: صوتها عند  
الاستقاء.

وصراف الكلبة: اشتهاؤها للفلح  
وكذلك الشاة والبقرة، قال أبو عبيدة:  
صرفت صروفاً.

وصَرَفُ الكلمة: إجراؤها بالتثنية.  
والعلل المانعة من الصرف تسع يجمعها  
قول الشاعر:

جمعٌ ووصفٌ وتانيثٌ ومعرفةٌ  
وعجمةٌ ثم عدلٌ ثم تركيبٌ  
النون زائدةٌ من قبلها ألفٌ  
ووزنٌ فعلٌ وهذا القولُ تقريب  
قال أبو عبيدة: وصرف الكلام تحسينه  
بالزيادة فيه.

### م

[صَرَمَ]: الصَّرَمُ: القطع، يقال: صرمه  
صَرَمًا وصَرَمًا.

وصَرَمَ النخل: جَذَّه، وكذلك نحوه،

(١) ديوانه: (٤٩)، والدخيس من اللحم: المكتنز. والنحض: اللحم نفسه؛ انظر اللسان والتاج (دخس،  
صرف، نحض، قعو).

قال الله تعالى: ﴿لِيَصْرِمْنَهَا مَصْبِحِينَ﴾ (١).

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

## ع

[صَرَع]: الصَّرْعُ: الطرح في الأرض.  
ومنه الصَّرْع الذي يأخذ الإنسان معه  
الجنونُ على رأس شهر أو نصفه.

\* \* \*

فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

## د

[صَرَد]: صَرَدُ السهم: نفوذه،  
قال (٣):

وما بُقِيََا عليَّ تركتُماني  
ولكن خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالَ  
قال النابغة (٤):

فارتاعَ من صوتِ كلابٍ فبات له  
طوعَ الشَّوَامِ من خَوْفٍ ومن صَرَدَ

## ي

[صَرَى] الماء: أي جمعه.  
وصَرَى الشيء: أي قطعه. وصَرَى  
بَوْلُهُ: أي قطعه.

وصَرِيَّتُهُ: أي منعته، قال (٢):  
وودَّعَنَ مشتاقاً أَصْبَنَ فَوَادَهُ

هواهُنَّ إِن لَّمْ يَصْرِهِ اللهُ قَاتِلُهُ  
ويقال: صَرَى الله عز وجل عنه الشر:  
أي دفع.

ويقال: صرى فلانٌ في يد فلان: إذا  
بقي رهناً في يده محبوساً عنده.

ويقال: صَرِيْتُ بينهم: أي أصلحت،  
صرياً.

\* \* \*

(١) سورة القلم: ٦٨ / ١٧.

(٢) البيت لذي الرمة، ديوانه: (١٢٤٧/٢)، واللسان (صرى).

(٣) البيت للعين المنقري يخاطب جبراً والفرزدق، واسمه: منازل بن ربيعة، وكان تعرض لجبرير والفرزدق  
فأهملاه فسقط، انظر الخزانة: (٢٠٨/٣) والشعر والشعراء: (٣١٤)، والبيت في اللسان (صرد).

(٤) ديوانه: (٥٠).

الصريح وهو الخالص من كل شيء.

## م

[صَرَمَ]: الصَّرَامَةُ: مصدر قولك:

رجل صارم: أي ماض في كل شيء.

وسيف صارم ذو صرامة: أي قاطع.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## خ

[الإصراخ]: المُصْرِخُ: المغيث، قال الله

تعالى: ﴿مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ

بِمُصْرِخِي﴾<sup>(٣)</sup> كلهم قرأ بفتح الياء غير

حمزة فقرأ بكسرهما، وكذلك قرأ

الأعمش. قال أبو عبيد: والاختيار

القراءة بالفتح ولا أرى ذلك من حمزة إلا

غلطاً. قال النحويون في ياء النَّفْسِ:

كَلَابٌ: صاحب كلاب تصيد.

والشوامت: القوائم.

ورجل صَرِدٌ: مسه البرد، يقال في

المثل: «هو أَصْرَدُ من عَنَزٍ جرياء»<sup>(١)</sup>.

ويوم صَرِدٌ: بارد، وليلة صَرِدَةٌ: باردة.

وصَرِدَ الزُّيْدُ صَرْدًا. وزيد صَرِدٌ وهو

الذي يتقطع متفرقاً لم يلتئم بعضه إلى

بعض فيعالج بالماء السخن.

وصَرِدَ السَّقَاءُ وهو صَرِدٌ.

وصَرِدَ القلب عن الشيء: إذا انتهى

عنه، قال<sup>(٢)</sup>:

أصبح قلبي صَرِدًا

لا يشتهي أن يردا

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بضم العين فيهما

## ح

[صَرَحَ]: الصَّرَاحَةُ والصَّرُوحَةُ: مصدر

(١) للمثل رقم (٢١٧٩) في مجمع الأمثال (٤١٣/١).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (صرد) بعبارة: «قال الساجع»، والشاهد من محذوف السريع أو السريع الخامس.

(٣) سورة إبراهيم: ٢٢/١٤. وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٠٤/٣) وضعف قراءة الكسر لياء النفس.

## التفعيل

## ح

[التصريح]: صَرَّحَ ما في نفسه إذا أظهره وأبداه. ويقال في المثل<sup>(٣)</sup>:  
«صَرَّحَ الحقُّ عن محضه»: إذا انكشف الأمر بعد غموضه.

وصَرَّحَ الشرابُ: أي صار صريحاً قد ذهب زبده. قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:  
كُمَيْتاً تَكْشَفُ عَنْ حُمْرَةٍ  
إذا صَرَّحَتْ بَعْدَ إِزْبَادِهَا  
ويقال: صَرَّحَتْ كَحَلٌّ<sup>(٥)</sup>: إذا أصاب الناسَ سنةٌ شديدة.  
ويومٌ مُصَرَّحٌ: إذا لم يكن فيه سحابٌ.

الفتحُ والتسكين ولا يجوز كسرهما. قال الأخفش معيبد: ما سمعت هذا من العرب ولا من أحد النحويين، يعني كسر ياء النفس، قال<sup>(١)</sup>:

فلا تجرعوا إني لكم غيرُ مُصَرِّحٍ  
فليس لكم عندي غياثٌ ولا نصْرٌ

## م

[الإصرام]: أصرم النخلُ: إذا بلغ وقت صرامه.

ورجل مصرم: له صرمة من الإبل.  
وأصرم الرجلُ: إذا قل ماله، قال حسان<sup>(٢)</sup>:

نسودُّ ذا المال القليل إذا بدتْ  
مروءته فينا وإن كان مُصَرِّمًا

\*\*\*

(١) لم نجده.

(٢) ديوانه: (٢١٩) ورواية آخره فيه «مُعْدِمًا» فلا شاهد على هذه الرواية.

(٣) المثل رقم (١٠٨) في مجمع الأمثال (٣٩٨/١) «أي انكشف الأمر بعد غيوبه».

(٤) ديوانه: (١٢٣)، واللسان (صرح).

(٥) كَحَلٌّ تطلق على: السنة الشديدة وهي معرفة بذاتها فلا تعرف بالالف واللام - انظر اللسان (كحل)، وهو مثل، انظر المثل رقم (٢١٤٠) في مجمع الأمثال (٤٠٤/١).



## د

[التَصْرِيد]: السَّقِيُّ دُونُ الرَّيِّ، قَالَ:  
وَهُنَّ يُسْقَيْنَ رَقْهًا غَيْرَ تَصْرِيدٍ  
رَقْهًا: أَي مَتَى شِئْنٌ.

وشراب مُصَرَّد: أَي مَقْلَل، قَالَ  
النابغة<sup>(١)</sup>:

وَتُسْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ  
بِصَهْبَاءٍ فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكُ كَارِعٌ  
وَصَرَّدَ لَهُ الْعَطَاءُ: أَي قَلَّلَهُ.

## ع

[التَصْرِيع]: يُقَالُ: رَأَيْتُ قَتْلَى  
مَصْرَعَيْنِ: أَي صَرَعَى.

وَصَرَعْتَ الْبَيْتَ: مِنَ الْمَصْرَاعِ:  
إِذَا جَعَلْتَ عَرُوضَهُ مَقْفَاةً مِثْلَ ضَرْبِهِ.

والمَصْرَعُ: أَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي أَوَائِلِ  
الْأَشْعَارِ، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:  
قَفَا نَبِكَ مِنْ ذَكَرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ  
بَسِطَ اللُّوْى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمِلٍ

## ف

[التَّصْرِيف]: صَرَفَهُ فِي الْأَمْرِ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ  
وَالسَّحَابِ﴾<sup>(٣)</sup>.

والتَّصْرِيفُ: التَّبْيِينُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ﴾<sup>(٤)</sup>.

وَصَرَّفَ الْخَمْرَ: إِذَا شَرِبَهَا صِرْفًا غَيْرَ  
مَمْرُوجَةٍ.

وَصَرَّفَ الْفِعْلَ كَقَوْلِكَ: قَامَ يَقُومُ  
قِيَامًا.

(١) ديوانه: (١٢٨)، ورواية آخره: «... في حافاتهما المسك كانع» فلا شاهد على هذه الرواية، وهو في  
الخراتنة: (٤٦٧/٢) واللسان والتاج وروايته «كارع» كما هنا، ولكنه في اللسان أولاً في (كنع) رواية:  
«كانع».

(٢) مطلع معلقته الشهيرة. ديوانه (٨)، والتصريح في مطالع القصائد كثير ولكن المؤلف اختار الشاهد باعتبار  
امرئ القيس مؤسساً له.

(٣) سورة البقرة: ٦٤/٢ ﴿إِنْ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ  
بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ  
الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِينَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾.

(٤) سورة الإسراء: ٤١/١٧ ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا﴾.

## م

[التصريم]: صَرَّمَ الحبال: أي قطعها.  
 وناقاة مُصَرَّمَةُ الأطباء: إذا قُطِّعت أطباؤها  
 حتى يفسد الإحليل فينقطع اللبن  
 ليكون أقوى لها، قال:  
 أَبَسَّتْ بِالْحَرْبِ ثَمَرِيهَا مُصَرَّمَةٌ  
 حتى أَحَلَّتْ بِإِسْأَسٍ وَإِدْرَارِ  
 الإِحْلَالِ: نزول اللبن في الضرع.  
 والإِسْأَسُ: قول الخالب: بَسْ، لَتَدْرُ.

## ي

[التَّصْرِي]: الْمَصْرَاةُ مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي  
 حُبِسَ اللَّبْنُ فِي ضَرْعِهَا يَوْمًا وَلَيْلَةً فَلَمْ  
 تَحْلُبْ، وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup> عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ: «لَا تُصَرُّوا الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ لِلْبَيْعِ  
 فَمَنْ ابْتَاعَهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ بِخَيْرِ النَّظَرَيْنِ

بَعْدَ أَنْ يَحْلِبَهَا ثَلَاثًا إِنْ رَضِيَهَا أَمْسَكَهَا  
 وَإِنْ سَخَطَهَا رَدَّهَا وَرَدَّ مَعَهَا صَاعًا مِنْ  
 تَمْرٍ» قَالَ مَالِكٌ وَالشَّافِعِيُّ وَابْنُ أَبِي لَيْلَى:  
 إِذَا رَدَّهَا رَدَّ مَعَهَا صَاعًا مِنْ تَمْرٍ. وَعَنْ أَبِي  
 يُوسُفَ: يَرَدُّ قِيمَةُ اللَّبَنِ. وَعَنْ أَبِي  
 حَنِيفَةَ: يَصْحُ الْبَيْعُ وَلَا خِيَارَ لِلْمُشْتَرِي  
 إِذَا حَلِبَهَا وَيَرْجِعُ بِنَقْصَانِ الْعَيْبِ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المصارحة]: يُقَالُ: لَقِيتُ فُلَانًا  
 مُصَارِحَةً: أَيِ مُوَاجِهَةً.

## ع

[المصارعة]: والصراع: معالجة الرجلين  
 أيهما يصرع صاحبه.

(١) أخرجه البخاري في البيوع، باب: إن شاء رد المصرة...، رقم (٢٠٤٤) ومسلم البيوع، باب: حكم بيع المصرة، رقم (١٥٢٤) وانظر الحديث في النهاية: (٢٧/٣) وفيه قول الإمام الشافعي وغيره ولفائق: (٢٩٢/٢-٢٩٣) وانظر الأم (باب المصرة): (٦٩/٢) و الموطأ: (٦٥٣/٢) وما بعدها؛ والنهي في الحديث للغرر والجهالة.

## م

[المصارمة]: المقاطعة.

\* \* \*

## الافتعال

## خ

[الاصطراخ]: اصطرخوا، من الصراخ،

قال الله عز وجل: ﴿وهم يصطرخون فيها﴾<sup>(١)</sup>.

## ع

[الاصطراع]: اصطرعوا: إذا صار

بعضهم بعضاً.

## ف

[الاصطراف]: اصطرف: أي احتال،

من الصَّرَف وهو الحيلة، قال<sup>(٢)</sup>:

قد يكسب المال الهدان الجافي

بغير ما عصف ولا اضطراف

عصف: أي كسب. وأصل الطاء في

ذلك كله تاء.

\* \* \*

## الانفعال

## ح

[الانصرach]: انصرح الحق: أي بان.

## ف

[الانصراف]: صرفه فانصرف، قال الله

(١) سورة فاطر: ٣٥/٣٧ ﴿وهم يصطرخون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحاً غير الذي كنا نعمل﴾ أو لم نعملهم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير ﴿.

(٢) المعراج، ديوانه: (١٧١) وروايته:

قال الذي جمعت لي صراف من غير لا عصف ولا اضطراف وتخريجه هناك، وذكر هذه الرواية، وهي في اللسان والتاج (صرف، عصف).

تعالى: ﴿ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم﴾ (١).

والمنصرف من الأسماء: ما دخله التنوين وجرى بوجوه الإعراب كزيد وعمر. وما لا ينصرف لا ينون ويكون في موضع النصب والجر مفتوحاً؛ وهو سبعة عشر ضرباً اثنا عشر منها تنصرف في النكرة ولا تنصرف في المعرفة، وهي كل اسم على وزن: فُعَلٌ معدولاً عن: فاعل نحو عمر وزفر. فإن كان غير معدول انصرف نحو: حُرِدَ وصُرِدَ. وكل اسم للمؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف لا علامة فيه للتأنيث، نحو زينب وسعاد. وكل اسم مؤنث على ثلاثة أحرف متحرك الأوسط نحو سقر، فإن كان ساكناً الأوسط كهند ودعد فمن العرب من يصرفه لخفته، ومنهم من لا يصرفه. وكل اسم في آخره هاء التأنيث قُلْتُ

حروفه أو كثرت نحو: عَزَّة وفاطمة، ومن أسماء الرجال مثل: عاملة وجذيمة. وكل اسم في أوله زيادة كزيادة الفعل المستقبل نحو يزيد وتغلب. وكل اسم على وزن الفعل الماضي نحو: رجل سَمِيَتْه: ضرب أو قتل أو ضُرِبَ أو قُتِلَ. وكل اسم على فعْلان في آخره ألف ونون زائدتان مما ليست أنشاه فَعَلَى نحو: حمدان وعثمان وعمران. وكل اسم في آخره ألف تشبه ألف التأنيث مثل: أرطى ومِعْزَى. وكل اسمين جعلاً اسماً واحداً نحو معدي كرب وحضرموت. وكل اسم أعجمي على أكثر من ثلاثة أحرف نحو: إبراهيم وإسماعيل، فإن حَسُنَ على الاسم الأعجمي دخول الألف واللام انصرف نحو: إِبْرِيْسَم. وإن كان على ثلاثة أحرف انصرف لخفته نحو: شَيْث. وكل اسم مذكر سمِيَتْه بمؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف نحو:

(١) سورة التوبة: ١٢٧/٩ ﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلْتُ نَظَرُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ هَلْ يَرَاهُمْ مِنْ أَحَدٍ ثُمَّ انْصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾.

## م

[الانصرام]: انصرم الأمر: أي انقطع.

\*\*\*

## الاستفعال

## خ

[الاستصراخ]: استصرخه فأصرخه:

أي استغاثه فأغاثه، قال الله عز وجل: ﴿فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ف

[الاستصراف]: استصرف الله عز وجل

السوء: أي سألَه أن يصرفه عنه.

\*\*\*

## التفعل

## ف

[التصرف]: هو التصرف في الأمر.

رجل سميته زينب، [وكل مؤنث سميته  
بمذكر]<sup>(١)</sup> نحو: امرأة سميتها: جعفر.

وما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة،  
فكل اسم على: أَفْعَلْ إذا كان نعتاً نحو  
أحمر وأصفر وأفضل منك. وكل اسم  
على: فعلان مؤنثه فَعْلَى نحو: غضبان  
وغضبي وسكران وسكري. وكل اسم  
في آخره ألف التانيث مقصورة مثل:  
حبلى أو ممدودة نحو: حمراء وصفراء.  
وكل ما عدل عن العدد نحو: مثنى

وثلاث ورباع. وكل جمع ثالث حروفه  
ألف بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف  
وليس فيه هاء التانيث نحو: مساجد  
ودنانير، أو حرف مشدد نحو: دواب  
وشواب؛ فإن كان في آخره هاء التانيث  
انصرف في النكرة نحو: جحاحجة  
وصياقلة، وكل ما دخل عليه الألف  
واللام أو أضيف مما لا ينصرف انصرف.

(١) جاء في الأصل (س) و (ت) و (ل) (١): «وكل مذكر سميته بمؤنث» سهواً وصححناه من (م و نيا).

(٢) سورة القصص: ٢٨/ ١٨ ﴿فَاصْبِحْ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفاً يَتَرَقَّبُ فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ قَالَ لَهُ مُوسَى إِنَّكَ لَغَوِي مبين﴾.

م

[التصرُّم]: تصرَّم: أي انقطع.

[التصارم]: التقاطع.

\* \* \*

وتَصَرَّم الرجل: أي تجلَّد، من  
الصرامة.

الأفْعِيَال

ب

\* \* \*

التفاعل

م

[الاصْرِبْرَاب]: عن ابن دريد<sup>(١)</sup>:

يقال: اصْرَبَّ: أي أمْلَسَ.

(١) قول ابن دريد هذا في الجمهرة: (٤٢٨/٣) عن حاشية محقق المقاييس: (٣/٢٨٤).



## باب الحاء والميم وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الصَّعْبُ]: اسم ذي القرنين السيار،

قال لبيد<sup>(١)</sup>:

لو كان حيًّا بالحياة مخلَّداً

في الدهر خلَّده أبو يكسوم

والصَّعْبُ ذو القرنين أصبح ثاوياً

بالحنو في جَدَثٍ هناك مقيم

وعن علي بن أبي طالب وابن عمه

عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أن ذا

القرنين السيار هو الصعب بن عبد الله بن

مالك بن زيد بن سدد بن حمير الأصغر،

العسل.

وقد أوضحتُ في كتاب القاف أن ذا

القرنين الذي بنى سد يأجوج ومأجوج

هو تبع الأقرن لأنه وُلد وقرناه أشيبان

فسمي: الأقرن وذا القرنين، وكان عبداً

صالحاً عالماً قد تمكن في الأرض<sup>(٢)</sup>.

والصَّعْبُ: نقيض الدلول.

ف

[الصَّعْفُ]: شراب يتخذ باليمن

من العنب، يفضخ ثم يلقى في الأوعية.

عن أبي عبيد القاسم بن سلام.

وقال ابن دريد: هو شراب يتخذ من

(١) اسم الشاعر ساقط من (ل ١)، والبيتان ليسا في ديوان لبيد.

(٢) أورد الهمداني نسبه هذا في الإكليل: (١٦٦/٢)، وذكر الاختلاف في نسبه - انظر الإكليل:

(٢٨٥-١٦٦/٢) و(٣٤/١٠).



## ل

[الصُّعْلُ]: الصغير الرأس من الرجال  
والنعام ومن كل شيء، قال (١):  
صُعْلٌ كَأَنَّ جَنَاحِيهِ وَجُزْجُوهُ  
بَيْتٌ أَطَافَتْ بِهِ خِرْقَاءُ مَهْجُورِ

## و

[الصُّعُورُ]: ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ،  
وَالْجَمْعُ: الصُّعَاءُ.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

## ب

[الصُّعْبَةُ]: الَّتِي لَمْ تَذَلْ.

## د

[صَعْدَةٌ]: مَدِينَةُ الْيَمَنِ لَخُولَانَ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ، وَاسْمُهَا  
صَعْدَةٌ لِأَنَّ مَلِكاً مِنْ مَلُوكِ حَمِيرِ بُنِي  
لَهُ فِيهَا بِنَاءٌ عَالٍ فَلَمَّا رَأَاهُ الْمَلِكُ قَالَ: لَقَدْ  
صَعَّدَهُ، فَاسْمُهَا بِذَلِكَ صَعْدَةٌ (٢).

وَالصُّعْدَةُ: الْقَنَاةُ الْمُسْتَوِيَّةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى  
التَّثْقِيلِ. وَكَذَلِكَ الصُّعْدَةُ مِنَ الْقَصَبِ،  
قَالَ الْأَفْوه الْأَوْدِي (٣):

فَارِسٌ صَعْدَتُهُ مَسْمُومَةٌ

وَالصُّعْدَةُ: مِنَ النِّسَاءِ: الْمُسْتَقِيمَةُ  
الْقَامَةُ كَأَنَّهَا صَعْدَةُ قَنَاةٍ، وَجَمْعُ الصُّعْدَةِ  
الَّتِي هِيَ الْمَرَأَةُ: صَعْدَاتٌ، بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ

(١) البيت لعلمقة بن عبيدة التميمي - علمقة الفحل - من قصيدة له في المفضليات، انظر شرح المفضليات (١٦١٥)، واللسان (هجم).

(٢) استوفي الحديث عن صعدة مدينة ولواء - محافظه - وقبائل في مجموع بلدان اليمن وقبائلها: (٤٦٧/٣ - ٤٨٠)، ومدينة صعدة مذكورة بهذا الاسم في نقوش المسند (هجرن صعدت)، ومدينة صعدة هي اليوم مدينة مزدهرة ومركز محافظة من محافظات الجمهورية اليمنية، وتبعد عن صنعاء شمالاً بنحو: ٢٤٣ كم على طريق معبد.

(٣) صلاة بن عمرو بن مالك الأودي الملقب بالأفوه، من أقدم الشعراء الحكماء الجاهليين، والشاهد من قصيدته التي مطلعها:

إِنْ يَكُنْ رَأْسِي فـــــــي نَزْعٍ وَشِرَايَ خِلَةٍ فـــــــي هَذَا دَوَارٍ

وله ديوان مخطوط في دار الكتب المصرية في كتاب الطرائف الأدبية بخط الشيخ الشنقيطي برقم: (١٢) (أدب - ش -).

لأنه نعت . وجمع صَعْدَة القناة  
والقصب : صَعَدَات ، بفتح العين لأنه  
اسم ، وصِعَاد أيضاً .

﴿ نسلكه عذاباً صَعْدًا ﴾<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

و [فَعِلٌ] ، بكسر العين

ق

[الصُعَيْق] : حمار صَعِيقٌ : أي شديد

الصوت ، قال رؤبة<sup>(٣)</sup> :

إِذَا تَتَلَّاهُنَّ صَلَّصَالٌ صَعِيقٌ

الصلصال : كل شيء يابس له صوت ،

وإنما وصف به الحمار لشدة صوته .

ل

[الصُّعْل] : الدقيق الرأس .

\* \* \*

ق

[الصُّعْقَة] : لغة في الصاعقة ، وقرأ

الكسائي : ﴿ فَأَخَذَتْهُمُ الصُّعْقَةُ وَهُمْ

يَنْظُرُونَ ﴾<sup>(١)</sup> ، وكذلك روي في قراءة

عمر .

و

[الصُّعُورَة] : من الطير .

\* \* \*

فَعِلٌ ، بفتح الفاء والعين

د

[الصُّعَد] : الشاق ، قال الله تعالى :

(١) سورة الذاريات : ٤٤/٥١ ﴿ فَعْتُوا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ﴾ و ﴿ الصَّاعِقَةُ ﴾ قراءة

الجمهور كما في فتح القدير : (٩١/٥) .

(٢) سورة الجن : ١٧/٧٢ ﴿ لَنُفْتِنَنَّهُمْ فِيهِ ﴾ لفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذاباً صَعْدًا ﴿ .

(٣) ديوانه : (١٠٦) وروايته مع ما بعده :

مَعْتَرِزِ الثُّجْلِيحِ مَلَأَخِ الْمَلَقِ

إِذَا تَتَلَّاهُنَّ صَلَّصَالٌ الصُّعَقِ

## الزيادة

مُفْعَلٌ، بضم الميم وفتح العين

ب

[المُصْعَبُ]: الفحل الذي لم يركب ولم

يحمل عليه؛ وبه سمي الرجل مصعباً،

والجمع: مَصَاعِبٌ ومَصَاعِيبٌ أيضاً.

\* \* \*

فاعل

د

[صاعد]: من أسماء الرجال.

ويقال: للبنيتين وللأختين فصاعداً

الثلاثان من الميراث: أي فما فوق ذلك في  
الكثرة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ق

[الصاعقة]: الصوت الشديد من

الرعد معه نار تحرق ما وقعت عليه، قال

الله تعالى: ﴿وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ﴾<sup>(٢)</sup>.

والصاعقة: صَيْحَةُ العذاب، قال الله

تعالى: ﴿فَأَخَذْتَهُمْ صَاعِقَةً

العذاب﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) جاء بعده في هامش الأصل (س) وحدهما: «وانتصابه على الحال، والفاء عاطفة مضاف إلى عامل في الحال على محذوف خبر المبتدأ عامل في الجار المتعلق به، تقديره: الثلاثان مستقر للبنيتين، فمرتفع صاعداً، فحذف المعطوف، ونزل العاطف دلالة عليه» وفي أول هذا الهامش (جمهه) - رمز الناسخ - وليس في آخره (صح) ولا (أصل). ولعلها زيادة من الناسخ.

(٢) سورة الرعد: ١٣/١٣ ﴿ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال﴾.

(٣) سورة فصلت: ٤١/١٧ ﴿وأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون﴾.

## فَعُول

## د

[الصُّعُود]: نقيض الهَبُوط.

والصُّعُود: العقبة الشاقة المصعد.

والصُّعُود: المشقة في الأمر، والعرب

تقول: لأرهقنك صُعُوداً: أي

لأجشمنك مشقة من الأمر. لأن الارتقاء

في الصعود أصعب من الانحدار، قال الله

تعالى: ﴿سَأْرِهْقَهُ صُعُوداً﴾<sup>(١)</sup>: أي

سأكلفه مشقة من العذاب. ومن ذلك

قيل في تأويل الرؤيا: إن ارتقاء الجبال

الوعرة العسرة المصعد إذا لم تنسب إلى

الرجال مشقة على المرتقي في أمره،

ويَقْدَرُ تَمَكُّنُهُ مِنَ الْجَبَلِ يَكُونُ قِضَاءً

حاجته، وَيَقْلَّةُ تَمَكُّنِهِ مِنْهُ يَكُونُ بُعْدٌ

(١) سورة المدثر: ١٧/٧٤

الحاجة إليه<sup>(٢)</sup> كذلك.

والصُّعُود من النوق: التي تُخْدَج أو

يموت ولدها فتعطف على ولدها الأول

فتدُرُّ عليه، وذلك - فيما يقال - أطيب

للبنها، قال خالد بن جعفر<sup>(٣)</sup>:

أَمَرْتُ بِهَا الرُّعَاءَ لِيَكْرُمُوهَا

لَهَا لَسْبُنُ الْخَلِيَّةِ وَالصُّعُودِ

\* \* \*

## فَعِيل

## د

[الصَّعِيد]: التراب، قال الله تعالى:

﴿فَتَيْمِمُوا صَعِيداً طَيِّباً﴾<sup>(٤)</sup>، وفيالحديث<sup>(٥)</sup> عن النبي عليه السلام:

«الصَّعِيد الطَّيِّب طَهْرٌ لِمَنْ لَمْ يَجِدِ الْمَاءَ

(٢) هذا ما في الأصل (س) وفي بقية النسخ «يكون تعذر الحاجة عليه» ولعله الصواب.

(٣) هو: خالد بن جعفر الكلابي، شاعر فارس جاهلي متوفى نحو عام (٣٠) قبل الهجرة، والبيت له في

اللسان (صعد). والعجز منه في المقاميس: (٢٨٨/٣) غير منسوب.

(٤) سورة النساء: ٤٣/٤، والمائدة: ٦/٥.

(٥) أخرجه البخاري في التيميم، باب: الصَّعِيد الطَّيِّب... رقم (٣٣٧) ومسلم في المساجد، باب: قضاء

الصلاة الفائتة، رقم (٦٨٢) انظر: فتح الباري: (١/٤٤٦-٤٥٧).

ولو إلى عشر سنين»، وقال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

وفتسية من النشاوى غيِّد  
قد استحلُّوا قسمة السجودِ  
والمسح بالأيدي من الصعيديِّ

ويقال: الصعيد: وجه الأرض. وعلى هذا اختلف الفقهاء، فقال الشافعي ومن وافقه: لا يجوز التيمم إلا بتراب يعلق بالكف، وهو قول أبي يوسف، وعنه في الرمل روايتان. وقول أبي حنيفة ومحمد وزفر ومالك: [يجوز بكل]<sup>(٢)</sup> ما كان من الأرض من تراب ورمل ونورة وجص وزرنيخ وكحل وحصى وآجر وحجر مدقوق وسبخة ونحو ذلك.

وأجاز أبو حنيفة ومالك للتيمم أن يضرب بيديه على حجر ليس عليه تراب، ولم يجزه محمد. وقال الثوري: يجوز التيمم بالأرض وكل ما عليها متصلاً ومنفصلاً.

والصَّعيد: الطريق، يجمع على: صُعد وصُعُدت مثل: طريق وطرق وطُرقات. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «إياكم والقعود بالصُّعُدت»: أي الطرق.

والصعيد: الأرض المستوية لا نبات فيها، قال الله تعالى: ﴿فتصبح صعيداً﴾<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

(١) دبرانه: (٣٣٨/١) وروايته:

وفتية غيِّد من التسييد  
ثم خمسة أبيات، ثم:

جاءوا إليك البعد من يعييد

والمسح بالأيدي من الصصعيد

حتى استحلوا قسمة السجودِ  
(٢) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل (س) سهواً، وأضفناه من بقية النسخ، وانظر موطأ مالك: (٥٧-٥٦/١) والام للشافعي: (٦٨-٦٥/١).

(٣) الحديث أخرجه أحمد في مسنده: (٣٠/٤) برواية: «اجتنبوا مجالس الصعُدت»، وهو بلفظ المؤلف في النهاية: (٢٩/٣).

(٤) سورة الكهف: ٤٠/١٨ ﴿فعسى ربي أن يؤتين خيراً من جنثك ويرسل عليها حسباناً من السماء فتصبح صعيداً زلقاً﴾.

فُعَلَاء، بضم الفاء وفتح العين

بر

ممدود

[الصُّعْبُر]: شجر مثلُ السُّدر.

د

تر

[الصُّعْدَاء]: التنفس إلى فوق، يقال:

[الصُّعْتَر]: لغة في السُّعْتَر.

تنفس الصُّعْدَاء، قال (١):

\* \* \*

وإن سيادة الأقوام فاعلم

فَيْعَل، بفتح الفاء والعَيْن

لها صُعْدَاءٌ مطلعُها طويلٌ

\* \* \*

ر

الرباعي والملحق به

[الصُّيْعَر]: قبيلة من اليمن، وهم ولد

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

الصُّيْعَر بن عمرو بن حيدان بن عمرو بن

نَب

الحاف بن قضاة (٢).

[الصُّعْنَب]: بنون قبل الباء: الصغير

\* \* \*

الرأس.

(١) البيت دون عزو في اللسان (صعد).

(٢) الصُّيْعَر: قبيلة معروفة باسمها اليوم، وهي من قبائل شيرة بين مأرب وحضرموت، قال الحجري في مجموعه: (٤٤٤/٣-٤٤٥). «ومن لحام الصياعر: آل صالحه، وآل عبد الله بن عون، وآل عبيدون، وآل حويلان، والعساكرة، وآل دحيان، وآل محمد بن ليث، وآل علي بن ليث. «وهم قبائل حميرية تبادت، ولهم مسارح ومغارث شاسعة إلى مجاهل الربع الخالي، وإلى وادي الدواسر وقلب الجزيرة. وانظر صفة جزيرة العرب: (١٦٨-١٦٩).

## ومن المنسوب بالهاء

ر

[الصَّيْعَرِيَّة]: اعتراض في السير.

والصَّيْعَرِيَّة: سمة في عنق البعير.

\* \* \*

## فَعْلُول، بفتح الفاء

## فق

[الصَّعْفُوق]: بنو صَعْفُوق، بتقديم

الفاء على القاف: خَوَّلَ باليمامة كانوا

عبيداً فاستعربوا، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

من آلِ صَعْفُوقٍ وَاتَّبَاعِ أُخْرٍ

قال ابن دريد: وأظن الصعافقة من

ذلك، وهم قوم يحضرون الأسواق

وليس لهم رؤوس أموال، فإذا اشترى

غيرهم شيئاً دخلوا معه، أو من الصَّعْفَقَة:

وهي تضائل الجسم. ويقال: إن واحدهم:

(١) ديوانه: (١٦/١)، وانظر اللسان (صعق).

صعق. وقال الأصمعي: واحدهم:

صَعَقَقِي. وفي حديث الشعبي: ما

جاءك عن أصحاب محمد عليه السلام

فخذه ودع ما يَقُول هؤلاء الصعافقة.

يعني أنهم ليس عندهم فقسه، بمنزلة

الصَّعَافِقَة الذين ليس لهم رؤوس أموال.

قال أبو بكر: والصَّعْفُوق: اللثيم،

وجمعه: صعافقة.

ولم يأت على فَعْلُول غير صَعْفُوق.

وحكى اللحياني: زَرَنُوف وزَرَنُوق

للعמוד الذي عليه البكرة.

\* \* \*

## و [فَعْلُول]، بضم الفاء

ر

[الصَّعْرُور]: يقال: الصَّعْرُور، بتكرير

الراء: كمثل الصَّمغ. ويقال: هو صمغ

شجرة بعينها.

ويقال: هو حمل شجرة، وحمل كل

شجرة يكون أمثال الفلفل وأكبر منه فيه

صلابة، والجميع الصعارير.

ويقال: الصُّغُرُورُ أيضاً: دُحْرُوجَةٌ  
الجُعَل.

## لـك

[الصُّعْلُوك]: الفقير.

\* \* \*

فُواعِل، بضم الفاء

## ق

[الصُّوَاعِق]، بالقاف: اسمٌ موضع.

ويقال: صوائق بهمزة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَنَعَلَل، بالفتح

## بر

[الصَّنَعْبَرُ]: شَجَرٌ، وهو السَّنَعْبَرُ.

## تر

[الصَّنَعْتَرُ]: شَجَرٌ مثْلُ السُّدَرِ.

\* \* \*

فِعْوَلٌ، بكسر الفاء وتشديد اللام

## ن

[الصَّعْوَنَ]: صغير الرأس، يقال: ظليم

صِعُونٌ

\* \* \*

(١) ذكر باقوت الصواعق، ذكراً عابراً فقال: «صواعق: موضع في أمثلة كتاب سيبويه»، وذكر الصوائق فقال: «اسم جبل بالحجاز قرب مكة لهذايل».



## الافعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

ق

[صَعَقَ]: صَعَقْتَهُم الصاعقة: أي

أصابتهم، وقرأ ابن عامر وعاصم

والأعمش: ﴿يَوْمَهُم الَّذِي فِيهِ

يُصْعَقُونَ﴾<sup>(١)</sup> بضم الياء، والباقون

بفتحتها. قال الفراء: هما لغتان مثل

سَعِدَ وَسُعِدَ.

والصُعَاق: الصوت الشديد.

والصُعُق: الصدمة.

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين، يَفْعَلُ ، بفتحتها

د

[صَعِدَ]: الصُّعُود: نقيض الهُبُوط،

يقال: صَعِدَ فِي السَّلَمِ صُعُوداً، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ

الطَّيِّبُ﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ ابن كثير: ﴿كَانَمَايَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ الباقر

بتشديد الصاد والعين. وروى أبو بكر

عن عاصم ﴿يَصَّاعِدُ﴾ بالفاء. وأصل

يَصْعَدُ يَتَصَعَّدُ، فأدغمت التاء في

الصاد: أي يصعد في السماء لشدة

الصعود ومشقته.

(١) سورة الطور: ٤٥/٥٢ ﴿فَذَرَهُمْ حَتَّى يَلَاقُوا يَوْمَهُم الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير:

(١٠٢/٥).

(٢) سورة فاطر: ١٠/٣٥ ﴿مَنْ كَانَ يَرْيِدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ...﴾.

(٣) سورة الإنعام: ١٢٥/٦ ﴿فَمَنْ يَرِ اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يَرِدْ أَنْ يَضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ

ضَيْقاً حَرَجاً كَانَمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ وذكرت هذه

القراءات في فتح القدير: (١٦٠/٢ - ١٦١).

وَصَعَّدَ فِي الْجَبَلِ وَأَصْعَدَ فِي  
الْأَرْضِ (١).

ر

[صَعَرَ]: الصَّعَرُ: ميل في العنق والخذ  
وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقين،  
والنعت: أَصْعَر. والظلم أَصْعَرُ خِلْقَةً  
وربما كان الإنسان أَصْعَرَ خِلْقَةً.

والصَّعَرُ: داء يأخذ الإبل فيلوي  
أعناقها، ومنه اشتقاق الأصعر وهو الذي  
يميل خذه عن النظر إلى الناس من الكبير.  
وفي حديث (٢) عمار: «يأتي على  
الناس زمان لا يلي فيه إلا أصعر أو أبتر»  
فالأصعر: المُعْرِضُ عن الحق، والأبتر:  
الناقص من بتره: أي قطعه. ويروى  
«أثبر» من الثبور وهو الهلاك.

ق

[صَعِقَ]: صَعَقًا: إِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنْ  
صَوْتٍ سَمِعَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَحَرَّ  
مُوسَى صَعَقًا﴾ (٣).

وَصَعِقَ: إِذَا مَاتَ صَعَقًا، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿فِيهِ يَصْعَقُونَ﴾ (٤).

ل

[صَعَلَ]: رَجُلٌ أَصْعَلٌ: صَغِيرُ الرَّأْسِ،  
وكَذَلِكَ امْرَأَةٌ صَعْلَاءُ.

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بِضَمِّ الْعَيْنِ فِيهِمَا

ب

[صَعَبَ]: الْأَمْرُ صُعُوبَةٌ: إِذَا صَارَ صَعْبًا.

\* \* \*

(١) هنا أدخل ناسخ (ل) في المتن كلاماً له يقول: «قال الناصخ: ليس معنى قوله عز وجل: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ الذي هو ضد الهبوط، ومعنى ذلك: القبول للكلم الطيب. والله أعلم - رجع -».

(٢) هو في الفائق: (٣٠٠/٢) والنهاية: (٣١/٣)، واللسان والنتاج: «صعر».

(٣) سورة الأعراف: ١٤٣/٧... فلما تجلّى ربه للجبل جعله دكاً وخر موسى صعقاً فلما أفاق قال سبحانك تبت إليك وأنا أول المؤمنين ﴿».

(٤) تقدمت الآية قبل قليل.

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإصعاب]: أصْعَبَ الأمر: وجده صعباً.

ويقال: أصْعَبَ البعير: إذا تركه فلم يركبه ولم يحمل عليه، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام في بعض الغزوات: «من كان مُصْعِباً أو مضِعِفاً فليرجع»: أي من كان بعيره صعباً أو ضعيفاً.

## د

[الإصعاد]: أصْعَدَه فصْعِدَ.

وأصعد في الأرض: أي سار فيها، قال

الله تعالى: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ﴾<sup>(٢)</sup>، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:  
أَلَا أَيُّهَذَا السَّائِلِي أَيْنَ أَصْعَدْتُ

فإن لها في أهل يثرب موعدا

## ق

[الإصعاق]: أصْعَقْتَهُم السماء: أي ألقت عليهم صاعقة.

\* \* \*

## التفعيل

## د

[التصعيد]: صَعَّدَ في الجبل: إذا طلع.

## ر

[التصعير]: صَعَّرَ خده: أي أماله من

(١) هو من حديثه ﷺ في غزوة خيبر أخرجه الطبراني في الكبير، ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٤٧/٦-١٤٨) وانظر الحديث في الفائق (بلفظه): (٣٤٠/٢) و النهاية: (٢٩/٣).  
(٢) سورة آل عمران: ١٥٣.

(٣) ديوانه: (١٠١)، «... أين يمت» فلا شاهد فيه، وقبله:

فإن تسألني عني فإرب سائل حفي عن الأعشى به حيث أصعدا  
وبه استشهد صاحب اللسان (صعد) على: أصعد في الأرض، أي: سار فيها.

## التَّفَعُّلُ

د

[التَّصَعَّدُ]: تصَعَّدَ الشيءُ: أي شقَّ عليه، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن عمر: «ما تصَعَّدَ بي شيءٌ مثل ما تصعدتني خطبة النكاح». وقول الله تعالى: ﴿كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾<sup>(٣)</sup> أصله: يتصعد فأدغمت التاء في الصاد.

\* \* \*

## التَّفاعُلُ

د

[التَّصَاعُدُ]: قرأ أبو بكر عن عاصم: ﴿كَأَنَّمَا يَصَّاعِدُ فِي السَّمَاءِ﴾ أصله يتصاعد فأدغم.

\* \* \*

الكِبَرُ، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَصْعَرْ خَدُكَ لِلنَّاسِ﴾<sup>(١)</sup> هذه قراءة ابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم، وهو اختيار أبي عبيد والباقون: «تصاعر» بالالف.

\* \* \*

## المُفاعَلَةُ

ر

[المَصَاعِرَةُ]: صَاعَرَ خَدَهُ: مثل صَعَرَ خَدَهُ: أي ميَّله من الكِبَرُ، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَصَاعِرْ خَدُكَ لِلنَّاسِ﴾.

\* \* \*

## الاستفْعَالُ

ب

[الاستصْعَابُ]: استصعب عليه الأمرُ: أي صَعُبَ.

\* \* \*

(١) سورة لقمان: ٣١/١٨ ﴿وَلَا تَصْعَرْ خَدُكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَسْ فِي الْأَرْضِ مِرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٣٩/٤) حيث أثبت قراءة ﴿تصاعر﴾: (٢٣٢) حيث ذكر القراءتين.

(٢) قوله في الفائق للزمخشري: (٢٩٩/٢) والنهاية لابن الأثير: (٣٠/٣) وفيهما شروح أطول للقول.

(٣) تقدمت في الصفحة: ٣٧٤٨.

## الفَعْلَةُ

## نب

[الصُّعْنَةُ]، بنون قبل الباء: أن  
يُصَوِّمُ الثريد.

## ر

[الصُّعْرَةُ]: صَعَّرَ الْجُعْلَ دحرجته:  
إذا أدارها؛ والمُصْعَرُ: المذار، قال (١):  
يَبْعَرْنَ مِثْلَ الْفُلْفُلِ الْمُصْعَرِ

## فق

[الصُّعْفَقَةُ] بتقديم الفاء على القاف:  
تضائل الجسم.

## التَفَعُّلُ

## لك

[التَّصَعُّكُ]: الفقر.

\* \* \*

## الافْعِنَالُ

## نر

[الاصْعِنَارُ]: حكى بعضهم: يقال:  
ضربه فاصْعَنَرَّ: إذا استدار من الوجد  
مكانه وتقبط. وهم يدغمون النون في  
الراء فيقولون: اصْعَنَرَّ.

## فر

[الاصْعِنْفَارُ]: اصعنفت الحمير: إذا  
نفرت.

\* \* \*

(٣) الشاهد في اللسان والتاج (صعر) دون عزو. وجاء في التاج أن الشاهد في الصحاح:

مَوْدٌ كَحَبِّ الْفُلْفُلِ الْمُصْعَرِ

وجاء في الهامش أن الرجز لغيلان بن حريث.

## باب الحاء والقين وما بعدهما

### الزيادة

مفعولاء، ممدود

ر

[الصَّغُوراء]: الصَّغَار.

\* \* \*

فاعلة

ي

[صاغية] الرجل: القوم الذين يميلون

إليه.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

ر

[الصَّغَار]: الصغير.

\* \* \*

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

و

[الصَّغُور]: الميل، يقال: صَغُوهُ معك:

أي مِيلُهُ.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

ر

[الصَّغُور]: الصَّغَار وهو الذل، يقال:

قم من غير صَغْرِكَ.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

و

[الصَّغُور]: لغة في الصَّغُور.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

و

[الصَّغَا]: الميل.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين يفْعَلُ بضمها

و

[صَغَا]: أي مال، صُغِيًّا، وقيل:  
صُغُرًا، قال الله تعالى: ﴿فقد صغت  
قلوبكما﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يفْعَلُ، بفتحها

ر

[صَغِرَ]: الصَّغَرُ والصُّغَارُ: الذل،  
يقال: قم من غير صُغْرِكَ وصَغْرِكَ، وقم  
غير صاغر، قال الله تعالى:  
﴿صَغَارَ عند الله﴾<sup>(٢)</sup> وقال:  
﴿وهم صاغرون﴾<sup>(٣)</sup>.

ل

[صَغِلَ]: الصَّغِلُ: لغة في السَّغِل وهو  
السَّيِّءُ الغذاء.

و

[صَغِي]: أي مال صُغِيًّا. قال الله  
تعالى: ﴿ولتَصْغَى إليه﴾<sup>(٤)</sup>.

ويقال: إن الأصغى: مائل أحد  
الشقين.

\* \* \*

فَعُلَ، بضم العين فيهما

ر

[صَغُرَ]: الصُّغَرُ: خلاف الكِبَر،  
والنعت: صغير وصغيرة.

(١) سورة التحريم: ٤٦ / ٤ ﴿إن تنوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما وإن تظاهرا عليه فإن الله هو مولاه وجبريل  
وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير﴾.

(٢) سورة الأنعام: ١٢ / ٦ ﴿... سيصيب الذين أجرموا صغار عند الله وعذاب شديد بما كانوا يمكرون﴾.

(٣) سورة التوبة: ٢٩ / ٩ والنمل: ٣٧ / ٢٧.

(٤) سورة الأنعام: ١١٣ / ٦ ﴿ولتصغى إليه أفئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة وليرضوه وليقتربوا ما هم  
مقتربون﴾.

والصغائر من الذنوب : خلاف الكبائر، وهي التي يعفو عنها الكريم عز وجل كذنوب الأنبياء عليهم السلام . واختلفوا في كيفية وقوع الصغائر منهم، ف قيل : إنما يقع على جهة التأويل ولا تقع مع العلم بقبحها والتعمد لفعلها . وقيل : إنما تقع سهواً . وقيل : يجوز أن تقع منهم مع العلم بقبحها والتعمد لفعلها .

قال الله تعالى : ﴿ لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ﴾ <sup>(١)</sup> .

\*\*\*

## الزيادة

### الإفعال

ر

[الإصغار] : حكى بعضهم يقال :

أَصْغَرَتِ الناقَةُ : إذا حُنَّت حنيناً منخفضاً، وأكبرت : إذا حُنَّت حنيناً عالياً، وأنشد <sup>(٢)</sup> :

لها حنينان إصغاراً وإكباراً

و

[الإصغاء] : أَصْغَى إِلَيْهِ سَمْعَهُ : أي

أماله .

وَأَصْغَى الْإِنَاءَ : أي أماله أيضاً، وفي

الحديث <sup>(٣)</sup> عن عائشة : « أن رسول الله

ﷺ كان يصغي الإناء للهريش يشرب منه

ويتوضأ بفضله » .

وَأَصْغَى حَظَّهُ : أي نَقَصَهُ، ويقال : فلان

(١) سورة الكهف : ١٨ / ٤٩ ﴿ ... ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها .. الآية ﴾ .

(٢) البيت للخنساء، ديوانها : (٧٦) واللسان (صغر)، ورواية الديوان :

حنينٌ والهبة ضلتُ إلى فَنَّاها لها حنينان إصغاراً وإكباراً

(٣) حديث الهرة بهذا اللفظ وبقرين منه من عدة طرق (كتاب الطهارة) عند أبي داود في الطهارة، باب :

سؤر الهرة، رقم : (٧٥-٧٦) وأحمد في مسنده : (٢٩٦/٥، ٣٠٣، ٣٠٩) .



مُصَغًى إِنَاؤُهُ : إِذَا تُقِصَّ حَقُّهُ ، قَالَ (١) :

فَإِنْ ابْنُ أَخْتِ الْقَوْمِ مُصَغًى إِنَاؤُهُ

إِذَا لَمْ يُزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلَدٍ

وبعض أهل اليمن يقول : أصعى ، بالعين

غير معجمة (٢) .

### التفعليل

#### ر

[التصغير] : صَغَرَهُ : نَقِضَ كِبَرَهُ .

وتصغير الاسم : ضَمُّ أَوَّلِهِ وَفَتْحُ ثَانِيهِ

وبعد ثانيه ياءً ساكنة . قال الخليل :

أمثلة التصغير ثلاثة : فَعِيلٌ وَفُعَيْلٌ

وَفُعَيْعِلٌ . قيل للخليل : لِمَ جَعَلْتَ أَمْثَلَهُ

التصغير على ثلاثة ؟ فقال : وَجَدْتُ

معاملة الناس على فلسٍ ودرهمٍ ودينارٍ

فصار فلسٌ مثلاً لكل اسم على ثلاثة

أحرف ، ودرهمٌ مثلاً لكل اسم على

أربعة أحرف ، ودينارٌ مثلاً لكل اسم

على خمسة أحرفٍ رابعه واو أو ياء أو

ألف (٣) .

واعلم أن الخماسي الصحيح إذا صغره

أسقطت من آخره حرفاً ، تقول في تصغير

سفرجل : سفيرج ، وفي فرزدق : فريزد ،

ولك أن تعوض من الذاهب ياء فتقول :

سفيريج ، وكذلك نحوه ، فإن كان فيه

زيادة حذفتها إلا أن يكون الزائد حرفاً

مَدًّا وَلِثْنًا ، تقول في قَرْنَفَلٍ : قُرَيْفَلٍ

وَقُرَيْفِيلٍ ، وفي قَنْفَخَرٍ قَفِيخِرٍ وَقَفِيخِيرٍ ،

ونحو ذلك . فإن كان الاسم على خمسة

أحرف وفيه زيادتان ، فإن كانتا بمعنى

حذفت إحداهما وأبقيت الأخرى ، وإن

كانت إحداهما لغير معنى حذفتهما

وأبقيت التي هي لمعنى . مثال الأولى

( حَنْبُظْلَى وَدَلَنْظُلَى ) الألف والنون

( ١ ) أبيت للنمر بن تولب ، كما في اللسان ( صغى ) .

( ٢ ) ولا يزال هذا في اللهجات اليمنية ، وهو من باب حلول العين المهملة محل الغين ( انظر معجم الالفاظ

اليمنية ص ٥٤٨ - ٥٤٩ ) .

( ٣ ) انظر كتاب العين - وأظنه أَكْثَلُ فقال : وتصغير فلس على قُلَيْسٍ ودرهم على دريهم ودينار على دينير

( أي فُعَيْلٌ وَفُعَيْمِلٌ وَفُعَيْعِلٌ ) .

زائدتان لمعنى، فلك أن تحذف أيهما شئت، ولا يجوز حذفهما معاً ولا تركهما معاً في التصغير. ومثال الثاني: مُغْتَسِلٌ وَمُتَطَلِّقٌ، تحذف التاء والنون وتبقى الميم لأنها لمعنى، فتقول: مغيسل ومطليق ومغيسل ومطيلق.

قال سيبويه في تصغير مقعنسس: مقيعيس: بحذف النون وإحدى السينين. فقال أبو العباس: تصغيره: قُعَيْسٌ بحذف الميم والنون، وإن شئت كان<sup>(١)</sup> قفَعَيْسِيس. وقد يقع لفظ التصغير لغير معنى التصغير. وقد يقع للتعظيم كقولهم: دويهة. وكقوله<sup>(٢)</sup>: أنا جَذِيلُهَا مُحَكَّكٌ، وَعُذَيْقُهَا الْمَرْجَبُ. ويقع لمعنى الشفقة والرحمة كقولهم: يا

بُنَيَّ. تخاطب به الكبير من أولادك وغيرهم.

\* \* \*

### الاستفعال

ر

[الاستصغار]: استصغره: أي عدّه صغيراً.

\* \* \*

### التفاعل

ر

[التصاغر]: تصاغرَتْ إليه نفسه: أي صغرت ذلاً أو حياءً.

\* \* \*

(١) في (١ ل) جاء: «قلت» بدل «كان».

(٢) من خطبة الحباب بن المنذر بن الجموح في يوم السقيفة، انظر البيان والتبيين للجاحظ تحقيق عبد السلام هارون (٢٩٦/٣).



## باب الصاء والفاء وما بعدهما

و [فَعْلَة]، بالهاء

ح

[الصَّفْحَة]: صَفَحْنَا السيف: وجهاه.

وصَفْحَة العنق: جانبها، وكذلك

صفحة كل شيء، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّهُ خَارِجاً مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ

سَقُودٌ شَرِبَ نَسْوَهُ عِنْدَ مُفْتَادِ

السَقُود: عود تحرك به النار. والمفتاد:

التنور.

ق

[الصَّفْقَة]: ضرب اليد على اليد عند

البيعة وعند البيع، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:

قال النبي عليه السلام لحكيم بن حزام:

«بارك الله تعالى في صفقة يمينك»

الانسماء

فَعَلَّ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[صَفَحُ] الشيء: عرضه وجانبه،

يقال: نظر إليه بَصَفَحَ وجهه.

وصَفَحُ الجبل: مُضْطَجَعه.

والصَّفْحُ: الجنب.

ق

[الصَّفْقُ]: الناحية من كل شيء،

وصَفَّقَا العنق: جانباه.

و

[الصَّفْوُ]: خلاف الكدر من الماء

وغيره.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥١)، وانظر اللسان (فأد).

(٢) أحمد في مسنده: (٢٠٤/١)، (٣٧٦)؛ وانظر البحر الرخار: (٢٩٣/٣).

يكون المشتري مخيراً بين أخذ العبد  
بجميع الثمن وبين نقض البيع، والرد  
يجريه مجرى الرد بالعيب.

## و

[صَفْوَة] الشراب: صفوه.

وصَفْوَة كل شيء: خالصه.

وصَفْوَة المال: خياره.

\*\*\*

## فَعْلٌ، بضم الفاء

## ر

[الصُّفْرُ]: النحاس.

## ق

[الصُّفْقُ]: لغة في الصَّفْق وهو

الناحية.

## ن

[الصُّفْنُ]: مثل الركوة يتوضأ فيه.

\*\*\*

وذلك لأنه يروى أنه أعطاه ديناراً يشتري  
له به أضحية، فاشتري شاة وباعها  
بدينارين، واشتري بأحدهما شاة. ولهذا  
الحديث قال بعض الفقهاء: يجوز البيع  
الموقوف والشراء الموقوف. وقال أبو  
حنيفة وأصحابه: يجوز البيع الموقوف  
بشرط بقاء المالك والمتعاقدين والمبيع.  
قالوا: ولا يجوز الشراء الموقوف. وعند  
مالك: يجوز الشراء الموقوف، ولا يجوز  
البيع. وعند الشافعي لا يجوزان.

ويقال: اشترى شيئين في صفقة  
واحدة: إذا اشتراهما معاً بثمن واحد ولم  
يميز ثمن أحدهما من ثمن الآخر. قال  
أبو حنيفة وأصحابه: إذا اشترى عبيدين  
في صفقة فوجد أحدهما حرّاً بطل البيع.  
وإن كان أحدهما مُدَبَّراً أو مكاتباً صح  
بيع العبد بقسطه من الثمن عند أبي  
حنيفة، ولم يصح عند زفر. وللشافعي  
قولان: أحدهما: لا يصح. والثاني

## و [فُعْلَة]، بالهاء

ر

[الصُّفْرَة]: لون الأصفر.

وأبو صُفْرَة كنية أبي المهلب بن أبي  
صفرة. واسم أبي صفرة: ظالم بن سراق  
بن صَيْح بن كندي بن عمرو بن عدي  
بن وائل بن الحارث بن العتيك<sup>(١)</sup>.

و

[الصُّفْوَة]: لغة في الصُّفْرَة.

\* \* \*

## ومن المنسوب

ر

[الصُّفْرِيَّة]: قوم من الشُّرّة سموا

بذلك لصفرة أبدانهم من الصيام  
والعبادة<sup>(٢)</sup>.

وقيل: إنهم الصُّفْرِيَّة، بكسر الصاد  
لأن رئيسهم خاصم رجلاً فقال له: أنت  
صفر من الدين، فسمي الصُّفْري.

\* \* \*

## فِعْل، بكسر الفاء

ر

[الصُّفْر]: الخالي، يقال: بيت صِفْرٌ

من المتاع: أي خال. يقال للواحد  
والجميع.

ويقال: رجل صفر اليدين، أي لا  
شيء معه.

والصُّفْرُ: لغة في الصُّفْر. عن أبي  
عبيد. وخالفه علماء اللغة في ذلك.

\* \* \*

(١) والعتيك هو ابن الأزد بن عمران بن عمرو مزينة. جد جاهلي يماني قديم. انظر الأعلام: (٤/ ٢٠٢).

(٢) هم «الصُّفْرِيَّة الزُّيَادِيَّة»: فرقة من الخوارج نسبةً إلى إمامهم زياد بن الأصغر (وقيل بل إلى عبد الله بن الصَّغَر)، وخالفوا الأزارقة والتجدات والإباضية في أمور مبسوسة في كتب الفرق، انظر الملل والنحل للشهرستاني: (١/ ١٣٧)، الحور العين لشوان.

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

و

[صِفْوَةٌ] الشيء : صَفْوَةٌ .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

د

[الصَّفْدُ] : العطاء ، قال النابغة (١) :

هذا الثناء فإِنْ تسمعَ لِقائِله

فما عرَضْتُ أبَيتَ اللَّعنَ بالصَّفْدِ

عرَضْتُ مخفَف من : عَرَضْتُ .

(١) ديوانه (٥٩) وروايته :

هذا الثناء ، فإِنْ تسمعَ به حسنا  
وكذلك رواية عجزه في اللسان (صفد) .

(٢) سورة ص : ٣٨/٣٨ .

(٣) الحديث في الصحيحين وكتب السنن من طريق أبي هريرة وابن عمر وابن عباس وله بقية عند بعضهم وقد  
أخرجه مسلم في السلام من حديث جابر ، باب : لأعدوى... رقم : (٢٢٢٢) .

(٤) شعره المجموع في الصحيح المنير ، وروايته :

لا يتَأَرَى لما في القِدرِ يرقبُه

ولا يغمُرُ الساقَ من أين ولا نعبُ

ورواية المؤلف هي رواية الصحاح ومثله اللسان (صفر) وصححه الصغاني في التكملة وصاحب التاج  
(صفر)

والصَّفْدُ : الغُلُّ ، قال الله تعالى :

﴿وآخرين مقرنين في الأصفاد﴾ (٢) .

ر

[الصَّفَرُ] : دويبة في البطن تصيب

الماشية والناس ، وهي تشتد على الإنسان

وتؤذيه إذا جاع ، وهي عند العرب أعدى

من الجرب ، وفي الحديث (٢) عن النبي

عليه السلام : « لا عدوى ولا صَفَر ولا

هامة » . يقال منها : رجل مصفور ، قال

أعشى باهلة (٤) :

لا يتَأَرَى لما في القدر يرقبُه

ولا يعضُّ على شرسوفه الصَّفَرُ

يَتَأَرَى: يتمكث. يصفه بالصبر على الجوع،

على الأرض. الواحدة صفاء، بالهاء. يقال في المثل: «ما تَنْدَى صَفَاتُهُ». قال

وصَفَر: اسم الشهر الذي بعد المحرم، فإذا جمعهما قالوا: صفران، كما قالوا في رجب وشعبان رجبان.

الله تعالى: ﴿إِنَّ الصِّفَا وَالْمُرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>. فالصفا والمروة: مبتدأ السعي ومنتهاه. قال أبو حنيفة وأصحابه: من

نسي السعي بين الصفا والمروة حتى يخرج من مكة فعليه أن يرجع ويسعى، فإن لم يمكنه الرجوع فعليه دم يريقه. وقال الشافعي: هو ركن مثل طواف الزيارة لا يجبر بالدم.

\*\*\*

### ومن المنسوب

ر

[الصَّفْرِيُّ]، في النتاج: بعد القيظي.

والصَّفْرِيُّ: من المطر: الذي يأتي في

الحر.

\*\*\*

ق

[الصَّفْقُ]: لغة في الصَّفْق وهو الناحية.

والصَّفْقُ: الماء الأصفر يخرج من الأديم الجديد إذا صب عليه. وقيل: الصَّفْقُ أيضاً: الأديم يفعل به ذلك.

ن

[الصَّفْنُ]: وعاء البيضتين.

والصَّفْنُ: وعاء من آدم.

و

[الصَّفَا]: الحجارة الضخمة المنبسطة

(١) سورة البقرة: ١٥٨/٢ ﴿إِنَّ الصِّفَا وَالْمُرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرٌ فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾.



و [فَعَلِيَّةٌ] ، بالهاء

ر

[الصَّفْرِيَّةُ]: نبات يكون في أول

الخريف .

\* \* \*

الزيادة

أفعل ، بالفتح

ر

[الأَصْفَرُ] من اللون : معروف .

وبنو الأصفر: الروم لصفرة كانت في

أبيهم ، قال عدي بن زيد<sup>(١)</sup> :

وبنو الأصفر الكرامُ ملوكُ الرؤ

م لم يبق منهم مذكورٌ

(١) من قصيدته المشهورة التي مطلعها :

أرواحٌ ————— رَدَعٌ أمُّ بُكُورٍ لك فاعمدْ لأي حال نصيرُ

انظر ديوانه بتحقيق محمد جبار المعبيد ط . بغداد (ص ٨٧) والشعر والشعراء : (١١٢) واللسان والتاج

(صفر) .

(٢) ديوانه : (٧٣) ، وروايته ورواية اللسان (صفر) : « أولادها » بدلاً من « ألوانها » .

(٣) سورة المرسلات : ٣٣ / ٧٧ .

والأَصْفَرُ: الأسود، قال الأعشى<sup>(٢)</sup> :

تلكَ خَيْلِي منه وتلكَ رِكابِي

هُنَّ صُفْرٌ ألوانُها كالزبيبِ

وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى :

﴿ كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ ﴾<sup>(٣)</sup> قيل : صُفْرٌ :

لونها أَصْفَرٌ وقيل : أي أسود .

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ ، بكسر الميم

و

[المِصْفَاةُ]: التي يصفى بها الشراب .

\* \* \*

مُفْعَلٌ ، بضم الميم وفتح العين

ح

[المُصْفَحُ]: السيف المُصْفَحُ: العريض،

والمصفور: الذي في بطنه صفر من  
الناس والدواب .

\* \* \*

مَفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

ح

[المُصَفَّحُ]: رجل مُصَفَّحُ الرأس: أي  
عريض الرأس . وسيف مصفَّح: عريض  
الصفحة، قال لبيد (٣):

كأن مصفحات في ذراه

وأنواحاً عليهنَّ المآلي

يصف السحاب وظلمته ويشبه برقه  
بالسيوف المصفحة . والمثلاة: خرقه بيد  
المرأة التي تنوح . ويروى مصفحات،  
بكسر الفاء، أي نساء يصفحن  
بأيديهن .

\* \* \*

وكذلك الصدر المُصَفَّحُ، قال (١):

وَصَدْرِي مُصَفَّحٌ لِلْمَوْتِ نَهْدٌ

إذا ضاقتُ عن الموتِ الصدورُ

نهد: أي ضخم .

المُصَفَّحُ: من سهام الميسر وله ستة  
أنصباء .

\* \* \*

مفعول

و

[المصفور]: الذي به صفار في بطنه،

قال العجاج (٢).

قَضَبُ الطَّبِيبِ نَائِطُ الْمُصَفُّورِ

النائط: عرق يُقَطَّعُ للمصفور فتخف

عَلَّتُهُ .

(١) البيت في اللسان (صفح) دون عزو.

(٢) ديوانه: (٣٧٢)، وهذه روايته فيه وفي اللسان والتاج (صفر) وجاء في المقاييس: «يَجُّ الطَّبِيبُ...».

(٣) ديوانه: (١٠٩)، واللسان (صفح، ألى). وتشرح المعاجم المثلاة وجمعها: مآلٍ بأنها: الخرقه التي تمشك بها المرأة عند النوح على الميت وتلوح بها. وفي اللهجات اليمنية: المؤكَّية: المرأة اللابسة ملابس الحداد، وكذلك الرجل المؤكِّي ويقال أكثر للنساء، وبيت لبيد شاهد على صحة هذا لأنه قال: «... عليهن المآلي» وعليهن تغيد أنهن يلبس المآلي، أي ملابس الحداد السوداء وكان بوسعه أن يقول: «... بأيديهن المآلي» لو كانت مجرد خرقه تمشك باليد، أو «... تُلَوِّحُ بالمآلي» ونحوه.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

بالهاء، قال النابغة<sup>(٢)</sup> :

ر

[الصَّفَّارُ]: صاحب الصَّفَر.

تَجَذُّ السلوقي المضاعف نَسْجُهُ

ويوقدْنَ بالصَّفَّاحِ نارَ الحَبَّابِ

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

السلوقي من الدروع: منسوب إلى

سلوق، مدينة باليمن<sup>(٣)</sup>.

ر

[الصَّفَّارَةُ]: قصبة يُنفخ فيها فتصَفَّرُ.

فَعِيلٌ ، بكسر الفاء والعين مشددة

\* \* \*

\* \* \*

ن

فُعَالٌ ، بضم الفاء وتشديد العين

[صَفِينٌ]: موضع<sup>(٤)</sup> كانت فيه وَقَعَات

بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي

سفيان.

ح

[الصَّفَّاحُ]، من الحجارة خاصة: ما

\* \* \*

عَرُضَ وطال<sup>(١)</sup>، الواحدة: صفاحية،

(١) في (ت، م، ١): «ما طال من الحجارة وعرض».

(٢) ديوانه (٣٣)، وفي روايته «تقد» مكان «تجد».

(٣) ذكرها الهمداني في الصفة: (١٤٣) فقال: «سلوق وكانت مدينة عظيمة بأرض خدير واسم بقعتها اليوم حَبِيلُ الرَبِيعَةِ، وهي مدينة يوجد فيها خبث الحديد وقطاع الفضة والذهب والحلي والنقد، وإليها كانت تنسب الدروع السلوقية والكلاب السلوقية» وذكرها ياقوت: (٢٤٢/٣).

(٤) موقع في سورية على الفرات غربي الرقة، عنده تلاحم جيشا علي ومعاوية في قتال انتهى بالتحكيم سنة: (٣٧ هـ/ ٦٥٧ م) مما أدى إلى ثورة الخوارج على الإمام علي، وانظر (ياقوت: ٤١٤/٣-٤٤٥).

## فاعل

ر

[الصافر]: يقال: ما بالدار صافر: أي

أحد.

ويقال: «هو أجبن من صافر»<sup>(١)</sup> وهو

ما صفر من الطير.

ن

[الصافن]: عرق في باطن الصلب.

والصافن من الخيل: القائم على ثلاث

قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر.

ويقال: الصافن: القائم.

والصافن: الذي يصف قدميه في

الصلاة.

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء

ر

[الصَفَّار]: يبیس البُهْمَى<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [فُعَال] ، بضم الفاء

ر

[الصَفَّار]: صفرة تعلو لون الإنسان

من داء، وصاحبه: مصفور.

وقيل: الصَفَّار: اجتماع الماء في البطن

فيعظم، قال ابن أحمر<sup>(٣)</sup>:

أرانسا لا يزال لنا حميمٌ

كسداءِ البطنِ سلاً أو صَفَّاراً

يريد: أنه معضل كوجع البطن لا

يدرى ما حركه ولا ما يسكنه.

والصَفَّارِيَّة، بالهاء منسوبة: طائر.

\* \* \*

(١) المثل رقم (٩٨٠) في مجمع الأمثال (١/١٨٤).

(٢) البُهْمَى: نبت هو خير أحرار البقول.

(٣) ديوانه: (٧٣).

و [فِعَال] ، بكسر الفاء

د

[الصَّفَاد]: الاسم من صَفَدَه .

والصَّفَاد: الوثاق .

ق

[صِفَاق] البطن: جلده .

\* \* \*

فَعُول

ن

[الصَّفُون]: فرس صفون: يقوم على

ثلاث .

\* \* \*

فَعِيل

و

[الصَّفِي]: ما اصطَفاه الرئيس من

المغنم لنفسه قبل القَسَم .

والصَّفِي: المصافي، من المصافاة في  
المودة .

والصَّفِي: الناقة الغزيرة اللبن .

والصَّفِي: النخلة الكثيرة الحمل .

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ح

[الصَّفِيحة]: السيف العريض .

وصفيحة الوجه: بشرة جلده .

والصَّفِيحة: واحدة صفائح الباب .

و

[الصَّفِيَة]: واحدة الصفايا مما يصطفي

الرئيس، قال (١):

لَكَ الْمِرْيَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا

وَحَكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفَضُولُ

المرىع: ربع المغنم .

( ١ ) البيت لعبد الله بن غنمة الضبي في مدح بسطام بن قيس، انظر اللسان والتاج (صفا، ربع) .

والصَفِيَّةُ: الناقة الغزيرة اللبن، قال:

السواهبُ المنة الصفايا

فوقها ویرُ مظهر

والصَفِيَّةُ: النخلة الكثيرة الحمل.

وصَفِيَّةٌ: من أسماء النساء.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

ر

[الصفراء]: نبت من نبات السهل.

والصفراء: القوس.

والصفراء: إحدى الطبائع الأربع.

والصفراء: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

و

[الصَفْوَاء]: الصخرة الملساء، قال

امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ

كما زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمَتَزَلِّ

حال متنه: وسطه.

\* \* \*

فَعْلَانٌ، بفتح الفاء

ع

[الصَّفْعَانِ] والصَّفْعَانِي: الذي يُفَعَّل

به.

و

[الصَّفْوَان]: الصفا، قال الله عز وجل:

﴿كَمِثْلَ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ﴾<sup>(٣)</sup>. قال

بعضهم: هو واحد مثل: حجر وقال

الكسائي: صَفْوَانٌ وَصَفْوَانٌ: يجوز أن

يكون جمعاً وأن يكون واحداً، إلا أن

الأوّل أن يكون واحداً لقوله تعالى

﴿عَلَيْهِ تَرَابٌ﴾ وإن كان يجوز تذكير

(١) وهو وادٍ بالقرب من المدينة، انظر ياقوت: (٤١٢/٣).

(٢) ديوانه: (٢٠)، واللسان: (صفا).

(٣) سورة البقرة: ٢٦٤/٢.

الجمع، إلا أن الشيء لا يخرج عن بابهِ إلا  
بدليل قاطع.

وصَفْوَان: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فُعْلَان]، بضم الفاء

ن

[الصَّفْوَان]: جمع: صَفَن، وهو وعاء

البيضتين.

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بفتح الفاء والعين

و

[الصَّفْوَان]: الصَّفْوَان، وقرأ سعيد بن

المسيب والزهرى: ﴿كمثل صَفْوَان﴾

بفتح الفاء، وقال النجاشي<sup>(١)</sup>:

ونجى ابن هند سابق ذو علالة

أجش هزيم والرماح دوان

كأن بمنهى سرجه وقطاته

ملاعب ولدان على صفوان

قطاته: موضع الردف من ظهره.

\* \* \*

الرباعي

فَعْلِل، بكسر الفاء واللام

رد

[الصَّفْرِد]: طائر أعظم من العصفور

يألف البيوت يضرب به المثل في الجبن.

يقال في المثل: «أجبن من صِفْرِد»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعْلَال، بكسر الفاء

ت

[الصَّفْشَات]: بالتاء مكررة: الرجل

الشديد. واختلفوا في المرأة، فقال

(١) ديوانه طبع في بغداد والبيت الأول في الأغاني: (٢٦٠/١٣) والشعر والشعراء: (١٨٩/).

(٢) المثل رقم (٩٨١) في مجمع الأمثال (١/١٨٥).

بعضهم: صِفَاتُهُ، بالهاء. وقال بعضهم:

صِفَاتٌ بغيرها. وقال بعضهم: لا

توصف به المرأة لا بهاء ولا بغيره.

\* \* \*

فَعْلِيلٌ، بكسر الفاء واللام

رت

[الصَّفَرِيَّت]، بالتاء: الفقير، وجمعه:

صفاريث.

\* \* \*



## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل بضمها

و

[صَفَا] الشرابُ صفاءً. وقرأ الحسن

وزيد بن أسلم: ﴿فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا

صَوَافِي﴾<sup>(١)</sup> أي خالصة لله تعالى.

وَصَفَوْتُ القدرَ: أي أخذت صفوتها.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

د

[صَفَدَ]: يقال: صَفَدَهُ: أي غَلَّه

وأوثقه.

ر

[صَفَرًا]: الصفير: المكاء.

ق

[صَفَقَ]: صفقتُ الباب: لغة في

سفقت.

وَصَفَّقَ يده على يده.

وَصَفَّقْتُ له بالبيعة: أي ضربت يدي

على يده.

وَالصَّفْقُ: الضرب، يقال: صَفَّقَ عينه.

ن

[صَفَنَ]: الصَّفُونُ: قيام الفرس على

ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف

الحافر من يدٍ أو رجل، قال<sup>(٢)</sup>:

ألف الصفونَ فما يزالُ كأنه

كما يقوم على الثلاثِ كسيراً

وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ:

(١) سورة الحج: ٣٦/٢٢ ﴿وَالْبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ

فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا...﴾ الآية.

(٢) البيت دون عزو في شراهد المغني: (٧٢٩/٢) واللسان (صفن).

﴿فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافِنَ﴾<sup>(١)</sup> قال قتادة: أي معقولة اليد اليمنى.

وَالصُّفُونُ: صف الأقدام في الصلاة، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «قمنا خلفه صفونا». والصفون: القيام، والصفافن: القائم عن الفراء.

وَالصُّفْنُ: الضرب بالرجل على العجز. وَصَفْنْتُ بِهِ الْأَرْضَ: أي ضربت به ويقال: هو بالضاد معجمة وقد كتب في بابه.

\*\*\*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا

ح

[صَفَحَ]: الصَّفْحُ: العفو، يقال:

صَفَحْتُ عَنْهُ صَفْحاً، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَاَصْفَحْ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾<sup>(٣)</sup>. ورجل صفوح.

وَالصَّفْحُ: الإعراض عن الشيء، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحاً أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ﴾<sup>(٤)</sup>. قيل:

صَفْحاً فِي مَوْضِعِ الْخَالِ: أي صافحين لا نأمركم ولا ننهاكم، وقيل: هو مصدر على المعنى كقولهم: هو يدعه تركاً. ويقال: هو بمعنى ذي صفح كما يقال:

رَجُلٌ عَدْلٌ. وَقُرَأَ نَافِعٌ وَحُمَزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ

﴿إِنْ﴾ بِكَسْرِ الهمزة. وَقُرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا. وَاخْتِيَارَ أَبِي عُبَيْدِ الْفَتْحِ عَلَى

مَعْنَى، لِأَن كُنْتُمْ، وَالْكَسْرَ عَلَى مَعْنَى،

إِنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ لَا نَضْرِبُ

(١) تقدمت الآية قبل قليل، وانظر هذه القراءة في فتح القدير: (٤٤١/٣).

(٢) هو من حديث البراء بن عازب، قال: «كنا إذا صلينا معه فرفع رأسه من الركوع قمنا خلفه صُفُونًا، فإذا سجد تبعناه». (غريب الحديث): (٣٧٩/١)، وينحوه عند مسلم في الصلاة، باب: متابعة الإمام والعمل بعده، رقم (٤٧٤).

(٣) سورة الحجر: ٨٥/١٥ ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ فَاَصْفَحْ﴾ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ.

(٤) سورة الزخرف: ٥٤/٤٣، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥٤٧/٤).

فَعَلَ، بكسر العين، يفعل بفتحها

ر

[صَفِرَ] الشيءُ صَفَرًا وصفورا: إذا

خلا. يقال في الشتم: ماله صفر إنأؤه: أي ذهب ماله.

وصَفِرَ الرجلُ صَفْرًا: إذا أصابه  
الصفار.

\* \* \*

فَعُلُ يفعل، بضم العين فيهما

ق

[صَفُقَ]: الصَّفَاقَة: مصدر الصفيق

وهو نقيض السخيف. ورجل صفيق  
الوجه: نقيض الرقيق.

\* \* \*

عنكم الذكر صفحاً، وهذا عند الخليل  
وسيبويه والفراء جائز. وقال أبو حاتم  
وبعض النحويين: الكسر لَحْنٌ لا يجوز  
لأنهم وُيُخَوِّا على شيء قد كان وثبت،  
وهذا موضع المفتوحة كقوله تعالى:  
﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾<sup>(١)</sup>.

وامرأة صفوح: كثيرة الإعراض  
بوجهها.

وصفحت الرجل: أي سقيته أي شراب  
كان ومتى كان.

وصفحت الرجل: إذا سألك فرددته.

وصفحت الإبلَ عن الحوض: إذا  
نحيتها عنه.

ع

[صَفَعَ]: الصَّفْعُ: الضرب على القفا.

\* \* \*

(١) (الآيتان الأولى والثانية من سورة عَبَسَ: (١٨٠-٢)).

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإصفاح]: أَصْفَحْتَ الرَّجُلَ: إِذَا

سَأَلْتَكَ فَرَدَدْتَهُ وَمَنَعْتَهُ، قَالَ (١)؛

وَلَا اتَّلَجْتُ بَيْوتُ بَنِي طَرِيفٍ

وَلَوْ قَالُوا وَرَاءَكَ مَصْفَحِينَا (٢)

وَالْمُصَفِّحُ: الْمَمَالُ، وَفِي الْحَدِيثِ (٣)؛

«قَلْبُ الْمَنَافِقِ مُصَفِّحٌ عَنِ الْحَقِّ»

وَأَصْفَحَ بِالسَّيْفِ: إِذَا ضَرَبَ بَعْرُضَهُ.

وَسَيْفٌ مَصْفَحٌ بِهِ. وَفِي حَدِيثِ (٤) سَعْدِ

بْنِ عَبَّادَةَ: «لَوْ وَجَدْتُ مَعَهَا رَجُلًا

(١) لَمْ نَجِدْهُ.

(٢) رَوَايَةٌ عَجَزَهُ فِي (ل)؛

.....

وَلَوْ كَانُوا وَرَاءَكَ مَصْفَحِينَا

وَلَعَلَّهُ أَصَوَّبَ.

(٣) هُوَ بَلْفُظُهُ فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ: (٣٤/٣) وَانْظُرْ: (صَفَحَ) فِي اللِّسَانِ وَالْمَقَابِيسِ: (٢٩٣/٢).

(٤) قَوْلُ سَعْدِ بَلْفُظُهُ هَذَا فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ: (٣٤/٣) وَالْمَعْنَى إِضَافَةٌ إِلَى مَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ مِنْ إِجْرَاءِ الْحَدِّ وَذَلِكَ بِحَدِّ السَّيْفِ وَلَيْسَ بِعَرُضٍ - دُونَ حَدِّهِ -.

(٥) الْبَيْتُ لَهُ فِي اللِّسَانِ (صَفَحَ) وَرَوَايَةٌ آخَرُهُ «وَحَوَّارُهَا» وَلَا مَكَانَ لِلْحَوَّارِ هُنَا، وَقَالَ: «الْبَيْتُ فِي وَصْفِ جَزَّارٍ».

لَضَرَبَتْهُ بِالسَّيْفِ غَيْرَ مَصْفَحٍ» أَيُّ أَنَّهُ لَا  
يَنْتَظِرُ الشَّهَادَةَ عَلَيْهَا.

## د

[الإصفاد]: أَصْفَدَهُ: أَيُّ أَعْطَاهُ.

## ق

[الإصفاق]: أَصْفَقَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ:

أَجْمَعُوا عَلَيْهِ.

وَأَصْفَقَ الْغَنَمَ: إِذَا لَمْ يَحْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ  
إِلَّا مَرَّةً.

وَأَصْفَقَ الْبَابَ: أَيُّ رَدَّهَ، لُغَةٌ فِي أَسْفَقَ

وَأَصْفَقْتُ يَدَهُ بِكَذَا: أَيُّ صَادَقْتَهُ، قَالَ

النَّمْرُ بْنُ تَوَلَبَ (٥)؛

حتى إذا طُرِحَ النصيبُ وأصفقتُ

يدُهُ بجلدةٍ ضرعها وجزارها  
يصفه بقَلَّةٍ حفظه من جزور الميسر.

وأصفق النَّسَاجَ الثَّوبَ : جعل صفيقاً.

## و

[الإصفاء]: أصفت الدجاجة: إذا

انقطع بيضُها.

وأصفا الشاعرُ: إذا انقطع شعره.

وأصفى الأمير ضيعة فلان.

وأصفاه: أي أثره بالشيء.

وأصفاه الودَّ: أي أخلصه له.

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[التصفيح]: صَفَحَ بيديه: ضرب

بعضهما ببعض.

## د

[التصفيد]: صَفَّده: أي شده بالوثاق،

قال عمرو بن كلثوم<sup>(١)</sup>:

فَسَآبَرُوا بِالنَّهَابِ وبِالسَّيَا

وَأَبْنَا بِالْمَلُوكِ مَصْفُودِينَا

## ر

[التصغير]: صَفَّرَه: أي جعله أصغر.

## ق

[التصفيق]: التصفيح، وهو ضرب

اليدين بعضُهما ببعض، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام:

«التسييح للرجال والتصفيق للنساء».

عند الشافعي: إن فتح المصلي على الإمام

بالتكبير أو التسييح أو جعل ذلك إجابة

لمن دعاه أو تحذيراً لمن خشى عليه لم

تبطل صلاته، وكذلك المرأة إذا صفقت

لهذا الخبر، وكذلك روى زيد بن علي

(١) البيت من معلقة المشهورة، انظر شرح المعلقات العشر للزوزني وآخرين: (٩٤) وروايته: «مع السبايا».

(٢) الحديث عن أبي هريرة وسهل بن سعد الساعدي في الصحيحين، وغيرهما أخرجه البخاري في العمل في

الصلاة، باب: التصفيق للنساء، رقم (١١٤٥ و ١١٤٦) ومسلم في الصلاة، باب: تسييح الرجل، ...، رقم

(٤٢٢).

## المفاعلة

## ح

[المصافحة]: معروفة، وفي حديث<sup>(٢)</sup>

ابن عباس: «الحجر الأسود يمين الله في الأرض يصافح بها عباده كما يصافح الناس بعضهم بعضاً» شبهه في استلامه بالمصافحة.

## 9

[المصافاة]: صافاه: أي خالسه في

المودة.

\*\*\*

## الافتعال

## ق

[الاصطفاق]: اصططق: أي اضطرب.

عن علي رضي الله عنهم. وعند أبي حنيفة: يفتح بالتكبير والتهليل على الإمام فإن قصد بها غير ذلك من إجابة داع وغير ذلك بطلت صلاته للحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «إن الله يحدث من أمره ما يشاء وإنه قد أحدث في الصلاة ألا تتكلموا». وعند مالك ومن وافقه: يسبح الرجل والمرأة، ولا يجوز لها أن تصفق.

وصَفَّقَ الشَّرَابَ: إذا حَوَّلَهُ من إناء إلى إناء. ويقال: صَفَّقَ الشَّرَابَ: إذا مزجه.

وصَفَّقَ الإِبِلَ: إذا حَوَّلَهَا من مرعى إلى مرعى.

## 9

[التصفية]: صَفَّاه من القذى فصفا.

\*\*\*

(١) هو بلفظه من حديث عبد الله بن مسعود عند أبي داود في الصلاة، باب: رد السلام في الصلاة، رقم:

(٩٢٤) وأحمد في مسنده: (١/٤٣٥، ٣/٣٣٨) وانظر فتح الباري: (٣/٧٢-٧٤) في شرحه لباب ما

ينتهي من الكلام في الصلاة.

(٢) أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخه (٦/٣٢٨).

## و

[الاصطفاء]: اصطفاه: أي اختاره،

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ

ونوحاً﴾<sup>(١)</sup> قال الفراء: أي اختارهم

باختيار منه لهم. وقال الزجاج: اختارهم

باختيار النبوة. وقال تعالى: ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا

الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا﴾<sup>(٢)</sup>

قال عمر وعثمان وأبو الدرداء وعائشة

وكعب الأحبار وأكثر التابعين: يعني

الأنبياء عليهم السلام. قال ابن عباس:

فمنهم ظالم لنفسه: أي من عبادنا وليس

من المصطفين ظالم. وقال مجاهد عن

ابن عباس: ﴿فمنهم ظالم لنفسه﴾

أصحاب المشامة ﴿ومنهم مقتصد﴾

أصحاب الميمنة ﴿ومنهم سابق

بالخيرات﴾ ﴿والسابقون﴾<sup>(٣)</sup>: السابقونمن الناس كلهم، وقيل: السابقون يعني  
الأنبياء عليهم السلام.

\* \* \*

## الانفعال

## ق

[الانصاف]: انصَفَقَ: أي انصرف.

\* \* \*

## الاستفعال

## و

[الاستصفاء]: استصفى السلطان مالَ

فلان: إذا أخذه كله.

\* \* \*

## التفعل

## ح

[التصفُّح]: تصفَّحْتُ الشيءَ: نظرت

(١) سورة آل عمران: ٣٣/٣ ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحاً وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾.

(٢) سورة فاطر: ٣٢/٣٥ ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمَنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمَنْهُمْ مُقْتَصِدٌ

وَمَنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ إِذْنُ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ﴾.

(٣) سورة الواقعة: ١٠/٥٦ ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ﴾.

في صفحاته، وتصفحت الناس: إذا  
نظرت في أحوالهم.

\* \* \*

### التفاعل

### ح

[التصافح] بالأيدي: معروف.

### ق

[التصافق]: تصافقوا: صفَّق بعضهم  
يده على يد الآخر.

### ن

[التصافن]: قسمة الماء بالخصص.

يقال: تصافنوا الماء، وهو أن يقسموه  
بقدر فيه حصاة يَعْرِفُ بها كلُّ واحدٍ  
حصته فلا يأخذ كل واحدٍ إلا قدر ما  
يغمرها.

### و

[التصافي]: تصافَّوا: أي تخالصوا.

\* \* \*

### الأفعال

### ر

[الاصْفِرار]: اصفرَّ: أي صار أصفر.

قال الله تعالى: ﴿فَتَرَاهُ مَصْفُراً﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### الافعال

### ر

[الاصْفِرار]: اصفارَ: لغة في اصفرَّ.

\* \* \*

(١) سورة الزمر: ٣٩/٢١ والحديد: ٥٧/٢٠.





## باب الصاد والظاف وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الصَّقْبُ]: الطويل من كل شيء مع  
ترارة، وقيل: هو الطويل مع دقة.  
والصَّقْبُ: عمود من أعمدة البيت.

### ر

[الصَّقْرُ]: معروف.  
والصَّقْرُ: اللبن الحامض أشد ما يكون  
من الحمض.

والصَّقْرُ: الدَّهْسُ، بلغة أهل المدينة،  
قال ابن المسيب يصف طباء:  
لَسَسَنَ بِقَوْلِ الصَّيْفِ حَتَّى كَانَمَا  
بَأَفْوَاهِهِمَا مِنْ لَسِّ حُلْبِهَا الصَّقْرُ  
(اللَّسُّ: الأكل، والحُلْبُ: نبت) (١).

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

### ر

[الصَّقْرَةُ]: شدة وقع الشمس  
وجمعها: صَقَرَات.  
ويقال: جاء من اللبن بصقرة تروي  
الوجه من شدة حموضتها.

\* \* \*

فَعْلٌ، بضم الفاء

### ع

[الصَّقْعُ]: الناحية من الأرض، يقال:  
فلان من أهل هذا الصَّقْعِ.

### ل

[الصَّقْلُ]: الخاصرة.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين ليس في (ل ١)، وفي (نبا) لم يأت إلا «الحُلْبُ: نبت». والمسيب: هو ابن علس الشاعر  
الجاهلي وكان خال الأعشى.

و [فُعْلَة] ، بالهاء

ل

[الصُّقْلَة]: الخاصرة، يقال: قُلَّ ما  
طالت صُقْلُهُ فرسٍ إلا قصر جنباه، وذلك  
عيب.

\* \* \*

فُعْلٌ ، بفتح العين

ر

[الصُّقْر]: قال ابن دريد: يقال: جاء  
بالصُّقْر والبُقْر: إذا جاء بالكذب.

\* \* \*

الزيادة

أفعل [بالفتح] <sup>(١)</sup>

ع

[الأصقع] من العقبان والخيول والطير:  
ما كان على رأسه بياض. يقال بالصاد  
والسين.

وعاصم بن الأصقع: شاعر من مذحج  
من زُبيد.

\* \* \*

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم وفتح العين

ع

[المِصْقَع]: خطيب مصتَع: أي بليغ.

\* \* \*

و [مِفْعَلَة] ، بالهاء

ل

[المِصْقَلَة]: ما يصقل به السيف  
ونحوه.

وَمِصْقَلَة: من أسماء الرجال.

\* \* \*

مُفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

ر

[المُصْقَر]: التمر يوضع في الجرار  
ويصبُّ عليه اللبن.

\* \* \*

(١) ما بين معقوفين ليس في الأصل (س) وأضيف من بقية النسخ.

فاعِل

ب

[الصاقب]: اسم جبل.

\* \* \*

و [فاعِلَة]، بالهاء

ر

[الصاقرة]: النازلة الشديدة.

والصاقرة: باطن القحف.

ع

[الصاقعة]: لغة في الصاعقة.

\* \* \*

فاعُول

ر

[الصاقور]: فأس عظيمة تُكسر بها

الحجارة.

والصاقور: باطن قحف الرأس.

\* \* \*

و [فاعُولَة]، بالهاء

ر

[الصاقورة]: السماء الثالثة في شعر

أمية بن أبي الصلت<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

ع

[الصُّقاع]: خرقه بقي بها المرأة

خمارها من الدهن.

والصُّقاع: شيء يشد به أنف الناقة،

قال القطامي<sup>(٢)</sup>:

إذا رأسٌ رأيتُ به طِمَاحاً

شددتُ له العِمائم والصُّقاعا

(١) إشارة إلى قوله:

لُصِّتْ دِينَ عَلَيْهِمْ صَاقُورَةٌ

مَاء ثَالِثَةٌ تُمَاعٌ وَتُجَمَدُ

ديوانه: (٢٤) والتكسلة والتاج: (صقر).

(٢) ديوانه: (٤٥) والصباح واللسان والتاج: (صقر) واللقاييس: (٢/٢٩٨).

## ل

[الصُّقَال]: الصقل.

والفرس في صِقَالِه: أي صنعته  
وصِوانه.

\* \* \*

## فَعِيل

## ع

[الصَّقِيع]: البرد المحرق للنبات،

قال<sup>(١)</sup>:

وأدركه حسام كالصقيع

## ل

[الصَّقِيل]: السيف الحديث العهد

بالصُّقَال.

وفرس صقيل: طويل الصُّقْلَتَيْن وهما  
الخاصرتان.

\* \* \*

## الرباعي

فَعَّلَ، بفتح الفاء واللام

## عَب

[الصُّعْبَب]: الطويل.

والصُّعْبَب: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَّلَ]، بكسر الفاء

وفتح العين وسكون اللام الأولى

## عَل

[الصُّقْعَل]: التمر اليابس، قال<sup>(٢)</sup>:

ترى لهم حول الصُّقْعَل عِثِيرَا

أي غباراً.

\* \* \*

فَوَعَلَة، بفتح الفاء والعين

## ع

[الصُّوْقَعَة]: العِمَامَة، وقيل: هي من

(١) عجز بيت لم نجد صدره، وهو في اللسان (صق) دون عزو.

(٢) الشاهد في اللسان (صق، عثر) دون عزو، ورواية آخره: «عثيره».

فَيَعْلَ، بفتح الفاء والعين

ل

[الصِّيْقَل]: الذي يصقل السيوف:

أي يجلوها.

\* \* \*

العمامة والخمار: ما يلي الرأس، وهو أسرع من العمامة توسخاً.

والصَّوْقُعة: وسط الرأس، وبه سميت العمامة.

والصَّوْقُعة: وَقْبَةُ الثريد.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين يَفْعُلُ، بضمها

## ب

[صَقَبَ]: الصَّقَبُ: ضرب الشيء  
المصمت اليابس.

## ر

[صَقَر]: الصَّقَرُ: ضرب الحجارة  
بالصاقور.

وصَقَرَتْهُ الشمسُ: لوحته.

## ل

[صَقَل]: صَقَلُ السيفُ: جلاؤه.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بفتح العين فيهما

## ع

[صَع] الديكُ: أي صاح.

والصَّقْعُ: الضرب على شيء مصمت  
يابس مثل الصَّقَب، ويقال: بل هو  
الضرب ببسط الكف.وصَقَعَتْهُ الصاعقة: أي أصابته. لغة  
في: صعقته الصاعقة.وصَقَعَتِ الأرضُ: أصابها الصقيع وهو  
البرد المحرق للنبات.ويقال: ما أدري أين صَقَعَ: أي أين  
ذهب، قال (١):

فَلِلَّهِ مَغْلُوبٌ تَشَدَّدَ هُمُهُ

عليه وفي الأرضِ العريضةِ مَصَّعُ  
أي مذهب.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يَفْعُلُ، بفتحها

## ب

[صَقَبَ]: الصَّقَبُ: القرب، يقال:

(١) البيت دون عزو في اللسان والتاج (صقع).

صَقَبَتْ دَارَهُ أَي قَرَبَتْ، وَفِي الْحَدِيثِ (١)  
عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «الْجَارُ أَحَقُّ  
بِصَقْبِهِ»: يَعْنِي فِي الشَّفْعَةِ. وَهَذَا قَوْلُ  
أَبِي حَنِيفَةَ وَأَصْحَابِهِ وَالثَّوْرِيِّ وَابْنِ حَيٍّ  
وَابْنِ شَيْبَةَ وَمَنْ وَافَقَهُمْ. وَعِنْدَ مَالِكٍ  
وَالشَّافِعِيِّ: لَا شَفْعَةَ لِلْجَارِ.

## ع

[صَقَعَ]: صَقَعَتِ الْبَعْرُ: إِذَا انْهَارَتْ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: وَالصَّقْعُ مِثْلُ الْعِشَاءِ  
يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ، قَالَ سَوِيدٌ  
ابْنُ أَبِي كَاهِلٍ (٢):

## ل

[صَقِلَ]: الصَّقَلُ: طَوْلُ الصَّقْلِ وَهُوَ  
الْحَاصِرَةُ. يُقَالُ: فَرَسٌ صَقِلٌ.

\* \* \*

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ مِنْ حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ فِي الْحَيْلِ (بَابُ فِي الْهَبَةِ وَالشَّفْعَةِ): رَقْمٌ ٦٥٧٦ وَ  
٦٥٧٧؛ وَهُوَ عِنْدَ أَحْمَدَ فِي مُسْنَدِهِ: (٣٩٠/٦)؛ وَانْظُرْ رَأْيَ الْحَنْفِيَّةِ فِي (رَدِّ الْمُحْتَارِ): (٢٤/٦) وَالْأَمُّ  
لِلشَّافِعِيِّ: (٤/٤)؛ وَمَوْطَأُ مَالِكٍ: (٧١٣-٧١٧) وَالْبَحْرُ الزَّخَارِيُّ: (٩-٨/٤).  
(٢) وَهُوَ مِنْ مَفْضِلِيَّتِهِ، انْظُرِ الْمَفْضِلِيَّاتِ: (٨٧٧/٢) شَرْحُ التَّبْرِيزِيِّ، وَصَدْرُهُ مَعَ مَا قَبْلَهُ:  
كَمْ قَطَعْنَا دُونَ سَلَمَى مَهْنَهَا نَازِحَ الْغَسَنِ نَزْرُ إِذَا الْآلُ كَعُ  
فِي حُرُورٍ يُنْضِجُ اللَّحْمَ بِهَا .....  
وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ وَالصَّاحِحِ وَالتَّاجِ (صَقَعَ) وَالْمَقَابِيسُ: (٢٩٨/٣) وَالرَّوَايَةُ فِيهَا «يُنْضِجُ» بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ.



المفاعلة

ب

[المصاقبة]: المقاربة.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ب

[الإصقاب]: أَصَقَبَه فَصَقِبَ: أَي قَرَّبَهُ

فَقَرَّبُ.

\* \* \*

## باب الصاد والكاف وما يفيدهما

[الصَّكْمَةُ]: الصدمة الشديدة بحجرٍ

أو نحوه.

\* \* \*

الأسماء

فَعْلَةٌ ، يفتح القاء وسكون العين

م

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

## م

[صَكَمَ] الفرسُ: إذا عضَّ على لجامه

مأذاً رأسه .

قال الفراء: يقال: صَكَمْتُه: إذا ضربته  
ودفعته .

والعربُ تقول: صَكَمَتْهُم صواكُم  
الدهرُ: أي أصابتهم شدائده .

\* \* \*

## باب الصلاد واللام وما بعدهما

وهو مُصَلَّت: أي مجرد.

والصَلَّت: من أسماء الرجال.

د

[الصَلْد]: الحجر الصَلْب الأملس.

والصَلْد: الموضع الصلب لا يُنبِت شيئاً، قال الله تعالى: ﴿فتركه صلداً﴾<sup>(٢)</sup> وقال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

إني فررتُ إليك من جبلٍ  
دون السماءِ صَمَحَحَ صَلْدٍ  
والصَلْد: الرأس الذي لا ينبت شعراً.  
وجبين صَلْد: أملس، قال رؤبة<sup>(٤)</sup>:

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[الصَلَّت]: الجبين الصَلَّت، بالتاء:

الواضح، وقيل: المستوي، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

ويوماً على صَلَّتِ الجبينِ مُسَحَّجٍ  
ويوماً على بَيْدَانَةٍ أَمْ تَوَلَّبِ  
بَيْدَانَةٌ: أتان وتولب ولدها.

ويقال: ضربه بالسيف صَلَّتاً: إذا ضربه

(١) ديوانه: (٤٩) وروايته:

فيوماً على سِرْبٍ نَقِيٍّ جُلُودُهُ  
ورواية اللسان (بيد) كرواية المؤلف:

(٢) سورة البقرة: ٢٦٤/٢ ﴿... كالذي ينفق ماله رياء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الآخر فمضد كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلداً...﴾.

(٣) لم نجدَه والعَصَمَحَح: الشديد.

(٤) ديوانه: (١٦٥) من رجز له في أوله:

فَسَالَتْ أَتَيْتَنِي لِي وَلَمْ أَسْبُهُ  
لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمَسْبُوءُ  
والسَّبُّ: ذهاب العقل من الهرم. والحَلَّة: الصِّلَع.

مَا السَّنُّ إِلَّا غَسْلُهُ الْمُدْلِيهِ  
بِرَأَقٍ أَصْلَادِ الْجَسْبِينَ الْأَجْلِيهِ

برَأَقْ أَصْلَادُ الْجَبِينِ الْأَجَلِ  
والصُّلْدُ: الرجل البخيل .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ق

[الصُّلْقَةُ] ، بالقاف: الصياح . قاله

الكسائي .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ب

[الصُّلْبُ] : الصليب : وهو الشديد .

قال الأصمعي : والصُّلْبُ : ما صلب  
من الأرض نحو الحزير ، وهو أشد ارتفاعاً  
منه ، وجمعه : الصُّلْبَةُ .

والصُّلْبُ : الظهر ، قال الله تعالى :  
﴿ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴾<sup>(١)</sup> ، وفي  
حديث سعيد بن جبير : « في الصُّلْبِ  
الذِّبَّةُ »<sup>(٢)</sup> يعني : في كسره الذبة .

ويقال : إن الصُّلْبَ الحسب ، ويروى  
قول عدي<sup>(٣)</sup> :

أَجْلٍ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فوق ما أحكى بصلبٍ وإزار

والصُّلْبُ : اسم موضع بالصُّمَّانِ<sup>(٤)</sup> .

(١) سورة الطارق : ٧ / ٨٦ ﴿ يخرج من بين الصلب والترائب ﴾ .

(٢) أخرجه الدارمي (١٩٣ / ٢) وابن عساكر في تاريخه (٢٧٦ / ٦) والقول في الفائق : (٣١٤ / ٢) و النهاية : (٤٤ / ٣) ، وفي شرحه « قيل : إن أصيب ، أي الصلب بشيء ، تذهب به شهوة الجماع ؛ لأن المثني مكانه الصلب ففيه الذبة » .

وسعيد بن جبير الأسدي الكوفي ( ت ٩٥ هـ ) تابعي ، إمام ، كان أعلمهم على الإطلاق ، وهو حبشي الأصل ، أسدي بالولاء .

(٣) البيت لعدي بن زيد العبادي ، ديوانه ص ٩٤ و الجمهرة : (٢٣٥ / ٣) و اللسان ( أزر ، أجل ، حكا ، حكي ، صلب ) ولعجزه في اللسان روايات ، ففي ( أزر ، حكا ، أجل ) جاء :

فـ فوق من أحكأ صلباً بإزار

وفي ( حكي ، صلب ) جاء برواية المؤلف . وأجل بمعنى : من أجل . وأحكأ من : حكأ العقدة أي : شدها .

(٤) انظر ياقوت : ( ٤٢٠ / ٣ ) .

## ت

[الصُّلْتُ]: السكين الكبير، وجمعه:

أصلات، قال في الصائد<sup>(١)</sup>:

عدا معه صُلْتُ رَمِيضٌ وَكَفُهُ

تخيرها من الجليل أزومٌ

رميض: حديد. والجليل: الثمام<sup>(٢)</sup>.

وأزوم: لازمة.

## ح

[الصُّلْح]: الاسم من الاصطلاح، قال

الله تعالى: ﴿أَنْ يَصْلِحَا بَيْنَهُمَا

صُلْحاً﴾<sup>(٣)</sup> وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي

(١) لم نجده.

(٢) في (م، ل، نيا): «تخذ منه كَفُفُ الخبائل».

(٣) سورة النساء: ٤/ ١٢٨ ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزاً أَوْ إِعْرَاضاً فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصْلِحَا بَيْنَهُمَا

صُلْحاً وَالصُّلْحُ خَيْرٌ...﴾

(٤) هو بهذا اللفظ من حديث أبي هريرة أخرجه أبو داود في الأقضية، باب: في الصلح، رقم (٣٥٩٤)

والترمذي في الأحكام، باب: ما ذكر عن رسول الله ﷺ في الصلح...، رقم (١٣٥٢) بسند ضعيف.

ففي مسنده كثير المزني وهو ضعيف جداً.

(٥) انظر ياقوت: (٤٢١/٣).

عليه السلام: «كل صلح جائز إلا صلحاً

حَرَمَ حِلَالاً أَوْ أَحَلَّ حَرَاماً».

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

## ح

[الصُّلْح]: نهر بميسان<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الصُّلْب]: لغة في الصُّلْب، وهو

الظهر.

قال العجاج يصف جارية<sup>(١)</sup>:

فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعَيْنَانِ الْمُؤَدَمِ

وَالصَّلْبُ: مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ.

## ق

[الصَّلَقُ]: يُقَالُ: الصَّلَقُ، بِالْقَافِ:

الْقَاعِ الْمُسْتَدِيرِ الْأَمْلَسِ، قَالَ أَبُو

دُوَادٍ<sup>(٢)</sup>:

تَرَى فَوَاهٍ إِذَا أَقْبَ

لَ مِثْلَ الصَّلَقِ الْجَدْبِ

## و

[الصَّلَا]: مَفْرُزُ ذَنْبِ الْفَرَسِ،

وَالْإِثْنَانُ: صَلَوَانٌ.

وَالصَّلَا: وَسَطُ الظَّهْرِ، وَهُوَ لِكُلِّ ذِي

أَرْبَعٍ. وَلِلنَّاسِ يُقَالُ لِلْأُنْثَى إِذَا وَلَدَتْ:

انْفَرَجَ صَلَاهَا.

(١) ديوانه: (١ / ٤٥٠) وقيله:

رَبَّأَ الْعِظَامَ فِخْصَةً الْمَخْدُومَ

وَانْظُرَ اللِّسَانَ (صَلَبَ).

(٢) أبو دُوَادٍ الْإِمَادِي، وَابْنُ بَيْتٍ لَهُ فِي اللِّسَانِ (صَلَقَ).

(٣) ديوانه: (١ / ٤٨٤).

(٤) جَاءَ فِي اللِّسَانِ (صَلَى) إِنَّهُ لَامَرْتُ الْقَيْسَ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

## ي

[صَلَّى]: صَلَّى النَّارِ لُغَةً فِي الصَّلَا:

إِذَا فُتِحَ قُصْرٌ وَإِذَا كُسِرَ مُدٌّ، قَالَ

العجاج<sup>(٣)</sup>:

وَصَالِيَاتٍ لِلصَّلَى صُلِيٍّ

يَعْنِي الْأَثَافِي. وَقَالَ آخَرُ<sup>(٤)</sup>:

وَقَاتَلَ كَلْبُ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ

لِيَرِيضَ فِيهَا وَالصَّلَى مُتَكَثِّفٌ

\*\*\*

و [فَعَلَةٌ]، بِالْهَاءِ

## ع

[الصَّلْعَةُ]: مَوْضِعُ الصَّلْعِ مِنَ الرَّأْسِ.

## 9

[الصَّلَاة]: معروفة، وعن النبي<sup>(١)</sup> عليه السلام «بين الكفر والإيمان الصلاة». قال الشافعي ومن وافقه: يستتاب تارك الصلاة فإن تاب وإلا قتل. وقال أبو حنيفة: لا يقتل.

والصَّلَاة من الله تعالى: الرحمة لعباده. قال الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

والصلاة من الملائكة: الاستغفار. ومن الناس الدعاء، ومنه الصلاة على الميت.

قال الله تعالى: ﴿إِنْ صَلَوَاتُكَ سَكَنَ لَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ حمزة والكسائي: ﴿إِنْ صَلَاتُكَ﴾ بغير واو للتوحيد، وكذلك قوله في هود: ﴿يَا شَعِيبُ أَصْلَاتُكَ﴾<sup>(٤)</sup> وهو رأي أبي عبيد فيهما. وقرأ أيضاً: ﴿على صَلَاتِهِمْ يحافظون﴾<sup>(٥)</sup> في المؤمنين، والباقون بالجمع. وروى حفص عن عاصم القراءة بالجمع في المؤمنين وبالتوحيد في التوبة وهود، ولم يختلفوا في غير هذه الثلاثة. وأما قوله تعالى: ﴿لَهُدًى صَوَامِعَ وَبِيعَ صَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدَ﴾<sup>(٦)</sup> ففصيل:

(١) أخرجه مسلم في الإيمان، باب: بيان إطلاق اسم الكفر... رقم (٨٢) وأبو داود في السنة، باب: رد الأرجاء، رقم (٤٦٧٨) والترمذي في الإيمان، باب: ما جاء في ترك الصلاة، رقم (٢٦٢٢) من حديث جابر ابن عبد الله بلفظ «بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة» وفي رواية أخرى من طريق أنس «ليس بين العبد والشرك إلا ترك الصلاة»، وانظر الأم: (٨٦/١) وما بعدها في رواية: «بين الكفر والإيمان ترك الصلاة» وهي أقرب للفظ المؤلف كما في البحر الزخار: (١٥٠/١-١٥١).

(٢) سورة البقرة: ١٥٧/٢ وتامها: ﴿... وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾.

(٣) سورة التوبة: ١٠٣/٩ ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتُكَ سَكَنَ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٩٩/٢-٤٠٠).

(٤) سورة هود: ٨٧/١١، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥١٩/٢).

(٥) سورة المؤمنون: ٩/٢٣ ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤٧٤/٣).

(٦) سورة الحج: ٤٠/٢٢ ﴿... وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ لِهَدْمَتِ صَوَامِعَ وَبِيعَ وَمَسَاجِدَ...﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤٥٨/٣).



## خ

[الأصلخ]؛ بالخاء معجمة: الأصم.  
قال الفراء: كان الكميث أصمَّ أصلخ.

## د

[الأصلد]؛ البخيل.

## ع

[الأصلع]؛ الأصِّلَع: تصغير الأصلع:  
من الحيات، وهو العريض العنق كَأَن  
رأسه بندقة.

والأصِّلَع أيضاً: رأس الذكر، مكْنِيٌّ  
عنه.

## ف

[الأصلف]؛ المكان الخشن الغليظ،  
قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

بخوصٍ من استعراضها الببدِ كلما  
حدا الآلَ حرَّ الشمسِ فوق الأصالفِ

\*\*\*

الصلوات: كنائس اليهود واحدتها:  
صلاة، وقال: إن أصلها بالعبرانية،  
صَلَوْتَا. وقال الأخفش: هو على إضمار  
وتركت صلوات. وقال أبو حاتم: هو  
بمعنى موضع صلوات، وقال الحسن:  
هَدَمَ الصلوات: تركها.

\*\*\*

و [فِعْلَةٌ]، بكسر الفاء

## ب

[الصلْبَة]: جمع: صُلْب، من الأرض،  
وهو نحو الخريز من الأرض.

\*\*\*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## ج

[الأصلج]؛ بالجيم: الأملس الشديد.

(١) ديوانه: (٣/ ١٦٤٥) وروايته: «حدَّ» وحدَّ الشمس: شدة حرها.

ومن المنسوب

ت

[الأَصْلَتِي]: رجل أَصْلَتِي، بالتاء: أي  
ماضٍ في الأمور.

\* \* \*

إِفْعِيل، بالكسر

ت

[الإِصْلَيْت]: سيف إِصْلَيْتٌ: أي  
مُنْصَلِتٌ ماضٍ. ويجوز أن يكون بمعنى:  
مُصَلَّتٌ.

\* \* \*

مَفْعَلَة، بالفتح

ح

[المُصْلَحَة]: واحدة المصالح.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة]، بكسر الميم

ي

[المِصْلَاة]: الشُّرْك الذي يصطاد به .  
وفي الحديث: «إن للشيطان مصالي  
وفخوخاً»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

مِفْعَال

د

[المِصْلَاد]: ناقة مِصْلَاد: إذا نتجت ولا  
لبن بها.

\* \* \*

مثقل العين

مُفْعَل، بفتح العين

م

[المُصَلِّم]: المقطوع الأذنين.

(١) الحديث بلقطه أخرجه البخاري في تاريخه (٣٢١/٨) وانظر: النهاية: (٥١/٣)، أراد: ما يستغز به  
الناس من زينة الدنيا وشهواتها.

## و

و [فُعْلِيَّة]، بالهاء منسوب

## ب

[الصُّلْبِيَّة]: حجارة المِسْن.

\* \* \*

فُعَّال، بضم الفاء

## ع

[الصُّلَاع]: ما عُرِضَ من الحجارة.

والصُّلَاع: ما عرض من السيوف، قال  
الأجدع بن مالك الوادعي يصف  
كنية<sup>(٣)</sup>:

كأن تَأْلَقَ الصُّلَاعَ فيها

بوارقُ ليلةٍ فيها طُخَاءُ

\* \* \*

## و

[المُصَلَّى]: الموضع في البيت يتخذ

للصلاة، قال الله تعالى: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ

مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع وابن

عامر بفتح الخاء على الخبر، والباقون

بكسرها على الأمر.

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء وفتح العين

## ب

[الصُّلْب]: الصلب، قال<sup>(٢)</sup>:

ذو مِيعَةٍ إِذَا تَرَامَى صُلْبٌ

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ١٢٥/٢ ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمَّا وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (١١٩/١) ط. الحلبي.

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (صلب) ورواية آخره «صُلْبٌ».

(٣) له في شعر همدان وأخبارها بيتان على هذا الوزن والروي، وليس البيت منهما، ولعل ذلك من فوات الكتاب.

## فِعْلَان، بكسر الفاء والعين

## ي

[الصَّلِيَّان]: نبت تسميه العرب: خبز الإبل، واحدته: صَلْيَانة، بالهاء، وقيل: هو فِعْلِيَّان. فمن قال: فِعْلَان قال: هذه أرض مَصْلَأة.

\* \* \*

## فاعِل

## ب

[الصالب]: الحمى الشديدة التي لا تنفُضُ، يقال: أٌبِيَ صالِبٌ أم نافض، يذكر ويؤنث، قال<sup>(١)</sup>:

وماؤكما العذبُ الذي لو شربتهُ

على صالِبِ الحمى إذنَ لَشَفَّاني

## ح

[صالح]: من أسماء الرجال.

وصالح النبي عليه السلام المرسل إلى ثمود: هو صالح بن عبيد بن غائر بن إرم ابن سام بن نوح عليه السلام<sup>(٢)</sup>.

وصالح بن الهَمَيْسَع بن ذي ماذن أيضاً: نبيٌّ من حمير من آل ذي رُعَيْن تزعم العربُ أن ثقيفاً كان غلاماً له<sup>(٣)</sup>.

والصالحية فرقة من الشيعة من الزيدية<sup>(٤)</sup> نسبوا إلى الحسن بن صالح ابن حي الشوري الهمداني صهر عيسى ابن زيد بن علي، كانت عند عيسى ابنته وكان يحسن الظن في أبي بكر وعمر ويتولاها ويقول بإمامتهما ويقول: الإمامة شوري، وإنها تثبت بعقد رجلين من خيار المسلمين. وأخفي الحسن بن

(١) لم أجده - تُنظَر نونية عروة بن حزام وأضرابها -

(٢) انظر الإكليل: (٢٦٤/٢).

(٣) لم أجدهم ذكراً في الحور العين. انظرها في الملل والنحل: (١٦١/١)، وتتفق الصالحية والبشرية في المذهب وقولهم كقول السُّلَيْمَانِيَّةِ في الإمامة إلا أنهم توقفوا في أمر عثمان: أهو مؤمن أم كافر؟!...

و [فَعَالَة]، بالهاء

ي

[الصَّلَاة]: الحجر، قال

امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:مَدَاكُ عَرُوسٍ أَوْ صَلَاةٍ حَنْظَلٍ<sup>(٢)</sup>

همزة

[الصَّلَاة]: مهموز: لغة في الصَّلَاة،

وهي الحجر. وبها سمي الرجل صلاة.

وبنو صلاة: حي من اليمن من

مذحج<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

صالح مع صهره عيسى من المهدي،  
فطلبهما فلم يقدر عليهما حتى ماتا  
بالكوفة في موضع واحد، ومات الحسن  
بعد عيسى بستة أشهر، رحمهما الله  
تعالى.

غ

[الصالح]: بالغين معجمة من البقر

والغنم: مثل السالغ.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ح

[الصالح]: نقيض الفساد.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٠٣)، واللسان (صلا)، وصدره:

كَأَنَّ عَلَى الْكَتِفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَسَحَى

(٢) جاء في هامش الأصل (س) وحدها: «الصَّلَاةُ»: قشرة الخنظلة. من شرح ديوان امرئ القيس عن أبي عبيدة. يصف فرسا بالملامة والبريق من النعمة»، والشاهد في ديوانه (ص ٢١) وفيه: «صرابة» بدل «صلاة».

(٣) وهم بنو: صلاة بن الحارث بن مالك، ينتمون إلى النخع من مذحج - انظر النسب الكبير: (١/٢٦٣) - وبعده جاء في (ل ١، م) وحدهما: «وصلاة»: من أسماء الرجال، وقد يخفف.

## فِعَالٌ ، بالكسر

## ي

[الصَّلَاة]: اسم للوقوف الذي يصطلى

به .

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ] ، بالهاء

## م

[الصَّلَامَةُ]: الجماعة من الناس،

ويقال: هم القوم لا شيخ فيهم، قال (١):

لأكممُ الويلاتُ أنى أتيتم

وأنتم صِلَاماتٌ كثيرٌ عديدها

وفي حديث (٢) ابن مسعود: «يكون

الناس صِلَامات يضرب بعضهم رقاب

بعض» .

\* \* \*

## فَعُولٌ

## د

[الصَّلُود]: يقال: ناقة صَّلُود: أي

قليلة الدر غليظة جلد الضرع .

وقدر صلود: بطيئة الغلي .

ورجل صلود: أي بخيل .

والصَّلُود: الفرس الذي لا يعرق .

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ب

[صَلِيب] النصارى: معسوف،

وجمعه: صُلُبٌ وصُلْبَان .

وفي الحديث (٣) عن النبي عليه السلام:

«أمرتُ بكسر الأوثان والصليب» .

(١) البيت غير منسوب - في الفائق: (٢٣٨/٢) واللسان (صلم).

(٢) طرف قول لابن مسعود في غريب الحديث: (٢١٧/٢)، الفائق: (٢٣٨/٢)، النهاية: (٤٩/٣).

(٣) أخرجه أحمد في مسنده: (٢٦٨/٥).

## ف

[الصليف]: الصليفان: ناحيتا العنق.

والصليفان: عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ق

[الصليقة]: بالقاف: الخبزة الدقيقة،

قال جرير<sup>(٤)</sup>:

تكلفني معيشة آل زيدٍ

ومن لي بالصلائق والصَّنابِ

\* \* \*

والصليب: وَدَّكَ العظم، قال أبو خراش الهذلي<sup>(١)</sup>:

ترى لعظام ما جمعتُ صليباً

ويقال: إن الصليب العظم، قال حسان<sup>(٢)</sup>:

ترى جيفَ الحسرى يلوحُ صليبها

كما لاح كئنان التجار المرصعُ

وقيل: الصليب في بيت حسان: الودك وهو أولى.

والصليب: العَلم، قال<sup>(٣)</sup>:

ظلت أقطايحُ أنعامٍ مؤبلةٍ

على صليب لدى الزُّوراء منصوبٍ

والصليب: الشديد.

والصليب: المصلوب. وهما من

النعوت.

(١) عجز بيت له من قصيدة في ديوان الهذليين: (١٣٣/٢)، وصدره:

جَبْرِيْمَةً ناهض في رأسٍ نَيْتٍ

والبيت في وصف عقاب. وجريمة ناهض، أي: كاسبة فرخ. والنبت: ارفع موضع في الجبل، وانظر اللسان (صلب).

(٢) ليس في ديوانه ولم نجده فيما بين أيدينا من المراجع.

(٣) البيت للناطقة، ديوانه: (٣٨)، ورواية عجزه:

... لدى صليب على الزوراء منصوب، وكذلك ياقوت: (١٥٦/٣) والتكملة (صلب).

(٤) ديوانه دار صادر: (٤٢) واللسان (صنب، صلق).

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

ع

[الصُّلَعَاءُ]: الداهية.

ف

[الصُّلَفَاءُ]: الأرض الصلبة الغليظة

الكثيرة الحصى.

وقيل: الصلفاء الأرض التي لا نبت بها. ومن ذلك قيل للرجل: صَلَفٌ لقلّة خيره.

\* \* \*

فُعْلَانٌ، بضم الفاء

ب

[الصُّلْبَانُ]: جمع: صليب النصراني،

قال أسعد تبع<sup>(١)</sup>:

وملكت أرض الروم أملكَ بلدةٍ

ومضى هرقلُ وأسلمَ الصليبُ

والصُّلْبَانُ: جمع صليب: وهو الودك،

قالت أم خراش الهذلية (٢):

لقد لاح صُلْبَانُ السَّدِيفِ عليهمُ

على قصعةِ القومِ الكرامِ الأفاضلِ

\* \* \*

و [فَعْلَانٌ]، بفتح الفاء والعين

ت

[الصُّلْتَانُ]، بالتاء: الحمار الشديد.

وفرس صُلْتَانٌ: نشيط حديد الفؤاد.

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَلٌ، بفتح الفاء واللام

هـب

[الصُّلْهَبُ]: حجر صُلْهَب: صُلْب

شديد.

والصُّلْهَبُ: الطويل.

\* \* \*

(١) من قصيدة طويلة له في الإكليل: (٨/ ٢٨٢)، ورواية أوله: «فملكت...»

(٢) لم يجد بيت أم خراش.



فَوَعَلَ ، بالفتح

ب

[الصَّوْلَبُ]: البذر الذي ينثر على الأرض ثم يكرّب عليه: أي يُلقى عليه التراب .

ج

[الصَّوْلُجُ] ، بالجيم: الفضة الجيدة .  
يقال: فضة صَوْلَجَة .

ع

[الصَّوْلُوعُ]: ذو الصولوع<sup>(١)</sup>: قِيلُ من ولد صيفي بن حمير وهو قائد أسعد تبع، قال أحد بني معد:  
أبلغ نزاراً كلها أننا

أُخْرِجْنَا مِنْ أَرْضِنَا تَبِعُ  
فِي أَلْفِ أَلْفٍ كُلِّهِمْ دَارِعُ  
قَائِدُهُمْ حَسَانُ وَالصَّوْلُوعُ

\* \* \*

فَعِيلٌ ، بالفتح

م

[الصَّيْلَمُ]: الداهية .

\* \* \*

فَعِيلٌ ، بكسر الفاء واللام

دم

[الصِّلْدَمُ]: فرس صِلْدَمٍ: أي شديد .  
وصلادم على فعالل أيضاً .

\* \* \*

و [فَعْلَلٌ] ، بفتح العين

وسكون اللام

خد

[الصَّلْخُدُ]: يقال: بعير صَلْخُدٌ ، بالخاء معجمة: أي صُلْب .

\* \* \*

(١) انظر الإكمال: (٢/١٥١) .

و [فَعَلَّلَ] ، بتشكيل العين

خد

[الصِّلْخُد] : بعير صِّلْخُد : مثل

صِّلْخُد ، قال (١) :

وَأَتْلَعُ صِّلْخُدٌ صِّلْخُدٌ صِّلْخُدٌ

خم

[الصِّلْخَم] : بعير صِّلْخَم ، بالخاء

معجمة : أي ماض .

قم

[الصِّلْقَم] ، بالقاف : الشديد العض .

\* \* \*

فَوْعَلَان ، بفتح الفاء والعين

ج

[الصُّوْلَجَان] ، بالجيم : المحجن الذي

تضرب به الكرة .

\* \* \*

الخماسي

فَعَلَّلُ ، بالفتح

خدم

[الصِّلْخُدَم] ، بالخاء معجمة : الشديد ،

قال (٢) :

إِنْ تَسْأَلْنِي كَيْفَ أَنْتَ فِإِنِّي

قَوِيٌّ عَلَى الْأَعْدَاءِ جَلْدٌ صِّلْخُدَمٌ

\* \* \*

فَعَلَّى ، بفتح الفاء والعين

هب

[الصِّلْهَبَى] من الإبل : الشديد .

خد

[الصِّلْخُدَى] ، بالخاء معجمة : الشديد

القوي .

\* \* \*

( ١ ) الشاهد في التكملة ( صلخد ) دون عزو .

( ٢ ) لم نجده .

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ بضمها

## ح

[صَلَحَ] الشيءُ صلاحاً وصلوحاً ،

قال (١) :

كَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي

وَمَا بَعْدَ شَتَمِ الْوَالِدَيْنِ صَلُّوحٌ

ورجل صالح ، وقوم صالحون وصلحاء .

## ق

[صَلَقَ] : صلقه بالعصا : ضربه .

وصَلَقَه بلسانه .

وصَلَقَه : إِذَا وَقَعَ بِهِ ، يَصَلِّقُه ، لَغَةٌ فِي  
يَصَلِّقُه .

وصَلَقَ الْفَحْلُ أَنْبَاءَهُ : إِذَا صَوَّتَ بِهَا .

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح يفعل ، بالكسر

## ب

[صَلَبَ] : الصَّلَبُ : معروف ، قال الله

تعالى : ﴿ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ ﴾ (٢) .

وقيل : اشتقاق المصلوب من الصليب

وهو ودك العظم ، لأن الودك يجري منه .

وصَلَبَتِ الْحُمَّى : إِذَا اشْتَدَّتْ مِنْ

الصَّالِبِ . قَالَ الْكَسَائِيُّ : صَلَبَتِ عَلَيْهِ

الحمى : إِذَا دَامَتْ فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ .

## ت

[صَلَّتْ] : يقولون : جاء بلبن يَصَلَّتْ

ومرق يصلت : إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ قَلِيلَ

الدهن .

(١) البيت لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود كما في اللسان والتاج ( طرف ) والمقاييس : ( ٤٤٨ / ٣ ) وهو

في اللسان ( صلح ) دون عزو وروايته فيه ( اطرقى ) وهو تحريف .

(٢) سورة النساء : ١٥٧ / ٤ ﴿ وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ ... ﴾ الآية .

## د

[صَلَدُ] الزند: إذا صَوَّت ولم يخرج ناراً.

وصَلَد: إذا برق، وفي الحديث: «شرب عمر لبناً حين طعن فخرج من الطعنة أبيض يصلد».

## ق

[صَلَق]: الصَّلَق: الصوت الشديد، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «ليس منا من صَلَّق أو حَلَّق أو حَرَّق أو دعا بالويل والثبور»: يعني صاح وصرخ عند المصيبة على الميت.

والصَّلَقَة: الصدمة الشديدة والوقعة. يقال: صَلَّق القومُ في بني فلان: إذا وقعوا بهم فقتلهم، قال لبيد<sup>(٢)</sup>: فصلقنا في مرادٍ صلقةً وصداءً ألحقتهم بالثلل وقال الكسائي: الصَّلَقَة الصياح ها هنا. والصَّلَق: الضرب، يقال: صَلَّقَه بالعصا.

## م

[صَلَمَ] الشيء: إذا استأصله.

## ي

[صَلَّى]: صليت اللحم صلياً: إذا شويته، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>:

(١) الحديث أخرجه أحمد في مسنده: (٤١١/٤)، وانظر: غريب الحديث: (٦٦/١، ٤١/٢) وجاء في رواية «الصلق» بالسين.

(٢) ديوانه: (١٤٦).

(٣) بنحوه أخرجه أبو داود في الوضوء، باب: ترك الوضوء مما غيرت النار، رقم (١٩١ و ١٩٢) والترمذي في الطهارة، باب: ماجاء في ترك الوضوء مما غيرت النار، رقم (٨٠) ومالك في الموطأ في الطهارة، باب: ترك الوضوء مما مسسته النار (٢٧/١) وانظر الحديث بلفظه في غريب الحديث: (٢٢٨/١) والفائق: (٣١٠/٢) والنهاية: (٥٠/٣).

«أتى النبي عليه السلام بشاة مصلية في النار فأكل منها ثم توضأ وصلى الظهر ثم رجع إلى فضل طعامه فأكل ثم صلى العصر ولم يتوضأ».

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ح

[صَلَح]: الصَّلُوح: نقيض الفساد. عن الفارابي، وأنشد قول جرّان العود<sup>(١)</sup>:

خُذَا حِذْرًا يَا جَارَتِي فَإِنِّي  
رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَانَ يَصْلَحُ  
(على هذه اللغة)<sup>(٢)</sup>.

غ

[صَلَع]: صَلَعَتِ الْبَقْرَةُ وَكُلُّ ذَاتٍ

ظَلَفٍ صَلُوغًا، بِالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ: إِذَا انْتَهَتْ أَسْنَانُهَا. يُقَالُ لِلَّذِي بَلَغَ مِنَ الضَّانِ الْخَامِسَةِ: صَالِغٌ وَصَالِغٌ.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

خ

[صَلَخ]: الْأَصْلُخ: الْأَصْم، بِالْخَاءِ مَعْجَمَةٌ.

ع

[صَلَع]: الصَّلَع: ذَهَابُ شَعْرِ مُقَدَّمِ الرَّأْسِ إِلَى وَسْطِهِ، وَالنَّعْتُ: أَصْلَعُ وَصَلَعَاءُ، وَالْجَمِيعُ: الصَّلَعُ وَالصَّلَعَانُ، قَالَ بَشَرٌ<sup>(٣)</sup>:

كَبِرْتُ وَقَالَتْ هِنْدُ شَبَبْتُ وَإِنَّمَا

إِزَائِي صَلَعَانُ الرِّجَالِ وَشَبَبُهَا

(١) واسمه عامر بن الحارث النميري، شاعر جاهلي أدرك الإسلام، وسمي جرّان العود بهذا البيت، والمراد به سوط قده من جرّان العود أي عنق الحمل المسن.

(٢) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) وليس في بقية النسخ.

(٣) جاء البيت في العباب والتاج (صلع) دون عزو، وروايته: «لدائي» بدل «إزائي»، ويشتر إذا جاء مطلقاً فالغالب أن يكون المراد بشر بن أبي خازم، وله في ديوانه: (ص ١٣-١٩) قصيدة على هذا الوزن والروي وليس البيت فيها.

والصَّلْعَاءُ مِنَ الرَّمَالِ: مَا لَيْسَ فِيهِ شَجَرٌ.

وَيُقَالُ: عَرَقْتُ صُلْعَاءً: ذَهَبْتُ رُؤُوسَ أَغْصَانِهَا.

## ف

[صَلَفٌ]: الصَّلْفُ: مَجَاوِزَةُ الرَّجُلِ قُدْرُهُ فِي الرُّسُوعِ وَادْعَاؤُهُ فَوْقَ مَا عِنْدَهُ. يُقَالُ: آفَةُ الظَّرْفِ الصَّلْفُ.

وَيُقَالُ: إِنَاءٌ صَلِفٌ، وَحَوْضٌ صَلِفٌ: أَيُّ قَلِيلٍ أَخَذَ لِلْمَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ (١): «مَنْ يَبْغِ الدُّنْيَا بِالْدِّينِ يَصْلَفُ»: أَيُّ يَقِلُّ خَيْرُهُ.

وَالصَّلْفُ: قَلَّةُ نَزْلِ الطَّعَامِ وَهُوَ أَصْلُ الصَّلْفِ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

وَيُقَالُ: صَلَفَتْ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا: إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَهُ، قَالَ (٢):

وَكَانَ عَهْدِي مِنَ اللَّائِي مَضِيٍّ مِنْ آلِ بَيْضِ الْبَهَائِلِ لَا رَتْماً وَلَا صَلِفاً وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ (٣): «صَلَفٌ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ» يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَمْدَحُ نَفْسَهُ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ كَالرَّعْدِ فِي السَّحَابَةِ وَلَا مَطَرٍ فِيهَا.

وَيُقَالُ: مَكَانٌ أَصْلَفٌ: إِذَا كَانَ غَلِيظًا لَا نَبَاتَ فِيهِ، وَأَرْضٌ صُلْفَاءُ.

## م

[صَلِمٌ]: الْأَصْلَمُ: مَقْطُوعُ الْأَنْفِ وَالْأَذْنَيْنِ مِنْ أَصُولِهِمَا، قَالَ عَنْتَرَةُ (٤): صَعْلٌ يَعُودُ بِذِي الْعَشِيرَةِ بَيْضَهُ كَالْعَبْدِ ذِي الْفُرِّ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ يَعُودُ بَيْضَهُ: أَيُّ يَتَفَقَّدُهُ. وَيُرْوَى: الْأَسْحَمُ.

وَبِهِ سُمِّيَ الْأَصْلَمُ مِنَ الْقَابِ أَجْزَاءَ الْعُرُوضِ، وَهُوَ مَا ذَهَبَ مِنْ آخِرِهِ

(١) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ: (٤٧/٣) بِلَفْظِ «مَنْ يَبْغِ فِي الدُّنْيَا يَصْلَفُ».

(٢) لَمْ تَحْظَ.

(٣) الْمِثْلُ بِهَذَا اللَّفْظِ فِي الْمَقَابِسِ: (٣٠٥/٢) وَفِي النِّهَايَةِ: (٤٧/٣) «كَمْ مِنْ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ».

(٤) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ، دِيْوَانُهُ: (٢١) (وَالنَّجَاحُ عَشْرٌ).

وتد مفروق مثل (مفعولات) ترد إلى  
(فعلن)، كقوله:

قلبي إلى ما ضررتني داع  
يعتاد أحزاني وأوجاعي

## ي

[صلي] النار صلياً: أي باشر حرها،  
قال الله تعالى: ﴿سَيَصْلُونَ  
سَعيراً﴾<sup>(١)</sup>. وقال تعالى: ﴿أُولَىٰ بِهَا  
صَلِيّاً﴾<sup>(٢)</sup> قرأ الكوفيون إلا أبا بكر  
بكسر الصاد والباقون بالضم. وقرأ أبو  
عمرو وعاصم وحمرزة ويعقوب:

﴿ويصلي سعيراً﴾<sup>(٣)</sup> بفتح الياء  
وتخفيف اللام، وهو رأي أبي عبيد  
لقوله تعالى: ﴿يَصْلَى النَّارَ  
الْكَبِيرَى﴾<sup>(٤)</sup> ولقوله: ﴿صَالِي  
الْجَحِيمِ﴾<sup>(٥)</sup>. والباقون بضم الياء وفتح  
الصاد وتشديد اللام وهو اختيار أبي  
حاتم لقوله تعالى: ﴿ثُمَّ الْجَحِيمِ  
صَلْوَهُ﴾<sup>(٦)</sup> وروي عن نافع وعاصم ضم  
الياء وتخفيف اللام، قال الراجز<sup>(٧)</sup>:  
تالله لولا النار أن نصلّاها  
لما أطعنا لأمير قاهّا  
أي طاعة.

(١) سورة النساء: ١٠/٤ ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْلُونُ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْماً إِنَّمَا يَكْلُونُ فِي بُطُونِهِمْ نَاراً وَسَيَصْلُونَ سَعيراً﴾.

(٢) سورة مريم: ٧٠/١٩ ﴿ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أُولَىٰ بِهَا صَلِيّاً﴾ أثبت الشوكاني قراءة الضم في فتح  
القدير: (٢٣٠/٣) ولم يذكر القراءة بالكسر.

(٣) سورة الانشقاق: ١٢/٨٤ وانظر فتح القدير: (٣٩٥/٥).

(٤) سورة الأعلى: ١٢/٨٧ ﴿الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى﴾.

(٥) سورة الصافات: ١٦٣/٣٧ ﴿إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤٠٣/٤).

(٦) سورة الحاقة: ٣١/٦٩.

(٧) روي بالرجز للعجاج ولرؤبة، وصححه ابن بري وصاحبا اللسان والتكملة للزّليان. وقال الصاغاني والإنشاد

مداخل، والرواية: والله لولا أن يُقَال شَهاها

ورهبه النار بأن نصلّاها

أو يدعُور الناس علينا اللّاهها

لما عرفنا للامير قهاها

ما خطرَت سمعُ على قناها

والمعاجم تشرح القاء بالطاعة، ومادة (وَقَّهَ يَقُّهْ وَقَّهًا وَقَّهَةً وَوَقَّهًا) في نقوش المسند تعني: أمر بالمرأمة.

## الزيادة

## الإفعال

## ت

[الإصلاّت]: أصلت سيفه: إذا جرّده من قُرابه.

## ح

[الإصلاح]: أصلحه فصلح، قال الله تعالى: ﴿وَأَصْلَحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

وأصلح بين القوم، قال الله تعالى: ﴿أوْ إِصْلَاحَ بَيْنِ النَّاسِ﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ الكوفيون: ﴿يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صِلْحاً﴾<sup>(٣)</sup> بغير ألف، والباقون يصالحا.

## د

[الإصلاد]: أصلد الرجل: إذا صلد

زنده.

ويقال: صلي فلان بالامر: إذا تولاه.

وصلي فلان بفلان: إذا قام بأمره.

\* \* \*

## فَعْلُ يَفْعُلُ، بِالضَّم

## ب

[صَلَبَ] الشيء صلابه فهو صليب: أي شديد.

## ت

[صَلَّت]: الصَّلُوتة: مصدر قولك: صَلَّتَ الجبين.

## ح

[صَلَحَ]: الصلاح: نقيض الفساد.

## د

[صَلَّدَ]: الصلادة: مصدر قولك: رَجُلٌ صَلْدٌ: أي بخيل.

\* \* \*

(١) سورة الأعراف: ١٤٢/٧ ﴿... وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلَحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ﴾.

(٢) سورة النساء: ١١٤/٤ ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ﴾ الآية.

(٣) سورة النساء: ١٢٨/٤ ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صِلْحًا وَالْعِلْقُوبَةُ خَيْرٌ...﴾ الآية، وقال في فتح القدير: (١/٤٨٣): ﴿أَنْ يُصَالِحَا﴾ هكذا قرأ الجمهور، وقرأ الكوفيون ﴿أَنْ يُصْلِحَا﴾ وقرأ الجمهور أولى... وعلل لذلك.



وأصلد الرجل زنده أيضاً، قال (١):

ولله المرحُ والعَفَار إذا أصد

لشد في المعضلات قدح الرجال

## ف

[الإصلاف]: قال الشيباني: يقال

للمرأة: أَصْلَفَ اللهُ تعالى رُفْعَكَ: أي  
بَغَضَكَ إلى زوجك.

## ق

[الإصلاق]: أصلق: إذا صاح. لغة في

صلق، قال (٢):

أَصْلَقَ ناباه صياح العصفور

## و

[الإصلاء]: أصلت الفرس: إذا استرخى

صَلَّوْها: وذلك إذا قرب نتاجها.

(١) لم نجده.

(٢) الشاهد للعجاج في ملحقات دهبته: ٢٩٣/٢ وهو في وصف حمار وحشي، وقبلة:

إِنْ زَلَّ فُورُهُ عَنْ جَوَادٍ مِنْ شَيْبَرٍ

وروايته في اللسان (صلق): «أتان» بدل «جواد».

(٣) سورة النساء: ٣٠/٤ ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عِدْوَانًا ظَلَمًا نُسُوفَ نَصْلِيهِ نَارًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾.

(٤) سورة النساء: ١٠/٤ ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْبِشَامِيِّ ظَلَمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ

سَعِيرًا﴾ وأثبت في فتح القدير: (٤٢٩/١) قراءة الفتح، ولم يذكر قراءة الضم.

(٥) سورة الغاشية: ٤/٨٨ وإنظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٤٢٩/٥).

## ي

[الإصلاء]: أصله النار: أي أحرقه

بها، قال الله تعالى: ﴿نَصْلِيهِ نَارًا﴾ (٣).

وقرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم

﴿وَسَيُصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾ (٤) بضم الياء

والباقون بفتحها. وقرأ أبو عمرو وأبو بكر

عن عاصم ويعقوب ﴿تصلى نارا

حامية﴾ (٥) بضم التاء اعتباراً بقوله

﴿تسقى﴾ والباقون بالفتح.

\* \* \*

## التفصيل

## ب

[التصليب]: ثوب مصلب:

عليه صـور صليب. وفي

حديث<sup>(١)</sup> عائشة: «كان النبي عليه السلام إذا رأى الثوب المصلب قَضَبَهُ» أي قطعه.

وسنان مصلب: مسنون على الصُّلْبِيَّة وهي حجارة المسن.

والصليب: بلوغ الرُّطْب اليابس، قال شيخ من الأنصار: أطيب مضغة أكلها الناس صبحانية مُصَلَّبَة.

وصلت الشيء: إذا شددته حتى يصلب.

وصلب اللحم: إذا أخذ دسمه.

## ح

[التصليح]: تصليح الشيء: إصلاحه.

## ع

[التصليع]: تصليع الحديد: تعريضه.

## م

[التصليم]: المصلم: مقطوع الأذن، قال<sup>(٢)</sup>:

وكأثما أَقْصُ الإِكَامَ جميعها  
بقريب بين المنسمين مُصَلِّم  
ويسمى الظليم مصلماً لصغر أذنيه  
وقصرهما كأنه مستأصل الأذنين.  
والمصلم في العروض: الأصلم.

## و

[التصلية]: صلى الله عز وجل الصلاة، قال تعالى: ﴿فصل لربك﴾<sup>(٣)</sup> قيل: يعني الصلوات كلها. وقيل: يعني صلاة العيد. وقولهم: صلى الله تعالى على

(١) هو من حديثها عند أبي داود في اللباس، باب: الصليب في الثوب، رقم (٤١٥١) وأحمد في مسنده: (٢٥٢، ٢٣٧، ٥٢/٦).

(٢) لم نجده.

(٣) سورة الكوثر: ٢/١٠٨ وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٥٠٢/٥) - وقد أعطى للنحر معنى الصدر والوجه بالنحر وهو العدر ووضع اليدين على النحر.

النبي: أي رحمه، قال تعالى: ﴿هو الذي يصلي عليكم وملائكته﴾<sup>(١)</sup>. الصلاة منه عز وجل: الرحمة، ومن ملائكته: الاستغفار. وصلى على النبي عليه السلام: أي دعا له قال تعالى: ﴿صلوا عليه﴾<sup>(٢)</sup> قال الشافعي ومن وافقه: الصلاة على النبي عليه السلام في التشهد في الصلاة فرض. وقال أبو حنيفة وأصحابه ومالك والثوري والأوزاعي: هي مستحبة. وأصل الصلاة الدعاء ومنه قول الله تعالى: ﴿وصل عليهم﴾<sup>(٣)</sup> ومنه

الصلاة على الميت، ومنه حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام «إذا دُعي أحدكم إلى طعام فليجب فإن كان مفطراً فليأكل وإن كان صائماً فليصل» أي يدع لأهله بالبركة والخير. قال أبو عبيد وأما حديث<sup>(٥)</sup> ابن أبي أوفى: «أعطاني أبي صدقة فأتيت بها النبي عليه السلام، فقال: اللهم صل على آل أبي أوفى» فإن هذه الصلاة عندي الرحمة، ومنه

(١) سورة الأحزاب: ٣٣/٣٤ ﴿هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات إلى النور وكان بالمؤمنين رحيماً﴾.

(٢) سورة الأحزاب: ٣٣/٥٦ ﴿إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً﴾، وانظر الام للشافعي: (١/١٢٧).

(٣) سورة التوبة: ٩/١٠٣ ﴿خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم والله سميع عليم﴾.

(٤) الحديث بهذا اللفظ عن طريق أبي هريرة عند أبي داود في الصيام، باب: العائثم يدعى إلى وليمة، رقم (٢٤٦٠) وأخرجه من حديث جابر بن عبد الله وأبي هريرة ابن ماجة في الصيام، باب: من دعي إلى طعام وهو صائم، رقم (١٧٥٠) بخلاف فيه «فليقل إلي صائم».

(٥) قول أبي عبيد الهروي والحديث في كتابه غريب الحديث: (١/١١١-١١٢)، وهو من حديث الصحابي عبد الله بن أبي أوفى عند ابن ماجة في الزكاة، باب: ما يقال عند إخراج الزكاة، رقم (١٧٩٦) وأحمد في مسنده: (٤/٣٥٣، ٣٥٥، ٣٨١، ٣٨٢).

عمر» أي تلا أبو بكر النبي عليه السلام  
وثلاث عمر: أي كان ثالثاً.

## ي

[التصليّة]: يقال: صَلَّيْتُ العُودَ على  
النار: إذا أدرتْه عليها تليّنه وتشققه.

وقيل: إن الصلاة منه، لأن المصلي يلين  
ويخشع، قال (٥):

فلا تعجلْ بأمرِكَ واستدْمُهُ

فما صَلَّيْ عَصَاكَ كمستديم

وَصَلَّيْ الشَّيْءَ بالنار: إذا أحرقه، قال

الله تعالى: ﴿ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلَّوهُ﴾ (٦).

\*\*\*

﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى  
النَّبِيِّ﴾ (١) قال الفراء: قوله تعالى:

﴿هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ

وَمَلَائِكَتُهُ﴾ (٢) أي يستغفر لكم

وملائكته. والأصل في الصلاة: الدعاء،

قال الأعشى (٣):

تقول بنتي وقد قرَّيتُ مرتحلاً

يارب جنبْ أبي الأوصابْ والنوجما

عليك مثل الذي صَلَّيْتُ فاغتمضي

نوماً فإن جنب المرء مضطجعاً

أي عليك مثل الذي دعوت لي به.

وصلّى الفرس: إذا خرج مصلياً وهو

الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلاه،

ومنه قول (٤) علي بن أبي طالب: «سبق

رسول الله ﷺ وصلّى أبو بكر وثلاث

(١) سورة الأحزاب: ٥٦/٣٣ وتقدمت قبل قليل.

(٢) سورة الأحزاب: ٤٣/٣٣ وتقدمت قبل قليل.

(٣) ديوانه: (١٩٩)، ورواية أول العجز في البيت الثاني: «يوما» - تصحيف - مكان «نوما»، وروايته في

الخرزاة: (٢٩٧/٢) واللسان (صلّى): «نوما».

(٤) القول في النهاية لابن الأثير: (٥٠/٣)، وهو في اللسان: (صلّى).

(٥) البيت لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي، كما في الأغاني: (٢٠٧/١٧)، واللسان (دوم)، وكذلك

اللسان (صلّى) إلا أن الرواية فيه: «عصاه» بدل «عصاك».

(٦) سورة الحاقة: ٣١/٦٩.

## المفاعلة

## ح

[المصالحة]: صالحه: من الصلح.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاصطلاب]: اصطلب الرجل: إذا

جمع العظام فاستخرج ودكها ليأندم به،

قال الكميت<sup>(١)</sup>:

واحتمل بَرَكُ الشتاء منزله

وبات شيخُ العيال يصطلب

## ح

[الاصطلاح]: اصطلح القوم: أي

تصالحوا.

(١) ديوانه: ..... واللسان (صلب).

## ق

[الاصطلاق]: اصطلاق الفحل:

صريف أنيابه. ومنه سمي المصطلق،  
بالقاف.

## م

[الاصطلام]: الاستئصال، يقال:

اصطلم القوم: إذا أبيدوا. وأنشد الفراء:

مثلُ النعامة كانت وهي سالمة

أذناء حتى دعاها الحَيْنُ والجُنُنُ

جاءت لِتَشْرِيَ قرناً أو تعوضه

والدهرُ فيه رباحُ البيع والغبنُ

فقبل أذنك صُلِمَى ثُمَّتَ اصْطِلِمَتْ

إلى الصُّمَّاحِ فلا قرْنٌ ولا أذن

## ي

[الاصطلاء]: اصطلى بالنار: إذا

يقال: أربع لا يستصلح فسادها: محاسبة  
الأكفاء، وعداوة القرباء، والركاكة في  
الأمراء، والفسق في العلماء.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التَّصَلَّب]: التشدد، يقال: تصلَّب  
فلان في أمره.

## ف

[التَّصَلَّف]: تصلَّف، من الصَّلَف.

## ق

[التَّصَلَّق]: تصلَّقت الحامل: إذا  
أخذها الطَّلَق فرمت بنفسها واضطربت  
من الألم وكذلك غيرها.

## ي

[التَّصَلَّى]: تصلى بالنار: إذا صلي

(١) سورة النمل: ٢٧ / ٧ ﴿إِذْ قَالَ مُوسَى لاهله إِنِّي آنست نارا سأتيكُم منها بخير أو أتیکُم بشهاب قیس  
لعلکم تصطلون﴾.

(٢) لم يجد الرجل.

باشرها، قال الله تعالى: ﴿لعلکم  
تصطلون﴾ (١) قال ابن عباس كانوا  
شأتين.

ويقال: فلان لا يُصطلى بناره: أي لا  
يُتعرض لحدّه، قال (٢):

أنا أبو مُسَرَّة في أطمساره  
أنا الذي لا يُصطلى بناره  
حيَّةٌ قُفٌّ زال عن قشاره

\* \* \*

## الانفعال

## ت

[الانصلات]: انصلت في سيره: إذا  
مضى.

وسيف منصلت: أي ماض.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستصلاح]: نقيض الاستفساد،

حرها، وتصلَّاهَا أيضاً، قال:

سُفِّعَ تَصْلِيْنٌ وَقُودُ النَّارِ

\*\*\*

### التفاعل

### ح

[التصالح]: تصالح القوم واصطلحوا

بمعنى، قال الله تعالى: ﴿يَصْلَحَا بَيْنَهُمَا صِلْحًا﴾<sup>(١)</sup> أصله يتصالحا، فأدغم.

\*\*\*

### الفعللة

### طح

[المُطْلَحة]: صلطحه، بالحاء: إذا عرَّضه.

### فع

[المُفْلَعة]: صْلَفَ رأسه: إذا ضربه.

### قع

[المُصْلَقعة]: يقال: إن الصلقة الإعدام، رجل مُصْلَقٌ<sup>(٢)</sup>.

### مع

[الصِّلْمعة]: صْلَمَعَ الشيء: إذا قطعه من أصله.

وصلمع رأسه: إذا حلقه.

ويقال: إن الصلمعة: الإفلاس.

### قم

[الصِّلْقمة]: [بالقاف]<sup>(٣)</sup>: تَصَادِمُ الأنياب.

\*\*\*

### الافعال

### خد

[الاصْلِخْداد]: المصلِخْد: المنتصب القائم.

### خم

[الاصْلِخْمام]: المصلِخْم: مثل المصلِخد، بالحاء معجمة فيهما.

\*\*\*

(١) سورة النساء: ١٢٨/٤ وقد تقدمت في الصفحة: ٣٨١١. .. يصلحا بينهما صلحاً والصلح خير... ﴿﴾

(٢) أي فقير معدم.

(٣) ليست في الأصل (س) أضيفت من بقية النسخ.

## باب الصاد والخيم وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[الصَّمْتُ]: السكوت. قال:

الصَّمْتُ حُكْمٌ وقليلٌ فاعله

د

[الصَّمْدُ]: المكان الصلب المرتفع لا

يبلغ أن يكون جبلاً، قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

ينغادر الصَّمْدُ كظهير الأجلز

غ

[صَمَغٌ] الطلح والسَّكَمُ وغيرهما من

الأشجار: معروف. وصَمَغُ الطلح والسَّكَمُ

بارد يابس يحبس البطن ويمنع انبعاث

الدم، وإذا لطخ به مع بياض البيض على

حرق النار منع من تنفُّطه. وأجوده ما  
كان صافياً نقياً.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

د

[الصَّمْدَةُ]: أرض مرتفعة مستوية،

قال<sup>(٢)</sup>:

محالف صَّمْدَةٌ وقرينُ أخرى

تجرُّ عليه حاصبها الشمالُ

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

ت

[الصُّمْتَةُ]: السكنة يسْكُتُ بها

الصبي من تمر ونحوه.

\* \* \*

(١) الشاهد في المقاييس: (٣/ ٣١٠) واللسان (صمد) ومع بيتين قبله في (جزل).

(٢) البيت دون عزو في اللسان (صمد).



## فَعَلَ، بالفتح

د

[الصَّمْدُ]: السيد الذي يصمّد إليه  
في الحوائج، قال الله تعالى: ﴿اللَّهُ  
الصَّمْدُ﴾<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup>:

علوته بحسامٍ ثم قلت له

خذها حذيفَ فانت السيد الصمّدُ  
وقال آخر<sup>(٣)</sup>:

ألا بكّر الناعي بخير بني أسدٍ

بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمّدُ

\* \* \*

## أَفْعَلَ، بالفتح

ت

[الأَصْمَتُ]: يقولون: لقيت فلاناً ببلد

أصمت: أي قَفَرَةً لا أحد بها.

(١) سورة الصمد: ٢/١١٢.

(٢) البيت دون عزو في اللسان (صمد).

(٣) البيت دون عزو في اللسان (صمد).

## ع

[الأَصْمَعُ]: بنو أصمع: قوم من أعصر

من قيس عيلان، منهم عبد الملك بن  
قُرَيْب الأصمعي.

\* \* \*

## مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

د

[المُصَمَّدُ]: الحجر الذي ليس فيه

رِخْوَةٌ.

\* \* \*

## فِعْلِيلٌ، بكسر الفاء والعين مشددة

ت

[الصُّمَيْتُ]: الدائم الصُّمَاتِ.

\* \* \*

## فاعل

## ت

[الصامت]: يقال: ماله ناطق ولا صامت: أي مال، فالصامت: الذهب والفضة، والناطق: الحيوان.  
والصامت: اللبن الخاثر.  
والصامت: من أسماء الرجال.

## غ

[الصامغ]: يقال: الصامغان، بالغين معجمة: جانباً الفم.

\* \* \*

## فُعَال، بضم الفاء

## ت

[الصُّمَات]: الصمت، يقال: رماه الله بصُّماته: أي أسكته، وفي الحديث<sup>(١)</sup>:

« قيل للنبي عليه السلام: إن البكر تستحي. فقال: إذنها صُماتها ». قال أبو حنيفة وأصحابه: الكبيرة إذا كانت بكراً يكون رضاها بالسكوت. قال الشافعي: لا بد من النطق إذا كان المزوج لها غير أبيها وجدها. قال أبو حنيفة ومالك: والموطوءة بالزنا حكمها حكم البكر في الرضى. قال أبو يوسف ومحمد والشافعي: حكمها حكم الشيب في الرضى. وقالوا جميعاً في التي تذهب بكارتها بالعلة والثوبة والجناية: حكمها حكم البكر.

\* \* \*

## و [فُعَال]، بكسر الفاء

## خ

[الصُّمَاح]: بالخاء معجمة: مجرى السمع، وهو خرق الأذن وجمعه: أصمخة.

(١) الحديث بهذا اللفظ وبلغت «.. وأذنهما الصموت» و «.. صُمَّتْها» من عدة طرق من حديث أبي هريرة أخرجه ابن ماجه في النكاح، باب: استعمار البكر والشيب، رقم (١٨٧١) وأحمد في مسنده: (٢١٩/١، ٢٤٢، ٢٥٢، ٢٦١، ٢٧٤، ٣٤٥).

## د

[الصَّامِد]: عِفَاصُ<sup>(١)</sup> القارورة.والصَّامِد: جمع: صَمَدٌ من الأرض،  
قال رؤبة<sup>(٢)</sup>:وزاد ربي حَسَدَ الحَسَادِ  
عَظْظاً وَعَضُّوا جَنْدَلَ الصَّامِدِ

\* \* \*

فُعَلٌ، بضم الفاء والعين

وتشديد اللام

## ل

[الصُّلَّ] من الرجال: القوي الشديد

الخلق المجتمتع السن، قالت امرأة من بني  
أسد<sup>(٣)</sup>:

أي رب لا تجعل شبابي وبهجتي

لشيخٍ يعنيني ولا لفلانٍ

فُتَبِّيتُ أن الشيخ يعذل أهله

وفي بعض أخلاق الصبي عُرَامٌ

ولكن صُمَّلٌ في عتو شبابه

فروج لأفخاذ النساء جُسَامٌ

وكذلك امرأة صُمَّلَة، بالهاء، وحافر

صُمَّلٌ: أي شديد، قال أبو دؤاد:

يخذ الأرض خذاً بـ

صُمَّلٌ سَلِيطٌ وَأَبٍ

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

## ع

[الصُّمَعَاء]: النبات إذا ارتفع من غير

أن يَتَفَقَّأ، قال أبو النجم:

صُمَّعَاءٌ لم تُفَقَّأ على اكتهالها

\* \* \*

(١) عِفَاصُ القارورة: مِدَادُهَا.

(٢) ليس في ديوانه ولا ملحقاته ولم نجده.

(٣) انظر المقاييس: (٣/٣١١).

و [فَعْلَاء]، بكسر الفاء

ح

[الصَّمْحَاء]: الأرض الغليظة الخشنة،

وكذلك الصَّمْحَاء بالهاء أيضاً.

وليس في هذا الباب جيم.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

ع

[الصُّمْعَان]: يقال: الصُّمْعَان: ما ظهر

من ريش الطائر، وهو أجود الريش الذي

تراش به السهام.

\* \* \*

و [فُعْلَان]، بفتح الفاء والعين

ي

[الصُّمَيَّان]: التقلب والوثب.

والصُّمَيَّان أيضاً: الرجل الماضي النافذ  
في أموره.

والصُّمَيَّان: من رمى الصيد فأصماه.

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَلَة، بفتح الفاء واللام.

عر

[الصُّمْعَرَة]: ما غلظ من الأرض.

\* \* \*

ومن المنسوب

عر

[الصُّمْعَرِي]: الرجل الشديد.

\* \* \*

و [فَعْلَلِيَّة]، بالهاء

عر

[الصُّمْعَرِيَّة]: ما خُبَّت من الحيات.

\* \* \*

فَوَعَلَ ، بالفتح

ر

[الصَّوْمَرُ]: شجر.

ل

[الصَّوْمَلُ]: شجر.

\* \* \*

و [فَوَعَلَةً] ، بالهاء

ع

[الصَّوْمَعَةُ]: معروفة، قال الله تعالى:

﴿لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبُيعَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَّلَ ، بكسر الفاء واللام

رد

[الصَّمْرِدُ] من النَّوْقِ: القليلة اللَّبَن.

\* \* \*

فُعْلُول ، بضم الفاء

لخ

[الصَّمْلُوخ]: مثل الصَّمْلَاخ.

\* \* \*

فَعْلَل ، بكسر الفاء

لخ

[الصَّمْلَاخ] ، بالخاء معجمة: داخلُ

خَرَقِ الْأُذُن. ويقال: الصَّمْلَاخ: وَسَخُ الْأُذُن.

\* \* \*

فَعْلُول ، بفتح الفاء

ك

[الصَّمْكُوك]: الشَّدِيد.

والصَّمْكُوك: الشيء اللَّزِجُ كَاللَّبَانِ

وَنَحْوِهِ.

\* \* \*

(١) سورة الحج: ٢٢/٤٠ وقد تقدمت.

فَعْلِيل

ك

[الصَّمَكِيك]: لُغَةٌ فِي الصَّمَكُوكِ:

الشديد، واللينجُ أيضاً.

\* \* \*

فُعَالِل، بضم الفاء وكسر اللام

دح

[الصَّمَادِح]، بالخاء: الخالص من كل

شيء.

لخ

[الصَّمَالِخ]، بالخاء معجمة: اللبنُ  
الخاثر المتكبد.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعْلَعَل، بالفتح

ح

[الصَّمَحَمَح]: الشديد، ويقال:

الطويل.

ك

[الصَّمَكَمَك]: القويُّ الشديد.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل بضمها

ت

[صَمَتَ]: الصُمُوتُ: السكوت.

د

[صَمَدَ]: الصَّمَدُ: القصد، وبيتٌ  
مَصْمُودٌ: أي مقصود.

ر

[صَمَرَ]: صُمُورُ الْمَاءِ: جَرِيَّتُهُ مِنْ حُدُورٍ  
فِي مَسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ<sup>(١)</sup>.وَصَمَرَ: لغةٌ فِي صَمَلَ: إِذَا اشْتَدَّ  
وَصَلَبَ.

ل

[صَمَلَ]: صُمُولُ الشَّيْءِ: يُبْسُهُ  
وَصَلَابَتُهُ وَشِدَّتُهُ.وَالصَّامِلُ: الْيَابِسُ. وَيُقَالُ: صَمَلَ  
النَّبَاتُ: إِذَا لَمْ يَجِدْ رِيًّا قَبِيَسَ.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

د

[صَمَدَ]: صَمَدَتُ رَأْسِ الْقَارُورَةِ  
بِالصَّمَادِ صَمْدًا: إِذَا شَدَّدَتْهُ<sup>(٢)</sup>.

ي

[صَمَى]: صَمَى الصَّيْدَ: إِذَا مَاتَ  
وَأَنْتَ تَرَاهُ.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعل، بالفتح

ح

[صَمَحَ]: يُقَالُ صَمَحَتُهُ الشَّمْسُ: إِذَا  
أَذَابَتْ دِمَاعَهُ بِحَرِّهَا، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ

(١) وَصُمُورُ الْمَاءِ فِي اللَّهَجَاتِ الْيَمَنِيَّةِ: بِرُودَتِهِ، وَالْمَاءُ الصَّامِرُ: الْبَارِدُ، وَالصُّمْرَةُ: الْبُرُودَةُ عَامَةً.

(٢) وَمِنْهُ الصَّمَادَةُ، وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَمَائِمِ، وَتَنْطِقُ فِي الْيَمَنِ: صَمَادَةٌ وَسَمَاطَةٌ.

(١) الطائِي :

والنعت: أصمِع وصمِعَاء، قال رؤية

يصف الخمار (٢) :

مِنْ سَمُومٍ كَأَنَّهُ حَرُّ نَارٍ

حتى إِذَا صَرَّ الصَّمَاخُ الْأَصْمَعَا

صَمَحَتْهُ ظَهِيرَةٌ عَزَاءٌ

وعن ابن عباس (٣) : لا بأس بأن

ويقال: صَمَحَهُ بالسَّوْطِ: أي ضربه.

يُضْحَى بالصَّمْعَاء.

## خ

وقلبُ أَصْمِع: ذكي، وراي أَصْمِع.

[صَمَخَ]: يقال: صَمَخْتُ الرَّجُلَ: إِذَا

والأصمِعَان: الرأي والفؤاد.

أَصَبْتُ صِمَاخَهُ.

ويقال للكلاب والوحش: صُمِعُ

قال الأصمعي: يقال: صَمَخْتُ عَيْنَ

الكُعُوب: أي صغارها، قال النابغة

الرَّجُلُ: إِذَا أَصَبْتُهَا بِجَمِيعِ كَفِّكَ.

يصف ثوراً (٤) :

\* \* \*

فَبَثُّهُنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ

فَعِلَ، بالكسر، يفعل، بالفتح

صُمِعُ الكُعُوبِ بِرِيغَاتٍ مِنَ الْحَرْدِ

## ع

يعني قوائم الثور: والحرد: داءٌ يَبْسُ

[صَمِعَ]: الصَّمْعُ: صغرُ الأذنين،

منه عَصَبُ اليَدِ والرجل.

(١) البيت له في اللسان (صمخ)، وروايته:

من سَمُومٍ كَأَنَّهُا لَفْحُ نَارٍ صَمَحَتْهَا ظَهِيرَةٌ غَرَاءُ  
وجاء في اللسان والتاج (غرر) وفي روايتهما: «شعشتها» بدل «صمحتها» وآخره «غراء» بالراء وهو في  
النسخ «عراء» بالمعجمة.

(٢) وهو بهذه الرواية في اللسان (صمخ) ورواية أوله في الديوان: (٩١): «يَسْلُ».

(٣) قول ابن عباس في غريب الحديث: (٢٩٨/٢٤١٤٠/١) والفائق: (٣١٦/٢) والنهاية: (٥٣/٣).

(٤) ديوانه: (٥٠) واللسان (صمخ).



وامرأة صَمْعَاءُ الكعابين: أي لطيفتهما .

وأصَمَّتْهُ فهو مُصَمَّت: أي لا جَوْفَ له .

وقناة صَمْعَاء: إذا دَقَّتْ وَصَمَّت، وَرُمِحَ أَصَمْع، قال (١):

وباب مُصَمَّت: مُغْلَقٌ، وَقُلٌّ مُصَمَّتٌ.

وكسائن تَرَكْنَا مِنْ مُعِمٍّ وَمُخَوِّلٍ

والمُصَمَّت من الخيل: البهيم بأي لون كان .

شَحَا فَأَهُ مَخْشُوبُ الحديدةِ أَصَمْعُ

ي

مخشوبٌ: صقيل .

[الإصماء]: رمى الصيد فأصماه: إذا

\*\*\*

قتله مكانه، وفي حديث (٢) ابن عباس:

الزيادة

«أَنْ رَجُلًا قَالَ لَهُ: إِنِّي أُرْمِي الصَّيْدَ

الإفعال

فَأُصِمِّي وَأُنْمِي، فَقَالَ: كُلُّ مَا أُصِمِيتِ

ت

وَدَعَّ مَا أُنْمِيتِ»: أي ما غاب عنك .

ويقال: أُصِمِيَ الفرسُ على الجماء: إذا عَضَّ عليه ومضى .

[الإصمات]: أَصَمَّتْهُ فَصَمَّت . وَأُصِمَّتْ وَصَمَّت: بمعنى، يتعدى ولا يتعدى .

\*\*\*

(١) لم أجده . وشحافه: فتح فمه .

(٢) حديثه أخرجه الطبراني في الأوسط، ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٦٢/٤) وانظر الحديث في:

غريب الحديث: (٢٩٢/٢)؛ الفائق: (٣١٥/٢)؛ النهاية: (٥٤/٣) .

## التفعيل

## ت

[التَّصْمِتُ]: صَمَّتْهُ: أَي أَسَكَّتْهُ، قال  
الراجز جَمَلَهُ<sup>(١)</sup>:  
إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتٍ  
وَصَمَّتْ: أَي صَمَّتْ، يَتَعَدَى وَلَا  
يَتَعَدَى.

\* \* \*

## الانفعال

## ي

[الانصماء]: الإقبال نحو الشيء،  
كَانْصَمَاءَ الطَّائِرِ إِذَا انْقَضَ، قال  
جرير<sup>(٢)</sup>:  
إِنِّي انْصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ  
حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا قَرَزْدَقُ مِنْ عَلٍ

\* \* \*

## التفعل

## ع

[التَّصَمَّعُ]: يُقَالُ: التَّصَمَّعُ: التَّلَطُّعُ  
بِالدَّمِ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٣)</sup>:  
قَرَمَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوَصٍ عَائِطٍ  
سَهْمًا فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَصَمَّعٌ  
وَيُقَالُ: التَّصَمَّعُ: الْمَنْظَمُ بِالدَّمِ.

\* \* \*

## الفوعة

## ع

[الصَّوْمَعَةُ]: صَوْمَعَهُ: إِذَا رَفَعَهُ وَدَقَّقَ  
رَأْسَهُ.

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان (صت) دون عزو، وبعبده:

فَاصْبِرْ عَلَى الْحَمْلِ الشَّقِيلِ أَوْ مَتَّ

(٢) وهذه روايته في اللسان (صما) وروايته في ديوانه (٣٥٨): «إِنِّي انْصَبَيْتُ».

(٣) ديوان الهذليين: (٨/١) وروايته: «مَنْ نَحَوَذَ»، واللسان (صمع) وروايته «مَنْ نَحْرَصَ».

## الافْعَالُ

## عد

[الاصمعداد]: اصْمَعَدَ الرَّجُلُ: إذا

ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

## قر

[الاصمقرار]: اصْمَقَرَّ اللَّبَنُ، بِالْقَافِ:

إذا اشْتَدَّتْ حَمَوضَتُهُ.

## ع ك

[الاصمكاك]: اصْمَأَّ اللَّبَنُ، مَهْمُوزٌ:

إذا خَثَرَ حَتَّى صَارَ كَالْجُبْنِ.

واصْمَأَّ الرَّجُلُ: إذا تَغَضَّبَ.

## ع ل

[الاصمئلال]: اصْمَأَّلَ الْخَبِرُ، مَهْمُوزٌ:

إذا صَعِبَ وَشَنَعَ.

والمُصْمَلَّةُ: الدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ.

ويقال: اصْمَأَّلَ النَّبَاتُ: إذا التَّفَّ.

\* \* \*

## باب الصَّادِ والنُّونِ وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ج

[الصَّنَج]: معروف.

ف

[الصَّنْف]: لغة في الصَّنَف.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[الصَّنْعَة]: يقال: هو حسن الصَّنْعَة،

من الصناعة.

وصَنَعَة الفرس: حسن القيام عليه.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ع

[الصَّنْع]: رجل صَنَعَ اليدين: لغة في صَنَعَ اليدين.

ف

[الصَّنْف]: الطائفة من كل شيء، والجميع: صنوف، وأصناف.

و

[صِنُو] الرجل: أخوه لأبيه وأمه، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «عَمُّ الرجل صِنُو أبيه».

وإذا خرج نخلتان أو ثلاث أو أكثر من أصل واحد فكل واحدة منهن: صِنُو، والجميع: صِنُون.

والصَّنُو: حفرة تحفر في الأرض مثل

(١) من حديث أبي هريرة عند أبي داود في الزكاة، باب: في تعجيل الزكاة، رقم (١٦٢٣) والترمذي من حديث علي في المناقب، باب: مناقب العباس رضي الله عنه، رقم (٣٧٦٤).

الرُّدْهَة . وتصغيره : صُنِّي ، قالت ليلي  
الأخيلية<sup>(١)</sup> :

وَكُنْتُ صُنِّيًّا بَيْنَ صُدَيْنِ مَجْهَلَا

\*\*\*

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

ع

[الصَّنْعُ] : رجل صَنَعَ ، ورجل صَنَعُ

اليدين : أي صانع رفيق بعمل اليدين ،

قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup> :

وعليهما مسرودتان قضاهما

داودُ أو صَنَعُ السوابغُ تَبَعُ

م

[الصَّنَم] : واحد الأصنام ، قال الله

تعالى : ﴿ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

و [فَعِلَة] ، بكسر العين بالهاء

ف

[صِنْفَة] الثوب : حاشيته . وقيل :

بل هي الناحية ذات الهدب . والأول

أولى .

\*\*\*

(١) الشاهد في اللسان (صنا) ، وهو في هجو النابغة الجعدي ، وصدره :

أَسْبَغَ لَمْ تَنْبَغْ وَلَمْ تَكُ أَوْ لَا

وهو مع قصة هجوه لهارداً عليه ، في خزائن الأدب : (٢٣٨-٢٤٣) ، وعد النابغة الجعدي : مغلباً لأنها غلبته .

(٢) ديوان الهذليين : (١٩) ، والمقاييس : (٩٩/٥) واللسان والتاج (قضض ، قضى ، تبع) . وقضاهما : فرغ

منهما ، وقال محقق ديوان الهذليين : «وتبع من ملوك حمير كانت تنسب إليه الدروع التبعية ، وذكر

الاصمعي ما يفيد أن أبا ذؤيب قد غلط ، لأنه سمع بالدروع التبعية فظن أن تبعاً عملها ، وكان تبع أعظم

شأناً من أن يصنع شيئاً بيده ، وإنما عملت بأمره وفي ملكه . . . إلخ ولا وجه لهذا الاعتراض ، فلو قلت : إن

الملك فلان هو ياتي القصور لما عني ذلك أنه يتأها بيده . ولماذا لم يقل مثل هذا عن داود !

(٣) سورة الاعراف : ١٣٨/٧ ﴿ وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ قَالُوا يَا

مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهاً كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ﴾ .

## مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

## ع

[المَصْنَعَةُ]: الحوض يدخله ماء المطر.

والمَصْنَعَةُ: البناء، وجمعها: مصانع.

قال الله تعالى: ﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ

لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ﴾<sup>(١)</sup>، قال مجاهد: أيقصوراً وحصوناً<sup>(٢)</sup>، قال علقمة بن ذيجذن<sup>(٣)</sup>.

ومصنعةٌ بسُذْي ريدان أخرى

بناها من بني عادِ قُرُومُ

وقال لبيد<sup>(٤)</sup>:

بلينا وما تبلى النجوم الطوالع

وتبقى الجبال بعدنا والمصانعُ

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بضم العين

## ع

[المَصْنَعَةُ]: لغة في المَصْنَعَةِ. عن أبي

عبيدة.

\* \* \*

(١) سورة الشعراء: ٢٦/١٢٩.

(٢) المَصْنَعَةُ: آتية من مادة (صنع) في لغة النقوش المسندية التي تعني ما تعنيه مادة (حصن) ويقال فيها: صَنَعَ المكانُ، أي: حَصَّنَ، وصَنَعَ فلان المكانَ، أي: حَصَّنَهُ، وَصَنَعَ في المكانِ، أي: تَحَصَّنَ.

والمَصْنَعَةُ: صيغة اسمية من ذلك تعني: الحصن أو القلعة أو القرية الحصينة والمحصنة، وجمع المصنعة: مصانع. وما يُسَمَّى باسم: المصنعة اليوم في اليمن كثير، ذكر الحجرى منها في مجموعته: (٧٠٩/٤) تسعاً، وهي أكثر من ذلك للمستقصى، ومن الملاحظ بالشاهدة أن ما يسمى بالمصنعة يكون أوسع وأكثر بيوتاً ومرافق حياة مما يسمى بالحصن، مما يجعل المصنعة صالحة لتحصن عدد أكبر من السكان ولديهم من المرافق لهم ولأنعامهم ما يساعدهم على تحمل حصار طويل في حالة الخوف أو الحرب، وقد تطلق المصانع على الجبال الحصينة ولو لم يكن فيها أثنية، وانظر المعجم السبئي (ص ١٤٣).

(٣) البيت له في الإكليل: (٧٣/٨).

(٤) وهو مطلع قصيدة له في ديوانه: (٨٨). وجاء في اللسان والفتاح (صنع) بـ: رواية «الديار» بدل

فِعَالَةٌ، بكسر الفاء وتشديد العين

ر

[الصَّنَّارَةُ]: رأسُ المِغْزَلِ. ويقال: هو دخيل.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء مخفف

ع

[الصَّنَاع]: امرأةٌ صَنَاعٌ: أي حسنة الصَّنعة رقيقة اليدين.

ف

[صَنَاف]: حي من اليمن من همدان من بكيل من ولد صناف بن سفيان بن أرحب<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَالٌ]، بكسر الفاء

ب

[الصَّنَاب]: الخردل بالزبيب. قال جرير<sup>(٢)</sup>:

ومن لي بالصَّنَّالَتِي والصَّنَابِ

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

ع

[الصَّنَاعَةُ]: الحِرْفَةُ.

\* \* \*

ومن المنسوب

ب

[الصَّنَابِي]: بِرْدُون صِنَابِيٌّ: إذا خالطت شعره شعرة بيضاء، يُنسَبُ إلى الصَّنَابِ.

\* \* \*

(١) وأرحب هو: ابن الدعام بن مالك بن معاوية.. ينتهي نسبه إلى بكيل ثم إلى همدان، وانظر هذا النسب في الجزء العاشر من الإكمال. وأرحب: معروفة اليوم باسمها قبيلة ومنازل إلى الشمال الشرقي من صنعاء، وصناف لم تعد مذكورة باسمها اليوم.

(٢) عجز بيت له في ديوانه (٤٢)، وصدره:

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ

## فَعِيل

## ع

[الصنيع]: يقال: ما أحسن صنيع الله عز وجل عند خلقه وصنعه.  
وفرس صنيع: صنعة أهله بحسن القيام عليه.

ورجل صنيع اليدين: أي صانع.

\*\*\*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ع

[الصُنَيْعة]: ما اصطنعه الرجل عند

غيره من معروف، قال (١):

إِنَّ الصُّنَيْعَةَ لَا تَكُونُ صُنَيْعَةً

حَتَّى يُصَابَ بِهَا طَرِيقُ الْمُصْنَعِ

ويقال: الصنائع ودائع.

ويقال: فلان صنِيعَة فلان: إذا اصطنعه لنفسه واختصه.

\*\*\*

## فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

## ع

[صَنَعَاء]: مدينة باليمن يقال لها: قسبة اليمن، وأم اليمن. والنسبة إليها: صنعاني بنون على غير قياس (٢).

\*\*\*

## فَعْلَانٌ، بكسر الفاء

## و

[الصَّنَوَان]: النخلتان أو الثلاث أو أكثر يكون أصلهن واحداً. وما كان من الأشجار كذلك: صنوان أيضاً، قال الله

(١) البيت دون عزو في اللسان والعباب والتاج (صنع).

(٢) صنعاء من الناحية اللغوية هي: صيغة التانيث فعلاء من مادة (صنع) بمعناها المتقدم قبل قليل. يقال: بلد صنِيع ومدينة صَنَعَاء أي: حصين وحصينة. وصنعاء حصينة أولاً بموقعها وما يحيط بها عن بعد من المسالك التي إذا تحكم بها المدافعون عنها حموها ثم بسورها الذي أنشئ حولها. وتسميتها بهذا تسمية قديمة فلا عبرة للتعليلات التي توردها بعض المراجع عن سبب هذه التسمية. وانظر كتاب تاريخ مدينة صنعاء، تأليف محمد عبد الله الرازي الصنعاني، تحقيق د. حسين العمري ط. دار الفكر.



## الرباعي

فَعَلَّلُ، بفتح الفاء واللام

## دل

[الصُّنْدَلُ]: خشب أحمر وأصفر أيضاً

طيب الريح. واحدته: صندلة، بالهاء.

وهو بارد في الدرجة الثانية يابس في

الثالثة. ويقال: إن الأحمر منه أشدُّ برداً

وهو يقوي المعدة، وإذا عُجن بالطحلب

وماء الرُّجلة قَوَّى الأعضاء ونفع من

الأورام الحارة وأذهب النُّقرس الحادث من

الحرارة، وإذا عُجن بدهن الورد أو مع

مثله من عَنَزْرُوتٍ وبياض البيض نفع من

الصداع الحار، وإذا حُكَّ وضمَّد به بماءٍ

أذهب الخفقان الصفراوي.

والصُّنْدَل من الحُمْر: الشديد الحُلْقِي

الضخم الرأس.

\* \* \*

تعالى: ﴿وَزَرَعَ وَنَخِيلَ صُنَوَانٍ وَغَيْرِ

صُنَوَانٍ﴾<sup>(١)</sup>. قرأ أبو عمرو وابن كثير

وحفص عن عاصم ويعقوب بالرفع في

هذه الحروف ﴿وَزَرَ وَنَخِيلَ صُنَوَانٍ

وغير صُنَوَانٍ﴾. والباقون بالجر. قال

الأصمعي: قلت لأبي عمرو فكيف لا

تقرأ «وَزَرَ» بالجر؟ فقال: الجنات لا

تكون من الزرع. قال محمد بن يزيد:

القراءة بالجر أولى لأنه أقرب إلى الخفوض

كما حكي سيبويه: خشنت بصدرة

وصدر فلان، بالجر وأنه أولى من النصب

لقربه منه. قال بعض النحويين: وأما قول

أبي عمرو: لا تكون الجنات من الزروع

فلا يلزم، لأن بعد الزرع ذكر النخيل،

والنخيل والزرع إذا اجتماعاً سمياً جنّةً.

قال أبو زيد: ويقال: رَكِيَتَانِ صُنَوَانٍ:

إذا تقاربتا ولم يكن بينهما من تقاربهما

حوض.

\* \* \*

(١) سورة الرعد: ٤/١٣ ﴿وَفِي الْأَرْضِ قُلُوعٌ مُتَجَارِرَاتٍ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ صُنَوَانٍ وَغَيْرِ صُنَوَانٍ

يَسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنَفْخِلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنْ فِي ذَلِكَ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾. وانظر فتح

القدير: (٣/٦٥) وانظر الكشاف: (٢/٣٤٩).

و [فَعْلَلَة] ، بالهاء

بر

[الصَّنْبَرَة] : طعام الدياسة .

\* \* \*

فُعْلُل ، بضم الفاء واللام

تع

[الصَّنْعَة] ، بالتاء من النعام : صغير

الرأس . ويقال : صُلِبَ الرأس ، قال  
الطرماح (١) :

صُنِّعَ الحاجبين خَرَطَهُ البَقْدُ

لُ بَدِيًّا قَبْلَ اسْتِكَائِكَ الرِّيَاضِ

والنون في قسول ابن دريد في

« الصَّنْعَة » زائدة .

وقد ذكر في الصاد والتاء .

ويقال : حمار صُنِّعَ : أي شديد

الرأس عريض الجبهة ناتئ الحاجبين  
عريضهما .

ويقال : الصَّنْعُ : الشاب الشديد .

\* \* \*

فُعْلُول ، بضم الفاء

بر

[الصَّنْبُور] : قصبَة من رصاص أو

حديد في الإِدْوَاة يشرب بها .

ويقال : الصَّنْبُور : مَثْعَبُ الحَوْضِ ،  
قال (٢) :

مَسَا بَيْنَ صُنْبُورٍ إِلَى الْإِزَاءِ

وَالصَّنْبُور : اللَّثِيم .

وَالصَّنْبُور : النخلة تبقى منفردة ويدق

أسفلها .

وَالصَّنْبُور : الرجل الفرد الذي

لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا أَخ . وفي

(١) ديوانه : ( ٢٧١ ) ، والصاحح واللسان والتاج ( صنع ، سكك ) والعباب والتكملة ( صنع ) .

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان والصاحح والتاج ( صنبر ) وروايته في اللسان والتاج ( أزي ) « إلى إزاء » .

ويقال: الصناديد: الدواهي، ويروى  
في دعاء الحسن: نعوذ بك من صناديد  
القدر: أي دواهييه.

**فُعَالِل، بضم الفاء وكسر اللام**

**بح**

[الصُنَابِح]، بالخاء: المُتَنِّين.

وصُنَابِح: اسم رجل.

وصُنَابِح: بطن من مراد، ويجوز أن

يكون (ففاعل)، من الصبح.

**دل**

[الصُنَادِل] من الحمر: مثل

الصندل<sup>(٢)</sup>، قال<sup>(٤)</sup>:

أَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلًا

\* \* \*

الحديث<sup>(١)</sup>: «كانت قریش تقول: إن  
محمدًا صنوبر» أي لا ولد له ولا أخ.

وقيل: الصُنْبُور: النخلة تخرج من  
نخلة أخرى. ومعنى قولهم هذا: أنه  
ناشئ حَدَثٌ فكيف تُجِيبُهُ الشيوخ.

\* \* \*

**فِعْلِيل، بكسر الفاء**

**ت**

[الصَنْتِيت]، بالطاء: السيد الكريم.

**د**

[الصَنْدِيد]: السيد الشريف،

والجميع: صناديد، قال أسعد تيع<sup>(٢)</sup>:

وَلَدَتْنِي مِنَ الْمُلُوكِ مَلُوكٌ

كُلُّ قَيْلٍ مُتَوَجِّحٍ صِنْدِيدٍ

ويقال: غيث صنديد: أي عظيم

القطر.

(١) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

(٢) البيت له من بيتين في الإكليل: (٢٨٥/٢) وثانيهما:

وَنِسَاءٌ مَخْرُجَاتٌ كَبَائِقِدٍ

(٣) أي الشديد الخلق الضخم الرأس - وقد تقدمت.

(٤) البيت لرؤبة، ملحق ديوانه فيما ينسب إليه: (١٨٢).

الملحق بالخماسي

فَعَوَّلَ، بالفتح

بر

[الصَّوْبَرُ]: شجرٌ أخضر في الشتاء

والصيف.

\* \* \*

فَعَلَّلَ، بكسر الفاء واللام

وفتح العين مشددة

بر

[الصَّنِيرُ]: شدة البرد؛ وقيل: هو ريح

باردة في غيم، قال طرفة<sup>(١)</sup>:

بجفانٍ تعتري نادينا

وسديفٍ حين هاج الصَّنِيرُ

وقد تسكَّن الباء في الصَّنِير.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٦٦) والخزانة: (٨/١٩٠) وروايته: «من سديف» واللسان والقاج (صنير) وروايته:

«وسديف».

## الأفعال

فَعَلَ يَقَعْلُ ، بالفتح

ع

[صَنَعَ]: صَنَعَ اللهُ عز وجل خَلَقَهُ  
صُنْعاً، قال الله تعالى: ﴿صَنَعَ اللهُ الَّذِي  
أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ﴾<sup>(١)</sup>.

وَصَنَعَ الرَّجُلُ صُنْعَةً.

وَالصَّنَاعُ: الَّذِي يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ،  
قال الله تعالى: ﴿وَاصْنَعِ الْفَلَكَ  
بِأَعْيُنِنَا﴾<sup>(٢)</sup>.

وَصَنَعَ بِمَعْنَى: عَمَلَ، قال الله تعالى:  
﴿إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدَ سَاحِرٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَصَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفاً: صَنِيعاً.

وَصَنَعَ الْفَرَسَ: إِذَا أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ق

[الإصناق]: قال بعضهم: أصنق  
الرجل في ماله بالقاف: أي أحسن القيام  
عليه.

\* \* \*

## التفعيل

ف

[التصنيف]: تمييز الأصناف بعضها  
عن بعض. عن الخليل. ومن ذلك  
تصنيف الكتاب.

ويقال: صَنَّفَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا أَخْرَجَتْ  
وَرَقَّهَا.

(١) سورة النمل: ٢٧/ ٨٨ ﴿وَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمَادَى وَهِيَ ثَمَرٌ مَرَّ السَّحَابُ صَنَعَ اللهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ  
إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾.

(٢) سورة هود: ٣٧/ ١١، والمؤمنون: ٢٣/ ٢٧.

(٣) سورة طه: ٦٩/ ٢٠ ﴿وَأَلْقَى مَا فِي يَمِينِكَ تَلَقَّفَ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدَ سَاحِرٍ وَلَا يَفْلَحُ السَّاحِرُ حَيْثُ  
أَتَى﴾.

هذا البيت يُنشد: «دعوا هذا البيت فإنه  
يُخَلُّ الناس، اصنع المعروف فإن أصبتَ  
له أهلاً، وإلا كنتَ لفعله أهلاً».

واصطنعه لنفسه: أي أسدى إليه  
صنيعة واختصه بها، قال الله تعالى:  
﴿واصطنعتك لنفسي﴾<sup>(١)</sup>: أي  
اصطفيتك.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

ع

[التَّصْنَعُ]: حُسْنُ السَّمْتِ.

\* \* \*

## الفَعْلَلَةُ

بر

[الصَّبْرَةُ]: صَبْرُ أَهْلِ النَخْلَةِ: إِذَا  
دَقَّ.

ويقال: صَبْرُ الْقَوْمِ: إِذَا اتَّخَذُوا طَعَامَ  
الدِّيَاسَةِ.

\* \* \*

قال أبو الدقيس: صُنِّفَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا  
أَثْمَرَتْ، وَكَانَ ثَمَرُهَا صَنْفِيْن: صَنْفِئاً  
أَخْضَرُ وَصَنْفِئاً مُدْرِكاً، قَالَ ابْنُ<sup>(١)</sup>  
الرَّقِيَّاتِ:

سَقِيّاً لِحُلْوَانِ ذِي الْكُرُومِ وَمَا  
صُنِّفَ مِنْ تَيْنِهِ وَمِنْ عَنَبِهِ

\* \* \*

## المَفَاعَلَةُ

ع

[المَصَانَعَةُ]: الْمَدَارَاةُ.

\* \* \*

## الِافْتِعَالُ

ع

[الِاصْطِنَاعُ]: اصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً،

قَالَ:

فَإِذَا اصْطَنَعْتَ صَنِيعَةً فَاقْصِدْ بِهَا

لِلَّهِ أَوْ لِدَوِيِّ الْقَرَابِصَةِ أَوْ دَعِ

وَيُرْوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي

طَالِبٍ، وَكَانَ جَوَاداً، أَنَّهُ قَالَ وَقَدْ سَمِعَ

(١) هو ابن قيس الرقيات: عبید الله بن قيس بن شريم، شاعر قريش في العصر الأموي، كان مقيماً بالمدينة

وينزل الرقة والكوفة، وتوفي في الشام نحو سنة: ٨٥ هـ = نحو ٧٠٤ م. والبيت له في معجم ياقوت

(حلوان): ٢٩٤/١.

(٢) سورة طه: ٤١/٢٠.



## باب الصَّهْرَاءِ وَالنَّهَارِ وَمَا بَعْدَهُمَا

نسباً وصهراً ﴿١﴾. ومن العرب من يجعل أهل الزوج وأهل المرأة أصهاراً كلَّهم. وهذا قول الأصمعي.

\* \* \*

### الزيادة

أفعل، بالفتح

ب

[الأصهب]: الذي في شعره حمرة.

\* \* \*

فُعالة، بالضم

ر

[الصُّهارة]: ما ذاب من الشحم.

\* \* \*

### الأسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

و

[الصُّهْوة]: مفعد الفارس من ظهر

الفرس، والجمع: صَهَوَات.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

ب

[الصُّهْبَة]: حمرة الشعر.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الصُّهْر]: الحَتَنُ، وهو أبو المرأة، وأهل

بيتها: أصهار، قال الله تعالى: ﴿فَجَعَلَهُ

(١) سورة الفرقان: ٢٥/٥٤ ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾.



ومن المنسوب

ب

[الصُّهَابِي]: جملٌ صُّهَابِيٌّ: أي

أصهب اللون.

\* \* \*

و [فُعَالِيَّة]، بالهاء

ب

[الصُّهَابِيَّة]: يقال للجراد: صُّهَابِيَّة.

\* \* \*

فُعَلَاء، بالفتح والمد

ب

[الصُّهْبَاء]: الخمر التي فيها حمرة

على لون الأصهب.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعَلَّل، بفتح الفاء واللام

تم

[الصُّهْتَم]: بالتاء: الشديد من

الرجال.

\* \* \*

فَيَعَل، بالفتح

ب

[الصِّيْهَب]: يومٌ صِّيْهَبٌ: أي شديد

الحر.

ويقال: الصَّيَّاهِب: الصخور

الصَّلاب.

د

[الصِّيْهَد]: شدة الحر.

ويقال: الصِّيْهَد: السراب الجاري.

ومن ذلك: مفارقةٌ صِّيْهَد، وهي مفارقةٌ

في مشارق اليمن لا يسلكها أحد،  
لِسَعَتِهَا وانقطاع الماء بها.

ويقال: الصَّيْهَد: الطويل أيضاً.

\* \* \*

فَعْلِيل، بكسر الفاء

ج

[الصَّهْرِيْج]: كالحوض يُجمع فيه

الماء.

\* \* \*

ومن المكرر

م

[الصُّهْمِيْم]: الذي لا ينثني عن

مراده. عن الأصمعي.

وقال أبو عمرو: الصهميم من الإبل:

الذي لا يرغو؛ ويقال: هو السيئ  
الخلق.

\* \* \*

فُعَالِل، بضم الفاء وكسر اللام

رج

[الصُّهَارِج]: الخوض.

\* \* \*

الخماسي

فَعْلَلِل، بفتح الفاء

واللام الأولى وكسر الثانية

صلق

[الصُّهْصَلِق]: بالقاف: الصوت.

ويقال: الصُّهْصَلِق: العجوز الصَّخَّابَة.

ويقال: صوت صَهْصَلِق: شديد، قال

ابن أحمر<sup>(١)</sup>:

صَهْصَلِقُ الصوت إذا ما عَدَّتْ

لم يطمع الصقرُ بها المنكدر

\* \* \*

(١) ديوانه: (٦٧). والمنكدر: التَّقْصُص.

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بكسرها

ل

[صَهْلَ] الفرسُ صهيلاً، فهو صاهلٌ

وصَهَّالٌ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ بالفتح

د

[صَهْدَتَهُ] الشَّمْسُ: إذا أحرقتة.

ر

[صَهَرَ]: صَهَرُ الشحم: إِذَابَتُهُ، قال الله

تعالى: ﴿يَصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>

وقال:

وَكُنْتُ إِذَا الْوَلَدَانُ حَانَ صَهِيرُهُمْ

صَهَرْتُ فَلَمْ يَصْهَرْ لَصَهْرِكَ صَاهِرٌ

وصهرته الشمسُ: أصابته بحرّها.

وصَهْرُهُ به: أي طلاه.

ل

[صَهْلَ]: صهيل الفرس معروف.

ي

[صَهَى]: قال الخليل: يقال: صَهَى

الجُرْحُ صَهِيّاً: إذا ندي وسال. وعن أبي

عبيد: صَهَى، بكسر الهاء، يَصْهَى،

بفتحها في المستقبل.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإصْهَارُ]: القرب، يقال: فلانٌ

مُصْهَرٌ بنا: أي قريب.

وقال ابن الأعرابي: الإصْهَارُ: التَّحَرُّمُ،

(١) سورة الحج: ٢٢/٢٠ وتماها: ﴿... والجلود﴾.

بِجَوَارٍ أَوْ نَسَبٍ أَوْ تَزْوُجٍ، قَالَ زهير<sup>(١)</sup>:

وَفَضَّلَهُ فَوْقَ أَقْصَامٍ وَمَحْتَدَهُ

مَا لَمْ يَنَالُوا وَإِنْ عَزَّوْا وَإِنْ كَرَّمُوا

قَرَدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبِ

رٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سُمُّوا

أَرَادَ: قَرَابَتَهُ مِنَ الْمُلُوكِ.

\* \* \*

### المفاعلة

ر

[المصاهرة]: صَاهَرُ إِلَيْهِ: مِنَ الصَّهْرِ.

\* \* \*

### الانفعال

ر

[الانصهار]: يُقَالُ: صَهَرْتَهُ الشَّمْسُ

فَانصَهَرَ: أَيِ أَذَابَتْهُ فَذَابَ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

يَصِفُ قِطَاةً<sup>(٢)</sup>:

تَرَوِي<sup>(٣)</sup> لَقَى أُلْقِيَ فِي قَفْرَةٍ

تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ

أَيِ: يَصْبِرُ عَلَى حَرِّ الشَّمْسِ.

\* \* \*

### الافعال

ر

[الاصهيار]: حَكَى بَعْضُهُمْ أَصْهَارُ

ظَهَرَ الْخِرَاءُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ: إِذَا

تَلَاأَ.

\* \* \*

### الفعلة

ر ج

[الصُّهْرَجَة]: بَرَكَةٌ مَصْهَرَجَةٌ: مِنْ

الصَّهْرِيجِ.

\* \* \*

(١) ديوانه: ط. دار الفكر (١٢٥)، والبيت الثاني في اللسان (صهر).

(٢) ديوانه: (٦٨) واللسان والتاج (صهر) وجاء في روايته (صفصف) بدل قفرة.

(٣) في الأصل (س) وفي (ت): «تَرَوِي» ولعل نقط الزاي تصحيف، وفي (ل) ١، ب، مانياس «تَرَوِي»

وكذلك في اللسان والتاج، وفي الديوان: «تَرَوِي» بفتح الواو، ومسياقه أن قطاة رتعت وشربت حتى إذا

امتلات رأياً عادت لتسقى فرخها، فرواية «تَرَوِي» هي الأقرب للمعنى.



## باب الصاد والواو وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، يفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الصُّوبُ]: المطر.

والصُّوبُ: الصواب، يقال: دعني

فعليَّ خطئي وصوبي، قال (١):

لعمرك إنما خطئي وصوبي

عليَّ وإنما أهلكست مالي

### ت

[الصُّوتُ]: معروف: وهو عَرَضٌ عند الجمهور.

### ر

[الصُّورُ]: جماعة النخل الصغار، لا واحد له، وفي حديث (٢) النبي عليه السلام: «يطلع من تحت هذه الصُّور رجلٌ من أهل الجنة»، فطلع أبو بكر.

### غ

[الصُّوغُ]: يقال: هما صَوَّغان: أي سيَّان على صيغة واحدة.

(١) البيت لأوس بن غلفاء التميمي، وهما بيتان كما في الشعر والشعراء: (٤٠٤)، واللسان (صوب) وروايتهما في الشعر والشعراء:

أَلَا قَالَتْ أَسَاءَ لِي يَوْمَ غَوْلٍ      تُقَطِّعُ يَا بَنَ غُلْفَاءَ الْجِسْبَالِ  
ذُرَيْبِي إِنَّمَا خَطْئِي وَصَوْبِي      عَلِيٌّ وَإِنْ مِمَّا أَنْفَقْتُ مَالِ

أي إن القافية مضمومة، وهو في اللسان بضم القافية، وفيه: «دعيني» بدل «ذريبي»، والبيت الأول في اللسان والتاج (غلف) وفي ياقوت: (٢٢٠/٤)، وأوس بن غلفاء الهجيمي التميمي: شاعر جاهلي فحل له ترجمة في الشعر والشعراء: (٤٠٤)؛ والأغاني: (٢٦٣-٢٥٨/٨) وطبقات ابن سلام، وله قصيدة في المفضليات: (١٥٦٥-١٥٧٣).

(٢) هو من حديث ابن مسعود عند الحاكم في المستدرک: (٧٣/٣) والنظر الفائق: (٣١٧-٣١٨) وشرح «الصور» عن الأصمعي في غريب الحديث: (٣١٩/٢) بنفس المعنى والنهاية: (٥٩/٣).

## ك

[الصَّوْكَ]: عن أبي زيد يقال: لقيته  
أولَ صَوْك: أي أول مرة.

## م

[الصَّوْمُ]: صَوْمُ النَّعَام: ذَرْقُهُ، قال  
الطرماح<sup>(١)</sup>:

فِي شَنَاظِي أَقْنِ بِبِنِهَا

عُرَّة الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ  
وَالصَّوْمُ: شَجَر، قال الهذلي يصف  
الوعل<sup>(٢)</sup>:

مُوكَّلٌ بِشُدُوفِ الصَّوْمِ يَنْظُرُهَا<sup>(٣)</sup>

من المغارب مخطوف الحشا زَرِمَ

الشُدُوف: الشخوص، وخفض زَرِمَ  
لأنه رَدَّه على الحشا.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الصَّوْرَةُ]: يقال إنه ليجد في رأسه  
صَوْرَةٌ: أي حَكَّة.

وَالصَّوْرَةُ: المَيْلُ، وفي حديث<sup>(٤)</sup> ابن  
عمر: «إني لأدني الحائض إلي وما بي  
إليها صَوْرَةٌ إلا ليعلم الله أنني لا أجتنبها  
لحيضها»: أي ما يدينها ميلاً لشهوة، بل  
خلاقاً لليهود والمجوس في إبعاد الحائض.

(١) ديوانه: (٣٩٥) والجمهرة: (١/٨٤، ٣/٥٩، ٨٩)، واللسان والتاج (شنتظ) والمقاييس: (١/١٢٢، ٤/٣٤). والشناظي: أطراف الجبال. والأقن: حفر بين الجبال. وعُرَّة الطير: ذرقه أيضاً.

(٢) البيت لمساعدة بن جؤية الهذلي، ديوان الهذليين: (١/١٩٤)، والبيت في اللسان والتاج (شدف، صوم، زَرِم). والمغارب: الأمكنة التي يختفي فيها الإنسان، واحداها: مُغَرَّب بضم فسكون فكسر. والزَرِم: الذي لا يستقر في مكان. وجاءت قافية هذا البيت مضمومة في الديوان واللسان والتاج، وقافية القصيدة مكسورة، وقال في الديوان: إن في البيت إقواء ولم يخرج هذا المخرج الإغرابي كما فعل المؤلف.

(٣) جاءت في الديوان: ينظرها أيضاً. وفي اللسان والتاج «يرقبها».

(٤) الحديث يرويه أبو عبيد من طريق أبي السليل عن ابن عمر في غريب الحديث: (٢/٣٠٩) والفاثق: (٢/٣٢١) والنهاية: (٣/٥٩).

## و

[الصَوْرَةُ]: الصوت، وأصلها: صَوِيَّة.

\* \* \*

فَعْلٌ، بضم الفاء

## ح

[الصُّوْح]: جانب الجبل، وجانب

الوادي، وله صُوحان.

ولم يأت في هذا الباب جيم.

## ر

[الصُّورُ]: القَرْنُ الذي يُنْفَخ فيه،

قال<sup>(١)</sup>:

نحن نفخناهم غداة الجمعين

نفخاً شديداً لا كنفخ الصُّورين

قال الله عز وجل: ﴿وَنُفِخ فِي

الصُّورِ﴾<sup>(٢)</sup> قيل: هو شِبْهُ قَرْنٍ يُنْفَخ فيه الملك.

وقيل: الصُّورُ: جمع صُورَةٍ، مثل بُسْر

وَبُسْرَةٍ، ومعنى: ﴿نُفِخَ فِي الصُّورِ﴾ أي في صُورِ الخلق فعدت فيها الحياة.

## ف

[الصُّوف]: معروف، وعن ابن

عباس<sup>(٣)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن

بيع الصوف على ظهور الغنم» قال

الفقهاء: يجوز بيعه إذا كان على ظهر

المذكَّى، فأما على ظهر الحي فلم يُجِزْهُ

أبو حنيفة والشافعي، وعن مالك وأبي

يوسف: يجوز بيعه.

ويقال: أخذ بصوف رقبتك، وبطُوف

رقبتك: بمعنى.

\* \* \*

(١) الرجز في اللسان (صور) دون عزو، وهو شاهد على القرن بدلالته الأصلية وروايته:

نحن نطحنهم غداة الجمعين نطحاً شديداً لا كنفخ الصُّورين

(٢) سورة الكهف: ٩٩/١٨، ويس: ٥١/٣٦، والزمر: ٦٨/٣٩، وق: ٢٠/٥٠.

(٣) هو من حديث لابن عباس أخرجه الدارقطني في سننه: (١٥-١٤/٣) وانظره وراي الفقهاء في الأم

للشافعي: (١١٨/٣) وما بعدها، والبحر الزخار للمرتضى: (٣٢٢-٣٢١/٣).



و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الصُّوْبَةُ]: كالصُّبْرَةِ، يقال: دخلْتُ عليه وإذا الدنانير صُوبَتْ بين يديه.

ر

[الصُّوْرَةُ]: واحدة الصُّوَرِ، وهي الخَلْقَةُ.

والصورة: عند أهل العلم بالنجوم، عشرُ درج من كل برج لكل كوكب من الأفلاك السبعة يُستدل بها على صورة المولود وظاهر أمره.

ف

[الصُّوْفَةُ]: واحدة الصُّوفِ.

ويقال: أخذه بصوفة قفاه: أي بالشعر السائل في نُقرة القفا.

وصُوفَةٌ: قومٌ من بني تميم كانوا في الجاهلية يخدمون الكعبة، ويجيزون الحاج، وكان يقال في الحج: أجزى صوفة. قال أبو عبيدة: هم قبائل تجمَّعوا وتشبَّكوا كما يتشبك الصوف.

9

[الصُّوَّةُ]: واحدة الصُّوَى، وهي الأعلام المنصوبة من الحجارة، ويجمع على الأصواء، قال (١):

تَرى أَصْواءَها متجاوِرات

على الأشراف كالرُّفُق العزِين

والصُّوَّةُ: مختلفُ الرياح، وجمعها: صُوى، وأصلها: صُويَّة.

\* \* \*

(١) عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (١٠٤/١)، وصدره:

نامَ الخَلِييُ وبِتُ اللَّيْلُ مُشْتَجِرًا

والبيت في اللسان والتكملة (صَوْب) وروايتهما: «إني أُرقتُ فَبِت... إلخ.

## فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الصاب]: شَجَرٌ مُرٌّ، ويقال: هو الصَّبْرُ، قال:  
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ

## ت

[صات]: رَجُلٌ صَات: شَدِيدُ  
الصَّوْتِ، قال (١):

كَأَنَّنِي فَوْقَ أَقْبَ سَهْوَقٍ  
جَابٍ إِذَا عَشْرُ صَاتِ الْإِرْنَانِ

## د

[الصاد]: هَذَا الْخَرْفُ، يَقَالُ: كَتَبَ  
صَادًا حَسَنَةً.

## ع

[الصاع]: مَكْيَالٌ، وَجَمْعُهُ: أَصْوَاعٌ  
وَأَصْوُوعٌ، وَفِي الْحَدِيثِ (٢): «نَهَى النَّبِيُّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ بَيْعِ الطَّعَامِ حَتَّى يَخْتَلِفَ  
فِيهِ الصَّاعَانِ: صَاعُ الْبَائِعِ وَصَاعُ الْمُشْتَرِيِّ»  
وَاخْتَلَفَ الْفُقَهَاءُ فِي كَمِيَةِ صَاعِ النَّبِيِّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ وَأَبُو حَنِيفَةَ  
وَمُحَمَّدٌ وَزُفَرٌ: هُوَ ثَمَانِيَةُ أَرْطَالٍ بِالْكَوْفِيِّ؛  
وَقَالَ سَفْيَانٌ: هُوَ سِتَّةُ أَرْطَالٍ، وَقَالَ أَبُو  
يُوسُفَ وَمَالِكٌ وَالشَّافِعِيُّ: هُوَ خَمْسَةُ  
أَرْطَالٍ وَثَلَاثٌ بِالْكَوْفِيِّ.

وَالصَّاعُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ، قَالَ  
الْمُسَيْبُ بْنُ عِلْسٍ (٣):

مَرِحَتْ يَدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَأَنَّمَا  
تَكْرُوْ بِكَفِّي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ

(١) الشاهد للمرار القُفُوسِي كما في اللسان (سهق) وتحرف إلى «النظار» في (صوت)، والسُّهْوَقُ: الطويل، والجانب: الغليظ من حمر الوحش، وَعَشْرُ: تابع نهيقه كأنه نهق عَشْرًا. والمرار: شاعر إسلامي أموي - انظر الشعر والشعراء: (٤٤٠-٤٤١) والأعلام: (١٩٩/٧).

(٢) هو من حديث جابر عند ابن ماجه في التجارات، باب: النهي عن بيع الطعام قبل ماله يقبض، رقم (٢٢٢٨) وفيه «حتى يجري فيه الصاعان» يدل «يختلف»، وانظر البحر الزخار: (٣/٣٢٨).

(٣) البيت من قصيدة له في المفضليات: (٣١٣)، وفي ترجمته في الشعر والشعراء: (٨٤) وفيه «مَاقِطٌ» بدل «لَاعِبٍ»، وفي اللسان (كرو) والتاج (صوع) ورواية أوله فيه «مَرَجَتْ» تحريف. والمُسَيْبُ سبقت ترجمته.

ويقال: الصاع أيضاً: حيث تَفَحَّصَ  
النعامة من الأرض.

## ف

[الصاف]: كبشٌ صاف: أي كثير  
الصوف.

\* \* \*

## و [فعلة]، بالهاء

## ب

[الصابية]: يقال: في عقل فلان صابة:  
أي كأن به جنوناً أصابه.

## ر

[الصاراة]: يقال: الصارة: أرض ذات  
شجر.

وصارة: اسم جبل.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ر

[الصُور]: جمع: صورة، قال الله  
تعالى: ﴿فاحسن صُورَكُمْ﴾ (١).

## ي

[الصُوى]: جمع: صُوةٍ، وهي الأعلام  
المنصوبة في الفياضي المجهولة، وفي  
حديث (٢) أبي هريرة: «إن للإسلام  
صوىً ومناراً كمنار الطريق». قال أبو  
النجم (٣):

بين طريقِ الرُّقَى القوافلِ

وبين أُميَالِ الصُّوى المَواهِلِ

\* \* \*

(١) سورة غافر: ٦٤/٤٠ والتغابن: ٣/٦٤.

(٢) أخرجه الحاكم في المستدرک (٢١/١) وأبو نعيم في الحلية (٢١٧/٥) وأبو عميد عن يحيى بن سعيد

عن ثور في غريب الحديث: (٢٧٣/٢)؛ وهو في الفائق: (٢٠/٢) والنهاية: (٦٢/٣).

(٣) البيت في ديوانه: (١٨٥) وغريب الحديث: (٢٧٤/٢) واللسان (صوى).

و [فَعَل] بكسر الفاء

ر

[الصُّور]: لغة في الصُّور، وعلى هذه  
اللغة أنشد بعضهم هذا البيت<sup>(١)</sup>:  
أشبهنَّ من بقرِ الخُلصاء أعينها  
وهنَّ أحسنَّ من صيرانةِ صِورا  
\* \* \*

الزيادة

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

م

[مَصَامُ]، الفرس ومصامتُهُ، بالهاء:  
موقفه ومقامه.  
\* \* \*

و [مَفْعَل]، بضم العين

ب

[المَصُوبَة]: المصيبة.

\* \* \*

مِفْعَل، بكسر الميم

ل

[المِصُول]: شيء يُنْقَع فيه الحنظل  
لتذهب مرارته.  
\* \* \*

فَعَال، بالفتح وتشديد العين

ر

[الصُّوَار] بن عبد شمس: اسم ملك  
من ملوك حمير<sup>(٢)</sup>.  
\* \* \*

(١) البيت لذي الرمة: ديوانه (١١٥١) وروايته فيه:

أشبهتُ النظرة الأولى وبهجته

قال محققه: «وفي الغصص ومعجم البلدان والصحاح واللسان والتاج (صور) رواية جيدة للبيت» - وذكر  
رواية المؤلف هنا.(٢) هو: الصُّوَار بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن أئمن بن الهميمع  
ابن حمير، وجعل الهمداني جميع تبابعة اليمن من ولد الصُّوَار، وخالفه نشوان وابنه محمد، وقد تقدم  
هذا الحديث.

## ن

[الصَّوَّان]: الحجارة الصُّلْبَة، الواحدة:

صَوَّانَةٌ بالهاء، قال: (١)

تتقي المَرُوَّ وصَوَّانُ الحصى

بوقاحٍ بحمرٍ غيرٍ مَعْبَرٍ

\* \* \*

فَعَالٌ، بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ

## ب

[الصُّوَاب]: الاسم من أصاب في

القول والفعل، قال الله تعالى: ﴿وَقُلْ

صَوَابًا﴾ (٢).

\* \* \*

و[فُعَالٌ] بضم الفاء

## ح

[الصُّوَّاح]: يقال: إن الصُّوَّاح: عَرَقٌ

الخيل خاصة، قال: (٣)

جلينا الخيلَ داميةً كُلاها

يُشَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوَّاحُ

## ر

[الصُّوَّار]: لغة في الصُّوَّار.

## ع

[الصُّوَّاع]: إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ؛ قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿قَالُوا نَفَقْدَ صُوَّاعَ الْمَلِكِ﴾ (٤).

قال ابن عباس: الصُّوَّاع: كلُّ إِنَاءٍ يُشْرَبُ

فيه. قال الزَّجَّاج: الصُّوَّاع والصَّاع:

واحد يذكَّر ويؤنث.

## ن

[الصُّوَّان]: لُغَةٌ فِي الصُّوَّانِ الَّذِي

يُصَانُ فِيهِ الْمَتَاعُ.

\* \* \*

(١) البيت للمرار بن منقذ العدوي واسمه زياد، والبيت من قصيدة له في المفضليات: (٤١٤/١)، والمرار من

شعراء الدولة الأموية توفي نحو سنة: (١٠٠هـ/٧١٨م).

(٢) سورة النبا: ٣٨/٧٨ ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا﴾.

(٣) البيت دون عزو في اللسان (صوح).

(٤) سورة يوسف: (٧٢/١٢) ﴿وَتَمَامُهَا﴾ ... وَلَمَّا حَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ﴿﴾.

## و [فُعَالَة] بالهاء

## ح

[الصُّوَا حَة]: ما يبقى من الشَّعر إذا

تصوَّح.

\* \* \*

## فِعَال، بالكسر

## ر

[الصُّوَار]: القطيع من البقر.

والصُّوَار: القليل من المسك، والجميع:

أصورة.

وقيل: الصُّوَار: وعاء المسك، قال<sup>(١)</sup>:

إذا لاح الصُّوَار ذكرتُ ليلى

وأذكرها إذا نَفَحَ الصُّوَارُ

## ن

[الصُّوَان]: صِيَان الثوب والمتاع: ما

يُصَان فيه.

\* \* \*

## فُعْلَان، بفتح الفاء

## م

[الصُّوْمَان]: رجلٌ صَوْمَان: أي صائم.

\* \* \*

## و [فُعْلَان]، بضم الفاء

## ح

[صَوْحَان]: من أسماء الرجال.

## ف

[صُوفَان]: قَوْمٌ من قبائل

شَتَّى تَجَمَّعُوا في الجاهلية،

يخدمون الكعبة، ويجيزون الحاج<sup>(٢)</sup>،

(١) البيت في اللسان والصحاح والأساس والتاج (صور) دون عزو، ونسب في العباب إلى بشار، وهو في المقاييس: (٣/٢٢). قال ابن فارس: اخلق به أن يكون مصنوعا. والصُّوَار الأولى: قطع البقر، والثانية: وعاء المسك.

(٢) وتقدم ذكر بني صوفة من بني تميم - بناء فُعْلَة - وكانوا يجيزون الحاج .. إلخ. وانظر اللسان والتاج (صوف)

قال<sup>(١)</sup>:

حتى يُقال أجيـزوا آل صُوفانا

والصُوفان: نبتٌ أزغب.

\* \* \*

و [فُعْلَانَة]، بالهاء

ف

[الصُوفَانَة]: المرأة القصيرة الزَّغَبَاء.

\* \* \*

ومن المنسوب

ف

[الصوفاني]: كبشٌ صوفاني: كثير

الصوف.

\* \* \*

(١) لأوس بن مَعْرَاء السعدي كما في الشعر والشعراء: (٤٣٢)، وصدره:

ولا يَـرْمِيـمُون في التعريف موقفهم  
وبعده:مجداً بناه لنا قدماً أوائلنا  
والبيت الشاهد في اللسان والتاج (صوف).

## الافعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعُلُ بِضَمِّهَا

## ب

[صاب] المطرُ مكان كذا صَوْباً: إذا وقع، فهو صائب.

وصاب: إذا نزل، قال (١):

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأَكِ  
تَنْزَلَ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ  
ويقال للشدة إذا نزلت: صابت بِقَرٍّ.

وقيل: معناه: صار الشيء في قراره.

وصاب السهمُ صَيَّبُوبَةً: إذا قصد الرَّمِيَّةَ، قال (٢):

أَبَى الْحَسَادُ بِي إِلَّا وَقَوْعاً  
بِرَمْيِي مَا يَصُوبُ لَهُ السَّهَامُ  
أي: يرمونه بما ليس فيه.

## ح

[صاح]: الصُّوحُ: الشَّقُّ.

## ر

[صار] إليه: أي أماله، قال لبيد (٣):

مِنْ فَقْدِ مَوْلَى تَصَوَّرُ الْحَيَّ جَفْنَتُهُ

أو رزء مالٍ ورزء المالِ يُجْتَبَرُ

أي تُمِيلُ جَفْنَتُهُ الْحَيَّ إِلَيْهَا لِأَكْلَوْا

منها. وفي حديث (٤) مجاهد أنه كره

أَنْ تَصُورَ شَجَرَةٌ مِثْمَرَةً: أي تَمِيلَهَا فيضعفها ويقلُّ ثمرها.

وقيل: يعني قطعها، وفي حديث (٥)

عمر في ذكر العلماء: «تتعطف عليهم

بالعلم قلوب لا تَصُورُهَا الْأَحْلَامُ».

ويقال: صارَ عنقه صَوْرًا.

وصارَه: أي قطعه.

(١) ينسب البيت إلى عدد من الشعراء كما في اللسان (صوب) وانظر حديثه عن التصرف في ألوكة ومالك ومَلَك وملائكة ومَلَأَك.

(٢) لم نجد البيت.

(٣) ديوانه: (٥٧).

(٤) هو في الفائق للزمخشري: (٣٢١/٢) و النهاية لابن الأثير: (٦٠/٣).

(٥) حديثه في الفائق: (٣٢١/٢) و النهاية: (٥٩/٣).



وصارَه: أي جمعه. ويفسَّر على هذه الوجوه جميعاً قول الله تعالى: ﴿فَصُرُّهُنَّ إِلَيْكَ﴾<sup>(١)</sup> ويقرأ أيضاً ﴿فَصِرُّهُنَّ إِلَيْكَ﴾ بالكسر. قال أبو عبيدة: «معنى القراءة بالضم: أي اجمعهن، ومعنى القراءة بالكسر: أي قطعهن».

## ع

[صاع]: يقال: صاع الرجل الإبل: إذا أتاها من نواحيها.  
وصاع أقرانه في الحرب.  
ويقال: صنعت الشيء: إذا فرقته.

## غ

[صاغ]: صَوَّغُ الذهب والفضة: معروف.

ويقال: صاغه الله عز وجل صيغةً حسنة.

وصاغ الكذب صَوَّغاً، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: قيل خرج الدجَّال فقال أبو هريرة: كذبة كذبها الصَّوَّاغون.  
ومن ذلك الصَّوَّاغ في عبارة الرؤيا: هو الكذاب.

## ف

[صاف]: صاف الكبش: إذا كثر صوفه، وكبش صائف.  
وصاف عنه: أي عدل. وصاف السهم عن الهدف: إذا عدل.

## ل

[صال]: صال عليه صولةً وصَوْلًا: إذا وثب. يقال في المثل: «رُبَّ قولٍ أشدُّ من صَوْلٍ»<sup>(٣)</sup>.

وصال عليه: إذا علاه.  
وصال العير: إذا حمَل على العانة.

(١) سورة البقرة: ٢٦٠/٢ وانظر في قراءتها فتح القدير: (١/٢٨٢-٢٨٣).

(٢) خبر أبي هريرة بلغظه في الفائق: (٢/٢٨٤) و النهاية: (٣/٦١).

(٣) المثل رقم (١٥٣٨) في مجمع الأمثال (١/٢٩٠).

## م

[صام]: الصوم والصيام: الإمساك عن الأكل والشرب والجماع، رجلٌ صائمٌ، والجميع: صَوْمٌ وصَوَامٌ وصُيَامٌ، قال الله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾<sup>(١)</sup>.

وأصل الصوم: الإمساك. قال الله تعالى: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾<sup>(٢)</sup>. قيل: يعني الصيام. وقيل: يعني الصمت، والصوم: الصمت. يقال: صامت الريحُ صَوْمًا: إذا ركزت.

وصَامَ الماءُ: إذا دام.

وصام النهار: إذا استوت الشمس في وسط السماء وقام الظل، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

فدعها وسلّ الهمّ عنك بِجَسْرَةٍ

أَمُونٌ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَا

والصوم: القيام؛ والصائم: القائم، قال<sup>(٤)</sup>:

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ

تَحْتَ الْعِجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلُكُ اللَّجْمَا

وَقَالَ الْأَجْدَعُ بْنُ مَالِكٍ<sup>(٥)</sup>:

وَيَوْمٌ فِي مَجَالِسِنَا قَعُوداً

لَدَى أَكْنَافِنَا خَيْلٌ صِيَامٌ

(١) سورة البقرة: ١٨٥/٢ .

(٢) سورة مريم: ٢٦/١٩ ﴿فَكُلِّي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًا﴾.

(٣) ديوانه: (٦٣) والرواية في أوله «فدع ذا» وذكر محققه رواية «فدعها» وجاء في الديوان أيضاً «ذمول» بدل «أمون». والبيت في اللسان (صوم).

(٤) جاء البيت معزواً إلى النابغة في اللسان (صوم) وليس في ديوانه وله قصيدة في الديوان على هذا الوزن والروي.

(٥) ليس في شعره في كتاب شعر همدان وأخبارها، وليس في تراجم شعراء همدان في الجزء العاشر من الإكليل.

## ن

[صَانٌ]: صُنَّتِ الشَّيْءَ صَوْنًا وَصِيَانَةً.

وصان الفرس: إذا قام على طرف حافره، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

وما حاولتما بقيادِ خيلٍ  
يصبون الورْدُ منها والكميتُ

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ر

[صَوَّرَ]: الصَّوْرَ: المِثْلَ، والنَّعْتَ:

أصوّر، والجمع: صُورٌ؛ وفي حديث<sup>(٢)</sup>

عكرمة: «حملة العرش كلهم صُورٌ»؛

أي ماثلة أعناقهم، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

على أنني في كل سيرٍ أسيره

وفي نظري من نحو دارك أصوّرُ

## ف

[صَوَفَ]: كبشٌ أَصَوَفَ: أي كثير الصوف.

## ي

[صَوِيَ]: حكى بعضهم: صَوِيَ الشَّيْءُ صَوًى: إذا يبس، فهو صاوٍ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإصابة]: أصاب، نقيض أخطأ، قال: وما الناس إلا مخطئ ومصيب

ويقال: رماه فأصابه.

وأصاب مُنِيَّتَهُ: إذا نالها.

(١) ديوانه (٤٢)، واللسان (صون) والرواية فيه «فيها» بدل «منها».

(٢) حديث عكرمة في الفائق للزمخشري: (٣٢١/٢) والنهاية لابن الأثير: (٦٠/٣١).

(٣) ديوانه: (٦١٧/٢) وروايته: «أرضك» بدل «دارك» وذكر محققه رواية «دارك».

وأصابه أمر: أي ناله، قال الله تعالى: ﴿مَنْ مَصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع وابن عامر بحذف الفاء، وأثبتها الباقون.  
وأصاب: بمعنى أراد في قوله تعالى: ﴿رُخَاءَ حَيْثُ أَصَابَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ر

[الإصارة]: أصار الشيء، وصاره: أي أماله.

ف

[الإصافة]: يقال: أضاف الله تعالى عنه الشر: أي عدله عنه.

\* \* \*

التفعيل

ب

[التصويب]: صَوَّبَ قوله: إذا نسبته

إلى الصواب.

وصَوَّبَ رأسه: إذا خفضه، وعن عائشة في صفة صلاة<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام: «كان إذا ركع لم يُشخص رأسه ولم يُصَوِّبه، ولكن بين ذلك».

ت

[التصويت]: صَوَّتَ: إذا صاح.

ح

[التصويح]: صَوَّحَتِ الرِّيحُ البقلَ: إذا أبيضته.

وصَوَّحَ البقلَ: إذا بيس، يتعدى ولا يتعدى، قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:

وصَوَّحَ البقلَ نَأَجٌ تَجِيءُ بِهِ  
هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ فِي مَرَّهَا نَكَبُ

ر

[التصوير]: صَوَّرَهُ الله عز وجل، من

(١) سورة الشورى: ٤٢/٣٠ ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مَصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ﴾ وأثبت قراءة نافع في فتح القدير: (٥٣٨/٤)، وذكر القراءة بالفاء أيضاً وحسنها.

(٢) سورة ص: (٣٨/٣٦) ﴿فَسَخَرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ﴾.

(٣) هو من حديث لها أخرجه أبو داود في الصلاة، باب: السكنة عند الافتتاح، رقم (٧٨٣) وابن ماجه في إقامة الصلاة، باب: الركوع في الصلاة، رقم (٨٦٩) وأحمد في مسنده: (٣١/٦، ١٩٤).

(٤) ديوانه: (٥٤/١)، واللسان: (صوح، هيف) وجاء في اللسان والتاج: (صوح) ورواية أوله «وصَوَّعَ... إلخ».

## المفاعلة

## ل

[المصاولة]: الموائبة؛ وفي دعاء<sup>(٤)</sup>

النبي عليه السلام: «اللهم بك أجاول  
وبك أصاول».

\* \* \*

## الانفعال

## ت

[الانصيات]: يقال: دُعِيَ فانصات،  
من الصوت: أي أجاب.

ويقال: انصات الرجل: إذا  
طال عمره، فكأنه يستقبل شبابه،

الصورة، قال تعالى: ﴿وَصَوِّرْكُمْ  
فَأَحْسِنْ صُورَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

## ن

[التصوين]: يقال: صَوَّنَهُ: إذا أكثر  
صَوَّنَهُ.

## ي

[التصوية]: صَوَّى أخلاف الشاة<sup>(٢)</sup>  
تصوية: إذا يَبَّسَهَا ليكونَ أَسْمَنَ لها.  
ويقال: صَوَّى لِإِبِلِهِ فحلاً: إذا رَبَّاهُ،  
قال<sup>(٣)</sup>:

صَوَّى لَهَاذَا كِدْنَتُهُ جُلْدِيَا

\* \* \*

(١) سورة غافر: ٤٠ / ٦٤، وسورة التغابن: ٣ / ٦٤.

(٢) في (م، ل ١): «الناقعة».

(٣) الشاهد في اللسان (صوى) وتبعاً له في حاشية التاج (خيف) منسوب إلى الفقَّعسي دون ذكر اسمه.  
وبعده:

أَخْيَفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

(٤) أخرجه أحمد في مسنده (٤ / ٣٢٢ و ٣٢٣) والدعاء في النهاية: (٣ / ٦١) وفي رواية: «أصول».

<p>ر</p> <p>[الانصيار]: صُرْتُ الشَّيْءَ فأنصار: أي</p> <p>أملتُه فمال، قال العجاج<sup>(٣)</sup> في ذكر</p> <p>امرأة:</p> <p>وَكَفَّلَ يَنْصَارُ لَنْصِيَارِهَا</p> <p>على اليمين وعلى يسارها</p> <p>أي: يحيل إذا مالت لِعَظْمِهِ.</p> <p>ع</p> <p>[الانصياح]: انصاع: إذا انفتل راجعاً.</p> <p>***</p>	<p>قال (سَلَمَةُ بْنُ الْحَرْثِ بْنِ الْأَنْمَارِيِّ)<sup>(١)</sup></p> <p>يصف رجلاً من المعمرين:</p> <p>وَنَصْرُ بْنُ دَهْمَانَ الْهَنْدِيَّةَ عَاشَهَا</p> <p>وَتَسْعِينَ حَوْلًا ثُمَّ قُومَ فأنصاتا</p> <p>يروى أنه بعد هذه المدة نبت له بعد</p> <p>الشيب شعرٌ أسود؛ والله تعالى أعلم.</p> <p>ويقال: إن الانصيات: الذهاب في</p> <p>توارٍ.</p> <p>ح</p> <p>[الانصياح]: انصاح: أي انشق، قال</p> <p>يصف القبيعان<sup>(٢)</sup>:</p> <p>ما بين مرتتقي منها ومنصاح</p>
--	---

(١) جاء اسم الشاعر في الأصل (س) وحدها، والبيت له أول ثلاثة أبيات في اللسان (صوت) وسلمة بن الحرثب الأنماري جاء مصحفاً في اللسان (الأنباري) وهو شاعر جاهلي كان معاصراً لعروة بن الورد، وله قصيدتان في مفضليات الضبي: (١/١٦٤-١٩٤)، وانظر ترجمة نصر بن دهمان العطفاني في الاعلام: (٢٢/٨).

(٢) عجز بيت لعبيد بن الأبرص، ديوانه: (٥٤)، وروايته كاملاً:

فأصبح الروض والقبيعان ممرعة  
من بين مرتتقي منها ومنصاح  
فلا شاهد فيه، وروايته في اللسان (صوع) كرواية المؤلف، وروايتهما أحسن من رواية الديوان.

(٣) جاء في الأصل (س): «قال العجاج»، وفي (م): «قال الطرماح»، وفي (ل): «قال الراجز»، وليس في ديوان العجاج ولا ديوان الطرماح، ولم نجده في مراجعنا.

## الاستفعال

## ب

[الاستصواب]: استصاب قوله وفعله  
واستصوبه أيضاً، على الأصل: أي عدّه  
من الصواب.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## ب

[التصوُّب]: التَّسْفُلُ.

## ح

[التَّصَوُّح]: تَشَقَّقُ الشعر وتناثره.  
ويقال: تصوَّح البقل: إذا يبس  
وتشقق.

## ر

[التصوُّر]: صَوَّرَهُ اللهُ عز وجل فتصوَّراً.  
ويقال: طعنه فتصوَّراً: أي سقط.

## ع

[التصوُّع]: تصوَّعَ النبات: إذا هاجَ.  
والتصوُّع: التفرق.

\* \* \*

## التفاعِل

## ل

[التصاوُل]: تصاوَلَ الفحلان: إذا  
تواثبا.

\* \* \*

## باب الصَّيْدِ وَالْبَاءِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ح

[الصَّيْحُ]: يقولون: لقيت قبل كلِّ صَيْحٍ ونَفَرٍ<sup>(١)</sup>.

فَالصَّيْحُ: الصياح، والنفر: التفرق.

وَصَيْحٌ: قصرٌ من قصور ملوك حمير باليمن.

ولم يأت في هذا الباب جيم.

### د

[الصَّيْدُ]: معروف، قال الله تعالى:

﴿أَحْلَلْ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ﴾<sup>(٢)</sup>.

### ف

[الصَّيْفُ]: معروف، قال الله تعالى:

﴿رَحَلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَالصَّيْفُ: المطر الذي يأتي في ذلك الوقت.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بِالْهَاءِ

### ح

[الصَّيْحَةُ]: العذاب، وأصلها من

الصياح، قال الله تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا

عَلَيْهِمْ صَيْحَةً﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) أصل القول من الأمثال، وهو المثل رقم (٣٢٦٦) في مجمع الأمثال (١٨٢/٢)، ونصه:

«لَقِيتُكَ قَبْلَ كُلِّ صَيْحٍ وَنَفَرٍ»

(٢) سورة المائدة: ٩٦/٥ ﴿أَحْلَلْ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ وَطَعَامَهُ مَتَاعاً لَكُمْ وَلِلْمَيْسَرَةِ...﴾ الآية.

(٣) سورة قريش: ٢/١٠٦ ﴿إِلَيْهِمْ رَحَلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾.

(٤) سورة القمر: ٣١/٥٤ ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمٍ مُّحْتَضَرٍ﴾.



و[فَعَلْ]، من المنسوب

ف

[الصَّيْفِي]: الصَّيْفِيُّونَ: أولاد الرجل

بعد كبره، قال (١):

[إِنْ بَنِي صَبِيَّةٌ] (٢) صَبِيْفِيُّونَ

أفلح من كان له ربيعون

الربيعيون: أولاد الشباب.

والصيفي: المنسوب إلى الصيف.

وصَيْفِي: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ت

[الصَّيْتُ]: الذَّكَرُ الْحَسَنُ [وَأَصْلُهُ مِنْ

الصوت] (٢) وهو من الواو، يقال: ذهب  
صيته في الناس.

ر

[الصَّيْر]: الشَّقُّ فِي الْبَابِ؛ وَفِي

الْحَدِيثِ (٣): «مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرٍ بَابٍ مِنْ

غَيْرِ إِذْنٍ فَعَيْنُهُ هَذْرٌ». قَالَ الشَّافِعِيُّ: إِذَا

أَطْلَعَ رَجُلٌ إِلَى بَيْتِ رَجُلٍ فَنَظَرَ إِلَى

حَرَمَتِهِ فَقَدْ أَفْضَأَ عَيْنَهُ فَلَا ضَمَانَ عَلَيْهِ. وَهُوَ

مَرْوِيُّ عَنْ مَالِكٍ. وَعَنْ أَبِي حَنِيفَةَ: هُوَ

ضَامِنٌ.

وَالصَّيْرُ: الصَّحْنَاءُ (٤).

وَيُقَالُ: فَلَانٌ عَلَى صَيْرٍ أَمْرٌ: أَيِ عَلَى

إِشْرَافٍ مِنْ قَضَائِهِ.

(١) تقدم البيت في باب الراء مع الباء، بناء (ربعي) وكان الاستشهاد به صحيحاً، وجاء هنا في كل النسخ:

«إِنْ بَنِي ضِبَّةٌ هُمَ...» وهو خطأ صححناه مما سبق ومن المراجع - انظر اللسان والتاج (ربيع، صيف) -

وينسب الشاهد وهو في الشكوى إلى أكثم بن صيفي، وإلى سعد بن مالك بن ضبيعة.

(٢) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) وأضيف من (ل، ١، ت، ١٠)، وما سبق في الأصل (س) في

(كتاب الراء) باب (الراء والياء وما بعدهما).

(٣) لم نجده بهذا اللفظ، وفي النهاية: (٣/٦٦) «مَنْ أَطْلَعَ مِنْ صَيْرٍ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَ». وَدَمَرَ: دَخَلَ.

(٤) والصحناء والصير: إِذَا مَ يَتَّخِذُ مِنَ السَّمَكِ.

## ص

[الصَّيْضُ]: التمر الذي لا يشتد نواه،  
لغةً في الشَّيْص، وهي لغة بني الحارث  
بن كعب.

## ق

[الصَّيْقُ]: بالقاف: الغبار؛ وهو في  
شعر رؤية<sup>(١)</sup> «الصَّيْق»، بفتح الياء  
للضرورة. ويقال: هو جمع صَيْقَةٍ،  
ويقال: بل هما لغتان مثل التَّطْع  
والتَّطْع. ويقال: إن الصَّيْق أيضاً الريح المنتنة،  
وأصله نبطي.

والصَّيْق: بطن من ربيعة بن نزار.

## ن

[الصَّيْنُ]: جيلٌ من الناس. وهم ولد  
الصين بن يافث بن نوح عليه السلام،

قال أسعد تبع:

وبالصين صيرنا نقيباً وعاملاً  
وقال أيضاً:

ومن الصين قد وطئنا بلاداً

فملكنا كبيرها والوليداً

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «اطلبوا العلم ولو

بصين الصين». أي اطلبوه ولو كان  
بأبعد مكان.

ودارُ صيني: منسوب إلى الصين.

\*\*\*

## و [فَعْلَةٌ] بالهاء

## ر

[الصَّيْرَةُ]: حظيرة الغنم ونحوها.

## غ

[الصَّيْغَةُ]: الصياغة.

\*\*\*

(١) يقصد بذلك قوله في ديوانه: (١٠٦) -:

رُكَّيْنِ فِي مَسْجِدٍ وَلِأَرْضَاغٍ وَثَقْ

يُشْرِكُنْ تُرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونُ الصَّيْقِ

(٢) الحديث على شهرته ليس في أمهات الحديث، وهو ضعيف إن لم يكن موضوعاً، وقد أخرجه من حديث

أنس مرفوعاً ابن عبد البر في جامع بيان العلم: (١/٧٨-٨)، والخطيب البغدادي في تاريخه: (٩/٣٦٤)

وذكره ابن الجوزي في «الموضوعات»، وأقره السخاوي في المقاصد الحسنة.

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

خ

[الصاخُ]: في كتاب الخليل<sup>(١)</sup>:

الصاخ: جمع صاخّة، بالخاء معجمة، وهو ورمٌ في العظم من كدمة يبقى أثره، قال<sup>(٢)</sup>:

بَلَحْصِيَّه صَاخٌ مِنْ صَدَامِ الْخَوَافِرِ  
وَقَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ يَسْمُونُ ضَرْباً مِنْ  
الصَّدَفِ أَبْيَضَ: صَاخاً.

د

[الصاد]: قدور النحاس في قول

حسان<sup>(٣)</sup>:

رَأَيْتَ قَدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بَيْوتِنَا  
وَالصَّادُ: الصَّيْدُ.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

خ

[الصاخة]: بالخاء معجمة: من الورم،

والجمع: صاخٌ وصاخات.

ر

[صارّة]: اسم موضع<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

همزة

[الصاءة]: مهموز: الماء الذي يكون

في السكّى<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

(١) يُنظر قوله في العين.

(٢) الشاهد في اللسان (صيخ) دون عزو، وفي التكملة جاء في (صوخ).

(٣) صدر بيت له في ديوانه: (٢١٨)، وروايته كاملاً:

خَبِبَتْ قَدُورُ الصَّادِ حَوْلَ بَيْوتِنَا      قَنَابِلُ دَهْمَاءٍ فِي الْخَلَّةِ مُسَيِّمَاتِهَا  
وَالْقَنَابِلُ: الْجُمَاعَاتُ مِنَ الْخَلِيلِ، وَرَوَايَتُهُ فِي اللِّسَانِ (صيد):

رَأَيْتَ قَدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بَيْوتِنَا      قَنَابِلُ سَحْمَاءٍ فِي الْخَلَّةِ مُسَيِّمَاتِهَا

(٤) جبل قرب فيد، وقيل: بالصمد بين تيماء ووادي القرى، انظر ياقوت: (٣/٣٨٨).

(٥) السكّى: الجلدة فيها الولد من الناس والمواشي، وهي المشيمة. (المحيط).

## الزيادة

مَفْعِلٌ، بكسر العين

ر

[مَصِير] الأمر: الذي يصير إليه، قال

الله تعالى: ﴿وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾<sup>(١)</sup>.

ف

[المَصِيفُ]: المنزل في الصيف.

\* \* \*

مِفْعَلَةٌ، بكسر الميم

د

[المَصِيدَةُ]: التي يُصاد بها.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

ف

[المَصِيفُ]: أرضٌ مَصِيفٌ: إذا كان  
أكثر مطرها في الصيف.

\* \* \*

مُثَقَّلُ العين

فَعَّلٌ، بفتح الفاء وكسر العين

ب

[الصَّيْبُ]: السحاب ذو الصوب؛ وهو  
المطر، قال الله تعالى: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ  
السَّمَاءِ﴾<sup>(٢)</sup>، وأصل (صَيِّب) عند  
البصريين (صَيُوب) مثل (مَيَّت)؛ وقال  
الكوفيون: أصله (صَوَّيْب).

ت

[الصَّيْتُ]: رجلٌ صَيَّت: شديد

(١) آخر آيتي سورة النساء: ٩٧/٤ و ١١٥.

(٢) سورة البقرة: ١٩/٢ وتماها: ﴿... فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين﴾ واختار في فتح القدير: (٤٨/١) أنَّ أصله (صَيُوب) وهذا ما اختاره  
نشران في الفقرة التالية مباشرة.

## غ

[الصِّيَاغ]: لغة أهل الحجاز في

الصُّوَاغ. وأصل الصِّيَاغ: صيواغ، على

(فيعال) فكتب ههنا للفظ.

\* \* \*

و [فُعَال]، بضم الفاء

## ب

[الصِّيَاب]: الخالص من كل شيء

وخياره، قال (١):

من معشر كُحِلَتْ باللؤم أعينُهُم

قُفِدَ الْأَكْفُ لَغَامٍ غَيْرِ صِيَابٍ

الصوت، وهما من الواو، لأنهما من  
الصوب والصوت، وأصلهما، صيوب  
وصيوت، على مثال (فُيْعَل) بفتح الفاء  
وكسر العين؛ ومن شرط الواو والياء أنهما  
إذا اجتمعتا وسبقت الأولى منهما  
بالسكون قلبت الواو ياءً وأدغمت الياء  
في الياء مثل: (سَيِّد) و (جَيِّد) و  
(مَيِّت) و (هَيِّن) ونحو ذلك.

\* \* \*

فُعَل، بضم الفاء وفتح العين

## م

[الصُّيَم]: جمع: صائم، لغة في  
الصُّوم.

\* \* \*

فُعَال، بفتح الفاء

## د

[الصِّيَاد]: الصائد.

(١) ألبيت لجندل بن عبيد بن حصين، وعبيد بن حصين: هو الشاعر المشهور بالراعي، ويكنى أبا جندل،  
ويقال: إن البيت لأبيه الراعي - انظر اللسان (صيب) - وصوبه في التاج (جندف) للراعي، ولم يروه في  
اللسان (ققد) إلا إلى الراعي، والأكف القُفْد: المعوجة.

والصَّيَّابَة، بالهاء أيضاً: الصَّيَّاب، قال  
ذو الرمة في الغريبان<sup>(١)</sup>:

ومستشججاتٍ بالفراقِ كأنها

مَثَاكِيلُ من صَيَّابَةِ الثُّوبِ نُوحٌ

شبه الغريبان في سوادها وصياحها

بنساء مَثَاكِيل من أَشْرَافِ الثُّوبَةِ يَنْحَنُ.

## م

[الصَّيَّام]: لغةٌ في الصُّوَام، جمع

صَائِم.

\*\*\*

فَعُولٌ، بفتح الفاء وضم العين

## ر

[الصَّيُّور]: يقال: ماله رأيٌ ولا صَيُّور:

أي من يرجع إليه من حزمٍ وعقلٍ.

\*\*\*

## فاعل

## ب

[صائب]: رجلٌ صَائِبٌ: أي صالح،

وهو من الواو.

## د

[الصائد]: بنو الصائِد: بطنٌ من

همدان، من حاشد يقال لهم:

الصَيْد<sup>(٢)</sup>.

## ف

[صائف]: يومٌ صَائِفٌ: من أيام

الصيف.

وصائف: اسم موضع.

\*\*\*

و [فاعلة]، بالهاء

## ف

[الصائفة]: ليلة صائفة: من ليالي

الصيف.

(١) ديوانه: (٢/١٢٠٧)، واللسان (ثكل، شجع، صيب).

(٢) بنو الصائِد المعروفون بالصَيْد في حاشد هم من رُبُع الحارِث، وديارهم ممتدة إلى البون، ومن قراهم كانط

وناعط، ومنهم بنو الصائِدِي في مخلاف الشَّعْر.

## م

[الصَّيَام]: الصوم.

وخيلٌ صيام: قيامٌ على غير علف.

والصَّيَام: جمع صائم.

## ن

[الصَّيَان]: لغةٌ في الصَّوَان.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء، ممدود

## د

[الصَّيْدَاء]: يقال: الصَّيْدَاء: حجرٌ

أبيض تعمل منه القدور.

\* \* \*

و [فَعَلَاء] بكسر الفاء

## ص

[الصَّيْصَاء]: ما حَشِفَ من التمر فلم

ينعقد له نوى، وكذلك ما لا لبُّ له من

الحب، الواحدة: صَيْصَاة، بالهاء، قال

وتسمى غزوة الروم: الصائفَة لأنهم كانوا  
يغزونهم في الصيف، وَيَدْعُونَ غزوهم  
في الشتاء لشدة البرد في بلاد الروم.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

## ح

[الصَّيَّاح]: لغةٌ في الصَّيَّاح.

\* \* \*

و [فُعَال]، بكسر الفاء

## ب

[الصَّيَاب]: يقال: سهامٌ صياب

وصوائب.

## ر

[الصَّيَار]: لغةٌ في الصَّوَار.

## ل

[الصَّيَال]: الصَّوْل، والصَّيَالَة بالهاء

أيضاً.

ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

بأعقارها الغريان<sup>(٢)</sup> هزلى كأنها

نوادِرُ صَيَّصَاءِ الهبيد المحطَّم

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

د

[الصَّيْدَان]: برام الحجارة، قال أبو

ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

وسودٌ من الصَّيْدَانِ فيها مَذَانِبٌ

نُضَارٌ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نَعَارَهَا

وقال أبو الدُّقَيْس: الصَّيْدَان: الصاد،

وهو الصُّفْر<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَانَة]، بالهاء

د

[الصَّيْدَانَة]: قال يعقوب: الصَّيْدَانَة:

المرأة السيئة الخُلُق، الكثيرة الكلام.

قال: والصيدانة: الغول.

\* \* \*

ومن المنسوب

ح

[الصيحاني]: ضربٌ من التمر، أسود،

صُلب. ويقال: إن أصلَ النسبِ فيه:

نخلةٌ شُدَّ بها كبشٌ اسمه صيحان،

فسميت صيحانية.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١١٧٦/٢) وروايته: «بأعقاره القردان... إلخ واللسان والتاج (صيص) وروايتيهما: «بارجائه القردان... إلخ».

(٢) في النسخ: «الغريان» وفي الديوان واللسان والتاج «القردان» وهو الصواب لأن الغريان مهما هزلت لا يمكن أن تشبه ببقايا حب الحنظل المحطَّم.

(٣) ديوان الهذليين: (٢٧/١).

(٤) قال محقق الديوان: مَنْ كَسَرَ الصاد في الصيدان أراد: جمع صَادٍ وهو النحاس. ومن فتحها أراد: حجراً أبيض تعمل منه البرام. - وهو في اللهجات اليمنية الحَرَضُ -.



فَعْلَان، بكسر الفاء

ر

[الصَّيْرَان]: جمع: صِوَار، وهو

القطيع من البقر، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

ترى بَعْر الصيران في عرصاتِها

وقيعانِها كأنه حبُّ فلفل

ع

[الصَّيْعَان]: جمع: صِوَاع.

\* \* \*

و [فَعْلَان] بفتح الفاء والعين

ح

[الصَّيْحَان]: الصياح.

\* \* \*

(١) ديوانه (٨) وروايته: «الآرام» بدل «الصَّيْرَان» وهي الرواية المشهورة.

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يفعل بكسرهما

ح

[صاح]: الصباح: الصوت.

د

[صاد] الصيدَ صيداً، فهو صائد  
وصيَّاد.

ر

[صار] الشيءَ صيرورةً وصيراً. قال الله  
تعالى: ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾<sup>(١)</sup>.  
وصاره: أي أماله، يصيره ويصوره.  
قال<sup>(٢)</sup>:وفرع يصيرُ الجيدَ وَحَفٍ كَأَنَّهُ  
على اللَّيْتِ قنوانُ الكرومِ الدوالج  
وقرأ حمزة ويعقوب رواية: ﴿فَصَرُّهُنَّ  
إِلَيْكَ﴾<sup>(٣)</sup> بكسر الصاد.

ف

[صاف] السهمُ عن الهدف، صيفاً  
وصيفوفة: أي مال، قال أبو زيد<sup>(٤)</sup>:  
عَلَّلَ المرءَ بالرجاء ويُضحي  
غرضاً للمنون نَصَبَ العُودِ  
كلَّ يومٍ ترميه منها بسهمٍ  
فمصيبٌ أو صافٌ غيرَ بعيدٍ  
وصاف القوم بالمكان: إذا أقاموا به  
الصيف.  
وصيَّفوا: أي أصابهم مطر الصيف.  
وأرض مصيِّفةٌ.

(١) سورة الشورى: ٤٢/٥٣ ﴿صراط الله الذي له ما في السماوات وما في الأرض إلا إلى الله تصير الأمور﴾.  
 (٢) البيت دون عزو في اللسان (صبر) قال: «وهروى: يزبن الجيد».  
 (٣) سورة البقرة: ٢٦٠/٢ ﴿... قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ...﴾ وانتظر قراءتها وتفسيرها في  
 فتح القدير: (٢٨٢-٢٨٣).  
 (٤) أبو زَيْد المنذر بن حرمة الطائي - تقدمت ترجمته - ديوانه: (٤٢)، والثاني في اللسان (رشق، صيف)  
 وانتظر الحزاة: (٤١٧/٧).

## ك

[صاك] به الطيبٌ وغيره: إذا لُزق به  
قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

ومثلك معجبة بالشبّا  
ب، صاك العَبِيرُ بأجلادها  
ويروى: بأجياها..

وحكى بعضهم: صالت الشجرة: إذا  
وكف مأوها.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## د

[صاده]: يصادّه: لغة في صاده  
يصيده.

والصَّيْد: رفع الرأس من الكبر.  
والأصيد: الرافع رأسه تكبراً. ومن ذلك  
يقال<sup>(٢)</sup> للملك: أصيد، لقلّة التفاته،  
وجمعه: صيّد.

وأصل الصَّيْد: داء يأخذ البعير في  
رأسه، وقد يكون الصَّيْد في الإنسان  
خِلَقَةً. وأهل الحجاز يشبتون الياء والواو  
في صَيْدٍ وَعَوْرٍ، وغيرهم من العرب  
يقول: صاد وعار.

## ر

[صار] يصار: لغة في صار يصير،  
وهي ضعيفة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## خ

[الإصاخة]: أصاخ: إذا استمع.

(١) ديوانه: (١٢٢)، ورواية أخرى: «بأجسادها» فهي رواية ثالثة، أما رواية الصحاح «بأثوابها» فخطأ لأنه من قصيدة طويلة بقرافية الدال والهاء - انظر اللسان (صيك) -.

(٢) في (ل ١، ت، م ١): «ومن ذلك قيل».

## ف

[الإضافة]: أضاف الرجلُ: إذا وُلد له  
وقد كبر.

وأضاف الرجلُ: إذا دخل في الصيف.

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[التصحيح]: صَيَّحَ الحُرُّ البَقْلَ: لغةً في  
صَوَّحَهُ: إذا أَيْبَسَهُ.

## ر

[التَّصْيِيرُ]: صَيَّرَهُ فِصَارًا.

## ف

[التصنيف]: صَيَّفَهُ الشَّيْءُ: إذا كفاه  
للصيف.

## همزة

[التَّصْيِيئُ]: صَيَّأَ رَأْسَهُ، مَهْمُوزٌ: إذا  
ثَوَّرَ وَسَخَّه وَلَمْ يُنْقِهِ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المصايحة]: صَايَحَهُ: إذا ناداه.

## ف

[المصايقة]: يقال: عامله مصايقةً: أي  
أيام الصيف، كما يقال: عاومه، من  
العام.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاصطياد]: اصطاده، وصاده:

بمعنى.

## ف

[الاصطياف]: اصطاف بمكان كذا:

من الصيف.

\* \* \*

## الانفعال

## ح

[الانصاح]: انصاح الثوب: إذا

انشق. وانصاح البرق.

\* \* \*

## التفعل

## ح

[التصيح]: تَشَقَّق الخشب ونحوه.

وتصيح البقل: إذا يبس، لغة في

تصوح.

## د

[التصيد]: تصيد الصيد.

## ر

[التصير]: تصير الرجل أباه: إذا

أشبهه.

## ف

[التصيف]: تصيف: من الصيف.

\* \* \*

## التفاعل

## ح

[التصاح]: تصاحوا: أي صاح

بعضهم ببعض.

\* \* \*

## باب الفاء والهمزة وما بعدهما

ب

[الصُّواب]: البيضة من بيض القمل،

والجميع: صِيبان.

\* \* \*

الانسماء

الزيادة

فُعَال، بضم الفاء

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يفعل بكسرها

## ي

[صأى] الفرخ صَيًّا وصُوءًا: إذا صاح،  
وكذلك الفأرة والسُنُور والكلب عند  
الوجع والضرب، قال العجاج يصف  
الكلاب والثور<sup>(١)</sup>:

لَهْنٌ فِي شِسْبَاتِهِ صَيِّي

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر يَفْعَلُ بالفتح

## ب

[صَيَّبَ] الرجلُ: إذا أكثر من شرب

الماء.

## ك

[صَعَكَ]: صَيَّكَتِ الخشبة: إذا ابتلت

بالماء فتغيرت رائحتها.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإصَابُ]: أصاب رأسه: إذا كثر فيه

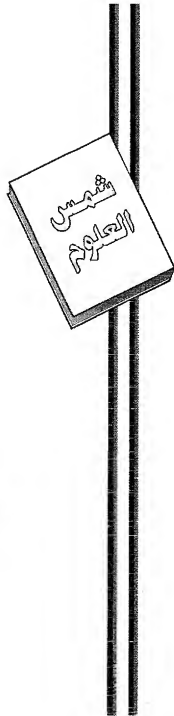
الصُّعْبَان.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١/٥٢٧)، ويَعْدُه:

إِذَا اكْتَسَلَى وَأَفْجَحِمَ الْمَكْلَبِيَّ

وشبانه: حد قرنه. واكْتَسَلَى: طعن فاصاب الكلية. والمكْلَبِيَّ: المصاب في كليته. وانظر اللسان (صأى، كلاً).



حرف الضاد





## باب الضَّبِّ وما بعده من الحروف

### في المضاعف

#### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء

[وسكون العين] (١)

#### ب

[الضَّبُّ]: من الدواب معروف، وفي الحديث (٢): «أتى النبي عليه السلام بضب فلم يأكله ولم يحرمه». قال أبو حنيفة وأصحابه: «أكله مكروه»، وقال الشافعي: ليس بمكروه. وفي حديث (٣) أنس بن مالك: «إن الضَّبَّ ليموت هزالاً

في جحره بذنب ابن آدم»: يريد أن المطر يقلع بالذنوب فيموت كثير من دواب الأرض، وخصَّ الضَّبَّ لأنه فيما يقال: أصبرُّ الدواب على الجوع وأبقاها، وأنه يتبلغ بالنسيم. ويقولون (٤): فلانُ أعقُّ من ضبٍّ، لأنه يحكى أنه يأكل حُسُولَه. قال:

أَكَلْتَ بَنِيكَ أَكَلَ الضَّبُّ حَتَّى

تَرَكَتْ بَنِيكَ لَيْسَ لَهُمْ عَدِيدُ  
وَالضَّبُّ: طَلَعَ النَخْلَ، شُبَّهُ بِالضَّبِّ،  
قال (٥):

أَطَافَتْ بِفَحَّالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ

بَطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَعَدَّتْ

(١) ما بين المعقوفين أضيف من (ل) (١).

(٢) هو من حديث ابن عمر وابن عباس وغيرهما عند البخاري: في الذبائح والصيد، باب: الضب، رقم (٥٢١٦)

ومسلم في الصيد والذبائح، باب: إباحة الضب، رقم (١٩٤٣) و الترمذي في الأطعمة: (باب ما جاء في أكل الضب): رقم (١٧٩١) وقد صححه وذكر اختلاف أهل العلم في أكله: (٣/ ١٦١)؛

وانظر فتح الباري: (٩/ ٦٦٢-٦٦٧)؛ الأم: (٢/ ٢٧٤).

(٣) هو في النهاية لابن الأثير (ضب): (٣/ ٧٠).

(٤) المثل رقم ٢٦١٦ في مجمع الأمثال: ٢/ ٤٧.

(٥) نسب البيت إلى البطين التميمي، وإلى سويد بن الصامت. انظر اللسان (ضيب)، والأساس والمقانيس:

(٣/ ٣٥٨).

والضَبُّ: الحقد الكامن في الصدر،  
قال:

ولا تَكُ ذي وجهين تبدي بشاشةً

وفي الصَّدْرِ ضَبٌّ كامنٌ يترددُ  
والضَبُّ: داءٌ في الشفة يسيل دماً.

والضَبُّ: انفتاق الإبط، وكثرة اللحم.  
ويقال للرجل: إنه لخبٌّ ضَبٌّ: أي  
خب منوعٌ.

والضَبُّ: ورمٌ في خف البعير.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الضَبَّة]: الأنثى من الضباب.

والضَبَّة: واحدة ضباب الباب، وهي  
حاديدة عريضة يُضَبَّبُ بها.

وضَبَّة: اسم رجل.

وبنو ضَبَّة: حي من العرب من ولد  
ضببة بن أَد بن طابخة بن إلياس بن  
مُضَر<sup>(١)</sup>.

ج

[الضَّجَّة]: أصوات القوم.

ز

[الضَّرَّة]: حمة الضَّرْع.

قال أبو عبيدة: الضرة هي التي لا  
تخلو من اللبن.

وضَرَّة الإبهام: اللحمة التي تحتها في  
الكف.

وضَرَّة المرأة: معروفة.

والضَّرَّتَان: حجرا الرحي.

ف

[الضَّفَّة]: الجماعة من الناس.

وضَفَّة النهر: لغة في ضِفَّتِه.

ل

[الضَّلَّة]: الضلال.

(١) ابن نزار بن معد بن عدنان - انظر معجم قبائل العرب لكحالة: (٢/٦٦١-٦٦٢).

## و

[الضُّوَّة]: أصوات الناس وجَلَبَتُهُمْ،  
وأصلها: ضوية فادغم.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## ر

[الضَّرَ]: الهُزال وسوء الحال، قال الله  
تعالى حاكياً: ﴿مَسْنَا وَأَهْلْنَا الضَّرَّ﴾<sup>(١)</sup>  
وقرأ حمزة والكسائي: ﴿إِنْ أَرَادَ بِكُمْ  
ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا﴾<sup>(٢)</sup> بضم الضاد،  
والباقون بفتحها، وهو رأي أبي عبيد  
وأبي حاتم.

والضَّرَ: لغةٌ في الضَّر، وهو تزوُّج المرأة  
على امرأة كانت قبلها، يقال: تَزَوَّجَهَا  
على ضَرٍّ.

## ل

[الضَّل]: يقال: هو ضلُّ بن ضَلٍّ: إذا  
لم يُعَرَف.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

## ح

[الضُّحُ]: بالحاء: ضوء الشمس إذا  
انتشر في الأرض. قال ابن الأعرابي:  
الضُّحُ لونُ الشمس، قال ذو الرمة يصف  
الحرباء<sup>(٣)</sup>:

غدا أكهب الأعلى وراح كائنه  
من الضُّحِّ واستقباله الشمس أخضرُ  
أي أسود.

ويقال: جاء فلان بالضُّحِّ والرُّح: أي  
بما طلعت عليه الشمس وهبت عليه  
الريح لكثرة.

(١) سورة يوسف: ٨٨/١٢ ﴿فلما دخلوا عليه قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر...﴾ الآية.

(٢) سورة الفتح: ١١/٤٨ ﴿... قل فمن يملك لكم من الله شيئاً إن أراد بكم ضرراً أو أراد بكم نفعاً بل كان الله بما تعملون خبيراً﴾. وانظر فتح القدير: (٤٧/٥).

(٣) ديوانه: (٦٣٣/٢)، واللسان (ضحح)، والأكهب: الذي في غُبرته سواد، ويروى: «غدا أصفر الأعلى...».

## د

[الضَّدَان]: كل شيئين يمتنع وجود أحدهما لأجل وجود الآخر، كالحركة والسكون، والسواد والبياض، ونحو ذلك. والجميع: الأضداد. هذا في عرف المتكلمين، واختلفوا في التضاد فقال بعضهم: التضاد: يقع بين الأجسام كما يقع بين الأعراض. وعند الجمهور: لا يقع التضاد إلا بين الأعراض. فأما في اللغة فتُسمى التَّقَائِضُ أضداداً، ويسمى العدوُّ ضدّاً لأنه يحب ما يكره عدوّه.

## ر

[الضَّرُّ]: تزوّج المرأة على ضرة، يقال: تزوّجها على ضِرٍّ.

## ن

[الضَّيْنِي] <sup>(١)</sup>: يقال: هذا ضيئي من

بين إخواني: أي نفيسهم الذي أُضِنُّ به.

\*\*\*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ف

[الضُّفَّة]: جانب البئر والنهر.

## ن

[الضُّنَّة]: الضَّنَّ.

وضُنَّة: قبيلة من قبائل قضاة من نهد بن زيد <sup>(٢)</sup>، قال:

وكيف ترجيها وقد حال دونها

طوال القنا من ضِنَّة بن حرام

\*\*\*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ر

[الضَّرَر]: الضيق، يقال: نزل فلانٌ

مكاً ضَرَرًا: أي ضيقاً.

(١) يقال: هذا ضيئي وهذا ضيئتي - انظر اللسان (ضنن) - .

(٢) هم: بنو ضنة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحلاف بن قضاة. انظر النسب الكبير:

(٤٢/٣) ومعجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة: (٢/٦٦٩).

والضَّرَرُ: الاسم من ضَرَّ يَضُرُّ، قال الله تعالى: ﴿غَيْرِ أُولِي الضَّرَرِ﴾<sup>(١)</sup>. قرأ نافع وابن عامر والكسائي بنصب (غير) على الاستثناء، أو على الحال، وهو رأي أبي عبيد. والباقون بالرفع على النعت، قال جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْهَمِ الْمَلِكُ الْغَسَانِيُّ<sup>(٢)</sup>:

تَنْصَرَّتِ الْأَشْرَافُ مِنْ عَارٍ لَطْمَةٍ  
وما كان فيها لو صبرتُ لها ضَرَرٌ

وذلك أنه خرج من دمشق في خمس مئة فارس من قومه فوصلوا المدينة إلى عمر بن الخطاب فأسلموا ثم حَجُّوا مع عمر تلك السنة، فبينا جبلة يطوف إذ وطئ رجلٌ من مَزِينَةٍ طرف أثوابه،

فلطمه جبلة، فأمر عمر جبلة أن يقتص منه المزني بلطمته، فقال جَبَلَةُ: لا أدين بدينٍ فيه ذُلٌّ. وارتد عن الإسلام، ولحق ومن معه ببلاد الروم، فأخلى له ملك الروم قصره، وسلَّم له ما كان فيه، فَوَلَدُ جبلة ومن خرج معه من غسان ببلاد الروم إلى اليوم، يقال: إن منهم ملك الروم نقفور وأهل بيته<sup>(٣)</sup>. ثم ندم جبلة على الإسلام<sup>(٤)</sup> وقال شعراً:

تَنْصَرَّتِ الْأَشْرَافُ مِنْ عَارٍ لَطْمَةٍ  
وما كان فيها لو صبرتُ لها ضَرَرٌ  
تَكْنَفْنِي فِيهَا كَجَاجٍ وَنَخْوَةٍ  
فَبَعَثَ لَهَا الْعَيْنُ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَرِ

(١) سورة النساء: ٩٥/٤ ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرِ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ...﴾ الآية، وانظر هاتين القراءتين وغيرهما في فتح القدير: (١/٤٦٥).

(٢) هو جبلة بن الأيهم بن ججلة بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة الغساني، آخر ملوك بني غسان في الشام، توفي عام (٢٠ هـ / ٦٤١ م). والبيت من أبيات تختلف الروايات في عددها وترتيبها وألفاظها، وأشهر الروايات أنها خمسة أبيات قالها نذما على رجوعه عن الإسلام، انظر النسب الكبير وحاشية محمود فردوس العظم عليه: (١٠٧/٢-١١٣)، وشرح دامية الهمداني: (١٧٢).

(٣) لإسلام جبلة ثم ارتداده روايات مختلفة في المراجع، انظر في ذلك طبقات ابن سعد: (١/٢٦٥) وهي أقدم الروايات، وانظر شرح الدامية للهمداني: (٦٩-١٧٣) فقد أورد عدداً من الروايات، وانظر النسب الكبير - حاشية العظم: (١٠٧/٢-١١٣)، وابن خلدون: (٢/٢٨١)، وفتوح البلدان للبلاذري:

(١٤١).

(٤) أي: ثم ندم على تركه الإسلام.

لم يشبع من خبز ولحم إلا على ضَفَفٍ .  
أي : لم يشبع من طعام إلا مع كثرة  
الآكلين معه .

\* \* \*

### الزيادة

أُفْعُولَةٌ ، بالضم

ل

[الأضْلُولة] : واحدة الأضاليل .

\* \* \*

إِفْعَالَةٌ ، بكسر الهمزة

م

[الإِضْمامة] : مثل الإِضْبارة ، وهي

الحزمة .

والإِضْمامة : الجماعة ، يقال : فرسٌ

سَبَّاقٌ الأضاميم : أي جماعات الخيل .

\* \* \*

فِياليت أُمِّي لَمْ تَلْدَنِي وَلِيَتَنِي  
رَجَعْتُ إِلَى الْقَوْلِ الَّذِي قَالَهُ عَمْرُ  
وَيَا لِيَتَنِي أُرْعَى الْمَخَاضَ بِقَفْرَةٍ  
أَجَالِسُ قَوْمِي ذَاهِبِ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ

أَدِينُ بِمَا دَانُوا بِهِ مِنْ شَرِيعَةٍ  
وَقَدْ يَجْلِسُ الْعَوْدُ الْمَسْنُوعُ عَلَى الدُّبُرِ

قال الفقهاء : يقتض باللطمة إلا أن  
تكون في العين ، أو في موضع يُخْشَى  
من القصاص فيه التلف ، وهو قول  
الليث لهذا الحديث عن عمر . وقال أبو  
حنيفة وأصحابه : لا قصاص في اللطمة ،  
لأنها تختلف ولا تستوي .

ف

[الضَّفَف] : العجلة في الأمر ، يقال :

لَقِيْتَهُ عَى ضَفَفٍ .

والضَّفَف : الشدة .

والضَّفَف : كثرة الأيدي على الطعام  
والوراد على الماء ، ومنه : ماء مَضْفُوفٌ ؛  
وفي الحديث<sup>(١)</sup> : « أَنْ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

(١) أخرجه أحمد في مسنده : (٢٧٠/٣) وهو في غريب الحديث : (٢٠٦/١) و الفائق للزمخشري :

(٣٤٢/٢) و النهاية لابن الأثير : (٩٥/٣) وروي : أيضاً «على شطف» قال أبو عبيد : «وهما جميعاً

الضيق والشدة» .

## مَفْعَلَةٌ ، بفتح الميم والعين

## ب

[الْمَضْبَةُ]: أرضٌ مَضْبُتَةٌ: كثيرة الضُّباب . يقولون : وقعنا في مضابٍ منكراً : أي مواضع كثيرة الضباب .

## ر

[الْمَضْرَةُ]: الضَّرُّ.

## ل

[الْمَضْلَةُ]: أرضٌ مَضْلَةٌ: يُضَلُّ بها الطريق .

## ن

[الْمَضْنَةُ]: لغةٌ في الْمَضْنَةِ.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بكسر العين

## ل

[مَضْلَةٌ]: أرضٌ مَضْلَةٌ: لغةٌ في مَضْلَةٌ.

## ن

[مَضْنَةٌ]: يقال : هو علق مَضْنَةً: أي نفيسٌ يُضْنُ به .

\* \* \*

مقلوبه [مَفْعَلَةٌ]

## خ

[الْمِضْحَةُ] ، بالخاء معجمة: قسبة يرمى بها الماء من الفم .

\* \* \*

مَفْعُول

## ف

[مُضْفُوف]: يقال : ماء مُضْفُوف : إذا كثر عليه الناس .

\* \* \*

مِفْعَال

## ر

[مِضْرَار]: امرأةٌ مِضْرَار: ذات ضَرَّة .

\* \* \*



فِعِيلٌ، بكسر الفاء والعين مشددة

ل

فاعِلَةٌ

ل

[ضَلِيلٌ]: رجلٌ ضَلِيلٌ: كثير الضلال؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أشعرُ الناس الملك الضليل»: يعني امرأ القيس بن حجر الكندي؛ وكان يسمى الملك الضليل.

[الضائلة]: ما ضَلَّ من بهيمة؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «العلم ضائلةُ المؤمن».

\* \* \*

فاعِلَةٌ

ر

قال أبو عبيدة: مر لبيدٌ بمجلس لنهدٍ بالكوفة وهو يتوكأ على عصا، فلما جاوزهم أمروا فتى منهم أن يسأله: مَنْ أَشْعَرُ الناس؟ فلحقه فسأله، فقال لبيدٌ: أشعر الناس الملك الضليل، يعني امرأ القيس، فعاد إليهم فأخبرهم فقالوا: ألا سألته: ثم مَنْ؟ فلحقه فسأله فقال: ثم ابن العشرين، يعني طرفة، فرجع فأخبرهم، فقالوا: ألا سألته ثم مَنْ؟ فلحقه فقال: ثم صاحب المحجن، يعني نفسه.

[الضارورة]: الضرورة، يقال: رجل ذو ضارورة.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ب

[الضباب]: الندى يغشى الأرض

كالغبار.

\* \* \*

(١) نسب ابن الأثير في النهاية: (٩٨/٣) إلى الإمام علي.

(٢) تكرر ذكر «الضائلة» في الحديث، ومنه «ضائلةُ المؤمن حرق النار». والأقرب لما ذكر المؤلف «الكلمة

الحكيمة ضائلةُ المؤمن» أو «الحكمة ضائلةُ المؤمن» كما في النهاية: (٩٨/٣) وتفسير ابن كثير (٣٥/٦).

## ج

[الضُّجَّاج]: الاسم من ضاجّه : إذا شاغبه وشارّه .

## ل

[الضَّلَال]: الضلالة، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا﴾<sup>(١)</sup>؛ وقيل في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾<sup>(٢)</sup> أي: هلاك .

\* \* \*

## و [فَعَالَة] ، بالهاء

## ب

[الضُّبَابَة]: واحدة الضُّبَاب .

## ن

[الضُّنَانَة]: الضَّنُّ .

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بالكسر

## ب

[الضُّبَاب]: جمع: ضَبٌّ .

والضُّبَاب: قومٌ من العرب من ولد معاوية بن كلاب بن ربيعة<sup>(٣)</sup> .

## ر

[ضُرَار]: من أسماء الرجال .

والضُّرَارِيَّة: فرقة<sup>(٤)</sup> نسبوا إلى ضرار ابن عمرو يقول: إن أفعال العباد فعلُ الله تعالى، ولعباده على الحقيقة، وإن الله تعالى يرى في الآخرة بحاسة سادسة<sup>(٥)</sup> .

(١) سورة نوح: ٢٤/٧١ ﴿وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا﴾ .

(٢) سورة القمر: ٤٧/٥٤ .

(٣) واسم الضُّبَاب: معاوية بن كلاب بن ربيعة، ينتهي نسبهم إلى قيس بن عيلان . انظر معجم كحالة: (٢/٦٦٠) .

(٤) في (ت، ١٠) : «فرقة من المشبهة» .

(٥) انظر الملل والنحل: (١/٩٠) وبهامشها قول عبد القادر الجرجاني عنهم . وانظر للمؤلف الحور العين:

(٢٠٠، ٣٠٨) ، وقال في: (٣٠٩) : «وكان ضرار يقول بفعل من فاعلين على الحقيقة، وإن الله تعالى

خالق لأفعال عباد، وهم فاعلون لها على الحقيقة دون انجاز، وهو أول من ابتدع هذا القول وأحدثه» .

م

[الضُمَام]: مَا يُضَمُّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى

شَيْءٍ.

\* \* \*

فَعُول

ج

[الضُّجُوج]: مِنَ النَّوْقِ: الَّتِي تَضْجُ إِذَا

حُلِبَتْ.

ف

[الضُّفُوف]: قَالَ الْخَلِيلُ: نَاقَةٌ

ضُفُوف: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تُحْلَبُ إِلَّا  
ضَفًّا<sup>(١)</sup>.

ن

[الضُّنُون]: بِثَرٍّ ضُنُون: أَيُّ قَلِيلَةِ الْمَاءِ؛

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يَأْتِي مَآؤُهَا مَرَّةً وَيَذْهَبُ

أُخْرَى، قَالَ:

مَا جَعَلَ الْجَدُّ الضُّنُونُ الَّذِي

جَنَّبَ صَوَّبَ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ

\* \* \*

و [فَعُولَةٌ]، بِالْهَاءِ

ر

[الضَّرُورَةُ]: الْأَضْطَرَارُ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ ذُو ضَرُورَةٍ: أَيُّ بؤْسٍ.

\* \* \*

وَمِنَ الْمُنْسُوبِ

ر

[الضَّرُورِيُّ]: مِنَ الْعِلْمِ: مَا لَا يُمْكِنُ

دَفْعُهُ بِشَيْءٍ أَوْ شَبَهَةٍ كَعِلْمِ الْإِنْسَانِ  
بِنَفْسِهِ وَأَحْوَالِهَا وَبِالْمَشَاهِدَاتِ وَنَحْوِ  
ذَلِكَ.

\* \* \*

فَعِيل

د

[الضَّدِيد]: الضَّدَّ.

(١) الضُّفُّ: الْحَلَبُ بِالْأَصَابِعِ كُلِّهَا.

ر

[الضرير]: حرف الوادي.

والضرير: المذهب البصر.

والضرير: بقية النفس.

والضرير: المضارة.

ويقال: إنه لذو ضرير على الشيء: إذا  
كان ذا صبرٍ عليه ومقاساة.

ن

[الضنن]: البخيل، ويُقرأ قوله تعالى:

﴿على الغيب بضنين﴾<sup>(١)</sup> أي: بخيل،

وهي قراءة نافع وابن عامر وعاصم  
وحمزة، واختلف عن يعقوب.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ب

[الضَّبْبَة]: الرُبَّ والسمن يُخلطان

معاً ويُطعم الصبي.

غ

[الضعيفة]: بالغين معجمة: العمجين

الرقيق.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء، ممدود

ر

[الضَّرَاء]: الشُّدَّة، قال الله تعالى:

﴿مَسْتَهْمُ الْبِأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَّل، بفتح الفاء واللام

م

[الضَّمْضَم]: حكى بعضهم: رجلٌ

ضَمْضَم: أي غضبان.

(١) سورة التكويم: ٢٤/٨١ ﴿وما هو على الغيب بضنين﴾. وقيل: بضنين، أي: متهم. وانظر في قراءتها وتفسيرها في فتح القدير: (٣٨٠/٥).

(٢) سورة البقرة: ٢١٤/٢ ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسْتَهْمُ الْبِأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَزُلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ أَلَا إِنَّ نَصَرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾.

وَضَمَّضُمْ: من أسماء الرجال، قال  
عنتر<sup>(١)</sup>:

ولقد خشيت بأن أموتَ ولم تدر

للحرب دائرة على ابني ضَمَّضُمْ

\* \* \*

و [فَعْلِلَ]، بكسر الفاء واللام

همزة

[الضُّضِيُّ]، مهموز: الأصل.

\* \* \*

فَعْلَلِ، بفتح الفاء والعين

وكسر اللام

ل

[الضَّلَلُ]: الأرض الغليظة فيها

حجارة صغار وكبار.

\* \* \*

فَعْلَالٍ، بفتح الفاء

ح

[الضُّحَضاح]، بالحاء: الماء القليل

القريب القمر، قال:

لُبَّسَه من نسج داود كضحضاح المسيل

ع

[الضُّعَضَاع]: رجلٌ ضَعُضَاع: لا رأي

له ولا حزم.

ورجلٌ ضَعُضَاع: ضعيف يتضع لكل

أحد.

ك

[الضُّكُضَاك]: الرجل القصير.

\* \* \*

و [فَعْلَالَة]، بالهاء

ك

[الضُّكُضَاكَة]: المرأة المكتنزة اللحم.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٠) وابنا ضَمَّضُمْ هما: حصن وهرم ابنا ضَمَّضُمْ بن ضباب المريان الذبيانيات.

فُعَالِل ، بضم الفاء وكسر اللام

ب

[الضُّبَابِ] : القصير السمين .

م

[الضُّمَامِمْ] : أَسَدٌ ضُمَامِمْ : يضم

كلُّ شيء .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُل بضمها

## ب

[ضَبُّ] الناقة ضَبًّا: إذا حلبها  
[كلها] <sup>(١)</sup>. قال الفراء: هذا هو الضَّف،  
بالفاء، فأما الضَّبُّ فإن يجعل الحالب  
إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه على  
الإبهام والخلف جميعاً. وحكى أبو  
عبيدة: أن امرأة غاب رجالها الخلايون  
لها، ولها ابن صغير، فلما جاع وضعت  
يده على الضرع، وأصابها فوق يده،  
وقالت: يحلب ابني وأضِبُّ على يده،  
وذلك أنهم كانوا يُعَدُّون حلب المرأة  
عَبَبًا.

## د

[ضَدُّ] القرية ضَدًّا: إذا ملأها.

## ر

[ضَرَّ]: الضَّرُّ ضد النفع، قال الله  
تعالى: ﴿مَا لَا يَضُرُّهُ وَمَا لَا يَنْفَعُهُ﴾ <sup>(٢)</sup>.  
وقال: ﴿يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ  
نَفْعِهِ﴾ <sup>(٣)</sup>: أي يدعو من تضرر عبادته،  
فأما هو فلا يُضَرُّ.

## ف

[ضَفَّ]: الضَّفُّ: الحَلْبُ بالكف  
كلها.

## م

[ضَمَّ]: الضَّمُّ: جمع الشيء إلى  
الشيء.  
وضَمُّ الحرف في البناء مثل رفعه في  
الإعراب نحو قط، وحيث، ومنذ.

\* \* \*

(١) ليست في الأصل (س) وأضيفت من بقية النسخ.

(٢) سورة الحج: ١٢/٢٢ ﴿يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُ وَمَا لَا يَنْفَعُهُ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ وجاء في  
النسخ: «ما لا ينفعه ولا يضره» وهو سهو.

(٣) سورة الحج: ١٣/٢٢ ﴿يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لَيْسَ الْمَوْلَى وَلَيْسَ الْعَشِيرُ﴾.

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ب

[ضَبَّ]: الضَّبُّ: داء يأخذ في الشفة

يُسِيل دماً. ويقال للرجل إذا اشتد

حرصه على الشيء، جاء تَضَبُّ لِنَاتِهِ:

أي تسيل ريقاً، قال (١):

وبني غمير (٢) قد لقينا منهم

خيلاً تَضَبُّ لثاتها للمغنم

ويقال: ضَبَّتْ يَدُهُ أيضاً: إذا سالت

دماً، وهو دون السيلان الشديد. ويقال:

«إنه قلب تبضُّ». وفي الحديث (٣):

«كان ابن عمر يفضي يديه إلى الأرض

إذا سجد، وهما تَضَبَّان دماً». وبهذا

الحديث قال مالك والشافعي، فعندهما  
أن الدم لا ينقض الوضوء. وعند أبي  
حنيفة وأصحابه: ينقضه الدم السائل،  
وهو قول زيد بن علي.

## ج

[ضَجَّ] البعيرُ وغيره ضَجيجاً: إذا

صاح.

وضَجَّ القومُ ضَجْجاً وضُجْجاً. قال أبو

عبيد: ضَجَّ القومُ: إذا جزعوا من شيء  
وعُلبوا.

وأَضَحُّوا إضْحاجاً: إذا صاحوا وجلبوا.

## ل

ضَلَّ الشيءُ ضلالاً: إذا ضاع.

وضَلَّ ضلالاً وضلالةً: إذا حار عن

القصد.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي، ديوانه: (١٨٣).

(٢) جاء في (ت): «وبني غمير»، وكذلك في رواية اللسان (ضبيب)، وهو سهو فبنو غمير ذكرُوا فيما سبق من القصيدة.

(٣) الخبر في النهاية لابن الأثير: (٧٠/٣).



كراهة أن تضلوا، ثم حذف، وهو مفعول من أجله. وقيل: معناه: يبين الله لكم الضلالة لتجنبوها.

ويقال: ضللت الطريق والدار: إذا لم تهتد لهما. قال الله تعالى: ﴿وَضَلُّوا عَنْ سِوَاءِ السَّبِيلِ﴾<sup>(٥)</sup>. وقوله تعالى: ﴿أَتَذْكُرُوا الْأَرْضَ الَّتِي بَدَعْنَا لَهَا الْأَنْحَادَ﴾<sup>(٦)</sup> قال مجاهد: أي هلكنا.

## ن

[ضَنَّ] بالشئ ضَنَّاً: أي بخل به.

\*\*\*

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: ﴿ثَانِي﴾ عطفه لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ<sup>(١)</sup>، وهو رأي أبي عبيد، والباقيون بضم الياء وكسر الضاد؛ وكذلك قوله ﴿وَجَعَلَ اللَّهُ أَنْدَاداً لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقول الله تعالى: ﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾<sup>(٣)</sup>؛ قيل: معناه: لعلَّ تَضِلَّ. وقيل: معناه: كراهة أن تَضِلَّ. قيل: تَضِلَّ: أن تخطئ؛ وقال سيبويه: أي تنسى. وقوله تعالى: ﴿يَبِينُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا﴾<sup>(٤)</sup>؛ قال الفراء: أي لئلا تضلوا، حذف لا لدلالة المعنى عليه. وقال محمد بن يزيد: أي

(١) سورة الحج: ٢٢/٩ ﴿ثَانِي﴾ عطفه لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ له في الدنيا خزي ونذيقه يوم القيامة عذاب الحريق ﴿وَأَنْبِئْتُ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ: (٣/٤٢٥-٤٢٦)﴾، قراءة ضم الياء وكسر الضاد وذكر القراءة الأخرى.  
(٢) سورة الزمر: ٨/٣٩، وَأَنْبِئْتُ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ: (٤/٤٣٨) قراءة ضم الياء وكسر الضاد ولم يذكر القراءة الأخرى.

(٣) سورة البقرة: ٢/٢٨٢، وانظر فتح القدير: (١/٢٧٢).

(٤) سورة النساء: ٤/١٧٦ ﴿... يَبِينُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾. وانظر فتح القدير: (١/٥٠٤).

(٥) سورة المائدة: ٥/٧٧ ﴿... وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ وَأَضَلُّوا كَثِيراً وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾.

(٦) سورة السجدة: ٣٢/١٠ ﴿وَقَالُوا أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ﴾.

## فَعَلَ بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

## ب

[ضَبَبَ]: أي كثرت ضبابه . وهذا جاء على أصله .

والضُّبْبُ: وجع يأخذ في الفرس . يقال: بعيرٌ أضْب، وناقة ضِبَاء .

## ز

[ضَزَز]: الضَّرَز، بالزاي: لُحُوق الحنك الأعلى بالحنك الأسفل . ورجلٌ أَضَرَ: إذا تكلم تكاد أضراسه العليا تمس السفلى .

## ل

[ضَلَّ]<sup>(١)</sup>، ضلالاً وضلالة، وهي لغة أهل العالية . قال أبو عمرو بن العلاء: وهي لغة تميم .

ن  
[ضَنَنْتُ] بالشيء، ضناً وضنائة: إذا

بخلت به، لغة في ضَنَنْتُ، قال (٢):

مَهْلًا أعاذلُ قد جرَّيتَ من خُلُقِي

أني أجودُ لأقوامٍ وإن ضَنِنُوا

أي ضَنُوا، فجاء به على الأصل .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإضباب]: يقال: أضْبُ على حقدٍ في قلبه: أي أضمره .

وأضْبُ على الشيء: إذا أشرف عليه، يقال: أضْبِيتُ على ما في نفس فلان .

(١) كان الحرِّي أن يقول: «ضَلَّ يَضَلُّ» . إلخ لبيان أن أهل العالية وبني تميم يفتحون ضاد بضل خلاف الآخرين . انظر اللسان (ضلل) .

(٢) البيت لَقَعْتُ بَنِ أم صاحب كما في اللسان (ضنن) . وجاء به على الأصل حيث لم يدغم .

وَأَضَبَّ الْقَوْمُ: إِذَا تَكَلَّمُوا جَمِيعاً. عَنْ أَبِي زَيْدٍ<sup>(١)</sup>.

وَأَضَبَّ الْيَوْمُ: إِذَا كَانَ ذَا ضَبَابٍ، وَأَضَبَّتِ السَّمَاءُ.

وَأَضَبَّ الْمَوْضِعُ: إِذَا كَثُرَتْ ضِبَابُهُ.

وَأَضَبَّ يَدَهُ: إِذَا أَسَالَ الدَّمُ مِنْهَا.

## ج

[الإِضْجَاجُ]: أَضْجَعَ الْقَوْمُ: إِذَا جَلَبُوا وَصَاحُوا.

## ز

[الإِضْرَارُ]: أَضْرَبَهُ إِضْرَاراً، وَفِي

الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا ضَرَّ وَلَا إِضْرَارُ» وَهَذَا عَلَى مَعْنَى النِّهْيِ، لَا عَلَى مَعْنَى الْخَبَرِ.

وَرَجُلٌ مُضِرٌّ: أَيُّ ذُو ضَرَائِرٍ. وَامْرَأَةٌ مُضِرَّةٌ لَهَا ضَرَّةٌ.

وَيُقَالُ: أَضْرَبَهُ: إِذَا دَنَا مِنْهُ دُنُوًّا شَدِيداً.

وَسَحَابٌ مُضِرٌّ: أَيُّ قَرِيبٍ مِنَ الْأَرْضِ،

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: «صَلَّى مَعَاذَ النَّخَعِ فَأَضْرَبَ بَعِينَهُ غَصْنَ شَجَرَةٍ فَكَسَرَهُ».

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يُقَالُ: أَضْرَأَ الْفَرَسُ عَلَى اللَّجَامِ: إِذَا أَزَمَّ عَلَيْهِ.

## ل

[الإِضْلَالُ]: أَضْلَأَهُ فَضْلاً: أَيُّ أَمَالَهُ عَنِ الْقَصْدِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

(١) قول أبي زيد في المقاييس (ضب): (٢/٣٥٧-٣٥٨).

(٢) هو بهذا اللفظ من حديث عباد بن الصامت وابن عباس عند ابن ماجه في الأحكام، باب: من بنى في حقه ما يضر بجاره رقم: (٢٣٤٠-٢٣٤١)؛ وأحمد في مسنده: (١/٣١٣/٥/٣٢٧).

(٣) أصل الخبر أن معاذ بن جبل قال للثَّعْنَعِ: إِذَا رَأَيْتُمُونِي صَنَعْتُ شَيْئاً فِي الصَّلَاةِ فَاصْنَعُوا مِثْلَهُ؛ فَلَمَّا صَلَّى بِهِمْ أَضْرَبَ بَعِينَهُ غَصْنَ شَجَرَةٍ فَكَسَرَهُ؛ فَتَنَاولَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ غَصْنًا فَكَسَرَهُ<sup>(١)</sup>. فَلَمَّا صَلَّى قَالَ: إِنِّي كَسَرْتُهُ لِأَنَّهُ أَضْرَبُ بَعِينِي، وَقَدْ أَحْسَنْتُمْ حِينَ أَطْعَمْتُمْ. الْفَائِقُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ: (٢/٣٣٨)، وَعِبَارَةُ الشَّاهِدِ فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ: (٣/٥٢).

﴿يُضِلُونَهُمْ بغير علم﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ  
 الكوفيون: ﴿لِيُضِلُّوا بِأَهْوَالِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>  
 بضم الياء في «الأنعام»، وكذلك في  
 «يونس» قوله: ﴿رَبَّنَا لِيُضِلِّلُوا عَنْ  
 سَبِيلِكَ﴾<sup>(٣)</sup>، وقوله في «إبراهيم»  
 ﴿أَنْدَاداً لِيُضِلُّوا﴾<sup>(٤)</sup>، وقوله:  
 ﴿لِيُضِلَّ﴾<sup>(٥)</sup> في الحج، و«لقمان»  
 و«الزمر» بضم الياء ووافقهم نافع، وابن  
 عامر ويعقوب إلا في الذي في «الأنعام»  
 و«يونس» ففتحوا، والباقون بفتح الياء،  
 واختلف عن يعقوب في «الحج والزمر». وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن  
 عاصم: ﴿يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٦)</sup>  
 بضم الياء وفتح الضاد، وقرأ الحسن بضم  
 الياء وكسر الضاد. أي: يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ  
 كَفَرُوا مَنْ يَقْبَلُ مِنْهُمْ، وكذلك عن  
 يعقوب في رواية. والباقون بفتح الياء  
 وكسر الضاد وقوله تعالى: ﴿يُضِلُّ بِهِ  
 كَثِيراً وَيَهْدِي بِهِ كَثِيراً﴾<sup>(٧)</sup>؛ قيل:  
 الإضلال ههنا عن زيادة اللطف.

(١) سورة النحل: ٢٥/١٦ ﴿لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَنْ أَوْزَارَ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ أَلَا سَاءَ مَا يَزِرُونَ﴾.

(٢) سورة الأنعام: ١١٩/٦ ﴿... وَإِنْ كَثِيراً لِيُضِلُّوا بِأَهْوَالِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ﴾. وانظر فتح القدير: (١٤٨/٢) حيث أثبت قراءة فتح الياء في ﴿لِيُضِلُّوا﴾ ولم يذكر قراءة الضم.

(٣) سورة يونس: ٨٨/١٠ ﴿... رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ...﴾ الآية. وأثبت في فتح القدير: (٤٤٦-٤٤٧) قراءة الجمهور بفتح ياء المضارعة، وذكر قراءة الضم.

(٤) سورة إبراهيم: ٣٠/١٤ ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَاداً لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنْ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ﴾. وانظر فتح القدير: (١٠٤/٣).

(٥) سورة الحج: ٩/٢٢ ولقمان: ٦/٣١ والزمر: ٨/٣٩، وأثبت في الفتح قراءة نافع ومن معه بضم الياء فيها كلها. انظر فتح القدير: (٤٢٥/٣، ٤٢٦/٤، ٤٣٨-٤٤٠).

(٦) سورة التوبة: ٣٧/٩ ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾ الآية. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٤٣/٢).

(٧) سورة البقرة: ٢٦/٢ ﴿... وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيراً وَيَهْدِي بِهِ كَثِيراً وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ﴾. وانظر فتح القدير: (٤٤-٤٣/١).

وقيل: الإضلال عن الشواب. وقيل: الإضلال: العقاب، سماه باسم المجازي عليه، ومن ذلك قوله: ﴿ويضل الله الظالمين﴾<sup>(١)</sup>. وقوله: ﴿أن تهدوا من أضل الله﴾<sup>(٢)</sup> أي من سمّاه الله ضالاً وحكم بإضلاله، وكذلك قوله: ﴿لا يهدي من يضل﴾<sup>(٣)</sup>.

وأضله: أي وجده ضالاً. وقوله تعالى: ﴿وأضلوا كثيراً﴾<sup>(٤)</sup>: أي ضلوا بها، لأن الأصنام لا فعل لها، ولا يجوز أن يقال: إن الله تعالى يُضِلُّ عن الدين لأنه أمر به وذم من ضلَّ عنه ومن أضلَّ غيره، قال تعالى: ﴿وما أضلنا إلا المجرمون﴾<sup>(٥)</sup>؛ وقال: ﴿وما كنت

مُتَّخِذَ المضلين عضداً﴾<sup>(٦)</sup>.

ويقال: أضل الشيء: إذا أضاعه.

وأضل القوم الميت: إذا دفنوه. قال النابغة<sup>(٧)</sup>:

وآبَ مضلوه بعينٍ جليّةٍ

وغُودر بالجلولان حزمٌ ونائلٌ

\*\*\*

## التفعيل

### ب

[التَضْيِيب]: بابٌ مضْمَبٌ: عليه

ضِيَابٌ الحديد.

(١) سورة إبراهيم: ٢٧/١٤ ﴿يُضِلُّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾.

(٢) سورة النساء: ٨٨/٤ ﴿فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ وَاللَّهُ أَرَكَّهُمْ مَا كَسَبُوا أَلَمْ يَكُونُوا يَدِينُونَ أَنْ يَهْتَدُوا مِنْ أَضَلِّ اللَّهِ وَمَنْ يَضِلْ اللَّهُ فَلَنْ يُجَدَّ لَهُ سَبِيلًا﴾.

(٣) سورة النحل: ٣٧/١٦ ﴿إِنْ تَحَرَّصَ عَلَى هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ نَاصِرِينَ﴾.

(٤) سورة المائدة: ٧٧/٥، تقدمت.

(٥) سورة الشعراء: ٩٩/٢٦.

(٦) سورة الكهف: ٥١/١٨ ﴿مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضْداً﴾.

(٧) ديوانه: (١٤٢)، وروايته فيه: «فآبَ مُضْلُوهُ...» وفي شرحه قال: «ويروى: مُضْلُوهُ. أي الذين دفنوه، وهو أفضل» وانظر اللسان: (ضلل).

ويقال: ضببوا لصبيكم: أي اصنعوا  
له ضببية<sup>(١)</sup>.

## ل

[التضليل]: رجلٌ مضللٌ: صاحب  
ضلالة وبطالة.

وضلّله: إذا نسبه إلى الضلال.

\* \* \*

## المفاعلة

## ج

[المضاجعة]: ضاجّه: إذا شاغبه  
وشارّه.

## د

[المضادة]: ضادّه، من الضدّ.

## ر

[المضارة]: ضارّه مضارّةً وضراراً. وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا  
ضَرَّ ولا ضرار في الإسلام»، قال الله  
تعالى: ﴿لا تضارّ والدّة بولدها﴾<sup>(٣)</sup>.  
قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالرفع  
على معنى النهي، والباقون بالفتح على  
معنى النهي، وهو اختيار أبي عبيد: أي  
لا تُمنع من إرضاع ولدها إضراراً بها. قال  
أبو حنيفة وأصحابه: لا تُجبر الأم على  
إرضاع ولدها، مع بقاء النكاح، وتجب  
بعد الفُرقة، وهو قول الثوري والأوزاعي  
ومروى عن الشافعي. وقال أصحابه: لا  
تُجبر بحال. وقول الله تعالى: ﴿ولا  
يضمار كاتب ولا شهيد﴾<sup>(٤)</sup>، قيل:

(١) والضببية: سمنٌ وربٌّ يجعل للصبي يعلّمه.

(٢) هو بهذا اللفظ في النهاية لأبن الأثير: (٥٢/٣)، وقد تقدم «لا ضَرَّ ولا ضرار» قبل قليل ومن أخرجه ابن

ماجه، رقم (٢٣٤٠)، وأحمد في مسنده: (٣١٣/١).

(٣) سورة البقرة: ٢٣٣/٢ وانظر في قراءتها وتفسيرها فتح القدير: (٢١٩/١).

(٤) سورة البقرة: ٢٨٢/٢. وانظر فتح القدير: (٢٧٣/١).

## الافتعال

## ر

[الاضطرار]: اضطره إلى كذا: من الضرورة. يقال: الاضطرار يذهب الاختيار، قال الله تعالى: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾<sup>(٢)</sup>. قال أبو حنيفة: المراد به ألا يكون باغياً للتلذذ ومجاوزة القدر. وعنده يجوز للمضطر أكل الميتة مع المعصية. وقال الشافعي: المراد به ألا يكون سَفَرُهُ سَفَرًا بغي ومعصية، وعنده لا يجوز للمضطر أكل الميتة إذا توصل إلى أكلها بمعصية، وهو قول زيد بن علي ومالك. وفي حديث<sup>(٣)</sup> ابن عمر: «لَا تَبْتَغَ مِنْ مَضْطَرُ شَيْئًا»: أي من مُكْرَه.

المضارة: أن يُدعى الكاتب والشاهد وهما معذوران، وهذا معنى قراءة ابن مسعود ﴿وَلَا يَضَارَّ﴾ براءين الأولى مفتوحة. وقال الحسن: المضارة أن يكتب الكاتب ما لم يُمل، وأن يشهد الشاهد بما لم يُستشهد، وهي معنى قراءة عمر وابن عباس ﴿وَلَا يَضَارَّ﴾ براءين الأولى مكسورة. وقيل: إن هذا القول أولى لقوله تعالى: ﴿وَأِنْ تَفْعَلُوا فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ﴾<sup>(١)</sup>، وليس دعاء الشاهد وهو مشغول فُسُوقًا.

## م

[المضاممة]: ضامه: أي انضم إليه.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٢٨٢/٢.

(٢) سورة البقرة: ١٧٣/٢، والأنعام: ١٤٥/٦ وانظر قول الشافعي في الأم: (٢/٢٦٧).

(٣) رواه أبو عبيد في غريب الحديث: (٢/٣٢١-٣٢٢) عن ليث عن مجاهد عن ابن عمر، وحمله - كماؤلف - على المكره على البيع وأنكر حمله على المحتاج، وهو في الفائق للزمخشري: (٢/٣٣٩)؛ والنهاية لابن الأثير: (٨٣/٣).

## م

[الاضْطِّمَامُ]: يقال: اضْطَمَّ عَلَى  
الشيء: أي انْضَمَّ عَلَيْهِ.

\* \* \*

## الانفعال

## م

[الانْضِمَامُ]: ضَمَّ الشَّيْءُ إِلَيْهِ فَانْضَمَّ.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التَضَبُّبُ]: تَضَبَّبَ: إِذَا سَمِنَ.

\* \* \*

## التفاعل

## د

[التَضَادُّ]: تَضَادَّ الشَّيْئَانِ: إِذَا ضَادَّ

أَحَدُهُمَا الْآخَرَ.

## م

[التَضَامُ]: تَضَامَ الْقَوْمُ: أَيِ انْضَمَّ  
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ.

\* \* \*

## الفعللة

## ح

[الضَّحْضُحَةُ]: بِالْحَاءِ: تَرَقَّرُقُ السَّرَابُ.

## ع

[الضَّمْعُضْعَةُ]: التَّذْلِيلُ، يُقَالُ:

ضَعَعْتُهُ.

وَضَعَعْتُ الْبِنَاءَ: هَدَّمْتُ إِلَى الْأَرْضِ.

## غ

[الضَّغْضُغَةُ]: حِكَايَةُ أَكْلِ الذُّبَابِ

اللَّحْمِ.

قَالَ الْخَلِيلُ: الضَّغْضُغَةُ: لَوْكُ الدَّرْدَاءِ،

يُقَالُ: ضَغْضَغْتُ الْعَجُوزُ: إِذَا لَاقَتْ

شَيْئاً بَيْنَ حَنْكَيْهَا إِذَا ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا.



## ك

[الضُكْضُكَةُ]: يقال: الضُكْضُكَةُ:

سرعة المشي.

## م

[الضُمُضَةُ]: يقال: إن ضُمُضَةُ

الأسدِ صَوْتُهُ.

\* \* \*

## التفعُّلُ

## ح

[التَضَحُّج]: تَرَقُّقُ السَّرَابِ.

## ع

[التَضَعُّع]: التَذَلُّلُ، قال أبو

ذؤيب<sup>(١)</sup>:

وَتَجَلُّدِي لِلشَّامَتَيْنِ أُرِيهِمْ

أُنِي لِرَبِّ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «ما تَضَعُّعُ امرؤُ

لآخر يريد به عَرَضُ الدُّنْيَا إِلَّا ذَهَبَ ثَلَاثًا

دينه».

ويقال: تَضَعُّعْتُ أَرْكَانُهُ: أَي

اتَّضَعْتُ.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (٣/١) والمقاييس: (٣٥٥/٣). والصحاح واللسان والعياب والتاج (ضع).

(٢) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٨٨/٣). والمعنى عنده: «أي خضع وذُلَّ».

## باب الضاء والياء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[الضَّبْحُ]: الرماد.

والضَّبْحُ: صوت أنفاس الخيل إذا  
عَدَوْنَ، قال الله تعالى: ﴿وَالْعَادِيَاتِ  
ضَبْحاً﴾<sup>(١)</sup>. وهو مصدر.

ر

[الضُّبْرُ]: الجوز البرِّي، شجره شجرُ  
الجوز ولا يحمل جوزاً، واحدته: ضَبْرَةٌ،  
بالهاء.

ويقال: الضُّبْرُ: الرمان الجبلي.

والضُّبْرُ: الجماعة يغزون، قال<sup>(٢)</sup>:

بينما هم يوماً كذلك راعهم

ضَبْرٌ لباسُهُم الحديد مُؤَلَّبٌ

أي مجمع، من أَلَّبَ: إذا جمع.

ع

[الضَّبَعُ]: العضد، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>:  
«مد النبي عليه السلام ضبعيه إلى  
السماء».

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بكسر الفاء

ن

[الضُّنَنُ]: ما بين الإبط والكشح.

\* \* \*

(١) سورة العاديات: ١٠٠/١.

(٢) البيت لمساعدة بن جؤية الهذلي، ديوان الهذليين: (١٨٥/١)، واللسان والتاج (ضبر) وروايتهما  
«القتير» بدل «الحديد»، والقتير: الدروع. وذكر شارح الديوان رواية القتير.

(٣) لم نجده.

و [فَعْلَة]، بالهاء

ن

[الضَبْنَة]: ضَبْنَةُ الرجل: عِيَالُهُ لَأنه يجعلهم في ضَبْنِهِ.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بفتح الفاء والعين

ع

[الضَبْعَة]: الضَّبْعُ، وهو شهوة الناقة الفحل.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بكسر العين

ن

[الضَبْنَة]: ضَبْنَةُ الرجل: عِيَالُهُ.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء وضم العين

ع

[الضَّبْعُ]: الأنثى من الضَّبَاعِ، وجمعها: ضِبَاعٌ، قال الأجدع<sup>(١)</sup>:فلو نطقت ضِبَاعُ أَقَاوِيَاتٍ<sup>(٢)</sup>

بأنعمنا لطاب لنا الثناءُ

يريد: بما أكلت من لحوم القتلى.

وتشبه المرأة القبيحة بالضَّبْعِ، ولذلك قيل في عبارة الرؤيا: الضَّبْعُ امرأةٌ سُوءٌ قبيحة. فمن رأى أنه أصاب ضِبْعاً أصاب امرأةً سوء قبيحة، قال عنتره<sup>(٣)</sup>:

وأنا ابنُ سوداءِ الجبينِ كأنها

ضِبْعٌ ترمرم في رسوم المنزل

(١) الأجدع إذا جاء مطلقاً، يُعنى به الأجدع بن مالك المعسري الوادعي الحاشدي الهمداني، وله في الإكليل: (٩١ / ١٠)، وفي شعر همدان وأخبارها: (٢٢٣) بيتان على هذا الوزن والروي، ويبدو أنهما من قصيدة أو مقطوعة له. ولعل منها هذا البيت.

(٢) لم يذكر ياقوت (أقَاوِيَاتٍ)، وذكرها الهمداني في الصفة: (٢٥٠) عند حديثه عن ديار وادعة التي منها الشاعر، وجاءت في أرجوزة أحمد بن عيسى الرداعي في الصفة: (٤٢٠، ٤٣٥).

(٣) ديوانه: (١٩٨).

## الزيادة

## إِفْعَالَة، بكسر الهمزة

ر

[الإضاربة]: الحزمة من كتب أو سهام ونحو ذلك.

\* \* \*

## مَفْعَل، بفتح الميم والعين

## همزة

[المَضْبَأ]: بالهمز: الذي يُضْبَأ فيه<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «قضى عمر على المحرم في الضبع بكبش». وكذلك عن علي وابن عباس.

والضُّبُع: السنة المجذبة، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «قال رجل للنبي عليه السلام: يا رسول الله أَكَلْتَنَا الضُّبُع». قال<sup>(٣)</sup>:

أبا خراشة أما كنت ذا نفرٍ  
فإن قومي لم تأكلهم الضُّبُعُ

أي: السنة المجذبة.

وتصغير الضُّبُع: ضُبَيْعَة، وبها سمي الرجل ضُبَيْعَة.

\* \* \*

(١) أخرجه مالك في الموطأ: كتاب الحج: (٤١٤/٢) مرسلًا، عن أبي الزبير: «أن عمر بن الخطاب قضى في الضبع بكبش، وفي الغزال بعنز، وفي الأرنب بعناق، وفي اليربوع بجفيرة». وانظر البحر الرخاء: (٢٢٧/٢)، ومسند الإمام زيد: (٢٠٧-٢٠٨).

(٢) أخرجه أحمد في مسنده: (١٥٤/٥، ١٧٨، ٣٦٨) عن أبي الدرداء: «أن رجلاً أتاه فقال: يا رسول الله! أكلتنا الضُّبُع، فقال النبي ﷺ: غير ذلك أخوف عندي أن تصب عليكم الدنيا صبًّا». والحديث في غريب الحديث لأبي عبيد الهروي: (٣٩٧/١) وفاق الزمخشري: (٣٢٦/٢).

(٣) البيت لعباس بن مرداس السلمي، يخاطب به خفاف بن ندبة - أبا خراشة، والبيت في خزنة الأدب: (١٣/٤)، والشعر والشعراء: (١٩٦)، واللسان والتاج (ضبع)، والمقاييس: (٣٨٧/٣). وهو من شواهد النحويين. انظر شرح شواهد المعنى: (١١٦/١)، وشرح ابن عقيل: (٢٩٧/١)، وأوضح المسالك: (١٨٧/١).

(٤) صَبًّا بمعنى: لَطَبِيٍّ وَخَفِيٍّ، وَالْمَضْبَأُ: مَخْطِيٌّ أَوْ مَكَانُ الْاِخْتِبَاءِ. انظر اللسان (ضبا).

## فاعِل

و

[الضابي]: الرماد.

## همزة

[ضابي]: من أسماء الرجال، مهموز،

قال (١):

تَجَهَّزْ فِيمَا أَنْ تَزُورَ ابْنَ ضَابِيٍّ

عُمَيْرًا وَإِمَّا أَنْ تَزُورَ الْمُهْلَبَا

\* \* \*

## فَعَالَةٌ، بفتح الفاء

ر

[ضَبَارَةٌ]: يقال: رجلٌ ذو ضَبَارَةٍ: إذا

كان موثق الخُلُق.

وضَبَارَةٌ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ]، بضم الفاء

## ع

[ضُبَاعَةٌ]: اسم امرأة، قال

القطامي (٢):

قفي قبل التفريق يا ضُبَاعَا

ولا يك موقفٌ منك الوداعَا

أراد: ضُبَاعَةٌ، فَرَحَّمْ، وجعل النكرة

اسماً لكان، والمعرفة خبراً، والواجب

خلاف ذلك في العربية، إلا أنه جائز

لضرورة الشعر.

\* \* \*

(١) البيت أحد أبيات خمسة لعبد الله بن الزبير الأسدي لما قتل الحجاج عمير بن ضابي البرجمي، والأبيات في الكامل: (٢/٦٨٦)، والخزانة: (٥٣/٧)، والأغاني: (١٤/٢٤٥-٢٤٦). ومنها بيتان أحدهما الشاهد في الشعر والشعراء: (٢٠٤).

(٢) ديوانه: (٣٧)، وهو مطلع قصيدة، جاء منها في الخزانة: (٢/٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩) اثنا عشر بيتاً، وأربعة عشر بيتاً في الأغاني: (٢٤/٣٩-٤١) وفيهما البيت الشاهد، والبيت من شواهد النحويين. كما ذكر المؤلف، في تقديم الخبر، وفي الفرخيم أيضاً. انظر شواهد سيبويه: (١٤٦)، وشرح شواهد المغني: (٢/٨٤٨-٨٤٩).

## فَعُول

## ث

[ضَبُوث]: ناقةٌ ضَبُوثٌ: وهي التي يُشَكُّ في سمنها فتَضَبِثُ بالأيدي، وهي فعول بمعنى مفعولة.

ولم يأت في هذا الباب غير الشاء معجمة بثلاث.

\* \* \*

## فَعِيل

## ح

[الضَّبِيح]: الذي ضَبَحَتْهُ النار: أي غَيَّرَتْهُ، ويروى قول أبي ذؤيب<sup>(١)</sup>:

قَدْ أَبْدَى لَكَ الْإِيْنُ مِنْ جِسْمِهِ  
نَوَاشِرَ سَيْدٍ وَوَجْهًا ضَبِيحًا  
ويروى بالصاد.

## ز

[الضَّبِيز]: حكى بعضهم: ذُبُّ ضَبِيزٌ، بالزاي: أي شديد.

## س

[الضُّبَيْس]: يقال: الضُّبَيْسُ:

الحريص.

ويقال: الضُّبَيْسُ: القليل الفطنة، الذي لا يهتدي لشيء.

ويقال: الضُّبَيْسُ: الجبان.

والضُّبَيْسُ: الصعب من الخيل.

والضُّبَيْسُ: العَسِرُ من الرجال.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام

## ر

[الضُّبَيْرُ]: فرسٌ ضَبِيرٌ: أي طِمِرٌ وثَّابٌ.

\* \* \*

فِعْلَانٌ، بكسر الفاء

## ع

[الضُّبُعَان]: الذكر من الضباع؛

(١) ديوان الهذليين: (١/ ١٣٥) ورواية آخره «صبيح» بالخاء المهملة. وهي إحدى روايته كما ذكر المؤلف.

وتأويله في العبارة<sup>(١)</sup>: عدوٌ مخذول،  
وجمعه: ضِبْعَانَات، كما يقولون: هو  
من رجالات الناس. قال الخليل: كلما  
أرادوا جماعةً وصعب عليهم جمعُها  
جمعوها على هذا الجمع، كقولهم:  
حَمَامَ وحَمَامَات، قال<sup>(٢)</sup>:  
وبُهْلُولاً وشيعته تركنا

لِضِبْعَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ مَثَابَا  
ويجمع الضَّبْعَانُ أيضاً على:  
ضِبَاعِينَ، مثل: سِرْحَانٍ وسِرَاحِينَ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

ثم

[الضَّبْطُم]: يقال: الضَّبْطُمُ: الأسد.

والضَّبْطُمُ: الشديد.

ويقال: هو من الضبث والميم زائدة  
وبنائه: فَعَلَّم، ويقال: إنما هو الضَّبْثُم،  
على: فيعل، من الضاد والياء.

\* \* \*

و [فَعَلَّلُ] بكسر الفاء وفتح العين

وسكون اللام

طر

[الضَّبْطُر]: الشديد، يقال: أسدٌ

ضَبْطُر، وجملٌ ضَبْطُر، وبيتٌ ضَبْطُر،  
قال<sup>(٤)</sup>:

بيتٌ ضَبْطُرٌ ركنه كَبِيسٌ

\* \* \*

(١) أي: تعبير الرؤيا.

(٢) البيت دون عزو في اللسان والتكملة والتاج (ضبح) ورواية أخرى «مثابا» بالنون. وأوله في اللسان «وبهلول» والنصب أصح. ومَعْقَلَةٌ: اسم خبراء بالدهناء - ياقوت.

(٣) بعده في الأصل (س): «وَقَعْلَانُ بفتح الفاء وضم العين «ضِبْعَانُ: اسم موضع من أعمال صنعاء» وليس في بقية النسخ، ورجحنا أنها زيادة من الناسخ فأوردناها حاشية، وفي أولها (جمه) وليس في آخرها (صح).

(٤) لم نجده.

فَعْلَال ، بكسر الفاء

رَك

[الضُّبْرَاك] : الطويل الضخم .

\* \* \*

فُعَالِل ، بضم الفاء وكسر اللام

رَك

[الضُّبَارِك] : الشديد .

رَم

[الضُّبَارِم] : الشديد من الأسود ،

والضُّبَارِمَة ، بالهاء : أيضاً .

\* \* \*

فَعَلَلَى ، بكسر الفاء وفتح العين

غَط

[الضُّبْغَطَى] ، بالغين معجمة : كلمة

يُقَزَّعُ بها الصبيان .

\* \* \*



## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

و

[ضَبَّرَ]: ضَبَّتَهُ النَّارُ ضَبْرًا: إِذَا شَوَّتَهُ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

ث

[ضَبَّتْ]: الضَّبْتُ، بِالثَّاءِ بِثَلَاثٍ: هُوَ

الْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ.

وَالضَّبْتُ: الضَّرْبُ.

ر

[ضَبَّرَ]: الضَّبْرُ: الْوُثْبُ.

وَضَبَّرَ الْفَرَسُ ضَبْرًا: إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ

وَوُثِبَ، وَمِنْهُ: الْإِضْبَارَةُ، وَهِيَ الْحَزْمَةُ مِنْ

الْكَتَبِ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:

(١) ديوانه: (٧٦/١) واللسان والتكملة والتاج (ضبر).

(٢) البيت للذي الرمة، ديوانه: (٢٠١/١) وروايته: «خَرَّقَهَا» بدل «رَكِبَهَا»، واللسان (ضبح) وروايته:

«رَكِبَهَا».

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ

مَغْزَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَّرَ

وَضَبَّرَ الْكُتُبَ: جَمَعُهَا؛ وَكُلُّ شَيْءٍ

جَمَعَتْهُ وَضَمَمَتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فَقَدْ

ضَبَّرَتْهُ.

وَيُقَالُ: ضَبَّرَ عَلَيْهِ الصَّخْرُ: أَي نَضَدَ.

وَيُقَالُ: ضَبَّرَ، بِالتَّشْدِيدِ.

وَالضَّبْرُ: شِدَّةُ تَلْزِيزِ الْعِظَامِ وَاکْتِنَازِهَا،

يُقَالُ: جَمَلٌ مُضْبُورٌ، وَنَاقَةٌ مُضْبُورَةٌ.

ط

[ضَبَطُ] النَّاخِيَةُ وَغَيْرَهَا: مَعْرُوفٌ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

ح

[ضَبَحَ]: الشَّعْلُ وَالْهَامُ وَالْبُرْمُ

وَالصَّدَى وَمَا أَشْبَهَهَا ضَبْحًا، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وقيل: الضَّبْحُ: عَدُوٌّ فوق التَّقْرِيبِ.

وقيل: الضَّبْحُ والضَّبْعُ: واحد، وهو مَدُّ الضَّبْعِ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيداً.

وقيل: ضَبْحُ الْخَيْلِ حَمَمَتُهَا.

وقيل: الضَّبْحُ: صَوْتُ لَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا حَمَمَةٍ.

ويقال: ضَبَحَهُ النَّارُ: أَي غَيَّرْتَهُ، قَالَ (٤):

فَلَمَّا أَنْ تَلَهُوَجْنَا شِوَاءً

بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُوراً ضَبِيحاً  
وَيُرَوَّى قَوْلُ أَبِي ذؤَيْبٍ (٥):

نَوَاشِرَ سَيْدٍ وَوَجْهَهَا ضَبِيحاً

سَبَارِيْتُ يَخْلُو سَمْعُ مَجْتَازِ رَكْبِهَا

مِنَ الصَّوْتِ إِلَّا مِنْ ضَبَاحِ الثَّعَالِبِ  
وَقَالَ الْعَجَّاجُ (١):

مِنْ ضَابِيحِ الْهَمَامِ وَيَوْمَ يَوْمٍ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ: «لَا يَخْرُجَنَّ أَحَدُكُمْ إِلَى ضَبْحَةٍ بَلِيلٍ»: أَي صَوْتِ أَرَادَ بِذَلِكَ الْإِحْتِرَازَ مِنَ الْمَكَارِهِ.

وَالضَّبْحُ: صَوْتُ أَنْفَاسِ الْخَيْلِ إِذَا عَدَوْنَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحاً﴾ (٢). وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣):

وَلَقَدْ رَأَيْتِ الْخَيْلَ تَضُدُّ

يَبْحُ فِي عَجَاجِ الْمَوْتِ ضَبِيحاً

(١) أَنشَدَهُ سَبِيوِيَّةُ وَابْنُ مَنظُورٍ وَيَاقُوتٌ لِلْعَجَّاجِ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لِرُؤْبِيَّةَ، دِيوَانُهُ: (١٣٦)، وَرَوَاتُهُ مَعَ مَا قَبْلَهُ: بَيِّنُ الْبَيْتِ الْبَيْتِ مِنْ ضَدَّاهَا الْهَمَامُ مِنْ ضَابِيحِ الْهَمَامِ وَيَوْمَ الْأَيَّامِ وَالْأَشْهُرِ: بِدَلِّ «ضَابِحٍ»: «ضَابِحٌ».

(٢) سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ: ١/١٠٠.

(٣) تُسَبُّ إِلَى عَنْتَرَةٍ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (ضَبْحٌ) بَيْتٌ يَقُولُ:

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضُدُّ  
وَرَوَاتُهُ فِي شَوَاهِدِ الْكَشَافِ: (٣٦٤) دُونَ عَزْوٍ.

وَالْخَيْلُ تَكْدَحُ حِينَ... إلخ

وَجَزءٌ مِنْهُ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ: (٤٦٩/٥)، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ وَلَا مَلْحَقَاتِهِ.

(٤) الْبَيْتُ لِمُطَرِّسِ السَّعْدِيِّ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (ضَبْحٌ، قَهْرٌ). وَاللَّحْمُ الْمَقْهُورُ: الَّذِي لَفَحَتْهُ النَّارُ فَأَخَذَ بَنَزَ دَمَا.

(٥) تَقْدِمُ الْبَيْتَ كَامِلاً فِي الصَّفْحَةِ: ٣٩١٣.

ويروى بالصاد غير معجمة .

والضَّبْحُ : إحراق أعالي العود بالنار .

وحجارة النار مضبوحة كأنها محرقة ،

قال (١) :

والمَرُوءُ ذا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقِ

## ع

[ضَبَعَ] البعيرُ : إذا مَدَّ ضبعه في

السير ، فهو ضابِع . والناقاة ضابِع أيضاً ،

قال (٢) :

وَبَلْدَةٌ تَمْطُو الْعِثَاقَ الضُّبْعَا

وَضَبَعَ الرَّجُلُ : إذا مَدَّ ضبعَهُ سائراً أو

داعياً أو ضارباً ، قال (٣) :

ولا صلح حتى تَضْبَعُونَا وَنَضْبَعَا

أي تمدوا أضياعكم بالسيوف ، وتمد

أضياعنا ، وقال رؤبة في الدعاء (٤) :

وما تَنِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْبَعُ

بما أصبناه وأخرى تَطْمَعُ

أي تمد أضياعنا بالدعاء .

قال ابن السكيت : يقال : ضبعوا لنا

من الطريق : إذا جعلوا لنا قسماً .

وقال أبو عمرو : يقال : ضبع القوم

للصلح : إذا مالوا إليه .

(١) الشاهد لرؤبة ، ديوانه : (١٠٦) ، واللسان (ضبح) ويَعْدُه :

يَنْعَاجُ مِنْ حَبِيلَةِ رَضَمٍ مُدْهَقٍ

(٢) الشاهد لرؤبة ، ديوانه : (٨٩) ، ويَعْدُه :

رَبِّهِ إِذَا مَا أَلْهَا تَمَيُّعَا

وهو في العباب والتاج (ضبح) .

(٣) عجز بيت لعمرو بن شأس ، كما في اللسان والتاج (ضبح) ، ويروى : «إلى الموت» و «عن الحق» بدل «ولا

صلح» و صدره :

نَذُوذُ الْمَلُوكِ عَنْكُمْ وَنَذُوذُنَا

ويُنسب البيت إلى عمرو بن الأسود السبيعي ، ويروى صدره :

كذبتُم وبیت الله نرفعُ عُقْلَهَا عَسَنَ الْحَقِّ .... إلخ

(٤) ملحق ديوانه : (١٧٧) ، وروايته : «ولأني» واللسان (ضبح) وروايته : «وما تني» . وانظر المقاييس :

(٣٨٨/٣) .

## همزة

[ضَبًا]: لهم ضَبًّا: أي استخفى.

وضَبًا بالأرض ضَبًّا: أي لصق.

وحكى بعضهم: يقال: ضَبَّتْ: أي

لجأت. ومن أحدها سمي ضابئ.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

## ط

[ضَبَطَ]: الأضبط: الذي يعمل بيديه

معاً، قال (١):

أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمْشِي

بين طرفاء وغِيلِ

والأنثى: ضبطاء.

## ع

[ضَبِعَ]: ضَبِعَتِ الناقة ضَبْعاً وضَبْعَةً:

إذا اشتَهتِ الفحلَ، وهي: ناقة ضَبِعة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإضباع]: أَضْبَعَتِ الناقةُ: إذا

اشتَهتِ الفحلَ.

## همزة

[الإضباء]: أَضْبَأَ على شيء في نفسه،

مهموز: إذا سكت عليه وكتمه، يقال:

قد أَضْبَأَ على داهية.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التضبير]: فرسٌ مُضْبِرٌ الخَلْقُ: إذا كان

موثَّق الخَلْقِ. وناقةٌ مُضْبِرَةٌ: شديدة.

(١) قالته نائحة تبكي روح بن زبناغ الجذامي، أو روح بن حاتم كما في اللسان والتاج (ضبط). ورواية

اللسان: «قُضِبَاء» بدل «طَرَقَاء».

## ع

[التَضْبِيع]: ضَبَّعَتِ الناقةُ: إذا  
اشتدت في السير ومدت ضَبْعَهَا.

\* \* \*

## الافتعال

## ث

[الاضطباث]: اضطبث به: إذا ضبث  
يده به.

## ع

[الاضطباع]: اضطبع بثوبه: إذا أدخله  
من تحت يده اليمنى فألقاه على منكبه  
الأيسر وأبدى ضَبْعِيه، وهما: عضداه.

## ن

[الاضطبان]: اضطبنه: إذا حمّله في  
ضَبْنِيه.

\* \* \*

## الانفعال

## ح

[الانضباح]: تغيّر اللون إلى السواد،

قال<sup>(١)</sup>:

عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان (ضبح) دون عزو، وبعبده:

وَحَبَّتْ لَمَاعاً يَعِيدُ الْبَنُونَ

## باب الضاد والجيم وما بعدهما

و [فُعْلَة]، بضم الفاء، بالهاء

ع

[ضُجْعَة]: رجلٌ ضُجْعَة: كثير

الاضطجاع.

ورجلٌ ضُجْعَة: أي عاجز لا يكاد يبرح

بيته.

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

ع

[المَضْجَع]: موضع الاضطجاع.

### الأسماء

فِعْلَة، بكسر الفاء وسكون العين

ع

[الضُّجْعَة]: من الاضطجاع، يقال: هو

حسن الضُّجْعَة، مثل الرُّكْبَة والجلُوسَة.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ن

[الضُّجَن]: جبل معروف، قال

الأعشى (١):

كخَلْقَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الضُّجَن

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٦٢)، وروايته: «الضُّجَن» وذكر شارحه رواية: «الضُّجَن»، وصدره:

وطالَّ السَّنامُ على جَبَلَةٍ

وهو كرواية المؤلف في اللسان (ضجن)، وفيه في (جبل) جاء آخره: «الحضن». وانظر ياقوت:

(٤٥٣/٣). والجبلة هنا: الناقة العظيمة الخلق، والضجن: اسم جبل، وقيل: موضع بلاد هذيل.

والمَضْجَع: المهاد، قال الله تعالى:  
﴿تَجَانِيْ جَنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ﴾<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

فَاعِلَةٌ

ع

[الضاجعة]: يقال: الضاجعة: الغنم

الكثيرة، والجميع: الضواجع.

والضواجع: اسم موضع في قول

النابغة<sup>(٢)</sup>:

... ودوني راكس فالضواجع<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

فَعُولٌ

ر

[الضُجُور]: ناقة ضُجُور: كثيرة

الرعاء.

ع

[الضُجُوع]: أكمة.

ويقال: الضجوع: الناقة ترعى ناحية.

\*\*\*

فَعِيلٌ

ع

[الضُجِيع]: المَضَاجِع، قال

(١) سورة السجدة: ١٦/٣٢ ﴿تَجَانِيْ جَنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ بِهِمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يَنْفِقُونَ﴾.

(٢) جزء من عجز بيت شهير للنابغة، ديوانه: (١٢٢) وروايته تاماً:

وعسيدُ أبي قابوسٍ في غبيرِ كُنْهيه  
أتاني ودوني راكسٌ فالضواجع  
والبيت في اللسان والعماب والتاج (ضجع)، (ركس)، وفي معجم ياقوت: (٣/٤٦٤)، وراكس: اسم  
وإد لم يعينه ياقوت، والضواجع في كتب اللغة: الهضاب، وقيل: مصاب الأودية، وقيل: منحنياتها، وهو  
عند ياقوت: اسم موضع لم يعينه واستشهد له ببيت النابغة.

(٣) لم يأت في الأصل (س) وفيه التسخ، عدا هذا الجزء من البيت، ما عدا (ل) فقد جاء فيها البيت  
كاملاً.

امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

إذا ما الضجيج ابتزها من ثيابها

تَثْنَتْ عليه هَوْنَةً غيرَ مِتْقَالٍ

\*\*\*

فَعَلَاءٌ ، بفتح الفاء ، ممدود

ع

[الضُّجْعَاءُ]: يقال: الضُّجْعَاءُ: الغنم

الكثيرة.

\*\*\*

فَعْلَانٌ ، بفتح الفاء

ن

[ضَجْنَانٌ]: اسم جبل<sup>(٢)</sup>، وفي

الحديث<sup>(٣)</sup>: «مر عمر بضجنان فقال:

لقد رأيتني بهذا الجبل أحتطب مرةً

وأختبط أخرى على حمار للخطاب

فأصبحت والناس يجنبتي ليس فوقني

أحد».

\*\*\*

الرباعي

فَعْلَلٌ ، بالفتح

عم

[الضُّجْعَمَ]: الضُّجْعَامُ: حيٌّ من

قُضَاعَةٍ كانوا ملوكاً بالشام قبل غسان،

وهم ولد ضجعم الملوك بن حماطة بن

عوف بن سعد بن سليح<sup>(٤)</sup>، قال

(١) ديوانه ط. دار المعارف (٣١) وروايته: «تَمِيلٌ» بدل «تَثْنَتْ» وآخره «مَجْبَالٌ»، قال شارحه: والمجبال:

الغليظة الخلق، وروايته في اللسان (بزز، ضجعم) والتاج (بزز) «تَمِيلٌ» كما في الديوان، وآخره «مِتْقَالٌ»

كرواية المؤلف. وجاء آخره في اللسان (هون): «مِعْطَالٌ».

(٢) وهو: جبل بناحية نهامة أو بين مكة والمدينة كما في النهاية: (٧٤/٣)، وقيل: جبل بناحية مكة كما في

الفائق: (٢/٣٣٠).

(٣) الخبر في الفائق للزمخشري: (٢/٣٣٠) وفيه «على جمالٍ للخطاب...».

(٤) في النسب الكبير: (٢/٤٤٩) أن حماطة هو اسم ضجعم وهو حماطة بن سُلَيْح بن حلوان بن عمران بن الحاف

ابن قُضَاعَةَ بن مالك بن حمير، وفي معجم قبائل العرب: (٢/٦٦٥) أن ضجعم هو: ابن سعد بن سليح...».

وفي الإكمال: (٢/٢٥٧-٢٥٩) أن سُلَيْحاً هم قبيل كبير حلوا بالشام وملكوها بعد تنوخ وكان الملك في

بطن منهم هم الضججاعم بنو حماطة - وهم ضجعم - بن عوف بن سعد بن سُلَيْح.



جميل<sup>(١)</sup>:

وشمطاء من رهط الضجاعم فحمة

طعان يذب الناس عنا ويعسف

ويروى: من أملاكنا ضجعية.

شمطاء: يعني كتيبة.

ويقال: هو ضجعم بالضم، قال ابن

دريد: واشتقاقه من الضجعة: وهي

الشدة والصلابة.

\* \* \*

(١) البيت من قصيدته التي لم ترد في ديوانه بروايته المطولة، وليس البيت فيما ورد منها فيه، وهو في

الإكليل: (٢٥٨/٢) وروايته:

وشمطاء من رهط الضجاعم لم تَزَلْ      على الناس يعلو ملكها ويُشرفُ

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ع

[ضَجَعَ] ضَجُوعاً فَهُوَ ضَاجِعٌ : إِذَا

وَضَعَ جَنْبَهُ عَلَى الْأَرْضِ .

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعُلُ بِالْفَتْحِ

ر

[ضَجِرَ] : الضَّجَرُ : اغْتِمَامٌ فِيهِ كَلَامٌ ،

وَرَجُلٌ ضَجِرٌ . قَالَ :

إِنَّ اللَّعَامَ إِذَا مَا سَافَرُوا ضَجِرُوا

وَضَجِرَ النَّاقَةُ : كَثْرَةُ رُغَائِهَا .

م

[ضَجِمَ] : الضَّجْمُ : الْعَوَجُ .

وَالضَّجْمُ : مِيلٌ فِي الْأَنْفِ إِلَى أَحَدِ

جَانِبَيْ الْوَجْهِ .

وَالضَّجْمُ : عَوَجٌ فِي خَطْمِ الْبَعِيرِ .

وَالضَّجْمُ : اعْوِجَاجُ الْمُنْكَبِينَ ، وَالنَّعْتُ

مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ : أَضْجَمَ وَضَجَمَاءُ .

وَضُبَيْعَةُ أَضْجَمَ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانَ

أَبُوهُمْ أَضْجَمَ .

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ع

[الإضجاع] : أَضْجَعَهُ فَاضْطَجَعَ : أَيِ

وَضَعَ جَنْبَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ

خَفَضَتْهُ فَقَدْ أَضْجَعْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ (١) :

عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « كَانَ إِذَا قَعَدَ

لِلتَّشَاهُدِ أَضْجَعُ رِجْلَهُ

الْيَسْرَى وَنَصَبَ الْيَمْنَى عَلَى صَدْرِهَا » ؛

وَهَذَا قَوْلُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ وَأَبِي حَنِيفَةَ

وَأَصْحَابِهِ ، وَهُوَ قَوْلُ الشَّافِعِيِّ فِي التَّشْهَدِ

(١) الْحَدِيثُ فِي سِتْرِ النَّسَائِيِّ : فِي السُّهُورِ ، بَابُ : مَوْضِعُ الذَّرَاعَيْنِ (٣٥/٣) .

والأصل: اضْجَع، فأبدلت التاء طاءً  
لثقل اللفظ بالتاء. ويقال: اضْجَع،  
بتشديد الضاد.

\* \* \*

## التفعل

ع

[التضجّع]: تَضَجَّعَ في الأمر: إذا لم

يجدَّ فيه.

وتَضَجَّعَ السحابُ: إذا أربَّ بالمكان.

\* \* \*

## التفاعل

ع

[التضاجّع]: تضاجعا: اضطجع

أحدهما مع الآخر.

الأول، وقال: في الأخير يجلس متورِّكاً.  
قال مالك: يجلس فيهما متورِّكاً، فأما  
في الجلوس بين السجدين فيجلس  
المصلي كما في الحديث بغير خلاف.

\* \* \*

## التفعيل

ع

[التضجيع]: ضَجَّعَ في الأمر: إذا قصرَّ

فيه.

\* \* \*

## المفاعلة

ع

[المضاجعة]: ضاجع الرجل امرأته.

\* \* \*

## الافتعال

ع

[الاضطجاع]: اضطجع: إذا وضع

جنبه على الأرض.

## م

الفم، قال<sup>(١)</sup>:

وفرورة تُفَرُّ الثُّورَةُ المتضاجم

\* \* \*

[التضاجم]: من الأضجم، وهو معوجٌ

(١) عجز بيت للاخطل، ط. دار الفكر (٣٤١) والمقاييس: (٣٨١ / ١) والجمهرة: (٤٠ / ٢) واللسان والتاج

(ثغر)، وروايته تماماً فيه:

جزى الله فيهما الأعورين سلامةً وعَبْدَةً، تُفَرُّ الثُّورَةُ المتضاجم  
والثغر منصوب على البدال منه. والثُّورَةُ: الكتلة من الأقط.



## باب الضَّادِ والفاءِ وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ك

[الضُّحْكُ]: كافور النخل، وهو طَلْعُهُ

حين ينشقُّ.

ويقال: هو الثلج.

ويقال: هو الزُّبْدُ.

ويقال: هو الشَّهْدُ، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

فجاء بمزجٍ لم يرَ الناسُ مثلهُ

هو الضُّحْكُ إلا أنه عَمَلُ النحلِ

ل

[الضُّحْلُ]: الماء القريب القعر،

والجمع: أضحال.

وأُتان الضُّحْلُ: صخرة قد غمر بعضها

الماء وبعضها ظاهرٌ.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

9

[الضُّحْوَةُ]: يقال: أتيتُه ضحوةً: أي

عند شروق الشمس، وهو قبل الضحى  
بشيء.

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

ك

[الضُّحْكَةُ]: الشيء يُضحك منه.

\*\*\*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ك

[الضُّحْكُ]: الضُّحْكُ.

\*\*\*

(١) هو أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (١/٤٢)، واللسان (ضحك).

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ن

[الضَّحَن]: اسم بلد، قال ابن مقبل<sup>(١)</sup>:

في نِسْوَةٍ من بني دَهْيٍ مُصْعَدَةٍ  
أو من قَنَانٍ تَزُومُ السَّكْنَ لِلضَّحَنِ  
ويقال: إنه بالجيم<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلَ]، بضم الفاء

9

[الضُّحَا]: بعد الضحوة، وهو مؤنث،  
وتصغيره: ضُحَيٌّ بغير هاء، فرقاً بينه  
وبين تصغير ضحوة، قال الله تعالى:  
﴿والضحى والليل إذا سجى﴾<sup>(٣)</sup>،  
قال:

الحمد لله العَشيّ والضُّحَا

\* \* \*

و [فُعَلَّة]، بالهاء

ك

[الضُّحَكَة]: رجلٌ ضُحَكَة: كثير  
الضحك، يعاب به.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

9

[الأَضْحَى]: جمع: أضحاة، بالهاء،  
وهي الشاة التي يُضْحَى بها، وبها سمي  
يوم الأضحى، قال<sup>(٤)</sup>:  
دنا الأضحى وصلَّلتِ اللَّحَامُ

(١) ديوانه: البيت له في اللسان (ضحن، ضجن).

(٢) ويقال الضحن بالصاد والحاء المهملتين. انظر ياقوت: (٤٥٤/٣).

(٣) سورة الضحى: ٩٣/٢-١.

(٤) عجز بيت لأبي الغول النّهشلي كما صُحِّحَتْ نُسْبَتُهُ في التكملة (ضحى) ونُسبته في اللسان (ضحى) إلى أبي الغول الطهوي، وصدره:

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْحِمْيَرِ ذَوَاءَ لَأَ

وبعده:

تَوَلَّيْتُكُمْ بِوَدِّكُمْ وَقُلْتُكُمْ: أَعَلَّكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَمْ جُذَاءُ

ويقال أيضاً: دنت الأضحى، يُذكر وتؤنث، فمن ذكره أراد الأضحى اليوم، ومن أنث أراد الأضحى: جمع أضحاة، والجميع: أضاح، قال الأخطل<sup>(١)</sup>:

ولست بصائم رمضان عمري

ولست بأكل لحم الأضاحي

ولست بقائم كالغير أدعو

مع الإصباح حي على الفلاح

\*\*\*

أفعولة، بضم الهمزة

ك

[الأضحوكة]: ما يضحك منه.

و

[والأضحىة]: ما يضحى به، والجميع:

الأضاحي، ويقال: إضحىة، بكسر

الهمزة أيضاً. عن الأصمعي، وفي

(١) شعر الأخطل: (ص ٤٩١، ٤٩٢).

الحديث: «أمر النبي عليه السلام حكيم ابن حزام أن يشتري له أضحية»<sup>(٢)</sup>. قال أبو حنيفة ومالك: الأضحىة واجبة. وقال الشافعي: هي مستحبة.

\*\*\*

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

ل

[المَضْل]: موضع الضحل، وهو ألماء

القليل.

\*\*\*

و [مَفْعَلَة]، بالهاء

و

[المَضْحَاة]: أرض مَضْحَاة لا يصيبها

الظل.

\*\*\*

(٢) هو من طريق حبيب بن أبي ثابت عن حكيم بن حزام عن شيخ من أهل المدينة - مجهول - عند أبي داود في البصريح، باب: في المضارب بخالف رقم: (٣٣٨٦)، وأخرجه كذلك أحمد من هذا الوجه: (٤/ ٣٧٥-٣٧٦).



## مَفْعَال

## ك

[المُضْحَك]: الكثير الضُّحْك.

\* \* \*

فَعَّالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ك

[الضُّحَاك]: الكثير الضُّحْك.

والضُّحَاك: من أسماء الرجال.

والضُّحَاك: ملكٌ من الأزد، [كان في

وقت إبراهيم عليه السلام فنصره] <sup>(١)</sup>.والضُّحَاك بن مزاحم <sup>(٢)</sup>: من التابعين؛

وهو من بني عبد مناف بن هلال بن

عامر بن صعصعة.

\* \* \*

## فَاعِل

## ك

[الضاحك]: قال ابن الأعرابي:

الضاحك من السحاب: مثل العارض،

لأنه إذا برق قيل: ضَحِكَ.

وقال ابن دريد: الضاحك: حجرٌ يبدو

من الجبل، شديد البريق، أي لَوْنٌ كان.

\* \* \*

و [فَاعِلَةٌ]، بالهاء

## ك

[الضاحكة]: كلُّ سَنٍّ تبدو عند

الضحك من مقدم الأضراس.

## 9

[الضاحية]: يقال: فعل ذلك ضاحيةً:

(١) ما بين المعرفين، إضافة من (ل ١، نيا).

(٢) وهو محدث، مفسر، مؤدب، أنكر بعضهم لقاءه بابن عباس، وقد روى عنه التفسير، وثقه أحمد وابن معين، وضعفه يحيى بن سعيد: طبقات خليفة: (٢/٧٩٧) والجرح والتعديل: (٢/٤٥٨) وميزان الاعتدال: (٢/٣٣٥).

أي علانية، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

فقد جزتكم بنو ذبيان ضاحية

حقاً يقيناً ككيل الصاع بالصاع

وقال<sup>(٢)</sup>:

عمي الذي منع الدينار ضاحية

وضاحية كل بلد: ناحيته البارزة.

يقال: هم ينزلون الضواحي: أي أطراف

البلاد، قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

فما شجرات عيصك في قريش

بعشّات الفروع ولا ضواحي

العشة: دقيقة القضبان، يريد توسطه

في قريش.

وضواحي الحبي: نواحيه، قال

لبيد<sup>(٤)</sup>:

فَهَرَمْنَا لَهَا فِي دَائِرٍ

لضواحيه نشيش بالبلل

\*\*\*

(١) البيت له في اللسان (ضحا) بقافية مختلفة، وروايته:

فقد جزتكم بنو ذبيان ضاحية حقاً يقيناً، ولما يأتنا الصدر

والبيت ليس في ديوانه - طبعة دار الكتاب العربي - لا في قافية الراء ولا العين.

(٢) ليس في ديوانه وجاء في اللسان (ضحا): «فعل ذلك الأمر ضاحية، أي: علانية، قال الشاعر:

عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخبة كلب وهو مشهود

وفعلت الأمر ضاحية، أي: ظاهراً بيناً، وقال النابغة:

فقد جزتكم ... البيت

وأما قوله في البيت:

عمي الذي منع الدينار ضاحية

فمعناه أنه منعه نهاراً جهاراً... «والضمير في قوله: «وأما قوله في البيت» فيبدو أنه عائد على النابغة،

وقد لا يكون كذلك، والمراد: وأما قوله... أي قول الشاعر كائناً من كان.

وقال في (نخخ): «والنخبة بالفتح: أن يأخذ المصدق ديناراً لنفسه بعد فراغه من الصدقة، قال:

عمي الذي... وأورد البيت دون عزو. وكتب، هي: القبيلة المعروفة، أي أنه طوعها.

(٣) ليس البيت للبيد، وإنما هو لجرير من قصيدة له في مدح عبد الملك بن مروان، ديوانه: (٧٨).

(٤) ديوان لبيد: (١٤٣)، واللسان (ضحا).

## فَعَال ، بفتح الفاء

و

[الضَّحَاء]: ارتفاع النهار، وهو مذكر،  
قال الخليل: وقد تسمى الشمس  
الضَّحَاء.

والضَّحَاء: الغداء.

\* \* \*

## فَعُول

ك

[الضُّحُوك]: الطريق الواضح، قال<sup>(١)</sup>:  
على ضحوك النُّقْب مُجْرَهْدُ  
أي مستقيم.

\* \* \*

## فَعِيلَة

و

[الضَّحِيَّة]: الأضحية، وجمعها:  
ضحايا، قال الأصمعي: فيها أربع لغات:

ضَحِيَّة، وَأُضْحِيَّة، وَأُضْحِيَّة، وَأُضْحَاة.

\* \* \*

فَعْلَاء، بفتح الفاء، ممدود

ي

[الضَّحِيَاء]: ليلة ضَحِيَاء: أي مضيئة

لا غيم فيها.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ي

[الضَّحِيَان]: يومٌ ضَحِيَان: أي أبيض

مضيء، وأصله من الواو.

وسراجٌ ضَحِيَان: أي منير.

وعامر الضحيان بن سعد: رجلٌ من  
النمر بن قاسط<sup>(٢)</sup> كان سيدهم  
وصاحب مرياعهم. سمي بذلك لجلوسه  
في الضَّحَاء للحكم بينهم.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو، في اللسان (ضحك) وجاء فيه (جرهد) برواية «صَمُود» بدل «ضحوك».

(٢) وكان أيضاً من قضاة العرب، وهو جاهلي مجهول الرفقة. انظر الأعلام: (٣/٢٥١).

و [فَعْلَانَة] ، بالهاء

ي

[الضَّحْيَانَة] : أرض ضحيانة : أي بارزة

للسَّمْس ، ليس عليها بناء .

\* \* \*

أُفْعَلَان ، بضم الهمزة والعين

ي

[أُضْحِيَان] : قمرٌ أُضْحِيَان : أي

مضيء .

ويوم أُضْحِيَان : لا غيم فيه .

وليلةٌ أُضْحِيَانَة ، بالهاء : أي مضيئة .

\* \* \*

و [إِفْعَلَانَة] ، بالكسر

ي

[إِضْحِيَانَة] : لَيْلَةٌ إِضْحِيَانَة : أي

مضيئة .

\* \* \*

## الانفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُل بضمها

9

[ضَحَا]: قال أبو زيد: ضحا الطريق

يضحو: إذا بدا لك وظهر.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُل، بالفتح

ل

[ضَحَلَّ]: حكى بعضهم: ضحل الماء:

إذا رَقَّ وَقَلَّ.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعُل بالفتح

ك

[ضَحِكَ]: الضَّحْك: معروف،

ومعناه: التعجب. يقال: ضحك

ضَحِكًا. قال الخليل: ولو قيل: ضَحَكًا

على الأصل كان قياساً، قال الله تعالى:

﴿وَامْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكْت﴾ (١) أي:

تعجبت من أن يكون لها ولد على

الكبر، والدليل عليه قوله تعالى: ﴿قَالُوا

أَتَعْجِبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (٢). هذا قول

الجمهور المعمول عليه. وقال بعضهم:

فضحكت: أي حاضت، واحتج بقول

الشاعر (٣):

وَضَحَكُ الْأَرَانِبِ فَرَقَ الصِّفَا

كمثل دم الجوف يوم اللقا

9

[ضَحِي]: للشمس ضَحَاء، بالمد: أي

(١) سورة هود: ٧١/١١ وتماها ﴿... فبِشَرْنَاها بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾. وانظر فتح القدير:

(٤٨٦/٢).

(٢) سورة هود: ٧٣/١١ وتماها ﴿... رَحْمَةً اللَّهُ وَبَرَكَاتِهِ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ﴾. وانظر فتح

القدير: (٤٨٧/٢).

(٣) البيت دون عزو في اللسان (ضحك)، وفتح القدير: (٤٨٦).

## الإفعال

## ك

[الإضحاك]: أضحكه فضحك: أي

أعجبه فعجب.

وأضحك الخوض: إذا ملأه حتى يفيض.

## 9

[الإضحاء]: أضحى يفعل كذا:

كقولهم ظلّ.

وأضحى القومُ بصلاة الضحى: إذا

أخروها إلى ارتفاع الضحى، وفي حديث

عمر<sup>(٥)</sup>: «أضحوا بصلاة الضحى، لا

تصلّوها إلا ارتفاع الضحى».

ويقال: أضحوا: من الضحى، كما

برز فأصابه حر الشمس، قال الله تعالى:

﴿لا تظمأ فيها ولا تضحى﴾<sup>(١)</sup>، وقال

عمر بن أبي ربيعة<sup>(٢)</sup>:

رأت رجلاً أمّاً إذا الشمس [عارضت]<sup>(٣)</sup>

فيضحى وأما بالعشي فيخصّصُ

وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «رأى عمر رجلاً

محرمّاً قد استظلّ فقال: أضح لمن

أحرمت له»: أمره بالظهور للشمس

استحياباً.

ويقال: ضحى ظلّه: أي صارت فيه

الشمس. وظلّ ضاحٍ.

\*\*\*

(١) سورة طه: ٢٠/١١٩ وتامها ﴿وأنك....﴾.

(٢) ديوانه: (١٢١) واللسان (ضحاً) وروايتها في آخره «عارضت».

(٣) جاء في الأصل: (س) وفي (ت): «أعرضت» وفي بقية النسخ والمراجع: «عارضت» فائتناه، وهو الأصح للمعنى.

(٤) هو بهذا اللفظ منسوب لابن عمر كما في غريب الحديث: (٣٠٨/٢) والنهاية: (٧٧/٣) وفي إصلاح خطّ الحديثين للخطابي (٢٥).

(٥) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣٣٤/٢) والنهاية لابن الأثير: (٧٦/٣).

يقال: أصبحوا: من الصباح، يقال:  
أقمت بالمكان حتى أضحيت.

## التفعيل

## 9

[التضحية]: ضَحَّى بشاةٍ: أي ذبحها  
يوم الأضحى، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي  
عليه السلام: «ضَحُّوا بالجذع من  
الضأن». وهذا قول أكثر الفقهاء، قالوا:  
ولا يجزئ من الإبل والبقر والمعز إلا  
الثني. وقول حسان<sup>(٢)</sup>:

ضَحُّوا بأشمط عنوانُ السجود به

يقطع الليلَ تسبيحاً وقرأنا

يعني: أنهم قتلوا عثمان يوم

الأضحى.

وعن أبي زيد: يقال: ضحيت عن  
الشيء: إذا رفقت، يقال<sup>(٣)</sup>: ضَحَّ  
رويداً، قال زيد الخيل<sup>(٤)</sup>:

ولو أن نصرأ أصلحت ذات بينها

لَضَحَّتْ رويداً عن مظالمها عمرو

يقول: لو أصلحت نصر لم تستقص

عمراً في مظالمها. ونصر وعمرو: حيّان

من بني أسد.

ويقال: ضَحَّى غنمه: إذا رعاها

بالضحى.

\* \* \*

(١) الحديث من عدة طرق بهذا اللفظ، ويلفظ «نعم الأضحية الجذع من الضأن»، أخرجه الترمذي في  
الأضاحي، باب: ما جاء في الجذع من الضأن والأضاحي رقم (١٤٩٩)، وقال: والعمل على هذا عند أهل  
العلم من أصحاب النبي ﷺ وغيرهم: «أن الجذع من الضأن يجزئ في الأضحية» وكذلك أخرجه أحمد  
في مسنده (٤٠٢/٢ و ٤٤٥ و ٤٦/٣٦٨).

(٢) ديوانه: (٢٤٤).

(٣) انظر اللسان (ضحاً).

(٤) البيت له في اللسان (ضحى).

## التفعّل

و

[التَّضَحَّى]: تَضَحَّتْ الْإِبِلُ: إِذَا  
أَخَذَتْ فِي الرِّعْيِ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ.  
وتَضَحَّى الْقَوْمُ: إِذَا تَغَدَّوْا.

\* \* \*

## التفاعّل

ك

[التَّضاحك]: تَضاحك: من  
الضحك.

\* \* \*





## باب الضاء والخاء وما بعدهما

فُعَال، بضم الفاء

م

[الضُخَام]: الضخم.

\* \* \*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

م

[الضُخَام]: جمع: ضخمة.

\* \* \*

الانماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الضُخْم]: العظيم من كل شيء.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعُولَةٌ، بضم الهمزة

م

[الأضْحُومَة]: شيء تعظم به المرأة

عجيزتها<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) ويقال لها: المَحْشَى، والحَشِيَّة، والعَظِيْمَة، والعُظْمَة، والعِظَامَة، والإعظامَة. كلها أسماء لما كانت تعظم به الرُّسُح من النساء أعجازهن.

## الأفعال

فَعُلَ يَفْعُلُ ، بالضم

م

[ضَخَمَ] الشيءُ ضَخْمًا وضَخَامَةً فهو

ضَخْمٌ: أي عَظُمَ.

\* \* \*

## باب الضرب والرأ وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الضَرْبُ]: الصنف من كل شيء.

يقال: عندي ضربٌ من كذا: أي صنفٌ.

والضَرْبُ: المطر الخفيف.

والضَرْبُ: الرجل الخفيف اللحم، قال

طرفة<sup>(١)</sup>:

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه

خِشاشٌ كِراسِ الحية المتوقدِ

والضَرْبُ: الصيغة، يقال: هذا من

ضرب هذا: أي من صيغته، قال<sup>(٢)</sup>:

وما رأينا في الأنام ضربا

ضربك إلا حاتمًا وكعبا

والضَرْبُ في العروض: الجزء الآخر من

أجزاء البيت. ولحدود الشعر جميعها

ثلاثة وستون ضرباً لها خمسة أسماء:

المترادف، والمتواتر، والمتراكب، والمتدارك،

والمكائوس. وقد ذكرت في أبوابها.

ع

[الضَرْعُ]: للشاة وغيرها: معروف.

يقال: ماله زرع ولا ضرع: أي أرض تزرع

ولا ذات ضـرع تحلب. وعن ابن

عباس<sup>(٣)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن

بيع اللبن في الضرع».

(١) ديوانه: (٤٢) وروايته: «خشاشاً»، واللسان (ضرب، خشش) وشرح العلقات للزوزني: (٤٤).

(٢) الشاهد لذی الرمة، ديوانه: (١٥) وروايته:

لم يجدوا في الأكـرمين ضـربا ضـربك إلا حاتمًا وكعبا

في (ل ١): «البلاد»، وجاء في (م ١): «وما رأيت».

(٣) أخرجه أحمد في مسنده: (٣٠٢/١)، ومن حديث أبي سعيد الخدري عند ابن ماجه في التجارات،

باب: النهي عن شراء ما في بطون الأنعام...، رقم: (٢١٩٦) وأحمد في مسنده: (٤٢/٣) بلفظ:

«نهى... وعمّا في ضروعها إلّا بكيل».

والضُرْس: مطرة قليلة<sup>(١)</sup>، والجميع:  
ضروس.

## 9

[الضُرْو]: ضربٌ من الشجر طيب  
الريح، يخلط ورقه في الطيب<sup>(٢)</sup>،  
قال<sup>(٣)</sup>:  
تَسْتَنُّ بالضُرْوِ من براقش أو  
هيلان أو ناضِر من السَّلَمِ

ويقولون: مُطِرْنَا الزرعَ والضرعَ،  
بالنصب على الظرف: أي مكان الزرع  
ومكان الضرع.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

س

[الضُرْس]: معروف، وهو مذكر إذا  
سمي بهذا الاسم.  
والضُرْس: الخشن من الإكمام.

(١) في (١، ل) نيا: «مطر قليل».

(٢) وللضُرْو والكَمَكَم - وهو الطيب الذي يُتَخَذُ منه - ذكر قديم في نقوش المسند البيني، انظر المعجم السبئي:  
(٤٢، ٧٨)، وقال في اللسان (ضرو): «والضُرْو: شجر طيب الريح يُسْتَاكُ به، ويجعل ورقه في العطر...»،  
واستشهد بالبيت وقال: «براقش وهيلان: موضعان، وقيل: هما واديان في اليمن كانا للام السالفة».  
وجاء في اللسان (كمم): «والكَمَكَم: قرف شجر الضرو، وقيل: لحاؤها، وهو من افواه الطيب». وانظر  
وصف شجرة الضرو في التكملة (خري) عن الدينوري.

(٣) البيت للناطقة الجعدي، قيس بن عبد الله الجعدي العامري توفي نحو سنة: (٥٠ هـ = ٦٧٠ م) -، وهو له  
في الأغاني: (٢٧/٥) والتاج (برقش) وروايته مع ما قبله:

كَمَكَمٌ فَإِذَا تَبَسَّمَ مِنْ طَيْبِ مَسْمٍ وَطَيْبِ مُنَسَمٍ  
يُسْنُّ بِالضُرْوِ مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ هَيْلَانَ أَوْ ضَامِسٍ مِنَ الْعُسَمِ

«يُسْنُّ»: أصبح للمعنى لأن الضمير فيه يعود على الفم في البيت قبله، وروايته في اللسان (ضرو):  
«تَسْتَنُّ»، وفي عجزه: «أو ناضِر من العتم».

وبراقش وهيلان: موضعان معروفان باسميهما اليوم، والاسم القديم لبراقش في نقوش المسند: (بتل)، وهي  
من مدن الجوف التي تحفل بالآثار البارزة التي يمكن إعادة ترميمها لتعود نموذجاً لمدن الجوف القديمة،  
والطريق إليها معبدة بالإسفلة على بعد (٣٠ كم) من مفرق وادي مجزر على طريق مارب، وانظر معجم  
الحجري: (١٠٦/١).

فَعَلٌ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ

ب

[الضَّرَبُ]: العسل الأبيض الخالص،

يذكر ويؤنث، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

وَمَا ضَرَبَ بِيضَاءُ يَأْوِي مَلِيكَهَا

إِلَى طُنْفٍ أَعْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلٍ

وقال:

مِنَ الْبَيْضِ مِعْطَارٌ كَأَنَّ حَدِيثَهَا

صِبَابَةٌ شُهْدٍ ذَابَ مِنْ ضَرَبِ النَحْلِ

ع

[الضَّرْعُ]: الصغير، قال<sup>(٢)</sup>:

أَنَاةٌ وَحَلْمًا وَانْتَظَارًا بِهِمْ غَدًا

وَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعُ الْغَمَرُ

أَيُّ: الَّذِي لَمْ يَجْرُبْ.

براقش: مدينة كانت لحمير بالجوف

من اليمن. وهيلان: جبلٌ مطلٌّ عليها.

والضُرو: حار يابس في الدرجة

الثانية، يحلل الأرواح، ويحفظ رطوبة

البلغم، ويفتح سدد الرأس؛ وإذا شُرب

ماؤه نفع من رياح الأرحام، وسهل عسر

الولادة، ولذلك يسمى المنقذ.

ويقال: الضُّرُو: الحبة الخضراء.

والضُّرُو: الضاري من أولاد الكلاب،

والأنثى: ضِرْوَةٌ، بالهاء، والجميع: أُضُرٌّ

وضِراء، قال:

عَلَى شَعْتٍ تَحْبَ عَلَى وَجَّاهَا

كَمَا خَبَتْ مَجُوعَةً ضِرَاءُ

\*\*\*

(١) هو أبو ذؤيب، ديوان الهذليين: (١٤١/١)، واللسان (ضرب، صنف، ملك).

والطنف: الحميد البارز من الجبل، وملوك النحل: يعاسبها، ويعدده بالبيات وفيه خبر «ما»:

باطيب من فيها إذا جئت طارقا وأشهى إذا نامت كسلا بالأسافل

يريد: أسافل الحي حيث ينزل الرعاة وهم آخر من ينام. وانظر خزنة الأدب: (٥/٤٩٠-٤٩٢).

(٢) البيت دون عزو في اللسان (ضرع).

وقومٌ ضَرَعٌ أيضاً، قال (١):

تعدو غُرَّةً على جيرانكم سفهاً

وأنتم لا أشابات ولا ضَرَعُ

م

[الضُرْمُ]: من النار.

والضُرْمُ: دُقاق الحطب الذي تسرع

النار الاشتعال فيه.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

م

[الضُرْمَةُ]: واحدة الضُرْمِ.

والضُرْمَةُ: النار، يقال: ما بها نافخٌ

ضُرْمَةٌ: أي أحد.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين

ز

[الضُرُزُ]: الصُّلب من الصخور.

ف

[الضُرِفُ]: من شجر الجبال،

الواحدة: ضُرِفَةٌ، بالهاء.

قال الأصمعي: يقال: فلانٌ من ضُرِفَةٍ

خير: أي كثرة.

\* \* \*

الزيادة

إِفْعِيلٌ، بكسر الهمزة

ج

[الإضريح]: كساءٌ يتخذ من أجود

المِرْعَزَى (٢).

ويقال: الإضريح: الخز.

والإضريح من الخيل: الجواد الكثير

(١) البيت دون عزو في التاج (ضرع) وعجزه في اللسان.

(٢) المِرْعَزُ والمِرْعَزَى والمِرْعَزَاءُ. الناعم من شعر المعزى وهو كالصوف. انظر اللسان: رعر.

العَرَق، قال أبو دؤاد<sup>(١)</sup>:

ولقد أعتدي يدافع ركني

أَجُولِي ذُو مَيْعَةٍ إِضْرِيحُ

شَوَقَبٌ سَرَحَبٌ مَعْنُ جَوَادُ

مَقْبَلٌ مَدْبَرٌ دَخُولٌ خُرُوجٌ

أَجُولِي: أَي جَوَالٍ، قال الخليل:

والعرب تحمل كثيراً من النعت على

أفعلي فيصير كأنه نسبة.

ويقال: عَدُوٌّ إِضْرِيح: أَي شديد.

\*\*\*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ب

[المَضْرَب]: المضارب: الخيام.

ومَضْرَبُ السيف: الذي يُضْرَبُ به منه.

\*\*\*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

ب

[المَضْرَبَةُ]: مَضْرَبَةُ السيف: مَضْرَبُهُ.

\*\*\*

ومن المنسوب

ح

[المَضْرَحِيُّ]: السيد.

وصَفَرٌ مَضْرَحِي: طويل الجناح.

والمَضْرَحِيُّ: الأبيض من كل شيء.

\*\*\*

مَفْعِلٌ، بكسر العين

ب

[المَضْرَبُ]: مَضْرَبُ السيف: الذي

يُضْرَبُ به.

ويقال: أُنْتُ الناقة على مضربها: أي

الوقت الذي يضربها فيه الفحل.

\*\*\*

(١) في الأغاني: (٣٧٦/١٦) ثلاثة أبيات باختلاف في بعض الألفاظ والترتيب.



و [مَفْعَلَة] ، بالهاء

ب

[المَضْرِبَة]: مَضْرِبَة السيف: مَضْرِبُهُ.

\* \* \*

مِفْعَل ، بكسر الميم

ب

[المِضْرَب]: رجلٌ مِضْرَبٌ: أي شديد

الضرب.

\* \* \*

مُفْعَل ، بفتح العين مشددة

س

[المُضْرَس]: ضربٌ من الرِّيط<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [مُفْعَل] ، بكسر العين

س

[المُضْرَس]: مُضْرَسٌ: اسم شاعر من

بني أسد<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فاعِلٌ ، بكسر العين

ب

[الضارِب]: متسع الوادي.

قال أبو سعيد: هو المكان المطمئن

ينبت الشجر.

والضارب: الناقة التي تضرب حالِبَهَا.

ج

[ضارِج]: بالجييم: اسم موضع<sup>(٣)</sup>.

(١) الرِيط: جمع رِيطَة، وهي: الملاءة من الثياب تكون قطعة واحدة غير ذات لفقين.

(٢) هو: مُضْرَسٌ بن ربعي بن لقيط الأسدي، شاعر جاهلي، مجهول الوفاة، ويقال: إن له خبراً مع الفرزدق فيكون إسلامياً. انظر الخزانة: (٢٢/٥)، والأعلام: (٢٥٠/٧).

(٣) جاء في معجم ياقوت: (٤٥٠/٣): «... ماء ونخل لبني سعد بن زيد مناة، وهي الآن للرباب، وقيل لبني الصبيداء من بني أسد...». وأورد قبل ذلك قصة الركب اليمانيين الذين كانوا في طريقهم إلى الرسول في المدينة وكادوا يهلكون ظمأ لولا اهتمامهم إلى ماء (ضارج) يفضل بيتين لأمراء القيس، وأورد قول أبي عبيد السكوني «إن ضارجاً أرض مسبخة مطلة على بارق» واستبعده لأن بارقاً عنده اسم موضع قرب الكوفة وليس على طريق اليمن إلى المدينة. ويمكن القول: إن السكوني قد يكون عنا بارقا القبيلة وهذه في جبال السراة على إحدى طرق أهل اليمن إلى المدينة. وانظر المعجم الجغرافي السعودي (بلاد القصيم ص ١٣٨٢-١٤٠٢) ففيه بحث طويل عن ضارج وإن كان يغلبه استهداف النتيجة المبتغاة.

## ع

[الضارِع]: النحيل الجسم، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أَنْ ابْنِي جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَتَى بِهِمَا إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ: مَا لِي أَرَاهُمَا ضَارِعِينَ؟ فَقِيلَ: إِنَّ الْعَيْنَ تَسْرِعُ إِلَيْهِمَا، فَقَالَ: اسْتَرْقُوا لَهُمَا».

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## و

[الضَّرَاءُ]: نقيض البراح.  
ويقال: إِنَّ الضَّرَاءَ أَيْضاً: الأرض المستوية.

والضَّرَاءُ: ما يوارى من الشجر.  
ويقال: هو يمشي الضَّرَاءَ: أي مستتراً.  
ومنه قولهم: هو يذب له الضَّرَاءُ<sup>(٢)</sup>:

إِذَا أَبْطَنَ لَهُ الْعِدَاوَةُ، قَالَ:

وَجَمْعٌ لَا يُسْرَمُ إِذَا تَهَافَى  
وَلَا يُخْفِي رَقِيبَهُمُ الضَّرَاءُ  
وَقَالَ الْأَجْدَعُ<sup>(٣)</sup>:

زَيْبُونًا لَا يُدَبُّ لَهَا الضَّرَاءُ  
يعني: كتيبة يصفها بالقوة.

\* \* \*

## و [فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

## س

[الضَّرَاسُ]: يقال: ناقة ذاتُ ضِرَاسٍ:  
إِذَا كَانَتْ تَعُضُ مِنْ دَنَاءٍ مِنْ وَلَدِهَا.

## م

[الضَّرَامُ] من الحطب: الملتهب  
سريعاً، جمع: ضَرَمٌ.

والضَّرَامُ: الاسم من الاضطرام، وهو  
اشتعال النار في الحطب، قال نصر بن

(١) الخبر وقوله ﷺ بلفظه في الموطأ لمالك في العين، باب: الرقية من العين (٢/٣٣٩ و ٩٤٠) وانظر الفائق (ضرع): (٢/٣٣٥) والنهاية: (٣/٨٤).

(٢) مجمع الأمثال للميداني (ج ٢/٤١٧)، وصيغته: يذبُّ له الضَّرَاءُ، ويمشي له الحمر.

(٣) له في كتاب شعر همدان وأخبارها: (٢٢٣) بيتان على هذا الوزن والروي وليس شطر البيت منهما، وقد تقدم في هذا الكتاب بناء (فَعَلٌ) في باب الضاد والباء: بيت ليس منهما.

سَيَّار لما قام عليه أبو مسلم الخراساني  
بخراسان<sup>(١)</sup>:

أرى تحت الرماد وميض جمرٍ

ويوشك أن يكون له ضِرامٌ  
فقلت من التعجب ليت شعري

أأيقاظُ أمية أم نيامٌ  
فإن النار بالزندان تُورَى

وإن الحرب أولها الكلام

\* \* \*

### فَعُول

### ح

[الضُرُوح]: قال بعضهم: الضُّرُوح،  
بالحاء: الفرس النفوح برجله.

وقوسٌ ضُرُوح: شديدة الدفع للسهم.

### س

[الضُّروس]: ناقة ضَرُوس: تَعَضُّ  
حاليها.

والضُّروس: التي تحامي عن ولدها  
فتعض مَنْ دنا منها.

\* \* \*

### فَعِيل

### ب

[الضَّرِيب]: المثلُّ. يقال: هذا ضَرِيب  
ذلك: أي مثله.

والضَّرِيب: الصقيع.

والضَّرِيب: الذي يضرب بالقِداح،  
وجمعه: ضُرَباء.

(وقيل: إن الضَرِيب: الثالث من  
القِداح)<sup>(٢)</sup>.

والضَرِيب من اللبن: ما خلط مَحْضُهُ

بحقيقته. وقال أبو عبيد: إذا كان بعض  
اللبن على بعض فهو الضَرِيب. وقال أهل

(١) من أبياته المشهورة في تحذير بني أمية بعد ظهور الدعوة العباسية، انظر تاريخ ابن خلدون:  
(١٢٠/٣-١٢١/٣) وتاريخ الطبري: (٣٦٩/٧). وفي رواياتها في المراجع التاريخية والأدبية اختلاف في  
بعض ألفاظها.

(٢) ما بين القوسين ساقط من (ل، نيا).

البادية: لا يكون ضريباً إلا من عدة إبل،  
فمنه ما يكون رقيقاً، ومنه ما يكون  
خائراً، قال (١):

وما كنت أخشى أن تكون منيتي

ضريب جلال الشول خمطاً وصافياً

ح

[الضريع]: الشق في وسط القبر.

ع

[الضريع]: يبيس الشبرق، قال الله

تعالى: ﴿لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ

ضَرِيعٍ﴾ (٢) قال:

رعى الشبرق الريان حتى إذا ذوى

وعاد ضريعاً نازعته الخماص

والضريع: السَّلَع، وهو نبت، قال

يصف إبلاً ويذكر سوء مرعاها (٣):

وَحُسْنٌ فِي هَزْمِ الضَّرِيعِ فَكَلُّهَا

حدياء دامية اليدين حرود

ويقال: شاة ضريع: أي كبيرة الضرع.

ك

[الضريك]: الضرير.

والضريك: البائس الفقير السيئ

الحال.

والضريك: الغدير.

م

[الضريم]: اسم للحريق.

و

[الضري]: عِرْقُ ضَرِيٍّ وضارٍ أي

(١) البيت لابن أحمر، ديوانه: (١٦٦)، واللسان والتاج (ضرب، خمط). والمراد بقوله: منيتي: أسباب منيتي، وجلاد الشول: الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا البان.

(٢) سورة الغاشية: ٦/٨٨.

(٣) البيت لقيس بن عيزلة الهذلي، شرح أشعار الهذليين: (٥٩٨) واللسان والتاج (ضرع).

سائل بالدم لا يكاد ينقطع، قال  
العجّاج<sup>(١)</sup>:

مما ضَرَى العِرْقُ به الضَّرِيُّ

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ب

[الضريبة]: الطبيعة، يقال: هو محض

الضريبة.

والضريبة: الشعر والصوف ينفش ثم

يدرج ويُغزل. عن ابن السكيت؛

والجميع: ضرائب.

والضريبة: ما يُضرب على الإنسان من

جزية وغيرها.

ويقال: كم ضريبة عبدك؟ أي كم

غَلَّتُهُ.

والضريبة: المضروب بالسيف.

ع

[الضريبة]: شاة ضريبة: كبيرة

الضرع.

ك

[الضريكة]: يقال: امرأة ضريكة،

وقيل: ما يقال إلا للرجل.

ي

[الضُرْبَة]: اسم موضع<sup>(٢)</sup> بالبادية،

(١) ديوانه: (٥٢٩/١)، وهو في وصف طعنات الثور الوحشي للكلاب بقرنيه، وسياقه:

لهـا إذا مـا هـدـرت أتـي

ورد من الجـوف ويحـراني

مما ضـرَى العـرق بهـا الضـري

أي: لطعناته إذا ما هدرت جدول من الدم الأحمر البحراني الخالص مما سال به العرق السائل. ورواية

«به» بدل «بها» في اللسان (ضري) ومختصر تهذيب الألفاظ وكلاهما جائز، فبالذكور يعود الضمير على

الدم، وبالتأنيث على الجراح.

(٢) وهو: وادٍ حجازي يدفع سيله في ذات عرق - ياقوت: (٤٥٦/٣) - ولم يذكر ضريبة.

قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

أقولُ له لما أتاني نعيُّهُ

به لا بظبي بالضريبة أعفرا

ويروى: بالضريبة.

\* \* \*

فَعِلْ، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام

ز

[الضُرْزُ]: رجلٌ ضِرْزٌ، بالزاي: أي

بخيل لا يخرج منه شيء.

\* \* \*

و [فَعِلَّة] بالهاء

ز

[الضُرْزَة]: امرأةٌ ضِرْزَة: قصيرة لثيمة.

\* \* \*

الرباعي

فَعِلْ، بكسر الفاء واللام

زم

[الضُرْزَم]: يقال: أفعى ضِرْزَم: أي

شديدة العض.

والضُرْزَم: الناقة التي أسنت وفيها بقية

شباب.

\* \* \*

فَعِلَالٌ، بكسر الفاء

غم

[الضُرْغَام]: الأسد.

\* \* \*

و [فَعِلَالَة]، بالهاء

سم

[الضُرْسامَة]: الرجل اللхим.

غم

[الضُرْغامَة]: الأسد.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٠١/١). وروايته: «بالضريبة».

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

ط

[ضَرَطَ]: إذا رَدَمَ.

و

[ضَرَأَ]: العِرْقُ بالدمِ ضَرَوًّا: إذا سال بالدم ولم ينقطع. وعِرْقٌ ضارٍ بالدم. ودمٌ ضارٍ: أي سائل، قال الأختل يصف الخمر<sup>(١)</sup>:

لما أتوه بمصباحٍ وميزلهم

سارت إليه سُورُ الأجلِ الضاري

قال الخليل: الضرو: اهتزاز الدم إذا

خرج من العرق.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُلُ بالكسر

ب

[ضَرَبَ]: الضرب بالسوط وغيره:

معروف.

وضرب الله مثلاً كذا: أي بين.

والضَرْبُ: الإسراع في السير، يقال:

ضرب في الأرض: إذا سار فيها، قال الله تعالى: ﴿يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup>.

والطير الضوارب: التي تطلب الرزق.

وضَرَبَتِ الْأَرْضُ: أي أصابها الضريب،

فهي مضروبة، كما يقال: طَلَّتْ، من الطل، فهي مطلولة.

وضراب الفحل: معروف.

وضرب العِرْقُ ضَرَبَانًا.

وضرب فلانٌ على يد فلان: إذا حجر

عليه.

(١) شعر الأختل (ص ١٢٩)، واللسان (ضرا) وروايته: «أتوها»، «إليهم».

(٢) سورة المزمل: ٢٠/٧٢ ﴿... عِلْمٌ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى وَآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ...﴾.

ويقال: ضرب فيه عرق كذا: أي جذب، قال أبو لهب:  
إذا القرشي لم يضرب بعرق  
خزاعي فليس من الصميم

## ج

[ضَرَجَ] الشيء: شَقَّقه. وعين  
مضروجة: أي واسعة الشق.  
وضرجه بالدم وغيره: إذا لَطَّخه به،  
قال يصف السراب<sup>(١)</sup>:  
في قرقر بلعاب الشمس مضروج

## س

[ضَرَسَ]: الضرس: العض بالضرس.  
وضرس السهم: إذا عجمه بضرسه  
ليعرف صلابته، قال<sup>(٢)</sup>:

## ط

[ضَرَطَ]: ضَرَطًا.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

## ح

[ضَرَحَ]: ضَرَحَهُ ضَرَحًا: إذا رمى به  
ناحية.

والضرح: حَفَرُ الضريح، وهو القبر من  
غير لحد، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي  
عليه السلام: «الحد لنا، والضرح

(١) عجز بيت لذي الرمة، ديوانه: (٩٩٢/٢)، وصدره:

في صَحْنِ يَهْمَاءَ يَهْتَفُ السُّهَامُ بِهَا

والبيت له في التكملة (ضرح) وفي اللسان عجزه دون عزو. والسهم: الريح الحارة.

(٢) البيت لدريد بن الصمة، وهو بهذه الرواية في اللسان والتاج (ضرس)، وروايته في الأغاني: (٢٤/١٠):

وأَصْفَرُ مِنْ قِدَاحِ النَّجْعِ ضَلْبٍ خَفِيٍّ الْوَسْمُ فِي ضَرْسٍ وَلَسِي

(٣) هو بهذا المعنى وبدون لفظ الشاهد أخرجه أحمد في مسنده (٣٥٧/٤) والبيهقي في سننه (٤٠٨/٣)

وانظر حاشية (رد المحتار على الدر المختار): (٢٣٣-٢٣٤) وفيه قول الحنفية، وقارن الأم للشافعي:

(٣١١/١).



لغيرنا» هذا النهي منه عليه السلام عن الضرح مع التمكن من اللحد، فإن دعت الضرورة إلى الضرح جاز، وهو قول أبي حنيفة.

ويقال: ضرحت الشيء: إذا نَحَيْتُهُ في ناحية.

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ب

[ضَرَبْتَ] الأرض: من الضرب، وهو الصقيع. ومكان ضَرَبٌ.

ز

[ضَرَزَ]: رجلٌ ضَرِيزٌ: شديد، بخيل.

س

[ضَرَسَ]: ضَرَسَ الزمانُ: إذا اشتد على الناس.

ويقال: أكل شيئاً فَضَرَسَ منه: أي كَلَّتْ أسنانه. والضَّرَس: يكون من أكل الشيء الحامض.

ورجلٌ ضَرِسٌ: صعب الخلق.

ع

[ضَرَعَ] الرجل ضَرَاعَةً وضَرَعاً: إذا ذُلَّ وضعف، وهو ضَرِيعٌ وضارع، ويروى قولٌ طَرَقَهُ<sup>(١)</sup>:

وما أنا بالواني ولا الضَّرْعُ الغمر  
بكسر الراء ويروى بفتحها، قال الأحوص<sup>(٢)</sup>:

كَفَرْتُ الذي أسدوا إليك ووسدوا  
من الحسن إنعاماً وجَنَبِكَ ضارعٌ

(١) ليس في ديوانه المطبوع وصدره كما في اللسان:

أناة وحِلْمًا وانتظاراً بهم غُدًا

وهو فيه (ضرع) دون عزو.

(٢) شعر الأحوص: (١٥٠) والتاج (ضرع)، وعجزه في اللسان.

والضَّرْع: الدعاء والتذلل، يقال: ضَرَعَ: إذا  
إليه، وضَرَعَ له.

## م

[ضَرِمَ]: ضَرِمَتِ النَّارُ ضَرَمًا: إذا  
التَّهَبَتْ.

وضَرِمَ الرَّجُلُ وَالسَّبُعُ: إذا اشْتَدَّ  
جوعه، قال (١):

لا تراني والغأ في مجلس

في خوم القوم كالسَّبُعِ الضَّرِمِ  
أراد السَّبُعُ فحفف.

والضَّرِمُ: شدة العَدُوِّ، يقال: فرسٌ  
ضَرِمُ العَدُوِّ.

وضَرِمُ الرُّقَاقِ: وهو تراب لين، قال  
امرؤ القيس (٢):

زقاقها ضَرِمٌ وجريها خَدِمٌ

ولحمها زِمٌّ والبطن مقبوبٌ

## و

أي: إذا جرت على الرقاق اضطرم من  
شدة جريها.

[ضَرَأَ] بالشيءِ ضَرَاوَةً: إذا لزمه.  
والضَرَاوَةُ: العادة، يقولون: قَطَعَ  
الضَّرَاوَةَ عَدَاوَةً.

وضَرِيَ الكَلْبُ بالصَّيْدِ: إذا تَعَوَّدَهُ،  
فهو ضَارِبُهُ.

وضَرِيَ الإنسانُ باللحم: أي اعتاده  
حتى لا يكاد يصبر منه، وفي

الحديث (٣): «إِنَّ لِللَّحْمِ ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ  
الْخَمْرِ، وَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَبْغِضُ اللَّحْمَ

وَأَهْلَهُ». وفي حديث آخر (٣): «اتَّقُوا  
هَذِهِ الْجَمَازِرَ فَإِنَّ لَهَا ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ

الْخَمْرِ».

\*\*\*

(١) البيت للمثقب العبيدي، وهو من قصيدة له في المفضليات: (١٢٧١/٣)، وفي روايته: «راتعاً بدل  
«والغأ»، و«الناس» بدل «القوم». وكذلك روايته في الخزانة: (٨٥/١١).

(٢) ديوانه ط. دار المعارف (٢٢٥).

(٣) أخرج الحديث الآخر مالك عن يحيى بن سعيد: أن عُمَرَ بن الخطَّاب قال: «إِنَّا كُنَّا وَاللَّحْمَ، فَإِنَّ لَهُ ضَرَاوَةً  
كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ». أخرجه مالك في الموطأ في الموطأ في صفة النبي (تَحْفِظُهُ)، باب: ما جاء في أكل اللحم رقم:

(٩٣٥/٢).

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإضراب]: أضرَبَ عن الأمر: أي كَفَّ عَنْهُ، قَالَ (١):

أصبحت عن طلب المعيشة مُضْطَرِباً  
لَمَّا عَلِمْتُ بِأَن مَالَكَ مَالِي  
وحكى بعضهم: أَضْرَبَ البردُ النباتَ:  
إِذَا أَصَابَهُ.

ويقال: إِنْ الْمُضْرَبُ، بكسر الراء: خبز المَلَّةُ الَّذِي نَضِجَ وَبَلَغَ أَنْ يَضْرَبَ وَيَنْفُضَ مِنْ الرَّمَادِ.

وَأَضْرَبَ الرَّجُلُ النَّاقَةَ: إِذَا أَنْزَى عَلَيْهَا الْفَحْلَ.

قال أبو زيد: أَضْرَبَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ: أَيِ أَقَامَ فِيهِ.

## س

[الإضراس]: أَضْرَسَهُ الشَّيْءُ: أَيِ أَثْقَلَقَهُ.

وَأَضْرَسَهُ الْحَامِضُ: إِذَا أَصَابَ أَضْرَاسَهُ فَضَرَسَ.

## ع

[الإضرع]: أَضْرَعَتِ الْبَقْرَةُ وَغَيْرُهَا: إِذَا نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا قَرِبَ النَّتَاجِ.

وَأَضْرَعَهُ فَضَرَعَ: إِذَا أَذْلَهُ، وَفِي الْمَثَلِ (٢): «الْحَمَى أَضْرَعَتْنِي لَكَ».

## م

[الإضرام]: أَضْرَمَ النَّارَ: أَيِ أَلْهَبَهَا.

(١) البيت دون عزو في اللسان (ضرب) وروايته: «لَمَّا وَثِقْتُ».

(٢) للمثل رقم (١٠٩٠) في مجمع الامثال (٢٠٥/١).

## و

[الإضرأ]: أضريته بالشئ فَضَرِي:

إذا ألزمته وعَوَّدْتَه إياه.

وأضريت الكلب فَضَرِي.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التضريب]: ضَرَبَ الخياطُ القميصَ

ونحوه.

وضَرَبَ بين القوم: إذا سعى بينهم

بالنمائم.

## ج

[التضريع]: ضَرَّجَه بالدم وغيره: إذا

لَطَّخَه به، قال (١):

كَلَيْبٌ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا

وَأَيْسَرَ ذَنْبًا مِنْكَ ضَرَّجَ بالدم

رمى ضرع نابٍ فاستمر بطعنه

كحاشية البرد المسدَّى المسهم

والتضريع: دون الإشباع في صبغ

الثوب إذا صُبِغ.

## س

[التضريس]: ضَرَّسْتُ فلاناً الخطوبُ

والحروب: إذا جَرَّبْتَهُ، فهو مُضَرَّسٌ.

والمضرس: ضرب من الریط.

وحَرَّةٌ مضرَّسة: فيها ضروس من

صخر.

## ط

[التضريط]: ضَرَّطَه فضرط: أي حمله

على الضُّراط. وكان يقال لعمرو بن

المنذر، الملك اللخمي (٢): مُضَرَّطٌ

الحجارة، لشدة ملكه ووطاته. وكان

يقال له: عمرو بن هند، وهند اسم

أمه.

(١) البيهقان للناطقة الجعدي، ديوانه جمعته المستشرق ماريا نلليو، والأغاني: (٤٢٨/٤)، وفي روايته:

«حُرماً» بدل «ذنباً» وفي آخر الثاني «اليماني المسهم».

(٢) عمرو بن المنذر الثالث بن امرئ القيس، ملك الحيرة، توفي نحو سنة (٤٥ ق. هـ/ نحو ٥٧٨ م).

## م

[التضريم]: ضَرَمَ النارَ: إذا بالغ في إضرامها.

## و

[التضرية]: ضَرَّاهُ بالشَّيءِ: بمعنى أضراه: إذا عَوَّدَهُ إياه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المضاربة]: المجالدة.

والمضاربة: أن يُعْطِيَ الرجلُ آخرَ مالاً يُتَجَرَّبُ به، على أن الريح بينهما. وأصل المضاربة من الضرب في الأرض، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن علي، رحمه الله تعالى أنه قال في الْمُضَارِبِ يَضِيعُ منه المال: «لا ضمان عليه، والريح على ما اصطالحا، والوضيعة على رأس المال». وهذا قول الفقهاء في المضاربة.

## ع

[المضاربة]: المشابهة، قيل: اشتقاقها من الضرع، كأنهما ارتضعا من ضرع واحد.

والمضارع: الفعل المستقبل وفعل الحال، لمضارعه الأسماء.

والمضارع: حَدٌّ من حدود الشَّعر<sup>(٢)</sup>، مُسَدَّسٌ من جزأين سباعيين ثالثهما هو الأول منهما:

مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن وهو نوع واحد، عَرُوضُهُ وَضْرُهُ مجزوءان كقوله:

دعاني إلى سعاد

دواعي هوى سعاد

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاضطراب]: اضطرب الشيء: إذا تحرك فاضرب بَعْضُهُ بعضاً.

(١) أخرجه عنه بهذا اللفظ حفيده الإمام زيد بن علي في مسنده (باب المضاربة): (٢٥٠).

(٢) انظر كتاب (العروض بين التنظير والتطبيق): (١٢٤-١٢٦).

واضطربا: إذا تضاربا، واضطربوا: كذلك.

والانضراج: الانشقاق، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

ورجلٌ مضطرب الخلق: أي طويل غير شديد.

... وانضرجت عنه الأكاميم

\* \* \*

## ح

## الاستفعال

## ب

[الاضطراح]: اضطرح الشيء فهو مضطرح، بالحاء: أي منحى رُمي به في ناحية.

[الاستضراب]: استضرب العسل: إذا صار ضرباً.

## م

## و

[الاضطرام]: اضطرمت النار: إذا التهمت.

[الاستضراء]: قال أبو زيد: يقال: استَضَرَيْتُ لفلان: إذا ختلته وهو لا يعلم؛ وهو من الضراء.

\* \* \*

\* \* \*

## الانفعال

## التَّفْعُلُ

## ج

## ب

[الانضراج]: يقال: انضرجت الأكمام بالزهر والثمر: إذا انفتحت.

[التضرب]: الاضطراب.

(١) جزء من عجز بيت له في ديوانه: (٤٤١/١) وهو بتمامه:

لَمَّا نَعَالَتْ مِنَ الْبُهِمَى ذَوَائِبُهَا      بِالصُّيْفِ وَأَنْضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ  
والبيت في اللسان (خرج)، ورواية أوله «مِئَاءً» وذكر شارح الديوان هذه الرواية.

## ج

[التضرج]: تضرج بالدم: إذا تلطخ

به.

وتضرج البرق: إذا تشقق.

## ع

[التضرع]: تضرع: إذا تذلل وخشع،

قال الله تعالى: ﴿يَتَضَرَّعُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

قال الفراء: يقال: جاء فلان يتضرع

ويتعرض بمعنى: إذا طلب حاجة. وقال

بعضهم: هو يتصرع، بالصاد غير

معجمة.

## م

[التضرم]: تضرمت النار: إذا

تَلَهَّيَتْ.

وتضرم عليه: أي غضب.

## و

[التضري]: تضري من الضراوة.

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التضارب]: تضاربا: ضرب بعضهم

الآخر.

\* \* \*

## الفعللة

## زم

[الضرزمة]: شدة العض والتصميم

عليه.

## غم

[الضرغمة]: ضرغَم الأبطال بعضهم

بعضاً في الحرب<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة الأنعام: ٤٢/٦ ﴿ولقد أرسلنا إلى أم من قبلك فأخذناهم بالأساء والضراء لعلهم يتضرعون﴾،

وسورة المؤمنون: ٧٦/٢٣ ﴿ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون﴾.

(٢) أي تغمغموا وفعلوا فعل الضراغم.

## الأفْعَالُ

## غَطَّ

[الاضر غطاط]: الْمُضَرَّغُطُّ، بالغين

معجمة: الضخم.

والمضر غط: الغضبان المنتفخ غضباً.

\* \* \*





## باب الضاد والزاي وما بعدهما

ويقال: إن أصل ذلك من الضيزن:  
وهو الخشبة التي يُضَيَّقُ بها قُبُّ البكرة  
إذا اتسع.

ويقال: إن الضيزن الشريك أيضاً.  
وضيزن: اسم صنم<sup>(٢)</sup>.

والضيزن بن معاوية<sup>(٣)</sup>: اسم ملك  
من ملوك قضاة من سليح، وهو ابن  
حيهلة، وهي أمه، بها يُعرف، كان  
بالحضر حصن بالموصل فقتله سابور ذو  
الاكتاف بدلالة ابنته النضيرة على عورة  
الحصن، ولهم حديث<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

## الأسماء

### الملحق بالرباعي

فيعَل، بفتح الفاء والعين

ز

[الضُيْزَن]: الذي يزاحمك عند  
الاستقاء.

والضيزن: الذي يزاحم أباه في امرأته،  
قال<sup>(١)</sup>:

وكلُّكم لأبيه ضيزنٌ سلفٌ

(١) عجز بيت لأوس بن حجر كما في اللسان (ضزن) وصدرة:

والفارسية فيكم غَيْرُ مُنْكَرَةٍ

(٢) جاء ذكر الضيزن الصنم والضيزنان وهما «صنمان للمنذر الأكبر كان اتخذهما في باب الحيرة ليسجد لهما  
من دخل الحيرة امتحاناً للطاعة». انظر ملحق كتاب الأصنام: (١١٠) عن التاج، وانظر اللسان (ضزن).

(٣) نسبه عند ابن الكلبي في النسب الكبير: (٤٠٧/٢) هو: الضيزن بن معاوية بن الأجرام بن سعد بن  
سُلُج، وبقية نسبه في شرح النشوانية: (١٧٥): ابن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة. وكان ملكاً  
بالحضر بجبال تكريت بين دجلة والفرات. ومقر مملكة الحضر معروف اليوم بالعراق وفيها آثار عظيمة،  
وبينها وبين حضرموت في اليمن تشابه في الاسم وفي عبادة الإله (سين) وغير ذلك.

(٤) انظر هذا الحديث في هامش النسب الكبير: (٤٥٠-٤٥٣)، وانظر ياقوت: (٢٦٧-٢٦٩)،  
وقصيدة عدي بن زيد التي ذكر فيها صاحب الحضر في ديوانه: (٨٨)، وانظر الشعر والشعراء:  
(١١١-١١٢)، وانظر شرح النشوانية: (١٧٥-١٧٦).



## باب الضاء والظاء، وما بعدهما

### الأسماء

الملحق بالرباعي

فَوَعَلْ، بفتح الفاء والعين

ر

[الضَوُّطِر]: مثل الضيطر.

\* \* \*

فَيَعَلْ، بالفتح

ر

[الضُيُطِر]: قال الخليل: الضيطر من

الرجال: اللثيم الضخم.

ويقال: ضيطار، بالألف، على فيعال،

وجمعه: ضيطارون وضياطرة. قال (١):

تعرض ضَيْطَارُو ثَعَالَةَ دوننا

وما خير ضيطارٍ يُقَلِّبُ مَسْطَحًا

أي: ليس معه سلاح غير مسطح.

وفي حديث علي: «من يعذرني من

هؤلاء الضياطرة».

\* \* \*

(١) البيت لعوف بن مالك كما في اللسان والتاج (ضطر)؛ وفيهما: «وقال ابن بري البيت لمالك بن عوف النضري». وانظر المقاييس: (٣٦٢/٢)، وفي روايته: «ثَعَالَةَ» بدل «ثَعَالَةَ».



## باب الضعف واليمين وما بعدهما

والضُعْفُ: في الجسد؛ وقيل: بل هما  
بمعنى.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

9

[الضُعْفَةُ]: شجرة، والمخدوف منها واء،  
والأصل ضَعُوءَةٌ، قال (٣):

مُتَّخِذَاتُ ضَعَعَوَاتٍ تَوَلَّجَسَا

\*\*\*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ف

[الضُعْفُ]: المثل، وجمعه: أضعاف.

ويقال: زد عليه ضِعْفَهُ: أي مثله.

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الضُعْفُ]: خلاف القوة، لغة في

الضُعْف. قال أبو عمرو: هي لغة تميم،

والضم: لغة أهل الحجاز، وقرأ عاصم

وحمزة: ﴿وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا﴾ (١)

بافتح، وكذلك في «الروم» قوله:

﴿خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ

ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ

ضَعْفًا﴾ (٢). وقرأ الباقر بالضم، قال

بعضهم: الضُعْفُ في الرأي والعقل،

(١) سورة الأنفال: ٦٦/٨ ﴿الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً...﴾. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٠٩/٢).

(٢) سورة الروم: ٥٤/٣٠ ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾. وانظر فتح القدير: (٢٢٤/٤).

(٣) من رجز جرير في هجو البعيث كما في اللسان (ضعاً)، وليس الشاهد في ديوان جرير، وفيه ص: (٧٥) رجز على هذا المنوال في هجو البعيث، وأورد صاحب اللسان خمسة أبيات مشطورة من هذا الرجز فيها اختلاف عنا في الديوان، ولم يشر إلى ذلك جامع الديوان ومحققه.

والضَّعْفُ: المضاعف، قال الله تعالى: ﴿الضَّعْفُ﴾<sup>(١)</sup> بنصب جزاء وتنوينه ورفع الضَّعْفُ.

\* \* \*

## الزيادة

## مفعول

## ف

[المضعوف]: المضاعف، قال أبو عمرو

وأبو عبيد: هو من أضعفتُ الشيءَ فهو

مضعوف، على غير قياس.

\* \* \*

ويقال: الضَّعْفُ: المثل في قوله تعالى: ﴿لِكُلِّ ضِعْفٍ﴾.

ويقال: إن الضَّعْفُ: العذاب في قوله تعالى: ﴿إِذْ نَافِلًا أَذَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ﴾<sup>(٢)</sup>. أي عذاب الحياة والممات، وأنشد<sup>(٣)</sup>:

بمقتل مالك إذ بان عني

أبيت الليل في ضِعْفِ اليم

وقيل: معناه ضعف عذاب الحياة.

وقرأ يعقوب في رواية: ﴿لَهُمْ جَزَاءٌ

(١) سورة الأعراف: ٣٨/٧ ﴿... رَبَّنَا هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا فَآتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ قَالَ لِكُلِّ ضِعْفٍ وَلَكِن لَا تَعْلَمُونَ﴾.

(٢) سورة الإسراء: ٧٥/١٧ وتمامها: ﴿... ثُمَّ لَا تَجِدُ لَنَا عَلَيْكَ نَصِيرًا﴾.

(٣) لم نجد البيت.

(٤) سورة سبا: ٣٧/٣٤ ﴿... إِلَّا مَن آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ لَهُمْ جَزَاءُ الضَّعْفِ بِمَا عَمِلُوا وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ﴾. وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٣١٨/٤).

## الانفعال

فَعُلَ، يَفْعُلُ، بالضم

ف

[ضَعُفَ]: الضعف: خلاف القوة، قال الله تعالى: ﴿ضَعُفًا وَشَبِيهًا﴾<sup>(١)</sup>. ورجلٌ ضعيف، قال الله تعالى: ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾<sup>(٢)</sup>، وقوله تعالى: ﴿سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا﴾<sup>(٣)</sup>، قال الشعبي: هو الأحمق.

## الزيادة

الإفعال

ف

[الإضعاف]: أضعفت الشيء: إذا

منها عشر.

زدت عليه ضِعْفَهُ: أي مثله أو أكثر. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «أن عمر أضعف الصدقة على نصارى تغلب». عند أبي حنيفة تضعف الصدقة على صبيان نصارى بني تغلب ونسائهم: أجراه مجرى الصدقة. وعنه: لا تؤخذ من نسائهم، وهو قول زُفَرٍ. وعند الشافعي: لا تؤخذ من صبيانهم ونسائهم: أجراه مجرى الجزية. واختلفوا فيما يؤخذ من صدقة أرضهم إذا أسلموا، فقال أبو يوسف والشافعي: يؤخذ عُشْرًا واحد. وقال أبو حنيفة: يؤخذ عُشْرَان، فإن اشتروا أرضاً عشرية وهم نصارى أخذ منها عُشْرَان عند أبي حنيفة وأبي يوسف والشافعي، وقال محمد: يؤخذ

(١) تقدمت الآية قبل قليل. — سورة الروم: ٣٠/٥٤.

(٢) سورة النساء: ٢٨/٤ ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يَخَفِّفَ عَنْكُمْ وِثْرَ الْإِنْسَانِ ضَعِيفًا﴾.

(٣) سورة البقرة: ٢٨٢/٢ ﴿... فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلِكَ هُوَ فليَمْلِكْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ...﴾.

(٤) انظر الخراج لأبي يوسف ورد المختار: (١٧٥/٤) والام: (ذكر ما أخذ عمر رضي الله عنه من أهل الذمة...): (٢١٧/٤).



## التفعليل

## ف

[التضعيف]: ضَعَفَ: إذا نسبته إلى

الضَّعْفِ .

وضَعَفَ المرضُ: أي أضعفه .

وضعفت الشيء: إذا زدت عليه

أضعافه أي أمثاله . وقرأ ابن كثير وابن

عامر ويعقوب قوله ﴿يضعف لمن

يشاء﴾<sup>(٢)</sup>، وقوله ﴿أضعافاًمضعفة﴾<sup>(٣)</sup>، وقوله ﴿إن تك حسنةيُضَعِّفُهَا﴾<sup>(٤)</sup>، وقوله ﴿يضعفلها العذاب﴾<sup>(٥)</sup>، وقوله

ورجلٌ مُضْعِفٌ: مستوجب للضَّعْفِ؛

ومنه قوله تعالى: ﴿هم

المضعفون﴾<sup>(١)</sup> .

ويقال: أضعفه السير والمرض

ونحوهما: من الضعف: أي صيَّره

ضعيفاً .

ورجلٌ مضْعِفٌ: دابته ضعيفة، وفي

حديث عمر: «المضعف أميرٌ على

أصحابه»: أي أنهم يسرون بسيره .

\* \* \*

(١) سورة الروم: ٣٩/٣٠ ﴿وما آتيتم من ربا ليربوا في أموال الناس فلا يربوا عند الله وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون﴾ .

(٢) سورة البقرة: ٢٦١/٢ ﴿مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم﴾ . ولم ترد قراءة ﴿يضعف﴾ في فتح القدير: (٢٥٥/١) .

(٣) سورة آل عمران: ١٣٠/٣ ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون﴾ . ولم تات القراءة المذكورة في فتح القدير: (٣٤٨/١) .

(٤) سورة النساء: ٤٠/٤ ﴿إن الله لا يظلم مثقال ذرة وإن تك حسنة يضاعفها ويؤت من لدنه أجراً عظيماً﴾ . ولم تذكر هذه القراءة في فتح القدير: (٤٣١/١) .

(٥) سورة الأحزاب: ٣٠/٣٣ ﴿يا نساء النبي من يات منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيراً﴾ . وذكر في فتح القدير: (٢٦٨/٤) قراءة ﴿تُضَعَّفُ﴾ على البناء للمفعول .

لمرتين، ولذلك قرأ ﴿يُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابُ﴾ ضعفين ﴿دون غيرها من القرآن. وقال أبو عبيدة: (يضاعف) بالالف لثلاث مرات، وقال غيرهما: هما بمعنى، وهو أولى.

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[الضاعفة]: ضَاعَفَ الشيءَ مثل ضَعَّفَهُ. قال الله تعالى ﴿يُضَاعَفُ لَهُ﴾ فيضاعفه له أضعافاً كثيرة ﴿﴿(٣)﴾ قرأ عاصم وابن أبي إسحاق والأعرج بالنصب على جواب الاستفهام، ووافقهم في النصب ابن عامر ويعقوب، والرفع رأي الباقيين عطفاً على قوله: ﴿يُقَرِّضُ﴾ ويجوز أن يكون ذلك مستأنفاً.

﴿يُضَعِّفُهُ لَهُ﴾<sup>(١)</sup>، ونحو ذلك في جميع القرآن. إلا أنهم قرؤوا الذي في «البقرة» و«الحديد» بنصب الفاء سوى ابن كثير فرفعهما، والرفع فيهما رأي الباقيين غير عاصم فنصبهما.

وقوله ﴿يُضَعِّفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾. قرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم برفع الفاء والدال، والباقيون بالجزم. وقرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿يُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح العين ورفع الباء؛ وقرأ ابن كثير ﴿نُضَعِّفُ﴾ بالنون وكسر العين، العذاب بالنصب، والباقيون ﴿يضاعف﴾ بالالف والرفع، وفرق أبو عمرو بين يُضَعِّفُهُ ويضاعفه، فقال: يضاعف للمرار الكثيرة، وَيُضَعِّفُ

(١) سورة البقرة: ٢٤٥/٢ ﴿من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة والله يقبض ويبسط وإليه ترجعون﴾. وذكر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (١/٢٣٤). ومن سورة الحديد: ١١/٥٧ ﴿من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له وله أجر كريم﴾. وذكر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٥/١٦٤-١٦٥).

(٢) سورة الأحزاب: ٣٣/٣٠ وتقدمت قبل قليل.

(٣) سورة البقرة: ٢٤٥/٢، والحديد: ١١/٥٧ وتقدمتا قبل قليل.

والمضاعف من الكلام: ما كانت عينه  
ولامه حرفاً واحداً، كقولك: شَدَّ ورَدَّ  
ونحوهما.

والمضاعفة: الدرع التي ضوعفت  
ونسجت حلقتين حلقتين، قال  
النايعة<sup>(١)</sup>:

تجذُّ السلوقي المضاعف نَسْجُهُ  
ويوقدُن بالصُّفَّاح نَارَ الحُبَّاحِبِ

\* \* \*

## الاستفعال

## ف

[الاستضعاف]: استضعفه: إذا عدَّه

ضعيفاً.

واستضعفه: أي قهره لضعفه، قال الله  
تعالى: ﴿إِلَّا الْمُسْتَضَعْفِينَ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ﴾<sup>(٢)</sup>: يعني الذين  
ضَعُفُوا عن الهجرة. وأما قوله: ﴿كُنَّا  
مُسْتَضَعْفِينَ﴾<sup>(٣)</sup>، فيقال: إنها في قوم  
مخصوصين أسلموا خفاءً ولم يهاجروا  
مع الطاقة على الهجرة.

\* \* \*

## التفعيل

## ف

[التضعيف]: تَضَعَّفَهُ: أي اسْتَضَعَّفَهُ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٣) وروايته: «تَقْدُّ» و«تُوقَدُّ».

(٢) سورة النساء: ٩٨/٤ وتامها ﴿... لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا﴾.

(٣) سورة النساء: ٩٧/٤ ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضَعْفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجَرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾.

## باب الضغائن والظن وما بعدهما

### الأسماء

فِعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ث

[الضَغْتُ]: ما قُبِضَ عليه من حشيش

أو قضبان شجر، قال ابن مقبل:

خودٌ كان فراشها وضعت به

أضغاث ريحان غداة شمال

قال الله تعالى: ﴿وَخَذَ بِيَدِكَ ضِغْثًا

فاضرب به ولا تحنت﴾<sup>(١)</sup>. قال الخليل:

الضَغْتُ: قبضة قضبان يجمعها أصلٌ

واحد. قيل في تفسير الآية: إنه أخذ

شمراخاً فيه مئة عود فاضرب به امرأته،

وكان آلى إذا برأ أن يضربها مئة، فبرأ

بذلك. وقال ابن المسيب: أخذ ضِغْثًا من

ثمام فيه مئة عود فاضرب به، وقال ابن

عباس: أخذ ضِغْثًا من الأثل. واختلف

العلماء في ذلك فقليل: كان خاصاً له،

وقليل: إنه عام لجميع الناس. قال أبو

حنيفة والشافعي: إذا حلف أن يضرب

عبده ثلاثة أسواط فجمعها وضرب بها،

فإن وقع كل واحد منها عليه برٌّ، وإلا لم

يبر. قال مالك: لا يبر.

وأضغاث الأحلام: ما التبس منها، قال

الله تعالى: ﴿قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ﴾<sup>(٢)</sup>

وأصل ذلك من الأول.

وذكر أهل تعبیر الرؤيا في الأضغاث

التي لا عبارة لها أنها كالأحزان والتمني

وحديث النفس، وغلبة المرّة على الرائي،

ونحو ذلك.

(١) سورة ص: ٤٤/٣٨ وتحتها ﴿... إنا وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب﴾.

(٢) سورة يوسف: ٤٤/١٢ وتحتها ﴿... وما نحن بقاويل الأحلام بعالمين﴾. ومن آية سورة الأنبياء: ٥/٢١

﴿بل قالوا أضغاث أحلام بل هو شاعر فليأتنا بآية كما أرسل الأولون﴾.

## ن

[الضُنُن]: الحقد، وجمعه: أضغان،

قال الله تعالى: ﴿وَيُخْرِجُ

أَضْغَانَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: ناقة ذات ضُنُن: أي نزاع إلى

وطنها.

\*\*\*

فَعَلَةٌ، بفتح الفاء وكسر العين

## ب

[الضَغْبَة]: يقال: امرأة ضَغْبَةٌ: أي

مولعة بحب الضغابيس<sup>(٢)</sup>، أسقطت

السين كما أسقطت اللام في تصغير

سفرجل، فقليل: سفيرج ونحوه.

\*\*\*

## الزيادة

## فاعل

## ب

[الضاغِب]: يقال: إن الضاغب الذي

يختبئ في الخمر ونحوه ليفزع الناس.

## ط

[الضاغِط] والضب: شيء واحد، وهو

انفتاق في إبط البعير وكثرة من اللحم، قال<sup>(٣)</sup>:

أَصْبِرُ مَنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكْرَكَ

ألقى ذراعي زوره للمميرك

وقال بعضهم: يقال: بعير ضاغط:

وهو الذي لرق عضده بجانبه حتى

يضغط بعضه بعضاً ويتدلى جلده.

ويقال: الضاغط: الرقيب على القوم،

يقال: أرسله ضاغطاً على بني فلان: أي

(١) سورة محمد: ٤٧/ ٣٧ ﴿إِنْ يَسْأَلْكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبَخَّلُوا وَبُخْرِجْ أَضْغَانَكُمْ﴾.

(٢) الضغابيس: صغار القنّاء. ومنها الضغفوس للرجل الضعيف المهين، والجمع: ضغابيس.

(٣) الرجز لحلحلة بن قيس بن أشيم حينما أقعد ليُقْتَادَ منه وقيل له: صبراً حلحل، انظر اللسان (ضغط).

رقيباً عليهم يمنعهم من الظلم، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «بعث عمر معاذاً ساعياً على قوم فقسم فيهم ولم يدع شيئاً، فقالت له امرأته: أين ما جئت به مما تأتي به العمال من عُراضة أهليهم؟ فقال: كان معي ضابط» أَوْهَمَهَا أَنْ معه أميراً وَعَرَضَهُ أَنْ خوف الله منعه. والعُرَاضة: الهدية.

\* \* \*

فُعَالَةٌ، بضم الفاء

م

[الضُعَامَةُ]: قال ابن دريد: الضُعَامَةُ مَا ضَعَمَتْهُ<sup>(٢)</sup> وَلَقَطْنَتْهُ.

\* \* \*

فَعُولٌ

ث

[الضُعُوثُ]: ناقة ضُعُوث، بالثاء معجمة بثلاث، وهي التي يُشكُّ في

سمنها فتلمس يُنظر أَيْهَا طَرِيقُ<sup>(٣)</sup> أم لا. وهي فعول بمعنى مفعولة.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ط

[الضَغِيْطُ]: يقال: الضَغِيْطُ بئرٌ تحفر إلى جنبها بئرٌ أخرى فيقلُّ مأوؤها.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ن

[الضَغِينَةُ]: الضغن.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعِيلٌ، بالفتح

م

[الضَيْقُمُ]: الأسد.

\* \* \*

(١) الخبر وقول معاذ في النهاية لابن الأثير: (٩١/٣) وانظر اللسان (ضغط).

(٢) الضُعْمُ: العَضُّ، ومنه سمي الأسد ضيغماً. انظر اللسان (ضغم) وسيأتي بعد قليل.

(٣) الطَّرِيقُ: الارتقاء.

فُعْلُول ، بضم الفاء

نن

[الضُّغْبُوس]: الرجل الضعيف. قال

جرير<sup>(١)</sup>:

قد جُرِّتْ عَرَكَتِي فِي كُلِّ مَعْتَرَكٍ  
 غُلِبَ اللَّيْثُ<sup>(٢)</sup> فَمَا بَالُ الضُّغَابِيسِ  
 وَالضُّغَابِيسِ: صغار القِثَاءِ، وَفِي  
 الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: «أَهْدَيْتَ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ  
 السَّلَامِ ضُغَابِيسَ».

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٥١) وفي روايته: «عَرَكَتِي» و«غلب الأسود»، واللسان والتاج (ضغبس) وفي روايتهما:  
 «عَرَكَتِي» و«غلب الرجال».

(٢) في (١): «بُزِلَ الرَّجَالُ...».

(٣) وفي اللسان أن صفوان بن أمية أهدى إلى الرسول ﷺ ضُغَابِيسَ وَجْدَابَةَ. للخبر عدة روايات هذه واحدة  
 منها انظرها في الفائق للرمخشري: (٣٤١/٢) و«النهاية لابن الأثير»: (٨٩/٣) وراجع اللسان (ضغبس).

## الافعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالضم

9

[ضغاً] الثعلبُ ضُغَاءً، وضَعَوُا: إذا

صاح، وكذلك السنور ونحوه.

والضُّغَاءُ: صياح الذليل المقهور.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُل، بالفتح فيهما

ب

[ضَغَبَ]: يقال: الضغيب والضُّغَاب:

تَضَوُّرُ الأرنب إذا أُخِذَتْ.

ت

[ضَغَتَ]: يقال: إن الضَّغَتَ اللُّوْكَ.

ث

[ضَغَثَ]: الضَّغَثُ كالمرس (١).

وضَغَثُ السنام: عَرُكُهُ.

وضَغَثُ الحديث: خَلَطُهُ.

ر

[ضغِر]: قال ابن دريد: الضغِر الرِوْط.

ط

[ضَغَطَ]: الضُّغَطُ: التضييق مع عصر،

يقال: ضغطه القبرُ وفي الحديث (٢):

«كان شريح لا يجيز الاضطهاد ولا  
الضُّغَطُ».

الاضطهاد: الظلم.

والضُّغَطَةُ: أن يحطل الذي عليه الدين

صاحب الحق حتى يصالحه أن يقضي

بعضه ويترك بعضه.

م

[ضَغَمَ]: الضُّغَمُ: العَضُّ، ومنه سمي

الضيغم: وهو الأسد.

(١) لعله أراد بالمرس: مَرَس الشيء في الماء بمعنى دَلَكه.

(٢) هو شريح بن الحارث الكندي الأبنائوي، الكوفي، تابعي فقيه كبير (ت ٧٨ هـ). انظر قوله هذا في النهاية

لابن الأثير: (٩١/٣) وترجمته في تهذيب التهذيب: (٣٢٦/٤)، وله ذكر في اللسان (ضغط).



## الافتعال

## ن

[الاضطغان]: يقال: اضطغن الشيء:

إذا حمّله في حضنه، قال ابن مقبل<sup>(١)</sup>:

إذا اضطغنتُ سلاحي عند مفرضها

ومرفق كُرّاسِ السيفِ إذ شَصَفَا

\*\*\*

## التفاعل

## ن

[التضاغن]: تضاغنوا: إذا ضغن

بعضهم على بعض.

\*\*\*

## ن

[ضَغَنَ]: يقال: ضغن فلانٌ إلى

الدنيا: أي مال وركن.

\*\*\*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ن

[ضَغِنَ]: الضُّغْنُ، بالفتح: الحقد.

يقال: ضَغِنْتُ على فلان، وضَغِنَ صدره عليّ.

ويقال: إن الضغن: العَوَج، يقال: قناة ضَغِنَةٌ: أي عوجاء.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ث

[الإضغاث]: أضغثت الرؤيا:

اختلفت.

\*\*\*

(١) ديوانه: (١٨٦) وفيه: «ثم اضطغنت سلاحي...» وهو برواية المؤلف في اللسان والتاج (ضغن).

## باب الصاد والفاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الضُّفْر]: الضفيرة.

والضُّفْر: حزام الرجل.

و

[الضُّفُو] يقال: هو في ضَفْوٍ من

العيش: أي سعة، قال (١):

إذا الهدَفُ المعزال صوب رأسه

وأمكنه ضَفْوٌ من الثَّلَّةِ الحُطَلِ

\* \* \*

و [فَعِلٌ]، بكسر العين

ر

[الضُّفِر]: جمع: ضَفْرَةٌ من الرمل (٢)

والدواب.

\* \* \*

و [فَعِلَةٌ]، بالهاء

ر

[الضُّفِرَة]: العقدة من الرمل.

والضُّفِرَة: دُويبةٌ تؤذي الإبل (٣).

\* \* \*

(١) نُسب البيت في الأصل (س) إلى الأخطل فقد جاء اسمه ملحقاتاً في حاشية النسخة، وهذه النسبة الملحقة

حاشية جاءت عن الجوهري لأنه نسب البيت إلى الأخطل وليس له، وفي بقية النسخ «قال» دون عزو،

والبيت لأبي ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (٤٣/١) وفي روايته: «المعزَاب»، وذكر محققه رواية

«المعزال» وهي أيضاً في اللسان (ضفا) وفيه (هدف): «المعزَاب» وكذلك في التاج، وجاء في اللسان

والتاج: «وأعجبه» بدل «وأمكنه».

(٢) الضُّفِرَة وجمعها ضَفْرٌ: ما تعقد من الرمل بعضه فوق بعض، أما حزام الدابة فهو الضُّفْر بفتح فسكون

وضبطها في الأساس بفتحتين. انظر التاج (ضفر) - وهو الضُّفِرَة والضُّفْر والضُّفَار.

(٣) لم نجدها في اللسان، والتاج، وفي التكملة، والمقاييس اسماً للدويبة.

## الزيادة

فَعَّالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ط

[الضَّفَّاط]: الذي يكرى الإبل.

ويقال: إن الضفَّاطين: التجار الذين معهم طعام وغيره.

و [فَعَّالَةٌ]، بالهاء

ط

[الضَّفَّاطَة]: يقال: إن الضفَّاطة الإبل

تحمل المتاع.

\* \* \*

## فَعِيلَةٌ

ر

[الضَفِيرَة]: كل خصلةٍ من الشعر

على جذتها.

والضفيرة: المسناة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام

ن

[الضَفْن]: الأحمق العظيم الخلق، الكثير اللحم.

ويقال: إن الضَفْنَ القصير، ويقال: الأول أصح.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ن

[الضَفْنَة]: امرأة ضِفْنَة: أي ضخمة كثيرة اللحم.

\* \* \*

فَعْلَى، بفتح الفاء

ط

[الضَفْطَى]: قومٌ ضَفْطَى، جمع،

ضفيط، وهو الجاهل الضعيف الرأي؛

وفي حديث<sup>(١)</sup> عمر: «لكنني أوترُّ حين ينام الضَّفْطَى»: أي يصلي صلاة الوتر.

\* \* \*

## الرباعي

فَعْلِلَ، بكسر الفاء واللام

## رط

[الضَفْرُط]: الرِّخْو العظيم البطن.

## دع

[الضَّفْدَع]: معروف، والجميع:

الضفادع، قال الله تعالى: ﴿وَالضَّفَادِعُ وَالدَّمَ﴾<sup>(٢)</sup>. قال أهل العبارة<sup>(٣)</sup>:

جماعة الضفادع في العبارة: جندٌ من

جنود الله، لأن الله عز وجل عَذَّبَ بها آل

فرعون. قالوا: فأما الضفدع فهو في

التأويل عابِدٌ مجتهد في العبادة، كلفُ بها. لِلزُّومِ الضفدع الماء.

\* \* \*

فَنِعِلَ، بكسر العين

## س

[الضَّنْفِس]: يقال: إن الضَّنْفِس:

الرخو الكثير اللحم. والنون فيه زائدة.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعَنْلَلْ، بالفتح

## د

[الضَّفْنَدَد]: الثقل الكثير اللحم،

والنون زائدة.

\* \* \*

(١) هو في الفائق للزمخشري: (٣٤٣/٢) و النهاية لابن الأثير: (٩٥/٣) وهو في اللسان (ضغط).

(٢) سورة الأعراف: ١٣٣/٧ ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجُرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ آيَاتٍ مَفْصَلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ﴾.

(٣) أي عبارة الرؤيا أو تعبيرها.

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

و

[ضَفَا] المَالُ ضَفَوًا: إِذَا كَثُرَ.

وَالضَّفْوُ: السُّبُوغُ. وَدَرَعٌ ضَافِيَةٌ: سَابِغَةٌ، قَالَ (١):

أَجَدُّ عَلَيْنَا مِنْ جَدِّكَ الضَّافِي

وَالضَّافِي: الطَّوِيلُ السَّابِغُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، يُقَالُ: ضَفَا شَعْرُهُ: إِذَا كَثُرَ وَطَالَ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي فَرَسٍ (٢):

ضَلِيلٌ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ قَرْجَهُ

بِضَافٍ فَوَيْقِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلٍ

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

ر

[ضَفَرَ]: ضَفَرُ الشَّعْرِ: قَتْلُهُ عَلَى ثَلَاثِ

قَوًى، وَفِي الْحَدِيثِ (٣) عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ أَنَّهَا قَالَتْ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِنِّي أَمْرَأَةٌ أَشَدُّ ضَفَرُ رَأْسِي فَأَنْقِضْهُ عِنْدَ الْغَسْلِ مِنْ الْجَنَابَةِ فَقَالَ: «لَا، إِنَّمَا يَكْفِيكَ أَنْ تَحْثِيَ عَلَيْهِ ثَلَاثَ حَثِيَّاتٍ مِنْ مَاءٍ».

وَالضَّفَرُ: الْعَدُوُّ.

ز

[ضَفَزَ]: يُقَالُ: إِنَّ الضَّفْزَفَ: الْقَفْرُ.

وَيُقَالُ: الضَّفْزَفُ: الدَّفْعُ.

وَيُقَالُ: الضَّفْزَفُ: الْجِمَاعُ.

(١) لَمْ نَجِدْهُ وَلَرُؤْيَا بِنِ الْعِجَاجِ أَرْجُوزَةٌ جَاءَ فِيهَا:

وَأِنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الْإِنْحِافِ

فَلَيْتَ حِطْلِي مِنْ نَدَاكَ الضَّافِي

وَرَوَيْتُ فِي الْخَزَانَةِ: (٢/ ٤٢) «مِنْ الْإِسْخَافِ» بِدَلٍّ «مِنْ الْإِنْحِافِ».

(٢) دُبُونَاهُ: (٢٢) وَرَوَايَةُ أَوَّلُهُ: «وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ...»، وَانْظُرْ شَرْحَ الْمَعْلَقَاتِ لِلْمُزَوْنِيِّ وَآخَرِينَ: (٢٤).

(٣) هُوَ مِنْ حَدِيثِهَا بِهَذَا اللَّفْظِ عِنْدَ مُسْلِمٍ فِي الْحَبِيبِ: بَابُ: حَكَمَ ضِفَائِرَ الْغَسَلَةِ، رَقْمُ (٣٣٠) وَأَبُو دَاوُدَ فِي الطَّهَارَةِ، بَابُ: فِي الْمَرْأَةِ هَلْ تَنْقُضُ شَعْرَهَا عِنْدَ الْغَسْلِ، رَقْمُ (٢٥١) وَالتِّرْمِذِيُّ فِي الطَّهَارَةِ، بَابُ: هَلْ تَنْقُضُ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عِنْدَ الْغَسْلِ رَقْمُ (١٠٥) وَقَالَ: «وَالْعَمَلُ عَلَى هَذَا عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ: أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا اغْتَسَلَتْ مِنَ الْجَنَابَةِ فَلَمْ تَنْقُضْ شَعْرَهَا أَنَّ ذَلِكَ يَجْزِيهَا بِمَدِّ أَنْ تَغِيضَ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهَا».

نن

[ضَفَّسَ]: الضَّفَّسَ: مثل الضَّفَّز.

ن

[ضَفَّنَ]: يقال: ضَفَّنَ البعيرُ برجله:

إذا خبط بها. وضَفَّنَه برجله: أي ضربه  
بها على عجزه.

ويقال: ضَفَّنَ الرجلُ إلى القوم: إذا  
جاء إليهم فجلس معهم.

وضَفَّنَ الضَّيْفَنُ ضَفْنًا: إذا دخل مع  
الضيف.

وضَفَّنَ بغائطه: إذا رمى به.

ويقال: ضَفَّنَتْ به الأرضُ: أي

ضربت، ويقال: هو بالضاد.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بالفتح

ع

[ضَفَعَ] ضَفْعًا: إذا تَغَوَّطَ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعُلَ يَفْعُلُ ، بالضم

ط

[ضَفُطَ]: الضَفَاطَةُ: مصدر الضفيط،

وهو الأحمق الضعيف الرأي، وفي  
حديث<sup>(٢)</sup> عمر: «اللهم إني أعوذ بك  
من الضفاطة».

\* \* \*

الزيادة

التفعيل

ر

[التَضْفِيرُ]: شَعَرٌ مُضَفَّرٌ: أي مضمفور

على ثلاث قوى.

\* \* \*

(١) الضَفْعُ في اللهجات اليمنية لا يقال إلا لنحو البقر. انظر المعجم اليمني (٥٧٥).

(٢) هو في الفائق للزمخشري: (٣٤٣/٢) والنهاية لابن الأثير: (٧٥/٣).

## المفاعلة

ر

[المضافرة]: ضافره: إذا عاونه على  
الشيء، قال حسان في قضاة<sup>(١)</sup>:

إذا شرعوا الرايات لم يتواكلوا

وفيهم حفاظ الأريحي المضافر

\* \* \*

## الافتعال

ن

[الاضطفان]: اضطفن الرجل: إذا

ضرب بظهر قدمه مؤخر نفسه.

\* \* \*

## التفاعل

ر

[التضافر]: التعاون.

\* \* \*

## الأفعال

ع د

[الاضفنداد]: اضفأد الرجل مهموز:

إذا انتفخ من الغضب.

\* \* \*

(١) في ديوانه مقطوعتان على هذا الوزن والروي: (١٢٤، ١٢٦)، وليس البيت فيهما.

## باب القضاء والكاف وما بعدهما

اللحم الثقيل .

\* \* \*

فَيَعْلَ ، بالفتح

ل

[الضَيْكَل] : الرجل العُرْيَان .

\* \* \*

الأسماء

الملحق بالرباعي

فَوَعَلَة ، بفتح الفاء والعين

ع

[الضُرُكَعَة] : الرجل الأحمق الكثير





## بَابُ الضَّلَعِ وَاللَّامِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ع

[الضَّلَعُ]: الميل، يقال: ضَلَعَ فلانٌ مع فلانٍ. وأصله مصدر.

ويقال: هم عليه ضَلَعٌ واحد: أي مجتمعون على عداوته.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ع

[الضَّلَعُ]: لغةٌ في الضَّلَعِ، والجميع: أضلاع وضلوع.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ع

[الضَّلَعُ]: احتمال الثقل والقوة، قال

سويد بن أبي كاهل<sup>(١)</sup>:

كتب الرحمنُ والفضلُ له

سَعَةً الأخلاقِ فينا والضَّلَعُ

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ع

[الضَّلَعُ]: الهضب المستدق من الجَبَلِ

المنبسط على الأرض. يقال: انزل بتلك

الضَّلَعِ.

ويقال: هم على ضِلَعٍ جائرة: أي على

غير استقامة.

(١) من عينيته المشهورة، وهي إحدى مفضليات الضبي برقم: (٣٩) من (٨٦٧-٩٢٠) والبيت فيها (٨٩٨) وفي روايته: «والحمد له»، وكذلك في المقاييس: (٣٦٩/٣)، والصاحح، والعياب، واللسان، والناج (ضلع).

أَيْجَمَعْنَ ضَعْفًا وَاقْتِدَارًا عَلَى الْفَتَى  
أَلَيْسَ عَجِيبًا ضَعْفُهَا وَاقْتِدَارُهَا

\*\*\*

## الزيادة

أَفْعَلْ ، بِالْفَتْحِ

## ع

[الْأَضْلَعُ]: الْعَمْرِيضُ الْأَسْنَانُ

كَالْأَضْلَاعِ.

\*\*\*

وَالضَّلْعُ: وَاحِدُ الْأَضْلَاعِ لِلْإِنْسَانِ  
وغيره، يقال: المرأة ضِلْعٌ عوجاء، ولهذا  
صار الْأَضْلَاعُ في العبارة<sup>(١)</sup> النساء، لأن  
حواء يروى أنها خُلِقَتْ مِنَ الْقَصِيرَى مِنْ  
أَضْلَاعِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْيَسْرَى، ولهذا  
قال بعض الفقهاء في معرفة الخنثى أذكر  
أم أنثى تعرف بالبول، فإن التبس  
فبالشهوة، فإن التبت فبعدد الْأَضْلَاعِ،  
إِنْ نَقَصَتْ مِنْ أَضْلَاعِهِ الْيَسْرَى ضِلْعٌ فَهُوَ  
ذَكَرٌ، وَإِنْ لَمْ يَنْقُصْ فَهُوَ أَنْثَى، قَالَ  
الشاعر<sup>(٢)</sup>:

هِيَ الضِّلْعُ الْعُوجَاءُ لَيْسَتْ تَقِيمُهَا

أَلَا إِنْ تَقَوَّمَ الضَّلُوعُ انْكَسَارُهَا

(١) أي في عبارة الرؤيا.

(٢) البيهقي لحاجب بن ذبيان، والأول منهما في المقاييس: (٣/٣٦٨) بهذه الرواية وعنه في التاج (ضلع)، أما  
في اللسان (ضلع) فرواية صدره عن ابن بري:

بَنِي الضِّلْعِ الْعُوجَاءُ أَنْتَ تَقِيمُهَا... إلخ

وحاجب: هو المشهور بحاجب الفيل شاعر إسلامي من العصر الأموي، كان من أصحاب المهلب، وبينه  
وبين ثابت قطنه مهاجرة، وصواب اسمه: حاجب بن دينار المازني كما في الخزاعة: (٩/٥٧٩).

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ع

[ضَلَعَ]: يقال: ضَلَعَ فلانٌ على فلانٍ ضَلْعاً: إذا مال.

وضَلَعَ عن الحق: أي مال.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ع

[ضَلَعَ]: الضَّلَعُ: الأعوجاج في الرمح والسيف ونحوهما، يقال: سيفٌ ضَلَعٌ، قال<sup>(١)</sup>:

وقد يحمل السيفَ المحرَّبُ ربهُ

على ضَلَعٍ في منته وهو قاطع

هذا ضربٌ مثلٌ للشيخ الذي قد انحنى ظهره من الكبر لأنه لا يضره ذلك مع عقله وجودة رأيه.

قال يعقوب: يقال: ضَلَعَ ضَلْعاً: إذا مال. وفي المثل<sup>(٢)</sup>: «لَا تَنْقُشِ الشوكَةَ بالشوكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا معها».

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالضَمِّ

ع

[ضَلَعَ]: الضَّلَاعَةُ: القوة والعِظَمُ، يقال: فرسٌ ضليعٌ: أي قوي شديد الأضلاع، عظيم، وكذلك غير الفرس، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «إني من بينهم لضليع». وفي صفة<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام: «ضليع الفم» أي عظيمه. وكانت العرب تستحب عِظَمَ الشدقين،

(١) البيت لحمد بن عبد الله الأزدي كما في الصحاح واللسان والتاج (ضلع).

(٢) مجمع الأمثال ج٢، ص ٢٣٠، رقم: ٣٥٨٣.

(٣) أخرجه الدارمي في فضائل القرآن: (١٤)، وقال: الضليع جيد الأضلاع.

(٤) هذه الصفة عند مسلم في الفضائل، باب: في صفة فم النبي (ﷺ)....، رقم (٢٣٣٩)؛ أحمد في

مسنده: (١٠٣، ٩٧/٥)؛ وفيهما بعدها: «قلت لسماك ما ضليع الفم؟ قال عظيم الفم».

وتكره صغرهما . ويقولون لصغير الفم :  
فُوْجِرْذ .

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ع

[الإضلاع] : يقال : أَضْلَعَهُ : إذا أثقله .  
وَحِمْلٌ مُضْلِعٌ : مُثْقِلٌ .

وَأَضْلَعَ الشَّيْءُ : إذا أماله .

\* \* \*

### التفعيل

#### ع

[التضليع] : يقال : ثَوَّبٌ مُضْلَعٌ : أي

موشى على هيئة الأضلاع .

\* \* \*

## الافتعال

#### ع

[الاضطلاع] : اضطلع بالأمر : إذا قوي  
على حمله ، ويقال : اضْلَعْ ، بالإدغام  
أيضاً .

\* \* \*

## التفعُّل

#### ع

[التضْلَع] : تضلّع : إذا امتلا أكلًا  
وشرباً .

\* \* \*

## باب الضاد والظيم وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الضُّمْدُ]: رَطَبُ الأشجار ويابس،

وقديمه وحديثه.

والضُّمْدُ: خيار الغنم ورذالها، يقول

الرجل لغريمه: أقضيك من ضَمْد غنمي:

أي من خيارها وشرارها وصغارها

وكبارها.

ويقال: الضُّمْدُ: المداجاة.

ر

[الضُّمْرُ]: يقال: رجلٌ ضَمْرٌ: إذا كان

لطيف الجسم، دقيق البطن.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[ضَمْرَةٌ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعَلٌ، بضم الفاء

ر

[الضُّمْرُ]: الضمور.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ن

[الضُّمْنُ]: ضِمْنُ الشيء: ما تضمنه.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

د

[الضُّمْدُ]: قال يعقوب: الضُّمْدُ:

الغابر من الحق. يقولون: عند فلان

ضَمَدَ: أي غابِرَ حَقٌّ مِنْ دَيْنٍ أَوْ  
مَعْقِلَةٍ.

وَضَمَدَ: اسم موضع.

\*\*\*

## الزيادة

### مِفْعَال

ر

[المِضْمَار]: الموضع الذي تُضْمَرُ فيه

الحليل: أي تُعْلَفُ قوتاً بعد السَّمَنِ.

\*\*\*

### فاعلة

ن

[الضامنة]: يقال: الضامنة في تفسير

الحديث (١) «لكم الضامنة من النخل»: قيل: هي ما تضمنتها قراهم.

\*\*\*

## فِعَال، بكسر الفاء

د

[الضَّمَاد]: الخرقعة التي تُلَفُّ على

الجرح وفيها الدواء.

ر

[الضُّمَار]: ما لا يُرْجى من الدَّيْنِ

والوعد، قال (٢):

حَمِدَنَّ مَزَارَهُ وَأَصْبَنَ مِنْهُ

عطاء لم يكن عِدَّةً ضِمَاراً

(١) ذكره أبو عبيد من كتابه (تتمة) إلى صاحب دومة الجندل ومن بها من كلب «أن لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل».. غريب الحديث: (٤٣٤/١)، وهو في الفائق (ضمن) والنهاية لأبن الأثير: (١٠١/٣). وهو من رسالته إلى أكيدر بن عبد الملك الكندي صاحب دومة الجندل كما في الوثائق السياسية اليمنية للأكرع: (٧٦) وهو في اللسان (ضمن).

(٢) البيت للراعي النميري كما في اللسان والتاج (ضم) وقبله:

وَأَنْضَمَامٍ أَنْخَنَ إِلَى مَعْدِدٍ طُرُوقاً ثُمَّ عَجَّلْنَ ابْتِكَاراً

وفي كتاب عمر بن عبد العزيز<sup>(١)</sup> إلى  
عامله في مظالم كانت في بيت المال:  
« أن تردّها على أربابها وتأخذ منها زكاة  
عامها فإنه كان مالاً ضِماراً: أي لم  
يكن يُرجى فلم يوجب زكاته لما  
مَضَى<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بالهاء

د

[الضُمَادَة]: الخرقَة يلف بها الرأس  
عند الادّهان والغسل .

\* \* \*

فَعُول

ز

[الضُمُوز]: ناقة ضُموز، بالزاي: لا  
ترغو .

\* \* \*

فَعِيل

ر

[الضمير]: ضمير الإنسان: سرّه الذي  
يُضمّره ويُخفيه .

ن

[الضمين]: الكفيل؛ وفي  
الحديث<sup>(٣)</sup>: « الأئمة ضُمناء » . ذهب  
بعض أصحاب الشافعي إلى اعتبار  
وجوب نية الإمام، وهو قول الأوزاعي،

(١) الخبر بلفظه عند أبي عبيد: (غريب الحديث): (٤١٥/٢) و الفائق للزمخشري: (٣٤٨/٢) و النهاية  
لابن الأثير: (١٠٠/٣)؛ وهو في اللسان (ضمير) عن التهذيب والنهاية .

(٢) أي أنه لا يُرجى رده أو الحصول عليه .

(٣) الحديث بهذا اللفظ ويلفظ «الإمام ضامن» أخرجه أبو داود في الصلاة، باب: ما يجب على المؤذن من  
تعاقد الوقت، رقم (٥١٧) وابن ماجه في إقامة الصلاة باب: ما يجب على الإمام، رقم (٩٨١) وأحمد  
في مسنده (٢٣٢/٢ و ٢٨٤ و ٣٧٨)؛ وانظر الإمام الشافعي (الام): (١٢٠/١) .



وعند أكثر الشافعية: لا تجب. وعند أبي حنيفة: لا تجب على الإمام إلا إذا صلى بالرجال والنساء.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ر

[الضُمْرَان]: شجر

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بالضم

ر

[ضُمْرَان]: اسم كلب.

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

عج

[الضُمْعَج]: الضخمة من النوق، ولا يقال للبعير. وأتَانٌ ضَمْعَج.

(١) الشاهد في اللسان (ضمعج) دون عزو.

(٢) البيت دون عزو في اللسان والتاج (ضمير، سجلط).

(٣) الكرائن: جمع كران: العود من آلات الطرب.

والضُمْعَج: المرأة التامة الخلق، قال<sup>(١)</sup>:  
يا رَبُّ بِيضَاءِ ضُحُوكِ ضَمْعَجٍ

زر

[الضُمَزْر]، بتقديم الزاي على الراء:  
المرأة الغليظة.

\* \* \*

فَوَعْلَان، بفتح الفاء والعين

ر

[الضُؤْمُرَان]: ضربٌ من الرياحين،  
قال<sup>(٢)</sup>:

أحب الكرائن<sup>(٣)</sup> والضومران

وشرب العتيقة بالسَّنَجِلَاطِ

السَّنَجِلَاط، بالسّين غير معجمة

وبالجيم: هو الياسمين.

\* \* \*

[الضُّمُّرَانُ] <sup>(١)</sup>: نبتٌ.

\* \* \*

فَيَعْلَانُ، بفتح الفاء وضم العين

ر

(١) الضُّمُّر والضُّمُّرَان والضُّمُّرَانُ: واحد.

## الانفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

د

[ضَمَدَ]: الضمَدُ<sup>(١)</sup>: الجمع بين  
الشيئين كما يُضَمَدُ الثوران بالمِضْمَدِ<sup>(٢)</sup>  
للعمل بهما.

وَضَمَدَتِ الْمَرْأَةُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ: إِذَا  
جَمَعَتْ. [بَيْنَهُمَا]<sup>(٣)</sup>، قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ<sup>(٣)</sup>:

تريدين كيما تضمدينني وخالداً

وهل يُجمع السيفان ويحك في غمَدٍ

ر

[ضَمَرَ] الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ، ضَمُوراً: إِذَا  
خَفَّ لَحْمُهُ. وَخَيْلٌ ضَامِرَةٌ وَضُمُرٌ.

ز

[ضَمَزَ]: الضَّمَزُ: السكوت،  
والضامز: الساكت.

وَضَمَزَ الْبَعِيرُ: إِذَا أَمْسَكَ عَنْ جَرِّهِ.  
قَالَ بَعْضُهُمْ: وَالضَّمَزُ ضَرْبٌ مِنَ  
الْأَكْلِ.

وَيُقَالُ: ضَمَزَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ: أَيِ  
لَزِمَهُ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

د

[ضَمَدَ] الْجَرَحَ بِالضَّمَادِ، وَضَمَدَ  
الثَّوْرَيْنِ لِلْعَمَلِ بِهِمَا، يُضْمِدُ: لَغَةٌ فِي  
يَضْمِدُ.

(١) الكلمة حية ومصرفة في اللهجات اليمنية، يقال: ضَمَدَ الحارث الثورين يَضْمِدُهُمَا ضَمْدًا فهو ضَامِدٌ لهما  
وهما مضمردان والثيران مضمردة. والضَّمْدُ: الثوران المقرونان، والمُضْمِدُ: الثير، والجمع: مَضَامِدُ، وليس  
فيها: المِضْمَدَةُ بالتأنيث كما في المعجم، وإنما هو فيها: المِضْمِدُ أو: الهِجْ. انظر المعجم اليمني (٥٧٥ -  
٥٧٦).

(٢) إضافة من (١٤).

(٣) ديوان الهذليين: (١٥٩/١) واللسان والتاج (ضم).

## ز

[ضَمَزَ]: يقال: ضَمَزَ عَلَى الشَّيْءِ: إِذَا لَزِمَهُ، بِالزَّايِ.

## س

[ضَمَسَ]: يقال: ضَمَسَ عَلَى الشَّيْءِ: إِذَا لَزِمَهُ.

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الضَّمْسُ: الْمَضْغُ.

\*\*\*

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## د

[ضَمِدَ]: الضَّمْدُ: الْغَضَبُ وَالْغَيْظُ. يُقَالُ: ضَمِدَ عَلَيْهِ، قَالَ النَّابِغَةُ (١):

... وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدٍ

قَالَ بَعْضُهُمْ: الضَّمْدُ: أَنْ تَغْتَاطَ عَلَى مَنْ تَقْدِرُ عَلَيْهِ؛ وَالْغَيْظُ: عَامٌ لِمَنْ تَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا تَقْدِرُ.

## ن

[ضَمِنَ]: الضَّمْنُ وَالضَّمَانَةُ وَالضَّامِنُ: الزَّمَانَةُ؛ وَالضُّمَيْنُ: الزَّمْنُ (٢)؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ (٣) عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ: «مَنْ أَكْتَتَبَ ضَمْنًا بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى ضَمْنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ»: أَيِ مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي الضَّمْنِ وَالزَّمْنِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِيَتَخَلَّفَ عَنِ الْغَزْوِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٤):

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي

عِيَاذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا

(١) جزء من عجز بيت له في ديوانه: (٥٣) وهو من قصيدته «يا دار مية...» انظر شرح المعلقات: (١٥٠)، والبيت:

وَمَنْ عَصَاكَ نَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً      تَنْتَهَى الظُّلُومَ، وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدٍ  
(٢) الزَّمْنُ: الَّذِي بِهِ عَاةٌ وَعَجَزُ.

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عِيسَى عَنْ أَبِي لَهِيْعَةَ عَنْ رَجُلٍ سَمَّاهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو (هَكَذَا) ضَمِنَ أَحَادِيثَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ (غَرِيبُ الْحَدِيثِ: ٢/٣٢٧)؛ وَنَسَبَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ: (٢/٣٤٧) إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنهُ، وَفِي النِّهَايَةِ نَسَبَهُ إِلَى ابْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ: (٣/١٠٣) مَعًا.

(٤) ديوانه: (١٦٨) وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (٢/٣٢٨) وَاللِّسَانِ (ضَمِنَ)..

أَضْمَدَ العرفج: إذا تَجَوَّفَتْهُ الخوصة، ولم تندر منه: أي كانت في جوفه.

ر

[الإضمار]: أضمره فضمير، وخيل مُضْمَرَةٌ.

وأضمَرْتُهُ الأرضُ: أي عَيَّبْتُهُ.

وأضمره في نفسه: أي أسره، ومنه المضمَرُ من الأسماء، وهو نقيض المظهر.

والمضمرات: نحو تاء المخبر عن نفسه، وتاء مخاطب وكأفه، وهاء الغائب، كقولك: أنا فعلت. وأنتَ وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتنَّ، ومنكَ ومنكِ ومنكما ومنكم ومنكنَّ، ومنه ومنها ومنهما ومنهم ومنهنَّ، ومنِّي ومنَّا، وهو وهي وهما وهم وهنَّ، وأنا ونحن قمنا، وهنَّ قامت، وقاما، وقامتا، وقاموا، وقُمنَّ، وإياك وإياكِ وإياكما وإياكنَّ.

ويقال: ضمن الشيء ضمناً: إذا كَفَلَ به، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن بيع المضامين».

قيل: المضامين ما في بطون الحوامل، جمع: مضمونة، وهي التي يضمَّنْها بطن أمها، وذلك كنهيه عن بيع ما في بطون الأنعام حتى تضع.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بِالضَمِّ

ر

[ضَمَّرَ]: الضَمُّرُ والضُّمُور: خفة اللحم.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

د

[الإضداد]: قال يعقوب: يقال:

(١) أخرجه البزار والطبراني في الكبير وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠٤/٤) وأخرجه أبو عبيد في غريب الحديث: (١٢٨/١) أنه ﷺ «نهى عن بيع الملائح والمضامين». وبهذا اللفظ في النهاية: (١٠٢/٣).

وإياه وإياها وإياهما وإياهم وإياهنَّ.  
وإياي وإيانا.

ر  
[التضمير]: ضَمَّرَ قَرَسَهُ، وذلك إذا  
علفه حتى يسمَن، ثم رَدَّه بعد ذلك إلى  
القوت.

والمضمر: من ألقاب أجزاء العروض:  
ما سكن ثانيه المتحرك مثل: مُتَفَاعِلُنْ  
يُرَدُّ إلى مستفعلن، كقول عنتره<sup>(١)</sup>:  
إن كنت أزمعت الفراق فإِنَّمَا  
زَمْتُ رُكَّابَكُم بَلِيلٍ مَظْلَمٍ

\* \* \*

## التفعيل

## خ

ن  
[التضمين]: ضَمَّنَه الشَّيْءَ فضمَّنه.  
وضمَّن الكلامَ معنىً من المعاني.  
وكل شيءٍ جُعِلَ وعاءٌ لشيءٍ فقد  
ضمَّن إياه.

والتضمين: من عيوب الشعر، وهو ألا  
يأتي معنى البيت إلا في البيت الذي  
بعده، وقد استعملته الفصحاء في  
أشعارها، قال بشر بن أبي خازم<sup>(٢)</sup>:  
وسعداً فسائلُهُم والرياب

## د

وسائل هَوازِنِ عِنا إذا ما  
لقيناهم كيف نُعلِيهمُ  
بواترَ يَفرينَ بَيضاً وهاما  
\* \* \*

[التضميد]: ضَمَّدَ رَأْسَهُ: إذا لَفَّه  
بشيءٍ غيرِ العمامة كالثوب  
ونحوه.

(١) ديوانه: (١٧) وشرح المعلقات العشر (١٠٣).

(٢) ديوانه: (١٨٨) ورواية أوله «وَكَمَباً فسائلهم...».

## الافتعال

## خ

[الاضطماخ]: اضْطَمَخَ بالطَّيْبِ: أي

تلطخ به.

## ر

[الاضطرار]: يقال: هو مضْطَرٌّ

الكشح: أي ضامر الكشح.

واللؤلؤ المضطر: المنهضم وسطه،

قال<sup>(١)</sup>:

تلالأت الثريا فاستنارت

تلالؤ لؤلؤ فيه اضطمارُ

\* \* \*

## التفعّل

## خ

[التضمُّخ]: تَضَمَّخَ بالمسك وغيره:

أي تلطخ.

## د

[التضمُّد]: تَضَمَّدَ: إذا ضَمَدَ رأسه

بالضمادة.

## ن

[التضمُّن]: يقال: تضمن الكتابُ

كلَّ شيء: أي اشتمل عليه.

\* \* \*

## الأفعِلَالُ

## حل

[الاضمحلال]: اضمحلَّ السحابُ،

بالحاء: إذا انقشع.

واضمحلَّ الشيء: إذا ذهب، قال:

طال قرنُ الشمس لما طلعت

وإذا ما حضر الليل اضمحلَّ

ويقال أيضاً: امْضَحَلَّ، بتقديم الميم

على الضاد، على القلب.

(١) البيت للراعي كما في اللسان والتاج (ضمير) ورواية التاج «واستنارت».

## ع ك

[الاضمئكاك]: قال الكسائي:

أيضاً.

اضمأكت الأرض، مهموز: إذا خرج

نباتها. وضمأكت، بالنون

\* \* \*





## باب الضاد والنون وما بعدهما

و [فعل] ، بكسر الفاء

### همزة

[الضنء] ، مهموز : الأصل والمعدن ،  
ويقال : فلان ضنء صدق .

والضنء : الولد بكسر الضاد وفتحها ،  
قال (٢) :

أكرم ضنء وضئضئ غرسا  
وقيل : إن الضنء بالفتح : الولد ،  
وبالكسر الأصل .

\* \* \*

### الزيادة

#### مفعول

ك

[المضنوك] : المزكوم ، وفي

### الأسماء

فَعَلٌ ، بفتح الفاء وسكون

ك

[الضنك] : الضيق في المعيشة  
وغيرها . المذكر والمؤنث فيه سواء ، قال  
الله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَهُ مَعِيشَةٌ  
ضَنْكًا ﴾ (١) ؛ وقال الشاعر :

لقد رأيت أبا ليلى بمنزلة

ضنكٍ يخيرُ بين السيف والأسدِ

### همزة

[الضنء] ، مهموز : الولد والنسل .

\* \* \*

(١) سورة طه : ٢٠ / ١٢٤ ﴿ ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكاً ونحشره يوم القيامة أعمى ﴾ .

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان ( ضنء ) وهو بيت في روايته تحريف وإخطاء جعلته غير موزون ولا مفهوم  
المعنى ونصه :

أكرم ضنء وضئضئ عن ساقى الحوض ضئضئها وضئئؤها ؟  
ولم يعلق عليه محقق اللسان إلا بقوله : « أكرم ضنء » كذا في النسخ .

و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ك

[الضُّنَّاك] : قال أبو بكر: يقال:

الضُّنَّاك من النساء: الضخمة العجيبة.

قال: وقال الأصمعي: والضُّنَّاك من

النوق: الغليظة المؤخر.

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء وفتح الهمزة

ك

[الضُّنَّاك] : رجلٌ ضُنَّاكٌ ، مهموز: وهو

الصلب المعصوب اللحم. وامرأة

ضُنَّاكةٌ ، بالهاء.

وقال بعضهم: الضُّنَّاك: الناقة

العظيمة.

\* \* \*

الحديث<sup>(١)</sup>: «عَطَسَ رَجُلٌ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ

ابن عمرو بن العاص فَشَمَّتَهُ رَجُلٌ، ثُمَّ

عَطَسَ فَشَمَّتَهُ، ثُمَّ عَطَسَ فَأَرَادَ أَنْ

يُشَمَّتَهُ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ: دَعَهُ فَإِنَّهُ

مَضْنُوكٌ».

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ك

[الضُّنَّاك] : المرأة المكتنزة. وقيل:

الغليظة.

\* \* \*

و [فُعَال] ، بضم الفاء

ك

[الضُّنَّاك] : الزكّام.

\* \* \*

(١) هو من حديثه في غريب الحديث: (٢/٣٢٥)؛ ونسبه الزمخشري في الفائق: (٢/٢٦١) إلى ابن عمر

في (شَمَّ) وهو في النهاية لابن الأثير: (٣/١٠٢) واللسان (ضنك) غير منسوب.

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

ك

[ضَنَكٌ]: ضَنَكَهُ: إِذَا ضَمَّقَ عَلَيْهِ، مِنْ

الضَنَكِ: وَهُوَ الضَّيْقُ.

وَالْمَضْنُوكُ: الْمَزْكُومُ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ي

[ضَنِي]: ضَنَّتِ الْمَرْأَةُ ضَنَاءً: إِذَا كَثُرَ

وَلَدُهَا.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ

همزة

[ضَنَاءٌ]: ضَنَّاتِ الْمَرْأَةُ ضَنَاءً وَضَنُوءًا،

بِالْهَمْزِ، فَهِيَ ضَانَعَةٌ: إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا،

وكَذَلِكَ غَيْرُهَا.

وَضَنَّا الْمَالَ: إِذَا كَثُرَ.

\* \* \*

فَعِلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ي

[ضَنِي]: الضَّنَى: الْمَرَضُ الَّذِي إِذَا ظَنَ

الْإِنْسَانُ أَنَّهُ قَدْ بَرِيَ مِنْهُ نُكِسَ.

\* \* \*

فَعُلَ يَفْعُلُ ، بِالضَمِّ

ك

[ضَنَكٌ]: عَيْشُهُ فَهُوَ ضَنَكٌ: إِذَا اشْتَدَّ،

كَمَا يُقَالُ: صَعُبَ فَهُوَ صَعْبٌ.

الزيادة

الإفعال

ي

[الإضناء]: أَضْنَاهُ الْمَرَضُ: إِذَا لَازَمَهُ.

وبالهمز

أَضْنَاتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا، لَغَةً فِي

ضَنَّاتٍ.

وأضناً القومُ: إذا كثر مواشيهم.

\*\*\*

الافتعال

همزة

[الإِضْطِناء]: يقال: اضْطَنأ فلانٌ من

كذا، مهموز: أي استحميا منه.

\*\*\*

## باب الضاء والطاء وما بعدهما

### الزيادة

فَعُول

ل

[الضُّهُول]: بقرٌ ضُهُولٌ: إذا كان ماؤها

يخرج قليلاً.

وناقة ضُهُولٌ: قليلة اللبن، والجميع:

ضُهُل.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

ي

[الضُّهُيَاء]: المرأة التي لا تحيض،

وجمعها: ضُهُيٌّ.

\* \* \*

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الضُّهْر]: خِلْقَةٌ في الجبل من الصخر

تخالف خَلْقٌ سائرُهُ<sup>(١)</sup>.

ل

[الضُّهْل]: الماء القليل، مثل الضُّحْل،

والجميع: ضُهُل.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[الضُّهْلَةُ]: يقال: عطيةٌ ضُهْلَةٌ: أي

قليلة.

\* \* \*

(١) ومنه (وادي ضهر) بالقرب من صنعاء، وهو في نقوش المسند بـ (الضاد)، وعند الهمداني ونشوان

وغيرهما بـ (الضاد)، وكتابتها اليوم بـ (الطاء) خطأ.

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، (مقصور)

ي

[الضُّهْيَاءُ] <sup>(١)</sup>، مهموز غير ممدود: لها.ضربٌ من نبات السهل، واحدته: ضُهْيَاءٌ،  
بالهاء، والهمزة فيه زائدة.

ويقال: إن الضهياء المرأة التي لا ثدي

\* \* \*

(١) يقال فيه: الضُّهْيَاءُ، مهموز غير ممدود، والضُّهْيَاءُ، مهموز ممدود، والضُّهْيَاءُ، مقصور. وهو شجر يعظم.

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

د

[ضَهَدَ]: الضَّهْدُ: القهر، يقال:

ضهده فهو مضهود.

س

[ضَهَسَ]: قال ابن دريد: الضَّهْسُ:

الْعَضُّ بِمَقْدَمِ الْفَمِ؛ وَفِي دَعَائِهِمْ عَلَى  
الرَّجُلِ: «لَا يَأْكُلُ إِلَّا ضَاهَسًا، وَلَا يَشْرَبُ  
إِلَّا قَارَسًا»، أَي: لَا يَأْكُلُ إِلَّا بِمَقْدَمِ فَمِهِ.  
وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا الْمَاءَ الْبَارِدَ<sup>(١)</sup>.

ل

[ضَهَلَّ] إِلَيْهِ: أَي رَجَعَ.

وَيَقَالُ: هَلْ ضَهَلَّ إِلَيْكُمْ خَبَرٌ؟ أَي  
دُفِعَ. وَضَهَلَهُ: أَي دَفَعَ إِلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا.  
وَيَقَالُ: عَيْنٌ ضَاهِلَةٌ: أَي قَلِيلَةُ الْمَاءِ.

وَضَهَلَ الشَّرَابُ: قَلَّ وَرَقٌ.

وَضَهَلَتِ النَّاقَةُ: قَلَّ لَبْنُهَا، وَنَاقَةٌ  
ضَهُولٌ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ي

[ضَهِيَ]: ضَهَيْتِ الْمَرْأَةُ ضَهْيً: إِذَا لَمْ  
تَحْضُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ل

[الإِضْهَالُ]: أَضْهَلَتِ النَّخْلَةُ: إِذَا  
أُرْطِيتَ.

وَأَضْهَلَ الْبُسْرُ: إِذَا بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ.

\* \* \*

(١) الدِّعَاءُ فِي اللِّسَانِ (ضَهَسَ) وَتَمَامُهُ: «... وَلَا يَحْلُبُ إِلَّا جَالَسًا» وَقَالَ فِي الْقَارَسِ: «أَي لَا يَشْرَبُ إِلَّا الْمَاءَ دُونَ اللَّيْنِ».



## التفعيل

## ب

[التضهيب]: يقال: ضَهَبَ اللحم: إذا شواه ولم ينضجه، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:  
نمشُ بأعراف الجياد أكفُنَا  
إذا نحن قمنا عن شواءٍ مُضَهَّبٍ  
ويقال: ضَهَبَ الرمح والنقوس بالنار:  
إذا عرضهما عليها عند التشقيف.

\* \* \*

## المفاعلة

## ي

[المضاهاة]: المشابهة، من قولهم: امرأة ضهياء: لا تحيض، تشبيهاً بالرجال، قال

الله تعالى: ﴿يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

## همزة

[المضاهاة]: لغة في المضاهاة؛ وهي قراءة عاصم في قوله تعالى: ﴿يُضَاهَوْنَ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاضطهاد]: اضطهده: إذا قهره

وغلبه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥٤) واللسان والتاج (ضهب، ممش). .

(٢) سورة التوبة: ٣٠ / ٩ ﴿يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم باقواهم

يضاهون قول الذين كفروا من قبل قاتلهم الله أنى يؤفكون ﴿

## باب الضاد والواو وما بعدهما

و [فُعْلَة] ، بالهاء

د

[الضُودَة]: يقال: رجلٌ ضُودَة: ذليل

حقير.

\* \* \*

فَعْلٌ ؛ بفتح الفاء والعين

د

[الضاد]: هذا الحرف.

\* \* \*

و [فُعْلَة] ، بالهاء

همزة

[الضاءة]: يقال: إن الضاءة، مهموز:

السباياء<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ج

[الضُوج]، بالجيم: منعطف الوادي،

والجمع: أضواج.

همزة

[الضُوء]: مهموز: خلاف الظلمة،

وهو عند جمهور المتكلمين جسم، وقال بعضهم: هو عَرَضٌ.

\* \* \*

و [فُعْل] ، بضم الفاء

همزة

[الضُوء]: لغة في الضُوء.

\* \* \*

(١) السباياء: الذي يخرج فيه المولود، هو: جليدة رقيقة تغطيه، وهي: المشيمة، وقيل: السباياء: ماء يخرج على رأس المولود.

ومما جاء على أصله

ر

[الضُّوْر]: يقال: إن الضُّوْر: الجوع الشديد.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ي

[الضُّوْرة]: قال بعضهم: الضوارة شيء يخرج من حياء الناقة مثل مثانة البول قبل أن يخرج الولد، وأنشد<sup>(١)</sup>:  
لها كضوارة الثناب شدّ بلا عرى  
ولا خرز كفّ بين نحرٍ ومذبح

يعني: حوصلة القطة.

والضُّوْرة: ورم يصيب البعير في رأسه يغلب على عينيه.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ع

[الضُّوْع]: طائر. قال المفضل: هو ذكر البوم، والجميع: الضيّعان، قال سويد بن أبي كاهل<sup>(٢)</sup>:

لم يضرنني غير أن يحسّدني  
فهو يزقو مثلما يزقو الضُّوْع

\* \* \*

الزيادة

مَفْعُلة، بفتح الميم وضم العين

ف

[المَضُوفَة]: الشدة، يقال: نزلت بهم مَضُوفَة من الأمر؛ ويقال: إن أصله من الياء: مضيفة، على مثال مَكْرُمة، من ضاف به الهم: إذا نزل به، فسكنت الياء

(١) البيت في اللسان (ضوا) دون عزو.

(٢) من عينيه المشهورة، وهو في الفضليات: (٩٠٤)، وفي التاج (ضوع)، وعجزه في اللسان (ضوع)، وفي

الشعر والشعراء: (٢٥١).

لإعلالها، وثَقُلَ الضمة عليها، ونقلت  
حركتها إلى الضاد قبلها، فتولدت منها  
واو مكان الياء، قال أبو جندب  
الهذلي<sup>(١)</sup>:

وكنْتُ إذا جاري دعا لَمْضُوفَةً  
أشْمَرُ حتى ينصِفَ الساقُ مَغرَري

\* \* \*

## فَعِيلَة

## ط

[الضويطة]: العجين الذي كثر ماؤه  
فاسترخى.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

## ق

[الضوقى]: تأنيث الأضيّق، يقال: هم  
في ضوقى من الأمر، وأصلها من الياء:

ضُيِّقَى، فانقلبت الياء واواً لانضمام ما  
قبلها.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

## ب

[الضُوبان]: الجمل المسنن، ويقال: هو

بفتح الضاد، وبنائؤه: فَوَعَال.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَيَعَل، بفتح الفاء والعين

## ن

[الضَيَّوَن]: السَّنُور، والجميع:

الضَيَّاون.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (٩٢/٣)، واللسان والتاج (ضيف)، وعدداً عين الكلمة ياءً وذكرنا رواية واويتها.

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَقْعَلُ بِالضَمِّ

ر

[ضَوَّرَ]: يقال: ضاره يضوره: لغة في

ضاره يضيره؛ وحكى الكسائي: أنه سمع رجلاً من العرب يقول: لا ينفعني ذاك ولا يضورني.

ز

[ضَارَ]: التمرَ ضَوْراً: إذا أكله، والضَّوْرُ

الأكْل، قال يعيّر رجلاً يأخذ الدَّيَّةَ عن قَتِيلِهِ<sup>(١)</sup>:

فظل يضوز التمرَ والدمُ نافعٌ

بلونِ كلونِ الأرجوانِ سبائبه

أي: أخذ التمر ديةً في الدم الذي

لونه كلون الأرجوان.

(١) البيت دون عزو في اللسان (ضوز).

(٢) سورة النجم: ٥٣/٢٢ ﴿الكم الذكرو له الأنثى. تلك إذا قسمة ضيزى﴾.

(٣) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، ديوانه: (٢٠٣)، واللسان والتاج (ضوع)، وصدره:

وصاحبُها غَضِيضُ الطَّرْفِ أَحْوَى

ويقال: ضازه: إذا نقصه من حقه، ومنه ﴿قسمة ضيزى﴾<sup>(٢)</sup>.

ع

[ضَاعَ]: يقال: ضاعه الشيءُ: أي

حركه، قال<sup>(٣)</sup>:

يضروع فَوَادِها منه بُغَام

ويقال: ضَاعَتِ الرِّيحُ الغَصْنَ: إذا مَيَّلَتْهُ.

وضَاعَ المسكُ: إذا انتشرت رائحته.

ويقال: ضاع ضوعاً: إذا تضرَّع.

ويقولون: هذا الشيءُ لا يضوعني: أي

لا يثقلني.

وعن الشيباني: يقال: ضاعني

الشيءُ: إذا أفرغني.

## همزة

[ضاء]، يَضوء: لغةٌ في أضاء، قال

العباس بن عبد المطلب<sup>(١)</sup> في النبي عليه السلام:

وأنت لما وُلدت أشرقت الـ

أرضُ وضاء بنورك الأفق

\* \* \*

## فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

## ي

[ضَوَى] إليه: أي أوى.

وضَوَى: أي أتى ضَوِيًّا.

وبعيرٌ مضوي: به ضُوءٌ في رأسه.

\* \* \*

## فَعَلَ بالكسر، يَفْعَل بالفتح

## ي

[ضَوَى]: الضَوَى: الهزال. ضَوِيَ فهو

ضاوٍ، وضاوِيٌّ أيضًا، بتشديد الياء على

مثال فاعول، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

أخوها أبوها والضوى لا يضيرها

وساق أبيها أمها اعتُفِرَتْ عَقرا

يصف النار تُوخذ من العود الواحد.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ي

[الإضواء]: أضواه إليه فَضَوَى.

(١) البيت له في اللسان (ضوء).

(٢) ديوانه: (١٤٣١/٣)، واللسان (ضوا)، وقوله: «أخوها أبوها» يعني: أخو الزُنْدَة وهو الزُنْد الأعلى أبُ للنار، وقوله: «والضوى لا يضيرها» أي أن النار قويةٌ ولا تضوى رغم أنها سليلة قريبين بل أخين هما الزُنْد والزُنْدَة، وفي هذا إشارة إلى ما كان العرب يعرفونه من أن زواج الأقارب يضعف النسل ويضوي أجسادهم، وعبر عن ذلك الشاعر بقوله:

فَسَتِي لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ عَمِّ قَرِيبَةٍ فَبَضَوِي، وقد بَضَوَى سليلُ القرائبِ

وبروى: رَدِيدُ القرائبِ. وقوله: «وساقُ أبيها أمها» يريد: إن الغصن الذي اقتطعت منه الزنْدَة أبوها وأمها ساقه.

وأضواه: إذا أضعفه.

وأضوى: إذا ولد ولداً ضعيفاً،  
يقولون: استغربوا ولا تضسوا: أي  
أنكحوا في الأبعاد ولا تنكحوا قريباً  
النسب منك، فإنَّ وُلْدَ قريبة النسب من  
زوجها يجيء ضاويًا: أي مهزولاً،  
(قال<sup>(١)</sup>):

تَجَنَّبْتُ بَنْتَ الْعَمِّ وَهِيَ حَبِيبَةٌ  
مَخَافَةَ أَنْ يَضُوءَ عَلَيَّ سَلِيلِي  
وأضوى الأمر: إذا لم يُحْكَمْه.

### همزة

[الإضاءة]: أضاء السراجُ فهو مضيء،  
وأضاءته أنا، يتعدى ولا يتعدى. قال الله  
تعالى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ﴾<sup>(٢)</sup>،  
وقال تعالى: ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا  
حَوْلَهُ﴾<sup>(٣)</sup>، قال أبو الطمحان<sup>(٤)</sup>:

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ  
دُجَا اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمُ الْجَنَعَ ثَاقِبُهُ

\*\*\*

(١) ما بين قوسين جاء حاشية في الأصل (س) وفي أوله (جمه) وليس في آخره (صح)، ولم يأت في بقية  
النسخ. ولم نجد البيت.

(٢) سورة النور: ٣٥/٢٤ ﴿... يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم  
تمسه نار...﴾.

(٣) سورة البقرة: ١٧/٢ ﴿... مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في  
ظلمات لا يبصرون﴾.

(٤) أبو الطمحان القيني: اسمه حنظلة بن الشرقي من بني القين بن جسر بن شيع الله من قضاة ثم من حمير،  
شاعر جاهلي فارس، أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبي ﷺ، توفي نحو سنة (٣٠ هـ / ٦٥٠ م). والبيت  
من أبيات له فيها روايتان، إحداهما أنها في الفخر بقومه - الكامل (٣٠ ط: ليبسك) -، وأولها:

وَإِنِّي مِنَ الْقَبُورِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ  
نَجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَارَ كَوْكَبٌ  
أَضَاءَتْ لَهُمْ... إلخ

وأخرهما أنها في مدح بجير بن أوس بن حارثة بن لأم الطائي، - الأغاني: (٩/١٣)، وأولها:

إِذَا قِيلَ: أَيُّ النَّاسِ خَيْرٌ قَبِيلَةً  
فَإِنَّ بَنِي لَامِ بْنِ عَمْرِو أَرْوَمَةً  
وَاصْبِرْ يَوْمًا لَا تَوَارَى كَوَاكِبُهُ  
عَلَتْ فَبُوقٌ صَعْبٌ لَا تُنَالُ مَرَاقِبُهُ  
أَضَاءَتْ لَهُمْ... إلخ

## الاستفعال

## همزة

[الاستضاء]: استضاء بالضوء: أي

استمد منه، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

ترائبٌ يستضيء الحليُّ منها

كجمرِ النارِ بُذِرَ في الظلامِ

وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه

السلام: «لا تستضيئوا بنار أهل

الشرك». قال الحسن: أي لا

تستشِيروهم.

\* \* \*

## الانفعال

## ع

[الانضباع]: انضاع: إذا تضرور.

\* \* \*

## التفعل

## ر

[التضُور]: الصياح عند الضرب،

والتلوي من الوجع.

والتضور: التقلب ظهراً لبطن. ويقال:

هو يتضور من الجوع.

## ع

[التضُوع]: تضوعت رائحة الطيب:

إذا نفحت، قال: (محمد بن عبد الله بن

(١) ديوانه: (١٧٢).

(٢) أخرجه النسائي في الزينة، باب: صفة خاتم النبي ﷺ. . . . . وفي أبواب أخرى (١٧٣/٨ و ١٧٤)

وأحمد في مسنده (٩٩/٣) بلفظ «لا تستضيئوا بنار المشركين»، وكذا في الفائق للزمخشري (ضوء):

(٣٤٩/٢) والنهاية لابن الأثير: (١٠٥/٣) وهو ينصه في اللسان (ضوء).



## و

[الضوضاء]: جلبه الناس وأصواتهم.

يقال: ضَوْضُوا ضوضاءً، بغير همز، قال:

أجمعوا أمرهم بليلٍ فلماً

أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

\* \* \*

نمير الثقفي، وزينب هي أخت الحجاج  
ابن يوسف<sup>(١)</sup>.

تضوع مسكاً بطنُ نَعْمَانٍ إِذْ مَشَتْ

به زينبٌ في نِسْوَةٍ عَطَرَاتِ

\* \* \*

## الْفَعْلَةُ

(١) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) وليس في بقية النسخ. والبيت أول قصيدة له في الأغاني: (١٩٢/٦) وهو بهذا الاسم في الأعلام: (٢٢٠/٦) والبيت في ترجمته هناك، وكذلك في اللسان والتاج (ضوع) واسم الشاعر.... (عبد الله بن نمير) وهو سهو، وانظر المقاييس: (٣٧٣/٣) والجمهرة: (٩٤/٣). وتذكر المراجع أنه فر إلى اليمن لما علا أمر الحجاج وخاف بطشه بسبب غزله بأخته، وقال لما شعر بالأمان:

عقاربٌ تمرى والعيونُ هواجٍ  
ولا طابَ لي مما خشيتُ المغضاجُ  
وإنَّي لَئِنْ حَصَنْتُ لَمْ تَنْقُلْهُ الْأَصَابُ

أَتَقْنِي عَنْ الْحَجَّاجِ وَالْبَحْرِ بَيْنَا  
وَمَا أَمِنْتُ نَفْسِي الَّذِي خَفْتُ شَرَّهُ  
إِلَى أَنْ يَدَا لِي رَأْسُ إِنْشِيْلٍ طَالِمَا

## باب الضيف والياء وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلَّ، بفتح الفاء وسكون العين

### ح

[الضَّيْحَ]، بالحاء: اللبن الرقيق الكثير

الماء، قال (١):

اِسْتَحَضَا وَسَقَيَانِي الضَّيْحَا

### ف

[الضَّيْفُ]: معروف، يكون واحداً  
وجمعاً، قال الله تعالى: ﴿هَؤُلَاءِ ضَيْفِي﴾

فلا تفضحون ﴿٢﴾. وجمعه: ضيوف  
وأضياف وضيافا، وفي الحديث (٣):  
«ليلة الضيف حق واجب عليك، فإذا  
أصبح بفنائك فإن شئت فخذ، وإن  
شئت فدع».

### ق

[الضَّيْقُ]: المكان الضيِّق؛ وقرأ ابن  
كثير قول الله تعالى: ﴿مَكَاناً  
ضَيْقاً﴾ (٤)، وقوله: ﴿نَجْعَلْ صَدْرَهُ  
ضَيْقاً حَرْجاً﴾ (٥) بالتخفيف فيهما،  
والباقون بالتشديد. قال الفراء: هو

(١) من رجز أنشدته الجوهري دون عزو، وانظر اللسان (ضيح) والتاج (محض) والجمهرة: (١٦٨/٢).

(٢) سورة الحجر: ٦٨/١٥، وأولها ﴿قال إن...﴾.

(٣) هو بهذا اللفظ وبلغظ قريب منه من حديث المقدم أبي كريمة عند أبي داود في الاطعمة، باب: ما جاء في الضيافة، رقم (٣٧٥٠) وابن ماجه في الادب، باب: حق الضيف، رقم (٣٦٧٧) و أحمد في مسنده:

(٤/١٣٠-١٣٣).

(٤) سورة الفرقان: ١٣/٢٥ ﴿فإذا لقوا منها مكاناً ضيقاً مقرنين دعوا هنالك ثبورا﴾. وانظر قراءة ﴿ضيقاً﴾ في تفسير آية سورة الأنعام: ١٢٥/٦ التالية. فتح القدير: (١٥٢/٢).

(٥) سورة الأنعام: ١٢٥/٦ ﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السماء...﴾ الآية وأثبت في الفتح قراءة ﴿ضَيْقاً﴾ بالفتح فكسر مضعف وذكر القراءة الأخرى.

و [فَعْلَة]، بالهاء

ع

[ضِيعَة] الرجل: عَقَّارُه.

والضِيعَة: الصناعة والحرفة.

والضِيعَة: الضِّياع.

ق

[الضِيقَة]: الضِّيق، والجميع: ضِيقٌ،

قال الأعشى (٢):

كشَفَ الضِّيقَ عَنَّا وَفَسَحَ

والضِّيقَ: الْفَقْرَ.

وَضِيقَة: منزل للقمر بين الشريا

والدَّبران.

\* \* \*

تخفيف الضِّيق كما يقال هَيِّنْ وَهَيِّنْ،  
وَلَيِّنْ وَلَيِّنْ.

والضِّيقُ: جمع: ضِيقَة، لُغَة في

الضِّيق. وكلهم قرؤوا ﴿ولا تك في

ضِيقٍ مما يمكرون﴾ (١) في «النحل»،

وفي «النمل» (٢) بفتح الضاد غير ابن

كثير فقرأ بكسرهما. وحكى أبو عبيد عن

نافع أنه قرأ بالكسر أيضاً، وحكى عنه

الفتح. قال الفراء وغيره من الكوفيين:

الضِّيقُ بفتح الضاد في القلب والصدر،

والضِّيقُ بالكسر في الثوب والموضع الذي

يتسع ويضيق ونحوهما مما يُرى. وقال

البصريون: الضِّيقُ بالفتح المصدر مثل:

البيع، والضِّيقُ بالكسر الاسم مثل: العلم.

والضِّيقُ: جمع ضِيقَة، لغة في الضِّيق.

\* \* \*

(١) سورة النحل: ١٦/١٢٧ ﴿واصبر وما صبرك إلا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون﴾. وانظر

في قراءتها فتح القدير: (١٩٧/٣).

(٢) سورة النمل: ٢٧/٧٠.

(٣) ديوانه: (٨٩) واللسان (ضيق)، وصدره:

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ف

[الضَيْف]: ضَيْفًا الوادي: جانباه.

ق

[الضَيْق]: نقيض السعة.

م

[الضَيْم]: يقال: إِنَّ الضَّيْمَ ناحية

الجبل، وهو في شعر الهذلي<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ل

[الضَّال]: السَّدر البري، الواحدة:

ضالَّة.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ل

[الضَّالَة]: واحدة الضال<sup>(٢)</sup>.ويقال: إِنَّ الضَّالَة أَيْضاً: بُرَّة<sup>(٣)</sup> الناقة.

(١) لعل المراد بيت ساعدة بن جؤية في ديوان الهذليين: (١٠٧/١)، وهو قوله:

وما ضَرَبَ بيضاء يسقي دُبُوبَها دُفَاقٌ، فَعَسْرُونَ الكراث، فُضِيْمُها

والبيت في اللسان (دب، دق، ضيم، عرو)، وفي معجم ياقوت: (دبوب: ٤٣٧/٢) و (دُفاق:

٤٥٨/٢) و (ضيم: ٤٦٥/٣) و (عروان: ١١٢/٤). والمراجع السالفة تذكر أن المراد بضميم في هذا

البيت اسم مكان لا مطلق ناحية الجبل، ونص صاحب اللسان على أن القائل بأن ضيم في البيت أريد به:

ناحية الجبل، هو الجوهري قال في (ضيم): «... الجوهري: الضيم بالكسر: ناحية الجبل، وأنشد البيت:»

وأتبعه المؤلف: والصحيح أن ضيم في هذا البيت المراد به: اسم مكان معين في ديار هذيل. وفي البيت

إشكال آخر حول قوله (دبوبيها) فالمرجع تذكره أحياناً معرباً بالفتح، وأحياناً بالضم، والإشكال هو أنهم

يقولون: إنه اسم مكان، فكيف جاء مفتوحاً والأسماء التي بعده مضمومة، وقد قال ياقوت: (٤٣٧/٢):

إنه يروى: دُبُوبُها جمع دُبُر وهو النعل، وأورده في: (١١٢/٤) بهذه الرواية، وهو توجيه حسن.

(٢) أي: الواحدة من شجر الضال المعروف.

(٣) البُرَّة: الزمام الذي يُخْرَم في لحم أنف الناقة، والحشاش: ما خرم في عظم أنفها.

قال ابن ميادة<sup>(١)</sup>:

قَطَعَتْ بِمَصْلَالِ الْخِشَاشِ يَرُدُّهَا

عَلَى الْكُرْهِ مِنْهَا ضَالَّةٌ وَجَدِيلٌ

\* \* \*

فَعَلٌ، بِكسر الفاء

ع

[الضَيْعُ]: الضياع.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعِلٌ، بفتح الميم

ق

[الْمُضَيِّقُ]: الضيِّقُ.

\* \* \*

و [مَفْعِلَةٌ]، بالهاء

ع

[الْمُضْيِعَةُ]: يقال: هو بدار مَضْيِعَةٍ،

من الضياع؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «قال

عمر لرجل وَجَدَ مِنْبُودًا: ما حملك على

ما صنعت؟ قال: وجدت نفسي بِمَضْيِعَةٍ

فأحببتُ أَنْ يَأْجِرَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِيهَا،

فقال: هو حَرٌّ وولأَوْه لك، وعلينا

رضاعه».

\* \* \*

فَعَالٌ، بالفتح وتشديد العين

ط

[الضَّيَّاطُ]: الذي يتمايل في مشيته.

\* \* \*

(١) البيت له في اللسان (ضيل)، وهو الرَّمَاحُ بن أبرد الذبباني، الغطفاني (ت: ١٤٩ هـ/٧٦٦م) شاعر رقيق، هجاء من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية والمشتهر بنسبته إلى أمه ميادة.

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه، رقم (١٣٨٤٠).

## فَعَالٌ ، بالتخفيف

## ح

[الضِّيَاح] [بالحاء] <sup>(١)</sup>: اللبن الكثير

الماء .

\* \* \*

## و [فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

## ع

[الضِّيَاع]: جمع: ضيعة .

والضِّيَاع: جمع: ضائع .

\* \* \*

## همزة

[الضِّيَاء]: ما أضاء من شيء، قال الله

تعالى: ﴿جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً﴾ <sup>(٢)</sup> .

وعن ابن كثير أنه قرأ ﴿ضِيَاءً﴾ بهمزيّن .

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

## ف

[الضِّيَافَة]: مصدر الضيف .

\* \* \*

## فَعْلَى ، بكسر الفاء

## ز

[الضِّيَازِي]: قسمة ضيَزي: أي جائرة،

غير مستوية، قال الله تعالى: ﴿تِلْكَ إِذْ

قَسَمَ ضِيَازِي﴾ <sup>(٣)</sup> . وأصلها (فُعْلَى)

بضم الفاء، لأنه لا يوجد في كلام العرب

(فَعْلَى) بكسر الفاء نعتاً؛ وإنما كسرت

الضاد لتصح الياء، كما قالوا: بِيضٌ،

والأصل ضَمُّ الباء، مثل: حُمْرٌ، وصُفْرٌ،

فكسرت لتصح الياء .

(١) زيادة من (ت، ل، م، ن) .

(٢) سورة يونس: ٥/١٠ ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا...﴾ الآية . وانظر قراءتها في فتح

القدر: (٢/٤٠٥) .

(٣) سورة النجم: ٢٢/٥٣ .

## ق

[الضَّيْقَى]: تأنيث الأضيْق، لغةٌ في الضُّوقَى.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

فَعَلَنَ، بفتح الفاء واللام

## ف

[الضَّيْفَنَ]: الذي يدخل مع الضيف

وليس منهم، والنون فيه زائدة، وإن كان

قد اشتق منه الفعل على توهم أنها

أصلية فقالوا: ضَفَنَ الضَّيْفَنَ: إذا جلس

مع الضيف. هذا قول أبي زيد، وهو

خلاف قول سيبويه، قال (١):

إذا جاء ضيفٌ جاء للضيف ضَيَّفَنُ

فيودَى بما تُقَرى الضيوفُ الضيافن

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان والتاج (ضيف، ضفن) وتهذيب الألفاظ: (٦١٧).

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

ح

[ضَيَحَ]: يقال: ضُحِتْ اللَّبَنُ ضَيْحًا:

إذا مزجته بالماء.

ر

[ضَيَّرَ]: الضَّيِّرُ: المضرة، قال الله

تعالى: ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ ابن

كثير ونافع وأبو عمرو ويعقوب: ﴿لَا

يَضِرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ الباقر

﴿يَضُرُّكُمْ﴾ بضم الضاد وتشديد الراء

مرفوعة، وهو اختيار أبي عبيد. وروي

عن عاصم القراءة بفتح الراء. قال  
الكسائي والفراء: الرفع ههنا بإضمار  
الفاء كما قال حسان<sup>(٣)</sup>:

من يفعل الحسنات الله يشكرها  
والشر بالشر عند الله مثلان

ز

[ضَاذ]: ضَاذَهُ حَقَّهُ: إِذَا نَقَصَهُ.

وضاذا في حكمه: إِذَا جَارَ، قال<sup>(٤)</sup>:

ضاذا بنو أسد بحكمهم

إِذَا يَعْدِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ

ع

[ضَاعَ] الشيءُ ضِيعًا وَضِيعَةً فهو

ضائع.

(١) سورة الشعراء: ٢٦ / ٥٠ ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾.

(٢) سورة آل عمران: ١٢٠ / ٣ ﴿إِنْ تَحْسَبْكُمُ حَسَنَةً تَكُونُ لَهُمْ سِئَةً يَفْرَحُوا بِهَا وَإِنْ تَصِبْكُمْ سِئَةً يَفْرَحُوا بِهَا وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا

لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾. وأثبت في فتح القدير: (١ / ٣٤٣-٣٤٤) قراءة

﴿يَضُرُّكُمْ﴾ بفتح فكسر فسكون، وذكر القراءة الأخرى.

(٣) ليس في ديوانه، والبيت لابنه عبد الرحمن، ويروى لكعب بن مالك، انظر شرح شواهد المغني:

(١ / ١٧٨).

(٤) لم نجده.



## ف

[ضافٌ] فلانٌ فلاناً: إذا تعرَّضَ به

ليضيِّفه .

وضاف الهمُّ بالرجل: إذا نزل به .

وضافت الشمس: إذا مالت للغروب .

وضاف السهمُ عن الهدف: مالَ .

وحكى بعضهم: ضافت المرأة: إذا

حاضت وأنشد<sup>(١)</sup>:

لَقَى حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضِفَةٌ

فجاءت بِئْتَنٍ لِلضِيفَةِ ارْشَمَا

الْيَتَنُ الَّذِي تَخْرُجُ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ

عند الولادة .

## ق

[ضاق] الشيءُ: نقيض اتسع، يقال:

\* \* \*

لا يسعني شيء ويضيق عنك . قال الله

تعالى: ﴿وَضَائِقُ بِهِ صَدْرُكَ﴾<sup>(٢)</sup> . وقال

تعالى: ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ بِمَا

رَحِبَتْ﴾<sup>(٣)</sup> . ويقال: ضاق الرجل:

إذا بخل . ورجلٌ ضيقُ المروءة:

بخيل .

## ك

[ضَيْكُ]: الضَّيْكَانُ: مشية الرجل

الكثير لحم الفخذين إذا مشى فَحَجَّ بَيْنَ

رَكْبَتَيْهِ وَحَرَكَ مَنْكَبَيْهِ .

## م

[ضَمِيمٌ]: الضَّمِيمُ: الظلم، ورجلٌ

مَضْمِيْمٌ: أي مظلوم .

\* \* \*

(١) البيت للبعيث في هجو جرير، كما في النقااض: (٤٤) واللسان والتاج (ضيف، رشم، يتن) والمغاييس:

(٣/٣٨٢)، والأشهر في روايته: «بَنَرٌ» بدل «بَيْتَن» انظر التكملة (ضيف) .

(٢) سورة هود: ١٢/١١ ﴿فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضُ مَا يُوْحَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ...﴾ الآية .

(٣) سورة التوبة: ٢٥/٩ ﴿... وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شِئْءًا وَضَاقَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ

بِمَا رَحِبَتْ لَهَا وَزُلْزِلَتْ زُلْزِيلًا﴾ .

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإضاعة]: أضاع الشيء: إذا ضيَّعه،  
 قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَضِيعُ أَجْرُ  
 الْحَسَنِينَ﴾<sup>(١)</sup> كلهم فتح الهمزة غير  
 الكسائي فكسرها، قال<sup>(٢)</sup>:  
 أضاعوني وأي فتى أضاعوا  
 ليوم كريهة وسدادٍ ثغرٍ  
 وأضاع الرجل: إذا كثرت ضياعه.

## ف

[الإضافة]: أضفت الرجل: إذا أنزلته  
 عليك للضيافة.  
 وأضفت الشيء إلى غيره: إذا  
 جمعته.

وأضاف اسماً إلى اسم في العربية؛  
 ومعنى الإضافة: الإلصاق. والمضاف إليه  
 من الأسماء مخفوض. والإضافة على  
 ضربين: إضافة محضة، وغير محضة.

فالخضة: المقدرة باللام، كقولك: دار  
 زيد: أي دار لزيد.

وغير الخضة على ضربين: إضافة جنس  
 مقدرة بمن، وإضافة غير مقدرة بمن.  
 فالأول كقولك: ثوب خز، وخاتم فضة:  
 أي ثوب من خز، وخاتم من فضة. ونحو  
 ذلك الإضافة إلى المعدودات، كقولك:  
 ثلاثة أثواب، وخمسة أمداد. المعنى:  
 ثلاثة من الأثواب وخمسة من الأمداد.  
 والثاني كقولك: حسن الوجه، وكثير

(١) آخر آية التوبة: ٩/١٢٠.

(٢) البيت للعرجي - عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان - شاعر فارس أُرِيحي شغوف باللهو  
 والصيد توفي نحو عام (١٢٠ هـ). والبيت في الشعر والشعراء: (٣٦٥) وهو مع أبيات في ترجمته في  
 الأغاني: (٤١٣/١)، واللسان والتاج (ضيع).

المال، وكُلُّ القوم، وأفضل الناس، وغير واحد، وسوى رجل، وويح زيد، وخلف عمرو، ونحو ذلك.

والإضافة تمنع من تنوين المضاف، وإثبات نون التثنية، والجمع فيه، كقولك ضارب زيد، وضارباً زيد، وضاربو زيد. والألف واللام كذلك. إلا أن يُراد الانفصال فيجوز إثباتهما كقولك: الحسن الوجه، والكثير المال ونحوه، لأن المعنى الذي حسن وجهه، وكثر ماله.

وأضمت الرجل إلى الشيء: إذا أملت. وأضافه إلى الشيء: أي ألجأه. ويقال: جاءنا مضافاً.

وأضاف من الشيء: أي أشفق. ويقال: هو من الواو من المضافة، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

وما إن وجد مُعَوِّلَةً رِقوبٍ  
بواحدٍها إذا يَغْزُو تُضَيِّفُ  
أي: تُشَفِّقُ عليه.

والمضاف: المُلْزَقُ بالقوم وليس منهم. ويقال: إن المضاف الذي أحيط به في الحرب، قال:

كما يحمي الكميُّ عن المضاف  
ويقال: إن المضاف ههنا: مضاف الدار.

## ق

[الإضافة]: أضاقت الرجل: إذا قلَّ ماله.

## ل

[الإزالة]: قال الفراء: يقال: أضاقت الأرض، وأضييكت: إذا أنبتت الضال.

\*\*\*

## التفصيل

## ح

[التضييع]: ضييع اللبن: إذا كثر مزجه بالماء.

وضييعه: إذا سقاها ضييحاً.

(١) ديوان الهذليين: (١/٩٩).

## ع

[التضييع]: ضَيَعَهُ: إِذَا أَضَاعَهُ.

## ف

[التضييف]: ضَيَّفَهُ وَأَضَافَهُ بِمَعْنَى،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَأَبَوْا أَنْ يُضَيَّفُوهُمَا﴾<sup>(١)</sup>، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>:

«أَنْ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَضَافَ رَجُلًا، فَلَمَّا نَزَلَ إِلَى عِنْدِهِ أَدْلَى إِلَيْهِ بِخُصُومَةٍ، فَقَالَ عَلِيٌّ: ارْحَلْ عَنَّا، فَقَدْ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: لَا يُضَيَّفَنَّ أَحَدُكُمْ أَحَدَ الْخَصْمِينَ».

## ق

[التضييق]: ضَيَّقَ عَلَيْهِ: نَقِضَ وَسَّعَ.

## همزة

[التضييء]: ضَيَّاتِ الْمَرْأَةُ، مَهْمُوزٌ: إِذَا

كَثُرَ وَلَدُهَا.

\* \* \*

## التفعُّل

## ع

[التَّضَيُّعُ]: قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

تَضَيَّعَتْ رِيحُهُ: مِثْلُ تَضَوَّعَتْ.

## ف

[التَّضْيِيفُ]: تَضَيَّفَ النَّاسُ: إِذَا

تَتَبَّعَهُمْ يَنْزِلُ بِهِمْ لِلضِّيَافَةِ.

وَيَقَالُ: تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ: إِذَا مَالَتْ

لِلْغُرُوبِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> عَنْ عَقْبَةَ بْنِ

عَامِرٍ: «ثَلَاثَ سَاعَاتٍ كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ

السَّلَامُ يَنْهَانَا أَنْ نَصْلِيَ فِيهَا، وَأَنْ نَقْبِرَ

فِيهَا مَوْتَانَا: إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ بَازِغَةً،

حَتَّى تَرْتَفِعَ، وَإِذَا تَضَيَّفَتِ لِلْغُرُوبِ،

وَنُصِفَ النَّهَارُ حِينَ يَقُومُ قَائِمُ الظُّلُمَةِ».

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَا يَجُوزُ أَنْ يَصْلِيَ

(١) سورة الكهف: ١٨/٧٧ ﴿فَانْطَلَقَا حَتَّى أَتَى أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلِهَا فَاثَبَرَا أَنْ يُضَيَّفُوهُمَا...﴾ الْآيَةُ.

(٢) ذَكَرَهُ صَاحِبُ التَّلْخِصِ الْحَبِيرِ (٤/١٩٣).

(٣) هُوَ مِنْ حَدِيثِهِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (١/٢٢) وَالْفَائِقُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ: (٢/٣٥١) وَالنَّهْيَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ:

(٣/١٠٨).

وتضايقت الكلابُ الصيدَ: إذا أتنه من  
جانبه، وقوله (١):

يَتَّبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلَامَ

إذا تضايقْنَ عليه أنْسَالًا

أي: إذا كُنَّ إلى جنبه أنْسَلًا من

بينهن: أي خرج. وقيل: تضايقْنَ: أي  
اجتمعن عليه.

## ق

[التضايق]: تضايقوا: أي ضاق

بعضهم عن مسامحة بعض.

\*\*\*

المصلي شيئاً من الصلوات المفروضة  
وغيرها في هذه الأوقات إلا عصر يومه  
عند الغروب، وقال الشافعي: لا يكره  
قضاء الفرائض في هذه الأوقات، ولا  
قضاء النوافل التي لها أسباب، ويكره  
سائر النوافل.

## ق

[التَضَيَّقُ]: تَضَيَّقَ: إذا اشتكى  
الضيق.

\*\*\*

## التفاعل

## ف

[التضايِف]: يقال: تضايِف القومُ  
الوادي: إذا أتوه من ضِيفيه، وهما  
جانباه.

(١) الشاهد دون عزو في اللسان والتاج (ضيف).

## باب الضاد والهمزة وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ن

[الضَّانُ]: خلافُ المعز، قال الله

تعالى: ﴿وَمِنَ الضَّانِ اثْنَيْنِ﴾<sup>(١)</sup>. وكان أبو عمرو يبين الهمزة، والجمع: أضآن وضعين وأضؤون.

\*\*\*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

د

[الضُّود]: الزكّام.

والضُّودَةُ، بالهاء أيضاً.

\*\*\*

### الزيادة

فاعِل

ن

[الضائن]: قال بعضهم: يقال:

رجلٌ ضائن: أي مسترخٍ لين كأنه نعجة.

\*\*\*

و [فاعلة]، بالهاء

ن

[الضائنة]: الواحدة من

الضَّان.

\*\*\*

(١) سورة الأنعام: ١٤٣/٦ ﴿ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّانِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ قُلْ آلَّذِكْرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْإِنثَيْنِ أَمْ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْإِنثَيْنِ نَبِئُونِي بِعِلْمٍ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾. وانظر في تفسيرها وقراءتها فتح القدير: (١٦٢/٢).

فِعْلَى، بكسر الفاء

ز

[الضُّنْزَى]: حكى الكسائي:

﴿قَسَمَ ضُنْزَى﴾<sup>(١)</sup> بالهمز، وهي

قراءة ابن كثير، والباقون بغير همز.

\* \* \*

(١) سورة النجم: ٥٣/٢٢، وتقدمت في بناء (فِعْلَى).

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

د

[ضَادَ]: قال أبو زيد: يقال: ضاده

ضَادًا: إذا خَصَمَهُ.

وضَعَدَ الرجلُ: إذا أصابته الضُّوْدَةُ،

وهي الزكام.

ز

[ضَازَ]: يقال: ضازه حَقُّه بالزاي: إذا

نقصه، قال (١):

فَحَقُّكَ مَضُووزٌ وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

\* \* \*

فَعُلَ، يَفْعُلُ، بالضم

ل

[ضُولٌ] ضَالَّةٌ: إذا ضَمُرَ وَدَقَّ وَضَعُفَ

فهو ضئيل.

والضَّئيلة: الحية الدقيقة، قال

النايغ (٢):

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوِرْتَنِي ضَيْعِلَةً  
مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاعُ

\* \* \*

## الزيادة

الإفْعَالُ

د

[الإضَادَ]: يقال: أضاده الله تعالى،

من الضُّوْدَةِ وهي الزكام، فهو مَضُوودٌ،

على غير قياس.

(١) عجز بيت في اللسان والتاج (ضاز) دون عزو، وفي روايته: «فحظلك» بدل «فحقك» والآخر رواية العباب.

(٢) ديوانه: (١٢٢).



## ن

[الإِضْآن]: أضأن الرجلُ: إذا كثرت

ضأنه.

\* \* \*

## التفاعُلُ

## ل

[التَّضَاوُل]: تضاءل عن الشيء: إذا

أظهر الضُّؤولة<sup>(١)</sup>، وهي الضعف، قال

أبو بكر في رسالته إلى علي بن أبي

طالب: «والله لقد سألت رسول الله ﷺ

عن هذا الأمر بعده فقال: هو لمن يقول:

هو لك، لا لمن يقول: هو لي، هو لمن

يرغب عنه، لا لمن يجاحش عليه، هو لمن

يتضاءل عنه، لا لمن ينتضح له».

\* \* \*

(١) في النسخ عدا (ت): «الضُّؤولة» وأنبتنا «الضُّؤولة» من (ث) قال في اللسان: «والضُّؤولة: الهزال».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمسُ العُلُومِ

ودواءُ كلامِ العربِ من الكلامِ

الجزء السابع



حرف الطاء



## باب الطاء وما بعدها من الحروف

والطَّبُّ: لغةٌ في الطَّبِّ، يقال في  
المثل: «إِنْ كُنْتَ ذَا طَبٍّ فَطِيبٌ»  
لعينيك».

ث

[الطُّثْ]، بالثاء بثلاث نقطات:

نعيَّة<sup>(٢)</sup> للصبيان.

س

[الطُّسْ]: لغة في الطست.

ش

[الطُّشْ]: المطر الضعيف.

ف

[الطُّفْ]: اسم موضع<sup>(٣)</sup>.

والطُّف: أَنْ يَقْرَبَ الْإِنَاءُ مِنَ الْإِمْتَلَاءِ

في المضاعف

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

ط

[الطَّبُّ]: العالم، يقال: فلانٌ طَبٌّ

بكذا: أي عالمٌ به، قال عنتره<sup>(١)</sup>:

إِنْ تُغْدِيْ دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي

طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلَمِ

والطَّبُّ: الطبيب.

ويقال: فحلَّ طَبٌّ: إِذَا كَانَ حَادِقًا

بالضَّرَابِ.

وبعيرٌ طَبٌّ: إِذَا كَانَ يَتَعَهَّدُ خُفَّهُ أَيْنَ

يَطُأُ بِهِ.

(١) ديوانه: (٢٣) وشرح المعلقات العشر: (١٠٧)، وتغدي: ترعى. والمستلم: لباس الامة، وهي الدرع.

(٢) وهي التي يرمون فيها بخشبة نحو القلعة وهي خشبة مثبتة في الارض، والتي يرمى بها تسمى المطقة.

(٣) الطُّفُّ: أرض من ضاحية الكوفة، فيها كان مقتل الحسين بن علي.

من غير أن يمتلئ؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«كلكم بني آدم طف الصاع لم يملاهُ»:  
قال<sup>(٢)</sup>:

قصد وكُلّنتني طَلّتي بالسُّمْسرة  
وأيقظتني لطلوع الزُّهْرة .  
بالتقوى .

\* \* \*

ل

فُعْلٌ، بضم الفاء

ب

[الطَّبَّ]: لغةٌ في الطَّبِّ .

ر

[الطَّرَّ]: يقال: جاؤوا طُرّاً؛ أي  
جميعاً .

ل

[الطَّلَّ]: يقال: ما بالناقَة طُلَّ: أي

لبن .

[الطَّلُ]: أضعف المطر وأصغره قَطْرًا،

قال الله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يُمْسِرْهَا وَأَيْلَ  
فَطَلَّ﴾<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

س

[الطَّسَّة]: لغةٌ في الطَّسِّ<sup>(٣)</sup> .

ل

[الطَّلَّة]: طَلَّةُ الرجل: امرأته، قيل: إنما

(١) أخرجه أحمد في مسنده: (١٤٥/٤، ١٥٨) وفي رواية «أنتم بني آدم طف الصاع لم تملؤوه»؛ وهو  
بلفظ المؤلف أيضاً في الفائق: (٣٦٤/٢) .

(٢) سورة البقرة: ٢٦٥/٢ ﴿... أصابها وإبل فأتت آكلها ضعفين فإن لم يصبها وإبل فطل والله بما تعملون  
بصير﴾ .

(٣) الطَّسُّ والطَّسَّة والطَّسْت: إنباء معروف .

(٤) الشاهد في اللسان والتاج (زهر) والجمهرة: (٣٢٨/٢) وانظر التكملة (زهر) .

## ن

[الطَّن]: الحزمة من القصب والخطب

ونحوهما.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ر

[الطَّرَة]: طَرَّة المرأة: الشعر المصفوف

على جبينها.

وطَرَقَا الثوب: عَلِمَا بحاشيته.

وطَرَّة الوادي: جانبه، يقال: حُذِرَ طَرَر

الوادي: أي جوانبه.

والطَّرَتَانِ مِنَ الْحِمَارِ وَالْأَيَمِ<sup>(١)</sup>

ونحوهما: مَحَطُّ الْجَنِينِ.

(١) الأيم: ضرب من الحيات؟ لعله أراد الإيمل.

والطَّرَة من الغيم: الطريقة المستطيلة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[الطَّب]: مداواة الطبيب المرضى.

والطَّب: السَّخَر.

والطَّب: العادة، قال فروة بن مُسَيْك

المرادي<sup>(٢)</sup>:

فَمَا إِنَّ طِبْنَا جُبْنٌ وَلَكِنْ

مَنَايَانَا وَطُعْمَةٌ<sup>(٣)</sup> آخِرِنَاوَالطَّب: الشهوة، قال<sup>(٤)</sup>:

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الْفِرَاقَ فَبِإِنِ الْ

بَيْنَ أَنْ تَعْطَفِي صَدُورَ الْجَمَالِ

(٢) البيت من أبيات مشهورة له قالها في التعزي عما حل بقومه يوم الرزم في الجوف بين مراد وهمدان، ومن

هذه الأبيات تسعة في سيرة ابن هشام: (٢٥٠/٤ - ٢٥١)، وهي ثمانية في خزنة الأدب: (١١٥/٤)

وفيهما الشاهد، وهو في اللسان والتاج وللتكملة (طبيب)، وكتاب سيبويه - شواهد فيشر (٢٧٣) -

، وشواهد المغني: (٨١/١ - ٨٢). والأعلام: (١٤٣/٥) وفروة بن مسيك: شاعر وفارس وصحابي جليل

من أوائل الواقدين على الرسول ﷺ وفد إليه في مكة وأسلم واستعمله الرسول على مراد ومذحج وزبيد

وتوفي نحو عام (٣٠ هـ = ٦٥٠ م).

(٣) في النسخ عدا (ت): «وطعمة» وكذلك في ابن هشام والخزنة، وفي (ت) ونقبة المراجع المذكورة «وذولة».

(٤) لم نجد.

## ف

[الطَفَّ]: طِفُّ المكيال: طِفَافُه.

## ل

[الطَّل]: قال بعضهم: الطَّل: الحَيَّة.

## م

[الطَّم]: البحر، يقال: جاء بالطَّم والرَّم: إذا جاء بالماء الكثير مثل الطم وهو البحر.

والرَّم: وهو التراب.

\* \* \*

و [فِعْلَة]، بالهاء

## ب

[الطَبَّة]: الشُّقَّة المستطيلة من الثوب والبيت، والجمع: الطَّبَب.

وطَبَّ شعاع الشمس: الطرائق التي تُرى فيها إذا طلعت.

والطَّبَّة من الأرض: موضع مستطيل دقيق كثير النبات.

ويقولون في الرجل المتقلب: إنك لتلقاه على طَبَبٍ كثيرة: أي على ألوان كثيرة.

## س

[الطُسَّة]: لغة في الطُسَّة.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ف

[الطُفَف]: طُفَفُ المكيال: طِفَافُه. عن

أبي زيد.

## ل

[الطَّلَل]: ما شخص من آثار الديار، كبقية الحائط والدكان، قال جميل<sup>(١)</sup>:

ورسم دارٍ وقفتُ في طَلَلِه  
وكدت أقضي الحياة من جَلَلِه

(١) دهبانه ط. دار الفكر العربي (١٧٩)، واللسان (جلل)، وروايته فيهما:

رسم دارٍ وقفتُ في طَلَلِه كدت أقضي الغداة من جَلَلِه  
وجاء في الخزائن: (٢٠/١٠) «الحياة» كرواية المؤلف وابن السكيت، وأشار إلى رواية «الغداة» عند الكلام عليه.



أي: من أجله<sup>(١)</sup>:

وَشَخَّصُ الرَّجُلِ: طَلَّه، يقولون: حَيَّا  
اللهُ طَلَّكَ، أي: شخصك.

ويقال: إن طلل السفينة جلالها<sup>(٢)</sup>؛  
والجميع: أطلال.

\*\*\*

## الزيادة

مِفْعَلَةٌ، بكسر الميم وفتح العين

ث

[المِطْطَةُ]<sup>(٣)</sup>، بالثاء معجمة بثلاث:

خشبة مستديرة يلعب بها الصبيان.

ح

[المِطْحَةُ] من الشاة: مؤخر ظلفها.

ولم يأت في هذا الباب جيم.

فاعل

ر

[الطَّارُ]: فتى طار: طَرَّ شاربه.

\*\*\*

و [فاعلة]، بالهاء

م

[الطَّامَةُ]: القيامة. سميت بذلك

لأنها تطم على كل شيء: أي تعلو على

كل شيء، قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ  
الطَّامَةُ﴾<sup>(٤)</sup>.

والطَّامَةُ: الداهية، يقال: فوق كلُّ

طامة طامة.

\*\*\*

(١) ذكر في اللسان (جلل) قول ابن سيده: فَعَلُهُ مِنْ جَلَّلِكَ وَجَلَّلِكَ وَجَلَّلِكَ وَجَلَّلِكَ وَمِنْ أَجَرِ  
إِجْلَالِكَ. أي: من أجلك، وأنشد بيت جميل، وقال: «أي من أجله، ويقال: من عظمه في هني».

(٢) جلال السفينة: أشرعتها ويجمع أيضاً على: جُلُول.

(٣) تقدمت في بناء (فعل) حاشية ص: (٤٠٣٩).

(٤) سورة النازعات: ٣٤/٧٩ وتمتها ﴿... الكُثْرَى﴾ وبعدها ﴿يوم يتذكر الإنسان ما سعى﴾.

قَعَال، بفتح الفاء

ف

[الطُفَاف]: طُفَاف المِكْيَال: طِفَافه.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

ل

[الطَّلَاة]: يقال: حَيَا الله طَلَلْتَك:

أي طَلَلَك.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بضم الفاء

ف

[الطُفَافَة]: يقال: في الإناء طُفَافَةٌ من

كذا: أي طُفَاف.

\* \* \*

فِعَال، بالكسر

ب

[الطُّبَاب]: جمع: طِبَابَة، وهي عِرَاق

السَّقَاء<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup> جرير:

بلى فارفض دمعك غير نزرٍ

كما عيئت بالسَّربِ الطُّبَابَا

س

[الطُّمَاس]: جمع: طُست، وجُمع

بالسين لأن تاء مبدلة من سين يدل عليه

التصغير.

ف

[الطُفَاف]: طِفَاف المِكْيَال: ما ملا

أَصْبَارَه.

\* \* \*

(١) بعده في (ت) زيادة هي: «الذي تُغَطَّى به الحُرْزُ».

(٢) دبرانه: (٥٨)، واللسان (طبيب). وعيَّن الوعاء: صب فيه الماء ليرى أين يسيل فيسدد. والسرب: السيلان.

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ب

[الطَّابَة]: عراق السقاء، وهي الجلد  
التي يغطى بها الخرز.

\* \* \*

فَعِيل

ب

[الطَّيِب]: معروف، والجميع: الأطباء.  
والطبيب: العالم. ومن ذلك قيل في  
تاويل الرؤيا: الطبيب: إنه الفقيه العالم،  
تشبيهاً بالطبيب المداوي.

ر

[الطَّرِير]: سِنَانٌ طَرِيرٌ: مُحَدَّدٌ.

ورجلٌ طَرِيرٌ: ذو هيئة حسنة، قال (١):

وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فِتْبَتِيلُهُ  
فِيخْلِفُ طَنُّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

ش

[الطَّشِيش]: المطر الضعيف (٢) ،

قال (٣):

وَلَا جَدًّا وَيَلِكُ بِالطَّشِيشِ

ف

[الطَّفِيف]: الشيء القليل.

\* \* \*

فَعْلَان ، بفتح الفاء

ف

[الطَّفَان]: إِنَاءٌ طَفَّانٌ: أَي غَيْرُ

مَلَأَن (٤).

\* \* \*

(١) البيت في الحماسة: (٢١/٢) لعباس بن مرداس، وذكر شارحها التبريزي رواية تنسبه إلى معاوية بن مالك  
- معود الحكماء - ، وبروي أيضاً للمتلهمس، انظر التاج (طرر). وهو في اللسان والتكملة (طرر) أيضاً.

(٢) بعده في (ت، ١٨): «مثل الطَّش».

(٣) الشاهد لرؤية، ديوانه: (٧٨)، وروايته مع ما قبله:

خَارِثٌ مَا سَجَلُكَ بِالطَّشِيشِ وَمَا جَدًّا غَشِيكَ بِالطَّشِوشِ

وهو برواية المؤلف في المقاييس: (٤١٠/٣) والصاح واللسان والتاج (طشش)، إلا أن في اللسان  
«تَيْلِكَ» بدل «وَيْلِكَ».

(٤) بعده في (ت، نيا): «وهو الذي بَلَغَ الكِبْلُ طِفَافَةً».

فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

ف

[الطفطة]: الخاصة:

ويقال: إن كل حمة مضطربة طفطة،  
قال أبو ذؤيب الهذلي<sup>(١)</sup>:

قليل لحمها إلا بقايا

طفاطف لحم منحوس مشيق

أي دقيق، يعني الفخذ.

\* \* \*

فَعَلِل، بالكسر

م

[الطمطم]: الأعجم الذي لا يفصح.

\* \* \*

فَعَلَل، بفتح الفاء

خ

[الطخطاخ]، بالخاء معجمة: المنظم

بعضه إلى بعض من السحاب ونحوه.

والطخطاخ: اسم رجل.

ف

[الططاف]: التبت الناعم.

هـ

[الطهطاه]: يقال: إن الطهطاه: الفرس

الرائع.

هَمْزَة

[الطاءء]: ما انخفض من الأرض،

ويقال: الطيطاء.

\* \* \*

فَعَلُول، بضم الفاء واللام

ر

[الطرطور]: رجل طرطور: أي طويل

دقيق.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (٨٧) وروايته «محموس» بدل «منحوس» قال شارحه: والمحموس: الذي قد انمحس وذهب. وهو في اللسان والتاج (طلف) برواية «منحوس» والمنحوس والتحيس: الذي ذهب لحمه.

فُعَالِلَّةٌ، بضم الفاء وكسر اللام

ل

[الطَّلَاظِلَةُ]: الداهية، يقال: رماه الله

بالتلاظلة.

ويقال: الطَّلَاظِلَةُ: داءٌ يأخذ في

الصُّلب.

\* \* \*

فُعَلَّلَانِي، بضم الفاء

واللام، منسوب

م

[الطُّمُطْمَانِي]: الأعجم الذي لا

يُنْصَح.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُل بضمها

## ب

[طَبُّ] المَزَادَةُ، من الطِّبَابَةِ: إذا خَرَزَهَا.

## ث

[طَثُّ]: الطُّث: لعبُ الصَّبِيَّانِ  
بالمِطْطَةِ.

## ح

[طَحُّ]: الطَّح: أن تَسَحَّجَ الشَّيْءَ  
بِعَقَبِكَ.

## ر

[طَرُّ]: طَرَّ شَارِبُ الْغَلَامِ: أي نَبَتَ،  
فهو طَارٌّ. وكذلك طَرَّ النَّبَاتُ: إذا  
نَبَتَ.والطَّرُّ: الشَّلُّ، يقال: طَرَّهْمَ بالسيف:  
أي طَرَدَهُمَ.

وطَرَّ الناقةَ: أي طَرَدَهَا.

والطَّرُّ: الشَّقُّ والقَطْعُ.

وطَرَّ السَّنَانُ: أي حَادَّه؛ وسنان  
مطرور.

ويقال: طَرَّ في منطقهِ: إذا أسقطَ.

وَطَرَتْ يَدُهُ: إذا سقطتْ.

## ش

[طَشُّ]: طَشَّتْ السَّمَاءُ: إذا جاءت  
بِالطُّشِيشِ.وطَشَّتْ الْأَرْضُ: إذا أَصَابَهَا الطُّشِيشُ.  
وَأَرْضٌ مَطْشُوشَةٌ.

## ف

[طَفُّ]: يقال: طَفَفَتِ الناقةُ: إذا  
شَدَّدَتْ قَوَائِمَهَا كُلَّهَا.

## ل

[طَلُّ]: الطَّلُّ: إِبْطَالُ الدَّمَاءِ، يقال:

وَطَمَ الأمرُ: إذا علا وغلب، ولذلك  
سميت القيامة طامة؛ وكل شيء كثر  
حتى يعلو فقد طم.

وَطَمَ شعرة طمًا: أي جزَّه.

\*\*\*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

ر

[طَرَّ]: طَرَّتْ يدهُ: أي سقطت.

م

[طَمَّ]: يقال: مَرَّ يَطِمُّ طميماً: أي  
يعدو عدواً سهلاً، قال (٤):

بِالْحَسَوِزِ وَالرَّفَقِ وبِالطَّمِيمِ

ن

[طَنَّ]: طنين الذباب وما أشبهه:

طَلَّ دَمُ القَتِيلِ: أي أهدر (١)، قال (٢):

تلكم هريرة ما تكفُّ دموعها

أهرير ليس أبوك بالمطلول

ويقال: طَلَّتْ الأرض: إذا أصابها

الطل، وهو المطر الضعيف.

ويقال: رَحُبْتُ عليك وطلَّتْ، بضم

الطاء؛ ومن قال: طَلَّتْ بالفتح فمعناه

طَلَّتْ عليك السماء، ورَحُبْتُ عليك

الأرض، قال (٣):

ومطروفة العينين خفاقة الحشا

منعمة كالريم طابت وطلَّتْ

أي: مُطِرَتْ، دعا لها بذلك، ومطروفة

العينين: التي تطمح إلى الرجال.

م

[طَمَّ]: طَمَّ البعير بالتراب: أي دفنها.

وطم الإناء: أي ملأه.

(١) بعده في (ت): «فهو مطلول» وهو مناسب للشاهد بعده.

(٢) لم نجد البيت.

(٣) البيت دون عرو في اللسان والتاج (طرف)، وفي روايتهما: «فَطَلَّتْ».

(٤) الشاهد في اللسان (طمم) والتاج (حوز) منسوب إلى عمرو بن لجأ، وهو آخر مشاطير ثلاثة، والاول

والثاني منهما في الجمهرة: (٣/٢٢٤).

صَوَّته، قال (١):

كـذباب طار في الجوَّ قَطَنَ  
وطَنَ: أي مات.

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ب

[طَبَّ]: الطَّبُّ: مداواة الطبيب  
المرضى. يقال في المثل: «إن كنت ذا  
طب فطبَّ لعينيك».

والمطبوب: المسحور.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[الإطرار]: يقال: رمى فاطرٌ: أي  
أَنقَذَ.

وَضَرَبَهُ فاطرٌ يَدَهُ: أي قطعها.

وأطرُ: أي أدلَّ، وفي المثل (٢): «أطرِّي  
فإنك نائمة». قال ابن السكيت:

أي أدلِّي فإن عليك نعلين. وقال  
بعضهم: أي خذي طرراً الوادي، وقال  
أبو الدقيس: أي خذي في غضبٍ  
ينجيك ويطردك. ويروي أطرِّي (٣)،  
بالتاء معجمة.

ويقال: غضبٌ مُطرٌ: إذا كان شديداً  
في غير موضعه، وفيما لا يوجب غضباً،  
قال الخطيئة (٤):

غضبتُم علينا أن قَتَلنا بِخَالِدٍ  
بنِي مالِكِها إنْ ذا غضبٌ مُطرٌ

نش

[الإطشاش]: أَطَشَّتِ السماءُ: إذا  
جاءت بالطرش.

(١) لم نجد الشاهد.

(٢) المثل رقم (٢٢٦٦) في مجمع الأمثال (٤٣٠/١).

(٣) أي: امشي على الطَّرِّ، وهي: الحجارة الحادة.

(٤) دهبانه: (٤٩)، والمقاييس: (٤٠٩/٣) والصاحح واللسان والتاج (طرر).



## ف

[الإطفاف]: يقال: خذ ما أطف لك: أي ما ارتفع.

وأطف المكيال: إذا كال طفه.

وأطف فلان لفلان: إذا طين له وأراد خنله.

## ل

[الإطلال]: أطل على الشيء: إذا أشرف عليه.

وأطل الله<sup>(١)</sup> دمه: لغت في طل.

## م

[الإطمام]: أطم شعره: إذا حان له أن يطم<sup>(٢)</sup>.

## ن

[الإطنان]: يقال: ضرب يده بالسيف<sup>(٣)</sup> فأطنها: أي قطعها، قال

بعضهم: يراد بذلك صوت القطع.

ويقال: أطن الطست ونحوها فطنت: أي صوتت.

\*\*\*

## التفعيل

## ب

[التطبيب]: طبب المزادة: من الطبابة.

## ف

[التطفيف]: نقص المكيال حتى لا يؤفى كيله، قال الله تعالى: ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾<sup>(٤)</sup>، وقال جميل بن معمر<sup>(٥)</sup>:

وضعنا لهم صاع القصاص رهينة

بما سوف نوفيها إذا الناس طغفوا

(١) لفظ الجلالة ليس في (ت، م).

(٢) أي: يُجَنَز - وانظر بناء فَعَلَ -.

(٣) «بالسيف» ليست في (ت، م).

(٤) الآية الأولى من سورة المطففين: ١/٨٣.

(٥) البيت مما ورد من هذه القصيدة في ديوانه: (٦٣)، وروايته: «ونحن نُوفِّيها».

## م

[التطميم]: طَمَّمَ الطائرُ على الشجرة: إذا علاها.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستطباب]: استطبَّ لوجهه: أي استوصف.

## ف

[الاستطاف]: يقال: خذ ما طفَّ لك وأطفَّ واستطفَّ: أي ارتفع. واستطف الأمر: إذا استقام وأمكن، قال علقمة بن عبدة<sup>(٣)</sup>:

يظلُّ في الحنظلِ الخطْبَانِ يَنْقُفُهُ  
فما استطف من الثَّنُومِ محذوم

وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن سلمان أنه قال: «الضلالة مكيال، فمن وقى وقَّى له، ومن طَفَّفَ فنقد سمعتم ما قال الله في المطففين».

ويقال: تَرَكُّ المكافأة على الهدية من التطفيف.

قال بعضهم: إنما سمي تطفيف المكيال لأن الذي يُنْقَصُ منه طفيف: أي قليل.

ويقال: طَفَّفَ به الفرسُ موضعَ كذا: أي رفعه إليه وحاذاه به، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن ابن عمر: «سابق النبي عليه السلام بين الخيل، وكنت فارساً، فسبقتُ الناسَ، وطفَّفَ بي الفرس مسجدَ بني زُرَيْقٍ»: أي وثب حتى كاد يساوي المسجد.

(١) قول سلمان في غريب الحديث: (٣٢٤/٢).

(٢) الحديث في غريب الحديث: (٣٢٣-٣٢٤) ولفائق للزمخشري: (٣٦٤/٢).

(٣) من قصيدة له في المفضليات: (١٦١٠) وهو مع أبيات منها في الحزاة: (٢٩٥/١١)، وروايتها «محذوم» بإخاء المعجمة، وجاءت «محذوم» بالمهملة في اللسان (طفف)، والحدوم: سرعة القطع.

## م

[الاستطمام]: استطمَّ رأسه: أي حان

له أن يُطمَّ

\* \* \*

## التفعُّل

## ب

[التطبُّب]: تطبَّبَ لدائه: أي

استطبَّ، من الطبَّ.

\* \* \*

## التفاعُل

## ل

[التطالُّل]: تطالَّلَ: إذا مدَّ عنقه ونظر

إلى شيء بعيد، قال (١):

تطالَّلْتُ هل يبدو الحصينُ وما بدا

لعيني وما لیت الحصينُ بداليا

\* \* \*

## الفَعْلَلَة

## ب

[الطَّبُّبَة]: حكاية صوت.

## ح

[الطَّحْطَحَة]: تفريق الشيء وإهلاكه،

قال الشاعر في خالد بن عبد الله  
القسري (٢):فأضْحى بائداً سلطان قسِرٍ  
كضوء الشمس طحطححه الغروبُ

## خ

[الطَّخْطَخَة]: تسوية الشيء إذا انضم

بعضه إلى بعض.

والطَّخْطَخَة: حكاية صَوْتٍ أو ضَحِكٍ.

(١) لم نجد البيت - والحصين يطلق على عدة أماكن في اليمن ويدل على حصون صغيرة.

(٢) البيت دون عزو في اللسان (طحح) ورواية أوله: «فأُضْحِي نابذاً». وخالد بن عبد الله القسري البجلي اليماني ولد في ٦٦ وتوفي عام ١٢٦هـ، أمير العراقيين، تولى أولاً إمارة مكة للوليد بن عبد الملك، ثم ولي إمارة العراقيين، وكان من كبار زعماء اليمانية أيام العصبية، وعزله هشام عن العراق، واعتقله وبقيها الجديد يوسف بن عمر الثقفي، وعذبه حتى مات.

ر

[الطَّرْطَرَةُ]: طَرَطَرَةُ القِطَا: صَوْتُهُ.

ع

[الطَّعْطَعَةُ]: حكاية صوت اللأطع.

ق

[الطَّقْطَقَةُ]: بالقاف: حكاية صوت حجر على حجر إذا ضُوعِفَ.

م

[الطَّمْطَمَةُ]: طَمَطَمَ: أي تكلم بالفارسية.

ن

[الطَّنْطَنَةُ]: في الصوت والكلام: الكثرة.

همزة

[الطَّاطَاةُ]: طَاطَا رَأْسَهُ، مهموز: إذا خفضه.

\* \* \*

التَّفَعُّلُ

خ

[التطخطخ]: المتطخطخ، بالخاء معجمة: السحاب الأسود. عن أبي عبيد.

وقيل: المتطخطخ أيضاً: الْمُتَنَزِّمُ بعضه إلى بعض، كالسحاب إذا انضمَّ<sup>(١)</sup>.

ويقال: المتطخطخ أيضاً: ضعيف البصر.

همزة

[التطاطؤ]: تطاطأ عن الشيء، مهموز: إذا خفض رأسه عنه؛ وفي المثل: «تطاطأ لها تَخَطُّكُ» أي انخفض عنها تذهب عنك ولا تنتصب لها يُصْبِكُ منها شرٌّ.

\* \* \*

(١) هـ كالسحاب إذا انضمَّ في الأصل (س) وليست في بقية النسخ.

## باب الطاء والياء وما بعدهما

### ن

[الطَّيْنُ]: يقال: ما أدري أي الطَّيْنِ  
هو أي: أيُّ الناس.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

### ي

[الطَّيْبُ]: واحد أطباء الناقة،  
وهي أخلافها، ويقال<sup>(٢)</sup>: «بلغ  
الحزامُ الطَّيْبَيْنِ» يضرب مثلاً لانتها  
الشدة.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

### ع

[الطَّيْعُ]: النهر، والجميع: الأطباء.

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ش

[الطَّشُّ]: بالشين معجمة: لغة في  
الطمش<sup>(١)</sup>.

### ع

[الطَّعُ]: الخِلْقَةُ التي يخلق عليها  
الشيء، وأصله مصدر.

### ل

[الطَّلُ]: الذي يُضرب به.

وطِّلُ الدراهم: معروف.

والطَّلُ: الناس، يقال: ما أدري أي

الطبل هو أي: أيُّ الناس هو.

(١) والطيش والطمش: الناس، يقال: ما أدري أي الطيش أو الطمش هو.

(٢) المثل مشهور وليس في مجمع الأمثال.

قال لبيد<sup>(١)</sup>:

فَتَوَلَّوْا فَاثَرًا مَشِيهُهُمْ

كروايا الطَّبِيعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ

## ن

[الطَّبْنُ]: يقال: إن الطَّبْنَ خطوط

يخطها الصبيان يلعبون بها ويسمونها

الرَّحَى، قال<sup>(٢)</sup>:

مَا هَاجَ مَسْتِيحَ الْهَوَى الْمَتَاحِ

مَنْ ذَكَرَ أَطْلَالَ وَرَسْمَ ضَاحِ

كَالطَّبْنِ فِي مَخْتَلَفِ الرِّيحِ

## ي

[الطَّبْيُ]: لغةٌ في الطَّبْيِ.

\* \* \*

فَعَلَ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

## ق

[الطَّقُ]: معروف، وهو الغطاء.

والطَّبِقُ: الحال، قال الله تعالى:

﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبِقٍ﴾<sup>(٣)</sup> أي: حالاًبعد حال، قال كعب بن زهير<sup>(٤)</sup>:

كَذَلِكَ الْمَرْءُ إِنْ يُنْسَأَ لَهُ أَجَلٌ

يُرْكَبُ بِهِ طَبِقٌ مِنْ بَعْدِهِ طَبِقٌ

أي: إن يؤخر أجله يُنْقَلُ مِنَ الشَّبَابِ

إِلَى الْهَرَمِ.

وإحدى بنات طَبِقٍ: الداهية.

وَالطَّبَقُ: فقار الظهر، كل فقارة طبقة،

بالهاء. ويقال: هو عظم رقيق يفصل بين

الفقارتين، قال<sup>(٥)</sup>:

أَلَا ذَهَبَ الْخَدَاعُ فَلََا خَدَاعَا

وَأَبْدَى السِّيفُ عَنْ طَبَقٍ نِخَاعَا

ويقال: مطرٌ طَبَقَ: أي عامٌ قد طَبَقَ

(١) ديوانه: (١٤٨)، واللسان والتاج (طبع) والمقاييس: (٤٣٩/٣) والجمهرة: (٣٠٦/١).

(٢) الرجز لأبي النجم العجلي، والثاني والثالث منه في اللسان والتاج والتكملة (طبن).

(٣) سورة الانشقاق: ١٩/٨٤.

(٤) شرح ديوان كعب للإمام أبي سعيد السكري.

(٥) البيت دون عزو في اللسان (طبق) والتاج (نخع).

وطبقة: قبيلة من إباد بهم ضُرب  
المثل<sup>(٢)</sup>: « وافق شَنَّ طبقة »؛ وشَنَّ: حي  
من عبد القيس كانوا يكثرون الغارة على  
الناس حتى أغاروا على طبقة فهزمتهم  
طبقة، فُضُربَ بهم المثل.

وقيل: شَنَّ رجلٌ من دهاة العرب  
تزوج امرأة كانت داهية ف قيل: « وافق  
شَنَّ طبقة ».

وسئل الأصمعي عن هذا المثل فقال:  
الشَّنُّ وعاءٌ من آدم اتخذ له غطاءً وهو  
الطبق فوافقه.

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَلٌ ، يفتح الميم والعين

خ

[المطبخ]: بيت الطبخ.

\* \* \*

الأرض؛ وفي استسقاء النبي<sup>(١)</sup> عليه  
السلام: « اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً طَبَقاً ».  
والطَّبَق: الشَّنُّ البالي من القِرْبِ  
وغيرها.

والطَّبَق: الجماعة من الجراد.

والطَّبَق: الجماعة من الناس، يقال:  
أتانا طَبَقٌ من الناس: أي جماعة.

ويقال: مضى طَبَقٌ من الليل: أي  
هَوِيَ.

ويقال: وكَدَّت الغنم طبقاً وطبقة: إذا  
ولد بعضها بعد بعض.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

ق

[الطَّبَقَة]: واحدة الطباقي، وهو ما

تراكب بعضه على بعض.

والطبقة: الجنس من الناس.

(١) هو من حديث كعب بن مرة وابن عباس عند ابن ماجه في إقامة الصلاة: (باب ما جاء في الدعاء

والاستسقاء) رقم: (١٢٦٩-١٢٧٠)؛ وعن الأول أخرجه أحمد في مسنده (٤/٢٣٦).

(٢) المثل رقم (٤٣٤٠) في مجمع الأمثال (٢/٣٥٩).

## مَثْقُلُ الْعَيْنِ

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## خ

[الطُّبْخُ]: جمع: طابِخ، قال

العجاج (١):

وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحُشَّ الطُّبْخُ

بِئِى الْجَحِيمِ حِينَ لَا مُسْتَصْرَخُ

يعني بالطُّبْخِ: الملائكة الموكلين

بِالْعَذَابِ.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بزيادة ألف

## ق

[الطُّبَاقُ]: شجرٌ من شجر الجبال، قال

تأبط شراً (٢):

كَأَنَّمَا حَثَّحُوا حُصّاً قَوَادِمَهُ

أَوْ أُمَّ خِشْفٍ بِذِي شَتٍّ وَطَبَاقٍ

أَي كَأَنَّهُمْ حَرَكُوا بِي مِنْ سُرْعَتِي.

صَقْرًا أَوْ ظَبِيَّةً.

فَعِيلٌ، بكسر الفاء والعين

## خ

[الطُّبِخُ]: لغةٌ في البَطِيطِخِ، وهي لغة

أَهْلِ الْحِجَازِ (٣).

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا الْبَابِ جِيمٌ غَيْرُ

الطَّبْرِجِ (٤)، وَلَا حَاءٌ.

\* \* \*

فَاعِلٌ، بفتح العين

## ع

[الطَّائِعُ]: الْخَاتَمُ يُخْتَمُ بِهِ.

(١) أول رجز له في ديوانه: (١٧٣/٢)، والمقاييس: (٧٣٧/٣) واللسان والتاج (حشش، طبخ) وروايته في الديوان: «تالله».

(٢) واليهت له في اللسان والتاج (حشث، شثث، طبق، حصص).

(٣) في (ت، م): «الطُّبِيطِخُ: لغة أهل الحجاز في البطيطخ».

(٤) والطُّبْرِجُ: التَّمَلُّ كما سيأتي، وليس في اللسان.



## ق

[الطابق]: يقال: الطابق: المِفْصَلُ،

والطابق: عضو من أعضاء الشاة،  
وجمعه: طوابق.

\* \* \*

و [فاعِلٌ]، بكسر العين

## خ

[الطابخ]: الحمى الصالب.

## ع

[الطايح]: لغة في الطايح.

\* \* \*

و [فاعِلَةٌ]، بالهاء

## خ

[طابخة]: لقب عامر بن إلياس بن

مُضَر طابخ ضَبّاً فلقبه أبوه بطابخة،  
وأدرك أخوه عمرو الإبل فللقبه أبوه  
بمُدْرَكَة.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

## خ

[الطَبَاح]: القوة، يقال: ليس به

طَبَاح: أي ليس به قوة ولا سَمَن.

\* \* \*

فُعَالَةٌ، بضم الفاء

## خ

[الطَبَاخَة]: يقال: الطَبَاخَة: ما فار من

رغوة القِدْر إذا طبخت، وهي الفُورَة.

\* \* \*

فِعَالٌ، بكسر الفاء

## ع

[الطَبَاع]: جمع: الطبع.

## ق

[الطَبَاق]: التي بعضها فوق بعض في

قول الله تعالى: ﴿سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا﴾<sup>(١)</sup>. قيل: طِبَاق، جمع: طبقة، مثل: رحبة ورحاب. وقيل: جمع: طبق، مثل: جَمَلٌ وجمال. وقيل: طِبَاق: مصدر من المطابقة.

\* \* \*

فَعِيل

خ

[الطَيْخ]: اللحم المطبوخ.

والطَيْخ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَنْصَفِ. عن الفارابي<sup>(٢)</sup>.

و [فَعِيلَة]، بالهاء

خ

[الطَّبِيخَة]: طَبَائِخُ الْحَرِّ: سَمَائِمُهُ،

واحدتها: طبيخة، قال الطرماح<sup>(٣)</sup>:

ومستأنس بالفقر ظل تلقه

طَبَائِخُ شَمْسٍ حَرُّهُنَّ سَفَوْعُ

ع

[الطَّبِيعَة]: السَّجِيَّة.

\* \* \*

فَعَالِيَة، بفتح الفاء وكسر اللام

ن

[الطَّبَانِيَة]: الْفُطْنَة.

\* \* \*

فَعَالَاء، بفتح الفاء، ممدود

ق

[الطَّبَاقَاء] من الرجال: الْعِيَّ.

(١) سورة الملوك: ٦٧/٣ وتوح: ١٥/٧١.

(٢) ما بين القوسين جاء في هامش الأصل (س) وليس في بقية النسخ.

(٣) ديوانه: (٣٠١)، وروايته: «راح» بدل «ظل»، و«وَقَعْنَهُ» بدل «حَرُّهُنَّ»، واللسان «طبخ» وروايته:

«بَاتَتْ» بدل «ظَلُّ» وليس حسنا لأن بات فعلها ليلي وفعل الشمس في النهار. والبسيت في وصف الصائد.

والطباقاء من الإبل: الذي لا يُحسن  
الضراب، قال جميل يهجو رجلاً<sup>(١)</sup>:  
طباقاء لم يشهدْ خصوصاً ولم يُقدْ  
ركاباً إلى أكوارها حين تُعكفُ

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعَلَّلْ، بفتح الفاء واللام

رج

[الطَّبْرَج]: النمل، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

للبيض في متونها كالمدرج  
أثر كآثار فراخ الطبرج

\* \* \*

فَوْعَالَة، بضم الفاء

ل

[الطَّوِيَالَة]: النعجة. وجمعها

طويالات. ولا يقال للكباش طويال.

\* \* \*

الخماسي

فَعَلَّلْ، بالفتح

رزد

[الطَّرِزْد]: هو سُكَّر طَبْرَزْد.

\* \* \*

(١) ديوانه ط. دار الفكر العربي ص ١٢٣، وفي روايته: «ولم يُنخ» بدل «ولم يُقَد» و«فلاصا» بدل

«ركابا».

(٢) لم نجد البيت.

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالضم

خ

[طَبَخَ]: الطبخ: إنضاج اللحم في القِدْر.

و

[طَبَأَ]: طَبَأَ الشيءُ: أي دَعَاهُ.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالكسر

ن

[طَبَنَ] النارُ: إذا دَفَنَهَا لثَلا تَطْفَأُ.

ي

[طَبَى]: طَبَاهُ: إذا دَعَاهُ.

وطَبَاهُ عن الأَمْرِ: أي صَرَفَهُ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُل، بالفتح

خ

[طَبَخَ]: طَبَخَ اللحم: معروف.

ع

[طَبَعَ]: الطبع: الختم، يقال: طَبَعَ

على الكتاب، قال الله تعالى: ﴿وَطَبَعَ

الله على قلوبهم﴾<sup>(١)</sup>: أي ختم عليها لما علم أنهم لا يؤمنون ليوافق قضاؤه عِلْمَهُ.

وقيل: الطبع علامةٌ على قلوبهم

تعرفهم بها الملائكة، قال الله تعالى:

﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

وَالطَّبْعُ: الخُلُقُ الذي خلق الله تعالى

عليه الإنسان.

ويقال: طبع السيفَ والدراهمَ طَبْعاً.

\* \* \*

(١) سورة التوبة: ٩/٩٣ ﴿إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنَاءُ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

(٢) سورة النساء: ٤/١٥٥ ﴿... وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

## فَعَلَ بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

## ع

[طَبِعَ]: الطَّبِيعُ: الدنس، ورجلٌ طَبِيعٌ.  
ويقال: الطمع طَبَعٌ.

وطَبَعَ السيفُ: إذا صَدَّئْ صَدَأً يَبْقَى  
عليه أثره، مثل الجرب<sup>(١)</sup> لا يستطيع  
الصيقلُ إخراجَه.

## ق

[طَبِقَ]: الطَّبِيقُ: لصوق اليد بالجانب،  
يقال: يدٌ طَبِيقَةٌ: أي لاصقة.

## ن

[طَبِنَ]: الطَبْنُ والطَبَانَةُ والطَبَانِيَّةُ:  
الفطنة، ورجلٌ طَبِنٌ، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:  
أخْسَأُ فإِنِّي طَبِنٌ عَالِمٌ

أَقْطَعُ من شَقَشَقَةِ الهادرِ

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ق

[الإطباق]: أَطْبَقَ الإناءُ: إذا جعل  
عليها الطبق.

وأَطْبَقُوا على الأمرِ: إذا أَجْمَعُوا عليه.  
والحروف المطبقة: الصاد والضاد والطاء  
والظاء، سميت مُطَبَّقَةً لأنطباق اللسان  
على ما حاذاه من الحنك الأعلى عند  
النطق بها.

\*\*\*

## التفعيل

## خ

[التطبيخ]: يقال: طَبَخَ الغلامُ، بالخاء  
معجمة: إذا ترعرع وامتلأ شباهاً.  
والمطْبُخُ: الصغير من أولاد الضَّبَابِ  
قبل أن يعظم ويسمى ضَبًّا.

(١) الجَرَبُ: صدأ يعلو السيف.

(٢) ديوانه: (١٨٣)، ورواية أوله: «واسع فإني...» وكذلك في اللسان (طبن).

## ع

[التطبيع]: طَبَّعَ الشيءَ: إذا دَنَسَهُ.

و طَبَّعَ السَّقاءَ وغيره: إذا مَلَأَهُ.

و ناقة مُطَبَّعة: مثقلة بالحِمل، قال (١):

وَأَمِنْ وَسَقِ النَّاقَةِ الْمُطَبَّعَةَ

ويروى: الجلفعة.

## ق

[التطبيق]: يُقَالُ: طَبَّقَ عُنُقَهُ

بالسيف: إذا أَبَانَهَا.

و طَبَّقَ السَّيْفُ: إذا أَصَابَ المِفْصَلَ ولم

يَعْدِلَ عَنْهُ يَمِيناً وَلَا شِمَالاً، وسيفٌ

مُطَبِّقٌ، قال في السيف (٢):

يُصَمِّمُ أَحْيَاناً وَحِيناً يَطْبِيقُ

يَصَمِّمُ: يَقْطَعُ العِظْمَ، وَيَطْبِيقُ:

يَصِيبُ المِفْصَلَ، وفي الحديث (٣): قال

أبو هريرة في امرأة غير مدخول بها

طَلَّقْتُ ثلاثاً: «لا تحل حتى تنكح زوجاً

غيره» فقال له ابن عباس: طَبَّقْتُ: أي

أَصَبْتُ. وهكذا عند أكثر الفقهاء إذا

طلَّقَها بلفظ واحد كقوله: أنت طالقٌ

ثلاثاً، فهي ثلاث؛ وعن الحسن وعطاء:

يقع لغير المدخول بها واحدة.

و طَبَّقَ المَطَرُ الأرضَ: إذا عَمَّها فلم

يَخْطِئُ منها موضعاً.

و طَبَّقَ في الصلاة: إذا جعل يديه بين

فخذه في الركوع.

\*\*\*

## المفاعلة

## ق

[المطابقة]: الموافقة.

ويقال: طابَقَ بين الشيئين: إذا

جعلهما على حدٍّ واحد.

(١) الشاهد في المقاييس: (٤٣٩/٣) واللسان والتاج (طبع، شطط، ربع، جلنغ)، وقوله:

أَمِنْ الشُّطْطِ أَطْلَانٍ وَأَمِنْ المَرَبَةِ

(٢) عجز بيت دون عزو في اللسان (طبق، صمم)، وفي الخزانة: (٣٢٢/٣).

(٣) الخبر كاملاً في غريب الحديث: (٢٩٦/٢) وفيه عجز البيت الشاهد - السابق - دون عزو أيضاً والفائق

للزمخشري: (٣٥٥/٢) و النهاية لابن الأثير: (١١٤/٣).

وطابقَ الفَرَسُ: إذا وضع رجله مواضع يديه في جَرِّه .

والمطابقة: مشي المقيّد .

\* \* \*

### الافتعال

## خ

[الاطْبَاحُ]: اطْبَحَ: إذا اتخذ طبيعاً .

## وي

[الاطْبَاءُ]: اطْبَاه: إذا دعاه .

ويقال: اطْبَى فلانٌ فلاناً: إذا خالَه وقَبِلَه .

\* \* \*

### الانفعال

## خ

[الانطِبَاحُ]: يقال: طبِخَ اللحمَ فانطَبِخَ .

## ق

[الانطَبَاقُ]: يقال: اطْبَقْتَه عليه فانطَبَقَ .

\* \* \*

### التَّفَعُّلُ

## ع

[التَّطَبُّعُ]: تَطَبَّعَ أَمْرًا: إذا تَكَلَّفَ غَيْرَ

طَبَّعِهِ، يقال: الطَّبْعُ يَغْلِبُ التَّطَبُّعُ .

ويقال: تَطَبَّعَ النهرُ: إذا امتلأ .

\* \* \*

### التفاعُل

## ق

[التطابقُ]: الاتفاقُ .

\* \* \*

### الافعللال

## ع ن

[الاطْبِقْنانُ]: المَطْبِئُنُ، مهموزٌ: لُغَةٌ في

المَطْمِئِنِ .

\* \* \*





## باب الطاء والتاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء

[وسكون العين] <sup>(١)</sup>

ر

[الطَّئِرَةُ]: طَيْرٌ اللَّبَنُ: ما يعلوه من دَسَمِهِ.

والطَّئِرَةُ: الغضارة والسعة من العيش .  
والطَّئِرَةُ: الحمأة .

\* \* \*

### الزيادة

فاعِل

ر

[الخائِثِر]: يقال: لَبِنٌ خائِثِرٌ طائِرٌ: وهو الذي علاه الدسم .

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَيَعَالٌ، بفتح الفاء

ر

[الطَّيْفَارُ]: في كتاب الخليل: يقال:

أَسَدٌ طَيِّثَارٌ، وَرَجُلٌ طَيِّثَارٌ: لا يبالي على ما أغار .

\* \* \*

### ومن الإفعال

الزيادة

التفعيل

ر

[التطْثِيرُ]: طَثَّرَ اللَّبَنُ: إِذَا عَلَتْ رَأْسَهُ طَثْرَةٌ. وَلَبِنٌ مُطَثَّرٌ.

\* \* \*

(١) ما بين المعقوفين إضافة من (ت، ث، ما).



## باب الطاء والجيم وما بعدهما

### الاسماء

### الزيادة

فاعل، بفتح العين

ن

[الطاجن]: الطابق، وهي لغة في

الطَّيْن، على فَيْعَل، بفتح الفاء والعين،

وكلاهما فارسي، وربما استعمله أهل

الحضر وليس بعربي لاجتماع الطاء

والجيم، ولا يجتمعان في كلمة واحدة

من كلامهم<sup>(١)</sup>.

(١) في (ت، م): لأن الطاء والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلامهم. - أي من كلام العرب -.



## باب الطاء والطاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الطَحْمَةُ]: طَحْمَةُ السيل: دَفَعَتْهُ

ومعظمه، وكذلك طَحْمَةُ الليل.

ويقال: أتت طَحْمَةُ من الناس: أي

جماعة.

وَطَحْمَةُ الفَتَّةِ: جولة الناس عندها،

قال<sup>(١)</sup>:

ترمي بنا خندف يوم الإيساد

طَحْمَةُ إبليس ومرداة الرأد

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ن

[الطَحْنُ]: الدقيق.

\* \* \*

### الزيادة

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

ر

[المِطْحَرُ]: القوس تطحّر بسهمها إلى

أعلى لا تقصد إلى الرميّة.

وحربٌ مِطْحَرٌ: زبون.

ونصلٌ مِطْحَرٌ: بعيد الذهاب، قال

أبو كبير الهذلي<sup>(٢)</sup>:

لما رأى أن ليس منهم مَقْصَرٌ

قَصَرَ اليمين بكلّ أبيضٍ مِطْحَرٍ

(١) الرجز لرؤبة، ديوانه: (٤٠)، والإيساد من أسد بين القوم: أي افسد وحرض، وهو من أسد بين الكلاب إذا

هو أشلى وهاش.

(٢) ديوان الهذليين: (١٠٣/٢).

مقصر: أي محبس، وقَصَرَ اليمين:  
أي حبسها على الرمي فلم يشغلها  
بغيره.

ن

[المَطْن]: الرحي.

\* \* \*

و [مِفْعَلَة]، بالهاء

ر

[المِطْحَرَة]: القناة إذا التوت في  
الثقاف.

والمطحرة: الحرب، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

.... مطْحَرَةٌ زُبُونُ

\* \* \*

فاعلة

ن

[الطاحنة]: الطواحين: الأضراس،

واحدتها: طاحنة.

\* \* \*

فاعولة

ن

[الطاحونة]: الطحانة التي تدور

بالماء، والجميع: الطواحين.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

ل

[الطَحَال]: معروف، يقال: إن الفرس

لا طحال له.

\* \* \*

فَعُول

ر

[الطَّحُور]: القوس.

ن

[الطُّحُون]: الكتيبة تطحن ما لقيت.

\* \* \*

(١) جزء من عجز بيت من بحر الوافر، وللنابغة أبيات في ديوانه على هذا البحر والروي وليس الشاهد فيها.

فَعِيل

ر

[الطَّحِير]: مثل الزَّحِير.

ن

[الطَّحِين]: الدقيق.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

م

[الطُّحْمَاء]: نبت.

\* \* \*

الرباعي

فُعْلَل، بضم الفاء واللام

لب

[الطُّحْلَب]: الخضرة التي تعلقو الماء من

طول المكث. ويقال: طُحْلَب بفتح اللام

أيضاً، والجميع الطحالب.

\* \* \*

و [فُعْلَلَة]، بالهاء

رب

[الطُّحْرُبَة]: يقال: ما عليه طُحْرُبَة:

أي شيء من لباس. ولا يقال إلا في

النفي، وفي حديث<sup>(١)</sup> سلمان في ذكر

يوم القيامة «تدنو الشمس من رؤوس

الناس، وليس على أحد منهم يومئذ

طُحْرُبَة» ويقال: ما في السماء طُحْرُبَة:

أي سحابة. قال أبو بكر: وحكى أبو

عبيد عن أبي الجراح: ما عليه طُحْرِبَة:

على مثال فُعْلَل بفتح الفاء وكسر اللام:

أي خرقة، قال: وهو شاذ.

\* \* \*

(١) هو في الغائق للزمخشري: (٣٥٦/٢) والنهاية لابن الأثير: (١١٦/٣) وانظر القاموس: (طحرب).

## الأفعال

## فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالضم

9

[طَحَا]: الطَّحُو: الدحو، وهو البسط،  
قال الله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا  
طَحَاهَا﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: طحا الهمُّ بصاحبه: إذا ذهب به  
كل مَذْهَب، قال<sup>(٢)</sup>:

طحا بك قلبٌ في الحسان طُرُوبٌ  
قال بعضهم: والمدوِّمة الطواحي:  
النسور، لأنها تستدير حول القتلى.  
ويقال: طحا القومُ بعضهم بعضاً: أي  
دفع بعضهم بعضاً.

قال الأصمعي: طحا: إذا امتدَّ.

ومنه قولهم: طحا به قلبُه: إذا ذهب  
به في كل شيء. وأنشد<sup>(٣)</sup>:  
من الأتس الطَّاحي عليك العرمرم  
ويقال: الطاحي: الجمع الكثير،  
ويرى بالخاء المعجمة.

\* \* \*

## فَعَلَ بالفتح، يَفْعِل بالكسر

ر

[طَحَرَ]: الطَّحِير: النفس العالي.

\* \* \*

## فَعَلَ، يَفْعَل بالفتح

ر

[طَحَرَ]: الطَّحَر: قَذَفُ العين قذاها،

(١) سورة الشمس: ٦/٩١.

(٢) صدر بيت هو مطلع قصيدة مشهورة لعلمقة بن عبدة، وهي إحدى المفضليات: (١٥٧٧-١٥٩٩)،

والبيت في الشعر والشعراء: (١١٠) وفي اللسان (طحا)، والأغاني: (٢١/٢٠١) وعجزة:

يُعَيِّدُ الشَّبابَ عَصَرَ حَانَ مَشْبِيٍّ

(٣) عجز بيت لصَحْرُ الغني، ديوان الهذليين: (٢/٢٢٥)، ورواية أخرى: «... الجمع العرمرم» واللسان

(طحا) ورواية أخرى: «عليك العرمرم» كرواية المؤلف، وصدره:

وخفض عليك القبول وأعلم بأثني

والأتس: الخي من الناس، أو: البشر الكثير.



قال<sup>(١)</sup> طرفة:

وطحى به الهم: إذا ذهب به في كل

شيء.

وناظرتان تطحيران قذاهما

\* \* \*

كمكحولتي مذعورة أم فرقد

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ويقال: طحرت عين الماء العرمض<sup>(٢)</sup>

ونحوه: إذا رمت به.

ل

والطحر: الدفع.

[طَحِلَ]: الطَحَل: وجع الطحال،

ورجل طَحِل.

ل

والطَحْلَة: لون بين الغيرة والبياض، فيه

[طَحَل]: طَحَلَه: إذا أصاب طحالَه.

سواد قليل. يقال: رماد طحل، وشراب

أطحل: إذا لم يكن صافياً.

ن

ويقال: طَحِلَ الماء: إذا تغيرت رائحته

[طَحَن]: طَحَنُ الطعام بالرحى:

وكثرت حمأته؛ وماء طَحِل وأطحل،

معروف.

قال:

ي

ولا يزال حَوْضُه وقد كَسِلَ

[طَحَى]: الطَحَى لغة في الطَحُو.

يَسْتَنُ في جدولِه ماء طَحِل

طحى القوم بعضهم بعضاً: أي دفع.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٣)، واللسان والتاج (طحر)، ورواية صدره فيهما:

طَحُورَانِ عَوَارُ الْقَذَى، فتراهما

وهو الصواب لأن قبله:

بكهني حجاجي صخرة قلت مسود

وعينان كالماء يتان استكنا

والفرقد: ولد البقرة.

(٢) العرمض: الطحلب الأخضر الرخو. (المسار) الذي يعلو في جدران أماكن المياه.

## الْفَعْلَلَة

## لَب

[الطَّحْلَبَة]: طحلب الماء: إذا علاه

الطحلب، قال:

وماء آجنٍ قفريٍّ مُطْحَلَبَةٍ جِوَانِبُهُ

## مَر

[الطَّحْمَرَة]: طحمر: إذا ارتفع

ووثب.

وطحمر السقاء: إذا ملاه.

وطحمر القوس: إذا وترها توتيراً

شديداً.

## رَم

[الطَّحْرَمَة]: طحرم السقاء: إذا ملاه.

قَلْبُ طَحْمَر.

\* \* \*

## باب الطاء والخاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الطُخْفَة]: القطعة من السحاب

الرقيق، والجمع: طِخَاف.

وطُخْفَة: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

وي

[الطُخْوَة] والطُخْيَة: السحابة الرقيقة.

\*\*\*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

س

[الطُخْس]: الأصل.

\*\*\*

### الزيادة

فَعَالٌ، بفتح الفاء

وي

[الطُخَاء]: السحاب المرتفع. قال

الأجدع<sup>(٢)</sup>:

بَوَارِقُ لَيْلَةٍ فِيهَا طُخَاءٌ

ويقال: وجد على قلبه طُخَاءٌ: وهو  
مثل الكرب.

\*\*\*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

ي

[الطُخْيَاء]: الليلة المظلمة.

ويقال: تكلم بكلمة طُخْيَاء: أي  
أعجمية.

\*\*\*

(١) وهو بعد النباح وبعد إمرة في طريق البصرة إلى مكة.

(٢) له في شعر همدان وأخبارها: (٢٢٣) بيتان على هذا الوزن والروي وليس البيت الشاهد منهما.

## الملحق بالرباعي

فُعْلُول، بالضم، مكرر

ر

[الطُّخْرُور]: واحد الطخارير: وهي  
قطع من السحاب مستدقة رقائق متفرقة.

ويقال: الواحدة طخرورة، بالهاء.

وقال بعضهم: الطخرور، بالخاء غير  
معجمة.

ويقال: قوم طخارير: أي متفركون.

وعن بعضهم: يقال: رجل طخرور:  
إذا لم يكن جلدًا كثيفاً.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

و

[طَخَا]: ظَلَامٌ طَاخَ: أَي مُغَطًى

الاشياء. يقال: طَخَا الشيء على

الشيء: إِذَا غَطَّاه، قَالَ:

فَلَا تَذْهَبْ بِنَفْسِكَ طَاخِيَاتٌ

مَنْ الْخِيَلَاءِ لَيْسَ لَهُنَّ نَابٌ

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعُلُ بِالْفَتْحِ

م

[طَخِمَ]: الطُّخْمَةُ: سَوَادٌ فِي مَقْدَمِ

الأنف. يقال: أَسَدٌ أَطْخَمَ، وَكَبِشٌ أَطْخَمَ، وَنَحْوُهُمَا، قَالَ (١):

وَمَا أَنْتُمْ إِلَّا ظُرَابِي قِضَّةٍ

تُقَاسِي وَتُسْتَنْشِي بِأَنْفِهَا الطُّخْمُ

ظُرَابِي: جَمْعُ ظُرْبَانٍ، وَهِيَ دَوِيبَةٌ

كَثِيرَةُ الْفَسُو.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (طخيم، ظرب) دون عزو.



## باب الفاء والراء وما بعدهما

### الانماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الطَّرْفُ]: اسمٌ جامعٌ للبصر، لا يثنى ولا يُجمع، لأن أصله مصدرٌ من طرفت العين، قال الله تعالى: ﴿قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى: ﴿لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال جميل<sup>(٣)</sup>:

وأقصر طرفي دون جُمْلٍ كَرَامَةٍ

جُمْلٍ وللطرف الذي أنا قاصرُهُ

والطَّرْفُ: منزلٌ من منازل القمر يَقَعُ عند غروبه بالعِشاء وطلوعه بالغداة الضَّرِيبُ: وهو الجليد الذي يحرق الزرع، قال<sup>(٤)</sup>:

فإن تسلم الهلباء من الطرف لم يزل  
بنجرانَ منها قبَّةً وعَروسُ  
الهلباء: جنسٌ من البرِّ.

ق

[الطَّرْقُ]: الماء المطروق الذي خاضته الدواب وبالت فيه وبَعَرَتْ؛ وفي حديث<sup>(٥)</sup> إبراهيم: الوضوء بالطَّرْق أحبُّ إلي من التيمم.

\*\*\*

(١) سورة النمل: ٤٠/٢٧ ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ..﴾ الآية.

(٢) سورة إبراهيم: ٤٣/١٤ ﴿مُهْطِعِينَ مَقْنَعِي رُؤُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ﴾.

(٣) له بيتان على هذا الوزن والروي في ديوانه: (٤٨) وليس البيت منهما.

(٤) لم نجد، وهو بيت ذو طابع فلاحي ولم نجد في المعاجم (الهلباء) اسماً لنوع من البر، ولا القبة ولا العروس من الأسماء التي تطلق على أكدام محصول البر ومعناه: إذا سلم البر من الطرف وضربه كانت غلته وفيره - وهو في اللسان (طرف) -.

(٥) حديث إبراهيم التيمي هذا في غريب الحديث: (٤٢٤/٢) و الفائق للزمخشري: (٣٦٠/٢) والنهاية لابن الأثير: (١٣٣/٣).

و [فَعْلَة]، بالهاء

ف

[الطَّرْفَة]: الاسم من طَرَفَتِ العين: إذا أصيبت بشيء فلم يَكْفُ دَمْعُهَا.

ق

[الطَّرْفَة]: قال بعضهم: يقال: اختضبت المرأة طَرَقَةً أو طرقتين: أي مرة أو مرتين. وأتيت فلاناً في اليوم طرقةً أو طرقتين.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بضم الفاء

ف

[الطَّرْفَة]: ما استطرفت من شيء.

ق

[الطَّرْقَة]: واحدة الطَّرَق، وهي

أساريع إلى طرفي القوس: أي خطوط.

والطَّرْقَة: الدأب، يقال: ما زال ذاك طَرَقَتَكَ: أي دأبك.

م

[الطَّرْمَة]: التي في وسط الشفة السفلى خِلْقَةً. والترفة: التي في الشفة العليا.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

س

[الطَّرْس]: الذي يُكتب فيه.

ف

[الطَّرْف]: الفرس الجواد، وهو نعت للذكر خاصة. عن أبي زيد، والجميع: الطرُوف، قال حسان<sup>(١)</sup>:

نَحْتُ الخَيْلِ والنُّجْبِ الطَّرُوفَا

(١) ليس في ديوانه، وفي العباب والتاج (طرف) بيت لعمرب بن مالك الأنصاري، وروايته:

نُحِبُّهُمْ بِأَنَا قَدْ جُنِينَا عِشَاقَ الخَيْلِ والبُحْتِ الطَّرُوفَا

و «البخت»: تحريف فهي من صفات الإبل خاصة والبيت يتحدث عن الخيل، ولعل أصلها: «والتَّجْب». »



## ق

[الطَّرْقُ]: الشحم.

والطَّرْقُ: القوة، سميت باسم الشحم لأنها أكثر ما تكون منه.

## م

[الطَّرْمُ]: العسل.

والطَّرْمُ: الزَيْدُ، قال في النساء: ومنهنَّ مثلُ الشَّهْدِ قد شِيبَ بالطَّرْمِ

\* \* \*

فَعَلَّ، بفتح الفاء والعين

## ح

[الطَّرَحُ]: المكان البعيد.

والطَّرَحُ: الشيء المطروح لا حاجة لأحد به.

## د

[الطَّرْدُ]: الطَّرْد.

## ف

[الطَّرْفُ]: طَرَفُ كل شيءٍ: منتهاه.

وأطراف الأرض: نواحيها البعيدة. قال أسعد تبع<sup>(١)</sup>:

قد كان ذو القرنين جدي قد أتى

طَرَفَ البلادِ من المكان الأبعد

وقول الله عز وجل: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ

طرفي النهار﴾<sup>(٢)</sup> الطرف الأول: يعني

صلاة الصبح بغير خلاف، والطرف

الثاني: قال الحسن: يعني صلاة العصر.

وقال مجاهد: يعني صلاة الظهر

والعصر. وقال ابن عباس: يعني صلاة

المغرب.

ويقال: فلان كريم الطرفين: يراد به

نسب الأب ونسب الأم. وقولهم: لا

يدري أي طرفيه أطول؟ قيل: هو من

(١) البيت له أول أبيات له في الإكليل: (٢/٢٨٥)، وله قصيدة طويلة فيها أبيات كهذه انظر الإكليل:

(٢٥٨/٨-٢٦٠) والأصل من أخيار عبيد بن شربة: (٤٦٦-٤٦٨). وفي الروايات اختلافات.

(٢) سورة هود: ١١٤/١١ ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنْ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ

ذَكَرَ لِلذَّاكِرِينَ﴾ وانظر فتح القدير: (٢/٥٣١-٥٣٢).

هذا. أي لا يدري أنسب أبيه أشرف أم نسب أمه:	بركتها. وقال ابن عباس: ينقصها بموت علمائها. وقال علي بن أبي طالب:
وقيل: طرفاه: ذكره ولسانه.	أطراف الأرض: علماؤها واحدهم طرف. قال (٣):
وقيل: هو كريم الأطراف: أي الآباء والأمهات، قال (١):	الأرض تحيا إذا ما عاش عالمها وإن يموت عالم منها يموت طرف والأطراف: الأصابع، قال (٤):
فكيف بإطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح	يبدين أطرافاً لطافاً عتمة والطرف: الطائفة من كل شيء، يقال: أصبت طرفاً من الشيء.
وأما قوله تعالى: ﴿أفلا يرون أنا نأتي الأرض ننقصها من أطرافها﴾ (٢) ففيه أقوال للمفسرين، قال قتادة: ينقصها بفتوح المسلمين من بلاد المشركين. وقال مجاهد: ينقصها بخرابها بغد العمارة. وقال الشعبي: ينقصها بنقصان	قال الخليل: والطرف: اسم يجمع الطرفاء من الشجر وقل ما يستعمل في الكلام إلا في الشعر (٥). واحدته: طرفة وقياسه: قُصبة وقُصباء وشجرة وشجراء.

(١) البيت لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود كما تقدم في كتاب الصاد باب الصاد واللام بناء (فَعَلَ).

(٢) سورة الأنبياء: ٤٤/٢١ وتتمتها ﴿.. أفهم الغالبون﴾ وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٣/٤١٠) مع

تفسير آية سورة الرعد: ٤١/١٣ ص ٨٦.

(٣) لم نجد البيت.

(٤) الشاهد من أرجوزة طويلة لرؤبة في ديوانه (١٥٠)، والمشتور في اللسان والتاج (طرف، عنم) بفتح

حرف الروي وهو تحريف فالأرجوزة مرفوعة القافية وصححه في اللسان (عنم). والغريب أن محقق التاج

لم يشر إلى ذلك ولا أشار إلى أنه لرؤبة بل تركه دون عزو.

(٥) يُنظر قول الخليل. وهل أورد له شاهداً شعرياً؟

## ق

[الطَّرْقُ]: جمع: طَرَقَة، وهي آثار الإبل بعضها في إثر بعض.

ويقال: الطَّرْقُ: منافع المياه، قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

لِلْعِدْ إِذْ أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرْقِ

## و

[الطَّرَا]: قال بعضهم: الطَّرَا: كل شيء لا يُحصى عدده. يقال: هم أكثر من الطرا والثرى.

وقيل: الطرا ما كان غير الثرى. ويقال: هو إتياع، وإنما يجوز أن يكون إتياعاً على أن يكون الثرى مقدماً.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

## ف

[الطَّرْفَة]: واحدة الطَّرَفَاء، وبها سمي

طرفة بن العبد الشاعر بن سفيان بن سعد ابن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة.

## ق

[الطَّرْقَة]: آثار الإبل إذا كان بعضها

في إثر بعض، يقال: جاءت الإبل على طرقة واحدة وعلى خف واحد: أي على أثر واحد.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين

## ف

[الطَّرِف]: كثير الآباء إلى الجد

الأكبر، نقيض القَعْدَد: وهو قريب الآباء إلى الجد الأكبر.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٠٥)، وروايته: «أَخْلَفَهَا» وهو الصواب، لأن قبله:

فَوَارِباً مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَبْنِ

أي: دانيات من موضع واحف، وروايته في اللسان (طرق): «أَخْلَفَهُ» بالبناء للفاعل، وفي النسخ بالبناء للمفعول.

فُعْلَةٌ، بضم الفاء وفتح العين

ق

[الطَّرْقَةُ]: رجل طَرْقَةٌ: أي كثير

الطروق لأهله ولغيرهم بالليل.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلَةٌ، بفتح الهمزة وكسر العين

ي

[الأَطْرِيَّة]: طعام يتخذه أهل الشام،

لا واحد له. وبعضهم يكسر الهمزة

ليوافق بناء الواحد.

\* \* \*

(أَفْعُولٌ، بالضم

ش

[الأَطْرُوش]: الأصم. قاله الصغاني.

والأطروش: لقب أبي الحسن محمد

بن عبيد الخزاز الكوفي، كان غزير

الحديث، توفي سنة إحدى وسبعين

ومئتين. قاله ابن ماكولا.

ولا يجوز فتح أفعول لعدم نظيره

عريباً..... بالضم في أصعب

وأملود وأبقور وأشמוש وأحبوش

وأسبوع وأحيوف وأملوك وأكلول

وأهنوم وأجدون إلا ما ندر مفتوحاً

تخفيفاً مثل: أذحوه... وأعجمياً مثل:

أخنوخ، على أن فيه....<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين في الأصل (س) وحدها، وقد جاء فيها حاشية بخط ناسخها وفي أوله رمزه (جمه) وليس

واضحاً أن في آخره صغ، وما ترك في مكانه نقط جاء غير واضح في الأصل؛ والصيغ التي أوردها ابتداء

بأصعوب وانتهاء بأجدون هي صيغ يمنية قديمة ولا تزال في اللهجات اليمنية، وهي صيغ نسبة بالجمع إلى

قبائل أو جماعات من الناس، ويمكن إضافة أكثر منها إليها مما لا يزال على ألسنة الناس في اليمن.

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ب

[الْمَطْرَبَةُ]: طريق ضيق وجمعها:  
مطارب.

ويقال: المطارب: طرق متفرقة.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بضم الميم

ف

[الْمُطَرَفُ]: ثوب خَزْ مريع له أعلام،

والجميع: المطارف، قال (١):

ولو أن طرفاً صاد طرفاً بطرفة

لصدت بطرفي طرفَ ذاتِ المطارف

وكان عبد الله بن عمرو بن عثمان بن

عفان يلقب الْمُطَرَفَ لجماله.

\* \* \*

و [مِفْعَلٌ]، بكسر الميم

ح

[الْمِطْرَحُ]: حكى بعضهم: فحل  
مِطْرَحٌ: إذا كان بعيد موقع الماء في الرحم.  
ولم يأت فيه جيم.

د

[الْمِطْرَدُ]: رمح قصير يطعن به  
الوحش، قال:

حتى احتَرَزْتُ فؤادَهُ بِالْمِطْرَدِ

ف

[الْمِطْرَفُ]: لغة تميم في الْمُطْرَفِ.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

ق

[مِطْرَقَةٌ] الحداد التي يَطْرُقُ بها: أي

يضرب.

\* \* \*

(١) لم نغده.

## مَفْعُول

## ف

[المطروف]: رجل مطروف: إذا كان لا يرى شيئاً إلا عَليَّقه ولَهي به عن الذي معه.

## ق

[المطروق]: رجل مطروق: فيه رخوة.

\* \* \*

و [مفعولة]، بالهاء

## ف

[المطروفة]: امرأة مطروفة وهي التي لا تثبت على زوج واحد بل تطرف الرجال، قال الحطيئة<sup>(١)</sup>:

وما كنتُ مثِلَ المالكِيِّ وعِرسِهِ  
بَغَى الودَّ من مطروفةِ الودِّ طامح

\* \* \*

## مِفْعَال

## ف

[المِطْراف]: ناقصة مِطْراف: لا نقف على مرعى واحد بل تطرف المراعي.

## ق

[المِطْراق]: يقال: هذا مطراق هذا:

أي مثله، قال (٢):

فات البغاة أبو البيداء مختتماً

ولم يُغادرْ له في الناس مِطْراقاً

\* \* \*

## مثقل العين

## مُفَعَّلَةٌ، بفتح العين

## ق

[المُطَرِّقَة]: من الغنم: التي اسودت

أطراف أذنيها.

(١) ديوانه: (٣١٧) واللسان والتاج: (طرف) والرواية فيها «مطروفة العين» ورواية «مطروفة الود» هي رواية الصحاح للجوهري.

(٢) البيت دون عزو في اللسان: (طرق)، وروايته: «محتزما» بدل «مختتما».

## ي

[المُطَرَّة]: ضرب من الطيب.

\* \* \*

مُفَعَّل، بكسر العين

## ف

[مُطَرَّف]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

## ف

[الطَّرَاف]: أطرف من الطريف.

\* \* \*

فاعِل

## ف

[الطارف]: المال الحديث المستطرف

نقيض التالذ.

## ق

[الطارق]: النجم، قال الله تعالى:

﴿وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ﴾<sup>(١)</sup> قالت امرأة من العرب<sup>(٢)</sup>:

نحن بنات طارق

نمشي على النمارق

والطارق: الذي يطرق بالحصى  
يتكهن.

\* \* \*

و [فاعِلَة]، بالهاء

## ف

[الطارفة]: يقال: جاء فلان بطارفة

عين: أي بمال كثير. كما يقال: بعائرة  
عين.

## ق

[الطارقة]: قال بعضهم: طارقة

(١) سورة الطارق: ١/٨٦.

(٢) هو من رجز لهند بنت عتبة وقيل لهند بنت بياضة الإبدي وهو في التحريض على قتال المسلمين يوم أحد  
وانظر اللسان (طرق) وسيرة ابن هشام: (٧٢/٣).

الرجل: فخذته التي هو منها، قال (١):

شكوتُ ذهابَ طارقتي إليها

وطارقتني بأكنافِ الدروب

## م

[الطارمة]: بيت من خشب كالقبة،

وهو دخيل.

\* \* \*

فُعَالَة، بضم الفاء

## كم

[الطُرَامَة]: الحضرة على الأسنان.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

## ز

[الطُرَاز]: ما يُنسج من الشيا

للملوك. ويقال: هو فارسي معرَّب، قال

حسان في آل جفنة (٢):

بيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسابهم

شمُ الأنوفِ من الطُرَازِ الأولِ

## ف

[الطُرَاف]: بيت من آدم، قال

طرفة (٣):

رأيتُ بني غبراءَ لا ينكرونني

ولا أهلُ هاذك الطُرَافِ الممدد

## ق

[الطُرَاق]: طِراق النعل: ما أُطبقتْ

عليه فخرزت به.

ويقال: ريش طِراق: إذا كان بعضه

فوق بعض.

\* \* \*

فَعُول

## ح

[الطُرُوح]: المكان البعيد.

(١) البيت لابن أحمـر الباهلي، ديوانه: (٤٧)، واللسان (طرق).

(٢) ديوانه: (١٨٤) واللسان والتاج (طُرَز) والخزانة: (٣/٣٨٤).

(٣) وهو من معلقته، ديوانه: (٣١)، والتاج (طرف)، والخزانة: (٤/٣٠٤)، وشرح المعلقات العشر: (٤١).



## ف

[الطريف]: الشيء المستطرف

المعجب.

ويقال: الطريف: الحسن الوجه

والهيئة.

والطريف: المال الحديث، نقيض

التليد، قال:

وفديك من مالي طريفي وتالدي

ويقال: فلان طريف في النسب: إذا

كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر.

وطريف: من أسماء الرجال.

## ق

[الطريق]: السبيل، والجمع: طُرُق

وجمع الجمع: طُرُقَات.

والطريق: يذكر ويؤنث والتذكير

ونخلة طروح: طويلة العراجين.

وقرس طروح: شديدة الدفع للسهم.

## د

[الطروء]: بنو طروء<sup>(١)</sup>: بطن من

جرم.

\*\*\*

و [فَعُولَة]، بالهاء

## ق

[الطُرُوقَة]: طُرُوقَة الفحل: أنشاه.

وناقة طُرُوقَة الفحل: وهي التي قد بلغت  
أن يطرقها الفحل.

\*\*\*

فَعِيل

## د

[بِالطَّرِيد]: المَطْرُود.

وَالطَّرِيد: الذي يولد بعد أخيه،

وَالثَّانِي طَرِيد الْأَوَّل.

(١) وهم بنو طروء بن قدامة بن جرم بن ربان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة. من القحطانية من

حمير - انظر الاشتقاق: (٥٤٣/٢) النسب الكبير: (٤٥٣/٢) وما بعدها.

أغلب عليه، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «الجار أحق بشُفَعته يُنتظر بها وإن كان غائباً إذا كان طريقهما واحداً». قال أبو حنيفة ومن وافقه: تُستحق الشُّفَعَةُ بالشركة في الطريق وبالشرب أيضاً. وقال مالك والشافعي: ليست إلا للخليط.

وأم طريق: الضبيع.

والطريق: الطوال من النخل، قال<sup>(٢)</sup>:

طريقٌ وجَبَّارٌ رِوَاءُ أَصُولِهِ

عليه إِبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ

الْجَبَّارُ: ما فات اليد من النخل.

وقيل: الطريق: النخل على صف

واحد، قال<sup>(٣)</sup>:

وَمِنْ كُلِّ أَحْوَى كَجَذْعِ الطَّرِيقِ

قِيَازِ زَيْنِ الْغِنَاءِ إِذَا مَا صَفَنَ

## و

[الطري]: الغضُّ من كل شيء، وهو

من النعوت.

\*\*\*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## د

[الطريدة]: الصيد الذي أقبل عليه

القوم والكلاب تطرده لتأخذه.

ويقال: إن الطريدة خشبة تجعل في

رأسها حديدة تُبرى بها القداح، قال

الشماع<sup>(٤)</sup>:

أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا

كَمَا قَوِّمَتْ ضَفَنَ الشُّمُوسِ الْمَهَامِزُ

(١) أخرجه بهذا اللفظ من حديث جابر بن عبد الله بن داود في البيوع، باب: في الشفعة، رقم: (٣٥١٨)

وانظر الموطأ: (٧١٣-٧١٤)؛ الأم: (٣/٤) والبحر الزخار: (٨/٤).

(٢) البيت للأعشى، ديوانه: (٤٥)، والصحاح واللسان والتاج (طرق).

(٣) البيت للأعشى، ديوانه: (٣٦٣)، وليس في روايته شاهد، وهي:

وَكُلُّ كُنْهَاتٍ كَجَذْعِ الْجَبَّارِ بِيَزِينُ الْغِنَاءِ إِذَا مَا صَفَنَ

(٤) ديوانه: (١٨٦)، وهو في وصف قوس. وضيئ الدابة: تعمّر سيرها.

## ق

[الطريقة]: الحالة، يقال: ما زال على طريقة واحدة<sup>(١)</sup>.

ويقال أيضاً: الطريقة: اللين والانقياد.

والطريقة: النسيجة من صوف أو شعر تكون في البيت.

والطريقة: واحدة الطريق وهي النخل الطوال. عن أبي عبيد.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

## ف

[الطرفاء]: من الشجر: معروف، وهو

جمع: طَرْفَة. وقال سيبويه: الطرفاء:

واحدٌ وجمع. وهو بارد مجفّف إذا طُبِّخ

ورقه أو أصله بماء وشرب بخلٌ أذهب

وجع الطّحال، وإن مض مض بمائه سكّن

وجع الأسنان. وماء طبيخه ورماد أصوله  
يجفّف رطوبة الرحم. وثمره إذا شرب  
نفع من نفث الدم والإسهال. قال في  
الطرفاء<sup>(٢)</sup>:

أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمْشِي

بين طرفاءٍ وَغِيْلٍ

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعِيلٌ، بكسر الفاء وفتح الياء

## م

[الطَّرِيم]: السحاب الكثيف؛ قال

رؤبة<sup>(٣)</sup>:

في مكفهر الطَّرِيم الشَّرْنِث

أي الغليظ.

ويقال: رجل طَرِيم: أي طويل.

\* \* \*

(١) بعده في (ت، ١٤) زيادة نصها: «قال الله تعالى ﴿استقاموا على الطريقة﴾» - من آية في سورة الجن: ١٦/٧٢.

(٢) البيت لثلاثة تبيكي روح بن زنياع أو روح بن حاتم، انظر اللسان والتاج (ضبط، غيل) والجمهرة: (٣٠١/١). والأضبط: الذي يعمل بيديه سواء.

(٣) ملحقات ديوانه: (١٧١) تحت باب (ما ينسب إلى العجاج ورؤبة) وبعده:

أَقْسَمْتُ بِئِي مِنْهُ بِسَبَبٍ مُقْتَعَتٍ

فَعَلُولٌ، بضم الفاء واللام

ث

[الطَّرُوثُ]، بتكرير الشاء معجمة  
 بثلاث: نبات له أغصان دقاق يضرب  
 إلى الحمرة، وله ثمر منه مرٌّ ومنه حلو  
 يؤكل. والجميع: الطرائث، ويسمى في  
 نواحي الجوف من بلد همدان باليمن:  
 الأفاتيح، وهو بارد يابس في الدرجة  
 الثالثة، يدبغ المعدة وينفع من قروح  
 الأمعاء ونفث الدم وإطلاق البطن.  
 وتضمّد به الجراح العفنة فيزيل عفنها  
 ويجعل على الأعضاء المسترخية  
 فيقويها.

هـ

[الطَّرْمُوثُ]، بالثاء بثلاث: الرغيف.

\* \* \*

و [فَعَلُولٌ]، بفتح الفاء والعين

س

[طَرَسُوسٌ]: اسم موضع.

\* \* \*

فَعَالٌ، بكسر الفاء

بل

[الطَّرِبَالُ]: الصومعة، وكل حائط  
 طويل طريال، وفي الحديث (١) عن النبي  
 عليه السلام: «إذا مررت بطريال مائل  
 فأسرعوا المشي» حذّرهم سقوط الطريال  
 عليهم، قال (٢):

أقبل يهوي من دُونِ الطريالِ

\* \* \*

(١) هو بلفظه في غريب الحديث: (٢١٩/١) والنهاية لابن الأثير: (١١٧/٣).

(٢) في اللسان (طربل) مشطور هو أول مشطورات ثلاثة، وروايته دون عزو:

حسبي إذا كان دُونِ الطريالِ

فَعْلِلَاءَ، بكسر الفاء واللام ممدود

ففس

[الطَّرْفِساء]: الظلمة.

مفس

[الطَّرْفِساء]: الظلمة أيضاً.

\* \* \*

فَعْلِلَان، بالكسر

ففس

[الطَّرْفِسان]: الظلمة.

والطَّرْفِسان: الرمل، قال ابن

مقبيل<sup>(١)</sup>:

ووسَّدتُ رأسي طَرْفِساناً منخَلاً

\* \* \*

الملحق باخماسي

فُعْلُلٌ، بضم الفاء واللام

وتشديد آخره

طب

[الطَّرُطُب]: يقال: إن الطَّرُطُب:

الثدي العظيم المسترخي. يقال: امرأة ذات طُرُطُبَيْن.

\* \* \*

و [فُعْلَلَةٌ]، بالهاء

طب

[الطَّرُطُبَة]: المرأة الطويلة الثديين. عن

يعقوب.

وقيل: الطَّرُطُبَة: المعجوز.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢١١) واللسان والتاج (طرس)، وصدره:

أُنِيختَ فخرتُ فوقَ عُويجِ دوابِلِ

فِعْلًا، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام

مح

[الطَّرْمَاح]: الطويل.

والطَّرْمَاح: اسم رجل من طيء، وهو

الطَّرْمَاح بن حكيم، الشاعر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) الطَّرْمَاح بن حكيم بن حكيم الطائي الكهلاني، شاعر إسلامي توفي عام (١٢٥ هـ) من الفحول، وخطيب مفوه، كان يمانى الهوى، زاد عن اليمانية بشعره أيام العصية، فأسكت جميع الشعراء بمن فيهم جرير والفرزدق، ولم يجرؤ الكميث على نظم قصيدته (المذهبية) إلا بعد موته، له ديوان شعر حققه الدكتور عزة حسن، وله ترجمة في الأعلام: (٣٢٥/٣) والموسوعة اليمنية: (٥٩٥/٢).

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ، بالضم

د

[طَرَدَ]: طرده طرداً؛ إذا أبعده.

والطرْد: معالجة أخذ الصيد.

والريح تطرُدُ الحصى والجولان على وجه الأرض: أي تذهب به.

ق

[طَرَقَ]: الطُّرُوق، بالقاف: الإتيان بالليل، قال لبيد<sup>(١)</sup>:[بأجش الصوت يُعبوب إذا]<sup>(٢)</sup>طَرَقَ الحَيَّ من الغَزْوِ صَهْلًا  
ويقال: طَرَقَهُ الهمُّ: إذا أتاها ليلاً.

والطَّرْقُ: ضرابُ الفحلِ الناقة.

(١) ديوانه: (١٤٤)، والمقاييس: (٤١٥/١)، واللسان والتاج (جشش).

(٢) ما بين المعقوفين من (ل) وهو صدر البيت.

(٣) اسم الشاعر من (ل)، والبيئ له، ديوانه: (٩٠) وروايته: «الضوارب» فلا شاهد فيه، وفيه أيضاً «ولا زاجرات» بدل «ولا سانحات»، وروايته في اللسان (طرق): «الطوارق».

(٤) لم نجده بهذا اللفظ.

والطرق: الضرب.

يقال: طرق بالحصى: إذا ضرب بها الأرض للكهانة، قال [لبيد]<sup>(٣)</sup>:لعمرك ما تدري الطوارقُ بالحصى  
ولا سانحاتُ الطيرِ ما الله صانعُ

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ، بالكسر

ف

[طَرَفَ]: طَرَفُ العين: تحركها، يقال:

شخص ببصره فما طَرَفَ، وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا يَحِلُّ لعين ترى الله يُعصى أن تطرف حتى يغيّر أو ينكر».

ويقال: طَرَفَتِ العين، وعين مطروفة:

إذا أصابها شيء فاغرورت دمعاً.

## همزة

[طَرَأَ]: يقال: طرأ علينا فلان طروءاً،  
مهموز: إذا طلع من مكان بعيد.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ب

[طَرِبَ]: الطَّرَبُ خفة تأخذ الإنسان  
من شدة الفرح أو من شدة الحزن.

ويقال: الكريم طروب: أي سريع إلى  
الجود.

ويقال: إبل طراب: أي تنزع إلى  
أوطانها.

وطَرِبَ الرجل: إذا غنى، ورجل  
طَرِبٌ.

## ش

[طَرِشَ]: الطَّرِشُ، بالشين معجمة:  
ضعف السمع، والنعت: الأطرش.

وطَرَفَهَا الحزنُ، قال النابغة<sup>(١)</sup>.

فالعينُ مطروفةٌ لفقدِهِمْ  
والقلبُ صَادٍ وشربهُ ثَمَدٌ

وطَرَفَهُ عنه: أي حبسه وشغله، يقال:  
ما طرفك عنا؟ وفي حديث زياد أنه قال  
في خطبته: «قد طَرَفْتُكُمْ الدنيا،  
وسدّت مسامعكم الشهوات»: أي  
طمحت بأبصاركم إليها وشغلتكم عن  
الآخرة.

\* \* \*

فَعِلَ، يفعل، بالفتح

## ح

[طَرَحَ] طَرَحَ الشيء: إلْقَاؤُهُ، يقال:  
طرحه وطَرَحَ به بمعنى.

ويقال: طرحت النوى بفيلان كلُّ  
مطرح: إذا نأت به، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

أَلْبَا بِمَيِّ قَبْلَ أَنْ تَطْرَحَ النوى  
بنا مطرَحاً أو قَبْلَ بَيْنِ يَرِيْبِهَا

(١) ليس في ديوانه: ولم نجده في مراجعنا.

(٢) ديوانه: (٩١٣/٢).



## ط

[طَرَطَ]: يقال: إن الطرطَ دقةُ  
الحاجبين، والنعت: أطرط.

## ف

[طَرَفَ]: ناقة طرِفة: إذا كانت ترعى  
أطراف المراعي ولا تقف في موضع واحد  
ولا تخالط الإبل، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

إذا طَرَفَتْ في مرتع بَكَرَاتِهَا  
أو استأخَرَتْ منها الثَّقَالُ القِنَاعُ

ورجل طَرَفٌ: لا يثبت على امرأة ولا  
صاحبٍ. وامرأة طَرِفة: لا تقف على  
زوج واحد بل تطرفُ الرجال. والمصدر:  
الطُرفُ في ذلك كله.

## ق

[طَرَقَ]: الطَّرَقُ: لين في ريش الطائر.  
يقال: نعمة طرقة الريش.

ويقال: الطَّرَقُ: تكاثف الريش بعضه  
على بعض، قال يصف النعامة<sup>(٢)</sup>:

سَكَّاءُ مَخْطُومَةٌ في ريشها طَرَقٌ  
سَوْدٌ قَوَادِمُهَا صُهْبٌ خَوَافِيهَا

والطرق: اعوجاج في الساق من غير  
فحج، وكذلك في الرأس، والنعت أطرَق.  
والطَّرَقُ: ضعف في الركبتين. يقال:  
بعير أطرَق إذا كان في ركبتيه ضعف.

وفرس طرقاء: مسترخية العصب.

## و

[طَرِي] الشيء طراوة وطراءة فهو  
طري.

\* \* \*

## فَعْلُ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ف

[طَرَفَ] الشيءُ: إذا صار طريفاً.

(١) ديوانه: (١١٣٩/٢)، وروايته في اللسان والتاج (طرف): «عنها» بدل «منها» وهو في اللسان دون غزو.

(٢) البيت دون غزو في اللسان (طرق)، وذكر أنه في وصف القطة وأورد قبله:  
أما القطة فإني سوف أتعشها نعتاً، يوافق نعتي بعض ما فيها

ورجل طريف: إذا كان كثير الآباء إلى  
الجد الأكبر. والمصدر: الطرافة.

\*\*\*

## الزيادة

### الإفعال

#### ب

[الإطراب]: أَطْرَبَهُ فطرب.

#### د

[الإطراد]: أَطْرَدَهُ السلطان: إذا  
أخرجه من بلده.

وأطرد الإبل: إذا أمر بطردها.

#### ف

[الإطراف]: أطرف: إذا جاء بطرفة.

وأطرف فلان فلاناً: إذا أعطاه شيئاً  
طريفاً يعجبه.

## ق

[الإطراق]: أطرق: إذا سكت ونظر  
إلى الأرض، قال المتلمس<sup>(١)</sup>:

فأطرق إطراق الشجاع ولو يرى

مَسَاغاً لِنَابِيهِ الشَّجَاعُ لَصُمًّا

وفي وصف النبي<sup>(٢)</sup> عليه السلام:

«إذا تكلم أطرق جلساؤه كأنما على

رؤوسهم الطير» أي يسكتون ويغضون

أبصارهم ولا يتحركون كان الطير على

رؤوسهم لأنها لا تقع إلا على ساكن.

قال ابن قتيبة: وأحسب قول الهذلي من

هذا بعينه<sup>(٣)</sup>.

إذا حلت بنو ليث عكاها<sup>(٤)</sup>

رأيت على رؤوسهم الغرابا

(١) البيت له في الشعر والشعراء: (٨٦)، وروايته: «ولو رأى» بدل «ولو يرى».

(٢) تخريج هذه الصفة من صفاته عليه السلام. هو بهذا اللفظ وتقريب منه من عدة طرق عند أبي داود في الطب،

باب: في الرجل يتداوى، رقم: (٣٨٥٥)؛ ابن ماجه في المجتاز، باب: ما جاء في الجلوس على المقابر،

رقم: (١٥٤٩) وأحمد في مسنده: (٤/٢٧٨، ٢٨٧، ٢٩٥).

(٣) ليس في ديوان الهذليين ولم نجده.

(٤) هذا ما في الأصل (س) وفي بقية النسخ: «عكاظاً».

## 9

[الإطراء]: أطرى فلان فلاناً: إذا

مدحه بأحسن ما فيه.

وأطرى العسل: إذا عقده.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التطريب]: طَرَّبَ في صوته: إذا مدّه

وطَرَّبَ في القراءة والأذان كذلك.

## ح

[التطريح]: طَرَّحَ: إذا أكثر طرحه،

قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدٍ الْمَسَدَ حَدِيدَ

بَدَ النَّابِ أَخَذْتُهُ عَقْرٌ وَتَطْرِيحُ

يريد أنهم يذلون ويسكتون كان على رؤوسهم غراباً. وخصّ الغراب لأنه أحذر الطير وأبصرها.

ويقال: أطرقه الفحل ليطرق إبله، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام في ذكر الحق «على صاحب الإبل إطراق فحلها وإعارة دلوها ومنحتّها وحلبها على الماء وحمل عليها في سبيل الله» أراد بحلبها على الماء: سقّي من حَضَرَ، وكانوا إذا أوردوها سقوا من حضر يوم الورد.

ويقال: أطرقت الإبل: إذا تبع بعضها بعضاً في السير.

ويقال في المثل<sup>(٢)</sup>: «أَطْرَقَ كِرا إنَّ النعمام في القُرى» الكرا: الكروان، يضرب في ذلك مثلاً للرجل يتكلم بأكثر مما عنده.

## م

[الإطرام]: أطرمت أسنانه: إذا علتها

الطُّرمة: وهي الخفزة.

(١) الفائق للزمخشري: (٣٦٠/٢)؛ النهاية لابن الأثير: (١٢٢/٣).

(٢) المثل رقم (٢٢٧٣) في مجمع الأمثال (٤٣١/١).

(٣) ديوان الهذليين: (١١٠/١)، وروايته: «التطريح»، وكذلك روايته في اللسان والتاج (سد، طرح) وفي اللسان (سد): «عقر» وهو تصحيف؛ ويقوت: (١٢٥/٥).

## د

[التطريد]: طَرَدَهُ السُّلْطَانُ وَأَطْرَدَهُ

بمعنى، قال (١):

طَرَدَهُ الْخَوْفُ مِنْ أَوْطَانِهِ

كَذَاكَ مَنْ يَكْرَهُ حَرَّ الْجِلَادِ

## ز

[التطريز]: يُقَالُ: ثَوْبٌ مَطْرَزٌ

بِالذَّهَبِ: أَيِ مَنْسُوجٍ.

## ف

[التطريف]: قَالَ بَعْضُهُمْ: يُقَالُ:

طَرَفَ الرَّجُلُ: إِذَا قَاتَلَ حَوْلَ الْعَسْكَرِ،  
وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ مُطَرِّفًا.وَفَرَسٌ مَطَرَّفٌ: إِذَا كَانَ لَوْنُ عَرَفِهِ  
وَذَنْبِهِ مُخَالَفًا لِلْوَنَةِ.

وَنَعِجَةٌ مَطَرِّفَةٌ: أَيِ سَوْدَاءِ الْأَطْرَافِ.

## ق

[التطريق]: طَرَّقَ لَهُ، مِنْ الطَّرِيقِ.

وَتَرَسَ مَطَرَّقٌ: إِذَا قَدَّرَ عَلَى جِلْدِ  
فَطَوَّرَقَ بِهِ.وَيُقَالُ: طَرَّقَتْ الْإِبِلُ: إِذَا حَبَسَتْهَا  
عَلَى (٢) كَلَاٍ أَوْ غَيْرِهِ.وَطَرَّقَتْ الْحَامِلُ فَهِيَ مَطَرَّقٌ: إِذَا خَرَجَ  
بَعْضُ وَلَدِهَا ثُمَّ احْتَبَسَ بَعْضُ الْاِحْتِبَاسِ.  
يُقَالُ: طَرَّقَتْ ثُمَّ خَلَصَتْ.وَطَرَّقَتْ الْقَطَاةُ: إِذَا احْتَبَسَ بَيْضُهَا  
عَلَيْهَا فَفَحَصَتْ الْأَرْضَ بِجَوْجِثِهَا.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المطارحة]: يُقَالُ: طَارَحَهُ الْكَلَامَ.

## د

[مطاردة] الأقران في الحرب وطرادهم:

حَمَلُ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ، مِنَ الطَّرْدِ.

(١) لم نجد البيت.

(٢) هذا ما في الأصل (س) والنسخ عدا (ل) فجاء فيها: «عن» وهو ما في اللسان.

## ق

[المطارقة]: طارق بين ثوبين: أي  
ظَاهَرَ.

ونعل مطارقة: إذا كانت مَخْصُوفَةً. وكلُّ  
خَصَفٍ منها طِرَاقٌ.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الاطراح]: اطْرَحَ: أي طرحه.

## د

[الاطراد]: اطْرَدَ الأمرُ: إذا استقام.

وجداول مطرد: مستقيم الجَرِيَّةِ.

واطرد الشيء: تابع بعضه بعضاً.

ومطرَدُ النسِيمِ: الأنفُ لأنه مكان

اطْرَادِهِ وتتابعه.

## ف

[الاطراف]: اطْرَفَتِ الشيءَ: إذا أصبَتْه  
ولم يكن لك.

يقال: بعير مُطْرَفٌ: أي مشترى  
حديثاً، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

كأنني من هوى خرقاء مطْرَفٌ  
دامي الأظل بعيد الشأو مهْيُومٌ  
أي بعيد النزوع إلى وطنه.

## ق

[الاطراق]: يقال: اطْرَقَ جناحُ الطائرِ:

إذا التف ووقع بعضه على بعض.

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[الاستطراد]: استطرد له في الحرب،

وذلك إذا أظهر له الفرار وهو لا يريد

لكن يريد مكيدته.

(١) ديوانه: (٣٨٢/١)، واللسان والتاج (طرف)، والأظْلُ: باطن المنسم من الحف. والهيام: داء يأخذ الإبل  
فتحم ولا ترتوي.

## ف

[الاستطراف]: استطرفه: أي  
استحدثه.  
واستطرفه: أي عدّه طريفاً.

## ق

[الاستطراق]: يقال: استطرق فلان  
فلاناً فحلّه: إذا طلبه منه ليَطْرُقَ إبله  
فأطرقه إياه.

\* \* \*

## التفعّل

## نن

[التنطّرس]: قال بعضهم: التَّنَطَّرُسُ: ألا  
يأكل الإنسان ولا يشرب إلا طيباً.

## نش

[النطّرش]: حكى عن أبي عمرو:

يقال: تنطّرش الناقة من المرض: إذا قام  
وقعد.

## ف

[التطّرف]: يقال: تطرفت الناقة  
الرياض: إذا رعتها روضة روضة ولم  
تقف على مرعى واحد.

\* \* \*

## التفاعّل

## د

[التطارّد]: تطاردوا، من الطراد.

## ق

[التتارق]: تتارقت الإبل: إذا جاءت  
يتبع بعضها بعضاً.

وتتارق القوم كذلك.

\* \* \*

## الفعللة

## طب

[الطّربّة]: دعاء الحالب بالغنم  
لتجتمع.

قال ابن دريد : قال بعض أهل اللغة :  
طَرَّطَبَ الرجلُ : إذا قَرَّ.

\* \* \*

## مح

[الطَرْمَحَة] : طَرَّمَحَ البناءُ : إذا طَوَّلَهُ.  
ومنه اشتقاق الطَرْمَاحِ.

## مس

[الطَرْمَسَة] : الانقباض والنكوص .

## فش

[الطَرْفَشَة] : طَرَّقَشَ [بالشين  
معجمة] <sup>(١)</sup> مثل دَنَّقَشَ : إذا كسر عينيهِ  
عند النظر .

## سم

[الطَرْسَمَة] : طَرَّسَمَ الرجلُ : إذا أَطْرَقَ .

\* \* \*

## التَفَعَّل

## ث

[التَطَرُّثُ] : يقال : خرجوا يتَطَرَّثُونَ :

أي يطلبون الطَرْتُوثَ .

## الأفْعَالُ

## عش

[الاطْرَعَشَاشُ] : اطْرَعَشَ ، بالغين  
والشين معجمتين : إذا برا من مرضه .

## خم

[الاطْرُخَامُ] : شاب مطرُخَمٌ ، بالخاء  
معجمة : أي حسن .

واطرُخَمَ : إذا تكبر وتعظم .

ويقال : إن المطرُخَمَ : الغضبَانِ  
المتطاول .

ويقال : المطرُخَمَ : المتنفخ من التخمَة .

ويقال : المطرُخَمَ : المضطجع .

## هم

[الاطْرَهَمَامُ] : شاب مطرَهَمٌ : أي  
مطرُخَمٌ .

\* \* \*

( ١ ) ما بين المعقوفين ليس في الأصل ( س ) ، أضفناه من بقية النسخ .





## باب الطاء والزاي وما يمهدهما

[طَرَعَ]: الطَّرِيعُ: الذي لا غُيْرَةَ له على  
النساء.

والطَّرِيعُ: الذي لا غنى عنده.

\* \* \*

من الأفعال

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ع



## باب الطاء والسين وما بعدهما

### الأسماء

فعلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[الطُسْتُ]: معروفة وهي الطُسُّ.

م

[الطُسْمُ]: طُسْمٌ: قبيلة من العرب الأولى كانوا باليمامة، وهم ولد طسم بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام، كان لهم ملك جَبَّار يقال له: عمليق. وكانت لا تُهدى امرأة من أهل اليمامة إلى زوجها حتى تهدى إليه. فَهُمُ على ذلك حتى تزوجت ابنة عِفَار الجديسية فأهديت إليه ليلة نكاحها، فبات معها ثم سرَّحها. فعمدت إلى نادي قومها متجردة من ثيابها وقرعتهم بالأشعار. فقام إليها أخوها الأسود، وكان سيد جديس فغطاها

بثيابه. وَهُمُ هو وجديس بقتل الملك فلم يقدرُوا على ذلك. فاستأذن الملك في ضيافته وضيافة قومه فأذن له. فعمل لهم طعاماً وأخرجه إلى العرض وادي اليمامة، وقد دفنت جديس سيوفها. فلما أقبلت طسم على الأكل أخذت جديس سيوفهم فقتلوا الملك وجميع طسم إلا رجلاً منهم يقال له: رياح؛ فنجا وتوجه إلى حسان بن أسعد تبع فشكا إليه، وكانوا جميعاً تحت طاعة حسان. فسار إليهم حسان بجنود كثيرة فقتلهم حتى أفناهم، قال:

يا صَيْحَةً ما صَيْحَةُ العروسِ  
يا طسم ما لاقيت من جديسِ  
هلكت يا طسم فبئس البئس<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) انظر القصة وما قيل فيها من أشعار: كتاب التيجان: (٣٠٨-٣٠٩) وشرح النشواتية: (١٣٨-١٤٤) وتاريخ الطبري: (٦٢٩/١) وما بعدها، والخزانة: (٢٧١-٢٧٥).

## الزيادة

فَعُولٌ ، بفتح الفاء

وضم العين مشددة

## ج

[الطُّسُوجُ] ، بالجيم: حَبَّتَانِ من

الدائق<sup>(١)</sup> ، وهو معرَّب . والجميع :

طساسيج .

\* \* \*

فَيَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

## ل

[الطُّيْسَلُ] : الكثير ، يقال : نَعِمَّ

طيسلٌ .

\* \* \*

(١) ووزن الدائق الإسلامي عشر حبات من الشعير - انظر الموسوعة العربية : (دائق : ٧٧٨/٢) و (درهم :

٧٩١/٢) و (دينار : ٨٣٩/٢) -

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعل ، بالكسر

## م

[طَمَمَ]: الطريقُ طسوماً: لغة في

طمس على القلب .

\* \* \*

فَعَلَ ، بالكسر ، يفعل ، بالفتح

## ع

[طَسَعَ]: إذا لم تكن له غيرة  
على النساء . لغة في: طَزَعَ .

## ل

[طَسِلَ]: يقال: الطَّسِلُ الدسم<sup>(١)</sup> .

## همزة

[طَسِيَّ]: طَسِيْتُ نفسه فهي طاسئة ،

مهموز: إذا كثر عليها الدسم فكرهته .  
وقد تخفف الهمزة .

\* \* \*

( ١ ) لم أجدها في اللسان والكلمة في اللهجات اليمنية، يقال: الطَّسِلُ، والسُّطِلُ والصَّدَلُ للدسم الذي يتلبد على الثياب أو الجسم .



## بَابُ الطَّاءِ وَالضَّمِينِ وَمَا يَمْدُهَا

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الطَّعْمُ]: طَعَّمُ الشيء: الذي يُعرف

عند الذوق. والجميع: الطعوم. وأجناس

الطعوم أربعة: الحلاوة والمرارة والحموضة

والملوحة، وهي أعراض لا يقدر عليها

غير الله تعالى.

ويقال: ما لفلان طَعَمٌ: أي قوة

وعقل.

\*\*\*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

م

[الطَّعْمُ]: الطعام، يقال: إنه لموسع

عليه في الطَّعْمِ، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

أردَّ شجاع الجوع قد تعلمينه

وأوثر غرثي من عيالك بالطَّعْمِ

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

م

[الطَّعْمَةُ]: المأكلة، يقال: جعلت هذا

الشيء لك طَعْمَةً.

والطَّعْمَةُ: الرزق.

\*\*\*

(١) هو أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١٢٨/٢)، ورواية البيت:

أردَّ شجاع البطن قد تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم  
وفي اللسان (طعم): «شجاع الجوع» وفيه (شجع): «شجاع البطن» وفي كليهما «غيري» بدل  
«غرثي».

و [فَعْلَة] ، بكسر الفاء

م

[الطُعْمَة]: الحالة في الأكل.

والطُعْمَة: الكسب، ويقال: هو  
خبث الطُعْمَة.

\* \* \*

الزيادة

مُفْعَل ، بضم الميم وكسر العين

م

[المُطْعَم]: مُطْعِم: من أسماء الرجال.

وجُبَيْر بن مُطْعِم بن عدي بن نوفل بن

عبد مناف: كان من المؤلفة قلوبهم ثم

أسلم فصار من سادة مسلمي الفتح.

\* \* \*

و [مُفْعَلَة] ، بالهاء

م

[المُطْعِمَة]: يقال للقوس: مُطْعِمَة

لأنها تطعم صاحبها الصيد، قال (١):

وفي الشمال من الشَّريان مُطْعِمَة

كبداء في عَجْسِها عَطْفٌ وتَقْوِيمٌ

وحكى بعضهم أنه يقال للأصبع

الغليظة المتقدمة من الجراحة: مُطْعِمَة.

\* \* \*

مِفْعَل ، بكسر الميم وفتح العين

م

[المِطْعَم]: رجل مِطْعَم: كثير الأكل.

\* \* \*

(١) البيت لدى الرمة ديوانه: (٤٥١/١)، وفي روايته «مُطْعِمَة» و«في عودها»، وهو في اللسان والتاج

برواية: «في عَجْسِها» رواية عن الجوهري، وصحح رواية الجوهري صاحب التكملة فأورد البيت في

(طعم) برواية: «في عَجْسِها» ثم قال: والرواية «في عودها»، فإن العطف والتقويم لا يكونان في العجس،

والعجس في القوس: أجل موضع فيها وأغلظها.



## مَفْعَال

## م

[المِطْعَام]: رجل مِطْعَام: كثير الإطعام للناس.

## ن

[المِطْعَان]: الكثير الطمن.

\* \* \*

## فَاعِل

## م

[الطَاعِم]: الحسن الحال في المطعم، مثل الكاسي حسن الحال في الكُسوة، قال الحطيفة<sup>(١)</sup>:

دع المكارم لا تَهْمُهم ببغيتها

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

\* \* \*

## فَاعُول

## ن

[الطَاعُون] من الأدواء: معروف.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## م

[الطَعَام]: الزاد المأكول، قال الله

تعالى: ﴿أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ﴾<sup>(٢)</sup>

قرأ نافع وابن عامر بإضافة «كفارة» إلى «طعام» وقرأ الباكون بالتنوين ورفع «طعام» على البدل، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

أَقِيلْ لِعَمْرِي كُلَّ شَيْءٍ نَقِصَةٌ

يَدُّ بَيْنَ أَيْسَدٍ فِي إِنْسَاءِ طَعَامٍ

وجميع الحبوب المأكولة: طعام.

(١) البيت للحطيفة - جرول بن أوس العبيسي المتوفى سنة: (٤٥ هـ) - من تصيدة له مشهورة في هجو الزهريقان بن بدر، والبيت في الأغاني: (١٨٥/٢)، والخزانة: (٢٩٢/٣) واللسان (طعم)، وروايته فيها:

دع المكارم لا تُرْجَلْ لِبُسْفُسْتِهَا واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

(٢) سورة المائدة: ٩٥/٥ وأثبت في فتح القدير: (٧٧/٢) قراءة نافع، ولم يذكر القراءة الأخرى في تفسيرها:

(٧٣) وأكثر المفسرين على القراءة الثانية أي تنوين كفارة ورفع طعام على البدل.

(٣) لم نجد البيت.

زمزم: «إنها طعامٌ طَعِمَ وشِفاءٌ سَقِمَ».

\* \* \*

فَعُولٌ

م

[الطُعُومُ]: قال بعضهم: شاة طُعُومٌ:

إذا كان فيها بعض السَّمَنِ.

\* \* \*

وقال بعضهم: الطعام: البرُّ خاصة،

واحتج بحديث<sup>(١)</sup> أبي سعيدٍ: «كنا

نخرج صدقة الفطر على عهد النبي عليه

السلام صاعاً من طعام أو صاعاً من

شعير».

وقد يكون الماء طعاماً لأنه يذاق

ويطعم، قال<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام في

(١) من حديثه أخرجه البخاري في صدقة الفطر، باب: صدقة الفطر صاع من طعام، رقم (١٤٣٥) ومسلم

في الزكاة، باب: زكاة الفطر على المسلمين...، رقم (٩٨٥). وفيه: وقال أبو سعيد: «لا أزال أخرجه

كما كنت أخرجه على عهد رسول الله ﷺ أبداً ما عشت» وانظر الفائق: (٦٢/٢).

(٢) قوله ﷺ في زمزم. أخرجه أحمد في مسنده: (١٧٥/٥) وأوله «إنها مباركة وإنها طعام طُعْم...»؛

وانظر الفائق: (٣٦٢/٢).

## الافعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَمِّ

ن

[طَعَنَ] بالرمح وغيره طعنًا.

وطعن عليه بالقول في حسبه ودينه طعنًا.

ويقال: طعن في المفازة: أي ذهب.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ

ن

[طَعَنَ]: الطعن بالرمح وغيره معروف.

والطعن في الناس: الانتقاص لهم، قال

تعالى: ﴿وَطَعَنَّا فِي الدِّينِ﴾<sup>(١)</sup>، وفيالحديث<sup>(٢)</sup>: «لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ طَعْنَانًا»

(١) سورة النساء: ٤/٤٦.

(٢) أخرجه الترمذي في البر، باب: ما جاء في اللعنة، رقم (١٩٧٨) والحاكم في مستدركه (١٢/١ و ١٣).

وهو بهذا اللفظ في النهاية: (١٢٧/٣).

(٣) سبقت العبارة بنصها قبل قليل.

(٤) سورة الأحزاب: ٥٣/٣٣.

ومن ذلك تأويل الطعن في عبارة الرؤيا أنه كلام من الطاعن على المطعون، فإن كان للطعن قطع وكذلك تأويله، إلا أن ترى أنه طعن رجلاً بسيف من غير منازعة فإن الطاعن يصاهر المطعون أو تقع المصاهرة بين قومه.

ويقال: طَعَنَ في المفازة: إذا ذهب فيها<sup>(٣)</sup>.

وطَعِنَ: أي أصابه الطاعون.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ

م

[طَعِمَ] الشيءَ طعمًا: أي ذاقه.

وطَعِمَهُ: إذا أكله، والطاعم: الآكل، قال

الله تعالى: ﴿فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا﴾<sup>(٤)</sup>

أي: إذا أكلتم، وقوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَى

الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح ﴿١﴾ قَبْلَ تَحْرِيمِ الْخَمْرِ. وعن  
 فيما طعموا ﴿٢﴾ وهو يُطْعِمُ ولا  
 يعقوب أنه قرأ: ﴿٣﴾ وهو يُطْعِمُ ولا  
 يَطْعَمُ ﴿٤﴾ بفتح الباء والعين.  
 وُطِعَ الماءُ: إذا شربه، قال الله تعالى:  
 ﴿ومن لم يطعمه فإنه مني﴾ (٣).

والطاعم: الحسن الحال في الطعم.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## م

[الإطعام]: أطعمه الطعام فطعم، قال  
 الله تعالى: ﴿فكفارته إطعام عشرة

- (١) سورة المائدة: ٩٣/٥.  
 (٢) سورة الأنعام: ١٤/٦ ﴿قل أغير الله اتخذ ولياً فاطر السماوات والأرض وهو يُطْعِمُ ولا يُطْعَمُ قل إني أمرت  
 أن أكون أول من أسلم ولا تكونن من المشركين﴾ وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٠٤/٢).  
 (٣) سورة البقرة: ٢٤٩/٢ ﴿فلما فصل طالوت بالجنود قال إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني  
 ومن لم يطعمه فإنه مني...﴾ الآية.  
 (٤) سورة المائدة: ٨٩/٥.  
 (٥) هو من حديث ابن عمر من طريق محمد بن سيرين عن نافع عن ابن عمر عند الترمذي في الصوم، باب:  
 ما جاء في الكفارة، رقم (٧١٨)، وقال بعد تخريبه: «لا نعرفه مرفوعاً إلا من هذا الوجه، والصحيح أنه  
 موقوف» ثم ساق رأي الفقهاء كما هنا.

ويقال: رجل مُطْعَمٌ: أي مرزوق.

وأطعمت الشجرة: إذا أدرك ثمرها.

ولحم مُطْعَم: يوجد فيه طعم الشحم.

\*\*\*

### الافتعال

#### م

[الاطْعَام]: يقال: ليس يطْعَم: أي

ليس له طعم.

وأطعم: أي أكل الطعام.

#### ن

[الاطْعَان]: اطْعَنَ القَوْمُ: أي طعن

بعضهم بعضاً.

\*\*\*

### الاستفعال

#### م

[الاستطعام]: استطعمه الطعامُ

فأطعمه.

واستطعمه الحديث: إذا أراد أن

يحدثه به، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن علي:

«إذا استطعمكم الإمامُ فأطعموه»: أي

إذا استفتح فافتحوا عليه إذا تحيّر في

القراءة. وهذا جائز عند الفقهاء، قال أبو

حنيفة ومحمد: فإن فتح على غير الإمام

من هو معه في الصلاة أو خارج عنها

فسدت صلاته.

\*\*\*

### التفعّل

#### م

[التطْعُم]: الذوق، يقال: تَطْعَمُ

تَطْعَمُ: أي ذُق تشته الأكل.

\*\*\*

(١) ذكر أبو عبيد أنه مروي عنه بهذا اللفظ (غريب الحديث: ٣٥٨/٢) و الفائق للزمخشري (طعم) و النهاية

لابن الأثير: (١٤٦/٣).



## باب الطَّاءِ وَالْفَيْنِ وَمَا بَعْدَهُمَا

وقول الله تعالى: ﴿فَاهْلِكُوا  
بِالطَّاغِيَةِ﴾<sup>(١)</sup>: أي بالصيحة المفرطة في  
العذاب. هذا قول قتادة. وقال مجاهد:  
أي بالذنوب.

\* \* \*

### فَاعُول

ت

[الطاغوت]: مثل الطاغية، وأصل تائه  
هاء، وهو يكون اسماً للواحد والجماعة،  
قال الله تعالى: ﴿أَن يَتَحَاكَمُوا إِلَى  
الطَّاغُوتِ وَقَدْ أَمَرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ﴾<sup>(٢)</sup>  
وقال: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

### الانسماء

فَعَلَّةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ي

[الطُّغْيَةُ]: قال أبو زيد: الطُّغْيَةُ:  
النُّبْذَةُ من كل شيء.

والطُّغْيَةُ: الصوت بلغة هذيل.

ويقال: الطغية: أعلى الجبل، ويقال:  
هي المَزَلَّةُ.

\* \* \*

### الزيادة

فاعلة

ي

[الطاغية]: الملك الطاغوي، الهاء فيه

للمبالغة.

(١) سورة الحاقة: ٥ / ٦٩ ﴿فَإِذَا ثَمُودُ فَاهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾.

(٢) سورة النساء: ٤ / ٦٠ ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنزَلَ مِنْ قَبْلِكَ يَرِيدُونَ أَن  
يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أَمَرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَن يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾.

(٣) سورة البقرة: ٢٥٧ / ٢ ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ  
الطَّاغُوتُ...﴾ الآية.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

م

[الطَّغَامُ] : أوغاد الناس .

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء

و

[الطُّغْرَى] : الطغيان ، قال الله تعالى :

﴿ كَذَبَتْ ثُمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴾<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) سورة الشمس : ٩١ / ٩١ .



## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

وي

[طغى]: الطغيان: تجاوز الحد من كل شيء، قال الله تعالى: ﴿إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى﴾<sup>(١)</sup>، أي يتجاوز الحد في عقابنا ويجور. وقال تعالى: ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ﴾<sup>(٢)</sup> يقال: طغى السيل: إذا عظم وجاوز الحد. وطحى البحر: إذا هاجت أمواجه. وطحى الدم: إذا تَبَيَّحَ<sup>(٣)</sup>.

قال الخليل: الطُّغْيَانُ والطُّغْيَانُ: لغتان، والفعل: طغوت وطحيت.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

وي

[الإطفاء]: يقال: أطفئ فلاناً ماله: إذا حمّله على الطغيان، وفي الحديث<sup>(٤)</sup> في ذكر ابن آدم «أنت فيما يكفيك وتطلب ما يُطغيك، لا بقليل تنع، ولا من كثير تشبع».

\* \* \*

(١) سورة طه: ٤٥/٢٠ وأولها ﴿قَالَ رَبُّنَا...﴾.

(٢) سورة الحاقة: ١١/٦٩ ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾.

(٣) تَبَيَّحَ بِه الدَّمُ: هَاجَ وَظَهَرَتِ حَمَرَتُهُ فِي الْبَدَنِ. وقول الخليل: في المقاييس (طغى): (٤١٢/٣).

(٤) لم نجد به هذا اللفظ.



## بَابُ الْعَطَاءِ وَالْفَاءِ وَمَا يَحْدُثُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الطُّفْلُ]: الرُّخْصُ البِديين والقَدمين

من الناس .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[الطُّفْلَةُ]: المرأة الرُّخْصَةُ الأنامل .

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ي

[الطُّفْيُ]: خُصُوصُ المُقْلِ، قال أبو

ذؤيب<sup>(١)</sup>:

عَفَتْ غَيْرَ نَوِي الدَّارِ مَا إِنْ تَبَيَّنَتْهُ  
وَأَقْطَاعُ طُفْيٍ قَدْ عَفَتْ فِي الْمَنَازِلِ

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ي

[الطُّفْيَةُ]: واحدة الطُّفْيِ .

وذو الطُّفْيَتَيْنِ: حية عظيمة خبيثة  
على ظهرها خطان . شَبَّها بالطُّفْيَتَيْنِ،  
وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام:

(١) ديوان الهذليين: (١/١٤٠)، وروايته:

عَفَا غَيْرَ نَوِي الدَّارِ مَا إِنْ أُبَيَّنَتْهُ      واقْطَاعُ طُفْيٍ قَدْ عَفَتْ فِي الْمَعَاوِلِ  
ورويته في الخزائنة: (٥/٤٩٠)، وفي اللسان (طفاً): «عفا» و «تبينه» و «المعاقل» .

(٢) الحديث بهذا اللفظ من عدة طرق ويلفظ: «أَقْتَلُوا الْحَيَّاتِ وَأَقْتَلُوا ذَا الطُّفْيَتَيْنِ وَالْأَبْرَ، فَإِنَّهُمَا يَلْتَمِسَانِ  
الْبَيْضَ، وَيُسْقِطَانِ الْحَبْلَ» . أخرجه البخاري في بدء الخلق، باب: قوله الله تعالى: ﴿وَبِثْ فِيهَا مِنْ كُلِّ  
دَابَّةٍ﴾ ، رقم (٣٩٢٣) ومسلم في السلام، باب: قتل الحيات وغيرها، رقم (٢٢٣٣) . وأحمد في مسنده:  
(٢/١٢١/٦٤١، ١٣٤، ١٤٧ والطُّفْيَةُ: خُصُوصَةُ الْمُقْلِ فِي الْأَصْلِ وَجَمْعُهَا (طُفْيٌ)، شَبَّهَ الْخَطْلَيْنِ اللَّذَيْنِ  
عَلَى ظَهْرِ الْحَيَّةِ بِخُصُوصَتَيْنِ مِنْ خُوصِ الْقَلْلِ .

« اقتلوا ذا الطُفْنَيْنِ والْأَبْتَرِ »، قال (١) :

فهم يُذْكَونَهَا من بعد عزَّتْها

كما تَذِلُّ الطُفَى من رقية الراقي

أي ذوات الطُفَى .

\* \* \*

**فَعَلَ ، بكسر الفاء**

**ل**

[الطُفْلُ] : الصغير من أولاد الناس

والبقر والظباء ونحوها من الحيوان، قال

الله تعالى : ﴿ أَوِ الطُّفُلُ الَّذِينَ لَمْ يُظْهَرُوا

على عورات النساء ﴾ (٢) : أي الأطفال .

كقوله تعالى : ﴿ وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي

خَسْرٍ ﴾ (٣) .

\* \* \*

**فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين**

**ل**

[الطُفْلُ] : ظِلُّ العِشِي إِذَا طَقَلَتْ

الشمس للغروب، يقال : أَتَيْتَهُ طَقْلًا،

قال لبيد (٤) :

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا

وعلى الأرض غياباتُ الطُفْلُ

\* \* \*

**الزيادة**

**فَعَال ، بفتح الفاء**

**و**

[الطُفَاءُ] : مثل الطبخاء، وهو السحاب

الرقيق .

\* \* \*

( ١ ) البيت دون عزو في اللسان ( طفا ) .

( ٢ ) سورة النور : ٢٤ / ٣١ .

( ٣ ) سورة العصر : ١٠٣ / ٢ - ١ .

( ٤ ) ديوانه : ( ١٤٥ ) ، وعجزه في اللسان ( طفل ) .

## فُعَالَةٌ، بالضم

## ح

[الطَّفَاحَة]: طَفَّاحَة القدر: ما طَفَحَ منها من الزبد. يقال: أَخَذَ طَفَّاحَة القدر.

## و

[الطَّفَاوَة]: يقال: أَصْبَنَا طَفَاوَة من الربيع: أي شيئاً منه.

و طَفَاوَة: قبيلة من العرب من ولد طَفَاوَة، وهو منبه بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان<sup>(١)</sup>:

والطَّفَاوَة: دائرة الشمس والقمر.

\* \* \*

## فَعِيل

## ل

[الطَفِيل]: طفيل: اسم جبل<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَيَعُول، بفتح الفاء

## ر

[الطَّيْفُور]: طائر صغير.

(والطَّيْفُور: طبق حسن التدوير.

معرب<sup>(٣)</sup>).

\* \* \*

(١) نسبوا إلى أمهم طفاوة بنت جرهم بن ريان بن قضاة - انظر معجم قبائل العرب: (٢ / ٦٨١).

(٢) طفيل: اسم لاكثر من جبل - انظر ياقوت: (٤ / ٣٧٠).

(٣) ما بين قوسين جاء في الاصل (س) حاشية وليس في بقية النسخ.

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالضم

و

[طَفَأَ] الشيء على الماء طَفُوراً وطَفُوراً:

إذا علا فوقه ولم يرسب كالخشب

ونحوه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي

عليه السلام عن أكل السمك الطافي»

وهو الذي يموت في الماء ثم يطفو.

قال أبو حنيفة: إن مات في الماء من

حرّة أو برده أو قتل بعضه بعضاً أو مات

من شيء أصابه جاز، وإنما لا يجوز أكله

إذا مات حتف أنفه. وقال الشافعي:

يجوز أكل الطافي.

وطَفَأَ الثور على الرمل: إذا علاه، قال

العجاج<sup>(٢)</sup>.

إذا تَلَقَّاه الدَّهَّاسُ خَطُرفاً

وإن تَلَقَّتْهُ العقاقيلُ طَفْفاً

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

ر

[طَفَّرَ]: الطفور: الوثب في ارتفاع.

يقال: طَفَّرَ طَفُوراً وطَفُوراً وطَفُرةً

واحدة.

س

[طَفَسَ] طفوساً: إذا مات.

ش

[طَفَشَ] في الأرض: ذهب.

ويقال: الطفش: النكاح.

\* \* \*

(١) هو من حديث ضعيف أخرجه أبو داود في الأطعمة (باب في أكل الطافي من السمك) رقم: (٣٨١٥)

وابن ماجه في الصيد، باب: الطافي من صيد السمك، رقم: (٣٢٤٧).

(٢) ديوانه: (٢٤٣/٢)، وفي ألفاظه روايات متعددة، انظرها هناك.

## فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[طَفَحَ] الإناء: إذا امتلأ حتى يتصبب، وكذلك: طفح النهر فهو طافح.

وَطَفَحَ السكران: إذا امتلأ من الشراب فهو طافح.

ويقال: اطفح عني: أي اذهب.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## س

[طَفِسَ]: الطَفْسُ: الدَّرَن.

وَالطَفْسُ: الدَّرَن.

## ق

[طَفِقَ]: يقال: طَفِقَ يفعل كذا: أي

جعل يفعل، قال الله تعالى: ﴿وَطَفِقَا﴾

يخصفان عليهما من ورق الجنة ﴿<sup>(١)</sup>﴾.

## همزة

[طَفَيْئ]: طفئت النار، مهموز طقوءاً.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإطفاح]: أطفح الإناء: إذا ملأه حتى

يفيض.

## ل

[الإطفال]: أطفلت المرأة والظبية

والناقة وغيرها: إذا كان لها ولد طفل أي

صغير فهي: مطفل، والجميع: مطافل

و[مطافيل]، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

(١) سورة الأعراف: ٢٢/٧ فدلأهما بغرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سواتيهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة.... ﴿الآية﴾.

(٢) ديوانه: (١٦٤)، واللسان (طفل) وروايته بنصب «فروع» على المفعولية وهي إحدى روايته كما في شرح الديوان وانظر المجلهتين في ياقوت: (١٥٧/٢)، والأيهقان: ضرب من النبات يسمى أيضاً: الجرجير البري.

فعلاً فروغُ الأيهقانِ وأطفَلْتُ

بالجلهتين ظباؤهما وتعامها

### همزة

[الإطفاء]: أطفأ النار فطفئت، قال الله

تعالى: ﴿كَلِمَا أَوْقَدُوا نَاراً لِلْحَرْبِ

أُطْفِئَهَا اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### التفعيل

### ح

[التطفيح]: طَفَحْتُ الإناء: إذا ملأته.

### ل

[التطفيل]: طَفَّلْتُ الشمس: إذا دنت

للغروب، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن ابن عمر

أنه كره الصلاة على الجنائز إذا طفُلت

الشمس، وفي حديثه: «عَجَّلُوا بِهَا قَبْلَ

أَنْ تَطْفُلَ الشَّمْسُ» يعني صلاة العصر.

وطَفَلَ الليلُ: إذا أقبل ظلامه.

وطَفَلَتِ الإبلُ: إذا كان معها أطفالها

فرفقتُ بها في السير.

### همزة

[التطفئ]: طَفَأَ النار وأطفأها بمعنى.

\* \* \*

### الافتعال

### ح

[الاطْفاح]: اطْفَحَ طُفَاحَةً القدر: إذا

أخذها.

### ر

[الاطْفار]: اطْفَر وطْفَر بمعنى: إذا

وثب.

\* \* \*

(١) سورة المائدة: ٦٤/٥ ﴿... كَلِمَا أَوْقَدُوا نَاراً لِلْحَرْبِ أَطْفِئَهَا اللَّهُ وَيَسْعُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَاداً وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْمُفْسِدِينَ﴾.

(٢) حديثه هذا في غريب الحديث: (٣٢٠/٤) والفائق: (٣٦٤/٢) والنهاية: (١٣٠/٣)، وانظر في التعميل بصلاة الجنائز حديثه عليه السلام عند أبي داود في الجنائز، باب: الدفن عند طلوع الشمس ...، رقم: (٣١٩٢).



التَّفْعُلُ

ل

[التَّطْفُلُ]: تَطْفَلُ الرَّجُلُ: إِذَا مَضَى

إِلَى وَلِيمَةٍ لَمْ يَدْعَ إِلَيْهَا، وَيُقَالُ لِمَنْ فَعَلَ

ذلك: طَفِيلِي، مَنْسُوبٌ إِلَى أَوَّلِ مَنْ

فَعَلَهُ، وَهُوَ طَفِيلٌ<sup>(١)</sup>: مِنْ أَهْلِ الْكَوْفَةِ

مَنْ وَلَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدٍ.

\* \* \*

(١) انظر اللسان (طفل).



## باب الغطاء واللام وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ح

[الطَّلَح]: شجر من العِضَاء العظام.

والطَّلَح: الموز في قول الله تعالى: ﴿وَطَّلَحَ مَنزُودٌ﴾<sup>(١)</sup>.

[وليس في هذا جيم]<sup>(٢)</sup>

### ع

[الطَّلَح]: كافور النخل، وهو أول ما

ينشق عنه، وكذلك غير النخل، قال الله

تعالى: ﴿طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ

الشَّيَاطِينِ﴾<sup>(٣)</sup>: يعني الحيات.

وطَّلَعَ الوادي: لغة في طَلَعِهِ<sup>(٤)</sup>.

### ق

[الطَّلَق]: وجع الولادة.

والطَّلَق: ضرب من الأدوية<sup>(٥)</sup>.

والطَّلَق: الليلة الطيبة النسيم لا تؤذي بحر ولا برد.

ورجل طَلَّقَ الوجه: أي مستبشر الوجه.

وطلق اللسان: أي منطلقه.

وطَلَّقَ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

### ح

[الطَّلْحَة]: واحدة الطَّلَح.

(١) سورة الواقعة: ٥٦ / ٢٩.

(٢) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) وأضيف من بقية النسخ.

(٣) سورة الصافات: ٣٧ / ٦٥.

(٤) طلع الوادي: ناحيته - انظر اللسان والتاج (طلع) -.

(٥) قيل هو: نبت تستخرج عصارته فيبتطلى بها الذين يدخلون في النار.

سعد بن مليح بن عمرو وهو خزاعة.  
وسمي طلحة الطلحات لأن أمه صفية  
بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة من  
بني عبد الدار. وأم أبيه: حُبَيْنة بنت أبي  
طلحة منهم أيضاً، قال<sup>(٢)</sup>:

رحم الله أعظمأ دفنوها

بسجستان طلحة الطلحات

وأبو طلحة الأنصاري: من أصحاب  
النبي عليه السلام، قال فيه: «لصوت  
أبي طلحة في الجيش خير من ألف  
رجل» ويروى أنه قَتَلَ يوم حنين عشرين  
رجلاً وسلبهم. واسمه زيد بن  
سهل<sup>(٣)</sup>، قال:

أنا أبو طلحة واسمي زيدُ

وكلُّ يومٍ في سلاحي صيدُ

وطَّلحة: من أسماء الرجال.

وطَّلحة: من أصحاب النبي عليه  
السلام، من المهاجرين الأولين من العشرة  
البررة ومن أصحاب الشورى. وكان  
يقال له: بطلحة الخير وطلحة الفياض.  
قال له النبي عليه السلام يوم أحد وقد  
ضُرِبَ يده فشُلت: «أوجب طلحة»: أي  
وجبت له الجنة. وهو طلحة بن عبد  
الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن  
سعد بن تيم بن مُرة (قال الصغاني: قتل  
يوم الجمل مع عائشة ودُفِنَ  
بالبصرة)<sup>(١)</sup>.

وطَّلحة الطلحات: كان أجود العرب،  
وهو طلحة بن عبد الله بن خلف بن  
أسعد بن عامر بن بياضة بن جعثمة بن

(١) ما بين القوسين جاء في (س) حاشية وليس في بقية النسخ، ويقال له أيضاً: طلحة الحود، وقتل بجانب  
عائشة يوم الجمل (عام ٣٦ هـ)، وكان مولده (عام ٢٨ ق. هـ).

(٢) وتوفي طلحة الطلحات في سجستان والياً عليها لبني أمية نحو عام ٦٥ هـ، والبيت لعبيد الله بن قيس  
الرقيات، ويروى «نضر الله» وانظر ياقوت: (١٩١/٣).

(٣) هو: زيد بن سهل بن الأسود بن حرام أبو طلحة: (ت ٣٤ هـ) ينتهي نسبه إلى بني النجار من الخزرج،  
شهد العقبة ومدرا وغيرهما من الأيام، وانظر في نسبه وترجمته: النسب الكبير: (٣٦/٢) وانظر في  
ترجمته طبقات ابن سعد: (٣/٥٠٤-٥٠٧)، وانظر الأعلام: (٣/٥٨)، وولد أبو طلحة عام: (٣٦)  
ق. هـ وتوفي عام ٣٤ هـ، قيل: مات بالمدينة، وقيل: ركب البحر ومات فيه.

## ع

[الطَّلعة]: الرؤية، يقال: فلان ميمون  
الطلعة.

\* \* \*

و [فُعلة]، بضم الفاء

## س

[الطُّسَّة]: مصدر الأطلس من  
الذئاب.

والطُّسَّة: الغُبْسَةُ<sup>(١)</sup>.

## م

[الطُّمَّة]: الحُبْرَةُ.

## و

[الطُّلوة]: لغة في الطُّلِيَّة: وهي  
العنق.

## ي

[الطُّلِيَّة]: العنق وجمعها: طُلَى.

يقال: مال النعاس بطلا، قال:

أضربُ بالسيف من القوم الطُّلَى  
واطعنُ الأبطالَ شَزْرًا بالقَنَّا

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ح

[الطُّلَح]: المُعْيِي من الإبل وغيرها.

والطُّلَح: القراد المهزول، قال  
الطرماح<sup>(٢)</sup>:

وقد لوى أنفه بمنخرها  
طَلَحَ قراشيمَ شاحِبَ جَسَدِهِ  
القرشوم: القراد الضخم.

## س

[الطُّلس]: لغة في الطُّرس.

## ع

[الطُّلَع]: الاسم من الاطِّلاع، يقال:  
أطلعتك طلعةً وأطلَّعَ طُلُعَ العدو.

(١) الغُبْسَةُ: لون الرماد، وهو بياض فيه كدرة.

(٢) ديوانه: (٢١٠)، وروايته: (بشغرها)، وكذلك في اللسان والتاج (طلع، قرشم).

ويقال: كن بَطْلَعِ الوادي.

والطَّلَعُ: كل مكان منخفض في أرض  
رَبْرٍ إذا أطلعتَهُ رأيت ما فيه<sup>(١)</sup>. عن  
الأصمعي.

## ق

[الطَّلَقُ]: يقال: هو طَلِقٌ، بالقاف:

أي حلال.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ح

[الطَّلَحُ]: النِّعْمَةُ، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

كم رأينا من أناس قبلنا

ورأينا الملكَ عمراً بَطْلَحُ

أي بنعمة في قول بعضهم.

وقال بعضهم: طَلَحَ: اسم موضع<sup>(٣)</sup>

وذو طَلَحَ: اسم موضع<sup>(٤)</sup> في قول

الخطيئة<sup>(٥)</sup>:

ماذا تقول لأفراخِ بذي طَلَحِ

حمرِ الحواصلِ لا ماء ولا شجر

وليس في هذا جيم.

## ف

[الطَّلَفُ]: الهَدْرُ من الدماء، يقال:

(١) في اللسان: الطَّلَعُ من الأرضين: كل مطنين في كل ربو إذا طلعت رأيت ما فيه... وطلَعُ الاكمة: ما إذا  
علوته منها رأيت ما حولها.

(٢) ديوانه: (٨٩)، وروايته: «هَلَكُوا» بدل «قَبَلْنَا»، وكذلك في اللسان (طلح)، وفي الديوان ياقوت:  
(٣٨/٤) «المرء» بدل «الملك»، وفي اللسان «الملك».

(٣) قاله ابن السكيت وجاء ذلك في اللسان (طلح)، وقيل: أراد الأعشى «في ذي طَلَحِ» فحذف ذي، وانظر  
ياقوت: (٣٨/٤) وبيت الأعشى هناك.

(٤) قال ياقوت: (٣٨/٤) موضع دون الطائف لبني محرز وهو الذي ذكره الخطيئة.

(٥) ديوانه: (٨٠٢)، من أبيات له في استعطاف عمر رضي الله عنه، ويروى فيه: «بذي مَرَحٍ» و«ذي أَمَرٍ»  
و«ذي سَلَمٍ» بدل «ذي طَلَحِ»، ويروى أيضاً «زَغَبِ الحواصل» بدل «حمر الحواصل».

ذهب دمه طَلْفًا، قال الأفوه الأودي<sup>(١)</sup> :

وليلة الطَلْق: الليلة قبل القرب وبعد  
التجويز، وهي الليلة يُطْلَق فيها الراعي  
إبله إلى الماء ويتركها ترعى .

حكم الدهر علينا أبه

طَلَفٌ ما نال مِنّا وجبار

قال بعضهم: والطَلَف: الهين وهو من  
الأول، قال<sup>(٢)</sup> :

9  
[الطَلَا]: ولد الطيبة وولد الضأن من  
الغنم وولد البقرة وجمعه: أطلاء وطلّي،  
قال زهير<sup>(٣)</sup> :

وكل شيء من الدنيا نُصابُ به

ما دمت فينا وإن جلّ الردى طَلَفٌ

ويقال: إن الطَلَف العطاء، يقال:

أطلفني وأسلفني .

بها العين والأرام يمشين خلفه  
وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم  
قال الشيباني: والطلا: الشخص .  
يقال: إنه جميل الطَلَا، وأنشد<sup>(٤)</sup> :

## ق

[الطَلْق]: الشأو، ويقال: عدا طَلْفًا أو

وخدّ كَمَتْنِ الصُّلْبِي جَلَوْتَه

طَلْقَيْن .

جميل الطَلَا مستشرب اللون أطحل

والطَلْق: الحبل المفترول . وقيل: هو قيد

ويقال للرماد بين الأثافي: الطَلَا بين

من جلود .

أمهاته .

(١) وهو صلاة بن عمرو الأودي المذحجي - وتقدمت ترجمته - والبيت من قصيدة له، وهو في المقاييس:

(٢/٣) (٤٢٠/٣) والنسان (طلف، جَبَر) ومجيء «ظلف» بالمعجمة فيه (جبر) تصحيف . والبيت في التاج

(طلف) . وهو من قصيدة مشهورة مطلعها:

إِنْ تَرَى رَأْسِي فَسَبِّحْهُ نَزْعٌ وَشِرَايَ خَلَّةً فَيَسْبِيهَا دُورٌ

(٢) البيت دون عزو في المقاييس: (٤٢٠/٣) والتاج (طَلَف) .

(٣) ديوانه: (١٧) وهو ثالث أبيات معلقته، وانظر شرح المعلقات العشر: (٥٢)، واللسان (طلى) .

(٤) البيت دون عزو في اللسان (طلى)، والصُّلْبِي: المجتر من الأسماء بالصُّلْب: وهو ضرب من حجر السن،

وجاءت كلمة القافية في (ل ١، نيا): «أكحل» .

## ي

[الطَلِيْ:] ولد الطيبة والبقرة ونحورهما  
والجميع: أطلاء وطلِّي.

\* \* \*

## و [فَعَلَة]، بالهاء

## م

[الطَلَمَة]: الخبازون.

\* \* \*

## و [فَعَلَة]، بكسر العين

## ب

[الطَلِبَة]: ما طلبته من شيء.

\* \* \*

## فُعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ق

[الطَلَق]: لسانٌ طَلَق: أي منطلق.

\* \* \*

## و [فَعَلَة]، بالهاء

## ع

[الطَلَمَة]: نفس طُلَمَة: تطلُع للشيء،  
وامرأة طُلَمَة: تكثر التطلُع، قال  
الزبيرقان<sup>(١)</sup>: إن أبغض كُنَّاتِي إليَّ الطَلَمَة  
الحَبَّاءة.

## ق

[الطَلَقَة]: طَلَقَة: أي كثير الاطلاق.

\* \* \*

## فُعَلٌ، بالضم

## ق

[الطَلُق]: ناقة طُلُق: أي مطلقة بلا

قيد.

ويقال: فرس طُلُق، طُلُق إحدى القوائم:

إذا كانت إحدى قوائمه ليس فيها

تحجيل.

\* \* \*

(١) الزبيرقان: هو ابن بدر التميمي السعدي: (ت ٤٥ هـ/٦٦٥ م) صحابي من رؤساء قومه قيل: اسمه الحنصين  
ولقب بالزبيرقان وهو من أسماء القمر لجمال وجهه الاشتقاق: (١/٢٥٤).



## الزيادة

أَفْعَلْ، بالفتح

س

[الأطلس]: الذي على لون الذئب.

يقال: ذئب أطلس وذئاب طُلس.

والأطلس: الأغبر من الثياب، وقيل:

الحلَق، قال ذو الرمة في الصائد<sup>(١)</sup>:

مُقْنَعٌ أَطْلَسُ الأَثوابِ ليس له

إِلَّا الضَّرَاءُ وَالْأَصِيدُهَا نَشِبُ

الضَّرَاءُ: جمع ضِرْوٍ مِنَ الكلاب.

\* \* \*

مَفْعِلْ، بفتح الميم وكسر العين

ع

[المطلع]: مَطْلَعُ الشمس: موضع

طلوعها، قال الله تعالى في ذي القرنين:

﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ

الأعمش والكسائي: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ

الفجر﴾<sup>(٣)</sup> بكسر اللام. وقرأ الباكون

بفتحها.

\* \* \*

مِفْعَال

ق

[المِطْلَاق]: رجل مِطْلَاق: كثير

الطلاق للنساء.

و

[المِطْلَأ]: الأرض السهلة اللينة تنبت

العِضَاءُ، والجميع: المطالي.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١/١٠٠)، وروايته «أطلس الأطمارة»، وكذلك في الخزائنة: (٣٣٨/٧)، وفي اللسان (طلس،

قرع، ضرى) والتاج (قرع، ضرى)، والمقنَّع: مُحَقَّفُ الشعر. ويروى: «سَبِيلُ الأطمارة» كما ذكر شارح

الديوان.

(٢) سورة الكهف: ١٨/٩٠ وتنتمتها ﴿... وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا﴾.

(٣) سورة القدر: ٩٧/٥ ﴿سلام هي حتى مطلع الفجر﴾ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٦٠/٥).

## مَفْعِيل

## ق

[المُطَلِّق]: رجل مُطَلِّق: أي مطلق.

\* \* \*

## مُفْتَعِل، بكسر العين

## ب

[المُطَلَّب]: من أسماء الرجال: وأصله:

مطلب.

\* \* \*

## فَاعِل

## ب

[الطالِب]: طالب وأبو طالب: من

أسماء الرجال.

## ح

[الطالِح]: خلاف الصالح.

## ق

[الطالق]: امرأة طالق: وهي التي

طلقها زوجها.

وناقه طالق: إذا كانت تُترك تُرعى

وحدها حيث شاءت. وقال الشيباني:

الطالق من الإبل: التي يتركها الراعي

لنفسه لا يحلبها إلا على الماء.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## ح

[الطَّلَح]: نقيض الصلاح.

## ق

[الطَّلَاق]: هو طلاق المرأة، وهو

على ضربين رجعي وبائني، قال

الله تعالى: ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ﴾<sup>(١)</sup>

(١) سورة البقرة: ٢٢٩/٢ ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ﴾ فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان... ﴿الآية.

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «لا طلاق قبل النكاح» وهذا مروى عن علي ومعاذ وابن عباس وعائشة، وهو قول زيد ابن علي والشافعي ومن وافقهم. وعند أبي حنيفة: إذا قال: كل امرأة أتزوج بها فهي طالق ونحو ذلك مما يضيفه إلى المُلْك صح الطلاق إذا تزوج. وعند مالك: إذا قال ذلك لامرأة بعينها أو في قبيلة بعينها صح الطلاق؛ فإن عم لم يصح.

\* \* \*

## فُعَالَةٌ، بالضم

و

[الطَّلَاة]: الحسن والبهاء، يقال

سمعت كلاماً عليه طَلَاةٌ، قال أمية في القرآن: إن عليه لَطَلَاوةٌ.

\* \* \*

## فِعَالٌ، بالكسر

ح

[الطَّلَاح]: جمع طلحة، قال<sup>(٢)</sup>:

أَنْ تَهْطِطِي بِبِلَادٍ قَرِ  
مُ يَرْتَعُونَ مِنَ الطَّلَاحِ

ع

[الطَّلَاع]: طِلاع الشيء: ملؤه، قال

أوس بن حجر يصف القوس<sup>(٣)</sup>:

كُتُومٌ طِلاَعُ الكَفِّ لَا دُونَ مَلُكْهَا

وَلَا عَجْسُهَا عَنْ مَوْضِعِ الكَفِّ أَفْضَلُ<sup>(٤)</sup>

(١) الحديث بهذا اللفظ، ويُلغظ «لا طلاق فيما لا يملك» عن طريق من ذكر وعن عبد الله بن عروة بن العاص عند أبي داود في الطلاق، باب: في الطلاق قبل النكاح، رقم (٢١٩٠) والترمذي في الطلاق، باب: ما جاء لا طلاق قبل النكاح، رقم (١١٨١)، وقال: «حسن صحيح» أحمد في معنده: (٢٠٧/٢)؛ وانظر في المسألة البحر الزخار: (١٦٥/٣).

(٢) البيت دون عرو في اللسان (طلع)، وروايته: «أن تهبطين بلاد...» ١٩ وقيله:

إِنْسِي زَعِي ————— إِيْمَ يَأْتُوْنَ  
وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا فِي اللِّسَانِ (زَوْج)، وَالزَّوْجُ: الذَّهَابُ.

(٣) ديوانه: (٨٩)، ورواية آخره «أفضلا» والقصيد بالفتح، والبيت في الشعر والشعراء ١٠٠، واللسان والتاج (طلع).

(٤) هكذا جاء في الأصل (س) وبقيّة النسخ بالضم، والصواب الفتح كما تقدم.

وفي حديث<sup>(١)</sup> عمر: «لو أن لي طلاع الأرض ذهباً لافتديت به من هول المطلع».

ويقال: الطلاء: ما طلعت عليه الشمس.

## ي

[الطلاء]: جنس من الشراب يطبخ حتى يذهب ثلثاه.

ويقال: الطلاء: من أسماء الخمر، قال<sup>(٢)</sup>:

هي الخمرُ يَكُونُونَهَا بِالطَّلَاءِ  
كما الذئبُ يُكْنَى أبا جَعْدَةَ

والطلاء: كل شيء طلي به شيء قال<sup>(٣)</sup>:

رَعَتْ قَطْناً حَتَّى كَانَ جَوَارِهَا  
مَلْمَعَةً دَائِبَاتُهَا بِطَّلَاءِ  
أي بقطران.

\* \* \*

## فَعِيل

## ح

[الطليح]: بعير طليح وناقة طليح: أي معيبة، قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

فَتَرَاهَا تَشْكُو إِلَيَّ وَقَدْ صَا  
رَتْ طَلِيحاً تُحْدَى صَدُورَ النُّعَالِ

(١) قوله عن ابن سيرين في غريب الحديث: (١٩/٢) والفائق للزمخشري: (٣٦٦/٢) والنهاية لابن

الأثير: (١٣٢/٣) وليس فيها لفظة «ذهباً». وبعضه في اللسان (طلع).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص الأسدي، وهو في مقدمة ديوانه: (١١)، برواية:

هي الخمرُ نُكْنَى بِأَمِّ الطَّلَاءِ      كما الذئبُ يُكْنَى أبا جَعْدَةَ

وروايته في اللسان (طلا) كرواية المؤلف «يكونونها بالطلاء» و«جعد» بهاء ساكنة، و«جعد» أيضاً في الأغاني: (٩١/٢٢).

(٣) لم نجده.

(٤) ديوانه: (٢٩٩)، وروايته مع ما قبله:

ذَلِكَ شَبَّهْتُ نَاقَتِي عَنْ مَيْمُونِ الدَّ  
وَتَرَاهَا تَشْكُو إِلَيَّ وَقَدْ صَا  
رَتْ طَلِيحاً تُحْدَى صَدُورَ النُّعَالِ

والطليح: المهزول من القردان.

**ف**

[الطليف]: الهمد.

ويقال: إن الطليف الشيء المأخوذ،  
قال<sup>(١)</sup>:

كم من عدي ما لهم طليف

**ق**

[الطليق]: الأسير يُطلق عنه إسماره.

ورجل طليق الوجه وطليق اللسان.

**ي**

[الطلي]: يقال: بأسنانه طلي: وهو  
القلح.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

**ع**

[الطليعة]: طليعة الجيش: واحدة

الطلائع الذين يطْلَعون طْلَع العدو.

\* \* \*

فُعْلَاء ، بضم الفاء

وضم العين ممدود

**ع**

[الطُعَاء]: القبيء.

\* \* \*

فُعْلَان ، بضم الفاء

**ي**

[الطُليان]: جمع: طِلَا.

\* \* \*

و [فِعْلَان] ، بكسر الفاء

**ي**

[الطُليان]: يقال: بأسنانه طُليان: أي

قَلَح.

والطُليان: لغة في الطُليان: جمع:

طَلَى.

\* \* \*

(١) الشاهد في التاج ( طلف ) منسوب إلى رؤية ، وليس في ديوانه ، ولا ديوان العجاج .

## الرباعي

فَعَلَّ، بكسر الفاء

وفتح العين وسكون اللام

حف

[الطَّلْحَفُ]: ضرب طِلْحَف: أي

شديد.

\* \* \*

فِعْلَال، بكسر الفاء

خم

[الطَّلْخَام]: بالخاء معجمة: الأنثى من

الفيلة.

وطَلْخَام أيضاً: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فِعْلَلَاء، بكسر الفاء واللام ممدود

مس

[الطَّلْمِساء]: يقال: ليلة طَلْمِساء:

أي مظلمة.

\* \* \*

فَيَعْلَان، بالفتح

س

[الطَّيْلَان]: معروف، والجمع:

طيلالسة.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعَنْلَل، بالفتح

فح

[الطَّنْفَح]: الكال المعبي.

ويقال: الخالي الجوف، قال<sup>(٢)</sup>:

ونصبجُ بالغداةِ أترُ شيءٍ

ونمسي بالعشي طَنَّفَحِينَا

أترُ شيء: أي أنعم شيء، النون

زائدة.

\* \* \*

(١) لم يعينه ياقوت: (٣٨/٤)، وإنما استشهد عليه بيت للبيد، وفي اليمن طَلْخامة: قرية كبيرة من قرى جَهْرَان.

(٢) البيت دون عزو في المقاييس: (٣٣٧/١)، والجمهرة: (٤٠/١) واللسان والتاج (نثر) ونسب في اللسان

والتاج (طلفح) إلى رجل من بني الحرماز.

## الانفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالضم

## ب

[طَلَبَ]: طلبت الشيءَ طَلْبًا، قال الله تعالى: ﴿ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾<sup>(١)</sup> الطالب: الآلهة، والمطلوب: الذباب؛

## ع

[طَلَعَ]: طلوع الشمس: معروف، قال الله تعالى: ﴿تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: طَلَعَ على القوم: إذا أقبل عليهم.

## ق

[طَلَّقَ]: طلاق المرأة: معروف، طَلَّقَتْ فهي طالق وطالقة، قال<sup>(٣)</sup>:

فقلت لها بيني فإنك طالق  
وأصله من الإطلاق، قال الله تعالى: ﴿فَإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup>. قال الفقهاء: لفظ الطلاق صريح وكناية. قال أبو حنيفة: الصريح: ما كان ملفوظاً بلفظ الطلاق نحو أن يقول: أنت طالق وأنت طالقة وأنت الطلاق. قال الشافعي: الصريح ثلاثة: الطلاق والسراح والفراق. قال مالك: وأنت خلية وبرية. من الصريح. قال أبو حنيفة والشافعي في الكناية كقولك: حبلك على غاربك، واستبرئي رحمك، والحقي بأهلك، ونحو ذلك.

(١) سورة الحج: ٢٢/٧٣... وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب.

(٢) سورة الكهف: ١٨/٩٠ وتقدمت في بناء (مفعول) من هذا الباب.

(٣) صدر بيت هو أول أبيات للأعشى في ديوانه: (٢١٦) وروايته مع عجزه:

أيا جازنا بيني فإنك طالق  
كذلك أمسور الناس غاد وطارق

وهو برواية الديوان في اللسان (طلق).

(٤) سورة البقرة: ٢/٢٢٧.

ويَقْبُولُونَ: أَطْلَقَ يَدَكَ بِخَيْرٍ: أَيِ  
ابْسُطْهَا، قَالَ (١):

أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلَ  
وَيُرَوَّى أَطْلَقَ، بِكَسْرِ اللَّامِ

وَطَلَّغَتِ الْإِبِلَ: إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ  
لَيْلَتَانِ.

## و

[طَلَّوْا]: قَالَ الْفَرَاءُ: طَلَّوْتُ الطَّلَا  
وَطَلَّيْتُهُ: إِذَا رَبَطْتَهُ بِرَجْلِهِ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ، بِالْكَسْرِ

## س

[طَلَسَ]: الطَّلَسُ: الْخَوْرُ.

## ي

[طَلَا]: طَلَّيْتُ الطَّلَا وَطَلَّوْتُهُ: إِذَا  
رَبَطْتَهُ بِرَجْلِهِ.

وَطَلَّاهُ بِالذَّهْنِ وَغَيْرِهِ: إِذَا لَطَّخَهُ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[طَلَّحَ]: طَلَّحْتُ الْبَعِيرَ: إِذَا حَسَرْتَهُ.

## خ

[طَلَّخَ]: قَالَ الْخَلِيلُ: الطَّلَّخُ: اللَّطْخُ  
بِالْقَذَرِ، وَإِفْسَادُ الْكِتَابِ وَنَحْوِهِ،  
وَاللَّطْخُ: أَعَمُّ مِنَ الطَّلْخِ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[طَلَّحَ] الْبَعِيرُ: إِذَا أَعْيَا.

وَطَلَّحْتُ الْإِبِلَ: إِذَا اشْتَكَّتْ عَنْ أَكْلِ  
الطَّلْحِ، وَإِبِلٌ طَلَّحَةٌ وَطَلَّاحِيٌّ.

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (طلق) وبعده:

بِالرَّيْثِ مَا أَرُوْنَهَا لَا بِالْعَجَلِ



## ع

[طَلَعَ]: يقال: طَلَعَ الجبلُ: إذا علاه.

## ي

[طَلِي]: يقال: طَلِي فوهُ: إذا قَلِحَ.

\*\*\*

## فَعْلٌ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ق

[طَلَّقَ]: رجل طَلَّقَ الوجهَ وطَلِيقَ

الوجه: أي بادي البشر.

وطَلِيقَ اللسانِ: بَيَّنَّ الطَّلَاقَ.

ورجل طَلَّقَ اليدين: أي سمحهما.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفْعَالُ

## ب

[الإِطْلَابُ]: يقال: أَطْلَبَه: إذا أَسْعَفَه

بما طلب.

وَأُطْلِبَ: إذا أُحْوجِهَ إلى الطَّلَبِ، وهو من الأضداد.

ويقال: أُطْلِبَ الكَلأُ: إذا تباعد عن الماء فطلبه الناس، وهو كَلأ مُطْلَبٌ وكذلك غيره، قال (١):

أهاجك برق آخر الليل مُطْلَبٌ

## ع

[الإِطْلَاعُ]: أَطْلَعَه فطْلَع، وأطْلَعَه على سره.

وَأُطْلِعَ النخلُ: إذا خرج طلعُه.

وَأُطْلِعَ الزرعُ: إذا بدا.

قال بعضهم: ويقال: رمى فأطْلَع وأشخص: إذا رمى بسهمه على رأس الغرض.

ويقال: أُطْلِعَ الرجلُ: إذا قاء.

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (طلق).

## ف

[الإطلاف]: حكى بعضهم: أطففه: أي أعطاه، يقال: أطففني وأسلمفني.

## ق

[الإطلاق]: أطلقه من الوثاق: أي أرسله.

وأطلق الناقة من عقالها.

وأطلق يده بخير، وطلقها.

وأطلق الرجل: إذا طلقته إبله، من الطَّلَق: وهو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان.

والمُطْلَق من الروي: خلاف المقيّد، وهو على ستة أضرب: مطلق مجرد، ومطلق مخروج، ومطلق مردف، ومطلق يلزمه الردف والخروج، ومطلق مؤسس، ومطلق

يلزمه التأسيس والخروج. فالمطلق المجرد: يلزمه حرفان: الروي والوصل، وحركة واحدة وهي المجرى، كقوله فيما وصله واو<sup>(١)</sup>:

أَلَسْمُ تَرَأَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً  
تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ  
وكقوله فيما وصله ياء<sup>(٢)</sup>:

خَلِيلِي مُرًّا بِسِي عُلَى أُمِّ جَنْدَبٍ  
لِنَقْضِي أَشْجَانِ الْفَوَادِ الْمَعْدَبِ  
وكقوله فيما وصله ألف<sup>(٣)</sup>:

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ  
وَأَيَقِنُ أَنَّا لَأَحْقَانُ بَقِيصِرَا  
وكقوله فيما وصله هاء<sup>(٤)</sup>:

أَشْجَاكَ الرَّبْعُ أَمْ قَدْ مُمُّهُ  
أَمْ رَمَادُ دَارِسٍ حُمَمُهُ

(١) البيت للناطقة، ديوانه: (٢٥).

(٢) البيت مطلع قصيدة مشهورة لامرئ القيس، ديوانه: (٤١)، وروايته: «نُقِضَ لِبَانَاتُ» و«بروى»: «لنقض لبانات» و«لنقضني حاجات».

(٣) امرؤ القيس، ديوانه: (٦٥).

(٤) مطلع قصيدة لطرفة، ديوانه: (٧٤).

إن سُلِمى والله يكلوها	والمطلبي الذي بخروج يلزمه ثلاثة
ضنت بشيء ما كان يرزوها	أحرف: الروي والوصل والخروج،
<b>ي</b>	وحركتان: المجرى والنفاذ، كقوله فيما
[الإغلاء]: أطلى الرجل: إذا مالت	خروجه واو <sup>(١)</sup> :
عنقه <sup>(٤)</sup> ، قال <sup>(٥)</sup> :	وبلدٍ تَضِلُّ فيه رُكْبُهُ
تركتُ أباك قد أطلَى ومالت	ما زلت حتى ذلُّ عندي صعبُهُ
عليه القشعمات من النسور	الروي: الباء، والوصل: الهاء،
* * *	والخروج: الواو. والمجرى: حركة الباء،
<b>التفعليل</b>	والنفاذ: حركة الهاء.
<b>ح</b>	وما كان خروجه ياء، كقوله <sup>(٢)</sup> :
[التطليح]: طَلَحَتِ الإبلُ: إذا أعيت.	وإن باب أمرٍ عليك التوى
<b>س</b>	فشاور حكيماً ولا تعصه
[التطليس]: تطليس الكتاب: محوه.	وما خروجه ألف كقوله <sup>(٣)</sup> :

(١) لم نجد.

(٢) مما بيتان لم أجدهما وأحدهما: إذا كنت في حاجة مرسلًا... إلخ.

(٣) البيت لإبراهيم بن هرمة، كما في شرح شواهد المغني: (٢/ ٨٢٦)، وهو في اللسان (كلا) دون عزو، وفي روايته «ضنت بزاد».

(٤) في اللسان: «مالت عنقه للموت أو لغيره» وأورد الشاهد، وفي روايته «القشعمان» والضمير في «مالت» ضمير جمع.

(٥) الشاهد دون عزو في اللسان: (طلا، قشعم) وقيله:

ومسائلةٌ تُسائلُ عن أبيها فقلت لها: وقعت على الحبيب

## ق

[التطليق]: طَلَّقَ المرأةَ، من الطلاق.

ويقال: طَلَّقَ الرجلُ: إذا لُدَّغَ فَسَكَنَ  
وجعه بعد العِداد، ويروى قول  
النابغة<sup>(١)</sup>:

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا  
تَطَلَّقَهُ حِيناً وَحِيناً تُرَاجِعُ  
ويروى: تراسله طوراً.

## م

[التظليم]: ضَرَبَ الخبْزَةَ. ويروى أن

الخليل كان ينشد قول حسان<sup>(٢)</sup>:

تُطَلِّمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النِّسَاءُ

أي تضربهن بالخمر.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المطالبة]: طَالِبٌ بِحَقِّهِ طَالِباً  
ومطالبة.

## ع

[المطالعة]: طَالَعَهُ بِالْكِتَابِ وَالْخَبِيرِ.

وطالعه الشيء: أي اطَّلَعَ عليه.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاطِّلاب]: اطَّالَبَ: أي طَلَبَ،  
وأصله: اطتلب.

## ع

[الاطِّلاع]: اطَّالَعَ عَلَى الشَّيْءِ: وَقَفَ

(١) ديوانه: (١٢٢) والخزانة: (٤٥٩/٢)، واللسان: (طلق) ورواية عجزه فيه:

تَطَلَّقَهُ صَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُهُ .....

(٢) عجز بيت له، ديوانه: (١٩)، وروايته:

نَظَلُّ جِيادَنَا تُنَطَّرَاتُ تَطَلِّمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النِّسَاءُ

وذكره في اللسان (طلم) برواية: «يَطَلِّمُهُنَّ» ورواية «تَطَلِّمُهُنَّ» هي الأشهر.

عليه، قال الله تعالى: ﴿فَاطْلَعْ فَرَاةً فِي سِوَاءِ الْجَحِيمِ﴾<sup>(١)</sup>.  
والمُطْلَعُ: موضع الاطلاع.

## ي

[الاطْلَاءُ]: اطلّى بالمسك وغيره: أي تلمّح به، قال أمية بن أبي الصلت الثقفى في سيف بن ذي يزن<sup>(٢)</sup>:  
ثم اطلّ المسك إذ شالتْ نعامُهمْ  
وأُسلِلَ اليومَ في برديك إسبالا

\* \* \*

## الانفعال

## ق

[الانطلاق]: انطلق: أي ذهب، قال الله تعالى: ﴿انْطَلِقُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ انْطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ

شُعْبٍ﴾<sup>(٣)</sup>. أجمعوا على كسر اللام في الأولى. وعن يعقوب: أنه فتح اللام في الثانية، وعنه كسرهما، وهو رأي الباقيين.

\* \* \*

## الاستفعال

## ع

[الاستطلاع]: يقال: استطلع فلان رأيَ فلان.

## ق

[الاستطلاق]: استطلق بطنه: إذا لم

يستمسك.

ويقال: استطلق الراعي ناقةً لنفسه: إذا

أخذها لنفسه.

\* \* \*

(١) سورة الصافات: ٣٧/٥٥.

(٢) من قصيدة له جاءت في الشعر والشعراء: (٢٨١-٢٨٢)، ورواية البيت فيه كرواية المؤلف، والقصيدة في حاشية الإكمال: (٥١-٥٢)، وشرح النشوانية: (١٥٥-١٥٦) ورواية أوله: «ثم اطلّ بالمسك».

(٣) سورة المرسلات: ٢٩/٧٧، ٣٠ - وانظر في قراءتهما فتح القدير: (٣٥٩/٥)، والكشاف: (٢٠٤/٤).

## التفعلُّ

## ب

[التَطَلَّبُ]: تَطَلَّبَ: أي طلب مرة بعد مرة.

## ع

[التَطَّلُعُ]: تَطَّلَعَ إلى ورود الكتاب والخبر.

## ق

[التَطَّلُقُ]: قَالَ بعضهم: يقال: تَطَّلَّقَ الطَّيْبِي: إذا مرَّ لا يلوي على شيء. وتَطَّلَّقَتْ نَفْسُهُ لِلأمر: أي انشُرحت.

## هـ

[التَّطَلُّهُ]: حَكَى بعضهم أنه يقال: تَطَلَّهْ هذا الخَلْقَ حتى تستجدَّ غيره: من الطُّلْهَةِ، وهي أخلاق الثياب.

## ي

[التَّطَلَّى]: تَطَلَّى بالشَّيء: أي اطلَّى به.

\* \* \*

## الفعللة

## سـ

[الطَّلَسْمَةُ]: طَلَسَمَ: إذا كَرَّ وجهه، يقولون للغضبان: طلسم وطرسم.

\* \* \*

## الافعلال

## فـ

[الاطْلِفَاءُ]: المِطْلَفِيُّ، مهموز: اللاصق بالأرض، قال في الصائد<sup>(١)</sup>: ومِطْلَفِيٌّ في فترةٍ كـابنِ فترةٍ ضئيل خفي الشخص عاري الأشاجع

\* \* \*

## الافعال

## خـ

[الاطْلِخَمَامُ]: اطلخَمَ السحاب، بالخاء معجمة: إذا تراكم وأظلم.

واطلخَمَ الظلام: إذا اشتد. ومطلخِمَاتُ الأمور: شدائدها.

واطلخَمَ: إذا تكبر، مثل اطرخَمَ.

## باب الطاء والظاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ش

[الطَّمَش]: يقال: ما أدري أي  
الطَّمَش هو، بالشين معجمة: أي أيُّ  
الناس هو، قال (١):

وَحْشٌ وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطَّمُوشِ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ح

[الطَّمَحَة]: طَمَحَاتِ الدَّهْر: شدائده،

ولم يأت فيه جيم.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الطَّمَر]: الثوب الخلق.

ل

[الطَّمَل]: النص. يقال: هو الفاحش.

قال الشاعر (٢):

أطاعوا في الغواية كلَّ طِمْلٍ

يجرُّ الخزيات ولا يبالي

والجميع: طمول.

\* \* \*

(١) رؤية، ديوانه: (٧٨)، واللسان والعياب والتاج (طمش) والمقاييس: (٣/٤٢٥)، وقبله:

وَمَا نَجَا مِنْ خَشَرِهَا الْخَشُوشِ

(٢) هو لبید، ديوانه: (١١١)، ورواية صدره:

وَأُسْرَعُ فِي الْفَسَاحِشِ كُلِّ طِمْلٍ

وهو في اللسان (طمل) برواية: «أطاعوا في الغواية...». كما هو عند نشوان.

و [فَعَلَة]، بالهاء

ل

[الطَّمْلَة]: لغة في الطَّمْلَة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ع

[الطَّمَع]: واحد الأطماع، وهي أرزاق

الجنند.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

ل

[الطَّمْلَة]: ما بقي في أسفل الحوض

من الماء.

والطَّمْلَة: الطَّيَّانُون.

\* \* \*

فَعَلٌ، بضم العين وكسرها

ع

[الطَّمَع]: رجل طَمَعٌ وطَمِعَ: بمعنى،

لغتان.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ع

[الطَّمَع]: ما طَمِع فيه.

\* \* \*

و [مَفْعَل]، بكسر الميم

ر

[المِطْمَر]: الخيط الذي يكون مع البناء

يقدَّر به البناء.

\* \* \*

(١) وهما: الحمأة والطين.



و [مِفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ل

[المِطْمَلَّة]: المِذْمُكَةُ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

مَفْعُولَةٌ

ر

[المِطْمُورَةُ]: حفرة تحت الأرض يُطْمَر

فيها الطعام: أي يُخْفَى.

\* \* \*

مِفْعَال

ع

[المِطْمَاع]: يقال: امرأة مِطْمَاع: إذا

كانت تُطْمَع ولا تُمَكَّن من نفسها.

\* \* \*

فَاعِل

ح

[الطامِح]: امرأة طامِح: تطمَح إلى الرجال.

ر

[الطامِر]: يقال للبرغوث: طامِر بن

طامِر<sup>(٢)</sup>.

ويقال للرجل الذي لا يعرف: طامِر

ابن طامِر<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ر

[الطَّمَار]: يقال: انصبَّ عليه من

طَّمَارٍ، مبني على الكسر: أي من مكان

(١) وهما: ما تُوسَّعُ به الحَبِيزَةُ.

(٢) هذه من: طَمَرَ بمعنى: وثب.

(٣) وهذه من: طَمَرَ بمعنى: دفن، أو بمعنى: ذهب وتغيب.

مرتفع، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

إلى بطلٍ قد عَفَرَ السيفُ وجهَهُ

وآخرَ يَهْوِي من طَمَارٍ قتيلٍ

وقال الكسائي: يقال: من طمارٍ

وطمارٍ، مُجْرَى وغير مُجْرَى<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فِعَالٌ]، بكسر الفاء

ح

[الطَّمَاخ]: الاسم من قولك: طَمَحَ

بصرُهُ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام

ر

[الطَمِرُ]: فرس طَمِرٌ: أي وَكَب، من

الطمور، وهو الرثوب. وقال أبو عبيدة:

هو المَشْمَرُ، وفرس طَمِرَةٌ، بالهاء، قال

حسان<sup>(٣)</sup>:

تركَّ الأحبَّةَ لم يقاتلْ دونهم

ونجأ برأْسِ طَمِرَةٍ ولجامٍ

\* \* \*

(١) البيت من أبيات قبلت حين قتل عبيد الله بن زياد عروة بن هانئ المرادي ومسلم بن عقيل بن أبي طالب،

ونسبت في العباب (طمر) إلى الشاعر عبد الله بن الزبير الأسدي، ومنها بيتان في اللسان (طمر) منسوبان

إلى سُليم بن سلام الحنفي، ونسباً في التاج إلى سليمان بن سلام الحنفي، وقال في العباب: «ويروى البيت

في بعض كتب اللغة لسليم بن سلام الحنفي وهو لعبد الله بن الزبير لا غير من قطعة هي ستة أبيات»،

وروايته في العباب «قد عَفَر» كما هنا، وفي المصادر الأخرى «قد عقر» بالقاف. وقيله:

فإن كنت لا تدرين مما الموتُ فأنظري إلى هانئٍ في السَّوقِ وابنِ عَقِيلِ

(٢) في (ت، م) زيادة: «بالتنوين أيضاً».

(٣) من قصيدة له ذكر فيها فرار الحارث بن هشام أخي أبي جهل يوم بدر، ديوانه: (٢١٤).

فَعْلَان ، بالفتح

ث

[الطَّمْثَان]: بنو الطَّمْثَان: قوم من

عاملة، واشتقاقه من الطمّث.

ح

[الطَّمْحَان]: اسم رجل، وأبو

الطمحان<sup>(١)</sup>: شاعر من قضاة من بني  
القين بن جَسْر.

\* \* \*

(١) واسمه: حنظلة بن الشرفي، شاعر فارس معمر، عاش في الجاهلية والإسلام وتوفي نحو سنة (٣٠ هـ).

## الافعال

فَعَلْ ، بفتح العين، يَفْعُل بضمها

ث

[طَمَثَ] الرجلُ المرأةَ: إذا لامسها،  
 وقرأ الكسائي بضم الميم قوله تعالى:  
 ﴿لَمْ يَطْمِئْهُنَّ إِنْسَ قَبْلَهُمْ وَلَا  
 جَانٌ﴾<sup>(١)</sup> في الآية الثانية، وعنه ضمُّ  
 الأولى وكسر الثانية. وقرأ أبو إسحاق  
 السبيعي واحدة بضم الميم وواحدة  
 بكسرها. قال أبو إسحاق: كنت أصلي  
 خلف أصحاب علي فسمعهم يقرؤون  
 بضم الميم، وكنت أصلي خلف أصحاب  
 عبد الله فكنت أسمعهم يقرؤون بكسر  
 الميم.

وقرأ بعضهم بالضم فيهما معاً، وقرأ  
 الباكون بالكسر فيهما.

ويقال: طَمَثَتِ المرأةُ: إذا حاضت  
 فهي: طامث.

ر

[طَمَرَ]: الطَّمَرُ والطمور: الثوب، قال  
 أبو كبير الهذلي<sup>(٢)</sup>:  
 وَإِذَا قَذَفْتَ لَهُ الْحِصَاةَ رَأَيْتَهُ  
 يَنْزُو لَوْقَعَتِهَا طُمُورَ الْأَخِيلِ  
 ويقال: طَمَرَ الشيءَ: إذا أخفاه.

س

[طمس]: طموس الطريق: دروسه.

ل

[طَمَلَّ]: طَمَلَّ الشيءَ: تسويته  
 بالمطملة.

(١) سورة الرحمن: ٥٦/٥٥ ﴿فِيهِن قَاصِرَاتٌ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِئْهُنَّ إِنْسَ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ﴾ والرحمن: ٧٤/٥٥،  
 وأثبت في فتح القدير: (١٤١/٥) قراءة كسر الميم، وذكر في (١٤٣) قراءة الضم وقراءة أخرى بالفتح،  
 ونص على أن قراءة الكسر هي قراءة الجمهور.

(٢) ديوان الهذليين: (٩٣/٢)، ورواية أوله: «فإذا طرحت... والحماسة: (٢٠/١) وروايتها «فإذا  
 نبذت... وكذا الخزانة: (١٩٤/٨) واللسان والتاج (طمر) وروايتها كما عند المؤلف «وإذا  
 قذفت...».

## 9

[طَمَأَ] الماءَ طُمُوءًا: إذا ارتفع، قال (١):  
إذا دُكِرَتْ قحطانُ يومَ عَظيمةٍ  
رأيتَ بحوراً من بحورهم تَطْمُو

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

## ث

[طَمَثَ]: قال الفراء: طَمِثَ المرأةُ: إذا  
افتَضَّها، وقال غيره: طَمَثَها: إذا وطئها.  
وقال الشيباني: الطمِث: المسُّ في كل  
شيء. يقال: ما طَمِثَ هذه الناقةَ جملٌ:  
أي ما مَسَّها، وما طمِثَ المرتعَ أحدٌ: أي  
مَسَّه، قال (٢):

دَفَعْنِ إلَيَّ لَمْ يُطَمِّثَنَّ قَبْلِي  
وَهُنَّ أَصْحُ مِنْ بَيِّضِ النَّعَامِ  
وعلى جميع ذلك يفسر قوله تعالى:  
﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا  
جان﴾ (٣).

قال الخليل: ويقال: طَمَثَ البعيرَ  
طمِثًا: إذا عَقَلَهُ.

## س

[طَمَسَ]: الطَّمَسُ: الخو.  
وَطَمَسَ الله تعالى النجومَ: أي أذهب  
ضوءها، قال تعالى: ﴿فَإِذَا النُّجُومُ  
طَمَسَتْ﴾ (٤).  
وَطَمَسَ على بصره: أي مسح، قال الله  
تعالى: ﴿لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ﴾ (٥)

(١) لعله من شعر المؤلف.

(٢) البيت منسوب إلى الفرزدق في اللسان (طمث) وليس في ديوانه.

(٣) تقدمت الآيتان قبل قليل. سورة الرحمن: ٥٥/٥٦، ٧٤.

(٤) سورة المرسلات: ٧٧/٨.

(٥) سورة يس: ٦٦/٦٧ ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ﴾.

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

ع

[طَمَعَ] في الشيء طَمَعاً وطِماعَةً  
وطِماعِيَّةً، بالياء خفيفة، فهو: طَمِعَ  
وطامع. ويقال: فعلت ذلك طَمَعاً في  
معروفك، قال الله تعالى: ﴿أَفَتَطْمَعُونَ  
أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>: أي في أن يؤمنوا  
لكم.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ح

[الإطْمَاح]: أطمَح بصره: إذا رفعه.

ر

[الإطْمَار]: أطمَره فطمز: أي وثب.

والأمور المظلمات: المهلكات.

وهو له تعالى: ﴿رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ  
أَمْوَالَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>: أي أهلكها، فيروى أنها  
صارت حجارة.

وطَمَسَ الشيء: أي امحى فهو طامس  
يتعدى ولا يتعدى يقال: طَمَسَ  
الطريق: إذا درس.

ي

[طَمَأ]: طَمَأَ الماء طُمُيًّا: إذا ارتفع،

لغة في: طما يطمو.

ويقال: طُمِيَ: إذا مرَّ مرَّاً سريعاً.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح

ح

[طَمَح]: بصره إلى الشيء: أي علا،

وكل مرتفع طامح.

\* \* \*

(١) سورة بونس: ٨٨/١٠.

(٢) سورة البقرة: ٧٥/٢ وتهمتها ﴿... وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه  
وهم يعلمون﴾.

## ع

[الإِطْمَاع]: أَطْمَعُهُ فِي الشَّيْءِ نَظْمِعُ.

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[التَطْمِيح]: طَمَحَ بِالشَّيْءِ: إِذَا رَمَى

بِهِ فِي الْهَوَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «نَهَى

عَنِ التَّطْمِيحِ بِالْبَوْلِ».

## ع

[التَطْمِيعُ]: طَمَعُهُ بِمَعْنَى: أَطْعَمَهُ.

\* \* \*

## الافتعال

## ل

[الاطْمَالُ]: يُقَالُ: اطْمَلَّ جَمِيعَ مَا فِي

الْحَوْضِ: إِذَا لَمْ يَدْعُ فِيهِ شَيْئًا.

\* \* \*

## الانفعال

## س

[الانْطِمَاسُ]: انْطَمَسَ: أَيِ امْحَى.

\* \* \*

## التفعل

## س

[التَطْمُسُ]: تَطْمَسُ: أَيِ امْحَى.

## ع

[التَطْمِيعُ]: تَطْمِيعُ: أَيِ طَمَعَ.

\* \* \*

## الْفَعْلَلَةُ

## ع ن

[الطَّمَانَةُ]: طَمَّانٌ ظَهَرَهُ، بِالْهَمْزِ: إِذَا

خَفَضَهُ.

\* \* \*

(١) لم نجد بهذا اللفظ.

## الافعال

## ٤٦

[الاطمئنان]: السكون، والطمأنينة،  
 بالهمز أيضاً، قال الله تعالى: ﴿وتطمئن  
 قلوبهم بذكر الله﴾<sup>(١)</sup>. قيل: الواو  
 مقحمة، والمعنى: الذين آمنوا تطمئن  
 قلوبهم بذكر الله. وقيل ليست بزائدة  
 لأنها من حروف المعاني. وفي  
 الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام في  
 تعليم الصلاة: «ثم اركع حتى تطمئن  
 راکعاً ثم ارفع حتى تعتدل

قائماً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً»  
 قال الشافعي: الاطمئنان في الركوع  
 والسجود واجب. وقال أبو حنيفة:  
 لا يجب، قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

لدى جرعاء ليس بها أنيسٌ  
 وليس بها الدليلُ بمطمئنٌ

أي ساكن النفس، ومنه الحديث<sup>(٤)</sup>:  
 «إذا أُعْطِيَ النفسُ رزقها اطمأنت».

والمطمئن: المكان المنخفض من  
 الأرض.

\* \* \*

(١) سورة الرعد: ٢٨/١٣ ﴿الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب﴾.

(٢) الحديث في الصحيحين وغيرهما، أخرجه البخاري في صفة الصلاة، باب: وجوب القراءة للإمام  
 والمأموم... رقم (٧٢٤) ومسلم في الصلاة، باب: وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة، رقم (٣٩٧).

(٣) ديوانه: (١٩٤).

(٤) لم نجده بهذا اللفظ.



## باب الطاء والتّون وما بعدهما

والطُّنب: عِرْق الشجرة.

والطُّنب: عصب الجسد، والجميع:  
الأطناب.

### ف

[الطُّنْف]: الحَيْدُ الشاخص في الجبل.

والطُّنْف: لغة في الطُّنْف، وهو  
السقيفة تُشرع فوق باب الدار.

\* \* \*

### الزيادة

إِفْعَالَةٌ، بكسر الهمزة

### ب

[الإطنابة]: سير يُشدُّ في طرف وتر

القوس العربية. ومنه سمي ابن الإطنابة،

وهو: عمرو بن عامر بن زيد مناة بن

### الانسماء

فِعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

### همزة

[الطنء]، مهموز: الرّيبة.

ويقال: الطنء: المنزل.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

### ف

[الطُّنْف]: السقيفة تُشرع فوق باب

الدار.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء والعين

### ب

[الطُّنْبُ]: حبل الخباء والسرادق

ونحوهما.

مالك الشاعر الأنصاري، نُسب إلى أمه  
الإطنابة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الرباعي

فُعْلُول، بضم الفاء

بر

[الطُّنبُور]، من الملاهي: معروف.

\* \* \*

فَعْلَال، بكسر الفاء

بر

[الطُّنْجَار]: لغة في الطُّنبُور.

\* \* \*

(١) وكان سيّداً فارساً شجاعاً، وفي الرواة من يعده من ملوك العرب، وكان أشرف الخزرج، وقائدهم في حروبهم، وهو صاحب الأبيات المشهورة التي استشهد بها معاوية وقد هم بالفرار يوم صفين، وأولها:  
أَبْتَ لِي عِغْغَتِي وَأَبَى بِلَاتِي      وَأَخَذَ الْحَمْدَ بِالْثَمَنِ الرَّبِيعِ

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعل بالضم

ز

[طَنَزَ]: الطَّنَزُ: الاستهزاء، يقال: طَنَزَ

به فهو طانز وطانز، وهو معرَبٌ.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالكسر ، يفعل بالفتح

خ

[طَخَخَ]: بالخاء معجمة: إذا بَشِمَ.

ف

[طَنَفَ]: قال الشيباني: الطَّنْفُ الذي

لا يأكل إلا قليلاً رجل طَنِفٌ وامرأة طَنِيفَةٌ.

ويقال: الطَّنَفُ: التَّهْمَةُ، رجل طَنِفٌ

بالشيء: أي متهم به.

و

[طَنَوُ]: الطَّنَوُ: الفجور. يقال: طَنِيَ

إليها: أي لصق، وقوم زُنَاة طُنَاة.

ويقال: طَنِيَ البعير طُنًا: إذا لصقت

رثته بأضلاعه فمات، وبعير طُنٍ،

وكذلك نحوه، قال (١):

مِنْ دَاءِ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنَيْتُ

مِثْلَ طُنَا الْإِبِلِ، وما ضنيت

أي بعدما طنيت وبعدها ضنيتُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ب

[الإطناب]: أطنب في الكلام: بالغ

في مدح أو ذم.

وحكى بعضهم: يقال: أَطْنَبَتِ الرِّيحُ:

إذا اشتدت في غبار.

\* \* \*

(١) الشاهد لرؤية، ديوانه: (٢٥) وفي روايته: «الأسن» بدل «الإبل» والأسن: غشي يأخذ الإنسان.

## التفعيل

## ب

[التَطْنِيبُ]: بيت مطنَّب: مشدود

بالأطناب .

ويقال: طُنَّب بالمكان: إذا أقام به .

وقوس مطنَّبة: في وترها إطنابة .

## ف

[التَطْنِيفُ]: يقال: رجل مطنَّف: أي

متهم .

## و

[التَطْنِي]: يقال: طنَّى البعيرَ: إذا

عَالَجَه من الطَّنَا .

\* \* \*

## باب الطَّاءِ وَالضَّادِ وَمَا يَحْدِثَانِ

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الطَّهْفُ]: لغة في الطَّهْف، وهو

طعام<sup>(١)</sup>.

م

[الطَّهْمُ]: يقال: ما أدري أي الطَّهْم

هو، أي: أيُّ الناس هو.

\*\*\*

و [فَعَلٌ]، بضم الفاء

ر

[الطَّهْرُ]: خلاف الدنس، وأصله

مصدر، والجميع: الأطهار، وفي

حديث<sup>(٢)</sup> ابن عباس: «فرض النبي عليه السلام زكاة الفطر طهراً للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين».

ومن ذلك طهّر المرأة من الحيض. واختلف العلماء في أقل ما يسمى طهراً في الشرع؛ فذهب أكثر الفقهاء إلى أنه خمسة عشر يوماً. وروي عن علي رضي الله تعالى عنه أن أقله عشرة، وهو مذهب الحسن البصري وزيد بن علي، ومروى عن مالك.

\*\*\*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ف

[الطَّهْفُ]: جنس من الشجر يزرع

(١) هو ضرب من الدرة يشبه الدخن، وهو بهذا الاسم من مزروعات تهامة إلى اليوم. — ينظر في قوله بعد: إنه شجر؟

(٢) أخرجه أبو داود من حديث ابن عمر في الزكاة، باب: زكاة الفطر، رقم (١٦٠٩) وابن ماجه في الزكاة، باب: صدقة الفطر، رقم (١٨٢٧) وانظر البحر الزخار (باب الحيض: ١/١٣٠).

باليمن له حب صغار أحمر أصغر من  
الخرذل، وهو حار يابس.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالنهاء

ف

[الطَهْفَة]: واحدة الطَهْف.

والطَهْفَة: رأس شجر الصِّلَّيان ومنه  
سمي الطَهْف.

وطَهْفَة: اسم رجل.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَة، بفتح الميم والعين

ر

[الْمَطْهَرَة]: لغة في المِطْهَرَة، وفي

الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام:

«السواك مطهرة للفم مرضاة للرب».

\* \* \*

و [مِفْعَلَة]، بكسر الميم

ر

[المِطْهَرَة]: التي يُتَطَهَّر بها،

معروفة<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فاعل

ر

[الطاهر]: خلاف النجس.

وطاهر: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ف

[الطَهَاف]: السحاب المرتفع.

و

[الطَهَاء]: الغيم الرقيق المرتفع

(١) هو من حديث عائشة أخرجه النسائي في الطهارة، باب: الترغيب في السواك (١٠/١) وأحمد في

مسنده (٤٧/٦) بسند صحيح.

(٢) وهو إنباء يترشأ منه.

ويقال: إن اشتقاق طُهَيَّةٍ منه، وهم: حي من العرب من تميم<sup>(١)</sup> ينسب إليهم طُهَيٌّ، بفتح الهاء وقد تسكن تخفيفاً.

\*\*\*

### فَعُول

ر

[الطُهُور]: الماء، قال الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾<sup>(٢)</sup>.

قال ثعلب: الطهور: الطاهر في نفسه المطهر لغيره. وهذا معنى قول الشافعي لأن عنده: إذا تغير الماء بشيء طاهر كالدهن والخل ونحوهما لم يجز التطهر به. وقال أبو حنيفة وأصحابه: التطهر به

جائز ما لم يغلب عليه فيزيل عنه اسم الماء، لأن الطهور عندهم الطاهر في نفسه لقول الله تعالى: ﴿وَسَقَاهُمْ رَبِّهِمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾<sup>(٣)</sup>، ولقول جرير<sup>(٤)</sup>: عَذَابُ الثَّنَائِيَا رِيقُهُنَّ طَهُورٌ

. وقيل: هذا لا يلزم لأنه لو أراد أن ريقهن طاهر، لم يكن ذلك مدحاً وإنما أراد المبالغة في مدحهن أن ريقهن طاهر مطهر، على عادة الشعراء.

وقال الأصم: يجوز التطهر بكل مائع طاهر كماء الورد ونحوه. وفي الحديث<sup>(٥)</sup> عن عائشة: «كانت يد النبي عليه السلام اليمنى ليطهوره واليسرى لخلائه».

\*\*\*

(١) وطهية: أمهم عرفوا بها، وهم بنو مالك بن حنظلة.

(٢) سورة الفرقان: ٤٨/٢٥ ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بِشَرًّا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ وانظر في قراءة بشرأ ففتح القدير: (٢٠٤/٢) في تفسير آية سورة الاعراف: (٥٧/٧).

(٣) سورة الإنسان: ٢١/٧٦ ﴿عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سَدَسٌ خَضِرٌ وَاسْتَمِيقْ وَحَلُوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾.

(٤) ليس في ديوانه ولم نجده في مراجعنا.

(٥) أخرجه أحمد في مسنده (٢٦٥/٦).

الرباعي

فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

مل

[الطَّهْمَلُ]: الجسيم القبيح الخلقة،

وجمعه: طهامل.

\* \* \*



## الافعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعلُ ، بالضم

ر

[طَهَّرَ]: الطهارة: نقيض النجاسة،  
رجل طاهر وامرأة طاهرة.وامرأة طاهر، بغير هاء: انقطع عنها دم  
الحيض.قال الله تعالى: ﴿حَتَّى يَطْهَرَ﴾<sup>(١)</sup>:  
أي ينقطع دم الحيض عنهن.

9

[طَهَوُ]: طَهَوُ اللحم: طَبَخَهُ،  
والطاهي: الطباخ، والجميع: طهاة، قال  
امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:فظل طهاة القوم ما بين منْضَجٍ  
صَفِيفٍ شَوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍوفي حديث أبي هريرة حين روى  
حديثاً، ف قيل له: أسمعته من رسول الله  
ﷺ؟ فقال: فما طهوي إذن: أي فما  
علمي إن لم أَحْكِمْ ذلك.

\* \* \*

فَعَلَ ، يفعلُ ، بالفتح

ي

[طَهَى]: الطهي: الطبخ.

\* \* \*

فَعَلَ ، يفعلُ ، بالضم

ر

[طَهَّرَ]: طَهَّرَتِ المرأة: لغة في طَهَّرَتْ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإِطْهَارُ]: أَطْهَرَهُ: أي طَهَّرَهُ.

(١) سورة البقرة: ٢٢٢/٢ ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى  
يَطْهُرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُنتَهِرِينَ﴾.

(٢) ديوانه: ط. دار المعارف (٢٢)، ورواية صدره:

وظلَّ طهسة اللحم من بين ... إلخ..

## ف

[الإطهاف]: يقول بعض أهل اليمن:  
أطهفُوا: إذا رَعُوا الطَّهْفَ.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التطهير]: طَهَّرَهُ من النجاسة، قال  
الله تعالى: ﴿لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ﴾<sup>(١)</sup>.  
وطَهَّرَهُ: أي نزهه عن الإثم والدنس،  
ومنه قوله تعالى: ﴿وَيُطَهِّرَكُمْ

## م

[التطهيم]: المَطْهُمُ: الجميل التام  
الخلق من الناس والخيَل.

ويقال: وجه مَطْهُمٌ: أي مكثَّم، ومنه  
قول<sup>(٤)</sup> علي في وصف النبي عليه  
السلام: «ليس بالمطْهُم ولا بالمكثَّم».

\* \* \*

(١) سورة الأنفال: ١١/٨ ﴿... وينزل عليكم من السماء ماءً لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ...﴾.

(٢) سورة الأحزاب: ٣٣/٣٣.

(٣) سورة الأحزاب: ٣٤/٣٣، وسياق قوله تعالى ﴿... إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا﴾ يبدأ من آية الأحزاب ٢٨ وأولها ﴿يا أيها النبي قل لأزواجك...﴾ الآية ثم آية ٢٩ وأولها ﴿وإن كنتم تردن الله ورسوله...﴾ الآية ثم ٣٠ وأولها ﴿يا نساء النبي...﴾ الآية ثم آية ٣١ وأولها ﴿ومن بقنت منكن...﴾ الآية ثم ٣٢ وأولها: ﴿يا نساء النبي لستن كأحد من النساء...﴾ الآية ثم آية ٣٣ المستشهد بجزء منها وهي ﴿وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى وأقمن الصلاة وأتين الزكاة وأطعن الله ورسوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا﴾ ثم آية ٣٤، المستشهد بجزء منها وهي ﴿واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة إن الله كان لطيفاً خبيراً﴾ وهذا السياق يؤيد تفسير المؤلف للمراد بقوله تعالى ﴿أهل البيت﴾ بأن المراد: نساء النبي ﷺ، وانظر الأقوال المختلفة فيه فتح القدير: (٤/ ٢٧٨ وما بعدها).

(٤) قول علي (ع) في وصفه ﷺ باختلاف قليل في اللسان (مطهم، كلثم) - وهو من حديث له طويل في وصفه ﷺ في الفائق للزمخشري: (٣/ ٣٧٦) والنهاية لابن الأثير: (٣/ ١٤٧).

## التفعل

ر

[التطهَّرُ]: التنزه عن الإثم وكل قبيح، ومنه: التطهر بالماء عن النجاسة. ومن ذلك التطهر بالماء في عبارة الرؤيا هو كفارة للذنوب إذا كان وضوءاً أو غسلًا، وقد يكون التطهر ذهاب الهم والحزن وشفاء من المرض وقضاء للدَّيْنِ وأماناً من الخوف وخلصاً من كل شرٍّ تشبيهاً بذهاب النجاسات بالماء، قال الله تعالى لنبيه أيوب عليه السلام: ﴿اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب﴾<sup>(١)</sup>. وقال تعالى: ﴿إن الله يحب المتطهرين﴾<sup>(٢)</sup>. وقال تعالى:

﴿وإن كنتم جنباً فاطهروا﴾<sup>(٣)</sup>: أي فتطهروا. وفي حديث<sup>(٤)</sup> ابن مسعود: قال النبي عليه السلام: «إذا تطهر أحدكم فليذكر اسم الله عليه». وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر عن عاصم: ﴿ولا تقربوهن حتى يطهرن﴾<sup>(٥)</sup> وهو رأي أبي عبيد وأصله: يتطهرن فأدغمت التاء في الطاء. قال مالك والشافعي: لا يجوز وطء الحائض حتى تغتسل، وهو قول زيد بن علي. وعن أبي حنيفة: إن طَهَّرَتْ من أكثر الحيض وهو عشر عنده جاز وطؤها بغير اغتسال، وإن طَهَّرَتْ فيما دون العشر لم يجز وطؤها حتى تغتسل أو تتيمم إن كانت مسافرة، أو بمضي وقت صلاة كامل. وقال محمد: إذا تيممت جاز وطؤها وإن لم تصل، وهو

(١) سورة ص: ٣٨/٤٠.

(٢) سورة البقرة: ٢٢٢/٢ وتقدمت قبل قليل في بناء (فَعَلَ).

(٣) سورة المائدة: ٦/٥.

(٤) أخرجه أحمد في مسنده: (٣٤٥/٤).

(٥) سورة البقرة: ٢٢٢/٢ وتقدمت قبل قليل.

م

[التطهيم]: يقولون تطهَّمَ الماءُ: إذا

كرهه.

\* \* \*

مروى عن أبي حنيفة وزفر. وقال داود

والأوزاعي: إذا غسلت فرجها جاز

الوطء. قال الفقهاء: فإن لم يوجد ماء

جاز الوطء.

## باب الطاء والواو وما بعدهما

### الانسياء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الطُودُ]: الجبل، قال الله تعالى:

﴿كَالطُّودِ الْعَظِيمِ﴾<sup>(١)</sup> وجمعه:

أطواد<sup>(٢)</sup>.

و

[الطُّورُ]: يقال: عدا فلان طوره: أي

جاوز قدره، واشتقاقه من: طوار الدار.

والطُّورُ: التارة، يقال: طورا بعد طور:

ع

[الطَّوْعُ]: يقال: هو طوع يد فلان:

أي منقاد لأمره.

وفرس طَوَّع العنان: أي سَلَّسُ القيادة.

(١) سورة الشعراء: ٦٣/٢٦ ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطُّودِ الْعَظِيمِ﴾.

(٢) و«أرض طوده»: اسم قديم في نقوش المسند وعند التهجذاتي لسلسلة جبال السراة - عسير - من أرض اليمن.

(٣) سورة نوح: ١٤/٧١.

(٤) عجر بيت له في ديوانه: (٩٠)، وهو في اللسان (طور) دون عزو، وصدره في الديوان:

فإن أفاق فقد طالت عَنايَتُهُ

## ف

[الطُوفُ]: الغائط، وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن عباس: «لا يصلين أحدكم وهو يلدغ الطوف والبول».

والطُوفُ: قَرَبٌ يَنْفَخُ فِيهَا ثُمَّ يَشْدُ بعضها إلى بعض ثم يحمل عليها المتاع في الماء.

## ق

[الطُوقُ]: الطاقة، قال عمرو بن أمانة اللخمي<sup>(٢)</sup>:

كَلَّ أَمْرِيْ مَقَاتِلَ بَطُوْقِهِ  
كَالثَّوْرِ يَحْمِي أَنْفُسَهُ بِرَوْقِهِ

## ل

[الطُولُ]: القوة والفضل، قال الله تعالى: ﴿ذِي الطُّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾<sup>(٤)</sup> وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً﴾<sup>(٥)</sup>: قال ابن عباس: أي سعة

(١) هو في غريب الحديث: (٢٩١/٢) و الفائق للزمخشري: (٣٧٠/٢)، وفي النهاية لابن الأثير: (١٤٣/٣)، عن أبي هريرة وأشار إلى أن رواية أبي عبيد عن ابن عباس. وهو في اللسان (طوف) وليس فيه «والبول».

(٢) الشاهد في اللسان (طوق) وروايته مع ما قبله:

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ  
كُلُّ أَمْرٍ مَقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ  
إِنَّ الْجَبَانَ حَفِغَةٌ مِنْ فَوْقِهِ  
كَالثَّوْرِ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ

وقال: «أراد بالطُوقِ: العنق» ثم ذكر رواية «بطوقه» عن الليث.

(٣) لم نجده.

(٤) سورة غافر: ٤٠/٣ ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطُّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَهُ الْمَصِيرِ﴾.

(٥) سورة النساء: ٤/٢٥ ﴿وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكَحِ الْمُحْصَنَاتِ فَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ...﴾ الآية. وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٤١٤-٤١٦).

## ر

[الطُّور]: الجبل. ويقال: إنه موافق  
للسريانية، قال الله تعالى: ﴿وَالطُّورِ﴾<sup>(١)</sup> وقال بعض  
المفسرين: هو جبل بمدين. وقال  
بعضهم: هو طور سيناء، قال  
العجاج<sup>(٢)</sup>:

دانى جناحيه من الطُّورِ فَمَرَّ  
قَضَى البازي إذا البازي كَسَرَ

## ط

[الطُّوط]: القطن.  
والطُّوط: الرجل الطويل.

## ل

[الطُّول]: يقال: لا آتيك طُولَ الدهر:  
أي مَدَى الدهر.

وغنى يوصل إلى نكاح الحرة. قال مالك  
والشافعي: لا يجوز نكاح الأمة إلا  
بشرطين؛ أحدهما: ألا يجد سبيلاً إلى  
نكاح الحرة، والثاني: أن يخشى العنت  
من ترك النكاح. وقال أبو حنيفة: الطول  
أن تكون تحته حرة.

ويقال: طال طولك: أي دامت  
مدتك.

## ي

[الطُّوي]: أطواء الناقة: شحم  
جنبها، واحدها: طِيٌّ.

\*\*\*

و [فُعَل]، بضم الفاء

## ب

[الطُّوب]: الآجر الأحمر، واحده: طوبة،  
بالهاء.

(١) الآيتان ٥٢/١، ٢ من سورة الطور.

(٢) ديوانه: (٤٢/١).

## ومن المنسوب

## ر

[الطُورِي]: الوحشي من الطير والناس.

ويقال: ما بالدار طُوري: أي أحد.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ط

[الطَّاط]: الطويل.

## ق

[الطاق]: عَقْد البناء، وهو فارسي معرَّب.

ويقال: الطاق: ضرب من الثياب. ويقال: هو الطيلسان، قال<sup>(١)</sup>:

يكفيك من طاق كثير الاثنان  
دُرَاعَةٌ شُمَّرَ منها الكمان

\* \* \*

## و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ع

[الطاعة]: الاسم من أطاع يطيع، قال الله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>: أي أمرنا طاعة، قال الأخفش: ويجوز النصب بمعنى: نطيع طاعةً.

## ق

[الطاقة]: الاسم من أطاق يطيق.

والطاقة: القوة من قوى الحبل.

والطاقة من الشَّعر: شعبة منه.

## ي

[الطاية]: صخرة عظيمة في الرمل أو أرض لا حجارة بها.

والطاية: مَرِيد التمر.

والطاية: السطح، والجميع: الطايات.

(١) البيت في اللسان والتاج (طوق، جمز) دون عزو، وروايته: «جُمَاةٌ» بدل «دُرَاعَةٌ» والجُمَاة: مدرعة صوف.  
(٢) سورة النساء: ٨١/٤ ﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ﴾ فإذا برزوا من عندك بيئت طائفة منهم غير الذي تقول... لم تذكر قراءة النصب في فتح القدير: (٤٥٤/١).



قال<sup>(١)</sup>:

كأن المحالَّ الغُرَّ في حُجراتها

عذارى على طاياتٍ بُصِرَ تَطَلَّعُ

بُصِرَ الحائط: ما أشرف منه.

ويقال: إن الطاية: من باب الطاء

والياء.

## همزة

[الطائة]، بالهمز: الحَمَّاءة.

والطائة: الإبعاد في المرعى، يقال:

فرس بعيد الطائة. عن الجوهري. قال:

ومنه أخذ طيئٌ مثال سيّد أبو قبيلة من  
اليمن.

وأصل الطائة: طَوَّاةٌ، مثال: طَوَّعة

قُلِّبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما  
قبلها<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَلٌ، بضم الفاء

## ل

[الطُول]: يقال: السُّور الطُّولُ: من

البقرة إلى الأنفال، قال أعشى

همدان<sup>(٣)</sup>:

فَلَجُّوا المسجدَ وادْعُوا ربَّكم

وادرسُوا هذي المثاني والطُّولُ

## ي

[طُوى]: اسم. واد بالشام، قال الله

تعالى: ﴿بِالْوَادِي الْمَقْدِسِ طُوى﴾<sup>(٤)</sup>

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع ويعقوب

﴿طوى﴾ بغير تنوين. والباقون بالتنوين

هو رأي أبي عبيد. قيل في القراءة

الأولى: لم يصرف لأنه اسم للبقعة،

(١) لم نجد.

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية في أولها (جسم) وليس في آخرها (صح) وليس في بقية النسخ.

(٣) من قصيدة له جاءت منها أبيات في الأغاني: (٥٥/٦).

(٤) سورة طه: ١٢/٢٠ ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِي الْمَقْدِسِ طوى﴾ والنازعات: ١٦/٧٩ ﴿إِذْ

ناداه ربه بالوادي المقدس طوى﴾ وانظر في قراءتهما فتح القدير: (٣٥٨/٣، ٣٧٥/٥).

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى  
لكالطَّوَلِ المرخى وثنياه باليد  
ويقال: طال طِرْلُك: أي طال  
مدتك.

## ي

[طَوَى]: لغة في طَوَى، وقرأ الحسن:  
﴿بِالْوَادِي الْمُقَدَّسِ طَوَى﴾<sup>(٢)</sup> بالكسر  
والتنوين. قال أبو إسحاق: مَنْ نونه  
جعله اسماً للمكان مثل: ضِلَعٌ ومِعَى  
ونحوهما. قال: ويجوز ترك صرفه على  
أنه اسم للبقعة.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

## ر

[الْأَطْوَر]: يقال: بلغ في العلم  
أَطْوَرِيه: أي حديه.

وقيل: هو معدول مثل عَمَرَ. وقال  
الفراء: إنه لا يعرف في كلام العرب اسماً  
من ذوات الواو والياء على فُعَلٍ معدولاً  
من فاعل إلى فُعَلٍ. قال أبو إسحاق: مَنْ  
نَوَّنَ جعله اسماً للمكان غير معدول مثل  
حُطَمٍ.

\* \* \*

و [فُعَلَةٌ]، بالهاء

## ع

[الطُّوعَةُ]: رجل طُوعَ: أي منقاد  
مطيع لكل أحد.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ل

[الطَّوَل]: حبل يطوَلُ للدابة ترعى  
فيه، قال طرفة<sup>(١)</sup>:

(١) ديوانه: (٣٧) من مغلته، وانظر شرح المعلقات العشر: (٤٣)، واللسان (طول، ثنى).

(٢) تقدمت الآية قبل قليل. سورة طه: ١٢/٢٠.

## ل

[الأَطْوَل]: يقال: جمل أطول: أي

طويل الشفة العليا.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

## ي

[المَطْوَى]: مطاوي الحية: جمع:

مطوى.

ومطاوي الثوب: مواضع طيّه،

ومطاوي البطن كذلك.

ومطاوي الدرع: غضونها.

\* \* \*

## مِفعال

## ع

[المِطْوَاع]: رجل مِطْوَاع: أي مطيع.

\* \* \*

## فاعِل

## ف

[طائف] القوس: مما يلي أبهرها.

والطائف في قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا

مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ﴾<sup>(١)</sup>: قيل:يعني ما تخيل في القلب وطاف من  
الشيطان.

والطائف: العذاب، قال الله تعالى:

﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ﴾<sup>(٢)</sup>.والطائف: اسم بلد ثقيف<sup>(٣)</sup>، يقال:

سمي طائفاً لبناء بنوه في الجاهلية

يتحصنون به، قال أمية<sup>(٤)</sup>:

نحن بنيينا طائفاً حصيناً

(١) سورة الاعراف: ٢٠١/٧ ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾.

(٢) سورة القلم: ١٩/٦٨ وتماها ﴿... وَهُمْ نَائِمُونَ﴾.

(٣) والاسم القديم للطائف هو (وَجْ) انظر ياقوت: (١٢-٨/٤).

(٤) المراد أمية بن أبي الصلت، والمشطور في ياقوت: (٩/٤) منسوب إلى أبي طالب.

## ق

[طائق] كُلُّ شَيْءٍ: ما استدار به .

والطائق: نادرٌ يَنْدُرُ من الجبل .

## ل

[الطائل]: يقال: أمر غير طائل: أي

ليس فيه غنى، والمذكر فيه المؤنث سواء . قال (١):

لقد كلفوني خُطَةً غير طائل

\*\*\*

و [فاعِلَةٌ] ، بالهاء

## ف

[الطائفة]: القطعة من كل شيء .

يقال: طائفة من الناس، وطائفة من الليل

ونحو ذلك، قال الله تعالى: ﴿وَلْيَشْهَدْ

عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٢) قال

مجاهد والحسن والشعبي: الطائفة:

الرجل فما زاد . وقال عطاء: الطائفة:

الرجلان فصاعداً . وقال مالك: الطائفة:

أربعة .

## ل

[الطائلة]: الوتر والذحل .

\*\*\*

فاعُول

## نن

[الطاووس]: طائر حسن اللون من طير

بلاد العجم، ولذلك قيل في العبارة (٣):

هو ملك أعجمي أو رجل أعجمي ذو

مال وجمال . والأنثى كذلك: امرأة

أعجمية ذات مالٍ وجمال .

وطاووس: من أسماء الرجال .

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (طول) .

(٢) سورة النور: ٢٤/٢ ﴿الرَّائِي وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ

اللَّهِ إِنَّكُمْ تَكُونُونَ تَأْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلْيَشْهَدْ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ .

(٣) أي في تعبير الرؤيا .

## ل

[الطَوَّال]: مدى الدهر، يقال: لا

آتيك طَوَّالَ الدهر وطَوَّلَ الدهر، قالت

جنوب الهذلية ترثي أخاها<sup>(٣)</sup>:

كُلُّ امرئ بطَوَّالِ العيش مكذوب

وكُلُّ مَنْ غَالَبَ الأيام مغلوب

\*\*\*

و [فُعَال]، بضم الفاء

## ل

[الطَوَّال]: الطويل، والطَّوَّالَة، بالهاء:

الطويلة، قال:

ألم تر أنني وأبا يزيد

لفسي حربٍ ممَّا طَلَبَ طَوَّالُهُ

\*\*\*

وطاووس بن كيسان اليماني: مولى بُجَيْرِ  
الحميري، وكان من خيار التابعين<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ر

[طَوَّار] الدار: ما امتد معها من

فنائها.

والطَوَّار: ما كان مثل الشيء وعلى

حذوه، يقال: داري بطَوَّارِ دار فلان: أي

حائطها كحائطها<sup>(٢)</sup>.

ويقال: الطَوَّار: الطول، يقولون: ما

أحسن طَوَّارِ فلانة.

## ف

[الطَوَّاف]: الطوفان، ومنه الطواف في

الحج.

(١) هو: طاووس بن كيسان الخولاني الهمداني بالولاء، الأبنوي الصنعائي، ويكنى بأبي عبد الرحمن،

(٣٣-١٠٦ هـ)، تابعي فقيه محدث مشهور كان جريئاً في وعظ الخلفاء والملوك توفي بمكة (انظر تاريخ

مدينة صنعاء: (٣٥٩/٣٩٧) وفيه مصادر ترجمته: (٦٠٥)).

(٢) في اللسان: «ويقال: هذه الدار على طوار هذه الدار، أي: حائطها متصل بحائطها على نسق واحد».

(٣) ديوان الهذليين: (١٢٤/٣).

## فَعِيل

## ل

[الطويل]: نقيض القصير، وجمعه: طوال وطيال، بالياء.

والطويل: حد من حدود الشعر مئمن من جزأين مكررين خماسي وسباعي؛ فعولن مفاعيلن.

وهو ثلاثة أنواع، له عروض واحدة وثلاثة أضرب.

النوع الأول: عروضه مقبوضة وضربه سالم كقوله<sup>(١)</sup>:

وإني وإياكم كمن نَبَّه القطا  
ولو لم تنبّه باتت الطير لا تسري

الثاني: المقبوضان كقوله<sup>(٢)</sup>:  
وتعططو برخصٍ غير شَثْنٍ كأنه

أساريعُ طَبي أو مساويكُ أسحلٍ

الثالث: المقبوضة والمخذوف كقوله<sup>(٣)</sup>:

وإني على فجع الليالي بمالك  
جلدٌ ومن ذا لم تخنّسه الليالي

وحُمَيْدُ الطويل<sup>(٤)</sup>: مولى طلحة الخزاعي كان من التابعين، قال فيه إياس ابن معاوية: حُمَيْدُ الطويل ثمر تنتفع به العامة.

## ي

[الطَّوي]: البئر المطوية، وهو مذكر بهذا الاسم، قال<sup>(٥)</sup>:

وكائن بالطوي طوي بدرٍ  
من الفتيان والخيّل الجسام

\*\*\*

(١) لم نجده.

(٢) امرؤ القيس، ديوانه: ط. دار المعارف رقم (١٧)، وشرح المعلقات العشر: (٢٠)، وياقوت: (٥٨/٤). وظى: اسم مكان. والأسحل: ضرب من الشجر.

(٣) لم نجده.

(٤) وهو فقيه من أهل الحديث، ولد عام: (٦٨ هـ)، وتوفي عام: (١٤٢ هـ).

(٥) لم نجده.

## و [فَعِيلَة] ، بالهاء

قيل: طوبى: الجنة، وقيل: إن طوبى: شجرة من الجنة.

## ل

[الطويلة]: حبل يُشَدُّ بقائمة من قسائم الذابة ثم تُرسل في المرعى. قال الخليل: وكانت العرب تتكلم به ثم سقط فصارت العجم تقول: تويْلة.

## ل

[الطُولَى]: تأنيث الأطول.

والطُولَى: واحدة الطُول من السَّوَر.

\*\*\*

## فُعْلَان ، بضم الفاء

## ف

[طُوفَان] الماء: ما يغشى منه ويُعَذَّب،

قال الله تعالى: ﴿فَاتَّخَذَهُمِ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ﴾ (٢).

والطوفان: الموت.

والطوفان: الليل. وكل شيء غالب طوفان، قال (٣):

وَعَمَّ طُوفَانُ الْبِلَادِ الْأَثَابَا

## ي

[الطويَّة]: الضمير.

\*\*\*

## فُعْلَى ، بضم الفاء

## ب

[الطُوبَى]: يقال: طوبى لهم: أي خير

لهم. وأصلها: من طاب يطيب، قال الله

تعالى: ﴿طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنَ مَا أَبِ﴾ (١)

(١) سورة الرعد: ٢٩/١٣ ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنَ مَا أَبِ﴾.

(٢) سورة العنكبوت: ١٤/٢٩ ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمِ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ﴾.

(٣) الشاهد للعجاج، وهو في ملحقات ديوانه: (٢/٢٦٨) واللسان والتاج والعياب: (طوف) وقبله.

حَتَّىٰ إِذَا مَا يَوْمُهَا وَقَعَبُصْبَا

والأثاب: شجر عظام لا يزال معروفاً باسمه في اليمن.

<p>غَيْرِ الْجِدَّةِ مِنْ عَرَفَانِهِ خَرَقَ الرِّيحُ وَطُوفَانُ الْمَطَرِ وَقِيلَ : الطُّوفَانُ : الْعَذَابُ .</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>يعني سواد الظلام، والأثاب: شجر. وغمّة: أي غطاءه. وقوله تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ﴾<sup>(١)</sup> قيل: الغرق، وقيل: كثرة المطر، قال<sup>(٢)</sup>:</p>
--	--

(١) سورة الأعراف: ١٣٣/٧ ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ آيَاتٍ مَفْصَلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُجْرِمِينَ﴾  
(٢) البيت مع آخر قبله في الحزنة: (٣٠٤/٩)، ونسبه في ص (٣٠٨) إلى شاعر جاهلي اسمه: حُسَيْلُ بْنُ عَرْفُطَةَ، وهو في اللسان (طوف) دون عزو.



## الافعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ، بالضم

## ح

[طاح] طَوَّحاً: لغة في طاح يطيح: إذا هلك، وبالياء أفصح.

## ر

[طار]: يقال: فلان يطور بفلان طوراً: أي يدنو منه ويحوم حوله، يقال: لا تطُر حَرَّاناً: أي لا تقرب ما حولنا.

ويقال: ما أطور بفلان: أي ما أقربه.

## س

[طأس]: يقال: طِستُ الشيءَ طوساً: إذا غطيته.

## ع

[طاع] له وأطاعه بمعنى، يقال: جاء فلان طائعاً.

وطاع طوعاً: إذا انقاد فهو طائع، قال الله تعالى: ﴿قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾<sup>(١)</sup>. قال الفراء: ولم يقل طائعات لأن المعنى: أتينا بمن فينا طائعين. وقال غيره: لما أُخْبِرَ عنها بأفعال من يعقل جاء فيها بما يكون لمن يعقل كقوله: ﴿وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾<sup>(٢)</sup>. ويقولون: طاع المرتعُ له: إذا اتسع.

## ف

[طاف] حول الشيء طوفاً وطوافاً وطوفاناً.

وطاف من الطوف: وهو الغائط.

والطوافون: الممالك الخدامون. قال

الله تعالى: ﴿طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>: أي

(١) سورة فصلت: ٤١/١١ ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾.

(٢) سورة يوسف: ٤/١٢ ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾.

(٣) سورة النور: ٥٨/٢٤ ﴿... وَتَمَتَّتْهَا﴾ ... بعضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم﴾.

يخدمونكم. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا بأس بسؤر الهرة، إنما هي من الطوائف عليكم أو الطوافات».

## ل

[طال]: الطُول: خلاف القصر.

والطُول، بالفتح: الفضل.

ويقال: طاوله فطاله في الطُول والطُول: أي كان أطول منه، قال:

تخطُّ بقرنيها برير أراكِ

وتعطو بظلفيها إذا الغصنُ طالها

ويقال: طال عليه: إذا افتخر. ومن

ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الطُول

فضل وزيادة في دين أو دنيا.

\*\*\*

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

## ي

[طوى]: الشوب والكتاب ونحوهما طياً، قال الله تعالى: ﴿يوم نطوي السماء كطي السجل للكتاب﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: طوى الله تعالى عمره طياً: أي أفناه. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن من رأى بساطه مطوياً على عاتقه طواه أو طوي له فهو نفاذ عمره؛ إلا أن يراه مطوياً ولم يشاهد طيه ولا رآه منشوراً قبل ذلك فهو ضيق في معيشته.

ويقال: طوى فلان كشحته: إذا مضى لوجهه وطوى عنه النصيحة، قال<sup>(٣)</sup>:  
وصاحب لي<sup>(٤)</sup> طوى كشحاً فقلت له  
إن أنطواءك هذا عنك يطويني

(١) هو بهذا اللفظ من حديث كبشة بنت كعب بن مالك عن أبي قتادة عنه رضي الله عنه عند أبي داود في الطهارة، باب: سؤر الهرة، رقم (٧٥) والترمذي في الطهارة، باب: ما جاء في سؤر الهرة، رقم (٩٢) والنسائي في الطهارة، باب: سؤر الهرة (٥٥/١).

(٢) سورة الأنبياء: ١٠٤/٢١ وتتمتها ﴿... كما بدأنا أول خلق نعيده وعداً علينا إنا كنا فاعلين﴾.

(٣) البيت دون عزو في اللسان (طوى).

(٤) في الأصل (س، ل، نيا، م) جاء «لي» وفي (ت، د، م) جاء «قد» وكذلك في اللسان.

ويقال: طوى البلاد بالسير: إذا قطعها، قال:

يطوي البلاد سَبَسْباً عن سَبَسْب  
ويقال: طوى الله تعالى البعد: أي قَرَّب المسافة.

## ي

[طَوِي]: الطَوَى: الجوع، ورجل طاور وطَيَّان. وامرأة طاوية وطِيَّا.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإطاعة]: أطاعه: إذا انقاد له.

وأطاع له المرتع: إذا اتسع، قال (١):

كَانَ جِيَادُهُنَّ بِرَعْنِ زُمٍّ

جرادٌ قد أطاع له الوراقُ

أي خضرة الأرض.

## ف

[الإطافة]: أطاف به: إذا ألمَّ.

والطوي من ألقاب أجزاء العروض وهو ما ذهب رابعه الساكن مثل: مستفعلن يعود إلى مفتعلن، ومفعولات تصير فاعلات، كقوله:

إِنْ عَمِيراً رَأَى عَشِيرَتَهُ  
قد حذبوا دونه وقد أنفوا

وهو مأخوذ من طي الثوب.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

## ل

[طَوَّل]: الطَوَّل: طول الشفة العليا

على السفلى، يقال: جمل طَوِّل وأطول.

(١) البيت لأوس بن حجر، ديوانه: (٧٩)، وروايته فيه وفي التاج (طوع): «كان جِيَادُنَا فِي رَعْنِ زُمٍّ» وروايته في اللسان (زَم، طوع، ورق): «كان جِيَادُهُنَّ» كما هنا.

## ق

[الإطاقة]: الاستطاعة، قال الله تعالى:

﴿وعلى الذين يطيقونه فدية طعام

مسكين﴾<sup>(١)</sup> قيل: إن الآية منسوخة.

قال ابن عباس: إن الإنسان كان يصبح

صائماً، ثم إن شاء أفطر وأطعم لذلك

مسكيناً، فنسختها هذه الآية: ﴿فمن

شهد منكم الشهر فليصمه﴾<sup>(٢)</sup>.

## التفعليل

## ح

[التطويح]: يقال: طَوَّحَه وطَوَّحَ به:

إذا ذهب به في كل وجه، يقال: طَوَّحْتَهُ

الطوائح، قال أبو النجم<sup>(٣)</sup>:

وبلَدٍ تحسبه مكسوحاً

يطوِّح الهادي به تطويحاً

قوله: مكسوحاً: أي لا نبات فيه.

## ل

[الإطالة]: يقال: أطال الله تعالى

بقاءه: أي طَوَّله.

وأطلت الشيءَ فطال. ويقال: أطوَّلت

أيضاً على الأصل.

## ن

[التطويس]: الشيء المطوَّس: الحسن.

## ع

[التَّطْويع]: طَوَّعَتْ له نفسه أمراً: أي

سَوَّعَتْه، قال الله تعالى: ﴿فطوَّعَتْ له

نفسه قتل أخيه﴾<sup>(٤)</sup> قال المبرد:

طَوَّعَتْ: فَعَلَّتْ، من الطاعة.

\*\*\*

(١) سورة البقرة: ١٨٤/٢. الآية: ﴿... وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين...﴾.

(٢) سورة البقرة: ١٨٥/٢ وانظر في تفسيرهما فتح القدير: (١/١٨٢).

(٣) المشطور الثاني له في اللسان (طوح).

(٤) سورة المائدة: ٣٠/٥ وتتمتها ﴿... فقتله فاصبح من الخاسرين﴾.

## ف

[التَطْوِيفُ]: طَوَّفَ: إِذَا أَكْثَرَ  
الطَّوْفَ (١).

## ق

[التَطْوِيقُ]: طَوَّقَهُ: أَي أَلْبَسَهُ الطُّوقَ،  
وَحِمَامَةً مَطْوُوقَةً؛ لِلطُّوقِ الَّذِي فِي  
عُنُقِهَا.

وَيَقَالُ: طَوَّقَهُ مِئَةً: أَي قَلَّدَهُ إِيَّاهَا وَهُوَ  
مِنَ الْإِسْتِعَارَةِ. وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ فِي تَأْوِيلِ  
الرُّؤْيَا: إِنْ مِنْ رَأَى أَنَّهُ طَوَّقَ طَوْقاً فَإِنَّهُ  
يُوَلِّى وَلَايَةً أَوْ يُقَلِّدُ أَمَانَةً، وَتَكُونُ الْوَلَايَةُ  
وَالْأَمَانَةُ عَلَى قَدَرِ ذَلِكَ الطُّوقِ وَجَوْهَرِهِ.

وَيَقَالُ: طَوَّقَهُ الشَّيْءَ: إِذَا كَلَّفَهُ إِيَّاهُ  
وَهُوَ لَا يَطِيقُهُ.

وَيَقَالُ: طَوَّقَنِي اللَّهُ جَزَاءً: أَي

جَعَلَنِي مَطِيقاً لَهُ. وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
وَعُكْرَمَةَ وَمَجَاهِدٍ أَنَّهُمْ قَرَأُوا ﴿وَعَلَى  
الَّذِينَ يَطُوقُونَهُ فَدِيَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ﴾ (٢)  
أَي يَكْلَفُونَهُ وَلَا يَطِيقُونَهُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ: هَذَا قَوْلٌ مِنْ جَعَلَ  
الْآيَةَ مُحْكَمَةً، وَهُوَ قَوْلٌ حَسَنٌ، وَلَكِنْ  
لَيْسَ النَّاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّ الَّذِي ثَبَتَ فِي  
مَصَاحِفِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ وَالشَّامِ  
وغيرهم أَنَّهَا ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ﴾  
وَلَا تَكُونُ الْآيَةُ عَلَى هَذَا اللفظ إِلَّا  
مَنْسُوخَةٌ كَمَا ذَكَرْنَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ.

## ل

[التَطْوِيلُ]: طَوَّلَ لَهُ: أَي أَهْمَلَهُ.

وَطَوَّلَ الْحَبْلَ لِلدَّابَّةِ: إِذَا أَرْخَاهُ  
وَأَطَّالَهُ.

\*\*\*

(١) فِي (ل ١، ١م): «الطواف».

(٢) تَقَدَّمَتِ الْآيَةُ قَبْلَ قَلِيلٍ، وَجَاءَ ضَبْطُ الْكَلِمَةِ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ مُخْتَلِفًا فِي النسخِ، فَبِالْأَصْلِ (س) جَاءَ  
«يَطُوقُونَهُ» بِكَسْرِ الْوَاوِ الْمُضْعَفَةِ وَفِي (ت): «يَطُوقُونَهُ» بِدُونِ ضَبْطٍ لَا بِالْفَتْحِ وَلَا بِالْكَسْرِ لِلْوَاوِ الْمُضْعَفَةِ،  
وَفِي (ل) جَاءَ «يَطِيقُونَهُ» بِدُونِ ضَبْطٍ وَلَعَلَّهُ أَرَادَ «يُطِيقُونَهُ» أَوْ «يُطِيقُونَهُ» وَهُمَا مِمَّا قُرِئَتْ بِهِ الْآيَةُ عَلَى  
هَذِهِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي ضَعَفَهَا الْمُؤَلِّفُ وَفِي (٢م) جَاءَ «يَطُوقُونَهُ» بِالْفَتْحِ وَهِيَ إِحْدَى الْقِرَاءَاتِ، وَفِي (١م) جَاءَ  
«يُطِيقُونَهُ» بِالضَّبْطِ وَهِيَ قِرَاءَةٌ كَمَا سَبَقَ، وَفِي (نِيا) جَاءَ «يَطُوقُونَهُ» وَهُوَ خَطَأً.

## المفاعلة

## ع

[المطارعة]: طارعه: إذا وافقه.

## ل

[المطاولة]: طاوله؛ من الطَوَّل والطَّوْل

جميعاً.

ويقال: طاوله في الأمر: إذا ماطله.

\* \* \*

## الافتعال

## ف

[الافطواف]: اطفأف: أي طاف، ويرى

أن ابن عباس قرأ ﴿فلا جناح عليه أن

يطأف بهما﴾<sup>(١)</sup> وأصله: يطفاف،

فأدغم.

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[الاطَّواء]: اطَّوى الشيء: لغة في

انطوى. والأصل: اطتوى، فأدغمت التاء

في الطاء.

## الانفعال

## ي

[الانطواء]: يقال: طويت الشيء

فانطوى.

\* \* \*

## الاستفعال

## ع

[الاستطاعة]: الإطاقة، والمكلف

مستطيع.

والاستطاعة قبل الفعل في قول أهل

العدل، قالوا: وتصلح للضدين ولا

تكون موجبة، وقال قوم: إنها مع الفعل

(١) سورة البقرة: ١٥٨/٢ ﴿إِنَّ الصِّفَا وَالْمُرُوَّةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ

بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرٌ فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (١٦٠/٧).

موجبة، ولا تصلح إلا لفعل واحد. وقال بعضهم: هي مع الفعل تصلح للضدين. قال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾<sup>(١)</sup>: الاستطاعة صحة البدن والمال وأمان الطريق. قيل: «مَنْ» في موضع خفض بدلاً من «الناس» وقيل: يجوز أن تكون في موضع رفع. و«استطاع» شرط وجوابه محذوف تقديره: من استطاع إليه سبيلاً فعليه الحج. وقول الله عز وجل: ﴿هَلْ يَسْتَطِيعُ رِبْكَ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةٌ مِنَ السَّمَاءِ﴾<sup>(٢)</sup>: قيل: معناه هل يقدر ربك. وهذا في ابتداء أمرهم قبل استحكام معرفتهم بالله تعالى. وقال الحسن: معناه: هل يفعل

ربك؟ لأنهم سمووا الحواريين بعد إسلامهم. وقرأ الكسائي بالطاء ونصب الباء في «ربك» على الخطاب، وهو رأي أبي عبيد. قالت عائشة ومجاهد: أي هل تستطيع أن تسأل ربك. وقال الزجاج: أي هل تستدعي طاعة ربك؟ ويقال أيضاً: «استطاع» بحذف التاء، قال الله تعالى: ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ﴾<sup>(٣)</sup> وحكى سيبويه والأصمعي والأخفش لغتين آخرين: استاع يستيع: بحذف الطاء. وأسطاع: بفتح الهمزة يُسطيع: بضم الياء في المستقبل. ويقال: أصله اِطَّاع فجاء بالسين عوضاً من ذهاب حركة العين. وحكى أبو عبيد أن حمزة كان يدغم

(١) سورة آل عمران: ٩٧/٣ ﴿فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ وانظر في تفسيرها فتح القدير: (١/٣٦٣) وعن معنى الاستطاعة هنا، وانظر في مطلق الاستطاعة عند أهل الكلام.

(٢) سورة المائدة: ١١٢/٥ ﴿إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةٌ مِنَ السَّمَاءِ قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ وانظر في تفسيرها وقراءتها فتح القدير: (٢/٩٢-٩٣).

(٣) سورة الكهف: ٩٧/١٨ ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا﴾.

## التَّفَعَّلُ

## ح

[التَّطَوَّحَ]: تطوَّح في الأرض: إذا جاء

وزهب، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

ونشوانَ من كأسِ النعاسِ كأنه

بحبلين من مشطونةٍ يتطوَّح

## س

[التَطَوَّسَ]: قال الاصمعي: تطوَّست

المرأة: إذا تحسنت وتزينت.

## ع

[التَطَوَّعَ]: تطوَّع: إذا تكلف

استطاعته.

والتطوَّع: التبرع بالشيء، قال الله

تعالى: ﴿وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا﴾<sup>(١)</sup> وقال:

التاء في الطاء في قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَطَاعُوا﴾ قال سيبويه: وإدغام التاء فيما بعدها محال، ولا يجوز تحريك السين لأنها مبنية على السكون.

## ف

[الاستطافة]: استطاف بالشيء: مثل

أطاف.

## ل

[الاستطالة]: استطال عليه: أي

تطاول.

وشيء مستطيل: أي طويل. والفجر

الأول يسمى: المستطيل لامتداده طولاً

من غير عرض.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢١٤/٢)، وروايته:

ونشوان من طولِ النعاسِ كأنه

بحبلين في مشطونةٍ يَتَرَجَّحُ

ورويته في اللسان والتاج (طوح) كرواية المؤلف إلا أن فيهما «في» بدل «من» في عجزه.

(٢) سورة البقرة: ١٥٨/٢ ﴿إِنَّ الصَّافِيَ الْمُرَّةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ

بهما ومن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾.



إلى بلده. واختلفوا في طواف الوداع، فقال أبو حنيفة: هو واجب. للحديث<sup>(٣)</sup>: «مَنْ حج هذا البيت فيكن آخرُ عهده بالبيت الطواف» وهذا أحد قولي الشافعي. والقول الآخر: إنه مستحب غير واجب، وهو قول مالك.

## ق

[التطَوَّق]: تطَوَّق، من الطوق.

## ل

[التَطَوَّل]: تَطَوَّلَ عليه بكذا: أي

تفضل. يقولون: تَطَوَّلُ ولا تَطَاوُلُ: أي

تفضل ولا تستطيل.

\*\*\*

﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا﴾<sup>(١)</sup>، قرأ حمزة والكسائي: «يَطْوَع» بالياء معجمة من تحت وتشديد الطاء وجزم العين على الشرط فيهما، ووافقهما يعقوب في الأول دون الآخر وأصله: يتطوع فادغمت التاء في الطاء.

## ف

[التَطَوَّف]: تَطَوَّفَ: أي طاف، قال الله تعالى: ﴿وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾<sup>(٢)</sup> قال الفقهاء: هذا الطواف الذي ذكره الله تعالى هو طواف الزيارة في الحج وهو من فروض الحج التي لا بدل لها، فإن نسيه ناس وجب عليه الرجوع حتى يقضيه، وإن كان قد عاد

(١) سورة البقرة: ١٨٤/٢ ﴿... وَعَلَى الَّذِينَ يَطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامَ مَسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ....﴾.

(٢) سورة الحج: ٢٩/٢٢ ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾.

(٣) هو من حديث ابن عباس بهذا اللفظ وبلغت... لا ينصرف أحدكم حتى يكون آخر عهده الطواف بالبيت. مسلم في الحج، باب: وجوب طواف الوداع...، رقم (١٣٢٧) وأبو داود في المناسك، باب: الوداع، رقم (٢٠٠٢) وأحمد في مسنده (٤١٦/٣ و٤١٧) وانظر الموطأ: (٣٧٠/٢) وفيه رأى مالك والنووي (شرح مسلم): (٧٨/٩) وفي رواية البخاري: (١٧٥٥) من طريق طاووس عن ابن عباس أنه قال: «أمر الناس أن يكون آخر عهدهم بالبيت، إلا أنه خفف عن الحائض» وأثبت ابن حجر في شرحه الروايات الأخرى: (٥٨٥/٣).

## التفاعل

## ح

[التطاوح]: يقال: تطاوح به

النوى: أي ترامت.

## ل

[التطاول]: تطاول عليه: أي

استطال.

وتطاول: إذا امتد لينظر.

\* \* \*

## باب الطاء والياء وما يمدحهما

طَيْسٌ وطعام طَيْسٌ وغير ذلك، قال (٣):  
عددتُ قومي كعديدِ الطَيْسِ

### ف

[الطَيْف]: ما طاف بالإنسان من خيال  
يخيل في نفسه أو يراه في النوم، وهو  
من الواو، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو  
والكسائي ويعقوب ﴿إِذَا مَسَّهُمْ طَيْفٌ  
مِنَ الشَّيْطَانِ﴾ (٤) قال الكسائي: هو  
مخفف من طَيْف. وقال بعضهم: هو  
مصدر من طاف يطيف لغة في طاف  
يطوف. وقال أبو عمرو بن العلاء:  
﴿طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ﴾ أي وسوسته.  
وقال سعيد بن جبير: إنه الغضب.

## الانسماء

فَعَلٌّ، بفتح الفاء وسكون العين

### ر

[الطَيْر]: جمع طائر، قال الله تعالى:  
﴿وَالطَّيْرُ صَافَاتٌ﴾ (١) وقرأ أكثر القراء:  
﴿فَيَكُونُ طَيْرًا﴾ (٢).

والطير: من التطير، يقال: لا طير إلا  
طير الله.

### س

[الطَّيْس]: العدد الكبير، يقال: ماء

(١) سورة النور: ٢٤/٤١ ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرُ صَافَاتٌ كُلُّ قَدْ عَلِمَ  
صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾.

(٢) سورة آل عمران: ٣/٤٩ ﴿... إِنِّي أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفَخْتُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا...﴾ وانظر  
فتح القدير: (٣٤٢-٣٤١/١).

(٣) الشاهد لرؤية، وهو في ملحقات ديوانه: (١٧٥) واللسان والتاج (طيس) والحرف: (٣٢٦-٣٢٥/٥)،  
والجمهرة: (٢٩-٥٢/٣). وهو من شواهد النحويين - انظر شرح شواهد المعني: (٤٨٨/١).

(٤) سورة الاعراف: ٧/٢٠١ وتقدمت في بناء (فاعل).

## ر

[الطَّيْرَة]: يقال: لفلان طَيْرَة كطيّرة  
السيف إذا غضب، وهو من قولهم:  
استطار غضباً: إذا خفّ.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[الطَّيْب]: معروف.  
يقولون: طاب طيبك وعاش حبيبك.

## ل

[الطَّيْل]: يقال: طال طيلك: لغة في  
طال طَوَّلَكَ، قال (٢):

أما تعرف الأطلال قد طال طيلها

## ن

[الطَّيْن]: معروف، قال الله تعالى:

وقيل: إنه الفرع. وقرأ الباقون:  
﴿طائف﴾ بالالف. قيل: هما بمعنى.  
وقال السدي: «الطيف» بغير ألف:  
الجنون، و«الطائف»، بالالف: الغضب.  
وقيل: الطيف: الهم، والطائف: كل  
شيء يطوف بالإنسان.

## ي

[الطَّيْ]: واحد أطواء الناقة، وهي  
طرائق شحم جنبها وسنامها، وهو من  
الرواء. وأصله: طوي فأدغم.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## ب

[طَيْبَة]: اسم مدينة الرسول عليه  
السلام، يقال: إنما سميت بطيبة بنت  
قيذار بن إسماعيل، وكانت  
تسكنها (١).

(١) انظر ياقوت: (٤/٥٤-٥٣، ٥/٨٢-٨٨، ٤٣٠).

(٢) الشامد دون عزو في اللسان (طول).

﴿من سلالة من طين﴾<sup>(١)</sup>.

وفي بعض أمثال حمير: «سُدُّ بالعجين ولا تحرك الطين»<sup>(٢)</sup> معناه: إن الحمارة كثيرة الغرامة. وأصله: مِعْلَف فرس ملك منهم انثلم فقال هذا.

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ، بالهاء

ب

[الطَّيْبَةُ]: يقال: فعل ذلك بطيبة من نفسه: أي بَطِيبٍ من نفسه، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا يحل مال امرئ مسلم إلا بطيبة من نفسه».

ر

[الطَّيْرَةُ]: الاسم من أَطِيرَ به.

ن

[الطَّيْنَةُ]: أخص من الطين.

والطينة: الخِلْقَةُ.

ي

[الطَّيْنَةُ]: النية، وهي: من طوى، قال

الشنفرى<sup>(٤)</sup>:

وَشُدَّتْ لَطَيَّاتِي مَطَايَا وَأَرْحَلُ

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ب

[الطَّاب]: الطَّيِّب. والطَّابُ أَيْضاً

(١) من آية من سورة المؤمنون: ١٢/٢٣ ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ﴾.

(٢) ينظر عند الهمداني.

(٣) أخرجه أحمد في مسنده (٧٢/٥) والبيهقي في سننه (١٠٠/٦ و ١٨٢/٨).

(٤) عجز البيت من لاميته المشهورة، انظر أعجب العجب في شرحها للزمخشري، والخزانة: (٣/٣٤٠)،

وصدره:

فَقَدْ حُمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُقَمَّرٌ

الطَّيِّبُ، قال (١)

مُقابل الأعراف في الطاب الطابُ  
بين أبي العاص وآل الخطاب

ط

[الطاط]: الجمل الهائج.

والطاط: الرجل الشديد الخصومة،  
ويقال: هو من باب الطاء والواو.

ن

[الطان]: يقال: طريق طان: أي كثير  
الطين:

ي

[الطاء]: هذا الحرف، يقال: كتبت  
طاءً حسنة، وتصغيرها: طيئة.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

ب

[الطابة]: الخمر، وأصل الطابة: ما

ينطفئ من العنب.

ش

[الطاشة]: قوم طاشة جمع: طائش.

ط

[الطاطة]: فحول طاطة: هائجة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ل

[الطَّل]: لغة في الطَّل، يقال: طال

(١) من رجز لكثير بن كثير التوفلي يمدح به عمر بن عبد العزيز، كما في اللسان (طبيب) وقبله:

يا عُمرَ بنَ عُمرَ بنَ الخطابِ

ويعده:

بين أبي العاص وآل الخطاب      إنَّ وُتُوباً بَغِيَاءَ الأبوابِ  
يُدْفَعُنِي الحَاجِبُ بَعْدَ الأبوابِ      بَعْدِلِ عِنْدَ الحُرِّ قَلْعَ الأنِيَابِوأم عمر بن عبد العزيز هي أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب، ولهذا قال لعمر بن عبد العزيز: «يا  
عمر بن عمر» أي إن له نسباً في عمر بن الخطاب عن طريق حفيدته

طَبْلَكَ، قال القطامي<sup>(١)</sup>:

إِنَّا مُحَيَّوْكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الطَّلُّ

وإن بليت وإن طالت بك الطَّيْل

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ب

[الطَّيْبَة]: يقال: شيء طَيِّبَةٌ: أي

طيب.

ر

[الطَّيْرَة]: الاسم من أَطْيَر، وفي

حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «لا طَيْرَة

ولا عدوى».

ولم يأت على «فَعْلَة» من الافتعال

«غيرُ الطَّيْرَة والخَيْرَة».

\*\*\*

الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

ب

[الأطيب]: الأَطْيَبان: الأكل والنكاح.

\*\*\*

مَفْعَلَة، بالفتح

ر

[المطارة]: أرض مطَّارة كثيرة الطير.

\*\*\*

ومما جاء على أصله

ب

[المُطَيَّبَة]: يقال: طعام مُطَيَّبَة للنفس:

أي تطيب نفس آكله.

\*\*\*

(١) ديوانه: (١)، والخزانة: (٤٨١/٦)، والأغاني: (٢٠/٢٤).

(٢) هو في الصحيحين وغيرهما بهذه الرواية عن ابن عمر ولفظ «لا عدوى ولا طيرة...» أخرجه البخاري في

العلب، باب: الطيرة، رقم (٥٤٢١) ومسلم في السلام، باب: الطيرة والقال...، رقم (٢٢٢٥)؛ وأحمد

في مسنده: (١٧٤/١، ١٨٠، ٢٦٩، ٣٢٨، ٢٥/٢، ١٥٣، ٢٢٢، ١١٨/٣، ١٣٠، ١٤٥).

## فَعْلٌ، بفتح الفاء

## وكسر العين مشددة

## ب

[الطَّيْبُ]: نقيض الخبيث، قال الله تعالى: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾<sup>(١)</sup>.

والطَّيْبُ: الحلال، قال الله تعالى: ﴿لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ﴾<sup>(٢)</sup>.

وأصل الطيب: «فيعل» من الطَّيْبِ.

وقوله تعالى: ﴿وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ

وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾<sup>(٣)</sup>: أي الكلمات الطيبات للطيبين.

## ف

[الطَّيْفُ]: الطائف، وهو من الواو، وأصله طَيُوف فأدغم وروي في قراءة سعيد بن جبير: ﴿إِذْ مَسَّهُمْ طَيِّفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ﴾<sup>(٤)</sup> بالتشديد.

## همزة

[طَيَّئُ]: مهموز: حي من اليمن من ولد طَيَّئ بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة الاعراف: ٥٨/٧ ... والذي خبت لا يخرج إلا نكدا كذلك نصرف الآيات لقوم يشكرون.

(٢) سورة المائدة: ١٠٠/٥ ﴿قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ...﴾ الآية.

(٣) سورة النور: ٢٦/٢٤ ﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ...﴾ الآية.

(٤) سورة الاعراف: ٢٠١/٧ وتقدمت في بناء (فَاعِل) وفي بناء (فَعْل).

(٥) قال كحالة في معجم قبائل العرب: (٦٨٩/٢): «طَيَّئ بن أدد: قبيلة عظيمة من كهلان، من القطحانية

تنسب إلى طَيَّئ بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ» وذكر من بطونها (جديلة) و(حُور) و(رومان) و(جدعاء) و(النعالب) و(قيم) و(عُلوة) و(زَنْمة) و(لام) و(أشنع) و(مصاد) و(حُجَيْة) و(قرواش) و(ثعل) و(سلامان) و(جرول) و(بُحُتر) و(عُتَيْن) و(عُتَوَة) و(قَرِير) و(سلسلة) و(دَغْش) و(هذمة) و(شُتر) و(سنس) و(شَمْجَى) و(نهبان) و(نابل) و(المُشَر) و(العصامت) و(بولان) و(صيفي).

وقال: «منزلهم كانت باليمن، فخرجوا على أثر خروج الأزد منه» ثم ذكر منازلهم في نجد والحجاز واليمامة والعراق والشام ومصر، ثم قال: «وبعارة أخرى فقد ملؤوا السهل والجبل حجازا ونجدًا وشاما وعراقًا» ولهم مشاركة في حركة التاريخ وأحداثه قبل الإسلام وبعده وإلى العصر الحديث.



أصلية «عين فيعل» حذفت فرقاً من اجتماع الياءات. والثالثة: صورة الهمزة أصلية أيضاً لام «فيعل» لتحركها وانكسار ما قبلها. والرابعة والخامسة: زائدتان مدغمتان ياء النسب وحب لجنوحهم عن القياس استثقلاً إلى السماع استخفافاً... .. الجوهرى رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>.

منهم حاتم بن عبد الله الطائي الذي يضرب به المثل في الجود، وابنه عدي بن حاتم كان من أجواد المسلمين، وقدم على عمر فلم ير منه ما يعجبه، فقال: أما تعرفني يا أمير المؤمنين؟ فقال: بلى، والله أعرفك، أكرمك الله بأحسن المعرفة، أسلمت إذ كفروا، وعرفت إذ أنكروا، ووفيت إذ غدروا، وأقبلت إذ أدبروا. فقال: حسبي يا أمير المؤمنين.

\*\*\*

(وأصله: طَيَّوْى على: «فَيَعِل» بفتح الفاء وكسر العين، من باب الطاء والواو. وإنما كتب ههنا لللفظ مثاله «طَيَّوع» قلبت عينه ياءً ثم أدغم فيها ياءه الأولى الزائدة لاجتماعهما وسبق أولاهما ساكنة كَسَيْد، وياءه الأخيرة هي لامة صورة الهمزة لتحركها وانكسار ما قبلها.

قال نشوان: اسمه: جلهمة بن أدد لُقِّبَ طيقاً لطَّيَّه المناهل ابتداءً. وقال الجوهرى: طَيَّي: مثال سَيِّد مأخوذ من الطَّاءة وهي الإبعاد في المرعى، والنسبة إليه طايي بياءين الأولى صورة الهمزة لما توسطت منكسرة وسكن ما قبلها كان لها حكم نفسها مثاله: طاعي على غير قياس، وقياسه طيعي مثال طَيَّعي وسَيِّدي ولكنهم لما تنكبوا الجمع بين كسرتين وخمس ياءات؛ الأولى: زائدة «ياء فيعل» قلبت ألفاً لانفتاح ما قبلها احتزاً بأحد الشرطين. والثانية:

(١) ما بين القوسين جاء في هامش الأصل (س) وفي أوله رمز ناسخها (جمه) وليس في آخره (صح)، وليس في بقية النسخ - ومكان النقاط كلمات لم نهتد إلى قراءتها لانطماسها - .

## و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

## ب

[الطَّيْبَةُ]: تَأْنِيثُ الطَّيْبِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَثَلُ كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ﴾<sup>(١)</sup>: الْكَلِمَةُ الْإِيمَانُ، وَالشَّجَرَةُ: النَّخْلَةُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ﴾<sup>(٢)</sup> أَيِ هَذِهِ بَلَدٌ طَيِّبَةٌ، يَعْنِي مَأْرَبَ لَأَنَّهُ لَا وِبَاءَ فِيهَا وَلَا أَذَى. وَقَوْلُهُ ﴿كَلَوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾<sup>(٣)</sup>: أَيِ مِنَ الْحَلَالِ.

## فَعَالَةٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ر

[الطَّيَّارَةُ] مِنَ السَّفَنِ: السَّرِيعَةُ الْجَرِيِّ.

\* \* \*

## فُعَالٌ ، بالضم

## ب

[الطَّيَّابُ]: الطَّيْبُ، قَالَ<sup>(٤)</sup>: نَحْنُ بَعْدَئُنَا دُونَهَا الضَّرَابَا إِنَّا وَجَدْنَا مَاءَهَا طَيَّابًا  
\* \* \*

## فَاعِلٌ

## ر

[الطَّائِرُ]: وَاحِدُ الطَّيْرِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾<sup>(٥)</sup>. وَقَرَأَ نَافِعٌ وَيَعْقُوبُ: ﴿فَيَكُونُ طَائِرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾<sup>(٦)</sup> فِي آلِ عِمْرَانَ وَالْمَائِدَةِ.

(١) سورة إبراهيم: ١٤/٢٤ ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾.

(٢) سورة سبأ: ٣٤/١٥ ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ﴾.

(٣) سورة المؤمنون: ٢٣/٥١ ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾.

(٤) الشَّاهِدُ دُونُ عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ (طَيْبٌ) وَرَوَايَةُ أُولَى: «نَحْنُ أَجْدُنَا...».

(٥) سورة الأنعام: ٦/٣٨ ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمٌّ آمَّا لَكُمْ...﴾ الْآيَةُ.

(٦) سورة آل عمران: ٣/٤٩ وَتَقَدَّمَتْ فِي بِنَاءِ (فُعُلٌ).

فَعْلَان، بفتح الفاء

ي

[الطَّيَّان]: الجائع، وأصله: طويان

فأدغم.

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بالكسر

ق

[الطَّيَّان]: جمع: طاقِ البناء وهو من

البراو.

\* \* \*

وطائر الإنسان: عمله، قال الله تعالى:

﴿وكل إنسان ألزمناه طائره في

عنقه﴾<sup>(١)</sup>. قال أبو عبيدة: طائره:

حظّه ونصيبه من رزق وأجل وسعادة

وشقاء، من قول العرب: طار سهم فلان

بكذا: إذا خرج سهمه بنصيبه. وقول الله

تعالى: ﴿قالوا طائركم معكم﴾<sup>(٢)</sup>:

أي الأرزاق والأقدار تتبعكم.

ويقولون للرجل الخليم الوقور: هو

ساكن الطائر.

\* \* \*

(١) سورة الإسراء: ١٧/١٣ ﴿وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً﴾.

(٢) سورة يس: ٣٦/١٩ ﴿قالوا طائركم معكم أين ذكركم بل أنتم قوم مسرفون﴾.

## الانفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالكسر

## ب

[طَبَّ:] الطَّبُّ: نقيض الخبيث، قال  
الله تعالى: ﴿فَانكحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ  
النِّسَاءِ﴾<sup>(١)</sup>. قال الفراء: أي ما حَلَّ.

وطابت نفسه بكذا: أي رضي به، قال  
الله تعالى: ﴿فَإِنْ طَبِنَ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ مِنْهُ  
نَفْسًا﴾<sup>(٢)</sup>: أوقع لفظ الواحد على  
الجمعي، كما قال<sup>(٣)</sup>:

فَإِنْ طَبَّتُمْ نَفْسًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ

لِنَفْسِي<sup>(٤)</sup> لَعَمْرِي لَا تَطْيِبُ بِذَلِكَ

## ح

[طاح] طيحاً وطيوحاً: إذا هلك.

وطاح: إذا سقط.

وطاح: إذا تاء.

وكل شيء ذهب وفني فقد طاح.

## خ

[طاخ]: الطَّيْخُ: الكبُر، وقد يقال:

بالحاء غير معجمة.

ويقال: إن الطيخ: الخفة والطيخ في

قول الحارث بن حلزة<sup>(٥)</sup>:

فَاتَرَكُوا الطَّيْخَ والتعاشي وإِذَا

تَتَعَاشَوْا فِي التَّعَاشِي الدَّاءُ

والطيخ: التلطيخ بالقبيح من قول أو

فعل.

(١) سورة النساء: ٣/٤ ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَقْسُطُوا فِي الْبَيَامِي فَانكحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْنِي وَثَلَاثَ وَرِبَاعٍ..﴾ الآية.

(٢) سورة النساء: ٤/٤ ﴿وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طَبِنَ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾.

(٣) لم نجد البيت - ولعله لمتهم بن توبة -

(٤) في (ل ١): «فنفسي».

(٥) البيت من معلقته، انظر شرح المعلقات العشر: (١٢٠)، واللسان (طيخ) وروايتهما: «فاتركوا الطيخ والتعدي...».

طاح الرجلُ وطخته. أنا: يتعدى ولا يتعدى.

ويقال: طار النبات: إذا ارتفع. وطار السنام كذلك، ومنه الطيران.

## ر

[طار] الطائر طيراناً وطيرورة. وطار الرجل: إذا أسرع وخفّ في سيره وكذلك البعير وغيره، قال:

فش  
[طاش]: الطَّيْشُ: الخفة، ويقال: رجل طائش وطَّيَّاش «وهو أطيّش من جرادة»<sup>(٢)</sup>.

طرنا عليها وطارَت غير آليّة يوقدنّ بالمرور نيراناً على الحدبِ

وطاش السهمُ: إذا لم يصب الهدف.

## ط

ومن ذلك قيل في تاويل الرؤيا: إن الطيران في عرض السماء في الرؤيا الصحيحة: سفر يكون على قدر قرب الطيران وبعده، وقد يكون للطيران رفعة لصاحبه إلا أن يرى الطيران صُعُداً إلى السماء فهو ضرٌّ ومشقة تصيب الرائي على قدر الطيران، وإن رأى أنه غاب في السماء ولم يعد فهو موته وارتفاع روحه.

[طاط] الفعلُ: إذا هاج وهدر.

## ف

ومن أمثال<sup>(١)</sup> العرب: «إذا طرت فقع قريباً» أي لا تبالغ في بعض الأمور.

[طاف] طيفاً: لغة في طاف طَوْفاً.

## م

[طام]: يقال: طامه الله تعالى على الخير: أي جَبَلَهُ.

## ن

[طان]: طِنَتِ الكتاب: أي جعلت عليه الطين.

(١) هو في مجمع الأمثال في (١/٨٩) - من أمثال المولدين -.

(٢) انظر المثلين رقم (٢٣٢٧) ورقم (٢٣٢٨) في مجمع الأمثال (١/٤٣٨).

وطان السطح: طينه بالطين.

يقولون: أوفيت وأطيببت.

وطانه الله تعالى على الخير: أي جبَّله.

وأطاب: أي استحي.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يفعل، بالفتح

ر

[الإطارة]: أطاره فطار.

ط

وأطار الشيء: إذا خرقه في لغة بعض

[طاط] الجمل طيوطاً: إذا صار طاطاً

أهل اليمن<sup>(١)</sup>.

وهو الهائج.

قال بعضهم: ويقال: بئر مطارة، قيل:

ويقال: طاط يَطَاطُ.

أي واسعة الفم، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

\* \* \*

كَأَنَّ هَوِيَّهَا إِذْ أَرْسَلُوهَا

الزيادة

هَوِيَّ الرِّيحِ فِي جَفْرِ مَطَارِ

الإفعال

وقيل: مطار: أي بعيدة القعر.

ب

ويقال: أطار الشيء: إذا شَقَّقَهُ، قال:

[الإطابة]: أطاب الشيء: أي جعله

كَأَنَّ فَوَادِي يَوْمَ جَاءَ نَعِيَّهَا

طيباً، وأطيب أيضاً: على الأصل.

مُلاءَةٌ قُرْبَيْنِ أَيْدٍ تَطِيرُهَا

(١) في اللهجات اليمنية اليوم: طَائِرَةٌ فصيَّره طَيْرًا، أي: كسَّره أو مزقه فجعله على طَيْرَةٍ طَيْرَةٌ أي إرباً إرباً أو قطعاً صغيرة مبعثرة، وتطَائِرَ الشيء فصار طَيْرًا، يتعدى ولا يتعدى.

(٢) البيت لأعشى باعلة كما في العباب (طير)، وهو في اللسان والضاحك والتاج (طير) وروايته فيها:

كَأَنَّ حَفِيَّتَهَا إِذْ بُرِّكُوها هَوِيَّ الرِّيحِ فِي جَفْرِ مَطَارِ

## ش

[الإطاشة]: أطاش الرامي سَهْمَهُ

فطاش.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التطييب]: طَيَّبَهُ: جعله طيباً.

وطَيَّبَهُ: من الطيب.

وطَيَّبَهُ: إذا نسبه إلى الطيب.

## ح

[التطيح]: طَيَّحَهُ: لغة في طَوَّحَهُ.

وطَيَّحَهُ: أهلكه.

## خ

[التطيخ]: طَيَّخَهُ: إذا لَطَّخَهُ بقبيح.

## ر

[التطير]: طَيَّرَهُ، فطار.

وطَيَّرَهُ: إذا خَرَّقَهُ بلغة بعض اليمانية.

والمطِيرُ: المشقق، قال (١):

إذا ما مَشَتْ نَادَى بما في ثيابها

ذكي الشُّذَا والمندليُّ المطِيرُ

والمطِيرُ: ضرب من الثياب.

## ن

[التطين]: طَيَّنَ الحائط بالطين. وقال

بعضهم: لا يقال إلا طَانَهُ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المطايبة]: طَايَبَهُ: إذا دخل معه فيما

استطاب.

## ر

[المطائرة]: طَايَرَ الطائر ريشه: إذا

ساقطه، وكذلك نَجَو الطائر.

\* \* \*

(١) يُنسب البيت إلى العجير السلولي وإلى العُدَيْل بن القَرْخ كما في اللسان والتكملة والتاج (طبر).

والمندلي: العود، وهو يكسر حين يُتَبَخَّرُ به.

## الاستفعال

## ب

[الاستطباب]: استطاب الشيء: أي  
عدّه طيباً.

والاستطابة: الاستنجاء، قال (١) النبي  
عليه السلام: «إذا أتى أحدكم الغائط  
فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها ولا  
يستطب بيمينه».

## ر

[الاستطيار]: استطار الفجر: إذا  
انتشر، وكذلك غيره، قال الله تعالى:  
﴿كان شره مستطيراً﴾ (٢). وفي  
الحديث (٣): «إذا رأيتم الفجر المستطيل

فكلوا ولا تصلوا الفجر، وإذا رأيتم الفجر  
المستطير فلا تاكلوا». ويقال: استطار  
البرق: إذا انتشر لمعانه.

واستطار الرجل غضباً: إذا خفّ.

واستطير الغبار: إذا أثير فهو مستطار.

وكل منتشر مستطير، قال  
الأعشى (٤):

فبانت وقَدْ أسارت في الفؤا

د صدعاً على نأيها مستطيراً

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التطيب]: تطيب بالطيب.

(١) الحديث بهذا اللفظ وقريب منه عن أبي هريرة وغيره عند ابن ماجه في الطهارة، باب: الاستنجاء  
بالحجارة... رقم: (٣١٣) وأحمد في مسنده: (٢٤٧/٥ ٢٩٥/٥)، وانظر أبي عبيد في غريب  
الحديث: (١١٢/١).

(٢) سورة الإنسان: ٧/٧٦ ﴿يوفون بالنذر ويخافون يوماً كان شره مستطيراً﴾.

(٣) النهاية لابن الأثير: (١٥١/٣).

(٤) دبوته: (١٥٨)، ورواية صدره:

وبانت وقَدْ أورت في الفؤا د صدعاً على... إلخ



## خ

[التَطْيُخُ]: التلطيخ بالقبيح.

## ر

[التَطْيِيرُ]: تطيّر به وتطيّر منه، من الطيّرة، قال الله تعالى: ﴿قالوا إنا تطيّرنا بكم﴾<sup>(١)</sup> وكذلك قوله تعالى: ﴿اطيّرنا بك﴾<sup>(٢)</sup>.

## التفاعل

## ر

[التطايير]: تطايير الشيء: إذا تفرق.  
وفي حديث<sup>(٣)</sup> ابن عمر: «خذ ما تطايير من شعور رأسك»: [أي طال]<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة يس: ١٨/٣٦ ﴿قالوا إنا تطيّرنا بكم لعن لم تنتهوا لئرجمنكم ولهمسفنكم منا عذاب اليم﴾.  
(٢) سورة النمل: ٤٧/٢٧ ﴿قالوا اطيّرنا بك وبمن معك قال طائركم عند الله بل أنتم قوم تفتنون﴾.  
(٣) هو عند أبي عبيد في غريب الحديث: (٣٢٤/٢) والنهاية لابن الأثير: (١٥١/٣)، وفي الأول: «من شعرك» والآخر: «... من شعر رأسك» يعني ما طال منه.  
(٤) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) ولا في (ت) واستدر كناه من بقية النسخ.



## باب النطاء والهمزة وما بعدهما

الْفَعْلَلَة

من

[الطُمَانَة]: طَأْمَن ظَهْرُهُ وَطُمَأْن:

بمعنى، إذا خَفَضَهُ.

\* \* \*





حرف الظاء



## باب الظل وما بعده من الحروف

بحذفها في الحالين . وقرأ الباقون بحذفها  
في الوصل وإثباتها في الوقف، وكذلك  
حفص عن عاصم، وهو رأي أبي عبيد .

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء بالهاء

ل

[الظَّلَّة]: كهَيْثَةُ الصَّفَّةِ .

ويقال: إن الظَّلَّة: أول سحابة تظل،  
قال الله تعالى: ﴿ في ظلل من  
الغمام ﴾ (٢) وقوله تعالى: ﴿ فأخذهم  
عذاب يوم الظَّلَّة ﴾ (٣) . قال ابن  
عباس: أصابهم حرٌّ شديد فدخلوا  
البيوت فأخذ بأنفاسهم، فأنشأ الله  
عزَّ وجلَّ سحابة فخرجوا إلى البرية

في المضاعف

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

ن

[الظَّنُّ]: الشَّكُّ .

والظَّنُّ: اليقين أيضاً، وهو من  
الأضداد . وأصل الظَّنُّ مصدر، والجميع:  
الظنون، قال الله تعالى: ﴿ وتظنون بالله  
الظنونا ﴾ (١) . قرأ نافع وابن عامر بإثبات  
الألف في الوصل والوقف في: «الظنون  
والرسول والسبيل» وكذلك أبو بكر عن  
عاصم . وقرأ أبو عمرو ويعقوب وحمزة

(١) سورة الأحزاب: ١٠/٣٣ ﴿ إذ جاؤكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٥٧/٤) .

(٢) سورة البقرة: ٢/٢١٠ ﴿ هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وتقضي الأمر إلى الله ترجع الأمور ﴾ .

(٣) سورة الشعراء: ١٨/٢٦ ﴿ فكذبوه فأخذهم عذاب يوم الظلة إنه كان عذاب يوم عظيم ﴾ .

ليستظلّوا بظُلّها، فلما اجتمعوا تحتها  
 هلكهم الله عزّ وجلّ.

والظِّلَّةُ: المِظْلَةُ التي يُستظلّ فيها من  
 الشمس، وقرأ حمزة والكسائي: ﴿في  
 ظلل على الأرائك﴾<sup>(١)</sup>؛ وقرأ الباقون:  
 «ظلال».

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ل

[الظِّل]: معروف، قال الله تعالى:  
 ﴿ثم تولّى إلى الظِّل﴾<sup>(٢)</sup>.

وظِلُّ البيتِ: كُنُهُ.

وظِلُّ الليل: سواده، قال<sup>(٣)</sup>:

وكم هجعتُ وما أطلقتُ عنها  
 وكم زجتُ وظِلُّ الليلِ دانِ  
 ويقال: فلان يعيش في ظلِّ فلان: أي  
 في كنفه.

وملاعب ظِلّه: اسم طائر.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ن

[الظَّنَّة]: الظَّن.

والظَّنَّة: التهمة. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>:  
 «لا تجوز شهادة ذي الظَّنَّة».

\* \* \*

(١) سورة يس: ٣٦/٥٦ ﴿هم وأزواجهم في ظلال على الأرائك متكئون﴾. وانظر في قراءتها فتح القدير:  
 (٣٦٥/٤).

(٢) سورة القصص: ٢٨/٢٤ ﴿فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربّ إني لما أنزلت إلي من خير فقير﴾.

(٣) البيت دون عزو في اللسان (زليج)، والزليج والزليجان: السير اللين.

(٤) أخرجه الحاكم في مستدركه (٩٩/٤) وعبد الرزاق في مصنفه، رقم (١٥٣٦٩) وفي النهاية: (١٦٣/٣)  
 «لا تجوز شهادة ظنين» أي متهم في دينه.



فَعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ر

[الظُرُّرُ]: واحد الظُرَّان، وهي الحجارة

المحددة، قال (١):

إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدِّيمُومَةِ الظُّرُّرُ

ويقال: إن الظُرَّان: جمع ظرير وهو

مكان ذو حجارة.

\*\*\*

الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

ل

[الأظْلُ]: باطن خف البعير، قال (٢):

فِي نَكِيبٍ مَعِيرٍ دَامِيَ الْأَظْلِ

نكيب: أي نكبته الحجارة.

\*\*\*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ر

[الْمَطْرَةُ]: أرض مطرة: ذات ظُرَّان.

\*\*\*

و [مَفْعِلَةٌ]، بكسر العين

ن

[مَظْنَةٌ] الشيء: مألفه وموضعه.

وقيل: المَظْنَةُ العلم، قال النابغة (٣):

فَإِنْ يَكْ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا

فَإِنْ مَظْنَةُ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

ويروى: السَّبَاب.

\*\*\*

(١) عجز بيت للبيد، ديوانه: (٥٩)، واللسان (ظُرُّر) والمقاييس: (٤٦٣/٣)، وتحرفت «الديمومة» في

اللسان إلى «الديموسة»، وصدره:

بَجَسُورَةٍ تَنْجُلُ الظُّرَّانَ نَاجِيَةً

والجسرة: الناقة الضخمة. وتَنْجُلُ: ترمي به.

(٢) عجز بيت للبيد. ديوانه: (١٣٩) واللسان والعياب والتاج (ظلل، معر) وصدره:

وَتَصْعَكُ الْمَرْؤُا هَجْـُـزَتْ

وروايته في التاج: «لَمَّا مَعَرَتْ»، ومعر الظفر: سقط أو نصل لإصابة أصابعه.

(٣) ديوانه: (١٩)، واللسان (ظنن).

مقلوبه

[مَفْعَلَةٌ]

ل

[المَطْلَةُ]: معروفة.

\* \* \*

فِعَالٌ، بكسر الفاء

ل

[الظَّلَال]: جمع: ظُلَّة.

والظلال جمع ظِلٌّ. قال الله تعالى:

﴿فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَاثِكِ﴾ (١).

\* \* \*

فَعُولٌ

ن

[الظُّنُون]: يقال: الظُّنُونُ السَّيِّئُ

الْحُلُقِيُّ.

ويقال: الظُّنُونُ: القليل الخير.

والبعر الظُّنُونُ: القليلة الماء يظن بها

الماء ولا يُتَيَقَّنُ، قال [الأعشى] (٢):

ما جعل الجُدَّ الظنُونُ الذي

جُنَّبَ صَوْبُ اللَّجْبِ الماطرِ

ويقال: الدِّينُ الظُّنُونُ: الذي لا يُدْرَى

أيقضيه آخذه أم لا، وفي حديث

علي (٣) في الرجل يكون له الدِّينُ

(١) سورة يس: ٣٦/٥٦ ﴿هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَاثِكِ مُتَكِنُونَ﴾.

(٢) ما بين المعقوفين إضافة من (ل ١) وحدها، والبيت له، ديوانه: (١٨٠)، وروايته:

ما يجعل الجُدَّ الظنُونُ الذي جُنَّبَ صَوْبُ اللَّجْبِ الزَّائِغِ  
وفي اللسان (ظنن) جاءت «الجُد» و «الظنون» مضبوطتين بالضم وفيه «اللجب الماطر» ووجه الضم غير ظاهر.

(٣) الحديث في النهاية: لابن الأثير (١٦٤/٣) وقد نسب أيضاً إلى عثمان، وذكر حديث عمر الآخر «لا زكاة في الدين الظنون» وهو الذي لا يدري صاحبه أبصل إليه أم لا؛ الفائق للزمخشري: (٣٨٠/٢)، وانظر قولنا الإمام الشافعي في الأم (باب زكاة الدين): (٥٥/٢)، وراجع (الروض النضير) شرح مجموع الفقه الكبير: (٤١٤/٢).

## ن

[الظنين]: المتهم. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي: ﴿وما هو على الغيب بظنين﴾<sup>(٢)</sup> وهي قراءة ابن عباس وابن مسعود. وكذلك رويت في حرف ابن مسعود. وقرأ الباقر بالضاد وهي قراءة زيد بن ثابت والحسن، ورويت في مصحف أبي كذلك وهو اختيار أبي حاتم. وعن يعقوب روايتان، واختار أبو عبيد القراءة الأولى. قال: لأنهم اتهموه ولم يخلّوه لأن العرب يقولون: هو ضنين بكذا: أي بخيل ولا يقولون: هو ضنين على كذا.

\* \* \*

الظنون فإنه يزكّيه لما مضى. عند أبي حنيفة: يعتبر في زكاته بغالب الظن؛ إن غلب في ظنه أنه يُقضى زكّاه لما مضى سواء كان على غني أو فقير، مُقَرّاً أو جاحد. وإن غلب في ظنه الأيأس من قضائه استأنف الحول إذا قبضه، وهو قول أبي يوسف ومحمد وأحمد قسولي الشافعي، وقوله الآخر: إنه يزكّيه إذا قبضه لما مضى بكلّ حال، وهو قول زفر.

\* \* \*

## فَعِيل

## ل

[الظليل]: يقال: ظلّ ظليل: أي دائم. وقيل: أي بارد، قال الله تعالى: ﴿وندخلهم ظلاً ظليلاً﴾<sup>(١)</sup> قال: فاتّاهم الله حسن الثواب ويَسَعُ الثمار وظلاً ظليلاً

(١) سورة النساء: ٥٧/٤ ﴿والذين آمنوا وعملوا الصالحات سندخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدون فيها أبداً لهم فيها أزواج مطهرة وندخلهم ظلاً ظليلاً﴾.

(٢) سورة التكاوير: ٢٣-٢٤ ﴿ولقد رآه بالأفق المبين. وما هو على الغيب بضنين﴾. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٨٠/٥).

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ل

[الظِّلِيلَةُ]: يقال: الظِّلِيلَةُ: مستنقعٌ

ماءٍ قليلٍ في مسيلٍ أو نحوه. قال (١):

غادرهنَّ السَّيْلُ في ظلالِلا

\* \* \*

فَعَلَال ، بفتح الفاء

ب

[الظُّبْطَاب]: يقال: ما بي ظُبْطَابُ:

أي وجع، قال رؤبة (٢):

كَأَن بي سِلًا وما بي ظبْطاب

\* \* \*

(١) الشاهد لرؤية، ديوانه: (١٢١) والتكملة واللسان والناج (ظلل)، وقبله:

بَحْـبَحِـرَاتٍ تَنْقَعُ الْغَلَالِلا

(٢) ديوانه: (٥)، وروايته:

يُغْمِلُهَا الطَّاهِي وَيُضْبِطُهَا الضَّابُ  
بي، والبهلى أَتَكَرَّرَ تِلْكَ الْأَوْصَابُتَرَى قِنَاتِي كَقِنَاةِ الْإِصْنَهَابِ  
كَأَن بي سِلًا وما من ظبْطاب

## الانفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالضم

ن

[ظَنَّ]: الظَّنُّ الشُّكُّ، قال الله تعالى:

﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ

بِمُستَيقِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>. ويقال: سُوتَ به ظناً،

وَأَسَاتَ به الظن، يقولونه بالالف واللام

إذا قالوا أسأت بزيادة همزة.

والظَّنُّ: اليقين. قال الله تعالى:

﴿يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>. وقال

تعالى: ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ

مُواقِعُوهَا﴾<sup>(٣)</sup>، قال دريد بن الصَّمَّة<sup>(٤)</sup>:

فَقُلْتُ لَهُمْ ظُنُّوا بِالْفِي مُدْجَجٍ

سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمَسْرَدِ

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ل

[ظَلَّ]: يقال: ظَلَّ يفعل كذا بالنهار

ظلولاً: نقيض: بات يفعل كذا بالليل

بيتوتة، قال الله تعالى: ﴿ظَلَّ وَجْهَهُ

مَسُوداً وَهُوَ كَظِيمٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

ويقال أيضاً: ظَلَّتْ: بحذف اللام

المكسورة تخفيفاً، قال الله تعالى:

﴿فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾<sup>(٦)</sup>. وروي في

قراءة عبد الله بن مسعود ﴿فَظَلِمْتُمْ﴾

بكسر الظاء ألقى عليها حركة اللام.

\* \* \*

(١) سورة الجاثية: ٤٥/٣٢ وأولها ﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَبَّ فِيهَا قُلْتُمْ لَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ...﴾ الآية.

(٢) سورة البقرة: ٤٦/٢ ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَى رَاجِعُونَ﴾.

(٣) سورة الكهف: ٥٣/١٨ وتتمتها: ﴿... وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا﴾.

(٤) البيت له من قصيدة في رثاء أخيه عبد الله في الأغاني: (٩٧/١٠)، ومنها أبيات في الشعر والشعراء:

(٤٧١) والبيت في اللسان (ظن).

(٥) سورة النحل: ٥٨/١٦ وأولها ﴿وَإِذَا بَشَّرَ أَحَدَهُم بِالْأُنثَى...﴾ الآية.

(٦) سورة الواقعة: ٦٥/٥٦ وأولها ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حِطَامًا...﴾ الآية.

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإطرار]: أطرَّ الرجلُ: إذا مشى على الطَّرر. وروى بعضهم هذا المثل: «أطرِّي فإنك ناعلة».

ل

[الإظلال]: أظلَّ اليومُ، من الظل: إذا دام ظله.

ويقال: أظَّلَه الشيءُ: إذا دنا منه كأنه ألقى عليه ظلة لدنوه وقربه. ويقال: أظَلَّنَا شهر كذا: أي دنا منا.

وأظَلَّ فلانٌ فلاناً: أي حماه بعزة ومنعة.

\* \* \*

## التفعيل

ل

[التظليل]: شيء مظلل، من الظَّلَل.

\* \* \*

## الافتعال

ن

[الاظنَّان]: يقال أظنَّه بكذا: اتهمه. وأصله: اظطنه، فأدغم، قال عدي بن زيد<sup>(١)</sup>:

أبلغ النعمان عني مأكلاً  
قولَ مَنْ خاف اظنَّاناً فاعتذر  
وقال عدي أيضاً<sup>(٢)</sup>:

وكان الليلَ فيه مثلهُ  
ولقد اظنَّ بالليلِ القصِر

(١) البيت له في الأغاني: (١١٣/٢) وروايته: قول من خافَ ظنَّاناً فلا شاهد فيه على هذه الرواية.

(٢) البيت له في الأغاني: (١١٢/٢) وروايته: «ولقدما ظنَّ» فلا شاهد فيه على هذه الرواية.

[الاستظلال]: استظل بالشجرة: إذا  
وقف في ظلها.

\* \* \*

التفعل

ن

[التظنن]: تظنن: أي تشكك.

\* \* \*

وفي حديث ابن سيرين: لم يكن  
عليُّ يُظنُّ في قتل عثمان، وكان الذي  
يُظنُّ في قتله غيره.

\* \* \*

الاستفعال

ل





## باب الغناء والباء وما بعدها

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ي

[الظبي]: واحد الظباء، ويجمع أيضاً

على أظبٍ وظبي، قال:

يامي إن ظباء الأرض هالكة

والعُفرُ والعُصمُ والأنعامُ والناسُ

رفع «الناس» عطفاً على الموضع، كقول

الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

وَرَسُولُهُ﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث: قضى عمر

في الظبي بتييس. وكذلك عن عبد

الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص  
وابن مسعود وهو قول الشافعي.

والظبي: اسم واد، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

عُـرِفْتُ الدِّيارَ لَأَمِّ الرَّهْيِ

بِـنِ بَيْنِ الظُّبَاءِ<sup>(٣)</sup> فَوَادِي العُشْرِ

وظبي: كشيء معروف في قول

امرئ القيس<sup>(٤)</sup>:

أَسَارِيْعُ ظُبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكِ إِسْجَلٍ

والظبي: من سمات الخيل، قال

مُزَرَّدٌ<sup>(٥)</sup>:

طِرْفُ أَشْمٍ كَرِيمٍ غَيْرُ ذِي سَقَطٍ

مثل الهلال عليه الظبي مكتنسٌ

\*\*\*

(١) سورة التوبة: ٩/٣.

(٢) هو أبو ذؤيب، ديوان الهذليين: (١/١٤٦)، واللسان (ظبي)، وياقوت: (٤/٥٨)، وفيها «فوادي عُشْر» دون تعريف، وفي ياقوت «أم الدَّهْن» بالندال.

(٣) يقال بضم الظاء وكسرهما. انظر اللسان وياقوت: (٤/٥٨٥٧، ١٢٥).

(٤) ديوانه: (١٧) واللسان (ظبي) وياقوت: (٤/٥٨)، وصدره:

وَتَعْطُرُ بِرُخْصٍ غَيْرِ شَنْ كَأَنَّهُ

(٥) مُزَرَّدٌ بن ضرار بن خرملة المازني الذبياني الغطفاني (ت نحو عام ١٠ هـ / ٦٣١ م)، فارس شاعر، أدرك الإسلام في كبره وأسلم، وهو الأخ الأكبر للشاعر الشماخ.

و [فَعْلَة]، بالهاء

ي

[الطَّيْبَة]: الأنثى من الأطباء

والطَّيْبَة: وعاء من أدم، والجميع:  
الأطباء.ويقال: إن الطَّيْبَة: فرجُ المرأة وحياء  
الناقة. قال الفراء: يقال: الطَّيْبَة لحياء  
الكلبة. وعن الأصمعي: يقال لحياء كل  
ذات حافر: الطَّيْبَة.

ويقال: إن الطَّيْبَة تقال لجميع الإناث.

وظيية: اسم امرأة.

وظيية: اسم موضع باليمن<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

ومما ذهب من آخره

واو فأبدلت هاءً

[فُعْلَة]، بضم الفاء

و

[الطُّبَّة]: حد السيف، وتجمع: الطُّبَا  
والطُّبَات والطُّبَّيْن.

\* \* \*

الزيادة

فِعَالٌ، بكسر الفاء

ي

[الطُّبَاء]: جمع: ظبي، قال:

وما لي لا أبكي عُمانَ ولي بها

خراعبُ بيضٍ كالطُّبَاءِ حسانُ

ولما جرى على السنة العرب من تشبيه

النساء بالطُّبَاء صار الظبي والطَّيْبَة في

عبارة الرؤيا، امرأة حسناء؛ فما أصاب

من الظبي فهو يصيبه من امرأة كذلك.

والخِشْف ولد امرأة حسناء، وإن رأى أنه

ذهب ظبياً افتضَّ جاريةً عذراءً، وإن ذهبه

من قفاه عمل عمل قوم لوط.

\* \* \*

(١) لعل المراد طيبة التي في ديار جهينة، انظر ياقوت: (٤/ ٥٨). وهناك أكثر من مكان بهذا الاسم.

## باب الظَّاء والرَّاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الظَّرْف]: الوعاء .

والظَّرْف: واحد الظروف من الأسماء التي هي مواضع لغيرها، وهي ظروف أمكنة وظروف أزمنة، نحو: أمام وقدام وخلف وعند وقبل وبعد . هذا في المكان، وفي الزمان، نحو قولك: آتيتك يوم الجمعة، وزرتك برهة وحيناً ووقتاً وزماناً وبكرة وعشياً وما شاكل ذلك . هكذا كان الخليل يسميها، وكان الكسائي يسميها صفات، وكان الفراء يسميها محالاً .

\*\*\*

و [فَعِلٌ]، بكسر العين

ب

[الظَّرِب]: واحد الظُّرَاب، وهو من الحجارة الحديد الطرف الثابت الأصل في الأرض، وفي دعاء<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام عند المطر: «اللهم على الآكام والظُّرَاب وبطون الأودية» .

وقال الأصمعي: الظَّرِب: أصغر من الجبل، وجمعه ظُرَاب .

وظَرِب: من أسماء الرجال . وعامر بن الظَّرِب<sup>(٢)</sup>: من عدوان كان حكم الجاهلية، ويقال: إنه أول من حكم في معرفة الخنثى بالمبال فأقر في الإسلام .

\*\*\*

(١) طرف خبر رواه أنس في «الصحيحين»، أنه ﷺ كان يخطب يوم الجمعة فشكا رجل الخلل وانحباس المطر، فدعا فأمطرت بغزارة وبعدها بجمعة رفع ﷺ يديه ثم قال: «اللهم خولنا ولا تخلفنا، اللهم على الآكام والظُّرَاب والأودية ومنايات الشجر» . البخاري في الاستسقاء، باب: الاستسقاء في خطبة الجمعة، رقم (٩٦٨) ومسلم في صلاة الاستسقاء، باب الدعاء في الاستسقاء، رقم (٨٩٧) وانظر شرحه في فتح الباري: (٥٠٧/٢-٥٠٨) .

(٢) وهو: عامر بن الظَّرِب بن عمرو بن عباد العدواني: حكيم، خطيب، رئيس، فارس، جاهلي معمر مجهول تاريخ الوفاة، وبلقب بـ (ذي الحلم) .

## الزيادة

فُعَالٌ، بضم الفاء

ف

[الظُرَافُ]: يقال: رجل ظُرَاف: أي

ظريف.

\* \* \*

و [فِعَالٌ]، بكسر الفاء

ب

[الظُّرَاب]: جمع: ظُرِبَ، قال<sup>(١)</sup>:إِنَّ جَنْبِي [عَنْ] <sup>(٢)</sup> الْفَرَّاشِ لِنَابِ

كَتَجَافِي الْأَسْرِ فَوْقَ الظُّرَابِ

وفي حديث عمر<sup>(٣)</sup>: «لا تَفْطَرُوا  
حتى تروا الليل يغسق على الظُّرَابِ».  
وتجمع الظُّرَاب على: ظُرْبٌ، نحو  
كِتَابٍ وَكِتَبٍ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

وتشديد اللام

ب

[الظُّرْبُ]: يقال: الظُّرْبُ: القصير

اللحم، قال<sup>(٤)</sup>:

لَا تَعْدِلِينِي بِظُرْبٍ جَعْدٍ

\* \* \*

(١) البيت لمعدي كرب بن الحارث بن عمرو - المقصور -، بن حجر - أكل المرار -، يرثي أخاه شرحبيل وقتل في يوم الكلاب الأول، وهو أول تسعة أبيات في كتاب أيام العرب في الجاهلية محمد أحمد جاد المولى وآخرين: (ص ٤٩)، ومنها أربعة أبيات في اللسان (سرر) وثلاثة فحسب في اللسان (ظرب). والأسر: البعير الذي في كركرته جرح فمتجافى عن الأرض إذا برك.

(٢) في الأصل (س): «عَلَى» وفي بقية النسخ والمصادر «عَنْ» وهو الأصوب.

(٣) هو بهذا اللفظ في الفائق للزمخشري: (٦٧/٣) و النهاية لابن الأثير: (١٥٦/٣)؛ وقال الزمخشري في شرحه «وخص الضراب - وهي الجبيلات - إرادة أن الظلمة تقرب من الأرض».

(٤) الشاهد ثالث أبيات ثلاثة في اللسان (ظرب) دون عزو.

فَعْلَان، بفتح الفاء وكسر العين

ب

[الظَّربَان]: دويبة على هيئة الهرمُنتن

الرياح كثير الفسوس، يُشْتَمُّ به الإنسان فيقال:

يا ظَرْبان، والجميع: ظرابي، والعرب

تسمية: مفرق النَّعَم؛ زعم أنه إذا فسا

بينها فرقها، ومن ذلك قيل في تأويل

الرُّؤْيَا: إن الظَّربَان: رجل كثير الأذى

مفسد بين الناس.

\* \* \*

## الأفعال

فعل يفعل ، بالضم

ف

[ظُرِفَ]: الظُّرف: الكياسة، ورجل

ظريف وقوم ظرفاء.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ف

[الإِظْراف]: أظرف الرجل: إذا وكَّدَ

بنين ظُرَفَاء.

\* \* \*

التفعُّل

ف

[التَّظَرُّف]: تَظَرَّفَ: إذا تكلف

الظُّرف.

\* \* \*

الافعيال

ي

[الاظْطِراء]: اظْطُرَى: غلب الدَّسَمُ

على قلبه.

\* \* \*

## باب الظاء والميم وما يحداهما

### الانسماء

### الزيادة

فِعَالٌ، بكسر الفاء

ن

[الظُعْمَان]: الحبل الذي يُشَدُّ به

القتب، قال (١):

لِهُ عَنقٌ تُلْوَى بِمَا وَصِلَتْ بِهِ

وَدِفْئَانِ يَشْتَفَانِ كُلُّ ظُعْمَانِ

\*\*\*

### فَعُولٌ

ن

[الظُعْمُون]: يقال: إن الظُعْمُونِ البعير.

### فَعِيلَةٌ

ن

[ظُعِينَةٌ] الرجل: امرأته.

والظُعِينَةُ: اليهودج، وجمعها: ظُعُنٌ،  
وبه سميت المرأة: ظُعِينَةٌ لأنها تكون فيه.

ويقال: الظُعِينَةُ: الجمل، وبه سميت  
المرأة لركوبها عليه. وفي حديث (٢)

سعيد بن جببر: «ليس في جمل ظُعِينَةٍ  
صدقة». وهذا قول أبي حنيفة والشافعي  
في العوامل من الإبل والبقر أنها لا زكاة  
فيها. وقال مالك وربيعة: فيها الزكاة،  
قال (٣):

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَائِنِ

لَمِئَةً أَمْثَالِ النَّخِيلِ الْمَخَارِفِ

شبه الإبل التي عليها الاحمال بالنخيل.

\*\*\*

(١) البيت لكعب بن زهير، ديوانه: (٢٦٠)، واللسان والتاج (شف) وفي اللسان (ظعن): «يستفان» ولعله تحريف.

(٢) هو في غريب الحديث: (٤٢٦/٢) و الفائق للزمخشري: (٣٧٦/٢) و النهاية لابن الاثير: (١٥٧/٣)؛

والنظر الشافعي: (الأم): (٦/٢) ومالك (الموطأ): (١/٢٥٧-٢٦٢)، وقد تقدمت ترجمة سعيد بن

جببر التابعي الفقيه العابد الثقة. قتله الحجاج بواسط سنة (٩٥ هـ). (انظر تهذيب التهذيب: ١١/٤).

(٣) البيت دون عزو في اللسان (ظعن)، ورواية أوله: «تبصر» وروايته كما المؤلف في غريب الحديث:

(٤٢٦/٢) دون عزو.

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ن

[ظَعَنَ]: الظُّعْنُ والظُّعْنُ: السير، قال  
 الله تعالى: ﴿يَوْمَ ظَعَنَكُم وَيَوْمَ  
 إِقَامَتِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع وابن كثير وأبو  
 عمرو ويعقوب بفتح العين، وهو رأي  
 أبي عبيد، وقرأ الباقر بسكونها.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ن

[الإِظْعَانُ]: أَظْعَنَهُ: أَي سَيَّرَهُ.

\* \* \*

(١) سورة النحل: ٨٠/١٦ ... وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفونها يوم ظعنكم ويوم  
 إقامتكم... الآية. وأثبت في فتح القدير: (١٧٧/٣) قراءة نافع وأشار إلى القراءة الأخرى.



## باب الفاء والظاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ر

[ظْفَر] الإصبع: للإنسان والطائر وغيرهما معروف. والجميع: الأظفار، وجمع الأظفار: أظافير. وقرأ الحسن ﴿كل ذي ظُفْرٍ﴾<sup>(١)</sup> بسكون الفاء. وفي المثل<sup>(٢)</sup>: «ما حَكَ جِلْدَكَ مثْلُ ظُفْرِكَ». فجعله بعضهم شعراً فقال<sup>(٣)</sup>: «ما حَكَ جِلْدَكَ مثْلُ ظُفْرِكَ» فتولت أنت جميع أمرك ويقال للذليل: هو كليل الظُّفْرِ، ومقلم الظُّفْرِ، قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

وينو قُعَيْنٍ لا محالة أنهم

آتوكَ غيرَ مقلمي الأظفار

قعين: حي من بني أسد.

والظُّفْران: ما وراء الحزَيْنِ اللذين

يكون فيهما الوتر إلى طرف سِمَتَي القوس.

ويقال: إن الأظفار: كواكب صغار.

والأظفار: ضرب من الطيب يُتَبَخَّرُ به.

\*\*\*

فَعَلَةٌ، بفتح الفاء والعين

ر

[الظْفرة]: جلدة تُعْشَى البصر.

\*\*\*

- (١) سورة الأنعام: ١٤٦/٦ ﴿وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظُفْرٍ...﴾ الآية. أثبت قراءة ضم الفاء ولم يذكر القراءة الأخرى.
- (٢) الأصل في مجسم الأمثال: «ما حَكَ ظُهْرِي مثل يدي» وهو المثل رقم: (٣٧٧٦) في مجسم الأمثال: (٢٦٨/١).
- (٣) ديوانه: (١٠٢).

## فُعْلٌ، بالضم

ر

[الظُّفْرُ]: ظُفْرُ الإصْبَعِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾<sup>(١)</sup>. وَيُقَالُ: هُوَكَلِيلُ الظُّفْرِ: أَيُّ ذَلِيلٍ لَا يَنْكُحُ الْأَعْدَاءَ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

لَسْتُ بِالْوَانِي وَلَا كُلُّ الظُّفْرِ

وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ فِي تَأْوِيلِ الرُّؤْيَا: إِنْ

أُظْفِرَ الْإِنْسَانُ مَقْدَرَتُهُ فِي دُنْيَاهُ، فَإِنْ

رَأَاهَا مُسْتَأْصَلَةً فَهُوَ ضَعْفُهُ، وَإِنْ رَأَاهَا عَلَى

قَدَرٍ صَالِحٍ فَهُوَ صِلَاحٌ لَهُ فِي مَقْدَرَتِهِ فِي

الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَإِنْ رَأَاهَا طَالَتْ طَوْلًا

مُنْكَرًا فَهُوَ زِيَادَةٌ فِي مَقْدَرَتِهِ فِي الدُّنْيَا،

وَرُبَّمَا يَكُونُ إِلَى فُسَادٍ، وَقَدْ يَكُونُ طَوِيلًا

(١) تَقَدَّمَ الْآيَةُ قَبْلَ قَلِيلٍ. الْأَنْعَامُ: ١٤٦/٦.

(٢) عَجَزِيَّةٌ لَطُوفَةٌ، وَهَذِهِ رَوَايَتُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (ظُفْرٌ) إِلَّا أَنَّ فِيهِمَا: «الْقَاتِي» بِدَلِّ الْوَاوِيِّ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ: (٦٠) وَرَوَايَتُهُ كَمَا مَلَأَ:

لَا كَبِيرٍ دَلْفٍ مِنْ هَرَمٍ أَرْهَبُ اللَّيْلِ وَلَا كُلُّ الظُّفْرِ

وَمِثْلُ رَوَايَةِ الدِّيَوَانِ رَوَايَةُ الْمُقَابِيْسِ: (٤٤٦/٣)، وَجَاءَتْ رَوَايَةُ عَجَزِهِ فِي اللِّسَانِ (دَلْفٌ):

أَرْهَبُ النَّاسِ وَلَا أَكْبُرُ لَيْسَ

الْأُظْفَارُ فِي بَعْضِ التَّأْوِيلِ هَمًّا لِصَاحِبِهَا، وَذَلِكَ لِمَا يَلْحَقُ الْإِنْسَانَ فِي الْيَقِظَةِ مِنَ التَّأْذِي بِطَوِيلِهَا.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعُولٌ، بالضم

ر

[الْأُظْفُورُ]: لُغَةٌ فِي الظُّفْرِ.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ر

[ظُفَّارٌ]: مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ لِجَمِيرٍ يَنْسَبُ

إِلَيْهَا الْجَزَعُ الظُّفَّارِيُّ وَكَانَتْ مَرْتَبَةً مُلُوكَ

ومأربُ إذ كانت وأملاكُ مأرب	حمير <sup>(١)</sup> ، قال أسعد تيع <sup>(٢)</sup> :
توافي جباةَ الصين بالخرَجِ مأربا	قد دعنتني نفسي لأن أنطح الصب
فمن ذا يرجي المُلْكَ من بعد حميرِ	من بخيلٍ أقودها من ظَفَارِ
ويأمن تكرارَ الردى والنواثبا	وقال الربيع بن ضبع الفزاري، وكان
أولئك مأوىً للنعيم كفاهم	من المعمرين عُمُرُ ثلاث مئة وخمسين
ولكن وجدنا الشرَّ للخيرِ صاحبا	سنة <sup>(٣)</sup> :
***	وقل في ظَفَارِ يوم كانت وأهلها
و [فُعَال]، بضم الفاء	يُدينون قهراً شرقها والمغاربا
ر	لهم دانت الدنيا جميعاً بأسرها
	تُؤدِّي إليهم خرجها الرومُ دائباً
[ظَفَار]: اسم موضع بمشارق	وغمدان إذ غمدان لا قصر مثله
اليمن <sup>(٤)</sup> .	زهاء وتشبيداً يحاذي الكواكبا
***	وأربابُ بينون وأربابُ ناعطٍ
	خلا ملكهم منهم فأصبح عازباً

(١) ذكرها الهمداني في الإكليل: (٧٤-٦٥/٨)، وهي مذكورة في المراجع العربية وكتب البلدان، كما في معجم ياقوت: (٦٠/٤)، وتاريخ المستنصر: (٢٥٦/٢-٢٦٠)، وانظر في صفة بلاد اليمن للمحققين: (٢١٤، ١٩٣) .. وذكر الهمداني موقعها وطولها في صفة جزيرة العرب: (٣٣-٣٤) بحساب بطليموس، وحساب كتاب السند هند، وحساب القياس المأموني، وحساب أهل صنعاء، وزكي هذا الحساب الأخير، وحدد عرضها ووضع طولها في نفس المرجع: (٥٣)، وانظر الموسوعة اليمنية ترجمة (يحصب): (١٠١٧-١٠١٤/٢).

(٢) البيت في الإكليل: (٧٢/٨).

(٣) الأبيات أيضاً في شرح النشواتية: (٢٢) مع اختلاف في ترتيب بعض أبياتها واختلاف في بعض ألفاظها. يراجع الإكليل والتيجان.

(٤) المراد بها ظفار الحبوطي التابعة اليوم لسلطنة عمان، وهي من اليمن.

## الأفعال

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ر

[ظَفِرَ] الإنسانُ ظَفُراً: إذا فاز بما

طلب. يقال: ظَفِرَ وظَفِرَ به بمعنى، فهو ظافر.

ويقولون: ما ظفرتُ عيني فلاناً منذ

زمان: أي ما رأيته.

ويقال: ظَفِرَتِ العين ظَفُراً: إذا كانت

بها ظَفْرَةٌ<sup>(١)</sup>، وعَيْنٌ ظَفِيرَةٌ.

والظَّفِير: طول الأظفار، والنعت:

أظفر، وقومٌ ظُفَّرٌ.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ر

[الإِظْفَار]: يقال: أظفره الله تعالى به

فظفر، قال الله تعالى: ﴿من بعد أنْ أَظْفَرَكم عليهم﴾<sup>(٢)</sup>، أي جعل لكم الظَّفَرَ.

\* \* \*

## التفعيل

ر

[التَّظْفِير]: يقال: تَظْفَرَهُ الله على

أعدائه: إذا غلبه عليهم، ورجل مظفَّر:

كثير الظَّفَر بأعدائه، وبما طلب من كلِّ

شيء، وبه سمي الرجل مظفَّراً.

(١) وهي: جلدة تغشى العين كما تقدم قبل قليل.

(٢) سورة الفتح: ٢٤/٤٨ ﴿هو الذي كفَّ أيديهم عنكم وأيديكم عنهم ببطن مكة من بعد أن أظفركم

عليهم وكان الله بما تعملون بصيراً﴾.

ويقال: ظَفَّرَ الزرعُ والنبتُ: إذا طلع.	كَأَنَّ ابنَ آوى مَوْثِقاً تحتَ غرزها
ويقال: ظَفَّرَ: إذا غرز ظَفْرَه في اللحم	إذا هو لم يَخْدِشْ بِنَابِيهِ ظَفْراً
والدُّبَاءُ ونحوهما فائِثَرُ فيه، قال (١):	***

(١) البيت للشماخ، ديوانه: (١٣٦)، وروايته:

كَأَنَّ ابنَ آوى مَوْثِقٌ تحتَ غَرْزِهَا      إذا هو لم يَكَلِّمْ بِنَابِيهِ ظَفْراً  
 وذكر محققه أنه يروى «تحت نحرها» و«تحت غرزها» وذكر رواية لم يَخْدِشْ «ورواية أخرى «لم يكدم».



## باب الظلم واللام وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الظُّلْمُ]: ماء الأسنان، قال كعب بن

زهير<sup>(١)</sup>:

تجلو عوارضَ ذي ظُلمٍ إذا ابتسَمَتْ

كانه منهلٌ بالراح معلولٌ

ويقال: الظُّلْمُ: صفاء الأسنان

وبريقها، وهو الأصح.

ويقال: الظُّلْمُ: الثلج.

\*\*\*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

م

[الظُّلْمُ]: الأخذ بغير حق، وهو

مصدر، وقد جُعِلَ اسماً، وجمع على:

الظُّلَامَ مثل: أَدَمَ وإِدَامَ.

وأصل الظُّلْمُ: وضع الشيء في غير موضعه.

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

م

[الظُّلْمَةُ]: ذهاب النور، وجمعها:

ظُلُمٌ، وتجمع على: ظُلُمَاتٍ وظُلُمَاتٍ

بالتخفيف. مَنْ أَثْبِتَ الضمة فللمفرق بين

الاسم والنعته، وَمَنْ حَذَفَ فلشقل

الضمة. ويقال: ظُلُمَاتٍ، بفتح اللام. قال

البصريون: أبدلت من الضمة فتحةً لأنها

أخفُ. وقال الكسائي: ظلمات: جمع

(١) ديوانه: (٧)، واللسان والتاج (ظلم، عرض).

الجمع جمع ظُلم، قال الله تعالى: ﴿سحاب ظلماتٌ بعضها فوق بعض﴾<sup>(١)</sup>، بغير إضافة، بالرفع، قال أسعد تيع<sup>(٢)</sup>:

ودخلت في الظلمات أعظمَ مدخلٍ

من حيث لا زرعٌ ولا أوطانُ

وليس في الأرض ظلمات لا تبرح، وإنما هو موضع في أقصى الشمال فيه وادي الياقوت تبعد منه الشمس إذا انتهت في الجنوب إلى رأس الجدي فيصير النهار فيه ليلاً.

والظُّلْمَةُ: الضلالة، قال الله تعالى: ﴿يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾<sup>(٣)</sup>. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: الظُّلْمَةُ: الضلالة والتحير في الأمر، والنور: الهدى.

\*\*\*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ف

[الظَّلْف]: الظِّلْف للبقرة والشاة

والظباء.

\*\*\*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ف

[الظَّلْف]: المكان الذي لا يتبين فيه

أثرٌ لصلابته، وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «مرَّ عمر براعٍ فقال له: يا راعي عليك بالظَّلْف لا ترمض فإنك راع وكل راع مسؤول».

لا ترمض: أي لا تصب الغنم بالرمضاء.

والظَّلْف: الشدة في المعيشة.

(١) سورة النور: ٤٠/٢٤ ﴿أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فجعله من نور﴾. وذكرت هذه القراءة في فتح القدير: (٣٨/٤) عن ابن محيصن والبيزي.

(٢) البيت من قصيدة في الإكليل: (٢٨٣-٢٨٢/٨)، ورواية آخره «ولا قُطان».

(٣) سورة البقرة: ٢٥٧/٢ ﴿والله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور...﴾ الآية.

(٤) الخبر في الفائق للزمخشري: (٣٧٩/٢) والنهاية لابن الأثير: (١٥٩/٣) وفيهما «لا ترمضها...».



وَالظَّلْفُ : الهدر، بالطاء والظاء، يقال :  
ذهب دمه ظَلْفًا : أي هدرًا . قال الأفوه  
الأودي<sup>(١)</sup> :

حكم الدهرُ علينا أنه  
ظَلَفَ ما نال مِنَّا وجُبَّار

م

[الظَلَمَ] : يقال : لقيته أدنى ظَلَمَ : أي  
أول شيء شَدَّ بصرك . قال الأموي : أي  
أقرب قريب . قال الخليل : ولا يشتق منه  
فعل .

\* \* \*

فَعْلَةٌ ، بكسر العين

ف

[الظَلْفَةُ] : واحدة الظلفات، وهن أربع  
ظلفات : أي خشباتٍ على جنبي البعير .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بضم الفاء والعين

م

[الظُّلْمَةُ] : لغة في الظُّلْمَةِ ، وهي  
ذهاب النور .

\* \* \*

الزيادة

أَفْعُولَةٌ ، بالضم

ف

[الأظْلُوفَةُ] : أرض ذات حجارة حداد .

\* \* \*

مَفْعِلَةٌ ، بكسر العين

م

[المُظْلِمَةُ] : واحدة المظالم .

\* \* \*

( ١ ) من رائيته، وسبق الاستشهاد بأبيات منها، والبيت دون عزو في اللسان (جبر) وروايته: «ما زال منا» بدل  
«ما نال منا» .

## مَفْعُول

## م

[المظلوم]: اللبن يشرب قبل أن  
يروّب.

\* \* \*

و [مفعولة]، بالهاء

## م

[المظلومة]: الأرض التي لم تحفر قط  
فحفرت، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

إلا أوارِيّ لا يأُ ما أبينُها

والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد

\* \* \*

فَعِيل، بكسر الفاء والعين مشددة

## م

[الظَلَم]: الكثير الظلم.

\* \* \*

## فَاعِل

## ع

[الظالع]: دابة ظالع، والظالع: المائل.

والظالع: المتهم، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

أتوعدُ عبداً لم يخنك أمانةً

وتترك عبداً ظالماً وهو ظالع

## م

ظالم: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

## م

[الظلام]: خلاف النور. قال الخليل:

ولا يجمع؛ يجري مجرى المصدر كما لا

تجمع نظائره نحو البياض والسواد.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٧)، وروايته: «الأواري» بالتحريف، وكذلك في اللسان (ظلم)، والأواري: جمع أري، وهي أخیة من حبل تربط إليها الدابة، والنؤي: الحفرة تحفر حول البيت لئلا يدخله الماء.

(٢) ديوانه: (١٢٧)، والمقاييس: (٤٦٧/٣)، والعباب واللسان والتاج (ظلع)، والجمهرة: (١٢٠/٣).

و [فُعَال] ، بضم الفاء

ع

[الظَّلَاع]: شيء يصيب الدابة في قوائمها.

\* \* \*

و [فُعَالَة] ، بالهاء

م

[الظُّلَامَة]: مظلمتك التي تطلبها عند الظالم، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

وإن كنت تبغني للظُّلَامَة مركباً

ذلّولاً فأني ليس عندي بعيرها

\* \* \*

فَعِيل

ف

[الظِّلِف]: الذليل السيئ الحال.

ويقال: الظليل أيضاً: المكان الخشن فيه رمل.

ويقال: شُرُّ ظليل: أي شديد، قال صخر الغي<sup>(٢)</sup>:

ولا أبغينك بعد النهي

وبعد الكرامة شراً ظليفاً

أي لا تحملني على أن أبغيك شراً بعد كرامتك.

قال أبو زيد: يقال: ذهب [فلان]<sup>(٣)</sup> بغلامي ظليفاً: أي بغير ثمن.

م

[الظِّلِم]: ذكر النعام، وجمعه: ظِلْمَان.

والظليم: التراب الذي يخرج من الأرض المظلومة إذا حفرت، قال<sup>(٤)</sup>:فأصبح في غبراء بعد إشاحة  
على العيش مردوداً عليه ظليماً

(١) هو أبو ذؤيب، ديوان الهذليين: (١/١٥٨).

(٢) ديوان الهذليين: (٢/٧٤).

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل (س) وأضيف من بقية النسخ.

(٤) البيت دون عزو في اللسان (ظلم) وفي روايته «مردود» بالكسر.

والظَلِيم: اللبن يشرب قبل أن يَرُوب،  
قال<sup>(١)</sup>:

وقائلة ظلمت لكم سقائي

وهل يخفى على العكد الظليمُ

العكد: أصل اللسان، جمع: عكدة.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ف

[الظليفة]: يقال: أخذ الشيء

بظليفته: أي كُله.

م

[الظليمة]: الاسم من ظَلَمَ يَظْلِم.

والظليمة: اللبن يُشرب قبل أن يَرُوب،

يقال: سقانا ظليمة طيبة.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

م

[الظلماء]: الظُّلْمَة، ويقال: ليلة

ظلماء: أي مظلمة.

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (ظلم).

## الانفعال

فَعَلَ، بالفتح يَفْعَلُ، بالكسر

ف

[ظَلَفَ]: ظَلَفَهُ عن الشيء: أي منعه،

قال (١):

وَأُظْلِفُ نَفْسِي عَنْ مَطْعَمٍ

إِذَا مَا تَهافت ذِبَابُهُ

رَظْلَفُ أَثَرُهُ: إِذَا مَشَى فِي الْحَزَنِ لَكَيْلًا

يَتَبَيَّنُ أَثَرُهُ.

م

[ظَلَمَ]: إِذَا أَخَذَ بِغَيْرِ حَقٍّ. قال الله

تعالى: ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا

أَنْفُسَهُمْ﴾ (٢). وأصل الظلم: ترك الشيء

في غير موضعه، لأن الظالم يزيل الحق

عن جهته، يقولون (٣): «من أشبه أباه

فما ظلم»: أي ما وضع الشبه في غير

موضعه. وقول الله تعالى: ﴿لَا يَحِبُّ اللَّهُ

الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ﴾ (٤).

قرأ الأئمة: «ظلم» بضم الظاء، وقد قرئ

بفتحها. فمعنى القراءة بالضم: إلا من

ظلم فله أن يخبر بمن ظلمه، وأما القراءة

بالفتح؛ فقال الزجاج: إلا من ظلم

فأجهروا له بالسوء زجراً، وقيل: معناه

لكن الظالم يجهر بالسوء ظلماً.

ويقال: ظلم الوادي: إذا بلغ سيله

موضعاً لم يكن بلغه من قبل.

ويقال: ظلم القوم: إذا سقاهم اللبن

قبل أن يروبو.

(١) البيت دون عزو في الصحاح واللسان والعياب والتاج (ظلف)، وروايته فيه:

لَقَدْ أُظْلِفُ النَّفْسَ عَنْ مَطْعَمٍ إِذَا مَا تَهافت ذِبَابُهُ

(٢) سورة هود: ١١/١٠١ ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمْ...﴾ الآية.

(٣) مجمع الأمثال للميداني رقم (٤٠١٩) (٢/٣٠٠)

(٤) سورة النساء: ٤/١٤٨ وتتمتها ﴿لَا يَحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعاً

علِيماً﴾. وانظر في قراءتها فتح القدير: (١/٤٩٢).

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ع

[ظَلَمَ]: ظَلَمَتِ الدَّابَّةُ مِنْ شَيْءٍ  
أَصَابَهَا فِي قَوَائِمِهَا .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ع

[ظَلَعَ]: يُقَالُ: «أَرَقَّ عَلَى ظَلْعِكَ» .  
وَيُقَالُ: هُوَ بِالضَّادِ .

م

[ظَلِمَ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: ظَلِمَ اللَّيْلُ  
ظُلَامًا: إِذَا أَظْلَمَ .

\* \* \*

\* (وِظْلَمَ الرَّجُلُ سِقَاءَهُ: إِذَا سَقَى مِنْهُ  
قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ) <sup>(١)</sup>، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:  
وَأَنْشَدَنِي عَيْسَى بْنُ عَمَرَ <sup>(٢)</sup>:وَصَاحِبِ صَدَقٍ لَمْ تَنْلِنِي شَكَائَهُ  
ظَلَمْتُ وَلِي فِي ظَلَمِهِ عَامِدًا أُجْرُ  
يُرِيدُ: سِقَاءَ سَقَى أَصْحَابَهُ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ  
يَرُوبَ .وَالْأَرْضُ الْمَظْلُومَةُ: الَّتِي لَمْ تَكُنْ  
حَفَرَتْ قَطَ فَحَفَرَتْ . يُقَالُ: ظَلَمْنَا  
الْأَرْضَ .وِظْلَمَ الْبَعِيرُ: إِذَا نَحَرَهُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ .  
قَالَ <sup>(٣)</sup>:

أَبُو الظَّلَامَةِ ظَلَامُونَ لِلْجُزْرِ

\* \* \*

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْمَيْنِ جَاءَ فِي الْأَصْلِ (س)، وَفِي (ت) وَلَيْسَ فِي بَقِيَةِ النُّسخِ .

(٢) الْبَيْتُ دُونَ عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ (ظَلِمَ) وَرَوَاتُهُ: «لَمْ تَرَبْنِي» بِدَلِّ «لَمْ تَنْلِنِي» . وَعَيْسَى بْنُ عَمَرَ هُوَ الشُّفَيْفِيُّ  
بِالْوَلَاءِ مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَتُوفِيَ سَنَةَ ١٤٩ هـ / ٧٦٦ م) .(٣) جَاءَ لِنَحْمِ بْنِ مِقْبِلٍ فِي دِيَوَانِهِ: (٨١) وَفِي اللِّسَانِ (ظَلِمَ) وَفِي التَّكْمَلَةِ (هَرَّتْ) بَيْتُ هُوَ:  
عَادَ الْأَذْلَى فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا هَرَّتُ الشُّنَائِثُ ظَلَامُونَ لِلْجُزْرِ

## الزيادة

## الإفعال

## ف

[الإظلاف]: أظلف أثره: لغة في  
ظَلَّفَه: إذا مشى في حزن كيلا يتبين  
أثره.

## م

[الإظلام]: أظلم الليل، وليل مظلم.  
وأظلم الرجل: إذا دخل في الظلام.

\* \* \*

## التفعيل

## م

[التظليم]: ظَلَّمَه: إذا نسبته إلى  
الظلم. ورجل مَظْلَمٌ: منسوب إلى  
الظلم. وقد يكون المَظْلَمُ المَظْلُومَ كثيراً.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[الاضْطِلام]: يقال: ظلم فلان فلاناً  
فاظْلَمَ اظْلَاماً، واطْطَلَمَ اظْطِلَاماً: إذا  
احتمل الظلم، قال زهير<sup>(١)</sup>:  
هو الجواد الذي يعطيك نائله

عفواً وَيُظْلَمُ أحياناً فيُظْلَمُ  
والأصل: يَظْتَلِمُ فأدغم.

\* \* \*

## الانفعال

## م

[الانظلام]: يقال: ظلمه فانظلم: مثل  
اَظْلَمَ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (ط. دار الفكر ١١٩). واللسان (ظلم).

## التفعُّل

م

[التظَلَّمُ]: تَظَلَّمَ فلان من فلان: إذا  
اشتكى ظلمه.

\* \* \*

## التفاعل

م

[التظالم]: تَظَالَمُوا: إذا ظلم بعضهم  
بعضاً.

\* \* \*



## باب الظم والخيم وما بعدهما

### همزة

[الظَّمَاء]: العطاش.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

### همزة

[الظَّمَائى]: العطشى.

\* \* \*

فَعَلَان، بفتح الفاء

### همزة

[الظَّمَان]: العطشان؛ قال الله تعالى:

﴿يَحْسِبُ الظَّمَانُ مَاءً﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### الانسماء

فِعْلٌ، بكسر الفاء، وسكون العين

### همزة

[الظَّمُّ]: ما بين الشريتين، والجميع:

الأظماء.

وظمُ الحياة: من حين الولادة إلى حين

الموت.

\* \* \*

### الزيادة

فِعَال، بكسر الفاء

### ي

[الظَّمَاء]: جمع: الأظمى<sup>(١)</sup> من

الناس.

(١) والأظمى هو: قليل دم اللثة وسثاني.

(٢) سورة النور: ٣٩/٢٤ ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ يَفِيقَةُ يَحْسِبُهَا الظَّمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً...﴾ الآية.

## الأفعال

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ي

[ظَمِي]: الظَّمِي: قلة دم اللثة، وهو

من صفات الحسن، رجل أظمي، وامرأة ظمياء اللثات.

وقيل: الظمي: سواد الشفتين.

ويقال: عين ظمياء: أي قليلة اللحم دقيقة الجفن.

وساق ظمياء: معترقة اللحم.

قال أبو عمرو: الأظمي: الأسود،

يقال: ظِلُّ أظمي: أي أسود.

وينقال: رمح أظمي: أي أسمر دقيق.

\* \* \*

## وبالهمز

[ظَمِي]: الظما والظماء: العطش.

\* \* \*

## الزيادة

## التفعيل

## همزة

[التَّظْمِيء]: يقال: ظمأ الرجلُ إِبْلَهُ

أياماً: من الظَّمء.

\* \* \*

## باب الفاء والتون وما بعدهما

بتركيب الأسنة .

\* \* \*

ومن الأفعال

الزيادة

التفعل

ي

[التَّظَنِّي]: التَّظَنُّنُ فأيُّدِل من أحد

حرفي التضعيف ياءً مثل التَّمَطَّى، قال  
النايعة<sup>(٤)</sup>:

أوابد كالسَّلام إذا استمرت

فليس يردُّ فذَّهَها التَّظَنِّي

\* \* \*

الانسماء

الزيادة

فُعْلُول، بضم الفاء واللام مكرر

ب

[الظَّنْبُوب]: عظم الساق، قال سلامة

ابن جندل<sup>(١)</sup>:

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا<sup>(٢)</sup> صَارَخَ فَرَعٌ

كانت إجابتنا<sup>(٣)</sup> قرعَ الظنابيب

قيل: أراد قرع ظنابيب الخيل بالسياط

عند الغارة .

وقيل: الظَّنْبُوب: مسمار يكون

في جُبَّةِ السنان، وإياه عنى سلامة بقوله

هذا: أي إذا دعاهم ضارخ أجابوه

(١) ديوانه: (١١) وهو في مفضليته: (٥٨٨)، والمقاييس: (٤٧٠/٣)، واللسان والتكملة: (ظنب)،

وروايته فيها:

كانَ المُصْرَاحُ لَهُ قَرَعَ الظَّنابِيبِ

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارَخَ فَرَعٌ

(٢) في (ل ١، ١٠): «دعانا» .

(٣) في (ل ١) وحدها: «كان الجواب له» .

(٤) ديوانه: (١٩٣)، وروايته:

فليس يردُّ مَذَّهَبَها التَّظَنِّي

قوافي كالسَّلام إذا استمرت



## باب الظَّهْرِ وَالْفَاءِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الظُّهْرُ]: خلاف البطن، ويقولون: لا تدع حاجتي يظهر: أي لا تركها خلفك، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فنبذوه وراء ظهورهم﴾<sup>(١)</sup>، أي تركوا العمل به. والظُّهْرُ: الرُّكَّاب.

والظُّهْرُ: الجانب القصير من الريش.

ويقال: جاء فلان بين ظهريه: أي في قومه، ومن ذلك جعل ظهر الإنسان في عبارة الرؤيا قوته وأنصاره الذين يستظهر بهم، وجميع ذلك مأخوذ من الظهر لأنه موضع القوة، وكثيراً ما يقول الناس: فلان لنا ظهر: أي عون وقوة.

وظهر المملوك في التأويل: سيده لأنه قِيَمَهُ.

ويقال: فلان نازل بين ظهريهم

وظهرائيهم، بفتح النون: أي بينهم.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

ر

[الظُّهْرُ]: نصف النهار، يقال: صلى

صلاة الظهر. ويقال: أتيتنه ظُهوراً صَكَّةً

عُمِّي<sup>(٢)</sup>، تصغير أعمى: إذا أتيتنه نصف النهار.

\* \* \*

(١) سورة آل عمران: ١٨٧/٣ ﴿وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُوهُ فَنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمناً قليلاً فبئس ما يشترون﴾.  
(٢) ويقال أيضاً: «صَكَّةً أعمى» كما في اللسان (صكك).

الظهر.

و [فَعْلِيٌّ]، بكسر الفاء، منسوب

\* \* \*

## فَاعِل

ر

[الظاهر]: خلاف الباطن، قال الله

تعالى: ﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ

الدُّنْيَا﴾<sup>(١)</sup>: أي أمر معايشهم.

والظاهر: من أسماء الله عز وجل، قال

تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ

وَالْبَاطِنُ﴾<sup>(٢)</sup>.

(والظاهر من الأسماء في عرف

النحويين: خلاف الاسم المضمَر، وهو

اسم يتَضَع بلفظه مجرد ذاته وصريح

معناه، باختلاف حركاته)<sup>(٣)</sup>.

ويقال: هذا أمر ظاهر عنك عاره: أي

زائل، قال أبو ذؤيب:

ر

[الظَّهْرِيُّ]: الشيء المطرَح خلف

الظهر، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا أَخَذْتُمُوهُ

وَرَاءَ كُمِ ظَهْرِيًّا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء والعين

ر

[الظَّهْرَةُ]: متاع البيت.

\* \* \*

## الزِّيَادَةُ

مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

ر

[المُظْهَر]: رجل مظهر: أي شديد

(١) سورة هود: ٩٢/١١ ﴿قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ نَارًا سَاطِعَةً فِي بَيْتِكُمْ لَوْنًا فَلَوْ لَا هُمْ عَنْ آيَاتِي يَتَذَكَّرُونَ﴾.

(٢) سورة الروم: ٧/٣٠ ﴿... وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾.

(٣) سورة الحديد: ٣/٥٧ ﴿وَتَمَامُهَا: ﴿... وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾.

(٤) ما بين القوسين جاء في هامش الأصل (س) وليس في بقية النسخ.

وغيرها الواشون أني أحبها

وتلك شكاةٌ ظاهرٌ عنك عارُها<sup>(١)</sup>

وقول الله تعالى: ﴿أم بظاهر من

القول﴾<sup>(٢)</sup>: قيل: أي بحجة. وقيل:

«بظاهر من القول»: أي بباطل، معناه

ظاهر لم يكن ظهراً، ومنه قول

الشاعر<sup>(٣)</sup>:

أعيرتُنَا ألبانها ولحومها

وذلك عارٌ يابنَ رِبطَة ظاهراً

والظواهر: أشراف الأرض.

ويقال<sup>(٤)</sup>: هاجت ظواهر الأرض: إذا  
يبس بقلها.

\*\*\*

و [فاعلة]، بالهاء

ر

[الظاهرة]: يقال: الظاهرة: الهاجرة،

يقال: فلان يورد إبله الظاهرة: أي نصف  
النهار.

وقول الله تعالى: ﴿نِعْمَ ظَاهِرَةٌ

وباطنةٌ﴾<sup>(٥)</sup>: قيل: الباطنة: الخاصة  
والظاهرة: العامة.

وقوله تعالى: ﴿قَرَى ظَاهِرَةٌ﴾. أي  
مشرفة.

\*\*\*

(١) ديوان الهذليين: (٢١/١)، والمقاييس: (٤٧٢/٣)، واللسان والتاج (ظهر)، والخزانة: (٥٠٥/٩).

(٢) سورة الرعد: ٣٣/١٣ انظر في تفسيرها فتح القدير: (٨٠-٨١).

(٣) البيت لسيرة بن عمرو الفُقمسي من قصيدة له في خزانة الأدب: (٥١١-٥١٠/٩)، ومنها أبيات منها  
الشاهد في الحماسة: (٨١-٨٠/١)، وقصة قوله للقصيدة في الخزانة: (٥١٠-٥٠٨)، وسيرة هو: ابن  
عمرو بن الحارث بن دثار بن قعس بن طريف بن بني أسد، وهو شاعر جاهلي في زمن النعمان بن المنذر،  
وبعد الشاهد:

نُحَابِي بِهَا أَكْثَفَانَا وَنُهِيتُهَا وَنَشْرَبُ فِي أُنْمَانِهَا وَنُقَامِرُ

(٤) في (ل، نيا): «وعن الأصمعي يقال...».

(٥) سورة لقمان: ٢٠/٣١ ﴿واسِعٌ عَلَيْكُمْ نِعْمَةُ ظَاهِرَةٍ وَبَاطِنَةٍ﴾.

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

ر

[الظُّهَارُ]: ما يظهر من الريش، وهو الجناح، وهو أفضل ما يراش به، قال أبو عبيدة في ريش السهام: الظُّهَار، وهو ما جُعِلَ من ظهر عسيب الريشة.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

ر

[الظُّهَارُ]: قول الرجل لامراته: أنت عليّ كظهر أُمي. وكان طلاقاً في الجاهلية.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ] ، بالهاء

ر

[الظُّهَارَةُ]: خلاف البِطَانَةِ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

ر

[الظَّهِير]: المعين، قال الله تعالى:

﴿وَمَا لَهُ مِنْهُمْ مِنْ ظَهِيرٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال

تعالى: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

ويقال: بَعِيرٌ ظَهِيرٌ: أي قوي، وناقاة ظهير، بغير هاء أيضاً.

\* \* \*

(١) في اللسان والتاج ذكرنا ظهارة الثوب وبطانته، وذلك في اللهجات اليمنية، ولكن الظهارة والبطانة في اللهجات اليمنية تتردد كثيراً في مجال البناء إذ إن كل جدار في البيوت يكون من ظهارة وبطانة وبينهما ردم يسمى (كَبْسَةً).

(٢) سورة سبأ: ٢٢/٣٤ ﴿... وَمَا لَهُمْ فِيهَا مِنْ شِرْكٍ وَمَا مِنْهُمْ مِنْ ظَهِيرٍ﴾.

(٣) سورة النحر: ٤/٦٦ ﴿... إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾.



و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ر

[الظهيّرة]: نصف النهار، يقال: أتيتُه  
 حدًّا الظهيّرة وفي حدِّ الظهيّرة وحينَ قامَ  
 قائمُ الظهيّرة، قال الله تعالى: ﴿وَحينَ  
 تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ﴾ (١).

\* \* \*

فُعْلَانٌ ، بضم الفاء

ر

[الظُّهْرَان]: نقيض البُطْنَان من  
 الريش.

\* \* \*

(١) سورة النور: ٥٨/٢٤ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذَنَ كُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ...﴾ الآية.

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ر

[ظَهَرَ] الشيءُ ظَهوراً: نَقِيز بطن،

قال الله تعالى: ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنُ﴾<sup>(١)</sup>.وظَهَرَتُ البيتَ ونحوه: إِذَا علوتَ ظهره، قال الله تعالى: ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ﴾<sup>(٢)</sup>.وظَهَرَ عَلَى عدوه: إِذَا غلبه، ظهوراً، قال الله تعالى: ﴿فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ﴾<sup>(٣)</sup>.

وعين ظاهرة: أي جاحظة.

\* \* \*

فَعِلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ر

[ظَهَرَ]: الظُّهْرُ: وجع الظهر، يقال:

رجل ظَهْرٌ: للذي يشتكي ظهره.

\* \* \*

فَعُلَ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

د

[ظَهَرَ]: الظُّهْرَةُ: مصدر الظهير القوي.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإظهار]: أظهره فظهر. وقرأ نافع

(١) سورة الأنعام: ١٥١/٦ ﴿... وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ...﴾ الآية، والآية ٣٣/٧ في

سورة الأعراف ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ...﴾ الآية.

(٢) سورة الكهف: ٩٧/١٨ ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا﴾.

(٣) سورة الصف: ١٤/٦١ ﴿... فَأَيُّدُنَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَىٰ عُدُوهُمْ فَاصْبِحُوا ظَاهِرِينَ﴾.

ويقال: بنو فلان مظهرون: إذا كان لهم ظهر يحملون عليه.

\*\*\*

### التفعيل

ر

[التَّظْهِير]: ظَهَّرَ من امرأته: أي ظاهر.

\*\*\*

### المفاعلة

ر

[المُظَاهَرَة]: المعاونة، قال الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ﴾<sup>(٥)</sup>.

وأبو عمرو ويعقوب وحفص عن عاصم ﴿أَوْ أَنْ يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ﴾<sup>(١)</sup> بنصب الدال، وهو رأي أبي عبيد. وقرأ الباقون بفتح الياء والهاء ورفع «الفساد». ويعقوب والكوفيون يقرؤون بإثبات الهمزة<sup>(٢)</sup> في «أَوْ أَنْ» وهو رأي أبي عبيد، قال: لأن «أَوْ» بمعنى الواو، والباقيون يحذفونها.

وأظهر القوم: من الظهيرة، قال الله تعالى: ﴿وَحِينَ تَظْهَرُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

ويقال: أظهره الله تعالى على عدوه: أي غلبه عليه، قال عز وجل: ﴿لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة غافر: ٢٦/٤٠ ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤/٤٧٥).

(٢) في الأصل (س) وفي (ت): «الهمزة» وفي بقية النسخ «الالف».

(٣) سورة الروم: ١٨/٣٠ ﴿وَلِلَّهِ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًا وَحِينَ تَظْهَرُونَ﴾.

(٤) سورة التوبة: ٣٣/٩ ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾.

(٥) سورة الأحزاب: ٢٦/٣٣ ﴿وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صِياصِيهِمْ وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرِّيبَ فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَتَأْسِرُونَ فَرِيقًا﴾.

ويقال: ظاهر بين ثوبين: أي طابق.  
وظاهر من امرأته ظهاراً: إذا قال لها:  
أنت علي كظهر أمي، وقرأ عاصم:  
﴿الذين يظاهرون منكم من  
نسائهم﴾<sup>(١)</sup>، وقوله: ﴿تظاهرون  
منهن﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الاستفعال

ر

[الاستظهار]: استظهر به: أي  
استعان.

\* \* \*

## التفعل

ر

[التظهر]: تظهر من امرأته: أي ظاهر،  
قال الله تعالى: ﴿الذين يظهرون منكم  
من نسائهم﴾<sup>(٣)</sup>. أصله: يتظاهرون  
فأدغمت التاء في الظاء. هذه قراءة ابن  
كثير وأبي عمرو ونافع ويعقوب.  
وقال في القول الثاني: يصح الظهار  
بكل ذات رحم مَحْرَم من نسب أو  
رضاع. وهو قول أبي حنيفة وأصحابه  
والشوري والأوزاعي والحسن بن حي.  
وعن مالك وعثمان البتي: يصح  
الظهار بالمحرم والأجنبية، واختلفوا في  
معنى آخر فقال أبو حنيفة والشافعي:  
والظهار لا يصح عن الأمة وأم الولد.

\* \* \*

(١) سورة المجادلة: ٥٨/٣، وانظر قراءتها وتفسيرها وآراء العلماء في فتح القدير: (١٧٧/٥-١٨٠).

(٢) سورة الأحزاب: ٤/٣٣، ﴿وما جعل أزواجكم اللاتي تظاهرون منهن أمهاتكم﴾.

(٣) قراءة ﴿يظهرون﴾ هي التي أثبتها فتح القدير، ونص على أنها قراءة الجمهور في الآيتين السابقتين.

## التفاعل

ر

[التظاهر]: التعاون، قال الله تعالى:

﴿وإن تظاهرا عليه﴾<sup>(١)</sup>. قرأ الكوفيون

وابن عامر في حكايةٍ بالتخفيف، وهو رأي أبي عبيد، وكذلك قوله

﴿تظاهرون عليهم بالإثم

والعدوان﴾<sup>(٢)</sup>. والأصل: تتظاهرا

وتتظاهرون، فحذفت التاء الثانية لدلالة

الأولى عليها. وقرأ الباقر بالتشديد،

وأصله تتظاهرا وتظاهرون، فأدغمت

التاء في الظاء لقربها. وقرأ ابن عامر

وحمزة والكسائي: ﴿الذين يظاهرون

منكم من نسائهم﴾<sup>(٣)</sup>، وأصله:

يتظاهرون، وزاد ابن عامر ﴿اللائي

تظاهرون منهن﴾<sup>(٤)</sup> بالتشديد،

وكذلك عن يعقوب، وعنه بغير ألف،

وخفف حمزة والكسائي. هذا الذي في

الأحزاب.

\* \* \*

(١) سورة التحريم: ٦٦/٤، وتقدمت في بناء فعل.

(٢) سورة البقرة: ٨٥/٢ ﴿ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم وتخرجون فريقاً منكم من ديارهم تظاهرون عليهم

بالإثم والعدوان...﴾ الآية وقراءة ﴿تظاهرون﴾ في الآيتين هي قراءة الجمهور. انظر فتح القدير:

(٢٤٣/٥) في تفسير الآية الأولى من سورة التحريم، و (٩٢/١) وفي تفسير آية سورة البقرة وذكر فيهما

القراءة الأخرى.

(٣) انظر ما تقدم قبل قليل.

(٤) سورة الأحزاب: ٤/٣٣، ﴿وما جعل أزواجكم اللائي تظاهرون منهن أمهاتكم﴾.



## باب الظاء والواو وما بعدهما

### الانسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ف

[الظُوف]: يقال: أخذ بظُوف رقبته

وبصوف رقبته.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ب

[الظَّاب]: الكلام والجلبة، قال أوس

ابن حجر يصف تيساً<sup>(١)</sup>:

م

[الظَّام]: لغة في الظاب: الصوت

والجلبة، والباء أجود.

\* \* \*

(١) للبيت روايتان، فهر يمثل هذه الرواية في اللسان والتاج (ظاب، ظوب، عنق)، واللسان (صوع)، ولفقته رواية في بيتين كما في ديوانه: (١٤٠) في (الختلط من شعره) واللسان (زعم دمس، خلع) والتاج (خلع، دمس)، والبيتان هما:

وجاءت خُلْعَةٌ دُمَسٌ صَفَايَا      يصُوعُ عُنُقُهَا أَحْوَى زَنِيمٍ  
يُفَرِّقُ بَيْنَهَا مَدْعُ رِبَاغٍ      له ظَابٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمِ

وصدر الأول في التاج (خلع): «وكانت خُلْعَةٌ دُمَساً صَفَايَا».

ونُسِبَ البيتان أيضاً إلى المعلى بن حمال - وقيل جمال - العيدي.

والبيتان في وصف قطع من المعزى، والخلعة: خيار المال. والدُّهْس: السمينة. ويصُوع: يميل. وعنوق:

جمع عناق وهو الصغير منها.

(٢) انظر (الظرف) أول الباب.





## باب الظاء والياء وما بعدهما

ويقال منه: أرض مطواة: كثيرة  
الظَّيَّان. والياسمين: حار يابس في  
الدرجة الثانية نافع من الشقيقة والصداع  
الحادث من البلغم والسوداء، محلل  
للرطوبات البلغمية، وهو يذهب الكَلَف  
إذا دُقَّ وضمُمد به وينفع من اللقوة.

\*\*\*

ومن الأفعال

الزيادة

التفعيل

ي

[التطْييء]: ظِيًّا ظَاءً: أي صورها.

وأديم مَطْيَأً: مدبوغ بالظَّيَّان.

\*\*\*

الاسماء

فَعَلٌ، بالفتح

ي

[الطاء]: هذا الحرف، يقال: كتبت  
ظاءً حسنة.

\*\*\*

الزيادة

فَعْلَان، بفتح الفاء

وي

[الظَّيَّان]: شجر من شجر الجبال، هو

ياسمين البر، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

وليس يبقى على الأيام ذو حَيْدٍ

بمشمخر به الظَّيَّانُ والآسُ

ويقال: إن الظَّيَّان: فعْلان من الواو

وأصله: ظَوَيَّان فادغم، وتصغيره: ظَوَيَّان.

(١) هو مالك بن خالد الحناعي الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/٣)، ورواية أوله: «والخنسُ لن يُعجزَ الأيام...»

والخنس هنا: الوعول، ورواية أوله في اللسان (حيد): «تاللهُ يَبْقَى...» وفي الخزائن: (٥ ١٧٦) «يا مي لن يعجزَ الأيام...»



## باب الظاء والهمزة وما بعدهما

و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ر

[الظنار]: معالجة الناقة، وذلك أن

يُحشَى في حبالها دُرْجَة ويكتب<sup>(١)</sup>

أنفها بسير لئلا تجد ريح الذي تظار

عليه، ويغطى رأسها ثم تُخْرَجُ الدرجة

ويقرَّب الرأَم منها فتظن أنها ولدته

حينئذ فتدر عليه، قال:

كأنف الناب خَرُمه الظُّمَار

\* \* \*

فَعُول

ر

[الظُّور]: ناقة ظُور: عطفت على

غير ولدها.

\* \* \*

الانسياء

فَعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ر

[الظُّر]: المرأة التي ترضع ولد غيرها،

وكذلك نحو المرأة. والجميع: الظُّور

والأظَار.

\* \* \*

الزيادة

فَعَال، بضم الفاء

ر

[الظُّوار]: جمع: ظُفْر.

\* \* \*

(١) أي يخاط.

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ز

[ظَارَ]: ظَارَتْ الناقةُ: أي عطفتها  
على غير ولدها، فهي مَظْوُورَةٌ. ويقال:  
ظَارَنِي فَلَانٌ عَلَى كَذَا: أي عطفني  
عليه. ويقولون<sup>(١)</sup>: «الطَّعْنُ يُظَارُّ» أي  
يَعْطِفُ عَلَى الصِّلَحِ. وفي كتاب<sup>(٢)</sup>  
النبي عليه السلام لعمائر كلب  
وأحلافها: «ومن ظاره الإسلام من  
غيرهم مع قطن بن حارثة»: أي عطفه.

\* \* \*

## الزيادة

المفاعلة

ر

[المظاهرة]: ظاءرت المرأة: إذا اتخذت  
ولداً ترضعه.

والمظاهرة والظُّئَارُ: معالجة الناقة  
لتعطف على غير ولدها.

## الافتعال

ر

[الاطِّئَارُ]: اظَّارَ لولده ظِئراً: أي  
استرضع، وأصله: اظَّتَّارَ، فانقلبت التاء  
ظاءً.

\* \* \*

(١) انظر هذا القول في اللسان والتاج (ظار) وينظر في كتب الأمثال، مجمع الأمثال للميداني رقم (٢٢٧٩)

(٤٣٢/٢)

(٢) هو من كتابه عَلَيْهِ السَّلَامُ، لما قدم عليه قَطْنُ بْنُ حَارِثَةَ الْعُلَيْمِيِّ مع وفد من كلب المدينة ونصه في الفائق  
للمحشري: (٢٦/٣) وعبارة الشاهد - أيضاً - في النهاية لابن الأثير: (١٥٤/٣).



حرف العين



## باب العين وما يفتحها من الحروف

### ش

[العَشُّ]: رجل عَشٌّ: دقيق عظام اليدين والرجلين، قال العجاج يصف البدن<sup>(١)</sup>:

أمرٌ منها قَصَباً خَدَلْجَا

لا قَفراً عَشّاً ولا مُهَبَّجَا

القفر: القليل اللحم، والمُهَبَّج: المورم.

### ف

[العَفُّ]: رجل عَفٌّ: أي عفيف.

### ك

[العَكُّ]: يقال: يوم عَكٌّ: أي شديد الحر.

وعَكٌّ: قبيلة من العرب<sup>(٢)</sup> يقال: هم ولد عَكٍّ بن عدنان أخو معد، ويقال: هم ولد عَكٍّ بن عدنان بن عبد الله بن الأزد،

### في المضاعف

#### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

### ر

[العُرُّ]: الجَرْبُ، لغة في العُرِّ، قال:

إن العداوة تلقاها وإن قَدُمْتُ

كالعُرِّ يكمن حيناً ثم ينتشر

والعُرُّ: الغلام، ويقال: إنه المُعْجَلُ عن

القطام.

### س

[العَسُّ]: يقال: ائت به من عَسْكَ

وَبَسْكَ: لغة في حَسْكَ: أي من حيث

شئت.

(١) ديوان العجاج: ٣٧/٢.

(٢) انظر نسب عك في معجم قبائل العرب: ٨٠٢/٢.

وهو أصح القولين. وإنما سبب انتسابهم في  
معد أن غسان وقت خروج الأزد من  
مأرب نزلوا تهامة وبها عك، فخيرتهم عك  
بين شرقي تهامة وغربيها، فاختارت غسان  
الشرقي ومكنت به زماناً حتى قيل لهم: إن  
عك أثخن منكم لبناً وادسم سمناً لأن  
أموالكم إذا سرحت استقبلت الشمس وإذا  
راحت استقبلت الشمس فأحرّت الشمس  
رؤوسها، وأموال عك تستدير الشمس عند  
الطلوع والغروب، فاستقالت غسان عك  
فلم تقيها، فاقتلوا فقتلت غسان عك قتلاً  
ذريعاً وأجلتها عن كثير من أوطانها فمن  
ثم انتفت عك من اليمن وانتسبت في  
معد. ولهم حديث. قال نشوان رحمه  
الله:

ألم تر عكاً هامة الأزد أصبحت

مذبذبة الأنساب بين القبائل

وعتت أباهما الأزد واستبدلت به

أباً لم يُلدها في القرون الأوائل

صراح دعته أديعاء نفوسها

بجهل وأخطأ رشده كل جاهل

كتابعة من جهلها غير أمها

لترضع من در بها غير طائل

## ل

[العل]: القُرَاد الكبير.

والعل: الرجل الذي يزور النساء ويحب

محادثتهن.

والعل: الكبير المسن الصغير الجثة، يقال:

رجل عل وكذلك غيره.

والعل: الحقيير.

وعل: لغة في لعل، وهو حرف للترجي

ينصب الأسماء ويرفع الأخبار، قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:

علّ الإله الباعث الأثقالا

يُعقِبني من جنة ظلالا

يقولون: علّنا ولعلّنا ولعنّنا ولعنّا لغات

بمعنى

## م

[العم]: أخو الأب، والجميع: الأعمام

والعموم والعمومة، قال حسان:

(١) ديوانه: ١ / ٢٦٤، وروايته: «تَطْلَالاً»، مكان «ظلال».



<p><b>ث</b></p> <p>[العَثَّة]: امرأة عَثَّة، بثلاث نقطات: أي خاملة، ويقال: هي العجوز. ويقال: هي الخرقاء، وهو أَصَحُّ.</p>	<p>وبنو الملوك عمومتي من حمير<sup>(١)</sup></p> <p>والعَمَّ: الجماعة من الناس، والجميع: عماعم بتكرير العين للفرق بين الجمعين، قال مرقش الأكبر<sup>(٢)</sup>:</p>
<p><b>ج</b></p> <p>[العَجَّة]: الصياح.</p> <p><b>ر</b></p> <p>[الرَّعة]: الشدة في الحرب.</p>	<p>والعَدُو بين المجلسين إذا</p> <p>آدَ العَشْيُ، وتَنَادَى العَمَّ</p> <p>والعَمَّ اسم موضع<sup>(٣)</sup>، قال:</p>
<p><b>ز</b></p> <p>[عَزَّة]: اسم امرأة.</p>	<p>أَقْسَمْتُ أَشْكِيكَ مِنْ أَثْنٍ وَمِنْ نَصَبٍ</p> <p>حتى تَرَى معشراً بالعَمَّ أزوالاً</p>
<p><b>ش</b></p> <p>[العَشَّة]: امرأة عَشَّة: دقيقة عظام اليدين والرجلين قليلة اللحم، قال<sup>(٤)</sup>:</p>	<p style="text-align: center;">* * *</p> <p>و [فَعْلَة]، بالهاء</p>

(١) لم نجده في ديوان حسان.

(٢) البيت للمرقش الأكبر - عوف بن مالك البكري - هو شاعر جاهلي قديم، توفي نحو عام: ٧٥ هـ، انظر مقدمة ابن قتيبة لكتابه الشعر والشعراء: ص ٣٥، ١٢.

(٣) العَمَّ بفتح العين: اسم موضع ذكره ياقوت في معجمه: ٤/ ١٥٧، ولم يزد فيه على قوله: «يلفظ أخي الأب: اسم موضع». ثم ذكر العَمَّ بكسر العين وقال: «هي قرية غناء، ذات عيون جارية، وأشجار متدانية، بين حلب وإنطاكية. وأورد البيت الشاهد فيها، عن ابن الأعرابي الذي نسبته إلى رجل من طيء.

(٤) البيت دون عرو في المقاييس: ٤/ ٤٤، واللسان والتاج (عشش، عشفص).

لعمرك ما لَيْلَى بورهاء عِنْفَصٍ  
ولا عَشَّةٌ خلخالها يتقَعَقُ

الورهاء: الحسقاء. والعنفص:  
الحبيثة<sup>(١)</sup>.

ويقال: نخلة عَشَّةٌ: إذا دق أعلاها وقُلُّ  
سَعَفُها، وشجرة عَشَّةٌ، قال جرير<sup>(٢)</sup>:

فما شجراتُ عَيْصِكَ في قریش  
بعشَّاتِ الفروع ولا ضواحي

## ف

[العَفَّةُ]: امرأة عَفَّةٌ: أي عفيفة.

## ك

[العَكَّةُ]: عَكَّةُ الحرِّ: فورته مع سكون  
الريح.

والعَكَّةُ: الرملة التي أحمتها الشمس.

## ل

[العَلَّةُ]: يقال: هم بنو عَلَّاتٍ: إذا كانوا

من نسوة شَتَّى. الواحدة: عَلَّةٌ، قال  
القطامي<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمُ لَأَمٌ

ونحن لِعَلَّةٍ عَلَّتْ ارتفاعاً

## م

[العَمَّةُ]: أخت الأب.

\* \* \*

## ومن خفيف هذا الباب

## ل

[عَلٌ]: لغة في حَلٌ: وهو زجر للمعز.

## ن

[عَنٌ]: حرف من حروف الجر، معناه  
المجاورة.

ويكون اسماً كقوله<sup>(٤)</sup>:

(١) جمع صاحب التاج في (عنفص) المعاني التي أوردها الغويون للكلمة، فهي: المرأة البذيئة، وقيل: قليلة الحياء، وقيل: هي القليلة الجسم، وقيل: كثيرة الحركة، وقيل: القصيرة، وقيل: المختالة المعجبة، وقيل: الداعرة الحبيثة - وأورد البيت السابق -.

(٢) ديوانه: (٧٨)، والمقائيس: (٤٥/٤)، والجمهرة: (١٩٤/٣)، واللسان والتاج والعياب (عشش).

(٣) ديوانه (ص ٤٢).

(٤) البيت لقطري بن الفجاءة من أبيات في الحماسة (٣٥/١)، وفي روايته: «مرة» بدل «تارة»، وكذلك في ديوان الخوارج: (١٧١).

فلقد أراني للرماح درية

وحملتني ذنب امرئ وتركتهُ

من عن يميني تارة وأمامي

كذي العريكوى غيره وهو راتع

هـ

[عه]: صيَّاح بالغنم.

س

[الس]: القَدَح الضخم، وجمعه:

عساس وعيسة.

و

[عو]: زجر للمعز.

ش

[عش]: الطائر: الذي يجمعه من حطام

الشجر فيفرخ فيه، والجمع: عِشْة

وأعشاش.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ث

[الثُ]: بالثاء معجمة بثلاث: دوية

تأكل الأدم والصوف.

ض

[العض]: بالضاد معجمة: النوى

المرسوخ تعلفه الإبل، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

من سراق الهجان صلبها العض

ض ورعى الحمي وطول الحيال

ز

[الزرب]: الجرب، ويقال: هو قروح

تخرج بأعناق الإبل، وليس هو بالجرب.

قال النابغة<sup>(١)</sup>:<sup>(١)</sup> ديوانه: (١٢٦)، ورواية أوله: «لَكَلَفْتَنِي» واللام فيه داخله في جواب قسم جاء في بيت سابق. وهو برواية

«فحملتني» في الجمهرة: (٨٤/١) واللسان والتاج (عمر)، وجاءت روايته في الخزانة: (٤٦١/٢) وأدب

الكاتب: (٢٤٠)، والانتصاب: (٣٧١):

حَمَلْتُ عَلَيَّ ذَنْبَهُ وَتَرَكْتُهُ كَذِي الْعَمْرِ ... إلخ

وذكر في الخزانة: (٤٦٤) برواية: «وكلفتني».

<sup>(٢)</sup> ديوانه: (٢٩٧)، والمقاييس: (٥٠/٤)، والجمهرة: (١٠٤/١)، واللسان والتاج (عضض، حيل).

## ق

[الْعُقُّ]: ماء عُقٌّ: أي ملح، قَلْبُ: قُعٌ<sup>(١)</sup>.

## م

[الْعُمُّ]: من النخيل: الطوال الثامة، جمع: عميمة، قال لبيد يصف نخلاً<sup>(٢)</sup>:

مُحَقٌّ يَمْتَعِنُ الصَّفَا وَسِرِّيَّ

عُمُّ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرُومٌ

يمتعا: أي طولها. والصفَا: اسم نهر. وسريَّ: جدوله.

\*\*\*

## و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ث

[الْعُثَّة]: الدويبة التي تأكل الصوف والأدم. وفي المثل<sup>(٣)</sup>:

«عُثَّةٌ تَقْرَمُ جِلْدًا أَمْلَسًا»

يضرب لمن يجتهد في الأمر ولا يقدر عليه.

## د

[الْعُدَّة]: ما أُعِدَّ لأمر يحدث، يقال: كُنَّا عَلَى عُدَّةٍ لِهَذَا الْأَمْرِ.

## ر

[الرُّعْرَةُ]: الجَرَبُ.

ويقال: به رُعْرَةٌ: أي جنون.

ويقال: فلان رُعْرَةٌ: أي قذر.

والرُّعْرَةُ: البعرة.

(١) السائر على الألسنة في اللهجات اليمنية: الْعُقُّ لَطْعَمُ الْمَلْحِ ذَاتُهُ وَلِكُلِّ طَعَامٍ زَادَ مَلْحُهُ وَلِكُلِّ مَا يَشْرَبُ مِنْ مَاءٍ وَغَيْرِهِ إِذَا كَانَ فِيهِ مِلْحَةٌ، وانظر المعجم اليمني (ص ٦٤٣)

(٢) ديوانه: (١٥٢)، واللسان والتاج (عصم، متع) وبقاوت: (٤١١/٣) وروايته في الأخير «مُحَقٌّ يَمْتَسَعَةُ الصَّفَا... إلخ».

(٣) المثل رقم (٢٤٩٤) في مجمع الأمثال (٢٩/٢)، وهو مشطور من الرجز، جاء في اللسان (رقم) أنشدته الأحنف ابن قيس لما أتاه أن رجلاً يغتابه.

## ن

[العُنَّة]: الحظيرة من الخشب تجعل  
للإبل، والجميع: العُنن، قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

ترى اللحم من ذابلٍ قد ذوى

ورطبٍ يُرْفَعُ فوق العُنن

قال أبو بكر: العُنَّة الخيمة، وفي  
المثل<sup>(٥)</sup>: «كالمهدر في العنة»: إذا أُوعد  
ولم يقدم.

ويقال: لقيته عين عُنَّة: أي فجأة.

وأعطيته عين عُنَّة: أي خاصة.

\*\*\*

## ومن المنسوب

والعُرَّة: العذرة، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «لعن  
الله بائع العُرَّة ومشتريها». وفي حديث<sup>(٢)</sup>  
عائشة: «مال اليتيم عُرَّة لا أخلطه بمالي».   
ويقال: لا تَدُنْ من فلان فتصيبك منه عُرَّة:  
أي لُطخٌ قذرٍ أو عيب.

والعُرَّة: سلح الحمام ونحوه من الطير،  
قال الطرماح<sup>(٣)</sup>:

في شَنَاظِي أَقْنِ بَيْنَهُمَا

عُرَّة الطير كصوم النعام

صوم النعام: ذرقه.

## ف

[العُقَّة]: بقية اللبن في الضرع.

## ك

[عُكَّة] السمن: إناؤه، والجمع: عُكك  
وعِكاك.

(١) هو في المقاييس: (عر): (٣٣/٣).

(٢) لم نجده.

(٣) ديوانه: (٣٩٥) والمقاييس: (١/١٢٢، ٤/٣٤)، والجمهرة: (١/٨٤، ٣/٥٩، ٨٩، ١٦٧)، واللسان والتاج

(شنط، قنا) والشَنَاظِي: أطراف الجبال ونواحيها، والأَقْنُ: حُفر بين الجبال ينبت فيها الشجر.

(٤) ديوانه: (٣٦٤)، واللسان (عن).

(٥) المثل رقم (٣٠٣١) في مجمع الأمثال (٢/١٤١).

## ب

[الْعُبَيْة]: الكِبَرُ، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «إن الله أذهب عنكم عُبَيْة الجاهلية وفخرها بالآباء مؤمن تقي وفاجر شقي».

## م

[الْعُمَيْة]: مثل العُبَيْة.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

## د

[الْعُدُ]: الماء الذي له مادة، فهو لا ينقطع، وجمعه: الأعداد، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

دعت مِئةُ الأعدادُ واستبدلت بها

خناطيلَ آجالٍ من العينِ خُدُلٍ  
يعني: أنها انتجعت الأعداد لما نشأت  
مياه العُدُر واستبدلت بها منازلها العينَ  
بعدها. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «لما أقطع النبي  
عليه السلام الأبيض بن حمّال الماريّ الملح  
الذي بمأرب؛ قيل له: أتدري ما أقطعت؟  
إنما أقطعت الماء العُدَّ. فرجعه منه».

## ز

[العِزُّ]: خلاف الذُلُّ.

## ض

[الْعِضُّ]: يقال: رجل عِضٌّ، بالضاد معجمة: إذا كان داهية، ويقال: إن فلاناً لعِضٌّ مالٍ وعِضٌّ سفرٍ: إذا كان قوياً على ذلك.

(١) من حديث أبي هريرة عند أبي داود: (٥١١٦)؛ وأحمد: (٥٢٤٩٣٦١/٢).

(٢) ديوانه: (١٤٥٥/٣)، واللسان (عدد)، والخصائص: الطوائف والجماعات، والإجل: القطيع.

(٣) هو من حديث أبيّ بن حمّال الماريّ الحميري لما وفد عليه ﷺ (أبو داود: ٣٠٦٤)؛ الترمذي: (١٣٩٧)، أ

وقال: «حديث غريب، والعمل على هذا عند أهل العلم من أصحاب النبي ﷺ وغيرهم في القطائع، يرون جائزاً

أن يقطع الإمام لمن رأى ذلك؛ وقارن مع أبي عبيد في روايته ورأيه في حجية الخبر: (غريب الحديث:

٢٣٢-٢٧٣)؛ وعن أبيّ بن حمّال وروايته هذه انظر: طبقات ابن سعد: (٥٢٣/٥)، الاستيعاب:

(١٣٨/١) ودرّ السحابة للشوكاني بتحقيق د. العمري: (٧٦٣٤٥٠٩) (١٣٥).

والعِضُّ: السَّيِّءُ الخُلُقُ، قال حسان<sup>(١)</sup>:  
وَصَلَّتْ بِهِ رُكْنِي وَوَأَقَّ شِمَمَتِي  
وَلَمْ أَكُ عِضًّا فِي النَّدَامَى مَلُومًا

## ق

[العِقُّ]: يقال: إن العِقَّ، بالقاف: الحفرة  
المستطيلة في الأرض. والعِقَّة، بالهاء:  
أيضاً.

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## د

[العِدَّةُ]: الجماعة قُلَّتْ أو كَثُرَتْ.  
يقال: جاءني عِدَّةُ رجال.

والعِدَّةُ: تجعل اسماً ومصدراً للعدد، قال  
الله تعالى: ﴿قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>  
وقال تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى

سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾<sup>(٣)</sup> قال مالك  
والثوري: من فاته صيام شهر رمضان ولم  
يقض ما فاته حتى حال عليه رمضان آخر  
فإنه يقضي عن كل يوم يوماً، ويطعم عن  
كل يوم مسكيناً سواء أفطر لعذر أو لغير  
عذر. وروي ذلك عن ابن عباس وابن عمر  
وأبي هريرة. قال الشافعي: إن ترك القضاء  
عن تفريط منه لزمته الفدية، وإن كان  
مسافراً أو مريضاً أجزأه القضاء دون  
الإطعام. قال أبو حنيفة وأصحابه: يلزمه  
القضاء فقط سواء أفطر لعذر أو لغير عذر.

والعِدَّةُ: الاسم من الاعتداد.

وعِدَّةُ المرأة: المدة التي تتربص بنفسها  
لجواز رجعة زوجها عليها فيها، أو لجواز  
نكاح غيره بها بعد انقضائها، وهي على  
ضربين: عِدَّةٌ عن وفاة، وعِدَّةٌ عن ارتفاع  
النكاح بطلاق أو فسخ.

(١) ديوانه: (٢١٨).

(٢) سورة الكهف: ١٨/٢٢ ﴿... وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَمَنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ...﴾ الآية.

(٣) سورة البقرة: ١٨٤/٢ ﴿أَيَّاماً مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ...﴾ الآية.

## ف

[العِفَّة]: العِفاف، وهو الكف عَمَّا لَا  
يَحِلُّ.

## ق

[العِقَّة]: العَقِيقَةُ، وهي شعر المولود.

## ل

[العِلَّة]: المرض.

والعِلَّة: كل حدث شاغِل.

والعِلَّة: في عرف المتكلمين: ما يُوَثِّرُ في  
إِيجاب الصفة للعين.

ويقال: اعتَلَّ لقوله بعِلَّةٍ، أي بحجة.

## م

[العِمَّة]: الاسم من الاعتماد، يقال: هو  
حسن العِمَّة.

\* \* \*

قال الله تعالى: ﴿فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ  
عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا﴾ (١). وفي حديث (٢)

عثمان وزيد بن ثابت: «الطلاق بالرجال  
والعِدَّة بالنساء»: معناه: إن طلاق الحرة

تحت العبد اثنتان، وعدتها ثلاث حيض،  
وطلاق الأمة تحت الحر ثلاث وعدتها

حيضتان وهذا قول أهل الحجاز. وعن  
علي وعبد الله: الطلاق والعِدَّة بالنساء،

وطلاق الحرة تحت العبد ثلاث كطلاقها  
تحت الحر، وطلاق الأمة تحت الحر اثنتان،

ولا ينظر إلى الرجل في ذلك، وهذا قول  
أهل العراق.

## ز

[العِزَّة]: الشدة.

والعِزَّة: العِزُّ، قال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ  
وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾ (٣).

(١) سورة الأحزاب: ٤٩/٣٣ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ...﴾ الآية.

(٢) الحديث عنهما في غريب الحديث: (١٢٧/٢) وفيه بسط لما أوجزه المؤلف من المعنى الفقهي، وانظر نصب  
الراية للزيلعي (دار المأمون/القاهرة): (٢٢٥/٣).

(٣) سورة المنافقين: ٨/٦٣ ﴿يَقُولُونَ لَنْ نَرْجِعَ إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَ الْأَعْرَضَ مِنْهَا إِلَّا ذَلَّ وَتَهُ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ  
وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.



## ومن المنسوب

## ب

[العَبِيَّة]: لغة في العَبِيَّة.

## م

[العَمِيَّة]: لغة في العَمِيَّة. ويقال: هي فعيلة، من العمى.

\* \* \*

## فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## د

[العَدَد]: الاسم من: عَدَّ يَعدُّ، وهو مقدار ما يُعدُّ، قال الله تعالى: ﴿وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدْدًا﴾<sup>(١)</sup>.

## ع

[العَسَسُ]: الذين يطوفون بالليل، واحدهم: عاسٌّ، وهم: العَسَسَةُ، بالهاء، والعُسَّاسُ أيضاً.

## ل

[الْعَلَلُ]: الشرب الثاني، يقال: عَلَّلَ بعد نَهْلٍ، قال:

هم سقوني عللاً بعد نَهْلٍ

## م

[العَمَم]: يقال: استوى الشاب على عَمَمه: أي طوله واعتدال شبابه.

ويقال: جسمه عَمَم: أي تامٌّ، قال<sup>(٢)</sup>:

وإن عراراً إن يكن غير واضح

فإني أحب الجَوْنَ ذا المنكبِ العَمَمِ

قوله: غير واضح: أي غير أبيض الوجه.

## ن

[العَنَن]: يقال: جاء من الخيل عنن ما يُردُّ: يراد به ما يعترض منها.

والعَنَن: الذي ليس يقصد، وما أخذ بغير حقٍّ، وفي حديث<sup>(٣)</sup> طهفة النهدي: «يرثنا يا رسول الله من العَنَن والوَثَن»، قال

(١) سورة الجن: ٢٨/٧٢ ﴿لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَهْلَكُوا رَسُولَهُمْ وَوَاحِدٌ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدْدًا﴾.

(٢) البيت لعمر بن شاس الأسدي، من أبيات له في الحماسة: (١٠٠/١).

(٣) هو في النهاية: (٣١٣/٣) واللسان: «عَنَن».

الحارث بن حِزَّة<sup>(١)</sup>:

عَنَّا باطلاً وظُلماً كما تُع

تَرُّ عن حَجَرَةِ الرِّبِضِ الطَّيِّبِ  
 أي أَخَذُونَا بِذَنْبِ غَيْرِنَا، كَمَا كَانَ يَنْذُرُ  
 الرَّجُلُ عَنْ كُلِّ مَا بِهِ مِنْ غَنَمِهِ أَنْ يَذِيعَ عَنْ  
 كُلِّ عَشْرَةٍ مِنْهَا شَاةً فِي رَجَبٍ، وَكَانَ  
 بَعْضُهُمْ يَبْخُلُ بِشَاتِهِ. فَيَصِيدُ الطَّيِّبُ  
 فَيَذْبَحُهَا عَنْ غَنَمِهِ لِيُوفِيَ بِهَا نَذْرَهُ.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

ب

[الْعَبَبُ]<sup>(٢)</sup>: جَمْعُ: عَبَبَةٍ، بِالْهَاءِ وَهُوَ  
 ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ:  
 الْكَانِكِجِ، وَهُوَ يَنْفَعُ فِي وَجَعِ الْكَبِدِ  
 وَالْكُلَى وَالْمَشَانَةِ وَالْبِرْقَانِ، وَحَبُّهُ نَافِعٌ فِي  
 قُرُوحِ الْمَثَانَةِ.

ق

[العُقُق]: رَجُلٌ عُقُقٌ<sup>(٣)</sup>: أَي عَاقٍ.

وَرَوَى أَنَّ أَبَا سَفْيَانَ يَوْمَ أَحَدٍ لَمَّا رَأَى حِمْرَةَ  
 ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ قَتِيلًا، قَالَ لَهُ: ذُقْ عُقُقًا،  
 وَجَمَعَهُ: عُقُقَةٌ.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم العين

ق

[العُقُق]: جَمْعُ: عُقُوقٌ وَهِيَ الْحَامِلُ  
 الَّتِي تَنْبُتُ الْعُقَيْقَةُ عَلَى وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا،  
 قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٤)</sup>:

وَسَوَسَ يَدْعُو مُخْلِصاً رَبَّ الْفُلُقِ  
 سِرّاً وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُقِ  
 أَي امْتَلَأَ مِنَ الرِّيِّ حَتَّى صَارَ بَطْنُهُ  
 كَالْأَوْنِ كَامِتِلَاءَ بَطْنِ الْخَوَامِلِ.

\* \* \*

(١) انظر شرح المعلقة العشر: (١٢١)، والرواية فيه: «كَمَا يُعْتَرُّ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَالْبَيْتُ فِي الْجُمُحَةِ: (١١/٢)،

والتأني (عتر، عتر)، واللسان (عتر، حجر). وجاء في اللسان (ربض): «عَنَّا» بِدَلِّ «عَنَّا».

(٢) وَلَا يَزَالُ هَذَا هُوَ اسْمُهُ فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمْنِيَّةِ، وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْجَرَاخَاتِ الْحَادِثَةِ.

(٣) وَهُوَ فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمْنِيَّةِ: عُقُقٌ - بِالْفَتْحِ -.

(٤) دِيوَانُهُ: (١٠٨)، وَاللِّسَانُ (أَوْنٌ)، وَالْأَوْنُ: الْعِدْلُ أَوْ أَحَدُ جَانِبَيْ الْحُرْجِ.

## الزيادة

أفعل، بالفتح

ز

[الأعز]: العزيز، قال الله تعالى: ﴿لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ﴾: (١) أي ليخرجن العزيز منها الذليل، قال الفرزدق (٢):

إن الذي سمك السماء بنى لنا

بيتاً دعائمه أعزُّ وأطولُ

أي: عزيز طويل، مثل قول الله تعالى:

﴿وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾: (٣) أي هين عليه.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

د

[المعدّ]: المعدّان: موضع دفتي السرج

من الفرس. ويقال: إن الميم في معد أصلية

وإن بناءه: فَعَلَ مثل: عَنَى، وما أشبهه وقد

ذكر في بابه.

ومعدّ بن عدنان (٤): أبو نزار، ويقال في

المثل (٥): «تسمع بالمعيدي خير من أن

تراه»، وهو منسوب إلى معد ثم صغر

وخفف استثقلاً للجمع بين تشديدتين.

وأصله فيما يقال: أن شقة بن ضمرة دخل

على المنذر بن ماء السماء اللخمي، وكان

يسمع عنه بصفة تعجبه، فلما وقف بين

يديه قال: «تسمع بالمعيدي خير من أن

تراه». فقال له شقة: أبيت اللعن، إن

الرجال ليسوا بجزرٍ فتراد منهم الأجسام،

(١) تقدمت الآية في بناء (فَعَلَة).

(٢) ديوانه: (١٥٥)، واللسان والتاج (عزز)، والخرائفة: (٢٤٢/٨)، وشرح ابن عقيل: (١٨٢/٢).

(٣) سورة الزوم: ٢٧/٣٠ ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾.

(٤) انظر جمهرة أنساب العرب لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم: (ص ٢٠١).

(٥) المثل رقم: ٦٥٥ في مجمع الأمثال: ١٢٩/١.

وإنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه . ويقال : إنه دخل على النعمان بن المنذر والقصة فيه وفي النعمان .

## س

[المَعْسُ] : المَطْلَبُ ، قال الأخطل<sup>(١)</sup> :

مَعْقَرَةٌ لَا يُنْكَرُ السِّيفُ وَسَطُهَا

إذا لم يكن فيها مَعْسٌ لطالبٍ

## ش

[المَعَشُ] : يقال : المَعَشُ : المَطْلَبُ للشيء

اليسير ، وينشد بيت الأخطل على هذا .

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

## ر

[المَرْعَةُ] : المساءة .

والمَرْعَةُ : الإثم ، قال الله تعالى :

﴿ فَتَصِيَّبُكُمْ مِنْهُمْ مَعْرَةٌ بَغِيرَ عِلْمٍ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَمَعْرَةُ النعمان : اسم موضع ينسب إليه الشيخ الضرير علامة أهل عصره وفائقهم بنظمه ونثره أبو العلاء أحمد بن سليمان التتوخي المَعْرِيُّ<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

مَفْعَلٌ ، بكسر الميم وفتح العين

## ك

[المَعَكُ] : الرجل الذي يَكُ الخصوم

بالمحاجة .

## ن

[المَعَنُ] : رجل مَعَنَ : أي يعترض فيما

لا يعنيه .

\* \* \*

مِفْعَال

(١) ديوانه : ( ٥٦ ) ورواية أخرى : « الحالب » وكذلك في اللسان والتاج « عس » .

(٢) سورة الفتح : ٢٥ / ٤٨ .

(٣) نسبه إلى جده ، وصواب اسمه أحمد بن عبد الله بن سليمان ، ولد عام : ( ٣٦٣ هـ = ٩٧٣ م وتوفي عام ٤٤٩ هـ

١٠٥٧ م ) .

ر

العَجَّاجُ الرَّاجِزُ (العجاج: لقبه، واسمه: عبد الله بن ربيعة) <sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعِيلٌ، بكسر الفاء والعين مشددة

ن

[الْعَيْنُ]: رجل عَيْنٌ: لا يشتهي النساء. وامرأة عَيْنِيَّةٌ، بالهاء: لا تشتهي الرجال. وفي الحديث <sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «يُؤْجَلُ لِلْعَيْنِ سَنَةٌ» <sup>(٣)</sup> فَإِنْ وَصَلَ إِلَى امْرَأَتِهِ فِيهَا امْرَأَتُهُ وَإِنْ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا فُرِّقَ بَيْنَهُمَا». قال جمهور الفقهاء: يُؤْجَلُ لِلْعَيْنِ سَنَةٌ <sup>(٣)</sup> بعد المرافعة، وهو رأي زيد ابن علي، رواه عن جده علي رضي الله عنهم، ومثله عن عمر رحمه الله تعالى. وقال داود: لا خيار للمرأة ولا يفرق بينهما. واختلفوا في فُرْقَةِ الْعُنَّةِ؛ فقال أبو

[المُعْرَازُ]: يقال نخلة معرار: أي

محشاف.

ز

[المُعْزَازُ]: قال بعضهم: يقال: رجل معزاز: أي شديد المرض.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ج

[العَجَّاجُ]: الذي يثير العجاج، وهو الغبار.

ونهر عَجَّاجٌ: لِمَائِهِ صَوْتُ. وفحل عَجَّاجٌ في هديره. ومن ذلك سمي

(١) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) وحدها، وفي أوله (جمهه) وليس في آخره (صح)، وهي إضافة من السابغ.

(٢) الحديث وأقوال الشافعي والإمام زيد وغيرهما في: الأم: (٤٢/٥) ومسنَد الإمام زيد: (باب العين): (٢٩٤) والبحر الرخا: (٦٠/٣-٦٦).

(٣) في (ت)، ل، ١، ١٠: «يؤجل العين...».

و [فاعلة]، بالهاء

م

[العامة]: نقيض الخاصة، والنسبة إليها:

عامي.

ن

[العانة]: السحابة.

\* \* \*

فَعَال، بالفتح

ج

[العجاج]: الغبار.

ر

[العرار]: شجر طيب الريح أصفر وهو

بهار البر، قال<sup>(٣)</sup>:

حنيفة وأصحابه ومالك والثوري: هي طلاق بائن، وقال الشافعي والحسن بن حي: هي فسخ.

\* \* \*

فَاعِل

ض

[العاض]: من الإبل: الذي يرعى العضاء، وإبل عاضة وعواض<sup>(١)</sup>.

ل

[العال]: رجل عال: علّت إبله.

ن

[العان]: الجبل الطويل<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) قال في اللسان (عضض): «بغير عاض: إذا كان يأكل العَضَّ، وهو في معنى عَضِه: وقال في (عضه): «بغير عاضه وعَضِه: يرعى العضاء».

(٢) جاء هذا أيضاً في التكملة (عن)، وجاء في اللسان «.. والْعَانُ من صفة الحبال التي تَتَنُّ من صوبك وتقطع عليك طريقك، يقال: بموضع كذا وكذا عَانٌ يَسْتَنُّ السَّائِلَةُ» - والحبال في هذا النص منه بالخاء المهملة موصولة: الجبالُ بالجيم.

(٣) البيت من أبيات تنسب إلى الصمة بن عبد الله القشيري، كما في اللسان والتاج (عر، ضم). وصحح الصغاني نسبتها فقال: إنها لجمدة بن معاوية بن حزن العقيلي، وهي خمسة أبيات في الحماسة: (٧١-٧٠/٢) دون عزو، وستة أبيات في ياقوت (الضمار): (٤٦٢/٣)، والبيتان فيه (المنيفة): (٣١٨/٥) وهي دون عزو في الموضعين.

أقول لصاحبي والعيس تهوي

بنا بين المنيفة والضمار

تمتع من شميم عرار نجد

فما بعد العشية من عرار

وفي المثل<sup>(١)</sup>: «بسات عرار بكحل»

يقال: هما بقرتان قتلت إحداهما

بالأخرى. وكل شيء باء بشيء فهو له

عرار.

## ط

[العطاط]: قال بعضهم: العطاط:

الأسد والرجل الشجاع، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

وذلك يقتل الفرسان شقاً

ويسلب حلة الليث العطاط

## ف

[العفاف]: العفة.

## ن

[العنان]: السحاب، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>:

قال النبي عليه السلام لما رأى سحابة

ترهياً: أي تجيء وتذهب: «إن هذا العنان

ليستهل بنصر بني كعب» بنو كعب من

خزاعة: كانوا أحرافاً للنبي عليه السلام.

ويقال: إن العنان: العارض من الشيء،

ومن ذلك عنان السماء، وهو ما عن لك

## ز

[العزاز]: الأرض الصلبة، قال يصف

مطراً:

يروى العزاز والدّهاس فائض

## ض

[العَضاض]: يقال: ما دُقت عَضاضاً:

أي شيئاً.

(١) للمثل رقم (٤٣٨) في: مجمع الأمثال: (٩١/١) (٤٣٨).

(٢) البيت لعمر بن معدى كرب، ديوانه جمع مطاع الطرايشي ط. مجمع اللغة بدمشق (ص ١٣٧) وينسب إلى

المتنخل الهذلي، وله قصيدة على هذا الوزن والروي في ديوان الهذليين: (٢٩-١٨/٢) وليس البيت منها.

(٣) لم نجد الحديث بهذا اللفظ، وانظر غريب الحديث: (١٩/٢)؛ والفائق: (٣٣/٣).

عجاجته على بني فلان: إذا أغار عليهم،  
وأنشد<sup>(٢)</sup>:

وإني لأهوى أن ألف عجاجتي

على ذي كساءٍ من سلامان أو بُردٍ  
أي: على غنيهم ذي البرد وفقيرهم ذي  
الكساء.

ر

[العَرَاة]: الكثرة والشدة والعز، قال  
الأخطل<sup>(٣)</sup>:

إن العرارة والنبوح لدارمٍ

والمستخف أخوهم الأثقالا

النبوح، بالحاء غير معجمة: الارتفاع.  
أي صاحبهم الدارمي يستخف الدييات  
وغيرها.

وأصل العَرَاة: الارتفاع.

منها إذا نظرت إليها: أي ما بدا منها، قال  
الشماخ يذكر حُمُرُ الوحش<sup>(١)</sup>:

طوت ظمًاها في بَيْضَةِ الصَّيْفِ بعدمَا

جری في عَنَانِ الشَّعْرَيْنِ الْأَمَاعِزُ

أي: صبرت عن الماء في حَمَارَةِ القَيْظِ  
بعدما جرت الأماعز بالسراب. وروى  
الأصمعي: في عَنَانِ الشَّعْرَيْنِ بكسر العين:  
أي عند طلوع الشعرين كأنهما جريا في  
عَنَانٍ واحد.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

ح

[العَجَاجَة]: من العجاج، وهو الغبار.

وحكى بعضهم: يقال: فلان يلفُّ

(١) من قصيدة طويلة للشماخ، والبيت في ديوانه: ١٧٥ وفي روايته: «... بيضة القَيْظِ...» و «جرت في عَنَانٍ...»  
وذكر محققه رواية: «... في بيضة الصَّيْفِ» و «... في بيضة الحَرِّ...» وذكر أيضاً رواية: «جری...» وذكر رواية  
«عَنَانٍ...» مع ذكر مراجع الروايات.

(٢) البيت للشنفرى كما في اللسان (عجج).

(٣) ديوانه: (٥١) والمقاييس: (٣٧/٤)، والجمهرة: (١/٢٣٠)، واللسان والتكملة والتاج (عرر، نبح).



## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ب

[عُبَاب] الماء وغيره : معظمه .

## ض

[العُضَاضُ] : يقال : إن العُضَاضَ ،  
بالضاد معجمة : ما بين روثة الأنف إلى  
أصله ، قال (٢) :

أَعْدَمْتُهُ عُضَاضَهُ وَالْكَفَّ  
وَمَارِنًا كَانَ يَزِينُ الْأَنْفَا

## ق

[العُقَاق] : ماء عُقَاق : مثل قعاع : أي  
ملح .

\* \* \*

ويقال : فلان في عراوة خير : أي أصل  
خير .

ويقال : تزوج فلان في عراوة نساء : إذا  
تزوج في اللواتي تلد الذكور .

والعراوة : سوء الخلق .

والعَرَارة : البهارة البرية ، قال  
الأعشى (١) :

بيضاء ضُحُوتُهَا وَصَف

رَاءُ الْعَشِيَّةِ كَالْعَرَارَةِ

## ف

[العَفَافَة] : العِفَّة .

## ن

[العَنَانَة] : السحابة ، واحدة العَنَان .

\* \* \*

(١) ديوانه : ( ١٥٠ ) ، وروايته في اللسان والتاج : « غدوتها » مكان « ضحوتها » .

(٢) الرجز دون عزو في التكملة والتاج ( عضض ) وروايته :

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَرَبَ عَدَمْتُ مَشْرِحًا

لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرَّجَالَ النِّصْفَا

أَعْدَمْتُ عُضَاضَهُ وَالْكَفَّ

وجاء في التكملة « أعدمته » بالذال المعجمة وذكر رواية المهملة ، وفي اللسان دون عزو الأول والثالث في  
( عضض ) والثلاثة في ( شرحف ) . والمشرحف : المشرح الخفيف .

و [فُعَالَةٌ]، بالهاء

ف

[العُفَافَةُ]: العُفَّةُ، وهي بقية اللبن في الضرع، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

تتعداى عنه النهارَ فما تُدْ

ججوه إلا عفافةٌ أو فُوقُ

تتعداى: أي تتباعد. وتعجوه: ترضعه.

ل

[العُلَّالَةُ]: بقية اللبن وبقيّة جري الفرس

وبقية كل شيء، قال<sup>(٢)</sup>:

أحمل أُمي وهي الحَمَّالَة

ترضـعنـي الدَّرَّة والعُلَّالَة

وهل يُجـازـى والدُّ فَعَالَة

وقال<sup>(٣)</sup>:

إلا عُلَّالَة أو بُدا

هـه سـابـح نَهْدِ الجُرَّارَة

والعُلَّالَة: ما تعلَّلت به.

\* \* \*

فَعَال، بكسر الفاء

(١) ديوانه (٢٢٣) ورواية أوله: «ما تُعَادَى» والمقاييس (٣/٤) والجمهرة (١١١/١) واللسان والتكملة والتاج (عفف، عجا) والرواية فيها: «وَتُعَادَى» أي ما تتعادي وتتعداى، ورواية المؤلف أحسن، وقبله في وصف صاحبه:

كَخَذُولٍ تَرعى السَّوْصَفَ فسي (تُدْ)      لَبِثْ (قَفْرًا خَلَا لَهَا الْأَسْلَاقُ  
وهي تَتَلو رُخْصَ الْعِظَامِ ضَنْبًا      فَبَايَرَ الطَّرْفَ فِي قُـوَاهُ أُسْرِاقُ  
تُعَادَى عنه النهارَ فما... إلخ.

والخَذُولُ: الظبية التي تخلفت عن سربها. والنواصفُ: الأمكنة التي تكثر فيها النباتات. وتثلث: موضع في اليمن. والأسلاق: ضروب من النباتات. أي: إن للظبية صغيراً ضعيفاً تتباعد عنه طويلاً ثم لا تعجوه إلا قليلاً متباعداً. فلا حاجة للفتي، والعطف جائز ولكنه يقطع استمرار الوصف وفيه حذف لأحد التائين وهو جائز ولكن بقاء المحذوف هنا أفضل.

(٢) الرجز دون عزو في اللسان (علل) وآخره:

ولا يُجَازَى والدُّ فَعَالَة

(٣) البيت للأعشى، ديوانه: (١٥٥)، والخرانة: (١٧٢/١)، واللسان والتاج (جزر، علل).

## د

[العِدَاد]: يقال: فلان في عداد الصالحين: أي يُعَدُّ فيهم. وفلان في عداد بني فلان: أي يعد معهم في الديوان.

والعِدَاد: احتياج كل وجع يأتي لوقت، كحُمَّى الربع والغَبِّ ونحو ذلك. يقال: إنَّ السَّعة لتأتيه لعداد: أي الوقت الذي تُسَع فيه، قال مكثير عزة<sup>(١)</sup>:

يلاقني من تذكرا م عمرو

كما يَلْقَى السَّليمُ من العِدَاد  
ويقال: بالرجل عداد؛ وهو الصَّرْع.

وعِدَاد القوس: صوتها.

وعِدَاد الوبر، وهو دويبة: صوته.

ويقال: إنَّ العِدَاد: العطاء، قال<sup>(٢)</sup>:

وقائلة يومَ العِدَاد لبعْلِها

أرى عتبة بن الوَعْل<sup>(٣)</sup> بعدي تَغَيَّرَا

ويقال: لقيت فلاناً عِدَاد الثريا: أي في الشهر مرة، قال ابن السكيت: لأن القمر يقارن الثريا في كل شهر مرة.

## ر

[العِرَار]: الاسم من عَرَّه في الحرب: إذا اشتد عليه.

وعِرَار: من أسماء الرجال.

وعِرَار: لقب روح بن زنباع الجذامي، قال فيه عدي بن الرقاع العاملي:

أَعِرَّارُ إِنِّي إِنِّ أَطَعْتُ كَسَوْتَنِي

في الناسِ ضاحيةٌ رداء صَغَار

## س

[السَّاس]: جمع: عس.

(١) البيت دون عز وفي اللسان (عدو)، وروايته في اللسان: «... تذكر آل سلمى».

(٢) لعل قائله هو عتبة بن الوعل نفسه - ولم نجده -.

(٣) جاء: «ابن الوعل» بالعين المهملة في الأصل وبقيّة النسخ، وهو في الخزانة: (٤٩/٣): عتبة بن الوَعْل - بالعين المعجمة - التعليل. وكذلك في النسب الكبير: (٣٦/١)، وهو في الأغاني: عتبة بن الزَّعْل بالزاي والعين المهملة.

## ش

[العِشاش]: جمع: نخلة عَشَّة.

## ض

[العِضاض]: الاسم من العَضُّ، يقال:

برئت إليك من عِضاض هذه الدابة.

قال الخليل: وأكثر ما تجيء العيوب على  
الفعال نحو: العِضاض والتفَار والخرَاط  
والحران والشماس.

## ظ

[العِظاظ]: يقال: العِظاظ من العِظ في

الحرب: وهو الشدة، قال (١):

بَصِيرٌ في الكريهةِ بالعِظاظِ

## ق

[العِقاق]: بالقاف: الحوامل من الأتُن

وكُل ذات حافر. ويقال: العِقاق الحَمْلُ  
نفسه أيضاً.

## ك

[العِكاك]: جمع: رملة عكة: أي

حارة.

والعكاك: جمع: عكة السمن.

## ن

[عِنان]: الفرس: معروف.

وعنانا المتن: حبلاه.

والعِنان: المعانئة، وهي المعارضة.

وشركة العِنان: أن يشترك الرجلان في

شيء خاص من النقد. قال أبو حنيفة وأبو

يوسف ومحمد: يجوز تفاضلهما في

الربح مع تساويهما في رأس المال. وقال

مالك وزفر والشافعي: يكون الربح بينهما

على قدر رؤوس أموالهما.

قال الشافعي: لا يصح من الشركة إلا

شركة العِنان. وقال أبو حنيفة وأصحابه

ومالك: تصح شركة الأبدان، وهي اشتراك

الرجلين في عمل مخصوص يكون ما

اكتسباه بينهما نصفين كخياطين

(١) الشاهد في المقاييس: (٤/ ٥٢) واللسان (عظظ) وهو بيت في التاج (عظظ) وهو فيها دون عزو، وصدره:

أخو ثقبه إذا فسنتشت عنه

الإحليل، وكذلك الشاة، وفي حديث عمرو<sup>(٢)</sup> بن ميمون: «لو أن رجلاً أخذ شاة عَزُوزاً فحلبها ما فرغ منها حتى أصلي الصلوات الخمس».

## س

[العُسُوس]: يقال: العسوس: الناقة التي لا تَدْرُ على ولدها حتى تتباعد من الناس، فإذا مُسَّتْ جذبت لبنها وضربت برجلها.

ويقال: العسوس: الناقة التي ترعى وحدها.

## ض

[العَضُوضُ]: يقال: ركية عضوض، بالضاد معجمة: أي بعيدة القعر.

وزمن عَضُوض: شديد، وفي حديث<sup>(٣)</sup> أبي بكر: «وسـتـروـن بـعـدي مـلـكاً عضوضاً»: أي يشق عليكم ويجهدكم. وفرس عضوض: كثير العض.

وإسكافين، قال أبو حنيفة وصاحبه: وتجوز الشركة وإن اختلفت صناعتها كخياط وإسكاف. قال مالك وزفر: لا يجوز مع اختلاف الصناعات. وأجاز أبو حنيفة شركة الوجوه، وهي اشتراك الرجلين في البيع والشراء بوجوههما بالعروض وغيرها وإن لم تُعقَد الشركة على مال، ويكون الربح بينهما نصفين<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فَعَالَة]، بالهاء

## م

[العِمَامَة]: معروفة.

\* \* \*

## فَعُول

## ز

[العَزُوز]: بالزاي: الناقة الضيقة

(١) انظر الموطأ: (٦٧٦/٢)؛ والبحر الزخار: (٩٢/٤)؛ والأم: (٢٣٦/٣).

(٢) هو عمرو بن ميمون الأودي، الكوفي (ت ٧٤ أو ٧٥ هـ)، تابعي ثقة؛ والحديث بلفظه في غريب الحديث:

(٣٩٠/٢)؛ والفاق: (٤٢٧/٢)؛ والنهاية: (٢٢٩/٣).

(٣) قول أبي بكر في غريب الحديث، والفاق (عض): (٤٤٣/٢)؛ والنهاية: (٢٥٣/٣).

## ق

[العُقُوق]: التي تَنَبَّتْ العَقِيقَةُ على ولدها في بطنها.

والعُقُوق: الحامل، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «جاء رجلٌ يقود فرساً عقوقاً معها مهرة فقال للنبي عليه السلام: ما في بطن فرسي هذه؟ فقال: غيب، ولا يعلم الغيب إلا الله».

قال بعضهم: والعُقُوق: الحائل. قال: وهو من الأضداد، ويقال في المثل<sup>(٢)</sup>: «كلفني الأبلقُ العقوق» يضرب لما لا يكون. الأبلق: الذكر، والعقوق: الحامل. وقيل: الأبلقُ العقوق: الصبح لأنه ينشق.

قال بعضهم: والعُقُوقُ أيضاً: موضع يَنَعُقُ أعلاه عن التبت، والجميع: أعقَّة.

## ن

[العَنُون]: من الدواب: المتقدمة في

السير، قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ الرَّحْلَ شَدَّ بِهِ خَذُوفٌ

مِنَ الْجَوْنَاتِ هَادِيَةٌ عَنُّونُ

يعني من حُرِّ الوحش.

\* \* \*

## فَعِيل

## د

[العديد]: العدد، يقال: بنو فلان في العديد الأكثر.

وعديدُ الشيء: مثله في العدد، يقال: دنائير فلان عديد دنائيرك: أي مثلها.

وبنو فلان عديد الرمل والحصى: أي كثير، قال جميل<sup>(٤)</sup>:

لَنَا حَوْمَةٌ يُحْمَى الْحَرِيمَ بِعِزِّهَا

عديد الحصى لم يحصها المتكلف

(١) هو من حديث سلمة بن الأكوع، الفائق: (١١/٣).

(٢) جاء المثل في مجمع الأمثال في باب ما أوله طاء (٤٣١/١) لأن روايته فيه: «طَلَبَ الأَبْلَقُ العُقُوقَ»

(٣) ديوانه: (١٨٦)، واللسان والتاج (خذف)، وفيهما (عن) وفيه جاء (خوف) بدل «خذوف».

(٤) ليس مما جاء من القصيدة في ديوانه ولا في مراجعنا، ولهذه القصيدة رواية طويلة في مراجع غنية اعتمد عليها المؤلف.

## ز

[العزیز]: خلاف الذلیل.

والعزیز: من صفات الله عز وجل لذاته،  
تقول: لم يزل الله عزيزاً، قال تعالى:  
﴿تنزيل العزيز الرحيم﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن عامر  
والكوفيون غير أبي بكر بنصب اللام  
والباقون بالرفع.

والعزیز: ملك مصر الذي اشترى يوسف  
عليه السلام، قال الله تعالى: ﴿قالوا يا  
أيها العزيز﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: شيء عزيز: أي غير موجود.

## ف

[العفيف]: خلاف الفاجر.

## ق

[العقيق]: خرز أحمر معروف. قال

علماء الطب: وأجوده ما يؤتى به من  
اليمن. قالوا: وهو يجلو الأسنان ويبيضها  
إذا استيك به، ويذهب حفرها وينع خروج  
الدم من أصولها، وإذا لبس منه ما كان غير  
صافي الحمرة على لون غسالة اللحم وفيه  
خطوط بيض أنزف الدم من أي موضع  
كان وقطع مواد الطمث، ويقال: إن من  
تقلده وتختّم به سكنت عنه حدة  
الغضب.

والعقيق: الشق في الأرض.

والعقيق: اسم موضع بالحجاز<sup>(٣)</sup>، قال  
جرير<sup>(٤)</sup>:

فهيّهات هيّهات العقيق وأهله

وهيّهات خلّ بالعقيق تواصله

(١) سورة يس: ٣٦/٥، وانظر في قراءتها وإعرابها فتح القدير: (٤/٣٤٩).

(٢) سورة يوسف: ١٢/٧٨ ﴿قالوا يا أيها العزيز إن له أبا شيخاً كبيراً فخذ أحدنا مكانه إنا نراك من المحسنين﴾، ومن الآية ٨٨ في سورة يوسف ﴿فلما دخلوا عليه قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الغمر﴾. الآية.

(٣) في جزيرة العرب عدد من الأعقة، وأشهر عقيق بالحجاز هو عقيق المدينة، انظر ياقوت: (٤/١٣٨-١٤١).

(٤) ديوانه: (٣٨٥)، وروايته:

فأيّهات أيّهات العقيق ومن به وأيّهات وصلّ بالعقيق تواصله

ورويته في اللسان كرواية المؤلف عدا كلمة القافية فهي: «نحاوله».

## ك

[العكيك]: يوم عكيك، وذو عكيك:  
أي شديد الحر، قال طرفة يصف  
جارية<sup>(١)</sup>:

تَطْرُدُ الْقُرَّ بَحْرًا سَاخِنًا

وَعَكَيْكَ الْحَرَّ<sup>(٢)</sup> إِنْ جَاءَ بَقَرٌ

## ل

[العليل]: المعتل، قال:

أَرَى عِلِلَ الدُّنْيَا عَلِيًّا كَثِيرَةً

وَصَاحِبَهَا حَتَّى الْمَمَاتِ عِلِيلٌ

## م

[العميم]: شيء عميم: أي تام.

والعميم: الطويل من النبات وغيره، قال  
الأعشى<sup>(٣)</sup>:

مَوْزَرٌّ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مَكْتَهَلٌ

والجميع: العمم.

ويقال: العميم: يبيس البهيمى.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ب

[العبية]: شراب المعافير، وهو شيء

حلو كالصمغ يخرج من العرطف فيشرب.

## ق

[العقيقة]: الشاة التي تذبح عند خلق

رأس المولود، سميت باسم الشعر.

والعقيقة: شعر المولود الذي يولد وهو  
عليه، قال زهير<sup>(٤)</sup>:

(١) ديوانه: (٥٨)، واللسان (عكك)، وروايتهما: «صادق» بدل «ساخن» و«القيظ» بدل «الحر» الثانية.

(٢) في (ل): «القيظ».

(٣) ديوانه: (٢٨٠) من قصيدة جاء فيها:

مَارَوْحَةً مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشِيَةً  
يُضَاكِهَا الشَّمْسُ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرْقٌ  
يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْهَا نَشْرًا رَاحَةً

والكواكب الشرق: النبات الوارف الندي.

(٤) ديوانه: ط. دار الفكر (ص ٥٩)، وفيه: «البطن» بدل «الظهر».

خَضْرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ فَعُطِلُ  
مَوْزَرٌّ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مَكْتَهَلُ  
وَلَا يَأْخُسَنَّ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأَصْلُ



أذلك أم أقب الظهر جاب

عليه من عقيقته عفاء

وفي الحديث <sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام:

«الغلام مرتين بعقيقته يُذبح عنه يوم سابعه

ويُحلق رأسه ويُسمى». قال الحسن:

العقيقة واجبة. وقال الشافعي: هي سنة،

وقيل: هي مستحبة. قال مالك: يُذبح عن

الصبي أو الجارية شاة. وقال الشافعي: عن

الغلام شاتان وعن الجارية شاة

وعقيقة البرق: ما أنقذ منه أي أنشق.

يقال: سيف كالعقيقة، قال عمرو بن

كلثوم <sup>(٢)</sup>:

بِسْمِ مَنْ قَنَا الْخَطِيئُ لَدُنْ

وبيض كالعقائق يختلينا

م

[العقيقة]: جارية عميمة: أي طويلة.

ونخلة عميمة كذلك.

\* \* \*

فَعَلَى، بضم الفاء

ز

[العزى]: اسم صنم، قال الله تعالى:

﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾ <sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

ز

[العزاء]: بالزاي: السنة الشديدة.

\* \* \*

(١) هو بهذا اللفظ من حديث سَمُرَةَ بن جُنْدَب عند أحمد: (١٧، ١٢، ٨/٥)، وأبي داود: (٢٨٣٨)؛ وابن ماجه: (٣١٦٥)؛ والترمذي: (١٥٥٩-١٥٦٠)، وقال: «هذا حديث حسن صحيح والعمل على هذا عند أهل العلم: يستحبون أن يذبح عن الغلام العقيقة يوم السابع، فإن لم يُتَهَيَّأ يوم السابع فيوم الرابع عشر، فإن لم يتَهَيَّأ عن يوم أحد وعشرين. وقالوا: لا يُجْزَى في العقيقة من الشاة إلا ما يُجْزَى في الأضحية» (٣٨/٣-٣٩).

(٢) شرح المعلقات العشر للزوزني: (٩١)، ورواية عجزه فيه:

ذَوَابِلٌ أَوْ بِبِضٍ يَخْتَلِينَا

وشرح المعلقات السبع (٧٦)، ورواية عجزه:

ذَوَابِلٌ أَوْ بِبِضٍ يَخْتَلِينَا

(٣) سورة النجم: ١٩/٥٣.

## فَعْلَان ، بفتح الفاء

د

[العَدَّان]: يقال: كَانَ ذَلِكَ عَلَى عَدَّانٍ

فَلَانٍ وَعِدَّانَهُ أَي عَلَى عَهْدِهِ .

ف

[عَفَّان]: من أسماء الرجال .

\* \* \*

## و [فَعْلَان] ، بكسر الفاء

د

[عِدَّان] الشباب: أفضله، يقال: كَانَ

ذَلِكَ فِي عِدَّانٍ شَبَابِهِ، وَعِدَّانُ الْمَلِكِ  
كَذَلِكَ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:

وَلَيْ عَلَى عِدَّانٍ مُلْكٌ مُحْتَضَرٌ

ف

[العِفَّان]: حكى بعضهم: يقال: جَاءَ  
فَلَانٌ عَلَى عِفَّانٍ ذَلِكَ كَمَا يُقَالُ: عَلَى  
إِفَّانِهِ: أَي حِينِهِ .

\* \* \*

## فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام

ب

[العَبَّاب]: نعمة الشباب .

وَالْعَبَّابُ: كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ حَسَنٍ  
النَّسِجِ .

ويقال: الْعَبَّابُ: التَّيْسُ مِنَ الظُّبَاءِ .

(١) ديوانه: (٩٢/١)، ورواية أوله «وَلَا» وهو الصواب لأن قبله:

مَا إِنْ عَلِمْنَا وَإِنِّي أَمِنْ الْبَشَرِ

مِنْ أَهْلِ أَمْسَارٍ وَأَمِنْ أَهْلِ بَرْ

وَلَا عَلَى عِدَّانٍ مُلْكٌ مُحْتَضَرٌ

وجاء روايته «وَلَيْ» أيضاً في اللسان (عدد) . والمُحْتَضَرُ: الذي يحضره الناس .

## ث

الْعَثَثُ، بثلاث نقطات: الكثيب الذي ليس عليه نبات، يشبه به ما لان من الأوراك.

## ز

[الْعَرَعَرُ]: شجر من شجر الجبال لا يزال أخضر، قال حذيفة بن اليمان: هُمْ مَوْلُوكُ وَأَنْكَحُوكُ بَنَاتِهِمْ

حتى ابتليت على عماد العرعر يعني المنابر المعمولة من العرعر.

وحب العرعر؟ هو الأبهل، وهو حار يابس في الدرجة الثانية، إذا شُرِبَ أو تدخن أو احتُمِلَ أدرَّ البول وهيئ العظم وأسقط الأجنة. وإذا طبخ منه وزن

درهمين بسمن حتى يَنْشَفَ السمن وخلط معه وزنه سكر مسحوق وشرب على الريق بماء فاتر نفع من وجع البطن الحادث من البواسير.

وَعَرَعَرُ: اسم موضع، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وَحَلَّتْ سَلِيمَى بَطْنِ قَوْ فَعَرَعَرَا

## س

[عَسَسَ]: اسم رجل، واسم موضع، قال<sup>(٢)</sup>:

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّيْحَ الْقَدِيمَ بَعْسَعَسَا

كأنني أنادي أو أَكَلَمُ أَخْرَسَا

والعسس: الذئب.

(١) من مطلع قصيدة له، ديوانه ط. دار المعارف: (٥٦)، واللسان والنتاج (عرر) وياقوت: (٤/١٠٤، ٤١٥) وصدوره:

سَمَا بِكَ شَوْقٌ بِعَدَمِ مَا كَانَ أَقْصَرَا

وروايته في اللسان وياقوت: سما لك ٥ بدل ٥ سما بك ٥.

(٢) البيت مطلع قصيد لامرئ القيس، ديوانه: (١٠٥) ورواية أوله فيه وفي اللسان والنتاج: (عسس): «أَلَمَّا عَلَى الرَّيْحِ...»، وروايته في معجم ياقوت: (٤/١٢١): «أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّيْحَ...». وعَسَسَ: موضع بالبادية يقال: إنه جبل على بعد فرسخ من ضريئة - وانظر ياقوت -.

## ف

[العَفَف]: يقال: العَفَف: ثمر الطلح.

## ق

[العَقَق]: طائر معروف، وجمعه:

عَقَائِق، يقال: <sup>(١)</sup> «أخرق من عَقَق» لأنهيَضِيع بيضه وفراخه. ويقال: <sup>(١)</sup> «هو

أخبت من عَقَق» ولذلك قيل في عبارة

الرؤيا: إن العَقَق إنسان خبيث لا حفاظ له

ولا دين.

## ل

[الْعَلَل]: الذكر من القنافذ. وقال أبو

بكر: هو الذكر من القنابر.

والْعَلَل: عضو الرجل، وقد يضم.

والْعَلَل، بالفتح لا غير: عظم في الصدر

مُشْرِف على البطن تكتنفه الأضلاع.

## م

[الْمَعَمَم]: يقال: المعامم: الجماعات،  
واحدها: عمعم.

\* \* \*

و [فُعِّلَ]، بضم الفاء واللام

## ب

[الْعُبَب]: الْعُبَب، واحده: عُبْبَةٌ،  
بالهاء.

## ر

[الرُّعْرُ]: يقال: رَكِبَ رُعْرُهُ: إذا ساء  
خُلُقُهُ.وقال ابن الأعرابي: رُعْرَةٌ، بالفتح يعني  
الشجر.

## ص

[الْعُصَص]: عَجَبُ الذنب، ويقال: إنه  
أول ما يخلق وآخر ما يبلى. وجمعه:  
العصاعص، قال ذو الرمة <sup>(٢)</sup>:

(١) وفي مجمع الأمثال: (٢٢٦/١) المثل رقم: (١٢٠٠): «أحمق من عَقَق».

(٢) البيت في ملحق ديوانه: (١٨٨٤/٣)، والمقاييس: (٤٧/٤).

## ب

[الْعَبَاب]: الرجل الطويل.

## ر

[عَرَّار]: مبني على الكسر: لعبة لصبيان البادية؛ يخرج الصبي منهم فإذا لم يجد صبياناً يلعبون معه رفع صوته فقال: عَرَّار، فخرجوا إليه، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

مَتَكَنَّفِي جَنْبِي عَكَظَ كِلَيْهِمَا

يَدْعُو وَلِيَدَهُمُ بِهَا: عَرَّار

## س

[السَّعَاس]: الخفيف.

وَذُتْبُ سَعَاسٍ: أَي طَوَافٍ.

\* \* \*

يَفْعُولُ، بَفَتْحِ الْيَاءِ

## ب

[الْيَعْبُوب]: النهر الكثير الماء الشديد

الجرية.

تُوصَلُ مِنْهَا بِأَمْرِ الْقَيْسِ نِسْبَةً

كَمَا نِطَ فِي طَوْلِ الْعَسِيبِ الْعَصَاعِصُ

## ل

[الْعُلُلُ]: يقال: الْعُلُلُ: الذكور.

\* \* \*

و[فُعَلَّة]، بِالْهَاءِ

## ر

[عُرْعُرَة] كل شيء: أعلاه، كعُرْعُرَة

الجبَل وعُرْعُرَة السَّامِ؛ وَمِنْهُ كِتَابُ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ إِلَى الْحِجَاجِ: «إِنَّ الْعَدُوَّ تَوَلَّوْا عُرْعُرَةَ الْجِبَلِ وَنَزَلْنَا بِالْحَضِيضِ».

وَالْحَضِيضُ: الْقَرَارُ.

وَيَقَالُ: إِنَّ الْعُرْعُرَةَ: مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ.

\* \* \*

فَعَلَالُ، بَفَتْحِ الْفَاءِ

(١) ديوانه: (١٠٤) ورواية عجزه فيه:

يَدْعُو بِهَا وَلِدَانَهُمْ: عَرَّار

وعجز البيت في اللسان والتاج (عرر)، وروايته كرواية المؤلف.

فُعْلُولُ ، بضم الفاء واللام

ص

[المُصْعُوصُ]: العُصْعُصُ.

\* \* \*

فُعَالِلُ ، بضم الفاء وكسر اللام

ر

[الرُعْرَاعِرُ]: السيد.

\* \* \*

وَالْيَعْبُوبُ: الفرس الجواد الكثير العدو.

ويقال: إنَّ اليعسوب: الفرس الطويل،  
وإنما سمي النهر يعبوباً لظوله، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

بأَجَشِّ الصَّوْتِ يَعْبُوبٌ إِذَا

طَرَّقَ الْحَيَّ مِنَ الْغَزْوِ صَهْلٌ

ل

[الْيَعْلُولُ]: واحد اليعاليل، وهي  
نُفَاحَاتُ الْمَاءِ.

\* \* \*

تَفْعُولُ ، بفتح التاء معجمة من فوق

ض

[التَّعْضُوضُ]: بالضاد معجمة: ضرب

من التمر.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالضم

ب

[عَبَّ]: الْعَبُّ: جرع الماء من غير مصٍّ<sup>(١)</sup>  
كما تجرع الدواب، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«اشربوا الماء مصًّا، ولا تعبوا عَبًّا، فإن  
الكباد من الْعَبِّ». قال الراجز يذكّر  
الْعَرَبُ<sup>(٣)</sup>:

إذا يَعْبُ في الطويّ هرّها

ت

[عَتَّ]: عَتَّه بالمسألة: إذا ألحَّ عليه بها.

والعت: ترديد القول.

ث

قال ابن الأعرابي: يقال: عَتَّه الحية: إذا  
نهشته.

[عَثَّ]: عَثَّتِ الْعَثَّةُ الصوف: إذا أكلته.

د

[عَدَّ]: الْعَدُّ: الإحصاء، قال الله تعالى:  
﴿كَأَلَفَ سَنَةً مَّا تَعْدُونَ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ ابن كثير  
وحمزة والكسائي بالياء معجمةً من تحت،  
وهو رأي أبي عبيد. وقرأ الباقر بالتاء.

والأيام المعدودات: أيام منى، وهي أيام  
التشريق قال الله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي  
أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ﴾<sup>(٤)</sup> قال العلماء: ذَكَرَ اللَّهُ  
تعالى فيها هو التكبير عقيب الصلوات.  
قال علي رضي الله تعالى عنه: يكبر من

(١) الحديث في النهاية: (١٦٨/٣) حديثان، ثانيهما: عبارة «الكباد من الْعَبِّ» والكِّيَادُ: دَاءٌ يعرض للكبد؛ وفي بعض لهجات اليمن. اكتبد: إذا غُصَّ باللقمة أو الطعام أو الشراب...

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان والتاج (هر)، وروايته: «السَّري» بدل «الطوي». والسَّري: التهر، وقبلة:

سَلَّمَ تَرَى السَّالِسِي مِنْهُ أَوْزُورًا

(٣) سورة الحج: ٤٧/٢٢ ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَإِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلَفَ سَنَةً مَّا تَعْدُونَ﴾ وانظر فتح القدير: (٤٤٦/٣)

(٤) سورة البقرة: ٢٠٣/٢ ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾.

و

[عَرَّ]: عَرَّه بالقبيح: أي لطحَّه به.

وَعَرَّ أَرْضَهُ: جعل فيها العرة، وفي الحديث: «كان ابن عمر يخابر بأرضه ويشترط أن لا يعرها». يخابر: أي يزارع.

وَعَرَّه: أي أتاه وطاف به.

قال الفراء: يقال: عَرَّتْ بفلان حاجتي: أي أنزلتها.

وَعَرَّه: أي ساءه، قال<sup>(١)</sup>:

مَا آيِبٌ سَرَكٌ إِلَّا سَرَّنِي

نَصْحاً وَلَا عَرَكٌ إِلَّا عَرَّنِي

ويقال: فلان يَعَرِّ قومه: أي يدخل عليهم للمكروه.

والعرة: الشدة في الحرب، قال الأخطل<sup>(٢)</sup>:

صلاة الفجر يوم عرفة إلى بعد صلاة العصر من آخر أيام التشريق، وبه قال أبو يوسف ومحمد. وقال ابن مسعود رحمه الله تعالى: يكبر من صلاة الفجر يوم عرفة إلى بعد صلاة العصر من يوم النحر، وبه قال أبو حنيفة، وعنده أن التكبير يختص بمن صلى في جماعة دون الفرادى. وقال زيد ابن ثابت رحمه الله تعالى: يكبر من بعد صلاة الظهر يوم النحر إلى بعد صلاة العصر من آخر أيام التشريق. قال ابن عباس وابن عمر رحمهما الله تعالى: يكبر بعد صلاة الظهر يوم النحر إلى بعد صلاة الصبح من آخر أيام التشريق، وبه قال مالك والشافعي، وعندهما أن التكبير مفروض على الجماعة والفرادى. قال الحسن: يكبر من بعد صلاة الظهر يوم النحر إلى بعد صلاة يوم النفر وهو اليوم الثاني من أيام التشريق.

(١) الرجز لرؤية بن العجاج، ديوانه: (١٦٣) وفي روايته: «شَكَرْتُ» بدل «نصحا»، وهو له في التاج (عرر) ونُسب في اللسان (عرر) إلى العجاج وهو في ملحق ديوانه فيما نسب إليه وليس له، وروايتهما «نصحا». وصحح نسبته إلى رؤية في التكملة (عرر).

(٢) ديوانه: (١١) واللسان والتاج (عرر)، وروايته: «وَعَرَّوْهُ قَوْمَهُ» و«وَنَحَا جَمِيعَهُ».



وحكى بعضهم: أرض معزوزة: أي  
مضطرة.

## س

[عَسَّ<sup>(٣)</sup>]: إذا طاف بالليل، وفي  
المثل<sup>(٤)</sup>: «كَلْبٌ عَسَّ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ  
رَبَضَ».

والعَسَّاس: الذئب ونحوه من السباع  
لأنها تعسُّ بالليل.  
وعَسَّتِ الناقة: إذا رعت وحدها.

## ش

[عَشَّ<sup>(٥)</sup> عَشًا]: إذا أعطى قليلاً نزرًا،  
وعَطِيَةٌ معشوشة: قليلة، قال رؤبة<sup>(٥)</sup>:

وَنَعَرُّ أُنَاسًا عَرَّةً يَكْرَهُونَهَا

فنجحيا كراماً أو نموت فنُقْتَلُ

ويقال: رجل معرور: إذا أصابه ما لا  
يستقر له.

## ز

[عَزَّ<sup>(٦)</sup>]: عززت فلاناً على أمره عَزًّا: إذا  
غلبته، قال الله تعالى: ﴿وَعَزَّنِي فِي  
الْحَطَابِ﴾<sup>(١)</sup>: أي غلبني في مجاورة  
الكلام. وفي المثل<sup>(٢)</sup>: «مَنْ عَزَّ بَزًّا» أي من  
غلب سلب، قال:

أَعْطَاهُ مَصْرَ وَزِدَّةً مِثْلَهَا

إِنَّمَا مَصْرُ لِمَنْ عَزَّ فَبَزَّ

(١) سورة ص: ٣٨/٢٣ ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعِجَةً وَلِيَ نَعِجَةً وَاحِدَةً فَقَالَ أَكْفُلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْحَطَابِ﴾.

(٢) المثل في مجمع الأمثال: (٣٠٧/٢) رقم: (٤٠٤٤).

(٣) عَسَّ في اللهجات اليمنية تعني: مَسَّ، لَمَسَّ، جَسَّ، والأصل فيها: اللَّمَسُّ على غير رؤية ثم توسعوا فيها إلى مطلق اللمس. - انظر المعجم اليمني (عس) -.

(٤) المثل في مجمع الأمثال: (١٤٥/٢)، رقم: (٣٠٤٤) وروايته: «كَلْبٌ عَسَّ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رَبَضَ».

(٥) ديوانه: (٧٨)، وروايته:

حَارَتْ مَا سَجَلْتُكَ بِالشَّغَطِشِ وَمَا جَدَا غِيْثُكَ بِالطُّشُوشِ

فلا شاهد فيه على هذه الرواية، والأول في اللسان (عشش) برواية

حَجَّاجُ مَا نِيلْتُكَ بِالْمَعْشُوشِ

وفي التاج والتكملة «عشش» برواية «ما سجلك» وأصل روايته عن الجوهري، وصححه صاحب التكملة فقال: «وقوله (حجاج) سهو والرواية (حارث) وهو يمدح بهذه الأرجوزة الحارث بن سليم الهجيمي». والبيت الثاني في التاج (طشش) برواية كرواية المؤلف، وجاء في اللسان (طشش) برواية «نِيلْتُ» فهي عنده مكررة في الشطرين ولعله سهر فيهما، فالأولى في المراجع: «سجلك» والثانية «غَيْثُكَ» أو «ونِيلْتُ».

حَارَتْ مَا سَجَلَتْ بِالْمَعْشُوشِ

وَلَا جَدًّا وَبَلَكَ بِالطَّشْشِيشِ  
وَسَقَى إِبْلَهَ عَشًّا: أَي قَلِيلًا، قَالَ (١):  
يُسُّقَيْنَ لَا عَشًّا وَلَا مُصَرَّدًا

### ط

[عَطَّ] الثَّوْبُ: أَي شَقَهُ طَوْلًا أَوْ عَرْضًا  
مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (٢):  
فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذِ

كَنَوَافِذِ الْعَطَّ الَّتِي لَا تُرْقِعُ  
وَالْمَعْطُوطُ: الْمَغْلُوبُ. عَنِ الشَّيْبَانِيِّ.

### ق

[عَقَّ] وَالِدِيهِ عَقَوًّا: إِذَا لَمْ يَبْرَهْمَا.  
يَقَالُ: الْعُقُوقُ: تُكَلُّ مِنْ لَمْ يَثْكَلْ.

وَالْعَقُّ: الشَّقُّ. يُقَالُ: شَقَّ ثَوْبَهُ وَعَقَّهُ.

وَعَقَّ فِي الْأَرْضِ عَقِيقًا.

وَعَقَّ عَنِ الْمَوْلُودِ: مِنَ الْعَقِيقَةِ، وَهُوَ أَنْ  
يَحْلُقَ شَعْرَ الْمَوْلُودِ وَيَتَصَدَّقَ بِوزْنِ شَعْرِهِ  
ذَهَبًا أَوْ وَرَقًا، وَيَذْبَحُ شَاةً يَطْعَمُهَا  
الْمَسَاكِينُ، وَفِي الْحَدِيثِ (٣): «أَنَّ النَّبِيَّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ عَقَّ عَنِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ رَضِيَ  
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَتَصَدَّقَ بِوزْنِ شَعْرِهِمَا  
وَرَقًا».

قَالَ بَعْضُهُمْ: وَيُقَالُ: عَقَّ الرَّجُلُ بِسَهْمِهِ  
فِي الْهَوَاءِ: إِذَا رَفَعَهُ. وَيُقَالُ: بَلَ هُوَ:  
عَقَّى، وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَابِهِ.

### ك

[عَكَ] عَكَهُ بِالسَّوْطِ: أَي ضَرَبَهُ.  
وَعَكَهُ: إِذَا اسْتَعَادَهُ الْحَدِيثَ.

(١) الشَّاهِدُ دُونَ عَزْوٍ فِي الْمَقَائِيسِ: (٤٥/٤)، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (عَشَشَ).

(٢) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ: (٢٠/١)، وَرَوَاتُهُ: «الْعُطَّ بِدَلِّ الْعَطَّ»، وَرَوَايَةُ «الْعُطَّ» هِيَ رَوَايَةُ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (خَلَسَ، عَبَطَ) وَعَطَّ وَعَبَطَ تَعْنِيَانِ شَقَّ.

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ: (٢٨٤١) عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ بِلَفْظٍ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَقَّ عَنِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كِبَشًا كِبَشًا»، وَأَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ: (١٥٥٦) مِنْ حَدِيثٍ - إِسْنَادُهُ لَيْسَ يَتَمَتَّعُ عَنْ عَلِيٍّ، قَالَ: «عَقَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ الْحَسَنِ بِشَاةً، وَقَالَ: يَا فَاطِمَةُ احْلُقِي رَأْسَهُ وَتَصَدَّقِي بِزَنَةِ شَعْرِهِ فَضَةً، فَوَزَنَتْهُ فَكَانَ وَزْنُهُ دَرَاهِمًا أَوْ بَعْضُ دَرَاهِمٍ.» وَرَوَى مِثْلَ قِسْمَةِ الْأَوَّلِ مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ: (١٥٥٣).

## ن

[عَنَّ] الفرس: إذا حبسه بعنانه.  
وعَنَّ له عنناً: وعنوناً: إذا عرض وظهر.  
وعنَّتُ الكتاب عنناً: بمعنى عنونت.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعل بالكسر

## ج

[عَجَّ]: العَجُّ: رفع الصوت بالدعاء،  
يقال: عَجَّ القومُ عَجّاً وعجيجاً، وفي  
الحديث<sup>(١)</sup>: «أفضل الحج العَجُّ والتَّجُّ»  
فالعَجُّ: رفع الصوت بالتلبية، والتَّجُّ: صب  
دم الهدي، وعَجَّ الرعدُ والبعير وغيرهما:  
صوتهما، وكذلك: العجيج.

## ر

[عَرَّ]: عَرَّار الظليم: صوته، وقال  
بعضهم: لا يجوز إلا عَارُ الظليم، قال  
ليبيد<sup>(٢)</sup>:

وعَكَّهُ: أي حبسه، وإبل معكوكة:  
محبوسة.

ويقال: عَكَّهُ بحقه: أي ماطله.

## ل

[عَلَّ]: القومُ إبلَهُم: إذا سقوها الشربة  
الثانية.

وعَلَّتْ الإبلُ عَلّاً وَعَللاً فيهما.

وعَلَّ الضاربُ المضروبَ: إذا تابع عليه  
الضرب.

## م

[عَمَّ]: العموم: نقيض الخصوص.

والعام: ما يستغرق جميع ما يصلح له.

يقال: عَمَّ الأمرُ: إذا شَمَلَ الجماعة.  
وعَمَّهُم بالعطية وغيرها.

ويقال: ما كنت عمّاً. ولقد عممت  
عمومة: أي صيرت عمّاً.

(١) هو من حديث أبي بكر الصديق عند الترمذي: (٨٢٧)؛ ومن حديثه وابن عمر عند ابن ماجه: (٢٨٩٦)، (٢٩٢٤).

(٢) ديوانه: (١٠٣)، والمقاييس: (٣٥/٤) واللسان والتاج (عر).

تَحْمَلُ أَهْلَهَا إِلَّا عِرَارًا

وَعَرَفًا بَعْدَ أَحْيَاءٍ حَلَالٍ

الْعَرَفُ: أصوات الجنِّ.

ز

[عَزَّ]: العِزَّةُ: نقيض الذلة.

وَعَزَّ الشَّيْءُ: إِذَا لَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ، عَزَازَةً، وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّدَةِ، يُقَالُ: عَزَّ عَلَيَّ مَا أَصَابَكَ: أَيِ اشْتَدَّ.

وَأَعَزَّ عَلَيَّ بِمَا أَصَابَ فَلَانًا: أَيِ مَا أَعْظَمَهُ، وَمَعْنَاهُ اتَّعَجَبَ.

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ<sup>(١)</sup>: «إِذَا عَزَّ أَخْوَاكَ فَهِنَّ».

ف

[عَفَّ] عَمَّا حَرَّمَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ عَفَّةً وَعَفَافًا وَعَفَافَةٌ: أَيِ كَفٌّ.

ل

[عَلَّ]: عَلَّه بِعَلَّةٍ: لُغَةٌ فِي بَعَلَّةٍ.

ن

[عَنَّ] الشَّيْءُ: أَيِ عَرَضَ عَنَّا وَعَنُونَا، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجِهِ

عَذَارَى دَوَارٍ فِي مُلَاءٍ مَذْبُولٍ

\* \* \*

فَعِلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ر

[عَرَّرَ]: الْعَرَرُ: صَغَرَ السَّنَامَ، وَصَغُرُ أَلِيَّةِ الْكَبِشِ، يُقَالُ: بِعِيرَ أَعَرَ.

وَيُقَالُ: حَمَارٌ أَعَرَ: إِذَا كَانَ السَّمْنُ فِي صَدْرِهِ أَكْثَرَ مِنْهُ فِي سَائِرِ جَسَدِهِ.

(١) مجمع الأمثال: (٢٢/١): المثل رقم (٦٣).

(٢) ديوانه: (٢٢)، وروايته: «في الملاء المذبل» بالتحريف، وهو بدون هذا التعريف في شرح المعلقات العشر

للزوزني: (٢٤)، وشرح المعلقات ط. دار كرم: (٤٢) واللسان والتاج (دور).

## ض

[عَضَضَ]: العَضُّ بالأسنان معروف،  
يقال: عَضَّهُ عَضًّا، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال  
النبي عليه السلام لرجلٍ عَضَّ يد رجلٍ  
فنزَعَهَا فسَقَطَت ثَنِيَّتَا العَاضِ: «يَعَضُّ  
أحدكم أخاه كما يَعَضُّ الفحل، لا دية  
لك»

وعَضَّتْهم الحربُ: أي اشتدت عليهم.  
وعَضَّتْهم الزمان كذلك.

وعَضَّ الرجل عَضَاضَةً: أي صار عَضًّا،  
وهو الداهيةُ المُنْكَرُ من الرجال.

## ظ

[عَظَّ]: عَظَّتْه الحربُ، بالظاء معجمة:  
لغة في عَضَّتْه.

والعَظُّ: الشدة في الحرب.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإعداد]: يقال: أَعَدَّهُ لِأمر كذا: أي  
أَخَّرَهُ وَهَيَّاهُ، قال الله تعالى: ﴿وَأَعَدُّوا  
لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ر

[الإعزاز]: أَعَزَّهُ اللهُ تعالى البعير: أي  
جعله أَعَزَّ.  
وَأَعَزَّت الدار: إذا صارت فيها العُرَّةُ،  
وهي البَعْرُ.

## ز

[الإعزاز]: أَعَزَّهُ اللهُ عز وجل: نَقِيضُ  
أَذَلَّهُ، قال الله تعالى: ﴿تَعَزَّزْ مِنْ تَشَاءُ  
وَتَذَلَّ مِنْ تَشَاءُ﴾<sup>(٣)</sup>: أي تعز من أطاَعك  
وتذل من عصاك بمعصيته..

(١) الحديث بهذا اللفظ من طريق عمران بن حسين وبقرئ منه من طريق آخر عند ابن ماجه: (٢٦٥٦ و ٢٦٥٧)؛  
وابن داود: (٤٥٨٤)؛ وأحمد: (٤/٢٢٢-٢٢٤، ٢٢٧، ٤٢٨، ٤٣٥).

(٢) سورة الأنفال: ٨/٦٠ وتتمتها: ﴿... ترهبون به عَدُوَّ اللهِ وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم اللهُ يعلمهم  
وما تنفقون من شيء في سبيل الله يوف إليكم وأنتم لا تظلمون﴾.

(٣) سورة آل عمران: ٣/٢٦ ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذَلُّ  
مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

وَأَعَزَّهُ: إِذَا أَوْدَهُ.

ويقال: أَعَزَزْتُ بِمَا أَصَابَ فُلَانًا: إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْكَ وَعَظُمَ عِنْدَكَ.

وَأَعَزَّتِ النَّاقَةُ: إِذَا صَارَتْ عَزُوزًا.

ويقال: أَعَزَّ الْقَوْمُ: إِذَا وَقَعُوا فِي الْعَزَازِ، وَهِيَ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ.

## ش

[الإعشاش]: يُقَالُ: أَعَشَّهُ عَلَى الْأَمْرِ، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةً: إِذَا أَعْجَلَهُ.

وَأَعَشَّ فُلَانٌ الْقَوْمَ: إِذَا نَزَلَ بِهِمْ عَلَى كَرِهِ وَأَعْجَلَهُمْ فَذَهَبُوا كِرَاهَةً قَرِيبَةً، قَالَ يَصِفُ الْقَطَا (١):

وَلَوْ تَرَكْتُ نَامَتٌ وَلَكِنْ أَعَشَّهَا

أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْخَنِيِّ الْمُعْطَفِ

أَي: أَثَارَهَا عَنْ أَفَاحِيصِهَا.

## ض

[الإعضاض]: أَعْضَّ الْقَوْمُ: إِذَا رَعَتْ لِإِلْهَمِ الْعِضَاءِ، فَهُمْ مُعِضُونَ.

## ظ

[الإعظاظ]: يُقَالُ: أَعْظَّهُ اللَّهُ، بِالْظَّاءِ مَعْجَمَةً: أَي أَوْقَعَهُ فِي شِدَّةٍ وَمُشَقَّةٍ.

## ف

[الإعفاف]: أَعَفَّهُ اللَّهُ تَعَالَى فَعَفَّ.

## ق

[الإعقاق]: أَعَقَّتِ الْحَامِلُ: إِذَا نَبَتِ الْعَقِيقَةُ فِي بَطْنِهَا عَلَى وَلَدِهَا، قَالَ رُوَيْبَةُ (٢):

قَدْ عَتَّقَ الْأَجْدَعُ بَعْدَ رِقٍّ

بِقِطْرِ أَوْ زَوْلَةٍ مُعَقٍّ

(١) الشاهد ثانٍ يبين في اللسان والتاج (عشش) منسوبين إلى الفرزدق، وليس في ديوانه: ط. دار صادر، وهما؛ - وفيهما إقواء -:

وَصَادِقَةٌ مَا خَبِرْتُ قَدْ بَعَثْتُهَا طَرُوقًا وَبَاقِي اللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ مُسَدِّفٌ  
وَلَوْ تَرَكْتُ ... ... إلخ

وليس من قصيدة على هذا الوزن والروي للفرزدق في ديوانه: (٢٣ - ٣٣)، وانظر المقاييس: (٤٧/٤) والحيوان: (٥٧٨، ٢٨٧).

(٢) البيت في ملحقات ديوانه: (١٧٩)، واللسان (عقق).

ويقال: عَقَّ الماءَ: أي جعله عَقَاقًا، قال  
في عمر بن عبد العزيز<sup>(١)</sup>:

بحرُّكَ عَذِبُ الماءِ ما أَعَقَّهُ  
رَبُّكَ والمحرومُ من لم يُسَقِّهِ

## ل

[الإعلال]: أَعْلَى القومُ: إذا شربت إبلهم  
العَلَل.

ويقال: أَعْلَتُ الإِبِلَ: إذا أصدرتها قبل  
الري.

ويقال: لا أَعْلَكَ اللهُ تعالى: أي لا  
أصابك بَعْلَةٌ.

## م

[الإعمام]: رَجُلٌ مَعِمٌ مُحَوِّلٌ: أي كريم  
الأعمام والأخوال، قال [امرؤ القيس]<sup>(٢)</sup>:

بجيد معِمٌ في العَشيرة مُحَوِّلٌ  
وفيه لغتان: يقال بالكسر والفتح.

وأَعِمَّ الرجلُ: إذا صار عَمًّا، وأَخَالَ: إذا  
صار خالًا.

## ن

[الإعنان]: أَعْنَتُ القَرَسَ: إذا جعلت له  
عنانًا.

ويقال: أَعْنَتُ الشيءَ: أي عَرَضْتَهُ.

ويقال: أَعَنُ المطيئةُ: إذا صرفها لغير  
قصدٍ، عن الأصمعي، وأنشد<sup>(٣)</sup>:

يَقْرُ لِعَيْنِي أَنْ أُرَانِي وصحبتني

نُعِنُ المطايا نحوها ونُحِيرُها

\* \* \*

## التفصيل

(١) البيت في اللسان (عقق). ونسبه إلى الجعدي، ولم يعرف من هو الجعدي، والناطقة الجعدي مات قبل مولد عمر.

(٢) اسم الشاعِر ليس في الأصل (س) ولا في (ت)، (١٠) وأخذ من (ل، ١٦)، وهو من معلقة امرئ القيس، ديوانه: (٢٢)، وشرح المعلقات للزوزني: (٢٤)، وصدره:

فَأَذْبَرْنَ كَالْجَزْعِ الْمَغْصَلِ بَيْتَهُ

(٣) البيت لذي الرمة، ديوانه: (٢٢٤/١)، وفي روايته: «يقر بعيني» و«نُحِيرُها» بالجمع.

## ج

[التعجيج]: عَجَّجَتِ الرِّيحُ الشَّرَابَ: إِذَا

أَثَارَتْ عَجَاجَهُ.

وَعَجَّجَ الرَّجُلُ الْبَيْتَ دُخَانًا.

## د

[التعديد]: عَدَّدَ الشَّيْءَ: إِذَا أَكْثَرَ عَدَّهُ،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ﴾<sup>(١)</sup>.

## ز

[التعزيز]: عَزَّزَ الْمَطْرُ الْأَرْضَ: إِذَا لَبَّدَهَا.

وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَعَزَّزْنَا

بثالث﴾<sup>(٢)</sup> قِيلَ: أَي قَوَّيْنَا. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ:

أَي غَلَبْنَا، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: أَي شَدَدْنَا. وَقَرَأَ

أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ ﴿فَعَزَّزْنَا﴾ بِالْتَّخْفِيفِ؛

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: «اشْتَرَكَ قَوْمٌ فِي قَتْلِ

صَيْدٍ فَقَالُوا: عَلَى كُلِّ رَجُلٍ مِنَّا جِزَاءٌ، فَقَالَ

ابن عمر: إِنَّهُ لَمُعَزَّزٌ بِكُمْ، بَلْ عَلَيْكُمْ جِزَاءٌ

وَاحِدٌ.»

## ش

[التعشيش]: عَشَّشَ أَعْلَى النَّخْلِ: إِذَا

قَلَّ سَعْفُهُ. وَسُئِلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ: مَا نَخْلُ

فُلَانٍ؟ فَقَالَ: عَشَّشَ مِنْ أَعَالِيهِ، وَصَنَّبَرُ مِنْ

أَسَافِلِهِ.

وَعَشَّشَ الطَّائِرُ: إِذَا اتَّخَذَ عُشًّا.

وَيَقَالُ: عَشَّشَتِ الْأَرْضُ: إِذَا يَبَسَتْ.

## ض

[التعضيض]: عَضَّضَ الشَّيْءَ: إِذَا أَكْثَرَ

عَضَّهُ.

(١) سورة الهمة: ٢/١٠٤.

(٢) سورة يس: ٤/٣٦ ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ﴾ وَاَنْظُرْ فَتَحِ

الْقَدِيرَ: (٣٥٣/٤).

(٣) الحبر بلفظه في النهاية: (٢٢٩/٣) وقال في شرحه: «أَي مُشَدَّدٌ بِكُمْ وَمُثْقَلٌ عَلَيْكُمْ الْأَمْرُ، بَلْ عَلَيْكُمْ جِزَاءٌ

وَاحِدٌ.» وَاَنْظُرِ اللَّسَانَ (عَزَّ).



## ل

[التعليل]: عَلَّلَ الصَّبِيَّ بِشَيْءٍ مِنَ  
الطَّعَامِ: إِذَا لَهَا بِهِ، قَالَ (١):

تُعَلِّلُ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بَنِيهَا

بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّبِيمِ الْقَرَّاحِ

ويقال: عَلَّلَهُ: إِذَا سَقَاهُ مَرَّةً بَعْدَ  
مَرَّةٍ. وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (٢):

وَلَا تُبْعِدْنِي مِنْ جَنَّاكَ الْمُعَلَّلِ

يعني به: الْقَبْلُ، شَبَّهَهَا بِجَنَى عُلِّلَ  
بِالطَّبِيبِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

## م

[التعميم]: عَمَّمَهُ: إِذَا أَلْبَسَهُ الْعِمَامَةَ.

وعمم اللبن: إِذَا عَلَتْهُ الرِّغْوَةُ، شَبَّهَتْ  
بِالْعِمَامَةِ.

وَفَرَسٌ مُعَمَّمٌ: أَبْيَضَ الرَّأْسُ؛ وَشَاةٌ  
مُعَمَّمَةٌ.

وَعَمَّمَ الرَّجُلُ: إِذَا سَوَّدَ، لِأَنَّ الْعِمَامَةَ  
تَبْجَانُ الْعَرَبَ؛ وَمِنْ ذَلِكَ جَعَلَتْ الْعِمَامَةُ  
فِي الْعِبَارَةِ رِثَاةَ الرَّجُلِ، لِأَنَّهَا تَوْضِعُ عَلَى  
رَأْسِهِ، وَهُوَ أَعْلَى جَسَدِهِ.

## ن

[التعنين]: عَنَّنْتُ اللَّجَامَ، مِنَ الْعَنَانِ.

وَعَنَّ الرَّجُلُ عَنْ أَمْرَاتِهِ: مِنَ الْعَنِينِ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المُعَابَةُ]: الْمَكَابِرَةُ وَالْمَفَاخِرَةُ، وَكَذَلِكَ

الْعِيَابُ (٣)، وَمِنْ أَمْثَالِ حَمِيرِ (٣): «لَوْلَا  
أَمْعَابُ لَمْ تَنْفُقْ أَمْ كَعَابُ» كَذَا لَغَتَهُمْ،

(١) البيت لجرير، ديوانه: (٧٧)، واللسان (علل).

(٢) ديوانه: (١٢)، وشرح المعلقات: (١٦)، وصدوره:

فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي رِمَامَهُ

(٣) الْعِيَابُ وَالْمُعَابَةُ: مِنَ الْمَفْرَدَاتِ اللَّغَوِيَّةِ الْخَاصَةِ فِي اللَّهْجَاتِ الْبَنِيَّةِ، وَلَيْسَتْ فِي الْمَعَاجِمِ، وَلَا تَرَالُ سَارِيَةً عَلَى السَّنَةِ  
النَّابِ، وَمِنْ الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ الْيَوْمَ: «لَوْلَا الْعِيَابُ مَا سَارَتْ الدُّوَابُّ» وَجَاءَ فِي الْأَمْثَالِ أَيْضاً: «لَوْلَا الْعِيَابُ مَا  
يُظْلَمِينَ الدُّوَابُّ الْعِيَابُ»، وَيُكَلِّمُ الْإِدْعَامُ فِي تَصْرِيفَاتِهَا فَيُقَالُ: عَابَبَ فُلَانٌ فُلَانًا يُعَابِيهِ مُعَابِيَةً فَهِيَ مُتْعَابِيَانِ.  
وَتُعَابَبُ الرِّجَالُ فِي الْعَمَلِ - مثلاً - وَتُعَابَبَتِ النِّسَاءُ أَيْضاً - وَانْظُرِ الْأَمْثَالَ الْيَمَانِيَّةَ: (٩١/١، ٩٨٧/٢)، وَانْظُرِ  
أَيْضاً الْمُعْجَمَ الْيَمَنِي ص (٦٠٣-٦٠٤)، وَفِي الْعِيَابِ: مَعْنَى التَّنَافُسِ وَالتَّحَادُسِ.

منهم من يبدل من لام المعرفة ميماً، ومنهم من يبدل منها نوناً<sup>(١)</sup>.

## ت

[المعاينة]: المعاشرة والمشاركة.

## د

[المعاد]: في حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «ما زالت أكلة خيبر تُعَادُنِي» أي تأتيني لعدد الوقت الذي أكلتها فيه.

وكان زيد بن ثابت<sup>(٣)</sup> يعادُ الجد بالإخوة من الأب مع الإخوة من الأب والأم، مثاله: رجلٌ خَلَفَ جَدًّا وأخاً لأب وأخاً لأبٍ وأمٍّ. قال: يقسم المال بينهم أثلاثاً، وما أخذ الأخ من الأب ردّه إلى الأخ من الأب والأم لأنه لا يرث معه. وبالمعاداة قال الشافعي.

## ر

[المعاراة]: عَارَ الظليمُ عَرَاراً: إذا صاح.

وعَارَ فلان: إذا تمكّث ولبث، قال أبو خراش الهذلي<sup>(٤)</sup>:

فَعَارَرْتُ شَيْعاً وَالدَّرِيسَ كَانَمَا

تزعزعه وردّ من المومٍ مُردِّمٌ

## ز

[المعارزة]: المغالبة، وكذلك: العزاز.

يقال: عازني فلان فعززته: أي غالبنه فغلبيته.

## ن

[المعاينة]: عَانَهُ: أي عارضه، ومنه شركة

العنان.

\* \* \*

(١) الباقي اليوم على السنة التاس كما في تهامة وبعض المناطق الشمالية.

(٢) أخرجه أحمد: (٨/٦) مرفوعاً عن ابن جعفر وبقية «... فهذا أوان قطعت أبهري». وهو عند أبي عبيد في غريب الحديث: (٥٢/١).

(٣) انظر قول زيد بن ثابت عند الإمام الشافعي في الأم: (٨٥/٤) وفيه نقاشه لميراث الجد.

(٤) ديوان الهذليين: (١٤٤/٢)، وروايته:

فَعَادَيْتُ شَيْعاً وَالدَّرِيسَ كَانَمَا يَزْعِرُهُ وَرَدَّ مِـــــــنَ المومِ مُردِّمٌ  
وعدي: انصرف وتجنب، والدريس: الشوب الخلق، والموم: الحمى، والملازم: ورواية أول البيت في الأغاني: (٢٠٧/٢١): «فَعَادَرْتُ» بالعين المعجمة وفي التاج (عرر): «فَعَادَيْتُ» وذكر رواية «فَعَارَرْتُ».

## الافتعال

د

[الاعتداد]: عددته فاعتد، واعتد به:  
من العدة، واعتدت المرأة، من العدة، وفي  
الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه السلام  
لزوجته سودة: «اعتدي ثم راجعها». قال  
الفقهاء: قوله: اعتدي من كنايات  
الطلاق. قالوا: والكنايات كلها مفتقرة إلى  
النية، لأنها تحتل الطلاق وغيره. قال  
أكثرهم: والصريح لا يحتاج إلى النية،  
ويتعلق الحكم بلفظه. وعن مالك: إن النية  
بمجردها توجب الطلاق. وفي حديث<sup>(٢)</sup>  
الشعبي: إذا ورثت المرأة اعتدت: أي

اعتدت عدة الوفاة إذا كانت في عدة  
الطلاق.

ر

[الاعتزاز]: المعتز: الذي يتعرض بالناس  
ليصيب خيراً ولا يسأل، قال الله تعالى:  
﴿وأطعموا القانع والمعتز﴾<sup>(٣)</sup>.

ز

[الاعتزاز]: اعتز به، من العز؛ ومن اعتز  
بالله عز وجل أعزه.

س

[الاعتساس]: اعتس بالليل: أي طاف.

(١) هي سودة بنت زمعة بن قيس، أول من تزوج بهن النبي ﷺ بعد خديجة، كانت في الجاهلية تحت السكران بن عمرو بن عبد شمس وأسلمت معه وهاجرا إلى الحبشة معاً، ثم عادا إلى مكة فتوفي السكران فتزوجها ﷺ وهي التي وهبت يومها لعائشة رعاية لقلبه ﷺ، بعد أن خافت أن يطلقها لكبر سنّها، عنها وعن مسألة الاعتداد انظر: طبقات ابن سعد: (٥٣/٨)؛ والبخاري في تفسيره للآية: (١٢٨ من النساء): ﴿وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً...﴾، وكذا في (النكاح) فتح الباري: (٣١٢/٩)؛ وأحمد: (٨٦/٦، ٧٦، ١١٧) ومسلم بشرح النووي: (٦٦٤/٢/١)؛ والشافعي (الأم): (٢٢٤-٢٣١) والشوكاني: فتح القدير: (٥٢٢/١)؛ دُر السحابة (تحقيق د. العمري): (٣٢٥، ٦١٢)؛ والبحر الرخا (باب العدة): (٢١٠/٣).

(٢) الأم: (٢٣١/٥)؛ والبحر: (٢١٩/٣) وفيه حديث الشعبي.

(٣) سورة الحج: ٣٦/٢٢... فإذا وجبت جنوبها فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتز كذلك سخرناها لكم لعلكم تشكرون.

## نش

[الاعتشاش]: اعتشَّ الطائرُ عُشًّا: أي اتخذهُ، قال (١):

بحيث يعتشُّ الغرابُ البائض  
قال للغراب: بائض (٢) لأن له شركاً في  
الببيض كما يقال للرجل والد.  
وقال ابن الأعرابي: والاعتشاش: أن يمتار  
القوم ميرةً ليست بالكثيرة.

## ل

[الاعتلال]: اعتلَّ إذا مرض.

واعتلَّ عليه بعلةٍ، واعتلَّ لقوله بعلةٍ.

## م

[الاعتماد]: اعتمَّ بالعمامة، قال ذو  
الرمة (٣):

واعتمَّ بالزبد الجعدُ الخراطيمُ  
شبهَ الزبد على الخرطوم بالعمامة.  
واعتمَّ النبات: إذا طال.  
واعتمَّ الموج: إذا ارتفع.

## ن

[الاعتنان]: اعتنَّ له: إذا اعترض.

\* \* \*

## الانفعال

(١) بيت من الرجز لأبي محمد الفقعسي كما في اللسان (جرض) وجاءت فيه وفي التاج (حرض) ثلاثة مشاير هي:

يَتَبَعُهُ ذُو كِدْنَةٍ جُرَائِضُ لِحْشِبِ الطَّلَحِ فَصُورٌ هَائِضُ  
بِحَيْثُ يَعْتَشُّ السُّغْرَابُ السُّبُحُ

وهي في اللسان (عشش) دون نسبة، ومشطور الشاهد في التاج (عشش، بيض) واللسان (بيض) دون عزو.  
(٢) في (ت، م): «جعله بائضاً».

(٣) ديوانه: (٤٠٥/١)، وروايته مع صدره:

تَنْجُو إِذَا جَعَلْتَ تَدْمَى أَخِشْتَهُ وَأَبْلُ بِالزَّبْدِ الْجَعْدِ الْخَرَاتِيمُ

فلا شاهد فيه على هذه الرواية، ولكن شارحه ذكر رواية: «واعتمَّ»،  
كما ذكر محققه أن رواية «اعتمَّ» جاءت في الصحاح والحكم والاماس واللسان والتاج (جعد). والاشعة جمع  
خشاش وهو الحلاقة التي تكون في عظم أنف البعير.

## ط

[الانقطاع]: انقطع الثوب: إذا انشق،  
قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

كان تحت درعها المنقط  
شطاً رميت فوقه بشط

## ق

[الانعقاد]: انعق البسرق: إذا انشق،  
وكذلك غيره.

وانعق الغبار: إذا ثار، قال:

إذا الغبار المستطار انعقا

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[الاستعداد]: استعد للشيء، من العدة:  
إذا نهياً له.

## ر

[الاستعرار]: يقال: استعرهم الجرب:  
إذا فشا فيهم.

## ز

[الاستعزاز]: يقال: استعز المريض: إذا  
اشتد مرضه.

## ف

[الاستعفاف]: استعف عن المسألة: إذا  
كف واستعف عما حرم الله تعالى، قال الله  
عز وجل: ﴿فمن كان غنياً فليستعفف  
ومن كان فقيراً فليأكل بالمعروف﴾<sup>(٢)</sup> قال  
عمر وابن عباس وجمهور التابعين  
والفقهاء: هو أن يستقرض من مال اليتيم  
إذا احتاج، ويرد إذا وجد. وقال الحسن

(١) من أرجوزة له في الأغاني: (١٥٤/١٥٥) وهي عشرة أبيات منها بيت الشاهد، وهو مع ثلاثة أبيات  
أخرى في اللسان والناج (شطط)، وبيت الشاهد في اللسان (عطط) والتكملة (شطط) وانظر المقاييس:  
(١٦٦/٣)، وجاء قبله:

علقت خرداً من بنات الرط  
وابي المجنّ جند المحط  
كان تحت ... إلخ

(٢) سورة النساء: ٦/٤

## د

[التعدد]: حكى بعضهم: يقال: القوم يتعدّدون على ألف رجل: أي يزيّدون.

## ز

[التعزّز]: تعزّزَ: أي عزّزَ.

وتعزّزت الناقة: إذا صارت عزّوزاً.

وتعزّز لحمها: أي اشتد، وأنشد أبو عمرو بن العلاء<sup>(١)</sup>:

أَجْدُّ إِذَا ضَمِرَتْ تَعَزَّزَ لَحْمُهَا

وَإِذَا تَشَدُّ بِنَسْمِهَا لَا تَنْبَسُ

أي: لا ترغو.

## ف

[التعفّف]: تَعَفَّفَ: إِذَا تَكَلَّفَ الْعِفَّةَ.

وتعفف: إذا شرب العُفَافَةَ.

## ل

[التعلّل]: تعلل به: أي تلهى.

وإبراهيم وقتادة ومكحول: هو أن يأكل ما سدَّ الجُوعَةَ، وليس ما ستر العورة، ولا قضاء عليه. وقال أبو العالية والشعبي: هو أن يشرب من رسل ماشيته، ولا يتعرض لما سواه من ذهب وفضة ونحوهما. وقال عطاء: هو أن يأخذ من ماله إذا احتاج أجره معلومة على قدر خدمته. وروي نحوه عن ابن عباس.

## م

[الاستعمام]: استعم الرجلُ عَمًّا: إذا اتخذَه.

\* \* \*

## التفعل

## ت

[التَّعَتَّت]: تَعَتَّتَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ،

بالتاء: إذا لم يستمر فيه.

(١) البيت للمتلمس، ديوانه: (١٨٠) واللسان والتاج (عز).

## م

[التعمم]: تعمم بالعمامة: أي اعتمَّ.  
ويقال: تعممتُ الرجلَ: إذا دعوته عَمًّا.

\* \* \*

## التفاعل

## د

[التَعَارُّرُ]: يقال: القوم يتعَادُون على كذا: أي يتعددون.

## ر

[التعار]: السهر والتقلب على الفراش؛ وفي حديث<sup>(١)</sup> سلمان: «كلما تعارَّ من الليل قال: سبحان رب النبيين، إله المرسلين». قال بعضهم: ولا يكون التعارَّ إلا مع صوت أو كلام.

ويقال: إنه من عرار الظليم، وهو صوته.

## ض

[التعاَضُ]: يقال: تعاَضُ الفحلان: إذا عض أحدهما الآخر

## ف

[التعافُ]: تعافَّ الرجلُ ناقته: إذا حلبها بعد الحلب الأولى، من العفافة.

## ل

[التعائلُ]: يقال: تعاللتُ الفرسَ: إذا أخذت عُلالته، وهي الجري بعد الجري الأول، قال الراجز<sup>(٢)</sup>:

وقد تعاللتُ دَمِيلَ العنَسِ

\* \* \*

## الفعللة

## ت

[العتعة]: يقال: عَتَّعَ بالجددي، بالناء:

(١) خبر سلمان في غريب الحديث: (٢٣٩/٢).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (علل).

إذا دعاه فقال: عَتَّ عَتَّ، وبعض يقول: غلافين. يقال: عرعرت وعرعرت، بالعين وعَهَّ عَهَّ.

## ث

[العثقة]: الفساد، يقال: عثث وعاث وعثًا، وعثي: لغاث كلها.

## ج

[العجعة]: عَجَجَ: إذا صَوَّتَ.

## ر

[العرعة]: يقال: عَرَّعَ رَأْسَ القارورة: إذا عاجله ليخرجه، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

وخضراء في وَكْرَيْنَ عَرَّعْتُ رَأْسَهَا

لَأُبْلِيَّ إِن فَارَقْتُ فِي صَاحِبِي عُدْرًا

يعني قارورة. وقوله: في وكرين أي

## س

[العسمة]: عَسَّعَ اللَّيْلُ: إذا أَقْبَلَ ظلامه.

وعسس: إذا أدبر. وهو من الأضداد، قال الله تعالى: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا عَسَسَ﴾<sup>(٢)</sup> فُسِّرَ عَلَى الْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا. وقيل: ليس من الأضداد، ولكن يقال: عسس: إذا لم تستحكم ظلمته، وذلك لأوله وآخره، قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:

حتى إذا الصبح بها تَنَفَّسًا

وانجاب عنها ليلها وَعَسَّسًا

ويقال: عَسَّسَتِ السحابة: إذا دنت من

(١) ديوانه: (١٤٤١/٣)، وروايته: «إِذْ» بدل «إِنْ» واللسان والنتاج (عمر) وروايتهما «إِذَا» وانظر المقاييس:

(٣٨/٤) وشرح «عرعرت» فيه كشرح المؤلف. وجاء البيت أيضًا في اللسان في (غرغر) بالعين المعجمة قال: والفرغة: كسر راس الزجاجة، وجاء في النتاج (غرغر) وشرحه بالمعنى نفسه لعرعر.

(٢) سورة التكويد: ١٧/٨١.

(٣) الشاهد ليس في ديوان رؤبة، والبيت الأول منه في ديوان العجاج: (١٩٨/١)، والثاني ورد في بعض المصادر مثل الكشاف: (٢٢٤) منسوبًا إلى العجاج وكذلك مجاز القرآن لأبي عبيدة: (٢٨٧/٢).



الأرض في ظلام وبرق، قال<sup>(١)</sup>:

عسّس حتى لو نشاء أدنى

كان لنا من ناره مقتبسُ

أي: إذا دنا، فادغم الذال في الدال .

وعسّس الذئبُ وغيره من السباع: إذا طاف بالليل .

### ط

[المطعطة]: حكاية أصوات القوم إذا

غلبوا قوماً فقاموا: عِطْ عِطْ .

### ظ

[المظمطة]: نكوصُ الجبان عن قرّنه .

والعظمطة: التواء السهم إذا لم يقصد الرمية .

### ن

[النعنة]: عننة تميم: أن يبدلوا من

الهمزة عيناً كقوله:

إن الفؤاد على الذلّفاء قد كمدَا

وحبّها موشكٌ عن يصدنّع الكبدا

أي: أن .

### هـ

[المهممة]: عَهَّه بالغنم: إذا قال لها: عَهَّ عَهَّ .

### و

[العووعة]: عَوَّعا بالمعز عوعاةً: إذا قال لها عَوَّو .

### ي

[العبيّة]: عاعا بالمعز عاعةً: إذا قال لها عاعا .

\* \* \*

### التفعل

### يس

[التعسس]: تعسس الذئبُ: إذا طاف وطلب الصيد بالليل .

وقال الشيباني: التعسس: السَّمُّ، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

كمنخر الذئبِ إذا تَعَسَّسا

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في المقاييس: (٤٢/٤) بهذه الرواية، وهو في اللسان والتاج (عسّس) وروايته:

عَسَّسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ أَدْنَى كَانَتْ لَهُ مِنْ ضَرْفِهِ مَقْتَبَسُ

وكانوا يرون أن هذا البيت مصنوع، ويُنسب إلى امرئ القيس — انظر ملحقات ديوانه (ص ٤٦٣) .

(٢) الشاهد في اللسان والتاج (عسّس) دون عزو .



## باب العبد والياء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[العبد]: خلاف الحر، والجميع: أعبد وعبيد وعباد، قال الله تعالى: ﴿عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء﴾<sup>(١)</sup> قال أبو يوسف ومحمد والشافعي: لا تجوز الوصية إلى العبد لأنه مملوك التصرف. وعن الأوزاعي: تجوز إلى عبد نفسه دون عبد غيره، وكذلك عن مالك والليث، وإن كان الورثة كباراً؛ وعند أبي حنيفة: لا تجوز إلى عبد غيره، وهي جائزة إلى عبده إذا كان الورثة صغاراً، فإن كانوا كباراً أو فيهم

صغار وكبار لم تجز. وقرأ ابن كثير: ﴿واذكر عبدنا إبراهيم وإسحاق ويعقوب﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ الباقر ﴿عبادنا﴾ بالجميع؛ وفي الحديث عن علي رضي الله تعالى عنه: «لا يُبلغ بدية العبد دية الحر». قال أبو حنيفة: إن زادت قيمة العبد على دية الحر ففيه عشرة آلاف إلا عشرة دراهم. قال أبو يوسف ومحمد والشافعي: تدفع قيمة العبد بالغة ما بلغت، وإن زادت على دية الحر لصناعة يحسنها.

والعبد: من أسماء الرجال، ومنه طرفة ابن العبد<sup>(٣)</sup>.

والعبد ذو الأذعار<sup>(٤)</sup>: من ملوك حمير، ويقال: إنما سمي العبد لأن أباه كان يقول

(١) سورة النحل: ٧٥/١٦ ﴿ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء...﴾ الآية.

(٢) سورة ص: ٤٥/٣٨، وتامها ﴿... أولي الأيدي والأبصار﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤/٤٢٤).

(٣) تقدمت ترجمته

(٤) ونسبه عند الهمداني في الإكليل: (٧٤/٢) هو: العبد ذو الأذعار بن أبرهة ذي المنار بن الحارث الرائش بن إلي

شدد بن الملقاط بن عمرو بن ذي أبين بن ذي يقدم من آل الصوار.

له: وهو صغير: يا عبدي؛ وكذلك يقول كثير من الناس لأولادهم في خال الصغر؛ ومن ذلك عبد المطلب بن هاشم، لأنه كان صغيراً مع أخواله بالمدينة، فقدم به عمه المطلب بن عبد مناف مكة، وهو خَلْفَه، فقالوا: هذا عبد المطلب، فلزمه هذا الاسم، واسمه: عامر؛ والعرب تسمي بأسماء تضيف العبد إليها كعبد الله وعبد شمس وعبد القيس وعبد مناف وعبد الدار ونحو ذلك، فإذا نسبوا جعلوا النسبة إلى الاسم الأول، فقالوا في النسبة إلى عبد شمس وعبد القيس ونحوهما: عَبْدِي، وربما قالوا: عَبْدِي شَمْسِيَّ خَشِيَّةً الالتباس بغيره، وربما بنوا من الاسمين اسماً واحداً ونسبوا إليه فقالوا: عَبْشَمِيَّ وَعَبْشَمِيَّ ونحو ذلك.	وعُبيد: بالتصغير وعُبيد الله، وأبو عبيد: من أسماء الرجال؛ وأسماء الرجال والبلاد أكثر من أن تحصى.
والعبيد، تصغير عبد: اسم فرس العباس ابن مرداس السلمي، قال فيه (١): أَيْقَسُمُ نَهْبِي وَنَهْبُ الْعُبَيْدِ	بد بين عَيْنَةٍ وَالْأَقْصَرِ
وما كان حصن ولا حابس	يفوقان مرداس في مجمع
	ر
[العَبْرُ]: اسم موضع باليمن، بين حضرموت ومأرب (٢).	

(١) بيتان من سبعة أبيات له، وهي في الخزنة: (١٥٣/١) ومنها ستة أبيات في شواهد المغني: (٩٢٥/٢)، وخمسة في الشعر والشعراء: (٤٧٠)، والبيت الشاهد في اللسان (عبد)، ورواية أوله فيها كلها «أَنْجَعَلُ»، وقصته أن الرسول ﷺ قصر به في العطاء عن آخرين منهم عبيدة بن حصن والأقرع بن حابس، فقال الأبيات بعائنه ﷺ. انظر الخزنة: (١٥٢/١-١٥٣).

(٢) وهذا هو اسمه القديم في نقوش المسند (عبران = العبر) انظر جام/رقم (٦٦٥) وكان يُعد مفتاح الدخول إلى حضرموت أثناء النزاع بينها وبين السفينيين والحسيريين، ولا يزال هذا هو اسم الموضع وهو اليوم بلدة تتبع محافظة شبوة. انظر مجموع الحجري: (٥٧٤).

## نن

[عَبَسَ]: قبيلة من العرب، وهم ولد  
عيس بن يغيض بن ريث بن غطفان<sup>(١)</sup>.  
وعَبَسَ، أيضاً: قبيلة من اليمن، من  
قضاة، وهم ولد عيس بن خولان<sup>(٢)</sup>

## ل

[العَلَلُ]: رجلٌ عَلَلُ الذراعين: أي  
ضخم الذراعين.

\* \* \*

## و [فَعَلَّة]، بالهاء

## د

[عَبْدَة]: اسم امرأة.

## ر

[العَبْرَة]: تَحَلَّبُ الدمع، يقسال في

الدعاء: رحم الله عَبْرَتَكَ، وأقالكَ عَثْرَتَكَ.

## ط

[العَبْطَة]: يقال: مات فلانٌ عَبْطَةً: أي  
صحيحاً شاباً من غير هَرَمٍ، قال أمية بن  
أبي الصلت<sup>(٣)</sup>:

من لم يمت عبطةً يمت هراً  
للموت كاسٌ والمرءُ ذائقُها

## ل

[عَبْلَة]: من أسماء النساء.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ر

[العَبْر]: يقال: ناقةٌ عَبْرُ أسفارٍ: أي لا  
يزال يُعَبَّرُ عليها ويُسافرُ بها.

(١) وتام النسب هو: ابن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، ومنازلهم في نجد - انظر معجم  
كحالة: (٧٣٨-٧٣٩).

(٢) وجاء ذكر عيس خولان في نقش أم ليلى - (إرباني ٧٦) - بصيغة النسبة بالجمع (أعيسان = الأعيسوس)  
وذكرهم الهمداني في الإكليل: (٤٤٢/١) - وانظر نقوش مسندية وتعليقات: (٤٩٩-٥٠١) وانظر مجموع  
الحجري: (٥٧٤)

(٣) ديوانه (ص ٤٢)، والمقاييس (٢١٢/٤)، والجمهرة (٣٠٦/١)، واللسان والتاج (عبط)

## همزة

[العِبَاء]، مهموز: الثَّقْلُ، والجميع:  
الأعباء.

\* \* \*

## و[فِعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[العِبْرَةُ]: الاسم من الاعتبار، قال الله  
تعالى: ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِّأُولِي  
الْأَبْصَارِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

نن

[العَبَسَ]: ما يبس على هُلْبٍ<sup>(٢)</sup> الدابة  
من البول والبعر. وهو ما يبس على بدن  
الإنسان من الوسخ، قال جرير<sup>(٣)</sup>:

وَعَبَّرَ الهواجر: أي يعبر عليها فيها.  
والعَبَّرَ: سخنة العين وما يبكيها، يقال:  
لأمة العَبْر.  
قال بعضهم: وَعَبَّرَ النهر: شَطَّه. لغة في  
عَبَّرَه.

\* \* \*

## ومن المنسوب

ر

[العُبْرِي] من السِّدْر: ما ينبت على  
شطوط الأنهار. وقيل: هو ما لا سَوْقَ له  
من السِّدْر.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[عَبَّرَ] الوادي: جانبه.  
ويقال: ناقةٌ عَبْرُ أسفارٍ: لغةٌ في عَبْر،  
بالضم.

(١) سورة آل عمران: ١٣/٣، وسورة النور: ٤٤/٢٤.

(٢) جاء في اللسان: الهُلْبُ: الشعرُ كُلُّه، وقيل: هو شعرُ الذنبِ وحده.

(٣) ديوانه: (٣٧١)، من قصيدة يهجو بها البعيث والفرزدق، والبيت في ذم أم البعيث، وفي روايته: «في» بدل «من» و«من» أحسن، لأن المعنى: أن العيس صار لأم البعيث: أمسورة لا هي من عاج ولا من الذهب أي من صدف السلحفاة.

ترى العَبَسَ الحَوْلِيَّ جَوْنًا بِكُوعِهَا

لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ

## ل

[العَبَلُ]: قال أبو عبيدة: العَبَلُ: كل ورقٍ مَفْتُولٍ كورق الأَثَلِ والأَرطَى ونحوهما.

ويقال: العَبَلُ: ثمر الأَرطَى.

ويقال: العَبَلُ: اسم ما يسقط من ورق الشجر. عن الأصمعي.

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ]، بالهاء

## د

[العَبْدَةُ]: الاسم من عَبْدَ عَلَيْهِ: أي غضب.

ويقال: ناقة ذات عَبْدَةٍ: أي ذات قوة وشدة، وبه سمي عَبْدَةُ أبو علقمة بن عَبْدَةٍ

الشاعر التميمي<sup>(١)</sup>.

وعُبَيْدَة، بالتصغير، وأبو عُبَيْدَة: من أسماء الرجال.

وأبو عبيدة بن الجراح: من أصحاب النبي عليه السلام، ومن العشرة المبشرين بالجنة، واسمه: عامر بن عبد الله بن الجراح، نُسِبَ إلى جده، وهو من بني الحارث بن فهر<sup>(٢)</sup>.

## ق

[العَبَقَةُ]: يقال: ما بقيت لفلانِ عَبَقَةٌ: أي لم يبق له من ماله شيء.

وما بالنَّحْيِ عَبَقَةٌ: أي شيء من دسم السمن.

ولم يأت في هذا<sup>(٣)</sup> فاء.

## ك

[العَبَكَةُ]: يقال: ما ذاق عَبَكَةً وَلَا لَبَكَةً: أي شيئاً. ويقال: إن العبكة الكِسْرَةُ من الخبز؛ واللبكة: اللقمة من التريد.

(١) بقيت ترجمة علقمة بن عَبْدَةٍ - علقمة الفحل -

(٢) ولد عام: (٤٠) ق. هـ وتوفي بطاعون عمّاس عام: (١٨) هـ.

(٣) في (ل ١، ١٠) ... وفي هذا الباب ...

ويقال: العبكة: الحبكة، وهي الحبة من السويق ونحوه.

## ل

[العَلَّة]: واحدة العَلَل.

\* \* \*

فَعَلٌ، بضم العين

## د

[العَدَد]: استعمله الشاعر في موضع العبد اضطراراً، كذا قال الفراء، قال<sup>(١)</sup>:

أَبْنِي لُبَيْبَةً إِنَّ أَمَكُمُ

أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمُ عَبْدٌ  
وقرأ حمزة: ﴿وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ﴾<sup>(٢)</sup>

بضم الباء وإضافته إلى الطاغوت، والباقون بفتح الباء بغير إضافة.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

## ل

[الأَعْلِل]: حجارة بيض.

ويقال: الأَعْلِل: الحبل الغليظ.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بالفتح

## د

[مَعْبَد]: من أسماء الرجال<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [مُفْعَلٌ]، بضم الميم

## ر

[المُعْبَر]: يقال: المُعْبَر: خُفُّ البعير إذا

اتسع وتباعد ما بين منْتَسِمَيْهِ.

\* \* \*

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه وهو من أَحَدُ الكَامِل، ولا يستقيم وَرْوَةٌ إلا برفع الباء في عبد. وقيله:

أَبْنِي لُبَيْبَةً لَسْتُ مَعْتَرَفًا لِيَكُونَ الْإِمُّ مِنْكُمْ أَحَدًا

(٢) سورة المائدة: ٦٠/٥ ... وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطَّاغُوتِ ... وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥٢/٢).

(٣) جاء في (ب، ١، نيا، ٢) زيادة لم تات في الأصل (س) ولا في (ت، ١، ن) نصها: «وَمُ مَعْبَد: امرأة من خزاعة نزل النبي عليه السلام في خيمتها وأبو بكر ومولاه عامر بن فهيرة في مهاجرهم».



و [مَفْعَل]، بكسر الميم

ر

[المُعْبَر]: يقال: المُعْبَر: ما يُعْبَر عليه من سفينة أو قنطرة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة]، بالهاء

ل

[المُعْبَلَة]: نصل سهم طويل عريض.

\* \* \*

مَفْعُولَاء، ممدود

د

[المُعْوَدَاء]: العبيد.

\* \* \*

فَعَال، بالفتح والتشديد

د

[عَبَاد]: من أسماء الرجال.

نن

[العَبَاس]: من أسماء الرجال.

وهو [عَبَاسَة] بالهاء بغير ألف ولام: من أسماء النساء.

\* \* \*

فَاعِلٌ، بفتح العين

ر

[عَابِر] بن شالخ بن أرفخشذ بن سام  
ابن نوح: النبي عليه السلام. قال  
الصغاني: وإليه اجتماع نسب العرب من  
الحَيَّين قحطان وعدنان وافتراقهما لأن ولد  
عابر اثنان وهما: هود بن عابر جد يعرب  
من قحطان ومن والأهم في نسبهم، وأخوه  
فالغ بن عابر جد معد بن عدنان ومن  
والأهم في نسبهم، قال القضاعي:

إلى عَابِرٍ أَلْقَى مَعْدًا وَتَلَقَّانِي

وقال بعض نسابة العدنانيين: هود هو  
عَابِر، وإليه اجتماع الحَيَّين وافتراقهما،  
وليس بشيء، لوجهين:

أحدهما: ما تقدم من كلام الصغاني،  
وهو عدناني عدوي عُمَرَى لا جرم أنه فاه  
صدقا ولم تُجْشِمْهُ العصبية تَعَسَّفَ مَقَاوِزَ

الاستحالة، وراجعُ حِلْمِه يجلّ عن  
استهواء الأهواء.

والثاني: ما أنشده نشوان في (خلاصة  
السيرة الجامعة في أخبار الملوك التباينة) من  
قول علقمة ذي جَدَن:

أبونا نبيُّ الله هُوْدُ بنُ عَابِرٍ

ونحن بنو هود النبي المطهّر  
لنا الملك في شرق البلاد وغربها

ومفخرنا يسمو على كل مفخرٍ  
فَمَنْ مِثْلُ كهلان القواضب والقنا

وَمَنْ مِثْلُ أملاك البرية حميرٍ  
وتروى الأبيات لحسان بن ثابت.

\*\*\*

فَعَالٌ ، بالتخفيف

م

[العَبَام]: الرجل الغليظ الأحمق.

وكذلك العباءاء بزيادة ألف، ممدود  
على: فعلاء.

ي

[العَبَاء]: جمع: عباءة.

\*\*\*

و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

ي

[العَبَاءة]: ضربٌ من الأكسية، مخطط،  
قالت الكلبية امرأة يزيد بن معاوية<sup>(١)</sup>:

لئِيسَ عباءة وتقرُّ عيني

أحب إلي من لئِيس الشُّفوفِ  
وهي العباية، بالياء أيضاً.

\*\*\*

فُعَالٌ ، بالضمّ

د

[عُبَاد]: من أسماء الرجال.

وعُبَادَةٌ أيضاً، بالهاء.

(١) البيت: من أبيات لميسون بنت بحدل الكلبية، وهي زوج معاوية، وأم يزيد. وأبياتها الثمانية مع قصة زواجها  
من معاوية وطلاقها منه، في الخزانة: (٥٠٣/٨ - ٥٠٦)، ورواية أول الشاهد: «وليس عباءة...» والقسم في أول  
البيت الأول حيث قالت: «ليت تخفق الأرواح...» إلخ، وبعده بيتان معطوفان بالواو على ما قبلهما، ويتلوها  
الشاهد.

وَعُبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ<sup>(١)</sup>: من أصحاب النبي عليه السلام، من الأنصار، ثم من الخزرج<sup>(٢)</sup>.

وَسَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ<sup>(٣)</sup>: من أصحابه عليه السلام، من الخزرج؛ وكان جواداً، وابنه قيس بن سعد: كان أجود العرب.

\*\*\*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

د

[الْعِبَاد]: جمع عبد، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ يَقُولُ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup> (قال ابن عباس: قال بعضهم: هي لغة مُزَيَّة، يقولون للعبيد: عباد. وقيل: معنى ﴿كُونُوا عِبَادًا لِي﴾ أي عابدين من العباد. وقرأ حمزة والكسائي: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾<sup>(٥)</sup> والباقون: ﴿عَبْدَهُ﴾ بالتوحيد.

(١) عبادة بن الصامت: (٣٨ ق. هـ - ٣٤ هـ)، حضر المشاهد كلها، وشارك في فتح مصر، وولي قضاء فلسطين ومات هناك. طبقات ابن سعد: (٤٨٤/٣)، وسير النبلاء: (٤٠٢/٢) وتهذيب التهذيب: (٩٠/٣).  
(٢) جاء في الأصل (س) وحدها ما يلي:

فَاعِلٌ، يفتح العين

د

عابَر بن شالح... إلخ.

(٣) سعد بن عبادة، عظيم الأنصار، وزعيم الخزرج دون منازع، لقب بالكمال، ورأى نفسه ورآه آخرون أحق بخلافة الرسول ﷺ عقب وفاته، فاتبرى لذلك، وكان خير السقيفة، ثم مقتله بعد ذلك وهو في طريقه إلى الشام حين هجر المدينة نحوها، غير معروف المولد، وقتل عام: (١٤).

أما ابنه قيس بن سعد، فواحد من دهاة العرب، وفرسانهم، وذوي النجاة فيهم، وأصبح سيد قومه دون منازع، واستعمله علي رضي الله عنه على مصر، وفيها مات، وقيل: مات في المدينة، غير معروف الميلاد، توفي عام (٦٠ هـ) طبقات ابن سعد: (٦١٣/٣) وسير النبلاء: (٢٧٠/١) والإصابة: (١٥٢/٤).

(٤) سورة آل عمران: ٧٩/٣ ﴿مَا كَانَ لِلَّهِ لِيُشْرَ أَنْ يُزَيَّهَ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبِيَّةَ ثُمَّ يَقُولُ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي...﴾.

(٥) سورة الزمر: ٣٦/٣٩ ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ وَمَنْ يَضِلَّ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ وانظر فتح القدير: (٤٥١/٤).

والعباد: قبائل من العرب اجتمعوا على  
النصرانية بالحيرة، منهم: عدي بن زيد  
الشاعر العبّادي<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعُول

ر

[العَبُور]: الشُعْرَى الْعَبُور: نجمٌ خلف  
الجوزاء، سمي بذلك لأنه عبر المجرة.

## نَس

[العَبُوس]: يومٌ عَبُوس: أي شديد، قال  
الله تعالى: ﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>.  
والعَبُوس: الكالِح الوجه، قال الأشتر  
النجعي<sup>(٣)</sup>:

بَقِيتُ وَفَرِي وَانْحَرَفْتُ عَنِ الْعِدَا

وَلَقِيتُ أَضْيَافِي بِوَجْهِ عَبُوسٍ

إِنْ لَمْ أَثْنُ عَلَى ابْنِ هَنْدٍ غَارَةً

لَمْ تَخْلُ يَوْمًا مِنْ طِلَابِ نَفُوسٍ

\* \* \*

## فَعِيل

د

[العَبِيد]: جمع: عبد، وهو شاذ.

وعَبِيد: من أسماء الرجال.

وعَبِيد بن الأبرص<sup>(٤)</sup>: شاعرٌ من بني  
أسد، لقيه النعمان بن المنذر يومَ بؤسه فقال  
له: ما أتانا بك في هذا اليوم؟ فقال:

(١) سبقَت ترجمته .

(٢) سورة الإنسان: ١٠ / ٧٦ ﴿إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾.

(٣) بيتان من أربعة أبيات له في الحماسة: (٤٠ / ١) ورواهما مع ما بعدهما:

وَلَقِيتُ أَضْيَافِي بِوَجْهِ عَبُوسٍ  
لَمْ تَخْلُ يَوْمًا مِنْ نَهَابِ نَفُوسٍ  
تَعْدُو بَيْنِي فِي الْكِرْبَةِ شَوْسٍ  
وَمَضَانُ بَرَقِ أَوْ شَمْسٍ شَمُوسٍ

بَقِيتُ وَفَرِي وَانْحَرَفْتُ عَنِ الْعُدَى  
إِنْ لَمْ أَثْنُ عَلَى ابْنِ حَرْبٍ غَارَةً  
خِلَا كَمَا سَالِ السُّعَالِ شُرْبًا  
حَبِي الْحَمِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ

(٤) تقدمت ترجمته .

أَتَتْكَ بِحَائِنِ رَجُلَاهُ<sup>(١)</sup>، فذهبت مثلاً،  
فقال له: أنشدنا شعرك الذي تقول  
فيه<sup>(٢)</sup>:

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مُلْحُوبٌ

فقال:

الزعران، وقال الأصمعي: هو أخلاطٌ  
تُجمع من الطيب بالزعران. وقيل: هذا  
أصح، لما رُوي في الحديث<sup>(٥)</sup>: «رأى  
النبي عليه السلام على أسماء بنت يزيد  
سوارين من ذهب، وخواتيم من ذهب،  
فقال: أتعجز إحداكن أن تتخذ تَوَمَتَيْنِ من  
فضة تلطخهما بعبير أو ورس أو زعفران»  
التَّوْمَةُ: الحبة تُعمل من الفضة، كالذرة.

حال الجريض دون القريض<sup>(٣)</sup>، فذهبت  
مثلاً، ثم قال<sup>(٤)</sup>:

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدٌ

فليس يُبدي ولا يُعيدُ  
فقتله النعمان.

ط  
[العَبِيطُ]: الدم الخالص الطري الذي لا  
خِلْطَ فيه؛ وفي الحديث<sup>(٦)</sup>: «لو كانت  
الدنيا دماً عَبِيطاً لَحُلَّ لِلْمُؤْمِنِ مِنْهَا قُوَّتُهُ».  
واللحم العبيط: الذي ذُبَحَ من غير علة.

\* \* \*

ر

[العَبِيرُ]: قال أبو عبيدة: العبير

(١) هو المثل رقم: (٥٧) في مجمع الأمثال: (٢١/١)، وذكر أن أول من قاله هو الخارث بن جبلة الغساني، قال  
للخارث بن عفيف العبدى؛ ثم ذكر نسبته إلى عَبِيد. وانظر القصة كاملة في مقدمة ديوانه: (٧) - والخائن:  
الذي حان موته.

(٢) هو مطلع معلقته أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مُلْحُوبٌ، ديوانه.

(٣) المثل رقم: (١٠١٧) في مجمع الأمثال: (١٩١/١) ولم ينسبه إلى عبيد، ولكنه منسوب إليه في الأغاني:  
(٨٧/٢٢). ومقدمة ديوانه: (٨).

(٤) هو قهوير لمطلع معلقته، انظر ديوانه: (٢٣)، وشرح المعلقات العشر للزوزني: (١٥٦).

(٥) الحديث في النسائي (كتاب الرينة): (٣٩/٤٨)؛ وأسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية، أم سلمة (ت ٣٠  
هـ/ ٦٥٠ م) من ذوات الشجاعة والإقدام كان يقال لها خطيبة النساء، وحدثها بهذا اللفظ في الغائق  
للرمخشري: (١٥٧/١) واللسان (توم).

(٦) الدارمي: (١١٤٩٧/١).

## و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## ث

[العَيْثَة] ، بالثاء معجمة بثلاث: الأقط  
الجنف. وقيل: هي طعام يطبخ ويُجعل فيه  
الجراد. وقيل: هو دقيق وسمن وتمر.  
ويقال: العَيْثَة أيضاً: بُر وشعير قد خلطاً.  
وعَيْثَة الناس: أخلاطهم.

ويقال: عَنَمَ بني فلان عَيْثَةً: إذا اختلط  
بعضها ببعض.

ويقال: فلان عَيْثَة: أي مُؤْتَسِبٌ.

## د

[عَبِيدَة]: من أسماء الرجال.

## ط

[العَبِيْطَة]، من الإبل: ما دُبِحَ من غير  
علة.

\* \* \*

فَعَالِيَة ، بفتح الفاء وكسر اللام

## ق

[العَبَاقِيَة]: يقال: شيء له عَبَاقِيَة: أي  
أثر باقٍ.

والعَبَاقِيَة: العَبَقُ، وهو مصدر عَبَقَ به  
الشيء: إذا لَزِمَ.

وشيء عَبَاقِيَة: أي لازم شديد.

والعَبَاقِيَة: شجر ذو شوك، قال (١):

غداة شواحيطٍ فنجوتُ شَدْأً

وثوبك في عَبَاقِيَة هريدُ

أي مشقوق.

(١) البيت لساعدة بن العجلان الهذلي من قصيدة يهجو بها حُصَيْباً الضُّسْرِي، ديوان الهذليين: (٣/١٠٩)،  
والرواية فيه: «عَمَامِيَة» بدل «عَبَاقِيَة»، وذكر محققه رواية «عَبَاقِيَة» عن السكري وهي أيضاً رواية اللسان  
والتكلمة (عق)، وشواحيط: اسم موضع.

## ل

[العبالَّة]: يقال: ألقى عليه عبالَّته: أي

ثقله.

والعبالَّة: الضخم من كل شيء.

\* \* \*

فَعَلَّى، بفتح الفاء والعين

## ن

[العَنَى]: الضخم الجسيم، والأنثى:

عَبْنَة، بالهاء، والجميع: عَبْنَات.

\* \* \*

و [فِعَلَّى]، بكسر الفاء والعين

## د

[العِيدَى]: العبيد. وقد يقال: العِيدَاء،

بالمدة أيضاً.

\* \* \*

ورجلٌ عباقيَّة: أي داهية ذو شرٍ ونكر،  
قال<sup>(١)</sup>:

أطَفَّ لها عباقيَّة سَرَنَدَى

جريء الصدرِ منبسطُ اليمينِ

\* \* \*

ومن مُثَقِّل اللام أربعة أبنية:

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ن

[العَنَى]: الضخم الجسيم من الإبل

وغيرها، والأنثى: عَبْنَة، بالهاء، قال ذو

الرمة يصف بعيراً<sup>(٢)</sup>:

عَبْنُ القرا ضخمُ العنانين أنبتْ

مناكبُهُ أمثالَ هُدبِ الدرانك

شَبَّه وَبَرَّهُ بأهدابِ الطنافس.

\* \* \*

فَعَالَة، بفتح الفاء

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (عق)، والسرندى: الشديد، والجريء على أمره لا يفرق من شيء.

(٢) ديوان ذي الرمة: (١٧١٧/٣)، وروايته: «عَبْنَى»، والعَيْنُ والعَبْنَى بمعنى.





## قر

[عَقْرُ]: اسم موضع<sup>(١)</sup> بالبادية تنسب إليه الجنُّ العبقريّة، قال: <sup>(٢)</sup>

... .. أو كَجَنَّةٍ عَقْرًا

قال بعضهم: وكل عملٍ دقيق الصنعة: عبقري، كأن الجنّ تعمله.

وعَقْرُ: اسم موضع باليمن ينسج به الوشي <sup>(٣)</sup>.

## هر

[العَهْرُ]: الترجمس.

ورجلٌ عَهْرٌ: ممثلي الجسم، والأنثى عَهْرَةٌ، بالهاء. ومن ذلك قيل: قوسٌ عَهْرٌ: ممثلة العجس، وهو مقبض الرامي. ويقال: العهر: العظيم من كل شيء.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## قر

[العَبْقَرِيُّ] في قول الله تعالى: ﴿وَعَبْقَرِي حِسان﴾ <sup>(٤)</sup>: الطنافس النّخان عن القراء.

وعن أبي عبيد القاسم بن سلام: إن العبقري البُسْط. قال الأصمعي: العرب إذا استحسنت شيئاً واستجادته قالت: عبقري.

وقال غيره: أصل هذا أن عبقْر: اسم موضع باليمن يُنْسَجُ فيه الوشي. وقال قُطْرُب: العبقري غير المنسوب. وقال بعضهم: كل ثوبٍ موشى فهو عبقري. وفي الحديث <sup>(٥)</sup>: «كان عمر يسجد على عبقري».

(١) انظر معجم ياقوت (٤/ ٧٩-٨٠).

(٢) هو بكسر الراء جزء من عجز بيت للبيد في ديوانه (٧٠) - وليس للأعشى كما جاء عند ياقوت - وهو: ومن فسادٍ من إخوانهم وينبئهم

(٣) لم يذكره الهمداني في الصفة موضعاً في اليمن.

(٤) من الآية ٧٦ في سورة الرحمن ٥٥ ﴿متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان﴾.

(٥) قول أبي عبيد، وخبر سجود عمر بلفظه، في غريب الحديث: (١/ ٦١-٦٢)؛ والفاائق للزمخشري:

(٢/ ٣٨٨).

## فَعْلِيلٌ ، بالكسر

د

[العَيْدِيدُ]: واحد العباديد، يقال:

صاروا عباديد: إذا تفرقوا في كل وجه.

\* \* \*

## فَوَعْلَانِي، بفتح الفاء والعين،

منسوب

ث

[العَوَيْثَانِي]: العبيثة، وهو طعام يخلط،

قال<sup>(٢)</sup>:

إذا ما الحَصِيفُ العَوَيْثَانِي سَاءَنَا

تركناه واخترنا السَّدِيفَ الْمُسَرَّهْدَا

أي: المقطع.

\* \* \*

وَالْعَبْقَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ، كَأَنَّهُ مِنَ  
الْجِنِّ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ<sup>(١)</sup> النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي  
ذِكْرِ عَمْرِ: «فَلَمْ أَرْ عَبْقَرِيًّا يَفْرِي قَرْيَهُ».

\* \* \*

## فَنَعْلٌ ، بالفتح

س

[الْعَنْبَسُ]: الْأَسَدُ، وَهُوَ مِنَ الْعُبُوسِ،

وَالنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ.

\* \* \*

## و[فَنَعْلَةٌ]، بالهاء

س

[عَنْبَسَةٌ]: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

\* \* \*

(١) الحديث في الصحيحين من طريق أبي هريرة وابن عمر، من حديث فيه رؤيا له - ﷺ - : البخاري في فضائل الصحابة، باب: قول النبي ﷺ «لو كنت متخذاً خليلاً، رقم (٣٤٦٤) ومسلم في فضائل الصحابة، باب: في فضائل عمر رضي الله عنه، رقم (٢٣٩٢) وهو بشرحه عند أبي عبيد في غريب الحديث: (١/٦١)؛ (١١٠/٢)، وانظر في شرحه ولفظه: (فتح الباري): (٧/٤٠-٥١).

(٢) ينسب البيت إلى الخليل السعدي كما في اللسان (عبث، سدف) والتاج (عبث، خصف، سدف)، وهو في اللسان (خصف) لناشرة بن مالك يرد على الخليل، وفي اللسان (عبث) أتبع نسبته إلى الخليل بقوله: «قال ابن بري: هذا البيت لناشرة بن مالك يرد على الخليل السعدي، وكان الخليل قديمه بالدين والخصيف» وأورد قبله بيتين...

فُنَاعِلٌ، بضم الفاء وكسر العين

ل

[العُنَابِلُ]: وَتَرُّ عُنَابِلٍ: أي غليظ،  
والنون زائدة، قال عاصم بن ثابت  
الأنصاري<sup>(١)</sup>:

مَاعِلَتِي وَأَنَا جَلْدُ نَابِلٍ  
وَالْقُوسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَابِلٍ  
وَكُلُّ مَا قَضَى إِلَهُ نَازِلٌ  
وَالْمَوْتُ حَقُّ وَالْحَيَاةُ بَاطِلٌ  
إِنْ لَمْ أَقَاتِلْكُمْ فَأَمِي هَابِلٌ

\* \* \*

الملحق بالخناسي

فَعَنَلَا، بفتح الفاء والعين

ق

[العَبْنَقَا]: يُقَالُ: عُنَابٌ عَبْنَقَا: أي  
ذات مخالب شداد. قَلْبٌ: عَقْنَبَا.

\* \* \*

فَعَوَّلَانٌ، بالفتح

ث

[العَبَوُّثَرَانُ]، بالثاء معجمة بثلاث: نبتٌ  
طيب الريح.

\* \* \*

و [فَعِيلَانٌ] بالياء أيضاً

ث

[العَبِيثَرَانُ]: لغةٌ في العَبَوُّثَرَانِ، قال<sup>(٢)</sup>:

يَا رِيَّهَـا إِذَا بَدَا صُنَانِي  
كَأَنَّنِي جَانِي عَبِيثَرَانِ

الصنان: الريح المنتنة.

ويقال أيضاً: عَبِيثَرَانٌ، بضم الثاء:  
لغتان.

\* \* \*

(١) من رجز له قاله في (يوم الرجيع) وقاتل حتى قتل، وهو بتمامه في سيرة ابن هشام: (١٦٢/٣).

(٢) الرجز دون عزو في اللسان والتاج (عشر) وفي العين العَبَوُّثَرَانُ نبات مثل القيصوم في العُبرة ذفر الريح، الواحدة:

عَبَوُّثَرَانَةٌ... وفيه أربع لغات بالياء والواو وضم الثاء وفتحها: العين: (٣٣٩/٢).

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَقْعُلُ بِالضَمِّ

د

[عَبَدَ]: عَبَدَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عِبَادَةً: إِذَا أَطَاعَهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾<sup>(١)</sup> قِيلَ: الْمُرَادُ الْمُكَلَّفُونَ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَزِيدُ فِي الْعِبَادَةِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَيَعْتَكِفُ فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْهُ، وَيَهْجُرُ النِّسَاءَ».

ر

[عَبَّرَ]: عِبَارَةُ الرَّؤْيَا: تَفْسِيرُهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

واعلم أن الرؤيا على ضربين: كاذبة وصادقة.

فالكاذبة: كحديث النفس، والوسوسة من الشيطان، وَغَلَبَةُ الْمَرْءِ عَلَى الرَّائِي إِنْ كَانَتْ سُودَاءَ رَأَى السُّودَ وَالظُّلْمَةَ وَالْأَهْوَالَ وَالْأَمْوَاتَ؛ وَإِنْ كَانَتْ صَفَرَاءَ رَأَى النَّارَ وَالْدَّمَ وَالْحُمْرَةَ وَالصَّفْرَةَ، وَإِنْ كَانَتْ بَلْغَمًا رَأَى الْبَيَاضَ وَالْمَيَاءَ وَالْأَنْدَاءَ، وَإِنْ كَانَتْ دَمًا رَأَى الرِّيحَ وَالشَّرَابَ وَاللَّعِبَ وَاللَّهْوَ. وَكُلُّ رُؤْيَا يَقَعُ فِيهَا احْتِلَامٌ يُوجِبُ الْغُسْلَ فَهِيَ كَاذِبَةٌ.

وَالصَّادِقَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: ضَرْبٌ: عَادَةُ الرَّائِي فِي النَّوْمِ أَنْ يَرَاهُ فِي الْيَقِظَةِ فَلَا عِبَارَةَ لَهُ غَيْرَ ذَلِكَ، وَضَرْبٌ: بِخِلَافِ ذَلِكَ فَعِبَارَتُهُ تَتَوَخَّذُ مِنَ اللَّفْظِ وَالتَّشْبِيهِ أَوْ الْمَعْنَى. فَالْلفظ كَرُؤْيَا رَجُلٍ اسْمُهُ سَالِمٌ يُعَبَّرُ بِالسَّلَامَةِ، وَالتَّشْبِيهِ كَالْبَيْضِ يُعَبَّرُ بِالنِّسَاءِ،

(١) الآية ٥٦ في سورة الذاريات ٥١.

(٢) في الصحيحين وغيرهما «كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان...» وعبارة «يهجر النساء» بمعناها عند مسلم في الاعتكاف، باب: متى يدخل من أراد الاعتكاف في معتكفه، رقم (١١٧٣)؛ وانظر البحر الرخار: (٢٦٣-٢٦٩).

(٣) من الآية ٤٣ في سورة يوسف ١٢، وأولها ﴿وقال الملك إني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وآخر بابسات...﴾.

وَعَبَّرَ الشَّيْءَ: إِذَا نَظَرَ فِيهِ، يُقَالُ: عَبَّرَ  
الْكِتَابَ قَبْلَ أَنْ تَقْرَأَهُ.

وَعَبَّرَ النَّهْرَ وَعَبُورَهُ: قَطَعَهُ.

وَرَجُلٌ عَبَّرَ سَبِيلَ: أَي مَارَ طَرِيقَ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِلَّا عَبَّرِي سَبِيلَ﴾ (٤).

قَالَ بَعْضُهُمْ: وَعَبَّرَ الْقَوْمُ: إِذَا مَاتُوا،  
وَأَنشَدَ (٥):

فَإِنْ نَعَبَّرْ فَإِنْ لَنَا لِمَاتِ

وَإِنْ نَعَبَّرْهُ فَنَحْنُ عَلَى نُذُورِ

لِمَاتِ: أَي قَدْ مَاتَ غَيْرُنَا، وَقَوْلُهُ:  
فَنَحْنُ عَلَى نُذُورِ: أَي لَا عَذْرَ لَنَا مِنْهُ.

\* \* \*

**فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ**

**ث**

[عَبَثَ]: عَبَثَ الْأَقْطُ: تَجَفَّفَهُ بِالشَّمْسِ.

كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَانَ مِنْ بَيْضِ﴾ (١).  
وَالْمَعْنَى كَرُؤْيَا بَعْضِ الْمُلُوكِ فِي مَوْضِعٍ تُعَبَّرُ  
بِظَهْوَرِ سِيرَتِهِ هُنَاكَ. وَقَدْ تُعَبَّرُ الرُّؤْيَا  
بِالْتَّظْيِيرِ وَالسَّمْيِ عَلَى التَّشْبِيهِ، وَقَدْ تُعَبَّرُ  
بِالضَّدِّ، كَالضَّحْكَ وَالْبَكَاءِ يُعَبَّرُ أَحَدُهُمَا  
بِالْآخَرِ.

وَقَدْ تَخْتَلَفَ الْعِبَارَةُ بِاخْتِلَافِ الْوَقْتِ  
كَرُؤْيَا الرُّخْمَةِ فِيهِ فِي اللَّيْلِ إِنْسَانٌ قَدَرٌ،  
وَفِي النَّهَارِ مَرَضٌ. وَتَخْتَلَفُ الْعِبَارَةُ  
بِاخْتِلَافِ هَيْئَاتِ النَّاسِ، كَمَا رَوَى عَنْ ابْنِ  
سِيرِينَ أَنَّ رَجُلَيْنِ رَأَىَا أَنَّهُمَا يُؤْذَنَانِ، فَقَالَ  
لَا أَحَدُهُمَا: تَحَجَّ، وَقَالَ لِأَحَدِهِمَا: تُقَطِّعْ  
يَدُكَ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ: سَيَمَا الْأَوَّلُ  
حَسَنَةً فَتَأَوَّلْتُ: ﴿وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ  
بِالْحَجِّ﴾ (٢)، وَلَمْ أَرْضَ هَيْئَةَ الثَّانِي فَتَأَوَّلْتُ  
﴿ثُمَّ أُذِّنْ مُؤْذَنَ أَيْتِهَا الْعَبِيرِ إِنَّكُمْ  
لَسَارِقُونَ﴾ (٣).

(١) من الآية ٤٩ في سورة الصافات ٣٧ ﴿كانهن بيض﴾.

(٢) من الآية ٢٧ في سورة الحج ٢٢ وتتمتها ﴿... يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق﴾.

(٣) من الآية ٧٠ في سورة يوسف ١٢ وأولها ﴿فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رجل أخيه...﴾.

(٤) من الآية ٤٣ في سورة النساء ٤ ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنباً إلا عابري سبيل...﴾ الآية.

(٥) الشاهد دون عزو في اللسان والتاج (عبر، لم) وجاء في التاج (عبر): «فإن تعبره بالناء تصحيف. وجاء فيها أن معنى تعبر من غير سبيل الحياة، وإن لمات من الممة وهي: الأموة والمثل.

## ن

[عَبَسَ]: العُبُوس: الكلُّوح في الوجه.

## ط

[عَبَطَ]: عَبَطَ البهيمة: ذبحها صحيحةً من غير علة، يقال: عَبَطْتُهُ المنية.

وقال بعضهم: عَبَطَ فلانٌ نفسه في الحرب: إذا عدا إليها غير مكترث.

والعبط: شَقُّ الجلد، وشَقُّ الثوب.

ويقال: العبط: حَفَرُ أرضٍ لم تحفر قط. والعبط: الكذب.

## ك

[عَبَكَ]: الْعَبْكَ: خَلَطُ الشيء بالشيء.

## ل

[عَبَلَ]: عَبَلَ الشجرة: أخذ ورقها.

وعَبَلَ الحبل: قَلَّه.

\* \* \*

## فَعَلَ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## همزة

[عَبَأَ]: يقال: ما عبأتُ به، مهموز: أي ما بالئتُ، وأصله من العبء: وهو الثقل، أي ما أثقلني.

وعَبَا الطَّيْبُ: إذا صنعهُ، قال (١):

كَأَنَّ بِصَدْرِهِ وَمِنْكَبِيهِ

عَبِيرًا بَاتَ يَعْبَأُ عُرُوسُ

وقولُ الله تعالى: ﴿قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ

رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ﴾ (٢) أي: ما يفعل بكم

لولا دعاؤه إياكم لتعبدوه. وقيل: معناه ما

يعبؤ بعداؤكم لولا دعاؤكم غيره وكفركم به.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ث

[عَبَثَ]: الْعَبَثُ: اللعِب، قال الله

(١) البيت لأبي زبيد الطائي كما في اللسان (عبأ)

(٢) من الآية ٧٧ في سورة الفرقان ٢٥ ﴿قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ قَدْ كُذِّبَتْ فُسُوفُ يَكُونُ لِرَأْمٍ﴾ وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٤/ ٨٧-٨٨).

تعالى: ﴿بِكُلِّ رِيحٍ آيَةٌ تَعْبُوثٌ﴾<sup>(١)</sup> وقوله  
تعالى ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا﴾<sup>(٢)</sup>  
أي: لغير معنى.

## د

[عَبَدَ]: الْعَبْدُ: الْأَنْفُ، يُقَالُ: عَبْدٌ فَهُوَ  
عَبْدٌ وَعَابِدٌ كَمَا يُقَالُ: حَذَرٌ وَحَاذِرٌ وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> لَمَّا قِيلَ لِعَلِيٍّ: «إِنَّكَ أَعْتَتَ  
عَلَى قَتْلِ عِثْمَانَ، عَبْدٌ وَضَمِدَ» وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى: ﴿إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ  
الْعَابِدِينَ﴾<sup>(٤)</sup>: أَيُّ أَوَّلُ الْأَنْفِينَ مِنْ عِبَادَةِ  
رَبِّ لَهُ وَلَدٌ. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ  
وَلَدٌ فِي قَوْلِكُمْ فَأَنَا أَوَّلُ الْإِنْفِينَ مِنْ هَذَا  
الْقَوْلِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٥)</sup>:

## ر

[عَبَّرَ]: إِذَا سَالَ دَمْعُهُ مِنَ الْحُزَنِ، وَرَجُلٌ  
عَبَّرَ وَعَبَّرَانِ.

## س

[عَبَسَ]: الْعَبَسَ: تَلَبَّدَ الْبَعْرَ وَالْبَوْلَ عَلَى

(١) مِنَ الْآيَةِ ١٢٨ فِي سُورَةِ الشُّعَرَاءِ ٢٦ ﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةٌ تَعْبُوثُونَ﴾

(٢) مِنَ الْآيَةِ ١١٥ فِي سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ ٢٣ ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ لَا تُرْجَعُونَ﴾.

(٣) هُوَ فِي الْفَائِقِ لِلزَّمَخْشَرِيِّ: (٣٨٨/٢)؛ وَالنِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ: (١٧٠/٣) وَفِيهِ فِي اللِّسَانِ (عَبَدَ): «وَقِيلَ لَهُ - لِعَلِيٍّ - أَأَنْتَ أَمَرْتَ بِقَتْلِ عِثْمَانَ فَعَبْدٌ وَضَمِدَ» ثُمَّ قَالَ: «أَيُّ غَضَبٍ غَضَبَ أَنْفَةٍ» وَجَاءَ طَرَفٌ مِنْهُ فِي اللِّسَانِ (ضَمِدَ).

(٤) مِنْ آيَةٍ مِنْ سُورَةِ الزُّخْرَفِ ٤٣/٨١ ﴿قُلْ إِنْ كَانَ كَانَ...﴾ الْآيَةُ، وَانْظُرْ فِي تَفْسِيرِهَا فَتَحَ الْقَدِيرُ: (٥٦٦/٤) وَالْكَشَافُ: (٤٩٧/٣).

(٥) الْبَيْتُ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ (عَبَدَ) لِلْفَرَزْدَقِ وَلَيْسَ هُوَ فِي دِيَوَانِهِ ط. دَارُ صَادِرٍ، وَاسْتَشْهَدَ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ: (٥٦٦/٤) بَيِّتَيْنِ لِلْفَرَزْدَقِ هُمَا قَوْلُهُ:

أُولَئِكَ أَحْلَاسِي فَجَعَلَنِي بِمِثْلِهِمْ      وَأَعْبَدُ أَنْ يُهْجَى كَلِيبٌ بِدَارِمٍ  
وَقَوْلُهُ:

أُولَئِكَ أَنَاسٌ لَوْ هَجَسُونِي هَجَوْتُهُمْ      وَأَعْبَدُ أَنْ يُهْجَى كَلِيبٌ بِدَارِمٍ

## ل

[عَلَّ]: يقال: فرسٌ عَلِلُ الشَّوَى: أي غليظ القوائم، والمصدر: الْعَبَالَة.

## م

[عَمَّ]: العبامة: مصدر الْعَام (٣).

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإعباد]: أعبدته: إذا اتخذته عبداً، قال (٤):

هَلْبُ (١) الدابة. ويقال: عَيْسَ عليه  
الوسخ: إذا بيس، فهو عَيْسٌ.

## ق

[عَبَقَ]: العَبَقُ: لزوم الشيء الشيء،  
يقال: عَبِقَ به الطَّيْبُ، قال (٢):  
عَبِقَ العنبرُ والمسكُ بها

فهي صفراء كعرجون القمر  
وامرأة عَيْقَة، ورجلٌ عَيْقٌ: إذا تطيب فلم  
تذهب عنه رائحة الطيب.

## ل

[عَلَّ]: عَلِلَ عبلاً: إذا ابيضَ فهو أعلل.

\* \* \*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بالضم

(١) الهلب: ما غلط من الشعر، وقيل شعر الذنب.

(٢) البيت للمرأز بن منقذ التميمي، وهو من المفضلية: (رقم/١٥) في شرح المفضليات: (١/٤٣٧)، وروايته:

عَبِقَ العنبرُ والمسكُ بها  
وقال في شرحه: العرجون: عودُ الكِبَاسَةِ - والكِبَاسَة من التمر: كالعنقود من العنب - والعمر: نخلة السكر،  
والسكر: ضرب من التمر جيد. وجاءت رواية البيت في اللسان (عَبِقَ) كرواية المؤلف، وجاءت في التكملة  
والناتج (عمر) كرواية المفضليات.

(٣) والعَام من الناس: الغليظ الخلق في حق.

(٤) البيت للغزدق - لم أجده في ديوانه ط. دار صادر وهو في اللسان (عبد) منسوب إليه بروايته (يُعْبِدُنِي،  
يُعْبِدُنِي).



عَلَامٌ يُعِيدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ

وقال بعضهم: أَعْبَلَ الشَّجَرُ: إِذَا طَلَعَ  
وَرَقُّهُ.

فِيهِمْ أَبَاعَرُ مَا شَاؤُوا وَعَبْدَانُ

وَأَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ: إِذَا ضَرَبُوهُ.

وَأَعْبَدَ بِهِ، وَأَبْدَعَ: بِمَعْنَى.

\* \* \*

### التفعيل

د

[التعميد]: عَبَّده: إِذَا ذَلَّلَهُ. وَيُقَالُ:  
طَرِيقٌ مُعَبَّدٌ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاقُ الْعَبْدِ وَمَصْدَرُهُ:  
الْعِبُودِيَّةُ، قَالَ طَرَفَةُ<sup>(١)</sup>:

وَحَتَّى تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا

وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ

أَي: الْمَذْلُولِ.

وَقِيلَ: الْمَعْبُدُ: الْمُهَنْتَوُّ بِالْقَطْرِانِ. وَيُقَالُ:  
سَفِينَةٌ مُعَبَّدةٌ: أَي مَطْلِيَّةٌ بِالشَّحْمِ وَالْقَارِ.

وقال بعضهم: يُقَالُ: عَبَّده: أَي أَكْرَمَهُ،  
وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

ر

[الإعبار]: يُقَالُ: أَعْبَرَ الشَّاةُ زَمَانًا: إِذَا  
لَمْ يَجْزْ صَوْفُهَا. وَشَاةٌ مُعْبَرَةٌ، وَبَعِيرٌ مُعْبَرٌ:  
إِذَا لَمْ يَجْزْ وَبَرُّهُ.

وَيُقَالُ: سَهْمٌ مُعْبَرٌ: مَوْفَرُّ الرِّيشِ.

وَعَلَامٌ مُعْبَرٌ: إِذَا لَمْ يُخْتَنَ.

ل

[الإعبال]: حَكَى بَعْضُهُمْ: أَعْبَلَ  
الشَّجَرُ: إِذَا سَقَطَ وَرَقُّهُ. وَأَرْضٌ مُعْبَلَةٌ.

(١) ديوانه: (٣١) من معلقته المشهورة، والمقاييس: (٢٠٦/٤)، والخزانة: (٣٠٤/٤)، واللسان والتاج (عبد).

(٢) البيت لحاتم الطائي، ديوانه: (٢١٧) واللسان والتاج (عبد) وروايته فيها «تقول...»، وهو الصواب لأن قبله:

وَعَبَّادُ ذَلَّةٍ هَبَّتْ بِسَلِيلِ تِلْوَمُنِي وَتَسَدَّ غَابَ عَيْنُ الثَّرَيَّا فَعَرَّدَا

وفي اللسان «ثَبَّتِي» بدل «أَمْسَكَ» و«الخالين» بدل «المسكين» في الشاهد.

يقول ألا أمسك عليك فإنني

أرى المالَ عند المسكين مُعبداً

وعبده: إذا اتخذهُ عبداً، قال الله تعالى:

﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي

إِسْرَائِيلَ﴾<sup>(١)</sup> قيل: حذف همزة

الاستفهام، ومعناه: أو تلك نعمة تمنُّها

عليّ؟ وقيل: لا يجوز حذفها إلا أن يكون

بعدها أم وما أشبهها كقول امرئ

القيس<sup>(٢)</sup>:

تروح من الحيّ أم تبستكر

وقيل: هو بمعنى التبكيت: أي تمنُّ عليّ

بما لا منه فيه: أي أن عبَّدْتَ بني إسرائيل

وتركتني.

وقال بعضهم: يقال: عبَّدَ أن فعل كذا:

أي ما لبث.

ر

[التعبير]: تفسير الرؤيا.

ويقال: عبَّرَ فلانٌ عن فلان: إذا تكلم

عنه.

ويقال: عبَّرَ الكتاب: إذا تدبَّره في نفسه

ولم تسمع له قراءة، ويقال بالتخفيف.

والتعبير: وزن الدراهم والدنانير وكيل

الطعام ليُعلم كم هو.

س

[التعبير]: عبَّس: أي عبس عبوساً

شديداً.

ي

[التعبية]: عبَّى الكتاب: إذا هيأها في

مواضعها.

\* \* \*

الافتعال

ر

[الاعتبار]: اعتبره به: أي قاسه، يقال:

اعتبرُ الصاحبُ بالصاحب؛ وفي حديث

(١) الآية ٢٢ في سورة الشعراء ٢٦.

(٢) دبراته: (٥٢)، وفي روايته: أو به بدل أم، وبعده:

... وماذا عليك بأن تنتظر؟

## الاستفعال

د

[الاستعداد]: استعبده: أي عبّده.

ر

[الاستعبار]: استعبر: أي بكى.

\* \* \*

## التَّفْعُلُ

ث

[التَّعَبُّثُ]: تَعَبَّثَ بِهِ: أي تَلَعَّبَ.

د

[التَّعَبُّدُ]: تَعَبَّدَ الرَّجُلُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: من  
العبادة.

ويقال: تَعَبَّدَ: أي استعبده.

والتَّعَبُّدُ: التكليف.

ابن سيرين: «إني أعتبر الحديث»: أي  
يعتبره في تأويل الرؤيا فيعتبر عليه.واعتبر: من العبّرة، قال الله تعالى:  
﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ﴾<sup>(١)</sup>. وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «السعيد من اعتبر بغيره،  
والشقي من اعتبر به الناس».

ط

[الاعتباط]: اعتبط البهيمة: إذا ذبحها  
من غير علة، قال تأبط شراً<sup>(٣)</sup>:

ومن لا يُعْتَبِطُ يَسْأَمُ وَيَهْرَمُ

وَتُسَلِّمُهُ الْمَنُونُ إِلَى انْقِطَاعِ

وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام:  
«ومن اعتبط مؤمناً قتلًا»<sup>(٥)</sup> فإنه به قوداً  
إلا أن يرضى وليُّ المقتول بالعقل».

واعتبط: إذا كذب.

\* \* \*

(١) آخر الآية ٢ من سورة الحشر ٥٩.

(٢) لم نجده، وبدون لفظ الشاهد أخرجه الشهاب القضاعي في مسنده، رقم (٧٦) وابن أبي عاصم في  
السنة (١٧٨).

(٣) الأرجح أن البيت من أبيات مشهورة لقطري بن الفجاءة كما في الحماسة: (٢٥/١).

(٤) الحديث بعبارة ولفظ الشاهد، ولفظ آخر يمتناه من عدة طرق عند أبي داود في الفتن، باب: في تعظيم قتل المؤمن  
رقم (٤٢٧٠) وراجع (الأم) للشافعي (كتاب جراح العمد): (١٤-٣/٦).

(٥) ساقطة من الأصل (س)، استدركناها من بقية النسخ ومن سنن أبي داود.

## نن

[التَّعَيْسُ]: تَعَيْسَ: أي عيس.

\* \* \*

## الْفَعْلَةُ

## هل

[العَهْلَةُ]: إِبْلُ مُعْبَهْلَةٌ: أي مرسلة لا

راعي لها، قال (١):

عِبَاهِلٌ عِبْهَلُهَا الْوَرَادُ

أي: أرسلتُ ترد الماء كيف شاءت.

ومنه: العباهلة: وهم الملوك الذين أقروا  
على ملكهم في الإسلام. ومنه كتاب (٢)  
النبي عليه السلام إلى الأقبال والعباهلة  
بحضرموت.

\* \* \*

## التفعُّل

## هل

[التَّعَبُّلُ]: الْمُتَعَبِّلُ: الذي لا يُمنع مما

شاء.

\* \* \*

(١) هذه رواية الصحاح واللسان (عهل) للرجز، وصحح صاحب التكملة روايته فجاءت مع ما قبله:

أَفْرَغَ لَجُوفٍ وَرَدَّهُ أَفْرَادُ غَرَامِسٍ عِبْهَلُهَا الذَّوَادُ

وهذه روايته في التاج أيضاً (عهل) على الصحة.

(٢) انظر رسالته ﷺ إلى أقبال حضرموت في (الوثائق السياسية اليمنية) (١١٦-١١٧).

## باب العين والفاء وما بعدهما

المرزنجوش، ويقال: بل العِترُ المرزنجوش،  
قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

وما كنت أخشى أن أعيش خلافتهم  
بستة أبياتٍ كما يَبْتُ العِترُ  
أي بستة أبيات متفرقة مع قلتها، وفي  
حديث<sup>(٢)</sup> عطاء: «لا بأس أن يتداوى  
المحرم بالسنا والعتر» لم يَكُرْ قطعها من  
المحرم للتداوي.

ق

[العِترُ]: العتاق، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن  
النبي عليه السلام: «لا عتق قبل الملك».  
قال الشافعي: إذا قال الرجل لعبد غيره: إن  
اشتريتك فأنت حر، لم يُعْتَقَ إذا اشتراه.  
وعند أبي حنيفة وأصحابه: يُعْتَقُ إذا  
اشتراه.

## الانسماء

فَعَلَّ، بفتح الفاء وسكون العين

هـ

[العَتَّة]: مصدر المعتوه، وهو العَتَّة: بضم  
العين أيضاً.

\* \* \*

و [فَعَلَّ]، بكسر الفاء

ر

[العِترُ]: المذبوح للأصنام، مثل الذَّبَحِ.  
والعِترُ: الأصل، يقال: عاد إلى عِتره.  
والعِترُ: بقلَّة تنبت متفرقة مثل

(١) البيت للبرقي الهذلي - واسمه عياض بن خويلد الحناعى -، ديوان الهذليين: (٥٩/٣)، وفي روايته «أقيم» بدل «أعيش» وذكر محققه أن الثانية أشهر، وفيه «كما نبت» بدل «كما ينبت»، وانظر اللسان (عتر).  
(٢) قول عطاء بن أبي رباح في الفائق للمرخشي: (٢٠٢/٢) والنهاية لابن الأثير: (١٧٨/٣) واللسان (عتر).  
(٣) هو من حديث المسور بن مخرمة، ومن طريق آخر بلفظ: «لا طلاق قبل نكاح، ولا عتق قبل ملك» أخرجه ابن ماجة في الطلاق، باب: لا طلاق قبل النكاح، رقم (٢٠٤٨) وأحمد في مسنده (١٩٠/٢)؛ وفي مسألة العتق وأقوال الفقهاء انظر: البحر الرخار: (١٩٢/٤) وما بعدها.

## ل

[الْعَلَل]: القسيُّ الفارسية .

\* \* \*

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

## ب

[الْعَبَّة]: العتبات : مراقبي الدرجة ،  
الواحدة : عَتَبَة .

والعتبة : أُسْكُفَةُ الباب ، قال :

طال وقوفي بباب دارهم

حتى كأني لبابهم عَتَبَة

وقد يكنى عن المرأة بعتبة الباب ، لأنها  
موطوءة ، ولذلك قيل في العبارة : العتبة :  
امرأة ، ومنه الحديث المروي أن إبراهيم عليه  
السلام قال لامرأة لإسماعيل عليه السلام  
من العماليق ، تزوجها بمكة ، وأهل مكة  
يومئذ جرهم : قولي لإسماعيل يحولوإن قال لعبد غيره : إن اشتريتك فله  
عليّ أن أعتقك ، ثم اشتراه ، وجب عليه أن  
يعتقه في قولهم جميعاً .

\* \* \*

و [فِعْلَة] ، بالهاء

## ر

[الْعِرَّة]: عِرَّة الرجل : رَهْطُهُ الأدنى ،  
ومنه قول أبي بكر<sup>(١)</sup> : « نَحْنُ عِرَّةُ رَسُولِ  
اللَّهِ » .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الْعَب] : الدَّرَج .

## د

[الْعَدَد] : فرسٌ عَدَدٌ : أي مُعَدُّ للجري ،  
وَعَدَدٌ : بكسر التاء أيضاً<sup>(٢)</sup> .

(١) قول أبي بكر أخرجه البيهقي في سننه (١٦٦/٦) وبقيته : ... وبعضته التي تفقت عنهم . « لأنهم كلهم من قريش .

(٢) الْعَدَد في اللهجات اليمنية : الماء الدائم الجريان أغفل المؤلف العَرَمَانِيَّة وحشية بمعنى البارز لا ذكره الهمداني في  
الصفة ٣٥٨ وانظر معجم PIAMENTA . والمعجم اليمني (عتر) ص ٦٥ .

بكذب ومين، ولابن ثلاث: حديث  
فتيات غير جد مؤلفات، ولابن أربع:  
عتمة أربع غير جائع ولا مرضع، ولابن  
خمس: عشاء خلفات قُعر: أي مكث  
الهلال في هذه الليالي كمكث هذه  
الأشياء.

\* \* \*

فُعْلٌ، بالضم

م

[العُم]: شجرٌ من شجر الجبال.

\* \* \*

## الزيادة

أُفْعُولَةٌ، بضم الهمزة

ب

[الأُعْتَوِيَّة]: يقال: بينهم أُعْتَوِيَّة

يَتَعَاتَبُونَ بها.

\* \* \*

عَتَبَةٌ بيته. ثم لقي إسماعيلَ فقال له: تَزَوُّجٌ  
في هؤلاء، يعني جرهم، فإن كلامهم  
حسن. فترك امرأته وتزوج جُمْل بنت  
الحارث بن لَأي بن جرهم، فولدت له  
قيدار.

ل

[العَتَلَة]: بَيْرَم النجار<sup>(١)</sup>.

والعَتَلَة: واحدة العَتَل، وهي القِسيُّ  
الفارسية<sup>(٢)</sup>.

والعتلة: الهراوة العظيمة.

م

[العَمَّة]: الظُّلْمة، قال الخليل: العتمة

من الليل: بعد غيبوبة الشفق، وهي وقت  
العشاء الآخرة.

والعَمَّة: اسم للعشاء في العتمة، سمي  
باسم الوقت، قال أبو زيد: العرب تقول  
للهلال إذا كان ابن ليلة: عَمَّة سُخَيْلَة حَلٌّ  
أهلها بِرُمَيْلَة، ولابن ليلتين: حديث أَمَتَيْنِ

(١) البيرم: في الصحاح واللسان وغيرهما فارسية معربة، والعتلة في اللهجات اليمنية هي: الصبرة

(٢) النص نفسه في ديوان الادب: (٢٤١/١)، واللسان.

## مَفْعَلَةٌ ، بفتح الميم والعين

ب

[المعْتَبَ]: العَتَبُ .

\* \* \*

## و [مَفْعَلَةٌ] ، بكسر العين

ب

[المعْتَبَ]: لغةٌ في الْمُعْتَبَةِ .

\* \* \*

## مفعول

هـ

[المعتوه]: الضعيف العقل؛ وفي

الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «كل طلاق واقع إلا طلاق المعتوه المغلوب على عقله» .

\* \* \*

## مِفْعَال

ق

[المِعْتَاق]: يقال: فلانٌ مِعْتَاقُ الوَسِيقَةِ:

أي إذا طَرَدَ طريدةً أنجاهها وسبق بها .

ولم يأت في هذا فاء غير: التعريف والعُتْرَفَانُ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

## فَاعِل

ر

[العَاتِر]: الرمح المضطرب .

ق

[العَاتِق]: الجارية التي أدركت فخذرت .

والعَاتِق: الخمر القديمة العتيقة، ويقال

للتّي لم يَفْضَ ختامها: عاتق .

(١) أخرجه بهذا اللفظ - مرفوعاً - الترمذي من حديث أبي هريرة: في الطلاق، باب: ما جاء في طلاق المعتوه، رقم

(١١٩١) وعقد (بخاري) باباً فيه معنى الحديث وكذا طلاق الشمل أو السكران، انظره وشرحه في فتح الباري:

(٣٨٨/٩) .

(٢) العُتْرِفُ من الناس: الخبيثُ الفاجرُ، ومن الإبل: الشديدُ . والعُتْرَفَانُ الديكُ: وهو أيضاً: بُتٌ .



## ك

[العاتكة]: القوس التي قَدُمْتُ  
واصْفَرَّتْ، قال (٢):

وصفراء البراية عودُ نبع

كوقفِ العاجِ عاتكةِ الأياطِ

وعاتكة: من أسماء النساء، يقال:  
سميت بالقوس.

ويقال: بل هي من عتك به الطيب: إذا  
لصقَ به، يقال للمُضْمَخَةِ بالطيب:  
عاتكة.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

## د

[العَدَاد]: المَعْدَد، والجميع: عُدْدٌ.

## ق

[العَتَق]: العِتْقُ.

\* \* \*

والعاتق: موضع الرداء ما بين المنكبين إلى  
أصل العنق، يذكر ويؤنث، يقال: رجلٌ  
أَمِيلُ العاتق؛ وفي الحديث (١) عن جابر  
قال النبي عليه السلام: «إذا اتسع الثوب  
فاعطفه على عاتقك، وإذا ضاق فائتز به  
وصل».

والعاتق: فَرْخُ القِطَاةِ إذا طار فاستقلَّ.

وزِقُّ عاتق: أي واسع.

## ك

[العاتك]: يقال: لَبِنُ عاتك: أي شديد

الحموضة.

وبسرَّ عاتك: أي قديمة. وكل قديم  
عاتك.

## م

[العاتم]: قَرَى عاتم: أي بطيء.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

(١) هو من حديثه، أخرجه أحمد وصححه السيوطي في الجامع الصغير رقم (٣٤٩).

(٢) لم نجد البيت.

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ق

[العَتَاقَة] : العِتْقُ .

هـ

[العَتَاهَة] : من مصادر المعتوه ، وكذلك

العَتَاهِيَة ، بزيادة ياء بعد الهاء ، كالكَرَاهَة  
والكَرَاهِيَة .

\* \* \*

فَعُول

د

[العَتُود] من أولاد المعز : ما رعى وقوى ،

والجميع : أعتدو وعدّان ؛ وفي الحديث <sup>(١)</sup>

« أن رجلاً ذبح قبل الصلاة فأمره النبي

عليه السلام أن يعيد فقال : عندي عَتُود » .

وبنو عَتُود : بطنٌ من طَيٍّ <sup>(٢)</sup> .

م

[العَتُوم] : الناقة التي لا تدرّ إلا عتمة .

\* \* \*

فَعِيل

د

[العَتِيد] : الشيء المعدّ الحاضر ، قال الله

تعالى : ﴿ هَذَا مَا لَدِيَ عَتِيدٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> ، وقالتعالى : ﴿ لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

ق

[العَتِيق] : المُعْتَق .

وفرسٌ عَتِيقٌ : أي رائع .

والعتيق : القديم من كل شيء . والبيت

العتيق : بيت الله عز وجل قال الله

(١) هو من حديث الأضحية أخرجه أحمد في مسنده : (٣/٣٦٤) ؛ وفي رواية ... وقد بقي عندي عتود . كما

في النهاية لابن الأثير : (٣/١٧٧) .

(٢) وهم بنو عَتُود بن عَتْن بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طي .

(٣) من الآية ٢٣ في سورة ق ٥٠ ﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ هَذَا مَا لَدِيَ عَتِيدٍ ﴾ .

(٤) من الآية ١٨ في سورة ق ٥٠ ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ .

وكان يقال لأبي بكر الصديق: عتيق  
لجماله.

وعتاق الطير: جوارحها، واحداها:  
عتيق، قال لييد<sup>(٥)</sup>:

كعتيق الطير يُفْضي وَيُجَلِّ  
أي: يُجَلِّي، فحذف.

### ك

[العتيك]: يقال: نبهتُ عتيك: أي  
صاف.

وعتيك: من أسماء الرجال.

ونوال بن عتيك: غلام سيف بن ذي  
يَزَن<sup>(٦)</sup> الملك الحميري؛ وكان نوال جباراً  
يسمى: نازع الأكتاف.

تعالى: ﴿وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾<sup>(١)</sup> قال  
الحسن: العتيق القديم، لقوله تعالى: ﴿إِنْ  
أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ  
مَبَارَكًا﴾<sup>(٢)</sup> وقيل: سمي عتيقاً لأنه أُعتِقَ  
من الغرق، وقيل: سمي عتيقاً لأنه أُعتِقَ  
من ملك الآدميين.

ويقال: العتيق: الشحم في قوله<sup>(٣)</sup>:

وهي ضِحاحُ جَمَّةِ الْعَتِيقِ

ويقال: العتيق نوعٌ من التمر في  
قوله<sup>(٤)</sup>:

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءٌ شَنْ بَارِدٌ

إِنْ كُنْتُ سَائِلِي غُبُوقاً فَادْهَبِي  
وقيل: العتيق الماء نفسه.

(١) من الآية ٢٩ في سورة الحج ٢٢ ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفْتَهُمْ وَلِيُطَوفُوا نَذْرَهُمْ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾.

(٢) من الآية ٩٦ في سورة آل عمران ٣ ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مَبَارَكاً وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾.

(٣) لم نجده.

(٤) البيت لعنترة، ديوانه (٣٣) وروايته بكسر (بارد) صفة لـ (شَنْ) وكذلك في الخزائن: (١٩١/٦) والبيت في

اللسان (عتق) وروايته بضم (بارد) صفة للماء كما هنا.

(٥) ديوانه: (١٤٧)، واللسان (عتق)، وصدره:

فَانْتَضَلْنَا وَابْنَ سَلَمَى قَاعِدٌ.

(٦) وهو الذي بنى سد الخائق بصعدة انظره: الإكليل: (٨/١١٥، ٢/١١٢٤) وتاريخ صنعاء (٣): (٢٧٨).

## ق

[العَيْقَة]: الخمر العتيقة: القديمة التي  
عَتَقْتُ زماناً حتى عَتَقْتُ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين وتشديد الياء

## ل

[الْعُتْلُ]: الرجل الأكول المتنوع.

والْعُتْلُ: الشديد.

والْعُتْلُ: الغليظ الجافي.

قال الفراء: والعُتْلُ: الشديد الخصومة  
بالباطل؛ وعلى هذه الوجوه جميعاً يفسر  
قول الله تعالى: ﴿عُتِلْ بَعْدَ ذَلِكَ  
رَئِيمٌ﴾ (٣).

والرُمَحُ الْعُتْلُ: الغليظ الشديد.

\* \* \*

والعتيك: قبيلة من الأزد، وهم ولد  
العتيك بن الأزد بن عمرو بن عامر ماء  
السماء (١)، منهم المهلب بن أبي صفرة،  
والنسبة إليهم: عَتَكِيّ، بحذف الياء.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## د

[العتيدة]: عَتِيدَةُ الطَّيِّبِ: إِنْاءٌ يُجْعَلُ  
فيه.

## و

[العتيرة]: العتاة كانوا يذهبونها في  
رجب لآلئتهم عن كل عَشْرِ شِياهُ، يتقربون  
بها؛ وفي حديث (٢) النبي عليه السلام:  
«لَا قَرْعَ وَلَا عَتِيرَةَ».

(١) انظر في نسبة النسب الكبير: (٢/١٥٥) وفيه (الأسد) بدل (الأزد) كما في الاشتقاق أيضاً: (٢/٨٤٢) وهو بالسین أنصح وانظر الصفة (٣٧٤).

(٢) هو من حديث أبي هريرة وابن عمر في الصحيحين وغيرهما: أخرجه البخاري في العقيقة، باب: الفرع، رقم (٥١٥٦) ومسلم في الأضاحي، باب: الفرع والعتيرة، رقم (١٩٧٦) وأحمد في مسنده (٢/٢٢٩ و ٢٣٩ و ٢٧٩)، وفي إحدى الروايات بلفظ «لَا قَرْعَةَ...»، وقد أورد الحديث وبعض المادة في غريب الحديث: (١٢٠) ونقل أبو عبيد عن أبي عمر قوله: «هي الفرعة والقرع».

(٣) سورة القلم ٦٨/١٣.

فُعْلَى، بضم الفاء

ب

[العُتَّى]: الاسم من الإعتاب، يقال:  
«لَكَ العُتَّى».

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فُعْوَلة، بضم الفاء

د

[عُتْوَدة]: اسم رجل، وهو عتْوَدة بنُ  
عامر بن ليث بن بكر بن عبد مَنَاة بن  
كِنانة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

[فُعْوَلة]، بكسر الفاء

د

[العُتْوَدة]: قال أبو عمرو: العِتْوَدة،  
بكسر العين: الرجل القصير.

\* \* \*

فَعْلِيل، بكسر الفاء

رس

[العُتْرَيْس]: الجبار الغضبان.

رف

[العُتْرِيف]: الحبيث.

\* \* \*

فُعْلَلان، بضم الفاء واللام

رف

[العُتْرَفَان]: الديك.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَنَعْلِيل، بفتح الفاء والعين

رس

[العُتْرَيْس] من النوق: الشديدة الكثيرة  
اللحم، والنون زائدة، مأخوذ من العترسة.

\* \* \*

(١) ليس في المراجع إلا بنو عتْوَرة بالراء وهم بنو عتْوَرة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مَنَاة بن كِنانة كما في النسب الكبير: (٣٧٦/١) ومعجم قبائل العرب لكحالة: (٣٥١/٢) واللسان (عثر)، والتاج والتكملة، وكذا في الاشتقاق: (١٧٢).

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[عَتَبَ] عَلَيْهِ عَتَبًا: أَي وَجَدَ، لَغَةً فِي يَعْتَبِ.

وَعَتَبَ عَتَبَانًا: إِذَا مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمِ.

وَعَتَبَ الرَّجُلُ: مَشَى عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ.

ق

[عَتَقَ]: يُقَالُ: عَتَقْتُ عَلَيْهِ يَمِينَ، وَعَتَقْتُ: أَي وَجِبت وَقَدُمْتُ.

ل

[عَتَل]: عَتَلَهُ: إِذَا قَادَهُ بِجَفَاءٍ وَعُنفٍ،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿خُذُوهُ فَاعْتِلُوهُ إِلَى سَوَاءٍ

الْجَحِيمِ﴾<sup>(١)</sup> قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَوْفِيُّونَ: بِكَسْرِ التَّاءِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّهَا.

و

[عَتَا]: يُقَالُ: عَتَا عَتَوًا: إِذَا اسْتَكْبَرَ وَعَصَى، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَعَتَوَا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَتَوَا عَتَوًا كَبِيرًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وَعَتَا اللَّيْلُ: إِذَا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ، وَلَيْلٌ عَاتٍ.

وَعَتَا الشَّيْخُ عَتِيًّا: إِذَا كَبُرَ وَوَلَّى، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عَتِيًّا﴾<sup>(٤)</sup> كَانَ أَصْلُهُ عَتَوًا فَابْتَدَلَ مِنَ الْوَاوِ يَاءً لِأَنَّهَا اخْتَبَأَتْ، لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَتَوِ الْاِسْتِكْبَارِ، وَقَرَأَ حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ وَحَمْزَةَ وَالْكَسَائِي «عَتِيًّا» بِكَسْرِ الْعَيْنِ، لِكِرَاهَةِ الضَّمِّ مَعَ الْكُسْرَةِ، وَالْبَاقُونَ بِالضَّمِّ.

\* \* \*

(١) آيَةُ سُورَةِ الدُّخَانِ ٤٤/ ٤٧ وَانْظُرْ قِرَاءَتَهَا فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ: (٤/ ٥٧٩).

(٢) سُورَةُ الذَّارِعَاتِ ٥١/ ٤٤ ﴿فَعَتُوا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَاخْذُتْهُمْ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ﴾.

(٣) الْفِرْقَانِ ٢٥/ ٢١ ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَائِكَةُ أَوْ نَرَى لِقَاءَ رَبِّنَا لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتْوًا كَبِيرًا﴾.

(٤) سُورَةُ مَرْيَمَ ١٩/ ٨ ﴿قَالَ رَبِّي إِنِّي بَكْرِيتُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتْ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عَتِيًّا﴾ وَانْظُرْ فَتْحَ الْقَدِيرِ: (٣/ ٣٢٢).

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ب

[عَتَبَ] عليه عتَباً: إذا وَجَدَ .

وَعَتَبَ الرَّجُلُ عَتَبَاناً: إذا مشى على رجل واحد .

وَعَتَبَ البعيرُ وغيره من ذوات الأربع عَتَبَاناً: إذا مشى على ثلاث قوائم .

## د

[عَتَرَ] الرمحُ عَتَرًا وَعَتْرَانًا: إذا اهتز واضطرب، قال (١):

وَكُلُّ خَطِيٍّ إِذَا هَزَّ عَتَرَ

وَعَتَرَ: إذا ذَبَحَ العتيرة، قال الحارث بن حلزة (٢):

عَتَبًا بَاطِلًا وظلماً كما تُدْ

تَرُ عَنْ جَحْرَةِ الرِّبَاضِ الظُّبَاءِ

الحجرة: حظيرة الغنم .

ويروى أن الأصمعي أنشده (نعتز)

بالنون والزاي، وذلك بحضرة أبي عمرو

الشباني، فقال أبو عمرو: إنما هو (تُعَتَّر)

من العتيرة، فحلف الأصمعي وأنكر على

أبي عمرو . فقال أبو عمرو: يا هذا، تكلم

كلام النملة وأصب، والله لو نفخت في

الشُّبُور ما كان إلا (تُعَتَّر) والله لا رويته

بعدها إلا (تُعَتَّر) فقال الأصمعي: والله لا

رويته إلا (نعتز) .

## ق

[عَتَقَ] العبدُ عَتَاقًا: إذا خرج عن الملك؛

وفي الحديث (٣) أن النبي عليه السلام

(١) جاء الشاهد بلا نسبة في العين: (٦٥/٢) وبهذه الرواية في المقاييس: (٢١٨/٤) واللسان والتاج (عتر)، وهو للمعاج، ديوانه: (٥٩/١)، وروايته:

فسي سَلِبَ الدُّبَابُ إِذَا هَزَّ عَتَرَ

(٢) معلقته، انظر شرح المعلقات العشر: (١٢١)، ونسب في (بر) إلى أوس بن حجر خطأ، وجاء في شرح المعلقات (يُعَتَّرُ) خطأ .

(٣) الحديث أخرجه مسلم في النكاح، باب: فضيلة إعطاء أمة ثم يتزوجها، رقم (١٣٦٥) وأحمد في مسنده (٩٩/٣ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٨١ و ٢٠٣) . وانظر في مسألة الرجل يتزوج أخته الأم للشافعي: (٢٦٢/٨) والبحر الزخار: (١٩٢/٤) .

«أعتق صفيّة وجعل عتقها صدقها» قال أبو حنيفة وأبو يوسف والثوري والأوزاعي: يجوز أن يجعل الرجل عتق أمته مهرها نحو أن يقول: قد جعلت عتقك مهرًا فانت حرة على ذلك. قال الشافعي: يجوز، ويجب أن يكون المزوج غيره، ولا يزوجها من نفسه. قال مالك وابن شبرمة: لا يجوز أن يجعل عتق أمته مهرًا، واختلفوا: هل تستحق مهرًا مع الرضى أم لا؟ وهل تسعى في قيمتها مع الإباء أم لا؟ فقال أبو حنيفة ومحمد: إن رضيت فلها مهر مثلها، وإن أبت فعليها السّعاية له في قيمتها. وقال زفر: إن أجابت فلها مهر مثلها، وإن أبت فلا سّعاية عليها. وقال أبو يوسف والشافعي والثوري والأوزاعي: إن رضيت فلا مهر لها، وإن أبت فعليها السّعاية.

وعتقت الفرس: إذا سبقت ونجّت، ومن ذلك اشتق عتق العبد كأنه خلّي فذهب.

وعتق فرخ القطاة: إذا طار.

ويقال: عتق فلان بعد استعلاج: إذا رقت بشرته بعد الغلظ.

### ك

[عتك] به الطيب عتكًا: أي لرق.

وعتك البول على فخذ الناقة: إذا يبس.

وعتك فلان على فلان بشرًا: إذا اعترض له.

وعتك الرجل عوكًا: إذا ذهب في الأرض. ويقال: لا أدري أين عتكوا: أي أين ذهبوا ووجهوا.

ويقال: عتك فلان على يمين فاجرة: أي أقدم.

وعتك عليه يضربه: أي حمل.

ويقال: عتكت المرأة: إذا اصفرّت من النعمة.

وعتكت القوس: إذا اصفرّت من القدم.



## ل

[عَتَل]: عَتَلَهُ: إذا قاده بجفاء  
وغلظة<sup>(١)</sup>.

## م

[عَتَمَ]: العَتَمَ: الإبطاء، يقال: قرئ  
عاتم.

## ن

[عَتَنَ]: قال ابن السكيت<sup>(٢)</sup>: يقال:  
عتنته إلى السجن: مثل عتلته.

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## د

[عَتَدَ]: الشيء، فهو عَتِيدٌ: أي حاضرٌ.

## ل

[عَتَل]: العَتَلُ: السرعة إلى الشر، يقال:  
رجل عَتِلٌ: أي سريعٌ إلى الشر.

\* \* \*

فَعُل، يَفْعُلُ، بالضم

## ق

[عَتَقَ]: العَتَاقَةُ: القِدَمُ، يقال: عَتَقَتْ  
عليه يمينٌ، قال<sup>(٣)</sup>:

عليَّ أَلِيَّةٌ عَتَقَتْ قَدِيمًا

فليس لها وإن طُلِبَتْ مَرَامُ

والعَتَقُ، بضم العين: الجمال، والنعت:  
عتيق وعتيقة.

\* \* \*

## الزيادة

(١) جاء بعده في (ت، م، ٢) زيادة نصها «وقرئ قوله تعالى ﴿... خذوه فاعتلوه...﴾ بكسر التاء». وتقدمت الآية: «وقراءة الكسر هي قراءة الجمهور كما ذكر الشوكاني في فتح القدير: (٥٧٩/٤).

(٢) انظر إصلاح المخطوط: (عن).

(٣) البيت لأوس بن حجر في اللسان (عتق) والرواية فيه: (عَتَقَتْ) بفتح التاء.

## الإفعال

## ب

[الإعتاب]: يقال: أعتبه: إذا عاد إلى مسرّته، وترك ما يكرهه، قال الله تعالى: ﴿فما هم من المعتبين﴾<sup>(١)</sup>.

## د

[الإعتاد]: أعتده: أي هيّأه، قال الله تعالى: ﴿واعتدت لهن متكأ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ق

[الإعتاق]: أعتق عبده فعتق، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: قال النبي عليه السلام في مارية: «أعتقها ولدها وإن كان سقطاً».

## م

[الإعتماد]: أعتّم: إذا دخل في العتمة.

وأعتم القرى: إذا أبطأ به.

\* \* \*

## التفعيل

## د

[التعتيد]: عتّده بمعنى أعتّده: إذا هيّأه.

## ق

[التعتيق]: يقال: عتّق بفيه: أي عضّ. وعتّق الحمر: إذا أطال حبسها في الدنّ، فهي مُعتّقة.

## م

[التعتم]: عتّم عن الأمر: أي كفّ.

ويقال: ما عتّم أن فعلَ كذا: أي ما لبث. وغرس فلان الودّي<sup>(٤)</sup> فما عتّم منها شيء: أي ما أبطأ.

(١) سورة فصلت: ٢٤/٤٨ ﴿فإن يصبروا فالنار مثوى لهم وإن يستعتبوا فما هم من المعتبين﴾.

(٢) سورة يوسف: ٣١/١٢ ﴿فلما سمعت بمكرهن أرسلت إليهن وأعتدت لهن متكأ...﴾ الآية.

(٣) هو من حديث ابن عباس عند ابن ماجه في العتق، باب: أمهات الأولاد، رقم (٢٥١٦) والمحكم في مستدركه (١٩/٢) وصححه ووافقه الذهبي والبيهقي في سننه (٣٤٦/١٠).

(٤) الودّي: فسيل النخل وصغاره، واحدتها: ودّية.

وَعَتَمَ الْقَوْمُ: إِذَا صَارُوا فِي وَقْتِ الْعَتَمَةِ،  
أَوْ سَارُوا.

\* \* \*

## المفاعلة

ب

[المعاقبة]: قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(١)</sup>: الْعِقَابُ  
مُخَاطَبَةُ الْإِدْلَالِ وَمَذَاكِرَةُ الْمَوْجِدَةِ، يُقَالُ:  
عَاتَبَهُ عَلَى قَوْلِهِ عِتَابًا وَمَعَاتَبَةً، وَفِي  
الْمَثَلِ<sup>(٢)</sup>: «إِنَّمَا يَمَاتِبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشَرَةِ»  
أَيِ إِنَّمَا يُدَبِّغُ مَا لَمْ يَصِلِ النَّفْلُ إِلَى بَشَرَتِهِ.  
وَمَعْنَاهُ: إِنَّمَا يُسْتَصْلَحُ مَا يُرْجَى صَلَاحُهُ.

\* \* \*

## الافتعال

ب

[الاعتباب]: يُقَالُ: اعْتَبَبَ فُلَانٌ عَنْ أَمْرٍ  
كَذَا: إِذَا رَجَعَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ.

واعتب قلبه عن الشيء: إذا انصرف.

\* \* \*

## الاستفعال

ب

[الاستعاب]: اسْتَعْتَبَ: إِذَا طَلَبَ أَنْ  
يُعْتَبَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ يَسْتَعْتِبُوا فَمَا  
هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## التفعّل

ب

[التعتّب]: تَعَتَّبَ عَلَيْهِ: أَيِ عَتَبَ.

هـ

[التعتّه]: التَّحِيرُ، قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٤)</sup>:

(١) انظر كتاب العين: (٢/٧٦) ولم يرد النص نفسه وإنما جاء: «المعاقبة إذا لأمك واستزادك قال:

إذا ذهب العتائب فليس حب وبقي الحب ما بقي العتائب

ولعل في نص الخليل سقط.

(٢) انظر معجم الأمثال: (١/٤٠-٤١).

(٣) سورة فصلت: ٤١/٢٤ وتقدمت قبل قليل.

(٤) ديوانه: (١٦٥)، ورواية قافية البيت الأول: «من تألّهي بالإضافة، وبعده بيتان ثم بقية الشاهد.

## ب

[التعائب]: تعائبوا، من العتاب.

\* \* \*

## الفعللة

## ر

[العترسة]: الغلبة والقهر، يقال: عترس

مأله<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلِهِ

بَعْدَ الْجَاحِ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي

عَنِ التَّصَابِي وَعَنِ التَّعَتِّهِ

## 9

[التعتي]: تَعَتَّى: إذا عتا ولم يُطلع.

\* \* \*

## التفاعل

(١) في اللسان: يقال: أخذ مأله عترسة، وعترسه مأله.

## باب العين والناء وما بعدهما

فَعْلٌ ، بالفتح

ج

[العَجَجَ]: يقال: إنَّ العَجَجَ الجماعات من الناس في السفر، قال (٢):

لأَهْمُ لولا أَنَّ بَكَراً دونكا

يَبْرُكُ النَّاسُ وَيَفْجَرُونكا

ما زال منا عَجَجٌ ياتونكا

وحكى بعضهم: يقال: مرَّ عَجَجٌ من الليل: أي طائفة.

\* \* \*

الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[عَثَّرَ]: اسم موضع بتهامة (١).

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ] ، وبالهاء

ر

[العَثْرَةُ]: الرِّثْلَةُ.

\* \* \*

(١) عَثَّرَ - بفتح العين وسكون الناء - : قال ياقوت: (٤/ ٨٤-٨٥): «بلد باليمن، وأهل اليمن قاطبة لا يقولونه إلا بالتخفيف، وإنما يجيء مشدداً في قديم الشعر...» وقال الهمداني في الصفة: (٧٦): «وفي بلد حكم قرى كثيرة يقال لها الخارف وصبا ثم ببش وساحله عَثَّر وهو سوق عظيم شأنها وقد تشقله العرب فتقول عَثَّر». وكانت مدينة عَثَّر مركزاً للمخلاف المسمى بها، ولما ضمه سليمان بن طرف إلى مخلافه حكمه نقل مقره من الحصفوف إلى عَثَّر فازدهرت ازدهاراً كبيراً حتى أصبحت ثغراً لصعدة وصنعاء - انظر معجم الاخلاف السليمانى لحمد بن أحمد العقيلي: (ص ٢٨٥-٢٩١)، ولها ذكر موسع في كتب التاريخ ومعجم البلدان، وقد دثرت وطلعت الرمال على اطلالها، وإنما موقعها معروف عند أهل جهتها فيما يعرف الآن بساحل الجعافرة - العقيلي: (٢٨٥) «وموقعها شمال مدينة جيزان - الهمداني: (٦٨) والعقيلي: (٢٩٠-٣٠٠) وعَثَّر: مخلاف واسع ومن وديانه (الأمان) و (ببش) و (عتود) و (بيض) و (ريم)، (عرمرم) و (العمود) - انظر الصفة: (٢٥٩-٣٠٩) (٢) ذكر في اللسان (عَجَج) أن الآيات من تلبية بعض العرب في الجاهلية.

## الزيادة

## فاعول

ر

[العائور]: حفرة تحفر للأسد وغيره ليعثر فيها فيصاد، يقال: وقع فلانٌ في عائور: إذا وقع في شر لم يتخلص منه.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين مشددة

ر

[عَثَرٌ]: اسم موضع<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup>:

ليثٌ يَعْثُرُ يصطاد الرجال إذا

ما الليث كَذَبَ عن أقرانه صَدَقَا

\* \* \*

## فُعْلان، بضم الفاء

م

[العثمان]: فرخ الحُبَارَى.

وعثمان: من أسماء الرجال.

وعثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية ابن عبد شمس بن عبد مناف: من أصحاب النبي عليه السلام، ومن المهاجرين الأولين، هاجر إلى أرض الحبشة، ثم هاجر إلى المدينة، وله هجرتان، لم يكن حضر بيعة الرضوان، فبايع له النبي عليه السلام بشماله، وزوجه النبي عليه السلام ابنته رُقَيَّةَ فماتت عنده، ثم زوجه عليه السلام ابنته أم كلثوم؛ وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد أهل الشورى، اختاروه فبايعوه<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) هو عَثَرٌ، يخفف في الأصل وينقل أحياناً خاصة في الشعر، انظر حاشية مادة عَثَرٌ في الصفحة السابقة ويجوز أن يكون الاسم في الأصل هو عَثَرُ اسم للمعبود السيئ وينقل بعد حذف التاء.

(٢) البيت لزهر بن أبي سلمى، ديوانه: (٥٠ ط. دار الفكر) وروايته: «... إذا ما كذب الليث». إلخ.

(٣) ولد عثمان بن عفان رضي الله عنه عام: (٤٧ ق. هـ = ٥٧٧ م) واستشهد عام (٣٥ هـ = ٦٥٦ م).

و [فَعْلَان] ، بكسر الفاء

ي

[العَيْنَان] : ذَكَرُ الضَّبَاعِ .

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام

حل

[العُجْل] : الواسع البطن ، ويقال بالفاء أيضاً .

والعُجْل : العظيم من الأسقية .

\* \* \*

فَيَعْل ، بفتح الفاء والعين

ر

[العَيْر] : الأثر ، يقال : ماله أثر ولا عَيْر .

ويقال : إن العير : ما يقلبه الإنسان من التراب بأطراف أصابعه إذا مشى .

ويقال : إن العير : عين الشيء .

ويقال : إن العير : إتياع .

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء واللام

رب

[العُتْرَب] : شجر تسميه الأطباء

الريباس ، وهو بارد يابس في الدرجة

الثانية ، يقوي المعدة ، ويشهي الطعام ،

ويذهب العطش ، ويقطع القيء والإسهال

الصفراوي ، وينفع في اليرقان ، ورثه أنفع

من سائره ، وهو أن تُدَقَّ أغصانه وتُغَصَّر ثم

تطبخ عصارتها حتى تعقد وتخثر<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) لا يزال العُتْرَب معروفاً باسمه هذا ، وهو نبات واسع الانتشار في اليمن ويصل إلى حجم الشجيرات إذا ترك وخاصة في الوديان ، وكان له استعمالات في الاستطباق الشعبي إلى عهد قريب . وهو ما يسمى في بلاد الشام بالسُّمَّاق أو ثمره واسمه العلمي (RUMEX NERVOSUS V.) انظر : الأدوية التقليدية باليمن (شوين ، بالألمانية) ومعجم المصطلحات العلمية (سحق) ومعجم PIAMENTA (عُثْرَب) و المعجم اليمني (عُثْرَب) ص ٦٠٦-٦٠٧ .

فُعِلَّ ، بضم الفاء وفتح العين

وكسر اللام

ل ط

[العُظْلُ]: اللبن الحائر جداً.

\* \* \*

فَعِيلٌ ، بكسر الفاء وفتح الياء

ر

[العَيْر]: الغبار، والجميع: العناير.

\* \* \*

فِيَعَالٌ ، بفتح الفاء

م

[العِيَام]: شجر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَيَعُولٌ ، بفتح الفاء

م

[العِيْثُوم]: الشديد من كل شيء.

ويقال: العيثوم: الضَّيْعُ أيضاً.

ويقال: العيثوم: أنثى الفيل. ويقال: بل

هو ولده.

والعِيْثُوم: الناقة العظيمة.

ويقال: العيثوم: الجمل العظيم الخف.

\* \* \*

فُعُوَالَةٌ ، بضم الفاء

د

[العُوَادَة]: حكى بعضهم: العُوَادَة:

القطعة من المسك.

\* \* \*

فُعُولٌ ، بالضم

كل

[العُكُول]: الشَّـمـسـمـراخ؛ وفي

(١) العِيَام: شجرة بيضاء طويلة جداً، الواحدة: عيشامة (العين: ١١٣/٢).



## كل

[العُكْلال]: لغة في العُكْلول، وهو الذي عليه البُسْر.

\* \* \*

(فُعْلَلان، بالضم)

## كل

[عُكْلان]: ذو عكْلال<sup>(٢)</sup> بن شَرَحْبِيل

ابن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير الأصغر، ملك من ملوك حمير، وهو أحد الملوك الماثمانية، من ولده الحماحم، من أشرف حمير من الماثمانية، أيضاً، قال القتيبي<sup>(٣)</sup>:

ومن ذي عكْلال وذو مَقَارٍ

ذوي العلياء والمجد العتيك

الحديث<sup>(١)</sup>: «أُتِيَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِرَجُلٍ مَرِيضٍ أَصْفَرُ قَدْ زَنَى فَأَمَرَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِعُكْلولٍ فِيهِ مِثَّةُ شِمْرَاخٍ فَضُرِبَ بِهِ ضَرْبَةً وَاحِدَةً». قال الفقهاء: إذا كان من حَدَّةِ الرَّجْمِ مَرِيضاً رُجِمَ، وَإِنْ كَانَ حَدَّةَ الْجِلْدِ انْتَظِرَ بُرْؤُهُ، وَإِنْ كَانَ مَرَضَهُ مِمَّا لَا يَكَادُ يَرْجَى بُرْؤُهُ كَالسَّلْوِ وَنَحْوِهِ، وَخِيفَ أَنْ يَمُوتَ قَبْلَ أَنْ يُقَامَ عَلَيْهِ الْحَدُّ فُعِلَ بِهِ كَمَا أُتِيَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ.

## ن

[العُنُون]: شُعيراتٌ تَحْتُ حَنْكَ الْبَعِيرِ.

وعُنُونُ الرِّيحِ: أُولُهَا.

وعُنُونُ السَّحَابِ: هَيْدَبُهُ.

\* \* \*

فِعْلَلان، بكسر الفاء

(١) هو من طريق سعيد بن مسدد بن عباد عند ابن ماجه في الحدود باب الكبير والمريض يجب عليه الحد رقم

(٢٥٧٤)؛ وأحمد في مسنده: (٢٢٢/٥)؛ وانظر: البحر الزخار: (١٥٦/٥).

(٢) ذو عكْلال: من الماثمانية (إكليل: ٢٩٤/٢) وانظر الاسم نفسه في نقوش فخري رقم (٧٤) وليني عكْلال ذكر

وافر في نقوش المسند مثل جام (٥٦٣، ٥٨٩، ٦٥٦).

(٣) لعلهما من قصيدة روى نشوان بيتاً آخر منها في شرح قصيدته ص (١٥٧).

أولئك خير أملاك البرايا

وأرباب الفخار بلا شريك<sup>(١)</sup>

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعْلَعْلٌ، بالفتح

م

[الغشم] من الإبل: العظيم الطويل

الشديد الوطاء.

ويقال: هو الأسد أيضاً، قال في

الأول<sup>(٢)</sup>:

أتاك أبو ليلى يجوب به الدجى

- دجى الليل - جَوَابُ الْفَلَاةِ عَثْمُ

الجوب: القطع.

\* \* \*

فَعَوَّلٌ، بالفتح

ج

[العَوَّج]: البعير السريع الضخم،

وكذلك العَوَّجُج بتكرير الجيم، على  
فَعَوَّل.

\* \* \*

فِعْوَلٌ، بكسر الفاء وفتح الواو

وتشديد اللام

ل

[الفِعْوَل]: الجافي من الرجال الكثير

الشعر<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين جاء في هامش الأصل (س) وفي آخره (صح) ولم بات في بقية النسخ.

(٢) البيت للناطقة الجعدي - قيس بن عبد الله -، في اللسان (عتم) ويعني بابي ليلى نفسه فهذه كنيته.

(٣) يقال: رجل عَوَّوْلٌ: أي طويل اللحية، ولحية عَوَّوْلُهُ: ضخمة، العين: (١٠٩/٢).

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَقْعَلُ بِالضَمِّ

ر

[عَثَرَ] في ثوبه عِثَارًا وعِثُورًا.

وعَثَرَ الفرسُ عِثَارًا.

وعَثَرَ على الشيء عِثْرًا: أي اطلع، قال  
الله تعالى: ﴿فَإِنْ عَثَرَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا  
إِثْمًا﴾ (١).

ن

[عَنَنَ] الدخانُ عَنَنًا: إذا ثار.

و

[عَنَّا]: أي أفسد، لغةً في عَنِيَّ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَقْعَلُ بِالضَمِّ

ر

[عَثَرَ] في ثوبه عِثَارًا: لغةً في عَثَرَ يَعْثُرُ  
بالضَمِّ.

م

[عَثِمَ]: يقال: عَثِمْتُ الكَسْرَ فَعَثِمْتُ: أي  
جَبَرْتُهُ فانجبر على غير استواء، يتعدى ولا  
يتعدى.

قال بعضهم: ويقال: عَثِمَ المَزَادَةُ: إذا  
خَرَزَهَا خَرْزًا غيرَ جيد.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَقْعَلُ بِالْفَتْحِ

م

[عَثِمَ] الْعَظْمُ عَثِمًا: إذا انجبر على غير  
استواء؛ وعَظِمَ عَثِمًا.

ن

[عَنَنَ] الثوبُ: إذا علق به الدخان.

(١) سورة المائدة: ١١٠/٥ ﴿فَإِنْ عَثَرَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا فَآخِرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأُولَيَانِ فَيَقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشَهَادَتُنَا أَحَقُّ مِنْ شَهَادَتِهِمَا وَمَا اعْتَدَيْنَا إِنَّا إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾.

## و

[عَثِيَ] في الأرض عَثِيًّا وَعَثِيَانًا: إِذَا أَفْسَدَ، فَهُوَ عَاثٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (١).

وَالْأَعْيَى: الْكَثِيرُ الشَّعْرَ، يُقَالُ: ضِعُّ عَثْوَاءَ، وَالذَّكْرُ: أَعْيَى.

وَيُقَالُ: الْأَعْيَى: الَّذِي فِي لَوْنِهِ سَوَادٌ.

## ي

[عَثِيَ]: الْأَعْيَى: الْأَحْمَقُ الشَّقِيلُ، وَالْجَمِيعُ: عَثِيٌّ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الْإِعْثَارُ]: أَعَثَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ: أَيِ أَطْلَعَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكَذَلِكَ أَعَثَرْنَا عَلَيْهِمْ﴾ (٢).

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التَعَثِيرُ]: عَثَّرَ الثَّوْبَ: أَيِ دَخَّنَهُ.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[الاعْتِمَامُ]: حَكَى بَعْضُهُمْ: يُقَالُ: اعْتَثَمَ بِالشَّيْءِ: إِذَا اسْتَعَانَ بِهِ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ (٣): «إِنْ لَا أَكُنْ صَنْعًا فَإِنِّي أَعْتَثَمُ»

(١) مِنْ آيَاتِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ: ٦٠/٢، وَالْأَعْرَافِ: ٧٤/٧، وَهُودَ: ٨٥/١١، وَالشُّعْرَاءَ: ١٨٣/٢٦، وَالْعَنْكَبُوتَ: ٣٦/٢٩.

(٢) مِنْ آيَةِ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ: ٢١/١٨ ﴿وَكَذَلِكَ أَعَثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا..﴾ الْآيَةُ.

(٣) الْمَثَلُ رَقْمُ: (٢٨٦) فِي مَعْجَمِ الْأَمْثَالِ: (ص ٦٠) وَرَوَاتُهُ: «صَنْعًا» وَهَذَا لُغْنَانٌ.

أي: إن لم أكن حاذقاً فإني أعمل على قدر معرفتي.

\* \* \*

## الفعللة

## لب

[العُثْلَبُ]: المَكْسُور، يقال: نُؤِيَّ مَعْثَبٌ: أي مُهْدَمٌ<sup>(١)</sup>.

وعُثِبَ الرجلُ زَنْدَهُ: إذا أخذه من شجرٍ لا يدري أيُّوَرِي أم لا<sup>(٢)</sup>.

وأمرٌ مَعْثَبٌ: لم يُحْكَمْ.

## كل

[العُثْكَلة]: عَثْكَلَ اليهودُجَ: إذا زَيَّنَه.

\* \* \*

## الافيععال

## ج

[الاعْثِثَاج]: اعْثُوْجَ البعير: إذا أسرع.  
وكذلك اعْثُوْجَج، بتكرير الجيم، على:  
افْعُولِل افعيلاً.

\* \* \*

## التفعّل

## كل

[التعْثُكَل]: نخلة متعشكلة: أي ملتفة  
العشاكيل.

\* \* \*

(١) أورد ابن منظور في اللسان (عُثِبَ) شطريبت للناطقة هو:

وسُفِّعَ على أمر ونؤيَّ مَعْثَبٌ

(٢) العين: (٣٣٩/٢).



## باب العين والجيم وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

#### ب

[العَجَبُ] من كل دابة: ما ضُمَّت عليه الورك<sup>(١)</sup> من أصل الذنب. يقال: إنه أول ما يخلق، وآخر ما يبلى؛ ويقال: إن الإنسان يبلى كله في قبره إلا عَجَبَ الذنب، فإنه يبقى يركب عليه إذا بُعث، قال:

ويبلى ابن آدم في قبره

سوى نكتةٍ عند عَجَبِ الذنب

وعُجُوبُ الكتبان: أواخرها المُسْتَدَقَّةُ،

قال ليبيد<sup>(٢)</sup>:

#### س

[العَجَسُ]: مقبض الرامي من القوس،

قال:

ولا عَجَسُها عن مقبضِ الكفِّ أَفْضَلُ

ويقال: عَجَسَ القوس: عجزها.

ويقال: العَجَسُ آخر الليل، قال<sup>(٣)</sup>:

وَفَتِيَّةٌ نُبِّهَتْهُمْ بِعَجَسِ

وقال بعضهم: عَجَسُ القوم: آخرهم.

#### م

[العَجَمُ]: عَجَبُ الذنب.

(١) في اللسان: «ما انضمَّ عليه الورك من أصل الذنب...»

(٢) ديوانه: (١٧٢)، وهو في وصف بقرة وحشية أكل السبع ولدها فباتت مفجوعة في ليلة مطيرة، وصدره:

تَجَنَّفُ أَصْلًا قَلْبًا أَصْلًا مُتَبَدِّلًا

تجنَّفُ أصلًا: أي اتخذت من جوف جذع شجرة مأوى لها. والقالص المتبدل: المرتفع الفروع.

(٣) نسبه في العباب إلى منظور بن حبة - وهو ابن مرثد وحنة أمه وبها اشتهر - ، وبعده في العباب.

وَهُنَا وَمِمَّا نُبِّهَتْهُمْ لِبَاسِ عِلَاسِي قِلَاسِ كَفَسِي السُّفَرَسِ  
والشاهد في اللسان والتاج (عجس) دون عزو الرواية فيهما: «بالعَجَس».

ويقال: هو حَبُّ العنب؛ ويقال: بل هو تمر يشبه الزبيب.

## س

[العُجْس]: لغةٌ في العَجَس، وهو مقبض الرامي من القوس.

## م

[العُجَم]: العَجَم، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:  
دارٌ لميةٌ إذْ ميُّ تساعِفنا  
ولا يرى مثلها عَجَمٌ ولا عَرَبٌ

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ر

[العُجْرَة]: كلُّ عقدةٍ في خشبةٍ ونحوها.

والعُجْرَة: واحدة العُجَر: وهي عروقٌ وعصبٌ ينعقد في الجسد.

والعَجَمُ: صغار الإبل، والذكر والأنثى فيه سواء، والجميع: عَجُوم.

وَعَجَمُ الحروف: نقطها.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## و

[العُجْوَة]: تَمَرٌ بالمدينة، من أجود التمر [قال الجوهري: ونخلتها تسمى اللينة]<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## ب

[العُجَب]: الاسم من الإعجاب.

## د

[العُجْد]: العُجْدُ: وهو الزبيب،

(١) ما بين القوسين جاء في هامش (س) وليس في بقية النسخ، وجاء في اللسان (عجا).

(٢) ديوانه: (٢٣/١)، ورواية أوله: «ديارُ مية...» وذكر شارحه والمعلق عليه رواية: «دارُ لمية».



والعُجْر والبجر: الأمور المعضلات، قال علي بن أبي طالب<sup>(١)</sup>:

إِلَيْكَ أَشْكُو عُجْرِي وَبُجْرِي

شَفِيتُ غَيْظِي وَقَتَلْتُ مَعْشَرِي

وفي المثل<sup>(٢)</sup>: «أخبرته بعجري وبجري»: أي بما كنت أخفي من الأمور.

تعجب النساء محادثته، يقال: فلان عَجِبُ فُلانةٍ.

## ز

[العِجْز]، بالزاي: لغةٌ في عَجَس القوس: وهو مقبضها.

## س

[العِجْس]: مقبض الرامي من القوس.

## ل

[العِجْل]: ولد البقرة، ولحمه معتدل، قال الله تعالى: ﴿فَجَاءَ بِعِجْلِ سَمِينٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

وبنو عِجْل: قبيلة من ربيعة من ولد عجل ابن لُجَيْم<sup>(٥)</sup>، أخي حنيفة بن لُجَيْم بن صعْب بن علي بن بكر بن وائل، وفيهم يقول شبيب الطائي:

## م

[عُجْمَة] الرمل: أكثره وأشدّه تراكماً. ويقال: عُجْمَة الرمل: آخره، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

حتى إذا جعلته بين أظهرها

من عُجْمَة الرمل أنقاء لها خبب

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[العِجَب]: قال بعضهم: العِجَب: الذي

(١) ينظر قول علي في نهج البلاغة - في أحداث صفين كما في اللسان -

(٢) المثل ليس في مجمع الميداني.

(٣) ديوانه: (٧٩/١) وفي روايته: «أُتِجَّ» بدل «أنقاء» وذكر محققه رواية «أنقاء».

(٤) سورة الذاريات: ٢٦/٥١ ﴿فَرَأَى إِلَى أَهْلِهَا فَجَاءَ بِعِجْلِ سَمِينٍ﴾ وجاء في الأصل والنسخ ﴿حنيدٍ﴾ مكان

﴿سَمِينٍ﴾ ولعله خلط بين آية الذاريات وآية سورة هود: ٦٩/١١ ﴿... فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلِ حَنِيدٍ﴾.

(٥) انظر النسب الكبير: (٢٣/١)، ومعجم قبائل العرب: (٧٥٧/٢).

إِذَا عَرَكْتَ عَجَلٌ بِنَا ذَنْبٌ غَيْرِنَا

عَرَكْنَا بِتِيْمِ اللَّاتِ ذَنْبٌ بَنِي عَجَلٍ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ز

[الْعِجْزَةُ] ، ابْنُ الْعِجْزَةِ ، بِالزَّايِ : آخِرُ وَلَدِ

الشَّيْخِ ، يُقَالُ : وَلِدَ لِعِجْزَةٍ : أَيُّ بَعْدَ مَا كَبِرَ

أَبُوهُ ، قَالَ (١) :

وَأَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَمْرَدَا

عِجْزَةً شَيْخَيْنِ يُسَمَّى مَعْبِدَا

ل

[الْعِجْلَةُ] : تَانِيثُ الْعِجَلِ .

وَالْعِجْلَةُ : نَبْتُ ، قَالَ (٢) :

عَلَيْكَ سِرْدَاحاً مِنَ السَّرْدَاحِ

ذَا عِجْلَةٌ وَذَا نَصِيٍّ ضَاحِي

أَيُّ ظَاهِرٍ .

وَالْعِجْلَةُ : نَحْيُ السَّمَنِ .

وَالْعِجْلَةُ : الْمَرَادَةُ ، قَالَ الْأَعَشَى (٣) :

وَالْمَرْقَلَاتِ (٤) عَلَى أَعْجَازِهَا الْعِجَلُ

أَيُّ : الْمُرَادِ .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

ب

[الْعَجَبُ] : الْأَمْرُ الْعَجَبُ : الْعَجِيبُ ، قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ تَعْجَبَ فَعَجَبٌ

قَوْلُهُمْ ﴾ (٥) .

(١) الشاهد في العباب واللسان والتاج (عجز) دون عزو، وفي المقاييس: (٢٣/٤) المشطور الثاني دون عزو أيضاً.

(٢) الشاهد في اللسان (عجل) دون عزو.

(٣) ديوانه: (٢٨٥)، وصدره:

وَالسَّاحِجُ ..... سَاتُ دُيُوكَ الْحَرْقُوتِ

(٤) في الأصل (سك) و (ت، م، ٢م، ١م) جاء: «والمَرْقَلَاتِ» وفي «بر، ١» لين «جاء» والْمَرْقَلَاتِ «وهو ما في اللسان

(عجل). وفي الديوان جاء «والمَرْقَلَاتِ» وفيه طي لا ضرورة له ولعله خطأ مطبعي.

(٥) سورة الرعد: ١٣/٥ ﴿وَإِنْ تَعْجَبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ إِذَا كُنَّا ثَرَابًا إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ...﴾ الآية.

العَجَم والعَرَب، بالفتح، والعُجَم والعُرَب،  
بالضم، ويجوز الجمع بين المضموم  
والمفتوح، والافصح أن يُضْمَا معاً، أو  
يفتَحَا معاً.

والعُجَم: صغار الإبل، بنات المخاض  
وبنات اللبن إلى الجَذَع.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ل

[العَجَلَة]: العَجَل.

والعَجَلَة: التي تُحْمَل على الثيران.

والعَجَلَة: المنجنون التي يُسْتَقَى عليها،  
وهو الدولاب، والجميع: عَجَلٌ.

والعَجَلَة: خشبة تُجْعَل على نَعَامَةِ البئر  
يوضع عليها الرُّشَاء فتستديز به.

وقصة عَجَبٌ: أي عجيبة، يقال في  
المذكر والمؤنث سواء، قال عمرو بن  
زيد<sup>(١)</sup> الخولاني<sup>(٢)</sup>:

كانت لنا بخزازي وقعة عجبٌ

لما التقينا وحادي الموت يحدوها

ل

[العَجَل]: جمع: عَجَلَة.

ويقال: العَجَل: الطين من الحمأة؛ وقد  
فُسِّرَ عليه قول الله تعالى: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ  
مِنْ عَجَلٍ﴾<sup>(٣)</sup> أي: من طين.

م

[العَجَم]: النوى، وكل ما كان في  
جوف ما كُولٍ من الفواكه كاخوخ والعنب  
ونحوهما.

والعَجَم: خلاف العرب، يقال: هؤلاء

(١) جاء في الأصل (سك): «يزيد» والتصحيح من بقية النسخ، وهو غير عمرو بن يزيد العوفي الخولاني.

(٢) البيت لعمرو بن زيد بن مالك بن أسامة بن زيد بن أوطاة بن شراحيل بن حجر بن ربيعة - الربيعية - بن سعد بن  
خولان من قصيدة له في (يوم خزازي) كسافي الإكليل: (١/٣٠١-٣٠٣)، وله ترجمة في الأعلام:  
(٧٨/٥).

(٣) سورة الأنبياء: (٣٧/٢١) ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأَرَبَكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُون﴾ وانظر فتح التفسير:  
(٤٠٧/٣-٤٠٨).

ويقال: العجلة: الطين والحمأة،  
والجميع: عَجَل.

م

[العَجْمَة]: النواة.

ويقال: العَجْمَةُ: النخلة التي تنبت من  
النواة أيضاً.

ويقال: العَجْمَة أيضاً: الصخرة الصلبة  
تشبه بها الناقة الشديدة.

\* \* \*

ومن المنسوب

م

[العجمي]: واحد العجم وإن كان  
مُقَصِّحاً.

\* \* \*

فَعْلٌ، بضم العين

ر

[العَجْر]: يقال: وظيفُ عَجْرٍ وعَجْرٍ:  
أي شديد غليظ.

ز

[العَجْزُ]: عَجَزُ المرأة: عجيزتها، تذكر  
وتؤنث، وعَجَزُ كل شيء مؤخره،  
والجميع: أعجاز، قال الله تعالى ﴿كَانَ لَهُمْ  
أَعْجَازُ نَخْلٍ مَنْقَعٍ﴾<sup>(١)</sup> وقال أكتهم بن  
صيفي<sup>(٢)</sup>: «لا تُدَبِّرُوا أعجاز أمورٍ ولَّتْ  
صدورُها».

ل

[العَجَل]: رجلٌ عَجَلٌ: لغةٌ في عَجَلٍ.

\* \* \*

و [فَعِل]، بكسر العين

(١) سورة القمر: ٢٠/٥٤ ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحاً صَرْصَراً فِي يَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ. تَنْزِعُ النَّاسَ كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مَنْقَعٍ﴾.

(٢) في اللسان (عجز) «ومن كلام بعض الحكماء: لا تُدَبِّرُوا أعجاز أمورٍ قد ولَّتْ صدورُها».

النعمان بن بشير الأنصاري<sup>(٣)</sup>:

لنا من بني قحطان سبعون تُبْعاً

أطاعت لها بالخروج منها الأعاجمُ

\* \* \*

ومن المنسوب

م

[الأعجمي]: الذي لا يفصح وإن كان

من العرب، قال الله تعالى: ﴿أَعْجَمِي

وعربي﴾<sup>(٤)</sup> قرأ حمزة والكسائي

﴿أَعْجَمِي﴾ بهمزتين، وهو رأي أبي

عبيد. والباقون بهمزة واحدة ممدودة، على

الاستفهام؛ واختلف عن عاصم ويعقوب.

وقرأ ابن عباس والحسن بهمزة واحدة

مقصورة، على الخبر. وروي ذلك عن ابن

ر

[العَجْر]: وظيفٌ عَجْر: أي غليظ، قال

مرار<sup>(١)</sup>:

سَلَطُ السُّنْبِكِ فِي رَسْغِ عَجْرٍ

ز

[العَجْز]: لغةٌ في العَجْز.

\* \* \*

الزيادة

أفْعَل، بالفتح

م

[الأعجم]: الذي لا يفصح، والجميع:

الأعجمون والأعاجم، قال الله تعالى:

﴿على بعض الأعجمين﴾<sup>(٢)</sup>، وقال

(١) هو المزار بن منقذ، انظر المقائيس: (٢٣١/٤) واللسان والتاج (عجر).

(٢) سورة الشعراء: ٢٦/١٩٨ ﴿ولو نزلناه على بعض الأعجمين. فقرأه عليهم ما كانوا به يؤمنون﴾.

(٣) البيت من قصيدته كما جاءت في الإكليل: (٢٠٣-٢٠٥) وليس فيها كما وردت في الأغاني: (٤٧-٤٥/١٦).

(٤) سورة فصلت: ٤١/٤٤ ﴿ولو جعلناه قرآناً أعجمياً لقالوا لولا فصلت آياته أعجمي وعربي...﴾ الآية. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥١٩/٤).

## مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

## م

[المُعْجَم]: يقال: فلانٌ صُلِبَ المُعْجَمُ:

إذا كان عزيز النفس، صليبا في أمر، قال:

ذا مسحةٍ لو كان صُلِبَ المُعْجَمُ

\* \* \*

## و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

## ز

[المُعْجَزَةُ]: العجز، وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«لَا تُلْثُوا بدارَ مُعْجَزَةٍ».[المُعْجَمَةُ]: يقال: ناقةٌ ذاتُ مُعْجَمَةٍ:  
أي ذات قوة وبقية على السير.

\* \* \*

## مَفْعِلٌ ، بكسر العين

عامر. قيل في القراءتين الأوليين: أي  
لقالوا: أقرآن أعجمي ونبي عربي؟ وقال  
قتادة: معناه لو جعلناه أعجمياً لقالوا:  
أعربٌ يخاطبون بالعجمية، وكان أشدَّ  
لتكذيبهم، وقيل في القراءة الثالثة: أي  
لولا فصلت آياته وكان فيها أعجمي  
يفهمه العجم، وعربي يفهمه العرب.  
وأعجمي بدلٌ من «آياته».

\* \* \*

## أَفْعُولَةٌ ، بالضم

## ب

[الأعجوبة]: الطريفة، من العجب،  
والجميع: الأعاجيب.

\* \* \*

## إِفْعَالَةٌ ، بكسر الهمزة

## ل

[إِعْجَالَةٌ] الراعي: ما يُعْجَلُهُ الراعي لأهله  
من اللبن قبل الحلب.

\* \* \*

(١) هو من حديث عمر؛ والإثناث: الإمامة، قال أبو عبيد: «يقول: لا تقيموا بهلد قد أعجزكم فيه الرزق» غريب الحديث: (٢/٦٨) ٤ وللنهاية لابن الأثير: (٣/١٨٦ و ٤/٢٣١).

## ن

[المُعْجَس]: موضِع يد الرامي من القوس، قال مهلهل<sup>(١)</sup>:

أَنْبَضُوا مَعْجَسَ الْقَبْسِيِّ وَأَبْرُقْ

نَا كَلِمَا تُوعِدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا

\* \* \*

و [مَفْعَلَة]، بِالْهَاءِ

## ز

[الْمُعْجَزَة]: وهي الْعَجَز.

\* \* \*

و [مُفْعَلَة]، بِضَمِّ الْمِيمِ

## ز

[الْمُعْجَزَة]: الآية التي لا يأتي بها إلا

الأنبياء عليهم السلام، مما يعجز العباد عن مثلها، ولا يقدر عليها إلا الله عز وجل.

\* \* \*

مُفْعَل، بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ

## م

[الْمُعْجَم]: حروف المعجم: حروف

الهجاء، وهي في الخط ثمانية وعشرون حرفاً، وفي اللفظ تسعة وعشرون. لفرق ما بين الهمزة والألف في اللفظ، واستوائهما في الخط.

\* \* \*

و [مِفْعَل]، بِكَسْرِ الْمِيمِ

## ر

[الْمُعْجَر]: ثوبٌ تعتجر به المرأة، أصغر

من الرداء<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

مُثَقَّلَ الْعَيْنِ فِي ثَلَاثَةِ أَبْنِيَةِ

فُعَال، بِضَمِّ الْفَاءِ

(١) البيت له في الأغاني: (٥٧/٥) منسوب إلى المهلهل، وانظر العين (٢١٣/١).

(٢) المعجر: بفتح الميم وفتح الجيم ما يشدُّ به الوسط من قماش بمثابة الحزام بمانية دارجة إلى اليوم (معجم PIAMENTA) والمعجم اليمني (عجر) ص ٦٠٨.

## ب

[العُجَاب]: العجيب المجاوز حد العَجَب.

\* \* \*

فَعُولٌ، بكسر الفاء وفتح العين

## ل

[العِجُول]: العِجْل، وهو ولد البقرة، والجميع: عجاجيل والأنثى: عِجْلَةٌ، وعِجُولَةٌ، بالهاء.

\* \* \*

فِعْلِيٌّ، بالكسر

## ن

[العِجْسِيُّ]: يقال: مشيئةٌ عِجْسِيٌّ: أي بطيئة.

\* \* \*

## فاعل

## ب

[العاجِب]: يقال: هذا العَجَبُ العاجب: أي العجيب جداً.

## ل

[العاجِل]: تقيض الآجل.

## ن

[العاجِن] من النوق: التي تضرب الأرضَ بيديها في سيرها، كأنها تعجن. والعاجِن أيضاً: الشيخ الذي يعتمد على يديه عند القيام، لضعفه، كأنه يعجن.

\* \* \*

و[فاعِلَةٌ]، بالهاء

## ل

[العاجِلَة]: الدنيا، قال الله تعالى: ﴿يَحْيُونَ الْعَاجِلَةَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة الإنسان ٧٦ / ٢٧ ﴿إِنْ هَؤُلَاءِ يَحْيُونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾.



## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ب

[العُجَاب]: الذي يجاوز حد العجب، قال الله تعالى: ﴿لَشَيْءٌ عُجَابٌ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

## ل

[العُجَالَةُ]: ما تعجلت من شيء. والتمر عُجَالَةُ الراكب.

## ي

[العُجَابِيَّة]: عَصَبٌ بِاطْنِ الْأَوْظَفَةِ، ويقال: لكل عَصَبَةٍ عُجَابِيَّة

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بكسر الفاء

## ف

[العِجَاف]: جمع: أعجف وأعجفاء؛ وفي كتاب الخليل: «وليس في كلام العرب «أَفْعَلٌ» جُمِعَ على «فِعَالٍ» إلا أعجف وعِجَاف، قال الله تعالى: ﴿يَا كُلْهِن سَبْعَ عِجَافٍ﴾<sup>(٢)</sup> قال أبو بكر<sup>(٣)</sup>: وقد جاء أبطح وبِطَاح، وأجرب وجِرَاب.

## ل

[العِجَالُ]: قومٌ عِجَالٌ، وخَيْلٌ عِجَالٌ، وكذلك جمع كلِّ عَجِلٍ، قال:

راحوا عِجَالاً واستقوا أوشالا

وواعدوا أهلهم الهسلا

والعِجَالُ: جمع: عِجْلَةٌ، وهي المزاودة.

## ن

[العِجَانُ]: مـابـين الحُصَيَّة والدُّبُر،

(١) سورة ص ٣٨/٥ ﴿أَجْعَلِ الْآلِهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا إِنَّ هَذَا شَيْءٌ عَجَابٌ﴾.

(٢) سورة يوسف ١٢ من الآيتين/٤٣، ٤٦.

(٣) لعل المراد: أبو بكر، محمد بن الحسن بن زياد، المقرئ، المعروف بالنقاش (ت ٣٥١هـ) وفيبات الأعيان (٢٩٨/٤).

والجميع: أعجنة وعُجْن، قال جرير<sup>(١)</sup>:

كَانَ عَجَانَهُ وَتَرْتُّ جَدِيدُ

وقال حجر بن معاوية بن حصن<sup>(٢)</sup>

يهجو منظور بن ريان لما تزوج امرأة أبيه

ريان بن سيار:

لبئس ما خلف الآباء بعدهم

في الأمهات عِجَانُ الْكَلْبِ مَنْظُورُ

\* \* \*

## فَعُول

### ز

[العجوز] من التثاء كالشيخ

الرجال، وجمعها: عجائز، وعُجُز، قال الله

تعالى: ﴿يَا وَيْلَتَا أَلَدُّ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾<sup>(٣)</sup>،

قال يصف عجوزاً<sup>(٤)</sup>:

عجوز تَمْنَى أَنْ تَكُونَ صَبِيَّةً

وقد لَحِبَ الْجَنَابَ وَاحْدُودَ الظَّهْرِ

تَدُسُّ إِلَى الْعِطَارِ سَلْعَةً بَيْتَهَا

وهل يُصْلِحُ الْعِطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ

فَقَالَتْ مَجِيئةً لَهُ:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّابَ تَحْلِبُ عَلَيْهِ

وَيَتْرَكَ عَوْدًا لَا ضَرْبَ وَلَا ظَهْرَ

وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

لِعَجُوزٍ مَازِحًا: «إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا

الْعُجُزُ»: أَرَادَ أَنَّهُنَّ يَعْدُنَ شَوَابً، ثُمَّ

يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ، وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَمْزَحُ وَلَا

يَقُولُ إِلَّا الْحَقَّ.

والعجوز: الخمر.

والعجوز: نصل السيف، قال أبو المقدم

الخزاعي<sup>(٦)</sup>:

(١) ليس في ديوانه - ط. دار صادر - وهو له في اللسان (عجن) وصدرة فيه: يُمَدُّ الْحَبْلُ مَعْتَمِدًا عَلَيْهِ.

(٢) البيت له في الأغاني: (١٩٥/٢)، واسم الشاعر فيه: حُجْرُ بْنُ عُيَيْنَةَ بْنِ حَصْنٍ.

(٣) سورة هود: ٧٢/١١ ﴿قَالَتْ يَا وَيْلَتَا أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ﴾.

(٤) البيهقي منسوبان إلى شيخ من الأغراب: «نظر إلى امرأته تنصنع وهي عجوز، فقالها... الكامل للسبرد:

(١٣١٢/١). وَتَمْنَى: أَي تَتَمَنَّى. وَتَمْنَى أَحَادِيث: أَي اقْتَبَلَهَا (ديوان الأدب ٤/١٣٤).

(٥) من حديث عائشة أخرجه الطبراني في الأوسط بسند ضعيف، ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٤١٩/١٠).

(٦) البيت له في اللسان والثاج (عجز) وفيهما «حَمَلًا» بفتح المهملة، وفي العباب (جمالاً).

وعجوز رأيت في فم كلبٍ

جعل الكلب للامير جماًلاً

الكلب : مسمار قائم السيف .

والعجوز : رملة بالدهناء <sup>(١)</sup> .

### ن

[العَجُوسُ] : يقال : مطرٌ عَجُوسٌ : أي

غزير منهمر .

### ل

[العَجُولُ] : الكثير العجلة، وهو من

النعوت، قال الله تعالى : ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ

عَجُولاً﴾ <sup>(٢)</sup> : قال إبراهيم : إِنَّ آدَمَ حِينَ

نُفِخَتْ فِيهِ الرُّوحُ حَتَّى بَلَغَتْ سِرَّتَهُ أَرَادَ أَنْ

يَنْهَضَ عَجَلاً .

والعَجُولُ : الشكول الواله، والجميع :

عُجِّلَ، قال :

أَحْنُ إِلَيْكَ حَيْنَ الْعَجُولِ

إِذَا مَا الْحَمَامَةُ نَاحَتْ هَدِيلاً

وقالت الخنساء <sup>(٣)</sup> :

فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تَطْيِيفٍ بِهِ

قد ساعدتها على التَّحَنُّانِ أَظْأَرَ

\* \* \*

### فَعِيل

[العَجِيبُ] : الشيء العجيب : العَجَبُ،

قال الله تعالى : ﴿إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ

عَجِيبٌ﴾ <sup>(٤)</sup> .

### ز

[العَجِيزُ] : الذي لا يأتي النساء، وهو

من العَجَزِ .

### س

[العَجِيسُ] : فحلٌ عَجِيسٌ : مثل عَجِيز .

(١) لعلها جرعاء العجوز من ديار تميم .

(٢) من سورة الإسراء : ١٧ / ١١ ﴿وَيَذَعُ الْإِنْسَانُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولاً﴾ .

(٣) البيت لها في العين (٢٢٨ / ١) .

(٤) تقدمت الآية قريباً .

ويقال: لا آتيك سحيس عجيس: أي لا آتيك أبداً، قال<sup>(١)</sup>:

فأقسمت لا آتي ابنَ مَرَّةٍ طائعاً

سحيسَ عجيسٍ ما أبان لساني

ن

[العَجِين]: معروف.

و

[العَجِي]: الذي ماتت أمه، وصاحبه يُرضعه لبنَ غيرها.

ويقال: العجبي: المَعْلَلُ بالقليل من اللبن. قال يصف أولاد الجراد<sup>(٢)</sup>:

إذا ارتحلت من منزل خَلَفْتُ به

عجايًا تحامى بالتراب دفينها

والأنثى: عَجِيَّةٌ، بالهاء، والجميع: عجايًا.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ز

[العَجِيزَة]: عجيزة المرأة: عَجِزُها، ولا يقال عجيزة الرجل، إنما يقال: عَجِزُهُ، والجميع: عجيزات، ولا يقال: عجائر، للفرق.

\* \* \*

فَعَالَاء، بفتح الفاء ممدود

س

[العَجَاسَاء]: عَجَاسَاءُ الليل: ظُلُمَتُهُ، قال العجاج يصف ظلمة الليل<sup>(٣)</sup>:

(١) في اللسان (عجس): رواية عن أبي عبيد عن الأحمر «فاقسمت لا آتي ابن ضمرة... إلخ».

(٢) البيت في اللسان (عجا) دون عزو، وروايته: «يُحَاثِي» بدل «تُحَامِي» وكلمة القافية: «صغيرها» ورواية العين:

(١٨٣/١) يحاوي بدل تحامي والإحالة إلى التهذيب: (٤٥/٣).

(٣) ديوانه: (٤١٣-٤١٤)، وسياقه:

بكايد كـ ابدتْها \_\_\_\_\_  
فسي ظلم أزلها \_\_\_\_\_  
بت لها \_\_\_\_\_  
دون قدامي الصبح فارجحنت

وليلة من الليالي مـررت  
كلكتْها \_\_\_\_\_  
عنى ولولا الله \_\_\_\_\_  
إذا رجوت أن تُقبىء أسودت  
منها عَجَاسَاءُ إذا ما التجت... إلخ

بَتْ لَهَا يَقْظَانِ وَأَقْسَأَتْ  
مِنْهَا عَجَاسَاءَ إِذَا مَا ارْتَدَّتْ  
أَقْسَأَتْ : اشْتَدَّتْ .

والعجاساء : الإبل الكثيرة ، شبهت بسواد  
الليل ، قال (١) :

إِذَا بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ  
وَيُقَالُ : بِلِ الْعَجَاسَاءِ مِنَ الْإِبِلِ : النَّاقَةُ  
الْمُسْنَةُ (٢) .

\* \* \*

فَعِيْلَاءَ ، بَفَتْحِ الْفَاءِ

وَكَسْرِ الْعَيْنِ ، مَمْدُودٌ

لِلْ

[الْعَجِيسَاءُ] : فَحْلٌ عَجِيسَاءُ : أَيِ عَاجِزٍ  
لَا يَنْزُو (٣) .

\* \* \*

فَعَلَى ، بَفَتْحِ الْفَاءِ

ف

[الْعَجْفَى] : الْعَجَافُ ، قَوْمٌ عَجْفَى ،  
وَنِسْوَةٌ عَجْفَى .

ل

[الْعَجَلَى] : امْرَأَةٌ عَجَلَى : نَقِيزٌ بَطِيئَةٌ ،  
وَنِسْوَةٌ عَجَلَى . يُقَالُ لِلْوَحْدَةِ وَالْجَمِيعِ مِنَ  
الْمَوْتِ .

\* \* \*

و [فَعْلَاءَ] ، بِالْمَدِّ

ز

[الْعِجْزَاءُ] : رَمْلَةٌ مَرْتَفَعَةٌ كَأَنَّهَا جِبَلٌ .  
وَالْعِجْزَاءُ : طَائِفٌ (٤) .

(١) صدر بيت للراعي ، ديوانه : (١٨٦) ، والشاهد ضمن بيتين في اللسان والتاج (عجس) .

(٢) في العين (٢١٣/١) : الْعَجَاسَاءُ : الْمَسَانُ مِنَ الْإِبِلِ .

(٣) عاجز عن الضرب اللسان (عجس) .

(٤) ذكر اللسان هذا الظاهر باسم « الْعَجْز » وذكراته من الجوارح ويخطف الصغار من أولاد الضان ، وذكره صاحب

التاج باسم « الْعِجْزَاء » كما عند المؤلف ، ولا يزال اسمه هو « الْعِجْزَاء » في اللهجات اليمنية وهي تخطف الصغار

من الغنم ويتناذر بها الرعيان - انظر المعجم اليمني (عجز) (ص ٦٠٨) .



قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

ومن سيرها العتقُ المسبَّطُ

والعجرفية بعد الكلال

\* \* \*

فُتْعَلْ، بضم الفاء والعين

د

[العُجْدُ]: الزبيب، والنون فيه زائدة

\* \* \*

فِعْلِلْ، بالكسر

رم

[العِجْرَم]: القصير السمين مع شدة.

\* \* \*

و [فِعْلِلَة]، بالهاء

لز

[العِجْلَزَة]: الفرس الشديدة، قال عمرو

ابن معدي كرب<sup>(٢)</sup>:

وعِجْلَزَة يزلُّ اللَّبْدُ عنها

ينازع خَلْقُهَا خَلْقَ الجيادِ

\* \* \*

فُعْلِلْ، بضم الفاء وفتح العين

وكسر اللام

لد

[العُجْلِد]: العجلط.

لظ

[العُجْلُظ]: اللبن الخاثر.

\* \* \*

(١) البيت لامية بن أبي عائذ الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/ ١٧٥)، واللسان والتاج (عجرف). قال شارحه في الديوان: «العجرفية: إذا كلَّت رابت فيها عجرفية من شدة نفسها، ونقيتها فيها».

(٢) ديوانه، والأغاني: (١٥/ ٢٢٧)، ورواية عجزه فيه:

أمرُ سُرَاتِهِ \_\_\_\_\_ خَلْقُ الجيادِ \_\_\_\_\_

## فُعْلُول ، بالضم

## رف

[العُجُوف]: دويبة ذات قوائم  
طوال<sup>(١)</sup>:

وعجارييف الدهر: حوادثه .

\* \* \*

## فُعَالِل ، بضم الفاء وكسر اللام

## لد

[العُجَالِد]: اللبن الحائر.

## لط

[العُجَالِط]: اللبن الحائر.

## رم

[العُجَارِم]: الرجل الشديد .

والعُجَارِم: الذُّكْر.

## هن

[العُجَاهِن]: قال بعضهم: العُجَاهِن:  
رسول الرجل المُعْرَس الذي يجري بينه وبين  
أهله في إعراسه، فإذا بنى بأهله فليس  
بُعُجَاهِن.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

فَعَلَّل ، بفتح الفاء وتشديد اللام

## نفس

[العَجْنَس]: الجمل الضخم .

\* \* \*

( ١ ) جاء في القواميس: أنه النمل الذي ترفعه قوائمه عن الأرض، انظر اللسان والتاج (عجرف) ويسمى في اللهجات اليمنية الشُّرْجُف - انظر المعجم اليمني (شرحف) (ص ٤٧٤).



## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

م

[عَجَمَ]: عَجِمَ العُودُ: عَضَّهُ لِيَتَعَلَّمَ صِلَابَتُهُ. ويقال: عجمت عود فلان: إذا خبرت حاله، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

أبَى عَوْدُكَ المَعْجُومَ إِلَّا صِلَابَةً

وكفك إلاً نائلاً حين تُسألُ

والعواجم: الأسيان.

ويقال: الكلبُ يَعْجِمُ قرني الثور إذا قَاتَلَهُ؛ قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

فَظَلَّ يَعْجِمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَضِباً<sup>(٣)</sup>

في حالك اللون صدق غير ذي أود

(١) البيت في اللسان (عجم) دون عزو.

(٢) ديوانه: (٥١) والرواية فيه: «منقبضاً» أي: متجمعاً من الألف بعد أن اخترقه قرن الثور.

(٣) هذا ما في الأصل والنسخ عدا (لين) وفي هذه «منقبضاً» وهو ما في الديوان واللسان (عجم) والخراتنة:

(١٨٧/٣).

والثور يعجمُ قرنه على شجرة: إذا دلكه لينظفه

وعَجِمَ الآكلُ التمرَ: إذا لأكه بنواه في فمه.

ويقال: رأيت فلاناً فجعلتُ عيني تَعْجُمُهُ: أي تَعْرِفُهُ.

وما عَجَمْتُكَ عيني منذ كذا: أي ما أخذتكَ.

و

[عَجَا]: عَجَتِ الأُمُّ ولدها: أي سقته اللبن.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

ر

[عَجَرَ]: يقال: مرَّ يَعْجِرُ عَجْراً: إذا مرَّ مرّاً سريعاً.

وعجز الفرسُ عجزاً: إذا مد ذنبه نحو عجزه.

## ز

[عَجَزَ]: العَجْزُ: الضعف عن الشيء.

والعاجز: الذي ليس بقادر، وفي الحديث: عن النبي عليه السلام: «الثقة بكل أحد عجز»<sup>(١)</sup>.

أو ازدريت عَظْمي وطولي لأعْجِفُ النفسَ على خليلي وعجفَ نَفْسَهُ عليه عَجْفاً: إذا حَلَمَ عنه ولم يؤاخذه.

وعَجَفَ نَفْسَهُ على المريض: إذا صبر عليه ومَرَّضَهُ.

## ن

[عَجَنَ] الحناء والعجين عجنًا.

وقال بعضهم: العَجَانُ الاحمق.

يقال: إن فلاناً يَعْجِنُ بمرْفقيه حُمَقًا.

والإهْل تَعْجِنُ في سيرها: وهو شدة الوطء.

## ي

[عَجَا] قال بعضهم: عَجَتِ الأمُّ وَلَدَهَا:

## نن

[عَجَسَ]: يقال: عَجَسَنِي عَنْكَ أَمْرٌ: أي حبسني.

ويقال: العجس: شدة القبض على الشيء.

## ف

[عَجَفَ] نَفْسَهُ عن الطعام عَجْفاً: إذا آثر غيره وهو يشتهيهِ، قال<sup>(٢)</sup>.

إني وإن عَيَّرتني تُحسِّسولي

(١) ذكره الفتني في تذكرة الموضوعات (٢٠٤).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان والتاج (عجف) بزيادة بيت رابع في آخره، وفي المقاييس: (٢٣٧/٤) بإسقاط البيت الثاني وهو في العين: (٢٣٣/١) بزيادة البيت

إذا سقته اللبن. وقيل: هو أن تؤخر الرضاع وتعلله بالطعام.

\* \* \*

## فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

### ب

[عَجَبَ]: من الشيء عَجَبًا. قال الله تعالى: ﴿بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ﴾<sup>(١)</sup> أي: عَجِبْتَ من كفرهم، ويسخرون مما جئت به. قرأ حمزة والكسائي بضم التاء. وكذلك روي عن علي وابن عباس وابن مسعود، وقرأ الباقر بفتح التاء، وأنكر بعضهم القراءة بالضم، وقال: إن الله عز وجل لا يعجب، إنما يعجب من لا يعلم، وأجازها بعضهم وقالوا: معنى العجب في اللغة أن تُنَكِّرَ الشيء فتعجب منه، والله عز وجل قد علم ذلك قبلُ وبعدُ، فهو منه، بخلاف الآدميين.

وقال بعضهم: يقال: ناقةٌ عَجَبَاءُ بَيِّنَةٌ الْعَجَبِ وَالْعُجْبَةِ: إذا دَقَّ أَعْلَى مؤخرها وأشرف جاعرتها، وهي خلقة تُسْتَفْقِحُ في كل دابة.

### ر

[عَجَرَ]: العَجَرُ: ضِخْمُ البطن، والنعت: أعجر، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:  
حَسَنُ الثِّيَابِ بَيْتُ أَعْجَرَ طَاعِمًا  
والضيفُ من حب الطعام قد التوى  
والأعجر: كل شيء ترى فيه عُقْدًا

### ز

[عَجَزَ]: عَجَزَتِ المرأةُ: إذا عظمت عَجِيزَتِها، فهي عَجَزاء، ورجلٌ أعجز: ضخم العجز، قال أبو النجم<sup>(٣)</sup>:  
من كل عَجَزَاءٍ سَقُوطُ الْبُرْقِ  
بلهاء لم تحفظ ولم تُضَيِّعْ

(١) سورة الصافات ٣٧/١٢. وانظر في تفسيرها وقراءتها فتح القدير: (٤/ ٣٨٨).

(٢) قال ابن فارس - مستشهداً بالبيت -: «وقال بعضهم، وأراه مصنوعاً، إلا أن الخليل أنشده: ... المقاييس (٢٣١/٤)، قال الخليل: وأنشده أبو ليلى؛ العين (١/ ٢٢٢)».

(٣) أبو النجم: هو الفضل بن قدامة العجلي، والبيت له في المقاييس (١/ ٢٥٠) واللسان (سقوط) والتاج (برقع) والجمهرة (٣/ ٣٠٨).

والْعَجْزُ: داءٌ يأخذ الدابة في عجزها فتثقل، والذكر: أعجز، والأنثى: عجزاء.

## ف

[عَجَفَ]: العجف: الهزال، والنعت: أعجف وعجفاء.

ونصلُّ أعجف: رقيق.

ويقال للأرض التي لا خير فيها: عجفاء؛ ومن ذلك قيل في تأويل رؤيا البقر العجاف: إنها سنون لا خير فيها، والبقر السمان: سنون مُحْصِبَةٌ، كثيرة الخير<sup>(١)</sup>.

## ل

[عَجَلَ]: عَجلاً وعَجْلاً فهو عَجَلٌ، نقيض: أبطأ، قال الله تعالى: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾<sup>(٢)</sup>، قيل، والله تعالى أعلم: إن آدم حين بلغت منه الروح الركبتين عَجَلَ للقيام قبل أن تبلغ الروح القدمين فقال تعالى: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ

عَجَلٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال الأخفش سعيد: خُلِقَ من عجل: أي قيل له: كن فكان. قال أبو عبيدة: معناه: خلق العجل من الإنسان، على القلب، وقيل: ذلك لا يجوز في القرآن، وإنما يجوز لضرورة الشعر.

## ن

[عَجَنَ]: يقال: عَجَنَتِ الناقةَ عَجْناً: إذا كثر لحم ضرعها، وقلَّ لبنُها، فهي عجاء. وبقرة عجاء، وشاة عجاء: بَيِّنَةُ الْعَجَنِ.

\* \* \*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ف

[عَجَفَ]: العجف مصدر الأعجف: وهو المهزول.

## م

[عَجِمَ]: العجمة مصدر الأعجم: وهو نقيض الفصيح.

\* \* \*

(١) انظر تفسير آية سورة يوسف ٤٣/١٢، في فتح القدير (٣٠/٣).

(٢) من آية من سورة الأنبياء: ٣٧/٢١. ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأُرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ وانظر في تفسيرها فتح القدير (٣/٤٠٧-٤٠٨).

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإعجاب]: يقال: أعجبه الشيء،  
وأعجب به.

وأعجب بنفسه، من العُجْب: إذا رأى  
لها فضلاً على الناس.

## ز

[الإعجاز]: يقال: أعجزه: إذا فاته  
فَعَجَزَ عن إدراكه، قال الله تعالى: ﴿وما  
أنتم بمعجزين في الأرض ولا في  
السماء﴾<sup>(١)</sup> وليسوا في السماء، وإنما  
المنعنى ولو كنتم في السماء.

وكلام الله عز وجل معجز، والدليل على  
إعجازه أنه تعالى تحدى العرب على أن  
يأتوا بسورةٍ من مثله فَعَجَزُوا عن ذلك مع

فصاحتهم وبلاغتهم، ولو قدرُوا على ذلك  
لما عدلُوا عنه إلى الحرب، قال الله تعالى:  
﴿قُلْ لَّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ  
يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ  
كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾<sup>(٢)</sup>.

واختلف العلماء في وجه إعجاز القرآن،  
فقيل: هو النظم والتأليف، وقيل: هو جزالة  
الألفاظ وإيجاز المعاني، وقيل: هو ما فيه  
من علم الغيب، وقال النظام: إنما عجزوا  
لأن الله تعالى صرفهم عن المعارضة، وقيل:  
الأولى أنهم لم يُمنعوا لأنه أبلغ في  
الاحتجاج والإعجاز. وعلى هذا اختلفوا  
في المنع، هل يكون عجزاً؟ وفي المنوع  
هل يكون عاجزاً؟ فعند الجمهور: أن المنع  
لا يكون عجزاً، وأن المنوع قادر غير  
عاجز، وقال بعضهم: المنع عجز، والمنوع  
من الفعل عاجز<sup>(٣)</sup>.

ويقال: أعجزتُ فلاناً: إذا وَجَدْتُهُ  
عاجزاً.

(١) من الآية: ٢٢ من سورة العنكبوت: ٢٩ وتامها: ﴿... والكم من دون الله من ولي ولا نصير﴾.

(٢) الآية: ٨٨ من سورة الإسراء: ١٧.

(٣) انظر في إعجاز القرآن الكريم: دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني (ط٢/ دمشق) (٣٥٣-٣٦٦). وانظر  
عجز) في المقاييس: (٤/ ٢٣٢).

## ف

[الإعجاف]: أعجفه: أي أهزله.

وأعجف القوم: إذا عَجِفَتْ مواشيهم.

## ل

[الإعجال]: أعجله: أي أحثه.

وبقرة معجل: ذات عجل.

## م

[الإعجام]: أعجم الكتاب: أي نقطه.

وحروف المعجم: هي الحروف المقطعة

لأنها أعجمية. قيل في معنى قول

الخليل<sup>(١)</sup> أعجمية: لأن كل حرف منها

وحده لا يدل على شيء، فإذا وُصلت

عُرِفَتْ بها المعاني وأعرِبت.

وباب مُعْجَم: أي مُقْفَل.

## و

[الإعجاء]: أعجت الأم ولدها: أي

أرضعته.

\*\*\*

## التفعليل

## ب

[التعجب]: عَجِبَهُ من الشيء فعجب.

## ز

[التعجيز]: عَجَزَهُ: إذا نسبه إلى العجز.

وعَجَزَت المرأة: إذا صارت عجوزاً.

ويقال: عَجَزَهُ: إذا ثَبَّطَهُ؛ وقرأ ابن كثير

وأبو عمرو: ﴿فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

أي مُثَبِّطِينَ.

## ف

[التعجيف]: أن تدع شيئاً من الطعام

لغيرك وأنت تشتهيهِ، قال<sup>(٣)</sup>:

لَمْ يَغْذَهَا مَدُّ وَلَا نَصِيفُ

وَلَا تَمِيرَاتُ وَلَا تَعْجِيفُ

## ل

[التعجيل]: عَجَّلَهُ: نَقِضَ أَجَلَهُ، قَالَ

(١) العين (٢٣٨/١)، وقول الخليل في المقاييس: (٢٤٠/٤).

(٢) من آية من سورة الحج: ٢٢/٥١، وسبأ: ٣٤/٥، وقراءة ﴿مُعْجِزِينَ﴾ هي قراءة الجمهور كما في فتح القدير: (٣١٣-٣١٢/٤).

(٣) الشاهد لسلمة بن الأكوع من رجز له كما في المقاييس (٢٣٧/٤) واللسان والتاج (عجف) واللسان (نصف) والشاهد في المقاييس (٢٣٧/٤).

الله تعالى: ﴿عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: عَجَّلَ لحمه: إذا طبخه على عجلة.

ومعجل القوم: الذي يأتي لهم بالإعجالة، وهي ما يُعَجَّلُ من اللبن قبل الحلب.

## م

[التعجيم]: يقال: كتابٌ مُعَجَّمٌ: أي منقوط، لأن تستبين عجمته.

\* \* \*

## المفاعلة

## ز

[المعاجزة]: المبادرة؛ وفي المثل: «إنه ليُعَاجِزُ إلى ثقة»: إذا مال إليه. ويقال: عاجز الرجل: إذا ذهب فلم يوصل إليه؛

وقول الله تعالى: ﴿في آياتنا معاجزين﴾ قيل: أي مبادرين. وقال ابن عباس: أي مشاققين، وقال قتادة: أي مكذبين ظانين أنهم يعجزوننا.

## ل

[المعاجلة]: عاجله بالعقوبة: أي عجلها له.

## و

[المعاجة]: يقال: عاجا الولد: إذا مات أمه فسقاه لبن غيرها.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاعتجار]: لي العمامة أو الثوب على الرأس، قال حسان<sup>(٢)</sup>:

(١) من آية من سورة الإسراء: ١٧/ ١٨ ﴿من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموماً مدحوراً﴾.

(٢) جاء الشاهد معزواً إلى حسان في الأصل (س) وكذا في (براء، تو)، وبقيّة النسخ لم تعزه، والصحيح: أنه من رجز لذكّين بن رجاء الفقيمي يمدح به عُمر بن هبيرة كما في اللسان (عجر، سفا، وحد) وهو دون عزو في القفايس (٢٣١/ ٤) والعين (٢٢٢/ ١) وفيه جاء: «تُخْذِي» بدل «تردي» وكلاهما من السرعة.

واستعجم عن جواب السائل: أي  
سكت، قال امرؤ القيس: (٢)  
صُمَّ صداها وعفا رسمها

واستعجمت عن منطق السائل

\* \* \*

### التفعل

#### ب

[التعجب]: تعجب منه: أي عجب.

والتعجب في العربية على وجهين:  
أحدهما: التعجب بما أفعَلَهُ.

والثاني: التعجب بأفْعَلَ بِهِ.

فالأول كقولك: ما أحسن زيدا، فما:

اسم تام في موضع رفع بالابتداء،

و(أحسن) (٣) خبره، و(زيداً) منصوب

بوقوع (أحسن) عليه، وتقديره: شيء

حسن زيداً، ولا يجوز أن يفصل بين (ما

وبين فعل التعجب بشيء، سوى ب (كان)

فتقول: ما كان أحسن زيداً. نصبت

جاءت به معتجراً ببرده  
سفواء تردى بنسيج وحده

#### ن

[الاعتجان]: اعتجن عجيناً: إذا اتخذه.

\* \* \*

### الاستفعال

#### ب

[الاستعجاب]: استعجب منه: أي  
تعجب.

#### ل

[الاستعجال]: استعجله: أي حثّه  
وطلب عجلته، قال الله تعالى: ﴿فلا  
تستعجلون﴾ (١).

#### م

[الاستعجام]: استعجم عليه الكلام: أي  
استبهم.

(١) من الآية: ٣٧ من سورة الأنبياء: ٢١.

(٢) ديوانه: (١١٧)، واللسان (عجم).

(٣) أي أن «أحسن» جملة في محل رفع خبر.



بلونه وأَعَوْرُ به، ولا هو انطلق منك وأبيضُ منك، وأَعَوْرُ منك لكن يُتَعَجَّب منه بأحسن وأشد ونحوهما مما هو مبني من ثلاثة أحرف، فتقول: ما أحسن إخراجَه، وما أشد انطلاقه، وأحسِنُ بإخراجه، وأشدُّ بانطلاقه، وأشدُّ ببياضه، وأبين بعَوْره، وهو أحسَنُ إخراجاً منك، وأشد انطلاقاً منك، وأبين عَوْرًا منك، ونحو ذلك.

ر

[التَّعَجَّرُ]: تَعَجَّرَ بطنُه: إذا سَمَمَ وضخم.

ز

[التَّعَجَّزُ]: تَعَجَّزَ البعيرُ: إذا ركبهُ على عجزه.

لس

[التعجس]: حكى بعضهم: يقال: مررنا بأرضٍ تَعَجَّسَتْها الأمطار: أي أصابها مطر بعد مطر.

(زيداً) بوقوع (أحسن) عليه، ولم تعمل (كان) لأنها زائدة لا اسم لها ولا خبر. والثاني كقولك: أحسن بزيد، فالباء وما بعدها في موضع رفع، والمعنى: صار زيدٌ ذا حُسْنٍ، ويستوي في ذلك لفظ الواحد والاثنين والجميع والمؤنث. تقول: يا هذه أحسن بزيد، يا هذان أحسن بزيد، ويا هؤلاء أحسن بزيد، ولا يجوز أحسنى ولا أحسِنَا ولا أحسنوا، لأنه ليس بامر، وإنما هو خبر معناه صار زيدٌ حسناً.

ولا يكون التعجب إلا بفعل مبني من ثلاثة أحرف نحو حسن وكرم فتدخل عليه همزة التعجب فيصير بها أربعة أحرف، فتقول: ما أحسنه وما أكرمه، وأحسَنُ به، وأكرمُ به، وهو أحسن منك، وأكرمُ منك؛ فإن كان الفعل على أكثر من ثلاثة أحرف، أو كان في الألوان والعاهات لم يجز أن يُبنى منه فعلُ التعجب، ولا تقول منه: هو أفعل منك، وذلك نحو: أخرج وانطلق واستخرج، لا تقول: ما أخرجَه، وما انطلقه، وما استخرجه، ولا أخرجُ بزيد، ولا ما أبيضُ لونه، وما أعَوْرُه، ولا أبيضُ

## ل

[التَّعَجَّلُ]: تَعَجَّلَ: إِذَا عَجَلَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: تَعَجَّلَ مِنْهُ كَذَا: أَي أَخَذَهُ عَاجِلًا.

والتَّعَجَّلُ: الْمُعَجَّلُ، وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي أَهْلَهُ بِالْإِعْجَالَةِ مِنَ اللَّيْلِ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ

فَرِيَّانٍ لَمَّا تُسَلِّقَا بَدِهَانَ

## ن

[التَّعَجَّنُ]: الْبَعِيرُ الْمُتَعَجِّنُ: الشَّدِيدُ السَّمِينُ كَأَنَّهُ لَحْمٌ بِلَا عَظْمٍ.

\* \* \*

## التفاعِل

## ل

[التَّعَاجَلَ]: تَعَاجَلُوا: مِنْ الْعَجَلَةِ.

\* \* \*

## الفَعْلَلَة

## رد

[الْعَجْرَدَةُ]: الْمَعْجَرِدُ: الرُّيَّانُ.

## رم

[الْعَجْرَمَةُ]: الْإِسْرَاعُ.

\* \* \*

## التفعلِل

## رف

[التَّعَجَرَفُ]: التَّلَوُّي.

ويقال: جَمَلٌ فِيهِ تَعَجَرَفٌ: أَي سَرِيعُ كَأَنَّهُ أَخْرَقَ لِسْرَعَتِهِ.

\* \* \*

(١) من آية من سورة البقرة: ٢٠٣/٢ ﴿وَإِذْ كَرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾ الآية.

(٢) ديوانه: (١٤٦)، واللسان (عجل).

## باب العين والذال وما بعدهما

ابن سعد العشيرة، وكان أسعد تبع إذا  
استوجب رجل القتل دفعه إليه فقتله،  
فَضْرَبَ ذلك مثلاً لكل مالا يُرجى.

\* \* \*

و[فَعَلَ]، بضم الفاء

م

[الْعَدَمُ]: العَدَم.

\* \* \*

و[فُعِلَ]، بالهاء

و

[الْعُدْوَةُ]: جانب الوادي، والجميع:  
عُدَى وَعِدَى، بضم العين وكسرها، قال

## الأسماء

فَعَلٌ، يفتح الفاء وسكون العين

ل

[الْعَدْلُ]: يقال: رجلٌ عَدْلٌ: أي  
رضى. ويقال أيضاً لِلأثنين والجماعة،  
وأصله مصدر.

والعدل: مثل الشيء من غير جنسه، قال  
الله تعالى: ﴿أَوْ عَدَلْ ذَلِكَ صِيَاماً﴾<sup>(١)</sup>.

والعدل: الفداء في قولهم: لا يُقْبَلُ منه  
صرفٌ ولا عدل، قال الله تعالى: ﴿لَا  
يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

وأما قولهم في المثل<sup>(٣)</sup> لما لا يُرجى:  
«وَضَعَ عَلَى يَدَيَّ عَدْلٌ» فهو العدل بن جَزء

(١) من آية من سورة المائدة: ٩٥/٥ وتحتها: ﴿... لِيَذُوقَ وَيَاْلَ أَمْرَهُ وَعَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ﴾.

(٢) من آية من سورة البقرة: ١٢٣/٢ ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْعًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شِفَاعَةٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ وانظر: (غريب الحديث) (٤٥٥/١).

(٣) ليس في مجمع الأمثال وهو وبقيّة خبر العدل بن جَزء في الاشتقاق لابن دريد: (٤١٠/٢).

## و

[العُدْوَة]: جانب الوادي، لغة في  
 العُدْوَة، والجميع: عدى، مثل: حية لحي،  
 وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: ﴿إذ  
 أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة  
 القصوى﴾<sup>(١)</sup> بكسر العين، والباقون  
 بضمها.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## س

[العَدَس]: معروف، وهو البَلْسَن<sup>(٢)</sup>  
 بلغة أهل اليمن، وهو باردٌ يابس، قال الله  
 تعالى: ﴿وَعَدَسِيهَا وَبَصْلَهَا﴾<sup>(٣)</sup>.

الله تعالى: ﴿إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم  
 بالعدوة القصوى﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلٌ، بكسر الفاء

## ل

[العِدْل]: أحد العِدْلَيْن اللّذين على ظهر  
 الدابة، والجميع: الأعدال.  
 وَعِدْل الشيء: عديله الذي يساويه في  
 الوزن والقدر.

\* \* \*

و[فِعْلَة]، بالهاء

## ف

[العِدْفَة] من الرجال: مابين العشرة إلى  
 الخمسين.

(١) من آية من سورة الأنفال: ٤٢/٨

(٢) جاء ضبطها في الأصل (س) وفي (لن، نيا): «البَلْسَن» أتباعاً لما جاء في المراجع اللغوية غير اليمنية، أمّا في بقية  
 النسخ فجاء ضبطها: «البَلْسَن» وهذا يتفق مع الضبط الحقيقي لها عند المؤلف، فقد أوردتها في موضعها من  
 الرياضي في (باب البناء مع اللام وما بعدهما من الحروف) تحت ميزان (فَعْلٌ - بكسر فسكون فكسر) أي «  
 بلسن» وهذا هو نطقها في اللهجات اليمنية حتى اليوم، لا يقولون إلا «بَلْسَن» وانظر المعجم اليمني (بلسن) (ص  
 ٨١-٨٢)

(٣) من آية من سورة البقرة ٦١/٢.

وَعَدَسٌ: زَجَرٌ لِلْبِغَالِ، قَالَ<sup>(١)</sup>:

إِذَا حَمَلْتُ بُرْتُيَ عَلَى عَدَسٍ

عَلَى الَّذِي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ<sup>(٢)</sup>

عَدَسٌ: زَجَرٌ لَهُ فُسْمَاهُ بِهِ.

## ف

[الْعَدْفُ]: الِيسِيرُ مِنَ الْعَلْفِ؛ وَيُقَالُ

أَيْضًا بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ.

وَالْعَدْفُ: الْقَذَى.

## ن

[عَدَنٌ]: بِلَدٌ بِالْيَمَنِ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بِالْهَاءِ

## س

[الْعَدَسَةُ]: الْحَبَّةُ مِنَ الْعَدَسِ.

وَالْعَدَسَةُ: بَشَرَةٌ قَاتِلَةٌ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ.

## ل

[الْعَدْلَةُ]: قَوْمٌ عَدْلَةٌ: أَيُّ عُدُولٍ.

\* \* \*

ومن المنسوب

## ي

[الْعُدْوَى]: يُقَالُ: الْعُدْوَى: وَاحِدٌ

(١) (الرجز في اللسان (عديس) وفي الخزانة: (٤٨/٦) دون عزو والبيت الأول في المقاييس: (٢٤٥/٤)، والمخصص: (١٨٣/٦).

(٢) جاء في (بر، ١)، لين مشطور ثالث هو: فلا أبالي من غزا ومن جلس وليس في الأصل ولا بقية النسخ. والشاهد الأشهر في المعاجم على كون كلمة (عديس) لزجر البغال، هو قول يزيد بن مفرغ الحميري:

عَدَسٌ. مَالِ الْعَبَادِ عَلَيْكَ إِسَارَةٌ نَجَسْتُ وَهَذَا تَحْمِلُ لَيْنِ طَلِيقُ

انظر المقاييس: (٢٤٥/٤) والخزانة: (٥١٤/٢) واللسان والتاج (عديس) وفي اللسان وحاشية التاج قصة يزيد بن مفرغ مع عباد بن زياد بن أبي سفيان.

(٣) هي ميناء اليمن وأشهر مرافقه وتقع على ساحل خليج عدن، لها ذكر قديم في المصادر اليونانية واعتبرها الهمداني في الصفة أقدم أسواق العرب، وكان لها دور تجاري بارز على الطريق البحري قبل الإسلام وبعده وكانت في العصر الحديث من أشهر موانئ العالم وذلك لحسن موقعها وسهولة وصول المراكب إليها، وهي اليوم بعد إعادة توحيد اليمن تزدهر من جديد وتعدّ لتكون ميناءً تجاريًا حرًا - منقطعة حُرّة - في اليمن.

العدوية، وهي صغار سخال الغنم، قال بعضهم: فإذا جُرَّت عنه عقيقته ذهب عنه هذا الاسم وأنشد<sup>(١)</sup>:

وَمُهُورِ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا

عدويٌّ كلُّ هَبْنَقٍ تَنْبَالِ

ويروى: عَدَوِيٌّ، بالغين والذال معجمتين. ويقال: العدوي: ابن أربعين يوماً ونحوه.

\* \* \*

و [فَعْلِيَّة]، بالهاء

[الْعَدَوِيَّة]: يقال: العدويَّة: نَبْتُ صِغَارٍ يَنْبِتُ فِي الصَّيْفِ بَعْدَ ذَهَابِ الرِّبْعِ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ، يقال: رَعَتْ إِبِلُنَا عَدَوِيَّةً.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

و

[الْعِدَاء]: الأعداء.

والعداء: الأبعاد، قال سعد بن عبد الرحمن بن حسان<sup>(٢)</sup>:

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عِدَا لَسْتُ مِنْهُمْ

فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَيْثٍ وَطَيْبٍ

ويقال: العُداء، بضم العين، لأنه لم يأت شيء من النعوت على فِعْلٍ بكسر الفاء وفتح العين.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ل

[الْمُعْدَلَّة]: يقال: بسط الوالي مُعْدَلَّتَهُ:

أي عدلته.

(١) البيت منسوب إلى الفرزدق في اللسان والتاج (غدا، غدا، هبّقع) وهو له في ديوانه: (٧٢٩) وجاء في رواياته (عَدَوِيٌّ، عَدَوِيٌّ، عَدَوِيٌّ) - ولم نقف عليه في ديوانه ط. دار صادر.

(٢) البيت في اللسان (عدا) وقال في نسبه: «قال ابن بري: هذا البيت يروي لزرارة بن سُبَيْح الأسدي، وقيل: هو لَنُظْلَةَ بن خالد الأسدي. وقال ابن السيرافي: هو لدُودَانَ بن سعد الأسدي».

وفلانٌ من أهلِ المَعْدَلَةِ: أي من أهلِ  
العدل.

\* \* \*

مَفْعِلٌ، بكسر العين

ن

[المَعْدِن]: موضع الشيء الذي ينبت فيه  
ويوجد به إذا طُلب.

\* \* \*

و [مَفْعِلَةٌ]، بالهاء

ل

[المَعْدِلَةُ]: يقال: بسط الوالي مَعْدِلَتَه:  
أي عدله.

\* \* \*

فاعِلٌ

ن

[العَادِن]: الناقة المقيمة في المرعى.

و

[العادي]: العدو، ودَعَت امرأةٌ من  
العرب على أخرى فقالت: أَشْمَتَ رَبُّ  
العالمين عَادِيكَ<sup>(١)</sup>.  
والجميع: عداة.

\* \* \*

و [فاعِلَةٌ]، بالهاء

و

[العَادِيَّة]: القوم يَعْدُونَ<sup>(٢)</sup>.

قال بعضهم: والعادية: الإبل التي لا  
ترعى الحمض وأنشد<sup>(٣)</sup>:

وإن الذي ينبغي من المال أهلها

أوارِكُ لِمَا تَأْتَلَفُ وَعَوَادِي

(١) في ديوان الأدب: (٤٠/٤): قالت امرأة من العرب لآخرى: أَشْمَتَ رَبُّ العالمين عَادِيكَ.

(٢) قال في خزانة الأدب: (٢٠٢/٢) «العَادِيَّةُ: القوم يَعْدُونَ، من العدو وهو الركض». والعادية: الإبل المغيرة كما  
في: (العين: ٢١٤/٢).

(٣) البيت لكثير، كما في اللسان (عدا) وروايته «ينوى» بدل «ينبغي».

فقال: لا أسلم وديعتي، فقتلوا ابنه.

\* \* \*

### فَعَالٌ ، بفتح الفاء

#### ب

[العَدَاب]: ما استرق من الرمل وانبسط،

قال: (٢)

كثُر العَدَاب الفرد يضربه الندى

تعلّى الندى في متنته وتحذراً

#### ف

[العَدَف]: يقال: ما ذاق عَدَافاً: أي شيئاً.

#### ن

[العَدَان]: يقال: إن عَدَان البحر ساحله، وهو في شعر لبيد (٣).

قيل: معناه في امرأة يطلب أهلها شيئاً من مهرها ولا يتم لهم كما لا تأتلف الأوارك والعوادي.

\* \* \*

### فاعِلَاءٌ ، ممدود

#### ي

[العادياء]: عادياء: من أسماء الرجال.

وعادياء: أبو السموءل بن عادياء الغساني (١) الذي يضرب به المثل في الوفاء؛ وذلك أن امرأة القيس بن حُجر الكندي أودعه سلاحاً له ومتاعاً فانتهى ذلك إلى الحارث بن أبي شمر الملك الغساني فبعث إلى السموءل جيشاً لأخذ ما عنده لامرئ القيس، فظفروا بآبن السموءل خارجاً من الحصن، فخيروا السموءل بين قتل ولده أو تسليم وديعته،

(١) توفي السموءل نحو عام: (٦٥ ق. هـ = نحو ٥٦٠ م)، انظر ترجمته ومراجعها في الأعلام: (١٤٠/٣).

(٢) البيت لابن أحرر الباهلي، ديوانه: (٨٤)، واللسان (عذب).

(٣) يقصد قوله:

ولقد يُعْلَمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ بِعَدَانِ السَّيْفِ صَحْبِي وَنَقْل

وهو في ديوانه: (١٤٣)، واللسان (عدن)، والعين: (٤٢/٢).



## و

[العَدَا]: مصدر من مصادر عدا عليه  
في الظلم.

\* \* \*

و[فَعَالَة]، بالهاء

## ب

[العَدَابَة]: يقال: إن العَدَابَة: الرحم،  
وقيل: هي بالذال معجمة، وأنشدوا: (١)

وكنْتُ كذات العَرَكُ لم يبق ماؤها

ولا هي مما بالعَدَابَة طاهرٌ

## ن

[العَدَانَة]: اسم موضع (٢).  
ويقال: العَدَانَات: الفِرَقُ من الناس.

## و

[العَدَاوَة]: مصدر العَدُو، قال الله  
تعالى: ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ  
آمَنُوا الْيَهُودُ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ (٣).

\* \* \*

فُعَالٌ، بالضم

## ر

[العُدَار]: دابة (٤).

\* \* \*

(١) البيت للفردق كما في اللسان (عبد)، وفي روايته: «من ماء العداية» وذكر رواية (مما بالعداية) عن الجوهري وليس في ديوان الفردق ط - دار صادر.

(٢) لم نجد موضعا باسم العداية، وفي اليمس عَدَنٌ وَعَدَنَةٌ وَعُدْبَنٌ، والعَدَن، والعُدْبَن، والأعدان (راجع الموسوعة اليمنية).

(٣) من آية من سورة المائدة: ٨٢/٥ وتتمتها ﴿وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مودةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بَانَ مِنْهُمْ قَتِيلِينَ وَرَهْبَانًا وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾.

(٤) العُدَار في الأساطير اليمنية: كائن خُرَافِي، يُسَاكِنُ أَهْلَ الْبُيُوتِ الْكَبِيرَةِ ذَاتِ الدَّهَالِيزِ وَالزُّوَايَا الْمُظْلِمَةِ، فَيَزْعَجُهُمْ لِأَنَّهُ يَقْضِي اللَّيْلَ فِي التَّجْوَالِ وَيَحْدُثُ جَلْبَةً يَفْتَحُ الْأَبْوَابَ وَإِعْلَاقَهَا وَنَقْلَ الْأَوَانِي مِنْ أَمَاكِنِهَا وَنَحْوَ ذَلِكَ، وَلَعَلَّ الْفَرِزْقَابَادِي الَّذِي أَلْفَ قَامُوسَهُ فِي مَدِينَةِ رَيْبَدٍ بِالْيَمَنِ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ: «الْعُدَارُ: دَابَّةٌ بِالْيَمَنِ تَنْكَحُ النَّاسَ وَتُظْلِفُهَا دُودٌ... الخ»، وَقَدْ عُلِقَ وَاحِدٌ مِنْ عِلْمَادِ الْيَمَنِ عَلَى نَسْخَتِهِ مِنَ الْقَامُوسِ إِزَاءَ هَذِهِ الْمَادَّةِ بِقَوْلِهِ «يَعْلَمُ اللَّهُ بِأَهْوَى الَّذِي حَصَلَ لِلْمُؤَلَّفِ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي أَثْنَاءَ إِقَامَتِهِ بِرَيْبَدٍ فَلَمَّا أَصْبَحَ تَسَاءَلَ فَقَالُوا لَهُ: إِنَّ ذَلِكَ مِنْ فَعْلِ الْعُدَارِ، فَصَدَّقَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَكَانَ بِذَلِكَ نَصَبٌ مُؤْمَنٌ، قِيلَ لَهُ فَصَدَّقَ وَقَالَ فَلَمْ يَصْدَقْ»، -وَانْظُرِ الْمَعْجَمَ الْيَمَنِي (عذر) (ط ٦٠٩) -.

## فَعُول

## س

[العُدوس]: يقال: امرأة عدوس السرى:

أي قرية على السرى. وقد يقال للرجل أيضاً.

## ف

[العُدوف]: يقال: ما ذاق عدوفاً: أي

ما ذاق شيئاً.

## و

[العُدوّ]: خلاف الولي، من عدا إذا

ظلم، وهو اسم جامع للواحد والاثنتين.

والجماعة من المذكر والمؤنث، قال الله

تعالى: ﴿هَذَا عَدُو لَكَ وَلِزَوْجِكَ﴾ (١)

وقال تعالى: ﴿وَهُمْ لَكُمْ عَدُو﴾ (٢)

والجميع: الأعداء، قال الله تعالى: ﴿إِذْ

كُنْتُمْ أَعْدَاء فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ﴾ (٣) وَجَمْعُ

الجمع: أعاد.

والعدوة، بالهاء تَأْنِيثُ الْعَدَوِ دخلتها

الهاء تشبيهاً بصديقة، لأن «فعولاً» إذا

كان بمعنى «فاعل» لا تدخله الهاء.

\* \* \*

ومن المنسوب، بالهاء

## ل

[العُدُولِيَّة]: ضربٌ من السفن، قال

طرفة (٤):

عدُولِيَّةٌ أو من سفين ابن يامن

يجور بها الملاح طوراً ويهتدي

(١) من آية من سورة طه: ١١٧/٢٠ ﴿فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُو لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكَمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى﴾.

(٢) من آية من سورة الكهف: ٥٠/١٨ ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِيْ وَهُمْ لَكُمْ عَدُو بِمَنْ لِّلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾.

(٣) من آية من سورة آل عمران: ١٠٣/٣ ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاء فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا..﴾ الآية.

(٤) ديوانه: (٧)، وشرح للملقات: (٣٢)، وعدولية نسبة إلى ميناء عدُولِي الحيشي على ساحل البحر الأحمر وكان ميناء دولة اكسوم قديماً ومكانه على مقربة من ميناء مصوع الحالي، وابن يامن: إحدى صيغ النسبة إلى اليمن.

## 9

[عَدِي]: من أسماء الرجال.

وعدي: حي من قريش من ولد عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ابن النضر بن كنانة<sup>(١)</sup>، منهم عمر بن الخطاب<sup>(٢)</sup>، رحمه الله تعالى، بن نفيل بن عبد العزى بن قرط بن رياح بن عبد الله بن رزاح بن عدي.

ومنهم سعيد بن زيد بن عمرو بن نُفَيْل<sup>(٣)</sup> ولد ابن عم عمر بن الخطاب. وسعيد أحد العشرة من أصحاب النبي عليه السلام المبشرين بالجنة.

وعدي بن عبد مناة<sup>(٤)</sup> من الرباب: رهط ذي الرمة، الشاعر.

وعدي: حي من فزارة<sup>(٥)</sup>.

أي يجور عن القصد طوراً.

قال الأصمعي: عدولية: نعتٌ للسُّفْن وهي منسوبة إلى قوم كانوا ينزلون بِهَجَرَ ليسوا من ربيعة ولا مضر ولا من اليمن. وابن يامن: ملاحٌ من أهل هَجَرَ.

وقال بعضهم: عدولية: أي ضخمة.

قال بعضهم: ويقال للشجرة إذا طال عليها الدهر وقدمت: عدولية.

\*\*\*

## فَعِيل

## ل

[العديل]: المعادل.

## م

[العدم]: الفقير.

(١) انظر في نسبهم جمهرة النسب لابن الكلبي: (١٤٨) - تحقيق محمود فردوس العظم -، ومعجم قبائل العرب: (٧٦٦/٢).

(٢) ولد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه عام (٤٠ ق. هـ = ٥٨٤ م) واستشهد عام: (٢٣ هـ = ٦٤٤ م). (٣) صحابي جليل، هاجر إلى المدينة، وشهد المشاهد كلها، وشهد اليرموك وحصار دمشق، ولد بمكة: عام (٢٢ ق. هـ = ٦٠٠ م) وتوفي عام: (٥١ هـ = ٦٧١ م).

(٤) وهم بنو عدي بن عبد مناة بن أد بن طابخة، انظر معجم قبائل العرب: (٧٦٥/٢).

(٥) وهم بنو عدي بن فزارة بن ذبيان .. من قبس عيلان، انظر معجم قبائل العرب: (٧٦٦/٢).

وعدي: حي من بني حنيفة<sup>(١)</sup> أيضاً،  
والنسبة إليهم: عدوي.

والعدوي: القوم يعدون في القتال  
ويحملون، قال<sup>(٢)</sup>:

لما رأيت عديَّ القوم تسلبهم

طلَّحَ الشواجن والطرفاء والسَّلَم

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ن

[العدينة]: يقال: ائعداين: الرقاع التي  
تزداد في الغرب، الواحدة: عدينة.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

9

[العدوى]: الاسم من أعداه الوالي على  
ظالمه.

والعدوى: الاسم من أعدى الجرب  
وغيره، وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام:  
« لا طيرة ولا عدوى ».

\* \* \*

فُعَلَاء، بضم الفاء وفتح العين، ممدود

9

[العدواء]: الشُّغْل<sup>(٤)</sup>.

(١) وهم بنو عدي بن حنيفة بن لُجَيْم، من أهل اليمامة، انظر في نسبهم النسب الكبير: (٢٣/١) ومعجم قبائل العرب: (٧٦٤-٧٦٥).

(٢) البيت لمالك بن خالد الحناعي الهذلي، ديوان الهذليين: (١٢/٣) واللسان (عداء، شجن) والرواية في الديوان واللسان: « يسلبهم » بدل « تسلبهم » وكلاهما جائز، وبعده:

كَفْتُ نَوْسِي لَا أَتْرِي عَلَى أَحَدٍ إِنِّي شَدَقْتُ الْفَتَى كَالْبَكْرِ يُخْتَلَمُ

(٣) الحديث في الصحيحين والأمهات بهذا اللفظ وفي بعض الروايات بتقديم وتأخير فيه وزيادة «... ولا هامة ولا صفر» و«... وأحب الفال الحسن» من طريق أبي هريرة وأنس وابن عباس وعمر وعند البخاري في الطب، باب:

الجذام، رقم (٥٣٨٠) ومسلم في السلام، باب: لأعدوى ولا طيرة... رقم (٢٢٢٠)

(٤) أي: الانشغال عن عمل بآخر، وجمعه: عواد. يقال: عدتني عن هذا الأمر عواد.

والْعُدَّاءُ: المكان الذي لا يطمئن من أخيه فهم بن عمرو فقتله، فسُمِّيَ بذلك قعد عليه. عَدَّوَان.

ويقال: الْعُدَّاءُ: أرضٌ صُلْبَةٌ يابسة. ويقال: ذُبَّ عَدَّوَان: يعدو على الناس. وَالْعُدَّاءُ: بُعْدُ الدار.

\* \* \*

\* \* \*

و [فُعْلَان]، بضم الفاء

فَعْلَان، بفتح الفاء

9

ن

[الْعُدَّوَان]: الظلم، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدَّوَانِ﴾<sup>(٣)</sup>.

[عَدَنَان]: أبو مَعَدٍّ<sup>(١)</sup>. وعَدَنَان: من أسماء الرجال.

\* \* \*

9

و [فَعْلَان]، بفتح الفاء والعين

[عَدَّوَان]: حيٌّ من قيس، وهم ولد الحارث بن عمرو<sup>(٢)</sup>، يقال: إنه عدا على

(١) وكان الرسول ﷺ إذا انتهى في النسب إلى معد بن عدنان أمسك، ثم قال: «كذب النسابون».

(٢) عدوان هو: الحارث بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر، انظر معجم قبائل العرب: (٢/٧٦٢)، وفي ثنائيتهم

يقول ذو الأصبغ العدواني: - حرثان بن الحارث، أو حرثان بن عمرو، أو حرثان بن محرث -.

عَدِيرُ الْحَسِيِّ مَن عَدَّوَا نَ كَلَانُوا حَبِيَّةَ الْأَرْضِ  
بَغَى بِعَمَلِهِمْ بِعَمَلِ فُلَم يُرْعَوَا عَلَى بِعَمَلِ

- انظر الخزانة: (٥/٢٨٤-٢٨٧)، والشعر والشعراء: (٤٤٥-٥٤٦)، والأغاني: (٣/٨٩، ١٠٣)

(٣) من آية من سورة المائدة: ٢/٥ وتضمنها: ﴿... وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾.

## ث

[عَدَّان]، بالثاء منقوطة بثلاث: أبو  
عك بن عَدَّان بن عبد الله بن الأزد<sup>(١)</sup>.

## و

[الْعَدَوَان]: الانصراف عن الشيء، من  
قولهم: ما عدا مما بدا. يقال: السلطان ذو  
عَدَوَان وذو بَدَوَان.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

## فَوَعَلَّةٌ، بفتح الفاء والعين

## ق

[الْعَوْدَقَةُ]، بالقاف: حديدة لها ثلاث  
شعب يستخرج بها الدلو إذا سقطت في  
البحر.

\* \* \*

## فَيْعَلٌ، بالفتح

## هـ

[الْعَيْدَةُ]: السبيُّ الخلق من الإبل  
وغيرها، قال رؤبة<sup>(٢)</sup>:

بخبِطِ صِهْمِيمَ الْيَدِينِ عَيْدَهُ  
أَشْدَقُ يَفْتَرُّ افْتِرَارَ الْأَفْوِهِ

\* \* \*

(١) هو في النسب الكبير: (١٩٩/٢): عَدَّان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد، ونسبه نشوان إلى جده اختصاراً كما يحدث في كتب الأنساب أحياناً. وتأتي عَدَّان عند بعض النسابين عَدَّاناً. وانظر معجم قبائل العرب (٧٦١/٢) وفيه اختصار للأسماء في نسبه كما أنه ذكر مضبوطاً بضم العين وسكون الدال؛ وفي معنى اسم (عَدَّان) قال ابن فارس: هو من «عَدَّتْ»، وهو الوطاء السريع: الاشتقاق: (٤٩٦/٢).

(٢) ديوانه، (١٦٦)، وروايته مع ما قبله وبعدة:

كَعَمَكْتَهُ بِسَالِجِجٍ وَالْتَجَّجِي  
وخبِطِ صِهْمِيمَ الْيَدِينِ عَيْدَهُ  
أَشْدَقُ يَفْتَرُّ افْتِرَارَ الْأَفْوِهِ

وطاسع من نخسوة الشَّابَّهِ  
أو خَافَ صَفْعَ الْقِمَارِعَاتِ الْكُدَّةِ  
أَشْدَقُ يَفْتَرُّ افْتِرَارَ الْأَفْوِهِ

والتَّابَةُ: التعاطف - من الأَبْهَةِ -، وكَعَمَكَهُ: رَدَّهُ زَرَدَعَهُ. والتَّجَّجِي: استقبال الرجل بما يرده. والكُدَّة: الحجارة التي تصيب فتصكُّ صكاً شديداً، والصَّهْمِيم: الضخم الشديد.

ومن المنسوب ، بالهاء

هـ

[العَيْدِيَّة]: يقال: في فلان عَيْدِيَّةٌ:

إذا كان فيه جفاء وسوءُ خُلُقٍ.

\* \* \*

فُعِّلَ ، بضم الفاء واللام

مل

[العُدْمَل]: القديم.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَعَّلَ ، بالفتح وتشديد اللام الأولى

بس

[العَدَبَس]: القوي الضخم من الإبل.

\* \* \*

## الأفعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

9

[عَدَا]: الْعَدُوُّ: الجري، يقال: عدا إلى كذا عَدْوًا، قال الله تعالى: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾<sup>(١)</sup>.

وعدا عليه في الظلم عَدْوًا وَعُدْوًا<sup>(٢)</sup> قال تعالى: ﴿غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾<sup>(٣)</sup> وقال تعالى: ﴿عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾<sup>(٤)</sup> وقرأ يعقوب: ﴿عَدُوًّا﴾ بضم العين والبدال وتشديد الواو.

وعَدَاهُ: أي جاوزه، قال الله تعالى: ﴿وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا فِي الْمَسْبِتِ﴾<sup>(٥)</sup> أي: لا تجاوزوا حقوقه.

ويقال: عده: أي شغله وصرفه، ومنه كتاب علي إلى الزبير ابن العوام: يقول<sup>(٦)</sup> لك ابن خالك: عَرَفْتَنِي أَمْسَ بِالْحِجَازِ، وَأُنْكَرْتَنِي الْيَوْمَ بِالْعِرَاقِ فَمَا عَدَا مِمَّا بَدَا؟

ويقال: عَدَتْ عَوَادٍ عَنْ كَذَا: أي صرفت.

والعوادي: أشغال الدهر.

\* \* \*

## فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

نَس

[عَدَسٌ] في الأرض: أي ذهب.

وَعَدَسَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ: ذهبت به.

ويقال: الْعَدَسُ شِدَّةُ الْوَطْءِ.

(١) أولى آيات سورة العاديات ١٠٠.

(٢) بعد «عَدْوًا» زيادة في (ت، ب، م)، وهي: «بِالضَّمِّ والتشديد».

(٣) من آية من سورة البقرة: ١٧٣/٢، والأنعام: ١٤٥/٦، والنحل: ١١٥/١٦.

(٤) من آية من سورة الأنعام: ١٠٨/٦ ولم تُذكر هذه القراءة في الفتح.

(٥) من آية من سورة النساء: ١٥٤/٤ ﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ﴾ وقلنا لهم ادخلوا الباب سجداً وقلنا لهم لا تعدوا في السبت وأخذنا منهم ميثاقاً غليظاً.

(٦) هو في الفائق للزمخشري: (٤٠١/٢)، والنهاية لابن الأثير: (١٩٤/٣)، وذكر في الهامش أن الهروي أخرجه عنه لبعض الشيعة.



وَعُدِسَ الرجل: أصابته العَدَسَة.

## ف

[عَدَفَ]: يقال: ما عدف عدوفاً: أي ما ذاق شيئاً.

## ل

[عَدَلَ] في القضية عدلاً: نقيض جار، قال الله تعالى: ﴿يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ﴾<sup>(١)</sup> والله عز وجل العادل في أفعاله، المتعالي عن الظلم لعلمه بقبحه وغناه عنه.

وَعَدَلَ: إذا مال عن الطريق.

وعدل عن الحق وغيره عدلاً وعدولاً.

وَعَدَلَهُ عنه: أي صرفه وأماله.

وقرأ عاصم وحزمة والكسائي: ﴿الذي خلقتك فسواك فَعَدَّلَكَ﴾<sup>(٢)</sup> بالتخفيف،

وقرأ الباقر بالتشديد، وهو اختيار يحيى بن زياد الفراء، واستبعد قراءة أصحابه الكوفيين، قال: لأن «إلى» مع العدل أحسن، و«في» مع التعديل أحسن. وقيل: قوله هذا لا يلزم، لأن (في) متعلقة بـ (ركبك) لا بـ (عَدَّلَكَ). قال أبو حاتم: معنى التخفيف أي فَعَدَّلَكَ أي صورة شاء، وقيل: عَدَّلَكَ بالتخفيف بمعنى عَدَّلَكَ بالتشديد، ومنه: عَدَلَ في قضية: إذا سَوَّاهَا.

ويقال: عَدَلَ الفحل عن الإبل: إذا ترك الضراب.

وَعَدَلَ الشيء بالشيء: إذا سَوَّاه، قال (٣):

عجبت لمعشر عدلوا

بمعمّر أباه عمرو

وقوله تعالى: ﴿بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾<sup>(٤)</sup>

(١) من آيتين من سورة الأعراف: ١٥٩/٧ ﴿وَمَنْ قَوْمُ مُوسَىٰ أَمَةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ﴾ و ١٨١ ﴿وَمِنْ خَلْقنا أمة يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ﴾، وجاء في النسخ ﴿يَقْضُونَ﴾ بدل ﴿يَهْدُونَ﴾ وهو خطأ.

(٢) آية من سورة الإنفاطار: ٧/٨٢ ونص فتح القدير: (٣٩٥/٥) أن قراءة التضعيف هي قراءة الجمهور. (٣) لم نقف عليه.

(٤) من آيتين من سورة الأنعام: ١/٦ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ و ١٥٠ ﴿... الَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِنَا وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَهُمْ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾.

أي: برئهم يُشركون. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «أعدلوا بين أولادكم في العطية، وإني لو فضلتُ أحداً على أحد لفَضَّلْتُ النساء على الرجال» ذهب مالك والشافعي وأبو يوسف إلى أن التسوية بين الأولاد في الهبة مستحبة، وأنها لا تكون على قدر الإرث، وذهب محمد وإسحاق وابن حنبل ومن وافقهم إلى أنها تكون على قدر الإرث.

## ن

[عَدَن]: العَدَن: الإقامة، قال الله تعالى:

﴿جَنَاتِ عَدْنٍ﴾<sup>(٢)</sup>، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

وإن يستضيفوا إلى حِلْمِهِ

يضافوا إلى راجح قد عَدَن

وقال أبو النجم:

ثم جزاك الله عني إذ جرى

جَنَاتِ عَدْنِ في السماوات العلى

أراد: إذا جرى، فأقام الماضي مقام

المستقبل، وهو في لغة العرب جائز كقول

الله تعالى: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ

أَصْحَابَ الْجَنَّةِ﴾<sup>(٤)</sup>، وكقول الشاعر:

وإني لآتيكم بنسَقٍ الذي مضى

من الأمر واستباحث ما كان في غد

(١) الحديث بهذا اللفظ أخرجه البخاري في الهبة، باب: الهبة للولد...، رقم (٢٤٤٦) ومسلم في الهبات، باب:

كراهة تفضيل بعض الأولاد في الهبة، رقم (١٦٢٣) وأبو داود في الأقضية، باب: ما لا يجوز في

النحل، رقم (٣٥٤٤) وأحمد في مسنده (٢٧٥/٤ و ٢٧٨) ومالك في الموطأ: (٢/٧٥١-٧٥٤)؛ ولراي أبي

حنيفة انظر (شرح العمدة): (٣/٢١٤) وغير ذلك من آراء الفقهاء في البحر الزخار: (٤/١٣٨-١٤١).

(٢) جاء ذكر ﴿جَنَاتِ عَدْنٍ﴾ في القرآن الكريم إحدى عشرة مرة. سورة التوبة: ٩/٧٢، والرعد: ١٣/٢٣،

والنحل: ١٦/٣١، والكهف: ١٨/٣١، ومريم: ١٩/٦١، وطه: ٢٠/٧٦، وفاطر: ٣٥/٣٣، وص:

٣٨/٥٠، وغافر: ٤٠/٨، والصف: ٦١/١٢، والبينة: ٩٨/٨.

(٣) ليس في ديوانه ط. دار الكتاب العربي، ولم نقف عليه. وله قصيدة طويلة على هذا الوزن والروي في ديوانه.

(٤) من آية من سورة الأعراف: ٧/٥٠ ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ

اللَّهُ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ حَرَمَهُمَا عَلَى الْكَافِرِينَ﴾.

ويجوز إقامة المستقبل مُقام الماضي إذا  
عُرِف المعنى كقول الله تعالى: ﴿وَاتَّبَعُوا﴾<sup>(١)</sup>  
ما تتلو الشياطين على ملك سليمان ﴿٢﴾  
أي: ما تلت الشياطين. وكقوله<sup>(٣)</sup>:

وانضح جوانب قبره بدمائها

فلقد يكون أخادمٌ وذبايح

أي: لقد كان<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

م

[عَدِمَ]: العَدَمُ<sup>(١)</sup>: فُقُودُ الشَّيْءِ،  
نَقِيضُ وَجُودِهِ. والمعدوم ما ليس بكائن ولا  
ثابت. واختلف المتكلمون في المعدوم:  
هل يسمى شيئاً؟ فالأكثر على أنه شيء،  
وقال بعضهم: لا يسمى شيئاً، والشَّيْءُ

عندهم الموجود. واختلفوا في الجسم  
والجوهر والعرض، هل يقع على المعدوم؟  
فذهب الجمهور إلى أن الجسم لا يقع  
عليه، ويقع عليه الجوهر والعرض، وقال  
بعضهم: يقع عليه الجسم فيقال: جسمٌ  
معدوم، كما يقال: شيء معدوم، وقال  
آخرون: لا يقع على المعدوم من هذه  
الأشياء البتة.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالضَّمِّ

ل

[عَدُلَ]: العَدُولَةُ والعَدَالَةُ: مصدر  
العَدْل.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

(١) من آية من سورة البقرة: ١٠٢/٢.

(٢) البيت لزباد الأعجم من قصيدة رثى بها المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة، انظر الشعر والشعراء: (٢٥٨)، والخزانة: (٤/١٠)، والأغانى: (٣٨١/١٥).

(٣) في الأصل (س): «لقد كان» وفي بقية النسخ «فلقد كان» وكلاهما جائز.

(٤) انظر في مصطلح (العدم): معجم الباقلائي (د. فرحات، بيروت ١٩٩١: ٣٠٠)؛ الكلبيات لأبي البقاء: (٦٩٤؛ ٣٦٥).

## الإفعال

## م

[الإعدام]: أَعْدَمَ: إذا افتقر. وأعدمه  
فعدم.

## و

[الإعداء]: أَعْدَى الرجلُ قَرَسَهُ: إذا  
حَثَّه على العَدُوِّ.

وأعداه الوالي على ظالمه: إذا انتقم له  
منه.

وأعداه بجهربٍ أو ممرض، وفي  
الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا  
يُعْدي شيءٌ شيئاً».

\* \* \*

## التفعيل

## ق

[التعديق]: إرسال العودقة في البئر  
يطلب بها الشيء ليخرج.

## ل

[التعديل]: عَدَّلَ الشيءَ فاعتدل: أي  
قَوَّمَهُ فاستقام، قال الله تعالى:  
﴿فَعَدَّلْكَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وعَدَّلَ الشهودَ: إذا شهد لهم بالعدالة.

## ن

[التعدين]: يقال: غَرَبَ مُعَدَّنٌ: إذا  
زِيدَ فيه العدائن، وهي الرقاع.

والمعدن: الذي يستخرجُ مافي المعدن.

## و

[التعدية]: عَدَّاهُ إِلَى كَذَا فتعدى.

يقال: عَدَّ عن الشيء: أي انصرف عنه.

\* \* \*

(٢) هو بلغظه من حديث ابن مسعود عند الثرمذي في القدر، باب: ماجاء لاعدوى ولاهام...، رقم (٢١٤٤)

وأحمد في مسنده (١/٤٤٠، ٣٢٧).

(٢) تقدمت في بناء فَعَلَ يَقْعِلُ من هذا الباب.

## المفاعلة

## ل

[المعادلة]: عادل بين الشيئين: إذا ساوى

بينهما.

قال بعضهم: ويقال: عادل أمره: إذا لم يحضه، وأنشد<sup>(١)</sup>:

إذا لهم أمسى وهو داء فأمضه

فلست بممضيه وأنت تُعادلُه

## و

[المعاداة]: عاداه: نقيض والاه.

والمعاداة والعداء: الموالاة،<sup>(٢)</sup> يقال:

عادى الصائد بين ثورين: أي صرع

أحدهما على أثر الآخر، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

فعادى عداءً بين ثورٍ ونعجةٍ

دراكاً ولم ينضَحْ بماءٍ فيُغسلِ

\* \* \*

## الافتعال

## ل

[الاعتدال]: اعتدل الشيء: إذا استقام،

وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام في

تعليم الصلاة «ثم اركع حتى تطمئن

راكعاً، ثم قم حتى تعتدل قائماً». قال

أبو يوسف والشافعي: الاعتدال واجب،

وقال أبو حنيفة ومحمد: هو مستحب.

ويقال: أيام معتدلات: أي طيبة.

وشيء معتدل في طبعه: أي وسط.

ورجلٌ معتدل الخلق.

(١) البيت في اللسان والتكملة (عدل) دون عزو.

(٢) جاء بعدها في (ت، م، ٢٠) عبارة «بين شيئين» وليست في بقية النسخ.

(٣) ديوانه (١٠٣)، وشرح المعلقات (٢٥)، واللسان (عدا).

(٤) هو من حديث أبي هريرة وجابر وأنس في الصحيحين وغيرهما ومن عدة طرق وبعده ألفاظ: البخاري في صفة

الصلاة، باب: وجوب القراءة للإمام والمأموم...، رقم (٧٢٤) ومسلم في الصلاة باب وجوب قراءة الفاتحة في

كل ركعة...، رقم (٣٩٧) وانظر: الأم (١٣٥-١٣٩)، والبحر الرخار: (٢٥٣/١).

9

[الاعتداء]: اعتدى عليه، في الظلم،  
قال الله تعالى: ﴿فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ  
فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup>  
سَمَّى المجازاة على الاعتداء باسمه. وقرأ  
نافع ﴿لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح  
العين وتشديد الدال، وأصله: تعتدوا،  
فأدغمت التاء في الدال.

\* \* \*

## الانفعال

ل

[الانعدال]: انعدل عنه: أي عدل.

\* \* \*

## الاستفعال

9

[الاستعداد]: يقال: استعدى على ظالمه  
السلطان: إذا سأل أن ينصفه منه.

\* \* \*

## التفعل

9

[التعدي]: مجاوزة الشيء إلى غيره،  
قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ  
ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾<sup>(٣)</sup> وَتَعَدَّى الفعل إلى مفعول  
واحد، والأفعال على ضربين: متعدٍ ولازم،  
فاللازم مثل: قام وقعد ونحوهما،  
والمتعدي على أربعة أضرب: فعل متعدٍ إلى  
مفعول واحد كقولك ضرب زيداً عمراً، و  
فعل متعدٍ إلى مفعولين يجوز الاختصار على  
أحدهما كقولك: كسا زيداً عمراً ثوباً،

(١) من آية من سورة البقرة ١٩٤/٢ ﴿الشَّهْرِ الْحَرَامِ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ قَصَاصَ فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾.

(٢) من آية من سورة النساء: ١٥٤/٤، وتقدمت في بناء فَعَلْ يَفْعَلُ من هذا الباب، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٥٣٣/١).

(٣) من الآية الأولى في سورة الطلاق: ٦٥.

ويقال: تعادت المواشي: إذا مات بعضها  
في إثر بعض.

وتعادوا: إذا أصاب بعضهم مثل ما  
أصاب الآخر، قال (٢):

فمالك من أروى تعاديت بالعمى

ولاقيت كلاً مطلقاً ورامياً

\*\*\*

### الفوعة

#### ق

[العودة]: قال بعضهم: يقال: عودقَ

الرجل: إذا استخرج مافي الماء بالعودة.

\*\*\*

وأعطى زيدٌ عمراً ديناراً، وإن شئت قلت:  
كسا زيدٌ عمراً وفعل متعدٍ إلى مفعولين لا  
يقتصر على أحدهما كقولك: ظننت  
زيداً عالماً، وكذلك: علمت وحسبت  
وخلت، ورأيت من رؤية العلم، ونحو  
ذلك.

وفعل متعدٍ إلى ثلاثة مفاعيل (١)،  
كقولك: أرى الجميلُ فعلك أخاك حسناً.

وجميع الأفعال متعدية ولازمها يتعدى  
إلى الظرف والمصدر والحال، تقول: قعد  
زيدٌ عندك يوم الجمعة سائلاً قعوداً طويلاً.

\*\*\*

### التفاعل

#### و

[التعادي]: تعادوا، من العداوة.

(١) في الأصل (س) وفي (م): «إلى ثلاثة مفعولين» بجمع كلمة «مفعول» جمع مذكر سالم وهو صحيح، وفي  
(تو): «إلى ثلاثة مفاعيل» وهو الجمع الأشهر في كتب النحو، وفي بقية النسخ «إلى مفعولين» وهو صحيح.  
(٢) البيت درن عزو في اللسان (عدا) - وهو يدعو على الأروى جمع أروية بالعمى والهلاك -.





## باب العين والذال وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[العَذْبُ]: نقيض المِلْح، يقال: ماء عَذْبٌ، قال الله تعالى: ﴿هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٍ﴾<sup>(١)</sup>.

والعُذْيَبُ، بالتصغير: ماءٌ لبنِي تميم، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

وبين العذيب بُعْدٌ ما متأمل

ق

[العَذْقُ]: بالقاف: النخلة.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ق

[العَذْقَةُ]: العلامة، وهي الاسم من عَذَقَ البعيرَ وغيره: إِذَا وَسَمَهُ، وكل علامة عَذْقَةٌ.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بضم الفاء

ر

[العُذْرَةُ]: وجعٌ في الحلق.

والعُذْرَةُ: شعرُ الناصية.

ويقال: العُذْرَةُ من الدابة: الشعر الذي على المنسج يقبض عليه الراكب عند ركوبه.

(١) من آية من سورة الفرقان: ٥٣/٢٥ ﴿وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا﴾.

(٢) ديوانه: (١٠٤)، وشرح المعلقات: (٢٦)، ورواية صدره في الديوان:

قَعَدْتُ وَأَصْحَابِي لَهُ بَيْنَ ضَارِجٍ

وروايته في شرح المعلقات والخزانة (٩/٤٢٤)

قَعَدْتُ لَهُ وَصَحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ

والْعُدْرَةُ من النجوم: خمسة كواكب في آخر المجرة، يقولون: «إذا طلع العُدْرَةُ لم يبق بَعْمَانُ بُسْرَةَ»<sup>(١)</sup> وذلك أن طلوع العُدْرَةِ عند اشتداد الحر.

وَعُدْرَةُ العذراء: معروفة. وأبو عُدْرَتِهَا: الذي افتَضَّهَا.

وَعُدْرَةُ: قبيلة من اليمن، من قضاة<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ق

[العِدْقُ] الغصن ذو الشَّعْبِ.

وَالْعِدْقُ: العنقود من النخلة والعنب، وفي حديث<sup>(٣)</sup> عمر: «لا قَطْعَ في عِدْقٍ معلق».

ي

[العِدْيُ]: ما سُقِيَ بماء السماء.

وَالْعِدْيُ: موضع.

\* \* \*

و[فِعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[العِدْرَةُ]: يقال: ماله عِدْرَةٌ: أي عُدْرُهُ<sup>(٤)</sup>. وفي المثل<sup>(٥)</sup>: «يأبى الحقين

(١) العين (٩٥/٢)، المقاييس: (٢٥٦/٤) وراجع فيه المادة (عذر).

(٢) وهم بنو عُدْرَةَ بن سعد هذيم بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة، انظر النسب الكبير تحقيق محمود فردوس العظم (١٥/٣): ومعجم قبائل العرب (٧٦٨/٢)، والأعلام: (٢٢٢/٤)، وانظر الاشتقاق: (٢٢٢/١، ٥٣٨/٢). وبنو عُدْرَةَ هم المشهورون بشدة العشق، وإليهم ينسب الحب العذري. وانتقلت جماعات منهم إلى الأندلس في عصر الفتوحات، فكانت لهم منازل في (دلاية) و(جيان) و(سرقسطة).

(٣) الحديث بلفظه في الفائق للزمخشري: (٤٠٥/٢) وقال في شرحه: «أي في كباسة هي في شجرتها مُعَلَّقَةٌ لما تُصْرَمُ ولما تُحْرَزُ» وهو في النهاية لابن الأثير أيضاً: (١٩٩/٣)، لأنه مادام معلقاً في الشجرة فليس في حرز، وانظر المقاييس (٢٥٧/٤).

(٤) انظر ديوان الأدب (١٩٧/١).

(٥) لم أجده.

العِذْرَةُ»، وأصله فيما يقال: أن رجلاً استسقى لبناً فاعتذر إليه بعدمه فرأى سقاءً في الخباء فقال: «يا بني الحقين العِذْرَةُ».

\* \* \*

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[العَذْبَةُ]: عَذْبَةُ الشجر: غُصْنُهُ.

وعذبة السوط: طَرَفُهُ.

وعذبة النعل: المرسلَة من الشَّراك.

وعَذْبَةُ اللسان: طَرَفُهُ

وعَذْبَةُ الميزان: الحيط الذي يُرْفَعُ بِهِ.

والعَذْبَةُ: الغدادة.

والعَذْبَةُ: الجلدة التي تعلق على آخرة

الرحل.

والعَذْبَةُ: طرف العمامة المرسل<sup>(٢)</sup>.

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ل

[العَدْلُ]: العَدْلُ، وفي المثل<sup>(١)</sup>: «سبق

السيفُ العَدْلُ»، ويقال: إن أول من تكلم بذلك ضبَّةُ بن أدو حين قتل رجلاً في الشهر الحرام فعذله الناس فقال: سبق السيف العذل. قال معاوية للحسين بن علي:

واحذرنَّ بعدي أن تُصَلِّيَ بِنِ

عذره قد سبق السيفُ العَدْلُ

يعني ولده يزيد، فيروى أنه قيل له: ما

(١) المثل رقم (١٧٦٣) في معجم الأمثال، وهو في اللسان (عذل).

(٢) ليس في اللسان (عذب) نصٌّ على العَذْبَةِ التي هي طَرَفُ مُرْسَلٍ من العمامة، وهي حِيَّةٌ في اللهجات اليمنية اليوم، وتجمع على عَذَبٍ وعَذَبَاتٍ وعَذِيبٍ - انظر المعجم اليمني (عذب) (ص ٦١١-٦١٢)، وقال صاحب معجم (PIAMENTA): إنها تجمع أيضاً على عذاب، وهو وهم.

## ي

[العَذَّة]: الأرض الطيبة التربة، الكريمة

النبات. ويقال: هي البعيدة عن المياه، قال  
ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

بَارِضٍ هِجَانِ التُّرْبِ وَسَمِيَّةِ الثَّرَى

عَذَّةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُلُوحَةُ وَالْبَحْرُ

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ب

[العَذْبِي]: قال أبو عمرو: العذبي:  
الكريم الأخلاق، قال<sup>(٢)</sup>:

سَرَتْ مَا سَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا ثُمَّ عَرَسَتْ

إِلَى عَذْبِي ذِي غِنَاءٍ وَذِي فَضْلٍ

\* \* \*

## فَعِلَّةٌ، بكسر العين

## ب

[العَذْبِي]: قال اللحياني: يقال: مررت  
بماءٍ مافيه عَذْبِي: أي قَذِي.

## ر

[العَذْرَة]: فناء الدار؛ وفي الحديث<sup>(٣)</sup>  
عن النبي عليه السلام: «نَقُّوا عَذْرَاتِكُمْ  
فَإِنَّ الْيَهُودَ أَتَتْهُنَّ النَّاسُ عَذْرَاتٌ». قال: <sup>(٤)</sup>  
لعمري لقد جربتكم فوجدتكم

قَبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِي الْعَذْرَاتِ  
وسميت العَذْرَة عَذْرَة لأنها كانت تلقى  
في الأفنية: كما سموا الغائط بالغائط، وهو  
المطمئن من الأرض، لأنهم كانوا إذا أرادوا  
قضاء الحاجة عمدوا إلى مكان مطمئن؛  
وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: «نهى النبي عليه السلام  
عن بيع العَذْرَة والخمر والخنزير».

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥٧٤/١)، واللسان (عذأ).

(٢) البيت لكثير بن جابر الغاريبي كما في اللسان (عذب)، وروايته: «إلى عَذْبِي» بضم العين.

(٣) الحديث بلفظه وشرحه في الفائق للزمخشري: (٤٠٢/٢)، وانظر غريب الحديث: (١٣٧/٢).

(٤) البيت للحطيفة، ديوانه: (١١٤) واللسان (عذر).

(٥) لم تقف عليه بهذا اللفظ.

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ر

[عُذْرٌ]: حي من اليمن من هَمْدَانَ، وهم ولد عُذْر بن سعد بن دافع بن مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن حَبْرَان بن نَوْف بن هَمْدَانَ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[العُدْلَةُ]: يقال: رجلٌ عُدْلَةٌ: إذا كان يَعْدِلُ كثيراً.

\* \* \*

فُعْلٌ، بالضم

ر

[العُذْرُ]: سمةٌ في موضع العِذار.

والعُذْرُ: الاسم من الاعتذار.

والعُذْرُ: جمع عِذار.

ويقال: العُذْرُ: جمع عذير، وهو الأمر الذي تحاوله. ويقال عُذْرٌ، بالتخفيف.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

ب

[الأُعْذَبُ]: يقال للريق والخمر الأعذبان.

\* \* \*

إِفْعَالٌ، بكسر الهمزة

ر

[الإِعْذَارُ]: طعام الخِثَّان، وأصله مصدر؛ وفي الحديث: «كان حسان بن

(١) يقال لها: عُذْر حاشد وعذْر شُعْب وعذْر مَطْرَةَ، وتُنطق اليوم بكسر العين، وهي لهجة. وفي الإكليل: (١٠/٧٧-٨٣) حديث وافٍ عنها لما لا تجده في المراجع.

ثابت إذا دُعِيَ إلى طعام قال: أفي عرس أم خُرْس أم إعدار، فإن كان في واحد من ذلك أجاب، وإلا لم يُجِبْ».   
 الخُرْس: الطعام على الولادة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## مَفْعِلَةٌ، بكسر العين

ر

[المَعْدِرَةُ]: الاسم من الاعتذار، قال الله تعالى: ﴿قالوا معذرة إلى ربكم﴾<sup>(٢)</sup> قرأ حفص عن عاصم وعيسى وطلحة بالنصب، والباقون بالرفع. قال الكسائي في النصب: هو مصدر: أي اعتذاراً أو يكون تقديره: فَعَلْنَا ذلك معذرة. قال سيبويه: الاختيار القراءة بالرفع لأنهم لم يريدوا أن يعتذروا اعتذاراً مستأنفاً من أمرٍ

ليموا عليه، ولكنهم قيل لهم: لم تَعْظُون قوماً؟ فقالوا: موعظتنا معذرة؛ ولو قال رجل لرجل: معذرة إلى الله تعالى وإليك: أي اعتذاراً، لَنَصَبَ.

\* \* \*

## مِفْعَال

ر

[المَعْدَارُ]: السِّرُّ بلغة بعض اليمانيين<sup>(٣)</sup>، وعليه فسّر بعضهم قول الله تعالى: ﴿ولو ألقى معاذيره﴾<sup>(٤)</sup> أي: أرخى ستوره، وأغلق أبوابه. وقيل: هو جمع مَعْدِرَةٍ، وقيل هو جمع عُدْرٍ على غير قياس.

\* \* \*

## مُفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

(١) الخبر في غريب الحديث: (٢٥٦/٢) والفائق، واللسان والناج: «خرس».

(٢) من آية من سورة الأعراف ١٦٤/٧ ﴿وإذا قالت أمة منهم لم تعظون قوماً الله مهلكهم أو معذبهم عذاباً شديداً قالوا معذرة إلى ربكم ولعلم يتقون﴾.

(٣) معذر أو معذار في نقوش المسند تعني جزءاً من بناء ولعله جدار ساتر (المعجم السبغي) وهي بهذا المعنى في لهجة اليمن اليوم: بناء حاجز في الحقول والمدرجات (معجم PIAMENTA).

(٤) من سورة القيامة: ١٥/٧٥، قال في فتح القدير: (٣٢٨/٥): «أي: ولو اعتذر وجادل عن نفسه لم ينفعه ذلك» ثم ذكر شرح المعاذير بالسور في لغة أهل اليمن، ثم قال: «والأول أولى». - والمعاذير بمعنى الستور ليست معروفة في اللهجات اليمنية حسب ما نعلم -.

ر

[المُعَذِّر]: موضع العذارين.

\* \* \*

فاعِل

ب

[العاذِب]: الذي لا يأكل.

ويقال: العاذِب أيضاً: الذي ليس بينه وبين السماء سِتْرٌ.

وعاذِب: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

ر

[العاذِر]: أثر الجرح، قال ابن أحمر<sup>(٢)</sup>:

وبالظَّهْرِ مني مَنْ قَرَأَ البابِ عاذِرٌ

يعني أثراً أثره ظهر الباب في ظهره من شدة الزحام في الدخول مع الخصوم.

ل

[العاذِل]: العِرْقُ الذي يسيل منه دم الاستحاضة، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: سئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال: «ذلك العاذِل يغذو، لتستر بثوبٍ وتُتَصَّلَ».

قوله: يغذو: أي يسيل.

\* \* \*

فاعول

ر

[العاذور]: خط يكون في الإبل والحيل سوى السمة، والجميع: عواذير.

\* \* \*

(١) اسم واد أو جبل ذكر في شعر للحارث بن حلزة - معلقته - وشعر لجبرير، انظر ياقوت: (٤/٦٥).

(٢) ديوانه: (١١٧)، واللسان والتاج والتكملة (عذر)، وصدره:

أزاحمهم بالباب إذ يدفـونني

قال في التكملة: والبيت مغرر، والرواية:

وما زلتُ حتى أدخضَ الخصمُ حنْجتي وقد مسَّ ظهري من قرأ البابِ عاذِرٌ

وذكر محقق الديوان هذه الرواية في الحاشية.

(٣) الخبر في غريب الحديث: (٣٠٢/٢) والفاائق للزمخشري: (٤٠٧/٢) وفيهما: «.. لتستتر بثوب» من ثفر

الدابة الذي يجعل تحت ذنبها، وهو في النهاية: (٢٠٠/٣) بدون العبارة الأخيرة.

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ب

[العذاب]: الضرب عند العرب، قال الله تعالى: ﴿وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين﴾<sup>(١)</sup>.

والعذاب: ما يصيب النفس من ألم، ومنه عذاب النار ونحوها، قال الله تعالى: ﴿صاعقة العذاب الهون﴾<sup>(٢)</sup>.

## ف

[العَذاف]: يقال: ما ذاق عذافاً: أي شيئاً.

\* \* \*

## و [فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

## ر

[العذار]: الطريق.

وعِذار الرجل: شعر عارضته.

وعِذار اللجام: معروف، قال:

حتى خضبتُ بما تحدر من دمي

أحناء سرجي أو عِذار لجامي

ويقال للمنهك في الغي: قد خلع

عذاره.

والعِذار: وسم في القفا إلى جانبي

العنق.

وعِذار الرمل: جبل مستطيل منه، وبعض

أهل اليمن يسمى العِرمَ عِذاراً.

والعِذار: لغة في الإِعمار طعام الحِتان.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ب

[العُذوب] من الدواب وغيرها: القوائم

الذي لا يأكل شيئاً.

(١) من آية من سورة النور: ٢٤/٢ ﴿الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مئة جلدة ولا تأخذكم بهما رافة في دين الله إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين﴾.

(٢) من آية من سورة فصلت: ٤١/١٧ ﴿وأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون﴾.



أي: مَنْ يَلُمُوهُ وَيَعْذِرُنِي فِي أَمْرِهِ وَلَا يَلُومَنِي، قَالَ: <sup>(٢)</sup> :	ويقال: العذوب: الذي ليس بينه وبين السماء سِتْرٌ، قال النابغة الجعدي يصف ثوراً <sup>(١)</sup> :
عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدُوِّهِ	فبات عَذُوباً لِلسَّمَاءِ كَأَنَّهُ
ن كَانُوا حَبِيَّةَ الْأَرْضِ	سهيلٌ إِذَا مَا أَفْرَدَتْهُ الْكَوَاكِبُ
أي: لَا عَذْرَ لَهُمْ فِي تَحْوِيلِ الْعِزِّ عَنْهُمْ، لَأَنَّهُمْ افْتَرَقُوا.	ف
وَعَذِيرٌ: بِمَعْنَى إِعْذَارٍ، قَالَ: <sup>(٣)</sup> :	[العذوف]: يُقَالُ: مَا ذَاقَ عَذُوفاً وَعَذُوفاً: أَيَّ شَيْئاً.
أُرِيدُ حَيَاتَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي	* * *
عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ	فَعِيل
ويقال: العذير: الأمر الذي يحاوله	ر
الإنسان إذا فعله عذر عليه، والجميع: عُدْر.	[العذير]: يُقَالُ: مَنْ عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ؟
ويقال: العذير: الحال، قال: <sup>(٤)</sup> :	
يَا جَارَتِي لَا تَنْكِرِي عَذِيرِي	

(١) ديوانه ط. مع ترجمة إلى الإيطالية، واللسان (عذب).

(٢) البيت لذي الإصبع العذواني - حرثان بن الحارث، أو حرثان بن عمرو، أو حرثان بن محرت - من قصيدة له في الأغاني: (٨٩/٣، ٩٠، ٩٢)، ومنها أبيات في اللسان والتاج (عذر)، والشعر والشعراء: (٤٤٥-٤٤٦) والخزانة: (٢٨٦/٥).

(٣) البيت لعمرو بن معد يكرب، يقوله في قيس بن مكشوح المرادي، ديوانه ط. بغداد تحقيق هاشم الطعان من قصيدة له، والبيت في التاج (عذر) والمقاييس: (٢٥٣/٤)، والخزانة: (٢١٠/١٠) وروايته: «حَبَاهُ» بدل «حياته» وذكر رواية «حياته» وفي اللسان عجزه، وأورد من القصيدة أكثرها في الأغاني: (٢٢٦-٢٢٧) وفي روايته «حَبَاهُ» أيضاً.

(٤) مطلع أرجوزة طويلة للعجاج، ديوانه: (٣٣٢/١)، والمقاييس: (٢٥٤/٤) واللسان والتاج (عذر) ورواية أوله فيها (جاري) على النداء المرخم لجارية. وفي العين: (٩٣/٢): جاري لا تستنكري بعيري.

أي: حالي.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ر

[العذيرة]: قال بعضهم: العذيرة: الأثر.

ل

العذيلة: من العذل.

م

[العذيمة]: العذائم: الملامات، جمع:

عذيمة.

\* \* \*

فُعَلَى ، بضم الفاء

ر

[العُدْرَى]: العذر، قال<sup>(١)</sup>:

لله دُرْكُ إِيَّيْ قَدْ رَمَيْتَهُمْ

لَوْلَا حُدِدْتُ وَلَا عُذِرْتُ لِحُدُودِ

\* \* \*

فَعَلَاء ، بفتح الفاء ، ممدود

ر

[العَذْرَاء]: البُكَرُ، والجميع: عذارى

وَعَذَارَى، بآلف مبدلة من الياء.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعَيُولُ ، بكسر الفاء وفتح الياء

ط

[العَذْيُوطُ]: الرجل الذي يخربى عند

الجماع، والجميع: عذاييط، قالت

امرأة<sup>(٢)</sup>:

إِنِّي بُلَيْتُ بِعَذْيُوطٍ بِهِ بَحْرٌ

يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَشَرَا

\* \* \*

(١) البيت لِلْجَمُوحِ الطُّفَرِيِّ، شرح أشعار الهذليين: (٧٨١)، واللسان والتاج (عذر).

(٢) البيت بهذه النسبة في الصحاح واللسان والعياب والتاج (عذط).

فُعَالِلْ، يَضُمُ الْفَاءَ وَكَسْرَ اللَّامِ

فَر

[العُدَّافِر] من الجمال: العظيم.

وعُدَّافِر: من أسماء الرجال<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعَالِلَّة]، بِالْهَاءِ

فَر

[العُدَّافِرَة]: الناقة الصُّلْبَة العظيمة.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعَوَّلْ، بَفَتْحِ الْفَاءِ

والعين والواو مشددة

ر

[العَدَّوْر]: السَّيِّئُ الْخَلْقُ<sup>(٢)</sup>، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَدَّوْرًا

على القوم حتى تستقلَّ مراحِلُهُ

ويقال: حمار عَدَّوْر: أي جافٌ غليظ.

\* \* \*

(١) ديوان الأدب: (٥٧/٢).

(٢) ديوان الأدب: (٩٠/٢).

(٣) البيت منسوب في الحماسة: (٣٨٠-٣٨١) إلى العَجَبِر السلولي، وهو في الأغاني: (٦٠-٦٢) سبعة أبيات منها ما ليس في الحماسة والمشارك بينهما فيه اختلاف في بعض اللفاظ وهي منسوبة في الأغاني إلى العَجَبِر أيضاً وفي اللسان والتاج (عذر) بيتان منهما الشاهد وهما منسوبان إلى زينب بنت الطخيرة في رثاء أخيها يزيد، وفي رواية الشاهد في المراجع: «الحَي» بدل «القوم» وكذلك في (بر، ب). وجعل المرثي جافياً غليظاً لشدة اهتمامه بالضيف فلا يهدأ حتى يطعمهن عليهم.

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[عَذَبَ] الرجلُ عَذُوباً: إذا لم يأكل.  
وحمارٌ عاذب: لا يأكل، من شدة  
العطش.

ر

[عَذَرَ] الفرس: إذا البسه العذار.

ل

[عَذَلَ]: العَذْلُ: الملامة.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

ب

[عَذَبَ]: عَذَبَهُ عن الشيء: أي منعه.

ويقال: المَعْدُوبُ أيضاً: المحبوس.

ر

[عَذَرَ]: عَذَرَهُ فيما صنع عَذْراً، قال الله  
تعالى: ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عَذْراً﴾<sup>(١)</sup>.  
ويقال: عَذَرَهُ: أي جعل له عذاراً.  
وعَذَرَهُ: أي خَتَنَهُ، قال<sup>(٢)</sup>:

في معشرٍ جعلوا الصليبَ إلههم

حاشاي إني مسلمٌ معذورٌ

وعَذَرَتِ المرأةُ الصبيَّ: إذا عالجته من  
العذرة، وهو وجعٌ يأخذ في الحلق، من  
الدم، قال جرير<sup>(٣)</sup>:

عَمَزَ بَنُ مَرَّةٍ يَا فِرْزَدُقُ كَيْنَهَا

عَمَزَ الطَّبِيبُ نِغَانَعَ المَعْذُورِ

(١) من آية من سورة الكهف: ١٨/٧٦ ﴿قَالَ إِنْ سَأَلْتَهُ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عَذْراً﴾.

(٢) البيت دون عزو في اللسان والتاج (عذر) وفيهما (حشى) نُسِبَ إِلَى الْأَقْشِرِ - المغيرة بن عبد الله الأسدي - وَنُسِبَ أَيْضاً إِلَى جَرِيرٍ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

(٣) ديوانه: (١٩٤) والتاج والتكملة وليس في ط. صادر والقصيدة التي هو منها في الديوان ط. صادر: (١٤٩-١٥١). والخزانة: (١٠٠/٣) وديوانه: (٨٦)، واللسان والتاج (عذر)، والمقاييس: (٢٥٦/٤).

ويقال: عَذَرَ الفرسَ: إذا ألبسه العِذار.

## ف

[عَذَفَ]: يقال: ما عَذَفَ عَذوفاً: أي ما ذاق شيئاً.

## ق

[عَذَقَ] البعيرَ وغيره: إذا وسمه بِسِمَةٍ يُعرف بها، قال:

عَذَقْتُ يَزِيداً بالسَّحَابَةِ قَوْماً

وعلى بني أسد له عَذَقٌ

ويقال: عَذَقَهُ بالقُبَيْحِ: إذا رماه به.

## ل

[عَذَلَ]: العذل: الملامة.

## م

[عَذَمَ]: العَذَمُ: العض.

والعَذَمُ: اللوم.

والعَذَمُ: الدفع.

\*\*\*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ي

[عَذِي]: مكانٌ عَذائِي: بعيدٌ عن المياه.

\*\*\*

فَعُلَ، يَفْعُلُ، بالضم

## ب

[عَذَبَ] الماءُ عُدُوبَةً: إذا صار عَذْباً.

\*\*\*

## الزيادة

### الإفعال

## ب

[الإعذاب]: يقال: أَعَذَبَهُ عن الأمر: إذا

منعَه عنه.

وأعذب الرجل عن الشيء: إذا انتهى

عنه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: شِيعَ عليٌّ جيشاً

(١) الحديث منسوب إليه ﷺ في غريب الحديث: (١٤٧/٢) وكما عند المؤلف في الفائق للزمخشري:

(٢/٤٠٥)، والنهابة لابن الأثير: (١٩٥/٣) وذكره في المقاييس (عذب) بقوله: «وفي الحديث...:

(٢٥٩/٤).

فقال: أعذّبوا عن النساء: أي انتهوا عن ذكرهن في الغزو.

ويقال: أعذب الرجل حوضه: إذا نقاه.

و

[الإعذار]: أعذر اللجام: جعل له عذاراً.

وأعذر: صار ذا عذر، يقال في المثل: «أعذر من أنذر»، ويروى في قراءة ابن عباس: ﴿وجاء المُعذِّرون من الأعراب﴾<sup>(١)</sup> أي: الذين اعتذروا بحق فَعذِّروا، وهي قراءة يعقوب ويقال: أعذرته وعذرته، من العذر.

ويقال: أعذّرني منه: أي كن عذيري منه.

وأعذر الناس: إذا كثرت ذنوبهم؛ وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم»، قال أبو عبيد: أي يستوجبوا العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر. ويروى قول الأخطل: (٣)

فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب  
ويروى: عذرتنا، بغير همز: أي جعلت لنا عذراً في فعلنا بهم.

ويقال: أعذر في طلب الحاجة: إذا بالغ. وأعذر الغلام: إذا ختنه.

وأعذر به: إذا ترك به عاذراً، وهو الأثر. وأعذرت الدار: إذا كثرت فيها العذرة.

(١) من آية من سورة التوبة: ٩٠/٩ ﴿وجاء المعذرون من الأعراب ليؤذن لهم وقعد الذين كذبوا الله ورسوله سيصيب الذين كفروا منهم عذاب أليم﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢/٣٩١).

(٢) أخرجه أبو داود في الملاحم، باب: الأمر والنهي، رقم (٤٣٤٧) والحديث وقول أبي عبيدة أكثر تفصيلاً في غريب الحديث: (١/٨٥)؛ والنهاية لابن الأثير: (٣/١٩٧).

(٣) ديوانه: (٢٢)، وصدره:

فإنَّكَ حُرْبُ ابْنِي زَارٍ تَوَاضَعْتَ

وتخلط بعض الروايات بين عجز هذا البيت وعجز بيت آخر لحاتم الطائي في ديوانه: (١٩٨) — انظر اللسان والتاج (عذر) ونبه التاج على هذا الخلط في الحاشية — ورواية الشاهد في اللسان والتاج «عذرتنا».

ويقال: أعذر الرجل: إذا صار ذا عيبٍ الباقون بالكسر فيهما: أي لا يعذب  
وفساد. عذاب الله أحدٌ، ولا يوثق وثاقه أحد.

## ق

[الإغداق]: أغدق الإذخر، بالقاف: إذا  
خرج ثمره.

\* \* \*

## التفعليل

## ب

[التعذيب]: عذَّبه: إذا ضربه.

وعذَّبه الله تعالى بالنار، قال تعالى: ﴿لَا  
يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ  
أَحَدٌ﴾<sup>(١)</sup> قرأ الكسائي ويعقوب بفتح  
الذال والشاء، وهو اختيار أبي عبيد، ويرى  
أن أبا عمرو رجع إلى هذه القراءة: أي لا  
يعذب أحدٌ في الدنيا عذابَ هذا الكافر.  
وقيل: أي لا يعذب أحدٌ بذنبه؛ وقرأ

## ر

[التعذير]: عذَّر الفرس بالعدار.

وعذَّر في حاجته: أي قَصَّر.

والمعذَّر الذي لا عذر له وهو يرى أنه  
معذور، قال الله تعالى: ﴿وَجَاءَ الْمُعَذَّرُونَ  
مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> قال الأخفش  
والفراء وأبو عبيد: أصله المعتذرون  
فأدغمت الشاء في الذال، وألقيت حركة  
الشاء على العين. قال محمد بن يزيد: لا  
يجوز أن يكون أصله المعتذرون، ولا  
يجوز الإدغام فيه فيقع اللبس.

وعذَّر الإبل: إذا وَسَمَهَا، يقولون: عذَّر  
عني إبلك: أي سَمَّيْتُها بغير سمةٍ إيلي.

وعذَّره: إذا لَطَّخَهُ بِالْعَذَرَةِ.

(١) آيتان من سورة النجر: ٢٦، ٢٥/٨٩ ﴿فَيَوْمَئِذٍ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤٢٨/٥).

(٢) تقدمت الآية في بناء (الإفْعَال) من هذا الباب.

## ق

[التعذيق]: عَذَّقَ الشيءَ، بالقَاف: إذا قطعه قال<sup>(١)</sup>:

كالعَذَق عَذَّقَ عنه عاذقٌ سَعَفَا

## ل

[التعذيل]: رجلٌ مُعَذَّلٌ: إذا كان جواداً يُعَذَّلُ على جوده كثيراً.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاعتذار]: اعتذر من ذنبه: إذا قال: له عذر. ويقال ذلك للذي له عذر، ولمن لا عذر له؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه

السلام: «إياك وما تعتذر منه».

ويقال: اعتذر أي أعذر، قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيَكُمَا

وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرُ

أي: صار ذا عذر.

واعتذر المنزلُ: إذا دَرَسَ، قال<sup>(٤)</sup>:

أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقْدِ جُعِلَتْ

أَطْلَالُ الْفِكَ بَعْدَ الْبَيِّنِ تَعْتَذَرُ

والاعتذار: الافتضااض.

قال بعضهم: والاعتذار: الشكاية،

وأنشد:

يَا حَارَ مَنْ يَعْتَذِرُ مِنْ أَنْ يُلَمَّ بِهِ

صَرَفُ الزَّمَانِ فَإِنِّي غَيْرُ مُعْتَذِرٍ

وقيل: معنى البيت: أَنْ مَنْ أَلَمَّ بِهِ صَرَفُ

الزَّمانِ معذور لا يحتاج إلى اعتذار.

(١) البيت لكعب بن زهير، اللسان (عذق)، وروايته: «شَذَبَ» بدل «عَذَّقَ» ورواية «عَذَّقَ» جاءت في الصحاح.

(٢) أخرجه الحاكم في مستدركه (٣٢٦/٤) والشهاب القضاعي في مسنده، رقم (٩٥٢).

(٣) ديوانه (٧٩)، واللسان (عذر)، والخزانة: (٣٣٧/٤).

(٤) البيت لابن أحمر الباهلي، ديوانه: (٩٦)، واللسان والتاج (عذر)، وياقوت (الودكاه): (٣٦٩/٥)، وشرح

المفضليات: (٥٤٤/١)، والجمهرة: (٣٠١)، وروايته فيها «بالوَدكاه» بدل «بعد البين»، وجاء في معجم

ياقوت وحده: «أبياتاً» بدل «آيات». وفي ديوان الأدب: (٤٠٣/٢): (بالودكاه) و (آيات).



## ل

[الاعتذار]: عذلتَه فاعتذَلَ: أي لام  
نَفْسَه وأَعْتَبَ.

ويقال: أيامٌ معتذلات: أي شديداً  
الحر.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستعذاب]: استعذب الماء: إذا وجده  
عذباً. واستعذب القومُ الماءَ: إذا استَقَوْه  
عذباً.

ويقال: استعذب فلانٌ عن كذا: أي  
انتهى.

## ر

[الاستعذار]: استعذره منه: أي سألَه أن  
يُعذِرَه منه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «استعذر  
النبي عليه السلام أبا بكر من عائشة».

\* \* \*

## التفعلُّ

## ر

[التعذر]: تعذَّر قضاءُ الحاجة: إذا لم  
يتم. وتعذَّر عليه الأمر: إذا تعسَّر.  
وتعذَّر الرَّبْعُ: إذا دَرَسَ، قال<sup>(٢)</sup>:

لَعِبَتْ بِهَا هُوجُ الرِّيحِ فَاصْبَحَتْ  
قَفْرًا تَعذَّرُ غَيْرَ أَوْرَقٍ هَامِدٍ

\* \* \*

## الفعلة

## لج

[العذْلجة]: المعدلج: الناعم. وعذْلَجَه  
التعيم.

ويقال: عذْلَج ولدَه: إذا أحسنَ غذاءَه.

\* \* \*

## الفعيلة

## ط

[العَذِيْطَةُ]: مصدر العَذِيْطَ.

\* \* \*

(١) الخبر في النهاية لابن الأثير: (١٥٧/٣)، وذلك أنه كان يَلْجُ عتب عليها في شيء، فقال لأبي بكر: «وكن  
عَذِرِي منها إن أدْبَتْهَا»؛ وهو في اللسان (عذر).

(٢) البيت من قصيدة لابن ميادة - الرماح بن أبرد - في مدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك، ومنها أربعة  
أبيات في اللسان والتاج (عذر) فيها الشاهد، وانظر شرح شواهد المعنى: (٢/٥٨٠)، والاعلاني:  
(٢/٢٢٦-٢٢٧).



## باب العين والزاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[العَرَب]: يقال: العَرَبُ<sup>(١)</sup>: النشاط، ويروى قول النابغة<sup>(٢)</sup>:

والخيل تمزج عرباً في أعنتها

كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد

ويروى: عرباً، بالغين معجمة، ويروى: قِباً.

ج

[العَرَج]: موضع بين مكة والمدينة، وإليه

يُنسب العَرَجِيُّ الشاعر، وهو عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن عثمان بن عفان<sup>(٣)</sup>.

والعَرَج: القطيع من الإبل: قيل: هو من الثمانين إلى التسعين، فإذا بلغت مئة فهي هُنَيْدَة. والجميع: عُرُوج، وأعراج. قال طرفة<sup>(٤)</sup>:

يوم تُبدي البيض عن أسوقها

وتلف الخيل أعراج [النعم]<sup>(٥)</sup>

د

[العَرْد]: الصُّلب من كل شيء.

- (١) في العين: (١٢٨/٢) ضبط اللفظ العَرَب بالفتح بمعنى النشاط والأَرَن. ولم يرد اللفظ في ديوان الأدب.  
(٢) ديوانه: (٥٤)، وشرح المعلقات العشر: (١٥١)، والرواية فيهما «عرباً» واللسان (غرب).  
(٣) المشهور في اسمه عبد الله بن عُمر بن عمرو بن عثمان، وهو شاعر مطبوع فارس سخي، ينحو نحو عمر بن أبي ربيعة في الغزل، مات في سجن محمد بن هشام المخزومي نحو (عام ١٢٠ هـ).  
(٤) ديوانه: (١٠٩) وتخريجه في (ص ٢٢٩)، وانظر اختلاف رواياته: (ص ٢٨٩)، والمقاييس: (٣٠٣/٤)، والجمهرة: (٨١/٢) واللسان والتاج (عرج) وفي (بر) «النعم» ويروى: أعراج الإبل  
(٥) ما بين المعقوفين من (بر)، وهو ما في الديوان والمراجع السابقة، وجاء في الأصل (س) وبقيّة النسخ «الإبل» ولعل هذا الخطأ وقع لأن لطرفة أبياتاً على هذا الوزن وقافيتها لام ساكنة، وأولها في ديوانه: (١٩٠):  
لأبنة الجني بسالج ————— وطلل  
حلّة الرابع ————— حيناً وأرسل
- والشاهد ينسبه في العين: (٢٢٣/١).

والعرَّة: الذَّكَر.

ز

[العرز]: شجر.

س

[العرس]: جدارٌ يجعل بين حائطي

البيت لا يُبلغ به أقصاه، توضع عليه أطراف خشب السقف إلى حائطي البيت.

ش

[العرش]: السرير، قال الله تعالى:

﴿ورفع أبويه على العرش﴾<sup>(١)</sup> وقال

تعالى في عرش بلقيس ملكة سبأ:

﴿وأوتيت من كل شيء ولها عرش

عظيم﴾<sup>(٢)</sup> قال ابن عباس: سرير كريم من

ذهب، قوائمه من جوهر ولؤلؤ.

والعرش أيضاً: القصر المعروف على دعائم من حجارة، قال<sup>(٣)</sup> أسعد تبيع يصف قصر بلقيس:

عرشها شرجع ثمانون باعاً

كللته بجـوهر وفريد

وبدرٌ قد قيده وياقـو

ت وبالتبر أيمـا تقيـد

وكلا العرشين كان لبلقيس، وباقي

دعائم قصرها معروفة بمأرب<sup>(٤)</sup> قد

انكبست وبقي منها في الطول على هيئة

أطول الرماح لو اجتمع جيل من الناس على

قلع واحدة منها لما قدروا، يحتضن

الواحدة منها رجلان بالغان، ثم يمدان

بأعنيهما فلا تلتقي أيديهما عليها<sup>(٥)</sup>.

(١) من آية من سورة يوسف: ١٢/١٠ ﴿ورفع أبويه على العرش وخروا له سجداً وقال يا أبتِ هذا تأويل رؤياي

من قبل قد جعلها ربي حقاً... الآية.

(٢) من آية من سورة النمل: ٢٧/٢٣ ﴿إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم﴾ وانظر

فتح القدير: (١٢٨/٣).

(٣) من أبيات منسوبة إليه في الإكليل: (١٠٦/٨).

(٤) الأصح أن يرسم اللفظ بالتخفيف (مأرب).

(٥) المقصود على الأرجح دعائم معبد برآن في مأرب والمشهور بالعمائد أو عرش بلقيس. وقد دلت التنقيبات على

معبد سيقي قديم جرى التنسك فيه قروناً عديدة قبل الميلاد.

والعرش: المُلْك والعِزّ، قال الله تعالى: ﴿ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

والعرش: العريش الذي يُسْتَقَلُّ به، والجميع: عروش وأعراش، قالت الخنساء<sup>(٢)</sup>:

كان أبو حسان عرشاً خوى  
عرشهم، قال زهير<sup>(٣)</sup>:

تداركتما عبساً وقد ثلَّ عرشها  
أَي يظللنا.

وعرش الكرم: خشب يُعرَّش تُرسَل عليه  
قضبانه قال الله تعالى: ﴿وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾<sup>(٤)</sup>.  
الساقى، قال<sup>(٥)</sup>:

وما لمشابات العروش بقية

إذا أنسل من تحت العروش الدعائم

[العرش]: جدار بين حائطي البيت، لغة  
في العرس.

(١) من آية من سورة غافر: ٤٠/ ١٥ ﴿رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾.

(٢) ديوانه: (٦١)، والمقاييس: (٤/ ٢٦٥)، واللسان والتاج (عرش) والرواية فيها: «الأحلاف» بدل «عبساً» قال في حاشية التاج: ورواية الديوان: (١٠٩) تداركتما عبساً....

(٣) البيت للقطامي عمير بن شبيب، ديوانه: (٤٨)، والمقاييس: (٤/ ٢٦٦) واللسان والتاج (عرش).

(٤) البيت للخنساء، ديوانها: (١٩١)، والمقاييس: (٤/ ٢٦٥)، واللسان والتاج (عرش)؛ ورواية الديوان: «إن أبا حسان عرش هو» مما بنى الله بكن ظليل.

(٥) من آيتين من سورة البقرة: ٢/ ٢٥٩، والكهف: ١٨/ ٤٢.

ويقال: إِنَّ الْعَرْضَ: الخشبة توضع على البيت عرضاً إذا سُقِف، ثم يلقى عليها أطراف الخشب القصار.

## ض

[الْعَرْضُ]: خلاف الطول، قال الله تعالى: ﴿عَرَضُهَا كَعَرَضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup> وقوله تعالى: ﴿عَرَضُهَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup> أي: كعرض السماوات. قيل: إنما ذكر العرض لأن فيه دلالة على الطول، ولو ذكر الطول لم يكن فيه دلالة على العرض. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «استاكوا عَرْضاً».

والْعَرْضُ: ما ليس بنقدٍ كالثياب والمملوك من الحيوان والعقار والدور ونحو ذلك.

والْعَرْضُ: صَفْحُ الْجَبَلِ<sup>(٤)</sup>.

ويقال للجيش الكثير: هو عَرْضٌ من الأعراض. قيل: شَبَّهَ بناحية الجبل، وقيل: شَبَّهَ بِالْعَرْضِ مِنَ السَّحَابِ، وهو الذي يسد الأفق، ومنه يقال: جَرَادٌ عَرْضٌ: أي كثير، قال رؤبة<sup>(٥)</sup>:

إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرْضًا

ويقولون: كُلُّ الْجَبْنِ عَرْضًا: أي لا تسأل عنه مَنْ عَمَلَهُ.

## ف

[الْعَرْفُ]: الريح، يقال في المثل: «لا

(١) من آية من سورة الحديد: ٥٧/ ٢١ ﴿سَابِقُوا إِلَى مَغْفرةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ...﴾ الآية.

(٢) من آية من سورة آل عمران: ١٣٣/ ٣ ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفرةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾.

(٣) هو بهذا اللفظ ذكره السيوطي في الدرر (١٣) وورد بلفظ «السَّوَاكِ عَرْضًا» وغيرها في معظم أوائل كتب الحديث والفقهاء الطهارة والوضوء... انظر: البحر الزخار: (٧٢/ ١) وما بعدها؛ الأم: (٣٨/ ١).

(٤) لم يأت بالصاد بهذا المعنى وإنما جاء في اللسان ودبوان الأدب: (١١٥/ ١) ونصه: سفح الجبل وتاحيته، وسفح: بالسين وليس بالصاد.

(٥) ديوانه: (٨١)، واللسان والتاج (عرض) والجمهرة: (٣٦٢/ ٢، ٤٩٨/ ٣) والمقاييس: (٢٧٤/ ٤)، وبعده:

لَمْ تُبَيَّنْ مَنْ بَغْيِي الْأَعْرَاضِ عَضًا

يَعْجُزُ مَسْكُ السَّوءِ عَنْ عَرَفِ السَّوءِ<sup>(١)</sup>،  
قال<sup>(٢)</sup>:

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ

بِوَاضِحَةِ الْخُدَيْنِ طَيِّبَةِ الْعَرَفِ

وَالْعَرَفُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

## ق

[الْعُرْقُ]: الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ، وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: «تَنَاوَلَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
عُرْقًا ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ».

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

## ج

[الْعَرَجَةُ]: التَّعْرِيجُ، يُقَالُ: مَالِي عَلَيْهِ  
عَرَجَةٌ: أَيِ تَعْرِيجٍ.

## س

[الْعَرَسَةُ]: الْجَذَعَةُ مِنَ أَوْلَادِ الْمَعْرِزِ<sup>(٤)</sup>.

## ص

[الْعَرَصَةُ]: عَرَصَةُ الدَّارِ: أَرْضُهَا الَّتِي  
يَبْنِي فِيهَا. وَيُقَالُ: إِنَّ كُلَّ بَقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا  
بِنَاءٌ عَرَصَةٌ. وَيُقَالُ: عَرَصَةُ الدَّارِ: وَسْطُهَا.

## ف

[الْعُرْفَةُ]: قِرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْكَفِّ،  
يُقَالُ مِنْهَا: عُرْفُ الرَّجُلِ، فَهُوَ مَعْرُوفٌ.

## ك

[الْعُرْكَةُ]: يُقَالُ: لَقِيْتَهُ عُرْكَةً بَعْدَ عُرْكَةٍ:  
أَيِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

(١) المثل رقم: (٣٥٩٧) في مجمع الأمثال للميداني: (٢/٢٣١). والعرف: الرائحة.

(٢) غير منسوب في المقاييس: (٤/٢٨١) في هامش العين: (٢/١٢٢) لم تقع على القائل ولا على القول في غير الأصول.

(٣) هو بهذا اللفظ عند مسلم في الحيز، باب: نسخ الرضوء عما مسّت النار، رقم (٣٥٤) وانظر النهاية لابن الأثير: (٣/٢٢٠).

(٤) لم ترد في (العين) ولا ديوان الأدب ذكرها نشوان من اللهجات اليمنية ولا تزال حية مستعملة - انظر المعجم اليمني - ومعجم PIAMENTA.

## م

[العُرْمَة]: مجتمع الرمل.

وعُرْمَة الرَّجُل: أسرته الذين يَتَقَوَّى بهم.

والعُرْمَة، بالتصغير: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

وعُرْمَة: اسمٌ حيٌّ من العرب، من قضاة.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ب

[العُرْب]: العرب.

## ش

[العُرْش]: بالشين معجمة: عِرْقٌ في

العنق، وهما عُرْشان.

وقيل: بل العُرْشان: لَحْمَتَانِ مستطيلتان في العنق، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:وعبدٌ يغوثٌ تَحْجِلُ الطيرُ حَوْلَهُ<sup>(٣)</sup>

قد احتز عُرْشِيهِ الحسامُ المذكر

ويروى: قد اهْتَدَى<sup>(٤)</sup>: أي قطع.

والعُرْش، أيضاً: تخفيف العُرْش، جمع:

عريش.

## ض

[العُرْض]: عُرْضُ الحائط، بالضاد

معجمة.

وعُرْضُ كل شيء: بوسَطُهُ، قال

لبيد<sup>(٥)</sup>:

فتجاوزا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدَعَا

مسجورةً متجاوزاً قَلَامَهَا

(١) رملٌ به ماء بين جبلي آجا وسلمي، وقيل: رملة لبني سعد وقيل: بني فزارة، ياقوت: (١١٥/٤).

(٢) ديوانه: (٦٤٨/٢)، وروايته: «وقد حَزَّ بدل «قد احتز» والمقاييس: (٢٦٧/٤)، واللسان والتاج (عرش) وفي روايته «يحجل»، ونظام الغريب: (٣٨) وروايته «أنزلته رماحتنا» و«قد احتز» وانظر الجوهرة، ورواية «قد اهتد» التي ذكر المؤلف، جاءت في العين واللسان والتاج (هذ).

(٣) في (بر ١، ب): «أنزلته رماحتنا كما في نظام الغريب، وكما في (خلق الإنسان) بصيغة «استنزته» وعدم صرف «يغوث».

(٤) في العين: (٢٥٠/١) البيت نفسه برواية «وقد هُذَّ بدلًا من «احتز» أو «اهتد» والأرجح أن يرسم اللفظ هُذَّ والوزن يقتضي ذلك.

(٥) ديوانه: (١٧٠) من معلقته، وشرح المعلقات العشر: (٧٥)، والمقاييس: (٢٧٥/٤)، واللسان والجوهرة والتاج (عرض)، ورواية أوله فيها «فَتَوَسَّطَا». والسري: الثَّهْرُ.



والعُرْضُ: الناحية.

ويقال: نظر إليه عن عُرْض: أي عن جانب.

## ف

[العُرْفُ]: عُرْفُ الفَرَسِ.

والعُرْفُ: المعروف، قال الله تعالى: ﴿وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾<sup>(١)</sup>. ويقال: أولاني فلان عُرْفاً: أي معروفاً.

والعُرْفُ: الاسم من الاعتراف.

وأما قول الله عز وجل: ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفاً﴾<sup>(٢)</sup> فقول: معناه أنها أرسلت بالعُرْفِ، وهو المعروف، وقيل: معناه أنها أرسلت متتابعة، مستعار من عُرْفِ الفَرَسِ. ويقال من ذلك: طار القطا عُرْفاً عُرْفاً: أي بعضها خلف بعض.

## م

[العُرْمُ]: جمع: أعْرَمَ<sup>(٣)</sup>، قال الهذلي<sup>(٤)</sup>:أبَا مَعْقِلٍ لَا تُوطِئُكَ بَغَاضَتِي  
رؤوسَ الأفاعي في مراصدها العُرْمِ

## ي

[العُرْيُ]: فرسٌ عُرْيٌ: ليس عليه أداة. ويعير عُرْيً، والجميع: أعراء؛ وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: «أتى النبي عليه السلام بفرسٍ عُرْيٍ فركبه».

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ج

[العُرْجَةُ]: يقال: ماله عليه عُرْجَةٌ: أي تعرج.

(١) من آية من سورة الأعراف: ١٩٩/٧ ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾.

(٢) الآية الأولى من سورة المرسلات: ١/٧٧.

(٣) الأعرم والعراء: ما كان مخططاً أو منقطاً وغلبت على الحيئات.

(٤) البيت لمعقل بن خويلد الهذلي، ديوان الهذليين: (٦٥/٣)، واللسان (عرم) واسم الشاعر ساقط من (برا) ورواية صدر البيت فيها: «أبا منذر...».

(٥) أخرجه مسلم في الفضائل، باب: شجاعة النبي ﷺ، رقم (٢٣٠٧) وهو في النهاية: (٢٢٥/٣) وفيه إضافة أن الفرس لابي طلحة.

## ض

[الْعُرْضَة]: يقال: فلانٌ عُرْضَةٌ للناس: أي لا يزالون يقعون فيه.

وناقة عُرْضَةٌ للسفر: أي قوية عليه.  
وفلانة عُرْضَةٌ للزوج: أي قوية على الزوج.  
ويقال: هذا الشيء عُرْضَةٌ له: أي يعترض له دون غيره، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِّإِيمَانِكُمْ﴾ (١)  
أي: لا تكثروا الحلف بالله تعالى فتجعلونه عُرْضَةً على الحلف في الحق والباطل، قال (٢):

ولا تجعليني عُرْضَةً لِّلْوَائِمِ  
ويقال: لفلان عُرْضَةٌ يصرع بها الناس إذا صار عنهم أي قوة وشدة.

## ف

[عُرْفَة]: الأملح: اسم موضع.

## م

[الْعُرْمَة]: بياضٌ وسواد.

## 9

[الْعُرْوَة]: عُرْوَة الدرع والعيبة وغيرهما: معروفة، قال الله تعالى: ﴿فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾ (٣).  
والعُرْوَة: الأسد.

والعُرْوَة من النبات: ما يبقى على الشتاء وشدة الخلل. قال الفراء: العُرْوَة ما لا يسقط ورقه في الشتاء مثل الأراك ونحوه.

وعُرْوَة: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## ومن المنسوب

(١) من آية من سورة البقرة: ٢٢٤/٢ ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِإِيمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتُصْلِحُوا بَيْنَ النَّاسِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.

(٢) لم نقف عليه.

(٣) من آية من سورة البقرة: ٢٥٦/٢، ومن آية من سورة لقمان: ٢٢/٣١..

## ض

[العُرْضِي]: الذي فيه اعتراض لمي السير  
من نشاطه.

\* \* \*

و [فُعْلِيَّة]، بالهاء

## ض

[العُرْضِيَّة]: يقال: العُرْضِيَّةُ: الصعوبة.  
وناقَة عُرْضِيَّة: أي صعبة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[العِرْب]: يَبْسُ البُهْمِي<sup>(١)</sup>.

## ج

[العِرَج]: لغة في العِرَج، وهو القطيع من  
الإبل.

## س

[العِرْس]: امرأة الرجل.

وَلِبُؤَةُ الْأَسَد: عِرْسُهُ، قال امرؤ  
القيس<sup>(٢)</sup>:

أَبْسَبَاسٌ قَدْ أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ

وأمنع عِرْسِي أَنْ يَزْنَ بِهَا الْخَالِي

وقد يسمى الذكر والأنثى عِرْسَيْن، على  
التوسع، كما يقال للشمس والقمر: قمران،  
قال علقمة<sup>(٣)</sup>:

(١) البُهْمِي: نبتٌ من أحرار البقول ترعاه الأنعام.

(٢) ديوانه: (١٠٧) ورواية أوله: «كَذَبْتُ لَقَدْ أَصْبِي...» وقيله في الديوان:

أَلَا زَعَمْتَ بِسَبَاسٍ الْيَوْمَ أَنِّي كَثِيرٌ وَأَنْ لَا يُحْسِنَ الْهَمُّ أَمْثَالِي  
وانظر الخزانة: (١/٦٤، ٦٦).

(٣) هو علقمة بن عبدة - علقمة الفحل -، ديوانه: (٦٤)، والمقاييس: (٤/٢٦٢)، واللسان والتاج (عرس)،  
وصدره:

حَسَنِي ثَلَاثِي وَفَرْقِي الشَّيْءُ مَرْتَفَعٌ

أُدْحِيٌّ<sup>(١)</sup> عرسين فيه البيّض مركوم

وابن عرس: دويّة دون الهر (يؤتى بها من الهند)<sup>(٢)</sup>، وجمعها: بنات عرس.

## ض

[العِرض]: النَّفْس.

وقيل: إن العِرض: كلُّ شيء يعرق من الجسد؛ وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام، في ذكر أهل الجنة: «لا يسولون ولا يتغوّطون، إنما هو عَرَقٌ يجري من أعراضهم مثل المسك».

ويقال: إن العِرض: الجلد والريح، طيبة كانت أو خبيثة.

يقال: فلان طيب العِرض، وخبيث العِرض وفلان نقي العِرض: أي بريء من العيب والذم.

والعِرض: الحَسَب.

وعِرض الوادي: جانبه.

وعِرضُ كل شيء: جانبه، والجميع: الأعراض، ومنه قول عمرو بن معدي كرب لعمرو حين سألته عن علة<sup>(٤)</sup> بن جلد: أولئك فوارس أعراضنا، وشفاء أمراضنا، أحثنا طلباً، وأقلنا هرباً: أي يحمون نواحيننا، ويشفوننا بالأخذ بئارنا<sup>(٥)</sup>.

والأعراض، أيضاً: الجيوش، جمع: عِرض، بفتح العين.

والعِرض: اسمُ وادٍ<sup>(٦)</sup>.

## ف

[العِرف]: يقولون: ما عَرَفَ عِرفي إلا بأخْرة: أي ما عرفني إلا أخيراً.

## ق

[العِرق]: عِرقُ الشجرة معروف.

(١) والأُدْحِيُّ: الموضع الذي يفرخ فيه النعام.

(٢) ما بين القوسين في الأصل (س) وفي (ت) وليس في بقية النسخ.

(٣) أخرجه مسلم في صفة الجنة، باب: في صفات الجنة وأهلها، رقم (٢٨٣٥) وأبو داود في السنة، باب: في الشفاعة، رقم (٤٧٤١) وانظر غريب الحديث: (٩٧/١)، والنهاية: (٢٠٩/٣).

(٤) لعلّ الأصح أن يضبط الاسم بالهاء وليس بالتاء المربوطة علّه وهي صيغة معلومة.

(٥) من خبر طويل في الإكليل: (٢١٣/٢-٢١٥) ولم تُذكر فيه علة بن جلد وذكر معظم قبائل اليمن.

(٦) انظر العِرض في معجم ياقوت: (١٠٢/٤-١٠٣) والصفة: (٣٠٧-٣٠٨) و(١٦٥-١٦٦، ٢٨٣-٢٨٥).

وانظر معجم اليمامة: (١٤٤/٢، ٣٥٣-٣٤٨).

وعرقُ الجسد : كذلك .	عمالاً بغير أمر صاحبها، فذلك العمل هو
ويقال : في الشراب عرقٌ من ماء، وعرقٌ	العرقُ الظالم .
من حموضة، ونحو ذلك .	قال بعضهم : العروق أربعة : عرقان
وفي فلان عرقٌ من العبودية : أي خلط .	ظاهران وهما الغرس والبناء، وعرقان باطنان
ويقولون : تداركه أعراق خير وأعراق شر .	وهما البئر والمعدن .
ويقولون : العرق جرار، قال يهجو	والعرق : نبات أصفر يُصبغ به، والجميع :
رجلاً <sup>(١)</sup> :	العروق .
جرى طلقاً حتى إذا قيل سابقٌ	وعرقُ الثرى : الأصل الذي ينشأ منه،
تداركه أعراق سوءٍ فبلداً	قال متمم <sup>(٣)</sup> :
ويروى : تداركه عرقُ الحِران .	وعددتُ آبائي إلى عرق الثرى
وفي حديث <sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام :	ودعوتهم فعلمتُ أن لم يسمعوا
« من أحيا أرضاً ميتةً فهي له، وليس لعرقٍ	ويقال : لبنٌ حديثُ العرق : أي قريب
ظالمٍ فيها حقٌ » : وهو أن يحيي الرجل	العهد بالضرع، لم يتغير طعمه، قال ابن
أرضاً، ثم يبني فيها آخر ويغرس، أو يعمل	هرمة <sup>(٤)</sup> :

(١) البيت دون عزو في اللسان (عرق، بلد) والبيت دون نسبة في العين: (١٥٣/١).

(٢) هو بلفظه من حديث سعيد بن زيد عند أبي داود في الإمارة باب: في إحياء الموات رقم (٣٠٧٣) وذكر عن مالك قول هشام وهو يمثل ما ذكر المؤلف في شرحه: (٣٠٧٨) وما قاله العلماء في المقاييس - أيضاً - (٢٨٦-٢٨٥/٤).

(٣) متمم بن نويرة في رثاء أخيه مالك، والقصيدة في شرح المفصليات: (٢٧٦-٢٤٢/١) والشاهد في: (٢٧٤) وفي روايته «عددت»، «فدعوتهم»، «فعلمت»، وكذلك في الإكمال: (١٨٥/١).

(٤) إبراهيم بن علي - ابن هرمة -.

وظل رعاء القوم يستدرونه

بَدَرَ حديث عِرْقَه غير ذي عَفْرِ  
قال بعضهم: والعِرْقُ: موضعٌ فيه النخل  
والشجر، قال أبو زَيْد الطائي يُحَدِّرُ من  
الأسد<sup>(١)</sup>:

فإياكم وهذا العرق وأسَمُوا

لِمَوْمَةٍ مَأْخُذِهَا مَلِيسُ  
أي: لمومة ليس فيها شجر يستر الأسد.  
وذاتُ عِرْقٍ: اسم موضع، وهو ميقَات  
أهل العراق للإحرام<sup>(٢)</sup>.

ويقال: أنا منه عِرْقٌ: أي خِلْوٌ.

وفلانٌ عِرْقٌ من الذنوب: أي ليس عليه  
ذنوب.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ن

[العِرْنَةُ]، بالنون: الرجل الخبيث الذي  
لا يطاق، ومنه اشتقاق عُرَيْن<sup>(٣)</sup>  
وعُرَيْنَةٌ<sup>(٣)</sup>، وهما: حيان من العرب.

\* \* \*

ومن المنسوب

نن

[العِرْسِيّ]: لَوْنٌ من الصَّبْغِ يشبه لونَ ابن  
عرس، يقال: صبغ صبغاً عِرْسِيّاً.

\* \* \*

فَعَلٌّ، بالفتح

ب

[العَرَبُ]: خلاف العجم، واحدهم:

عربي.

والأعراب: أهل البادية، واحدهم:

(١) ديوانه: (٩٥) واللسان والتكملة والتاج (ملس).

(٢) وذات عرق: تقع في الحد ما بين نجد والحجاز، انظر ياقوت: (٤/ ١٠٧-١٠٨).

(٣) انظر معجم قبائل العرب: (٢/ ٧٧٥-٧٧٦).

أعرابي، وجمع الأعراب: أعراب.

وحكى بعضهم: إن العرب: عَرَبٌ،  
بالهاء، وهي النفس، وأنشد<sup>(١)</sup>:

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم

نَفَحْتَنِي نَفْحَةً طَابَتْ بِهَا الْعَرَبُ

## ج

[العَرَج]: غيبوبة الشمس، قال<sup>(٢)</sup>:

حتى إذا ما التمس همت بعَرَجٍ

## ض

[العَرَض]: حُطَام الدنيا، يقال: الدنيا

عَرَضٌ حاضر يأكل منها البر والفاجر، وفي

الحديث<sup>(٣)</sup>: «ليس الغنى عن كثرة  
العَرَض، إنما الغنى غنى النفس» قال الله  
تعالى: ﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا﴾<sup>(٤)</sup>.  
قال<sup>(٥)</sup>:

من كان يرجو بقاءً لا نفاذ له

فلا يكن عرض الدنيا له سجنًا

ويقال: أصابه سهمٌ عَرَضٌ، وحجرٌ

عَرَضٌ: إذا جاءه من حيث لا يدري

والعَرَض: ما يعرض للإنسان من مرضٍ

ونحوه.

والعَرَض: المعارض، يقولون: عُلِقَتْهَا

عَرَضًا: أي اعترضت لي.

(١) البيت لأبن ميادة - الرَّمَاح بن أبرد - في مدح الوليد بن يزيد، وهذه هي رواية البيت في اللسان (عرب) وصححت روايته في التكملة (عرب) قال: والبيت مغير. والرواية:

لَمَّا أَتَيْتُكَ مِنْ مَجْدٍ وَسَمَاءٍ

وهو بهذه الرواية في الأغاني: (٢/٢٨٨).

(٢) البيت في اللسان (عرج) دون عرو.

(٣) الحديث في الصحيحين وغيرهما من طريق أبي هريرة: أخرجه البخاري في الرقاق، باب: الغنى غنى النفس، رقم

(٦٠٨١) ومسلم في الزكاة، باب: ليس الغنى عن كثرة العرض، رقم (١٠٥١) وقد استشهد به ابن فارس في

(عرض) قائلًا: «... فإنما سمعناه بسكون الراء» المقاييس: (٤/٢٧٦).

(٤) من آية من سورة الشورى ٩/٤٢ ﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَا تَبُوعُوا وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ وَسَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَوِ اسْتَطَعْنَا مَخْرَجًا مَعَكُمْ يَهْلِكُونَ أَنفُسَهُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾.

(٥) البيت دون عرو في المقاييس: (٤/٢٧٦) وفيه «شَجْنَا» بالمعجمة بدل «سجنا» والعباب والتاج (عرض).

والعَرَقُ: كل سفيفة منسوجة من خوصٍ وغيره.

والعَرَقُ: الزنبيل.

ويقال: جرى الفرسُ عَرَقاً أو عَرَقَيْن: أي طلقاً أو طلقين.

والعَرَقُ: اللبن في الضرع. ويقال: إن اللبن عَرَقَ يُتَحَلَّبُ من العروق، وينتهي إلى الضروع، قال الشماخ في إبل<sup>(٢)</sup>:

تُضْحِي وقد ضَمِنَتْ ضَرَاتِهَا عَرَقاً

من طَيِّبِ الطَّعْمِ صَافٍ غير مجهود

أي منتهك. ويروى:

من ناصع اللون حلو الطعم مجهود<sup>(٣)</sup>

أي: مشتهى.

والعَرَضُ في عرف المتكلمين<sup>(١)</sup>: ما يعرض على الأجسام وليس له بُتُّ كَلْبَتْهَا، كالحركة والسكون واللون والطعم والرائحة والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والشهوة والنفسار والحياة والقدرة، وكالصوت والإرادة والكراهة والنظر والاعتقاد ونحوها.

وذلك مأخوذ من قول أهل اللغة: عَرَضَ له عارض، ومن قولهم لما لا يلبث لَيْثاً طويلاً: عَرَضَ.

والعَرَضُ على ثلاثة أضرب: متضاد كالسواد والبياض، ومختلف كالحلاوة والمرارة، ومتماثل كالسوادين.

## ق

[العَرَقُ]: جمع: عَرَقَةٌ، وهي قُطْرُ الجبل المشرف منه في الهواء.

(١) وانظر في تعريف (العَرَض) التمهيد للباقلاني: (٣٧) (٢٠) وهو بمعنى ما ذهب في قوله المؤلف؛ والكليات لأبي البقاء: (٥٥٩ و ٦٢٤).

(٢) ديوانه: (١١٧)، وروايته مع ما قبله:

إِنْ تُمَسَّ فِي عُرْقُطٍ صُلْعٍ حَمَاجَةٌ  
تُضْحِي وقد ضَمِنَتْ ضَرَاتِهَا عَرَقاً

ورويته: «تُضْحِي» جاءت في المقاييس: (٤/٤١٩) واللسان (جهد)، وانظر اللسان والتاج (جهد، غرق) والرواية فيها (عُرَقاً) بالعين المعجمة بعد روايتها بالعين المهملة في (عرق).

(٣) جاءت هذه الرواية في (بر، ب). وفي اللسان والتاج (عرق، جهد، غرق).



<p>ويقولون: جشمت إليك عَرَقَ القرية. ولقيتُ منه عرق القرية: أي امرأً شديداً، قال<sup>(١)</sup>:</p> <p>كانه بعد ما صدرن من عَرَق</p>	<p>قال الأصمعي: والعَرَق: الجماعة من الخليل، وأنشد<sup>(٢)</sup>:</p>
<p>سأَجْعَلُهُ مَكَانَ النُّونِ مِنِّي وقيل: معناه كئنه لما أصابه من عَرَقٍ: يعني العَرَق الذي هو الماء.</p>	<p>سأَجْعَلُهُ مَكَانَ النُّونِ مِنِّي وما أَعْطَيْتُهُ عَرَقَ الحِلَالِ يقول: إنه لم يُعْطِه بمودة. وعن الكسائي قال: عرق القرية: أن يُنْصَبَ للامر حتى يعرق عَرَقَ القرية، وهو سيلان مائها.</p>
<p><b>ك</b> [العَرَك]: الصوت. والعَرَك: الذين يصيدون السمك، والجميع: عُرُوك.</p>	<p>والعَرَق: جمع: عَرَقَة، وهي الصف من الظير ونحوها.</p>
<p>والعَرَك: الملاحون. وقيل: إنما سُمُوا عَرَكاً لأنهم يصيدون السمك.</p>	<p>والعَرَق: السطر من النخل.</p>
<p><b>م</b> [العَرَم]: قال بعضهم: العَرَم: اللحم، وأنشد<sup>(٣)</sup>:</p>	<p>وكلُّ شيء مَضْفُورٌ أو مَضْطَفٌ فهو: عَرَق. ويقال: بنى من الحائط عَرَقاً أو عَرَقَيْن، والجميع: أعراق.</p>

(١) قال في اللسان (عرق): ه وعَرَقُ الحِلَالِ: ما يَرشَحُ لَكَ الرجلُ به، أي: يُعْطِيكَ لَلْمُودَّةِ، وأورد الشاهد دون عرو.

(٢) البيت لطفي الغنوي، ديوانه: (٣٣)، واللسان والتاج (عرق، مطر)، ورواية صدره فيها:

كَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَّرْنَ مِنْ عَرَقٍ

(٣) البيت دون عرو في التكملة (عرم).

المعتري ضوء نارٍ وهي بارزة

تحت السماء إذا ماضنَّ بالعرَم

## ن

[الْعَرَنَ]: شِقَاقٌ يأخذ في رجل الدابة

فوق الرسغ.

## و

[الْعَرَا]: الساحة والفناء.

\* \* \*

[وَفَعَلَةً]، بالهاء

## ف

[عَرَفَ]: بمكة، وجمعها: عرفات، قال

الله تعالى ﴿فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾<sup>(١)</sup>

وقيل: سُمِّيَتْ عَرَفَةٌ لَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ

لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا أَرَاهُ الْمَنَاسِكَ:

أَعْرِفْتُ؟ قَالَ: نَعَمْ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> عَنْ

النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «الْحَجَّ عَرَفَاتٍ». قَالَ

الْفَقْهَاءُ: الْوُقُوفُ بِعَرَفَاتٍ مِنْ فُرُوضِ الْحَجِّ

الَّتِي لَا يَصِحُّ إِلَّا بِهَا. وَاخْتَلَفُوا فِي جَوَازِ

الْجَمْعِ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ بِعَرَفَةَ لِلْحُجَّاجِ مَعَ

غَيْرِ إِمَامٍ، فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَا يَجُوزُ إِلَّا مَعَ

الْإِمَامِ، وَقَالَ: أَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدُ

وَالشَّافِعِيُّ، وَيَجُوزُ الْجَمْعُ لَهُمْ مَنْفَرْدِينَ أَوْ

مَعَ إِمَامٍ.

## ق

[الْعَرَقَةُ]: واحدة العَرَقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْعَرَقَةُ: النَّسْعُ الْمُضْفُورُ، وَالْجَمْعُ:

عَرَقَاتٍ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ<sup>(٣)</sup>:

نَعْدُو فَنَتْرُكُ فِي الْمَزَاحِفِ مَنْ ثَوَى

وَنُتِرُ فِي الْعَرَقَاتِ مَنْ لَمْ يُقْتَلْ

(١) مِنْ آيَةٍ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ: ١٩٨/٢ ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ...﴾ الْآيَةُ.

(٢) هُوَ مِنْ حَدِيثِ بُكَيْرِ بْنِ عَطَاءٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَعْمَرِ الدُّبَلِيِّ، عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ فِي الْمَنَاسِكَ، بَابُ: مَنْ لَمْ يَدْرِكْ عَرَفَةَ، رَقْمُ (١٩٤٩) وَالتِّرْمِذِيُّ فِي الْحَجِّ، بَابُ: مَا جَاءَ فِيهِمْ أَدْرَكَ الْإِمَامَ بِجَمْعٍ فَقَدْ أَدْرَكَ الْحَجَّ، رَقْمُ (٨٨٩) وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ، وَلَا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ حَدِيثِ بُكَيْرِ بْنِ عَطَاءٍ.

(٣) دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ: (٩٦/٢)، وَاللِّسَانُ (عَرَقٌ)، وَرَوَايَةُ أَوَّلُهُ فِيهِمَا: «تَقْدُوهُ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ».

أي: يتركون من قُتل في مزاحف الحرب، ويشدون الأسرى بالنسوع.

## و

[العَرة]: الساحة.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## ب

[العربي]: واحد العرب.

والعربي: المنسوب إليهم، قال الله تعالى: ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾<sup>(١)</sup>.

## ك

[العَرَكي]: واحد العَرَكَ.

\* \* \*

## فَعِلٌ، بكسر العين

## ق

[العَرَق]: مكانٌ عَرِقٌ، بالقاف: أي مُسْتَوٍ.

## ك

[العَرَك]: الصوت.

قال بعضهم: رجلٌ عَرَكٌ، وقومٌ عَرَكون، وهم الأشداء في الصراع.

قال أبو بكر: والعَرَك: قاموس البحر، وهو وسطه وأكثره ماءً، قال زهير<sup>(٢)</sup>:

تَغْشَى الحُدَاةَ بِهِمْ وَعَثَّ الكَثِيبُ كَمَا

يَغْشَى السَّفَائِنُ مَوْجَ اللُّجَةِ العَرِكُ

هكذا رواه أبو عبيدة: ورواه الأصمعي:

العَرَك، بفتح الراء: يعني الملاحين.

ورملٌ عَرَكٌ: متداخل بعضُهُ في بعض.

## م

[العَرَم]: الذي يمسك الماء، وهو المناة،

(١) من آية من سورة الشعراء: ٢٦/١٩٥.

(٢) ديوانه (٤٨)، واللسان (عرك).

## ب

قال الله تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ﴾<sup>(١)</sup>، قال تابغة بني جعدة<sup>(٢)</sup>:

[العُرب]: جمع: عَرُوب، وهي المتحبة إلى زوجها، قال الله تعالى: ﴿عُرْبًا أَتْرَابًا﴾<sup>(٤)</sup>

أو سبًا الحاضرين مأرب إذ يبنون من دون سيلها العَرِمَا  
فمَرَّقُوا في البلاد واعترفوا الذ

## س

ل وذاقوا البأساء والغدما

[العُرس]: طعام وليمة المُعرِس، والعرب تؤنثها.

قال محمد بن يزيد: العَرَم: كل حاجر بين شيئين، وهو يسمى السُّكَّر<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

## ض

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

[العُرُض]: الناحية، يقال: جاؤوا

(١) من آية من سورة سبأ ٣٤/١٦ ﴿فَاعْرِضْوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَلْنَاهُم بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أَكْلٍ خَمْطٍ وَأَنْثَلْ وَشِيءَ مِنْ سَدْرِ قَلِيلٍ﴾، والمراد بالعَرَم: سد مأرب التاريخي الشهير، ولم يكن اليمنيون القدماء يطلقون عليه في نقوش المسند إلا اسم (عرمان = العرم. أو: عرمان ذي مارب = العرم الذي في مارب = سد مارب)، وكانوا يطلقون على أقسامه ومرافقه وأسمائه. وسد مأرب القديم: يتكون من صدفين ضخمين مبنين بالحجارة المشدبة على جانبي الوادي وفيهما المصارف، ومن حاجر ترابي ضخم يمتد بينهما لحجز الماء وهو مبطن بمادة قوية، وهذا الحاجر الترابي هو العَرَم، وأطلق على السد بمجموع مرافقه، وكل حاجر ترابي يحفظ الماء لا يزال يسمى في اللهجات اليمنية عَرَمًا، وللجرب وقطع الأرض الزراعية أعْرام تحفظ لها ما يدخلها من ماء الرّي.

(٢) التابعة الجمعدى هو: أبو ليلى قيس بن عبد الله الجمعدى - وقيل عبد الله بن قيس، وقيل حسان أو حبان بن قيس - انظر أكثر القصيدة والشاهد في الشعر والشعراء: (١٦٢-١٦٣) وفي روايته: «الهنون» بدل «الذل» في البيت الثاني، والبيت الأول في اللسان (عرم) وفي روايته (شُرْد) بدل (يبنون).

(٣) وسكَّر الماء السداد أو السد كما في اللسان.

(٤) سورة الواقعة: ٥٦/٣٧.

يضرِبون الناس عن عُرْض: أي عن ناحية،  
قال حسان<sup>(١)</sup>:

نحن الذين ضربنا الناس عن عُرْضٍ

حتى استقاموا وكانوا بَيِّضَةَ البلدِ

## ف

[العُرْف]: عُرْف الفَرَس والسَدِيك

ونحوهما معروف:

والأعراف: جمع: عُرْف، وهو سورٌ بين  
الجنة والنار، قال الله تعالى: ﴿وَعَلَى  
الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا  
بِسِيمَاهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

والعُرْف: ما ارتفع عن غيره، مأخوذ من  
عرف الديك والفرس، قال الراجز<sup>(٣)</sup>:

وكنْ كسبازٍ لحمِ نِيفِ  
بالعلمِ الموفى على الأعرافِ  
نيف: أي مرتفع.

وأعراف الرياح: أعاليها.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## ج

[الأعرج]: من أسماء الرجال.

والخارث الأعرج: ملكٌ من ملوك  
غسان، وهو الخارث الأعرج بن الخارث  
الأكبر أبي شمر<sup>(٤)</sup>.

(١) لم نجد البيت وليس في ديوانه - ط. دار الكتب العلمية - بيروت.

(٢) من آية من سورة الأعراف ٤٦/٧ ﴿وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَاهُمْ وَنَادُوا أَصْحَابَ  
الْجَنَّةِ أَنْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ﴾.

(٣) البيت الأول من الشاهد لم يأت إلا في الأصل (س) وليس في سائر النسخ، وجاء ضبط «وكن» بتضعيف النون  
مما يدخل بوزنه، وجاء الشاهد في اللسان (نوف) وروايته:

كَلَّ كِنَازٍ لِحَاسِهِ نِيفًا كَالْعِلْمِ الْمَوْفَى عَلَى الْأَعْرَافِ

(٤) الخارث بن أبي شمر الغساني توفي عام الفتح: (٨ هـ = ٦٣٠)، وكتب إليه الرسول ﷺ ولم يسلم. انظر  
الأعلام: (١٥٥/٢).

## ج

[المَعْرَج]: المصعد، قال الله تعالى:  
﴿مَنْ اللَّهُ ذِي الْمَعَارِجِ﴾<sup>(٤)</sup>.

والمَعْرَج: الطريق الذي يُصْعَدُ إليه.

## ك

[المَعْرَك]: المعركة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة]، بالهاء

## ف

[المَعْرِفَة]: ما يَنْبِتُ عليه العُرف.

## ك

[المعركة]: موضع اعتراك القوم في

الحرب.

\* \* \*

والأعرج: من التابعين، وهو صاحب أبي هريرة، واسمه: عبد الرحمن بن هرمز، من موالي بني الحارث بن عبد المطلب<sup>(١)</sup>.

وحَمِيدُ الأعرج: هو حَمِيدُ بن قيس مولى آل الزُّبَيْر<sup>(٢)</sup>، وكان قارئاً أهل مكة، قرأ على مجاهد.

والأُعْرَج: تصغير أعرج: حَيَّةٌ صَمَاءٌ لا تنفع فيه الرُقَّة، والجميع: أُعِيرِجَات.

## م

[الأعرم]: الذي فيه سواد وبياض، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «ضَحَّى معاذ بكبشٍ أعرم». وقطيعُ أعرم: إذا كان فيه ضأنٌ ومِعْزَى.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

(١) توفي عام: (١١٧ هـ) وكان عالماً، ثقة تقرب التهذيب (٥٠١/١) ترجمة رقم (١١٤٢)

(٢) توفي عام (١٣٠) هـ وقيل بعدها

(٣) خبر معاذ في غريب الحديث: (٢٤٣/٢)، والفائق للزمخشري: (٤١٩/٢)؛ والنهائية لابن الأثير: (٢٢٣/٣)، اللسان (عرم).

(٤) من آية من سورة المعارج ٣/٧٠.

و [مَفْعَلَةٌ] ، بضم العين

ك

[المَعْرُكَةُ]: لغةٌ في المَعْرَكَةِ.

\* \* \*

مَفْعِلٌ ، بكسر العين

ض

[المَعْرِضُ]: المكان الذي يُعرض فيه الشيءُ.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ف

[المعرفة]: نقيض الجهل، وهي في عُرف أكثر المتكلمين: المعنى الذي يقتضي سكون نفس المعتقد إلى ما اعتقده.

وقيل: هي اعتقاد الشيء على ما هو به،  
ولسائرهم في تحديدها أقوال كثيرة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

مَفْعَالٌ

ج

[المِعْرَاج]: السُّلَّم.

ض

[المِعْرَاضُ]: سهمٌ طويلٌ له أربع قُذُذٍ  
دقاق. وقيل: المِعْرَاضُ: السهم الذي لا  
ريش له، والجميع: معارض. وفي  
حديث<sup>(٢)</sup> عدي بن حاتم: قلت للنبي  
عليه السلام: إنا نرمي بالمعارض، فقال: «ما  
خزق، فكل، وما أصاب ولم يَخْزُقْ فلا  
تاكل».

\* \* \*

مُثَقِّلُ الْعَيْنِ

(١) انظر الكليات: (٨٢٤-٨٦٨).

(٢) أخرجه البخاري في الذبائح والصيد، باب: ما أصاب المعارض بعرضه، رقم (٥١٦٠) ومسلم في الصيد والذبائح، باب: الصيد بالكلاب الملعنة، رقم (١٩٢٩).

## مُفْعَلٌ ، بفتح العين

## ي

[المُعْرَى]: مُعْرَى المرأة: مَا عُرِّيَ مِنْ ثِيَابِهَا، وَهُوَ الْوَجْهَ وَالْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ، قَالَ يَصِفُ عَجُوزًا<sup>(١)</sup>:

لَقَدْ لَمَسْتُ مُعْرَاهَا فَمَا وَقَعَتْ

مِمَّا لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا عَلَى وَتِدٍ

\* \* \*

## فَعَّالٌ ، بفتح الفاء

## ت

[العَرَّاتُ]، بالتاء بتقطعتين: مِثْلُ الْعَرَّاضِ، يُقَالُ: رُمِعَ عَرَّاتٌ.

## ص

[العَرَّاصُ]: السَّحَابُ ذُو الرِّعْدِ وَالْبَرْقِ،

قِيلَ: سُمِّيَ عَرَّاصًا لِاضْطِرَابِهِ، لِأَنَّ الرِّيحَ تَحْيِيءُ بِهِ وَتَذْهَبُ؛ وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: بَانَتْ السَّمَاءُ عَرَّاصَةً: إِذَا كَانَ لِبَرْقِهَا اضْطِرَابٌ. وَيُقَالُ: رَمَحَ عَرَّاصٌ: أَيَّ شَدِيدِ الْاهْتِرَازِ وَالْاضْطِرَابِ إِذَا هَزَّ؛ وَكُلُّ مُضْطَرَبٍ عَرَّاصٌ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الظَّلِيمَ وَسُرْعَتَهُ<sup>(٢)</sup>:

يَرْقُدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَطْرُدُهُ

حَفِيفٌ نَافِجَةٌ عُثْنُونُهَا حَصْبٌ

## ف

[العَرَّافُ]: الطَّبِيبُ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

جَعَلْتُ لِعَرَّافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ

وَعَرَّافٍ نَجْدٍ إِنَّ هُمَا شَفِيَانِي

\* \* \*

## و [فَعَّالَةٌ] ، بالهاء

(١) لَمْ يَجِدِ الْبَيْتَ .

(٢) دِيوَانُهُ: (١/ ١٢٦)، وَالْمَقَابِيسُ: (٤/ ٣٦٨)، وَاللِّسَانُ وَالتَّجَاجُ (عَرَّاصٌ، رَقْدٌ، نَفْجٌ)، وَالْخَزَانَةُ: (٣/ ٢٧٤) وَيَرْقُدُ: يَعْدُو وَيَسْرِعُ. وَالنَّافِجَةُ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ. وَعُثْنُونُهَا: أَوَّلُهَا أَخَذَهُ مِنَ الْعُثْنُونِ.

(٣) الْبَيْتُ لِعُرْوَةَ بْنِ حُزَامٍ الْعُدْرِيِّ، الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ: (٣٩٦)، وَالْخَزَانَةُ: (٣/ ٢١٦)، وَالْأَغَانِي: (٢٤/ ١٤٣، ١٥٦)، وَرَوَايَتُهُ: (حَجَرٍ) بَدَلُ (نَجْدٍ)، وَجَاءَتْ رَوَايَةُ: (نَجْدٍ) فِي اللِّسَانِ (سَلَا).



## د

[العُرَادَة]: أصغر من المنجنيق .

\* \* \*

فَجِيلٌ ، بكسر الفاء والعين

## س

[العُرَيْس]: مأوى الأسد .

## ض

[العُرَيْض]: الرجل يدخل فيما لايعنيه ،  
قال (١):

وَأَحْمَقُّ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضاضَةٌ

تَمْرَسَ بِي مِنْ حَيْثِهِ وَأَنَا الرُّقْمُ  
أي: الداهية .

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## س

[العُرَيْسَة]: مأوى الأسد ، قال  
الطرماح (٢):

يَا طَيِّئَ السَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ مَوْعِدَكُمْ

كَمِيتَنِي الصِّيدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ

\* \* \*

## فاعل

## ز

[العَارِز]: العاتب واللائم .

## ض

[العَارِض]: السحاب الذي يستقبلك ،  
قال الله تعالى: ﴿ هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا ﴾ (٣)  
وكل ما استقبلك فهو عارض .والعارض: الناب، يقال: امرأة نقيّة  
العوارض .

(١) الشاهد دون عزو في اللسان والتاج (عرض، غرض) وفي (ت): «قال الطرماح».

(٢) الطرماح بن حكيم الطائي، ديوانه: (١٥٨)، وفي روايته: «كالميتني» مكان «كमितني»، والجمهرة:

(٢/٣٣١) وروايته في اللسان (زبي، عرس): «كमितني».

(٣) من آية من سورة الاحقاف: ٢٤/٤٦ ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾.

قال جرير<sup>(١)</sup>:

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضَتُهَا

بَعُودَ بَشَامَةِ سُبْحَى الْبِشَامِ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر:

أَعْرَضَتْ فَلَاخَ لَهَا

عَارِضَانِ كَالْبَرْدِ

والعارضان: شِقَا الفم، قال عنترة<sup>(٣)</sup>:

وَكَانَ فَارَةً تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ

سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَمِ

والعارض: الخد، يقال: أخذ من عارضيه

من الشعر.

ويقال: عرض له عارض: أي آفة من

كسرٍ أو مرضٍ ونحو ذلك.

ف

[العارف]: الرجل الصبور.

ق

[عارق]: أبو حيٍّ من اليمن، من طيء.

ك

[العارك]: الحائض، قالت الخنساء<sup>(٤)</sup>:

لَنْ تَغْسِلُوا أَبَدًا عَارًا أَظْلَكَكُمْ

غَسَلَ الْعَوَارِكِ حَيْضًا بَعْدَ إِطْهَارِ

ويروى: لَنْ تَرَحُّضُوا رَحَضَ الْعَوَارِكِ.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

(١) ديوانه: (٤١٧)، وروايته:

أَتَنْسَى إِذْ تُودَعُ سَلْبِي

ورويته في اللسان والتاج (عرض):

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضَتُهَا

(٢) البشام: شجر طيب يُسْتَاك به.

(٣) ديوانه: (١٨) واسم الشاعر ساقط من (برا).

(٤) ديوانها: (٣٥)، واللسان (عرك) وروايتها: «لَا تَغْسِلُوا... إلخ»، واسم الشاعرة ساقط من (برا).

## ب

[العاربة]: العربُ العاربةُ: الخالصة الذين هم أصل العرب.

## ض

[العارضة]: الحاجة.

والعارضة: الناقة ونحوها يُصيّبها كسرٌ أو مَرَضٌ فتذبح لذلك، يقال: بنو فلان أَكَّالُونَ لِلْعَوَارِضِ، يُعَابُونَ بِذَلِكَ لَا يَنْحَرُونَ إِلَّا مِنْ دَاءٍ.

ويقال: فلان شديد العارضة: إذا كان ذا جَلَدٍ وَقُوَّةٍ وَقِدْرَةٍ عَلَى الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ. وعارضة الوجه: ما يبدو منه عند الضحك.

والعوارض في سقف البيت: الخشبَاتُ الَّتِي تُجْعَلُ عَرْضاً.

وعارضة الباب: الخشبة الممسكة للعضادتين من فوق.

## ف

[العارفة]: المعروف.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

## د

[العَرَاد]: نبتٌ؛ ويقال: هو من الحمض.

## ي

[العَرَاء]: المكان الذي لَا يُسْتَتَرُ فِيهِ بشيء، قال الله تعالى: ﴿فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ﴾<sup>(١)</sup> قال الفراء: العراء: المكان الخالي. قال أبو عبيدة: العَرَاء: وجه الأرض، وجمع العراء: أعريّة، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) من آية من سورة الصافات: ٣٧ / ١٤٥ ﴿فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ﴾.

(٢) لم نجد البيت.

<p>د</p> <p>[العَرَادَة]: الجرادة.</p> <p>ويقال: فلان في عَرَادَة خير: أي في حال خير.</p> <p>وعَرَادَة: من أسماء الرجال.</p> <p>* * *</p>	<p>يتزلون العراء تحميمهم سُم</p> <p>رَطَوَالٌ ومرهفات رِقاق</p> <p>* * *</p> <p>و [فَعَالَة]، بالهاء</p> <p>ر</p>
<p>فُعَال، بالضم</p> <p>ض</p> <p>[العُرَاض]: العريض.</p> <p>ق</p> <p>[العُرَاق]: العظم الذي قد أُخذ لحمه، قال أعرابي<sup>(١)</sup>:</p> <p>عجبتُ من نفسي ومن إشفاقها</p> <p>ومن طرادي الطيرَ عن أرزاقها</p>	<p>[عَرَابَة] بن أوس: اسم رجل من الأنصار من الأوس، كان جواداً، قال فيه الشماخ<sup>(١)</sup>:</p> <p>رأيتُ عَرَابَة الأوسِيَّ يسمو</p> <p>إلى الخيَراتِ منقطعِ القرينِ</p> <p>إذا ما رايةٌ نُصبت لِمجدٍ</p> <p>تلقاها عَرَابَة باليَمينِ</p> <p>[وهو عَرَابَة بن أوس بن قبيط بن عمرو ابن زيد بن خثعم من بني مالك]<sup>(٢)</sup></p>

(١) من قصيدة مشهورة له، ديوانه: (٣١٩-٣٤١)، والشاهد في: (٣٣٥-٣٣٦)، وبينهما بيت هو:

أفادَ حَمَامِدًا وأفادَ مَجْدًا      فليس كَجَمَامِدٍ لَحَرَ ضَبِينِ

وفي (١٦): «قال فيه ناهية بني جمدة».

(٢) ما بين القوسين في هامش الأصل (س) وليس في نسخة النسخ، وعرابية الأوسي الأنصاري توفي نحو عام:

(٥٦٠هـ) أدرك الرسول وأسلم صغيراً، وقدم الشام في أيام معاوية (الاشتقاق: ٢/٢٤٥).

(٣) البيت الرابع في اللسان (عرق) دون عرو، وفيه الشاهد.

في سنةٍ قد كشفت عن ساقها  
حمراء تبزي اللحم عن عراقيها  
يعني: طُرد الطير من زَرْع.

## م

[العُرام]: العُراق.

ويقال: العُرام أيضاً: ما سقط من ورق  
العرفج ونحوه.

وعُرام الجيش: كَثُرَتْهُ.

والعُرام: النشاط، وهو مصدر.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ]، بالهاء

## ض

[العُراضة]: يقال: العراضة الميرة والزاد  
يكون على ظهور الإبل.

ويقال: اشتر عراضة لاهلك: أي هدية  
تحمّلها إليهم، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

كانت عراضتك التي عَرَضْتَنَا

يوم المدينة زكمةً وسُعالاً

وقيل: العُراضة: ما أطعمه الركب مَنْ  
استطعمهم من أهل المياه وغيرهم في  
السفر.

وقوس عُراضة: أي عريضة.

\* \* \*

فَعَالٌ، بالكسر

## ب

[العِراب]: الخيل العِراب، والإبل  
العِراب: الخالصة في العربية.

## س

[العِراس]: حَبْلٌ يُشَدُّ من عنق البعير إلى  
يديه وهو بارك.

## ص

[العِراص]: جمع: عَرَصَة.

## ض

[العِراض]: يقال: ضرب الفحلُ الناقة  
عِراضاً: إذا ضربها من غير أن يُقاد إليها.

(١) لم نجد.

## ن

[العِرَان]: الحَشْبَةُ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ.

وَعِرَانُ الْبَكْرَةِ: عَوْدُهَا.

وَيُقَالُ: الْعِرَانُ: الْمَسْمَارُ.

وَالْعِرَانُ: بُعْدُ الدَّارِ.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

## ب

[العِرَابَةُ]: الْأَسْمُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَهُوَ الْإِفْحَاشُ.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ب

[الْعُرُوبُ]: امْرَأَةٌ عُرُوبٌ: ضَحَاكَةٌ طَيِّبَةٌ

النَّفْسِ مُتَحَبِّبَةٌ إِلَى زَوْجِهَا، وَالْجَمِيعُ: عُرْبٌ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَبْكَارًا عُرْبًا أَتْرَابًا﴾<sup>(١)</sup>

وَهُوَ مَصْدَرٌ. وَقِيلَ: الْعِرَاضُ: أَنْ يَضْرِبَهَا فَحْلٌ مِنْ إِبِلٍ أُخْرَى.

وَيُقَالُ: الْعِرَاضُ: حَدِيدَةٌ تَوَثَّرَ بِهَا أَخْفَافُ الْإِبِلِ لِتُعَرَفَ آثَارُهَا.

## ق

[العِرَاقُ]: بَلَدٌ مَعْرُوفٌ.

وَعِرَاقُ الْقَرْيَةِ: طِبَابَتُهَا الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا، وَالْجَمِيعُ: الْعِرْقُ. قَالَ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: وَمِنْهُ سُمِّيَ الْعِرَاقُ، شُبَّهُ بِعِرَاقِ الْقَرْيَةِ، لِأَنَّهُ أَسْفَلَ بِلَادِ الْعَرَبِ.

وَالْعِرَاقُ: شَاطِئُ الْبَحْرِ عَلَى طَوْلِهِ.

وَالْعِرَاقُ: شَاطِئُ النَّهْرِ، وَقِيلَ: بِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دَجْلَةٍ وَالْفَرَاتِ حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْبَحْرِ.

وَيُقَالُ: الْعِرَاقُ: مَنَابِتُ الشَّجَرِ، جَمْعُ عِرْقٍ، وَبِهِ سُمِيَ الْعِرَاقُ.

## ك

[العِرَاكُ]: يُقَالُ: أُرِدَّ إِبِلُهُ الْعِرَاكُ: إِذَا أُرِدَّهَا جَمِيعًا الْمَاءَ. وَهُوَ مَصْدَرٌ.

(١) مِنْ آيَتَيْنِ مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ: ٣٦/٥٦، ٣٧ ﴿فَجَعَلْنَهُنَّ أَبْكَارًا، عُرْبًا أَتْرَابًا﴾ وَانْظُرْ قِرَاءَتَهَا فِي الْفَتْحِ: (١٥٠-١٤٩/٤).

قرأ نافع وعاصم في رواية عنهما وحمزة  
بسكون الراء، على التخفيف، وقرأ الباقر  
بضمها.

## نن

[العروس]: الذي يُعْرَسُ بامرأته،  
يقال<sup>(١)</sup>: كاد العروس يكون ملكاً؛ والمرأة  
عروس أيضاً لأن أحدهما يُعْرَسُ بالآخر،  
وقال الخليل<sup>(٢)</sup>: يقال: رجلٌ عروس في  
رجالٍ عُرْس، وامرأة عروس في نساءٍ  
عراس، قال حسان في الرجل والمرأة<sup>(٣)</sup>:

ألكنني إلى الصديق قولاً كأنه

إذا نُتِّبَ بينَ المسلمين المباردُ

أترضى بأننا لم نجف دماؤنا

وهذا عروساً باليمامة خالد

إذا نحن جئنا صدً عنا برجيه

وتُلقي لأعمام العروس الوسائدُ

## ض

[عروض]: الشعر: مؤنثة، وهي آخر جزءٍ  
من آخر النصف الأول من البيت، ولحدود  
الشعر أربع وثلاثون عروضاً.

والعروض: الناحية، وبها سميت عروض  
الشعر. لأنها ناحية من العلم، قال<sup>(٤)</sup>:

لكل أناسٍ من معدةٍ عمارةٍ

عروضٌ إليها يلجؤون وجانبٌ

وقيل: بل سميت العروض عروضاً لكثرة

ما تعرّض في أبيات الشعر، كما سُميت

الموارث: فرائض لكثرة قولهم: قرّضُ الأم  
كذا.

(١) النص في ديوان الأدب: (٣٩٢/١) وفي الهامش في مجمع الأمثال: (١٣٧/٢) وعلق بقوله: العرب تقول

للرجل عروس والمرأة أيضاً. ويراد هنا الرجل...

(٢) انظر قول الخليل في المقاييس (عرس): (٢٦٣/٤) والنص ليس في العين: (٣٢٨/١).

(٣) الأبيات ليست في ديوانه ولم نجد لها ولعل اللغويين والنحويين يتجنّبونها لأسباب اعتبارية.

(٤) البيت للأخس بن شهاب من قصيدة له هي المفضلية: (٤٠) في شرح المفضليات: (٩٢١/١) والشاهد البيت

الثامن. وفي المقاييس: (٤١٤٣/١، ٢٧٥)، واللسان والتاج (عرض، عمر)، وانظر الخزانة: (٢٧/٧-٣١)،

والحماسة: (٣٠١/١).

## ن

[العَرُون]: دابةٌ عَرُون: بُرْسُ رَجُلِهَا  
شِقَاقٌ.

\* \* \*

## و [فَعُولَةٌ]، بالهاء

## ب

[العَرُوبَةُ]: يومُ العَرُوبَةِ: يومُ الجمعة.

## ف

[العَرُوفَةُ]: رجلٌ عَرُوفَةٌ بالأمور: أي  
عارفٌ.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[العَرِيبُ]: يقال: ما بالدار عَرِيب: أي

قال بعضهم: يقال: ناقةٌ عَرُوض: أي  
صعبةٌ لم تُرَضْ، ومنها اشتقاق عَرُوض  
الشعر.

ويقال: العَرُوض: طريقٌ في عَرَضِ  
الجليل، والجميع: عَرَضٌ، ومنها اشتقاق  
عَرُوض الشعر.

والعَرُوض: الذي يأخذ يميناً وشمالاً من  
الطريق، وفي حديث عمر<sup>(١)</sup>: «واضرب  
العَرُوض، وازجر العجول»: أي يضرب  
أماثلَ عن الحق حتى يعود إليه.

والعَرُوض: مكة والمدينة واليمن<sup>(٢)</sup>،  
يقال: اسْتَعْمِلَ فلانٌ على العَرُوض.

## ف

[العَرُوف]: الرجل الصبور.

## ك

[العَرُوك]: ناقةٌ عَرُوك: تُعَرَّك باليد: أي  
تُجَسَّسُ لِيُعْرَفَ سِمَتُهَا. وهي فَعُول بمعنى  
مفعولة.

(١) هو في النهاية لابن الأثير: (٢١٣/٣) والتاج (عرض).

(٢) المشهور أن العرّوض هي بلاد اليمامة والبحرين وما والاها (الصفة/٥٩) وهي من أقسام جزيرة العرب مثل نجد  
والحجاز واليمن..



<p>عُرْش، وفي حديث<sup>(٤)</sup> سعد بن أبي وقاص: قيل له: إن فلاناً ينهى عن المتعة،</p>	<p>أحد، قال محمد بن كعب الغنوي يرثي أخاه<sup>(١)</sup>:</p>
<p>فقال: «قد تَمَتَّعْنَا مع رسول الله ﷺ وفلانٌ كافرٌ بالعُرْشِ» يعني: عُرْش مكة. أي تمتعنا وهو في مكة قبل أن يُسلم.</p>	<p>كأن بيوت الحمي ما لم تكن بها بَسَاسٍ قَفَرٍ ما بهنَّ عَرِيبٌ وعَرِيب: من أسماء الرجال.</p>
<p>وعريش الكَرَم: ما تلقى عليه قضبانه وورقه.</p>	<p>وعَرِيب بن زهير: ملكٌ من ملوك حمير<sup>(٢)</sup>، قال: <sup>(٣)</sup></p>
<p>والعريش: شبه الهودج، وليس به، تركب فيه المرأة على البعير، قال رؤبة<sup>(٥)</sup>:</p>	<p>وكذاك حمير في عَرِيبٍ مُلْكُهَا وبنو عَرِيبٍ في الملوك أصولٌ</p>
<p>أما تَرَي دهرى حنانى خَفُضَا أطراً الصَّنَاعَيْنِ العَرِيشَ القَعُضَا</p>	<p>نش [العَرِيش]: ما يُسْتَظَلُّ به، والجميع:</p>

(١) لم نجده

(٢) وأبناؤه بطن من حمير هم بنو: عَرِيب بن زهير بن أئمن بن الهيمسج بن حمير بن سبا، انظر النسب الكبير:  
(٢٦٧/٢)، ومعجم قبائل العرب: (٧٧٣/٢) وأخطأ الثاني فقال: «ابن أئمن» بدل «ابن أئمن».

وقصيدة نشوان: (٣٦):

وعَرِيبٌ أو قطنٌ وجِدَانٌ مَعَاً اضْحَكُوا كَانْتَهُم نَوَى وَضَاًح

(٣) لم نقف على قائله.

(٤) هو من حديثه في مسند أحمد: (١٨١/١)، وغريب الحديث: (١٧٢/٢)، والمراد «بفلان» معاوية بن أبي  
سفيان كما في النهاية: (٢٠٧/٣)، والقاتلي: (٤١٧/٢). وهو في اللسان والتاج (عرش) باختلاف في بعض  
اللفاظه.

(٥) ديوانه: (٨٠)، واللسان والتاج (خفض، قمض) وروايته فيها:

أما تَرَي دهرأ حنانى خَفُضَا أطراً الصَّنَاعَيْنِ العَرِيشَ القَعُضَا

والخَفُض - بالخاء المهملة - مصدر خَفَضَ العودَ يَخْفِضُهُ، أي: حناه وعطفه. والقَعُضُ هنا المقعوض، أي: الخنجر  
والمعطف. وروايته في اللسان (عرش): «خَفُضَا» بالخاء المعجمة.

## ض

[العريض]: يقال: العريض: الجدي،  
وجمعه: عُرْضَان.

ويقال: العريض من الظباء: ما قارب  
الإثناء<sup>(١)</sup>.

وقيل: العريض: ما كان خصياً.

ويقال: فلانٌ عريضُ البطان: أي مُثَرَّبٌ  
كثير المال.

والعريض: خلاف الطويل، وهو من  
الذئبتين.

## ف

[العريف]: الذي يعرف أمر القوم،  
قال<sup>(٢)</sup>:

بعثوا إلي عريفهم يتوسم  
أي: يتفرس.

## ق

وعريف القوم: نقيبهم، والجميع: عُرْفاء.

[العريق]: من الخيل والناس: الذي له  
عروق في الكرم، قال ابن هرمة<sup>(٣)</sup>:

يلقون خيرك دون شركٍ عاجلاً

وكذلك يوجد من يكون عريقاً

ويقال: فلانٌ عريقُ فلان: وهو الذي  
يعارقه: أي يفاخره، كالأكيل والشريب.

## ن

[العرين]: بيت الأسد، وهو الشجر  
الملتف.

والعرين: اللحم، قال<sup>(٤)</sup>:

موشمة الأطراف رخص عرينها

(١) الإثناء: أن يلقي ثاباه، ويكون ذلك في ذوات الظلف في السنة الثالثة.

(٢) البيت لعريف بن مالك العنبري - وقيل: ابن تميم، وابن عمرو - انظر اللسان والتاج (عرف) والجمهرة: (٣٨١/٢).

(٣) لم نجد البيت، وابن هرمة الشاعر من بطن يدعى الحُلج يزعمون أنهم من قريش. الاشتقاق: (٤١٠).

(٤) عجز البيت الأول من بيتين نسبتهما في اللسان (عرن) إلى غادة الدُّبَيْرِيَّة ثم صحح نسبتهما عن ابن بري إلى مدرك بن حصن، والبيتان منسوبان إليه في التاج (ظلع) وهما: =

## ك

[العريكة]: عريكة البعير سنامُه، لأن  
الجمالَ يَعْرُكُه، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

خِفَافَ الحُطَا مُطْلِنْفَعَاتِ العَرَائِكِ  
مُطْلِنْفَعَاتِ: أي لاصقات.

ويقال: إن فلاناً لَئِنَّ العريكة: إذا كان  
ليناً سلساً.

والعريكة: النَّفْسُ، ويقال: الطبيعة.

## ي

[العريّة]: يقولون: إن عشيّتنا هذه  
لَعريّة: أي باردة.

وعرين: حيٌّ من تميم<sup>(١)</sup>.

والعرين<sup>(٢)</sup>: اسم موضع.

## ي

[العريّ]: الريح الباردة.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## نن

[العريسة]: موضع.

## نن

[العريشة]: موضع أيضاً.

= رَغَا صاحبي عِنْدَ الْبِكَاءِ كَمَا رَغَتْ  
مِنَ الْمَلْحِ لَا تَدْرِي أَرَجُلٌ شَمَّالُهَا

مُوشَّعَةُ الْأَطْرَافِ رَحْضُ عَرِيضَتِهَا  
بِهَـ السَّطْلَعُ لَمَّا هَرَوْتُ أَمْ يَمِينُهَا  
وجاء في التاج (بعد) بدل (عند) و (المَلْحُ). بدل (المَلْحُ) وقال في اللسان: «وأراد بالموشَّعة: الصَّيْعُ،  
والأملح: بين الأبيض والأسود» يقول: إن المَلْحَ بكسر الميم تصحيف في التاج لأن ملحاء تجمع على مَلْحٍ، والصَّيْعُ  
في اللسان تصحيف والمراد الضَّيْعُ بالضاد معجمة وهي توصف بالنظلم والعرج، فالشاعر يصف صاحبه بأنه رغا  
كما ترغي الضبع المهرولة يعوقها ظلُّها فترغي.

(١) هو: بنو عرين بن ثعلبة بن يربوع، انظر معجم قبائل العرب: (٧٧٥/٢) والعيون: (١١٧/٢).

(٢) عجز بيت في ديوانه: (١٧٣٧/٣)، وصدره:

إِذَا كُنَّا لِحَاكِدِيْنَا: أَيَا عَسَجَتْ بِنَا

ولفظ «أيا»: لزجر الإبل، والعَسَجُ والعَسِيجُ: سيرٌ مع مدِّ العنق.

والعَرِيَّة: الريح الباردة.

والعَرِيَّة: النخلة التي يُعَرِّيها صاحبها رجلاً؛ أي يجعل له ثمرها عامها؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «رَخَّصَ النبي عليه السلام في بيع العرايا». قيل: هو أن يبتاع صاحب النخلة ثمرها من المُعَرِّي بتمر لموضع حاجته، وهكذا. قال أبو عبيد: قال: ومنه ما روي أنه كان إذا بعث الخُرَّاص قال: خَفِّقُوا فِي الْحَرَصِ فَإِنَّ الْمَالَ الْعَرِيَّةَ وَالْوَصِيَّةَ، وَأَنْشُد<sup>(٢)</sup>:

ولكن عرايا بالسنين الجوائح

وهذا قول أبي حنيفة ومالك في العريَّة. وقال الشافعي: العريَّة: بيع التمر على رؤوس النخل بخرصه من التمر إذا كان دون خمسة أَوْسُقٍ، ولا يجوز إذا كان أكثر من خمسة أَوْسُقٍ، فإن كان خمسة أَوْسُقٍ ففيه قولان.

وقيل: العَرِيَّة: النخلة تكون للرجل وسط نخل كثير لرجل آخر فيتأذى صاحب النخل الكثير بدخول صاحب النخلة الواحدة، فرخَّص له أن يشتري تمر نخله بتمر لدفع الضرر.

\*\*\*

فَعَالِيَّةٌ، بفتح الفاء وكسر اللام

ن

[العَرَانِيَّة]: قال بعضهم العرانية مصدر لا فعل له، وهي كثرة الماء في قول عدي<sup>(٣)</sup>:

كانت رياح وماء ذو عرانية

وظلمة لم تدع فتقاً ولا خلاً

\*\*\*

فَعَلَاةٌ، بكسر الفاء وسكون العين

(١) أخرجه البخاري في البيوع، باب: بيع التمر على رؤوس النخل...، رقم (٢٠٨٧) ومسلم في البيوع، باب: بيع الرطب بالتمر إلا للعرايا، رقم (١٥٤١) وانظر: غريب الحديث: (١/١٤٠)؛ والنهاية: (٣/٢٢٤).

(٢) عجز بيت لسويد بن الصامت الأنصاري كما في اللسان (عرا)، وصدره:

ولست بـهـنـاء ولا رجيئة

(٣) اللسان (عرن).

## ق

[العِرْقَة]: يقال: العِرْقَة: الأصل،  
يقال: استأصل الله تعالى عِرْقَاتِهِمْ، وهي  
واحدة مثل: سِعْلَة.

وقيل: العِرْقَة: جمع عِرْق. وقيل: جمع  
عِرْقَة، وتاؤه كطاء جمع التانيث، ولكنهم  
ينصبونها في عِرْقَة لِحِفَة النصب على  
اللسان. كذا سَمِعَ عَنْهُمْ.

\* \* \*

## فَعْلَاء، بفتح الفاء ممدود

## ج

[العُرْجَاء]: الضَّيِّع.

وبنو العُرْجَاء: حي من تميم.  
والعُرْجَاء: تصغير عُرْجَاء، وهي  
الهجرة.

والعريجات: من أظماء الإبل: أن ترد  
يوماً غدوةً، ويوماً عشيةً.

(١) أخرجه أبو نعيم في دلائل النبوة (١/٥٩).

والعريجات: لعبة يلعبها صبيان الأعراب.

## م

[العُرْمَاء]: الحية المنقطة بسوادٍ وحمرة.

\* \* \*

و [فُعْلَاء]، بضم الفاء وفتح العين

## و

[العُرْوَاء]: الحُمَى برعدة.

\* \* \*

## فُعْلَان، بضم الفاء

## ج

[العُرْجَان]: جمع: أعرج.

## ي

[العُرْيَان]: العاري من الثياب، وفي  
الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه السلام:  
«نُهِيتُ أَنْ أُمَشِّي وَأَنَا عُرْيَانٌ».

الرَّباعي والمَلحق به  
فَعَلَّ ، بفتح الفاء واللام

فج

[العرقاج]: نباتٌ من نبات السهل ،  
سريع الانقراض كثير الدخان إذا كان رطباً ،  
قال الراعي (٢) :

والعُريان من الخسيل: الطويل القوائم  
المقلص.

\* \* \*

و [فَعْلَان] ، بكسر الفاء

مض

[العَرْمُضُ]، بالضاد معجمة: الطحلب.

6.

[العرفان]: المعرفة.

ظل

[العُرْطَل]: الطويل، قال (٣):

❖ ❖ ❖

وَكَاہِل ضَخْمٍ وَهَادٍ عَرَطَلٍ

(١) ذكرهم الهمداني في الإكليل: (٣٢٧/٢) قال: «ومن بني مرةً بحضرموت: بنو العريان وبنو داغر والهام وبنو حشش... وعلق القاضي محمد الأكرع بحاشية تقول: «لا أعرف عن هذه القبائل ولعلها قد انقرضت أو اندمجت في أسماء أخرى، وقد عدد مؤلف كتاب (حضرموت وعُدُن) قبائل وافخاذاً في حضرموت ولم يذكر من هذه شيئاً سوى بني دغار...».

(٢) اللسان والتاج (طلع) والرواية: «مرتجل» بدل «مرتجل» و«ضرم» بدل «يوقد».

(٣) بيت لابي النجم العجلي، من أرجوزته اللامية المشهورة والتي قال عنها روية: هذه امر الرجز، وقال عنها ابن قتيبة في الشعر والشعراء: (٣٨٢) : « وهي أجود أرجوزة للعرب »، والشاهد في اللسان (سرطل)، والرواية:

فــــــى سُرْطَمِ هــــــاد وعُتْق

## زم

[العَرْزَم]: الشديد.

## ضم

[العَرْضَم]: الشديد.

## تن

[العَرْتَن]: بالتاء: شجرٌ يَدْبُغُ به. ويقال أيضاً: عَرَّتَن، بفتح الراء، وعَرَّتَن بفتح الراء وضم التاء أيضاً<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فَعَلَّة]، بالهاء

## طب

[العَرْطَبَة]: العُودُ الَّذِي يَضْرَبُ بِهِ<sup>(٢)</sup>،

## فج

[العَرْفَجَة]: واحدة العَرْفَج، قال<sup>(٤)</sup>:

يا موقد النار أوقدها بعرفجةٍ

لمن تَبَيَّنَها من مُدْلِجٍ ساري  
أمره بإيقاد العَرْفَجَة لسرعة اتقادها وقلة  
دخانها إذا كانت يابسة.  
وعَرْفَجَة: من أسماء الرجال.

## جل

[العَرْجَلَة]: الجماعة من الرجال<sup>(٥)</sup>، قال  
رجلٌ من الأنصار في خذلانهم لسعد بن  
عبادة يوم السقيفة<sup>(٦)</sup>:

(١) وانظر اللسان والتكملة (عرتن) ففيهما ست لغات، وهو في ديوان الأدب: (٣٠/٢) عرتن: نبات يدبغ به.

(٢) المراد «عود» اللهر أي الآلة الموسيقية المعروفة؛ وقيل: الطنبور (الفائق: ٤١٢/٢).

(٣) الحديث بهذا اللفظ في غريب الحديث: (٣٢٧/٢) والفائق للزمخشري: (٤١٢/٢)، والنهاية لابن الأثير: (٢١٦/٣)، وقد شرحت عندهم «الكوبة» بالزرد «في كلام أهل اليمن» كما في الغريب وأضاف في الفائق «وقيل: الطبل».

(٤) لم نجد البيت، والعرفج: شجر معروف صغير سريع الاشتعال بالنار، وهو من نبات الصيف (النهاية: ٢١٨/٣).

(٥) الجماعة من الرجال ديوان الأدب: (٣٢/٢) وفي الهامش: «في الصحاح: «ولا يقال: عرجلة حتى يكونوا جميعاً مشاة. وعلى هذا تضبط الكلمة».

(٦) لم نقف على البيت؟

سقى الله سعداً يوم ذاك ولا سقى

عراجلة هابت صدور البواتر

والعرجلة: القطيع من الخيل<sup>(١)</sup>.

تم

[العرقمة]، بالتاء: الدائرة في وسط الشفة

العليا<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(يَفْعُل، بفتح الياء وضم العين

ب

[يَعْرُب]: من أسماء الرجال<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

ق

[العرقوة]، بالقاف: الخشبة المعترضة

على رأس الدلو. ودلّو ذات عرقوتين، وهما  
الحشبتان كالصليب على رأسها، قال:

رَحَبُ الفسروع مُكْرَبُ العراقي

ويقال: العرقوة أيضاً من الإكام: كلُّ  
أكمة منقادة في الأرض كأنها جثوة،  
مستطيلة.

\* \* \*

(١) وهي بلغة تميم الجرّجلة (العين: ٣٢٠/٢).

(٢) جاء في هامش الأصل (س) وليس في بقية النسخ، (يَفْعُل، بفتح الياء وضم العين).

(٣) هو يَعْرُب بن قحطان بن هود بن عابر، أبو اليمن. قال الجوهري: وهو أول من تكلم بالعربية، ولذلك لُقّب يَعْرُب،

واسمه اليمن بن قحطان، والألف واللام فيه زائدتان للتفخيم كما في الحَسَن، وبه سُمّي اليمن لنزوله به، قاله

.....، وقال ابن ماكولا في إكماله: اسمه المُرْعَف بن قحطان. جاء ذكر المُرْعَف في حرف الميم أيضاً في النسب

الكبير: (٦٠/١) أما عند الهمداني فهو المُرْدَعَف وشرح معنى الأزْدَعَف، انظر الإكليل: (١٩٠/١)، قالوا:

وهو أول من حُني بتحية الملك: أنعم صباحاً وأبيت اللعن. وأنباه يشجب، وجيلة والعقب في يشجب.

(قال ابن ماكولا) جاء في هامش الأصل (س) وليس في بقية النسخ، ومكان النقط فراغ في أصل الهامش، وابن

ماكولا: هو علي بن هبة الله بن علي بن جعفر، وله كتاب (الإكمال) و(تكملة الإكمال)، ولد عام ٤٢١هـ.

وتوفي عام ٤٧٥هـ).



فُعَلِّلَ ، بضم الفاء واللام

فط

[الرُقُط]: شجرٌ من العُضاه، واحدته:  
عُرْقُطَة، بالهاء، وبها سمي الرجل عُرْقُطَة.

\* \* \*

و [فُعَلَّلَة]، بالهاء

قص

[الرُقُصَة]، بالقاف: نبات، وتسمى  
عُرَيْقُصَاء وعُرَيْقُصَانًا.

فط

[عُرْقُطَة]: اسم رجل.

قط

[الرُقُطَة]: الرُقَيْطَة، بالقاف، مصغر:  
دُوبَيْةٌ عَرِيضَةٌ، كالجعل.

\* \* \*

فُعَلِّلَ ، بكسر الفاء واللام

مسس

[العُرْمِس]: الصخرة.

والعُرْمِس: الناقة الصُّلْبَة، تشبّه بالصخر.

\* \* \*

و [فِعَلَّل] ، بفتح العين وسكون اللام

بض

[العُرْبُض]: بالضاد معجمة: البعير  
الغليظ الشديد.

\* \* \*

و [فِعَلَّلَة] ، بالهاء

ض

[الرُعْرُضَة]: الاعتراض في السير، والنون  
زائدة.

\* \* \*

فُعَلِّلَ ، بضم الفاء والعين

د

[العُرْدُ]: الشديد، ونونه زائدة.

\* \* \*

فُعْلَال، بضم الفاء

بن

[العُرْبَان]: العُرْبُون، وهو منهي عنه في البيع.

\* \* \*

و [فِعْلَال]، بكسر الفاء

بض

[العِرْبَاض]: الأسد العريض الصدر.

والعِرْبَاض: الشديد من الإبل.

صف

[العِرْصَاف]: العراصيف: أربعة أوتاد

تجمع على رؤوس أحناء الرُّحْل، واحدها: عِرْصَاف.

ويقال: العِرْصَاف أَيْضاً: العَقِبُ  
المستطيل.

زل

[العِرْزَال]: ما يجمعه الأسد في العَرَيْنِ  
فِرَاشاً لأشباله.

والعِرْزَال: بَقِيَّةُ اللحم.

ويقال: العِرْزَال: ما يَجْمَعُ الصائد في  
الفترة من القديد.

والعِرْزَال: حانوت الرجل.

والعِرْزَال: موضع يتخذهُ الرجل في  
رؤوس الشجر والنخل يكون فيه، فراراً من  
الأسد.

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء

قب

[العُرْقُوب]: معروف، قال أبو دؤاد  
يصف الفرس (١):

(١) البيت لأبي دؤاد الإيادي وزعم الأصمعي أن هذا البيت يروى لعقبة بن سابق الهزاني (أدب الكاتب: ٨٩)  
(ط. القاهرة ١٩٦٣). وهو له في اللسان (عرق) وفيه تقديم وتأخير فروايتُه:

حَدَيْهِ \_\_\_\_\_ طَرْفُ الْمَنَكِ      سَبِ وَالْعُرْقُوبِ \_\_\_\_\_ وَبِ الْقَلْبِ

حَدِيدُ الطَّرْفِ والعُرْقُوبِ

بِ الْمُنْكَبِ وَالْقَلْبِ

وعُرْقُوبُ: اسم رجل من العماليق سألَهُ أَخٌ لَهُ شَيْئاً فَقَالَ عِرْقُوبُ: إِذَا طُلِعَ نَخْلِي فَانْتِنِي، فَاتَاهُ، فَقَالَ لَهُ: إِذَا أَبْلَحَ، فَلَمَّا أَبْلَحَ أَتَاهُ فَقَالَ لَهُ: إِذَا أَزْهَى، فَلَمَّا أَزْهَى أَتَاهُ، فَقَالَ لَهُ: إِذَا أَرْطَبَ، فَلَمَّا أَرْطَبَ أَتَاهُ فَقَالَ لَهُ: إِذَا صَارَ تَمْرًا، فَلَمَّا صَارَ تَمْرًا قَطَعَهُ بِاللَّيْلِ وَلَمْ يَعْطِ أَخَاهُ شَيْئاً<sup>(١)</sup>، فَضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثْلَ فِي إِخْلَافِ الْوَعْدِ، قَالَ الْأَشْجَعِيُّ<sup>(٢)</sup>:

وَعَدَتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً

مواعيد عرقوب أخاه بيثرب

وروى ابن قتيبة بَيَّرَبَ عَلَى وَزْنِ قَيْلٍ

وقال هكذا قرأته في كتاب سيبويه بالتاء بنقطتين وفتح الراء، وقال كعب<sup>(٣)</sup>:

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عِرْقُوبٍ لَهَا مِثْلًا

وما مواعيده إلا أباطيلُ

والعرقوب من الوادي: موضع فيه انحناء شديد.

وقال الفراء: يقال: ما أكثر عراقيب هذا الجبل: وهي الطرق في مته.

وعراقيب الأمور: عَصَائِدُهَا: وهي عظامها.

هم

[العُرْهُوم]: النَّارُ النَّاعِمُ<sup>(٤)</sup>.

بن

[العُربون]: الزَّبُون. وهو العُربون أيضاً،

يفتح العين والراء.

جن

[عُرْجُون] النخلة: عُوْدٌ عِدْقُهَا إِذَا يَبَسَ

(١) وقصته في المثل: (٤٠٧٠) من أمثال الميبداني: (٣١١/٢)، وفي الخزانة: (٥٨/١) واللسان (عرقب) باختلاف في الألفاظ.

(٢) البيت له في الخزانة: (٥٨/١) وجميع الأمثال: (٣١١/٢)، ومعجم ياقوت: (٢٩/٥) واللسان (عرقب، قرب).

(٣) كعب بن زهير: (العين: ٢٩٦/٢).

(٤) العين: (٢٨١/٢).

واهمج، قال الله تعالى: ﴿كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾<sup>(١)</sup> أي: كالْعُذْقِ المنحني.  
والْعُرْجُونُ أيضاً: ضربٌ من الكُماة.

\* \* \*

(فَعْلِيلٌ، بالكسر، مكرر

ن

[العَرْنَيْنِ]: الأنف.

وعرّانين القوم: ساداتهم.

\* \* \*

فُعَالِلٌ، بضم الفاء

هم

[العُرَاهِم]: التارُ الناعم<sup>(٢)</sup>، والأنثى:

عُرَاهِمَةٌ، بالهاء.

\* \* \*

الملحق بالخماسي<sup>(٣)</sup>

فَعْلَلٌ، بالفتح

ج

[العَرْنَج]: اسم حِمِيرٍ<sup>(٤)</sup>.

دس

[العَرْنَدَس]: الناقة القوية، والعَرْنَدَسَة،

بالهاء أيضاً.

والعَرْنَدَس: السيل الكثير.

والعَرْنَدَس: الجيش الكبير، شُبّه بالسيل،

قال أسعد تبع<sup>(٥)</sup>:

لنا فُحِيلَقٌ صَعْبُ القِيَادِ عَرْنَدَسٌ

ثمانون ألفاً راكِباً غَيْرَ راجِلٍ

ويقال: إن العَرْنَدَس: من أسماء الأسد.

(١) من آية سورة يس: ٣٦/٣٩ ﴿وَالْقَمَرِ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾.

(٢) التار: الشاب الممتلئ البدن (الجمهرة ٣/٣٥٤).

(٣) مابن قوسين ساقط من (بر).

(٤) وتذكر المراجع أن اسم حمير بن سبأ هو العرنجج، انظر النسب الكبير: (٦٠/١)، والإكليل: (١٩٩/١)،

والاشتقاق: (٣٦٢، ٥١٣) واللسان والتاج (عرج).

(٥) من قصيدة منسوبة إليه في شرح النشوانية (١٣٤).

## تن

[العَرْتَنُ]: لغةٌ في العَرْتَن، والنون زائدة.

\* \* \*

و [فَعْلَل]، بضم اللام

## تن

[العَرْتُنُ]: لغةٌ في العَرْتَن.

\* \* \*

فَعْلَل، بالفتح

## ك

[العَرَكْرَك]: الركب الضخم من أركاب النساء، سمي بذلك لعركه.

والعَرَكْرَك: الرجل الضخم.

والعَرَكْرَك: الصبور، قال (١):

أَصْبِرُّ من ذي ضاغَطٍ عرَكَكَ

ألقى ذراعِي زَوْرَةً للمبرك

## م

[العَرَمَم]: الجيش الكثير، قال حسان (٢):

وأبقى لنا مَرُّ الحروب ورزوها

سيوفاً وأدراعاً وجيشاً عَرَمَماً

\* \* \*

و [فَعْلَلَة]، بالهاء

## ك

[العَرَكْرَكَة]: المرأة الكثيرة اللحم، القبيحة.

\* \* \*

فَعْلَنِي، بكسر الفاء وفتح العين

## ض

[العَرَضِي]: الاعتراض في السير، والنون زائدة.

\* \* \*

(١) الشاهد لخلعة بن قيس بن أشيم قاله مجيباً عبد الملك بن مروان حينما أمر بان يقعد ليقات منه، وروايته في

اللسان (عرك): «ألقى بُرْأِي».. بدل «ألقى ذراعِي»، والبواني: أضلاع الصدر.

(٢) ديوانه: (٢١٨)، وفي روايته «وجمعاً بدل «وجيشاً».

فَعَلَّلِيل ، بفتح الفاء واللام

طل

[العَرَطْلِيل]: الطويل .

\* \* \*

فِعَلَّلٌ ، بكسر الفاء وفتح اللام الأولى

وتشديد الثانية

بد

[العَرَبْدُ]: حية تنفخ ولا تؤذي، ومنه

اشتقاق المَعَرِّد، وهو الذي يؤذي نديمه في  
سُكره.

\* \* \*

يقال: عَرَسْتُ البعيرَ: إذا شددت يديه إلى عنقه وهو بارك.

### نش

[عَرَشَ]: عَرَشَ عَرَشاً: إذا بنى بناءً من خشب، وقرأ ابن عامر في رواية أبي بكر ﴿وَمَا يَعْرِشُونَ﴾<sup>(٢)</sup> بالضم، وقرأ الباقر بالكسر. قال الكسائي: وبنو تميم يقولون: يَعْرِشُونَ بالضم.

ويقال: عَرَشَ البئرَ: إذا طوى أسفلها بالحجارة، ثم طوى سائرها بالخشب.

### ض

[عَرَضَ]: عَرَضَ العودَ على الإناء عرضاً، وعرض سيفه على فحذه، كذلك.

### ف

[عَرَفَ]: يقال: عَرَفَ فلان على القوم عَرَافَةً: إذا صار عريفاً.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

### ج

[عَرَجَ]: العُرُوجُ: الصعود والارتفاع، قال الله تعالى: ﴿تَعْرَجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ﴾<sup>(١)</sup> قرأ الكسائي بالياء على تذكير الجمع، ويروى أنها قراءة ابن مسعود، وهي اختيار أبي عبيد. وقرأ الباقر بالتاء. والعَرَجَانُ: مشية الأعرج.

### د

[عَرَدَ]: عُرُودُ النَّبْتِ: طلوعه. وعُرُودُ النَّابِ: خروجه.

### نن

[عَرَسَ]: العَرَسُ: وَثاقُ الْيَدِ إِلَى الْعَنْقِ،

(١) من آية من سورة المعارج: ٤/٧٠ ﴿تَعْرَجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ والقراءة بالفرقية هي قراءة الجمهور، انظر فتح القدير: (٢٨٠/٥).

(٢) من آية من سورة النحل: ٦٨/١٦ ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾ وانظر فتح القدير: (١٦٩/٣).

## ق

[عَرَقَ] العظم: أخذ لحمه. وفلانٌ معروق العظم: إذا كان قليل اللحم، قال امرؤ القيس يصف فرساً<sup>(١)</sup>:

قد أشهدُ الغارةَ الشَّعواءَ تحملني

جرداءَ معروقةَ اللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبَ

## ك

[عَرَكَ]: العَرَكُ: الدَّلْكُ، يقال: عَرَكَ الأديمَ، وعَرَكَ أذنه.

وعَرَكَ سنامَ البعير: إذا لمسه لينظر أبه طريقاً أم لا.

وعَرَكَ ظهرَ الشاة: لينظر أبها سمن أم لا.

وعَرَكَتِ الحربُ القومَ: إذا اشتدت عليهم، من عَرَكَ الأديم، قال زهير<sup>(٢)</sup>:

وتعرُّككم عَرَكُ الرحي لئفالهـا

وتَلَقَّحْ كشافاً ثم تنتج فتتعم وأرضٌ معروكة: عركت بالرعي حتى أجذبت.

وماءٌ معروك: كثير الورد.

وعروك الجارية: حيضُها. وامرأة عارك. وفي الحديث<sup>(٣)</sup> «كانت عائشة إذا عركت أمرها النبي عليه السلام أن تأتزر ويباشرها»

والعَرَكُ: عَرَكُ المرفق الجنبَ من الضاغط يكون بالبعير.

## م

[عَرَمَ]: عَرَمَ الصبي: نشاطه، يقال:

صبيٌّ عارم، وكذلك غيره.

وعَرَمَ العظم: أخذ ما عليه من اللحم.

(١) ديوانه: (٣٤)، واللسان (عرق).

(٢) ديوانه: (٨٢) واللسان (عرك، نعل، كشف) والتاج (كشف) ورواية قافية (فَقَطَّم) وجاء في النسخ (لئفالهـا) وفي المراجع السابقة (بشغالها) وهو الأشهر، والثفال: جلدة توضع تحت الرحي ليخرج الطحين إليها.

(٣) لم نجد بهذا اللفظ، وهو بمعناه في كتب الفقه والحديث: (الحيض)؛ وفي الفائق للزمخشري: (عرك)؛ سئلت عائشة عن العَرَك، فقالت: «كان رسول الله ﷺ يتوشَّعني وينال من رأسي» والتوشع الاعتناق، لأن المعتنق يجعل يديه مكان الوشاح: (٢/ ٤٢٠-٤٢١) وانظر النهاية لابن الأثير: (٣/ ٢٢٢).



ويقال : عرمت الإبلُ الشجرَ : إذا رَعَتْه .

وعَرَمَ شيئاً من الطعام : إذا نال منه .

## ن

[عَرَنَ] البعيرَ عَرْنًا : إذا جعل العرآنَ في

أنفه .

وعَرَنَتْ دارُهُ عِرَانًا : إذا بُعِدَتْ ، فهي عارِنَةٌ .

## و

[عَرَأَ] : عراه الأمر : إذا غشيه .

وعراه : إذا آتاه يطلبه معروفًا .

ورجلٌ عارٍ ، وقومٌ عُرَاةٌ .

وعُرِيَ الرجلُ : أخذته الحمى ، يعرو ، فهو معرٍ .

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ت

[عَرَتَ] الرمحُ ، بالتاء : إذا اضطرب .

وكذلك البرق : إذا اضطرب في لمعانه ، فهو عَرَاتٌ .

## ج

[عَجَجَ] : العُرُوجُ : الصعود . لغَةً هُذَلِيَّةٌ .

## ش

[عَرَشَ] عَرَشًا : إذا بنى بناءً من خشب ،

قال الله تعالى : ﴿ وما يعرشون ﴾ <sup>(١)</sup> .

## ض

[عَرَضَ] له أمرٌ كذا .

وعوارض الدهر : حوادثه .

وعَرَضَتِ الناقةُ : إذا أصابها كسرٌ أو

مرض ، قال <sup>(٢)</sup> :

إذا عَرَضَتْ منها كهأةٌ سميئةٌ

فلا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجَبِّجْ

(١) الآية في بناء فَعَلٌ .

(٢) البيت لحسام بن زيد مائة البربري كما في المقاييس : ( ٢٧٩ / ٤ - ٢٨٠ ) ، وانظر اللسان والتاج ( عرض ، جَبِّجْ ، وشق ، كهأ ) . والكهأة : الناقة السميئة . واتَّشَقَ : اتَّخَذَ وَشِقَّةً من اللحم يحفظها لنفسه . والتَجَبَّبُ : الاحتفاظ بوشيقة لحم في الجُبَّةِ أو الجُبَّةِ وهي : الكرش يحفظ فيها المسافر بزاده من اللحم ، أو هي : الزَبِيلُ - الزَبِيلُ - .

وعرض له سلعةً بحقه: إذا عَوَّضَه.  
ويقال من ذلك: ما عَرَضَ لك عَوَّضُكَ،  
قال (١):

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ  
فِي هَجْمَةٍ يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَابِضُ (٢)  
وهذا قول رجلٍ خطب امرأةً فبدل بها  
مئة من الإبل، ومعناه: هل لك فيمن  
يعطيك عِوَضَ ما أخذ منك؟  
وعرض عليه أمرٌ كذا عَرَضاً.

ويقال: اعرض ناقتك على الخوض، وهو  
من المقلوب: أي اعرض الخوضَ على  
ناقتك.  
وَعَرَضَ الشَّيْءَ لِلْبَيْعِ عَرَضاً.

وَعَرَضَ الْجُنْدُ: لينظر من غاب منهم،  
عرضاً. وحكى بعضهم: عَرَضاً، بفتح الراء  
أيضاً، قال الله تعالى: ﴿وَعَرَّضُوا عَلَى  
رَبِّكَ صَفّاً﴾ (٣): أي عَرَّضُوا للحساب،  
وفي الحديث (٤): قال النبي عليه السلام:  
«إن أعمال الناس تُعَرَّضُ على الله يوم  
الاثنين والخميس، وأحب أن يُعَرَّضَ عملي  
وأنا صائم».

ويقال: عرض عليه الكتاب عَرَضاً: إذا  
قرأه ليتدبره.  
ويقال: عرضهم على السيف قتلاً، وعلى  
السوط ضَرْباً.

وعرض الشيءَ على الشيء حتى صار

(١) الشاهد لأبي محمد الفقعسي، وانظر في شرحه اللسان (عرض) ففيه تفصيل أكثر، وانظر القابض:  
(٢٧١/٤)، والجمهرة: (٣٠٤/١٠)، (٤٩٧/٣).

(٢) الرجز في العين: (٢٧١/١) وفي الهامش نسبته للأزهري إلى أبي محمد الفقعسي وكذلك في اللسان (عرض)  
يُسْتَرُّ.

(٣) من آية من سورة الكهف: ٤٨/١٨ ﴿وَعَرَّضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفّاً لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَنَّ  
لَنَا لِمُجْعَلٍ لَكُمْ مَوْعِدًا﴾.

(٤) هو بهذا اللفظ من حديث أبي هريرة عند الترمذي في الصوم، باب: ما جاء في صوم يوم الاثنين والخميس، رقم  
(٧٤٧)، وقال: «حديث أبي هريرة في هذا الباب، حديث حسن، غريب».

## ف

[عَرَفَ] الشيءَ معرفةً: نَقِيزَ جَهْلَهُ،  
قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا  
كَفَرُوا بِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

لا يجوز أن يقال: الله عز وجل عارفٌ،  
لأن المعرفة حصول العلم بعد أن لم يكن،  
والله، عز وجل، عالمٌ لم يزل. ويقال: إن  
العلم أعمُّ من المعرفة. تقول: عرفت فلاناً:  
إذا عرفت عينه، وعلمته: إذا علمت  
أحواله.

وَعَرَفَ الشيءَ: إذا لم ينكره، وقرأ  
الكسائي: ﴿عَرَفَ بعضُهُ وأعرض عن  
بعض﴾<sup>(٢)</sup> بالتحفيف، وكذلك روي في

كالصليب: يَعْْرِضُهُ وَيَعْرِضُهُ في هذا  
المعنى. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: أَتَيْتُ النَّبِيَّ عَلَيْهِ  
السَّلامُ بِإِنَاءٍ مَكْشُوفٍ فَقَالَ: «هَلَّا جَمَرْتَهُ  
وَلَوْ بَعُدَ تَعْرِضُهُ عَلَيْهِ»، قال<sup>(٤)</sup>:

تَرَى الرَّيْشَ فِي جَوْفِهِ طَافِياً  
كَعَرَضِكَ فَوْقَ نِصَالٍ نِصَالاً  
يَصِفُ اعْتِرَاضَ الرَّيْشِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
فِي مَاءِ الْبُيْرِ.

ويقال: عرض الفرسُ في جَرِيهِ عَرَضاً:  
إذا أَعْرَضَ وَمَالَ بِرَأْسِهِ، قال<sup>(٥)</sup>:

يَعْرِضُ حَتَّى يَنْصِبَ الْحَيْشُومَا  
وَعَرْضُ الشَّيْءِ: إِذَا بَدَأَ.

(١) الحديث بهذا اللفظ ويلفظ ه خمرته بدل: جمرته... في البخاري، في الأشربة، باب: شرب اللبن، رقم  
(٢٥٨٣) ومسلم في الأشربة، باب: في شرب النبيذ وتحميم الإناء، رقم (٢٠١١)؛ وانظره في غريب الحديث:  
(١٤٥/٢) والنهاية: (٢١٥/٣).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (عرض) وفيه: عن عرضه طامياً بدل: في جوفه طافياً؛ وفي العين: (٢٧٢/١)  
دون عزو.

(٣) الشاهد لرؤية في ملحقات ديوانه: (١٨٥)، واللسان (عرض).

(٤) من آية من سورة البقرة: ٨٩/٢ وخاتمتها ﴿... فَلَعَنَ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾.

(٥) من آية من سورة التحريم: ٣/٦٦ ﴿وَإِذَا أَسْرَ النَّبِيُّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثاً فَلَمَّا نَبَأَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ  
بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا نَبَأَهَا بِهِ قَالَتْ مِنْ أَنْبَاكَ هَذَا قَالَ نَبَأَنِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ﴾ وقرأ الجمهور بتضعيف الراء في  
﴿عرف﴾ انظر فتح القدير: (٢٤٣/٥).

وَعُرَامُ الصَّيِّ: نشاطُهُ .

## ن

[عَرَنَ] البعيرُ: إذا جعل العِرانَ<sup>(١)</sup> في أنفه .

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

## ب

[عَرَبَ]: عَرَبَتْ مَعِدَتُهُ: إذا فسدت .

وَعَرَبَ الجُرْحُ: إذا غَفِرَ<sup>(٢)</sup> وفسد .

## ج

[عَرَجَ] عَرَجًا: إذا صار أعرج، والجميع:

العُرْجَان، قال الله تعالى: ﴿ولا على الأعرج حرج﴾<sup>(٣)</sup>، وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن

قراءة عليّ والحسن وقتادة؛ وقرأ الباقون بالتشديد . ومعنى التخفيف: أي عرفه ولم ينكره، وأعرض عن بعض فلم يقل قد عرفته . قال الفراء: معنى عرف ههنا: أي جازى على ذلك وغضب منه، كما تقول لمن أساء إليك: قد عرفت ذلك لك . قال: وقد جازى حفصةً بالطلاق، وأنكر أبو عبيد القاسم بن سلام التخفيف، وقال: لو كان عرف لكان «وأنكر بعضاً» .

ويقولون: ما أعرف لأحدٍ يصرعني: أي ما أعترف .

## ق

[عَرَقَ] في الأرض عروقاً: إذا ذهب .

## م

[عَرَمَ] العظم: عَرَقَهُ .

(١) العِران: خشبة تُجعل في ورة أنف البعير .

(٢) غَفِرَ وغَفِرَ الجرح: نُكِسَ وانتفض .

(٣) من آية من سورة النور: ٦١/٢٤ ﴿ليس على الأعمى حرج ولا على المرء حرج ولا على أنفسكم...﴾ الآية وآية سورة الفتح: ١٧/٤٨ ﴿ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات...﴾ الآية .

(٤) هو من حديث البراء بن عازب بهذا اللفظ ويلفظ: «أربع لا تجوز في الأضاحي: العوراء... والمريضة... والعرجاء...» أخرجه أبو داود في الضحايا، باب: ما يكره من الضحايا، رقم (٢٨٠٢) والنسائي في الضحايا باب: ما نهي عنه من الأضاحي...، (٢١٤/٧) والترمذي في الأضاحي، باب: ما لا يجوز من الأضاحي رقم (١٤٩٧)، وقال: «هذا حديث حسن صحيح لا نعرفه إلا من حديث عبيد بن فيروز عن البراء، والعمل على هذا الحديث عند أهل العلم»؛ وانظر: الأم (كتاب الصيد والذبايح) (٢٤٨/٢) وما بعدها .

## ض

[عَرَضَ]: حكى الفراء: يقال: عَرَضَتْ له، لغةً في عَرَضَتْ: أي اعترضت.

## ف

[عَرَفَ]: الأعرَفُ: الذي له عَرَفٌ، قال<sup>(١)</sup>:

كمثل شيطان الحماط أعرَفُ  
والعرَفاء: الضُّبُعُ، سميت بذلك لكثرة  
شعرها، قال الشنفرى<sup>(٢)</sup>:

..... وعَرَفَاءُ جِيَالُ

## ق

[عَرَقَ]: العَرَقُ: الرشح، والنعت:  
عَرَقٌ.

النبي عليه السلام: «لا يجوز في الأضاحي العوراء، البسِين عورُها، والعرجاء البسِين عَرَجُها». قال أبو حنيفة: إذا بلغت العرجاء المنحَرَّ أجزأت. وقال الشافعي: إذا كانت تتأخّر عن الأغنام فلا يُضَحَّى بها.

والأعيرُج، تصغير أعرج: حية صماء.

## س

[عَرَسَ] عَرَسًا: إذا دَهَشَ.  
وقيل: عَرَسَ: إذا أعيا وكلّ.

## ص

[عَرَصَ]: العَرَصُ: النشاط. يقال:  
عَرِصَ الجدي وغيره.  
وعَرِصَ النباتُ: إذا خبثت رائحته من  
الندى ونحوه.

(١) الشاهد دون عزو في التاج (عرف) وفي اللسان (عنجد، حط) وقبله:

عَنْجِدٌ تَحْلِفُ حَـ \_\_\_\_\_ عَيْنَ أَحـ \_\_\_\_\_ سَلِفُ

والعَنْجِد: المرأة الخبيثة سيئة الخُلُق. والحماط: لا يزال معرفاً باسمه في اليمن، وهو ضرب من التين صغير الثمار حلو يؤكل، وتكثر فيه الحيات ولهذا يضرب المثل بخبث شيطان الحماطة. والشيطان: ضرب خبيث من الحيات.

(٢) جزء من البيت الخامس من لاميته المشهورة، انظر شرح لامية العرب: (١٠)، واللسان والتاج (عرف) والخزانة: (٣/٤٣٠)، والبيت بتمامه:

ولي دونكم أهلون سِـ \_\_\_\_\_ دَ عَمَلَسْ  
وأرقت زُهَلُولٌ وعَرَفَاءُ جِيَالُ

ولبن عَرِقَ: أي فاسد جُعل في سقاء ثم  
شُدَّ على جنب بعير ليس عليه وقاء، فإذا  
أصابه عَرَق البعير فسد طعمه.

## ن

[عَرَنَ]: العَرَن: شقاق يأخذ في رسغ  
رجل الدابة، وهي عَرَنَة.

## ي

[عَرِي] من ثيابه عَرِيًّا، فهو عَارٍ.

\* \* \*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بالضم

## ب

[عَرَبَ] لسانه عروبةً: أي صار عربياً.

## د

[عَرَدَ] النباتُ: إذا اشتد وانتصب، فهو  
عَرْدٌ.

## ض

[عَرَضَ] الشيءُ عَرَضاً فهو عريض، قال  
بعضهم: وعَرَضَةٌ، يفتح العين، وأنشد<sup>(١)</sup>:

إذا أتتدر القومَ المكارمَ عزَّهم

عَرَضَة أخلاق ابن ليلي وطولها

## ف

[عَرَفَ] الرجلُ عَرَافَةً: أي صار عريقاً.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإعراب]: أعْرَبَ الرجلُ: إذا بَيَّنَّ  
وأفصح، ومنه إعراب الحروف، وهو تبيين  
حركاتها وسكونها. والمُعْرَبُ من الأسماء  
والأفعال: خلاف المبني.

(١) نُسِبَ البيت في اللسان (عرض) إلى جرير، ونسب في التاج (عرض) إلى جرير أو كثير، ونسب في العباب إلى كثير، وهو له في ديوانه: (٧٦/٢)، وانظر المقاييس: (٢٧٠/٤). وروايته في المراجع: «بَدَّهم» بدل «عَرَّهم».

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «التيب يعرب عنها لسانها، والبكر تُستأمر في نفسها» يُعْرَبُ: أي يبين.

وقال الفراء: هو تُعْرَبُ؛ بالتشديد، من عَرَبْتُ عن القوم: إذا تكلمت عنهم.

ويقال: أعربتُ عن الرجل: إذا أبنت عنه.

وأعرب الرجل: إذا وُلد له ولدٌ عربي.

وأعرب: إذا أفحش.

وأعرب الفرس: إذا خلصت عربيته.

ورجلٌ مُعَرَّبٌ: صاحبٌ خيلٍ عراب.

والإعراب: النكاح<sup>(٢)</sup>.

## ج

[الإعراج]: أعرجه فخرج.

وأعرجه: أي وهب له عرجاً من الإبل.

## س

[الإعراس]: أعرس الرجل بامرأة: إذا دخل بها وغشيها.

## ض

[الإعراض]: أعرض عنه: أي أضرب،

قال الله تعالى: ﴿يُؤَسِّفُ الْأَعْرَاضَ﴾ (٣).

هذا ﴿٣﴾. وأعرض بوجهه: أي مال، قال

الله تعالى: ﴿وَهُمْ مُعْرَضُونَ﴾ (٥).

وأعرض في المشي: إذا ذهب فيه عرجاً.

وأعرضت الشيء: إذا جعلته عريضاً.

ويقال: أعرض الشيء بنفسه: أي صار

عريضاً، قال (٦):

(١) هو من حديث عَدِيّ الكندي عن أبيه عند ابن ماجه في النكاح، باب: استئثار البكر والتيب، رقم (١٨٧٢) وأحمد في مسنده: (٤/١٩٢)؛ وفي لفظه: «التيبُ يُعرب عن نفسها والبكرُ رَضَاهَا حَسْتُهَا».

(٢) الإعراب بمعنى النكاح ليست في اللسان ولا التاج ولا فيما تعلمه من المراجع ولعل المؤلف أخذها من اللهجات اليمنية، والذي على ألسنة الناس اليوم، هو: عَرَبٌ يُعْرَبُ عَرَبِيًّا وعَرَابِيًّا، بدون زيادة في أوله. (وانظر مادة عرب في معجم PIAMENTA والمعجم اليمني لمظهر الإيراني). لم يذكرها صاحب المنتخبات.

(٣) من آية سورة يوسف: ٢٩/١٢ ﴿يُؤَسِّفُ الْأَعْرَاضَ﴾ يوسف أعرض عن هذا واستغفري لذنبك إنك كنت من الخاطئين ﴿٣﴾.

(٤) ما بين قوسين ساقط من (بر).

(٥) من آية سورة آل عمران: ٢٣/٣ وسورة الأنفال: ٢٣/٨ وسورة التوبة: ٩/٧٦.

(٦) عجز بيت لذي الرمة، ديوانه: (٣/١٥٤٩)، وصدوره:

تَبَوُّوا فَنَبَتْ بَيْنَهُنَّ ابْنَتِي وَبَنَى أَبُوهُ

ورواية أوله في اللسان والتاج (عرض): «فَعَالٌ فَتَى بَنَى...» وذكرت هذه الرواية وغيرها في حاشية الديوان.

فأعرض في المكارم واستطالا

وأعرضت المرأة بأولادها: إذا ولدتهم  
عراضاً.

وفي المثل<sup>(١)</sup>: «أعرضت القرقة» يقال  
ذلك لمن يتهم القوم جميعاً، لا يتهم رجلاً  
بعينه.

ويقولون: استدان فلان معرضاً: إذا  
استدان ممن أمكنه.

وأعرض الأمر: إذا أمكن وظهر.  
وأعرض الصيد وغيره: إذا ولاك عرضه:  
أي جانبه.

وأعرض النهر، وكل شيء أمكن فقد  
أعرض، وهو معرض، قال عمرو بن  
كلثوم<sup>(٢)</sup>:

وَأَعْرَضَتِ السَّيْمَامَةُ وَاشْمَخَرَتْ

كَأَسِيفٍ بِأَيْدِي مُصَلِّتِينَ

## ف

[الإعراف]: أعرف الفرس: إذا طال  
عرفه.

## ق

[الإعراف]: أعرق الشجرة: إذا ضربت  
عروقها في الأرض.

وأعرق الفرس: إذا صار عريقاً: أي  
كرباً.

وفلان معرق في الكرم: إذا كان له فيه  
قدم. وكذلك معرق في اللوم.

ويقال: أعرق في الرجل أعمامه  
وأخواله: إذا كان فيه عروقهم.

وأعرق الرجل: إذا أتى العراق، قال النمر  
ابن تولب<sup>(٣)</sup>:

فَإِنْ تُتْهِمُوا أَنْجِدْ خِلَافاً عَلَيْكُمْ

وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِي الْحَرْبِ أَعْرِقْ

تُعْمِنُوا: أي تأتون عمان.

ويقولون: أعرق فرسك: أي أجره حتى

يعرق، فيكتفون بالإعراف عن الإجراء، لأنه  
إذا جرى عرق.

(١) المثل: (٢٤٧٢) في مجمع الأمثال للميداني: (٢٦/٢). والقرقة هنا: النخلة.

(٢) البيت من معلقته، شرح المعلقات العشر: (٨٩) واللسان والتاج (عرض) والعين: (٢٧٢/١).

(٣) جاء في الأصل والنسخ: النمر بن تولب، والبيت للمزق العبيدي - شاس بن نهار - كما في ديوان الأدب

(٣١٩/٢) والمقائيس: (٢٨٩/٤) واللسان (عرق، تهم) وهو من قصيدة له فيها البيت الذي سمي به، وهو:

فَإِنْ كُنْتُ مَأْمُولاً فَكُنْ أَنْتَ أَكْلِي وَأَلَا فَسَادُ كُنْسِي وَلَمْ أَمُرْ

وانظر مجمع ياقوت (عمان) (١٥٠/٤)، والبيت فيه للمزق العبيدي في عدة أبيات أوردها له. وفي

الاصمعيات والشعر والشعراء روايات أخرى.



وَأَعْرَقَ الشَّرَابَ: إذا مزجه مزجاً خفيفاً.

## و

[الإعراء]: أعرى الكوزَ وغيره: جعل له عُرْوَةً.

## ي

[الإعراء]: أعراه وعراه من ثيابه، بمعنى. وأعراه نخلة، من العرْيَةِ: أي جعل له ثمرها.

\* \* \*

## التفصيل

## ب

[التعريب]: يقال: عَرَّبَ عليه فَعَلْتَهُ: أي قَبَّحَ، ومنه قول عمر<sup>(١)</sup>: «ما يمنعكم إذا رأيتم الرجل يخرقُ أعراضَ الناسِ ألا تُعَرِّبُوا عليه» قالوا: نخاف لسانه، قال: «ذاك أدنى ألا تكونوا شهداء».

(لا) في قوله: «أَلَا تُعَرِّبُوا» زائدة.

وَعَرَّبَ الكلامَ، وأعربه، بمعنى: أي بيَّنه.

وَعَرَّبَ عن القوم: أي تكلم عنهم واحتجَّ لهم.

وَعَرَّبَ الزرعُ: أي قَصَبَ.

ويقال: التعريب: قطعُ ليف النخل.

## ج

[التعريب]: الحبس، يقال: عَرَّجَ مَطِيئَتَكَ: أي حبسها مقيماً، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

يا حادِيَّيْ بنتِ فَضالٍ أَمَا لَكُما

حتى تَكَلِّمَها هُمُ بتعريبِ

والتعريب: لِي في الخطوط، وكذلك في تزويق السقوف ونحوها، يقال: ثوبٌ مَعْرَجٌ، وَتِكَّةٌ<sup>(٣)</sup> مَعْرَجَةٌ، وسقفٌ مَعْرَجٌ.

وَعَرَّجَ البناءَ: إذا أماله.

(١) قوله بلفظه هذا في غريب الحديث: (٢٨/٢) وهو في اللسان (عرب) والفائق للزمخشري: (٤١٤/٢).

(٢) ديوانه: (٩٨١/٢)، والرواية فيه: «بنت فضاض»، قال: وهي امرأة من بكر بن وائل. والرواية في العين (٢٢٤/١) كما في الديوان.

(٣) يقال: تِكَّةٌ بتضعيف الكاف وتِكَّةٌ بتخفيفها، وهي رباط السراويل.

وتعريض الحية: مِيلَانُهَا فِي سَعِيهَا وَتَلَوَّيْهَا  
والتأويب: سَيْرُ النَّهَارِ لَا تَعْرِيجَ فِيهِ.

ويقال: بَيْتٌ مَعْرُسٌ، وَهُوَ الَّذِي عُمِلَ لَهُ  
عَرْسٌ (١).

قال ابن الأعرابي: ويقال: عَرْسٌ عَلَى  
فُلَانٍ مَا عِنْدَ فُلَانٍ: إِذَا امْتَنَعَ.

## ش

[التعریش]: عَرَّشَ الْكُرُومَ: إِذَا جَعَلَ لَهَا  
عُرُوشًا.

ويقال: عَرَّشَ الْخِمَارُ بِعَانْتِهِ: إِذَا حَمَلَ  
عَلَيْهَا وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَحَا فَاؤُهُ، قَالَ  
العجاج (٢):

كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ الْقَبَائِلَا  
يَعْنِي: قِبَائِلَ الرَّأْسِ.

## د

[التعريد]: عَرَّدَ الرَّجُلُ: إِذَا فَرَّ مِنْهُزَمًا.

## ز

[التعريض]: يَقَالُ: عَرَّزَ عَنِّي أَمْرُهُ: إِذَا  
أَخْفَاهُ.

ويقال: إِنَّ التَّعْرِيزَ كَالْتَّعْرِيزِ فِي الْخِطْبَةِ  
وَنَحْوِهَا.

## س

[التعريس]: عَرَّسَ بِهِ: إِذَا لَزِمَهُ.

والتعريس: نَزُولُ الْقَوْمِ فِي سَفَرٍ مِنْ آخِرِ  
اللَّيْلِ يَقْفُونَ ثُمَّ يَرْتَحِلُونَ، قَالَ الْمُبَرِّدُ:

(١) الْعَرْسُ: جِدَارٌ يَجْعَلُ بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ. وَتَقَدَّمَتْ فِي بِنَاءِ (فَعَلٌ) أَوَّلُ هَذَا الْبَابِ.

(٢) لَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (عَرَّشَ) لِرُؤْيَا، وَرَوَاتُهُ مَعَ مَا بَعْدَهُ:

كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ الْقَبَائِلَا  
وَهُوَ فِي دِيَوَانِ رُؤْيَا: (١٢٦)، وَرَوَاتُهُ:

فَلَا تَرَى إِذْ أَعْرَضَ الْقَبَائِلَا  
وَقِبَائِلَ الرَّاسِ: عِظَامُ الْجُمُحَةِ الْمُتَصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، وَهِيَ أَرْبَعُ قِبَائِلَ، وَبِهَا سَمِيَتْ قِبَائِلُ الْعَرَبِ.

وَرِوَايَةُ الرَّجَزِ فِي الْعَيْنِ: (١/٢٥٠).

كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ الْقَبَائِلَا  
وَذَكَرَ فِي الْهَامِشِ أَنَّ التَّهْذِيبَ عَرَاهُ إِلَى رُؤْيَا وَكَذَا اللِّسَانُ.

## ص

[التعريض]: يقال: لحمٌ مُعْرَضٌ: أي ملقى في العَرَضِ ليَجِفَّ.

وقيل: اللحمُ المعْرَضُ: الذي لم يَنْضُجْ، قال<sup>(١)</sup>:

سيكفيك ضربَ القومِ لحمٌ مُعْرَضٌ

وماءٌ قُدُورٍ في القِصَاعِ مَشُوبٌ  
قال الخليل<sup>(٢)</sup>: اللحمُ المُعْرَضُ الذي تُعْرَضُهُ على الجمر فيختلط بالرماد ولم يتم نُضْجُهُ فإذا غَيَّبْتَهُ في الجمر فهو المملول، فإذا شويته في الجمر فهو المفْزُود، فإذا

## ض

شويته على حجارةٍ أو مقلَى فهو المُضْهَبُ.

[التعريض]: عَرَضَهُ للأمر فتَعَرَّضَ له.

وعَرَّضَ بقول: إذا لم يصْرَحْ به، وفي المثل<sup>(٣)</sup>: «لا يحسن التعريض إلا ثلباً».

وعَرَّضَهُ: أي جعله عريضاً.

ويقولون: عَرَضَنِي: أي هب لي من عراضتك. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «لقي النبي عليه السلام في مهاجرة ركباً من المسلمين فيهم الزبير فقلوا من الشام إلى مكة فعرضوه وأبا بكر ثياباً بيضاً».

(١) البيت في النعمان (عرض) منسوب إلى الخليل، وفيه (عرض) نُسب إلى السليك وكذلك في العباب، وفي اللسان (شوب)، والبيت في المقاميس (٢٦٩/٤) وفي التاج (عرض، عرض، صرب) وفي بعض رواياته: «الجفان» بدل القصاع، وقافيته في المراجع المذكورة بصيغة: «مشيب». من شاب يشوب فهو مَشُوبٌ - ويجوز في القافية هنا الواو والياء وذلك مثل تواليهما في قول الشاعر:

فوالله لا أنساك ماحيت الصبا وما عقيبتها في الرياح جنوب  
وأني لنعمروني لذكراك هزّة لها بين جلدي والعظام دبيب

وعبر ذلك كثير، فليس هناك ضرورة شعرية لجعل مشيب مكان مشوب.

(٢) انظر كتاب العين (١٩٨/١٠) والنص مأخوذ بتصريف، ولحم مُضْنَبٌ: إذا لم يتألف في إنتاجه ديوانه الأدب (٣٤٠/٢).

(٣) المثل رقم (٣٦٢٢) في مجمع الأمثال (٢٣٥/٢).

(٤) الحديث في النهاية لأمن الأثير: (٢١٥/٣)، ولم يرد اسم «الزبير» والمعنى: أهدوا إليهما، وهو في اللسان: (عرض).

قال (١):

إذا ما التقينا بالخصب من منى

حمراء من معروضات الغربان

صبيحة يوم النحر من حيث عَرَفُوا

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَّانٍ

وَعَرَفَ الشَّيْءَ: إِذَا بَيَّنَّهُ لِيَعْرِفَ، قَالَ اللَّهُ

أي: ناقة حمراء تتقدم العير وعليها التمر  
فتقع عليها الغربان، فكانها تطعمها.

تعالى: ﴿عَرَفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ

بَعْضٍ﴾ (٤) وقال تعالى: ﴿وَيُدْخِلُهُمُ

الجنة عَرَفَهَا لَهُمْ﴾ (٥) وهذا قول الجمهور،

ويقال: عَرَضَ سَطَوْرَهُ: إِذَا لَمْ يَثْبِتْهَا،

وقال بعض المفسرين: عَرَفَهَا لَهُمْ: أَي

طَيَّبَهَا. يقال: عَرَفَ الشَّيْءَ: إِذَا طَيَّبَهُ، مِنْ

قال الشماخ يصف رسم الدار (٢):

العرف: وهو الريح.

كما خطَّ عبرانيةً يمينه

## ق

بسماء حبر ثم عَرَضَ أُسْطُرًا

[التعريق]: يقال: كَأْسٌ مُعَرَّقَةٌ: أَي

## ف

ليست بمملوءة.

[التعريف]: عَرَفَ النَّاسُ: إِذَا وَقَفُوا

وشرابٌ مُعَرَّقٌ: إِذَا مُزِجَ مُزْجًا خَفِيفًا.

بعرفات، قال الفرزدق (٣):

(١) الشاهد من أرجوزة في ديوان الشماخ (٤١٦-٤١٧) وذكر له المحقق عدداً من الروايات ولم يحدد نسبته وروايته فيه:

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ مَذْعَانٍ . صهيباء من معروضات الغربان  
وفي اللسان (عرض) منسوب إلى الأجلح بن قانط - وانظر الجمهرة: (٣٠٤/١، ٤٩٧/٣) والمقاييس  
(٢٧٩/٤) البيت الأول. وانظر التاج (عرض). وانظر حاشية المحقق.

(٢) ديوانه: (٢٢٩) مع تخريجه. والبيت في اللسان والتاج (عرض).

(٣) ديوانه: (٣٢/٢). والتعريف وقوفهم بعرفات وتعظيمهم يوم عرفة: (العين: ١٢١/٢).

(٤) تقدمت الآية في بناء (قَمَلٌ) من هذا الباب.

(٥) من آية من سورة محمد: ٤٧/٦، وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٣٠/٥).

## و

[التعري]: عَرَى الكوز: جعل له عُرْوَةً.

## ي

[التعري]: عَرَاه من ثيابه: أي جَرَدَه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ز

[المعارضة]: يقال: المعارزة: المجانية.

## ض

[المعارضة]: يقال: عارضه بمثل فعله في

السير وغيره.

وعَارَضَه: أي جَانَبَه وحاذاه، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

وقد عارض الشعرى سهيلٌ كأنه

قَرِيعٌ هِجَانٍ عارضُ الشول جافراً

وعَرَقَ في الدلو: إذا استقى فيها دون الملاء، قال<sup>(١)</sup>:

لا تملأ الدلو وعَرَقَ فيها

ويقال: عَرَقَ الشجرُ: إذا امتدت عروقه.

وعَرَقَ فيه أعمامُه وأخوالُه: أي في عروقهم.

ويقولون: عَرَقَ فرسك: أي أجَرَه حتى يعرق، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

يُعالى عليها الجُلُّ كلُّ عَشِيَةٍ

وَيُرفَعُ نقلاً بالضحى وتُعرَقُ

نقلاً: من المناقلة في العدو. وقيل: معنى تُعرَقُ ههنا: أي تمسح من العرق.

وعَرَقَ الزنبيل: إذا أدار على حروفه ما يمسكها.

ورجلٌ مَعْرَقُ الحديد: أي قليل لحمهما.

## ن

[التعرين]: رمحٌ مَعْرَنٌ: إذا سَمَرَّ سنانه

بالعران، وهو المسمار.

(١) الشاعد في اللسان (عرق) ويَعْدُه مشطور آخر.

(٢) ديوانه: (٢٣٢)، وروايته: «عليه» و«يُعرَقُ»، والموصوف جَوَادٌ مذكور باسم اليعقوم في البيت قبله. ويُعرَقُ أيضاً في العين: (١٥٢/١).

(٣) ديوانه: (١٠١٧/٢)، وروايته: «وقد لَاحَ للسَّاري سُهَيْلٌ...» وفي اللسان والتاج (جعفر، عرض): «وقد عارض الشعرى...».

وعارضه في البيع: إذا أخذ منه شيئاً  
وأعطاه عرضه.

وعارضه: إذا أخذ في طريق غير طريقه  
حتى يلتقيا.

## ق

[المعارقة]: يقال: فلانٌ يعارق فلاناً،  
بالقاف: أي يفاخره.

## ك

[المعاركة]: القتال.

\* \* \*

## الافتعال

## ز

[الاعتزاز]: قال بعضهم: اعتَزَرَ: أي  
تَقَبَّضَ.

## س

[الاعتراس]: حكى بعضهم: اعترسوا  
عنه: أي تفرقوا.

## ش

[الاعتراض]: اعترض العنب: إذا علا  
على العرش. عن أبي حاتم.

## ض

[الاعتراض]: اعترض الشيء دون  
الشيء: إذا حال دونه.

واعترض الشيء: إذا صار عَرَضاً، كالعود  
ونحوه.

واعترضت المتاع ونحوه.

ويقال: اعترض له بسهم فرماه به.

واعترض فلانٌ عِرْضَ فلان: إذا وقع فيه.

واعترض عليه في أمره: أي دخل.

ويقال: اعترض فلانٌ فلاناً: إذا قابله  
وساواه في الحسب.

واعترض الفرسُ في رسنه: إذا لم يَنْقُدْ  
لقائده، قال الطرماح<sup>(١)</sup>:

وأراني المليكُ رُشدي وقد كُتِّدْ

سَتْ أَخَا عُنْجِيَّةٍ واعتراض

(١) ديوانه: (٢٦٣) والمقاييس: (٢٧٢/٤) واللسان والتاج (عرض). ورواية الشاهد في العين: (٢٧٣/١)  
كالمؤلف. وفي التاج «قصدي» بدل «رشي».

ويقال: اعترضت الشيء: إذا تكلفته.

## ف

[الاعتراف]: اعترف بذنبه: أي أقر، قال الله تعالى: ﴿اعترفوا بذنوبهم﴾<sup>(١)</sup> وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا تَعْبَلِ الْعَاقِلَةُ عَمْدًا وَلَا عَبْدًا وَلَا صُلْحًا وَلَا اعترافًا».

واعترف القوم: أي سألهم، قال<sup>(٣)</sup>.

أسائلة عميرة عن أخيها

خلال الجيش تعترف الركابا

## ق

[الاعتراق]: اعترق العظم: إذا أخذ ما عليه من اللحم.

ورجلٌ مُعْتَرَقٌ: قليل اللحم، قال رؤية يصف صياداً وامرأته<sup>(٤)</sup>:

غُولٌ تَصْدَى لِسَبْتَى مُعْتَرَقٌ

كالخية الأصيد من طول الأرق

غول: يعني المرأة. والسبتى: الحريء<sup>(٥)</sup>.

## ك

[الاعتراك]: اعتراك القوم: إذا ازدحموا في القتال. والمعترك: موضع اعتراكهم.

## و

[الاعتراء]: اعتراه: أي غشيه، قال الله تعالى: ﴿اعتراك بعض آلِهتنا بسوء﴾<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

(١) من آية من سورة التوبة: ٩/ ١٠٢ ﴿وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليهم إن الله غفور رحيم﴾.

(٢) رواه أبو عبيد بهذا اللفظ عن عبد الله بن إدريس عن مطرف عن الشعبي في كتابه (غريب الحديث) (٢/ ٤٣٠) والمعنى: إن كل تلك الأنواع الأربعة من الجنايات هي في حال الجاني خاصة وليس على العاقلة.

(٣) هو بشر بن أبي خازم كما ورد في اللسان، مطلع قصيدة له في ديوانه: (٢٤)، واللسان والتاج (عرف).

(٤) ديوانه: (١٠٧)، وفي روايته: «تَشْكَى» بدل «تَصْدَى».

(٥) في ديوان الأدب: (٢/ ٩٠): النمر. والسبتى من الرجل: الحبيث البطال.

(٦) من آية من سورة هود: ١١/ ٥٤ ﴿إِنْ تَقُولْ إِلَّا اعْتِرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوءٍ قَالَ إِنِّي أُشْهِدُ اللَّهَ وَاشْهَدُوا أَنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ﴾.

## الانفعال

## ج

[الانعراج]: انعرج الوادي والنهر: إذا انعطف، ومُنْعَرَجُهُ حيث ينعطف.  
وانعرج القومُ عن الطريق: إذا مالوا عنه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستعراب]: العرب المستعربة: الذين لم يكونوا عرباً فتعربوا.

## ز

[الاستعزاز]: اسْتَعَزَّ: أي استصعب.  
واستعزز الجملدُ: إذا تَقَبَّضَ في النار.

## ض

[الاستعراض]: يقال: استعرضه: إذا سأله أن يعرض عليه ما عنده.

والخوارج يستعرضون الناس بأسياقهم: أي يقتلون من لقوا.

## ق

[الاستعراق]: استعقرت الشجرة: إذا ضربت عروقها في الأرض.

## ي

[الاستعراء]: يقال: قد استعرى الناس في كل وجه: إذا أكلوا الرُّطْبَ.

\* \* \*

## التفعُّل

## ب

[التعرب]: تعرَّبَ الرجلُ بعد الهجرة<sup>(١)</sup>: أي صار أعرابياً.  
وتعرب: أي صار عربياً.

## ج

[التَّعَرُّجُ]: تعرَّجَ عليه: أي تحبَّس.

(١) ديوان الأدب: (٤٣٨/٢): تعرب بعد هجرته: أي صار أعرابياً. ولفظ هجر يحمل معنى الاستقرار والتحضر عكس البداوة فالهجرُ بلغة أهل اليمن هي القرية والمدينة وهي كذلك في لغة نقوش المسند. والتهجير إسكان البدو المدن راجع (الصليوي / الفاظ).



## ض

[التعرض]: يقال: تعرض فلان لفلان بما يكره، وتعرض لمعرفه، وتعرض له دونه: أي اعترض.

وتعرض في الجبل: إذا أخذ يميناً وشمالاً، قال عبد الله ذو البجادين<sup>(١)</sup> دليل النبي يخاطب ناقته:

تعرضي مدارجاً وسومي  
تعرض الجوزاء للنجوم  
هذا أبو القاسم فاستقيمي

سمي ذا البجادين لأنه لما أراد المسير إلى النبي عليه السلام قطعت له أمه بجاداً لها من شقين، فائتزر بواحدة، وارتدى بواحدة.

وتعرض الشيء: إذا فسد، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

فاقطع لبانة من تعرض وصله

ولشر وأصل خلّة صرامها

## ف

[التعرف]: تعرفه فعرفه.

## ق

[التعرق]: تعرق العظم: إذا أخذ ما عليه من اللحم، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «قالت عائشة: كنت أتعرق العظم وأنا حائض فأعطيه النبي عليه السلام فيضع فمه في الموضع الذي وضعت فيه فمي».

## م

[التعرم]: تعرم العظم: مثل تعرّقه.

## ي

[التعري]: تعري: إذا تجرد.

(١) هو عبد الله بن عبد نهم المزني، والرجز له في اللسان والتاج (عرض) وفي الجمهرة: (٢/٣٦٣)، وانظر سيرة ابن هشام: (٤/١٨٣).

(٢) ديوانه: (١٦٧)، والعين: (١/٢٧٣) واللسان والتاج (عرض).

(٣) هو بلفظه من حديثها عند أبي داود في الطهارة، باب: في مؤاكلة الحائض... رقم (٢٥٩) وابن ماجه في الطهارة، باب: ما جاء في مؤاكلة الحائض، رقم (٦٤٣) وبقية: «... وأشرب من الإناء فيضع فمه في الموضع الذي كنت أشرب منه» وفي رواية: «... حيث كان نعلي...».

## ض

[التعارض] <sup>(١)</sup> تعارض الخبران: إذا اقتضى أحدهما خلاف ما اقتضى الآخر. وللعلماء في تعارض الخبرين أقوال؛ قالوا: إذا تعارضا ولم يمكن حمل أحدهما على الآخر ولم يُعرف التاريخ وجب الرجوع إلى الترجيح. واختلفوا فيهما إذا تعارضا من غير ترجيح؛ فعند الجمهور: يطرحان وقد يستعملان على جهة التخيير إن أمكن. وقيل: لا يجوز التعارض بغير ترجيح، ولا بد من ترجيح وإن خفي على بعض المجتهدين. واختلفوا في الخبرين إذا تعارضا وأحدهما عام والآخر خاص؛ فقال بعضهم: يُبنى العام على الخاص. وقال بعضهم: لا يؤخذ بأحدهما إلا بدليل.

## ف

[التعارف]: تعارفوا: إذا عرف بعضهم بعضاً؛ قال الله تعالى ﴿يتعارفون بينهم﴾ <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

وتعَرَّى من الشيء. ومن ذلك التعري من الثياب في عبارة الرؤيا: هو التجرد في الأمر الذي يحاوله الرائي من دين أو دنيا. إلا أن يكون التجرد في موضع يُستَحَي منه على أعين الناس والعورة بارزة ولم يكن معها ما يدل على صلاح فإنه هتك ستر صاحب الرؤيا؛ فإن كان التجرد على أعين الناس إلا أن العورة لم يُغط لها فهو صلاح للرائي وتعَرَّ من الشر إن كان مريضاً برئ وإن كان مديناً قُضي دينه، وإن كان خائفاً آمناً، وإن كان مكروباً فُرج عنه ونحو ذلك، وإن كان التعري في العورة وعلى الرائي شيء من الثياب فهو بدو عورته بقدر ما بدا منها.

\* \* \*

## التفاعل

## ج

[التعارج]: تعارج: إذا مشى مشية العرجان.

(١) انظر في «التعارض»: الكليات: (٨٥٠).

(٢) من آية من سورة يونس: ٤٥/١٠ ﴿ويوم يحشرهم كان لم يلبثوا إلا ساعة من النهار يتعارفون بينهم...﴾ الآية.

## الفَعْلَلَة

## قب

[العَرْقَبَة]: عرقب الدابة: إذا قطع عرقوبه.

## بد

[العَرْبَدَة]: رجل معربد: يؤذي نديمه في سكره.

## قد

[العَرْقَدَة]: بالقاف: شدة القتل.

## ظز

[العَرْطُزَة]: عرطز، بالزاي: لغة في عرطس.

## طس

[العَرْطُسَة]: عرطس الرجل: إذا تنحى عن القوم.

## كس

[العَرْكُسَة]: يقال: عركس الشيء: إذا جمع بعضه على بعض.

## مض

[العَرْمُضَة]: عرمض الماء: علاه العرمض<sup>(١)</sup>.

## صف

[العَرْصُفَة]: عرصفه: إذا جذبته.

## بن

[العَرْبَنَة]: عربنه: إذا أعطاه العربون.

## تن

[العَرْتَنَة]: عسرتن الأديم: إذا دبغته بالعرتن.

## جن

[العَرْجَنَة]: تصوير عراجين النخل.

\* \* \*

(١) العَرْمُضُ: الطَّلَب، وتقدمت في بناء (قَمَلٌ) من هذا الباب.

## الافعيال

## ف

[الاعيراف]: اعرووف فلان للشر: إذا  
تهيأ له .

واعرووف الفرس: إذا صار له عرف .

## ي

[الاعيراء]: اعروريتُ الفرس: إذا  
ركبته عُرياً، وهذه نادرة لأن الافعيال لم  
يأت متعدياً إلا فيها .

\* \* \*

## الافعلال

## كس

[الاعرنكاس]: اعرنكس الشيء: إذا  
اجتمع بعضه على بعض .

## زم

[الاعرنزام]: اعرنزم: إذا تجمع واشتد،  
قال:

إني رأيتُ رجالاً دون دارهمُ

يَعْرَنْزُفُونُ كَمَا يَعْرَنْزِمُ الْعَصَبُ

والنون في ذلك كله زائدة .

\* \* \*

## باب العين والزاي وما بعدهما

و [فَعِلٌ]، بكسر العين

ق

[العَرِق]: رجل عَرِقٌ، بالقاف: أي فيه شدة وبخل وعسر في خُلُقِه .

\* \* \*

ومما ذهب من آخره واو

فَعَوْضُ هَاءٌ، بكسر أوله

و

[العَزَّة]: الجماعة، قال الله تعالى:

﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ﴾<sup>(٢)</sup>:

أي جماعات متفرقين، قال الراعي<sup>(٣)</sup>:

أَخْلَيْفَةُ الرَّحْمَنِ إِنِّ عَشِيرَتِي

أَمَسْتُ سَوَامُهُمْ عِزِينَ قُلُوبًا

\* \* \*

الاسماء

فُعْلَةٌ، بضم الفاء

ل

[العُزْلَةُ]: الاسم من الاعتزال، وفي

حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «العزلة عبادة».

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ب

[العَرَب]: الرجل الذي لا امرأة له،

يسمى عَرَبًا لأنفراده. والعَرَبَةُ، بالهاء: المرأة

التي لا زوج لها. عن الكسائي.

\* \* \*

(١) هو قول ماثور كما في اللسان (عزل) ولم نجده في كتب الحديث المعتمدة.

(٢) من آية من سورة المعارج: ٣٧/٧٠.

(٣) ديوانه ط. جمعة ناصر الجاني، وانظر جمهرة أشعار العرب: (٣٣٧-٣٣٦) والخرانة: (١٤٧/٣-١٤٨) وشرح

شراهد المغني: (٧٣٧-٧٣٦/٢).

## الزيادة

مَفْعِلٌ، بفتح الميم وكسر العين

## ل

[المَعَزَلُ]: يقال: هو عن هذا الأمر  
بمعزل: أي بموضع يعتزل عنه.

\* \* \*

مَقْلُوبُهُ، مِفْعَلٌ

## ف

[المَعَزَف]: واحد المعازف، وهي الملاهي  
كالدف والطنبور ونحوهما. وفي  
الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «بعثت  
بكسر المعازف والمزامير». قال أبو يوسف  
ومحمد والشافعي: يجوز كسرهما، وإن  
أمكن الانتفاع بها في المباح. وعند أبي  
حنيفة: إذا حُلَّ نظامها وبقي منها ما يصلح  
للمباح لم يجز كسرهما.

## ق

[المَعْرَق]: من الحديد ونحوه: ما تُعْرَق  
به الأرض: أي تشق وتحفر والجميع:  
المعازق.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ق

[المَعْرِقَة]: المعزق. وقال ابن الأعرابي:  
المَعْرِقَة المِدْرَأَة التي يُدْرَى بها الطعام.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

## ل

[المَعَزَال]: الذي يعتزل بماشيته ويرعاها  
بمعزل من الناس.  
والمَعَزَال: الضعيف.

\* \* \*

(١) أخرجه أحمد في مسنده: (٢٥٧/٥، ٢٦٨) وفي روايته باللفظ: «أمحق» بدل «بكسر».

و [مفعالة] ، بالهاء

۲

[المعزاة]: الذي طالت عزوبته عن النساء.

والمعزاة: الذي يعزب بمأشيتته عن الناس  
في المرعى، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

تُخْرِجُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتَرْمِي

بِسْوَامِ الْمَعْرَابَةِ الْمَعْرَالِ

\*\*\*

فَعَّالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ف

[العزّاف]: أبق العزّاف: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فُعَال] ، بضم الفاء

U

[العُزَاب]: جمع: عَزَبٌ..

\*\*\*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء مخفف

9

[العزاء]: النسب .

5

[العزاء]: الصبر.

\* \* \*

فَعُولٌ

**ف**

[العزوف]: رجل عزوف: أي لا يثبت

(١) دیوانه: (٣٠٤)، وروایتہ فیہ وفي اللسان (عزل):

تُخْرِجُ الشَّيْخَ مِنْ بَنِيهِ وَتُلَوِّيْ

وفي اللسان: «عن» بدل «من».

(٢) هو ماء مشهور لبني أسد بن خزيمه، كما في معجم ياقوت: (٦٨/١)، وانظر المعجم الجغرافي للبلاد السعودية:

$$\cdot (T^9 - T^A / 1)$$

على شيء واحد، قال<sup>(١)</sup>:

ألم تعلمي أنني عزوف عن الهوى

إذا صاحبي في غير شيء تغضباً

\* \* \*

فَعِيل

م

[العَزِيم]: جمع: عَزِيمَة.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

م

[العَزِيمَة]: الاسم من العَزَمَ.

والعزائم: الرُقَى التي تُقرأ على المريض.

\* \* \*

فَعْلَة، بكسر الفاء

هـ

[العَزْهَة]: الذي لا يَطْرِب للهوى ولا

امرأة.

وهو اللئيم أيضاً.

\* \* \*

فَعْلَاء، بفتح الفاء ممدود

ل

[العَزْلَاء]: عَزْلَاءُ القرية: فمها الذي

يصب منه ماءؤها، قال العكوك الكندي:

أو نضح عَزْلَاءُ الشَّعِيبِ إذا

راح العسيفُ بِمَلِكِهَا يَعْدُو

الشعيب: المزادة، والعسيف: الأجير.

ومَعْزَالِي السحاب: مشبهة بذلك.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَوَعْل، بفتح الفاء والعين

(١) البيت دون عزو في المقاييس: (٣٠٦/٤) واللسان والتاج (عزف)، وفي روايته في اللسان: «على الهوى» وهو

في المقاييس والتاج شاهد على عَزَفَ بمعنى أبى.



## م

[العَوْزَمُ]: العجوز والناقاة الهرمة،  
قال<sup>(١)</sup>:

السِّنُّ مِنْ جَلْفَزٍ عَوْزَمٍ فَنَيْتُ

والجلَمُ حِلْمٌ صَبِيٌّ يَمُرُّثُ الْوَدْعَةَ

جلفزيز: مسنة، يمرث: يلوك الودعة.

\* \* \*

## فَعَوْلٌ ، بفتح الفاء والواو

## ق

[العَزْوَقُ]، بالقاف: حَمَلُ الفستق الذي  
لا يعقد لُبَّهُ وهو دِبَاعٌ، قال<sup>(٢)</sup>:

مَا تَصْنَعُ الْعَنْزُ بَذِي عَزْوَقٍ

أثابها في جلدها العَزْوَقُ

\* \* \*

## فِعْلِلٌ ، بكسر الفاء واللام

## هل

[العِزْهَلُ]: الذكر من الحمام.

\* \* \*

## فِيْعَالٌ ، بفتح الفاء

## ر

[العِيزَارُ]: شجر.

ويقال: العِيزَارُ: الصلب من كل شيء.

وأبو العِيزَار: كنية الشيطان.

\* \* \*

## فُعْلُولٌ ، بالضم

## هل

[العُزْهُولُ]: الخفيف.

(١) البيت دون عزو في اللسان والتاج (جلفز) وفي روايتهما: «خَلَقَ» بدل «فَنَيْتُ».

(٢) البيت دون عزو في التكملة، وفي روايته: «يُثْبِتُهَا» بدل أثاب، وفي رواية عجزه في اللسان (عزق) تقدم وتأخير حيث جاء:

يشـبـه العـزـو ق في جلدها ... ..

والعزهل: واحد العزاهيل: وهي الإبل  
المهملة.

هـ  
[العِنْزَهْوَة]: العِزْهَاءُ الذي لا يلهو،  
والنون زائدة.

\* \* \*

\* \* \*

فُنْعَلَوَة، بكسر الفاء

وفتح العين والواو

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل بالضم

## ب

[عَزَبَ] عنه عزوباً: أي غاب، قال الله تعالى: ﴿وَمَا يَعَزِبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ﴾<sup>(١)</sup> كلهم قرأ بفتح الرء عطفاً على «مثقال ذرة» غير حمزة ويعقوب فقرأ بالرفع عطفاً على الموضع لأن «من» زائدة للتوكيد. وأجمعوا على القراءة بالرفع في سورة سبأ<sup>(٢)</sup> لأنها ليس

فيها «من» وقرأ الأعمش بالفتح في سورة سبأ أيضاً عطفاً على «ذرة» وقرأ يعقوب في المجادلة: ﴿وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ﴾<sup>(٣)</sup> بالرفع.

ويقال: عَزَبَ عَنْ فُلَانٍ حِلْمُهُ: إذا لم يحلّم.

[عَزَبَ] فُلَانٌ: إذا بَعُدَ.

والعازب: الكلال البعيد.

وشاة عازب: بعيدة في المرعى.

وإبل عزوب: لا تروح مع الحي.

ويقال: عَزَبَ طَهْرُ الْمَرْأَةِ: إذا غاب عنها زوجها، قال<sup>(٤)</sup>:

والمحصنات عوازب الأظهار

(١) من آية من سورة يونس: ٦١/١٠ ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُو مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤٣٥/٢).

(٢) الإشارة إلى آية من سورة سبأ: ٣/٣٤، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٠٢/٤).

(٣) من آية من سورة المجادلة: ٧/٥٨ ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَمَا كَانُوا ثُمَّ يَنبِئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾. بالجر بالفتحة - لأنه اسم لا ينصرف - هي قراءة الجمهور كما في فتح القدير: (١٨٢/٥).

(٤) عجز بيت للناطقة في ديوانه: (١٠٥) واللسان والتاج (عرب، علف) صدره:

شُعْبُ الْعِلَافِيَّاتِ بِـ قُرُوجِهِمْ

والعلافيات: الرُحَالُ العظيمة نسبة إلى عِلَافِ بْنِ حُلَوَانَ بْنِ قِضَاعَةَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَهَا.

## ف

[عَزَفَ] نفسه عن الشيء: إذا صرفها عنه وتركه، قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ

وَأُنْكُرْتُ مِنْ حَدَرَاءٍ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ

## و

[عَزَوْا]: عَزَوْتُهُ إِلَى أَبِيهِ: لغة في عزيته: إذا نسبته.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

## ب

[عَزَبَ] عنه: أي غاب، وقرأ الكسائي: ﴿وَمَا يَعَزِبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مَثْقَلِ ذَرَّةٍ﴾<sup>(٢)</sup>، بالكسر في جميع القرآن والباقون بالضم. قال الفراء: والكسر أحب إليّ.

## د

[عَزَدَ]: عَزَدَهَا عَزْدًا: إذا جامعها.

## ف

[عَزَفَ]: عزيف الجن: أصواتها، قال<sup>(٣)</sup>:

وإني لأجتاز الفلاة وبينها

عوازف جنان وهام صواخذ

صخذ: إذا رفع صوته.

وعَزَفُ الرياح: دويها.

والعزف: اللعب بالمعازف وهي الملامهي.

والعزف: صرف النفس عن الشيء.

## ق

[عَزَقَ] الأرض: شقها بالمِعْزَق، قال:

يَتَرَكُنْ فِي الْمَنْفَسَقِ الشُّحَّاحِ

عَزَقًا كَعَزَقِ الْأَرْضِ بِالمَسَاحِي

(١) مطلع قصيدة له في ديوانه: (٢٣/٢)، واللسان والتاج (عزف).

(٢) من آية من سورة يونس: ٦١/١٠، وتقدمت قبل قليل في (الأفعال) بناء (فَعَلَ).

(٣) البيت دون عزو في المقاييس: (٣٠٦/٤)، وكذلك في اللسان والتاج وفيهما: «اجتاب» بدل «اجتاز».

## ل

[عَزَلَ] الوالي: إذا نَحَاهُ عن العمل، وعزله عن الحملة.

وعَزَلَ الرجلُ عن أَمَتِهِ، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن العزل عن الحرة إلا بإذنها». قال الفقهاء في الأمة المملوكة: يجوز العزل عنها، واختلفوا فيها إذا كانت زوجة؛ فعند الشافعي: أنها لا تستأذن وحكمها حكم ملك اليمين. وقال أبو يوسف: يعتبر إذنها. وقال أبو حنيفة ومحمد: يعتبر إذن المولى.

## م

[عَزَمَ]: العَزَمُ: التصميم على فعل الشيء لا يثنني عنه، قال الله تعالى: ﴿كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرِّسْلِ﴾<sup>(٢)</sup> أي الذين عزموا على طاعة الله عز وجل.

وقوله تعالى: ﴿فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾<sup>(٣)</sup> قيل: أي عزمًا فيما أمر به. وقيل: أي عزمًا على المعصية. قالت العلماء: العزم على القبيح قبيح. وعند الجمهور: إن العزم على الكفر كفر. واختلفوا في العزم على الفسق؛ فقيل: لا يكون فسقًا، وقيل: بل هو فسق، ثم اختلفوا؛ هل العزم مثل المعزوم عليه أو دونه على قولين.

قال ابن دريد: ويقال: عزمت عليك: أي أقسمت عليك.

## و

[عَزَا]: عزاه إلى أبيه: أي نسبته.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ق

[عَزَقَ] به، بالقاف: إذا لزمه.

(١) هو بلفظه من حديث محرز بن أبي هريرة عن أبيه عن عمر بن الخطاب عند ابن ماجه في النكاح، باب: العزل، رقم: (١٩٢٨) وانظر في الموضوع: فتح الباري: (٣٠٥/٩-٣١٠)؛ والبحر الرخار: (٨١/٣)؛ والأم: (١٠١/٥).

(٢) من آية من سورة الاحقاف: ٣٥/٤٦ ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرِّسْلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾ الآية.

(٣) من آية من سورة طه: ١١٥/٢٠ ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ نَسْيِهِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾.

## ل

[عَزَلَ]: الأعزل الذي لا سلاح معه، وفي حديث<sup>(١)</sup> الحسن: إذا كان الرجل أعزل فلا بأس أن يأخذ سلاح الغنيمة فيقاتل به فإذا فرغ منه رده.

والسَّمَاءُ الأعزل: نجم من برج الميزان، سمي أعزل لأن شَامِيَهُ السَّمَاءِ الرامح ورُمَحُهُ نجم أمامه.

والأعزل من الدواب: الذي يَمْلِكُ ذنبه في أحد الجانبين عادة لا خِلْقَةً، وهو عيب في الدابة.

قال بعضهم: والأعزل: سحاب لا مطر فيه.

## ي

[عَزَى] الرجل عزاءً: إذا صبر على ما أصابه، وهو عَزَى.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإعزاب]: أعزب الله تعالى حلمه: إذا أذهبه.

وأعزب القوم: إذا عزبت مواشيهم في المرعى.

وأعزب القوم: إذا أصابوا الكلال العازب.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التعزيب]: يقال: سَوَّامٌ مُعَزَّبٌ: إذا عَزَّبَ عن الدار: أي أبعد، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «من قرأ القرآن في أربعين ليلةً فقد عَزَّبَ»: أي بعد عهده بأول ما قرأ منه.

(١) أخرجه أبو عبيد عن هشيم عن أبي الأشهب عن الحسن في غرب الحديث: (٢/٤٣٧)؛ وهو في النهاية لابن

الأنثري: (٣/٢٣١) وطرفه في اللسان (عزل).

(٢) هو في النهاية لابن الأنثري: (٣/٢٢٧).

ر

[التعزير]: الضرب دون الحد  
 كالتأديب، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: كان علي  
 رضي الله تعالى عنه يعزّر في التعريض،  
 يعني في التعريض بالقذف. قال أبو حنيفة  
 ومحمد والشافعي وابن شبرمة وابن حيّ:  
 التعزير دون الأربعين. وعن أبي يوسف:  
 التعزير ما يراه الإمام بالغاً ما بلغ. وعن  
 مالك كذلك، وعنه أيضاً: إن أكشره  
 خمسة وسبعون، وهو قول ابن أبي ليلى.  
 والتعزير: التعظيم والنصر، قال الله  
 تعالى: ﴿وتعزّروه وتوقّروه﴾<sup>(٢)</sup> أي  
 تعظّموه وتنصّروه.

ي

[التعزية]: عزّاه عن المصيبة فتعزّى، وفي

الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «من  
 عزّى مصاباً فله مثل أجره».

\* \* \*

## الافتعال

ل

[الاعتزال]: اعتزل الشيء: إذا تنحّى  
 عنه، قال الله تعالى: ﴿واعزّلکم﴾<sup>(٤)</sup>.  
 والمعتزلة: فرقة من فرق الإسلام. قيل:  
 سموا معتزلة لاعتزالهم مجلس الحسن بن  
 أبي الحسن البصري، ومتولي اعتزاله منهم  
 عمرو بن عبيد. وقيل: وهو الصحيح، إنما  
 سموا معتزلة لقولهم بالمنزلة بين المنزلتين  
 واعتزالهم قول الخوارج أن قاطع الصلاة  
 كافر، وقول المرجئة: إنه مؤمن، فقالت  
 المعتزلة: إنه فاسق.

(١) هذا القول ومختلف أقوال العلماء في التعزير في البحر الزخار: (٢١٠/٥)؛ وأحمد في مسنده: (٤٦٦/٣).

(٢) من آية من سورة الفتح: ٤٨/٩؛ وانظر: ابن قتيبة: (تأويل مشكل القرآن) (ط٢٠/٢٩٠).

(٣) هو بلغة من حديث عبد الله بن مسعود عند الترمذي في الخنازير، باب: ما جاء في أجر من عزّى مصاباً، رقم

(١٦٠٢) وقال: «حديث غريب، لا نعرفه مرفوعاً إلا من حديث علي بن عاصم... ويقال أكثر ما ابتلى به بهذا

الحديث، نعموا عليه...».

(٤) من آية من سورة مريم: ٤٧/١٩.

## م

[الاعتزام]: اعترم بمعنى عزم.

ويقال: الاعتزام: لزوم القصد في المشي.

## وي

[الاعتزاء]: الانتماء إلى الأب

والعشيرة، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «لعن اللهالمعتزي إلى غير أبيه»، قال الراعي<sup>(٢)</sup>:

فلما التقت فرساننا ورجالهم

دعوا بالكلب واعتزينا لعامر

\* \* \*

## التفعّل

## ب

[التعزّب]: تعزّب: أي أقام على

العزوبة.

## ل

[التعزّل]: تعزّل الشيء: إذا اعتزله،

قال<sup>(٣)</sup>:

يا بَيْتَ عاتكة الذي اتعزّل

حذّر العدى وبه الفؤاد موكّل

## وي

[التعزي]: الانتماء إلى قوم، وفي

حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام: «من تعزّى

بعزاء الجاهلية فاعضّوه بهن أبيه ولا

تكنوا». وفي حديث<sup>(٥)</sup> آخر: «من لم

يتعزّ بعزاء الله فليس منا»: يعني الاستغاثة

في الحديثين؛ فعزاء الجاهلية كقولهم: يا

لفلان، يا لبني فلان. وعزاء الإسلام

كقولك: يا للمسلمين.

والتعزي: التنسّب.

(١) لم نجده بهذا اللفظ.

(٢) ديوانه: (١٨١) واللسان (عز).

(٣) البيت للأحوص، والأغاني: (٢١/٩٥ و ٩٨).

(٤) الحديث في مسند أحمد: (١٣٦/٥)؛ وانظره مع شرحه في غريب الحديث: (١٨١/١)؛ والنهية:

(٢٣٣/٣)، واللسان: (عز).

(٥) الحديث بهذا اللفظ في الفائق للزمخشري: (٤٢٥/٢) والنهية لابن الأثير: (٢٣٣/٣) وهو في اللسان:

(عز).



## هـ

[الْعَزْهَلَةُ]: إِبِلٌ مُعَزَّهَلَةٌ: مِثْلُ مُعْبِهَلَةٍ، لَا  
رَاعِي لَهَا وَلَا سَائِقٍ.

\* \* \*

## ي

[التَعَزُّيُّ]: التَّصَبُّرُ.

\* \* \*

## الْفَعْلَةُ



## بَابُ الْعَيْنِ وَالسَّيْنِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء

م

[العُسْمُ]: يقال: العُسْمُ: كسر الخبز  
اليابس، واحدته: عُسْمَةٌ، بالهاء وجمعه:  
عُسُومٌ.

\* \* \*

و[فَعْلٌ]، بضم الفاء

د

[العُسْرُ]: نقيض اليسر، قال الله تعالى:  
﴿إِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرٌ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[العُسْرَةُ]: نقيض الميسرة، قال الله  
تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى  
مَيْسَرَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ل

[العَسَلُ]: معروف، يذكر ويؤنث، قال  
الله تعالى: ﴿مَنْ عَسَلَ مِصْفًى﴾<sup>(٣)</sup>.  
وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام: «حتى  
تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك» يعني  
بذلك حلالة النكاح فأنثها. والمراد

(١) آية من سورة الشرح: ٦/٩٤.

(٢) من آية من سورة البقرة: ٢٨٠/٢ وتامها ﴿... وَإِنْ تَصَدَّقُوا خَيْرَ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾.

(٣) من آية من سورة محمد: ١٥/٤٧ ﴿مَنْ مَثَلَ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًى...﴾ الآية.

(٤) أخرجه البخاري من حديث عائشة في الشهادات، باب: شهادة المختبي، رقم (٢٤٩٦) ومسلم في النكاح، باب: لا تحل المطلقة ثلاثاً لمطلقها حتى تنكح... رقم (١٤٣٣)، أنه ﷺ قال لامرأة رفاعة القرظي الحديث... وراجع القفايس: (عسل): (٣١٣/٤) وبه الحديث أيضاً.

بالحديث في المطلقة ثلاثاً أنها لا تحل للزوج الأول حتى [يطاها] <sup>(١)</sup> الزوج الثاني، وهو قول عامة الفقهاء غير ابن المسيب فأحلها للأول بعقد النكاح الثاني.

والعسل: حمار يابس ينفع في البلغم والرطوبة ويخلط في كحال العين ويجعل مع أدوية كثيرة، قال الله تعالى: ﴿يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَابًا مُخْتَلَفَ أَلْوَانِهِ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ <sup>(٢)</sup>.

وفي حديث عمر <sup>(٣)</sup>: «في العسل العشر»، وهو مروى عن ابن عباس وعمر ابن عبد العزيز، وهو قول أبي حنيفة وأصحابه إلا أن عند أبي حنيفة يجب في

القليل منه والكثير، وعند أبي يوسف: في عشرة أرتال رطل إذا كان في أرض العشر، وإن كان في أرض الخراج فلا شيء فيه. واختلفت الرواية فيه عن محمد؛ فروي عنه أن القدر الذي يجب فيه خمسة أفرق، وعنه: أنه خمسة قرب، وعنه أنه خمسة أمنا. وعند بعض الزيدية: لا شيء فيه حتى تبلغ قيمته مئتي درهم. وعند بعضهم: يجب في العسل الخمس. وروي عن علي: ليس في العسل زكاة، وهو قول مالك والشافعي والثوري.

## و

[العسا]: البلع. عن الجوهري <sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل (س) وفي (ت): «يطلقها» وصححناها من بقية النسخ لأن الوطء هو المراد كما في الحديث السابق.

(٢) من آية من سورة النحل: ٦٩/١٦ ﴿ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سَبِيلَ رَبِّكَ فَلَا يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَابًا مُخْتَلَفَ أَلْوَانِهِ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾.

(٣) انظر هذا القول ومختلف الأقوال في وجوب عشر العسل من عدمه: الأم للشافعي: (٤١/٢)؛ البحر الزخار: (١٧٣-١٧٤)؛ ابن حجر: فتح الباري: (٣٤٧/٣) في شرحه (باب العشر.. ولم يَرِ عمر بن العزيز في العسل شيئاً، مسند أحمد: (٢٣٦/٤)؛ ابن ماجه في الزكاة: (باب زكاة العسل) رقم (١٨٢٣ و ١٨٢٤).

(٤) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) على الهامش، وليس في بقية النسخ. وجاء في التكملة (عسا): «وقال الجوهري: العسا مقصور البلع، وهو تصحيف قبيح، والصواب العسا بالغين المعجمة لاغير»، وجاء في اللسان: «العسا، مقصوراً: البلع» وعلق عليه ناشره بعبارة الصغاني المذكورة. من هنا تعود نسخة المخطوطات إلى التحقيق بعد انقطاعها بخزم طويل وأول هذا الجزء منها «عسى: كلمة رجاء. يقال: عسى... إلخ.

## ي

[عسى]: كلمة رجاء، يقال: عسى أن يكون كذا، ويجوز حذف أن للضرورة، كما قال (١):

عسى الهمُّ الذي أمسيت فيه

يكون وراءه فرج قريبٌ  
والأفصح ألا تحذف، قال الله تعالى:

﴿وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم،  
وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم﴾ (٢).

«عسى» من الله تعالى بمعنى «قد» لأنه لا يجوز عليه الترجي، وكذلك قوله تعالى:  
﴿عسى الله أن يتوب عليهم﴾ (٣) أي قد يتوب الله عليهم.

ويقال من «عسى»: عَسَيْتَ وعَسَيْتَ،  
قال الله تعالى: ﴿هل عسيتم﴾ (٤) قرأ

نافع بكسر السين وقرأ الباقون بفتحها. قال أبو حاتم: لا وجه للكسر، ولو جاز ذلك لقريء (فَعَسَى الله) (٥). وحكى ابن السكيت وغيره: أن الكسر لغة وإن كانت رديئة ولكنه ينبغي أن يقرأ القرآن بأفصح اللغات، وقد قرأ الحسن وطلحة بن مصرف بالكسر.

\* \* \*

و [فُعِلَّ]، بالضم

## ن

[النُّن]: الشحم القديم. والجميع: أعسان.

\* \* \*

(١) البيت لهدابة بن خشرم العدري، من قصيدة مشهورة له، والقصيدة مع قصة قوله لها في الخزائن: (٣٢٠-٣٣٢)، وانظر شرح شواهد المغني: (٤٤٣-٤٤٤). وأوضح المسالك: (٢٢٤/١) وشرح ابن عقيل: (٣٢٨-٣٢٧/١).

(٢) من آية من سورة البقرة: ٢١٦/٢ ﴿كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾.

(٣) من آية من سورة النوبة: ١٠٢/٩ ﴿وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليهم إن الله غفور رحيم﴾.

(٤) من آية من سورة البقرة: ٢٤٦/٢.

(٥) من آية من سورة المائدة: ٥٢/٥ - ولم تذكر هذه القراءة في فتح القدير: (٤٧-٤٨/٢).

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

ف

[المُعَسَفُ]: الذي يعسف الناس بالظلم،

ماخوذ من العَسَف وهو الأخذ على غير طريق، قال جميل بن معمر<sup>(١)</sup>:

لنا منكبٌ أجلى عن الحزنِ أهلهُ

شديدٌ كالدفاع من رُفيدةٍ معسَفُ

\* \* \*

مَفْعُولٌ

ر

[المسور]: نقيض الميسور.

\* \* \*

فَعَالَةٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ل

[العَسَالَةُ]: الشَّوْرَةُ التي يتخذ فيها

النحلُ العسلَ.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ل

[العاسِلُ]: مُشْتَارُ الْعَسَلِ.

م

[عاسِمٌ]: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

ن

[العاسِنُ]: مكان عاسِن: ضيق.

\* \* \*

و [فَاعِلَةٌ]، بالهاء

ل

[العاسِلَةُ]: خلية عاسلة: فيها العسل.

\* \* \*

(١) ليس في ديوانه - ط. دار صعب - وهذه القصيدة لها رواية مطبوعة أكثر بكثير مما في الميزان.

(٢) عاسم: اسم ماء لكلب بالشام. وقيل: رمل لبني سعد، انظر باقوت: (٦٧/٤).

## فَعُول

## ف

[العسوف]: الظلوم.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[عسبُ] الذنب لكل ذي أربع: جلده وعظمه الذي ينبت عليه.

والعسب: جريد النخل، واحدته: عسيبة، بالهاء، وجمعه: عسبان، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

لمن طلل أبصرته فشجاني

كوحى زبور في عسب يمني

(١) ديوانه: (١٤٤)، ورواية عجزه فيه:

كخط زبور في العسب اليمني

وتكون (يمني) صفة لـ (زبور) أي: كخط زبور يمني في العسب.

(٢) وقد تم اكتشاف بضع مئات من الكتابات اليمنية على عسب النخل.

(٣) ديوانه: (٣٤)، والخزانة: (٥٥١/٨)، وياقوت: (١٢٤/٤-١٢٥)، والرواية فيها «غريبان» بدل «مقيمان»

و«غريبان» أيضاً جاءت في نسخة (بر). والبيت الأول في اللسان (عسب)، والبعض في الأغاني:

(١٠١/٩) وصدر الأول فيه:

أجارتنا إن المزار فـريب

وذلك لأنهم كانوا يكتبون في  
الجريد<sup>(٢)</sup>.وعسب: جبل ببلد الروم، حذاؤه قبر  
امرئ القيس، وذلك لما أمر له قيصر بحلة  
مسمومة فلبسها اشتدت به العلة هنالك  
فنظر إلى جبل حذاءه قبر فقال: لمن هذا  
القبر؟ فقيل لابنة ملك من ملوك الروم.  
فقال: ما اسم هذا الجبل؟ قيل: عسب،  
فقال: اقبروني حذاء هذا القبر، وقال<sup>(٣)</sup>:

أجارتنا إن الخطوب تنوب

وإني مقيم ما أقام عسب

أجارتنا إنا مقيمان هاهنا

وكل غريب للغريب نسيب

## ر

[العسير]: الأمر العسير، وهو من النعوت، قال الله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَوْمَ عَسِيرٍ﴾<sup>(١)</sup>.

والعسير من التوق: التي لم تُرَضْ. وقيل: هي التي لم تحمل عامها، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:  
وعَسِيرٌ أدماءٌ حادرةٍ العِـ  
بِـنِ خُنُوفٍ عِـيرَانَةٍ شِـمْلَالٍ

الصغير إذا بلغ قبل انقضاء مدة الإجارة؛ فقال أبو حنيفة وأصحابه: له الخيار في فسخ ما بقي من المدة وإمضاء ذلك. وقال الشافعي: يلزم الولد تمام العمل ولا خيار له. قالوا جميعاً: فإن أجر مملوك ابنه الصغير أو داره فبلغ الصغير قبل انقضاء مدة الإجارة لم يكن له فسخ. وعن بعضهم: إن له الخيار في الفسخ وإمضاء العمل.

## ل

[العَسِيل]: مكنسة الطيب التي يجمعه بها العطار، قال<sup>(٤)</sup>:

فَرَشَنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونُ وَمَدَحَتِي

كَنَاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلٍ  
أَرَادَ كَنَاحَتِ صَخْرَةٍ يَوْمًا، فحال بين

## ف

[العسيف]: الأجير، والجميع: العسفاء، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «أَنْ رَجُلَيْنِ اخْتَصَمَا إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ فَقَالَ أَحَدُهُمَا: إِنَّ ابْنِي كَانَ عَسِيفًا لِهَذَا» قال الفقهاء: يجوز أن يؤاجر الرجل ولده الصغير، واختلفوا في

(١) من آية من سورة المدثر: ٩/٧٤ ﴿فَإِذْكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمَ عَسِيرٍ﴾.

(٢) ديوانه: (٢٩٧)، والمقائيس: (٣٢٠/٤)، واللسان والتأج (عسر).

(٣) هو من حديث أبي هريرة وزيد الجهني في الصحيحين وغيرهما: أخرجه البخاري في المغازين، باب: الاعتراف بالزنا، رقم (٦٤٤٠) ومسلم في الحدود، باب: من اعترف على نفسه بالزنا، رقم (١٦٩٧ و١٦٩٨) وأحمد في مسنده رقم: (١١٦، ١١٥/٣).

(٤) البيت دون عزو في اللسان (عمل)، وأوضح المسالك (٢٢٩/٢).



المضاف والمضاف إليه بالظرف كما  
قال<sup>(١)</sup>:

كما خط الكتاب بكفٍّ يوماً

يهوديٌّ يقارب أو يُزِيل

\* \* \*

فُعَلَى، بضم الفاء

ر

[العُسرَى]: نقيض اليسرى، يقال في  
الشتيمة: يسره الله للعسرى، قال الله  
تعالى: ﴿فسنيسره للعسرى﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

ب

[العُصْبَان]: جمع: عسيب النخلة.

ف

[عُسْفَان]: موضع بالحجاز<sup>(٣)</sup>، قال<sup>(٤)</sup>:

يا خليلي أربعاً واسـ

تخبراً ربّعاً بعُسْفَان

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعَلَّل، بفتح الفاء واللام

جد

[العُسْجَد]: الذهب.

كر

[العسكر]: معروف.

والعسكران: عرفة ومنى.

ويقال: جاء بعسكر من مال: أي كثير.

\* \* \*

(١) البيت لأبي جبة النميري كما في أوضح المسالك (٢/٢٣٢)، وهو دون عزو في اللسان والتاج (حبر) ورواية أوله فيها: «كتخبير الكتاب بخط يوماً...».

(٢) من آية من سورة الليل: ١٠/٩٢.

(٣) عسفان: على مرحلتين من مكة وهي حد تهامة، باقوت (٤/١٢١-١٢٢).

(٤) البيت دون عزو في اللسان والتاج (عسف).

و [فَعْلَلَة] ، بالهاء

كر

[العُسْكَرة]: الشُدَّةُ في شعر طرفه<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَّلَ ، بالفتح

ل

[العُسْلُ]: الناقة الخفيفة الموثَّقة الخلق،  
والنون زائدة.

\* \* \*

فَوَعَلَ ، بالفتح

ج

[العَوْسَج]: شجر ذو شوك، وهو يارد  
في الدرجة الأولى يابس في الثانية، وهو  
ينفع في أوجاع العين ويجلو بياضها إذا  
دُق ورقه وثمره وخلط بلبن امرأة وبياضالبيض ثم قطر في العين. وإذا شرب ماءُ  
ثمرِ العوسج وعصير ورقه وأغصانه نفع من  
نَقَبَ الدم ووجع الجوف. وأصل العوسج  
إذا طُبِّخ وشُرب فتت الحصى المتولدة في  
الكلَى. ويقال: إن أغصانه إذا علقت على  
الأبواب والكوى أبطلت السحر.

\* \* \*

فُعِّلَ ، بضم الفاء واللام

لج

[العُسْلَج]: الغصن.

\* \* \*

و [فَعْلَلَة] ، بالكسر بالهاء

قب

[العُسْقَبَة]: شعبة من العِناقِد ويقال:  
عَرْقَبَة، بالزاي أيضا.

ولم يأت في الرباعي غير القاف.

\* \* \*

(١) إشارة إلى قوله:

ظَلَّ فِى عُسْكَرَةٍ مِنْ حَبِّهِ  
ونبات شحط مزار المدكر اي: يا شحط... إلخ.  
ديوانه (٥٦) واللسان والتاج (عسكر). وقوله: شحط مزار المدكر، اي: يا شحط... إلخ.

## يَفْعُولُ ، بفتح الياء

## ب

[الْيَعْسُوبُ]: ذكر النحل.

وَيَعْسُوبُ كُلُّ شَيْءٍ: رَئِيسُهُ.

قال أبو عبيد<sup>(١)</sup>: ويسمى الرجل السيد يعسوباً ييعسوب النحل. قال علي رضي الله عنه حين رأى عبد الرحمن بن عتّاب مقتولاً يوم الجمل وكان مع عائشة: هذا يعسوب قريش؛ ولذلك قيل في عبارة الرؤيا: إن ذكر النحل رجل سيد ذو خطر وجاء نفاع للناس. وكذلك النحل في العبارة.

واليعسوب: دائرة عند مركز الفارس حيث يركض<sup>(٢)</sup> [الفرس] الفارس.

ويقال: بل اليعسوب الغرّة تكون على قصبة الأنف.

ويقال: إن اليعسوب أيضاً: طائر أكبر من الجرادة تشبه به الخيل والكلاب ليضمّرها، قال:

كأنهن جرّاد أو يعاسيب

ولهذا قال بعض المعبرين: إن اليعسوب

إنسان ضعيف لا يضرب ولا ينفع. يعني هذا الطائر لا يعسوب النحل.

\* \* \*

## فُعْلُولُ ، بضم الفاء

## لج

[العُسْلُوجُ]: الغصن. والعسلوجة، بالهاء أيضاً.

## بر

[العُسْبُورُ]: ولد الكلبة من الذئب.

ويقال: إن العسبور أيضاً: الناقة النجيبة.

(١) انظر أبو عبيد: غريب الحديث: (١٣٢/٢)؛ وهو في الفائق للزمخشري: (٤٣٠/٢).

(٢) الأصل: «حيث يركضه الفارس» فردناها لرفع اللبس.

## قل

[العُسْقُول]، بالقاف: ضرب من الكمأة

والجميع: عساقيل وعسافل، قال:

ولقد جنيته أكمؤاً وعساقلا

ولقد نهيتك عن بنات الأوير

\* \* \*

و [فَعْلُول]، بفتح الفاء والعين

## طس

[العَسْطُوس]: ضرب من الشجر [قال

الجوهري: العسْطوس: شجر يشبه الخيزران

ولينه، وأنشد قول ذي الرمة: (١)

عصا عَسْطوسٍ لينها واعتدأ لها] (٢)

\* \* \*

## فَعْلَالَة، بكسر الفاء

## بر

[العِسَابَة]: يقال: إن العِسَابَة: ولدُ

الضبع من الذئب. يقال للذكر وللأنثى،

قال الكميت (٣):

وَتَجَمَّعَ الْمُتَفَرِّقُو

ن من الفراعيل والعَسَابِرُ

الفراعيل: أولاد الضباع بعضها من

بعض. والعسابر: أولاد الضباع من

الذئاب.

\* \* \*

## فَعْلَلَان، بفتح الفاء واللام

(١) عجز بيت له في ديوانه: (٥٢٦/١)، وروايته فيه مع صدره:

على أمرٍ منقذٍ العَفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا قَسٍ قُوسٍ لِيُنْهِيَهَا وَاعْتَدَّ أَلْهَهَا

فلا شاهد فيه على العَسْطُوسِ، وذكر محققه رواية «عصا عسْطوس». «إلخ، وجاء البيت برواية «عسْطوس» في اللسان والتاج (عسْطس)، وجاء برواية «قَس قُوس». في التاج مادة (قوس). والبيت في وصف حمار الوحش، ومُنْقَذَ العَفَاءِ: ذاهب الوير. وعصا عسْطوس أو عصا قَس قُوس: مثالٌ على الاستواء والمُلُوسَةِ.

(٢) ما بين القوسين جاء في هامش الأصل (س) وليس في بقية النسخ.

(٣) ديوانه: التاج: (٣٢٤/١) واللسان والتاج (عسير).

## قل

[عَسْقَلان]: موضع بالشام، يقال له عروس الشام<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَوْعَلان، بالفتح، منسوب

## ر

[الرَّوْسَراني]: ناقة عوسرانية: رُكبت قبل أن تُراض. والذكر: رَوْسَراني.

\* \* \*

ومن الباء

## ر

[الرَّيْسَران]: ناقة رَيْسَرانية مثل عوسرانية، والذكر: رَيْسَراني.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعَلَل، بالفتح مشدد اللام الأولى

## لق

[الرَّسَلَق]، بالقاف: الطويل العنق.

والرَّسَلَق: الظليم.

\* \* \*

فَيَعْلَل، بفتح الفاء والعين

## جر

[الرَّيْسَجور]: الناقة القوية الشديدة.

\* \* \*

فَعَوْلٌ، بكسر الفاء وتشديد اللام

## د

[الرَّيْسَوْد]: رجل رَيْسَوْد: أي قوي شديد.

\* \* \*

(١) وهي المدينة المشهورة بين غزة وبيت جبرين.

و [فَعُولَةٌ] ، بالهاء

د

[العِسْوَدَة]: قال الخليل: العِسْوَدَة:

دوية بيضاء كأنها شحمة تشبه بها البنان

تكون في الرمل يقال لها: بنت النقا،  
والجميع: العِسْوَدَات والعَسَاوِد.

وقيل: إن العِسْوَدَة: الحية. والأول أولى.

\* \* \*

## الافعال

فعل ، بالفتح ، يفعل ، بالضم

ر

[عَسَرَ] الغريم : إذا طلب منه الدين على عُسْرَةٍ .

ل

[عَسَلَ] الطعام : جعل فيه العسل .

وعَسَلَ القوم : جعل إدامهم العسل .

و

[عَسَا] الشيء عُسُوءًا : إذا صلب .

وعَسَتْ يده : إذا غلظت من العمل .

وعسا الليل : إذا أظلم ، ويقال بالغين معجمة<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فعل ، بالفتح ، يفعل بالكسر

ب

[عَسَب] : عَسَبَ الفحل : كراؤه على

الضراب . يقال : عَسَبَ فلان فلانًا : إذا

أعطاه الكراء على الضراب ، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> : « نهى النبي عليه السلام عن

عَسَبِ الفحل » ويقال : إن العَسَبَ

الضراب ، نفسه فسمى الكراء عليه عَسَبًا به .

وقيل : العَسَبُ ماء الفحل . يقال : قطع

الله عَسْبَهُ أي مائه ونسبه ، قال زهير في

قوم أسروا غلاماً له<sup>(٣)</sup> :

ولولا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ

وشرُّ منيحةٍ فحلٍّ مُعَارُ

ج

[عَسَج] : العَسَج والعَسْجان : مدُّ العنق

(١) جاء في التكملة (عسا) : « وقال بعضهم : عَسَى الليل يَعْسَى : إذا أظلم ، والصواب عَسَا يَعْسُو بالغين معجمة » .

(٢) بلفظه من حديث ابن عمر عند البخاري : في الإجارة ، باب : عَسَب الفحل ، رقم (٢١٦٤) وهو قول الأكثر وأخرجه أحمد في مسنده : (١٤٧/٢ ، ١٤/٢ ، ٢٩٩ ، ٣٣٢) وانظر غريب الحديث : (٩٧/١) والفائق : (٤٢٨/٢) .

(٣) ديوانه : (٣٣) واللسان (عسب) وفيها : « لَرَدَدْتُمُوهُ » مكان « لَتَرَكْتُمُوهُ » . وفي الديوان : « عَسَب مُعَارُ » مكان « فحلٍّ ... » وفي اللسان : « أَيْرُ... » .

في السير، قال جميل<sup>(١)</sup>:

عَسَجَنَ بِاعْنَاقِ الظُّبَايَ وَأَعَيْنَ الـ

جَاذِرٍ وَارْتَجَّتْ لَهُنَّ الرُّودَافُ

وقال بعضهم: العسج: ضرب من السير.

د

[عَسَدَ]: العَسَدُ: الجماع.

ر

[عَسَرَ]: عسرت الناقة بذنبيها: إذا

شالت به فهي عاسر، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

تراها إذا ما الركبُ جازوا تنوفاً

تُكْسِرُ أَذْنَابَ الْقِلَاصِ الْعَوَاسِرَا

ويقال: عسر غريمه: إذا طلب منه الدين

على عسرة.

وعسره: إذا جاء على يساره.

ف

[عَسَفَ]: العسف: الأخذ على غير

طريق، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

قَدْ أَعْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْسِفُهُ

فِي ظِلِّ أَعْصَفَ يَدْعُو هَامَهُ الْبُومُ

والعسف: أخذ الأمر بغير تدبر. ومن

ذلك العسف في عبارة الرؤيا: هو الأخذ

على غير طريق الحق.

ويقال: عسف البعير: إذا أشرف على

الموت من الغدة. وعُسُوفُه مثل نزاع

الإنسان.

ل

[عَسَلَ]: عسلان الذئب: عدوه،

قال<sup>(٤)</sup>:

عَسْلَانِ الذَّئْبِ أَمْسَى قَارِباً

بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

(١) اسم الشاعر ليس في ديوان جميل ولا ملحفة، وجاء في اللسان (عسج) أنه الجعير، وليس في ديوانه.

(٢) ديوانه: (١٧٠٣/٣)، ورواية أوله: «أراني» وهو الصواب لأن جواب الشرط في البيت الذي يليه وهو:

كَمَآئِي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْسَنَ أَفْقَرْتُ لَهُ السَّرْقُ إِلَّا مِنْ ظُلْمٍ وَسَاءِ وَسَاقِرِ

(٣) ديوانه: (٤٠١/١) وتخريجهم مع اختلاف ألفاظه هناك، وانظر اللسان والتاج (عسف، ظل) والمقاييس: (٣١١/٤).

(٤) نُسِبَ الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (عسل) إِلَى لَبِيدٍ وَلَيْسَ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ، ثُمَّ قَالَ فِي اللِّسَانِ: «وقيل: هو لنابغة الجعدي».



قارباً: يعني من الماء.

والدليل يَعْبِلُ المفازة: إذا أسرع فيها.

وَعَسَلَ الرمح: إذا هَزُّهُ فَهُوَ عَسَالٌ، قال (١):

بِكُلِّ عَسَالٍ إِذَا هَزُّ عَتَرٍ

أي اضطرب.

وَعَسَلَ السويق: لَثَثَهُ بالعسل.

### م

[عَسِمَ]: العَسِمُ: الكسب.

ويقال: العَسِمُ: الطمع، يقال: ما فيه مَعَسِمٌ أي مطمع، قال (٢):

كألبحر لا يَعَسِمُ فيه عاسم

أي لا يطمع فيه طامع.

ويقال: فلان يَعَسُمُ بنفسه في الحرب:

أي يَرْمِي بها ويقتحم. ومنه اشتقاق عسامة.

وبنو عسامة: بطن من الأشاعر (٣).

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

### ر

[عَسِرَ] عليه الأمر: إذا اشتد فهو عَسِرٌ،

قال الله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ عَسِيرٌ﴾ (٤).

ورجل أعسر: وهو الذي يعمل بشماله.

ورجل أعسر يَسِرُ: وهو الذي يعمل بيديه كلتيهما.

قال بعضهم: ويقال: عقاب عَسْرَاء: في

جناحها قوادم بيض.

(١) الشاهد للمعجّاج، ديوانه: (٥٩/١) وروايته:

فِي سَبَبِ الْغَسَابِ إِذَا هَزُّ عَسْرٍ

فلا شاهد فيه على هذه الرواية، وهو في اللسان والتاج (عتر) والمقاييس: (٢١٨/٤) برواية:

وَكُلُّ خَطِيٍّ إِذَا هَزُّ عَتَرٍ

فلا شاهد فيه أيضاً، وجاء في اللسان (عسل) برواية الشاهد:

بِكُلِّ عَسَالٍ إِذَا هَزُّ عَتَرٍ

(٢) نسب الشاهد في اللسان (عسم) إلى المعجّاج وليس في ديوانه ولا في ديوان رؤية.

(٣) انظر معجم قبائل العرب: (٧٨١/٢).

(٤) من آية من سورة القمر: ٨/٥٤ ﴿... يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُتَشَتِّرٌ مِهْطَعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَذَا يَوْمٌ عَسِيرٌ﴾.

## ق

[عَسَقَ] به، بالقاف: إذا لزمه ولزق به،  
قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

فكفَّ عن أسرارها بعد العَسَقِ  
السَّر: الجماع، أي كفَّ بعد الملازمة.

ويقال: في خلق فلان عَسَق: أي ضيق،  
ورجل عَسَق.

## ك

[عَسِكَ] به: إذا لزمه.

## ل

[عَسِلَ]: العَسِل: الرجل الشديد  
الضرب السريع رجع اليدين.

## م

[عَسِمَ]: العَسِم: ييس في المرفق تعوجَّ  
منه اليد، والنعت: أعَسِمَ وعسماء.

## ن

[عَنِينَ]: يقال: إن العَنِينَ: الشكور من  
الدواب.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالضم

## ر

[عَسَرَ] الأمر عسراً فهو عسير، قال الله  
تعالى: ﴿يَوْمَ عَسِيرٌ﴾<sup>(٢)</sup> قال:

عليك بالميسور واترك ما عَسَرَ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الإعسار]: أعسرت المرأة: إذا عسر

(١) ديوانه: (١٠٤)، واللسان (عسق)، وبعده:

ولم يضعه ————— بسين فرك وعشق

(٢) من آية من سورة المدثر: ٩/٧٤ ﴿فَإِذَا تَفَرَّقَ فِي النَّاقُورِ. فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ عَسِيرٌ﴾.

عليها ولادها. يقال في الدعاء على المرأة:  
أعسرت وأئنّت: أي ولدت أنثى.

وأعسر الرجل: إذا أضاق. وللفقهاء في  
المعسر الذي تجب نفقته على قريبه الموسر  
أقوال؛ قال الشافعي: تجب نفقة الوالدين

وإن علوا والمولودين وإن سفلوا دون غيرهم  
من القرباء. وقال مالك: لا تجب إلا نفقة

الأبوين على الولد ونفقة الولد على  
الأبوين. وقال أبو حنيفة: تلزم نفقة كل  
ذي رحم محرم إذا كان صغيراً أو زماً أو

أنثى، فإن كان ذكراً كبيراً صحيحاً فلا  
نفقة له إلا الأبوين والجدة أبا الأب فلهم  
النفقة. وذهب ابن أبي ليلى وأبو ثور

والحسن بن صالح ومن وافقهم إلى أن نفقة  
المعسر تلزم قريبه الموسر ذكراً كان أو أنثى  
صغيراً كان أو كبيراً صحيحاً أو زماً إذا

كان وارثاً له لا يحجبه غيره عن إرثه  
بشرط أن يكون المعسر مسلماً إلا الأبوين  
فنفقتهما لازمة وإن كانا كافرين، وهذا  
قول سائر الفقهاء أيضاً في الأبوين.

\* \* \*

## التفعيل

ر

[التعسير]: نقيض التيسير، يقال: اللهم  
يسر ولا تعسر.

ل

[التعسيل]: عَسَلَ القسوم: إذا زودهم  
العسل.

وزنجبيل معسل: يجعل فيه العسل ورّبي  
به.

ويقال: قد عسلت النحل: إذا جمعت  
العسل في بيوتها.

\* \* \*

## المفاعلة

ر

[المعاصرة]: نقيض المياسرة.

و

[المعاساة]: المقاساة، بلغة بعض أهل  
اليمن<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) المعاساة بمعنى المقاساة لم تعد مستعملة على ما تعلم.

## الافتعال

ر

[الاعتسار]: يقال: اعتسر الناقة: إذا ركبها قبل أن تراض.

واعتسر فلان فلاناً: إذا طلب معسوره.

ف

[الاعتساف]: الأخذ على غير طريق.

\* \* \*

## الاستفعال

ب

[الاستعساب]: استعسبت الناقة: إذا اشتتت الفحل.

ر

[الاستعسار]: استعسّر الأمر: إذا تعسّر.

واستعسرت الرجل: إذا طلبت معسوره.

ل

[الاستعمال]: جاء يستعمل: أي يطلب العسل.

\* \* \*

## التفعّل

ر

[التعسر]: تعرّ عليه الأمر: نقيض تيسر.

ف

[التعسف]: الأخذ على غير طريق.

\* \* \*

## التفاعّل

ر

[التعاسر]: نقيض التيسر، قال الله تعالى: ﴿وإن تعاسرتم فسترضع له أخرى﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) من آية من سورة الطلاق: ٦٥/٦. فإن أرضعن لكم فآتوهن أجورهن وأتمروا بينكم بمعروف وإن تعاسرتم فسترضع له أخرى.

الْفَعْلَلَّةُ

لَجَّ

[الْمَسْلُجَةُ]: عسلجت الشجرة: إذا

أخرجت عساليجها.

كِرَ

[الْعُسْكُورَةُ]: عسكر العساكر: إذا

هيأها.

\* \* \*



## باب العين والشين وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[العشر]: عدد المؤنث، قال الله تعالى: ﴿وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ﴾<sup>(١)</sup> فإذا جاوزت العشر حذفت الهاء في المذكر وأثبتها في المؤنث؛ فقلت: إحدى عشرة امرأة وأحد عشر رجلاً. قال الله تعالى: ﴿فله عشر أمثالها﴾<sup>(٢)</sup> قرأ يعقوب «عشر» بالتنوين ورفع اللام، وقرأ الباقون بالإضافة والجر.

م

[العشم]: يقال: العَشمُ: الخبز اليابس، والقطعة: عشمه بالهاء، ويقال هو بالسين أيضاً.

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[العشرة]: يقال في عدد المؤنث: إحدى عشرة امرأة إلى تسع عشرة. يقال بسكون الشين وكسرهما أيضاً.

و

[العشوة]: النار. يقال: رأيت عشوة فأتيتها.

والعشوة: ركوب الأمر على غير بيان، يقال: أوطاه عشوة إذا حمّله على أن يطأ فيما لا يبصر من بئر أو حفرة ونحوها.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بضم الفاء

(١) من آية من سورة الاعراف: ١٤٢/٧ ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فَنَمَ مِثْقَاتِ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ الآية.

(٢) من آية من سورة الانعام: ١٦٠/٦ ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا...﴾ الآية، وانظر في قراءتها فتح القدير: (١٧٤/٢).

## ب

[العُشْبُ]، الكَلَا الرُّطْبُ.

## ر

[العُشْرُ]: الجزء من أجزاء العشرة.<sup>(١)</sup>

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## و

[العُشْوَةُ]: العُشْوَةُ، وهي النار، قال (١):

كعُشْوَةُ القابس ترمي بالشرر

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ر

[العُشْرُ]: قال الخليل (٢): العِشْر: ورْدٌ

الإبل الماء في اليوم العاشر. وفي حساب العرب: العِشْرُ اليوم التاسع، وذلك أنهم يحبسونها عن الماء تسع ليالٍ وثمانية أيام ثم تورّد في اليوم التاسع وهو اليوم العاشر من الورّد الأول.

وعِشْرُونَ من العدد: معروف يستوي في لفظه المذكر والمؤنث. قال الخليل (٣):

عِشْرُونَ: جمع عِشْرٍ وثمانية عشر عشراً وجمع عِشْرُونَ لأن فيه من العِشْرِ الثالث يومين (٣)، واحتج بقول أبي حنيفة: إن من طَلَّق امرأته تطليقتين وعِشْر تطليقة طَلَّقَتْ ثلاثاً.

ويقال: عِشْرُونَ: جاء على ثمانية عشرة. ويقال: إنما كسرت العين في عِشْرِينَ وفتح أول باقي الأعداد مثل ثلاثين وأربعين ونحوه إلى الثمانين لأن عِشْرِينَ من عشرة بمنزلة اثنين من واحد، يدل على ذلك كسر

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (عشا) وقيله:

حَتَّى إِذَا اشْتَبَاهَا سَهْلٌ بِسَحَرٍ

(٢) المقاييس: (٤/٣٢٤-٣٢٦).

(٣) المقاييس: (٤/٣٢٤). وجاء في (ت، م ٢): قال الخليل: عِشْرُونَ جمع عِشْرٍ لأن ثمانية عشر عِشْرَانِ وفيه من العِشْرِ الثالث يومان... إلخ، وجاء كلام الخليل في اللسان (عشر) حواراً بينه وبين الليث، وفي التاج (عشر) أشار إلى بعض ما جاء في شمس العلوم عن الخليل.



أول ستين وتسعين لأنه يقال ستة وتسعة .

والعِشْر: القطعة تنكسر من البرمة  
والقدح ونحوهما من كل شيء، قال امرؤ  
القيس<sup>(١)</sup>:

وما ذَرَقْتُ عَيْنَاكَ إِلَّا لَتَضْرِبِي

بسهميك في أعشار قَلْبٍ مُقْتَلٍ

أي قد صدعه الهوى وقتله مراراً .

## ق

[العِشْق]: العَشَق، وهو الهوى .

## ن

[العِشْن]: أبو عِشْن<sup>(٢)</sup> ملك من ملوك  
اليمن وهو الذي غزا بيشة فاجتاح أهلها .  
قال فيه الشاعر:

وَسَيِّدُ هَمْدَانَ أَبُو عِشْنٍ الَّذِي

غَزَا بِيْشَةً فَاجْتَا حَهَا بِعَطَانٍ

وفي نسبه اختلاف؛ فهمدان تقول: أبو  
عِشْن بن يريم بن أحمد بن يريم بن مرة بن  
عمرو بن مرثد بن الحارث بن أَضْبَا .  
وحمير تقول: هو من ولد مرثد بن مرة  
ابن شرحبيل بن معدي كرب الرعيني . ومن  
ولد أبي عِشْن أم نشوان بن سعيد مصنف  
هذا الكتاب رحمه الله تعالى .

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

## ر

[العِشْرَة]: الاسم من المعاشرة، يقال:  
أنت أطول له عِشْرَة وأبطن به خِبرَة .

## و

[العِشْوَة]: لغة في العِشْوَة، يقال:  
أوطأتني عِشْوَة .

\* \* \*

(١) ديوانه: (٩٧) والجمهرة: (٣٤٣/٢) والمقاييس: (٥٧/٥، ٣٢٦/٤) واللسان والتاج (عشر) .

(٢) أورد الهمداني نسبه إلى همدان في الإكليل: (٨٣/١٠)، وقام نسبه هو... ابن دافع بن مالك بن جشم بن حاشد، وقال: إنه كان سيد حاشد في عصره، وذكر غزوه لواء بيشة . وعاش أبو عِشْن في زمن قريب من الإسلام فقد كان الأجده بن مالك الهمداني من معاصريه وهو الذي وفد ابنه مسروق - ابن الأجده - على عمر في خلافته وأسلم .

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

و

[العَشْرَ]: يقال في عدد المذكر: أحد عشر رجلاً إلى تسعة عَشْرَ رجلاً، قال الله تعالى: ﴿إني رأيت أحد عشر كوكباً﴾<sup>(١)</sup> وقال: ﴿عليها تسعة عَشْرَ﴾<sup>(٢)</sup> قال البصريون: النصب أخف الحركات فلما ضم أحد الاسمين إلى الآخر حُرِّكَما بحركة أخف الحركات. قال سيبويه: أعلم أن العرب تجعل خمسة عَشْرَ ونحوها في الألف واللام والإضافة على حال. قال البصريون: وإذا أردت تعريف أحد عشر أدخلت الألف واللام في أوله فقلت: مضى الأحد عشر لا غير، وأجاز الفراء والكسائي: مضى الأحد العشر،

وهي لغة بعض العرب، وقرأ الحسن: ﴿أحد عشر﴾<sup>(٣)</sup> بسكون العين، وهي لغة بعض أهل اليمن. قال الأخفش والفراء: إنهم استثقلوا الحركات فحذفوا لما كثرت. وللنحويين في ذلك أقوال قد ذكرت في مواضعها.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[العُشْبَةُ]: الشيخ الكبير الهرم.

و

[العُشْرَةُ]: في عدد المذكر: معروفة، قال الله تعالى: ﴿إطعام عشرة مساكين﴾<sup>(٤)</sup>. قال الشافعي وزفر: لا

(١) من آية من سورة يوسف: ٤/١٢ ﴿إذ قال يوسف لايه يا ابت إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين﴾.

(٢) من آية من سورة المدثر: ٣٠/٧٤.

(٣) جاء في فتح القدير: (٤/٣): «قرئ بسكون العين تخفيفاً لتوالي الحركات، وقرئ بفتحها على الأصل» ولا يزال التسنكين في بعض اللهجات اليمنية وغيرها..

(٤) من آية من سورة المائدة: ٨٩/٥ ﴿لا يؤاخذكم الله باللغو في إيمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الإيمان فكفارتهم إطعام...﴾ الآية؛ وانظر قولي الإمامين الجليلين: الشافعي في الأم: (٦٥-٦٤/٧) وزيد بن علي في مسنده: (١٩٠-١٩١).

يجوز دفع الكفارة إلا إلى عشرة مساكين، وهذا قول زيد بن علي ومن وافقهم. وقال أبو حنيفة يجوز أن ترد على أقل من عشرة في عشرة أيام، ولا يجوز في أقل من عشرة أيام.

واختلفوا في اعتبار العشرة؛ فقال زيد ابن علي والشافعي: يجب أن يكونوا مسلمين، ولا يجزئ دفع الكفارة إلى أهل الذمة. وقال أبو حنيفة: يجوز.

## م

[العَشْمَة]: مثل العَشْبَةِ.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بكسر العين

## ب

[العَشْبَة]: أرض عَشْبِيَّة: ذات عشب.

## ر

[العَشْرَة]: إحدى عَشْرَة: لغة في عَشْرَة في عدد المؤنث.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ر

[العُشْر]: شجر له لبن أبيض غليظ يقال: إنه يعقد الزئبق ويجعله كالفضة، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

أَمْرٌ خِيَامُهُمْ أَمْ عُشْرٌ

أَمْ القلب في إثرهم منحدر  
ويقال لثلاث من لبالي الشهر: عُشْر،  
وهي بعد التَّسَع.

\* \* \*

## و [فُعْلٌ]، بضم العين

## ر

[عُشْر] الشيء: جزء من عشرة أجزاء منه، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «مَا سَقَتَهُ السَّمَاءُ وَالْأَنْهَارُ وَالْعَيُونُ أَوْ كَانَ بَعْلًا فَفِيهِ الْعُشْرُ، وَمَا سَقَى

(١) ديوانه: (٥٢) وجاء في ضبطه «عُشْر» وهو خطأ.

(٢) الحديث في الصحيحين وغيرهما عن ابن عمرو وغيره في كتب (الزكاة): البخاري في الزكاة، باب: العشر فيما يسقى من ماء السماء، رقم (١٤١٢)؛ وانظر فتح الباري: (٣/٣٤٧-٣٥٠).

## مفعَل

ر

[المعشار]: العشر، قال الله تعالى

﴿مَعْشَرٌ مَا آتَيْنَاهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## فَاعِل

ب

[العاشب]: بلد عاشب: كثير العشب،

قال<sup>(٤)</sup>:

وبالْأُدْمِ تحدي عليها الرجال

وبالشَّوْلِ في الفَلَقِ العاشِبِ

الفلق: المطمئن من الأرض.

بالسَّوَانِي والنضج فنصف العُشْرُ». قال  
أصحاب أبي حنيفة: يجب العُشْرُ في  
غلات الأرض الموقوفة على المساجد. وقال  
الشافعي: لا يجب.

\* \* \*

## الزيادة

## مَفْعَل، بفتح الميم والعين

ر

[المُعْشَر]: الجماعة، قال الله تعالى: ﴿يا

مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ﴾<sup>(١)</sup>. قال الخليل<sup>(٢)</sup>:

يقال: جاء القوم مَعْشَر مَعْشَر: أي عشرة

عشرة، كما يقال: جاؤوا عَشَارَ عَشَارَ

وأحاد أحاد ومثنى مثنى إلى عشرة، كله

بغير تنوين.

\* \* \*

(١) من آية من سورة الانعام: ١٣٠ / ٦ ﴿يا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رَسُلٌ مِنْكُمْ...﴾ الآية، ومن آية من سورة

الرحمن: ٣٣ / ٥٥ ﴿يا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾.

(٢) المقاييس: (٣٢٤ / ٤).

(٣) من آية من سورة سبا: ٤٥ / ٣٤ ﴿وَكَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَمَا بَلَغُوا مَعْشَرًا مَاتَيْنَاهُمْ فَكُذِّبُوا﴾ رسله فكيف كان  
تكبر.

(٤) البيت دون عزو في اللسان (فلق).

ر

[العاشر]: إبل عواشر: إذا وردت الماء  
يوم عاشر.  
وعاشر: كل عدد: الذي يوفيه عشرة.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ر

[العاشرة]: واحدة العواشر من القرآن  
وهي الآية التي تكمل بها عشر آيات.  
ويقال: إن القرآن ست مئة عاشرة وثلاث  
وعشرون عاشرة.  
والعاشرة: سهم من ثلاث مئة وستين  
سهماً من ثامنة<sup>(١)</sup>.

و

[العاشية]: يقال في المثل<sup>(٢)</sup>: «العاشية  
تُهَيِّجُ الآبِيَّةَ» أي إذا رأت التي لا تتعشى  
المتعشية تعشت معها.

\* \* \*

فاعولاء، ممدود

ر

[العاشوراء]: يوم عاشوراء: اليوم العاشر  
من المحرم، وهو اليوم الذي قتل به الحسين  
ابن علي. ويقال: إنه اليوم الذي أغرق الله  
تعالى فيه فرعون وجنوده. وفي  
الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «صوم  
يوم عاشوراء كفارة سنة». قال الفقهاء:

(١) في (ت): «من تسعة» وكتب بين السطرين فوق «تسعة» كلمة «ثامنة»، وفي (بر)، والمخطوطات: «من ثانية» وفي (م): «من تسعة» هذا ولم أجد دلالة (العاشرة) على هذا المعنى في اللسان.

(٢) مجمع الأمثال للميداني، المثل رقم: (٢٤٠٩).

(٣) أخرجه بهذا اللفظ أحمد: (٢٩٥/٥-٢٩٧) وبقرئ منه من حديث أبي قتادة الترمذي في الصوم، باب: ما جاء في الحث على صوم يوم عاشوراء، رقم (٧٥٢) وابن ماجه في الصوم باب: صيام يوم عاشوراء، رقم (١٧٣٨)؛ وأفراد البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي نفس الباب فيه مختلف الروايات وأقوال الفقهاء انظر: فتح الباري: (٢٤٤/٤)؛ ومسلم: (١١٦٠-١١٦٢)؛ وأبو داود: (٢٤٤٢-٢٢٤٧)؛ والترمذي: (٧٥٢-٧٤٩)؛ وقال أبو عيسى: «لا نعلم في شيء من الروايات أنه قال: صيام يوم عاشوراء كفارة سنة إلا في حديث أبي قتادة، وبه يقول أحمد وإسحاق».

صومه مستحب . واختلفوا هل كان واجباً أم لا؛ فقال أبو حنيفة: كان واجباً فنسخ بصوم رمضان، وقال الشافعي: لم يكن واجباً في الأصل.

قال أبو بكر: لا أعرف فاعولاء ممدوداً إلا عاشوراء. قال بعضهم: عاشوراء: معرفة لا يجوز إدخال الألف واللام عليها، ولا يوصف بها اليوم ولكن يضاف إليها.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

9

[العشاء]: الطعام بالعشي، خلاف الغداء، والجمع: الأعشية.

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

ر

[العُشَارُ]: يقال: جاء عُشَارَ عُشَارٍ معدول عن عشرة، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

فوق الرجال خِصَالاً عُشَارَا

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] من المنسوب

ر

[العُشَارِي]: الذي طوله عشر أذرع.

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ر

[العِشَار]: جمع: عُشْرَاء من الإبل، وهي الحامل، ويقال: هي التي أتى على لقاحها عشرة أشهر من يوم ضربها الفحل وزال عنها اسم المخاض.

(١) الصواب أن الشاهد من بيت للكميت في ديوانه: (١ / ١٩١)، واللسان والتكملة والتاج (عشر) والبيت هو: فلم يَسْتَرْثَوْكَ حَسْبِي رَمِيَتْ

سَتْ فُوقَ الرِّجَالِ خِصَالاً عُشَارَا

وقال بعضهم: العِشار: حديثات التناج، واحتج بقول الفرزدق<sup>(١)</sup>:

كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ

فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي  
لَآ نَ الْنَوَقَ لَيْسَ فِيهَا لَبَنٌ قَبْلَ النَّتَاجِ، وَإِنَّمَا  
ذَكَرَ حَلَبَ الْعَمَّةِ وَالْخَالَةِ؛ لِأَنَ حَلَبَ النِّسَاءِ  
عَمِيبٌ عِنْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ يُعَيَّرُونَ بِهِ. قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ﴾<sup>(٢)</sup> أَيِ  
أَهْمَلَهَا أَهْلُهَا وَاسْتَغْلَوْا بِأَنْفُسِهِمْ.

## 9

[العِشاء]: أول ظلام الليل من صلاة  
المغرب إلى العتمة. والعِشاءان المغرب  
والعتمة. وفي حديث<sup>(٣)</sup> سلمان: «أَحْيُوا  
مَا بَيْنَ الْعِشَاءَيْنِ».

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[العشير]: المعاشر كالزوج والصاحب،  
قال الله تعالى: ﴿وَلَبِئْسَ الْعَشِيرُ﴾<sup>(٤)</sup>  
وجمعه: معاشرون على غير قياس.  
والقياس عُشْرَاء. قال أبو بكر: كرهوا  
اللبس بالعشراء من النوق فاستغنوا  
بالمعاشرين.

وعشير المرأة: زوجها.

والعشير: العُشْر وجمعه: أعشار.

## ق

[العشيق]: يقال: فلان عشيق فلانة  
وهي عشيقته: إذا عشق بعضهما بعضاً.

(١) ديوانه: (٣٦١)، واللسان والتناج (عشر) والمقاييس: (٤/٣٢٥)، وفي الديوان:

كَمْ خَالَةٍ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَعَمَّةٌ فَدَعَاءٌ... إلخ  
(٢) سورة التكاوير: ٤/٨١.

(٣) أخرجه عنه أبو عبيد في غريب الحديث: (٢/٢٣٦) وبقيته «... فإنه يحط عن أحدكم من جزئه، وإياكم  
ومثلها أول الليل، فإن ملأته أول الليل مهدنة لآخره» والذي أراد به سلمان أنه إذا سهر أول الليل ولغا ذهب به  
النوم في آخره فنبهه من قيام الصلاة؛ وهو بنصه في الفائق للرمخشري: (١/٣٤٣).

(٤) من آية من سورة الحج: ١٣/٢٢ ﴿يَدْعُو لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لَبِئْسَ الْمَوْلَى وَلَبِئْسَ الْعَشِيرُ﴾.

## 9

[العشي]: العشية، وهي آخر النهار، قال  
الله تعالى: ﴿بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾<sup>(١)</sup>.

قيل: العشي: واحد، وقيل: هو جمع  
عشية. قال الفراء: العشي يؤنث ويجوز  
تذكيره، قال<sup>(٢)</sup>:

أشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرَ

مَرُّ<sup>(٣)</sup> اللَّيَالِي وَمَرُّ الْعَشِيِّ

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ر

[العشيرة]: القبيلة، والجميع: عشائر  
وعشيرات، قال الله تعالى:

\* \* \*

## 9

﴿وعشيرتكم﴾<sup>(٤)</sup> وقرأ عاصم في رواية  
أبي بكر: ﴿وعشيراتكم﴾، بالالف  
للجمع.

[العشية]: آخر النهار، والنسبة إليها:  
عشوي.

\* \* \*

فُعَلَاء، بضم الفاء وفتح العين ممدود

## ر

[العُشْرَاء]: الناقة التي أتى على حملها  
عشرة أشهر، ثم لا يزال ذلك اسمها، حتى  
تضع، ويقال: هو اسم لها بعد الوضع،  
والجميع: العِشَار والعشراوات.

\* \* \*

(١) من آية من سورة آل عمران: ٤١/٣ ﴿...وَاذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾ وغافر: ٤٠/٥٥  
﴿...وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾.

(٢) البيت للمصلتان العبدني من قصيدة له يوصي بها ابنه وقيله:

نُروحُ ونُغْدو لحِجَابَاتِنَا وحَاجَات من عَاش لا تَنقُضِي

(٣) في (ت، بر، ١، ٢م): ذكر الليالي... ويُروى: ذكر الغداة....

(٤) من آية من سورة النوبة: ٢٤/٩ ﴿قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ...﴾ الآية، وانظر  
في قراءتها فتح القدير: (٢/٣٣٠)، ونسب هذه القراءة إلى أبي بكر وحمام، وذكر قراءة الحسن ﴿عشائركم﴾.



فَعْلَان ، بفتح الفاء

ي

[العَشْيَان]: رجل عَشْيَان وعاشٍ: إذا

تعشَّى .

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعُول ، بفتح الفاء والواو

ز

[العَشْوَز]: بالزاي: الصلب الخشن من

الأماكن، والجميع: العشاوز، وهو في شعر  
الشماخ<sup>(١)</sup> . ويقال: هو بالتشديد .

\* \* \*

فَعْلِل ، بالكسر

ر

[العِشْرِق]: بالقاف: نبت .

\* \* \*

فَيَعُول ، بفتح الفاء

م

[العِشْوم]: شجر، إذا هبت فيه الريح

فله صوت يشبه أصوات الإبل، وأحدثه:  
عِشْومة، بالهاء، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

كما تنأوح يومَ الريح عِشْومُ

\* \* \*

تَفْعَال ، بكسر التاء

(١) يقصد قوله:

حَذَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طَرِاقُهَا \_\_\_\_\_  
 خروابي الكراع المؤيدات العَشَاوِرُ  
 والبيت في وصف حمار الوحش وسوقه للأثْن. والصَّيْدَاء: الأرض ذات الحجارة الغليظة، ويقال: الصيذاء:  
 الحصى. وطراق النَّعْل: جلدها المطبق الغرور. والكراع: ما امتدَّ وتقدم من جبل أو حرة. والمؤيدات بكسر الباء:  
 العظام، ويفتحها: القوية وبكليهما روي البيت .

(٢) ديوانه: (٤٠٨/١)، وصدره:

للجنِّ بالسَّليل في أَرْجاسِهِ زَجَلْ

ر

[تَعَثَّرَ]: اسم موضع (١).

\* \* \*

الخماسي والملحق به

فَعَلَّلَ، بالفتح وتشديد اللام

ط

[العَشْطَط]: الطويل.

نق

[العَشْطَق]: بالقاف: الطويل، والنون

فيهما (٢) مشددة.

\* \* \*

فَعَعَلَّ، بالفتح

زر

[العَشَنَزَر]: بتقديم الزاي على الراء:

الشديد الخلق، والنون فيه زائدة.

\* \* \*

فَعَوَّلَ، بالفتح

زن

[العَشَوَزَن]: بالزاي: الصلب، ومنه

قيل: قناة عَشَوَزَن، بالهاء: أي صلبة.

وناقاة عَشَوَزَن أيضاً: أي صلبة. ويقال: إن

نونه زائدة وبنائه فَعَوَّلَن.

\* \* \*

(١) وهو موضع بالدهناء وفيه ماء لبني ضبة - انظر ياقوت: (٢/٢٤).

(٢) أي: في (العشَط) و (العشَق).

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَقْعُلُ بِالضَّمِّ

ر

[عُشِرَ] القَوْمَ : إِذَا أَخَذَ عُشْرُ أَمْوَالِهِمْ .

9

[عُشَا] : عَشَوْتُ إِلَيْهِ : أَيِ أَتَيْتُهُ .

وعشوت إلى النار : إِذَا أَتَيْتَهَا طَالِبَ قَرِيٍّ أَوْ حَاجَةٍ ، عُشَوًّا وَعُشَوًّا .

وعشَوْتُ الطَّرِيقَ بِضَوْءِ النَّارِ : إِذَا أَتَيْتُهُ وَاسْتَدَلَلْتُ بِضَوْئِهَا عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : عَشَوْتُ إِلَيْهِ : إِذَا اسْتَدَلَلْتُ عَلَيْهِ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِبَصَرٍ ضَعِيفٍ . وَمِنَهُ الْحَدِيثُ <sup>(١)</sup> : أَنَّ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيْبِ قَالَ وَهُوَ ابْنُ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً وَقَدْ ذَهَبَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ وَهُوَ

يعشُو بالأخرى : مَا أَخَافَ عَلَى نَفْسِي فِتْنَةَ هِيَ أَشَدُّ عَلَيَّ مِنَ النِّسَاءِ .

يعشو بها : أَيِ يَبْصُرُ بَصَرًا ضَعِيفًا ، قَالَ الْحَطِيبَةُ <sup>(٢)</sup> .

مَتَى تَأْتَهُ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرَ مُوقِدٍ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ ﴾ <sup>(٣)</sup> : أَيِ يَتَعَامَى ، مُشْتَقٌّ مِنَ الْعِشَا : وَهُوَ ضَعْفُ الْبَصَرِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : يَعِشُ : أَيِ يَعْزُضُ ، وَهُوَ قَوْلُ قَتَادَةَ . وَأَنْكَرَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ أَنْ يَكُونَ « يَعِشُ » بِمَعْنَى يَعْزُضُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ جَائِزٌ . يُقَالُ : عَشَا إِلَى النَّارِ : إِذَا أَتَاهَا عَلَى ضَعْفٍ ، وَعَشَا عَنْهَا : أَيِ أَعْرَضَ ، كَمَا يُقَالُ : مَالَ إِلَيْهِ ، وَمَالَ عَنْهُ .

(١) جاء الخبر في النهاية لابن الأثير: (٢٤٣/٣) وفي اللسان (عشا) بنص: «وفي حديث ابن المسيب: أنه ذهب إحدى عينيه وهو يعشو بالأخرى، أي يبصر بها بصراً ضعيفاً» ولم يذكر خوفه من فتنة النساء أي نص حديثه عند المؤلف.

(٢) ديوانه: (٢٥)، والخزانة: (٩٢/٩) والمقاييس: (٣٢٢/٤).

(٣) من آية من سورة الزخرف: ٣٦/٤٣ ﴿وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نَقِيضٌ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ﴾ وانظر فتح القدير: (٥٤٠/٤).

وعشاه: أي عَشَاهُ، قال (١):

كان ابنُ أسماءَ يعشوهُ ويصبحهُ

من هجمةٍ كَفَسِيلِ النخلِ دُرَارُ

وعشوت: أي تعشيت، ومنه المثل (٢):

«العاشية تهيج الآبية».

والعواشي: التي ترعى ليلاً.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعَلُ، بالكسر

د

[عَشَدَ]: قال ابن دريد: العَشَدُ:

الجمع، يقال عَشَدَ عَشْدًا، والعين مبدلة من الحاء، لأنهما من حروف الخلق.

ر

[عَشَرَ]: عَشَرَتِ الْقَوْمُ: إذا كنتَ

عاشرهم.

ز

[عَشَرَ]: العَشْرَان: مشية المقطوع

الرجل.

ن

[عَشَنَ]: يقال: عَشَنَ برأيه واعشَنَ:

أي قال برأيه وتفرد. ومنه اشتقاق أبي

عَشَنَ.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ق

[عَشَقَ]: العَشَقُ والعِشَقُ: وهو مصدر

العاشق الذي يهوى النساء، والجميع:

العُشَاق. والمرأة معشوقة وعاشقة وكذلك

غيرها، قال رؤبة في وصف العير

والأتان (٣):

(١) البيت لقرط بن الرُّؤم البشكري كما في اللسان والناج (عشأ، درر) والتكملة (درر) وقال الصغاني: «الرواية:

كان ابن شماء... إلخ، وابن شماء هو: شَرْسَقَةُ بن خَلِيف قَتْلَه قرط هذا.

(٢) تقدم المثل في بناء (فاعلة) من هذا الباب وهو في الميداني: (٢٤٠٩).

(٣) تقدم البيت في التعليق على بناء (فَعَلَ) مادة (عَشَقَ) في باب العين والشين، وانظر ديوانه: (١٠٤).

ولم يُضِعْهَا بَيْنَ فِرْكَ وَعَشَقَ  
 قال الخليل: العِشْقُ، بالكسر الاسم،  
 والعَشَقُ، بالفتح المصدر. (وقيل: العِشْقُ،  
 بالكسر مصدر) <sup>(١)</sup> عَشِقَ عَشَقًا مِثْلَ عِلِمَ  
 عِلْمًا، وَإِنَّمَا فَتَحَهُ رُؤْيَا اضْطِرَارًا.

## م

[عَشِمَ] الحِيزَ عَشْمًا، وَعُشُومًا: إِذَا خُزِنَ  
 حَتَّى يَفْسَدَ فَهُوَ عَاشِمٌ.

## و

[عَشَى]: الْعَشَاءُ فِي الْعَيْنِ: أَنْ لَا تَبْصُرَ  
 بِاللَّيْلِ، وَهُوَ رَطُوبَةٌ تَنْزِلُ فِي الْعَيْنِ تُدَاوِي  
 بِالْاِكْتِحَالِ بِالْفَلَقِ مَسْحُوقًا عَلَى مَاءِ الْكَبِدِ  
 بَعْدَ أَنْ يَشَقَّ وَيَتَرَكَّ عَلَى الْجَمْرِ وَيَثُورُ زَبَدٌ  
 مَائِثًا وَنَحْوَ ذَلِكَ. وَالرَّجُلُ أَعَشَى وَالْمَرْأَةُ  
 عَشَوَاءٌ.

وَيَقَالُ: فَلَانٌ يَخْبِطُ خَبْطَ عَشَوَاءٍ: أَيِ  
 يَأْخُذُ أَمْرَهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ، وَمَنْ ذَلِكَ قِيلَ  
 فِي عِبَارَةِ الرُّؤْيَا: إِنَّ عَشَا الْعَيْنِ ضَعْفٌ فِي  
 الدِّينِ وَقَلَّةٌ بِصَرِّ بَأْمُورِهِ.

قال الخليل: العشواء: الناقة [التي] <sup>(٢)</sup>  
 لا تبصر ما أمامها فهي تخبط كل شيء  
 بيديها وقد يكون ذلك من حدة قلبها فلا  
 تنظر مواضع يديها عند السير.

\* \* \*

فَعُلَ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ب

[عَشَبَ] الرَّجُلُ عَشَابَةً وَعُشُوبَةً: إِذَا  
 صَارَ عَشْبَةً: أَيِ هَرَمًا.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإعشاب]: يُقَالُ: سَأَلَهُ فَأَعْشَبَهُ: أَيِ  
 أَعْطَاهُ عَشْبَةً، وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ.

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٢) سقطت سهواً في الأصل (س) وأضيفت من بقية النسخ (ت، ب، ١، ن، مخطوطات، ٢، م، ٣).

وأعشبت الأرض: كثر عشبها.

وأعشب القوم: أصابوا العشب، قال أبو النجم يصف النبات (١):

مستأسد ذبأته في غيطل

يقلن للرائد أعشبت أنزل

ر

[الإعشار]: أعشر الرجل: إذا وردت إبله

عشراً.

وأعشروا: أي صاروا عشرة.

و

[أعشى]: أعشاه الله تعالى فعشي.

\*\*\*

### التفعليل

ر

[عَشَرَ]: قال الخليل (٢): عَشَرْتُ القوم:

إذا كانوا تسعة وزدت واحداً. ونقيضه عَشَرْتُهُمْ، بالتخفيف: إذا كانوا عشرة فنقصت منهم واحداً. التثقيب تمام والتخفيف نقصان.

وعَشَرْتُ الناقة: إذا بلغت عشرة أشهر في حملها.

وعَشَرُ اللحم: إذا أخذ أطايبه من أمكنة شتى.

وعَشَرُ المصحف: جعله عشر آيات عشراً.

وعَشَرُ الحمار: إذا نهق، ويقال: هو من نعت الشديد النِّهاق، كأنه لا يكف حتى يبلغ عشر نهقات وترجيعات، قال عروة بن الورد (٣):

لعمري لمن عَشَرْتُ من خشية الردى

نُهَاقَ حِمَارٍ إِنِّي لَمَجْزُوعٌ

قوله: عَشَرْتُ: أي نهقت كما ينهق

الحمار، وذلك لأنهم كانوا في الجاهلية إذا

(١) البيت الثاني في اللسان (عشب).

(٢) يُنظر قوله في المقاييس: (٣٢٤/٤).

(٣) ديوانه تاج: (٩٩) والمقاييس: (٣٢٥/٤)، واللسان والنتاج (عشر) ورواية أوله: «وَأَنِّي وَإِنْ عَشَرْتُ...»

وللبيت قصة ذكرها الجاحظ في الحيوان: (٣٥٩/٦).

أشرف أحدهم على أرض وبيسة نهق  
كنهيق الحمار لكي يسلم من الوباء.

## 9

[التعشية]: عَشَاهُ فتعشَى، يقال في  
بعض الأمثال<sup>(١)</sup>: «الكذب يعشَى ولا  
يغْدَى». أي إن نفعه لا يتم. وفي مثل  
آخر<sup>(٢)</sup>: «عَشٌ ولا تغتر» أي خذ  
بالاحتياط وأصله فيما يقال أن رجلاً أراد  
أن يقطع مفازة بإبله فاتكل على ما فيها  
من الكلاء، فقبل له: عَشٌ إهلك فإن يكن  
فيها كلاء فلا يضررك ذلك وإن لم يكن  
كنت قد أخذت بالوثيقة.

وفي الحديث: سأل رجل ابن عمر  
فقال: كما لا ينفع مع الشرك عمل فهل  
يضر مع الإسلام ذنب؟ فقال: عَشٌ ولا  
تغتر، ثم سأل ابن عباس وابن الزبير فقالا  
كذلك: أي اجتنب الذنوب ولا تتكل  
على كلمة الإسلام.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المعاشرة]: المخالطة، قال:

لَعَمْرُكَ والخطوبُ مغِيرَاتٌ

وفي طول المعاشرة التَّقَالِي

\* \* \*

## الافتعال

## ن

[الاعتشان]: اعتشن: إذا قال برأيه.

\* \* \*

## التفعّل

## ق

[التعشّق]: تكلف العشق.

## و

[التعشي]: تعشَى من العشاء.

\* \* \*

(١) لم أجده في مجمع الأمثال، ومن الأمثال اليمنية: «مَنْ تَغْدَى بكذبةٍ، ما تعشَى بها»

(٢) المثل في مجمع الأمثال للميداني: رقم: (٢٤٣٢).

## الافعال

## ب

[الاعشيثاب]: اعشوشبت الأرض: إذا  
كثر عشبها.

\* \* \*

## التفاعل

## ر

[التعاشر]: تعاشروا، من العشرة.

## ق

[التعاشق]: تعاشقوا، من العشق.

## و

[التعاشي]: تعاشى: إذا رأى أنه  
أعشى.

\* \* \*



## باب الصين والصاد وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين.

ب

[العَصْبُ]: ضرب من برود اليمن،  
واحده وجمعه سواء، يقال: بردُ عَصْبٍ  
وبرودُ عَصْبٍ، بالإضافة، ولا تجمع. قال  
أسعد تيع<sup>(١)</sup>:

وكسونا البيت الحرام من العص

بِ مَلَأْ مُعَصِّدًا وبرودا

وأقمنا به من الشهر تسعا

وجعلنا لبابه إقليدا

ونحرننا سبعين ألفاً من البد

ن ترى الناس حولهن ركودا

ويروى: ونحرننا بالشعب سبعين ألفاً.

ر

[العَصْرُ]: الدهر، قال الله تعالى:  
﴿وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

والعصران: الغداة والعشي، قال<sup>(٣)</sup>:

المطعمُ الناسَ اختلافَ العصرين

جفانَ شيزى كجوايى الغرئين

وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي عليه السلام:

(١) من فصيحة منسوبة إليه في كتاب التيجان - أخبار عبيد بن شربة - (٤٧١-٤٧٣)، ورواية الأبيات فيه:

وَكُنُونَا الْبَيْتَ الَّذِي حُرِّمَ الدُّ

وَأَقْمَنَّا بِهِ مِنَ الشَّهْرِ سَبْعًا

وَنَحْرَنَّا بِالشَّعْبِ سَبْعِينَ أَلْفًا

وَنَظَرَ شَرْحَ النِّشَوَانِيَةِ: (١٣٤).

(٢) آيتان من سورة العصر: ١/١٠٣ - ٢.

(٣) لم يجده لا في (عصر) ولا (شيز) ولا (جوب) ولا (غرب).

(٤) هو بلفظه من حديث فضالة بن عبيد اللهي عند أبي داود في الصلاة، باب: في المحافظة على وقت الصلوات،

رقم (٤٢٨)؛ وأخرجه بنفس اللفظ عنه الحاكم في المستدرک: (٢٠/١) وصححه الذهبي. وهو ينصه في

اللسان (عصر).

## ف

[العَصْف]: ورق الزرع.

والعَصْف: التين، قال الله تعالى:  
﴿والحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾<sup>(٣)</sup>،  
وقوله تعالى: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ  
مَأْكُولٍ﴾<sup>(٤)</sup>: يعني حطام التين المتكسر  
منه.

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم الفاء

## م

[العُصْم]: أثر النورس والزعفران  
ونحوهما. قال الأصمعي: سمعت أعرابية  
تقول لجارتها: أعطني عُصْمَ حَنَّاك: أي  
ما سَلْتُ<sup>(٥)</sup> منه.

\* \* \*

«حافظ على العصرين» يعني صلاة الصبح  
وصلاة العصر. سَمَاهُمَا بوقتهما.

والعصر عند العرب: من بعد إيراد  
الهاجرة إلى تظليل الشمس وبه سميت  
صلاة العصر. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «صلى  
النبي عليه السلام صلاة العصر حين صار  
ظل كل شيء مثله». قال مالك والمزني:  
أول وقت العصر للاختيار آخر وقت الظهر  
إذا صار ظل كل شيء مثله. وقال أبو  
يوسف ومحمد والشافعي: آخر وقت  
الظهر أن يصير ظل كل شيء مثله، ولا  
يكون ذلك وقتاً للعصر حتى يزيد الظل  
أقل زيادة ثم هو أول وقت العصر. قالوا:  
وآخر وقت الاختيار لصلاة العصر أن يصير  
ظل كل شيء مثليه كما أتى في الحديث.  
والعصران: الليل والنهار، قال  
النابغة<sup>(٢)</sup>:

لم يلبث العصران أن عصفا بهم

ولكل باب يسراً مفتاحاً

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه من حديث ابن عباس (١٩٣/١).

(٢) ط. دار الكتاب العربي في ديوانه ستة أبيات على هذا الوزن والروي، وليس البيت فيها.

(٣) آية من سورة الرحمن: ١٢/٥٥.

(٤) آية من سورة الفيل: ٥/١٠٥.

(٥) في اللسان (سَلْتُ): سَلَّتْ المرأة الخُضَابَ عن يدها: إذا مَسَحَتْهُ وَاثْقَتْهُ. وفي الصحاح: إذا أَلْقَتْ عنها الْعُصْمَ،  
وَالْعُصْمُ: بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَثَرُهُ مِنَ الْفَطْرَانِ ونحوه. «وسلت بهذه الدلالة لا تنال في اللهجات اليمنية.

## و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

## ب

[العُصْبَةُ] من الرجال: العشرة فما فوقها، ولا يقال لأقل من عشرة عصبَة، قال الله تعالى في إخوة يوسف: ﴿وَنَحْنُ عَصْبَةٌ﴾<sup>(١)</sup> وكانوا أحد عشر رجلاً. فأما قوله تعالى: ﴿لَتَنوَّعَ بِالْعَصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾<sup>(٢)</sup> فقال بعضهم: يعني عشرة. وقيل: يعني أربعين. وقيل: العصبَة ما بين العشرة إلى الأربعين.

وكان قتل عطشان.

ويقال: العُصْرَةُ: الدُّنْيَةُ، يقال: هم مَوَالِينَا عُصْرَةٌ أَي دُنْيَةٌ.

## م

[العُصْمَةُ]: البياض في الرسغ.

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ] ، بكسر الفاء

## ب

[العُصْبَةُ]: الحالة من الاعتصاب بالعمامة.

## م

[العُصْمَةُ]: السبب والحبل، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَمْسِكُوا بِعَصَمِ الْكُوفَارِ﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

## ر

[العُصْرَةُ]: الملجأ، قال أبو زبيد في مرثية عثمان بن عفان رضي الله عنه<sup>(٣)</sup>:  
صَادِيًا يَسْتَغِيثُ غَيْرَ مَغَاثٍ  
وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةُ الْمُنْجُودِ

(١) من آيتين من سورة يوسف: ٨/١٢ ﴿إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحِبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عَصْبَةٌ إِنْ أَنَا لَهُ لَفِي ضَلَالٍ مَبِينٍ﴾ و ١٤/١٢ ﴿قَالُوا لَنْ نَأْكُلَ الذَّهَبَ وَنَحْنُ عَصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لْخَاسِرُونَ﴾.  
(٢) سورة القصص: ٢٨/٧٦ ﴿لَتَنوَّعَ بِالْعَصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾.  
(٣) أبو زبيد الطائي، ديوانه: (٤٤) والمقابييس: (٤/٣٤٥، ٥/٣٩١) واللسان والتاج (عصر) والخزانة: (٨/٥١٢). وفي هامش الخزانة أن البيت من أبيات في رثاء جُلّاح، ومنها في الشعر والشعراء: (١٦٩):  
غَبِيْرٌ أَنْ الْجُلّاحَ هَدَّ جَنَاحِيْ  
يَوْمَ فَسَارَقَتْهُ بِاعْلَى الصَّعْبِيْدِ  
(٤) من آية من سورة الممتحنة: ١٠/٦٠.

## فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## ب

[العَصَب]: جمع: عَصَبَة.

وعَصَبُ الناس: خيارهم.

## ر

[العَصْر]: الملجأ.

## ل

[العَصَل]: في كتاب الخليل: العَصَل:

جمع عَصَلَة: وهي شجرة إذا أكل البعير منها أسلحته، قال حسان<sup>(١)</sup>:

تخرج الأضيّاح من أستاذهم

كسلاح النّيب يأكلن العَصَل

والعَصَل: واحد الأعصال: وهي الأمعاء.

## 9

[العَصَا]: معروفة، يقال: عصاً وعصوان

وعُصَيّ بضمها. ويقال: إنها لغة تميم، قال

الله تعالى: ﴿فَالْقُوا حبالهم وعصيهم﴾<sup>(٢)</sup>.

والعَصَا: الاجتماع والائتلاف. يقال:

فلان يَشُقَّ عَصَا المسلمين: أي يُفِرّق

جماعتهم، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «إِيَّاكَ وَقَتِيلَ

العَصَا»: أي الذي يفارق الجماعة فيقتل.

ويُعبّر بالعَصَا عن الضَرْب. يقال: راع

لبن العصا: إذا كان قليل الضرب للماشية.

وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «قالت فاطمة بنت قيس

القرشية للنبي عليه السلام: إن معاوية وأبا

جهم خطبائي، فقال: أما أبو جهم فلا

يرفع عصاه عن عاتقه، وأما معاوية

فصعلوك ولكن انكحي بأسامة بن زيد

فنكحت به».

(١) ديوانه: (١٨١)، واللسان (عصل)، والأضيّاح: الألبان الممدودة.

(٢) من آية من سورة الشعراء: ٤٤/٢٦ ﴿فَالْقُوا حبالهم وعصيهم﴾ وقالوا بغيره فرعون إنا لنحن الغالبون ﴿ وقراءة كسر العين والصاد في ﴿عصيهم﴾ هي قراءة الجمهور كما في تفسير آية سورة طه: ٦٦ في فتح القدير: (٣/٣٦٢).

(٣) هو بلفظه من حديث صلة بن أشيم في النهاية لابن الأثير: (٣/٢٥٠)، والفائق للزمخشري: (٢/٤٤٠) و قال: معناه: إياك أن تكون قاتلاً أو مقتولاً في شق عصا المسلمين.

(٤) حديث أبي جهم أخرجه أحمد في مسنده (٦/٤١٣) وانظر النهاية لابن الأثير: (٣/٢٥٠).

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## ب

[العَصَبَة]: واحدة العصب.

والعَصَبَة: القرابة الذين يرثون ما بقي من مال الميت بعد ذوي السهام، ومنه اشتقت العَصَبِيَّة. قال ابن قتيبة: وسمي قرابة الرجل لآبيه وبنوه عصباً لأنهم عصبوا به أي أحاطوا به، والأب طرف والابن طرف والعم جانب والأخ جانب. والعرب تسمى قرابات الرجل: أطرافه. قال: ولم أسمع للعصبة بواحد، والقياس أن يكون عاصباً مثل طالب وطلبة وظالم وظلمة. وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن عباس عن النبي عليه السلام: «أحقوا الفرائض بأهلها فما بقي فهو لأولي عصبه ذكر» وفي حديث آخر<sup>(٢)</sup>: «الأخوات عصبٌ مع البنات».

وفي الحديث<sup>(١)</sup> أيضاً: «لا ترفع عصاك عن أهلك». أراد: الأدب.

والعصا: اسم فرس جواد كان لجذيمة الأبرش الملك الأزدي، وكان قتل أبا الزبلاء الملكة العمليقية، فعرضت نفسها عليه للكنكاح لتخذعه بذلك، فأجابها إلى ذلك، فنهاه وزيره قصير اللخمي فأبى، فقال له قصير: إن العروس تزف إلى الزوج فلا تسر إليها. فسار إليها في جماعة من فرسانه فلقيتهم خيل الزبلاء فقال له قصير: انج أيها الملك على العصا فليس زيُّ هؤلاء زيُّ من يلقي الملوك، وعرض له العصا ليركبها فلم يركبها فنجا عليها قصير، فلما رآها جذيمة تهوي به قال: «ما ضلَّ من تهوي به العصا»<sup>(٢)</sup> أي ما ضلَّ رأيه، فأرسلها مثلاً.

\* \* \*

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٣٢٢/٧) وهو في الفائق (٤٣٧/٢)، النهاية: (٢٥٠/٣)، وقال الترمذني: «أي لا تغفل عن أدبهم ومنعهم من الفساد والشقاق»، وهو في اللسان (عصا).

(٢) انظر قصة جذيمة والزبلاء في شرح المثل رقم: (١٢٥٠) في مجمع الأمثال للميداني.

(٣) هو من حديثه عند البخاري في الفرائض، باب: ميراث الولد في أبيه وأمه، رقم (٦٣٥١) ومسلم في الفرائض باب: أحقوا الفرائض بأهلها، رقم (١٦١٥)، وفيهما: «... فهو لأولي رجل ذكر» وهو بلغظه في البحر الزخار (باب ميراث العصبية): (٣٥١/٥).

(٤) عنوانه البخاري في الفرائض (باب ميراث الأخوات مع البنات عصبية) فتح الباري: (٢٤/١٢-٢٦)؛ وراجع: البحر الزخار: (٣٤٥/٥).

## فُعْلٌ، بالضم

ر

[العُصْرُ]: الدهر. قال امرؤ القيس (٢):

ألا انعم صباحاً أيها الطفل البالي

وهل ينعمن من كان في العُصْرُ الحالي

\* \* \*

## الزيادة

## أفْعَل، بالفتح

م

[الأعْصَمُ]: الذي في رسغه بياض، فرس

أعصم وظبي أعصم ووعل أعصم وأوعل

عُصم، قال:

والعصبات: البنون ثم بنوهم وإن سفلوا،  
ثم الأب ثم الجد أبو الأب وإن علا،  
والإخوة لأب وأم أو لأب ثم بنوهم وإن  
نزلوا، ثم الأعمام لأب وأم أو لأب ثم  
بنوهم وإن بعدوا، ثم أعمام الأب ثم  
بنوهم. كذلك إذا اجتمع بنو أب أبعد  
وبنو أب أقرب منهم فالعصبة بنو الأقرب،  
فإن استووا في القرب فالعصبة من انتسب  
منهم إلى الميت بأب وأم.

ر

[العَصْرَةُ]: يقال: العصرة: فوحة

الطيب.

والعَصْرَةُ: الغبار الثائر، وفي

الحديث (١): مرت بأبي هريرة امرأة

متطيبة، لذيلها عَصْرَةٌ. يفسر على

الوجهين.

\* \* \*

(١) الخبر في الفائق للزمخشري: (٢/٤٣٩-٤٤٠) وهو في اللسان (عصر) وتفسيره على وجهين يراد به إما فوحة

الطيب أو الغبار الثائر.

(٢) ديوانه: (١٠٥) وروايته: «ألا عم» بدل «ألا أنعم»، «وهل يعن» بدل «وهل ينعمن» وانظر المقاييس:

(٤/٤٣١).

مقادير النفوس مؤقتات

تخطُّ العَصَمُ من رأسِ اليَفَاعِ  
والغرابِ الأعصم: الذي يبيضُ رُسخ  
رجليه، وقيل: الأعصم: الأحمر الرجلين  
والمنقار.

\* \* \*

إِفْعَالٌ، بكسر الهمزة

ر

[الإعصار]: ريح ترتفع في الهواء  
ويسطع غبارها، قال الله تعالى: ﴿فَأَصَابَهَا  
إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ﴾<sup>(١)</sup> ويقال في  
المثل<sup>(٢)</sup>: «إن كنت ريحاً فقد صادفت<sup>(٣)</sup>  
إِعْصَاراً». يضرب مثلاً للرجل الجلد يوافق  
من هو أجلد منه. والجميع: الأعاصير.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

م

[المِعَصَم]: مِعَصَمُ المرأة: موضع السوار  
من الساعد، قال<sup>(٤)</sup>:  
فاليوم عندك دَلْها وحديثها  
وغداً لغيرك كفها والمِعَصَمُ

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[المِعَصْرَة]: ما يُعَصْر به العنب ونحوه.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

ر

[المِعْصَار]: الذي يجعل فيه شيء

يعصر.

\* \* \*

(١) من آية من سورة البقرة: ٢/٢٦٦.

(٢) المثل رقم: (١١٣) في مجمع الأمثال، وروايته: «لا تبت» بدل «صادفت».

(٣) في (بر)، المخطوطات: «واقفت».

(٤) البيت دون عزو في اللسان (عصم).

مُفْتَعَلٌ، بفتح العين

ر

[المعتصر]: الملجأ.

\* \* \*

و [مُفْتَعِلٌ]، بكسر العين

م

[المعتصم]: من ألقاب الخلفاء، وهو أبو إسحاق بن هارون الرشيد.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[العَصَاب]: الغَزَال، قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

طَيَّ الْقَسَامِيَّ بِرُودِ الْعَصَابِ

ر

[العَصَار]: هو القَصَّار<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَاعِلٌ

د

[العاصِد]: اللاوي عتقه.

ف

[العاصِف]: ريح عاصِف: أي شديدة.

ويوم عاصِف: شديد الريح، قال الله:

﴿فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾<sup>(٣)</sup>: أي ذي عصف،

على النسب، كما يقال: يوم بارد: أي ذو

برد. وأجاز الفراء أن يكون المعنى: في يوم

عاصِف الريح، فحذفت الريح لأنها قد

ذكرت.

(١) ديوانه: (٦)، وقبلة:

طَاوَيْنَ مَجْهُولَ الْخُرُوقِ الْأَجْدَابِ

والقَسَامِيَّ: الذي يطوي الثياب أولَ طَيِّها حتى تتكسر على طَيِّه. وقيل: القَسَامِيَّ: الحَيَاط.

(٢) أي الذي يحمل في الأشياء دُهنا أو شرايأ.

(٣) من آية من سورة إبراهيم: ١٤ / ١٨.



## م

[العاصم]: عاصم: من أسماء الرجال.  
وأبو عاصم: كنية السويقي.

## ي

[العاصي]: الفصيل لا يتبع أمه.  
والعاصي: العرق الذي لا يرقاً.  
والعاصي: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## فُعَالَة ، بَضِمُ الْفَاءِ

## ر

[العُصَاة]: ما سال عن العَصْرِ،  
قال<sup>(١)</sup>:

إِن الْعَذَارَى قَدْ خَلَطَن بِلِمَّتِي

عَصَاةً حَتَّى مَعَاً وَصَبِيبِ

## ف

[الْمُصَافَة]: ما سقط من السنبيل مثل  
التبن وغيره.

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بِالْكَسْرِ

## ب

[العِصَاب]: الحبل الذي يعصب به فخذ  
الناقة لتدر.

ويقال: العِصَاب: ما يعصب به البدن  
خلا الرأس.

## م

[العِصَام]: قَالَ الْخَلِيل<sup>(٢)</sup>: عِصَامُ  
الْحَمَلِ: شِكَاالُهُ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ الْعَارِضِينَ  
فِي أَعْلَاهُمَا.

وَعِصَامُ الْقَرْيَةِ: رِبَاطُهَا.

(١) البيت دون عزو في اللسان والتاج (عصر) ورواية أوله في اللسان: «فإن العذارى وفي التاج: «كان العذارى»  
وفيهما «لِمَّتِي» بدل «بِلِمَّتِي».

(٢) هو في القاموس: (٣٣٣/٤) غير منسوب إلى الخليل.

وعصام: من أسماء الرجال، قال  
النابغة<sup>(١)</sup>:

نفس عصام سودت عصاما  
وعلمته الكُرُّ والإقداما  
وصيرته ملكاً هماما

يعني حاجب النعمان بن المنذر، وهو  
من جرم.

\* \* \*

و [فعالة]، بالهاء

ب

[العصاية]: ما يعصب به الرأس.

والعصاية: الجماعة من الناس والخيول  
والطير والجميع: العصائب، قال  
النابغة<sup>(٢)</sup>:

إذا ما التقى الجمعان حلق بينهم  
عصائب طير تهتدي بعصائب

\* \* \*

فَعُول

ب

[العَصُوب]: ناقة عصوب: لا تدر حتى  
يعصب فخذها. وهي فعول: بمعنى  
مفعولة، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: دخل معاوية  
على عمرو بن العاص وهو عاتب فقال: إن  
العَصُوب يرفق بها حالها فتحلب العلبة،  
فقال: أجل، وربما زبنته فدقت فاه وكفأت  
إناه.

ف

[العصوف]: ناقة عصوف: أي سريعة،  
شبهت بالريح.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٥٨)، قاله في عصام بن شهير وهو حاجب الملك النعمان بن المنذر، يضرب فيمن يئبه من غير قديم  
له، ومنه جاءت كلمة: عصامي. انظر المثل رقم: (٤١٨٩) في مجمع المدياني والاشتقاق: (٣١٧/٢).

(٢) ديوانه: (٣١) ورواية أوله:

إذا ما غرّوا بالجميش حلق ففوقهم

وروايته في الشعر والشعراء: (٧٩): «إذا ما غرّاء... إلخ».

(٣) الخبر في الفائق للزمخشري: (٤٤٠/٢) وجزء منه في اللسان (عصب).

## فَعِيل

## ب

[العصيب]: يوم عَصِيب: أي شديد،  
قال الله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ﴾ (١)  
قال أبو عبيدة: إنما قيل له عَصِيب لأنه  
عُصِبَ بالشر، قال (٢):

فإنك إن لم تُرضِ بكر بن وائل

يكن لك يوم بالعِراق عَصِيبٌ

## ر

[العصير]: عَصِيرُ الشيء: ما عُصِرَ منه.

## م

[العصيم]: أثر ما يبقى في الجسد من  
العرق والوسخ والبول إذا يبس على فخذ  
الناقة.

والعصيم: أثر الهناء وأثر كل شيء،  
قال (٣):

وَأَمْسَى مِنْ مِرَاسِهِمْ قَتِيلًا  
بِلَيْتِهِ سَرَائِحُ كَالْعَصِيمِ  
بِلَيْتِهِ: أي صفحتي عنقه.

## ي

[العَصِي]: العاصي، قال الله تعالى:

﴿جَبَّارًا عَصِيًّا﴾ (٤).

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## د

[العصيدة]: معروفة، سميت بذلك  
لأنها تُعَصَّدُ أي تُلَوَّى.

\* \* \*

(١) من آية من سورة هود: ٧٧/١١ ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ﴾.  
(٢) البيت دون عزو في فتح القدير: (٤٨٩/٢).

(٣) البيت في اللسان (عصم) دون عزو، ورواية أوله: «وَأَضْحَى» وفيه: «مِرَاسِهِمْ» بدل «مِرَاسِهِمْ» و«بِلَيْتِهِ» بدل  
«بِلَيْتِهِ» وفي اللسان (سرح) استشهد بحجزه برواية «بِلَيْتِهِ» ونسبه إلى لبيد، والذي في ديوان لبيد: (١٨٤)  
قوله:

كَسَاهُنَ السَّهْرَاجُ كُلَّ يَوْمٍ رَجِيمًا بِالْمَغَابِنِ كَالْعَصِيمِ  
والمُتَرَالِج: جمع سُرْبعة، وهي: الطريقة من الدم إذا كانت مستطيلة.

(٤) من آية من سورة مريم: ١٩/١٤ ﴿وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا﴾.

## الرباعي والملحق به

فَعَّلَ ، بفتح الفاء واللام ، منسوب

## ل

[العَصْلِي]: الشديد من الرجال،  
قال<sup>(١)</sup>:

قَد لَفَّهَا اللَّيْلُ بِعَصْلِي

\* \* \*

فُعِّلَ ، بضم الفاء واللام

## فر

[العُصْفُرُ]: معروف، وهو ضربان بري  
وبستاني، فالبري بارد يابس في الدرجة  
الأولى، ينفع في ضعف المعدة ونفث الدم  
واستطلاق البطن والحمى المتقدمة الحادثة  
من الرطوبة إذا شرب، ويجفف الرطوبةويحلل الأورام إذا ضَمَّدَ به، وإذا مضمض  
بمائه نفع من وجع الأضراس والثثة، وإذا  
جعل في ماء واغتسل به شَدَّ العَصَبِ  
وقَوَّى الأعضاء، وإذا مُضِغَ وجعل على  
لدغ الهوام سَكَنَهُ. وأصل العصفور يقوم  
مقامه.

\* \* \*

فُعِّلَ ، بضم الفاء والعين

## ر

[العُنْصُرُ]: الأصل. ويقال: الحسب.  
ويقال بفتح الصاد أيضاً.

## ل

[العُنْصَلُ]: البصل البري، وقد تفتح  
الصاد أيضاً، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:  
كَانَ السَّبَاعُ فِيهِ غَرْقَى عَشِيَّةً  
بَارِجَائِهِ الْقَصَوَى أَنَابِيَشُ عُنْصَلُ(١) هو من رجز استشهد سيبويه ببعضه ولم يعزه، والرجز في الخزانة: (٥٩/٤) ونسبه لبعض بني دبير من أسد،  
واستشهد به الحجاج في خطبته عند توليه العراق.

(٢) ديوانه: (١٠٥)، ورواية صدره:

كَانَ سَبَاعاً فِيهِ غَرْقَى غَدِيَّةً

وروايته في شرح المعلقات العشر: (٢٧) كرواية المؤلف.

وهو حار في الدرجة الثانية يدر البول ويسكن السعال الحادث من البلغم ويقطع الريق ويذهب الاستسقاء. وإذا خلط عصيره مع مثله من العسل وطبخ نفع من الرطوبة وكثرة الريق والبُهر الحادث من الرطوبة.

\* \* \*

## فُعُول ، بضم الفاء

## فر

[العصفور]: من صغار الطير، معروف.

والعصفور: الملك والرئيس، ومن ذلك تأويل العصفور في الرؤيا: رجلٌ رئيس والأنثى امرأة عظيمة الخطر. وجماعة العصفير لمن رأى أنه أصابها: رزق ورئاسة.

والعصفور: الدماغ.

والعصفور: عرق في القلب.

والعصفور في اليهودج: خشبة تجمع

رؤوس الأحناء. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «فقد حرَّقها أن تحصد أو تخبط إلا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا حديدة».

المسد: الليف. وعصا حديدة: يعني العصا تجعل في رأسها حديدة.

والعصفور: الكتاب.

والعصفور من الفرس: عظم ناتئ في وجهه في كل جبين منه عصفور.

ويقال: العصفور: الشمراخ السائل في غرة الفرس لا يبلغ الخطم.

والعصفور: المسمار.

\* \* \*

## فُعُول ، بضم الفاء

## د

[العُصَاد]: لغة في العَصَوَاد.

\* \* \*

(١) طرفه في النهاية لابن الأثير: (٣/ ٢٥٠).

و [فِعْوَال] ، بكسر الفاء

د

[العِصْوَاد]: الأمر العظيم، يقال: وقعوا في عِصْوَاد. والجميع: عصاويد، وأنشد بعضهم لأبي زبيد<sup>(١)</sup>:

وتساقى الأبطال بالأسل الحث

فَ وظلَّ الكمأة في عِصْوَادٍ

ويقال: جاءت الإبل والحيل عصاويد: إذا ركب بعضها بعضاً.

وعصاويد الظلام: اختلاط ظُلُمِهِ.

قال بعضهم: والعِصْوَاد: القليلة اللحم من النساء، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

يا ممي ذات الخال والمِعْضادِ

فَدَتْكَ كُلُّ رِعْـبـلٍ عِصْوَادِ

\* \* \*

فُعْلاء، بالضم ممدود

ل

[العُنْصَلَاء]: العُنْصَل، وهو بصل البر.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعْلَعَل، بالفتح

ب

[العَصْبَصَب]: يَوْمَ عَصْبَصَب: أي

شديد.

\* \* \*

(١) البيت في اللسان (عصد) دون عزو.

(٢) من رجز لأبي محمد الفقعسي كما في التكملة (عصد) وجاء فيها أن العِصْوَاد من النساء هي: صاحبة الشر.

والرجز فيها أربعة أبيات، وفي روايته «العاج» بدل «الخال». والرجز دون عزو في اللسان (عصد) وهو ثلاثة

أبيات، وفي روايته «الطوق» بدل «الخال» والعِصْوَاد فيه: كثيرة الشر.

## الانفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعُلُ بالضم

ب

[عَصَبَ]: يقال: عَصَبَ الرجلُ الرجلَ والمرأة: إذا أخذ ميراثهما.

و

[عَصَا]: عصوته بالعصا: إذا ضربته بها. ويقال: عصوت الجرح: إذا داوَيْته، ومدأويه العاصي.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعِلُ بالكسر

ب

[عَصَبَ]: العَصَبُ: الطيُّ الشديد. وعَصَبَ الشيءَ بالشيء: إذا شدّه به. وعَصَبَ الناقة: إذا شدّ فخذيها لتندّر.

وعَصَبَ الشجرة: إذا ضَمَّ أغصانها بحبلٍ ثم ضربها ليسقط ورقها.

وعَصَبَ خصيتي الكبش: إذا شدّهما حتى يسقطا من غير أن ينزعهما. وكبش معصوب.

وعَصَبَ رأسه بالعصاية: إذا شدّه بها. وكل شيء استدار حول شيءٍ فقد عَصَبَ به.

والمعصوب: الشديد اكتناز اللحم كأنه لوي لياً.

والمعصوب: الجائع، بلغة هذيل. وقيل: أصله أن الرجل كان إذا اشتد جوعه عَصَبَ بطنه على حجرٍ ويسمى عاصباً أيضاً.

ويقال: عَصَبَ الريقُ بفيه وعَصَبَ الريقُ فاه عَصَباً: إذا يبس عليه من شدة عطشٍ ونحوه، قال ابن أحمر في الأول<sup>(١)</sup>:

يُصَلِّي على مَنْ مات منا عَرِفْنَا وَيَقْرَأُ حَتَّى يَعْصِبَ الرِيقُ بِالْفَمِ

(١) ديوانه (١٥٢) واللسان (عصب).





وقال ابن عباس: يعصرون: أي يحلبون المواشي من خصب المرعى.

وقال أبو عبيدة والزجاج: «يعصرون»: أي ينجون، مأخوذ من العَصْرَة وهي النجاة، ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup>:

ولقد كسان عَصْرَة المنجود

والعصر: العطية، يقال: فلان كريم المَعَصَر: أي جواد عند العطية، قال<sup>(٢)</sup>:

لو كان في أملاكنا ملك

يعصر فينا كالذي تعصر

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن

عصر الزيتون رزق وخير للرائي وكذلك عَصُر الكرم والقصب ونحوهما على قدر

جواهر ذلك الشجر وما ينسب إليه في التأويل.

## ف

[عَصَف]: الزرع: جَزَّ ورقه.

وعصفت الريح: إذا اشتدت، وريح عاصف وعاصفية، قال الله تعالى: ﴿فَالْعاصِفَاتُ عَصْفًا﴾<sup>(٣)</sup> وعصفت الحرب بالقوم: إذا ذهب بهم، قال<sup>(٤)</sup>:

في فيلقٍ جَاوَأَ مَلْمُومَةٍ

تعصف بالمقبل والمدبر

وعَصَف الرجل: إذا كسب، قال<sup>(٥)</sup>:

من غير ما عصِف ولا اضطراف

(١) تقدم البيت تاماً في بناء (فُعْلَة) من هذا الباب. وهو لا يَرُى زُبَيْد الطائي.

(٢) البيت لطرفة بن العبد، ديوانه: (١٦١)، وروايته: «أَحَذَ» بدل «ملك» وكذلك المقاييس: (٣٤٤/٤) والتاج والتكملة (عصر) وفي اللسان: «واحد» بدل «ملك» و«أحد» وانظر تخريجه في الديوان.

(٣) من آية من سورة المرسلات: ٧٧/٢.

(٤) البيت للأعشى، ديوانه: (١٨٥) وروايته فيه:

يَجْمَعُ خُضْرَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ تَعَصِفُ بِالدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ

وجاءت روايته في المقاييس: (٣٢٩/٤) وفي اللسان والتاج (عصف):

فِي فَيْلَقٍ جَاوَأَ مَلْمُومَةٍ تَعَصِفُ بِالدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ

وهو من قصيدة بهذا الروي، وجاء تصحيحه في هامش الأصل (س) وحدها: «تعصف بالدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ»

وبعدها. (صح)

(٥) الشاهد للمعجّاج، ديوانه: (١٧١) وفي روايته «من غير لا...» وانظر تخريجه هناك.

## م

[عَصَمَ]: العصمة: الحفظ ودفع الشر، يقال: عصمه الله تعالى، قال عز وجل: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾<sup>(١)</sup>.

وعَصَمَ الطعامُ: إذا منعه من الجوع، قال: فقلت عليكم مالكا إن مالكا

سيعصمكم إن كان للناس عاصم وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله، فإذا قالوها عصموا بها دماءهم وأموالهم»، ورسول الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾<sup>(٣)</sup>: أي يمنعك ممن أراد الفتك بك.

ويقال في الدعاء: اللهم اعصمنا من

معاصيك؛ اختلف قول الناس في معنى العصمة؛ فقليل: هي اللطف الذي يمنع المكلف عنده من فعل القبيح. وقيل: هي الدلالة والبيان. وقيل: لا يصح لأن البيان قد حصل فلا يجوز أن يُسأل وهو موجود. وقالت المجبرة: العصمة القدرة الموجبة للإيمان، وذلك لا يصح لأن العبد لا يجوز منه أن يسأل الإيمان وهو فعله.

## ي

[عصى]: عصاه عَصِيًّا وعَصِيَانًا ومعصية: تقيض أطاعه، قال:

من طاعة الرب وعصبي الشيطان

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يفعل، بالفتح

(١) من آية من سورة هود: ٤٣/١٨.

(٢) حديث صحيح رواه ابن عمر وأبو هريرة في الأمهات: البخاري في الإيمان، باب: «فإن تابوا أو أقاموا الصلاة...» رقم (٢٥) ومسلم في الإيمان، باب: الأمر بقتال الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله، رقم (٢٢) وانظر (فتح الباري): (٧٥/١).

(٣) من آية من سورة المائدة: ٧٠/٥ ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾.

## ب

[عَصَب]: لحم عَصَبٍ: كثير العصب.

## ل

[عَصَلٌ]، العَصَلُ: اعوجاج الناب وشدته، ونابٌ أعصل، قال<sup>(١)</sup>:

على شَنَاحٍ نَابُهُ لَمْ يَعْصَلِ

ويقال للرجل المعوج الساق: أعصل، وسهامٌ عُصَلٌ: معوجة، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

ورميت القوم رَشْقاً صَائِباً

ليس بالعُصَلِ ولا بِالْمُفْتَعَلِ

المفتعل: السهم الذي لم يبربرياً جيداً.

قال بعضهم: والعَصَلُ: التواء في

عسيب الذنب حتى يبدو بعضُ باطنه الذي لا شعر عليه.

## و

[عَصَى]: بالسيف: إذا ضرب به، قال جرير<sup>(٣)</sup>:

تصفُ السُيُوفَ وَغَيْرَكمْ يَعْصَا بِهَا

يَا بَنَ الْقِيُونَ وَذَاكَ فَعَلَ النَّصِيقِلِ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الإعصار]: أعصرت الجارية: إذا حاضت، قال<sup>(٤)</sup>:

جَارِيَةٌ بِسُفْرَانٍ دَارُهَا

قَدْ أُعْصِرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (عصل).

(٢) ديوانه: (١٤٧)، ورواية أوله «فرمت» واللسان (عصل) وفي روايته: «لَسَنٌ» و (فَعَلٌ) وفي روايته: «ليس».

(٣) ديوانه: (٣٥٩)، واللسان (عصى).

(٤) من رجز ينسب إلى منصور بن مرثد الأسدي كما في اللسان (عصر) وإلى منظور بن حبة كما في التاج

والتكملة (عصر) وانظر المقاييس: (٣٤٢/٤)، والجمهرة: (٣٥٣/٢ و ٤٤٤/٣).

وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن عباس: «كان حذيفة إذا قدم لم تبق معصر إلا خرجت تنظر إليه» يعني جماله.

والمعصرات: السحاب تعتصر بالمطر. وقيل: هي الكثيرات المطر. وقيل هي ذوات الأعاصير، قال الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَاجًا﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: أعصرت الريح: إذا أثارت التراب.

## ف

[الإعصاف]: مكان مُعْصِف: كثير العصف، وهو حطام النبات.

ويقال: أعصفت الريح: إذا هبَّت وأثارت العصف وهي مُعْصِفَةٌ، لغة في عصفت، وهي لغة بني أسد، قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

والمُعْصِفَاتُ لَا يَزِلْنَ هُدُجًا  
وَأَعْصَفَتِ النَّاقَةُ: إِذَا أَسْرَعَتْ.  
وَالْإِعْصَافُ: الْإِهْلَاكُ.

## م

[الإعصام]: أعصم القرية: إذا شدها بالعصام.

وَأَعْصَمَ بِالْشَيْءِ: إِذَا تَمَسَّكَ بِهِ وَلَزِمَهُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٌ<sup>(٤)</sup>:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ نَصْرَهُ

وَسَعَدَ بِيَابَ الْقَادِسِيَّةِ مُعْصِمٍ  
فَأَبْنَا وَقَدْ آمَتِ نِسَاءٌ كَثِيرَةٌ

وَنِسْوَةٌ مُسَعِدٍ لَيْسَ فِيهِنَّ أَيْمٌ

\*\*\*

## التفعيل

(١) الخبر ينصه في الفائق للزمخشري: (٤٤٠ / ٢) والنهاية لابن الأثير: (٢٤٧ / ٣) وهو في اللسان (عصر).

(٢) آية من سورة النبا: ١٤ / ٧٨.

(٣) له أرجوزة طويلة على هذه القافية في ديوانه: (١٣-٨٢)، وليس الشاهد فيها، وهو دون عزو في اللسان

(هدج).

(٤) ديوانه ط. بغداد.

## ب

[التَّعَصَّبُ]: عَصَبَهُ: أي شَدَّهُ بالعصا .

وقال بعضهم: عَصَبَهُ: إذا جَوَّعَهُ، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

لقد عَصَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ

بَاهِلٍ صَوَائِقٍ إِذْ عَصَّبُونِي  
أي: جوعتهم إِذْ جَوَّعُونِي .

وعَصَبَتُهُ السُّنُونُ: إِذَا أَهْلَكَتْ مَالَهُ .

والمُعَصَّبُ: الجائع الذي يعصب وسطه من الجوع .

ويقال: عَصَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: إِذَا جَعَلَ مِيرَاثَهَا مِيرَاثَ الْعَصْبَةِ كَالْأَبْنِ وَابْنِ الْأَبْنِ وَالْأَخَ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ أَوْ لِلْأَبِ يَعَصَّبُونَ أَخَوَاتِهِمْ فِي الْمِيرَاثِ: «لِلذَكَرِ مِثْلُ حِظِّ الْأُنثَيْنِ» .

## ل

[التَّعَصَّلُ]: الْمُعَصَّلُ مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ .

\* \* \*

## المفاعلة

## ي

[المُعَاصَاةُ]: عَاصَاهُ: نَقِيضُ طَارِعِهِ .

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاعتصاب]: اعْتَصَبَ بِالتَّاجِ وَالْعِمَامَةِ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

يَعْتَصِبُ التَّاجُ فَوْقَ مَفْرَقِهِ

عَلَى جَبِينِ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ

(١) البيت لأبي جندب الهذلي، ديوان الهذليين: (٩٠/٣)، وياقوت (صوائق): (٤٣٢/٣). وَالْعَرَجُ وَصَوَائِقُ: مَوْضِعَانِ .

(٢) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيعات، اللسان (عصب) والأغاني: (٧٩/٥)، ويروى: «يَعْتَدِلُ» بدل «يَعْتَصِبُ» .

## ر

[الاعتصار]: اعتصر الرجل عصيراً: إذا

اتخذه.

واعصر به: أي التجأ إليه، قال عدي بن

زيد<sup>(١)</sup>:

لو بغير الماءِ حلقي شَرْقٌ

كنتُ كالغصانِ بالماءِ اعتصاري

واعصر فلان من مال فلان شيئاً: أي

أصاب، قال<sup>(٢)</sup>:

فَمَنْ وَاسْتَبْقَى وَلَمْ يَعْصِرْ

مِنْ قَرْعِهِ مَالاً وَلَا الْمَكْسِرِ

المكسر: الأصل.

وكلُّ مَنْ أَصَابَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ مُعْتَصِرٌ،

قال ابنُ أحمَر<sup>(٣)</sup>:

وَأَنْتَ مِنَ الْغَيْشِ بِرَبَانِهِ

وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرٌ

وفي حديث الشعبي<sup>(٤)</sup>: «يعتصر

الوالد على ولده في ماله». ومن ذلك صار

اعتصار الأشجار في تاويل الرؤيا إصابة

خير للرائي على قدر ما أصاب منها في

اختلاف وجوها في التاويل.

## ف

[الاعتصاف]: الاكتساب.

## م

[الاعتصام]: الامتناع، يقال: اعتصم

بالله تعالى: أي امتنع به من الشر، قال

(١) ديوانه ط. بغداد الشعر والشعراء: (١١٤)، والخزائن: (٥٠٨/٨).

(٢) البيت في التكملة (فرح) بهذه الرواية ونسبه إلى الشويعر ولم يذكر أخو محمد بن حمران الجعفي أم هاني بن

توبة الخنفي وكلاهما ملقب بالشويعر وانظر اللسان (فرح)؛ وصدر البيت دون عزو في اللسان (عصر) والبيت في

التاج منسوب إلى الشويعر ولم يذكر اسمه، ورواية عجزه في التاج:

مِنْ قَرْعِهِ مَالاً وَلَمْ يَكْسِرْ

(٣) ديوانه: (٦١)، ورواية كلمة القافية: «مُتَقَرِّ» أي مُتَّبِعٌ فلا شاهد فيه، ورواية «مُعْتَصِرٌ» جاءت في المقابيس:

(٤٨٣/٤، ٣٤٤/٤) وكذلك في اللسان والتاج (عصر) وجاء في الصحاح: «تعتصر».

(٤) قول الشعبي هذا في الفائق للزمخشري: (٤٣٩/٢)؛ والنهاية لابن الأثير: (٢٤٧/٣) وهو بنصه - أيضاً - في

اللسان (عصر).

عز وجل: ﴿وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾<sup>(١)</sup> قال النابغة<sup>(٢)</sup>:  
 ﴿وَمَنْ يَعْتَصِمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

يظل من خوفه الملاحُ معتصماً

بالخِزْرانةِ بعد الأَيْنِ والنَّجْدِ

## و

[الاعتصاء]: اعتَصَى بالسيف.

\*\*\*

## الانفعال

## ر

[الانْعِصَارُ]: عَصَرْتُ الشَّيْءَ فَانْعَصَرَ.

\*\*\*

## الاستفعال

## م

[الاستعصام]: استعصم واعتصم: أي

## ي

[الاستعصاء]: استعصت الناقة على

الفحل.

\*\*\*

## التفعُّل

## ب

[التَّعَصُّبُ]: تَعَصَّبَ لَهُ: من العصبية.

## ف

[التعصُّفُ]: الإسراع في كل شيء، قال

جميل<sup>(٤)</sup>:

على كل مسحاج إذا ابتلَّ لِبْدُهَا

تهافت منها ثائب متعصِّف

(١) من آية من سورة آل عمران: ١٠١/٣ ﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُتْلَى عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ﴾ الآية.

(٢) ديوانه: (٥٨) (واللسان والتاج (خزر)، والخيزرانة من السفينة: السُّكَّان. والأين: التعب. والنَّجْد: العرق.

(٣) من آية من سورة يوسف: ٣٢/١٦ ﴿قَالَتْ فَذَلِكُنَ الَّذِي لُمْتُنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاودْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ..﴾ الآية.

(٤) ليس في ديوانه، والبيت دون عزو في اللسان والتاج (عصف) وفي روايتهما «لِبْدُهَا» بدل «لِبْدُهَا».

(يعني العرق) (١).

\* \* \*

## الافعال

## ب

[الاعصياب]: اعصوب القوم: إذا صاروا عصائب: أي جماعات، قال: يعصوب السفر إذا علاها

واعصوب اليوم: إذا اشتد.

\* \* \*

## الفَعُولَة

## د

[العصودة]: اختلاط الأصوات في حرب أو شر. عن ابن دريد.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (١).



## باب الفين والصاد وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[العَضْب]: السيف القاطع.

د

[العَضْد]: لغة بني تميم في العَضْد.

م

[العَضْم]: مقبض القوس وهو المعجس.

والعَضْم: لوح الفدان الذي في رأسه الحديدة تُشَقُّ به الأرض.

والعَضْم: خشبة ذات أصابع يذرى بها الطعام.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بضم الفاء

و

[المُضَو]: واحد الأعضاء، وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن عباس: «أمر النبي عليه السلام أن يسجد على سبعة أعضاء؛ اليدين والركبتين والقدمين والجبهة».

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ل

[العُضْلَة]: يقال: إن العُضْلَة من العُضْل: أي داهية من الدواهي.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر الفاء

(١) هو من حديثه في الصحيحين وغيرهما البخاري في صفة الصلاة، باب: السجود على سبعة أعظم، رقم (٧٧٦) و(٧٧٧) ومسلم في الصلاة، باب: أعضاء السجود والنهي عن كف الشعر...، رقم (٤٩٠).

## و

[العَضْرُ]: لغة في العَضْرِ.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## د

[العَضْدُ]: ما يقطع من الشجرة إذا عَضِدَتْ.

## ل

[العَضَلُ]: جمع: عضلة، وهي لحمة الساق ونحوها.

والعَضَلُ: الجُرْدُ بلغلة بعض أهل اليمن<sup>(١)</sup>. والجميع: العضلان.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ل

[العَضَلَةُ]: لحمة الساق والعضد. ويقال: كل لحمة صُلْبَةٌ في عصبه فهي عَضَلَةٌ.

\* \* \*

فَعَلٌ، بضم العين

## د

[العَضْدُ]: ما بين المرفق إلى الكتف، يذكر ويؤنث والجميع: أعضاد، وفيه ثلاث لغات: عَضَدٌ وعَضِيدٌ وعَضْدٌ<sup>(٢)</sup>.وعَضْدُ الرجل: ناصره ومعينه، وهو استعارة من عضد اليد لأن قوة اليد بها، قال الله تعالى: ﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾<sup>(٣)</sup>، قال:

من كان ذا عَضْدٍ يُدْرِكُ ظلامته

إن الذليل الذي ليس له عَضْدٌ

(١) للكلمة هذه الدلالة في اللسان والتاج والتكملة (عضل) ولم تخصصها ببعض اللهجات اليمنية.

(٢) هذه أربع لغات عَضْدٌ وعَضِيدٌ وعَضْدٌ وزاد في اللسان خامسة هي العَضْدُ.

(٣) من آية من سورة القصص: ٢٨ / ٣٥ ﴿قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا...﴾ الآية.

ومما ذهب آخره فعوض هاء لازمة  
بكسر أوله

و

[العَضَّة]: واحدة العِضَاهُ<sup>(٢)</sup>، حذفت  
منها الهاء وهي فيها أصلية. قال بعضهم:  
وتجمع على عضوات.

وأما قول الله تعالى: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا  
الْقُرْآنَ عِظِينَ﴾<sup>(٣)</sup> فواحدتها: عضة مثل  
عِزَّة وعِزِين. قال أبو عبيدة: عِظِين من  
عِظِيته إذا فرقته، وهو من العضو،  
والخذف عنده واو والتصغير: عِظِيَّة.  
ومعنى عِظِين: أي فرقاً لأنهم آمنوا ببعضه  
وكفروا ببعضه. قال ابن عباس: أي فرقاً  
جعلوا بعضه شعراً وبعضه سحراً وبعضه  
أساطير الأولين فجعلوه أعضاءً كما يعِظِي  
الجزور. وقال الكسائي: عِظِين من  
عِظَهْتُ الرجل: أي رميته بالبهتان، لأنهم  
بهتوا كتاب الله تعالى. والتصغير عنده:

ومن ذلك قيل في عبارة الرؤيا: إن  
عَضْدَ الإنسان أخوه أو ولده أو ناصره.

وأعْضَاد كل شيء: ما يشد حواليه من  
بناء ونحوه مثل أعْضَاد الحوض: وهي  
صفائح حجارة تنصب حوله ويقال:  
واحدُها: عَضْد، قال لبيد:

رَاسِخُ الدَّمْنِ عَلَى أَعْضَادِهِ  
تَلَمَّتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَيْلٍ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

و [فَعِلٌّ]، بكسر العين

د

[العَضْد]: لغة في العَضْد.

ل

[العَضِل]: رجل عَضِلُ السَّاق: أي  
عظيم العضلة.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٤٣) واللسان (عَضْد)، والنَّسِيلُ: المطر. والبيت في وصف حوض الماء.

(٢) العِظَّةُ وجمعها: العِظَةُ كما في اللسان هي: كل شجر كبير له شوك. ولزيد من التفريق بين العِظَّةِ بناءً الثانيث  
والعِظَةِ بالهاء انظر مادة (عِظ) في المعجمات.

(٣) آية من سورة الحجر: ٩١/١٥ وانظر تفسيرها في فتح القدير: (١٣٧/٣).

عُضِيهَةٌ، وقال الفراء: العضون في كلام العرب: السحر.

وأما جمعه بالواو والنون فعند البصريين جُعِلَ عوضاً مما حذَف منه، وعند الكوفيين: إنه كان يجب أن يجمع على فعول فطلبوا الواو الذي في فعول فجاءوا بها فقالوا: عُضُون.

قال الفراء: ومن العرب من يقول: هذه عضيتك فيجعله بالياء في كل حال، ويُعَرِّبُ النون كما تقول: مضت سنينك. وهي لغة تميم وعامر وأسد.

\*\*\*

### الزيادة

مِفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

د

[المِعْضَدُ]: الدُّمْلَجُ.

والمِعْضَدُ: فأس يعضد بها الشجر.

والمِعْضَدُ: السيف القصير يتبدل في قطع

الشجر ونحوه.

\*\*\*

### مِفْعَالٌ

د

[المِعْضَادُ]: السيف المعضاد: الذي

يتبدل في عضد الشجر وهو قطعه.

\*\*\*

مُفْتَعِلٌ، بكسر العين

د

[المُعْتَضِدُ]: من القباب الخلفاء. معناه:

المستعين بالله عز وجل.

\*\*\*

### فَاعِلٌ

د

[العاضِدَانُ]: العاضدان: سطران من

النخل على شطي النهر.

هـ

[العاضِيَةُ]: بعير عاضِيَةٌ: يأكل العضاة.

ويقال: حيةٌ عاضِهٌ وعاضِهَةٌ: تقتل مَنْ نهشت من ساعتها.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

ل

[المُعْضال]: الداء العضال: الذي أعيا الأطباء.

\* \* \*

و [فِعَالٌ]، بكسر الفاء

د

[العِضاد]: سمةٌ في أعضاد الإبل.

م

[العِضام]: في كتاب الخليل: العِضام: عسيب البعير، وهو ذَنَبُ الْعَظْمِ لَا الْهَلْبِ والجميع: أعضمة.

هـ

[العضاه]: كل شجر له شوك كالطلع والسنم والموسج والسدر. ومن أمثالهم: «فلان ينتجب غير عِضَاهِهِ» إذا انتحل شعر غيره، قال (١):

يا أيها الزاعم أني أجتلب  
وأنتي غير عِضَاهِي أنتجبُ  
كَذَبْتَ إِنَّ مَا قِيلَ الْكَذِبُ  
وابنا عضاه: رجلان من أشرف الأشاعر.

\* \* \*

و [فِعَالَةٌ]، بالهاء

د

[العِضادة]: عِضادتا الباب: معروفتان، وهما اللتان ينطبق الباب عليهما. وجانبُ كل شيء عضادته.

\* \* \*

فَعِيلٌ

(١) الرجز دون عزو في اللسان (عضه).

## د

[العَضِيدُ]: النخلة التي تنالها بيدك  
لقربها، والجميع: عَضْدَان، قال (١):

ترى العَضِيدَ المَوْقَرَ المَخْخَارَا  
من وقعه ينتثر انتثارا  
ويروى: من وبله.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## هـ

[العَضِيه]: الكذب والبهتان، يقال:  
باللعضيّه، وهي استغاثه: أي أعجبوا  
للعضيّه.

\* \* \*

## الرباعي والمملوح به

فَعِلْ ، بكسر الفاء واللام

## رس

[العَضْرُس]: يقال: إن العَضْرُس نبت  
نَوْرُهُ أَحْمَرُ (٢).

ويقال العَضْرُس: الماء الجامد.

## رم

[العَضْرِم]: البُورُق (٣).

\* \* \*

يَفْعِلْ ، بفتح الياء معجمة من تحت

(١) الشاهد دون عزو في اللسان والتاج (آخر) وفي روايتهما «العَضِيض» وذكر اللسان رواية «العَضِيد». والمخار من النخل: التي يبقى حملها إلى آخر الصرام. والبيت في وصف السحاب والمطر.

(٢) العَضْرُس: بفتح فسكون ففتح في لهجات اليمن: نبت له أغصان يميل لونها إلى الحمرة الداكنة وله نور أصفر، وبهذا الضبط جاء في شعر ابن أحمر - ديوانه (٦٦) -:

بَظَلَّ بِالعَضْرُسِ جُرْأَوْهَا      كَمَالُهُ قَرْمٌ مُسَامُ أَسْرِ  
وفي شعر ابن مقبل:

على إثر شَحَاجٍ لَطِيفٍ مَمْبِيرُهُ      يَمُجُّ لِعِصَاغِ العَضْرُسِ الجَوْنِ سَاعِلُهُ

(٣) لم أجد العَضْرِم ولا البُورُق (والبُورُق في المعجم الوسيط: لفظ أقرته مجامع اللغة العربية ويدل على نوع من الملح يذوب بسهولة في الماء الدافئ ويصعوبة في الماء البارد) ولعلها البُورُق، انظر اللسان.

د

[الْيَعْقُودُ]: على بناء يَقْطِنُ، من أحرار  
البَقْلِ، مرُّ له زهر أصفر ولين لزج.

\* \* \*

فُعْلُولُ ؛ بضم الفاء

رط

[الْعُضْرُوطُ]: التابع، كالأجير والعبد  
ونحوهما.  
والْعُضْرُوطُ: اللثيم.

\* \* \*

فُعَالِلُ ، بضم الفاء

رس

[الْعُضَارِسُ]: البارد، قال<sup>(١)</sup>:  
تضحك عن ذي أُشْرٍ عُضَارِس

\* \* \*

الخماسي والملحق به

فَعَلَّلَ ، بفتح الفاء وتشديد اللام

نك

[الْعَضَنُكُ]، بالنون: المرأة العجاء.

\* \* \*

فَعَلَّلُولُ ، بفتح الفاء واللام

رפט

[الْعَضْرُفُوطُ]: ذكر العطاء. ويقال: هو  
دويبة بيضاء.

\* \* \*

فَيَعْلُولُ ، بالفتح

مز

[الْمَيْضُمُوزُ]، بالزاي: الناقة الضخمة.  
ويقال: الميضُمُوز: العجوز، عن ابن  
السكيت.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان والتاج (عزرس).

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح يفعل بالضم

د

[عَضَدَ]: فلان فلاناً: إذا أعانته وكان له عضداً.

وعَضَدَه: إذا أصاب عضده.

وعَضَدَ البعيرُ الناقةَ: إذا أخذ بعضها فنوحها، وهو العاضد.

ل

[عَضَلَ] الرجلُ المرأةَ: إذا منعها من النكاح، قال الله تعالى: ﴿ولا تعضلوهن﴾<sup>(١)</sup> قال الشافعي: إذا عضل الرجلُ المرأةَ أو غاب غيبة منقطعة انتقلت الولاية إلى السلطان. وقال أبو يوسف ومحمد: إذا عضلها انتقلت الولاية إلى الأقرب بعده. وقال أبو حنيفة: إذا غاب غيبة منقطعة انتقلت الولاية إلى الأقرب بعده، قال:

وإن مدائحني لك فاصطنعني

كراثمٌ قد عُضِلْنَ من النكاح

قال الخليل: العضل: الحبس، ومنه يقال:

دجاجة معضل: إذا احتبس بيضها.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح، يفعل، بالكسر

ب

[عَضَبَ]: العَضَبُ: القطع.

وعضبه بلسانه: إذا شتمه، ورجل عَضَاب: أي شَتَام.

د

[عَضَدَ]: عَضَدُ الشجرِ: قطعُه، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: قال النبي عليه السلام: «مكةٌ حرامٌ إلى يوم القيامة لا يُعْضَدُ شجرها»: أي لا يقطع شجرها. قال الشافعي: لا يجوز أن يقطع شيء من شجر الحرم إلا ما زرع لعلفٍ أو طعام. قال

(١) من آية من سورة النساء: ١٩/٤.

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: (٢٥١/٣) وقد تقدم تخريجه ومختلف الأقوال في ذلك.



بها المرأة وجهها عند النياحة . يصف المرأة  
بالعفة : أي ليست تشتغل بالتكهن  
والنياحة والسحر .

\* \* \*

فَعَلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح

ب

[عَضِبَ] : الْأَعْضَبُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي  
لَا نَاصِرَ لَهُ .

وشاة عضباء : مكسورة القرن .

وناقة عضباء : مشقوقة الأذن . وكان  
يقال لناقة النبي عليه السلام : الْعَضْبَاءُ ،  
اسم لها .

وَالْأَعْضَبُ : مِنَ الْقَابِ أَجْزَاءُ الشَّعْرِ هُوَ  
مَآكَانُ الْإِنْخِرَامِ : مِنْ أَجْزَائِهِ فِي  
«مفاعلتن» . وَالْإِنْخِرَامُ : سَقُوطُ حُرُوفٍ مِنْ  
أَوَّلِهِ فَيَحُولُ إِلَى «مفتعلن» كَقَوْلِهِ :

إِنْ نَزَلَ الشِّتَاءُ بَدَارَ قَوْمٍ

تَجَنَّبَ دَارَ جَارِهِمُ الشِّتَاءُ

أَبُو حَنِيفَةَ : يَجُوزُ أَنْ يَقْطَعَ مِنْ شَجَرِ الْحَرَمِ  
مَا نَبَتَهُ سِوَى مَا نَبَتَ لِنَفْسِهِ أَوْ نَبَتَهُ إِنْسَانٌ .

ل

[عَظَلَ] الْمَرْأَةُ : مَنَعَهَا مِنَ النِّكَاحِ .

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بالفتح

هـ

[عَضَهُ] : عَضَهُهُ عَضْهُاً : إِذَا رَمَاهُ بِقَبِيحٍ .  
وَالْعَضَةُ : السَّحَرُ ، بِلُغَةِ قَرِيشٍ ، وَهُمْ  
يَسْمُونَ السَّاحِرَةَ : الْعَاضِهُةَ . وَعَنْ ابْنِ  
مَسْعُودٍ : كُنَّا نَسْمِي السَّاحِرَةَ الْعَاضِهُةَ .  
وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup> : «لَعَنَ اللَّهُ الْعَاضِهُةَ  
وَالْمُسْتَعْضِهُةَ» : أَيِ السَّاحِرَةِ وَطَالِبَةِ  
السَّحَرِ . قَالَ :

وَلَا تَلْقِي بِعَرَصَتِهَا الْمَالِي

وَلَا تَفْتِ الْعَوَاضِهُ وَالتَّمِيمَا

الْمَالِي : جَمْعُ مَثَلَةٍ وَهِيَ خُرْقَةٌ تَضْرِبُ

(١) هُوَ فِي الْفَائِقِ لِلرَّمْخَشَرِيِّ : (٤٤٥/٢) ، وَالتَّهَابَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ : (٢٥٥/٣) .

شبه الأعضب من الشعر بالأعضب  
المكسور القرن .

د

[عَضِدُ]: العَضْدُ: داء يأخذ في العَضْدِ،  
قال النابغة<sup>(١)</sup>:

شَكََّ الفريضة بالمِدرَى فانفذها

شك المبيطر إذ يشفي من العَضْدِ  
وقسيل: العَضْدُ: في الإبل خاصة،  
والنعت: عَضِدٌ.

والأعُضْدُ: الدقيق العَضْدِ.

هـ

[عَضِه]: عَضِهت الإبل عَضَهَاءً: إذا  
رعت العِضاه، قال<sup>(٢)</sup>:

وقربوا كلَّ جُمالي عَضِه

وأرض عِضَه: كثيرة العِضاه.

\* \* \*

فَعَلٌ، يَفْعُلُ، بِالضَمِّ

ب

[عَضُب]: لسانه عَضُوبَةٌ إذا صار عَضْباً:  
وهو حديد الكلام.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ب

[الإعْضاب]: أعْضِب الشاة: إذا كسر  
قرنها.

وأعْضِب الناقة: إذا شق أذنها.

ل

[الإعْضال]: أعْضَل الأمرُ: إذا اشتد،  
والمعضلات: الشدائد.

(١) ديوانه: (٥١) واللسان (عَضِد) وروايته: «شَكََّ المِبيطر...» كما هنا والتاج واللسان (بطر) وروايته «طَعَنَ المِبيطر...» وانظر المقاييس: (١/٢٦٢)، وهو يصف ثوراً وحشياً وطعته لكلب الصيد بقرنه.  
(٢) الشاهد من رجز لهمايان بن قحافة السعدي، انظر اللسان والعباب والتاج (عضه، نهض).

وأعضلت الحامل فهي معضل: أي معسر.

قال عمر: «أعضل بي أهل الكوفة لا يرضون عن وال ولا يرضى عنهم وال»، قال أوس بن حجر<sup>(١)</sup>:

ولكنه النائي إذا كنت آمناً

وصاحبك الأدنى إذا امرأ عضلاً

### هـ

[الإعزاء]: أعضه القوم: إذا رعت إبلهم العزاء.

وأعضه الرجل: إذا أتى بالعضيية، قال<sup>(٢)</sup>:

أعوذ بربي من النافثات

ومن عضه العاضه المعضيه

\* \* \*

### التفعيل

### د

[التعضيد]: إبل معضدة: موسومة في أعضادها.

ويقال: عضدت البصرة: إذا أرطبت من وسطها. وقال ابن الأعرابي: التعضيد أن يبدو الإرتاب في أحد جانبيها.

وبرد معضد: أي مخطوط، قال أسعد تبع<sup>(٣)</sup>:

.... ملأ معضداً وبروداً

### ل

[التعضيل]: عضل عليه: أي ضيق. وبيت معضل: أي ضيق لا يسع أهله.

وعضلت الأرض بأهلها وبالجيش: إذا ضاقت بهم لكثرتهم. قال أوس بن حجر<sup>(٤)</sup>:

تري الأرض منا بالقضاء مريضة

معضلة منا بجمع عزم

(١) ديوانه: (٨٢) والشعر والشعراء: (١٠٢) وشرح شواهد المغني: (٤٠١/١) وروايتهما: «ولكن أخوك النائي...»

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (عضه).

(٣) انظر ما تقدم في بناء (فعل) من باب العين والضاد المبهمة.

(٤) ديوانه: (١١٧) واللسان (عضل) والخزانة: (٢٦٤/٨).

وَعَضَّتِ الحامل: إذا نشب الولد في بطنها فلم يسهل خروجه، قال <sup>(١)</sup>:  
وإذا الأمور أهنَّ غِبَّ نتاجها  
وَنَحَوهُ، قال رؤبة <sup>(٢)</sup>:  
وليس دين الله بالمعْضَى  
أي بالفرق.

\* \* \*

## المفاعلة

د

[المعاوضة]: المعاونة.

\* \* \*

## الافتعال

د

[الاعتضاد]: اعتضد به: أي استعان.

\* \* \*

## الاستفعال

يَسْرَتْ كُلُّ مَعْضَلٍ وَمُطَرِّقٍ  
مطرق: نحو من ذلك.  
ويقال: عَضَلُ الرجلُ المرأةَ وعَضَلُها: إذا  
منعها من التزويج.

هـ

[التعضية]: قطع العضاه واحتطابه.

و

[التعضية]: عَضَى الذبيحة إذا جَزَّأها  
عضواً عضواً. وعضَّاه: أي فرقه، وفي  
الحديث <sup>(٣)</sup>: «لا تعضية في ميراث».   
قيل: يعني لا تفريق في الميراث فيما كان  
في تفريقه ضرر على الورثة كالسيف

(١) البيت للكُميت، انظر واللسان (عقل).

(٢) أخرجه البيهقي في سننه (١٣٣/١٠) والحديث في غريب الحديث: (٢١٢/١)؛ والفائق:

(٢/٤٤٤-٤٤٥)؛ والنهاية: (٢٥٦/٣) وبقيته: «... إلا فيما حَمَلَ القَسَمَ».

(٣) وهو في اللسان (عضى) بزيادة، لرؤية أرجوزة على هذا الروي، وليس الشاهد منها - ولا يبه أرجوزة مثلها وليس الشاهد منها.

## د

[الاستعداد]: استعْضَدُ الشَّجَرُ:  
عَضُدُهُ، وهو قَطْعُهُ.

\* \* \*

## التفاعل

## د

[التعاقد]: تعاَضَدُوا: إذا تعاونوا.

\* \* \*

## الأفعال

## ع ل

[الاعضلال]: اعْضَلَّتْ الشَّجَرَةُ،

مهموز: إذا كثرت أغصانها، قال<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ زِمَامَهُ أَيْمٌ شَجَاعٌ

تَرَأَدُ فِي غُصُونِ مُعْضَلِّهِ

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (عضل)، وصوبه صاحب التكملة في (عضل) برواية (مُعْطَلِّهِ) بالغين المعجمة والطاء المهملة.



## باب العين والطاء وما بعدهما

والمُعْطَة: الخرقَة تُلْقَى تحت الزندَة لتقع النار فيها.

ل

[المُعْطَة]: الاسم من قولك: امرأة عَظْلٌ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[العِطْر]: اسم جامع للطيب.

ف

[العِطْف]: عطفًا كل شيءٍ: جانباه.  
ويقال: ثني فلان عِطْفَه: إذا أعرض عنك.

قال الله تعالى: ﴿ثاني عطفه﴾<sup>(٢)</sup>  
قيل: أراد بالعِطْف: العنق.

\* \* \*

## الانسماء

فَعْلَةٌ، يفتح الفاء وسكون العين

ف

[العُفْطَة]: خِرْزَة تُؤَخِّذُ النساءُ بها الرجال.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ب

[المُعْطَب]: معروف<sup>(١)</sup>، وطبعه بارد.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[العُطْبَة]: من المُعْطَب.

(١) المُعْطَب هو: القُطْن؛ ولم يكن له من اسم في اليمن غير هذا، ذكره الهمداني بهذا الاسم في الصفة؛ وفي قول طائوس الصنعاني التابعي «ليس في العُطْب زكاة» الفائق: (٢/٤٤٦).

(٢) من آية من سورة الحج: ٢٢/٩ ﴿ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب مبين. ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله...﴾ الآية.

## و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[عِطْرَة]: اسم ملك من ملوك كندة،  
كان في الجاهلية سيداً جواداً يصلي على  
الجنائز ويدعو لها، قال فيه الشاعر<sup>(١)</sup>:  
ذاك المتوج عطرة خضعت له

غُلِبُ الرقاب معاً برغم الحسَدُ  
الشاهدُ الصلواتِ عند حضورها

بالهالكين فيا له من مشهد  
واسمه: عِطْرَة بن كعب بن خدّاش بن  
سكك بن الأبرش بن كندة.

\* \* \*

## فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

ل

[العَطْل]: الجسم.

ن

[العَطَن]: ما حول الحوض والبئر من  
مَبَارَك الإبل. وقيل: لا تكون أعطانُ الإبل  
إلا على الماء، فأما مباركها في البرية أو في  
الحيّ فهو المأوى والمراح، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>  
عن النبي عليه السلام: «من احتقر بئراً فله  
أربعون ذراعاً عَطَناً لماشيته».

ويقال: رجل واسع العَطَن: أي رحب  
الذراع.

\* \* \*

## و [فَعْلٌ] ، بضم العين وكسرهما

نش

[العَطَش]: يقال: مكان عَطَش وعَطِش:  
أي قليل الماء.

\* \* \*

(١) لم نجد لعطرة هذا ذكراً.

(٢) هو يلفظه من حديث عبد الله بن مَعْقِل عند ابن ماجه في الرهون، باب: حريم البئر، رقم: (٢٤٨٦) والمراد أنه  
إذا حفر بئراً في أرض موات فله ذلك.



## فُعْلٌ، بالضم

## ل

[العُطْلُ]: امرأة عُطْلٌ: لا قلادة عليها.  
وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كرهت عائشة أن  
تصلي المرأة عُطْلًا ولو أن تعلق في عنقها  
خيطًا».

وقوس عُطْلٌ: لا وتر عليها.

وخيل أعطالٌ: لا قلائد عليها ولا  
أرسان.

\* \* \*

## الزيادة

## مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

## س

[المُعْطَسُ]: الأنف، لغة في المُعْطَسِ.

\* \* \*

## و [مَفْعَلٌ]، بكسر العين

## س

[المُعْطَسُ]: الأنف.

## ن

[المُعْطِنُ]: العَطَنُ.

والمُعْطِنُ: المعرك وهو من الاستعارة.

\* \* \*

## مقلوبه، [مَفْعَلٌ]

## ف

[المُعْطَفُ]: الرداء. والجميع: المعاطف.

\* \* \*

## مَفْعَالٌ

## ر

[المُعْطَارُ]: ناقة معطار: أي كريمة. عن  
ابن الأعرابي قال: وبذلك سمي العطر  
عطرًا.

(١) أخرجه بهذا اللفظ أبو عبيد في غريب الحديث: (٣٦٣/٢) والفايق للزمخشري: (٤٤٦/٢)؛ والنهاية لابن  
الأثير: (٣٥٧/٣) وهو ينصه في اللسان (عطال).

وامرأة معطار: كثيرة التعطر، قال:

علقت عسناي رعبوبة

مثل قرن الشمس معطاراً

## ل

[المعطال]: امرأة معطال: لا حلي عليها،

قال امرؤ القيس (١):

ليالي إذ سلمى ترك منصباً

وجيداً كجيد الرثم ليس بمعطال

## و

[المعطاء]: رجل معطاء: أي كثير

الإعطاء.

\* \* \*

## مفعيل

## ر

[المعطير]: امرأة معطير: مثل معطار.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ب

[العطاب]: القطان.

## ر

[العطار]: صاحب العطر.

## ف

[العطاف]: اسم رجل.

\* \* \*

## فاعل

## س

[العاطس]: يقال: ظبي عاطس: إذا

استقبلك من أمامك.

## ف

[العاطف]: ظبية عاطف: تعطف

جيدها إذا رَّضَتْ.

(١) ديوانه: (١٠٦)، والخزانة: (٦٤/١) ورواية أوله في الديوان واليالي سُلِّمَى إِذ... .

## ل

[العاطل]: امرأة عاطل: لا قلادة عليها.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ف

[العاطفة]: يقال: ما تعطفه عليه

عاطفة: أي قرابةً ولا رحم.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

## و

[العتاء]: معروف، قال الله تعالى:

﴿وما كان عطاء ربك محظوراً﴾<sup>(١)</sup>.

وعطاء: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَالٌ]، بضم الفاء

## ش

[المُعْطَش]: داء يأخذ الإنسان فيشرب الماء ولا يروى.

\* \* \*

و [فِعَالٌ]، بكسر الفاء

## ش

[المُعْطَش]: جمع: عطشان، وعطشى.

## ف

[العِطاف]: الرداء.

\* \* \*

و [فِعَالَةٌ]، بالهاء

## ر

[العِطَارَة]: حِرْفَة العطار.

\* \* \*

## فَعُولٌ

(١) من آية من سورة الإسراء: ١٧ / ٢٠ ﴿كَلَّا تَمَدُّ هَؤُلَاءُ وَهَؤُلَاءُ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾.

## ف

[العَطُوف]: الناقصة العَطُوف: التي تعطف على البوّ قَتْرَأمُهُ، والجميع: عَطُف.

## و

[العَطُوف]: ظبي عَطُوفٌ: كثير العطو: أي التناول.

\* \* \*

## فَعِيلَة

## و

[العَطِيَّة]: الهبة، والجميع: العطايا، وفي حديث ابن عباس<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا يحلُّ لرجلٍ يعطي العطية فيرجع فيها إلا الوالد فيما أعطى ولده». قال الشافعي: يجوز للوالد أن يرجع فيما وهب لولده وولد ولده صغيراً كان الولد أو كبيراً. فأما الهبة لغير الولد من ذوي

الأرحام والأجانب فلا يجوز عنده الرجوع فيها، والأم الحرة عنده كالأب في جواز الرجوع. وقال أبو حنيفة: لا يجوز الرجوع في الهبة للولد ولا لغيره من كل ذي رحم محرّم، فأما الهبة للأجانب فيجوز عنده الرجوع فيها لما روي عن عمر وعلي رضي الله عنهما قالا: «الواهب أحقُّ بهبته ما لم يُثب عليها إلا في ذي رحم محرّم».

وعطية: اسم رجل.

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء

## نَش

[العَطَشَى]: امرأة عطشى.

## و

[العَطُوى]: يقال: قوس عطوى: أي مؤاتية سهلة.

\* \* \*

(١) هو من حديثه وعن ابن عمر - أيضاً - عند أبي داود في البيوع، (باب الرجوع في الهبة) رقم: (٣٥٣٩) وابن ماجه في الهبات، باب: من أعطى ولده ثم رجع فيه، رقم (٢٣٧٧) وأحمد في مسنده: (١/٢٣٧/٢، ٢٧)، وللخلاف في الرجوع عن الهبة انظر: البحر الرخا: (١٣١/٤).

فَعْلَان ، بفتح الفاء

نث

[العطشان]: الظمآن .

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَيْعَل ، بفتح الفاء والعين

ل

[العَيْطَل]: الطويلة الجسيمة من النوق والنساء، قال عمرو بن كلثوم<sup>(١)</sup>:

ذراعي عَيْطَلٍ أدماءٍ بِكَرٍ

هجانِ اللونِ لم تَقْرَأْ جنينا

أي: لم تلد قط .

\* \* \*

فُعْلُول ، بضم الفاء

مسس

[العطموس]: حكى بعضهم: امرأة عطموس: مثل عطموس<sup>(٢)</sup> .

بل

[العُطْبُول]: المرأة الطويلة العنق، قال<sup>(٣)</sup>:

إن من أعجب العجائب عندي

قتل بيضاء حُرَّةً عَطْبُول

يعني امرأة المختار بن عبيد الثقفي لأنها قتلت معه بالكوفة يوم قتل وكانت من أجمل النساء .

\* \* \*

فُعَالِل ، بضم الفاء

(١) البيت من معلقته، وهو بهذه الرواية في اللسان (عطل) ثم ذكر أن الجوهري أوردته برواية أخرى وهي رواية شرح المعلقات أيضاً:

ذراعي عَيْطَلٍ أدماءٍ بِكَرٍ      تَرَبَّتِ الْأُمُّ عَزَّ وَالْمَوْتَا

(٢) وكلاهما بمعنى: الجميلة - ومبتأي - .

(٣) البيت لعمر بن أبي ربيعة، ديوانه: (٣٣٨) ورواية أوله فيه «إن من أكبر الكبائر...» وهو في اللسان (عطيل) كما عند المؤلف.

## رد

[عُطَارِدُ]: كوكب من الكواكب السفلية في الفلك الثاني لا يزال قريباً من الشمس، يقطع الفلك في ستة وثمانين يوماً وعشر ساعات إلا خمسي ساعة. وهو ذكر نهاري يميل طبعه إلى ما مازجه من الكواكب، يدل على العلم والحساب والهندسة والكتابة والشعر والتجارة، وله من الألوان الممتزج، ومن الطعوم الحموضة، ومن الأيام يوم الأربعاء ومن الليالي ليلة الأحد. ويسمى: الكاتب، لأنه دليل على الكتابة والعلوم، ولذلك قيل في عبارة الرؤيا: إن عطارداً كاتب الملك فما رُئي من زيادة نورٍ أو نقصانٍ أصاب كاتب الملك كذلك.

وعطارِد: من أسماء الرجال.

\*\*\*

## الملحق بالخماسي

فَعَوْلٌ ، بالفتح وتشديد الواو

## د

[العَطَوْدُ]: السير السريع الشاق، قال (١):

إليك أشكو عَنَقاً عَطَوْداً

وقيل: العَطَوْدُ: الشاق في كل شيء، قال (١):

فقد لقينا سَفراً عَطَوْداً

يترك ذا اللونِ البصيصِ أسوداً

\*\*\*

فَيَعْلُولُ ، بفتح الفاء والعين

## منس

[العَيْطُمُوسُ] من النساء والنوق: الحسنة الطويلة التامة الخلق، قال (٢):

أغرك أنني رجلٌ دَمِيمٌ

دُحْدِحَةٌ وأنت عَيْطُمُوسُ

دحيدحة: تصغير دَحْدَاح.

\*\*\*

(١) انظر الجهمرة: (٢٧٧/٢) واللسان والناج والتكملة (عطد).

(٢) البيت دون عزو في اللسان (دحج) وروايته: «جَلِيدٌ» بدل «دَمِيمٌ» ودُحْدِحَةٌ: تصغير دَحْدَاحَة وهو: القصير

السمين الململم، قال في اللسان: وفي صفة أبرهة صاحب الفيل: كان قصيراً حادراً دَحْدَاحاً.

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعلُ ، بالضم

س

[عَطَسَ] يَعْطُسُ : نغسة في يعطسُ ،

وبالكسر أجود .

و

[عَطَا] : العَطْوُ : التناول ، قال

العكَّوكُ<sup>(١)</sup> :

والجيد منها جيد جارية

تعطو إذا ما طالها المرء

ويقال في المثل<sup>(٢)</sup> : «عاطٍ بغير أنواط» .

الأنواط : ورق الشجر وثمره ، يضرب مثلاً

لمن يطمع فيهما لا مطمع فيه . وفي

حديث<sup>(٣)</sup> بعائشة : «أبي والله لا تعطوه

الأيدي ، ذلك طود منيف وظل مديد» .

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعلُ ، بالكسر

س

[عَطَسَ] عَطَساً وعطاساً .

ويقال : عَطَسَ الفجرُ : إذا انقلب ، كما  
يقال : تنفس .

ف

[عَطَفَ] العودَ وغيره عطفاً فأنعطف .

والقوس المعطوفة : القوس العربية .

وعَطَفَ الوسادة : أي ثناها .

وعَطَفَ الثوبَ : أي طواه .

وعَطَفَ عليه : أي كَرَّ .

وعَطَفَ عليه بالشفقة : أي عاد عليه  
بالمودة .

ن

[عَطَنَ] الجلدَ عَطْناً : إذا دفنه ليسترخي

صوفه فيشقه . وجلد معطون .

(١) العكَّوكُ : هو علي بن جبلة الأبنائوي ، والبيت له في ديوانه ط . بغداد والنجف .

(٢) المثل رقم : (٢٤٦٧) في مجمع المبدائي . ويضرب فيمن يدعي ما ليس بملكه .

(٣) الشاهد من قولها في النهاية لابن الأثير (٢٥٩/٣) واللسان (عطا) .

وَعُطُونِ الْإِبِلَ: بَرُّوْهَا فِي الْعَطْنِ حَوْلَ الْمَاءِ، يُقَالُ: نَاقَةٌ عَاطِنٌ وَعُطُونُ.

\*\*\*

فَعْلٌ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ب

[عَطِبَ]: الْعَطِبُ الْهَلَاكُ.

ر

[الْعَطِرُ]: الْعَطِرُ: الْمُطِيبُ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ عَطِرَةٌ، قَالَ (١):

تَضْبُوْعٌ مَسْكَاٌ بَطْنُ نَعْمَانَ إِنْ مَشَتْ

بِهِ زَيْنَبٌ فِي نَسْوَةٍ عَطِرَاتٍ

نَش

[عَطِشَ]: الْعَطِشُ مَعْرُوفٌ، وَالنَّعْتُ

عَطِشٌ وَعَطِشَانٌ وَعَاطِشٌ. وَامْرَأَةٌ عَطِشَى، وَفِي لُغَةٍ: عَطِشَانَةٌ وَيُقَالُ: عَطِشَتْ، وَنَسَوَتْ عَطِشَاتٍ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا يُقَالُ عَطِشَتْ. وَيُقَالُ: هُوَ عَطِشٌ الْيَوْمَ وَعَاطِشٌ غَدًا.

وَمَكَانٌ عَطِشٌ: قَلِيلُ الْمَاءِ.

ل

[الْعَطِلُ]: عَطَلَتِ الْمَرْأَةُ عَطَلًا وَعَطُولًا

فَهِيَ عَاطِلٌ: لَا حَلِيَّ عَلَيْهَا.

ن

[عَطِنَ]: الْجِلْدُ عَطِنًا: إِذَا فَسَدَتْ رِيحُهُ

قَبْلَ الدِّبَاغِ فَهُوَ عَطِنٌ، وَفِي الْحَدِيثِ (٢):

دَخَلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ

السَّلَامُ وَفِي الْبَيْتِ أَهْبٌ عَطِنَةٌ.

\*\*\*

(١) البيت لحمد بن عبد الله النعميري الثقفي يشيب بزئب أخت الحجاج بن يوسف، انظر المقاييس: (٣/٢٧٣)،

والجمهرة: (٣/٩٤)، واللسان والناسخ (ضوع) ولما طلبه الحجاج فر إلى اليمن وقال مما قاله - كما في ياقوت:

(١/١٧٣):

وَمَا أَمِيتَ نَفْسِي الَّذِي خَفَتْ شُرَّةُ وَلَا طَابَ لِي - مِمَّا خَشِيتُ الْمَضَاجِعُ

إِلَى أَنْ بَدَأَ لِي حِمَصُنْ (إِسْبِيل) طَالِعَاً وَإِسْبِيلٌ حِمَصُنٌ لَمْ تَنْلِ الْأَصَابِعُ

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: (٣/٢٥٩) واللسان (عطن) - وهو في اللسان (عطان) -



## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإعطاب]: أعطبه: أي أهلكه.

## ر

[الإعطار]: إبل مُعْطِرَاتٍ مُتَلَعَاتٍ سِمَنًا  
كَانَ السَّمْنُ صَبِغَ أَوْ بَارَهَا، قَالَ (١):هَجَانًا وَحُمْرًا مُعْطِرَاتٍ كَأَنَّهَا  
حَصَى مَغْرَةَ أَلْوَانِهَا كَالْهَجَاسِدِ

## ن

[الإعطان]: أعطن الإبل: إِذَا تَرَكَهَا فِي  
الْعَطْنِ حَوْلَ الْمَاءِ، قَالَ لَبِيدٌ (٢):عَافَتَا الْمَاءَ فَلَمْ تَعْطِنِيهِمَا  
إِنَّمَا يُعْطِنُ مَنْ يَرْجُو الْعَلَلُ

## و

[الإعطاء]: أعطاه عَطَاءً، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ (٣).

وَأَعْطَى الْبَعِيرُ: إِذَا انْقَادَ.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التعطيب]: عَطَبَ الْكِرْمُ: بَدَتْ  
زِعْمَاتُهُ (٤).

## ر

[التعطير]: عَطَّرَهُ بِالْعَطْرِ.

## س

[التعطيس]: الْمُعْطَسُ: الَّذِي يَحْمِلُ عَلَى  
الْعُطَاسِ لَشِدَّةِ رَائِحَتِهِ.

## ش

[التعطيش]: الْمُعْطَشُ: الْحَبُوسُ عَنِ الْمَاءِ.  
وَزَرَعَ مُعْطَشٌ: لَمْ يُسَقَّ.

(١) البيت للمرار بن منقذ العدوي كما في اللسان والتاج (عطر).

(٢) ديوانه: (١٤٣)، واللسان (عطن).

(٣) آية سورة الكوثر: ١/١٠٨.

(٤) والزَّمْعَةُ: الطَّلْعَةُ فِي نَوَامِي كَرَمِ الْعَنْبِ، وَقِيلَ: الْمُقَدَّةُ فِي مَخْرَجِ الْعَنْقُودِ، وَقِيلَ: الْحَبَّةُ مِثْلُ رَأْسِ الدَّرَّةِ.

## ف

[التعطيف]: القسي المَعْطَفَة: العربية.

## ل

[التعطيل]: التفرغ، قال الله تعالى:

﴿وَبِئْرٍ مَّعْطِلَةٍ﴾ <sup>(١)</sup> أَي: قد باد أهلها فلا  
مستقى عليها. وفي حديث <sup>(٢)</sup> عائشة في  
امرأة توفيت [قالت]: «عَطَّلُوهَا»: أي  
انزعوا حَلِيَّهَا.ومن ذلك: الْمُعْطَلُون: وهم الذين لا  
يشتون الصانع عز وجل، ويقال: فلان  
معطلٌ مبطلٌ: أي ينفي الصانع وينسب  
الشرائع إلى الباطل.

\* \* \*

## المفاعلة

## و

[المعاطة]: المناولة.

\* \* \*

## الانفعال

## ف

[الانعطاف]: عطفه فانعطف.

\* \* \*

## الاستفعال

## ف

[الاستعطاف]: استعطفه فعطف.

## و

[الاستعطاء]: استعطاه: أي سأل أن

يُعْطِيَهُ.

\* \* \*

## التفعُّل

## ر

[التعطر]: تعطرت المرأة بالعطر.

(١) من آية من سورة الحج: ٤٥/٢٢ ﴿فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا خَاوِیَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَبِئْرٍ مَّعْطِلَةٍ وَقَصْرِ مَشِيدٍ﴾.

(٢) قولها هذا في النهاية لابن الأثير: (٣/٢٥٧) والفاثق للزمخشري: (٢/٤٤٦) ومنهما أضفنا [قالت].

## ف

[التعطّف]: تعطّف عليه بمعنى عطف.  
وتعطّف بالعِطاف: إذا ارتدى بالرداء.

## ل

[التعطّل]: تعطلت المرأة من قولهم:  
امرأة عطّل: لا قلائد عليها، وفي  
الحديث<sup>(١)</sup>: «كان النبي عليه السلام يأمر  
النساء أن يخضبن أيديهن وأظفارهن وأن  
يلبسن القلائد وينهاهن عن التعطّل  
والتشبه بالرجال».

ويقال: تعطل الرجل: إذا بقي فارغاً لا  
عمل له.

## و

[التعطّي]: يقال: التّعطي: السؤال  
وطلب العطاء.

\* \* \*

## التفاعُل

## ف

[التعاطف]: تعاطفوا: إذا عطف بعضهم  
على بعض.

## و

[التعاطي]: التناول. وتعاطى الرجل ما  
ليس له: من ذلك.

\* \* \*

## الفَعْلَلَة

## رد

[العَطْرْدَة]: يقولون: عطرده: أي  
أعدّ.

## رس

[العَطْرَسَة]<sup>(٢)</sup>: الكِبَر.

\* \* \*

## التفعِلل

## رس

[التعطرس]: تعطرس: أي تكبر.

\* \* \*

(١) لم نجده بهذا اللفظ. وورد بالتقاطع مشابهة بدون لفظ الشاهد.

(٢) لم تذكرها المعاجم إلا بالغين المعجمة.



## باب العين والظاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[العَظْمُ]: معروف، قال الله تعالى: ﴿أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ﴾<sup>(١)</sup> وقرأ ابن عامر وعاصم في رواية أبي بكر: ﴿فَخَلَقْنَا الْمَضْغَةَ عَظْماً فَكَسَوْنَا الْعَظْمَ لَحْماً﴾<sup>(٢)</sup> بغير ألف للتوحيد فيهما. وقرأ الباقر بالألف للجمع.

ويقال: دَقَّ عَظْمٌ فلان: إذا ضعف ورقت حاله، قال الله تعالى: ﴿إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي﴾<sup>(٣)</sup> ومن ذلك قيل في عبارة الرؤيا: إن عظام الإنسان ماله الذي يعتمد عليه في معيشته ويتقوى به، وقد تكون

العظام المجهولة في موضع عظام الناس ورؤسائهم يأتون ذلك الموضع.

وعَظُمَ الرجل: خشبة بلا أنساع ولا أداة.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بضم الفاء

م

[عُظْمُ] الشيء: كِبَرُهُ.

\* \* \*

و [فُعَلَةٌ]، بالهاء

م

[العُظْمَةُ]: الإِغْظَامَةُ<sup>(٤)</sup> في لغة بني

أسد.

\* \* \*

(١) من آية من سورة الانعام: ١٤٦/٦ ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا...﴾ الآية.

(٢) من آية سورة المؤمنون: ١٤/٢٣ ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مَضْغَةً فَخَلَقْنَا مِنْهَا عِظْماً فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْماً ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقاً آخَرَ فَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ﴾ ولم تأت قراءة عظم بالإنفراد في فتح القدير.

(٣) من آية من سورة مريم: ٤/١٩ ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّ شَقِيّاً﴾.

(٤) الإِغْظَامَةُ والعُظْمَةُ والإِغْظَامَةُ والعُظْمَةُ: ثوبٌ أوحشية تُعْظَمُ بها المرأة ودُفِئَها لتبدو عجراة.

## فَعَلَّةٌ ، بفتح الفاء والعين

م

[العظمة]: من التعظّم.

والعظمة لله عز وجل: قال أبو حنيفة: إذا قال: وعظمت الله، فهو يمين. قال الشافعي: إن نوى به اليمين فهو يمين.

وعظمة الذراع: وسطها.

\* \* \*

## الزيادة

## إِفْعَالَةٌ ، بكسر الهمزة

م

[الإعظامه]: ما تعظّم به المرأة عجيزتها كالوسادة ونحوها<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فُعَالٌ ، بفتح الفاء

ي

[العطاء]: جمع: عطاءة، وعطاءية بالياء أيضاً: وهي دابة كسّام أبرص تؤذي الناس، ولذلك قيل في عبارة الرؤيا: إن العطاءية إنسان سوء يفسد ما بين الناس.

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

م

[العظام]: العظيم.

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بالكسر

م

[العظام]: جمع: عظم، قال الله تعالى: ﴿قال من يحيي العظام وهي رميم﴾<sup>(٢)</sup> والعظام: جمع عظيم أيضاً.

\* \* \*

(١) انظر الحاشية (٤) في الصفحة السابقة.

(٢) من آية من سورة يس: ٧٨/٣٦ ﴿وَضَرْبَ لَنَا مِثْلًا﴾ ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم ﴿.

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

م

[العَظَامَةُ]: العَظْمَةُ تتعظم به المرأة.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فُنْعُلُ ، بضم الفاء والعين

ب

[العُنْظُ]: مثل الحنْظ<sup>(١)</sup>. ويقال

بفتح الطاء أيضاً.

\* \* \*

فِعْلِلُ ، بالكسر

لم

[العِظْلَمُ]: يقال: العِظْلَمُ الليل المظلم.

والعِظْلَمُ: شجر، يقال: هو الوسمة،

ويقال: هو غيرها.

\* \* \*

فُنْعُولُ ، بضم الفاء

ب

[العُنْظُوبُ]: ضرب من الجراد.

\* \* \*

فُنْعَلَاءُ ، بضم الفاء والعين ممدود

ب

[العُنْظَاءُ]: يقال: إن العُنْظَاءَ: ذكر

الجراد.

\* \* \*

فُنْعَالُ : بضم الفاء

ب

العُنْظَابُ: ضرب من الجراد.

\* \* \*

(١) والعُنْظُوبُ والعُنْظُوبُ والعُنْظَابُ والعُنْظَابُ والعُنْظَاءُ: ذكر الجراد، وانظر أيضاً: حنْظ.

## الأفعال

فعل، يفعل، بالضم

م

[عَظُمَ] الشيءُ عَظْماً: إذا كَبُرَ فهو عَظِيمٌ. والعَظِيمُ: الله عز وجل وهو من صفاته التي يستحقها في الأزل، تقول: لم يزل الله عز وجل عَظِيماً.

والعظيمة: النازلة الشديدة.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ر

[الإعْظَارُ]: يقال: أعْظَرَهُ الشَّرَابُ: أي ثَقُلَ عليه.

م

[الإِعْظَامُ]: أعْظَمَهُ وَعَظَّمَهُ بمعنى، قال الله تعالى: ﴿وَيُعْظَمُ لَهُ أَجْرًا﴾<sup>(١)</sup>.

وأعظم الكلب: أي أطعمه عظماً.

\* \* \*

التفعيل

م

[التَعْظِيمُ]: عَظَّمَهُ: أي بَجَلَهُ، يقال: عَظَّمُ نَفْسَكَ عَنِ التَّعْظُمِ.

\* \* \*

المفاعلة

ل

[المُعَاظَلَةُ] والمُعْظَالُ: أن تَرْكَبَ الْكَلَابُ بَعْضُهَا بَعْضاً فِي السَّفَادِ.

والمُعَاظَلَةُ والمُعْظَالُ فِي الْقَوَافِي: التَّضْمِينُ. وَقِيلَ: هُوَ التَّكْرِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ فِي زَهِيرٍ: كَانَ لَا يَعْظَلُ بَيْنَ الْقَوَافِي.

\* \* \*

الاستفعال

(١) من آية من سورة الطلاق: ٦٥/٥ ﴿ذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ أَنزَلَهُ إِلَيْكُمْ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَكْفِرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُعْظَمْ لَهُ أَجْرًا﴾.



## م

[الاستعظام]: استعظم الأمر: إذا عَظُمَ.

\* \* \*

## التفعّل

## ل

[التَّعَطَّل]: تعَطَّلَ القومُ على فلان: إذا

اجتمعوا عليه.

## م

[التَّعَظُّم]: تعَظَّم بمعنى استعظم.

\* \* \*

## التفاعُل

## ل

[التعاظُل]: تعاظلت الكلاب والجراد:

إذا ركب بعضها بعضاً.

## م

[التعاظم]: تعاظم الأمر: إذا عَظُمَ.

\* \* \*



## باب العين والفاء وما بعدهما

المقعدة وخفف رطوبات الأرحام، وإذا  
أحرق وسُحِق بخلٌ حبس الدم، وإن أنقع  
في ماءٍ وخلٍ وطلّي به الشعرُ سَوَدَه.

### ل

[العَلَلُ]: يقال: إن العفل شحم خصيتي  
الكبش.

### و

[العَفْوُ]: لغة في العفو من أولاد الحمير.  
والعَفْوُ: أفضل الماء وأطيبه.  
والعَفْوُ: أفضل المرعى.  
والعَفْوُ: المعروف.

ويقال: أعطاه عفواً: أي أعطاه من غير  
مسألة.

وعَفْو المال: ما فضل عن النفقة، قال الله  
تعالى: ﴿قُلِ الْعَفْوَ﴾<sup>(١)</sup>: أي أنفقوا  
العفو. هذا على قراءة القراء غير أبي عمرو

## الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ص

[العَفْصُ]: حمل شجر معروف. وهو  
بارد في الدرجة الثانية يابس في الثالثة.  
يسكن وجع الأسنان الماكولة، وإذا سُحِق  
وشرب بماء على الريق نفع من وجع البطن  
والإسهال وقروح الأمعاء، وإن سُحِق بخلٌ  
حاذق وطلّي به السَلَأُ الذي في الفم  
أبراه، وإذا جعل في الأذن مسحوقاً سَكَنَ  
أوجاعها من الرطوبة، وإن جعل في الأنف  
قطع الرعاف، وإن جعل مع شحم المعز  
المذاب وقُطِر في شقاق الرجلين أذهب، وإذا  
سُحِق العَفْص غير المنقوب مع صمغ البُطْم  
وطلي به الشفتان أذهب شقاقهما وإذا  
طبخ وضُمَد به أو جُلِس فيه أذهب أورام

(١) من آية من سورة البقرة: ٢١٩/٢ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ...﴾ الآية.

## و [فُعْل] ، بضم الفاء

ر

[العُفْر]: يقولون أُتَيْتَهِ عَنْ عُفْرٍ: إِذَا أُتَيْتَهِ  
بعد حين، ومنه تعفير الفاطمة ولدًا.

قال أبو زيد: أُتَيْتَهِ عَنْ عُفْرٍ: أَي بعد شهر ونحوه.

والْعُفْر: جمع: أعفر.

و

[العُفُو]: لغة في العَفُو، ولد الأتان.

\* \* \*

## و [فُعْلَة] ، بالهاء

ر

[العُفْرَة]: غبرة في حمرة.

فقرأ «العفو» بالرفع. قال ابن عباس: العفو: ما يفضل عن أهلك. قال ابن عباس: هي منسوخة لأنه حملها على نفقة التطوع. وقال مجاهد هي غير منسوخة وهي عنده الزكاة المفروضة.

وقول الله تعالى: ﴿ خذ العفو ﴾ <sup>(١)</sup> قال الحسن: أي خذ العفو من أخلاق الناس وأعمالهم. وقال ابن عباس: أي خذ من أموال الناس. قال: وهذا قبل فرض الزكاة ثم نسخ بها.

وقيل: العفو اليسير: يعني الزكاة لأنها يسير من كثير.

والعفو: المكان الذي لم يوطأ، قال <sup>(٢)</sup>:

قبيلة كَشْرَاك النعل دارجة

إِنْ يَهْبِطُوا الْعَفْو لَا يَوْجِدُ لَهُمْ أَثْرُ

دارجة: أي متفرقة، شبههم بشراك

النعل في القلة والذلة.

\* \* \*

(١) من آية من سورة الأعراف: ١٩٩/٧ ﴿ خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین ﴾ وقراءة ﴿ العفو ﴾ بالنصب هي قراءة الجمهور كما في فتح القدير: (١٩٦/١). وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٢٦٨/٢).

(٢) البيت للأخطل، ديوانه: (٢٨٩) واللسان (عفا)؛ المقاييس: (٥٨/٤) ولم ينسبه، وهو من أبيات يهجو بها كعب بن جعيل التغلبي.

9

[العَفْوَة]: لغة في العِفْوَة: من أولاد الحمير.  
والجميع: عفاء.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر الفاء

ج

[العَفَج]: واحد الأعفاج، وهي الأمعاء،  
قال جرير<sup>(١)</sup>:

مباشيمٌ عن عَبِّ الخزير كأنما

تصوّت في أعفاجهنّ الضفادع

ر

[العَفْر]: الخبيث المنكر، والجميع:  
أعفار.

والعَفْر: الغليظ العُنْف القوي، ومنه  
اشتقاق العَفْرَنِي: وهو الأسد.

والعَفْر: الخنزير.

9

[العَفْو]: الفستي من أولاد الحمير،  
والجميع: عفاء.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

9

[العِفْوَة]: الأنثى الفتية من أولاد الحمير.

وعِفْوَة المال: فضله، وكذلك عِفْوَة  
المرعى.

وعِفْوَة الشراب: صفوته.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ر

[العَفْر]: التراب.

(١) ديوانه: (٢٩٢) (عفع) وفيه «مباشيم» بالهملة وهو تصحيف، و «يَتَفَقَّه» بدل «تُصَوِّر».

والخنزير: عبيدة باللحم.

## ق

[العَفَق]: الاسم من عَفَق: إذا رجع واختلف، قال رؤية<sup>(١)</sup>:

صاحب عادات من الورد العَفَق

## ل

[العَفَل]: قال أبو عبيدة: العَفَل: شحم خصبتي الكبش وما حوله.

وقال الكسائي: العَفَل: الموضع الذي يجسُّ من الشاة ليعرف سمنها.

## و

[العَفَا]: الجحش، قال<sup>(٢)</sup>:

وطعن كَتَشَهَقِ العَفَا هَمَّ بالتَّهَقُّ

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

## ل

[العَفَلَة]<sup>(٣)</sup>: من العَفَلَاء.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين

## ج

[العَفَج]: واحد الأعفاج<sup>(٤)</sup>: لغة في العَفَج.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## ر

[الأَعْفَر]: الرمل تعلو بياضه حمرة.

والأَعْفَر: الأبيض غير شديد البياض.

(١) دبرانه: (١٠٥) وفيه: «العَفَق» بالعين المعجمة ولعله خطأ مطبعي أو تصحيف.

(٢) عجز بيت لأبي الطمسان القيني - حنظلة بن الشرفي - وصدره كما في اللسان (عفا):

بضَرْبٍ يُزِيلُ السَّيْءَ عَنْ سَكَاتِهِ

(٣) وهي بظارة المرأة أو ورم يخرج في فرجها، وصاحبه: عَفَلَاء.

(٤) وهي: المغنى كما سبق.

## ج

[المَفْعَج]: الأخرق من الرجال.

\* \* \*

## مفعَل

## ج

[المَفْعَاج]: الخشبة التي يضرب بها  
الْفَسَّالُ الثوبَ عند الغَسْل، من العَفْج،  
وهو الضرب.

\* \* \*

مَفَاعِل، بفتح الميم وكسر العين

## ر

[المَعَاْفِر]: حيٌّ من اليمن تنسب إليهم  
الثياب المعافرية<sup>(٤)</sup>، (قال الجوهري فيوالعُفْر: اللبالي البيض من الشهر، تقول  
العرب<sup>(١)</sup>: «ليس العُفْر كالدَّادِي، ولا  
توالي الخيل كاللهوادي، ولا قدامي النسر  
كالخوافي» الدَّادِي: ثلاث ليال من آخر  
الشهر، وقدامي: الريش قادمته. وخوافيه:  
أواخره.والعُفْر من الظباء: البيض التي تعلق  
بياضها حمرةً، وأما قول الكميت<sup>(٢)</sup>:  
وَكُنَّا إِذَا جَبَّارٌ قُومُ أَرَادَنَابكَيْدٍ حملناه على قرن أعفرا  
فقد أراد أنهم يحملون رؤوس القتلى  
على الأسنة، وكانت أسنتهم يومئذ  
القرن<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

مَفْعَل، بكسر الميم وفتح العين

(١) جاء أكثر هذه المقولة في اللسان والتاج (عفر) على بحر الرجز وهو منسوب إلى أبي رزْمَة:

مَا عَفَّرُ اللَّيَالِي كالدَّادِي وَلَا تَوَالِي الخِيَلِ كَاللهَوَادِي

(٢) اللسان (عفر).

(٣) وفي اتخاذ الأسنة قديماً من قرون الحيوانات قال الهمداني:

وَأَشْرَعْنَا الْأَسْنَةَ حِينَ كَسَّانَتْ أَسْنَةُ آلِ عَمْدَنَانَ قَسَرُونَا

(٤) المعافر: بلاد واسعة شمالي عدن وجنوبي الجند، ينتسبون - في رأي النساين - إلى المعافر بن يعفر بن مالك الذي  
ينتهي نسبه إلى حمير، أو إلى المعافر بن يعفر بن مرة الذي ينتهي نسبه إلى كهلان.

**فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين**

**ط**

[العَفَّاطُ]: الألكن.

\* \* \*

**و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء**

**ق**

[العَفَّاقَةُ]: الاست، يقولون للضارب:

كذبت عَفَاقَتَكَ.

\* \* \*

**فاعِل**

**و**

[العَافِي]: طالب المعروف، والجميع:

عَفَاة.

صِحاحه: مَعَاْفَر، بفتح الميم: حي من همدان، لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع، اسم تنسب إليه الثياب فيقال: ثوب مَعَاْفَرِي ... لدخول ياء النسبة ولم تكن في الواحدة. من ولده جند بن شهران بن المَعَاْفَر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

**فُعْلٌ ، بضم الفاء وفتح العين مشددة**

**و**

[العُفْيُ]: جمع: عَاف، وهو الدارس،

قال:

ودوَيْةٌ غبراء خاشعة الصَّوْى

لها قُلْبٌ عُمَى الحِيَاضِ أَجْوَنُ

خاشعة الصَّوْى: أي لصقت بالأرض

من طول الزمان.

\* \* \*

(١) وأهلها المَعَاْفَرُونَ نسبة إلى البلاد وإلى المَعَاْفَر بن يعفر المذكور، ونقوش المسند تذكر المَعَاْفَر والمَعَاْفَرِينَ من أوائل العصر السبئي إلى أواخر العصر الحميري، وانظر الموسوعة اليمنية: (٢/ ٨٨٠-٨٨١) وصفة جزيرة العرب: (٢٠٧-٢١٠) ومجموع الحميري: (١/ ٣٢-٢٤٠).

وما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) وأولها (جمه) رمز تاسخها، وليس في آخرها (صح) ولم ترد في بقية النسخ، وهي مأخوذة من كلام الجوهري، والمَعَاْفَر ليست من همدان.



والعافي: المَرَقُّ يَرُدُّه مستعير القَدْر فيها.

\* \* \*

و[فاعلة]، بالهاء

ط

[العافطة]: يقال: ماله عافطة ولا نافطة: أي شيء، يقال: هي العنز، ويقال: هي الرحا. ويقال: العافطة: الأمة والنافطة: الشاة. ويقال: العافطة: النعجة والنافطة: العنز.

9

[العافية]: الاسم من عافاه الله تعالى.

والعافية: كل طائب رزق من الناس والطير والبهائم، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «من أحيا أرضاً ميتة فهي له وما أصابت العافية منها فهو له صدقة».

وعافية الماء: وارتته.

\* \* \*

فاعول

ر

[العافور]: يقال للرجل إذا تورط: وقع في غائور شرٍّ وعافور شرٍّ بمعنى.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ر

[العَفَار]: شجر تقدح منه النار، يقال في المثل<sup>(٢)</sup>: «في كلِّ عودٍ نار.. واستمجد المرخُ والعَفَار».

والعفار: إصلاح النخل وتلقيحها.

ويقال: إن الطعام العفار هو القفار.

و

[العَفَاء]: التراب، يقال في الشتم: عليه

العفاء، قال زهير<sup>(٣)</sup>:

(١) هو من حديث جابر بن عبد الله في مسند أحمد: (٣/٣٠٤، ٣٢٧، ٣٣٨، ٣٥٦، ٣٦٣).

(٢) المثل رقم (٢٧٥٢) في مجمع الميداني، وروايته «في كل شجر.. إلخ».

(٣) ديوانه: (٨)، واللسان (عفا)، وروايتهما «منها» بدل «عنها».

تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَالُوا

على آثار مَنْ ذهب العفاء

وقيل: العفاء: الدروس.

\* \* \*

و[فَعَالَة]، بالهاء

ر

[العَفَارَة]: مصدر العِفْر، وهو الخبيث.

والعَفَارَة: واحدة العَفَار.

\* \* \*

و[فُعَالَة]، بضم الفاء

و

[العُفَاوَة]: لغة في العِفَاوَة.

\* \* \*

فِعَالٌ، بالكسر

س

[العِفَاس]: اسم ناقة الراعي الشاعر.

ص

[العِفَاص]: صِمَام القَارورة، وفي

حديث<sup>(١)</sup> اللَّقْطَةُ<sup>(٢)</sup>: «واحفظ عِفَاصَهَا

ووكاءَهَا، فَإِنْ جَاءَ رَبُّهَا فَادْفَعَهَا إِلَيْهِ».

ق

[عِفَاق]: اسم رجل أكلته باهلة في

قحط أصابهم، قال الراجز<sup>(٣)</sup>:

إِنْ عِفَاقاً أَكَلَتْهُ بَاهِلَةٌ

تَمَشَّشُوا عِظَامَهُ وَكُـ

وَتَرَكَوْا أُمَّ عِفَاقٍ ثَاكِلَةً

(١) هو من حديث عياض بن حمار في كتاب (اللُقطة) بهذا اللفظ ويقرىب منه ومن عدة طرق عند أبي داود: في

اللُقطة، في فائمه، رقم (١٧٠٨) وابن ماجه في اللُقطة، باب: ضالة الإبل والبقر والغنم، رقم (٢٥٠٤) وأحمد

في مسنده: (٤/٢٦١-٢٦٢، ٤/٢٦٦-٢٦٧).

(٢) يقال فيها: اللَّقْطَةُ وَاللَّقْطَةُ وَاللَّقَاطَةُ.

(٣) البيتان الأول والثاني دون عزو في اللسان (عق).

## 9

[العَفَاء]: ما كثر من الريش والوبر،  
يقال: ناقة ذات عَفَاء. الواحدة: عِفَاءة،  
بالهاء، قال (١):

عليه من عَقِيقَتِهِ عِفَاءُ  
والعِفَاء: جمع عَفُو: من الحمير.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ]، بالهاء

## 9

[العِفَاوَة]: ما يُتَحَف به الصبيان من  
الطعام.

وعِفَاوَة القدر: ما رُفِع من المرق للإنسان.

\* \* \*

## فَعُول

## 9

[العَفُو]: الله عز وجل، معناه الكثير  
العفو، وهو من صفات الفعل، قال تعالى:  
﴿وإن الله لعَفُوٌّ غَفُورٌ﴾ (٢).

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[العَفِير]: السويق غير الملتوت.

والعَفِير: المرأة التي لا تُهْدِي لأحد شيئاً،  
ويقال: عَفِيرَة بالهاء أيضاً، قال  
الكميت (٣):

فإذا الخُرْدُ اعْتَرَزْنَ من المَحْدِ

لِ وصَارَتْ مَهْدَاؤَهُنَّ عَفِيرَا

قال بعضهم: والعَفِير أيضاً: اللحم الذي  
يجفف على الأرض في الشمس.

\* \* \*

(١) عجز بيت لزهير، ديوانه: (٩)، وصدرة:

أَذْلَكَ أَمَّ شَتِيمُ الْوَجْهِ جَاب

وفي اللسان (عفا): «... أَمَّ أَجَبَ الْبَطْن...» مكان «شَتِيمُ الْوَجْهِ»

(٢) من آية من سورة المجادلة: ٢/٥٨ ﴿الَّذِينَ يظَاهرونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ...﴾

(٣) اللسان (عفر).

فُعَالِيَّةٌ، بضم الفاء وكسر اللام

ر

[العُفَارِيَّة]: من صفات الأسد، يقال:

ليث عفارية.

\* \* \*

فُعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

ر

[العُفْرَاء]: يقال: شاة عفراء، وهي التي  
يعلوها مع بياضها حمرة، وقيل: هي  
الخالصة البياض.

والعفراء من الليالي: ليلة ثلاث عشرة.

وعفراء: من أسماء النساء.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء والعين،

مشدّد اللام

ر

[العِفْرَ]: يقال: رجل عِفْرٌ: أي شديد،  
ورجال عِفْرُونَ.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فِعْلِيَّةٌ، بكسر الفاء واللام وفتح الياء

ر

[العِفْرِيَّة]: العِفْرُ: وهو الخبيث المنكر،  
قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

كأنه كوكبٌ في إثرِ عِفْرِيَّةٍ

مسومٌ في سوادِ الليلِ مُنْقَضِبٌ

ويقال: عِفْرِيَّةٌ نفريّةٌ إتباعٌ له، وفي

حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «إن الله

يُبْعِضُ العِفْرِيَّةَ النَّفْرِيَّةَ الذي لم يرزأ في

جسمه ولا ماله».

(١) ديوانه: (١١١/١)، واللسان والتاج (عفر، قضب).

(٢) ذكره القرطبي في تفسيره (٢٠٣/١٣) والحديث في النهاية: (٢٦٢/٣) وقال: هو الداعي الخبيث الشرير وهو في اللسان (عفر).

والعَفْرِية: عُرِفَ الديك .

ويقال : جاء فلان نافشاً عَفْرِيته : أي جاء غضبان .

قال أبو زيد : العَفْرِية من الدابة : شعر الناصية ، ومن الإنسان شعر القفا .

\* \* \*

يَفْعُول ، بفتح الياء

ر

[اليَعْفُور]: الحِشْفُ ، سمي بذلك للزوقه بالأرض .

\* \* \*

فِعْلِيَّة ، بكسر الفاء

ر

[العَفْرِيت]: الحَبِيثُ من الجن والإنسان . وأصل التاء فيه هاء ، قال الله تعالى : ﴿ قَالَ عَفْرِيتٌ مِنَ الْجِنِّ ﴾ <sup>(١)</sup> ويقال : عَفْرِيت نفریت : إتياع له .

\* \* \*

فِعْلَال ، بكسر الفاء

ضج

[العِفْضَاج] ، بضاد معجمة وجيم : وهو السمين الطويل .

والعِفْضَاج : المرأة الضخمة البطن المسترخية اللحم .

\* \* \*

فُعَالِل ، بضم الفاء وكسر اللام

ضج

[العِفْضَاج] : لغة في العِفْضَاج .

هم

[العُفَاهِم] : الناقة القوية .

هن

[العُفَاهِن] : لغة في العُفَاهِم .

\* \* \*

(١) من آية من سورة النمل : ٢٧ / ٣٩ ﴿ قَالَ عَفْرِيتٌ مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِي أَمِينٌ ﴾ .

الملحق بالخماسي

فَعَنَلْ، بالفتح

ج

[العَفَنَجَجْ]، بتكرير الجيم: الأحمق.

قس

[العَفَنَقْسُ]، بالقاف: السيئ الخلق.

جل

[العَفَنَجَلُ]: الثقل الجافي من الرجال.

والنون في ذلك كله زائدة.

\* \* \*

فَعَلَنَى، بفتح الفاء والعين

ر

[العَفَرَنَى]: الغليظ العنق الشديد

القوي. عن الأصمعي. وهو من صفات

الأسد. يقال: أسد عَفَرَنَى، وليوة عفرناة،

بالهاء. والنون والألف في العفرنى

زائدتان.

\* \* \*

فَعَلِّلْ، بكسر الفاء والعين

واللام مشددة

ر

[العَفَرَيْنِ]: يقال: رجل عَفَرَيْنِ: أي

خبث.

وَلَيْثٌ عَفَرَيْنِ: دويبة إذا غضبت

انتفخت، والياء والنون زائدتان.

\* \* \*

فَعَلَّلِيلْ، بفتح الفاء واللام الأولى

وكسر الثانية

شَلْ

[العَفْشَلِيلُ]، بالشين معجمة: الرجل

الضخم.

والعَفْشَلِيلُ: الجافي الثقيل، قال ساعدة

الهذلي يصف الضبع<sup>(١)</sup>:

كمشي الأقبل الساري عليها

عفاءً كالعباءة عَفْشَلِيلُ

ويقال: العَفْشَلِيلُ: الكساء الكبير.

\* \* \*

(١) هو ساعدة بن جُوَيْهَةَ الهذلي، ديوان الهذليين: (١/٢١٦) والأقبل: الأحول، وعفاؤها: شعرها. وقوله:

تَبَيْتُ اللَّيْلَ لَا يَخْفَى عَلَيَّ هَـ جِمَارٌ حَيْثُ جَرُّ وَلَا قَسِيلٌ

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

د

[عَفَّرَ]: عَفَّرَهُ بِالْتَرَابِ: إِذَا مَرَّغَهُ.

و

[عَفَّوْا]: الْعَفْوُ عَنِ الذَّنْبِ: تَرَكَ الْعَقُوبَةَ عَلَيْهِ.

والعافي والعفوَ: اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ يَعْفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ تَعَذَّبْ طَائِفَةٌ﴾<sup>(١)</sup>. قَرَأَ عَاصِمٌ «نَعْفُ» وَ «نَعَذْبُ» بِالنُّونِ «طَائِفَةٌ». بِالنَّصَبِ، وَهِيَ قِرَاءَةُ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ. وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ وَالتَّاءِ مَضْمُومَتَيْنِ وَرَفَعَ «طَائِفَةٌ».

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «عفا النبي عليه السلام عن الإبل العوامل تكون في المصر وعن الغنم تكون في المصر وعن الدور والرقيق والخيل والخدم والبراذين والكسوة والياقوت والزمرد ما لم يرد به تجارة». قال أبو حنيفة والشافعي وأكثر الفقهاء: كل صنف من أصناف الأموال يكون للتجارة ففي قيمته إذا بلغ النصاب ربع العشر. وقال مالك: لا زكاة فيه ما دام عروضا فإذا نضَّ وجب فيه زكاة سنة واحدة دون سائر السنين، وهو قول عطاء وزمعة. وعن داود: لا زكاة في عروض التجارة إلا إذا نضت، فإذا نضت استؤنف الحول.

[عَفَا]: الْعَافِي: طَالِبُ الْمَعْرُوفِ، عَفَاهُ: إِذَا أَتَاهُ يَطْلُبُهُ مَعْرُوفًا، وَجَمَعَهُ: عَفَاةً، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٣)</sup>:

(١) من آية من سورة التوبة: ٩/٦٦ ﴿لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ أَنْ يُعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ تُعَذَّبُ طَائِفَةٌ بَانِهِمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ﴾ وأثبت في فتح القدير: (٣٥٨/٢) عند إيراد الآية قراءة ﴿يُعْفُ﴾ بِالْيَاءِ وَصِغَةُ الْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ، وَ «تُعَذَّبُ» بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ لِلْمَجْهُولِ، ثُمَّ أَثْبَتِ الْقِرَاءَةَ بِالنُّونِ فِيهِمَا عِنْدَ تَفْسِيرِ الْآيَةِ (٣٦٠/٢) وَأَشَارَ إِلَى الْقِرَاءَةِ بِالتَّاءِ.

(٢) انظر فيه الأم للشافعي: (٢٥/٢) والبحر الرخار: (١٥٧/٢) وبعضه في النهاية: (٢٦٥/٣).

(٣) من قصيدة له في مدح قيس بن معدى كرب الكندي، ديوانه: (٣٦٤)، واللسان (عفا).

تَطُوفُ الْعَفْءَ بِأَبْوَابِهِ

وصلحت حالهم. وللمفسرين فيه أقوال قد ذكرت في موضعها.

كَطُوفِ النَّصَارَى بَبَيْتِ الْوَكْنِ

\* \* \*

وَعَفَّتِ الدَّارُ عَفْءًا: إِذَا دَرَسَتْ.

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ، بِالْكَسْرِ

وَعَفَّتِ الرِّيحُ الدَّارَ عَفْءًا: إِذَا غَطَّتْهَا بِالتُّرَابِ فَعَفَّتْ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

ت

وَعَفَا الشَّعْرُ: إِذَا طَالَ، وَعَفَوْتُهُ: إِذَا تَرَكَتُهُ حَتَّى يَطُولَ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى، وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup>: «أَمَرَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ تَعْفَى الشُّوَارِبُ وَتُعْفَى اللَّحَى».

[عَفَّتْ]: عَفَّتُ الْعِظَمُ: كَسَرُهُ. وَيُقَالُ:

العفت: كسر الكلام من اللكنة والعجمة.

وَعَفَّتِ الْأَرْضُ: إِذَا غَطَّاهَا النَّبَاتُ.

ج

[عَفَجَ]: الْعَفَجُ: الضَّرْبُ، يُقَالُ: عَفَجَهُ

بِالْعَصَا: إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا، قَالَ <sup>(٢)</sup>:

وَيُقَالُ: عَفَا الْمَاءُ: إِذَا لَمْ يَطْأَهُ شَيْءٌ

وَمَنْ يَغْشَى أَعْرَاضَ الْعَشِيرَةِ يُعَفِّجُ

فِيكَدْرِهِ. وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ

وَيُقَالُ: إِنْ الْعَفِجَ: كَسَرَ الْكَلَامَ.

عَفَوْا﴾ <sup>(٣)</sup> فَقَالَ: ابْنُ عَبَّاسٍ: أَيُّ كَثُرُوا،وَيُقَالُ: الْعَفِجَ <sup>(٤)</sup>: عَمَلُ قَوْمٍ لَوْطَ،

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَصَاحِبِهِ: الْعَفَّاجُ.

وَأَنَاسٌ بَعْدَ قَتْلِ قَدِ عَفَوْا

وَقَالَ الْحَسَنُ: عَفَوْا: أَيُّ سَمِنُوا

(١) هو بلفظه من حديث ابن عمر عند أبي داود: في الرجل، باب: ما جاء في الرخصة، رقم (٤١٩٩) وانظر النهاية: (٢٦٦/٣).

(٢) من آية من سورة الأعراف: ٩٥/٧ ﴿ثُمَّ بَدَلْنَا مَكَانَ السَّيْفَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّىٰ عَفَوْا...﴾ الآية.

(٣) عَجَزِيَّتٌ رَهُو دُونَ عَزُو فِي اللِّسَانِ (عَفَجَ) وَفِي رَوَايَةٍ: «بِالطَّلَمِ» بَدَلَ «أَعْرَاضَ»، وَصَدْرُهُ:

وَهَبْتُ لِقَوْمِي عَفْجَةً فِي عِبَادَةٍ

(٤) الْعَفِجُ فِي اللَّهْجَاتِ الْبِشْمِيَّةِ: الْإِتْيَانُ بِقُوَّةٍ، يُقَالُ: عَفَّجَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ يُعَفِّجُهُ عَفْجًا، إِذَا وَرَدَهُ قُوَّةً عَاتِيًا، وَعَفَّجَ الْقَوْمُ الْمَكَانَ، وَعَفَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ.. إلخ.



## ر

[عَفَرَ]: عفره بالتراب: إذا مرَّغَه، وأرض  
معفورة: أكل ما فيها ولم يترك عليها  
شيء.

## س

[عَفَسَ]: العَفَسُ: شدة سَوْقِ الإبل،  
قال (١):

يَعْفِسُهَا السَّوْاقُ كُلَّ مَعْفَسٍ  
وَعَفَسَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: إذا ضَرَبَ عَجِيزَتَهَا  
برجله

والعَفَسُ: السجن والحبس.

والعَفَسُ: الابتذال.

وَعَفَسُ الْأَدِيمِ: دَلْكُهُ فِي الدِّبَاغِ.

## ص

[عَفَصَ] القارورة: إذا جعل العِصَاصَ فِي  
رَأْسِهَا.

ويقال: عَفَصَ يده: إذا لَوَاهَا. وبعض  
يقول: عَصَفَ (٢) بتقديم الصاد على الفاء.

## ط

[عَفَطَ]: العَفَطُ: الضراط.

والعَفَطُ: نثرُ الشاةِ بأنفِهَا.

ويقال: ماله عافطة ولا نافطة: أي  
شيء.

قال بعضهم: ويقال: عَفَطَ الرَّاعِي  
بِغَنَمِهِ: إذا صاح.

وَالْعَفَاطَةُ: الرَّاعِيَّةُ.

## ق

[عَفَقَ]: حَكَى بِبَعْضِهِمْ: عَفَقَ الرَّجُلُ  
عَفَقًا: إذا رَكَبَ رَأْسَهُ فَمَضَى.

وما يزال يَعْفِقُ الْعَفْقَسَةُ ثُمَّ يَرْجِعُ: أي  
يَغِيْبُ الْغَيْبَةَ.

(١) الشاهد دون عزو في اللسان والتكملة والتاج (عفس) وفي التكملة «السَّوْاقُ» بدل «السَّوْاقِ».

(٢) تذكر المعاجم عَفَصَ بمعنى: لوى، وذكر في التكملة دلالتها على عَفَصَ اليد، أما الْعَصَفُ بتقديم الصاد بمعنى  
التي لليد فلم نجدها، ولعل المؤلف أخذها مما هو باق في اللهجات اليمنية بدلاتها على لِي اليد أو الرجل أثناء  
العمل أو السير، إلا أن الأكثر نطقها بترقيق الصاد إلى سين يقال: عَسَفَ السائر رجله يَعْفِفُهَا عَسْفًا.

## ث

[عَفَثَ]: الأعفث: الذي إذا جلس انكشفت عورته. عن الأصمعي، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كان الزبير أعفث».

## ج

[عَفَجَ]: إذا سمت أعفاجه.

## ص

[عَفِصَ]: طعام عَفِصٌ: فيه تَقِيضٌ، ومصدره: العَفُوصة، ومنه العَفِص. قال بعضهم: ليس العَفِصُ من كلام أهل البادية وإنما هو حضري.

## ك

[عَفَكَ]: الأعفك: الأحمق الذي لا يحسن عملاً ولا يأخذ في عمل إلا تركه وأخذ في غيره، قال يهجو المختار بن أبي عبيد الثقفي<sup>(٢)</sup>:

وعفقت الإبل في مراعيها عَفَقاً وَعُفُوقاً:  
إذا ذهبت على وجهها. وكل واردٍ وصادرٍ  
وراجع مختلف: عافق.  
والعفق: كثرة الضراب، يقال: عَفِقَ  
الحمار الأتان.

وعفقت الريحُ الترابَ: إذا ضربته.

وعفقه عن وجهه: إذا رده عنه.

وعَفَقَ: إذا ضرط.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ت

[عَفَتَ]: يقال: إن الأعفت: الأعسر،  
بلغه تميم، ويقال: هو الأحمق، في لغة  
غيرهم.

(١) هو في النهاية لابن الأثير: (٣/٣٦١) والفائق للزمخشري: (٢/٨)؛ وفيهما بعده: «ورواه بعضهم في صفة ابنه عبد الله بن الزبير؛ فقال: كان بخيلاً أعفث»؛ وهو في اللسان (عفث) كما في الفائق بأن الزبير: «كان طويلاً أزرق، أخضع أشعر أعفث...».

(٢) البيت الأول دون عزو في اللسان والتكملة والتاج (ضطر)، والبيتان في اللسان (عفك) وفيه: «لقول» بدل «لذلك». والأحدل: ذو الخصية الواحدة.

## و

[الإعفاء]: يقال: أعفاه الله تعالى وعافاه

بمعنى .

وأعفى الشعر وغيره: إذا تركه حتى

يعفو: أي يكثر .

ويقال: اعفني من الكلام معك: أي

دعني منه .

\* \* \*

## التفعيل

## د

[التعفيد]: تقول حمير: عَفَّدَ عليه بابه:

إذا أغلقه<sup>(١)</sup> .

## ر

[التعفير]: عَفَّرَه بالتراب: إذا مرَّغه .

## ل

صاح ألم تعجب لذاك الضُّطْرِ  
الأَعْفَلِ الأَحْدَلِ ثم الأَعْسَرِ  
ويقال: إن العفكاء: الناقة الصعبة .[عَفَلَ]: العَفَلُ: شيء يخرج في فرج  
المرأة وحياء الناقة وغيرهما كالأُدْرَة . يقال  
منه: عفلاء .

## ن

[عَفَنَ] الشيءُ عَفْنًا وعفونة: إذا فسد  
وتغير من الرطوبة فهو عَفِنٌ .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ص

[الإعفاص]: أَعْفَصَ القارورة: جعل لها  
عفاصاً .

( ١ ) أوردت المعجمات هذه الكلمة بهذه الدلالة ونسبتها إلى لغة اليمن أو حمير ولا تزال الكلمة حية في اللهجات اليمنية، فالتناس يسعون القبور العائلية الجماعية القديمة المعافد . ويقولون: كان الأقدمون يعتفدون أي يُقْبِرُونَ في قبور جماعية

## ي

[التعفية]: عَفَّتْ الرِّيحُ الدَّارَ: مثل  
عَفَّتْهَا، قَالَ حَسَنٌ (٢):

تَعْفِيهَا الرِّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ  
وَعَفَى الشَّعْرَ وَعَفَا. بِمَعْنَى.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المعافرة]: يُقَالُ: عَافَرَهُ: إِذَا صَارَعَهُ  
حَتَّى يَلْقَى أَحَدَهُمَا الْآخَرَ يَعْفِرُ الْأَرْضَ.

## رس

[المعافسة]: الْمَعَالَجَةُ.

والتعفير: أول سقية تسقيها الزرع، قال  
الاصمعي: لَا يَكُونُ إِلَّا فِي سَقْيِ الزَّرْعِ بَعْدَ  
طَرَحِ الْحَبِّ، وَسَقْيِ النَّخْلِ بَعْدَ اللَّقَاحِ.

وَعَفَّرَتِ الْفَاطِمَةُ وَلَدَهَا: إِذَا أَرْضَعَتْهُ ثُمَّ  
تَرَكْتَهُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ تَخْتَبِرُ صَبْرَهُ عَلَى  
الطَّعَامِ، قَالَ الْكَمِيتُ:

وَأَنْتُمْ غِيُوثُ النَّاسِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ

إِذَا بَلَغَ الْخُلُوفُ الْفَطِيمَ الْمَعْفَرَا  
أَيَّ إِذَا لَمْ يَوْجَدْ لِلْفَطِيمِ مَا يُعْلَلُ بِهِ  
لَشِدَّةَ الْخُلُوفِ.

وَيُقَالُ: عَفَّرَ الشَّيْءُ: إِذَا بَيَّضَهُ، وَيُرْوَى  
فِي الْحَدِيثِ (١) أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ: إِنِّي ابْتَعْتُ غَنَمًا أَبْتَغِي نَسْلَهَا  
وَرَسْلَهَا وَإِنِّهَا لَا تَنْمِي. فَقَالَ: «مَا أَلْوَانُهَا؟»  
قَالَتْ سَوْدٌ. فَقَالَ: عَفَّرِي قِيلَ: يَعْنِي  
اخْلُطِطِهَا بِبَيْضٍ وَاسْتَبْدِلِي بَيْضًا فَالْبِرْكَةُ  
فِيهَا.

(١) هو في الغائق للزمخشري: (٧/٣)؛ والنهابة لابن الأثير: (٣/٢٦١).

(٢) ديوانه: (١٧) وهو مع صدره وما قبله:

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَاَلْجَوَاءُ إِلَى عَذْرَاءَ مِنْزِلُهَا خَلَاءُ  
دِيَارٍ مِنْ بَنِي الْحَسَنَاتِ فَفَرَّ ... ..

ذَاتُ الْأَصَابِعِ وَالْجَوَاءُ: مَوْضِعَانِ بِالشَّامِ، وَعَذْرَاءُ: مَوْضِعٌ قَرِبَ دِمَشْقَ يَعْرِفُ الْيَوْمَ بِاسْمِ عَذْرَاءَ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَيُدَوَّنُ  
هَمْزٌ، وَكَانَ فِيمَا سَمِّيَ «خَوْلَانٌ».

ويقال: عافسه: إذا ضرب برجله على  
عجزه.  
اليمن في سني يوسف عليه السلام تكبراً  
عن السؤال حتى سنَّ السِّلْفَ امرأتان  
منهم<sup>(٢)</sup>.

## 9

[المعافاة]: عافاه الله تعالى: من العافية.  
وعافي صاحبه: عفا بعضهما عن الآخر،  
وفي حديث<sup>(١)</sup> أبي بكر: «سلوا الله العفو  
والعافية والمعافاة».

فالعفو: ترك العقوبة على الذنب،  
والعافية: السلامة من الآفات، والمعافاة: أن  
تعفو ويُعفى عنك فلا يكون يوم القيامة  
قصاص.

\* \* \*

## ر

[الاعتقار]: اعتقره الأسد: إذا صرعه.

## س

[الاعتفاس]: اعتفس القوم: إذا  
اصطرعوا.

## 9

[الاعتفاء]: اعتفاه: إذا طلب معرفه.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[الانعقار]: انعقر: إذا وقع في العقر وهو  
التراب، قال يصف شعر امرأة<sup>(٣)</sup>:  
تَهْلِكُ المِدْرَاةُ فِي أَكْنَافِهِ  
وإذا ما أرسلته يَنْعَفِرُ

## ر

[الاعتقاد]: بلغه حَمِيرٌ: إغلاق الرجل  
عليه باب داره لا يخرج منها حتى يموت،  
كانوا يفعلون ذلك وقت انقطاع الحب من

(١) بنحوه وبلغ الشاهد أخرجه أحمد في مسنده (٨/١) والحاكم في مستدركه (٥٢٩/١) وهو بلفظه في  
الفائق: (٩/٢) والنهاية: (٢٦٥/٣) وهو بنصه في اللسان في أوائل (عفا).

(٢) انظر ما تقدم في بناء (التَّغْيِيل) قبل قليل.

(٣) جاء البيت في اللسان (عقر) منسوباً إلى المُرَّار ولم يذكر بقية اسمه، وفي روايته: «يَنْعَفِرُ» بدل «يَنْعَقِرُ».

أي يقع على الأرض لطوله .

\* \* \*

## الاستفعال

و

[الاستعفاء]: استعفاه من الكلام معه:

إذا سأله أن يعفيه منه: أي يدعه .

\* \* \*

## التفعل

ق

[التعقّق]: تعقّق بالشيء: إذا استتر به والتجأ إليه . عن الأصمعي، قال علقمة<sup>(١)</sup>:

تعقّق بالأرطى لها وأرادها

رماة فبذت نبلهم وكلّيب

كليب: جمع: كلب كعبيد: جمع

عبد .

و

[التعقّي]: تعقّت الدار: أي عفت .

\* \* \*

## التفاعل

نن

[التعافس]: من المعافسة .

و

[التعافي]: تعافوا: إذا عفا بعضهم عن

بعض، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه

السلام: «تَعَاَفَا الْخُدُودُ فِيمَا بَيْنَكُمْ فَمَا

بَلَّغْنِي مِنْ حَدِّ قَدْ وَجِبَ» . ذهب الشافعي

إلى جواز العفو عن حد القذف . وقال أبو

حنيفة: لا يصحّ العفو عنه، فإن عفا

المقذوف كان له أن يطالب بالحد بعد

العفو .

\* \* \*

(١) البيت لعلقمة بن عبدة - علقمة الفحل - من قصيدة له في المفضليات، والبيت فيها: (١٥٨٦/٢)، وفي روايته «رجال» بدل «رماة» . وكلّيب معطوفة على رجال أو على رماة، والمعنى: تستر لها الصيادون والكلاب . والبيت في وصف ناقته التي شبهها ببقرة وحشية تستر لها القناصون .

(٢) هو من حديث عبد الله بن عمرو عند أبي داود في الحدود باب: العفو عن الحدود ما لم تبلغ السلطان، رقم: (٤٣٧٦)؛ والمحاكم في (المستدرک) (٣٨٣/٤) من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، وانظر رأي الإمام الشافعي، والخلاف في العفو عنده وغيره من الفقهاء: الأم: (٢٢٥/٦)؛ والبحر الزخار: (١٦٢/٥) وما بعدها .

## باب العين والظايف وما يعقد هما

### الأسماء

فَعَلٌ ، يفتح الفاء وسكون العين

ب

[العَقَبُ]: الجَرِيُّ يَعْدُ الجَرِيَّ الأولِ،  
يقال للفرس الجواد: إنه لذو عَقَبٍ حَسَنٍ.

وعَقَبُ القدم: مؤخرها، في لغة تميم.

ويقال للرجل القادم: من أين عَقَبَك: أي  
من أين أقبلت.

د

[العَقْدُ]: عقد البناء والحبل، والجميع:  
الأعقاد والعقود.

والعقد: واحد عقود الحساب.

والعَقْدُ: العهد، والجميع: العقود، قال

الله تعالى: ﴿أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: جمل عَقْدٌ: أي مُمَرَّ الحُلُقِ، قال  
النايعة<sup>(٢)</sup>:

فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ

مُمرٍّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخَوْؤُ  
يعني الدهر.

ر

[العَقْرُ]: القَصْرُ.

ويقال: العقر: كل بناء مرتفع، قال  
ليبد<sup>(٣)</sup>:

كَعَقْرِ الْهَاجِرِي إِذَا بَنَاهُ

بِأَشْبَاقٍ حُذِينَ عَلَى مِثَالِ  
شَبَّةِ الْبَعِيرِ يَقْصُرُ الْهَاجِرِيُّ، وهو البناء.

وعَقْرُ الدار: محلة القوم.

(١) من آية من سورة المائدة ١/٥ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ...﴾ الآية.

(٢) للنايعة أبيات على هذا الوزن والروي في ديوانه: (١٨٦-١٨٧) وليس البيت فيها، والبيت له في اللسان (عقد).

(٣) ديوانه: (١٠٥)، والمقائيس: (٩٤/٤) والتاج (عقر)، وروايته في الديوان واللسان (عقر): «إذا ابتناه».

والعَقْرُ: أصل كل شيء، قال أوس<sup>(١)</sup>:  
أَزْمَانٌ سَقْنَاهُمْ عَنْ عَقْرِ دَارِهِمْ

حتى استقروا وأدناهم بحورانا  
ويقال: إن كل فرجة بين شيئين عَقْرٌ.  
قال الخليل: سمعت أعرابياً فصيحاً من  
أهل الصَّمَانِ يقول: كل فرجة بين شيئين  
عَقْرٌ وعَقْرٌ لغتان: ووضع يده على قائمتي  
المائدة ونحن نتغذى فقال: ما بينهما  
عَقْرٌ<sup>(٢)</sup>.

والعَقْرُ: غيم ينشأ من قبل عين الشمس  
فيغطيها وما حولها.

وقيل: العَقْرُ: القطعة من الغيم يُسمع  
رعدُها من بعيد، قال حميد بن ثورٍ يَصِفُ  
الإبل<sup>(٣)</sup>:

وَإِذَا احْزَأَتْ فِي الْمَنَاخِ رَأَيْتَهَا

كَالْعَقْرِ أَفْرَدَهُ الْغَمَامُ الْمُطْطَرُ

وقيل: العقرها هنا القصر أفرده الغمامُ  
فلم يصبه مطر فظهرت عليه الشمس.

## ف

[العَقْفُ]: يقال: العقف الثعلبُ، قال  
الأرقط<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّهُ عَقْفٌ تَوَلَّى يَهْرَبُ  
مِنْ أَكْلُبٍ تَتْبَعُهُنَّ أَكْلُبُ

## ل

[العَقْلُ]: واحد العقول، يقال: العقل  
عقلان: مخلوق ومكتسب، والجمهور  
يقول في العقل المخلوق: إنه علوم ضرورية  
في القلب. وقال قوم: هو القلب. وقال  
بعض الفلاسفة: هو جوهر لطيف في  
الدماغ.

(١) لم نجد البيت.

(٢) انظر المعجم اليمني (عقر).

(٣) ديوانه: (٨٥) وروايته: «كالطود» بدل «كالعقر» فلا شاهد فيه. وجاء برواية «كالعقر» في المقاييس:

(٤ / ٩٥) واللسان والتكملة والتاج (عقر) وفيها «أفردها» بدل «أفرده».

(٤) ينسب هذا الرجز إلى حميد الأرقط وإلى حميد بن ثور. انظر اللسان والتكملة والتاج (عقف) وقال في

التكملة: «وليس الرجز لأحد الحميدين» ولم يصح نسبته إلى شاعر آخر.



والعقل: المعقل وهو الملجأ، قال<sup>(١)</sup>:

وقد أعددت للحدثان حصناً

لو أنّ المرء تنفعه العقولُ

والعقل: الدية، قيل: إنما سميت عقلاً

لأن الإبل كانت تُعقل بفناء ولي المقتول،

فسميت الدية عقلاً وإن كانت دنانير أو

دراهم أو غيرهما. وقيل: بل سميت عقلاً

لأنها تعقل الدماء عن أن تسفك.

والعقل: ضرب من وشي الثياب، يقال:

هو ما كان نقشه طويلاً فإن كان نقشه

مستديراً فهو الرقم.

ويقال: العقل: ثوب أحمر تغشي به

نساء الأعراب الهوادج، قال علقمة بن

عبدة<sup>(٢)</sup>:

عقلاً ورقماً تظل الطير تتبعه

كأنه من دم الأجوافِ مدموم

وعُقيل، بالتصغير: من أسماء الرجال.

وعقيل: حي من العرب من هوازن، وهم

ولد عقيل بن كعب بن ربيعة أخي كلاب

ابن ربيعة.

### م

[العَقْمُ]: ضرب من الوشي أحمر،

وقيل: العقم: المرط الأحمر ويقال: إن كل

ثوب أحمر: عَقْمٌ.

والعَقْم: الحاجز بين الشيئين.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

(١) المراد: أحبيحة بن الجلاح، وكان صاحب حصون منها (الضحيان) و (المستظل) وانظر قصته مع النبع الحميري

الآخر - حسان بن أبي كرب أسعد أو كرب بن حسان - في الأغاني: (٣٧/١٥) وما بعدها والبيت له في:

(ص ٥٠). وانظر الخزانة: (٣٥٤/٣)، والبيت له في اللسان (عقل) وفي روايته: «ينفعه» بدل «تنفعه» وذكر

صاحب اللسان أن الأزهرى قال: «أراه أراد بالعقول التحصن، يقال: وعِل عاقِلٌ إذا تحصن بوزره عن

الصيد...».

(٢) وهو علقمة الفحل والبيت من قصيدة له في المفضليات: (١٦٠٢/٢)، وفي روايته في اللسان (عقل): «تكادُ

الطيرُ تخطفهُ...».

## ب

[العُقْبَةُ]: ورق الشجر الأخضر يأتي بعد  
الورق اليابس<sup>(١)</sup>.

## م

[العُمَةُ]: ضرب من الوشي أحمر.

## و

[العُقُورَةُ]: ما حول الدار.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ب

[العُقْبُ]: العاقبة، وقرأ عاصم وحمزة:  
﴿وخير عقباً﴾<sup>(٢)</sup> يسكون القاف  
والباقون بضمها، وهو اختيار أبي عبيد.

## ر

[العُقْرُ]: دية فرج المرأة إذا اغْتَضَبَتْ  
نفسها<sup>(٣)</sup>. قيل: إن اشتقاقه من العُقْر لأن  
وطء البكر عُقْرَ لها. وقد سمي المهر عُقْراً  
على التوسع. قال أبو حنيفة: إذا أذهب  
الرجل عُذْرَةَ البكر غاصباً لها لزمه الحُدُّ  
وأُرش النقصان ولا يزداد على مهر المثل،  
فإن غصب الثيبَ نفسها لزمه الحُدُّ، ولا  
يلزمه العُقْر، فإن طاعته لزمهما الحُدُّ، ولا  
عقر لها، والحُدُّ والمهر عنده لا يجتمعان.  
وقال الشافعي: يلزم غاصبَ البكر والثيب  
الحُدُّ والمهر وهما عنده يجتمعان.

وعُقْر الدار: أصلها، بلغة أهل الحجاز،  
والفتح لغة أهل نجد. وفي كلام علي<sup>(٤)</sup>  
رضي الله عنه: ما عَزَي قومٌ إلى عُقْرِ دارهم  
إلا ذُلُّوا.

(١) والعُقْبَةُ: تطلق في اللهجات اليمنية على كل ما ينته الزرع بعد حصده وخاصة الذرة، ومن هذه العُقْبَةُ ما ينتج  
غلة ثانية، ومنه ما يحصل ليكون غللاً.

(٢) من آية من سورة الكهف: ٤٤/١٨ ﴿هَٰذَا الَّذِي كَفَرَ اللَّهُ هُوَ خَيْرٌ ثَوَاباً وَخَيْرٌ عُقْباً﴾ وانظر قراءتها في فتح  
التقدير: (٢٧٨/٣).

(٣) في اللسان: «قال ابن المظفر: عُقْر المرأة: دية فرجها إذا غُصِبَتْ فرجها».

(٤) كلامه في النهاية لابن الأثير: (٢٧١/٣).

## ب

[العُقْبَة]: النوبة، يقال: تَمَتَّ عُقْبَتُكَ،  
وفي الحديث (٣): «من مشى عن راحلته  
عُقْبَةً فكأنما أعتق رقبة».

والعُقْبَة: فيما قيل: فرسخان، قال  
الراجز:

لقد علمت أي حينٍ عَقْبَتِي -  
وعُقْبَة الطائر: مسافة ما بين ارتفاعه  
وانحطاطه.

وعُقْبَة الشيء: بقيته، يقال: رعت إبله  
عُقْبَةً من الكلال.

والعُقْبَة: شيء من المَرْق يردده مستعير  
القدر فيها.

ويقولون: أخذ من أسيره عُقْبَةً: أي أخذ  
منه بديلاً.

وَعُقْرُ النار: معظمها وموضع الجمر منها.

ويقال: كل فرجة بين شيئين: عُقْرٌ.

وبيضة العُقْر: هي بيضة الديك. ويقال:

سميت بذلك لأن عذرة المرأة تختبر بها

فيعلم شأنها فتضرب بيضة العقر مثلاً لكلِّ

شيءٍ لا يستطاع مَسُّه رخاوة وضعفاً

ويقال: إن الديك يبيض في عامه بيضة

واحدة. ويقال: إن العُقْر: آخر بيضة

تبيضها الدجاجة لا تبيض بعدها، فيضرب

مثلاً (١) لكل شيءٍ لا يكون بعده شيءٌ من

جنسه.

ويقال: لقحت الناقة عن عُقْرٍ: إذا

حملت بعد حيال.

قال ابن السكيت (٢): وخِرْزَةُ العُقْر:

خِرْزَة تشدها المرأة على حَقْوِها لئلا تحمل.

\* \* \*

## و [فُعْلَة]، بالهاء

(١) المثل رقم: (٤٦٦) من مجمع الأمثال للميداني. قال: ويضرب للشيء يكون مرة واحدة، وهو في المقاييس: (٩٢/٤).

(٢) ينظر قول ابن السكيت في المقاييس: (٩٣/٤).

(٣) في النهاية: (٣٦٩/٣)، من مشي... فله كذا أي شوطاً وذكره المتقي الهندي في كنز العمال بنحوه، رقم (٢٤٩٩١ و ٢٤٩٩٢).

وعُقبة: من أسماء الرجال، وعقيبة بالتصغير أيضاً.

## د

[العُقدة]: موضع العقد من الخيط ونحوه، والجميع: عَقْد، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعَقَدِ﴾<sup>(١)</sup> يعني النساء السواحر.

والعُقدة في اللسان: التعقد، قال الله تعالى: ﴿وَاحْلِلْ عُقْدَةَ مِنْ لِسَانِي﴾<sup>(٢)</sup>. وعُقدة النكاح: وجوبه.

وعُقدة البيع: كذلك، قال الله تعالى: ﴿أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ﴾<sup>(٣)</sup>. قال أبو حنيفة وأصحابه والثوري والأوزاعي وابن شبرمة [ومن وافقهم]<sup>(٤)</sup>: الذي بيده عقدة النكاح هو الزوج، فإن طلق امرأته قبل الدخول وعفا عن إسقاط

نصف المهر وأوفأها الكل كان محسناً. وهذا مروي عن علي رحمه الله تعالى، وهو أحد قولي الشافعي، وقال مالك: الذي بيده عقدة النكاح هو الولي إذا كان أباً، فإن طلق البكر زوجها جاز عفو أبيها عن نصف صداقها، ولا يجوز ذلك لغير الأب من الأولياء. وقال في معنى قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ﴾<sup>(٥)</sup>: إنهن اللواتي دخل بهن أزواجهن، لهن أن يسقطن النصف الثاني بعد الطلاق، وهو قول الشافعي الآخر.

وعُقدة كل شيء: إبرامه.

والعُقدة: الضيعة.

قال بعضهم: والعُقدة: ما يكفي المال سنته من الشجر، ويقال: بل العقدة المكان الكثير الشجر، قال:

(١) آية من سورة الفلق: ١١٣ / ٤.

(٢) آية من سورة طه: ٢٧ / ٢٠.

(٣) من آية من سورة البقرة: ٢٣٧ / ٢.

(٤) ساقطة من الأصل (س) ومن (ت) وهي في بقية النسخ.

(٥) من آية من سورة البقرة: ٢٣٧ / ٢، وقد تقدمت.

## و [فَعْلَة] ، بالهاء

## ب

[العُقْبَة]: يقال: عليه عُقْبَة السرور والجمال: إذا كان عليه أثر ذلك والجميع: العُقْبُ.

ويقال: ما يفعلُ ذلكَ إلا عُقْبَة القمر: إذا كان يفعلُه في كلِّ شهرٍ مرةً.

\* \* \*

## فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

## ب

[العُقْبُ]: العَصَبُ الذي يضربُ إلى البياض، وهو أصْلَبُ العصبِ تعملُ منه الأوتارُ وتُعَقَّبُ به الرماحُ والسهامُ.

## د

[العُقْدُ]: ما تراكم من الرملِ وتعقَّدُ، والجميعُ: الأعقادُ، وهذا قول أبي عمرو.

إذا توخَّتْ عُقْدَةً ذات أجمٍ

أصبحتِ العُقْدَة صلعاءً ألِّيمٍ  
ويقال: جبرت يد فلان على عُقْدَةٍ: أي على عَثْمٍ.

ويقال للرجل إذا سكن غضبه: تحللت عقْدته.

## ص

[العُقْصَة]: العقدة.

## ل

[العقْلَة]: يقال: لفلان عقلة يعتقل بها الناس: أي إذا صار عههم عقل أرجلهم.

\* \* \*

## فَعِلٌ ، بكسر الفاء

## د

[العُقْدُ]: القلادة.

## ي

[العُقْيُ]: ما يخرج من بطن المولود حين يولد قبل أن يطعم شيئاً.

\* \* \*

ر

[العَقْر]: بلغة بعض أهل اليمن: الأرض لا يسقيها إلا ماء المطر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ب

[العَقَبَة]: الطريق الوعر في الجبل، قال الله تعالى: ﴿فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ﴾<sup>(٢)</sup> قيل: العقبية: الصراط. وقيل: العقبية: تشبيه وتوسّع والمعنى: ما شقّ على الأنفس. ومن ذلك قيل في العبارة: إن طلوع العقاب والوعور في المنام مشقة في الأمر تنال الرائي والمرئي له.

و

[العَقَاة]: العَقْوَة<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين

ب

[عَقَبُ] القدم: مؤخرها، والعرب تؤنثها، وفي الحديث: «ويل للأعقاب من النار»<sup>(٤)</sup>.

وعَقَبُ الرجل: ولده و ولد ولده. ويقال: إن الورثة كلهم عَقَبٌ. ومن ذلك قيل في عبارة الرؤيا: إن عَقَبَ الرجل ولده و ولد ولده فما رئي من زيادة أو نقصان فهو فيهم كذلك.

ويروى أن عمرو بن العاص سأل معاوية أن يوليّه مصر ففعل، فحكّ مروان بن الحكم عَقِبَهُ معرضاً لعمرو يطلب الولاية

(١) ولا تزال الكلمة بهذه الدلالة على اللسن، ويقابلها: الساقى والغيل. وتوصف بعض الثبائر التي تنتجها الأرض الساقى أو الغيل بأنها عَقْرٌ يقال: بُنَّ عَقْرٌ وفاكهة عقر.

(٢) آية من سورة البلد: ١١/٩٠.

(٣) وهي: ما حول الدار، كما تقدم في بناء [فَعْلَة] من هذا الباب ص: (٤٦٤٤).

(٤) أخرجه البخاري في العلم، باب: من رفع صوته بالعلم، رقم (٦٠) ومسلم في الطهارة، باب: وجوب غسل الرجلين بكمالهما، رقم (٢٤١) والحديث في النهاية: (٣٦٩/٣).

لعقبه من بعده، فالتفت معاوية فراه فقال:  
لا حُبًّا لك يا مروان، أتريد الولاية لعقب  
عمرو.

وعَقِبَ كل شيء: آخره، ويقال: جاء  
في عقب الشهر: أي بعد ما مضى، وجاء  
في عقبه: أي في آخره.

وولَّى فلان على عقبه وعلى عقبيه: إذا  
أخذ في وجه ثم انثنى عنه، قال الله تعالى:  
﴿نكص على عقبه﴾<sup>(١)</sup>.

## د

[العَقْد]: جمع: عَقْدَة، وهو ما تراكم  
من الرمل وتعتدّ بعضه على بعض. عن  
الأصمعي، قال النابغة:

مألفه القَفَرُ والتَّنَوُّفَةُ بالـ

قَمِيحَانٍ منها الأَنْقَاءُ والعَقْدُ

## ص

[العَقْص]: الضيق النحيل.

والعَقْص: رمل لا طريق فيه، قال  
الراجز<sup>(٢)</sup>:

كيف اهتَدَتْ ودونها الجِزائرُ  
وعَقْصٌ مِنْ عَالِجٍ تِياهُرُ

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## د

[العَقْدَة]: واحدة العَقْد من الرمل.

\*\*\*

فُعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ر

[العُقْر]: رجل عُقْرٌ، وسرج عُقْرٌ: أي  
مُعَقَّرٌ.

وَرَجُلٌ عُقْرٌ: أي غير حافظ.

\*\*\*

(١) من آية من سورة الأنفال: ٤٨/٨ ﴿وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ...﴾ الآية.

(٢) البيت دون عرو في المفايس: (٩٧/٤) واللسان والتاج (عقص، تهر).

و [فُعَلَّة] ، بالهاء

ر

[العُقْرَة]: رجل عُقْرَة وَعُقْر بمعنى .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بالضم

ب

[العُقْب]: العاقبة، قال الله تعالى:

﴿خَيْرُ عُقْبًا﴾<sup>(١)</sup>، قال:

تَقُولُ لِي مِثَالُ الذَّوَابِّ

كَيْفَ أَخِي فِي عُقْبِ النَّوَابِّ

ر

[عُقْر] الدار: محلة القوم، لغة في عُقْرٍ.

وَعُقْرُ الْحَوْضِ: ما حوله، يخفف ويشقل،  
والجميع: الأعقار.قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

فَرَمَاهَا فِي فَرَاثِصِهَا

بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِهِ

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ ، بالفتح

ف

[الْأَعْقَفُ]: الذي في رأسه انحناء

وحجنة.

ورجل أعقف: أي منحن من الكبر أو  
من السير أو من داء أصابه.ويقال: الأعقف: الفقير المحتاج، قال  
يزيد بن معاوية<sup>(٣)</sup>:

يَا أَيُّهَا الْأَعْقَفُ الْمَرْجِي مَطِيَّتِهِ

لَا نِعْمَةً تَبْتَغِي عِنْدِي وَلَا نَشَبًا

(١) من آية من سورة الكهف: ٤٤/١٨ ﴿هَٰذَاكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقُّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾.

(٢) ديوانه: (٦٠) واللسان (عقر).

(٣) البيت له في التاج والتكملة (عقف) ودون عزو في اللسان (عقف)، ونسبه الحقق في المقاييس: (٩٨/٣) إلى  
سهم بن حنظلة الغنوي، ورواية كلمة الروي: «ولا نسياء بالمهمله».



وقال بعضهم: أعراقى أعقف: أي جاف.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم وضم العين

ل

[المَعْلَةُ]: يقال: صار دم فلان مَعْقَلَةً على قومه: أي غُرماً يَدُونُهُ من أموالهم. ويقال: بنو فلان على معاقلهم الأولى: أي حال الديات التي كانت في الجاهلية، الواحدة مَعْقَلَةٌ. وفي كتاب<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام بين المهاجرين والأنصار: «يتعاقلون بينهم معاقلهم الأولى» أي فيما يأخذون من الديات ويعطون.

ومَعْقَلَةٌ: موضع بالبادية<sup>(٢)</sup>، سميت بذلك لأنها تعقل الماء: أي تمسكه كما يعقل الدواء البطن، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

وعين كأن البابلينيين لبسا

بقلبك منها يوم مَعْقَلَةٌ سحرا

يعني: هاروت وماروت.

\* \* \*

مَفْعِلٌ، بكسر العين

ل

[المَعْلِل]: الملجأ، والجميع: المعادل، وكل حصن: معقل، قال الفرزدق<sup>(٤)</sup>:

كان المهلب للعراق سَكِينَةً

وحيسا الربيع ومَعْقِلَ الفُرَارِ

يعني المهلب بن أبي صفرة. وقوله للعراق: أي لأهل العراق، كقوله تعالى:

﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾<sup>(٥)</sup>: أي أهل القرية.

ومَعْقِلٌ: من أسماء الرجال.

ومَعْقِلٌ: اسم موضع.

(١) هو من كتاب له عَمَلٌ بينهم أثبت بطوله ابن هشام في سيرته: (٥٠٤-٥٠١/١).

(٢) قال ياقوت: (١٥٧/٥): وهي خَيْرَاءُ بالدهناء تمسك الماء دهرًا طويلاً.

(٣) ديوانه: (١٤١٦/٣).

(٤) ديوانه: (٣٠٣/١).

(٥) من آية من سورة يوسف: ٨٢/١٢.

## م

[المُعِمَّ]: الحاجر بين كل شيئين. وبعض أهل اليمن يسمي عتبة الباب معِمِّاً<sup>(١)</sup>.

والمُعِمِّم: واحد المعاقِم: وهي المفاصل. ويقال: فرس شديد المعاقِم، وهي معاقد أرساغه واحداها معِمِّم، قال:

يخطو على مُعِجٍ عَوْجٍ معاقمها

يحسين أن تراب الأرض منتهب

قوله: مُعِجٌ: جمع قدم مُعَوِّجٍ: أي سريعة الجري وقيل: مُعِجٌ: تثقيب مُعِجٌ، وهي جمع قدم مُعِجَاء: أي شديدة مُعِج الأرض: أي تؤثر فيها.

\*\*\*

مقلوبه، [مِفْعَل]

## ر

[المِعْقَر]: سرج مِعْقَر: أي غير واق.

\*\*\*

مَفْعُول

## د

[المعقود]: يقال: مألُه معقود: أي عقد رأي.

## ل

[المعقول]: العقل، ومنه قولهم<sup>(٢)</sup>: «ذهبت طولاً وعدمت معقولاً»، قال الراعي<sup>(٣)</sup>:

حتى إذا لم يتركوا لعظامه

لحماً ولا لفؤاده معقولاً

والمعقول: ما فهمته بعقلك، ومنه: تعبد الله الخلق بشيئين: معقول ومسموع،

(١) لا تزال هذه التسمية جارية على الألسن، وفي الأمثال: «نصف الطريق معِمِّم الباب».

(٢) المثل رقم: (١٤٨٧)، ويضرب للطويل بلا طائل.

(٣) من قصيدة له في التنديد بولاة الأمر ومظالمهم، ديوانه: (١٢٤-١٤٦)، وجمهرة أشعار العرب:

(٣٢١-٣٢٧).

## مِفْعَال

## ب

[المَعْقَاب]: المرأة التي من عاداتها أن تلد ذكراً بعد أنثى من المعاقبة. قال الخليل: مِفْعَال: في معنى الإناث لا تدخلها الهاء، يقال: امرأة مَذْكَار ومُنْثَاث ومِسْقَام، ولا يقال بالهاء.

والمَعْقَاب، بلغة بعض أهل اليمن: الخزانة تُجْعَل للطعام وغيره<sup>(٤)</sup> مأخوذ من اعتقبه: إذا حبسه.

ومعقيب<sup>(٥)</sup>، بالتصغير: من أصحاب النبي عليه السلام من المهاجرين الأولين، وهو من دوس من الأزد.

\* \* \*

فالمعقول: ما عرف بالعقول. والمسموع: ما سمع من الكتاب والرسول، قال<sup>(١)</sup>:

فقد أفادت له حِلماً وموعظةً

أني يكون له إربٌ ومعقول  
والمعقول: من ألقاب أجزاء بعض الشعر<sup>(٢)</sup>، وهو ما سقط خامسه المتحرك مثل «مفاعلتن» يردُّ إلى مفاعلن كقوله:

منازل لمريم قفـفارُ

كأنما رؤوسُها سطورُ

\* \* \*

## و [مَفْعُولَةٌ]، بالهاء

[المَعْقُولَة]: ناقة معقولة: أصابها عَقْل<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) البيت دون عرو في اللسان (عقل).

(٢) انظر كتاب (العروض) لخميد الكاشف وآخرين: (ص ٣٩).

(٣) سناني بعد قليل.

(٤) لا نعلم عن استمرار هذه الدلالة لكلمة مَعْقَاب، وللمَعْقَاب دلالة أخرى في اللهجات اليمنية إذ تطلق على الأرض الزراعية النائية التي تغشاها العُقب بكثرة حتى تصبح زراعتها غير مجزية فتهمل.

(٥) وهو: معقيب بن أبي فاطمة الدوسي الأزدي، صحابي، من مهاجرة الحبشة، بدرى، كان على خاتمه ﷺ واستعمله أبو بكر وعمر على بيت المال، وعاد على خاتم عثمان، وتوفي عام (٤٠ هـ).

## مُفْعَلٌ ، بكسر العين مشددة

## ب

[معقَّب]: من أسماء الرجال .

## ر

[معقَّر<sup>(١)</sup>]: اسم شاعر من بارق من الأزد .

\* \* \*

## فَعَّالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ر

[العقَّار]: واحد العقاقير، وهي أخلاط الأدوية .

والعقَّار: اسم رجل من همدان من يام<sup>(٢)</sup> . قيل: إنه عقَّر في حرب ثلاثين فرساً .

\* \* \*

## و [فُعَّالٌ] ، بضم الفاء

## ل

[العُقَّال]: داء يأخذ في قوائم الدابة، أكثر ما يأخذها في الشتاء، وقد يخفف، قال<sup>(٣)</sup>:

يا بنيَّ التَّخُومَ لَا تَظْلِمُوهَا

إِنْ ظَلَمَ التَّخُومَ ذُو عُقَّالٍ

\* \* \*

## فَاعِلٌ

## ب

[العاقب]: من أسماء النبي عليه السلام لأنه عقب من كان قبله من الأنبياء عليهم السلام: أي خلفهم، وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: قدم على النبي عليه السلام من نصارى نجران السيد والعاقب .

(١) وهو: معقَّر بن أوس البارقي الأزدي، شاعر فارس يماني، كان سيد قومه وفارسهم في الجاهلية توفي نحو عام (٤٥) ق. هـ .

(٢) هو: العقَّار بن سليل بن ذهل بن الحارث التيامي الحاشدي، انظر في ترجمته وشعره الإكليل: (١٠/٨٨-٨٨) وشعر همدان وأخبارها: (٢٦٨-٢٦٩) .

(٣) البيت لأحيحة بن الجلاح كما في اللسان (عقل) .

(٤) الخبر في سيرة ابن هشام: (١/٥٧٣) .

والعاقب: اسم قديم يطلق على الوالي في نقوش المسند . انظر المعجم السيبي: (١٧-١٨) .

والعاقب: من يخلف السيد بعده.

وناقة عاقب: رعت عُنْبَةً من كلاً: أي بقية. وإبل عواقب.

د

[العاقِد]: ناقة عاقِد: قد لَقَحَتْ فانْعَقِدَ ذنبها للِقَاح.

والعاقِد من الظباء: التي انْعَقِدَ طرف ذنبها، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

حسان الوجوه كالظباء العواقِد

ر

[العاقِر]: المرأة التي لا تلد، قال الله

تعالى حاكياً عن إبراهيم عليه السلام: ﴿وامراتي عاقرة﴾<sup>(٢)</sup>.

ورجل عاقِر: لا يولد له.

والعاقِر: الرملة العظيمة المشرفة لا تنبت شيئاً. كأن رملها طحين منخول إذا وقع فيه البعير رسخ، والجميع: عُقْر.

ل

[عاقِل]: اسم جبل<sup>(٣)</sup>: قال<sup>(٤)</sup>:

لَمَن الدِّيارِ بعاقِلٍ فالأَنْعَمُ

درستْ معالمُها كلون الأرقمِ

\* \* \*

و [فاعِلَة]، بالهاء

(١) عجز بيت له في ديوانه: (٦٤)، وصدره:

ويضربُ بالأيدي وراءَ برأغِرٍ

والبرأغِر: ولد البقرة الصغير. وانظر اللسان والتاج (عقد، برغز).

(٢) من آية من سورة آل عمران: ٤٠/٣ ﴿قال رب أنى يكون لى غلام وقد بلغنى الكبر وامراتى عاقرة﴾ قال كذلك الله يفعل ما يشاء.

(٣) ذكر ياقوت: (٦٨/٤) أنه واد بُني أبان بن دارم، وزوي عن ابن الكلبي أنه جبل كان يسكنه الحارث بن أكل المرار جد امرئ القيس، وقيل: إنه واد بنجد.

(٤) البيت غير منسوب في الأصل (س) وكذلك في (ت) وجاء منسوباً إلى النابغة في (بر)، مخطوطات، نيا) وليس في ديوانه ولم نجده لغيره وذكر النابغة (عاقِل) في بيت آخر له، ديوانه: (١٣٨):

كأنني شَدَدْتُ الرجلَ حين تشَدَّدْتُ على قارحٍ ممَّا تظنُّ من عاقِلٍ  
وتشَدَّدْتُ: نشطت، وروايته في ياقوت: (٦٨/٤): «حيث شددته» والقارح يعني به: حماراً وحشياً من حمر هذا المكان.

## ب

[عاقبة] كل شيءٍ آخره. والجميع:  
العواقب، قال الله تعالى: ﴿من تكون له  
عاقبة الدار﴾<sup>(١)</sup> قرأ حمزة والكسائي  
بالياء، وهو رأي أبي عبيد والباقون بالتاء  
على التانيث. وقرأ الكوفيون وابن عامر:  
﴿ثم كان عاقبة الذين أسأؤا  
السوأى﴾<sup>(٢)</sup> نصب «عاقبة» والباقون  
بالرفع، قال الشاعر:

ألمّا تسائل أم عمرو لعلها

بعاقبة أمسى قريباً بعيدها  
وقيل: بعاقبة: أي بحديث من أمرها.  
والعاقبة: العقب من الولد، يقال: ليست  
لفلان عاقبة.

قال ابن الأعرابي: والعواقب من الإبل:  
التي ترد الماء تشرب ثم تعود إلى العطن ثم  
تعود إلى الماء.

## ل

[العاقلة]: القوم تُقسَمُ عليهم دية المقتول  
خطأً. قال مالك والشافعي: والعاقلة  
العصبة الذين يرثون إلا الأب والجد وإن  
علا وابن الابن وإن سفل فلا يدخلون في  
العاقلة. وإنما العاقلة الإخوة وبنوهم  
والأعمام وبنوهم. وقال أبو حنيفة: العاقلة  
هم أهل الديوان من جيش الإمام يجزيهم  
أحزاباً ويجعل على كل حزب عريقاً يقبض  
لهم الديوان فإن جنى أحد ذلك الجند فهم  
عاقلته، فإن لم يوجد أحد منهم رُجع إلى  
العصبات، وعنده الأب والابن يدخلان  
في العاقلة. واختلفوا في الجاني؛ هل  
يتحمل من العقل شيئاً أم لا؛ فقال  
الشافعي ومن وافقه: ليس عليه شيء.  
وقال أبو حنيفة وأصحابه ومالك والليث  
وابن شبرمة: الجاني كأحد العاقلة.

\*\*\*

(١) من آية من سورة الأنعام: ١٣٥/٦ ﴿قال يا قوم اعملوا... الآية. وانظر قراءة ﴿تكون﴾ في فتح القدير:  
(١٥٦/٢).

(٢) من آية من سورة الروم: ١٠/٣٠ ﴿ثم كان عاقبة الذين أسأؤا السوأى أن كذبوا... الآية وأثبت في فتح  
القدير: (٢٠٦/٤) قراءة الرفع.

## فَاعُول

ر

[العاقور]: كل شيء يُعقر.

ل

[العاقول]: من النهر والوادي: ما اعوجَّ  
منهما.

والعاقول: ما التبس من الأمر.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ

ر

[العقار]: ضيعة الرجل، يقال: ماله دار  
ولا عقار: أي شيء.ويقال: بيت كثير العقار: أي كثير المتاع.  
والعقار: النخل.

م

[العقام]: العقيم.

والعقام: الداء الذي لا يرجى البرء منه.

والحرب العقام: الشديدة، قال:

حَفَاهُ مَوْتُ نَاقِعٍ وَعَقَامٌ

ويقال: العقام: السيئ الخلق.

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بَضَمُ الْفَاءِ

ب

[العقاب]: طائر. قال الخليل: والعرب  
تؤنسها لأنها لا تُعرف إنائها من ذكورها،  
فإن عرفه عارف قيل: هذا عقاب ذكر.  
والعقاب: الراية، قال<sup>(١)</sup>:

وَلَحَقَ تَلَحُّقُ مِنْ أَقْرَابِهَا

تَحْتَ لَوَاءِ الْمَوْتِ أَوْ عُقَابِهَا

وَعُقَابُ الْبَرِّ: حَجَرُ نَائِيٍّ يَقْدَمُ فِي طَيْهَا  
لِيَقُومَ عَلَيْهِ مَنْ يَطَّلِعُ فِي الْبَرِّ.

(١) الشاهد دون عرو في اللسان (لحق) وروايته:

يُغْنِيكَ عَنْ بَصْرِي وَعَنْ أَبَوَائِي  
وَلَحَقَ يَلْحَقُ مِنْ أَغْرَابِهَاوعن حصار الروم واغترابها  
تحت ... .. إلخ

## ف

[العُقاف]: داء يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج.

## ل

[العُقَال]: داء يأخذ الدابة في قوائمها، وبالتثقيب أكثر.

## م

[العُقَام]: حرب عُقَام: لغة في عَقَام.

\* \* \*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

## ب

[العُقَاب]: جمع: عقبة.

والعُقَاب: المعاقبة، وهي المجازاة، قال الله

ويقال: إن العقاب: الحجر يقوم عليه الساقى بين حجرين يعمدانه<sup>(١)</sup>.

## ر

[العُقَار]: الخمر التي لا تلبث أن تسكر، قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

صهبياء خُرطوماً عُقاراً قَرَقفاً  
وقيل: إنما سميت عُقاراً لأنها عاقرت الدن زماناً.

والعُقَار: ضرب من النبات أحمر، قال طفيل<sup>(٣)</sup>:

عقارٌ تظلُّ الطيرُ تَخْطِفُ زَهْوَةً  
وعالين أعلاقاً على كلِّ مُفَامٍ  
شبه به بعض متاع الهودج لحرته.

وقال بعضهم: يقال: كلاً عقار: أي يعقر الإبل ويقتلها قال: ومنه سميت الخمر عقاراً لأنها تصرع شاربها.

(١) في اللسان (عقب): «القبيلة: صخرة على رأس البئر، والعقبان من جنيتها يعضدانها»

(٢) ديوانه: (٢٢٣/٢)، وقيله:

فَقَمُّهُمَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَفَ

واستودف: استقطر. والخراطوم والقرقف: من أسماء الخمر.

(٣) طفيل الغنوي، ديوانه: (٤٣)، واللسان والتاج (عقر)، والمفام من الهودج: الموسع من أسفله.



تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾<sup>(١)</sup> قال أكثر العلماء: إن الثواب والعقاب يعلمان بدليل العقل. وقال بعضهم: إنما علم العقاب من طريق السمع.

## ص

[العقاص]: جمع: عقيصة، وفي حديث<sup>(٢)</sup> إبراهيم: الخُلْع: تطليقة بائنة، وهو ما دون عقاص الرأس. قيل: معناه: للزوج أن يأخذ منها جميع ما ملكت دون شعرها. وهذا قول كثير من الفقهاء. ومروي عن عُمَرَ وعثمان. وعن علي: ليس له أن يأخذ أكثر مما أعطاهَا. وهو قول الحسن وطاووس والزهري ومن وافقهم.

والعقاص: الخيط الذي تُعَقَص به أطراف الذوائب.

## ل

[العقال]: عقال البعير: معروف<sup>(٣)</sup>.

والعقال: صدقة عام. والجميع: عَقْل، قال<sup>(٤)</sup>:

سعى عَقْلاً فلم يترك لنا سَبْداً

فكيف لو قد سعى فينا عقالين

قال بعضهم: إذا أخذ المصدق ثمن الصدقة دنانير أو دراهم لم يسم عَقْلاً. وفي الحديث: لما امتنع أهل الردة عن الصدقة شاور أبو بكر الصَّحَابَةَ رضي الله تعالى عنهم؛ فأشاروا بحطِّ الصدقة عن

(١) ورد ﴿إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ في خمس من آيات القرآن الكريم، انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم (عقب) ص (٤٦٧).

(٢) انظر في حكم الخلع ومختلف الأقوال في البحر الرخار: (١٧٧/٣) وما بعدها.

(٣) وهو: الحبل الذي يعقل به البعير.

(٤) البيت لمعمر بن العَدَاء الكَلبي وكان معاوية استعمل على كلب ابن أخيه عمرو بن عُتْبَة بن أبي سفيان فجار عليهم فكان مما قاله فيه عمرو بن العداء:

سَعَى عَقْلاً فلم يترك لنا لِبْداً      فكيف لو قد سعى عمرو عَقَالَيْنِ  
أَصْبَحَ النَّاسُ أَوْبَاداً، ولم يجحدوا      عند التفرُّق في الهِجَا جَمَالَيْنِ

والوَيْدُ هو: سوء الحالة والفقر، والوَيْدُ: مَنْ به ذلك وجمعه: أوباد. انظر الخزانة: (٥٧٩/٧، ٥٨١)، واللسان والتاج (عقل، ويد).

المرتدين وإقرارهم على الشهادتين ليتألفوا بذلك فقال<sup>(١)</sup> أبو بكر رحمه الله تعالى: «والله لو منعوني عقلاً مما أعطوا النبي عليه السلام لقاتلتهم عليه».

\* \* \*

## فَعُول

ر

[العُقُور]: كـلَب عُقُور، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: قال النبي عليه السلام: «خمسة لا جناح في قتلهن على من قتلهن في الحِلِّ والحرم: العُقُور والفأرة والغراب والحِدَأُ والكلبُ العُقُور». قال الفقهاء: يجوز قتل هذه الخمسة ولا يلزم المحرم لقتلها جزاءً. واختلفوا في قتل سائر السباع، فقال الشافعي: يجوز للمحرم قتلها ابتداءً. وقال أبو حنيفة وأصحابه ومَن

وافقهم: لا يجوز له قتلها حتى تعدو عليه ويخشى منها الضرر. واختلفوا في الصيد إذا صال على المحرم فقتله؛ هل يلزمه جزاء أم لا؟ فقال أبو حنيفة: يلزمه الجزاء. وقال أصحاب الشافعي ومن وافقهم: لا جزاء عليه.

## ل

[العُقُول]: الدَّوَاءُ الَّذِي يَعْقِلُ الْبَطْنَ.

يقال: إنه لعاقِل وإن قلبه لعُقُول، قال دغفل الشيباني: بلسانِ سَوُولٍ وقلب عُقُولٍ نِلتِ الْعِلْمَ.

\* \* \*

## فَعِيل

ب

[العَقِيبُ]: عَقِيبُ الشَّيْءِ: الَّذِي يَعاقبه

(١) أخرجه البخاري في الاعتصام بالكتاب والسنة، باب: الاقتداء بسنن رسول الله ﷺ رقم: (٦٨٥٥).

(٢) هو من حديث عائشة في الصحيحين: أخرجه البخاري في الإحصار وجزاء الصيد، باب: ما يقتل المحرم من

الدواب، رقم: (١٧٣٢) ومسلم في الحج، باب: ما يندب للمحرم وغيره قتله من الدواب... رقم: (١١٩٨)،

وانظر الأمام للشافعي: (٢/٢٢٦) وما بعدها.

إذا مضى أحدهما خَلَفَهُ الآخر كالليل والنهار، يقال: هما عقيبان.

## د

[العقيدُ]: المعقود، يقال: غسل عقيد.

والعقيدُ: المعاقِدُ.

وفلان عقيدُ الكرمِ وعقيدُ اللؤمِ، قال:

يا عقيد اللؤمِ لولا نعمتي

## ر

[العقير]: المعقور، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

لما رأى لُبْدُ النسورِ تطايرت

هزَّ البقوادمُ كالعقير الأعزل

ويروى كالفقير، بالفاء: أي مكسور

فقار الظهر.

## ل

[العقيل]: عقيل من أسماء الرجال.

\* \* \*

## م

[العقيم]: رجل عقيم: لا يولد له،

والجميع: عقماء.

وامرأة عقيم: لا تلد، والجميع: عقائق

وعُقِمَ، قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْ مِنْ يَشَاءَ

عَقِيمًا﴾<sup>(٢)</sup>.

وربح عقيم: لا تلقح شجراً ولا تنشئ

سحاباً ولا مطراً، قال الله تعالى: ﴿الرَّيْحَ

العقيم﴾<sup>(٣)</sup>، يقال في بعض التفسير: إنها

الدبور.

والدنيا عقيم: لأنها لا تردُّ على صاحبها

خيراً.

وعقل عقيم: لا ينفع صاحبه، وفي

الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «العقل

عقلان فأما عقل صاحب الدنيا فعقيم وأما

عقل صاحب الآخرة فمثمر».

(١) ديوانه: (١٢٨)، والمقاييس: (٩٠/٤)، واللسان والتاج (عقر) والرواية في الديوان وفيها «رفع» بدل «هز»

ورواية الديوان «كالفقير» واستشهد به في اللسان والتاج في (فقر) وانظر المقاييس.

(٢) من الآية: ٥٠/٤٢ في سورة الشورى ﴿أَوْ يَزُوجَهُمْ ذَكَرَانًا وَانَاثًا وَجَعَلَ مِنْ يَشَاءَ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾.

(٣) من الآية ٤١ في سورة الذاريات ٥١ ﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾.

(٤) لم نعثر عليه بهذا اللفظ.

يريد: رفع صوته لهم بالغناء. ومُجَنِّح: أي ممال.

وعقيرة الرجل: ما عقر من صيد. ويقال: ما رأيت كاليوم عقيرة، للرجل العظيم يُقْتَل. ومن ذلك قيل في عبارة الرؤيا: إن البعير أو الثور ونحوهما مما ينسب في التأويل إلى الرجال: إذا رُئي معقوراً أو مذبحاً في موضع أو محلة فهو رجل يقتل على قدر ما ينسب إليه.

### ص

[العقصة]: الضفيرة، ويقال: هي الخصلة من شعر رأس المرأة تلويها حتى تعقدها فيبقى فيها التواء ثم ترسلها. وكل خصلة: عقصة، والجمع: العقاص والعقائص. وذو العقيصتين: لقب بعض الملوك لأنه عقص شعره عقيصتين وأرخاهما في جانبيه من قدامه.

### ل

[العقيلة]: الكريمة من النساء.

والمَلَكُ عقيم: لأن النسب لا ينفع فيه، يقتل الرجل أباه أو ولده على الملك.

ويقال: حربٌ عقيم: مثل عَقَام، وقوله تعالى: ﴿عَذَابُ يَوْمٍ عَقِيمٍ﴾<sup>(١)</sup>: أي عَقِيم أن يكون فيه خير للكفار.

\*\*\*

### و [فَعِيلَة]، بالهاء

#### د

[عقيدة] الرجل: دينه الذي يعتقده.

#### ر

[عقيرة] الرجل: صوته إذا قرأ أو غنى. يقال: رفع عقيرته. وأصله فيما يقال أن رجلاً قطعت إحدى رجله فرفعها وصرخ فقبل بعد ذلك لكل رافع صوته: قد رفع عقيرته، قال ابن مقبل:

وفتيان صدق قد رفعت عقيرتي

لهم موهناً والزق ملآن مجنح

(١) من الآية ٥٥ في سورة الحج: ٢٢ ﴿وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مَرِيةٍ مِنْهُ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ يَوْمٌ عَقِيمٌ﴾.

ر

[العقرى]: يقال للمرأة: عَقَرَى حَلَقَى:

أي عقر الله جسدها وأصابها بداء في حلقها. وقيل: معناه أنها تعقر قومها وتحلقهم: أي تستأصلهم من شؤمها عليهم.

والعقرى: جمع: عقير.

\* \* \*

و [فُعَلَى]، بضم الفاء

ب

[العُقَى]: العاقبة، قال الله تعالى:

﴿تلك عقبي الذين اتقوا وعقبي الكافرين النار﴾<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

فَعَالَى، بفتح الفاء

وعقيلة كل شيء: أكرمه، يقال للرجل السيد: هو عقيلة قومه: أي أكرمهم.

والدرة عقيلة البحر، قال عبد الله بن قيس الرقيات:

درة من عقائل البحر بكر

لم تشبها مثاقب اللؤلؤ

ويقال: بل العقيلة من النساء: التي عقلت صواحباتها: أي كانت أعقلهن، وهي فعيلة بمعنى فاعلة. ويقال: بل هي التي عُقلت في خدرها: أي حُبست، وهي فعيلة بمعنى مفعولة، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

عقيلة أخذان لها لا دميمة

ولا ذاتُ خلقٍ إن تأملتُ جانبِ

أي قصير.

\* \* \*

فُعَلَى، بفتح الفاء

(١) ديوانه: (١٩) والجمهرة: (٢١٤/١) وروايته: «أتراب» مكان «أخذان» ورواية «أخذان» في التكملة (جواب). وفي التكملة «دميمة» بدل «دميمة».

(٢) من الآية ٣٥ في سورة الرعد ١٣ ﴿مثل الجنة...﴾ الآية.

## ر

[العقارى]: خيل عقارى: أي معقورة.

\* \* \*

## و [فَعَالَاء]، بالمد

## ر

[عَقَارَاء]: اسم بلد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَالَاء، بفتح الفاء ممدود

## ص

[العقصاء]: يقال: العُقَيْصَاء مصغرة:

كُرَيْشِيَّةٌ صغيرة مقرونة بالكركش الكبرى.

## ف

[العُقَفَاء]: ضرب من النبات.

وشاة عقفاء: أصابها العقفاف، وهو داء

يأخذها في قوائمها فتعوج منه.

\* \* \*

## فُعْلَان، بضم الفاء

## ب

[العُقْبَان]: العاقبة، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:

«ما من جرعة أحمدُ عقباناً من جرعة غيظ مكظوم».

ويقال: جاء في عَقَب الشهر وعقبانه:

إذا جاء بعد ما يمضي.

## ف

[العُقْفَان]: يقال: العُقْفَان: جنس من

النمل.

والعُقْفَان: جمع: أعقف.

وعُقْفَان: حي من خزاعة.

\* \* \*

## و [فِعْلَان]، بكسر الفاء

(١) لم يجدده ياقوت وإنما استدلل على وجوده بيت لحميد بن ثور.

(٢) هو من حديث ابن عمر أخرجه ابن ماجه في الزهد، باب: الحلم، رقم (٤١٨٩) وأحمد في مسنده (٣٢٧/١)

و/١٢٨ (ولفظه: «ما من جرعة أعظم أجراً...»).

## ب

[العقبان]: جمع: عَقَاب، يقال: «ما العقبان كالذَّبان» يضرب مثلاً: أي لا يسوّى بين أشرف الناس وأوغادهم، ومن هذا قيل في تأويل الرؤيا: إن العقب رجل شريف قوي مهيب ذو بأس وحروب وربما كان ملكاً فما أصاب من العَقَاب أو أصابه العقباب منه فهو رجل على هذه الصفة، وكذلك سائر الطيور على قدر قوتها وضعفها.

## ي

[العقبان]: الذهب.

قيل: هو ما يثبت ولا يُحصل من الحجارة.

\*\*\*

الرباعي والملحق به

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

## رب

[العقرب]: برج من بروج السماء، من الثوابت.

والعقرب: معروفة، يقال للذكر: هذا عقرب، وللأنثى: هذه عقرب، كما يقال: فرس للذكر والأنثى.

ويقال: دُبَّت عقارب فلان: إذا أرسل تمامه وأذاه، ويقال: أقاربك عقاربك. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن العقرب عدو كثير الأذى والغيبة فما أصاب منها أو أصابت منه فهو من عدو، كذلك سائر الهوام أعداء في التأويل على قدر اختلافها وجوهرها.

\*\*\*

فَنَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## ز

[العَنْقَرُ]، بالزاي: شجر طيب الريح،

وهو من المرزنجوش، قال:

وَحَيَّاكَ رَبِّكَ بِالْعَنْقَرِ

\*\*\*

و [فَنَعَلَ]، بالضم

و

[العُقْرُ]، بالرء غير معجمة: أصل البردي وأصل القصب. والنون في هذين البنائين زائدة.

\* \* \*

## يَفْعُول، بفتح الياء

ب

[اليَعْقُوب]: ذكر الحجل، وجمعه: يعاقيب، قال سلامة بن جندل في الشباب<sup>(١)</sup>:

ولى حثيثاً وهذا الشيب يطلبه

لو كان يدركه ركضُ يعاقيب  
والركض: الطيران. وقيل: يعاقيب:  
هنا الخيل. شبهت بالحجل في السرعة،  
وقيل: لأنها ذات عَقَب، وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: أهديت لعثمان رضي الله عنه

يعاقيب وهو محرم، فقام علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال له: لم قمت؟ قال: لا أجلس والله يقول: ﴿وَحُرْمٌ عَلَيْكُمْ صِيدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا﴾<sup>(٣)</sup>.

اختلف الصحابة في ذلك؛ فبعضهم حرم على المحرم أكل صيد البر سواء اصطاده هو أو غيره، وهو مروى عن ابن عمر وعائشة رضي الله عنهم. وعن ابن عباس أنه قال: الآية مبهمة، أي تحتل تحريم الاصطياد والأكل فقضى بتحريمه. وعن عمر وعثمان والزبير وأبي هريرة: جواز أكل الصيد للمحرم إذا اصطاده حلال لغير حرام أو بغير سببه، وحملوا الآية على معنى الاصطياد، وهذا قول أبي حنيفة وقال الشافعي: إذا لم يصطد المحرم ولا صيد له ولا أعان عليه جاز أكله.

ويعقوب: من أسماء الرجال، وهو

(١) البيت له من قصيدة في المفضليات: (١/٦٦ هـ) والتكلمة (عقب) وفي روايته في اللسان (عقب): «يتبعه» بدل «يطلبه».

(٢) لم نجده بهذا اللفظ.

(٣) من الآية ٩٦ في سورة المائدة: ٥: ﴿أَحَلَّ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ وَطَعَامَهُ مَتَاعاً لَكُمْ وَلِلنَّاسِ وَحُرْمٌ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾، وانظر الأم (٢/٢٤٨).



كَأَنَّمَا أَمْكُم إِذْ غَدْتُ  
عَقْرَبَةً يَكُومُهَا عُقْرَبَانٌ  
يَكُومُهَا: أَي يَسْفُدُهَا.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعَنْلَلْ، بالفتح

فس

[العَفَنَفْس]: يقال: العَفَنَفْس والعَفَنَفْسُ،  
بتقديم الفاء: السَّيِّءُ الخُلُقِ، والنون زائدة.

\* \* \*

فَعَنْعَلْ، بالفتح

أعجمي، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ وَّرَاءِ  
إِسْحَقَ يَعْقُوبَ﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن عامر وحمزة  
وحفص عن عاصم بفتح الباء، والباقون  
بضمها.

\* \* \*

فُعْلُولَةٌ، بضم الفاء

بل

[العقبولة]: العقابيل: بقايا المرض،  
واحدتها: عقبولة.

\* \* \*

فُعْلَلانْ، بضم الفاء واللام

رب

[العُقْرَبَان]: ذكر العقارب، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) من الآية ٧١ في سورة هود ﴿وَأَمْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحَكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَقَ وَمِنْ وَّرَاءِ إِسْحَقَ يَعْقُوبَ﴾ وانظر في  
قراءتها فتح القدير: (٤٨٦/٢) وفيها أيضاً قراءة بتقدير جر الباء — في يعقوب — عطفاً على إسحق الذي هو في  
محل جر بالباء وقال الفراء: لا يجوز تقدير الجر إلا بإعادة حرف الجر.

(٢) البيت لإياس بن الأرت كما في اللسان (عقرب) ورواية صدره:

كَأَنَّ مَرْعَى أَمْكُم إِذْ بَدَتْ

قال: ومرعى: اسم أمهم.

## ل

[العَقَنْقَلُ]: الرمل الكثير المتراكم، قال  
امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

فلما أجزنا ساحة الحي وانتحي

بنا بطنُ خبت ذي قفافٍ عَقَنْقَلُ

قال الخليل: جواب قوله: «فلما»

مضمر، تقديره: فلما أجزنا ساحة الحي

وانتحي بنا بطن خبت خلونا. وقيل

تقديره: فلما أجزنا ساحة الحي أجزنا

وانتحي بنا، كقول الله تعالى: ﴿فلما

أسلما وتله﴾<sup>(٢)</sup> وكقوله: ﴿حتى إذا

جاؤوها وفتحت أبوابها﴾<sup>(٣)</sup> تقديره:

حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها.

وقيل: الواو مقحمة.

وقال بعضهم: العَقَنْقَلُ من الرمل: ما  
ارتكم واتسع.

وهو من الأودية أيضاً: ما عرض واتسع  
ما بين حافتيه، وجمع العَقَنْقَلُ: عَقَاقِيلُ،  
قال العجاج<sup>(٤)</sup>:

إذا تلقاه الدهاسُ خطرُفا

وإن تلقته العَقَاقِيلُ طفا

\* \* \*

## فَعَنْلَا، بفتح الفاء والعين

## ب

[العَقْنَبَة]: يقال: عُقَابٌ عَقْنَبَة: أي  
حديدة الخالب، قال<sup>(٥)</sup>:

عقَاب عَقْنَبَة كَأَن وظيفها

وخرطوقها الأعلى بنارٍ ملوْحُ

(١) ديوانه: (٩٨)، وبعبده:

هَضْرَتُ بَقْرَدِي رَأْسَهَا فَتَمَاسِلَتْ

عليَّ هَضْمِيمَ الكَشْحِ رَبُّهُ المَحْلُخِلِ

(٢) الآية ١٠٣ من سورة الصافات ٣٧.

(٣) من الآية ٧٣ في سورة الزمر ٣٩.

(٤) ديوانه: (٢٤٣/٢-٢٤٤)، وروايته:

إِذْ تَلَقَّيْتُهُ العَقَقَاتِ قِيلُ طَفَا

ذَلِكُ، وَإِنْ لَأَتَى الـ\_\_\_\_\_ حَرَارُ أَخْصَفَا

وَاتَلَقَّيْتُ غَدَارَ تَخْطِرُفَا

(٥) البيت لجران العود، ديوانه: (٩١-٩٠) وجاء منسوباً إلى الطرماع في نظام الغريب: (١٧٠)، واللسان (عقنب)  
وهو في ملحقات ديوانه: (٥٦٥).

والنون زائدة .

\* \* \*

فَنَعْلِيل ، بفتح الفاء والعين

فر

[العنقفير]: الداهية، ونونها زائدة .

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالضم

## ب

[عَقَبَ]: عَقَبَهُ فِي أَهْلِهِ: أَي خَلْفَهُ.

ويقال: عَقَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانَةٍ: إِذَا تَزَوَّجَهَا بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجٍ أَوْ طَلَاقٍ.

وَكُلُّ شَيْءٍ جَاءَ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ عَقَبَهُ عَقْبًا وَعُقُوبًا.

يُقَالُ: عَقِبَ اللَّيْلُ النَّهَارَ: إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ، وَفِي كِتَابِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ<sup>(١)</sup>: «وَأِنْ تَكْ غَازِيَةٌ غَزَتْ يَعْقُبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا».

وَعَقَبَ الشَّجَرُ: إِذَا بَيَسَ وَرَقَهُ فَنَبَتَ لَهُ وَرَقٌ أَخْضَرُ وَنَحْوَ ذَلِكَ، وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ يُقَالُ فِي بَعْضِ لَهْجَاتِ الْيَمَنِ: أَعَقَبَ الزَّرْعُ، وَذَلِكَ إِذَا هُوَ حُصِدَ ثُمَّ أَنْبَتَ نَبْتًا

جَدِيدًا يُسَمَّى: الْعَقْبَةُ، مِنْهَا مَا يَنْمُو حَتَّى يَنْتِجَ غَلَّةً ثَانِيَةً، وَمِنْهَا مَا يَحْصُدُ لِيَكُونَ عِلْفًا لِلْبَهَائِمِ.

وَعَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ: إِذَا شَدَّهُ بِالْعَقَبِ، وَهُوَ الْعَصَبُ الْأَبْيَضُ، قَالَ يَصِفُ امْرَأَةً بِقَصْرِ الْعُنُقِ<sup>(٢)</sup>:كَأَنَّ حَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ  
عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ  
الْحَوْقُ: الْحُلُقَةُ.

## ل

[عَقَلَ]: يُقَالُ: عَاقَلْتُهُ فَعَقَلْتُهُ: مِنْ الْعَقْلِ.

## 9

[عَقَا]: قَالَ بَعْضُهُمْ: يُقَالُ: عَقَاهُ: أَيِ عَاقَاهُ، عَلَى الْقَلْبِ، كَمَا يُقَالُ: شَاكَ وَشَاكَ وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

(١) هُوَ فِي سِرَةِ ابْنِ هِشَامٍ: (١٢١/٢) وَنَصَهُ: «وَإِنْ كُلُّ غَازِيَةٍ غَزَتْ مَعَنَا يَعْقُبُ بَعْضُهَا بَعْضًا».

(٢) الرَّجُلُ لَسْتِيَّارُ الْأَبَانِيِّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (عَقَبَ).

(٣) الْبَيْتُ لِذِي الْحَرَقِ الطُّهَوِيِّ مِنْ أَرْبَعَةِ آيَاتٍ لَهُ، وَفِي رِوَايَتِهِ: «مَنْ قَرِيبٌ» بَدَلُ «مَنْ بَعِيدٌ» وَبَعْدَهُ:

وَلَكِنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ أَوْهَتْ بِسَاقِي

وناقة معقودة القرا: أي موثقة الظهر، قال

النابعة<sup>(١)</sup>:

مَوْبَرَةُ الْأَنْسَاءِ مَعْقُودَةُ الْقَرَا

ذَقُونَا إِذَا كُلُّ الْعِتَاقِ الْمَرَايِلُ

ويقال للرجل إذا تهيأ للشر: قد عقد

ناصيته، قال علي بن أبي طالب رضي الله

عنه<sup>(٢)</sup>:

لِيَصْبَحَنَّ الْعَاصِ وَأَبْنُ الْعَاصِ

تَسْعُونَ أَلْفًا عَقْدُ النَّوَاصِي

مُسْتَحَقِّينَ حَلَقَ الدَّلَاصِ

وعقد النكاح عقدًا.

وعقد اليمين: أن لا يكون فيها لغو ولا

استثناء. وقرأ الكوفيون: ﴿والذين عقدت

أيمانكم﴾<sup>(٣)</sup>. قيل: تقديره الذين عقدت

أيمانكم لهم الحلف، بحذف اللام كقوله

ولو أني رميتك من بعيدٍ

لَعَاقَتْكَ عَنْ دَعَاءِ الذُّئْبِ عَاقٍ

يخاطب ذئبًا صاح عليه بذئب. وقيل:

قوله: عاق، على أصله غير مقلوب: أي

عاقك سهم عاق، من قولهم: عقى بسهمه

في الهواء.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

د

[عقد] الخيط والحبل ونحوهما عقدًا.

وعقد الرب: إذا غلظ، وكذلك العسل

وغيره، وعقدته أنا، يتعدى ولا يتعدى.

وناقة عاقد: إذا عقدت ذنبها للقاح

فيعلم أنها لُقِّحت.

(١) ديوانه: (١٣٨)، وروايته:

مَوْثِقَةُ الْأَنْسَاءِ مَوْثُورَةُ الْقَرَا

وقبله:

فَسَلَّيْتُ مُرْسًا عِنْدِي بِرُوحَةِ عَرْمِسَ

وَالْعَرْمِسُ هِيَ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الصَّلْبَةِ كَالصَّخْرَةِ.

(٢) ينظر في هذا الرجز ديوان الشعر المنسوب إلى الإمام علي رضي الله عنه.

(٣) من آية من سورة النساء: ٣٣/٤ ﴿وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِيَّ مَا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَالَّذِينَ عَقَدْتَ أَيْمَانَكُمْ فَأَتَوْهُمْ

نَصِيبُهُمْ إِنْ اللَّهُ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا﴾ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٢٤/١) وأثبت قراءة (عَاقَدْتَ)

بالألف قال: وهي قراءة الجمهور وذكر في تفسيرها قراءة ﴿عَقَدْتَ﴾.

تعالى: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ﴾<sup>(١)</sup> ثم حذف  
 المفعول الثاني كقولهم: كلنك، أي كلتُ  
 لك طعاماً. وقرأ الكوفيون إلا حفصاً عن  
 عاصم: ﴿بِمَا عَقَّدْتُمُ الْإِيمَانَ﴾<sup>(٢)</sup>  
 بالتخفيف، وهو رأي أبي عبيد. وقرأ  
 الباقر بالتشديد غير ابن عامر، وأنكر أبو  
 عبيد القراءة بالتشديد وزعم أنه يخاف من  
 قرأ به ألا يوجب الكفارة حتى يحلف  
 مراراً. قال: وهذا خارج عن رأي الناس.  
 وقال غيره: هذا لا يلزم لأن «عَقَّدْتُمُ»  
 لجماعة. وقال أبو عمرو بن العلاء:  
 «عَقَّدْتُمُ»: أي وكدتم. ومعنى عقد  
 اليمين: أي وكدها وحلف على شيء غير  
 غالط ولا ناس.

ر

[عَقَرَ]: العقر: الجَرْحُ.

وعَقَرَ الفرس وغيره بالسيف: إذا ضرب  
 قوائمهم. ويقال في الشتم: جَدَعاً لفلان  
 وعَقراً، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:  
 وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيَّتِي  
 فيا عجباً من رحلها الْمُتَحَمِّلِ  
 وعَقَرَ ظهر الدابة: إذا أدبره، قال امرؤ  
 القيس<sup>(٤)</sup>:

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيْطُ بِنَا مَعَا  
 عَقَرْتُ بَعِيرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَاَنْزِلِ  
 ويقال: عقر فلان بفلان: إذا طال حبسه  
 كأنه عقر دابته فلا يقدر على السير،  
 قال<sup>(٥)</sup>:

قَدْ عَقَرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزْرَجِ  
 وَعَقَرَ الشَّجَرَةَ: قطعها.

(١) من آية من سورة المطففين: ٨٣/٣ ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾.

(٢) من آية من سورة المائدة: ٨٩/٥ ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْإِيمَانَ...﴾ الآية وأورد صاحب فتح القدير: (٦٧/٢) الآية بقراءة تضعيف القاف وذكر في تفسيرها قراءة التخفيف وأضاف قراءتها بآلف بعد العين.

(٣) ديوانه: (٩٥)، والمقاييس: (٩٠/٤)، وفي اللسان والتاج (عقر) صدره.

(٤) ديوانه: (٩٦)، والمقاييس: (٩١/٤)، وفي اللسان والتاج (عقر) عجزه.

(٥) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٩١/٤)، وفي اللسان والتاج (عقر).

## ص

[عَقَصَ]: يقال العقص: أن تأخذ المرأة الخصلة من الشعر فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى التواؤها ثم ترسلها. ويقال: بل عَقَصُ الشعرَ ضَفْرَهُ وَقَتْلَهُ وفي الحديث (١) عن عمر رضي الله عنه: من لَبَّدَ أو عَقَصَ أو ضفر فعليه الخلق.

## ف

[عَقَفَ]: العَقْفُ العطف.

## ل

[عَقَلَ] عقلاً: نقيض جهل، قال الله تعالى: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (٢) قرأ نافع وابن عامر وعاصم بالناء معجمة من فوق والباقون بالياء، ولا يجوز أن يقال لله عز وجل عاقل لأنه من صفات الأجسام، ولا

يجوز أن يقال للبهائم لأنها غير مكلفة، إنما العقلاء المكلفون من الملائكة والجن والإنس.

ويقال: عَقَلَ البعير: إذا شده بالعقال. ومنه المعقول من الشعر.

وعَقَلَ الدواءُ بطنه: إذا أمسكه.

وعَقَلَ الوعلُ والظبي وغيرهما عقولاً: إذا صَعِدَ في الجبل فامتنع عقلاً فهو عاقل. يقال: كم عاقل غير عاقل، قال ابن هرمة: تظل خلف الرماة عاقلة

إلى شظايا فيهن مَرَبُّوْها  
وَعَقَلْتُ الرجل: إذا أدبت ديتة، قال أنس بن مدرك الخنعمي (٣):

إني وقتلي سليكاً ثم أعقله

كالثور يُضْرَبُ لما عافت البقر

(١) بنه عنه في غريب الحديث: (١٠٣/٢) وقال أبو عبيد: «وهذا يروى عن عمر وعليّ وابن عمر». ونهه في اللسان (عقص) «وفي حديث عمر: من لَبَّدَ أو عَقَصَ فعليه الخلق»، ولم تأت «وضفر».

(٢) ورد قوله تعالى ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ في أحد عشر موضعاً في القرآن الكريم، و ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ مرة واحدة في سورة يس: ٣٦/٦٨، وذكر في فتح القدير: (٣٦٨/٤) قراءتها هذه الأخيرة بالياء والناء.

(٣) سيد خثعم وفارسها وشاعرها في الجاهلية - توفي نحو عام (٣٥ هـ) - والبيت له في الأغاني: (٣٨٧/٢٠)، والشعر والشعراء: (٢١٧).

وعقلتَ عن الرجل: إذا لزمته دية فاديتها عنه. قال الأصمعي: كلمت أبا يوسف القاضي بحضرة الرشيد فقلت: ما تقول في قولهم: عقلت الرجل وعقلت عنه، فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته. وفي الحديث عن علي رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>: ما كان دون الموضحة فلا تعقله العاقلة، وبهذا قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم. وعن عمر رضي الله عنه: تحتل العاقلة. الثلث وأكثر، وأما ما دون ذلك فعلى الجاني، وهو قول ابن المسيب ومالك وعطاء وأحمد وإسحق، وقول الشافعي في القديم. وقال في الجديد: يلزم العاقلة أرش ما دون الموضحة. وفي حديث<sup>(٣)</sup> الشعبي: العقل على رؤوس الرجال: أي يستوي فيه الغني والفقير. وهو قول أبي حنيفة وأصحابه ومن وافقهم. وقال

وفي حديث<sup>(١)</sup> الشعبي: لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً ولا صلحاً ولا اعترافاً، وروي نحوه عن ابن عباس: أي جناية العمد في مال الجاني. وكذلك الصلح ما اصطلحوا عليه فهو في مال الجاني، وكذلك اعتراف الجاني بالجناية من غير بينة يكون في ماله ولا يصدق على العاقلة، فأما العبد فقال محمد: معناه أن يقتل العبد حرّاً؛ فليس على عاقلة مولاة من جنائته شيء. وقال ابن أبي ليلى: معناه أن يقتل الحر عبداً أو يخرجه فليس على عاقلة الجاني شيء. وعند أبي حنيفة وأصحابه: يلزم دية نفس العبد عاقلة الجاني. وأما فيما دون النفس فأرشه في مال الجاني، وهو أحد قولي الشافعي، وقوله الآخر: إن النفس وما دونها سواء. قال أبو عبيد: وقول ابن أبي ليلى عليه كلام العرب.

(١) رواه بلفظه أبو عبيد، قال: حدثنا عبد الله بن إدريس عن مطرف عن الشعبي، غريب الحديث: (٢/٤٣٠).  
 (٢) يرويه الإمام زيد بن علي عن أبيه عن جده في المسند: (٣٠٧) بلفظ: «وما كان دون السن والموضحة فلا تعقله العاقلة». وانظر في المسألة الأم للشافعي: (٦/١٢٥) والبحر الزخار: (٥/٢٧١) وما بعدها.  
 (٣) انظر غريب الحديث لأبي عبيد: (٢/٤٣٠-٤٣١).



## ي

[عَقَى] الظبي عَقِيّاً، بفتح العين: إذا  
أحدث أول ما يحدث حين يولد.  
والعَقِيُّ، بالكسر: الاسم.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

## د

[عَقَدَ]: تيس أَعْقَدُ: إذا كان ملتوي  
الذنب كأنه معقود.

والأعقد: الذي في قرنه عقدة، وشاة  
عقداء.

ويقال: لئيم أعقد، كأنه [معقود] (٢)  
على اللؤم.

ورجل أعقد: إذا كان في لسانه عقدة  
وغلظ يَعْسُرُ الكلام عليه.

## ر

[عَقَرَ]: العَقَرُ: الدَّهْشُ، وفي

الشافعي على الغني ضعف ما على المتوسط  
ولا شيء على الفقير.

ويقال: أُنْتِيتَ حين عَقَلَ الطَّلُ: أي حين  
قام قائم الظهيرة.

يقال بعضهم: ويقال: عقلت المرأة  
شعرها: إذا مشطته. (والعاقلة  
الماشطة) (١).

## م

[عَقِمَ]: العقم: السد.

يقال: عَقِمَتِ الرحمُ: إذا لم تقبل الولد.

وعُقِمَتِ المرأةُ: إذا لم تلد فهي معقومة  
وعقيم كأنها مسدودة الرحم، قال في  
وصف ناقة:

معقومة أو غارز جدود

المعقومة: العقيم. والغارز: التي قلَّ  
لبنها، وكذلك الجدود.

(١) ما بين قوسين ليس في (ت، بر، ١، م، ٢).

(٢) في الأصل (س): «معود» والتصويب من بقية النسخ.

الحديث<sup>(١)</sup> عن عمر حين سمع من أبي بكر قول الله تعالى: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾<sup>(٢)</sup> قال: فَعَفِرْتُ حَتَّى لَا أَقْدُرُ عَلَى الْكَلَامِ.  
وقال بعضهم: عَفِرْتُ الشَّجَرَةَ: إِذَا قُطِعَ رَأْسُهَا فَيَبِسَتْ.

وعَفِرَ الطَّائِرُ: إِذَا نُتِفَتْ قَوَادِمُهُ فَاصَابَتْهَا آفَةٌ فَلَمْ يَنْبِت رِيشُهَا، يُقَالُ: طَائِرٌ عَفِرٌ وَعَاقِرٌ.

## ص

[عَقَصَ]: الْعَقَصُ: الْبُخْلُ، يُقَالُ: رَجُلٌ عَقِصٌ: أَيُّ بِخِيلٍ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٣)</sup>:

وَلَا عَقِصاً بِحَاجَتِهِ وَلَكِنْ

عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً مِطَالاً  
وَالْعَقَصُ: التَّوَاءُ فِي قَرْنِ التَّيْسِ، يُقَالُ:  
قَرْنٌ أَعْقَصَ وَتَيْسٌ أَعْقَصَ وَشَاةٌ عَقِصَاءٌ.

وَالْعَقَصُ أَيْضاً: دُخُولُ الثَّنَائِيَا فِي الْفَمِ،  
وَالنَّعْتُ: أَعْقَصَ وَعَقِصَاءٌ.

وَالْأَعْقَصُ: مِنْ أَلْقَابِ أَجْزَاءِ الشَّعْرِ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الْأَجْزَاءِ أَعْصَبَ مَقْصُوراً مِثْلَ «مِفَاعِلَتْنِ» تَحَوَّلَتْ إِلَى «مَفْعُولٍ»<sup>(٤)</sup> كَقَوْلِهِ:

لَوْلَا مَلِكٌ رُؤُوفٌ رَحِيمٌ

تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

وَاشْتِقَاقُ الْأَعْقَصِ، مِنَ الْعَقَصِ وَهُوَ التَّوَاءُ الشَّعْرِ.

## ل

[عَقِلَ]: الْعَقْلُ: اصْطِكَاكُ الرِّكْبَتَيْنِ،  
وَالنَّعْتُ أَعْقَلَ وَعَقْلَاءٌ، قَالَ<sup>(٥)</sup>:

أَخَا الْحَرْبِ لِبَاساً إِلَيْهَا جَلَّالُهَا

وَلَيْسَ بِوَلَاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلَا

(١) هُوَ بِالْمُظْهَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ: (١٠٩/٢).

(٢) آيَةُ سُورَةِ الزُّمَرِ: ٣٩/٣٠.

(٣) مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي مَدْحِ بِلَالِ بْنِ أَبِي بَرْدَةَ، دِيوَانُهُ: (١٥٤٧/٣).

(٤) انْظُرْ كِتَابَ الْعُرُوضِ: (٩٠).

(٥) الْبَيْتُ لِلْقَلَّاحِ بْنِ حَزْنِ بْنِ جَنْبٍ - وَالْقَلَّاحُ بِقَافٍ مَضمومَةٍ وَآخِرُهُ خَاءٌ مَعْجَمَةٌ - وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ التَّحْوِينِ

عَلَى إِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ، انْظُرْ ابْنَ عَقِيلٍ: (١١٢/٢) وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ: (٢٥٠/٢).

نصب «جلالها» بقوله: «لبأساً»  
وخفض «الحوالف» لما أضاف إليها.

\* \* \*

### فعل، يفعل، بالضم

ر

[عَفَرُ]: عَفَرَتِ المرأةُ عَفْراً: أي صارت عاقراً. حكاه الفراء وغيره.

\* \* \*

### الزيادة

#### الإفعال

ب

[الإعقاب] أعقب الرجل: إذا خَلَفَ عَقِباً: أي ولدأ.

يقال: هلك ولم يُعَقِّب. ويروى أن

رجلاً دخل على المأمون فاعظمه فسأله من هو فقال: من طيى، فقال من أيهم؟ فقال: من ولد عدي بن حاتم. قال له: أمن ولده لصلبه؟ قال: نعم، فقال المأمون: أضللت رأيك، إن أبا طريف لم يُعَقِّب. يعني عدي بن حاتم.

ويقال: فعل فعلاً أعقبه ندماً: أي أورثه، قال الله تعالى: ﴿فَاعْقِبْهُمْ نِفَاقاً فِي قُلُوبِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>، قال أبو ذؤيب الهذلي<sup>(٢)</sup>:  
أودى بني وأعقبوني حسرة

بعد الرُقَادِ وَعَبْرَةً مَا تُقْلَعُ  
ويقال: أعقبه الله تعالى خيراً بما فعل: أي جزاه.

وأعقب الشيء الشيء: إذا صار مكانه.  
وأعقب النجم النجم: إذا طلع أحدهما وغرب الآخر.

وأعقب عزة ذلاً: أي بُدِّل. قال<sup>(٣)</sup>:

(١) من آية من سورة التوبة: ٧٧/٩ ﴿فَاعْقِبْهُمْ نِفَاقاً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ بِمَا أَخْلَفُوا...﴾ الآية.  
(٢) ديوان الهذليين: (٢/١) وفيه: «غصة» بدل «حسرة» و«لا تَقْلَعُ» بدل «ما تَقْلَعُ» وكذلك اللسان (عقب).  
(٣) البيت دون عزو في اللسان (عقب).

## ل

[الإعقال]: أعقل القوم: إذا عَقَلَ الظلُّ

بهم.

## م

[الإعقام]: أعقم الله تعالى المرأة: إذا

جعلها عقيماً.

## ي

[الإعقاء]: أعقى الشيء: إذا اشتدت

مرارته، يقال في المثل<sup>(٣)</sup>: «لا تكن حُلُوا فُتُسْتَرَطْ وَلَا مَرَأً فُتُعْقَى».

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التعقيب]: يقال: عَقَبَ لصلاة بعد

وكم من عزيز أعقبَ الدلُّ عزَّهُ

فأصبح مرحوماً وقد كان يُحَسَدُ

والمُعَقَّب: الذي يترك العُقْبَة، وهي البقية من المرق في القدر، قال الكميت<sup>(١)</sup>:

وَحَارَدَتِ النَّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ

لَعُقْبَةٍ قَدَرِ الْمُسْتَعِيرِينَ، مُعَقَّبٌ  
وَأَعَقَبَ الْبُئْرُ: إذا جعل في طيها عُقَاباً.

## د

[الإعقاد]: أعقد الربُّ والعسل

وغيرهما: إذا طبخه حتى يغلظ. قال  
الراجز<sup>(٢)</sup>:

كَانَ رَبًّا سَالَ بَعْدَ الْإِعْقَادِ

عَلَى لَدِيدَيِّ مُصْمِلٍ صَلْخَادِ

الدديدان: صفحتا العنق. والمصمِل.

الصلب الشديد. والصلْخاد: الصلب  
أيضاً.

(١) اللسان (عقب).

(٢) الشاهد لرؤية ديوانه، والتكلمة (صلخد) وفيهما: «مُصْمِلٌ» بدل مُصْمِلٌ «التي جاءت في الأصل (س)

وبقية السخ، وكلاهما (مُصْمِلٌ) بمعنى: شديد - انظر اللسان (صاك، صمل).

(٣) المثل رقم: (٣٦٠٣) في مجمع الأمثال.

صلاة: إذا أتى بواحدة عقب الأخرى  
وفصل بينهما بدعاء وغيره.

ويقال: ذهب القوم وعقب فلان  
بعدهم: أي أقام بعدما ذهبوا.

والتعقيب: سيرٌ بعد سير وغزو بعد غزو.  
وخيل معقبة: ذات عقب: أي جري بعد  
جري، قال طفيل يصف الخيل<sup>(١)</sup>:

طوالُ الهوادي والمتونِ صليبةٌ  
مغاوير فيها للأريب مُعَقَّبُ  
أي موضع غزو بعد غزو.

وقوله تعالى: ﴿لَهُ مَعْقِبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ  
وَمِنْ خَلْفِهِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي ملائكة الليل  
والنهار، لأنهم يتعاقبون في حفظ حسناته  
وسيئاته؛ ملكان بالليل وملكان بالنهار من  
بين يديه ومن خلفه، أي في الماضي  
والمستقبل يحفظونه من أمر الله، أي بأمر  
الله.

ويقال: عقب عن أمرٍ أراده: إذا رجع.  
وتصدق بصدقة لا تعقب فيها: أي لا  
رجوع ولا استثناء.

وولّى ولم يعقب: أي ولم يعطف، قال  
الله تعالى: ﴿وَلَّى مَدْبَرًا وَلَمْ  
يَعْقُبْ﴾<sup>(٣)</sup>.  
والمعقب: المنتظر.

وعقب في الأمر: إذا طلبه وتردد فيه.  
وقول الله تعالى: ﴿لَا مَعْقِبَ  
لِحُكْمِهِ﴾<sup>(٤)</sup>: أي لا رادّ لقضائه.

وعقب القوس بالعقب وهو العصب  
الذي يضرب إلى البياض.

### د

[التعقيد]: كلام معقد: أي غير بَيِّن.  
وخيوط معقدة: أي معقودة.

(١) في اللسان (عقب) جاء ما يبدو أنه بيت آخر للطفيل، وهو:

مَغَاوِيرُ مِنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلَا حَقَّ  
عَنَاجِيحُ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبُ

(٢) سورة الرعد: ١٣/٢١.

(٣) سورة النمل: ٢٧/١٠.

(٤) سورة الرعد: ١٣/٤١.

والمعقد: الساحر.

وعقد اليمين: مثل عقدها: إذا لم يكن فيها لغو ولا استثناء، وهي التي يجب الوفاء بها وتلزم الحانث كفارتها، قال الله تعالى: ﴿بِمَا عَقَدْتُمُ الْإِيمَانَ﴾<sup>(١)</sup>. والإيمان ثلاث: معقدة ولغو وغموس؛ فالمعقدة لا تكون إلا على فعل مستقبل على نفي أو إثبات كقول الخالف: والله لا فعلت، ثم يفعل. أو لافعلن، ثم لا يفعل، فإذا حنث فيها لزمته الكفارة بغير خلاف. واللغو: أن يحلف على شيء يظن أنه صادق فيه ثم لا يصح ظنه، فلا كفارة عليه عند أبي حنيفة ومن وافقه. وقال الشافعي عليه الكفارة في ذلك. وقال في تفسير اللغو: أن تقول: لا والله، وبلى والله عند الغضب واللجاج من غير قصد يمين. والغموس: أن يحلف أنه ما فعل شيئاً وقد فعله وهو عالم أنه كاذب فلا كفارة عليه غير الندم والتوبة عند زيد ابن علي وأبي حنيفة وأصحابه ومالك والثوري والليث ومن وافقهم. وعند

الأوزاعي وابن حيّ والشافعي: تجب في الغموس الكفارة.

ر

[التعقير]: عقّره: أي أكثر عقّره، وفي حديث ابن عباس: «لا تأكلوا من تعاقر الأعراب فإنني لا آمن أن تكون مما أهلّ لغير الله».

تعاقر الأعراب: أن يتحادث الرجلان فيعقر كل واحد منهما حتى يعجز أحدهما أو يبخل. نهى عنه لأنه رياء وسُعة، وشبهه بما أهلّ به لغير الله.

ف

[التعقيف]: عقّفه: أي عوّجه.

ل

[التعقيل]: عقله: إذا نسبه إلى العقل.

م

[التعقيم]: إبهام الشيء حتى لا يهتدى إليه.

(١) سورة النحل: ١٦/١٢٦.

## ي

[التعقية]: عَقَى بِسَهْمِهِ: إِذَا رَفَعَهُ فِي  
الْهَوَاءِ. وَعَقَى الطَّائِرُ: إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المعاقبة]: عَاقَبَهُ فِي رُكُوبِ الدَّابَّةِ: إِذَا  
رَكَبَ أَحَدُهُمَا مَرَّةً وَالْآخَرُ مَرَّةً، قَالَ حَاتِمُ  
الطَّائِي<sup>(١)</sup>:

إِذَا كُنْتُ رَبًّا لِلْقُلُوصِ فَلَا تَدْعُ

رَفِيقُكَ يَمِشِي خَلْفَهَا غَيْرَ رَاكِبٍ  
أَنْخُهَا وَأَرْدَفَهَا فَإِنْ حَمَلْتُكُمَا

فَذَاكَ وَإِنْ كَانَ الْعِقَابُ فَعَاقِبَ  
وَكُلَّ شَيْءٍ جَاءَ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ عَاقَبَهُ.  
وعَاقَبَهُ: مِنَ الْعُقُوبَةِ.

والمعاقبة: المجازاة، قال الله تعالى<sup>(٢)</sup>:  
﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عَوْقَبْتُمْ بِهِ﴾.  
قيل: إِنْ هَذَا مَنْسُوخٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى:  
﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup>. وقيل:  
إِنَّهُ ثَابِتٌ فِي كُلِّ مَظْلُومٍ لَهُ أَنْ يَقْتَصَّ مِنْ  
ظَالِمِهِ، قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٤)</sup>:

وَمَنْ أَطَاعَ فَعَاقَبَهُ بِطَاعَتِهِ

كَمَا أَطَاعَكَ وَأَدَلَّهُ عَلَى الرُّشْدِ  
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقَبَهُ بِمَعَاقِبَةٍ

تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدٍ  
وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى<sup>(٥)</sup>: ﴿وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ  
مِنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَاقِبْتُمْ﴾ قيل:  
مَعْنَاهُ فَأَصَبْتُمْ عَقَبِي مِنْ غَنِيْمَةٍ فَآتَوْا مَنْ  
ذَهَبَتْ زَوْجَتُهُ إِلَى الْكُفَّارِ مِمَّا غَنِمْتُمْ مِثْلَ مَا

(١) ديوانه: ١٩٥، وفي روايته (فأردفه).

(٢) سورة النحل: ١٦/١٢٦ وتماها: ﴿... وَلَنْ صَبِرْتَمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾.

(٣) سورة النحل: ١٦/١٢٧ وتتمتها: ﴿... وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾.

(٤) الذبياني ديوانه ٥٣، ورواية صدر البيت الأول:

فَمَنْ أَطَاعَكَ فَنَانْفَعُهُ بِطَاعَتِهِ

وروايته في اللسان (عقب):

وَمَنْ أَطَاعَ فَنَافَعُهُ بِطَاعَتِهِ

(٥) سورة الممتحنة: ١١/٦٠.

أنفق في زوجته التي ذهبت إلى الكفار .  
 وقيل : الآية منسوخة .  
 ويقال : إبل معاقبة : إذا كانت ترعى  
 البقل مرةً والحمض مرةً .  
 والمعاقبة في الطويل : حدٌّ من حدود  
 الشعر بين البياء والنون من « مفاعيلن » ، إذا  
 سقط أحدهما ثبت الآخر ، ويجوز أن  
 يثبتا جميعاً ، ولا يجوز أن يسقطا جميعاً  
 إلا في شعر شاذ .

الحسن : أنها نزلت في قوم جعل لهم  
 نصيب من الوصية ثم هلكوا ، فأمر الله  
 تعالى أن يدفع نصيبهم إلى ورثتهم .  
 وقيل : إنهم أولياء عقدة النكاح ، إذا ماتت  
 الزوجة دُفع ميراثها إلى ورثتها الذين  
 عاقدت أيمانهم في النكاح ، والآية على  
 هذا القول . وقول الحسن : ثابتة الحكم ،  
 وقرأ ابن عامر : ﴿ بما عاقدتم ﴾ <sup>(٣)</sup> الأيمان ﴿ .

ر

[المعاقرة] والعقار : إدمان شرب الخمر .  
 وكل ملازمٍ لشيءٍ معاقرٌ له .

ل

[المعاقلة] : عاقله فعقله ، من العقل ،  
 ويروى في الحديث <sup>(٤)</sup> : « المرأة تعاقل  
 الرجل إلى ثلث ديتها » . قيل : معناه أن

د

[المعاقدة] : المعاهدة ، قال الله تعالى : <sup>(١)</sup>  
 ﴿ والذين عاقدت أيمانكم فآتوهم  
 نصيبهم ﴾ : أي الذين عاقدت أيمانكم  
 أيمانهم بالحلف بينكم وبينهم . قال ابن  
 عباس : كانوا يتوارثون بالحلف في صدر  
 الإسلام ثم نسخ ذلك بقوله : ﴿ وأولو  
 الأرحام بعضهم أولى ببعض ﴾ <sup>(٢)</sup> وقال

(١) سورة النساء : ٤ / ٢٣ .

(٢) الآية : ٧٥ من سورة الأنفال : ٨ .

(٣) في (١) ، (ت) : ﴿ عاقدتم ﴾ . المائدة : ٨٩ / ٥ . وتماها : ﴿ ولكن يؤاخذكم بما عاقدتم الأيمان ﴾ .

(٤) أخرجه النسائي في القسامة ، باب : عقل المرأة ( ٨ / ٤٤ - ٤٥ ) من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، أن رسول الله ﷺ قال : « عقل المرأة مثل عقل الرجل حتى يبلغ الثلث من دية » ، ودية المرأة نصف دية الرجل إجماعاً كما ذكر المصنف وانظر الأم : ( ٦ / ١١٤ ) .



## الافتعال

## ب

[الاعتقاب]: اعتقبه: إذا حبسه، وفي حديث<sup>(١)</sup> إبراهيم النخعي: «المُعْتَقَبُ ضامنٌ لما اعتَقَبَ». يقال: هو الذي يبيع السلعة ثم يحبسها عن المشتري لاستيفاء ثمنها حتى تتلف عنده فيكون ضامناً لها بحبسها عنده.

## د

[الاعتقاد]: اعتقد الدين وغيره: أي عقد عليه قلبه.  
واعتقد المال: أي اقتناه.

ويقال: اعتقد الإخاء والمودة بينهما: أي ثبت.

## ر

[الاعتقار]: اعتقر ظهر الدابة بالسرج والإكاف ونحوهما: إذا دبر.

أُرْشُ جراحات المرأة فيما دون الثلث من ديتها كأرش جراحات الرجل، فإذا بلغت الثلث أو زادت على الثلث صارت جراحات الرجل على الضعف من جراحات المرأة. هذا قول سعيد بن المسيب ومالك وابن حنبل وبعض الفقهاء. وقال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي وكثير من الفقهاء: دية المرأة وجراحاتها على النصف من دية الرجل وجراحاته، ولم يعرفوا هذا الحديث. ويروى أن رجلاً سأل ابن المسيب عن ثلاث أصابع تقطع للمرأة؛ فقال: فيها ثلاثون من الإبل، فقال: أرأيت إن قطع لها خمس، قال: فيها خمس وعشرون. فقال الرجل: ما بالها ما عظمت مصيبتها واشتدّ ألمها نقص أرشها، فقال سعيد: إنك أحقّ هكذا السنة.

## م

[المعاقمة]: يقال: عاقم فلان فلاناً: إذا شامه كأنه سد الرعاية بينهما.

\*\*\*

(١) الحديث في غريب الحديث: (٤٢٣/٢)؛ والفاائق للزمخشري: (١٦/٣)؛ والنهاية لابن الأثير: (٢٦٩/٣).

## ل

[الاعتقال]: اعتقل رمحه: إذا وضعه بين ركابه وساقه.

واعقل الشاة: إذا جعل رجلها بين فخذيه ليحتلبها.

واعقل الرجل رجله وهو راكب: إذا جعلها أمام مقدم سرجه.

ويقال: صارع فلان فلاناً فاعتقله الشغزبية، وهي ضرب من الصراع يلوي رجله على رجله فيضرب به الأرض، قال الأصمعي: هي منسوبة إلى رجل.

واعقل لسانه: إذا أرتج عليه فلم يقدر على الكلام.

## م

[الاعتقام]: يقال: اعتقم الأرض: إذا حفرها ومضى في حفرها سَفْلاً، قال (١):

ولقد دَرَبْتُ بالاعتقَا

ء والاعتقام فَنَلْتُ نَجْحَا  
أي جَرَّبَ مراراً.

وقيل: الاعتقام: أن يحفر الحافر البئر فإذا قرب من الماء احتفر حفيرة فيها ليعرف طعم الماء، فإن كان عذياً احتفر بقيتها وإن لم يكن عذياً تركها.

ويقال: الاعتقام: الدخول في الأمر.

ويقال: الاعتقام: الابتلاع.

## و

[الاعتقاء]: قلب الاعتياق.

والاعتقاء: الأخذ في حفر البئر بمنة ويسرة. وكذلك الأخذ في الكلام.

\*\*\*

## الانفعال

## د

[الانعقاد]: انعقد الحبل وغيره: إذا أمكن من العقد.

## ر

[الانعقار]: عقره فانعقر.

(١) البيت دون عزو في اللسان (عقا).

وانعقر ظهر الدابة: إذا دبر، قال  
الراجز<sup>(١)</sup>:

عنه غير من كان سألَه أوَّل مرة، قال  
طفيل<sup>(٢)</sup>:

لا بد من صنعا وإن طال السفر

تظاهرتُ حتى لم تكن لي ربيّة

وإن تحنّ ظهرُ عودٍ وانعقر

ولم يك عمّا خبروا متعقّب

أي كان الخبر يقيناً.

## ف

[الانعقاف]: انعقَف الشيء: إذا  
انعطف.

ويقال: تعقّب رأيه: أي وجد عاقبته  
حسنة.

\* \* \*

## الاستفعال

### ب

[الاستعقاب]: استعقب منه كذا: أي  
اعتاضه.

وتعقّب من أمره ندامة: أي وجدها.

وتعقّب فلان ما صنع فلان: أي تتبّع  
أثره.

\* \* \*

## التفعّل

### ب

[التعقّب]: تعقّب عن الخبر: إذا سأل

[التعقّر]: قال بعضهم: تعقّر النبات: إذا  
طال.

(١) يُنسب الشاهد إلى الإمام الشافعي.

(٢) هو طفيل بن كعب الغنوي، والبيت في ديوانه: (٤٠)، والمقاييس (عقب): (٤/٨٢).

## م

[التعقم]: يقال: التعقم التردد، قال ابن مقروم<sup>(١)</sup>:

وماء آجِنِ الحَمَّاتِ قَفِيرٍ

تَعَقَّمُ فِي جَوَانِبِهِ السَّبَاعُ

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التعاقب]: تعاقب الشيعان: إذا خَلَفَ أحدهما الآخر، كالليل والنهار.

## د

[التعاقد]: التعاقد<sup>(٢)</sup>.

ويقال: تعاقدت الكلاب: إذا تعاظلت.

## ر

[التعاقر]: تعاقروا إبلهم: إذا عقروها.

## ل

[التعاقل]: تعاقل: إذا أرى من نفسه العقل وليس بعاقل.

وتعاقلوا: من العاقلة، وفي حديث عمر رضي الله عنه: «إنا لا نتعاقل المضغ بيننا». أراد: أن العاقلة لا تتحمل الإصبع والسنَّ والموضحة ونحوها مما أَرُشُهُ دون الثلث. صَغَرَهَا وجعلها كالمضغة.

\* \* \*

## الفعللة

## رب

[العقربة]: يقال: دابة معقرب الخلق: أي مُلَزَزٌ<sup>(٣)</sup>.

(١) هو ربيعة بن مقروم الضبي، والببت له في المفضليات: (١٨٣-١٨٧)، وهو في المقابس: (٧٦/٤) واللسان: (عقم).

(٢) ما بين القوسين ليس في (بر١).

(٣) في (بر١): «مكتنز»، وهو خطأ وصوابه: «مُلَزَزٌ» أي شديد الخلق.

## فر

[العقفرة]: يقال: عقفرته الدواهي: أي  
أهلكته، من العنقفير: وهي الداهية.

## فس

[العقّسة]: يقال: العقّسة: سوء  
الخلق.

\* \* \*



## باب العين والكاف وما بعدهما

9

[العُكْرَة]: أصل ذنب الدابة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[العِكر]: الأصل، يقال: باع فلان عِكر أرضه: أي أصل أرضه، ورجع فلان إلى عِكره: أي إلى أصله الأول.

م

[العِكم]: العدل، والعِيمان: العِدْلان، والجميع: الأعمام.  
والعِكم: نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها، قال (٢):

أيا ربَّ زوجني عجوزاً كبيرةً  
فلا جدَّ لي يا ربَّ في الفتيات

الانسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ل

[عُكْل]: قبيلة من الرباب، يقال: فيهم هبنةٌ وغباوة، قال (١):

جاءت به عُجْرٌ مقابلةٌ  
ما هُنَّ من جرم ولا عُكْل  
ويقال: رجل عُكْل: إذا كان بخيلاً سيئاً  
الأدب.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ن

[العُكنة]: الطئي في بطن المرأة من السمن، والجميع: العُكن.

(١) انظر في (عكل) معجم قبائل العرب، الاشتقاق: (١٨٣)، الجمهرة (دار العلم للملايين): (٩٤٦/٢)؛ والشاهد غير منسوب في المقاييس (عكم): (١٠٠/٤).  
(٢) المادة عدا الشاهد في إصلاح المنطق: (٢٧).

تحدثني عما مضى من شبابها

وتطعمني من عكْمها تمرات

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

د

[العَكْدَة]: أصل اللسان.

ويقال أيضاً: أصل الذنب وأصل

الذكر.

ر

[العَكْرَة]: واحدة العكر من الإبل، قال

أبو عبيدة: العكرة من الإبل: الخمسون إلى

المئة. وقال الأصمعي: العكرة ما بين

الخمسين إلى التسعين.

ويقال أيضاً: إن العكرة لغة في العَكْدَة،

وهي أصل اللسان.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين

ن

[العَكِس]: يقال: رجل عَكِس: أي

شَكِسَ سَيِّئُ الخُلُقِ.

ر

[العَكْر]: القطيع الضخم من الإبل،

جمع: عَكْرَة، قال معان بن روق،

الوادعي<sup>(١)</sup>:

ردوا أوائلها على أعقابها

عَكْرًا يضيق بها المسيلُ الأجرُ

والعَكْر أيضاً: رديء الزيت ونحوه.

ل

[العَكْل]: يقال: إن العَكْل من الإبل

مثل العَكْر، وبالراء أفصح.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

(١) هو معان ويقال المعان بن روق بن الدَّهْر الوادعي، انظر ترجمته في الإكلیل: (٩٥/١٠)، والبيت له في المرجع

نفسه: (٩٦)، وفي كتاب شعر همدان وأخبارها: (٣٧٩)، ورواية أوله فيها: «رَدُّوا هَوادِئَهَا». إلخ.



## ص

[العكس]: الرجل السيئ الخلق.

والعكس: المكان الوعث الشديد  
الوعوثة.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعِل، بفتح الميم وكسر العين

## د

[المُعَد]: الملجأ.

## م

[المُعِم]: المصرف، قال أبو كبير  
الهذلي<sup>(١)</sup>:

أزهيرَ هل عن شيبة من مُعِمٍّ

\* \* \*

## مَفْعُول

## د

[المَعُود]: قال بعضهم: المعكود  
الممكن، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

سيصلى به القوم الذين اصطَلوا به

وإلا فمعكودٌ لنا أم جُنْدَب

أم جُنْدَب: الظلم، أي يقتل قاتل قتيله  
وإلا فممكّن له قتل غير القاتل.

\* \* \*

## مَفْعَال

## د

[المُعَاد]: ناقلة مُعَاد: أي غليظة  
شديدة.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (١١١/٢)، المقاييس: (١٠١/٤)، اللسان (عكم)، وعجزة:

أم لا خلودٌ لـبـاـزـل مـسـتـبـكـرٍ

(٢) البيت في اللسان (عكد) ورواية أوله: «سُئِلَ بِهَا...». وأورد صاحب اللسان تفسير ابن الأعرابي له فقال:  
معكود لنا: أي نُصَارَى أَمْرُنَا وَآخِرُهُ أَنْ نَظْلِمَ فَنَقْتُلُ غَيْرَ قَاتِلِنَا.

## مُفْعَلَةٌ، بفتح العين مشددة

ن

[المُعَنَّة]: امرأة مُعَنَّة: ذات عُنْ في بطنها.

\* \* \*

## مُفْعَلٌ، بكسر العين مشددة

ر

[المُعَرَّر]: رجل مُعَرَّر: إذا كانت له عَكرة من الإبل.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء وتشديد العين

ش

[عُكَّاش]: اسم موضع<sup>(١)</sup>، بالشين معجمة.

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ]، بالهاء

ز

[العُكَازة]: بالزاي: عصاً في أسفلها زُجٌ يُتَوَكَّأُ عليها، وجمعها: عُكَازَات وعُكَاكِيز.

ش

[عُكَاشَة] بن محصن<sup>(٢)</sup>: اسم رجل من الصحابة من أسد بن خزيمه، كان من أجمل الناس وشهد بدرًا مع النبي عليه السلام وبشره بالجنة.

قال الليث: قلت للخليل: من أين قلت: عَكَّش مهمل وقد سَمَّت العرب عُكَاشَة؟ فقال: ليس على الأسماء قياس. قلت لأبي الدقيس: ما الدقيس؟ فقال: لا أدري ولم أسمع له بتفسير. قلت: فتكنيت بما لا تدري؟ فقال: إنما الأسماء والكنى علاماتٌ من شاء تسمى بما شاء، لا قياس ولا حتم. وقال غير الخليل:

(١) عُكَاش: اسم جبل وقيل ماء لبني نمير، انظر معجم ياقوت: (٤/١٤١) والعُكَاشُ عنده: العنكبوت، ومادة (عَكَّش) أصيلة في اللغة رغم أن الخليل ذكر أنها مهمله.

(٢) استشهد عكاشة بن محصن الأسدي في حرب الردة «ببزاخة» سنة (١٢هـ/٦٣٣م). قتله طليحة بن خويلد الأسدي: طبقات ابن سعد: (٣/٩٣)، وسير أعلام النبلاء: (١/٣٠٧).

اشتقاق عكاشة من عكش على القوم: إذا حمل عليهم.

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء مخفف

ب

[العُكَاب]: الدخان .

ظ

[عُكَاط]: اسم سوق للعرب كانوا يجتمعون فيها في كل سنة فيقيمون يتناشدون الأشعار ويتفاخرون ثم يفترون، وكانت بها وقائع بين العرب، قال دريد بن الصمة:

تغيبت عن يوميْ عُكاظ كليهما

وإن يك يوم ثالث أتغيب

وإن يك يوم رابع لا أكن به

وإن يك يوم خامس أتجنب

والمنسوب إلى عكاظ: عكاظيٌ.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

ب

[عُكَابَةٌ]: قوم من بكر، وهم ولد عكابة

ابن صعب بن بكر بن وائل .

\* \* \*

فِعَالٌ ، بالكسر

س

[العِكَاس]: حبل يشد من عنق البعير إلى إحدى يديه وهو بارك .

ل

[العِكَال]: الحبل الذي يُعكل به البعير .

م

[العِكَام]: الخيط الذي يُشدُّ به المتاع .

فَعُولٌ

ب

[العُكُوبُ]: الغبار النائر، ومنه اشتقاق

عُكَابَةٌ.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## نن

[العكيس]: الحليب يُصَبُّ على الإهالة.

ويقال: هو المَرَقُ يُصَبُّ على اللبن،  
قال<sup>(١)</sup>:

فلما سقيناها العكيس تملأت

مذاخرها وازداد رشحاً وريدها

المذاخر: الأمعاء التي تدخر الطعام.

ويروى: تمذحت خواصرها.

## ي

[العكيُّ] من اللبن: المحض، قال<sup>(٢)</sup>:

وشربتَان من عَكِي الضَّأْنِ

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

## وتشديد اللام

## ب

[العِكب]: الذي لأمه زوجٌ غير أبيه؛  
ومن ذلك بنو عِكب، من تغلب بن وائل.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

## و

[العكَّواء]: شاةٌ عَكَّواء: إذا أبيضَّ

مؤخرها، وسائرُها أسود.

\* \* \*

فَعَلَانٌ، بفتح الفاء

## ن

[العَكَّان]: يقال: نَعَمَ عَكَّانٌ وعَكَّانٌ

أيضاً، يسكون الكاف وفتحها: أي  
كثيرة.

(١) نسب البيت في المقاييس (ذخر)؛ واللسان (عكس) إلى منظور الأسدي. وعاد اللسان في (مذخ، ذخر) فنبه إلى الراعي، وهو غير منسوب في المقاييس في (عكس): (١٠٧/٤). انظر حاشية المحقق، وانظر التاج (عكس) والحاشية فيه.

(٢) البيت من رجز غير معزو في اللسان (عكا).

## و

[العَوَّان]: يقال: رجلٌ عَوَّانٌ من الشحم: أي سمين.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

فَتَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## ث

[العَثَثُ]: بالثاء منقوطة بثلاث: شجرٌ.

ويقال: العَثَثُ أيضاً: الوبر الكثير المتلبد<sup>(١)</sup>، والنون زائدة.

\* \* \*

فَوَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## ل

[الْعَوَّلُ]: يقال: الْعَوَّلُ: ظهر

الكثيب، وكذلك الْعَوَّلَةُ، بالهاء، قال<sup>(٢)</sup>:

بِكُلِّ عَقْنَقْلٍ أَوْ رَأْسٍ بَرَثٍ

وَعَوَّلٍ كُلِّ قَوْزٍ مُسْتَطِيرٍ

وَالْعَوَّلُ: المرأة الحمقاء.

\* \* \*

فَعِلِلَ، بالكسر

## رث

[العِرْشُ]: بالشين معجمة: ضربٌ من النبات.

\* \* \*

و [فَعِلَّة] بالهاء

## رث

[العِرْشَةُ]: واحدة العِرْشِ من النبات.

وَالْعِرْشَةُ: الأنثى من الأرناب.

(١) في (بر): «المتلف».

(٢) الشاهد بلا نسبة في المقاييس: (٩٩/٤) وروايته: «مستطيل»، وهو في اللسان (عكل) برواية المؤلف.

## رم

[العُكْرَمَة]: الحمامة.

وعُكْرَمَة: من أسماء الرجال.

وعُكْرَمَة: صاحب التفسير<sup>(١)</sup>، مولى ابن عباس، وكان خارجياً.

\* \* \*

## فُعَلِيل، بضم الفاء وفتح العين

## وكسر اللام

## لد

[العُكْلِلِد]: مثل العُكْلِيْط.

## لط

[العُكْلِلَط]: اللين الخاثر.

\* \* \*

## فُعَلَال، بكسر الفاء

## نش

[عِكْرَاش]، بالشين معجمة: اسم رجل.

\* \* \*

## فُعَالِل، بضم الفاء وكسر اللام

## مسس

[العُكَامِس]: يقال: إِبِلٌ عُكَامِس: أي كثيرة.

وليلٌ عُكَامِس: أي شديد الظلمة.

ويقال: إن الميم في (عُكَامِس) زائدة، لأنه من (عكس) وبنائوه (فُعَامِل).

## لط

[العُكَالِط]: اللين الخاثر.

\* \* \*

## فُعُلُول، بالضم

## سس

[العُكْمُوس]: الحمار، بلغة حمير<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَوُعَلَان، بالفتح

(١) هو عكرمة بن عبد الله البربري ولد عام (٢٥٠هـ) وتوفي عام (١٠٥هـ).

(٢) لم يرد العُكْمُوس اسماً للحمار فيما بين أيدينا من نقوش المسند، وليس فيما نعلمه من اللهجات اليمنية اليوم.

## كل

[العَوْكَلان]: يقال: العَوْكَلان: الرمل المتراكم.

وعَوْكَلان: بطنٌ من عاملة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الملحق بالخماسي

## فَعْلَعْل ، بالفتح

## ر

[المَكْرُكْر]: اللبن الغليظ.

\* \* \*

## فَعَوْل ، بالفتح وتشديد الواو

## ك

[العَكْوْك]: الرجل القصير.

ويقال: العَكْوْك: السمين، قال<sup>(٢)</sup>:

عَكْوْكٌ إِذَا مَشَى دِرْحَايُهُ

يَحْسِبُنِي لَا أَحْسِنُ الْحِدَايَةَ

والعَكْوْك<sup>(٣)</sup>: اسم شاعر من كِنْدَةَ.

\* \* \*

(١) هم بنو عوكلان بن الزُّهْد بن الحارث. انظر معجم قبائل العرب (٢/ ٨٦٢).

(٢) الشاهد منسوب في اللسان (عكك) إلى أبي زَغَب العَبْشَمِي، وهو فيه (درج) دون عزو.

(٣) هو علي بن جبلة: (١٦٠-٢١٣ هـ)، والمَكْوْك لقب أطلقه عليه الأصمعي، وهو ابنواي، ولعله كندي بالولاء.

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ب

[عَكَبَ]: يقال: للإبل عَكُوبٌ على الحوض: أي ازدحام.

ويقال: هو ماخوذٌ من العُكُوبِ، وهو الصباح والضجة، ومن ذلك قيل لغليان القدر: عكوب.

وقال بعضهم: ويقال: عَكَبْتُ حولهم الطير فهي عُكُوب: أي عكفت. وأنشد<sup>(١)</sup>:

تَظَلُّ نُسُورٌ مِنْ شَمَامٍ عَلَيْهِمْ

عَكُوبًا مَعَ الْعِقْبَانِ عِقْبَانٌ يَذْبُلُ

ف

[عَكَفَ]: العكف والعكوف: إقبال

الإنسان على الشيء ملازماً له، لا يصرف وجهه عنه، ومنه أخذ العكوف والاعتكاف في المساجد، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَبَاشَرُوهُمْ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ﴾<sup>(٢)</sup>. قال الفقهاء: جَمَاعُ العَامِدِ يفسد الاعتكاف. واختلفوا في الناسي، فقال أبو حنيفة: يفسده. وقال الشافعي: لا يفسده. قالوا: لا يكون إلا في المساجد، وسوى الشافعي بين الرجال والنساء، وقال أبو حنيفة وأصحابه: لا تعتكف المرأة إلا في مسجدها بيتها.

وعكف القوم حول الشيء عكوفاً: إذا استداروا، قال الله تعالى: ﴿يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>، قال العجاج<sup>(٤)</sup>:

فَهِنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

عَكْفَ النَبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَجَا

(١) البيت لمزاحم العقيلي كما في اللسان (عكب)، وهو غير منسوب في المقاييس: (٤/١٠٤) وروايته: .. عليهما#.

(٢) البقرة: (١٨٧/٢)؛ وانظر الأم للشافعي (كتاب الاعتكاف): (٢/١١٥)؛ البحر الزخار: (٢/٢٦٣).

(٣) الأعراف: (١٣٨/٧)، وتمامها: ﴿فَاتَوَا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ...﴾.

(٤) ديوانه: (٢/٢٤)، واللسان (عكف، حجا، فزج)، وهو غير منسوب في المقاييس (عكف): (٤/١٠٨).



ويقال: عكفت الطير على القتل، قال عمرو بن كلثوم<sup>(١)</sup>:

تركنا الخيل عاكفة عليه

مقلدة أعتتها صفونا

وعكف الشيء: حبسه عن وجهه، قال الله تعالى: ﴿والهدي معكوفاً أن يبلغ محله﴾<sup>(٢)</sup>. ويقال: ما عكفك عن كذا؟ أي ما حبسك؟

والعكوف: الإقامة. عكف فلان على فلان: أي أقام عليه.

## ل

[عكَل]: عكَلْتُ البعير: إذا عقلته برحل.

ويقال: العكَل: الحبس.

وعكَل برأيه: إذا قال وحْدَسَ.

## و

[عكا]: العُكُو: الشدُّ.

عكا إزاره: إذا شدّها.

وعكوت ذنب الناقة عكواً: إذا عطفت عند العكوة وعقدته.

قال بعضهم: وعكت المرأة شعرها: إذا ضفرت.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَل بالكسر

## ث

[عكث]: قال بعضهم: عكث الشيء بالشيء عكثاً، بالثاء معجمة بثلاث: إذا خلطه به. قال: ومنه العكيفة: وهي طعام.

## ر

[عكّر]: عليه: أي عطّف.

(١) البيت من معلقته المشهورة، انظر: شرح المعلقات العشر، وهو في المقاييس (٤/١٠٩)، وراجع في المعنى نفسه الاشتقاق: (٢/٥١١).

(٢) الفتح: (٤٨/٢٥)، وتامها: ﴿وصدوكم عن المسجد الحرام والهدي معكوفاً أن يبلغ محله﴾.

## س

[عَكْسَ]: العَكْسُ <sup>(١)</sup>: رَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ  
على أوله، قال <sup>(٢)</sup>:

وَهْنٌ لَدَى الْأَكْوَارِ يُعَكِّسُنَ بِالضَّحَى

على عجلٍ منها ومنهن يُكْسَعُ  
وَالْعَكْسُ: صَبُّ الحَلِيبِ عَلَى الإِهَالَةِ،  
وهو العكيس.

وَالْعَكْسُ: شَدُّ رَأْسِ البَعِيرِ بِخَطَامِهِ إِلَى  
إِحْدَى يَدَيْهِ أَوْ إِلَى رَجْلَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ  
بَارِكٌ.

## ش

[عَكَّشَ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: عَكَّشَ عَلَى  
الْقَوْمِ: إِذَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ.

## ظ

[عَكَّظَ]: فِي كِتَابِ الحَلِيلِ <sup>(٣)</sup> يَقَالُ:

عَكَّظَ فَلَانٌ خَصَمَهُ بِالْخَصُومَةِ: إِذَا عَرَكَهُ  
بِهَا، وَبِهِ سَمِيَتْ عُكَازٌ، لِأَن بَعْضَهُمْ كَانَ  
يَعْكِظُ بَعْضًا بِالْمَفَاخِرَةِ: أَيِ يَعْرِكُهُ  
وَيَدْعِكُهُ.

## ف

[عَكَّفَ]: يَعْكِفُ: لُغَةً فِي عَكْفٍ  
يَعْكُفُ. وَعَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ قَرَأَ حَمِزَةُ  
وَالْكَسَائِيُّ: ﴿يَعْكِفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ﴾ <sup>(٤)</sup>  
بِكَسْرِ الْكَافِ، وَالباقون بضمها.

## ل

[عَكَّلَ]: الْعَكْلُ: الْحَبْسُ. يَقَالُ: عَكَّلَهُ  
مَعَكِلٌ سُوءٌ.

وَيَقَالُ: الْعَكْلُ: السُّوقُ الشَّدِيدُ.

وَيَقَالُ: عَكَّلَ الشَّيْءَ: إِذَا نَضَّدَ بَعْضَهُ  
عَلَى بَعْضٍ.

(١) المادة إلى آخرها - بدون الشاهد فيها - منسوبة في المقاييس (عكس): (٤/١٠٧) إلى الخليل.

(٢) البيت دون عزو في اللسان (عكس) وفيه: «بالتري» بدل «بالضحى».

(٣) انظر الجمهرة (عكظ): (٢/٩٣٠).

(٤) الأعراف: ١٣٨/٧، وقد تقدمت قبل قليل.

## م

[عَكِمَ] المتاع: إذا شُدَّ بالعِكام.

وعِكم البعير: إذا شُدَّ عليه العِكم.

وعَكَمْتُ الرَّحْلَ: إذا عَكَمْتُ لَهُ عِكْمَةً:  
أي شَدَدْتُهُ، كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا  
كَالُواهُمْ أَوْ وَزَنُواهُمْ﴾ <sup>(١)</sup> أي: كَالُوا لَهُمْ،  
وَوَزَنُوا لَهُمْ.

ويقال: عَكِمَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ: إذا رَدَّ عَنْ  
زِيَارَتِهِ.

والعِكمُ: الانتظار، يقال: مَرَّ فُلَانٌ وَلَمْ  
يَعِكَمْ: أي وَلَمْ يَنْتَظِرْ، قَالَ أَوْسٌ <sup>(٢)</sup>:  
فَجَالَ وَلَمْ يَعِكَمْ وَشِيعَ نَفْسُهُ

بِمَنْقَطَعِ الْغَضَرَاءِ شَدَّ مُؤَالَفَ

بِصَفِّ ثَوْرًا وَحَشِيًّا جَالَ عَلَى الْكَلَابِ  
وَلَمْ يَنْتَظِرْ.

\*\*\*

## فَعِلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ب

[عَكِبَ]: يُقَالُ فِي لُغَةِ بَعْضِ أَهْلِ  
الْيَمَنِ: عَكِبَ: إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ الْعُكَابُ، وَهُوَ  
الدِّخَانُ، مِثْلَ دَخَنَ؛ وَالنَّعْتُ: عَكِبَ <sup>(٣)</sup>.  
وَالْعَكَبُ: غَلِظُ الْإِنْسَانِ؛ وَالنَّعْتُ:  
أَعَكَبَ وَعَكَبَاءُ.

## د

[عَكِدَ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: عَكِدَ الضَّبُّ  
عَكْدًا: إِذَا سَمَنَ وَصَلَبَ لَحْمَهُ.  
وَحَكَى آخَرُونَ: نَاقَةُ عَكِدَةٍ: أَيِ سَمِينَةٍ.

## ر

[عَكِرَ]: عَكِرَتِ الْقِصْعَةُ: إِذَا اجْتَمَعَ  
فِيهَا الدَّرْدِيُّ.

(١) المطففين: ٨٣/٣، وانظر الجوهرة (عكم): (٩٤٦/٢).

(٢) البيت له في اللسان (عكم)، وفيه: «أمره» بدل «نفسه».

(٣) جاء في اللسان: «والعكاب: الدخان»، ولم يخصصها ببعض أهل اليمن، ولم تات فيه صيغة الفعل عَكِبَ ولا  
النعت عَكِبٌ، ولا أَعَكِبَتِ النَّارُ بِدِخَانِهَا التي سيذكرها المؤلف بعد قليل، ولا شك أن هذا الاستعمال كان ساريًا  
على السنة بعض أهل اليمن في زمن المؤلف، أما اليوم فلا تعلم باستمرارها.

وَعَكَّرَ الْمَاءُ: إِذَا كَثُرَ.

## ل

[عَكَلَ]: عَكَلَتِ السَّرْحَةُ: مِثْلَ عَكَّرَتِ.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

## ب

[الإعكاب]: يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ:  
أَعَكَّبَتُهُ النَّارُ: إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ دَخَانُهَا.

## ر

[الإعكار]: أَعَكَّرَ الْمَاءُ وَغَيْرَهُ: إِذَا جُمِلَ  
فِيهِ عَكْرًا.

وَرَجُلٌ مُعَكَّرٌ: لَهُ عَكْرَةٌ مِنَ الْإِبِلِ.

## م

[الإعكام]: أَعَكَمَتِ الرَّجُلُ: إِذَا أَعْنَتَهُ  
عَلَى الْعَكْمِ.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التعكير]: عَكَّرَتِ الْمَاءُ: مِثْلَ أَعَكَّرَتْهُ:  
إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ عَكْرًا.

## ف

[التعكيف]: عَكَّفَ الْجَوْهَرَ: إِذَا نَظَّمَهُ  
فِي السِّلْكِ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup>:

وَكُنَّ السَّمُوطُ عَكَّفَهَا السُّدَّ

لَكَ بَعْطَفِي جَيْدَاءَ أُمِّ غَزَالٍ

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاعتكار]: اعْتَكَرَ الظَّلَامُ: إِذَا اخْتَلَطَ.

واعْتَكَرَتِ الرِّيحُ: إِذَا نَجَّاءَتْ بِالْغُبَارِ.

واعْتَكَرَ الْمَطَرُ: إِذَا كَثُرَ.

(١) ديوانه: (٢٩٦) ط. دار الكتاب العربي؛ اللسان (عكف)، وغير منسوب في المقاييس: (١٠٩/٤).

## س

[الاعتكاس]: اعتكس: إذا اتخذ العكس.

## ف

[الاعتكاف]: الإقامة والاحتباس، ومنه الاعتكاف في المساجد، وهو لزومها بنية التقرب إلى الله تعالى. وفي حديث علي ابن أبي طالب<sup>(١)</sup>، رضي الله عنه: «لا اعتكاف إلا في مصر جامع، ولا اعتكاف إلا بصوم». (قال أبو حنيفة وأصحابه: لا يصح الاعتكاف إلا بصوم، وهو قول زيد ابن علي ومن وافقهم؛ وقال الشافعي: يصح الاعتكاف بغير صوم)<sup>(٢)</sup>؛ واختلفوا في أقل الاعتكاف، فقال أبو حنيفة ومن وافقه: أقله يوم، وقال أبو يوسف: إذا اعتكف أكثر من نصف يومٍ جاز، وقال محمد: يجوز اعتكاف ساعة من النهار،

أو نصفه، أو ما شاء منه، وهو قول الشافعي. وفي حديث علي رضي الله عنه، أيضاً: «إذا اعتكف الرجل فلا يرفث، ولا يقاتل، ولا يُساب، ويعود المريض، ويشيع الجنابة». قال أبو حنيفة: خروج المعتكف للعبادة والجنابة يفسد الاعتكاف الواجب، فإن كان تطوعاً لم يفسده، وقال أصحابه: لا يفسده إلا أن يخرج أكثر من نصف يوم، وقال الشافعي: إن شرط عند إيجابه الاعتكاف الخروج لهذه الأشياء أو غيرها مما يعرض فله الخروج، ولا يفسد اعتكافه، وإن لم يشترط فسد اعتكافه إذا خرج.

## ل

[الاعتكال]: يقال: اعتكل عليه الأمر: أي اشتبه.

\* \* \*

(١) أخرجه نحوه ولفظه الشاهد الحاكم في مستدركه (٤٤٠/١) والبيهقي في سننه (٣١٧/٤) وهو من حديثه في مسند الإمام زيد: (١٩٠)؛ وانظر أحكام الاعتكاف في البحر الرخا: (٢٦٤-٢٧٠)؛ الأم: (١١٥/٢)؛ رد المحتار (شرح فقه أبي حنيفة...): (٤٤٠/٢).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (بر).

القومُ: إذا ازدحموا. قال: ومنه اشتقاق  
سوق عكاظ.

## ل

[التَّعَكَّلُ]: يقال: تَعَكَّلَ: إذا اجتمع.

## ن

[التَّعَكَّنَ]: تَعَكَّنَ الشيءُ: إذا ارتكَم  
بعضه على بعض.

وتَعَكَّنَ البطنُ: إذا صارت له عُكْنٌ.

\* \* \*

## التفاعل

## ر

[التعاكر]: تعاكر القومُ: إذا اختلطوا.

\* \* \*

## الفعللة

## الاستفعال

## د

[الاستعكاد]: يقال: استعكد الضَّيْبُ  
إلى جحره أو إلى شيء غيره: إذا لاذ به.

واستعكد الطائرُ: إذا لاذ بشيء مخافة  
البازي.

\* \* \*

## التفعلُّ

## س

[التَّعَكَّسَ]: يقال: تَعَكَّسَ السكران في  
مَشْيَتِهِ: إذا مشى كأنه قد ييست عروقه.

## ش

[التَّعَكَّشَ]: قال بعضهم<sup>(١)</sup>: تَعَكَّشَ  
شَعْرُهُ: إذا تَلَبَّدَ.

## ظ

[التَّعَكَّظَ]: حكى بعضهم: تَعَكَّظَ

(١) انظر المقاييس: (٤/١٠٧).

## مس

[العَكْمَسَة]: عَكَمَسَ اللَّيْلُ: إِذَا أَظْلَمَ.

## رثش

[العَكْرَشة]: التَّقْبِضُ.

\* \* \*

## التفعّل

## مس

[التَّعْكُوسُ]: تَرَادُفُ الظَّلَامِ، مِثْلُ

العَكْمَسَةِ، وَيُقَالُ: إِنَّ الْمِيمَ فِيهِمَا جَمِيعاً زَائِدَةٌ.

\* \* \*





## باب العين واللام وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسَكُونُ الْعَيْنِ

### ب

[العَلْبُ]: واحد العُلُوبِ، وهي الآ ثار في البدن وغيره، قال ابن الرقاع<sup>(١)</sup>:

يَتَّبَعْنَ نَاجِيَةً كَانَ بِدَقِّهَا

مِنْ غَرَضٍ نَسَعَتْهَا عُلُوبَ مَوَاسِمٍ  
وقال آخر<sup>(٢)</sup>:

إِلَيْكَ هِدَانِي الْفَرْقَدَانِ وَلَا حِبُّ

لَهُ فَوْقَ أَجْوَازِ الْمِثَانِ عُلُوبٌ

### د

[العَلْدُ]: الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

قال بعضهم: ويقال لعصب العنق عُلْدٌ.

### ق

[العَلَقُ]: يقال: أصاب ثوبُهُ عَلَقٌ: أي خَرَّقَ، عَلَقَهُ شَيْءٌ فَخَرَقَهُ.

### و

[العَلَوُ]: يقال: أتيتُهُ مِنْ عَلَوٍ: أي مِنْ مَكَانٍ عَالٍ.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بِضَمِّ الْفَاءِ

### و

[العَلَوُ]: عَلَوُ الدَّارِ: نَقِضَ سَفْلُهَا، لَغَةً فِي عِلْوِهَا.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

(١) البيت له في اللسان (علب).

(٢) البيت لعلامة بن عبدة الفحل في ديوانه: (٤٠) وشرح المفصليات: (١٥٨٧)؛ وهو غير منسوب في الاشتقاق:

(٢/٣٣٢)، والجمهرة: (١/٣٦٦)، وانظر حواشيهما.

## ب

[الْعُلْبَةُ]: قَدْحٌ ضَخْمٌ مِنْ خَشَبٍ يُحْلَبُ فِيهِ. وَيُقَالُ: هُوَ مُحْلَبٌ مِنْ جُلُودٍ، وَالْجَمِيعُ: الْعُلْبُ، وَالْعِلَابُ، قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّابَ تُحْلَبُ عُلبَةً

وَيُتْرَكُ عَوْدًا لَا ضِرَابَ وَلَا ظَهْرَ

## ط

[الْمُلْطَةُ]: يُقَالُ: الْمُلْطَةُ سَوَادٌ تَخْطُهُ الْمَرَأَةُ فِي وَجْهَيْهَا تَزِينُ بِهِ. وَالْمُلْطَةُ: الْقِلَادَةُ مِنَ السُّيُورِ.

## ق

[الْعُلْقَةُ]: بِالْقَافِ: مَا يُمَسِّكُ النَّفْسَ مِنَ الْقَوْتِ. يُقَالُ: مَا يَأْكُلُ فُلَانٌ إِلَّا عُلْقَةً: أَيَّ مَا يَمْسِكُ بِهِ نَفْسَهُ.

وَيُقَالُ: إِنَّ الْعُلْقَةَ: مَا تَتَعَجَّلُهُ قَبْلَ الْغَدَاءِ. وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ بُلْغَةٌ فَهُوَ: عُلْقَةٌ.

وَيُقَالُ: الْعُلْقَةُ: شَجَرٌ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ تَعْلُقُ بِهِ الْإِبِلُ وَتَسْتَفْنِي بِهِ حَتَّى يَدْرِكَهَا الرَّبِيعُ.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## و

[الْعُلُويّ]: وَاحِدُ الْكَوَاكِبِ الْعُلُويَّةِ، وَأَعْلَاهَا زُحْلٌ، ثُمَّ الْمَشْتَرِي، ثُمَّ الْمَرِيخُ. يَقُولُ عِلْمَاءُ النُّجُومِ: إِذَا اجْتَمَعَتْ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْعُلُويَّةُ فِي حَدٍّ أَوْ صُورَةٍ وَنَظَرْتَ إِلَيْهَا الشَّمْسُ فَهُوَ الْقِرَانُ الْعَظِيمُ الَّذِي تَتَوَلَدُ مِنْهُ الدُّوَلُ وَالْمُلُوكُ الْعَظَامُ، وَلَا يُبَالَى بِالْكَوَاكِبِ السُّفْلِيَّةِ بَعْدَ ذَلِكَ.

وَالْعُلُويّ، أَيْضًا: الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْعَالِيَةِ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَكَانَ الْقِيَاسُ: عَالِيّ، قَالَ النَّابِغَةُ:

عُلُويَّةٌ نَازَحَ مَحَلَّتُهَا

أَمَسَتْ وَمِنْ دُونِ أَهْلِهَا أَحَدُ

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

(أي: الرُّق) (٢).

ج

[العِلْج]: حمار الوحش، سمي عِلْجاً لاستعماله، وهو غِلْظُهُ. ويقال: إن شتقاقه من المعالجة، وهي مزاولة الشيء. والعِلْج: الرجل العجمي، والجميع: علوج وأعلاج.

والعِلْج: الرجل الغليظ.

قال بعضهم: ويقال: هو عِلْجٌ مال، كما يقال: إزاء مال.

ق

[العِلْق]: النفيس من كل شيء، يقال: هذا عِلْقٌ مُضِنَّةٌ: أي يُضَنُّ به لنفاسه. ويقال: إن العِلْقَ: الحُمْرُ، قال (١):

إِذَا ذُقْتَ فَاهَا قُلْتَ عِلْقٌ مُدْمَسٌ

أريد به قِيلٌ فأورد في السَّاب

ك

[العِلْكَ]: كل صمغة تُعَلِّك، مثل الكندر والمصطكى ونحوهما، واشتقاقه من العِلْكَ، وهو المضغ.

والعِلْكَ: الذي هو المصطكى حارٌّ يابسٌ في الدرجة الثانية، وهو يحلل الرياح وأورام الكبد والأمعاء. وإذا طبخ بدهن خَلٌّ وشُرب بماء بارد خفف رطوبة المقعدة وقوَّأها، وشهَّى الطعام، وحَرَّكَ الجُشَاءَ. وإذا طبخ وشُرب نفع من نفث الدم، ومن السعال المزمن، وإن مُضِغ أو مُضْمَض الفم بماء طبيخه حاراً أنزل البلغم، وطيب رائحة الفم وشدَّ اللثة، وأذهب أورامها، وإن طلي به الشفتان مع دهن الورد أزال شَقَاقَهما.

م

[العِلْم] (٣): واحد العلوم، وأصله

مصدر.

(١) البيت غير منسوب في المقاييس: (٤/ ١٢٨)، واللسان (ساب، دمس)، ورواية آخره: «فغُورِد في سَاب».

والحمر المدمنة: المعلق عليها في إنائها.

(٢) ما بين القوسين إضافة من (ت).

(٣) انظر الكليات لأبي البقاء: (٦١٠-٦١٦).

قيل في تحقيق العلم: هو المعنى الذي  
يقتضي سكون المعتقد إلى ما اعتقده.

9

[العلو]: علو الدار نقيض سفليها.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ق

[العَلَقَة]، بالقاف: قميص صغير يكون  
إلى السُرَّة بلا كُمَيْن، تلبسه الجارية،  
قال<sup>(٢)</sup>:

وما هي إلا في إزارٍ وعلقبَةٍ

مُغَارٍ ابن عفانٍ على حَيٍّ خَتَمَا

ويقال: ما عليه عَلَقَة: إذا لم يكن عليه  
ثوب.

والعلوم على ضربين: ضروري  
ومُكتَسَب. فالضروري: ما لا يمكن دفعه  
بشك أو شبهة، كعلم الإنسان بنفسه  
وأحوالها وما يشاهده، ونحو ذلك.

والمكتسب: كالعلم بالله تعالى وصفاته،  
وما كان مفتقراً إلى الاستدلال.

وقيل: جميع العلوم ضروري.

وقيل: كلها مكتسب.

اختلف الفقهاء في قول الخالف: «وعِلْمُ  
الله لأفعُل» فقال الشافعي ومن وافقه: هو  
يُحْيِي، كانه قال: والله العالم. وقال أبو  
حنيفة وأصحابه: ليس بيمين.

والعلم: بمعنى المعلوم، قال الله تعالى:  
﴿ولا يحيطون بشيءٍ من علمه﴾<sup>(١)</sup>.

(١) البقرة: ٢٥٥/٢.. إلّا بما شاء ﴿﴾.

(٢) نسب سيبويه الشاهد إلى حميد بن ثور: (الكتاب: ١/٢٣٤-٢٣٥). وقد علق الحق عبد السلام هارون في  
الحاشية بأن البيت ليس في ديوانه ولا ملحقاته، وكرر التعليق في المقاييس: (بتحقيقه أيضاً): (١٣٢/٤) حيث  
ذكر البيت غير منسوب؛ وهو كذلك في اللسان (علق)، وروايته في الأولين «... ابن همام».

## ي

[العَلْيَة]: جمع<sup>(١)</sup> قولك: رجلٌ عَلِيٌّ،  
من العُلُو. مثل صبي وصبية.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ب

[العَلْبُ]: يقال: العَلْبُ: الضبُّ  
الضخم.

ويقال: العَلْبُ: المكان الغليظ.

وعَلَبَ: اسم موضع باليمن<sup>(٢)</sup>، قال  
أسعد تبّع يصف كثرة عساكره:

فأولهم نازل بالعراق

وأخبرهم راحلٌ من عَلَبٍ

## ن

[العَلَس]: القراد؛ وبه سمي الرجلُ:  
عَلَسًا، ومنه: المسيب بن عَلَس الشاعر من  
ضُبَيْعَة بن ربيعة بن نزار.

ويقال: العَلَس: ضربٌ من النمل.

والعَلَس<sup>(٣)</sup>: حَبٌ معروفٌ معتدلٌ في  
الحرارة واللين وهو أفضل الحبوب، وكان  
طعامُ ملوك حمير، منه يقولون: جاءت  
التراخم حتى كادوا يأكلون البُرَّ.

## ف

[العَلَف]: عَلَفُ الدابة معروف،  
وجمعه: أَعْلَاف وعلاف.

## ق

[العَلَق]: الدم الجامد قبل أن يبس، قال  
الله تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ  
عَلَقٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) في (بر) : « نحو ».

(٢) لم يذكر الهمداني في صفة جزيرة العرب هذا الموضع ولا جاء عند الحجري في مجموعه.

(٣) إنظر معجم المصطلحات العلمية والفنية.

(٤) العلق: ٢/٩٦.

## م

[العَلَم]: العلامة، قال الله تعالى: ﴿وإنه لَعَلَمٌ لِلسَّاعَةِ﴾<sup>(٣)</sup>: يعني ظهور عيسى عليه السلام.

وَعَلَمُ الثَّوبِ: معروف.

وَالْعَلَمُ: الجبل الطويل، والجميع: الأعلام، قال الله تعالى: ﴿وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام﴾<sup>(٤)</sup>. قالت الحنساء في أخيها<sup>(٥)</sup>:

وإن صخرًا لتأتم الهداة به

كأنه علمٌ في رأسه نارٌ

وَالْعَلَمُ: الراية.

## ن

[الْعَلَن]: نقيض السرّ.

وَالْعَلَقُ: جمع: عَلَقَةٌ، وهي دودة حمراء تكون في الماء تعلق بحنك الدابة إذا شرب.

وَالْعَلَقُ: ما تعلق به البكرة من القامة، قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

فَمَقَعَةُ الْخُـُـورِ خُطَافُ الْعَلَقِ

ويقال: العَلَقُ: آلة البكرة. يقال: ما يزال على بئر فلان عَلَقٌ: أي لا يزال عليها دلوان وقامة.

قال بعضهم: يقال: جشمت إليك عَلَقَ القربة، (كما يقال: عَرَقَ القربة)<sup>(٢)</sup> أي أَمْرًا صعبًا.

## ك

[الْعَلَكُ]: شجرٌ من شجر الجبال يشبه القصاص إلا أنه أعظم منه وأطول، وله لبنٌ غليظ أبيض يقال: إنه يُخلط في السموم.

(١) من أرجوزة له في ديوانه: (١٠٦).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (بر)، وانظر المقاييس (علق): (١٢٥/٤).

(٣) سورة الزخرف: ٦١/٤٣ وقراءة الجمهور ﴿لَعَلَمٌ﴾ بكسر العين وسكون اللام. وذكررت قراءة فتح العين واللام في

فتح القدير: (٥٦٢/٤).

(٤) الرحمن: ٢٤/٥٥.

(٥) ديوانها: (٢٧)؛ والمقاييس: (علم): (١٠٩/٤).

## 9

[الغلا]: يقال: أتيت من علا: أي من عالٍ قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

فهي تنوش الحوضَ نَوْشاً من عَلَا  
نَوْشاً به تقطع أجوازَ الغلا

## ي

[على]: حرف من حروف الجر، وقد يكون اسماً. يقال: أتيت من عليه: أي من فوقه، قال<sup>(٢)</sup>:

عَدَّتْ من عليه بعدما تَمَّ ظِمُّوْهَا

تَصِلْ وعن قبيضٍ بيزاءٍ مَجْهَلٍ

وقال المبرد: (على): بمعنى (في) في قوله تعالى: ﴿على ملك سليمان﴾<sup>(٣)</sup> أي: في ملك سليمان.

وقيل: هي على حقيقتها: أي على عهد سليمان، وقيل: أي على كرسي سليمان. وأكثر الكتاب يكتبون (على) إذا كانت حرفاً أو اسماً بالياء، وإن كان أصلها الواو، لانقلابها في المضمر. تقول: عليك وعليهما وعليكم وعليكن، وكذلك ضمير الغائب عليه وعليهما وعليهم. وفي (عليهم) لغات، فالذي عليه الجمهور كسر الهاء وسكون الميم ما لم يَلْقَها ساكن، وكذلك ما شاكله مما قبل هائه ياء ساكنة، نحو: إليهم ولديهم وفيهم، ويهديهم. فإن لقي الميم ساكناً ضُمَّتْ، وهي لغة أهل نجد<sup>(٤)</sup>، وبها قرأ نافع وابن عامر وعاصم. وكان ابن كثير يقرأ كقراءتهم إلا أنه يضم الميم وإن لم يلقها ساكن. وكذلك روي عن نافع في رواية أيضاً في جميع ذلك، وفي ميمات الجميع

(١) الرجز غير منسوب في إصلاح المنطق: (٤٣٢)، وروايته: «بانت تنوش...»

(٢) البيت لمزاحم العقيلي في ديوانه: (١١)، واللسان والصاحح (غلا)؛ وهو غير منسوب في الكتاب لسببويه:

(٣/١٣١٤)، والمقاييس: (٤/١١٦)، والجمهرة: (٣/١٣١٤).

(٣) البقرة: (٢/١٠٢)، وتامها ﴿واتبعوا ما تنلو الشياطين على ملك سليمان﴾.

(٤) في (١) «الحجاز».

كقوله (قلوبهم) (وسمعهم) ﴿عليهم﴾ بكسر الهاء والميم وإثبات الياء. وكان يعقوب يضم كل هاء قبلها ياء ساكنة ويعدّها ميم أو نون مشددة نحو: (عليهما) و (عليهم) و (عليهن)، واختلف عنه فيما سقطت الياء منه للامر أو للجزم، كقوله ﴿فاستفتهم﴾<sup>(٥)</sup>، وقوله: ﴿أولم يكنهم﴾<sup>(٦)</sup> ف قيل: كان يضمها وقيل: كان يكسرهما؛ فإن كانت الهاء مضمومة في قراءته أتبعها الضم، كحمزة، وإن كانت مكسورة أتبعها الكسر كإبي عمرو. ومن العرب من لا يبدل الألف في (على) و (إلى) مع ضمير الغائب، وهي لغة، قال:

طاروا علاهن فطرّ علاها<sup>(٧)</sup>

يقولون على هذه اللغة: خذها تلد لك أباهها أو أخاهها أو أقرب الناس إلّاها.

كقوله (قلوبهم) (وسمعهم) (وأبصارهم)، وكذلك (منهم) (وعنهم) ونحو ذلك. وعن نافع: تسكين الميم إلا أن تلقاها همزة قطع كقوله: ﴿عليهم أنذرتهم﴾<sup>(١)</sup>، أو ساكن كقوله: ﴿عليهم الذلة﴾<sup>(٢)</sup>. وكان أبو عمرو يكسر الهاء ويسكن الميم ما لم يلقها ساكن، فإن لقيها ساكن كقوله تعالى: ﴿إليهم اثنين﴾<sup>(٣)</sup> كسر الميم أيضاً، وهو رأي أبي عبيد. وكان حمزة يضم الهاء ويسكن الميم في (عليهم) و (إليهم) و (لديهم) ما لم يلق الميم ساكن، فإن لقيها ساكن ضم الميم، ووافق الكسائي والأعمش فيما لقيه ساكن كقوله تعالى: ﴿عليهم الجلاء﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿إليهم اثنين﴾<sup>(٥)</sup>. وكان الحسن يقرأ

(١) البقرة: ٦/٢، وتماها: ﴿سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذروهم لا يؤمنون﴾.

(٢) البقرة: ٦١/٢، وآل عمران: ١١٢/٣.

(٣) يس: ١٤/٣٦، وتماها: ﴿إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعزّزنا بثالث فقالوا إنا إليكم مرسلون﴾.

(٤) الحشر: ٣/٥٩، وتماها: ﴿ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا...﴾.

(٥) الصافات: ١١/٣٧، وتماها: ﴿فاستفتهم أهم أشد خلقاً أم من خلقنا﴾.

(٦) العنكبوت: ٥١/٢٩، وتماها: ﴿أو لم يكنهم أنا أنزلنا عليك الكتاب ينلّ عليهم﴾.

(٧) بعده في (بر): «فاشدد بمنى حَقَب حَقَوَاهَا».



وتشبه به الناقة في صلابتها فيقال: ناقة  
عَلَاةٌ.

\*\*\*

فَعِلٌ، بكسر العين

ك

[الْعَلَك]: تَمَرَّ عَلَكٌ: أي شديد المضغ.

\*\*\*

فُعِلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ق

[الْعُلُق]: يقال: جاء بعلُق قُلُق، وهي  
الذاهية. لا يجريان<sup>(٢)</sup>.

و

[الْعُلَّة]: عُلَّة: اسم ناقص، والهاء مبدلة  
من واو، وأصله: عُلُوَّة، وهم قبيلة من  
اليمن من ولد عُلَّة بن جلد بن مذحج،  
منهم عبد الله بن زيد ذو الإداوة، (أصل  
«عُلَّه»: «عُلُو فابدلت الواو هاء كراهة واو

ولم يختلف القراء في ضم الهاء إذا كان  
قبلها فتحة أو ضمة أو ساكن غير الياء،  
وكذلك لم يختلفوا في ضم الميم معها إذا  
لقيها ساكن.

\*\*\*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

ق

[الْعَلَّة]: واحدة العَلَق من دود الماء.

والعَلَّة: واحدة العَلَق من الدم، قال الله  
تعالى: ﴿ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

والعَلَقَات: رهط دريد بن الصمة، وهم  
من بني جشم بن معاوية بن بكر بن  
هوازن.

ك

[الْعَلَكَة]: واحدة العَلَك.

و

[الْعَلَاة]: حجر يجعل عليها الاقط،

(١) غافر: ٦٧/٤٠.

(٢) أي هما ممنوعان من الصرف لا ينصرفان.

## ط

[الْعُلُط]: يقال: يعيرُّ عُلُطٌ: ليس في رأسه خِطام.  
وناقة عُلُطٌ كذلك.

\* \* \*

## الزيادة

إفْعِيل، بكسر الهمزة

## ط

[الإعْلِيط]: وعاء ثمر المَرْخ، قال امرؤ القيس يصف أذن الفرس<sup>(٢)</sup>:

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كإِعْلِيط مَرْخٍ إِذَا مَا صَفِرَ

\* \* \*

متطرفة في اسم معرب قبلها حركة لعدم ذلك في كلامهم رأساً<sup>(١)</sup> كان من إشراف مذحج، وسمي ذا الإداوة لأنه أتي النبي فأسلم، ثم سألته آية، فأعطاه إداوة لشربه ولظهوره إلى حيث أراد.

والعَلَا: العَلَاة.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ن

[الْعُنَّة]: رجلٌ عُنَّةٌ: إذا كان يعلن بصره.

\* \* \*

فُعْلٌ، بالضم

(١) ما بين القوسين ليس في (بر) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س) وانظر (عُنَّة) في الاشتقاق: (٣٩٧/٢)، وانظر في نسب عُنَّة بن جلد بن مذحج النسب الكبير لابن الكلبي (٣٠٥/١)، ومعجم قبائل العرب لكحالة (٨٠٧/٢).

(٢) غير منسوب في المقاييس (حشر، علط): (١٢٤/٤)، ونسب في اللسان (علط) إلى امرئ القيس، وفيه وفي التاج (حشر) إلى النمر بن تولب، وهو دون عزو في اللسان (مشر) وكذلك في التاج (علط، مشر) ولامرئ القيس قصيدة على هذا الوزن والروي يصف بها فرسه وفيها عدد من الأبيات التي أولها: لها كذا وكذا من الصفات، ولها كيت وكيت. انظر الديوان: (١٦٣ - ١٦٧).

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ق

[المُعَلَّق]: قال بعضهم: يقال للشيخ الكبير: قد عَلِقَ الكبيرُ معالِقَه. وهي جمع مُعَلَّق. ويقال في المثل<sup>(١)</sup>: «علقت معالِقها وصَرََّ الجندبُ». وأصله فيما يقال: أن رجلاً أراد جوار رجل فاعلق رشاءه برشاء بفره، فكره صاحب البشر جواره، وأمره بالارتحال عنه، فقال: «علقت معالِقها وصَرََّ الجندب». أي وقع الحر ولا يمكن الارتحال فيه.

م

[المُعَلَّم]: الاثر يُسْتَدَلُّ به على الطريق.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

و

[المُعَلَّة]: كَسَبُ الشرف، والجميع المعالي؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «إن الله تعالى يحب معالي الأمور».

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بكسر الميم

ف

[المُعْلَف]: ما تُعْلَف فيه الدابة.

\* \* \*

مَفْعُولٌ

ب

[المُعْلُوب]: سيف الحارث بن ظالم.

(١) مجمع الأمثال للميداني ج/٢، ص/١٥، رقم/٢٤٢٩. وهو في المقاييس (علق): (١٢٨/٤) واللسان (علق).

(٢) أخرجه الطبراني في الكبير، رقم (٢٨٩٤) والشهاب القضاعي، رقم (١٠٧٦) عن الحسن بن علي، وبقيته: «... وأشرفها، ويكره مَسْفَأُهَا».

## ث

[المعلوث]: قال بعضهم: يقال: سقاء معلوث، بالثاء منقوطة بثلاث: مدبوغ بالأرطى.

## ط

[المعلوط]: لقبُ شاعر.

## ق

[المعلوق]: الذي يأخذ العلقُ بحلقه إذا شرب.

\* \* \*

و [مفعول]، بضم الميم

## ق

[المعلوق]: المعلّق.

\* \* \*

مفعول

## ق

[المِغلاق]: كل ما يُعلّق به شيء، مثل معاليق المنطقة، وهي سيورٌ تُعلّق فيها، وكذلك غيرها.

ومِغلاق الباب: مزلاجُه، قال الخليل<sup>(١)</sup>: وُفِرَقُ ما بين المِغلاق والمِغلاق أن المِغلاق بالغين معجمة، يُفتح بالفتح، والمِغلاق يعلق به الباب ثم يُدفع فينفتح من غير مفتاح.

ويقال: رجلٌ ذو مِغلاق: إذا كان شديد الخصومة، قال مهلهل<sup>(٢)</sup>:

إن تحت الأحجار حزماً وعزماً

وخصيماً الدُّ ذَا مِغلاقٍ

ومِغلاق الرجل: لسانه.

\* \* \*

مفعولاء، ممدود

(١) انظر المقاييس (علق): (٤/ ١٢٥-١٣٢).

(٢) قول مهلهل في المقاييس: (٤/ ١٢٧) واللسان (علق).

## ج

[المُعْلُوجاء]: المُعْلُوج.

\* \* \*

مُفاعِل، بكسر العين

## ق

[المُعَالِق] من النوق: مثل العُلُوق<sup>(١)</sup>.

## و

[المُعَالِي]: يقال: أُتيتُه من مُعالٍ: أي من عالٍ.

\* \* \*

مُثَقِّل العين

مُفَعِّل، بفتح العين

## و

[المُعَلَّى]: السابِع من سهام الميسر، وله سبعة أنصباء.

والمُعَلَّى: من أسماء الرجال.

والمُعَلَّى: فرس الأسعر الشاعر الجُعْفِي<sup>(٢)</sup>،  
 حباه به القيل الحميري ذو مرحب بن  
 معدي كرب بحضرموت، وكان الأسعر  
 استنجده على قَتْلَةِ أبيه أبي حُمُرَانَ فأنجده  
 وحباه بالمال والسلاح، ولهما حديث، قال  
 فيه الأسعر:

أريد دمَاء بني مازنٍ

وراقَّ المُعَلَّى بيضاءُ اللبن

وهو الذي عناه الأسعر بقوله<sup>(٣)</sup>:

وبصيرتي يغدو بها عَتْدٌ وأى

\* \* \*

(١) في (بر) «المعلوق»؛ وفي المقاييس: (١٣٠/٤) «قال الكسائي: العلوق: الناقة التي تلبى أن تَرَأَمَ ولدها، والمعالق مثلها».

(٢) الأسعر: هو مَرَكْد بن الحارث الجعفي، فارس وشاعر جاهلي غير مؤرخ لزمته، ولم نجد لذي مرحب بن معدي كرب ترجمة.

(٣) عجز بيت تقدم في كتاب الباء، باب الباء والصاد وما بعدهما، بناء (بَصِيرَة) وهو في المقاييس: (٢٥٤/١) والجمهرة: (٢٥٩/١)، واللسان والناج (بصر، عتد، وأى)، وصدره:

حملوا بصائرهم على أكفافهم

## فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ج

[العُلُج]: الشديد المعالجة، قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:

منا خراطيمٍ ورأساً عُلُجا

ف

[العُلف]: ثمر الطلح.

\* \* \*

## فَعَّالٌ، بفتح الفاء

م

[العَلَام]: رجلٌ عَلَامٌ وعَلَامَةٌ، بالهاء:

أي كثير العلم، الهاء للمبالغة. قال الفراء:  
تدخل الهاء في المذكر في المدح، يذهبون  
به إلى الداهية، وفي الذم يذهبون به إلى  
البهيمة.

\* \* \*

## فُعَّالٌ، بضم الفاء

م

[العَلَام]: الحِنَاء.

\* \* \*

## فُعَّيْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ق

[العُلُق]<sup>(٢)</sup>، بالقاف: نبت يلتوي على

الشجر ويتعلق به، وهو ضربٌ من اللبلاب؛  
له ورق كورق الورد، وثمر كثمر التوت،  
حلوٌ، يؤكل، وهو معتدل في الحرارة إذا  
نَضِجَ، وقبل النضج قابضٌ مجفف إذا أُكِلَ  
ثمره أو زهره قبل النضج عَقَلَ البطنَ، ونفع  
من الإسهال الحادث من ضعف المعدة،  
وقوى المعدة، وأذهب رطوبتها، وإذا مُضِغَ  
ورقه نفع من قروح الفم، وإذا ضمد بورقه  
أو أصله خفف رطوبة المقعدة، وأذهب

(١) البيت للعجاج، ديوانه: (٢ / ٨٠) وروايته (عُلُجا) بتخفيف اللام، قال شارحه د. عبد الحفيظ السطلي: إنها  
تروى بالتخفيف والتشديد.

(٢) جاء في معجم المصطلحات: «جنس نبات من الفصيلة الوردية تنمو برية حول المياه وقد تزرع سياجاً...».

البواسير، وأصله يفتت الحصى العارض في الكلى، ويحلل أورامها. ويقال: إن زغب ثمره مضر بالرئة.

\* \* \*

### فِعُولٌ، بكسر الفاء وفتح العين

ز

[الْعُلُوز]: لغة في الْعُلُوص: وَجَعُ البطن. وليس في هذا داء.

ش

[الْعُلُوش]، بالشين معجمة: الذئب. قال الخليل: هذه الكلمة مخالفة لكلام العرب، لأنه ليس في كلامهم شين بعد لام، وإنما الشين في كلامهم قبل اللام؛ وقال غير الخليل: ليس بمستنكر وقوع الشين بعد اللام.

ص

[الْعُلُوص]: وَجَعُ البطن، ويقال:

الْعُلُوص: التخمّة، ويروى أن رجلاً من المتقعرين بالبصرة سأل بعض الأطباء فقال: يا آسي أتيت بفيخة فيها رغيدة، فتناولت منها بَنَعْرَ فاصابني عُلُوصٌ، فقال له الطبيب: «عليك بحرقفٍ وشرقفٍ فاشربه بماءٍ قرقفٍ» جواباً له عن غريبه بمثله من غير أن يعلم بدائه، فقال له: ويحك، ما الحرقف والشرقف؟ قال: تقعيرٌ مثل تقعيرك، لم نعرف الداء فأجبناك بما لا تعرف من الدواء.

المعو: الرطب. والرغيدة: الزبدة. والفيخة: السُّكْرُجَةُ<sup>(١)</sup>.

ض

[الْعُلُوص]<sup>(٢)</sup>، بالضاد معجمة: ابن آوى بلغة حمير<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

### فِعِيلٌ، بكسر الفاء والعين

(١) الفَيْخَةُ أو السُّكْرُجَةُ: من الآنية التي يُؤْكَلُ فيها.

(٢) الكلمة مما جاء في المعاجم، انظر اللسان والتاج (علض)، ولم تعد في لهجات اليمن على ما نعلم.

## ي

[العَلِيّ والعَلِيَّة، بالهاء أيضاً: الغرفة، وقول الله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرِي﴾ (١). قال الفراء: هو اسم موضوع على صيغة الجمع لا واحد له من لفظه، كقولك: عشرون، وقيل: عليون: بمعنى علو على علو، ولذلك جمع بالواو والنون تعظيماً لشأنه. وقال يونس النحوي: عليون: جمع علي وعليَّة. ويقال: إن عليين من صفة الملائكة، فلذلك جمع بالواو والنون.

\* \* \*

## فاعِل، بفتح العين

## م

[العالم]: واحد العالمين، وهم أصناف الخلق، قال الله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

العالمين﴾ (٢). قال ابن عباس: العالم: ما يعقل من الملائكة والجن والإنس، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ﴾ (٣)، وقرأ حفص عن عاصم بكسر اللام. وقيل: العالم: كل ذي روح من عاقل وبهيمة؛ وقيل: العالم: الدنيا وما فيها، واشتقاقه من العلم عند من جعل العالم لما يعقل، واشتقاقه من العلامة عند من جعله لما يعقل ولما لا يعقل، لأن فيه علامة الحدث، وهي مقارنته لأحوال الحوادث التي لم يتقدمها ولم تتقدمه، كالحركة والسكون ونحوهما، وما لم يتقدم المحدث فهو محدث مثله، والدليل على حدث الأحوال وقوعها حالاً بعد حال، لأن الجسم يتحرك ثم يسكن ويسكن ثم يتحرك، ولا يجوز أن يكون متحركاً ساكناً في حالة واحدة، فلم يبق

(١) سورة المطففين: ١٨/٨٣.

(٢) الفاتحة: ٢/١.

(٣) الروم: ٢٢/٣٠.



إلا أنه سَكَنَ بسكونِ حادث، وتحرك بحركة حادثة.

\* \* \*

و [فَاعِل] ، بكسر العين

ج

[عَالِج] : اسم رملٍ بالبادية .

والعَالِج : البعير الذي يرمى العَلَّجان .

ز

[عَالِز] : اسم موضع .

م

[العَالِم] : نقيض الجاهل .

والعَالِم الذي لا يجهل : اللَّهُ عزَّ وجلَّ ، ولم يزل عالماً ، قال تعالى : ﴿عَالَمُ الْغَيْبِ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا

أكبر﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع وابن عامر برفع الميم في (عالم) ، وكذلك عن يعقوب ، وعنه الجر نعتاً لقوله : «ربي» وهو رأي الباقيين غير أن حمزة والكسائي قرأا (عَلَام) بتقديم اللام مشددةً على الألف على (فَعَال) .

والعالم ، أيضاً : الذي يشق الشقة .

و

[العَالِي] : الرفيع .

ويقال : أُنْتَبِهَ من عالٍ : أي من أعلى .

\* \* \*

و [فَاعِلَةٌ] ، بالهاء

و

[العَالِيَةُ] : القناة المقومة .

والعَالِيَةُ : ما فوق نجد إلى تهامة .

وخولان العَالِيَةُ<sup>(٢)</sup> : حي من اليمن ، من

(١) سبأ : ٣/٢٤ .

(٢) خولان العَالِيَةُ ذكر كثير في الجزء الأول من الإكليل لأن هذا الجزء مخصوص لنسب قضاعة ، وقد نص الهمداني على قضاعة خولان العَالِيَةُ وبرهن عليه ، وتسمى خولان هذه : خولان الطيال ، وتقع ديارها بين صنعاء ومأرب ، وانظر مجموع الحجرى : (٣١٣-٣٢٢) ففيه تفصيل عن أحوالها اليوم .

قضاة من ولد خولان بن عمرو بن الخاف ابن قضاة، وإنما سُموا خولان العالية: لأن خولان جميعاً كانوا بمارب بصرواح، وهو قصر لهم، فارتفع بعضهم إلى جبال شرقي صنعاء فسموا خولان العالية، وبقي سائرهم بمارب حتى خرجوا بعد ذلك إلى ناحية صعدة، قال شاعر خولان العالية<sup>(١)</sup>:

أيها السائل عن أنسابنا

نحن خولان بن عمرو بن قضاة

نحن من حمير في ذروتها

ولنا المرباع فيها والرباعة

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «صلى النبي عليه السلام على السكاسك والسكون وعلى خولان خولان العالية، وعلى الأملاك أملاك ردمان».

ومن خولان العالية أبو مسلم الخولاني<sup>(٣)</sup>، واسمه عبد الرحمن ابن مشكم، وكان من خيار التابعين.

وقيل: إن خولان العالية: هو خولان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان، لأنهم لو كانوا من خولان قضاة لما قيل لهم: خولان العالية، فهذا للفرق بينهم في النسب. وهذا القول ليس بشيء لأنه خلاف قول العلماء بالانساب، ولأن

خولان العالية معترفون بأنهم من قضاة، ولأن اسم خولان العالية إنما أتى للفرق بين البلاد، لا للفرق بين النسب، كما تقول العرب: طيئ السهل، وطيئ الجبل، وأزد شنوءة، وأزد عُمَان، وهمدان البَوْن، وهمدان الحجاز، وزبيد نجران، وزبيد اليمن، وعذر مطرة، وعذر شَعْب، ونحو ذلك. وهذا كثير لا يُحصى، حتى إن مَنْ يجعل صعدة من خولان يقولون لمن بجبال الغور: خولان المغرب، ولمن بنواحي صعدة خولان المشرق، ولمن أقام منهم باليمن

(١) لم يذكر الهمداني البيهقي في الإكليل رغم حرصه على تقصي ما يبرهن على انتساب خولان إلى قضاة ثم إلى حمير.

(٢) أخرجه أحمد في مسنده والطبراني في الكبير، ذكره البيهقي في مجمع الزوائد (١٠/٤٤ و٤٥).

(٣) ترجم له القاضي محمد بن علي الأكواع في حاشية الإكليل: (١/٤٤٤).

الأقصى خولان اليمن، ولمن بنواحي صعدة  
خولان الشام.  
الاعشى<sup>(٢)</sup>: أي شيء من المرتع، قال

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

ف

[عَلَف]: اسم رجل من قضاة تنسب  
إليه الرحال العَلَافِيَّة، وهو زَبَان بن حُلْوَان  
ابن عمرو بن الحاف بن قضاة، وبه سمي  
وادي عَلَاف باليمن، من ناحية صعدة،  
قال النابغة<sup>(١)</sup>:

شُعَب العِلَافِيَات بين فروجهم

والمحصنات عوازب الأطهار

ويقال: إنه عَلَاف بكسر العين،  
والمنسوب إليه كذلك، وفتح أصح.

ق

[العَلَق]: ما تنبُّغ به الماشية، يقال: ما

وفلاة كأنها ظهرُ ترسٍ

ليس إلا الرجيع فيها علاقٌ

يعني ما ترده الإبل ونحوها من جرئها.

9

[العَلَا]: العَلَا.

والعَلَا: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

ق

[العَلَاقَة]: بالقاف: الحب اللازم

للقلب، قال المرّار<sup>(٣)</sup>:

أعلاقة أم الوليد بعدما

أفنان رأسك كالثغام المخلّس

(١) ديوانه: (١٠٥) وروايته (العِلَافِيَات) بكسر العين. وهي إحدى روايتي نطقه كما ذكر المؤلف رحمه الله، ولا ينطق اليوم إلا بكسر العين.

(٢) ديوانه: (٢٢٤)، والمقاييس (علق، رجع): (١٢٦/٤)؛ واللسان (رجع).

(٣) هو المرّار الفقعسي شاعر إسلامي أموي عاش إلى العصر العباسي، انظر الخزانة: (٢٨٨/٤). والاعلام للزركلي: (١٩٩/٧).

والعلاقة: الخصومة.

## م

[العلامة]: معروفة.

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بضم الفاء

## ث

[الثَّلَاثَة] ، بالثاء معجمة بثلاث: الأقط  
بالسمن، وكل شيء خُلط بهما فهو  
عُلَاثة .

وعُلَاثة: اسم رجل من بني جعفر.

## و

[العُلَاوة]: نقيض السُقَالَة .

\* \* \*

فِعَال ، بكسر الفاء

## ب

[العِلَاب]: وسَمٌ في طول العنق.

والعِلَاب: جمع: علبة.

## ط

[العِلَاط]: العِلَاطَان: صفحتا العنق من  
الجانبين.

والعِلَاط: سَمَةٌ في العنق عَرَضاً،  
والجميع: أعلطة وعُلُط.

ويقال: العِلَاط: الحبل يجعل في العنق  
أيضاً.

قال بعضهم: وعِلَاط الإبرة: خيطُها.  
وعِلَاط الشمس: الممتد من شعاعها كأنه  
خيط، والجميع: الأعلاط.

## ف

[العِلَاف]: جمع عَلَف .

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بالهاء

## ق

[عِلَاقَة] السُّوط وغيره: ما يُعَلَّقُ به .

## و

[العلاوة]: ما يُعلَى على البعير بعد تمام حملة.

والعلاوة: رأس الرجل وعنقه، يقال: ضرب علاوته.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ن

[العَلُوس]: يقال: ما ذاق عَلُوساً: أي شيئاً.

## ق

[العَلُوق]: امرأة عَلُوق، بالقاف: تحب زوجها.

وناقة عَلُوق: تألف الفحل وتأبى أن ترام ولدّها.

ويقال: إن العَلُوق: الناقة التي يُعَلَّق عليها غير ولدّها، وكذلك المرأة التي تُرَضع ولد غيرها عَلُوق، قال:

وَبَدَّلْتُ مِنْ أُمِّ عَلِيٍّ شَفِيقَةً

عَلُوقاً وَشَرُّ الْأَمْهَاتِ عَلُوقُهَا

ويقال: العَلُوق: الناقة التي ترام بأنفها ولا تُدَرُّ، فيقال للرجل إذا كان يتكلم بما لا يفعل: عاملتنا معاملة العَلُوق، قال<sup>(١)</sup>:

أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا نَعْطِي الْعَلُوقَ بِهِ

رِثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضُنُّ بِاللِّبَنِ

وَالْعَلُوق: الناقة التي علقت لقاحاً.

وَالْعَلُوق: ما تعلقه الإبل: أي ترعاه، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

هُوَ الْوَاهِبُ الْمَعَةِ الْمَصْطَفَا

ة لَاطِ الْعَلُوقِ بَهَنٍ أَحْمَرَارَا

(١) البيت رابع أربعة للشاعر الجاهلي أنفون بن صريم التغلبي أثبتها الجاحظ في البيان والتبيين (ط. دار إحياء العلوم):

(٢٤/١) والمفضليات: (٦٢/٢) وهو في اللسان (علق، رام) وغير منشوب في المقاييس: (٤/١٣٠).

(٢) ديوان الأعشى (١٤٥) وروايته:

ة إِمَّا مَخْبِاضاً وَإِمَّا عِشَارَا

هُوَ الْوَاهِبُ الْمَعَةِ الْمَصْطَفَا

أما المعجز المذكور للشاهد فهو عجز بيت قبله.

## ث

[العليث]، بالثاء معجمة بثلاث: الطعام  
المخلوط بشعير.

## ق

[العليق]: القضم الذي يُعلق على  
الدابة.

## م

[العليم]: العالم، قال الله تعالى: ﴿والله  
سميع عليم﴾<sup>(٢)</sup>.

## و

[العَلِيّ]: العالي، قال الله تعالى في  
إدريس عليه السلام: ﴿ورفعناه مكاناً  
عليّاً﴾<sup>(٣)</sup>. قيل: إن الله تعالى أطلعه على  
مجري الكواكب في أفلاكها، وأعلمه

أي: رَعَيْنَ العلوق حتى لاط بهن  
احمراراً من السَّمَنِ.

ويقال: ما بالناقة علوق: أي لين.

والعلوق: المنية، قال<sup>(١)</sup>:

وسائلة بشعلبة بن عمرو

وقد علت بشعلبة العلوقُ

\* \* \*

و [فَعُولَة]، بالهاء

## ف

[العَلُوفَة]: الشاة التي تُعلف.

\* \* \*

## فَعِيل

(١) البيت للمفضّل البكري كما في إصلاح المنطق: (٣٣٣-٣٣٤)؛ وهو لهُ في اللسان (علق) وغير منسوب في

المقاييس: (١٣٠/٤) وروايته فيها جميعاً: «بشعلبة بن سير». قال ابن السكيت: «أراد ابن سيار»، وأضاف  
اللسان في (سير) «يريد شعلبة بن سيار، فغيره للضرورة»، ويروى:

وسائلة بشعلبة بن سير وقد علت بشعلبة العلوق

(٢) سورة البقرة: ٢/٢٢٤.

(٣) سورة مريم: ١٩/٥٧.

## ق

[العليقة]: الدابة يدفعها صاحبها إلى رجل ليمتار عليها، يقال: عَلَّقَ فلانٌ معي عليقة، قال (٤):  
وقائلة لا تركبن عليقة

ومن لذة الدنيا ركوب العلائق  
والعليقة: ما تعلقت، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «أدوا العلائق» (٥)،  
قيل له: وما العلائق؟ قال: «ما تراضى عليه الأهلون»، يعني من المهر. قال

بدلائلها، وجعل علمَ النجوم معجزته على قومه. وقرأ يعقوب: ﴿هذا صراط علي مستقيم﴾ (١) أي: رفيع.  
والعلي: المتعالي، وهو الله عز وجل، قال الله تعالى: ﴿وهو العلي العظيم﴾ (٢). (٣)

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ف

[العليقة]: الشاة أو الناقة تعلف ولا تُرسل ترعى.

(١) سورة الحجر: ٤١/١٥ وأوليا: ﴿قال هذا...﴾ الآية. وانظر فتح القدير: (١٣٣-١٣٢/٣).

(٢) سورة الشورى: ٤٢/٤.

(٣) جاء بإزائه في هامش الأصل (س) وحدها ما نصه:

«وعلي: من أسماء الرجال، والنسبة إليه عَلَوِيّ. وعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه ابن عم النبي محمد بن عبد الله ابن عبد المطلب، عليه السلام، وفي قراءة ابن مسعود: (وكفى الله المؤمنين القتال بعلي وكان الله قوياً عزيزاً).  
أنشد المبرد:

علي له فضلان فضّل قرابةً      وفضّل بنصل السيف والسم

قال الصغاني: توفي بالكوفة من ضربة الملعون عبد الرحمن بن ملجم المرادي ودفن هناك عند مسجد الجماعة، في الرحبة، مما يلي أبواب كندة. «والآية الشاهد في سورة الاحزاب: ٢٥/٣٣: ﴿وردّ الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً﴾ وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قوياً عزيزاً». وقد أقحم الناسخ بين ﴿القتال﴾ و﴿وكان﴾ كلمة «بعلي» ونسب القراءة إلى ابن مسعود، وليس في آخر هذه الزيادة (صح) فتحقق لدينا أن هذه زيادة من الناسخ ولذلك أنزلناها إلى الحواشي، وانظر تفسير الآية في فتح القدير: (٢٧٢/٤)، وانظر مقدمة المحققين حول مذهب ناسخ الأصل (س).

(٤) البيت غير منسوب في إصلاح المنطق: (٣٤٦)؛ والمقاييس: (١٢١/٤)؛ واللسان (علق).

(٥) الحديث في النهاية: (٢٨٩/٣) والبحر الرّخّار: (٩٧/٣) وذكره صاحب التلخيص الحبير (١٩٠/٣).

الشافعي وابن أبي ليلى والثوري: لا حَدٌّ ﴿سراً وعَلانية﴾<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

فُعَالِي، بضم الفاء

د

[عُلَادِي]: جَمْلٌ عُلَادِي: غليظ ضخَم.

\*\*\*

فَعَلَى، بفتح الفاء

ق

[العَلْقَى]، بفتح القاف: نبتٌ تدوم خضرته في القيظ، الواحدة عُلْقَاة، بالهاء، قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

فَكَرُّنِي عُلْقَى وَفِي مَكُورٍ

لقليل المهر، ولا لكثيره، وإنما هو ما تراضى به الزوجان. وقال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: أقله عشرة دراهم لحديث عنه عليه السلام: «لا مهر دون عشرة دراهم»<sup>(١)</sup>. وقال ابن شبرمة: أقله خمسة دراهم، وعن النخعي: أربعة دراهم. وقال مالك: أقله ربع دينار أو ثلاثة دراهم.

\*\*\*

فَعَالِيَة، بفتح الفاء وكسر اللام

ق

[العَلَاقِيَة]: يَقَالُ: رَجُلٌ عَلَاقِيَة: إِذَا عَلِقَ شيئاً لم يقلع عنه.

ن

[العَلَانِيَة]: العُلُون، قال الله تعالى:

(١) أخرجه البيهقي في سننه (١٣٣/٧ و ٢٤٠) وانظر الحديث وقول الإمام الشافعي في الأم (كتاب الصداق):

(٢٢/٥) وما بعدها؛ والبحر الزخار (باب المهور): (٩٧/٣) ما بعدها.

(٢) البقرة: ٢٧٤/٢ وتماها: ﴿وَالَّذِينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾.

(٣) الشاهد في ديوانه: (٣٦٢/١) وروايته: «فَحَطَّ» بدل «فَكَرَّ».



فَعْلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

ي

[العَلْيَاءُ]: الشرف والعلو.

والعَلْيَاءُ: كل مكان مشرف.

\* \* \*

و [فَعْلَاءُ]، بكسر الفاء

ب

[العَلْيَاءُ]: عصب العنق تشد به أجفان

السيوف والرماح رطباً فيشتد عليها، قال:

إذا كانت الخيل كعَلْيَاءِ العُنُقِ

وبها سمي الرجل علباء، والجميع:

علابي. وفي حديث أبي أمامة: «لقد فتح

الفتوح قومٌ ما كانت حلية سيوفهم الذهب

والفضة، وإنما كانت حليتها العلابي

والآنك» يعني: الرصاص.

\* \* \*

المكثور: جمع: مكر، وهو ضربٌ من  
النبات، واحداثه: مَكْرَةٌ، بالهاء.

هـ

[العَلْهَى]: المرأة الجائعة.

والعَلْهَى: التي تنازعها نفسها إلى  
الشيء، والجميع: علاهى.

و

[عَلَوَى]: اسم فرس.

وبنو عَلَوَى: بطنٌ من أرحب من  
همدان، وهم ولد عَلَوَى بن عليان بن  
أرحب.

\* \* \*

و [فَعْلَى]، بضم الفاء

ي

[العَلْيَا]: نقيض السفلى، قال الله تعالى:

﴿وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا﴾<sup>(١)</sup>. قرأ يعقوب

بنصب (كلمة) والباقون برفعها.

\* \* \*

(١) سورة التوبة: ٤٠/٩. وتامها: ﴿وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا﴾.

## فَعْلَان ، بفتح الفاء

## هـ

[العَلَّهَان]: الجائع الشديد الجوع.

والعَلَّهَان: الذي تنازعه نفسه إلى الشيء.

وقال بعضهم: العلهان: الآخذ من كل فن من الأمور، وفي كل وجه.

وعَلَّهَان<sup>(١)</sup>: اسم ملك من ملوك حمير،

وهو علهان بن ذي بتع بن يحصب بن

الصوار، وهو الكاتب هو وأخوه نهفان

لأهل اليمن إلى يوسف بن يعقوب عليهما

السلام بمصر في الميرة لما انقطع الطعام عن

أهل اليمن، قال أسعد تبع<sup>(٢)</sup>:

وشمّر يُرْعَش خيبر الملوك

وعَلَّهَان نهفان قد أذكر

أراد: علهان ونهفان فحذف الواو.

والعَلَّهَان: رجل من أشراف بني تميم،  
قال جرير<sup>(٣)</sup>:

جَيْسُوا بِمَثَلِ قَعْنَبٍ وَالْعَلَّهَانِ

وكان عبد الله بن الحارث بن نُفَيْل يقال

له: العَلَّهَان، لأنه قُتِلَ بنوه فَعَلَّهَ عليهم.

## و

[عَلَّوَان]: من أسماء الرجال.

## ي

[العَلَّيَان]: الطويل المعتدل من الرجال.

(١) علهان نهفان: اسم ملك واحد من (ملوك سبأ)، وهو مذكور في عدد من نقوش المسند التي دونها أو دونت في

عهده. ونسبه في هذه النقوش هو: علهان نهفان بن يريم أئمن بن أوسلة وفشان، وهو من بني بتع من همدان ثم

من حاشد، انظر من النقوش: (سي/٣٠٨) و(سي/٢) و(جام/٥٦١) وإرياتي: (١٠). وأخطأ الهمداني

ونشوان في جعل الاسم الواحد اسمين للمكين هما علهان ونهفان.

وصحح الهمداني هذا الخطأ في الإكليل (٣٣٩/٢) و(٤١/١٠) بما أورده من شعر يدل على أن علهان نهفان

اسم لملك واحد.

(٢) البيت في الإكليل: (٤١/١٠) وهو ضمن قصيدة طويلة في الإكليل: (٣٣٨-٣٤١).

(٣) الشاهد في ديوانه: (٤٧٩) ط. دار صادر وسياقه:

وَمِلِكُكُمْ بِمَا قَصَبَتِ الْجُرُفُ نَسَانَ

وَالْحَتَفَيْنِ عِنْدَ شَلِّ الْأَضْعَانِ

جَيْسُوا بِمَثَلِ قَعْنَبٍ وَالْعَلَّهَانِ

أَوْ كَأَبِي حَرْزَةِ سُمِّ الْفُرْسَانِ

والْعَلْيَانُ : الطويل العالي من الجبال .

\* \* \*

و [فُعْلَان] ، بضم الفاء

9

[الْعُلُون] : عنوان الكتاب .

\* \* \*

و [فُعْلَان] ، بكسر الفاء

ي

[الْعَلْيَان] : عالي الصوت ، شديده .

والْعَلْيَان : ذَكَرُ الضَّبَاع .

وبعير عَلْيَان : أي جسيم قوي .

وناقة عَلْيَان أيضاً كذلك ، قال :

واستحملوا كل علاة عَلْيَان

وقيل : الْعَلْيَان : الطويل .

وَعَلْيَان : من أسماء الرجال .

وَعَلْيَان<sup>(١)</sup> : حي من هَمْدَان ، وهم ولد

عَلْيَان بن أَرْحَب بن الدعام الأكبر .

\* \* \*

و [فَعْلَان] ، بفتح الفاء والعين

ج

[الْعَلْجَان] : شجر أخضر يُسْتَاكُ به ،

قال<sup>(٢)</sup> :

يُسَلِّكُ عن ليلى إذا ما ذكرتها

أجارع لم ينبت بها الْعَلْجَان

والواحدة : عَلْجَانَه بالهاء ، قال عبد بني

الحسحاس<sup>(٣)</sup> :

فبات وسَادَانَا على عَلْجَانَةٍ

وحِجَفٍ تَهَادَاهُ الرِّيحُ تَهَادِيَا

\* \* \*

(١) بنو عليان بن أَرْحَب : مذكرون في الإكليل : (١٠٢/١٠٤-١٠٤) . وانظر النسب الكبير : (٢٥٧/٢) .

(٢) البيت بلا نسبة في المقائيس : (١٢٣/٤) وروايته « عن ليلى » .

(٣) البيت له في المقائيس : (١٢٣/٤) واللسان (علج) .

(فَعْلَانٌ، بفتح الفاء وضم العين

قم

[العَلَمُ: الحنظل .

م

[عُلْمَانٌ]: اسم قرية من أعمال صنعاء  
اليمن<sup>(١)</sup>.

كم

[العَلَكَم]: الشديد القوي من الإبل

وغيرها .

\* \* \*

\* \* \*

الرباعي والملحق به

و [فَعْلَلَةٌ]، بالهاء

فَعْلَلٌ، بفتح الفاء واللام

قم

[عَلَقَمَة]: من أسماء الرجال .

فق

[العَلْفَق]: بتقديم الفاء على القاف :

\* \* \*

الفرج الواسع .

فَعْلَلٌ، بالفتح

[والعَلْفَق: نبات باليمن ينمو نباتاً  
وأغصاناً وسَوْقاً وورقاً وحموضة يطبخ  
ويؤكل في المجاعات، واحدته: عَلْفَقَة،  
بالهاء]<sup>(٢)</sup>.

ج

[العَلَجَن]: من النوق: المستعلية

(١) ما بين قوسين ليس في (١) ولا (ت) وهو في هامش الاصل (س)؛ وتبعد علمان عن صنعاء: (١٥ كم)  
شمالاً وينطق الناس عُلْمَان بضم العين وسكون اللام.(٢) ما بين القوسين ليس في (١) ولا (ت) وهو في هامش الاصل (س)، ولعله من إضافات الناسخ وفي العبارة  
اضطراب.

ك

[العَوْتُك]: عِرْقُ غَامِضٍ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ  
وَالشَّاةِ وَالْفَرَسِ وَالدَّابَّةِ.

\* \* \*

فَيْعَلٌ، بِالْفَتْحِ

م

[الْعَيْلَم]: الْبَحْرُ.

وَالْعَيْلَمُ: الْبُيُوتُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ، قَالَ  
رُؤْبَةُ<sup>(٤)</sup>:

بِمَسْدِهِ أَذْيُ عَيْنٍ عَيْلَمٍ

خَضِرَاءُ تَرْمِي بِالْغَشَاءِ الْأَسْحَمِ

\* \* \*

فُعِيلٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ

الْحَلَقُ<sup>(١)</sup>، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الْبَعِيرُ، قَالَ  
يُصِفُ النُّوقَ فِي السَّيْرِ<sup>(٢)</sup>:

وَحَلَطَتْ كِلَّ دِلَاثٍ عَلَجَنَ

تَخْلِيطُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ حَلَجَنَ

وَيَقَالُ: الْعَلَجَنُ: الْمَرَاةُ الْمَاجِنَةُ. عَنْ أَبِي  
عَمْرٍو وَانْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

يَا رَبُّ أُمِّ لَصْبِي عَلَجَنَ

وَالنُّونَ فِي (عَلَجَنَ) زَائِدَةٌ.

\* \* \*

فَوْعَلٌ، بِالْفَتْحِ

ق

[العَوْتُق]: بِالْقَافِ: الْغُولُ.

وَيَقَالُ: الْعَوْتُقُ: الْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ.

وَيَقَالُ: حَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوْتُقُ: أَيُّ طَوِيلِ  
الذَّنْبِ.

(١) يَزِيدُ فِي هَامِشٍ (بِر): وَأُظِنَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّهُ الْمُسْتَعْلَجَةُ.

(٢) الشَّاهِدُ لَدَى الرِّمَةِ، دِيَوَانُهُ: (١٦٢).

(٣) الشَّاهِدُ دُونَ عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ (عَلَجَنَ) وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنْ أَرْبَعَةِ آيَاتٍ.

(٤) لَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ وَالشَّاهِدُ لَوَالِدِهِ الْعَجَّاجُ، دِيَوَانُهُ: (٤٧٣/١).

## ب

[عَلَيْب]: اسم وادٍ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلِلٌ، بكسر الفاء واللام

## هز

[العَلِيزُ]، بالزاي: الدم يُلقى فيه وبر الإبل ويُسطح حتى يختلط ثم يعالج بالنار، كانوا يأكلونه في الشدائد، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «دعا النبي عليه السلام على مضر فقال: «اللهم اجعل عليهم سنين كسني يوسف عليه السلام» فابتلوا بالجوع حتى أكلوا العَلِيزَ.

\* \* \*

## فُعْلِلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## وكسر اللام

## بط

[العَلْبُط]: الضخم.

وناقة عَلْبُطَة، بالهاء.

\* \* \*

## فُعْلُول، بالضم

## ف

[العُلفوف]: يقال: العُلفوف، بتكرير الفاء: الشيخ الكثير الشعر.  
ويقال: العُلفوف: الجافي من الرجال.

## جم

[العُلْجُوم]: ذَكَرُ الضفادع.

والعُلْجُوم: الظُلْمة.

والعُلْجُوم: الماء الكثير، قال جرير<sup>(٣)</sup>:

جاءوا ظِمَاءً وقد رَوَى دِلاءهم

من زاخرٍ ترتمي فيه العَلاجيمُ

(١) انظر معجم بالقوت: (٤/ ١٤٨).

(٢) لم نجده بهذا اللفظ.

(٣) ديوانه: (٤٣١ ط). دار صادر.

ويقال: العلجوم: الحمار الغليظ.

كم

[العلكوم]: الناقة الضخمة الشديدة.

\* \* \*

فُعَالِل، بضم الفاء وكسر اللام

بط

[العلابط]: الضخم، قال:

لو أنها لا قت غلاماً ضابطاً

لقى عليها كلكتلاً علابطاً

كم

[العلاكم]: مثل العلکم. ويقال: الميم

فيهما زائدة.

\* \* \*

فَعْنَلَى، بفتح الفاء والعين

د

[العندى]: نبت، ويقال: هو من شجر

الرميل.

والعندى: الجمل الضخم، والأنثى

عنداء، بالهاء.

وقال الأصمعي: العندى: الغليظ

الضخم من كل شيء، والجميع: علاند

وعلادي.

\* \* \*

فَعْلَنَى، بالفتح،

بتقديم اللام على النون

د

[عندنى]: جمل عندنى: أي غليظ

ضخم.

وروى أبو علي: عندنى، بالضم.

\* \* \*

فِعْلَل، بكسر الفاء

وفتح العين مشددة

كم

[العلكد]: الشديد الغليظ.

\* \* \*

فَعُولٌ، بكسر الفاء وتشديد اللام

د

[العِلْوَدُ]: الضخم، قال أبو عبيدة: كان

مجاشع بن دارم عِلْوَدُ العنق.

وقال بعضهم: رجلٌ عِلْوَدٌ: أي شديد.

\*\*\*



ويقال: علطه بسهم: إذا أصابه به.

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

### ب

[عَلَبَ]: عَلَيْهِ عَلَبٌ: إذا أَثَّرَ فيه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «رَأَى ابْنُ عَمْرِو رَجُلًا بَأْنَفُهُ أَثَرُ السَّجُودِ فَقَالَ: لَا تَعْلُبُ صُورَتَكَ».

وطريق معلوب: أي موطوء.

يقال: عَلَبَ السَّكِينُ وَغَيْرَهُ: إذا حَزَمَهُ بِعِلْبَاءِ الْبَعِيرِ.

### ج

[عَلَجَ]: يقال: هَالَجَتْهُ فَعَلَجَتْهُ عَلَجًا: أَي غَلَبَتْهُ فِي الْمَعَالِجَةِ.

### ط

[عَلَطَ]: الْبَلَطُ: الْوَسْمُ فِي الْعُنُقِ عَرَضًا.

### ق

[عَلَقَ]: يقال: الظَّبَاءُ تَعَلَّقَ الشَّجَرُ بِأَفْوَاهِهَا: إذا تَنَاوَلَتْ مِنْهُ، عَلَقًا وَعُلُوقًا، بِالْقَافِ، وفي حديث عبيد بن عمير<sup>(٢)</sup>: «إِنَّ أَرْوَاحَ الشَّهْدَاءِ فِي حَوَاصِلِ طَيْرٍ خُضِرٍ تَعَلَّقُ فِي الْجَنَّةِ».

### ك

[عَلَّكَ]: الْعَلَكُ: الْمَضْغُ، يقال: عَلَّكَ الْفَرَسُ اللَّجَامَ: إذا لَاحَهُ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

تَحْتَ الْعِجَاجِ وَأُخْرَى تَعَلَّكَ اللَّجْمَا

### م

[عَلِمَ]: يقال: عَالَمَتْهُ فَعَلِمَتْهُ: أَي كُنْتُ أَعْلَمُ مِنْهُ.

(١) الحديث في غريب الحديث: (٣١٣/٢)؛ الفائق للزمخشري: (٢٣/٣).

(٢) أخرجه ابن ماجه من حديث أم بشر بنت البراء بن معرور في الجنائز، باب: ما جاء فيما يقال عند المريض إذا حضر، رقم (١٤٤٩) وهو من حديثه في غريب الحديث: (٣٧٧/٤) والفائق: (٢٤/٣)؛ والمقاييس: (١٢٦/٤).

(٣) عجز بيت للناطقة الديباني جاء في ملحقات ديوانه: (٢٠٢) وصدره:

خِيلَ صِيَامٍ وَخِيلَ غَيْرِ صَائِمَةٍ

وهو له في المقاييس (صوم، علك): (١٣٢/٤)، وفي اللسان (صوم).

## ن

[عَنَّ]: عَلَنَ الامرُ عَلُونًا وعلانيةً: إِذَا

ظهر.

## 9

[علا]: العلو: الارتفاع، علا الرجل: إِذَا

ارتفع قَدْرُهُ. وعلا المكان: إِذَا ارتفع فوقه،

قال الله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ ثِيَاب

سندس﴾<sup>(١)</sup>. قرأ نافع وحمة بكسر اللام

والهاء، وهي قراءة مجاهد وقتادة وابن

سيرين والأعمش، واختيار أبي عبيد؛ وقرأ

الباقون بنصب الباء وضم الهاء، وهي قراءة

الحسن، ونُصِبَ عَلَى الحال من الضمير في

قوله: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ وقال الفراء: نُصِبَ عَلَى

الظرف: أي فوقهم.

وعلاه: إِذَا غلبه.

وعلاه بالسيف.

وعلا في الأرض عَلُوًّا: إِذَا تكبر، قال الله

تعالى: ﴿لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي  
الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ث

[عَلَثَ] البرُّ بشعير: إِذَا خلطه.

وعَلَثَ الحديد: خَلَطَهُ.

والعَلَثُ: الخَلْطُ.

## س

[عَلَسَ]: قال بعضهم: العَلَسُ: الشَّرْبُ،

ويقال: هو الشَّرْبُ والأكل.

## ف

[عَلَفَ] الدابة عَلْفًا: إِذَا مَكَّنَّهَا مِنْ

العَلَفِ.

\* \* \*

(١) الإنسان: ٧٦/٢١، وانظر فتح القدير: (٣٥١/٥).

(٢) القصص: ٢٨/٨٣ وتامها: ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ﴾.

## فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ب

[عَلَبَ]: تيسَّ عَلَبٌ: أي غليظ العلباء.

ويقال: نباتٌ عَلَبٌ: أي شديد.

ولحمٌ عَلَبٌ: أي شديد غليظ.

وعَلَبَ البعيرُ: إذا أصابه داء في جانبيه عنقه؛ ويعبرُ أَعْلَبَ.

## ز

[عَلَزَ]: العَلَزُ: القلق يأخذ المريض،

يقال: باتَ عَلَزاً: أي قَلْباً، لا ينام ولا يستقر من الوجع.

والعَلَزُ أيضاً: القلق من شدة الحرص.

## ق

[عَلَقَ]: العَلَقُ: الهوى، يقولون: نظرةٌ

من ذي علق.

وعَلِقَ به: إذا هَوَّيه.

وعَلِقَ الشيءُ بالشيءِ عُلْقاً: إذا لزمه ونشِبَ به، قال أبو زُبَيْدٍ الطائي يصف الأسد<sup>(١)</sup>:

إِذَا عَلِقَتْ قِرْنًا خطاطيف كفه

رأى الموتَ بالعينين أحمر أسودا

وعَلِقَتْ المرأةُ: إذا حَبَلَتْ.

وعَلِقَتْ الدابةُ: إذا شربت الماء فَعَلِقَتُْ بها العَلَقَةُ.

ويقال: عَلِقَ فلانٌ دمَ فلانٍ: إذا كان هو الذي قتله.

وعَلِقَ فلانٌ بفلانٍ: إذا خاصمه.

ويقال: عَلِقَ يفعل كذا: أي طفقَ.

## م

[عَلِمَ]: العِلْمُ: نقيض الجهل، علم فهو عالم وعليم، على المبالغة، وعَلَامٌ، قال الله تعالى: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال تعالى: ﴿بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ

(١) البيت له في اللسان (علق، خطف).

(٢) المائدة: ١٠٩/٥، تمامها: ﴿قَالُوا لَا عَلَمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾.

الكتاب ﴿<sup>(١)</sup>﴾. وقرأ ابن عامر والكوفيون بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ حمزة والكسائي ﴿قال أعلم أن الله على كل شيء قدير﴾ ﴿<sup>(٢)</sup>﴾ على الأمر، وقرأ الباكون على الخبر، وقرأ الكسائي: ﴿لقد علمت ما أنزل هؤلاء﴾ ﴿<sup>(٣)</sup>﴾ بضم التاء، والباكون بفتحها.

والأيام المعلومات في قول الله تعالى: ﴿في أيام معلومات﴾ ﴿<sup>(٤)</sup>﴾: قيل عن علي رضي الله عنه: إنها يوم النحر ويومان بعده، أفضلها أولها. وعن ابن عباس: المعلومات: العشر، يوم النحر منها.

والعلم، بالفتح: انشفاق في الشفة العليا، والنعت: أعلم، قال عنتره <sup>(٥)</sup>:

وحليل غانية تركتُ مجدلاً

تمكو فرائصه كشدق الأعلم

## هـ

[عَلَهَ] الرجلُ: إذا نازعته نفسه إلى الشيء عَلَّها.

وَعَلَه: إذا تحير وتردد.

وَعَلَه: إذا جاع وضجر.

وَعَلَه: إذا ذهب ماله.

ويقال: الْعَلَّة: الشديد الانهماك.

ويقال: الْعَلَّة: المجنون.

ويقال: إِنْ الْعَلَّة: الحبيثُ النَّفْس.

## و

[وَعَلِيَّ]: في المكارم والشرف علاء.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

(١) آل عمران: ٧٩/٣، تمامها: ﴿ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب﴾.

(٢) البقرة: ٢٥٩/٢.

(٣) الإسراء: ١٧/١٠٢، وتمامها: ﴿...إلا رب السموات والأرض﴾.

(٤) الحج: ٢٢/٢٨، تمامها: ﴿ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات﴾.

(٥) ديوان عنتره: (٢٤).

## ز

[الإعلاز]: أعلزّه الوجد فَعَلَزَ.

## ق

[الإعلاق]: يقال للصيد: أَعْلَقْتُ فأدرِكْ: إذا وقع الصيد في حبالته.

ويقال للرجل: أَعْلَقْتُ وأفلقت: أي جئت بِعُلُقٍ فَلَقْتُ، وهي الداهية.

وأعلق السوطَ وغيره: إذا جعل له علاقة.

والإعلاق: الإنشاب، يقال: أعلق أظفاره فيه: أي أنشَبَ.

وأعلق المرأة فعلقت بولد.

## م

[الإعلام]: أعلمه الخبر: أي أخبره.

وأعلم الثوب: أي جعل له عِلْماً.

وأعلم الفارسُ: إذا كانت له علامة في الحرب.

## ن

[الإعلان]: أعلن الأمر: إذا أظهره، قال الله تعالى: ﴿يَعْلَمُونَ﴾<sup>(١)</sup>. قرأ الكسائي وحفص عن عاصم بالياء معجمةً من فوق، والباقون بالياء. وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «أعلنوا النكاح»<sup>(٢)</sup>.

## و

[الإعلاء]: أعلاه: أي رفعه.

ويقال: أعلني: أي تنحني.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التعليب]: يقال: ناقة مُعلَّبة: أي موسومة بالعلاب.

(١) سورة النحل: ١٦/١٩.

(٢) أخرجه الترمذي من حديث عائشة في النكاح، باب: ما جاء في إعلان النكاح، رقم (١٠٨٩) ومن حديث عبد الله بن الزبير أخرجه أحمد في مسنده (٥/٤) والحاكم في مستدركه (١٨٣/٢).

وَرُمِحَ مُعَلَّبٌ: معصوب بالعلباء، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

فظل لثيران الصريم غماغم

يُدْعَسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعَلَّبِ

## ص

[التعليص]: يقال: عَلَصْتُ النخمة في

بطنه: من العَلْوَصِ.

## ط

[التعليط]: عَلَطَ الإبلَ: أَي وَسَمَهَا

عِلَاطًا فِي أعناقها.

وَعَلَطَ بَعِيرُهُ: إِذَا نَزَعَ عِلَاطُهُ عَنْهُ، وَهُوَ الحبل في عنقه.

## ف

[التعليف]: عَلَفَ الشاةَ: إِذَا علفها ولم

يُسَمِّيَهَا<sup>(٢)</sup>.

## ق

[التعليق]: عَلَّقَهُ فتعلَّقَ.

وَامْرَأَةٌ مُعَلِّقَةٌ: لَا أَيْمٌ وَلَا ذَاتُ بَعْلٍ، قَالَ الله تعالى: ﴿فَنذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَعَلَّقَ الجاريةَ: إِذَا عَشَقَهَا.

وتعليق الباب: نَصَبُهُ وتركيبه.

## م

[التعليم]: عَلَّمَهُ فتعلَّم، قَالَ الله تعالى:

﴿وَيَعْلَمُ الكتابَ والحِكمةَ﴾<sup>(٤)</sup>. قرأ

نافع وعاصم ويعقوب بالياء، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ الباقون بالنون.

## و

[التعليه]: عَلَاهُ وَأَعْلَاهُ وعالاه: بمعنى،

إِذَا رفعه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥٢) وروايته: «يُدْعَسُهَا» وذكر محققه رواية: «يدعسها». قال: وهي رواية السكري وابن النحاس.

(٢) في (بر ١): «يُسَمِّيَهَا» والصحيح ما في بقية النسخ من السوم وهو الإرسال في المراسي.

(٣) النساء: ١٢٩/٤ وتماها: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ﴾ وانظر المقاييس: (١٢٩/٤).

(٤) آل عمران: ٤٨/٣.

## المفاعلة

## ج

[المعالجة] والعلاج: مزاوله الشيء.

## م

[المعاملة]: يقال: عالته فعلمته: أي كنت أعلم منه.

## ن

[المعائلة]: عائلته علاناً: خلاف سارّه.

## و

[المعالاة]: يقال: عالٍ عني، وأعل عني: أي تنح عني.

وعالٍ عني: أي احمل عني.

وعالاه: أي أعلاه.

وعالي: إذا أتى العالية.

\* \* \*

## الافتعال

## ث

[الاعتلاث]: اعتلث الزئد، بالثاء  
معجمة بثلاث: إذا لم يتخير شجرة.  
وفلان يعتلث الزناد: إذا لم يتخير  
منكحه.

## ج

[الاعتلاج]: اعتلجت الأمواج: إذا  
التطمت.

واعتلج الفتيان: إذا اضطرعوا.

ويقال: المعتلجة: الأرض إذا طال نبتها.

## ف

[الاعتلاف]: اعتلفت الدابة من العلف.

## ق

[الاعتلاق]: اعتلقه: أي أحبه.

## و

[الاعتلاء]: اعتلاه وعلاه، بمعنى.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستعلاب]: استعلب البقل: أي  
وجده علياً.

## ج

[الاستعلاج]: استعلاج: إذا غُلِظَ.

## م

[الاستعلام]: استعلمه الخبر: أي  
استخبره.

## ن

[الاستعلان]: استعلن الرجل: خلاف  
استسّر.

## و

[الاستعلاء]: استعلى: أي علا، قال الله  
تعالى: ﴿وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ  
اسْتَعْلَى﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعّل

## ج

[التعلّج]: تعلّج الرمل: اجتماعه، قال  
العجاج<sup>(٢)</sup>:

أو حيث رمل عالج تعلّجا

## ق

[التعلق]: تعلّق به، وتعلّقه: إذا لزمه.

وتعلّق: إذا تبلّغ باليسير، يقال: ليس  
المتعلق كالمثائق: أي ليس من يتبلغ بالشيء  
اليسير كالمثائق.

ويقال: تعلّقه، بمعنى علّقه.

## م

[التعلم]: علّمه فتعلّم.

ويقال: تعلّم: أي اعلّم.

(١) طه: ٢٠/٦٤؛ وقامها: ﴿فاجمعوا كيدكم ثم اتوا صفّاً وقد أفلح اليوم من استعلى﴾.

(٢) البيت في ديوانه: (٣٠/٢) من أرجوزة طويلة له.



ولا يقال منه: تعلمت بمعنى علمت، قال  
قيس بن زهير<sup>(١)</sup>:

تَعَلَّمَ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ

على جَفْرِ الهَبَاءِ لَا يَرِيْمُ

## و

[التَّعَلَّى]: تَعَلَّتْ الْمَرَأَةُ مِنْ نَفْسِهَا: إِذَا  
سَلِمَتْ.

وقيل: تَعَلَّتْ مِنْ نَفْسِهَا: إِذَا طَهَّرَتْ.

ويقال: تَعَلَّى الْمَرِيضُ مِنْ عِلَّتِهِ: إِذَا بَرَأَ  
مِنْهَا.

وتَعَلَّى: إِذَا عَلَا فِي مُهَلَةٍ قَلِيلاً قَلِيلاً.

\* \* \*

## التفاعل

## م

[التَّعَالَمَ]: يُقَالُ: تَعَالَمَ النَّاسُ الْخَبَرَ: إِذَا  
عَلِمُوهُ.

## و

[التَّعَالَى]: الارتفاع. والمتعالي: الله عز  
وجل، العالي عن صفات الحدث التي لا  
تليق به، ولم يزل - عز وجل - متعالياً،  
قال: ﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا  
يَصِفُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: تَعَالَى إِلَيَّ: مَعْنَاهُ ارْتَفَعَ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا  
وَأَبْنَاءَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## الفعللة

## هـ

[المُعْلَهَجَ]: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ  
اللَّيِّمُ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٤)</sup>:

فَكَيْفَ تُسَامِنِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ  
هَذَا رِمَةً جَعَدْتُ الْأَنَامِلُ حَنْكَلُ

(١) هو له في المقاييس: (١١٠/٤)؛ وصدره في اللسان (علم)، ومعجم البلدان: الجفر، و(الهباء).

(٢) الأنعام: ٦/١٠٠.

(٣) آل عمران: ٦١/٣.

(٤) شعر الأخطل، تحقيق د. فخر الدين قباوة، ط ٤، (ص ٥٧٠).

هَذَارِمَةٌ: كثير الكلام. جَعَدُ الْأَنَامِلُ:  
يَخِيل. حَنَكَلٌ: قصير.

## هَض

[الْعَلْهَضَةُ]: يُقَالُ: عَلْهَضَ رَأْسَ  
الْقَارُورَةِ، بِالضَادِّ مَعْجَمَةً: إِذَا عَالَجَ  
صِمَامَهَا لِيُخْرِجَهُ.

وَعَلْهَضَتِ الرَّجُلُ: إِذَا تَنَاوَلَتْ مِنْهُ شَيْئًا.

\* \* \*

## الافعتلال

د

[الاعلنداد]: يُقَالُ: مَا وَجَدَ إِلَى كَذَا  
مُعْتَلِنْدًا: أَي سَبِيلًا.

وَمَالَهُ مِنْهُ مَا مُعْتَلِنْدٌ: أَي يَدٌ.

## كس

[الاعلنكاس]: اَعْلَنَكَسَ الشَّعْرُ،  
وَاَعْرَنَكَسَ: إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ، قَالَ  
الْعَبَّاجُ<sup>(١)</sup>:

بِفَاحِمٍ دُوْدِي حَتَّى اَعْلَنَكَسَا

## ك

[الاعلنكاك]: شَعْرٌ مُعْلَنِكٌ وَمُعْلَنِكِسٌ:

أَي كَثِيفٌ مُجْتَمِعٌ. عَنِ الْفَرَاءِ، وَالتَّوْنِ فِي  
ذَلِكَ كُلِّهِ زَائِدَةٌ.

\* \* \*

## الافعوأل

د

[الاعلوأد]: قَالَ بَعْضُهُمْ: يُقَالُ: اَعْلُوْدُ  
الشَّيْءُ: إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ.

## ط

[الاعلوأط]: اَعْلُوْطُهُ: إِذَا علاه.

وَيُقَالُ: اَعْلُوْطُهُ: أَيِ اعْتَنَقَهُ.

وَاعْلُوْطَ الرَّجُلُ: إِذَا رَكَبَ، وَتَقَحَّمْ فِي  
الْأَمْرِ.

وَيُقَالُ: اَلْاَعْلُوْأَطُ: الْأَخَذُ وَاللِّزُومُ،  
اَعْلُوْطُهُ: إِذَا لَزِمَهُ.

\* \* \*

(١) البيت في ديوانه: (١٨٩/١) وروايته: (دُوِي) وذكر محققه رواية: «دُوِي» بفك الإدغام في عدد من المصادر، والمعنى: عولج بالأدهان ونحوها.

## باب التمين والحكم وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

و

[الْعَمَرُ]: اللحم الذي بين الأسنان، وجمعه: عُمُور.

والْعُمُر: العمر، وهو البقاء، يقال: لَعَمَّرَ الله، وهو قَسَمَ ببقائه عَزَّ وَجَلَّ. قال أبو حنيفة، وأصحابه ومالك ومن وافقهم: «لَعَمَّرَ الله يمين». قال الشافعي: ليس بيمين إلا أن ينوي الخالف.

وَلَعَمَّرَكَ يمين للعرب، وكذلك: لَعَمَّرِي، وَلَعَمَّرَ فلان، قال الله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْسَهُونَ﴾<sup>(١)</sup>. فأقسم تعالى بعمر نبيه، صلى الله تعالى عليه. وقال<sup>(٢)</sup>:

لَعَمَّرِي وَمَا عَمَّرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ

لقد نطقتُ بطلاً عليّ الأقارِعُ

فأقسم بعمر نفسه. وقال الهذلي<sup>(٣)</sup>:

لَعَمَّرَ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى

إِلَى حَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

يُوزَى: أَي يُنْصَب.

وقولهم: عَمَّرَكَ اللهُ: أَي أَسْأَلُ اللهَ تعميرك، قال عمر بن أبي ربيعة<sup>(٤)</sup>:

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَا سَهِيلاً

عَمَّرَكَ اللهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

وَعَمَّرُوا: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ، وَالْكِتَابِ يَكْتَبُونَهُ بزيادة واو بعد الراء في موضع الرفع والجر فرقاً بينه وبين عمر، وأما في موضع النصب فلا تكتب الواو، لأنه

(١) الحجر: ٧٢/١٥؛ وانظر الأم: (٦٤/٧)؛ والمقاييس (عمر): (١٤٠/٤).

(٢) في (١ر): «قال النابغة»، والبيت له، ديوانه: (١٢٤).

(٣) البيت لصخر الغي الهذلي، ديوان الهذليين: (٥١/٢). والمثنى: المقدور.

(٤) صدر البيت ساقط من الأصل: (س) و (ت)، أخذناه من (١ر) وديوانه (٤٣٨).

منصرف يكتب بالالف وعُمَرَ لا ينصرف،  
فالفرق بينهما حاصل، إلا أن يكون عمرو  
في موضع النصب غير منوّن فإنه يكتب  
بالواو أيضاً، كقولك: رأيت عمرو بن  
زيد، لأنه يلتبس بعُمَرَ.  
وعُمير، بالتصغير: من أسماء الرجال.

## ش

[الْعَمَش]: يقال: العمَش، بالشين  
معجمة: صلاح البدن، يقولون: الختان  
عَمَشٌ للغلام<sup>(١)</sup>: أي صلاح له. وهذا  
طعامٌ عَمَشٌ لك: أي فيه صلاح.

## ق

[الْعَمَق]: لغةٌ في الْعَمَق.  
والْعَمَق: اسم موضع بالبادية، قال  
جميل<sup>(٢)</sup>:

ومنا يُبْطِنَانِ والعَمَقُ حوله  
بنو حيةٍ عن دارها لا تحرف  
ويقال: أعماق الأرض البعيدة: أطرافها،  
واحداها: عَمَقٌ، قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:

وقاتم الأعماق خاوي المخترق  
وليس في هذا فاء

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[عَمْرَةٌ]: يقال: الإفلاس أبو عَمْرَةٍ.  
وعَمْرَةٌ: من أسماء النساء.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

(١) انظر (عمش) في المقاييس: (١٤٣/٤).

(٢) ليس في ديوانه ط. دار الفكر العربي، ولم نجده في مصادر أخرى.

(٣) مطلع قافيته الشهيرة في الديوان: (١٠٤)؛ والبيت التالي منه:

مُشْتَبِهٌ الْأَعْمَاقُ لَمَاعُ الْحَفَقِ

وهو في الجمهرة: (١/٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١)، وانظر حاشية المحقق د. البعلبكي؛ واللسان: (فقد، خفق، عمق، قسم).

ر

[العُمُر]: لغة في العَمُر.

ق

[العُمُق]: عُمُق البئر: بُعْدُهَا؛ وكذلك  
عمق الطريق.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

د

[العُمْدَة]: العميد، يقال: فلانٌ عُمْدَتنا.

ر

[العُمْرَة]: أصلها<sup>(١)</sup> الزيارة، قال الله  
تعالى: ﴿وَاتِمُوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>.  
وقرأ الشعبي: (والعُمْرَة) بالرفع، يُفَرَّق

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

د

[العَمْد]: جمع: عمود، وجمع: عماد.  
قال الله تعالى: ﴿فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) ساقطة من (بر) وفي (ت): «أصل العُمْرَة».

(٢) سورة البقرة: ١٩٦/٢. وانظر في الاختلاف الموطأ: (٣٤٢-٣٤٣)، وفتح الباري: (٥٩٧/٣) في شرحه  
لأحاديث كتاب العُمْرَة: (١٧٧٣-١٧٩٠)، والبحر الزخار (العُمْرَة): (٢/٣٨٥).

(٣) لم نجده بهذا اللفظ. وانتظر الحاشية السابقة.

(٤) سورة الهمزة: ١٠٤/٩، وتماها: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّصَدَّةٌ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ﴾.

## ل

[العَمَلُ]: معروف، والجميع: الأعمال، وأصله مصدر، قال الله تعالى: ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾<sup>(١)</sup>: أي سؤالك إياي أن أنجيته عمل غير صالح. وقرأ الكسائي يعقوب: «عَمِلَ» بكسر الميم وفتح اللام ونصب «غَيْرَ»: أي عمل عملاً غير صالح، وهو اختيار أبي عبيد، قال: لأنه روي أن النبي عليه السلام قرأ كذلك.

## ي

[العمى]: يقال: بلدٌ ذو أعماء، كأنه جمع عَمَى.

\* \* \*

و [فَعِلٌ]، بكسر العين

## ل

[العَمِلُ]: المطبوع على العمل.

\* \* \*

## فَعُلٌ، بضم الفاء

## ر

[عُمَرُ]: من أسماء الرجال، لا ينصرف في المعرفة، لأنه معدول عن عامر، وكذلك ما أشبهه، تقول: مررت بعُمَرَ بن زيد وعُمَرَ آخر، الأول لا يصرف، والثاني مصروف.

ويقال: سار مسيرة العمرين يراد به العدل والصلاح، أي أبي بكر وعمر بن الخطاب؛ وإنما قيل: العمران وأبو بكر مقدم لأنه أخف في اللفظ من أن يقال: أبو بكرين، وقيل: يعني سيرة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز، وليس بشيء لأنه قد قيل: سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز.

وعمر بن الخطاب: من أصحاب النبي عليه السلام، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد علماء الصحابة وزهادها، واستخلفه أبو بكر برضى أكثر الصحابة، وخشي بعضهم غلظته عليهم، فلما وُلِّي

## ر

[العُمُرُ]: البقاء، والجميع: الأعمار، قال  
الله تعالى: ﴿وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عَمْرِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## ش

[الأعْمَشُ]، بالشين معجمة: من أسماء  
الرجال. والأعْمَشُ: لقب سليمان<sup>(٢)</sup> بن  
مهران القارئ، من التابعين، وهو مولى لبني  
كاهل من بني أسد.

## ي

[الأعْمَى]: معروف، والجميع: عُمَي،  
قال الله تعالى: ﴿صَمٌّ بَكْمٌ عُمَي﴾<sup>(٣)</sup>.  
أي كأنهم لضلالتهم عُمَي.

عادت غلظته رحمة، فلم يفارق الدنيا  
حتى رضي به الجميع. ومن ذريته عمر بن  
عبد العزيز، من بني أمية، أمه بنت عاصم  
ابن عمر، كان من الخلفاء الراشدين، ومن  
خيار التابعين؛ وهو أول من قُطِعَ سَبُّ عليٍّ  
رضي الله تعالى عنهم.

## ق

[العُمُقُ]: منزلٌ بطريق مكة.

\* \* \*

و [فُعَلٌ]، بضم العين

## د

[العُمْدُ]: جمع: عمود، وجمع: عماد،  
وقرأ الأعْمَشُ وحمزة والكسائي وأبو بكر  
عن عاصم: ﴿في عمد ممددة﴾ ويروى  
أنها قراءة علي وابن مسعود وزيد بن  
ثابت، وقرأ الباقر بالفتح، وهو رأي أبي  
عبيد.

(١) فاطر: ٣٥/١١ وتماها: ﴿وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره﴾ إلا في كتاب.

(٢) يقال أصله من طبرستان، ومولده يوم قتل الحسين بن علي (يوم عاشوراء ٦١هـ)، ووفاته عام ١٤٧ أو

١٤٨هـ. انظر ط. ابن سعد (٣٤٢/٦)، وتذكرة الحفاظ: (١٥٤/١)، وتهذيب التهذيب: (٢٢٢/٤).

(٣) البقرة: ٢/١٨ و ١٧١، وتام الأولى: ﴿... فهم لا يرجعون﴾، والثانية: ﴿... فهم لا يعقلون﴾.

والأعميان: السيل والفحل.

\* \* \*

أُفَاعِلٌ، بضم الهمزة

ق

[أعماق]: اسم موضع، قال<sup>(١)</sup>:

لقد كان منا منزلاً نستلذه

أعماقُ بَرَقَاوَاتِهِ فَأَجَارِلُهُ

جمع: أَجْرَلٌ.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

ر

[المَعْمَر]: المنزل الواسع.

ومَعْمَر: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [مُفْعِلٌ]، بضم الميم وكسر العين

ر

[مُعْمِر]: بنو مُعْمَر<sup>(٢)</sup>: بطنٌ من وادعة،

وهم رهط الأجدع بن مالك الشاعر.

\* \* \*

(مُفْتَعِلٌ، بكسر العين

د

[المعتمد]: من ألقاب الخلفاء.

ر

[المعتمر]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

مُثَقَّلُ العَيْنِ<sup>(٣)</sup>

فَعَالٌ، بفتح الفاء

(١) شعر الأخطل، تحقيق د. فخر الدين قباوة، ط ٤، دار الفكر، (ص ٢٤١) ورواية البيت فيه:

وقد كان منها منزل نستلذه أعماقُ بَرَقَاوَاتِهِ فَأَجَارِلُهُ

المقاييس: (١٤٤/٤-١٤٥)؛ وهو غير منسوب في اللسان: (عمق).

(٢) انظر في نسب بني معمر الإكليل: (٩٠/١٠) وما بعدها.

(٣) ما بين قوسين ليس في (بر).



ر

[عَمَار]: من أسماء الرجال.

ن

[عَمَان]: اسم موضع.

\* \* \*

فَعِيل، بكسر الفاء والعين

ت

[العِمْت]: الرجل الظريف بالأمور.

ويقال: العِمْت: الجاهل بالأمور،  
الضعيف، والجميع: عماميت.

وليس في هذا باء

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ي

[العِمَّة]: الضلالة، وهي فَعِيلَة من  
العمى.

ويقال: عُمَّة، بضم العين أيضاً.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء وفتح العين

هـ

[العُمَى]: يقال: ذهبت إليه العُمَى:  
إذا لم يدر أين ذهبت.

\* \* \*

فَعِيلَى، بالكسر

ي

[العِمْيَا]: يقال: قُتل فلان العِمْيَا: إذا لم  
يُدْر مَنْ قَتَله.

\* \* \*

فاعِل

ر

[العامر]: المعمور، وهو فاعل بمعنى  
مفعول، كقولهم: سرّ كاتم.

وعامر: من أسماء الرجال.

وعامر: قبيلة من هوازن.

وأم عامر: الضَّبْعُ، قال (١):

ومن يصنع (٢) المعروف في غير أهله

يلقي الذي لاقى مجير أم عامر

بزاها وربّاه فلما تمكنت

قرّته بانياب لها وأظافر

العرب تقول: إن رجلاً من العرب أجار

جروّة ضبّع صغيرة من القتل، ثم ربّاه

بالحم، وكانت تببت معه مع أولاده،

فلما كبرت فرسته وأولاده بالليل.

## ق

[العاقق]: بعبير عامق: يرعى العمقى،

وهي نبت.

## ل

[العامل]: عامل الرمح: ما يلي السنان

تحت الثعلب، قال جرير:

لنا كل مشبوب يُروى بكفه

غرار سنان ديلمى وعامله

والعامل: واحد العمال، وهم الذين يلون

الأعمال، قال الله تعالى: ﴿والعاملين

عليها﴾ (٣)، قال مجاهد والضحاك:

للعاملين عليها الثمن، وهو قول الشافعي،

وإن زاد ذلك على أجور مثلهم. وقال أبو

حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: هم

يستحقون ذلك على سبيل الأجرة، وليس

لهم سهم مقدّر. وفي الحديث عن النبي

عليه السلام (٤): «لا تحل الصدقة لغني إلا

لخمسة: رجل اشتراها بماله، أو أهديت له،

أو عامل عمل عليها، أو غازي في سبيل الله،

أو غارم». قال أبو حنيفة وأصحابه

والشافعي ومن وافقهم: يجوز لرب المال

أن يشتري من المصدق ما يأخذه منه من

الصدقة، وقال مالك: لا يجوز.

\*\*\*

(١) البيت الأول مشهور، سائر في الناس، غير منسوب في البيان والتبيين: (١/٤٧٤).

(٢) في (١): «يفعل».

(٣) التوبة: ٩/٦٠، وتامها: ﴿إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها﴾.

(٤) هو من حديث أبي سعيد عند أبي داود في الزكاة، باب: من يجوز له أخذ الصدقة وهو غني، رقم (١٦٣٧).

وأحمد في مسنده: (٥٦/٣).

و [فاعلة] ، بالهاء

ل

[عاملة]: قبيلة من اليمن، منهم عدي  
ابن الرقاع الشاعر العاملي، واسم عاملة:  
الحارث بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد  
ابن زيد بن كهلان.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

و

[العمارة]: ما كان على الرأس من عمامة  
أو قلنسوة، قال الأعشى في بعض  
الملوك<sup>(١)</sup>:

فلما أتانا بَعِيدَ الكرى

سجدنا له ورفعنا العمارة

والعمارة: الآس؛ ويقال: هو الريحان،  
وعليهما فُسْرٌ قول الأعشى أيضاً.

وقيل: العمار في قوله ههنا قولهم:  
عَمَرَكَ الله: أي رفعوا بذلك أصواتهم.

س

[العماس]: الحرب الشديدة، قال  
العجاج<sup>(٢)</sup>:

إذا لقع الحرب العماس واقمطر

ويومَ عماس: أي شديد.

وليلَ عماس: أي شديد الظلام.

وأمرَ عماس: لا يُهتدى لوجهه، من  
شدته.

والعماس: الداهية.

ي

[العماء]: السحاب الرقيق، قال:

ذعرنا به سرباً نقياً جلوده

كنجم الثريا أسفرت عن عمائها

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥١)، والجمهرة: (٧٧٢/٢)، والاشتقاق: (١٥)، والمقاييس: (١٤١/٤)، والصاحح واللسان  
(عمر).

(٢) ديوانه: (١٨)، والمقاييس: (١٤٢/٤).

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ي

[العَمَاية] : الجهل .

وعَمَاية : اسم جبل .

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

ن

[عُمَان] : اسم بلد .

\* \* \*

و [فُعَالَة] بالهاء

ر

[عُمَارَة] : من أسماء الرجال .

ل

[الْعُمَالَة] : أجرة العامل ، وفي

الحديث <sup>(١)</sup> : « منع النبي عليه السلام بني هاشم من تولي عُمَالَة الصدقات » .

\* \* \*

فِعَال ، بكسر الفاء

د

[العماد] : واحد الأعمدة التي يُعتمد عليها .

ويقال : العماد : الأبنية الرفيعة في قول الله تعالى : ﴿ ذات العماد ﴾ <sup>(٢)</sup> .ويقال : فلان رفيع العماد : أي جواد يرفع عماد بيته ، قال الأعشى <sup>(٣)</sup> :

طويل النجاد ، رفيع العما

د يحمي المضاف ، ويعطي الفقيرا

\* \* \*

و [فِعَالَة] ، بالهاء

(١) ثم تُجدد ، وانظره بمعناه في النهاية لابن الأثير (عمل) : (٣٠٠/٣) .

(٢) الفجر : ٧/٨٩ وتماها : ﴿ ألم تركب فعل ربك بعد ، إرم ذات العماد ﴾ .

(٣) ديوان الأعشى : (١٦٢) ؛ وفي الحديث : « رفيع العماد ، طويل النجاد » انظر المقاييس : (١٣٩/٤) وغريب

الحديث : (٣٧٠٠/١) .

د

[العِمَادَة]: العِمَاد .

يُرفع به، والجميع: أعمدة وعُمد وعَمَد .  
وعمود الصبح: النور الساطع في أوله  
يقال: سطع عمود الصبح .

ر

[العِمَارَة]: دون القبيلة، وفوق البطن،  
قال الكميت:

ويقال<sup>(١)</sup>: العمود أيضاً: عرق في  
الكبد يسقيها .

وعمود البطن: عرق في وسطه .

فأي عمارة كالحي بكرٍ

س

إذا الأَزَمَاتُ لُقِبَتِ السَّنِينَا

[الْعَمُوس]: الأمر الذي لا يُهْتَدَى  
لوجهه .

الآزمة: الشدة، ولقبت السنين: أي  
جُمِعَتْ لها ألقاباً، مثل الصَّبْع وكحل  
ونحوهما .

ورجلٌ عَمُوس: لا يبالي ما فعل، كأنه  
جاهل .

\* \* \*

فُعُول

\* \* \*

ج

[الْعَمُوج]: يقال: سَهْمٌ عَمُوج: أي  
يلتوي في ذهابه .

فَعِيل

د

[الْعَمِيد]: عميد القوم: سيدهم الذي  
يعتمدون في أمورهم عليه .

د

[العمود]: عمود البيت: العود الذي

(١) راجع المقاميس: (٤/١٣٩) .

ويقال: قلبٌ عميدٌ: أي عمّده العشق  
والحزن، قال:

والقلب عانٍ في هواكم <sup>(١)</sup> عميد  
وبعيرٌ عميدٌ: انعقر ظهره.

ر

[العَمير]: مكانٌ عَميرٌ: أي عامر.  
وثوبٌ عميرٌ: مُحَقَّقُ النسج.

ق

[العميق]: طريقٌ عميقٌ: أي بعيد، قال  
الله تعالى: ﴿مَنْ كُلَّ فِجْ عَمِيقٍ﴾ <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ت

[العميتة]: من الصِّـوْفِ والوبر:  
كالسبيخة من القطن.

ر

[عميرة]: من أسماء الرجال.

ق

[العميقة]: بئر عميقة: بعيدة القعر.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

ر

[العُمُرَى]: الاسم من الأعمار في  
الهبات، وهو أن يقول الرجل لصاحبه: قد  
وهبتُ لك داري هذه عمري، أو عمرك.

\* \* \*

و [فِعْلَى]، بكسر الفاء

ق

[أَلْعَمَى]: نبت ترعاه الإبل.

\* \* \*

(١) كذا الأصل (س) و (ت) وفي (ب) «هواك».

(٢) المصح: ٢٢/٢٧، وتماها: ﴿وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق﴾.

فَعْلَاء، بفتح الفاء، ممدود

ي

[الْعَمِيَاء]: الجَهْل، يقال هو في عَمِيَّاهُ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ر

[عَمْرَان]: اسم موضع بالجوف، من اليمن.

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بضم الفاء

ر

[العُمران]: العمارة.

ي

[العُمَيان]: جمع: أَعْمَى.

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بكسر الفاء

ر

[عِمْران]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بفتح الفاء وضم العين

ر

[ذو عَمْران]: ملكٌ من ملوك حمير، وهو ذو عَمْران بن ذي مُرائد بن ذي سحر، وبه سُمِّي قصر عمران باليون من أرض اليمن.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء والعين

وتشديد اللام

د

[العُمْدَان]: الشاب الممتلئ شباباً، وهو العُمْدَانِي، منسوب أيضاً.

(١) في (بر) : ٥ عميان ؛ تصحيف.

وامرأة عُمْدَانِيَّةٌ، بالهاء: ممثلة شباباً.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعَلَّ، بفتح الفاء واللام

لق

[العَمَلَقُ]: العمالق والعمالق، بالهاء:

من ملوك حمير، كانوا بالشام، منهم الزُّبَاءُ

الملكة قاتلة جذيمة الأبرش، الملك الأزدي،

وهم من ولد عَمَلَقُ بن السَّمِيدَع ابن

الصُّوَان بن عبد شمس. فأما العماليق،

بزيادة ياء فهم العماليق الأولى، من ولد

عملاق بن لاوذ بن سام، منهم الفراعنة،

ملوك مصر.

\* \* \*

يَفْعَل، بالفتح

ر

[يَعْمَر]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [يَفْعَلَة]، بالهاء

ل

[الْيَعْمَلَة]: الناقة التي تستعمل في

الخدمة.

\* \* \*

فَوَعَلَة، بالفتح

ر

[الْعَوْمَرَة]: الصياح والحلابة، يقال:

تركتهم في عَوْمَرَة.

\* \* \*

يَفْعُول، بفتح الياء

ر

[الْيَعْمُور]: يقال: اليعمور: الجدي.

قال:

مثل الذمير على قَرَم اليعامير



## هـ

[العُماهج]: اللين الخاثر.

\* \* \*

## الملحق بالخماسي

فَعَلَّلٌ، بالفتح وتشديد اللام

## ر

[العَمَرْد]: الطويل، ويقال: بل هو

النشيط.

## ر

[العَمَرَس]: الشديد القوي من الرجال.

## ل

[العَمَلَس]: الذئب.

والعَمَلَس من الرجال: السريع القوي على السير.

## ر

[العَمَرَط]: الشديد، ويقال: العَمَرَط

الطويل.

قال الشيباني: لا أعرف اليعامير، وقد سألت عنها فلم أجد عند أحدٍ بها علماً.

\* \* \*

## فُعْلُولٌ، بضم الفاء

## ر

[العُمُروس]: الحمل الصغير من أولاد الضأن.

## ر

[العُمُروط]: اللص الخبيث، وبعض يقول: عمريط بالياء على فعليل.

\* \* \*

## ومن المكرر

## ش

[العُمُشوش]: يقال: العُمُشوش، بالشين معجمة: العنقود الذي أخذ عنبه.

\* \* \*

## فُعَالِلٌ، بضم الفاء

وبنو العَمَرُط: بطنٌ من لحم.

## ل ط

[العَمَلُط]: الشديد من الرجال والإبل.

\* \* \*

فَعِيلٌ ، بالفتح

## ث ل

[العَمَيْثَل]: بالثاء منقوطة بثلاث: الرجل

الثقيل، ويقال: إن العمَيْثَل: المبطن من كل شيء، قال:

ليس بمُثْلَثَاتٍ ولا عَمَيْثَلٍ

وقال بعضهم: العَمَيْثَل: الفرس الجواد.

والياء في ذلك كله زائدة.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ر

[عَمَرَ]: العِمَارَةُ: نَقِيضُ الْخَرَابِ، يُقَالُ:  
عَمَرَ الدَّارَ وَغَيْرَهَا عِمَارَةً وَعُمَرَانًا.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ت

[عَمَّتْ]: الْعَمْتُ: لَفُّ الصَّوْفِ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ. يُقَالُ: عَمَّتِ الْمَرْأَةُ الصَّوْفَ  
لِلغَزْلِ.

ج

[عَمَجَ]: يُقَالُ: عَمَجَ فِي السَّيْرِ: أَيِ  
أَسْرَعَ، بِمَعْنَى مَعَجَجَ، عَلَى الْقَلْبِ.

د

[عَمَدَ] إِلَى الشَّيْءِ عَمْدًا: إِذَا قَصَدَهُ.  
وَعَمَدَ لَهُ أُيْضًا، قَالَ:

عَمِدُوا لِحُجُودِكُمْ يَا زَيْدَ

دُ وَنِعَمَ مَعْتَمِدُ الْوَسَائِلِ  
وَالْعَمْدُ: نَقِيضُ الْخَطَأِ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ  
النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «فِي الْعَمْدِ قَوْدٌ إِلَّا أَنْ  
يَعْفُو وَلِيُّ الْمَقْتُولِ»<sup>(١)</sup>. وَيُقَالُ: فَعَلَ ذَلِكَ  
عَمْدًا عَيْنَ: أَيِ عَمْدًا.وَعَمَدَ الشَّيْءُ بِعِمَادٍ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ: أَيِ  
أَقَامَهُ.وَعَمَدَ الْمَرِيضُ: إِذَا وَضَعَ لَهُ مَا يَعْتَمِدُ  
عَلَيْهِ.

وَعَمَدَهُ الْمَرَضُ: إِذَا أَثْقَلَهُ.

وَعَمَدَهُ الْعِشْقُ، كَذَلِكَ.

(١) الْحَدِيثُ بِهَذَا اللَّفْظِ وَمَعْنَاهُ وَمِنْ عِدَّةِ طُرُقٍ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ فِي الْدِيَاتِ، (بَابُ وَلِيِّ الْعَمْدِ يَرْضَى بِالْأَدِيَةِ، رَقْمُ:  
٤٥٠٤-٤٥٠٦)؛ ابْنُ مَاجَهَ فِي الْدِيَاتِ، بَابُ: مَنْ قَتَلَ عَمْدًا فَرَضُوا بِالْأَدِيَةِ، رَقْمُ: (٢٦٢٦)؛ وَاحْمَدُ فِي  
مُسْنَدِهِ: (٦٣/١)، وَانْظُرِ الْأَمَّ: (٩/٦).

## س

[عَمَسَ]: يقال: العَمَسُ: إخفاء الخير.

## ي

[عَمَى]: العَمَى: رمي الأمواج بالقذى والزبد. (ويقال: عمى البعير بالزبد) (١): إذا رمى به.

\* \* \*

## ر

[عَمِرَ] الرجلُ: إذا طال عمره، قال مجمع بن هلال السعدي:

فإن الكُ قد أصبحتُ شيخاً قُطالماً

عَمِرْتُ ولكن لا أرى العمر ينفع

وفي الحديث: «قالت نادبة عمر: وأعمراه، أقام الأودَّ، وشفى العمَد» (٣).

## فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## د

[عَمِدَ]: عَمِدَتِ الأرضُ: إذا اهتلت من المطر. يقال: ثرى عَمِدَ، قال الراعي (٢):

حتى غدت في بياض الصبح طيبةً

رِيحُ المِباءةِ تَحْدِي والثرى عَمِدُ

(١) ما بين قوسين ساقط من (بر).

(٢) ديوانه: (٦٢) وإصلاح المنطق: (٤٨)؛ والجمهرة: (٦٦٤/٢).

(٣) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٢٩٧/٣).

## نَش

[عَمَشَ]: العَمَشُ في العين: سيلان دمعها، وضعفُ بصرها، والنعت: أعمش وعمشاء.

## ل

[عَمِلَ]: عَمِلَ الشَّيْءَ عَمَلًا، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي كَانَتْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلِكُمْ لِقَالِهِمْ لَا نَعْمَ لَكُمْ فِي هَٰذَا شَيْءٌ فَاصْبِرْ﴾ (١). قرأ الكوفيون غير حفص بحذف الهاء، والباقون بثبوتها، وهو رأي أبي عبيد؛ وقول الله تعالى: ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ (٢): لَفْظُهُ لَفْظُ الْأَمْرِ، ومعناه الشرط والمجازاة، كقول الله تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾ (٣). وهو كثير في كلام العرب، قال كثير:

أُسَيْفِي بِنَا أَوْ أَحْسَنِي لَا مَلُومَةٌ

لَدِينَا وَلَا مَقْلِبَةٌ إِنْ تَقَلَّتْ

أي: إِنْ أَحْسَنْتَ أَوْ أَسَأْتَ فَلَا نَلُومَكَ وَلَا نَبْغَضُكَ. وقول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي كَانَتْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلِكُمْ لِقَالِهِمْ لَا نَعْمَ لَكُمْ فِي هَٰذَا شَيْءٌ فَاصْبِرْ﴾ (١). قرأ الكوفيون غير حفص بحذف الهاء، والباقون بثبوتها، وهو رأي أبي عبيد؛ وقول الله تعالى: ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ (٢): لَفْظُهُ لَفْظُ الْأَمْرِ، ومعناه الشرط والمجازاة، كقول الله تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾ (٣). وهو كثير في كلام العرب، قال كثير:

## هـ

[عَمَهُ]: عَمَهُ وَعُمُوهُا وَعَمَهُانَا: إِذَا تَرَدَّدَ مَتَحِيرًا، فَهُوَ عَمٌّ وَعَامَةٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ (٦): أَيِ فِي ضَلَالَتِهِمْ يَتَرَدَّدُونَ. وَهَذَا عَلَى مَعْنَى الْوَعِيدِ، لَا عَلَى مَعْنَى الرِّضَى بِضَلَالِهِمْ.

(١) يس: ٣٦/٣٥.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (بر).

(٣) فصلت: ٤١/٤٠ وتماها: ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُمَا يَعْمَلُونَ بِصِيرٍ﴾.

(٤) الإسراء: ١٧/٧.

(٥) الصفات: ٩٦/٢٧ ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾.

(٦) الأعراف: ١٨٦/٧ وتماها: ﴿مَنْ يَضِلَّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾، ويونس: ١١/١٠.

وتماها: ﴿فَنَذَرَ الدِّينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾.

وكذلك قوله: ﴿فذرهم في غمرتهم﴾<sup>(١)</sup> ونحوه، قال:

حيرانٌ يعمُّه في ضلالته

مستوردة لشرائع الظلم

وقيل: معنى (يعمّهون) أي يعمّون عن رشدهم، وعمّه: مثل عبي، ومنه قول الأعشى:

أراني قد عمّته وشاب رأسي

وهذا اللعبُ شينٌ للكبير

والعمّه: جمع عامه، قال رؤبة:

ومهمه أطرافه في مهمه

أعمى الهدى بالجاهلين العمّه

أي: هداه يعمي الجاهلين.

## ي

[عمي]: عمى العين: ذهاب بصرها،

والنعت: أعمى، قال الله تعالى: ﴿ليس على الأعمى حرج﴾<sup>(٢)</sup>: يعني في الجهاد. وفي كلام ابن مسعود: «لا أحب أن يكون مؤذنكم أعمى». يعني أن الأعمى لا يعرف الأوقات، وإن كان الفقهاء مطبقين على جواز أذان الأعمى، لأن ابن أم مكتوم كان أعمى وهو يؤذن للنبي عليه السلام. واختلفوا في شهادة الأعمى، فلم يجزها أبو حنيفة ومحمد، وعن أبي حنيفة جوازها في النسب لا غير، وهو قول زفر. وقال أبو يوسف والشافعي وابن أبي ليلى: تقبل شهادته في أربعة: في النسب، والموت، والترجمة، نحو: أن يسأله الحاكم عن قول رجل يعرف الأعمى معناه فيقول: قال كذا وكذا. وفي المقبوض: نحو أن يقر رجل بإقراره يقوله في أذن الأعمى فيلزمه الأعمى ويتعلق به، ويشهد على إقراره. وقال مالك: تقبل

(١) المؤمنون: ٢٣/٥٤، وتامها: ﴿فذرهم في غمرتهم حتى حين﴾.

(٢) النور: ٢٤/٤٦١ وانظر في معنى كلام ابن مسعود قول الشافعي في الأم: (١٠٣/١) وضوء النهار:

(١٠١/٤٦٠)؛ وتناقشه لشروط المؤذن: (١٠١/٤٥٥-٤٦٠)، وانظر (كتاب الشهادات) في البحر الزخار:

شهادته على العقود إذا أطال عشرة قوم وعرف أصواتهم، وهو قول عطاء والزهرى.

وعى القلب: الضلالة عن الهدى، قال الله تعالى: ﴿لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾<sup>(١)</sup>.

ورجل عم، وقوم عمون، قال الله تعالى: ﴿بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ومن ذلك: العمى في عبارة الرؤيا: ضَعْفُ الدِّينِ وفساده، وكذلك العور: فساد بعض الدين، والعشا: ضَعْفُهُ والعَمَشُ: دون ذلك، لأن العينين يهتدى بهما، فما حدث بهما من حَدَثٍ قَلَّ أو كَثُرَ فهو في الدِّينِ. وقوله تعالى: ﴿فَعَمِيتَ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>، يعني البَيِّنَةُ، وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى﴾ فهو في الآخرة أعمى<sup>(٤)</sup>، قيل: تقديره: فهو في الآخرة أعمى منه في الدنيا، لقوله: ﴿وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾<sup>(٤)</sup>. وقال محمد بن

يزيد: يجوز أن يكون معناه: فهو في الآخرة أعمى، ولا يكون بمعنى أشد عمى منه، لأنه لا يقال: فلان أعمى من فلان؛ وعند الخليل وسيبويه: يقال في عمى العين: فلان أبين عمى من فلان، لأن عمى العين ثابت مرتين، كاليد والرجل، فكما لا يقال: ما أيداه وما أرجله لا يقال: ما أعماه. قال الأخفش: لم يقل ما أعماه لأن الأصل: اعمى واعماي، مثل احمر واحمار، ولا يُتَعَجَّبُ مما جاوز الثلاثة إلا بزيادة. وقيل: إنما جاز في الآية للفرق بين عمى العين وعمى القلب، كما لم يقولوا في اللون: ما أسوده، فرقاً بينه وبين ما أسوده في السؤدد. وحكى الفراء أنه يجوز أن يقال: ما أعماه وما أعشاه وما أزرقه وما أعوره، قال: لأنهم يقولون: عَمِيَ وعور وعشي، وأجاز الفراء في الكلام والشعر: ما أبيضه وأحمره، وكذلك سائر الألوان.

(١) الحج: ٢٢/٤٦.

(٢) النمل: ٢٧/٦٦ وتامها: ﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ﴾.

(٣) هود: ١١/٢٨ وتامها: ﴿فَعَمِيتَ عَلَيْكُمْ أَنْتُمْ كَمْهَوا وَأَنْتُمْ لَهَا كَاهُونَ﴾.

(٤) الإسراء: ١٧/٧٢.

## الزيادة

## الإفعال

د

[الإعمد]: أعمد الشيء: إذا جعل تحته  
عمداً.

ر

[الإعمار]: أعمار الأرض: إذا وجدها  
عامرة.

ويقال: أعمار الله بك منزلتك: لغة في  
عمر.

وأعمره الدار والأرض ونحوهما: إذا  
وهبه له مدة عمر الموهوب له، أو مدة عمر  
الواهب، قال:

وما المال إلا مَعْمَرَات ودائع

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام:  
«من أعمار عُمري له ولِعَقِيهِ فهي للذي  
يُعطاها، لا ترجع إلى الذي أعطاهَا، لأنه

وقولهم: أناه صكة عُمي: أي ظهرأ عند  
انتصاب النهار، وقيل: عُمي: تصغير  
الأعمى مُرَحَّمًا، وقيل: معناه أناه ظهرأ  
حين كاد الحر يُعمي، وقيل: عُمي: اسم  
رجل أغار على قوم ظهرأ فاستأصلهم،  
فسمي ذلك الوقت صكة عُمي.

\* \* \*

فَعَل، يَفْعُل، بالضم فيهما

نن

[عَمَس]: العَماسة: شدة الأمر التي لا  
يُتهدى الخروج منها.

وعَمَسَ اليومُ عَمَاسَةً وَعُمُوساً: اشتد.

ق

[عَمَق]: العَمَاقَة في البئر والطريق:

العمق، وهو البُعد. ويقال: بئر عميقة: أي  
بعيدة القعر، وطريق عميق: أي بعيد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) في (بر) زيادة: «قال الله تعالى: ﴿مَنْ كُلْ فِجْ عَمِيقٌ﴾».

(٢) هو من حديث زيد بن ثابت مرفوعاً عند أبي داود في البيوع، باب: في الرقبي، رقم (٣٥٥٩) والنسائي في

الرقبي، باب: ذكر الاختلاف على ابن أبي بختيخ في خبر زيد بن ثابت (٢٦٩/٦) وأحمد في مسنده:

(١٨٩/٥) وانظر الشافعي (الأم): (٢٢٧/٧).



عز وجل: ﴿وَأَعْمَى أَبْصَارَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>: أي حكم لهم بأنهم لا يؤمنون، لما علم من أفعالهم، كأنهم صُمَّ عن استماع الحق، عُمِّيَّ عن الاستبصار به، وليس المعنى أنه أعماه عن الهدى وذمهم على ذلك تعالى الله علواً كبيراً.

\* \* \*

## التفصيل

## ر

[التمعير]: عَمَّرَهُ اللهُ تعالى: من العُمَر، قال تعالى: ﴿وَمَا يَعْمَرُ مِنْ مَعْمَرٍ﴾<sup>(٢)</sup>: اختلف العلماء في انقضاء عمر الإنسان الذي هو مدة حياته، فقال بعضهم: له أجل واحد، وقال آخرون: لكل معمر أجلا: أجلٌ مقدور، وأجلٌ مسمى، وعلى هذا اختلفوا في المقتول، فقال بعضهم: لو لم يُقتل لجاز أن يعيش، وجاز أن يموت. فاما بعد القتل فلا يجوز أن

أعطي عطاءً وقعت فيه الموارث». قال أبو حنيفة وأصحابه: العُمَرَى للمُعَمَّر ثم لورثته بعده، سواء كانت مقيدة أو مطلقة، وهو قول الشافعي في الجديد. وقال مالك ومن وافقه: إذا أُطلقت فهي لورثة المُعَمَّر بعده بمنزلة الهبة، وإن جُعِلَتْ للمُعَمَّر حياته ثم تعود إلى المعمر أو ورثته صح الشرط وعادت إليهم.

## ق

[الإعماق]: أَعَمَّقَ البِئْرَ: أي جعلها عميقة.

## ل

[الإعمال]: أَعْمَلَهُ فَعْمَلًا. يقولون: أَعْمَلْ فِيهِ الحيلة.

## ن

[الإعمان]: أَعَمَّنَ: إِذَا أَتَى عُمان.

## ي

[الإعماه]: أَعْمَاهُ اللهُ تعالى، قال

(١) محمد: (٢٣/٤٧) وقامها: ﴿أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم﴾.

(٢) فاطر: ١١/٣٥، وقامها: ﴿وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب﴾.

## ل

[المعاملة]: عامَلَهُ: من العمل.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاعتماد]: اعتمده: أي قَصَدَهُ واعتمد عليه في الأمر، يقال: الاعتماد على رب العباد. واعتمد على العصا ونحوها، وفي الحديث: «كان النبي عليه السلام إذا رفع رأسه من السجود نهض معتمداً على يديه»<sup>(١)</sup>. وهو رأي الشافعي ومن وافقه، وقال أبو حنيفة: ينهض المصلي معتمداً على صدور قدميه، لحديث أبي هريرة: «كان ينهض معتمداً على صدور قدميه»<sup>(٢)</sup>، وفي حديث ابن عمر: «نهى النبي عليه السلام أن يعتمد الرجل على يديه إذا نهض في الصلاة»<sup>(٣)</sup>.

يكون غير ذلك، وقال بعضهم: لو لم يُقتل لعاش، وقال آخرون: لو لم يُقتل لمات.

## ق

[التعميق]: عَمَّقَ النهرَ: إذا حفره عميقاً. وعَمَّقَ في الأمر: إذا بالغ فيه.

## ي

[التعمية]: عَمَّى عليه الأخبارَ: أي شَبَّهَهَا، وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم: ﴿فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup>، أي شَبَّهَتْ، وقرأ الباقون بفتح العين وتخفيف الميم، وهو رأي أبي عبيد.

\* \* \*

## المفاعلة

## نن

[المعامسة]: المغالطة.

(١) هود: ٢٨/١١، وتماها: ﴿فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ أَنزَلْنَاهَا وَأَنزَلْنَاكَهَا﴾.

(٢) انظر الترمذي في الصلاة، باب: كيف النهوض من السجود.

(٣) أخرجه الترمذي في الصلاة، باب: كيف النهوض من السجود، رقم: (٢٨٨).

(٤) أبو داود في الصلاة، باب: كراهية الاعتماد على اليد في الصلاة، رقم: (٩٩٢)، وانظر شرح الحسن الجلال وابن الأمير في ضوء النهار: (١/٥٠٠).

## ل

[الاعتمال]: الاضطراب في العمل،  
قال (٢):

إن الكريم وأبيك يعتمل

إن لم يجد يوماً على من يتكل

## ي

[الاعتماء]: اعتشى الشيء: إذا اختاره.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستعمار]: استعمره في الأرض: إذا  
جعله عامراً لها، قال الله تعالى:  
﴿واستعمركم فيها﴾ (٣).

## ل

[الاستعمال]: استعماله: أي ولأه على  
العمل.

والاعتماد في عرف المتكلمين: ما  
يوجب تدافع الجسم في عدد الجهات  
الست، وهو معنى غير الحركة والسكون.  
وقيل: ليس بمعنى غيرهما.

## ر

[الاعتمار]: الزيارة، وهو أصل الاعتمار  
في الحج، قال الله تعالى: ﴿فمن حج  
البيت أو اعتمر﴾ (١). قال كثير عزة:  
ومعتمر في ركب عزة لم يكن

يريد اعتمار البيت لولا اعتمارها  
والمعتمر: المُعْتَم، قال أعشى باهلة:  
وجاشت النفس لما جاء قلهم

وراكب جاء من تليث معتمر

## ط

[الاعتباط]: يقال: اعتبط فلان فلاناً:  
إذا عابه. عن ابن دريد، ويقال: هي بالغين  
معجمة.

(١) البقرة: ١٥٨/٢.

(٢) هو غير منسوب في المقاييس: (١٤٥/٤) واللسان (عمل).

(٣) هود: ٦١/١١ وتامها: ﴿وهو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها﴾.

والمستعمل من الكلام: ما استعمل في اللغة، نقيض المهمل.

❄ ❄ ❄

التفعل

## ज

[التَّعَمُّجُ]: الاعوجاج في السير، يقال: تَعَمَّجَتِ الحَيَّةُ: إذا تَلَوَّتْ في مَرَّهَا، وكذلك السَّيْلُ، ويروى قوله <sup>(١)</sup>:

تَعْمُجُ شَيْطَانٍ بِذِي خُرُوعٍ قَفَرٍ  
وَبِرْوَى: تَعَجَّرُفُ.

## 2

[التَّعَمُّدُ]: تَعَمَّدَ: نَقِضَ أَخْطَأَهُ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا﴾

فجَزَّؤهُ جَهَنَّمَ ﴿٢﴾. قال بعضهم: لا تُقْبَلُ تَوْبَةُ قَاتِلِ الْعَمْدِ لهذه الآية. وكذلك عن ابن عباس وزيد بن ثابت، وعنهما أن هذه الآية نزلت بعد التي في (الفرقان). وعند الجمهور: تُقْبَلُ تَوْبَةُ قَاتِلِ الْعَمْدِ، لقوله تعالى في (الفرقان): ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ إلى قوله: ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ﴾ ﴿٣﴾؛ وفي الحديث: شهد رجلان على رجلٍ بالسرقة فقطعه عليٌّ، رحمه الله تعالى ثم جاء بآخر وأدعوا <sup>(٤)</sup> الغُلَطُّ فقال عليٌّ: «لو علمتُ أنكما تعمدتما لقطعتكما» وغرَّمهما دية يده. قال الشافعي ومن وافقه: إذا تعمدَّ الشهود شهادة الزور على رجلٍ بالسرقة، ثم قُطِعَ، أو على مُحَصِّنٍ بالزنى ثم رُجِمَ وجب عليهم القصاص؛ وقال أبو حنيفة:

(١) الشاهد من بيت غير منسوب في المقاييس (شطرن) و (عمج): (١٣٧/٤)، وذكر المحقق (عبد السلام هارون) أن الجاحظ نسب له لطفة في الحيوان: (١٣٣/٤)، وصدره:

تُلاعِب مَثْنِي حَضْرُمِي كُنَانَهُ...

( ٢ ) النساء : ٩٣ / ٤ .

(٣) الفرقان: ٢٥/٦٨، وتماهيا: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ﴾.

(٤) في (١٦) و (ت): «وَأَدْعِيَاهُ» والحديث بلفظه في مسند الإمام زيد (باب حد السارق): (٣٠٣)؛ وانظر الأم: (١٤١/٦).

لا قصاص عليهم، ويضمنون الدية.

تغافل عنه وأرى أنه لا يعرفه وهو له عارف.

## ق

[التعمق]: يقال: تَعَمَّقَ الرجلُ في لباسه وكلامه: إذا تنوَّقَ واستقصى، يقال: بعض التعمُّقِ تَحْمَقٌ.

\* \* \*

## التفاعُل

## نن

[التعامس]: تعامس عن الشيء: إذا

## ل

[التعامل]: تعاملوا: من العمل.

## ي

[التعامي]: تعامى: أرى أنه أعمى وليس

بأعمى.

\* \* \*



## باب العين والتون وما بعدهما

والعنز: الأكمة الصغيرة، قال:

وإِرمِ أَحْرَسَ فُوقَ عَنزٍ

أحرس: أتى عليه الحرس، وهو الدهر.

وعنز بن وائل: قبيلة من هوازن، قال

فيهم الشاعر:

وَقَاتَلَتِ الْعَنْزُ نَصْفَ النَّهْأِ

رُثْمُ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

أي: انهزمت في الحرب.

وعنز: اسم امرأة من جديس، قال فيها

الملك حسان بن أسعد تُبْع:

شَرُّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا

رَكِبَتْ عَنزٌ بِجِدْحٍ جَمَلًا

أي: ركبت جملاً في شريومها، لأنها

أُتِيَتْ بِجَمَلٍ فَلَمْ تَذَرِ مِنْ أَيْنَ تَرْكَبُ، ولها

حديث.

وعُنْزَة، بالتصغير: اسم امرأة.

## الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[عَنْدٌ]: لغة في عِنْدَ، والكسر أفصح.

ز

[العنز]: الأنثى من المعزى والأوعال

والظباء.

والعنز: ضرب من السمك يقال له: عنز

الماء.

ويقال: العنز: صخرة في الماء.

والعنز: العقاب الأنثى، قال:

إِذَا مَا الْعَنْزُ مِنْ مَلَقٍ تَدَلَّتْ

على طَخِيَاءِ طَاوِيَةٍ لَحُومُ

والعنز: اسم قَرْس، قال:

دَلَفْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا

تَحَامَتُهُ الْفَوَارِسُ وَالرَّجَالُ

وعنيزة: اسم موضع، قال<sup>(١)</sup>:

كأنا غُدُوَّةٌ وبني أبينا

بجنب عنيزة رَجَباً مديراً

وليس في ثلاثي هذا راء

### عنس

[عَنَسَ]: قبيلة من اليمن، وهم ولد

عنس بن مذحج منهم عمار بن ياسر،

من أصحاب النبي عليه السلام وأخوه

عبد الله، وأبوه: ياسر، وأمه: سُمَيَّة كلهم

أسلم، وسُمَيَّة: أول من استشهد في

الإسلام، قتلها أبو جهل.

والعَنَس: الناقة الصَّلْبَة.

ويقال: العنس أيضاً: الصخرة.

والعَنَس: العقاب، لغة في العَنَز.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

### و

[عَنَوَة]: يقال: أخذه عَنَوَة: إذا أخذه

قهراً. وقال بعضهم: ويقال أيضاً: أخذه

عَنَوَة: أي عن طاعة، وهو من الأضداد،

وأنشد:

فما أخذوها عَنَوَة عن مودةٍ

ولكن بضرب المشرفي استقلالها

أي: استردها. يعني الخلافة.

\* \* \*

فُعَلٌ، بضم الفاء

### د

[عُنْد]: لغة في عُنْد.

### ف

[العُنْف]: نقيض الرفق.

(١) البيت من قصيدة لمهلل كما في المقاييس: (١٥٥/٤) والاشتقاق: (٣٢١/٢) والجمهرة: (٦٤٢/٢) وهو

في معجم البلدان (عنيزة) وأنشده في اللسان (هز).



## ق

[العُنُق]: لغة في العُنُق.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

## د

[عِنْدَ]: كلمة يخفف ما بعدها بالإضافة، وهي من ظروف المكان، وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب ﴿وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن﴾<sup>(١)</sup>، وقرأ الباكون ﴿عباد﴾ جمع: عِبْدٌ، وكذلك عن ابن عباس، وهو رأي أبي عبيد قال: لأنهم قالوا: الملائكة بنات الله فأخبر أنهم عبادُه.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ج

[العَنَج]: الاسم من عَنَجَ البعير: إذا عطفه وهو راكبه، يقال في المثل: «عَوْدٌ يَعْلَمُ العَنَج»<sup>(٢)</sup> يضرب مثلاً لمن يَعْلَمُ في حال الشيخ كما يُراض المسنُّ من الإبل، وذلك كقولهم:

ومن البلاءِ<sup>(٣)</sup> رياضة الهرم  
ويقال: العَنَج: الرجل، بلغة هذيل.

## د

[العِنْد]: الجانب.

## ق

[العَنَقُ]: السيرُ الفسيح، قال رؤبة<sup>(٤)</sup>:

لما رأْتُني عَنَقِي دَبِيبُ  
وقد أرى وعَنَقِي مَرْحُوبُ

(١) الزخرف: ١٩/٤٣.

(٢) المثل في المقاييس (عوج): (١٥٢/٤).

(٣) في (بر): «العناء».

(٤) ليس في ديوانه ولا ملحقاته.

## م

[العَنَم]: شجرٌ لُينٌ الأغصان، تشبّه به  
بَنانُ الجوّاري الناعمة. قال (١):  
النَّشْرُ مِسْكٌ والوجه دنانير

سُرٌّ وأطراف الأكف عَنَمٌ

\* \* \*

## و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ج

[العَنَجَةُ]: عَنَجَةُ الباب: عضادته.

## ز

[العَنَزَةُ]: بالزاي: شبيهة بالعكازة، في  
أسفلها زَجٌّ يُتَوَكَّأُ عليها.  
وعَنَزَةٌ: حيٌّ من ربيعة.

## م

[العَنَمَةُ]: واحدة العَنَم، وهي باردة  
يابسة في الدرجة الثانية، إذا أُكِلَتْ فتحت

سَدَدَ الكبد، وحَلَّتْ أورامها الحارة، وإذا  
ضُمِدَتْ على الأورام الحارة والأورام التي  
تصيب رؤوس الصبيان حلَّتْها، وإن  
ضُمِدَتْ على المعدة سَكَنَتْ حرارتها، وإذا  
قُطِرَ ماؤها في الأذن سَكَنَ وجعُها، وإن  
دُقَّ ورقُها مع ملح نفع من أورام أصل  
الأذن، وإذا أُكْتِرَ من أكل العَنَمَةِ أَقْلُ  
الاحتلام، وإن شُرِبَ ماؤها أو احتُمِلَ قطع  
دم الحيض.

وذو عَنَمَةٍ: ملكٌ من ملوك حمير، به  
سمي حقل عَنَمَةٍ باليمن، واسمه مالك بن  
حَلَّالٍ، بالفتح، بن يُعْفَر بن عمرو بن ديسع  
بن السبب بن شرحبيل، وولده العنميون،  
ووجد على قبره بالمسند: «أنا مالك ذو  
عَنَمَةٍ، ملكت ألف عبدٍ وألف أمةٍ، وألفَ  
ناقةٍ مزنمةٍ، وألف حجرٍ مُعَلِّمةٍ، وألف بغلةٍ  
مسرجةٍ ملحمةٍ، وألف عَيْرٍ نهمَةٍ، وألف  
بقرةٍ لهمةٍ، وألف شاةٍ مكرمةٍ، يأتي القوم

(١) الشاهد للمرتش الأكبر من قصيدة له في المنفصليات ١٠٥٦/٢، وانظر شرح شواهد المغني ٨٨٩/٢.

من ميمنة ومشامة، ذبحت حتى احمرت  
بالأكمة، فلم يفاد بها قاطع النسمة».

\* \* \*

## فَعِلٌ، بكسر العين

د

[عَدِدَ]: يقال: طعنَ عَدِدٌ: إذا كان يَمْنَةً  
وَيَسْرَةً.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

ف

[الْعُفُّ]: قومٌ عُفُّفٌ: إذا لم يكن لهم  
بركوب الخيل رفق. جمع: عفيف.

ق

[الْعُنُقُ]: عُنُقُ الإنسان وغيره يذْكَرُ  
ويؤنث، قال الله تعالى: ﴿فَاضْرِبُوا فَوْقَ  
الْأَعْنَاقِ﴾ (١).

ويقولون في الاستخلاف: أمانة الله في  
عنقك. ولذلك قيل في عبارة الرؤيا: إن  
العنق موضع الأمانة والدين، فتكون قوتها  
وزيادتها قوة لصاحبها على أداء الأمانة،  
وضعفها عجزٌ عن ذلك.

والْعُنُقُ: الجماعة من الناس، قال الله  
تعالى: ﴿فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا  
خَاضِعِينَ﴾ (٢) أي: جماعاتهم، ولو أراد  
جمع عُنُقٍ من البدن لقال: خاضعة. قيل:  
والأعناق: أشراف القوم وسرواتهم. وقيل:  
معناه: فظلوا خاضعين، فأخبر عن المضاف  
إليه، وجاء بالمضاف مُقَحَّمًا توكيداً، لأنهم  
إذا ذُلُّوا ذُلَّتْ رقابُهم، وإذا ذُلَّتْ رقابُهم  
ذُلُّوا، كما قال:

رَأَتْ مَرَّ السَّنِينَ أَخَذَن مَنِي

كما أخذ السرار من الهلال

وكقوله (٣):

(١) الأنفال: ١٢/٨.

(٢) الشعراء: ٢٦/٤٤ وانظر المقياس (عنق): (١٥٩/٤).

(٣) الشاهد للأعشى، ديوانه: ٣٤٩.

## ك

[المَعْنَك]: مَعْنَك الباب: ما يُفْلَقُ به .

\* \* \*

## مِفْعَال

## ق

[المِئْنَق]: دَابَّةٌ مِئْنَق: تَعْنَقُ فِي سِيرِهَا .

\* \* \*

فَعَّالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ب

[العَنَاب]: الذي يَبِيعُ العنب .

\* \* \*

و [فُعَّالٌ] ، بضم الفاء

## ب

[العَنَاب]: معروف .

\* \* \*

ويشرق بالقول الذي قد أُذْعِتُهُ

كما شرقت صدرُ القنَّاقِ من الدم  
وقال الكسائي: أي خاضعِها . وعند  
البصريين لا يجوز مثل هذا الحذف .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

## ب

[العُنْب]: معروف ، واحدته: عنبَة ،  
وجمعه: أعناب ، وقد يجمع على:  
عنوب .

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم

## ي

[المَعْنَى]: معنى الشيء: ما يُفْهَمُ منه .

\* \* \*

و [مَفْعَلٌ] ، بكسر الميم

## فَاعِل

## ب

[العانب]: رجلٌ عانب: ذو عنب.

## س

[العانس]: جارية عانس: وهي التي بقيت في بيت أهلها وهي بكر لم تزوج.

ويقال للرجل عانسٌ أيضاً، قال<sup>(١)</sup>:

فينا الذي ما عدا أن طرَّ شاربه

والعانسون وفينا المرء والشيب

## ك

[العانك]: يقال: دمَّ عانك: أي أحمر.

والعانك: الرمل الذي لا يقدر البعير على مسير فيه. يقال: رملة عانك، ورمالٌ عوانك.

## و

[العاني]: الأسير، وهو من (عنا): إذا خضع.

\* \* \*

## فَاعِلَاءٌ، مَدُود

## ق

[العانقاء]: بالقاف، جُحر الأرنب.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ق

[العناق]: الأنثى من أولاد المعز، والجميع: عُنُق وعُنُوق، قال:

إذا مرضتُ منها عَناق رأيتُه

بسكينةٍ من حولها يتصرف

(١) البيت لأبي قيس بن رفاعة كما في اللسان (عنس) وشرح شواهد المغني: (٢٤٤)، وهو غير منسرب في المقاييس (طر): (٤٠٩/٣) و(عنس): (١٥٦/٤) وروايته:

«منا الذي هو ما إن طرَّ شاربه والعانسون ومنا المرء والشيب».

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ب

[العُنَاب]: الرجل العظيم الأنف.

والعُنَاب: البَطْرُ.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

## ج

[العِنَاج]: حبلٌ يشد في أسفل الدلو ثم

يشد في عرقوتها ليمسك الدلو كي لا تقع  
في البئر، والجميع: العُنَج، والأعنجة، قال  
الخطيب<sup>(٢)</sup>:

قومٌ إذا عقدوا عقداً لجارهم

شدوا العِنَاجَ وشدوا تحته الكَرَبَا

وقال بعضهم: لا يكون العِنَاج في

أسفل الدلو، وإنما يكون في عُراها، يُعقد

فوق الكَرَب، فإذا انفسخ ودُمَّ الدلو

أمسكها العِنَاج.

ويقال للرجل إذا تحول من الرفعة إلى  
الضُّعَة: العُنوق بعد النوق: أي صار راعياً  
للنوق وقد كان راعياً للنوق<sup>(١)</sup>.

والعُنَاق: الداهية.

والعُنَاق: الخيبة، يقال: آب فلانٌ  
بالعُنَاق.وعُنَاق الأرض: دابة أصغر من الفهد  
أسود الأذنين، طويل الظهر، والجميع:  
العُنوق.

والعُنَاق: كوكب.

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

## ق

[العُنَاقَة]: العُنَاق، وهي الخيبة.

\* \* \*

(١) في (بر) و(ت): «بعد أن كان».

(٢) ديوانه: (٧)، وإصلاح المنطق: (٣٨)؛ وهو غير منسوب في المقاييس: (عنج): (١٥١/٤) و(كرب):

(١٧٤/٥)؛ والجمهرة: (١/٣٢٧/٤٨٥)؛ والصحاح واللسان (كرب، عنج).

ويقال: قولٌ لا عِناجَ له: إذا أُرسِلَ على غير روية، قال:

وبعض القول ليس له عِناجٌ

كسبيل الماء ليس له إِتاءٌ

الإِتاء: المادة.

قال بعضهم: ويقال: عِناج فلان إلى فلان: أي أمره.

د

[العُود]: الناقة التي لا تستقيم في سيرها. وقيل: هي التي ترعى ناحية، وفي حديث عمر<sup>(١)</sup>: «وَأَرَدَ اللَّفُوتَ، وَأَضْمَ العُودَ، وَأَكْثَرَ الرِّجَرَ، وَأَقْلَّ الضَّرْبَ» أي: يردُّ من يروغ، ويضم من يترك القصد، ويرفق ما أمكنه.

\* \* \*

فَعِيل

د

[العنيد]: المعاند، وهو المخالف، قال الله تعالى: ﴿كَانَ لَأَيَّانَا عُنِيدًا﴾<sup>(٢)</sup>، قال: وَلَسْتُ إِذَا تَشَاجَرَ أَمْرُ قَوْمٍ

بأول من يخالفهم عنيدا

ف

[العنيف]: الذي ليس يحسن ركوب الخيل، والجميع: عُنْف.

نَش

[العِناش]: يقال: رجلٌ عِناشٌ عَدُوٌّ، بالشين معجمة: إذا كان يعانق عند القتال.

وعِناش: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعُول

ت

[العَنوت]: يقال: أَكَمَّةٌ عَنوتٌ، بالثاء: أي طويلة شاقة المصعد.

(١) عبارة الشاهد من قول عمر رضي الله عنه: «وأضم العُود...» في النهاية لابن الأثير: (٣٠٨/٣).

(٢) المدثر: ١٦/٧٤ وتماها: ﴿كَأَنَّهُ كَانَ لَآيَاتِنَا عُنِيدًا﴾.

## ق

[العَنِيق]: العَنَقُ: يقال: سيرٌ عَنِيقٌ.

\* \* \*

## و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

## ي

[العَنِية] <sup>(١)</sup>: بول البعير يجعل في

الشمس مع أخلاط تخلط به أياماً حتى

يعقد، ثم يطلى به الأجرب. يقال في

المثل: «عَنِيةٌ تشفي الجرب» <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

## ق

[العَنَاءُ] بالقاف: الداهية، يقال: أَلَوَتْ

بك العنقاء المُغْرِبُ، قال:

إِذَا مَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ

فَقَدْ حَلَقَتْ بِالْجُودِ عَنَاءٌ مُغْرِبٌ

وَالْعَنَاءُ: طائر تزعم العرب أنه أعظم

الطير.

وَالْعَنَاءُ: لقب ثعلبة بن عمرو بن عامر

الآزدي، قال حسان بن ثابت <sup>(٣)</sup>:

وَلَكُنَّا بَنِي الْعَنَاءِ وَابْنِي مُحَرَّقٍ

فَأَكْرَمُ بَنِي خَالٍ وَأَكْرَمُ بَنِي ابْنَمَا

\* \* \*

## و [فَعَلَاءٌ]، بكسر الفاء وفتح العين

## ب

[العَبَاءُ]: العنب.

\* \* \*

## فُعْلَانٌ، بضم الفاء

(١) ساقطة من (بر).

(٢) المثل رقم ٢٤٤٢ في مجمع الأمثال ١٨/٢، وهو في المقاييس: (عنى): (١٤٨/٤).

(٣) ديوانه: ٢١٩.



## و

و [فَعْلَان] ، بفتح الفاء والعين

## ن

[العَيْنَان] : التيس النشيط ، ولا يشتق منه فعل .

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام

## بر

[العنبر] : معروف ، وهو حار يابس في الدرجة الثانية ، مقوٌ للدماغ والحواس وأعضاء البدن . ونافع للمشايخ ومن كان بارد المزاج لا سيما في الشتاء .

والعنبر : قبيلة من تميم .

ويقال : إن العنبر : الترس .

ويقال : العنبر : الذباب .

## ي

[العَيْنَان] : لغة في العنوان .

\* \* \*

و [فَعْلَان] ، بكسر الفاء

## و

[العنوان] : لغة في العنوان ، قال :

لمن طلل كعنوان الكتاب

## ي

[العَيْنَان] : لغة في العنوان .

\* \* \*

( ١ ) ما بين قوسين ليس في ( بر ) .

## قز

[العَنْقَرُ]، بالقاف والزاي: شجر طيب  
الريح، وهو المرزنجوش.

## فش

[العَنْشُش]، بالشين معجمة: القصير  
اللثيم.

## شط

[العَنْشَط]، بالشين معجمة: الطويل.  
ويقال: بل هو سَيِّءُ الْخُلُقِ، قال (١):  
صَبَّورٌ عَلَى مَا نَالَهُ غَيْرَ عَنْشَطٍ

## دل

[العندل]: البعير الضخم الرأس،  
وكذلك الناقة.

وعندل: اسم موضع بحضرموت، قال  
امرؤ القيس (٢):

كأني لم أنعم بدمون مرة

ولم أشهد الغارات يوماً بعندل

## دم

[العندم]: البقم.

\*\*\*

و [فَعْلَلَة]، بالهاء

## تر

[عنترة]، بالتاء: من أسماء الرجال.

وعنترة بن عمرو العيصي: من فرسان  
العرب وشعرائها (قال (٣):

ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها

قيل الفوارس ويك عنترة أقدم

يدعون عنترة والرماح كأنها

أشطان بعير في لبان الأدهم

(١) عجز بيت غير منسوب في المقابيس: (٤/٣٦٣)، صدره:

أتاك من الفتيان أروع ماجد

وأشده في اللسان: (عشط).

(٢) ليس في ديوانه ط. دار المعارف، ولا في شرح المعلقات لابن النحاس.

(٣) ديوان عنترة: ٢٩ - ٣٠.

بحذف الهاء ترخيماً<sup>(١)</sup>.

ويقال: عنثرة الشتاء: شدته.

## كر

[العُكْرَة]: العظيمة من النوق.

## فق

[العَفْقَة]: بتقديم الفاء على القاف:

شُعَيْرَاتٌ مجتمعةٌ فوق لحية الرجل.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء واللام

## ج

[العُجَج]: بتكرير الجيم: الضيمران،

وهو ضربٌ من الرياحين.

## د

[العُدُد]: يقال: ماله عن ذلك عُدُد:

أي بُد.

## قر

[العُقْر]: بالقاف: أصول القصب،

وأصول البردي، وكل أصلٍ أبيض: عُقْر.

## جه

[العُنْجَة]: الجافي من الرجال.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## بل

[العُبْلَة]: البظر.

\* \* \*

و [فُعْلٌ] من المنسوب

## جه

[العُنْجِي]: يقال: العُنْجِيُّ: ذو الكبر.

\* \* \*

و [فُعْلِيَّة]، بالهاء

(١) ما بين القوسين ليس في (برا) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## جه

[الْعُجْهِيَّةُ]: يقال: فيه عنجهية: أي جفوة.

\* \* \*

## فُعْلُوَّةٌ، بضم الفاء واللام

## ث

[الْعُثْوَةُ]: بالثاء معجمة بثلاث: شَعْرُ اللَّحْيِ.

## ص

[الْعُصْوَةُ]: الحَصْلَةُ من الشعر، قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

إِنْ يُمَسِّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعُنَاصِي  
كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي

ويقال: في أرض كذا عناص من النبت: أي شيء قليل.

ويقال: ما بقي له من ماله إلا عُنْصُوةٌ: أي قطعة.

\* \* \*

## فَعِلٌّ، بكسر الفاء واللام

## فص

[الْعِفْصُ]: المرأة البذيئة القليلة الحياء.

\* \* \*

## فُعْلُولٌ، بالضم

## ت

[الْعُتُوتُ]: بالتاء مكررة: العُتُوتُ، وهي الأكمة الطويلة المنفردة في الصحراء. وقال ابن الأعرابي: العُتُوتُ: الحُرْفِي القوس للوتر.

## ج

[الْعُنْجُوجُ]: واحد العناجيج، وهي جباد الخيل، قال<sup>(٢)</sup>:

نحن صبحنا عامراً وَعَبَسَا  
حُرْدًا عَنَّا جِيجَ سَبَقْنَ الشَّمْسَا

(١) هو في المقاييس (عنص): (١٥٧/٤)، واللسان (عنص، نصي).

(٢) البيت بلا نسبة في المقاييس: (عنج): (١٥٢/٤) وروايته حُرْدًا بالحيم.

## د

[العُدود]: يقال: مالي عن هذا الأمر  
عُدود: أي يَد.

## قد

[العُنُقود]: من العنب: معروف.

## ش

[العُنشوش]: قال بعضهم: العنشوش  
بقية المال، يقال: ما بقي من ماله إلا  
عُنشوش، بالشين معجمة.

\* \* \*

و [فُعْلُولَة]، بالهاء

## جز

[العُنْجُورَة]: غلاف القارورة.

\* \* \*

فَعْلَل، بكسر الفاء

## قد

[العُنُقَاد]: لغة في العنقود، قال (١):  
إِذ لِمَتِي سِوداء كالْعُنُقَادِ

\* \* \*

فُعْلُوَان، بضم الفاء واللام

## ظ

[العُنْظُوَان]: بالطاء معجمة: الفاحش.  
والعُنْظُوَان: نبت.  
وعنظوان: اسم رجل.

## ن

[العُنْفُوَان]: عنفوان الشيء: أوله.  
يقال: هو في عنفوان شبابه؛ وهذا عنفوان  
النبات.

\* \* \*

الخُمَاسِي والمُلْحَق به

فَعْلَل، بالفتح

(١) الشاهد في اللسان (عنقد) دون عزو.

## ش

[العَشَش]: يقال: العشنش، بالشين معجمة: الطويل من الرجال والخيل، ويقال: هو السريع، والأنثى: عَشَشَة، بالهاء، قال (١):

عَشَشْتُ تَعْدُو بِهِ عَشَشَةً  
للدَّرْعِ فَوْقَ مَتْنِيهِ خَشَخَشَةً

## ط

[العَطَطَط]: الطويل، والأنثى: عَطَطَطَة، بالهاء.

\* \* \*

## فَعَلَّلْتُ، بفتح الفاء واللام

## زر

[العَزَزْتُ]: بتقديم الزاي: صمغ يؤتى به من فارس، فيه مرارة، منه أبيض، ومنه أحمر، له قوة مُزِقَّةٌ للجراح.

## كب

[العَنْكَبُوت]: معروفة، والجميع: العناكب، والتصغير: عُنَيْكَب، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ أُوْهِنَ الْبُيُوتُ لَبُيْتِ الْعَنْكَبُوتِ﴾ (٢). وحكى الفراء تذكير العنكبوت وأنشد (٣):

كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ هُوَ ابْتِنَاهَا

وقيل: إنما ذكرها الشاعر لأنه أراد الذكر منها، كما أن العقاب مؤنثة، فإذا عرف الذكر من العقبان قيل: هذا عقاب ذكر، وإذا لم يُعرف قيل: هذه عقاب، بالتأنيث.

ويقال: سرُّ فلانٍ أضعف من نسج العنكبوت، ولذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن العنكبوت إنسانٌ ضعيف، مُتَوَقِّئٌ للناس، وربما كان عابداً حديث عهدٍ بالمعاصي.

\* \* \*

## فَعَلَّلِيلٌ، بفتح الفاء واللام

(١) البيتان غير منسوبين في الجمهرة: (١/١٤٠، ١١٨٩/٢) وكذا في اللسان (عش، نشش).

(٢) العنكبوت: ٤١/٢٩.

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (عنكب).

## دلب

[العندليب]: طائرٌ يغرد على رؤوس

الأشجار، قال:

هاج قلبي ترثم العندليب

فوق غصنٍ من الغصون رطيب

قال بعضهم: ويقال أيضاً: عندبيل

بتقديم الباء والياء على اللام.

\* \* \*

فَعَلَّلِلْ، بفتح أوله وثالثه وكسر رابعه

## جرد

[العنجد]: من النساء: الفاحشة

السليطة، قال يصف امرأةً بسوءِ

الحلق<sup>(١)</sup>:

عَنْجَرْدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلَفُ

كمثل شيطان الحماطرِ أَعْرِفُ

حية لها عُرْفُ.

\* \* \*

(١) أنشده في اللسان (عنجد، حمط)، وهو في المقاييس: (٣٦٤/٤) ورواية عجزه:

شيطانه مثل الحماطر الأعرف

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

## ج

[عَجَجَ] رَأْسَ الْبَعِيرِ عَجَجًا: إِذَا أَخَذَهُ وَهُوَ رَاكِبُهُ لِيَقْفَ. وَكُلُّ مَجْذُوبٍ مَعْنُوجٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «عَثَرَتْ نَاقَةُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ لِسْلَامٌ فَعَجَجَهَا بِالزَّمَامِ فَهَبَّتْ»<sup>(١)</sup>.

## د

[عَنَدَ]: الْعُنُودُ: تَرَكُّ الْقَصْدِ، يُقَالُ: عَنَدَ عَنِ الطَّرِيقِ: إِذَا عَدَلَ عَنْهُ.

وَعِنْدَ الْعِرْقُ: إِذَا سَالَ وَلَمْ يَرْقَأْ، وَعِرْقُ عَانَدٍ.

## س

[عَسَسَ]: عَسَسَتِ الْجَارِيَةُ عَسُوسًا: إِذَا

## ك

بَقِيَتْ وَهِيَ بَكْرٌ فِي بَيْتِ أَهْلِهَا، لَمْ تَتَزَوَّجْ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عَسَسْتُ، بِالتَّشْدِيدِ.

## و

[عَنَكَ] الرَّمْلُ عَنُوكًا: إِذَا تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ؛ وَرَمَالٌ عَوَانُكَ.

[عَنَا] عُنُوًا: إِذَا خَضَعَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَيُقَالُ: عَنَتِ الْأَرْضُ بَنِبَاتٍ حَسَنٍ: أَيِ أَنْبَتَتْ. قَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ: لَمْ تَعْنِ بِلَادُنَا بِشَيْءٍ: إِذَا لَمْ تُنْبِتْ.

وَالْعَانِي: الْأَسِيرُ، يُقَالُ: عَنَا فِينَا فُلَانٌ أَسِيرًا: أَيِ أَقَامَ عَلَيَّ إِسَارَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «النِّسَاءُ عِنْدَكُمْ عَوَانٌ»<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير (عجج) (٣/٣٠٧).

(٢) طه: ٢٠/١١١ وقامها: ﴿... وَقَدْ خَابَ مِنْ حِمْلِ ظَلَمًا﴾.

(٣) هو من حديث طويل في (حق المرأة على الزوج) من طريق سليمان بن عمرو بن الأحوص، أنه حدثه أبوه بأنه شهد حجة الوداع وسمعه منه رضي الله عنه. ابن ماجه في النكاح، باب: حق المرأة على الزوج، رقم: (١٨٥١)؛ والشاهد منه في غريب الحديث: (١/٣٠٨).



## فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

د

[عَدَدَ]: العُدود: تَرَكَ القصد.

ش

[عَشَّ] العُودَ، بالشين معجمة: أي عَطَفَهُ.

و

[عَنَا]: عناه الأمرُ عنايةً، فهو مَعْنِيٌّ.

ويقال: قد عَنَتْ أمورٌ: أي نزلت.

ي

[عَنِ]: عَنَاه بقوله معنى: إذا أَرَادَهُ.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ت

[عَنَتَ]: العَنَتُ: الخطأ والغلط.

والعَنَتُ: المشقة، ومنه قوله تعالى:  
﴿وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ﴾<sup>(١)</sup>، وقوله تعالى:  
﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

والعنت: الزنى في قوله تعالى: ﴿ذلك لمن خشي العنت منكم﴾<sup>(٣)</sup> قيل: أي الإثم، وقال ابن عباس: هو الزنى، ومنه قول الشاعر:

وليس بمأمون على طلب الغني

أخو عَنَتٍ يَخْشَى النساءَ غوائله

والعنت: الهلاك.

ويقال: عَنَتَ الرجلُ: إذا وقع فيما لا يستطيع الخروجَ منه، قال القطامي<sup>(٤)</sup>:

فلا هُمُ صالحوا من بيتغي عَنَتِي

ولا هم كدُّوا الخيرَ الذي فعلوا

(١) آل عمران: ١١٨/٣.

(٢) التوبة: ١٢٨/٩.

(٣) النساء: ٢٥/٤. وانظر ما قبل في المعنى المقابيس (عنت): (١٥٠/٤).

(٤) ديوانه ٧، والخزانة ٤٨٣/٦.

## ق

[عَنَقَ]: الأَعنق: الطويل العنق، والأُنثى  
عنقاء، قال ابن أحمر يصف درة<sup>(١)</sup>:

تظل بنات أعنق مُسَرَّجاتٍ

لرؤيتها يَرْحَنَ ويغتدينا

قيل: يعنى الخيل لطول أعناقها.

ويروى: مُسَرَّجاتٍ بكسر الراء. قيل:

يعني النساء يظللن يَسْرِجُن السُّرَجَ، والأول

أصح، لأنه لا يُحتاج في النهار إلى سراج.

ويقال: كلبٌ أعنق: أي في عنقه بياض.

## و

[عنا]: العاني: الأسير، يقال: عني: إذا

نشب في الإِسار.

## ي

[عَني]: العَناء: التعب.

ويقال: عني فلانٌ بحاجة فلان، وبأمر  
كذا، عنايةً، فهو عانٍ: إذا اجتهد في  
ذلك. لغةٌ في عَني بضم العين فهو معنيٌ  
بذلك.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بِالضَّم

## ف

[عُفَّ]: العُفُّ: نقيض الرفق، يقال:

عُفَّ به وعليه عُفًّا، ورجلٌ عفيف.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

## ت

[الإعنات]: أعنته الأمر: أي أهلكه.

## و

[الإعناء]: أعنى الأسير: أي تركه في الإِسار.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التعيب]: المعنَّب: الذي يأتي بالعنب.  
ويقال: المعنَّب، بفتح النون: الرجل الطويل.  
ويقال: المعنَّب: القَطْران الثخين، عنبه أهله.

## ز

[التعنيز]: قال بعضهم: يقال: رجلٌ مُعَنَز الوجه، بالزاي: أي قليل لحم الوجه.

## س

[التعنيس]: عَنَسَتِ الجاريةُ: إذا أقامت في بيت أهلها، لم تتزوج حتى تُسِنَّ.

وأعنته: إذا أوقعه فيما لا يستطيع الخروج منه؛ ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْتَنَّكُمْ﴾ (١).

## ف

[الإعناف]: أعنف الأمر: إذا أخذه بعُنْفٍ.

## ق

[الإعناق]: أعنق الرجلُ: إذا أشخص عنقه. ويقال: إذا جعل في عنقه قلادة، والقلادة مُعَنَّقَةٌ.  
وأعنق: إذا فستح في سيره، من العنق، وهو السير الفسيح، وقال بعضهم: يقال: أَعَنَّقَ الرجلُ دابَّته: إذا حمّله على العنق.

## ك

[الإعناك]: أعنك الباب: أي أغلقه، بلغة بعض أهل اليمن.

وَعَسَّهَا أَهْلُهَا: حبسوها عن الأزواج،  
فهي مُعَسَّةٌ وَمُعَسَّةٌ، بكسر النون وفتحها؛  
وفي حديث إبراهيم في الرجل يقول: لم  
يجد امرأته عذراء: لا شيء عليه، لأن  
العُدْرَةَ تُذْهِبُهَا الحِيضَةُ والثَّبَّةُ وطول  
التعئيس.

## ف

[التعنيف]: عَنَّفَهُ: أي لامه وعَيَّرَهُ، قال  
جميل<sup>(١)</sup>:

لنا سابقاتُ العز والمجد والندى

قديماً وفي الإسلام مالا نُعَنَّفُ

## ي

[التعنية]: عَنَّى البعيرَ بِالْعِنْيَةِ: إذا داواه  
من الجرب.

وعَنَاهُ: أي كَلَّفَهُ، من العناء. قال  
الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

وإنك إذ تسمى لتدرك دارنا  
لانت المعنى يا جريراً المكلفُ  
والبعير المعنى: الذي إذا هاج قَمِطُ.  
ويقال: هو الذي يُعَقِّرُ سنأه، ويُتْرَعُ بعض  
سناسن ظهره، يُفَعِّلُ ذلك مَنْ بلغت إبله  
مئة ليعلم أنه قد أمأى، قال أبو ليلى<sup>(٣)</sup> بن  
عقبة لمعاوية<sup>(٤)</sup>:

قطعت الدهر كالسدم المعنى

تهدر في دمشق فما تَرِيمُ

ويقال: المعنى: المحبوس.

والتعنية: طول الحبس.

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[المعاودة] والعناد: المخالفة.

(١) ديوانه ط. دار الفكر ١٢٢٣.

(٢) ديوانه: ٣٣/٢، ورواية صدره:

فلأنك إذ تسمى لتدرك دارمأ

(٣) هو الوليد بن عقبة يخاطب معاوية كما في اللسان والتاج (هدر).

(٤) في (١): «الوليد»، وهو اسم أبي ليلى.

## ش

[المعاشة]، بالشين معجمةً والعناش: الممارسة.

يقال: عاشت الرجل في القتال.

ويقال: المعاشة: المعانقة، قال:

إذن لآتاه كُلُّ شاكٍ سلاحه

يعانث يومَ الروع ساعده خذل

أي: شديد قوي.

وفي حديث عمرو بن معدي كرب أنه قال يوم القادسية: «يا معشر المسلمين كونوا أشدَّاءَ عناشاً، فإنما الفارس تيس إذا ألقى نيزكه».

قوله: عناشاً: أي في العناش. والنيزك: رُمح قصير. وفي حديثه هذا أنه حمل على الإسوار فاعتنقه ثم ذبحه وأخذ سلبه.

## ق

[المعانقة] والعناق: لي اليد على العنق:

## ي

[المعاناة]: عاناه: أي قاساه.

\*\*\*

## الافتعال

## ز

[الاعتزاز]: قال بعضهم: يقال: اعتز الرجل، بالزاي: إذا اعتزل ناحيةً. وماله عن ذلك مُعْتَز: أي مُعْتَزَل، قال:

ولا يحلُّ إذا ما حلَّ مُعْتَزاً

يخشى الرزيةً بين الماء والبهادي  
أي لا يحل منفرداً يخشى الضيف على الماء وفي البدو.

## ش

[الاعتناش]: الاعتناق.

أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحَبْ حَبَوَ الْمُعْتَنِكَ

## ي

[الاعتناء]: اعتنتُ أموراً: أي نزلت.

\* \* \*

## التفعل

[التَعَنَّتْ]: تَعَنَّتْ فِي السُّؤَالِ: إِذَا طَلَبَ زَلَّتْهُ.

## ق

[التَعَنُّقُ]: تَعَنَّقَهُ: إِذَا اعْتَنَقَهُ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٢)</sup>:

بَيْنَا تُعَنَّقُهُ الْكِمَاءُ وَرَوَّغَهُ

يَوْمًا أُتِيحَ لَهُ جَرِيٌّ سَلَفُ

وَتَعَنَّقْتُ الْأَرْنبَ: إِذَا دَسَّتْ رَأْسَهَا وَعَنَقَهَا فِي جَحْرِهَا.

ويقال: اعتش: إذا أخذ بالظلم والباطل، وأنشد بعضهم:

وما قول عبس: وائلٌ هو ثارنا

وقاتلنا إلا اعتناشٌ بباطلٍ

## ف

[الاعتفاف]: يقال: إِبْلٌ مُعْتَفَفَةٌ: إِذَا كَانَتْ فِي بَلَدٍ لَا يُوَافِقُهَا. واعتف الشيء: إذا كرهه.

## ق

[الاعتناق]: اعتنقه في الحرب: إذا أخذ بعنقه.

ويقال: اعتنق الأمر: إذا قام به بقوة.

## ك

[الاعتناك]: اعتنك البعير: إذا مشى في رملٍ عانك فلم يُحسن المشي فيه، قال<sup>(١)</sup>:

(١) الشاهد لرؤية في ديوانه: (١١٨)؛ المقياس (عنك): (١٦٥/٤)؛ اللسان (عنك).

(٢) ديوان الهذليين ١٨/١.

## ي

[التعنى]: تعنى: أي تطلّى بالعينية، وفي  
حديث الشعبي<sup>(١)</sup>: «لأن أتعنى بعينية  
أحب إلي من أن أقول في مسلم برأي». .  
وتعنى: من العناء، قال الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

تعنى يا جرير بغير شيء

وقد ذهب القصائد للرواة

\* \* \*

## التفاعل

## ق

[التعانق]: تعانقوا: أي أخذ بعضهم  
بعنق بعض.

\* \* \*

(١) حديث الشعبي في الفائق للزمخشري: (٣٥/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣١٥/٣)؛ والعينية: بول فيه اخلاط  
تطلّى به الإبل الجربى.  
(٢) ديوانه: ١١٠/١.





## باب المين والهاء وما بعدهما

مصدر، وفي الحديث أن عجوزاً دخلت على النبي عليه السلام فسأل بها وأحفى وقال: «إنها كانت تأتينا أيام خديجة، وإن حُسِنَ العهد من الإيمان»<sup>(٣)</sup>.

والعهد: مطرٌ بعد مطر.

والعهد: المنزل، قال رؤية<sup>(٤)</sup>:

هل تعرف العهدَ المحيلَ أَرْسَمَهُ  
عَمَّتْ حَوَافِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

د

[العَهْدَةُ]: المطر بعد المطر.

\* \* \*

## الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[العهد]: الأمان.

والعهد: اليمين، وفي الحديث: «من وَعَدَ وَعْدًا كَمَنَ عَاهِدَ عَهْدًا»<sup>(١)</sup>. قال أبو حنيفة وأصحابه ومالك ومن وافقهم: قولُ الخالف: «عليَّ عهد الله» يمين، وقال الشافعي: ليس بيمين إلا أن ينوي.

والعهد: الذمة، قال الله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

وأهل العهد: هم أهل الذمة.

والعهد: الحفظ، ورعاية الحق، وهو

(١) انظر غريب الحديث لأبي عبيد: (٤٤٠/١)؛ الأم: (٢٧٨/٢)؛ والمقاييس (عهد): (١٦٧/٤).

(٢) البقرة: ٤٠/٢، وقامها: ﴿... وَإِيَّايَ فَارْهَبُون﴾.

(٣) أخرجه الحاكم في مستدركه (١٥/١ و١٦) والشهاب القضاعي في مسنده، رقم (٩٧١) والحديث في النهاية: (٣٢٥/٣).

(٤) ديوانه: (١٤٩)؛ والمقاييس: (١٦٨/٤)، ونسبه في اللسان (عهد) خطأ إلى ذي الرمة.

و [فُعْلَة] ، بضم الفاء

د

[العُهْدَة]: وثيقة المتبايعين.

يقال: عُهِدَته على فلان: أي ما أدرك فيه من درك فخلاصه عليه، يقولون: مَلَسَى لا عُهْدَة.

ن

[العُهْنَة]: انكسار القضيب من غير بينونة، فإذا هَزَّ أُنْثَى.

والعُهْنَة: ضَعْفُ الرَّأْيِ، ومنه سُمِّيَ الْفَقِيرُ عَاهِنًا، لضعفه وانكساره.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ن

[العُهْن]: الصوف المصبوغ، قال الله تعالى: ﴿وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ المنفوش﴾<sup>(١)</sup>. والجميع: العهون.

ويقال: فلانٌ عَهِنٌ مال، كما يقال: إزاء مال.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

د

[المعهد]: المنزل، والجميع: المعاهد، وقال بعضهم: المعهد: المنزل إذا رحل القوم عنه رجعوا إليه.

\* \* \*

فاعِل

ل

[العاهل]: يقال: العاهل: الملك الذي

ليس فوقه إلا الله عز وجل.

وقال بعضهم: ويقال للمرأة التي لا زوج لها: عاهل.

## ن

[العاهن]: الحاضر الموجود.

ويقال: مال فلانٍ عاهن: أي يغدو من عنده ويروح إليه.

ويقال: أعطى فلانٌ فلاناً من عاهن ماله وآهِنِه، لغتان: أي مما يجده إذا طلبه.

والعاهن: الفقير، سمي بذلك لضعفه، من قولهم: قضيبٌ عاهن: أي منكسر.

وقال بعضهم: والعواهن: عروقٌ في رحم الناقة.

وعواهن النخل، جمع: عاهن: وهو السَّعْفُ القريب من قلب النخلة، في لغة أهل الحجاز، وأهل نجد يسمونها: الخوافي.

ويقال: رمى بالقول على عواهنه: إذا رمى به من غير تفكير، لا يبالي أصاب أم أخطأ.

وعاهن: حي من اليمن، من همدان.

\* \* \*

## فَاعَال

## ن

[عاهان]: اسمٌ رجلٍ من بني الحارث ابن كعب، كان شريفاً، ويقال: إنه (فُعْلان) من العاهة.

\* \* \*

## فِعَال، بكسر الفاء

## د

[العِهَاد]: جمع عَهْدَةٍ، وهي مطرٌ بعد مطر. يقال: أصابنا هذا المطر على عهدٍ كان قبله.

ويقال: العهد: وليٌّ قد مضى من قبله وَسَمِيَّ.

ويقال: العهد: الوَسْمِيُّ، لأنه أول ما عَهَدَ الأرض.

ويقال: العهد: أول الربيع قبل أن يشتد الحر، قال:

أَمِيرٌ عَمَّ بِالْمَعْرُوفِ حَتَّى

كَانَ ذَلِكَ عَلَى عِيَّتِي فَلَانَ: أَي فِي زَمَانِهِ،  
وَأَنْشُدُ (٢):

كَانَ الْأَرْضَ أَحْيَاها الْعِيَادُ

\* \* \*

فَعِيلٌ

د

[الْعَهْدُ]: الْمَعَاهِدُ، قَالَ نَصْرَبْنِ

سَيَّارٌ (١):

فَلَلْتُركُ أَوْفَى مِنْ نَزَارٍ بِعَهْدِهَا

فَلَا يَأْمَنُ الْغَدْرُ يَوْمًا عَهْدِهَا

\* \* \*

فَعَلَّى، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

وَتَشْدِيدِ اللَّامِ

ب

[الْعِيَّتِي]: يَحْكِي عَنْ الشَّيْبَانِيِّ، يُقَالُ:

عَهْدِي بِسُلْمَى وَهِيَ لَمْ تَزُوجْ

عَلَى عِيَّتِي عَيْشَهَا الْمَخْرُجِ

\* \* \*

الْمَلْحَقُ بِالرَّبَاعِي

فَوَعَلَ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

ج

[الْعَوْجُ]: الظُّبْيَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ، الطَّوِيلَةُ

الْعَنْقُ. وَيُقَالُ: هِيَ الَّتِي فِي عَيْنَيْهَا خَطَّانٌ  
أُسُودَانِ.

وَالْعَوْجُ: النِّعَامَةُ، لَطُولُ عُنُقِهَا، قَالَ

الْعَجَّاجُ (٣):

كَالْحَبَشِيِّ التَّفَّ أَوْ تَسِيَّجًا

فِي شِمْلَةٍ أَوْ ذَاتِ زِفٍّ عَوْجًا

(١) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَائِيسِ (عَهْدُ): (١٦٨/٤)؛ وَاللِّسَانُ (عَهْدُ).

(٢) رَوَايَةُ الشَّيْبَانِيِّ وَالشَّاهِدُ فِي الْمَقَائِيسِ (عَهْبُ): (١٦٦/٤)؛ وَاللِّسَانُ (عَهْبُ).

(٣) دِيوَانُهُ: ١٩/٢.

والعَوْهَقَان: كوكبان إلى جنب الفرقدين  
 مما يلي القطب، قال (٢):

بحيث بارى الفرقدان العَوْهَقَا

عند مسك القطب حيث استوسقا

أي: اجتماعا.

ويقال: العَوْهَق: الظبية الطويلة العنق،  
 قال ابن الأعرابي: وهو بدلٌ من العَوْهَج.

ويقال: العوهق: الطويل.

والعوهق: اللازورد، وهو حجر سماوي  
 اللون، ينفع في المرة السوداء. قال بعضهم:  
 وإن شرب منه وُزَن أربعة قراريط مسحوقاً  
 بماء فاتر، مع ماء الورد نفع من حمى الربع،  
 وأذهب السوداء، وإن خلط مع أكحال  
 العين جفف رطوبتها، وأنبت شعر  
 أجنانها.

ويقال: العَوْهَق: كل لون سماوي

شبه الظليم بحيشي ليس سبجة.

ويقال: كل طويل العنق: عَوْهَج.

ويقال: العَوْهَج: الناقة الفتية.

ويقال: العَوْهَج: الحية أيضاً.

## ق

[العَوْهَق]، بالقاف: الغراب الأسود  
 الجسم.

والعَوْهَق: البعير الجسم الأسود أيضاً.

(والعَوْهَق: فحلٌ كان في الزمان الأول  
 تُنسب إليه النجائب، يقال: نجيبٌ  
 عَوْهَقِيٌّ، قال:

قَرَوَاءٌ فِيهَا مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِ) (١)

ضربٌ وتصفيح كصفحة الزورقِ

والعَوْهَق: الثور الذي يضرب لونه إلى  
 السواد.

والعَوْهَق: الخطاف الجبليّ الأسود.

(١) ما بين القوسين ساقط من (بر).

(٢) الشاهد في اللسان (عق) دون عزو.

كاللازورد. يقال: هو عَوْهَقُ اللون،  
قال<sup>(١)</sup>:

يَتَّبِعَنَّ ورقَاءَ كلونِ العَوْهَقِ  
زَيَافَةَ المشي<sup>(٢)</sup> أمام الأَيْتَقِ

\* \* \*

### فَيْعَلٌ، بِالْفَتْحِ

#### ب

[العَيْهَبُ]: الضعيف من الرجال عن  
طلب وِثْرِهِ، قال:

فَنَلْتُ بِهِ وِثْرِي وَأَدْرَكْتُ ثَوْرَتِي

إذا ما تناسى وِثْرُهُ كُلُّ عَيْهَبٍ  
قال الخليل: سمعنا هذا البيت بالغين

معجمة (فسألنا الفصحاء فرووه بالعين غير  
معجمة. وقال الأصمعي: لا نعرفه إلا  
بالعين غير معجمة)<sup>(٣)</sup>.

#### ر

[العَيْهَرُ]: الغول، ويشبه به الرجل  
الشديد القلب، وفي بعض مسانيد  
حمير<sup>(٤)</sup> من قضية قضى بها علماؤهم في  
الزمن الأول: ويظهر العيههر أي جيش ما  
لَقِيَ دَمَرًا.

#### ل

[العَيْهَلُ]: الناقة الشديدة السرعة،  
والجميع: عياهل، قال أبو حاتم: ولا يقال:  
جملٌ عيهل.

ويقال: امرأة عيهل وعيهلة، بالهاء: إذا  
كانت لا تستقر لطلب القوت. ويقال: هي  
العجوز، قال<sup>(٥)</sup>:

لَيْتَكَ أَبَا الجَدْعَاءِ كُلِّ مُعَيْلٍ

وأرملة تغشى الدواخنَ عَيْهَلٍ

(١) الرجز في المقاييس (عين): (٤ / ١٧١) وروايته: «فهي ورقاء... وهو في اللسان وروايته «وهي ورقاء».

(٢) في (بر): «الرَّجُل».

(٣) ما بين قوسين ليس في (بر).

(٤) العَيْهَرُ والعَيْهَرِيُّ من صفات السَّيْلِ في بعض لهجات اليمن اليوم.

(٥) الشاهد في اللسان (عهل) دون عزو.

## م

[العَيْهَم]: الشديد .

والعَيْهَم: الناقة السريعة الماضية .

وعَيْهَم: اسم موضع بالغور، قال (١):

عن الراكب المتروك آخر عهده

بوادي السليل بين علوى وعَيْهَم

\* \* \*

و [فَيْعَلَة]، بالهاء

## ل

[الْعَيْهَلَة]: العجوز المسنة .

## م

[العَيْهَمَة]: الناقة السريعة الماضية .

\* \* \*

فَيْعَال، بفتح الفاء

## م

[العَيْهَام] من الإبل: الماضي . ويقال: هو

الطويل العنق، الضخم الرأس، والجميع: عِيَاهَم، قال ذو الرُّمَّة (٢):

هيهات خرقاءُ إلا أن يُقَرَّبَها

ذو العرش والشعشعاتُ العِيَاهَم

ويقال: بعيرٌ عِيَاهَم، وناقة عِيَاهَمَة،

بالهاء .

\* \* \*

فُيَاعِل، بضم الفاء

## م

[العِيَاهَم]: بعيرٌ عِيَاهَم، وناقة عِيَاهَمَة

بالهاء: مثل عِيَاهَم وعِيَاهَمَة .

\* \* \*

(١) انظر معجم يافوت ٣/٣٤٣، ٤/١٨١ .

(٢) ديوانه: (٤٢٣/١)؛ المقياس: (شع، عهم): (٤/١٧٤)؛ اللسان (شع، عهم) .

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

ن

[عَهَنَ]: عَهَنَتْ عَوَاهِنُ النَّخْلِ، وَهِيَ الْجَرِيدُ: إِذَا بَيَسَتْ، عَهُونًا.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

ر

[عَهَرَ]: الْعَهْرُ، وَالْمَعْهُورُ: الْفَجُورُ، يُقَالُ: عَهَرَ إِلَيْهَا: أَيِ زَنِىَ بِهَا، وَرَجُلٌ عَاهِرٌ، وَامْرَأَةٌ عَاهِرَةٌ؛ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «الْوَلَدُ لِلْفَرَّاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ»<sup>(١)</sup> أَيِ: وَلِلزَّانِي. وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: «أَيُّمَا عَبْدٍ تَزَوَّجَ بِغَيْرِ إِذْنِ مَوْلَاهُ فَهُوَ

عَاهِرٌ»<sup>(٢)</sup>. قَالَ الْفَقْهَاءُ: يَصَحُّ نِكَاحُ الْعَبْدِ لِلْحُرَّةِ إِذَا رَضِيَتْ بِهِ وَرَضِيَ سَيِّدُ الْعَبْدِ، وَإِنْ تَزَوَّجَ بِغَيْرِ إِذْنِ مَوْلَاهُ لَمْ يَصَحَّ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

لَا تُفْشِيَنَّ سِرًّا إِلَى خَائِنٍ

يَوْمًا وَلَا تَدُنْ إِلَى عَاهِرٍ  
وَيُقَالُ: رَجُلٌ عُهُرٌ أَيْضًا: أَيِ زَانٍ، مَعْدُولٌ عَنْ (عَاهِرٍ). وَفِي بَعْضِ قَضَايَا حَمِيرٍ بِالْمَسْنَدِ: «وَيَقْتُلُ عُهُرٌ عُهُرًا»: أَيِ يَقْتُلُ زَانٍ زَانِيًا.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعُلُ بِالْفَتْحِ

د

[عَهَدَ]: الْعَهْدُ: الْوَصِيَّةُ.

- (١) هُوَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ، أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْمَحَابِرِينَ، بَابُ: لِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ، رَقْمُ (٦٤٣٢) وَمُسْلِمٌ فِي الرِّضَاعِ، بَابُ: الْوَلَدُ لِلْفَرَّاشِ رَقْمُ (١٤٥٨).  
(٢) هُوَ مِنْ حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ فِي النِّكَاحِ، بَابُ: فِي نِكَاحِ الْعَبْدِ بِغَيْرِ إِذْنِ سَيِّدِهِ، رَقْمُ: (٢٠٧٨)؛ وَأَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ: (٣/٣٠٠-٣٨٢)؛ وَفِي نِكَاحِ الْعَبْدِ أَنْظَرَ الْأَمِّ: (٤٤/٥).  
(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَقَابِيسِ (عَهَرُ): (١٧١/٥).



أي مودون، مثل بَلِيل : أي مبلول .

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

د

[الإعهاد]: أعهد: إذا أعطاه عهداً .

\* \* \*

## المفاعلة

د

[المعاهدة]: المعاهد: المبايع والمخالف،  
وسمّي الذمي معاهداً لأنه بايَعَ على إقراره  
على ما هو عليه، وإعطاء الجزية، قال الله  
تعالى: ﴿وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ  
فَسَنُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾<sup>(٥)</sup>. قرأ أبو عمرو

عَهَدْتُ إِلَيْهِ: أي أَوْصَيْتُهُ، قال الله  
تعالى: ﴿لَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

وقال: ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وعهده بموضع كذا، وماله عهد بكذا،  
وإنه لقريب العهد به: أي الالتقاء به .

وكان ذلك على عهد فلان، قال رجلٌ  
من طيِّبٍ كان من المُعَمَّرِينَ<sup>(٣)</sup>:

والله ما أدري أأدركت أمه

على عهد ذي القرنين أو كنت أقدماً

متى تنزعا عني القميص تَبَيَّنَا

جناجن لم يُكْسِنَ لِحْمًا وَلَا دَمًا

وأرضٌ معهودة؛ أصابها عِهادٌ مطرٌ، قال  
الطرماح<sup>(٤)</sup>:

عقائل رملة نازعن منها

دفوف أقاح معهود ودين

(١) ما بين قوسين ليس في (برأ)، وهي الآية: ٦٠ من سورة يس.

(٢) طه: ٢٠/١١٥ وتماها: ﴿... من قبل فنسي ولم نجد له عزماً﴾.

(٣) الجناجن: عظام الصدر، وانظر اللسان (جن).

(٤) ديوانه: (٥٢٨)، والمقاييس: (٤/١٧٠)؛ واللسان (ودن).

(٥) الفتح: ٤٨/١٠.

## د

[التعهد] للشيء: تجديده العهد به.

ويقال: تعهدت ضيعتي، ولا يقال: تعاهدت، لأن التعاهد لا يكون إلا بين اثنين. هذا قول الخليل<sup>(٢)</sup>؛ وقال الفراء: يقال: تعهدته وتعاهدته، بمعنى. وقال بعض أهل اللغة: هما بمعنى، ولكن محذوف الألف أفصح.

\* \* \*

## التفاعُل

## د

[التعاهد]: يقال: تعاهدوا، من العهد.

ويقال: تعاهده: بمعنى تعهده.

\* \* \*

والكوفيون بالياء، وهو رأي أبي عبيد، والباقون بالنون، واختلف عن يعقوب.

## ر

[المعاهرة]: المزانة.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاعتهاد]: اعتهد الشيء: إذا تعهده، قال الطرماح<sup>(١)</sup>:

ويُضَيِّعُ الَّذِي قَبْدَ أَوْجَبِهِ الدُّ

هُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَهِدُهُ

\* \* \*

## التثعلُّل

(١) البيت في ديوانه: (١٩٧)، وروايته فيه: «يصيره الله إليه»، وهو في المقاييس: (١٦٨/٤) وروايته كالمؤلف؛ وكذا اللسان (عهد).

(٢) انظر المقاييس (عهد): (١٦٩/٤).

## الفَوْعَلَة

## ق

[العَوْهَقَة]: قال بعضهم: العَوْهَقَة،  
بالقاف: الإضلال، عَوْهَقَه: إذا أضلَّهُ.

\* \* \*

## الفَيْعَلَة

## ق

[العَيْهَقَة]: بالقاف: النشاط، قال (١):

إِنَّ لِرَبْعَانَ الشُّبَابِ عَيْهَقًا

## م

[العَيْهَمَة]: يقال: العَيْهَمَة: السرعة.

\* \* \*

(١) البيت في المقاييس: (٤/ ١٧٢)، وهو في اللسان (عق).



## باب العين والواو وما بعدهما

هل الحمد إلا السوددُ العودُ والندى

ورأبُ الثأى والصبرُ عند المواطنِ

ويقال: عند فلان عودٌ: أي عواد، مثل زور، أي: زوار.

### ض

[العوض]: يقال: عوض لا آتيك، بالضاد معجمة مفتوحة، وقد تضم أيضاً. وهي عين للعرب: أي لا آتيك الدهر.

ويقال: عوض: اسمٌ للدهر، ويقال: هو يمين وليس باسمٍ للدهر، لأنه لو كان اسماً للدهر لجرى بالتثنية. كقولهم: دهرأ أو حرسأ، ونحوهما. قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

رَضِيعِي لَبَانٌ تُذِي أُمِّ تَقَاسِمَا<sup>(٥)</sup>

بأسحَمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَتَفَرَّقُ

## الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### د

[العود]: البعير الهرم، وجمعه: عودّة؛ وفي المثل: «إِنْ جَرَجِرَ الْعُودَ فَزِدْهُ وَقْرًا»<sup>(١)</sup>، ويقال: إنما يسمى عوداً بعد بزوله بأربع سنين.

والعود: الطريق القديم، قال<sup>(٢)</sup>:

عَوْدٌ عَلَى عُودٍ لَأَقْوَامٍ أَوَّلُ

يَمُوتُ بِالْتَّرْكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ

والسودد: العود القديم في قول الطرماح<sup>(٣)</sup>:

(١) انظر المقاييس (عود): (٤/ ١٨١)؛ وإصلاح المنطق: (١٢٤).

(٢) الشاهد لبشر بن النكت كما في اللسان (عدد)، وهو غير منسوب في المقاييس: (٤/ ١٨٣).

(٣) البيت في ديوانه: (٥١٦) وفيه: «... العود واللها». واللسان (عود) وهو غير منسوب في المقاييس:

(٤/ ١٨٢).

(٤) ديوانه: ٢٣٦.

(٥) في (مر) وفي اللسان (عوض): «تحالفا».

## ف

[العَوْف]: ذُكِرَ الرجل.

والعَوْف: الحال، يقال: نَعِمَ عَوْفَكَ: أي حالَكَ.

والعَوْف: الأسد، يقال: سمي عَوْفاً لأنه يَطْلُب بالليل.

ويقال: العَوْف: الديك.

والعَوْف: صنم.

وعَوْف: من أسماء الرجال.

وأم عَوْف: الجراد.

## ل

[العَوْل]: العويل.

## ن

[العَوْن]: الظهير على الأمر، يقال للواحد وللأثنين والجميع والمؤنث سواء، يجمع على: الأعوان.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## د

[العَوْدَة]: الفرس التي قد قرحت: بلغة

أهل اليمن.

والعَوْدَة: الناقة الهرمة.

## ر

[العَوْرَة]: سَوَاة الإنسان، وكل شيء

يستحي منه؛ وفي الحديث عن النبي عليه

السلام: «ما بين السرة إلى الركبة

عَوْرَة»<sup>(١)</sup>. قال الشافعي: الركبة ليست

بعورة، لأنها في هذا الخبر غاية، فلا تدخل

الغاية في الجملة، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَتَمُوا

الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقال أبو حنيفة

ومن وافقه: الركبة من العورة، وقد تدخل

الغاية في الجملة، كقوله تعالى:

(١) هو من حديث أبي سعيد الخدري عنه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أنه قال: «عورة الرجل ما بين سرتة وركبته». وبمعناه من طرق أخرى ذكره الزيلعي في نصب الراية (٢٩٦/١) وابن حجر في التلخيص الحبير (١٧٩/١) وانظر: البحر الزخار في حدّ العورة: (٣٢٦/١) وفيه مختلف الأقوال.

(٢) البقرة: ١٨٧/٢، وتماها: ﴿... وَلَا تَبْشُرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ﴾.

﴿وَأَيَّدِيكُمْ إِلَى الْمُرَافِقِ﴾<sup>(١)</sup>. والجميع:

عورات، قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾<sup>(٢)</sup>. وفي

حديث النبي عليه السلام: «احفظ

عورتك إلا عن زوجك أو ما ملكت

يمينك»<sup>(٣)</sup> يعني من الإماء. قيل: فإن كان

أَحَدُنَا خَالِيًا، قال: فالله أَحَقُّ أَنْ يُسْتَحْيَا

منه. قال الفراء: وتجمع العورة على:

عَوْرَاتٍ، بفتح الواو أيضاً بلغة قيس.

والعورة: كل خلل يتخوف منه في ثغر

أو حرب وغير ذلك، قال الله تعالى:

﴿يَقُولُونَ إِنْ بَيَّوتَنَا عَوْرَةً وَمَا هِيَ

بعورة﴾<sup>(٤)</sup>.

## ل

[العولة]: البكاء.

## و

[العوة]: الصوت، وأصلها: عَوِيَّةٌ،  
بالياء فادغم.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## د

[العود]: معروف، وجمعه: أعواد  
وعيدان.

وفي حديث شريح<sup>(٥)</sup>: «إنما القضاء  
جمر، فادفع الجمر عنك بعُودين»: يعني  
بشاهدين.

والعود: الذي يُضْرَبُ به.

والعود: الذي يَتَبَخَّرُ به، وهو حارٌّ يابس  
في الدرجة الثانية، مقوٌّ للدماغ  
والأعضاء، ويذهب كثرة رطوبة الجسد

(١) المائدة: ٥/٤٦؛ وتامها: ﴿فَاغْلُظْ وَجُوهَكُمْ وَأَيَّدِيكُمْ إِلَى الْمُرَافِقِ﴾.

(٢) النور: ٢٤/٣١؛ وتامها: ﴿أَوِ الْطِفْلَ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾.

(٣) هو من حديث بهز بن حكيم عن أبيه عن جدّه عند أبي داود في الحُمَامِ، باب: ما جاء في الثعري، رقم

(٤٠١٧) والترمذي في الأدب، باب: ما جاء في حفظ العورة، رقم (٢٦٧٠ و ٢٧٩٥) وحسنه؛ وأحمد في

مسنده: (٤٠٣/٥).

(٤) الأحزاب: ١٣/٣٣.

(٥) حديث شريح في الفائق للزمخشري: (٤٠/٣)؛ والنهاية لابن الأثير: (٣١٧/٣).

## ق

[العُوقُ]: عُوقٌ، بالقاف: اسم موضع.

## م

[العُومُ]: جمع: عامة، وهي الطواف.

## ن

[العُونُ]: جمع: عَوَان، وهي النُصْف من النساء وغيرها.

والعُونُ: جمع: عانة الحمير.

\* \* \*

و [فُعْلة]، بالهاء

## ذ

[العُوْذَة]: التميمة يُعوْذُ بها الإنسان.

## م

[العُوْمة]: سمكة في البحر.

\* \* \*

## ذ

[العُوْذُ]: الحديشات النتاج، وهو جمع: عائد، قال (١):

وإن حديثاً منك لو تبذلينه

جنى النحل في ألبان عُوْذٍ مطافل

## ر

[العُورُ]: جمع: أعور وعوراء.

## ص

[العُوصُ]: جمع: أعوص وعَوْصاء.

وعُوص: أبو عباد بن عُوص بن آدم بن سام بن نوح.

## ط

[العُوطُ]: جمع: عائط من النوق، وهي التي ضربها الفحل فلم تحمل.

(١) أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: ١/١٤٠.



## فَعْلٌ ، بِالْفَتْح

## ج

[العاج]: عظام الفيل، ويقال: إن  
العاج: الذَّئْبُل، وهو عظم سُلْحُفَةِ البحر،  
ومنه الحديث عن النبي عليه السلام أنه قال  
لثوبان: «اشتر لفاطمة سواراً من عاج»<sup>(١)</sup>  
يعني من الذَّئْبُل، لأن عظام الفيل منهي  
عنها لكونها ميتة.

وعاج: زجرٌ للناقة؛ قال:

إِلَيْكَ وَجْهَنَا الْمُطَيَّ نَزَجْرُهُ

حَوْبٌ وَعَاجٌ وَحَلَّ نَذْرُهُ

كل ذلك: زجرٌ للإبل.

## د

[عاد]: أُمَّةٌ من ولد عاد بن عوص بن  
إرم بن سام بن نوح، وهم قوم هود النبي  
عليه السلام، وحكى الكسائي والفراء: من

العرب من لا يصرف عاداً يجعله اسماً  
للقبيلة، قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّ أَهْلَكَ عَاداً  
الْأُولَى﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ أبو عمرو ويعقوب ونافع  
في رواية عنه بحذف التنوين وتشديد  
اللام، وقرأ الباقون بالتنوين وتخفيف اللام،  
وهو رأي أبي عبيد، قال محمد بن يزيد:  
ما لحن أبو عمرو في صميم العربية في  
القرآن إلا في قوله: ﴿يُؤْذِهِ إِلَيْكَ﴾<sup>(٣)</sup>،  
وفي قوله: ﴿عَاداً الْأُولَى﴾<sup>(٢)</sup>. وقيل:  
القراءة جائزة على أن حركة الهمزة أُلقيت  
على اللام فانضمت، ولقيها التنوين فأدغم  
في اللام.

والعاد: جمع: عادة، كالحاج، جمع:  
حاجة.

## ر

[العار]: ما يعبر به.

(١) أخرجه أحمد في مسنده: (٢٧٥/٥) والحديث في النهاية: (٣١٦/٤).

(٢) النجم: ٥٣/٥٠.

(٣) آل عمران: ٧٥/٣، وقامها: ﴿وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مِنْ إِنْ تَامَتْ بِقَنْطَارٍ يُؤْذِهِ إِلَيْكَ﴾.

## ل

[العالة]: شبه الظلة يُستتر بها من المطر.

## م

[العامّة]: الطوف تُعبّر عليه الأنهار،  
والجميع: عامات وعُوم.

والعامّة: ما يبدو من ظل الإنسان وغيره.

ويقال: العامّة: زرع يحصد قبضة  
قبضة، ثم يجمع ما اجتمع، فهو عامّة.

## ن

[العانة]: شَعْرُ الفَرْج.

والعانة: جماعة الحمير، قال الأفوه  
الأودي<sup>(٣)</sup>:

بعد أن كانت مطايا خيلكم

عانةً يكرّف فيهنّ الحمارُ

والعانة: كواكب أسفل من القوس.

## م

[العام]: السنة، وهو مذكر، والجميع:  
الأعوام، قال الله تعالى: ﴿عام فيه يُغاث  
الناس﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

## ج

[العاجة]: واحدة العاج.

## د

[العادة]: هي العادة، وسميت عادةً  
لأنها لا تزال يُعاد إليها: أي يُرجع مرةً بعد  
مرة.

## ر

[العارة]: العارية، قال<sup>(٢)</sup>:

فَأَتْلَفَ وَأَخْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ

وكلّه مع الدهر الذي هو آكله

(١) يوسف: ٤٩/١٢ وتامها: ﴿ثم يأتي من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس﴾.

(٢) البيت لشمس بن مقبل، ديوانه ٢٤٣.

(٣) البيت من رائيته المشهورة، انظر الإكليل: ٢٢٠/١.

## هـ

[العاهة]: الآفة.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## د

[العادي]: المنسوب إلى عاد، والعرب تنسب كل قديم من بناء وغيره إلى عاد، فيقولون: عادي: أي قديم.

\* \* \*

## و [فَعْلِيَّةٌ] بالهاء

## ر

[العاريَّة]: معروفة، ومعناها: إباحة المنافع، وقيل: هي تملك المنافع، والأول أصح، لأنها لو كانت تملك المنافع لكان للمستعير أن يعيرها، وأن يؤجرها. وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «العاريَّة

مؤداة»<sup>(١)</sup>.

قال الشافعي: العاريَّة مضمونة، وهو مروى عن أبي هريرة وابن عباس وأبي جعفر محمد بن علي. وقال أبو حنيفة وأصحابه والثوري: هي غير مضمونة إلا إذا تلفت بالتعدي، وهو مروى عن عمر، رضي الله عنه، وكذلك روى زيد<sup>(٢)</sup> بن علي عن علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، وعن جابر والحسن كذلك. وقال ابن أبي ليلى ومن وافقه: هي غير مضمونة إلا أن يشترط المعير ضمانها، وهو مروى عن قتادة.

\* \* \*

## ومما جاء على أصله

## ر

[العَوْر]: يقال: إن العور الفساد في قوله:

(١) الحديث من طريق أبي أمامة الباهلي أخرجه أبو داود في البيوع، باب: في تضمين العارية، رقم (٣٥٦٥) والترمذي في البيوع، باب: ما جاء أن العارية مؤداة، رقم (١٢٦٥) وانظر الام: (٢٥٠/٣)، والنهاية: (٣٢٠/٣).

(٢) مسند الإمام زيد (باب العارية والوديعة): (٢٥٥).

وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ يَبْغِي الْعَوَرَ

ز

[الْعَوَز]: الفقر والحاجة.

\* \* \*

و [فَعَلَة] ، بالهاء

ر

[الْعَوْرَة]: من الأعور.

\* \* \*

فُعَل ، بضم الفاء

ق

[الْعَوَق]: رَجُلٌ عَوَقٌ وَعَوَقَةٌ ، بالهاء:

أَي يَعْوَقُ النَّاسَ عَنِ الْخَيْرِ.

\* \* \*

و [فِعْل] ، بكسر الفاء

ج

[الْعَوَج]: الاسم من اعوجَّ يَعْوَجُ ، قال

الله تعالى: ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾<sup>(١)</sup>.

ض

[الْعِوَض]: عِوَضُ الشَّيْءِ: الْبَدْلُ مِنْهُ.

ل

[الْعَوْل]: الاسم من عَوَّلَ عَلَيْهِ: إِذَا

اسْتَعَانَ بِهِ ، قَالَ تَابِطُ شَرًّا<sup>(٢)</sup>:

لَكِنَّمَا عَوَّلِي إِنْ كُنْتُ ذَا عَوَلٍ

عَلَى بَصِيرٍ بِكَسْبِ الْمَجْدِ<sup>(٣)</sup> سَبَاقٍ

\* \* \*

و [فَعِلَة] ، بالهاء

د

[الْعَوْدَة]: جَمْع: عَوْدٌ مِنَ الْإِبِلِ.

\* \* \*

(١) الكهف: ١٨ / ١ وتامها: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾.

(٢) الشاهد له في اللسان (عول).

(٣) في (بر): المال.

## الزيادة

أفعل ، بالفتح

(ج)

[أَعُوْج]: اسم فرس سابق كان لبني هلال في الجاهلية تنسب إليه الخيل الأعوجية.

ر

[الأَعْوَر]: اسم رجل.

نن

[الأَعْوَس]: يقال: إن الأَعْوَسَ الصَّيْقَلُ.

وَكُلُّ وَصَافٍ لِلشَّيْءِ: أَعْوَسُ.

\* \* \*

مَفْعَل ، بالفتح (١)

د

[المَعَاد]: مَصْبِرُ الشَّيْءِ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ.

ذ

[مَعَاذَ اللَّهِ]: معناه: أعوذ بالله، وانتصابه على المصدر، قال الله تعالى: ﴿مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعِنَا عَنْدهُ﴾ (٢). وفي الحديث (٣): «تزوج النبي عليه السلام بامرأة، فلما دنا منها قالت: أعوذ بالله منك، فقال: عُدْتُ بِمُعَاذٍ، عُدْتُ بِمُعَاذٍ، وَسَرَّحَهَا».

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

د

[مَعَاذَةَ اللَّهِ وَمَعَاذَ اللَّهِ]: بمعنى، أي أعوذ بالله.

\* \* \*

مَفْعُل ، بضم العين

(١) ما بين قوسين ليس في (بر).

(٢) يوسف: ٧٩/١٢.

(٣) أخرجه البخاري في الطلاق، باب: من طلق وهل يواجه الرجل امرأته بالطلاق، رقم (٤٩٥٦).

## ذ

[مُعَاذ]: من أسماء الرجال.

ومُعَاذ بن جيل: من أصحاب النبي عليه السلام، كان أحد العلماء، وهو من الخُزَرج.

وسعد بن معاذ: من أصحابه عليه السلام من الأنصار ثم من الأوس، وهو الذي اهتز العرش لموته.

\* \* \*

مِفْعَل، بكسر الميم

## ز

[المُعَوِّز]: واحد المعاوز، بالنزاي، وهي الثياب التي تبتذل.

## ل

[المُعَوِّل]: الفأس التي تُقَطَّع بها الشجر<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

قال الكسائي: لم يأت على هذا البناء اسمٌ مذكر إلا مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ، قال الراجز<sup>(١)</sup>:

ليومِ روعٍ أو قَعَالٍ مَكْرُمٍ  
وقال جميل<sup>(٢)</sup>:

بُئِينَ الزمسي لا إِنْ لا إِنْ لَزِمْتِهِ

على كثرة الواشين أي مَعُونٍ  
أي: معونة.

وقال الفراء: مكرم: جمع مَكْرُمة، وَمَعُونٌ: جمع مَعُونَة، وليس عنده مَفْعَلٌ بواحد.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة]، بالهاء

[المعونة]: هي المعونة، وفي الحديث: «المؤمن خفيف المؤمنة، كثير المعونة»<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

مَقْلُوبِهِ، [مُفْعَل]

(١) الشاهد في اللسان (كرم).

(٢) ديوانه: ١٩٩.

(٣) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٤٦/٨) من حديث أبي هريرة بلفظ: «المؤمن يسير المؤمنة».

(٤) في (١): «الفأس الذي يقطع به الشجر».

## مِفْعَال

## ن

[المِعْوَان]: رجلٌ مِعْوَان: كثير العون

للناس.

\* \* \*

## مُثَقِّل العين

## مُفْعَل، بفتح العين

## ذ

[المُعَوِّذ]: مُعَوِّذُ الْفَرَسِ، بالذال معجمة:

موضع القلادة، وأصله: من العُوْذَة.

## ل

[المُعَوِّل]: المَحْتَمَل: يقال: ليس عليه

مُعَوِّل: أي محتمل، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

فهل عند رسمِ دارسٍ من مُعَوِّلٍ

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ي

[والْعَوَاء]: نَجْمٌ من منازل القمر، يُقْصَرُ  
وَيُمَدُّ.وقال بعضهم: الْعَوَاءُ: سافلة الإنسان، لا  
يكون إلا مقصوراً.

\* \* \*

## و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

## د

[العُوْدُ]: جمع: عائِد.

## ذ

[العُوْدُ]: يقال: العُوْدُ: النبات في المكان  
الحَزْنُ، لا يكاد يُنَال، جمع: عائِد.

## م

[العُومُ]: يقال: أَعْوَامُ عُوْمٍ: أي كُمَل  
قال<sup>(٢)</sup>:

(١) اسم الشاعر ساقط من (ل ١)؛ والشاهد في ديوانه.

(٢) الشاهد من أرجوزة للمجاج، ديوانه: ٤٤٥/١.

وَالْعَوَار: الجبان، والجميع: عواوير، قال  
الأعشى<sup>(١)</sup>:

غير ميل ولا عواوير في الهيد

حجا ولا عزل ولا أكفال

أكفال: لا يثبتون على الخيل.

ويقال: العُوار: الذي لا بَصَرَ له  
بالطريق.

وَالْعَوَار: الحُطَاف.

\* \* \*

فاعِل

ذ

[العائذ]: عائذ الله، بالذال معجمة:

قبيلة من العرب.

وَالْعَائِذ: كل أنثى حديثة الوضع.

(ويقال: إنما تسمى عائذاً)<sup>(٢)</sup> ما دامت

في سبعة أيام.

مِنْ مَرَّ أَعْوَام السنين العُوم

\* \* \*

فُعَال، بفتح الفاء

ج

[العَوَاج]: الذي يبيع العاج.

م

[العَوَام]: من أسماء الرجال.

وَالْعَوَام: الفَرَس الجواد السابح في  
الجري.

ي

[العَوَاء]: منزله من منازل القمر، من  
برج السنبلة.

\* \* \*

و [فُعَال]، بضم الفاء

ر

[العُور]: القذى تدمع له العين.

(١) ديوان الأعشى: ٣٠٢.

(٢) ما بين قوسين ليس في (بر). .



ر

[العائر]: ما عارَ العينَ كالرَّمَدِ ونَحْوِهِ.

ط

[العائط]: الناقة التي ضربها الفحل فلم تحمل.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

د

[العائدة]: النعمة.

ر

[العائرة]: يقتل: عند فلانٍ عائرة عين: أي مالٌ كثير يكاد يعورها لكثرتة.

\* \* \*

فَعَالٍ، بفتح الفاء

د

[عوَادٍ]: بمعنى: عُدَّ، مبنًى على الكسر.

و

[العَوَاد]: الاسم من المعاودة، يقال: عُدَّ إلينا فإن لك عوَاداً حسناً.

ر

[العوار]: العيب؛ وفي الحديث: قال النبي عليه السلام: «لا يأخذ المصدق فحلاً، ولا هرمة، ولا ذات عوار»<sup>(١)</sup>.

ن

[العَوَان]: النَّصَف من البقر وغيرها، قال الله تعالى: ﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾<sup>(٢)</sup>.

والعَوَان: الحرب التي كانت قبلها حربٌ بكر، قال عمرو بن العاص:

كفناك القوم أنفسهم فدعهم

فقد شغلوا عن الحرب العَوَانِ

\* \* \*

(١) انظره بمختلف اللفاظ والروايات في البحر الزخار: (٤/ ٣١٥-٣١٠).

(٢) البقرة: ٦٨/٢.

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ن

[عَوَانَة] : من أسماء الرجال .

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

ر

[العَوَار] : لغةٌ في العَوَار ، والفتح أجود .

ق

[العَوَاق] ، بالقاف : صوت قنب الفَرَس .

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بالهاء

د

[العَوَادَة] : من الطعام : ما أُكَل منه مرةً  
فَاعِيد مرةً ثانية .

ف

[العَوَافَة] : ما يطوف بالليل ، وبه سمي  
الأسد عَوَفًا .

وعَوَافَة : من أسماء الرجال .

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بكسر الفاء

ف

[العَوَافَة] : الطعام عند المَقِيل إلى  
العشي ، وبعضٌ يقول : العَوَاف ، بغير هاء .

\* \* \*

فَعِيل

ص

[العَوِص] : عَوِص الكلام : ما التوى  
منه ، قال (١) :

وأبني من الشعر شعراً عَوِصاً

يُنْسِي الرواة الذي قد رَوُوا

(١) الشاهد دون عرو في اللسان (عوص) .

## ق

[العَوَيْق]: صوت قنب الفرس.

## ل

[العَوِيل]: البكاء الشديد.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ث

[العَوَيْثَة]، بالثاء معجمة بثلاث: قرصٌ

يعالج من البقلة الحمقاء.

\* \* \*

فَعَالَاء، بفتح الفاء ممدود

## س

[العَوَاساء]: الحامل من الخنافس.

\* \* \*

فَعَلَاء، بالفتح والمد

## ر

[العوراء]: الكلمة القبيحة.

## ص

[العوصاء]: الكلمة الملتوية.

والعوصاء: الشدة، يقال: فلانٌ يركب

العوصاء.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالضَّمِّ

## ج

[عَوَجَ]: العَوَجُ: عَطَفَ رَأْسَ الْبَعِيرِ  
بِالزَّمَامِ.وَالْعَوَجُ: الرِّقُوفُ. وَالْعَائِجُ: الْوَاقِفُ،  
يُقَالُ: عُجْتُ بِالْمَكَانِ: أَيِ وَقَفْتُ.وَعُجْتُ غَيْرِي: أَيِ وَقَفْتُهُ، يَتَعَدَّى وَلَا  
يَتَعَدَّى.وَيُقَالُ: فَلَانٌ مَا يَعُوجُ عَنْ شَيْءٍ: أَيِ مَا  
يَرْجِعُ عَنْهُ. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

## د

[عَادَ]: إِلَيْهِ عَوْدَةٌ وَعَوْدًا: أَيِ رَجَعَ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تَعَوَّدُوا نَعُدْ﴾<sup>(١)</sup>.وعيادة المريض: زيارته، وفي الحديث:  
«كَانَ النَّبِيُّ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، يَعُودُ مَسَاكِينَ  
الْمُسْلِمِينَ وَضَعْفَاءَهُمْ، وَيَتَّبِعُ جَنَائِزَهُمْ، وَلَا  
يَصْلِي عَلَيْهَا غَيْرُهُ»<sup>(٢)</sup>. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:  
يَصْلِي عَلَى الْجَنَازَةِ الْإِمَامُ إِنْ حَضَرَ، أَوْ  
الْقَاضِي، أَوْ الْوَالِي، فَإِنْ عُدِمُوا فِإِمَامُ الْحَيِّ،  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَاقْرُبِ النَّاسَ مِنَ الْمَيِّتِ. وَقَالَ  
الشَّافِعِيُّ: الْوَلِيُّ أَوَّلَى مِنَ السُّلْطَانِ.وَيُقَالُ: عَادَهُ: إِذَا آتَاهُ بِمَعْنَى اعْتَادَهُ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ<sup>(٣)</sup>:

أُرِقتُ لَهُمْ عَادَنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ

عَلَى خَالِدٍ فَالْعَيْنُ دَائِمَةُ السَّجَمِ

## ذ

[عَاذَ] بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَوْدًا وَعِيَاذًا: أَيِ  
لَجَأَ إِلَيْهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ  
أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) الأنفال: ١٩/٨، وتماها: ﴿... وَلَنْ تَغْنِي عَنْكُمْ فِتْنَتُكُمْ شَيْئًا وَلَوْ كَثُرَتْ﴾.

(٢) أخرجه الطبراني في الأوسط بنحوه، ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٣/٣٦ و ٣٧)، وانظر الام:

(٣٠٨/١)؛ والبحر الرخار: (٨٤/٢) وما بعدها.

(٣) هو أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين: ١٥١/٢.

(٤) البقرة: ٦٧/٢.

## ر

[عاره]: عاره: أي عَوَّره.

ويقال في المثل: «ما أدري أي الجراد

عاره»: أي أيُّ الناس أهلكه.

وعَوَّرت عينه: أي عَوَّرَتْها.

ويقال: عارَه: إذا عَابَه.

## س

[عاس]: العَوَّس، والعَوَّسان: الطَوَّفان

بالليل.

يقال: عاس الذئب: إذا طلب شيئاً

يأكله.

قال بعضهم: والعوس: سياسة المال.

يقال: هو عائس مال.

## ض

[عاض]: عاضه عوضاً وعياضاً: بمعنى

عَوَّضه.

## ط

[عاط]: عاطت الناقة: إذا حالت،

عَوَّطاً.

## ق

[عاق]: العَوَّق: الحبس، يقال: عاقه

عنه: أي حبسه.

وعواقق الدهر: حوادثه الشواغل.

## ك

[عاك]: عليه عَوَّكاً: أي كَرَّ.

## ل

[عال]: العَوَّل في الفرائض<sup>(١)</sup>: ارتفاع

الحساب، وهو أن تكثر سهام ذوي الفرض

فيدخل النقص على جميعهم من غير

إسقاط أحدهم ولا إثارة بالإرث.

وأصول مسائل العَوَّل ثلاثة، وستة،

واثنا عشر، وأربعة وعشرون؛ فستة تعول

إلى سبعة، كزوج وأخت لأب وأم، وأخت

لأم؛ فإن كانت معهما أخت لأب عالت

إلى ثمانية، فإن كانت أمُّ عالت إلى تسعة،

فإن كانت معهم أخت لأم أيضاً عالت إلى

عشرة، وهي أكثر ما تعول إليه مسائل

العَوَّل.

(١) انظر كتاب الفرائض (المواريث) في الأم: (٧٥/٤) وما بعدها، والبحر الزخازر: (٣٣٧/٥) وما بعدها.

واثنا عشر تعول إلى ثلاثة عشر كاختين	قياماً ينظرون إلى سعيدٍ
لأب، وأخت لام، وزوجة؛ فإن كانت	كانتهم يرون به هلالاً
معهن أم عالت إلى خمسة عشر، فإن كان	يعني: سعيد بن العاص.
معهن أخ لام عالت إلى سبعة عشر.	ويروى أن مروان بن الحكم قال
وأما أربعة وعشرون فتعول إلى سبعة	للفرزق، وكان قاعداً إلى جنب سعيد:
وعشرين في قول الجمهور، كابنتين وأبوين	فهلاً جعلتنا قعوداً؟ فقال: لا والله إلا قياماً
وزوجة ونحو ذلك.	على أرجلكم، وأنت من بينهم صافن.
والقول: الجور في الحكم، قال الله	فحقدها مروان عليه، فلما ولي مروانُ
تعالى: ﴿أَدْنَى أَنْ لَا تَعُولُوا﴾ <sup>(١)</sup> : أي	المدينة قال للفرزق: اخرج من المدينة،
تجوروا، قال <sup>(٢)</sup> :	وقال <sup>(٤)</sup> :
إنا تبعنا رسول الله وأطرحوا	قل للفرزق والسفاهة كاسمها
قول النبي وعالوا في الموازين	إن كنت تاركاً ما أمرتك فاجلس
هذا قول مجاهد. وقال ابن عباس	ودع المدينة إنها محروسة
والحسن: معني تعولوا: أي تميلوا، ومنه	واعمد لمكة أو لبیت المقدس
قول الفرزدق <sup>(٣)</sup> :	فأجابه الفرزدق <sup>(٥)</sup> :
ترى الشم الغطارف من قريش	يا مرو إن مطيتي محبوسة
إذا ما الدهر بالحدثن عالاً	ترجو الحباء وربها لم يئس

(١) النساء: ٤/٣.

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (عول).

(٣) ديوانه: ٧٠-٧١، وفي روايته: «الحجاج» بدل «الغطارف».

(٤) بيتا مروان في ديوان الفرزدق: ٣٨٤/١.

(٥) ديوانه: ٣٨٤/١.

## هـ

[عاه]: عَيْهَ الْمَالِ: إِذَا أَصَابَتْهُ عَاهَةٌ، فَهُوَ مَعُوَّةٌ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ي

[عَوَى] الْكَلْبُ عَوَاءً: إِذَا صَاحَ.  
وَعَوَيْتَ الْجَبَلَ عَيًّا: إِذَا لَوَيْتَهُ.  
وَعَوَيْتَهُ: إِذَا صَرَفْتَهُ.  
وَعَوَيْتُ رَأْسَ النَّاقَةِ: إِذَا عَطَفْتُهُ (٣).

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ج

[عَوَجَ]: الْعَوَجُ: الْإِنْحِنَاءُ فِي كُلِّ

وَقَالَ زَيْدٌ بِنَ أَسْلَمَ: مَعْنَى ﴿أَلَا تَعْمَلُونَ﴾: أَنْ لَا يَكْثُرُ مَنْ تَعْمَلُونَ.

وَعَالَ الْأَمْرَ: إِذَا اشْتَدَّ.

وَعَالَتِي: إِذَا غَلِبَنِي، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: عَيْلٌ عَائِلَةٌ: أَيُّ غَلَبَ مَا هُوَ غَالِبُهُ. (وَعَيْلٌ صَابِرُهُ: أَيُّ غَلَبَ. وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ: ﴿وَأِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةً﴾ (١): أَيُّ خِصْلَةٍ شَاقَّةٍ (٢)، قَالَ:

كَلَّمَا عَنْ لِي مِنْهُمْ ذِكْرٌ

عَيْلٌ صَبْرِي فَمَا أَمْلَكَ الدَّمْعَا.

أَيُّ غَلَبَ صَبْرِي.

وَعَوَّلَ الْعِيَالُ: الْقِيَامُ بِهِمْ.

## م

[عَامَ]: الْعَوْمُ: السَّبَاحَةُ، يُقَالُ: الْعَوْمُ لَا يُنْسَى.

وَيُقَالُ: الْعَوْمُ: مَنْ سَيَّرَ الْإِبِلَ أَيْضًا.

(١) التوبة: ٩ / ٢٨، وتامها: ﴿وَأِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) في (بر ١) «صرفتها».

منتصب، كالعود والجدار ونحوهما،  
وعنين، فإن قلع صحيح عين أعور كان  
والنعت: أعوج.

والعُوج، بالكسر في الدين والأمر، وفيما  
كان غير منتصب كالأرض والفراش،  
والنعت: أعوج أيضاً.

والرجل الأعوج: السبيُّ الخُلُق،  
ومصدره: العُوج.

والأعوج: الفرس الذي في رجله تجب،  
والجمع: عُوج.

ر

[عور]: عَوِرَتِ العينُ فهي عوراء،  
وصاحبها: أعور، والجميع: عَوْرٌ؛ وفي  
الحديث عن علي: عين الأعور بمنزلة عيني  
الصحيح؛ وهذا قول مالك: قال: إذا قلع  
أعور عين صحيح لم تقلع عينه لأنها بمنزلة

عينين، فإن قلع صحيح عين أعور كان  
الأعور بالخيار بين أن يقلع مثل عينه وبين  
أن يأخذ دية كاملة عن عينه. قال أبو  
حنيفة وأصحابه والشافعي (وأكثر  
الفقهاء)<sup>(١)</sup>: تقلع عين الأعور لقوله  
تعالى: ﴿وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنِ﴾<sup>(٢)</sup>، وفي  
الحديث عن النبي عليه السلام: «لا تجوز  
في الضحايا العوراء البين عورها»<sup>(٣)</sup>.  
وفي حديث أبي سعيد الخدري: قلت  
للنبي عليه السلام: أوجب على نفسي  
أضحية فأصابها عورٌ فقال: «ضَحُّ  
بها»<sup>(٤)</sup>. قال الشافعي ومن وافقه: إذا  
حدث بالأضحية والهدْيِ عيبٌ قبل الذبح  
أجزأتا. وقال أبو حنيفة: على صاحبهما  
بدلهما.

والأعور: الذي لا بصر له بالطريق.

(١) ما بين قوسين ليس في (بر)؛ وانظر: الموطأ: (٨٧٥/٢)؛ والألم: (١٣٢/٦).

(٢) المائدة: (٤٥/٥).

(٣) هو من حديث البراء عند أبي داود: في الضحايا، باب: ما يكره من الضحايا، رقم (٢٨٠٢) والترمذي في

الأضاحي باب: ما لا يجوز من الأضاحي، رقم (١٤٩٧) وقال: «حيث حسن صحيح» والنسائي في الضحايا،

باب: ما نهى عنه من الأضاحي... (٢١٤/٧ و ٢١٥) وأحمد في مسنده: (٢٨٤/٤، ٢٨٩، ٣٠٠).

(٤) هو من حديثه: عند أحمد في مسنده: (٣٢-٣٣، ٧٨، ٨٦)؛ وانظر البحر الزخار: (٣١٢-٣١٤/٤).



ويقال للغراب : أعور، يقال : سمي بذلك لأنه إذا أراد أن يصيح غمض عينيه .  
والعرب تشاءم به . وقيل : إنما سَمَوْهُ أعور، لأنهم يتشاءمون به كما يتشاءمون بالأعور .

وعُورٍ : تصغير أعور في قولهم : كُسِرَ وعُورٍ وكلُّ غيرٍ خَيْرٍ .

وعوير : اسم رجل .

### ص

[عَوْصٌ] الكلامُ : إذا صار عويصاً .  
وموضع عَوْصٌ وأعوص : أي مُلْتَوٍ .

\* \* \*

### الزيادة

### الإفعال

### د

[الإعادة] : أعدت الشيء فعاد .  
وأعاد الصلاة : إذا صلاها مرة ثانية .  
والله تعالى مُبْدِئُ الخَلْقِ ومعيدُه <sup>(١)</sup> . قال عز وجل : ﴿ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

### ذ

[الإعاذة] : أعأذه بالله منه ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِنِّي أَعِيزُهَا بِكَ وَذَرَيْتُهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

### ر

[الإعارة] : أعاره شيئاً ، من العارية .

### ل

[الإعالة] : أعال الرجلُ : إذا كثر عياله .  
وأعال زيدٌ الفرائض : أي جعلها عائلة .  
وهو قول <sup>(٤)</sup> جمهور الصحابة والفقهاء ؛

(١) العبارة في (بر) قلقة، ونصها: قال الله تعالى: ﴿الله يبدئ الخلق ثم يعيده﴾ .

(٢) البروج: ١٣/٨٥ .

(٣) آل عمران: ٣/٣٦ .

(٤) انظر النهاية لابن الأثير (عول): (٣/٣٢١) .

ومكان معور: يُخاف منه العدو.  
وأعور له الصيد: إذا أمكنه.  
وكل ممكن: معور.

## ز

[الإعواز]: أعوزه الشيء: إذا احتاج  
إليه فلم يقدر عليه.  
والمعوز: الفقير.

## ص

[الإعواص]: أعوص بالخصم: إذا لوى  
عليه أمره.

وأعوص: إذا أتى بعويص لا يكاد يُقْطَن  
له.

## ل

[الإعوال]: أعولت المرأة: من العويل،  
وهو رفع الصوت بالبكاء.

## هـ

[الإعواه]: أعوه القوم: إذا أصابت  
ماشيتهم عاهة.

\* \* \*

وكان ابن عباس لا يُعِيل الفرائض، ويُدخل  
النقص على البنات وبنات الابن والأخوات  
للأب والام والأخوات للأب، ويقول:  
أترى الذي أحصى رمل عالج عدداً يجعل  
في فريضة نصفاً وثلثين وسدساً وثلثاً؛  
وذلك أن تخلف زوجاً وأماً وأختين لأب  
وأم وإخوة لأم.

## ن

[الإعانة]: أعانته على أمر كذا: من  
العون.

## هـ

[الإعاهة]: أعاه القوم: إذا أصابت  
ماشيتهم عاهة.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

## ر

[الإعوار]: أعور الرجل في الحرب: إذا  
بدت عورته لقرنه.

## التفعيل

## ج

[التعويج]: عَوَّجَه فتعَوَّجَ.

## د

[التعويد]: عَوَّدَهُ الشيءَ فتَعَوَّدَهُ.

وعَوَّدَ البعيرُ: إذا صار عَوْدًا. وعَوَّدَتْ الناقةُ.

## ذ

[التعويد]: عَوَّدَهُ: من العوذة، وفي السُّورَتَيْنِ المَعْوِذَتَيْنِ، بكسر الواو.

## ر

[التعوير]: عَوَّرَ عَيْنَ الرِّكْبَةِ: إذا كبسها حتى نضب ماؤها.

وعَوَّرْتُ فلاناً عن الأمرِ: إذا صرفته عنه.

وعَوَّرَ عنه: أي كَذَّبَ وردَّ على مغتابه.

وعَوَّرَ عَيْنَهُ: أي عَارَهَا.

## ض

[التعويض]: عَوَّضَهُ: إذا أعطاه عِوَضَ ما ذهب له.

## ق

[التعويق]: المعرَّق: المُثَبِّطُ، قال الله

تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ﴾ (١) أي المثبطين عن الجهاد.

## ل

[التعويل]: عَوَّلَ عليه: إذا استعان به،

يقولون: عَوَّلَ عليه ما شئت: أي احمل عليه ما شئت.

وعَوَّلَ الرجلُ: إذا اتخذ عالةً، وهي شبه الظلَّة، قال ساعدة الهذلي يصف الحرب (٢):

فَالطَّلَعُ شَغَشَعَهُ وَالضَّرْبُ هَيَّعَهُ

ضربَ المعوِّلَ تحتَ الدِّيمَةِ العَصْدَا

تحتَ الدِّيمَةِ: أي تحتَ المطرِ. والعَصْدَا: ما قطع من الشجر.

(١) الأحزاب: ١٨/٣٣، وتامها: ﴿... وَالْقَاتِلِينَ إِخْوَانَهُمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾.

(٢) البيت لعبد مناف الهذلي، ديوان الهذليين: ٤٠/٢.

وقال بعضهم: المعول ههنا: صاحبُ  
المعول.

د

[المعاودة]: الرجوع إلى الشيء.

ر

[المعاورة]: عاورته الشيء: إذا فعلت به  
كما فَعَلَ به

وعاور المكابيل: أي عايرها.

[المعاورة]: المداولة، قال:

أعوذ بربي أن تكون منيتي

كما مات في سوق البراذين أريد

تُعاوره همدان حَصَفَ نعالها

إذا رُفِعَتْ منه يدٌ وُضِعَتْ يَدُ

ض

[المعاوضة]: من العِوض.

م

[المعاومة]: يقال: عامَلَهُ مُعاومةً: من

العام.

وعاومت النخلة: إذا حملت عاماً ولم

تحمل عاماً، وفي الحديث: «نهى النبي

م

[التعويم]: يقال: التعويم: وَضَعَ الحَصَدَ  
قبضةً قبضةً، فما اجتمع منه فهو عامة.

ن

[التعوين]: عَوَّنت المرأة: إذا صارت  
عواناً.

هـ

[التعويه]: عَوَّهَ بالمكان: إذا أقام به، قال  
رؤبة:

شَأَزِ بَيْنَ عَوَّهٍ جَدَّبِ الْمُتَطَلَّقِ

ي

[التعوية]: عَوَّى فلانٌ تعويةً: إذا كَذَّبَ  
عنه وردَّ على مفتابه.

\* \* \*

المفاعلة

عليه السلام عن بيع المعاومة<sup>(١)</sup>، وهو أن يبيع ثمر النخل والكرم وغيرهما أعواماً، وهذا كنهيه، عَنْهُ عن بيع السنين.

ويقال: المعاومة: أن يكون لرجل على رجل دَيْنٌ فلا يقضيه، فيزيد له شيئاً، ويمدُّ له في الأجل.

## ن

[المعاونة]: عاونه على أمره: أي أعانه.

## ي

[المعاوية]<sup>(٢)</sup>: الكلبة تستخدم لتعاري الكلاب.

ومعاوية: من أسماء الرجال، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: قال معاوية بن أبي سفيان لشريك بن الأعور الحارثي: إنك شريك وما لله من شريك، وإنك ابن الأعور، وإن الصحيح لخير من الأعور، وإنك لابن عبد

المدان، وإن المدان لخير من عبده، فقال: على رِسْلِكَ يا معاوية، فإنك لأبْنُ حرب، وإن السلم لخير من الحرب، وإنك لابن أمية، وما أمية إلا تصغير أمة، وإنك لمعاوية، وما معاوية إلا كلبة عاوية.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاعتiad]: اعتاد الشيء: من العادة، وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «وَعُودُوا كُلَّ جَسَدٍ مَا اعتاد».

واعتاده الهم: أي أتاه على عادة.

## ص

[الاعتياص]: اعتصام عليه الشيء: إذا لم يتمكن.

(١) هو من حديث جابر عند مسلم في البيوع، باب: النهي عن المحاقلة والمزابنة.. رقم (١٥٣٦) ولفظه: «نهى النبي ﷺ عن المحاقلة والمزابنة والمعاومة»؛ وانظر النهاية: (٣٢٣/٣).

(٢) الجمهرة: (٩٥٧/٢).

(٣) الخبر أشار إليه ابن دريد في الاشتقاق: (٤٠١/٢) وما قال في ذلك من شعر.

(٤) ذكره الزبيدي في إتعايف السادة المتقين (٤٠٠/٧) وفي تذكرة الموضوعات (٢١٦).

## ض

[الاعتياض]: اعتاض منه غيره: من  
العوض.

## ط

[الاعتياط]: اعتاطت الناقة: إذا لم  
تحمل.

## ق

[الاعتياق]: اعتاقه: أي حبسه، بمعنى  
عاقه.

\* \* \*

## ج

[الانعاج]: انعاج عليه: أي انعطف:

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[الانعواء]: يقال: عَوَّيتُ رأس الناقة  
فانعوى: إذا عطفته فانعطف.

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[الاستعادة]: استعاده الحديث وغيره:  
إذا سأله أن يعيده.

## ذ

[الاستعاذة]: استعاذ بالله، عز وجل: أي  
عاذ، قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ  
فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾<sup>(١)</sup>.

ومما جاء على أصله

## ر

[الاعتوار]: اعتور القوم الشيء: إذا  
تداولوه.

\* \* \*

## الانفعال

قال الزجاج: أي إذا أردت قراءة القرآن فاستعد. وقيل: معناه فإذا كنت قارئاً. وقيل: هو من المقدم الذي هو مؤخر، وتقديره: فإذا استعدت من الشيطان فاقراً.

والاستعاذة: فيها أقوال قد رويت فيها أخبار وأصحها ما نطق به القرآن، وهو: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

ر

[الاستعارة]: استعار منه الشيء، فأعاره

إياه.

ض

[الاستعاضة]: استعاضه: أي طلب منه

العوض.

ن

[الاستعانة]: استعان به على أمره،

واستعانه، قال الله تعالى: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾<sup>(١)</sup>، وفي حديث النبي عليه السلام: «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان»<sup>(٢)</sup>.

واستعان الرجل: إذا حلق عانته،

قال<sup>(٣)</sup>:

لم يستعن وحوامي الموت تغشاه

\* \* \*

اللفيف

ي

[الاستعواء]: يقال: استعواهم: إذا

صاح بهم إلى الفتنة.

\* \* \*

التفعل

(١) الفاتحة: ٥/١.

(٢) أخرجه الطبراني معاجمه الثلاثة من حديث معاذ ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٩٥/٨).

(٣) عجز بيت دون عزو في اللسان (عون)، وصدرة:

مَثَلُ السُّبْرَامِ غَدَا فَنَسِيَ أُصْدَةَ خَلْقِي

## ج

[التعَوَّج]: تعَوَّج الشيء: من العِوَج.

## د

[التعود]: تعود الشيء: من العادة.

## ذ

[التعوذ]: تعوَّذ بالله من الشيطان: أي عاَذَ.

## ر

[التعور]: يقال: هم يتعورون العواري بينهم: أي يتعاورونها.

## ف

[التَّعَوَّف]: الطَّوْقَان بالليل.

والتَّعَوَّف: أَكَلَ العِوَافَةَ من الطعام.

## ق

[التعَوَّق]: التَّثَبُّط.

\* \* \*

## التفاعل

## د

[التعاود]: تعاود القومُ: إذا عاد بعضهم إلى بعض في الحرب وغيرها.

## ر

[التعاور]: تعاوروا الشيء: إذا تداولوه. وتعاور القوم فلاناً: إذا تعاونوا عليه بضربٍ أو غيره.

## ن

[التعاون]: تعاونوا: أي أعان بعضهم بعضاً، قال الله تعالى: ﴿وتعاونوا على البر والتقوى﴾<sup>(١)</sup>.

## ي

[التعاوي]: تعاوت الكلاب.

وتعاووا عليه: أي اجتمعوا.

\* \* \*

(١) المائدة: ٥/٢ ونماها: ﴿... ولا تعاونوا على الإثم والعدوان﴾.



## الأفْعَالُ

## ج

[الاعوجاج]: نقيض الاستواء.

## ر

[الإعورار]: اَعْوَرَّتْ عَيْنُهُ : أي صارت

عَوْرَاءَ.

\* \* \*



## باب العيب والياء وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[العَيْبُ]: العَيْبُ في الشيء: معروف،  
والجميع: العيوب، وفي الحديث: «قضى  
عليّ في رجل اشترى جارية فوطئها، ثم  
وجد بها عيباً أنه يلزمها ولا يردها بعد  
الوطء، وقضى له على البائع بعشر  
الشن»<sup>(١)</sup>. قال زيد بن علي: لأنه كان  
قدر النقصان. وهذا قول أبي حنيفة  
وأصحابه، سواء كانت بكراً أو ثيباً، وهو  
قول الثوري والزهري ومن وافقهم. وعن  
مالك: إنه يردها، فإن كانت بكراً فعليه ما

نقص من قيمتها، وإن كانت ثيباً فلا شيء  
عليه. وقال ابن أبي ليلى: يردها ويرد معها  
مهر مثلها.. وقال عثمان البتي: إن لم  
ينقصها الوطء ردها عليه ولا عقر لها، وإن  
نقصها ردها وعليه النقصان. وقال  
الشافعي: إن كانت ثيباً ردها ولا شيء  
عليه، وإن كانت بكراً لم يردها وعليه  
النقصان.

واختلفوا في الرد بالعيب، هل هو على  
الفور أم لا؟ فقال الشافعي: هو على الفور،  
فإذا سكت بعد وقوفه عليه (فليس له رده.  
وقال أبو حنيفة ومن وافقه: ليس على  
الفور، والسكوت بعد الوقوف عليه)<sup>(٢)</sup>  
لا يمنع من رده، ما لم يرض بعيه.

(١) انظر: رد المحتار (باب نكاح الرقيق): (١٦٢/٣) والام (باب الاختلاف في العيب): (٤٨٩/٤؛ ٩٠/٥)

والبحر الرخار: (٢١٩/٤-٢٢٢)

(٢) ما بين القوسين ليس في (١).

## و

[العير]: الحمار، والجميع: الأعيار.  
ويقال بكل موضع خال: هو كجوف  
العير، لأنه ليس فيه شيء يُنتفع به.  
وقيل: هو رجل من الأزد كان بالجوف  
وهو واد باليمن - فقتل أهله حتى  
أفناهم. وأخلى الجوف منهم فقبل لكل  
خال: هو كجوف العير، قال امرؤ  
القيس<sup>(١)</sup>:

وواد كجوف العير قفر قطعته

به الذب يعوي كالحليع المعيل

ويقولون في الذم: هو عير وحده،  
بالتصغير.

والعير: النائي في ظهر القدم.

والعير: العظم النائي على ظهر الكتف.

وعير الأذن: ما تحت الغضروف، في  
باطنها.

وعير النصل: النائي منه في وسطه.

وكذلك عير السيف.

وعير الورقة: الخط النائي في وسطها.

والعير: جفن العين، ويقال: إنسانها.

يقولون: جاء قبل عير وما جرى: أي قبل  
لحظ العين: يراد به السرعة.

والعير: التودد.

والعير: سيد القوم.

وعير: جبل بالمدينة، وفي الحديث:

«أنه حرم ما بين عير إلى ثور»<sup>(٢)</sup>.

ويقال: العير: ما يعلو الماء من غثائه.

وعلى هذه الوجوه الخمسة يفسر قول

الحارث بن حلزة<sup>(٣)</sup>:

زعموا أن كل من ضرب العير

رَمَ موالٍ لنا وأنى الولاء

(١) دبرانه: ٣٧٢ في زيادات الطوسي والسكري، والمثل في الاشتقاق: (٢/٤٩٠)، وهو في مجمع الأمثال:  
٢٥٧/١ بصيغة: أخلى من جوف حمار.

(٢) الحديث في النهاية لابن الأثير (عير): (٣/٣٢٨).

(٣) البيت من معلقته المشهورة: انظر شرح المعلقات العشر للروزي وآخرين ١١٨.

وقيل: أراد جفن العين: أي كل من ضرب جفنًا بجفن من الناس. وقيل: أراد الوند: أي كل من ضرب أوتاد البيت. وقيل: أراد سيد القوم يعني كليب بن وائل. وقيل: أراد كل من بلغ غيراً وهو الجبل. وقيل: أراد كل من ضرب الغير، وهو غناء الماء: أي كل من ورد الماء. ويقال: الغير: الخشبة التي في مقدم الهودج.

## ف

ويقال: لقيته عَيْنَ عَنَّة: أي عياناً. وفعل ذلك عَمَدَ عَيْن: إذا تعمدته. ولقيته أول عين: أي أول شيء. ويقال: هذا عَبْدُ عَيْن: أي يخدم مولاه ما دام يراه، فإذا غاب عنه ترك الخدمة. والعَيْن: المتجسس للأخبار، يقال: رأيت عَيْنَ القوم.

## ن

[العَيْن]: عَيْنُ كل ذي بصرٍ من الناس وغيرهم من الحيوان معروفة، والجميع: أعين

(١) إصلاح المنطق: (١٧).

(٢) أخرجه مالك في الموطأ (٨٥٦/٢ و ٨٥٧) وهذا بالإجماع انظر: الأم: (١٣٢/٦) والبحر الزخار:

(٢٧٧-٢٧٦/٥).

(٣) الثالثة: ٤٥/٥.

ومعنى قول الله تعالى: ﴿وَلْتَصْنَعْ عَلَى عَيْنِي﴾<sup>(١)</sup>: أي: بعلمي وإرادتي.

ويقال: ما بالدار عين: أي أحد.

وعَيْنُ الماء: معروفة، قال الله تعالى: ﴿مَنْ جَنَاتٍ وَعَيُونٌ﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ نافع وأبو عمرو بضم العين، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ الباقون بكسرها.

والعَيْن: الثقب في المزايدة.

وعَيْن الرُّكْبَةِ: النقرة التي فيها.

وعَيْن الميزان: معروفة.

والعين: مطر يدوم أياماً لا يُقْلَع، يقال: أَصَابَتْنا عَيْنٌ غزيرة.

وعَيْن الشمس: معروفة.

والعَيْن: النقد من الدراهم.

والعَيْن: الدنانير، وفي حديث ابن سيرين<sup>(٣)</sup>: «كانوا لا يرصدون الثمار في

الدَّيْن، وينبغي أن يرصدوا العين في الدين». قيل: معناه إذا كان لرجل ثمارٌ يلزم فيها العُشْر وعليه دين، فالذي عليه لا يكون قصاصاً، ويجب عليه العشر. وإن كان له عَيْنٌ مثل الدَّيْن لم تجب عليه زكاة، وكان الدين قصاصاً بالعين. وقوله: إن الدَّيْن يمنع الزكاة؛ قول زيد ابن علي وأبي حنيفة وأصحابه ومالك وأحد قولي الشافعي، وقوله الآخر: إن الدَّيْن لا يمنع الزكاة، وهو قول زُفْرٍ ومن وافقه.

وَأَسْوَدُ العَيْن: جبل، قال<sup>(٤)</sup>:

إذا زال عنكم أسود العين كنتم

كراماً وأنتم ما أقام لثام<sup>(٥)</sup>

ونفس كل شيء: عينه، يقال: هذا

درهمك بعينه: أي بذاته، وفي الحديث

(١) طه: ٣٩/٢٠ وتامها: ﴿وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾.

(٢) الشعراء: ٥٧/٢٦.

(٣) حديثه هذا في غريب الحديث لأبي عبيد: (٤٤٠/٢)؛ والنهاية لابن الأثير: (٢٢٦/٢).

(٤) نسب البيت في اللسان (عين) إلى الفرزدق، وليس في ديوانه.

(٥) في (بر): «الآثم»، وهو ما في اللسان، والخزانة: ٢٧٧/٨.

عن النبي عليه السلام: «مَنْ وَجَدَ عَيْنَ مَالِهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ»<sup>(١)</sup>.

وعين كل شيء: خياره.

وأعيان القوم: أشرافهم.

ويقال لأولاد الرجل من الحرائر: بنو

أعيان. ويقال: الأعيان: الإخوة للآب والأم.

وعيون البقر: جنس من العنب بالشام.

والعين: هذا الحرف.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[العيبة]: واحدة العياب.

ويقال: فلانٌ عَيْبَةٌ فلان: إذا كان موضع سره، وفي الحديث: قال النبي عليه السلام: «الأنصار كرشي وعيبتني»<sup>(٢)</sup>. وفي حديث آخر: «كانت خزاعة عيبة النبي عليه السلام: مؤمنهم وكافرهم»<sup>(٣)</sup>. وذلك لخلف كان بينهم في الجاهلية.

ويقال للصدور: عياب، لأنها تشتمل على الود والبغض كما تشتمل العياب على الثياب، قال الكميث<sup>(٤)</sup>:

وكادت عياب الود منا ومنهم

وإن قيل أبناء العمومة تَصْفُرُ

أي: تخلو من المودة.

ق

[العَيْقَةُ]، بالقاف: ساحل البحر، وناحية الدار.

(١) هو بهذا اللفظ من حديث سمرة بن جندب عند أبي داود في البيوع، باب: في الرجل يجد عين ماله عند رجل، رقم: (٣٥٣١)؛ ومن حديث أبي هريرة عند أحمد في مسنده: (٢/٢٢٨، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٨، ٣٤٧، ٣٨٥) وفيه زيادة: «عند رجل قد أقلس، فهو أحق به».

(٢) هذا من حديث أنس عند مسلم في فضائل الصحابة باب: من فضائل الأنصار رضي الله عنهم، رقم (٢٥١٠)؛ وأحمد في مسنده: (٣/١٧٦، ١٨٨، ٢٠١، ٢٤٦، ٢٧٢)، والحديث في المقياس: (عيب): (٤/١٩٠).

(٣) أخرجه أحمد في مسنده: (٤/٣٢٣) من حديث المسور بن مخرمة.

(٤) ديوانه: ١٨٤/٦.

## ل

[العَيْلَة]: الفاقة، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً﴾ (١).

## م

[العَيْمَة]: شهوة اللين، وهو مَصْدَرٌ.

\* \* \*

## فعل، بكسر الفاء

## د

[العيد]: معروف، وجمعه: أعياد، وأصله: من الواو. وإنما جمع على (أعياد) بالياء فرقاً بينه وبين جمع (عود) من الخشب. وفي حديث ابن عمر: «كان النبي عليه السلام يكبر في صلاة العيدين اثنتي عشرة، سبعا في الأولى، وخمسا في

الأخرى» (٢). وهذا قول الشافعي ومن وافقه في تكبير صلاة العيدين. وقال أبو حنيفة: التكبيرات في صلاة العيدين ست: ثلاث في الأولى، وثلاث في الأخرى.

وصلاة العيدين: من فروض الكفايات في أحد قولي الشافعي، وهو مذهب بعض أصحابه ومن وافقهم، وذهب أكثر أصحاب الشافعي وأصحاب أبي حنيفة إلى أنها سنة. واختلفوا في صلاة العيدين إذا فاتت للعدو وللالتباس (فقال مالك: لا تُصَلَّى بعد ذلك، وهو أحد قولي الشافعي) (٣)، وقوله الآخر أنها تُصَلَّى من الغد وبعد الغد، إلا أن تقوم البيئة برؤية الهلال من الليل، فعند الشافعي تصلى من الغد قولاً واحداً. وقال بعض أصحاب أبي

(١) التوبة: ٢٨/٩، تماماً: ﴿... فسوف يغنيكم الله من فضله﴾.

(٢) هو من حديثه ومن حديث عبد الله بن عمرو بن العاص وعائشة أخرجه أبو داود في الصلاة، باب: التكبير في

العيدين، رقم (١١٤٩) و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢) والترمذي في الصلاة باب: ما جاء في التكبير في العيدين

رقم (٥٣٦)، ووسط الإمام الشوكاني عشرة أقوال في عدد التكبير وموضعه، انظرها في (نيل الأوطار):

(٣/٣٦٨).

(٣) مكان هذه العبارة في (بر): (وذهب أكثر أصحاب الشافعي)، وانظر الأم: (١/٢٦٢-٢٧٦).



## ر

[العير]: الإبل تحمل الميرة، لا واحد لها من لفظها، قال الله تعالى: ﴿وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا﴾<sup>(٢)</sup>: أي أهل العير، قال<sup>(٣)</sup>:

أقوم يبعثون العير تجراً  
أحب إليك أم قوم حلال

## س

[العيس]: إبل بيض في بياضها سواد خفي، جمع: عيساء.

## ص

[العيص]: الشجر الملتف.  
والعيص: الأصل، والجمع: الأعياص،  
قال جرير<sup>(٤)</sup>:

فما شجرات عيصك في قريش  
بعشات الفروع ولا ضواحي

حنيفة: إذا زالت الشمس يوم عيد الفطر ولم تُصل صلاة العيد لغير عذر لم تُقَضَّ بعد ذلك، وإن تُركت لعذرٍ قُضيت من الغد إلى مثل وقتها يوم العيد، ولا تُصلَّى بعد ذلك.

وقال في صلاة عيد الأضحى: إذا تُركت يوم العيد قُضيت من الغد إلى زوال الشمس، فإن تركها قضاها في مثل وقتها من اليوم الثالث، فإن زالت شمس اليوم الثالث ولم يُصلَّها فلا يُصلَّها بعد ذلك. والعيد: ما اعتاد الإنسان من همٍّ وغيره، قال<sup>(١)</sup>:

أمسى بأسماء هذا القلب معموداً  
إذا أقول ضحى يعتاده عيداً  
والعيد: فحلٌّ كان نجيباً تنسب إليه النجائب العيدية.  
ويقال: هي منسوبة إلى العيد: وهم قوم من مهرة بن حيدان، من اليمن.

(١) البيت ليزيد بن الحكم الثقفي كما في اللسان (عود).

(٢) يوسف: ٨٢/١٢.

(٣) البيت دون عزو في اللسان (حلل).

(٤) ديوانه: (٩٩) من قصيدة يمدح بها عبد الملك بن مروان، والبيت له في القاميس (عيص): (٤٥/١٩٥).

والعِص: ابن إسحاق بن إبراهيم.

## ط

[العِيط]: جمع: عائط من النوق، وهي التي ضربها الفحل فلم تلحق.

وعيط: كلمة تقال عند الغلبة.

والعيط: جمع: أُعِيط.

## ن

[العَيْن]: البقر الوحشية، جمع: عَيْناء، وهي واسعة العين تشبه بها أعين النساء، قال الله تعالى: ﴿وزوجناهم بحور عَيْن﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ش

[العِيشَة]: من العيش، قال الله تعالى: ﴿في عيشة راضية﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) الدخان: ٥٤/٤٤

(٢) الحاقة: ٢١/٦٩

## م

[العَيْمَة]: خيار المال.

## ن

[العَيْنَة]: النسيئة، يقال: باعه بعَيْنَة. والعينة: خيار المال.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ب

[العَاب]: العيب.

## ر

[الْعَار]: ما يُعَيَّر به.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ل

[الْعَالَة]: الفقراء، جمع: عائل.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

ن

[العَيْن]: يقال: إِنَّ الْعَيْنَ: الجماعة،  
قال<sup>(١)</sup>:

إذا رأني واحداً أو في عَيْن

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

ط

[الْأَعْيَط]: الطويل العنق، والأنثى:

عِطَاء، ويقال: الْأَعْيَط: الطويل، والجمع:  
عَيْط.

وَالْأَعْيَط: القصر المنيف.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم

ش

[المعاش]: العيش.

والمعاش: ما يُعَاش به، قال الله تعالى:

﴿وجعلنا النهار معاشاً﴾<sup>(٢)</sup> أي: يُعَاش  
فيه، كما يقال: ليلٌ نائم: أي يُنَام فيه.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة]، بالهاء

ب

[المَعَابَة]: العيب. يقال: ما فيه مَعَابَة.

\* \* \*

مَفْعَل، بكسر العين

ش

[المُعِيش]: المعيشة، قال الله تعالى:

﴿وجعلنا لكم فيها معاش﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) الرجز لجندل بن المثنى كما في اللسان (عين)، وبعده:

يَعْرِقُنِي، أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْطُحْنِ

(٢) النبا: ٧٨/١١.

(٣) الأعراف: ٧/١٠.

## ص

[المُعِص]: المنبت .

\* \* \*

## مُفْعَال

## ر

[المُعَار]: العيار .

\* \* \*

## مَفْعُولَاء، مَمْدُود

## ر

[المُعِيرَاء]: الأعيار .

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء وتشديد العين

## ر

[العِيَار]: الأسد .

والعِيَار: اسم رجل .

## ش

[عِيَاش]: بالشين معجمة: اسم رجل .

## ن

[عَنَان]: موضع .

\* \* \*

## فَاعِل

## ر

[العَائِر] من السهام والحجارة: الذي لا يُدْرَى من أين يأتي .

## ش

[عَاش]: بنو عَاش: حيٌّ من العرب، بالشين معجمة .

## ن

[عَائِن]: يقال: ما بها عَائِنٌ<sup>(١)</sup>: أي أُحْدِث من الناس .

\* \* \*

(١) في (بر): عَائِنٌ .

## و [فاعلة] ، بالهاء

ر

[عائرة]: قصيدة عائرة: أي سائرة.

ش

[عائشة]: من أسماء النساء.

ن

[العائنة]: يقال: لقيته أدنى عائنة، وأول

عائنة: أي قبل كل شيء.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ي

[العَياء]: يقال: داءٌ عَياءٌ: لا دواء له.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

ب

[العِيَاب]: جمع: عَيَّبة، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

نُزُولَ اليماني ذي العِيَابِ المحمَّلِ

ذ

[العِيَاذ]: يقال: فلان عِيَاذِي: أي ملجئي، وأصله: من الواو.

ر

[العِيَار]: عيار المكيال والميزان.

ض

[عِيَاض]: بالضاد معجمة: من أسماء الرجال.

ف

[العِيَاف]: اللعبة التي تلعبها<sup>(٢)</sup> النساء.

(١) عجز بيت من معلقته، وليس في ديوانه، وهو في شرح المعلقات العشر ٢٧، وصدره:

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءَ الْغَبِيطِ بَعْمَاغَهُ

(٢) في (١٠): «تلعب بها».

## ل

[العيال]: مَنْ يَعُولُ الرجلُ وينفق عليه،  
جمع: عَيْلٌ، وجمع العيال: عيائل، وهو  
من الواوة، وكانوا يقولون: «جَهْدُ البلاء  
كثرةُ العيال، ورقةُ الحال».

## ن

[العيان]: يقال: رأيت الشيءَ عِيَانًا:  
أي معاينةً.

\* \* \*

## فَعُولُ

## ف

[العيوف]: الذي يَعَافُ كثيراً.  
والعيوف من الإبل: الذي يشم الماء  
فيدعه وهو عطشان.

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء

## ل

[العلَى]: يقال: ترك عياله عَيْلَى: أي  
فقراءً.

## م

[العمى]: امرأةٌ عَمَى: مشتبهة اللب.

\* \* \*

## و [فَعَلَى]، بكسر الفاء

## س

[عيسى]: ابن مريم: اسم المسيح عليه  
السلام، وهو اسمٌ أعجمي.

\* \* \*

## فَعَلَاء، بفتح الفاء، ممدود

## س

[العيساء]: واحدة العيس من الإبل.

## ط

[العيطاء]: قارة عيطاء: أي طويلة  
مرتفعة.

\* \* \*

## فَعَلَاء، بالفتح، ممدود

## ي

[العياء]: رجلٌ عيَاء: أي عَيٌّ.

وفحلٌ عيَاء: لا يهتدي للضراب.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## د

[العِدَان]: النخل الطوال المجردة،  
واحدته: عِدانة، وقيل: هو فِعَال، قال:

هَزَّ الجَنُوبِ نَوَاعِمَ العِدَانِ

## ل

[عِيلَان]: اسم رجل.

وقيس عِيلَان: قبيلة من مُضَرَ، وهم ولد  
قيس بن إلياس بن مُضَرَ. قال ابن الكلبي:  
وإنما عِيلَان عبدٌ لمُضَرَ حَضَنَ إلياسَ فغلب  
عليه ونُسب إليه، (قال موسى بن جابر  
الحنفي:

وجدنا أبا ما كان حاز ببلدةٍ

سوى بني قيس قيس عيلان والضمير

يعني بنت مالك بن زيد بن كهلان بن  
سبا<sup>(١)</sup>.

ويقال: العيلان: ذَكَر الضَّبَاع.

## م

[العِيْمَان]: رجلٌ عِيْمَان: مُشْتَهٍ لِلْبَن.

يقال: رجلٌ عِيْمَانُ إِيْمَان: أي ذهب  
ماله وماتت امرأته. وقومٌ عِيَامِي.

\* \* \*

## و [فَعْلَانَة]، بالهاء

## د

[العِيدَانَة]: النخلة الطويلة المجردة.

## ر

[العِيرَانَة]: الناقة السريعة، تُشَبَّه بِالْعَيْرِ  
في سرعتها.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (بر) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)، وفي العبارة اضطراب والشاهد الشعري  
غير موزون ولا واضح المعنى، ولم نجد قول ابن الكلبي في النسب الكبير.

## ن

[العَيْن]: سِقَاءٌ عَيْنٌ: أي ذو عين، وهو ثقبٌ يخرج منه الماء. ويقال: هو الجديد.

\* \* \*

فَيَعُول، بفتح الفاء

## ق

[العَيُوق]: بالقاف: نجمٌ في طرف الحجر، وهو من الواو، وأصله عَيُوُوق.

\* \* \*

فَعْلَان، بكسر الفاء

## د

[العِيدَان]: جمع: عُوْد.

\* \* \*

فَيُعِل، بفتح الفاء وكسر العين

## ل

[العَيْل]: واحد عيال الرجل، وهم مَنْ يَعُول، وهو من الواو، وأصله: عَيُول.



## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

## ب

[عَابَ]: عَابَهُ: إِذَا سَبَّهُ بِالْعَيْبِ.

وعَابَ بِنَفْسِهِ: إِذَا أَتَى بِالْعَيْبِ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

## ث

[عَاثَ]: الْعَيْثُ: الْإِفْسَادُ.

يَقَالُ: عَاثَ الذَّنْبُ فِي الْغَنَمِ، بِالشَّاءِ مَعْجَمَةٌ بِثَلَاثٍ.

## ج

[عَاجَ]: الْعَيْجُ: الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ،

يَقَالُ: مَا عُجْتُ بِكَلَامِهِ: أَي لَمْ أَقْبَلْ عَلَيْهِ وَلَمْ أُبَالِ بِهِ.

وَيَقَالُ: أَكَلَ طَعَاماً فَمَا عَاجَ بِهِ: أَي لَمْ يَنْتَفِعْ بِهِ. وَشَرَبَ مَاءً فَمَا عَاجَ مِنْهُ: أَي لَمْ يَرَوْ مِنْهُ.

وَيَقَالُ: مَا عِجْتُ بِهِ: أَي لَمْ أَرْضَ بِهِ. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

## د

[عَارَ]: الْفَرَسُ عِيَاراً: إِذَا انْفَلَتَ مِنْ صَاحِبِهِ.

وعَارَ الْبَعِيرُ: إِذَا كَانَ فِي شَوْلٍ فَتَرَكَهَا وَمَضَى إِلَى أُخْرَى.

وَالْعَائِرُ مِنَ النَّوْقِ: الَّتِي تَمْضِي مِنْ إِبِلٍ إِلَى إِبِلٍ أُخْرَى لِيُضْرِبَهَا الْفَحْلُ.

## س

[عَاسَ]: قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: عَاسَ الْفَحْلُ بِالنَّاقَةِ عَيْساً: إِذَا ضَرَبَهَا.

## ش

[عَاشَ]: زَمَاناً، وَمَصْدَرُهُ: الْعَيْشُ.

## ط

[عَاطَ]: حَكَى بَعْضُهُمْ: عَاطَتِ النَّاقَةُ: إِذَا لَمْ تَحْمِلَ.

## ف

[عَافَ]: عَافَ الطَّيْرَ عِفَافَةً: إِذَا زَجَرَهَا، وَهُوَ أَنْ يَعْتَبِرَ فِي الْأُمُورِ بِأَسْمَائِهَا

## ق

[عاق]: يقال: ما عاقت المرأة عند

زوجها: إذا لم تلتصق بقلبه.

## ل

[عال]: الرجلُ عَيْلٌ: إذا افتقر، قال  
أَحْيَحَةُ بْنُ الْجُلَاحِ (٣):

وما يدري الفقير متى غناه

ولا يدري الغني متى يُعِيلُ

ورجلٌ: عائل، وقومٌ: عَيْلٌ، قال أبو  
كبير الهذلي (٤):

يحمي الصَّحَابَ إذا تكونُ كريهةً

وإذا همُ نزلوا فمأوى العَيْلِ

ويحكى عن أبي زيد: يقال: عِلَّتْ

الضالَّةُ عَيْلاً: إذا لم تدر أين تبغيها.

وأصواتها ومواقعها ومجاريها، كقول جرير  
العوْدُ (١):

جرى يوم جفنا بالركاب نزلُها

عُقَابٌ وَشَحَاجٌ مِنَ الطَّيْرِ مَتِيحٌ

فأما العُقَابُ فهي منها عقوبة

وأما الغراب: فالغريب المطوَّح

شحاج: غراب، ومتيح: كثير

الاعتراض.

وعاف الطائر: إذا تردد على الشيء

وحام، فهو عائف، قال أبو زيد (٢):

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ

طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُودٍ مَزَاحِفٍ

شبه اختلاف المساحي بأجنحة طير تحوم

على إبل مزحفة أي مُعَيَّبة.

(١) البيتان له في الشعر والشعراء ٤٥١، والخزانة ١٩/١٠، وروايتهما فيهما: «وتشحاج» ورواية «شحاج» أحسن.

(٢) البيت له في شعره ١١٩ وفي اللسان والتاج: (زحف، عيف).

(٣) البيت من قصيدة له مطلعها:

تَقْهَمُ أَهْلُهَا الرَّجُلَ الْجَهْلِيَّ

ولا يذهب بك الرأي الوَيْلُ

انظر الأغانى: ٥٠/١٥.

(٤) ديوان الهذليين: ٩٤/٢.

وبعض أهل اليمن يقول: عالت الضالَّةُ: أي  
«اضلَّت».

ويقال: عال في البلاد: أي ذهب،  
ومنه قيل للذئب عائل، لكثرة ذهابه.  
وقال بعضهم: عاله الشيء عَيْلاً: إذا  
أعجزه.

## م

[عام]: إلى اللبن عَيْمَةً وعَيْماً: إذا  
اشتهاه.

## ن

[عان]: عَنَت الرجل: إذا أَصَبَتْه بعينك  
فهو: مَعِينٌ ومَعِيُونٌ، على الأصل.  
ويقال: حَفَرْتُ حَتَّى عَنَت: أي بلغت  
عين الماء.

\* \* \*

## فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## نن

[عَنَس]: العَنَس: مصدر العيساء من  
النوق، والجميع: العَيْس، وهي البَيْض.

## ط

[عَيْط]: الأعْطِط: الطويل العنق،  
ومصدره: العَيْط.  
والأعيط: القصر المنيف.

## ف

[عَفِ]: عَافَ الطعامَ عِافاً: إذا كرهه،  
فهو عائف وعِوْفٌ، وفي الحديث: «أتني  
النبي عليه السلام بِضَبٍّ فلم يأكل منه  
وقال: أَعَاقَهُ، ليس من طعام قومي»<sup>(١)</sup>.

## م

[عَمِمَ]: عامٌ: إذا اشتهى اللبن، يَعام  
ويَعيم، لغتان.

## ن

[عَيْنَ]: الأعَيْن: الواسع العين، والعَيْنَاء:  
البقرة الوحشية، سميت بذلك لِسَعَةِ  
عينها، والجميع: عَيْن.

(١) أخرجه البخاري في الذبائح والصيد، باب: الضب، رقم (٥٢١٧) ومسلم في الصيد، باب: إباحة الضب،  
رقم (١٩٤٥) و١٩٤٦ و١٩٤٨ والحديث في الفائق: (٤٢/٣) والنهاية: (٣٣٠/٣).

وثورٌ أعين، وقال بعضهم: يقال: بقرة عييناء، ولا يقال: ثورٌ أعين، قال الله تعالى: ﴿وَحُورٌ عَيْنٌ﴾<sup>(١)</sup> أي: واسعة العيون، حَسَنَّتْهَا.

## ي

[عَيَّ]: عَيَّتْ بِالشَّيْءِ عَيًّا: إِذَا لَمْ تَحْسَنِهِ، وَرَجُلٌ عَيَّيٌّ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «النِّسَاءُ عَيٌّ وَعَوْرَاتٌ، فَاسْتَرَوْا عَيْهِنَّ بِالسَّكُوتِ، وَعَوْرَاتِهِنَّ بِالْبَيُوتِ»<sup>(٢)</sup>. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَوْكُم يَرَوْنَ أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْزِ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى﴾<sup>(٣)</sup>. قَرَأَ الْأَثَمَةُ السَّبْعَةَ (بِقَادِرٍ) بِالْبَاءِ، وَاخْتَارَهَا أَبُو عُيَيْدٍ قَالَ: لِأَنَّهَا فِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ (قَادِرٍ) بِغَيْرِ بَاءٍ، وَقَرَأَ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ وَمَالِكُ بْنُ دِينَارٍ وَعَاصِمُ الْجَمَحْدَرِيُّ وَالْأَعْرَجُ (يَقْدِرُ) عَلَى

أنه فعل مستقبل. وهو اختيار أبي حاتم، قال: لأن الباء إنما تدخل في النفي، وهذا إيجاب. قال الاخفش: الباء صلة زائدة، وقال الكسائي: دخلت الباء من أجل لم، كما تقول: ليس زيد بقائم، وكقوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى﴾<sup>(٤)</sup>. وقال علي بن سليمان: الباء تدخل في النفي فتقول: ما زيدٌ بقائم، فإذا دخل الاستفهام على النفي لم يغيره، كما كان عليه فتقول: أَمَا زيدٌ بقائم؟ فكذا قوله: (بقادر)، لأن قبله حرف نفي وهو (لم).

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

(١) الآية: ٢٢ من سورة الواقعة: ٥٦: ﴿وَحُورٌ عَيْنٌ كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ﴾.

(٢) انظر: أمالي الشجري (٤٤/١).

(٣) الآية: ٣٣ من الأحقاف: ٤٦.

(٤) القيامة: ٧٥/٤٠.

3

[الإعارة]: الفَرَسُ المُعَار: السمين، قال<sup>(١)</sup>:

أعيروا خيلكم ثم اركضوها

أحقُّ الخيل بالركض المَعَارُ

ش

[الإعاشة]: أعاشه الله تعالى فعاش.

A

[الإمامة]: يقال: أعامه الله تعالى فعام:  
أي تركه بغير لين.

\* \* \*

ومن اللفيف

ی

. [الإعفاء]: أعياء الأمر: أي أعجزه.

وأعيا البعير: إذا تعب.

وأعياه صاحبه: إذا أتعبه، يتعدى ولا يتعدى.

\* \* \*

## التفعيل

۱۰

[التعيب]: عَيْبُهُ: إِذَا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ.

وعِيَّه: إذا نسبته إلى العيب.

ث

[التعيث]، بالثاء معجمةً بثلاث: طَلَبُ  
الرجل الشيءَ وهو لا يبصره في الظلام  
ونحوه.

ويقال: عَيْثَ الرجل: إذا أدخل يده في الكنانة يطلب سهماً، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

... فَعَيْثُ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ

( ١ ) الشاهد دون عزو في اللسان ( غير ) ، وانظر ديوان بشر بن أبي خازم ٧٨ .

(٢) اسم الشاعر ساقط من (١٦)؛ وهو من بيت لابي ذؤيب الهذلي كما في ديوان الهذليين: (٩/١)،

والمفضليات: (٢/٢٢٥) والمقاييس: (رجع: عث): (٤/١٩٠)؛ واللسان (رجع: عث) ورواية البيت:

وبدا له أقـرابُ هادٍ رائغ عجل فـمـيـن في الكـنـانة يُرجعُ

د

[التعبد]: عَبَّدَ النَّاسُ: من العيد.

ر

[التعبير]: عَبَّرَ الدَّنَانِيرَ: إِذَا وَزَنَهَا وَاحِدًا  
وَاحِدًا، (هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ) <sup>(١)</sup>، وَقِيلَ: لَا  
يُقَالُ إِلَّا عَائِرٌ، بِالْأَلْفِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

وقال: عَبَّرْتَهُ فِعْلَ الْقَبِيحِ: إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِهِ.

ط

[التعيط]: عَيْطَ: إِذَا قَالَ: عَيْطَ عَيْطَ.

ل

[التعيل]: سَوَّءَ الْغِذَاءَ، يُقَالُ: فَرَسٌ  
مُعِيلٌ.

وَيُقَالُ بَلُغَةَ بَعْضِ أَهْلِ الْيَمَنِ: عَيْلٌ  
الضَّالَّةُ: إِذَا لَمْ يَعْلَمْ بِمَوْضِعِهَا.

ن

[التعين]: عَيَّنَ الرَّجُلُ: إِذَا بَاعَ مِنْهُ

بِعَيْنَةٍ: أَيِ نَسِيقَةٍ.

وَعَيَّنَ الشَّيْءَ: إِذَا أَوْضَحَهُ بِعَيْنِهِ.

وَعَيَّنَ السَّقَاءَ: إِذَا صَبَّ فِيهِ الْمَاءُ لَتَنْسَدَ  
عَيُونُ الْخَزْرِ.

وَعَيَّنَ اللَّوْلُو: إِذَا ثَقَبَهُ.

\* \* \*

المفاعلة

ر

[المعايرة]: عَايَرَ الْمَكَابِيلَ وَعَاوَرَهَا:

بِمَعْنَى.

ن

[المعاينة]: عَايَنَتْ: إِذَا رَأَتْ عَيَانًا، وَفِي  
حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَيْسَ الْخَبْرُ  
كَالْمَعَانِ» <sup>(٢)</sup>.

ي

[المعاياة]: أَنْ يَوْتَى بِشَيْءٍ لَا يَكَادُ

يَهْتَدَى لَهُ.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (بر).

(٢) أخرجه أحمد في مسنده (٢٧١/١) والخطيب البغدادي في تاريخه (٣٦٠/٣).

## الافتعال

## ط

[الاعتياط]: اعتاطت الناقة: إذا لم تحمل.

## م

[الاعتيام]: اعتام: أي اختار، قال طرفة<sup>(١)</sup>:

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفي

عقيلة مال الفاحش المتشدد

وفي كتاب عمر إلى بعض عماله: «وإذا وقف الرجل عليك غنمه فلا تَعْتَم من غنمه، ولا تأخذ من أدناها، وخذ الصدقة من أوسطها».

## ن

[الاعتيان]: اعتان: إذا أخذ بعينه، وهي النسيئة.

ويقولون: اعْتَنَ لنا منزلاً: أي ارتد.

\* \* \*

## التفعّل

## ش

[التعّيش]: تعّيش: إذا تطلب المعيشة.

## ط

[التعّيط]: قال بعضهم: تعّيط الشيء: إذا خرج منه ندى.

يقال: تعّيط ذُفْرَى البعير بعرقه: إذا سال.

## ن

[التعّين]: تعّين منه: أي أخذ بعينه: أي نسيئة.

وتعّين السقاء: إذا بلي.

ويقال: تعين المال: إذا أصابه بالعين.

\* \* \*

## التفاعّل

(١) ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق ٣٦.

ب

[التعاب]: تعابوا: إذا عاب بعضهم بعضاً.

ر

[التعابر]: تعابروا: إذا عَمَّرَ بعضهم بعضاً.

ش

[التعاش]: تعاشوا: إذا عاش بعضهم مع بعض.

\* \* \*



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمسُ العلومِ

ودواءِ كلامِ العربِ من الكلامِ

الجزء الثامن



حرف الغين



## باب الفين وما بعدها من الحروف

بِثْقَافِهِ: أي على طيه، والجميع: غُرُور.

ض

[الغَضَّ]: بالضاد معجمة: الطري من كل شيء، لحم غَض، وجنى غَض، ونحوهما.

م

[الغَمَّ]: واحد الغموم، وأصله مصدر.

ويومٌ غَمٌّ: أي مظلم.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

ز

[غَزَّة]، بالزاي: أرض بالشام.

ل

[الغَلَّة]: هي الغَلَّة.

في المضاعف

الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء

ث

[الغَثَّ]: بالثاء معجمة بثلاث: المهزول.

وحديثٌ غَثٌّ: أي رديء.

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن أَكَلَ اللحم الغث كلامٌ رديء في غيبة الناس.

ر

[الغَرَّ]: الكسر في الثوب ونحوه، يقال: اطوهِ على غَرِّه: أي كَسَره، ومن ذلك قول عائشة في أبيها أبي بكر<sup>(١)</sup>: «فرد نَشْرَ الإسلام على غَرِّه، وأقام أوده

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣/٣٥٧).

## م

[الْعَمَّة]: ليلةٌ عَمَّةٌ: أي مظلمة.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ب

[الغُبَّ]: الغمامض من الأودية،

وجمعه: أغباب وغيوب.

## ر

[الرَّغْرَ]: جمع: أَرْغَرَوغْرَاءَ، وفي

حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «إن

كنت صائماً فَصُمِ الرَّغْرُ» يعني: البيض.

## ز

[الرُّغْرُ]: جيلٌ من الناس.

## س

[الرُّس]: الضعيف اللئيم من الرجال.

## ل

[الرُّل]: الذي يُغْلُ به الإنسانُ أي يُشدُّ

به إلى عنقه، والجميع: الأغلال، قال الله

تعالى: ﴿إِذْ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.ويقال<sup>(٣)</sup> للمرأة السيئة الخلق: رُلٌّ

قَمِلٌ، وقيل لها: رُلٌّ قَمِل؛ لأنهم كانوا

يغفلون بالقِدِّ وفيه الشعر

فيقمل على المغلول، وفي حديث<sup>(٤)</sup>

عمر رضي الله عنه: «النساء ثلاث:

فهينةٌ لينةٌ عفيفةٌ مسلمةٌ تعين أهلها

على العيش، ولا تعين العيش على

أهلها، وأخرى وعاءٌ للولد، وأخرى رُلٌّ

قَمِلٌ يضعه الله في عنق من يشاء،

ويقفه عمن يشاء». وقول الله تعالى:

(١) أخرجه أبو داود في الصيام، باب: في صوم الثلاث من كل شهر، رقم (٢٤٤٩) والنسائي في الصرم،

باب: كيف يصوم ثلاثة أيام من كل شهر (٢٢٤/٤) و (٢٢٥).

(٢) سورة غافر: ٤٠ / ٧١ وتامها: ﴿وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ﴾.

(٣) المثل رقم: (٢٦٧٤) في مجمع الأمثال: (٦٠/٢).

(٤) ذكره السيوطي في الدر المنثور (١٥٣/٢) والمتقي الهندي في كنز العمال رقم (٤٤٥٩٢).

## د

[الغُدَّة] في اللحم: دَمٌ يجمد بين اللحم والجلد، والجميع: غُدَدٌ. وغُدَّةُ البعير: طاعونه.

## ر

[الرَّغْرَ] في جبهة الفرس: البياض فوق الدرهم. وغُرَّةٌ كلُّ شيءٍ: أكرمه. يقال: بنو فلان غُرَّرَ قومهم: أي أشرفاهم. وغُرَّةٌ كلُّ شيءٍ: أوَّلُه.

والغُرَّرَ: ثلاث ليالٍ من الشهر، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «قضى النبي عليه السلام في امرأة ضُرِبَتْ وهي حامل فألقت جنيناً بغُرَّةٍ عبدٍ أو أمةٍ». يقال: إنه عَبَّرَ عن الجسم كله بالغُرَّةِ، يقولون: فلانُ غُرَّةٌ ميمونةٌ،

﴿إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً﴾<sup>(١)</sup>: أي حكم بأنهم لا يؤمنون بما علم منهم أنهم يمتنعون عن الإيمان، لا بمعنى أنه منعهم عن الإيمان، لأنه قد أمرهم به، ووعدهم على فعله، وأوعدهم على تركه. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الغُلَّ كُفِّرَ لمن يرى أنه مغلول، إلا أن يرى في الرؤيا ما يدل على صلاح الدين، فتأويل الغُلِّ الكفُّ عن المعاصي. والغُلُّ، أيضاً: حرارة العطش، يقال: به غُلٌّ من العطش.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الغُبَّة]: يقال: الغُبَّةُ من العيش كالغُبَّةِ<sup>(٢)</sup>.

(١) سورة يس: ٣٦/٨ وتماها: ﴿... فهي إلى الأذقان فهم مقمحون﴾.

(٢) والغُبَّةُ: البلغة من العيش، وستأتي.

(٣) أخرجه البخاري في الديات، باب: جنين المرأة، رقم (٦٥٠٨) ومسلم في القسامة، باب: دية الجنين، رقم

قال مهلهل<sup>(١)</sup>:

كل قتيل في كَلْب غُرَّة

حتى يَنَال القَتْلُ آلَ مَرَّة

أي: كل قتيل ليس كُفْعاً لكليب إنما هو بمنزلة العبد إلا آلَ مَرَّة.

قال الفقهاء: قيمة الغرة نصف عُشْر

الدِّيَّة. قال أبو حنيفة وأصحابه ومن

وافقهم: هي خَمْس مئة درهم، لأن

الدية عندهم عشرة آلاف درهم. وقال

الشافعي: هي ست مئة، لأن الدية عنده

اثنا عشر ألفاً، قالوا: وسواء كان الجنين

ذكراً أو أنثى. هذا إذا أُلقي ميتاً، فإن

أُلقي حياً ثم مات، ففيه الدية. قالوا:

وإن قتلت الأم وهي حامل ولم ينفصل

جنينها لم يلزم فيه شيء، وإن انفصل

حياً ومات لزمت ديته، ووجبَت الكفارة، فإن انفصل ميتاً قال أبو حنيفة: لا شيء فيه ولا كفارة. وقال الشافعي: فيه الغرة والكفارة. قالوا ومن وافقهما: والغرة على العاقلة. وقال مالك وابن حي: هي على الجاني، في ماله:

### ص

[الغُصَّة]: ما غَصَّ به الإنسان من طعامٍ

أو شراب أو غيظ.

وذو الغُصَّة<sup>(٢)</sup>: لقب رجلٍ من

أشراف مذحج، رأس بني الحارث بن

كعب مئة سنة<sup>(٣)</sup>، واسمه: الحُصَيْن بن

مَرْدَد.

(١) البيت له في الأغاني: (٤٧/٥) وهو دون عزو في المقاييس: (٣٨١/٤) واللسان والتاج (غرر).

(٢) المشهور أن ذا الغصة هو قيس بن الحصين بن يزيد الحارثي من كبار سادة نجران وهو ممن وقد من رؤساء بني

الحارث بن كعب على الرسول ﷺ مع خالد رضي الله عنه، انظر سيرة ابن هشام: (٢٤٠/٤)، وهو ممن

كتب إليهم الرسول ﷺ كما في طبقات ابن سعد: (٢٦٨/١) وانظر فيها: (٣٣٩/١)، وانظر أيضاً

الوثائق السياسية اليمنية لمحمد بن علي الأكوخ: (٩٤-٩٣).

(٣) في (ل ١): «عُمِّر مئة سنة» وفي (ت): «عاش مئة سنة».

## ف

[الْغُفَّة]: الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ، قَالَ (١):

لا خير في طمع يدني إلى طبع

وَعُقْفَةٌ مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي

## ل

[الْغَلَّة]: حَرَارَةُ الْعَطَشِ.

## م

[الْغُمَّة]: الْكَرْبُ.

وَيُقَالُ: أَمْرٌ غُمَةٌ أَيُّ مَبْهَمٍ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿أَمْرَكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةٌ﴾ (٢): أَيُّ

مُبْهَمًا. وَقِيلَ: الْغُمَّةُ: ضَيْقُ الْأَمْرِ الَّذِي

يُوجِبُ الْغَمَّ. وَقِيلَ: إِنَّهُ الْمَغْطَى، مِنْ

قَوْلِهِمْ: غَمُّ الْهَلَالِ: إِذَا اسْتَتَرَ.

وَالْغُمَّةُ أَيْضًا: جَوْفُ الْجِرَابِ وَالنُّحْيِ  
وَنَحْوَهُمَا.

## ن

[الْغَنَّة]: خُرُوجُ الْكَلَامِ مِنْ قَبْلِ  
الْأَنْفِ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

## ب

[الْغَبَّ]: أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَدْعَهُ  
يَوْمًا.

وَالْغَبُّ فِي الزِّيَارَةِ: أَنْ تَزُورَ يَوْمًا بَعْدَ  
يَوْمٍ، يُقَالُ (٣): «زُرْتُ غِبًّا تَزِدُّ حُبًّا».

وَعِبُّ كُلِّ شَيْءٍ: عَاقِبَتُهُ.

## ر

[الْغَرَّ]: رَجُلٌ غَرٌّ: غَيْرُ مُجَرَّبٍ.

(١) البيت لثابت قُطَنَةُ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ (غُفَفَ)، وَثَابِتُ قُطَنَةَ الْأَزْدِيِّ مِنْ شُجْعَانَ الْعَرَبِ وَأَشْرَافِهِمْ فِي الْعَصْرِ الْمُرَوَّانِيِّ وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ ثُمَّ غَزَا فِي خِرَاسَانَ وَسَمِرْقَنْدَ وَمَاوَرَاءَ النَّهْرِ، وَقُتِلَ فِي (أَمَلٍ) سَنَةِ (١١٠ هـ).

(٢) سُورَةُ يُونُسَ: ٧١/١٠.

(٣) الْمَثَلُ رَقْمُ: (١٧٣٢) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: (٣٢٢/١).



ويقال: جارية غِرّاً أيضاً، بغير هاء: لغة في غرة، بالهاء.

## ل

[الغَلّ]: الحقد، قال الله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ﴾ (١).

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الرَّغْرَة]: الغفلة.

وجارية غِرَّة: غير مُجَرَّبَةٍ.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الغَبَب]: للبقر ونحوها:

معروف (٢).

## ر

[الرَّغْرَر]: الخطر، وفي الحديث (٣):

«نهى النبي عليه السلام عن بيع الرغَر».

قال ابن مسعود: لا تبيعوا السمك في الماء، فإنه رَغَر. قال أبو حنيفة وأصحابه

والشافعي ومن وافقهم: لا يجوز بيع

الحيّتان في الأنهار، وأجازه ابن أبي

ليلى، قالوا: فإن صيدت ثم جعلت في

ماء قليل يمكن أخذها منه جاز بيعها.

قال أبو حنيفة وأصحابه: وللمشتري

الخيار إذا أخرجها، إن شاء أخذ، وإن شاء

ترك.

## ل

[الغَلَل]: الماء الجاري بين الشجر. وقال

(١) سورة الأعراف: ٤٣/٧.

(٢) وهو ما تهطل من الجبل تحت اعتاقها، ولا يزال هذا هو اسمه في اللهجات اليمنية.

(٣) أخرجه مسلم في البيوع، باب: بطلان بيع الحصاة والبيع الذي فيه غرر، رقم (١٥١٣) وأبو داود في

البيوع، باب: بيع الرغَر، رقم (٣٣٧٦) والترمذي في البيوع، باب: ما جاء في كراهية بيع الرغَر، رقم

(١٢٣٠).

أبو عبيدة: الغَلَل: الماء الظاهر الجاري،  
يعني الغيل<sup>(١)</sup>.

والغَلَل: الفِدام يجعل على رأس  
الإبريق لتصفية الشراب، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

لَهَا غَلَلٌ مِنْ رَازِقِيٍّ وَكُرسُفٍ

بِأَيِّمَانِ عَجَمٍ يُتَصَفُونَ الْمُقَاوِلَا

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بضم الفاء، بالهاء

د

[الغُدَّة]: واحدة الغُدَد في اللحم.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ب

[المَغْيَةِ]: العاقبة.

\* \* \*

مِفْعَال

د

[مِغْدَاد]: رجلٌ مِغْدَاد: كثير الغضب،

كَأَنَّ بِهِ غُدَّةً مِنَ الغضب. وامرأة مِغْدَاد،  
كذلك، قال<sup>(٣)</sup>:

يَا رَبِّ مَنْ كَتَمْنِي الصَّعَادَا

فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِغْدَادَا

\* \* \*

فَاعِل

ذ

[الغَاذ]: يقال: بالبعير غَاذًا، بالذال

معجمة: إِذَا كَانَ بِهِ دُبْرَةٌ فَبُرْتُ ثُمَّ غَذْتُ.

ل

[الغَال]: الوادي الغامض ذو الشجر.

ويقال: الغَال: بيت سام أبرص أيضاً.

\* \* \*

(١) الغَيْل: كلمة ذات أصل معاني فهي مذكورة في النقوش وسارية على الألسن حتى اليوم، وتعني الماء الجاري من نبع سواء كان كبيراً أم صغيراً، واستعملها الرسول ﷺ في رسائله إلى أهل اليمن خاصة، انظر المعجم اليميني: (٢٦٨)، ولهذا فسر بها المؤلف كلمة الغَيْل التي أوردها عن أبي عبيدة - وهي مذكورة عند غيره من اللغويين -.

(٢) ديوانه: (١١٨).

(٣) البيت دون عزو في اللسان (غد)، وفيه: «يَكْتَمْنِي» بدل «كَتَمْنِي».

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ط

[الغَطَاطُ]: القَطَا، قال<sup>(١)</sup>:

فأثار فارطهم غَطَاطاً جُثْماً

أصواته كَثَرَا طُنَّ العُجْمِ

م

[الغَمَامُ]: السحابُ، مِنْ غَمَمْتُ

الشيءَ: إِذَا غَطَّيْتَهُ، قال الله تعالى:

﴿وَوَضَعْنَا عَلَى كُمِ الْغَمَامَ﴾<sup>(٢)</sup>. قال

الفراء: ويجوز في جمعه: غَمَائِم.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

ض

[الغَضَاضَةُ]، بالضاد معجمة: اللَّيْنُ

والذَّلَّةُ.

ط

[الغَطَاطَةُ]: القَطَاةُ.

م

[الغَمَامَةُ]: السحابةُ.

ي

[الغَيَايَةُ]: السحابة الرقيقة التي ليس

فيها مطر. عن الأصمعي، قال كثير  
عزة<sup>(١)</sup>:كساعٍ إلى ظل الغياية يبتغي  
مَقِيلًا فلما أن أتاها اضمَحَلَتْ

(١) ينسب البيت إلى طرفة بن العبد، وهو في صلة ديوانه: (١٦٦) ورواية قافيته: «الفرسي» بدل «العجم»

وكذلك في الصحاح (رطن) والمقاييس: (٢/٤٠٤، ٤/٣٨٤) واللسان والتاج (غطط) وهو فيها غير

منسوب، ونسبه في اللسان (رطن) إلى طرفة.

(٢) سورة البقرة: ٥٧/٢.

(٣) ديوانه: (١/٤٢) من ثائيته الغزلية المشهورة وروايته فيه مع بيت قبله:

وإني ونهبيامي بعزّة بعدما  
تخلّيت ثمّا بيميننا وتخلّيت  
لكالمبغني ظل الغمامة كلما  
تبسّوا منها للمقبيل اضمحلّت

وانظر الشعر والشعراء: (٣٢٨) والخزانة: (٥/٢١٤).

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ر

[الغِرَار]: حَدُّ السِّيفِ وَالشَّفْرَةِ

وَالنَّصْلِ، قَالَ الرَّاعِي<sup>(٤)</sup>:

فَصَادَفَ سَهْمَهُ أَحْجَارُ قُفٍّ

كَسَرْنَ الْعَيْرَ مِنْهُ وَالْغِرَارَا

وَالْغِرَار: حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ حَدٌّ،

وَالْجَمِيعُ: أَغْرَةٌ.

وَالْغِرَارُ، أَيْضاً: الْمِثَالُ الَّذِي تَطْبَعُ عَلَيْهِ

نِصَالُ السَّهَامِ، يُقَالُ: ضُرِبَ نِصْلُهُ عَلَى

غِرَارٍ: أَيْ عَلَى مِثَالٍ. وَبَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ

عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ: أَيْ عَلَى مِثَالٍ وَاحِدٍ.

وَوَلَدَتْ الْمَرْأَةُ أَوْلَاداً عَلَى غِرَارٍ: أَيْ

مِثَالٍ.

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «صُومُوا لِرُؤْيَيْتِهِ،  
وَأَفْطَرُوا لِرُؤْيَيْتِهِ، فَإِنْ حَالَتْ دُونَهُ غِيَايَةٌ  
فَاكْمَلُوا ثَلَاثِينَ يَوْماً».

وَيُقَالُ: الْغِيَايَةُ أَيْضاً: ظِلُّ شَعَاعِ  
الشَّمْسِ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

ط

[الغُطَاط]: الصَّبْحُ، قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٢)</sup>:

يَا أَيُّهَا الشَّاحِجُ بِالْغُطَاطِ  
يَعْنِي الْغَرَابَ.

وَيُرْوَى قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيِّ<sup>(٣)</sup>:

لَا يُجْفَلُونَ عَنِ الْمُضَافِ إِذَا رَأَوْا

أَوَّلَى الْوَعَاوِعِ كَالْغُطَاطِ الْمَقْبَلِ

بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَضَمِّهَا، فَمَنْ فَتَحَ شَبَّهَهُمْ

بِالْقَطَا، وَمَنْ ضَمَّ شَبَّهَهُمْ بِسَوَادِ آخِرِ  
الْلَّيْلِ.

\* \* \*

(١) بهذا اللفظ أخرجه النسائي في الصوم، باب: ذكر الاختلاف على منصور في حديث ربيعي (١٣٦/٤).

(٢) ديوانه: (٨٤) واللسان والتاج (غلط).

(٣) ديوان الهذليين: (٩١/٢).

(٤) البيت له في الجمهرة: (٣٩٢/٢) والمقاييس: (١٩١/٤) واللسان والتاج (غير).

ويقال: كَبَشَ غِرَارَ شهر: أي مقدار شهر.

ويقال: أَتَانَا عَلَى غِرَارٍ: أي على عجلة.

وَالْغِرَارُ: النوم القليل، يقال: نَوْمُهُ غِرَارٌ: أي قليل، قال الفرزدق يرثي الحجاج<sup>(١)</sup>:

إِنَّ الرِّزِيَّةَ مِنْ قَرِيشٍ<sup>(٢)</sup> هَالِكٌ

تَرَكَ الْعِيُونَ وَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ

## ش

[الغِشَاشُ]: شرب غِشَاشٍ، بالشين معجمة: أي قليل. ويقال: مَا نَامَ إِلَّا غِشَاشًا: أي قليلاً.

وَالْغِشَاشُ: الْعَجَلَةُ، يقال: لَقِيتُهُ غِشَاشًا، وَمَا لَقِيَهُ إِلَّا عَلَى غِشَاشٍ: أي عَجَلَةً، قال الفرزدق في إبلٍ له

نَحَرَهَا<sup>(٣)</sup>:

فَمَكَّنْتُ سِيفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا

غِشَاشًا وَلَمْ أَحْفَظْ بِكَاءِ رِعَائِيَا  
ذَوَاتِ رِمَاحِهَا: الَّتِي يَمْتَنِعُ صَاحِبُهَا مِنْ نَحَرِهَا، لِحُودِهَا.

\*\*\*

و [فِعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

## ر

[الغِرَارَةُ]: مَعْرُوفَةٌ<sup>(٤)</sup>.

## ل

[الغِلَالَةُ]: شَعَارٌ يُلَبَّسُ تَحْتَ الثَّوْبِ.  
وَالْغِلَالَةُ: ثَوْبٌ يُلَبَّسُ تَحْتَ الدَّرْعِ، وَالْجَمِيعُ: غِلَائِلٌ.

وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: وَبَعْضُ الْعَرَبِ تَقُولُ: الْغِلَائِلُ: مَا انْغَلَّ مِنَ الْمَسَامِيرِ الَّتِي تَسْمُرُ فِي رُؤُوسِ الْحُلُقِ.

(١) ديوانه: (٢٩٥/١)، والمقاييس: (٣٨١/٤) واللسان والتاج (غرر).

(٢) كذا وقع في جميع النسخ وصرابه كما في الديوان والمراجع: «من ثقيف».

(٣) ديوانه: (٣٥٧/٢)، وذوات الرماح: التي ترمح من الإبل وغيرها.

(٤) الغرارة: الجوالق الكبير من غزل صوف الشاء أو شعر الماعز تتخذ للحبب وللتين، وجمعها: غرائر، وهي حبة في اللهجات اليمنية.

## م

[الغِمامة]: خرقعة تشد على أنف الناقة  
وفمها. وقال الأموي: الغِمامة التي تشد  
على عينيها.

\* \* \*

## فَعُول

## ر

[الغَرُور]: ما يُتَغَرَّرُ به.

والغَرُور: الشيطان، قال الله تعالى:  
﴿وَلَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾<sup>(١)</sup>.

## ل

[الغَلُول]: الخائن؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«الغَلُول من جمر جهنم».

\* \* \*

## فَعِيل

## ث

[الغَثِيث]: لحم غَثِيث وَغَثٌ: أي  
مهزول.

## ر

[الغَرِير]: الغُرُّ.

والغَرِير: الكفيل. يقال: أنا غَرِيرُكَ  
من فلان: أي كفيلُك ألا يأتبك منه ما  
يَغُرُّكَ.

قال بعضهم: والغَرِير: الخُلُق الحسن  
في قولهم للشبيخ<sup>(٣)</sup>: «أَدْبَرَ غَرِيرُهُ،  
وَأَقْبَلَ هَرِيرُهُ».

## ض

[الغَضِيض]: الغَضُّ.

ورجلٌ غَضِيضُ الطرف: أي غاضٌ  
الطَّرْف.

والغَضِيض: الطَّلَع حين يبدو.

(١) سورة لقمان: ٣١/٣٣، وسورة فاطر: ٥/٣٥.

(٢) ذكره السيوطي في الدر المنثور بنحوه (٢/٢٢٥).

(٣) للثل رقم: (١٤٢٢) في مجمع الأمثال: (١/٢٧٠).

## ل

[الغَلِيل]: حرارة العطش.

والغليل: الحقد.

والغليل: النوى يُخلط بالقتَّ ويُعلَف

الإبل. وبعض أهل اليمن يسمي الغَلِيث

من الحب غَلِيلًا<sup>(١)</sup>.

والغليل: الغال من الأودية.

## م

[الغَمِيم]: لبنٌ يُسخَّن حتى يغلظ.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ب

[الغَبِيسَة] من اللبن: الذي يُحلب

بالغداة ثم يترك حتى يحلب عليه بالليل  
ثم يُمخض اليوم الثاني.

## ث

[الغَثِيثَة]: غثيفة الجُرح: مدَّتُه، بالشاء

معجمة بثلاث.

\* \* \*

فُعَلَى، بضم الفاء

## م

[الغُمَى]: ليلة الغُمَى: التي لا يُرى

فيها الهلال. يقال: صُمْنَا للغُمَى:

قال<sup>(٢)</sup>:

ليلة غُمَى طامسٌ هلالُها

\* \* \*

(١) لم تعد كلمة غَلِيل بهذه الدلالة مسموعة في اللهجات اليمنية على ما نعلم، والغليث: المخلوط من الحب  
ومما يُصنع منه من طعام.

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (غمم) وبعده:

أوغلثها ومكره إيفالها

## فَعْلَاء ، بفتح الفاء ، ممدود

## م

[الغَمَاء]: الشدة، ويقال: صُمْنَا  
لِلغَمَاء، وهي الليلة التي لا يرى فيها  
الهِلال. لغة في الغُمَى.

\* \* \*

## فَعْلَان ، بفتح الفاء

## ن

[غَسَّان]: ماءٌ بتهامة بالقرب من  
زَبِيد، وبه سُمِّي مَنْ وَرَدَهُ مِنَ الْأَزْدِ  
غَسَانِيًّا وَقَتَ خُرُوجِهِمْ مِنْ مَأْرَبٍ، قَالَ  
حَسَّانُ<sup>(١)</sup>:

إِنْ كُنْتُ سَائِلَةً وَالْحَقُّ مَغْضَبَةٌ  
فَالْأَسَدُ نَسَبَتُنَا وَالْمَاءُ غَسَّانُ

(١) ديوانه: (٢٤٦) ورواية صدره:

إِنَّمَا سَأَلْتُ فِإِنَّا مَعْشَرُ نَجَبٍ

وكذلك في معجم ياقوت: (٢٠٤/٤).

(٢) ديوانه ص. وزارة الثقافة العراقية: (٩٣) وهو في شرح شواهد المغني: (٦٥٨/٢) واللسان والتاج  
(عصر).

## ص

[الغَصَّان]: رجلٌ غَصَّانٌ بالطعام: أي

غاصَّ، قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِقٌ

كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي

## ل

[الغَلَّان]: الظَّمَّان.

\* \* \*

## و [فُعْلَان]: بضم الفاء

## ل

[الغَلَّان]: الأودية المطمئنة، واحداها:

غَالٌ.

\* \* \*



فَعَلَّلَ ، بفتح الفاء واللام

ب

[الْغَبَّابُ]: غَبَّابُ الثَّوْرِ: غَبِيهٌ.

\* \* \*

و [فَعَلَّلَ] ، بالكسر

ر

[الْغِرْغِرُ]: دجاج الْبَرِّ. واحدته:

غرغرة، بالهاء. عن أبي عمرو الشيباني،  
وأنشد<sup>(١)</sup>:

ألفهم بالسيف من كل جانب

كما لقت العقبان قبحاً وغرغراً

ويقال: الْغِرْغِرُ: ضرب من طير الماء.

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في المقاييس (٤/ ٣٨٢) وهو كذلك في اللسان والناج (غرر) وروايتهما: «حِجْلِي» مكان «قُبْحاً» وكذلك في الصحاح إلا أنه نسبه إلى ابن أحمز الباهلي، وليس في ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق.

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل بالضم

ت

[عَتَّ]: العَتَّ، بالتاء: كالغَط.

قال بعضهم: والعَتَّ: إتباع القول القول والشرب الشرب.

ويقال: عَتَّه بالامر: إذا كَدَّه.

وعَتَّ الضحك: إذا أخفاه.

ذ

[غَذَّ]: قال بعضهم: يقال: ماغَذَّذْتُكَ

شيئاً، بالذال معجمة: أي ما نقصتك.

ر

[غَرَّ] الطائر فرخه غَرّاً: إذا زَقَّه.

وغَرَّه غروراً: إذا خدعه، قال الله

تعالى: ﴿لَا يَغْرَنكَ تَقْلُبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ﴾<sup>(١)</sup>. وعن يعقوب أنه خفف النون، والباقون يشددونها.ويقال: ما غَرَّك بهذا الأمر: أي ما الذي غَرَّك حتى اجترأت عليه، قال الله تعالى: ﴿ما غَرَّك ببريك الكريم﴾<sup>(٢)</sup>.

ش

[غَشَّ]: غَشَّه غشاً: إذا ترك نصيحته،

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «من غَشَّنَا فليس منا».

ض

[غَضَّ] الطرف والصوت: خفضهما

وكَفَّهما.

والغَضُّ: الكَفُّ في كل شيء، يقال:

(١) سورة آل عمران: ١٩٦/٣.

(٢) سورة الانفطار: ٦/٨٢.

(٣) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة في الإيمان، باب: قول النبي ﷺ: «من غَشَّنَا فليس منا»، رقم

(١٠١) وأبو داود في الإجازة، باب: في النهي عن الغش، رقم (٣٤٥٢) والترمذي في البيوع، باب: ما

جاء في كراهية الغش في البيوع، رقم (١٣١٥).

غَضُّ اللِّوَمِ: أَي كَفَّه، قَالَ عَلْقَمَةُ ذُو جَدْنِ<sup>(١)</sup>.

يَا بِنْتَ الْقِيلِ قِيلَ ذِي فَايشَ الْفَا  
رَسَ بَعْضَ الْكَلَامِ وَيَحْكُ غُضِي  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوْنَ  
مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>. قِيلَ: تَقْدِيرُهُ: قُلْ  
لِلْمُؤْمِنِينَ غَضُوا مِنْ أَبْصَارِكُمْ. يَغُضُّوْنَ  
عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ؛ لِأَنَّ الْأَمْرَ لِلْغَائِبِ إِنَّمَا  
يَكُونُ بِاللَّامِ وَقِيلَ: هُوَ أَمْرٌ لِلْغَائِبِ عَلَى  
أَصْلِهِ وَالْأَمْرُ لِلْغَائِبِ بِغَيْرِ لَامٍ جَائِزٌ،  
كَقَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>:

مُحَمَّدٌ تَقْدِرْ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ

وكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:  
﴿يَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾<sup>(٤)</sup> وَنَحْوَهُ. وَ«مِنْ»

فِي قَوْلِهِ: ﴿مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ لِلتَّبْعِيضِ  
لَأَنَّهُمْ لَا يَغُضُّوْنَ عَنِ النَّظَرِ إِلَى مَا مَلَكَوْهُ  
بِعَقْدِ نِكَاحٍ أَوْ مَلَكَ يَمِينٍ، قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٥)</sup>:  
فَغَضُّ الطَّرْفِ إِنْكَ مِنْ غَيْرِ  
فَلَا كَعِبَاءَ بَلَّغْتَ وَلَا كَلَابَا  
وَأَصْلُ الْغَضِّ: النِّقْصُ، يُقَالُ: غَضُّ  
السَّقَاءِ: إِذَا نَقَصَهُ، وَغَضُّهُ حَقُّهُ: إِذَا  
نَقَصَهُ وَلَمْ يَوْفُقْهُ.

## ط

[غَطُّ] الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ: إِذَا غَمَسَهُ.

## ل

[غَلُّ] يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ: إِذَا شَدَّ  
بِالْغُلِّ فَهُوَ مَغْلُولٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

(١) الْبَيْتُ لَهُ أَوَّلُ أَرْبَعَةِ آيَاتٍ فِي الْإِكْلِيلِ: (٢٨٦/٨) ط. سَنَةِ ١٩٧٩ تَحْقِيقُ الْعَلَامَةُ الْأَكْوَعُ.

(٢) سُورَةُ النُّورِ: ٢٤/٣٠.

(٣) صَدَرَ بَيْتٌ دُونَ عَزْوٍ وَلَمْ يَأْتِ عَجْزُهُ إِلَّا فِي نَسْخَتِي (ل١، نَبَا) وَهُوَ:

إِذَا مَا خَبَرْتُ مَنْ قَوْمُ قَبَارَا

وَلَعَلَّ بَعْدَهُ كَمَا فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ: (٧١٥/٢):

فَمَا تَكُ يَا بَنَ عَبْدِ اللَّهِ فِينَا فَلَا ظِلْمًا نَخَافُ وَلَا انْتِقَارَا

(٤) سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ: ١٤/٣١.

(٥) دِيرِيَانَةُ: (٦٣).

﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط﴾<sup>(١)</sup> هذا نهي للنبي عليه السلام عن التقتير والتبذير وأمرًا بالاقتصاد، وقيل: الخطاب له وهو عام لغيره. وقوله تعالى حاكياً: ﴿يد الله مغلولة﴾<sup>(٢)</sup>: أي قالوا: إنه لا يبسط رزقه ونعمته لعباده فأجابهم بقوله: ﴿بل يدها مبسوطتان﴾<sup>(٣)</sup>: أي نعمته.

وغُلَّ الشيء في الشيء: إذا أُثْبِتَ، قال:

إلى حاجب غل فيه الشُّفْر

وغُلَّ في الشيء: أي دخل، وغلّه: أي أدخله، يتعدى ولا يتعدى، قال بعض العرب في صفة الضأن: ومنها ما يُغَلُّ: أي يدخل قضيبه من غير أن يرفع الألية.

ورجلٌ مغلول: به غلّة: أي حرارة عطش.

وغُلَّ في المغنم، غلولاً: أي خان. وأصله: من غلّه: إذا أدخله، لأن الخائن يدخل ما أصاب من المغنم في متاعه يستره به، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «هذايا العمال غلول»، قال الله تعالى: ﴿وما كان لنبي أن يُغَلَّ﴾<sup>(٤)</sup>: أي يخون في المغنم. وقيل: أي يكتم ما بعثه الله تعالى به. هذا على قراءة ابن كثير وعاصم وأبي عمرو، وتُحكى عن ابن عباس، وهي اختيار أبي عبيد. وقرأ الباقر: «يُغَلُّ» بضم الياء وفتح الغين. قيل: معناه: ما كان لنبي أن يتهمة أصحابه ويخونوه. فالأول: تبرئة له من الخيانة والثاني تأديب لأصحابه ألا يتهموه.

(١) سورة الإسراء: ١٧/ ٢٩.

(٢) سورة المائدة: ٥/ ٦٤.

(٣) أخرجه البيهقي في سننه (١٣٨/ ١٠) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٥١/ ٤) وعزاه لأحمد في مسنده الطبراني في الأوسط والكبير.

(٤) سورة آل عمران: ٣/ ١٦١، وانظر في تفسيرها وقراءتها فتح القدير: (٣٩٤/ ١).

وَعَلَّ الماءُ: إذا جرى بين الشجر.

وَالْعَلُّ: الخلط، يقال: غل النوى بالقت: إذا خلطه، وكذلك غيرهما، ويقال: منه اشتقاق الغلول، لأنه خلط الأمانة بالخيانة، وقيل: لأنه خلط ماله بمال غيره.

## م

[عَمَّ] الشيءَ عَمًّا: إذا غطاه.

والمغموم: البسر يوضع في الشمس ثم ينضج بالخل ثم يغم في جرة.

وَعَمُّ الناقة وغيرها بالعمامة: إذا شدها على أنفها وفمها.

ويقال: عَمَّ الهلالُ على الناس: إذا غطاه عنهم سحابٌ أو غيره. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام في الهلال: «إذا رأيتموه فصوموا، وإذا

رأيتموه فافطروا، فإن غمَّ عليكم فعدوا ثلاثين». قال أبو حنيفة: يجب صوم رمضان إذا شهد على الرؤية شاهد عدل، ذكراً كان أو أنثى إذا كان في السماء غيم ونحوه، وإن كانت السماء صاحبة فلا تقبل إلا شهادة جماعة يقع العلم في القلب بخبرهم. وقال في الإفطار: لا يجوز إلا بشهادة عدلين إذا كان في السماء علة، وإن كانت صاحبة فلا يجوز إلا بشهادة جماعة. وقال مالك والشوري والأوزاعي: لا يقبل في الرؤية للصوم إلا اثنان عدلان، وهو أحد قولي الشافعي، وقوله الآخر: تقبل شهادة واحد، ولم يفرق بين الغيم والصحو.

ويقال: عَمَّهُ عَمًّا: نقيض سره. وقيل في تحقيق الغم: هو اعتقاد وقوع الضرر، وفي السرور: هو اعتقاد وقوع النفع. وقيل: إنهما جنسان غير الاعتقاد.

(١) أخرجه البخاري في الصوم، باب: قول النبي ﷺ: «إذا رأيتم الهلال فصوموا...» رقم (١٨٠٧) ومسلم في الصيام، باب: وجوب صوم رمضان لرؤية الهلال، رقم (١٠٨٠).

وقيل في اشتقاق الغم: إنه من التغطية  
كأنه غطى قلبه عن السرور.

\*\*\*

**فَعَلَ ، بالفتح ، يفعل بالكسر**

**ب**

[غَبَّ]: غَبَّتِ الأمور: إذا صارت إلى  
أواخرها.

وَعَبَّتِ الحمى: من الغَبِّ.

وَعَبَّ فلان عن القوم: إذا جاءهم يوماً  
بعد يوم.

وَعَبَّتِ الإبل: إذا وردت يوماً بعد يوم.  
وإبل غَابَّةٌ وغواب<sup>(١)</sup>.

وَعَبَّ اللحمُ غبوباً: إذا بات، ولحم  
غاب. يقال: اشتقاقه من الغَبِّ.

**ث**

[غَثَّ] اللحم: إذا هُزِلَ، وغثت الشاة:  
إذا هُزِلَتْ.

وَعَثَّ الحديدُ عَثوثةً: إذا صار غَثًّا،  
وهو الرديء.

وَعَثَّ الجرحُ: إذا أُمِدَّ.

**ذ**

[غَذَّ] الجرحُ، بالذال معجمة: إذا ورم  
ولم يسكن.

**ر**

[غَرَّ]: الغَرارة: الغفلة، مصدر الغرير  
غير المحرب.

**ض**

[غَضَّ] غضاضة: أي صار غضاً وهو  
الطري.

**ط**

[غَطَّ]: غطيط النائم والمخنوق  
صوتهما.

ويقال: غَطَّ البعيرُ: إذا هدر في  
شِقْشِقَتِهِ.

(١) الغَبَّةُ في بعض اللهجات اليمنية: الظلم الشديد، يقول الرجل والمرأة: هي غَبَّةٌ، وفي التذكير: أنا غَبَّان،  
وفي التانيث: أنا غَبَّانة. انظر المعجم اليمني: (غَب ٦٦٥).

## ق

[غَقُ]: الغقيق، بالقاف: حكاية بعض الأصوات.

## ل

[غَلُ]: الغلُ: الحقد.

وغلُ: إذا لم يرو.

\* \* \*

فَعِل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ر

[غَرِد]: فَرَسٌ أَعْرُ: له غَرَّةٌ، ورجل أعر.

والأعر الأبيض، وجفنة غراء: بيضاء

من الشحم، وجفان: غُرّ.

ويقال: ركب فلان أمراً أعر محجلاً:

إذا اشتهر بأمر. ومن ذلك قيل في تأويل

الرؤيا: إن ركوب الفرس المجهول الأعر

المحجل قد يكون شهرة على قدر ما تدل

عليه الرؤيا من صلاح أو فساد، وإنما يكون صلاحاً بأن يراه ذلولاً مؤاتياً، فهو شهرة بعزٍّ وشرف لما فيه من الوضّح ولما في الخيل من العزّ. ويكون فساداً بأن يراه جموحاً أو على موضع يُستنكر وقوف الخيل عليه كالصومعة وظهر البيت ونحو ذلك. وقد يكون الفرس إذا عرفت أنها أنثى: امرأة شريفة حسنة، قالت:

وهل هندي إلا مُهرة عربية

سليّة أفراس تجلّلهَا بغلُ

وقد يكون الفرس المجهول الذي ليس عليه أداة إذا رُئي ببلدٍ أو محلة رجلاً شريفاً ذا عزٍّ وجاه. وكل ذلك مأخوذ من أصول معاني اللغة العربية.

## ص

[غَصَص]: غَصَّ بالطعام فهو غاص.

## م

[غَمِم]: الغَمَم: أن يغطي الشعر القفا

والجبهة. يقال: رجل أغمّ الوجه والقفا،

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإغياب]: أَغْبَتَ الحمى: إذا أتت

غِبًّا.

وَأَغْبَتِ القوم: إذا وردت إبلهم غِبًّا:  
ويقال: أغبوا الإبلَ فغَبَّت.

وَأَغْبَتِ القوم: إذا زارهم غِبًّا، وفي  
حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام: «أغبوا  
في عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون  
مغلوباً» أغبوا: أي ائتوا يوماً بعد يوم،  
وأربعوا: أي دعوه يومين واثتوه في اليوم  
الثالث وهو اليوم الرابع من العيادة  
الأولى. وقوله: إلا أن يكون مغلوباً: أي  
مخوفاً عليه فإنه يتعهد في كل يوم.

ويقال: فلان لا يَغِبُّ القومَ عطاؤه: أي  
يأتيهم كل يوم.

وجبهة غماء، قال<sup>(١)</sup>:

ولا تنكحي إن فَرَّقَ الدهرُ بيننا

أَغَمَّ القفا والوجه ليس بأنزعا

## ن

[غَنِنَ]: الْأَغْنُ: الذي يتكلم من قبل

خياشيمه. ومصدره: الغنة. ويقال:

ذباب أغنُ أيضاً.

ووادٍ أغنُ: ملتفُّ النبات كثيره، إذا

جرت فيه الريح فلها صوت. ويقال: إنما

سمي أغن لكثرة ذبانه.

وروضة غَنَاء<sup>(٢)</sup>: كثيرة الأهل.

\* \* \*

(١) البيت لهدبة بن الحشرم العذري، انظر الشعر والشعراء: (٤٣٧).

(٢) كذا في الأصل (م) وجاء في بقية النسخ: «روضة غَنَاء، وقرية غَنَاء: كثيرة الأهل».

(٣) ذكره ابن القيسراني في تذكرة الموضوعات (١٢٤).



## ث

[الإغشاث]: أغث الرجل في كلامه:  
إذا تكلم بكلام غث: أي رديء.

وأغث: إذا اشترى لحماً غثاً. وأغث  
اللحم: لغة في غث.

وأغث الجرحُ وغث: إذا أمدَّ.

## د

[الإغداد]: بعير مُغد: به عُدة. وأغدَّ  
القوم: إذا أصابت إبلهم الغدة.

## ذ

[الإغذاذ]: الإسراع في السير.

## ز

[الإغزاز]: أغزَّت البقرة، بالزاي: إذا  
عَسُر حملها.

## ص

[الإغصاص]: يقال: أغصصته بالطعام  
فغصَّ به.

## ل

[الإغلال]: رجل مُغل: أي خائن،  
وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أن النبي عليه السلام  
صالح أهل مكة وكتب بينه وبينهم كتاباً  
أن لا يغسل ولا يسال». الإغلال:  
الخبانة، والإسلال: السرقة. ومنه قوله  
عليه السلام<sup>(٢)</sup>: «ليس على المودع غير  
المغل ضمان». وفي حديث شريح: ليس  
على المستعير غير المغل ضمان، قال النمر  
في امرأته<sup>(٣)</sup>:

جزى الله عَنَّا جمرة ابنة نوفل

جزاء مغلِّ بالأمانة كاذبٍ

(١) ذكره السيوطي في الدر المنثور (٩٢/٢) والمتقي الهندي في كنز العمال، رقم (١١٠٥٣).

(٢) أخرجه البيهقي في سننه بنحوه (٩١/٦).

(٣) هو النمر بن تولب، والبيت له في اللسان (غل).

## التفعيل

## ب

[التغيب]: غَبَبَ في الحاجة: إذا لم

يبالغ فيها.

والمغَبَّة: الشاة تحلب يوماً وتترك يوماً،

يقال غَبَّبَهَا أهلها.

ويقال: غَبَّبَتَ عن الرجل: إذا دفعتَ

عنه.

## ر

[التغريض]: يقال: غَرَّرَ بنفسه: إذا

أوقعها في الغَرَرِ تغريضاً وتغَرُّراً.

## ل

[التغليل]: غَلَّلَ لِحَيْتَهُ بالغالية: إذا

أدخلها فيها.

وأغَلَّت الضياع: من الغَلَّة، قال<sup>(١)</sup>:

يَحْرِدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةِ

وأغْلُ القوم: إذا بلغت غلتهم.

وأغل الرجل: إذا كانت له غلة.

ويقال: فلان يغْلُ على عياله: أي

يفيد عليهم.

وأغْلُ الجازر: إذا سلخ وترك في

الإهاب شيئاً من اللحم.

وقال بعضهم: أغْلُ الوادي: إذا كثر

شجره من الغال.

## م

[الإغمام]: أغمَّ اليومُ: إذا أظلم.

وأغمَّت السماء: إذا غطاها الغمام.

## ن

[الإغنان]: يقال: واد مُغْنٍ: أي كثير

العشب، إذا جرت فيه الريح فلها غَنَّةٌ.

ويقال: بل ذلك لكثرة ذَبَانِه.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (غلل، حرد)، ونسبه في الخزانة: (٣٦١/١٠) إلى قطرب بن المنبر، وقبلة:

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

## م

[التغميم]: غَمَمْتُ الشيء: إذا غَطَّيْتَهُ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المُغَارَة]: غَارَتْ الناقة مغارةً وغِرَاراً فهي مغارٌ: إذا قَلَّ لبنها، ويقال في المثل<sup>(١)</sup>: «سَبَقَ دَرَّتُهُ غِرَارُهُ»، ومنه الحديث<sup>(٢)</sup>: «لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ» وهو ألا يتم ركوعها وسجودها.

## ط

[المُغَاطَة]: غَاطَهُ فِي الْمَاءِ غِطَاطاً: أَي غَطَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ.

\* \* \*

## الافتعال

## ث

[الِاغْتِثَاثُ]: حَكَى بَعْضُهُمْ: اغْتِثَثَ الْخَيْلُ، بِالثَّاءِ مَعْجَمَةً بِثَلَاثٍ: مِثْلَ اغْتِثَّتْ.

## ز

[الِاغْتِرَارُ]: غَرَّهْ فَاغْتَرَّ. وَاغْتَرَّهْ: إِذَا جَاءَهُ عَلَى غِرَّةٍ مِنْهُ.

## ف

[الِاغْتِفَافُ]: يُقَالُ: اغْتِفَّتِ الْخَيْلُ مِنَ الرِّيحِ غِفَّةً: إِذَا أَصَابَتْ مِنْهُ شِبَعاً.

## ل

[الِاغْتِلَالُ]: رَجُلٌ مَغْتِلٌّ: أَي عَطْشَانٌ.

(١) التل رقم: (١٧٩٦) في مجمع الأمثال: (٢٣٦/١).

(٢) أخرجه أبو داود من حديث أبي هريرة في الصلاة، باب: رد السلام في الصلاة، رقم (٩٢٨ و ٩٢٩)

والحاكم في مستدركه (٢٦٤/١) والبيهقي في سننه (٢٦٠/١).

استنصحه .

ل

[الاستغلال]: استغلَّ ضَيْعَتَهُ، من

الغَلَّة .

واستغلَّ عبده: إذا أخذ غَلَّتَهُ .

\* \* \*

التفعلُّ

ل

[التغلُّل]: تغلَّلَ بالغالية: إذا تطيب

بها .

\* \* \*

الفعللة

ث

[الغثغثة]: بالشاء معجمة بثلاث:

غسل الثوب ولَفَّهُ باليدين من جوانبه .

ويقال: الغثغثة: القتال بغير سلاح .

ويقال: غثغثه الكلبُ .

م

[الاغتمام]: اغتمَّ، من الغمَّ .

\* \* \*

الانفعال

ط

[الانغطاط]: انغطَّ في الماء: أي

انغمس .

ل

[الانغلال]: غَلَّه فانغَلَّ .

وانغَلَّ في القوم: أي دخل .

م

[الانغمام]: غَمَّه فانغمَّ: أي غطَّاه

فتغطَّى .

\* \* \*

الاستفعال

ش

[الاستغشاش]: استَغَشَّه: نقيض

ر

[الغرغرة]: ترديد الصوت في الحلق،  
يقال: غرغر بصوته، ومنه الغرغرة من  
الطير.

والغرغرة أيضاً: ترديد الروح في  
الحلق.

والغرغرة: صوت غليان القدر.

والغرغرة: استخراج صمام القارورة.  
يقال بالعين والغين.

ض

[الغضغضة]: بالضاد معجمة:  
النقصان، يقال: غضغضه: إذا نقصه.

وغضغض الماء: إذا غاض.

ط

[الغطفطة]: حكاية بعض الأصوات.

ل

[الغلغلة]: سرعة السير.

ورسالة مغلغلة: محمولة من بلد إلى  
بلد، قال حسان<sup>(١)</sup>:

ألا أبلغ أبا سفيان عني

مغلغلة فقد برح الخفاء

م

[الغمغمة]: كلام لا يفهم كأصوات

الثيران عند الذعر وأصوات الأبطال عند

القتال، قال المسيب بن علس:

كغماغم الثيران بينهم

ضرب تغمض دونه الحدق

\* \* \*

التفعلل

ر

[التغرغر]: تردد الصوت في الحلق.

ض

[التغضغض]: النقصان كالغضغضة،

وفي حديث عمرو بن العاص حين مات

(١) روايته في الخزنة: (٢٣٢/٩) كما هنا، وروايته في ديوانه: (٢٠):

فأنت مجوف نخب هواء

ألا أبلغ أبا سفيان عني

عبد الرحمن بن عوف فقال: «هنيئاً لك  
ابن عوف، خرجت ببطنتك من الدنيا لم  
تغضغض منها بشيء»، أي خرج وافر  
الدين قبل حدوث الفتنة.

## ل

[التغلغل]: تغلغل الماء في الشجر: إذا  
تخلّله.

ويقال: هو يتغلغل إلى كذا: أي  
يتوصل إليه بالدخول في سببه.

## م

[التغمغم]: الكلام الذي لا يتبين.

\* \* \*



## باب الفين والباء وما بعدهما

يكسعها بغيره: أي يبقى بقية اللبن  
في ضرعها ليكون أغزر في العام المقبل.  
ولا يبالي وطأها في قبره: أي أنه لا  
يؤدي حقوقها ولا يخشى وطأها له يوم  
القيامة.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ر

[الغُبْرَة]: لون الأغبر.

\* \* \*

و [فِعْلَة]، بكسر الفاء

ط

[الغِبْطَة]: حسن الحال.

\* \* \*

## الأسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

ي

[الغَبِيَّة]: المطرة ليست بالكثيرة<sup>(١)</sup>،

قال<sup>(٢)</sup>:

وَعَبَّيَاتٍ بَيْنَهُنَّ وَبَلْ

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ر

[الغُبْر]: بقية اللبن في الضرع،

قال<sup>(٣)</sup>:

أَكْبَرُ مَا نَعْلَمُهُ مِنْ كَفَرِهِ

أَنْ كُلُّهَا يَكْسَعُهَا بِغُبْرِهِ

وَلَا يَبَالِي وَطْأَهَا فِي قَبْرِهِ

(١) في الأصل (وب) «الكبيرة» صححناها من بقية النسخ وفق ما جاء في المعجمات.

(٢) الشاهد في اللسان (غبا).

(٣) الرجز في اللسان (كسع).



فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ر

[الغَبَر]: صَمَاءُ الغَبَر: الداهية

العظيمة لا يتخلص منها.

وغير: اسم رجل. وغيّر، بضم الغين:

أيضاً بالتصغير.

ش

[الغَبَش]: بالشين معجمة: الظلمة

الشديدة، وأغباش الليل: ظلمه.

ويقال: الغَبَش: ظلمة آخر الليل

والجميع: أغباش.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[الغَبَرَة]: الغبار، قال الله تعالى:

﴿عَلَيْهَا غَبَرَةٌ﴾.

\* \* \*

الزيادة

أُفْعَلٌ، بالفتح

ر

[الأغْبَر]: الذي يشبه لونه

الغبار.

ويقال: عام أغبر: فيه جذبٌ، وجوع

أَغْبَر، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه

السلام: «لو تعلمون ما يكون في آخر

الزمان من الجوع الأغبر والموت الأحمر».

س

[الأغْبَس]: الذي لونه كلون الرماد.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣/٣٣٧).

يقال : ذئب أغبس و كلب أغبس ، قال  
ليبيد<sup>(١)</sup> :

عُبْسٌ كواسبٍ ما يُمَنُّ طعامُها

\*\*\*

مَفْعِلٌ ، بكسر العين

ن

[المَغْنِ : المغاين : الأرفاغ ، جمع : مغبن .

\*\*\*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

وفتح العين مشددة

ر

[عُبْرٌ] الخيض : بقاياها ، قال أبو كبير

الهذلي<sup>(٢)</sup> :

وَمُبَرَّرٌ مِنْ كُلِّ عُبْرٍ حَيْضَةٌ

وفسادٍ مرضعةٍ وداءٍ مُغِيلٍ

\*\*\*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

ر

[الغبار] : معروف .

\*\*\*

فُعُولٌ

ط

[الغَبُوط] : ناقة غبوط : لا يعرف

سمنها حتى تُغَبِّط باليد .

ق

[الغبوق] : شرب العشي .

\*\*\*

فَعِيلٌ

ط

[الغبيط] : مطمئن من الأرض جوانبه

مرتفعة .

( ١ ) عجز بيت من معلقته ، ديوانه : ١٧١ ، صدره :

لُغْمُفَرْمَهْدٍ تَنَازَعُ شِلْوُهُ

( ٢ ) ديوان الهذليين : ( ٩٣ / ٢ ) .

والغبيط: اسم موضع.

والغبيط: الرَّحْل، ويقال: هو مركب

من مراكب النساء، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

تقول وقد مال الغبيط بنا معاً

عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل

## ن

[الغبين]: رجل غبين الرأي: أي

ضعيف الرأي.

## و

[الغبي]: القليل الفطنة. وقوم أغبياء.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ن

[الغبينة]: من الغَبْنِ، كالشتيمة من

الشتيم.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

## ر

[الغبراء] الأرض.

وبنو الغبراء: القوم الفقراء للصوقهم

بالأرض.

وسنة غبراء: ذات جَدَب. وعام أغبر.

والغبراء: ضرب من النبات.

ووطأة غبراء: دارة.

والغبيراء، بالتصغير: نبيذ الذرة.

والغبيراء: ضرب من نبات السهل.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل بالضم

ر

[غَبَّرَ] الشيء غُبوراً: إذا بقي.

وَعَبَّرَ: إذا مضى، وهو من الأضداد.  
وعلى الوجهين جميعاً يفسر قول الله تعالى: ﴿إِلَّا عَجُوزاً فِي الْغَابِرِينَ﴾ (١)  
قيل: أي في الباقيين في العذاب، وقيل:  
في الماضين بالعذاب. قال:

فما ونى محمدٌ مذ أن غفر  
له الإله ما مضى وما غَبَّر

وقال عبيد الله بن عمر رضي الله  
عنهما (٢):

أنا عبيد الله يَنُمِّينِي عمر  
خَيْرُ قَرِيشٍ من مَضَى ومن غَبَّر  
بعد رسول الله والشيخ الأغر

ق

[غَبَقَ]: غَبَقَتِ الْقَوْمَ: غَبَقاً إذا  
سَقَيْتَهُم بِالْعَشِي.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يفعل، بالكسر

ث

[غَبَثَ]: حُكِيَ عَنِ الْفَرَاءِ: غَبِثَتْ  
الْأَقْطُ، مِثْلَ عَبَثَتْ: أَي خَلَطَتْهُ.

ط

[غَبَطَ] الشَّاةَ: أَي جَسَّهَا بِالْيَدِ لِيَنْظُرَ  
سَمْنَهَا، قَالَ (٣):

إِنِّي وَطَنِي بِجِيراً حِينَ أُسْأَلُهُ

كَالْغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

وَالْغَبِطُ: الْحَسَدُ، يُقَالُ: غَبِطَهُ بِمَا  
أَصَابَ غَبِطَةً.

(١) سورة الشعراء: ٢٦ / ١٧١، والصفات: ٣٧ / ١٣٥.

(٢) الشاعر له في اللسان والتاج (غير).

(٣) البيت لرجل من بني عمرو بن عامر يهجو قوماً من بني مُلَيْمٍ كما في اللسان (غبط) وروايته:

إِنِّي وَأَنْثِي ابْنَ غِلَاقٍ لِيَسْقِرْنِي كَالْغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

## هـ

[غَبِه] عن الأمر: مثل غبي .

## و

[غبي] عن الشيء غباوةً: إذا لم يفتن

له .

وغبي عليه الأمر: إذا خفي فهو غبٍ .

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الإغبار]: أَعْبَرُ في طلب الحاجة: إذا

جَدَّ. حكاه يعقوب وغيره .

وَأَعْبَرَتِ السَّمَاءُ: إذا جَدَّ وقعها واشتد .

## ط

[الإغباط]: أَغْبَطَتِ السَّمَاءُ: إذا دام

مطرها أياماً .

ويقولون: اللهم غَبِطاً لا هَبْطاً: أي حالة نغبط فيها لا حالة نهبط فيها عن حالنا . ويروي أن النبي عليه السلام سئل: « هل يضر الغبط »؟ فقال<sup>(١)</sup>: « لا إلا كما يضر العضاة الخبط » .

## ن

[غبن]: غبنه في البيع غَبْنًا: إذا نقصه

عما باع به مثله .

وغبن الشيء: إِذْ غَبَّيْهِ . ومنه المغابن

وهي: الارتفاع .

\*\*\*

فِعْلٌ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح

## ر

[غَبِر]: جَرَحَ غَبِيرٌ: لا يكاد يبرأ .

## ن

[غَبِن]: الغَبْنُ والغَبَانَةُ: ضعف الرأي،

يقال: رجل غَبِنُ الرأي .

(١) أخرجه البخاري في تاريخه بنحوه ( ٩٨/١ ) وابن الأثير في النهاية بلفظه ( ٣٣٩/٣ ) .

## الافتعال

## ط

[الاعتباط]: غُبِطَ فاغتبط .

## ق

[الاعتباق]: اغتَبَقَ، من الغبوق .

\* \* \*

## التفعلُّ

## ر

[التغبرُّ]: تَغَبَّرَ الناقة: إذا حلب غُبَّرَهَا .

ويقال: تَغَبَّرَتِ المرأةُ الشيخَ: إذا أخذت بقية مائه، وقال غَنَمُ بن حبيب البكري لعجوز تزوجها: لعلِّي أتغبر منها ولداً، فولدت له غلاماً فسمى غُبَيْرَ بن غَنَمٍ، بضم الغين وفتح الباء .

\* \* \*

وأغبطت عليه الحمى: دامت، وفي الحديث<sup>(١)</sup> أن النبي عليه السلام عند وفاته: «أغبطت عليه الحمى» .

وأغبط الرجل رَحْلَهُ على ظهر البعير: إذا تركه عليه ولم يَحْطِهِ، قال حميد الأرقط<sup>(٢)</sup>:

وانتسَفَ الحسالبُ من أُنْدَابهِ  
إِغْبَاطُنَا الميسَ على أَصْلَابه

\* \* \*

## التفعيل

## ن

[التغبين]: غَبَّنَهُ: إذا جعل له الغُبْنَ عليه .

## و

وَعَبَّاهُ: أي أخفاه .

\* \* \*

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣/٣٤١) .

(٢) البيت له في الجمهرة: (١/٣٠٧) والمصاحح واللسان والتاج (غبط) ومن اللغويين من ينسبه إلى أبي النجم المعجلي .

## التفاعل

## ن

[التغابن]: تغابنوا: أي غبن بعضهم

بعضاً، قال الله تعالى: ﴿ذلك يوم

التغابن﴾<sup>(١)</sup>: يعني يوم القيامة يتغابن

فيه الناس جزاء أعمالهم.

## و

[التغابي]: تغابى عنه: أي تغافل.

\* \* \*

## الأفعال

## ر

[الاغبرار]: اغبر: أي صار أغبر.

\* \* \*

(١) سورة التغابن: ٩/٦٤.

## باب الفين والتاء وما بعدهما

### الزيادة

أَفْعَلْ ، بالفتح

م

[الأغتم]: قريب من الأعجم.

ومصدره: الغتمة، والجميع: الغُتْم.

\* \* \*

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الغُتْمُ]: شدة الحر.

\* \* \*





## باب الغن والفاء وما بعدهما

### الانسماء

فُعْلَة، بضم الفاء وسكون العين

ر

[الغُثْرَة]: الجماعة، والجميع: الغُثْر.

والغُثْرَة مصدر الأغثر.

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

ر

[الأغْثَر]: قريب من الأغبر، إلا أن

سواد الأغثر هذا أكثر من سواد الأغبر.

والأغثر: من طير الماء.

والأغثر: الكثير، قال أسعد تيع<sup>(١)</sup>:

ومن ذي بريل ومن ذي ينوف

لي العدد الأكثر الأغثر

والأغثر: الكساء الكثير الصرف.

ورجل أغثر: أي جاهل<sup>(٢)</sup>، وامرأة

غثراء.

م

[الأغْثَم]: الشعر الذي غلب بياضه

سواده، يقال: رأس فلان أغثم من

الشيب.

\* \* \*

مُفْعُول، بضم الميم

ر

[المُغْثُور]: مثل المغفور، وهو مثل

الصمغ يخرج من العُرْفُط.

\* \* \*

(١) البيت من قصيدة طويلة في الإكليل: (٣٤٠ / ٢).

(٢) في (ل) «كثير الجهل».

## (فاعِلٌ، بفتح العين)

ر

[غَاثِرٌ] بن إرم بن سام بن نوح عليه  
السلام: أبو ثمود قبيلة من العرب  
الأولى<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء

و

[الغُشاء]: ما احتمله السيل من  
القماش، قال الله تعالى: ﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً  
أُحْوَى﴾<sup>(٢)</sup>: أي هشيماً أسود، قال  
امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ ذِرَا رَأْسِ الْجَحِيمِ غُدُوَّةٌ

مِنَ السَّيْلِ وَالْغُشَاءِ فَلَكَّةٌ مِغْزَلٌ

\* \* \*

## فَعِيلُهُ

م

[الغَيْثِمَةُ]: طعام يجعل فيه الجراد.

\* \* \*

## فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

ر

[الغُثَاء]: السفلة الغوغاء من الناس.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

## فَيْعَلَةٌ، بفتح الفاء والعين

ر

[الغَيْثَرَةُ]: الكثير من الناس،

والجميع: غياثر.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين جاء في الأصل (س) هامشاً وفي (ب) متناً وليس في بقية النسخ.

(٢) سورة الأعلى: ٨٧/٥.

(٣) ديوانه: (٢٥) وفيه: «الأغشاء» بدل «الغُثَاء» وفي معجم ياقوت: (٥٩/٥): «الغُثَاء».

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

و

[غشا]: يقال: غشا السيلُ المرتعَ: إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته.

وغشا الوادي غشواً: إذا أتى بالغشاء.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

م

[غَم] له من ماله غَمّاً: إذا أعطاه عطاءً كثيراً.

ي

[غشى]: غشّت نفسه غشياً وغشياناً: إذا

خبثت.

\* \* \*

## الزيادة

الْفَعْلَةُ

مر

[الْفَثْمَةُ]: قال بعضهم: الْمُغْتَمَرُ

الشوب الحشن الرديء النسج

وأنشد<sup>(١)</sup>:

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهِبًا مُغْتَمَرًا

ولرأشَاءٍ حُكَّتْهُ مُحَبَّرًا

يقول: كساه ثوباً رديء النسج ليدفع

عنه العين.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٣٤٢/١) والصاحح واللسان والتاج (غمر).



## باب الفين والذال وما بعدهما

بين صلاة الفجر إلى طلوع الشمس، وهي معرفة لا تُجْرَى، وقد أجراها بعضهم. وقرأ ابن عامر ﴿بالغدوة والعشي﴾<sup>(٢)</sup> في الأنعام والكهف، وكذلك عن مالك بن دينار. وإنما قرأ كذلك لأنها في الشواذ بواو. وقيل: إنما كتبت بالواو كما كتبت الصلاة والزكاة ونحوهما.

\* \* \*

فَعَلَّ، بفتح الفاء والعين

ر

[الْقَدَر]: الموضع الكثير الحجارة

والشجر.

ويقال: رجل ثابت الْقَدَر: أي ثابت

في القتال والكلام. قال ابن السكيت:

## الانسماء

فَعَلَّ، بفتح الفاء وسكون العين

9

[الْغَدْوُ]: أصل الغد، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

وما الناس إلا كالديار وأهلها

بها يوم حُلّوها وغدواً بلاقعُ

قال الله تعالى: ﴿سيعلمون غداً من

الكذاب الأشر﴾<sup>(٢)</sup> قرأ ابن عامر وحمزة

بالتاء معجمة من فوق. والباقون بالياء،

وهو رأي أبي عبيد. واختلف عن

يعقوب.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بضم الفاء بالهاء

9

[الْغُدْوَةُ]: يقال: أتيت غُدْوَةً: أي ما

(١) ديوانه: (٨٨).

(٢) سورة القمر: ٥٤/٢٦، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٢٦/٥).

(٣) سورة الأنعام: ٥٢/٦، والكهف: ٢٨/١٨، وانظر فتح القدير: (٢٨١/٣).

ويقال: ما أثبت غَدْرَهُ: أي ما أثبتَه في الغدر. ﴿بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ﴾ (٣).

\* \* \*

و[فَعَلَ]، من المنسوب

9

[الْغَدَوِيُّ]: يقال: غَدَوِيُّ الْمَالِ:

صغاره. ويقال: هو أن يباع الشيءُ بنتاج

ما نزا به الكباش ذلك العام. ويقال: هو

بالذال معجمة، قال (٤):

ومهورُ نسوتهم إذا ما أنكحوا

غَدَوِيُّ كُلِّ هِبْنَقِعٍ تَنْبَالٍ

ويروى بالذال.

\* \* \*

وأصل الغَدَرُ: الجحرة الكثيرة واللتخاقيق (١) في الأرض.

فيقال للرجل: هو ثابت الغَدَرِ: أي ثابت في مواضع الزلل.

ق

[الْغَدَقُ]: الماء الغَدَقُ: الكثير، ويقال العذب، قال الله تعالى: ﴿لَاسْقِينَاهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ (٢).

\* \* \*

و [فَعَلَةً]، بالهاء

9

[الغداة]: خلاف العشي، يقال:

(١) الجحرة: جمع جحر، والتخاقيق والأخاقيق: الحفر.

(٢) سورة الجن: ١٦/٧٢.

(٣) سورة الأنعام: ٥٢/٦، والكهف: ٢٨/١٨، وانظر فتح القدير: (٣/٢٨١).

(٤) البيت منسوب إلى الفرزدق في اللسان (عذ)، وليس في ديوانه ط. دار صادر.

فُعَلٌ، بضم الفاء

ر

[الغُدْرُ]: رجل غُدْرَ: أي غادر، وأكثر  
ما يستعمل في النداء في الشتم، يقال:  
يا غُدْر.

و

[الغُدا]: جمع غُدوة.

\* \* \*

الزيادة

فاعلة

و

[الغادية]: السحابة تنشأ بالغداة.

\* \* \*

فُعَالٌ، بفتح الفاء

و

[الغداء]: الطعام بالغداة، قال الله  
تعالى: ﴿آتَنَا غَدَاءَنَا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعَالٌ]، بضم الفاء

ف

[الغُذاف]: الغراب الضخم.  
والغُذاف: الشعر الأسود الطويل.  
\* \* \*

و [فُعَالٌ]، من المنسوب

ن

[الغُداني]، بالنون: الشاب الغضُّ  
الممتلئ شباباً.  
\* \* \*

فِعَالَةٌ، بكسر الفاء

ر

[الغُدارة]: واحدة الغدائر، وهي  
ضفائر الشعر.  
\* \* \*

(١) سورة الكهف: ١٨/٦٢.



## فَعِيل

ر

[الغدير]: الماء الذي يغادره السيلُ في  
مستنقع من الأرض: أي يتركه.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

ر

[الغديرة]: الشاة التي يخلّفها  
الراعي.

ويقال: الغديرة أيضاً: واحدة غدائر  
الشعر.

## ق

[الغديقة]: عين غديقة، بالقاف: أي  
كثيرة الماء، وفي حديث أنس رضي الله عنه في الموطأ في الاستسقاء، باب: الاستمطار بالنجوم

السلام: «إذا أنشأت بحريةً ثم تشاءمتُ  
فتلك عينٌ غَدِيقَة». أنشأت: أي  
ابتدأت بمطر، بحرية: سحابة من ناحية  
البحر. وتشاءمت: أخذت نحو الشام.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

فَيْعَل، بفتح الفاء والعين

## ق

[الفَيْدَق]، بالقاف: الناعم.

\* \* \*

فَيْعَال، بزيادة ألف

## ق

[الفَيْدَاق]: الناعم.

والفَيْدَاق: الرجل الحسن الخُلُق الكثير  
العطية.

(١) أخرجه مالك من حديث أنس رضي الله عنه في الموطأ في الاستسقاء، باب: الاستمطار بالنجوم  
(١٩٢/١) بلاغاً يسند ضعيف.

ويقال: الغيداق: الضب المسنُّ،

ويقال: بل هو ولده . عن أبي زيد.

ويقال: هو الصبيُّ الذي لم يبلغ.

\* \* \*

فَعَوَّعَلٌ ، بالفتح مكرر

ن

[الغَدَوْدَن]: الطويل المسترخي .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

و

[غدا] عليه غُدُوًّا : خلاف راح ، قال

الله تعالى : ﴿ غَدُوًّا وَعَشِيًّا ﴾ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ر

[غَدَرَ] : الغَدْرُ : نقيض الوفاء ، يقال :

غَدَرَ بِهِ فَهُوَ غَادِرٌ .

\* \* \*

فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ر

[غَدِرَ] : الغَدْرُ : الظُّلْمَةُ ، يقال : ليلة

غَدْرَةٍ : أي مظلمة <sup>(٢)</sup> .

ق

[غَدِقَ] الماء غدقاً : أي كثر ، قال ابن

أبي الصلت :

مزاجها زنجبيلٌ ماؤها غدِقٌ

حلوا المذاقة لا مرولاً كَدِرُ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإغدار] : ليلة مُغْدِرَةٍ : أي

مظلمة <sup>(٢)</sup> ، وفي حديث <sup>(٣)</sup> كعب

(١) سورة غافر : ٤٠ / ٤٦ .

(٢) مادة (غدر) بدلالاتها على الظلام لا تزال حية في اللهجات اليمنية ، ولهم فيها تصريفات أكثر مما هنا وما في المعاجم العربية ، انظر المعجم اليمني : (٦٦٧-٦٦٨) .

(٣) أخرجه الترمذي بنحوه وبدون لفظ الشاهد في فضائل الجهاد ، باب : ماجاء في فضل الغدو والرواح في سبيل الله ، رقم (١٦٥١) .

الأحبار: «لو أن امرأة من الخور العين  
اطلعت إلى الأرض في ليلة ظلماء مُغْدرة  
لأضاعت ما على الأرض».

## ف

[الإغْداف]: أَعْدَفَتِ المرأة قناعها: إذا  
أرسلته على وجهها، وأَعْدَفَ الليل: إذا  
أرخى سدوله. وفي حديث<sup>(١)</sup> عبد الله  
ابن عمرو بن العاص: «لنفس المؤمن أشدُّ  
ارتكاضاً من الخطيئة من العصفور حين  
يُغْدَفُ به»: أي حين يرسل.

## ق

[الإغْداق]: مطر مغدق: كثير القطر.

## و

[الإغْداء]: أَعْدَاه: حمّله على الغدو.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التغْدِير]: غَدَّرَهُ: إذا نسبته إلى

الغدر.

## و

[التغْدِيء]: غَدَّاه فتغْدَى.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المغَادرة]: تَرَكَ الشيء، قال الله

تعالى: ﴿مَا لِهَذَا الْكِتَابِ لَا يَغَادِرُ  
صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

## و

[المغَاداة]: غَادَاه: أي غدا عليه.

\* \* \*

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣/٣٤٥).

(٢) سورة الكهف: ١٨/٤٩.

## الافتعال

و

[الاعتداء]: الغدو، قال<sup>(١)</sup>:

من آل مية رائح أو مغتدي

\* \* \*

## الاستفعال

ر

[الاستغدار]: استغدر الغدير: إذا صار

فيه الماء.

\* \* \*

## التفعُّل

و

[التغدي]: خلاف التعشي.

\* \* \*

## الافيععال

ف

[الاعديفاد]: اغدودف الليل: اشتد

ظلامه.

ن

[الاعديدان]: المغدودن: الشعر

الطويل.

\* \* \*

(١) صدر بيت للنايعة وهو مطلع معلقته، ديوانه: (٦٨) وعجزه:

عجلان ذا زاد وغبير مزود

## باب الفَيْن والمَال وما بعدهما

فَعَالٌ ، بكسر الفاء

و

[الغذاء]: الطعام والشراب .

والغذاء: جمع غُذوي المال وهو صغاره . وفي حديث<sup>(١)</sup> عمر رضي الله عنه: « وتأخذوا الجزعة والثنية »: وذلك عدلٌ من غذاء المال وخياره، يعني في الصدقات .

\* \* \*

فَعِيلٌ

و

[الغذي]: هو غُذِي فلان: أي الذي

غذاه .

وغُذِي المال: غُذُوِيّه وهو صغاره .

\* \* \*

الْإِسْمَاءُ

فَعَلَّةٌ ، بفتح الفاء والعين

ف

[الغَدَفَة]: ما يلبس الحبة من القشور .

\* \* \*

ومن المنسوب

و

[غُذوي] المال: صغاره، ويقال: هو ما

في بطون الخوامل .

\* \* \*

الزِيَادَةُ

فُعَالَةٌ ، بضم الفاء

م

[الْعُدَامَة]: الشيء اليسير من اللبن .

\* \* \*

(١) أخرجه مالك في الموطأ في الزكاة، باب: ماجاء فيما يعتد به من السخل في الصدقة (٢٦٥/١) .

فَعَلَان ، بفتح الفاء والعين

و

[الغَدَوَان]: النشيط من الخيل وغيرها.

\* \* \*

الرباعي

فُعَالِل ، بضم الفاء وكسر اللام

رم

[الغُدَارِم]: كيل غُدَارِم: أي زائد، قال

الهمذلي في رجل قَرَمَنه<sup>(١)</sup>:

فلَهفَ ابنةَ المجنونِ أَلَا نُصِيبُهُ

فَنُوفِيَهُ [بالصَّاع]<sup>(٢)</sup> كَيْلًا غُدَارِمًا

ابنة المجنون: التي أصيب حميمها.

\* \* \*

(١) البيت لأبي جندب الهمذلي، ديوان الهمذليين: (٣/ ٨٨).

(٢) جاءت في الأصل (س) وفي (ب): «بالاصواع» والتصحيح من بقية النسخ والديوان.

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

9

[غذا] الصبيَّ غِذاءً: إذا رَبَّاهُ .

وغذا الماءُ: إذا سَالَ ، وغذا العرقُ: إذا سَالَ دَمًا .

وغذا: إذا أَسْرَعَ في مَرَّةٍ .

وغذا البولُ: إذا خَرَجَ مُتَقَطِعًا .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ ، بِالْكَسْرِ

م

[غَذَمَ]: الغَذْمُ: مثل الغَثْمِ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

م

[غَذِمَ]: الغَذْمُ: الأكل بشدة، وفي

(١) وهو أن يغلب بياض الشعر سواده كما تقدم .

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣/٣٤٧) .

حديث<sup>(٢)</sup> أبي ذرٍّ: «عليكم معشر قريش بدنياكم فاغذموها» .

\* \* \*

## الزيادة

## التفعيل

و

[التغذية]: غَذَى بِيُولَهُ: إذا أَخْرَجَهُ

مُتَقَطِعًا كَبُولِ البَعِيرِ .

\* \* \*

## الافتعال

م

[الاغْتِذَامُ]: الغِذْمُ، وَيُقَالُ: اغْتِذِمَ

الفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ: إذا شَرِبَهُ كُلَّهُ .

م

اغْتِذَى بِهِ: أي جَعَلَهُ لَهُ غِذَاءً .

\* \* \*



## الفَعْلَلَة

## مر

[الغَذْمَرَة]: ركوب الأمر على غير بصر

ولا تثبت، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

ومقسَّم يعطي العشيرة حقها

ومُعْذِمٌ لحقوقها هضامها

أي يعطي بعضاً من حق بعض.

## رم

[الغذومة]: غذرم بمعنى غذمر.

وغذرم له في الكيل: إذا كال فزاد.

\* \* \*

(١) البيت من معلقته، ديوانه: (١٧٩).

## باب العين والراء وما يتبعهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الغَرْبُ]: الحَد، يقال: كفَّ من غربه: أي من حدّه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «سئل عن القُبلة للصائم فقال: إني أخاف عليه غرب الشباب».

وغروب الأسنان: أطرافها. ويقال: غروبها: ماؤها.

والغَرْبُ: الدلو العظيمة، وهو مذكر. والغَرْبُ: واحد الغروب، وهي مجاري العين.

ويقال: الغَرْبان من العين أيضاً: مقدمها ومؤخرها.

وقال أبو زيد: الغروب: الدموع حين تخرج من العين، قال<sup>(٢)</sup>:

مالك لا تذكر أم عمرو  
إلا لعينيك غروبٌ تجري  
والغَرْبُ: المغرب.

### د

[الغَرْدُ]: ضرب من الكمأة.

### ز

[الغَرْزُ]: ركاب الإبل، قال بعضهم: كل ما كان منافعاً للرجلين في المركب يسمى: غرزاً.

### ض

[الغَرْضُ]: حزام الرجل.

وليس في هذا صاد.

(١) أخرجه أبو داود بنحوه وبدون لفظ الشاهد من حديث أبي هريرة في الصوم، باب: كراهيته للشباب، رقم

(٢٣٨٧).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (غرب).

## ف

[الْغَرْفُ]: شجر يدبغ به<sup>(١)</sup>.

## و

[الْغُرُو]: الْعَجَبُ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الْغُرْبَةُ]: يقال: نوى غُرْبَةً: أي بعيدة.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

## ب

[الْغُرْبَةُ]: الاسم من الاغتراب عن الوطن.

## ض

[الْغُرْضَةُ]: حزام الرجل.

## ف

[الْغُرْفَةُ] من الماء: اسم ما يغرف منه، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ اعْتَرَفَ غُرْفَةً بِيده﴾<sup>(٢)</sup> قرئ بالضم والفتح، فالفتح رأي ابن كثير وأبي عمرو ونافع، والضم رأي الباقيين، وهو رأي أبي عبيد.

فالْغُرْفَةُ، بالضم الاسم، والْغُرْفَةُ، بالفتح المرة الواحدة من الغرف.

والْغُرْفَةُ: العَلِيَّةُ من البناء، قال الله تعالى: ﴿لَهُمْ غُرَفٌ مِنْ فَوْقِهَا غُرَفٌ مِثْنَةٌ﴾<sup>(٣)</sup>. وقرأ حمزة ﴿وَهُمْ بِالْغُرْفَةِ آمِنُونَ﴾<sup>(٤)</sup> بالواحدة. وقرأ الباقيون بالألف للجمع، وهو اختيار أبي عبيد.

(١) الْغُرْبُ: واحدته غُرْبَةٌ تطلق على شجر من جنس الصفصاف Salix انظر معجم المصطلحات لحياط ومرعشلي.

(٢) سورة البقرة: ٢٤٩/٢، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٦٥/١).

(٣) سورة الزمر: ٣٩/٢٠.

(٤) سورة سبأ: ٣٧/٣٤، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٣١/٤).

## ق

[الْغُرْقَةُ]: يقال: الْغُرْقَةُ مِنَ اللَّبَنِ: قَدَرٌ  
ثَلَاثُ الْإِنَاءِ.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

## د

[الْغِرْدُ]: وَاحِدُ الْغِرْدَةِ، وَهِيَ ضَرْبٌ  
مِنَ الْكِمَاءِ.

## نن

[الْغِرْسُ]: الَّذِي يُخْرِجُ عَلَى رَأْسِ  
الْوَلَدِ كَأَنَّهُ مَخَاطُ، وَجَمْعُهُ: أَغْرَاسٌ.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

## ب

[الْغَرْبُ]: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، قَالَ:

تَغْنَى الطَّائِرَانِ بَيْنَيْنِ سَلْمَى

عَلَى غَصْنَيْنِ مِنْ غَرْبِ وَبَانِ

فَكَانَ الْبَانُ أَنْ بَانَتْ سُلَيْمَى

وَفِي الْغَرْبِ اغْتِرَابٌ غَيْرُ دَانَ

وَالْغَرْبُ: الْفِضَّةُ.

وَالْغَرْبُ: الْمَاءُ الَّذِي يَنْصَبُ حَوْلَ الْبَيْتِ

فَتَتَغَيَّرُ رَائِحَتُهُ.

وَيُقَالُ: أَصَابَهُ سَهْمٌ غَرْبٌ: إِذَا لَمْ يُدِرْ

مِنْ رَمَى بِهِ.

وَالْغَرْبُ: الْخَمْرُ.

## ض

[الْغَرَضُ]: الْهَدَفُ، وَقَدْ يَعْبُرُ عَنْ

الْمُرَادِ بِالْغَرَضِ.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

## و

[الْغُرَاةُ]: الْأَسْمُ مِنَ الْإِغْرَاءِ.

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بكسر الفاء

د

[الغِرْدَة] : جمع غِرْد : من الكمأة .

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء والعين

ب

[الغُرْب] : رجل غُرْب : أي غريب ،

مثل جُنْب ، قال (١) :

وما كان غضُّ الطرفِ مناسِجَةً

ولكننا في مَذْحِجِ غُرْبَانِ

ف

[الغُرْف] : جمع : غريف .

\* \* \*

الزيادة

إفْعِيل ، بكسر الهمزة

ض

[الإغريض] : البَرْد .

ويقال : هو الطلوع .

\* \* \*

مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

م

[المَغْرَم] : الغُرْم ، قال الله تعالى : ﴿ فهم

من مغرم مثقلون ﴾ (٢) ، قال :

فمالك مسلوب الفؤاد كأنما

ترى هجر ليلي مَغْرماً أنت غارمه

\* \* \*

و [مَفْعِل] ، بكسر العين

ب

[المَغْرِب] : خلاف المشرق .

ض

[المَغْرِض] : واحد المغارض : وهي

جوانب البطن أسفل الأضلاع .

والمَغْرِض من البعير : كالمَحْزَم من الدابة .

\* \* \*

(١) البيت في الصحاح والعياب واللسان والتاج (غضض، غرب) وينسب إلى طهيمان بن عمرو الكلابي .

(٢) سورة الطور: ٤٠/٥٢ ، والقلم: ٤٦/٦٨ .

مقلوبه، [مِفْعَل]

ف

[المِغْرَف]: المِغْرَفَةُ التي يغرف بها الماء

وغيره، قال جميل<sup>(١)</sup>:

إذا انتهبَ الأقوامُ مجدداً فإننا

لنا مِغْرَفاً مجدداً وللناس مِغْرَفُ

\* \* \*

مُفْعُول، بضم الميم

د

[المُغْرود]: ضرب من الكمأة،

والجميع: مغاريد.

\* \* \*

مُفْعَل، بفتح العين مشددة

ب

[المُغْرَب]: يقال: شأو مغْرَبٌ: أي

بعيد.

\* \* \*

و [مُفْعَل]، بكسر العين

ب

[المُغْرَب]: شأو مغْرَبٌ: أي بعيد.

\* \* \*

و [مُفْعَلَة]، بالهاء

ب

[المُغْرَبَة]: يقال: هل عندكم مُغْرَبَةٌ

خير: أي آتيةٌ خير.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء وتشديد العين

ف

[الفُرَاف]: نهر غُرَاف: كثير الماء.

وفرس غُرَاف: واسع الجري.

ويقال: هو الذي يحفر<sup>(٢)</sup> الأرض

بقوائمه يغرف بها التراب.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢٤) تحقيق عدنان زكي درويش ط. دار الفكر العربي - بيروت، وروايته: «مُغْرَفا» و «مُغْرَف»

كلاهما بفتح فسكون وعين مهملة.

(٢) كذا جاء في الأصل (س) و (ب)، وفي بقية النسخ «يُحْدُ».

## فَاعِل

## ب

[الغارب]: أعلى الظهر، وأعلى الموج.

## ز

[الغارز]: جراد غارز: رزّت أذناها

لتبيض.

وناقة غارز: قليلة اللبن.

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء

## م

[الغَرام]: العذاب، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

إِنْ يُعَاقَبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْ

طَ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يَبَالِسِي

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنْ عَذَابُهَا كَانَ

غَرَامًا﴾<sup>(٢)</sup> فقال الفراء: أي ملجأ ملازماً، ومنه فلان غريمي: أي يلجُ في الطلب. وقال أبو عبيدة: غراماً: أي هلاكاً.

\* \* \*

## و [فُعَال] ، بضم الفاء

## ب

[الغُراب] من الطير: معروف، وجمعه: غربان. ويقال: «فلان أحذر من الغراب»<sup>(٣)</sup>. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «أمر النبي عليه السلام بقتل الغراب» وسمّاه فاسقاً. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الغراب رجل فاسق كثير الكذب والحذر والخداع.

قال الفقهاء: يجوز قتل الغراب للخبر. وأجازوا أكل لحوم الصغار منها السود التي تلتقط الحب ولا مخالِب لها،

(١) ديوانه: (٣٠١)، واللسان (غرم).

(٢) سورة الفرقان: ٦٥/٢٥.

(٣) المثل رقم: (١٢٠٣) في مجمع الأمثال: (١/٢٢٦).

(٤) أخرجه البخاري من حديث عائشة في الإحصاء وجزاء الصيد، باب: ما يقتل الغرم من الدواب، رقم

(١٧٣٢) ومسلم في الحج، باب: ما يندب للمحرم وغيره قتله من الدواب...، رقم (١١٩٨).

غريبان . قال ذو الرمة <sup>(٣)</sup> : وَقَرَيْنَ بِالزُّرْقِ الجمائل بعدما تَقَوَّبَ عَنْ غريبانِ أوراكيها الخطرُ هذا مقلوب، أراد: تقَوَّبَ غريبانِ أوراكيها عن الخطر .	فأما الغُصْدافُ منها والأبَقع فلا يجوزُ أَكلهما عند الجمهور لأن لهما مخالب . وحكي عن مالك : جوازُ أَكل لحوم سباع الطير، وهو قول الأوزاعي إلا أنه كره الرُّخْمَةَ، وكانت العرب تُعَيِّرُ بأكل لحم الغراب، قال الجرمي <sup>(١)</sup> : فما لحمُ الغرابِ لنا بـزادٍ ولا سرطانُ أنهارِ البَرِيصِ اسم موضع <sup>(١)</sup> .
ورجلُ الغراب : صرار لأخلاف الناقة، يقال : صرَّها رجلُ الغراب . ورجل الغراب أيضاً : جنس من النبات .	وغراب الفأس : رأسها وحدها، قال الشماع <sup>(٢)</sup> : فأنه حي عليها ذاتُ حدٍّ غرابُها عدوٌّ لأوساطِ العِصاهِ مشارِزُ والغُراب : حد الورك ورأسها الذي يلبي الظاهر، وهما غرابان، والجميع :
د [الغُراد] : جنس من الكمأة، واحده : غُرادة بالهاء . * * *	

(١) البيت لوعلة بن الحارث الجرمي، وهو شاعر فارس جاهلي يمني الأصل، انظر الأعلام للزركلي :

(١١٦/٨-١١٧)، والبيت له في اللسان والتاج (برص) وعجزه في معجم ياقوت : (البريص : ٤٠٧/١)

وروايته فيها : «البريص» بالنصاذ المبهمة، والبريص : هو نهر دمشق وقيل يطلق على الغوطة كلها، انظر التاج (برص)، ومعجم ياقوت : (البريص) .

(٢) البيت له في ديوانه : (١٨٥)، والمشار من الشرز وهو القطع، وقيل من الشراسة، انظر حاشية محقق الديوان .

(٣) ديوانه : (٥٦٦/١)، والزُرْقُ : أكثبة الدهناء، وقيل : أنقاء لبني تميم هناك، والجمال : انظر شرح البيت في الديوان، وتعليقات محققه .



و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ث

[الغِراث] : جمع : غَرَثَان .

د

[الغِرَاد] : ضرب من الكمأة ، وهو

جمع : غِرْد .

س

[الغِرَاس] : فسيل النخل .

والغِرَاس : وقت الغرس .

و

[الغِرَاء] : الذي يلصق به الريش

ونحوه .

\* \* \*

فَعُول

ف

[الغُرُوف] : بئر غُرُوف : تغرف باليد .

\* \* \*

فَعِيل

ب

[الغَرِيب] : رجل غريب : أي نازع من

بلد إلى بلد ، يسمى غريباً لأنه بُعِدَ عن  
وطنه .

وكلام غريب : غامض .

ض

[الغَرِيبُض] : لحم غريضة : أي طريء ،

وماء غريضة كذلك ، قال (١) :

بغريضة سارية أدركته الصَّبا

(١) صدر بيت للحادرة وهو قُطْبَةُ بن أوس المازني ، شاعر جاهلي ديوانه : (٣٠٧) واللسان (غرض) ، وشرح  
المفضليات : (٢١٦/١) ، وعجزه :

من ماء أمّ جَر طيِّب المِسْتَنْقَع

## ف

[الغريف]: الشجر الملتف، قال<sup>(١)</sup>:  
بحافتيه الشُّوعُ والغريفُ

## ق

[الغريق]: الذي يغرق في الماء.

## م

[الغريم]: هو الغريم، وسمي غريماً  
للزومه وإلحاحه، قال داود الطائي وكان  
زاهداً: نعم الغريم الجوع يرضى بما  
أعطيته.

## و

[الغري]: طربال<sup>(٢)</sup> كان لبعض لحم  
يُغْرِيه بدم القتلى.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ز

[الغريزة]: الطبيعة.

## ف

[الغريفة]: جلدة من آدم نحو من شبر  
تجعل في أسفل قراب السيف تذبذب.

(١) تُورِدُ المعاجم هذا شاهداً على كلمة: «الغَرِيفُ - بكسر فسكون ففتح-» وهو: ضرب من الشجر كما  
سجاني، وليس شاهداً على «الغَرِيفُ - بفتح فكسر فسكون -» وهو الشجر الملتف كما ذكر، والشاهد  
ليس مشطوراً من الرجز بل هو عجز بيت من بحر السريع، وهو من أبيات نسبت في العباب واللسان إلى  
أحيحة بن الجلاح وكان له مزرعة يسقيها بالسواني فلا يخاف عليها انقطاع المطر، وأورد صاحب التاج  
الآبيات وهي:

إذا جُمِــأدى منعت قطرها      زان جنائبي عطن مُــعْـصِفُ  
مُــغْرَوفُ أنـبَلْ جَبْـارُهُ      أسود كـالغـابة منـغـدودُ  
يزخر في أنظاره مُــغْـدِقُ      بحافتيه الشُّوعُ والغَرِيفُ

وفي اللسان بيتان أولهما كما في التاج والثاني ملفق من صدر البيت الثاني وعجز البيت الثالث.  
أما الجوهري في الصحاح فجعل الشاهد من بحر المتقارب وروايته:

بأكنافيه الشُّوعُ والغَرِيفُ

(٢) الطربال: بناء عال أو نصب مرتفع.

ويقال : الغريفة : النعل بلغة بني أسد ،  
قال يصف مشفر البعير<sup>(١)</sup> :

خريعُ النُعورِ مضطربُ النواحي

كأخلاقِ الغَريفةِ ذي غضون

\*\*\*

فعلى ، بفتح الفاء

ث

[الغرثي] ، بالثاء بثلاث : الجائعة .

وجارية غرثى الوشاح : أي دقيقة  
الخصر لا يملأ وشاحها كأنه غرثان .

\*\*\*

فَعْلان ، بفتح الفاء

ث

[الغرثان] : الجائع .

الرباعي والملحق به

فَعَّل ، بفتح الفاء واللام

قد

[الغَرَقْد] ، بالقاف : شجر ، واحدته :

غرقدة ، بالهاء ، قال<sup>(٢)</sup> :

ألفنَ ضالاً ناعماً وغرقداً

وبقيع الغرقد : مقبرة بالمدينة كان فيها

شجر الغرقد ثم ذهب الشجر وبقي  
الاسم .

\*\*\*

فَعِيل ، بكسر الفاء وفتح الياء

ف

[الغَرِيف] : ضرب من الشجر .

ل

[الغَرِيل] : ما يبقى في الحوض من

(١) البيت للطرماح بن حكيم ، ديوانه : ( ٥٣٤ ) وروايته : « خريع » و « مضطرب » و « ذا » كلها بالنصب ، وانظر  
اللسان والتكملة ( غر ) . والخريع : اللين المسترخي ، والنُعور : مَشَقُّ مشفر البعير ، والأخلاق : جمع خَلَقَ  
وهو البالي .

(٢) (الشاهد دون عزو في اللسان ( غرقد ) .

مائه وطينه، وما يبقى في القارورة ونحوها.

## ن

[الغرين]: لغة في الغريل.

\*\*\*

فعلل، بالكسر

قئ

[الغريق]: بالقاف مهموز: قشر

البيض الداخل.

\*\*\*

فُعْلُول بضم الفاء

ضف

[الغرضوف]: الغضروف.

نق

[الغرنوق]: بالنون والقاف: الشاب

الناعم الجميل، وجمعه: غرانيق

وغرانة.

والغرنوق: طائر أبيض.

مل

[الغرمول]: الذكر.

\*\*\*

و [فِعْلُول]، بكسر الفاء

وفتح اللام

نق

[الغرنوق]: مثل الغرنوق.

\*\*\*

فُعْلِيل، بضم الفاء وفتح اللام

نق

لم يأت على هذا البناء إلا الغرنيق: وهو طائر.

والغرنيق: الشاب الناعم أيضاً. وجمعهما: غرانيق.

\*\*\*

و[فَعْلِيل]، بالكسر

ب

[الغُرَيْب]: الأسود

\* \* \*

فَعْلَال، بكسر الفاء

بل

[الغُرَيْبَال]: المنخل، قال الخطيعة<sup>(١)</sup>:

أَغْرِبَالاً إِذَا اسْتَوَدَعْتَ سَرّاً

وكانوناً على المتحدثينا

\* \* \*

فُعَالِل، بضم الفاء

نق

[الغُرَانِق]: الشاب الناعم.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٧٧) والتكملة - غريل.

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[غَرَبَ]: أي بعد، يقال: اغرب عني:

أي تباعد عني، ومنه غروب الشمس

وهو نقيض طلوعها، قال الله تعالى:

﴿قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ

الغروب﴾<sup>(١)</sup>.

9

[غَرَوُ]: الْغَرَوُ: الْعَجَبُ.

ويقال: غروت الجلد بالغراء: إذا

الصقته وهو مَغْرُوءٌ.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ز

[غَرَزَ]: الشيء في الشيء غرزاً: إذا

أثبتته فيه، وفي حديث الشعبي: ما طلع

السَّمَاكُ قط إلا غارزاً ذنبه في بَرْدٍ: يعني

السَّمَاكُ الأعزل وليس له ذنب، وإنما شبه

ثبوت البَرْدِ مع طلوعه برزّ الذنب.

وَعَرَزَ رِجْلَهُ فِي الْغَرَزِ: وهو ركاب

الإبل.

س

[غَرَسَ] الشجر غرساً، وفي

حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «ما من

مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل

منه إنسان أو دابة أو طير أو سبع إلا

كانت له صدقة».

(١) سورة ق: ٣٩/٥٠ وأولها ﴿فاصبر على ما يقولون وسيق بحمد ربك...﴾ الآية.

(٢) أخرجه البخاري في المزارعة، باب: فضل الزرع والغرس إذا أكل منه، رقم (٢١٩٥) ومسلم في المساقاة،

باب: فضل الغرس والزرع، رقم (١٥٥٣).

## ض

[غَرَضُ]: غَرَضُ القربة والحوض:  
ملؤهما.

والغرض أيضاً: النقصان عن الملاء،  
وهو من الأضداد، قال (١):

والدأظ حتى ما لهن غَرَضُ

وغرّضت المرأة سقاءها: إذا مخضته.

وغَرَضَ السخل: إذا فطمه قبل إنائه.

ويقال: ورد الماء غارضاً: أي مبكراً.

## ف

[غرف]: الماء وغيره باليد غرّفاً.

وغرف من ناصية الدابة: أي أخذ.

ويقال: غرف ناصية الدابة: إذا استأصلها  
جزاً.

وغرفت الشيء فانغرفت: أي قطعته  
فانقطع.

وغرّف الجلد: إذا دبغه بالغرّف.

\*\*\*

## فعل، بالكسر، يفعل بالفتح

## ب

[غَرِب]: غَرِبَت العين: إذا كان بها  
ورم في المآقي.

## ث

[غَرِث]: الغَرِث، بالثاء معجمة  
بثلاث: الجوع.

## د

[غَرِد]: إذا تغنى. وصوت غَرِد:  
مطرب.

## ز

[غَرِز]: غَرِزَت الناقة: إذا قلّ لبنها.

## ض

[غَرِض]: الغَرِض: الملاة والضجر.

(١) الشاهد في المقاييس: (٣٢٢/٢) والجمهرة: (٢٤٢/٣) والصحاح واللسان والناج (غرض، دأظ).  
والدأظ: الملء والامتلاء.

والغرض: الشوق، يقال: غَرِضْتُ إلى لقائك: أي اشتقت، قال (١):

إني غَرِضْتُ إلى تناصُفِ وجهِها  
غرضاً أُنحِبُ إلى الحبيبِ الغائبِ  
تناصفه: استواؤه وحسنه.

## ق

[غَرِقَ]: الغرق: الرسوب في الماء، قال الله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ﴾ (٢) وقرأ حمزة والكسائي: ﴿لِيَغْرُقَ أَهْلَهَا﴾ (٣)، وهو رأي أبي عبيد.

والأرض الغرقة: الكثيرة الري.

## ل

[غَرِلَ]: يقال: إن الغَرِلَ: المسترخي الحَلَقَ.

والأغرل: الأكلف، وهي الغُرلة، تقول العرب: من علامات السؤدد طول الغرلة، والجميع: غُرْل. وفي حديث (٤) النبي عليه السلام: «يحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة غرلاً».

وعيش أغرل: أي واسع.

## م

[غَرِمَ]: إذا خسِر، يقال: غَرِمَ عنه الدية وغيرها غُرماً، قال الله تعالى: ﴿وَالْغَارِمِينَ﴾ (٥): يعني الذين عليهم دين لا يجدون قضاءه. وفي الحديث (٦) عن النبي عليه السلام: «إذا أقمتم الخد على السارق فلا غُرْمَ عليه». قال

(١) البيت لابن هرمة - إبراهيم بن علي - وهو له في المقاييس: (٤/ ٤١٧) واللسان والتاج (غرض).

(٢) سورة يونس: ٩٠/ ١٠.

(٣) سورة الكهف: ١٨/ ٧١ وجاءت هذه القراءة في فتح القدير: (٣/ ٣٠٢) وذكر أن قراءة الجمهور بالناء للخطاب.

(٤) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: كيف الحشر، رقم (٦١٦٢) ومسلم في الجنة وصفة نعيمها، باب: فناء الدنيا وبيان الحشر يوم القيامة، رقم (٢٨٦٠).

(٥) سورة التوبة: ٦٠/ ٩.

(٦) أخرجه النسائي في السارق، باب: تعليق يد السارق في عنقه، رقم (٩٣/ ٨).



## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإغراب]: أغرب: إذا جاء بالغريب.

وأغرب الساقى: إذا اجتمع حوله غربٌ من الماء وهو ما ينصب عند البئر.

وأغرب الرجل: إذا اشتد وجعه.

والمُغرب: الأبيض الأشفار من الخيل وغيرها، يقال: أغرب الفرس: إذا فشت غرته حتى تبيض أشفار عينيه، وهو من عيوب الخيل، لأنه يقال: إنه لا ينظر في الثلج والشمس.

وأغرب السقاء ونحوه: إذا ملأه،

قال<sup>(١)</sup>:

وكان ظعنهم غداةً تحملوا

سفنٌ تكفأ في خليجٍ مُغربٍ

وأغرب في الضحك: إذا بالغ فيه.

الفقهاء: إن كان المسروق قائماً بعينه بعد القطع وجب رده إلى صاحبه، وإن كان مستهلكاً وقطع السارق؛ فعند أبي حنيفة ومن وافقه: لا ضمان عليه. وقال مالك: لا يجتمع القطع والضمان. وقال الشافعي: يجتمعان. وعن محمد: عليه الضمان فيما بينه وبين الله تعالى.

## و

[وُغِرِي] بالشيء: إذا أولع به غراء.

وُغِرِي: إذا تمادى في غضبه.

والوُغْرِي: الحسن، يقال منه: وُغِرِي.

\*\*\*

فعلٌ، يفعلٌ، بالضم

## ض

[وُغِرُض]: لحم غريض: أي طري.

\*\*\*

(١) البيت لبشر بن أبي خازم، ديوانه: (٣٥)، واللسان (غرب).

## 9

[الإغراء]: أغراه بالشيء: أي أولعه.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التغريب]: غَرَّب: إذا أخذ ناحية المغرب.

وغَرَّبه: أي أبعده.

والتغريب: النفي من بلد إلى بلد، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «البكر بالبكر جلد مئة وتغريب عام». قال الشافعي وابن أبي ليلى: ينفى الزاني بعد الجلد سنة. وهو رأي الثوري وابن حبان. وقال بعضهم: ينفى الرجل دون المرأة. وعن بعضهم خلافه. وقال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: ليس عليه غير الجلد.

وأغرب عليه: إذا صنع به صنعاً قبيحاً.

ويقال للداهية: عنقاء مغرب: أي جائئة من بُعد.

## ض

[الإغراض]: أغرضه فغرض: أي أملّه فعمل.

## ق

[الإغراق]: أغرقه في الماء فغرق، قال الله تعالى: ﴿لَتغرق أهلها﴾<sup>(١)</sup>. وأغرق الرامي: إذا نزع القوس بالسهم غاية المد.

وأغرق في الكلام وغيره: إذا بالغ فيه.

## م

[الإغرام]: أغرم بالشيء: إذا أولع به. وأغرمه وغرّمه: بمعنى.

(١) سورة الكهف: ١٨ / ٧١ وتقدمت قبل قليل.

(٢) أخرجه مسلم من حديث عبادة بن الصامت في الحدود، باب: رجم الثيب في الزنى، رقم (١٦٩٠).

## ث

[التغريث]: غَرَّثَهُ: إِذَا جَوَّعَهُ.

## د

[التغريد]: غَرَّدَ الطَّائِرُ: إِذَا طَرَّبَ فِي صَوْتِهِ.

## ز

[التَّغْرِيزُ]: غَرَّزَتِ الْجُرَادُ أَذْنَابَهَا فِي الْأَرْضِ لَتَبْيِضَ: مِثْلَ رَزَّتْ.

وَعَرَّزَ الشَّجَرُ: إِذَا حَوَّلَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ فَنَبَتَهُ فِيهِ.

## ض

[التغريض]: عَرَّضَ فِي سِقَائِهِ: إِذَا لَمْ يَمْلَأَهُ.

## ق

[التغريق]: غَرَّقَهُ فغَرِقَ.

وَيُقَالُ: لَجَامَ مَغْرَقٌ بِالْفِضَّةِ وَنَحْوَهَا.

## م

[التغريم]: غَرَّمَهُ فغَرِمَ.

\* \* \*

## المفاعلة

## و

[المغاورة]: غَارَى بَيْنَهُمَا.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاغتراب]: الْبَعْدُ، يُقَالُ: اغْتَرَبَ

عَنِي. وَمِنْهُ الْاِغْتِرَابُ عَنِ الْوَطَنِ وَهُوَ

الابْتِعَادُ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «اغْتَرَبُوا لَا

تَضُوءُوا»: أَيُّ أَنْكَحُوا الْأَبَاعِدَ وَلَا

تُنْكَحُوا الْأَقَارِبَ.

## ز

[الاغتراز]: اغْتَرَزَ الرَّجُلُ السَّيْرَ: إِذَا دَنَا

مَسِيرَهُ.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٣٤٨/١). وضوى يضوى بمعنى: هزل يهزل.

## ف

[الاغتشاف]: اغترف من الماء وغيره:

أي غرف.

## ق

[الاغتراق]: يقال: اغترق الفرسُ

الحيل: إذا خالطها ثم سبقها.

\* \* \*

## الانفعال

## ف

[الانغراف]: يقال: غرفه فانغرف: أي

قطعه فانقطع.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستغراب]: استغرب الرجل: إذا

بالغ في الضحك، وفي حديث الحسن

رضي الله عنه: إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلاة أعاد الصلاة.

## ق

[الاستغراق]: يقال: استغرق الوصفُ

وغيره: إذا استوفاه.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ب

[التغرَّب]: تغرَّب عن الوطن: أي

اغترب.

## د

[التغرَّد]: تغرَّد بمعنى غرَّد، قال امرؤ

القيس<sup>(١)</sup>:

يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَمٍ

تَغَرَّدُ مَرِيحُ النَّدَامَى الْمُطَرَّبِ

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٥)، وفي روايته: «سدفة» بدل «مرتع» و«مياح» بدل «مرتع» وانظر اللسان (غرد).

## الفَعْلَلَة

## بل

[الغربلة]: عَرَبَلَهُ: إذا نخله بالغربال وهو المنخل، قال ابن الأعرابي في قوله<sup>(١)</sup>:

ترى الملوك حوله مغربله  
يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له  
يعني أنه ينتقي السادات فيقتلهم،  
من قولك: غربلت الطعام: إذا انتقيت  
خياره.

## قل

[الغرقلة]: غرقلت البيضة، بالقاف: إذا فسدت، وكذلك البطيخة ونحوها.

\* \* \*

## الافْعِيلَال

## دي

[الاجرنداء]: اغرنداه: إذا علاه وغلبه،  
والنون زائدة، قال<sup>(٢)</sup>:

قد جعل النعاسُ يَغْرُنْدِينِي  
أدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي

\* \* \*

## الافْعِيلَال

## ق

[الاجريراق]: اغرورقت العين،  
بالقاف: إذا سال دمعها.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (غربل) وهو هناك خمسة أبيات.

(٢) الشاهد في اللسان (غرند) دون نسبة، واسْرُنْدَى: غلبَ وعلا.

## باب العين والزاي وما بعدهما

### الزيادة

مُفْعَلٌ، بضم الميم وكسرها

ل

[المَغْزَلُ]: لغة في المَغْزَلِ، ما يُغْزَلُ به .

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الميم

وفتح العين مشددة

و

[الغَزَا]: جمع غاز، كما يقال صائم

وصُومٌ وقائمٌ وقُومٌ، ويقال أيضاً بالمد :

غَزَاءٌ على فُعَالٍ كما يقال : صُومٌ وقُومٌ .

قال الله تعالى : ﴿أَوْ كَانُوا غَزَاءً﴾<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### الاسماء

فِعْلَةٌ، بكسر الفاء

وسكون العين

ل

[الغِزْلَةُ]: جمع غزال .

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ل

[الغَزَلُ]: الاسم من المغازلة .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

و

[الغَزَاة]: الاسم من الغزو .

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ل

[الغزال]: من أولاد الظباء: الشادن

حين يتحرك.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

ل

[الغزالة]: الشمس.

ويقال: الغزالة: ارتفاع الضحى،

يقال: أتينا في غزالة الضحى.

\* \* \*

فَعِيل

و

[الغزوي]: جماعة الغزاة.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعُلُ بالضم

9

[غَزَا] العدوَّ غَزَوْا فهو غَازٍ .

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعِلُ بالكسر

ل

[غَزَلَ] : غزلت المرأة القطن وغيره

غزلاً ، قال الله تعالى : ﴿ كَالَّتِي نَقَضَتْ

غَزْلَهَا ﴾ (١) .

\* \* \*

فَعِلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح

ل

[غَزَلَ] : الغَزَلَ : حديث الفتيان ،

يقال : حديث غَزَلٌ .

( ١ ) سورة النحل : ٩٢ / ١٦ .

ويقال : غَزَلَ الكلب : إذا طلب الغزال  
حتى أدركه فلهى عنه وتركه .

\* \* \*

فَعُلَ ، يَفْعُلُ ، بالضم

ر

[غَزُرَ] : الغَزُرُ والغزارة : الكثرة ، يقال :

غَزُرَتِ الناقة : إذا كثرت لبنها . ومعروف

غزير .

وعين غزيرة : كثيرة الماء .

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ر

[الإغزار] : أغزر عطاءه : أي أكثره ،

وغَزَرَه ، بالتشديد أيضاً .



## ل

[الإغزال]: أغزلت المرأة المغزل: إذا

أدارته .

وأغزلت الظبية: إذا كان لها غزال فهي

مُغْزِل .

## 9

[الإغزاء]: أغزاه: حمّله على الغزو .

وامرأة مُغْزِيّة: غَزَا زوجها .

قال بعضهم: وأتان مغزية: تأخر

نتاجها ثم نتجت .

\* \* \*

## التفعلُّ

## ل

[التَغَزُل]: تغزَل: إذا تكلف الغزل،

قال أبو النجم يصف راعياً<sup>(١)</sup>:

صُلِبَ العصا جافٍ عن التَغَزُلِ

\* \* \*

## التفاعُل

## ل

[التغازل]: تغازلوا، من الغزل .

## 9

[التفازي]: تفازوا: غزا بعضهم

بعضاً .

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان (غزل) .

## باب الغسل والسنن وما يمد بها

### الأسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

### ل

[الغُسْلُ]: الاسم من الاغتسال، وفي

حديث<sup>(١)</sup> علي رضي الله عنه: «الغُسْلُ

من الجنابة واجب، ومن غُسل الميت سنة،

وإن تطهرت أجزاءك، والغسل من الحجامة،

ويوم عرفة وغُسل العيدين وما أحب أن

أدعه، وغسل الجمعة وما أحب أن أدعه»

قال الفقهاء: الواجب من الغسل أربعة:

الغسل من الجنابة، ومن الحيض، ومن

النفاس، وغسل الميت. وسائر الغسل عند

الجمهور غير واجب. قالوا: ومن الغسل

المسنون غسل الإحرام. واختلفوا في

الغسل من غسل الميت؛ فقال مالك ومن

وافقه: هو مسنون، وهو أحد قولي

الشافعي. وقال أبو حنيفة وأصحابه: لا

غسل فيه. وعن قوم: أنه واجب.

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

### ن

[الغُسْنَةُ]، بالنون: الخصلة من الشعر.

ويقال للناصية غسنة، والجميع: غُسن،

قال عدي بن زيد<sup>(٢)</sup>:

وأحور العين مريبوب له غُسن

مقلد من خيار الدرّ تقصّارا

\*\*\*

(١) لم نعر عليه بهذا اللفظ، وأخرج أبو داود نحوه من حديث عائشة في الجنائز، باب: في الغسل من غسل

الميت، رقم (٣١٦٠).

(٢) ديوانه: (٥٠) والتاج (قصر).

فَعَلٌ، بكسر الفاء

ل

[الغِسل]: ما يغسل به الرأس،

قال (١):

فيا ليل إن الغِسل ما دمت أيماً

عليّ حرام لا يمستني الغِسل

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ل

[الفِئسلة]: الآس يخلط بأنواع من

الطيب ثم يمتشط به.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ق

[الفَسَق]: الظلمة، قال الله تعالى:

﴿إلى غسق الليل﴾ (٢)، قال:

كأنها والليل يرمي بالغسق

م

[الغَمَم]: الظلمة.

و)

[الغسا]: البلح، جمع: غساة، قال

الصفهاني: وهو بالعين المهملة

تصحيف (٣).

\* \* \*

فُعَلَةٌ، بضم الفاء

ل

[الفُسلَة]: يقال: فحل عُسلَة: إذا كثر

ضرايه ولم يلقح.

\* \* \*

(١) أنشده ابن الأعرابي لعبد الرحمن بن دارة كما في اللسان (غسل).

(٢) سورة الإسراء: ١٧/٧٨.

(٣) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية، وليس في بقية النسخ.

## الزيادة

فَعَّالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ق

[الغَسَّاقُ]: قرأ الكوفيون غير أبي

بكر: ﴿فليذوقوه حميمٌ وغَسَّاقٌ﴾<sup>(١)</sup>

بتشديد السين، وكذلك قوله: ﴿إِلَّا

حميماً وغَسَّاقاً﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ الباقون

بالتخفيف فيهما، وهو رأي أبي عبيد.

ل

[الغَسَّالُ]: الذي يغسل الثياب.

ن

[غَسَّانٌ]: ماء بتهامة بالقرب من

زبيد<sup>(٣)</sup>، ويقال: هو فعلان.

\* \* \*

فَعَّالٌ ، بالتخفيف

ق

[الغَسَّاقُ] في قول المفسرين: ما يقطر

من جلود أهل النار.

\* \* \*

فُعَّالَةٌ ، بضم الفاء

ل

[الغُسَّالَةُ]: ما سقط عن الغسل.

\* \* \*

فَعُولٌ

ل

[الغُسُولُ]: الماء الذي يُغْتَسَلُ به،

وكل شيء غُسِّلَ به فهو غسول.

\* \* \*

(١) سورة ص: ٣٨/٥٧ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٤١/٤).

(٢) سورة النبا: ٧٨/٢٥.

(٣) وعلى هذا الماء نزل بنو مازن بن الأزد الأوس والخزرج وبنو جفنة وخزاعة، ثم رحلوا فاستقرت خزاعة في مكة وما حولها، واستقر الأوس والخزرج بمشرب وهم الأنصار، واستقر بنو جفنة في الشام فكان منهم ملوكها، انظر معجم ياقوت: (غسان: ٢٠٣-٢٠٤) وانظر النسب الكبير لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم: (٢/٢) وما بعدها.

فَعِيل

ل

[الغسيل]: المغسول، قال في

البئر<sup>(١)</sup>:

أَكَلَ يَوْمَ عَرْشِهَا مَقِيلِي

حتى ترى المئزر ذا الفضول

مثل جناح السُّبْد الغسيل

وكان يقال لحنظلة الراهب<sup>(٢)</sup>:

غسيل الملائكة، لأنه خرج يوم بدر إلى

القتال جنباً، فذكر النبي عليه السلام أن

الملائكة غسلته. واسمه: حنظلة بن أبي عامر، من الأنصار ثم من الأوس.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَعِيلين، بكسر الفاء واللام

ل

[الفِئْلين]: ما يئغسل من أيدان

الكفار في النار في قول الله تعالى: ﴿إِلَّا

من غسيلين﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) الرجز دون عزو في اللسان (سبد).

(٢) هو حنظلة بن أبي عامر، قتل يوم أحد (٣ هـ)، انظر طبقات ابن سعد: (٤٣/٢، ٦٦/٥).

(٣) سورة الحاقة: ٣٦/٦٩.

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

9

[غَسَا] اللَّيْلُ : إِذَا أَظْلَمَ .

وَعَسَا الشَّيْخُ : إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ غُسِيًّا فَهُوَ غَاسٌ . وَيُرْوَى فِي قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ : ﴿ وَقد بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ غُسِيًّا ﴾ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ ، بِالْكَسْرِ

ق

[عَسَقَ] اللَّيْلُ : إِذَا أَظْلَمَ ، وَلَيْلٌ غَاسِقٌ ،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ شَرَّ غَاسِقًا إِذَا وَقَبَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وَعَسَقَتِ الْعَيْنُ عَسَقًا وَعَسَقَانًا : إِذَا أَظْلَمَتْ .

ل

[غَسَلَ] الشَّيْءُ غَسْلًا : إِذَا أُجْرِى عَلَيْهِ الْمَاءُ وَدَلِكُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٣)</sup> : « قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَقَدْ اشْتَكَتْ رَأْسَهَا : « لَاعَلَيْكَ ، لَوْ مَتَّ قَبْلِي لَغَسَلْتُكَ وَكَفَّنْتُكَ وَحَنَنْطُكَ وَدَفَنْتُكَ » . قَالَ الشَّافِعِيُّ وَمَنْ وَافَقَهُ : يَجُوزُ لِلزَّوْجِ أَنْ يَغْسِلَ امْرَأَتَهُ إِذَا مَاتَتْ ، وَيَجُوزُ لَهَا أَنْ تَغْسِلَهُ إِذَا مَاتَ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يَجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَغْسِلَ زَوْجَهَا وَلَا يَجُوزُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَغْسِلَ امْرَأَتَهُ ، وَهُوَ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ .

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ق

[الإغساق] : أَغْسَقَ الْمُؤَذِّنُ : إِذَا أَمَرَ

(١) سورة مريم : ٨ / ١٩ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْإِمَامُ الشُّوْكَانِيُّ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ .

(٢) سورة الفلق : ٣ / ١١٣ .

(٣) ذَكَرَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي تَلْخِيصِ الْمَجْمُوعِ ( ١٠٧ / ٢ ) .

آخرون: لا يلزمه للإسلام اغتسال ولا إعادة غسل. وعلى هذا اختلفوا في وضوء الكافر؛ فقال الشافعي ومن وافقه: لا يجزئه. وقال أبو حنيفة: يجزئه ولا يجزئه التيمم.

\* \* \*

### التفعل

ر

[التغسّر]: حكى ابن دريد: تغسّر الغَزْل: إذا التبس، ثم كثر حتى قيل: تغسّر الأمر: إذا اختلف.

ل

[التغسل]: تغسل: لغة في اغتسل.

\* \* \*

أذان المغرب إلى غسق الليل، وفي الحديث: كان الربيع بن خيثم يقول لمؤذنه يوم الغيم: أغسق أغسق.

و

[الإغساء]: أغسا الليل: إذا أظلم.

\* \* \*

### الافتعال

ل

[الاغتسال]: اغتسل بالماء، وفي حديث<sup>(١)</sup> قيس بن عاصم: أتيت النبي عليه السلام أريد الإسلام فقال لي: «اغتسل بماء وسدر». قال بعضهم: يجب على الكافر الاغتسال إذا أسلم ولا يُعتدُّ باغتساله في حال الكفر. وقال

(١) أخرجه البخاري في حديث عائشة رضي الله عنها بلفظ الشاهد إنما في موضوع غسل الميت في الجنائز، باب: الكفن في ثوبين، رقم (١٢٠٦).

## باب الفين والثين وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

9

[الْعَشْوَةُ]: الغطاء، وقرأ حمزة والكسائي: ﴿وجعل على بصره غَشْوَةً﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بضم الفاء

9

[الْعُشْوَةُ]: لغة في الْعَشْوَةِ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بكسر الفاء

9

[الْعُشْوَةُ]: لغة في الْعَشْوَةِ.

\* \* \*

### الزيادة

فاعِلَةٌ

9

[غاشية] السرج: معروفة.

والغاشية: القيامة، لأنها تغشى بأهوالها، قال الله تعالى ﴿هل أتاك حديث الغاشية﴾<sup>(٢)</sup> ويروى أن إماماً قرأ في الصلاة: ﴿هل أتاك حديث الغاشية﴾<sup>(٢)</sup> وكان رجل سرق غاشية سرج فآلقاها فقال: ها هي هذه.

ويقولون: رماه الله بغاشية: وهي داء يصيب في الجوف.

والغاشية: القوم يغشونك.

\* \* \*

(١) سورة الجاثية: ٢٣/٤٥، وذكر الإمام الشوكاني هذه القراءة وغيرها في الفتح: (٩-٨/٥).

(٢) سورة الغاشية: ١/٨٨.



## فِعَالٌ ، بكسر الفاء

و

[الغشاء]: الغطاء.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ] ، بالهاء

و

[الغشاوة]: الغشاء، قال الله تعالى:

﴿وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾<sup>(١)</sup>: أي

كأنهم لشدة كفرهم قد غطى على

أبصارهم. وقرأ الحسن «غِشَاوَةٌ» بضم

الغين. وقرأ بعضهم «غِشَاوَةٌ» بالفتح،

وهي لغات جائزة وأجودها بالكسر.

\* \* \*

## فَعُولٌ

م

[الغشوم]: الظلوم، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:

«سلطان غشوم خير من فتنة تدوم».

ويقال: الحرب غشوم: لأنها تصيب

غير جانبيها.

\* \* \*

## الملحق بالخماسي

## فَعْلَعَلٌ ، بالفتح

م

[الغشمشم]: الرجل الذي لا يثنيه

شيء عما يريد، قال عمرو بن معدي

كرب:

غشمشماً شائك الأنياب ذا لبْدٍ

في فيه سم المنايا للعِدا نُقعا

يعني نفسه.

(١) سورة البقرة: ٧/٢ وذكر الشوكاني قراءة الكسر والفتح ولم يذكر قراءة الضم، فتح القدير: (١/٣٩).

(٢) لم نثر عليه بهذا اللفظ.

## الأفعال

[فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر] <sup>(١)</sup>

م

[عَشِمَ]: الغشم: الظلم.

\* \* \*

مقلوبه، [فَعَلَ، يَفْعَلُ]

و

[عَشِيَ]: غشيه: إذا جاءه من فوقه،

قال الله تعالى: ﴿يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

وغشيه: إذا جاءه، قال الله تعالى:

﴿أَمْنَةً نَعَاساً يَغْشَى طَائِفَةً﴾<sup>(٣)</sup> قرأ حمزة والكسائي بالتاء «للأمنة»

والباقون بالياء «للنعاس» وهو رأي أبي عبيد. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: ﴿يَغْشَاكُمُ النَّعَاسُ﴾<sup>(٤)</sup> وهو رأي أبي عبيد.

وغشي المرأة غشياناً: إذا جامعها.

والغشواء من المعز: التي غَشِيَ وجهها كله بياضاً.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

و

[الإغشاء]: أغشاه الشيء غغشيه، قال

الله تعالى: ﴿يُغْشِي اللَّيْلُ النَّهَارَ﴾<sup>(٥)</sup>

(١) جاء في الأصل (س): «فَعَلَ بالكسر يَفْعَلُ بالفتح» ولعله، سهو، والتصحيح من بقية النسخ، وهو ما في المعاجم.

(٢) سورة النور: ٤٠/٢٤.

(٣) سورة آل عمران: ١٥٤/٣ وأولها ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنَةً﴾ الآية، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٩١/١).

(٤) سورة الأنفال: ١١/٨ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٩٠-٢٩١).

(٥) سورة الأعراف: ٥٤/٧، والرفع: ٣/١٣.

تغطى به، قال الله تعالى: ﴿واستغشوا ثيابهم﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## التفعل

## م

[التغشَّم]: الغشم، قال أوس بن حجر:

تجرد وتعطي المال من غير ضنةٍ  
وتحطِّم أنف الأبلخ المتغشم  
ضنةً: أي بخل. والأبلخ: المتكبر.

## و

[التغشي]: التغطي.

وتغشى: إذا علاه.

وتغشى الرجل المرأة: إذا جامعها، قال الله تعالى: ﴿فلما تغشاها حملت حملاً خفيفاً﴾<sup>(٣)</sup>.

وقرأ نافع: ﴿إذا يغشاكم النعاس أمنة منه﴾ وقرأ الباقر بالتشديد غير ابن كثير وأبي عمرو فقرأ ﴿يغشاكم النعاس﴾.

## التفعل

## و

[التغشية]: غشاه بالشيء: إذا ألبسه إياه وغطاه به، قال الله تعالى: ﴿فغشاها ما غشى﴾<sup>(١)</sup> وقرأ حمزة والكسائي ويعقوب وأبو بكر عن عاصم: ﴿يغشي الليل النهار﴾ بالتشديد وهو اختيار أبي عبيد والباقر بالتخفيف.

\* \* \*

## الاستفعال

## و

[الاستغشاء]: استغشى ثوبه: إذا

(١) سورة النجم: ٥٣/٥٤.

(٢) سورة نوح: ٧١/٧.

(٣) سورة الأعراف: ١٨٩/٧.

## الْفَعْلَةُ

مر

الْعُشْمَرَةُ: إتيان الأمر من غير تثبيت.

وَعُشْمَرُ السَّيْلِ: إذا أقبل.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

مر

[التغشمر]: يقال: تَغَشَّمَرُهُ: إذا أخذه

قهرًا.

\* \* \*



## باب الفيل والعناء وما بعدهما

الأسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ن

[الفُصْن]: واحد أغصان الشجرة

وغصونها، ويجمع أيضاً على: غِصْنَة.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ن

[عَصَنَ] [الْعُصْنُ : قِطْعُهُ .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ب

[غَصَبَ] : الغَصْبُ : الظلم .

\* \* \*

## الزيادة

الافتعال

ب

[الاعتصاب] : اغتصبه : بمعنى غصبه .

\* \* \*

## باب العين والفاء وما يمدهما

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

9

[الغضا]: شجر معروف واحدته:

غضاة بالهاء، وجمعه: غضوات.

\* \* \*

الزيادة

فاعل

ر

[الغاضر]: يقال: الغاضر: الجلد الجيد

الدِّبَاغ.

ف

[الغاضف]: الناعم، يقال: عيش

غاضف.

\* \* \*

الأسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الغَضْب]: الصَّبْغ الأحمر، يقال:

أحمر غَضْب: أي شديد الحمرة.

ن

[الغَضْنُ]: واحد الغضون: وهي

مكاسر الدرع والجلد ونحوهما. ومكاسر كل شيء: غضونه.

ويقال: إن غَضْنَ العين: جلدها الظاهر.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

ب

[الغَضْبَة]: يقال: صار جلد فلان

غَضْبَةً واحدة: إذا ألبسه الجدري كله.

\* \* \*



## و [فاعلة] ، بالهاء

ر

[غاضرة]: اسم سميت به قبائل من العرب؛ غاضرة في ثقيف، وغاضرة في بني أسد بن خزيمه، وغاضرة في بني صعصعة بن معاوية.

ي

[الغاضية]: ليلة غاضية: أي مظلمة. وحكى بعضهم: نار غاضية: أي مضيئة، قال: وهو من الأضداد.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ر

[الغضار]: الطين اللازب، ومنه الغضار المعمول.

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ر

[الغضارة]: طيب العيش وسعته.

والغضارة: واحدة الغَضَار ولذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الغضارة من الطين لمن أصحابه طيبٌ معيشةٌ وحسنُ حالٍ.

\* \* \*

## فَعُولٌ

ب

[الغضوب]: الشديد الغضب.

والغضوب: الناقة العبوس.

ويقال: الغضوب أيضاً: الحية العظيمة.

\* \* \*

## فُعْلٌ ، بالضم وتشديد اللام

ب

[الغُضْب]: والغُضْبَةُ، بالهاء: السريع الغضب.

\* \* \*

## فَعْلَاءٌ ، بفتح الفاء ممدود

ر

[الغضراء]: أرض طينتها حرّة، يقال:

أنبط بئر في غضراء.

ويقال: هم في غضراء من العيش: أي  
في غضارة. ويقال في الدعاء: أباد الله  
غضراءهم: أي غضارتهم وخيرهم.

## ي

[الغضياء]: أرض غضياء: كثيرة  
الغضا.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## ب

[الغضبان]: الغاضب.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعُول، بفتح الفاء والواو

## ر

[الْفُضُور<sup>(١)</sup>]: نبات.

وَعُضُور: اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فُعْلُول، بالضم

## رف

[الْفُضُرُوف]: ما لان من العظم

كفضروف الأذن والكتف.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعْنَل، بالفتح

## فر

[الْفُضْنُفَر]: الأسد.

ورجل غُضْنُفَر: أي غليظ، والنون

زائدة.

\* \* \*

(١) الْفُضُور وواحدته فُضُورَة: شجر أغبر يعظم، انظر التاج (غضر).

(٢) وهو ماء على يسار رَمَّان، ورَمَّان على طرف جبل سلمي أحد جبلي طَبْي، انظر ياقوت: (٢٠٦/٤)  
وَعُضُور أيضاً: اسم ثنية بين المدينة وبلاد خزاعة، انظر اللسان (غضر).

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل بالكسر

ر

[غَضَرَ] عنه: أي عدل، قال

ابن أحمر<sup>(١)</sup>:

تواعدن أن لا وعيَ عن دون راکسٍ

فَرُحْنَ ولم يغضِرْنَ عن ذاك مغضرا

أي معدلا.

ف

[غَضَفَ] الكلبُ أذنه: إذا كسرهما

وأرخاها. وأما قول الهذلي في وصف

الحمار والأُتُن<sup>(٢)</sup>:

يغضُّ ويغضِفُن من رَيْسِي

كشؤبوب ذي بَرْدٍ وانسجال

فَقِيلَ: معناه يكسرن ويكففن عن

أول جريهن.

وقال بعضهم: غَضَفَتِ الأُتُن: إذا

أخذت الجري أخذًا.

ن

[غَضَنَ]: الغضن الحبس، يقال: ما

غضنك عن كذا: أي ما حبسك وعاقك

عنه.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل بالفتح

ب

[غَضِبَ]: الغضب: نقيض الرضى،

يقال: غضب عليه.

وغضِبَ فلان لفلان: إذا كان حيًّا.

وغضب به: إذا كان ميتًا، قال الله تعالى:

﴿أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا﴾<sup>(٣)</sup> كلهم شدد

(١) عمرو بن أحمر الباهلي، ديوانه: (٨٠) وفيه: «عن فُرج راکس» وراکس: اسم واد، ولا وعي عنه: أي لا تماسك دونه.

(٢) البيت لامية بن أبي عائذ الهذلي، ديوان الهذليين: (١٨٠/٢).

(٣) سورة النور: ٩/٢٤، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٠/٤).

## ن

[غَضَنَ]: يقال: إن الأَغْضَنَ: الكاسر عينية كثيراً وعداوةً.

## ي

[غَضِيَ]: إبل غَضِيَّةٌ: إذا اشتكت من أكل الغضا.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإغْضاب]: أغْضِبْهُ فَغَضِبَ.

## ف

[الإغْضاف]: أغْضَفَ الليلُ: أي أظلم.

قال بعضهم: وكل مسترخٍ متدلٌّ: مُغْضِفٌ.

النون ونصب «غضب» وأضافه إلى اسم الله تعالى غير نافع ويعقوب فخففا «أن» واختلفا؛ فجعل نافع «غضب» فعلاً ورفع اسم الله. وجعله يعقوب اسماً مرفوعاً مضافاً.

## ر

[غَضِرَ]: يقال: دابة غَضِرَ الناصية: أي مباركة.

## ف

[غَضِفَ]: الأغْضِفُ: الذي استرخت أذناه من الكلاب والسباع.

وليل أغْضِفَ: أي مظلم، قال (١):

في ظلِّ أغْضَفَ يدعو هامهُ اليومُ

ويقال: هو في عيش أغْضِفَ: أي ناعم.

والغُضْفُ: القطأ الجُؤنُ واحدها: غُضْفَاءٌ.

(١) عجز بيت لذي الرمة، ديوانه: (٤٠١/١) واللسان: (غضف)، وصدره:

قد أغْضِفَ النازحُ المجهولُ مَغْضِفُهُ

## الانفعال

## ف

[الانْغْصَافُ]: يقال: انْغْصَفَ القومُ

في الغبار: إذا دخلوا فيه.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ب

[التَغَضُّبُ]: تَغَضَّبَ عليه، من

الغضب.

## ف

[التَغَضُّفُ]: قال بعضهم: تَغَضُّفَتِ

البئرُ: إذا تهدمت أحوالها.

وتغضف عليه: أي مال وتثنى.

والتغضُّفُ: التدافع في الجري، قال

جميل<sup>(٢)</sup>:

على كل مسحاح إذا ابتلَ لبدها

تهافت منها ثائبٌ متغضِّفٌ

وفي حديث عمر رضي الله عنه في ذكر الربا إن منه أبواباً لا تخفى على أحد، منها السلمُ في السنِّ وأن تباع الثمرة وهي مغضِّفة. قيل معناه: قبل أن يبدو صلاحها.

## ي

[الإغْضَاءُ]: أغضى الليل: إذا أظلم.

وأغضى على الأذى: إذا سكت.

وأغضى: إذا قارب بين جفون عينيه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المغاضبة]: المراغمة، قال الله تعالى:

﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا﴾<sup>(١)</sup>: أي مراغماً لقومه.

المغاضبة: مكاسرة العينين.

\* \* \*

(١) سورة الأنبياء: ٢١/٨٧.

(٢) ديوانه: (١٢٤).

ن

[التَغَضُّنُ]: التَّشْنُجُ.

\* \* \*

الافعال

ل

[الاعْضِيَالُ]: اغْضَاَلَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا

كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا.

\* \* \*



## باب العين والطاء وما بعدهما

فَعَلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

وتشديد اللام

م

[الْعِطَمُ]: بحر غِطَمٌ: كثير الانتظام.

وَجَمَعَ غِطَمٌ: أي كثير.

ورجل غِطَمٌ: واسع الخلق.

\*\*\*

فَعَلَى، بفتح الفاء

ش

[الْفَطْشَى]: بالشين معجمة: الأرض

التي لا يُهْتَدَى فيها الطريقُ، قال  
الأعشى<sup>(٢)</sup>:

وَيَهْمَاءَ كَاللَّيْلِ غَطْشَى الْفَلَا

ةِ يُوْئِنْسِنِي صَوْتُ قَيَْادِهَا

الْقَيَْادُ: ذِكْرُ الْيَوْمِ.

\*\*\*

الْأَسْمَاءُ

فَعَلٌ، بالفتح

ش

[الْفَطْشُ]: بالشين معجمة: السُدُفَةُ.

\*\*\*

الزِّيَادَةُ

فِعَالٌ، بكسر الفاء

وي

[الْغِطَاءُ]: ما غطيت به الشيء، أو

تَغَطَّيْتُ بِهِ، قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ

كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنِ

ذِكْرِي﴾<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

(١) سورة الكهف: ١٨/ ١٠١ وتماها ﴿وَكَانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا﴾.

(٢) ديوانه: (١٢٦) وفي روايته: «بالليل» مكان «كالليل».



## فَعْلَان، بالفتح

## ف

[عَطْفَان]: حي من العرب من ولد

عَطْفَان بن سعد بن قيس عيلان بن مَضَرَ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

## فَيْعَل، بفتح الفاء والعين

## ل

[الغَيْطَل]: الشجر الكثير الملتف.

\* \* \*

## و [فَيْعَلَة]، بالهاء

## ل

[الغَيْطَلَة]: البقرة.

والغَيْطَلَة: جَلَبَة القوم.

وغَيْطَلَة الليل: اختلاط سواده،

قال<sup>(٢)</sup>:

والليلُ مختلطُ الغياطلِ أَلَيْلُ

\* \* \*

## فَعْلِيل، بالكسر

## رس

[الغَطْرِيس]: الظالم المتكبر.

## رف

[الغَطْرِيف]: السيد.

ويقال: الغَطْرِيف أيضاً: فرخ البازي.

\* \* \*

## فُعَالِل، بضم الفاء وكسر اللام

## مط

[الغُطَامَط]: بحر غطامط: شديد

الالتطام.

\* \* \*

(١) انظر في نسيهم معجم قبائل العرب لكحالة: (٨٨٨/٣).

(٢) عجز بيت جاء في اللسان (غطل) أنه للغزدق، وليس في ديوانه ط. دار صادر.

فَعَلَّلَ ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ

مَشَّ

[الْفَطْمَشُ] : يُقَالُ : إِنَّ الْغَطْمَشَ

بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ : الْكَلِيلُ الْبَصَرِ .

\* \* \*

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل، بالضم

و

[غطا] الليل غطياً: إذا غشي كل شيء.

\* \* \*

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

س

[غطس]: غطسه في الماء غطساً: أي غمسه.

ي

[غطى] عليه الليل: أي أظلم.

وغطى على الشيء: أي غطاه، قال حسان<sup>(١)</sup>:

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا  
لِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ  
وَمُحَالٌ أَنْ يُرْتَجَى كَرَمُ النَّا  
مِ وَقَدْ عَضُّهُمْ زَمَانٌ لَعِيمٌ

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ش

[غَطَش]: الغَطَش، بالشين معجمة:  
شبه العَمَش في العين، والنعت: أغطش  
وغطشاء.

ف

[غَطِف]: الغَطِف: سعة العيش،  
يقال: عيش أغطف.

والغَطَف: طول أشجار العين، والنعت:  
أغطف.

وَعُطِيف<sup>(٢)</sup>: تصغير الأغطف مرخماً:

(١) البيت الأول في ديوانه ط. دار الكتب العلمية: (٢٢٣)، أما الثاني فليس فيه، ولم نجده، وبعبارة في الديوان:

مَا أَبَالِي أَنْبَ بِالْحَزَنِ نَيْسٌ      أَمْ لِحَاثِي فِي ظَهْرِ غَيْبٍ لَيْسِمٌ

(٢) وهم بنو عُطِيف بن عبد الله بن ناجية بن مراد، انظر معجم قبائل العرب: (٨٨٩/٣).

## التفعيل

## وي

[التغطية]: غَطَّاه بالشيء: أي ستره

به.

\* \* \*

## التفعل

## وي

[التغطى]: تَغَطَّى بالشيء: أي استتر

به.

\* \* \*

## التفاعل

## س

[التغاطس]: تَغَاطَسُوا في الماء: أي

غَطَّسَ بعضهم بعضاً.

بطن من مراد من اليمن، منهم فروة بن  
مسبك المرادي الوافد على النبي عليه  
السلام، وهو القائل<sup>(١)</sup>:

إِذَا مَا حَنَّ جَوْنِي فِي غُطَيْفٍ

فَلَا أَخْشَى وَعِيدَ الْمُوْعِدِينَ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ش

[الإغطاش]: أَغْطَشَ الليل: أي أظلم.

وَأَغْطَشَهُ اللهُ تعالى: أي جعله مظلماً،

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى، قَالَ اللهُ تعالى:

﴿وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) لفروة بن مسبك قصيدة على هذا الوزن والروي منها (٩) أبيات في السيرة: (٢٢٨/٤-٢٢٩)، وليس الشاهد فيها، وانظر شرح شواهد المغني: (٨١/١-٨٢).

(٢) سورة النازعات: ٢٩/٧٩.

ش

[التغاطش]: المتغاطش: المتعامي عن

الشيء.

\* \* \*

الْفَعْلَلَة

رس

[الغَطْرُوسَة]: الكِبَر.

رف

[الغَطْرُفَة]: مثل الغطرسية.

مل

[الغَطْمَلَة]: التطام الأمواج.

\* \* \*

التفعلل

رس

[التغطرس]: الظلم.

رف

[التغطرف]: التكبر.

مط

[التغطمط]: الصوت.

\* \* \*

## باب الغين والفاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الغُفْر]: الشعر المسترسل من رأس المرأة على الصدغين والحددين، وبه سمي الغفر: وهو منزل من منازل القمر من برج الميزان.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[الغَفْلَةُ]: الاسم من غَفَلَ يغفل.

\*\*\*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ر

[الغُفْر]: ولد الأروية من الأوعال،

وجمعه: أغفار، قال كثير<sup>(١)</sup>:

وَصَعَبَ يَزِلُّ الْغُفْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ  
بِحَافَاتِهِ بِأَنَّ طَوَالَ وَعَرَعَهُ

ل

[الْغُفْل]: أرض غُفْل: لا علم بها.  
وقال الكسائي: هي التي لم تُمَطَّر.

وناقة غُفْل: لا سمة بها.

وناقة غُفْل: لا لبن بها، والجميع:

أغفال، وفي حديث طهفة النهدي: «لنا  
نَعَمَ أغفال ما تبضُّ ببلال. أي ما تقطر  
ضُرُوعُها بلبن.

ورجل غُفْل: لم يجرب الأمور.

\*\*\*

(١) البيت لبشر بن أبي خازم: ديوانه: (٨١) والرواية فيه: «وصعب» بالرفع عطف على ما قبله، وهو لبشر في العباب واللسان والتاج (غفر).

و [فُعْلَة]، بالهاء

ر

[الْغُفْرَة]: يقال: اغفروا هذا الأمر  
بَغُفْرَتِهِ: أي أصلحوه بما ينبغي أن يُصلح  
به.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ر

[الْغَفَر]: زُئِبِرَ الثوب.

و

[الْغَفَا]: غَفَا الطعام: ما يرمى به منه.  
والغفا: الرَّذَال من كل شيء.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ل

[غَفْلَة]: أبو سويد بن غَفْلَة<sup>(١)</sup>

\* \* \*

الفقيه: كان من التابعين، صحب أبا بكر  
وعمر وعثمان وعلياً رضي الله عنهم،  
وهو من مذحج من جعفر.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَة، بالفتح

ل

[الْمَغْفَلَة]: العنفة وما يليها، لأن  
الإنسان ربما يغفل عن غسلها وغسل ما  
تحتها، وفي الحديث: «قال أبو بكر رضي  
الله عنه لرجل رآه يتوضأ: عليك بالمغفلة  
والمنشلة». المنشلة: موضع الخاتم.

\* \* \*

(١) المعروف سويد بن غَفْلَة، ذكره عرضا ابن سعد في طبقاته: (٦/٧٦) وترجم له ابن الكلبي في النسب  
الكبير: (١/٣٢٧).

و [مَفْعَلَة] ، بكسر العين

ر

[المَغْفِرَة]: الغفران، قال الله تعالى:

﴿هو أهل التقوى وأهل المغفرة﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

مِفْعَل ، بكسر الميم

ر

[المِغْفَر]: زَرَدٌ ينسج من الدروع.

\* \* \*

مِفعال

ر

[المِغْفَار]: المَغْفُور.

\* \* \*

المُفْعُول ، بضم الميم

ر

[المُغْفُور]: صمغ العُرْفُط، وهو حلو

وله ريح خبيثة، والجمع: مغافير، قال

الحسن بن علي الأرحبي لمعاوية يصف

نساء اليمن<sup>(٢)</sup>:

جناهن إذ يجنين مسكً وعنبرً

وليس ابنُ هُندٍ من جناةِ المَغَافِيرِ

\* \* \*

مِفعيل ، بكسر الميم

ر

[المَغْفِير]: لغة في مُغْفُور العُرْفُط.

\* \* \*

(١) سورة المدثر: ٥٦/٧٤ / وتماها: ﴿وما يذكرون إلا أن يشاء الله هو أهل...﴾ الآية.

(٢) ذكر الهمداني في الإكليل (١٥٢/١٠) وما بعدها عدداً من الأرحبيين باسم الحسن بن علي، ولم يذكر البيت منسوباً إلى واحد منهم، ولم يرد في شعر همدان وأخبارها ذكر لهذا الشاعر، ولم نجد البيت.



## فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ر

[غِفَار]: حي من العرب من كنانة<sup>(١)</sup>

منهم أبو ذر الغِفاري<sup>(١)</sup> من أصحاب  
النبي عليه السلام، واسمه: جندب بن  
جنادة.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ] ، بالهاء

ر

[الغِفارة]: خرقعة تضعها المرأة على  
رأسها تقي بها خمارها من الدهن،  
وأُنشد الأصمعي عن أبي عمرو بن  
العلاء:

فإن وراء الهُضْب غِزْلَانُ أَيْكَة

مُضْمَخَةٌ آذَانُهَا وَالْغِفَائِرُ

ويقال: إن الغِفارة أيضاً: الرقعة التي  
تكون على الحِزْف في القوس الذي يجري  
عليه الوتر.

والغِفارة: السحابة تكون فوق سحابة  
أخرى، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

سقي دارها مستمطرٌ ذو غِفارةٍ

أجشَّ تحرَّى منشأ العين رائجُ

\* \* \*

## فَعُولٌ

ر

[الغِفور]: من صفات الله تعالى.  
معناه: الساتر على عباده، وهو من  
صفات الفعل.

\* \* \*

(١) غِفَار: هم بنو مُلَيْل ضمرة بن بكر بن عبد مناف بطن من كنانة، كانوا حول مكة، انظر معجم قبائل العرب: (٨٩٠/٣). وأبو ذر هو جندب بن جنادة الغِفاري، صحابي جليل، يضرب به المثل في الصدق، وكان مناوئاً للظلم يدعو إلى مشاركة الفقراء الأغنياء في مالهم، شكاه معاوية إلى عثمان، فنفاه إلى الريدة وفيها مات عام (٣٢) هـ. انظر طبقات ابن سعد: (١٦١-١٧٥) والإصابة: (٦٠/٧).  
(٢) ديوانه: (٨٦٩/٢) وفي روايته: «رُكَّامٌ» بدل «أجشَّ».

## فَعِيل

ر

[الغفير]: يقال: جاؤوا جمًّا غفيراً  
بالتنوين. وجاؤوا الجماء الغفير: إذا  
جاؤوا بجماعتهم.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

ر

[الغفيرة]: يقال: ليست فيهم غفيرة:  
أي لا يغفرون لأحد ذنباً، قال صخر  
الغي<sup>(١)</sup>:

يا قوم ليست فيهم غفيرة  
فامشوا كما تمشي جمال الحيرة  
أي مثقلين بالدروع كالجمال التي يُمتار  
عليها من الحيرة.

\* \* \*

## فُعْلَان، بضم الفاء

ر

[الغفران]: غُفِرَان الذنوب: سترها،  
قال الله تعالى: ﴿غفرانك ربنا وإليك  
المصير﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) هو صخر بن عبد الله الهذلي، اشتهر بصخر الغي، شاعر جاهلي لقب بصخر الغي خلاعته، وليس له في ديوان الهذليين شيء من الرجز، وهذا الشاهد له في التاج ودون عزو في اللسان (غفر).

(٢) سورة البقرة: ٢ / ٢٨٥.

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَمِّ

## ل

[غَفَلَ]: عن الشيء غفولاً، قال الله تعالى: ﴿وَمَا رَيْكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ ، بِالْكَسْرِ

## ر

[غَفَّرَ]: الغَفَرُ السُّتْرُ والتَّغْطِيَةُ، ومنه قولهم: غفر الله ذنبك: أي ستره فلم يؤاخذك به. والله عز وجل الغافر والغفور والغفار، قال تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>. قال محمد بن يزيد في حذف اللام:

ليس بأمر وإنما هو جواب أمر محذوف  
دل عليه الكلام، أي قل لهم اغفروا  
يغفروا. وأجاز بعض النحويين حذف لام  
الأمر، وأنشد:

محمد تفدّ نفسك كل نفسٍ  
وعلى هذين القولين جميع ما في  
القرآن كقوله تعالى: ﴿يَقُولُوا الَّتِي هِيَ  
أَحْسَنُ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿يَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾<sup>(٤)</sup>  
ونحو ذلك. وقرأ نافع: ﴿يُغْفِرْ لَكُمْ  
خَطَايَاكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> بالياء مضمومة. وقرأ ابن  
عامر بالتاء معجمة من فوق على ما لم  
يسم فاعلة، والباقون بالنون وهو رأي  
أبي عبيد.

ويقال: اغفروا هذا الأمر بغُفْرته: أي  
أصلحوه.

ويقال: اغفر متاعك في الوعاء: أي  
أوعه.

(١) سورة هود: ١١/١٢٣، والنمل: ٢٧/٩٣.

(٢) سورة الجاثية: ٤٥/١٤، وتامها: ﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾.

(٣) سورة الإسراء: ١٧/٥٣ وأولها: ﴿قُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا...﴾ الآية.

(٤) سورة إبراهيم: ١٤/٣١ وأولها: ﴿قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يَقِيمُوا...﴾ الآية.

(٥) سورة البقرة: ٢/٥٨، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٨٩/١).

ويقال: اصبغ ثوبك فهو أغفر للوسخ:  
أي أجمل له.

وَعَفِرَ الجرحُ غَفْرًا: إذا نُكِسَ.

وَعَفِرَ المريض: إذا نكس.

## ق

[عَفَقَ]: يقال: عَفَقَهُ بالسَّوْطِ

عَفَقَاتٍ: أي ضربه ضربات.

ويقولون: عَفَقْنَا عَفَقَةً من الليل: أي

نمنا نومة.

ويقال: إن العَفَقَ: الهجومُ على الشيء

فجأة.

ويقال: عَفَقَ الحمارُ الأتانَ وَعَفَقَهَا.

## ي

[عَفَى] عَفْيَةً: أي نام.

\*\*\*

فِعْلٌ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

## ر

[عَفِرَ] الجرح: إذا فسد.

وَعَفِرَ المريض: إذا نُكِسَ.

\*\*\*

## الزيادة

### الإفعال

## ر

[الإغفار]: أَعْفَرَ العُرْفُطُ: إذا خرج منه

المُغْفُور.

وَأَعْفَرَتِ الأروية: إذا ولدت عُفْرًا، وهو

ولدها فهي مُعْفِرٌ وَمُعْفِرَةٌ.

## ل

[الإغفال]: أَعْفَلَ الشيءَ: إذا تركه

على ذكر منه له، وقول الله تعالى: ﴿وَلَا

تَطْعَمَنْ مِنْ أَعْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا﴾<sup>(١)</sup>.

(١) سورة الكهف: ٢٨/١٨.

## الافتعال

ر

[الاعتقار]: اغتفر زلته: أي غفرها.

\* \* \*

## الاستفعال

ر

[الاستغفار]: استغفر الله تعالى لذنبه  
ومن ذنبه: أي طلب مغفرته، قال تعالى:  
﴿فاستغفروا لذنوبهم﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعّل

ق

[التَّغَفَّقُ]: يقال: ظل يتغَفَّقُ الشرابَ:  
أي يشربه ساعة بعد ساعة.

ل

[التغفّل]: تغفّله: أي أتاه على غفلة.

\* \* \*

قيل: أي وجدناه غافلاً، وقيل: أي  
حكمتنا بأنه غافل.

و

[الإغفاء]: أغفى الطعامُ: إذا كثرت  
نخالتهُ.

ي

[الإغفاء]: أغفى: أي نام.

\* \* \*

## التفعليل

ل

[التغليل]: غَفَّلَت الشيءَ: إذا سترته.

\* \* \*

## المفاعلة

ص

[المغافصة]: غافصه: إذا أخذه على  
غفلة.

\* \* \*

(١) سورة آل عمران: ١٣٥.

## التفعّل

ر

[التَّغَفَّرَ]: يقال: خرج الناس

يتمغفرون: أي يَجْنُونَ المغافير، والميم

زائدة، وبنائوه: تمفعّل مثل تمسكن.

\* \* \*



## باب الغين واللام وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ق

[الغَلَقَ]: الاسم من إغلاق الباب، قال

رجل من الأعراب<sup>(١)</sup>:

لَعَرَضُ من الأعراض تسمي حمامه

وتضحى على أفنائه الغين تهتفُ

أحبُّ إلى قلبي من الديك رنةٌ

وباب إذا ما مال للغلق يصرفُ

ويروى: ريةٌ بالياء، أي رؤية.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ظ

[الغُلْظَةُ]: فيه غُلْظَةٌ: أي غِلْظٌ:

ويروى في قراءة الأعمش وحمزة:

﴿وليجدوا فيكم غُلْظَةً﴾<sup>(٢)</sup>.

ق

[الغُلْقَةُ]، بالقاف: شجر تدبغ به

الجلود.

و

[الغُلُوءَةُ]: كل مرْمأةٍ: غُلُوءة.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بضم الفاء

ظ

[الغُلْظَةُ]: لغة في الغِلْظَةِ. قال الفراء:

هي لغة تميم، وبالكسر: لغة الحجاز وبني

أسد.

ق

[الغُلْقَةُ]: القُلْفَةُ.

(١) عجز البيت الثاني في اللسان (غلق) وفيه (عرض) البيتان، والغين جمع غينا. وهي: الشجرة.

(٢) سورة التوبة: ١٢٣/٩ ولم يذكر الإمام الشوكاني هذه القراءة.



م

[الغُلْمة]: الاسم من الاغْتلام، وهو شهوة الجماع.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بكسر الفاء.

ظ

[الغِلْظة]: الغِلْظ، قال الله تعالى: ﴿وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً﴾<sup>(١)</sup>.

م

[الغِلْمة]: جمع غلام.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

س

[الغَلْس]: ظلام آخر الليل، قال الأَخطل<sup>(٢)</sup>:

(١) سورة التوبة: ١٢٣/٩

(٢) ديوانه: (٤١) واللسان والناج: (غلس).

(٣) أخرجه الطبراني في الكبير (٣٨٩/١٩) والخطيب البغدادي في تاريخه (٤٣٧/٧).

كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ

عَلَسَ الظلامُ من الرباب خيالاً

ق

[الغُلُق]: ما يغلق ويفتح.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء والعين

ق

[الغُلُق]: باب غُلُق: أي مغلق.

الزيادة

أَفْعُولَةٌ، بالضم

ط

[الأغْلوطَة]: المسألة التي تَغْلُطُ بها،

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «نهى النبي عليه

السلام عن الأغْلوطات».

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ج

[المِفْلَج]: قال بعضهم: يقال: حمار مِفْلَج: أي شَلَّالٌ للعانة.

ق

[المِفْلَق]: بالقاف: السهم السابع من سهام الميسر. ويقال: كل سهم مِفْلَقٌ، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

وجزورٍ أيسارٍ دعوتُ حَتَفِها

بمخالقٍ متشابهٍ أجسامُها

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

و

[المِغْلَةُ]: السهم.

وقوسٌ مِغْلَةٌ: تغالي بسهمها.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

ق

[المِغْلَاق]: ما يغلَقُ به الباب.

\* \* \*

فِعْلِيلٌ، بكسر الفاء

والعين مشددة

م

[الغَلِيم]: الشديد الغلظة.

\* \* \*

فاعِلٌ

ب

[غالب]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

(١) البيت من معلقته، ديوانه: (١٧٨).

و [فَاعِلَةٌ] ، بالهاء

و

[الغالية]: من الطيب . سَمَّاهَا بذلك  
سليمان بن عبد الملك .

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

م

[الغلام]: الطَّارُ الشَّارِبُ ، ومصدره :  
الغُلُومَةُ ، وجمعه : غُلَمَةٌ وغلَمان ، قال الله  
تعالى : ﴿ لَقِيا غَلاماً فَقَتَلَهُ ﴾ <sup>(١)</sup> قيل :  
كان صغيراً لم يبلغ فأذن الله تعالى في  
قتله صلاحاً لأبويه . وقال ابن عباس :  
كان بالغاً قد قبض على لحيته ، لأن  
الصغير لم يذنب بما يستحق به القتل .  
وقد يسمى الرجل غلاماً ، قالت ليلَى  
الأخيلية <sup>(٢)</sup> .

شفاها من الداء العضال الذي بها

غلامٌ إِذَا هَزَّ القَنَاةَ شفاها

ويقال للأنثى : غلامَةٌ بالهاء .

\* \* \*

و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

ف

[غِلاف] السيف والقارورة ونحوهما :  
معروف .

\* \* \*

فَعِيلٌ

ث

[الغَيْثُ] ، بالثاء معجمة بثلاث :  
الطعام المخلوط بشعير .

\* \* \*

فُعْلَةٌ ، بالضم وتشديد اللام

ب

[الْغُلْبَةُ] : رجل غُلْبَةٌ : يغلب الناس  
كثيراً .

\* \* \*

(١) سورة الكهف: ١٨/٧٤ .

(٢) البيت لها من قصيدة تمدح بها الحجاج ، الأغاني : (٢٤٨/١١) .

فَعَلَاءٌ ، بفتح الفاء ممدود

ب

[الغَلْبَاءُ] : عِزَّةٌ غَلْبَاءٌ : أي غالبية .

وتغلب الغلباء<sup>(١)</sup> : حي من قضاة  
من ولد تغلب بن حُلوان بن عمران بن  
الحاف بن قضاة . قال شاعرهم<sup>(٢)</sup> :  
وأورثني بنو الغَلْبَاءِ مجداً

حديثاً بعد مجدهم القديم

\* \* \*

و [فُعَلَاءٌ] ، بضم الفاء وفتح العين

و

[الغُلُوءُ] : أول الشباب .

والغُلُوءُ : الغلو .

والغُلُوءُ : الجموح .

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعَلَلٌ ، بالفتح

فق

[الغَلْفَقُ] ، بتقديم الفاء على القاف :  
الطحلب ، وهو الخضرة التي على رأس  
الماء .

والغَلْفَقُ : من الشجر .

\* \* \*

و [فَعَلَلَةٌ] ، بالهاء

صم

[الغَلْصَمَةُ] : رأس الحلقوم .

\* \* \*

(١) جاء في معجم قبائل العرب : (١٢٠/١) : « تغلب بن حُلوان : بطن من قضاة ، من القحطانية ، وهم : بنو  
تغلب بن حُلوان بن عمران بن الحافي بن قضاة ، منهم : بنو أسد ، وبنو النمر ، وبنو كلد . وكلهم قبائل  
ضخمة » .

(٢) البيت دون عزو في اللسان ( غلب ) .

## تَفْعَلْ، بكسر العين

## ب

[تَغْلِبُ] <sup>(١)</sup>: قبيلة من العرب من ربيعة بن نزار، وهم ولد تغلب بن وائل.  
وتَغْلِبُ <sup>(٢)</sup> الغلباء: من اليمن من قضاة.

\* \* \*

## فَيْعَلْ، بالفتح

## م

[الغَيْلَمُ]: اسم موضع <sup>(٣)</sup>.

والغَيْلَمُ: ذكر السلاحف.

والغَيْلَمُ: الجارية الحسنة، قال الهذلي <sup>(٤)</sup>:

من المدَّعين إذا نوكرُوا

تُنِيفُ إلى صَوْتِهِ الغَيْلَمُ

المدعين: الذين يقولون: خذها وأنا

فلان. ونوكرُوا: أي قوتلوا. والغيلم: الشباب.

ويقال: الغيلمي منسوب أيضاً.

\* \* \*

(١) وهم بنو تغلب بن وائل بن قاسط بن هُبَّ بن أفعى، قبيلة عدنانية، انظر معجم قبائل العرب: (١٢٠/١-١٢٣).

(٢) انظرها في الصفحة السابقة: ٤٩٨٩.

(٣) ذكره ياقوت في معجمه: (٢٢٣/٤) دون تحديد، قال: «والغَيْلَمُ: اسم موضع في شعر عنبرة:

كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا      بَعْنِي رَزَقْتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلَمِ

(٤) البيت للبرقي الهذلي، واسمه عياض بن خويلد، ديوان الهذليين: (٦٥/٣) وفيه: «الأبلخين» بدل

«المدعين» وذكر محققه الأخيرة، وفيه «تضيف» وذكر محققه رواية «تيف».

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

و

[غلا] السعُرُ غَلاَ: نَقِيزَ رَخْصَ .

وَعَلَا فِي الْأَمْرِ غَلَوْا: إِذَا جَاوَزَ الْقَدْرَ  
فِيهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا تَغْلُوا فِي  
دِينِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> .

وَعَلَا الرَّامِي بِالسَّهْمِ غَلَوْاً: إِذَا رَمَى بِهِ  
أَقْصَى الْغَايَةِ، قَالَ:

كَالسَّهْمِ أَرْسَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِي

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

ب

[غَلَبَ]: غَلَبْتُ وَغَلَبْتُ وَغَلَبْتُ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ

سَيُغْلِبُونَ﴾<sup>(٢)</sup> قَرَأَهُ الْفَرَاءُ وَأَكْثَرُ النَّاسِ  
«غَلَبْتُ» بَضَمَ الْغَيْنِ، وَفَتْحَ الْيَاءِ فِي  
«سَيُغْلِبُونَ» وَرَوَى أَنَّ ابْنَ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ قَرَأَ «غَلَبْتُ» بِفَتْحِ الْغَيْنِ، وَضَمَّ الْيَاءِ  
فِي «سَيُغْلِبُونَ» .

ث

[غَلَثَ]: الْغَلَثُ، بِالثَّاءِ مَعْجَمَةٌ  
بِثَلَاثٍ: الْخَلَطُ، غَلَثَ الْبُرُّ بِالشَّعِيرِ: إِذَا  
خَلَطَهُ بِهِ .

وَعَلَّثَ الْحَدِيثَ: خَلَطَهُ .

ف

[غَلَفَ] لَحِيَّتَهُ بِالْغَالِيَةِ: أَيِ غَلَّلَهَا .  
وَعَلَفَ الْقَارُورَةَ: أَيِ جَعَلَهَا فِي  
الْغُلَافِ .

ي

[غَلَى]: غَلَّتِ الْقَدْرَ غَلِيًّا وَغَلِيَانًا، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فِي الْبُطُونِ كَغَلِي

(١) سورة النساء: ٤/١٧١، والمائدة: ٥/٧٧ .

(٢) سورة الروم: ٣٠/٣ وأولها ﴿فِي أَدْنَى الْأَرْضِ...﴾ الآية .

الحميم ﴿١﴾. قرأ ابن كثير بالياء معجمة من تحت، وهو رأي أبي عبيد، وقال: «يغلي» للمهل لأنه أقرب إليه. قال الفراء وأبو حاتم: من قرأ «يغلي» جعله للمهل، وقيل: هذا غلط لأن المهل لا يغلي في البطون؛ إنما شبه به ما يغلي في البطون. وقيل: إنما «يغلي» للطعام أو للزقوم. وقرأ الباقر بالتاء يعني «الشجرة». واختلف عن يعقوب وعاصم.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ب

[غَلَبَ]: الغلب: غلظ الرقبة، والنعت: أغلب والجميع: غُلب، وقوله تعالى: ﴿وحدات غُلِباً﴾ ﴿٢﴾: أي غلاظاً.

ت

[غَلَّتْ] في الحساب غلتاً: إذا غلط فيه، وفي حديث ابن مسعود: لا غَلَّتْ في الإسلام. وهذا على معنى الحكم لا الخبر. ونحو ذلك عن شريح أنه كان لا يجيز الغَلَّتْ.

ث

[غَلَّتْ]: الغَلَّتْ: شدة لزوم الشيء، يقال: غَلَّتْ به يقاتله. ورجل غَلَّتْ: شديد القتال والملازمة.

ويقال: غَلَّتْ الذئب بغنم فلان: إذا لزمها.

ط

[غَلِطَ] في الأمر غَلِطاً: نقيض أصاب.

ف

[غَلِفَ]: الأغلف: الذي لم يختن،

(١) سورة الدخان: ٤٤/٤٥، ٤٦ وهما ﴿كالمهل يغلي في البطون. كملني الحميم﴾، وقراءة ﴿تغلي﴾ بالتاء الفوقية هي قراءة الجمهور كما في فتح القدير: (٤/٥٧٨).

(٢) سورة عبس: ٨٠/٣٠.

قال الحطيئة<sup>(١)</sup>:

إلى الروم والأحبوش حتى تناولا

بأيديهما مالَ المرازبةِ الغُلفِ

وفي الحديث عن علي رضي الله عنه:

لا يُصَلَّى على الأغلف؛ لأنه ضيِّع من السنة أعظمها إلا أن يترك ذلك خوفاً على نفسه.

وقُلِّبَ أغلف: لا يعي كسائه ألبس غلافاً، قال الله تعالى: ﴿وقالوا: قلوبنا غلف﴾<sup>(٢)</sup>.

وعيش أغلف: أي واسع.

## ق

[غَلِقَ] الرهنُ في يَدِ المرتهن: إذا لم

يُفْتَنَكَ، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه

السلام: «لا يُغلق الرهن لصاحبه وعليه

غرمة»، قال زهير<sup>(٤)</sup>:

وفارقنك برهن لا فكالك له

يَوْمَ الوَادِعِ فأمسى الرهنُ قد غَلِقا

وقيل: إن الغلق: الهلاك، ومنه قول

الشاعر<sup>(٥)</sup>:

غمرُ الرداءِ إذا تبسمَ ضاحكاً

غَلِقَتْ لِضِحِكْتِهِ رِقَابَ المَالِ

أي هلكت، ومنه قول<sup>(٦)</sup> النبي عليه

السلام: «لا يغلق الرهن»: أي لا يهلك

حكماً باستحقاق المرتهن له دون هلاك

العين.

وغَلِقَ ظَهْرُ البعير: إذا لم يبرأ من

الدَّبرِ.

وغَلِقَتِ النخلة: يبست أصول سَعَفها

فلم تحمل.

(١) ديوانه: (٩٠/٢).

(٢) سورة البقرة: ٨٨/٢.

(٣) أخرجه مالك في الموطأ مرسلًا في الأفضية، باب: مالا يجوز من غلق الرهن (٧٢٨/٢).

(٤) ديوانه: (٣٨) وفيه: «فأمسى رهنها غلقاً» وذكر محققه رواية «فأمسى الرهنُ قد غلقاً».

(٥) البيت لكثير، ديوانه: (٩٠/٢)، وهو في المقاييس: (٣٩٤/٤) واللسان والتاج (غمر).

(٦) أخرجه مالك في الموطأ مرسلًا في الأفضية، باب: مالا يجوز من غلق الرهن (٧٢٨/٢).



## م

[عَلِمَ]: عُلِّمَ وَعَلِّمَ: أي اشتهى  
النكاح، والنعت: عَلِمَ، وفي حديث علي  
رضي الله عنه: خير نسائكم العفيفة في  
فرجها الغلظة لزوجها: أي المشتبهة له.

\* \* \*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بِالضَّم

## ظ

[عَلِظَ]: الغلظ في الشيء: نقيض  
الرقّة، يقال: شيء غليظ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ظ

[الإغلاظ]: أغلظته فغلظ.

وأغلظ له في القول.

## ف

[الإغلاف]: أغلف السكين: أي جعل  
له غلافاً.  
وأغلفه: أي أدخله في الغلاف.

## ق

[الإغلاق]: أغلق الباب: نقيض  
فتحه.

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام:  
« لا طلاق في إغلاق » الإغلاق الإكراه،  
أي لا يصح طلاق المكره. وكذلك روي  
عن عمر وعلي وابن عباس وابن عمر  
والحسن ومجاهد وطاووس. وهو قول  
مالك والشافعي والأوزاعي والحسن بن  
حيٍّ ومن وافقهم. وروى عمر بن عبد  
العزیز وابن المسيب وإبراهيم أن طلاق  
المكره جائز، وهو قول أبي حنيفة  
وأصحابه والثوري.

(١) أخرجه أبو داود في الطلاق، باب: في الطلاق على غلط، رقم (٢١٩٣) وابن ماجه في الطلاق، باب:

طلاق المكره والناسي، رقم (٢٠٤٦).

## و

عليه السلام: «أهل الجنة الضعفاء  
المغلبون».

والمغلب: الموصوف بالغلبة، وهذا من  
الأضداد.

قال في الأول<sup>(٢)</sup>:

وإن نُغْلِبَ فغيرُ مُغْلَبِينَا

وقال لبيد في الثاني<sup>(٣)</sup>:

غلب البقاء وكان غير مغلبٍ

دهرٌ جديدٌ دائمٌ ممدود

## ن

[التغليس]: عُلِّسَ بالصلاة: إذا صلاها

بالعُلُس، وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «صلى النبي

عليه السلام الغداة فغُلِسَ بها، ثم صلاها

[الإغلاء]: أَغْلَى اللهُ تعالى السعرة: أي

جعله غالياً.

## ي

[الإغلاء]: أَغْلَيْتِ القدرَ فَعَلَّتْ.

\* \* \*

## التفعليل

## ب

[التغليب]: غَلَبَهُ عليه فغَلَبَهُ. والمغْلَبُ

المغلوب كثيراً، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي

(١) أخرجه أحمد في مسنده (٢/٢١٤).

(٢) عجز بيت لفروة بن مسيك المرادي من أبيات له في سيرة ابن هشام: (٤/٢٢٨) وفي شرح شواهد المغني:

(٨١/١)، وصدره:

فإن نُغْلِبَ فغُلِبُون قِيَمَا

(٣) ديوانه: (٤٧) وفي روايته: «غلب العراء ركُنتُ... إلخ.

(٤) أخرج البخاري نحوه في مواقيت الصلاة، باب: وقت الفجر، رقم (٥٥٣). ومسلم في المساجد، باب:

استحباب التكبير بالصبح في أول وقتها، رقم (٦٤٥).

## ق

[التغليق]: غَلَقَ الأبواب: أي أغلقها.  
شَدَّدَ للتكثير، قال الله تعالى: ﴿وَعَلَّقْتَ  
الأبواب﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المغالبة]: غَالَبَهُ، من الغلبة، قال  
كعب بن مالك<sup>(٢)</sup>:

زَعَمَتْ سَخِينَةُ أَنْ سَتَغْلِبُ رَبَّهَا

وَلِيَغْلَبَنَّ مُغَالِبُ الْغَالِبِ

## ط

[المغالطة]: غَالَطَهُ، من الغلط.

فأسفريها، ثم لم يعد إلى الإسفار». قال  
الشافعي: تعجيل جميع الصلوات في  
أول وقتهن أفضل من التأخير. وهو قول  
زيد بن علي ومن وافقه. وقال أبو  
حنيفة: التعجيل في صلاة المغرب  
أفضل، وفي صلاة الظهر إلا في شدة  
الحر، والتأخير في سائرهما أفضل.  
وَعَلَسَ القومُ الماءَ: أي وردوه بِغَلَسَ.  
وَعَلَسُوا: أي ساروا بغلس.

## ط

[التغليط]: غَلَطَهُ: إذا نسبته إلى

الغلط.

## ظ

[التغليظ]: غَلَّظَ عليه: أي شدد.

(١) سورة يوسف: ٢٣/١٢.

(٢) البيت من قصيدة له في سيرة ابن هشام: (٢٧٣/٣) وروايته:

جاءت سَخِينَةُ كَيُّ مُغَالِبُ رَبِّهَا فَلْيُغْلَبَنَّ مُغَالِبُ الْغَالِبِ  
ورواية أوله في اللسان (غلب): «هَمَّتْ سَخِينَةُ...»، وسخينة: كسْفِينَة اسم يُطلق على قُرَيْشٍ.

## 9

[المغلاة]: غالى بالسهم غلاءً ومغلاة:

إذا رمى به أقصى الغاية.

وغالى باللحم وغالى اللحم: إذا اشتراه

بشمن غالٍ، قال (١):

نُغالي اللحم للأضياف نِيًّا

ونُرخصه إذا نضج القدور

وفي الحديث عن عمر رحمه الله: «لا

تغالوا في صدقات النساء فإنها لو كانت

مَكْرُمةً في الدين أو تقوى عند الله لكان

أولاكم بها رسول الله» قال أبو حنيفة

وزفر ومالك والليث ومن وافقهم: يجوز

أن يزوج الأب ابنته الصغيرة بدون مهر

مثلها، وليس لها أن تعترض فيه إذا

بلغت. قال أبو حنيفة وزفر ومن

وافقهما: وكذلك إذا زوّج ابنه الصغير

امراً على أكثر من مهر مثلها جاز. وقال

أبو يوسف ومحمد والشافعي: لا يجوز

ذلك في البنت ولا الابن.

\* \* \*

## الافتعال

## ف

[الاغتلاف]: اغتلف بالغالية.

## م

[الاعتلام]: اغتلم الفحل: إذا هاج من

شهوة الضراب.

## ي

[الاعتلاء]: البعير يغتلي في سيره:

أي يسرع.

\* \* \*

## الاستفعال

## ظ

[الاستغلاظ]: استغلاظ: أي غلظ، قال

(١) البيت دون عزو في اللسان (غلا) وروايته «القدير» بدل «القدور»، والقدير: المطبوخ.

اللَّهُ تعالى: ﴿فَاسْتَغْلَظْ فَاسْتَوَى عَلَى سَوْفِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

## ق

[الاستغلاق]: استغلق عليه الكلام: أي استبهم.

\* \* \*

## التفعُّل

## ب

[التغلب]: تغلب على موضع كذا: أي غلب عليه قهراً.

## ج

[التغليج]: قال بعضهم: التغليج البغي، يقال: هو يتغليج علينا.

ويقال: تغليج الحمار: إذا شرب وتلمظ بلسانه.

## ف

[التغلُّف]: تغلّف بالغالية، وتغلّفت لحيته بالغالية أيضاً.

## ي

[التغليي]: تغلّى بالغالية وتغلّل بمعنى.

\* \* \*

## التفاعُل

## و

[التغالي]: تغالى الرجلان في الرمي أيهما يبلغ سهمه أقصى من سهم الآخر.

وتغالى لحمُ الدابة: إذا ذهب، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

فإذا تغالى لحمها وتحسرتُ  
وتقطعتُ بعد الكلالِ خِدامُها

\* \* \*

(١) سورة الفتح: ٢٩/٤٨.

(٢) البيت من معلقته، ديوانه: (١٦٨).

## الافعال

## ب

[الاعْلَاب]: اغْلُولِبُ العُشْبُ: إذا

انتهى غلظه .

\* \* \*

## الفعللة

## صم

[الغَلَصْمَة]: غَلَصَمَه: إذا قطع

غلصمته .

\* \* \*



## باب الفين والحيم وما بعدهما

من الأرض حتى لا يرى ما فيه . وجمعه :  
غُمُوض وأغماض .

ويقال : ما ذقت غَمَضاً : أي ما نَمَت .

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ج

[الْغَمَجَّة] : لغة في الغُمجة ، وهي  
الجرعة .

ر

[الْغَمْرَة] : الكثير من الماء ، والجميع :  
غمار ، وفي حديث معاوية : « والله ما  
سويقت إلا سبقت ولا خُضت برجل  
غَمْرَة إلا قطعتها » أي إنه قوي على  
قطعها ، ليس يتبعُ الجِرَّةَ حتى يخرج من  
حيث دخل لضعفه .

## الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الْغَمْر] : الماء الكثير .

وفرس غَمْرٌ : جواد كثير الجري .

والغَمْرُ : السيد الجواد .

ورجل غمر الخُلُق : إذا كان واسع  
الخلق .

ورجل غَمْرُ الرِّداء : أي كثير المعروف ،  
قال (١) :

غَمْرُ الرِّداءِ إذا تبسمَ ضاحكاً  
والغَمْر : من أسماء الرجال .

ض

[الْغَمْضُ] ، بالضاد معجمة : ما تطامن

(١) صدر بيت لكثير ، ديوانه : (٢ / ٩٠) ، وعجزه :

غَلِيقَتْ لَضاحِكْتِهِ رِقَابُ الْمَالِ



و [فُعَلَة] ، بالهاء

ج

[الْغَمْجَة]: الجرعة .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

د

[غِمْدُ] السيف: غلافه، قال أبو

ذؤيب<sup>(٤)</sup>:

تريدين كيما تجمعينني وخالداً

وهل يُجمع السيفان ويحك في غِمد

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن

غِمدَ السيف امرأة؛ فإن رُوي به حدثٌ

فهو بها وإن رُوي بالسيف فهو بولدها .

ر

[الْغِمْر]: الحقد .

ويقال: إن الأسد يخوض الغمار عَرَضاً لقوته .

والْغَمْرَةُ: الغفلة واللهو في الباطل، قال الله تعالى: ﴿ في غمرتهم حتى حين ﴾<sup>(١)</sup> . وقال تعالى: ﴿ بل قلوبهم في غمرة من هذا ﴾<sup>(٢)</sup>: أي في غفلة .

والْغَمْرَةُ: الشدة، وغمرات الموت: شدائده، قال الله تعالى: ﴿ إذ الظالمون في غمرات الموت ﴾<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ر

[الْغَمْرُ]: الذي لم يجرب الأمور .

ض

[الْغُمُض]: يقال: ما ذقت غُمُضاً: أي ما نمت .

\* \* \*

(١) سورة المؤمنون: ٥٤/٢٣ .

(٢) سورة المؤمنون: ٦٣/٢٣ .

(٣) سورة الانعام: ٩٣/٦ .

(٤) مطلع أبيات له في ديوان الهذليين: (١٥٩/١) .

ويقال: الغُمْرُ أيضاً: حَرُّ العطش في قول العجاج (١):

حتى إذا ما بَلَّتْ الأغمارا

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ر

[الغَمَر]: الذي لم يجرب الأمور. عن الفراء.

وَعَمَر: من أسماء الرجال.

ورجل عَمَر: أي ضعيف.

ويقال: الغَمَر: رذال المال.

ي

[عَمَى] البيت: سقفه.

ورجل عَمَى: أي مُعَمًى عليه، ويقال

للأثنين والجميع والمؤنث.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بضم الفاء

ر

[الغُمَر]: القدح الصغير، قال (٢):

يكفيه فلذة لحمٍ إن ألم بها

من الشواء ويروي شربه الغُمَرُ

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بضم العين

ر

[الغُمَر]: رجل غُمَر: لم يجرب

الأمور، تثقيل: غُمَر. وامرأة غُمَر أيضاً.

عن ابن السكيت، وأنشد:

بيضاءٌ بلهاءٌ من الشرِّ غُمَر

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢/١٠٤).

(٢) البيت لأعشى باهلة يرثي أخاه المنتشر بن وهب، انظر المقاييس: (٣٩٤/٤) واللسان والتاج (غمر).

## الزيادة

## فاعل

## د

[غامد<sup>(١)</sup>]: حيٌّ من اليمن من الأزد،  
واسم غامد: عمر بن عبد الله، سمي  
غامداً لأنه وقع بين عشيرته شرّاً فأصلحه  
فسمّاه ملك من ملوك حمير غامداً:  
فقال في ذلك<sup>(٢)</sup>:

تلافتُ شرّاً كان بين عشيرتي  
فسمّاني القَيْلُ الحُضوري غامدا

## ر

[الغامر]: الخراب، خلاف العامر، وفي  
الحديث: «جعل عمر رضي الله عنه على  
كل جريب من أرض الخراج عامراً أو غامراً  
درهماً وقفيزاً» قيل: المراد به ما تُرك  
زرعُه لغير عذر، وأمّا ما تُرك لعذر أو  
زُرِع ولم ينبت فلا شيء فيه.

وقال أبو حنيفة ومن وافقه: إذا كان  
لرجل أرض خراج فعطلها فعليه  
خراجها، وإن زرعها وأصاب زرعها آفةٌ  
فلا خراج عليه.

## ض

[الغامض]: نقيض الواضح، يقال:  
نسب غامض: إذا كان لا يعرف.  
والغامض: المطمئن من الأرض.  
ويقال: إن الغامض من الرجال: الفاتر  
عن الحملة إذا حمل.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## ر

[الغامرة]: دار غامرة: أي خراب.

(١) انظر في نسبهم النسب الكبير تحقيق العظم (جمهرة نسب الأزد: ١/٢) وما بعدها مع الحواشي)،  
وانظر معجم قبائل العرب: (٣/٨٧٦)، وللشيخ حمد الجاسر كتاب: وإن (سراة غامد وزهران).  
(٢) البيت دون عزو في الصحاح واللسان (غمد)، ورواية أوله فيهما «تَغْمَدْتُ».

## ض

[الغامضة]: دار غامضة، بالضاد

معجمه: غير شارعة.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ر

[غَمَار] الناس: جماعتهم.

## ض

[الغماض]: يقال: ما ذقت غَمَاضاً،

وما اکتحلّت غَمَاضاً: أي ما نمت.

\* \* \*

## و [فَعَالٌ] ، بضم الفاء

## ر

[غُمار] الناس: جماعتهم.

\* \* \*

## و [فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

## ر

[الغِمار]: جمع غمرة من الماء.

## ي

[الغِماء]: السقف.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## س

[الغُمُوس]: يمين الخائف على شيء قد

كان أنه لم يكن عالماً بأنه كاذب، لأنها

تغمس صاحبها في الإثم، وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «اليمين الغموس تدعُ

الديارَ بِلَاقِعٍ».

والأمر الغموس: الشديد.

قال بعضهم: ويقال: ناقة غموس: لا

يستبان حملها حتى يقرب نتائجها.

(١) ذكره المتقي الهندي في كنز العمال، رقم (٤٦٣٨٦) وأخرج البيهقي نحوه في سننه (٣٥/١٠ و ٣٦).

والغُمُوسُ: الطعنةُ الواسعة، قال (١):

ثم أنقَدَتَهُ ونَقَسَتْ عنه

بغموسٍ أو ضربَةٍ أخذود

ن

[الغمين]: جلد غمين: لين بالدباغ.

\*\*\*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ز

[الغميزة]: بالزاي: ضعف العقل.

ويقال: ليس فيه غميزة: أي مطعن.

\*\*\*

فُعَيْلَاء، بالمد

ص

[الغُمَيْصَاء]: بالتصغير: نجم.

\*\*\*

فُعْلَان. بضم الفاء

د

[عُمدان] (١): قصر بصنعاء اليمن، ثم

يُبْن قصر مثله؛ كانت ملوك حمير

ص

[الغموص]: الغميصاء.

\*\*\*

فَعِيل

ر

[الغمير]: نبات أخضر قد غمره

اليبس.

س

[الغميس]: من النبات: هو الغمير.

ل

[الغميل]: أديم غميل: أي مغمول

لينفسخ عنه الصوف.

(١) البيت لأبي زيد الطائي، ديوانه: (٤٥)، وانظر المقاييس: (٤/٣٩٥) واللسان والتاج (غمس).

(٢) عُمدان: القصر اليمني القديم والمشهور مذكور في نقوش المسند اليمني، كما في (جام/٦١٦)

و (إرياني/١١، ١٨) وأوسع ذكر له عند قدامى المؤلفين ما أورده الهمداني في الجزء الثامن من كتابه

الإكليل: (٣٣) وما بعدها، وعمدان مذكور في أمهات المراجع التاريخية والبلدانية.

تسكنه، قال علقمة ذو جَدَن<sup>(١)</sup>:

وغمدان الذي خُبِّرَتْ عنه

بنوه شاهقاً في رأس نيق

بمرمرة وأسفله رُخَامٌ

تلاحك ليس فيه من شقوق

وقال ربيع بن ضبع الفزاري<sup>(٢)</sup>:

وَعُمدَانُ إِذْ عُمدَانُ لَا قَصْرَ مِثْلُهُ

زهَاءٌ وَتَشْيِيداً يَحَازِي الْكَوَاكِبَا

وقال أمية بن أبي الصلت يمدح

سيف بن ذي يزن<sup>(٣)</sup>:

وَاشْرَبْ هَنِيئاً عَلَيْكَ التَّاجُ مَرْتَفَقاً

في رَأْسِ عُمدَانٍ قَصِراً مِنْكَ مَحَلَّالاً

قَدْ تَعَجَّزُ الطَّيْرُ عَنْهُ أَنْ تَحَازِيَهُ

وَالطَّيْرُ تَنْقُضُ إِصْعَاداً وَإِسْهَالاً

\*\*\*

## فُعُلُول

### ل

[الغملول]: نبت.

والغملول: الوادي ذو الشجر.

ويقال: الغملول: الضيق من الأودية.

ويقال: الغملول أيضاً: كلُّ ما اجتمع

من شجر أو سحاب أو ظلمة ونحو ذلك

حتى يقال للرابية غملول.

\*\*\*

## الملحق بالخماسي

فَعَلَّلَ، بالفتح وتشديد اللام

## لج

[الغَمَلَج]: قال بعضهم: يقال: يعير

غَمَلَج: أي طويل العنق.

وماء غَمَلَج: أي مرَّ غليظ.

## لط

[الغَمَلَط]: الطويل العنق.

\*\*\*

(١) البيتان من قصيدة في الإكليل: (٢٨٥-٢٨٦)، ونسبها الهمداني إلى رجل من حمير، ولكن الهمداني أورد أحد أبياتها في الإكليل: (٦١/٨) ونسبه إلى علقمة.

(٢) البيت هو أول تسعة أبيات له في شرح النشوانية: (٢٢).

(٣) البيت من قصيدته في مدح سيف بن ذي يزن وتهنئته بعد انتصاره على الأحباش، انظر سيرة ابن هشام:

(٦٧-٦٨) والأغاني: (٣١٢-٣١٣)، والشعر والشعراء: (٢٨١-٢٨٢).

## الافعال

فَعَلْ ، بالفتح ، يَفْعُلْ بالضم

د

[عَمَدُ] : عَمَدُ السيف: إدخاله في

غمده .

ر

[عَمَرُ] : عَمَرَهُ الماءُ : أي علاه .

وَعَمَرَ فلانٌ فلاناً : إذا علاه شرفاً .

ل

[عَمَلُ] : التمرَ عَمَلاً : إذا دُفِنه لينضج .

وَعَمَلَ الأديم لينفسخ عنه الصوف .

وَعَمَلُ الرجل : أن تلقي عليه الثياب

ليعرق جسده .

ن

[عَمِنَ] : عَمِنْتُ التمر : مثل عَمَلْتُهُ .

وَعَمِنَ الجلد : تليينه بالديباغ .

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعِلْ ، بالكسر

ت

[عَمَتَ] : عَمَتَهُ الطعامُ ، بالتاء : إذا

ثقل على قلبه فأتخم .

ج

[عَمَجَ] : الشرابُ : إذا جرعه .

د

[عَمَدُ] : عَمَدُ السيف : إدخاله في

غمده .

ر

[عَمَرُ] : عَمَرَهُ الماء .

ز

[عَمَزَ] : عَمَزَهُ عَمَزاً : أي أشار بعينه .

وَعَمَزَ الشاةُ بيده : إذا لمسها ليعرف

سمنها .

## س

[غَمَسَ]: غَمَسَهُ في الماء غمساً: مثل غطسه.

## ي

[غَمَى]: غَمَيْتُ الْبَيْتَ: إذا سَقَفْتَهُ.  
وحكى ابن السكيت: غَمِي عليه، وهو مغميٌّ عليه.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ج

[غَمَجَ] الشراب: أي جرعه.

## ر

[غَمِرَ] يقال: غَمِرَ صدره عليّ: أي حقد.

والغَمَرُ: ريحُ الدسم واللحم، يقال: يدي من ريح اللحم غَمِرَةٌ. ومنه مندِيلُ الغَمَرِ، وهو الذي تَمَسَحُ به الأيدي بعد الفراغ من أكل الطعام.

## ض

[غَمِضَ]: الغَمِضُ: الاحتقار، يقال: غَمِضَ النعمة: إذا احتقرها ولم يشكرها.

وغَمِضْتُهُ: إذا عبته أو احتقرته، ومنه قول عمر رضي الله عنه للمستفتي له في جزاء الصيد الذي أصابه وهو حرم: «أتغمض الفتيا؟».

والغمض في العين: ما يبس فيها، والقطعة غمضة، يقال: غَمِضْتُ عينه.

## ط

[غَمِطَ]: الغَمِطُ: الاحتقار، غَمِطَ

النعمة: إذا احتقرها.

وغَمِطَ الناسَ: إذا احتقرهم.

## ق

[غَمِقَ]: الغَمِقُ، بالقاف: كثرة الندى.



## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإغمداد]: أغمد سيفه: لغة في  
غَمَدَهُ.

## ز

[الإغماز]: قال بعضهم: يقال: أغمز  
فيه بالزاي: إذا عابه واحتقره،  
وأُنشد<sup>(١)</sup>.

## ض

[الإغماض]: أغمض: أي غَمَضَ.  
وأغمض عنه: أي تجاوز.

وأرض غَمِقة: كثيرة الأنداء، ومنه قول  
عمر رضي الله عنه: إن الأردن أرض  
غمقة.

ونبات غَمِيق: فسدت رائحته من  
الندى.

وليلة غَمِقة لتيقة.

\*\*\*

## فَعْلٌ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

## ر

[غَمُرَ] غَمارة: أي صار غُمراً لم  
يجرب الأمور، قال يعقوب: يقال: ما  
أَبَّينَ الغَمارة فيه.

## ض

[غَمَضَ] الشيء غموضة وغموضاً،  
بالضاد معجمة: إذ لم يَتَضَحَّح.

(١) البيت للكُميت كما في اللسان والتاج (غمز)، وينسب أيضاً لرجل من بني سعد كما ذكر في التاج.

أفاق فيه لا غير. وقال أبو حنيفة وأصحابه: إن فات بالإغماء صلاة يوم وليلة وجب قضاءها، وإن كان أكثر لم يجب. وعن زيد بن علي: إن أغمي على المريض أقل من ثلاث قضى الصلاة، وإن أغمي عليه ثلاثاً أو أكثر صلى الصلاة التي أفاق في وقتها.

\* \* \*

## التفعيل

ر

[التغمير]: غَمَرَهُ: إذا نسبته إلى الغَمارة، قال الأعشى (٤):  
ولقد شَبَّتِ الحروبُ فما غُمُ  
حِمْرَتِ فيها إذْ قَلَصَتْ عن حِيَالِ

ض

[التغميض]: غَمَضَ عينيه.

وأغمض فيما باع: أي أرخص وخطَّ من ثمنه لردائه، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ﴾ (١). وقال الطرماح (٢):  
لَمْ يَفْتُنَّا بِالْوِثْرِ قَوْمٌ وَلِلذَّلِ  
لِ رَجَالٍ يَرْضُونَ بِالْإِغْمَاضِ

ط

[الإغماط]: أَغْمَطْتُ عليه الحمى: إذا

دامت.

ي

[الإغماء]: أَغْمِيَ على الرجل: أي غشي عليه فهو مغمى، وفي الحديث (٣): قال عبد الله بن رواحة وهو مريض للنبي عليه السلام: أغمي عليّ ثلاثاً كيف أصنع بالصلاة؟ فقال: «صل صلاة يومك الذي أفقت فيه فإنه يجزئك». قال الشافعي ومن وافقه: يصلي المغمى عليه صلاة الوقت الذي

(١) سورة البقرة: ٢٦٧/٢.

(٢) ديوانه: (٢٧٦) تحقيق عزة حسن، وفيه: «وَاللَّضِيمُ» بدل «وَاللَّذَلُ».

(٣) أخرجه مالك بنحوه، والحادثة مع عبد الله بن عمر في وقوت الصلاة، باب: جامع الروقات (١/١٣).

(٤) ديوانه: (٣٠٢).

وغمَضت الناقة: إذا ردت عن الحوض  
فَغَمَضَتْ عَيْنَيْهَا ووردت. قال أبو  
النجم<sup>(١)</sup>:

يرسلها التغميضُ إن لم ترسل  
ويقال: غَمَضَ الكلامُ: أي جعله  
غامضاً.

وغمَض عنه: إذا تجاوز، ومنه اشتق  
المُغْمَض من أشراف مذحج وهو قيس بن  
المثلث الجعفي.

## ي

[التغمية]: غَمَى الإناء: إذا غَطَاه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المغامرة]: رجل مغامر: يرمي بنفسه  
في غمرات الأمور ومهالكها.

## ز

[المغامرة]: غامره من الغمز.

## س

[المغامسة]: يقال: إن المغامسة رمي  
الرجل نفسه في وسط الحرب.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاعتماد]: اعتمد الليل: أي سار فيه  
كأنه لتغطيته إياه غِمدٌ له، قال<sup>(٢)</sup>:  
ليس لولدك ليلٌ فاغتمد  
أي وقت ليل. ويروي: فاغتمد.

## ز

[الاعتماد]: يقال: فعل فَعَلَهُ ما  
يغتمزها الناس، بالزاي أي: ما يطعنون  
عليه من أجلها.

(١) الشاهد له في المقابيس: (٣٩٦/٤) والصباح واللسان والتاج (غمض)، وبعده:

خَرُصَاءَ ترمي بالبيتيم الخُصِيل

(٢) لم نجد.

## س

[الاغتماس]: اغتمس في الماء: أي

انغمس.

## ص

[الاغتصاص]: اغتمصه: أي احتقره.

## ض

[الاغتماض]: اغتمضت عيناه.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[الانغمار]: انغمر في الماء: أي

انغمس.

## ز

[الانغماز]: غمزه فانغمز.

## س

[الانغماس]: غمسه في الماء فانغمس.

\* \* \*

## التفعل

## د

[التَّغَمَّدُ]: تَغَمَّدَهُ اللهُ تعالى برحمته:

أي غَمَرَهُ بها.

قال بعضهم: ويقال: تَغَمَّدَ فلان

فلاناً: إذا جعله تحته حتى يغطيه.

## ر

[التَّغْمَرُ]: الشرب القليل دون الري.

مأخوذ من الغمر، وهو القَدَح الصغير،

قال ابن أحمر<sup>(١)</sup>:

ولم يَرَوْ من ذي حاجةٍ من تَغْمَرَا

\* \* \*

(١) عجز بيت له في ديوانه: (٧٩)، وصدره:

تَغْمَرْتُ منها بعدما نَفِدَ الصَّبَا

## التفاعل

## ز

[التغامز]: تغامزوا: غمز بعضهم

لبعض، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرُوا بِهِمْ  
يَتَغَامَزُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) الآية: ٣٠ من سورة المطففين: ٨٣.

## باب الغنم والسون وما بعدهما

فَعَلَ، بالفتح

م

[الغَنَم]: الشاء، يقال: غنم كثيرة، ويجوز التذكير، وفي حديث عمر رضي الله عنه: «أعطوا الصدقة مَنْ أبقت له السنة غَنَمًا ولا تعطوها مَنْ أبقت له السنة غنمين». أي تعطى من بقيت له غنم قليلة ولا تعطى مَنْ له غنم كثيرة لو فَرَّقها كانت غنمين أي قطعتين.

\* \* \*

و [فَعَلَ]، بكسر الفاء

ي

[الغِنَى]: لغنة في الغناء، وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «خير الصدقة ما أبقت غِنًى» واليد العليا خير

الأسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[غَنَم]<sup>(١)</sup>: قبيلة من العرب.

و غَنَم: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فُعْلة]، بضم الفاء بالهاء

ي

[الغُنْيَة]: الغنى، يقال: لي به غنية

عن غيره.

\* \* \*

و [فِعْلة]، بكسر الفاء

ي

[الغِنْيَة]: الغنى، لغة في الغُنْيَة.

\* \* \*

(١) في العرب أكثر من قبيلة بهذا الاسم، انظر معجم قبائل العرب: (٣/٨٩٤-٨٩٥).

(٢) أخرجه البخاري من حديث حكيم بن حزام في الزكاة، باب: لا صدقة إلا عن ظهر غنى، رقم (١٣٦١)

ومسلم في الزكاة، باب: بيان أن اليد العليا خير من السفلى...، رقم (١٠٣٤).

## مَفْعَلٌ، بِالْفَتْحِ

## م

[المَغْنَمُ]: الغنيمة، قال الله تعالى:

﴿فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَانِمٌ كَثِيرَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ي

[المَغْنَى]: واحد مغاني القوم: وهي

منازلهم التي غنوا بها: أي أقاموا.

ويقال: أغنيت عنك مغنى فلان: أي

أجزأت عنك مجزأه. ومُغْنَاتِه، بالهاء أيضاً.

ويقال أيضاً: أغنيت عنك مغنى فلان

بالضم ومُغْنَاتَه بالهاء أيضاً أربع لغات.

\* \* \*

## فَاعِلٌ

## م

[مَغَامٌ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

من السفلى، وابدأ بمن تعول». قيل:

معنى قوله: ما أبقت غنى، أي ما كان

عن فضل قوت العيال وكفايتهم. ومنه

الحديث<sup>(١)</sup> الآخر: «إنما الصدقة عن ظهر

غنى». وقيل معناه: خير الصدقة ما

أغنيت به السائل كقول عمر رضي الله

عنه: «إذا أعطيتكم فأغنوا».

\* \* \*

## الزِيَادَةُ

## أَفْعُولَةٌ، بضم الهمزة

## ي

[الأَغْنِيَّةُ]: ما يُتَغَنَّى به، يقال: تَغَنَّى

أَغْنِيَّةً.

\* \* \*

(١) أخرجه أبو داود من حديث جابر رضي الله عنه في الزكاة، باب: الرجل يخرج من ماله، رقم (١٦٧٣).

(٢) سورة النساء: ٩٤/٤.

## و [فاعلة] ، بالهاء

ي

[الغانية]: المرأة التي غنيت بزوجها.

ويقال: بل هي التي غنيت بجمالها عن  
الحلّي. ويقال: بل هي التي غنيت بمنزل  
أهلها: أي أقامت.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ي

[الغناء]: الكفاية.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

ي

[الغناء]: صـوت المغني، وفي

الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام:

(١) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

(٢) سورة الحديد: ٥٧/٢٤، والمتحفة: ٦٠/٦.

(٣) انظر في نسبهم وديارهم معجم قبائل العرب: (٨٩٥/٣-٨٩٦).

«بئس البيت بيت لا يُعرف إلا بالغناء».

\* \* \*

فَعِيلٌ

ي

[الغني]: نقيض الفقير، والغني من  
صفات الله تعالى وهو من صفات الذات،  
تقول: لم يزل الله غنياً. قال عز وجل:  
﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ  
نافع وابن عامر بحذف «هو» وأثبتته  
الباقون. هذا في سورة الحديد.

وَعَنِي<sup>(٣)</sup>: قبيلة من قيس عيلان من  
ولد غني بن أعصر بن قيس.

\* \* \*

## و [فَعِيلَةٌ] ، بالهاء

م

[الغنيمة]: ما غنمه الإنسان من



فُعْلَان، بضم الفاء

ي

[الغُنيان]: الغنى، قال (٢):

أَجْدُ بَعْمَرَةَ غُنْيَانُهَا

فتَهَجَّرَ أُمُّ شَأْنُنَا شَأْنُهَا

\* \* \*

شيء، وفي الحديث (١): «نهى النبي عليه السلام عن بيع الغنائم حتى تقسم».

\* \* \*

فُعَالَى، بضم الفاء

م

[الفُعَامَى]: يقال: غُنَّامَاكَ أَنْ تَفْعَلَ

كذا: أَي غَايَتِكَ الَّتِي تَغْتَنِمُهَا.

\* \* \*

(١) أخرجه أبو داود في البيوع، باب: في بيع الثمار قبل أن يبدؤ صلاحها، رقم (٣٣٦٩).

(٢) البيت لقيس بن الخطيم كما في اللسان (غنا).

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ، بِالْكَسْرِ

ظ

[غَنَظَ]: الْغَنَظُ، بِالْظَاءِ مَعْجَمَةٌ: الْهَمُّ

اللازم.

ويقال: غنظه الأمر: إذا جهده وشق

عليه، وفي حديث عمر بن عبد العزيز

في ذكر الموت: غنظ ليس كالغنظ،  
وكظ ليس كالكظ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ث

[غَنَثَ]: لُغَةٌ فِي حَنْثٍ.

وغنث من اللبن: إذا شرب ثم تنفس.

ج

[غَنَجَ]: الْغُنْجُ: الشُّكْلُ<sup>(١)</sup>.

م

[غَنِمَ] الْقَوْمُ غُنْمًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ

خَمْسَهُ﴾<sup>(٢)</sup>، وَأَصْلُ الْغُنْمِ: الرِّيحُ  
وَالزِّيَادَةُ.

ي

[غَنَى] فُلَانٌ بِالشَّيْءِ عَنْ كَذَا غِنًى

فَهُوَ غَانٍ، وَالْغِنَى فِي الْمَالِ مَصْدَرُ الْغِنَى.

وَعَنِيَتِ الْمَرْأَةُ بِزَوْجِهَا غَنِيَانًا: أَيِ

اسْتَغْنَتْ.

وَعِنَى الْقَوْمُ فِي دَارِهِمْ: أَقَامُوا، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) الْغُنْجُ وَالشُّكْلُ هُمَا: الدَّلُّ وَالذَّلَالُ.

(٢) سُورَةُ الْأَنْفَالِ: ٤١/٨.

(٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ: ٩٢/٧، وَهُودُ: ٦٨/١١ وَالْآيَةُ: ٩٥.

وغني: إذا عاش. قال لبيد<sup>(١)</sup>:

وَعْنَيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مُجَرَّى دَاحِسٍ

لو كان للنفس اللجوج خلودٌ

ويقال للشيء إذا فني: لم يَغْن: أي

كأن لم يكن، قال الله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَغْن بِالْأَمْسِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ظ

[الإغناظ]: أغنظه الأمر: إذا بلغ

مشقته.

#### ي

[الإغناء]: أغناه الله تعالى فاستغنى،

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: فرض النبي عليه

(١) ديوانه: (٤٦).

(٢) سورة يونس: ٢٤/١٠.

(٣) ذكره ابن حجر في تلخيص الحبير (١٨٣/٢) والزيلعي في نصب الراية (٤٣١/٢ و ٤٣٢).

(٤) سورة المسد: ٢/١١١.

السلام صدقة الفطر فقال: «أغنوهم في

هذا اليوم». قال مالك ومن وافقه: إذا

وُلد لرجل مولود يوم الفطر أو ملك

مملوكاً فعليه إخراج الزكاة عنهما،

وكذلك إذا استغنى المعسر أو أسلم

الكافر. وقال أبو حنيفة والشافعي ومن

تابعهما: لا يلزم إخراجها في ذلك كله.

ووقت وجوبها عند أبي حنيفة وأصحابه

ومن وافقهم والشافعي في القديم أول

ساعة من يوم الفطر. وقال الشافعي في

الجديد: وقت وجوبها عند غروب

الشمس من ليلة الفطر، وهو قول الثوري

وأحمد وإسحاق.

وقال: ما يغني هذا عنك: أي ما

ينفعك، قال الله تعالى: ﴿مَا أَغْنَى عَنْهُ

مَالُهُ وَمَا كَسَبَ﴾<sup>(٤)</sup>.

ويقال: أغنيت عنك فلان: أي

أجزأت عنك مجزأه.

\* \* \*

## التفعيل

## م

[التغنيم]: غَنَّمَهُ الشَّيْءُ: من الغنيمة.

## ي

[التغنية]: غَنَّاهُ بكذا: من الغناء.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[الاغتنام]: اغتَنَمَ الأمر.

\* \* \*

## الاستفعال

## ي

[الاستغناء]: اسْتَغْنَى عَنْهُ: إذا لم

يحتاج إليه، قال الله تعالى: ﴿وَاسْتَغْنَى

(١) سورة التغابن: ٦٤/٦.

(٢) هو أمية بن أبي الصلت، ديوانه: (٥٤) والحزانة: (٢٣٥/٧)، واللسان (غنت)، وصدره:

الله والله غني حميد ﴿١﴾: أي غني عن عبادتهم وإنما كلّفهم لنفعهم.

\* \* \*

## التفعل

## ث

[التَغَنُّثُ]: قال الخليل: يقال: تَغَنَّثَهُ

الشَّيْءُ: إذا لاق به، بالشاء معجمة بثلاث، وأنشد لأمية<sup>(٢)</sup>:

بريئاً ما تَغَنَّثُكَ الذُّمُّومُ

أي ما تليق بك.

## ج

[التَفَنُّجُ]: تَغَنَّجَتِ الجارية في

كلامها: من الغنج.

## م

[التَغْنَمُ]: الاغتنام.

## ي

[التَغْنَى]: تَغْنَى: أي استغنى.

وتَغْنَى. من الغِنَاء. يقال: تَغْنَى  
أَغْنِيَةً.

\* \* \*

## التفاعل

## ي

[التَغَانِي]: تَغَانُوا: أي استغنى

بعضهم عن بعض، قال<sup>(١)</sup>:

كَلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ

وَنَحْنُ إِذَا مَتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

\* \* \*

(١) البيت للمغيرة بن حَبَاء التميمي، كما في اللسان (غنا).

## باب الفين والهاء وما بعدهما

[الغَيْهَبُ]: الظلمة.

ويقال: الغيهب من الخيل: الأدهم  
الشديد الدهمة، والأسود من الإبل  
الشديد السواد.

\* \* \*

من الأسماء

الزيادة

فَيَعْل، بفتح الفاء والعين

ب

## ومن الأفعال

فَعِلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح

ب

[ غَهَبَ ] : يقال : الغَهَبُ : الغفلة ، يقال :

غَهَبْتُ عَنْهُ ، وفي الحديث : « سئل عطاء

عن رجل أصاب صيداً غَهَباً ؟ فقال : عليه

الجزاء » : أي قتله على غفلة ونسيان .

وهكذا عند أبي حنيفة وأصحابه

والشافعي في قتل المحرم الصيد خطأ .

وعن ابن عباس : لا جزاء في الخطأ . وهو

قول طاووس ومجاهد وأبي ثور ومن

وافقهم .

\* \* \*

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْوَاوِ وَمَا يَعْدُهُمَا

وغور كل شيء: قعره، يقال: فلان بعيد الغور.

ويقال: ماء غور: أي غائر، لا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ، يقال: ماء غور وماءان غور ومياه غور، قال الله تعالى: ﴿أَوْ يَصْبِحَ مَاؤُهَا غَوْرًا﴾ (٢).

والغوير، بالتصغير: ماء معروف لكلب.

### ل

[الغَوْل]: البعد، قال (٣):

بِهِ تَمَطَّطَ غَوْلٌ كُلِّ مَيْلَةٍ

ويقال: الغَوْل: التراب الكثير.

والغَوْل: الصداع، قال الله تعالى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ (٤): أي صداع. عن ابن عباس.

وقيل: الغَوْل: الأذى والمكروه.

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ث

[الغَوْتُ]: من الإغاثة.

وغَوْتُ: من أسماء الرجال.

### ج

[الغَوَج]: العريض الصدر، يقال:

فَرَسٌ غَوَجٌ وَبَعِيرٌ غَوَجٌ، قال (١):

وَحَلَّطْتُ كُلَّ دِلَاثٍ عُلْجِنٍ  
غَوَجٍ كَقَصْرِ الْأَجْرِ الْمَلْبَنِ

### ر

[الغَوْر]: تهامة وما يلي اليمن.

والغَوْر: المطمئن من الأرض.

(١) الشاهد لرؤية، ديوانه: (١٦٢).

(٢) سورة الكهف: ٤١/١٨.

(٣) الشاهد من أرجوزة لرؤية، ديوانه: (١٦٧).

(٤) سورة الصافات: ٤٧/٣٧، وانظر فتح القدير: (٣٩٥/٤).



وقيل: الغُول: ما يغتال العقول  
فيذهب بها.

وَعُولُ: اسم موضع.

\*\*\*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

ط

[الغُوطُ]: جمع غائط من الأرض.

ل

[الغُول]: من السعال.

والغُول: ما اغتال الإنسان وأهلكه،  
يقال للحرب: غُول ويقال للغضب:  
غُول الحليم.

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ط

[الغُوطَة]: اسم موضع بدمشق كثير  
الماء والشجر.

\*\*\*

فَعْلٌ، بالفتح

ر

[الغار]: الكهف في الجبل، قال الله

تعالى: ﴿إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾<sup>(١)</sup>.

وغارا الفم في الحنكين: معروفان.

والغاران: البطن والفرج، يقال: المرء

عبد غاريه، قال<sup>(٢)</sup>:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ

وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِغَارِيهِ دَائِبًا

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الغارة]: الخيل المغيرة.

والغارة: الاسم من أغار على العدو.

والغارة: الاسم من أغار الحَبْلُ: إذا

أحكم قَتْلَهُ. يقال: حبل شديد

الغارة.

(١) سورة التوبة: ٩ / ٤٠.

(٢) البيت دون عزو في النسان (غور).

غ

[الغاية]، بالغين معجمة: ضرب من  
النبات.

\* \* \*

الزيادة

أفعولة، بضم الهمزة

ي

[الأغوية]: يقال: وقع في أغوية: أي  
داهية.

\* \* \*

مفعلة، بالفتح

ر

[المغارة]: السَّرَب.

ل

[المغالة]: الغائلة.

\* \* \*

مفعَل، بكسر الميم

ل

[المغول]: سيف دقيق أصغر من  
المشمَل، له حَدٌّ واحد يجعل السوط له  
علاقاً، قال أبو كبير<sup>(١)</sup>:

جرداء يبرق نابها كالمغول  
ويروى: كالمعول، بالعين غير  
معجمة.

\* \* \*

مفعال

ر

[المغوار]: رجل مغوار: كثير الغارات.

\* \* \*

مفعلة، بفتح العين مشددة

ي

[المغواة]: حفرة الصائد. ويقال: هي

(١) عجز بيت لأبي كبير الهذلي - عامر بن الحليس -، ديوان الهذليين: (٩٧/٢)، وروايته مع صدره:

أخرجت منها مبلقة مهزولة      عجناء يبرق نابها كالمعول  
فلا شاهد فيه على هذه الرواية.

الزَّيْبَةُ التي تحفر للأسد وغيره. يقال في المثل<sup>(١)</sup>: «من حفر مُغَوَّةً وقع فيها».

وعن عمر: إن قريشاً تريد أن تكون مُغَوَّيات لما ل الله جل ثناؤه.

\* \* \*

فاعل

ط

[الغائط]: المطمئن من الأرض، وجمعه: أغواط وغيطان، وبه سمي الغائط. قال الله تعالى: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ر

[الغائرة]: القائلة نصف النهار.

ل

[الغائلة]: الأخذ من حيث لا يدري،

والجميع: الغوائل، قال:

إذا أنت جاوزت امرأة السوء لم تزل

غوائله تأتيك من حيث لا تدري

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ث

[الغَوَاث]: الاسم من الإغاثَة.

والغَوَاث، بالضم أيضاً، قال<sup>(٣)</sup>:

بَعَثْتُكَ مَـائِراً فَلَبِثْتَ حَوْلًا

مَتَى يَأْتِي غَوَاثُكَ مَنْ تُغِيثُ

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

ي

[الغَوَاية]: الضلال.

\* \* \*

(١) المثل رقم: (٤٠٠٢) في مجمع الأمثال: (٢/٢٩٧).

(٢) سورة المائدة: ٦/٥.

(٣) البيت في اللسان (غوث) منسوب إلى العامري دون تفصيل.

## فَعِيل

## ي

[الغويُّ]: الغاوي، قال الله تعالى:

﴿إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُّبِينٌ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

## غ

[الغَوَّاءُ]: صغار الجراد، واحدته:

غوغاة، بالهاء، وبه سمي سفلة الناس.

قال الأصمعي: الغوغاء: صغار الجراد إذا

بدت أجنحته وصار أحمر إلى الغبرة  
وذلك حين يستقل فيموج بعضه في  
بعض فلا يتوجه جهةً.

والغَوَّاءُ: شبيهه بالبعوض، ويقال:  
الغوغاء: ضرب من البعوض لا يؤذي.

\* \* \*

## فَعْلَانٌ، بفتح الفاء

## ل

[الغَوْلَانُ]: شجر، ويقال: هو من

الحمض.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

## ج

[غاج] غَوَّجًا: إِذَا تَثَنَّى وَاضْطَرَبَ، قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ امْرَأَةً (١):

عَشِيَّةً قَامَتْ بِالْفِئَاءِ كَأَنَّهَا

عَقِيلَةٌ نَهَبَ تَصْطَفِي وَتَغُوجُ

## ر

[غار] الرجلُ: إِذَا أَتَى الْغَوْرَ.

وِغَارُهُ بِخَيْرٍ: أَيُّ نَفْعِهِ، يَقُولُونَ: اللَّهُمَّ

غُرْنَا مِنْكَ بِغَيْثٍ (٢).

(١) ديوان الهذليين: ٥٨/١.

(٢) مادة (غار) بمختلف صيغها تفيد في اللهجات اليمنية معاني النجدة والغوث والعون، انظر المعجم

اليمني: (٦٧٩).

(٣) ديوانه: (٣٤٦/١) والرجز في وصف جمل، وروايته في الديوان:

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ

قَلْتَانِ فِي لَحْذِي صَفَا مَنْقُورِ

وَأُورِدَ لَهُ مُحَقِّقُ الدِّيَّانِ رَوَايَاتٍ مُتَعَدَّةً فِي الْمَرَاجِعِ.

(٤) البيت لابي ذؤيب الهذلي، وهو مطلع قصيدة له في ديوان الهذليين: (٢١/١).

وِغَارُ الْمَاءِ غَوْرًا: أَيُّ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ،  
وَمَاءٌ غَائِرٌ.وِغَارَتْ عَيْنُهُ غَوْرًا: دَخَلَتْ فِي  
الرَّأْسِ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٣):

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ

قَلْتَانِ أَوْ حَوَّجَلْتَا قَارُورِ

وِغَارَتْ الشَّمْسُ وَالنَّجُومُ غِيَارًا: أَيُّ  
غَابَتْ، قَالَ الْهَذَلِيُّ (٤):

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا

وَالْأُطْلُوعُ الشَّمْسُ ثُمَّ غِيَارُهَا

## ص

[غاص]: الْغَوْصُ: الدَّخُولُ فِي الْمَاءِ  
وَالسَّابْحَةُ فِيهِ، وَصَاحِبُهُ غَائِصٌ وَغَوَاصٌ،

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

ي

[غَوَى]: الغَيُّ: الضلالة، غَوَى الرجل فهو غاوٍ، قال الله تعالى: ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى﴾<sup>(٤)</sup>. وقيل في قوله تعالى: ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى﴾<sup>(٥)</sup>: أي ضلَّ.

والغَيَّ: الهلاك، قال الله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾<sup>(٦)</sup>، وقال<sup>(٧)</sup>: فمن يلقَ خيراً يَحْمَدِ الناسُ أمره ومن يَغْوِ لا يَعْدَمُ على الغَيِّ لائماً

\* \* \*

قال الله تعالى: ﴿كُلُّ بَنَاءٍ وَغَوَاصٍ﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن ضربة الغائص». قيل: هي أن يقول الرجل لآخر: أنا أغوص فما أخرجته في غوصة فهو لك بكذا، أو يتفقا عليه، فنهى عنه لأنه غرر. وغاص على الشيء: أي هجم عليه.

ط

[غاط]: الغَوَطُ الدخول.

ل

[غال]: غاله: إذا أخذه من حيث لا يدري، قال لبيد<sup>(٣)</sup>: وغال سبيلَ الناسِ مَنْ كان قبله وذاك السذي أَرْدَى إِباداً وتبعاً

\* \* \*

(١) سورة ص: ٣٨/٣٧.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٣/٣٩٥).

(٣) ديوانه: (٩١) وروايته: «وكان سبيل... إلخ فلا شاهد فيه على رواية الديوان.

(٤) سورة النجم: ٥٣/٢.

(٥) سورة طه: ٢٠/١٢١.

(٦) سورة مريم: ١٩/٥٩.

(٧) البيت للمرقش كما في اللسان (غوى).

## فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ي

[غَوِي] الفصل غَوَى فهو غَوِيٌّ: إذا  
أكثر من شرب اللبن فأتخم منه، قال  
يصف القوس<sup>(١)</sup>:

معطفة الأثناء ليس فصيلها

برازئها ذراً ولا ميت غَوَى

فصيلها: أي سهمها.

وغَوِي: لغة في غَوَى: إذا ضَلَّ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ث

[الإغاثة]: أغاثه: أي أنقذه.

## ر

[الإغارة]: أغار على العدو.

(١) البيت دون عزو في اللسان (غري).

(٢) ديوانه: (١٠٢).

وأغار الحبل: إذا أحكم قتله.

وفرس مغار: شديد المفاصل.

قال بعضهم: ويقال: أغار الرجل: إذا  
أتى الغور، وأنشد قول الأعشى<sup>(٢)</sup>:

نبي يرى ما لا ترون وذكره

أغار لعمرى في البلاد وأنجد

قال الأصمعي: أغار: أي غدا هاهنا،

ومنه قولهم: «أغار غارة الثعلب»، قال

الكسائي: أغار هاهنا: أي أسرع. قال:

ولا يقال في إتيان الغور إلا: غار يغور.

ويقال: أغار القوم: إذا اندفعوا في

السير. ومنه قولهم: أشرق ثبير كيما

نغير: أي نندفع للنحر.

\* \* \*

## ومما جاء على أصله

## ر

[الإغوار]: إبل مُغَوَّرات: أي قائلات

في الهاجرة.

## ي

[الإغواء]: أغواه: أي أضله، قال الله تعالى: ﴿أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غْوَيْنَا﴾<sup>(١)</sup> وقوله تعالى: ﴿فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي﴾<sup>(٢)</sup>.  
 قيل: معناه: أي عذبتني؛ من قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾<sup>(٣)</sup>.  
 وقيل: أغويتني: أي أهلكتني؛ من قولهم: غوى الفصيل. وقيل: إنه قسم، أي فبإغوائك لي لأقعدنّ لهم. وقيل: هو بمعنى المجازاة. أي فَلَانْ أَغْوَيْتَنِي لأقعدنّ لهم.

\* \* \*

## التفعيل

## ث

[التغويث]: غَوَّثَ أي قال: واغوثا.

(١) سورة القصص: ٢٨/٦٣.

(٢) سورة الأعراف: ١٦/٧.

(٣) سورة مريم: ٥٩/١٩.

(٤) ديوانه: (٢٢٤).

## ر

[التغوير]: غَوَّرَ الرجلُ: إذا أتى الغَوْرَ. وَغَوَّرَ القَوْمُ: نزلوا في الهاجرة، يقال: غَوَّرُوا ساعةً ثم ارتحلوا. وَغَوَّرَتِ النجومُ: أي غارت.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المغاورة]: غاورهم، من الغارة.

## ل

[المغاولة]: المبادرة، وفي حديث عمار ابن ياسر وقد أوجز الصلاة: «إني كنت أغاول حاجة لي». قال جرير<sup>(٤)</sup>:  
 عاينت مُشْعَلَةَ الرِّعَالِ كَانَهَا  
 طَيْرٌ تَغْـفَاوِلُ فِي شَمَامٍ وَكُورَا

\* \* \*



## الافتعال

## ل

[الاعتبال]: اغتاله وغاله: أي أخذه  
من حيث لا يدري.

\* \* \*

## الانفعال

## ط

[الانغطاط]: حكى بعضهم: انغاطُ  
العودُ: إذا تثنى.

\* \* \*

## الاستفعال

## ث

[الاستغاثة]: طلب الإغاثة، قال الله  
تعالى: ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ﴾ (١).

ولام الاستفائة كقولك: يا لزيد  
لعمرو، ولام المستغاث به مفتوحة، ولام  
المستغاث منه مكسورة، قال:

(١) سورة الأنفال: ٩/٨.

يا لَقُومِي لِطَارِقِ الْأَحْزَانِ

## ر

[الاستغارة]: استغارت الجراح: إذا  
تورمت.

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[الاستغواء]: استغواه: أي أغواه.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ر

[التغور]: تغورت عينه: إذا غارت.

## ط

[التغوط]: تغوط، من الغائط.

## ل

[التغول]: تغول: إذا اغتاله.

\* \* \*

## التفاعُل

ر

[التغاور]: تغاوروا: أي أغار بعضهم على بعض.

ي

[التغاوي]: التجمع على الشر، يقال: تَغَاوُوا عليه. وفي حديث عثمان رضي

الله عنه: «وتغاوروا عليه فقتلوه»، قالت أخت المنذر بن عمرو الأنصاري<sup>(١)</sup>.

تغَاوَى عليه ذئاب الحجاز  
بنو بُهْثَةَ وبنو جعفر  
بُهْثَةَ: من سُلَيْم، وجعفر: من عامر بن  
صعصة.

\* \* \*

(١) قالته في أخيها حين قتل، انظر اللسان (عري).



## باب الغيب والياء وما بعدهما

ث

[الغَيْثُ]: المطر، قال الله تعالى:  
﴿وَيَنْزِلُ الْغَيْثُ﴾<sup>(٣)</sup>.

ر

[الغَيْرُ]: يقال: هذا الشيء غير ذلك:  
أي سواه، قال الله تعالى: ﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ  
اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

وغير: كلمه استثناء يخفض ما  
بعدها، وهي بمنزلة «إلا»، تقول: عشرة  
غير واحد كما تقول: عشرة إلا واحداً،  
تعربها كإعراب الاسم الذي بعد «إلا».  
تقول: جاءني القومُ غيرَ زيدٍ، وما جاءني  
القوم غيرُ زيدٍ، كما تقول جاءني القوم  
إلا زيدا، وما جاءني القومُ إلا زيداً، قال

الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الغَيْبُ]: ما غاب عنك، قال الله  
تعالى: ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾<sup>(١)</sup> قيل:  
بالله عَزَّ وَجَلَّ، وقيل: بما غاب من أمر الله  
تعالى. وقيل: بما يصف الرسل من أمر  
الآخرة وغيرها. والجميع: غيوب، قال الله  
تعالى: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾<sup>(٢)</sup>.  
قرأ حمزة بكسر الغين والباقون بضمها.  
والغَيْبُ: الغِيَابُ مثل: سافر وسفر.  
والغَيْبُ: ما اطمأن من الأرض.

(١) سورة البقرة: ٣/٢.

(٢) سورة المائدة: ١١٦، ١٠٩/٥.

(٣) سورة لقمان: ٣٤/٣١.

(٤) وردت ﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُهُ﴾ في عشر من سور القرآن الكريم، انظر المعجم المنهرس لألفاظ القرآن الكريم.

## ل

[الغَيْلُ]: الماء الجاري من العيون على وجه الأرض، وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «ما سَقِيَ بالغَيْلِ ففيه العشر».

والغَيْلُ: أن تُرضع المرأة ولدها وهي حامل.

والغَيْلُ: اللبن الذي ترضعه مع الحمل، يقال: سقته غَيْلاً.

والغَيْلُ: أن يجامع الرجل امرأته وهي ترضع.

والغَيْلُ: الساعد اليمين الممتلئ، قال<sup>(٥)</sup>:

لَكَاعِبٌ مَائِلَةٌ فِي العَظْفِينِ  
بِيضَاءُ ذَاتُ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ

الله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

قرأ الأعمش والكسائي بخفض «غيره» في هذا وما شاكله في القرآن، وهو اختيار أبي عبيد. وقرأ الباقر بالرفع على الموضع. قال عيسى بن عمر: يجوز الخفض والنصب؛ الخفض على النعت والنصب على الاستثناء. قال أبو عمرو: ولا أعرف الخفض ولا النصب.

وقرأ حمزة والكسائي: ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> بالخفض نعتاً على اللفظ، وقرأ الباقر بالرفع نعتاً على الموضع؛ أي هل خالق غير الله، أو بمعنى ما خالق غير الله، وهو رأي أبي عبيد.

## ظ

[الغَسِيظُ]: بنو غِيظ<sup>(٣)</sup>، بالظاء

معجمة: حي من العرب.

(١) وردت ﴿مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ﴾ في تسع من سور القرآن الكريم، انظر المرجع السابق.

(٢) سورة فاطر: ٣/٣٥.

(٣) هم بنو غِيظ بن مرة من قيس عيلان، انظر معجم قبائل العرب: (٩٠٢/٣).

(٤) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤٠٣/٣).

(٥) الشاهد دون عزو في اللسان (غيل).

## م

[الغَيْمُ]: السحاب المتفرق، وفي الحديث: «كان الحسن يستحبُّ تأخير الظهر وتعجيل العصر وتأخير المغرب في يوم الغيم».

## ن

[الغَيْنُ]: لغة في الغيم، قال<sup>(١)</sup>:  
كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيتِي عِقَابٍ  
أَصَابَ حَمَامَةً فَسِي يَوْمَ غَيْنٍ  
وَالغَيْنُ: هذا الحرف، وهو آخر حروف  
الحلق مخرجاً.

\* \* \*

## و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الغَيْبَةُ]: المغيب.  
والغَيْبَةُ: المطمئن من الأرض.

## ر

[الغَيْرَةُ]: مصدر الغيور.

## ض

[الغَيْضَةُ]: الأجمة، وجمعها: غياض.  
وليس في هذا صاد غير الغياصة:  
الغوص.

## ل

[الغَيْلَةُ]: أن ترضع المرأة وهي حامل.

## م

[الغَيْمَةُ]: شدة العطش، وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «إنه كان يتعوذ من العيمة والغَيْمَةِ والأَيْمَةِ»  
فالعيمة: شهوة اللبن، والغَيْمَةُ: العطش،  
والأَيْمَةُ: طول التعزُّب.

## ي

[الغَيَّْةُ]: يقال: هو لَغِيَّهٌ: نقبض قولك:

(١) الشاهد هو الثالث من ثلاثة أبيات منسوبة إلى رجل من تغلب، ورواية: «أصابَ حَمَامَةً...» هي رواية الجوهري، والذي في اللسان (غين): «يريدُ حَمَامَةً...» وهي رواية ابن جنِّي وصحَّحها ابن سيده.  
(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (٤٠٣/٣).

هو لرشده . وهو من الواو من غوى .

\*\*\*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

د

[الغَيْدُ]: جمع: غيداء من النساء .

ل

[الغَيْلُ]: الأجمة .

[والغَيْلُ]: الشجر الملتف ، قال عدي

ابن الرقاع<sup>(١)</sup> في حمر الوحش:

شمسٌ تحيد عن الشريعة كلما

طار ابنُ ماءٍ أو تحشش غَيْلُ

ن

[الغَيْنُ]: الشجر الملتف .

والغَيْنُ: جمع: شجرة غيناء .

\*\*\*

و [فِعْلَةٌ] ، بالهاء

ب

[الغَيْبَةُ]: الاسم من الاغتيال .

ر

[الغَيْرة]: قال بعضهم: الغَيْرة: الدية،

وجمعها: غَيْرٌ .

ويقال: إن الغَيْرةَ: الميرة أيضاً .

ل

[الغَيْلَةُ]: الاسم من الاغتيال .

والأصل الواو . ويقال: قَتَلَ فلانٌ فلاناً

غَيْلَةً: أي اغتياًلاً .

والغَيْلَةُ: الجماع مع الرضاع، يقال:

أضَرَّتْ الغَيْلَةُ بولد فلان، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: قال النبي عليه السلام:

«لقد هممت أن أنهي عن الغَيْلَةِ» .

(١) هو عدي بن الرقاع العاملي القضاعي، من شعراء العصر الأموي، كان مُقَدِّماً عند بني أمية، توفي نحو عام / ٩٥هـ .

(٢) أخرجه مسلم في النكاح، باب: جواز الغيلة، رقم (١٤٤٢) . وأبو داود في الطب، باب: في الغيل، رقم

## ن

[الغينة]: ما سال من الجيفة .

\* \* \*

## فَعَلَ، بالفتح

## ب

[الغاب]: جمع: غابة، وهي الأجمة .

## ر

[الغار]: لغة في الغَيِّرة، قال

الهدلي<sup>(١)</sup>:

ضرائرُ حِرْمِيٍّ تفاحشَ غارُها

والغار: شجر طيب الريح، قال

عدي<sup>(٢)</sup>:

رُبَّ نَارٍ بَتُّ أَرْمَقُهَا

تقتضم الهندِيَّ والغارا

ويقال: الغار: شجر الرند، وهو حار  
يابس في الدرجة الثالثة، يطرد الرياح  
الغليظة ويفتت الحصى وينفع في وجع  
الرأس والكبد والطحال الحادث من  
الرطوبة والبلغم، وإذا جُلِسَ في ماء  
طبيخه نفع في وجع الأرحام والمثانة، وإذا  
سُحِقَ حَبُّهُ وعُجِنَ بالعسل نفع في عُسْر  
النَفَسِ وقسروح الرئة، وإن خُلِط  
بسكنجبين وشرب نفع من وجع الكبد .  
ودهنه محلَّل للإعياء نافع من وجع الأذن  
والصداع والنزلة ووجع العصب والأوجاع  
الحادثة من البرد ومن الحكمة، والجرب  
والقوباء وداء الثعلب .

## ف

[الغاف]: شجر وأحدثه: غافة، بالهاء .

(١) عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (٢٧/١)، وصدره:

لَهْنٌ نَشِيْجٌ بِالنَّشِيْلِ كَأَنَّهَا

والبيت في وصف القُدُور التي تنصب للضيقات وهي تنشج باللحم أي تغلي . والنشيل اللحم، والحِرْمِيُّ: المنسوب إلى أهل الحرم وهي نسمة على غير قياس، قالوا: والحِرْمِيُّ أول من اتخذ الضرائر .

(٢) هو عدي بن زيد العبادي، والبيت له في ديوانه ط . وزارة الثقافة العراقية: ١٠٠، و الأغاني (١٤٧/٢) .



## ق

[غاق]: حكاية صوت الغراب.

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بالهاء

## ب

[الغابة]: الأجمة.

## د

[الغادة]: المرأة الناعمة اللينة.

(وغادة: من أسماء الرجال. عن

الجوهري.

## و

[غاوة]: قرية من قرى الشام، قريبة

من حلب. عن الصغاني، قال

المتلمس<sup>(١)</sup>:

وإذا حللتُ ودون بيتي غاوةً

فأبرق بأرضك ما بدا لك وأرعد

يخاطب عمرو بن هند<sup>(٢)</sup>.

## ي

[الغاية]: مدى الشيء، وجمعها:

غايات، وتصغيرها: غُيَّة.

\* \* \*

فَعَل، بكسر الفاء وفتح العين

## ر

غَيْرُ الدهر: حوادثه، وهو اسم من غَيْر  
يَغِير.

وَالْغَيْرُ: الدَّيَّة، قال بعضهم: هو واحد

وجمعه: أغيار، وقيل: هو جمع: غَيْرَة،

قال رجل من بني عُذرة<sup>(٣)</sup>:

لَنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْ

بنبي أمية إن لم تقبلوا الغيرا

(١) البيت للمتلمس في اللسان (غوى)، وفي معجم ياقوت (٤/ ١٨٤).

(٢) ما بين القوسين: في (س) وليس في بقية النسخ.

(٣) البيت في المقاييس: (٤/ ٤٠٥) وفي الصحاح والاساس والعياب والتكملة واللسان والتاج (غير) والرواية

فيها كلها: «بنبي أميمة» إلا الصحاح فبه كما هنا: «بنبي أمية»، وانظر الاختلاف في نسبته في المراجع

المذكورة.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه

السلام لولي قتيل طلب القود: «آلا

تقبل الغير». قال بعضهم: إنما سميت

الدية غيراً لأن القود كان واجباً فغير

دية.

\*\*\*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

د

[الأغيد]: الناعم.

ف

[الأغيف]: المائل.

\*\*\*

فَعَالَ، بفتح الفاء

ب

[الغياب]: يقال: غَيَّبَهُ غَيَابُهُ: إذا دُفِنَ

في قبره.

\*\*\*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

ب

[غياية] الوادي: قعره، وغياية البئر

ونحوها، قال الله تعالى: ﴿فِي غِيَابَةِ

الْجِبِّ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ نافع بالجمع والباقون

بالواحدة، وهو رأي أبي عبيد، قال:

لأنهم في موضع واحدٍ القوه.

ويقال: الغياية أيضاً: المطمئن من

الأرض.

\*\*\*

(١) أخرج مسلم نحوه في القسامة، باب: صحة الاقرار بالقتل...، رقم (١٦٨٠).

(٢) سورة يوسف: ١٢/١٥، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٨/٣).

## فِعَال، بكسر الفاء

ث

[الغِيَاث]: اسم المستغاث، يقال في الدعاء إلى الله عز وجل: يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ.

\* \* \*

## و [فِعَالَة]، بالهاء

ث

[الغِيَاثَة]: الغوث.

ص

[الغِيَاصَة]: الغوص.

\* \* \*

## فَعُول

ر

[الغَيُور]: رجل غيور ورجال غُيُور، وامرأة غُيُور أيضاً.

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء

ر

[الغَيْرَى]: امرأة غَيْرَى.

\* \* \*

وبالمد

ن

[الغَيْنَاء]: شجرة غَيْنَاء: كثيرة الورق ملتفة الأغصان، والجميع: غَيْنٌ.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

ر

[الغَيْرَان]: رجل غيران: ذو غَيْرَة،

وجمعه: غَيْرَى بفتح الغين، وغَيْرَى بضمها أيضاً لغتان.

س

[الغَيْسَان]: حذّة الشباب.

## ل

[غِيلَان]: من أسماء الرجال.

والسمرة تسمى: أم غيلان.

## م

[الغَيْمان]: العطشان.

وغَيْمان<sup>(١)</sup>: اسم حصن كان لأسعد

تبع بناحية صنعاء، قال فيه أسعد  
تبع<sup>(٢)</sup>:

وغيمانٌ محفوفةٌ بالكروم

لها بهجة ولها منظر

أراد: أرض غيمان فلذلك أنث.

\*\*\*

و [فَعْلان]، بكسر الفاء

ر

[الغَيْران]: جمع: غار، وهو الكهف.

ط

[الغَيْطان]: جمع: غائط، من الأرض.

ل

[الغِيلان]: جمع: غول.

\*\*\*

(١) غيمان: لا يزال معروفاً باسمه، وهو حصن وبلدة في ناحية بني بهلول شرقي صنعاء، وغيمان: من المواقع الأثرية المهمة، وهو مذكور في نقوش المسند كما في (جام ٥٦٤، ٥٧٧، ٦٢٦، ٦٤٤، ٦٩٥) وغيرها، وكما في (سي/ ٦٦١) وإرياني: (٢٢)، وذكره الهمداني في عدة مواقع من كتابه صفة جزيرة العرب، وأوسع ذكر له عنده جاء في كتابه الإكليل: (١٣٤/٨-١٣٨)، وانظر مجموع الحجري: (بني بهلول: ١٣١) و(غيمان/ ٦٢٧).

(٢) البيت له في الإكليل: (١٣٤/٨).

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل بالكسر

## ب

[غاب] عنه غيبة؛ إذا لم يشهده،  
يقال في المثل: «أطال الغيبة وجاء  
بالخيبة». ورجل غائب ورجال غيب.  
وغابت الشمس غيبوبة.

## ث

[غات] الغيث الأرض؛ أي أصابها  
فهي مغيثة ومغيوثة، على الأصل.  
ويقال: غشنا؛ إذا أصابنا الغيث. وعن  
الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال:  
قال لي ذو الرمة: قاتل الله أمة بني فلان  
ما أفصحها، قلت لها: كيف المطر  
عندكم؟ فقالت: غشنا ماشعنا؛ أي  
غيثت أرضنا بالمطر. قال الله تعالى:

﴿فيه يغاث﴾<sup>(١)</sup> قال ابن عباس: يعني  
المطر.

[غار] الرجل أهله غياراً يغيرهم  
ويغورهم لغتان: أي مآرهم.

وغارهم الله تعالى بالغيث يغيرهم  
ويغورهم أيضاً: أي نفعهم به، قال  
ساعدة الهذلي<sup>(٢)</sup>:

ماذا يغير ابنتي ربيع عويلهما  
لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقدا

يعني امرأتين مات أبوهما. والبؤسى:  
البؤس، أي ما ينفعهما عويلهما.

ويقال: غاره يغيره ويغوره؛ إذا وداه،  
من الدية وهي الغير.

## ض

[غاض] الماء غيضاً: أي قلّ.

وغاضه الله عز وجل: أي أقله،  
يتعدى ولا يتعدى، قال تعالى:

(١) سورة يوسف: ٤٩/١٢ وهي بتمامها ﴿ثم ياتي من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون﴾.

(٢) لعله أراد مساعدة بن جؤية الهذلي، والصحيح أن البيت لعبيد مناف بن ربيع الهذلي كما في ديوان  
الهذليين: (٣٨/٢).

﴿وغيض الماء﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: غاض الكرامُ غيضاً: إذا قَلَّوا.

وقول الله تعالى: ﴿وما تغيض الأرحام وما تزداد﴾<sup>(٢)</sup> قال ابن عباس: بالولد

التام وغير التام. وقال سعيد بن جبیر والضحاك: بالوضع لأقل من تسعة أشهر

والوضع لأكثر منها. قال جمهور العلماء: أقل الحمل ستة أشهر. واختلفوا

في أكثره؛ فقال أبو حنيفة: أكثره

سنتان. وقال الشافعي ومن وافقه: أكثره

أربع سنين. وعن مالك والليث: أكثره

خمس. وعن الزهري وربيعه: تسع،

وكذلك عن مالك.

## ظ

[غاظ]: غاظه غيظاً: أي أغضبه، قال

الله تعالى: ﴿هل يذهبن كيده ما

يغيظ﴾<sup>(٣)</sup> وقوله: ﴿تكاد تميز منالغيظ﴾<sup>(٤)</sup> قيل: الغيظ: الغليان،

ولذلك سمي الغضب غيظاً، وقيل:

تكاد تفرق من الغضب على أهلها، شبهها بالغضبان.

## ف

[غاف]: غافت الشجرة غيفاناً: إذا مالت أغصانها يميناً وشمالاً.

## م

[غام]: غامت السماء: أي تَغَيَّمت.

والغيم: العطش وحرارة الجوف، قال يصف حميراً<sup>(٥)</sup>:

فطلت صوافن خُزَّ العيون

إلى الشمس من رهبة أن تغيماً

(١) سورة هود: ٤٤/١١.

(٢) سورة الرعد: ٨/١٣.

(٣) سورة الحج: ١٥/٢٢.

(٤) سورة الملوك: ٨/٦٧.

(٥) البيت لربيعه بن مقروم الضبي، وهو شاعر مخضرم توفي بعد عام: (١٦ هـ)، والبيت له في اللسان

(غيم).

## ن

[غان]: الغين: العطش.

وغانت نفسه: إذا غَنَّت.

وغيَّنَ على الشيء: أي غُطِّي عليه،  
ومنه قول<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «إنه

ليغان على قلبي حتى أستغفر الله».

قيل: يعني أنه يَغْشَى القلبَ ما يقسيه.

وقيل: يعني من السهو.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## د

[غيد]: الأغيد: الناعم، وامرأة

غيداء: ناعمة، والجميع: غَيْدٌ.

ويقال: الأغيد المائل العنق في نعمة.

## ر

[غار]: الرجل على أهله يغار غَيْرَةً

إذا أرضعته وهي حامل.

وغياراً: أي أنْفَ، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«الغَيْرَةُ مِنَ الْإِيمَانِ».

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإغياب]: أغابت المرأة: إذا غاب

زوجها.

## ض

[الإغاضة]: أغاض الله تعالى الماء

وغاضه: أي أظلمه.

## ل

[الإغالة]: أغال الرجل ولده: إذا جامع

أمه وهي ترضعه. وأغالت المرأة ولدها:

(١) أخرجه مسلم في الذكر، باب: استحباب الاستغفار والاستكثار منه رقم (٢٧٠٢) وأبو داود في الصلاة،

باب: في الاستغفار رقم (١٥١٥).

(٢) أخرجه البزار وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٣٢٧/٤) والقرطبي في تفسيره (٢٢٦/١٢).

## م

[الإغامة]: أغامت السماء: أي  
تغيّمت.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

## ل

[الإغيال]: أغِيل الرجل ولده،  
وأغسلت المرأة ولدها: لغة في أغال  
وأغالت، قال أبو كبير<sup>(١)</sup>:

وفسادٍ مرضعةٍ وداءٍ مُغِيلٍ

ويروى بيت امرئ القيس<sup>(٢)</sup>:

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع

فألهيتهها عن ذي تمائم مُغِيلٍ

ورواه الأصمعي: محول.

## م

[الإغيام]: أغيمت السماء: لغة في  
أغامت.

\* \* \*

التفعيل

## ب

[التغيب]: غَيَّبه فغاب.

## ر

[التغيير]: غَيَّرَه: أي أزاله عن حاله،

قال الله تعالى: ﴿ذَلِكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَك

مغيراً نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا

ما بأنفسهم﴾<sup>(٣)</sup>. وقال الشاعر:

الدهر أبلاني وما أبليتَه

والدهر غَيَّرَنِي وما يتغير

(١) عجز بيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين: (٩٣/٢)، وصدره:

وَمُبَسَّرٌ مِنْ كُلِّ غُبْرٍ حَبِطَةٌ

وهو من قصيدة له، وفي الحماسة: (١٩/١-٢١) أبيات مختارة منها.

(٢) ديوانه: (٩٦)، ورواية كلمة القافية فيه: «مُحَوِّلٌ» وهي المشهورة، وذكر شارحه رواية «مُغِيلٌ».

(٣) سورة الأنفال: ٥٣/٨، وتتمتها ﴿وَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.



## ض

[التغيض]: غَيَّضَ الأسدُ: إِذَا أَلْفَ  
الوقوف بالغيضة.

## ف

[التغيف]: غَيَّفَ الرجلُ: إِذَا جَبَّنَ،  
يقال: حَمَلَ فَعَيَّفَ أَي نَكَلَ عَنِ الحِمْلَةِ.

## ق

[التغيق]: غَيَّقَ فِي رَأْيِهِ: إِذَا اضْطَرَبَ  
وَلَمْ يَنْفِذْهُ.

## م

[التغيم]: غَيِّمَتِ السَّمَاءُ: أَي  
تَغَيَّيْمَت.

## ي

[التَّغْيِي]: غَيًّا غَايَةً: أَي قَدَّرَهَا.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المغايبة]: قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يُقَالُ:  
بَنُو فُلَانٍ يَشْهَدُونَ أَحْيَانًا وَيُغَايِبُونَ  
أَحْيَانًا.

## ظ

[المغايظة]: المَغَاظِبَةُ.

## ي

[المغايبة]: يُقَالُ: غَايَا القَوْمُ عَلَى رَأْسِ  
فُلَانٍ بِالسَّيْفِ: كَأَنَّهُمْ أَظْلَوْهُ بِهَا.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الالاغتيال]: اغْتَابَهُ: إِذَا عَابَهُ فِي  
غَيْبَتِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَغْتَبِ  
بَعْضُكُم بَعْضًا﴾<sup>(١)</sup>.

## ظ

[الاجتياظ]: اغتاض عليه: من الغيظ.

## ل

[الاجتيال]: اغتال الغلام: إذا غلظ

وسمين.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التغيب]: تغيب عنه: أي غاب.

وتغيبه: أي اغتابه.

## ر

[التغير]: تغير الشيء: إذا زال عن

حاله.

## ظ

[التغيظ]: تغيظ عليه: أي اغتاض،

قال الله تعالى: ﴿تَغِيظُ وَزَفِيرًا﴾<sup>(١)</sup>.

## ف

[التغيف]: الميل، يقال: تغيفت

الشجرة: إذا مالت أغصانها يمينا

وشمالاً. وتغيفت الناقة في سيرها: إذا

مالت في أحد جانبيها، قال جميل<sup>(٢)</sup>:

وكننا إذا ما معشرٌ جحفوا لنا

ومررت جوارى طيرهم وتغفوا

## ل

[التغيل]: تغيل الشجر: إذا التف.

## م

[التغيم]: تغيمت السماء: إذا ألبسها

الغيم.

\* \* \*

(١) سورة الفرقان: ١٢/٢٥.

(٢) ديوانه: (١٢٤) - تحقيق عدنان زكي درويش ١٠، وفي روايته: «اجحفوا بنا» بدل «جحفوا لنا» كما أن كلمة قافيته: «وتغفوا» بالعين المهملة فلا شاهد فيه، وبعبارة:

وضغنا لهم صاع القصاص رهينة بما سوف تؤفئها إذا الناس طغفوا

## التفاعل

## ب

[التغايب]: نقيض التشاهد .

## ر

[التغاير]: الاختلاف .

## ظ

[التغايط]: تغايط القومُ: إذا اغتاض

بعضهم على بعض .

\* \* \*

## اللفيف

## ي

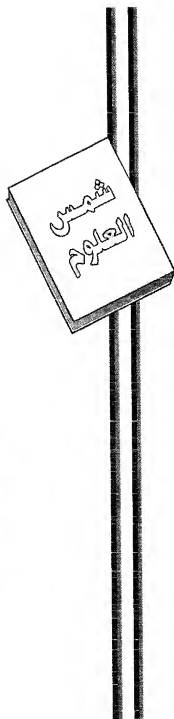
[التغايي]: تغايوا عليه فقتلوه، مثل

تغاؤوا: أي تجمعوا .

وتغاييت الطيرُ على الشيء: إذا حامت

عليه .

\* \* \*



حرف الفاء



## باب الفاء وما يعمدها من الحروف

### في المضاعف

#### الأسماء

فَعَلٌ، يفتح الفاء

ث

[الفَتْ:]، بالثاء بثلاث نقطات: الهبيد وهو حب الحنظل.

ج

[الفَجُّ:] الطريق الواسع، قال الله تعالى: ﴿مَنْ كُلَّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ (١).

خ

[الفَخُّ:] بالخاء معجمة: المصيدة التي يصاد بها، وهو معرَب.

ذ

[الفَذُّ:]، بالذال معجمة: الفرد، وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام: «صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفرد بخمس وعشرين درجة».

والفَذُّ: الأول من سهام الميسر، وله نصيب واحد. وتَمَرَفَذٌ: أي متفرق.

ر

[الْفَرُّ:] رجل فَرَّ: أي فار، يقال للثنين والجمع والمؤنث لأن أصله مَصْدَرٌ وصف به الاسم، وفي الحديث (٣): «هذان فَرُّ قريش ألا أرد على قريش فَرَّها». (يعني أنس وأبا بكر. قاله الجواليقي) (٤).

(١) سورة الحج: ٢٢/٢٧.

(٢) أخرجه البخاري في الجماعة، باب: فضل صلاة الجماعة رقم (٦١٩) ومسلم في المساجد، باب: فضل صلاة الجماعة، رقم (٦٥٠).

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (٤٢٧/٣).

(٤) ما بين الفوسن جاء هامشاً في الأصل (س) ومثناه في (ب) وليس في بقية النسخ.

## ز

[الْفَزُّ]: ولد البقرة.

ورجل فَزٌّ: أي خفيف.

## ش

[الْفَشُّ]: بالشين معجمة: حمل

الْيَنْبُوت.

## ص

[فَصٌّ]: الخاتم: معروف، وجمعه:

فصوص وفصاص.

وفَصُّ العين: حَدَّقْتُهَا، قال (١):

بمقلةٍ تَوَقَّدَ فَصًّا أَزْرَقًا

وفَصُّ الأمر: أصله، قال (٢):

## ظ

وَرُبَّ امْرِئٍ خَلَّتْهُ مَائِقًا

ويأتيك بالأمر من فَصِّه

والْفَصُّ: واحد الفصوص، وهي  
مفاصل العظام.

[الْفِظُّ]: بالطاء معجمة: ماء الكرش

وجمعه: فظوظ، والعرب إذا جهدهم

العطش نحروا بغيراً ثم عصروا فرثه

فشربوا ماءه، والعجم تعيرهم بذلك

ونحوه كالْفَصْدِ والعلهز والقَدْر (٣)،

وليس بعيب لأن العرب إنما تناوله عند

الضرورة.

(١) الشاهد لرؤية، ديوانه: (١١٣)، وقبله:

والكلب لا يَنْجُ إلا فَرْقًا

نَجَّحَ الكلابُ اللَّيْلَ كما حَمَلْنَا

بِمَقْلَةٍ .....

(٢) البيت ثاني بيتين ينسبان إلى الزبير بن العوام، وقيل: هما لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب كما جاء في

التاج، انظر الصحاح واللسان والتاج (نقص).

(٣) المراد بالفصد ما كان يؤخذ من دم الناقة، أو البعير ويشرب؛ والعلهز: وَبَرٌ يُخْلَطُ بدماء الحِمِّ فكانوا في

الجاهلية يأكلونه في الشدائد؛ والقَدْر - بفتح القاف كما في اللسان - جلد السخلة كانوا يأكلونه في

الجاهلية.

ويقال: إن الفلول: الجماعة، واحدها: فُلٌّ.

والفُلُّ: واحد فلول السيف، وهي الكسور في حذّه، قال السموءل بن عادياء الغساني<sup>(٢)</sup>:

ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم  
بها من قراع الدارعين فلولٌ

## م

[الفمُّ]: لغة في الفم، قال<sup>(٣)</sup>:

يا ليتها قد خرجت من فمّه

ورجل فُظٌّ: غليظ كريبه الخُلُق، قال بعضهم: هو مشتق من فظ الكرش لأنه ماء لا يستعمل إلا ضرورة، قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾<sup>(١)</sup>.

## ك

[الفكُّ]: اللحي. يقال: مقتل المرء ما بين فكّيه.

## ل

[الفَلُّ]: القوم المنهزمون، يقال: جاء فُلُّ الجيش: أي منهزموهم.

(١) سورة آل عمران: ١٥٩/٣.

(٢) حدث خلط بين بيت للناطقة وبيت للسموءل فالصدر المثلث هو صدر بيت الناطقة وعجزه هو:

بهنَ فلولٌ من قراع الكتائب

انظر ديوانه: (٣٣)، أمّا صدر بيت السموءل فهو - كما في الحماسة: (٣٠/١) - فهو:

وأسيافنا في كلّ غريبٍ ومشرقٍ

(٣) نسبة البغدادى في الخزانة: (٤٩٣/٤) إلى العجاج، وهو في ملحقات ديوانه (٣٢٧/٢) وذكر محققه د. السطلي أن الأرجح أنه ليس له، ونسبه في اللسان في (فم) إلى محمد بن ذؤيب العُمانى الفُقيمي، وبعده كما في الديوان والخزانة واللسان:

حسبى يعمودُ الملكُ في أسطلمه

وأسطلمةُ الشيء: وسطه ومجمعه، وجاء في التكملة (سظم، فم) إن بين المشطورين ثالث هو:

ريحاً تنال الأنفَ قبلَ شَمِّه



## ن

[الفَنُ]: الجنس من العلم ونحوه،  
وجمعه: فنون. ويقال: أخذ في أفانين  
الكلام: أي أجناسه.

## هـ

[الفَهْ]: رجل فَهٌ: أي عَيٌّ، قال (١):  
فلم تُلْفِنِي فَهًا ولم تُلْفِ حُجَّتِي  
مَدْلُجَةً أَبْغِي لَهَا مِنْ يَقِيمُهَا

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ذ

[الفَذَّة]: يقال: كلمة فَذَّة: أي شاذة.

## ش

[الفَشَّة]: واحدة الفَشِّ، وهو حَمْلُ  
الْيَنْبُوتِ.

## ك

[الفَكَّة]: يقال: إن في فلان فكة: أي  
ضعفًا.

والفكة: كواكب مستديرة خلف  
السماك الرامح تسمى قصعة المساكين.

## هـ

[الفَهَّةُ]: يقال: في فلان فهَّةٌ: أي  
فهاهة، ومنه قول أبي عبيدة بن الجراح  
لعمر رضي الله عنه: «ما سمعت منك  
فَهَّةٌ في الإسلام قبلها؛ أتبايعني وفيكم  
الصديق ثاني اثنين».

وامرأة فَهَّةٌ: أي عَيَّة.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## م

[الفُمُ]: لغة في الفَمِّ.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ت

[الفُتَّة]: الكِسرة من الشيء المفتوت.

(١) البيت دون عزو في اللسان (فهه).

## ل

[الفِل]: الأرض التي لم تُمَطَّر.

ويقال: هي التي لا نبات بها، والجميع: أفلال.

\* \* \*

و [فِعْلَة]، بالهاء

## ت

[الْفِتَّة]: لغة في الفِتَّة.

## ض

[الفِضَّة]: معروفة، وهي باردة يابسة

معتدلة، إذا سُحِلَتْ<sup>(٢)</sup> وشربت مع  
الأدوية نفعت من كثرة الرطوبة ومن  
البلغم اللزج والأوجاع الحادثة من  
العفونة.

\* \* \*

ويقال بالكسر، ويقال: اجعل تحت  
الزُنْدَة فُتَّةً أو<sup>(١)</sup> بعرًا أو رَوْتَةً مفتوتة.

## ر

[الْفُرَّة]: لغة في الأفرة: وهي الشدة.

## و

[الفُوَّة]: عرق شجرة يصبغ بها<sup>(٢)</sup>،

وأصلها: فُوَّةٌ، فأدغم.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ج

[الْفِجُّ]: ما لم ينضج من كُلِّ شيء.

## ص

[الفِصُّ]: لغة في قَصَّ الخاتم، والفتح

أفصح، وجمعه: أفصاص كَسِرُّ وأسرار.

..... (١) في (ل) و (ت): «أي».

(٢) نبات صبغي قال في التهذيب أنه بالفارسية: روين وقال في الصحاح: رويئة، انظر اللسان (قوا).

(٣) كذا في الأصل (س)، وجاء في بقية النسخ: «محقت».

## ومن الخفيف

## ي

[في]: حرف خفض معناه: الوعاء،  
ويكون بمعنى «من» كقولهم: له عشر  
من الإبل فيها فحلان: أي منها، وعلى  
هذا فسر قوله تعالى: ﴿فِي تِسْعَ آيَاتٍ﴾<sup>(١)</sup> أي: من تسع. وكذلك فَسَّرَ  
الأصمعي قول امرئ القيس<sup>(٢)</sup>:  
وهل ينعمن من كان آخر عهده

ثلاثين شهراً في ثلاثة أحوال  
أي: من ثلاثة. وتكون «في» بمعنى  
«مع» وعلى هذا فَسَّرَ بعضهم قوله

تعالى: ﴿ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ﴾<sup>(٣)</sup> وقيل: هو  
على أصله: أي ادخلوا في جملة مَنْ  
دخل.

\* \* \*

## فَعْلٌ ، بِالْفَتْح

## ن

[الفَنَنَ]: الغصن، وجمعه: أفنان، قال  
الله تعالى: ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾<sup>(٤)</sup>.  
والفَنَنُ: الخصلة من الشعر، والجميع:  
أفنان، قال<sup>(٥)</sup>:

أفنانُ رأسك كالشَّغَامِ الخلس

وفي حديث<sup>(٦)</sup> النبي عليه السلام:  
«يحشر ما بين السَّقَطِ إلى الشيخ الفاني

(١) سورة النمل: ١٢/٢٧.

(٢) ديوانه تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم: (٢٧). وفيه: «أحدث» بدل «آخر».

(٣) سورة الأعراف: ٣٨/٧.

(٤) سورة الرحمن: ٤٨/٥٥.

(٥) عجز بيت للمرأثر بن سعيد الفقعسي كما في الحزانة: (٢٣٢/١١) واللسان (فن) وشرح شواهد المغني:

(٦) (٧٢٢/٢) وصدوره:

اعلاقة أُمِّ الرَّبِّيدِ بعد ما

(٦) أخرجه ابن عساكر في تاريخه (٤١٧/١) وذكره المتقي الهندي في كنز العمال، رقم (٣٩٣٨٤) و

مردأً مكحلين أفانين»: أي أولي جمام. ابن عباس «المَفَرَّ» بكسر الفاء، وهو عند البصريين: موضع الفِرار. وقال الفراء: وأفانين: جمع أفنان.

\* \* \*

## الزيادة

أُفَعْلَةٌ، بضم الهمزة والعين

وتشديد واللام

ر

[الأُفْرَةُ]: قال بعضهم: يقال: جاء في

أُفْرَةَ الحَرِّ: أي شدته. ويقال: في أوله.

ويقال: هم في أُفْرَةٍ: أي اختلاط.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بالفتح

ر

[المَفَرَّ]: الفِرار، قال الله تعالى:

﴿يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ﴾<sup>(١)</sup> ويروى في قراءة

ابن عباس «المَفَرَّ» بكسر الفاء، وهو عند البصريين: موضع الفِرار. وقال الفراء: هما لغتان.

\* \* \*

و [مِفْعَلٌ]، بكسر الميم

ر

[المِفَرَّ]: فرس مِكْرٌ مِفَرٌّ: يصلح للكر

وللفر، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

مِكْرٌ مِفَرٌّ مِقْبَلٌ مَدْبِرٌ مِعَاً

كجلمود صخرٍ حطَّه السيل من عل

مِقْبَلٌ مَدْبِرٌ: أي حسن الإقبال والإدبار

عنده كلاهما معاً، كقولهم: فلان فارس

راجل: أي قد جمع بينهما.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

ض

[المِفْضَةُ]: التي يفضُّ بها المدر.

\* \* \*

(١) سورة القيامة: ٧٥/١٠، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٣٧/٥).

(٢) ديوانه: (١٩).

## مِفْعَال

ذ

[المِفْعَاز]: شاة مِفْعَاز: إذا كان من عاداتها ألا تلد إلا فِذاً: أي واحداً.

\* \* \*

و [فُعَال]، بضم الفاء

ل

[الفُلَال]: القوم المنهزمون، قال

أمية<sup>(٢)</sup>:

أضحى شريدهم في الأرض فُلَلاً

\* \* \*

فاعِل

ك

[الفاك]: يقال: هو أحرق فاك: إتباع

له.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء وتشديد العين

د

[الفَدَاد]: رجل فُدَاد: أي شديد

النصرت، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه

السلام: «إن الجَفَاء والقسوة في

الفدادين» قيل: يعني أصحاب الحروب

والمواشي، وفديدهم: أصواتهم

وجلبتهم. ويروى الحديث<sup>(١)</sup> أيضاً

«هلك الفدادون إلا من أعطى في نجاتها

ورسلها». قيل: يعني بالفدادين

(١) ذكره ابن حجر في (الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف) (٧٩).

(٢) عجز بيت لامية بن أبي الصلت الثقفي من قصيدته التي وفد بها على سيف بن ذي يزن إلى صنعاء مادحاً

له ومهتماً بانتصاره على الأحباش، ديوان أمية: (٥١)، وسيرة ابن هشام: ٦٨/١، وكتاب التيجان: (٣٧)،

والأكليل: (٥١/٨)، وصدره:

أرسلت أسنداً على سود الكلاب فقد

و [فاعلة] ، بالهاء

ذ

[الفاذة]: كلمة فاذة: أي شاذة.

ض

[الفاضضة]: بالضاد معجمة: الداهية،

والجميع: فواض.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ك

[الفكاك]: فكاك الرهن والأسير: ما يُفكَّان به.

\* \* \*

و [فعالة] ، بالهاء

ق

[الفقاقة]: رجل فقاقة: أي أحمق.

\* \* \*

فُعَالٌ

ت

[الفتات]: فتات الشيء: ما تفتت

منه.

ر

[الفرار]: جمع فرير، وهو ولد البقرة،

وهو جمع على غير قياس. وقيل: هو لغة

في فرير مثل عظيم وعظام.

والفرار: الفرُّ عن الأسنان، يقال في

المثل<sup>(١)</sup>: «إن الجواد عَيْنُهُ فَرَارُهُ»: أي يغنيك منظره عن مخبره.

ض

[الفضاض]: فضاض الشيء: ما فُضَّ

منه: أي كسر، وهو أيضاً ما انفَضَّ منه،

أي تفرَّق.

\* \* \*

(١) المثل رقم: (٥) في مجمع الأمثال: (٩/١).

و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ج

[الفَجَاج]: جمع: فَجْ، قال الله تعالى:  
﴿سَبُلًا فَجَاجًا﴾<sup>(١)</sup>.

خ

[الفِخَاخ]: جمع: فِخْ.

ك

[الفِكَاك]: فِكَاكُ الرَهِمَن: لغة في

فَكَاكِهِ. حكاها الكسائي.

\* \* \*

فَعُول

ب

[الْفُتُوت]: لغة في الفتيت.

ر

[الْفُرُور]: رجل فرور، من الفرار.

ش

[الفَشُوش]: ناقة فشوش، بالشين

معجمة: أي منتشرة الشخب.

\* \* \*

و [فَعُولَة] ، بالهاء

ر

[الْفُرُورَة]: الدابة الذي يُقْلِت من يد  
صاحبه، فإذا أدركه ليأخذه قَرَّ.

ويقال: رجل فرورة، من الفرار.

\* \* \*

فَعِيل

ت

[الْفَتِيت]: فتيت المسك: معروف.

والفتيت أيضاً: كل شيء مفتوت، إلا  
أن أكثر استعماله في الخبز المفتوت.

والفتيت أيضاً: الشيء الذي يقع  
فيتقطع.

(١) سورة نوح: ٧١/٢٠.

د

[الفديد]: الكثير من الإبل، يقال:

لفلان فديد من الإبل.

ر

[الفرير]: ولد البقرة.

وينو فرير<sup>(١)</sup>: بطن من طيئ.

ض

[الفضيض]: بالضاد معجمة: الماء

العذب يصاب ساعة ينزل من السحاب.

ويقال: الفضيض: الماء السائل.

ظ

[الظظيط]: بالطاء معجمة: ماء

الفحل.

ل

[الفليل]: الشعر المجتمع.

والفليل: ناب البعير إذا انتلم.

هـ

[الفهية]: العي.

\* \* \*

و [فَعيلة]، بالهاء

ش

[الفشيشة]: فشيشة، بالشين

معجمة: لقب رجل.

ل

[الفليلة]: الشعر المجتمع، قال في

الضبع<sup>(٢)</sup>:

يألَهف من عرفاء ذاتِ فليلةٍ

جاءت إليَّ على ثلاث تخمع

الحُموع: سير الضباع.

\* \* \*

(١) وهم بنو فرير بن عنين بن سلامان كما في النسب الكبير: (٢١٩/١).

(٢) البيت لشمس بن نويرة من قصيدة له في المفضليات: (٢٦٧)، وهو في التاج (خمع).



فَعْلَلْ ، بفتح الفاء واللام

د

[الفَعْدَفْدُ] : المستوي من الأرض .

وقيل : الفدغد : ما ارتفع من الأرض  
وصلب ، قال (١) :قللائص إذا رأين فدفدا  
رَمَيْنَ بالطرفِ النجادَ الأبعدا

ع

[الفَعْفَعُ] : قال أبو بكر : الفعفع :

ضرب من زجر الغنم ، قال (٢) :

مثلي لا يحسن قِيلاً فَعْفَع  
والشاة لا تمشي على الهَمْلَع  
تمشي : أي يكثر ولدها ، والهملع :  
الذئب .

\* \* \*

و[فَعْلَلْ] ، من المنسوب

ع

[الفَعْفَعِي] : الخفيف من الناس .

الففععي : القصاب ، في لغة هذيل .  
والفعفعي : الراعي .

\* \* \*

فُعْلَلْ ، بضم الفاء واللام

ل

[الفُعْلُلُ] : معروف ، واحده (٣) :

فلقلة ، بالهاء ، وهو حار يابس في الدرجة  
الرابعة ، إذا مضغ مع الزيت خفف البلغم ،  
وإذا شرب أو مسح به البدن مع الدهن  
نفع من النافض الشائر مع حمى الربع ،

(١) المشطور الثاني دون عزو في اللسان (نجد) .

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (مشى) وروايته فيه :

مثلي لا يحسن قِراً فَعْفَعِي

العُيُور لا تمشي مع الهَمْلَع

لا تَأْمُرِينِي بِنَاتِ أَسْفَع

وانظر التاج (هملع) والجمهرة : (١/١١ ، ١٥٩) .

(٣) كذا في الأصل (س) ، وجاء في بقية النسخ : «واحدته» .

بزرها في الأدوية المقوية على الجماع،  
وإذا ضمد ورقها على الأعضاء الضاربة  
سَكَنَ أَلْمَا.

\*\*\*

### فَعْلَال ، بفتح الفاء

ج

[الفَجْفَاج]: رجل فَجْفَاج: كثير  
الكلام.

ح

[الفَحْفَاح]: يقال: الفَحْفَاح: الأبحُ  
ويقال: هو بالشاء.

ر

[الْفَرْفَار]<sup>(٢)</sup>: الذكر، قالت امرأة من  
بني أسد:

والله ما تَخْدَعْنِي بِشَمٍّ<sup>١</sup>  
ولا بِتَقْبِيلٍ ولا بِضَمٍّ

وإذا اكتحل به نفع من ضعف البصر  
الحادث من الأخلاط الغليظة، وإذا شرب  
نفع من ضعف المعدة وعلل الدماغ  
والكبد وأدر البول وأذهب الرياح  
والمغص من البطن، وإذا خلط مع أدوية  
السعال البلغمي اللزج أذهب، وإن  
احتملته المرأة بعد الجماع منع من الحمل.

\*\*\*

### فِعْلَلَة ، بكسر الفاء واللام

ش

[الْفِسْفِيسَة]: الرُّطْبَة، وهي فارسية،  
أصلها: اسْفِيسَت.

ص

[الْفِصْفِيسَة]: الرُّطْبَة، وهي  
القُضْبُ<sup>(١)</sup> وطبيعتها حارة رطبة وفيها  
رياح تنفخ، والمستعمل ورقها، وبزرها  
يزيد في المنى ويحرك الجماع، ويدخل

(١) كلمة: القُضْبُ جاء بها المؤلف من اللهجات اليمنية فهي الاسم الذي يطلقه اليمنيون على الفِصْفِيسَة  
البرسيم كما يُسمى في مصر، فهو لا يُسَمَّى في اليمن إلا: القُضْبُ .  
(٢) ثم تات كلمة فرفار بهذه الدلالة في اللسان ولا في التاج (فر)، ولم نجد الشاهد .

## ق

[الفَقْفَاقَة]: الأحمق.

\* \* \*

فُعْلُول ، بضم الفاء

## ر

[الرُّفُور]: الكبش السمين.

والرُّفُور: طائر.

\* \* \*

فُعَالِل ، بضم الفاء

## ر

[الرُّرَافِر]: الرجل الأخرق.

\* \* \*

و [فُعَالِلَة] ، بالهاء

## ر

[الرُّرَافِرَة]: المرأة السمينة.

\* \* \*

إِلَّا بِقُرْفَارٍ يَقْضِي هُمِّي  
لمثل هذا ولدتني أمي

## س

[السَّسْفَاس]: يقال: إن السَّسْفَاس:  
السيف الكهَم.

## ض

[السَّضْفَاض]: ثوب فضفاض، بالضاد  
معجمة: أي واسع.

## ق

[القَفْقَاق]: الأحمق المخلط في كلامه.

## ي

[الْيَفَافَة]: الذي يردد في كلامه الفاء.

\* \* \*

و [فُعَالِلَة] ، بالهاء

## ض

[السَّضْفَاضَة]: دِرْعٌ فضفاضة: أي  
واسعة سايغة.

[الفَقْفَقَان]: رجل فِقْفَقَان : أي

مخلَط .

\* \* \*

و[فَعْلَلَان] ، من المنسوب

ع

[الفَعْفَعَانِي]: الفَعْفَعِيُّ .

\* \* \*

فَعْلَلَان ، بفتح الفاء واللام

ع

[الفَعْفَعَان]: الرجل الخفيف . ويقال :

هو الراعي . ويقال : هو القصاب .

ق

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعُلُ، بالضم

## ت

[فَتَّ]: فَتَّتَ الشَّيْءُ فَتًّا: إِذَا كَسَرْتَهُ  
فهو فتيت ومفتوت.ويقال: فَتَّ فِي عِضْدِهِ: أَي كَسَرَ  
عليه.

وَفَتَّ الْخَيْزَ: أَي كَسَرَهُ.

## ث

[فَثَّ] جَلَّتْهُ<sup>(١)</sup>: أَي نَشَرَهَا.

## ج

[فَجَّ] مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ: إِذَا فَتَحَ.

وَفَجَّ قَوْسَهُ: أَي رَفَعَ وَتَرَهَا عَنْ كَبْدِهَا.

## ح

[فَحَّ]: الْفَحِيحُ: صَوْتُ الْأَفْعَى.

(١) الْجَلَّةُ: وَغَاءٌ مِنَ الْخَوَاصِ يَجْعَلُ فِيهِ التَّمْرَ وَنَحْوَهُ.

(٢) الشَّاهِدُ فِي الْعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَالتَّكْمِلَةِ (فَتَش) وَالرَّوَايَةُ فِيهَا:

نحن ولبناه فلا نَفُشُّه      وابن مفاضٍ قائمٌ بِمُشُّه  
ياخذ ما يَهْدِي له بِفُشُّه      كيف يواتيه ولا يَوْشُّه

وفي اللسان والتاج: «ابن مفاض» مكان «ابن مفاض».

## ر

[فَرَّ]: فَرَّهَ: أَي نَظَرَ إِلَى أَسْنَانِهِ.

وَفَرَّ عَنِ الْأَمْرِ: إِذَا بَحَثَ عَنْهُ.

## ش

[فَشَّ] السَّقَاءَ: إِذَا عَصَرَهُ فَخَرَجَتْ مِنْهُ

الريح. ويقال في التهديد للغضبان:

لَأَفُشِّنَكَ فَشَّ الْوُطْبِ.

والفَشُّ: الحلب، يقال: فَشَّ الناقة: إِذَا

حلبها.

ويقال: الْفَشُّ: تَتَبَعَ السَّرْقَ الدُّونَ،

قال<sup>(٢)</sup>:

نحن ولبناه فلا نَفُشُّه

وابن مفاضٍ قائمٌ بِمُشُّه

ياخذ ما يَهْدِي له يَفُشُّه

## ص

[فَصَّ]: الفَصُّ: الاستخراج، يقال: فَصَّصْتُهُ<sup>(١)</sup>: أي استخرجت ما عنده.

ويقال: إن الفَصَّ: الأخذ، يقال: ما فَصَّصْتُ شيئاً: أي أخذت.

وَفَصَّ لَهُ من حقه شيئاً: أي أعطاه.

## ض

[فَضَّ]: فضضت الشيءَ فَضْضاً: إذا كسرته، يقال: لا فَضَّ اللهُ فاك. وفضضت ختم الكتاب، وَفَضَّ القوم: تفرقهم.

## ك

[فَكَ]: فَكَ الرقبة: تحريرها من الملك، قال الله تعالى: ﴿فَكَ رَقَبَةً﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ الحسن وابن كثير وأبو عمرو والكسائي «فَكَ» بفتح الكاف ونصب «رقبة» على أنه فعل ماض، وكذلك ﴿أَوْ أَطْعَم﴾. قال الفراء: لأنه بمنزلة المكررة في المعنى

وإن لم تكرر في اللفظ، كأنه قال: فلا اقتحم العقبة ولا فك الرقبة ولا أطعم. وقرأ الباقر برفع الكاف والإضافة إلى رقبة، والرفع بمعنى خبر الابتداء: أي هي فك رقبة أو إطعام بالرفع على أنه مصدر. وَفَكَ الحَلْخَالَ: استخرجه. وفكالك الرهن وفكّه: استخرجه من المرتهن.

وَفَكَ يده: أي نزعها من المفصل.

وَفَكَ قَمَ الصبي: إذا جعل الدواء فيه.

## ل

[فَلَّ]: الفَلُّ: الكسر، يقولون: من فلَّ ذَلَّ ومن أمر فلَّ.

## ن

[فَنَ]: الفَنُّ: الطرد.

والفَنُّ أيضاً: العناء.

وَفَنَّنَتْ فَنّاً: أي عَنَيْته.

\*\*\*

(١) كذا جاء في الأصل (س)، وجاء في بقية النسخ: «قصصته» وهو أنسب لسياق البناء وكلاهما مستعمل.

(٢) سورة البلد: ٩٠/١٣، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٤٤/٥).

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

## ح

[فَحَّ]: الفحيح: صوت الأفعى، قال جرير<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ نَقِيْقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ  
فَحِيْحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيْقُ الْعَقَارِبِ

## خ

[فَخَّ]: فخيخ النائم: دون الغطيط،

وفي حديث<sup>(٢)</sup> ابن عباس «نام النبي عليه السلام حتى سمعت فخيخه ثم

صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ». قال الأوزاعي: لا

وضوء من النوم. وعن أبي موسى

الأشعري: لا وضوء من النوم إلا أن

يتيقن خروج خارج. وعن زيد بن علي:

لا وضوء على من نام راکعاً أو ساجداً أو

جالساً، وهو قول الثوري والحسن بن

صالح فعندهما: لا وضوء إلا على مَنْ نام مضطجعاً. وعند أبي حنيفة وأصحابه: لا وضوء إلا على من نام مضطجعاً أو متوركاً. وقال الشافعي: إن نام راکعاً أو ساجداً أو مضطجعاً فعليه الوضوء، وإن نام جالساً متمكناً من الجلوس فلا وضوء عليه. وقال بعض الفقهاء: النوم المزيل للعقل ينقض الوضوء على كل حال.

## د

[فَدَّ]: الفديد: الصياح والجلبة، قال<sup>(٣)</sup>:

أُنْبِئْتُ أَخْوَالي بِنَبي يَزِيدُ  
ظُلماً عَلَيْنَا لَهُم فَديدُ

## ر

[فَرَّ]: الفرار: الهرب، قال الله عز وجل: ﴿لَنْ يَنْفَعَكُمُ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوِ الْقَتْلِ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) ديوانه: (٦٨) والحاوية: ما انتقبض من الأمعاء.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤١٨/٣).

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (فدد).

(٤) سورة الأحزاب: ١٦/٣٣.

## ز

[فَزَّ] الجرحُ فزيراً: أي سال .

وفَزَّ عنه: أي عدل .

## ض

[فَضَّ] الجرحُ فضيضاً: مثل فَزَّ: أي

سال .

\*\*\*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ج

[فَجَجَ]: قوس فُجَّاء وفجواء: إذا بان

رترها عن كبدها .

ورجل أفج: وهو أقبح من الأفحج .

قال أبو بكر: الفجج في الإنسان تباعد

الركبتين، وفي ذوات الأربع: تباعد

العرقوبين .

## ظ

[فَظَّظ]: الفظاظَة: سوء الخلق .

## ك

[فَكِكَ]: الفَكُّ: الحمق، يقال: رجل

فاك: أي حَمِقٌ . وقد فَكِكَتْ يا هذا .

والفكك: انفراج المنكب عن المفصل

ضعفاً والنعت: أَفَكٌ .

[فَلَّل]: سيف أفل: به فلول .

## هـ

[فَهَّه]: الفهاهة: العي، يقال: فَهَّهْتُ

عن الجواب: أي عَيَّيْتُ .

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الإفجاج]: أَفَجَّتْ النعامة بذرقها: إذا

رمت به، قال ابن القُرَيْبَةِ: أفج إفجاج

النعام وأُجْفِلَ إِجْفَالُ الظليم: يعني

الوثوب .



وحافر مَفج: مقبَّب.

وحكى ابن الأعرابي: أَفج: إذا أسرع.

## ذ

[الإفذاذ]: شاة مفذ: إذا ولدت فذاً.

قال بعضهم: ولا يقال: ناقة مُفَذٌ لأنها لا تلد إلا فذاً.

## ر

[الإفرار]: أفرَّه: أي حمّله على الفرار

ففرَّ.

وأفرّت الإبل: للإثناء<sup>(١)</sup>.

## ز

[الإفزاز]: الإفزاع.

## ص

[الإفصاص]: قال الفراء: يقال:

أفصصت له من حقه شيئاً: أي أعطيته.

## ل

[الإفلال]: أفلّ القوم: أي صاروا في

الفلّ، وهي الأرض التي لم تمطر.

وأفلّ الرجل: أي ذهب ماله.

## هـ

[الإفهاه]: يقولون: جئت لحاجة

فأفْهَني عنها فلان حتى فهِهْتُ: أي أنسانيها.

\* \* \*

## التفعيل

## ت

[التفتيت]: فتّته: أي كسّره.

## ض

[التفضيض]: لجأ مفضض: أي

مرصع بالفضة.

## ل

[التقليل]: يقال: نَصَلْ مفلل: فللته

الحجارة: أي كسرت من حدّه.

(١) الإثناء: بلوغ الخيل أو الإبل سن الثني وتساقط أسنان رضاعها لظهور غيرها.

ن

[التفنين]: فُتِنَ الحديثُ: أي صُنِفَ  
أصنافاً.

هـ

[التفهيه]: رَجُلٌ مَفْهَةٌ: أي عَيٌّ.

\* \* \*

المفاعلة

ج

[المفاجأة]: يُقَالُ: مَشَى مَفَاجَأً: إِذَا  
مَشَى قَدْ فَرَجَ بَيْنَ رَجْلَيْهِ.

\* \* \*

الافتعال

ر

[الافترار]: افترَّ ضاحكاً: إِذَا تَبَسَّمَ  
فَبَدَتْ أَسْنَانُهُ.

ض

[الافتضاض]: يُقَالُ: افْتُضِضْتُ الْمَاءَ،

بِالضَّادِ مَعْجَمَةٌ: إِذَا أَصْبَتْهُ سَاعَةٌ يَنْزِلُ  
مِنَ السَّحَابِ.

ظ

[الافتظاظ]: افْتَظَّ الرَّجُلُ الْكَرْشَ: أَيِ  
عَصَرَهَا وَاسْتَخْرَجَ مَاءَهَا.

ك

[الافتكاك]: افْتَكَّ الرَّهْنُ: أَيِ خَلَصَهُ.

ن

[الافتنان]: افْتَنَّ الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ: إِذَا  
جَاءَ بِأَفَانِينَ الْكَلَامِ.

والافتنان: الانتصاب.

\* \* \*

الانفعال

ت

[الانفتات]: الْانْكَسَارُ.

## ث

[الانفثاث]: حكى بعضهم يقال:  
انفث الرجل من همٍّ أصابه: أي انكسر.

## ج

[الانفجاج]: القوس المنفجة: التي  
تبين وترها عن كبدها.

## ش

[الانفشاش]: الانكسار عن الأمر.  
ويقال: انفشت رياح السقاء ونحوه:  
إذا تفرقت.

## ض

[الانفضاض]: انفض: أي انكسر.  
وانفض الناس: أي تفرقوا، قال الله  
تعالى: ﴿حتى ينفضوا﴾<sup>(١)</sup>.

## ق

[الانفقاق]: انفق الشيء: أي انفرج.

## ك

[الانفكاك]: انفكت قدمه: أي  
زال.

وانفكت رقبته من الملك: إذا عتق.

وانفك الرهن: إذا خلص.

ويقال: ما ينفك يفعل كذا: أي ما  
يزال.

## ل

[الانفلال]: انفل حدّه: أي انكسر.

\*\*\*

## الاستفعال

## ز

[الاستفزاز]: استفزه الحرف: أي

استخفه، قال الله تعالى: ﴿واستفز من

استطعت منهم﴾<sup>(٢)</sup>، وقال تعالى:

(١) سورة المنافقون: ٦٣/٧.

(٢) سورة الإسراء: ١٧/٦٤.

## ك

[التفكُّك]: يقال: فلان يتفكك: إذا  
لم يتماسك من الحمق.

## ل

[التفلُّل]: تفلَّلت مضاربُ السيف:  
أي تكسَّرت.

## ن

[التفنُّن]: فنَّنه فتفنَّن: أي صار فُنُوناً.  
وتفنَّن في العلم: أخذ في فنونه.

\* \* \*

## التفاعُل

## ج

[التفاجُّج]: تفاجَّت الناقة للحلب:  
إذا قَرَّجت ما بين رجليها.

﴿فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَفِزَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ﴾: (١)

أي يستخفه، قال الشماخ (٢):

يطيع سفيه القوم إذ يستفزه  
ويَعْصِي حكيماً شَبَّته الزاهر

## ص

[الاستفصاص]: استفصَّه: أي  
استخرج ما عنده.

ويقال: ما استفصصت: أي ما قدرت  
على أخذ شيء.

## ل

[الاستفلال]: استفلَّ منه شيئاً: أي  
أخذ منه قليلاً على عسر.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ت

[التَّفَتُّت]: التَّكْسَر.

(١) سورة الإسراء: ١٧/١٠٣.

(٢) للشماخ بن ضرار قصيدة طويلة على هذا الوزن والروي في ديوانه تحقيق صلاح الدين الهادي ط. دار المعارف بمصر، وليس البهت فيها ولم نجد في المراجع.

أي التظنن. يقول: ليس يرد صوت  
قصائده في الناس الظن بأنها لا تصل.  
وقيل: معنى فدفعها: أي مذهبها وليس  
من الصوت.

ر

[الفرفة]: الخفة والطيش.

وفرفرة: أي شقيقه، يقال: فرفر الذئب  
الشاة.

ض

[الفضفضة]: سعة الثوب والدرع  
ونحوهما.

ع

[الفعفة]: حكاية زَجَرٍ مَنْ زَجَر  
الغنم، قال:

مثلي لا يُحسن قِيلاً قَعْفَعُ

وتفاج الرجل: إذا أراد البول، وفي  
الحديث<sup>(١)</sup>: «كان النبي ﷺ إذا بال  
تفاج».

ر

[التفارر]: تفارؤا: من الفرار.

\* \* \*

الفعلة

ج

[الفجفة]: كثرة الكلام.

ح

[الفحفحة]: حكى بعضهم: فحفح  
الإنسان: إذا بح.

د

[الفدفة]: الصياح والجلبة، قال  
النابغة<sup>(٢)</sup>:

أوابد كالسَّلام إذا استمرت

فليس يرد فدفعها التظني

(١) أخرجه ابن أبي شبة في مصنفه (١٢٢/١) وذكره المتقي الهندي في كنز العمال رقم (٢٧٢١٦).

(٢) ديوانه: (١٩٣) وفيه: «قوافي» بدل «أوابد» و «مذهبها» بدل «فدفعها».

ق

[الفقفة]: حكاية عواء الكلب عند

تحركه.

ل

[الفلفة]: لحم مفلفل: طُبِخ بفلفل.

وشراب مفلفل: يلذع اللسان كأن فيه

فلنلاً.

ي

[الفافة]: فافى الرجل: إذا ردد الفاء

في كلامه.

\* \* \*

التَّفَعَّل

ع

[التفعفع]: قال بعضهم: تفعفع في

أمره: أي أسرع.

\* \* \*



## باب الفاء والتاء وما يمد بهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ح

[الْفَتْح]: الماء الجاري من غيل ونحوه.

ولم يأت في هذا جيم.

### ق

[الْفَتْح]: الصبح.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

### خ

[الْفَتْخَةُ]، بالخاء معجمة: الخاتم لا

فص له، وجمعها: فَتَخ، وجمعه: فَتُوخ،

ويجمع على فتحات أيضاً.

### ر

[الْفَتْرَةُ]: ما بين الرسولين من رسل الله

تعالى، قال عز وجل: ﴿على فترة من

الرسول﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

### ر

[الْفِثْر]: ما بين طرف الإبهام وطرف

السبابة إذا مَدَدْتَهُمَا.

وفِثْر: اسم امرأة، قال<sup>(٢)</sup>:

أَصْرَمْتُ حَبْلَ الْوَدِّ مِنْ فِثْرِ

### ك

[الْفِثْكَ]: لغة في الْفِثْكَ.

\* \* \*

(١) سورة المائدة: ١٩/٥.

(٢) الشاهد صدر بيت نسب إلى الأعشى في التكملة والتاج (فتر) وليس في ديوانه، ونسب في اللسان إلى

المسيب بن علس ثم قال: ويروى أنه للأعشى، وعجزه:

وهجرتها ونجست في الهجر



## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ن

[الْفِتْنَةُ]: القتال، وأصلها: الابتلاء والامتحان.

والفتنة: العذاب، قال الكسائي في قوله تعالى: ﴿وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ﴾<sup>(١)</sup>: أي العذاب.

وقيل: الفتنة: الكفر لأنه يودي إلى الهلاك كالفتنة.

والفتنة: المحنة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>.  
والفتنة: الإحراق.

وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: أي عاقبة فتنتهم، وقيل: أي بليتهم التي ألزمتهم الحجة. وقال قتادة: أي معذرتهم سمى المعذرة فتنةً لحدوثها عنها. قرأ حمزة والكسائي

ويعقوب ﴿لَمْ يَكُنْ﴾ بالياء على التذكير ﴿فَتَنَّتَهُمْ﴾ بالنصب على تقديم الخبر. والاسم ﴿أَنْ قَالُوا﴾ ولفظه مذكر وهو اختيار أبي عبيد. وقرأ نافع وأبو عمرو ﴿وَلَمْ تَكُنْ﴾ بالتاء ﴿فَتَنَّتَهُمْ﴾ بالنصب أنثا ﴿أَنْ قَالُوا﴾. قال سيبويه: لأن ﴿أَنْ قَالُوا﴾ هو الفتنة؛ ونظيره عنده قول العرب: ما جاءك حاجتك، وأنشد:

ويشرق بالقول الذي قد أذعته

كما شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ  
وقال غير سيبويه: جعل «أَنْ قَالُوا» بمعنى المقالة. وقرأ الباقر: ﴿لَمْ تَكُنْ﴾ بالتاء، ورفع ﴿فَتَنَّتَهُمْ﴾ وهي اسم «يَكُنْ» والخبر «إِلَّا أَنْ قَالُوا» وهي قراءة الحسن والأعمش وعيسى بن عمر. وفي قراءة ابن مسعود وأبي بن كعب: ﴿مَا كَانَ فِتْنَتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾.

(١) سورة البقرة: ١٩١/٢.

(٢) سورة الأنفال: ٢٨/٨.

(٣) سورة الأنعام: ٢٣/٦، وانظر قراءتها وتفسيرها في فتح القدير: (١٠٧/٢).

## ي

[الفتية]: جمع: فتى، قال الله تعالى:

﴿وقال لفتيته﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بالفصح

## ي

[الفتى]: واحد الفتيان من الناس، قال

الله تعالى: ﴿قال موسى لفتاه﴾<sup>(٢)</sup>

يعني يوشع بن نون وهو ابن أخت موسى سمي فتاه لملازمته إياه في العلم والخدمة، وهو خليفته على قومه من بعده.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ي

[الفتاة]: تأنيث الفتى، والجميع:

غلاف.

الفتيات، قال الله تعالى: ﴿من فتياتكم

المؤمنات﴾<sup>(٣)</sup>. قال الشافعي: الإيمان

شرط ولا يجوز نكاح الأمة إلا به. وقال

أبو حنيفة: إنه ندب وليس بشرط، وإن

تزوج غير المؤمنة جاز.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بالضم

## ح

[الفُتْح]: باب فُتَح: أي واسع مفتوح،

وفي حديث<sup>(٤)</sup> أبي الدرداء: «ومن

يجد باباً مغلقاً يجد إلى جنبه باباً فُتِحاً؛

إن دعا أجيب وإن سأل أعطي».

ويقال: قارورة فُتِح: أي ليس لها

(١) سورة يوسف: ٦٢/١٢ وقرئ ﴿... لفتيانه﴾ انظر فتح القدير: (٣٨/٣).

(٢) سورة الكهف: ٦٠/١٨.

(٣) سورة النساء: ٢٥/٤.

(٤) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤٠٨/٣).

فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ح

[الْفَتَّاح] : الله تعالى .

ن

[الْفَتَّان] : الصائغ .

والْفَتَّان : الشيطان .

\*\*\*

فاعِل

ر

[الفاتِر] : طرف فاتر : فيه فتور .

ن

[الفاتِن] : قلب فاتن : أي مفتون .

ويقال : هو على النسب أي ذو فتنة ، قال (٢) :

رخيم الكلام قطع القيا

م أمسى فـؤادي به فاتنا

\*\*\*

ق

[الْفُتُق] : امرأة فُتُق : أي متفتحة بالكلام .

\*\*\*

الزيادة

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم

ح

[المِفْطَح] : المفتاح ، والجميع : مفتح ،

قال الله تعالى : ﴿ وَعنده مفتح الغيب ﴾ (١) . ويقال : إن مفتح : جمع مفتاح فحذفت الياء .

\*\*\*

مِفْعَال

ح

[المِفْطَاح] : معروف ، والجميع : مفاتيح .

\*\*\*

(١) سورة الأنعام : ٥٩/٦ .

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (فتن) .

و [فاعلة] ، بالهاء

ح

[الفاتحة]: فاتحة الشيء: أوله، ومنه  
فاتحة الكتاب، وفوائح القرآن: وهي  
أوائل السور.

\* \* \*

فِعَال ، بكسر الفاء

ق

[الفتاق]: الخميرة يفتق بها العجين  
ونحوه: أي يخمر.

ن

[الفتان]: جلدة يُغشى بها الرجل.

\* \* \*

و [فِعَالَة] ، بالهاء

ح

[الفاتحة]: المحاكمة، ويقال: بضم الفاء.

\* \* \*

فَعُول

ح

[الْفُتُوح]: من النوق: الواسعة  
الإحليل.

\* \* \*

فَعِيل

ق

[الفتيق]: رجل فتيق اللسان: أي  
حديد اللسان. ونصل فتيق الشفرتين:  
أي حديدهما.

والفتيق: ما فتق بغيره، وهو من  
الصفات.

قال الأصمعي: وجمل فتيق: إذا تفتق  
سِمْنًا.

ل

[الفتيل]: ما يكون في شق النواة، قال

الله تعالى: ﴿وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾<sup>(١)</sup>:

هذا ضربٌ مثلٌ في التقليل وإن كانوا لا يظلمون أقل من ذلك، قال الراعي<sup>(٢)</sup>:

إن الذين أمرتهم أن يعدلوا

لم يأخذوا مما أمرت فتيلًا

قال: إن الفتيل: ما يفتل بين الأصبعين.

## ن

[الفتين]: الحرة السوداء، كأن

حجارتها مفتونة أي محرقة، والجميع: فُتن.

والفتين: المحرق.

## ي

[الفتي]: الحديث السن من الإبل

وغيرها، بعير فتى وإبل فتية.

\*\*\*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ل

[الفتيلة]: الذبالة.

## ي

[الفتية]: ناقة فتية. وكذلك نحوها.

\*\*\*

فَعَلَى، بفتح الفاء

## و

[الفتوى]: لغة في الفتى.

\*\*\*

و [فُعَلَى]، بضم الفاء

## ي

[الفتى]: ما أفتى به القاضي في

المسألة.

\*\*\*

(١) سورة النساء: ٤٩/٤، والإسراء: ٧١/١٧.

(٢) البيت له من قصيدة طويلة في مدح عبد الملك بن مروان والشكوى من الولاة ومظالمهم، انظر خزائن

الأدب: (١٤٨/٣).

فَعْلَان، بكسر الفاء

ي

[الْفَتِيَان]: جمع: فتى من الناس. وقرأ

حمزة والكسائي وحفص عن عاصم:

﴿وقال لفتيانہ اجعلوا بضاعتهم﴾<sup>(١)</sup>

وهو اختيار أبي عبيد.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَيَعْل، بالفتح

ق

[الْفَيْتَق]: النجار.

\* \* \*

(١) سورة يوسف: ٦٢/١٢.

## الافعال

فعل، بالفتح، يفعل، بالضم

ر

[فَتَرَ] الشيء فتوراً: إذا سكن بعد  
حدثه ولأن بعد شدته، وماء فاتر.  
وفتر عزمُ فلان: إذا ضعف.  
وطرف فاتر: ليس بحديد.

ق

[فَتَقَ]: الفَتَقُ: نقيض الرتق، يقال:  
فلان لا يفتق ولا يرتق: أي عاجز.  
والفتق: شق عصا الجماعة.  
وفتق العجين ونحوه: أن يجعل فيه  
خميرة.  
وفتق المسك بغيره.

ك

[فَتَكَ]: هو الفتك، يقال: فتك به:  
( إذا قتله على غفلة

\* \* \*

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

ر

[فَتَرَ]: فترت الشيء فتراً: إذا قسسته  
بفترك.

ش

[فَتَشَ] عنه فتشاً، بالشين معجمة:  
أي بحث.

ك

[فَتَكَ]: الفتك ركوب الإنسان ما همُّ  
به، يقال: رجل فاتك وقوم فتاك.  
والفتك: الغدر، يقال: فتك به (١)  
فَتَكاً وفَتَكاً: إذا غدر به. وفي  
الحديث (٢) عن النبي عليه السلام:  
« قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن ».

(١) ما بين القوسين ساقط من (ل ١).

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه، رقم (٩٦٧٦).

## ل

[فَلَّ]: قُتِلَ الحبل وغيره: معروف،  
ويقال في المثل: «ما زال فلان يفتل في  
الذروة والغارب»: أي يدور للخدعة.  
ويقال: قتل عني وجهه: أي صرفه.

## ن

[فَتَنَ]: يقال: فتنه فتوناً: أي امتحنه  
واختبره، وفتن بنفسه يتعدى ولا  
يتعدى، قال الله تعالى: ﴿وَفْتَنَّاكَ  
فَتُونًا﴾<sup>(١)</sup>، وقال تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ مَا  
فَتَنُوا﴾<sup>(٢)</sup>، قرأ ابن عامر بفتح الفاء  
والتاء، والباقون بضم الفاء وكسر التاء.  
ويقال: فَتَنَ الذهب والفضة بالنار: إذا

اختبرهما.

وفتنه فتناً: أي أحرقه. قال الله تعالى:  
﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾<sup>(٣)</sup>  
يفتنون: أي يحرقون.  
وفتنه: أي عذبه، قال الله تعالى:  
﴿وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ﴾<sup>(٤)</sup>.

وفتنه: أي أضله، قال الله تعالى: ﴿لَا  
يُفْتِنُكُمُ الشَّيْطَانُ﴾<sup>(٥)</sup> ومنه قوله  
تعالى: ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ﴾<sup>(٦)</sup>:  
أي مضلين. وقوله تعالى: ﴿بِأَيْكُمْ  
الْمُفْتُونُ﴾<sup>(٧)</sup>. قال محمد بن يزيد:  
تقديره: بأيكم فتنة المفتون. وقال  
الفراء: «الباء» بمعنى «في» كما يقال:  
هو بمكة: أي في مكة. وقيل: الباء

(١) سورة طه: ٢٠/٤٠.

(٢) سورة النحل: ١٦/١١٠، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣/١٩٧-١٩٨).

(٣) سورة الذاريات: ٥١/١٣.

(٤) سورة البقرة: ٢/١٩١.

(٥) سورة الأعراف: ٧/٢٧.

(٦) سورة العنكبوت: ٣٧/١٦٢.

(٧) سورة القلم: ٦٨/٦.



زائدة توكيداً أي: أيكم المفتون. قال<sup>(١)</sup>:

نضرب بالسيف ونرجو بالفرج

أي: نرجو الفرج.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح فيهما

ح

[فتح]: الفتح: نقيض الإغلاق. وقرأ

الأعمش وحمزة والكسائي: ﴿لا يفتح

لهم أبواب السماء﴾<sup>(٢)</sup> بالتخفيف

والياء على تذكير الجميع، والباقون بالتاء

على التانيث، والتشديد. غير أبي عمرو

فخفف. وقرأ الكوفيون: ﴿وفتحت

السماء فكانت أبواباً﴾<sup>(٣)</sup> بالتخفيف،

والباقون بالتشديد، وكذلك قوله:

﴿وفتحت أبوابها﴾<sup>(٤)</sup>.

والفتح: النصر. قال الله تعالى: ﴿إنا

فتحنا لك فتحاً مبيناً﴾<sup>(٥)</sup>.

والفتح: الحكم، والله عز وجل الفاتح

والفتاح: أي الحاكم، قال تعالى: ﴿ربنا

افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير

الفتاحين﴾<sup>(٦)</sup>، وقال تعالى: ﴿وهو

الفتاح العليم﴾<sup>(٧)</sup>. ويقال: فتح بيننا

الفتاح: أي قضى القاضي.

قال الفراء: هي لغة أهل عمان. وقال

غيره: هي لغة مراد<sup>(٨)</sup>. قال ابن عباس:

كنت لا أدري ما ﴿افتح بيننا وبين

(١) البيت من شواهد النحويين وهو مجهول النسبة، انظر شرح شواهد المغني: (١/٣٣٢)، وقيله:

نحن بني ضبئة أصحاب الفلج

(٢) سورة الأعراف: ٤٠/٧، وانظر فتح القدير: (٢/٢٠٥).

(٣) سورة النبا: ١٩/٧٨.

(٤) سورة الزمر: ٧١/٣٩، ٧٣.

(٥) سورة الفتح: ١/٤٨.

(٦) سورة الأعراف: ٨٩/٧.

(٧) سورة سبا: ٢٦/٣٤.

(٨) الصحيح أنها من كلام اليمن قديماً، وتدل على الحكم والقضاء، وقد وردت في النقوش المسندية اليمنية،

انظر المعجم السبئي: (٤٧).

فِعْلٌ ، بالكسر يَفْعَلُ بالفتح

خ

[فَتَخَّ]: الفَتَخُ، بالخاء معجمة:

لبن وطول في جناح الطائر، قال  
امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

كأني بفتخاء الجناحين لِقُوَّةٍ

على عجلٍ مني أطاطيئ شملالي

ويقال: إن الفَتَخَ: عرض الكف  
والقدم وليئهما، قال<sup>(٤)</sup>:

على فتخاء تعلمُ حيث تنجو

وما إنَّ حيثُ تنجو منْ طريقِ

يعني بالفتخاء: رجليه.

والفتخ: اللين.

قومنا ﴿ حتى سمعت بنت ابن ذي يزن  
تقول: تعال أفتحك.

ويقال: فتح الأمير المدينة: أي  
ملكها، وقول الله تعالى: ﴿ فغسى الله أن  
يأتني بالفتح ﴾<sup>(١)</sup>، قيل: يعني فتح  
مكة، وقيل: أي بفصل القضاء. وقيل:  
بالنصر.

خ

[فتخ] أصابعه: إذا ثناها وليئها،  
وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: « كان النبي عليه  
السلام إذا سجد جافى عضديه عن  
جنبه وفتخ أصابع رجليه »: أي نصبها  
وأرسلها.

\*\*\*

(١) سورة المائدة: ٥٢/٥.

(٢) أخرجه النسائي في الافتتاح، باب: فتح أصابع الرجلين في السجود (٢١١/٢) بسند حسن.

(٣) ديوانه: (١١٢)، ورواية عجزه:

صَيَّوْتُ من العقبان طاطات شملال

ورواية عجزه في اللسان (فتخ):

دفوف من العقبان طاطات شملالي

(٤) الشاهد دون عزو في اللسان (فتخ).

## ق

[فتق]: يقال: إن الفتق السَّمن،  
والنعت: فتيق.

ويقال: امرأة فتقاء: أي مُنْفَتَقَةٌ  
الفرج.

## ل

[فَلَّ]: الفتل: تباعد الذراعين عن  
جنبَي البعير، يقال: مرفق أفتل وناقَة  
فتلاء، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

قطعتها بطليح حُرَّةٍ سُرْحٍ  
في مِرْقَيْهَا إذا استعرضتها فتلُّ

## ي

[فتي]: الفتاء: الشباب، يقال: فتىٌ  
بَيْنَ الفتاء، قال<sup>(٢)</sup>:

إذا بلغ الفتى مئتين عاماً  
فقد ذهب اللذاذة والفتاء

## همزة

[فتى]: يقال: ما فتى- بالهمز- يفعل  
كذا: أي ما زال، قال الله تعالى: ﴿قَالُوا  
تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذَكُرُ يَوْسُفَ﴾<sup>(٣)</sup>: أي لا  
تزال. قال الفراء: «لا» مضمرة، وأنشد  
قول امرئ القيس<sup>(٤)</sup>:

فقلت يمين الله أبرح قاعداً

ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإفتاح]: أفتحت الناقة: أي صارت  
فتوحاً: وهي واسعة الإحليل.

(١) ديوانه: (٢٨٣) وفيه: «جاوزتها» بدل «قطعتها» و«جسرة» بدل «حرة».

(٢) البيت للربيع بن ضبع الفزاري كما في اللسان (فتى). وروايته فيه: «إذا عاش الفتى...».

(٣) سورة يوسف: ١٢/٨٥.

(٤) ديوانه: (٣٢).

## ق

[الإفئاق]: أفتق القمر: إذا انفتق عنه

السحاب فبدا منه، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

تريك بياض لبتها ووجهاً

كقمرن الشمس أفتق ثم زالا

وأفتق القوم: إذا انفتق عنهم الغيم.

## ن

[الإفئان]: أفتنه بمعنى فتنه، قال

الشاعر فجمع بين اللفتين<sup>(٢)</sup>:

لئن فتننني لهي بالأمس أفتنت

سعيلاً فأمسى قالياً كل مسلم

وأنكر الأصمعي أفتن وقال: لا يقال

إلا فتن فهو فاتن. وقال أبو عبيدة

وغيرهما من علماء اللغة: هما لغتان.

قال أبو زيد: لغة بني تميم: أفتنه. قال

الفراء: لغة أهل الحجاز: فتنن الرجل،

(١) ديوانه: (١٥١٧/٣).

(٢) البيت لأعشى همدان كما في اللسان (فتن).

(٣) سورة النساء: ٤/١٢٧.

(٤) سورة الأعراف: ٧/٤٠، تقدمت.

وتميم وربيعه وقيس وأسد وأهل نجد  
يقولون: أفتنت. قال الخليل وسيبويه:  
فتنته: أي جعلت فيه فتنة. وأفتنته  
جعلته مفتناً.

## ي

[الإفشاء]: أفتى في المسألة: إذا بين

حكمها، قال الله تعالى: ﴿قل الله

يفتكم﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[التفتيح]: فُتِّح الأبواب: أي فتحها،

فشدّد للتكثير، قال الله تعالى: ﴿لا

تفتح لهم أبواب السماء﴾<sup>(٤)</sup> قال ابن

عباس: أي لا يفتح لأرواحهم. وقال

الحسن: أي لا تفتح لدعائهم. وقال

## ر

[التفتير]: فَتَرْتُ الشيء ففتّر.

## ش

[التفتيش]: فَتَّشَ عنه وَفَتَّشَ: أي

بحث.

## ق

[التفتيق]: فَتَّقَ عنه: أي شقّ،

قال (٤):

برائح في أكمامها لم تفتق

أي: لم يُشَقَّ عنها.

## ل

[التفتيل]: دُبَال مفتل: أي مفتول،

فشدد للتكثير.

مجاهد: أي لأعمالهم. وقوله تعالى:

﴿حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفَتَحَتْ أَبْوَابَهَا﴾ (١)

قال الكوفيون: الواو زائدة في

«وفتحت» والمعنى: إذا جاؤوها فتحت

أبوابها كما قال في الآية الأولى. وقال

البصريون: حذف الواو خطأً، والجواب

محذوف عندهم. قال محمد بن يزيد:

تقديره: حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها

سعدوا. وكان ابن عامر يقرأ ما في

القرآن من «فتحت، وفتحنا، ويفتح»

بالتشديد ووافقه يعقوب إلا في قوله:

﴿لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (٢)

و﴿لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ

السَّمَاءِ﴾ (٣). فحففهما، وهو رأي

الباقيين فيهما، وفي القمر أيضاً.

(١) سورة الزمر: ٣٩/٧١، ٧٣ وتقدمتا.

(٢) سورة الأنعام: ٤٤/٦.

(٣) سورة الأعراف: ٩٦/٧.

(٤) عجز بيت ينسب للشماخ بن ضرار من قصيدة له في رثاء عمر رضي الله عنه، انظر ملحق ديوانه: (٤٤٩)

وصدوره:

قَضَيْتْ أَمُوراً ثُمَّ غَادَرَتْ بَعْدَهَا

وفي نسبة القصيدة اختلاف فانظر الديوان: (٤٤٨).

## ن

[التفتين]: رجل مُفْتَن: أي مفتون جداً.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المفاتحة]: فاتحه مفاتحةً وفتاحاً: أي

حاكمه، قال<sup>(١)</sup>:

ألا أبليغ بني عَصَمٍ رسولاً  
بأنسي عن فتاحكم غنسي

## بش

[المفاتشة]: المباحثة.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الافتتاح]: افتتح صلاته: أي صلى

## ن

[الافتتان]: افتتن الرجلُ: أي فُتن، وفي

حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «من اقترب من أبواب السلاطين افتتن».

\* \* \*

## الزيادة

## الانفعال

## ح

[الانفتاح]: فتحت الباب فانفتح.

(١) البيت للأسعر الجعفي كما في اللسان (فتح) وحرف اسمه فجاء بالشين المعجمة، وتقدمت ترجمته.

(٢) أخرجه النسائي في الافتتاح، باب: نوع آخر من الدعاء بين التكبير والقراءة (١٢٩/٢) بسند صحيح.

(٣) لم نجده بهذا اللفظ.

## ق

[الانفتاح]: فتنقه فانفتح.

## ل

[الانفتال]: فتلته فانفتل: أي عدله فانعدل.

وفتل الحبل وغيره فانفتل: أي طاور في الفتل.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستفتاح]: استفتح: أي استنصر،

قال الله تعالى: ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾<sup>(١)</sup>.

وقيل: معناه: إِنْ تَسْتَقْضُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْقَضَاءُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى بِالنَّصْرِ عَلَيْكُمْ. قيل: هو خطاب للكفار لأنهم

قالوا: اللهم انصر أحب الفعتين إليك، وإن تنتهوا عن الكفر فهو خير لكم وإن تعودوا نعد إلى نصر المؤمنين. وقيل: هو خطاب للمؤمنين أي: إِنْ تَسْتَنْصِرُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ النِّصْرُ، وإن تنتهوا عن مثل ما فعلتم من أخذ الغنائم والأسرى بغير إذن فهو خير لكم، وإن تعودوا إلى مثل ذلك نعد إلى توبيخكم.

ويقال: استفتحته الباب وغيره ففتحته له، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَسْتَفْتِحُ بِصَعَالِكَ الْمُهَاجِرِينَ» قيل: أي يستفتح القتال بهم. والصعاليك: الفقراء.

## ي

[الاستفتاء]: استفتاه في المسألة، قال الله تعالى: ﴿وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة الأنفال: ١٩/٨، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٢٩٧/٢).

(٢) أخرجه الطبراني في معجمه الكبير (٢٦٩/١) وذكره المنذري في الترغيب والترهيب (١٤٤/٤).

(٣) سورة النساء: ١٢٧/٤.

التفعل

ح

[التَفْتُحُ]: تَفْتَحُ الزَّهْرُ: إذا خرج من

الأكمام.

ق

[التَّفْتُقُ]: فَتَقُّهُ فَتَفْتُقُ.

ي

[التَفْتِي]: تَفْتِي: من الفتوة.

\* \* \*





## باب الناء والشاء وما بعدهما

### الأسماء

### الزيادة

### فاعل

### ح

[الفائح]: الناقة الحائل السمينة.

ويقال: الفائح: الناقة الفتية.

\* \* \*

### فاعول

### ر

[الفاثور]: الطست. وقيل: الفاثور

الخوان.

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه

السلام عند ذكر خروج المسيح:

«تكون الأرض كفاثور الفضة»: أي

صافية نقية من الأدناس، قال لبيد<sup>(٢)</sup> في

النعمان بن المنذر:

حقائبهم راح عتيق ودرمك

وريط وفاثورية وسلاسل

الدرمك: الحواري، وهو النقي.

وفاثورية: قيل: طسوس، وقيل: أخونة.

والسلاسل: جمع سلسل من الماء.

ويقال: هم على فاثور واحد: أي

بساط واحد.

\* \* \*

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٤١٢/٣).

(٢) ديوانه: (١٣٤).

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## همزة

[فَعَأَ]: فَتَأَتْ الْقَدِرَ: سَكَنْتُ غَلِيَانَهَا

بِالْمَاءِ وَنَحْوَهُ، قَالَ (١):

تَجِيْشُ عَلَيْنَا قَدْرَهُمْ فَتَدِيْمُهَا

وَنَفَثُوْهَا عَنَا إِذَا حَمِيْهَا غَلَا

وَيَقَالُ: فَتَأَتْ غَضْبَهُ: أَي سَكَنْتَهُ.

وَفَتَأْتُ فَلَانًا عَنْ فَلَانٍ: أَي كَسَرْتَهُ.

وَفَتَأَتْ الشَّمْسُ الْمَاءَ: إِذَا وُضِعَ فِيْهَا

فَكَسَرَتْ مِنْ بَرْدِهِ.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

## ج

[الإفْجَاج]: يُقَالُ: عَدَا حَتَّى أَفْشَجَ: أَي

أَعْيَا.

## همزة

[الإفْشَاء]: يُقَالُ: عَدَا حَتَّى أَفْشَأَ،

مَهْمُوزٌ: أَي أَعْيَا.

\* \* \*

(١) البيت للنابغة الجعدي كما في اللسان (فتأ)، وفيه: «تَقُور» بدل «تجيش».

## باب الفاء والهمزة وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الفجر]: ضوء الصباح، قال الله

تعالى: ﴿حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾<sup>(١)</sup>. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: «صلى النبي عليه السلام

الصبح حين طلع الفجر». وهما فجران:

الفجر الأول: ويسمى الكاذب، لأنه لا

يعتبر بطلوعه شيء. الفجر الثاني:

ويسمى الصادق، لأنه يعتبر به الصلاة

والصوم.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الفجرة]: موضع.

9

[الفجرة]: الفرجة والمتسع بين

الشيئين، قال الله تعالى: ﴿وَهُمْ فِي

فَجْوَةٍ مِنْهُ﴾<sup>(٣)</sup>. وفي حديث ابن

مسعود: «لا يصلين أحدكم وبينه وبين

القبلة فجوة»: أي لا يبعد عن قبلته

وسترته، وجمعها: فجوات وفجاء.

وفجوة الدار: ساحتها، قال:

ونحن ملكنّا كل دارٍ وفجوةٍ

رجالاً وخيلاً غيرَ مِئْلٍ ولا عُزْلٍ

\*\*\*

(١) سورة القدر: ٩٧/٥.

(٢) أخرجه مسلم في المساجد، باب: أوقات الصلوات الخمس، رقم (٩١٤).

(٣) سورة الكهف: ١٨/١٧.

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ل

[الفُجْلُ]: ضرب من الأقسام<sup>(١)</sup>

خبث الجشاء، وهو حار دسم يطرد  
الرياح ويزيد في البلغم ويهضم الطعام،  
وورقه خير من أصله، والصغار منه أصلح  
من الكبار.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ر

[الفَجْر]: الكرم والتفجر بالجود، قال

عمرو بن أمراء القيس الخزرجي<sup>(٢)</sup>:

\* \* \*

## الزيادة

## مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

## ر

[المَفْجَر]: موضع انفجار الماء.

\* \* \*

(١) قوله: «من الأقسام» في وصف الفُجْل فيه خصوصية تعود إلى اللهجات اليمنية، ففي لهجات اليمن اليوم يطلق بعضها القَشْم: اسماً للفجل نفسه، ويُطلق فيها على المزرعة التي تُزرع أنواع الخضار كالفجل والبصل والكراث ونحوها، وفي لهجات يمنية يطلق على السلال ونحوها التي تُباع فيها الفاكهة اسم مَقْشَم فيقال: اشتريت مَقْشَم بلس - تين - أو مقشم مشمش.. إلخ. وفي الإكليل: (٢٣٠ / ٨) قال: «وُجد مسند بحقل قتاب - فيه - أنا شمعة بنت ذي مرثد كُنْتُ إِذَا وَحُمْتُ أَوَّلُ بِالْقَشْمِ من أرض الهند يطلُّ زاهدا» وهذا باللهجة حمير، ومعناه: كنتُ إِذَا حملت - وتوحمت - أتني لي بالقشم. قال الهمداني: «القشم: تريد به الفواكه، وزاهداً: طرياً. وشار الحريف تُسمى: القشم عند حمير (٢٣١)» وانظر المعجم اليمني: (٧٢٠-٧٢١).

(٢) وهو له رابع خمسة أبيات في اللسان (فجر).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ر

[فَجَارٍ]: اسم الفجور، مبني على

الكسر، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

إِنَّا احْتَمَلْنَا خُطْبَتَيْنَا بَيْنَنَا

فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارٍ

\* \* \*

## فُعَالَةٌ ، بضم الفاء

## همزة

[الْفُجَاءة]: الموافاة بغنة.

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ر

[الْفَجَار]: يوم الفجار: يوم للعرب،

كانت فيه وقعة بعكاظ تفاجروا فيه.

\* \* \*

## فعيلة

ع

[الفجعة]: الرزية.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

## فَيَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

ز

[الْفَيْجَنُ]: السذاب<sup>(٢)</sup>، وهو حار

يابس في الدرجة الرابعة، يحلل الرياح

الغليظة والنفخ والبلغم إذا أكل أو شرب

مع العسل. وينفع من الفُواق ووجع

الأمعاء، وإذا أكل أدرّ الطمث والبول،

ونفع من نهش الهوام ومن سائر السموم،

وإذا اكتحل بعصارته وعصارة الرازيانج

والعسل خفف رطوبة العين، وإذا سحق

وجعل في الأنف قطع الرعاف.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٠٣) وفيه: اقتسمنا بدل «احتملنا» وكذلك في اللسان والتاج (فجر).

(٢) جنس نباتات طبية من الفصيلة السذابية وهو أنواع كما في معجم المصطلحات العلمية، ويسمى في اليمن الشذاب بالمعجمة وهو بستاني ومنه بري وتُطَبَّبُ به بعض الأطعمة، كما تزين به غرفة الولادة.

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

ر

[فَجَّرَ]: فَجَّرْتُ الْمَاءَ فَجْرًا: أَي بَجَسْتَهُ. وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَحْمَزَةً وَالْكَسَائِيُّ: ﴿حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا﴾<sup>(١)</sup>. وَالْبَاقُونَ بِالتَّشْدِيدِ. وَاجْمَعُوا عَلَى التَّشْدِيدِ فِي قَوْلِهِ: ﴿تَفْجُرُ الْأَنْهَارَ خِلَالَهَا تَفْجِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>. وَعَنْ يَعْقُوبَ: ﴿وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا﴾<sup>(٣)</sup>.

وَالْفَجُورُ: الزَّانَا نَفْسُهُ، يُقَالُ: فَجَرِ يَفْجُرُ فَجُورًا، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup>: «قَالَ النَّبِيُّ

عَلَيْهِ السَّلَامُ لِرَجُلٍ وَقَعَ امْرَأَتَهُ فِي نَهَارٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ: فَجَرِ ظَهْرُكَ فَلَا يَفْجُرُ بِطَنُكَ». قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَالشَّافِعِيُّ وَمَنْ وَافَقَهُمَا: مَنْ أَفْطَرَ بَوَاجِهَ مُحْظُورٍ فَالْإِمْسَاكُ فِي بَقِيَّةِ يَوْمِهِ وَاجِبٌ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَكَذَلِكَ مَنْ أَفْطَرَ لِعَذْرٍ مَبِيحٍ كَالْمُسَافِرِ إِذَا أَكَلَ أَوَّلَ النَّهَارِ ثُمَّ قَدَّمَ فِي آخِرِهِ وَجِبَ عَلَيْهِ الْإِمْسَاكُ، وَالْحَائِضُ إِذَا طَهَّرَتْ. قَالَ الشَّافِعِيُّ وَمَنْ وَافَقَهُ: مَنْ أَفْطَرَ لَوَاجِهٍ مَبِيحٍ لِلْإِنْفَارِ فَالْإِمْسَاكُ لَهُ مُسْتَحَبٌّ غَيْرُ وَاجِبٍ.

وَفَجَّرَ فَجُورًا: أَي كَذَبَ، قَالَ أَعْرَابِي<sup>(٥)</sup> فِي عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ:

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمَرَ  
مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ  
اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ

(١) سورة الإسراء: ١٧/٩٠ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٥٧/٣).

(٢) سورة الإسراء: ١٧/٩١.

(٣) سورة الكهف: ١٨/٣٣.

(٤) أخرجه ابن عدي في الكامل في الضعفاء (١٠٧١/٣).

(٥) الشاهد في الخزانة: (١٥٤/٥) وفيها: «مَا إِنْ بَهَا» بَدَلُ «مَا مَسَّهَا» وَذَكَرَ رَوَايَةَ مَا مَسَّهَا، وَلِقِصَّةِ الْأَعْرَابِيِّ مَعَ عَمْرِ رَوَايَةَ أُخْرَى فِيهَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ أُخْرَى لِلرَّجَزِ. وَالشَّاهِدُ كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (فَجَر).

النَّقَب : الحفء، وذلك أنه شكا إليه  
نَقَبَ إبله، ودَبَّرَها واستَحَمَله، فكذَّبَه  
عمر ولم يحمله.

والفاجر : المائل، ولذلك قيل للكذب :  
فجور، لأنه مَيْلٌ عن الصدق، وقوله  
تعالى: ﴿بَلْ يَرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ﴾  
أمامه ﴿<sup>(١)</sup>﴾ عن ابن عباس: أي يكذب  
بالحساب، ومعناه: أي يميل في تكذيبه.  
وعنه أيضاً: أي يسوِّفُ التوبة. وقيل:  
هو يعني الكافر: أي يمضي قدماً قدماً  
في المعاصي. وقال محمد بن يزيد:  
معناه أن الإنسان يجب أن يعلم ما أمامه،  
وإن كان لا يصل إليه، يدلُّ عليه قوله:  
﴿يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ <sup>(٢)</sup>.

## س

[فَجَسَ]: الفجس: التكبر والتعظم،  
قال المعجاج <sup>(٣)</sup>:

خليفةٌ ساسَ بغيرِ فَجَسٍ

## و

[فَجَأَ] الرجلُ قوسه: إذا رفع وترها عن  
كبدِها.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ع

[فَجَعَ]: فجعه: إذا أصابه بما يكرم  
عليه، يقال: فجع بماله وولده، قال <sup>(٤)</sup>:  
إن تبق تفجع بالأحبة كلها  
وفناء نفسك - لا أباك - أفجعُ

## همزة

[فَجَأَ]: فجأه الأمر وفجأه بمعنى: أي  
أناه بغتةً.

(١) سورة القيامة: ٥/٧٥، وانظر في تفسيرها وأقوال العلماء فيها فتح القدير: (٣٣٦/٥).

(٢) سورة القيامة: ٦/٧٥.

(٣) ديوانه: (٢٠٥/٢) من إرجوزة يمدح بها الوليد بن عبد الملك بن مروان.

(٤) البيت دون عزو في العباب والتاج (فجع).



## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإفجار]: أفجرنا: طلع علينا الفجر.

\* \* \*

## التفعيل

ر

[التفجير]: فَجَّرَ الماء: أي بجسه من

مواضع، قال الله تعالى: ﴿فَتَفْجِرُ الْآنْهَارَ خِلَالَهَا تَفْجِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>.

ع

[التفجيع]: فَجَّعَهُ: بمعنى فجعه،

شدد للتكثير، قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

فلئن بهم فجع الزمانُ وربُّه

إنسي بأهل مودتي لفجع

وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن عمر عن النبي عليه السلام: «إذا فجأتك الجنازة وأنت على غير طُهرٍ فتيمم وصلِّ عليها».

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفْعَلُ، بالفتح

و

[فجي]: الفَجَا: تباعد بين الشيئين.

وقوس فجواء.

والفَجَا: كالفحج، يقال منه: رجل أفْجَا وامرأة فجواء.

ويقال: الفججا: تباعد الفخذين. وامرأة فجواء.

والفجا: تباعد ما بين عرقوبي البعير.

## وبالهمزة

[فَجَّى]: فَجَّى الأمر فجاً، لغة في فجاءة.

\* \* \*

(١) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

(٢) سورة الإسراء: ٩١/١٧.

(٣) ديوان الهذليين: (٤/١).

## ل

[التفجّل]: حكى بعضهم: فَجَلَّ الشيءُ: إذا غلظ واسترعى.  
ويقال: فَجَلَّتْ الشيءُ: عَرَّضَتْه. ومنه  
الفَجَل.

\* \* \*

## المفاعلة

## همزة

[المفاجأة]: فاجأه الأمرُ: أي أتاه بغتةً.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[الانفجار]: انفجر الماء: إذا انبجس.

وانفجر الصبحُ: من الفجر.

وانفجر القومُ: إذا اندفعوا.

وانفجرت عليهم الدواهي: أتنهم  
بغته.

ومنفجر الرمل: طريق يكون فيه.

## م

[الانفجَام]: انفجم الوادي: أي اتسع.  
عن ابن دريد.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ر

[التفجُّر]: تفجرت عيون الماء: أي  
تبجّست.

## س

[التفجُّس]: التكبر والتطاؤل.

## ع

[التفجُّع]: التوجع للمصيبة.

## م

[التفجُّم]: قال ابن دريد: يقال:  
تفجّم الوادي: إذا اتسع.

\* \* \*



## باب الفاء والطاء وما بعدهما

تفسير البئر في موضعه . فأما الفحل  
ففقيل : هو من النخل يكون لرجل في  
حائطٍ لغيره ، فيباع الحائط فلا شفعة  
لصاحب الفحل فيه .

م

[الفَحْم] : الجمر الذي طفيت ناره .

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ل

[الفحلة] : امرأة فحلة : سليطة ، وفي

الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام : « لا

تدخل الجنة فحلة من النساء » .

م

[الفَحْمَة] : واحدة الفحم .

## الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الفَعْل] : معروف ، والجميع : فحول  
وفحال وفحولة وفحالة ، بالهاء .

والفَعْل : الحصير يتخذ من سعف  
فِحال النخل ، وفي الحديث<sup>(١)</sup> : « دخل  
النبي عليه السلام على رجل من الأنصار  
وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول  
فصلى عليه » : أي حصير .

ويسمى سهيل الفحل : تشبيهاً  
بالفحل يضرب الإبل ثم يعتزلها ، وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup> عن عثمان رضي الله عنه :  
« لا شفعة في بئر ولا فحل » . قد ذكرنا

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية : (٤١٦/٣) .

(٢) أخرجه مالك في الموطأ في الشفعة ، باب : ما لا تقع فيه الشفعة (٧١٧/٢) .

(٣) لم نعر عليه بهذا اللفظ .

## فَعَلٌ، بالفتح

9

[الفَعَا]: أبزار القدر، والجمع: أفحاء.

والفعا: البصل. وفي حديث معاوية:

«من أكل فحا أرض لم يضره ماؤها». وفي لغة: «فحا» بكسر الفاء أيضاً.

\* \* \*

## و [فَعَلٌ]، بكسر العين

ث

[الفَعِثُ] <sup>(٢)</sup>: لغة في حفث الكرش، على القلب.

ويقال: الفحث أيضاً: الجوف، وقد يخفف، يقال: ملا أفحائه: إذا ملا جوفه.

\* \* \*

وفحمة الليل: شدة ظلمته، وفي حديث <sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «ضُمُوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء». فواشيهم: ما انتشر من أموالهم.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

ن

[الفُعْشُ]: الاسم من الإفحاش، قال عدي بن زيد:

ستدرك من ذي الفحش حقك كله  
بحلمك في رفقٍ ولما تشدد

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ]، بكسر الفاء بالهاء

ل

[الفُعْلَةُ]: مصدر الفحل.

\* \* \*

(١) ذكره ابن حجر في الكاف الشاف في تخريج الكشاف (١٤٢).

(٢) وتُسَمَّى في بعض اللهجات اليمنية اليوم: الفَحْث، وتكون في أسفل كرش الدَّيْبِيحَة من الغنم وتُرْمَى لَأَنَّ الفَرث لا يخرج منها، وهي مؤنثة لأن جمعها: فَحَثَات.

## الزيادة

أُفْعُول ، بالضم

ص

[الأفحوص]: أفحوص القَطَاة:

موضعها في الأرض لأنها تفحصه، قال

المسيب بن علس<sup>(١)</sup>:

وقد تَخَذْتُ رجلي إلى جنبِ غَرْزِها

مكاناً كأفحوص القطاة المطرقِ

\* \* \*

مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

ص

[المفحص]: مفحص القَطَاة:

أفحوصها.

\* \* \*

و [مُفْعَل] ، بضم الميم

م

[المُفَحَّم]: الذي لا يقول الشعر، قال

أبو المثلث الهذلي<sup>(٢)</sup>:

أصخر بن عبد الله إن تك شاعراً

فإنك لا تُهْدِي القريضَ لِمُفَحَّمٍ

\* \* \*

فَعَّال ، بفتح الفاء وتشديد العين

ش

[الفَحَّاش]: رجل فحاش: يقول

الفحش.

\* \* \*

و [فُعَّال] ، بضم الفاء

ل

[الفُعَّال] من النخل: ما كان من

(١) ويُرْوَى البيت للمُرَقِّع العبدي كما في الجمهرة واللسان (فحص، طرق) ويروى للمثقَّب العبدي كما في

العياب والتاج (فحص).

(٢) ديوان الهذليين: (٢/٢٢٦).

ذِكْرِهِ فَحَلًّا يَلْقَحُ بِهِ، قَالَ (١):

يُطْفِنُ بِفَحَّالٍ كَانَ ضِبَابَهُ

بَطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَغْدَت

\*\*\*

فَاعِلٍ

ش

[الفاحش] من كُلِّ شَيْءٍ: مَا جَاوَزَ

قَدْرَهُ.

وَالْفَاحِشُ: الْبَخِيلُ، قَالَ طَرَفَةُ (٢):

عَقِيلَةُ مَالٍ الْفَاحِشُ الْمُتَشَدِّدُ

وَالْفَاحِشُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

م

[الفاحم]: شَعْرُ فَاحِمٍ: أَيِ أَسْوَدَ.

\*\*\*

و [فَاعِلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ش

[الفاحشة]: كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ مِنْ زَنَى

وغيره، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا

الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطْنٌ﴾ (٣).

\*\*\*

فَعِيلٍ

ل

[الفحيل]: فَحَلَ فَحِيلَ: أَيِ كَرِيمٍ، قَالَ

الرَّاعِي (٤):

كَانَتْ نَجَائِبُ مُنْذِرٍ وَمَحْرَقٍ

أَمَّاتِهِنَّ وَطَّرَقَهُنَّ فَحِيلًا

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (فحل).

(٢) عجز بيت من معلقته، ديوانه: (٣٦)، وصدوره:

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَمُّ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي

(٣) سورة الأنعام: ١٥١/٦.

(٤) البيت له في اللسان (فحل) وهو من قصيدته التي يمدح بها الوليد بن عبد الملك ويشكو فيها من مقالِم

ولاته وجباة الزكاة، وهي قصيدة جيدة كان الراعي يقول: من لم يروها لي من أولادي فقد عقتني، انظر

الخرانة: (٣/١٤٧-١٤٨).

الطرق : الضراب . وفي حديث ابن  
عمر أنه قال لمن أمره أن يشتري له أضحية :  
اشتره فحياً : أي كريماً لا عيب فيه .

\* \* \*

فعلى ، بفتح الفاء

و

[الفحوى] : معنى الكلام . يقال :  
عرفت ذلك في فحوى كلامه .

\* \* \*

و [فعلاء] بالمد

ش

[الفحشاء] : الفاحشة ، قال الله تعالى :

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ﴾<sup>(١)</sup> .

و

[الفحواء] : معنى الكلام .

\* \* \*



## الأفعال

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ج

[فَحَجَّ]: الفَحْجُ: مُثِيَّةُ الْإِفْحَجِ.

## س

[فَحَسَّ]: الفَحْسُ<sup>(١)</sup>: الْعَرَكُ بِلُغَةٍ  
بَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ.وَفِي كِتَابِ الْخَلِيلِ: الْفَحْسُ: أَخَذُكَ  
الشَّيْءُ بِلِسَانِكَ عَنْ يَدِكَ.

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا الْبَابِ سِوَنَ هَذَا.

## ص

[فَحَصَّ]: الْفَحْصُ: الْبَحْثُ عَنْ

الشَّيْءِ.

وَفَحَصَ: الْمَطَرُ التَّرَابَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ:  
إِذَا قَلِبَهُ.

وَفَحَصَتِ الْقَطَاةُ أَفْحَرَصَهَا لَبِيضُهَا.

## ل

[فَعَلَ] إِبْلَهُ فَحَلًا: إِذَا أُرْسِلَ فِيهَا  
الْفَحْلُ.فَأَمَّا قَوْلُهُ<sup>(٢)</sup>:نَفَحَلَهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبْعُ  
فَمَعْنَاهُ: نَعَقَرَهَا بِالسَّيُوفِ.

## م

[فَحَمَّ] الصَّبِي: إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ  
صَوْتُهُ.

وَأَفَحَمْتُ الرَّجُلَ: إِذَا وَجَدْتَهُ مَفْحَمًا.

\* \* \*

(١) لَا يَزَالُ لِمَادَةِ (فَحَسَّ) هَذِهِ الدَّلَالَةُ فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمَنِیَّةِ مِنَ الدَّلَالَةِ الَّتِي إِلَى الدَّعَكِ الشَّدِيدِ إِلَى الْعَرَكِ  
وَالسَّحَقِ الْأَشْدِّينَ، انْظُرِ الْمُعْجَمَ الْيَسَنِي: (٦٨٣) وَذَكَرَ الْهَمْدَانِيُّ قَوْلَ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ الْخَوْلَانِيِّ:عَبِيدُ الْعَزِيزِ، وَفَضْلُ الْخَيْرِ يَقْدَمُهُمْ  
كَالْثَلِثِ يَفْحَسُ مَا يَلْقَى وَمَا يَجِدُ(٢) الشَّاهِدُ لَا بِي مُحَمَّدُ الْقُفْعَسِيُّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (فَحَلَ)، وَالضَّمِيرُ فِي نَفَحَلَهَا يَعُودُ عَلَى الْإِبْلِ، قَالَ فِي  
اللِّسَانِ: أَيْ نَعَقَبَهَا بِالسَّيُوفِ.

فَعَلَ، بالكسر، يفعلُ، بالفتح

ج

[فَحِجْ]: قال الخليل: الفحج: تباعد ما بين أوساط الساقين في الإنسان والدابة، والنعت: أفحج وفحجاء، والجميع: فَحْجٌ.

\* \* \*

فَعُل، يفعلُ، بالضم فيهما

ش

[فَحْش]: الشيءُ فُحْشًا، فهو فاحش.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ج

[الإفحاج]: أفحج الحلوب: إذا باعد

ما بين رجليها للحلب.

ش

[الإفحاش]: أفحش الرجل: إذا قال

الفحش.

ل

[الإفحال]: يقال: أفحله فحلاً: أي

أعطاه فحلاً يضرب في إبله.

م

[الإفحام]: أفحمه: إذا قطع كلامه،

مأخوذ من فحم الصبي: إذا بكى حتى ينقطع صوته.

وأفحمت الرجل: إذا وجدته مفحماً لا

يقول الشعر. قال عمرو بن معدي كرب

لبني سليم: قاتلناكم فما أجَبْنَاكم،

وسألناكم فما أبخلناكم، وهاجيناكم

فما أفحمناكم.

ويقولون: أفحموا عنكم من الليل: أي لا

تسيروا في أوله حتى تمضي فحمته،

وهي أشده ظلاماً.

\* \* \*

## التفعيل

## ص

[التفحيص]: في الحديث: «فَحَصُوا  
عن أوساطِ رؤوسهم»: أي تركوها مثل  
أفاحيص القطا فلم يحلقوا عنها.

## م

[التفحيم]: فَحَمَ وجهَهُ: إذا سَوَّده.

## و

[التفحية]: يقال: فَحَّ قَدْرَكَ: أي الق  
فيها، من الفحا: وهو أضرار القدر.

\* \* \*

## الافتعال

## ص

[الافتصاص]: افتحص في الأرض:  
بمعنى فحص.

\* \* \*

## الانفعال

## ج

[الانفجاج]: انفججت ساقاه: أي  
انفججتا عند المشي.

\* \* \*

## التفعل

## ج

[التفجج]: تَفَجَّجَ: مشى مشيَ الأفجج.

## ش

[التفحش]: تفحش في كلامه: أي  
أفحش.

## ص

[التفحص]: تفحص عنه: أي بحث.

## ل

[التفحل]: يقال: تفحل: أي اشتد  
في رأيه ولباسه ومطعمه، مأخوذ من  
الفحل، وفي الحديث: لما قدم عمر رضي  
الله عنه الشام تفحل له أمراء الشام.

\* \* \*

## باب الفاء والخاء وما بعدهما

و [فَعَلٌ]، بكسر العين

ذ

[الفَخْدُ] من الأعضاء: معروفة،  
ويقال: فَخَذَ بكسر الفاء وسكون الخاء.

والفَخْدُ: واحد أفضاخ العرب، وهو  
دون البطن، ويقال: إنه مذكر، إذا أفرد  
تقول: هذا فخذ فلان. ومن ذلك قيل  
في تأويل [الرؤيا]<sup>(١)</sup>: إن فخذ الإنسان  
عشيرته؛ وإن رأى أنها قطعت اغترب  
عن عشيرته.

\*\*\*

### الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ر

[المَفْعَرَةُ]: واحدة المفاخر: وهي المآثر.

\*\*\*

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[الفَحْتُ]، بالتاء: ضوء القمر، أول ما  
يبدو، وبه سميت الفاختة من الطير.

ذ

[الفَخْدُ]: تخفيف فَخَذَ الإنسان.

م

[الفَخْمُ]: رجل فَخَمَ: عظيم القدر.  
ويقال: كلام فَخَمَ: أي جَزَلَ.

\*\*\*

و [فَعْلٌ]، بفتح العين

ر

[الفَخْرُ]: الفَخْرُ.

\*\*\*

(١) ساقطة من الأصل (س) وهي في بقية النسخ.

و [مَفْعُلة] ، بضم العين

ر

[المَفْخُرة]: لغة في المَفْخَرة.

\* \* \*

مثقل العين

فَعَال ، بفتح الفاء

ر

[الفَخَّار]: الآنية المعمولة من المدر،

قال الله تعالى: ﴿كَالْفَخَّارِ﴾<sup>(١)</sup>.

والفَخَّار: الكثير الفخر، وهو من

النعوت.

\* \* \*

فَعِيل ، بكسر الفاء والعين

ر

[الفَخِير]: الكثير الفخر.

\* \* \*

فَاعِل

ر

[الفاخر]: شيء فاخر: أي جيد.

\* \* \*

و [فَاعِلة] ، بالهاء

ت

[الفاختة]: جنس من الطير،

وجمعها: فواخت.

\* \* \*

فَاعُول

ر

[الفاخور]: ضرب من الريحان.

\* \* \*

فَعُول

ر

[الفخور]: الكثير الفخر، قال الله

تعالى: ﴿إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: ناقة فخور: أي عظيمة الضرع قليلة الدرّ. هذا قول ابن دريد، وقيل: هي التي تعطي ما عندها من اللبن.

قال بعضهم: وفرس فخور: عظيم الجرّدان.

ونخلة فخور: أي عظيمة الجذع غليظة السعف.

\*\*\*

فَعِيل

ر

[الفخير]: الذي يفاخره، مثل

الخصيم الذي يخاصمك.

والفخير أيضاً: المفخور المغلوب في

المفاخرة.

\*\*\*

(١) سورة هود: ١١/١٠.

## الأفعال

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ذ

[فَحَذَ]: فَحَذَهُ : أَي أَصَابَ فَحَذَهُ أَوْ كَسَرَهَا .

ر

[فَخَرُ]: الْفَخْرُ: الْإِفْتَخَارُ وَعَدُّ الْقَدِيمِ مِنْ الْأَثَارِ .

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالضَّمِّ

م

[فَخُمُ]: الْفَخَامَةُ: الْعِظَمُ، قَالَ جَمِيلٌ<sup>(١)</sup>:

وَشَمْطَاءٌ مِنْ رَهْطِ الضَّجَاعِمِ فَخْمَةٌ

طَعَانٌ يَدْبُ النَّاسُ عَنَا وَيَعْسِفُ

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ر

[الإِفْعَارُ]: أَفْخَرَهُ عَلَيْهِ: أَي فَضَّلَهُ .  
وَأَفْخَرَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا فَافْخَرًا .

\* \* \*

التفعيل

ذ

[التَفْخِيزُ]: فَخَّذَ الْقَوْمَ: أَي نَسَبَ كُلَّ فَخَذَ مِنْهُمْ إِلَى قَبِيلَةٍ .

ر

[التَفْخِيرُ]: فَخَّرَتِ الرَّجُلَ عَلَى صَاحِبِهِ: أَي فَضَّلَتْهُ وَحَكَمَتْ لَهُ بِالْفَخْرِ عَلَيْهِ .

م

[التَفْخِيمُ]: فَخَّمَهُ: أَي عَظَّمَهُ .

(١) البيت ليس في ديوانه ط. دار الفكر العربي ولا في ط. دار صعب.

وفحَم الحرف: إذا لم يُملَ.

وَألف التفخيم: نقيض ألف الإمالة.

\*\*\*

### الافتعال

ر

[الافتخار]: افتخر: أي ذكر المآثر وعُدَّ

القديم.

\*\*\*

### الاستفعال

ر

[الاستفخار]: استفخر الشيء: أي

اشتراه فاخراً.

### التفعُّل

ت

[التفخَّت]: تفخَّت المرأة: إذا مشَّت

مشي الفاختة.

ذ

[التفخُّذ]: تفخَّذ القوم: أي تشعبت

منهم أفخاذ كثيرة.

ر

[التفخُّر]: التعظيم.

ل

[التفخُّل]: يقال: تفخَّل الرجل: إذا

لبس أحسن اللباس، قال ابن دريد:

وتفخَّل أيضاً: إذا أظهر من نفسه الحِلْمَ

والوقار، وهو من الأول.

م

[التفخُّم]: التعظيم.

\*\*\*

### التفاعُل

ر

[التفاخر]: تفاخروا، من الفخر.

\*\*\*





## باب الفاء والذال وما بعدهما

ورفع «طعام»، و «مسكين» بالتوحيد والخفض. قال أبو حنيفة وأصحابه ومن تابعهم: الفدية: نصف صاع من بُرٍّ أو صاع من سائر الحبوب. وقال مالك والشافعي: هي مُدٌّ. واختلفوا فيمن تلزم الفدية ومن لا تلزم؛ فقال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم: تلزم كل من أفطر لعذر مأیوس من زواله كالشيخ الهمّ والعجوز الهمّة. وقال مالك وربيعه وأبو ثور: لا فدية عليهما. قال الشافعي: وتلزم الفدية والقضاء الحامل والمرضع إذا خافتا على الجنين. فإن كان خوفهما على أنفسهما فعليهما القضاء لا غير. قال أبو حنيفة: لا فدية عليهما بحال، وهو قول أصحابه والثوري والأوزاعي والزهري ومن وافقهم. قال مالك والثوري وابن حنبل وابن حي: وتلزم الفدية والقضاء من ترك

### الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الفَدَم]: النَعْيُ الثَّقِيلُ.

\* \* \*

فِعْلَةٌ، بكسر الفاء

ر

[الفِدْرَةُ]: القطعة من اللحم.

ويقال: الفِدْرَةُ: القطعة من الحبل دون لفنديرة.

والفِدْرَةُ: القطعة من الليل.

ي

[الفِدْيَةُ]: الفداء، قال الله تعالى:

﴿فدية طعام مساكين﴾<sup>(١)</sup>: قرأ ابن

عامر ونافع بإضافة «فدية» إلى «طعام»

و «مساكين» بالجمع، والباقون بالتنوين

(١) سورة البقرة: ٢/١٨٤، وانظر قراءتها وتفسيرها في فتح القدير: (١/١٨٠).

فوقفتُ فيها ناقتي وكأنها  
فَدَنٌ لأقضي حاجة المتلوم

## ي

[الفَدَى]: الفداء، يقال: هو فَدَاكَ.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

## ع

[الفَدَعَة]: من الأَفْدَع.

\* \* \*

## الزيادة

مثقل العين

مفعَل، بفتح العين

## م

[المُقَدَّم]: ثوب مَفْدَم: أي مصبوغ

مشبع حمرة، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «نهى  
النبي عليه السلام عن المَفْدَم».

صيام رمضان ولم يقضه حتى حال  
رمضان آخر، وهو قول الشافعي في تارك  
القضاء عن تفريط، فإن لم يكن عن  
تفريط كالمرضى والمسافر فلا فدية عليه  
ويلزمه القضاء. وقال أبو حنيفة  
وأصحابه: لا يلزم إلا القضاء فقط.

\* \* \*

فَعَل، بالفتح

## ك

[فَدَكَ]<sup>(١)</sup>: موضع بالحجاز، وهو

الذي قضى فيه أبو بكر رحمه الله تعالى.

قال أكثر الأمة: كان قضاؤه فيه حقاً وقال

بعض الشيعة: كان باطلاً.

## ن

[الفَدَن]: القصر، وجمعه: أفدان،

قال عنترة<sup>(٢)</sup>:

(١) انظر فَدَكَ وحكم أبي بكر فيها في معجم البلدان: (٤/ ٢٣٨-٢٤٠).

(٢) البيت الثالث من معلقته، ديوانه: (١٥).

(٣) تقدم الحديث.

## ي

[المفْدَى]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## فَعَّالٌ ، بفتح الفاء

## م

[الفِدَام]: الفِدَام.

## ن

[الفِدَان]: أداة الشورى في القرآن  
للحرث، والجميع: الفدادين، وكان أبو  
عمرو يروي الحديث: «الجفا والقسوة في  
الفدادين» بالتخفيف. يعني أهل البقر  
التي تحرث.

\* \* \*

## فاعِلٌ

## ر

[الفادر]: الوعل العظيم المسن.

\* \* \*

## فَعَّالٌ ، بفتح الفاء

## ي

[الفِدَاء]: مَسْطُوح التمر، بلغة عبد

القيس.

وقال أبو عمرو: والفِدَاء: جماعة  
الطعام من البر والشعير والتمر ونحوها،  
قال<sup>(١)</sup>:

كَأَن فِدَاءَهَا إِذْ جَرَدُوهُ  
وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلْكٌ يَتِيمٌ  
يَصِفُ طَعَاماً بِالْقِلَّةِ كَأَنَّهُ سَلَكٌ لَّاصِقٌ  
بِالْأَرْضِ.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

## م

[الفِدَام]: الذي تُفَدَم به الأباريق

لتصفية ما فيها من الشراب.

والفِدَام: كاللثام، يجعل على الفم  
عند تحريك التراب وإثارتته.

(١) البيت دون عزو في اللسان (حرد، فدا).

فَوَعَلْ، بالفتح

ج

[الفَوْدَج]: فَوْدَج العروس: مركبها،

ويقال: إن الفودج: لغة في الهودج.

قال الخليل: والفودج: الناقة الواسعة الأرفاغ.

\*\*\*

فُنْعَلْ، بالضم

ق

[الفُنْدُق]: بالقاف: الحان، يقال: إن

نونه زائدة.

\*\*\*

والفِدَام أيضاً: يجعل للثور على فمه عند دياس الطعام لئلا يتناول منه، ويقال: الفِدامة، بالهاء أيضاً.

\*\*\*

الرباعي والملحق به

فَعَلَلْ، بفتح الفاء واللام

غم

[الْقَدَغَم]: بالغين معجمة: الرجل

العظيم الخلق المسن، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

إلى كُلِّ مشبوح الذراعين تُتَقَى

به الحربُ شعشعاعٍ وأبيضُ قَدَغَمٍ

\*\*\*

(١) ديوانه: (١١٨٧/٢) وفيه «لها كُلٌّ» ورواية: «إلى كل» جاءت في الصحاح واللسان والتاج (قدغم).

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعُلُ، بالضم

ر

[قَدَرُ] الفحلُ فُدُوراً: إذا عجز عن الضراب فهو فادر، وجمعه: فوادر، وهو من النوادر مما جمع منه فاعل في المذكر على فواعل.

## ش

[قَدَشَ]: يقال: إن القَدَشَ، بالشين معجمة الشدخ. يقال: قَدَشَ رأسه بالحجر.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعِلُ، بالكسر

ر

[قَدَرُ] الفحلُ يَقْدِرُ: لغة في يَفْدُرُ.

أمر فادح.

(١) سورة البقرة: ٨٥/٢، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٠٩/١).

## م

[قَدَمَ]: يقال: قَدَمَ على فمه بالفدَامِ قَدَمًا.

وقَدَمَ الثورَ: إذا شَدَّ على فمه فِدَامًا كي لا يأكل الطعام عند الدياس ونحوه.

## ي

[فَدَى]: فذاه بنفسه أو بشيء فداءً. وقرأ أبو عمرو وابن كثير وابن عامر: ﴿وإن يأتوكم أسارى تَفْدُوهم﴾<sup>(١)</sup> وقرأ حمزة: ﴿أَسْرَى تَفْدُوهم﴾ بال حذف فيهما، وهو اختيار أبي عبيد، والباقون بالالف فيهما.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

## ح

[فَدَحَ]: قَدَحَ الأمر: أي أثقله فهو

أمر فادح.

## خ

[فَدَخَ]: يقال: إن فَدَخَ الشيء شُدَّخه. وبعضٌ يقول بالجيم.

## غ

[فَدَغَ]: الفَدَغُ، بالغين معجمة: الشُدَخُ، وفي بعض الحديث: «إذن تَفَدَغَ قريش رأسِي».

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ع

[فَدَعَ]: الفَدْعُ: عرج في المفاصل. والنعت: أَدْعَع وفَدْعَاء، ويوصف الظليم بالفَدْع لأن في مفاصله انحرافاً. ويقال: إن الفَدْع انقلب: الكف إلى أنسيها.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالضم

## م

[فَدَمَ]: الفَدَامَةُ: مصدر القدم.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## م

[الإفدام]: إبريق مفدَم: عليه فدام.

\* \* \*

## التفعيل

## م

[التفديم]: إبريق مفدَم: عليه فدام.

ويقرُّ مقدِّمة: شدت على أفواهما فُدُم، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «إنكم مدعوون يوم القيامة مقدمة أفواهلكم»: يعني أنهم ممنوعون من

(١) أخرجه أحمد في مسنده (٥٠٤/٥).

المسلمين بأسرى المشركين . وقال أبو حنيفة : لا يجوز . قال الشافعي : ويجوز مفاداتهم بالمال . وقال أبو حنيفة ومن وافقه : لا يجوز .

\* \* \*

## الافتعال

## ي

[الافتداء]: افتدى منه بكذا، قال الله تعالى: ﴿فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي افتدت به نفسها من الصداق . قال عطاء والزهرى: تفتدي نفسها ببعض الصداق أو بالصداق كله من غير زيادة عليه، وهو قول الحسن وابن المسيب ومالك وداوود وإسحق . وقال الشعبي: تفتدي نفسها ببعض صداقها، ولا يجوز ب كله إذا دخل بها حتى يسقى منه ليكون الباقي بدلاً من استمتاعه . وقال عمر وابن عمر وابن عباس ومجاهد وعكرمة

الكلام حتى تكلم أيديهم وأرجلهم . وفي حديث<sup>(١)</sup> آخر: «إن أول ما يبين عن أحدكم لفخذه ويده» .

## ي

[التفدية]: فداه: إذا قال له: فديتك .

\* \* \*

## المفاعلة

## ي

[المفاداة]: فاداه وفداه بمعنى، قال الله تعالى: ﴿تَفَادَوْهُمْ﴾، وفي الحديث: «قال عمر: أسرت ثقيف رجلين من المسلمين، وأسر أصحاب النبي عليه السلام رجلاً من بني صعصة ففاداه النبي عليه السلام بالرجلين اللذين أسرتهما ثقيف» . قال أبو يوسف ومحمد والشافعي والليث والأوزاعي ومن وافقهم: يجوز مفاداة أسرى

(١) أخرجه أحمد في مسنده (٤/٥) والطبراني في معجمه الكبير (٤٠٨/١٩ و ٤٠٩) .

(٢) سورة البقرة: ٢٢٩/٢ .



والنخعي: يجوز أن تفتدي نفسها  
وتخالع زوجها بالصداق أو بأكثر منه ولو  
بجميع مالها، وهو قول أبي حنيفة  
والشافعي ومن تابعهم فإن زادت المرأة  
على الصداق ولم يطلبه الزوج كان جائزاً  
عند الفقهاء.

\* \* \*

### التفاعل

### ي

[التفادي]: تفادى القوم: فدى  
بعضهم بعضاً.

ويقال: تفادوا من الشيء: أي  
تخافوا، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:  
مُرِّمِينَ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ  
تفادى الأسود الغلبُ منه تفادياً

\* \* \*

### الفوعة

### ج

[الفودجة]: قال بعضهم: شاة  
مفودجة: انتصب: قرناها والتقى  
طرفاهما.

\* \* \*

(١) اسم الشاعر وصدر البيت جاء في الأصل (س) حاشية وفي (ب) متنا ولم يأت في بقية النسخ، والبيت  
لذي الرمة في ديوانه: (١٣١٤)، والمُرِّمُ: المطرق مهابة.

## باب الفاء والذال وما بعدهما

الزيادة

التفعل

ح

[التفدَح]: التشقق.

\* \* \*

الأفعال

فعل، يفعل بالفتح

ح

[فَدَح]: الفَدَح، بالحاء: الشق، يقال:

فدحه وفدّحه تفديحاً<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) أخذ المؤلف هذه الكلمة ودلائها على الشق من اللهجات اليمنية، ولا تزال حية الاستعمال، وليس للكلمة هذه الدلالة في المعاجم.



## باب الفاء والراء وما بعدهما

والجميع: فروج، وقول امرئ القيس<sup>(٢)</sup>:  
تسد به فرجها من دُبر  
يعني ما بين رجلها.

والفَرْجُ: واحد الفروج من القبل  
والدبر للناس والدواب، قال الله تعالى:  
﴿والذين هم لفروجهم حافظون﴾<sup>(٣)</sup>،  
وفي الحديث عن النبي عليه السلام:  
«من نظر إلى فرج امرأة لم تحِلَّ له أمها  
وبنتها»<sup>(٤)</sup>. قال مالك ومن وافقه:  
الدخول بأَمِّ المرأة ولمسها والنظر إليها من  
شهوة سواء في تحريم ابنتها. وهو قول أبي  
حنيفة في اللمس والتقبيل والنظر إلى  
الفرج لشهوة. وأما النظر إلى سائر  
الأعضاء فلا تحرم عنده. وللشافعي  
قولان: أحدهما: مثل قول مالك،  
والثاني: لا يتعلق به التحريم.

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ث

[الْفَرْتُ]: ما في الكرش.

ج

[الفَرْجُ]: الشعر، وكل موضع يخاف

منه: فرج، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

رابطُ الجأش على فرجهم

أَعْطِفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلُ

والفرجان: اللذان يخاف منهما على

الإسلام: الترك والسودان.

والفَرْجُ: الفُرْجَةُ بين الشيتين.

والفرج: ما بين قوائم الفرس،

(١) ديوانه: (١٤٤).

(٢) عجز بيت له في ديوانه ط. دار المعارف: (١٦٤)، وصدده:

لهما دُتْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعَمْرُوسِ

(٣) سورة المؤمنون: ٥/٢٣، وسورة المعارج: ٢٩/٧٠.

(٤) ذكره ابن حجر في فتح الباري (١٥٦/٩).

## خ

[الفرخ]: ولد الطائر.

والفرخ أيضاً: الزرع إذا تهيأ  
للانشقاق.

وأم الفروخ: مسألة من الفرائض لكثرة  
السهام العائلة بها، وهي أكثر المسائل  
العائلة عولاً، وتسمى: الشريحية، لأنها  
حدثت في أيام شريح وقضى فيها؛ وهي  
امرأة تركت زوجاً وأماً وأختين لأب وأم  
وإخوة لأم أصلها من ستة وعالت إلى  
عشرة بثلثي أصلها.

## د

[الفرد]: الوتر، والجميع: الأفراد، قال  
الله تعالى: ﴿رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا﴾<sup>(١)</sup>.

والفرد: الله عز وجل لا شريك له من  
خلقه ولا مثل ولم يزل سبحانه فرداً.

(١) سورة الأنبياء: ٢١/٨٩.

(٢) سورة الأنعام: ٦/١٤٢.

## ش

[الفرش]: بالشين معجمة: متاع  
البيت.

والفرش: صغار الإبل التي ليست  
تصلح للحمل، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ  
الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَشٌ﴾<sup>(٢)</sup>، قال:  
أورثتني حمولة وفرشاً  
أمشها في كل يوم مشاً  
وقيل: الفرش: الغنم وما لا يصلح من  
الأنعام إلا للذبح.

وقيل: الفرش: ما خلق لهم من  
أصوافها وأوبارها وجلودها.

والفرش: الزرع إذا فرش: أي انبسط  
على الأرض.

ويقال: الفرش: صغار الشجر ودقاق  
الخطب.

## ض

[الْفَرْضُ]: ما أوجب الله تعالى،  
وجمعه: فروض، وأصله: مصدر.

والْفَرْضُ: الحزب في القوس الذي يقع  
عليه التوتر.

والفرض: الحزب في الزنادة في الموضع  
الذي تقدح منه. وكل حزب: فرض. وفي  
الحديث: «اتخذ عمر عام الرمادة أيام  
أطعم الناس قَدْحاً فيه فرض، فكان يطوف  
على القصاع فيغمر القدح فيها لينظر  
أين بلغ الطعام الفرض».

القدح: السهم.

والفرض: الترس، قال صخر الغي<sup>(١)</sup>:  
أرقت له مثل لَمَع البشير

رَبِّ قَلْبٍ فِي الكف فرضاً خفيفاً  
أي: أرقت له وهو يلمع كلمع البشير.

والفرض: جنس من التمر، قال<sup>(٢)</sup>:

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكاً وَفَرْضاً  
ذَهَبْتُ طَوَلاً وَذَهَبْتُ عَرْضاً

(١) ديوان الهذليين: ٦٩/٢.

(٢) الشاهد في الجمهرة: ٣٥/٢، والصاحح واللسان والتاج: (فرض).

والفرض: العطية على غير عوض،  
قال:

أَلَا لَيْسَ فَتَى الْفَتِيَا

ن بِالرَّخْصِ وَلَا الْبُضْ  
وَلَكِنْ مَبْتَنِي الْعَرَفِ

بقرض كان أو فرض

## ط

[الْفَرْطُ]: الاسم من الإفراط، يقال:  
إِيَّاكَ وَالْفَرْطُ.

والفرط: الاسم من قولك: فرط منه  
قول: أي سبق.

والفرط: الحين، يقال: لقينته في الفرط  
بعد الفرط.

ويقال: رأيته فرط يومٍ أو يومين: أي  
بعد يومٍ أو يومين.

## ع

[فَرْعٌ] كلُّ شيءٍ: أعلاه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كان النبي عليه السلام يرفع يديه في الصلاة إذا كَبَّرَ التكبيرة الأولى حتى يبلغ فيهما فروع أذنيه». قال أبو حنيفة وأصحابه: يرفع المصلي إلى حذو أذنيه. وقال مالك والشافعي: إلى حذو منكبيه.

ويقال للرجل [الشريف]<sup>(٢)</sup>: هو فرع قومه.

والفَرْع: الشعر.

والفَرْع: القوس المعمولة من فرع القضيب.

وفَرْعُ المَزَادَةِ: فرغها.

## غ

[فَرْغٌ] الدلو: مخرج الماء منها حيث يفرغ: أي يصب.

والفرغان: منزلان من منازل القمر من برج الحوت وهما مقدم الدلو ومؤخره. ويقال: ذهب دمه فَرْغًا: أي هدرًا.

## م

[الْفَرَمُ]: شيء تضيق به المرأة قُبْلَها، قال:

أليس لها هَنٌ يزداد رحباً  
إذا أخذت تضيقه بفَرَمٍ

## و

[الْفَرْو]: معروف، والجميع: الفراء.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ج

[الْفَرْجَة]: انفراج الفم وانكشافه،

قال<sup>(٣)</sup>:

ربما تجزع النفوس من الأم  
برله فَرْجَةً كَحَلِّ الْعِقَالِ

(١) أخرجه أبو داود في الصلاة، باب: افتتاح الصلاة رقم (٧٤٥) والنسائي في الافتتاح، باب: رفع اليدين للركوع حذاء فروع الأذنين (١٨٢/٢).

(٢) سقطت من (س) وأضفتها من بقية النسخ.

(٣) البيت لأمية بن أبي الصلت، كما في شرح شواهد المغني: (٧٠٧/٢)، والخزانة: (١٠٨/٦).

## ح

[الْفَرْحَة]: نقيض الترحة.

## س

[الْفَرْسَة]: قرحة تأخذ في العنق  
فتفسرها.

## ص

[الْفَرْصَة]: ريح تأخذ في الظهر  
فَيَحْدَب.

## ض

[الْفَرْضَة]: لغة في فُرْضة النهر.

## ع

[الْفَرْعَة]: القملة العظيمة.

والْفَرْعَة: واحدة فِرَاع الجبل: وهي  
أماكن منه مرتفعة.

وْفَرْعَة الطريق: ما ارتفع منه.

وَالْفَرْيعة، بالتصغير: اسم رجل.

(١) تقدمت ترجمة فروة بن مسيك.

## و

[الْفَرْوَة]: الفرو يجعل كالجُبَّة.

وَالْفَرْوَة: جلدة الرأس، وفي حديث  
عمر: «إن الأمة أَلَقَت فروة رأسها من وراء  
الدار»: أي ليس عليها قناع ولا حجاب.وَفَرْوَة: من أسماء الرجال. وفروة بن  
مسيك<sup>(١)</sup>: من أشرف مراد كان فارساً  
شاعراً.

وقال بعضهم: الْفَرْوَة: الثروة والغنى.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## س

[الْفَرْس]: جيل من الناس.

## ق

[الْفَرْق]: لغة في الفرقان، كالحِسر  
والخسران.

وَالْفَرْق: جمع أفرق وفرقاء.



## ن

[الْفُرْنُ]: الخبز الذي يخبز فيه الخبز

الفرنّي، والجمع: الأفران.

## هـ

[الْفُرْه]: جمع: فاره من البراذين

والبغال والحمير.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ج

[الْفُرْجَة]: الانفراج بين الشيئين.

## ح

[الْفُرْحَة]: لغة في الفَرْحَة، يقال: إن

بشّرْتَنِي بكذا ففُرِّحْتَك ما شئت.

## ص

[الْفُرْصَة]: النُّهْزَة، وفي الحديث: قال

عمرو بن العاص لمعاوية: قد أعيايني أن

أعلم أجبان أنت أم شجاع؟ فقال:

شجاع إذا ما أمكنتني فرصة

وإن لم تكن لي فرصة فجبان

والفرصة: النوبة بين القوم يتناوبونها:

يقال: جاءت فرصتك من الماء.

## ض

[فُرْضَة]: النهر: مشرعه الذي يستقى

منه.

وفُرْضَة الحائط وفرضة الباب ونحو

ذلك.

## ق

[الْفُرْقَة]: نقيض الألفة.

## ن

[الْفُرْنَة]: الخبزة.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، من المنسوب

## ن

[الْفُرْنِي]: الخبز المعمول في الفرن،

واحدته: فرنية، بالهاء.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

## ج

[الفِرْج]: الذي لا يكتُم السر.

## س

[الفِرْس]: ضرب من النبات.

## غ

[الفِرْغ]: يقال: ذهب دمه فِرْغاً،

بالغين معجمة: أي هدرأ لم يطلب به.

## ق

[الفِرْق]: القطيع من الغنم.

والفِرْق أيضاً: الطائفة من الناس ومن

كل شيء.

والفِرْق: الفَلَق من الشيء إذا انفلق،

قال الله تعالى: ﴿كُلَّ فِرْقٍ كَانَطُودٍ الْعَظِيمِ﴾<sup>(١)</sup>.

## ك

[الفِرْكَ]: الفِرْوك، وهو بغض المرأة

لزوجها، وقد استعير لغير المرأة، قال رؤبة

في حمار وأتن<sup>(٢)</sup>:

ولم يُضِعْهَا بَيْنَ فِرْكَ وَعَشَق

وفي حديث ابن مسعود: «الحُبُّ من

الله والفِرْكَ من الشيطان».

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ج

[الفِرْجَة]: الشَّقُّ في الثوب.

## ز

[الفِرْزَة]: القطعة من الشيء المفروز.

## ص

[الفِرْصَة]: القطعة من القطن وغيره.

## ق

[الفِرْقَة]: واحدة الفرق من الناس.

(١) الشعراء ٦٦/٦٣.

(٢) دبهوانه: (١٠٤).

## ي

[الْفَرِيَّة]: الاسم من الافتراء.

\* \* \*

## فَعَلَ، بِالْفَتْح

## ح

[الْفَرَح]: ذهاب الغم وانكشاف

الكرب.

وَفَرَحَ: من أسماء الرجال.

## س

[الْفَرَس]: واحد الأفراس، اسم للذكر

والأنثى.

## ط

[الْفَرَط]: الذي يتقدم الإنسان من

ولده، يقال: اللهم اجعله لنا فَرَطاً

واجعله فَرَطاً لأبويه: أي أجراً متقدماً.

وَالْفَرَط: الفارط، وهو الذي يسبق  
الوراد إلى الماء، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي  
عليه السلام: «أنا فَرَطُكم على  
الحوض»، أي أتقدمكم إليه.

وَالْفَرَط: العَلَم من أعلام الأرض  
يهتدى به، والجميع: الأفراط.

## ع

[الْفَرَع]: أول نتاج الإبل والغنم كانوا

يذبحونه لآلهتهم تبركاً بذلك في

الجاهلية، وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه

السلام: «لا فَرَعَ ولا عَتيرة»، قال  
أوس<sup>(٣)</sup>:

وَشُبَّهَ الْهَيْدُبُ الْعَبَامُ مِنْ آلِ

أَقْوَامٍ سَقْباً مَجَلَّلاً فَرَعَا

يصف سنة شديدة المحل والبرد يتدثر

فيها الرجل بأثوابه كأنه بؤ.

(١) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: الحوض، رقم (٦٢٠٥) ومسلم في الفضائل، باب: إثبات حوض نبينا وصفاته، رقم (٢٢٩٧).

(٢) أخرجه البخاري في العقيقة، باب: الفرع، رقم (٥١٥٦) ومسلم في الأضاحي، باب: الفرع والعتيرة، رقم (١٩٧٦).

(٣) البيت لأوس بن حجر، ديوانه: ٥٣، واللسان والتاج: (فرع).

## همزة

[الْفَرَأُ]، مهموز: حمار الوحش،  
والجميع: الأفراء والْفِرَاء، قال النبي (٣)  
عليه السلام لأبي سفيان: «كل الصيد  
في جوف الفَرَأ».

\* \* \*

و [فَعُلَّ]، بضم العين

## ج

[الْفَرْجُ]: رجل فَرْجٌ: لا يزال ينكشف  
فرجه.

\* \* \*

و [فَعِلَّ]، بكسر العين

## ج

[الْفَرْجُ]: الذي لا يزال ينكشف  
فرجه.

وقيل: الْفَرْعُ: أن يسليخ جلد سقب  
ثم يلبس سقباً آخر لترأمة أم السلوخ  
جلده، وعلى ذلك فُسِّرَ شعراؤس.

والْفَرْعُ: اسم موضع.

ويقال: إن الْفَرْعَ أيضاً: المال الطائل  
المعد.

## ق

[الْفَرْقُ]: مكيال ضخمة، والجميع:  
الأفراق، قال خدّاش بن زهير<sup>(١)</sup>:

ياخذون الأرضَ في إختهم

فرّقَ السمن وشاةً في الغنم

وفي حديث<sup>(٢)</sup> عائشة: «كنتأغتسل أنا ورسول الله ﷺ من إناء واحد  
وهو الْفَرْقُ».

الْفَرْقُ ها هنا: ثلاثة أصوع.

وفَرَّقُ الصبح: فَلَّقَهُ.

(١) البيت في اللسان: (فرق).

(٢) أخرجه البخاري في الغسل، باب: غسل الرجل مع امرأته، رقم (٢٤٧) ومسلم في الحيض، باب: القدر  
المستحب من الماء في غسل الجنابة، رقم (٣١٩).

(٣) ذكره القسني في تذكرة الموضوعات (١٦٨) والمجلوني في كشف الخفاء (١٧٧/٢).

## د

[الفَرْد]: رجل فَرِد: أي منفرد.

\*\*\*

و [فُعِلَّ]، بضم الفاء والعين

## ج

[الفُرْج]: فوس فُرْج: انفجَت سيتها

وبان وترها عن كبدها، قال الأصمعي:

وإنما يفعل ذلك للقتال والصيد لئلا

تحبس صاحبها بالتفويق، وأنشد:

بات يعاطي فُرْجاً رجوما

قال: وأما التي للأغراض فأن يلصق

وترها بكبدها أجود.

وامرأة فُرْج: إذا كانت في ثوب واحد.

والفُرْج: الذي لا يكتم السر.

وبيت فُرْج: لا ستر عليه ولا بابه

مغلق.

## ط

[الفُرْط]: أمر فُرْط: أي مفرط فيه،

قال الله تعالى: ﴿وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا﴾<sup>(١)</sup>.

قال الفراء: أي متروكاً، وقيل: أي

عجلة. وقال ابن قتيبة: أي ندماً. وقال

مقاتل: أي سرفاً وإفراطاً. وقال مجاهد:

أي مضياً.

والفُرْط: الأكمة، قال عمرو بن بَرّاقة

النهمي<sup>(٢)</sup>:

إذا الليل أدجى فاستقلت نجومه

وصاح من الأفراط هامٌ جواثمُ

وقال بعضهم: يقال: فرس فُرْط: أي

يسبق الخيل.

\*\*\*

(١) سورة الكهف: ٢٨/١٨.

(٢) البيت له من قعيدة في الإكليل: (١٠/١٩٤-١٩٥) وفي كتاب شعر همدان وأخبارها:

(٢٧٩-٢٨١)، ونقدت ترجمته.

## الزيادة

مَفْعَلٌ ، بالفتح

(ج)

[مَفْرَجٌ] الفم: شجرة بين  
الفكين<sup>(١)</sup>.

نش

[مَفْرَشٌ] البيت: ما فرش فيه.

ويقال: إن فلاناً كريم المفاresh: إذا كان  
يتزوج كرائم النساء.

\* \* \*

و [مَفْعِلٌ] ، بكسر العين

ق

[مَفْقِرٌ] الرأس: معروف.

\* \* \*

و [مَفْعَلٌ] ، بضم الميم وفتح العين

ج

[المَفْرَج]: القتيل الذي لا يُدرى من  
قتله، ويروى في حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه  
السلام: «العقل على المسلمين عامة ولا  
يترك في الإسلام مَفْرَجٌ». قيل: هو  
القتيل يوجد في فلاة من الأرض ليس  
فيها قرية فيودي من بيت المال ولا يُبطل  
دمه. وقيل: هو الرجل يكون في القوم  
من غيرهم فعليهم أن يعقلوا عنه.  
والمَفْرَج أيضاً: الدعي الذي لا نسب

له.

ح

[المَفْرَح]: الذي أثقله الدَّيْن.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية، وليس في بقية النسخ.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (٤٢٣/٣).

و [مِفْعَل]، بكسر الميم

ض

[المِفْرَض]: المفراض.

\* \* \*

مِفْعَال

ح

[المِفْرَاح]: نقبض المِحْزَان من الناس.

ض

[المِفْرَاض]: الحديدة التي يُقَطِّع بها  
الذهب والفضة، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

وأدفع عن أعراضكم وأعيبركم

لساناً كمِفْرَاضِ الحَفَّاجِي ملحبا

\* \* \*

مَثْقَلُ الْعَيْنِ

فَعَالٌ، بفتح الفاء

د

[الْفَرَاد]: بَيَاع الفريد.

س

[الْفَرَّاس]: أسد فَرَّاس: كثير الفَرَس.

ش

[الْفَرَّاش]: الذي يفرش البيوت.

\* \* \*

فَعُولٌ، بفتح الفاء وضم العين

ج

[الْفَرُوج]: واحد الفراريج، وهي

الصغار من أولاد الدجاج، والأنثى:

فروجة، بالهاء، ولحمها حار<sup>(٢)</sup> خفيف.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بفتح العين

ك

[المُفْرَك]: رجل مفرك: تبغضه

النساء. ويروى أن امرأ القيس كان  
مفركاً.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٣)، وروايته: «كمقراض» بالقاف فلا شاهد فيه على هذه الرواية.

(٢) هكذا جاء في الأصل (س) وفي (ت)، وجاء في بقية النسخ «بارد». ولعلها الوجه.

و [مُفْعَل]، بكسر العين

غ

[مُفْرَغ]، بالغين معجمة: من أسماء الرجال.

وابن مفرغ: شاعر من حمير من الكلاع، نسب إلى جده وهو يزيد بن ربيعة بن مفرغ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [مُفْعَلَة] بالهاء

ش

[المفرشة]: الشجعة تبلغ فراش الرأس ولا تهشمه.

\* \* \*

فاعل

ح

[الفارح]: القوس التي بان وترها عن

كبدها.

د

[الفارد]: المنفرد، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

على كل أجدى أو كميته كانه

منيف القرا من هضب ثهلان فارد

س

[فارس]: جيل من الناس، وهم

الفرس، منهم الملوك الأكاسرة، قال نابغة

(١) وهو من شعراء العصر الأموي، توفي عام: (٦٩ هـ)، هجا زياد بن أبيه لما استلحق سفاحاً بأبي سفيان، وهجا لبيته عبادة، وهو القائل:

ألا أبلغ معاصرة بن حرب  
أثغضب أن يقسال أبوك عفاً؟  
وهو القائل في حية عبادة وكانت عظيمة:ألا ليت اللحى كانت حشيشاً  
فقطعمها خميرول المسلمينا

(٢) ديوانه: (١١٠١/٢)، الأجدى من الإبل وغيرها: من الحمرة وهو لون يميل إلى السواد، والقرا: الظهر، وروايته في الديوان: «الذرى».



بني جعدة<sup>(١)</sup>:

يا أيها الناس هل ترون إلى

فارس بادت وجدّهما رَغِماً

أَمَسُوا عبيداً يرعون شاء كم

كأنما كان ملكهم حُلماً

وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام:

«فارس نطحة أو نطحتين ثم لا فارس

بعدها أبداً، والروم ذات القرون كلما

هلك قرن خلف مكانه قرن».

والفارس: واحد الفرسان، ويجمع

على: الفوارس إذ ليس في المؤنث له

نظير، وهو نادر لأن سبيل فاعل إذا كان

نعتاً للمذكر أن يجمع على فُعَل وفَعَال،

فإن كان اسماً أو نعتاً لمؤنث جمع على:

فواعل، وقد جمع فاعل في نعت المذكر

على فواعل في الشعر اضطراراً، قال<sup>(٣)</sup>:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم

خُضَّعَ الرقابِ نواكسَ الأبصارِ

وليس بجيد.

## ض

[الفارض]، بالضاد معجمة: الضخم

من كل شيء، الذكر والأنثى فيه سواء،

يقال: لِحِيَّةٌ فارض: أي ضخمة.

ويقال: بقرة فارض: أي مسنة، قال الله

تعالى: ﴿لَا فَارِضَ وَلَا بَكْرَ عَوَانَ بَيْنَ

ذَلِكَ﴾<sup>(٤)</sup> أي لا كبيرة ولا صغيرة،

قال<sup>(٥)</sup>:

لعمري لقد أعطيتَ ضيفَكَ فارضاً

تُجَرُّ إِلَيْهِ مَا تَقُومُ عَلَى رِجْلٍ

## ط

[الفارط]: الذي يتقدم القوم إلى الماء.

(١) البيت من قصيدة في ترجمته في الشعر والشعراء: (١٦٣).

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٢٩٨/٥) وذكره ابن حجر في المطالب العالية، رقم (٣٨٦٥).

(٣) البيت للفرزدق في مدح يزيد بن المهلب، ديوانه: (٣٠٤/١).

(٤) سورة البقرة: ٦٨/٢.

(٥) البيت لعليمة بن عوف كما في اللسان والتاج (فرض)، وبعبده:

ولم تُعْطِهِ بِكَراً فَيَرْضَى مَمِينَةً فكيف يُجَاوِزُ بِالْمَوْدَةِ وَالْفِعْلِ؟

<p>و [فاعِلَة]، بالهاء</p> <p>د</p>	<p>والفارطان: كوكبان متباينان أمام بنات نعش شبهوهما بالفارط الذي يتبعه القوم لحفر القبر.</p>
<p>[الفاردة]: شجرة فاردة: أي منفردة عن الشجر.</p>	<p>ع</p> <p>[الفارع]: جبل فارع: إذا كان أطول ما حوله من الجبال.</p>
<p>ع</p> <p>[الفارعة]: المرتفع من الأرض.</p>	<p>وفارع: اسم حصن<sup>(١)</sup>.</p>
<p>ق</p> <p>وفارعة: من أسماء النساء.</p>	<p>ق</p> <p>[الفارق]: الناقة تذهب في الأرض على وجهها من وجع الولادة، والجميع: الفوارق.</p>
<p>[الفارقة]: الفارق: من النوق.</p> <p>***</p>	<p>والفارق: السحابة، شبهت بالناقة الفارق.</p>
<p>فاعول</p> <p>ق</p> <p>[الفاروق]: الرجل<sup>(٢)</sup> الذي يفرق بين</p>	<p>هـ</p> <p>[الفاره]: الحاذق بالشيء.</p> <p>ويقال للبلغل والبرذون والحمار: فاره، كما يقال للفرس: رائح.</p> <p>***</p>

(١) فارع: اسم حصن كان بالمدينة لبني النجار، انظر معجم ياقوت: (٢٢٨/٤).

(٢) «الرجل» جاء في الأصل (س) وفي بقية النسخ: «الفاروق: الذي يفرق... إلخ».

الأمور، وبه سمي عمر بن الخطاب  
الفاروق : لفرقه بين الحق والباطل<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

### ش

[الفراش] : جمع : فراشة، من الطير،  
قال الله تعالى : ﴿ كَالْفَرَاشِ  
الْمَبْثُوثِ ﴾<sup>(٢)</sup>.

والفراش : جمع : فراشة الماء وفراشة  
القفل.

وفراش الرأس : طرائق رقاق تلي  
القحف.

ويقال : إن فراش الشراب : الحبب  
الذي يعلوه.

\*\*\*

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

### ش

[الفراشة] : واحدة الفراش من صغار  
الطير، يقال : « هو أطيّش من  
فراشة »<sup>(٣)</sup>.

والفراشة : الرجل الخفيف.

والفراشة من الأرض : ما نَضَبَ عنه  
الماء فيبس وتقتشر.

والفراشة : الماء القليل، يقال : لم يبق  
في الإناء إلا فراشة.

والفراشة : فراشة القفل<sup>(٤)</sup>.

والفراشة : واحد فراش الرأس.

\*\*\*

(١) جاء بعده في الأصل (س) وحدها حاشية نصحها : « جمهـ - ومنه قول عتبية بن الحارث :

وفاتننا عُسْرُ الفاروقِ إذ هزموا بطعنة بَلْ منها سَرْجُ العَلقِ

يعني فاتنهم عمر مطعوناً يوم حُتَيْنَ حين هُزِمَ المسلمون لأن الشاعر كان مع المشركين. قاله الأسدي في أسماء  
الشعراء. هـ إلى هـ، والبيت أيضاً في سيرة ابن هشام : (١١٨/٣)، ورائنا إن الحاشية من قُرَيْدَاتِ النَّاسِخِ  
وفضلنا جعلها في الهامش.

(٢) سورة القارعة : ١٠١/٤.

(٣) المثل رقم : (٢٣٢٧) في مجمع الأمثال : (٤٣٨/١).

(٤) قَرَاشَةُ القفل هو : الجزء الذي يَنْضَبُ.

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ت

[الفُرات]: الماء العذب، يقال: ماء فُرات، قال الله تعالى: ﴿وَأَسْقِينَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا﴾<sup>(١)</sup>.

والفُرات: اسم نهر الكوفة.

## د

[الفُرَاد]: يقال: جاؤوا فُرَادَ فُرَادَ: أي واحداً واحداً، مبنياً على الفتح مثل: ثلاث ورياع: لغة في فُرَادِي. حكاهما ثعلب.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

## خ

[الفُراخ]: جمع: فرخ.

## س

[الفِرَاس]: أبو فراس: كنية الأسد. وأبو فراس: كنية الفرزدق الشاعر واسمه همام بن غالب. وأبو فراس: أيضاً كنية الشاعر من بني حمدان، واسمه الحارث بن سعيد<sup>(٢)</sup>.

## ش

[الفِرَاش]: معروف، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «الولد للفِرَاش وللعاهر الحجر»، قال بعضهم: الفِرَاش: هاهنا الزوج، جاز أن يسمى به الرجل وإن كان الفِرَاش للمرأة كما جاز أن يسمى باللباس. وقيل: لا يسمى الرجل فِرَاشاً ولا يشبه الفِرَاش اللباس ولا يكون إلا للمرأة، ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الفِرَاش المعروف امرأة الرجل لافتراشه لها. قال الفقههاء [فِرَاش]<sup>(٤)</sup> الحرة: يثبت

(١) سورة المرسلات: ٢٧/٧٧.

(٢) هو الحمداني، الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي، ابن عم سيف الدولة، قتل سنة ٣٥٧ هـ.

(٣) أخرجه البخاري في المحاربين، باب: للعاهر الحجر، رقم (٦٤٣٢).

(٤) هذه الكلمة ليست في الأصل (س)، وهناك إشارة إلى أنها في الهامش غير أنها لم تكتب ولعله سهو، وأثبتناها من بقية النسخ.

## و

[الفِراء]: جمع فِرْو.

## همزة

[الفِراء]: مهموز: جمع فِرَا.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

## س

[الفِراسة]: الاسم من التفرُّس في الشيء، وهو إصابة النظر فيه. قال<sup>(١)</sup> النبي ﷺ: «اتقوا فِراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله».

\* \* \*

## فَعُول

## ك

[الفِرْوك]: امرأة فِرْوك: أي فارك.

\* \* \*

بنكاح صحيح أو فاسد أو شبهة نكاح، والنسب لاحق بمنزلة الفراش. واختلفوا في ثبوت فراش الأمة؛ فقال: أبو حنيفة ومن وافقه: لا فراش لها ولا يثبت فراشها إلا بالوطء مع ادعاء الولد. وقال الشافعي: يلحق الولد بالواطئ وإن لم يدَّعه ولا ينتفي بنفيه، وعنده وعند من وافقه: أن ثبوت الفراش ولحاق الولد يصح بعقد النكاح وإمكان الوطء ومجيء الولد لستة أشهر أو أكثر. وقال أبو حنيفة: إذا ثبت العقد وجاءت المرأة بولد لستة أشهر ثبت النسب منه، وإن لم يكن هنالك إمكان وطءٍ نحو أن يعقد النكاح وبينهما مسيرة سنة.

## ط

[الفِراط]: يقال: الماء الفِراط: الذي يكون شرعاً بين الأحياء.

(١) أخرجه الترمذي في تفسير سورة الحجر، رقم (٣١٢٥).

## و [فَعُولَةٌ] ، بالهاء

## ق

[الْفَرُوقَةُ]: شحم الكليتين.

ورجل فروقة: كثير الفرق، وهو الخوف.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ج

[الْفَرِيحُ]: القوس التي بان وترها عن كسبدها، وقول أبي ذؤيب في وصف دُرَّة<sup>(١)</sup>:

بكفِّي رقاحي يحبُّ نماءها

فيبرزها للبيع فهي فريحٌ

أي مكشوف عنها.

## د

[الفريد]: الدر المنظوم المفصل بغيره.

ويقال: الفريد: الشذر، وهو قطع الذهب، الواحدة: فريدة بالهاء، قال أسعد تبع في عرش بلقيس ملكة سبأ<sup>(٢)</sup>.  
عرشها شرجع ثمانون باعاً  
كللتُهُ بجوهرٍ وفريدٍ

## ش

[الفريش]: بالشين معجمة، من الخيل ومن كل ذات حافر: التي أتى لوضعها سبعة أيام.

وجارية فريش: افترشها الرجل.

## ص

[الفريص]: جمع: فريصة.  
ويقال: إن فريص العنق: عروفتها.  
والفريص: الذي يفارصك الفرصة.

## ض

[الفريض]: السهم الذي فُرِضَ فوقه.

(١) ديوانه الهذليين: (٥٦/١)، والرقاحي: القائم على ماله المصلح له والمراد هنا التاجر، ويحبُّ نَماءَها، أي غلاء ثمنها.

(٢) البيت من أبيات له في الإكليل: (١٠٦/٨).

## غ

[الفريغ]: فرس فريغ، بالغين معجمة: أي واسع الخطو. وكل واسع فريغ.

## ق

[الفريق]: الطائفة، قال الله تعالى: ﴿فريق في الجنة وفريق في السعير﴾<sup>(١)</sup>.

## ي

[الفري]: الأمر العظيم، قال الله تعالى: ﴿لقد جئت شيئاً فرياً﴾<sup>(٢)</sup>. ومزادة فري وسقاء فري: أي مفري.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## س

[فريسة] الأسد وغيره من السباع: ما فُرس من شيء.

## ص

[الفريضة]: لحمة في الإبط في وسط الجنب ترعد إذا فزعَت الدابة، ويقال: جاء ترعد فرائضة.

## ض

[الفريضة]: ما أوجبه الله تعالى على عباده، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «عن النبي عليه السلام: تعلموا الفرائض وعلموها فإنني امرؤ مقبوض، وإن العلم سيقبض وتظهر الفتن حتى يختلف الاثنان في الفريضة فلا تجد من يفصل بينهما».

وقد صار اسم الفرائض مستعملاً في اسم: فرائض الموارث حتى صار له كالاسم العلم.

ويقال: بقرة فريضة: بمعنى فارض، أي مسنة.

(١) سورة الشورى: ٤٢/٧.

(٢) سورة مريم: ٢٧/١٩.

(٣) أخرجه الترمذي في الفرائض، باب: ما جاء في تعليم الفرائض رقم (٢٠٩٢).

## غ

[الفريغة]: ضربة فريغة، بالغين  
معجمة: أي واسعة.

## ق

[الفريقة]: قطعة من الغنم تتفرق من  
جماعتها ضالة، قال (١):

وذفرى ككاهل ذئخ الخليف

أصاب فريقة ليل فعائثا

وفي حديث (٢) النبي عليه السلام:  
« ما ذئبان عاديان أصابا فريقة غنم  
أضاعها ربها بأفسد لها من حب المرء  
المال والشرف لدينه ».

والفريقة: تمر يطبخ بحلبة يتداوى به،  
قال أبو كبير الهذلي يخاطب رجلاً  
رثاه (٣):

ولقد وردت الماء لون جمابه

لون الفريقة صفت المدنف

## ي

[الفريّة]: قرية فريّة: أي مفرّة.

\* \* \*

فعالية، بفتح الفاء وكسر اللام

## هـ

[الفراهية]: الفراهة.

\* \* \*

فعلاء، بفتح الفاء ومدود

## ع

[الفرعاء]: المرتفع من الأرض.

## غ

[الفرغاء]: الطعنة الفرغاء: الواسعة.

\* \* \*

(١) البيت لكثير كما في اللسان (فرق)، والبيت في وصف الإبل. والذفرى: الموضع الذي يعرق من البعير  
خلف الأذن. والذئخ: الضبع. والخليف: الطريق بين جبلين.

(٢) أخرجه الترمذي بنحوه وبدون لفظ الشاهد في الزهد، باب: حرص المرء على المال والشرف لدينه، رقم  
(٢٣٧٧).

(٣) ديوان الهذليين: (١٠٦/٢).



## فُعَالِي، بضم الفاء

د

[الفُرَادَى]: يقال: جاؤوا فرادى: أي واحداً واحداً، قال الله تعالى: ﴿فَرَادَى﴾ (١).  
وفرادى ﴿١﴾.

\* \* \*

## فُعْلَان، بضم الفاء

س

[الفُرْسَان]: جمع: فارس.

ق

[الفُرْقَان]: جمع: فَرَقَ.

والفُرْقَان: القرآن، لأنه يفرق بين الحق والباطل.

والفُرْقَان: الحجة أيضاً، قال الله تعالى: ﴿يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَاناً﴾ (٢).

\* \* \*

## الرباعي

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

س

[الفرسخ]: ثلاثة أميال: (قال:

«يَطَالُ فِي مُسْتَعْرَبِهِ»: والميل ثلاثة آلاف

خطوة والخطوة ذراعان بالهاشمي) (٣).

ويقال لكل شيء دائم لا فرجة فيه:

فرسخ. قال بعض الأعراب: أَعْضَنْتُ

علينا السماء أياماً بعينٍ ما فيها فرسخ.

أَعْضَتْ: دامت. والعين: مطرة تدوم

أياماً. وفي حديث حذيفة بن اليمان:

«ما بينكم وبين أن يرسل عليكم الشر

فراسخ إلا موت رجل» وهو عمر رضي

الله عنه. فراسخ: أي دائماً.

(١) سورة سبأ: ٤٦/٣٤.

(٢) سورة الأنفال: ٢٩/٨.

(٣) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية، وليس في بقية النسخ، والكلمتان بعد (قال) وبعد (في) لم تظهرا فقيدناهما برسمهما الذي لم تعجم فيه إلا الباء في (مسعد به).

## فخ

[الفرفخ]: بتكرير الفاء وإعجام الخاء:  
البقلة الحمقاء.

## قد

[الفرقدان]: الفرقدان، بالقاف: نجمان  
من بنات نعش الصغرى.  
والفرقد: ولد البقرة.

\* \* \*

و [فُعْلَل]؛ بضم الفاء واللام

## هد

[الفرهُد]: الحادر الغليظ. ويقال: هو  
الناعم.

## عل

[الْفُرْعُل]: ولد الضبيع، قال

الأعشى<sup>(١)</sup>:

غادرته متجدلاً

بالقاع تنهشه الفراعلُ

وفي حديث أبي هريرة: «الْفُرْعُلُ نعجة  
من الغنم»، معنى الحديث: أنه أجاز أكل  
لحوم الضباع كالغنم، وهو قول الشافعي.  
وعند أبي حنيفة وأصحابه ومن وافقهم:  
هو غير جائز. وعن الليث: أنه مكروه.

\* \* \*

و [فِعْلِل]، بالكسر

## نب

[الْفِرْنَب]: يقال: إن الْفِرْنَب، بالنون:  
الفأرة.

## سك

[الْفِرْسَك]: الخوخ<sup>(٢)</sup>، وهو بارد  
ثقيل رديء ذو رياح.

(١) ديوانه: (٢٤٩).

(٢) لا يزال اسم الخوخ هو الْفِرْسَك في اللهجات اليمنية، ونص صاحب اللسان على يمانيتها، وروى عن شمر  
قال: «سمعت جُمَيْرَةَ فصيحة سألتها عن بلادها فقالت: النخلُ قُلٌّ ولكن عيشتنا امْتَمَحُ، الْفِرْسَكُ،  
امْتَعَب امْتَحَمَط... إلخ نقول: والشائع من الْفِرْسَك في اليمن ضربان، يسمى الأول جُمَيْرِي أو بلدي لا  
يتفلق عن نواته وهو الأطيب، والثاني يسمى خُلَاسِي ويتفلق عن نواته وهو دون الأول، وواحدته: فِرْسَكَة  
تطلق على الثمرة وعلى الشجرة.

## نفسن

[الفِرْسَن]: من البعير كالحافر من الخيل والحمير، وكالقدم من الإنسان، ونونه زائدة، والجميع: فراسن على فعالن.

\* \* \*

## نَفْعِلْ، بكسر النون والعين

## ج

[النَّفْرَج]: رجل نَفْرَج: لا يزال ينكشف فرجه كثيراً؛ ونَفْرَجَة، بالهاء أيضاً. عن أبي زيد، والنون زائدة.

\* \* \*

## نَفْعَالْ، بكسر النون

## ج

[النَّفْرَاج]: رجل نفراج: ينكشف فرجه.

\* \* \*

## نَفْعِلَاء، بالكسر والمد

## ج

[النَّفْرَجَاء]: رجل نَفْرَجَاء: ينكشف فرجه. كل ذلك عن أبي زيد الأنصاري. والنون فيه زائدة.

\* \* \*

## فُعْلُول، بضم الفاء

## هد

[الفَرهُود]: قال ابن دريد: الفرهود: الغليظ.

وفرهود: حي من اليمن من الأزد يقال

لهم: الفراهيد<sup>(١)</sup>، منهم: الخليل بن أحمد رحمه الله تعالى.

\* \* \*

(١) وهي حي من اليَحْمَد واسم الفرهود: عبد، وهو ابن شجاعة بن مالك بن قُهم، انظر النسب الكبير: (٢٠٦/٢) ومعجم قبائل العرب: (٩١٦/٣).

و [فُعْلُولَة] ، بالهاء

طس

[فطروسة] الخنزير: خرطوم، وكذلك

هي للفيل .

طم

[الفطرومة]: منقار الخُفِّ إذا كان

طويلاً محدّد الرأس .

\* \* \*

فِعْلُول ، بكسر الفاء وفتح اللام

دس

[الفِرْدُوس]: البستان، بلغة أهل

الشام، قال الله تعالى: ﴿جَنَّاتُ الْفِرْدُوسِ

نَزْلًا﴾<sup>(١)</sup> .

(١) سورة الكهف: ١٨/١٠٧ .

(٢) الشاهد لأبي النجم العجلي كما في اللسان والتاج (صرر، فرشح) وهو في وصف الحافر وقيله:

بكلّ وَابٍ لِلْحَمَى رَشَّاحٍ

والمُطَرُّ: الضيق .

جن

[الفِرْجُون]: المِحْسة .

\* \* \*

فِعْلَال ، بكسر الفاء

شخ

[الفِرْشَاح]: بالشين معجمة وبالحاء:

الأرض الواسعة العريضة .

وَالْفِرْشَاح: الحافر المسطح، قال<sup>(٢)</sup>:

ليس بمصطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ

ضخ

[الفِرْضَاح]: بالضاد والخاء معجمتين:

العريض .

## صد

[الفِرْصَادُ]: شجر حَمْلُهُ التوت<sup>(١)</sup>.

## شط

[الفِرْشَاطُ]، بالشين معجمة: الواسع.

\* \* \*

## فِعْيَال، بكسر الفاء

## ض

[الفِرْيَاضُ]، بالضاد معجمة: الواسع.

\* \* \*

## فُعَالِل، بضم الفاء وكسر اللام

## فص

[الفُرَافِصُ]، بتكرير الفاء من الناس:

الشديد البطش.

## نق

[الفِرَانِقُ]<sup>(٢)</sup>، بنون وقاف: هو منالدواب، قال<sup>(٣)</sup>.

بِسَيْرٍ تَرَى مِنْهُ الْفِرَانِقَ أَزُورَا

\* \* \*

## و [فُعَالِلَة]، بالهاء مكرر الفاء

## فص

[فُرَافِصَة]: الأسد، وبه سُمِّي الرجلُ

فرافصة.

\* \* \*

(١) بإزائه حاشية في الأصل (س) وحدها، نصها: «صوابه الفِرْصَادُ: حَمْلُ التوت، وهو الأحمر منه المأكول

لقول الأسود بن يعفر:

يَسْعَى لَهَا ذُو ثَوْنَيْنِ مُسَمَّرٌ قَنَاتِ أَتَاوُلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ

أي احمرت أنامله «والتصويب من النامخ وهو يتفق مع ما في المعاجم، انظر اللسان (فرصد) وبيت

الأسودين يعفر فيه وفي روايته: «منطق» بدل «مثمر»، وانظر الخزانة: (٢٢٨/٦١).

(٢) يقال له: الفرانق، والبريد، والبئر، ويشبه ابن آوى ويقال له الوعوع. وهو يعادي الأسد لأنه يسعى بين يديه

منذراً به، وانظر الخزانة: (٥٤٩/٨).

(٣) حذر بيت لامرئ القيس ديوانه: (٦٦)، وصدره:

وَأَتَى زَعِيمٌ إِنْ رَجَعْتُ مُسْلِكًا

الخماسي والملحق به

فَعَلَّلَ ، بالفتح

دق

[الفرزدق]: قَطَعُ العَجِين .

ويقال : الفرزدق : فَنَات الخبز ،

واحده : فرزدقة ، بالهاء ، وبه سمي

الفرزدق ، واسمه : همام .

\* \* \*

فَعَلَّلِي ، بالفتح

تن

[فَرْتَنِي] ، بتاء معجمة بثنتين ونون :

اسم امرأة .

وقال أبو عبيدة : كل أمة عند العرب

فهي تسمى فَرْتَنِي ، وأنشد<sup>(١)</sup> :

وأين بنو القعقاع من ذود فرتني

ومن أهل ذاك القِنِّ أن يتقسَّما

\* \* \*

(١) هو الشاعر المشهور ، همام بن غائب بن صعصعة التميمي ، الدارمي ، أبو فراس ، من فحول الشعراء ، قيل في شعره : لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب . توفي سنة : ١١٠ هـ = ٧٢٨ م ( ط . ابن سلام : ٧٥ ) .

(١) انظر الخزائن : ( ٢ / ٤٥٢ ) .

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعُلُ، بالضم

ث

[فَرِثَ]: هو فَرِثُ الكرش.

د

[فَرَدَ]: أي انفرد.

ش

[فَرَشَ] البساط فرشاً، ويقال: فرشت له أمري: أي وسعته له وبسطته.

ط

[فَرَطَ]: الفرط: السبق والتقدم، يقال: فرطته إليه.

وَفَرَطَ الرجلُ القومَ: أي سبقهم إلى الماء.

وَفَرَطَ منه قول: أي تقدم، وَفَرَطَ القطا: متقدماتها.

وَفَرَطَ عليه: أي عجل، ومنه قوله تعالى: ﴿أَنْ يَفْـُـرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى﴾<sup>(١)</sup>.

غ

[فَرَّغَ]: الفراغ: نقيض الشُّغل، يقال: فَرَّغَ فراغاً وفروغاً.

فأما قول الله تعالى: ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> فمعناه: سنقصده، ويقال: هو على التَّهَدُّد. وقرأ حمزة والكسائي والأعمش بالياء، أي سيفرغ الله لكم، وهو اختيار أبي عبيد، قال: لقوله: ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ﴾<sup>(٣)</sup>. وقرأ الباقر بالنون وهو اختيار أبي حاتم، قال: لأنها نون العظمة.وقوله تعالى: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغاً﴾<sup>(٤)</sup> قال ابن مسعود

(١) سورة طه: ٤٥/٢٠.

(٢) سورة الرحمن: ٣١/٥٥، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٣٧-١٣٦/٥).

(٣) سورة الرحمن: ٢٩/٥٥.

(٤) سورة القصص: ١٠/٢٨.

وابن عباس والحسن: أي فارغاً من كل شيء إلا من ذكر موسى. وقال الكسائي: فارغاً: أي ذاهلاً ناسياً.

## ق

[فَرَّقَ]: الفَرَقُ بين الشيئين: نقيض الجمع بينهما، وفي الحديث: «كان ابن عمر يفرق بالشك ويجمع باليقين»، يعني في الطلاق والنكاح، قيل: هو أن يطلق الرجل إحدى امرأتين له بعينها، ثم تشكل عليه أيتهما المطلقة، فإنه يفرق بينه وبينهما جميعاً بالشك، وإن تبين له بعد الشك أيتهما طلق جمع بينه وبين الأخرى باليقين.

وفَرَّقَ رأسه<sup>(١)</sup> فرقاً.

وفَرَّقَتِ الناقة فروقاً: إذا أخذها المخاض فذهبت في الأرض.

## ك

[فَرَكَ]: الفرك: ذلك الشيء حتى ينقلع.

\*\*\*

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

## ث

[فَرَثَ] الكرث: أي نشرها وأخرج ما فيها.

وفَرَثَ كبده: أي فثها.

## ج

[فَرَجَ] الله تعالى عنه الكرب: أي فَرَّجَه وكشفه.

## ز

[فَرَزَ] له نصيبه: أي عزله.

## س

[فَرَسَ]: الفَرَسُ: دَقُّ عُنُقِ الذبيحة.

ثم صار كل قتل فرساً، يقال: فَرَسَ الأسد فرسته، وفي الحديث: «نهى

عمر رضي الله عنه عن الفرس في الذبح»، وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تسكن الذبيحة.

(١) في (ل): «فرق شعر رأسه».



## ص

[فَرَضَ]: الفَرَضُ: القطع.

وفَرَضَ النُّعْلُ: خَرَقَ أَذْنَهَا لِلشَّرَاكِ.

## ض

[فَرَضَ] الله تعالى على عباده فرائضه:

أي أوجبها، قال تعالى: ﴿سورة أنزلناها

وفرضناها﴾<sup>(١)</sup>: أي أوجبنا الحدود التي

فيها، وتقرأ ﴿فَرَضْنَاهَا﴾ بالتشديد.

قال أبو عمرو: أي فصلناها. وقيل: أي

بيننا فروضها. قال الفراء: ويجوز أن تكون

فرضناها عليكم وعلى من بعدكم.

وقول الله تعالى: ﴿وقد فرضتم لهن

فريضة فنصف ما فرضتم﴾<sup>(٢)</sup> أي

أوجبتم بالتَّسْمِيَةِ. قال الفقهاء: إن

سَمِيَ الزوج للمرأة مهراً صحيحاً ثم

طلقها قبل الدخول استحقت نصفه.

قال أبو حنيفة ومن وافقه: فإن كان

فاسداً فلها المتعة. وقال الشافعي: لها

نصف مهر المثل. واختلفوا في المهر إذا

تلف في يدها قبل الدخول ثم طلقت

فقال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن

وافقهم: عليها رد النصف منه للزوج.

وقال مالك: لا شيء عليها.

وَفَرَضَتِ البقرة: إذا صارت فارضاً.

وهي الكبيرة.

وَالْفَرَضُ: العطية، يقال: فرضته: أي

أعطيته.

وَالْفَرَضُ: الحز في الشيء، يقال: فَرَضَ

العود.

وَفَرَضَ سِيَةَ القوس: إذا حَزَّ موضع

الوتر.

وَفَرَضَ الزندة: إذا ثقب الموضع الذي

تقدح منه النار. وكل حَزٌّ فرضٌ.

وَفَرَضَ المسواك: إذا شَعَثَ رأسه.

(١) سورة النور: ١/٢٤.

(٢) سورة البقرة: ٢٣٧/٢، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (١/٢٥٣).

## ق

[فَرَقَ]: الفرق بين الشيئين: نقيض

الجمع بينهما.

## ي

[فَرَى]: فَرَى الشيء: قطعته

لإصلاحه.

قال ابن السكيت: فرى: إذا خرز، قال

[ذو الرمة] (١):

ما بال عينك منها الماء ينسكب

كأنه من كلِّ مَقْرِئَةٍ سَرَبٌ

أي من مزادة مخروزة مصالحة.

ويقال: ما يفري فرى فلان أحدًا: أي

ما يعمل عمله، ومنه قول (٢) النبي عليه

السلام في عمر رحمه الله تعالى: « فلم

أر عبقرياً يفري فريه ».

وفرى الكذب: أي اختلقه.

وفلان يفري الفري: إذا كان يأتي

بالعجب.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح فيهما

## ع

[فَرَعَ]: الشيءُ فروعاً: إذا علا.

وفَرَعَ الرجلُ القومَ فرعاً: إذا علاهم.

وفرعت المرأة النساء: إذا علتهن

بالجمال. وفَرَعَ رأسه بالسيف والعصا:

إذا علاه.

وفَرَعَ الجبل: إذا صار في ذروته.

وفَرَعَ بين القوم: أي حجز بينهم.

## غ

[فَرَّغَ] يَفْرِغُ: لغة في يَفْرِغُ.

\* \* \*

(١) اسم الشاعر مأخوذ من (ل) وليس في الأصل (س) وبقيّة النسخ، وهو له في ديوانه: (٩/١).

(٢) أخرجه البخاري في المناقب، باب: علامات النبوة في الإسلام، رقم (٣٤٣٤) ومسلم في فضائل

الصحاب، باب: من فضائل عمر رضي الله عنه، رقم (٢٣٩٢).

## فعل، بالكسر، يفعل بالفتح

## ج

[فَرَجَ] الرجلُ فَرَجاً: إذا لم يزل  
ينكشف فرجه. ورجل فَرَجٌ.

ورجل أفرج الأليتين: لا تلتقي أليته  
عظماً. وامرأة فرجاء.

## ح

[فَرِحَ]: الفرح: نقيض الغم، والنعت:  
فَرِحَ وفراح، قال الله تعالى: ﴿ولا  
تفرحوا بما آتاكم﴾<sup>(١)</sup>.

والفرح: الطغيان.

والفرح: البطر والأشر، قال الله تعالى:

﴿إن الله لا يحب الفرحين﴾<sup>(٢)</sup>.

## ع

[فَرَعَ]: الأفرع: الرجل التام الشعر.  
وامرأة فرعاء. والمصدر: الفَرَعة، وفي  
الحديث<sup>(٣)</sup>: «كان النبي عليه السلام  
أفرع». قال ابن دريد: يقال: امرأة فرعاء  
أي كثيرة الشعر، ولا يقال للرجل كثير  
شعر اللحية والجمّة: أفرع؛ إنما يقال:  
رجل أفرع: أي ليس بأصلع.

## غ

[فَرَّغَ]: الفراغ: نقيض الشغل. قال  
الكسائي: هي لغة تميم، ويروى في قراءة  
قتادة: ﴿سنفرغ لكم﴾<sup>(٤)</sup>.

## ق

[فَرَّقَ]: الفَرَق: الخوف، رجل فَرَق،  
قال الله تعالى: ﴿قوم يفرقون﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة الحديد: ٥٧/٢٣.

(٢) سورة القصص: ٧٦/٢٨.

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤٣٧/٣).

(٤) سورة الرحمن: ٣١/٥٥.

(٥) سورة التوبة: ٥٦/٩.

والفساره: الحاذق بالشيء، قال الله تعالى: ﴿وتنحتون من الجبال بيوتاً فرهين﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ونافع بنغير ألف، وهو رأي أبي عبيد، والباقون بالألف. قال أبو عبيدة: هما بمعنى، وقيل: «فرهين»: أي أشرين، و«فارهين» بالألف: أي حاذقين بنحتها.

## ي

[فَري]: الفَرَى: الفزع والدَّهش، قال<sup>(٢)</sup>:

وَفَرَيْتُ مِنْ فَزَعٍ وَلَا  
أُرْمِي وَقَدْ دَعَتْ صَاحِبُ

\*\*\*

فَعْلٌ، يَفْعُلٌ، بِالضَّمِّ

## س

[فَرُس]: الفِرَاسَة والفُرُوسَة والفُرُوسِية  
مصدر الفارس.

والفَرْقُ في الخيل: ارتفاع إحدى الوركين على الأخرى، والنعت: أفرق.  
والفَرْقُ في الكبش: بُعْد ما بين الخصيتين، وفي الشاة بُعْد ما بين الطَّيَّيْن، والنعت: أفرق وفرقاء.  
والأفرق: الأفلج، رجل أفرق الثنايا.  
ورجل أفرق: كَانَ نَاصِيَتِهِ مَفْرُوقَةً.  
وديك أفرق: لَهُ عَرَفَان.

## ك

[فَرَك]: فَرَكَتِ الْمَرَأةُ زَوْجَهَا فَرَكَاً  
وفروكاً: إِذَا بَغَضَتْهُ.

ورجل مفروك: تَبَغَضَهُ النِّسَاء.

ويقال: إِنَّ الْأَفْرَكَ الْمُسْتَرْخِي الْيَدَيْنِ  
والرجلين، والأنثى: فركاء.

## هـ

[فَرِه]: الْفَرَه: الْأَشْرُ، والنعت فَرِهٌ.

(١) سورة الشعراء: ٢٦/١٤٩، وانظر في قراءتها في فتح القدير: (٤/١١٢).

(٢) البيت للأعلام الهذلي - حميد بن عبد الله -، ديوان الهذليين: (٢/٧٨) وروايته:

وَفَرَيْتُ مِنْ فَزَعٍ فَلَا أُرْمِي وَلَا دَعَتْ صَاحِبُ

## ض

[فَرَضَ]: فَرَضَتِ الناقة: أي صارت فارضاً. لغة في فَرَضَتْ.

## غ

[فَرُغَ] الفرسُ: إذا صار فريغاً واسع الخطو.

## هـ

[فَرُهُ] الحمارُ فراهة وفراهية، بياء مخففة فهو فإره، وكذلك البغل والبعير، ولا يقال للفرس.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ث

[الإفراث]: أَفْرَثَ الرجلُ قومَه، بالشاء

(١) أخرجه ابن عساكر في تاريخه.

(٢) البيت لبَيْهَسِ العُذْرِي كما في اللسان (فرح).

معجمة بثلاث: إذا سعى بهم أو ألقاهم في بليّةٍ أو عَرَضَهُم للوم.

## ج

[الإفراج]: دجاجة مفرّج: ذات فراريج.

ويقال: أفرجوا عن طريقه: أي انكشفوا.

## ح

[الإفراح]: أفرحه بالشيء ففرح.  
والإفراح: الإثقال، وفي حديث (١)  
النبي عليه السلام: «لا يترك في الإسلام مُفَرَّحٌ» قيل: هو الذي أثقله دين أو دية،  
يجب أن يعان على قضاء دينه، قال (٢):  
إذا أنت لم تبرحْ تؤدي أمانة  
وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

## خ

[الإفراخ]: أفرخ الطائر: إذا كانت له

فروخ.

وأفرخ البيضُ: خرج فراخه.

وأفرخ الأمرُ: إذا تبين بعد اشتباه.

وأفرخ القومُ بيضتهم: أي أبدوا سرهم.

وأفرخ الروعُ: إذا ذهب، يقال للخبائف: ليفرخ روعك، قيل: معناه ليخرج عنك روعك كما يخرج الفرخ من البيضة.

## د

[الإفراد]: أفرده: أي جعله فرداً، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «سبق المفردون الذين أهُتَرُوا في ذكر الله» المفردون المتخلون من الناس، ومعنى أهُتَرُوا: أي خرفوا وهم في ذكر الله.

والإفراد في الحج: أن يحرم الحاج بالحج وحده مفرداً عن غيره. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «سئل ابن عمر رضي الله

عنه عن حج النبي عليه السلام؟ فقال: أفرد الحج» قال الشافعي: أفضل الحج الإفراد في أحد القولين، وفي الآخر: التمتع أفضل، وهو محكي عن مالك. وقال أصحاب الشافعي: الإفراد والتمتع على مذهبه أفضل من القران. وقال أبو حنيفة: القران أفضل. وعند بعض أصحاب الشافعي: إفراد الحج إذا انضافت إليه العمرة بإحرام مُجَدَّد أفضل من القران.

## ز

[الإفراز]: أفرز له نصيبه: أي عزله. لغة في فرز.

## س

[الإفراس]: أفرس الراعي: إذا فرس الذئبُ شيئاً من غنمه.

وأفرس الرجلُ الأسدَ شاةً: إذا ألقاها له ليفرّسها.

(١) أخرجه مسلم في الذكر والدعاء، باب: الحث على ذكر الله رقم (٢٦٧٦) والترمذي في الدعوات، باب: سبق المفردون، رقم (٣٥٩٠).

(٢) أخرجه مسلم في الحج، باب: في الأفراد والقران بالحج والعمرة، رقم (١٢٣١).

## ش

[الإفراش]: أفرشه رداءه وغيره فافترشه.  
ويقال: أقفل فافرش: من فراشة القفل.  
ويقال: ما أفرش عنه: أي ألقه<sup>(١)</sup>.

## ص

[الإفراص]: أفرصته الفرصة: أي أمكنته.

## ض

[الإفراض]: أفرضه: أي أعطاه.  
وأفرضه: أي جعل له فريضة.  
وأفرضت السائمة: إذا وجب فيها الفرض.

## ط

[الإفراط]: أفرط: أي جاوز الحد في كل شيء.

وأفرط أمره: أي عجل. وأفرطت السحابة بالوسمي: أي عجلت به.  
وأفرط القرية: أي ملأها. وغدير مفرط: أي ملآن.  
وأفرط الشيء: إذا نسيه.  
وأفرطت القوم ففرطوا: أي قدمتهم فتقدموا.

قال الله تعالى: ﴿وإنهم مفرطون﴾<sup>(٢)</sup>: قرأ نافع بكسر الراء: أي مسرفون في الذنوب، وهي قراءة ابن مسعود وابن عباس. وقرأ الباقون بفتح الراء وهي قراءة الحسن وسعيد بن جبير وأبي العالية ومجاهد. قال الحسن: أي مضيعون. وقال سعيد بن جبير: أي مبعدون في النار. وقال مجاهد: أي منسيون. وقال الضحاك: أي متروكون. وقال قتادة: مقدمون إلى النار.

(١) في (ت): «أي ما ألقه» وهو ما في اللسان (فرش).

(٢) سورة النحل: ١٦/٦٢، وانظر قراءتها وتفسيرها في فتح القدير: (٣/١٧١).

## ع

[الإفراع]: يقال: واد مُفْرَعٌ: أي كثير الفروع.

ويقال: بثسما أفرعت به: أي ابتدأت به.

وأفرع القومُ: إذا نتجت إبلهم أول الناس.

وأفرع فلان أهله: إذا كفاهم.

ورجل مُفْرَع الكتف: أي عريضها.

وأفرع القوم بفلان: إذا نزلوا عليه.

وأفرع الرجل في الجبل: إذا انحدر، قال رجل من العرب: لقيت فلاناً فارعاً مفرعاً: أي أحداً مصعد والآخر منحدر، قال الشماخ<sup>(١)</sup>:

فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي

لا يدهمنك إفراعي وتصعيدي

وقال بعضهم: الإفراع: التصعيد، وهو من الأضداد.

(١) ديوانه: (١١٥)، وفيه: «لا يُدْرِكَنَّك».

(٢) سورة البقرة: ٢٠٥/٢، والأعراف: ١٢٦/٧.

(٣) أخرجه البيهقي في سننه (٤٧/١).

(٤) في اللهجات اليمنية يقال: أفرق، لكل مريض أفاق من غيبوبة.

## غ

[الإفراغ]: أفرغ الماء: أي صبّه، قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا

صبراً﴾<sup>(٢)</sup>. وفي حديث<sup>(٣)</sup> أبي هريرة: «إذا قام أحدكم من النوم فليفرغ على يديه قبل أن يدخلهما في الإناء».

ويقال: درهم مُفْرَغ: أي مصبوب في قالب.

وحلقة مُفْرَغَة الجوانب: أي مصمتة.

## ق

[الإفراق]: أفرق المريض من مرضه: أي أفاق، قال بعضهم: لا يكون الإفراق إلا من مرض لا يصيب الإنسان إلا مرة واحدة كالجدري والحصبة. والأول أعرف<sup>(٤)</sup>.

وناقة مُفْرَق: فارقتها ولدها بموت.



ويقال: أفرق الراعي غنمه: أي أضلّها.

## ك

[الإفراك]: أفرك البُرُّ: إذا حان أن يفرّك.

## م

[الإفрам]: أفرمه: أي ملأه، والمفرم: المملوء بلغة هذيل قال<sup>(١)</sup>:  
حياضنا مفرقة مطبّعة  
أي مملوءة.

## هـ

[الإفراه]: أتان مفرّه ومفرهة: إذا كانت تنتج الفرّه.

## ي

[الإفراء]: أفرى الشيء: إذا أفسده.  
والإفراء: الشق، يقال: أفرى الجرح:  
إذا بطّهُ.

وأفرى الأوداج: أي قطعها، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «قال رجل للنبي عليه السلام: إني أرعى الغنم وقد يكون فيها العارضة؛ أفتأذبح بسني أو بظفري أو بعظم؟ قال: لا. قال: فبم؟ قال: بالمروة أو الحجرين تضرب أحدهما على الآخر؛ فإن أفرى فكلُّ وإن لم يفر فلا تأكل».

\* \* \*

## التفعيل

## ج

[التفريج]: فَرَجَ عنه: أي كشف، قال:

يا فارج الهمّ مسدولاً عساكره  
كما يفرّج غمّ الظلمة الفلق

## ح

[التفريح]: فَرَحَ: أي سرّه.

(١) الشاهد: دون عزو في السان (فرق) وفيه: «حياضها».

(٢) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٣٤/٤) والسيوطي في الدر المنثور (٢٧٨/٩).

## خ

[التفريخ] فرّخت الحمامة على بيضها :  
وفرّخ الطائر، من الفرخ.

وفرّخ: إذا جبن وذل، قال (١):

وما رأينا معشراً قننّخوا  
من شئ الأقسام إلا قرّخوا

## ش

[التفريش]: فرّش الدار: أي بلّطها.

وفرّش الطائر على الشيء: إذا قرب من  
الأرض ورفرف جناحيه عليه.

وفرّش الزرع: إذا رفرِف ورقه.

وجمل مفرّش: لا سنام له.

## ض

[التفريض]: قرأ ابن كثير وأبو عمرو:

﴿سورة أنزلناها وقرّضناها﴾ (٢)  
بالتشديد، والباقرن بالتخفيف.

## ط

[التفريط]: التقصير، قال الله تعالى:

﴿ما قرّطت في جنب الله﴾ (٣) وقرأ

بعضهم: ﴿وأنهم مفرطون﴾ (٤). قال

أبو حاتم: وقد روي بفتح الراء  
وتشديدها.

وفرّط عنه ما كرهه: أي نحاه.

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (فرخ)، ولكن روايته فيه ناقصة ومحرقة حيث جاء:

وما رأينا من معشريننّخوا من شئ إلا فـرّـخـوا

وقال محققاه: «قوله: وما رأينا من معشريننّخوا» إلخ كذا في نسخة المؤلف وشطره الثاني ناقص ولهذا تركه السيد مرتضى كعادته فيما لم يهتد إليه من كلام المؤلف نقول: والشاهد محرف وناقص بشطره الأول والثاني، وهو صحيح كما رواه نشوان من بحر الرجز.

(٢) سورة التور: ١/٢٤، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤/٣-٤).

(٣) سورة الزمر: ٥٦/٣٩.

(٤) سورة النحل: ٦٢/١٦.

## ع

[التفريع]: قال بعضهم: فَرَعَ في

الوادي: أي أصدَدَ.

وفَرَعَ: أي انحدر<sup>(١)</sup>، وهو من

الأضداد.

## غ

[التفريع]: فَرَّغَهُ: نقيض شغله.

وفَرَّغَ الماء وأفرغه: أي صبه.

## ق

[التفريق]: نقيض التجميع.

\* \* \*

## المفاعلة

## ق

[المفارقة]: والفراق: المزايلة، وقرأ حمزة

والكسائي: ﴿فارقوا دينهم﴾<sup>(٢)</sup>

بإثبات الألف، ويروى أنها قراءة علي بن

أبي طالب رضي الله عنه، وهي اختيار

أبي عبيد.

## ك

[المفارقة]: المتاركة، يقال: فارك

صاحبه: أي تاركه.

\* \* \*

## الافتعال

## س

[الافتراس]: افترس الأسد فريسته

بمعنى فرسها.

## ش

[الافتراش]: افترش الفراش.

وافتشرش السَّبُع ذراعيه، وفي

(١) وفي اللهجات اليمنية يقال في تهامة: فَرَّعَ، أي اتجه غرباً نحو البحر منحدراً، وعُلَى أي ذهب شرقاً مرتفعاً في الجبال، وشَايَمَ ذهب شمالاً، ويَمُنُّ ذهب جنوباً.

(٢) سورة الأنعام: ١٥٩/٦، والروم: ٣٢/٣٠، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٨٣/٢) تفسير سورة الأنعام.

الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى عن افتراش السَّبع في

الصلاة»، وهو أن يلصق الرجل ذراعيه بالأرض في السجود ولا يرفعهما.

وافترش الرجل لسانه: إذا تكلم كيف شاء.

والافتراش: الانبساط، قال ابن دريد: أكمة مفترشة الظهر: إذا كانت دكَّاء.

## ص

[الافتراض]: افترض الفرصة: أي اغتنمها.

## ض

[الافتراض]: افترض الله تعالى الفرائض: أي فرضها.

ويقال: لم يفترضها ولد: أي لم تلد ولداً.

## ع

[الافتراع]: افترع البكر: أي اقتضها.

(١) أخرجه البيهقي في سننه نحوه (٣/٢٣٩).

(٢) سورة طه: ٦١/٢٠.

## غ

[الافتراغ]: افترج: أي صب الماء على نفسه.

## ق

[الافتراق]: نقيض الاجتماع.

## و

[الافتراء]: افترى فرواً: أي لبسه.

## ي

[الافتراء]: افترى عليه: أي كذب، قال الله تعالى: ﴿لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِباً﴾<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

## الانفعال

## ث

[الانفراث]: يقال: ضربه فانفراثت كبده، بالثاء معجمة بثلاث: أي انتشرت.

## ج

[الانفراج]: انفرج عنه الهمُّ: أي انكشف.

## د

[الانفراد]: التفرد.

## ق

[الانفراق]: يقال: فَرَّقَه فانفراق: نقيض جمعه فاجتمع، قال الله تعالى: ﴿فَانْفِرْ﴾<sup>(١)</sup>.

## ك

[الانفراك]: يقال: الانفراك استرخاء المنكب.

## ي

[الانفراء]: انفرى: أي انشق.

\*\*\*

## الاستفعال

## خ

[الاستفراخ]: استفرخ الحمام: أي اتخذها للفراخ.

## د

[الاستفراذ]: استفرده: أي انفرد به.

## غ

[الاستفراغ]: استفرغ وسعته: بالعين معجمة: أي استنفذه.

## م

[الاستفراغ]: استفرمت المرأة: إذا ضيّقت قبلها بشيء، يقال: يابن المستفرمة، قال<sup>(٢)</sup>:

مستفرماتٍ بالحصى جوافلا

(١) لعلها إحدى الفرائد لقوله تعالى في سورة الشعراء: ٦٣/٢٦: ﴿فَانْفَلَقْ﴾ وهي: ﴿فاوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم﴾ ولم يذكر الإمام الشوكاني في الفتح: (١٠٢/٤) هذه القراءة، وذكر أنه قرئ ﴿فكان كل فلق﴾.

(٢) (الشاهد لأمري القيس من رجز له، ديوانه ط. دار المعارف: (١٣٥)).

يصف خيلاً: أي هي من شدة جريها  
تدخل الحصى في فرجها كأنها فُرْمَةٌ.

ر

[الاستفرار]: استفرَّه: أي اختار  
الفاره.

\* \* \*

التفعل

ح

[التفرح]: تفرَّح به، من الفرح.

د

[التفرد]: تفرد الله تعالى بالامر دون  
خلقه فلا يشاركه فيه أحد.

س

[التفرس]: تفرَّس، من الفراسة، يقال:  
تفرست فيه الخير.

ش

[التفرش]: تفرش الطائر: إذا قرب من

الأرض ورفرف بجناحيه، قال أبو دؤاد  
يصف عين القوم<sup>(١)</sup>:

فأتانا يسعى تفرش أم ال

بيض شداً وقد تعالى النهار

أم البيض: يعني النعامة.

ط

[التفرط]: التقدم، يقال: تفرط  
الفرس الخيل.

ع

[التفرع]: تفرَّع الشيء: أي علاه.  
وتفرعت فروع الشجر.  
ويقال: تفرَّع فلان القوم: إذا تزوج سيدة  
نسائهم.

غ

[التفرغ]: تفرَّغ له: من الفراغ.

ق

[التفرق]: نقيض التجمع.

(١) البيت له في المقاييس: (٢٦/١) واللسان والتاج (فرش).

## ي

[التفري]: التثقق.

ويقال: تفرت الأرض بالغيث: إذا  
تبجست.

\* \* \*

## الفاعل

## ص

[التفارض]: يقال: القوم يتفارضون  
البئر: أي يتناوبونها، من الفرصة.

## ط

[التفارط]: تفارطه الهموم: أي  
جاءته. من الفرط بعد الفرط.

\* \* \*

## [الفعللة]

## شح

[الفرشحة]: بالشين معجمة بالحاء:  
المنهي عنها في الصلاة؛ أن يفرجالإنسان بين رجلية ويباعد إحداهما من  
الأخرى.

وفرشحت الناقة: إذا تفاجت للبول.

## رس

[الفردسة]: السعة، يقال: صدر

مفردس، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

ومنكباً وكلكلاً مفردساً

ويقال: كرم مفردس: أي معرّش.

## طس

[الفرطسة]: قَرُطَسَ الخنزير: إذا مدَّ  
فرطوسته، وهي أنفه.

## شط

[الفرشطة]: قَرَشَطَ البعير، بالشين

معجمة: أي برك.

وفرشط الرجل: إذا ألصق أليتيه

بالأرض واقترب ساقيه، قال<sup>(٢)</sup>:

قَرَشَطَ لما كرهَ الفرشاطُ

(١) ديوانه: (٢٠٧/١) من أرجوزة طويلة.

(٢) الشاهد دون عزو في الصحاح واللسان والتاج (فرشط)، وانظر الخزانة: (٣٢٠/١١).

## قع

[الفرقة]: تَنْقِضُ الأصابع.

## طم

[الفرطمة]: يقال: خفاف مفرطمة:

أي لها فراطيم<sup>(١)</sup>، وفي حديث أبي

هريرة في ذكر شيعة الدَّجَّال: «شواربهم

طوال وخفافهم مفرطمة» ويروى

مخرطمة: أي ذات خراطيم.

\* \* \*

## التفعلل

## هد

[التفرهد]: قال ابن دريد: يقال:

تفرهد الصبي: إذا سمن.

\* \* \*

## الافعتلال

## قع

[الافرنقاع]: افرنقعوا عنه، بالقاف:

إذا انكشفوا، والنون زائدة.

\* \* \*

(١) واحدها: فرطوم، وهو من الحف منقاره. وانظر ما سبق في معناها.





## باب الفاء والزاي وما بعدهما

ع

[المَفْزَع]: الملجأ الذي يفرع إليه القوم.

\* \* \*

مفعول

ر

[المَفْزُور]: الأُحْدَب.

\* \* \*

فاعل

ر

[الْمَفْزُور]: طريق فازر: أي قاطع واسع.

\* \* \*

الأسماء

فَعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ر

[الْمَفْزُور]: القطيع من الغنم ما بين

العشر إلى الأربعين. وقال أبو زيد: هو من الضأن.

والْمَفْزُور: من أسماء الرجال.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بالفتح

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

د

[فَزَدَ] العَرَقُ: لغة في فصدّه.

ر

[فَزَرَ]: الفَزْرُ: الشق، فَزَرَ الثوب: إذا شقه، وفي الحديث: «أوطأ محرمٌ ناقته طبيباً ففزر ظهره فرأى عمر فيه حدثاً قد جمع الماء والشجر».

أي قد قوي على أن يَرِدَ الماء ويرعى الشجر.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ر

[فَزَرَ]: الأَفْزَرُ: الذي في ظهره عَجْرَةٌ عظيمة: أي عقدة.

(١) سورة الأنبياء: ١٠٣/٢١.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤٤٣/٣).

## ع

[فَزَعَ]: الفَزَعُ: الذعر والخوف، يقال: فَزَعَتْ منه: أي خفت. ورجل فَزِع، قال الله تعالى: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ﴾<sup>(١)</sup>.

وفَزِعَ إليه: أي لجأ.

والفزع: الإغاثة، قال<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام لأصحابه: «إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع».

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإفْزَاعُ]: أَفْزَعَهُ: إذا ذعره وأرعبه.

وَأَفْزَعَهُ: إذا أغاثه، وهو من الأضداد.

\* \* \*

## التفعيل

## ع

[التفزع]: فَرَّعَهُ وأَفْرَعَهُ: أي أَرَعَبَهُ.

وَفَرَّعَ عَنْ قَلْبِهِ: إِذَا كَشَفَ عَنْهُ الْفَزَعَ،

وهو من الأضداد، قال الله تعالى:

﴿حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>: أي

كشَفَ عَنْهَا الْفَزَعَ، قرأ ابن عامر

بفتح الفاء والزاي، والباقون بضم الفاء  
وكسر الزاي.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ر

[التفزُّرُ]: تَفَزَّرَ الثَّوْبُ: إِذَا تَقَطَّعَ

وبلي.

(١) سورة ممتا: ٣٤/٢٣.



## كتاب الفاء والسين وما بعدهما

فُعْلٌ، بالضم

ح

[الفُسْح]: مجلس فُسْح: أي فسيح واسع.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

د

[المفسدة]: تقيض المصلحة، يقال: الحَدَم مفسدة للولد.

\* \* \*

مَفْعُول

ل

[المفسول]: مثل المرذول.

\* \* \*

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الفَل]: الدنيء من الرجال ومن كل

شيء، وجمعه: فسول وفسال.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء بالهاء

ح

[الفُسْحَة]: السعة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ق

[الفِئق]: الفسوق.

\* \* \*

فَعِيلٌ ، بكسر الفاء والعين مشددةً

ق

[الفُسَيْقُ]: الدائمُ الفسق.

\* \* \*

فاعِل

ج

[الفاسِج]: مثل الفاتِج<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فاعِلَة] ، بالهاء

ج

[الفاسِجَة]: يقال: قُلوص فاسِجَة: إذا

ضربها الفحل قبل وقت الضراب.

ويقال: بل هي الحائل السمينَة.

(١) الفاتِج: الناقة الحامل، والسمينة.

(٢) المثل رقم: (٢٨١٠) في مجمع الأمثال: (٨٥/٢).

(٣) كذا جاء في الأصل (س) وفي (ت)، وجاء في بقية النسخ: «قُئِل» وهو الصواب لأن قُئِل يجمع على: أَقُئِلَ وقُئِلَ وقُئِلَ وقُئِلَ، أما فسيل: فجمع فسيلة بمعنى الصغير من النخل ويجمع على فسائل أيضاً، انظر اللسان .....

و

[الفاسِية]: الخنفساء، يقال<sup>(٢)</sup>:

«أفحش من فاسية».

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ق

[الفَساق]: يقال للمرأة: يا فَساقِ،

مبني على الكسر.

\* \* \*

فُعَالَة ، بضم الفاء

ل

[فُعَالَة] الحديد: سحائه.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بالكسر

ل

[الفِيسال]: جمع: فسيل<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعِيل

ح

[الفسيح]: الواسع.

خ

[الفسيخ]: الضعيف.

والفسيخ: الذي لَا يَظْفَرُ بحاجته.

د

[الفسيد]: الفاسد.

ط

[الفَسيط]: ثُفُرُوقٌ<sup>(١)</sup> التمرة.

والفَسيط: قَلَامَةُ الظُّفْرِ.

ل

[الفَسِيل]: صغار النخل، واحده:

فَسِيلَةٌ، بالهاء، وجمعه: فُسلان.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فُعْلُم، بضم الفاء واللام

ح

[الفُسْحُم]: الواسع الصدر، وميمه

زائدة.

\* \* \*

فَعِيل، بالكسر

كل

[الفِسْكَيل]: الذي يجيء آخر خيل

الحَلَبَةِ.

\* \* \*

فُعْلَال، بضم الفاء

ط

[الفُسْطَاط]: مجتمع أهل الكورة؛

وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام:

(١) الثُفُرُوقُ هو: ما يلزق به قمعُ التمرة بالنواة.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤٤٥/٣).



«عليكم بالجماعة فإن يد الله على  
 الفسطاط» أي: إن من خالف أهل هذه  
 الأمصار فقد أخطأ.

\* \* \*

و [فَعْلَال] ، بكسر الفاء

ط

[الْفِسْطَاط]: لغة في الْفُسْطَاط .

\* \* \*

وَالْفُسْطَاط: ضربٌ من الأبنية،  
 والجميع: الْفَسَاطِيط .

ولم يأت على (فُعْلَان) مضموم الفاء  
 من الرباعي إلا مكرر الحشو مثل

## الأفعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

د

[فسد] الشيءُ فساداً وفُسوداً: نقيضُ  
صَلَحَ، فهو فاسد.

ق

[فَسَقَ]: الفُسوق: الخروج من الطاعة،  
قال الله تعالى: ﴿فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ  
رَبِّهِ﴾<sup>(١)</sup>. ويقال: فَسَقَ يَفْسِقُ، بكسر  
السين أيضاً: لغتان، والضم أفصح. وقرأ  
الاعمش: ﴿بِمَا كَانُوا يَفْسِقُونَ﴾<sup>(٢)</sup>  
بكسر السين.

والفاسق: اسمٌ من ارتكب كبيرة من  
أهل القبيلة، كشرب الخمر، وقطع الصلاة  
في قول المعتزلة، وبذلك سموا معتزلة،

لأنهم اعتزلوا قول الخوارج: هو كافر،  
وقول الشيعة: هو كافرٌ نعمة، وقول  
المرجئة: هو مؤمن، وقالوا بالمنزلة بين  
المنزلتين، فرجع إلى قولهم في تسميته  
بذلك، فصار في تسميته كالإجماع.

قال الله تعالى: ﴿بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ  
بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾<sup>(٣)</sup> وهذا نصٌ في موضع  
الخلاف.

وأصل الفسوق: خروج الشيء من  
الشيء، قال العجاج<sup>(٤)</sup>:  
فواسقاً عن قصدها جواهر  
ويقال: فسقت الرُّطْبَةُ: أي خرجت  
من قشرها.

والفُؤَيْسِقَةُ، بالتصغير: الفأرة، لكثرة  
خروجها، سماها بذلك النبي عليه  
السلام، ومنه قيل في عبارة الرؤيا: إن

(١) سورة الكهف: ٥٠/١٨.

(٢) سورة البقرة: ٥٩/٢، والانعام: ٤٩/٦، والاعراف: ١٦٣/٧ و ١٦٥، والعنكبوت: ٣٤/٢٩.

(٣) سورة الحجرات: ١١/٤٩.

(٤) ليس في ديوانه تحقيق عبد الحفيظ السطلي، وهو دون عزو في اللسان (لسق).

الفأرة امرأة خبيثة .

قال ابن الأعرابي : لم يُسمع قط في كلام : الجاهلية في شعر ولا كلام فاسق . قال : وهذا عجيب . ولم يأت في شعر جاهلي ، وهو عربي .

خ

[فسخ] الشيء : إذا فرقه .

وفسخ البيع والنكاح وغيرهما من العقود : إذا نقضه .

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالضَّم

د

[فَسَدَ] : الفساد : نقيض الصلاح .

ل

[فَسَلَ] : الفُسولة والفَسالة : مصدر

الفَسْل ، وهو الرَّذْل ، قال (٢) :

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ

فزوجك خامسٌ وأهلك سادي

(يعني : سادس) .

\* \* \*

و

[فَسَا] : الفُسُو : خروج الريح من

الدُّبُر . يقال : فسا يفسو ويَفْسِي ، بكسر السين في المستقبل أيضاً : لغة فيه .

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ح

[فَسَحَ] له في المجلس فُسْحاً : أي

وَسَّعَ ، قال الله تعالى : ﴿ فافسحوا يفسح الله لكم ﴾ (١) .

( ١ ) سورة المجادلة : ١١ / ٥٨ .

( ٢ ) الشاهد دون عزو في اللسان ( فسل ) .

## الزيادة

## الإفعال

## خ

[الإفساخ]: أفسخ الشيء، بالخاء  
معجمة: إذا نسيه. يقال: أفسخ القرآن  
بعد حفظه.

## د

[الإفساد]: نقيض الإصلاح.

\* \* \*

## التفعليل

## ر

[التفسير]: البيان.

## ق

[التفسيق]: قَسَقَه: إذا نسبته إلى  
الفِسْق.

## ل

[التفسيل]: قَسَلَهُ: إذا نسبته إلى  
الفَسالة.

والمفسلة: المرأة التي إذا طلبها زوجها  
اعتلت عليه بأنها حائض ونحو ذلك،  
وأصله من الفسالة، كأنها تفسله: أي  
تُفْتَرِه وقت نشاطه، وفي حديث<sup>(١)</sup>  
النبي عليه السلام: «لعن الله المفسلة  
والمسووفة» المسووفة: التي تعلل زوجها  
بالمواعيد، فتقول: سوف أفعل.

\* \* \*

## الانفعال

## ح

[الانفساح]: المنفسح: المتسع.

## خ

[الانفساخ]: فسخت البيع فانفسخ.

\* \* \*

(١) ذكره بنحوه الهيثمي في مجمع الزوائد (٤/ ٢٩٦) وابن حجر في المطالب العالية، رقم (١٥٥٩).

## الاستفعال

د

[الاستفساد] استفسد الشيء: نقيض

استصلحه.

ر

[الاستفسار]: استفسره: سألته أن

يُفسِّرَ له.

\* \* \*

## التفعل

ح

[التفسح]: تَفَسَّحُوا في المجلس: أي

توسَّعُوا، قال الله تعالى: ﴿تَفْسَحُوا في

المجالس﴾<sup>(١)</sup>.

خ

[التفسخ]: تَفَسَّخَ اللحمُ عن العظم،

يقال: طبخ اللحمَ حتى تَفَسَّخَ.

(١) سورة المجادلة: ١١/٥٨.

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (فما).

## همزة

[التَّفَسُّؤُ]: تَفَسَّأَ الثوب، مهموز: إذا

بلي.

\* \* \*

## التفاعُل

ح

[التَّفَاسُحُ]: تَفَاسَّحُوا في المجلس: أي

فسخ بعضهم لبعض.

و

[التفاسي]: تَفَاسَى الرجلُ: إذا أخرج

عَجْزَه، قال<sup>(٢)</sup>:

بَكَرًا عَوَاسَاءَ تَفَاسَى مُقْرِبًا

يعني الخنفساء.

\* \* \*

## باب الفاء والخين وما بعدهما

### الزيادة

فَيْعَلَة، بالفتح

ل

{الفَيْشَلَة}: رأسُ الذَّكَرِ.

\* \* \*

### الاسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

غ

{الفَشْغَة}، بالغين معجمة: قطنَة

تكون في جوف القصبة.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالضم

و

[فشا]: الْفُشُو وَالْفُشْيُ: ظهور

الشيء. وفي حديث ابن مسعود في ذكر

نقصان الإسلام: «آية ذلك أن تفشو

الفاقة».

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالكسر

خ

[فَشَخ]: أي فَسَّرَج بين رجليه

ليبول<sup>(١)</sup>، قال:

ويعجل الفاشخ أن يبول

وقال ابن دريد: هو الفاشخ، بالخاء.

ق

[فَشَقَّ]: يقال: فَشَقَّ الشيء: إذا

كسره.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُل، بالفتح

خ

[فَشَخ]: قال ابن دريد: الفشخ،

بالحاء معجمة: ضربُ الرأس باليد.

غ

[فَشَغ]: فَشَغَهُ بالسوط، بالغين

معجمة: أي علاه به، وكل شيء علا

شيئاً وغطاه فقد فَشَغَهُ، قال زيد

الحليل<sup>(٢)</sup> في وصف فرس:

له قُصَّةٌ فَشَغَتْ حَاجِبِيَّ

به والعين تبصر ما في الظلم

\* \* \*

(١) الْفَشَخُ في اللهجات اليمنية: مبادعة ما بين الرجلين لأي سبب، وانظر المعجم اليمني: (فشخ/ ٦٩٠).

(٢) البيت لعدي بن زيد، ديوانه: (١٦٩)، وانظر اللسان والتاج (فشخ).

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

غ

[فَشِغَ]: الناصية الفشغاء، بالغين  
معجمة: هي المنتشرة.  
ورجلٌ أَفْشَغُ الثنية: أي خارجُها.

ق

[فَشِقَ]: الفَشِقُ: شدة الحرص.

ل

[فَشِلَ]: الفَشِلُ: الجُبْنُ، قال الله  
تعالى: ﴿إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ  
تَفْشِلَا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

غ

[الإفْشَاغُ]: أَفْشَغَهُ بالسوِّط وفشغهُ:  
أي ضربه.

(١) سورة آل عمران: ١٢٢/٣.

(٢) وهما بمعنى: تَفَاجَّتْ وباعدت ما بين رجليها لتعلب أو تبول.

و

[الإفْشَاءُ]: أَفْشَى الخبرَ: أي أظهره.

\* \* \*

المفاعلة

ق

[المفَاشِقَةُ]: المباغة.

\* \* \*

الانفعال

غ

[الانْفِشَاغُ]: انْفَشَغَ الشيءُ، بالغين  
معجمة: أي انتشر.

\* \* \*

التفعُّل

ج

[التَفْشِجُ]: تَفْشَجَتِ الناقةُ  
وفشجت<sup>(٢)</sup>: بمعنى.



## غ

[التفشغ]: تفشغ الشيء: أي انتشر

وكثر. وفي حديث علي: «إن هذا الأمر

قد تفشغ». وفي حديث النجاشي أنه

قال لقريش حين أتوه: «هل يفشغ فيكم

الولد، فإن ذلك من علامات الخير»؟

قالوا: نعم. ويقال: تفشغ به الدم: إذا  
تمشى في بدنه وتفشغ فيه الشيب: أي  
ظهر وانتشر.

وتفشغه الشيب: كذلك.

## 9

[التفشي]: تفشى الشيء: إذا  
ظهر.

\* \* \*

## باب الفاء والصاد وما بعدهما

و [فَعْلَة]، بالهاء

ي

[الفَصِيَّة]: الاسم من تَفَصَّى من بليّة؛

أي تخلص منها.

\*\*\*

فَعْل، بكسر الفاء

ح

[الفِصْح]: عيد النصرى.

ولم يأت في هذا جيم.

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ع

[الفِصْعَة]: قطعة من شيء مفصوع.

\*\*\*

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الفَصْل]: فرق ما بين الشيئين.

وقضاء فصل: أي فاصل. وقول الله

تعالى: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ﴾<sup>(١)</sup> قيل: فيه

حذف: أي قول ذو فصل، يفصل بين

الحق والباطل.

والفصل من الحمد: موضع المفصل.

والفصل: واحد فصول السنة الأربعة،

وهي: الربيع والصيف والخريف

والشتاء.

\*\*\*

## الزيادة

أفعل ، بالفتح

و

[أَفْصَى]: اسم عبد القيس، وهو أفصى بن دُعْمَي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار، واشتقاقه من التفصي: وهو مباينة الشيء الشيء.

\* \* \*

مَفْعِل ، بفتح الميم وكسر العين

ل

[المَفْصِل]: واحد المفاصل من الجسد.

والمَفْصِل: ما بين الجبلين.

\* \* \*

مقلوبه ، [مِفْعَل]

ل

[المِفْصَل]: اللسان.

\* \* \*

## فاعلة

ل

[الفاصلة]: من أجزاء العروض: ثلاثة

أحرف متحركة بعدها ساكن؛ وهي الفاصلة الصغرى: (عَلْتُنْ) من (مفاعِلْتُنْ).

والفاصلة الكبرى: أربعة أحرف متحركة بعدها ساكن (فَعَلْتُنْ). وسميت فاصلة لأنها فصلت بين الوجد والسبب.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «من أنفق نفقة فاصلةً فله من الأجر كذا»: قيل: أي فاصلة بين إيمانه وكفره.

\* \* \*

فَعِيل

ح

[الفصيح]: نقيض العجبي.

يقال: لسان فصيح: أي طلق.

(١) أخرجه أحمد في مسنده (١/١٩٥ و ١٩٦).

وكلامٌ فصيحٌ: عربي.

والفصيح: اللبّ الذي سكنت رغوته،  
قال<sup>(١)</sup>:

وتحت الرغوة اللبُّ الفصيحُ

د

[الفصيد]: دمٌ كان يُجعل في معي  
من قَصْدِ عروق الإبل ثم يُشوى ويُؤكل.

ل

[الفصيل]: ولَدُ الناقة الذي يُفصل  
عن الرضاع.

والفصيل: حائط قصير دون سور  
المدينة.

\*\*\*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ل

[الفصيلة]: عشيرة الرجل الأدنُون،  
قال الله تعالى: ﴿فَصِيلَتُهُ الَّتِي  
تُوِيهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

الملحق بالرباعي  
فَعِيلٌ، بالفتح

ل

[الفَيْصَل]: الحاكم الفاصل.  
والفَيْصَل: القضاء الفاصل بين الحق  
والباطل، قال جرير<sup>(٣)</sup>:  
وقضت لنا مضرٌ عليك بفضلنا  
وقضت ربعة بالقضاء الفَيْصَل

\*\*\*

(١) عجز بيت لَنَضْلَةَ السُّلَمِيِّ كما في اللسان (فصح)، وروايته مع صدره والبيت قبله:

رَأَوْهُ فَنَازَدُوهُ، وَهُوَ خَيْرٌ  
فَلَمْ يَخْشَوْا مِصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ  
ومصالته: من العنوة.

(٢) سورة المعارج: ١٣/٧٠.

(٣) ديوانه: (٣٥٩).

## الافعال

### فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

د

[فَصَدَ]: الْقَصْدُ: قَطْعُ الْعِرْقِ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ: «لَمْ يُحْرَمَ مِنْ قُصْدِهِ لَهُ»: أَيَّ لَمْ يَحْرَمَ مِنْ نَالِ بَعْضِ حَاجَتِهِ وَإِنْ لَمْ يَنْلُهَا كُلِّهَا، كَمَا لَمْ يُحْرَمَ مِنْ قُصْدِهِ لَهُ فَنَالِ الْفَصِيدَ مِنَ الدَّمِ عِنْدَ الضَّرُورَةِ.

ل

[فَصَلَ]: فَصَّلَ الْأَمْرَ: قَطَعَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَفَصَّلَ الْخُطَابَ﴾<sup>(١)</sup>.

وَفَصَّلَ مِنَ الْبَلَدِ: أَيَّ خَرَجَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَصَلَّتْ الْعِيرُ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَالْفَصْلُ: الْفَرْقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَفْصَلُ بَيْنَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> قَرَأَ عَاصِمٌ وَيَعْقُوبُ (يَفْصِلُ) بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الصَّادِ. وَضُمَّ الْيَاءُ وَفَتْحُ الصَّادِ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَنَافِعٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَاخْتِيَارُ أَبِي عُبَيْدٍ.

وَفَصَّلَ الرُّضِيعَ عَنْ أُمِّهِ فِصَالًا: أَيَّ فَطَّمَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾<sup>(٤)</sup>. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup> عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا رِضَاعَ بَعْدَ فِصَالٍ» وَقَرَأَ يَعْقُوبُ ﴿وَفِصْلَهُ﴾ بِغَيْرِ أَلْفٍ.

م

[فَصَمَّ] الشَّيْءَ: كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ.

\* \* \*

(١) سورة ص: ٣٨ / ٢٠.

(٢) سورة يوسف: ٩٤ / ١٢.

(٣) سورة الممتحنة: ٣ / ٦٠، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٥ / ٢١١).

(٤) الأحقاف: ١٥ / ٤٦.

(٥) أخرجه البيهقي في سننه (٧ / ٣١٩).

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفَتْح

ع

[فَصَحَ] الرُّطْبَةُ: قشرها.

والفصح: الشق.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالضم

ح

[فَصُحَ]: الفصاحة: مصدر الفصيح.

يقال: فَصُحَ العجمي فصاحةً: إذا جادت  
لغته حتى لا يلحن.وحكى ابن دريد: فَصُحَ اللّين: إذا  
سكنت رغوته.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ح

[الإفصاح]: أفصح الرجل: إذا أبان.

وأفصح: إذا تكلم بالعربية.

وأفصح اللّين: إذا سكنت رغوته.

وأفصح الصبح: إذا بدا ضَوْؤُهُ.

وأفصح النصارى: إذا جاء فَصْحُهُم.

م

[الإفصام]: أفصم عنه المرض: إذا

انقطع.

وأفصم المطر: أي ألقع.

\* \* \*

التفعيل

ع

[التفصيع]: فَصَّعَ: إذا أفاح بريحه.

ل

[التفصيل]: التَّبَيُّين، قال الله تعالى:

﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ (١):

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم  
الفاء والحاء على ما لم يُسَمَّ فاعله، وقرأ

## المفاعلة

## ل

[المفاصلة]: فاصَلَ شريكَه : إذا قطع

شركته .

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الافتصاد]: افتصد : إذا قطع العِرْق .

\* \* \*

## الانفعال

## د

[الانفصاد]: انفصد : أي سال .

## ع

[الانفصاع]: انفصع : أي انشقَّ .

\* \* \*

نافع ويعقوب وحفص عن عاصم

بفتحهما، وهو رأي أبي عبيد، والباقون

بفتح الفاء وضم الحاء . وقرأ ابن عامر:

﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُفَصِّلُ بَيْنَكُمْ﴾ (١)

بتشديد الصاد مفتوحة، وقرأ حمزة

والكسائي يُفَصِّلُ بكسر الصاد مُشَدَّدةً،

والباقون بالتخفيف .

والمفصَّل من القرآن : من سورة محمد

عليه السلام إلى آخره . وسمي مفصلاً

لِقَصْرِ سُورِهِ وكثرة الفصل بينها بسم الله

الرحمن الرحيم .

ولَوْلُو مُفَصَّل : جُعِلَ بينه الخرز .

وَفَصَّلَ الشاةَ : إذا قطع أعضائها .

## ي

[التفصية]: فصَّاه من بلية : أي خلَّصه

منها .

\* \* \*

## ل

[الانفصال]: نقيض الاتصال.

## م

[الانفصام]: الانكسار من غير بينونة،

قال الله تعالى: ﴿لَا انفصام لها﴾<sup>(١)</sup>.

## ي

[الانفصاء]: انفصى اللحم عن العظم

لما فصاه.

\* \* \*

## التفعل

## ح

[التفصح]: تفصح الرجل في كلامه:

أي تكلف الفصاحة.

## د

[التفصد]: تفصد الشيء: أي سال.

## ل

[التفصل]: تفصل الشيء: انفصل

من مواضع.

## م

[التفصم]: تفصم الشيء: إذا تكسّر

من غير بينونة.

## ي

[التفصّي]: تفصّي الإنسان من بلية:

إذا تخلّص منها.

وتفصّي اللحم عن العظم عند الطبخ

والأكل.

## همزة

[التفصؤ]: تفصأ الثوب، مهموز: إذا

بلي.

\* \* \*





## باب الفاء والفاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ل

[الفضل]: الزيادة، قال الله تعالى:

﴿أَنْ الْفُضْلُ بِيَدِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>: أي الزيادة

والخير. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه

السلام: «لَا تَبِيعُوا الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ إِلَّا

مِثْلًا بِمِثْلٍ، وَلَا الْفِضَّةَ بِالْفِضَّةِ إِلَّا مِثْلًا

بِمِثْلٍ وَالْفُضْلُ رِبَا».

وفي حديث<sup>(٣)</sup> آخر: «نَهَى عَنْ بَيْعِ

فُضْلِ الْمَاءِ».

والفضل: من أسماء الرجال.

وحَلِفُ الْفُضُولِ: حَلِفٌ كَانَ بِمَكَّةَ قَامَ

بِهِ رِجَالٌ مِنْ جُرْهُمٍ، وَهُمْ الْفُضْلُ بْنُ

الحارث، والفضل بن وداعة، والفضل بن

فضالة، تحالفوا على التناصف، والأخذ

للضعيف من القوي، وللغريب من

القاطن، فسمي بجمع أسمائهم: فضل

وفُضُول، كسعد وسُعود، ونحو ذلك من

الجمع المكسر.

وفُضِيل، بالتصغير: من أسماء

الرجال.

وفضل: قبيلة من همدان، من وادعة.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

### ل

[الْفَضْلَةُ]: البقية من كل شيء.

\* \* \*

(١) الحديد: ٢٩/٥٧.

(٢) أخرجه مسلم في المساقاة، باب: بيع الذهب بالورق نقداً، رقم (١٥٨٨).

(٣) أخرجه مسلم في المساقاة، باب: تحريم بيع فضل الماء، رقم (١٥٦٥).

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

ح

[الفُضْحَة]: لون الأفضح<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فِعْلَة] بكسر الفاء

ل

[الفِضْلَة]: يقال: امرأةٌ حسنةُ  
الفِضْلَة: أي الحالة في لبستها فُضْلاً.

\* \* \*

فَعَل، بالفتح

و

[الفضا]: يقال: إن الفضاً تمرُّ وزيبٌ  
يُخلطان.وقال بعضهم: الفضاء: كل شيءين  
مختلطين في إناء واحد لا يتغير أحدهما  
بالآخر، قال<sup>(٢)</sup>:

فقلت لها يا عدتي لك ناقتي

وتمرُّ فضاً في عييتي وزيبٌ

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء والعين

ل

[الفُضْل]: الذي هو في ثوب واحد

يخالف بين طرفيه، ويُتوشح به، يقال:

رجلٌ فُضْلٌ، وامرأةٌ فُضْلٌ، قال

الأعشى<sup>(٣)</sup>:

ومستجيبٌ تخال الصنَّحَ يُسمِعُه

إذا تُرَجَّع فيه القينةُ الفُضْلُ

مستجيب: يعني العود الذي يضرب

به.

\* \* \*

(١) الأفضح من الألوان: الأبيض لا شديداً (الخيوط).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان: (فضا).

(٣) ديوانه: (٢٨٤).

## الزيادة

أَفْعَلْ، بالفتح

ح

[الأفْضَح]، بالحاء: الأبيض غير شديد

البياض، قال ابن مقبل<sup>(١)</sup>:

أَجْشُ سَمَاكِيٍّ مِنَ الْوَبْلِ أَفْضَحُ

\* \* \*

مُفْعَلَةٌ، بضم الميم

و

[المُفَضَّة]: الشريم.

\* \* \*

مِفْعَال

ل

[المِفْضَال]: الكثير الإفضال

والمعروف.

\* \* \*

و [مِفْعَالَةٌ]، بالهاء

ل

[المِفْضَالَةُ]: امرأة مفضالة: كثيرة

الإفضال.

وَقَلَّ مَا يَأْتِي مِفْعَالٌ فِي الْمَوْثِ بِهَاءٍ.

\* \* \*

فَاعِلَةٌ

ل

[الْفَاعِلَةُ]: الاسم من الإفضال.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

و

[الْفَضَاء]: المكان الواسع.

\* \* \*

(١) عجز بيت له في اللسان (فضح)، وصدده:

فَأَفْضَحِي لَهُ جُلْبٌ بِأَخْنَفٍ شُرْمَةٌ

فُعَالَة ، بالضم

ل

[الفُعَالَة]: ما فضل من الشيء.

وَفُضَالَة: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فِعَال ، بالكسر

ل

[الفِعال]: اسمٌ للتفاضل.

\* \* \*

فَعِيل

خ

[الفَضِيخ]: بالخاء معجمة: رُطْبٌ

يفضخ ثم ينبذ.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ح

[الفَضِيحة]: الاسم من الافتضاح.

ل

[الفَضِيلَة]: الدرجة الرفيعة.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالضم

ل

[فَضَلَ] الرجلُ: إذا كثر خيره

ومعروفه.

وفَضَلَ فلانٌ فلاناً: إذا غلبه في الفضل

وزاد عليه، قال (١):

شِمَالُكَ تَفْضُلُ الأيمانِ إِلَّا

يَمِينُ أَبِيكَ نَائِلُهَا الغزيرُ

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ح

[فَضَحَ]: فَضَحَهُ فَضْحاً وَفُضِّحَ: إذا

كشف مساوئه، قال حسان (٢):

خابت بنو أسد وآب غزِيهمُ

يسوم القلب لبسوءةٍ وفضوح

يعني يوم بدر.

وفَضَحَ الصبحُ: إذا بدا.

خ

[فَضَخَ] الرُّطْبَةُ فَضْخاً: إذا شدخها.

ع

[فَضَعَ]: لغةٌ في ضَفَعَ (٣)، على

القلب: أي جَعَرَ.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ح

[فَضِضَ]: الفَضِضُ: بياضٌ ليس

بالشديد، يقال: أسدٌ أَفْضَحُ، وبعبيرُ

أَفْضَحُ.

ل

[فَضِلَ] الشيءُ: أي زاد وبقي: لغةٌ

في فَضِلَ يَفْضُلُ، وهي لغة ضعيفة.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (فضل).

(٢) ديوان حسان: (٥٣)، وروايته: «عزِيهم» بدل «غزِيهم».

(٣) الضَفْعُ: لا يطلق في اللهجات اليمنية إلا على جَعَرَ البقر خاصة.

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإفضاع]: أفضح البُسرُ: إذا احمرَّ

واصفراً، قال (١):

يا هلَّ أريك حمول الحي غاديةً

كالنخل زينها ينعّ وإفضاع

وأفضح الصبحُ: إذا بدا.

## ل

[الإفضال]: الإحسان، يقال: أفضل

عليه: إذا أحسن إليه، وأتاله من فضله.

وأفضل من الطعام وغيره: إذا ترك منه

فضلةً: أي بقية، وفي حديث (٢) جابر

عن النبي عليه السلام: «أنتوضأ بما

أفضلت الحمرة؟ قال: نعم، وبما أفضلت

السباع» قال الشافعي ومن وافقه: «سؤر

البهائم طاهر، يجوز التطهر به إلا الكلب  
والخنزير». وقال أبو حنيفة: يجوز  
التطهر بسؤر ما يؤكل لحمه، ويكره سؤر  
الهرة والفأر ونحوهما مما سكن البيوت  
كالوزغ والعقرب وجميع الطير، ويجوز  
التطهر بسؤر ذوات الأنياب من السباع،  
فأما سؤر الحمير والبغال فلا يتوضأ به إلا  
إذا عدم الماء.

## و

[الإفضاء]: أفضى إليه بسرّه: أي

أظهره عليه.

ويقال: جامع المرأة فأفضاها. وأفضى

الرجل إلى امرأته: أي باشرها.

قال الله تعالى: ﴿وكيف تأخذونه

وقد أفضى بعضكم إلى بعض﴾ (٤) قال

أبو حنيفة ومن وافقه: الإفضاء هو الخلوة،

وقال أصحاب الشافعي: هو الجماع.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (٤٥/١) وفيه «زينه»، وهو في اللسان (فضح) وفيه:

«رايت».

(٢) أخرجه البيهقي في منته (٢٤٩/١).

(٣) سورة النساء: ٢١/٤.

## المفاعلة

## ل

[المفاضلة]: فاضل بين الشيئين

مفاضلةً وفضالاً: أي حكم بالفضل  
لاحدهما.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الافتضاح]: افتضح الرجل: إذا

انكشفت مساوئه.

## خ

[الافتضاح]: افتضح البُسر: إذا اتخذ

منه الفضيخ.

\* \* \*

ويقال: أفضى بيده إلى الأرض: إذا  
مسّها بباطن راحته عند السجود.وأفضى: أي خرج إلى الفضاء، قال  
زهير<sup>(١)</sup>:

أبى الضيم والنعمان يحرقُ نابهُ

عليه فأفضى والسيوفُ معاقلةُ

\* \* \*

## التفعيل

## ل

[التفضيل]: فَضَّلَهُ على غيره: إذا

شهد له بالفضل عليه.

وفضَّلَهُ عليه في العطاء: أي زاده، قال  
الله تعالى: ﴿وَنَفَضِلْ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ  
فِي الْأَكْلِ﴾<sup>(٢)</sup>: قرأ حمزة والكسائي  
بالياء، والباقون بالنون.

\* \* \*

(١) ديوانه شرح ثعلب تحقيق د. قباوة ط. دار الفكر: (١١٤).

(٢) سورة الرعد: ٤/١٣، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٦٥/٣).



## الانفعال

## خ

[الانفِضَاح]: انفَضَحَتِ البُسْرَةُ: إذا  
انْشَدَخَتْ، وانْفَضَحَ سَنَامُ البَعِيرِ: إذا  
انْشَدَخَ.

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## ج

[التَفَضُّجُ]: يقال: تَفَضَّجَ جِسْمُهُ  
بالشحم، بالجيم: إذا تشقق.  
قال بعضهم: ويقال: تَفَضَّجَ عَرَقًا: إذا  
عَرَقَتْ أصول شعره ولم تَسِلْ.  
(ولم يأت منه جيم غير هذا) <sup>(١)</sup>.

## ل

[التَّفَضُّلُ]: تَفَضَّلَ عليه: أي أفضّل.

وتَفَضَّلَتِ الجارية: إذا كانت في ثوب  
واحد، وكذلك الرجل. قال امرؤ  
القيس <sup>(٢)</sup>:

... إلا لبسة المتفضل

وقال أيضاً <sup>(٣)</sup>:

نؤوم الضحى لم تنتطق عن تَفَضُّلِ

والمتفضل: المدعي الفضل على غيره،

قال الله تعالى: ﴿يريد أن يتفضل  
عليكم﴾ <sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين في هامش الأصل (س)، وليس في بقية النسخ.

(٢) جزء من عجز بيت له في معقلته، ديوانه: (١٤)، وهو بتمامه:

فجسعتُ وقد نعتُ لنوم ثيابها لدى السَّترِ إلا لبسة المتفضل

(٣) عجز بيت من معقلته أيضاً، ديوانه: (١٧)، وصدره:

وتُضْجِي فَنَيْتُ المِسْكِ فوقَ فراشِها

(٤) سورة المؤمنون: ٢٣/٢٤.

## باب الفاء والقاء وما بعدهما

### الأسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ر

[الفُطْر]: الاسم من الفُطْر في العجين، يقال: فطرت المرأة العجينَ حتى استبان منه الفُطْر.

والفُطْر: ضربٌ رديء من الكمأة، واحداً منه: فُطْرَةٌ، بالهاء

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ر

[الفِطْر]: الاسم من الإفطار، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أمر النبي عليه السلام بصدقة الفطر، على كل صغير وكبير، حرٍّ وعبدٍ، ذكرٍ وأنثى من المسلمين صاعاً من شعير، أو صاعاً من تمر». قال أبو

حنيفة وأبو يوسف والشافعي ومن وافقهم: تجب صدقة الفِطْرِ على الصبي والمجنون. وقال محمد: لا تجب عليهما. وقال أبو حنيفة: ويجب إخراجها عن العبد الكافر، ولا يجب على المكاتب، ولا على مولاة، ولا تلزم الشريكين في العبد، وقال الشافعي ومن وافقه: تلزم الشريكين على قدر أملاكهما، واختلف أصحابه في المكاتب، ولهم في المولى قولان، فأما العبد الكافر فقال الشافعي: لا يجب إخراجها عنه، وهو قول مالك ومن وافقه. واختلفوا فيمن تلزم، فقال أبو حنيفة وأصحابه: تلزم من كان له يوم الفِطْر مئتا درهم، أو قيمة ذلك إلا الدار والأثاث، وقال مالك والشافعي: تلزم من يملك قوت يومٍ وليلة وصاعاً زائداً، وهو مروى عن عطاء والزُّهري، وعند بعض الزيدية: تلزم من يملك قوت عشرة أيام.

\* \* \*

(١) أخرجه ابن ماجه في الزكاة، باب: صدقة الفطر، رقم (١٨٢٦).

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الْفِطْرَةُ]: الْخِلْقَةُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾<sup>(١)</sup>.  
وفي حديث<sup>(٢)</sup> النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ» أَي: عَلَى  
ابْتِدَاءِ الْخِلْقَةِ مِنَ الْإِقْرَارِ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ  
الْمِيثَاقُ الَّذِي أَخَذَهُ عَلَيْهِمْ حِينَ أَخْرَجَهُمْ  
مِنْ ظَهْرِ آدَمَ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ  
رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ  
ذُرِّيَّتَهُمْ...﴾<sup>(٣)</sup> الْآيَةُ.

وَتُسَمَّى زَكَاةُ الْفِطْرِ فِطْرَةً: لِأَنَّهَا زَكَاةُ  
عَلَى النَفُوسِ.

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ]، من المنسوب

ح

[الْفِطْحِيَّةُ]: فِرْقَةٌ مِنَ الْجَعْفَرِيَّةِ<sup>(٤)</sup>،  
قِيلَ: إِنَّهُمْ نُسِبُوا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ،  
وَكَانَ أَفْطَحَ الرَّأْسِ، وَقِيلَ: نُسِبُوا إِلَى  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فِطْحٍ: رَجُلٍ مِنْ شِيعَتِهِ.  
وَلَيْسَ فِي هَذَا جِيمٌ.

\* \* \*

## فَعْلَةٌ، بالفتح

س

[الْفِطْسَةُ]: مِنَ الْأَفْطُسِ.

\* \* \*

(١) سورة الروم: ٣٠/٣٠.

(٢) أخرجه البخاري في الجنائز، باب: إذا أسلم الصبي فمات، رقم (١٢٩٢ و ١٢٩٣) ومسلم في القدر،

باب: معنى كل مولود يولد على الفطرة، رقم (٢٦٥٨).

(٣) سورة الأعراف: ١٧٢/٧.

(٤) انظر الحور العين للمؤلف: (٢١٧-٢١٨).

فَعْلٌ، بضم العين

ن

[الفَطْنُ]: رجلٌ فَطَنَ: لغةٌ في فَطِنَ.

\* \* \*

## الزيادة

فَعِيلٌ، بكسر الفاء والعين مشددة

س

[الفِطْيَسُ]: المطرقة العظيمة.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

ر

[الفُطَارُ]: السيف الرَّدَان الذي فيه

تَشَقُّقٌ، قال عنتره<sup>(١)</sup>:

وسيفي كالعقيقة فهو كِمْعِي

سلاحي لا أَفْلٌ ولا فُطَارَا

\* \* \*

فَعُولٌ

ر

[الفَطُورُ]: ما يفطر به الصائم، وهو

الفَطُوري أيضاً: منسوب.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ر

[الفَطِيرُ]: خلاف الخمير.

ن

[الفَطِينُ]: الفَطِينُ.

\* \* \*

الرباعي

فِعْلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

وسكون اللام

حل

[الفِطْحَلُ]: الدهر الذي كان قبل أن

(١) ديوانه: (٤٣) وقوله: كِمْعِي يعني: ضجيجي.

يُخلق الناس، قال (١):

زَمَنَ الْفَطْحُ إِذَ السَّلَامِ رِطَابُ

\* \* \*

فَنَعِيلَةٌ، بِكسر الفاء

س

[الْفَنُطَيْسَةُ]: أنف الخنزير، وكل أنف

عظيم. عن أبي بكر، والنون زائدة.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (فطحل)، والسلام: الحجارة جمع: سَلَمَةٌ.

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ، بالضم

ر

[فَطَرَ]: الفَطَرُ: الخَلْقُ، قال الله تعالى:

﴿فَاطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup>. قال

ابن عباس: ما كنت أدري ما فاطر حتى

اختصم إليَّ أعرابيان في بئر فقال

أحدهما: أنا فطرتها: أي ابتدأتها.

والفطر: الشق.

وَفَطَرَ نابُ البعير: إذا طلع.

وَفَطَرُ الناقة والشاة: حلبهما بالسبابة

والإبهام، وفي الحديث: «سئل عمر عن

المذي فقال: الفطر، وفيه الوضوء».

سماء: فَطَرًا لَتَحْلُبَهُ.

وَفَطَرَ العَجِينَ: إذا خبزه من ساعته.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

س

[فَطَسَ]<sup>(٢)</sup> فُطُوسًا: أي مات.

م

[فَطَمَ]: فِطَامُ الصَّبِيِّ عن أمه: فِصَالُهُ.

ومنه اشتقاق اسم فاطمة.

وَفَطَمَ الرجلَ عن عادته: قطعها.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ح

[فَطَحَ]<sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ: إذا عَرَضَهُ. ورأسٌ

مفطوح: عريض.

(١) سورة الأنعام: ٦/١٤، ويوسف: ١٢/١٠١، وإبراهيم: ١٤/١٠، وفاطر: ٣٥/١، والزمر: ٣٩/٤٦، والشورى: ٤٢/١١.

(٢) في اللهجات اليمنية: لا يقال فَطَسَ إلا لمن يموت من حينه اختناقاً كالغريق والغاص والداخل في تجويف خالٍ من النسيم - الأكسجين - أو الممتلئ بالصدئ - أوَّل أكسيد الكربون -، وفي المبالغة يقال: كاد فلان يغطس من الضحك، كما يقال لمن يموت على هذه الحالة أو لمن يذهب هدرًا: مات فطيس - فطيساً -.

(٣) وفي اللهجات اليمنية يقال بزيادة لام: فَلَطَحَ الشَّيْءَ يُفَلِّطِحُهُ فَلَطَحَةً فهو مُفَلِّطِحٌ له، والشَّيْءُ: مُفَلِّطِحٌ.

## همزة

[فَطَأَ]: فطأتُ الشيءَ، بالهمز: أي شَدَخْتُهُ.

وفَطَّاهُ بالعصا: أي ضربه.

والفِطَاءُ: الجماع.

\*\*\*

## فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## س

[فَطَسَ]: الفَطَسُ: انبساط الأنف، والنعت: أفطس.

## ن

[فَطِنَ]: الفِطْنَةُ: الفسهم للشيء، ورجلٌ فَطِنٌ.

## همزة

[فَطَى] البعيرُ، بالهمز: إذا تطامن ظهره خِلْقَةً، والنعت: أفطأ.  
والأفطأ: الأفطس.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الإفطار]: أفطره: بمعنى فَطَّرَه.

وأفطر الصائمُ من صيامه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كان النبي عليه السلام يصوم في السفر ويُفْطِرُ». قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي وجمهور الفقهاء: الإفطار في السفر رخصة، وليس بواجب، والصوم أفضل، وقال بعض أهل الظاهر: الإفطار في السفر واجب. وعن أبي عمرو<sup>(٢)</sup>: الإفطار أفضل.

\*\*\*

## التفعليل

## ر

[التفطير]: فَطَّرْتُ الصائم من صيامه

(١) أخرجه مسلم في الصيام، باب: جواز الصوم والقدر في شهر رمضان، رقم (١١١٣).

(٢) في (١ ل): «عن أبي عمر» وفي (ت): «عن عمر» وفي نيا: «عن ابن عمر».

فأفطر، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا يُفطر الصائم القيء والحجامة والاحتلام». قال الفقهاء: لا يفطر الصائم القيء المبتدئ إذا لم يرجع إلى الخلق منه شيء، فأما القيء المتعمد فهو يفطر عند أبي حنيفة وأصحابه والشافعي، وعن ابن مسعود وعكرمة ومن وافقهما لا يفطر.

## المفاعلة

## ن

[المفطنة]: فاطنَه، من الفطنة.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[الانفطار]: الانشقاق، قال الله تعالى:

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: انفطرت الأغصان بالورق: أي انشقت.

\* \* \*

## التفعلُّ

## طر

[التفطر]: التَّشَقُّق، وقرأ ابن كثير ونافع وحفص عن عاصم والكسائي: ﴿تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ أبو عمرو بالنون، وقرأ ابن عامر وحمزة الذي في «مریم»<sup>(٣)</sup> بالنون، والذي في «عسق»<sup>(٤)</sup> بالتاء، وعن يعقوب خلاف قراءة تهما، واختار أبو عبيد القراءة بالنون. وكلهم قرأ ﴿تَكَادُ﴾ بالتاء، على التأنيث غير نافع والكسائي فقرأ بالياء.

\* \* \*

(١) أخرجه أبو داود في الصوم، باب: في الصائم محتلم نهاراً في شهر رمضان، رقم (٢٣٧٦).

(٢) سورة الانفطار: ١/٨٢.

(٣) سورة مریم: ٩٠/١٩، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٥١/٣).

(٤) هي سورة الشورى: ٥/٤٢، وقراءة الجمهور ﴿تَكَادُ﴾ و﴿تَتَفَطَّرْنَ﴾ كما في فتح القدير: (٥٢٦/٤).





## باب الفاء والظاء وما بعدهما

الزيادة

الإفعال

ع

[الإفطاع]: أفضع الأمر: إذا اشتد، فهو  
مفطع.

\*\*\*

من الأفعال

فَعَلْ، يَفْعُلْ بالضم

ع

[فَطَع] الأمرُ فطاعةً: إذا اشتد، فهو  
فطيع.

\*\*\*



## باب الفاء والعين وما بعدهما

### الزيادة

أفعل، بالفتح

و

[الأفعى]: الحية الرقشَاء.

\* \* \*

مُفَعَّلَة، بفتح العين مشددة

و

[المُفَعَّلَة]: السَّيِّئَة التي على صورة

الأنعى.

\* \* \*

فَعَال، بالفتح

ل

[الْفَعَال]: الفِعْل. ويقال: إن الفَعَال:

الفعل الحسن.

\* \* \*

### الانسماء

فَعْلٌ، يفتح الفاء وسكون العين

م

[الفَعْم]: المَلآن.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ل

[الفِعْل]: واحد الأفعال التي تصدر

من الفاعلين.

والفِعْل في العربية: ما تصرف من

الكلام في الماضي والمستقبل، ولم يَسْغُ

فيه دخول الألف واللام والإضافة

والتنوين، نحو: قام يقوم قياماً، وقعد

يقعد قعوداً، وما شاكلهما.

\* \* \*

و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ل

[الفعال] : جمع : فَعُل .

\* \* \*

أَفْعُلَان ، بضم الهمزة والعين

9

[الأفْعُولَان] : الذكر من الأفاعي ، قال

(مساور العبسي) <sup>(١)</sup> :

الأفْعُولَان والشُّجَاعَ الأَرْقَمَا

(ويروى : الشجعما ، وقبله :

قد سألَمَ الحَيَاتَ منه القَدَمَا) <sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) وليس في بقية النسخ، والشاهد من أرجوزة أوردها البغدادي في الخزانة: (٤١٠-٤١١) وذكر نسبتها إلى عدد من الشعراء منهم مساور العبسي ورجع نسبتها إليه وترجم له، وفي الأرجوزة بيت هو من شواهد النحويين وهو منسوب في شرح ابن عقيل: (٣٢٠/٢) إلى مساور العبسي، وذكر في أوضح المسالك: (١٣٤/٣) نسبتها إلى أبي حيان الفقمسي، وأردف: «والذي عليه الناس أنه لأبي العُصَمَاءِ مساور بن هند العبسي»، والشاهد دون عزو في اللسان (شجعم) وهو فيه وفي الخزانة بالرواية المذكورة: «الشجعما».

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ص

[فَعَصَ]: قال بعضهم: الفَعَصُ:

الشَّيْءُ.

ل

[فَعَلَ]: الفِعْلُ: العمل، يقال: فَعَلَ

فِعْلاً حسناً أو قبيحاً، قال الله تعالى:

﴿إِنَّهُ خَبِيرٌ بما يفعلون﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير

وأبو عمرو ويعقوب بالياء، على الإخبار،

والباقون بالتاء على الخطاب.

فَعُلَ، يَفْعُلُ، بالضم

م

[فَعُمَ] فَعَامَةٌ وفُعُومَةٌ: إذا امتلأ، فهو

فَعِيمٌ. وامرأة فَعِيمَةٌ الساقين: أي ممتلئتهما

لحمًا.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

م

[الإفعام]: أفعمه: أي ملأه.

\* \* \*

الافتعال

ل

[الافتعال]: افتعل عليه كذا: أي

اختلق.

\* \* \*

الانفعال

ص

[الانفعاص]: قال بعضهم: انفصص

الشيء: أي انشق، قَلْبٌ: انفصص.

\* \* \*

(١) سورة النمل: ٢٧/٨٨، وقراءة الجمهور بالتاء كما في الفتح: (٤/١٥٥) وذكر القراءة بالياء.

الافعيعال

[الافعيعام]: افعوعم النهر: إذا امتلأ

عم

ماء<sup>(١)</sup>.

(١) كلمة «ماء» ساقطة من (ل) و (ت) .

## باب الفاء والسين وما يندرجان

التمر إذا صار فيه مثل أجنحة الجراد .  
قال :

أَحْسَنُ إِنَّا يَا بَنَ أَكَلَةَ الْفَعَا  
لعمرك نغتال الحروب كذلكا  
\* \* \*

### الزيادة

#### فاعلة

ر

[الفاغرة]: ضربٌ من الطيب .

و

[الفاغمية]: نُورُ الحِنَاءِ، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: كان النبي عليه السلام  
تعجبه الفاغمية .

ويقال: إن فاغية كل شجرة: نُورُها

\* \* \*

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

و

[الْفَعُو]: الفاغية، قال<sup>(١)</sup>:

لا زال ريحانٌ وَفَعُوٌّ ناضر  
يجري عليك بمسِيلٍ هَطَال  
قيل: الْفَعُو ههنا: نُورُ الريحان .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

م

[الفغمة]: فَعْمَةٌ الطيب: رائحته .

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

و

[الفعفا]: ضربٌ من التمر . وقيل: هو

( ١ ) البيت لأوس بن حجر كما في اللسان ( فغو ) .

( ٢ ) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ( ١٥٧ / ٥ ) .



## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ر

[فَعَّرَ] فاه: إذا فتحه. وفُغِّرَ فوه: إذا

انفتح، يتعدى ولا يتعدى.

ويقال: إن المفغورة: الأرض الواسعة.

م

[فَعَمَ] : فَعَمَهُ الطَّيْبُ: إِذَا سَدَّ

خيَاشِمَهُ.

ويقال: فَعَمَ الْوَرْدُ: إِذَا تَفَتَّحَ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

م

[فَعِمَ] بِالشَّيْءِ: إِذَا حَرَّصَ عَلَيْهِ.

(١) ديوانه: تحقيق د. داود سلوم: (٢٠٨/١).

يقال: كَلَبٌ فَعِمٌ: أَي حَرِيصٌ عَلَى  
الصَّيْدِ.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ر

[الإفغار]: فَعَّرَ فاه: إِذَا فَتَحَهُ، قَالَ

الْكَمِيتُ<sup>(١)</sup>:

وَأَنْتَ ابْنُ زَادِ الرِّكْبِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ

أَمِيَّةٍ وَالسَّاقِي إِذَا النِّجْمُ أَفْغَرَ

النِّجْمُ: الشَّرِيَا، أَي إِذَا صَارَتْ فِي وَسْطِ

السَّمَاءِ، فَمَنْ نَظَرَ إِلَيْهَا فَعَّرَ فَاهَ.

م

[الإفغام]: أَفْغَمَ الطَّيْبُ الْمَكَانَ: إِذَا

مَلَأَهُ بِرَائِحَتِهِ.

## 9

[الإفغاء]: أفغى النبات: إذا أزهى،  
وفي الحديث: سئل الحسن عن السلف  
في الزعفران فقال: إذا أفغى.  
وأفغت النخلة: من الفُعاء.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[الانفغار]: انفغر فمه: أي انفتح.  
وانفَعَرَ النُّورُ: إذا تفتَّح.

\* \* \*



## باب الفاء والفاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الفقر] : نقيض الغنى .

ع

[الفَقْع] : ضربٌ من الكمأة أبيض ،

وبه يشبه الرجل الذليل ، يقال <sup>(١)</sup> : « هو

أذلٌّ من فقع قَرَقَر » ، قال <sup>(٢)</sup> :

خبروني بني الشَّقِيقة ما يد

نع فقعا بقرقر أن يزولا

أي : ما يمنعكم من عدوكم وهو ضعيف .

### همزة

[الفَقْء] ، مهموز : كالحفرة في وسط

الحرّة ، والجسيم : الفُقَّان ، عن الأصمعي .

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ح

[الفَقْحة] : الدُّبُر ، والجميع : فِقاح .

ع

[الفَقْعة] : جمع فَقْع ، وهو ضربٌ من

الكمأة ، وهذا الجمع من النوادر .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

م

[الفُقْم] : يقال : أخذه بفقميه : أي

بلحييه ، وفي حديث <sup>(٣)</sup> النبي عليه

السلام : « من حفظ ما بين فُقميه ورجليه

(١) المثل رقم (١٥٠٣) في مجمع الامثال : (٢٨٤/١) وروايته : « أذلٌّ من فقع بقرقرة » قال : ويقال : « هو فقعُ قرقره » ، ويقال : « فلان فقعة القاع » .

(٢) البيت للنايعة ، ديوانه : (١٣٤) ، وروايته ورواية اللسان (فقع) : « حدثوني » .

(٣) ذكره النيشمي في مجمع الزوائد (٢٩٨/١ و ٣٠٠) وابن حجر في المطالب العالية ، رقم (٢٥٨٤) .

دخل الجنة» أي: من حفظ لسانه  
وَفَرَّجَهُ. عليه السلام وصهره، وَحُرِّمَتْهُ بالخلافة،  
وَحُرْمَةُ البلد، وحرمة الشهر الحرام.

## ع

[الفِقْعَةُ]: جمع: فقَع.

\*\*\*

فَعِلٌ، بفتح الفاء وكسر العين

## ر

[الفَقِير]: الذي يشتكي فَقَارَهُ.

\*\*\*

و [فُعِلٌ]، بضم الفاء وفتح العين

## ي

[الفُقَى]: جمع: فوق، على غير قياس.

\*\*\*

و [فِعْلَةٌ]، بكسر الفاء، بالهاء

## ع

[الفِقْعَةُ]: جمع: فقَع.

\*\*\*

دخل الجنة» أي: من حفظ لسانه  
وَفَرَّجَهُ.

وَالْفَقْمُ: طرف خطم الكلب.

\*\*\*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

## ع

[الفَقْع]: لغة في الفَقْع.

## هـ

[الفِقْه]: العلم بالشيء. وكل علم:

فقْه، ثم خُصَّ به علم الشريعة.

\*\*\*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الفِقْرَةُ]: الفِقَارَةُ، وفي حديث

عائشة: «وإني أقبلت أطلب بدم الإمام

المركوب منه الفِقْرُ الأربع»: يعني

عثمان، أي رُكِبَتْ منه الأمور العظام،

وَعَنَتْ بالأربع: حُرِّمَتْهُ بصحبة النبي

## الزيادة

## مِفْعَال

## س

[المفْصَّاس]: عُوْدَانٌ يُشَدُّ طَرَفَاهُمَا فِي  
الْفَخِّ، وَتَوْضَعُ الشَّبَكَةُ بَيْنَهُمَا، فَيُؤَادُّ  
أَصَابَهُمْ شَيْءٌ وَكَبَتْ.

\* \* \*

## مُثَقِّلُ الْعَيْنِ

## مُفَعَّلٌ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ

## ر

[الْمُقَفَّرُ]: السِّيفُ الَّذِي فِيهِ حَزُوزٌ تَحْتَ  
مَتْنِهِ.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ

## ح

[الْفُقَّاح]: نَوْرٌ الْإِذْخَرُ<sup>(١)</sup>. وَيُقَالُ: بَلَّ  
هُوَ نَوْرُ كُلِّ شَجَرَةٍ.

(١) الإذخر: عشب طيب الريح، المحبط (ذخر).

## ع

[الْفُقَّاع]: شَرَابٌ يَتَخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ،  
وَسَمِي قُقَّاعاً لَمَّا يَعْلُوهُ مِنَ الزَّيْدِ.

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

## ع

[الْفُقَّاعَةُ]: الْفُقَّاقِيْعُ: مَا يَرْتَفِعُ عَلَى  
الشَّرَابِ إِذَا مُزِجَ، الْوَاحِدَةُ: فُقَّاعَةٌ.

\* \* \*

## فَعُولٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ

## ص

[الْفُقُوصُ]: الْقَتَا. وَيُقَالُ: هُوَ الْبَطِيخُ  
قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: الْفُقُوزُ،  
بِالزَّايِ.

\* \* \*

## فَاعِلٌ

## د

[الْفَاقِدُ]: الْمَرْأَةُ الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا أَوْ  
زَوْجُهَا.

فَقَارَة، بالهاء، وهي ما بين كل عقدتين منه.

وذو الفقار: سيفٌ للنبي عليه السلام، اصطفاه من بعض غنائمه (قال ابن هشام: هو أحد سيوفه الستة اصطفاه من بَدْر) (٢).

\*\*\*

فَعِيل

ر

[الفَقِير]: خلاف الغني، قال الله تعالى: ﴿لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ﴾ (٣) قال الفقهاء: المراد به فقراء المسلمين ومساكينهم، ولا يجوز دفع الزكاة والعُشر إلى فقراء الكفار ومساكينهم؛ واختلفوا في صدقة الفطر والكفارة والنذر، فأجازها أبو حنيفة لفقراء أهل الذمة، ولم يُجزَّها زيد بن علي والشافعي ومن وافقهما.

ع

[الْفَاقِع]: يقال: هو أصفر فاقع: أي خالص الصُّفْرَة.

\*\*\*

و [فَاعِلَة]، بالهاء

ر

[الْفَاقِرَة]: الداهية، كأنها تكسِرُ فَقَارَ الظَّهَر، قال الله تعالى: ﴿تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾ (١).

ع

[الْفَاقِعَة]: الداهية.

\*\*\*

فَعَال، بفتح الفاء

ر

[الْفَقَار]: فَقَارُ الظَّهَر: عظامه، جمع:

(١) سورة القيامة: ٢٥/٧٥.

(٢) ما بين قوسين جاء حاشية في الاصل (س) وليس في بقية النسخ.

(٣) سورة التوبة: ٦٠/٩.

## هـ

[الفقيه]: العالم بالشيء، ثم خص به  
العالم بعلم الشريعة.

\* \* \*

## الرباعي

فَعَّلَ، بالفتح

## عس

[فَقَّعَسُ<sup>(٢)</sup>]: بطنٌ من بني أسد.

\* \* \*

والفقير: المكسور فقار الظُّهْر، ومنه  
اشتقَّ الفقير، لأن الفقر كسر فقاره  
وأضعفه، ويروى قول لبيد<sup>(١)</sup>:

هز القوادم كالفقير الأعزل

ويروى: كالعقير، بالعين.

والفقير: مخرج الماء من القناة.

والفقير: حفرة تحفر حول الفسيلة إذا  
حوّلت، يُجعل فيها السرجين.

والفقير: من أسماء الركايا. ويقال:

بل الفقير: اسم بشرٍ بعينها.

(١) عجز بيت له في ديوانه: (١٢٨) وفيه: «رَفَعَ» بدل «هَزَّ»، وصدّره:

لما رأى كُبَيْدُ النَسْمُورِ تطايرت

(٢) انظر نسبهم في معجم القبائل العربية: (٩٢٥/٣).



## الأفعال

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعُل بالضم

ر

[فَقَرَّ] ظهر الدابة : إذا أدبره .

ع

[فَقَعَ] الشيءُ فقوعاً ، فهو أصفر فاقع :  
أي خالص الصفرة ، قال الله تعالى :  
﴿ صَفراءُ فاقِعٌ لونها ﴾ (١) .

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعِل بالكسر

د

[فَقَدَّ] الشيءُ فقدأً وفقداناً : إذا غاب  
عنه . وفي الحديث (٢) عن النبي عليه  
السلام : « امرأةُ المفقود امرأته حتى يأتيها  
البيان » . قال أبو حنيفة وأصحابه

والشافعي في الجديد : لا تتزوج امرأة  
المفقود حتى تتيقن بَيِّنوتها منه بموتٍ أو  
طلاق . وهو محكيٌّ عن علي رضي الله  
تعالى عنه ، وقال مالك : تتربص أربع  
سنين ، ثم تعتد وتتزوج ، وهو قول  
الشافعي في القديم ، وأحمد بن حنبل  
وإسحاق والأوزاعي . ويروى عن أبي  
حنيفة أنها تتربص العمر الطبيعي الذي  
جرت به العادة ، وهو مئة وعشرون سنة .

ر

[فَقَرَّ] الدابة : إذا أدبر ظهره حتى  
خرجت فقاره .

وفَقَر الخرز : إذا ثقبه .

وفقر أنفَ البعير : إذا حزَّه بحديدة  
ثم وضع على موضع الحز وترأ ملوباً  
ليذَّله ويروضه .

وفَقَرَتَه الفاقة : أي أصابته الداهية .

(١) سورة البقرة : ٦٩/٢ .

(٢) أخرجه الدارقطني في سننه (٣١٢/٣) .

## س

[فَقَسَ] فُقوساً: إذا مات.

\* \* \*

## فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ع

[فَقَعَ] فُقوعاً: فهو أصفر فاقع.

والفقع: الضراط.

وفقع عينه: لغة في فقأها.

\* \* \*

## همزة

[فَقَأَ] عَيْنَهُ، مَهْمُوزٌ: أَي أَعُورَهَا.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## م

[فَقِمَ]: الْفَقِمُ: تَقَدَّمَ الثَّنَايَا السُّفْلَى

حَتَّى لَا تَقَعَ عَلَيْهَا الْعُلْيَا، وَالتَّعْتُ: أَفْقَمَ.

وَالْأَفْقَمُ: مَنْ أَسَاءَ الرِّجَالَ.

وَفُقِمَ: بِالْحَذَفِ وَالتَّصْغِيرِ أَيْضاً،  
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ فُقَيْمِيٌّ، وَقَدْ جَاءَ فُقِمِيٌّ،  
بِحَذْفِ الْيَاءِ لِلْفَرْقِ. قَالُوا: فُقَيْمِيٌّ فِي  
فُقِيمِ دَارِمٍ، وَفُقِمِيٌّ فِي فُقِيمِ كِنَانَةَ.

وَالْأَفْقَمُ: الْأَمْرُ الْأَعْوَجُ.

وَفُقِمَ فُقِمًا وَفُقُومًا.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَالْفَقَمُ: الْإِمْتَلَاءُ، يُقَالُ:  
أَصَابَ مِنَ الْمَالِ حَتَّى فُقِمَ.

## هـ

[فَقِهَ]: الْفَقِهُ: الْعِلْمُ بِمَعْنَى الشَّيْءِ.  
يُقَالُ: فَقِهْتَ مَعْنَى الشَّيْءِ: أَي عَلِمْتَهُ،  
فَقِهَاً وَفَقَهَاً وَفَقَهَا نَأً أَيْضاً، حَكَاهَا  
الْكِسَائِيُّ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَكَادُونَ  
يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾<sup>(١)</sup>، وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يُوصَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِأَنَّهُ يَفْقَهُ، كَمَا يُقَالُ:  
يَعْلَمُ، لِأَنَّهُ تَعَالَى عَالِمٌ بِالشَّيْءِ وَبِمَعَانِيهَا  
قَبْلَ كَوْنِهَا، وَإِنَّمَا يُوصَفُ بِفَقْهِ الشَّيْءِ مِنْ  
لَمْ يَكُنْ عَالِمًا بِهِ مِنَ الْخُلُوقِينَ.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّم

هـ

[فَقَّهُ] فَقَاهَةً: أَي صَارَ فَتِيهًا.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[الإفْقَار]: أَفْقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى: نَقِضَ  
أَغْنَاهُ.وَيَقَالُ: أَفْقَرُ الصَّيْدُ الرَّامِي: إِذَا أَمَكَنَهُ  
مِنْ فَقَارِهِ حَتَّى رَمَاهُ.

وَأَفْقَرُهُ نَاقَةً: أَي أَعَارَهُ فَقَارَهَا لِتَرْكِبِهَا.

قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ: إِنَّ لِي صِرْمَةً  
أَمْنَحُ مِنْهَا، وَأُطْرُقُ، وَأُبْدُ، وَأَفْقُرُ.صِرْمَةٌ: أَي قَطِيعٌ مِنَ الْإِبِلِ. وَقَوْلُهُ:  
أُطْرُقُ: أَي أُعِيرُ لِلضَّرَابِ. وَأُبْدُ: أَي

أَعْطَى السَّائِلَ بِدَنَّتِهِ: أَي نَصِيْبِهِ.

ع

[الإفْقَاع]: سُوءُ الْحَالِ. وَفَقِيرٌ مُفْقِعٌ.

وَأَفْقَعَ الرَّجُلُ: إِذَا أَصَابَتْهُ فَاقِعَةٌ: أَي  
دَاهِيَةٌ.

هـ

[الإفْقَاه]: أَفْقَهْتَهُ الشَّيْءَ: إِذَا أَفْهَمْتَهُ

وَبَيَّنْتَهُ لَهُ، وَقَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَائِي: ﴿لَا

يَكَادُونَ يُفْقِهُونَ قَوْلًا﴾<sup>(١)</sup> أَي:يُفْهِمُونَ أَحَدًا قَوْلًا، وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْيَاءِ  
وَالْقَافِ.

\* \* \*

التفعيل

ح

[التَفْقِيح]: تَفْقِيحُ النَّخْلِ: تَشْقِيحُهُ

(١) تَقَدَّمَتِ الْآيَةُ قَبْلَ هَذَا، وَانْظُرْ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ: (٣/٣١١).

## ع

[التفقيع]: فَعَّعَ بِأَصَابِعِهِ: أَي صَوَّتَ.

## هـ

[التفقيه]: فَقَّهَهُ: إِذَا فَهَّمَهُ، يُقَالُ: إِذَا

أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَ خَيْرٍ أَفَقَّهَهُ فِي الدِّينِ.

## همزة

[التفقيه]: فَقَّاهَ، مَهْمُوزٌ: أَي شَقَّقَهُ

\* \* \*

## المفاعلة

## م

[المفاقمة]: الْمَبَايِنَةُ.

## (هـ)

[المفاقمة]: الْمَفَاهِمَةُ<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

وَفَقَّحَ الْجُرُوءَ: إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ<sup>(١)</sup>:

وَأَكْحَلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجِلَاءِ

فَفَقَّحَ لَذَلِكَ أَوْ غَمَّضَ

الصَّابِ: الصَّبْرَ. وَالْجِلَاءِ: الْإِثْمَ.

## ر

[التفكير]: فَكَّرَ الْفَسِيلَ: إِذَا حَفَرَ لَهُ

حِينَ يَغْرِسُهُ.

وَالسِّيفَ الْمَفْقَّرَ: الَّذِي فِي عَرْضِهِ حَزُوزٌ

تَحْتَ مَتْنِهِ.

وَيُقَالُ: التَّفْقِيرُ: الْبَيَاضُ فِي رِجْلِ

الدَّابَّةِ أَيْضاً.

## ص

[التفقيص]: فَقَّصَ الْفَرَخَ عَنِ الْبَيْضَةِ:

إِذَا خَرَجَ عَنْهَا.

وَفَقَّصْتُهُ أَنَا: أَي أَخْرَجْتُهُ، يَتَعَدَّى وَلَا

يَتَعَدَّى.

(١) يروى البيت للمتلخل الهذلي ويروى لأبي المثلث الهذلي كما في اللسان (جلا) وليس في ديوان الهذليين

(٢) ما بين قوسين جاء في هامش الأصل (س) وليس في بقية النسخ.

## الافتعال

د

[الافتقَاد]: افتقده: أي فقده.

ر

[الافتقَار]: افتقر: أي فقر.

وافتقر: أي فتح الفقير، وهو مخرج  
الماء من القناة.

\* \* \*

## التفعُّل

د

[التفقُّد]: تفقَّد الشيء: إذا طلبه وهو

غائب، قال الله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ

فَقَالَ مَالِي لَا أَرَى الْهَدَّهْدَ﴾<sup>(١)</sup>. وفيحديث<sup>(٢)</sup> أبي الدرداء: «من يتفقَّد

أُمُورَ النَّاسِ يُفْقَدُ»: أي لا يجد أحداً

(١) سورة النمل: ٢٧/٢٠.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤٦٢/٣).

يرضيه. هذا بكسر القاف، وإن فتحت  
فالمعنى أنه يعتزلهم فلا يُوجد معهم.

م

[التفقُّم]: تقمَّم القطن: أي تَفَتَّحَ.

هـ

[التفقُّه]: تَفَقَّهَ: من الفقه.

## همزة

[التفقُّر]: تَفَقَّرَ: أي تَشَقَّقَ.

\* \* \*

## التفاعُل

د

[التفاقُد]: تفاقَدُوا: فقد بعضهم  
بعضاً.

م

[التفاقُم]: تفاقم الأمر: أي عَظُمَ.

\* \* \*

## باب الفاء والكاف وما بعدهما

و [فَعْلَة]، بالهاء

ر

[الفِكْرَة]: الاسم من التفكير، وفي قول بعض الحكماء: أول الفكرة آخر العمل.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

ل

[الأفْعَل]: الرعدة، قال النمر بن

تولب<sup>(١)</sup>:

أرى أُمْنَا أضحت علينا كأنها

تجللها من نافض الورد أفْعَل<sup>(٢)</sup>

أي: غضبت عليه لما آثر باللبان إبله.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الفُكْر]: يقال: لا فُكْرَ لي في ذلك: أي لا حاجة لي فيه.

\* \* \*

فُعْلَة، بضم الفاء

ن

[الفُكْنَة]: الندامة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الفِكر]: الاسم من التفكير.

\* \* \*

(١) البيت من قصيدته التي يقول فيها:

يردُّ الفسنى طولَ السَّلامَةِ والغنى

انظر شرح شواهد المغني: (٢/٦٢٨-٦٢٩).

(٢) بعده في (ت): «ويرى تخللها».

فكيف ترى طولَ السَّلامَةِ يفعلُ

فَعِيلٌ ، بالكسر وتشديد العين

ر

[الفَكِيرُ] : الكثير التفكير .

\* \* \*

فاعِل

هـ

[الفاكِه] : ذو الفاكهة . قال الله تعالى :

﴿ فَاكِهِونَ ﴾<sup>(١)</sup> .

وقيل : الفاكه الناعم .

وقيل : معنى ( فاكهين ) : أي فرحين .

والفاكه : اسم رجل من بني مخزوم .

\* \* \*

و [فاعِلَة] ، بالهاء

هـ

[الفاكِهة] : معروفة .

\* \* \*

فُعَالَة ، بضم الفاء

هـ

[الفُكَاهَة] : المزاح .

\* \* \*

فَعِيلَة

هـ

[الفُكِيهة] : الفُكَاهَة .

\* \* \*

( ١ ) سورة يس : ٣٦ / ٥٥ وهي بتمامها ﴿ إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكِهونَ ﴾ .

## الافعال

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

هـ

[فَكِهَ]: الفكاهة: المزاح وطيب النفس. ورجلٌ فَكِهٌ، ويقال: فَاكِهٌ أيضاً. عن أبي زيد، وفي الحديث: «كان زيد بن ثابت من أَفكِهِ الناسِ إذا خَلا مع أهله، وأزَمَتِهِم في المجلس» أي: أَسَكَّتِهِم.

والفَكِهُ: الأَشِيرُ؛ وقرأ بعضهم: ﴿ونعمة كانوا فيها فكهين﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف. وقرأ حفص عن عاصم: ﴿انقلبوا فكهين﴾<sup>(٢)</sup> بغير ألف، وعن يعقوب كذلك. والباقون بالألف، قيل: هما بمعنى.

وقيل: الفَكِهُ: الأَشِيرُ، والفاكهة بالألف: طيب النفس.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

هـ

[الإفكاه]: أفكَهت الناقة: إذا خُثِر لبنها. وقيل: أفكَهت: إذا دَرَّت قبل أن تضع.

\* \* \*

## التفعيل

ر

[التفكير]: فَكَّر في الأمر: أي نظر فيه ومَيَّزَ، قال الله تعالى: ﴿إنه فكر وقَدَّر﴾<sup>(٣)</sup> أي: فَكَّر في النبي عليه السلام وما جاء به.

(١) سورة الدخان: ٢٧/٤٤، والقراءة بالألف قراءة الجمهور كما في فتح القدير: (٥٧٥/٤).

(٢) سورة المطففين: ٣١/٨٣ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٠١/٥) وقراءة الجمهور بالألف.

(٣) سورة المدثر: ١٨/٧٤.



هـ

[التفكيه]: فَكَّهَ الْقَوْمَ بِالْفَاكِهَةِ.

\* \* \*

المفاعلة

هـ

[المفاكية]: فَاكِهَهُ: أَي مَارَحَهُ.

يقولون: لَا تَفَاكِهَنَّ أُمَّةً، وَلَا تَبُلْ عَلَى أَكْمَةٍ.

\* \* \*

التفعُّل

ر

[التفكير]: تَفَكَّرَ فِي الْأَمْرِ: إِذَا أَدَامَ

النظر فيه، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ لِمَ يَتَفَكَّرُوا﴾<sup>(١)</sup>.

ن

[التفكن]: التَنَدَّمَ. وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ

﴿فَطَلَّتُمْ تَفَكَّنُونَ﴾<sup>(٢)</sup> بِالنُّونِ.

هـ

[التفكه]: التَنَدَّمَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿فَطَلَّتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾<sup>(٣)</sup>: أَي تَنَدَّمُونَ.

والتفكه: التعجب.

ويقال: تَفَكَّهُ بِالشَّيْءِ: أَي تَمَتَّعَ بِهِ.

\* \* \*

(١) سورة الاعراف: ١٨٤/٧، والروم: ٨/٣٠.

(٢) سورة الواقعة: ٦٥/٥٦، وانظر قراءة ﴿تفكنون﴾ في فتح القدير: (١٥٧/٥).

## باب الفاء واللام وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ج

[فَلَج]: اسم موضع، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:  
وإن الذي حانت بفلج دماؤهم  
هم القومُ كل القومِ يا أم خالد  
أراد: إن الذين.

### س

[الفلس]: معروف.

### ق

[الفلق]: فُلُقُ المفرق: وسطه.

### و

[الفَلَو]: تخفيف الفَلَو.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

### ت

[الفَلْتَةُ]: آخر ليلةٍ من كل شهر.  
ويقال: هي آخر يومٍ من الشهر الذي  
بعده الشهر الحرام، كآخر يوم جمادى  
الآخرة، لأن أحدهم كان ربما لقي عدوه  
فيه فيتوانى حتى يدخل الشهر الحرام.  
ويقال: كان ذلك الأمرُ فلتةً: أي  
استدرك به ما كاد يفوت، ومنه قول  
عمر، رحمه الله تعالى: «كانت بيعة أبي  
بكر فلتةً وقى الله المسلمين شرّها».

### ك

[الفَلَكَةُ]: فُلُكَةُ المغزَل: معروفة.

\*\*\*

(١) البيت للأشهب بن رُمَيْلة وهو شاعر إسلامي عده ابن سلام الجمحي في الطبقة الرابعة، انظر الطبقات: (٥٨٥/٢) تحقيق محمود محمد شاكر، والبيت من شواهد النحويين على أن «الذي» تأتي بمعنى «الذين»، وهو في شرح شواهد المغني: (٥١٧/٢)، والبيت في معجم ياقوت: (٢٧٢/٤).

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ك

[الفُلُكُ]: السفينة، يكون واحداً  
وجمعاً، يذكّر ويؤنث، قال الله  
تعالى: ﴿فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾<sup>(١)</sup> وقال  
تعالى: ﴿وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَازِيرَ فِيهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

## ذ

[الفِلْدُ]: الكبد، قال أعشى  
باهلة<sup>(٣)</sup>:

تَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلْدٌ إِنْ أَلَمَ بِهَا

مِنَ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْغُمَرُ

(١) سورة الشعراء: ١١٩/٢٦.

(٢) سورة النحل: ١٤/١٦.

(٣) وأعشى باهلة هو: عامر بن الحارث شاعر جاهلي مجهول الوفاة، والبيت من قصيدة له في رثاء أخيه لأمه المنتشرين وهب أوردها البغدادي في الخزانة تحقيق عبد السلام محمد هارون: (١٩١/١-٢٠٠) مع شرحها والبيت في (ص ١٩٨) وفيه «فِلْدَانٌ» والصواب «فِلْدٌ إِنْ...» كما في اللسان والتاج (غمسر) والمقاييس: (٣٩٤/٤)، وكما هو السياق عند نشوان رحمه الله.

(٤) انظر ما قبله هذا.

وليس في هذا دال.

## ق

[الفِلَقُ]: الداهية.

وقوسٌ فِلَقٌ: إِذَا شُقَّتْ مِنْ عَوْدٍ.

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ذ

[الفِلْدَةُ]: القطعة من اللحم، ويروى

قوله<sup>(٤)</sup>:

تَكْفِيهِ فِلْدَةٌ لَحْمٌ إِنْ أَلَمَ بِهَا

وَالْفِلْدَةُ: القطعة من المال وغيره.

ع

[الفَلْعَة]: القطعة.

ق

[الفَلْقَة]: الكسرة.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح

ج

[الفَلَج]: النهر الجاري، قال

العجاج<sup>(١)</sup>:

تَذْكُرَا عَيْنَا رِوَاءَ فَلَجَا

أي: عيناً جارية. يقال: عينٌ فَلَجٌ،

وماءٌ فَلَجٌ.

ح

[الفَلَح]: السحور.

والفَلَح: قَصُرُ الفلاح، كَزَمَنَ وزمان  
ونحوه.

ق

[الفَلَق]: الصبح، لانفلاق الظلام

عنه، قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ  
الفَلَقِ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

لا ذعرتُ السَّوَامَ في فلقِ الصُّبِّ

بح مغيراً ولا دعوت يزيذا

والفَلَق: المطمئن من الأرض بين  
ريوتين، وجمعه: فُلُقان.

ويقال: إن الفَلَقَ الخلق مجمله.

والفَلَق: المقطرة.

ك

[الفَلَك]: دور السماء.

والفَلَك: قطع من الأرض مستديرة

مرتفعة على ما حولها، واحدها: فَلَكة،  
بالهاء.

(١) الشاهد من أرجوزة طوييلة له، ديوانه: (٥٧/٢).

(٢) سورة الفلق: ١/١١٣.

(٣) البيت لبزيد بن مفرغ الحميري من قصيدة له في الأغاني: (٢٨٧/١٨) وصحة روايته: «ولا دُعِيتُ...»،  
بدل «ولا دعوت» و«لا دُعِيت» أصح.

و

[الفلا]: جمع: فلاة، وهي المفازة،

قال<sup>(١)</sup>:

باتت تنوش الحوضَ نَوْشاً منَ علا

نَوْشاً به تقطعُ أجوازَ الفلا

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

ج

[الفَلَجَة]: من الأفلاج: مشقوق

الشفة.

ك

[الفَلَكَة]: فلكة المغزل، وفَلَكَة الركة.

والفَلَكَة: واحدة الفَلَك من الأرض.

ويقال: إن فَلَكَه اللسان: ما صَلَب من أصله.

و

[الفلاة]: المفازة، لا نبات فيها،

وجمعها: فلا وفَلَوَات.

\* \* \*

و [فَلَكَة]، من المنسوب

ك

[الفلكية]: فرقة من فرق الجاهلية،

منسوبة إلى الفلك. يقولون: إن النجوم

تؤثر، وتضر، وتنفع، وتعطي وتمنع. قال

بعضهم: تفعل وهي حية، وقال

بعضهم: تفعل طبعاً، وقال بعضهم: لا

صانع للفلك ولما فيه، وقال قوم: زُحَلّ

قديم وحده، وقال قوم: هو قديم وله

صانع قديم.

\* \* \*

فُعَلٌ، بضم الفاء

ق

[الفُلُق]: يقال: جاء بعلُق فُلُق: وهي

الداحية.

\* \* \*

(١) الشاهد لغيلان بن حريث الربيعي كما في الصباح واللسان والتاج (نوش) ورواية أوله: «فهي تنوش...».

مشدد العين

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ح

[الفَلَّاحُ] ، بالحاء: الزَّرَّاعُ ، لأنه يفلح

الأرض: أي يَشْقُهَا ، ويقال للفَلَّاحِ

المكاري أيضاً ، قال (١) :

لها رطلٌ تكيل الزيت فيه

وفَلَّاحٌ يسوق بها حماراً

\* \* \*

فَعُولَةٌ ، بفتح الفاء

ج

[الفَلَّوْجَةُ] : يقال : الفَلَّوْجَةُ ، بالجميم :

الأرض المصلحة للزرع ، والجميع :

الفلاليج .

\* \* \*

فُعَيْلٌ ، بضم الفاء وفتح العين

ق

[الفُلَيْقُ] : ضربٌ من الخوخ يتفلق .

\* \* \*

فَاعِلٌ

ج

[الفَالِجُ] : الجمل الضخم ذو

السنامين .

والفَالِجُ : ريحٌ من أعظم الأدواء ، يقال

لصاحبها : مفلوج .

والسهم الفَالِجُ : الفائز ، وفي حديث

سعد يوم الشورى : «إني ركبت قرني

فأخذت سهمي الفَالِجِ ، وأخذت لطلحة

ابن عبد الله في غيبته مما أخذت لنفسي

في حضوري فأنا به رعيم» : أراد أنه

أخذ في أمره بما بَلَغَهُ الفوز . ومن

أمثالهم (١) : «أنا منه فَالِج بن خلاوة»

أي أنا منه بريء .

\* \* \*

(١) البيت لعمر بن أحمـر الباهلي ، ديوانه : (٧٥) .

(٢) المثل رقم : (١٧٩) في مجمع الأمثال : (٤٦/١) .

## فاعُول

## ذ

[الفالوذ]: معروف، وهو

الفالوذق<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## ح

[الفَلاح]: البقاء في الخير، ومنه قولهم

في الأذان: «حَيَّ عَلَى الْفَلاح» أي: هَلِّمْ

إلى البقاء في الخير الدائم، قال قُصُّ بن

ساعدة الإيادي<sup>(٢)</sup>:

أفبعد أملاك مضوا من حمير

أرجو أفلاح ولات حين فلاح

وقال آخر:

نحلُّ بلاداً كلِّها حُلُّ قبلنا

ونرجو الفلاح بعد عادٍ وحمير

والفَلاح: النجاة.

والفَلاح: السحور، وفي حديث<sup>(٣)</sup>

أبي ذر، وقد ذكر القيام في رمضان مع

النبي عليه السلام: «قام حتى خفنا أن

يفوتنا الفلاح».

\* \* \*

و [فُعَال]، بضم الفاء

## ق

[الفُلاق]: يقال: صار البَيْضُ فُلاقاً:

أي أفلاقاً.

## ن

[فَعلان]: كناية عن كل أحد من

(١) وهو من الحلواء، ويسمى الفالوذ والفالوذق، ولا يقال: الفالوذج، انظر اللسان (فلذ).

(٢) البيت من قصيدة له في كتاب التبحان ١٢٧١-١٢٨ (والإكليل: ١٤١/٨-١٤٢) وشرح النشوانية:

(١٠٩-١١١).

(٣) لم نعثر عليه بهذا اللفظ

الناس، ويقال في غير الناس: الفلان  
والفلانة، بالالف واللام. وتصغيره: فُلَيْن.  
ويقولون: فل ابن فل، بال حذف، قال أبو  
النجم<sup>(١)</sup>:

في لجة أمسك فلاناً عن فُل

\*\*\*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ط

[الفِلاط]: الفجاءة بلغة هذيل،  
يقولون: لقيت فلاناً فِلاطاً، قال  
شاعرهم<sup>(٢)</sup>:

به أحبي المضاف إذا دعاني

ونفسي ساعة الفرع الفِلاط

\*\*\*

و [فِعَالَة] بالهاء

ح

[الفِلاحة]، بالحاء: الزراعة.

\*\*\*

فَعُولُ

ت

[فُلُوت]: ثوبٌ فُلُوت: أي قصير لا  
يكاد يلتقي طرفاه على لابس، فإذا  
ضمهما انفلت. و بُرْد فُلُوت: كذلك.  
وفي حديث ابن عمر: «أنه شهد فتح  
مكة ومعه جمل حُرُون و بُرْدَة فُلُوت».  
حُرُون: أي لا ينقاد.

ع

[فُلُوع]: سيفٌ فُلُوع: أي قاطع.

و

[الفَلُول]: المَهْر، وقد يخفف، قال<sup>(٣)</sup>:

كان لنا وهو فُلُولُ نَرْبُوه

\*\*\*

(١) الشاهد له في الخزائن: (٣٨٩/٢)، وانظر شرح شواهد المغني: (٤٥٠/١) واللسان (فلن).

(٢) هو المتنخل الهذلي - مالك بن عويمر -، ديوان الهذليين: (٢٦/٢)، واللسان والتاج (فلط).

(٣) الشاهد لدكين بن رجاء الفُقَيْمي، انظر اللسان (فلا)، وبعده:

مُجَعِّنُ الخَلْقِ يطير زَغْبُوه



## فَعِيل

## ق

[الفَلِيق]: الأمر العجيب .

والفليق: كالهزيمة في باطن عنق  
البعير .

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## ج

[الفَلِيجَة]: الشقة من شقق البيت ،

قال<sup>(١)</sup> :

تَمْشَى غير مشتمل بثوبٍ

سوى خَلَّ الفليجة بالخلالِ

## ق

[الفَلِيقَة]: الداهية ، والأمر العَجَب ،

يقولون : يالْفَلِيقَة ، قال<sup>(٢)</sup> :

يا عجباً لهذه الفَلِيقَة

هل تُذهِنُ القُوبَاءَ الرِّيقَة ؟

\* \* \*

## فَعِلٌ ، بكسر الفاء والعين

## وتشديد اللام

## ز

[الفَلِيزَ]:<sup>(٣)</sup> ، بالزاي : جواهر الأرضكالذهب والفضة والرصاص . ويقال : هو  
خَبَثٌ ما أذيب من ذلك .

\* \* \*

## فُعْلان ، بضم الفاء

## ق

[الفُلُقَان]: جمع : فلق ، وهو المقطرة ،

وجمع فُلُقٍ من الأرض أيضاً .

\* \* \*

(١) البيت لعمر بن لُحَا كما في اللسان (فلج) .

(٢) الشاهد لابن قنّان كما في اللسان (قوب) ، قال : ومعناه أنه تعجب من هذا الخزاز الخبيث كيف يزيله  
الريق .(٣) جاء في معجم المصطلحات العلمية والفنية لحياط ومرعشلي : « فلز - بالانجليزية - Metal هو عنصر  
يتسميز ببريقه المعدني ، وقابليته للطرق والسحب ، وأنه موصل جيد للحرارة والكهرباء .. إلخ وفلز -  
بالفرنسية - Métal . وقد أقر مجمع مصر الفلز ، ووضع بجانبها كلمة معدن بين هلالين » .

## فَعْلَان ، بالفتح

## ت

[فَلْتَان]: فرسٌ فَلْتَان: أي نشيط

حديد الفؤاد.

\* \* \*

## الرباعي

## فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام

## حسن

[الفَلْحَس]، بالحاء: الحريص، يقال

للكلب: فَلَحَسَ.

## قم

[الفَلْقَم]: الواسع.

\* \* \*

## فَوَعَل ، بالفتح

## ق

[الفَوَلَق]: الجلال من الخوص.

وليس في هذا فاء غير هذا.

\* \* \*

## فَيْعَل ، بالفتح

## ق

[الفَيْلَق]: الجيش العظيم.

والفَيْلَق: العجب.

## م

[الفَيْلَم]: الرجل العظيم، وفي حديث

الدجال: «فَرَأَيْتَهُ فَيْلَمًا»، قال (١):

يشذب بالسيف أقرانه

إذا فَرَّذو اللَّمَّةَ الفَيْلَمُ

ويقال: إن الفَيْلَم أيضاً: النُّطْع.

\* \* \*

(١) البيت للبرقي الهذلي - عياض بن خويلد -، ديوان الهذليين: (٥٧/٣)، وروايته في الديوان كرواية المؤلف، وذكر له محقق الديوان ثلاث روايات، وانظر أيضاً اللسان (فلم).

الملحق بالخماسي

فَعَنْلَلْ ، بالفتح

قس

[ الفَلَنْقَسُ ] ، بالقاف : الذي أمه عربية

وأبوه أعجمي ، ويقال : هو الذي أحاطت

به الإماء ، قال (١) :

العبدُ والهجينُ الفَلَنْقَسُ

ثلاثة فأَيُّهم تَلَمَّسُ

والنون زائدة .

\* \* \*

( ١ ) الشاهد في الجمهرة : ( ٣ / ٣٧٠ ) ، واللسان والتاج ( فلقس ) .

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالضم

ح

[فَلَحَج]: الفَلَحَج: الظفر بالخصم، يقال  
 في المثل<sup>(١)</sup>: «من يأت الحَكَم وحده  
 يَفْلَح». ويقال: فَلَحَتْ حُجَّتُهُ، وفَلَحَ  
 على حصمه.

و

[فَلَا]: فَلَاهُ فُلُوًّا: إذا رباه، ومنه  
 اشتقاق الفُر، قال الخطيعة<sup>(٢)</sup>:

سعيدٌ وما فعل سعيدٌ فإنه

نجبٌ فلاهُ في الرباطِ نجيبٌ

وينال: فَلَاهُ غن أمه: إذا فطمه.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالكسر

ج

[فَلَجَ] الأرض: أي مسحها.

وفَلَجَ الشيء: أي قسمه، يقال: فَلَجْتُهُ  
 فَلَجَيْنُ: أي نصفين، ومنه الحديث:  
 بعثَ عُمَرُ حُذَيْفَةَ وابنَ حُنَيْفٍ إلى  
 السواد ففَلَجَا الجزية على أهله. أي:  
 قسماها. قال ابن دريد: وإنما قيل: فلج  
 الرجل لأنه ذهب نصفه.

ذ

[فَلَذَ] له من اللحم فلذة: أي قُطِعَ.  
 وفَلَذَ له من المال فلذة أيضا.

ق

[فَلَقَ] الشيءَ قَلَقًا: أي شَقَّه.  
 وفَلَقَ الله تعالى الفجر: أي نَشَرَه.

(١) المثل رقم: (٤٠٦٩)، في معجم الأمثال: (٣١١/٢).

(٢) البيت: «في اللسان فلا».

## ي

[فَلَى] رَأْسَهُ مِنَ الْقَمَلِ فَلَايَةً وَقَلْبًا.

وفلى رأسه بالسيف : أي ضربه ، قال  
الهمذلي<sup>(١)</sup> :

ولقد شهدت الحي بعد رقادهم

تُفلى جماجمهم بكل مُنخل

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ح

[فَلَحَ] الْأَرْضَ : أَي شَقَّهَا .

والفلاح : الزَّراَع .

ويقولون :

إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ  
قال<sup>(٢)</sup> :

لَقَدْ عَلِمْتُ يَا بَنَ أُمِّ صَحْصَحْ

أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ

## ع

[فَلَعَ] الشَّيْءَ : أَي شَقَّهُ .

## غ

[فَلَعَ] رَأْسَهُ : مِثْلَ ثَلَعَهُ<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ج

[فَلَجَ] : الْفَلَجُ فِي الْأَسْنَانِ : تَبَاعُدُ مَا

بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَرَجُلٌ أَفْلَجٌ ، وَامْرَأَةٌ فَلَجَاءُ .

وقال بعضهم : لَا يُقَالُ إِلَّا أَفْلَجَ

الْأَسْنَانُ ، لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْأَسْنَانِ .

وَالْأَفْلَجُ أَيْضًا : الَّذِي فِي يَدَيْهِ

اعوجاج . ويقال : هُوَ الْمَتَبَعِدُ الْقَدَمَيْنِ .

ويقال : فَرَسٌ أَفْلَجٌ : أَيْ مَتَبَاعِدُ بَيْنِ

الْحَرْقَتَيْنِ .

( ١ ) لَيْسَ فِي دِيْوَانِ الْهَمْذَلِيِّينَ : وَلَمْ نَجِدْهُ فِي مَرَاكِعِنَا .

( ٢ ) وَرَدَ الشَّاهِدُ دُونَ عَزْوٍ وَبِرَوَايَةِ أُخْرَى فِي اللِّسَانِ ( فَلَحَ ) :

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلَكَ أَنِّي الْعَشْصَحْ      إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ

( ٣ ) ثَلَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا : شَقَّهُ . اللِّسَانُ : ( ثَلَعَ ) .

## ح

[فَلَحَ]: الأفلح: المشقوق الشفة السفلى، والمصدر: الفَلَح.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ت

[الْإفلات]: أَفْلَتَهُ فانفلتت وأفلت أيضاً: أي انفلت، يتعدى ولا يتعدى.

## ج

[الإفلاج]: أفلج الله تعالى حجته: أي جعل لها الفلج.

## ح

[الإفلاح]: أفلح: أي ظفر بالخير وفاز،

قال الله تعالى: ﴿وقد أفلح اليوم من استعلى﴾<sup>(١)</sup> وقال: ﴿أولئك هم المفلحون﴾<sup>(٢)</sup>، قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

فاعقلي إن كنت لما تعقلي

ولقد أفلح من كان عقل

وأفلح: أي عاش وبقي. والفلاح: البقاء.

## س

[الإفلاس]: أفلس الرجل: إذا قلَّ ماله، وأصله من الفلس: أي صار ذا فلوس بعد أن كان ذا دراهم، وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «من باع سلعة ثم أفلس صاحبها فوجدها بعينها فهو أحق بها من الغرماء».

## ط

[الإفلاط]: أفلاطه الأمر: إذا فاجأه.

(١) سورة طه: ٦٤/٢٠.

(٢) سورة الاعراف: ١٥٧/٧.

(٣) ديوانه: (١٤٠).

(٤) أخرجه الدارقطني في سننه (٢٣٠/٤).

وأفلطه : أي أفلته، في لغة بني تميم.

## ق

[الإفلاق] : أفلق الرجل : إذ أتى

بالفلق، وهو العجيب، ومنه : شاعرٌ مُفلقٌ.

\* \* \*

## التفعيل

## ج

[التفليج] : يقال : ثغر مُفَلَّج : أي

متباعد الشنايا.

## س

[التفليس] : فُلِّسَ القاضي : إذا حكم

عليه بأنه مفلس.

وشيء مفلس : فيه فلوس، أو

صورة<sup>(١)</sup> فلوس.

## ص

[التفليس] : فُلِّصَتُ الشيء من

الشيء : أي خُلِّصَت.

## ع

[التفليع] : فُلِّعَ الشيء : إذا شَقَّقَه،

قال<sup>(٢)</sup> :

تَشَقَّقُ الوهادَ الحوْلَمَ تُرْعَ قبلنا

كما شَقَّ بالموسى السنامَ المُفْلَعُ

## ق

[التفليق] : فُلِّقَ : أي شَقَّقَه.

## ك

[التفليك] : فُلِّكَ ثَدْيُ المرأة : إذا

استدار.

وفُلِّكَ الفصيل : إذا أدار على لسانه

شِعْراً أو عَوْداً لئلا يرضع.

\* \* \*

(١) في (١ل) وحدها : «صورة».

(٢) البيت لتفليل الغنوي كما في الصحاح واللسان والتاج (فلع) والرواية فيها «العهاد» بدل «الوهاد».

## الافتعال

## ت

[الافتعال]: افتلت الكلام: أي

ارتجله.

وافتل فلان: أي مات فجأة.

## ذ

[الافتذاء]: افتلذ المال: إذا أخذ منه

فلذة: أي قطعة، قال كثيِّر<sup>(١)</sup>:

منعت وبعض المنع حزم وقوة

ولم يفتلذك المال إلا حقائقه

## ق

[الافتلاق]: يقال: مرَّ يفتلق في

عدوه: أي يأتي بالعجب، لسرعته.

## و

[الافتلاء]: افتلاه عن أمه: أي فصله.

وافتلى المهر: إذا رشحه، قال<sup>(٢)</sup>:

وليس يهلك منا سيداً أبداً

إلا افتليناً غلاماً سيداً فينا

\* \* \*

## الانفعال

## ت

[الانفلات]: انفلت منه.

## ص

[الانفلاص]: انفلت من اليد.

## ع

[الانفلاع]: انفلعت البيضة: أي

انشقت.

(١) الشاهد وببت قبله في اللسان (فلذ).

(٢) البيت لبشامة بن حزن النهشلي، وهو من أبيات أوردها أبو تمام في حساسته: (٢٧-٢٥/١) معزوة بعبارة «وقال بعض بني قيس بن ثعلبة» ونصر التبريزي شارح الحماسة على أنها لبشامة بن حزم، وهي له في الخزائن: (٣٠٣-٣٠٢/٨).



## ق

[الانفلاق]: فلقه فانفلق، قال الله

تعالى: ﴿فَانْفَلَقَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعل

## ت

[التَفَلَّت]: تَفَلَّتْ إِلَى الأمر: أي نازع

إليه.

## ج

[التَفَلَّج]: تَفَلَّجَ الشَّجَرُ: إِذَا تَبَاعَدَتْ

ثناياه.

## ح

[التَفَلَّح]: تَفَلَّحَ: أي تَسَحَّرَ.

## ع

[التَفَلَّع]: تَفَلَّعَتِ البَيْضَةُ ونحوها:

أَي تَشَقَّقَتْ.

## ق

[التَفَلَّق]: تَفَلَّقَ الشَّيْءُ: إِذَا تَشَقَّقَ.

## ك

[التَفَلَّك]: تَفَلَّكَ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ: إِذَا

استدار.

## ي

[التَفَلَّى]: تَفَلَّى: أَي أَخْرَجَ الْقَمَلَ.

\* \* \*

(١) سورة الشعراء: ٢٦/٦٣، وهي بتمامها ﴿فَاوْحِينَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَاَنْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾.

## باب الفاء والنون وما بعدهما

### الاسماء

فِعْلٌ ، بكسر الفاء وسكون العين

د

[الفِنْدُ]: القطعة من الجبل. ويقال:

الفِنْدُ: الجبل العظيم، والجميع: أفناد.

وفِنْدٌ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَلٌ] ، بفتح الفاء والعين

د

[الفَنْدُ]: الكذب.

ويقال: الفَنْدُ: ضعف العقل من الهرم.

ك

[الفَنَكُ]: العَجَبُ.

ويقال: الفَنَكُ: اللُّجَاجُ.

والفَنَكُ: ضربٌ من الحرير<sup>(١)</sup>.

و

[الفَنَّا]: عنب الشعلب. ويقال: هو

شجرٌ له حبٌ أحمر يتخذ منه الصائغ شيئاً يزن به.

ويقال: هو من أفناء الناس: إذا لم

يُعرف من هو.

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ] ، بالهاء

و

[الفَناءة]: واحدة الفنا من الشجر.

والفَناءة: البقرة، وجمعها: فنوات.

\* \* \*

(١) لعل المراد فراء الفَنَكِ، والفَنَكُ بالفارسية وعنها في اللاتينية ضرب من الثعالب تُلبس فرواتها، انظر اللسان (فَنَك) ومعجم المصطلحات لحياط ومرعشلي.

## فُعْلٌ، بالضم

## ق

[الفُنُق]: امرأةٌ فُنُق: أي متنعمة .  
قال الفارابي : امرأةٌ فنُق: أي ناعمة .

والفُنُق: الفتيةُ، ويقال: الحسناء  
العظيمة، ويقال: الطويلة .

وناقةٌ فُنُق: أي فتيةٌ سميئة . عن  
الجوهري، وأنشد (١):

تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقٍ (٢)

\*\*\*

## الزيادة

## إفْعِيلٌ، بالكسر

## ك

[الإفْنِك]: طرف اللحيين عند  
العنقفة .

\*\*\*

## أَفَاعِلٌ، بفتح الهمزة

## ي

[الأفاني]: نبتٌ من نبات السهل،  
واحدته: أفانية، بالهاء .

\*\*\*

## مِفْعَلٌ، بكسر الميم

## خ

[المِفْنَح]: رجلٌ مِفْنَحٌ، بالخاء معجمة:

أي كثير الفنخ، وهو الإذلال والشح، قال  
العجاج (٣):

وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحُشَّ الطُّبَّخُ

بِی الْجَحِيمِ حِينَ لَا مُسْتَصْرَخُ

لَعَلِمَ الْجُهَالُ أَنِّي مِفْنَحُ

لِهَامِيهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ

[الطُّبَّخ]: يعني الملائكة الموكلين

بالعذاب .

\*\*\*

(١) الشاعر لرؤية، ديوانه: (١٠٤)، وجاء الشاعر هكذا في ديوان الأدب، أما رواية ديوان رؤية فهي:

تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِفْنَلَةٍ الْوَهْقُ مَضْطُورَّةٌ قَرَوَاءَ هِرْجَابٍ فُنُقٍ

(٢) ما بين قوسين جاء في حاشية الأصل (س) وليس في بقية النسخ.

(٣) ديوانه: (٢/ ١٧٣-١٧٤)، ورواية أوله فيه: «تالله» وبعد المشطور الثاني مشطور هو:

فِي دُخْلِ النَّارِ وَقَسِدَ تَسْلُخُوا

مُفَاعِلٌ، بكسر العين

ق

[المُفَانِقُ]: عِشٌّ مُفَانِقٌ: أي ناعم.

\* \* \*

فَعِيلٌ

خ

[الفَيْخُ]: بالخاء معجمة: الرخو

الضعيف.

ق

[الفَنِيقُ]: الفحل المكرم.

ك

[الفَنِيكُ]: الفنيكان: طرفا اللّحيين

عند العنفقة.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ق

[الفَنِيقَةُ]: أصغر من الغرارة.

\* \* \*

فِعَالٌ، بكسر الفاء

ي

[الفِنَاءُ]: فِنَاءُ الدار: ما حولها من  
جوانبها.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

و

[فَنَوَاءٌ]: شَجَرَةٌ فَنَوَاءٌ: إذا ذهب  
أفنانها في كل وجه، على غير قياس،  
والقياس: فَنَاءٌ.

\* \* \*

الرباعي

فَعَلَلٌ، بفتح الفاء واللام

نـج

[الفَنَزَجُ]: بالزاي والجيم: رقص

المجوس، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

عَكْفُ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَنْزَجَا

\*\*\*

فَعْلِيلَة، بالكسر

در

[الفنديرة]: الصخرة.

ويقال: الفنديرة أيضاً: قطعة من تمر،

ويقال: النون زائدة.

\*\*\*

فُعَالِلَة، بضم الفاء

خر

[الفناخرة]، بالخاء معجمة: المرأة

تَدَحْرَجُ فِي مَشِيَّتِهَا، قال<sup>(٢)</sup>:

رَتَاكَةً فِي مَشْيِهَا فُناخِرَةٌ

كَأَنَّهَا عَفْوَةٌ شَيْخِ نَاخِرَةٍ

تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

\*\*\*

(١) ديوانه: (٢٤/٢) وهو في وصف بقر الوحش، وسياقه:

يَشْبَعْنَ ذِيالاً مُوَشَّى هَبْرَجَا      فَمَنْ يَغْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَاجَا

بِرَيْضِ الْأَرْضَى وَحَقْفِ أَعْرَجَا      عَكْفُ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَنْزَجَا

(٢) الشاهد في اللسان والتاج فنخر عن ابن السكيت والجمهرة: (٣/٣٩١، ٤٦٠)، وروايته فيها:

إِنَّ لَنَا لِحَسَارَةً فُناخِرَةً      تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالضم

ك

[فَنَك] بالمكان فُنوكاً: أي أقام.

وفنك في الشيء: إذا لجَّ فيه.

وفنك في الطعام: إذا لم يَعَفْ منه شيئاً.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ح

[فَنَح]: قال بعضهم: فنح الفرس: إذا

شرب دون الري، وأنشد<sup>(١)</sup>:

والأخذُ بالعَبوقِ والصَّبوحِ

مَبْرَداً لِمَقَابِ فَنُوحِ

المقَاب: الكثير الشرب.

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (فتح).

(٢) البيت للزهرقان البهذلي كما في اللسان (فتح).

خ

[فَنَخ]: يقال: فنخ رأسه: إذا كسره.

وفنخه: إذا ذلَّه وقهره، قالت عائشة  
في عُمَر: «فَفَنَخَ الكَفَرَةَ وَدَيَّخَهَا» أي  
ذلَّها.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ع

[فَنَعَ]: الفَنَع: زيادة المال وكثرته، قال

الزهرقان<sup>(٢)</sup>:

أظِلُّ بيتي أم حسناء ناعمةً

غَيْرَتَنِي أم عطاءَ اللَّهِ ذا الفَنَعِ

ويقال: الفَنَع: الكرم.

ويقال: الفَنَع: نَشْرُ المسك، ونَشْرُ

الثناء الحسن.

## ك

[فَبِكَ] في الطعام فنوكاً: إذا لم يَعَفْ منه شيئاً.

## ي

[فني]: الفناء: نقبض البقاء، وهو معنى عند بعض المتكلمين؛ وقيل: ليس بمعنى، قال الله تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإفناد]: أفند: أي كذب.

وأفند الشيخ: إذا ضعف عقله من الكبر. وأفنده الكبر، فهو مُفْنَد، وفي

حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «ما ينتظر أحدكم إلا هَرماً مُفْنِداً، أو مَرَضاً مُفْسِداً». ولا يقال للعجوز مُفْنِدة، لأنها ليست من أهل الرأي.

## ي

[الإفناء]: أفنى الله تعالى الشيء ففني.

\* \* \*

## التفعيل

## خ

[التفنيخ]: فَنَخَهُ، بالخاء معجمة: أي ذلله وقهره.

## د

[التفنيذ]: التَكْذِيبُ وتضعيف

(١) سورة الرحمن: ٥٥ / (٢٧ و ٢٦).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣ / ٤٧٤).

الرأي، قال الله تعالى: ﴿لَوْ لَا أَنْ

تَفْنَدُونَ﴾<sup>(١)</sup>، وقال<sup>(٢)</sup>:

يا صاحبي دعا لومي وتفنيدِي

فليس ما فات من أمرٍ<sup>(٣)</sup> بمردود

وقيل: التفنيد: اللوم، ومنه قول

جرير<sup>(٣)</sup>:

يا صاحبي دعا الملامة واقصدا

طال الهوى وأطلتما التفنيديا

## ق

[التفنيق]: فَنَّقَه: أي نَعَمَه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ق

[المفانقة]: فَانَّقَه: بمعنى فَنَّقَه: أي

نَعَمَه، قال عدي بن زيد<sup>(٤)</sup>:

زانهن الشفوفُ تُنَضِّحْنَ بِالْمَسِّ

سك وعيش مفانقٌ وحريرُ

## ي

[المفاناة]: المداواة، قال<sup>(٥)</sup>:

أَقِيمُهُ تَارَةً وَأَقْعُدْهُ

كما يفاني الشَّمْسُ قَائِدَهَا

\* \* \*

## التفعُّل

## ق

[التفقق]: التَنَعُّم، قال الفرزدق<sup>(٦)</sup>:

تَفَقَّقَ بِالعِرَاقِ أَبُو المَثْنَى

وَعَلَّمَ قَوْمَهُ أَكْلَ الخَبِيثِ

\* \* \*

(١) سورة يوسف: ٩٤/١٢.

(٢) لم نجد، وفي (ل): «أمرِي» بدل «أمر».

(٣) ديوانه: (١٣٢).

(٤) البيت له في ديوانه: (٨٤)، وهو من رأيته التي مطلعها:

أرواحٌ ————— سودُغٌ أم بَكُورُ  
لك فاعمدْ لأيِّ حالٍ تصير

(٥) البيت للكعبت، ديوانه: (١٥٦) واللسان (فني).

(٦) ديوانه: (٣٨٩/١) وروايته: «تفقيق» فلا شاهد فيه على هذه الرواية.



## التفاعل

## ي

[التفاني]: تفانى القوم: أي أفنى

بعضهم بعضاً، قال زهير<sup>(١)</sup>:

تداركتما عبساً وذبيانَ بعدما

تفانوا ودقوا بينهم عطرَ منشمٍ

\* \* \*

(١) البيت من معلقته، ديوانه شرح أبي العباس ثعلب تحقيق د. قباوة: (٢٤).

## بَابُ الْفَاءِ وَالْهَاءِ وَمَا يَعْدُ مِنْهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الفَهْدُ] من السباع: يضرب به المثل

في النوم، يقال: هو أَثْوَمُ من فهد.

وفهد: من أسماء الرجال.

والفهد: مسمارٌ في وَسَطِ الرَّحْلِ، قال

الراجز<sup>(١)</sup>:

صَرِيرُ فَهْدٍ وَاسِطٍ حَدِيدٍ

م

[فَهْمٌ]: اسم بطنٍ من هذيل.

وفَهْمٌ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

د

[الفَهْدَةُ]: أنثى الفهد.

والفهدتان: لحمتا زَوْرِ الفرس.

ق

[الفَهْقَةُ]: عظمٌ عند مركب العنق من

الرأس، مشرفٌ على اللِّهَاءِ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الفِهْرُ]: حجرٌ قَدْرُ مِائَةِ الكف يُدَقُّ

به، يذكر ويؤنث.

وبنو فِهْرٍ: قريش.

وفِهْرٌ: من أسماء الرجال.

وفِهْرَةٌ، بالهاء، مصغراً.

\* \* \*

(١) لم نجده بهذه الرواية، وفي اللسان والتكملة (فهد):

مُطَبَّبٌ كَسَائِمًا زَيْبَرَةً صَرِيرُ فَهْدٍ وَاسِطٍ صَرِيرُهُ

## الزيادة

## فاعلة

## ق

[الفاهقة]: الطعنة التي تفهق بالدم:

أي تنصب.

\* \* \*

## فعالية، بالفتح وكسر اللام

## م

[الفهامية]، بالتخفيف: الفهم.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

## فوعَل، بالفتح

## د

[الفوهد]: مثل الثوهد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فيعَل، بالفتح

## ج

[الفيهج]: الخمر.

## ق

[الفيهق]: قال الخليل: الفيهق:

الواسع من كل شيء، يقال: مَفازةٌ  
فَيَهَقُّ.

\* \* \*

(١) الفوهد والثوهد: الغلام التام الثأر الناعم.

## الأفعال

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ر

[فَهَرُ]: فَهَرُهُ بالنار: أي شَوَاه.

ق

[فَهَقَ]: يقال: فَهَقَهُ: إذا أَصَابَ فَهَقَّتْهُ، وهي مركب العنق في الرأس.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

د

[فَهْدَ] الرجلُ: إذا غَفِلَ، شُبَّهَ بالفهد.

ق

[فَهَقَ] الإِنَاءُ فَهَقًا: إذا امتلأَ حتى يَنْصَبُ، قال (١):

(١) البيت للأعشى، ديوانه: (٢٣٧) وروايته:

تروح على آل المخلق جفنة  
كجابية السَّيِّحِ العراقي تفهق

م

[فَهَمَ]: الْفَهْمُ وَالْفَهْمُ: عِلْمٌ مَعْنَى الشَّيْءِ، يقال: رجل فهم، ولا يجوز أن يوصف به الله تعالى فيقال: يفهم، كما يقال: يعلم، لأن الفهم حصول العلم ببعض المعلومات بعد إذ لم يكن، والله تعالى عالمٌ لم يزل.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ق

[الإِفْهَاقُ]: أَفْهَقَ الإِنَاءُ: إذا ملأه.

نفى الذم عن آل المفسر جفنة  
ومعنى قوله: كجابية السَّيِّحِ العراقي: كالحوض الذي يمدّه نهر العراق، وكذا جاءت روايته في الخزانة: (١٤٥/٧)، أما روايته في اللسان (فهق) فكرواية المؤلف.

م

[الإفهام]: أفهمه الكلامَ فَفَهِمَ.

\* \* \*

التفعليل

م

[التفهم]: فَهَّمَهُ الكلامَ فَفَهِمَهُ.

\* \* \*

الانفعال

ق

[الانفهاق]: انفهق: أي اتسع.

وَمُنْفَهَقُ الوادي: مُتَّسَعُهُ.

\* \* \*

الاستفعال

م

[الاستفهام]: استفهمه: إذا سألَه

ليفهم ما عنده.

\* \* \*

التفعلُّ

م

[التفهم]: تَفَهَّمُ الكلامَ: إذا فهمه

شيئاً بعد شيءٍ

وتَفَهَّمُ الرجلُ: إذا انتسب في بني

فهم، أو تَعَصَّبَ لهم.

\* \* \*

التَفَعَّلُ

ق

[التفهيق]: المتفهيق: الذي يتوسع في

كلامه ويفتح به فمه.

\* \* \*

## باب الفاء والواو وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ت

[الفَوْتُ]: يقال: إن الفوتَ الفُرْجة بين السنَّين، والجميع: أفوات.

[وقيل: الفوت: ما بين كلا إصبعين طولاً] (١).

وليس في هذا باء.

### ج

[الفوج]: الجماعة من الناس، قال الله تعالى: ﴿من كل أمة فوجاً﴾ (٢)

والجميع: أفواج، قال الله تعالى: ﴿فتأتون أفواجا﴾ (٣)، وجمع الجمع: أفاويج.

### د

[الفَوْدُ]: فَوْدُ الرأس: جانبها شعره مما يلي الأذنين.

وفَوْدًا جناحي العقاب: جانباه أيضاً.  
والفَوْدَان: العِدْلَان، وفي الحديث: قال معاوية للبيد بن ربيعة الشاعر: كم عطاؤك؟ قال: ألفان وخمس مئة، فقال: ما بال العِلاوة بين الفَوْدَيْن؟ فقال: أموت الآن فيكون لك العِلاوة والفودان، فَرَقَّ له فلم ينقصه. أراد أن يحطه خمس المئة، فشبه زيادتها على الألفين بالزيادة على العِدْلَيْن.

### ر

[الفَوْرُ]: فَوْرُ القَدَر: غليانها. ويقال:

(١) ما بين القوسين في هامش الأصل (س) وليس في بقية النسخ.

(٢) سورة النمل: ٨٣/٢٧.

(٣) سورة النبا: ١٨/٧٨.

فعل ذلك من قُوْرِهِ: أي من وجهه ذلك، وهو من فور القِدْرِ قبل أن تسكن، قال الله تعالى: ﴿مِنْ فُورِهِمْ هَذَا﴾<sup>(١)</sup>.  
 زائدة. عن الأخفش. وقال المبرد: هذا خطأ، لأن (فوقاً) يفيد معنى فلا تجوز زيادتها، ومعنى ﴿فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ﴾: أي الوجوه والرؤوس.

## ق

[فُوقٌ]: بمعنى العلو. نقيض تحت، قال الله تعالى: ﴿فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup>، وقوله تعالى: ﴿فَوْقَ اثْنَتَيْنِ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: إن فُوقاً زائدة، لأن للاثنتين الثلثين. وقيل: هذا القول خطأ، لأن الظروف لا تزداد، ولذلك قال ابن عباس: للبتين النصف، وقال سائر الصحابة: لهما الثلثان.

وكذلك قوله تعالى: ﴿فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ﴾<sup>(٤)</sup> أي: على الأعناق، وقيل: معناه فاضربوا الأعناق، و (فوق) صلة

## هـ

[الفَوْهَ]: يقال: إن أصل (فم) (قَوْه) وجمعه: أفواه، مثل: حوض وأحواض، قال الله تعالى: ﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾<sup>(٥)</sup> قال ابن مسعود: أي عَضُّوا على أيديهم تغيظاً على رسلهم، وأنشد<sup>(٦)</sup>:

لو أن سلمى أبصرت تجددني

وبعد أرضي وجفاء عودني

عضت من الوجد بأطراف اليد

وقال ابن عباس: أي وضعوا أيديهم على

أفواههم تعجباً، وقيل: أي أشاروا

(١) سورة آل عمران: ١٢٥/٣.

(٢) سورة يوسف: ٧٦/١٢.

(٣) سورة النساء: ١١/٤، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٤٣٢-٤٣١/١).

(٤) سورة الأنفال: ١٢/٨.

(٥) سورة إبراهيم: ٩/١٤.

(٦) البيهقي الأول والثالث دون عزو في فتح القدير: (٩٧/٣).

بأيديهم إلى أفواههم: أي اسكتوا،  
تكذيباً لهم. وفيها أقوال أخرى لأهل  
التفسير.

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[الفَوْرَة]: فَوْرَة الحر: شدته.

وفورة العشاء: بعد العتمة.

ع

[الفَوْعَة]: فَوْعَة الطيب: ريحه.

وفَوْعَة النهار: ارتفاعه.

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ف

[الفُؤْف]: القُطْن، الواحدة: فوفة،

بالهاء.

والفُؤْف: البياض الذي يكون في  
أظفار الصبيان.

ق

[الفُوق]: موضع الوتر من السهم،  
وفي حديث ابن مسعود: «ثم أتى  
أصحاب محمد واجتمعنا وأمّرنا عثمان  
ولم نأل عن خيرنا ذا فوق». نأل: أي  
نقصر. قال أبو عبيد: وقوله: خيرنا ذا  
فوق، ولم يقل: خيرنا سهماً، لأنه يقال:  
سهم وإن يصلح فُوقه ويُحكم عمله.  
فأراد: أنه خيرنا سهماً تاماً في الإسلام  
والفضل.

ل

الفُؤْل: الباقلَى<sup>(١)</sup>.

م

[الفُؤْم]: الحنطة، ويقال: الفُؤْم: الثوم،

(١) ويسمى في اللهجات اليمنية القِلا، وجاء في معجم المصطلحات لحياط ومرعشلي أنه نبات عشبي سنوي  
زراعي من الفصيلة القرنية.



وعليهما يفسر قول الله تعالى: ﴿وَفُومَهَا وَعَدْسَهَا﴾<sup>(١)</sup>، قال ابن عباس: الفُومُ الحنطة، وأنشد قول أُحَيِّحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ<sup>(٢)</sup>:

قد كنت أعني الناس شخصاً واحداً  
ورَدَّ المدينة عن زراعة فُومٍ  
وقال الكسائي: الفُومُ: الثوم. وقرأ ابن مسعود: ﴿وَفُومَهَا﴾ بالشاء، ومنه قول أمية بن أبي الصلت<sup>(٣)</sup>:

كانت مياههم إذ ذاك ظاهرة  
فيها الفراديس والقومان والبصلُ

## هـ

[الفُوه]: واحد أفواه الطيب، وجمع أفواه: أفأويه، وفي حديث الحسن في

ذكر الطعام: قد رأيتهم يطيبونه بأفأويه الطيب ثم يرمون به حيث رأيتهم.

\* \* \*

و [فُعْلة]، بالهاء

## ط

[الفُوطَة]: بُرْدٌ مخطط يؤتى به من اليمن، والجميع: فُوطٌ<sup>(٤)</sup>.

## ف

[الفوفة]: يقال: إن قرع الإنسان بظفر إبهامه ظفر سبابته يسمى. فُوفَة، قال<sup>(٥)</sup>:  
فأرسلتُ إلى سلمى  
بأنَّ النفسَ مشغُوفَةٌ

فما جادت لنا سلمى  
بزنجيرٍ ولا فوفة

(١) سورة البقرة: ٦١/٢ وانظر تفسيرها وقراءتها في فتح القدير: (٩٣/١).

(٢) البيت في اللسان (فوم) معزو إلى أبي محجن النخعي، وروايته فيه:

قد كنتُ أحسبني كساغني واحدٍ  
نزل المدينة عن زراعة فُومٍ

(٣) البيت له في اللسان (فوم)، ورواية أوله فيه: «كانت لهم جنة... إلخ».

(٤) لا يزال اسم الفوطة يطلق في اليمن على الإزار المخطط والمزخرف بأنواع الزخارف.

(٥) البيتان دون عزو في الصحاح واللسان والتاج (زنجير، فوف) والثاني في الجمهرة: (٣٧٢/٢) وقال ابن دريد أنه معنوع، والزنجير: هو أن يقرع الإنسان ظفر سبابته بظفر إبهامه ويقول: ولا مثل هذا. انظر اللسان (زنجير) والتكملة: (زنقر).

## و

[الفَوْه]: عروق نبات لونه أحمر يصيب  
به الغزل، وأصله قُوْهٌ فأدغم؛ وهو حار  
في الدرجة الأولى، ينقى الكبد  
والطحال، ويفتح السدد، ويدرُّ البول  
والطمث، ويخرج الأجنة، وإن لطح به  
مع الخل على البَهَق الأبيض أزاله، وإن  
شرب بماءٍ وعسل نفع من وجع الحاصرة،  
والعرق المعروف بالنسا.

\* \* \*

## فَعْلَةٌ ، بالفتح

## ز

[الْفَاذَة]، بالزاي: ضربٌ من الأبنية  
للعساكر<sup>(١)</sup>.

## ق

[الْفَاقَة]: الفقر، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن

النبي عليه السلام: «من فتح على نفسه  
باباً من السؤال من غير فاقة نزلتْ أو  
عيالٍ لا يطيقهم فتح الله عليه أبواب  
الفقر من حيث لا يحتسب».

\* \* \*

## الزيادة

## مَفْعَلَةٌ ، بالفتح

## ز

[المُفَاذَة]: المُنْجَاة، قال الله تعالى:  
﴿وَيُنْجِي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup>  
قرأ الكوفيون ﴿بِمَفَازَاتِهِمْ﴾ للجمع،  
والباقون بالواحدة.

والمُفَاذَة: معروفة، والجميع: المفاوز.  
قيل: اشتقاقها من التفاؤل بالفوز  
والسلامة. وقيل: اشتقاقها من فَوْزَ: إذا  
هلك.

\* \* \*

(١) وَالْفَاذَةُ: موضع قرب زبيد ولعل أصله من هذا، انظر التاج (فوز).

(٢) ذكره السيوطي في الدر المنثور (٣٥٩/١) والمنذري في الترغيب والترهيب (٥٧٣/١).

(٣) سورة الزمر: ٦١/٣٩، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٧٢/٤).

فُعْلَةٌ، بضم الفاء

وفتح العين المشددة

هـ

[الفُوْهُةُ]: فم النهر، وفم الزقاق.

\* \* \*

فاعل

ت

[الفائت]: بينهما فوتٌ فائتٌ: أي  
بُعْدٌ.

ج

[الفائج]: الجماعة.

\* \* \*

و [فاعِلَةٌ]، بالهاء

ج

[الفائجة]: واحدة الفوائج، وهي سعة

ما بين كل مرتفعين من رملٍ أو غِلظ. عن  
الأصمعي. وقيل: واحدتها: فائج. عن  
الفراء.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ت

[الفَوَات]: الفوت.

ق

[الفَوَاق]: ما بين الحَلْبَتَيْنِ.

وقول الله تعالى: ﴿مَالِهَا مِنْ  
فَوَاقٍ﴾<sup>(١)</sup> قال قتادة: أي مالها من  
رجوع ولا مثنوية. وقيل: مالها من نظرة.  
والأفوايق: ما اجتمع من الدرّ في  
الضَّرْع، قال<sup>(٢)</sup>:

وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها

أفوايق حتى ما يدرّ لها ثعلُ

\* \* \*

(١) سورة ص: ٣٨/١٥.

(٢) البيت لأبن هشام السلولي في هجاء العلماء كما في اللسان (ثعل). والثعلُ: زيادة في أطباء الناقة، التي  
التي فوق خلفها خلف، حلّمة زائدة.

و [فُعَال] ، بضم الفاء

ق

[الفُوق]: رجوع اللبن في الضرع بعد الحلب، لغة في الفُوق. يقال: ما أقام عنده إلا فُوقاً ناقة، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «إنه قسم الغنائم يوم بدر عن فُوق». قيل: أي كأنه فعله في قدر فُوق ناقة.

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء

ض

[الفَوْضَى]: يقال: نَعَامٌ فَوْضَى، بالضاد معجمة: أي مختلط بعضها ببعض. ويقال: الناسُ فَوْضَى: أي مختلطون سواء، لا أمير عليهم، قال الأَفْوَءُ الأَوْدِي<sup>(٢)</sup>: لا يصلح الناسُ فَوْضَى لا سَرَاةَ لهم ولا سَرَاةَ إذا جَهَّالهم سَادُوا

\* \* \*

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤٧٩/٣).

(٢) ستأتي ترجمته في بناء (فُعَل) من هذا الباب، والبيت من داليتيه المعروفة، انظر الشعر والشعراء: (١١٠)

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[فَاتَ]: الْفَوْتُ: السَّبْقُ، يُقَالُ: لَا

كَلَامَ عَلَى فَائِتٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذَا فَزَعُوا فَلَا فَوْتَ﴾ (١).

ح

[فَاحَ]: فَاحَتْ رِيحُ الشَّيْءِ: أَيِ ثَارَتْ.

خ

[فَاحَ]: فَاحَ الطَّيْبُ: مِثْلُ فَاحَ.

د

[فَادَ] فَوْدًا: أَيِ مَاتَ.

ر

[فَارَ]: الْفَوْرُ وَالْفُورَانُ: الْعَلَيَانِ،

يُقَالُ: فَارَتِ الْقِدْرُ وَنَحْوُهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَفَارَ التَّنُورُ﴾ (٢).

وَفَارَ الْغَضَبُ: إِذَا جَاشَ، وَيُقَالُ لِلْغَضْبَانِ: فَارَ فَائِرُهُ.

ز

[فَازَ]: الْفَوْزُ: النِّجَاجَةُ.

وَالْفَوْزُ: الظَّفَرُ بِالْخَيْرِ، يُقَالُ: فَازَ بِهِ:

إِذَا ظَفَرَ بِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ (٣) قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَائِيَّ بِكَسْرِ الِهِمَزَةِ، وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا.

ظ

[فَاطَ] فَوْظًا، بِالْظَاءِ مَعْجَمَةً: إِذَا مَاتَ.

ق

[فَاقَ]: فَاقَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ: إِذَا

عَلَاهُمْ وَصَارَ فَوْقَهُمْ.

(١) سورة سبأ: ٥١/٣٤.

(٢) سورة هود: ٤٠/١١، والمؤمنون: ٢٣/٢٧.

(٣) سورة المؤمنون: ٢٣/١١١.

وفاق السهم: أي كَسَرَ قُوَّةَهُ. وسهمٌ مفروقٌ.

وفاق الرجلُ فواقاً: إذا خرجت الريح من صدره. ويقال: هو يفوق بنفسه فروعاً، بواوين: إذا كانت نَفْسُهُ على الخروج: أي يوجد بها.

هـ

[فاه] الرجلُ بالكلام: إذا لفظ به.

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

غ

[فَوَغ]: يقال: إن الفَوَغَ، بالغين معجمة: الضَّخَمُ في الفم، والنعت: أفوغ وفوغاء.

ق

[قُوق]: الأفوق: السهم المنكسر القُوق.

هـ

[قُوهُ]: القُوهُ: سعة الفم، والنعت: أَقُوهُ وقُوهاً. ومنه الأفوه الأودِيّ الشاعر<sup>(١)</sup>. والقُوهُ: خروج الثنايا العليا وطولها.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ت

[الإفاته]: أفاته ففات.

ح

[الإفاحة]: أفاح رِيحَهُ: أي أثارها.

ر

[الإفارة]: أفارَ القِدْرَ ففارت.

ز

[الإفازة]: أفازه الله تعالى بالخير: أي أظفره به.

(١) الأفوه الأودِيّ: هو صلاة بن عمرو من أود التي تنتمي إلى مذحج وهو شاعر وحكيم يعني جاهلي قديم توفي نحو عام (٥٠ ق. هـ).

## ض

[الإفاضة]: يقال ما يُفِض بكلمة:  
أي ما يُبين.

## ق

[الإفاقة]: أفاق الرجلُ من غَشَّيْتِه: أي  
رجع منها، قال الله تعالى: ﴿فلما  
أفاق﴾<sup>(١)</sup>.

وأفاق السكران: أي رجع عقله من  
سكرته.

وأفاق المريض: رجع إلى صحته.

وأفاقت الناقة: إذا اجتمع اللبن في  
ضرعها بين الحَلْبَتَيْن.

وأفاق الرامي بسهمه، وأفاق سَهْمَه:  
إذا وضع قُوَّه في الوتر ليرمي به.

ويقال: أفوق بالسهم، بالواو؛ على  
الأصل أيضاً.

\* \* \*

## التفعيل

## ز

[التفويض]: فَوَّزَ الرجلُ، بالزاي: إذا  
مات.

وفوَّزَ الرجلُ: إذا ركب المغازة.

## ض

[التفويض]: فَوَّضَ إليه أمره: إذا رَدَّه  
إليه، قال الله تعالى: ﴿وأفوض أمري إلى  
الله﴾<sup>(٢)</sup>.

## ف

[التفويف]: بُرِّدَ مفوِّفٌ: فيه خطوط  
بيض.

والبرود المفوِّفة: من نَسَجَ اليمين.

## ق

[التفويق]: فَوَّقَ الرجلُ سَهْمَه: إذا  
جعل له قُوَّاً.

(١) سورة الأعراف: ١٤٣/٧.

(٢) سورة غافر: ٤٠/٤٤.

وفوق الفصيل: إذا سقاه اللبن قُواقاً.

## م

[التفويم]: فُوموا: أي خبزوا من الفوم، وهو الخنطة.

وشيء مُقُومٌ: أي مُتَوَمٌّ.

## هـ

[التفويه]: رجلٌ مَفُوهٌ: أي فصيح بليغ. قال:

ولربما خزن الحكيمُ لسانَه  
حَذَرَ الجواب وإنه لَمَفُوهٌ

## ي

[التفوية]: بُرِدَ مَفُوءاً: مصبوغ بالفوة.

\*\*\*

## المفاعلة

## ص

[المفاوضة]: المباحرة. ويقال بالياء:

المفايصة، في لغة أيضاً.

## ض

[المفاوضة]: فَاوَضَه في أمره.

وشركة المفاوضة: أن يشترك الرجلان في كل مال واحدٍ منهما من النقد، ويكون ملكهما من النقد سواء، ويكون الربح والوضيعة بينهما نصفين، وإن تصرف كل واحد منهما فيه على الانفراد جاز، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «إذا فَاوَضْتُمْ فاحسنوا المفاوضة، ففيها أعظم اليمن وأعظم البركة».

واختلف الفقهاء في صحة المفاوضة، فاجازها أبو حنيفة وأصحابه، ومالك، وابن أبي ليلى، والشعبي، والثوري ومن وافقهم؛ وقال الشافعي: لا تصح إلا شركة العنان.

\*\*\*

(١) لم نعر عليه بهذا اللفظ.



## الافتعال

## ت

[الافتحيات]: يقال: فلان لا يُفْتَتُ عليه: أي لا يُعْمَلُ شيءٌ دون أمره. ومنه قول منظور بن زيان الفزازي: أمثلي يُفْتَتُ عليه في ابنته؟ يعني خولة بنت منظور، كان نكح أمها مُليكة بنت خارجة بن سنان نكاح مَقْتٍ، وكانت امرأة أبيه ففرق بينهما عمر بن الخطاب، فقال منظور<sup>(١)</sup>:

ألا لا أبالي اليوم ما فعل الدهر

إذا مُنعت عني مُليكة والخمرُ  
فزوج عبد الله بن الزبير خولة الحسن  
ابن علي بن أبي طالب، فولدت له الحسن بن الحسن، وكانت أختها عند عبد الله بن الزبير. روى ذلك يحيى بن الحسين الحسيني العقيقي في أنساب مُضر وغيره من العلماء<sup>(١)</sup>.

## ق

[الافتياق]: افتاق: أي احتاج، من

الفاقة.

\* \* \*

## الانفعال

## ق

[الانفياق]: انفاق السهم: إذا انكسر

قُوَّة.

\* \* \*

## الاستفعال

## ق

[الاستفاقة]: استفاق: أي استراح.

واستفاق الرجلُ ناقته: إذا تركها فواقاً

ثم حَلَبَهَا.

## هـ

[الاستفاهة]: استفاه الرجل: إذا اشتد

أكله.

\* \* \*

(١) البيت وخبر منظور بن زيان في الأغاني: (١٢/١٩٣-١٩٧).

## التفعّل

ت

[التفوّت]: يقال: تفوّت فلان على فلان بأمر: إذا قطعه دونه فلم يشاوره فيه، وقرأ حمزة والكسائي: ﴿ما ترى في خلق الرحمن من تفوّت﴾<sup>(١)</sup> وهو اختيار أبي عبيد. قال الفراء: تفوّت وتفاوت بمعنى، كما يقال: تعهدته وتعاهدته.

ق

[التفوّق]: تفوّق اللين: إذا شربه فواقاً فواقاً، وفي حديث أبي موسى الأشعري في ذكر القرآن: أما أنا فأتفوق تفوّق اللقوح: أي أقرؤه شيئاً بعد شيء.

هـ

[التفوّه]: يقال: ما تفوّه بكلمة: أي فاه. وتفوّهت الزقاق: إذا دخلت من بابه.

\* \* \*

## التفاعّل

ت

[التفاوت]: تفاوت الشيء: إذا اختلف، قال الله تعالى: ﴿ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت﴾<sup>(١)</sup>: أي لا تناقض في خلقه من طريق الحكمة ولا اختلاف.

ض

[التفاض]: تفاوضوا في الحديث: إذا شرعوا فيه جميعاً.

وتفاض الشريكان في المال: إذا فوّض أحدهما الآخر.

\* \* \*

(١) سورة الملك: ٦٧/٤، انظر قراءتها في الفتح: (٢٥٩/٥) والقراءة بالالف هي قراءة الجمهور.



## باب الفاء والياء وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ج

[الفَيْح]: رسول السلطان على رجله،

والجميع: فيوج، وأصله من أفاج: إذا

أسرع، قال عدي بن زيد<sup>(١)</sup>:

فوافاها وقد جمعت فيوجاً

على أبواب حصن مُصَلَّتينا

### د

[الفَيْد]: الشعر على جحفلة<sup>(٢)</sup>

الفرس.

وفَيْد: اسم موضع بالبادية.

### ش

[الفَيْش]: بالشين معجمة: رأس  
الذَّكْر.

والفَيْش: القفر، بلغة بعض أهل  
اليمن.

ولم يأت فيه سين.

### ض

[الفَيْض]: بالضاد معجمة: الماء  
الجاري. وأَرْضُ ذات فيض: أي مياه  
تجري.

قال الأصمعي: الفيض: نهر البصرة  
وحده.

ويقال: فرسٌ فيض: أي جواد كثير  
العدو.

وكان المطلب بن عبد مناف أخو  
هاشم يسمى: الفيض، لجوده.

(١) البيت من نونته التي تحكي خبر الزباء وجذيمة الأبرش، انظر الشعر والشعراء: (١١٢-١١٣) والبيت في

شرح شواهد المغني: (٧٧٦/٢).

(٢) الجحفلة لذوات الحافر: المُشَفَّر.

## ف

[الفَيْفُ]: المكان المستوي، وجمعه: أفياف، ومنه سميت الفيافي.

## همزة

[الفِيءُ]، مهموز: ما فاء بعد الزوال من الظل: أي رجع، والجميع: أفياء. والفِيءُ: ما رجع من مال الكفار إلى المسلمين.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## خ

[الفِيخَةُ]، بالخاء معجمة: السُّكَّرُجَّةُ (١).

## ن

[الفَيْنَةُ]: يقال: جاء الفينة بعد الفينة: أي الحين بعد الحين.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ل

[الفَيْلُ]: معروف، قال الله تعالى:

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفَيْلِ﴾ (٢).

ورجلٌ فَيْلٌ الرَّأي: أي ضعيف الرأي، والجميع: الأفيال، قال (٣):

بني ربُّ الجواد فلا تفتلوا

فما أنتم فنعذرُكم لفَيْلُ

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ق

[الفَيْقَةُ]: ما اجتمع من اللبن في

(١) السُّكَّرُجَّةُ: إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل وهي فارسية، اللسان (سكرج).

(٢) سورة الفيل: (١/١٠٥).

(٣) البيت للكعب، ديوانه: (٥٨).

## فَعَلَ، بِالْفَتْح

## ل

[الفال]: الرجل الضعيف الرأي،

قال (٣):

رَأَيْتَكَ يَا أَخِيظِلُّ إِذَا جَرَيْنَا

وَجُرَيْتِ الْفِرَاسَةَ كُنْتَ فَالَا

والفال: الفائل، وهو عرق في الورك.

## ي

[الفاء]: هذا الحرف، يقال: كتب فاءً

حسنة، وتصغيرها فُيَّةٌ. ولها مواضع:

تكون من أصل الكلمة نحو: فرح،

حفر، حَرَفَ، وتكون للعطف، ومعناها

التعقيب، وكون الثاني بعد الأول،

كقولك: جاء زيد فعمرو، ورأيت زيدا

فعمراً، ومررت بزيد فعمرو، والمعنى أن

عَمراً بعد زيد في ذلك كله من غير

الضرع بين الحلبتين، وهو من الواو، قال  
الأعشى يصف بقرة (١).

حتى إذا فيقةً في ضرعها اجتمعت

جاءت لترضع شِقَّ النفس لو رضعاً

ويروى قول امرئ القيس (٢):

فأضحى يسحُ الماء من كل فيقةٍ

يَكْبُ على الأذقان دَوَّحَ الكنهبل

فيقة: أي تمطر ساعة بعد ساعة.

## ل

[الفيلة]: أنثى الفيل.

## همزة

[الفَيْئَة]، بالهمز: من فاء: إذا رجع،

يقال: هو حَسَنُ الْفَيْئَةِ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٠٢)، وأراد بشِقِّ النفس: الولد لأنه قطعة من أمه.

(٢) ديوانه: (٢٤) وهو في وصف السيل القوي الذي يفتلح أشجار الكنهبل الضخمة ويكسبها.

(٣) البيت لجربير من قصيدة يهجو بها الأخطل، ديوانه: (٣٢٩).

<p>وقال الله تعالى: ﴿ولا يؤذن لهم فيعتذرون﴾<sup>(١)</sup> أي: ولا يعتذرون بحق، ولو كانت فاء الجواب لحذف النون. وتكون للجواب وتسمى أيضاً فاء الجزاء. وتكون في جواب أمّا لازمة كقوله تعالى: ﴿أما السفينة فكانت لمساكين﴾<sup>(٢)</sup> وتكون في جواب الشرط كقوله تعالى: ﴿فهو خير لكم﴾<sup>(٣)</sup> وكقوله: ﴿فيما كسبت أيديكم﴾<sup>(٤)</sup>، وفي قراءة نافع بغير فاء، وقد جوز حذف الفاء في جواب الشرط نحو هذا للضرورة، كقول حسان:</p> <p>من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلال</p>	<p>والفعل المستقبل معها في جواب الشرط مرفوع بتقدير الابتداء كقوله تعالى: ﴿فينتقم الله منه﴾<sup>(٥)</sup> أي: فهو ينتقم الله منه.</p> <p>وتكون في جواب الأمر والنهي والتمني والجد والاستفهام والعرض فَيُنْصَبُ الفعل بإضمار (أن) فالأمر كقولك: زرني فازورك، قال<sup>(٦)</sup></p> <p>يا ناق سيرني عَنَقاً فسيحاً إلى سليمان فنستريحاً</p> <p>ونحو من الأمر الدعاء كقولك: رب ارزقني مالاً فأنفق منه.</p> <p>والنهي كقوله تعالى: ﴿لا تفتروا على الله كذباً فيسحتكم﴾<sup>(٧)</sup>.</p>
---	---

(١) سورة المرسلات: ٣٦/٧٧.

(٢) سورة الكهف: ٧٩/١٨.

(٣) سورة البقرة: ٢٧١/٢، والأنفال: ١٩/٨.

(٤) الآية: ٣٠ من سورة الشورى: ٤٢.

(٥) سورة المائدة: ٩٥/٥.

(٦) البيت من شواهد النحويين، وهو من رجز لأبي النجم العجلي، انظر شرح ابن عقيل: (٣٥٠/٢) وأوضح

المسالك: (١٧٦/٣)، وهو من شواهد سيبويه.

(٧) سورة طه: ٦١/٢٠.

أي: فهو ينطق، ولو أراد الجواب  
لَنَصَبَ.

ويقال في قوله تعالى:  
﴿فِيضَاعُفُهُ﴾<sup>(٥)</sup> بالرفع: إنه على  
الاستئناف. وقيل: هو معطوف على  
قوله ﴿يُقْرِضُ﴾<sup>(٥)</sup>، وتكون الفاء  
للاستئناف كقوله: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا  
تَقْهَرُ﴾<sup>(٦)</sup>، وتكون بمعنى الواو التي  
بمنزلة رُبٍّ، كقوله<sup>(٧)</sup>:

فمثلك حبلٍ قد طرقت ومرضع  
ويقال: إنها زائدة في قوله: ﴿يَلِ اللَّهُ  
فَاعْبُدْ﴾<sup>(٨)</sup> وقيل: هي للجزاء.

\*\*\*

والتمني كقوله تعالى: ﴿يَا لَيْتَنِي  
كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً﴾<sup>(١)</sup>.

والجحد كقولك: «ما أنت بكرم  
فأكرمك» قال الله تعالى:  
﴿فَتُطْرَدُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

والاستفهام كقوله تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا  
مِنْ شَفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾<sup>(٣)</sup>.

والعرض كقولك: ألا تنزل بنا فنحسن  
إليك.

ويجوز رفع هذه الجوابات كلها على  
الاستئناف والقطع من الأول كقول  
جميل<sup>(٤)</sup>:

ألم تسأل الربَّ القواءَ فَيَنْطِقْ

وهل تخبرنك اليومَ ببداءِ سملقُ

(١) سورة النساء: ٧٣/٤.

(٢) سورة الأنعام: ٥٢/٦.

(٣) سورة الأعراف: ٥٢/٧ .. فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ... ﴿.

(٤) ديوانه ط. دار الفكر العربي: (١٢٨).

(٥) سورة البقرة: ٢٤٥/٢، والحديد: ١١/٥٧.

(٦) سورة الضحى: ٩/٩٣.

(٧) صدر بيت لامرئ القيس من معلقته، ديوانه: (١٢)، وعجزه:

فألهيها عن ذي تمالكٍ مُغْبِلِ

ويروى «مُحَوِّلِ».

(٨) سورة الزمر: ٦٦/٣٩.



## الزيادة

مَفْعِلٌ، بكسر العين

ص

[مَفْيِصٌ]: يقال: ماله مَحِيصٌ ولا مَفْيِصٌ: أي خلاص.

\* \* \*

مُفَعَّلَةٌ، بضم الميم

ض

[المُفَاضة]: الدرع الواسعة.  
والمُفَاضة: المرأة الضخمة البطن، المسترخية اللحم.

والمُفَاضة: حيث يفاض الماء.

\* \* \*

مَثَقُلٌ العين

فَعْلٌ، بفتح الفاء وكسر العين

ل

[الفَيْلُ]: الرجل الضعيف الرأي، والجميع: أفيال، وبنائوه: فَيْيلٌ على فَيْعِلٍ.

هـ

[الفَيْه]: الرجل الشديد الأكل، والأنثى: فَيْهَةٌ، بالهاء، وأصله: فيعل، من الواو.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ح

[الفَيَّاح]: بحر فَيَّاح، بالحاء: أي واسع.

د

[الفَيَّاد]: ذَكَرُ الْبَوْمِ، قال (١):

ويهماء كالليل غطشى الفلا

ة يؤنسني صوتُ فَيَّادها

ورجلٌ فَيَّاد: متبخر في مشيه.

ص

[الفَيَّاص]: رجلٌ فَيَّاص: أي داهية لا يُقدر عليه.

(١) البيت للأعشى، ديوانه: (١٢٦) وروايته: «بالليل»، واليهما: الفلاة الواسعة، والغطشى: المظلمة.

## ض

[الفياض]: رجلٌ فياض: أي جواد.

والفياض: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## و [فَعَالَة]، بالهاء

## د

[فَيَّادَة]: رجلٌ فَيَّادَة: أي متبخر، قال

أبو النجم<sup>(١)</sup>:

وليس بالفَيَّادَة المُقَصِّل

أي بالراعي الشديد العصا: من القصملة، وهي الكسر: أي هو لِينُ العصا.

\* \* \*

## فاعِل

## ش

[ذو فَايش]: بالشين معجمة: ملكٌ من

حمير<sup>(٢)</sup>، واسمه سلامة. قال فيهالأعشى<sup>(٣)</sup>، وكان كثير المدح له:

رَأَيْتَ سَلَامَةً ذَا فَايش

إِذَا زَارَهُ الضَّيْفَ حَيًّا وَبَشًّا

وذو فَايش: بطنٌ من هَمْدَان، من

حاشد<sup>(٤)</sup>.

## ل

[الفائل]: قال الأصمعي: الفائل:

اللحم الذي على الْوَرِك. وقال غيره: هو عرقٌ في الْوَرِك.

\* \* \*

(١) الشاهد له في اللسان (فيد، قصمل).

(٢) جاء نسبه عند الهمداني في نسب أبناء يحصب بن دهمان في الإكليل: (١٩٠/٢) وما بعدها وهو عنده: سلامة بن يَهِير بن ذي فائش القيل بن يزيد بن مرة. . ينتهي نسبه إلى يحصب بن دهمان.

(٣) ليس في ديوانه، وأورد الهمداني في الإكليل: (١٩١/٢-١٩٢) عشرة أبيات من هذه القصيدة وليس للأعشى شيء على هذا الوزن والروي في ديوانه، وانظر شرح النشوانية: (١٦٨-١٦٩) وللاعشى قصيدتان في مدح سلامة ذي فائش، انظر ديوانه: (١٢١-١٢٨، ٢٦٥-٢٦٨) وانظر خزنة الأدب: (١٠/٤٦٠).

(٤) هم بنو الفائش بن شهاب بن مالك بن معاوية كما في الإكليل: (١٠/١٢٩).

و [فاعِلَة]، بالهاء

د

[الفائدة]: اسم المستفاد.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ح

[الفَيَّاح]، بالحاء: المكان الواسع، قال

بشر<sup>(١)</sup>:

إِذَا مَا شَمَرَتْ حَرْبٌ سَمَوْنَا

سَمَوَّ الْبُزْلِ فِي الْعَطَنِ الْفَيَّاحِ

ويقال للغارة: فَيَّحِي فَيَّاحٌ، مبني على

الكسر: معناه: اتسمي، قال<sup>(٢)</sup>:

دَفَعْنَا الْخَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ

وَقَلْنَا بِالضَّحَى فَيَّحِي فَيَّاحٌ

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

ف

[الفَيَّاء]: المفازة، والجميع: الفَيَّافِي.

\* \* \*

(١) هو بشر بن أبي خازم الأسدي، ديوانه: (٤٥).

(٢) البيت لأبي السفاح السلولي كما في اللسان (فيح).

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

## ح

[فاح]: فاحت القِدْرُ: إذا غَلَتْ، وفي

الحديث: «الحمى من فيح جهنم».

والفيح: سطوع الحرّ.

وفاحت الشجرة: إذا نفحت بالدم.

وفاح الطَّيْبُ يفيح: لغةٌ في يفوح.

والفيح: هيجان الحرب، يقال: فيحى

فَيَاح: أي اتسعي.

[فاح، يفيح]: يقال: فاحت منه ريح:

أي خرجت.

## د

[فاد، يفيد]: الفَيْدُ: التبخر.

والفَيْدُ: الموت.

وفادت له فائدةٌ: أي حصلت.

## ص

[فاص، يفيص]: يقال ما يفيص لسانه  
بكلمة: أي يبين.

وفاص: إذا خلص، مفيصاً.

وحكى بعضهم: يقال: فاص الماء  
والدم: إذا قطر.

## ض

[فاض، يفيض]: فاض الماء فيضاً  
وفيضوذة: أي زاد حتى تسيل جوانب  
الإناء ونحوه وفاضت دموعه.ويقال: فاض اللثامُ فيضاً: أي كثروا.  
ويقال: فاض اللثامُ فيضاً وغاز الكرام  
غيضاً.ويقال: أعطى غيضاً من فيض: أي  
قليلاً من كثير، وفي حديث عثمان بن  
عفان بن أبي العاص: «لدرهم ينفقه  
أحدكم من جهده خيرٌ من عشرة آلاف  
ينفقها أحدنا غيضاً من فيض»: أي  
صدقة المعسر المؤثر على نفسه وإن قلت  
أفضل من صدقة الموسر وإن كثرت.

## همزة

[فاء، يفيء]: فاء الظلُّ، مهموز: أي تحوّل.

وفاء: أي رجع، قال الله تعالى: ﴿حتى تفيء إلى أمر الله﴾<sup>(٤)</sup>. وفاء المولى إلى امرأته فياءً وفيوداً: أي رجع إليها، قال الله تعالى: ﴿فإن فاءوا فإن الله غفور رحيم﴾<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ح

[فاح، يفاح]: الأفح، بالحاء: الواسع. بحر أفح، وقد فاحَ يَفاحُ، ودارَ فيحاء، ومفازةٌ فيحاء: واسعة، والجميع: فيح.

\* \* \*

وفاض الرجلُ: إذا هلك، وفاضت: لغة بني تميم، قال<sup>(١)</sup>:

فَفُضْتُ عَيْنَ وَفَاضَتْ نَفْسَ

## ظ

[فاظ، يفيظ]: فاظ فيظاً وفيظوظة، بالظاء معجمة: إذا مات، قال رؤية<sup>(٢)</sup>:

لا يدفنون منهم مَنْ فَاظَا

قال بعضهم: ويقال: فاظت نفسه أيضاً، وقال آخرون: لا يقال.

## ل

[فال، يفيل]: فال الرجل فيلولة: إذا ضعف رأيه، قال<sup>(٣)</sup>:

بني ربّ الجواد فلا تفيلوا

(١) اللسان والمقاييس: (فيض).

(٢) اللسان والمقاييس: (فيظ).

(٣) من بيت للكميت، عجزه: «فما أنتم فنعدركم لفيل» انظره فيما سبق، ص: ٥٢٨٦.

(٤) الحجرات: ٩/٤٩.

(٥) الآية: ٢٢٦ من سورة البقرة: ٢.

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الإفاجة]: أفاج: أي أسرع.

## ح

[الإفاحة]: أفاح القدر ففاحت.

وأفاح دمه: أي أراقه، قال<sup>(١)</sup>:

نحن قتلنا الملك الجحجحا

ولم ندع لسارح مراحا

إلا دياراً ودماً مفاحا

وفي حديث أبي بكر: وأمة شعاعاً  
ودماً مفاحاً.

## خ

[الإفاحة]: أفاخ: إذا خرجت الريح من

دُّبره. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: قال النبي عليهالسلام لبعض أصحابه وقد خرج يريد  
حاجة فاتَّبعه: «ننحُ عني فكل بائلة  
تفيخ»، قال<sup>(٣)</sup>:

أفاخوا من رماح الخط لما

رأونا قد شرعناها نهالاً

## د

[الإفادة]: أفدت الرجل مالاً وعلماً،

وأفدتُ منه: أي استفدتُ.

## ص

[الإفاصة]: يقال: ما هو يُفَيِّص

بكلمة، وما يُفَيِّص بكلمة. كذا قال  
الأصمعي وغيره.

## ض

[الإفاضة]: أفاض الإناء: إذا ملأه حتى

فاض. وأفاض دموعه.

(١) الشاهد لأبي حرب الأعلم العقيلي كما في الخزنة: (٢٣/٦) واللسان (فيح) وأوله (نحن اللذون صبحوا  
الصباحا) وهو من شواهد النحويين، ويروى الرجز لليلى الأخيلية بعبارة: قومي الذين... إلخ كما في  
الخزنة: (٢٤/٦).

(٢) لم نعتز عليه بهذا اللفظ.

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (فيح)، وقال: أفاخ فلان من فلان: إذ صد عنه.

وأفاض الرجل القِداح في الميسر: أي  
ضرب بها، قال يذكر الأيسار<sup>(٣)</sup>:  
وأصْفَرَ من قِداح النبع فرع  
له عَلمَان من عَقَب وضِرسٍ  
دفعَت إلى المفيض وقد تَجَاثَوْا  
على الرُّكَبَات مغربَ كلِّ شَمْسٍ  
أي: يفعلون ذلك آخر النهار.  
وأفاض البعيرُ بجِرتِه: أي دفعها من  
جوفه.

### همزة

[الإفَاءة]: أفاء عليه، من الفيء، وهو  
ما رجع من أموال الكفار إلى المسلمين،  
قال الله تعالى: ﴿ما أفاء الله على رسوله  
من أهل القرى﴾<sup>(٤)</sup>، قال جميل<sup>(٥)</sup>:  
فأيَّ معدٍّ قد أفاءت رماحه  
كما قد أفأنا والمفاخرُ منصف

وأفاض الناس من عرفات: أي رفعوا  
بالتلبية قال الله تعالى: ﴿فإذا أفضتم  
من عرفات﴾<sup>(١)</sup>؛ قالت الحنفية: مَنْ  
رفع من عرفات إلى المزدلفة قبل غروب  
الشمس وقَبِلَ رَفَعَ الإمام فعلية دَمَّ، فإن  
عاد نهاراً ووقف هناك حتى غربت  
الشمس ورفع مع الإمام سقط عنه الدم،  
وإن عاد بعد خروج الإمام وغروب  
الشمس فالدم لازمٌ له. وللشافعي  
قولان: أحدهما: يلزمه دم، والثاني: أنه  
مستحب.

وأفاض القومُ في الحديث: أي اندفعوا  
فيه، قال الله تعالى: ﴿تفيضون  
فيه﴾<sup>(٢)</sup>.  
وأفاض الإنسانُ الماءَ على بدنه: أي  
صَبَّه.

(١) سورة البقرة: ١٩٨/٢.

(٢) سورة يونس: ٦١/١٠.

(٣) البيهقي لأبي داود بن العصة، والأول منهما في اللسان والتاج (خرس).

(٤) سورة الحشر: ٧/٥٩.

(٥) ديوانه: (١٢٤) وروايته:

كما قد أفأنا والمفاخرُ يُنصف

فأيَّ معدٍّ كان في رماحه

## همزة

[التفسيء]: فَيَّاه، مهموز: أي أَظْلَهُ في  
الفيء. و

فَيَّات المرأة شعرها: أي حركته إعجاباً  
به.

\* \* \*

## المفاعلة

## ش

[المفايشة]: الفياش والمفايشة:  
المفاخرة، بالشين معجمة، قال جرير<sup>(٣)</sup>:  
أَيْفَايشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُفَّائِهِمْ  
قَدْ عَضَهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ

## ل

[المفايلة]: لعبة لصبيان الأعراب،  
يخيفون شيئاً في التراب ثم يقسمونه  
نصفين ويقول بعضهم لبعض: في أيّ

يعني: ما صار إليهم من مال العدو.  
ويقال: أفأته ففاء: أي رجعت فرجع.

\* \* \*

## التفعليل

## خ

[التفخيخ]: فَيَّيخ العجين: أي جعله  
على هيئة الفخخة، وهي السُّكَّرُجَّة<sup>(١)</sup>.

## ص

[التفصييص]: فَيَّصه: أي خلَّصه، بلغة  
بعض اليمانيين<sup>(٢)</sup>.

## ل

[التفليل]: فَيَّل رأيه: أي ضَعَفَه.

## ي

[التفسيء]: فَيَّاه: أي كتبها.

(١) انظر الحاشية (١) في ص: ٥٢٨٦.

(٢) لم تعد مستعملة بهذه الدلالة على ما نعلم، وانظر معنى (فيس) في اللهجات اليمنية المعجم اليمني:  
(٦٩٨).

(٣) ديوانه: (٢٧٠)، والحُفَّاتُ: ضرب من الحيات ضخمة ولا يضر أحداً، وتقدمت في بناء (فُعَال) من باب  
الحاء مع الفاء.



الأقسام ذلك الحسبي، فإذا أصاب  
المسؤول قمر أصحابه، وإن أخطأ قالوا له:  
قال رأيك: أي ضَعَف. قال طرفة<sup>(١)</sup>:

يَشْقُ حُبَابَ الْمَاءِ حِيزُومُهَا بِهَا  
كَمَا قَسَمَ التَّرْبَ الْمَفَايِلُ بِالْيَدِ

\*\*\*

### الاستفعال

د

[الاستفادة]: استفاد مالاً وعلماً، وفي  
حديث ابن عباس في الرجل يستفيد  
المال: «يزكيه يومَ يستفيده»، قيل:  
معناه في الذي له مال قد وجبت فيه  
الزكاة فيستفيد من جنسه مالاً في آخر  
الحول، فيجب أن يزكيه.

ض

[الاستفاضة]: استفاض الخبر، بالضاد

معجمة: أي شاع.

ويقال: استفاضه القومُ أيضاً.

\*\*\*

### التفعّل

د

[التّفيد]: التبختر.

### همزة

[التفويض]: تَفِيّاً في الظلال، مهموز،  
قال الله تعالى ﴿يَتَفِيّاً ظِلَالَهُ﴾<sup>(٢)</sup>:  
كلهم قرأ بالياء غير أبي عمرو ويعقوب  
فقرأوا بالتاء على التثنية. قال ابن عباس:  
يتفياً: أي يميل، وقال ابن قتيبة: يتفياً:  
أي يدور، وقال مقاتل: أي يتحول ويرجع.

\*\*\*

(١) ديوانه: (٨) وهو البيت الخامس من معلقته.

(٢) سورة النحل: ٤٨/١٦، وانظر قراءتها وتفسيرها في فتح القدير: (٣/١٦٦).

## باب الفاء والهمزة وما بعدهما

و

[الفاو]: ما بين الجبلين، والموضع  
المطمئن بين ربوتين، قال النمر<sup>(٢)</sup>:  
فاو من الأرض محفوف بأعلام

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ر

[الفارة]: واحدة الفار.  
وفارة المسك: نافجته، قال عنتره<sup>(٣)</sup>:  
وكان فارة تاجر بقسيمة

سبق عوارضها إليك من الفم  
وقد تخفف الهمزة في هذا الباب  
ونحوه.

\* \* \*

الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الفار]: جمع فارة، والجميع: ففران.

س

[الفاس]: معروفة.

وفاس القفا: مؤخر القمَحْدُوَّة<sup>(١)</sup>.

وفاس اللجام: الحديد القائمة في  
الحنك.

ل

[الفال]: معروف، وهو أن يسمع  
الخائف قائلاً: يا سالم، فيتفاءل به  
السلامة ونحو ذلك، وفي الحديث: كان  
ابن سيرين يكره الطيرة ويستحب الفال.

(١) القَمَحْدُوَّة: البروز الذي خلف الرأس والذي يصيب الأرض إذا استلقى المرء على ظهره.

(٢) عجز بيت للنمر بن تولب، وهو في اللسان (فأي)، وصدده:

لم يرعها أحد وانتم روضتها

(٣) البيت من معلقته، ديوانه: (١٨).

## و [فَعْلَةٌ] ، بكسر الفاء

## ي

[الفئة]: الجماعة، قال الله تعالى:

﴿وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ﴾<sup>(١)</sup> قرأ حمزةوالكسائي بالياء، والباقون بالتاء، على  
التأنيث.وأصل الفئة: فئية، فحذفت الياء،  
وعوضت منها هاء، وجمعها: فعون.  
وقيل: هي من الفأي: أي الشق.

\* \* \*

## الزيادة

## مَفْعَلَةٌ، بالفتح

## ر

[المَفْأَرَةُ]: أرضٌ مَفْأَرَةٌ: كثيرة الغار.

\* \* \*

## مَفْعَلٌ، بكسر الميم

## د

[المَفَاد]: السَّفُود، وهو المِفَادَةُ، بالهاء

أيضاً، لغتان.

\* \* \*

## [مَفْتَعَلٌ، بضم الميم وفتح العين]

## د

[المُفْتَاد]: التنور، ومنه قول

النابغة<sup>(٢)</sup>:

..... عند مُفْتَادٍ

\* \* \*

## مِفْعَال

## د

[المِفَاد]: السَّفُود، لغة في المِفَاد<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة الكهف: ٤٣/١٨.

(٢) جزءٌ من عجز بيت له، ديوانه: (٥١) وهو في وصف ثور شك يقرنه كلباً، وروايته:

كأُتُهُ خَارِجاً مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ مَفُودٌ شَرِبَ نَسْرَةً عِنْدَ مِفْتَادِ  
(٣) ما بين القوسين جاء في حاشية الأصل (س) وليس في بقية النسخ.

فاعل

ق

[الفائق]، بالثقاف: عظم في العنق.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

د

[الفؤاد]: واحد الأفئدة.

\* \* \*

و [فُعَال]، بالكسر

م

[الفِثَام]: الجماعة من الناس.

والفِثَام: وطء اليهودج، وجمعه: فُرُوم.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

د

[فَادُ]: فَادَهُ فَادًا: إِذَا أَصَابَ فَوَادَهُ.

وفَادُ اللحم: شَيْءٌ.

وفَادُ الحَبِيزِ: مَلْهُ بِالْمِلَّةِ.

س

[فَاسَ]: فَاسَّه: أَي ضَرَبَهُ بِالْفَاسِ.

ق

[فَاقَ]: فَاقَهُ: أَي أَصَابَ فَائِقَهُ، فَهُوَ

مَفْزُوقٌ.

و

[فَاوَرَأَسَهُ]: فَاوَرَأَسَهُ بِالسَّيْفِ فَاوَرَأَسًا: إِذَا شَقَّه.

ي

[فَاوَرَأَسَهُ]: فَاوَرَأَسَهُ بِالسَّيْفِ فَاوَرَأَسًا: إِذَا شَقَّه.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ر

[فَيْرَ]: مَكَانٌ فَيْرٌ: أَي كَثِيرُ الْفَارِ،

والمصدر: الْفَارُ.

وطَعَامٌ فَيْرٌ: وَقَعَتْ فِيهِ الْفَارَةُ،

قال (١):

وسَقَوْهُمْ فِي إِنَاءٍ كَلَعٍ

لَبَنًا مِنْ ذَرٍّ مَخْرَاطٍ فَيْرٌ

كَلَعٌ: أَي وَسَخٌ. وَشَاةٌ مَخْرَاطٌ: يَفْسُدُ

اللَبَنُ فِي ضَرْعِهَا فَيَتَعَقَّدُ.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ق

[الإفَاقَ]: إِكَافٌ مُفَاقٌ، بِالْقَافِ: أَي

مُفْرَجٌ.

(١) البيت في اللسان والتاج (خرط) والرواية فيهما: «مُفَرَفٌ» بدل «كَلَعٍ».

النايعة<sup>(١)</sup>:

سَقُودَ شَرَبٍ نَسُوهُ عِنْدَ مَفْتَادٍ

\* \* \*

الانفعال

و ي

[الانفشاء]: انقأى: أي انشَقَّ.

\* \* \*

التفعل

ل

[التفاؤل]: تفاعَل به: من الفأل.

\* \* \*

م

[الإفَام]: أفَامَ الرَّحْلَ: إِذَا وَسَّعَهُ وَزَادَ

فِيهِ.

ويقال: المُفَام: الواسع الجوف.

\* \* \*

التفعيل

م

[التَفْئِيم]: فَأَمَّهُ: لَغَةً فِي أَفَامِهِ.

\* \* \*

الافتعال

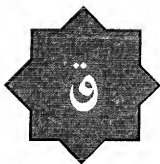
د

[الافتئاد]: افْتَادَ اللَّحْمَ: أَيِ اشْتَوَاهُ.

ومنه سمي التنور: مَفْتَادًا، قَالَ

(١) عجز بيت له تقدم في الحاشية (٢) من حواشي الصفحة (٥٣٠٠).





حرف القاف





## باب القاف وما بعدها من الحروف

والقَدْ: جلد السخلة، يقال في المثل (٢): «ما يجعلُ قَدُكَ إلى أديمك» أي ما يجعل جلد السخلة إلى الأديم العظيم. يُضرب مثلاً للرجل يتعدى طَوْرَه.

ر

[الْقَرَّ]: يومٌ قَرٌّ: أي بارد.  
والْقَرُّ: الهودج.  
ويوم القَرِّ: بعد يوم النحر.

ز

[القَزَّ]: ضربٌ من الإبريسم (٣).  
ورجلٌ قَزٌّ: أي متقزز متكره.

س

[القَسَّ]: القسيس من النصاري.

في المضاعف

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

ب

[القَبُّ] في البكرة: خشبة في وسطها، فيها أسنان البكرة.  
وَقَبُّ القوم: شيخهم. يقولون: عليك بالقَبِّ الأكبر.

ت

[القَتُّ]: القضب (١).

د

[القَدُّ]: التقطيع، يقال: هو حسن القَدِّ.

(١) القضب: في اللهجات اليمنية هو: البرسيم أو الفصفصة.

(٢) المثل رقم: (٣٧٤٩) في مجمع الأمثال: (٢/٢٦٠).

(٣) الإبريسم: الحرير وخمسه بعضهم بالخام وهو فارسي معرب.

## ص

[القَصُّ]: الصدر.

## ض

[القَضَّ]: التراب والحصى الصغار.

ويقال: القَض: التراب الذي يعلو الفراش.

وحُم قَضٌ: أي متترَّب.

ويقال: جاؤوا بقَضِّهم وقَضِيضهم: أي بجماعتهم.

## ط

[القَطُّ]: شَعْرٌ قَطٌّ: أي قَطَطٌ<sup>(١)</sup>،

ورجلٌ قَطٌّ الشعر.

وقَطٌّ، مبنية على الضم: كلمة موضوعة للأبد الماضي، يقال: ما رأيته قَطٌّ.

## ف

[القَفُّ]: ما يبس من البقول.

## و

[قَوٌّ]: اسم موضع. وأصله: قَوِيٌّ

فأدغم.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الْقِرَّةُ]: الْقَرَّتَان: الغداة والعشي.

## ض

[القَضَّةُ]: الحص، بلغة أهل الحجاز.

\* \* \*

ومن خفيف هذا الباب

## ت

[قَتٌّ]: حكاية وَقَعَ السيف.

## د

[قَدٌّ]: كلمة معناها الوجود، تقول:

قد كان، ويكون بمعنى: (ربما) مع الفعل

(١) القَطُّ والقَطَط من الشعر هو: الجعد القصير.

المضارع، كقوله<sup>(١)</sup>.

قد يدرك المتأني بعض حاجته

وقد يكون مع المستعجل الزلزل

أي: ربما.

وتكون بمعنى حسب. تقول: قدك،

وقدي، وقدني بحذف النون وإثباتها،

قال فجمع بينهما<sup>(٢)</sup>:

قدني من نصر الحُبَيْبَيْنِ قدي

( البيت لحميد الأرقط، وبعده:

ليس الإمام بالشحيح الملحد )<sup>(٣)</sup>

يريد بالخبيين: عبد الله ومصعباً ابني

الزبير. وأبو حُبَيْبٍ: عبد الله، فضم إليه

مُصْعَباً.

## ط

[قَطْ]: بمعنى حَسَبَ، تقول: قَطُّكَ

هذا: أي حَسَبُكَ، وقَطُّ زَيْدٍ درهمٌ،

وقَطِي أنا، وقَطْنِي، قال<sup>(٣)</sup>:

امتلاً الخوض وقال قطنني

سلاً رويداً قد ملأت بطني

أي: صار بمنزلة من يقول.

\*\*\*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## ح

[القَحْ]: قال الخليل: القَحْ: الجافي من

الناس ومن جميع الأشياء. حتى إنهم

يقولون للبطيخة التي لم تنضج: إنها

لَقَحٌ.

ولم يأت في هذا جيم.

(١) البيت للمقطامي - غُمَيْر بن شبيب -، ديوانه: (٢)، والخزانة: (٤٨٢/٦) والشعر والشعراء: (٤٥٦).

(٢) الرجز من شواهد النحويين على دخول نون الوقاية قبل الياء في قدي بمعنى حسبي ونون الوقاية إنما تزداد في

الأفعال، والشاهد لحميد بن مالك الأرقط كما في شرح شواهد المغني: (٤٨٧/١) وأوضح المسالك:

(٨٦/١) وشرح ابن عفيف: (١١٥/١) وما بين قوسين جاء في الأصل (س) حاشية، وليس في بقية

النسخ.

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (قطط).

## ر

[الرُّقْرُ]: البرد.

والرُّقْرُ: القرار.

ويقولون<sup>(١)</sup>: صابت رِقْرُ: أي صارت  
الشدة في قرارها وبلغت منتهاها.

## ز

[الرُّقْرُ]: رجلٌ قَزَّ وقَزَّ: أي متقزز.

## س

[قُسُّ] بن ساعدة الإيادي: كان من  
فصحاء العرب وحكمائهم، يُضرب به  
المثل في البلاغة. ويقال: إنه أول من  
قال: أما بعد في كلامه، وأول من قال  
في الكتاب: من فلان بن فلان إلى فلان  
بن فلان.

## ط

[قُطْ]: لغة في قَطْ.

## ف

[القُفْ]: ما ارتفع من الأرض.

## ل

[القُلْ]: القِلَّة، كالذُلِّ والذُّلَّة. يقال:  
الحمد لله على الكثر والقُلِّ، وفي حديث  
ابن مسعود في ذكر الربا: «إنه إن كان  
كثُر فهو إلى قُلٍّ» ويقال: أعوذ بالله من  
القُلِّ والذِّلِّ، قال<sup>(٢)</sup>:

كل بني حُرَّةٍ مصيرهم

قُلٌّ وإن أكثروا من العدد

## م

[قُمٌ]: اسم موضع.

## ن

[القُنْ]: كُمُ القميص.

\* \* \*

(١) هو المثل رقم: (٢١١٦) في مجمع الأمثال: (١/٤٠٢)، قال: وصابت من الصرب وهو: النزول.

(٢) البيت للبيد، ديوانه: (٥٠) وروايته: «أكثر». \*

و [فُعْلَة] ، بالهاء

ب

[القُبَّة]: معروفة.

ذ

[القُدَّة] ، بالذال معجمةً: ريش

السهم، وجمعها: قُدْدٌ، يقال في

المثل <sup>(١)</sup>: «حَذَوْ القُدَّةَ بالقُدَّة»، وفيحديث <sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «هذهالامة أشبه الأمم ببني إسرائيل يتبعون  
آبائهم حَذَوْ القُدَّةَ بالقُدَّة».

والقُدَّة: البرغوث.

ويقال: إن القُدَّتَانِ أيضاً: جانباً الحياء.

ر

[الرُّقْرَة]: قُرَّة العَيْن: ما تَقَرُّ به: أي

تبرد، نقيض سُخْنَتِهَا، لأنها تسخن عند

البكاء، قال الله تعالى: ﴿قَرَّة عَيْنٍ لِي  
وَلَكَ﴾ <sup>(٣)</sup>.

ص

[القُصَّة]: الناصية.

ف

[القُفَّة]: إناء مستدير يتخذ من

الخصوص، يقال: شيخ كالقُفَّة: أي قد  
انضم بعضه إلى بعض من الكبير.

والقُفَّة أيضاً: الشجرة اليابسة.

ل

[القُلَّة]: أعلى الجبل، وقُلَّة كل شيء

أعلاه.

والقُلَّة: الكوز الصغير ثقله اليد.

والقُلَّة: الجرة الكبيرة عند العرب، قال

(١) المثل رقم: (١٠٣٠) في مجمع الأمثال: (١/١٩٥).

(٢) انظر: الهروي (١/٢٦٦).

(٣) سورة القصص: ٩/٢٨.

جميل<sup>(١)</sup>:

فظللنا بنعمة واتكأ

وشربنا الحلال من قُلَّة

ويروى في الحديث: «إذا بلغ الماء قُلَّتَيْنِ لم يحمل نجساً».

ويروى: بقلال هَجَرَ.

ن

[القُنَّة]: أعلى الجبل، قال

الشماخ<sup>(٢)</sup>:

على طريق كظهر الأيم مطرد

يهوي إلى منهل في قنَّة عالي

قوله: يهوي: من الهوي، بضم الهاء،

وهو إلى فوق. عن أبي زيد: شبه الطريق

بظهر الأيم في ملوسته ودقته.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ب

[القِب]: قِبُ القوم: شَيْخُهُمْ.

ويقال: إن القِب أيضاً: ما بين الأليتين،  
يقولون: الرِقْ قِبُكَ بالأرض.

د

[القِد]: السير المقدود من جلدٍ غير  
مدبوغ.والقِد: السوط، وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي  
عليه السلام: «وَلَقَابُ قَوْسٍ أَحَدُكُمْ مِنَ  
الْجَنَّةِ أَوْ مَوْضِعٌ قَدَهُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا  
فِيهَا».

ز

[القِر]: رجلٌ قِرٌّ: أي متقزز.

(١) ديوانه: (١٨٠) وفيه: «واتكأنا».

(٢) البيت في ملحق ديوانه: (٤٦٠) عن أساس البلاغة: (٥٥٦/٢).

(٣) أخرجه الترمذي في فضائل الجهاد، باب: ما جاء في فضل الغدو والرواح في سبيل الله، رقم (١٦٥١)  
وقال: «هذا حديث صحيح».

## ط

[القَطْ]: الكتاب بالجائزة، وجمعه:

قطوط، قال (١):

بإمّيته يعطي القوط ويأفّق

والقَط: الحساب، لأنه محفوظ في

الكتاب.

والقَط: النصيب، وعلى هذين

الوجهين يفسر قول الله تعالى: ﴿عَجِّلْ

لنا قِطْنا﴾ (٢).

والقَط: الرزق، سمي باسم الكتاب

الذي كان يكتب به، وجمعه: قطوط؛

وفي حديث زيد بن ثابت: أنه كان لا

يرى ببيع القوط بأساً، رخص في بيع

الرزق قبل أن يقبض.

والقَط: الهر، والجميع: القِطاط  
والقطوط.

## ل

[القِل]: الرعدة، يقال: أخذه قِلٌّ من

الغضب.

## ن

[القِن]: العبد الذي مُلك هو وأبواه،

وكذلك الاثنان والجميع، وقد جمعه

جرير علي أقنّة فقال (٣):

أولاد قوم خُلِقُوا أقننه

\* \* \*

و [فَعْلَة] بالهاء

## د

[القِدَّة]: الطريقة من الشيء المقدود.

(١) عجز بيت للأعشى، ديوانه: (٢٣١)، وصدره:

ولا الملك النعمان يوم لقيته

ويأفّق: معناها في لغة النقوش المسندية: يُنْسِك ويمنع، ولكن الديوان والمراجع لا تشرح الكلمة بهذه الدلالة بل تذهب في شرحه مذاهب شتى ولعل الدلالة المسندية هي المرادة، وانظر المعجم السبتي: (٢).

(٢) سورة ص: ١٦/٣٨.

(٣) ليس في ديوانه، وهو له في اللسان (قِن)، وقبله:

إِنَّ سَلِيْطاً فِي الْحَسْبِ سَلِيْطاً إِنَّهُ



والْقِدَّة: الفرقة من الناس، قال الله تعالى: ﴿طَرِيقٌ قَدَدًا﴾<sup>(١)</sup>.

## ر

[الرِّقَّة]: الرُّقْ، وهو البرد، يقال<sup>(٢)</sup>: «أجد حرة تحت قِرَّة»: أي عطشاً في يوم بارد.

وقِرَّة الحمى: وقتها، يقال: ذهب قِرَّتُها: أي الوقت الذي تأخذ فيه المريض.

## ش

[الشِّشَّة]: بالشين معجمة: القردة. ويقال: هي دويبة على هيئة الجعل. والشِّشَّة: الصببة الصغيرة أيضاً.

## ص

[القصة]: الحال والأمر.

## ض

[القِصَّة]: الحصى والتراب، يقال: اتق القِصَّة على طعامك.

والقِصَّة: الجِصّ.

والقِصَّة: العُذرة.

## ط

[القِطَّة]: الهرة، والجميع: القِطَاط.

## م

[القِمْة]: أعلى كل شيء.

والقِمْة: جماعة القوم.

والقِمْة: قامة الإنسان.

## ن

[القِنَّة]: القوة من قوى الحبل.

والقِنَّة: من الأدوية، وقد تخفف.

\*\*\*

(١) سورة الجن: ٧٢/١١.

(٢) المثل رقم: (١٠٤٢) في مجمع الامثال: (١٩٧/١) ونصه: «حِرَّة تحت قِرَّة».

## ومن المنسوب

ر

[الْقِرْيَةُ]: الحوصلة من الطائر، ومنه بنو الْقِرْيَةِ من النمر بن قاسط، منهم البليغ بن الْقِرْيَةِ الذي كان مع الحجاج، واسمه: أيوب بن يزيد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بالفتح

ص

[الْقَصَصُ]: اسمٌ من قَصَّ أَثَرَهُ، ومصدر من قَصَّ حَبْرَهُ، قال الله تعالى: ﴿وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَالْقَصَصُ أيضاً: القصص، وهو الصدر، يقال في المثل<sup>(٣)</sup>: «هو ألزم لك من شعر قصصك». لأنه كلما حُلِقَ نَبَتَ.

ط

[الْقَطَط]: يقال: جعد قَطَط: أي شديد الجعودة.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء، بالهاء

ر

[الْقُرَّة]: قال الفراء: الْقُرَّة: لغة في الْقُرَّة.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم العين

ر

[الْقُرَّة]: التي تُلزق بأسفل القدر.

\* \* \*

(١) انظر خبره مع الحجاج في تاريخ الطبري: (٣٧/٨).

(٢) سورة القصص: ٢٨/٢٥.

(٣) روايته في مجمع الأمثال: (٢/٢٥٠): «ألزم من شعرات القص».

## الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

ذ

[الأَقْدُ]: السهم الذي لا قدر عليه.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

د

[المَقْدُ]: المكان المستوي.

ذ

[المَقْدُ]: أصل الأذن.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

م

[المَقْمَةُ]: لغة في المَقَمَةِ.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ص

[المِقْصُ]: مِقْصُ الحِجَامِ: معروف.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

ث

[المِقْثَةُ]: بالثاء معجمة بثلاث:

خشبة يلعب بها الصبيان يجرون بها الشيء.

ط

[المِقْطَةُ]: التي يُقْطُ عليها القلم

ونحوه، معروفة.

م

[المِقْمَةُ]: مِقْمَةُ الشاة: مرمتها.

والمِقْمَةُ: المكنسة.

\* \* \*

## مِفْعَال

د

[المقداد] بن الأسود<sup>(١)</sup>: اسم رجل من الصحابة، من اليمن ثم من الصدف، يقال: إنه أول من ارتبط فرساً في سبيل الله تعالى.

\* \* \*

## مَفْعُول

ب

[المقبوب]: بطن مقبوب: دقيق الخصر.

ر

[المقرور]: البارد.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء والعين مشددة

س

[القسيس]: الراهب من النصارى، قال الله تعالى: ﴿بأن منهم قسيسين﴾<sup>(٢)</sup> ويجمع القسيس أيضاً على: قساسين، وعلى: قساوسة، أبدل من إحدى السينات واو.

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

ن

[القنية]: من الزجاج: معروفة.

\* \* \*

## فِعْلَى، بزيادة ألف

ت

[القتي]: ألقت، وهو النميمة.

\* \* \*

(١) هو المقداد بن عمرو بن ثعلب، الصدفي الكندي الحضرمي، ولد عام (٣٧ ق. هـ) وتوفي عام (٣٣ هـ).

(٢) سورة المائدة: ٨٢/٥.

## فاعل

ر

[القارّ]: طعامٌ قارٌّ: أي بارد.

\* \* \*

## و [فاعِلَة]، بالهاء

ب

[القابَة] يقال: إن القابَة: صوت

الرعد. يقولون: ما سمعنا العام قابة: أي

صوت رعد. هذا قول الأصمعي، وقال

ابن السكيت: القابة: القطرة، يقال: ما

رأينا العام قابة: أي قطرة.

\* \* \*

## فاعِلَة

ر

[القارورة]: معروفة، قال الله تعالى:

﴿كانت قواريرا قوارير من فضة﴾<sup>(١)</sup>

قرأ الأعمش ونافع والكسائي وأبو بكر  
عن عاصم بالتنوين فيهما، وكانوا يقفون  
بالألف ليوافق رؤوس الآي، وهو رأي أبي  
عبيد لموافق السواد. وكان ابن كثير  
ينون (قوارير) الأولى، ولا ينون الثانية،  
ويقف على الأولى بالألف، وعلى الثانية  
بغير ألف، لأن الأولى رأس آية فَحَسَنَ  
إثبات الألف فيها، والباقون بحذف  
التنوين فيهما. واختلفوا في الوقف،  
فوقف أبو عمرو وحفص عن عاصم  
كوقف ابن كثير، ووقف الباقر بالألف  
فيهما، وعن يعقوب روايتان: إحداهما  
كقراءة أبي عمرو، والثانية كقراءة حمزة  
وفي الحديث: رجز البراء بن مالك في  
سفر للنبي عليه السلام فلما قارب  
النساء قال النبي<sup>(١)</sup> عليه السلام: «إياك  
والقوارير»، يعني النساء، شبههن  
بالقوارير لضعفهن، وقلة دوامهن على  
العهد. وكره أن يسمعن صوت الحادي

(١) سورة الإنسان: ١٥/١٦، وانظر قرأتها في فتح القدير: (٣٥٠/٥).

(٢) أخرجه الحاكم في مستدركه (٢٩١/٣) وأبو نعيم في الحلية (٣٥٠/١).

## ص

[القصاص]: قَصَاصُ الشعر: قِصاصه .

## ط

[القَطَاط]: قَطَاط: كلمة مبنية على

الكَسْرِ بمعنى حَسْبِي، قال عمرو بن

مَعْدِي كَرَب<sup>(٣)</sup>:

أَطَلْتُ قَتَالَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سِرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطٍ

## ن

[القَنَان]<sup>(٤)</sup>: جَبَلُ لَبْنِي أَسَد .

وَقَنَان: من أسماء الرجال .

مخافة صبوتهن . ولذلك قيل في عبارة

الرؤيا: إِنَّ الْقَارُورَةَ امْرَأَةً، فما حدث فيها  
من حدث فهو في امرأة .

## ز

[القازوزة]: مشربة<sup>(١)</sup>، وبعض العربيقول: القاقوزة، يبدل من الزاي الأولى  
قافاً .

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ر

[القرار]: الْمَسْتَقَرُّ مِنَ الْأَرْضِ، قال الله

تعالى: ﴿دَارُ الْقَرَارِ﴾<sup>(٢)</sup> .

(١) أي قدح يُشرب به .

(٢) سورة غافر: ٤٠/٣٩ .

(٣) البيت له في الجمهرة: (١٠٨/١) واللسان والتكملة والتاج (قطط)، وصحة روايته في التكملة:

غَدَرْتُمْ غَدْرَةً وَغَدَرْتُ أُخْرَى      فَلَا إِنَّ بَيْنَنَا أَبْدَأُ تَغْطِطِي

أَطَلْتُ فِرَاطَكُمْ عَاماً فَعَاماً      وَدَيْنُ الْمَذْجِجِي إِلَى فِرَاطٍ

أَطَلْتُ فِرَاطَكُمْ حَسْبِي إِذَا مَا      قَتَلْتُ سِرَاتَكُمْ كَانَتْ قَطَاطٍ

(٤) وإليه ينسب القناني أستاذ الفراء، انظر معجم باقوت: (٤٠١/٤) .

وبنو قَنان<sup>(١)</sup>: بطنٌ من مَذْحِجٍ من  
بني الحارث، منهم ذُو الغُصَّةِ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

و [فَعَالَة]، بالهاء

ر

[القَرَارَة]: القاع المستدير، قال  
عنتر<sup>(٣)</sup>:

فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ

\*\*\*

ومن المنسوب

ر

[القراري]: الخياط.

\*\*\*

فُعَال، بضم الفاء

س

[قُساس]<sup>(٤)</sup>: جبلٌ فيه معدن حديد،

تنسب إليه السيوف القُساسِيَّة، قال:

وهَبَّةُ القُضَابَةِ القُساسِي

أَدخَلَ الهَاءَ فِي القُضَابَةِ لِلْمَبَالِغَةِ.

ش

[القُشاش]: الشيء المجموع من قشور

الشجر ونحوها.

ص

[القُصاص]: قُصاص الشعر: نهاية

منبته.

ع

[القُعاع]: ماءٌ قُعاع: أي مُرٌّ.

(١) انظر في نسبهم النسب الكبير ٥ جمهرة نسب بني الحارث بن كعب ٥: (١/٢٦٣) وما بعدها.

(٢) تقدمت ترجمته في بناء ٥ فُعْلَة ٥ من باب الغين مع الصاد.

(٣) عجز بيت له من معلقته، ديوانه: (١٨)، وصدره:

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّة

(٤) قيل: إن قُساساً لبني غنيم وقيل لبني أسد، انظر معجم باقوت: (٤/٣٤٥) قال: وقيل: إن قُساساً أو

قُساساً: معدن العقيق باليمن.

ل

[القُلَال]: القليل.

م

[الْمَمَام]: جمع: مُمامة، وهي الكناسة.

ن

[القُنَان]: كُمُ القميص، بلغة اليمن<sup>(١)</sup>.

والقُنَان: ريح الإبط الحبيثة.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

ذ

[القُدَاذَة]، بالذال معجمة: القطعة من الذهب، وجمعها: قذاذات.

ر

[القُرَارَة]: ما يلصق بأسفل القدر من الطعام.

والقُرَارَة أيضاً: الماء الذي يُصب في القدر بعد إنزالها من النار.

م

[القُمَامَة]: ما يُقَمُّ من البيت: أي يُكنَس.

\* \* \*

فِعَال، بالكسر

ب

[القِبَاب]: جمع: قبة.

د

[القِدَاد]: جمع: قَد.

ص

[القِصَاص]: قِصاص الشعر: قُصاصه.

والقِصاص القَوْد، قال الله تعالى:

﴿ولكم في القصاص حياة يا أولي

الآبَاب﴾<sup>(٢)</sup>، وفي الحديث عن عمر،

رحمه الله تعالى، «من مات من حَدٍّ أو

(١) القُنَان: لم تعد مستعملة بهذه الدلالة في اللهجات اليمنية، على ما نعلم.

(٢) سورة البقرة: ١٧٩/٢، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (١٧٦/١).



## فَعُول

ر

[القَرُور]: الماء البارد يُقْتَر به: أي يغتسل.

س

[القَسُوس]: ناقة قَسُوس: ترعى وحدها.

\* \* \*

## فَعِيل

د

[القَدِيد]: اللحم المقدد.  
والقَدِيد: الثوب الخلق.

ر

[القَرِير]: هو قرير العين بكذا.

قِصاص فلا ضمان<sup>(١)</sup> قال أبو يوسف ومحمد والشافعي ومن وافقهم: إذا مات المقتص منه فيما دون النفس فلا شيء على المقتص. وقال أبو حنيفة وابن أبي ليلى والثوري: تجب ديته على عاقلة المقتص. وفي حديث الحسن: «لا قِصاص في عظم» وكذلك عن عمر.

## ط

[القِطاط]: جمع: قِطْ، وهو الهر.

## ف

[القِفاف]: جمع: قُف<sup>(١)</sup>.  
والقِفاف: جمع: قُفَّةً أيضاً<sup>(٢)</sup>.

## ل

[القِلال]: جمع: قُلَّة، وهي الجرة.

## ن

[القِنان]: جمع: قُنَّة<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) والقُفُّ: ما غلظ من الأرض وارتفع.

(٢) والقُفَّة هي: الزنبيل أو الزنبيل، وهو إناء يصنع من الخوص ونحوه.

(٣) وهي: رأس الجبل، ورأس كل شيء.

## ش

[القَشِيش]: القُشاش.

## ص

[القَصِيص]: نبتٌ ينبت في أصل

الكُمأة.

ويقال: إنه غِسلٌ يغسل به الرأس،

كالخِطْمِي ونحوه، قال (١):

من نبتِ الأجرد والقَصِيص

## ض

[القَضِيط]: صوت الكسر.

ويقال: جاؤوا قَضُهم بقَضِيطهم: أي

بجماعتهم.

## ف

[القَفِيف]: ما يبس من أحرار البقول

وذكورها.

## ل

[القليل]: خلاف الكثير، قال الله

تعالى: ﴿ما فعلوه إلا قليلاً منهم﴾ (٢)

قرأ ابن عامر بالنصب على الاستثناء،  
والباقون بالرفع.

## م

[القَمِيم]: يبس البقل.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ض

[القَصِيصَة]: البعير الذي يُقَصُّ به أثر

الركاب. ويقال: هو الزاملة.

\* \* \*

فَعَاء، بالفتح والمد

## ض

[القَضَاء]: درعٌ قَضَاء، بالضاد

(١) الشاهد لمهاضر النهشلي، انظر النباتات للدينوري: (٣٢) واللسان والتاج (قصص، جرد).

(٢) سورة النساء: ٦٦/٤، وقراءة الجمهور: ﴿إلا قليلٌ﴾ كما في الفتح: (١/٤٨٥).

معجمة: أي خشنة المسّ، قال  
النابغة<sup>(١)</sup>:

ونسجُ سليمٍ كل قضاء ذائل  
أراد سليمان فحذف.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

ر

[قُرْآن]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فُعْلَان]، بكسر الفاء

ذ

[القُدَّان]: البراغيث.

\* \* \*

فُعْلَل، بفتح الفاء واللام

ب

[القُبْقُب]: البطن، يسمى بقبقيبته،  
وهو صوت يُسمع منه.

ر

[القَرْقَر]: القاع الأملس، وفي

حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «إن الإبل  
والغنم إذا لم يؤد صاحبها الحق عليه  
بُطِحَ لها بقاعٍ قرقر فوطعته».

وقرقر: اسم موضع<sup>(٣)</sup>.

وقرقرى، بزيادة ألف<sup>(٣)</sup>.

س

[القَسَقَس]: الدليل الهادي.

\* \* \*

(١) عجز بيت له في ديوانه: (١٥٥)، وصدره:

وكل صُمُوتٌ ثَقْلَةٌ تُبْعِيْةٌ

(٢) انظر: النهاية لابن الأثير (٤٨/٤).

(٣) قرقر: موضع بين الفلج ونجران. وقرقرى: أرض باليمامة فيها قرى وزروع ونخيل كثيرة، وذكر الهمداني قرقر  
من مواطن بني الحارث بنجران، انظر الصفة: (٣١٨)، وذكر قرقرى في عدد من المواقع في الصفة، انظر:  
(٢٨٣، ٣١٠)، وانظر ذكر قرقرى مفصلاً في معجم اليمامة لعبد الله بن خميس: (٢٨٠-٢٧٤/٢).

و [فُعِّلَ] ، بالضم

ح

[القُحُقُح]: العظم الناتئ من الظهر

فوق الألتين.

ع

[القُعُقُع]: طائرٌ أبلق طويل المنقار

لصوته قعقة.

ل

[القلقل]: رجل قُلُقُل: أي خفيف.

وفرس قُلُقُل: سريع.

والقلقل: نبت له حب أسود.

م

[القُمُقم]: إناء من نحاس.

ويقولون: على هذا دار القُمُقم: أي

الأمر.

\* \* \*

و [فُعِّلَ] ، بالهاء

ص

[القُصْقُصة]: الرجل القصير الغليظ

مع شدة.

\* \* \*

فَعِلِل ، بالكسر

ط

[القِطْقِط]: الرذاذ من المطر. ويقال

هو صغار البرد.

ل

[القِلْقِل]: شجر له حب أسود. لغة

في القُلُقُل.

ن

[القِنَقِن]: ضرب من الجرذان.

والقِنَقِن: الدليل الهادي البصير بالماء

تحت الأرض.

\* \* \*

## فَعْلَال ، بفتح الفاء

ر

[الْقَرْقَار]: بعيرٌ قرقار: يقرقر في

هديره .

س

[القسقاس]: الدليل الهادي .

وسيرٌ قسقاس: أي دائب .

وَقَرَبٌ قسقاس: أي سريع .

والقسقاس: الجوع . عن الشيباني  
قال (١):

أتانا به القسقاسُ ليلاً ودونه

جراثيم رملٍ دونهن نغانف

ص

[القصقاص]: الأسد .

والقصقاص: الحية الخبيثة .

ض

[القضقاض]: الأسد، يقضقض

فريسته: أي يكسر عظامها .

ع

[القَعْقَاع]: طريقٌ من اليمامة إلى

الكوفة .

وَقَرَبٌ قَعْقَاع: أي حَيِّث .

ورجلٌ قَعْقَاع: إذا مشى سمع لمفاصله  
قعقعة .

والقعقاع: اسم رجل .

وقال بعضهم: ويقال: طريق قَعْقَاع:

لا يُسلك فيه إلا بمشقة .

ل

[القلقسال]: الاسم من قلقله: إذا

حركه .

(١) البيت لأبي جهيمه الذهلي، وهكذا جاءت روايته في الصحاح، وصوَّب الرواية الصغاني في التكملة

(نفس) فذكر أن القافية هي « قفاف » وبعده:

فأطعمته حتى غسدا وكأنه  
وانظر اللسان والتاج (نفس).

## م

[القَمَقام]: الرجل السيد الواسع

الخير.

والقَمَقام: معظم الماء.

والقَمَقام: العدد الكثير.

والقَمَقام: صغار القردان.

\* \* \*

و [فَعْلالة]، بالهاء

## س

[السَّسْقاة]: ليلة سسقاة: شديدة

الظلمة.

## م

[القَمقامة]: القُرَاد الصغير.

\* \* \*

فَيَعُول، بفتح الفاء

## د

[القَيَدود]: الناقة الطويلة الظهر.

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء واللام

## ر

[الرُّرُقُور]: ضربٌ من السفن.

\* \* \*

فُعَالِل، بضم الفاء

## ب

[قُباقب]: يقال: لا آتيك العام ولا

قابل ولا قُباقب: أي ما بعده.

## ر

[قُرَاقِر]<sup>(١)</sup>: اسم موضع.

(١) ذكر الهمداني قُرَاقِر وهو ماء لكلب وأرض بينهم وبين ذبيان، الصفة: (٢٧٢، ٣٢٢)، وانظر معجم ياقوت: (٤/ ٣١٧-٣١٨).

## ص

[قُصَاقص]: رجلٌ قُصَاقص: أي قصير

. غليظ شديد .

وأسد قِصَاقص: أي شديد غليظ .

## ض

[قُضَاقض]: أسدٌ قُضَاقض: يقضقض

فريسته .

## م

[القُمَاقم]: سيدٌ قُمَاقم: أي واسع

الخير .

## ن

[القُنَاقن]: الدليل الهادي البصير بالماء

تحت الأرض، والجميع: قَنَاقن .

\* \* \*

فُعْلُلان، بضم الفاء واللام

## ل

[القُلُلان]: نبتٌ .

## م

[القُمُقُمان]: كثرة العدد .

\* \* \*

و [فُعْلُلان]، من المنسوب

## ع

[القُعُقُعاني]: رجلٌ قُعُقُعاني: إذا

مشى سمعت لمفاصله قعقعة .

وحمار قُعُقُعاني: شديد الصوت، قال

رؤبة<sup>(١)</sup>:

شاحيَ لَحَيَّيْ قُعُقُعاني الصَّلَقُ

قعقعة المحور خُطَاف العَلَقُ

## ل

[القُلُلاني]: طائر شبيه بالفاختة .

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالضم

ت

[قَتَّ]: القَتَّ، بالتاء، نَمَّ الحديث،  
 يقال: يَقْتُ الأحاديثَ، وفي حديث (١)  
 النبي عليه السلام: «لا يدخل الجنة  
 قَتَاتٌ». والقَتَّ: الكذب أيضاً، والقَتَّاتُ:  
 الكذاب.

ث

[قَثَّ]: القَثَّ: الجمع، يقال: جاء  
 فلانٌ يَقْثُ مالاً.  
 وقيل: يَقْثُ: أي يجرُّ.

د

[قَدَّ]: القَدَّ: قَطَعَ الشيء طولاً، يقال:  
 قَدَّ السَّيرَ.

وقَدَّ المسافرُ المفازةَ: إذا قطعها.

ورجلٌ مقدودٌ: حَسَنُ القَدِّ.

ذ

[قَذَّ]: القَذُّ: قَطَعَ أطراف الریش  
 ونحوه.

وقَذَّ السهمَ: إذا جعل له قُدْذاً.

ويقال: أذنٌ مقدوذةٌ: أي دقيقة كانها  
 بُرِيت برياً.

ر

[قَرَّ]: القَرُّ: صَبَّ الماء، يقال: قَرَّ على  
 رأسه دلواً من ماء: أي صَبَّ.

وقَرَّ القِدْرَ: إذا صَبَّ فيها الماء بعد  
 الطبخ.

والقَرُّ: صَبَّ الكلام في الأذن ووضعه  
 فيها.

وقَرَّ اليومُ، ويومٌ قارٌّ: نقيض حارٍّ.

(١) أخرجه البخاري في الأدب، باب: ما يكره في النعمة، رقم (٥٧٠٩) ومسلم في الإيمان، باب: بيان غلظ تحريم النعمة، رقم (١٠٥).



## س

[قَسَّ]: القَسُّ: النَمِيمَةُ.

والقَسُّ: تَتَبَعَ الشَّيْءَ وَطَلَّبَهُ.

وَقَسَّتِ النَّاقَةُ: إِذَا رَعَتْ وَحَدَّهَا.

## ش

[قَشَّ]: قَشَّ الْقَوْمُ قَشَوْشًا: إِذَا أَحْيَوْا

بعد هزال.

وقَشَّ النَّاقَةُ قَشًا: إِذَا أَسْرَعَ حَلْبَهَا.

ويقال: إِنَّهُمَا بِالْفَاءِ.

## ص

[قَصَّ]: قَصَّ الْخَبَرَ قَصَصًا، قَالَ اللَّهُ

تعالى: ﴿فَاقْصِصْ الْقِصَصَ﴾ <sup>(١)</sup> وقرأ

ابن كثير ونافع وعاصم ﴿يقصص﴾

الحق <sup>(٢)</sup> والباقون ﴿يقضي﴾ من

(قضى يقضي).

(١) سورة الأعراف: ١٧٦/٧.

(٢) سورة الأنعام: ٥٧/٦ وأثبت الإمام الشوكاني قراءة نافع وابن كثير وعاصم ﴿يقصص﴾ وذكر القراءة الثانية،

انظر فتح القدير: (١٢٢/٢).

(٣) سورة الكهف: ٦٤/١٨.

رَقَصَ الْأَثَرَ قَصًّا وَقَصَصًا، قَالَ اللَّهُ  
تعالى: ﴿عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾ <sup>(٣)</sup>.

وَقَصَّ جَنَاحَ الطَّائِرِ قَصًّا: أَي قَطَعَ.

وَقَصَّ أَظْفَارَهُ؛ وَقَصَّ الْحُجَّامُ الشَّعْرَ  
قَصًّا.

وَقَصَّهُ الْمَوْتُ: لَغَةً فِي أَقْصَاهُ.

## ض

[قَضَّ]: قَضَّ اللَّوْلُو: ثَقَّبَهُ، وَمِنْهُ  
اِقْتِضَاضُ الْجَارِيَةِ.ويقولون: قَضَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ: أَي  
دَفَعْنَاهَا.

## ط

[قَطَّ]: الْقَطُّ: قَطَعَ الشَّيْءَ.

وَقَطَّ الْقَلَمُ: قَطَعَ طَرَفَهُ.

وَقَطَّ الشَّعْرَ: قَطَعَهُ.

## ف

[قَفْ]: الْقَفْ: سَرَقَ الدِّرَاهِمَ بَيْنَ الْأَصَابِعِ.

## م

[قَمَّ] الْبَيْتَ: أَي كَنَسَهُ.

\*\*\*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ب

[قَبَّ] التَّمْرُ: إِذَا يَبَسَ.

وَقَبَّ اللَّحْمُ قُبُوبًا: إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوَتُهُ.

وَقَبَّ بِلُغَةٍ بَعْضُ الْيَمَانِيِّينَ: أَي صَارَ مُرًّا (١).

وَقَبَّ الْأَسَدُ قُبَيْبًا: إِذَا سَمِعَ لِأَنْيَابِهِ صَوْتَ.

## ر

[قَرَّ]: قَرُّ فِي مَكَانِهِ قَرَارًا: أَي اسْتَقَرَّ. وَقَرَّتْ عَيْنُهُ بِالشَّيْءِ: نَقِضَ سَخُنَتْ.

## ط

[قَطَّ]: قَطَّ السَّعَرُ قَطًّا: إِذَا غَلَا، قَالَ (٢):

وَحَاجَةً الْخِي وَقَطَّ الْأَسْعَارَ

## ل

[قَلَّ]: قَلَّ الشَّيْءُ قَلَّةً: نَقِضَ كَثْرًا.

\*\*\*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ب

[قَبَّ]: الْقَبَبُ: دَقَّةُ الْخَصْرِ.

وَفَرَسٌ أَقْبُ: أَي ضَامِرٌ. وَخَيْلٌ قُبٌّ.

(١) لَا تَزَالُ الْكَلِمَةُ حَيَّةً يُقَالُ: قَبَّ الشَّيْءُ يَقَبُّ أَي مَرَّ طَعْمُهُ، وَالْمَصْدَرُ: الْقَبَّةُ وَالْقَبَبَةُ وَالثَّانِيَةُ أَشْهَرُ وَالْأَوَّلُ:

الْقَبُّ يَضُمُّ الْقَافَ كَالْمُرِّ، وَانْظُرِ الْمَعْجَمَ الْيَمَنِيَّ ص (٧٠٣).

(٢) الشَّاهِدُ بَيْتٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَبْيَاتٍ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَطَط) وَالرَّجَزُ لِأَبِي وَجْزَةُ السَّعْدِيِّ - يَزِيدُ بْنُ

عَبِيدٍ - وَهُوَ شَاعِرٌ مَحْدَثٌ مَقْرَأٌ تَوَفَّى عَامَ (١٣٠ هـ).

ر

[قُرْ] في مكانه قراراً.

وقُرْتُ عَيْنَهُ قَروراً، قال الله تعالى:

﴿كَي تَقَرَّ عَيْنُهَا﴾<sup>(١)</sup>. ويقال: قَرْتُ

عيني، وقُرْتُ بِهِ عَيْناً.

ض

[قَضُ] الطعَام: إذا أَصَابَهُ بِحَصَى أَوْ

تَرَاب.

ودِرْعُ قِضَاء: أي خِشْنَةُ الْمِسِّ. لَمْ  
تَنْسَحِقْ.

ط

[قَطَطُ]: شَعْرُهُ قَطِطاً، وَهُوَ شَعْرٌ قَطِطٌ.

وهذا مما جاء على أصله.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[الإقرار]: نَقِيضُ الْجُحُودِ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿قَالَ أَقْرَرْتُمْ﴾<sup>(٢)</sup> قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ

وَأَبُو عَمْرٍو وَنَافِعٌ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ مَمْدُودَةٍ،

وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ اسْتِفْهَامٍ دَخَلَ عَلَى

هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ نَحْوُ ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>و﴿أَنْتَ قُلْتَ﴾<sup>(٤)</sup> وَ﴿أَرِيَابُ﴾<sup>(٥)</sup>

وَالْبَاقُونَ بِهَمْزَتَيْنِ، وَهُوَ رَأْيُ أَبِي عُبَيْدٍ،

وَاخْتَلَفَ عَنْ يَعْقُوبَ.

ويقال: أَقَرَّ اللَّهُ تَعَالَى عَيْنَهُ فَقَرَّتْ.

يقال: إِنَّ لِلسُّرُورِ دَمْعَةً بَارِدَةً، وَلِلْغَمِّ

دَمْعَةً حَارَةً، فَلِذَلِكَ يُقَالُ: أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ،

وَأَسَخَنَ عَيْنَهُ.

(١) سورة طه: ٤٠/٢٠، والقصاص: ١٣/٢٨.

(٢) سورة آل عمران: ٨١/٣.

(٣) سورة البقرة: ٦/٢، ويس: ١٠/٣٦.

(٤) سورة المائدة: ١١٦/٥.

(٥) سورة يوسف: ٣٩/١٢.

أشرف عليها ثم نجا .

## ض

[الإقضااض]: أفضُّ المضْجَعُ على الإنسان: إذا تَتَرَّبَ فلم يَطِبْ له عليه النوم .

ويقال: أفضُّ عليه الهمُّ مضجعه، يتعدى ولا يتعدى .

## ع

[الإقعاع]: أقعُّ القومُ: إذا أنبطوا ماءً قُعاءً، وهو الماء المر الغليظ .

## ف

[الإقفاف]: أقفَّت الدجاجةُ: إذا كَفَّتْ عن البيض فهي مقفٌ .

## ل

[الإقلال]: أقلُّ الرجلُ: إذا افتقر . وأقلُّ عطاءه فقلُّ .

وأقلُّ الشيء: إذا أطاق حَمَلَه .

\*\*\*

وقيل: معنَى أقرَّ عَيْنَه: أي أعطاه حتى قرَّت فلا ينظر إلى من فوقه .

وأقرَّه في مكانه: أي أثبتَه .  
وأقرَّه الله تعالى: أي أصابه بقرٍّ، فهو مقرر، على غير قياس .

## ش

[الإقشاش]: أَقَشَّ القومُ، بالشين معجمة: إذا انطلقوا جميعاً .

## ص

[الإقصاص]: يقال: أقصصت فلاناً من فلان: أي أقدَّته، حتى جَرَحَه مثل جَرَحَه، أو قتله بقتيل قَتَلَه .

وَأَقْصَتِ الشاةُ: إذا استبان حَمْلُها فهي مُقْصٌ .

وَأَقْصَتِ الأرضُ: إذا أنبت القصيص .  
ويقال: ضرب فلانٌ فلاناً فَأَقْصَه من الموت: أي أدناه منه . وقال الفراء: يقال: ضربه حتى أقصَه الموتُ: أي دنا منه، وعن أبي زيد: يقال: أَقْصَتَه شَعوب: إذا

## التفعيل

## ب

[التقبيب]: شيء مُقَبَّبٌ: على هيئة القبة.

## ت

[التفتيت]: دهنٌ مُتَفَتَّتٌ: أي مطَّيَّبٌ بالريحان، وفي الحديث: «أَذْهَنَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَزِيتٍ غَيْرِ مُتَفَتَّتٍ وَهُوَ مُحَرَّمٌ»، قال أبو حنيفة: إِذَا أَدْهَنَ الْمُحَرَّمُ بَزِيتٍ فَعَلِيهِ دَمٌ؛ قَالَ صَاحِبَاهُ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ طِيبٌ فَعَلِيهِ صَدَقَةٌ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ طِيبٌ فَعَلِيهِ دَمٌ. قَالَ الشَّافِعِيُّ: إِنْ دَهَنَ بِهِ رَأْسَهُ وَوَجْهَهُ فَفِيهِ الْفِدْيَةُ، وَإِنْ دَهَنَ بِهِ سَائِرَ بَدَنِهِ لَمْ يَلْزَمْهُ شَيْءٌ. وَعَنْ الْحَسَنِ بْنِ صَالِحٍ وَمَنْ وَافَقَهُ: لَا فِدْيَةَ فِي الدَّهْنِ بِالزَّيْتِ غَيْرِ الْمَطْيَبِ.

## د

[التقديد]: قَدَّدَ اللَّحْمَ: إِذَا قَطَعَهُ قَدِيداً. وَقَدَّدَ الشَّعْرَ: إِذَا قَطَعَ أَطْرَافَهُ.

## ر

[التقرير]: قَرَّرَهُ بِالْحَقِّ حَتَّى أَقْرَبَهُ. وَقَرَّرَ عِنْدَهُ الْخَبَرَ: أَيَّ حَقَّقَهُ.

## ص

[التقصيص]: قَصَّصَ دَارَهُ: أَيَّ جَصَّصَهَا.

## ض

[التقضيض]<sup>(١)</sup>: قَضَّضَ دَارَهُ: أَيَّ جَصَّصَهَا؛ وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «نَهَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ تَطْيِينِ الْقُبُورِ وَتَقْضِيضِهَا».

(١) كَانَ عَمَلُ الْقَضَاضِ مِنْ أَهَمِّ الْأَعْمَالِ الْعِمْرَانِيَّةِ فِي الْيَمَنِ إِلَى عَهْدِ قَرِيبِ عَشْنَاهُ، وَيَقُومُ الْمُقَضِّضُونَ بِعَمَلِيَةِ التَّقْضِيضِ بِخَبْرَةٍ وَإِتْقَانٍ، وَبِالْقَضَاضِ كَانُوا يَقُومُونَ السَّدُودَ وَالْمَهَارِيجَ وَخَزَائِنَ الْمَاءِ وَبَرَكَاتِهِ وَالسُّطُوحَ خَاصَّةً سَطُوحَ الْمَسَاجِدِ وَبَعْضَ الْمَرَاقِقِ فَيَسْحَفُوهَا سَلِيمَةً لَسْتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ، وَانْظُرِ الْمَعْجَمَ الْيَمَنِيَّ: (٧٢٤-٧٢٧).

(٢) انْظُرِ: الْهَرَوِي (١/٢٧٧).

## ل

[التقليل]: نقيض التكثير، قال الله

تعالى: ﴿وَيَقْلِلْكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>

أي: يُريهم إياكم قليلاً.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المقارنة]: قارَء: أي قرَّ معه.

وفي حديث ابن مسعود: قارَوا الصلاة:

أي اسكنوا فيها، ودعوا العبث والحركة.

## ص

[المقاصة]: قاصَّه في الشيء: إذا أخذ

منه عوضاً مكانه.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاقتياب]: اقْتَبَّ يده: إذا قطعها.

## د

[الاقتداد]: يقال: هو يقتدَّ الأمور:

أي يدبرها.

## ر

[الاقترار]: اقترَّ بالقُرور: أي اغتسل

به.

واقترَّ ما في أسفل القَدَر: أي أخذ

قَرارها.

واقترَّ بالقُرارة: أي ائتم بها.

ويقال: اقترَّ ماءُ الفحل في الرحم: أي

استقر.

## س

[الاقتساس]: تَطَلَّب الأكل.

## ص

[الاقتصاص]: اقتص منه: من

## الانفعال

## د

[الانقداد]: انقَدَّ: أي انشَقَّ.

## نش

[الانقشاش]: انقَشَّ القومُ: أي انطلقوا.

## ض

[الانقضااض]: انقَضَّ الطائرُ: إذا هوى في طيرانه.

وانقضت عليهم الخيلُ، كذلك، قال:

فانقض مثلَ النجم من سمائه

وانقض الحائط: أي وقع، قال الله

تعالى: ﴿يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

القصاص، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا يقتصُّ ولدٌ من والده، ولا عبدٌ من سيده».

واقصَّ الحديث: إذا رواه كما سمعه.

واقصَّ الأثر: إذا اتبعه.

## ض

[الاققتضااض]: اقتضت الجارية: إذا فترعها، وفي الحديث عن علي، رحمه الله تعالى في امرأة اقتضت امرأةً بأصبعها فقضى عليها بصداقها كاملاً.

## م

[الاقتمام]: اقمَّ الطعام: إذا أكله كُلُّه.

\* \* \*

(١) أخرجه الترمذي في الديات، باب: ما جاء في الرجل يقتل ابنه يقاد منه أم لا، رقم (١٤٠٠) بلفظ: «لا يقاد الوالد بالولد».

(٢) سورة الكهف: ٧٧/١٨.

## الاستفعال

ر

[الاستقرار]: الثمكن، قال الله تعالى:

﴿فمستقر ومستودع﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير

وأبو عمرو ويعقوب في رواية بكسر

القاف، أي: فمنها مستقرٌ، وهو رأي

أبي عبيد، وكذلك قرأ ابن عباس وسعيد

ابن جبير والحسن والنخعي وعيسى بن

عمر. وقرأ الباقر بفتح القاف: أي فلها

مستقرٌ، قال ابن مسعود: أي لها مستقر

في الرحم، ومستودع في القبر. وقيل:

المستقر ما كان في الرحم، والمستودع ما

كان في الصُّلب. وقال ابن عباس:

مستقرٌ في الأرض، ومستودع في

الصُّلب. وروي عنه أن المستقر ما خلق،

والمستودع ما لم يُخلق. وقيل: مستقرٌ

في أصلاب الرجال، ومستودعٌ في أرحام

النساء. وقال الحسن: فمستقر في

الدنيا، ومستودع في القبر. وقيل:

مستقرٌ في الدنيا، ومستودع في الآخرة.

ص

[الاستقصاء]: استقصه: أي سألَه أن

يَقُصَّه منه.

ض

[الاستقضاء]: استقض الرجل:

المضجع: إذا قضَّ عليه.

ف

[الاستقفاف]: استقف الشيخ: أي

تشجع وانضمَّ من الكبر فصار كالقفه.

ل

[الاستقلال]: استقلَّ القوم: أي

مضوا.

واستقلَّ الشيء: أي ارتفع.

واستقلَّ الشيء: نقيض استكثره.

\* \* \*

(١) سورة الأنعام: ٩٨/٦، وانظر قراءتها وتفسيرها في فتح القدير: (١٤٣/٢-١٤٤).



## التفعُّلُ

## ب

[التَقَبُّبُ]: تَقَبَّبَ الشَّيْءُ: أَي صَارَ

كهيفة القبة.

## د

[التَقَدُّدُ]: تَقَدَّدَ الثَّوبُ: أَي تَشَقَّقَ

قَدَدًا.

وَتَقَدَّدَ الْقَوْمُ: أَي تَفَرَّقُوا.

## ر

[التَقَرُّرُ]: تَقَرَّرَ عِنْدَهُ الْخَبَرُ: أَي قَرَّ.

## ز

[التَقَرُّزُ]: تَقَرَّزَ مِنَ الشَّيْءِ: أَي تَكْرَهُهُ.

## نن

[النَّقْسُ]: التَّنْبِيعُ وَالتَّطْلُبُ.

وَيُقَالُ: تَنَقَّسَ أَصْوَاتُهُمْ بِاللَّيْلِ: أَي  
تَسَمَّعُهَا.

## ص

[التَقْصُصُ]: تَقْصَّصَ أَثَرَهُ: أَي تَتَبَّعَهُ.

## م

[التَقَمُّمُ]: تَقَمَّمَ الْقِمَامَةُ: أَي تَتَبَّعَهَا.

\* \* \*

## التفاعُلُ

## ر

[التَقَارُّ]: يُقَالُ: مَا يَتَقَارُّ فِي مَكَانِهِ:

أَي مَا يَقَرُّ.

## ص

[التَقَاصُ]: تَقَاصَوْا: مِنَ الْقِصَاصِ.

\* \* \*

## الْفَعْلَلَةُ

## ب

[الْقَبْقَبَةُ]: قَبِقَبَ الْبَطْنُ: إِذَا سَمِعَ لَهُ  
صَوْتٌ.

وقبب البعير: إذا هَدَرَ.

ويقال: القبية: صوت أنياب الفحل.

ر

[القرقرة]: قرقرت الحمامة: إذا

عَرَدَتْ.

وقرقر<sup>(١)</sup> بطنه: إذا صَوَّت.

وقرقر البعير: إذا رَجَّع في صوته.

وقرقر الإنسان: في ضحكه.

س

[السَّقْسَقَة]: سَقَسَ بالكلب: أي

صاح به.

ش

[الشَّقْشَقَة]: شَقَشَقَه: أي بَرَّاه<sup>(٢)</sup>.

ويقال لسورتي «قل هو الله أحد» و«قل

يا أيها الكافرون» المشقشقتان، لأنهما

تبرئان قارئهما من الكفر.

ض

[القضقضة]: بالضاد معجمة: كَسَرُ

العظام.

ط

[القطقططة]: قَطَقَطَتِ القطاة: إذا

صَوَّت.

ع

[القعقعة]: حكاية صوت الجلود

اليابسة، والبكرة، والمحور، وصوت الرعد

ونحو ذلك. وفي حديث أبي الدرداء:

«شر نسائك السُّلْفَعَةُ البَلْقَعَةُ التي

تُسْمَعُ لأضراسها قعقعة، ولا تزال

جارتها مفزعة».

السلفعة: يعني المرأة الجريئة.

والبلقعة: يعني التي خَلَّتْ من كل خير،

مأخوذ من الأرض البلقع، وأكثر ما

يقال: سلفع بلقع، بغير هاء.

(١) في الأصل (س): «قرر» سهو والتصويب من بقية النسخ.

(٢) أي من مرض، انظر اللسان (قشش).

وقعقة أسنانها: صَرِيْقُهَا، ويجوز أن  
يَعْنِي بِهَا شِدَّةُ الْأَكْلِ.

## ف

[الْفَقْفَقَةُ]: قَفْقَفَ: إِذَا ارْتَعَدَ مِنَ  
الْبَرْدِ.

## ل

[الْقَلْقَلَةُ]: قَلْقَلَهُ: إِذَا حَرَكَهُ.

## م

[الْقَمْقَمَةُ]: يَقَالُ: قَمَقَمَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَصَبَهُ: أَيِ جَمَعَهُ. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: سَلَطَ  
عَلَيْهِ الْقَمَقَامُ مِنَ الْقِرْدَانِ.

## هـ

[الْفَهْقَةُ]: الْمُبَالِغَةُ فِي الضَّحْكِ، وَفِي  
حَدِيثِ<sup>(١)</sup> النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «مَنْ  
فَهَقَ فِي صَلَاتِهِ فَلْيُعِدِ الْوُضُوءَ وَالصَّلَاةَ»  
وَهَذَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَصْحَابِهِ وَالثَّوْرِيِّ

وَالْأَوْزَاعِيِّ، وَعِنْدَ مَالِكٍ وَاللَّيْثِ  
وَالشَّافِعِيِّ: لَا تُفْسِدُ الْفَهْقَةُ الْوُضُوءَ.

وَيَقَالُ: قَرَبَ مَقْهَقَهُ<sup>(٢)</sup>: أَيِ حَثِيثَ.

قِيلَ: هُوَ مَا خُوِذَ مِنْ صَوْتِ اصْطِدَامِ  
الْأَحْمَالِ.

\* \* \*

## التفعلل

## ش

[التَقَشَّقَش]: تَقَشَّقَشَ الشَّيْءُ، بِالشَّيْنِ  
مَعْجَمَةً: إِذَا تَقَشَّرَ.

## ع

[التَقَعَّقُع]: تَقَعَّقَعُ الشَّيْءُ: إِذَا تَحَرَّكَ  
بِصَلَابَةٍ، قَالَ:  
إِنَّا إِذَا خُطَّافُنَا تَقَعَّقَعْنَا

(١) أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخه (٣٩١/٩) وذكره السهري في تاريخ جرجان (٤٠٦).

(٢) في الأصل (س): «مُقَهَّقَهُ» بزيادة هاء الثانیة وهو تصحیف وفي (ل): «مَقْعَةُ» تصحیف أيضاً،

والتصويب من (ت) وبقية النسخ.

وتقعقع الشيءُ: إذا يبس فصار له

صوت، قال متمم بن نويرة<sup>(١)</sup>:

ولا يَرَمَأُ تُهْدِي النِّسَاءُ لِعِرْسِهِ

إذا القَشْعُ من بَرْدِ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَا

القشع: بيت من آدم.

ل

[التقلقل]: التحرك والاضطراب.

\* \* \*

(١) البيت من عينيته في رثاء أخيه مالك، انظر المفضليات: (١١٦٨/٣)، وهو في الجمهرة: (٦٠/٣) والمقاييس: (٨٩/٥) والصحاح واللسان والنتاج (قشع).



## بَابُ الْفَتْحِ وَالْبَاءِ وَمَا يَحْدُثُ بِهِمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ج

[الْقُبْحُ]: الْحَجَل، واحداً منها: قُبْحَةٌ،

بالهاء. يقال: هذا قُبْحَةٌ ذَكَرَ، وهذه

قُبْحَةٌ أُنْثَى، وهو فارسي معرَّبٌ، لأن

القاف والجيم لا يأتلفان في كلامهم.

### ر

[الْقَبْرِ]: معروف.

### ل

[قَبْلٌ]: نقيض بَعْدَ، إذا أُفردتا ضُمَّتا،

وإذا أُضيفتا نُصبَتَا، قال الله تعالى: ﴿مَنْ

قَبْلُ وَمَنْ بَعْدُ﴾<sup>(١)</sup>، وقال تعالى:

﴿قَبْلِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

### ض

[الْقَبْضَةُ]: الشيء المقبوض، يقال:

هذا الشيء قبضتي: أي أنا قابض له

بِالْمَلِكِ، قال الله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ

جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

### ح

[الْقُبْحُ]: الاسم من القباحة.

(١) سورة الروم: ٤/٣٠.

(٢) جاءت كلمة ﴿قَبْلِهِمْ﴾ في القرآن الكريم في اثنين وخمسين موضعاً، انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن

الكريم: (٥٣٢-٥٣٣).

(٣) سورة الزمر: ٦٧/٣٩.

## ل

[الْقَبْلُ]: تخفيف الْقَبْلِ.

وَقَبْلَ الْجَبَلِ: صَفَحَتُهُ.

وَالْقَبْلُ: الناحية.

ويقال: كان ذلك في قَبْلِ الشتاء،

وَقَبْلَ الصَّيْفِ: أي في أوله.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ض

[الْقُبْضَةُ]: اسم ما قُبِضَ بالكف.

## ل

[الْقُبْلَةُ]: معروفة.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## نن

[الْقَبْسُ]: يقال: الْقَبْسُ: الأصل، وهو  
الْقَنْسُ بالنون أيضاً.

وأبو قَبِيس، بالتصغير: جبل بمكة.

## ص

[الْقَبْصُ]: العدد الكثير من الناس؛

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أتى عمر إلى النبي،  
عليه السلام، وعنده قَبْصٌ من الناس»،  
قال<sup>(٢)</sup>:

أنا من خِنْدِفٍ من صُبَّابِها

حيث طاب الْقَبْصُ منها يَكْثُرُ

## ط

[الْقِبْطُ]: أهل مصر، وهم قوم [فرعون

وهم من ولد]<sup>(٣)</sup> قِبْطُ بن قوط بن حام.

(١) انظر: النهاية لابن الأثير (٤/٤).

(٢) البيت للمرار بن منقذ، انظر شرح المفصلية: (٤٢٢/١).

(٣) ما بين المعقوفتين موضعه بياض في الأصل (س) بسبب خطأ في التصوير، واستدركناه من (ل، ١، ث)

وبقية النسخ.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح

س

[الْقَبَس]: شعلة النار يُقْبَس منها، قال

الله تعالى: ﴿شَهَابٌ قَبَسٌ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ

يعقوب والكوفيون بتنوين شهاب،

والباقون بإضافته إلى قبس: أي بشهابٍ

من قبس، كما يقال: ثوب خز: أي من

خز.

ض

[الْقَبْض]: ما قُبِضَ من المال وُجِعَ.

يقال: أَلْفَيْهِ فِي الْقَبْضِ: أي ما جُمِعَ من

المغنم.

ل

[الْقَبْل]: نَشِزٌ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَقْبِلُكَ،

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[الْقِبْلَةُ]: معروفة، سُمِّيت قِبْلَةً لِإِقْبَالِ

الناس عليها في صَلَوَاتِهِمْ.

والقِبْلَةُ: الجهة<sup>(١)</sup> يقال: من أين

قِبْلَتُكَ؟ قال الله تعالى: ﴿بِتَابِعِ قِبْلَةَ

بَعْضٍ﴾<sup>(٢)</sup>. ويقال: ما لفلانٍ عند فلان

قِبْلَةً: أي جهة.

ويقال: ما له قِبْلَةٌ وَلَا دِبرَةٌ: أي ليس

له هداية في أمره.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، من المنسوب

ط

[الْقِطْطِيَّة]: ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَتَّانٍ

يُنْسَجُ بِمِصْرَ، وَالْجَمِيعُ: قَبَاطِي.

(١) موضع ما بين المعقوفين بياض في الأصل (س) لخطا في التصوير، واستدركناه من النسخ.

(٢) سورة البقرة: ١٤٥/٢.

(٣) سورة النمل: ٧/٢٧، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤/١٢٦).



قال الجعدي (١):

خشية الله وإنسي رجلٌ

إنما ذكري نارٌ بقبَلٍ

والقبَل: أن يُستقى للإبل، ويصبُّ

الماء بين أيديها.

والقبَل: أن يرى الهلال في أول ما

يُرى. ويقال: رأيته قَبَلاً: أي عياناً.

والقبَل: جمع: قَبَلَة، وهي مثل الفلكة

تعلق في عنق الدابة.

\*\*\*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ل

[القَبَلَة]: مثل الفلكة تعلق في أعناق

الدواب حَذَرَ العين.

وقال ابن دريد: القبلة ما تتخذه

الساحرة لتقبل بوجه الإنسان إلى

صاحبه.

\*\*\*

فُعَل، بضم الفاء

ع

[القُبْع]: يقال للقنفذ: قُبِعَ.

\*\*\*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ض

[القُبْضَة]: قال ابن دريد: رجلٌ

قُبْضَة: إذا كان منقبضاً لا ينفصح في

رعي غنمه.

ويقال: رجلٌ قُبْضَة رُقْضَة: للذي

يمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدَعَه

ويرفضه.

ع

[القُبْعة]: جارية قُبْعة طُلْعة: للتي

تتخبأ تارة وتطلع تارة.

والقُبْعة: طائر يكون عند جحرة

الجرذان، فإذا فَرَّع أو رُمي بحجر دخل في

(١) النابغة الجعدي: والبيت له في اللسان (قبل).

الجُحْر. عن ابن السكيت، واشتقاقه من القُبوع، وهو الاستخفاء.

\*\*\*

## فُعْلٌ، بالضم

### ل

[القَبْل]: نقيض الدُّبُر.

ويقال: رأيتُه قُبُلًا: لغةً في قولهم: قُبُلًا، وعلى هذه القراءة قرأ سائر القراء غير نافع وابن عامر: ﴿وحشرنا عليهم كلَّ شيء قُبُلًا﴾<sup>(١)</sup> وهو رأي أبي عبيد: قيل: معنى قُبُلًا: أي مقابلة. وقال الفراء قبلاً جمع: قبيل، وهو الكفيل. وقيل: قُبُلًا: أي قبيلةً وصنفًا وهو معنى قول الأخفش. وقال محمد بن يزيد: قبلاً: أي مقابل، ومنه ﴿إن

كان قميصه قُدًى من قُبُلٍ﴾<sup>(٢)</sup> ومنه قُبِل الرجل ودُبِرَ لما كان بين يديه ومن ورائه. وقرأ عاصم وحَمْزَةُ والكسائي: ﴿أو يأتِيهم العذاب قُبُلًا﴾<sup>(٣)</sup> والباقون بكسر القاف، وهو اختيار أبي عبيد.

\*\*\*

## فَعِلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

### ل

[القَبْل]: يقال: لا قَبِلَ لي بذلك: أي لا طاقة، قال الله تعالى: ﴿لا قَبِلَ لهم بها﴾<sup>(٤)</sup>.

ويقال: فَعَلَ ذلك قَبَلًا: أي مواجهة. وقرأ نافع وابن عامر: ﴿وحشرنا عليهم كلَّ شيء قَبَلًا﴾<sup>(١)</sup>: قال ابن عباس: أي

(١) سورة الأنعام: ١١١/٦، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٥٣/٢)، وأثبت في رسمها قراءة نافع ﴿قَبَلًا﴾ بكسر القاف وفتح الباء، وذكر القراءات الأخرى.

(٢) سورة يوسف: ٢٦/١٢.

(٣) سورة الكهف: ٥٥/١٨، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٩٥/٣).

(٤) سورة النمل: ٣٧/٢٧.

و [مَفْعَلَةٌ]، بضم العين

ر

[الْمَقْبُرَةُ]: موضع القبور، قال الله

تعالى: ﴿حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

مَفْعِلٌ، بكسر العين

ض

[الْمَقْبِضُ]: مَقْبِضُ السيف والقوس:

حيث يُقْبِضُ عليه منهما.

\* \* \*

و [مِفْعَلٌ]، بكسر الميم وفتح العين

[ص]

[الْمِقْبِصُ]: الحبل الذي يمدُّ بين أيدي

الحيل في الحَلْبَةِ. عن الفارابي والجهوري

يقال: أخذته على المِقْبِصِ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

معابنة، وقال محمد بن يزيد: يكون

قَبْلًا بمعنى: ناحية، كما يقال: لي قَبْلٌ

فلان حاجة، قال الله تعالى: ﴿أَوْ يَأْتِيهِمْ

الْعَذَابُ قَبْلًا﴾ ويقال: لي قَبْلٌ فلان

حق: أي عنده. وقرأ الحسن والأعمش

وأبو عمرو والكسائي ويعقوب ﴿وَجَاءَ

فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ﴾<sup>(١)</sup>: قال الحسن: أي

وَمَنْ مَعَهُ، وهو رأي أبي عبيد وأبي

حاتم، لأنه يروى في قراءة ابن مسعود

وَأُبَي ﴿وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ مَعَهُ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ر

[الْمَقْبَرَةُ]: لغة في الْمَقْبُرَةِ.

\* \* \*

(١) سورة الحاقة: ٩/٦٩، وانظر قراءتها في فتح القدير: ٥/٢٨٠.

(٢) سورة التكاثر: ٢/١٠٢.

(٣) ما بين الحاصرتين جاء في هامش الأصل (س)، وليس في بقية النسخ.

## ض

[المقبَضُ]: مَقْبَضُ السيف والقوس:  
لغة في مَقْبِضَهُمَا. ويقال: مقبضة،  
بالهاء أيضاً.

\* \* \*

## مفعال

## س

[المقبَس]: القَبَس.

\* \* \*

## مُفاعِل، بفتح العين

## ل

[المقابل]: رجلٌ مُقابل: إذا كان كريم

الطرفين، قال (١):

مقابل الأطراف في الطابِ الطابِ

بين أبي العاص وآل الخطاب

\* \* \*

## مَثَقَّلُ العين

فُعِّلَ، بضم الفاء وفتح العين

## ر

[القُبْر]: ضربٌ من الطير، جمع:

قُبْرَة، بالهاء.

\* \* \*

فَعَّال، بفتح الفاء

## ن

[القَبَان]: حمار قَبَان: دُوَيْبَة. ويقال:

هو: فَعْلَان.

\* \* \*

فُعِّيلَ، بضم الفاء وفتح العين

## ط

[القُبَيْط]: الناطف (٢)، وهو القُبَيْطَى،

بزيادة ألف، على: فُعَيْلَى.

\* \* \*

(١) الشاهد من رجز لكثير بن كثير التوقلي في مدح عمر بن عبد العزيز، انظر اللسان (طيب).

(٢) يطلق الناطف والقُبَيْط على: ضرب من الخُلَّاء، انظر التاج (نطف).

فاعل

ل

[القابل]: العام القابل: المقبل، ولا  
يُبْنى منه فِعْلٌ، ويقال: أعطيك ذلك من  
قابل إن شاء الله عز وجل.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ل

[القابلة]: التي تُقْبَلُ الولد عند  
الولادة.

والقابلة: الليلة المقبلة.

\* \* \*

فاعول

س

[قابوس]: أبو قابوس: كنية النعمان

بن المنذر، الملك اللخمي. قال ابن  
دريد: قابوس: اسمٌ أعجمي.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

و

[القَبَاء] <sup>(١)</sup>: معروف.

\* \* \*

و [فُعَال]، بضم الفاء

ع

[القُبَاع]: مكيالٌ واسع.

ويقال: إناء قُبَاع: أي واسع يأخذ ما  
جُعِلَ فيه.

والقُبَاع: الأحمق.

وقُبَاع: لقبٌ لبعض ولّاة البصرة <sup>(٢)</sup>.

(١) القَبَاء: ممدود وهو ضرب من الثياب.

(٢) القُبَاع هو: الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي أخو عمر بن أبي ربيعة، ولي الحارث البصرة لعبد الله ابن الزبير سنة واحدة، وتوفي نحو سنة: (٨٠ هـ).

و

[قُبَاء<sup>(١)</sup>]: اسم موضع.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

ل

[القُبَالَة]: يقال: جلس قُبَالَتَه: أي

تجاهه.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

ل

[القِبَال]: زمام النعل.

\* \* \*

و [فِعَالَة]، بالهاء

ل

[القِبَالَة]: مصدر القبيل، وهو

العريف.

\* \* \*

فَعُول

ص

[القبوص]: الفَرَسُ الوثيق الخلق.

ويقال: إن القبوص: الفرس الذي إذا

جـرى لم يَصِلِ الأرضَ إلا أطرافُ  
سنابكه.

ض

[القَبُوض]: الكثير القبض.

ل

[القَبُول] من الرياح: الصَّبَا.

(١) ذكره ياقوت في معجمه: (٤/٣٠١-٣٠٣) بالقصر (قُبَا) قال: «وأنكر البكري فيه القصر ولم يحك فيه القالي سوى المدة. قال الخليل هو مقصور...» وقبا هذه: اسم قرية بالقرب من المدينة وهي مساكن بني عمرو ابن عوف من الأنصار وفيها المسجد الذي أسس على التقوى، وقُبا أيضاً: اسم موضع بين مكة والبيصرة. وقُباة بالمد مدية كبيرة من ناحية فرغانة.

والْقَبُولُ: التَّخَبُّلُ، مُصَدَّرٌ مِنْ قَبْلِهِ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَقْبُولُ حَسَنًا﴾<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

## فَعِيل

## ح

[الْقَبِيحُ]: نَقِيضُ الْحَسَنِ.

وَيُقَالُ لِعَظْمٍ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي الْمِرْفَقَ:  
كَبَسْرٌ قَبِيحٌ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

لَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ غَيْرَ مَذَلَّةٍ

أَوْ كُنْتُ كَبَسْرًا كُنْتُ كَبَسْرَ قَبِيحٍ

## س

[الْقَبِيسُ]: الْفَحْلُ السَّرِيعُ الْإِلْقَاحِ.

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ<sup>(٣)</sup>: «لِقُوَّةٍ صَادَفَتْ

قَبِيسًا».

## ض

[الْقَبِيضُ]: بِالضَّاءِ مَعْجَمَةٌ: السَّرِيعُ

نَقْلُ الْقَوَائِمِ مِنَ الدَّوَابِّ.

## ل

[الْقَبِيلُ]: مَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزْلِهَا

حِينَ تَفْتَلُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا  
مِنْ دَبِيرٍ.

وَالْقَبِيلُ: الْكَفِيلُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿أَوْ تَأْتِي بَالَهُ الْمَلَائِكَةُ قَبِيلًا﴾<sup>(٤)</sup> قَالَ

ابْنُ قَتَيْبَةَ: أَيُّ كَفِيلًا، وَقَالَ الْحَسَنُ: أَيُّ  
كُلِّ قَبِيلَةٍ عَلَى حَدِّهَا. وَقَالَ ابْنُ جُرَيْجٍ:  
أَيُّ مَقَابِلَةٍ تُعَايِنُهُمْ وَنَرَاهُمْ.

وَالْقَبِيلُ: الْجَمَاعَةُ يَكُونُونَ مِنْ قَبَائِلِ

شَتَّى.

وَقَبِيلُ الرَّجُلِ: قَوْمُهُ.

(١) سورة آل عمران: ٣٧/٣.

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (قبح) والمقاييس: (١٨٠/٥).

(٣) المثل أيضاً في اللسان (قبس)، وأورد بيتاً يتضمنه، قال الشاعر:

حَمَلَتْ ثَلَاثَةً فَوَضَعَتْ تَبَاً      فَنَامَ لِقُوَّةٍ وَأَبْ قَبِيسٌ

(٤) سورة الإسراء: ٩٢/١٧.

ويقال: إن قبيل القوم عريفهم.  
قال<sup>(١)</sup>:

أو كلما وردت عكاظ قبيلة  
بعثوا إليّ قبيلهم يتوسّم  
ويروى: عريفهم.

## ص

[القبيصة]: التراب المجموع.  
وقبيصة: من أسماء الرجال.

## ع

[القبيعة]: قبعة السيف: الذي على  
طرف قائمه من حديد أو فضة.

## ل

[القبيلة]: من قبائل العرب بنو أب  
واحد.

والقبيلة: واحدة قبائل الرأس، وهي  
القطع المشعوب بعضها إلى بعض، وبها  
سميت قبائل العرب.

\*\*\*

## الملحق بالرباعي

## فَوْعَلَة، بالفتح

## ع

[القوبعة]: شيء يوقى به الرأس في  
الحرب كهيئة البيضة، من جلود.

\*\*\*

## فُنْعَلَة، بضم الفاء وفتح العين

## ر

[القُنْبَرَة]: طائر، وهي القُبْرَة.

\*\*\*

## و [فُنْعَلَة]، بضم العين

## ض

[القُنْبُضَة]: بالضاد معجمة: المرأة  
القصيرة المنقبضة الخلق.

## ع

[القُنْبَعَة]: شيء يغطي به الرأس.

(١) البيت لتعريف العنبري كما في الجمهرة: (٢/٣٧٨) واللسان والتاج (عرف) والرواية فيها: «عريفهم».



وقبائع الشجر: أغطية أكمامها.

والنون في جميع ذلك زائدة.

\* \* \*

الخماسي

فَعَلَّلَى، بالفتح

عشر

[القبعشرى]، بالشاء معجمة بثلاث:

العظيم الخلق من الإبل والناس،

والجميع: قباعث.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ر

[قَبَّرَ] المَيِّتَ قَبْرًا .

ل

[قَبَّلَ] قِبَالَ: أَيِ ضَمَنَ .

و

[قَبَا]: قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: قَبَوْتُ الشَّيْءَ:

أَيِ جَمَعْتَهُ . وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ الْقَبَا .

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

ر

[قَبَّرَ]: المَيِّتَ قَبْرًا .

س

[قَبَسَ]: هُوَ قَبَسَ النَّارَ، قَبَسَهُ نَارًا،  
وَقَبَسَهُ عِلْمًا<sup>(١)</sup> أَيْضًا .

ض

[قَبَضَ]: الْقَبْضُ: الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ  
الْأَصَابِعِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَقَبَضْتُ  
قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَالْقَبْضُ: الْأَخْذُ أَيْضًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
بِالْأَصَابِعِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَرَهَانٌ  
مَقْبُوضَةٌ﴾<sup>(٣)</sup>: أَيِ مَأْخُودَةٌ، لِأَنَّ مِنْ  
الرَّهَانِ مَا لَا يَقْبِضُ بِالْأَصَابِعِ كَالضِّيَاعِ  
وَنَحْوِهَا . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَالشَّافِعِيُّ وَمَنْ  
وَأَفْقَهُمَا: الْقَبْضُ مِنْ تَمَامِ الرِّهْنِ، وَهُوَ  
قَبْلَ الْقَبْضِ غَيْرُ تَامٍ . وَقَالَ مَالِكٌ وَأَبُو  
ثَوْرٍ: الْقَبْضُ مِنْ لَوَازِمِ الرِّهْنِ وَهُوَ قَبْلَ

(١) فِي (ل، ت): «قَبَسَهُ نَارًا وَقَبَسَهُ عِلْمًا» .

(٢) سُورَةُ طه: ٩٦/٢٠ .

(٣) سُورَةُ الْيَقِينَةِ: ٢٨٣/٢ .

القبض تام. وفي الحديث <sup>(١)</sup> : «نهى النبي عليه السلام عن بيع ما لم يقبض». وفي الحديث <sup>(٢)</sup> أيضاً: «نهى عن بيع الصدقات حتى تقبض»، وهو معنى قوله عليه السلام: «لا تبع ما ليس عندك» <sup>(٣)</sup> وذلك نحو أن يسلّم الرجل في طعام ونحوه ثم يبيعه من غير المسلّم إليه قبل القبض.	سمي مقبوضاً لأنه قُبِضَ منه حرفٌ واحد: أي أخذ.
والمقبوض، من ألقاب أجزاء العروض: ما ذهب خامسه الساكن مثل (فعولن) يصير (فعول) و (مفاعيلن) يصير (مفاعلن)، كقوله:	والقبض: نقيض البسط، قال الله تعالى: ﴿يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ﴾ <sup>(٤)</sup> . قال الحسن: يقبض في الرزق بالضيق ويبسط بالسعة. وقال الزجاج: يقبض الصدقات ويبسط الجزاء. وقيل يقبض بالحظر، ويبسط بالإباحة. وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَبْضُنَا إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا﴾ <sup>(٥)</sup> أي: قليلاً خفياً. وقيل يسيراً: أي سهلاً علينا.
أطلب من أسود بيثةً دونه أبو مطر وعمامر وأبو سعد	وقبض: إذا مات، وقبضه الله تعالى إليه.

(١) أخرجه البخاري من حديث ابن عمر وابن عباس في البيوع، باب: بيع الطعام قبل أن يقبض... رقم (٢٠٢٨)

(٢) ومسلم في البيوع، باب: بطلان المبيع قبل القبض، رقم (١٥٢٧).

(٣) لم نجده بهذا اللفظ، وانظر: الحديث الذي قبله والذي بعده.

(٤) أخرجه أبو داود من حديث حكيم بن حزام رضي الله عنه في الإجارة، باب: الرجل يبيع ماله عنده، رقم (٣٥٠٣)

والترمذي في البيوع، باب: كراهية بيع ماله عنده، رقم (١٢٣٢) والنسائي في البيوع، باب: بيع ماله عنده، رقم (٢٨٩/٧).

(٥) سورة البقرة: ٢٤٥/٢.

(٥) سورة الفرقان: ٤٦/٢٥.

## ع

[قَبَعَ] الخنزيرُ: إِذَا صَوَّتَ ، قَبِعاً

وَقَبَاعاً .

وقِعَ القنفذُ قُبوعاً: إِذَا أُدْخِلَ رَأْسُهُ فِي

عُنْقِهِ .

وفي الحديث : قال ابن الزبير لرجل

طعن عليه حين حض على الأمر ثم خبأ

رأسه مستخفياً، قاتله الله، ضَبَحَ ضَبْحَةً

الشعلب، وَقَبَعَ قَبْعَةَ القنفذ . شبهه

بالشعلب في روغانه، وبالقنفذ في

استخفائه .

وَقَبَعَ الرجل قُبوعاً: إِذَا أُدْخِلَ رَأْسُهُ فِي

قَمِيصِهِ .

وَقَبَعَ فِي الأرض: أَي ذَهَبَ .

وقِعَ قُبوعاً: إِذَا أَعْيَا وتَخَلَّفَ عَنِ

أَصْحَابِهِ .

\*\*\*

والقبض: الإسراع في الطيران، قال الله تعالى: ﴿يَقْبِضْنَ﴾<sup>(١)</sup> أَي يُسْرِعْنَ .

والقبض: سرعة السَّوْقِ، وسائق قابض وقبَّاض وقبَّاضة، بالهاء أيضاً، للمبالغة، قال رؤبة<sup>(٢)</sup>:

قَبَّاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَبَقِ

يعني الحمار يقبض العانة .

\*\*\*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ت

[قَبَّتْ]: فِي الأرض قُبوتاً: أَي ذَهَبَ .

## ح

[قَبَحَ]: قَبَحَهُ اللهُ تَعَالَى عَنِ الْخَيْرِ: أَي

نَحَاهُ، قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿هُمْ مِنَ

الْمَقْبُوحِينَ﴾<sup>(٣)</sup> .

(١) سورة الملك: ١٩/٦٧ .

(٢) ديوانه: (١٠٥) .

(٣) سورة القصص: ٤٢/٢٨ .

## فَعَلَ بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

## س

[قَبَسَ]: الْقَبَسَ: مصدر قولك: فحلَّ

قبيس: أي سريع الإلقاح.

## ض

[قَبِضَ]: الْقَبِضُ: الخفة والنشاط،

والنعت: قَبِضَ.

والقبض: وجعٌ يأخذ من أكل التمر  
والزبيب وشرب الماء، يقال: رجلٌ قَبِضٌ.والقَبِضُ: ضخم الرأس، يقال: هامة  
قبضاء، ورجلٌ أقبض.

## ل

[قَبِلَ] الشَّيْءَ قَبُولاً، بفتح القاف:

نقيض كرمه. قال الله تعالى: ﴿وَمَا

منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم﴾<sup>(١)</sup> قرأ  
حمزة والكسائي بالياء على التذكير،  
بمعنى إنفاقهم، وهو رأي أبي عبيد.

والباقون بالتاء وقال تعالى: ﴿وَلَا تَقْبَلُوا  
لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ إِلَّا  
الَّذِينَ تَابُوا﴾<sup>(٢)</sup>. عن الحسن وشريح  
والنخعي: لا تقبل شهادتهم وإن تابوا،  
والاستثناء عنده من قوله: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ  
الْفَاسِقُونَ﴾<sup>(٣)</sup> وهو قول أبي حنيفة.  
وعن عمر، رضي الله عنه، تقبل  
شهادتهم إذا تابوا، والاستثناء من قوله  
﴿وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً﴾ وهو قول  
مجاهد ومسروق وطاوس وعطاء، وقول  
مالك والشافعي ومن وافقهم.  
ويقال: عليه القبول. إذا كانت العين  
تقبله.

والشاة القبلاء: التي أقبل قرناتها على  
وجهها.

والقَبَلُ في العين: إقبال السواد على  
الحجر، ويقال: هو إقباله على الأنف.  
والأقبل: الذي كأنه ينظر إلى أنفه.

\* \* \*

(١) سورة التوبة: ٥٤/٩، ولم يذكر الإمام الشوكاني في فتح القدير: (٣٦٩/٢) قراءة حمزة والكسائي.

(٢) سورة النور: ٤/٢٤.

(٣) ختم الآية السابقة (٤) في سورة النور (٢٤).

فَعُلَ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّم

ح

[فَعَّحَ]: القباحة: نقيض الحسن.

ض

[قَبَضَ]: القباضة: مصدر القبيض،

وهو السريع.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ح

[الإقباح]: أَقْبَحَ: إذا أتى بقبيح من

قولٍ أو فعل.

ر

[الإقبار]: أقبر الميت: إذا أمر بأن

يُقبر.

وأقبره: إذا جعل له مكاناً يقبر فيه.

وأقبره: أي أعان على قبره ودفنه،  
وعلى هذه الأقوال يفسر قولُ الله تعالى:  
﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾<sup>(١)</sup> ويقولون: أقبرني  
فلاناً: أي أعطنيه لأقبره.

س

[الإقباس]: أَقْبَسْتُ الرجلَ علماً،

وأقبسته ناراً. هذا قول الكسائي. قال:  
ويجوز حذف الهمزة منهما. وقال  
بعضهم: يقال: أقبسته علماً، بالهمزة.  
وَقَبَسْتُ ناراً بغير همزة، إلا أن يكون  
أعانه على قَبَسِهَا. قيل: أقبسه  
بالهمزة.

ض

[الإقباض]: أقبض السكين: أي جعل

له مَقْبِضاً.

وأقبضه الشيءَ فقبضه.

## ل

[الإقبال]: أَقْبَلَ: نقيض أدبر، قال الله تعالى: ﴿يَا مَرْسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفِ﴾<sup>(١)</sup>.

وأقبل عليه بمعروفه: أثره به، وكذلك أقبل عليه بمودته.

ويقال: أقبلته الشيء: أي جعلته يلي قبائته. وأقبل دابته الطريق.

وأقبل النعل: أي جعل لها قبلاً. وأقبل الرجل على الإبل: إذا استقى عليها وصب الماء بين يديها وهي تشرب.

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[التقبيح]: قَبَحَ عليه فعله: أي عَدَّ قبيحاً.

## ض

[التقبيض]: قَبِضَتِ النارُ الجِلْدَ فتقبَّضَ.

## ل

[التقبيل]: قَبَّلَ: أي لَثَمَ.

وقَبَّلَ ضيعته بكذا: أي أكرها.

\* \* \*

## المفاعلة

## ل

[المقابلة]: قَابَلَ: أي واجهه.

وقَابَلَ نَعْلَهُ: أي جعل لها قبالين.

وقابل الكتاب بغيره: إذا قصه عليه.

وشاةٌ مُقَابَلَةٌ: قُطِعَتْ من أذنها قطعة

غير بائنة، وتركت معلقةً من مقدم، فإن

قُطِعَتْ من مؤخرها فهي مُدَابِرَةٌ، وفي

(١) سورة القصص: ٢٨/٣١.

الحديث<sup>(١)</sup>: «نُهي أن يُضْحَى بمقابلة أو مدبرة».

\* \* \*

## الانفعال

## ض

[الانقباض]: نقيض الانبساط، يقال: انقبض الرجلُ عن الأمر.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستقباح]: نقيض الاستحسان.

## ل

[الاستقبال]: نقيض الاستدبار، قال

الله تعالى: ﴿مستقبل أوديتهم﴾<sup>(٣)</sup>

والمقابلة في علم النجوم: أن ينظر البرج إلى البرج السابع منه، وهو نظر معادة وكذلك مافي البرج من الكواكب في النظر.

\* \* \*

## الافتعال

## س

[الافتباس]: اقتبس منه ناراً، واقتبس منه علماً: أي استفاد، قال الله تعالى: ﴿نقتبس من نوركم﴾<sup>(٢)</sup>.

## ل

[الافتبال]: اقتبل أمره: أي استأنفه.

(١) أخرجه أبو داود من حديث علي رضي الله عنه في الضحايا، باب: ما يكره من الضحايا، رقم (٢٨٠٤) والترمذي في الأضاحي، باب: ما يكره من الأضاحي، رقم (١٤٩٨).

(٢) سورة الحديد: ١٣/٥٧.

(٣) سورة الأحقاف: ٢٤/٤٦.



وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى عن استقبال  
الجلوبة خارج المصر».

والمستقبل من الأفعال: ما دخلت في  
أوله الياء أو التاء أو النون أو الهمزة  
زائدة.

والاستقبال في علم النجوم: أن تقابل  
الشمس القمر الدرجة بالدرجة،  
والدقيقة بالدقيقة.

\*\*\*

### التَّفْعُلُ

ض

[التقبض]: تقبض: نقيض انبسط.

ل

[التقبُّل]: القبول، قال الله تعالى:

﴿يَتَقَبَّلْ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا  
وَيَتَجَاوَزْ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ الكوفيون غير أبي  
بكر بالنون فيهما ونَصَبِ «أَحْسَن»  
والباقون بالياء والرفع.

و

[التَّقَبَّى]: تَقَبَّى قَبَاءً: أي لبسه.

\*\*\*

### التَّفَاعُلُ

ل

[التقابل]: تقابلوا: أي تواجهوا.

\*\*\*

### الفَنَعَلَة

ع

[القنبعة]: قنبعت الشجرة: إذا صار  
ثمرها في قنبعة.

\*\*\*

### الافْعَالُ

ع ن

[الاقْبِئَان]: اقْبِئَانٌ، مهموز: أي  
تَقَبُّضَ.

\*\*\*

(١) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة بنحوه في البيوع، باب: تحريم تلقي الجلب، رقم، (١٥١٩).

(٢) سورة الاحقاف: ٤٦/١٦، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٨/٥).

## باب الغاف والفاء وما بعدهما

### الانسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ر

[القُتْر]: الجانب.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الْقُتْرَةُ]: بيت الصائد، والجميع:  
القُتْر.

وبنو قُتَيْرَة<sup>(١)</sup>، بالتصغير: قومٌ من  
كِنْدَة، منهم كنانة بن بشر<sup>(٢)</sup> قاتل  
عثمان بن عفان.

م

[القُتْمَة]: لون الأَقْتَم.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ب

[القُتْب]: واحد الأَقْتَاب، وهي  
الأمعاء.

والقُتْب: من أداة السانية، قال<sup>(٣)</sup>:

حتى تحيرت الديارُ كأنها  
زُكِفَ وأُلْقِيَ قُتْبُهَا المحزوم  
تحيرت: أي امتلأت، والزلف:  
المصانع.  
والقُتْب: لغةٌ في قُتْبِ الجمل.

(١) ذكرهم كحالة في معجم قبائل العرب: (٩٣٨/٣) عن الاشتقاق لابن دريد.

(٢) هو كنانة بن بشر، وشهرته التَّجِيبِي وبنو قُتَيْرَة: بطن من تُجِيب، وتجب من كندة، انظر معجم قبائل العرب: (١١٦/١)، وقاد كنانة جنداً من مصر وشارك في حصار عثمان وقتله وطلبه معاوية فقبض عليه وحبس في البُلد فمُرِّقُوتل بعد فراره عام (٣٦ هـ)، وانظر النسب الكبير: (١٢٥/١-١٢٧)، وانظر في الفتنة وأخبار مقتل عثمان في تاريخ الطبري أحداث (السنة الخامسة والثلاثين): (٣٤٠/٤) وما بعدها.

(٣) البيت للبيد، ديوانه: (١٥٣).

## ر

[الْقَتْرُ]: ضربٌ من النصال نحو المرماة

يُقَالُ به، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصْعَدُ نَفَرَهَا

كَقَتْرِ الْفَلَاءِ مُسْتَدِيرًا صِيَابَهَا

نهضت فيه: يعني النحل في الجبل،

ونفرها: ما نفر منها، وصيابه: أي

قصدها، من صاب السهم: إذا قصد

الرمية.

## ل

[الْقِتْلُ]: يقال: هما قِتْلان: أي

مثلان.

والْقِتْلُ: العدو، والجميع: الأقتال،

قال<sup>(٢)</sup>:

فِي بِلَادٍ كَثِيرَةِ الْأَقْتَالِ

\*\*\*

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الْقَتْبَةُ]: قال بعضهم: القتبَةُ واحدة

الأقتاب، وهي الأمعاء، وتصغيرها سمي

الرجل قُتْبِيَّة.

## ر

[الْقَتْرَةُ]: ضربٌ من النصال، لغةٌ في

القتر، عن الأصمعي.

وابن قُتْرَة: حية سوداء خبيثة قصيرة.

قال الفراء: إنما شبهت بالسهم الذي لا

حديدة فيه. وقال: القترَة: السهم الذي

لا حديدة فيه، والجميع: قِتر.

قال بعضهم: وأبو قترَة من كنى

الشيطان.

## ل

[الْقِتْلَةُ]: حالة القتل، وفي

حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «إِنَّ اللَّهَ

(١) ديوان الهذليين: (١/٧٦)، وفي روايته: «مُسْتَدِيرًا».

(٢) عجز بيت لعبيد الله بن قيس الرقيات، ديوانه: (١١٣) واللسان (قتل) والحزانة: (٩/٥٦٣).

(٣) أخرجه مسلم في الصيد، باب: الأمر بالإحسان بالذبح والقتل، رقم (١٩٥٥) والترمذي في الديات،

باب: ما جاء في النهي عن المثلة، رقم (١٤٠٩).

يحب الإحسان على كل شيء، فإذا  
قتلتم فأحسنوا القتلة، وإذا ذبحتم  
فأحسنوا الذبح».

\*\*\*

### فَعَلٌ، بالفتح

ب

[الْقَتَب] للبعير: معروف، وفي  
حديث<sup>(١)</sup> عائشة: «لا تؤذي المرأة حق  
زوجها حتى لو سألها نفسها وهي على  
ظهر قتب لم تمنعه». قيل: معناه: لو  
كانت على ظهر البعير. وقيل: إن المرأة  
كانت إذا حضر نفاسها أجلس على  
قتب ليكون أسلس لولادتها، فأرادت:  
لو دعاها في تلك الحالة لم تمنعه.

د

[الْقَتَد]: واحد القتود والأقتاد، وهي  
عيدان الرجل.

ر

[الْقَتَر]: الغبار، قال الله تعالى: ﴿ولا  
يرهب وجوههم قَتَرًا ولا ذلة﴾<sup>(٢)</sup>، ومنه  
قول الفرزدق<sup>(٣)</sup>:

مُتَوِّجٌ برداء الملك يتبعه

مَوَّجٌ ترى فوقه الرايات والقترا  
قال ابن عباس: القَتَر: سواد الوجوه.

ع

[الْقَتَع]: دود أحمر يأكل الخشب،  
الواحدة: قتعة.

\*\*\*

### و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[الْقَتْرَة]: ما يغشى الوجه من كرب

(١) أخرجه ابن ماجه في حديث معاذ رضي الله عنه في النكاح، باب: حق الزوج على المرأة، رقم (١٨٥٣).

(٢) سورة يونس: ٢٦/١٠.

(٣) ديوانه: (٢٣٤/١) ورواية أوله: «مُعْتَصِبٌ»، وفي اللسان (قتر): «مُتَوِّجٌ».

والقنطرة: الغبار، قال الله تعالى:  
﴿ترهقها قنطرة﴾<sup>(١)</sup>.

ع

[القنعة]: واحدة القنعة.

م

[القنمة]: خُبث الرائحة.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَل، بالفتح

ل

[المَقْتَل]: مَقَاتِل الإنسان: التي إذا

صيب قتلته.

ويقولون: مقتل الإنسان ما بين فكَّيه:

أي لسانه.

\* \* \*

مُفَاعِل، بكسر العين

ل

[مقاتل]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [مُفَاعِلَة]، بالهاء

ل

[المُقاتلة]: القوم الذين يقاتلون.

\* \* \*

فَاعِل

ر

[القَاتِر]: من الرجال والسروج:

الحسن الوقوع على ظهر البعير.

والقَاتِر: الفرس المعتدل القدر، ليس

بضخم ولا صغير.

م

[القَاتِم]: شيء قاتم: إذا كانت فيه

قُتْمَة: أي غُبرة وحمرة.

(١) سورة عبس: ٤١/٨٠.

ومكان قائم الأعماق: أي أسود  
النواحي.

\* \* \*

## فَعَالٌ، يَفْتَحُ الْفَاءَ

ب

[قَتَاب] <sup>(١)</sup>: موضع باليمن، قال  
أسعد تَبِعَ <sup>(٢)</sup>.

فسكنت العراق خيارَ قومي

وسكنت النبطَ قري قَتَاب

د

[القَتَاد]: ضربٌ من العِضَاد، له شوكةٌ  
حداد، وصمغُه يُسمى الكثيراً، وهو باردٌ  
في الدرجة الثانية، وأفضله ما كان صافياً  
أبيض، ينفع من وجع الكليتين والمثانة،  
ويخفف رطوبات الرأس، ويسكن

ل

[القَتَال]: النفس.

ويقال: ناقة ذات قَتَالٍ: إذا كانت  
وثيقة.

م

[القَتَام]: الغبار.

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

د

[القَتَادَة]: واحدة القَتَاد، وسمي

الرجل: قَتَادَة.

(١) قَتَاب - وتُسمى اليوم كِتَاب - : قرية في الجانب العلوي من حقل يحصب العلو بما يلي جبل (صَيْد - سَمَارَة)، وبها سُمِّيَ حقل يحصب حقل قَتَاب، وذكره الهمداني في الصفة (٢٧٨) عند حديثه عن اللهجات فقال: «حَقْلُ قَتَابِ فَإِلَى ذِمَارِ الْحُسَيْرِيَةِ الْقُحَّةُ الْمُتَعَقَّدَةُ»، وفي الصفة قال الهمداني عند حديثه عن المحجَّات فقال: «مَحَجَّةٌ عَدَنٌ إِلَى لَحَجٍ لَمْ تُعْرَبْ لَمْ وَرَزَانِ لَمْ الْجَنْدُ لَمْ السُّحُولُ لَمْ حَقْلُ قَتَابِ لَمْ ذِمَارُ لَمْ خِدَارُ لَمْ صِنْعَاءُ...» الصفحة (٣٤٤).

(٢) البيت منسوب إليه في الصفة (٢٢٦).

## فَعُولَةٌ

## ب

[الْقَتُوبَةُ]: الإبل التي تُشَدُّ بالاقْتَابِ،

وَتَحْمِلُ الْأَحْمَالَ، وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي

عليه السلام: «لَا صَدَقَةَ فِي الْقَتُوبَةِ»

وهي فَعُولَةٌ بمعنى مفعولة، نحو رَكُوبَةٌ

وَحَلُوبَةٌ لَمَّا يُرْكَبُ وَيُحْلَبُ.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ر

[الْقَتِيرُ]: الشَّيْبُ.

وَالْقَتِيرُ: رُؤُوسُ مَسَامِيرَ حَلَقِ الدَّرُوعِ،

وبها سمي الشَّيْبُ قَتِيرًا. قال عمرو

وَقَتَادَةُ<sup>(١)</sup>: من أصحاب النبي عليه  
السلام، من الأوس أُصِيبَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ  
يَوْمَ أُحُدٍ فَخَرَجَتْ عَلَى خَدِّهِ فَرَدَّهَا النَّبِيُّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ فَعَادَتْ أَحْسَنَ مَا كَانَتْ.

وَقَتَادَةُ<sup>(٢)</sup>: صاحب التفسير، من  
سدوس.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء

## ر

[الْقُتَارُ]: رِيحُ الشَّوَاءِ.

ويقال: الْقُتَارُ أَيْضًا: رِيحُ الْعُودِ.

## م

[قُتَامٌ]: اسم موضع.

\* \* \*

(١) هو قتادة بن النعمان بن زيد الظفري الأوسي، توفي بالمدينة عام (٢٣ هـ)، وانظر في أخباره طبقات ابن سعد: (١٨٧/١) وسيرة ابن هشام: (٨٧/٣).

(٢) هو قتادة بن دعامة بن قنادة السدوسي ولد عام (٦١ هـ) وتوفي عام ١١٨ هـ) انظر تذكرة الحفاظ: (١١٥/١) وأعلام الزركلي: (١٨٩/٥).

(٣) انظر: النهاية لابن الأثير (١٠/٤٠).

ابن معدي كرب<sup>(١)</sup>:تمناني وصابغة<sup>(٢)</sup> دلاصا

كأن قتيورها حديق الجراد

## ل

[القتيل]: المقتول.

## ن

[القتين]: القليل الطعم، المذكر

والمؤنث فيه سواء، بغير هاء.

والقتين: القُراد، وسمي بذلك لقلة

دمه، قال الشماخ في ناقة<sup>(٣)</sup>.

وقد عرقت مغابيتها وجادت

بدرتها قري حجن قتين

أي: عرقت وكان عرقها قري للقراد.

\* \* \*

(١) البيت من أبيات له في ديوانه: ١٠٧، الأغاني: (٢٢٧/١٥)، ورواية صدره:

تمناني وسابغتي دلاص

وانظر الإكليل (٢٧٣/٢)، وروايته مع بيت قبله:

تمننى أن يلاقى سابيغتي أبي

يلاقى سابيغتي دلاص

(٢) كذا جاء في الأصل (س): «صابغة» وفي بقية النسخ: «صابغة» وهو الصواب، ويروى: «وسابغتي» كما

تقدم.

(٣) ديوانه: (٣٢٩)، وفيه تخريجه وروايته.



## الأفعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ر

[قَتَرَ] على عياله: أي ضَيَّقَ، وقرأ الكوفيون: ﴿وَلَمْ يَقْتَرُوا﴾<sup>(١)</sup> بضم التاء، وهو رأي أبي عبيد.

ل

[قَتَلَ]: قتله قتلاً، وَقَتْلَةً سَوْءٌ، قرأ نافع وابن كثير: ﴿سَنَقْتَلُ أَبْنَاءَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> بالتخفيف. وخفف نافع: ﴿يَقْتُلُونَ أَبْنَاءَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ حمزة والكسائي: ﴿فَيُقْتَلُونَ

وَيَقْتُلُونَ﴾<sup>(٤)</sup> بتقديم المفعولين، وكذلك ﴿قَتَلُوا﴾<sup>(٥)</sup> و﴿قَاتَلُوا﴾<sup>(٦)</sup> وقرأ أيضاً: ﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقْتُلُوَكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ﴾<sup>(٧)</sup> بحذف الألف في هذه الأفعال كلها، وذلك مثل قول العرب: قتلنا بني فلان: إذا قتلوا منهم. وعن محمد بن يزيد أنه قال: لا ينبغي أن يقرأ بهذه القراءة لأنه يجب أن يكون المعنى عند من قرأ بها: ألا تقتلوه ولا تقتلواهم حتى يقتلوا منكم. وفي الحديث<sup>(٨)</sup> عن النبي عليه السلام: «لَا يُقْتَلُ مُؤْمِنٌ بِكَافِرٍ». قال مالك والشافعي

(١) سورة الفرقان: ٦٧/٢٥، وحسن الإمام الشوكاني في الفتح: (٨٦/٤) قراءة كسر التاء.

(٢) سورة الأعراف: ١٢٧/٧، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٣٥/٢).

(٣) سورة الأعراف: ١٤١/٧، وأثبت الإمام الشوكاني في رسمها قراءة نافع وابن كثير.

(٤) سورة التوبة: ١١١/٩ وقدم الإمام الشوكاني صيغة المبني للفاعل، وذكر قراءة حمزة والكسائي ومن معهما، انظر الفتح: (٤٠٧/٢).

(٥) وردت ﴿قَتَلُوا﴾ في عديد من سور القرآن الكريم، انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن.

(٦) وردت ﴿قَاتَلُوا﴾ في عديد من سور القرآن الكريم، انظر المعجم المفهرس.

(٧) سورة البقرة: ١٩١/٢، ولم يذكر الإمام الشوكاني هذه القراءة.

(٨) أخرجه البخاري من حديث علي رضي الله عنه في الدييات، باب: لا يقتل المسلم بالكافر، رقم (٦٥١٧).

ومن وافقهما: لا يُقتل المؤمن بالكافر،  
ذميّاً كان أو غير ذمي. وقال أبو حنيفة  
وأصحابه: يُقتل المؤمن بالذمي ولا يُقتل  
بالخربي ولا المعاهد، لأنهما لا تجري  
عليهما أحكامنا، ولا يؤديان الجزية.

ويقال: قتلْتُ الشيءَ خبراً وعلماً: أي  
عرفته، قال الله تعالى: ﴿وما قتلوه  
يقيناً﴾<sup>(١)</sup> قال ابن عباس: أي ما قتلوه  
في ظنهم يقيناً، كقولهم: ما قتله علماً.  
وقال الحسن: أي ما قتلوه حقاً. وعن ابن  
الأنباري أن (يقيناً) وإن كان مقدماً في  
اللفظ فهو مؤخر في المعنى، وتقديره:  
وما قتلوه بل رفعه الله إليه يقيناً.  
وقيل: أي لعن، قال الله تعالى:  
﴿قتل الإنسان ما أكفره﴾<sup>(٢)</sup>.  
ويقال: قَتَلَ الخمر: إذا مزجها بالماء.

و

[قَتَر] <sup>(٣)</sup>: القتو: الخدمة، يقال:  
فلان يَقتَرُ الملوك: أي يخدمهم.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُل بالكسر

ب

[قَتَبَ] البعير: إذا شد عليه القَتَبَ.

ر

[قَتَرَ] على عياله: إذا ضَيَّقَ، وقرأ ابن  
كثير وأبو عمرو ويعقوب ﴿يقتروا﴾<sup>(٤)</sup>  
بكسر التاء.

قال ابن السكيت: وَقَتَرَ اللحمُ فهو  
قاتر: إذا ارتفع قتاره، مثل قَتِرَ.

(١) سورة النساء: ٤/١٥٧، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (١/٥٣٥-٥٣٦).

(٢) سورة عبس: ٨٠/١٧.

(٣) من هذه المادة جاءت كلمة (مقتوي / المقتوى) التي تترد في نقوش المسند كثيراً وتعني: نائب الملك أو أمير جند أو مدبراً أو خادماً عند ملك أو قبل أو قبيلة كما تعني أيضاً: أمير جند. وانظر المعجم السبعي: (١٠٩)، ويشئ على (مقتوبي) وبجمع على (مقتت) أو (مقتوت) أو (مقتوتيت)، والمقتوي في المراجع العربية: (الغلام).

(٤) سورة الفرقان: ٦٧/٢٥ وتقدمت في هذا الباب.

## م

[قَتَمَ]: الغبارُ قَتوماً، فهو قاتم: إذا ثار.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ر

[قَتَرَ] اللحمُ: إذا ارتفع قُتارُه.

## م

[قَتِمَ] اللحم: لغةٌ في قَتِرَ.

والقُتْمَةُ والقُتْمُ: لون الأَقْتَمِ، وهو الذي

تعلوه غُبرَةٌ وحمرة. وبازٍ أَقْتَمَ الریش.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالضم

## ن

[قَتْنُ]: القَتْنان: القليل الطعم،

والمصدر: القَتانة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفْعَالُ

## ب

[الإقْتَاب]: أقتب البعيرُ: إذا شد عليه

القَتَب.

## ر

[الإقْتَار]: أقتَر على أهله: أي ضيق،

وقرأ ابن عامر ونافع<sup>(١)</sup>: ﴿ولميقتروا﴾<sup>(١)</sup>.

وأقتَر الرجلُ: إذا أقلَّ.

## ل

[الإقْتال]: أقتله: إذا عرَّضه للقتل.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التقْتِير]: تحريك القَتار، يقال: قَتَرْت

(١) سورة الفرقان: ٢٥/٦٧ وتقدمت في هذا الباب.

للأسد : إذا شويت له لحماً | يجد قتاره<sup>(١)</sup>.

وقتر الرجل على عياله : إذا ضيق.

## ل

[الثَّقِيل] : قلبٌ مَقْتَلٌ : قُتِلَ بالعشق مراراً، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

وما ذرفت عيناك إلا لتضربي

بسهميك في أعشار قلبٍ مَقْتَلٍ

ورجلٌ مَقْتَلٌ : أي مجرب.

وقتلوهم : أي أكثروا قتلهم، وقرأ ابن

عمار : ﴿لو أطاعونا ما قتلوا﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ولا

تحسين الذين قتلوا﴾<sup>(٤)</sup> بالتشديد

فيهما، ووافقه ابن كثير في قوله :

﴿قتلوا أولادهم﴾<sup>(٥)</sup> وفي قوله :

﴿قتلوا أو ماتوا﴾<sup>(٦)</sup> وقوله ﴿قاتلوا

وقتلوا﴾<sup>(٧)</sup> وقرأ الحسن ﴿ولا تقتلوا

أنفسكم﴾<sup>(٨)</sup> على التكثير، وكذلك

﴿الذين قتلوا في سبيل الله فلن يضل

أعمالهم﴾<sup>(٩)</sup> وقرأ أبو عمرو ويعقوب

وحفص عن عاصم : (قتلوا) في هذا،

بالتخفيف، وهو اختيار أبي حاتم.

والباقون بالألف (قاتلوا) يعني

المجاهدين، وهو اختيار أبي عبيد.

\*\*\*

(١) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) أضفناه من (ل ١)، (ت).

(٢) ديوانه : (٩٧).

(٣) سورة آل عمران : ١٦٨/٣.

(٤) سورة آل عمران : ١٦٩/٣.

(٥) سورة الأنعام : ١٤٠/٦.

(٦) سورة الحج : ٥٨/٢٢.

(٧) سورة آل عمران : ١٩٥/٣.

(٨) سورة النساء : ٢٩/٤.

(٩) سورة محمد : ٤٧/٤.

## المفاعلة

## ل

[المقاتلة]: معروفة، وكذلك القتال.  
 قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقَاتِلُوكُمْ فِيهِ﴾<sup>(١)</sup>  
 قال قتادة: هي منسوخة، وقال مجاهد:  
 هي مُحْكَمَةٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُبْدَأَ بِقِتَالِ  
 أَهْلِ الْحَرَمِ حَتَّى يَقَاتِلُوا فِيهِ. وقرأ حمزة  
 ﴿وَيَقَاتِلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ  
 النَّاسِ﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ الكوفيون ﴿قاتل معه  
 رَبِّيُونَ﴾<sup>(٣)</sup>، وهو رأي أبي عبيد.  
 والعرب يقولون لمن يقول قولاً عجيباً  
 أو يفعل فعلاً حسناً: قاتله الله، والمراد  
 التعجب.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الافتتاب]: اَفْتَتَبَ البعيرَ: أي شدَّ  
 عليه القتب.

## ل

[الافتتال]: اَفْتَتَلُوا: أي تقاتلوا.  
 واقتتل الرجلُ من العشق، واقتتل من  
 الجن، قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:  
 إِذَا مَا امْرُؤٌ حَاوَلْنَ أَنْ يَفْتَتِلَنَّهُ  
 بِلَا إِحْنَةٍ بَيْنَ النَّفُوسِ وَلَا دَحْلٍ

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ١٩١/٢.

(٢) سورة آل عمران: ٢١/٣.

(٣) سورة آل عمران: ١٤٦/٣، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٨٦/١).

(٤) ديوانه: (١٤٤/١).

## الاستفعال

## ل

[الاستقتال]: استقتل الرجل: إذا لم يُبال بالموت، من شجاعته.

\* \* \*

## التفعل

## ر

[التقتل]: تَقَتَّر الرجلُ للرجل: إذا مال لأحد قُتره: أي جانبه ليرميه أو ليأخذه.

## ل

[التَقَتَّل]: تَقَتَّلَتِ المرأةُ للرجل حتى

عَشَقَهَا: أي تعرضت وتزينت له،

قال<sup>(١)</sup>:

تَقَتَّلْتُ لي حتى إذا ما قتلتنني  
تَسَكَّتْ ما هذا بفعل النواك  
وتَقَتَّلَ الرجلُ لحاجته: أي تأتي لها.

\* \* \*

## التفاعل

## ل

[التقاتل]: تقاتلوا: أي قاتل بعضهم بعضاً.

\* \* \*

(١) البيت دون عرو في اللسان (قتل).



## باب القاء والفاء وما بعدهما

### الأسماء

فُعَل، بضم الفاء وفتح العين

م

[القُثم]: رجل قُثم: أي معطاء، كثير

العطاء.

وقُثم: من أسماء الرجال.

\*\*\*

### الزيادة

مَفْعَلَة، بالفتح

همزة

[المَفْشاء]: بالميم: موضع القشاء، وهي

المَقْشُوة بضم الماء أيضاً، لغتان.

\*\*\*

فِعَال، بكسر الفاء وتشديد العين

همزة

[القِشاء]<sup>(١)</sup>: معروف، وقد تضم

قافه، والجميع: قشائي، بالهمز.

وقِشاء الحمار: نبات يسمى: مشط

الذئب، وهو دواء إذا شُربت عصارته

أدرت الطمث وقتلت الأجنة، وهيجت

القيء؛ وإن قُطرت عصارته في الأذن

نفعت من أوجاعها، وإن طبخت بالخل

وَضُمِدَ بها أذهبت النقرس، وإن مُضْمِضَ

بطبيخه سَكُنَ وجع الأسنان، وإن ضُبد

به مع سويق الشعير حُلِّل الأورام

البلغمية، وإن خلط بصمغ البطم فجر

الجراحات، وإن دُرَّ مسحوقاً على القوابي

والجرب المتقرح أذهبها، وإن استُعطت

عصارته مع لبن أذهبت الصرع، وإن

تحنك بها مع مرارة ثور أو زيت أو غسل

(١) القِشاء: ضرب طويل من الخيار، قال في معجم المصطلحات: «هو من الفصيلة القرعية، نبات حولي ذو

ساق زاحفة .. والثمرة اسطوانية .. ويبلغ طولها من ٢٥-٤٠ سم.»



أذهبت الحَنَاقَ، وإن شرب من لحاء أصله  
مسحوقاً أو ورقه وزن قيراطين أو من  
عصارته وزن خمسة قراريط أسهل  
البلغم والسوداء، ونفع في الاستسقاء،  
ودُهْنُهُ يذهب ثقل الأذنين وطنينهما.

\* \* \*

فَعَالٌ، بالفتح والتخفيف

م

[القشام]: قال ابن دريد: يقال للضبع:

قشام لتلطخها بجعرها.

ويقال للأمة: قشام، كما يقال لها: دفار.

\* \* \*

فِعُولٌ، بكسر الفاء وفتح الواو

وتشديد اللام

ل

[القِشُول]: يقال: إن القِشُولَ: العي

الثقيل من الرجال، قال (١):

لا تحسبيني كفتى قِشُولٍ

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (قتل).

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

م

[قَتَمَ]: يقال: قَتَمَ له قَتْمًا: أي أعطاه عطاءً كثيراً، ومنه اشتقاق قُتِمَ.

والقَتَمُ: الجمع.

والقَتُوم: الرجل الجموع للخير.

ويقال: إن القَتَم: اللطخ بالعَذْرَة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## همزة

[الإقضاء]: أَقْضَا القَوْمُ: أي كثر عندهم القضاء.

\* \* \*

## الافتعال

م

[الاقْتِثَام]: يقال: إن الاقْتِثَام:

الاکتساب، قال (١):

فللْكِبْرَاءِ أَكَلٌ حَيْثُ شَاؤُوا

وللصُّغْرَاءِ أَكَلٌ واقتِثَام

\* \* \*

(١) الشاهد ثالث ثلاثة أبيات غير منسوبة في اللسان (قَتَم).



## باب الضاد والطاء وما بعدهما

و [فُعْلَة] ، بالهاء

ب

[الفُحْبة]: الفاجرة، والجميع: القِحَاب.

د

[القُحْدَة]: ناقةٌ قحْدَة: أي عظيمة السنّام.

ر

[القُحْرَة]: امرأةٌ قُحْرَة: أي مُسِنَّة.

م

[القُحْمَة]: امرأةٌ قُحْمَة: مُسِنَّة.

\* \* \*

و [فُعْلَة] ، بضم الفاء

م

[القُحْمَة]: السنة الشديدة تقحم الأعراب بلادَ الرّيف.

الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[القُحْر]: الشيخ الهرم.

والقُحْر: الفحلُ المُسِنَّة على بقية فيه وجلّد.

ط

[القُحْط]: الجذب.

ل

[القُحْل]: المُسِنَّة.

م

[القُحْم]: الشيخ الهرم.

والقُحْم: المُسِنَّة من الإبل وغيرها.

\* \* \*

## فَعَلَةٌ، بالفتح

د

[الْقَحْدَةُ]: السنام، وجمعها: قِحَاد.

\* \* \*

## الزيادة

مُفْعَلٌ، بضم الميم وفتح العين

م

[الْمُقْحَم]: قال بعضهم: الْمُقْحَم:

البيعير الذي يُرْبَع ويثنى في سنة واحدة  
فتقنحمن سنٌ على سنٍ قبل وقتها.وبعيرٌ مُقْحَم: وهو الذي يقحم في  
المفازة من غير مُسيم ولا سائق.وأعرابي مُقْحَم: نشأ في المفازة ولم  
يخرج منها. قال الحجاج لابن القريّة:  
«أنت أعرابي مُقْحَم».

\* \* \*

وَالْقُحْمَةُ: المهلكة، وفي الحديث:  
«وَكُلَّ عَلِيٍّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ عِنْدَ  
عُثْمَانَ فَقَالَ: إِنَّ لِلْخُصُومَاتِ قَحْمًا»،  
قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:يُطَرِّحُنْ بِالْأَوْلَادِ أَوْ يَلْتَزِمْنَهَا  
عَلَى قُحْمٍ بَيْنَ الْفَلَاحِ وَالْمَنَاهِلِ  
أي: على مهالك.وفي قول عليٍّ جواز الوكالة، والموكل  
حاضر، وهو رأي أبي يوسف ومحمد  
ومَنْ وافقهما، وعند أبي حنيفة: ليست  
الوكالة إلا لمرضى أو غائب.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

ف

[الْقِحْف]: عظمٌ فوق الدماغ،  
والجميع: أقحاف وقحفة.ويقال: إن القِحْف أيضاً: إناءٌ من  
خشب. يقال: ماله قدٌ ولا قِحْف.

\* \* \*

(١) دهباه: (١٣٥١/٢)، وهو في وصف الإبل.

## مِفْعَال

## د

[المقحاد]: ناقةٌ مقحادةٌ أي عظيمة السنم.

## م

[المقحام]: الفحل الذي يقتحم الشوّل من غير أن يرسل فيها، والجميع: مقاحيم. قال بعضهم: وناقة مقحامةٌ أيضاً.

\* \* \*

## فُعَال ، يَضُمُ الْفَاءُ

## ز

[القحاز]: بالزاي: داء يصيب الغنم.

## ف

[القحاف]: سيلٌ قحاف: مثل قعاف.

## ل

[القُحَال]: داء يصيب الغنم فتبيس جلودها.

\* \* \*

## و [فُعَالَة] ، بِالْهَاءِ

## ف

[قُحَافَة]: أبو قحافة: لقب والد أبي بكر الصديق، واسمه: عثمان بن عامر.

\* \* \*

## فُعَالِيَة ، بزيادة ياء

## ر

[القُحَارِيَة]: الشيخ الهرم، مثل القَحْرِ.

\* \* \*

## فَعْلَان ، بفتح الفاء

## ط

[قُحْطَان]: أبو اليمن، وهو قحطان بن هود النبي عليه السلام، قال أسعد تَبِعَ<sup>(١)</sup>:

واعلم بُنَيَّ بَأَنَّ كُلَّ قَبِيلَةٍ  
ستذل إن نهضت لها قُحْطَان

\* \* \*

(١) البيت الرابع من قصيدة طويلة منسوبة إليه في الإكليل: (٢٨٢/٨).

و [فُعْلَان] ، بضم الفاء

و

[الفُحْوَان] : لغةٌ في الأقحوان .

\* \* \*

أُفْعُلَان ، بضم الهمزة والعين

و

[الأُقْحَوَان] : ضربٌ من الشجر ،

وجمعه : الأقاحي ، وهو حار في الدرجة

الثالثة ، يابس في الثانية ، يقوي المعدة ،

ويشهي الطعام ، ويفتح السَّدَدَ ويدر

البول ، وإذا جُلَسَ في ماء طَبِخَهُ نفع من

أوجاع الرحم وأورامها ، والأرواح

الباطنة ، ودهنه نافع كنفعه .

\* \* \*

و [أُفْعُلَانَة] ، بالهاء

و

[الأُقْحَوَانَة] : واحدة الأقاحي .

والأقحوانة<sup>(١)</sup> : اسم موضع .

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَلَة ، بفتح الفاء واللام

ط ب

[فَحْطَبَة] : من أسماء الرجال .

ز

[القَحْزَلَة] ، بالزاي : العصا .

زن

[القَحْزَلَة] : لغةٌ في القحزلة .

\* \* \*

(١) يطلق الأقحوانة اسماً لعدد من المواضع ، انظر معجم ياقوت : (١/٢٣٤) .

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[قَحَبَ]: القَحْبُ والقَحَابُ<sup>(١)</sup>:  
السعال.

و

[قَحَر]: دواء مقحور: جُعِلَ فِيهِ  
أُقْحَوَانٌ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ز

[قَحَزَ]: القَحْزُ، بالزاي: الوَثْبُ.  
ويقال: القاحِزات: الشدائد من  
الأمور.

ط

[قَحَطَ]: قَحَطَ النَّاسَ: إِذَا أَصَابَهُمُ  
الْقَحْطُ. وَقَحَطَتِ الْأَرْضُ.

ف

[قَحَفَ]: قَحَفَهُ: أَيِ ضَرَبَ قَحْفَهُ.

والقحف: شدة الشرب، يقال: قحف  
الإِنَاءَ: إِذَا شَرِبَ مَا فِيهِ.والقاحف: المطر الشديد يقحف كل  
شيء: أَيِ يَذْهَبُ بِهِ.

ل

[قَحَلَ]: قُحُولُ الشَّيْءِ: يُبْسُهُ، يُقَالُ:  
قَحَلَ وَقَحِلَ، بَفَتْحِ الْحَاءِ وَكُسْرِهِ، لِفَتْحَانِ،  
وَالْفَتْحِ أَفْصَحُ، وَالنَّعْتِ: قَاحِلٌ.  
ويقال: قَحِلَ الشَّيْخُ: إِذَا بَيَسَ جِلْدُهُ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

د

[الإقحاد]: أَقْحَدَتِ النَّاقَةُ: أَيِ صَارَتْ  
مَقْحَادًا.

(١) لا تزال هذه المادة مستعملة بالدلالة نفسها في بعض اللهجات اليمنية، انظر المعجم اليمني: (٧٠٦).



## ط

[الإقحاط]: أَّقْحَطَ القَرْمُ: إِذَا صَارُوا فِي الْقَحْطِ.

## ل

[الإقحال]: أَقْحَلَ جِلْدَهُ: أَيِ أَيَّسَهُ.

## م

[الإقحام]: أَقْحَمَ قَرَسَهُ النَّهْرَ: أَيِ أَدْخَلَهُ.

وَأَقْحَمَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ: أَيِ أَجْدَبُوا فَدَخَلُوا بِلَادَ الرَّيْفِ.

\* \* \*

## التفعيل

## ز

[التقحيز]: قَحَّزَهُ، بِالزَّايِ: أَيِ نَزَّاهُ.

## م

[التقحيم]: قَحَّمْ نَفْسَهُ فِي الشَّيْءِ: أَيِ أَدْخَلَهَا فِيهِ مِنْ غَيْرِ تَدْبِيرٍ.

\* \* \*

## الافتعال

## ف

[الافتحاف]: الشَّرِبَ الشَّدِيدَ.

## م

[الافتحام]: اقْتَحَمَ الْأَمْرَ: أَيِ دَخَلَ فِيهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ﴾<sup>(١)</sup> قِيلَ: هُوَ إِخْبَارٌ عَنْهُ: أَيِ لَمْ يَقْتَحَمِ الْعَقَبَةَ، لِأَنَّ (لَا) إِذَا قُرِنَتْ بِلَفْظِ الْمَاضِي كَانَ الْمُرَادُ بِهِ الْخَبَرُ، كَقَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>:

وَأَيُّ عِبْدٍ لَكَ لَا أَلْمَا

أَيِ: لَمْ يَذْنِبْ. وَالْمَعْنَى: لَمْ يَقْتَحَمِ الْعَقَبَةَ، وَلَوْ اقْتَحَمَهَا لَمْ يَفْتَخَرْ.

(١) سورة البلد: ٩٧/١١.

(٢) الرجز دون عزو في اللسان (قحم).

وقيل: هو دعاء عليه بالهلاك. وقيل:  
هو استفهام: أي فهل أقتحم العقبة لما  
مكنه الله تعالى في التكليف.  
ويقال: أقحمته عيني: أي ازدرتُهُ.

\* \* \*

## الانفعال

## م

[الانقحام]: أقحمه فانقحم: أي  
دخل.

\* \* \*

## التفعلُّ

## م

[التقحم]: تقحم في الأمر: إذا دخل  
فيه من غير تدبُّر.

وتقحمت به الناقة: إذا ذهبت به نادرة  
فلم تضبط. قال:

أقول والناقصة بي تقَحَّمُ

وأنا منها مُكَلِّفٌ مُعْصِمٌ

ويحك ما اسم أمها يا عليكم

مُكَلِّفٌ: منقبض. قال ابن الأعرابي:  
كانوا يقولون: إذا ندت الناقة فلم تضبط  
فسميت أمها وقفت. وإن البعير إذا ندد  
فسمي أب من آبائه وقف.

\* \* \*

## الفعللة

## طب

[القحطية]: قحطبه بالسيف: أي  
علاه.

وقحطبه: أي صرعه.

## زل

[القَحْزَلَة]: قَحْزَلَه: أي ضربه  
بالقحزلة، وهي العصا.

## ذم

[القحذمة]، بالذال معجمة: الهويُّ  
على الرأس.

## زن

[القحزنة]: قَحْزَنَه: مثل قَحْزَلَه.

وقيل: قَحْزَنَه: أي صرعه.

\* \* \*



## باب الضاف والخاء وما بعدهما

[الضَفِيحَةُ]: قَحَى: إِذَا تَنَحَّمَ تَنَحُّماً

قَبِيحاً.

\* \* \*

الزيادة

التَّفَعُّلُ

ي



## باب الصفات والذات وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الْقَدْرُ]: مبلغ الشيء.

والْقَدْرُ أيضاً: القضاء.

والْقَدْرُ: الوسط من كل شيء.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

نن

[الْقُدْسُ]: الطُّهْرُ، وقرأ ابن كثير:

﴿وَأَيَّدَنَاهُ بِرُوحِ الْقُدْسِ﴾<sup>(١)</sup> بالتخفيف

في جميع القرآن.

وَقُدْسٌ<sup>(٢)</sup>: جبل بنجد.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ح

[الْقُدْحَةُ]: العُرْفَةُ من الشيء تُقْدَحُ:

أي تغرف<sup>(٣)</sup>.

ر

[الْقُدْرَةُ]: القوة على الفعل.

م

[الْقُدْمَةُ]: التَّقدُّم في الفضل.

و

[الْقُدُوءُ]: الأُسُوءُ.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٨٧/٢، ٢٥٣.

(٢) قال الهمداني في الصفة: (٦٠): «وَقُدْسٌ وَآرَةٌ وَالْأَشْعَرُ وَالْأَجْرَدُ: جبالٌ ما بين مكة والمدينة ويسار الصادر

إلى مكة» وعن الجليل بنجد قال ياقوت في معجمه عن قدس: «وهو جبلٌ عظيم بأرض نجد» انظر معجم

ياقوت: (٣١١/٤).

(٣) انظر المعجم البيهقي: (قدح: ص ٧١٠).

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ح

[الْقِدْحُ]: السهم بغير ريش ولا نصل.

والْقِدْحُ: الواحد من سهام الميسر، وفي الحديث لما قال ابن أبي معيط: أَقْتَلُ من بين قريش؟ قال عمر: قِدْحٌ ليس منها.

ر

[الْقِدْرُ]: معروفة، والجميع: قُدُور.

م

[الْقِسْمُ]: يقال: فعل ذلك قِسْماً،

وهو ظرف زمان، وأصله: من القِسْمِ.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

و

[الْقِدْوَةُ]: الأسوة، يقال: فلان قِدْوَةٌ: أي يُقْتَدَى به.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ح

[الْقَدْحُ]: واحد الأقداح من الآنية.

ر

[الْقَدَرُ]: القضاء الذي يقدّره الله عز

وجل، يقال (١): «لا يُنْجِي حَذَرَ من قَدَرٍ».

والْقَدَرُ: الْقَدَرُ، قال الله تعالى:

﴿فسالت أوديةً بقدرها﴾ (٢) وقول الله

تعالى: ﴿جئت على قَدَرٍ﴾ (٣) قال

(١) المثل رقم: (٣٦٣٧) في مجمع الأمثال: (٢/٢٣٧) ورواية أوله: «لا ينفع...».

(٢) سورة الرعد: ١٣/١٩.

(٣) سورة طه: ٢٠/٤٠.

و[الْقَدَرُ]، من المنسوب

ر

[الْقَدَرِيَّةُ] <sup>(٤)</sup>: فرقة ورد في الحديث

أنها هالكة. فاهل العدل يسمون المجبرة:

قَدَرِيَّةٌ، لأنهم يجعلون أفعال العباد

بقضاء وقدر من الله تعالى؛ والمجبرة

يسمون أهل العدل: قدرية، لإثبات

أفعال العباد إليهم، ونفيها عن الله

تعالى. والصحيح أن القدري: من جعل

القبائح قَدَرَ الله تعالى.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

م

[قُدَمَ]: بطنٌ من همدان من حاشد،

مجاهد: أي وعد، وقال قتادة: أي قدر

النبوة. وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي

﴿على الموسع قَدْرُهُ وعلى المقتر

قَدْرُهُ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح الدال، وهو اختيار أبي

عبيد لما فيه من القحامة، واختلف عن

عاصم.

م

[الْقَدَمُ]: قَدَمُ الإنسان: معروفة.

والقَدَمُ: السابقة في الأمر، قال الله

تعالى: ﴿قدم صدق﴾ <sup>(٢)</sup>، قال حسان

ابن ثابت <sup>(٣)</sup>:

لنا القدم العليا إليك وخلفنا

لأولنا في طاعة الله تابع

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٢/٢٣٦، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١/٢٥٣).

(٢) سورة يونس: ١٠/٢.

(٣) ديوانه: (١٥٥).

(٤) انظر الحور العين: (٢٥٨، ٢٨٧).



فِعْلٌ ، بكسر الفاء

و

[القِدَا]: يقال: هو قِدَا رمح: أي قيد

رمح.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ ، بالفتح

ر

[المَقْدَرَةُ]: لغة في المَقْدُرَةِ.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بضم العين

ر

[المَقْدَرَةُ]: القدرة.

والمَقْدَرَةُ: اليسار، يقال: فلان ذو

مقدرة: أي يسار.

\* \* \*

[وهو قُدَمَ بن قادم بن زيد بن عريب بن

جشم بن حاشد بن جشم بن خيوان بن

نوف بن همدان. قاله ابن مأكولا في

(إكماله) عن ابن الحباب في نسب

همدان<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعْلٌ] ، بضم العين

س

[القُدُس]: الطهر.

وروح القُدُس: جبريل عليه السلام.

وحظيرة القُدُس في الحديث: هي

الجنة.

م

[القُدُم]: يقال: مَضَى فلانٌ قُدُمًا: إذا

لم يثن.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية، وليس في بقية النسخ.

و [مَفْعِلَة] ، بكسر العين

ر

[المقدرة] : لغة في المقدرة .

\* \* \*

مَفْعَل ، بضم الميم وفتح العين

م

[المُقدَّم] : يقال : رجلٌ جريء المُقدَّم :

أي جريء عند الإقدام .

\* \* \*

و [مُفْعِل] ، بكسر العين

م

[المُقدِّم] : مقدِّم العين : ما يلي الأنف .

ومؤخرها : مما يلي الصدغ .

\* \* \*

و [مُفْعِلَة] ، بالهاء

ك

[المُقَدِّمة] : مشطية ، يقال : مِشَطْتُهَا

المُقَدِّمة .

\* \* \*

مِفْعَل ، بكسر الميم

ح

[المُقَدِّح] : المرفقة ، قال (١) :

لنا مِقْدَحٌ منها وللجار مِقْدَحٌ

\* \* \*

و [مِفْعَلَة] ، بالهاء

ع

[المِقْدَعَة] : العصا يدفع بها الإنسان

عن نفسه .

\* \* \*

(١) عجز بيت منسوب في اللسان (قدح) إلى جرير، وليس في ديوانه ط . دار صادر، وصدده في اللسان :

إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلْتُ

## مِفْعَال

ر

[المقدار]: القَدْر، قال الله تعالى:  
﴿وكل شيء عنده بمقدار﴾<sup>(١)</sup>.

م

[المقدام]: الرجل المقدام: الكثير  
الإقدام على العدو.

والمقدام: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [مُفْعَالَة]، بالهاء

م

[المقدامة]: رجلٌ مقدامة: أي مقدام.

\* \* \*

مثَقَل العين

مُفْعَل، بفتح العين

م

[المقْدَم]: نقيض المؤخر، يقال: ضرب

مَقْدَم وجهه، وهو الناصية والجهة.

ومَقْدَم: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [مُفْعَلَة]، بالهاء

م

[المُقَدِّمَة]: مُقَدِّمَة الرجل: قادمة.

\* \* \*

و [مُفْعَلَة]، بكسر العين

م

[المُقَدِّمَة]: مقدِّمَة الجيش: أوَّلُه، قال

أسعد ثَبَع:

وتركنا على المقدمة اليمنى

أخا الحرب شمرًا ذا الجناح.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ح

[القَدَّاح]: الحجر الذي يوري النار.

\* \* \*

(١) سورة الرعد: ١٣/٨.

و [فُعَال] ، بضم الفاء

م

[القُدَام] : المَلِك .

والقُدَام : جمع : قادم ، قال مهلهل<sup>(١)</sup> :

إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم

ضرب القُدَار نقيعة القُدَام

قيل : القُدَام : الملك ، وقيل : هو جمع قادم . ويقال : إن النقيعة ما نُحِر للملك . ويقال : ما نُحِر من النهب قبل القسم .

وقُدَام : نقيض وراء ، والتصغير :

قُدَيْدِمَة ، بالهاء ، على غير قياس ، يقال : فَعَلَهُ قُدَيْدِمَة ذلك .

\* \* \*

فُعُول ، بضم الفاء والعين

نن

[القُدُوس] : من أسماء الله تعالى

لذاته ، واشتقاقه من القدس ، وهو الطهر ، ومعناه : المتقدس عما لا يليق به .

ويقال : قُدُوس ، بفتح القاف ، وهو قول سيبويه .

\* \* \*

فاعل

ح

[القَادِح] : الصدع في العود .

والقَادِح : سواد يصيب الأسنان .

م

[القَادِم] : القادمان : الخلفان من

أخلاف الناقة اللذان يليان السُرَّة .

وقَادِم الرجل : قادمته .

وقَادِم الإنسان : رأسه ، والجميع :

قوادم . عن ابن دريد ، قال : ولا يكادون يتكلمون بالواحد .

\* \* \*

(١) البيت له باختلاف في المقاييس : ( ٥ / ٦٦ ، ٤٧٢ ) واللسان والتاج ( قدر ، قدم ) ، والقدر كما سيأتي .

و [فاعلة]، بالهاء

ح

[القاحدة]: دودة تأكل الشجر.

م

[القادمة]: قادمة الرجل: خلاف

آخرفته.

والقادمة: واحدة قوادم ريش الطائر، وهي مقاديمه. يقال: إن الجناح عشرون ريشة: عشر قوادم في كل جناح، وعشر خواف.

ي

[القادية]: أول من يطرأ على

الإنسان. يقال: أتتنا قادية من الناس.

\* \* \*

و[فاعلة]، من المنسوب

س

[القادية]: موضع بالعراق كانت فيه

وقعة للعرب على الفرس أيام عمرو بن الخطاب<sup>(١)</sup>: أمر على العرب سعد بن أبي وقاص، فكتب إليه سعد أن يمده، فبعث عمر إليه عمرو بن معديكرب في جماعة من زبيد، وكتب إليه: إني قد بعثت إليك ألف فارس، وهو عمرو بن معديكرب الزبيدي يقوم مقامها، فادفع إليه أعتة الخيل، وشاوره في أمور الحرب، فإنه شجاع مجرب ولا توله شيئاً من أحكام المسلمين، فإنه حديث عهد بالجاهلية. فلما وصل عمرو إلى سعد سر به وسائر المسلمين سروراً عظيماً، فقتل عمرو بهرام، قائد يزدجر ملك الفرس. وجماعة من الأساورة، وفتحت القادية، وكان أول من دخلها عمرو بن معديكرب، ويقال: إنه قام في ركابي فرسه، ثم ضرب بيده في أعلى بابها فبقي أثر يده من دماء القتلى في الباب، فقال كل من العرب: نحن أول من دخلها، فقال عمرو: أنا أحكم بأن أول

(١) انظر في وقعة القادية تاريخ الطبري: (٣ / ٤٨٠) وما بعدها.

فأمر عمرو أن تسدَّ آذان الخيل بقطن،  
وأن تبجل الخفّاتين بماء فلا يقطع فيها  
النشاب، ففعل المسلمون ذلك ففتح الله  
القادسية على يدي عمرو.

\* \* \*

### فُعَال ، بضم الفاء

ر

[القُدَار]: الجزار. ويقال: هو الطباخ.

ويقال: القدار: الثعبان العظيم  
أيضاً.

وقُدَار: اسم عاقر ناقة ثمود.

س

[القُداس]: قال بعضهم: القُداس:

من دخلها صاحب أثر اليد التي في  
الباب، فليقم كل فارسٍ منكم في ركابي  
فرسه، وليضرب بيده على الأثر، فمن  
وافقه منكم فهو أول من دخلها ففعلوا  
فلم يبلغ أحدٌ منهم الأثر ففعل عمرو ما  
أمرهم به فوقعت يده على الأثر؛ ويقال:  
إن سعداً وجد عليه في ذلك. قال  
عمرو<sup>(١)</sup>:

أكرُّ باب القادسية مُعلِّماً<sup>(٢)</sup>

وسعد بن وقاص عليّ أميرٌ  
تذكّر، هداك الله وقّع جياندا  
بباب قديس والمكرّ عسير  
عشية ودّ القوم لو أن بعضهم

يُعار جناحي طائر فيطيرُ  
وكان الفُرسُ قد أعدوا صفارات تُنفّرُ  
خيل العرب وأكثروا الجرح بالنشاب،

(١) الأبيات له في مقطوعة من سبعة أبيات في الأغاني: (١٥/٢٤٣)، والزيادة فيه بعد البيت الأول:

وسعدٌ أميرٌ شرهٌ دونَ خبره  
وعند (أمير المؤمنين) نوافلٌ  
ويعد البيت الثالث:

إذا ما فرغنا من إراع كتيبة  
ترى القوم فيها واجمين كأنهم

(٢) كذا جاء في الأصل (س): «مُعلِّماً» وفي النسخ والأغاني «ناقتي».

الجُمان من فضة، قال (١):

كنظم قُداس سِلْكُهُ مُتَقَطَّعٌ

\* \* \*

## فَعُول

## ح

[القُدوح]: يقال: ركيُّ قُدوح: لا

يؤخذ ماؤها إلا قدحةً قدحة: أي  
غُرْفَة.

## ع

[القَدوع]: قيل: القَدوع: المنصبُّ

على الشيء. وقيل: هو الساكبُ، قال  
الطرماح (٢):

إذا ما رأنا شد للقوم صوتَه

وإلا فَمَدْخُولُ الغَنَاءِ قَدُوعٌ

شد صوته: أي صاح بنا. ومدخول

الغَنَاء: أي يُدْخِلُ غَنَائُهُ ويدل.

والقَدوع: الفرس الذي إذا جرى قَدَع:

أي كَفَّ.

## م

[القَدوم]: حديدة ينحت بها

الخشب.

والقَدوم: مكان.

\* \* \*

## فَعِيل

## ح

[القديح]: ما يبقى في أسفل القدر

فيقدح.

## ر

[القدير]: القادر، والله عز وجل القدير

والقادر الذي لا يتعذر عليه الفعل، قال

(١) الشاهد عجز بيت دون عزو في اللسان (قدس) وصدره:

تحسُّرُ دمع العين منها فخلُّهُ

(٢) ديوانه: (٣١٣).

تعالى: ﴿وهو على كل شيء قدير﴾<sup>(١)</sup>.

والقدير: اللحم المطبوخ في القدر،  
قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

صفيـف شواءٍ أو قدير معجل

\*\*\*

فُعَالَى، بضم الفاء

م

[القُدَامَى]: قادمة ريش الطائر.

\*\*\*

[فُعْلَان، بفتح الفاء وضم العين

م

[قَدُمان]: اسم موضع باليمن، قريب

من الجَنَدِ<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

الرباعي والملحق به  
تَفَعَّلَ، بضم التاء والعين

م

[التَّقْدُمة]: من التقدم.

\*\*\*

فُيْعُول، بضم الفاء

م

[القُيْدوم]: يقال: إن قُيدوم الجبل:  
أنفٌ منه يتقدم.

وقُيدوم الشيء: قُدَّامه.

\*\*\*

فُعْلُول، بضم الفاء

مصن

[القُدْمُوس]: يقال: إن القدموس

السيد، رجل قدموس.

(١) جاء قوله تعالى ﴿وهو على كل شيء قدير﴾ في ست من آيات القرآن الكريم، انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم.

(٢) عجز بيت له من معلقته، ديوانه: (١٠٣) وصدره:

وظلَّ طَهْاةُ الحَيِّ مابَيْنَ مُنْضِحٍ

(٣) ما بين الحاصرتين جاء في هامش الأصل (س) وليس في بقية النسخ.



والْقُدْمُوسُ: القديم.

ويقال: إِنَّ الْقُدْمُوسَ: الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ.

\* \* \*

فَنَعَلُوهُ، بكسر الفاء وفتح العين

همزة

[الْقِنْدَاوَةُ]، بالهمز: الرجل الخفيف.

عن الكسائي.

ويقال: هو العظيم، والنون والواو

زائدتان.

ويقال: هو قصير العنق، شديد

الرأس. ويقال: هو السيئ الخلق.

\* \* \*

فُعَالِل، بضم الفاء

حسن

[الْقُدَاحِس]: الجريء الشجاع.

\* \* \*

## الافعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَمِّ

ر

[قَدَرَ]: قَدَرَ الشَّيْءَ قَدْرًا: إِذَا قَدَّرَهُ.

وليلة القدر من ذلك، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام في ليلة القدر: «أُرِيْتُهَا ثُمَّ أُتْسِئْتُهَا، وهي ليلة طُلُقَة لا حارّة ولا باردة، تصبح الشمس من يومها حمراء ضعيفة» قال الشافعي ومن وافقه: ليلة القدر ثابتة باقية، وهي تُلْتَمَسُ في العشر الأواخر من رمضان. وقال أبو حنيفة: رُفِعَتْ ليلة القدر بموت النبي عليه السلام.

م

[قَدَّمَ]: الْقَدَّمَ: التَّقَدَّمَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾<sup>(٢)</sup>.

9

[قَدَا]: قَالَ بَعْضُهُمْ: مَرَّ فُلَانٌ تَقْدُو بِهِ فَرَسُهُ: إِذَا لَزِمَ سَنَنَ السَّيْرِ.

وَقَدَا اللَّحْمُ قَدْوًا: إِذَا شَمِمَتْ لَهُ رَائِحَةُ طَيِّبَةٍ.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ر

[قَدَرَ] عَلَيْهِ قُدْرَةً، فَهُوَ قَادِرٌ: إِذَا لَمْ يَمْتَنِعْ مِنْهُ، وَاللَّهُ تَعَالَى الْقَادِرُ، وَلَمْ يَزَلْ قَادِرًا، قَالَ تَعَالَى: ﴿بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَحْيِيَ الْمَوْتَى﴾<sup>(٣)</sup> وَقَرَأَ يَعْقُوبُ ﴿وَلَمْ يَعْصِ بِخَلْقِهِنَّ﴾<sup>(٤)</sup>: يَقْدِرُ عَلَى أَنْ

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الصَّيَامِ، بَابُ: فَضْلُ لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَالْحَثُّ عَلَى طَلِبِهَا، رَقْمٌ (١١٦٨).

(٢) سُورَةُ هُودَ: ٩٨/١١.

(٣) سُورَةُ الْأَحْقَافِ: ٤٦/٣٣، وَالْقِيَامَةِ: ٤٠/٧٥.

(٤) مِنْ آيَةٍ فِي سُورَةِ الْأَحْقَافِ الْمَذْكُورَةِ قَبْلَ هَذَا: ٣٣/٤٦.

يفعل مستقبلًا. واختُلف عنه في قوله  
في «يس»: ﴿بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ  
مِثْلَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

وقَدَّرَ الشيءَ قَدْرًا: أي قَدَرَهُ، والله  
تعالى القادر: أي المقدر. وهذا من  
صفات الفعل، تقول في هذه الآية الله  
تعالى يقدر أن يقدر: أي أن يقدر، ولا  
يجوز ذلك في معنى القدرة. قال الله  
تعالى: ﴿فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وقدر الله تعالى على الإنسان رزقه: أي  
ضيق، قال الله تعالى: ﴿فَقَدَّرَ عَلَيْهِ  
رِزْقَهُ﴾<sup>(٣)</sup> ومنه قوله تعالى: ﴿فَظَنَ أَنْ  
لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾<sup>(٤)</sup> أي: نضيِّق، ولا  
يجوز أن يكون من القدرة فيكون كفرًا،

لأنه تعجيز لله، تعالى عن ذلك. كلهم  
قرأ بالنون غير يعقوب فقرأ بالياء  
مضمومة على ما لم يُسم فاعله.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ  
قَدْرِهِ﴾<sup>(٥)</sup>: قال الحسن والفراء  
والزجاج: أي وما عظموه حقَّ تعظيمه،  
وقال الخليل: أي وما وصفوه حقَّ صفته،  
وقال أبو عبيدة: أي ما عرفوه حقَّ  
معرفته.

وقرأ أبو بكر عن عاصم: ﴿إِلَّا امْرَأَتَهُ  
قَدَرْنَا إِنَّهَا لَمِنَ الْغَابِرِينَ﴾<sup>(٦)</sup> بالتخفيف،  
وقرأ ابن كثير ﴿قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ  
الْمَوْتَ﴾<sup>(٧)</sup> وقرأ الكسائي ﴿وَالَّذِي قَدَرَ  
فَهْدَى﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) سورة يس: ٣٦/٨١.

(٢) سورة المرسلات: ٧٧/٢٣.

(٣) سورة الفجر: ٨٩/١٦.

(٤) سورة الانبياء: ٢١/٨٧، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣/٤٢١).

(٥) سورة الأنعام: ٦/٩١.

(٦) سورة الحجر: ١٥/٦٠، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣/١٣٥).

(٧) سورة الواقعة: ٥٦/٦٠.

(٨) سورة الأعلى: ٨٧/٣، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٥/٤٢٣).

وَقَدَّرَ الْقَدْرَ قَدْرًا: أي طَبَخَهَا. وَلَحْمٌ  
مَقْدُورٌ.

وَقَدَحَ الْعَيْنَ: إِذَا أَخْرَجَ مِنْهَا الْمَاءَ  
الْفَاسِدَ.

وَالْقَدَحُ: أَكْلُ الْقَادِحَةِ الشَّجَرِ.

## ي

[قَدَى]: قَدَّتِ الْقَادِيَةُ قَدْيًا: أَيِ  
سَارَتْ سِيرًا مُسْتَقِيمًا.

وَيُقَالُ: الْقَدْيَانُ: الْإِسْرَاعُ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[قَدَحَ] النَّارَ مِنَ الزَّنْدَةِ قَدْحًا: أَيِ  
أَخْرَجَهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَالْمُورِيَاتُ  
قَدْحًا﴾ (١).

وَقَدَحَ الشَّيْءَ بِالْمِقْدَحِ: أَيِ غَرَقَهُ.

وَقَدَحَ فُلَانٌ فِي عِرْضِ فُلَانٍ: إِذَا عَابَهُ  
وَوَقَعَ فِيهِ.

## ع

[قَدَعَ]: الْقَدْعُ: الْكَفُّ عَنِ الشَّيْءِ،  
يُقَالُ: قَدَعْتُ الرَّجُلَ: إِذَا كَفَفْتُهُ، وَفِي  
حَدِيثِ الْحَسَنِ: «وَأَقْدَعُوا هَذِهِ الْأَنْفُسَ  
فَإِنَّهَا طُلَعَةٌ»: أَيِ تَطَّلَعُوا إِلَى الْهَوَى.

وَقَدَعَ الْقَرْسَ بِاللِّجَامِ: أَيِ قَرَعَهُ،  
قَالَ (٢):

قِيَامًا تَقْدَعُ الذُّبَانَ عَنْهَا

بِأَذْنَابٍ كَأَجْنَحَةِ النَّسُورِ

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ر

[قَدَرَ]: الْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَقَعُ

(١) سورة العاديات: ٢/١٠٠.

(٢) البيت دون عزو في الجمهرة: (٢٧٩/٢) والمقاييس: (٦٤/٥) والنتاج (قدع).

حافرا رجليه موقع حافري يديه، قال  
رجلٌ من الأنصار<sup>(١)</sup>:

بأقْدَرٍ مشرفِ الصَّهواتِ ساطِ  
كُمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئُ  
والأقْدَر من الرجال: القصير، ويقال:  
هو القصير العنق.

## ع

[قَدَعَ]: قَدَعَتْ عينه: إذا ضعفت من  
طول النظر، قال<sup>(٢)</sup>:

كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينِ أُمَّةٍ أُمَّةٍ  
فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رَجْلِهَا قَدَعٌ  
ويقولون: قَدَعَتْ لَهُ الْخُمْسُونَ<sup>(٣)</sup>: أي  
دَنَتْ.

وامرأة قَدِيعَة: قليلة الكلام، كثيرة  
الحياء.

## م

[قَدِمَ]: قَدِمَ من سفره قدوماً، وفي  
الحديث: أن النبي عليه السلام حين قدم  
مكة طاف وسعى. قال مالك ومن  
وافقه: طواف القدوم واجبٌ على الحاج،  
فإن تركه وخرج من غير أن يطوف فعليه  
دَمٌّ. وقال أبو حنيفة: هو سنة. وقال  
الشافعي: ليس من النسك، وهو كتحية  
المسجد.

## و

[قَدِي] اللحم والطعام قَدَاوَةً وَقَدَى:  
إذا شَمِمَتْ لَهُ رائحة طيبة.

\* \* \*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بِالضَّم

## م

[قَدِمَ]: القَدَمُ: مصدر القديم.

(١) البيت كما في اللسان والتكملة والتاج (قدر) لَعْدِيَّ بن خُرشة الخطمي، وهو في الجمهرة: (١٨/٢)

والمقاييس: (١٧/٢، ٦٣/٥)، والأحق: الذي لا يعرف، والشئيت: عكس الأقدَر.

(٢) البيت لابن أحمر الباهلي، ديوانه: (١٢١)، والقَدَعُ: عَوَجٌ في المفاصل.

(٣) أي الخمسون من العمر، وانظر اللسان (قدع).

والقديم: الذي ليس لوجوده أول: هو الله عز وجل.

والقديم: المتقدم على غيره، قال الله تعالى: ﴿كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

## الزيادة

### الإفعال

ر

[الإقدار]: أَقْدَرَهُ على الشيء فقدر.

ع

[الإقْداع]: أَقْدَعَهُ: لَغَتْهُ في قَدْعِهِ: إذا كَفَّهُ.

م

[الإقدام]: أَقْدَمَ على الأمر: نَقِضَ تأخر عنه، قال<sup>(٢)</sup>:

ثم انثنيْتُ وقد أَصْبْتُ ولم أَصَبْ  
جذَعَ البصيرة قارَحَ الإقدام  
وأقدمه: بمعنى قَدَّمَهُ.

\*\*\*

## التفعيل

ح

[التقديح]: قَدَحَتِ العينُ: إذا غارت، ويقال بالتخفيف.

وقدَحَ فرسه: إذا ضَمَّرَهُ حتى صار كالقَدَحِ.

وقدَحَ الماءَ ونحوه: إذا أَكْثَرَ قَدْحَهُ.

ر

[التقدير]: قَدَّرَهُ وَقَدَّرَهُ: بمعنى، وقرأ الحسن ونافع والكسائي ﴿فَقَدَّرْنَا فَنِعْمَ القادرون﴾<sup>(٣)</sup> بالتشديد، والباقون بالتخفيف، وهو رأي أبي عبيد وأبي

(١) سورة يس: ٣٩/٣٦.

(٢) البيت لقطري بن الفجاءة المازني من أبيات له في الحماسة: (٣٦/١).

(٣) سورة المرسلات: ٢٣/٧٧.

حاتم لقوله: (القادرون). وقرأ ابن عامر ﴿فقدَّرَ عليه رزقه﴾<sup>(١)</sup>.

يؤجر مُضَرَّ فيمن مات اليوم من ولده.

## ن

ويقال: قَدَمَ: أي تقدَّم. قال الله

تعالى: ﴿لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> أي: لا تقضوا أمراً في دينكم دون الله.

وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا: أي أَمَرَهُ بِهِ، والمصدر: تقديم وتقديمٌ، على (تَفْعِلَة) بكسر العين، وكذلك ما أتى على (فَعَّل) فمصدره كذلك.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الافتداح]: اقتدح من المرق ونحوه:

أي اغترف.

[التقديس]: قَدَّسَهُ: أي طَهَّرَهُ، قال الله تعالى: ﴿الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ﴾<sup>(٣)</sup> أي: المطهرة.

وقَدَّسَ اللَّهُ تَعَالَى: أي نَزَّهَهُ عَمَّا لَا يَلِيقُ بِهِ. قال تعالى: ﴿وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾<sup>(٤)</sup>.

## م

[التقديم]: نقيض التأخير، قال الله تعالى: ﴿بِمَا قَدَّمُوا وَأَخَّرُوا﴾<sup>(٥)</sup> وفي الحديث<sup>(٦)</sup>: «قال رجل للنبي عليه السلام: مالي من ولدي؟ قال: ما قدمتَ منهم، قال: فمن خَلَّفْتُ منهم؟ قال:

(١) سورة الفجر: ١٦/٨٩.

(٢) سورة المائدة: ٢١/٥.

(٣) سورة البقرة: ٣٠/٢.

(٤) سورة القيامة: ١٣/٧٥.

(٥) انظر: النهاية لابن الأثير (٣٣٨/٤).

(٦) سورة الحجرات: ١/٤٩.

واقترح النار من الزندة: أي أخرجها.

واقترح الأمر: إذا دبره ونظر فيه.

ر

[الافتدار]: اقتدر عليه: أي قدر. والله

تعالى القادر القدير والمقتدر. قال عز

وجل: ﴿عند مليك مقتدر﴾<sup>(١)</sup>.

واقدر الشيء: أي اعتدل.

و

[الافتداء]: اقتدى به، قال الله تعالى:

﴿فَبِهْدَاهُمِ اقْتَدِهْ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ حمزة

والكسائي ويعقوب بحذف الهاء في

الوصل، وقرأ الباكون بإثبات الهاء يقفون

عليها، ولا يجيزون القراءة بالهاء مع

الوصل لأنها [لبيان الحركة في الوقف

وهو اختيار أبي عبيد]<sup>(٣)</sup> للتبيين في

هذا وما أشبهه. وقرأ ابن عامر بكسر

الهاء مشبعة. [قال بعضهم: هو لحن لا

يجوز]<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

الانفعال

ع

[الانقذاع]: انقذع عن الأمر: أي

كف.

\* \* \*

الاستفعال

ر

[الاستقدار]: استقدر الله خيراً: أي

سأله أن يقدر له خيراً.

(١) سورة القمر: ٥٤/٥٥.

(٢) سورة الأنعام: ٩٠/٦.

(٣) ما بين الحاصرتين ذهب من الأصل (س) بسبب التصوير، وأخذناه من بقية النسخ.



## م

[الاستقدام]: استقدم: أي تقدّم، قال  
الله تعالى: ﴿لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا  
يَسْتَقْدِمُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ر

[التقدر]: تَقْدَرُ له الشيءُ: أي تهيبُ.

## نن

[التقدس]: التطهر.

## م

[التقدم]: تقدّم: نقيض تأخر، قال الله  
تعالى: ﴿لَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ

يَتَأَخَّرَ﴾<sup>(٢)</sup> قيل: التقدم والتأخر في  
الطاعة والمعصية. وقرأ يعقوب ﴿لَا  
تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح التاء  
والذال، وهي قراءة ابن عباس والضحاك.

\* \* \*

## التفاعُل

## ع

[التقادع]: التهافت في الشرِّ، يقال:  
الفرّاش يتقادع في النار: أي يتهافت.  
وتقادَع القومُ: إذا مات بعضهم في إثر  
بعض.

## م

[التقادم]: المتقادم: القديم.

\* \* \*

(١) سورة الأعراف: ٣٤/٧، والنحل: ٦١/١٦.

(٢) سورة المدثر: ٣٧/٧٤.

(٣) سورة الحجرات: ١/٤٩، وتقدمت.

## باب القاف والذال وما بعدهما

### الأسماء

فُعْلَة، بضم الفاء وسكون العين

ف

[القُدْفَة]: شُرْفَة البناء، وجمعها: قُدَف .

والقُدْفَة: ما أشرف من رؤوس الجبال، وجمعها: قُدَف وقُدْفَات، قال امرؤ القيس يصف جبلاً<sup>(١)</sup>:

منيف تنزل الطير عن قُدْفاته

يظل الضباب فوقها قد تعصرا

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ر

[القَدَر]: النَّجَس، وجمعه: أَقْدَار، وأصله مصدر.

ع

[القَدَع]: الاسم من أقذعه بالكلام.

ف

[القَدَف]: منزلٌ قَدَف أي: بعيد .  
وبلدة قَدَف، ونية قَدَف، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

وراح صبحي لنِيَّةٍ قَدَفٍ  
هل أنت حتى الصباح متقدِّمٌ

ي

[القَدَى]: جمع: قَدَاة، في العين، وهي ما سقط فيها مما يُتَأَذَى به . قال الحسن في بعض مواعظه: «يرى أحدكم القدَاة في عين أخيه، ولا يرى الجَدْعَ معترضاً بين عينيه». أي: تعيون الناس ولا تنقدون عيوبكم، فأخذ هذا المعنى

(١) ديوانه ط. دار المعارف: (٣٩٤)، ورواية أوله: «نَيْافاً» بمعنى مُنِيفَات، ولا وجه للجمع فما قبله مفرد.

(٢) ليس في ديوانه ط. دار الكتاب العربي، وليس له في الديوان شعر على هذا الوزن والروي، ولم نجده في مراجعنا.

بعضهم فقال :

أُتْبِصِرُ فِي الْعَيْنِ مِنْ الْقَذَى

وَفِي عَيْنِكَ الْجَدْعُ لَا تَبْصُرُهُ

ولذلك قيل في تأويل الرؤيا : إن

القذى ونحوه مما يصيب العين ضعف في الدين .

\* \* \*

و [فُعِلَ] ، بضم الفاء والعين

ف

[الْقَذْفُ] : البعيد . لغة في الْقَذَف .

\* \* \*

## الزيادة

مَثَقَّلَ الْعَيْنَ

مُفَعَّلٌ ، بفتح العين

ف

[الْمُقَذَّفُ] : الكثير اللحم ، كأنه قَذَفَ

به .

\* \* \*

فَعَّالٌ ، بفتح الفاء

ف

[الْقَذَافُ] : المنجنيق ونحوه ، تُرمى به

الأحجار ، وهو الْقَذَافَةُ ، بالهاء أيضاً .

\* \* \*

فَعِيلَى ، بكسر الفاء والعين

ف

[الْقَذِيفَى] : الْقَذْفُ ، يقال : بين القوم

قَذِيفَى مُنْكَرٌ أَيْ : قَذَفَ .

\* \* \*

فَاعُولَةٌ

ر

[الْقَاذُورَةُ] : ناقة قاذورة : تُترك وحدها

وترعى منفردة .

ورجلٌ قاذورة ، وذو قاذورة أيضاً : أي

فاحش، سيئ الخلق لا يخالُ الناس، قال  
متمم<sup>(١)</sup>:

على الكأس ذا قاذورة مُتَزَبِّعاً

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ل

[القذال]: مؤخَّر الرأس، والجميع:  
أقلَّة وقُدُل.

\* \* \*

فَعُول

ر

[القَدُور]: امرأة قذور: تجتنب  
الأقدار.

ف

[القَدُوف]: بلدة قذوف: أي بعيدة.

\* \* \*

فَعِيل

ف

[القَذيف]: منزلٌ قذيف: أي بعيد.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ف

[القذيفة]: الشيء يُرمى به.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَيْعَل، بالفتح

ر

[قَيْذَر] بن إسماعيل بن إبراهيم، أبو  
العرب، من نزار بن معد بن عدنان، قال  
حسان<sup>(٢)</sup>:

قحطان والدنا وهودٌ جدُّنا

بهما غنينا عن ولادة قيذر

(١) هو متمم بن نويرة والبيت في رثاء أخيه مالك، انظر اللسان والتاج (قذر، زيع)، وصدره:  
وإن تلقَّه في الشُّرب لا تلقُ فاحشاً

(٢) ليس في ديوانه ط. دار الكتب العلمية.

[فلما سمعه النبي عليه السلام قال :  
وعني يا حسان فقال : لا] (١).

\* \* \*

فُعُلّ ، بالضم

ع

[القُنْدُع] : الدُّيُوثُ ، ونونه زائدة ،  
وأصله من القَدْع ، وهو القبيح .

\* \* \*

الخماسي

فُعْلِل ، بضم الفاء وفتح العين  
وسكون اللام الأولى ،

وكسر الثانية

عمل

[القُدْعَمِل] : الضخم من الإبل .

\* \* \*

و [فُعْلِلَّة] ، بالهاء

عمل

[القُدْعَمِلَّة] من النساء : القصيرة

الخصيسة .

ويقال : ماله قُدْعَمِلَّة : أي شيء .

وحكى المبرد : ما في بطنه قذعملة : أي

شيء .

وقال المازني : القُدْعَمِلَّة : الفقير الذي

لا يملك شيئاً .

والقُدْعَمِلَّة : الضخمة من النوق .

\* \* \*

(١) ما بين قوسين جاء حاشية في الأصل (س) وليس في بقية النسخ .

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

ف

[قَذَفَ]: القذف: الرمي بالحجارة ونحوها. قال الله تعالى: ﴿وَيَقْذِفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا﴾<sup>(١)</sup>.

وَقَذَفُ الْمُحْصَنَاتِ: رميهن بالفجور. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الرمي بالحجارة ونحوها كلامٌ يصيب المرمي، أو نظيره من الرامي أو نظيره.

وفي الحديث عن علي رضي الله تعالى عنه: «من مات من حد الزنى والقذف فلا دية له، وكتابُ الله قَتْلُهُ». وبهذا قال جمهور الفقهاء. قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: وكذلك من مات من التعزير. وقال الشافعي: يضمن إن مات من التعزير. واختلفوا في موته من حدِّ شرب الخمر، فمنهم من قال: دِيَّتُهُ فِي بَيْتِ الْمَالِ، ومنهم من قال: دِيَّتُهُ عَلَى

عاقلة الإمام. وعند أبي حنيفة: لا يلزم الإمام شيء.

والقذف بالغيب: الرجم بالظن، قال الله تعالى: ﴿وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَقَذَفَ قَذْفًا: أي قاء.

م

[قَذَمَ]: القذم: العطاء الكثير مثل القشم، يقال: قَذَمَ له.

ي

[قَذَى]: قَذَتْ عَيْنُهُ قَذْيًا: إِذَا رَمَتْ بِالْقَذَى.

وَقَذَتْ الشَّاةُ: إِذَا أَخْرَجَتْ مَاءً أَبْيَضَ مِنْ رَحْمِهَا. يقال: كل ذكرٍ يمذي، وكل أنثى تقذي.

\* \* \*

(١) سورة الصافات: ٢٧/٨، ٩.

(٢) سورة سبأ: ٣٤/٥٣.

## فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ع

[قَذَعَ]: قَذَعَهُ قَذْعاً: إذا رماه

بالفُحش، قال طرفة<sup>(١)</sup>:

وإن يقدِّفوا بالقذع عِرْضَكَ اسقهم

بكأسِ سِمامِ الموتِ قبل التَّنَجْدِ

ويروى: قبل التهديد.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ر

[قَذِرَ]: الْقَذَرُ: نَقِيزُ النِّظَافَةِ، يُقَالُ:

قَذِرَ الشَّيْءُ فَهُوَ قَذِرٌ.

وَقَذِرَ الشَّيْءُ قَذَرًا: إِذَا كَرِهَهُ. وَمِنْ

ذَلِكَ قَبِيلٌ فِي تَأْوِيلِ الرُّؤْيَا: إِنْ التَّلَطَّحَ

بِالْقَذَرِ هُمَّ أَوْ شَيْءٌ يَكْرَهُهُ الْمُتَلَطِّحُ بِهِ؛

وَقَدْ يَكُونُ الْقَذَرُ مَالًا حَرَامًا، مَكْرُوهٌ

الْمَكْتَسَبُ.

## ي

[قَذَى]: قَذَيْتُ عَيْنَهُ: إِذَا صَارَ فِيهَا

الْقَذَى.

\* \* \*

## الزِّيَادَةُ

## الإفعال

## ر

[الْإِقْدَارُ]: أَقْدَرُ الشَّيْءُ: إِذَا وَجَدَهُ

قَدْرًا.

## ع

[الْإِقْدَاعُ]: أَقْدَعُهُ، وَأَقْدَعُ لَهُ: إِذَا

شَتَمَهُ وَرَمَاهُ بِالْفُحْشِ؛ وَفِي حَدِيثِ<sup>(٢)</sup>

النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «مَنْ قَالَ فِي الْإِسْلَامِ

شَعْرًا مُقْدَعًا فَلَسَانُهُ هَدْرٌ».

(١) ديوانه شرح الأعلام: (٣٩).

(٢) أخرجه البزار من حديث بريدة، وقد ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٢٣/٨).

## ي

[الإقذاء]: أقدى عينه: أي ألقى فيها

القذى.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التقذير]: قَذَّرَ الشيءَ: إذا ألقى فيه

قَذْرًا.

## ف

[التقذيف]: ناقةٌ مقذَّفةٌ: أي كثيرة

اللحم، كأنها رُميتَ به.

## ي

[التقذي]: قَذَى عينه: إذا أخرج منها

القذى.

\* \* \*

## الانفعال

## م

[الانقذام]: انقذم: أي أسرع.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستقذار]: استقذَر الشيءَ: إذا

كرهه.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ر

[التَقَذَّر]: نقيض التنظف.

وتقذَّر الشيءَ: إذا كرهه.

\* \* \*

## التفاعل

## ف

[التقاذف]: الترامي.



تقاذفوا: إذا رمى بعضهم بعضاً بحجرٍ  
ونحوه، أو كلام.

وفرسٌ متقاذف: سريع العدو.

\* \* \*

### الأفعال

#### حر

[الاقذحرار]: المقذحر، بالخاء:

المتعرض للسبب.

#### عر

[الاقذعرار]: اقذعر: أي تعرض.

#### عل

[الاقذعال]: يقال: إن المُقذَعِلَ:

السريع.

\* \* \*

## باب القاف والراء وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ح

[القَرْحُ]: واحد القروح: وهي الجراح،

قال الله تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾<sup>(١)</sup>.

### د

[القَرْدُ]: لغة في الكرْد، وهو العنق.

### س

[القَرَسُ]: البرد الشديد، قال<sup>(٢)</sup>:

مطاعين في الهيجا مطاعيم في الشتا

إذا اصفر آفاق السماء من القَرَس

### ش

[القَرْشُ]: دابة في البحر تغلب سائر

دوابه، وتصغيرها: قريش، ويقال: بها

سميت قريش، قال<sup>(٣)</sup>:

وقريش هي التي تسكن البحـ

رَ بها سُميت قريش قريشا

تَقْرشُ الغُثَّ والسمين ولا تد

رك منكم لذي جناحين ريشا

من روى (ريشاً) بكسر الراء فهو من

السُّنَاد، وهو من عيوب الشعر، ومن

روى (رَيْشاً) بالفتح فليس بسناد.

(١) سورة آل عمران: ١٤٠/٣.

(٢) البيت لأوس بن حجر، ديوانه: (٥٢) واللسان والتاج (قرس) وروايتها «للقرى» بدل «في الشتا».

(٣) البيت الأول في الخزانة: (٢٠٤/١) ومعجم ياقوت: (٣٣٧/٤) واللسان والتاج (قرش)، وهو في الخزانة منسوب إلى المشترج بن عمرو الحميري.

## ض

[الْقَرَضُ]:<sup>(١)</sup> السلف، وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «كل قرض جر منفعة فهو ربا» وعن ابن عباس وابن مسعود: «قرض مرتين خير من صدقة مرة».

## ع

[الْقَرْع]: حمل البيقطين، وهو الدُّبَّاء، وهو باردٌ رطب ملين.

## ف

[الْقَرْف]: إناء يتخذ من جلود، قال<sup>(٣)</sup>:

وذبيانية أَوْصَتْ بنيهَا

بأن كَذَبَ الْقَرَاطِفُ وَالْقُرُوفُ

## م

[الْقَرَم]: السيد من الرجال، شبه بالقَرَم، وهو الفحل المكرم الذي يُترك للفحلة ولا يُحمل عليه.

## ن

[الْقَرَن]: قَرَن الثور والتيس ونحوهما معروف.

والقَرَن: الجبل الصغير.

وَقَرَن [المنازل]:<sup>(٤)</sup> اسم موضع، وهو ميقات أهل نجد للإحرام.

والقَرَن: الحُصْلَة من الشعر.

وقرون الشعر: الذوائب، الواحدة

قَرْن، ومن ذلك قول أبي سفيان للعباس

(١) كذا جاء في الأصل (س)، وفي بقية النسخ زيادة: «بالضاد معجمة».

(٢) ذكره ابن حجر في المطالب العالية (١٣٧٣) والسيوطي في الدر المنثور (٣٥٠/٥) والمتقي الهندي في كنز العمال، رقم (١٥٥١٦).

(٣) البيت لمعمر بن أوس بن حمار البارقى، وهو في الجمهرة: (٤٠٠/٢) والمقاييس: (٧٤/٥) وإصلاح المنطق: (١٧، ٧٧، ٢٢٤) واللسان والتاج (قرطف، قرف)، والقراطيف: جمع قرطف وهو القطيفة ذات الخمل التي تلبس وقيل القَرَشُ الخمل، ومعمر: شاعر جاهلي يمني من الأزد توفي نحو عام (٤٥ ق.هـ).

(٤) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) وأضفناه من النسخ، وانظر في قرن المنازل الصفة: (٣٢١) ومعجم باقوت: (٣٣٢/٤).

وَالْقَرْنُ: مثلك في السِّنِّ، يقال: هذا قَرْنُ فلان.

وَالْقَرْنُ: الأمة، قال الله تعالى: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ﴾<sup>(٢)</sup>، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

إِذَا كُنْتُ مِنْ قَرْنٍ مِنَ النَّاسِ قَدْ مَضَى  
وَأَصْبَحْتَ فِي قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبٌ  
وَالْقَرْنُ: الْعَفْلَةُ تَخْرُجُ مِنَ الرَّحِمِ.  
ويروى أنه اختُصِمَ إِلَى شُرَيْحٍ فِي جَارِيَةٍ  
لَهَا قَرْنٌ فَقَالَ: اقْعُدُوهَا فَإِنْ أَصَابَ  
الْأَرْضَ فَهُوَ عَيْبٌ، وَإِنْ لَمْ يُصْبِحْهَا فَلَيْسَ  
بَعَيْبٍ.

وَقَرْنُ الشَّمْسِ: أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهَا عِنْدَ  
الطُّلُوعِ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ<sup>(٤)</sup>:

تَبَدَّتْ كَقَرْنِ الشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ  
بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضَتْ بِحَاجِبٍ

وَقَدْ رَأَى الْمُسْلِمِينَ إِذَا قَامَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ قَامُوا، وَإِذَا كَبَّرَ كَبَّرُوا، وَإِذَا رَكَعَ  
رَكَعُوا، وَإِذَا سَجَدَ سَجَدُوا: يَا أَبَا  
الْفَضْلِ، مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ طَاعَةَ قَوْمٍ وَلَا  
فَارِسَ الْأَكَارِمِ وَلَا رُومَ ذَاتِ الْقُرُونِ. قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: أَرَادَ قُرُونٌ شُعُورَهُمْ لِأَنَّهُمْ  
يَطُولُونَهَا، قَالَ الْمَرْقُشُ<sup>(١)</sup>:

لَا تَ هُنَا وَلَيْتَنِي طَرَفَ الزُّجْ  
جَ وَأَهْلِي بِالشَّامِ ذَاتِ الْقُرُونِ  
لَا تَ هُنَا: أَي لَيْسَ هَذَا وَقْتُ إِرَادَتِنَا،  
وَالزُّجْ: اسْمُ مَوْضِعٍ<sup>(١)</sup>. وَالشَّامُ ذَاتِ  
الْقُرُونِ: يَعْنِي الرُّومَ، لِسُكُونِهِمْ بِالشَّامِ.

وَالْقَرْنُ: الدَّفْعَةُ مِنَ الْعَرَقِ.

وَالْقَرْنُ مِنَ الزَّمَانِ: ثَمَانُونَ سَنَةً، وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ: هُوَ ثَلَاثُونَ سَنَةً.

(١) البيت له في الشعر والشعراء: (١٠٧) ومعجم ياقوت: (١٣٣/٣)، قال ياقوت: الزُّجْ بلفظ زج الرمح: موضع ذكره المرقش وأورد الشاهد وبيتا قبله، وقال: زُّجٌ لَأَوَةُ موضع نهدي.

(٢) سورة مريم: ٧٤/١٩، والآية (٩٨)، وسورة ق: ٣٦/٥٠.

(٣) البيت دون عزو في اللسان (قرن)، وروايته:

إِذَا ذَهَبَ الْقَرْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِمْ وَخُلِفْتَ فِي قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبٌ

(٤) ديوانه: (٣٣) وهو له في طبقات ابن سلام: (٢٢٨/١) واللسان (حجب) ورواية أوله فيها: «تراءت لنا...».

ويروى: تبدت لنا كالشمس.

والقرنان: جانباً الرأس.

وذو القرنين: ملك من ملوك الحنم، سمي بذلك لضفيرتين كانتا له. واختلف في ذي القرنين السّيار الذي بنى سدّ يأجوج ومأجوج، وذكره الله تعالى في سورة الكهف<sup>(١)</sup> فقال قوم: هو الاسكندر بن قَيْلْبِس اليوناني الذي بنى الاسكندرية.

وقال آخرون: ذو القرنين هو الهميسع ابن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان. وعن علي بن أبي طالب وابن عباس: ذون القرنين هو الصعب بن عبد الله بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير الأصغر، قال فيه ليبيد<sup>(٢)</sup>:

والصعبُ ذو القرنين أصبح ثاوياً

بالحنو في جدث هناك مقيم

وقال آخرون: ذو القرنين هو تُبَع

الأكبر، وكان ملكاً عظيماً الملك.

وقال آخرون: ذو القرنين هو تُبَع الأقرن ملكٌ من ملوك حمير، وُلد وقَرَناه أشيبان، فسمي بذلك: الأقرن، وذا القرنين، وكان ملكاً مؤمناً عالماً عادلاً، قد ملك جميع الأرض وطافها، ومات في شمال بلاد الروم حيث يكون النهار ليلاً إذا انتهت الشمس إلى برج الجدي، وقبره هنالك وهو الذي بَشَّرَ بالنبي عليه السلام في شعره فقال<sup>(٣)</sup>:

فإن أهلك فقد أُثِّلْتُ مُلكاً

لكم يبقى إلى وقت التهامي

سيملك بعدنا منا ملوكٌ

يدينون الأنام بغير ذام

ويظهر بعدهم رجلٌ عظيم

نبي لا يرخص في الحرام

وأحمد اسمه ياليت أني

أؤخر بعد مبعثه بعام

(١) جاء ذكر ذي القرنين في ثلاث آيات من سورة الكهف: ١٨/ (٨٣، ٨٦، ٩٤).

(٢) ديوانه: (١٨٩)، وفي روايته: «أَمْسِيْمٌ» بدل «هناك»، وانظر الإكليل: (٢٥٣/٨) وما بعدها، وانظر التيجان: (٤٤٦) وما بعدها.

(٣) آيات من قصيدة منسوبة في التيجان: (٤١٧-٤١٨) إلى الحارث الرائي باختلاف.

وهو جدُّ أسعد تُبَّع بن مَلَكِيكَرِب بن  
تبع الأكبر بن تُبَّع الأقرن. وقد ذكره  
أسعد تُبَّع في شعره<sup>(١)</sup>:

قد كان ذو القرنين جدي قد أتى  
طرف البلاد من المكان الأبعد  
مَلَكُ المشارق والمغارب يبتغي  
أسباب أمرٍ من حكيم مرشد  
فاتى مغار الشمس عند غروبها  
في عين ذي حُلُب وثاطٍ حَرَمَدٍ  
وبنى على ياجوج حين أتاهم  
ردماً بناه بالحديد الموصل  
ردماً بناه إذ بناه مخلداً  
سداً صليلاً للزمان السرمد  
ودعا بِقَطِرٍ قد أذيب فصبه  
ما بينه وكذا بناء المخفد

فمن ذا يفاخرنا من الناس معشر  
كرامٌ فذو القرنين منا وحاتمٌ  
ونحن بنينا سد ياجوج فاستوى  
بإيماننا هل يهدمُ السدُّ هادمٌ

9

[القرو]: القَدَح.  
والقرو: إناء يُنبذ فيه.  
والقرو: مبلغ الكلب.  
والقرو: حوض صغير حذاء الحوض  
الضخم، والجميع: الأقراء والقُرَيّ، مثل:  
دلو ودُلِّي.  
والقرو: كل شيء على طريقة واحدة  
يقال: صارت الأرض قُرُوءاً واحداً: إذا

(١) الأبيات باختلاف من قصيدة منسوبة إليه في الإكليل: (٢٦٠-٢٥٨/٨).

(٢) بيتان من قصيدة طويلة له في الإكليل: (٢٠٥-٢٠٣/٢).

ومنه أخذ اسم القرآن، لاجتماع حروفه،  
ومنه: ما قرأت الناقصة جنيئاً: أي لم  
تجتمع رحمها عليه.

وقيل: القروء: الأطهار، روي عن  
عائشة، وهو قول الشافعي وأهل الحجاز،  
واستشهدوا بقول الأعشى<sup>(٤)</sup>:

وفي كل عام أنت جاشم غزوة  
تشد لأقصاها عزم عزائكا  
مورثة مالا وفي الذكر رفعة

لما ضاع فيها من قروء نسائك  
يعني غزوة اشتغل بها عن الوطء في  
الأطهار.

وقالوا: سمي الطهر قرءاً لاجتماعه في  
البدن.

وقيل: القُراء: الوقت لمجيء الشيء  
المعتاد، ومنه قول العرب: قد أقرأت  
حاجة فلان عندي: أي دنا وقت  
قضائها.

طبَّقَهَا المطر. ورأيت القوم على قرو: أي  
على طريقة واحدة.

### ومن المهموز

[القرء]: واحد الأقراء والقروء، وهي  
الحِيضُ. قال الله تعالى: ﴿والمطلقات

يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء﴾<sup>(١)</sup>

أي: ثلاث حِيضٍ.. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>

عن النبي عليه السلام أنه قال: «دعي

الصلاة أيام أقرائك في كل شهر». هذا

قول أبي حنيفة وأهل العراق ومن

وافقهم، واستشهدوا بقول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

يا رَبُّ ذِي ضَغْنٍ عَلَيَّ قَارِضٍ  
لَهُ قَرُوءٌ كَقَرُوءِ الْحَائِضِ

أي عداوته تهيج في أوقات. وقال

الأصمعي والكسائي والفراء والأخفش:

وسمي قرءاً لاجتماع الدم في رحم المرأة،

(١) سورة البقرة: ٢٢٨/٢.

(٢) أخرجه الدارقطني في سننه (٢١٢/١) وذكره ابن حجر في تلخيص المحير (١٧٠/١).

(٣) الشاهد دون عزو في فتح القدير: (٢٣٥/١)، وفيه: «حنق» بدل «ضغن».

(٤) ديوانه: (٢٤٢)، وفي البيت الثاني: «الحمد» مكان «الذكر».

وأقرأ النجم: أي دنا وقت طلوعه  
وأفوله، فمن جعل القرء اسماً للحيض  
فهو وقت خروج الدم المعتاد، ومن جعله  
اسماً للطَّهْر فهو وقت احتباس الدم  
المعتاد.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ح

[الْقَرْحَةُ]: واحدة القرح.

ي

[الْقَرْيَةُ]: معروفة، والجميع: قُرَى،  
والنسبة إليها: قَرْوَى عَلَى غير قياس.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ب

[الْقُرْبُ]: الخاصرة، والجمع: الأقارب،

قال (١):

ومطويةُ الأقارب أما نهارها  
فسبتٌ وأما ليْلُها فذَمِيل

ح

[الْقُرْح]: لغةٌ في الْقَرْح، وقرأ عاصم  
وحمزة والكسائي ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ  
قُرْحٌ﴾ (٢) و﴿بَعْدَ مَا أَصَابَهُمُ  
الْقُرْحُ﴾ (٣)، قال الكسائي والأخفش:  
الضم والفتح بمعنى.

قال الفراء: كأن الْقُرْحَ بالضم: ألم  
الجرح، وكان الْقَرْحُ بالفتح: الجراح  
بعينها.

ص

[الْقُرْصُ]: معروف.

وقرص الشمس: اسم عينها.

(١) البيت لحميد بن ثور كما في اللسان (سبت).

(٢) سورة آل عمران: ١٤٠/٣.

(٣) سورة آل عمران: ١٧٢/٣.



## ط

[الْقُرْطُ]: معروف .

وَقُرْطُ: من أسماء الرجال .

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الْقُرْبَةُ]: القرابة في الرحم .

والقُرْبَةُ: التقرب إلى الله تعالى، وقد

نضم الراء أيضاً فيقال قُرْبَةٌ، وقرأ نافع

﴿أَلَا إِنَّهَا قُرْبَةٌ﴾<sup>(١)</sup> بالتشديد، والباقون

التخفيف .

## ح

[الْقُرْحَةُ]: واحدة الْقُرُوحِ .

والْقُرْحَةُ: البياض في جبهة الفرس

دون الغرة .

## ص

[الْقُرْصَةُ]: الْقَرْصُ .

## ع

[الْقُرْعَةُ]: خيار المال .

والْقُرْعَةُ: الاسم من المقارعة، وهي  
المساهمة، يقال: كانت له القرعة: أي  
العَلَبُ في المساهمة .والْقُرْعَةُ: سِمَةٌ خفيفة على وسط أنف  
البعير والشاة .

## م

[الْقُرْمَةُ]: جَلِيدَةٌ تقطع من أنف

البعير من غير بينونة، ثم تجمع على  
أنفه، سَمَةٌ له .

## ن

[قُرْنَةٌ] النصل: طُبْتُه .

وقُرْنَةُ سنان الرمح: حَدُّه .

والقُرْنَةُ: إحدى شُعْبَتَي الرمح .

\* \* \*

(١) سورة التوبة: ٩/٩٩، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢/٣٩٦).

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## د

[الْقِرْدُ]: معروف، والجميع: قرود.

## ف

[الْقِرْف]: قِرْفُ الشجرة: قِشْرُهَا: وكذلك غيرها، وكل قشِرٍ قِرْفٌ، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

لا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطْعَمْتَ نازِلَكُم

قِرْفَ الحَنِيِّ وعندي البُرِّ مكنوز

## ن

[الْقِرْن]: المِثْلُ في الشجاعة، يقال: فلانٌ قِرْنُ فلانٍ، والجميع: الأقران، قال أسعدُ تَبَعٌ<sup>(٢)</sup>:

قحطان أسدٌ سادةٌ يمنية

عُلِبَ تهاب لقاءها الأقران

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الْقِرْبَةُ]: معروفة.

## ف

[الْقِرْفَةُ]: القشرة، وفي حديث ابن الزبير: ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يخرج قرفة أنفه: أي ينقي أنفه ويقشر ما فيه.

والْقِرْفَةُ: شجرة طيبة الرائحة، وهي حارة يابسة تطيب نكهة الفم، وتقوي المعسدة، وتفتح سَدَدَها، وتذهب برودتها، وتهضم الطعام، وتدرُّ البول، وتذهب البلغم، وإذا شُرِبَتْ بماءٍ باردٍ أياماً قطعت الدم الحادث من البواسير.

والْقِرْفَةُ: المُنْتَهَم، يقال: مَنْ قِرْفَتُكَ؟ أي من تنتهم بأمرك، ويقال: هو قِرْفَتِي،

(١) هو المنتخِلُ الهذلي - مالك بن عويمر -، ديوان الهذليين: (١٥/٢).

(٢) من قصيدة طويلة له في الإكليل: (٢٨٢/٨).

وهم قرفتي أي: من أتهمه، قال (١):

ولسنا لباعي المهملات بِقِرْفَةٍ

إذا نفشت بالليل منتشراتها

ويروى: إذا ما طَهَتْ بالليل: أي  
نفشت.

وَأُمُّ قِرْفَةٍ: اسم امرأة.

\* \* \*

فَعَلٌّ، بالفتح

ب

[القَرْب]: أن تكون بين القوم وبين  
الماء ليلةً فيعجلوا نحوه السير فتلك  
الليلة: ليلة القَرْب.

د

[القَرْد]: يقال: القَرْد: ما تمعَّط من  
الصوف والوبر، وهو جمع: قَرْدَةٌ.

س

[القَرَس]: البَرْد.

ظ

[القَرْط]: شجرٌ تدبغ بورقه الجلود،

ورُّه يسمى: الأقاقيا، وهو باردٌ في

الدرجة الأولى، يابس في الثانية، وهو

ينفع في الجُمرة والنملة والأورام الحارة،

والشقاق والداحس وقروح الفم، ويقطع

سيلان الرطوبات من الرحم، ويرد نتوء

المقعدة والرحم البارزة إلى خارج، وإذا

شرب أو احتقن به عَقْل الطبيعة، وحبس

نرف الحيض؛ والعلاج في رُّه أن يُنقع

ورُّه وثمرته في الماء أياماً، ثم يطبخ

حتى يتفسخ، ثم يُصَفَّى الماء، ويعاد

على النار حتى ينعقد رُّه.

ع

[القَرَع]: بَثْرٌ يخرج بالفصال فيسقط

وبرها، يقال: إنها لا تبرأ منه حتى تجر

على السباغ للملوحتها.

ف

[القَرَف]: المتهم، يقال: هو قَرَفٌ من

(١) البيت للأعشى، ديوانه: (٧٩) وروايته: «إذا ما طحا» مكان «إذا نفشت».

كذا: أي متهم به.

## ن

[الْقَرَن]: الجعبة.

والْقَرَن: الخيل، قال جرير<sup>(١)</sup>.

وابن اللبون إذا ما لُز في قَرَنٍ

لم يستطع صولة البُزْل القناعيس

ويقال: الْقَرَن: سيفٌ ونبلٌ.

والْقَرَن: البعير المقرون بآخر.

وَقَرَن<sup>(٢)</sup>: حيٌّ من اليمن، من حمير،

من ولد قَرَن بن ردمان، دخلوا في ناجية

ابن مراد، منهم أُوَيْس<sup>(٣)</sup> الْقَرْنِي بن

عمرو بن جَزء بن مالك، وكان من خيار

التابعين، أقرأه النبي ﷺ على لسان عمر

ابن الخطاب، وقال: «يدخل الجنة

يشفاعته أكثر من ربيعة ومضر».

## و

[الْقَرَأ]: الظهر، وجمعه: أقراء.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

## د

[الْقَرْدَة]: واحدة الْقَرْد.

## ش

[الْقَرَشَة]: قَرَشَة الرماح، بالشين

معجمة: أن يحك بعضها بعضاً في  
المزدحم.

## ظ

[الْقَرْطَة]: واحدة القرط.

وينوْقْرِيطَة، بالتصغير: حي من

اليهود.

(١) ديوانه: (٢٥٠).

(٢) انظر نسب قرن في النسب الكبير لابن الكلبي: (٣٥٦/١) وفيه بعض أخبار أويس القرني، وفي طبقات

ابن سعد: (١٣٢/٧)، ويرجع أنه قتل في صفين مع الإمام علي وذلك عام: (٣٧ هـ) كما في أعلام

الزركلي: (٣٢/٢)، وانظر الإكليل: (٦٥/٢).

## ع

[الْقَرَعَة]: من الأقرع.

\* \* \*

## فَعِلٌ، بكسر العين

## د

[الْقَرْد]: السحاب المتقطع في أقطار

السماء، يركب بعضه بعضاً. عن ابن دريد.

## ق

[الْقَرِق]: القاع الأملس، قال (١):

كأن أيديهن بالقاع القَرِق  
أيدي عذارى يتعاطين الورق

## مقلوبه

## ي

[الْقِرَى]: قرى الضيف معروف، قال:

ورُبُّ ضيفٍ طرق الحى مُرى  
صادف زاداً وحديثاً ما اشتهى  
إن الحديث جانبٌ من القِرَى  
أي: محادثة الضيف من كرامته.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## د

[الْقِرْدَة]: جمع: قِرْد، قال الله تعالى:

﴿كونوا قِرْدَةً خاسئین﴾ (٢).

## ص

[الْقِرْصَة]: جمع: قرص.

## ط

[الْقِرْطَة]: جمع: قرط.

\* \* \*

(١) ينسب الشاهد إلى رؤية، وهو في ملحقات ديوانه: (١٧٩)، وروايته: «جوار» بدل «عذارى» وكذلك في الخزانة: (٣٤٧/٨)، وروايته في اللسان (قرق): «أيدي نساء».

(٢) سورة البقرة: ٦٥/٢، والأحرف ١٦٦/٧.

## الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ب

[المَقْرَبَةُ]: القرابة، قال الله تعالى:

﴿يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بضم العين

ب

[المَقْرَبَةُ]: لغة في المقرَّبَةِ.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بضم الميم وفتح العين

ب

[المُقَرَّب]: الفرس المكرم.

م

[المُقَرَّم]: الفحل المكرم من الإبل الذي

اقتني للفحلة. ويقال للرجل السيد مُقَرَّم  
أيضاً.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

ب

[المَقْرَبَةُ]: الخيل المقرَّبَةُ: التي تقرب

مرابطتها وتُكْرَم ولا تُهْمَل، قال ابن

دريد: إنما يُفْعَل ذلك بالإناث لئلا

يقرعها فحل لقيم.

\* \* \*

مَفْعِلٌ، بفتح الميم وكسر العين

ق

[المُفَرِّق]: يقال: تركته على مثل

مَفَرِّق الصمغة: أي مَقْشَرِها.

\* \* \*

(١) سورة البلد: ١٥/٩٠.

مقلوبه، [مِفْعَل]

م

[المِقْرَم] <sup>(١)</sup>: السُّتْر.

ي

[المِقْرَى]: الإناء يُقْرَى فيه الضيف.

والمِقْرَى: لغةٌ في المِقْرَاة، وهي الحوض،  
وفي الحديث: «قام ابن عمر إلى مِقْرَى  
بستان فقعد يتوضأ».

\* \* \*

و [مِفْعَلَة]، بالهاء

ع

[المِقْرَعَة]: ما يُقْرَع به.

م

[المِقْرَمَة]: السُّتْر.

ي

[المِقْرَاة]: الموضع يجتمع فيه الماء  
كالخوض ونحوه.

والمِقْرَاة: الجفنة يُقْرَى فيها الضيف.

\* \* \*

مُفَاعِل، بكسر العين

ب

[المُقَارِب]: شيء مقارب: غير جيد.  
وقيل: هو الوسط بين الجيد والرديء.

\* \* \*

مَفْعُول

ظ

[المَقْرُوظ]: الجلد المدبوغ بالقَرْط.

(١) يبدو أن مادة (قرم) تفيد: الزخرفة والتزيين في البناء والسياب وغير ذلك فقد أورد الهمداني في الإكليل (٦٦/٨) عجز بيت لعلقمة ذي جدن وهو:

ومثللك (شَرُخْطَان) له قَرِمٌ

وعقب بقوله: «أي نقوش، والقَرِم منه القرام والمقرمة لنقشها وتحسينها» نقول: ولعل المقرمة في اللهجات اليمنية وهي خمار تغطي به المرأة رأسها هي من هذا وفيها نقش وتزيين.

ع

[المقروع]: السيد .

ومَقْرُوع: لقب عبد شمس بن سعد .

\* \* \*

مِفْعَال

ض

[المِقْرَاض]: مقراضا الجَلَم:

معروفان<sup>(١)</sup> .

ع

[المِقْرَاع]: الفأس تكسر بها الحجارة،

قال<sup>(٢)</sup>:

بمثل مقراع الصفا الموقع

\* \* \*

مثقل العين

فَعَال، بفتح الفاء

ع

[الْقَرَاع]: الشديد، قال أبو قيس بن

الأسلت<sup>(٣)</sup> .

ومَجْنَاء أسمر قَرَاع

\* \* \*

(١) الجَلَم: المقص الكبير الذي يُجَزَّب به ولا يزال هذا هو اسمه في اللهجات اليمنية، ومِقْرَاضه: شقاه .

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان والتاج (وقع، قرع) .

(٣) واسمه: صيفي بن عامر، عجز بيت له من قصيدة في ديوانه: (٧٧-٨٢)، والفضليات: (١٢٣٨/٣)

وهو في وصف الترس وقبله - في وصف السيف -:

أَحْمَرُ زُهَا عَنِّي، بِذِي رَوْنَقٍ      مَهْدَدٌ، كَالْمِلْحِ، قَطَاعٌ

صَدَّقٌ، حَسَامٌ، وَادِقٌ حِدَّةٌ      وَمَجْنَاءُ أَسْمَرِ قَرَاعٍ

والمَجْنَاء: الترس، وهي من مادة (جَنَأ) ولها استعمال في نقوش المسند، فكل ما حَمَى وَوَقَى وصَدَّ فهو:

جَنَأٌ، وسور المدينة أو البلدة أو الحصن هو: جَنَأ، ويجمع فيها على (أَجْنَأ = أَجْنَاء) وعلى (مَجْنَأَت)، انظر

المعجم السبغي: (٥٠) .



## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ص

[القُصْرَاصُ] <sup>(١)</sup>: نبتٌ من نبات السهل.

## همزة

[القُرَاءُ]: جمع قارئ.

ويقال: إن القراء: الرجل الناسك.

\* \* \*

## فَعِيلٌ ، بكسر الفاء والعين

## ث

[القِرْيَثُ]: ثَاءٌ معجمةٌ بثلاث:

ضرب من السمك.

\* \* \*

## فَاعِلٍ

## ب

[القَارِبُ]: يقال: ماله هاربٌ ولا قارب: أي ليس له شيء.

والقَارِبُ: سفينة يستخفها أصحاب السفن لحوائجهم.

## ح

[القَارِحُ]: السِّنُّ التي صار بها القارح قارحاً.

والقارح من ذوات الحافر: كالبازل من الإبل.

وناقة قارح: لم يُظنَّ بها حمل فبان حملها.

## س

[القارس]: البرد الشديد.

وذو قارس <sup>(٢)</sup>: ملكٌ من ملوك اليمن

(١) جاء في معجم المصطلحات لحيات: «قُرَاصُ: جنس نباتات عشبية من الفصيلة القُرَاصِيَّة لها شوك على شكل شعورٍ دقاقٍ إذا مسها الإنسان بيده نشبت فيها وانكسرت وسال منها عصارة محرقة تؤلم اليد» ونقول: لعله ما يسمى في اللهجات اليمنية: الحريق.

(٢) هو: ذو قارس الملك بن ذي شمر بن نشق، كما ذكر الهمداني في الإكليل: (١٣٣/١٠).

من همدان، قال قس بن ساعدة<sup>(١)</sup>:

والقارسي بذِي الجُنينة زُرْتُه

في نعمةٍ وغضارةٍ وطماح

الجنينة: اسم موضعٍ بالجوف، وهو وادٍ باليمن.

## ص

[القارص]: لبنٌ قارص: فيه شيء من

حموضة.

## ظ

[القارظ]: الذي يجمع القرظ آخذاً له

من أصله، يقال في المثل<sup>(٢)</sup> لما لا يُرجى:

«إذا ما القارظ العنزي آبا» يعنون رجلاً

من عنزة مضى للقرظ فلم يعد.

وكذلك القارطان في قول أبي

ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

وحتى يؤوب القارطان كلاهما

وينشر في القتلى كليبٌ لوائل

## ن

[القارن]: الذي معه سيف ونبل.

والقارن: من يجمع بإحرام واحد بين

الحج والعمرة، فلا يفصل بينهما،

ولا يحلُّ من إحرامه بعد الفراغ من

العمرة، ويشرع في أعمال الحج. قال أبو

حنيفة والشافعي: تلزم القارن شاة. وعن

الشعبي ومن وافقه: تلزمه بدنة. قال

زيد بن علي وأبو حنيفة ومن وافقهما:

ويلزمه طوافان وسعيان. قال الشافعي:

يجزئه طواف واحد وسعي واحد، لهما

جميعاً.

## همزة

[القارئ]: ناقةٌ قارئ، مهموز: أي

حامل.

(١) البيت له في الإكلیل: (١٣٣/١٠)، والبيت من قصيدة في الإكلیل: (١٤١/٨-١٤٢) وانظر التيجان:

(١٢٧-١٢٨) وشرح النشوانية: (١٠٩-١١١).

(٢) المثل رقم: (٣٧١) في مجمع الأمثال: (٧٥/١).

(٣) ديوان الهذليين: (١٤٥/١).

وقوارع القرآن: كآية الكرسي ونحوها،  
يقال: سميت بذلك لأنها تفرع الشر.

## 9

[القارية]: قارية كل شيء: حَدُّهُ.

## ي

[القارية]: طائر أخضر، قال يصف  
قوماً بالجين<sup>(٤)</sup>:

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ  
سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ  
أَي بِالْحَيَّةِ.

ويقال: القواري: الشهود، يقال:  
الناس قواري الله في الأرض، الواحدة:  
قارية.

ويقال: هم القوم الصالحون.

\*\*\*

والقارئ: الوقت، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:  
إِذَا هَبْتَ لِقَارِئِهَا الرِّيحُ

\*\*\*

و [فاعلة]، بالهاء

## ص

[القارصة]: القوارص: الشتائم،  
الواحدة: قارصة، قال<sup>(٢)</sup>:

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا  
وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَنْفَعُ

## ع

[القارعة]: الداهية.

والقارعة: القيامة، لشدتها. قال الله  
تعالى: ﴿الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ﴾<sup>(٣)</sup>.

وقارعة الدار: ساحتها.

وقارعة الطريق: أعلاه.

(١) عجز بيت لمالك بن الحارث الهذلي، ديوان الهذليين: (٨٣/٣)، وصدره:

كَسِرَتْ الْعَفْرُ عَفْرَ بَنِي شَلِيلٍ

(٢) ديوانه: (١٩٥/٢) وفيه: «الأتى» بدل «الإناء»، ورواية اللسان والتاج (قرص) كرواية المؤلف. وانظر

الجمهرة: (٣٥٧/٢) والمقاييس: (١٧/٥).

(٣) سورة القارعة: (١٠١) الأيتان: (٢، ١).

(٤) البيت دون عزو في اللسان (قرأ، عنق).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ح

[القَرَّاح]: الماء القَرَّاح: الذي لم يخالطه غيره.

والقَرَّاح: الأرض البارزة التي لم يخلط ترابها شيء.

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

## ب

[القَرَابَة]: القُرْبَى في النسب، وأصلها مصدر، يقال: فلان ذو قرابتي؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «سألت امرأة عبد الله بن مسعود النبي عليه السلام عن دفع زكاتها إلى زوجها، فقال: لك فيه أجران: أجر الصدقة، وأجر القرابة». قال أبو يوسف ومحمد والشافعي: يجوز أن تعطي المرأة زوجها الفقير من زكاتها، وقال أبو حنيفة: لا يجوز.

\* \* \*

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ب

[القُرَاب]: القريب، يقال: أتيته قُرَاب العشي.

## د

[القُرَاد]: معروف، يقال<sup>(٢)</sup>: «هو أذلُّ من قُرَاد» ولذلك قيل في عبارة الرؤيا: إن القُرَاد إنسانٌ ذليلٌ ضعيف.

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

## ب

[القُرَابَة]: يقال: ما هو بشبيه لفلان، ولا بقُرَابَةٍ منه.

## ض

[القُرَاضَة]: ما سقط من الشيء إذا قُرِض.

(١) ذكره السيوطي في الدر المنثور (١٧١/١) والقرطبي في تفسيره (١٩٠/٨).

(٢) المثل رقم: (١٥٠٠) في مجمع الأمثال: (٣٨٣/١) وروايته: «أذل من قراد يمتسم»، والمنسَم في حُفَّ البعير: كالظفر ولاقدام الفيل مناسم.

## م

[القُرْأمة]: ما يلصق من الخبز بالنور.

والقُرْأمة: الجلدة التي تقطع، يوسم بها البعير في أنفه.

ويقال: في حسب فلان قُرْأمة: أي عيب.

\* \* \*

## فِعَالٌ، بكسر الفاء

[القِرَاب]: قِرَابُ السيف معروف،

يقال<sup>(١)</sup>: «الفرار بقِرَابٍ أَكَّيسَ».

## ط

[القِرَاط]: شعلة السراج.

## م

[القِرَام]: الستر الرقيق.

## ن

[القِرَان]: حَبْلٌ يُقَرَن به شيطان.

وقِرَان النجوم: من ذلك. وهو مصدر.

والقِرَان الأكبر: أن يقارن الكوكبان الثقيلان: زُحَلٌ والمشتري في كل مثلثة من المثلثات الأربع اثني عشر قراناً ما بين ستة وأربعين سنة شمسية. ثم ينتقل القِرَان الأكبر إلى المثلثة التي تليها.

والقِرَان الأصغر: أن يقترنا في كل بُرُوجٍ من بروج المثلثة بعد عشرين سنة شمسية. واقترانهما عند العلماء يدل على التبديل والتحويل وانتقال الملك والدول<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ن

[القرون]: ناقة قرون: تقرن بين محلبين في حَلْبة. ويقال: هي المقتترنة الطَّبَّيْن.

ودابة قرون: تعرق سريعاً.

(١) المثل رقم: (٢٧٥٥) في مجمع الأمثال: (٢/٧٦).

(٢) وانظر قرآن الشهور في حساب المزارعين اليمثيين في بعض المناطق، في المعجم اليميني مادة (بقس): ص: (٧٤).

والقرون: التي تضع رجليها موضع يديها.

ويقال: القرون: التي تقرن بعرها.

والقرون: النَّفْس، والقرونة، بالهاء أيضاً، يقال: أَسَمَحَتْ قُرُونُته.

\* \* \*

## فَعِيل

### ب

[القريب]: نقيض البعيد، يقال

للمذكر والمؤنث، والواحد والجمع، قال الله تعالى: ﴿إِنْ رَحِمَ اللَّهُ قَرِيبَ الْمُحْسِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

له الويل إن أمسى ولا أم مالك

قريب ولا بسباسة بنة يشكرا

وقال أبو عبيدة: يذْكَرُ قريب على تذكير المكان. وقال علي بن سليمان: هذا خطأ، ولو كان كما قال لكان قريب منصوباً، كما يقال: إن زيدا قريباً منك. وقال الأخفش: ذُكِّرَ قريب كما ذُكِّرَ بعض المؤنث وأنشد<sup>(٣)</sup>:

فلا مُزْنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا

ولا أرض أبقل إبقالها

ويقال: إنما ذُكِّرَ قريب لأن الرحمة بمعنى العفو، كقوله<sup>(٤)</sup>:

إِنْ السَّاحَةَ وَالْمَرْوَةَ ضُمُّنَا

قبراً بمرؤ على الطريق الواضح

فقال الفراء: إن قريباً جاء بغير هاء ليفرق بين قريب في النسب وبينه.

ويقال: إن قريى القرابة: تؤنث، وقربة

المسافة: يجوز تأنيثها وتذكيرها،

(١) سورة الأعراف: ٥٦/٧.

(٢) ديوانه: (٦٨) وفيه: «ولا أم هاشم» بدل «ولا أم مالك».

(٣) البيت من شواهد سيبويه، وهو في أوضح المسالك: (٣٥٤/١) لعامر بن جوين الطائي، وكذلك في شرح

ابن عقيل: (٤٨٠/١).

(٤) البيت من قصيدة لزياد الأعجم في رثاء المغيرة بن المهلب، انظر الأغاني: (٣٨١/١٥)، وزياد الأعجم من

الفحول في طبقات ابن سلام: (٦٩٣/٢-٦٩٩).

قال (١):

عشية لا عفرأ منك قريبة

فتدنو ولا عفرأ منك بعيد

فذكر وأنت .

ويقال : هو قريب فلان : أي ذو قرابته  
في النسب ، وجمعه : قراء وأقراء .

ح

[القريح] : الجريح .

والقريح : البئر التي حُفرت حديثاً .

س

[القريس] : ماء قريس : أي بارد .

ض

[القريض] : الشعر ، يقال : حال

الجريض دون القريض : أي دون الشعر .

ع

[القريع] : الفحل ، لأنه اقترع : أي

اختير من الإبل . ويقال : سمي قريباً لأنه  
يقرع النوق : أي يضربها ، قال  
الفرزدق (٢) :

وجاء قريب الشول قبل إفالها

يزف و جاءت بعده وهي زفف

والقريع : السيد ، يقال : فلان قريع  
دهره .

ن

[القرين] : المقارن ، قال الله تعالى :

﴿ فبئس القرين ﴾ (٣) ، قال عدي بن

(١) البيت لعروة بن حزام ، ديوانه : (٣٠) والخزانة : (٢١٥/٣) وروايته :

عشية لا عفرأ دان مزارها  
والبيت من قصيدة بائنة ، وروايته في اللسان والتكملة :ليالي لا عفرأ منك بعيدة  
وفي الأغاني : (١٥٥/٢٤) :عشية لا عفرأ منك بعيدة  
(٢) ديوانه : (٢٧/٢) .

(٣) سورة الزخرف : ٤٣ / ٣٨ .

زيد<sup>(١)</sup>:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه

فإن القرين بالمقارن يقتدي

## ي

[القري]: الماء المجموع، والجميع:

القرئان، قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

ماء قري مده قري

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] بالهاء

## ح

[القريحة]: أول ما يستنبط من ماء

البئر.

والقريحة: الطبيعة.

## ع

[القريحة]: خيار المال.

ويقولون: ما دخلت لفلان قريحة

بيت: أي سقف بيت.

ويقال: إن قريحة البيت خير موضع

فيه.

وناقة قريحة: ضربها الفحل كثيراً ولم

تكذب تلقيح.

## ن

[القريئة]: النفس، يقال: أسمعته

قريئته.

وقريئة الرجل: امرأته.

والقريئة: أن يُقرن بغير صعب إلى آخر

ذلول ليذل الصعب، قال عمرو بن

كلثوم<sup>(٣)</sup>:

متى تُعقد قريئتنا بحبل

تجذ الحبل أو تقص القريئنا

\* \* \*

(١) البيت من قصيدته التي مطلعها:

أُتعرِفُ رَسْمَ الدَّارِ مِنْ أُمِّ مَعْبُودٍ نَعَم، فَرَمَاكَ الشُّوقُ قَبْلَ التَّجَلُّدِ

انظر الشعر والشعراء: (١١٢) وشرح شواهد المغني: (٨٨٥/٢).

(٢) ديوانه: (٤٩٧/١) وبعده:

غَيْبٌ سَمَاءٍ فَهُوَ رَقْرَاقِي

(٣) شرح المعلقة العشر: (٩٤) وفي روايته: «تعقد» و«نجد» و«نقص» بالنون.



## فَعِيلَاءٌ، مَدُودٌ

ي

[القَرِيْشَاءُ]، بالثاء معجمة بثلاث :

ضربٌ من التمر.

\* \* \*

## فُعَالِيَّةٌ، بضم الفاء وكسر اللام

س

[القُرَاسِيَّةُ] : الجمل الضخم .

\* \* \*

## فُعُلَى، بضم الفاء

ب

[القُرْبَى] : القرابة في الرحم .

والقُرْبَى : القُرْبَى إلى الله تعالى،

وعليهما يفسر قول الله تعالى : ﴿ قُلْ لَا

أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي

القُرْبَى ﴾ <sup>(١)</sup> روى مجاهد عن ابن عباسعن النبي عليه السلام أنه قال <sup>(٢)</sup> : « لَا

أَسْأَلُكُمْ عَلَى مَا أَتَيْتُكُمْ بِهِ أَجْرًا إِلَّا أَنْ

تَوَادُّوا أَوْ تَقَرَّبُوا إِلَى اللَّهِ بِطَاعَتِهِ » وقال

الحسن : « معناه تتوددون إلى الله عز وجل

وتتقربون منه بطاعته ». وقال الشعبي

ومجاهد وقتادة وعكرمة : المعنى : قل لَا

أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا أَنْ تَوَدُّونِي لِقَابَتِي

فتحفظوني وَلَا تَكْذِبُونِي . قال عكرمة :

وكانت قريش تصل أرحامها، فلما بعث

النبي عليه السلام قطعته، فقال : صَلُّونِي

كما كنتم تفعلون . وقال الضحاك : هذه

الآية منسوخة لقوله تعالى : ﴿ قُلْ مَا

سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> والذي

سألهم أَنْ يَوَدُّوه بقرابته ثم رَدَّه الله تعالى

إلى ما كان عليه الأنبياء، كما قال نوح

وهود : ﴿ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ

أَجْرٍ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

(١) سورة الشورى : ٤٢/٢٣ وانظر تفسيرها في فتح القدير : (٤/٥٣٧-٥٣٤).

(٢) أخرجه بهذا اللفظ وينحوه الحاكم في مستدركه (٢/٤٤٤) وأحمد في مسنده (١/٢٦٨).

(٣) سورة سبا : ٤٧/٣٤ .

(٤) سورة الشعراء : ٢٦/ (١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠).

فَعْلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

ع

[الْقَرْعَاءُ]: اسم موضع<sup>(١)</sup>.

و

[الْقُرَوَاءُ]: ناقة قرءاء<sup>(٢)</sup>: شديدة

الظهر، ولا يقال للبعير.

\* \* \*

فَعْلَانٌ، بفتح الفاء

ب

[الْقَرَبَانُ]: قدحُ قَرَبَانُ: قاربٌ أن  
يمتلي.والقَرَابِين: جُلَسَاءُ الْمَلِكِ، واحدهم:  
قَرِيَانٌ.

ن

[الْقَرْنَانُ]: نعتٌ سوءٍ لِلرَّجُلِ.

\* \* \*

و [فَعْلَانٌ]، بضم الفاء

ب

[الْقُرْبَانُ]: ما يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
من شيء.

ح

[الْقُرْحَانُ] من الناس: الذي لم يصبه  
الجدري.وَالْقُرْحَانُ من الإبل: الذي لم يصبه  
الْجَرَبُ، يقال: رَجُلٌ قُرْحَانٌ، وقومٌ  
قُرْحَانٌ، يقال للواحد والجميع سواء؛  
وفي الحديث: قيل لعمر وقد أراد دخول  
الشَّام وبها الطَّاعُونَ: إِنْ مَعَكَ مِنْ  
أَصْحَابِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قُرْحَانُونَ فَلَا  
تَدْخُلْهَا.وَالْقُرْحَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاءِ بَيَضٌ  
صَغَارٌ، الْوَاحِدَةُ: قُرْحَانَةٌ، بِالْهَاءِ.

(١) وهو منزلة في طريق مكة من الكوفة، انظر معجم ياقوت: (٤/٣٢٥).

(٢) جاء في الأصل (س): «ناقة قرعاء». وهو سهو، وفي بقية النسخ «قرواء» وهو الصواب.

## ع

[القُرْعَان]: جمع أقرع.

## همزة

[القرآن]: كتاب الله تعالى، وكان ابن

كثير يخففه في جميع القرآن.

والقرآن: القراءة، ويقال: إنما سمي

القرآن قرآناً لاجتماع حروفه، قال الله

تعالى: ﴿إِن عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾<sup>(١)</sup>؛

أي تأليفه.

\* \* \*

## و [فِعْلَان]، بكسر الفاء

## ب

[[القربان]: مصدر قَرَّبْتُهُ، بالكسر:

إذا دنوت منه]<sup>(٢)</sup>.

## د

[القِرْدَان]: جمع قُرَاد.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

## فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

## هـب

[القَرْهَب]: الثور الضخم، ويقال: هو

المسن.

## د

[القَرْدَد]: بتكرير الدال: الأرض

المرتفعة.

## مد

[القَرْمَد]: حجارة تنحت وتجعل

كهيفة الآجر، قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

بُنِيتْ بِأَجَرٍ يُشَادُ وَقَرْمَدٍ

(١) سورة القيامة: ١٧/٧٥.

(٢) ما بين القوسين جاء في حاشية الأصل (س)، وليس في بقية النسخ.

(٣) عجز بيت له في ديوانه: (٧١)، وصدره:

أَوْ دُمِيَّةٍ مِنْ مَرْمَرٍ مَرْفُوعَةٍ

ويقال: إن القرمذ: كل ما طلي به من شيء كالجص والزعفران.

## ثع

[الْقَرْتَع]، ثناء معجمة بثلاث: المرأة التي تلبس قميصها مقلوباً، من حمقها، وتكحل إحدى عينيها وتدع الأخرى. وقرْثع: اسم رجل.

## طف

[الْقَرُطَف]: القطيفة.

## قف

[الْقَرُوقَف]، بتكرير القاف: الخمر، قال جرير<sup>(١)</sup>:

وَأَلْهَاكَ فِي الْخَانَوَاتِ جِرَّةَ قَرْقَفٍ

لَهَا سَوْرَةٌ يُمْسِي مَرِيضاً ذَبَابُهَا

## طق

[الْقَرُطُق]<sup>(٢)</sup>: معروف.

## طل

[الْقَرَطَل]: الضخم.

## قل

[الْقَرَقَل]: القراقل، بالقاف: قُمْصُ النساء، واحدها: قَرَقَل. وبعض العوام يقول: قَرَقَر.

## مل

[الْقَرْمَل]: نبات من نبات السهل.

وقرمل بن عمرو بن قطن<sup>(٣)</sup>: ملك من ملوك حمير، قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup>:

وَكُنَّا أَنَا سَابِقُ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ

وَرَثْنَا الْعُلَى وَالْمَجْدَ أَكْبَرُ أَكْبَرَا

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥٠)، ورواية أوله: «وَأَلْهَاكَ فِي مَخْزُورِ حَرَّةٍ..» قال شارحه: حزة موضع بين نصيبين ورأس العين على الخابور.

(٢) قال الصغاني في التكملة: «الْقَرُطُق مثل جُنْدَب: من الملابس، وهو معرب «كَرْتَه».

(٣) هو عند الهمداني في الإكليل: (٢٣١/٢): قرمل بن قطن بن زياد بن سبيان، وذكر أن بعض الرواة يقولون: قرمل بن عمرو بن قطن، وقال: كان ملكاً على الحجاز وذكر بيت امرئ القيس.

(٤) ديوانه: (٧٠)، وفيه: «الْعُنَى» بدل «الْعُلَى».

فَعْلَوَة، بفتح الفاء وضم اللام

ن

[الْقَرْنَوَة]، بالنون: نبات ينبت في

السهل، يدبغ به .

\*\*\*

فُعْلَل، بالضم

زح

[الْقَرْزُح]، بالزاي والحاء: ثوب كانت

نساء العرب تلبسه .

وَقَرْزُح: اسم فرس .

ولم يأت في هذا الباب جيم .

زل

[الْقَرْزُل]: يقال: القرزل، بالزاي: مثل

القنزعة فوق رأس المرأة .

وَقَرْزُل: اسم فرس كان لطفيل بن مالك في الجاهلية .

طم

[الْقَرْطُم] <sup>(١)</sup>: حَبُّ العصففر، وهو

حار في الدرجة الثانية، يابس في الثالثة،

ينفع من القولنج، وإن شُرب بماء حار مع

مثل نصفه من الفانيذ الأبيض أسهل

البلغم للزج، وكذلك إن دُقَّ ومُرس بماء

حار وشُرب بمرق الدجاج .

\*\*\*

و [فِعْلِل]، بكسر الفاء واللام

مز

[الْقِرْمِز] <sup>(٢)</sup>، بالزاي: صِبْغٌ أحمر

تصبغ به الثياب . ويقال: هو صَفَرُ

اللك .

(١) جاء في معجم خياط ومرعشلي: «قَرْطُم = قُرْطُم = عَصْفَر.. ومن اسمائه الصحيحة: الْبَهْرَمُ والحريص..

نبات زراعي صبغي، يُستعمل مُلَوْنًا للطعام، ويُستخرج منه صبغٌ أحمرٌ جميلٌ، يُصبغ به الحرير، وتصنع منه حُمْرَةُ الحدود الجيدة.. والشمرة تُعرف بالقَرْطُم وحب العصففر» .

(٢) جاء في معجم خياط ومرعشلي: «قِرْمِز: صبغ أحمر مصنوع من اللك الخالص» .

## قس

[القِرْقِس]، بتكرير القاف : البعوض .

## طم

[القِرْطُم] : حَبُّ العَصْفَر، لغةٌ في لِقُرْطُم .

\* \* \*

## فُعْلَال ، بضم الفاء

## طس

[القِرْطاس] : لغةٌ في القِرْطاس .

## نس

[القِرْناس] ، بالنون : شبه الأنف يتقدم

من الجبل ، قال الهذلي<sup>(١)</sup> :

في رأسٍ شاهقةٍ أنبوبُها خَصِرٌ

دون السماء له في الجو قُرْناسُ

## ط

[القِرْطاط]<sup>(٢)</sup> للسرّج : بمنزلة  
الولية<sup>(٢)</sup> للرَّحْلِ .

\* \* \*

## و [فِعْلَال] ، بكسر الفاء

## ضب

[القِرْضاب] ، بالضاد معجمة :  
السيف .

والقِرْضاب : اللص .

## طس

[القِرْطاس] : معروف ، ولا يسمى إلا  
بما فيه ، فإن لم يكن فيه كتاب فهو  
طِرْس ، قال الله تعالى : ﴿ يجعلونه  
قراطيس ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ ابن كثير بالياء في  
﴿ يجعلونه ﴾<sup>(٣)</sup> وفي ﴿ يبدونها ﴾<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لمالك بن خالد الحناعي الهذلي ، ديوان الهذليين : (٢/٣) .

(٢) القِرطاط والولية والجلس والبرذعة : ما يُلقى على ظهور الركوبات للوقاية .

(٣) سورة الأنعام : ٩١/٦ ، وأثبت الإمام الشوكاني رسها على القراءة بناء الخطاب .

و﴿يخفون﴾، والباقون بالتاء على

خطاب حضور، قال:

بها أخاديد من آثار ساكنها

كما تَرَدَّدَ في قرطاسه القلمُ

والقرطاس: أديم ينصب للنصال.

### نسن

[القِرْناس]: شبه الأنف يتقدم من

الجبيل.

والقِرْناس والقُرْناس: الشديد الماضي

من الرجال. عن ابن دريد، ونونهما

زائدة، وبنائهما: فِعْنال وفُعْنال.

### ط

[القِرْطاط]: لغةٌ في القُرْطاط.

\*\*\*

### فِعْوال، بكسر الفاء

### ح

[القِرْواح]: الأرض الواسعة البارزة

للشمس، لا شجر بها، وجمعها: قراويح.

وناقة قِرْواح: طويلة. ونخلة قرواح.

### ش

[قِرْواش]: من أسماء الرجال، من

القَرْش: وهو الجمع.

\*\*\*

### فِيعال، بكسر الفاء

### ط

[القِصْرَاط<sup>(١)</sup>]: هو القيراط، وأصله

قِرْاط، بتشديد الراء، لأن جمعه:

قرايط.

\*\*\*

### فُعْلول، بضم الفاء

### ضب

[القِرْضوب]: السيف القاطع.

والقِرْضوب: اللص.

والقِرْضوب: الفقير.

(١) القيراط: من الأوزان وهو نصف دائق والدائق سدس درهم، انظر اللسان (قرط، دق).

## دح

[الْقُرْدُوح]: يقال: إِنَّ الْقُرْدُوح: القراد الضخم.

## مد

[الْقُرْمُود]: ذَكَرُ الوَعُول، قال ابن أحمر<sup>(١)</sup>:

مَا أُمُّ عَفْرِ عَلَى دَعَجَاءَ ذِي عَلَقٍ  
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعَصِمُ الْوَقْلُ

## مص

[الْقُرْمُوص]: وَكَرُّ الطَّائِرِ حَيْثُ  
يَفْحَصُ عَنِ الْأَرْضِ.  
والقُرْمُوص: حفرة الصائد التي يكمن  
فيها ويستدفي، قال<sup>(٢)</sup>:

يَا وَيْحَ كَفِّيٍّ مِنْ حَفَرِ الْقَرَامِصِ

## قف

[الْقُرْقُوف]: بتكرير القاف: الدرهم.

## ششم

[الْقُرْشُوم]: بالشين معجمة: القراد الضخم.

ويقال: القُرْشُوم: شجرة هي مأوى  
للقردان.

\* \* \*

و[فُعْلُولَة]، بالهاء

## د

[الْقُرْدُودَة]: قُرْدُودَة الظهر، بتكرير  
الدال: هي وسطه.

## دع

[الْقُرْدُوعَة]<sup>(٣)</sup>: حجارة يوضع بعضها  
على بعض.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٣٤)، والنفسر: ولد الأروية أنثى الوعل، والأعصم: الوعل الذي في رجله بياض، والوقل: المصعد في الجبل.

(٢) عجز بيت دون عزو في الجمهرة: (١/٢٦٠، ٣/٣٨٥) واللسان والتاج (قرمص)، وصدره:

جاء الشتاء ولما أتخذ رَيْبُضاً

(٣) هذه الدلالة لمادة (قردوع) لم تات فيما بين أيدينا من المعاجم والمراجع، وهي حجة في اللهجات اليمنية

بهذه الدلالة، انظر المعجم اليمني: (٧١٣-٧١٤).



## فَعْلِيلٌ ، بالكسر

مد

[القَرَمِيد]: واحد القراميد، وهي  
الآجر.

ط

[القَرِطِيط]: الداهية، بتكرير الطاء.

\* \* \*

## فَعْلُولٌ ، بفتح الفاء والعين

بس

[القَرَبُوس]: حِنُو السرج.

قس

[قَرَقُوس]: بتكرير القاف: أي واسع

أملس مستوي.

\* \* \*

## فُعْلَلَاءٌ ، بالضم، ممدود

فص

[القُرْفُصَاء]: يقال: جلس القرفصاء،

وهو أن يجلس على أليتيه جلسة المحتبي  
ويُلصق فخذيه ببطنه، ويضع يديه على  
ساقيه كأنه محتب بهما.

\* \* \*

## فَيْعَلَانٌ ، بالفتح

9

[القَيْرَوَان]: جماعة الخيل والجيش،

قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وغارة ذات قيروان

كان أسرابها الرِّعال

وفي حديث مجاهد: « يغدو الشيطان  
بقيروانه إلى السوق »: أي بأصحابه.قال أبو عبيدة: وأظن الكلمة في  
الأصل فارسية، لأن الفرس يسمون

القافلة: كاروان، فُعْرِيَتْ.

والقيروان: اسم بلد بالغرب.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢٥) من أبيات له على هذا الضرب من مخفَع البسيط.

تدخل الخروق، يقال في المثل<sup>(٢)</sup>:  
«القرنبى في عين أمها حسنة»، والنون  
زائدة.

\* \* \*

فَعَنَلْ، بفتح الفاء والعين

وضم اللام

فل

[الْقَرْنَفْل]<sup>(٣)</sup>: ضربٌ من الطيب

معروف، وهو حار يابس في الدرجة  
الثانية، نافع للكبد والمعدة، هاضم  
للطعام. ويقال: إن المرأة إذا ابتلعت في  
كل شهر حبة قرنفل منعها من الحبل،  
وإن شرب مع لبن حليب على الريق  
قوى على الجماع.

\* \* \*

فُعَلَّلَانِي، بالضم، منسوب

دم

[الْقُرْدَمَانِي]، بالنون: الدروع، وأصلها

بالفارسية، ومعناه: عمل وبقي.

ويقال: القردماني: السلاح المعد، قال

ليبيد<sup>(١)</sup>:

قردمانياً وتركاً كالنبصل

\* \* \*

الخماسي والملحق به

فَعَنَلِي، بالفتح

ب

[الْقَرْنِي]: دويبة طويلة الرجلين تشبه

الخنفساء، قال أبو حاتم: هي بيضاء مثل

الجدجد في الطول، ولها قوائم قصار

(١) عجز بيت له في ديوانه: (١٤٦)، وهو في وصف كتيبة، وصدرة:

كُتَيْبَةٌ ذَفِيرَةٌ تُرْتَى بِالْعَمْرِى

والكتيبة الذفراء هي: متغيرة الرائحة من سهك الحديد، وتُرْتَى: شُدَّتْ بالجبال، والتُرْكُ: بَيْضُ النعَمِ في الْقِفَارِ.

(٢) المثل رقم: (٢٨٥٥) في مجمع الأمثال: (٩٧/٢).

(٣) الْقَرْنَفْل كما في معجم المصطلحات: «نبته من الفصيلة الآسية.. والقَرْنَفْل الذي يباع هو زهره يُقَطَّفُ قبل أن يتفتح ويجفف في الظل» وفي اليمن يطلقون عليه اسم: الرَزَّ. والرَزَّ في اللهجات اليمنية هو برعم الزهرة قبل أن تتفتح، وبالرَزَّ تُبَيِّل بعض الأطعمة والمشروبات.

فَعَلَّلَ، بكسر الفاء وفتح اللام

طعِب

[الْقِرْطَعْبَةُ]: يقال: ما لَهُ قِرْطَعْبَةٌ: أي شيء، وما عليه قِرْطَعْبَةٌ: أي خرقعة.

\* \* \*

فَعَلَّلَانَةٌ، بالفتح

عبل

[الْقِرْعَبْلَانَةُ]: دويبة عريضة  
محبطة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) المحبطة: السمين المنتفخ، أنظر اللسان (حبطا).

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[قَرَّبَ]: القِرابَة: مصدر القارب، وهو الطالب الماء ليلَة القَرَب، قال الخليل: ولا يقال ذلك إلا لطالب الماء نهراً. وقَرَّبَ السيفَ: من القِراب.

ت

[قُتِرَت] الدَّمُ قُتُوتاً: إذا يبس في الجرح.

ص

[قَرَصَ]: قَرَصَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجِيْنَ: إذا قَطَعَتْهُ أَقْرَاصاً.

ن

[قُتِرَنَ]: الْقِرَانُ: الْجَمْعُ بَيْنَ الْحَجِّ

إِلَيْهِ.

والعمرة، وفي الحديث (١): «قَرَنَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَاقَ مِثَّةً بَدَنَةً، وَأَمْرَأَنَ يَقْطَعُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا قِطْعَةً، فَجَمَعَتْ وَطَبَخَتْ فَأَكَلَ مِنَ اللَّحْمِ، وَتَحَسَّى مِنَ الْمُرْقِ». قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكٌ وَمَنْ وَافَقَهُمَا: يَجُوزُ الْأَكْلُ مِنْ هَدْيِ الْقِرَانِ وَالتَّمَتُّعِ. وَقَالَ الشَّافِعِيُّ: كُلُّ هَدْيٍ يَجِبُ بِحُكْمِ الْإِحْرَامِ لَا يَجُوزُ الْأَكْلُ مِنْهُ لِسَاحِبِهِ.

وَالْقِرَانُ: أَنْ يَجْمَعَ الْأَكْلُ بَيْنَ تَمَرَتَيْنِ وَنَحْوِهِمَا يَأْكُلُهُمَا مَعاً. وَكُلُّ شَيْئَيْنِ جَمَعْتُهُمَا: فَقَدْ قَرَنْتَهُمَا قِرْناً وَقِرَاناً.

وَيُقَالُ: قَرَنَ الْفَرَسُ: إِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَوَاقِعَ حَوَافِرِ يَدَيْهِ.

و

[قَرَأَ]: الْقُرُوءُ: الْقَصْدُ، يُقَالُ: قُرِئَتْ

إِلَيْهِ.

(١) حديث قرآن النبي ﷺ في الحج أخرجه الترمذي من حديث جابر في الحج، باب: ما جاء أن القارن يطوف طوافاً واحداً، رقم (٩٤٧) والنسائي في الحج، باب: طواف القارن (٥/٢٢٦).

ويقال: قروت البلاد وقُرِيَتْهَا: أي سلكتها.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ت

[قَرَّتْ] الدَّمُ قَرَوْتًا: إذا يبس في الجرح، ودَمَّ قَارَتْ.

وَقَرَّتِ الْجِلْدُ: إذا ضُرِبَ فَاسْوَدَّ.

نَس

[قَرَسَ] الْبَرْدُ: إذا اشْتَدَّ.

نَش

[قَرَشَ] الْقَرَشُ الْكَسْبَ.

وَالْقَرَشُ: الْجَمْعُ. وَيُقَالُ: مِنْهُ سُمِّيتَ قَرِيشَ.

ص

[قَرَصَ]: قَرَصَهُ قَرَصًا: أي شتمه.

ض

[قَرَضَ]: الْقَرْضُ: الْقَطْعُ، يُقَالُ:

قَرَضْتُ الشَّيْءَ بِالْمَقْرَاضِ.

وَقَرَضَتِ الْفَارَةُ الثَّوْبَ: إِذَا أَكَلَتْهُ.

وَقَرَضَهُ: أي جاوزه، قال الله تعالى:

﴿وَإِذَا غَرِبَتْ تَعْرِضُهُمْ ذَاتُ

الشَّمَالِ﴾<sup>(١)</sup>: أي تجاوزهم في أحد

الجانبين. وقيل: تعريضهم: أي تحاذيهم.

ويقال: قرضه: إذا حاذاه، قال<sup>(٢)</sup>:

إِلَى طُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَقْوَاظَ مُشْرِفٍ

شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنِ الْفَوَارِسُ

الْأَقْوَاظُ: جَمْعُ قَسْوَزٍ مِنَ الرَّمْلِ.

ومشرف: اسم رمل.

قَرَضَ الشَّعْرَ: أي قاله. قال ابن دريد:

كَأَنَّهُ يَقْرِضُهُ مِنَ الْكَلَامِ كَمَا يُقْرِضُ

الشَّيْءَ بِالْمَقْرَاضِ.

(١) سورة الكهف: ١٨/١٧.

(٢) البيت للذي الرمة، ديوانه: (٢/١١٢٠).

## ف

[قَرَفَ]: القَرَفُ: القَشْر. قرف الجرح قَرَفًا: أي قشره.

وَقَرَفَ فلان فلانًا: أي عابه وشتمه.

وفلانٌ يَقْرِفُ بكذا: أي يتهم به.

والقَرَفُ: الكسب، يقال: هو يَقْرِفُ لعياله أي يكسب.

## م

[قَرَمَ]: القَرَمُ: أكل الحَمَلِ أول ما يرى من أطراف الشجر.

وَقَرَمَ وقروم الصبي: أن يأكل في أول ما يُطعم.

وَقَرَمَ أنفَ البعير قَرَمًا: إذا قطع منه جليدة ثم جمعها على أنفه للسمه، يقال: بعيرٌ مقروم.

## ي

[قَرَى] الضيف قَرَى: أي أضافه.

وقرى الماء في الحوض قَرِيًا: أي جمعه.

وقرى الآكلُ الطعامَ في شِدْقِه: أي جمعه، قال (١):

صاح أبصرت أو سمعت براع

رد في الضرع ما قرى في العلاب

جمع: عُلْبَة، وهي قِدَحٌ ضخمٌ.

ويقال: قررت البلادَ وَقَرَوْتُها: سلكتها.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح

## ح

[قَرَحَ]: القَرَحُ: الجرح، قرحه: أي جرحه.

والقارح: ما انتهى سنة من ذوات الحافر. يقال للذكر والأنثى سواء، ولا يقال للأنثى قارحة، بالهاء.

وفرسٌ قارح من خيلٍ قُرَحَ: بيّنة القروح.

وكل الأسنان بالهمزة مثل: أجدع وأثنى وأربع وأسدس، إلا قَرَحَ، فهو بغير همزة.

(١) البيت دون عزو في اللسان (علب).

يضرّيها بظفره . وكل شيء ضربته بشيء  
فقد قَرَعَتْه ، قال أبو ذؤيب (٢) :

حتى كأني للحوادث مروّة  
بصفاء المشقّر كل يوم تقرع

ويقال : قارعه فقرعته : أي غلبته في  
المساهمة .

وقرعتهم قوارع الدهر : أي أصابتهم  
شدائده .

وقرعه : أي كفّه .

### همزة

[قرأ] الكتاب قراءةً ، وفي حديث (٣)  
النبي عليه السلام : « يؤم القوم أقرؤهم  
لكتاب الله ، فإن استووا فاعلمهم بالسنة ،  
فإن استووا فأكبرهم سنّاً » . قال أبو حنيفة  
وأصحابه ومن وافقهم : لا يأتى القارئ  
بالأمي ، وهو قول الشافعي في الجديد ،  
وقال في القديم : يجوز ، وهو قول مالك .

وقرحت الناقة قُرُوحاً فهي قارح : إذا لم  
يُظن بها حمل فاستبان حملها .

وقَرَحَ فلانٌ فلاناً بالحق قَرَحاً : إذا  
استقبله به .

### ع

[قَرَعَ] : قرعت الباب وغيره قَرْعاً : أي  
ضربته .

وقرع الشاربُ جبهته بالإناء : إذا  
استوفى ما فيه ، قال عمرو بن كلثوم (١) :

كأن الشهبَ في الآذانِ منها

إذا قرعوا بحافتها الجبينا  
يصف شُرْبَهُم الخمر : أي إن آذانهم قد  
احمرت من ديبها فهي كالشُّهْب : أي  
شُعْل النار .

وقرع الفحلُ الناقة : إذا ضربها .  
وفلانٌ يقرعُ سنّه من الندم : أي

(١) البيت ليس في معلقته ، وهو دون عزو في اللسان والتاج (قرع) .

(٢) ديوان الهذليين : (٣/١) .

(٣) أخرجه مسلم في المساجد ، باب : من أحق بالإمامة ، رقم (٦٧٣) وأبو داود في الصلاة ، باب : من أحق

بالإمامة ، رقم (٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤) .

وَقَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامَ.

\*\*\*

فَعِلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ب

[قَرِبَ]: يُقَالُ: مَا قَرِبَتْهُ قُرْباً وَقُرْبَاناً:  
أَي دَنَوْتَ مِنْهُ.

ح

[قَرِحَ]: الْقَرِحُ: الَّذِي بِهِ الْقُرُوحُ.  
وَفَرَسٌ أَقْرَحُ: بِوَجْهِهِ قَرْحَةٌ دُونَ الْغُرَّةِ.  
وَرَوْضَةٌ قَرْحَاءُ: فِي وَسْطِهَا نَوْرٌ أَبْيَضُ.

د

[قَرَدَ] الصَّوْفُ: إِذَا تَلَبَّدَ بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ.  
وَقَرَدَ السَّحَابُ: إِذَا تَلَبَّدَ بَعْضُهُ فَوْقَ  
بَعْضٍ، فَهُوَ قَرْدٌ.  
وَقَرَدَ الْأَدِيمُ: مِنَ الْقَرْدَانِ، فَهُوَ قَرْدٌ.

وَقَرَأَ الشَّيْءَ: إِذَا جَمَعَهُ. وَيُقَالُ: مَا  
قَرَأْتُ هَذِهِ النَّاقَةَ سَلَى قَطٌ، وَمَا قَرَأْتُ  
بَسَلَى قَطٌ: أَي لَمْ يَجْتَمِعْ رَحْمُهَا عَلَى  
وَلَدٍ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ<sup>(١)</sup>:  
تُرِيكَ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى خَلَاءٍ

وَقَدْ أَمَنْتُ عَيُونَ الْكَاشِحِينَ  
ذِرَاعِي عَيْطِلَ أَدْمَاءٍ بِكَرٍ  
هَجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا

وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ  
قُرْآنَهُ﴾<sup>(٢)</sup>: أَيِ جَمْعِنَاهُ فَاتَّبِعْ جَمْعَهُ.  
هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ. وَقَالَ ابْنُ  
عَبَّاسٍ: قَرَأْنَاهُ: أَيِ بَيَّنَّاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ: أَيِ  
اعْمَلْ بِهِ.

(١) الْبَيْتَانِ الثَّلَاثُ عَشَرَ وَالرَّابِعُ عَشَرَ مِنْ مَعْلَقَتِهِ، انْظُرْ شَرْحَ الْمَعْلَقَاتِ الْعِشْرَةِ ط. دَارُ كَرَمٍ، وَلَعَجَزَ الْبَيْتُ الثَّانِي  
رَوَايَةً أُخْرَى هِيَ:

تُرِيْعَتِ الْأَجَارِخَ وَالْمَتَرْنَ

انْظُرْ شَرْحَ الْمَعْلَقَاتِ الْعِشْرَةِ لِلزَّوْزَنِيِّ وَآخَرِينَ.

(٢) سُورَةُ الْقِيَامَةِ: ١٨/٧٥.



وَقَرَدَ: إِذَا ذَلَّ وَخَضَعَ.

### س

[قَرَسَ] الْبَرْدُ: إِذَا اشْتَدَّ.

وَقَرَسَ الْإِنْسَانُ قَرَساً: إِذَا أَصَابَ الْبَرْدُ أَطْرَافَهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَعْمَلَ مِنَ الْبَرْدِ، قَالَ (١):

وَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ نَارِهِمْ  
كَمَا تَصَلَّى الْمَقْرُورُ مِنْ قَرَسٍ

### ط

[قَرِطَ]: عَنَزَ قَرِطَاءُ: ذَاتَ زَنْمَتَيْنِ، وَالْمَصْدَرُ: الْقَرِطَةُ.

### ع

[قَرَعَ]: الْقَرَعُ: مَصْدَرُ الْقَرَعِ، يُقَالُ: فَلَانٌ قَرَعٌ: أَيُّ يَقْبَلُ مَشُورَةً كُلَّ أَحَدٍ، وَفَلَانٌ لَا يَقْرَعُ: أَيُّ لَا يَقْبَلُ الْمَشُورَةَ.

وَقَرَعَ الْفَنَاءُ: خَلَاؤُهُ مِمَّنْ يَغْشَاهُ، سُمِّهُ.

يَقُولُونَ: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الْفَنَاءِ، وَصَفَّرِ الْإِنَاءَ. وَكَانُوا يَعُوذُونَ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنْ قَرَعِ الْمَرَاخِ، وَهُوَ خَلَاؤُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَنَحْوِهَا.

وَالْقَرَعُ: ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ، وَالنَّعْتُ:

أَقْرَعَ وَقَرَعَاءُ، وَرَجَالٌ: قَرَعَانٌ، وَنِسَاءُ

قُرْعٌ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ (٢): «اسْتَنْتَ الْفِصَالِ

حَتَّى الْقَرَعَاءُ» يَضْرِبُ لِلضَّعِيفِ يَسَامِي

الْقَوِي، أَيُّ الْقَرَعَاءُ لَهَا شُغْلٌ بِقَرَعِهَا.

وَفِي حَدِيثِ (٣) النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

«يَجِيءُ كَنْزُ أَحَدِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَجَاعاً

أَقْرَعَ» أَيُّ لَا شَعْرَ عَلَى رَأْسِهِ مِنْ كَثْرَةِ

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي زُبَيْدٍ الطَّلَاطِي، دِيَوَانُهُ: (١٠٦) وَالْمَقَابِيسُ: (٧٠/٥) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَرَسَ).

(٢) الْمَثَلُ رَقْمُ: (١٧٨٥) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: (١/٣٣٣).

(٣) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي الزَّكَاةِ، بَابُ: إِثْمُ مَنَاعِ الزَّكَاةِ رَقْمُ (١٣٣٨).

مقرون الحاجبين، قال الأصمعي: كانت العرب تكبره القرن، وتستحب البَلَج.

وكَبَشَ أَقرن: له قرنان، وفي حديث عائشة: «ضَحَى النبي عليه السلام بكَبَشِ أَقرن، يطأ في سواد، وينظر في سواد، ويمرّك في سواد» أي أسود القوائم والعين والبطن.

وتُبِعَ الأقرن<sup>(٢)</sup>: ملكٌ من ملوك حمير، ولد وقرنا رأسه أشيبان، وهو ذو القرنين السيار الذي بنى سد يأجوج ومأجوج، وكان مؤمناً صالحاً.

## هـ

«قَرِهَ»: القَرَه: الوسخ في الجلد، رجلٌ أَقره، وامرأة قرهاء.

\*\*\*

والأقرع بن حابس: من سادات تميم، قال فيه<sup>(١)</sup>:

يا أقرعُ بن حابس يا أقرع  
إنك إن يُصرع أخوك تصرعُ

## ف

«قَرِفَ»: القرف: مدانة المرض، وفي الحديث: «أن قوماً شكوا وباءً أرضهم فقال: تحولوا، فإن القرف أدنى للتلثف» أي قُرْبُ الوباء يُتلف.

## م

«قَرِمَ»: القرم: شدة شهوة اللحم، يقال: قَرِمَ إلى اللحم، فهو قَرِمٌ.

## ن

«قَرِنَ»: القَرْن، مصدر الأقرن، وهو

(١) الشاهد من رجز جرير بن عبد الله البجلي، وهو من شواهد النحويين على جواز رفع جواب الشرط، انظر شرح شواهد المعاني: ٨٩٧/٢، وشرح ابن عقيل: (٣٧٤/٢)، ويروى الرجز لعمرو بن خسار كما في الخزانة: (٢٠/٨) وبين البيتين ثالث هو:

إني أخوك فأنظرن ما تصنع

(٢) هو عند الهمداني في الإكليل: (٧٦/٢): تبع الأقرن بن شمر بُرْعَش بن إفريقيس.

## فَعْلٌ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## ب

[قُرْبٌ]: الْقُرْبُ: ضِدُّ الْبُعْدِ، وَالنَّعْتُ:

قَرِيبٌ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإقرباب]: أَقْرَبْتُ الْإِنْثَى: إِذَا قُرِبَ

وَضَعُهَا، فَهِيَ مُقَرَّبٌ.

وَأَقْرَبُ الْقَوْمَ إِلَيْهِمْ: مِنْ الْقَرَبِ فِي

الْوَرْدِ.

وَأَقْرَبُ السِّيفَ: أَيُّ جَعَلُ لَهُ قَرَابًا.

وَأَقْرَبُ الْقَدْحَ: إِذَا قَارَبَ أَنْ يَمْلَأَهُ.

## ح

[الإقراح]: أَقْرَحَهُ: أَيُّ جَرَحَهُ، قَالَ

الْأَجْدَعُ بْنُ مَالِكٍ<sup>(١)</sup>:

مَعَ الْفَتَيَانِ حَتَّى مَلَّ جَسْمِي

وَأَقْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النَّجَادِ

وَأَقْرَحَ الْقَوْمَ: إِذَا أَصَابَ الْقَرْحَ

مَا شَيْتَهُمْ.

## د

[الإقرداد]: أَقْرَدَ: إِذَا سَكَنَ وَلَصَقَ

بِالْأَرْضِ.

وَأَقْرَدَ: إِذَا سَكَتَ وَلَمْ يَنْطِقَ.

## س

[الإقراس]: أَقْرَسَهُ الْبَرْدُ: إِذَا أَصَابَ

أَطْرَافَهُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْعَمَلَ.

(١) البيت ليس مما أورده الهمداني في الجزء العاشر من الإكليل من شعر الأجدع بن مالك، وليس له أيضاً في

شعره في كتاب شعر همدان وأخبارها، وجاء في الإكليل: (١٥٨/١٠) بيت شبيه به ليزيد بن ثمامة

الأرجبي الهمداني، وهو له أيضاً في كتاب شعر همدان: (٣١٠) وهو:

أَعْمَاذُلُ إِنَّمَا أَفْنَى شَبَابِي وَأَقْرَحَ عَاتِقِي حَمْلَ النَّجَادِ

## ض

[الإقراض]: أقرضه: أي أسلفه، قال الله تعالى: ﴿وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً﴾<sup>(١)</sup>، وفي الحديث عن أبي الدرداء: «لأن أقرض دينارين ثم يُردَّأ ثم أقرضهما أحب إلي من أن أتصدق بهما» وفي حديث: «أقرض من عرضك ليوم فقرك»: أي لا تشتم من شتمك ودع ذلك قرضاً تثاب عليه.

## ع

[الإقراع]: أقرع بينهم: أي ساهم، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «كان النبي عليه السلام إذا أراد سفراً أقرع بين نسائه، فمن خرجت قرعته منهن خرجت معه» وإلى هذا ذهب الشافعي في القرعة. وقال أبو حنيفة: «تجب التسوية على الزوج بين أزواجه في حال الإقامة، فإن

سافر فله أن يستصحب من شاء منهن بغير قرعة.

وأقرع الدابة بلجامها: إذا كفها.

وأقرع إلى الحق: أي رجع.

وأقرع فلان فلاناً: إذا أعطاه خيار ماله.

وأقرع الفحل: أي أعطاه إياه ليقرع إبله: أي يضربها.

## ف

[الإقراف]: أقرف له: أي داناه، ومن ذلك الفرس المُقَرَّف وهو الذي دانى الهُجْنة. يقال: الإقراف: من قبل الأب، والهجنة: من قبل الأم، فإذا كان الأب عتيقاً وليست الأم كذلك فالولد هجين، وإن كانت الأم عتيقة وليس الأب كذلك فالولد مُقَرَّف. قالت هند بنت النعمان

(١) سورة المزمل: ٢٠/٧٣، والحديد: ١٨/٥٧.

(٢) أخرجه البخاري من حديث عائشة رضي الله عنها في الجهاد، باب: حمل الرجل امرأته في الغزو دون بعض نسائه، رقم (٢٧٢٣).

ابن بشير في روح بن زنباع<sup>(١)</sup>:

وهل هند إلا مهرة عربية

سليلة أفراس تجللها بغُلْ

فإن نُتجت مُهراً كريماً فبالحرى

وإن يك إقرافُ فما أنجب الفحلُ

### م

[الإقرام]: إقرام الفحل: أن يترك

للفحلة.

### ن

[الإقران]: أقرن للشيء: أي أطاقه،

قال الله تعالى: ﴿وما كنا له

مقرنين﴾<sup>(٢)</sup>، قال:

ركبتم ناقاتى أشراً وخبثاً

ولستم للصعاب بمقرنين

وأقرن رمحه: إذا رفعه لئلا يصيب مَنْ

أمامه.

وأقرن الدمل: إذا حان أن يتفقاً.

وأقرن الدم: أي كثر.

\*\*\*

### همزة

[الإقراء]: أقرأت المرأة فهي مُقرئة،

بالهمز: أي حاضت.

وأقرأت: أي طهرت.

والإقراء: حضور الوقت، يقال: أقرأتُ

حاجةً فلان عندي: أي دنا وقتُ

قضاها.

وأقرأ النجم: أي حان وقت طلوعه

وغروبه.

وأقرأه القرآن: قال الله تعالى:

﴿سنقرئك فلا تنسى﴾<sup>(٣)</sup>.

وأقرأه السلام.

\*\*\*

(١) البيهقي لها في أعلام النساء لعمر رضا كحالة: (٥/٢٥٧).

(٢) سورة الزخرف: ٤٣/١٣.

(٣) سورة الأعلى: ٦/٨٧.

## التفعيل

## ب

[التقريب]: قَرَّبَهُ: نَقِيضُ أَبْعَدَهُ.

وتقريب الفرس: دون العَدُوَّ الشديد،  
وهو وضع يديه معاً ورفعهما معاً عند  
العَدُوِّ، وله تقريبان: أدنى وأعلى.

وقَرَّبَ قُرْبَاناً إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، قَالَ عَزَّ  
وَجَلَّ: ﴿إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا﴾<sup>(١)</sup>.

## د

[التقريد]: قَرَّدَ بَعِيرَهُ: إِذَا نَزَعَ عَنْهُ  
الْقَرْدَانُ.

وَقَرَّدَ الرَّجُلَ: إِذَا خَدَعَهُ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:  
وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يَقَرَّدَا

## س

[التقريس]: قَرَسَ الْمَاءُ: بَرَّدَهُ.

## ش

[التقريش]: المَقْرُشَةُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ.

لأنها تجمع بين الناس.

والتقريش: التحريش. عن قطرب.

## ص

[التقريض]: قَرُصَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجِيْزَ.

## ط

[التقريط]: قَرَطَتِ الْمَرْأَةُ أُذُنَهَا بِالْقَرْطِ.

وَقَرَطَ السَّرَاجَ: أَي نَوَّرَهُ.

ويقال: قَرَطَ فَرَسَهُ بِالْعِنَانِ: إِذَا جَعَلَ  
اللِّجَامَ فِي رَأْسِهِ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَرْطِ، وَفِي  
حَدِيثِ النُّعْمَانِ بْنِ (بَشِيرِ  
الْأَنْصَارِيِّ)<sup>(٣)</sup>: «أَلَا وَإِنِّي هَازِلٌ لَكُمْ  
الرَّايَةَ، وَإِذَا أَنَا هَزَزْتُهَا لَكُمْ فَلْيَثْبِ الرَّجَالُ  
إِلَى أَكِمَّةِ خِيُولِهَا فَيَقْرِطُوهَا أَعْنَئَهَا».

الْأَكِمَّةُ: الْمُخَالِي: أَي يَأْخُذُوهَا

(١) سورة المائدة: ٥ / ٢٧.

(٢) عجز بيت للحصين بن القعقاع كما في اللسان (قرد)، وصدره:

هُمْ السُّنَمُنُ بِالسُّنُوتِ لَا أَلْسَ فِيهِمْ

(٣) كذا جاء في الأصل (س)، وجاء في بقية النسخ: «النعمان بن مقرن» وهو الصواب.

ويلجموها، قال:

وقرطوا الخيل من فلج أعتتها

مستمسك من هواديهها ومصروع

وقيل: تقريطها: حملها على أن تجري

جرياً شديداً حتى تمتد أعتتها على آذانها

كأنها أقراط.

ظ

[التقريط]: قرطه: إذا دبغه بالقرط.

وقرط الرجل: إذا مدحه حياً.

ع

[التقريع]: قرعه: أي وبّخه وعنفه.

وقرّع الفصيل: إذا جرّه على السباخ

ليداويه من القرع، وهو بثر يخرج

بالفصال.

ن

[التقنين]: قرّنههم بالحبال: أي

شدّهم، قال الله تعالى: ﴿مقرنين في الأصفاق﴾<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

المفاعلة

ب

[المقاربة] والقرباب: نقيض المباعدة

والبعاد.

ح

[المقارحة] ويقال: لقيته مقارحة: أي

مواجهة.

ض

[المقارضة]: قارضه، من القرض؛ وفي

حديث الزهري: «لا تصلح مقارضة من

طعمة حرام».

والقراض: المضاربة؛ بلغة أهل الحجاز.

وفي حديث أبي الدرداء: «إن قارضت

الناس قارضوك وإن تركتهم لم يتركوك

(١) سورة إبراهيم: ٤٩/١٤.

[وإن هربت منهم أدركوك] قيل: هو من القرض، وهو القطع: أي إن فعلت بهم سوءاً فعلوا بك مثله، وإن تركتهم لم تسلم من شرهم.

## ع

[المقارعة]: مقارعة الأبطال: قرع بعضهم بعضاً في الحرب، وكذلك القراع، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم  
بهن فلسولٌ من قراع الكتائب  
وقارعه، من القرعة: أي ساهمه.  
وقارع بينهم: أي ساهم.  
أقرع: أجود.

## ف

[المقارفة]: يقال: قارف فلان الخطيئة: أي دانها، يقولون: ما قارفت سوءاً قط.

وقارف امرأته: أي جامعها، وفي حديث<sup>(٢)</sup> عائشة: «كان النبي عليه السلام يصبح جنباً في شهر رمضان من قرافٍ غير احتلام»

## ن

[المقارنة]: قارنه قِراناً ومقارنةً: أي صار له قريناً.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاقتراب]: اقترَب الأمر: أي قُرِبَ، قال الله تعالى: ﴿اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

## ح

[الاقترح]: اقترح الشيء: أي استنبطه من غير سماع.

(١) ديوانه: (٣٣).

(٢) أخرجه البخاري بنحوه وبدون لفظ الشاهد في حديث عائشة في الصوم، باب: الصائم يصبح جنباً، رقم

(١٨٢٥) ومسلم في الصيام، باب: صحة صوم من طلع عليه الفجر وهو جنب، رقم (١١٠٩).

(٣) سورة الأنبياء: ٢١/١.



واقترح الكلام: أي ارتجله .

واقترح الجمل: أي ركبه قبل أن يركب .

واقترح البئر: حفرها أول مرة .

## ش

[الافتراض]: اقترض: إذا اكتسب .

## ض

[الاقتراض]: اقترض: أي أخذ

القرض، وهو السلف، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «وضع الله الحرج إلا من اقترض من عرض أخيه شيئاً، فذلك الذي حرج وهلك»: أي وضع الضيق في الدين .

## ع

[الافتراء]: افترع القوم: أي استهموا .

واقترع الشيء: أي اختاره، ومنه قول عبد الرحمن بن عوف لأهل الشورى:

«ولوا أمركم رحب الذراع فيما نزل،  
مأمون الغيب على ما استكن، يقترع  
منكم» أي يختار .

## ف

[الافتراف]: افترف الشيء: أي اكتسبه، قال الله تعالى: ﴿ومن يقترف حسنة﴾<sup>(٢)</sup> .

ويقال: قرّفه بأمر: أي اتهمه به، فاقترف به .

## ن

[الافتران]: اقترن الشيء بالشيء: أي قاربه وداناه كأنهما مقرونان في قرن، وهو الحبل .

واقترن الكوكبان في برج: إذا تحاذيا في درجة من درجه .

## وي

[الافتراء]: اقترى البلاد وقراها: أي سلكتها .

(١) أخرجه ابن ماجه من حديث أسامة بن شريك رضي الله عنه في الطب، باب: ما أنزل الله داء إلا أنزل له شفاء، رقم (٣٤٣٦) والبيهقي في سننه (٣٤٣/٩) .

(٢) الآية: ٢٣ من سورة الشورى: ٤٢ .

## ي

[الاقتراء]: اقترى: من قرى الضيف.

\* \* \*

## الانفعال

## ض

[الانقراض]: انقراض القوم: أي درجوا فلم يبق منهم أحد.

## ع

[الانقراع]: قرعه فانقرع.

## ف

[الانقراف]: قرف الشيء فانقرف:

أي انقشر.

## [همزة]

[الانقراء]: انقرأ الكتاب: أي أطاع

إلى أن يُقرأ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الاستفعال

## ض

[الاستقراض]: استقرضه: طلب منه

القرض.

وفي الحديث: سئل ابن مسعود عن رجل استقرض من رجل دراهم، ثم إن المستقرض أفقر المقرضَ ظهر دابته فقال: ما أصاب من ظهر دابته فهو ربا.

## ع

[الاستقراع]: استقرعت البقرة: أي

اشتتت الفحل.

واستقرعه: حمّله على استعارة جمل

ليقرع إليه.

## م

[الاستقرام]: استقرم البكر: أي صار

قرماً.

(١) ما بين القوسين جاء في حاشية الأصل (س)، وليس في بقية النسخ.

## ن

[الاستقران]: استقرن الدم: أي كثر.

## ي

[الاستقراء]: استقرى البلاد: أي

تَتَبَّعَهَا قريةً قريةً.

\*\*\*

## التفعل

## ب

[التَّقَرَّبَ]: تَقَرَّبَ: أي قرب، وتقرب

إِلَى اللَّهِ تعالى بِعَمَلٍ صَالِحٍ.

## ش

[التَّقَرُّشُ]: الاكتساب.

والتَقَرُّشُ: التَّجَمُّعُ، وبذلك سميت

قَرْيَشَ لِاجْتِمَاعِهِمْ بِمَكَّةَ.

وَتَقَرَّشَ الرَّجُلُ: إِذَا انْتَسَبَ إِلَى قَرْيَشَ.

## ط

[التقريط]: تَقَرَّطَتِ الْمَرْأَةُ بِالْقُرْطِ.

## ف

[التقرف]: تَقَرَّفَ الْجُرْحُ: إِذَا علاه

الْقِرْفُ، وَهُوَ الْقِشْرُ.

## م

[التَقَرُّمُ]: تَقَرَّمَتِ الْبَهِيمَةُ: إِذَا رَعَتِ

فِي أَوَّلِ مَا تَرَعَى وَهِيَ صَغِيرَةٌ.

## هـ

[التَّقَرُّهُ]: تَوَسَّخَ الْجِلْدُ.

## وي

[التقري]: تَقَرَّى الْبِلَادَ: أَي تَتَبَّعَهَا.

## همزة

[التَقَرُّؤُ]: تَقَرَّأُ، بِالْهَمْزِ: مِنْ الْقِرَاءَةِ.

\*\*\*

## التفاعُل

## ب

[التقارب]: نَقِيزُ التَّبَاعُدِ.

والمتقارب: حدٌّ من حدود الشَّعر مثنى  
من جزء خماسي مكرر «فعولن». وهو  
خمسة أنواع، له عروضان وخمسة  
أضرب.

النوع الأول: التامان، كقوله:

أأزمت من آل ليلي ابتكارا

وشطَّت على ذي هوى أن تُزارا

الثاني: التامة والمقصور، كقوله:

إذا خلَّ هذا الهوى في فؤاد

فهيهات عنه دواء الطبيب

الثالث: التامة والمحدوف، كقوله:

وأبني من الشعر شعراً عويصاً

يُنسي الرواة الذي قد رووا

الرابع: التامة والأبتر، كقوله:

خليلي عوجاً على رسم دارٍ

خلت من سليمى ومن مئة

الخامس: المجزوءان والمحدوفان، كقوله:

سقى رسم سلمى وإن

نأت عنك جود المطر

## ض

[التقارض]: يقال: هما يتقارضان  
الثناء: إذا أثنى بعضهما على بعض.

وهم يتقارضون النظر في الحرب: إذا  
نظر بعضهم إلى بعض نظراً شزراً.

## ع

[التقارع]: تقارعوا: أي تضاربوا.

وتقارعوا: أي تساهموا.

\* \* \*

## الفعلة

## ضب

[القرضبة]: قرضب الشيء، بالضاد  
معجمة: إذا قطع.

## طب

[القرطبة]: قرطبه: إذا صرعه.

## مد

[القرمدة]: يقال: بناءً مقرمد: إذا بنى  
بالقرميد أو القرمَد.

وشيء مفرمد: أي مطلي.

## طس

[القرطسة]: قرطس السهم: إذا أصاب

القرطاس<sup>(١)</sup>، يقال: رمى فقرطس.

## قس

[القرقة]: قرقس بالكلب، بتكرير

القاف: إذا دعاه.

## فص

[القرفصة]: شد اليدين تحت

الرجلين، ومنه سمي اللصوص:

قرافصة.

## مط

[القرمطة]: قرمط الخط: إذا قاربه.

(١) والقرطاس كما تقدم: غرض يُنصب للرمي.

وقرمط في عدوه: إذا قارب الخطو.

## صع

[القرصة]: قرصعت المرأة: إذا مشت

مشيةً قبيحة.

## قف

[القرقفة]: قرقفه: أي أرعده، ويقال:

سُميت الخمر قرقفاً لأنها تُقرِّفُ شارِبها:

أي تُرعده.

## فل

[القرفلة]: طِيبٌ مقرفل: فيه قرنفل.

## نو

[القرنوة]: أديمٌ مُقرنئ: مدبوغ

بالقرنوة.

\* \* \*

## التفعلُّل

## ث ع

[التقرُّع]: تَقْرُعُ الصوف، بالثاء

معجمةً بثلاث إذا تلبَّد.

## ط ق

[التقرُّط]: تَقْرُطُ: أي لبس القُرْطُ.

\* \* \*

## الافعللال

## بع

[الاقرباع]: اقربع في جِلْسَتِه: أي

تقبض واجتمع، والنون زائدة.

\* \* \*

## الافعللال

## عب

[الاقرباب]: اقرعْ: إذا تَقَبَّضَ.

\* \* \*

تم الربع الثالث من كتاب شمس العلوم، ويتلوه في الربع الرابع منه باب القاف والزاي بفضل الله الواحد الحي القيوم. ووافق الفراغ منه لعشرٍ خلت من صفر من سنة سبع وعشرين وست مئة للهجرة النبوية، على صاحبها وآله الصلاة والسلام.



## باب القاف والزاي وما بعدهما

### الأسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

م

[القُرْمُ]: الرذال من الناس ومن كل

شيء، يقال: قوم قُرْم، والجمع: الأقزام.

\* \* \*

و[فِعْلٌ]، بكسر الفاء

ح

[القِزْح]: التبايل من توابل القِدر،

وجمعه: أقزاح.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ع

[القَزَع]: القطع المتفرقة من السحاب،

قال (١):

وهاجت الريح بصُرَاد القَزَع

(وفي حديث علي رضي الله عنه في

ذكر الفتن) (٢): «فيجتمعون إليه كما

تجتمع قَزَع الحريف».

والقَزَع: أن يحلق رأس الصبي ويترك

الشعر متفرقاً في مواضع منه، وفي

الحديث (٣): «نهى النبي عليه السلام

عن القَزَع» (يعني أخذ بعض الشعر

وترك بعضه على الرأس متفرقاً).

(١) الرجز في العين: (١٣٣/١).

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري (٣٨٢/١) وغريب الحديث: (١٣٢/٢) والنهاية لابن الأثير

(٥٩/٤)، وهو في العين (١٣٣/١) بلفظ «كانهم قَزَع الحريف».

(٣) هو من حديث ابن عمر عند أبي داود في الترجل، باب: في الذؤابة، رقم (٤١٩٣ و ٤١٩٤) وابن ماجه

في اللباس باب: النهي عن القَزَع رقم: (٣٦٣٧ و ٣٦٣٨).



## م

[الْقَزَمَ]: رذال المال، ورجل قزم وهو من قزم الرجال: أي رذالهم، يقال للذكر والأنثى والواحد وللجميع.

\* \* \*

و[فَعَلَة]، بالهاء

## ع

[الْقَزْعَة]: واحدة الْقَزْع، وهي قطعة السحاب، (يقال: ما في السماء قَزْعَة: أي قطعة سحاب) (١).

## م

[القزومة]: يقال: شاة قَزْمة: أي رديئة.

\* \* \*

فُعَلٌ، بضم الفاء

## ح

[الْقُرْح]: قوس قُرْح: التي تبدو أيام المطر بحمرة وخضرة وصفرة، وفي

الحديث عن ابن عباس (٢): «لا تقولوا: قوس قرح؛ فإن قرح من أسماء الشياطين ولكن قولوا: قَوس الله». ويقال: إن الْقُرْح الطرائق التي فيها، الواحدة: قُرْحة.

\* \* \*

ومما ذهب منه واو

فعوْض هاء

## و

[الْقُرَّة]: حية بترء عوجاء، والجميع: الْقُرَات.

\* \* \*

## الزيادة

فُعْلَان، بضم الفاء

## م

[الْقُرْمَان]: القصير البخيل.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل١).

(٢) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٣٠٩/٢) والحديث في الفائق: (١٩٠/٣) والنهاية (٥٧/٤).

الملحق بالرباعي

فُنْعُل، بالضم

ع

[القُنْزُع]: القُنْزُع من الشعر، قال أبو  
النجم<sup>(١)</sup>:مِيزَ عَنْهُ قُنْزُعاً عَنْ قُنْزُعٍ  
مِرْالِيَّالِيٍّ ابْطُئِي وَأَسْرَعِي

\* \* \*

و[فُنْعُلَة]، بالهاء

ع

[القُنْزُعَة]: الحصلة من الشعر تبقى  
على رأس الصبي، والجميع: القنازع<sup>(٢)</sup>،  
وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «نهى النبي عليه  
السلام عن القنازع» وهو أن يؤخذ بعض  
الشعر ويترك بعضه في أماكن متفرقة.

\* \* \*

(١) الشاهد لأبي النجم العجلي في الجمهرة (د. العلم) (٢/ ٨١٥) من رجز أوله:

لَمَّا رَأَتْ رَأْسِي كَرَأْسِ الْأَقْزَعِ

(٢) العين: (٢/ ٢٩٢).

(٣) هو من حديث ابن عمر عند أبي داود في الرَّجُل، باب: في الذَّوْبَةِ رقم ٤١٩٣ و ٤١٩٤ وابن ماجه في

اللباس، باب: النهي عن القنزِع، رقم: (٣٦٣٧-٣٦٣٨)؛ وقد تقدم قبل قليل.

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعَلُ، بالكسر

ل

[قَزَل]: القَزْلَان: العرجان.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ح

[قَزَح] الكلب ببوله: إذا رمى به.

ع

[قَزَع] يقال: مر الفرس يقزَع بفارسه:

إذا مر يسرع به، قال علي بن أبي طالب:

ولما رأيت الخيل تقزع بالقنا

فوارسها حمر النحور دوامي

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ب

[قَزَب]: قال ابن دريد: القَزَب:

الصلابة والشدة<sup>(١)</sup>.

قَزَب الشيء: إذا صلب، لغته

يمانية<sup>(٢)</sup>.

ح

[قَزَح] الكلب ببوله: إذا رمى به.

ع

[قَزَع]: قال بعضهم: سهم قَزَع: رقاً

ريشه.

وكبش أقزع: منتصف الصوف.

ل

[قَزَل]: القَزَل: أقبح العرج، والنعت:

أَقْزَل.

(١) في (ل): «قيل: القزابة الصلابة».

(٢) العبارة في الجمهرة (ط. دار العلم للملايين): (١/٣٣٤)، واللسان (قزب)، ولا نعلم بقاء هذه الكلمة

في اللهجات اليمنية.

## الزيادة

## التفعيل

## ح

[التقزح]: قَزَحَ القدر: إذا جعل فيها

القَزْح: وهو التابل، (وفي حديث<sup>(١)</sup>)

النبي عليه السلام: «إن الله ضرب مطعم

ابن آدم للدنيا مثلاً وضرب الدنيا لمطعم

ابن آدم مثلاً وإن قَزَحَه وملَّحَه»<sup>(٢)</sup>،

(قال ابن دريد: ومن ذلك قولهم: قزح

مليح)<sup>(٣)</sup>.

وقَزَحَ الكلب ببوله: إذا رمى به، وفي

الحديث<sup>(٤)</sup>: «نهى النبي عليه السلام

عن الصلاة خلف الشجرة المقرحة: يعني

التي قَزَحَت الكلاب في أصلها.

## ع

[التقزيع]: قَزَعَ رأسه: إذا حلق شعره

وبقيت منه شعيرات متفرقات في نواحي

رأسه، قال ذو الرمة يصف الصياد<sup>(٥)</sup>:

مُقَزَّعٌ أَطْلَسُ الْأُطْمَارِ لَيْسَ لَهُ

إِلَّا الضَّرَاءُ وَالْأَصِيدُهَا نَشَبُ

الضراء: جمع ضرورة: وهي الكلبة

الضارية.

والمقزَع من الخيل: الرقيق الناصية

خلقة. ويقال: إن المقزَع أيضاً: الذي

(١) هو من حديث أبي بن كعب عند أحمد في مسنده (١٣٦/٥) وقامه: «فانظروا إلى ما يصير».

(٢) في (ل ١): وفي الحديث: وضرب الدنيا لمطعم ابن آدم وإن قَزَحَه وملَّحَه»

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل ١)؛ وقول ابن دريد في الجمهرة: (٥٢٧/١)؛ وفي لهجة اليمن اليوم: قَزَحَ

وقَزَحَ: طبخ في القدر تابلاً أو بصلًا. وانظر (معجم: PIAMENTA).

(٤) الحديث في الفائق للزمخشري: (١٩١/٣) والنهاية لابن الأثير: (٥٨/٤).

(٥) ديوانه: (١٠٠/١)، وأنشده في العين: (١٣٢/١) واللسان (قزح).

تنتف ناصيته حتى ترق قال<sup>(١)</sup>:

من الجُرْدِ المقزعة العِجال

\* \* \*

التَّعَلُّ

ح

[التَّقْرُح]: يقال: تقْرُح النبت: إذا

تشعّب. وشجرة متقرحة.

\* \* \*

(١) الشاهد في العين: (١٣٣/١) وصدره: «نزائع للعصيرح وأعرجي» وروايته «من الخيل».

## باب القنف والمسين وما بعدهما

الله تعالى: ﴿أَوْ أَشَدَّ قَسْوَةً﴾ (٢).

\*\*\*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ط

[القُسْطُ]: عود يتبخر به (وهو ضربان

أسود وأبيض، وأجودهما الأبيض، وهو

حار في الدرجة الثالثة، ينفع في الكبد

والطحال ويجفف القروح الرطبة، ويدرُّ

البول والطمث إذا تدخنت به المرأة. وإذا

شرب ماءؤه نفع من لسع الحيات، وإذا

سُحِقَ وطبخ بزيت أو سليط وطلاي به

البدن نفع في الفالج والارتعاش

## الأسماء

فُعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[القَسْبُ]: التمر اليابس، قال النعمان

ابن بشير الأنصاري (١):

وَأَسْمَرُ خَطِيٍّ كَانَ كَعَوِيَّهُ

نوى القَسْبِ فيه لهزمي هُذَارِمٍ

وحذارم أيضاً.

والقَسْبُ: الشيء الصلب.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

و

[القَسْوَةُ]: غلظ القلب وشدته، قال

(١) قال ابن دريد: والقَسْبُ: البُسْر اليابس الذي تسمية العامة القَسْبُ، وهو بالصاد خطأ في الجمهرة:

(١/٣٣٩): والشاهد من قصيدة طويلة للنعمان بن بشير يفخر فيها بتقديم قحطان كما في الإكليل

(٢/٢٠٣-٢٠٥).

(٢) البقرة: ٧٤/٢.

واسترخاء العصب وسكَّن النافض، وإذا  
عجن بالعلسل أذهب الكلف<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلَّ]، بكسر القاء

ر

[قَسِرَ]: حيٌّ من اليمن من بجيلة،  
منهم خالد بن عبد الله<sup>(٢)</sup> أمير العراقيين،  
وكان جواداً.

ط

[القِسْطُ]: العدل، قال الله: ﴿وَأَقِيمُوا  
الوزن بالقِسْطِ﴾<sup>(٣)</sup>.

والقِسْطُ: النصيب.

م

[القِسْمُ]: النصيب.

\* \* \*

[القِسْمة]: الاسم من الاقتسام (قال  
الله تعالى: ﴿تِلْكَ إِذْ قَسَمَ  
ضِيْزَى﴾<sup>(٤)</sup>)<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَّ، بالفتح

م

[القِسْمُ]: اليمين، قال الله تعالى:  
﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّوَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾<sup>(٦)</sup>.  
(وحروف القسم: الواو والباء والتاء،

(١) ما بين قوسين ليس في (ل).

وللقسط ذكر في النقوش: (المعجم السبتي)، وعُثر على مباخر نُقش عليها (قسط). وانظر: (المعتمد في  
الأدوية المفردة تحقيق السقا): (٣٨٦).

(٢) في (ل) زيادة: «القسري»؛ و(قَسِرَ): هو مالك بن عيقر بن أنمار من بجيلة: (جمهرة ابن حزم: ٣٨٧؛  
الاشتقاق: ٥١٦/٢).

(٣) الرحمن: ٩/٥٥.

(٤) النجم: ٢٢/٥٣.

(٥) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٦) الواقعة: ٧٦/٥٦.

<p>لزمته اللام والنون كقوله تعالى: ﴿ تالله لتسألن ﴾<sup>(٥)</sup> فإذا قلت: والله أقوم، بالحذف لم يلتبس بالموجب لأنك تقول في الإيجاب: والله لأقومن، ويجوز حذف حرف القسم ونصب الاسم المقسم به كقولهم: عهد الله ويمين الله لأفعلن، قال<sup>(٦)</sup>:</p> <p>فقلت يمين الله أبرحُ قاعداً أي ويمين الله، فلما حذف نصب. ويجوز «يمين الله» بالرفع على الابتداء: أي يمين الله عليّ. (ومنهم من يجيز الحذف مع الحذف)<sup>(٧)</sup>.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>وقد جاء بها القسم في كتاب الله تعالى، فالتاء خاصة لاسم الله تعالى دون أسمائه وسائر الأسماء، والأخريان مشتركتان.</p> <p>والقسم يجاب بأنّ واللام في الإيجاب، وبما ولا في النفي كقوله تعالى: ﴿ تالله إنك لفي ضلالك القديم ﴾<sup>(١)</sup> وكقوله: ﴿ تالله لقد آثرك الله علينا ﴾<sup>(٢)</sup>. وكقوله: ﴿ والله ربنا ما كنا مشركين ﴾<sup>(٣)</sup>، وكقوله<sup>(٤)</sup>:</p> <p>تالله لا يعجز الأيام مبرك في حومة الموت رزام وفراس ويجوز حذف «لا» لأن الفعل المضارع إذا أتى في جواب القسم موجباً</p>
--	--

(١) يوسف: ١٢/٩٥.

(٢) يوسف: ١٢/٩١.

(٣) الأنعام: ٦/٢٣.

(٤) البيت لمالك بن خالد الحنّاعي الهذلي كما في ديوان الهذليين (٤/٣).

(٥) النحل: ١٦/٥٦ - « تالله لتسألن عما كنتم تفترون ».

(٦) البيت لامرئ القيس، ديوانه ط. دار المعارف مصر (ص ٣٢)، وعجزه:

ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

(٧) ما بين قوسين ليس في (١).



و [فَعْلَة] ، بالهاء

م

[الْقِسْمَة] : الوجه .

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بكسر العين

م

[الْقِسْمَة] : الوجه ، قال (١) .

كان دنانيراً على قِسِمَاتِهِمْ

وإن كان قد شَفَّ الوجوه لقاءً

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَة ، بالفتح

و

[الْمُقَسَاة] : يقال : الذنب مقساة

للقلب : أي يقسو القلب معه .

\* \* \*

و [مَفْعَلَة] ، بضم الميم

م

[الْمُقَسَمَة] : موضع القسم .

\* \* \*

مِفْعَل ، بكسر الميم

م

[مِقْسَم] : من أسماء الرجال .

\* \* \*

فاعل

م

[قاسم] : من أسماء الرجال . وأبو

القاسم : كنية النبي عليه السلام .

\* \* \*

(١) هو الشاعر مُحَرِّز بن المُكَعْبَر الضُّبِّي كما في الكامل : (٨٠ / ١) من مقطوعة أثبت له منها ٨ أبيات ؛ وهو له في معجم الشعراء : (٣٣٢) و العين : (٨٧ / ٥) و اللسان (قسم) و البيت غير منسوب عند ابن دريد في الجمهرة : (٨٥١ - ٨٥٢) ، و الاشتقاق : (٦٢ / ١) و ابن فارس في المقاييس : (٨٦ / ٥) .

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

م

[القسام]: الحُسْنُ.

\* \* \*

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

م

[القسامة]: الأيمان، تقسيم على

خمسين رجلاً من أهل البلد وأهل القرية  
لتي وجد فيها قتيل لا يعلم قاتله ولا  
يدعي أولياؤه (قتله على أحد بعينه؛  
فإذا حلفوا لزمّت الدية على عواقلهم.

هذا قول أبي حنيفة وأصحابه ومن  
وافقهم. وعند الشافعي: إذا حلفوا لم  
يغرموا شيئاً. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أمر

النبي عليه السلام في قتيل وجد بين  
قريتين أن تذر كل واحدةٍ منهما فينظرَ  
إلى أيتهما القتل أقرب فأوجب القسامة  
على أقربهما إليه<sup>(٢)</sup>.

و

[القساوة]: القسوة.

\* \* \*

## و [فَعَالٌ] ، من المنسوب

م

[القسامي]: الذي يطوي الثياب لتعود

على طيها الأول، قال<sup>(٣)</sup>:

طَيَّ الْقَسَامِي بُرود الْعَصَاب

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق للزمخشري: (١٩٢/٣-١٩٣) و النهاية لابن الأثير: (٦٢/٤).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٣) الشاهد لرؤية في ديوانه: (٦)، وهو له في اللسان (عصب؛ قسم) وهو غير منسوب في المفاهيس (٤/٣٣٨ و ٨٧/٥) وصدره: طابون مجدول الحروق الاحداب.

## فَعِيل

## ب

[القَسِيب]: صوت الماء. قال (١):

للماء من تحته قسيب

## م

[القَسِيم]: المقاسم، وفي حديث

علي (٢): أنا قسيم النار: أي نصف مني  
في الجنة ونصف علي في النار.والقَسِيم: الحُسْن، يقال: وسيم  
قسيم.

## و

[القَسِي]: درهم قَسِي: أي فضته

«قاسية» (٦).

رديئة، والجميع: قسيَّة وقسيَّات وقسيان.  
قيل: أصله فارسي معرَّب. وقيل أصله من  
القسوة: أي فضته قاسية.والقَسِيُّ أيضاً: ثياب يؤتى بها من  
مصر فيها حرير، وفي الحديث (٣):  
«نهى النبي عليه السلام عن لبس  
القَسِيِّ».

ويوم قسيُّ: أي شديد.

والقَسِي: القاسي. وقرأ حمزة  
والكسائي (٤): ﴿وجعلنا قلوبهم

قسيَّة﴾ (٥). (وقرأ الباقر بالالف

(١) الشاهد لعبيد في ديوانه: (٦) و المقاييس: (٨٨/٥) و اللسان (قسي)، و صدره: «أو جدول في ظلال  
نخل» ورواية اللسان: (أو فلج ببطن واد).

(٢) في (١٧): «وفي الحديث»، وهو في الفائق للزمخشري: (٣/١٩٥) والنهاية لابن الأثير: (٤/٦١).

(٣) أخرجه أبو داود في اللباس، باب: ما جاء في لبس الحرير، رقم (٤٠٤٤) وأحمد من حديث علي والبراء  
وابن عمر وعائشة في مسنده: (٨٠/١-٩٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٥٤، ٢٩٩-٣٠٠، ٤١٠، ٤٨٤، ٢٨٧،  
٢٩٩، ٢٢٨).

(٤) في (١٧): «وَقَرِئَ قوله تعالى».

(٥) المائدة: ١٣/٥.

(٦) ما بين قوسين ليس في (١٧) وانظر الاشتقاق: (٢/٣٠١).

و [فَعْلَان] ، بكسر الفاء

ي

[القَسِيَان] : جمع درهم قسي، وفي الحديث<sup>(٢)</sup> : باع ابن مسعود دراهم من بيت المال كانت زيوفاً وقَسِيَاناً (بدون وزنها فذكر ذلك لعمر فنهاه وأمره أن يردّها. وإنما نهاه وإن كانت فضتها رديئة لأنها قد لزمها حد الدراهم فلا تباع إلا بوزنها)<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَل ، بالفتح

طل

[القَسْطَل] : الغبار، قال :

وصبَحْتُ أَيْلَةً غَارَةً مَبْثُوثَةً  
شعواء بين عجاجتيها القسطلُ

وقَسِيّ: لقب ثقيف (بن منبه بن

هوازن) ويقال: إنه أول من جمع بين

أختين من العرب، قال شاعر ثقيف<sup>(١)</sup> :

نحن قَسِيٌّ وقَساً أبونا

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

و

[القَسِيَة] : ليلة قسيّة: باردة. وقيل :

أي مظلمة.

\* \* \*

فُعْلَان ، بضم الفاء

ط

[القُسْطَان] : قوس قزح.

\* \* \*

(١) الشاهد منسوب إلى شاعر من ثقيف في اللسان (قسا).

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري (١٩٥/٣) والنهاية لابن الأثير: (٦٣/٤) وفيهما وفي اللسان (قسا).

وجاءت في الأصل: «زويوفاً» سهو.

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل١).

## طن

[القَسْطُن]: لغة في القسطل. عن  
تعلب.

\* \* \*

و[فَعْلَل]، من المنسوب

## طر

[القسطري]: الجسم.

\* \* \*

فَنَعْل، بالفتح منسوب

## ر

[القَنَسَرِي]: الضخم الشديد، يقال:

بغير قنسري، والنون زائدة.

\* \* \*

فَعَوْل، بفتح الفاء والواو

## ر

[القَسُور]: ضرب من النبات.

والقَسُور: الرامي: والجميع: قساور.

\* \* \*

و [فَعَوْلَة]، بالهاء

## ر

[القَسُورَة]: الأسد، من القَسْر وهو

الغلبة والقهر. وقيل: القسورة: الرماة،

وعلى الوجهين فُسر قول الله

تعالى: ﴿فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾<sup>(١)</sup>، قالامرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

وعمر بن ردياء الهمام إذا غزا

بذي شُعْبٍ غضب كمشية قسورا

أراد: قسورة وهو الأسد فأبدل من

الهاء لما وقف عليها الفاء (ولو أراد

قسورا لصرفه)<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) المدثر: ٧٤/٥١.

(٢) الديوان: (٥١) وفيه: «إذا غدا» بدل «إذا غزا».

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

فَعْلَال ، بفتح الفاء

طل

[القَسْطَال : القسطل .

\* \* \*

(فَعْلَلَانِي ، بالفتح منسوب

طل

[القَسْطَلَانِي : القسطل] (١) .

\* \* \*

فُعْلَال ، بضم الفاء

طس

[القُسْطَاس : الميزان العادل . يقال : إنه

عربي مشتق من القِسط ، ويقال : إنه

رومي معرَّب ، قال الله تعالى : ﴿ وَزَنُوا

بِالْقُسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴾ (٢) (وقد قرئ

بالكسر ، وهي لغة قرأ بها حمزة

والكسائي وحفص عن عاصم . واختارها  
أبو عبيد والباقون بالضم) (٣) .

\* \* \*

فِعْرُولَ ، بكسر الفاء وفتح الواو

وتشديد اللام

د

[القِسْوَدَ] : يقال : إن القِسْوَدَ : الغليظ

الرقبة .

ومن الياء

ب

[القِسْبَ] : الطويل الشديد (٤) .

ن

[القِسْنِ] : الشيخ الكبير .

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) . غير أنه جاء بعد سطور .

(٢) الإسراء : ٣٥ / ١٧ .

(٣) بدل ما بين قوسين ليس في (ل) : « قرئ بضم القاف وكسرهما » .

(٤) الصحاح : (٢٠١ / ١) .

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح يَفْعُلُ بالضم

و

[قَسَا]: أي اشتدَّ، قال الله تعالى:

﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ﴾ (١).

وقسا الدرهم: أي صار قسيّاً.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح يَفْعِلُ، بالكسر

ب

[قَسَبَ]: يقال: مَرَّ الماءُ يَقْسِبُ

قسيّاً: إذا سمع لجريه صوت.

ر

[قَسَرَ]: القَسَرُ الغلبة والقهر، يقال:

قَسَرَهُ عَلَى الأمر: أي غلبه وأكرهه عليه.

(١) البقرة: (٢/٧٤).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٣) الجن: ١٤/٧٢.

(٤) في (ل): «عمرأ وهم قسطوا عليه وجاروا».

(٥) الزخرف: ٣٢/٤٣.

(٦) ذكره المتقي الهندي في كنز العمال، رقم (٤٤٨٢٤) وانظر الأم للشافعي: (١١٨/٥) وما بعدها، وفي

الجامع الصغير للسيوطي (٧٣٣٩) «للحرة يومان وللأمة يوم» وهو حديث ضعيف.

ط

[قَسَطَ]: القَسَطُ، بفتح القاف،

والقُسُوط: الجُور. (يقال: قَسَطَ: إذا

جار) (٢)، قال الله تعالى: ﴿ومنا

القاسطون﴾ (٣): قال:

قومي هم قتلوا ابن هند عتوة

عمرأ وهم قسطوا على النعمان (٤)

م

[قَسَمَ] الشيء قَسَماً، قال الله تعالى:

﴿نحن قسمنا بينهم معيشتهم﴾ (٥)،

وفي الحديث عن النبي عليه السلام:

«للحرة الثلثان في القَسَم، وللأمة

الثلث» (٦) (قال الفقهاء: تجب التسوية

بين الزوجات فإن كنَّ حرائر وإماء. قال

أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن

## الزيادة

## الإفعال

## ط

[الإقساط]: أقسط: إذا عدل، قال الله

تعالى: ﴿وإن خفتم ألا تقسطوا﴾ (في

اليتامى فأنكحوا ما طاب لكم من

النساء) <sup>(٢)</sup>: قالت عائشة: معناه: ألا

تعدلوا في نكاح اليتامى فأنكحوا ما حلّ

لكم من غيرهن من النساء. وقيل معناه:

إن خفتم ألا تعدلوا في اليتامى فكذلك

خافوا ألا تعدلوا في النساء. وقيل معناه:

إن خفتم ألا تعدلوا في اليتامى فخافوا

الزنا وأنكحوا. وقيل: إنهم كانوا يكثرون

النكاح بغير عدد فتكثرت مؤونة الواحد

منهم وزوجاته ويقلّ ماله فيأخذ مما عند

من مال اليتيم.

وافقه: للحرّة يومان وللأمة يوم. وقال:

مالك: تجب التسوية بينهما <sup>(١)</sup>.

\*\*\*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ح

[قَسَحَ]: القَسَحَ: اليُبَسَ، يقال: رمح

قاسح: أي شديد صلب.

## ط

[قَسَطَ]: يقال: إن القَسَطَ اعوجاج

الرجلين خلاف الفحج، والنعت: أقسط

وقسطاء.

\*\*\*

فعل، يفعل، بالضم

## ب

[قَسَبَ] قسوبة: أي اشتد وصلب.

\*\*\*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٢) النساء: ٤/ ٣ وانظر: ناويل مشكل القرآن لابن قتيبة (ط ٢): (٧٢).



وفي حديث النبي عليه السلام: «إن  
المقسطين في الدنيا على منابر من لؤلؤ  
يوم القيامة»<sup>(١)</sup> (٢).

## م

[الإقسام]: أقسم بالله تعالى: أي  
حلف، قال عز وجل: ﴿لَا أَقْسَمُ بِيَوْمِ  
الْقِيَامَةِ﴾<sup>(٣)</sup> قال بعضهم: لم يقسم  
بيوم القيامة لأن ثبات أمرها أشهر من أن  
يقسم عليه (وقال أكثر العلماء: قد  
أقسم بها، واختلفوا؛ فقال بعضهم:  
«لا» زائدة للتوكيد كقوله ﴿فَلَا أَقْسَمُ  
بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ﴾<sup>(٤)</sup> ثم قال: ﴿وَإِنَّهُ  
لَقَسَمٌ لِّوَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾<sup>(٥)</sup> وكقوله:

﴿مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ﴾<sup>(٦)</sup> وهذا قول  
البصريين. وقال الفراء: «لا» ردٌّ لكلام  
المشركين، كما يقال: لا والله ما أفعل،  
قال: وليست زائدة لأن «لا» تزداد في  
أول الكلام، وكذلك قال النحويون،  
قال: ولأن «لا» لا تزداد إلا في النفي  
كقوله تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ  
وَالضَّالِّينَ﴾<sup>(٧)</sup>، وكقوله:

ما كان يرضى رسولُ الله فعلهم  
والطيبان أبو بكر ولا عمر  
وقال البصريون: وليست ﴿لا  
أقسم﴾ في أول الكلام لأن القرآن كله  
بمنزلة سورة واحدة، وأجازوا زيادة  
«لا» في غير النفي، وقيل: «لا» في

(١) هو بلفظه من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص عند مسلم في الإمارة، باب: فضيلة الإمام العادل، رقم  
(١٨٢٧) وأحمد: (١٥٩/٢) و(٢٠٣).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٣) القيامة: ١/٧٥.

(٤) الواقعة: ٧٥/٥٦. فلا أقسم بمواقع النجوم.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) الأعراف: ١٢/٧.

(٧) الفاتحة: ٧/١.

﴿ لا أقسم ﴾ تنبيه مثل: ألا، كما قال<sup>(١)</sup>:

لا وأبيك ابنة العامري

لا يدعني القوم أني أفر  
وعن ابن كثير أنه قرأ: ﴿ لا أقسم ﴾<sup>(٢)</sup>

أدخل لاماً على أقسم، ولم يختلفوا في قوله: ﴿ ولا أقسم بالنفس اللوامة ﴾<sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>.

## و

[الإقساء]: أقسى الذنب قلبه فقسا.

\* \* \*

## التفعيل

## ط

[التقسيط]: قَسَطَ الشيءَ: أي

قسمه.

## م

[التقسيم]: قَسَمَ الشيءَ بينهم: أي فرقه.

والمقسم: المحسن، يقال: رجل مقسم الوجه: أي جميل.

\* \* \*

## المفاعلة

## م

[المقاسمة]: (قاسمه الشيءَ وقاسمه: أي حلف له، قال الله تعالى: ﴿ وقاسمهما إني لكما لمن الناصحين ﴾<sup>(٥)</sup>.

## و

[المقاساة]: معالجة الأمر.

\* \* \*

(١) البيت لامرئ القيس، ديوانه ط. دار المعارف (١٥٤).

(٢) القيامة: ١/٧٥.

(٣) القيامة: ٢/٧٥.

(٤) معظم ما بين قوسين ساقط من (١ ل).

(٥) الأعراف: ٢١/٧.

## الافتعال

ر

[الافتسار]: اقتسره: أي قسره<sup>(١)</sup>.

م

[الافتسام]: اقتسموا الشيء بينهم.

واققسم القوم: أي حلفوا، وعلى الوجهين يفسر قول الله تعالى: ﴿كما أنزلنا على المقتسمين﴾<sup>(٢)</sup>: قيل: إنهم اليهود والنصارى اقتسموا (القرآن فآمنوا ببعضه وكفروا ببعضه. وقال الأخفش: إنهم قوم اقتسموا)<sup>(٣)</sup> إيماناً تحالفوا عليها.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (١ ل).

(٢) الحجر: ٩٠/١٥.

(٣) المائدة: ٣/٥.

## الانفعال

م

[الانقسام]: قسم الشيء فانقسم.

\* \* \*

## الاستفعال

م

[الاستقسام]: طلب القسمة، قال الله تعالى: ﴿وأن تستقسموا بالأزلام﴾<sup>(٣)</sup>: أي تطلبوا القسمة من قبلها (وكانوا في الجاهلية إذا أراد أحدهم سقراً أو مغاراً أو طلباً في أمرٍ أتى إلى الصنم فأجال القداح على الأمر الذي قد عزم عليه؛ فإن خرج له كما يريد أقدم عليه، وإن خرج بخلافه تركه؛ وكذلك إذا اختلفوا في الشيء لمن يكون؛ أجالوا القداح وأعطوه من خرج له).

\* \* \*

## التفعلُّ

## ط

[التَقَسَّطُ]: تَقَسَّطُوا الشَّيْءَ: إِذَا أَخَذَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِسْطَهُ: أَيِ نَصِيبِهِ.

## م

[التَّقَسُّمُ]: تَقَسَّمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ: أَيِ اقْتَسَمُوهُ.

وَتَقَسَّمُ الْأُمُورُ: تَفَرَّقَها، وَتَقَسَّمَهُمُ الدَّهْرُ: أَيِ فَرَّقَهُمُ.

وَأَصْبَحَ فِكْرُهُ مُتَقَسِّمًا: أَيِ تَقَسَّمَتْهُ الِهْمُومُ.

\* \* \*

## التفاعِل

## م

[التَقَاسَمُ]: تَقَاسَمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ: أَيِ اقْتَسَمُوا.

وَتَقَاسَمُوا بِاللَّهِ تَعَالَى: أَيِ تَحَالَفُوا، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ﴾ (١).

\* \* \*

## الافعلال

## ع ن

[الاقْسِنَانُ]: اقْسَانُ اقْسِنَانًا، مَهْمُوزٌ: أَيِ صَلَبَ وَاشْتَدَّ.

\* \* \*



## بَابُ الْفَاءِ وَالشَّيْنِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ع

[القَشْعُ]: بيت من آدم، والجميع:

فشوع، قال متمم<sup>(١)</sup>:

إذا القشع من برد الشتاء تقعقعا<sup>(٢)</sup>

ويقال: إن القشع أيضاً: السحاب

الذاهب المنقشع عن السماء.

والقَشْعُ: (النَّطْعُ الخلق).

ويقال: القشع<sup>(٣)</sup>: كُنْاسَه الحَمَام.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

### م

[القُشْمُ]: ما يؤكل من البقول

كالفجل ونحوه بلغة اليمن<sup>(٤)</sup>،

وجمعه: أَقْشَام.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

### ب

[القِشْبُ]: السم القاتل، والجمع:

أَقْشَاب.

(١) الشاهد لمتنم بن نويرة يرثي أخاه مالكا: (ديوانه: ١٠٧، الجمهرة: ٨٦٩/٢، وغير منسرب في المقاييس:

٨٩/٥) وصدر البيت: «ولا ترمأ تهدي النساء لعِرسِه».

(٢) وجاء صدره في (ل ١):

ولا تَرمَأ تهدي النساء لعِرسِه

وهو في اللسان (برم، قشع) كاملاً لمتنم يرثي أخاه كما في الصحاح (١٢٦٥/٣) أيضاً.

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٤) القُشْمُ: الفواكه (الإكليل: ٨/٢٣١ ط. الأكوغ). في لغة النقوش (قشمت) بستان فواكه أو بقول

(المعجم السبتي) وفي اللهجة: قُشْمِي: فجل، والقشَام: البستاني، والمُقْشَامَة ج مقاشم بستان الخضروات

في صنعا (الصلوي/ ١٧٩) و الموسوعة اليمنية (٨٩٨/٢)، والمعجم اليمني: (٧٢٠-٧٢١).

ويقال: رجل قَشَب: أي خسيس لا خير فيه.

م

[القَشَم]: اللحم.

ويقال: القِشْم: الخِلقة، ويقال: هو الحال والجميع القشوم، قال (٢):

طَبِيخٌ نُحَازٍ أَوْ طَبِيخٌ أُمِيهَةٌ

صغير العظام سَيُّ القِشْم أَمْلَطُ

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ب

[القِشْبَة]: قال ابن دريد: القِشْبَة الخسيس من الناس بلغة اليمن (٣).

د

[القِشْدَة]: ثُقُل السمن.

ر

[قَشَر]: العود وغيره معروف.

والقِشْر: كل ما بُس من اللباس، وفي الحديث (١): «كنت إذا رأيت رجلاً ذا رِواءٍ وذا قِشِرٍ».

وينو قشير، بالتصغير: حيٌّ من العرب من هوازن.

ع

[القِشْع]: يقال: القِشْع: ما كُنس من الحمام، ومنه حديث أبي هريرة: لو أحدثكم بكل ما أعرف لرميتُموني بالقِشْع.

(١) هو حديث الصحابة قليلة بنت مخزومة التميمية في غريب الحديث: (٤٠٢/١) والنهاية لابن الأثير (٦٤/٤).

(٢) الشاهد في إصلاح المنطق: (٣٢١) واللسان «قشم» وفي الصحاح (٢٠١٢/٥) أنشده ابن الأعرابي وفيهما: «دقيق العظام».

(٣) الصلوي: (١٧٨) (دار العلم): (٣٤٤/١).

ر

[القشرة]: الجلد.

ويقال: ما عليه قشرة: أي شيء من لباس.

ع

[القشعة]: قطعة من السحاب تبقى

بعد انقشاع الغيم.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح

ع

[القشع]: ما قُشِعَ عن وجه الأرض.

ف

[القشَف]: يقال: القشَف: شدة

العيش.

م

[القشَم]: يقال: القشَم البُسر الأبيض

قبل أن يدرك.

\* \* \*

و [فَعَلَ]، بكسر العين

ر

[القشِر]: تمر قشِر: كثير القشِر.

\* \* \*

مقلوبه، [فَعَلَ]

ع

[القشع]: جمع: قَشَع، وهو بيت من

أدم.

\* \* \*

الزيادة

مَفَعَلَ، بالفتح

م

[المَقشَم]: يقال: ما أصابت الإبل

مَقشَمًا: إذا لم تصب ما ترعاه.

\* \* \*



## فاعول

ر

[القاشور] من الخيل: الذي يجيء في آخر الحلبة.

والقاشور: المشؤوم.

\* \* \*

## و [فاعولة]، بالهاء

ر

[القاشورة]: سنة قاشورة: أي مجدية، قال<sup>(١)</sup>:

فابعث عليهم سنة قاشورة  
تحتلق المال احتلاق النورة

\* \* \*

## فُعَال، بضم الفاء

م

[القُشَام]: اسم ما يؤكل، ويقال:

أصاب النخل القشام: إذا انتقص حمله قبل أن يصير بلحاً.

\* \* \*

## و [فُعالة]، بالهاء

ع

[القُشاعة]: النخامة.

م

[القُشامة]: ما يبقى على المائدة من خبز وغيره، مما لا خير فيه.

\* \* \*

## فَعِيل

ب

[القشيب]: الجديد.

وسيف قشيب: أي حديث الجلاء.

والقشيب: قصر كان بمأرب سمّي

بالذي بناه وهو القشيب بن ذي حزفر

(١) هو الكذاب الحرمازي واسمه عبد الله بن الاعور، والشاهد في البيان والتهجين: (٣/ ٩١٦) وهو غير منسوب في المقاييس: (٤/ ٩١) واللسان (تلب، قشر، خلق) والصحاح: (٢/ ٧٩٢).

ملك من ملوك حمير<sup>(١)</sup>، قال علقمة بن  
ذي جدن<sup>(٢)</sup>:

لو رأيتَ القشيبَ بعد بهاءٍ

خاويًا هُدَّ بعضُهُ فوق بعض

\* \* \*

فَعَلَّلَ، بالفتح

عم

[القَشْعَم]: المسنُّ من النسور والرخم.  
والقشعم: الشيخ الكبير.

وأم قشعم: المنية، قال بعضهم: أم  
قشعم: الحرب، وقال آخرون: أم قشعم:  
الضبع.

والقَشْعَم بن عمرو: رجل من جعفر  
كان سيداً جواداً<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) الإكليل (٨/٩٩-١٠٣).

(٢) الإكليل: (٨/١٠٣).

(٣) في (ل ١): والقشعم بن عمرو: من أشراف مذحج من جعفر؛ وعبرة الأصل كما في الاشتقاق:

(٤٠٨).

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ، بالضم

و

[فَشَوُا]: القَشَوُ: القَشَرُ.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ، بالكسر

ب

[قَشَبَ]: قَشَبه: أي سقاه القِشْبَ،

وهو السم.

وقَشَبَ الطعامَ: إذا خلطه بالقِشْبِ.

والقِشْبُ: خلط الشيء بما يفسده.

وقشبه بسوءٍ: أي ذكره به.

ر

[قَشَرَ]: قَشَره قَشْرًا: إذا نزع قِشره.

وقَشَرَهُم: إذا شتمهم.

ط

[قَشَطَ]: القَشَطُ: الكشط، وفي قراءة

عبد الله [بن مسعود] <sup>(١)</sup>: ﴿وَإِذَاالسَّمَاءُ قُشِطَتْ﴾ <sup>(٢)</sup>.

م

[قَشَمَ]: القَشَمُ: الأكل.

ويقال: قَشَمَ الطعامَ: إذا نفى الرديءَ

منه.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعلُ، بالفتح

ع

[قَشَعَ]: قَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ: أي

كشفته.

ويقال: قَشَعَتِ الْقَوْمَ فَانْقَشَعُوا: أي

فرقتهم فتنفروا.

\* \* \*

(١) ما بين الحاصرتين من (ل).

(٢) ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾ التكوثر: ١١/٨١.

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ب

[قَشِب] الشيء: إذا خالطه قذر.

ر

والأقشر: الشديد الحمرة.

والأقيشر، بالتصغير: من الأسماء.

ع

[قَشَعَ]: يقال: رجل قَشِع: إذا كان لا

يثبت على أمر.

قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: كل شيء خَفَّ

فقد قَشِع، مثل اللحم ونحوه.

ف

[قَشَف] الشيء قَشْفاً: أي أصابته

الشمس فيبس فتغير.

وقَشِف الرجل قشافة: إذا لم يتعهد

نفسه بالقَسْل والتنظيف.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالضم

ب

[قَشِب]: القشابة: مصدر القشيب

وهو الجديد.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ع

[الإقشاع]: أقشع السحاب: إذا

انكشف.

وأقشع القوم: إذا تفرقوا.

\* \* \*

التفعيل

ب

[التقشيب]: يقال: قَشَبته ريحه: أي

آذته<sup>(٢)</sup>.

(١) الجمهرة: (٢/٨٧٠).

(٢) في (ت) أذوئته. وقشبن ريحه نقشياً: أي آذاني، كأنه قال سبني ريحه (الصاحح: ١/٢٠٢) وقشبن

ريحه، أي آذاني (ديوان الأدب: ٢/٣٤١).

ر

[التقشير]: قَشَرَهُ: أي قشره.

و

[التقشيرة]: قَشَّاهُ: أي قشره.

\* \* \*

الافتعال

د

[الافتشاد]: جَمَعَ السمن عن

القشدة.

\* \* \*

الانفعال

ر

[الانقشار]: قشره فانقشر.

ع

[الانقشاع]: انقشع الغيم: إذا

انكشف. وكل شيء غشي شيئاً ثم

انكشف فقد انقشع، يقال: انقشع

الظلام، وانقشع الهم عن القلب.

وانقشع البرد: إذا ذهب وفتّر.

\* \* \*

التفعل

ر

[التقشّر]: تقشّر الشيء: إذا ذهب

عنه قشوره.

ع

[التقشّع]: تقشّع الغيمُ عن السماء:

أي انكشف.

ف

[التقشّف]: تقشّف في لباسه: إذا

لبس المرقّع والوسخ من اللباس ونحو

ذلك.

\* \* \*

## الافعال

## عر

[الاقشعرار]: اقشعر: أي تنفّش، وفي

حديث ( شريح وقد اختصمت إليه

امرأتان في ولد هرة، فقال: ألقوه مع هذه

فإن هي قرّت ودرّت واسبطرت فهو

لها<sup>(١)</sup>، وإن هي هرّت وفرّت واقشعرت

فليس لها.

اسبطرت: امتدت للرضاع.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل).



## باب القاف والعصاد وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء، وسكون العين

د

[القَصْد]: بين التبذير والتقتير.

ر

[القَصْر]: معروف، وجمعه:

قصور<sup>(١)</sup>. قال الله تعالى: ﴿إِنهَا ترمي

بشر كالقصر﴾<sup>(٢)</sup>، وقال تعالى:

﴿ويجعل لك قصوراً﴾<sup>(٣)</sup>: (قرأ ابن

كثير وابن عامر وأبو بكر عن عاصم

«يجعل» بالرفع والباقون بالجزم)<sup>(٤)</sup>.

(١) في (ل): «القصر واحد القصور».

(٢) المرسلات: ٣٢/٧٧.

(٣) الفرقان: ١٠/٢٥.

(٤) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٥) كثير عزّة كما في اللسان (قصر).

(٦) هما بيتان دون عزو في اللسان (قصر) وروايتهما:

عش ما بدا لك قصورك الموت

بينما غنى بيت وبهم جهته

ويقال: أتيتَه قصرًا: أي عشياً (عند

قصر الظلام وهو اختلاطه)<sup>(٤)</sup>، قال<sup>(٥)</sup>:

كأنهم قصرًا مصابيحُ راهبٍ

بِمَوْزَنَ رَوَى بالسليطِ ذُبَالُهَا

يعني حسن وجوههم لسرورهم

بالأضياف.

ويقال: قَصْرُكَ أَنْ تفعل كذا: أي

غايته، قال<sup>(٦)</sup>:

كن كيف شئت فقصرك الموتُ

لا مَرَحَلٌ عنه ولا قُوتُ

\* \* \*

لا مَغْفِلٌ منه ولا نُوت

زال الغنى وتقوس البيت



و [فَعْلَة]، بالهاء

ع

[القَصْعَة]: معروفة، الجميع: قصاع.

ل

[القَصْلَة]: من الإبل: مثل الصرمة.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ب

[القُصْب]: واحد الأقصاب، وهي

الأمعاء.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ر

[القُصْرَة]: [يقال]: هو ابن عَمِّه

قُصْرَة: أي دُنْيَا.

\* \* \*

فِعْلٌ، بالكسر

ل

[القِصْل]: الرجل الضعيف الأحمق.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

د

[القِصْدَة]: القطعة من الشيء إذا

انكسر، وقصدُ الرماح: كسرها.

ر

[القِصْرَة]: قرأ بعضهم: ﴿إنها ترمي

بشرر كالقِصْر﴾<sup>(١)</sup> بكسر القاف،

ويقال: هو جمع: قِصْرَة كخِلْقَة وخِلْق.

ل

[القِصْلَة]: نحو الصرمة من الإبل.

م

[القِصْمَة]: الكِسْرَة، وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «استغنوا ولو عن قِصْمَة السواك».

\*\*\*

فَعَلَ، بالفتح

ب

[القَصَب]: كل نبات له كعوب وأنابيب كقصب الزرع ونحوه.

والقَصَب: عظام اليدين والرجلين ونحوهما من العظام المستديرة الجوف.

والقصب من الفضة: ما كان كذلك.

والقصب من الجوهر: ما كان أجوف

مستطيلاً، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «بشر

خديجة ببيت في الجنة من قصب لا

سخب فيه ولا نصب».

والقَصَب: ثياب من كتان نفيسة رفاق.

والقَصَب: مخارج الماء من العيون.

وقَصَب الرئة: عروق فيها مجاري النفس (إذا تلزج فيها البلغم حدث منه السعال)<sup>(٣)</sup>.

ر

[القَصْر]: جمع: قَصْرَة، وهي أصل

العنق وأصل الشجرة، وقرأ ابن عباس:

﴿إنها ترمي بشرر كالقَصْر﴾<sup>(٤)</sup>: يعني

كأعناق الإبل، وقيل: أي كأصول النخل.

ف

[القَصَف]: هدير الفحل.

(١) أخرجه الطبراني في الكبير بنحوه: (٤٤٤/١١) والحديث في غريب الحديث: (١٨٣/١) والنهاية لابن الأثير: (٧٤/٤).

(٢) الحديث في الصحيحين وغيرهما من حديث أبي هريرة وعائشة ومن طرق أخرى فقد أخرجه البخاري في العمرة، باب: متى يحل المعتصر، رقم: (١٦٩٩) ومسلم في فضائل الصحابة، باب: من فضائل خديجة رضي الله عنها، رقم: (٢٤٣٣) وأحمد في مسنده: (٢٠٥/١)، (٣٥٥/٤) وانظره أيضاً في سيرة ابن هشام: (٢٥٩/١) والروض الأنف: (١٥٩/١).

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل) والعبارة في الصحاح: (٢٤٦٣/٦).

(٤) المرسلات: ٣٢/٧٧.

## و

و [فَعَلَة] ، بالهاء

## ب

[قَصْبَة] الأنف : عظمه .

والقصبة واحدة القصب من العظام .

وكل عظم أجوف مستدير قصبة .

والقَصْبَة : جوف القصر .

والقَصْبَة : خصلة من الشعر ملتوية .

وقَصْبَة القرية : وسطها .

## ر

[القَصْرَة] : أصل العنق وأصل

الشجرة .

## ف

[قَصْفَة] البعير : هديره .

\* \* \*

## و

[القصا] : الناحية (يقال : ذهبت قصا

يُهلد كذا : أي ناحيته) (١) .

وقُصِي ، بالتصغير : جد هاشم بن عبد

مناف (بن قصي بن كلاب ، وهو أخو

رزاح بن ربيعة القضياعي لامه فاطمة

بنت سعد الأزدي . ورزاح هو الذي نصر

قصياً على حجابة الكعبة حتى صارت له

وكانت لخزاعة ، وكانت قبل خزاعة

لجرهم بن قحطان) (٢) قال جميل (٣) :

ونحن حمينا يوم مكة بالقنا

قصياً وأطراف الرماح تَقْصَفُ

(فحطنا لهم أكناف مكة بعدما

أرادت بها ما قد أبى الله خُندف

بشهباء يزجيها رزاح كأنها

إذا ما بدت موج من اليم مردف) (٢)

\* \* \*

(١) ما بين القوسين : ليس في (ل) والعبارة في الصحاح : (٢٤٦٣/٦) .

(٢) ما بين القوسين : ليس في (ل) وانظر الاشتقاق : (١٩ - ٢٠) .

(٣) ديوانه ط . دار الفكر - (١٢٥) .

و[فَعَلٌ]، من المنسوب

ب

[القَصْبِي]: واحد القصب من

الثياب .

\* \* \*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء

ع

[القُصْعَة]: القاصعاء .

\* \* \*

فَعِلٌ، بفتح الفاء وكسر العين

ع

[القُصْع]: غلام قُصِع: لا يكاد

يُثْبِتُ .

ف

[القَصِيف]: رجل قُصِف: أي سريع

الانكسار .

م

[القَصِم]: رجل قَصِم: أي ضعيف

سريع الانكسار .

\* \* \*

مقلوبه، [فَعِلٌ]

ع

[القَصْع]: جمع: قصعة .

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ب

[المَقْصَبَة]: موضع القصب .

\* \* \*

مَفْعِلٌ، بكسر العين

ر

[المَقْصِر]: يقال: رضي فلان بمَقْصِرٍ مما

كان يريد: أي بدون ما كان يريد .

\* \* \*

مقلوبه، [مَفْعَل]

ع

[المَقْصَع]: سيف مَقْصَع: أي قَطَّاع.

ل

[المَقْصَل]: سيف مَقْصَل: قَطَّاع،  
ولسان مَقْصَل كذلك.

\* \* \*

مَفْعُول

ر

[المَقْصُور] من الكلام: نَقِيض  
الممدود، نحو: قَفْأً وَرَحَى.والمَقْصُور من ألقاب أجزاء الشعر: ما  
سقط من آخره ساكن وأُسْكِن ما قبله من  
الأجزاء التي أواخرها الأسباب (مثل:  
فَعُولُنْ تَحَوَّلْ إِلَى فَعُول، وفَاعِلَاتُنْ تَحَوَّلْ  
إِلَى فَاعِلَا فِي الْقَوَافِي) (١).

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

والمَقْصُور: لقب عمرو بن حجر الملك  
الكندي؛ لأنه اقتصر على ملك أبيه.

\* \* \*

و [مَفْعُولَة]، بالهاء

ر

[مَقْصُورَة] المسجد والدار: ما أحيط  
عليه منهما، والجميع: مَقْصُورَات  
ومَقَاصِير.ويقال: هو ابن عمه مَقْصُورَة: أي  
دُنْيَا.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[القَصَاب]: الزمار.  
والقَصَاب: الجزار.

ر

[قَصَار] النياب: معروف.

\* \* \*

و [فُعَال] ، بضم الفاء

ب

[القُصَاب] : المزامير .

\* \* \*

و [فُعَالَة] ، بالهاء

ب

[القُصَابَة] : المزمار .

ويقال : إن القُصَابَة أيضاً : خصلة من  
الشعر ملتوية .

\* \* \*

فاعل

ف

[القاصف] : الريح الشديدة تقصف ما  
لقيها .

ورعد قاصف : الشديدة الصوت ،  
يقولون : بعث الله عليه الريح القاصف  
والرعد القاصف .

\* \* \*

و [فاعِلة] ، بالهاء

د

[القاصدة] : يقال : بينهما ليلة

قاصدة : أي هينة السير .

\* \* \*

فاعِلاء ، ممدود

ع

[القاصعاء] : أول جحرة اليربوع الذي  
يدخله .

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ر

[القَصَار] : يقال : قَصَارِكُ أن تفعل

كذا : أي غايتك ، قال :

آلا ربما أهدت لك العينُ نظرةً

قَصَارُكُ منها أنها عنك لا تجدي

\* \* \*

## فُعَالَةٌ، بالضم

ر

[القُصَارَة]: القصالة.

ل

[القُصَالَة]: ما يبقى في السنبُل من

الحب بعد الدياس فيداس مرة ثانية.

\* \* \*

## فِعَالٌ، بالكسر

ب

[القِصَاب]: جمع: قصبَة، وهي

جوف القَصِر.

ر

[القِصَار]: جمع قصير.

ع

[القِصَاع]: جمع: قِصْعَة.

\* \* \*

## فَعُولَةٌ

ر

[القِصُورَة]: امرأة قِصُورَة: أي

مقصورة في البيت.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

د

[القِصِيد]: اللحم اليابس.

والقِصِيد: جمع: قِصِيدَة من الشعر،

(وهو ما تَمَّ شطرا بيته) <sup>(١)</sup>.

ر

[القِصِير]: خلاف الطويل.

(وقصير: من أسماء الرجال) <sup>(١)</sup>.

وقصير بن عمرو اللخمي: وزير الملك

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١) والزيادة ليست في الصحاح: (٢/ ٥٢٤).

جذيمة الأبرش الأزدي، وبه جرى المثل :

«لو أطيع قصير»<sup>(١)</sup> لأنه نهى الأبرش عن

الوصول إلى الزباء فكره، فقال : ليس

لقصير رأي . ولهم حديث (ولما قتلت

الزباء الأبرش واحتال قصير لها حتى

خدعها نسب الناس الحذق والحيل إلى

القصار، فيروى أن رجلاً قصيراً اشتكى

إلى الحجاج من رجل آخر، فقال له

الحجاج : لا يُظلم قصير، فقال : إن الذي

شكوت منه أقصر مني، فأمر الحجاج

بإحضاره، فلما رآه أقصر منه أنصفه منه .

ويقال<sup>(٢)</sup> : فرس قصير : أي مقربة لا

تُترك ترود فهي مقصورة، وقال<sup>(٣)</sup> :

تراها عند قبئنا قصيراً

ونبذلها إذا باقت بؤوق

أي : نزلت داهية

## ع

[القصيع] : يقال : إن القصيع :

النطع<sup>(٤)</sup> . ويقال الرحي، قال<sup>(٥)</sup> :

هم طحنوا بني عدوان طحناً

كما طحن الطعام على القصيع

ويقال : صبي قصيع : أي قميء لا

يُشَبُّ .

## ف

[القصيف] : يقال : إن القصيف :

هشيم الشجر<sup>(٦)</sup> .

وقصيفُ الرعد والبحر : صوتهما .

(١) المثل في الصحاح : (٧٩٤/٢) «لا يُطاع لقصير أمر» وفي الاشتقاق : (٣٧٧) «لا يقبل لقصير أمر» .

وانظر القصة في المسعودي : (٩٣/٢-٩٤) .

(٢) ما بين القوسين : ليس في (ل ١) .

(٣) مالك بن زغبة الباهلي والشاهد في الصحاح : (٧٩٤/٢) ، وهو له أو لحظه بن رباح الجاهلي كما في

اللسان (قصر، بوق) ، والبيت بدون نسبة في المقاييس (قصر) : (٩٧/٥) .

و(البؤوق) : الداهية .

(٤) القصيع : الرحي (اللسان / قصع) ومعنى المؤلف لم يرد في الصحاح والعين .

(٥) لم نجد

(٦) في (ل ١) : القصيف : الريح تقصف الشجر . والزيادة في الصحاح : (١٤١٦/٤) .



## ل

[القَصِيل]: ما قُصِلَ من الزرع: أي قطع وهو رَطْبٌ.

## و

[القَصِيُّ]: البعيد، قال الله تعالى: ﴿مَكَانًا قَصِيًّا﴾ (١).

\* \* \*

## و [فعيلة]، بالهاء

## ب

[القَصِيبة]: واحدة القصائب، وهي شعر يلوى حتى يترجل ولا يضفر.

ويقال: إن القَصَائِبَ الذَوَائِبَ، الواحدة: قَصِيبَة.

## د

[القَصيدة] من الشَّعر: معروفة.

## ر

[القَصيرة]: امرأة قصيرة: غير طويلة. وقصيرة أيضاً: أي مقصورة في البيت.

(وفي حديث عثمان بن إبراهيم الجمحي، وقد استشاره رجلٌ في نكاح امرأة، فقال له: أقصيرة النسب أم طويلة؟) (٢). قصيرة النسب: التي إذا ذكر أبوها عُرِفَتْ، وطويلة: التي لا تُعْرَفُ إلا بعد ذكر جدود.

## م

[القَصِيمة]: منبت الغضا (٣).

## و

[القَصية] من الإبل: المودوعة التي لا تجهد بالأسفار لكرمها.

\* \* \*

(١) مريم: ٢٢/١٩.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٣) في (ل ١): «القَصِيم» وفي (ت): «القَصَا».

## فُعَالَى، بضم الفاء

ر

[القصارى]: يقال: قصاراك أن تفعل  
كذا: أي غايتك التي تقتصر عليها،  
قال:

(فإن المنية من يخشها

فسوف تصادفه أينما)<sup>(١)</sup>

وإن تنخطك أسبابها

فإن قصاراك أن تهتما

(أراد: أينما تذهب، فحذف  
اختصاراً)<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فُعَلَى، بضم الفاء

ر

[القُصْرَى]: أسفل الأضلاع التي تلي  
الخاصرة وهي القُصَيْرَى بالتصغير أيضاً.  
والقُصَيْرَى: أفعى.

و

[القُصْوَى]: نقيض الدنيا، قال الله

تعالى: ﴿بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى﴾<sup>(٢)</sup>.

ي

[القُصْيَا]: لغة في القُصْوَى.

\* \* \*

## فَعَلَاء، بالفتح والمد

ب

[القُصْبَاء]: جمع: قُصْبَةٌ.

و

[القُصْوَاء]: شاة قُصْوَاء وناقاة قُصْوَاء:

وهي التي قطع طرف أذننها، ولا يقال:  
بعير أقصى، ويقال: مقصو.

\* \* \*

(١) ما بين القوسين: ليس في (ل ١).

(٢) الأنفال: ٤٢/٨.

## الملحق بالرباعي

## فَيْعَلْ ، بالفتح

ر

[قَيْصَر]: اسم ملك من ملوك الروم،

قال لبيد<sup>(١)</sup>:

وتظلمنا عمال كسرى وقيصر

ويقال: إن معنى قيصر بلغة الروم: أي

شَقَّ عنه، وذلك أن أول ملوك الروم وهو

غاليوس ماتت أمه وهي حامل به فَشَقَّ

عنه، فقبل: قيصر. فصار ذلك سمة لمن

ملك منهم<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَيْعُول

م

[القَيْصُوم]: نبات من نبات السهل.

وهو حار في الدرجة الثانية، يابس في الأولى، إذا سحق مع القفل ولتًا بزيت وطُلي البدن عند ابتداء النافض قطعها، وإذا جلس في ماء طبيخه فتت الحصى وأدر البول والحيض وأخرج المشيمة والجنين، وإذا خلط مع المروضمد به حلل أورام الأرحام وجفف رطوبتها، وإذا طبخ مع دقيق الشعير حلل الأورام الصلبة، ورماده يذهب داء الشعلب ويسرع نبت اللحية العسيرة النبات.

\* \* \*

## تَفْعَالْ ، بكسر التاء

ر

[التَقْصَار]: قلادة كالخنقة، قال

عدي<sup>(٣)</sup>:

جَاعِلٌ فِي الْجَيْدِ تَقْصَارَا

\* \* \*

(١) ديوانه: ٧١ وصدر البيت:

عَبِيدٌ لِحَيِّي حَمِيرٌ إِنْ تَمْلِكُوا

(٢) المسعودي: (٣٠٩/١).

(٣) هو عدي بن زيد العبادي كما في اللسان (قصر، ارث)؛ وهو غير منسوب في المفاتيح: (٩٧/٥)،

ورواية البيت في اللسان:

ولهُ ظَلَمِي يُوْرَثُهُ عَاقِدٌ فِي الْجَيْدِ تَقْصَارَا

فَوَعَلَّةٌ، بالفتح وتشديد اللام

ر

[القوصرة] من أوعية التمر، وجمعها:

قواصر، قال<sup>(١)</sup>:

طوبى لمن كانت له قوصرة

يأكل منها كل يوم مرة

\*\*\*

(١) ينسب الرجز إلى علي بن أبي طالب (هامش الصحاح: ٧٩٣/٢).

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ر

[قَصَّرَ]: الْقَصْرُ: الْحَبْسُ، وَالْمَقْصُورُ: الْحَبُوسُ، يُقَالُ: قَصَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾<sup>(١)</sup>: أَيِ حَبْسِنَ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ فَلَا يَرِدْنَ غَيْرَهُمْ.

وَامْرَأَةٌ قَاصِرَةٌ الْطَرَفِ: لَا تَمُدُّ طَرَفَهَا إِلَى غَيْرِ زَوْجِهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَاصِرَاتُ الطَّرَفِ عَيْنٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَقَصَّرَ النَّاقَةَ عَلَى الْفَرَسِ: إِذَا جَعَلَ لِبْنَهَا لَهُ.

وَقَصَّرَ عَنْهُ قَصُورًا: أَيِ عَجَزَ عَنْهُ وَلَمْ يَبْلُغْهُ.

وَقَصَّرَ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ فَلَمْ يَبْلُغْهُ.

وَقَصَّرَ الْوَجْعَ قَصُورًا: أَيِ ذَهَبَ.

وَقَصَّرَ يَدَهُ: إِذَا لَمْ يَمْدَحْهَا.

وَقَصَّرَ الصَّلَاةَ: إِذَا تَرَكَ رَكْعَتَيْنِ مِنْ

أَرْبَعٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ

جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ﴾<sup>(٣)</sup> قَبْلَ:

يَعْنِي الْقَصْرَ مِنْ أَرْكَانِهَا عِنْدَ الْحَرْبِ

كَيْفَ أَمَكْنُ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَصْرُ مِنْ أَرْبَعٍ

إِلَى رَكْعَتَيْنِ. (قَالَ دَاوُودُ: الْقَصْرُ

مَشْرُوطٌ بِالْخَوْفِ؛ فَإِنْ أَمِنَ لَمْ يَقْصُرْ،

وَهُوَ قَوْلُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ. وَقَالَ

الْجُمْهُورُ: لَيْسَ الْخَوْفُ بِشَرْطٍ. وَعَنْ جَابِرٍ

وَالْحَسَنِ: هُمَا قَصْرَانِ؛ فَقَصْرُ الْأَمْنِ: مِنْ

أَرْبَعٍ إِلَى اثْنَتَيْنِ، وَقَصْرُ الْخَوْفِ مِنْ رَكْعَتَيْنِ

إِلَى رَكْعَةٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: «قَصْرُ النَّبِيِّ

عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي حَرْبٍ هَوَازِنٌ إِلَى سَبْعِ

عَشْرَةٍ أَوْ ثَمَانِي عَشْرَةٍ». قَالَ الشَّافِعِيُّ إِذَا

أَقَامَ الْمَسَافِرُ فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ عَلَى نِيَّةٍ

(١) الرَّحْمَنُ: ٧٢/٥٥.

(٢) الصَّافَاتُ: ٤٨/٣٧.

(٣) النَّسَاءُ: ١٠١/٤ وَانْظُرْ فِي الْقَصْرِ وَ(صَلَاةُ السَّفَرِ): وَالْأَحَادِيثُ الْوَارِدَةُ، الْأَمُّ لِلشَّافِعِيِّ:

(١/٢٠٧-٢١٥؛ ٢٤٢-٢٥٩) وَالْبَحْرُ الرِّخَّارُ: (٢/٤١-٥٢).

فعل، با لفتح، يفعل، بالكسر

### ب

[قَصَبَ]: القَصَبُ: القطع، ومنه سمي القَصَابُ، لأنه يَقْصِبُ الشاة: أي يَقْطَعُ أَعْضَاءَهَا.

ويقال: قَصَب الدابة: إذا قَطَعَ عَلَيْهِ شُرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوى. وقَصَب الدابة بنفسه: إذا أَبَى أَنْ يَشْرَب.

ويقال: القَصْب: مَصُّ الْمَاءِ.

ويقال: إِنْ الْقَصْبُ أَيْضاً الْعَيْبُ. قَصْبُهُ: إِذَا عَابَهُ.

### د

[قَصَدَ]: الْقَصْدُ: إِتْيَانُ الشَّيْءِ، يُقَالُ

قَصَدَ لَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَقَصَدَهُ أَيْضاً.

وَقَصَدَ قَصْدَهُ: أَيِ نَحَا نَحْوَهُ.

وَقَصَدَ الْعُودَ: أَيِ كَسَرَهُ.

السفر قصر سبعة عشر يوماً أو ثمانية عشر، إلا أن ينوي الإقامة فيما دون ذلك. وقال أيضاً: يقصر أربعة أيام ثم يتم، وفي بعض أقواله: لا يزال يقصر أبداً حتى يعزم على مقام أربعة. وقال أبو حنيفة: يقصر أبداً ما دام على نية السفر. وعن علي: يقصر شهراً. وفي حديث عثمان<sup>(١)</sup>: إنما يقصر من كان شاخصاً أو بحضرة عدو: أي من كان مسافراً أو مقاتلاً.

ويقال: قَصَرَ الْقَصَارُ الثوبَ قَصْراً، وَقَصَّرْنَا: إِذَا دَخَلْنَا فِي قَصْرِ الْعَشِيِّ، وَهُوَ اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ.

ويقال: إِنْ قَصَرَ السِّتْرَ: إِرْخَاؤُهُ.

### و

[قَصَا] الْبَعِيرَ: إِذَا قَطَعَ طَرَفَ أُذُنِهِ، وَبَعِيرٌ مَقْصُوءٌ.

وقصا عن الموضع: أي بعد عنه.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

## ف

[قَصَفَ]: القصف الكسر، يقال:  
قصفت الريح السفينة: أي كسرتها.

وقصيف الرعد: صوته. وقصيف  
العيدان: أصواتها.

وقصيف البعير وقصفه وقصرفه:  
صريفه بأسنانه.

والقصف: اللهو واللعب<sup>(١)</sup>.

## ل

[قَصَلَ]: القصل: القطع.

وقَصَلَ الدابة: إذا علفها القصيل.

## م

[قَصَمَ]: القصم: كسر الشيء حتى

يتبين، يقال: قصم الله ظهره، قال الله  
تعالى: ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>:  
أي أهل قرية.

\*\*\*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ع

[قَصَعَ]: القصع: ابتلاع الماء<sup>(٣)</sup>.

ويقال: قَصَعَتِ الناقةُ جِرَّتَها قصعاً: إذا  
رَدَّتْها في جوفها.

وقَصَعَ صَارَتْه: أي أذهب عطشه،  
والماء يقصع العطش: أي يذهب، قال  
ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:

حتى إذا زَلَجَتْ عن كل غلصمةٍ  
إلى الغليل ولم تَقْصَعْنِه نَعْبُ

(١) بعد هذا في (ل ١): «وبني قصف: حيٌّ من قضاة يقال لهم: القصفان، وهم بَعْمَان» قال ابن دريد:  
«فأما القصف من اللهو فلا أحسبه عربياً صحيحاً» (الجمهرة، دار العلم، ٨٩١/٢)، وقد علق ابن فارس  
على هذا القول في المفاتيح: (٩٣/٥) بقوله: «وليس القصف الذي أنكره — [ابن دريد] — ببعيد عن  
القياس الذي ذكرناه، وهو من الأصوات والجلبة، وقياسه في الرعد القاصف... فانظر تصرف المؤلف —  
نشوان — وحسن تصرفه.

(٢) الأنبياء: ١١/٢١.

(٣) في (ل ١): «الشيء: ابتلاع جَرَّ الماء أو الجرة» الصحاح: (١٢٦٦/٣).

(٤) البيت في ديوانه: (٧٠-١) والجمهرة: (٣٧٠، ٨٨٦)؛ الصحاح واللسان (نعب، زلج) وفي رواية:  
«حنجرة» يَقْصَعْنُه العين: (١٢٨/١).

## ع

[قَصَعَ]: صبي قصع: لا يشب ولا  
يزداد.

## ف

[قَصَف]: عود قَصِف: أي سريع  
الانكسار.

والأقصف: الذي انكسرت ثنيته من  
النصف.

## م

[قَصِمَ]: قناة قَصِمة: سريعة  
الانكسار.

والأقصم: الذي انكسرت ثنيته من  
النصف.

والقصماء: الشاة المكسورة القرن.

والأقصم: من القاب أجزاء الشعر<sup>(٢)</sup>،

وهو ما كان أعصب معصوباً (مثل

أي: إذا زلجت النعْب، وهي الجرْع عن  
حناجر الحمير إلى الغليل، والهاء في  
تَقَصَّعنه للغليل، لأن الراعي أعجلها عن  
الري)<sup>(١)</sup>.

وقصع القملة: إذا قتلها.

وقصع بكفه هامة الصبي: أي ضربها.

وقصع الله شبابه: أي تركه قميماً لا

يشب، فهو مقصوع وقصيع.

وقصعه: أي صغره.

\* \* \*

فَعِل، بالكسر، يَفْعَل، بالفتح

## ر

[قَصَرَ]: القَصْر: داء يأخذ في القَصْرَة

وهي أصل العنق حتى تغلظ. ويعير  
قَصِراً.

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٢) في (ل ١) و (ت): «العروض».



## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإقصاب]: أقصب الرجل: إذا

قصبته دابته: أي أبت أن تشرب.

ويقال في المثل: «رعا فأقصب»<sup>(٢)</sup>.

## د

[الإقصاد]: أقصده: أي قتله.

ورماه فأقصده السهم: أي أصابه فقتله

مكانه، قال: رميته فأقصدت وما

أخطأت الرمية.

## ر

[الإقصار]: أقصر عنه: أي كف وإن

كان قادراً عليه، خلاف القصور<sup>(٣)</sup>، قال

مفاعلتن تحول إلى مفعولن، وهو مأخوذ

من الأول<sup>(١)</sup>، كقوله:

ما قالوا لنا سدداً ولكن

تفاحش قولهم وأتوا بهجر

## و

[قَصِي]: القصا: البعد، يقال: قصي

عنه.

\* \* \*

## فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ر

[قَصُرَ]: القَصْرُ: نقيض الطول، قال

في الكلب: يقصُرُ بمشيٍّ ويطول

باركاً.

أي: هو إذا أقعى أطول منه إذا مشى.

\* \* \*

(١) ما بين قوسن ليس في (ل).

(٢) المعنى والمثل في ديوان الأدب: (٢٨٣/٢) يضرب المثل لمن لم يحكم أمره.

(٣) في (ل) و(ت): «قَصْر».

الله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ﴾<sup>(١)</sup>،  
قال<sup>(٢)</sup>:

لولا علائقُ من نَعِمٍ علقت بها

لأقصر القلب مني أي إقصار

وأقصر القوم: أي صاروا في قصر

العشي، وهو اختلاط الظلام.

وأقصرت المرأة: إذا ولدت أولاداً

قصاراً.

وأقصر من الصلاة: لغة في قصر.

وحكى بعضهم: أقصرت الشاة: إذا

قصرت أطراف أسنانها من الكبر.

## و

[الإقصاء]: أقصاه: أي أبعده.

\*\*\*

## التفعليل

## ب

[التقصيب]: قَصَّبَ الثوب: طواه،

وثوب مقصَّب.

وقصَّب شعره: أي جعده ولواه، واسم  
ما جُعِدَ منه تقصبة، وجمعها:  
تقاصيب. قال في امرأة<sup>(٣)</sup>:

رأى دُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنُهَا

سُخَامٌ كَغَرِيانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ

سُخَامٌ: أي أسود لين. شبه شعرها

بغريان برير الأراك. وغريانه: عناقيده،

لسوادها.

## د

[التقصيد]: قصَّده: أي كسره.

## ر

[التقصير]: قَصَّرَ في الأمر: أي توانى

فيه.

(١) من آية من (الأعراف ٢٠٢/٧): ﴿وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ﴾.

(٢) النابغة الذبياني، ديوانه - ٩٠، والشاهد غير منسوب في المقائيس: (٩٦/٥) وانظر حاشية المحقق عبد السلام هارون.

(٣) بشر بن أبي خازم ديوانه - ٧، (اللسان/قصب) وفيه: «يحفل» بمعنى يجلوه. ويجفل: بمعنى يقشره.

## المفاعلة

## و

[المقاصة]: المبادعة، ويقال: قاصاه: أي فاخره أيهما أقصى من العيب: أي أبعد.

\* \* \*

## الاقتعال

## د

[الاقتصاد]: اقتصد في النفقة: إذا لم يبذّر ولم يقتّر.

والمقتصد: من الناس: الذي هو في الفضل دون النبي والإمام، قال الله تعالى: ﴿ومنهم مقتصد﴾ (٢).

## ر

[الاقتصار]: اقتصر على الشيء: إذا لم يجاوزه.

\* \* \*

وقصّر من شعره: إذا أخذ من أطرافه، قال الله تعالى: ﴿محلقين رؤوسكم ومقصرين﴾ (١). وفي الحديث: مرّ عمر برجل قصر الشعر في السوق فعاقبه، قيل: إنما عاقبه لأن الريح تحمله فتلقيه على ما يأكل الناس.

ويقال: قصّر من الصلاة: أي قصر.

## ع

[التقصيع]: قال أبو حاتم: يقال: قصّع اليربوع: إذا حفر جحره ثم دخل فيه وسد فم الجحر يتراب يأتي به من داخل، لقلاً يُدخل عليه، وبذلك سمي ذلك الجحر القاصعاء.

قال الأصمعي: كل سادّ: مقصّع.

ويقال: قصّع الجرح بالدم: إذا امتلأ به ولم يسّل.

\* \* \*

(١) الفتح: ٤٨/٢٧.

(٢) ﴿منهم مقتصد﴾ لقمان: ٣١/٣٢ ﴿ومنهم مقتصد﴾ فاطر: ٣٥/٣٢ وانظر الكليات لأبي البقاء: (١٥٨).

## الانفعال

## د

[الانقصاد]: انقصد الرمح: أي انكسر.  
انكسر.

## ف

[الانقصف]: انقصف: أي انكسر.

ويقال: انقصفوا عنه: إذا تركوه  
ومَضَوْا.

## م

[الانقصام]: انقصم: أي انكسر.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستقصار]: استقصره: أي عدّه  
قصيراً.

واستقصره: أي عدّه مقصراً.

## و

[الاستقصاء]: استقصى في المسألة:  
أي بالغ فيها، يقال: «كثرة الاستقصاء  
شؤم».

\* \* \*

## التفعل

## د

[التقصّد]: تقصّد الرمح: إذا تكسر  
قصدًا.

## ف

[التقصّف]: التّكسر، (قال جميل<sup>(١)</sup>):

ونحن منعنا يومَ مكة بالقنا  
قصياً وأطرافُ الرماح تقصّفُ

## م

[التقصّم]: التّكسر<sup>(٢)</sup>.

(١) الشاهد تقدم في الصفحة: ٥٥٠٨ برواية: «ونحن حمينا...».

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

9

[التقصي]: الاستقصاء.

ويقال: تقصّى الموضع: إذا صار في

أقصاه.

\* \* \*

التفاعل

ر

[التقاصر]: تقاصر: أي قصر.

\* \* \*

الفعللة

مل

[القَصْلَة]: قَصَلَه: أي قطعه.

\* \* \*

## باب القاف والضاء وما بعدهما

فَعَلٌ، بالفتح

ب

[القَضْبُ]: اسم ما قُضِبَ من

القضبان: أي قطع.

ف

[القَضْفُ]: جمع قَضْفَةٍ.

م

(القَضَمُ: جمع: قضيم، وهو الجلد

الأبيض)<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ف

[القَضْفَةُ]: الأكمة، وجمعها: قُضَف

وقضاف.

الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[القَضْبُ]: الرُّطْبَةُ.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ف

[القَضْفَةُ]: المِرْقَاة.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بضم الفاء

همزة

[القَضَاةُ]، مهموز: العَيْبُ. يقال: ما

عليك في ذلك قضاة: أي عيب.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين متأخر في (ل) وبعد عبارة مقحمة.

ويقال: القَصْفَةُ: قطعة من الرمل  
مرتفعة تنفصل عن معظمه<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ب

[المَقْضِيَّة]: موضع القَضْب، والجميع:

مقاضِب.

\* \* \*

فَعَّالَةٌ، بالفتح وتشديد العين

ب

[القَضَّابَةُ]: رجل قَضَّابَة: قطاع

للأمور.

وسيف قَضَّابَة: سريع القطع.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ب

[القاضِب]: السيف القاطع، وجمعه:

قواضِب.

ي

[القاضي]: الله عزَّ وجلَّ.

والقاضي واحد القضاة من الناس.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء

م

[القَضَام]: يقال: ما ذاق قَضَاماً: أي

شيئاً.

\* \* \*

فُعَّالَةٌ، بضم الفاء

ب

[قُضَابَة] الشجر: ما يتساقط من

أطرافه إذا قُضِب.

(١) في (ل ١): قطعة من الرمل تنكسر من معظمه (اللسان/قصف).

## ع

[قُضَاعَة]: اسم كلب الماء.

وقضاعة: حي من اليمن (من حمير، وهم ولد قضاعة بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير الأكبر)<sup>(١)</sup>، قال شاعرهم جميل بن معمر العذري<sup>(٢)</sup>:

قضاعة قومي إن قومي ذؤابة

بفضل المساعي في الملمات تُعرفُ

(وقد نسبت قضاعة أيام العصبية إلى)

معدّ في وقت معاوية وابنه يزيد، وبذلا

لرؤسائهم أموالاً جسيمةً على الانتفاء

من اليمن والانتساب في معدّ.

فساعدهما إلى ذلك بعض رؤسائهم.

فلما بلغ ذلك قضاعة غضبوا غضباً

شبيداً وأنكروا ذلك أشدّ الإنكار، فحشدوا واجتمعوا ثم دخلوا مسجد دمشق يوم الجمعة على يزيد وهم يرتجزون ويقولون<sup>(٣)</sup>:

يا أيها الداعي أدعنا وأبشرُ

وكن قضاعيّاً ولا تنزّرُ

نحن بنو الشيخ الهجان الأزهر

قضاعةً بن مالك بن حمير

النسب المعروف غير المنكر

من قال قولاً غير ذا تنصر

أي فهو من النصارى، ثم قالوا ليزيد:

إنا قوم من أهل اليمن يسعنا ما يسعهم

ويضيق عنا ما ضاق عنهم فألقنا بهم.

قال: قد فعلت<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) انظر الإكليل: (ج ١/ ٢٠٩ ط. بغداد) وخبر قضاعة في الإكليل ونسبتها

إلى معدّ وتصحيح النسب فيه: (٢٠٩/ ١).

(٢) ديوانه ط. دار الفكر - (١٢٣).

(٣) الرجز في الإكليل: (ط: بغداد ١/ ٢٢٨) و (٢٠٤).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).



## فَعِيل

## ب

[القُضيب]: الغصن وجمعه قضبان.

والقُضيب: القوس تعمل من غصن واحد غير مشقوق.

والقُضيب: الكرم.

والقُضيب: السيف الدقيق القاطع،

وجمعه: قُضُب.

والقُضيب: الناقة التي لم تُرَض.

وقُضيب الكبش وغيره: معروف.

وقُضيب: اسم واد.

## م

[قُضيم]: الدابة: الحب الذي تقضمه.

والقُضيم: الجلد الأبيض، وجمعه:

قُضَمٌ، (وفي حديث الزهري: «قُضِض»

النبي عليه السلام والقرآن في العُسْب  
والقُضَم والكرانيف»<sup>(١)</sup>.العُسْب: جمع عسيب، يعني سعف  
النخل. والكرانيف: أصول السعف، أي  
كان مكتوباً في ذلك<sup>(٢)</sup>: قال<sup>(٣)</sup>:عليه قُضيم نَمَقَتُهُ الصوانع  
ويقال: إن القُضيم: الفضة.ويقال: القُضيم: الحصير المنسوج  
بالسيور<sup>(٤)</sup> أيضاً.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ي

[القُضِيَّة]: القضاء.

\* \* \*

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٧٧/٤).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٣) النابغة، ديوانه - (١٢١)، وصدر البيت: «كان مجرّ الرامسات ذيولها»، العين: (٥٤/٥).

(٤) هو حصير منسوج خيوطه سيور بلغة أهل الحجاز؟ وبعض لغة أهل اليمن كصنعاء ومفرده: (سيّر).

فُعْلَان، بضم الفاء

ب

[القضبان]: جمع: قضيب.

ف

[القضبان]: جمع: قَضَف، وهو ما

ارتفع من الحجارة والرمل والطين.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

ب

[قَضَبَ]: الْقَضَبُ: الْقَطْعُ، وَفِي  
لَحْدِيثٍ: «كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا  
رَأَى الصَّلَيبَ فِي ثَوْبٍ قَضَبَهُ» (١).

ي

[قَضَى]: الْقَضَاءُ الْحَكْمُ، يُقَالُ: قَضَى  
عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ، وَالْقَاضِي الْحَاكِمُ. قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿يَقْضُونَ بِالْحَقِّ﴾ (٢).

وَقَضَى الشَّيْءَ: أَيِ أَحْكَمَ صَنْعَهُ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ  
سَمَاوَاتٍ﴾ (٣)، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (٤):

وعليهما مسرودتان قضاهما

داود أو صَنَعَ السَّوَابِغَ تَبَّعَ

(وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ: لِأَن أَعْضُ

عَلَى جَمْرٍ حَتَّى يَبْرَدَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ

أَقُولَ لِأَمْرِ قَضَاءِ اللَّهِ لَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ. قِيلَ:

أَرَادَ: الْمَصَائِبَ فِي النَّفْسِ وَالْأَهْلِ وَالْمَالِ

وَمَا يُؤْجِرُ عَلَيْهِ الْعَبْدَ، لِأَنَّهُ إِذَا تَمَتَّى أَنَّهَا

لَمْ تَكُنْ تَكُنْ كَانَ سَاخِطًا لِقَضَاءِ اللَّهِ، فَأَمَّا فِي

سَائِرِ الْأَشْيَاءِ فَلَا بَأْسَ بِهِ كَمَا حَكَى اللَّهُ

تَعَالَى عَنْ مَرْيَمَ ﴿لَيْتَنِي مَتَّ قَبْلَ

هَذَا﴾ (٥).

وَيُقَالُ: (٦) ضَرَبَهُ فَقَضَى عَلَيْهِ: أَيِ

قَتَلَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى

فَقَضَى عَلَيْهِ﴾ (٧).

(١) هُوَ بَلْفُظُهُ مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ فِي الْمَلْبَاسِ بَابُ فِي الصَّلِيبِ فِي الثَّوْبِ رَقْمٌ: (٤١٥١)؛ أَحْمَدُ  
فِي مُسْنَدِهِ: (٢٣٧/٦)؛ (٢٥٢/٦).

(٢) غَافِرٌ: ٢٠/٤٠.

(٣) فَصَّلَتْ: ١٢/٤١.

(٤) دِيْوَانُ الْهَيْذَلِيِّينَ: (١٩/١) وَ الْمَقَابِيسُ: (٩٩/٥) وَ الصَّحَاحُ: (٢٤٦٤/٦) وَ اللِّسَانُ (صَنْعٌ، قَضَى).

(٥) ﴿قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مَتَّ قَبْلَ هَذَا﴾ مَرْيَمَ: ٢٣/١٩.

(٦) مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ لَيْسَ فِي (ل).

(٧) الْقَصَصُ: ١٥/٢٨.

وقضى الله تعالى عليه الموت، قال عز وجل: ﴿فيمسك التي قضى عليها الموت﴾<sup>(١)</sup>. (قرأ حمزة والكسائي والأعمش بضم القاف ورفع «الموت» والباقون بالفتح والنصب)<sup>(٢)</sup>.

وقضى نحبه: أي مات، قال الله تعالى: ﴿فمنهم من قضى نحبه﴾<sup>(٣)</sup> أي مات على ما عاهد الله عليه.

والقضاء: الأمر، قال الله تعالى: ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه﴾<sup>(٤)</sup>.

وقضى حاجته: أي نالها، قال الله تعالى: ﴿فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها﴾<sup>(٥)</sup>.

والقضاء: الإخبار والإعلام، قال الله

تعالى: ﴿وقضينا إلى بني إسرائيل﴾<sup>(٦)</sup> الآية: أي أخبرنا. (وقال تعالى: ﴿وقضينا إليه ذلك الأمر﴾<sup>(٧)</sup> أي أنهينا، ومنه قوله تعالى: ﴿ثم اقضوا إلي﴾<sup>(٨)</sup> قال الأخفش والكسائي: هو مثل قضينا إليه ذلك أي: أنهيناه وأبلغناه إياه.

وعن ابن عباس: اقضوا إلي: أي امضوا ولا تؤخروا. وقيل: معناه: اقضوا ما أنتم قاضون. وقوله تعالى: ﴿لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ﴾<sup>(٩)</sup>: أي لقضي إليهم أجلهم فاهلكهم. قرأ ابن عامر ويعقوب بفتح القاف ونصب اللام، والباقون بضم القاف ورفع اللام)<sup>(١٠)</sup>.

وقضاء الدين: توفيره على صاحبه.

\*\*\*

(١) الزمر: ٣٩ / ٤٢ ر

(٢) ما بين القوسين: ليس في (ل).

(٣) الأحزاب: ٢٣ / ٣٣.

(٤) الإسراء: ١٧ / ٢٣.

(٥) الأحزاب: ٣٣ / ٣٧.

(٦) الإسراء: ١٧ / ٤.

(٧) الحجر: ١٥ / ٦٦.

(٨) يونس: ١٠ / ٧١.

(٩) الآية: ١١ من سورة يونس: ١٠.

(١٠) ما بين قوسين ليس في (ل).

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ع

[قَضَعَ]: قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(١)</sup>: الْقَضْعُ:

الْقَهْرُ، وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ قَضَاعَةٌ.

\* \* \*

فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

م

[قَضِمَ]: الْقَضْمُ: الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ

الْأَسْنَانِ، قَضِمَتِ الدَّابَّةُ قَضِيمَهَا.

همزة

[قَضِيَّ]: السَّقَاءُ قَضَاءً، مَهْمُوزٌ: إِذَا

فَسَدَ، فَهُوَ: قَضِيٌّ. (وَقَضَى الثَّوْبُ: إِذَا

بَلِيَ)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعُلَ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

ف

[قَضَفَ]: الْقَضْفُ وَالْقَضَافَةُ: الدَّقَّةُ،

وَعُودٌ قَضِيفٌ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

م

[الْإِقْضَامُ]: أَقْضَمَ فَرَسَهُ قَضِيمًا.

\* \* \*

التفعيل

ب

[التَقْضِيبُ]: قَضَبَ الْكَرْمُ: إِذَا

خَرَجَتْ قَضْبَانُهُ.

وَقَضَبَهُ: أَيَّ قَطَعَ مِنْ قَضْبَانِهِ.

(١) العين: (١٢٦/١).

(٢) ما بين قوسين ليس في (١٧).

## ي

[التنقيضية]: قُضِيَ حوائجه: أي

قضاها.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الانقصاب]: الانقطاع.

واقْتَصَبَ الكلام: ارتجاله. ومنه كتاب

المقتضب<sup>(١)</sup> في النحو لمحمد بن يزيد

المبرد البصري.

واقْتَصَبَ الدابة: إذا ركبها قبل أن

تراض.

قال ابن دريد<sup>(٢)</sup>: «كل من كُلف

عملاً قبل أن يُحسِنَه فهو مُقْتَضَبٌ فيه».

والمقتضب: حد من حدود الشعر

مسدس من جزأين سباعيين الآخر منهما

مكرر: مفعولات مستفعلن مستفعلن،

وهو نوع واحد، عروضه وضربه مجزؤآن

مطويان، كقوله:

أعرضت فلاح لها عارضان كالبرد

## ي

[الاقْتِصَاء]: اقْتِصَاهُ حَقُّهُ: أي

تقاضاه.

واقْتَضَى الشيءُ الشيءَ: إذا أوجبه في

الحكم.

\* \* \*

## الانفعال

## ب

[الانْقِصَاب]: انْقِصَبَ: أي انقطع.

وانْقِصَبَ النجم من مكانه: أي

انقضى، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

كأنه كوكبٌ في إثر عِفْريَةٍ

مُسَوِّمٌ في سواد الليل مُنْقَضِبٌ

(١) وقد طبع (المقتضب) في مصر بتحقيق محمد عبد الحالح عظمة (القاهرة: ١٩٦٣-١٩٦٩).

(٢) الجمهرة (دار العلم): (١/٣٥٥).

(٣) ديوان ذي الرمة: (١-١١١) و المقياس: (١٠٠/٥) و الصحاح: (٢٠٣/١) و اللسان: (عفر، قُضِبَ).

## ع

[الانقضاء]: قال بعضهم: انقضع عن أهله: أي بعد، وقيل: اشتقاق قضاة من ذلك.

## ي

[الانقضاء]: انقضت أيامه: أي مضت.

\* \* \*

## الاستفعال

## ي

[الاستقضاء]: استقضاه: ولاء على القضاء.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التقضّب]: تقضّب: أي تقطّع.

## ع

[التقضّع]: قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: تقضّع القوم: أي تفرقوا، ومنه اشتقاق قضاة.

## ي

[التقضّي]: تقضّي: أي انقضّى. وتقضّى البازي: إذا انقضّ، يقال: هو من الانقضاض فابدل من إحدى الضادين ياءً، قال<sup>(٢)</sup>:

تقضّي البازي إذا البازي كسر

\* \* \*

## التفاعّل

## ي

[التقاضي]: تقاضاه حقه: أي اقتضاه. وتقاضى الخصمان إلى القاضي: أي تحاكما.

\* \* \*

(١) الجمهرة: (٩٠٣/٢)، وأضاف: «.. لانقضاه مع أمّه إلى زوجها بعد أبيه. « وقارن لابن دريد أيضاً هذا القول بقول آخر في الاشتقاق: (٥٣٦).  
(٢) الشاهد للمعاجز، ديوانه: (١-٤٢).

## باب القُطْب والطاء وما بعدهما

(ويقال: فلان قُطْب قومه: أي سيدهم الذي تدور أمورهم عليه. وقُطْب رحي الحرب: رئيسها) <sup>(١)</sup>.

ر

[القُطْر]: الجانب والناحية، قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَقْطَارِهَا﴾ <sup>(٢)</sup>: أي من نواحي يثرب. وقيل: أي نواحي البيوت. والقُطْر: العود الذي يتبخربه، وقد تضم الطاء.

ع

[القُطْع]: يقال: ما به قُطْع: أي رتو، ويروى قول الهذلي <sup>(٣)</sup>: تعاودني قُطْع جواه ثَقِيل الجوى شدة الحزن.

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[القُطْبُ]: يقال: إن القُطْب لغة في القُطْب.

ر

[القُطْر]: جمع قطرة، بالهاء.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

ب

[قُطْب] الرحي: الذي تدور عليه. وقُطْب السماء: نجم لا يبرح مكانه بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك.

(١) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٢) الأحزاب: ١٤/٣٣.

(٣) عجز بيت لامي خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١١٧/٢)، وروايته مع صدره:

رَأَيْتُ إِذَا مَا الصَّبْحُ آتَتْ ضَوْءُهُ      يُعَاوِدُنِي قِطْعٌ عَلَيَّ ثَقِيل  
ورويته « طريل »



## ن

[القُطْن]: معروف، وقد تُضم طائِه  
وتشدد نونه ضرورة فيقال: قُطْنٌ وقُطْنَةٌ،  
مثل جَبْنٍ وجَبْنَةٍ.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[القُطْبَةُ]: نصل صغير مربع ترمى به  
الأغراض.

والقُطْبَةُ: ضرب من النبات. وقد  
يقال: بضم الطاء أيضاً.  
وقطبة: من أسماء الرجال.

## ع

[القُطْعَةُ]: يقال: أقطعه قُطْعَةً: أي  
أعطاه طائفة من ماله.  
وله عليه قُطْعَةٌ: أي إتاوة معلومة.

والقُطْعَةُ: بمعنى القطعة من الأرض  
(وحُكي عن أعرابي من باهلة أنه قال:  
غلبني فلان على قُطْعَةٍ أرضٍ: أي قطعة  
محدودة)<sup>(١)</sup>.

ويقال: أصاب الرُكْبَةَ قُطْعَةً: إذا سفل  
ماؤها.

وأصاب الناس قُطْعَةً: إذا انقطع المطر  
عنهم.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[القُطْبُ]: لغة في القُطْب.

## ر

[القِطْرُ]: النحاس، قال الله تعالى:  
﴿أفرغ عليه قِطْرًا﴾<sup>(٢)</sup> وقال أسعد تبّع  
يصف ردم ذي القرنين<sup>(٣)</sup>:

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) وانظر اللسان (قطع).

(٢) الكهف: ٩٦/١٨.

(٣) البيت من قصيدة طويلة ذكر في الإكليل: (٨) نحو خمسين بيتاً وليس الشاهد فيها.

ودعا بِقَطِرٍ قد أذيب فصبّه

ما بينه فكذا بناء المحفد

وحكى زيد عن يعقوب<sup>(١)</sup> أنه قرأ

﴿سرابيلهم من قطران﴾<sup>(٢)</sup>: أي من

نحاس حار.

والقَطِرُ: جنس من البرود.

## ع

[القِطْعُ]: الطائفة من الليل، قال الله

تعالى: ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنْ

الليل﴾<sup>(٣)</sup>، قال<sup>(٤)</sup>:

افتحي الباب وانظري في النجوم

كم علينا من قِطْعٍ ليلٍ بهيم

وقيل: القِطْعُ: ظلامُ آخر الليل، قال

الهذلي<sup>(٥)</sup>:

وأني إذا ما الصبحُ آنستُ ضوءه

يعاودني قِطْعٌ عليّ ثَقِيل

وقيل: القِطْعُ: نصف الليل<sup>(٦)</sup>،

مأخوذ من قطعه نصفين (وقرأ ابن كثير

والكسائي ويعقوب: ﴿قطعاً من الليل

مظلماً﴾ بسكون الطاء، وقرأ الباقر

بفتح الطاء على أنه جمع قطعة. قيل: لا

تجوز هذه القراءة لأن بعده «مظلماً».

وقيل: هي جائزة على أن «مظلماً»

منصوب على الحال من الليل<sup>(٧)</sup>.

والقِطْعُ: ضرب من الثياب الموشاة،

لأن وشيها مقطوع فيها، والجميع:

القطوع.

(١) في (ل) ١: «وفي قراءة بعضهم».

(٢) إبراهيم: ٥٠/١٤.

(٣) هود: ٨١/١١.

(٤) الشاهد في العين: (١٣٩/١) غير منسوب.

(٥) تقدم الشاهد برواية من قرأ قطع بضم القاف.

(٦) في (ل) ١: «القطع ظلام نصف الليل».

(٧) ما بين قوسين ليس في (ل) ١.

وقت المسيح: «يجتمع النفر على القطف فيشبعهم»<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ع

[الْقِطْعَة]: الطائفة تقطع من الشيء، وجمعها: قطع.

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، من المنسوب

ر

[الْقِطْرِيَّة]: ضرب من البرود.

ن

[الْقِطْنِيَّة]: واحدة القَطَانِي، وهي

والْقِطْع: الطنفسة تُلقَى على رَحْلِ البعير، قال<sup>(١)</sup>:

أَتَتِكَ الْعَيْسُ تُنْفَخُ فِي بُرَاهَا

تَكْشَفُ عَنْ مَنَاكِهَا الْقُطُوعُ

(وَالْقِطْع: السهم القصير العريض

النصل. قال ابن السكيت: هو النصل

الصغير، وجمعه: أَقْطَاع وقِطَاع وَأَقْطَع،

قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>.

فِي كَفِّهِ جَشْءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

ف

[الْقِطْف]: العنقود، وجمعه: قُطُوف،

قال الله تعالى: ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

وفي حديث النبي عليه السلام في ذكر

(١) أنشده في اللسان (قطع) لعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص يمدح معاوية، ويقال لزياد الأعجم، وينسب كذلك للأعشى، والبيت بدون نسبة في إصلاح المنطق: (٩) والمقاييس: (١٠٢/٥) و الصراح: (١٢٦٧/٣).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (١٧)؛ والشاهد لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين: (٧/١)؛ المقاييس: (١٠١/٥) و اللسان (قطع، ثم، جشأ) وصدر البيت: (ونجمة من قانس مُتَلَبِّبٌ...

(٣) الحاقة: ٦٩/٢٣.

(٤) هو من حديث طويل لأبي أمامة الباهلي عند ابن ماجه في الفتن باب: فتنة الدجال... رقم: (٤٠٧٧) وهو مختصر وآخره الشاهد في الفائق للزمخشري: (٦٠٥٩/٣) و النهاية لابن الأثير: (٨٤/٤).

عندها لا يفارقها مثل: فارط إلى الماء  
وَقَرَطَ (٣).

وَقَطَنَ: اسم جبل لبني أسد، قال  
امرؤ القيس (٤):

علا قَطْنَا بالشَّيْمِ أيمن صوبه  
وَقَطَنَ: من أسماء الرجال، وهو اسم  
ملك من ملوك حمير، قَطَنَ بن عريب  
ابن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير  
الأكبر (٥).

## 9

[القطا]: جمع: قِطَاةٌ، يقولون: ليس  
قطاً مثل قُطَيٍّ: أي ليس الأكابر  
كالأصاغر.

\* \* \*

حبوب، كالعدس والحلبة والأرز والدُّخْنُ  
والحمص واللوبياء والبقلي ونحوها، وفي  
الحديث (١): أخذ عمر الزكاة من  
القِطْنِيَّةِ.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بالفتح

## ن

[القَطَنُ] من ظهر الإنسان: ما بين  
الوركين. قال (٢):

حتى أتى عاري الجاذي والقَطَنُ  
وَقَطَنَ الطائر: أصل ذنبه.

(وفي حديث سلمان: «كنت على  
دين المجوسية فاجتهدُ فيها حتى أكونَ  
قطن النار التي نوقدها»: أي القاطن

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٨٥/٤).

(٢) في اللسان (قطن) إنه من حديث سطيح؛ وهو غير منسوب في المقاييس: (١٠٤/٥) وروايته فيهما:  
«حتى أتى عاري المجاجي والقطن».

(٣) ما بين قوسين ليس في (١/٤) وحديث سلمان في الفائق للزمخشري: (٢٠٩/٣) و النهاية لابن الأثير:  
(٨٥/٤).

(٤) ديوانه: (٢٦) وهو صدر بيت من معلقته، وعجزه:

وَأُسْرُهُ عَلَى السُّتَارِ فَبَدِّلْ

(٥) الإكليل: (١/٢) والاشتقاق: (٥٢٦/٢).

و [فَعَلَة]، بالهاء

ع

[الْقَطْعَة]: مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنْ يَدِ  
الْإِنْسَانِ، يُقَالُ: ضَرَبَهُ بِقَطْعَتِهِ.

ن

[الْقَطْنَة]: وَاحِدَةُ الْقَطْنِ، وَهِيَ لَحْمَةٌ  
بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ.

و

[الْقَطَاة]: وَاحِدَةُ الْقَطَا مِنَ الطَّيْرِ.

وَالْقَطَاةُ: مَوْضِعُ الرَّدْفِ مِنْ ظَهْرِ

الْفَرَسِ، يُقَالُ: أَحْمَقُ مَا يَعْرِفُ قَطَاتِهِ مِنْ

لَطَاتِهِ. اللَّطَاةُ: الْجَبْهَةُ، أَيْ لَا يَعْرِفُ مِنْ

حِمَقِهِ مَوْخَرَهُ مِنْ مَقْدَمِهِ.

\* \* \*

و [فَعِلَة]، بكسر العين

ن

[الْقَطِنَة]: بِالنُّونِ: الْمُسْتَدِيرَةُ مَعَ  
الْكَرْشِ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ع

[الْقُطْع]: رَجُلٌ قُطِعَ وَقُطِعَتْهُ، بِالْهَاءِ  
أَيْضاً: أَيْ قَاطِعٌ لِرَجْلِهِ.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم العين

ل

[الْفُطْل]: جِذْعُ قُطْلٍ: أَيْ مَقْطُولٍ،

قال في قتل نوال بن عتيك<sup>(١)</sup>:

وقد تركنا نوالاً لا حويل به

كانه الجذعُ جذعُ النخلة القُطْلُ

\* \* \*

### الزيادة

أُفْعُولَةٌ، بالضم

ع

[الأقطوعة]: علامة المقاطعة. قال<sup>(٢)</sup>:

وقالت لجاريتهِها اذهبا

إليه بأقطوعة إذ هجرُ

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بالفتح

ع

[المقطع]: موضع القطع.

ومقطع الرمل: حيث ينقطع.

ومقاطع الأودية: مآخبرها.

ومقطع الحق: ما يقطع به الباطل، قال

زهير<sup>(٣)</sup>:

وإن الحق مقطعه ثلاثٌ

يمينٌ أو نِفَارٌ أو جَلَاءٌ

نفار: محاكمة، وجلاء: بيان.

\* \* \*

(١) في الصحاح شاهد آخر قاله المتنخل الهذلي يصف قتيلاً:

مَجْدَلًا يَنْكَسِي جِلْدَهُ دَنَهُ كَمَا تَقْطُلُ جَذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ

(ج ١٨٠٢/٥) ورواية اللسان: (قطل) للشاهد في الصحاح: «كما تقطر». وفي مادة قطر في الصحاح:

(٧٩٦/٢): «يتسقى»، «تقطر».

ونوال بن عتيك: غلام سيف بن ذي يزن، بنى سدَّ الخائق بصعدة، وكان يسمى نازع الاكتاف: (الإكليل:

١١٥/٨) تاريخ مدينة صنعاء: (٢٧٨).

(٢) الشاهد في العين: (١٣٨/١) دون نسبة ويليهِ: وما إن هجرْتُكَ من جفوةٍ

ولكن أخاف وشاة الحِطَرِ

(٣) شرح ديوان زهير (أبي العباس ثعلب (دار الفكر): (٦٦).

و [مَفْعَلَة] ، بالهاء

ع

[المقطعة]: يقال : الصوم مقطعة

للكناح ، والهجر مقطعة للرد .

ن

[المقنطة]: موضع القطن .

\* \* \*

مِفْعَل ، بكسر الميم

ع

[المقطع]: ما يقطع به الشيء .

وسيف مقطع : أي قاطع .

م

[مِقطم] البازي : مخلبه .

\* \* \*

و [مِفْعَلَة] ، بالهاء

ر

[المِقْطَرَة]: الفلق ، وهي خشبة يحبس فيها الناس .

ل

[المِقطلة]: حديدة يقطع بها ،  
والجميع : مقاتل .

\* \* \*

مِفعال

ع

[المقطاع]: رجل مِقطاع : لا يدوم على  
مؤاخاة أخ .

\* \* \*

مُفْعَل ، بفتح العين مشددة .

ع

[المقطع]: الثوب القصير .

\* \* \*

و [مُفَعَّلَةٌ] ، بالهاء

ع

[المقطَّعة]: يقال للأرنب: مقطَّعة  
الأسحار، ومقطَّعة النياط أيضاً، قال<sup>(١)</sup>:  
كأنني إذ أجذُّ القوم شدًّا  
نجوت على مقطَّعة النياط  
قيل: النياط: عرق منوط بالقلب  
كانها تقطع نياط قلبها من شدة عدوها.  
وقيل: النياط بُعد المفازة، لأنها تقطعه:  
أي تجاوزه.

وقال في مقطَّعة الأسحار<sup>(٢)</sup>:

مَرطَى مقطَّعة سُحُورُ بُغَاتِهَا

من سَوَّسَهَا التَّوْبِيرُ مَهْمَا تُطَلَّبُ

يقال: وَبَرَّتْ الأرنب: إذا سارت على

ظَلَفٍ من الأرض لكيلا يقتص أثرها.

\* \* \*

فاعِل

ر

[القاطر]: بغير قاطر: لا يزال يقطر  
بوله.

ع

[القاطع]: بَرَدٌ قاطع: أي شديد.

ولبن قاطع: أي شديد الحموضة.

ويقال: إن القاطع: مثال يقطع عنه  
الأديم.

\* \* \*

و [فَاعِلَةٌ] ، بالهاء

ب

[القاطبة]: يقال: جاء القوم قاطبة:

أي جميعاً.

(١) روايته في (اللسان/قطع)، وهو غير منسوب:

كأنني إذا مَنَنْتُ عليك خيـري

(٢) البيت في العين: (١٣٩/١) وضبط «مَرطَى»، «التَّابِير» والأرجح ما أثبت أعلاه. وفي اللسان/قطع:

«التوتيرة». وفي الصحاح: (٨٤٢/٢): «إنما يَوْبَرُ في الدواب الأرنب».



## فَاعُول

## ل

[القاطول]: اسم موضع <sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## ع

[القَطَاع]: الصرام.

## ف

[القَطَاف]: لغة في القِطَاف.

## م

[قَطَام]: مبني على الكسر، معدول  
عن قاطمة، من القطم: وهو القطع، اسم  
من أسماء النساء <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و[فَعَال]، من المنسوب

## م

[القَطامي]: الصقر، وبه سمي  
القطامي الشاعر التغلبي، واسمه:  
[عَمِير] <sup>(٣)</sup> بن شَيْيم.

\* \* \*

## قَعَالَة، بالضم

## ر

[القُطَارَة]: ما قطر من القرنة والجرة  
ونحوهما.

## ع

[القُطَاعَة]: ما سقط من القطع.

## ف

[القُطَافَة]: ما سقط من المقطوف.

\* \* \*

(١) اسم نهر كانه مقطوع من دجلة (ياقوت / قاتول).

(٢) اسم امرأة، وأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال، وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف (الصاح: ٢٠١٤/٥).

(٣) في الأصل عَمْرُو بن شَيْيم، ولعلها زلة قلم فهو كما أثبتناه من المصادر انظر: «الشعر والشعراء: (٤٨٦)» والاشتقاق: (٣٣٩) و الصاح: (٢٠١٢/٥).

## ومن المنسوب

## م

[القُطامي]: الصقر، يضم ويفتح، وبه سمي القطامي الشاعر.

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بالكسر

## ب

[القِطَاب]: المزاج.

## ر

[قِطار]: الإبل: معروف.

والقطار: جمع قَطْرٌ، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

عفا بعد عهد من قِطار ووايل

## ع

[القِطَاع]: الصرام.

والقِطَاع: جمع: قِطْع، وهو النصل، قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

أُقَيِّدُ مَسْمُومُ القِطَاعِ نَذِيلُ

أي: نَذْلُ الهيئة.

والقِطَاع: جمع قِطِيع من الإبل.

## ف

[القِطَاف]: اسم وقت القطف، قال

الأعشى<sup>(٣)</sup>:

أَحَبُّ أَثَافٍ وَتِ قِطَافِ

ووقت عصارة أعنابها

أَثَافٍ: قرية باليمن<sup>(٤)</sup>.

(١) ديوان الهذليين: (١/١٤٠)، وصدره:

لَمَنْ طَلَّلَ بِالْمُنْتَفَى غَيْرُ حَائِلٍ

(٢) أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/١٢٠)، وصدره:

مُنِيْباً وَقَدْ أَمْسَى تَقْدَمُ وَرُدُّهَا

(٣) ديوانه: (١٧٣) والجمهرة: (٢/٩١٩) (بدون نسبة) وهو الشاهد في «الصفة»: (٩٧) ٤ ومعجم البلدان (أثافت).

(٤) وأثافت: وتسمى أثافة بالهاء وبالثاء أكثر وثافت أيضاً بإسقاط الهمزة مثل أكانط وكانط (الصفة: ٩٧) وهي اليوم قرية خربة من بني صريم من حاشد بمحافظة صنعاء.

## ن

[القِطَان]: شِجار اليهودج.

\* \* \*

## فَعُول

## ع

[الْقَطُوع]: بئس مقطوع، إذا قلت

الأمطار قل ماؤها.

ورجل قُطوع لإخوانه: أي قاطع.

## ف

[القَطُوف]: البطيء من الدواب

وغيرها.

\* \* \*

## فَعِيل

## ع

[الْقَطِيع]: الطائفة من الإبل والغنم

وغيرها، والجميع: أقطاع وقُطعان وقِطَاع<sup>(١)</sup>.والقِطِيع: السوط، قال الكميت<sup>(٢)</sup>:

فقل لبني أمية حيث كانت

وإن خفت المهتد والقطيعا

أجاع الله من أشبعتموه

وأشبع من بجوركم أجيعا<sup>(٣)</sup>

ويقال: هو قِطِيع القيام: أي ضعيف

القيام من سمن أو ضعف، وكذلك امرأة

قِطِيع القيام يستوي فيه الذكر والأنثى،

وهما يستويان في «فعيل» إذا كان

بمعنى مفعول (كما يقال: رجل قتيل

وامرأة قتيل)<sup>(٤)</sup>، وقد جاء في بعضه

(١) في (ل): «أقطاع أقاطيع وقطعان وقطاع».

(٢) الهاشميات: (٨٢)، والأغاني: (١٧-١٤).

(٣) البيت الثاني ساقط من (ل) مع اسم الشاعر.

(٤) ما بين قوسين ليس في (ل).

## ل

[القطيل]: المقطول، وهو المقطوع.

## ن

[القطين]: خدم الرجل وحشمه.

والقطين: سكان الدار.

\*\*\*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ب

[القطيبة]: ألبان الإبل والغنم

تخلط.

## ع

[القطيعة]: الهجران.

## ف

[القطيفة]: معروفة.

بالهاء في المؤنث، قال عروة بن  
أذينة<sup>(١)</sup>:

رخيم الكلام قطيعُ القبا

م أمسى فؤادي به فاتنا

قيل: أي مفتوناً، (كما يقال: طريق

قاصد وسبيل سابل: أي مقصود

ومسبول. وقيل: هو على النسب: أي

ذو فتنة)<sup>(٢)</sup>.

## ف

[القطيف]: اسم موضع<sup>(٣)</sup>.

وعنب قطيف: أي مقطوف، قالت

الكلبية<sup>(٤)</sup>:

(لظلل أراكة وخبا غريف)<sup>(٢)</sup>

أحب إلي من عنب قطيف

(١) الشاهد في العين: (١٣٦/١) دون نسبة وروايته فيه:

أمسى الفؤاد بها فاتنا

(٢) ما بين القوسين ليس في (ل١).

(٣) مدينة بالبحرين هي اليوم قصبتها (ياقوت/القطيف) وهي اليوم مدينة في الأحساء مشهورة بالنفط.

(٤) هي ميسون بنت بحدل زوج معاوية بن أبي سفيان والشاهد من أبيات لها مشهورة انظر الخزانة:

(٣/٥٩٢؛ ٦٢١).

## ن

[القطينة]: يقال: جاء القوم  
بقطينتهم: أي بجماعتهم.

\* \* \*

## فَعْلَاءُ، بفتح الفاء ممدود

## ع

[القطعاء]: رحم قطعاء: إذا لم  
توصل.

والقطيعاء، بالتصغير: ضرب من  
التمر.

\* \* \*

## فُعْلَانُ، بضم الفاء

## ع

[القطعان]: جمع: قطع.

\* \* \*

## و [فَعْلَانُ]، بفتح الفاء والعين

## و

[الْقَطْوَانُ]: الذي يقطو في مشيته من  
النشاط.

\* \* \*

## و [فَعْلَانُ]، بكسر العين

## ر

[الْقَطِرَانُ]: معروف، قال الله تعالى:  
﴿سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطَرَانٍ﴾<sup>(١)</sup> قيل: إنما  
جُعِلَتْ من قطران لأن النار تسرع إليه،  
وقال حسان<sup>(٢)</sup>:

أَنَا الْقَطِرَانُ وَالشَّعْرَاءُ جُرْبٌ

وفي الْقَطِرَانُ للجرب الدواء  
(وَالْقَطِرَانُ: حار يابس في الدرجة  
الرابعة، يسميه بعض الأطباء حياة

(١) إبراهيم: ٥٠/١٤.

(٢) ليس في هزيمته المعروفة، ديوانه: (١٧-٢١). وفي اللسان (قطر): «هو اسم رجل سمي به لقوله البيت»  
وروايته:

أَنَا الْقَطِرَانُ وَالشَّعْرَاءُ جَرَبٌ  
وفي الْقَطِرَانُ لِلْجَرَبِ رُبَى هِنَاءُ

الميت، لأنه يحفظ الأبدان الميتة ويقطع الحية، وهو يقتل الدودة التي في البطن، وإن احتمله النساء أفسد النطفة وقتل الأجنة الحية وأخرج الميتة، وإذا خلط في الأكحال أحد البصر وجلا بياض العين الحادث من الأخلاط الغليظة، وإن قطر مع الخل في الأذن قتل الدود التي تكون فيها، وإن لطخ على الحلق نفع من الخناق وإن قطر على السن مع الخل أو مضمض بهما سكن وجع الأسنان، وهو يطرد الهوام، وإذا جعل في بيوت النمل قلعها، وإذا استنشق نفع من الوباء؛ وإن شرب منه أوقية ونصف نقى قروح الرئة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الرباعي

فَعْلَلْ، بضم الفاء واللام

## رب

[القَطْرُب]: دَوِيَّةٌ تسعى نهارها ولا

تستريح، وفي حديث ابن مسعود: «لا أعرفن أحدكم جيفةً ليلٍ قطربَ نهارٍ» يقول: يظل في أمر الدنيا جاداً مثل القطرب بالنهار ويبيت بالليل كالأ نائماً كالجيفة.

ويقال: القُطْرُب: الذكر من السعال.

(وَقُطْرُب: لقب أبي علي محمد بن

المستنير النحوي)<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

فَيَعُولُ، بفتح الفاء

## ن

[القيطون]: البيت الذي يكون في

جوف البيت المسكون، قال عبد الرحمن

ابن حسان<sup>(٣)</sup>:

قبةً من مراجلٍ ضربتها

عند برد الشتاء في قيطون

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١)، وبدله فيها: «ومن ذلك آتت قطرب النحوي. وحديث ابن مسعود في ديوان الأدب: ٤٧/٢ وغريب الحديث: ٢٢٥/٢ والفائق للزمخشري: ٣/٢٠٩ والنهاية لابن الأثير:

(٤/٨٠). وقطرب أخذ النحوي عن سيبويه (ت: ٨٢١) في البصرة.

(٣) الشاهد في (اللسان/ قطن).

المراجل: ضرب من ثياب اليممن  
الموشاة.

\* \* \*

يَفْعِيل، بفتح الياء

ن

[اليقطين]: كل نبات لا يقوم على  
ساق (قال محمد بن يزيد: يقال لكل  
شجرة ليس لها ساق، يفتersh ورقها على  
الأرض يقطينة)<sup>(١)</sup>، نحو الدباء والبطيخ  
والحنظل، فإن كان لها ساق تقلها فهي  
شجرة فقط، فإن كانت قائمة بغير ورق  
يفترش فهي نجمة وجمعها: نجم<sup>(٢)</sup>، قال  
الله تعالى: ﴿شجرة من يقطين﴾<sup>(٣)</sup> :  
أي من الدباء.

\* \* \*

فَعِيل، بالكسر

مر

[القطمير]: القشرة التي على النواة،

قال الله تعالى: ﴿ما يملكون من  
قطمير﴾<sup>(٤)</sup>: أي لا يملكون شيئاً.

\* \* \*

فَعَوَّل، بالفتح

و

[القطوطا]: الذي يقطو في مشيته:

أي يقارب الخطو من كل شيء.

وقيل: القطوطا أيضاً: القصير الظهر.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٢) العبارة مضطربة في (ل).

(٣) الصافات: ١٤٦/٣٧.

(٤) فاطر: ١٣/٣٥.

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعُلُ، بالضم

ر

[قَطَرَ] الماءُ قطراً وقطراناً، وقطرته أنا،

يتعدى ولا يتعدى.

وقَطَرَ البعيرَ: إذا طلاه بالقطران، قال

امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

كما قَطَرَ المهنوءة الرجلُ الطالبي

وقَطَرَ في الأرض: إذا ذهب.

ن

[قَطَنَ] بالموضع قطنوناً: أي أقام به.

و

[قَطَا]: القَطْو: مقاربة الخطو، ومنه

اشتقاق القطا، وقيل: بل سميت

بحكاية أصواتها، يقال: قَطَت: إذا

صوتت، وقطت: إذا مشت.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعِلُ، بالكسر

ب

[قَطَبَ] الشراب قَطْباً: إذا مزجه.

وقطب ما بين عينيه قطباً وقطوباً: أي جمع.

وقطب الرجل قطباً: إذا شدّ رجله.

وأصل القطب: جمع شيء إلى شيء

ويقال: إن القَطْب: القطع أيضاً.

ف

[قَطَفَ]: القَطْف: القطع، قطف

العنب وغيره قطفناً: أي قطعه.

والمقطف من القاب أجزاء العروش:

ما ذهب من آخره متحرك وساكن

وأسكن ما قبلهما من فاصلة «مفاعلتن»

(١) عجز بيت له في ديوانه: (٣٣)، وروايته: «كما شغف» بدل «كما قَطَرَ» فلا شاهد فيه، وصدره:

أَيَقْتَلْنِي وَقَدْ شَغَفَتْ نَوَادِهَا



فيعود «فعولن» كقوله<sup>(١)</sup>:

لنا غنم نسوقها غِزاراً

كأن قرونَ جلَّتْها عصيُّ

مأخوذ من القطف وهو القطع.

وَقَطَفَ الدابةَ قِطافاً وقطوفاً: إذا أبطأ

في سيره، وفي حديث النبي عليه

السلام: «أَقْطَفُ القومَ دابةً أَميرهم»<sup>(٢)</sup>:

أي أنهم يسرون بسيره.

ويقال: إن القطف: الخدش، قطف

وجهه: إذا خدشه.

## ل

[قطل]: القطل: القطع.

## م

[قطم]: القطم: القطع.

والقطم: أكل الشيء بأطراف الأسنان،

يقال: قطم الفصيل الحشيش: إذا أكله

بأدنى فمه.

ويقال: القطم: ذوق الشيء.

\*\*\*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ع

[قَطَعَ]: قطعت الشيء قطعاً: إذا أبنته

من غيره، قال الله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ

وَالسَّارِقَةُ قَاتِلَتَا أُيُودِيهِمَا﴾<sup>(٣)</sup>: (قال

أبو حنيفة ومن وافقه: لا قطع في سرق

ما دون عشرة دراهم. وقال الشافعي:

تقطع في ربع دينار. وقال مالك: تقطع

في ربع دينار من الذهب وثلاثة دراهم

من الفضة)<sup>(٤)</sup>.

(١) الشاهد لإمرئ القيس ديوانه: (٣٦) وهو في العقد الفريد: (٢١/٣)، وعند المؤلف في الخور العين:

(١١٤) في شرحه لبحر الوافر، ويروى صدره:

أَلَا إِنْ تَكُنْ إِيْلَ قَسَمِي

(٢) هو من حديث ضعيف لمعاوية بن قرّة مرسلأ، أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخه: (١٧٤/٩) وقد

ذكره السيوطي في الجامع الصغير، رقم: (١٣٥٣).

(٣) المائدة: ٣٨/٥ وانظر الأم للشافعي: (١٥٨/٦)؛ البحر الزخار: (١٧١/٥).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

ويقال: سيف قاطع وقطّاع: أي سريع القطع.

ويقال: قطع الله دابرهم: أي أفناهم، قال الله تعالى: ﴿فقطّع دابر القوم الذين ظلموا﴾<sup>(١)</sup>.

وقطعت النهر قطوعاً: إذا عبرته.

وقطع ماء الركبة: إذا قلّ وذهب في الأرض.

وقطعت الطير قطاعاً وقطاعاً بالكسر والفتح: إذا خرجت من بلاد البرد إلى بلاد الحر، فهي: قواطع وقُطْع.

وقُطِعَ رحمه قطيعة. قال الله تعالى: ﴿ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل﴾<sup>(٢)</sup>، (وفي الحديث: «من زوج كريمته من فاسق وهو يعلم فقد قطع رحمها» أي قرابة ولدها منه. وقيل: معناه أن الفاسق لا يؤمن أن يبت

طلاقها ثم يصير معها على السفاح، فيكون ولده لغير رشدة، فذلك قطع الرحم. وقرأ يعقوب: ﴿وتقطّعوا أرحامكم﴾<sup>(٣)</sup> بالتخفيف<sup>(٤)</sup>.

ويقال: قُطِعَ بحبل وغيره: أي اختنق، قال الله تعالى: ﴿ثم ليقطع﴾<sup>(٥)</sup> (قرأ أبو عمرو وابن عامر بكسر اللام، والباقيون بسكونها، واختلف عن نافع ويعقوب. قيل: معنى ليقطع: أي ليختنق. روى ذلك الخليل عن الكلبي، وكذلك هو في تفسير ابن عباس)<sup>(٦)</sup>.

وقُطِعَ بالرجل: إذا يئس من الشيء.

وقطع لسانه بالعطية: أي كفّه وقطع كلامه، (ومنه قول النبي عليه السلام للعباس بن مرداس: «أنت الذي تقول:

(١) الأنعام: ٦/٤٥.

(٢) البقرة: ٢/٢٧.

(٣) محمد: ٤٧/٢٢.

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٥) الحج: ١٥/٢٢.

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ع

[قَطَعَ]: الأقطع: مقطوع اليد،

والجميع: القطعان. (وفي حديث النبي عليه السلام: «كل أمر ذي بال لا يبدأ

فيه بحمد الله فهو أقطع»<sup>(٤)</sup> البال: الحال. أي كل أمر ذي جلالة لا يبدأ فيه بحمد الله فهو ناقص)<sup>(٢)</sup>.

م

[قَطِمَ]: القطم: الشهوة، والقطم:

الشهوان للحم، يقال: قَطِمَ إلى اللحم: إذا اشتهاه، ومنه اشتقاق القطامي: وفحل قَطِمَ: مشته للضراب.

\*\*\*

انقسم نهبي ونهب العبيد بين الأقرع وعيينة<sup>(١)</sup>؟ أما لأقطعن لسانك، فقال: علام يُقطع لساني يا معشر المسلمين؟ فقال بلال: إنما أمرني أن اكسوك حلة<sup>(٢)</sup>.

ويقال: قطع خصمه فانقطع: أي أسكته.

والمقطوع من القاب أجزاء العروض: ما سقط من آخره ساكن وأسكن ما قبله من الأجزاء التي أواخرها أوتاد لا يجوز فيها الزحاف (مثل «فاعلن» تحوّل إلى «فَعَلن» ساكنة العين و «مستفعلن» تحوّل إلى «مفعولن» و «متفاعلن» إلى «فعلاتن» في القوافي)<sup>(٢)</sup>.

والهمزة المقطوعة: التي تكون أصلاً نحو «أمر» أو تكون ياء مستقبلها مضمومة نحو (أَخْرَجَ يُخْرِجُ)<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

(١) وهنا الحديث عن بيت للعباس بن مرداس:

انقسم نهبي نهب العبيد بين عيينة والأقرع

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) بدل ما بين قوسين في (ل ١): «وهمزة القطع خلاف همزة الوصل».

(٤) هو من حديث أبي هريرة عند ابن ماجه في النكاح، باب: خطبة النكاح، رقم (١٨٩٤) وفي رواية أيضاً «أبتر».

## فَعَلَ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## ع

[قَطَعَ] لسانه قطاعة: إذا كلَّ، فهو  
قطيع اللسان.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإقطاب]: أقطب الشراب: أي  
مزجه. قال (١):

أناة كان المسك دون شعارها

يبكِّله بالعنبر الوردِ مُقَطَّبُ

يبكِّله: يخلطه. مقطب: أي مازج.

## ر

[الإقطار]: أقطر الشيء: إذا حان له أن

يقطر.

## ع

[الإقطاع]: أقطعه شيئاً من ماله: أي

أعطاه. وأقطعه الوالي أرض كذا.

وأقطعه قضباناً من الشجر: أي أذن له

في قطعها.

وأقطعت الرجل النهر: إذا جاوزته به.

وأقطع الرجل: إذا انقطعت حجته.

وأقطع الغيث: إذا انقطع.

وأقطع الفحل: إذا جفر.

وأقطعت الدجاجة: إذا انقطع بيضها.

ويقال: هذا الثوب يقطعك قميصاً:

أي يصلح عليك.

## ف

[الإقطاف]: أقطف الكرم: إذا دنا

قطافه.

(١) الشاهد في اللسان لابن مقبل (قطب) وروايته: «يُفْعُلُهُ».

وَأَقْطَفَ الْقَوْمَ: إِذَا حَانَ قَطَافُ  
كُرُومِهِمْ.

وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ: إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ قَطُوفًا.

\*\*\*

### التفعيل

#### ب

[التقطيب]: قَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ: أَيِ  
زَوَى.

#### ر

[التقطير]: قَطَّرَتِ الْمَاءَ وَنَحَوَهُ فَقَطَّرَ.

وَيُقَالُ: طَعَنَهُ فَقَطَّرَهُ: أَيِ أَلْقَاهُ عَلَى  
أَحَدِ قَطْرَيْهِ وَهَمَا جَانِبَاهُ.

وَقَطَّرَ الْإِبِلَ: إِذَا جَعَلَهَا قَطَارًا. وَفِي  
الْمَثَلِ: «النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ»<sup>(١)</sup> أَيِ:

إِذَا أَنْفَضَ الْقَوْمَ وَقَلَ زَادَهُمْ قَطَرُوا إِبِلَهُمْ  
فَجَلَبُوهَا لِلْبَيْعِ.

#### ع

[التقطيع]: قَطَعَ الشَّيْءَ: أَيِ جَعَلَهُ

قِطْعًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَقَطَّعْنَ

أَيْدِيَهُنَّ﴾<sup>(٢)</sup>: أَيِ جَرَحْنَهَا حَتَّى دَمِيَتْ.

وَقَطَّعَ الثِّيَابَ: أَيِ قَطَعَهَا، شَدَّدَ

لِلتَّكْثِيرِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَطَّعْتَ لَهُمْ

ثِيَابَ مِنْ نَارٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَقَطَّعَ بَيْتَ الشَّعْرِ.

وَمَقْطَعَاتُ الشَّعْرِ: قَصَارُهُ، قَالَ جَرِيرٌ

فِي الْعَجَاجِ: لَمَنْ سَهَرْتُ لَهُ لَيْلَةً لِأَدْعَنَّهُ

وَقَلَّمَا تَغْنِي عَنْهُ مَقْطَعَاتُهُ. يَعْنِي أَبْيَاتَ

الرَّجَزِ.

وَالْمَقْطَعَاتُ مِنَ الثِّيَابِ: الْقَصَارُ.

وَشَيْءٌ حَسَنُ التَّقْطِيعِ: أَيِ حَسَنُ

الْقَدْرِ.

(١) العبارة والمثل في الصحاح: (٧٩٦/٢)؛ وهو في المقاييس: (١٠٦/٥) برواية «الإنفاض يقطر الجلب».

(٢) يوسف: ٣١/١٢.

(٣) الحج: ١٩/٢٢.

## المفاعلة

## ع

[المقاطعة]: نقيض المواصلة.

قاطعه على كذا في عملٍ أو أجرٍ  
ونحوهما.  
وقاطع فلان فلاناً بسيفه لينظر أيهما  
أقطع.

\* \* \*

## الافتعال

## ع

[الاقطاع]: اقطع فلان طائفة من مال  
فلان: أي انتهب، وفي الحديث (٣):  
«من اقطع مال امرئ مسلم يمين فاجرة»  
لقي الله تعالى وهو عليه غضبان» (وفي  
الحديث أيضاً<sup>(٤)</sup>): «إن أعظم الغلول  
عند الله ذراع من أرض بين اثنين

ويقال: قطعهم الله أحزاباً فتقطعوا:  
أي فرقهم، قال الله تعالى: ﴿وقطعناهم  
اثنتي عشرة أسباطاً أمماً﴾ (١).  
وقطع الفرس الخيل: إذا خلفها  
ومضى، قال (٢):

يَقْطَعُهُنَّ بِتَقْرِيبِهِ

ويأوي إلى حُضْرٍ مُلْهِبٍ

والتقطيع: وجع يأخذ الإنسان في

أمعائه.

## ن

[التقطين]: يقال: قَطَنَ الكرم: إذا  
بدت زمراته.

\* \* \*

(١) الأعراف: ١٦٠/٧.

(٢) الشاهد في العين: (١٣٦/١) ومنسوب إلى أبي الخنشاء وفي الهامش أنه ينسب أيضاً للنايفة الجعدي.

(٣) هو من حديث عبد الله ابن مسعود في الصحيحين أخرجه البخاري في المساقاة، باب: الخصومة في البئر

والقضاء فيها، رقم (٢٢٢٩) ومسلم في الإيمان، باب: وعيد من اقطع حق مسلم ...، رقم (١٣٨).

(٤) هو من حديث أبي مالك الأشجعي عند أحمد في مسنده: (٢٠٢٤١٤٠/٢).

أمرى<sup>(١)</sup>.

ويقال: إن فلاناً لمنقطع القرين في الجود وغيره: أي ليس له قرين يقارنه، قال<sup>(٢)</sup>:

رأيت عرابة الأوسي يسمو

إلى الخيبرات منقطع القرين

ويقال: إن فلاناً لمنقطع العقال في الشر والخبث: أي لا زاجر له.

ومنقطع كل شيء: غايته حيث ينقطع، نحو منقطع الوادي والطريق وغيرهما.

ويقال: انقطع الخصم: إذا عدم الحجة.

وانقطع لسانه: أي انقطع كلامه، (ومن ذلك قيل في تأويل بعض الرؤيا: إن انقطاع اللسان يكون سكوتاً عما لا يجوز الخوض فيه من الكلام)<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

يقتطعها أحدهما من صاحبه لو أن دواب الأرض جمعت ما أطاقت حملها<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الانفعال

### ع

[الانقطاع]: قطعت الحبل وغيره فانقطع، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «إذا مات الرجل انقطع عمله إلا عن ثلاث، صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو مسجد يصلى فيه» وفي حديث ابن عباس في صلاة الضحى: «إذا انقطعت الظلال»: أي قصرت بعد الامتداد.

وانقطع بالرجل في سفره: إذا قطع به دون أهله ورجل منقطع به (وفي حديث ابن الزبير لما قتل عثمان رضي الله عنه: «لا أستقبلها، فلما مات أبي انقطع بي ثم استمرت مريرتي» أي استحکم

(١) ما بين قوسين ساقط من (١ ل).

(٢) الشاهد للشماخ بن ضرار، ديوانه (٣٣٥).

## الاستفعال

## ع

[الاستقطاع]: استقطعه شيئاً من

ماله: أي سألَه أن يقطعه.

\* \* \*

## التفعّل

## ع

[التقطع]: قطعه فتقطع، وقرأ ابن

كثير وابن عامر ويعقوب ﴿إِلَّا أَنْ تَقْطَعَ

قُلُوبَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>، والباقون بضم التاء،واختلف عن عاصم<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## التفاعّل

## ر

[التقاطر]: تقاطر القوم: إذا جاء

بعضهم في إثر بعض كقطار الإبل.

والتقاطر: حد من حدود الشعر مثنى

من جزء خماسي «فاعل» (ومنهم من

يسميه الخبب، ومنهم من يسميه

المخترع، ومنهم من يسميه ركض الخيل،

ويروى أن الخليل كان يدفعه ولا يجيزه.

قال بعضهم: هو من المتقارب. وقال

بعضهم: هو حد وحده كسائر الحدود

الخمس عشرة فوقها به ستة عشر حداً

وهو خمسة أنواع له أربع أعاريض

وخمسة أضرب:

النوع الأول: التامان<sup>(٢)</sup>، كقوله:

حيّياً منزلاً مقفراً باللوى

هاج هيج الهوى والأس والجوى

(الثاني: التامة والمذال، كقوله<sup>(٣)</sup>:

قف بنا نسأل الدار عن أهلها

إن أجابت لنا الدار رجع السؤال

(١) التوبة: ١١٠/٩.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل) وانظر في الموضوع نفسه الحور العين للمؤلف: (١٢١).

(٣) الشاهد في الحور العين: (١٢١).



الثالث: المقطوعان، كقوله<sup>(١)</sup>:

كلما عن لي منهم ذكرٌ

عيل صبري فما أملك الدمعا

الرابع: المجزؤان المقطوعان، كقوله<sup>(٢)</sup>:

طَفْلَةٌ ناعم بِكْرٌ

غادة حبها يضني

الخامس: المجزؤان المخبونان، كقوله<sup>(٣)</sup>:

منزل باللوى حرب

غيرت رسمه الحقب<sup>(٤)</sup>

ع

[التقاطع]: نقيض التواصل.

\*\*\*

الأفعال

ر

[الاقطيطار]: اقطار النبات: إذا تهيأ

لليس.

\*\*\*

الأفعال

ع

[الاقطيطاع]: يقال: جاءت الخيل

مقطوطعات: أي سراعاً.

و

[الاقطيطاء]: اقطوطى الرجل في

مشيه: إذا قارب الخطو. ومنه القطا.

\*\*\*

(١) الشاهد في الحور العين: (١٢١).

(٢) الشاهد في الحور العين: (١٢١).

(٣) الحور العين: (١٢٢).

(٤) ما بين قوسين ليس في (ل١).

## باب القاف والعين وما بعدها

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[القَعْب]: القدح<sup>(١)</sup>، قال أمية بن

أبي الصلت<sup>(٢)</sup>:

تلك المكارم لا قعبان من لبن

شيباً بماء فعاداً بعد أبوالا

(وجمع القعب: قعباب، قال يصف

الإبل<sup>(٣)</sup>:

تبادر العضاء قبل الإشراق

بمقنعات كقعباب الأوراق

شبه بياض أسنانها بقعباب الفضة<sup>(٤)</sup>

### ر

[قَعَر] البثر: أسفلها، وقَعَر كل شيء:

أسفله، وفي الحديث<sup>(٥)</sup> عن النبي عليه

السلام: «خير مصلى النساء قعر

بيوتهن».

### ش

[القعش]: يقال: القعش، بالشين

معجمة: مركب من مراكب النساء،

والجمع: قعوش، قال رؤبة يصف سنة

جديبة<sup>(٦)</sup>:

جدياء حلّت أسر القعوش

جدياء: أي جديبة أوقد فيها الناس

خشب القعوش.

(١) في (ل ١): «القدح الصغير» وفي العين (١٨٢/١) «القدح الغليظ».

(٢) الشاهد في العين (١٨٢/١) دون نسبة.

(٣) الشاهد في اللسان لابن ميادة (قنع) وروايته «تياكر».

(٤) مابن قوسين ليس في (ل ١).

(٥) أخرجه أحمد في مسنده (٢٩٧/٦) والبيهقي في سننه (١٣١/٣).

(٦) ديوانه: ١/٧ والشاهد في اللسان/قعش: جدياء فكت. والأرجح ما جاء في العين (١٢٤/١) «جدياء

فكت»، أي سنة جدياء حلّت قعوشهم فاستوقدوا حطبها. وفي الأصل «قلت».

## ص

[القَصَص]: القتل المعجل والموت  
لسريع، يقال: مات فلان قعصاً: أي  
سريعاً.

## م

[القعم]: يقال: إن القعم: بثر يخرج  
بالإنسان فيموت من ساعته.

## و

[القعو]: شبه البكرة. ويقال:  
القعو: خشبتان في البكرة فيهما  
المحور، قال (١):

بئس مقامُ الشيخ أمِرسُ أمِرسُ  
إمّا على قعوٍ وإمّا أقعنسسُ

أمِرس: أي سَوَّ المَرَس وهو الخبل على  
البكرة. واقعنسس: أي أَدْخَلَ تحت  
البكرة.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## د

[القَعْدَة]: ذو القَعْدَة: الحادي عشر  
من الشهور، سمي بذلك لأن العرب  
كانت تقعد فيه عن الغزو.

\* \* \*

## و [فُعْلَة] ؛ بضم الفاء

## د

[القُعْدَة]: الدابة المقتعدة للركوب  
خاصة، يقال للبعير: نعم القُعْدَة هذا  
البعير: أي نعم المقتعد.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## د

[القِعْد]: يقال: قِعْدَكَ اللهُ وقِعْدَكَ لا  
آتيك: يمين للعرب.

\* \* \*

(١) الشاهد في (اللسان/أمرس) وفي الصحاح (٩٦٤/٣) دون نسبة.

و[فُعْلَة]، بالهاء

د

[القُعْدَة]: الحال التي يُقعد عليها.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

د

[القُعْدَة]: جمع: قاعد.

وقوم قُعْدٌ: لا ديوان لهم.

\* \* \*

و[فُعْلَة]، بضم الفاء، بالهاء

د

[القُعْدَة]: رجل قُعْدَة ضُجْعَة: كثير

القعود والانضجاع.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بالفتح

د

[المُقْعَد]: واحد المقاعد، وهي مواضع

القعود في السوق وغيرها، قال الله

تعالى: ﴿مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[مُفْعَلٌ]، بضم الميم

د

[المُقْعَد]: الأعرج.

\* \* \*

و[مِفْعَلَة]، بكسر الميم، بالهاء

ط

[المِفْعَلَة]<sup>(٢)</sup>: العَمَامَة.

\* \* \*

(١) آل عمران: ١٢١/٣.

(٢) في (ل) و(ت): وه المِفْعَلَة ما تعصب به رأسك (العين: ١٣٩).

## مُفاعِل، بكسر العين

## س

[مُفاعس]: بطن من تميم<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فاعِل

## د

[القاعد] من النساء: التي قعدت عن الحيض والأزواج لكبرها فلا ترجو نكاحاً، قال الله تعالى: ﴿والقواعد من النساء﴾<sup>(٢)</sup>.

والقاعد من النخل: التي تُنال باليد.

## ل

[القساعل]: يقال: القساعل: الجبل المرتفع، والجميع: القواعل.

\* \* \*

## و [فاعِلَة]، بالهاء

## د

[قاعدة] البناء: أصل أساسه، والجميع القواعد، يقال: فلان يبني على غير قاعدة: أي على غير أساس، قال الله تعالى: ﴿وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت﴾<sup>(٣)</sup>.

وقواعد اليهودج: خشبات أربع معترضات في أسفله.

## ل

[القاعلة]: واحدة القواعل، وهي رؤوس الجبال.

ويقال: القاعلة: الجبل الطويل.

\* \* \*

(١) أبو حي من تميم وهو لقب، واسمه الحارث بن سعد بن زيد مناة بن تميم؛ وسمي مفاعس مفاعساً يوم الكلاب، وقد سرد ابن دريد سبب تلك التسمية في الاشتقاق: (١/٢٤٦)؛ وفي معجم كحالة: (٣/١١٣١) اسمه «الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد...» وانظر: الصحاح: (٣/٩٦٤)؛ اللسان: (قعس).

(٢) النور: ٦٠/٢٤.

(٣) البقرة: ١٢٧/٢.

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

د

[الْفُعَادُ]: الاسم من الإقعاد، يقال: به فُعَادٌ: إذا لم يقدر على النهوض.  
والْفُعَادُ: داء يأخذ الإبل في أوراكها فيمنعها عن النهوض.

س

[الْقُعَاسُ]: التواء في العنق من ريح تصيبها.

ص

[الْقُعَاصُ]: داء يأخذ في الصدر كأنه يكسر العنق، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «إن أشياء تكون قبل قيام الساعة فأولهن موت نبيكم وموتان يكون في الناس كَقُعَاصِ الْغَنَمِ»<sup>(٢)</sup>.

وَالْقُعَاصُ أَيْضاً: داء يأخذ الدواب فيسيل من أنوفها شيء.

ف

[قُعَافٌ]: سيل قعاف: مثل جُرَافٍ.

ل

[الْقُعَالُ]: ما تنثر من نور العنب وفاغية الحناء ونحوهما، الواحدة: قُعَالَةٌ، بالهاء.

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بالكسر

ب

[الْقِعَابُ]: جمع: قعب.

س

[قِعَاسٌ]: من أسماء الرجال: (وعمر) ابن قِعَاسٍ شاعر من مراد<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) هو من حديث ابن عمر عند أحمد في مسنده: (١٧/٢)؛ وأخرجه أيضاً من حديث عوف بن مالك الأشجعي: (٢٧؛ ٢٥/٦).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل ١). لم نهند إلى ترجمته.

## فَعُول

د

[القَعُود] من الإبل: الذي يقتعد: أي يركب، والجميع: قعدان.

## ص

[القَعُوص]: شاة قعوص: تضرب حالها وتمنع الدرة.

\* \* \*

## و [فَعُولَة]، بالهاء

د

[القَعُودَة]: ما اقتعد من الإبل للركوب وحمل الزاد.

\* \* \*

## فَعِيل

ث

[القَعِيث]: بالثاء معجمة بثلاث: الكثير، يقال: مطر قعيث وعطاء قعيث: أي كثير.

د

[القَعِيد]: المقاعد، قال الله تعالى: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾<sup>(١)</sup>:

(أي مقاعد مثل جليس وأكيل وشريب.

وقيل: قعيد أي قاعد مثل قدير أي

قادر. قال سيبويه والكسائي<sup>(٢)</sup> المعنى

عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد ثم

حذف. وقال الأخفش والفراء: إن قعيداً

واحداً يؤدي عن اثنين وأكثر منهما

كقوله: ﴿ثُمَّ يَخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾<sup>(٣)</sup>،

(١) ق: ١٧/٥٠.

(٢) ما بين فوسين ساقط من (ل)؛ سيبويه: (١٣٦/٣).

(٣) غافر: ٦٧/٤٠.

البيت، قال (الخطيئة <sup>(٥)</sup> ):	وكقوله: ﴿والملائكة بعد ذلك
أطوف ما أطوف ثم آوي	ظهير﴾ <sup>(١)</sup> . وقال المبرد: إن التقدير في
إلى بيت قعيدته لكاع	قعيد: أن ينوي به التقديم أي عن اليمين
وقال آخر <sup>(٦)</sup> ( <sup>(٧)</sup> ):	قعيد ثم عطف وعن الشمال <sup>(٢)</sup> ، وهذا
إنني شيخٌ كبيرٌ	كقوله تعالى: ﴿والله ورسوله أحق أن
ليس في بيتي قعيده	يرضوه﴾ <sup>(٣)</sup> .
والقعيدة من الرمل: ما ارتكمت بعضها	والقعيد من الطير والوحش: ما يأتيك
على بعض ولم تكن مستطيلة.	من ورائك.
ر	ويقال: قعيدك الله وقعيدك لا آتيك:
[القعيدة]: بقر قعيدة: أي بعيدة	يمين للعر، قال متمم بن نويرة <sup>(٤)</sup> :
القعر. وقصعة قعيدة كذلك.	قعيدك ألا تُسمعيني ملامةً
وامرأة قعيدة: وقعيدة: نعت سوء لها	ولا تنكثي قَرْحَ الفؤاد فيبجعا
في الجماع.	* * *
* * *	و [فَعِيلَة]، بالهاء
	د
	[قعيدة] الرجل: امرأته، وهي قعيدة

(١) التحريم: ٤/٦٦.

(٢) في العبارة اضطراب في (ل).

(٣) التوبة: ٦٢/٩.

(٤) البيت لابن نويرة في اللسان/قعد.

(٥) هذا بيت مفرد ينسب إلى الخطيئة، انظر كتاب الالفاظ لابن السكيت (ص ٧٣) ط. بيروت.

(٦) الشاهد دون نسبة في العين: (١٤٣/١).

(٧) ما بين قوسين ليس في (ل).



## فَعْلَان ، بفتح الفاء

ر

[القَعْرَان]: قدح قعران: في قعره شيء.

9

[القَمَوان]: رجل قعوان: أي مقع.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

## فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام

## ضب

[القَعْضَب]: يقال: القَعْضَب، بالضاد

معجمة: الضخم الشديد.

وقَعْضَب: اسم رجل كان يعمل

الأسنة.

## نب

[قَعْنَب]: من أسماء الرجال، (ويروى

أن رجلاً من الخوارج أخذ عبد الملك بن مروان وأراد قتله، وقال: ألسن القاتل:

ومنا سويد<sup>١</sup> والبطين وقعنّب

ومنا أمير المؤمنين شبيب<sup>(١)</sup>)

فقال الخارجي: ما قلت هكذا، وإنما

قلت: أمير المؤمنين، بالنصب. أي يا

أمير المؤمنين على النداء. فخلّى سبيله

وخلص نفسه بحركة حرف. وهذا من

فضائل العلم والمعرفة باللغة العربية.

\* \* \*

(١) في هامش الأصل (س) تعقيب مثاله: «البيت للبيد بن عمير قاله في مجلس سليمان بن هشام بن عبد الملك، وقيله:

وإن كان منكم كان مروان وابنه

وحفص ومنكم حمزة وحبيب.

فمننا.....» البيت

فَوَعَلْ ، بالفتح

نش

[القَوْعُوشُ]: الغليظ العنق الشديد  
الظهر من كل شيء .

\* \* \*

و [فَوَعَلَة] ، بالهاء

ل

[القَوْعُولَة]: رأس الجبل . عن أبي  
علي (١) .

\* \* \*

فَعَوَلْ ، بفتح الفاء والواو

نش

[القَعْوَشُ] ، بالشين معجمة : الشيخ  
الهِمَّ ، ويقال : هو بالسین غير معجمة .

\* \* \*

فُعُلْ ، بضم الفاء واللام مكرر

د

[القُعْدُد]: اللقيم الجبان القاعد عن  
الحرب . ويقال : القعدُد ، بفتح الدال .والقعدُد ، بضم الدال وفتحها أيضاً :  
أقرب القرابة إلى الجد الأكبر . ويقال :  
مات فلان فورثه فلان بالقعدُد : أي كان  
أقرب أهل بيته نسباً إلى الجد الأعلى ،  
والجميع : قعاده ، قال يمدح قوماً (٢) :

أَمِرُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مَبَارَكٍ

طَرِفُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ  
أَمِرُونَ : أي عددهم كثير ، وطَرِفُونَ :  
أي كثيرو الآباء إلى الجد الأكبر ، ولا  
يرثون سهم القعدد ، أي ليس يموت أحد  
منهم إلا وله عقب .

\* \* \*

(١) واحدة القواعل قوعلة وقاعلة (اللسان/ قعل) والقواعل رؤوس الجبال .

(٢) الشاهد للأعشى في (الصحاح: ٥٢٧/٢) وروايته : «طريفون ولادون» ، «أمرُونَ لا يرثون» ... وأمرَ  
القوم ، أي كثروا .

فَيَعُول ، بفتح الفاء

ن

[القيعون] ، بالنون : ضرب من النبات .  
ويقال : هو ما طال من العشب .

\* \* \*

فُعُول ، بالضم

س

[القعموس] : العَذْرَة<sup>(١)</sup> .

ص

[القعموص] : ضرب من الكمأة .

\* \* \*

(فَنَعَال ، بكسر الفاء

س

[القنعاس] : الضخم الشديد من  
الإبل ، قال جرير<sup>(٢)</sup> :

وابن اللبون إذا ما لُزَّ في قَرَنٍ<sup>(٣)</sup>

لم يستطع صَوْلَةُ البُزْلِ القناعيس

ويقال : إن القنعاس أيضاً : الرجل

المنيع .

\* \* \*

(١) العَذْرَة : البداء ، أعذر الرجل إذا بدا وأحدث من الغائط ( العين : ٩٦/٢ ) وفي ( اللسان / قعمص ) : تحرك قعموصه في بطنه ، وهو بلغة اليمن .

(٢) الشاهد لجرير ديوانه : ٢٥٠ وهو في ( العين : ٢٩٢/٢ ) .

(٣) ما بين قوسين ليس في ( ١ ) ، وفيها تقديم وتأخير .

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ، بالضم

د

[قَعَدَ]: (القعود: نقيض القيام، قعد للجلوس وللصلاة وللعُدُوَّ وغير ذلك.

والقعدة: المرة الواحدة، قال الله تعالى: ﴿لَأَقْعِدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾<sup>(١)</sup>

أي لَأَقْعِدَنَّ لَهُمْ فِي الْغَيِّ عَلَى صِرَاطِكَ فحذف على. وحكى سيبويه: ضرب الظهر والبطن، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

لَدُنَّ يَهْزُ الْكَفُّ يَعْسِلُ مَتْنُهُ

فيه كما عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّلَبُ

أي على الطريق.

وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام في صفة الصلاة: «فإذا رفعت رأسك من آخر السجود وقعدت فقد تمت صلاتك». قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم: القعدة الأخيرة فرض. وقال عطاء ومالك والثوري: ليست بفرض. وأما القعدة الأولى فليست بفرض عند جمهور الفقهاء. وعن الليث وأحمد بن حنبل: إنها واجبة<sup>(٤)</sup>.

ويقال: رجل قاعد وامرأة قاعدة، بالهاء: أي جالسة.

وقعدت المرأة عن الحيض والأزواج فهي قاعد بغير هاء، (قال الله تعالى: ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ﴾<sup>(٥)</sup>) قال أبو عبيدة: هن اللواتي قعدن عن الولد.

(١) الأعراف: ١٦/٧.

(٢) أنشده سيبويه لمساعدة بن جؤبة الهذلي: (١/٣٥-٣٦-٢١٤) وهو له في ديوان الهذليين:

(١/١٩٠)؛ اللسان (عسل).

(٣) هو من حديث رفاعة بن رافع في البحر الزخار: (١/٢٧٧) وفيه مختلف آراء (القعود للشاهد الأخير).

(٤) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٥) النور: ٦٠/٢٤.

## ر

[قَعَرَ] الشجرة قعراً: أي قلعها من أصلها.

وقَعَرَ البئر: أي انتهى إلى قعرها.

وقَعَرَ الإناء: إذا شرب ما فيه فأنتهى إلى قعره.

## ش

[قَعَشَ]: القَعَشُ، بالشين معجمة:

عطف الشيء، يقال: قَعَشَ العصا: إذا عطف رأسها.

ويقال: القَعَشُ: الجمع، قَعَشَ الشيء: إذا جمعه.

## ص

[قَعَصَ]: قعصت الدابة: إذا أصابها القُعاص فهي مقعوصة.

## ض

[قَعَضَ]: قال الخليل<sup>(٢)</sup>: القعَضُ:

وقال غيره: هن اللاتي قعدن عن العمل والتصرف للكبر لأن المرأة قد تقعد عن الولد وبها بقية.

وقال ربيعة: القاعد: التي إذا رأيتها استقذرتها<sup>(١)</sup>. قيل: أنت القاعد بغير هاء فرقاً بينها وبين القاعدة، أي الجلاسة. وقيل: أتت بغير هاء لأنها لم تأت إلا في المؤنث فلم يحتج إلى هاء. كقولك: امرأة حائض ونحو ذلك.

وقعدت الفسيلة: إذا صار لها جذع.

## و

[قعا] الفحلُ على الناقة: إذا نزا عليها قُعُوراً وقُعُوراً. وقال بعضهم: هو القعُورُ، بالتشديد لا غير.

\*\*\*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ث

[قَعَثَ] له العطية: إذا أجزلها.

(١) ما بين القوسين ليس في (١ ل).

(٢) العين: (١٢٦/١).

عطف رأس الخشبة وحنوها كما تعطف  
عروش الكرم، قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

أطر الصنّاعين العريش القعّضا

## ف

[قَعَف]: القعف: شدة الوطء وجرف

التراب. والقاعف: المطر الشديد يجرف  
وجه الأرض.

ويقال: قَعَف النخلة: إذا قلّعها من  
صلها.

والقعف: شرب ما في الإناء كله.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ن

[قَعَس]: القعس: نقيض الحدب، وهو

دخول الظهر وخروج الصدر. والنعت:  
قعس وأقعس.

وناقة قعساء: مال رأسها نحو ظهرها،

والجميع: قُعَس، قال أبو الأسود الدؤلي:

فإن حدبوا فاقعَس وإن هم تقاعسوا

لينتزعوا ما خلف ظهره فاحدُب

وفرس أقعس: اطمأن صلبه من  
صهوته.

وعِزُّ أقعس: أي ثابت منيع. وعِزّة

قعساء: ثابتة لا تزول، قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

والعزة القعساء للأعز

والأقعس من الناس: العزيز المنيع.

والأقعسان: حبلان طويلان.

(١) الرجز في العين: (١٢٦/١): قال رؤبة يخاطب امرأته، وهو في ديوانه (٨٠).

إسا تَرَي دهرى حنانى خفّضا

أطر الصنّاعين العريش القعّضا

فقد أفدّي مرجماً منقّضا

(٢) العين: (١٣٠/١)، وليس في ديوانه رواية الأصمعي تحقيق: د. عبد الحفيظ السطلي.

والأقعسان: الأقعس وهبيرة ابنا  
ضمضم<sup>(١)</sup>.

والأقعس: من أسماء الرجال.

## م

[قعم]: القَعْمُ: ميل في الأنف.

والنعت: أقعم.

وخفُّ أقعم: تطامن وسطه.

## و

[قعي]: يقال: إن القعا: ارتفاعُ رأس

الأنف وإشرافه على القصبة.

وعن ابن دريد<sup>(٢)</sup>: يقال: امرأة

قعواء: أي دقيقة الساقين.

\* \* \*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بِالضَّم

## ر

[قُعُر]: قُعُرَتِ البئر قُعارة: أي صار لها

قعر.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ث

[الإقعاث]: إكثار الشيء، يقال:

أقعث له العطية: أي أكثرها، قال

رؤبة<sup>(٣)</sup>:

أقعثنني منه بسببٍ مُقْعَثٍ

ليس بمنزورٍ ولا برِثٍ

(١) الصحاح: (٩٦٤/٣) وفي اللسان (قعس): «الأقعسان هما: أقعس ومُقعاس ابنا ضمرة بن ضمرة من

بني مجاشع، والأقعسان: الأقعس وهبيرة ابنا ضَمْضَم»، وانظر ديوان عنتره (٣٠).

(٢) عبارة ابن دريد في الجمهرة: (٩٤٤/٢) «دقيقة الفخذين» وعن ابن دريد نفس عبارة المؤلف في

المقاييس: (١٠٧/٥).

(٣) ملحقات ديوانه (١٧١) والشاهد في العين: (١٤٩/١).

## د

[الإقعاد]: أقعده فقعد.

وأُقعد الرجلُ عن القيام: إذا لم يُطيق  
النهوضَ من عرج أو داء فهو مُقْعَد،  
والمرأة مقعدة.

وثدي مقعدٌ على النحر: أي ناهد،  
قال النابغة<sup>(١)</sup>:

فالبطنُ ذو عُكْنٍ خميصٌ كَيْنٌ

والنحر تنفحه بثدي مُقْعَدٍ<sup>(٢)</sup>

والمقعدات: فراخ القطا وغيرهن قبل أن  
ينھضن، قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

إلى مقعدات تطرح الريحُ بالضحى

عليهن رقصاً من حصاد القُلاقل<sup>(٤)</sup>

والمقعدات: الضفادع في قول  
الشماخ<sup>(٥)</sup>:

... إلا المقعداتُ القوافز

والمُقْعَد: رجل مقعد كان يبيري النبل  
ويريشها، قال عاصم بن ثابت حمي  
الدَّبرِ يومَ قتله المشركون<sup>(٦)</sup>:

أبو سليمان وريش المقعدِ

ووبرٌ من متن ثور أجـردِ

وضالَّةٌ مثل الحريقِ الموقدِ

أي سهام من ضالَّةٍ قيل: أي أنا أبو

سليمان. وقيل: ريش المقعد، وهو فرخ

النسر.

(١) ديوانه: (٧٠) وروايته: «لَطِيفٌ طَيْهٌ» و«الإتب» «تنفحه»، وهي رواية العين (١٤٢/١) والصحاح:

(٢/٥٢٦).

(٢) صبر البيت ساقط من (ل ١).

(٣) ديوانه: (٢/١٣٤٦).

(٤) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٥) الشاهد له في (اللسان/قعد) وتمتته:

توجَّسن واستبيتن أن ليس حاضراً على الماء، إلا المقسعدات القوافزُ

(٦) الرجز في (اللسان/قعد) وروايته: «وَمُجِنٌّ مِنْ مَسْلَكٍ»، «مثل الحريق».



والإقعاء: من عيوب الشعر،  
كقوله<sup>(١)</sup>:

جزى الله عبساً عبساً آل بغيض

جزاء الكلاب العاويات وقد فعل

حذف السبب الآخر من «مفاعيلن»  
في عروضه فثبته بالمقعد.

ر

[الإقعار]: أقرع البئر حافرُها: إذا جعل

لها قعرأ.

ص

[الإقصاص]: ضربه فقصصه: أي قتله

مكانه، قال يصف الحرب<sup>(٢)</sup>:

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَلَّتْ بَرْكَهَا بِهِمْ

وأعطت النّهبَ هيّانَ بنَ بَيّان

ل

[الإقعال]: أقعل النّور: إذا انشقت  
عنه فُعالتة.

م

[الإقعام]: أقم الرجل: إذا أصابه داء  
فقتله من ساعته.

وأقمته الحية: إذا لدغته فقتلته.

و

[الإقعاء]: أقمى الكلب: إذا جلس  
مفترشاً رجليه ناصباً يديه.

وأقمى الرجل في جلوسه: إذا جلس

كما يقمى الكلب، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>:

«نهى النبي عليه السلام عن الإقعاء في

الصلاة». قال أبو عبيد: الإقعاء: جلوس

(١) ينسب البيت إلى النابغة، انظر ملحقات ديوانه (٢٠١)، وخزانة الأدب (٢٧٧/١، ٢٨١).

(٢) الشاهد في العين: (١٢٧/١) وروايته: «وَحَلَّتْ بَرْكَهَا بِهِمْ» والأرجح ما استشهد به. أي حلت الحرب عندهم. والبرك: هو جماعة الإبل.

(٣) هو من حديث أنس عند أحمد في مسنده: (٢٣٣/٣) ولفظه أنه ﷺ: «نهى عن الإقعاء والتورك في الصلاة» قال عبد الله (بن أحمد بن حنبل): «كان أبي قد ترك هذا الحديث»؛ والحديث وقول أبي عبيد في غريب الحديث: (١٢٩/١).

## ط

[التقعيط]: يقال: قَعَطَ على غريمه:  
أي ضَبَّقَ. عن ابن الأعرابي.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الافتعاد]: اقتعده: أي ركبه.

## ط

[الافتعاط]: شُدَّ العصابة.

يقال: افتعط عمّامته: إذا لم يجعلها  
تحت ذقنه، وفي الحديث: «نهى (رسول  
الله ﷺ) (٢) عن الافتعاط (وأمر  
بالتلحي)» (٢).

## ل

[الافتعال]: أخذ القعالة من الشجر.

الرجل على أليتيه ناصباً فخذيه مثل  
إقعاء الكلب والسَّع. وقال بعضهم: هو  
أن يضع أليتيه على عقببيه بين  
السجدين.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التفعيب]: حافر مقعّب كالقعب في  
استدارته وخلقته، قال العجاج (١):

ورُسْنًا وحافراً مقعَّباً

ويقال: إن التفعيب في الكلام  
كالتقوير.

## ر

[التقوير]: قَعَّرَ الرجل في كلامه: أي

عمق وتشدّق.

(١) ملحقات ديوانه: (٢٦٤) وهو له في العين: (١٨٣/١).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل ١)؛ والحديث وشرحه في غريب الحديث: (٤٣١/١) و النهاية لابن الأثير:  
(٨٨/٤).

والمقتعل: السهم الذي لم يُبرِّبرياً  
جيداً، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

فرميت القوم رشقاً صائياً

ليس بالعَصْل ولا بالمقتعل

\*\*\*

### الانفعال

ر

[الانقعار]: انقعرت الشجرة من

أصلها: أي انقلعت، قال الله تعالى:

﴿كَانَهِمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مَنْقَعَرٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

ض

[الانقعاَض]: قعضه فانقعض، بالضاد

معجمة: أي حناه فانحنى.

\*\*\*

### التفعُّل

د

[التقَعَّد]: يقال: ما تقَعَّدك عن كذا:

أي قعد بك.

ر

[التقعر]: تقعر الرجلُ في كلامه: أي

تعمق.

\*\*\*

### التفاعل

س

[التقاعس]: تقاعس عن الأمر: إذا لم

ينفَذ ولم يَمْض فيه.

ويقال: تقاعس العزُّ: إذا تعالى

وارتفع، قال<sup>(٣)</sup>:

تقاعس العزُّ بنا فاقعنسا

\*\*\*

(١) الشاهد له في العين: (١٦٥/١) وروايته: فَرَشَقْتُ.

(٢) القمر: ٢٠/٥٤.

(٣) في (ل): «قال للعجاج». وهو للعجاج في ديوانه: (٢١٠/١)، والعين: (١٣٠/١).

## الفعللة

## ضب

[القُعْضَبَة]: قَعْضِبُهُ، بِالضَّادِ مَعْجَمَةٌ:

إِذَا اسْتَأْصَلَهُ.

## نس

[القُعْمَسَة]: قَعَمَسَ: إِذَا تَغَوَّطَ.

\* \* \*

## الافعلنال

## نز

[الاقْعِنْفَاز]: اقْعِنْفَزَ، بِالزَّايِ: إِذَا جَلَسَ

مُسْتَوْفِزاً.

## نس

[الاقْعِنْسَاس]: اقْعِنْسَسَ، بِتَكْرِيرِ

السَّيْنِ: أَيِ تَقَاعَسَ وَلَمْ يَمُضَ.

والمقْعَنَس: الشديد.

وقال ابن دريد: اقْعَنَس الرجل: إِذَا

أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي عُنُقِهِ وَانْقَبَضَ، قَالَ<sup>(١)</sup>:

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا اقْعَنَسِ

وَالنُّونُ فِي ذَلِكَ زَائِدَةٌ.

\* \* \*

## التفعول

## نش

[التَقْعُوش]: تَقَعَّوشَ الشَّيْخُ: إِذَا كَبُرَ.

وتَقَعَّوشَ الْبَيْتَ: إِذَا تَهَدَّمَ. كَذَا فِي

كِتَابِ الْخَلِيلِ، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ، وَقِيلَ:

هُوَ بِالسَّيْنِ.

\* \* \*

(١) (الجمهرة (دار العلم): (٢/٤٧٢١؛ ٨٤٠؛ ١٢١٧) وقبله: (بغس مقام الشيخ أمّرس أمّرس)؛ والشاهد في

إصلاح المنطق: (٢/٨٢٤؛ ١٩٧) والاشتقاق: (٣٧٥)؛ الصحاح واللسان (قعس؛ مرس).



## باب التَّكْفِيلِ وَالْفَاءِ وَحَا بَعْدَهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[القَفْرُ]: الأرض الخالية، وقيل: هي

التي ليس بها نبات ولا ماء.

ل

[القفل]: ما يبس من النبات.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[القَفْرَةُ]: الأرض الخالية.

ع

[القَفْعَةُ]: إناء يتخذ من خَوْصٍ يجعل

فيه الرطب ونحوه. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:

ذكر الجراد بين يدي عمر فقال: ليت  
عندنا منه قَفْعَةٌ أو قَفْعَتَيْنِ.

والقفعة أيضاً: زنبيلٌ من جلودٍ.

ل

[القفلة]: درهم قفلة: أي وازن.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ل

[القُفْلُ]: معروف، والجميع: الأقفال،

قال الله تعالى: ﴿أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ

أَقْفَالُهَا﴾<sup>(٢)</sup>. قيل: «أم» بمعنى الإنكار،

أي ليس على قلوبهم ما يمنعهم من

الإيمان. وقيل: «أم» بمعنى بل أي بل

على قلوبهم من الكفر ما يمنعهم.

\* \* \*

(١) حديث عمر في غريب الحديث: (١١٢/٢) و القائل للزمخشري: (٢١٤/٣) و النهاية لابن الأثير:

(٩١/٤).

(٢) محمد: ٢٤/٤٧.

و [فَعْلَة] ، بكسر الفاء ، بالهاء

و

[القِفْوَة] : الحَيْرَة .

والقِفْوَة : التُّهْمَة .

ويقال : فلان قفوتي : أي خيرتي .

وفلان قفوتي : أي ذو تُهْمَتي .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بالفتح

ر

[القَفَر] : بعض أهل اليمن يسمي

تبيع البقرة <sup>(١)</sup> قفراً لاقتفاره أمه وهو  
اتباعها .

ص

[قفص] الطائر : الذي يُتخذ من

قصب أو خشب .

ل

[القَفَل] : جمع : قافل من السفر .

والقَفَل : ما يبس من الشجر .

والقَفَل : ضرب من الشجر ، وأحدثه :

قفلة ، بالهاء .

و

[القفا] : مؤخر العنق ، والجمع : أقفاء .

\* \* \*

الزيادة

مِفْعَلَة ، بكسر الميم

ع

[المِقفعة] : خشبة تضرب بها الأصابع .

\* \* \*

مثقل العين

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ن

[القَفَان] : القسطاس .

(١) معجم (PIAMENTA) (قفر) .

ويقال: القَفَّان: منتهى عمل الشيء وطريقته.

\* \* \*

و [فَعَال]، بضم الفاء

ز

[القَفَّاز]، بالزاي: ضرب من الحلبي تلبسه المرأة في يديها، وفي الحديث (أن ابن عمر)<sup>(١)</sup> كره للمحرمة النقاب والقفازين (أما النقاب فلا يجوز للمحرمة عند الفقهاء. وأما لبس الحلبي فلا يجوز لها عند عطاء ومن وافقه، وهو عند أبي حنيفة والشافعي جائز)<sup>(١)</sup>.

ع

[القَفَّاع]: نبات متفقع أي متقبض، كأنه إذا يبس قرون، يقال له: كف الكلب.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

ع

[القَفَّاعَة]: مصيدة تتخذ من سعف يصاد بها الطير.

\* \* \*

و [فَعَال]، من المنسوب

ع

[القَفَّاعي]: قال بعضهم: القَفَّاعي: الرجل الأحمر الشديد الحمرة، ويقال: هو بتقديم الفاء.

\* \* \*

فَعُول، بفتح الفاء وضم العين

ر

[القَفُور]: ضرب من النبات.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل١). وحديث ابن عمر في غريب الحديث: (٣٢٣/٢) و الفائق للزمخشري: (٢١٨/٣)؛ وفي شرحهما معنى آخر غير الحلبي، «بأنهما شيء يعمل لليدين محشو بمقطن له أزرار تُرَزَّر على الساعدين، تلبسه نساء العرب توقياً من البرد» وهذا هو المعروف اليوم، والحديث أيضاً في النهاية لابن الأثير: (٩٠/٤) واقتصر في شرحه على قول المؤلف هنا.



## فَاعِلٍ

## ل

[القافل]: شيخ قافل: أي يابس الجلد  
من الكبَر.

\* \* \*

## و [فَاعِلَةٌ]، بالهاء

## ل

[القافلة]: الرفقة الراجعة من السفر.

## ف

[القافية]: القفا.

وقافية البيت: آخره الذي تجب إعادته  
في الشعر.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ر

[القفار]: الطعام بغير إدام.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ر

[القفير]: الزنبيل.

## ز

[القفيز]: مكيال.

## ل

[القفيل]: ما يابس من النبات.

والقفيل: لغة في القفير، وهو الزنبيل.

## و

[القفي]: ما يدخر من الطعام لمن يراد  
إكرامه.

وفلان قفي الأشياء: أي خلفهم الذي  
يقفونهم.

\* \* \*

## و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

## خ

[القفيخة]: يقال: القفيخة: بالخاء

معجمة: طعام يتخذ من تمر وإهالة.

## ي

[القَفِيَّة]: الشاة تذبح من القفا.

ويقال: فلان قَفِيَّةُ الأشياخ وقفيهم  
بمعنى، وفي استسقاء عمر رضي الله  
عنه<sup>(١)</sup>: «اللهم إنا نتقربُ إليك بِعَمِّ  
نبيك وقفية آبائه».

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

## ز

[القَفَزَى]: يقال: جاءت الخيل تعدو

القَفَزَى: أي تنزو من القفز.

\* \* \*

## فعلاء، بفتح الفاء ممدود

## ع

[القفعاء]: حشيشة ضعيفة من نبات  
الربيع لها ثَوْرٌ أحمر وثمر مقفع من تحت  
ورقها، قال زهير يصف القطة<sup>(٢)</sup>:  
كدرية كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرَّتُعُهَا  
بِالسِّيِّ مَا تَنْفُضُ الْقَفْعَاءُ وَالْحَسَكُ

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

## فُنْعُلُ، بضم الفاء والعين

## ذ

[القُنْفُذ]: معروف (وهو القُنْفُذُ،

بفتح الفاء أيضاً لغتان؛ ويشبه النمام

بالقنفذ لأن)<sup>(٣)</sup> القنفذ يخرج بالليل

(١) هو من دعاء عمر حين خرج يستسقي بالعباس عم النبي ﷺ، وهو في الفائق للزمخشري: (٢١٥/٣)؛  
النهاية لابن الأثير: (٩٤/٤).

(٢) البيت (١٤) من كافية زهير في شرح شعره لأبي العباس ثعلب (ط. دار الفكر): (١٣١) وروايته وكذا  
اللسان (قفع): «جونية» و«ما تُنبِتُ»؛ وقال ثعلب في شرحه: «القطة ضربان: الجوني والكدري واحد،  
فيهما سواد...».

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل).

ويقال: إنه لا ينام فشبه به النمام

لاستخفائه، قال<sup>(١)</sup>:

قوم إذا دمس الظلام عليهم

هدجوا قنافذ بالنميمة تَمَرُّعُ

أي تسرع.

\*\*\*

فَيْعَال، بفتح الفاء

ن

[الْقَيْفَان]: ذو قيفان: ملك من ملوك

حمير، قال فيه عمرو بن معدي

كرب<sup>(٢)</sup>:

وسيف لابن ذي قيفان عندي

تخيَّره الفتى من عصرٍ عاد

(ومن ذلك تقسول الناس للرجل

المتكبر: أنت تتقيفن علينا، أي كأنك

من آل ذي قيفان)<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

فَعَالِل، بضم الفاء، وكسر اللام

منسوب

خر

[الففاخري]، بالخاء معجمة: التَّارُ

الناعم.

\*\*\*

الملحق بالخماسي

فَعَنْلَل، بالفتح

در

[الْقَفْنَدَر]: الضخم الرَّجُل.

ويقال: الْقَفْنَدَر: اللئيم الفاحش،

والنون زائدة.

\*\*\*

(١) معنى البيت في اللسان (قنفذ) ولم يورد الشاهد، وانظر الجوهرة: (٣/١٣٠٠).

(٢) وذو قيفان من الثمانية الإكليل: (٢/٢٩٥)، وبيت عمرو بن معدي كرب في ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق: (١٠٨).

(٣) ما بين القوسين ليس في (ل ١).

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ر

[قَفَّرَ]: قَفَّرَهُ: أَي تَبَعَهُ.

ط

[قَفَطَ] الطَّائِرُ أَثْنَاهُ: إِذَا سَفَدَهَا.

ل

[قَفَلَ]: الْقَفُولُ: الرَّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ.

و

[قَفَا]: الْقَفْوُ: الْإِتِّبَاعُ، يُقَالُ: قَفَا

أَثَرَهُ. وَمِنْهُ سَمِيَتْ قَافِيَةُ الْبَيْتِ لِأَنَّهَا تَتَلَوُ

مَا قَبْلَهَا مِنَ الْكَلَامِ.

وقفاه: أي قذفه بفجور، وفي حديث  
(القاسم بن محمد بن أبي بكر) <sup>(١)</sup>: لا  
حَدَّ إِلَّا فِي الْقَفْوِ الْبَيِّنِ: أَي لَا حَدَّ فِي  
التعريض، (وإنما هو في التصريح بالزنا.  
وهو قول أبي حنيفة وأصحابه والشافعي  
والثوري وابن شبرمة ومن وافقهم. وعند  
مالك: يجب في التعريض عند الغضب  
الحَدُّ. وكذلك يروى عن عمر وعثمان  
رضي الله عنهما) <sup>(٢)</sup>.

ويقال: قفاه: أي اتهمه، ومنه قول الله  
تعالى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ  
عِلْمٌ﴾ <sup>(٣)</sup>: أَي لَا تَرْمِ أَحَدًا مَتَّهِمًا لَهُ بِمَا  
لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ. (ومنه قول النبي عليه  
السلام: «نحن بنو النضر بن كنانة» <sup>(٤)</sup>)  
لَا نَقْفُو أُمَّنَا وَلَا نَنْتَفِي مِنْ أَبِينَا <sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١)؛ والقاسم بن محمد، حفيد أبي بكر الصديق أحد فقهاء المدينة السبعة،

كان ثقة من سادات التابعين توفي معتصراً سنة (١٠٧ هـ) (تهذيب التهذيب: ٣٣٣/٨).

وحديثه هذا عند مالك في الموطأ: (٨٢٨/٢) وانظر في غريب الحديث: (٤٠٩/٢)؛ النهاية لابن الأثير:

(٩٥/٤) والام للشافعي: (١٤٥/٦)؛ البحر الزخار: (١٥١/٥).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) الآية: ٣٦ من سورة الإسراء: ١٧.

(٤) فيما بين قوسين في (ل ١) وفي الحديث: «.

(٥) هو من حديث الأشعث بن قيس عند أحمد في مسنده: (٢١٢٤٢١١/٥).

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

ص

[قَفَص]: القفص: الوثب.

د

[قَفَد]: قفده قفداً: إذا صفع قفاه.

ط

[قَفَط]: الطائر أثناءه: إذا سفدها.

ز

[قَفَز]: القفز والقفزان، بالزاي:

ل

[قَفَلَ]: القفول: الرجوع.

الوثب. والقوافز: الضفادع.

قَفَلَ السقاء وغيره: إذا يبس.

س

وخيل قوافل: أي ضوامر.

[قَفَس]: قال بعضهم: القفس:

ن

[قَفَن] الشاة: إذا ذبحها من قفاها.

الموت، يقال: قفس: إذا مات، ويقال:

\* \* \*

بتقديم الفاء.

فَعَلَ، يفعل، بالفتح

ش

ح

[قَفَش]: إذا مات، بلغة بعض أهل

[قَفَح]: القفح: لغة لبعض أهل

اليمن<sup>(١)</sup>.اليمن<sup>(٣)</sup> في القفح.وقال ابن دريد<sup>(٢)</sup>: القفش: الجمع.

(١) لم نجد المعنى في العين والجمهرة والمقاييس والصحاح واللسان وليس فيما لدينا من معاجم اللهجة؛ ولعلّ هذا مما انفرد به نشوان.

(٢) الجمهرة: (٨٧٤/٢) (دار العلم).

(٣) وهي لا تزال بهذه الدلالة في اللهجات اليمنية، انظر المعجم اليمني: (٧٤٢).

## خ

[قَفَخَ]: القفخ: الضرب على الهامة  
(يقال: قفخت الرجل، قال بعضهم: ولا  
يكون القفخ إلا على شيء أجوف، قال  
رؤبة<sup>(١)</sup>:

قفخاً على الهام وبجاً وخضاً

وقيل: لا يكون القفخ إلا ضرب يابس  
على يابس، وهو أصح.

\* \* \*

فَعِل، بالكسر، يَفْعَل، بالفتح

## د

[قَفِدَ]: القَفْدُ: استرخاء العنق،  
وظليم أَقْفَد.

والقَفْد أيضاً: انتصاب الرسغ وإقباله  
على القدم رجل أَقْفَد وامرأة قَفْداء: إذا  
مشيا اعتماداً على صدور أقدامهما.  
وكذلك الدابة.

## ر

[قَفِرَ]: القَفَرُ: قلة اللحم، ورجل  
قَفِر<sup>(٢)</sup> وامرأة قَفِيرة.  
ورجل قَفِر الرأس: أي قليل الشعر.

## ز

[قَفِزَ]: قال بعضهم: فرس أَقْفَز: إذا  
استدار تحجيله ولم يجاوز الأشاعر.

## ص

[قَفِصَ]: القَفِصُ: المنقبض.

## ع

[قَفِعَ]: القَفْعُ: التقبض، وأذن قفعاء:  
أي متقبضة، كأنها أصابتها نار فأنزوت.  
ورجل قفعاء: أنزوت أصابعها وتقبضت  
إلى القدم من شدة البرد ونحوه.  
والأَقْفَع: اليابس الجلد من جَرَبٍ  
وغيره، وشاة قفعاء، والجميع: القَفْع.

(١) ديوانه: (٨١) والعين (حبض) (١١٠/٣)؛ (قفخ): (١٥٤/٤) والمقاييس: (١١٣/٥) (١٧٣/١)،  
والجمهرة: (٦١٤-٦١٥)؛ وقيله: «والنبيل تهوى خطأً وحبضاً».  
(٢) في (١٧): «أقفر» لعله تصحيف بدليل العبارة التالية.

## ل

[الإقفال]: أقفل الباب: إذا أغلقه  
بالقفل، قال طرفة<sup>(٣)</sup>:  
على فيك مما ليس بعينك شأنه

بقفل شديد ما استطعت فأقفل  
ويقال للبخیل: هو مقفل اليدين.  
وأقفله الصوم: أي أبيسه.

وأقفل الجنّد من مبعثهم: أي  
رجّعهم.

## 9

[الإقفاء]: أقفاه الشيء: أي اتبعه  
إياه.  
وأقفاه بالشيء: أي آثره به دون غيره.  
\* \* \*

ويقال: القفع: صغار الأذناب من  
المعز، جمع: قفعاء في قوله<sup>(١)</sup>:  
فإننا وجدنا العيس خيراً بقيّةً  
من القفع أذناباً إذا ما اقشعرت  
\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## خ

[الإقفاخ]: أقفخت البقرة، بالخاء  
معجمة: إذا استَحَرَمَتْ.

## ر

[الإقفار]: أقفرت الدار: إذا خلت.  
وأقفر الرجل: إذا بات في القفر.  
وأقفر: إذا لم يكن له إدام، وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «ما أقفر بيت فيه خَلٌّ».

(١) البيت في اللسان والتاج (قفع) دون عزو.

(٢) هو من حديث أم هانئ رضي الله عنها أخرجه الترمذي في الأطعمة باب: ما جاء في الحل، رقم: (١٨٤٢)

وأحمد: (٣/٣٥٣)، والمفط «نعم الإدام الحل» من طريق عائشة عند مسلم في الأشربة، باب: فضيلة

الحل والتادم به، رقم: (٢٠٥١).

(٣) ليس في ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق.

## التفعيل

ر

[التقفير]: قَفَّرَه: أي أطعمه قَفَّاراً:  
أي طعاماً بغير إدام.

ز

[التقفيز]: قَفَّزَه: أي وَكَّبه.  
وقَفَّرَ المرأة: أي ألبسها القفاز.

ص

[التقنيص]: قَنَصَ الطَّيْبِي: إذا شَدَّ  
قوائمه جميعاً.

ع

[التقفيع]: قَفَّعَه البرد: أي قَبَضَهُ.  
وقَفَّعَتَه الشمس والنار: كذلك (قال  
أعرابي وقد رأى قنفذة قد تقبضت:  
أترى البردَ قَفَّعَهَا) <sup>(١)</sup> ومن ذلك: الأُتْرَجُ  
المقفع وهو جنس منه، كأنه أَكُفٌّ مقطعة  
الأصابع.

والمقفع: ما حمل في القفّاع من قطن  
وغيره. واشتقاق ابن المقفع من بعض  
ذلك.

ل

[التقفيل]: قَفَّلَ الأبواب: أي أغلقها  
بالأقفال.

و

[التقفية]: قَفَّيْتُ فلاناً بفلان: أي  
أتبعته إياه، قال الله تعالى: ﴿وَقَفَّيْنَا  
بِعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ﴾ <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الافتعال

ر

[الافتقار]: اقْتَفَرَه: مثل اقتفاه، أي  
أتبعه، ويروى قول ابن أحرمر <sup>(٣)</sup>:  
وأنت من أفتانه مقتفر

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٢) الحديد: ٥٧/٢٧.

(٣) عجز بيت له في ديوانه: (٦٠)، وصدوره:

وَأَنْتَ مِنَ الْفَتَانِ مَقْتَفِرٌ



## و

[الافتقاء]: اقْتَفَى أثره: أي اتَّبعه.

واقْتَفَاه: أي اختاره.

\* \* \*

## الاستفعال

## و

[الاستقفاء]: استقفاه: أي جاء خلفه.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ر

[التقْفُر]: اتَّبَعَ الأثر، قال أبو

المثلِّم<sup>(١)</sup>:

فإني عن تقْفُرِكُم مَكِيثُ

## ز

[التقْفُر]: تقْفُرَت المرأة: إذا لبست

القفاز من الحلي.

## ع

[التقْفُع]: تقْفَعَت أصابعه من البرد

ونحوه: أي تقبَّضت.

## و

[التقْفِي]: تقفَاه: أي اتَّبعه.

\* \* \*

## التفاعُل

## ط

[التقاطط]: التصادف.

\* \* \*

## الفعلة

## ش

[القَنْفُشَة]: يقال: القَنْفُشَة، بالشين

معجمة: التقبض. والنون زائدة.

\* \* \*

(١) في المفاتيح: (١١٤/٥) والصحاح: (٧٩٨/٢): «قال صخر». وصوابه: أبو المثلِّم يخاطب صخرًا، انظر

ديوان الهذليين: (٢٢٤/٢)، وهو عجز بيت، وصدره:

أَنْسَلْ بَنِي سُفَارَةَ مَنْ لَصَّخِرْ

## التَفْعِيلُ

## ن

[التقيفن]: هو يتقيفن علينا: أي

يتكبر، كأنه من آل ذي قيفان.

\* \* \*

## الافعال

## عل

[الاقفعلال]: اقفعلت يده: إذا

تقبضت، قال ابن أحرمر<sup>(١)</sup>:

وساري جنان مقفعل بنأه

دعوت بضوء ساطع فاهتدى ليا<sup>(٢)</sup>

الجنان: ظلام الليل.

\* \* \*

(١) ليس في ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق، والمقفعل: متشنج الأصابع؟

(٢) في (ل ١) و (ت): «لنا؟» وهو تصحيف.



## باب القلوب والالام وما بعدهما

وقلب العقرب: منزل من منازل القمر.

**ت**

[الْقَلْتُ]: النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء.

وقلت الإبهام: النقرة التي تحتها. وكل نقرة في البدن وغيره: قُلْتُ. وقُلْتُ الشريد: الوقبة في وسطه يجعل فيها الصَّبْغ.

**خ**

[الْقَلْخ]: يقال: إن الْقَلْخ، بالخاء معجمة: الحمار المسن.

**س**

[الْقَلْس]: حبل ضخم من ليف أو خوص.

**الأسماء**

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

**ب**

[قلب] الإنسان وغيره: معروف، قال الله تعالى: ﴿وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ﴾<sup>(١)</sup> وقوله تعالى: ﴿لَمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾<sup>(٢)</sup>: قيل: هو كناية عن العقل لأنه محلّه (ولهذا قال قوم: إن العقل هو بضعة القلب)<sup>(٣)</sup> وقيل: معناه لمن كان له قلب فارغ لا ينقلب عن الحق. وقلب كل شيء: أفضله وأخلصه، ومنه قلب الإنسان. وقيل: سمي قلباً لتقلبه.

ويقال: عربي قلب: أي خالص.

وقلب النخلة: لَبَّيْهَا.

(١) ق: ٣٣/٥٠ وانظر تاويل مشكل القرآن: (١٥٠).

(٢) ق: ٣٧/٥٠.

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل).

## ع

[القلع]: الكتف.

يقال: شحمتي في قلعي: أي هذا الشيء ملكي كالشحمة في قلعي.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ع

[القلعة]: الحصن يُبنى على رأس

جبل منيع.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، من المنسوب

## ع

[القلعي]: الرصاص الجيد.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ب

[الْقُلْب]: لُبُّ النخلة، والجميع:

القلبية.

والْقُلْب: السوار، وفي حديث عائشة

في قوله تعالى: ﴿ولا يبدين زينتهن إلا

ما ظهر منها﴾<sup>(١)</sup> قالت<sup>(٢)</sup>: الْقُلْب

والفتحة: أي السوار والخاتم تريد إن

الكف ليست بعورة. (وعن ابن عباس:

﴿ما ظهر منها﴾<sup>(١)</sup>: الكحل والخاتم،

يعني العسنيين والكفين. وعن ابن

مسعود: هي الثياب.

ويقال: إن<sup>(٣)</sup> الْقُلْب أيضاً: الحية،

تشبه بالسوار.

\* \* \*

(١) النور: ٣١/٢٤.

(٢) قول عائشة في النهاية لابن الأثير: (٩٨/٤).

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[الْقُلْعَةُ]: خلاف القرار، يقال: إن الدنيا منزل قُلْعَةٌ: أي ليست منزل إقامة. ويقال: إن القوم على قُلْعَةٍ: أي رحلة.

ف

[الْقُلْفَةُ]: الغُرْلَةُ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ب

[قَلْبٌ] النخلة: لغة في قلبها.

د

[القِلْد]: السوار من الفضة.

والقِلْد: المطر يأتي لوقت.

والقِلْد: سقي الزرع لوقت حاجته،

يقال: أقمت قلدي.

ويقال: القِلْد أيضاً: الحظ من الماء

(وفي الحديث<sup>(٢)</sup>): سئل عبد الله بن

عمر عن بيع فضل الماء؟ فقال: لا تبعه

ولكن أقم قلدك ثم اسق الأدنى فالأدنى

فإن رسول الله ﷺ نهى عن بيع فضل

الماء<sup>(٣)</sup>.

والقِلْد في الحمى: يوم تأتي الربع.

ع

[القِلْع]: شراع السفينة.

و

[القِلْو]: الحمار الخفيف.

\* \* \*

(١) القُلْفَةُ والقُلْفَةُ: جلدة عضو التناسل وهي الغُرْلَةُ.

(٢) حديث ابن عمر في الفائق للزمخشري: (٢٢١/٣) و النهاية لابن الأثير: (٩٩/٤)، وجاء نهيه ﷺ في

الصحيحين بلفظ: «لا يباع فضل الماء ليبيع به الكلا» من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عند البخاري في المساقاة، باب: من قال: إن صاحب الماء أحق بالماء حتى يروى...، رقم: (٢٢٢٦) ومسلم في المساقاة،

باب: تحريم بيع فضل الماء...، رقم: (١٥٦٦).

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل).

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

د

[الْقِلْدَةُ]: القشدة، وهي ثفل السمن.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ع

[الْقَلْع]: السحاب العظام.

م

[الْقَلَم]: واحد الأقلام التي يكتب بها

(قال الله تعالى: ﴿وَالْقَلَمُ وَمَا

يسطرون﴾<sup>(١)</sup>: أقسم بالقلم لعظم شأنه

لأنه يستقيم به أمر الدين والدنيا. قال

قتادة: القلم نعمة من الله عظيمة لولاه

لم يستقم دين ولم يصلح عيش.

(١) القلم: ١/٦٨.

(٢) هو من حديث الإمام علي وعائشة في (الحدود) عند أبي داود في الحدود، باب: في المجنون يسرق أو

يصيب حداً، رقم: (٤٤٠٣)، والترمذي في الحدود، باب: ما جاء فيمن لا يجب عليه الحد، رقم:

(١٤٢٣) وأحمد: (١٠٦٤١٠٠/٦).

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٤) آل عمران: ٤٤/٣.

ويقال: أول ما خلق الله تعالى القلم

يجري بما هو كائن إلى يوم القيامة.

ويعبر بالقلم عن الحكم، ومنه قول النبي

عليه السلام<sup>(٢)</sup>: «رفع القلم عن ثلاثة:

عن الصبي حتى يحتلم وعن المجنون حتى

يفيق وعن النائم حتى يستيقظ».

وَالْقَلَمُ: الْقِدْح<sup>(٣)</sup>، قال الله تعالى:

﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ

أَقْلَامَهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>: أي سهامهم.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الْقَلْبَةُ]: يقال: ما به قَلْبَةٌ: أي علة

يقلّب لها ولا عيب ينظر إليه، قال (١):

وقد برئت فما في الصدر من قلبه

## ص

[قُلْصَة] البئر: ما ارتفع من حُمّة

مائها.

## ع

[القُلعة]: الصخرة العظيمة الصعبة

المرتقى تتقلع عن الجبل منفردة،

والجميع: القلاع.

والقُلعة: الحصن يبني على رأس جبل

منيع.

والقُلعة: واحدة القلّع، وهي السحاب

العظام.

## ف

[القُلْفَة]: من الأكلف.

\*\*\*

و[فَعْلَة]، من المنسوب

## ط

[القَلْطِي] يقال: إن القلطي:

القصير.

## ع

[القَلْعِي]: يقال: سيف قَلْعِي منسوب

إلى القُلعة (٢)، وهي حصن بالقرب من

صنعاء.

\*\*\*

فُعْلَة، بضم الفاء

## ع

[القُلعة]: رَجُلٌ قُلعة: إذا كان لا

يثبت على سرج.

\*\*\*

(١) أنشده اللسان (قلب) للنمر، وقامه وروايته:

أودى الشباب وحبُّ الحسالة القلب

(٢) القلعة: موضع باليمن، ينسب إليه الفقيه القلعي... البلدان اليمانية عند ياقوت: (٢٢٤) ولم يذكر أنه

حصن قريب من صنعاء.



ومما ذهب من آخره

واو فعوض هاء

و

[القُلَّة]: خشبة قدر ذراع يُلعب بها،  
لُجمعها: قلات وقُلوت.

\* \* \*

## الزيادة

إِفْعِيل، بكسر الهمزة

د

[الإقْلِيد]: المفتاح، بلغة أهل  
اليمن<sup>(١)</sup>. والجميع: أقاليد، ومقاليد.  
ويقال: إن أصله بالفارسية إكليد، وقال  
أسعد تبّع (وكان أول من كسا البيت  
وجعل له مفتاحاً من ذهب)<sup>(٢)</sup>:

(١) معجم الإرياني: (٧٣٦).

(٢) الأبيات في قصيدة نشوان: (١٣٤-١٣٥) على اختلاف في الرواية.

(٣) ما بين قورسين ليس في (ل ١).

(٤) بعده في (ل ١): «أي مفتاحاً من ذهب».

وكسونا البيت الحرام من العَصْ

بِ مُلَاءٍ مَعْضُداً وبروداً<sup>(٣)</sup>

وأقمنا به من الشهر تسعاً

وجعلنا لبابه إقْلِيداً<sup>(٤)</sup>

ويقال: إن الإقْلِيد أيضاً: البرة التي  
يشد زمام الناقة بها.

## م

[الإقليم]: واحد أقاليم الأرض  
السبعة.

\* \* \*

مَفْعَلَة، بالفتح

## ت

[المَقْلَتَة]، بالتاء: المهلكة.

\* \* \*

## مِفْعَلٌ، بكسر الميم

## ب

[المِقْلَب] الحديدية التي تقلب بها الأرض للزراعة.

## د

[المِقْلَد]: المنجل الذي يحصد به.

ويقال: إن المِقْلَد أيضاً: عصاً يقلد بها الكلاء، أي يفتل كما يفتل القصَب.

## م

[المِقْلَم]: قضيب البعير.

## وي

[المِقْلَى]: الذي يقلب عليه.

\* \* \*

## و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

## د

[المِقْلَدَة]: الخزانة.

\* \* \*

## مِفْعَالٌ

## ت

[المِقْلَات]: يقال: ناقة مقلات، بالتاء:

إذا وضعت واحداً ثم لم تحمل بعده.

وامرأة مقلات: ليس لها إلا ولدٌ واحد.

ويقال: هي التي لا يعيش لها ولد،

وكذلك غيرها، قال بشر بن أبي خازم

يصف قتيلاً<sup>(١)</sup>

تظل مقاليبت النساء يطأنه

يُقْلَن ألا يُلقَى على المرءِ مثزُرٌ

(١) اسم الشاعر ساقط من (ل)، والشاهد لبشر في ديوانه تحقيق د. عزت حسن: (٨٨) وهو في إصلاح المنطق: (٧٦) و الصحاح: (٢٦١/١) واللسان (قلت).

## و

[المقلّاء]: العود الذي تضرب به  
القلة.

\* \* \*

## مثقل العين

## مُفْعَلٌ، بفتح العين

## د

[المقلّد]: موضع القلادة من الصدر.  
ومقلد الرجل: موضع نجاد السيف  
على منكبه.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء، وفتح العين

## ب

[القُلْب]: رجل قُلْب: عارف بتقليب  
الأمر.

\* \* \*

كانوا في الجاهلية يقولون: إذا وطعت  
المقلات دم قتيل سيد عاش ولدها.  
(وقال الكميت يرثي الحسين بن علي بن  
أبي طالب رضي الله عنهما<sup>(١)</sup>):

وتطيل المرزاتُ المَقَالِيه

تُ إِلِيهِ القعود بعد القيام<sup>(٢)</sup>

## د

[المقلاد]: يقال: المقلاد: الخزانة،  
وجمعها: مقلاید، ويُفسر عليه قول الله  
تعالى: ﴿لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٣)</sup>. ويقال: إنها جمع: إقليد  
على غير قياس.

## ع

[المقلّاع]: ما يرمى به الحجر.

## ق

[المقلّاق]: رجل مقلّاق: كثير القلق.

(١) ديوان الكميت.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٣) الزمر: ٣٩/٦٣.

فَعَّالٌ ، بفتح الفاء

س

[القَلَّاسُ]: بحر قَلَّاس: كثير الزيد.

ص

[القَلَّاصُ]: صاحب القُلُوص.

ع

[القَلَّاعُ]: الشرطي لأنه يقلع الناس.

\* \* \*

و [فُعَّالٌ]: بضم الفاء

م

[القَلَّامُ]: نبت ينبت في السهل،

قال (١):

أتوني بقَلَّامٍ وقالوا تعشه

وهل يأكل القَلَّامُ إلا الأباغر

\* \* \*

فِعُولٌ ، بكسر الفاء وفتح العين

ب

[القَلْبُوبُ]: الذئب، قال أبو

ذؤيب (٢):

قتيلة قَلْبُوبٍ بإحدى الذنائب

\* \* \*

فِعِيلٌ ، بالكسر

ب

[القَلِيبُ]: الذئب.

\* \* \*

فَاعِلٌ ، بفتح العين

ب

[القَالِبُ]: معروف.

\* \* \*

(١) الشاهد في (اللسان/قلم) روايته: «فقالوا»، دون نسبة.

(٢) اسم الشاعر ساقط من (ل ١) والشاهد في اللسان (قلب) غير منسوب:

أيا جَحَمَتَا بَكِّي على أم واهب أكيلة قَلْبُوبٍ ببعض المذائب  
وذكر (اللسان) أن اللفظة بمانية وكذلك الصحاح والجمهرة (انظر الصلوي/ ١٨٤).

و [فَاعِل] ، بكسر العين

ب

[القَالِب] : لغة في القَالَب .

والقَالِب : البسر الأحمر .

ع

[القَالِع] : دائرة القَالع دائرة تكون

بِمَنْسَجِ الفرس تحت اللبد يتشاءم بها .

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ي

[القَلَاء] : القَلَى .

\* \* \*

و [فُعَال] ، بضم الفاء

ب

[القُلَاب] : داء يصيب القلب ، ربما

يقتل من ساعته .

خ

[القُلَاخ] ، بالخاء معجمة : اسم

شاعر<sup>(١)</sup> .

ع

[القُلَاع] : جمع : قلاعة ، من الطين .

\* \* \*

و [فُعَالَة] ، بالهاء

ع

[القُلَاعَة] : الطين الذي نضب عنه الماء

فيتشقق ويقلع عن الأرض ، ( يقال : رَمَاهُ

بقلاعة : أي بقطعة من الطين

المتقلع )<sup>(٢)</sup> .

ويقال : القلاعة : الطين يتقلع عن الكمأة

فيدل عليها .

م

[قِلَامَة] الظفر : ما يسقط منه إذا قلم .

\* \* \*

(١) هو القُلَاخ بن جناب بن جلا الراجز (اللسان/قلخ) .

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١) .

## فَعَالٌ ، بالكسر

## ت

[القِلَات]: جمع: قِلت، بالتاء.

## ص

[القِلَاص]: جمع: قِلوص، وجمع

الجمع: قُلُوص.

## ع

[القِلاع]: جمع: قِلْع، وهو شرع

السفينة، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

إذا دَهَمَ الموجُ نوتِيَه

يحطُّ القلاعُ ويرخي الزُّيارا

قال ابن دريد<sup>(٢)</sup>: وقد يجعل القلاع

واحداً.

والقلاع أيضاً: جمع: قلعة.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ] ، بالهاء

## ب

[القِلَابَة]: أبو قِلَابَة: رجل من

المحدثين، (واسمه: عبد الله بن زيد

الجرمي)<sup>(٣)</sup>.

## د

[القِلَادَة]: معروفة.

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ص

[القُلُوص]: الناقة الفتية، وجمعها:

قِلاص وقِلائص وقُلُوص، ويقال: هي

القوية على السير، ويقال: هي الطويلة

القوائم.

والقُلُوص: الأنثى من النعام، ويقال:

القُلُوص أيضاً: أنثى الحبارى.

\* \* \*

(١) الديوان، (١٤٥)، والزُّيار: الحبال.

(٢) الجمهرة: (٩٤٠/٢) (دار العلم).

(٣) ما بين قوسين ليس في (١) وفي الصحاح دون الزيادة: (٢٠٦/١) وكذلك دونها في اللسان.

## فَعِيل

## ب

[القَلِيب]: البئر قبل أن تطوى.

وغيره.

والقَلِيب مذكر.

## د

[القَلِيد]: قال بعضهم: حبل قديد:

أي مفتول.

## نن

[القَلِيس]: قصر يصنعاء كان لملوك

حمير ثم سكنه أبرهة الحبشي بعد

ذلك<sup>(١)</sup>.

## ص

[القَلِيس]: ماء قليس: أي مرتفع.

## وي

[القَلِيُّ]: ما يقلى على النار من حب

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## وي

[القَلِيَّة]: ضرب من الطبخ يطبخ

بغير ماء.

\* \* \*

## فَعَلَى، يفتح الفاء والعين

## هـ

[قَلْهَى]: اسم موضع.

\* \* \*

(١) القَلِيس: من اليونانية (EKKLESIA) على وزن فَعِيل زنة حكيم وليس القَلِيس كما هو شائع لدى البعض. وهي كنيسة أبرهة بصنعاء. ويعتقد أن موضعها في حي القطيع شرق شمال باب اليمن (انظر، المعجم السبعي، البلدان اليمانية عند ياقوت (٢٢٥) والصفة (٤٠٨) والجمهرة: (٨٥١/٢)). وقد أخطأ الجوهري في قوله: «والقَلِيس بالشديد...» (الصاحح: ٩٦٦/٣) وكذا ابن دريد.

## الرباعي

فَعَلَلْ ، بفتح الفاء واللام

## هَب

[الْقَلْهَبْ] : الضخم المسن .

\* \* \*

و [فَعَلَلْ] ، بكسر الفاء

وفتح اللام

## حَم

[الْقِلْحَم] : الشيخ المسن ، ويقال :

لِقِلْحَم : المسن الضخم من كل شيء .

## عَم

[الْقِلْعَم] : مثل الْقِلْحَم .

ويقال : الْقِلْعَم : الطويل .

\* \* \*

فَعَلَلْ ، بكسر الفاء

## حَس

[الْقِلْحَس] : القبيح .

\* \* \*

الخماسي والملحق به

فَعَلَّلْ ، بالفتح

## هَبَس

[الْقَلْهَبَس] : المسن من الحمر

الوحشية .

## هَذَم

[الْقَلْهَذَم] ، بالذال معجمة : الخفيف .

\* \* \*

فَعَلَّلْ ، بالفتح وتشديد

اللام الأولى

## مَسَس

[الْقَلْمَس] : البحر .

وَالْقَلْمَس : السيد الواسع الخلق .

ويقال : هو الداهية من الرجال (١) .

\* \* \*

(١) في (١٧) : « وقيل : هو الرجل الداهية » .



فَعِيلِلْ ، بالفتح

ذم

[الْقَلِيدَم] ، بالذال معجمة: البحر.

ويعرقليدم: كثيرة الماء، قال (١):

إِنْ لَنَا قَلِيدَمٌ رُحْمُومًا

يزيدها مَخْجُ الدُّلَا جُومًا

رُحْمُومًا: كثير الماء. والدُّلَا: جمع:

دلاة وهي الدلو.

\* \* \*

فَعَنْلُوةٌ ، بفتح الفاء والعين

س

[الْقَلَنْسُوة]: معروفة، ونونها زائدة.

\* \* \*

فُعَنْلِيَّةٌ ، بضم الفاء وفتح العين

س

[الْقَلَنْسِيَّة]: لغة في الْقَلَنْسُوة، ونونها

زائدة.

\* \* \*

(١) الشاهد في (الصحاح ٢٠١٥/٥) غير منسوب.

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعُلُ، بالضم

و

[قلا]: القلو: اللعب بالقلة.

ويقال: قلت الدابة براكبها قَلَوُا: إذا تقدمت به في السير.

وقلا الحمار الاتن قَلَوُا: إذا طردها.

وقلوت الحب وغيره. لغة في قليت.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعِلُ، بالكسر

ب

[قلب]: قَلَبَهُ: إذا جعل أعلاه أسفله

وأسفله أعلاه.

وقَلَبَهُ: أي أصاب قلبه.

وقَلَبَ النخلة: إذا نزع قلبها.

وقلبت البُسرة: إذا احمرّت.

وقلبه: أي صرفه، قال الله تعالى:

﴿إِلَيْهِ تَقْلِبُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

خ

[قَلَخ]: انقلخ، بالخاء معجمة: صوت

الفحل من الإبل.

ويقال: قلخه بالسوط: أي ضربه.

د

[قَلَد]: قال بعضهم: قَلَدَ الحبل: إذا

قتله، فهو مقلود وقليد.

ز

[قَلَز]: قلزته<sup>(٢)</sup>، بالزاي: إذا ضربه.

وقلزه بسهم: إذا رماه.

(١) العنكبوت: ٢٩/٢١ ﴿يَعُذِبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تَقْلِبُونَ﴾.

(٢) كل مالا يمشي مشياً فهو يَقْلَزُ مثل الغراب والعصفور (الصحيح ٨٩٢/٣). والقَلَزُ لا أحسبها عربية محضّة، يقولون قَلَزَ يَقْلِزُ قَلَزاً، وبات يَقْلِزُ الشراب أي يشرب وقد ذكره الخليل ولا أدري ما صحته (الجمهرة: ٢٧/٨٢٢، والعين: ٩٠/٥). ومن معاني الفعل في اللسان/قَلَزَهُ: ضربه.

## س

[قَلَسَ]: يقال القلس: رمي السحابة بالندى من غير مطر.

والقلس: القيء. قَلَسَ: إذا قاء فهو قالس. ويقال: إن القلس ما يخرج من الحلق وليس بقيء، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «من أصابه قلس أو أذى أو رعاف وهو في صلاته فليتوضأ»<sup>(١)</sup> (قال أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد ومن وافقهم: يجب الوضوء من القَلَس إذا ملأ الفم. وقال الثوري والحسن بن صالح وزفر: في قليل القلس الوضوء إذا ظهر على اللسان، وهو قول زيد بن علي وقال مالك والشافعي: لا وضوء من القلس والدم)<sup>(٢)</sup>.

ويقال: قَلَسْتُ الكأس: إذا امتلأت فقذفت الشراب.

## ص

[قَلَصَ] [الظلُّ]: إذا تقبَّض [قَلَصَ الثوبُ]: إذا تقبَّض بعد الغسل. وقلصت شفته: إذا انزوت. وقَلَصَ الماءُ: إذا ارتفع في البئر. وحكى بعضهم: قلصت نفسه قَلَصًا: إذا عَثْتُ.

## ف

[قَلَفَ]: القلف: قطع القَلْفَة، وهي العُرْلَة.

وقلفُ الشجرة: أخذ لحائنها. ويقال: قلف الدنَّ. إذا فضَّ عنه ختامه.

## م

[قَلَمَ] [الظفر]: قطعه.

(١) هو من حديث عائشة عند ابن ماجه في إقامة الصلاة، باب: ما جاء في البناء على الصلاة، رقم: (١٢٢١).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل١)؛ وانظر: مسند الإمام زيد: (٥٧) وفيه عن علي عنه (قَلَسَ): «القلس يفسد الوضوء» والروض للنفير: ١/١٧٩ والام: (٥٨/١).

ويقال للرجل الضعيف: هو مقلوم  
الظفر: أي لا حد له.

## ي

[قلى]: قللاه قلى، بكسر القاف  
مقصور وبفتحها ممدود: إذا بغضه، قال  
الله تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا  
قَلَى﴾<sup>(١)</sup>. وقال ﴿من القالين﴾<sup>(٢)</sup>،  
وفي المثل: «أخبر تقل»، قال:<sup>(٣)</sup>  
عليك السلام إن ملئت قربة

فما لك عندي إن نأيت قلأه  
وقلى الحب وغيره على المقلّى قلياً.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح

## خ

[قَلَخ]: القَلَخ: هدير الفحل من الإبل

إذا هاج، وفحل قَلَخ، قال:<sup>(٤)</sup>  
قَلَخَ الفحول الصَّيْدَ في أشوالها

## ع

[قَلَعَ]: الشيء قلعاً: إذا أزاله عن  
موضعه.

وَقَلَعَ الوالي: عزله.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ب

[قَلَب]: القلب: انقلاب الشفة،  
وشفة قلباء، ورجل أقلب.  
والأقلب: لغة في الأقبل.

## ت

[قَلَبْتُ]: القَلَبْتُ: الهلاك، قال

(١) الضحي: ٩٣/٣.

(٢) الشعراء: ١٦٨/٢٦ ﴿قال إني لعملكم من القالين﴾.

(٣) جاء في اللسان (قلا): «وشاهد القلاء في المصدر بالمد قول نصيب» وروى الشاهد «لا مِلَّتِ».

(٤) الشاهد دون نسبة في اللسان: (قَلَخ).

أعرابي<sup>(١)</sup>: «إن المسافر ومتاعه لعلی قَلْتُ إلا ما وقى الله عز وجل».

## ح

[قَلَح]: القَلَح: صفرة تعلو الأسنان من كثرة رطوبة الفم، والنعت: أقْلَح. ويقال: إن الأقْلَح: الجُعَل، سمي بذلك لقدر فمه.

## ع

[قَلَعَ]: القَلَعَ: الذي لا يثبت على السرج. ورجل قَلَعَ القدم: لا تثبت قدمه عند الصراع.

## ف

[قَلَف]: الأقْلَف: الذي لم يختن.

## ق

[قَلِق]: إذا لم يستقر، وشيء قَلِق، وفي الحديث: رفع ابن عمر من جمع

وهو يقول<sup>(٢)</sup>:

إليك تعدو قلقاً وضينها  
مخالفاً دينَ النصرى دينها  
الوضين: حزام الرجل.

## ي

[قَلِي]: القِلَّة: لغة في القِرَّة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإقْلاب]: أقلت الخبزة: إذا حان لها

أن تقلب.

## ت

[الإقْلات]: أقلت المرأة: إذا مات

أولادها، وكذلك غيرها.

(١) حكاة الأصمعي في إصلاح المنطق: (٧٦) والمقاييس: (١٨/٥).

(٢) الشاهد بدون نسبة في اللسان (قلق).

## د

[الإقلاذ]: أقلد الباب: أي أغلقه

بالإقليد.

ويقال: أقلد البحر على خلق كثير:  
أي انضمَّ عليهم.

## ص

[الإقلاص]: أقلص البعير: إذا ارتفع

سنامه.

## ع

[الإقلاع]: أقلع عن الأمر: أي كف

عنه.

وأقلع المطر: أي كف. قال الله تعالى:

﴿وَيَا سَمَاءَ اقْلَعِي﴾<sup>(١)</sup>.

وأقلع القوم: إذا أقلع عنهم المطر.

وأقلعت عنه الحمى: أي انقطعت.

(١) هود: ٤٤/١١.

(٢) التوبة: ٤٨/٩.

(٣) المثل رقم: (٢٤١٠) في مجمع الأمثال: (١١/٢).

## ق

[الإقلاق]: أقلقه: أي أزعجه.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التقليب]: قلب الشيء: إذا قلبه،

قال الله تعالى: ﴿وَقَلَّبُوا لَكَ  
الْأُمُورَ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ح

[التقليح]: قلّح أسنانه: إذا نَقَّأها من

القلّح، وفي المثل: «عَوْدٌ يُقْلَحُ»<sup>(٣)</sup>.

## د

[التقليد]: قلّده للأمر: أي ولّاه عليه.

وقلّده مئةً: أي أولاه إياها.

وقلّده المرأة: أي ألبسها القلادة.

وفرس مقلّص: أي منضم البطن طويل القوائم.

وقلّصت الإبل: إذا شمّرت في سيرها.

## م

[التقليم]: قلّم أظفاره: أي قطعها.

\*\*\*

## (الافتعال)

## ع

[الافتلاع]: اقتلع الشيء: قلعه.

واقطلع الشيء: أي انقلع، يتعدى ولا يتعدى<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

## الانفعال

## ب

[الانقلاب]: قلبت الشيء فانقلب.

وانقلب: أي رجع، قال الله تعالى:

وقلّده قِلادة سوء: إذا هجاه هجاءً يبقى عليه.

وقلّد البدنة: أي علّق في عنقها شيئاً ليعلم أنها هدي، وفي الحديث عن ابن عمر: لا هدي إلا ما قلّد وأشعر. (قال الشافعي ومن وافقه: تقليد الهدي سنة. وقال أبو حنيفة: يُقلّد الهدي إلا الغنم فلا تقلّد)<sup>(١)</sup>.

## س

[التقليس]: الضرب بالدف.

ويقال: إن التقليس: ضرب اليدين على الصدر خضوعاً، يقال: قلّس له.

والمقلّس: الذي يلعب بين يدي الأمير ونحوه وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «لما قدم عمرُ الشامَ لقيه المقلّسون بالسيوف».

## ص

[التقليص]: قلّصت شفتيه: إذا انزوت.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١) وانظر الأم للشافعي: (٢/ ٢٤٣-٢٤٨).

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/ ٢٢٠)؛ النهاية لابن الأثير: (٤/ ١٠٠).

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

## د

[التقلد]: تقلّد عمل كذا: أي تولاه.

وتقلّدت المرأة: أي لبست القلادة.

وتقلّد الرجلُ السيفَ.

## ز

[التقلّر]: بالزاي: النشاط.

## ص

[التقلص]: تقلّص الشيءُ: إذا انضم.

## ع

[التقلع]: تقلّع الطين عن وجه

الأرض.

وتقلع القرمُ عن المجلس: أي تفرقوا.

\* \* \*

﴿ومن ينقلب على عقبيه﴾<sup>(١)</sup>.

والمنقلب: المرجع، قال الله تعالى:

﴿خيراً منها منقلباً﴾<sup>(٢)</sup> (قرأ ابن كثير

ونافع وابن عامر ﴿منهما﴾ بالميم على

التثنية، والباقون بغير ميم)<sup>(٣)</sup>.

والبروج المتقلبة عند علماء النجوم

يجمعها قولِي<sup>(٤)</sup>:

الكبش فيه تقلب الأزمان

والجدي والميزان والسرطان

## ع

[الانقلاع]: قلّعه فانقلع.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التقلب]: هو التقلب قال الله تعالى:

﴿تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) آل عمران: ١٤٤/٣.

(٢) الكهف: ٣٦/١٨.

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

(٤) أي المؤلف.

(٥) النور ٣٧/٢٤. ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾.



## الافعيعال

## و

[الاقليلاء]: اقلولت الحُمُر: إذا  
أسرعت وانكمشت. وكل مسرع في  
أمره مُقْلُولٌ.

ويقال: المُقْلُولِي: المستوفز المتجافي،  
قال (١):

تَغْنَى نُصِيبُ بَعْدَمَا نَمْنُ هَجْعَةً  
مِنَ اللَّيْلِ وَاقْلُولْتُ بِهِنَ الْمُضَاجِعِ

\* \* \*

## الفَعْلَلَةُ

## س

[الْقَلْنَسَةُ]: قَلْنَسَهُ: إذا ألبسه  
الْقَلْنَسُوةَ، والنون زائدة.

## سوي

[الْقَلْسُوةَ] قَلْسَاهُ، بألف بعد السين:  
أي ألبسه القلنسوة.

\* \* \*

## التفعلُّل

## نن

[التَّقْلُنُسُ]: تَقْلُنَسُ: إذا لبس  
الْقَلْنَسُوةَ، والنون زائدة.

## سوي

[التَقْلُسِي]: تَقْلُسِي: إذا لبس  
الْقَلْنَسُوةَ، والألف مبدلة من الواو الزائدة  
أو الياء.

\* \* \*

## الافْعَلَالُ

## عط

[الاقْلِعْطاط]: اقلعْطَ الشَّعْرُ: إذا جعأ  
ولم يَطُلْ.

## عف

[الاقْلِعْفاف]: اقلعَفَ الطَّيْنُ: إذا  
تصلَّب. واقلعَفَ: لغة في اقفعل.

\* \* \*

(١) الشاعر في اللسان / قلا، وروايته:

نَمْنَعْنُ غَنَاءً بَعْدَمَا نَمْنُ نَوْمَةً      من الليل، فاقلولين فوق المضاجع

## بَابُ الْقَنَافِ وَالْحَبِيبِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الانسياء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[القمح]: البُرُّ، وفي حديث (أبي

سعيد الخدري): «كُنَّا نخرج صدقة الفطر

على عهد النبي عليه السلام»<sup>(١)</sup> صاعاً

من شعير وصاعاً من قمح»<sup>(٢)</sup> (وروي

«أو صاعاً من طعام أو صاعاً من تمر» قال

الشافعي: صدقة الفطر صاع من أي

صنف كان من أصناف الحبوب، وهو

قول الحسن والشعبي ومن وافقهم. وقال

أبو حنيفة وأصحابه: إن كان من بُرٍّ

فنصف صاع، وإن كان من سائر الحبوب

فصاع ما خلا الزبيب. فعن أبي حنيفة

روایتان. واختلفوا في إخراج الدقيق

مكان البُرِّ فأجازه أبو حنيفة ومن وافقه

ومنع منه الشافعي<sup>(٣)</sup>.

ل

[القمل]: معروف.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ح

[القمحة]: الحبة من البُرِّ.

ل

[القملة]: واحدة القمل.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) الحديث بنحوه في طريق أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عند البخاري في صدقة الفطر، باب: صاع من

زبيب، رقم: (١٤٣٧) ومسلم في الزكاة، باب: زكاة الفطر على المسلمين من التمر والشعير، رقم:

(٩٨٥)؛ وانظر فتح الباري: (٣/ ٣٧١-٣٧٤) والأم: (٢/ ٣٢) والبحر الزخار: (١٦٨).

و[فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

ح

[القُمُحَّة]: قدر ملء الفم مما يقمح من سويق ونحوه.

ز

[القُمُزَّة]: بالزاي: مثل الجمزة.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ]، من المنسوب

ر

[القُمُري]: ضرب من الطير تنسب إلى طير قُمري، والجميع: القماري.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ع

[القِمْعُ]: ما يلزق بأسفل التمر

والعنب ونحوهما، والجميع: الأقماع.

والقِمْع: لغة في القِمْع الذي يصب به الدهن والشراب في الإناء، وجمعه:

أقماع، وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «ويلٌ لأقماع القول، ويلٌ للمُصْرِين» يعني الذين يسمعون ولا يعون بل يُصرون على الذنوب، كأن آذانهم أقماع لا تعي شيئاً.

وقيل: الأقماع: الآذان.

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ر

[القَمَر]: معروف، ويسمى قمراً بعد ثلاث إلى آخر الشهر، (قال الله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾<sup>(٢)</sup>) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع بالرفع، والباقون بالنصب. واختلف عن يعقوب، واختار أبو عبيد النصب، قال: لأن قبله فعلاً

(١) هو من حديث عبد الله بن عمرو عند أحمد في مسنده: (٢/١٦٥، ٢١٩) وانظره وشرحه في الفائق للمزمخشري: (٣/٢٢٥) والنهاية لابن الأثير: (٤/١٠٩).

(٢) يس: ٣٦/٣٩ وانظر تفسير الطبري: (٥/٢٣) و تاويل مشکل القرآن: (٣١٦).

« نسلخ » وبعده فعلاً « قدرناه ». وقال  
الفرءاء: الرفع أعجب، أي لأن المعنى وآية  
لهم القمر يعطف على ما قبله. وقيل:  
هو مرفوع بالابتداء. وقيل: لا يلزم قول  
أبي عبيد: « قبله نسلخ » لأن قبله ما هو  
أقرب إليه، وهو « تجري » وأما « قدرناه »  
فقد عمل في الهاء<sup>(١)</sup>.

وسمي القمر لبياضه، وتصغيره:  
قمير، قال عمر بن أبي ربيعة<sup>(٢)</sup>:  
وَقُمَيْرٌ بِدَا ابْنِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ

نَ لَهُ قَالَتْ الْفَتَاتَانِ : قوما  
قال الأصمعي: أي تحدثتا حتى إذا  
طلع القمر، قالت إحداهما للأخرى: قوما  
فقد أصبحنا<sup>(١)</sup>. وجمعه: أقمار، قال:  
بيض الرجوه كأنهم أقمار

(ولما جرى من التشبيه بالقمر كان  
القمر في التأويل رئيساً أو وزيراً لملك.

قالت عائشة لأبيها رحمهما الله: رأيت  
ثلاثة أقمار سقطت في حجرتي، فقال:  
إن صدقت رؤياك يدفن في بيتك ثلاثة  
هم خير أهل الأرض. فكانوا النبي عليه  
السلام وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما.  
وقد يكون القمر أحد الأبوين، قال  
الله تعالى: ﴿والشمس والقمر رأيتهم  
لي ساجدين﴾<sup>(٣)</sup>.

والقمر: في الفلك الأدنى يقطع  
الفلك لشهر، وهو سعد ليلي أنثى في  
الدلالة تدل على الأخبار والرسالات  
والخفة على النساء والصغار، وله من  
الألوان الصفرة، ومن الطعوم الملوحة ومن  
الطباع البرودة والرطوبة، ومن الأيام يوم  
الاثنين، ومن الليالي ليلة الجمعة<sup>(٤)</sup>.

### ص

[القَمَص]: ذبان صغار فوق الماء.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) الديوان: (٣٦٩)، وهو غير منسوب في المقاييس: (قمر): (٢٥/٥) والاشتقاق: (٢/٤٦٩) ونسبه له  
في الجمهرة: ٧٩٢/٢٠ وراجع حاشية المحقق الدكتور البعلبكي.

(٣) يوسف: ٤/١٢.

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

## ع

[القَمْعَ]: جمع: قمعة من السنام،

قال (١):

علينا قرى الأضياف من قَمْع البُرْل

والقَمْع: جمع: قمعة، من الذبان.

## ن

[القَمَنَ]: يقال: هو قَمَنٌ أن يفعل

كذا، وهما قَمَنٌ وهم قَمَنٌ، سواء في

الواحد والتثنية والجمع.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

## ع

[القَمْعَة]: السنام.

والقمعة: ذباب أزرق عظيم.

وهو قَمْعَة بن الياس واسمه عمير.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، من المنسوب

## ل

[القَمَلِي]: رجل قَمَلِي: أي حقير

صغير الشأن.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر العين

## ن

[القَمَنَ]: يقال: هو قَمَنٌ أن يفعل

كذا وهما قَمَنان وهم قَمِنون، يثنى

ويجمع.

\* \* \*

(١) الشطر في العين: (١٨٨/١) دون عزو.

(٢) العبارة قلقة في (ل) ومضمون العبارة في (اللسان/قمع) وروايته: «فانقمع في البيت فرقاً» وفي

المقاييس: (٢٨/٥): «سَمِي قَمْعَة بن الياس لأن أباه أمره بأمر فانقمع في بيته، فسمي قَمْعَة». الصحاح:

(١٢٨١/٣).

مقلوبه، [فَعَلٌ]

ع

[القِمْعُ]: الذي يصب به الدهن  
والشراب.والقِمْعُ: ما يلزق بأسفل التمر والعنب  
ونحوهما.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

ر

[الأقمر]: الأبيض الشديد البياض،

يقال: سحاب أقمر: أي أبيض، وحمار

أقمر: أي أبيض يضرب إلى الحمرة،

والأنثى: قمراء.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ن

[المَقْمَنَةُ]: يقال: هو مقمنة لذلك:  
أي مخلقة.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بكسر الميم

ع

[المِقْمَعَةُ]: عود من حديد أو خشب  
يقمع به الإنسان: أي يضرب به، قال الله  
تعالى: ﴿مَقَامِعَ مِنْ حَدِيدٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

مُفَاعِلٌ، بكسر العين

ح

[المُقَامِح]: من الإبل: الذي يرفع رأسه  
على الماء ولا يشرب، يقال للذكر  
والأنثى سواء.

\* \* \*

## مثقل العين

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ل

[القُمْلُ]: دواب صغار، وهي

البراغيث<sup>(١)</sup>، واحدها: قُمْلَةٌ بالهاء.

ويقال: إن القمل: صغار الدُّبَّاء، وعلى

الوجهين يفسر قول الله تعالى: ﴿والجراد

والقمل﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

## س

[القَمَّاسُ]: الغواص.

## ط

[القَمَّاط]: يقال: القَمَّاط:

اللس (٣).

\* \* \*

فُعْلَانٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ح

[القَمَّحَان]: الورس، وقيل: هو

الزعفران، وقيل: هو الذريرة، وقيل: هو

الزبد الذي يعلو الخمر حين تمزج، قال

النابغة<sup>(٤)</sup>:

إذا قُضَّتْ خواتمه علاه

يبيس القَمَّحَان من المدام

\* \* \*

(١) لعل دلالة القُمْل على البراغيث مما انفرد به نشوان، وهذه الدلالة لا تزال في اللهجات اليمنية، انظر المعجم

اليمني: (٧٤٢).

(٢) الاعراف: ١٣٣/٧.

(٣) في (ل) تقديم وتأخير.

(٤) الديوان: ١٣٧.

## فَاعُولٌ

## س

[قاموس] البحر: معظمه<sup>(١)</sup>، وفي حديث ابن عباس في ذكر المد والجزر. قال ملك موكل بقاموس البحر: كلما وضع رجله فاض وإذا رفعها غاض.

\* \* \*

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ش

[القُماش]، بالشين معجمة: ما جمعه

السييل ونحوه.

والقُماش: فتات الأشياء.

والقُماش: رذال الناس.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بالكسر

## ح

[القِمَاح]: جمع: مَقَامِيح، وهو جمع على غير قياس، قال<sup>(٢)</sup>: ونحن على جوانبها قعودٌ نغضُ الطرف كالإبل القِمَاح يعني السفينة.

وشهرا قِمَاح: كانون الأول وكانون الثاني، سميا لذلك لأن الإبل إذا وردت الماء فيهما آذاها البرد فقامحت، أي رفعت رؤوسها عن الماء.

## ط

[القِمَاط]: حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح.

والقِمَاط: خرقة تلف على الصبي يُقَمَطُ بها يداه ورجلاه، أي يشد.

\* \* \*

(١) وفي المثل: بلغ قوله قاموس البحر أي قعره الأقصى، العين: (٨٨/٥) والحديث في الصحاح: (٩٦٦/٣) واللسان (قمس).

(٢) الشاهد في اللسان: (قمح) للشاعر بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركبائها؛ وهو في ديوانه: (٤٨) وغير منسوب في المقاييس: (٢٤/٥) والجمهرة: (٥٨/١).



فَعِيل

ص

[القَميصُ]: معروف<sup>(١)</sup>.

ن

[القَمين]: يقال هو قَمين بكذا: أي خَلِيق، وهما قَمينان، والجميع: قَمَناء.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

وتشديد اللام

د

[القُمْدُ]: الذكر الصلب.

والقُمْدُ: القوي الشديد. وامرأة قُمْدَةٌ،  
بالهاء.

\* \* \*

فُعْلَانٌ، بزيادة ألف ونون

د

[القُمْدَان]: رجل قُمْدَان وامرأة قُمْدَانَةٌ، بالهاء بمعنى: قُمْدٌ وقُمْدَةٌ.

\* \* \*

فَعْلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

ر

[القمرء]: ليلة قمرء: أي مضبغة.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَوَعْلٌ، بالفتح

س

[القَوَاس]: (الرئيس من النصارى،

وجمعه: قوامس وقوامسة. عن ابن

(١) والقَميصُ مذكر وقد انثه جرير وأراد به الدرع، قال:

تدعو هوازن والقَميصُ مفاضةً تحت السَّطاق تُشَدُّ بِالْأَزْزَارِ

(العين: ٧٠/٥).

فُعَالِل، بضم الفاء

(طر)

[القُمَاطِر]: يوم قماطر: أي شديد،

قال (٣):

بني عمنا هل تعرفون بلاءنا

عليكم إذا ما كان يوم قُمَاطِر (١)

\*\*\*

الملحق بالخماسي

فَعَلَّلُوهُ، بفتح الفاء والعين

وضم اللام

حد

[القَمُحْدُوَّة]: مؤخر القَذَال، وهي

صفحة ما بين الذؤابة وفأس القفا.

\*\*\*

السكيت، واشتقاقه من القمس في الماء وهو الغمس، لأن النصراري يغمسون أولادهم في الماء، يزعمون أنهم يطهرونهم به.

\*\*\*

فِعَلَّلٌ، بالكسر ثم الفتح

ثم السكون

(طر) (١)

[القِمِطَر]: الشديد الصلب من

الجمال.

والقِمِطَر أيضاً: الرجل الضخم الغليظ

القصير.

ويقال: القِمِطَر: التابوت تجعل فيه

الكتب. وأنشد الخليل (٢):

ليس يعلم ما وعى القِمِطَرُ

ما العلم إلا ما وعاه الصدر

\*\*\*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) المعنى والشاهد ليسا في العين: (٢٥٨/٥).

(٣) البيت في (اللسان/قمطر) دون عزو.

فَعْلَلِيل، بفتح الفاء واللام

طر

[القمطيرير]: الشديد، قال الله تعالى:

﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) الإنسان: ٧٦/١٠.

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ر

[قَمَر]: قامره فقمرة: أي غلبه في القمار.

س

[قَمَسَ] الشيءَ في الماء: أي غَمَسَهُ.  
 وقمس الشيءُ بنفسه: أي انغمس،  
 يتعدى ولا يتعدى.  
 وقمس الولد في بطن أمه: أي  
 اضطرب.

ص

[قَمَصَ] البعير وغيره قَمَصاً وقِمَاصاً:  
 إذا استَنَّ يقال في المثل: «ما بالبعير من  
 قِمَاص»<sup>(١)</sup>.

وَقَمَصَ البحر بالسفينة: إذا حركها  
 بموجة.

وَقَمَصَ: أي نفر، (وفي حديث عمرو  
 ابن العاص في عُمر: «إِنَّ ابْنَ حَنْتَمَةَ،  
 بعجت له الدنيا عن معاها، وألقت إليه  
 أفلاذ كبدها، ونفت له مُحْتَتَهَا وأطعمته  
 شحمتها، وأمطرت له جوداً سال منه  
 شعابها ودفعت في محافلها، فَمَصَّ منها  
 مَصّاً وَقَمَصَ منها قِمَصاً، وجانب  
 غمرتها ومشى في ضحضاحها وما  
 ابتلت قدماءه إلا كذاك. يا أيها الناس!  
 قالوا: نعم! رحمه الله يُريد أنه تمكن من  
 الدنيا فلم يتعلق منها بشيء»<sup>(٢)</sup>).

ط

[قَمَطَ]: القمط: شد قوائم الشاة  
 بالقماط، يقال صاد ظبياً فقمطه. وقمط  
 الأسير: كذلك.

(١) المثل رقم: (٣٧٩٢) في مجمع الأمثال: (٢/٢٦٨).

(٢) بدل ما بين القوسين في (١٧): «وفي الحديث في ذكر زهد عُمر في الدنيا: «فَمَصَّ منها وقَمَصَ منها قِمَاصاً»؛ الحديث بطوله في الفائق للزمخشري: (١/٣٢٥-٣٢٦)؛ وحنتمة بنت هاشم بن المغيرة الخزومي: أم عمر بن الخطاب.

## ص

[قَمَصَ] البعير وغيره: إذا استتر.

\* \* \*

## فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[قَمَحَ] البعيرُ قَموحاً فهو قَامَح: إذا

رفع رأسه عند الشرب ولم يشرب.

وقيل: القامح: الذي اشتد عطشه

حتى فتر ولم يشرب الماء، يقال في المثل:

«الظمأ القامح خير من الري

الفاضح»<sup>(١)</sup>.

## ع

[قَمَعَ]: قَمعه، أي أذله.

وقمعه: أي ضربه بالمقمعة.

وقَمَعَ الدهنَ في الإناء: إذا صبه.

## هـ

[قَمَهَ]: القموة: مثل القموح، يقال:

قَمَهَ البعير: إذا رفع رأسه ولم يشرب الماء.

وقمط الصبي: إذا شد يديه ورجليه

بحرقه.

والقمط والقماط: سيفاد الطائر.

\* \* \*

## فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ، بِالْكَسْرِ

## د

[قَمَدَ]: يقال: قَمَدَ قَمداً وقموداً: إذا

أبى الشيء.

## ر

[قَمَرَ]: قَمَرَه قَمراً: أي غلبه في

القمار.

## س

[قَمَسَ]: قَمَسَه: أي غمسه، والآكام

تقمس في السراب.

## ش

[قَمَشَ]: القمش: جمع الشيء.

(١) المثل رقم (٢٣٥٢) في مجمع الأمثال: (١/٤٤٣).

## همزة

[قَمَأَ]: قَمَأَتِ الشَّاةُ قَمَوْءًا، مهموز:  
إذا سمنت.

\* \* \*

فَعَل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ح

[قَمَحَ] السويق: إذا استقَّه.

## د

[قَمَدَ]: قال بعضهم: رجل أقمد: أي  
طويل، وامرأة قمداء.

## ر

[قَمِرَ] الرجل قَمِرًا: إذا سار في الثلج  
فتحير بصره.

ويقال: قَمِرَتِ الْقَرْيَةُ: إذا أصابها شيء  
كالا حترق من القَمَر.

## ع

[قَمِعَ]: القمع: الورم، يقال: قَمِعَت  
عينه: أي ورمت، وعين قمعة، قال  
سويد بن أبي كاهل<sup>(١)</sup>.

حسن اللون وطرفاً ساجياً  
أكحل العينين ما فيه قمع

أي ورم.

ويقال: القمع: الزرقعة في العين.  
والقمع: غلظ في إحدى ركبتَي  
الفرس، والنعت: أقمع.

ويقال: القمع: بشر يصيب النوق من  
زيادة اللحم.

## ل

[قَمِلَ] رأسه: إذا كثر قمله.  
وقمِلَ القوم: إذا كُثُرُوا، وأنشد  
الفراء<sup>(٢)</sup>:

حتى إذا قَمِلَتْ بطونُكمُ  
ورأيتم أبناءكم شُبُوا

(١) اسم الشاعر ساقط من (ل ١)، والبيت لسويد بن أبي كاهل في مفضليته: (٢ / ٨٧٠).

(٢) الشاهد في اللسان/ قمل. وروايته: «قَمِلَتْ» ويَعْدُه:

وقلبتم ظهركم المجرى لنا إن الله يم العاجز الخبأ

(ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن القمل والقملّ ونحوهما أولاد صغار) (١).  
وقال: أقحمه العطش فهو مُقْمَح: أي شدّ عليه حتى فتر.

وأقصح السنبُل: إذا خرج قمحه.

ر

[الإقمار]: أقمرت الليلة: أي أضاءت، من القمر. وليلة مقمرة.

وأقمر القوم: إذا طلع عليهم القمر.

وأقمر التمر: إذا أصابه البرد قبل أن ينضج فذهبت حلاوته.

ع

[الإقماع]: أقمعه بمعنى قمعه: أي أذله.

وقال: أقمعتُ فلاناً عني: أي رددته.

هـ

[قَمِه] الشيء: إذا ارتفع من تحت الماء فهو قامه، والجميع: قُمَّة.

\*\*\*

فعل يفعل، بالضم

همزة

[قَمُو] قماء فهو قميء، بالهمز: أي حقير ذليل.

\*\*\*

الزيادة

الإفعال

ح

[الإقماح]: رفع الرأس وغض البصر،

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) يس: ٨/٣٦.

## ل

[الإقمال]: أقمل الرمثُ: إذا تفتطّر  
ليخرج ورقه.

## ي

[الإقماء]: قال بعضهم: يقال:  
أقماني الشيءُ: أي أعجبنني.

## همزة

[الإقماء]: أقماه، مهموز: أي  
أذّله.

ويقال: أقمات الإبلُ والشاءُ: إذا  
سمنت.

\* \* \*

## التفعليل

## ش

[التقميش]: قمّش الشيءَ وقمّشه:  
أي جمعه.

## ص

[التقميص]: قمّص الصبيُّ: أي ألبسه  
القميص.

## ل

[التقميل]: قمّله: أي نزع عنه  
القمل.

## ن

[التقمين]: قمّن: أي ظن  
وحدس.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المقامحة]: قامحت الإبلُ: إذا رفعت  
رؤوسها عن الماء ولم تشرب.

## ر

[المقامرة]: القمار، معروف.



## نن

[المقامسة]: يقولون للذي يناظر من هو أعلم منه: «إنما هو يقامِس حُوتًا»<sup>(١)</sup>.

## ي

[التقمية]: يقال: ما يقاميني هذا الشيء: أي ما يوافقني.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الاقتماح]: اقتمح السويق ونحوه: أي استفّه.

## ع

[الاقتماع]: اقتمع ما في الإناء: أي شربه كله.

\* \* \*

## الانفعال

## ح

[الانقماح]: يقال: شرب حتى انقمح: أي ترك الشرب رياءً.

## س

[الانقماس]: انقمس في الماء: أي انغمس.

وانقمس النجم: أي انحط للغروب.  
(وأصله من الأول لأن النجوم عند الغروب تغيب في البحر)<sup>(٢)</sup>.

## ع

[الانقماع]: انقمع: أي ذل واستخفى، ومنه: قول عائشة<sup>(٣)</sup>: «كنت أعبُ مع الجوّاري بالبنات فإذا

(١) وفي المقاييس (قمس): (٢٦/٥): «وتقول العرب للإنسان إذا خاصم من هو أجراً منه: إنما... المثل.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) حديثها وقول أبي عبيد في غريب الحديث: (٣٥٢/٢)؛ وهو في الطبقات الكبرى لابن سعد: (٤٢/٨).

## ش

[التَقْمُشُ]، بالشين معجمة: أكل  
الإنسان ما وجد، وإن كان رديقاً.

## ص

[التَقْمِصُ]: تَقْمِصُ القَمِيصَ: إذا  
لبسه.

## ع

[التَقْمَعُ]: تَقْمَعُ الحمار والطبي  
وغيرهما: إذا حرك رأسه من الذبان.  
يقال: تركناه يتَقْمَعُ: أي فارغاً يذب  
الذباب كما يتَقْمَعُ الحمار، قال  
أوس<sup>(٢)</sup>:

ألم تر أن الله أنزل نصره  
وعُفِّرُ الطَّبَّاءِ في الكِنَاسِ تَقْمَعُ

رأين رسول الله ﷺ أَنْقَمَعَنَ (قال أبو

عبيد: جاءت الرخصة في البنات  
للصغار، ولو كان للكبار كان مكروهاً

لأنها تماثيل، وقد جاء النهي في  
التمائيل<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعل

## ح

[التَقْمَحُ]: يقال: شرب حتى تَقْمَحَ:  
أي رفع رأسه ريقاً.

## ر

[التَقْمَرُ]: تَقْمَرُهُ: أي أتاها في القمراء.

وتَقْمَرُ الأسدُ: إذا خرج يطلب الصيد  
في القمراء.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) مطلع القصيدة: (٢٨) في ديوان أوس بن حجر (دار صادر) (٨٧) والشاهد في المقاييس: (٢٨/٥)  
برواية المؤلف وروايته: «مُرْنَةُ» وليس «نصره» في الديوان وإصلاح المنطق: (٤٢) واللسان (قمع)؛  
والصاحح: (١٢٧٢/٣) والتاج (مزن).

## ل

[التَقْمُلُ]: تطلب القمل.

## ن

[التَقْمُنُ]: التوخي والتحري، يقال:

تقمنت لكذا: أي توخيت.

## همزة

[التَقْمُؤُ]: يقال: تقمأ الشيء: إذا

طلبه، وقد تخفف، قال<sup>(١)</sup>:

لقد قضيتُ فلا تَسْتَهْزِئَا سَفَهَا

مما تقمأته من لَذَّةٍ وطَّري

\* \* \*

## التفاعل

## ر

[التَقَامَرُ]: تقامروا: من القمار.

\* \* \*

## الفَعْلَلَة

## طر

[القَمْطَرَة]: قَمَطَرَ القَرْيَةَ: إذا شدها

بالوكاء، وبعضهم يقول: قرطم، بتقديم  
الراء والطاء على الميم.

\* \* \*

## الافْعِلَالُ

## هد

[الاقْمَهْدَاد]: المَقْمَهْدُ: الرافع رأسه.

## طر

[الاقْمَطَرَار]: اقمطر اليوم: إذا اشتد.

ويقال: اقمطر: إذا فر.

ويقال: اقمطر الشيء: إذا تراكم.

\* \* \*

(١) لابن مقبل في اللسان/ قما.

## باب القاف والقون وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[القَنْد]: عصارة قصب السكر، قال

ابن دريد<sup>(١)</sup>: هو معرب.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بضم الفاء

ب

[القُنْب]: وعاء ذكر الفرس.

و

[القُنُو]: لغة في القِنُو.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

و

[القُنُوَّة]: ما اقتنيت من مال.

ي

[القُنْيَةُ]: لغة في القُنُوَّة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

س

[القِنْس]: أصل كل شيء، قال

العجاج<sup>(٢)</sup>:

في قِنْسٍ مَجْدٍ فَاقَ كُلَّ قِنْسٍ

ع

[القِنْع]: ما استدار من الرَّمْل، قال:

(١) الجمهرة: (٦٧٧/٢).

(٢) القِنْس والقِنْس: الأصل. والشطر في ديوانه: (٢٠٩/٢) واللسان (قنس) والصاحح: (٩٦٧/٣) وقبله:

وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتٍ مُلْسِي مِينَ الْأَذَى وَمِنْ قِـرَافِ الْوَقْـسِ

بحيث استفاض القنْعُ غربيَّ واسطٍ  
بهاءً ومجّت بالكثيب الأباطحُ

## و

[القنْو]: العِدْق بما عليه: وجمعه:  
أقناء وقنوان.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## و

[القنْوة]: ما أَقْنَيْ.

## ي

[القنْية]: لغة في القنْوة، وجمعها:

قنْيٌ. وسئلت ابنة الحسنَ عن مئة من المعز

فقال: قنْيٌ. قيل: فَمِئة من الضأن

فقال: غنْيٌ. قيل: فَمِئة من الإبل.

قال: مُنْيٌ.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

## ص

[القنْص]: الاسم من القنْص.

## و

[القنا]: الرماح، والجميع: أقناء.  
والقنا: القنْوة.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## و

[القناة]: الرمح، والجميع: قنأ وقنوات.

والقناة: كظامة تحت الأرض.

\* \* \*

ومما ذهب منه واوٌ

فعوض هاء بالكسر

## و

[القنَة]: شيء شبه الحِلْتَيْت.

\* \* \*

## الزيادة

مُفْعَلٌ، بالفتح

ع

[المُقَنَع]: يقال: فلان مُقَنَعٌ: أي رِضاً،

يُقَنَعُ بقوله وقضائه، قال (١):

وعاقدت ليلي بالخلاء ولم تكن

شهودي على لَيْلَى شهوداً (٢) مقانع

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

همزة

[المقنعة]، مهموز: المكان الظليل الذي

لا تصيبه الشمس.

\* \* \*

و [مَفْعُلُهُ]، بضم العين

همزة

[المَقْنُوءُ]: لغة في المقناة.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ب

[المِقْنَب]: القطعة من الخيل، يقال

هو نحو الأربعين، ويقال: المِقْنَب: دون  
المئة.

ع

[المِقْنَع]: القناع.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

ع

[المِقْنَعَة] ما تَقْنَعُ به المرأة رأسها.

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان/قنع، ومنسوب للبعيث وروايته: «ولم تكن»، «عدول»، وهو يدون نسبة في

المقاييس: (٣٣/٥).

(٢) في (ل) ١: «عدول».

مَثَقِلُ الْعَيْنِ، ثَلَاثَةُ أَبْنِيَةِ

فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ

ب

[الْقَنْبُ]: ضَرْبٌ مِنَ الْكَتَّانِ تَفْتَلُ مِنْهُ

الْحِبَالُ.

\* \* \*

فُعَالٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ

ص

[الْقَنْصُ]: الصَّائِدُ.

و

[الْقَنْاءُ]: رَجُلٌ قَنْاءٌ: صَاحِبٌ قَنْاءً.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ]، بِضَمِّ الْفَاءِ بِالْهَاءِ

ح

[الْفُئَاخَةُ]: الَّتِي يَشُدُّ بِهَا عِضَادَةُ

الْبَابِ.

وَلَيْسَ فِي هَذَا جِيمٌ.

\* \* \*

فَاعِلٍ

ص

[الْقَانِصُ]: الصَّائِدُ.

\* \* \*

و [فَاعِلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ص

[الْقَانِصَةُ]: الْقِرَانُصُ لِلطَّيْرِ بِمَنْزِلَةِ

الْمَصَارِينِ لغيرها، الْوَاحِدَةُ: قَانِصَةٌ.

\* \* \*

فُعَالٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ

ف

[الْقَنَافُ]: الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْأَنْفُ.

\* \* \*

## و [فَعَال] ، بالكسر

## ع

[القِنَاع]: ما يتقنع به، (قال عنتره<sup>(١)</sup>):

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فِإِنِّي

طَب بِأَخَذِ الْفَارَسِ الْمُسْتَلْعِمِ<sup>(٢)</sup>

وفي الحديث عن النبي عليه السلام:

«من كشف قناع امرأة وجب لها عليه

المهرُ كاملاً»<sup>(٣)</sup>. (قال أبو حنيفة

وأصحابه والشافعي في أحد قوليه ومن

وافقه: تستحق المرأة كمال المهر بخلوة

الزوج بها على وجه لا مانع له من الوطأ.

وقال الشافعي في قوله الآخر: كمال المهر

لا يستقر بالخلوة<sup>(٤)</sup>.

والقِنَاع: الطبق يؤكل عليه الطعام،

وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: «أتى النبي عليه  
السلام بقِنَاع من رطب وأجر زُعْبٍ من  
القثاء».

\* \* \*

## فَعُول

## ط

[القنوط]: الكثير القنط، قال الله

تعالى: ﴿فَيَوُوسَ قَنُوطٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

## ع

[القنوع]: الكثير القناعة.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[القنيب]: الجماعة من الناس.

(١) من معلقته في ديوانه؛ شرح ابن النحاس: (٢٤/٢).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (١٧).

(٣) أخرجه البيهقي في سننه: (٢٥٦/٧) وانظر قولي الشافعي في الأم (كتاب الصداق) (٦٧-٦٢/٥).

والبحر الزخار: (٦٠/٣).

(٤) هو من حديث جابر بن عبد الله عند أحمد في مسنده: (١٢٥/٣، ٢٦٩).

(٥) ﴿وإن مسه الشر فيؤوس قنوط﴾ (فصلت: ٤١/٤٩).



## ص

[القنيص]: الصيد .

والقنيص: الصائد أيضاً: عن ابن  
 دريد<sup>(١)</sup> .

## ع

[القنيع]: القانع .

## ف

[القنيف]: السحاب الكثير الماء .

ويقال: القنيف: الجماعة من الناس .

والقنيف: القطعة من الليل . عن ابن

دريد<sup>(٢)</sup> ، يقال: مرَّ قنيف من الليل .

## وي

[قني]: الغنم: المقتنى منها .

\* \* \*

## فُعْلَان ، بضم الفاء

## ع

[القُنْعَاب]: الرضي، قال<sup>(٣)</sup> .

فقلت له بؤ بامرئٍ لست مثله

وإن كنت قُنْعَاناً لمن يطلب الدُّمَّا

## و

[القُنُون]: قال سيبويه: القُنُون: لغة

في القِنُون . (قال الفراء: هي لغة

قيس)<sup>(٤)</sup> .

## ي

[القُنْيَان]: المال المقتنى، قال

الهمذلي<sup>(٥)</sup> :

لو كان للدهر مال كان مُتْلِدَه

لكان للدهر صخرٌ مالَ قنْيَان<sup>(٦)</sup>

(١) الجمهرة: (٢/ ٨٩٥) دار العلم .

(٢) الجمهرة: (٢/ ٩٦٧) دار العلم .

(٣) أنشده بدون نسبة في الجمهرة: (٢/ ٩٤٣؛ ١٠٣٠) والصحاح واللسان (بؤأ: قنع) وقال في اللسان: «أن البيت لرجل قتلَ قاتلَ أخيه» .

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل ١) .

(٥) أبو المثلهم الهمذلي يرثي صخر الغي، ديوان الهمذليين: (٢/ ٢٣٨) .

(٦) صدر البيت ساقط من (ل ١) و (ت) .

والقُنَيان: لغة تميم في القِنوان.

\* \* \*

و [فِعْلان]، بكسر الفاء

و

[القِنوان]: جمع: قِنو، وهو العِدق،

قال الله تعالى: ﴿مَنْ طَلَعَهَا قِنوان

دانية﴾<sup>(١)</sup>، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

ومال بقنوان من البسر أحمر

ي

[القُنَيان]: لغة في القُنَيان.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعَلَل، بفتح الفاء واللام

دل

[القُنْدَل]: العَظِيم الهامة، مثل العُنْدَل.

\* \* \*

و [فَعَلَلَة]، بالهاء

طر

[القَنْطَرَة]: الجسر، يقال: الدنيا قنطرة

فاعبروها ولا تعمروها.

بل

[القَنْبَلَة]: الجماعة.

\* \* \*

فَوَعَل، بالفتح

سمر

[القَوْنَس]: أعلى البيضة<sup>(٣)</sup>.

وقَوْنَس الفرس والدابة: مابين

أذنيه.

\* \* \*

(١) الأنعام: ٩٩/٦.

(٢) ديوانه: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم: (٥٧) وروايته مع صدره:

سوامق جَبَّارِ اثِيَّتْ فَرَوْعُهُ وعالين قنواناً من البسر أحمر

(٣) من الحديد، الصحاح: (٩٦٧/٣).

## فُعِّلَ، بالضم

## فَذ

[القُنْفُذ]: معروف، وقد تفتح الفاء أيضاً، وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام عن أكل القنفذ»<sup>(١)</sup>. (قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: يكره أكله. وقال الليث والشافعي: لا بأس به)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [فِعْلِل]، بالكسر

## طَر

[القِنْطَر]: الداهية.

\* \* \*

## فِعْلَال، بكسر الفاء

## طَر

[القِنْطَار]: يقال: إن القنطار ملء جلد ثور ذهباً أو فضة. وعن معاذ: هو ألف ومئتا أوقية. وقيل: هو أربعون أوقية. وقيل: هو سبعون ألف دينار. وقيل: هو ألف دينار ومئتا دينار. كذا روى الحسن عن النبي عليه السلام. وعلى جميع ذلك يفسر قول الله تعالى: ﴿مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بَقْنَطَارٍ يُوَدِّهِ إِلَيْكَ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: الباء بمعنى «على». وقيل: الباء لإلصاق الأمانة، دخلت كما دخلت في قوله: ﴿وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) هو من حديث ابن عمر عند أبي داود في الأطعمة، باب: في أكل لحم الحبارى، رقم: (٣٧٩٩) و أحمد في مسنده: (٣٨١/٢) وفيه أن ابن عمر سئل عن أكل القنفذ فتلا الآية «قل لا أجد فيما أوحى إليّ محرماً» [الأنعام: ٤٥/٦] فذكر له شيخ عنده أنه سمع أبا هريرة يقول: إنه ﷺ قال عن القنفذ: «خبشة من الحبائش» فقال ابن عمر: إن كان قال رسول الله ﷺ هذا فهو كما قال ما لم ندر.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل١)؛ وانظر الأم: (٢٧١/٢).

(٣) آل عمران: ٧٥/٣. والعبرة قلقلة في (ل١) وفيها حذف.

(٤) الحج: ٢٢/٢٩.

## فِعْلَاوَةٌ، بكسر الفاء

د

[القِنْدَاوَةُ]، مهموز: السَّيِّءُ الخلق.

والقِنْدَاوَةُ: السَّيِّءُ الغِذاء.

\* \* \*

## فَعْلِيلٌ، بكسر الفاء

د

[القنديد]، بتكرير الدال: الْوَرْسُ<sup>(١)</sup>.

ويقال: القنديد: عصير العنب تطبخ

فيه أفواه الطيب ثم تعتق، قال<sup>(٢)</sup>:

ببابل لم تُعصر فكانت سُلَافَةً

تخالط قنديداً ومِسْكَاً مُخْتِماً

دل

[القنديل]: معروف.

\* \* \*

## فُعَالِلٌ، بضم الفاء

خر

[القُنَاخِر]، بالخاء معجمة: الصُّلْب

الرأس الباقي على النطاح.

ويقال: هو ضخم الجثة.

عس

[القُنَاعِس]: رجل قناعس: مجتمع

الخلق.

\* \* \*

الخماسي والملحق به

فَعَلَّلِلٌ، بفتح الفاء واللام الأولى

وكسر الثانية

فرش

[القَنْفَرِش]، بالفاء بنقطة واحدة

والشين معجمة: العجوز الكبيرة.

\* \* \*

(١) الْوَرْسُ الْجَيْدُ (العين: ١١٨/٥).

(٢) الشاهد للأعشى: ديوانه: (٣٣٣)، وروايته: «فجاءت سُلَافَةً»، وهو في اللسان (قند) وروايته: «فسالت

سُلَافَةً».

فَعَوَّلَ ، بالفتح وتشديد الواو

ر

[القَنَوَّرَ]: الضخم الشديد الرأس من

كل شيء .

\* \* \*

فَعَلَّوِيلَ ، بفتح الفاء واللام

دل

[القَنَدَوِيلَ]: الضخم الهامة، مثل

القَنَدَلِ .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالضَمِّ

ت

[قَنَتَ]: القنوت: الطاعة.

والقنوت: القيام.

والقنوت: الإمساك عن الكلام، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أفضل الصلاة القنوت»، قال الله تعالى: ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾<sup>(٢)</sup>، وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا﴾<sup>(٣)</sup>: أي تطع الله. كلهم قرأ بالتاء معجمة من فوق في قوله ﴿وَتَعْمَلْ﴾ وبالنون في ﴿نَوْتَهَا﴾ غير

حمزة والكسائي فقرأا بالياء فيهما جميعاً<sup>(٤)</sup>.

والقنوت: الدعاء في الوتر، وأصله القيام. (قال زيد بن علي وأبو حنيفة وأصحابه ومالك: القنوت قبل الركوع. وهو قول ابن أبي ليلى والأوزاعي. وقال الشافعي ومن وافقه: هو بعد الركوع. واختلفوا فيما فيه القنوت من الصلاة؛ فقال أبو حنيفة وأصحابه: يقنت في الوتر في جميع الزمان، ولا يقنت في صلاة الصبح. وقال الشافعي يقنت في صلاة الصبح، وأما في الوتر ففي النصف الأخير من رمضان لا غير)<sup>(٥)</sup>.

ط

[قَنَطَ]: القنوط: اليأس، وقرأ

(١) هو من حديث جابر عند مسلم في صلاة المسافرين باب أفضل الصلاة طول القنوت رقم: (٧٥٦) وابن ماجه في إقامة الصلاة، باب: ما جاء في طول القيام في الصلاة، رقم (١٤٢١) وأحمد في مسنده: (٣٠٢/٣ ٤٣٩١ ٤١٢)؛ ولفظه: «سئل النبي (ﷺ) أي الصلاة أفضل؟ قال: طول القنوت».

(٢) البقرة: ٢٣٨/٢.

(٣) الأحزاب: ٣٣/٣١ وتمة الآية: نَوْتَهَا أجراها مرتين...هـ.

(٤) مابن قوسين ليس في (ل ١).

(٥) مابن قوسين ليس في (ل ١) وانظر الأم: (١٦٦/١) والبحر الزخار: (٢٥٨/١-٢٦٢).

## ط

[قنط]: القنوط: اليأس، قال الله تعالى:

﴿من بعد ما قَنَطُوا﴾<sup>(٢)</sup>: أجمع القراء

على فتح النون. وقرأ أبو عمرو والكسائي ويعقوب: ﴿ومن يقنط من

رحمة ربه﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿لا تقنطوا﴾<sup>(٥)</sup>

و ﴿تقنطون﴾<sup>(٦)</sup> بكسر النون. وقرأ

الباقون بفتح النون واختار أبو عبيد القراءة الأولى قال: لأن القراءة الثانية

على فعلٍ يفعل بالفتح فيهما وهو شاذ.

وقال غيره: هذا لا يلزم، وإنما هما قراءتان

مأخوذتان من لغتين فصيحيتين؛ إذا

قرؤوا: ﴿قَنَطُوا﴾ فهي على لغة من

يقول: قَنَط، بالفتح يقنط بالكسر، وإذا

قرؤوا: ﴿يَقْنَطُ﴾ بالفتح فهي على لغة

من قال: قَنَط، بالكسر يقنط، بالفتح.

بعضهم: ﴿وَمَنْ يَقْنُطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ﴾<sup>(١)</sup> بضم النون.

## و

[قنا]: قَنُوتُ الشيء وقنيتته: أي ادخرته.

وقناه: أي جزاه. يقولون: لَأَقْنُوتَنَّ قناتك: أي لأجزينك جزاءك، قال المتلمس في صحيفته التي ألقى بها في الماء<sup>(٢)</sup>:

فألقيتها بالثني من جنب كافرٍ  
كذلك أقنو كل قِطٍّ مضللٍ

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

## ص

[قَنَص]: الصائد الصيد قنصاً: إذا صاده.

(١) «قال ومن يقنط... الحجر: ٥٦/١٥.

(٢) الشاهد في (اللسان/قنا) ومنسوب للمتلمس.

(٣) الشورى: ٢٨/٤٢.

(٤) الحجر: ٥٦/١٥.

(٥) الزمر: ٥٣/٣٩.

(٦) «إذا هم يقنطون» الروم: ٣٦/٣٠.

## ي

[قَنَى] الشيءَ قَنِيَةً: أي ادَّخَره لنفسه  
لا للتجارة.

\* \* \*

## فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[قَنَحَ]: يقال: قَنَحَ: إذا شرب فرفع  
رأسه رِيًّا.

قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: يقال: قنحت العودَ  
قَنَحًا: إذا عطفته.

ويقال: القنح: اتخاذ قناحة تشد بها  
الباب.

## ع

[قَنَعَ] الرجلُ قُنُوعًا فهو قَانِعٌ: إذا  
سأل، قال الله تعالى: ﴿وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ

والمعتَرَّ﴾<sup>(٢)</sup>: أي السائل والمتعرض

للسؤال، قال الشماخ<sup>(٣)</sup>:

لَمَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي

مَفَايِرُهُ أَعْفُ مِنْ الْقُنُوعِ

## همزة

[قَنَأَ] الشيءَ قُنُوعًا، مهموز: أي

اشتدت حمرة، فهو أحمر قانئ.

\* \* \*

## فَعِلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ط

[قَنَطَ] قَنَطًا وقَنَاطَةً: أي يشس فهو

قِنِطٌ وقَانِطٌ، قال الله تعالى: ﴿فَلَا تَكُنْ

مِنَ الْقَانِطِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وقرأ بعضهم ﴿القنطين﴾ بغير ألف.

(١) الجهمرة: (٥٦١/١) (دار العلم).

(٢) الحج: ٣٦/٢٢.

(٣) الشاهد له في الديوان: ط. دار المعارف (٢٢١)، وهو في الجهمرة والاشتقاق: (٣٥٦) (٩٤٢/٢)؛

العين: (١٧٠/١).

(٤) الحجر: ٥٥/١٥.



## ع

[قنع]: بما أعطاه الله تعالى قناعة: أي

رضي، فهو قنع، وفي الحديث<sup>(١)</sup> في ذكر ابن آدم: «لا بقليل تقنع ولا من

كثير تشبع»، قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

والنفس رغبة إذا رغبتها

وإذا ترد إلى قليل تقنع

وقال بعضهم: القناعة والقنوع

يستعملان في الرضى والسؤال معاً وهما من الأضداد.

## ف

[قنف]: القَنَف: غلظ الأنف، رجل

أقنف وامرأة قنفاء.

والأقنف: الأبيض القفا من الخيل.

## م

[قنم]: الشيء قنماً: إذا بدأ ثم علاه

غبار فتوسخ.

وقنم السقاء: إذا أتن.

وجوز قنم: أي فاسد.

## وي

[قنيت] حيائي قنياناً: إذا لزمته.

والقنا: طول الأنف ودقة أرنبتها

وحَدَبٌ في وسطه. والنعت: أَقْنَى

وقنواء. وفي صفة النبي عليه السلام:

«أقنى الأنف، يحسبه من لم يتأمله

أشم»<sup>(٣)</sup>: أي قنا أنفه حسن كالشمم،

وهو مدح في الطير وذم في الخيل، قال:

إن القنا كرم الأنوف وزينتها

ليس القنا وأبي علي يعار

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإقناع]: أقنعه: أي أرضاه.

(١) لم نعثر عليه بهذا اللفظ.

(٢) في (ل ١): قال الهذلي؛ وهو نفسه أبو ذؤيب الهذلي. والشاهد في ديوان الهذليين (٣/١).

(٣) الحديث في النهاية لابن الأثير: (١١٦/٤).

والإقناع: ارتفاع ضرع الشاة، يقال:  
شاة مقنع ومقنعة.

وقال بعضهم: وفم مقنع: إذا كانت  
أسنانه معطوفة إلى داخل، وذلك أقوى  
لها، قال في وصف الإبل<sup>(٣)</sup>:  
يبادرن العضاء بمقنعات  
نواجذهن كالحلد الوقيع

## وي

[الإقناء]: أغناه الله تعالى وأقنائه: أي  
أعطاه ما يقتنيه، قال تعالى: ﴿أَغْنَى  
وَأَقْنَى﴾<sup>(٤)</sup>. ويقال: أقنائه: أي أرضاه.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التقنيب]: قال ابن دريد<sup>(٥)</sup>: قَنَّبَ  
الزرعُ: إذا أعصفَ.

والإقناع: رفع اليد عند الدعاء  
مستقبلاً بباطنها الوجه، يقال: أقنع  
يده.

وأقنع البعير: إذا مد رأسه إلى الماء  
ليشرب، قال يصف الناقة<sup>(١)</sup>:  
تُقْنَعُ للجداول منها جَدُولًا  
شبه فمها بالجدول.

وأقنع رأسه: أي رفعه وأشخص بصره،  
قال:

أنفض نحوي رأسه وأقنعا

وقيل: إقناع الرأس: نكسه، وعلى  
الوجهين يفسر قول الله تعالى: ﴿مَقْنَعِي  
رُؤُوسِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

والإقناع: إمالة الإناء للماء، يقال:  
أقنع الإناء في النهر: إذا استقبل به جرية  
الماء.

(١) في (١): «قال النابغة» والشاهد في العين: (١٧٠/١) غير منسوب. وليس في ديوان النابغة.

(٢) إبراهيم: ٤٣/١٤ وانظر إصلاح المنطق: (٢٣٨).

(٣) البيت للشماخ: ديوانه (٢٢٠).

(٤) النجم: ٤٨/٥٣.

(٥) الجمهرة: (٣٧٤/١) دار العلم وفيه: إذا أعصف ليشر.

## ح

[التقنيح]: قَنَحَ الباب: إذا شده  
بِقُنَاحَةٍ تشد بها عضادة الباب.

## د

[التقنيد]: طعام مقنَّد ومقنود: فيه  
قند.

## ع

[التقنع]: قَنَعَت المرأة رأسها بالقناع.  
ويقال: قَنَعَ رأسه بالسوط والعصا، أي  
ضربه.

وقَنَعَ نفسه بالشيء القليل: أي  
أرضاه، قال:

قَنَعَ النفس بالقليل وإلا  
طلبت منك فوق ما يكفيها

## همزة

[التقنيء]: قَنَأَ لحيته بالحناء، مهموز:  
أي صبغها.

## المفاعلة

## و

[المقاناة]: قال الأصمعي: قانيت  
الشيء: إذا خلطته، وكل شيء خالط  
شيئاً فقد قاناه.

ويقال: المقاناة: إشراب لون بلون، قال  
امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

كَبِكَّرَ المقاناةِ البياضَ بصفرةٍ  
غناها نَمِيرُ الماءِ غير محلَّل

## ي

[المقاناة]: يقال: ما يقاميني هذا  
الشيء وما يقانيني، بالميم والنون: أي  
يوافقني.

\* \* \*

## الاقتعال

## ص

[الاقتناص]: اقتنص: أي اصطاد.

(١) البيت (٤١) من معلقاته الشهيرة في ديوانه (١٦)، والشاهد له في العين: (٢١٨/٥) والمقاييس:  
(٢٩/٥) وشرح القصائد لابن النحاس: (٢٨/١).

## وي

[الافتناء]: اقتنى الشيء وقناه: أي اتخذَه لغير بيع، وفي المثل: «لا تقتن جرواً من كلب سوء».

\* \* \*

## التفعل

## ص

[التفئص]: تفئص الصيد: أي تصيده.

## ع

[التقنع]: تقنعت المرأة بالقناع، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: كان عمر يمنع الإماء من التقنع والتشبه بالحرائر. قال الفقهاء: عورة الأمة كعورة الرجل.

وتقنّع: أي تكلف القناعة.

\* \* \*

## الفعللة

## طر

[القنطرة]: قناطير مقنطرة: أي

مجتمعة كاملة. وقيل: أي مضاعفة.

وقال الفراء: إنها تسعة قناطير، قال الله

تعالى: ﴿والقناطير المقنطرة﴾<sup>(٢)</sup>.

## بع

[القنبعة]: قنبعت الشجرة: إذا صار

زهرها في قنبعة: أي في غطاء.

## دل

[القندلة]: مشية في استرسال. عرج

يعقوب.

\* \* \*

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/١١٤).

(٢) آل عمران: ١٤/٣.



## باب القَهْز والقَهْز وما بعدهما

ز

[القَهْز]: يقال: القَهْز، بالزاي: ثياب

صوف تشبه المرعزى يخالطها حرير.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

و

[القَهْوَة]: الخمر لأنها تُقهي عن

الطعام: أي تذهب بشهوته.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بضم الفاء

ب

[القَهْبَة]: البياض تعلوه حمرة.

\* \* \*

الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[القَهَب]: الأبيض من البقر.

والقَهَب: الجبل العظيم.

والقَهَب: المسن<sup>(١)</sup>.

د

[القَهْد]: الأبيض، يقال: أبيض قهد:

أي خالص، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

لَمَعْفَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوَهُ

عُبْسٌ كَوَاسِبٌ مَا يُمْنُ طَعَامُهَا

يعني ولد بقرة وحشية. مُعْفَرٌ: أي قطع

عنه الرضاع أياماً يختبر صبره على الفصل

وُعْبَسٌ: جمع أُعْبِسَ، وهو الذئب.

(١) في (ل): «والقَهَب، من الخيل: العظيم المسن».

(٢) الديوان ١٧٠، وأنشده اللسان (قهد).

## فَعْلٌ ، بكسر الفاء

ز

[القَهْزُ] ، بالزاي : ثياب من صوف تشبه المرعزى يشبه بها الشعر اللين .  
ويقال : القَهْز : خِرَقٌ تُذَلُّ وتُصَقَّلُ  
بُكْتَبَ فيها .

\* \* \*

ومما ذهب منه واو

فعوض هاء ، بالكسر

و

[القَهْةُ] : اللبن الحليب .

\* \* \*

## الزيادة

أفْعَلٌ ، بالفتح

ب

[الأقْهَبُ] : الأَقْهَبَان : الفيل

والجاموس .

\* \* \*

## فاعل

و

[القاهي] : الرجل الخَصِيب . ويقال : إنه  
لفي عيش قاهٍ ، أي خصيب .

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

ب

[القُهَابُ] والقُهَابِي ، منسوب أيضاً :  
الأبيض من أولاد البقر .

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بالكسر

د

[القِهَادُ] : جمع : قَهْد .

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَلٌ ، بفتح الفاء واللام

قر

[القَهْقَرُ] : الحجر الأسود الأملس .

وغراب قَهْقَر: شديد السواد.

\*\*\*

فَعْلَال، بزيادة ألف

قر

[القَهْقَار]: الحجر الصلب الأسود

الأملس. ولم يأت على فعلال غير

المضاعف إلا القَهْقَار وناقاة بها خَزَعَال.

\*\*\*

فُعْلُول، بالضم

قر

[القَهْقُور]: الحجر.

\*\*\*

فَعْلَلِي، بالفتح

قر

[القَهْقَرِي]: يقال: رجع القَهْقَرِي:

أي رجع إلى خلف.

وهذه الأبنية الأربعة مكررة الأول.

\*\*\*

فَعُولٌ، بالفتح وتشديد اللام

ر

[القَهْوَر]: الطويل من الرجال،

والجميع: قهاور.

\*\*\*

الخماسي

فَعْلَلِل، بفتح الفاء واللام الأولى

وكسر الثانية

بللس

[القَهْلِيلِس]: حشفة الذكر.

والقَهْلِيلِس أيضاً: المرأة العظيمة، عن

أبي عمرو.

\*\*\*



## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ر

[قَهَرَ]: القهر: الغلبة والعلو، قال الله

تعالى: ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾<sup>(١)</sup>.وقال تعالى ﴿الوَاحِدَ الْقَهَّارَ﴾<sup>(٢)</sup>:

وهما من صفات الله تعالى لذاته، ومعناها: العالي.

ل

[قَهَلَ]: يقال: قَهَلْتُ الرَّجُلَ قَهَالًا: إذا

ذكرته بقبيح.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ل

[قَهَلُ]: يقال: إِنَّ الْقَهْلَ: التقشف

لا يعنيه.

وترك التنظف. ورجل قَهْلٌ.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ر

[الإقهار]: أقهر الرجل، بضم الهمزة:

أي أذل وغلب، قال<sup>(٣)</sup>:

فأمسى حُصَيْنٌ قد أذل وأقهر

يعني الزبرقان التميمي، واسمه

حصين. ويروى: «أذل» «وأقهر»،

بالفتح، أي صار إلى الذل والقهر.

ويقال: أقهرت فلاناً: أي وجدته

مقهوراً مغلوباً.

ل

[الإقهال]: أقهل الرجل: إذا تكلف ما

(١) الأنعام: ١٨/٦.

(٢) يوسف: ٣٩/١٢.

(٣) الشاهد للمخيل السعدي كما في الصحاح: (٨٠١/٢) واللسان (قهر، جذع)؛ وهو غير منسوب في

المقاييس: (٣٥/٥) وصدره: «تَمَتَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعُهُ» وحُصَيْنٌ: اسم الزبرقان بن بدر.

## م

[الإقهم]: أقهم عن الطعام: إذا لم يشتهه.

وأقهم فلان عن فلان: إذا كرهه.

وحكى بعضهم: أقهمت السماء: إذا انقشع عنها الغيم.

## و

[الإقهاد]: أقهى الرجل عن الطعام:

إذا كرهه.

\*\*\*

## التفعل

## ل

[التقهّل]: يقال: رجل متقهّل: أي متقشف لا يكاد ينتظف.

ويقال: إن التقهّل أيضاً تشكي الحاجة، قال<sup>(١)</sup>:

لِعَوّاً إِذَا لَاقَيْتَهُ<sup>(٢)</sup> تَقَهَّلَا

\*\*\*

## الفعللة

## قر

[القَهْقَرَة]: قَهقر: أي رجع القَهقَرى.

\*\*\*

(١) الشاهد في الصحاح: (١٨٠٧/٥) وذكر المحقق ما قبله: فلا تكون ركيكاً تَنْتَلَا

وما بعده: «وإن حَطَّات كَتَفِيهِ ذَرَمَلَا» وهو في المقاييس: (٣٦/٥) واللسان (قهل، لعا).

(٢) في الأصل (س): «لَقَيْتَهُ» واخترنا ما جاء في (ل ١) و (ت) واللسان (قهل). وهو «لَاقَيْتَهُ» في الصحاح: (١٨٠٧/٥) أيضاً.



## باب القواف والواو وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ز

[القَوَز]، بالنزاي: الكثيب المستدير،

وجمعه: أقواز وأقاوز وقيزان، (قال<sup>(١)</sup>):

وأشرف بالقوز اليفعاع لعلني

أرى نار ليلي أو يراني بصيرها<sup>(٢)</sup>)

س

[القوس] معروفة، وجمعها: أقواس

وقياس وقسي، يقال: رموه عن قوس

واحدة: إذا اجتمعوا عليه بالعداوة.

ويقال: إن القوس أيضاً: الذراع.

وعلى الوجهين فسر قول الله تعالى

﴿فكان قاب قوسين أو أدنى﴾<sup>(٣)</sup>

(قيل: «أو» بمعنى بل، وقيل: «أو»

للمخاطبين: أي أو أدنى عندكم)<sup>(٢)</sup>.

والقوس: برج من بروج السماء الاثني

عشر.

والقوس: ما يبقى من التمر في الجلة.

ط

[القَوَط]: قطيع من الإبل والغنم نحو

المئة فما فوقها، والجميع: أقواط.

ل

[القَوَل]: واحد الأقوال، وجمع

الأقوال: أقاويل وأقاويل بحذف الياء.

(١) الشاهد لنوبة بن الحمير العامري، شاعر من عشاق العرب المشهورين، كان يهوى ليلي الأخيلية (انظرهما

معاً في الشعر والشعراء: ٢٩٤-٢٩٨) والبيت في أمالي القالي: (١/ ٨٨، ١٣١)، ولم يرد عند ابن قتيبة

الذي ضمن أبياتاً من القصيدة.

(٢) ما بين قوسين ليس في (١ ل).

(٣) النجم: ٩/ ٥٣.

وأصله مصدر، (قال الله تعالى: ﴿قُلْ﴾ الحق الذي فيه يمترون ﴿١﴾) قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بالنصب على المصدر والباقون بالرفع (٢).

## م

[الْقَوْمُ]: جماعة الرجال دون النساء، لا واحد له من لفظه، قال الله تعالى: ﴿لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ﴾ (٣) الآية. وقال زهير (٤):

وما أدري وسوف إخال أدري

أقوم آل حصن أم نساء

وقال بعضهم: القوم: لجماعة الرجال والنساء، (قال الله تعالى: ﴿قَوْمِ نُوحٍ﴾ من قبل ﴿٥﴾) قرأ أبو عمرو وحمزة

والكسائي والأعمش بخفض الميم عطفاً على قوله: ﴿وَفِي مُوسَى وَعَادَ وَثَمُودَ﴾ (٦) وقرأ الباقر بالنصب عطفاً على الهاء والميم في قوله: ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الصَّاعِقَةَ﴾ (٧): أي وأخذت قوم نوح. وقيل هو على الإضمار أي وأهلكنا قوم نوح، أو على معنى: واذكر قوم نوح (٨).

وجمع القوم: أقوام، وجمع الجمع: أقاوم.

\*\*\*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

## ب

[الْقُوبُ]: يقال: إن القُوب: الفرخ

(١) مريم: ٣٤/١٩.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٣) الحجرات: ١١/٤٩.

(٤) شرح شعرة لأبي العباس نعلب (دار الفكر): (٦٥).

(٥) الذاريات: ٤٦/٥١.

(٦) المقصود «وفي موسى»، «وفي عاد»، «وفي ثمود» في الآيات (٣٨-٤٣) من سورة الذاريات: ٥١.

(٧) الذاريات: ٤٤/٥١.

قال الكميت في النساء<sup>(١)</sup>:

لهن وللمشيب ومن علاه

من الأمثال قابية وقُوبُ

القابية: قشر البيضة إذا خرج منها

الفرخ. أراد: أن النساء ينفرن من

المشيب ويفارقنه كما يفارق الفرخ

البيضة فلا يعود إليها<sup>(٢)</sup>.

## ت

[القُوت]: ما يمسك الرمق، وجمعه:

أقوات، قال الله تعالى: ﴿وَقَدَّرَ فِيهَا

أَقْوَاتَهَا﴾<sup>(٣)</sup>: أي ما يتقوت فيها.

## د

[القُود]: جمع: قوداء.

## ر

[القُور]: جمع قارة: وهي الأكمة.

## س

[القُوس]: صومعة الراهب.

ورجل قُوس: أي صغير الجثة، قال

رؤبة<sup>(٤)</sup>:

في جسم شخت المنكبين قُوسٍ

## ف

[القُوف]: يقال: أخذه بقوف رقبته،

وهو الشعر في نقرة القفا.

## ق

[القوق]: رجل قوق: أي طويل قبيح

الطول.

\*\*\*

و [فُعْلة]، بالهاء

## ف

[القوفة]: يقال: أخذه بقوفة قفاه،

وهو الشعر في نقرة القفا.

(١) الشاهد دون نسبة في (اللسان/قوب)، وليس في ديوان الكميت.

(٢) من أمثالهم: «تخلصت قاتبة من قوب» أي بيضة من فرخ (الجمهرة: ١/٣٢٤)، أي تهرب النساء من الشيوخ هرب الفرخ من البيضة.

(٣) فصلت: ١٠/٤١.

(٤) ليس في ديوانه ولا ملحقاته، وله فيه أرجوزة طويلة على هذا الروي.

## هـ

[القهوة]: اللبن الذي تغيّر طعمه شيئاً

وفيه طعم الحلاوة. ويقال: أتنانا في

شكوته بقهوة طيبة.

## ي

[القوة]: الطاقة من الحبل.

والقوة: نقيض الضعف (وهي

مصدر، وأصلها: قُوَّة، قال الله تعالى:

﴿أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ

الْعَذَابِ﴾<sup>(١)</sup> قرأ يعقوب بكسر الهمزة

فيهما جميعاً والباقون بالفتح<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

و[فُعْلَة]، من المنسوب

بالهاء

## م

[القُومِيَّة] القيام على الشيء، يقال:

فلان ذو قُومِيَّة على ماله: أي حسن القيام.

وأمر لا قُومِيَّة له: أي لا قِوام له.

والقُومِيَّة: القامة، قال<sup>(٣)</sup>:

أَيَّامُ كُنْتُ حَسَنَ الْقُومِيَّةِ

\*\*\*

فَعَلٌ، بالفتح

## ب

[القاب]: القَدْر، قال الله تعالى:

﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ﴾<sup>(٤)</sup>: أي قدر

طول قوسين.

(١) البقرة: ١٦٥/٢ وفي الأصل: «العقاب».

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) البيت للعجاج أورده محقق ديوانه في الحاشية: (١٦٩/٢).

(٤) النجم: ٩/٥٣.

ويقال: إن القاب: ما بين مقبض القوس وسيتها، لكل قوس قابان.

## ر

[القار]: القطيع من الإبل، قال (١):

ما إن رأينا ملكاً أغاراً  
أكثر منه قرة وقاراً

## ع

[القاع]: المستوي من الأرض،  
والجميع: أقواع وقيعان وقبعة.

## ف

[القاف]: هذا الحرف.

وقاف: اسم جبل محيط بالأرض:  
يقال: إنه من زبرجدة خضراء، وإن  
خضرة السماء منه، ويفسر على ذلك  
قول الله تعالى: ﴿ق وَالْقُرْآنِ  
الْمَجِيدِ﴾ (٢). ويقال: إنه اسم للسورة.

(١) الشاهد للأغلب العجلي (اللسان/قور).

(٢) ق: ١/٥٠.

(٣) الشاهد دون عزوف في اللسان (وقف).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

ويقال: إن معنى «قاف» أي قُضي الأمر  
كما قال (٣): قلت لها قفي لنا فقالت  
قاف أي قد وقفت.

وقيل: هو افتتاح أسماء الله تعالى  
نحو: قادر وقهار وقاض وقريب.

ويقال: إنه إشارة إلى أن القرآن من  
هذه الحروف التي يتكلمون بها (فعجزوا  
عن الإتيان بمثله. وجواب القسم  
محذوف تقديره: لتبعثن) (٤).

ويقال: أخذ بقاف رقبته وقوف  
رقبته: بمعنى.

## ق

[القاق]: الطويل القبيح الطول.  
والقاق: الأحمق.



## ل

[القال]: الاسم من قال يقول.

ويقال: إن القال أيضاً: الخشبة التي تضرب بها القلعة.

\*\*\*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## د

[القادة]: جمع: قائد.

## ر

[المقارة]: الأكمة.

## ع

[قاعة] الدار: ساحتها.

## ف

[القافة]: جمع: قائف، وهو الذي

يعرف الأثر والشُّبّه في النسب، وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «وطئ رجلان جارية لهما في طُهرٍ واحد فولدت ولدًا، فارتفعا إلى عمر) فدعا ثلاثة من القافة (فقال أحدهم: لقد أخذ الشبه منهما فلا أدري لأيهما هو. فجعله عمر رضي الله عنه لهما يرثهما ويرثانه». قال الشافعي: يُرجع إلى القافة في إثبات النسب في مثل هذا. وقال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: لا يصح الرجوع إليهم في ذلك»<sup>(٢)</sup>.

## ل

[القاله]: الاسم من: قال يقول.

## م

[القامة]: هي قامة الإنسان.

والقامة: البكرة بأداتها.

\*\*\*

(١) مابن قوسين ساقط من (ل١)؛ وانظر خبر عمر مع الرجلين وقول الإمام الشافعي في الأم (باب دعوى الولد): (٦/٢٦٥-٢٦٦).

## ومما جاء على الأصل

9

[القَوْد] القصاص. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:

« لا قود إلا بحديدة » أي لا يقتص  
 المجروح بالحجر ونحوه إلا بحديدة لأن  
 الاقتصاص بغير الحديد يختلف بالزيادة  
 والنقصان. (ومن الفقهاء من حمل الخبر  
 على ظاهره، قال أبو حنيفة: لا قود على  
 القاتل إلا إذا قتل بحديدة أو ليطة  
 محددة أو خشبة محددة أو حجر محدد  
 أو أحرق بالنار. قال أبو يوسف ومحمد  
 ومالك والشافعي وكثير من الفقهاء:  
 يجب القود فيما يُقتل بمثله من حجر  
 وغيره أو خنق أو إغساق بماء. وفي  
 حديث<sup>(٢)</sup> آخر: « لا قود إلا بالسيف »:  
 قال أبو حنيفة وصاحبه ومن وافقهم: إذا

رمى رجل رجلاً بسهم فقتله أو نحوه لم  
 يُقتص<sup>(٣)</sup> [منه] إلا بالسيف. وقال  
 الشافعي: يفعل به كما فعل ويقتل كما  
 قتل<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

و[فُعِلَ]، بضم الفاء

ل

[القول]: يقال: قال قولك: أي  
 لسانك.

ي

[القوى]: جمع: قوة، ورجل شديد  
 القوى: أي شديد أسر الخلق، قال الله  
 تعالى: ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى﴾<sup>(٥)</sup>:  
 يعني جبريل عليه السلام.

\* \* \*

(١) أخرجه البيهقي في سننه: (٦٢/٨) وعبد الرزاق في مصنفه، رقم: (١٧١٧٩).

(٢) هو من حديث النعمان بن بشير وأبي بكرة عند ابن ماجه في الديات، باب: لا قود إلا بالسيف، رقم:

(٢٦٦٧)؛ (٢٦٦٨).

(٣) ليست في الأصل (س) أخذت من (ت).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

(٥) الحجم: ٥٣/٥.

## و[فُعْلَة]، بالهاء

## ل

[القولة]: رجل قَوْلَة: كثير القول.

\* \* \*

## الزيادة

## أفعل، بالفتح

## ر

[الأقور]: يقال: «لقي منه

الأقورين»<sup>(١)</sup>.

والأقوريَّات: الدواهي.

\* \* \*

## مَفْعَل، بالفتح

## ل

[المقال]: القول.

## (م)

[المقام]: الموضع الذي يقام فيه. قال

الله تعالى: ﴿يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مَقَامَ

لَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ ابن كثير هذا: بالفتح

وكذلك قوله في الدخان: ﴿فِي مَقَامِ

أَمِينٍ﴾<sup>(٣)</sup>. وضم قوله في سورة مريم:﴿خَيْرَ مَقَامًا﴾<sup>(٤)</sup> وضم نافع وابن عامر

الذي في الدخان وفتح الباقي. وحكى

حفص عن عاصم ضم الذي في الأحزاب

وفتح الباقي، وقرأ الباقر بالفتح فيهم

معاً. فالمقام، بالفتح: الموضع الذي يقام

فيه، والمصدر من قام يقوم. والمقام،

بالضم: المصدر بمعنى الإقامة وهو الموضع

من أقام هو وأقامه غيره، قال الله تعالى:

﴿حَسَنَتْ مَسْجِدًا وَمَقَامًا﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) المثل رقم: (٣٣٣٥) في مجمع الأمثال: (١٩٢/٢)، ونصه: «لقيت منه الأقورين والفتكرين والبرحين».

(٢) الأحزاب: ١٣/٣٣.

(٣) الدخان: ٥١/٤٤.

(٤) مريم: ٧٣/١٩.

(٥) الفرقان: ٧٦/٢٥.

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

د

[المقادة]: أعطاه مقادته: أي انقاد له.

ل

[المقالة]: المقال<sup>(٣)</sup>.

م

[المقامة]: المجلس.

\* \* \*

و [مُفْعَلَةٌ]، بضم الميم

م

[المُقامة]: قال الكسائي والفراء:

المُقامة: الإقامة، قال الله تعالى: ﴿أَحْلُنَا

دار المقامة﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

وَمُقَامُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ  
الْبَيْتِ: مَعْرُوفٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ  
مُصَلًّى﴾<sup>(١)</sup>. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «طَافَالنَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْبَيْتِ سَبْعاً وَصَلَّى  
بِالْمَقَامِ رَكْعَتَيْنِ»، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَنْوَأَفَقَهُ: رَكْعَتَا الطَّوَافِ عِنْدَ الْمَقَامِ  
وَأَجَبْتَانِ، وَهُوَ أَحَدُ قَوْلِي الشَّافِعِيِّ،

وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: إِنَّهُمَا مُسْتَحَبَّتَانِ.

وَاخْتَلَفُوا فِيهِمَا إِذَا تَرَكْتَا، فَقَالَ أَبُو

حَنِيفَةَ وَمَنْ وَأَفَقَهُ: مَنْ تَرَكَهُمَا صَلَّاهُمَا

حَيْثُ يَذْكُرُهُمَا. وَقَالَ مَالِكٌ: إِنْ تَرَكَهُمَا

وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ جَبَرَ ذَلِكَ بِدَمٍ. وَقَالَ

الشَّافِعِيُّ: إِنْ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ قَضَاهُمَا وَلَا

دَمَ عَلَيْهِ.

\* \* \*

(١) البقرة: ١٢٥/٢.

(٢) الحديث ومختلف الأقوال والروايات في البحر الزخار: (٣٥٧/٢-٣٦٢) وانظر في هذا حديث جابر بن عبد الله يصف فيه حجة النبي ﷺ عند مسلم في الحج باب: حجة النبي ﷺ، رقم: (١٢١٨) وهو من حديثه أيضاً عند أحمد في مسنده: (٣٢٠/٣) وانظر الموطأ: (٣٦٦-٣٦٨).

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٤) فاطر: ٣٥/٣٥.

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم

د

[مِقْدُود] الفرس : معروف .

س

[المِقْسُوس] : غشاء القوس .

والمِقْسُوس : المكان الذي تجري منه الخيل  
عند السباق . وقيل : هو الحبل يُمدُّ  
وتصفَّ الخيل ثم ترسل منه .

ل

[المِقُول] : اللسان .

ورجل مِقُول : أي كثير القول .

والمِقُول : القَيْلُ ، بلغة أهل اليمن ،  
والجميع : المِقَاوِل والمِقَاوِلَة ، قال أسعد  
تبع (١) :

وطفنا ببلاد الله طُرّاً فلم نجد

ولم نرقوماً مثل قومي المِقَاوِل

\* \* \*

مِفعَالٌ ، بزيادة ألف

ل

[المِقْوَال] : رجل مِقْوَال : أي بليغ

حسن القول .

\* \* \*

فَعْلٌ ، بضم الفاء

وفتح العين مشددة

ل

[القَوْل] : جمع : قائل .

م

[القَوْم] : جمع : قائم .

\* \* \*

فاعِل

د

[القائد] : أنف الجبل .

(١) الشاهد في القصيدة الحميرية : (١٣٤) وروايتها «الأفاضل» . وفي الأبيات نفسها «في صميم المفاول» .  
والمقولة : مكان القيل . ومقولة : اسم بلدة تاريخية في سنجان بالقرب من صنعاء .

والقائد أيضاً: كل ظهر من الأرض  
مستطيل.

## ف

[القائف]: الذي يعرف الأثر ويعرف  
شبه الرجل في ولده وإخوته، (وعن  
الاصمعي: إن قائفين رأيا أثر بغير وهما  
منصرفان من عرفة بعد يوم أو يومين.  
فقال أحدهما: جمل، وقال الآخر: ناقة.  
فتبعاه، فوجداه في شُعب بمنى، فإذا هو  
خنثى<sup>(١)</sup>). وفي حديث ابن سيرين في  
شريح: كان عاثفاً وكان قائفاً، لم يُرد أنه  
يزجر الطير و يعرف الأثر، ولكن أراد أنه  
صادق الظنَّ حسنَ النظر.

## م

[قائم] السيف: مقبضه.

\*\*\*

و [فاعلة]، بالهاء

## ب

[القاببة]: قشرة البيضة إذا خرج منها  
الفرخ.

\*\*\*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

## م

[القَوام]: العدل، قال الله تعالى:  
﴿وكان بين ذلك قواماً﴾<sup>(٢)</sup>.  
والقَوام: القامة، ويقال: هو حسن  
القَوام: أي تامُّ الجسد.  
وقَوام الأمر: ملاكه.

## ي

[القواء]: الأرض القفر.

ويقولون: بات فلان القواء والقفر: إذا  
بات على غير طُعم.

\*\*\*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) الفرقان: ٢٥/٦٧.

و [فَعَال] ، بالضم

ع

[القَوَاع]: يقال: إن القَوَاع الذكر من

الآرانب .

\* \* \*

و [فُعَالَة] ، بالهاء

ر

[القُرَارَة]: ما قُور من القميص ونحوه،

وقد تشغل الواو .

\* \* \*

فِعَال ، بالكسر

م

[قِوام] الأمر: ملاكه .

وقِوام العيش: الذي يغني منه . وفلان

قوام أهله . وقرأ ابن عمر ﴿أموالكم التي جعل الله لكم قِواماً﴾<sup>(١)</sup> بالواو .

\* \* \*

فَعُول

د

[القوود]: فرس قوود: سلس منقاد .

ل

[القوول]: الذي يحسن القول، منهم

من يهمز الواو، ومنهم من يحركها بضممة في هذا وما شاكله . قال السموعل<sup>(٢)</sup> .

إذا مات منا سيد قام سيد

قوول بما قال الكرام فعول

\* \* \*

فَعِيل

م

[القويم]: دين قويم: أي مستقيم .

(١) ﴿ولا توتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياماً﴾ النساء: ٥/٤ .

(٢) البيت من لامية السموعل المشهورة، انظر الحماسة: (٣١-٢٨/١) .

## ي

[القوي]: نقيض الضعيف، قال الله تعالى: ﴿الْقَوِيَّ الْأَمِينُ﴾<sup>(١)</sup> (قيل: أما قُوَّتُهُ، فأقلُّ حجراً لا يقله إلا عشرة رجال. وأما أمانته، فإنها مرت بين يديه امرأة تدله الطريق فقال: كوني خلفي)<sup>(٢)</sup>. والقوي: من أسماء الله عز وجل، معناه: القادر، وهو من صفاته لذاته.

\* \* \*

فعلاء، بفتح الفاء ممدود

## ر

[القوراء]: دار قوراء: أي واسعة.

\* \* \*

و [فُعَلَاءَ]، بضم الفاء وفتح العين

## ب

[القُورَاء]: التَّجَرُّبُ [من الجَرْبِ] أو التجرد في الجلد، وقد تسكن الواو، قال<sup>(٣)</sup>:

يا عجباً لهذه القليقة  
هل تذهبن القُورَاءَ الريقة

\* \* \*

(١) القصص: ٢٨/٢٦

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٣) الرجز لابن قُتَّان كما في اللسان (قوب)؛ وهو غير منسوب في العين: (٢٢٨/٥) وروايته: «وهل تداوى القُورَاءَ بالريقة»، وهو كذلك بدون نسبة في إصلاح المنطق: (٣٥٣، ٣٤٤) والمقاييس: (٣٧/٥) والجمهرة: (٢/٩٦٥، ٣/١٠٢٦، ١٢٣٤) والصاحح: (٢٠٦/١) والرواية فيهما كاللسان (قوب):

«هل تَغْلين القُورَاءَ الريقة»

وقد تسكن الواو منها. و(القوراء): داء معروف يتفشر ويتسع، يعالج بالريق.



## الافعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

## ب

[قَاب]: قَوْبُ الْبَيْضَةِ: فَلَقَهَا.

وَقَوْبُ الْأَرْضِ: أَنْ يَحْفَرُ فِيهَا حَفْرَةً  
مَقُورَةً.

## ت

[قَات]: الْقَوْتُ، بِفَتْحِ الْقَافِ: الْعَوْلُ،  
يُقَالُ: قَاتَ أَهْلَهُ: أَيِ أَعْطَاهُمْ  
الْقَوْتَ.

## د

[قَاد]: قَوْدُ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا: مَعْرُوفٌ،  
وَمِنْ ذَلِكَ: قُودُ الْعَسْكَرِ.

## س

[قَاس]: الْقَوْسُ: الْقِيَاسُ.

## ع

[قَاع]: الْفَحْلُ النَّاقَةُ قَوْعاً وَقِبَاعاً: أَيِ  
ضَرْبِهَا.

## ف

[قَاف]: أَثَرُهُ فَهُوَ قَائِفٌ. قَلْبُ: قَفَا  
أَثَرَهُ.

## ل

[قَالَ] قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقَوْلٌ (وَفِعْلٌ مَا  
لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ: قِيلَ، بِكَسْرِ الْقَافِ،  
وَكَذَلِكَ نَحْوُهُ. وَقَرَأَ هِشَامٌ عَنْ ابْنِ عَامِرٍ  
وَالْكِسَائِيِّ: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>  
بِإِشْمَامِ ضَمَّةِ الْقَافِ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ فَعَلَ  
مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ، وَكَذَلِكَ مَا شَاكَلَهُ فِي  
الْقُرْآنِ، وَهِيَ لَفْظَةٌ كَثِيرٌ مِنْ هَوَازِنِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾<sup>(٣)</sup>:  
أَيِ كَانَتَا كَمَا أَرَادَ مِنْ غَيْرِ امْتِنَاعٍ، وَلَمْ  
يَكُنْ هُنَاكَ خُطَابٌ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ

(١) البقرة: ١١/٢ وانظر تأويل مشكل القرآن: (٣٩).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٣) فصلت: ١١/٤١ وانظر تأويل مشكل القرآن: (١٠٦-١٠٧).

يزيد : هو إخبار عن الهيئة : أي صارتا في هيئة من قال (كما قال <sup>(١)</sup> ) :	فيها والعير <sup>(٤)</sup> ونحوهما .
امتثالاً الحوضُ وقال : قَطَنِي واختلفوا في قوله تعالى : ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلْ امْتَلأتْ وتقول هل من مزيد﴾ <sup>(٢)</sup> فقيل : هو كالأول ، وهو في لغة العرب جائز . والمعنى أن جهنم امتلات حتى لا مزيد <sup>(٣)</sup> قال :	وينو سليم يُجرون القول مجرى الظن فينصبون به ، حكى ذلك سيبويه ، قال : ويلزم على مذهبهم فتح «إن» بعد القول ، فأما سائر العرب فيُجرون القول في الاستفهام مجرى الظن فيقولون : أقول زيدا قائماً ، بالنصب ، ومتى تقول عمرأ سائراً ، لأن الغرض الظن وليس الغرض الاستفهام عن أن تقول : زيد قائم وعمرو سائر . فلو كان كذلك لم يجز إلا الرفع ، ولا يجرون قال وقلت وتقول مجرى الظن ، وأنشد سيبويه <sup>(٥)</sup> :
وحَدَرْتا كالدِّر لما يُثَقَّب (وقيل : الخطاب متوجه إلى خزانة جهنم والجواب منهم . وقيل : بل الخطاب لأهل النار وكل ذلك على التوسع جائز كقوله تعالى : ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا	متى تقول القُلُوصَ الرواسِما يُدْنِينَ أُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمًا <sup>(٦)</sup>

(١) أنشده في إصلاح المنطق : (٥٧) واللسان (قطن) والبيت الآخر : «سألاً رويداً قد ملأت بطني» وهو غير منسوب . ورواية البيت في الكامل للمبرد : (٩١/٢) .

«قد خنق الحوض وقال : قطني...»

(٢) ق : ٣٠/٥٠ .

(٣) ما بين القوسين ليس في (ل ١) ، والشاهد دون عزو في اللسان (قول) .

(٤) يوسف : ٨٢/١٢ وانظر كتاب سيبويه : (٢١٢/١) .

(٥) انظر سيبويه : (٢١٢/١) ؛ ٤١٤٣/٣ ؛ ١٧٥/٣ ؛ ونسب اللسان : (قول) الشاهد لهدية بن خشرم وقال :

«فنصب القُلُوصَ كما ينصب بالظن» .

(٦) ما بين قوسين ساقط من (ل ١) .

## م

[قام] قياماً: نقيض قعد. والقومة: المرة الواحدة (قال الله تعالى: ﴿قم الليل إلا قليلاً﴾<sup>(١)</sup> قيل: كان القيام بالليل واجباً عليه فنسخ. وقيل: لم ينسخ ولا بد من قيام ولو قدر حَلَب شاة عن الحسن وابن سيرين. وقيل لم يكن واجباً ولذلك خيره<sup>(٢)</sup>، وفي الحديث: «صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم»<sup>(٣)</sup>. (قال محمد ومالك ومن وافقهما: لا يصلي القائم خلف القاعد. وقال أبو حنيفة وأبو يوسف: لا يجوز قياساً ويجوز استحساناً. وقال الشافعي وزفر: يجوز. وعن ابن حنبل: يجوز ويصلي قاعداً.

وقام بكذا: أي أقامه<sup>(٢)</sup>.

قال الله تعالى: ﴿قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ﴾<sup>(٤)</sup>، وقوله تعالى: ﴿الرجال قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾<sup>(٥)</sup>: أي يقومون بالنفقة عليهن والذب عنهن. والله عز وجل القائم على كل نفس بما كسبت: أي الشاهد الموجود لا يغيب. وقام: أي ثبت. وقام: أي استقام، ومن ذلك: قد قامت الصلاة. وقام الظل: إذا استقام ولم يعل إلى أحد الجانبين، وفي حديث<sup>(٦)</sup> النبي عليه السلام: «الصلاة مقبولة حتى يقوم الظل قيام الرمح».

\*\*\*

(١) المزمل: ٢/٧٣.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٣) هو من حديث ابن عسرو وعمران بن الحصين وأنس وطرق أخرى بهذا اللفظ وبقرينة منه عند أبي داود في الصلاة باب: صلاة القاعد (٩٥٠-٩٥٦) وأحمد في مسنده: (١٦٢/٢، ١٩٣-١٩٤، ٢٠١، ٢٣٦/٣، ٢١٤، ٤٢٤٠، ٤٣٣). وانظر الأم: (١٩٨/١) والبحر الزخار: (٢٤٢/١).

(٤) النساء: ٤/١٣٥.

(٥) انظر تفسيرهما في الكشاف: (٣٠٤/١)؛ فتح القدير: (٣٨٥/٤).

(٦) هو من طرف حديث لعمرو بن عتبة عند أحمد في مسنده: (٣٨٥/٤)؛ وانظر في أوقات الصلاة البحر الزخار: (١٥٢/١) وما بعدها.

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

د

[قُود]: الأقود: الطويل العنق من

الدواب، وقد قُوِدَ قُودًا، والجميع: قُود.

والأقود من الناس: الطويل.

ويقال: إن الأقود: القليل الالتفات،

الذي إذا أقبل على الشيء لم يكدر

ينصرف عنه.

س

[قُوس]: الأقوس: المنحني الظهر،

يقال: شيخ أقوس.

ي

[قُوي]: القوة: نقيض الضعف، قال

الله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ ضَعْفٍ قُوَّةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: قُوِيَ الدار: لغةً في أقوت.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

ت

[الإقاةة]: أقات عليه: أي اقتدر،

والمقيت: المقتدر.

والمقيت: الحافظ والشاهد، وعلى

جميع ذلك يفسر قوله تعالى: ﴿وَكَانَ

الله على كل شيء مُقِيَّتًا﴾<sup>(٢)</sup>، قال أبو

قس بن الرفاعه في الأول<sup>(٣)</sup>:

وذي ضِعْنٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ

وَكُنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقِيَّتًا

أي: مقتدراً.

(١) الآية من سورة الروم: ٥٤/٣٠.

(٢) النساء: ٨٥/٤.

(٣) أنشده له في اللسان (قوت) وهو غير منسوب في المقاييس: (٣٨/٥) والصحاح: (٢٦٢/١).

وروايته: «إسأته» فيهما.

وقال السموءل في الثاني<sup>(١)</sup>:

أَلَيْ الْفَضْلُ أَمْ عَلِيٌّ إِذَا حُوَّ

سَبْتُ إِنِّي عَلَى الْحِسَابِ مُقِيمٌ

أي حافظ له.

د

[الإقادة]: أقاد السلطانُ وليَّ المقتول

من قاتله: من القَوْد، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «لَا يُقَادُ وَالِدُ

بَوْلده»<sup>(٢)</sup> (وفي الحديث أن رجلاً كسر

منه عظمٌ فجاء عمر رضي الله عنه،

يطلب القَوْدَ، فابى عمر - رضي الله عنه -

أن يقيده، فقال الرجل: هو إذن كالأرقم

إِنْ يُقْتَلُ بِنَقْمٍ، وَإِنْ يُتْرَكَ يَلْقَمُ» أي: هو

بين أمرين شديدين، كقتل الأرقم

وتركه. وكانوا يزعمون أن الجن تأخذ

بثأر الحيات)<sup>(٣)</sup>.

ل

ويقال: أقاده خيلاً: أي أعطاه خيلاً يقودها.

[الإقالة]: أَقْلَتْهُ بالشيء، وَقَوْلَتْهُ: أي لَقَنْتَهُ إِيَّاهُ فقال له.

م

[الإقامة]: أقامه من موضعه فقام.

وأقام بالمكان إقامة.

وأقام الشيء: أي أدامه، قال الله

تعالى: ﴿يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾<sup>(٤)</sup>.

والإقامة في الصلاة: كالأذان، إلا أنه

يقال فيها: قد قامت الصلاة، (والتكبير

في أولها كالتكبير في الأذان. هذا عندا

أبي حنيفة ومن تابعه.

(١) الشاهد في الصحاح: (٢٦٢/١) غير منسُوب، وفي الهامش: هو للسموأل بن عادياً.

(٢) هو من حديث عمر بن الخطاب بهذا اللفظ عند الترمذي في الدييات باب ما جاء في الرجل يقتل ابنه يقاد

منه أم لا رقم: (١٤٠٠) وعنه بلفظ «لا يقتل والد بولده» عند أحمد في مسنده: (٤٩/١).

(٣) ما بين قوسين ليس في (١).

(٤) المائدة: ٥٥/٥.

وقال الشافعي: الإقامة فرادى إلأني التكبير وفي «قد قامت الصلاة» فمثنى مثنى.

وعن مالك: أن الإقامة فرادى، واختلفوا في التكبير في أول الأذان، فقال أبو حنيفة ومحمد والشافعي ومن تابعهم: هو أربع مرات، وقال أبو يوسف ومالك ومن وافقهما: يكبر مرتين<sup>(١)</sup>.

وأقام عليه الحد، وفي الحديث: «أقسيموا الحدود على ما ملكتم أيمانكم»<sup>(٢)</sup>، قال الشافعي: للمولى إقامة الحد على ممتلكه، وقال أبو حنيفة وأصحابه: ليس له ذلك<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

ومما جاء على أصله

ل

[الإقوال] يقال: أقولتني ما لم أقُل: أي ادعيتَه عليّ.

ي

[الإقواء]: أقوَت الدارُ: أي خَلَّتْ، قال عنترَة<sup>(٣)</sup>:

حُمِيَّتْ مِنْ طَلَلٍ تَقَادِمَ عَهْدُهُ

أقوى وأقفر بعد أم الهيثم والمُقوي: الذي لا زاد معه، قال أبو زيد: أقوى الرجل: إذا ذهب طعامه في سفرٍ أو حَضَرَ<sup>(٤)</sup>

والمُقوي: النازل بالقواء، وهو القفر، قال الله تعالى: ﴿وَمَتَاعاً لِلْمُقَوِينَ﴾<sup>(٥)</sup>: أي المسافرين.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٢) هو من حديث الإمام علي عند أبي داود في الحدود، باب: إقامة الحد على المريض، رقم: (٤٤٧٣) وعند

احمد: (٩٥/١، ١٣٦، ٣١٤) وانظر الأم للشافعي: (١٦٢/٦).

(٣) البيت (٨) من معلقته المشهورة، ديوانه: ٤ شرح ابن النحاس: (٨/٢).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل) وعبارة أبي زيد النحوي بمعناها في المقاييس: (٣٧/٥) بدون عزو إليه.

(٥) الواقعة: ٧٣/٥٦.

والمقوي: ذو القوة.

بمخضب رخص كَأَن بَنَانَهُ

والمقوي: الذي أصحابه ودوابه أقوىاء،  
(وفي حديث النبي عليه السلام في  
غزوة تبوك: «لا يخرجن معنا إلا رجلاً  
مُقَوٍّ»<sup>(١)</sup>).

عنم يكاد من اللطافة يُعَقِّدُ<sup>(٢)</sup>  
وقيل: الإقواء: نقض قوة من البيت،  
كقوله<sup>(٣)</sup>:

ويقال: أقوى وتَرَه: إذا لم يُجِدْ إغارته  
فتراكبت قواه<sup>(٢)</sup>.

أُفْبَعِدَ مَقْتَل مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ

ترجو النساء عواذب الأطهار

\* \* \*

## 9

## التفعيل

[الإقواء]: من عيوب الشعر، يقال:  
أقوى الشاعر في شعره، قيل: هو أن  
يُخْفِضُ قافيةً ويرفع أخرى، (كقول  
النابغة)<sup>(٣)</sup>:

## ب

[التقويب]: قَوَّبَ الأرض: إذا حفر  
فيها حفرةً.

سقط النصف ولم ترد إسقاطه  
فتناولته واتقتنا باليد

## د

[التقويد]: قَوَّده: أي أكثر قَوَّده.

ثم قال<sup>(٤)</sup>:

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (١٢٧/٤)؛ وانظر خير تبوك في السيرة: (٥١٥/٤/٢).

(٢) ما بين قوسين ليس في (١ ل).

(٣) ديوانه: (٩٣) و الشعر والشعراء: (٩٧) والجمهرة: (٢٩٧/٢) و الصحاح واللسان (نصف).

(٤) ديوانه: (٩٣).

(٥) الشاهد للربيع بن زياد كما في الشعر والشعراء: (٤٦)، وعلق عليه ابن قتيبة بقوله: «ولو كان بن زُهيرة  
لاستوى البيت». وأنشده له اللسان (قوى)، وهو غير منسوب في العمدة: (٩٤/١) والمقاييس:  
(٣٧/٥).

## ر

[التقوير]: قَوَّرَ القميص ونحوه.

## رس

[التقويس]: قَوَّسَ الشيخُ: إذا انحنى.

## ض

[التقويض]: قَوَّضَ البناء، بالضاد  
معجمة: إذا نقضه من غير هدم.

## ل

[التقويل]: قَوَّلَهُ ما لم يقل: أي ادعاه  
عليه.

وقَوَّلَهُ: أي لقَّنه قولاً، ومنه قول  
علي<sup>(١)</sup> لما سمع نادية عمر تقول: أقام  
الأود، وشفى العمد، أما والله ما قالته  
ولكنها قَوْلته، أي: ألقاه الله تعالى على  
لسانها.

## م

[التقويم]: قَوَّمَهُ: أي أقامه.

وقَوَّمُ السلعة بقيمة، (وفي حديث  
ابن عمر عن النبي عليه السلام<sup>(٢)</sup>): «من  
أعتق شريكاً له في مملوك فإن كان معه ما  
يبلغ ثمن العبد قَوَّمُ عليه قيمةً عدلٍ،  
وأعطى شركاءه حصصهم وإلا فقد عَتَقَ  
منه ما عتق، ورقَّ منه ما رقَّ»<sup>(٣)</sup>).

وقَوَّمُ القناة: إذا ثَقَّفَهَا.

والتقويم: التعديل، قال الله تعالى:  
﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ  
تَقْوِيمٍ﴾<sup>(٤)</sup>: أي صورةً وتعديلاً  
مستقيماً.

(١) القول في النهاية لابن الأثير: (٤/١٢٣).

(٢) هو في الصحيحين والأمهات، فقد أخرجه البخاري في الشركة، باب: تقويم الأشياء بين الشركاء بقيمة  
عدل، رقم: (٢٣٦٠) ومسلم في العتق، باب: ذكر سعاية العبد، رقم: (١٥٠٣).

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

(٤) التين: ٤/٩٥.



## ي

[التقوية]: قرأه: أي جعله قوياً، يقال  
في الدعاء: قَوَّكَ اللهُ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ل

[المقاولة]: قاولة في أمر كذا: أي قال  
أحدهما للآخر.

## م

[المقاومة]: قاومه في الحرب وغيرها:  
أي قام له.

## ي

[المقاواة]: قاوى شريكه في  
البيع.

\* \* \*

## الافتعال

## ت

[اللاقتيات]: اقتات، من القوت، قال  
ذو الرمة في ذكر النار والحطب<sup>(١)</sup>:

فقلتُ له خذها إليك وأحيها

بروحك واقتتُ لها<sup>(٢)</sup> قِيتَةً قَدْرًا

## د

[اللاقتياد]: اقتاده: بمعنى قاده.

## ف

[اللاقتيف]: اقتاف الأثر، واقتفاه: أي

اتبعه.

## ل

[اللاقتيال]: اقتال قولاً: أي اجتره إلى

نفسه.

(١) ديوانه: (١٧٦) واللسان (قوت؛ روح) والمقاييس: (٣٨/٥)؛ وهو غير منسرب في العين: (٢٠٠/٥).

(٢) في الأصل (س) «له» وكتب تحتها: «لها» فأثبتناها لأنها كذلك في (ل ١) والنسخ الأخرى والديوان ومصادر الحاشية السابقة.

<p>د</p> <p>[الانقياد]: انقاد له: أي أطاع.</p>	<p>واقْتال فلانٌ على فلانٍ: أي احتكم، قال<sup>(١)</sup>:</p> <p>ومنزلةٍ في دار عزٍّ وغبطةٍ</p>
<p>ض</p> <p>[الانقضاء]: انقاض الحائط: إذا سقط مكانه.</p>	<p>وما اقْتال من حُكْمٍ عليَّ طَبِيبٌ</p> <p>* * *</p> <p>اللفيف</p>
<p>* * *</p> <p>الاستفعال</p> <p>ت</p>	<p>ي</p> <p>[الافتواء]: اقتوى الشركاء الشيءَ فيما بينهم: بمعنى تقاوَوْه.</p>
<p>[الاستقوات]: استقاته: أي سألَه القوتَ.</p>	<p>واقْتوى الشيءَ لنفسه: أي استخلصه.</p>
<p>د</p> <p>[الاستقواد]: استقاد: أي انقاد. واستقاد منه: من القود.</p>	<p>* * *</p> <p>الانفعال</p> <p>ب</p>
<p>م</p> <p>[الاستقامة]: استقام: أي دام على حاله.</p>	<p>[الانقياب]: قُبْتُ البيضة فانقابت: أي فُلِقَتْها فانْقَلَتْ. وقُبْتُ الأرضَ فانقابت: أي حفرْتُها.</p>

(١) أنشده اللسان: (قول) لكعب بن سعد الغنوي؛ وهو له من قصيدة في الأصمعيات: «وهو غير منسوب في الصحاح: (١٨٠٧/٥) وروايته فيه كاللسان «دار صدق».

ومما جاء على أصله

س

[الاستقواس]: استقوس الشيخ: إذا

انحنى.

\* \* \*

التفعل

ب

[التقوب]: تقوَّب الشيء: إذا تقشر.

ويقال: تقوَّب الشيء: إذا انقلع من

أصله.

ض

[التقوض]: يقال: تقوَّضَتْ حَلَقُ

القوم، بالضاد معجمة: أي تفرقت.

وطريق مستقيم: أي قائم، قال الله

تعالى: ﴿الصراط المستقيم﴾<sup>(١)</sup>: أي

طريق الحق المستقيم غير المائل.

واستقام المتاع: أي قوِّمه بقيمة. هذا

بلغة أهل مكة<sup>(٢)</sup>، (وفي حديث ابن

عباس: «إذا استقمت بنقد فبعتَ بنقد

فلا بأس به، وإذا استقمت بنقد وبعث

بنسيئة فلا خير فيه» قيل: معناه في

الرجل يعطي آخر متاعاً فيقوِّمه بثمن

ويقول له: بعْ به، فما زاد عليه فهو

لك، فإن باعه بأكثر منه بنقدٍ جاز، وله

ما زاد، وإن باعه بنسيئة بأكثر مما يبيعه

بالنقد فالبيع مردود<sup>(٣)</sup> وبعض أهلاليمن يقول<sup>(٤)</sup>: استقمتُ المتاع: أي

أخذته بقيمة.

\* \* \*

(١) الفاتحة: ٦/١.

(٢) الصحاح: (٢٠١٧/٥)، وحديث ابن عباس في غريب الحديث: (٣٠١-٣٠٠/٢) والفائق

للمخشري: (٢٣٥/٣) والنهاية لابن الأثير: (١٢٥/٤).

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٤) معجم (PIAMENTA) «استقام بثمنه»: قُدِّرَت قيمته. لهجة يمنية.

وتقوض البيت : أي أنهدم، قال <sup>(١)</sup> :

بيناً غنى بيتٍ وبهجته

زال الغنى وتقوض البيتُ

(قال الرياشي : « بينا » ترفع الأسماء

الأعلام، كزيد وعمرو، تقول : « بينا زيد

وعمره يذهبان جاء أخوك »، فإذا أوليتُ

سماً مأخوذاً من فعل جرته، وكانت

نعمى « بين » تقول : « بينا قيام عبد الله

وقعوده أتاناً زيد » <sup>(٢)</sup> .

ي

[التقوى] : تقوى : من القوة .

\* \* \*

التفاعل

ل

[التقاول] : تقاولوا : أي قال بعضهم

لبعض .

م

[التقاوم] : تقاوموا في الحرب : أي قام

بعضهم لبعض .

ي

[التقاوي] : تقاوى الشركاء : إذا

اشترى شيئاً رخيصاً فتزايدوا حتى

يقوموه بقيمة .

\* \* \*

ل

[التقول] : تقول عليه : أي قال عليه

ما لم يقل، قال الله تعالى : ﴿ ولو تقولُ

علينا بعض الأقاويل ﴾ <sup>(٣)</sup> (وقرأ

يعقوب : ﴿ أنْ لن تقولَ الإنس ﴾ <sup>(٤)</sup> )

بالفتح وتشديد الواو) <sup>(٢)</sup> .

(١) تقدم البيت .

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١) .

(٣) الخاقعة : ٤٤/٦٩ .

(٤) الجن : ٥/١٢ .

## الْفَعْلَةُ

## قو

[القروقة]: قَوَّت الدجاجة قوقاً: إذا

صاحت.

\* \* \*

## الْأَفْعَالُ

## د

[الاقرداد]: اقودُ: أي صار أقودَ طويلاً

العنق.

## ر

[الاقرورار]: اقورُّ الجلدُ: إذا يبس من

الهزال، وناقهُ مُقَوَّرَةً.

\* \* \*

## باب القيد والباء وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[الْقَيْحُ]: المِدَّةُ لا يخالطها دم.

د

[الْقَيْدُ]: معروف.

ويقال: فرسٌ قيدُ الأوابد: أي سريع يقيد الأوابد، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وقد أعتدي والطير في وُكُنَاتِهَا

بمنجرد قيدِ الأوابدِ هيكَلِ

وقيد الفَرَسُ: سَمَةٌ من سمات الإبل

على هيئة القيد تكون في أعناقها،

قال<sup>(٢)</sup>:

كُومٌ على أعناقها قَيْدُ الفَرَسِ

س

[قَيْس]: من أسماء الرجال.

وقيس عيلان<sup>(٣)</sup>: قبيلة من العرب،

وهم ولد قيس عيلان بن إلياس بن مضر.

ض

[الْقَيْضُ]: بالضاد معجمة: قِشْرُ

البيضة الأعلى.

والقيض: المثل والعوض: يقال: هما

قَيْضَان.

ظ

[الْقَيْظُ]: فصلٌ من فصول السنة

يشتد فيه الحر، تسميه العامة: الصيف.

(١) الديوان: ط. دار المعارف: (١٩) وهو البيت (٥٣) من معالقة المشهورة؛ شرح ابن النحاس: (٣٣/١)؛ والمقاييس: (٤٤/٥).

(٢) الشاهد في الصحاح: (٥٢٩/٢) وتكملته:

نُجَسِرُ إِذَا اللَّيْلُ تَدَانِي وَالنَّجَسُ

(٣) الصحاح: (٩٦٨/٣).

## ل

[القَيْلُ]: المَلِكُ من ملوك حِمِيرَ،

جمعه: أَقْيَالٌ وقِيُولٌ<sup>(١)</sup>، وأصله قَيْلٌمن الواو، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

ولقد أرى أن الذي هو غالهم

قد بَزَّ حَمِيرَ قَيْلِهَا الصَّبَاحَا

وقِيلٌ: اسم رجل من عاد.

ويقال: قومٌ قَيْلٌ: أي قَيْلٌ، كما يقال:

زَوْرٌ.

والقَيْلُ: المَقِيلُ، وهو مصدر.

## ن

[القَيْنُ]: الحداد، وجمعه قَيُونٌ. قال

أسعد تَبَعٌ<sup>(٣)</sup>:

بكل حسامٍ أَحكم القَيْنُ صَقَلَهُ

وسهمٍ مريشٍ يفتق الدرعَ داخلا

ويقال أيضاً لكل صانعٍ قَيْنٌ.

والقَيْنُ: الوظيف من كل ذي أربع.

والقَيْنُ: عَظْمُ السَّاقِ، وهما قَيْنَانِ.

والقَيْنُ: العبد.

والقَيْنُ: حي من قضاة، قال

جميل<sup>(٤)</sup>:

وجمع من القين بن جَسْرٍ كانه

جرادٌ يباري وجهه الريح مُسْنِفُ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ل

[قَيْلَةٌ]: أمُّ الأوس والخزرج<sup>(٥)</sup>، وهي

(١) المعجم السبئي / قيل، الصلوي / قيل. ويقال: قيل وقول ومقول: والجمع: قيلول وأقوال وأقبال ومقاول

ومقاولَةٌ؛ وانظر: إصلاح المنطق: (١١/١٠).

(٢) ديوانه: (٤٣).

(٣) البيت في: القصيدة الحميرية (١٢٤) وروايته:

بكل قضيب حادث العهد صقله

(٤) ديوان جميل ليس في فائيته، انظر ديوانه ط. دار الفكر العربي: (١١٦-١٢٥). وانظر الاشتقاق:

(٥) (٥٤٢/٢).

(٥) الصحاح: (١٨٠٨/٥).

## ت

[القَيْت]: لغة في القَوْتُ، والأصل

الواو.

## د

[القَيْد]: يقال: بينهما قَيْدُ رُمح: أي

قَدَر رُمح، وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه

السلام: «فصلى الظُّهْر حين مالت

الشمس قَيْدَ الشَّرَاك»: أي صار الفيء

قَدَرَ الشَّرَاك؛ وفي حديثه: «ولا صلاة

حتى تطلع الشمس وترتفع قَيْدَ رُمح أو

رمحين»<sup>(٤)</sup>.

## ر

[القَيْر]: القار.

قبيلة بنو كاهل بن عُذرة من

قضاة<sup>(١)</sup>. قال عامر بن الطفيل للنبي

عليه السلام بالمدينة: «لأملأنها عليك

خيلاً شُقراً، ورجالاً سُمراً»، فقال له

النبي عليه السلام: «يَكْفِينِكَ اللَّهُ وَأَبْنَاءُ

قَيْلَةٍ»<sup>(٢)</sup> فمضى عامر فأصابته عُذَّة

فمات منها في بيت امرأة من بني سلول،

وقال عند موته: «أغْدَةُ كغْدَةِ البعير،

وموت في بيت سلولية؟!».

## ن

[القينة]: الأمة.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

## ب

[القَيْب]: يقال: بينهما قَيْبُ قوس:

مثل قاب قوس.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) القولان لعامر ودعائه (ﷺ) عليه والخبر في سيرة ابن هشام: (٢/٥٦٧-٥٦٩).

(٣) هو من حديث ابن عباس وابن مسعود عند أحمد: (١/٣٣٣، ٣٥٤، ٣٥٩) وفي رواية: «بقدر الشراك».

(٤) هو من حديث سُمرة بن جندب عند أبي داود في الصلاة، باب: من قال أربع ركعات، رقم: (١١٨٤)؛ وهو في النهاية: (٤/١٣١).



## ن

[القَيْسُ]: يقال: بينهما قَيْسٌ رمح: أي قدر رمح، وبذلك سميت بلقيس بنت الهداد، ملكة سبأ المذكورة في سورة النمل، لأنها لما وُكِّتَ الملكَ بعد أبيها سأل بعضُ حميرٍ بعضاً: ما سيرة هذه الملكة من سيرة أبيها؟ فقالوا: بالقَيْس: أي بالقَدير من سيرته، فصار بلقيس لها اسماً عَلماً<sup>(١)</sup>.

## ل

[القَيْلُ]: القول، وهو اسمٌ لا مصدر، يقال: كثير القَيْل والقال، قال الله تعالى: ﴿وَأَقُومَ قَيْلاً﴾<sup>(٢)</sup>: أي أثبت للقراءة في ذلك الوقت، لسكون الأصوات والحركات (وقوله تعالى:

﴿وَقِيلَ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: أي قول محمد شاكياً إلى ربه، وقيل: أي قول عيسى. وفيه ثلاث قراءات: قرأ عاصم وحمزة بالخفض عطفاً على «الساعة» أي: وعنده علم الساعة، وعِلْمُ قَيْلِهِ. وقرأ الباقر بال نصب، وفيه أقوال: قال الأخفش: هو عطف على قوله: إنا لا نسمع سرهم ونجواهم، وقيل: هو مصدر، وقيل: هو عطف على قوله: ﴿إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٣)</sup> أي: يعلمون الحق وقيل، وقيل: هو عطف على «يكتبون» أي يكتبون ذلك وقيل. وقرأ الأعرج: «وقيل» بالرفع على الابتداء<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر كتاب «بلقيس اسماً» أطروحة دكتوراه (بالألمانية) لروسفيتا شتيجنر، وفيها دراسة لمعظم الاشتقاقات الممكنة للاسم (STIEGNER).

(٢) المزمل: ٦/٧٣.

(٣) الزخرف: ٨٨/٤٣.

(٤) ما بين قوسين ليس في (ل).

## ي

[القيء]: القَفْر، (وفي حديث سلمان<sup>(١)</sup>): «من صلى بأرض قيء فأذن وأقام الصلاة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قُطراه» أي: جانباه<sup>(٢)</sup>).

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## ع

[القيعة]: جمع قاع، مثل الجيرة جمع جار. هذا قول الفراء، قيل: هو واحد مثل القاع، وهو قول أبي عبيدة، وأصله من الواو. قال الله تعالى: ﴿كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

## (م)

[القيمة]: قيمة الشيء: ما يقوم من ثمنه من العُرف. وأصله الواو<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بالفتح

## د

[القاد]: يقال: بينهما قاد رُمح: بمعنى قِيد رُمح.

## ر

[القار]: شيء أسود تطلّى به السفينة

ونحوها، قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

فلا تتركني بالوعيسد كئنني

إلى الناس مطلبي به القار أجرب

والقار: ضرب من الشجر، مَرَّ.

## س

[القاس]: يقال: بينهما قاس رمح وقيس رمح، بمعنى.

(١) حديث سلمان في النهاية لابن الأثير: (١٣٦/٤).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٣) النور: ٣٩/٢٤.

(٤) ديوانه: (٧٣) وهو غير منسوب في الجهرة: (٧٩٨/٢).

## هـ

[القاه]: الطاعة، ويقال: الجاه،

قال<sup>(١)</sup>:

تالله لولا النار أن نصلها

لما سمعنا لأمير قاهما

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## ر

[القارة]: حي من العرب، يقال: هم

ولد الهون بن خزيمه، ويقال: هم من بني

أسد. يقال في المثل:

«قد أنصف القارة من راماه»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

## ق

[القَيِّق]: جمع: قيقاة، وهي الأرض

الواسعة في قول رؤية<sup>(٣)</sup>:

وَأَسْنُ أَطْرَافِ السَّفَا عَلَى الْقَيِّقِ

## م

[القيِّم]: جمع: قيمة، وقرأ نافع وابن

عامر ﴿التي جعل الله لكم قِيَمًا﴾<sup>(٤)</sup>:

أي قيمة للأشياء، وقرأ الباقون ﴿قيامًا﴾

بالألف. قال الكسائي والفراء: «قيامًا»

مصدر: أي لا تولوا السفهاء أموالكم

(١) القاه مقلوب من الوثه وهو الطاعة (اللسان/ وقه) وفي النقوش اليمنية: وقه بمعنى أمر والواقه: الأمر ويوافق

ما جاء في كتاب النبي لأهل نجران «ولا واقه عن وقاهته».

(٢) الأرجح أنه رجز؛ وفي العين: (٢٠٥/٥): «زعموا أن رجلين التقيا أحدهما قاري منسوب إلى قارة والآخر

أسدي، وهم اليوم في اليمن كانوا رماة الحدق في الجاهلية، فقال القاري: إن شئت صارعتك، وإن شئت

سابتك وإن شئت راميتك. فقال الآخر: قد اخترت الرماة، فقال القاري: وأبيك، لقد أنصفتني وأنشأ

يقول قد أنصف القارة من راماه... الخ.

(٣) ديوان رؤية ص (١٠٥) وروايته: «وأسن أعراف». وفي العين: (٢٣٨/٥): «وخب أعراف السفاه».

(٤) النساء: ٤/٥ «قيامًا».

## فاعلة

## ل

[القائلة]: نصف النهار.

## م

[القائمة]: واحدة قوائم الدابة، وهو

من الواو.

\* \* \*

فُعال، بضم الفاء

## همزة

[القُياء]: يقال: أصابه قُياء: أي قيء

كثير.

\* \* \*

و [فَعَال]، بالكسر.

## د

[القياد]: الحبل الذي يقاد به الدابة.

والقياد: القود. وهما من الواو.

التي تصلح بها أموركم وتقومون بها  
قياماً. وقال الأخفش: المعنى قائمة،  
يذهب إلى أنه جمع. وقرأ ابن عامر:  
﴿الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ﴾<sup>(١)</sup> بغير  
ألف. والباقون بالالف.

\* \* \*

## الزيادة

## مِفعال

## س

[المقياس]: القياس.

\* \* \*

مُفَعَّل، بفتح العين مشددة

## د

[المقيّد]: موضع القيد من الفرس

ونحوه، وموضع الخلخال من رجل المرأة.

\* \* \*

(١) المائدة: ٩٧/٥ «قياماً».

## س

[القياس]: جمع: قوس، والأصل

قواس.

## م

[القيام]: يقال: هو قيام أهله، وقوام

أهله: أي الذي يقوم بهم. قال الله

تعالى: ﴿التي جعل الله لكم

قياماً﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ]، بالهاء

## د

[القيادة]: مصدر القائد.

## م

[القيامة]: يوم القيامة، يوم يقوم

الناس للحساب.

\* \* \*

## فِعْلَاءَةٌ، بكسر الفاء، ممدود

## ق

[القيقاء]: بالقاف: الأرض الواسعة.

ويقال: قيقاء مقصورة: مثل سِعْلَاءَة

أيضاً.

والقيقاء: قشر الطَّلَع أيضاً.

\* \* \*

## فَيْعِلٌ، بكسر العين

## ل

[الْقَيْلُ]: الملك من ملوك حمير،

والجميع: أقوال<sup>(٢)</sup>، قال علقمة بن ذيجدن<sup>(١)</sup>:

كانت لخمير أملاك ثمانية

كانوا ملوكاً وكانوا خير أقوالٍ

(١) النساء: ٥/٤.

(٢) لم نهتد إلى هذا مفرداً وإن كانت الصيغة ممكنة في لغات اليمن. والمعروف: قَيْلٌ وَقَوْلٌ ومَقُولٌ.

(٣) الإكليل: (٢/٢٩٤).

## م

[الْقِيَم]: قِيَم القوم: سيدهم الذي يسوس أمرهم.

وقِيَم البيت: الذي يقوم بأهله.

والذَيْن الْقِيَم: الثابت المستقيم، قال الله تعالى: ﴿الدين القيم﴾<sup>(١)</sup>. وفي مصحف عبد الله: ﴿الحي الْقِيَم﴾<sup>(٢)</sup>، مكان ﴿القيوم﴾. وأصل قِيلَ وقِيَم: قَيُولَ وقَيُومَ.

\* \* \*

## فَعَال، بالتشديد، وفِعَال

## بفتح الفاء

## ر

[الْقَيَار]: قَيَار: أسم فرس في قول

الْبُرْجُمي<sup>(٣)</sup>:

فمن يك أمسى بالمدينة أهله  
فليني وقيارٌ بها لغريبٌ

(رَفَعَ «قَيَار» بالعطف على الموضع،

ولو نصبه عطفًا على اللفظ لجاز. وقوله:

«لغريب» كقول الله تعالى: ﴿والله

ورسوله أحق أن ترضوه﴾<sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> قرأ

عمر، رحمه الله تعالى: ﴿لا إله إلا هو

الحي القيّام﴾ وهو بمعنى القيوم، وأصله

قيوام، فلما التقت الياء والواو، والأولى

منهما ساكنة قلبت الواو ياءً ثم أدغمت

الياء في الياء.

\* \* \*

(١) التوبة: ٣٦/٩.

(٢) البقرة: ٢٥٥/٢.

(٣) الشاهد لضابط البرجُمي قاله في السجن حينما حبسه عثمان لهجائه قومًا من بني جرول بن نهشل، وهو أول أربعة أبيات ذكرها له الكامل للمبرد: (٣٢٠/١)؛ ومن شواهد سيبويه: (٧٥/١) وفي شرح المازوني للحماسة: (٩٣٦) و اللسان (قبر)؛ وهو في الصحاح: (٨٠١/٢) دون نسبة، وروايته فيها جميعاً «رحله».

(٤) التوبة: ٦٢/٩: ﴿والله ورسوله أحق أن يرضوه﴾.

(٥) ما بين قوسين ليس في (١ ل).

## فَيَعُول

## م

[الْقَيُومُ]: الله عز وجل، لأنه القائم بتدبير خلقه، والقائم على كل نفس بما كسبت. قال تعالى: ﴿الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾<sup>(١)</sup> قيل: القيوم: العالم، من قولهم: فلان يقوم بالكتاب: أي هو عالم به. وقيل: القيوم: الموجود الذي لا يزول ولا يحول، ومنه قول أمية بن أبي الصلت:

لم تخلق السماء والنجوم  
والشمس معها قمر قيوم  
والحشر والجنة والنعيم  
إلا لأمر شأئه عظيم

قوله: قيوم: أي ثابت قائم، وعلى القولين: القيوم من أسماء الله تعالى لذاته. وأصل القيوم: قَيُوءَم، فَعُعل به ما فُعل بقيام ونحوه.

\* \* \*

## فِعْلَان، بكسر الفاء

## ر

[الْقِرَان]: جمع: قارة.

## ز

[الْقِيَزَان]: جمع: قَوْز.

## ع

[الْقِيَعَان]: جمع: قاع.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

ح

[قاح] الجُرْحُ قَيْحًا: إِذَا أَمَدَّ.

س

[قاس]: الشيءَ عَلَى غيره، وبغيره، قَيْسًا وَقِيَّاسًا: إِذَا قَدَّرَهُ.

(واختلفوا في جواز القياس في الشرعيات، فأجازه الفقهاء وجمهور الأمة، ومنع منه النظم وبعض الخوارج والرافضة وأصحاب الظاهر، فأما النظام: فلا يرى الأخذ إلا بالكتاب والتواتر، وينفي ما عدا ذلك على حكم العقل. وأما الخوارج: فلا تأخذ إلا بالكتاب والسنة والإجماع.

وأما الرافضة: فترجع إلى قول الإمام.

وأما أصحاب الظاهر: فيأخذون بأخبار

الآحاد، والتوقف فيما لم يوجد<sup>(١)</sup>.

ويقال: إن أصل القياس: السُّبْقُ

يقال: قاسهم إذا سبقهم.

ص

[قاص]: يقال: قاصت سنه: إذا تحركت.

ض

[قاض]: يقال: قاض الفرخ البيضة أي فلقها.

ظ

[قاظ]: بالمكان: أي أقام به القيط.

وقاظ اليوم: أي اشتد حره.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل)، وانظر حول القياس وحجية العمل به ومختلف أقوال الفقهاء حوله في محصول الرازي: (٩/٢) و المعتمد للحسن البصري المعتزلي: (٧١٩-٦٨٩/٢) و الرسالة للإمام الشافعي: (٤٨٦-٤٧٦) وإرشاد الفحول للشوكاني: (٢٢٠-١٧٣) وانظر العمري: (الإمام الشوكاني رائد عصره): (٢٣٩-٢٥٨).



## ل

القيء، والحجامة، والاحتلام»<sup>(٢)</sup>. قال

الفقهاء: إذا كان القيء مبتدئاً فلا يفسد

الصوم، فإن تعمد الصائم أفسد الصوم

عند أبي حنيفة وأصحابه والشافعي.

وعن ابن مسعود وعكرمة ومن وافقهما

لا يفسده إلا أن يرجع منه شيء»<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

«الإقاحة»: أقاح الجرح وقَيَّح، بمعنى.

## ل

«الإقالة» في البيع: معروفة، وفي

[قال]: يقال: قال بالنهار قَيْلاً

وقيلولة: إذا نام أو شرب.

ويقال: قَلَّته البيع: أي أَقَلَّته.

## ن

[قان] الشيء قَيْناً: إذا لَمَّ وأصلحه.

ويُقال: قَنَ إِنْاءَكَ عند الْقَسِين: أي

أصلحه، وأنشد ابن السكيت<sup>(١)</sup>:

ولي كبْدٌ مقروحةٌ قد بدت بها

صدوع الهوى لو كان قَيْنٌ يقينُها

## همزة

[قاء]: يقال: قاءَ قِباءً، وصبغ الثوبَ

حتى قاءَ الصَّبْغِ: إذا أشبعه صِبْغاً، على

الاستعارة، (وفي الحديث عن النبي عليه

السلام: «ثلاث لا يفطرن الصائم:

(١) أنشده في إصلاح المنطق: (٢٧٢) من أبيات لرجل من أهل الحجاز، وهو في اللسان (قِن) وروايتهما

«مجروحة» وفي اللسان أيضاً برواية: «لو أن».

(٢) هو من حديث أبي سعيد الخدري عند الترمذي في الصوم باب: ما جاء في الصائم يذره القيء رقم:

(٧١٩) وانظر الآم: (١١٨/٢-١١٩).

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

## التفعيل

## ح

[التقييح]: قَيِّحَ الجرحُ: إذا اجتمع فيه القيح.

## د

[التقييد]: قَيَّدَ: إذا شده بالقيد.  
وقَيَّدَ الكتابُ: شده لئلا ينفسخ ورقه.  
وقَيَّدَهُ: أي أخره. يقال: قَيَّدَ وتَوَكَّلَ،  
(وفي الحديث: قالت امرأة لعائشة: أَقْيَدُ جملي؟ قالت: نعم، ثم قالت لها ثانية. فلما علمت ما تريد قالت: وجهي من وجهك حرام: أي تؤخر زوجها عن النساء، فكرهت عائشة السحر<sup>(٢)</sup>).

الحديث: «مَنْ أَقَالَ نادماً أَقَالَه الله»<sup>(١)</sup>.

(قال أبو حنيفة والشافعي: الإقالة فَسْخٌ

البيع قبل القبض وبعده، ولا تقع إلا على

الثلث الأول. وقال زيد بن علي ومالك:

هي بيع. وقال أبو يوسف: هي بيعٌ

مستأنفٌ بعد القبض، يجوز بزيادة

ونقصان وثلث غير الأول. وقال محمد:

إن كانت بثمن غير الثمن الأول فهي

بيع، وإن كانت بالثمن الأول فهي فسخٌ.

واختلفوا في الشُّفْعَةِ في الإقالة،

فأُثْبِتَهَا زيد بن علي وأبو يوسف

ومحمد، ونفاها زُكْر والشافعي.

ويقال<sup>(٢)</sup>: أَقَالَه العُثْرَةُ: أي عفا عنه.

\* \* \*

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/١٣٤)، وهو من حديث الإمام علي في مسند زيد: (٢٤٩) وفيه

قوله أيضاً، وكذا في الشفعة وأخرجه أبو داود وينحوه في الإجارة، باب: فضل الإقالة، رقم: (٣٤٦٠)؛

والأم: (٤/٤).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (١٤)؛ وحديث عائشة في غريب الحديث: (٢/٣٦٠)؛ النهاية لابن الأثير:

(٤/١٣٠).

والمقيّد من الشّعْر: ما كان رَوِيّه ساكناً  
كأنه قُيّد عن الحركة؛ وهو ثلاثة أضرب:  
مقيّد مجرد، ومقيّد مُرَدَف، ومقيّد  
مؤسّس. فالمجرد: لا يلزمه من الحروف إلا  
الروي، ولا من الحركات إلا التوجيه<sup>(١)</sup>،  
كقوله:

طال قرن الشمس لما طلعت

وإذا ما حضر الليل اضمحلّ  
اللام رويّ، وحركة الحاء توجيه.

فأما المُرَدَف والمؤسّس: فقد ذكرا في  
بابيهما.

ر

[التقيير]: قَبْرُ الرُّقِّ وغيره: إذا طلاه  
بالقار.

ض

[التقييض]: قَبِضَ اللهُ تعالى الشيء: النهار.

أي أتاحه، قال تعالى: ﴿نَقِیْضُ لَهُ  
شَیْطَانًا﴾<sup>(٢)</sup> أي نخلي بينه وبين  
الشيطان، فيكون عوضاً له عن ذكر الله  
تعالى، قريناً له في الدنيا والآخرة. وهذا  
لمن يعلم الله تعالى أنه لا يطيعه. كله قرأ  
بالنون غير يعقوب وعاصم في رواية  
فقرأ بالياء: أي يقيض له الرحمن  
شيطاناً.

ظ

[التقيظ]: قَبِظَ الشيء: أي كفاه  
للقبض، قال<sup>(٣)</sup>:

مَقِظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِيٌّ

ل

[التقيليل]: قَبِيلُهُ: أي سقاه نصفَ

(١) العبارة مضطربة في (ل ١).

(٢) الزخرف: ٤٣/ ٣٦.

(٣) من أبيات من الرجز مطلعها في الصحاح: (١١٧٨/ ٣).

## ن

[التقيين]: قَيْنَه: أي زَيْنَه. والمُقَيَّنَة:  
التي تُزَيَّنُ النساءَ.

\* \* \*

## المفاعلة

## س

[المقايسة]: قَايَسَه: أي كَانَ مِثْلَه فِي  
القياس.

## ض

[المقايضة]: المَعَاوِضَة، يُقَال: قَايَضَه  
فِي الْبَيْعِ بكذا: أَي أَعْطَاه شَيْئاً  
بِعَوَضٍ.

\* \* \*

## الافتعال

## س

[الافتياس]: اِفْتَأَسَ وَقَاسَ بِمَعْنَى، مِنْ  
القياس.

## ن

[الافْتِيَان]: اِفْتَأَسَتِ الرُّوْضَةُ: إِذَا تَزَيَّنَتْ  
بِالْوَانِ النَّبَاتِ.

\* \* \*

## الانفعال

## س

[الانقياس]: قَاسَه فَانْقَاسَ.

## ص

[الانقياص]: اِنْقَاصَتْ سِنُهُ: إِذَا  
تَحَرَّكَتْ.

وانقاصت البعر: إذا انهارت.

## ض

[الانقياض]: اِنْقَاضَتِ الْبَيْضَةُ: إِذَا

انْشَقَّتْ.

\* \* \*

## الاستفعال

## ل

[الاستقالة]: استقاله: أي سأل  
لإقالة.

## همزة

[الاستقاء]: استقاء: من القيء.

\* \* \*

## التفعل

## ح

[التقيح]: تقيح الجرح: من القيح.

## د

[التقيد]: تقيد بالقيد.

## س

[التقيس]: تقيس الرجل: إذا انتسب  
إلى قيس أو حالقهم، قال<sup>(١)</sup>:

وقيس عيلان ومن تقيسا

## ض

[التقيض]: تقيض الرجل أباه، بالضاد  
معجمة: إذا أشبهه.

## ظ

[التقيظ]: تقيظ بالمكان، بمعنى: قاط.

## ل

[التقيل]: تقيل الرجل أباه: إذا  
أشبهه.

وتقيل: إذا شرب نصف النهار.

## ن

[التقين]: التزئ.

## همزة

[التقيو]: تقي، مهموز: أي تكلف  
القيء.

\* \* \*

(١) الرجز لرؤبة في الصحاح: (٩٦٨/٣) واللسان (قيس)، ولبس في ديوانه، والصحيح أنه للعجاج، انظر ديوانه: (٢١٠/١).

## باب الطاع والضمزة وما بعدهما

فَعَلَ بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

ب

[قَبَّ] مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ : إِذَا امْتَلَأَ ،

والنعت : قَبَّ .

\* \* \*

الافعال

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بالفتح

ب

[قَابَ] الْمَاءَ : إِذَا شَرِبَهُ .

وقَابَ الطَّعَامَ : إِذَا أَكَلَهُ .

\* \* \*



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلام

الجزء التاسع





حرف الكاف



## باب الكلف وما يبعدها من الحروف

### في المضاعف

#### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

ث

[الكَثَّ]: رجلٌ كَثَّ اللحية، بثلاث

نقطات: أي كثيف اللحية، وفي صفة النبي عليه السلام «كثَّ اللحية، سَهْلُ الخدين»<sup>(١)</sup>.

ر

[الكَرَّ]: الحبل الغليظ كحبل الشراع،

والحبل الذي يُصْعَد به النخل، قال<sup>(٢)</sup>:

كالكَرِّ في كفٍ مجيدٍ يفتله

والأكرار: الأدم التي تُضم بها ظَلِفَات

الرحل وتدخل فيها، الواحد: كَرٌّ.

(١) النهاية: (١٥٢/٤).

(٢) الشاهد في العين: (٢٧٧/٥) منسوب لابي النجم، وروايته:

كالكَرِّ واتاه رفـيق يَفْتِلُه

ز

[الكَزَّ]: رجلٌ كَزَّ: أي قليل المواتاة.

ورجلٌ كَزَّ اليدين: أي بخيل، قليل الخير.

وذهبٌ كَزَّ: أي صُلْبٌ جداً.

ظ

[الكِظَّ]: رجلٌ كِظَّ: تكظه الأمور وتثقل عليه.

وليس في هذا طاء.

ع

[الكَعُّ]: رجلٌ كَعَّ: أي ضعيف جبان.

ف

[الكِفُّ]: كفُّ الإنسان وغيره:

معروف، والجميع: اكْفُ، وكُفوف،

والكَلَّ: الرجل الذي لا ولد له ولا والد.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الكَيَّة]: الزحام.

والكَيَّة: الحملة الشديدة في الحرب.

وكَيَّة الشتاء: شدَّته.

والكَيَّة: الجماعة من الناس. ويروى أن النعمان بن المنذر سأل الأسد الرهيص كيف قتل عنترَةَ العبسي؟ فقال: ألحقته في الكَيَّة، وطعنته في السبَّة، فأخرجتها من اللبَّة.

ث

[الكَثَّة]: لحيَّة كَثَّة: أي مجتمعة

كثيفة.

(وفي الحديث: «شكونا إلى رسول الله حرَّ الرمضاء في جباهنا وأكفنا فلم يُشكنا»<sup>(١)</sup>). قال الفقهاء: يجب كشف الجبهة في حال السجود، وأما كشف الكفين فقال أبو حنيفة: لا يجب، وللشافعي قولان<sup>(٢)</sup>.

ل

[الكَلَّ]: العيال والشغل، قال الله

تعالى: ﴿وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ﴾<sup>(٣)</sup>

يقال: هو كَلٌّ وهما كَلٌّ وهم كَلٌّ، وقد

يجمع على: الكلول، وفي حديث النبي

عليه السلام: «من ترك كَلًّا فيألى الله

ورسوله»<sup>(٤)</sup>.

ويقال: الكَلُّ: اليتيم.

(١) انظر الأم للشافعي باب كيف السجود: (١٣٦/١) والبحر الزخار: (٢٦٥/١).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) النحل: ١٦/٧٦.

(٤) هو من حديث أبي هريرة وجابر والمقدام بن معدي كرب عند أبي داود في الفرائض، باب: في ميراث ذوي الأرحام، رقم (٢٨٩٩) وأحمد: (٢٨٧/٢، ٢٩٠، ٣١٨، ٤٥٣-٤٥٦، ٢١٥/٣، ٢٥٦، ٣٣٧-٣٣٨، ١٣١/٤).

## ر

[الْكُرَّة]: الدولة، قال الله تعالى:

﴿ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكُرَّةَ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(١)</sup>.

والْكُرَّة: المرَّة، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ

رَجَعَ الْبَصَرُ كَرَّتَيْنِ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ز

[الْكُرَّة]: خشبة كُرَّة: أي يابسة.

ويقال: بكرة كُرَّة: أي ضيقة شديدة

الصرير.

## ف

[الْكُفَّة]: يقال: لقيت كُفَّة كُفَّة: أي

مواجهة، وهما اسمان جُعلا اسماً

احداً.

## ن

[الْكُنَّة]: امرأة الابن أو الأخ.

\* \* \*

## ومن الخفيف

## م

[كم]: كلمة تكون للاستفهام عن

العدد، وتكون للخبر، (فإذا كانت

للاستفهام رُفِعَ ما بعدها من المعارف

على الابتداء والخبر، تقول: كم

دنانيرك؟ وكم دراهمك؟ وفيه إضمار

المميز، تقديره: كم ديناراً دنانيرك؟ وكم

درهماً دراهمك؟ وإذا كان بعدها نكرة

نُصِبَت على التمييز، تقول: كم رجلاً

عندك؟ ونحو ذلك؛ فإذا كانت للخبر

خُفِضَ ما بعدها، وجرت مجرى رُبٍّ،

كقولك: كم رجلٍ لقيت، ونحو ذلك،

قال الفرزدق<sup>(٣)</sup>:

كم عمّة لك يا جرير وخالة

فدعاء قد حلبت عليّ عشاري

(١) الإسراء: ١٧/٦.

(٢) الملك: ٦٧/٤.

(٣) ديوانه: ١/٣٦١.

يروى بالخفض على الخبر، وبالنصب على التمييز، وبالرفع على تقدير كم مرة عمّة لك حلبت عليّ عشاري؛ فإن دخل على «كم» حرف خفض جاز فيما بعدها النصب على التمييز، والجراً على تقدير «من» كقولك: بكم درهماً اشتريت غلامك، وبكم درهم، أي: بكم من درهم، فإن فصلت بين كم وبين ما تعمل فيه في الاستفهام والخبر نصبت، كقولك: كم عندك غلاماً، وكم لك بيتاً قد دخلت، قال أبو الأسود الدؤلي<sup>(١)</sup>:

كم بجوّدٍ مُقرّفٍ نال العلى  
وكريمٌ بخُلّه قد وضعه

يروى بالنصب، وروى بالخفض على إجازة الفصل بين كم وما تعمل فيه.

أي: كم مقرّف بجوّد نال العلى. ويروى بالرفع على الابتداء والخبر تقديره كم مرة مقرّف نال العلى بجوده<sup>(٢)</sup>.

## ي

[كي]: كلمة<sup>(٣)</sup> تنصب الأفعال المستقبلية كقوله تعالى: ﴿كي نسبحك كثيراً﴾<sup>(٤)</sup> وكذلك «كيلا»، قال الله تعالى: ﴿كيلا يكون دولة﴾<sup>(٥)</sup> وكذلك «لكي» و«لكيما» و«لكيلا» قال الله تعالى: ﴿لكيلا تأمسا على ما فاتكم﴾<sup>(٦)</sup><sup>(٧)</sup>.

\* \* \*

(١) البيت من شواهد سيمويه: الكتاب (٢٩٦/١)، وهو فيه وفي الأغاني (٢٩٢/٨) إلى أنس بن زعيم، وانظر الخزانة ٤٦٨/٦.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (١ ل).

(٣) في (١ ل): «حرف».

(٤) طه: ٣٣/٢٠.

(٥) الحشر: ٧/٥٩.

(٦) الحديد: ٦٢/٥٧.

فُعَلٌ، بضم الفاء

ح

[الْكَحْ]: قال ابن السكيت: أعرابي

كَحْ<sup>(١)</sup> مثل قُح: أي جاف.

وليس في هذا جيم.

ر

[الْكُرْ]: الحَسِي من الماء.

والْكُرْ: مكيال لأهل العراق<sup>(٢)</sup>.

ل

[كُلْ]: اسم موضوع للاستغراق،

لفظه: لفظ الواحد، ومعناه: الجمع، قال

الله تعالى: ﴿كُل مَتْرِصٌ﴾<sup>(٣)</sup> وقالتعالى: ﴿كُلُّ لَهُ قَانَتُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وَكُلٌّ: يؤكد به ما يجوز فيه التبعيض،  
تقول: أخذت الشيء كله، (ولا يجوز  
أن تقول: لقيت زيداً كله، لأنه لا يصح  
فيه التبعيض، ويجوز أن تقول: اشتريت  
زيداً كله، لأن شراء البعض منه جائز.  
قال الله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ أَمَرَ كَلَهُ  
لِلَّهِ﴾<sup>(٥)</sup> قرأ القراء غير أبي عمرو  
ويعقوب بالنصب على التوكيد، وقال  
الأخفش: إنه بدلٌ، وقرأ أبو عمرو  
ويعقوب بالرفع على الابتداء  
والخبر<sup>(٦)</sup>.

م

[الْكُمُ]: كُمُ القميص معروف.

\* \* \*

(١) كح: لغة في قح (الصاحح: ١/٣٩٨).

(٢) العين: (٥/٢٧٧) وهي كلمة سومرية قديمة.

(٣) طه: ٢٠/١٣٥.

(٤) البقرة: ٢/١١٦.

(٥) سورة آل عمران: ٣/١٥٤.

(٦) ما بين قوسين ليس في (ل١).

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ب

[الكُبَّة] من الغزل : معروفة .

والكُبَّة : الجماعة من الخيل .

ر

[الكُرَّة] : البَعْر يُدَق ثم تجلى به

الدرع ، قال النابغة يصف الدروع<sup>(١)</sup> :

عُلىن بكديون وأبطن كُرَّة

فهنَّ وضاء صافيات الغلائل

ف

[الكُفَّة] : كُفَّة القميص : نواحيه .

وكل طُرَّة : كُفَّة .

وكُفَّة الرمل : مُسْتَدَارُه .

وكُفَّة اللَّثَّة : ما انحدر منها على

الأسنان<sup>(٢)</sup> .

م

[الكُمَّة] : القلنسوة المدورة .

ن

[الكُنَّة] : الظُّلَّة من ظلل الدار .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

م

[الكِم] : وعاء الطَّلَع والنَّور في كل

شجرة مثمرة ، والجمع : أكامم ، قال الله

تعالى : ﴿ والنخل ذات الأكمام ﴾<sup>(٣)</sup>وقال : ﴿ من ثمرات من أكمامها ﴾<sup>(٤)</sup> .

وغلاف الشيء : كِمُّه .

ن

[الكِن] : السِّتْر ، قال الله تعالى :

(١) ديوانه (١٥٦) وهو في الصحاح : (١٠٥/٢) والجمهرة : (١٢٦ ، ١٢٤٥) وكِدَيُون : هو دُرْدَي الزيت ،

وهو الكدر الراسب (الجمهرة : ٣/١٢٤٥) .

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) .

(٣) الرحمن : ١١/٥٥ .

(٤) فصلت : ٤١/٤٧ .



## الزيادة

إفعليل، بالكسر

## ل

[الإكليل]: التاج، وهو عصابة مزينة

بالجواهر.

والإكليل: منزلٌ من منازل القمر.

وإكليل الملك: شجرة لها ورقٌ مدور

أخضر، وأغصان دقاق فيها مزاود

كالأكاليل لها حبٌ أصفر دقاق مدور

أصغر من حب الخردل. والمستعمل منها

الأكاليل وحُبُّها، وهي حارة قابضة قبضاً

خفيفاً، إذا ضُمِدَ بماء طبيخها أو به مع

صفرة بيضٍ أو دقيق حُلْبَةِ حَلِّ الأورام

الحادثة في العين والرحم والمقعدة

والأنثيين؛ وإذا خُلِطت عصارته بالخل

ودُهْن الوردِ سكَّن الصداع؛ وإذا استعمل

بالماء أذهب القروح الخبيثة؛ وإذا خُلِط

﴿جعل لكم من الجبال أكنناً﴾<sup>(١)</sup>

أي: ما يستكن فيه من غارٍ وسَرَبٍ ونحو ذلك.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ظ

[الكِظَّة]: التخمة من كثرة الأكل.

## ف

[الكِفَّة]: قال الأصمعي: كل ما

استطال فهو كِفَّة، بضم الكاف، نحو

كِفَّة الثوب، وكِفَّة الرمل، وكل ما

استدار فهو كِفَّة، بكسر الكاف، نحو

كِفَّة الميزان، وكِفَّة الصائد، وهي حِبَالَتُهُ.

والكِفَّة: دارة الوشم على اليد،

والجمع: الكِيف.

## ل

[الكِلَّة]: السَّتر الرقيق.

\* \* \*

فاعل

ف

[الكاف]: الناقة التي قصرت أسنانها  
من الكبير.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ف

[الكافّة]: يقال: لقيت القومَ كافّةً:  
أي كلّهم، قال الله تعالى: ﴿وقاتلو  
المشركين كافة﴾<sup>(٢)</sup> وقوله تعالى: ﴿إلا  
كافةً للناس﴾<sup>(٣)</sup>: أي تكفهم.

\* \* \*

فاعول

ن

[الكانون]: المصطلّى.

بالعفص وديفّ بالخلل أذهب قروح  
الرأس<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

مفعلة، بالفتح

ظ

[المكظة]: طعامٌ مكظّة: تاخذ منه  
الكظّة.

\* \* \*

مفعّل، بكسر الميم

ر

[المكرّ]: فرسٌ مكرّ: سريع  
الكرّ.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل). -

(٢) في سورة التوبة: ٣٦/٩.

(٣) سبأ: ٢٨/٣٤.

«وددت أني سلمت من الخلافة كفافاً، لا علي ولا لي».

## ل

[الكلال]: الكلالة.

وعبد كلال: ملكٌ من ملوك حمير<sup>(٤)</sup>، كان مؤمناً على دين عيسى عليه السلام، (آمن بالنبي عليه السلام قبل مبعثه، من ولده الحارث بن عبد كلال<sup>(٥)</sup>)، وهو أحد الملوك الذين وفدوا على رسول الله ﷺ من ملوك حمير، فأفرشهم رداءه وهم: الأبيض بن حمّال، والحارث بن عبد كلال، وأبرهة بن شرحبيل بن أبرهة بن الصباح، ووائل بن حُجْر الحضرمي؛ ويقال: إنه أفرش رداءه أيضاً جرير بن عبد الله البجلي، وعبد

والكانون: الذي يجلس مع قوم يتحدثون ولا يرضونه يسمع حديثهم، قال الخطيبه يهجو أمه<sup>(١)</sup>:

أُغْرِبَالاً إِذَا اسْتَوَدَعْتُ سَرّاً

وكانوناً على المتحدثين

وكانون الأول، وكانون الثاني: شهران

في وسط الشتاء، بلغة الروم<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ب

[الكتاب]: الطباهج<sup>(٣)</sup>.

## ف

[الكفاف]: يقال: نَفَقْتُهُ كَفَافٌ: أي

ليس فيها فضل، وفي حديث عمر:

(١) معنى العبارة والشاهد في ديوان الأدب: (٦١/٣).

(٢) مجمل العبارة في ديوان الأدب: (٦١/٣) والعين: (٢٨٢/٥).

(٣) العين: (٢٨٥/٥) والطباهجة: فارسي معرب؛ ضرب من قلي اللحم، باؤه بدلٌ من الباء التي بين الباء

والفاء (اللسان: طبهج).

(٤) الإكليل: (٣٥٩/٢).

(٥) الإكليل: (٣٦٤/٢).

## ز

[الكَزَاة]، بالزاي: الانقباض واليُبس.

## ل

[الكَلاة]: (قال الشعبي: قال أبو

بكر<sup>(٤)</sup> رضي الله عنه: «من مات وليس

له ولد ولا والد فورثه كلالاً»، وضجَّ

عليُّ بن أبي طالب رضي الله عنه من قول

أبي بكر رضي الله عنه، ثم رجع إليه،

قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ

كِلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتُ﴾<sup>(٥)</sup> قال

أبو عبيدة: الكلاله<sup>(٦)</sup> مصدرٌ من

«تكلَّله النسبُ»: أي أحاط به، والابن

والأب طرفان، وإذا مات ولم يخلقهما

فقد مات عن ذهاب طرفيه، فسمي

ذهاب الطرفين كلاله.

الجَدُّ الحكمي، فهم ستة من أهل اليمن

كلهم، لا سابع لهم<sup>(١)</sup>، [هؤلاء

الجماعة اليمانيون الذين أفرشهم النبي

عليه السلام رداءه]<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

## و [فَعَالَة]، بالهاء

## ب

[الكبابة]: (دواء، ويسمى حبة

العروس، وهي شجرة لها قشر أغبر، وثمر

مثل حب القطن، وهي تطيب المعدة،

وتطيب النفس، وتجلو الغم، وتحبس

البطن، وتفتح السدد وتدرّ البول،

وتفتت الحصى التي في الكلَى)<sup>(٣)</sup>.

## ث

[الكثافة]: كثافة اللحية: كثافتها.

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل ١) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

(٣) بدل ما بين القوسين في (ل ١): «شجرة يتداوى بها».

(٤) قول أبي بكر في المقاييس (كل) (١٢٢/٥).

(٥) النساء: ١٢/٤.

(٦) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

فُعَال ، بضم الفاء	قال بعضهم: الكلالة: الرجال الورثة.
ب	وقال بعضهم: الكلالة: بنو العم
[الكُباب]: ما تجمّع من الرمل وتجمّد،	الآباعد. وقال أعرابي: مالي كثير ويرثني
قال ذو الرمة يصف ثوراً يحفر في أصل	كلالة متراخٍ نسبهم.
شجرة <sup>(٣)</sup> :	قال المبرد: الكلالة: ما تُكَلَّل به من
توخّاه بالأظلاف حتى كأنما	النسب وأطاف به من جوانبه، وسمي
يثير الكُباب الجعد عن متن محمل	الإكليل لإطافته بالرأس، والولد خارج
شبه حمرة عروق الشجرة بحمرة	من ذلك.
حمائل السيف.	ويقولون: لم يرثه كلالة: أي لم يرثه
والكُباب: التراب.	عن بُعد، بل عن قرب، قال الفرزدق <sup>(١)</sup> :
ز	ورثتم قناة المجد غير كلالة <sup>(٢)</sup>
[الكُزّاز]، بالزاي: تقبض يأخذ من	عن ابني مناف عبد شمس وهاشم
شدة البرد تلزم منه الرعدة.	أي: ذا كلالة.
* * *	* * *

(١) ديوانه: (٨٥٢) والمقاييس: (١٢٢/٥) واللسان (كلل).

(٢) في (١٧): «الملك لا عن كلالة»؛ والشاهد في الصحاح: (١٨١١/٥) واللسان (كلل) وروايته فيهما: «الملك».

(٣) ديوانه: ط. مجمع اللغة بدمشق (١٤٦٠/٣) والمقاييس: (١٢٤/٥) واللسان: (كب، عرق، حمل)؛ ودبوان الأدب: (٨٤/٣).

و [فَعَالَة] ، بالهاء

د

[الكُدادة]: ما يُكَدُّ من أسفل القِدَرِ.

\* \* \*

فِعَال ، بكسر الفاء

ر

[الكَرَار]: جمع: كَرَّرَ، وهو الحِسيُّ،

قال (١):

وما سال وادٍ من تهامة طيبٌ

به قُلُبٌ عاديَّةٌ وكِرَارُ

ف

[الكِفَاف]: جمع: كُفِّة من الرمل

والثوب .

ل

[الكِلَال]: جمع: كِلَّة، وهي السِتر

الرقيق، قال:

إِنْ تَقْذِفِي دُونِي الْقِنَاعَ وَتُعْرِضِي

فَلَرِبْ غَانِيَةً كَشَفْتُ كِلَالَهَا

م

[الكِمَام]: ما يَكُمُّ به الشيء: أي

يسدُّ، وجمعه: أَكِمَّة .

والأكِمَّة: المخالي، جمع: كمام .

ن

[الكَنَان]: لغةٌ في الكِمَام .

والكَنَان: واحد الأَكَنَّة .

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بالهاء

ن

[الكَنَانَة]: أصغر من الجعبة، تتخذ

للنبل .

و كِنَانَة: أبو النضر (٢) .

\* \* \*

(١) هو لكثير، اللسان (كرر) و الصحاح: (٨٠٤/٢) وعجزه في إصلاح المنطق: (٩١ و ١٢٩) وهو غير

منسوب في المقاييس: (١٤٧/٥) وانظر حاشية المحقق .

والكرار: الأحساء: جمع حسي وهو سهل من الأرض يستنقع فيه الماء .

(٢) العبارة في ديوان الأدب: (٩٦/٣) وفي النسب الشريف «النضر بن كنانة بن خزيمه» .

## فَعُول

## د

[الكَدُود]: قال بعضهم: بئرٌ كَدُود:  
لا يُنال مأوها إلا بجهد.

## ف

[الكَفُوف]: ناقة كفوف: قصرت

أسنانها.

\* \* \*

## فَعِيل

## د

[الكَدِيد]: الثراب المكدود بالخوافر،

قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

أثرن الغُبار بالكديد المركل  
ويوم الكديد: يومٌ من أيام العرب<sup>(٢)</sup>،  
كان لليمن على قيس وخندف، قُتل  
فيه عنتره والورد بن عروة.

## س

[الكَيْسُ]: الشيء المدقوق.

وقال بعضهم: الكَيْسُ شراب يتخذ  
من الذرة والشعير، قال<sup>(٣)</sup>:

فإن تُسَقَّ من أعناب وَجٍّ فإننا  
لنا العين تجري من كَيْسٍ ومن خمر

قال ابن دريد<sup>(٤)</sup>: والكيس: لحمٌ

يجفف على الحجارة.

(١) ديوانه تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط. دار المعارف (٢٠) وصدوره:

مِسْحٌ إذا ما السُّباحاتُ على الوُتَى

(ديوانه: ٤٠٠ شرح ابن النحاح: ١/٣٧).

(٢) الكديد: موضع بالحجاز، وهو من أيام العرب (ياقوت: الكديد) وذكر الهمداني في «الصفة» (ص ٣٣١) أنه كانت به موقعة.

(٣) البيت لأبي الهندي أنشده اللسان (كس) وهو غير منسوب في المقاييس: (١٢٨/٥) والصحاح:

(٣/٩٧١)، وهو نبيذ التمر.

(٤) عبارة ابن دريد: «الكيس: لحم يجفف على الحجارة إذا يبس دق حتى يصير كالسويق... الجمهرة:

(١/١٣٥، ١/٩٥) القديمة.

## ش

[الكَشِيش]: من صوت البَكْر ونحوه.

## ل

[الكليل]: السيف يكلّ حَدَّهُ. ولسانٌ  
كليل، وطَرْفٌ كليل كذلك، قال  
السموئل<sup>(١)</sup>:

منيع يرد الطرف وهو كليل

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ص

[الكَصِيصَة]: حِبَالَةُ الصائِد.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## ت

[الكَتَّان]، بالتاء: معروف.

## ذ

[الكَذَّان]، بالذال معجمة: حجارة  
رخوة كأنها مَدْرٌ، الواحدة: كذانة،  
بالهاء. ويقال: إن النون في « كذَّان »  
و« كَتَّان » أصلية، وإن بناءهما على  
فَعَال.

\* \* \*

فَعَلَل، بفتح الفاء واللام

## ب

[كَبِيب]: اسم جبل<sup>(٢)</sup>، لا يُصرف،  
كأنه اسمٌ للبقعة، قال<sup>(٣)</sup>:  
والطالعَات من ثنايا كبكبا

## ث

[الكَثْكَث]: بالثاء معجمة بثلاث:  
دِقَاق التراب والحجارة على وجه الأرض،  
يقال في الشتم: بِفِيهِ الكَثْكَث.

(١) عجز بيت من لاميته للمشهور، الحماسة: (٢٨-٣١)، وصدّره:

لنا جبلٌ يحسُّهُ مَنْ نُجِبِرُهُ

(٢) هو جبل خلف عرفات (ياقوت، كبكب).

(٣) ديوان الأدب: (٩٨/٣).



## ل

[الْكُلْكُل]: الصدر، قال أبو

كبير<sup>(١)</sup>:

طفلاً ينوء إذا مشى للكلكل

\* \* \*

فُعْلُل، بضم الفاء واللام

## ح

[الْكُحْكُح]: العجوز الهرمة.

والْكُحْكُح: الناقة المسنة، وكذلك

الشاة.

## ل

[الْكُلْكُل]: الرجل القصير الغليظ مع

شدة.

\* \* \*

و [فُعْلَلَة]، بالهاء

## ب

[الْكُبْكُبة]: الجماعة من الناس

والخيل.

\* \* \*

فِعْلَل، بكسر الفاء واللام

## ث

[الْكُثْكُث]: لغة في الكُثْكُث.

\* \* \*

و [فِعْلِلَة]، بالهاء

## ر

[الْكِرْكِرَة]: كِرْكِرَة البعير:

معروفة.

والكركرة: الجماعة من الناس،

والجمع: الكراكر.

(١) ديوان الهذليين: (٩٠/٢)، وصدره:

ازْفِيرُ إِنْ نُصَحَ أَمْرُكَ مُنْصَرّاً

## ل

[الْكَلْكَلَة]: الكلاكل: الجماعات،  
لغة في الكراكر.

\* \* \*

فَعْلَال، بفتح الفاء

## ل

[الْكَلْكَال]: لغة في الكلكل.

## م

[الْكَمْكَام]: المجتمع الخلق.

\* \* \*

و [فَعْلَالَة]، بالهاء

## هـ

[الْكَهْكَاهَة]: الرجل الضعيف، قال  
الهمذلي<sup>(١)</sup>:

وَلَا كَهْكَاهَة يَرِمُ

إِذَا مَا اشْتَدَّتْ الْحَقَبُ

\* \* \*

فُعَالِل، الفاء

## ل

[الْكُلَاكِل]: رجل كلاكِل: أي قصير

غليظ مع شدة.

\* \* \*

(١) أبو العيال الهمذلي (ديوان الهمذليين: ٢/٢٤٢)، وأنشده الفارابي في ديوان الأدب: (٣/١١٢) دون  
نسخة.

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُل بضمها

## ب

[كَبَّ] الشيءَ لوجهه كَبًّا: أي قلبه  
على وجهه، قال الله تعالى: ﴿فَكُبَّتْ  
وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ﴾<sup>(١)</sup>، وقال<sup>(٢)</sup>:

يكبُّ على الأذقان دوحَ الكَنْهَجَلِ  
وكبَّ الجزورَ: إذا عقرها، قال<sup>(٣)</sup>:

يكبون العشار لمن أتاها

إذا لم تُسكتِ المعة الوليدا

أي يَعْقِرُونَ الإبلَ في الجذب إذا لم  
يكن في معة ناقةٍ ما يُسكت صبيًّا.

وكبَّ الغَزْلَ: جعله كُبيًّا.

## ت

[كَتَّ] الكلامَ في أذنه: مثل قرَّه.

## د

[كَدَّ]: الكد: الشدة في العمل  
وطلب الكسب.

والكد: الإلحاح في الطلب، يقال:  
كده بالمسألة.

والكد: الإشارة بالإصبع عند الحاجة،  
قال<sup>(٤)</sup>:

وحجَّتْ فلم اكددكم بالأصابع

## ر

[كَرَّ]: الكرُّ: الرجوع على الشيء،

يقال: كر الرجل وكررتُه أنا، يتعدى ولا  
يتعدى.

(١) النمل: ٩٠/٢٧.

(٢) في (ل) «قال امرؤ القيس»، وهو له في ديوانه: (٢٤) من معلقته وصدره:

فأضحي يسح الماء من كل فبقة

(٣) أنشده اللسان (كبي) دون عزو.

(٤) هو الكميث كما في اللسان (حوج، كدد) وصدره:

غنيتُ فلم أرددُكم عند بغية

والعجز الشاهد غير منسوب في المقاميس: (١٢٦/٥) والعين: (٢٧٣/٥).

## ز

[كَزَّ] الرجلُ: إذا أصابه البرد فتقبَّضَ منه، فهو مكزوز.

وكززت الشيءَ: إذا ضيَّقتَه، قال (١):

يا رب بيضاء تكثر الدملجا  
تزوجتُ شيخاً كبيراً كوسجا

## س

[كَسَّ]: قال ابن دريد (٢): كَسَّهُ: إذا دَقَّه دَقًّا شديداً.

## ظ

[كَظَّ]: كَظَّهُ الطعامُ: إذا ملا بطنه ملأاً شديداً فاتَّخَمَ منه.  
وكَظَّهُ: إذا جهده.

## ف

[كَفَّ]: يقال: كَفَّه عن الشيء كَفًّا، وكَفَّ بنفسه. يتعدى ولا يتعدى.

وَكَفَّ القميصَ ونحوه، وفي الحديث (٣): «كان للنبي عليه السلام جبةٌ مكفوفة الجيب والكُمَيْن بالديباج».

والمكفوف: الأعمى.

والمكفوف من القاب أجزاء العَروض: ما ذهب سابعه الساكن مثل: فاعلاتن يصير فاعلات، ومستفعلن يصير مستفعل، ومفاعيلن يصير مفاعيل، كقول الشاعر:

فهذان يـذودان

وذا من كَثَبٍ يرمي  
قيل: شبه بالثوب يُكْفُ فَيَقْصُرُ، وقيل: شبه بالمكفوف الذي ذهب بصره.

ويقال: كَفَّت الناقةُ: إذا قَصُرَتْ أسنانُها من الكِبَرِ.

(١) الرجز في العين: (٥/٢٧٣).

(٢) الجمهرة: (١٣٥/١) (ط. دار العلم).

(٣) الحديث أخرجه أحمد في مسنده بنحوه: (٦/٣٤٨).

## م

[كَمْ]: كَمَتِ النخلة كَمْأً وكَمْوماً:

إذا خرجت أكمأُها.

وكَمْ الشيء: إذا شَدَّه، يقال: كَمْ البعير: إذا شَدَّ فمه لئلا يعض.

وكَمْ الجمرَة: إذا شَدَّ رأسها، قال الأخطل<sup>(١)</sup>:

كُمْتُ ثلاثة أحوالٍ بِطِينَتِهَا

حتى إذا صرَّحت من بعد تهدار

يعني: خمرأً معتقة.

## ن

[كَنَّ]: كَنَنْت الشيء: أي سَتَرْتُهُ،

وقوله تعالى: ﴿بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾<sup>(٢)</sup>:

أي مَصُونٌ قال أبو زيد: ويقال: كَنَّه في نفسه وأكَنَّه.

\*\*\*

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بكسرهما

## ت

[كَتَّ]: الكَتِيت، بالتاء: ضربٌ من

صوت البَكْر دون الكَشِيش، يَكِيتُ، ثم يكشُ، ثم يهدر.

وكَتِيت القِدْر: صوت غليانها،

وكذلك غيرها.

وكَتَّ الرجل من الغضب.

## ر

[كُرَّ]: الكرير: صوت المَخْنوق والمجهود

ونحوهما، قال<sup>(٣)</sup>:

نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَوْمَ النِّزَالِ

إذا كان دعوى الرجال الكريرا

## ز

[كَزَّ]: الكَزَازة: البخل وقلة الخير.

(١) أنشده له الصباح: (٢٠٢٥/٥) يصف خمرأً.

(٢) الصافات: ٤٩/٣٧.

(٣) البيت للأعشى، ديوانه: (١٦٦)، ورواية أوله: «فأهلي فداؤك... إلخ».

## نش

[كشْ]: كشيش البَكْر: دون الهدير،  
بالشين معجمة.

وكشئت البقرة: إذا صاحت.

وكشيش الأفعى: صَوْتُ جلدِها.

وكشيش الزند: صوته عند خروج  
ناره.

## ص

[كَصْ]: الكصيص: التحرك والتلوي  
من الجهد.

والكصيص: الرعدة.

والكصيص: الصوت.

## ع

[كعْ]: كعوعاً: إذا جَبُن، فهو كاعٌ.

## ل

[كَلْ]: السيفُ كَلَّلةٌ وكِلَّةٌ: إذا لم  
يقطع. وكذلك اللسان والطرف.  
وكلُّ البعير وغيره كاللاً: أي أعيا.

وكلَّ الرجلُ كلولاً: إذا صار كلاً على  
أهله.

وكلَّ كَلَّلةً: إذا لم يكن له ولدٌ ولا  
والد.

\*\*\*

فَعَلَ بكسر العين، يَفْعَلُ بفتحها

## ث

[كثْ]: كَثَّتْ لحيته كثناً وكثوثة فهي  
كثَاء: أي كثيرة الأصول من غير طول،  
ورجلٌ أَكثُ اللحية.

## س

[كَسْ]: الكَسَسُ: قَصَرُ الأسنان،  
والنعت: أَكَسُ، والجمع: كُسٌ.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإكْبَاب]: أَكَبَّ على الشيء  
يعملُه: إذا أخذ فيه، قال

خداش بن زهير<sup>(١)</sup>:

فإن سمعتم بجيشٍ سالكٍ سرفاً

أو بطنٍ مرٍّ فاخفوا الجرسَ واكتتموا

ثم ارجعوا فأكبوا في بيوتكم

كمن يكبّ على ذي بطنه الهرم<sup>(٢)</sup>

يعني الضبّ، لأنه يروى أنه من أطول

الدواب عُمرأً. وذو بطنه: يعني بعره إذا

جاع أكله. وقيل: يعني قيئه يتقيؤه ثم

ياكله. وقيل: يعني ولده ياكله، فلذلك

يقال: «أعقّ من ضبّ»<sup>(٣)</sup> وشرف،

وبطن مر: موضعان.

وقوله تعالى: ﴿مَكْبَأً عَلَى

وَجْهِهِ﴾<sup>(٤)</sup> أي: يمشي في الضلالة

كالمكب على الشيء لا ينظر غير ما

أكبّ عليه. هذا قول مجاهد. وقال

قتادة: يعني يوم القيامة.

ز

[الإكزاز]: أكرّه الله فهو مكزوز، وهو

شاذ.

ع

[الإكعاع]: يقال: أكَعَهُ عن الأمر: إذا

حبسه.

ل

[الإكلال]: أكلُ دابته، فَكَلْتُ، وأكلَ

القوم: إذا كَلَّتْ دوابُّهم.

ويقال: فلانٌ مُكِلٌّ: أي له قرابات كلُّ

عليه.

م

[الإكمام]: أكمُّ القميص: أي جعل له

كُمَيْن.

وأكمُّ الروض: إذا خرج أكمامه.

(١) الأغاني: (٦١/٢٢).

(٢) اسم الشاعر والبيت الأول ساقطان من (ل).

(٣) المثل رقم: (٢١٦٦) في مجمع الأمثال: (٤٧/٢).

(٤) سورة الملك: ٢٢/٦٧.

## ن

[الإكْنان]: أكن الشيء: أي أخفاه،  
 قال الله تعالى: ﴿أَوْ أَكْنُتُمْ فِي  
 أَنْفُسِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> وأكنه في الكين: أي  
 ستره.

\* \* \*

## التفعيل

## د

[التكديد]: كدده: أي أكثر كده.

والمكدّد: لقب رجلٍ من أشرف  
 كندة، كان جواداً، ولُقّب بذلك  
 لقوله:

سَلَوْنِي فَكُودُونِي فَإِنِّي لِبَاذِل

لَكُمْ مَا حَوَتْ كِفَايَ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

## ر

[التكرير]: كرر الشيء: أي رده

تكريراً وتكراراً.

(١) البقرة: ٢/٢٣٥.

[التكليل]: كَلَّلَه: أي ألبسه الإكليل،

وهو التاج.

وروضة مكلفة: محفوفة بالأزهار،

قال:

موطنه روضة مكلفة

عَمَّ بِهَا الْأَيْهَقَانُ وَالذُّرُقُ

ويقال: سحابٌ مكمل: أي فيه لوامع

البرق؛ وقال بعضهم: المكمل: الذي

حوله قطع من السحاب كأنه مكمل

بهن.

ويقال: كَلَّلَ الرجلُ عن اللقاء: أي

نكل.

وَحَمَلَ فما كَلَّلَ: أي فما جَبَنَ.

## م

[التكميم]: كَمَمَتِ النخلة: إذا

أخرجت أكمائمها.

\* \* \*

## المفاعلة

## ظ

[المكاظة]: الكِظاظ والمكاظّة:



## الانفعال

## ب

[الانكباب]: انكب: أي أكب.

## ل

[الانكلال]: انكل السحاب بالبرق:

إذا تبسم.

وانكلت المرأة: إذا ضحكت، قال

الأعشى:

وتنكل عن غر عذاب كانها

جنى أقحوان نبتة متناغم

\* \* \*

## الاستفعال

## ف

[الاستكفاف]: استكف الرجل: إذا

مد كفه يسأل الناس.

واستكف الشيء: إذا وضع يده على

الممارسة الشديدة في الحرب، قال<sup>(١)</sup>:

إذ سئمت ربيعة الكظاظا

\* \* \*

## الافتعال

## ظ

[الاكتظاظ]: اكتظ الوادي: إذا امتلأ

بسيله.

## ل

[الاكتلال]: اكل السحاب: إذا لمع

بالبرق، قال:

كما اكل بالبرق الغمام اللوائح

## ن

[الاكتنان]: اكنن: إذا استتر، قال:

إذا تكنن من خقر بلوث

على العرنين في عقد النقاب

\* \* \*

(١) الشاهد منسوب في العين: (٢٨٠/٥) إلى رؤية، وليس في ديوانه.

حاجبيه مستوضحاً له ينظر هل يراه<sup>(١)</sup>.

واستكف القومُ حول الشيء: إذا  
أحدقوا به ينظرون إليه، قال ابن  
مقبل<sup>(٢)</sup>:

بدا والعيون المستكفة تلمح  
واستكف: أي استدار.

## ن

[الاستكنان]: استكن بكن: أي  
استتر.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التكبب]: تكبب الرجل: إذا تجمع  
وتقبض من داءٍ أصابه أو برد.

وتكبب الرمل: أي تجعد.

## ر

[التكرّر]: التردد، يقال: الرء حرفٌ  
متكرر.

## ف

[التكفف]: تكفف: إذا مد يده يسأل  
الناس، كفّاً كفّاً، (وفي حديث سعد بن  
مالك: «مرضت فعادني النبي عليه  
السلام فقلت له: إن لي مالا كثيراً وليس  
يرثني إلا ابني أفأوصي بمالي كله؟ قال:  
لا، قلت: فالنصف، قال: لا، قلت:  
فالثلث؟ قال: الثلث والثلث كثير)<sup>(٣)</sup>  
لأن تدع ورثتك أغنياء خيرٌ من أن  
تدعهم عائلةً يتكففون الناس<sup>(٤)</sup>. (قال  
الشافعي: من قال: جعلت مالي في

(١) العبارة مجملة من ديوان الأدب: (١٨٥/٣).

(٢) أنشده له في اللسان (كفف) ومطلعه:

إذا رمقته من معدّة عمارة

(٣) مابن قوسين ساقط من (ل ١).

(٤) هو من حديثه في الصحيحين وغيرهما البخاري في الجنائز، باب: رضى النبي ﷺ سعد بن خولة، رقم:

(١٢٣٣) ومسلم في الوصية، باب الوصية بالثلث، رقم: (١٢٣٣)، وانظر الحديث ومختلف الأقوال في

البحر الزخار: (٣٠٣/٥).

## التفاعل

## ظ

[التكاظ]: تكاظُ القومُ: إذا اشتد بعضهم على بعض بالعداوة.

\* \* \*

## الفعلة

## ب

[الكببة]: كببه: أي ردد كبّه، قال الله تعالى: ﴿فكبكبوا فيها﴾<sup>(٢)</sup>.

## ت

[الكتكتة]: كتكت في الضحك: إذا بالغ بصوتٍ خفيّ.

## د

[الكدكدة]: صوت ضرب الصيقل بالمدوس إذا جلا.

ويقال: الكدكدة: العدو البطيء.

سبيل الله، أو هدياً إلى بيت الله فهو مخير، إن شاء كفر كفارة يمين واحدة، وإن شاء وفي بنذره. وقال أبوحنيفة: يلزمه إخراج أموال الزكاة، فإن قال: ملكي، لزمه إخراج جميع ما يملكه إلا قدر قوته وقوت عياله، فإن وجد مالاً بعده أخرج ما بقي. وقال زُفرومن تابعه: إن قال: مالي، لزمه إخراج جميع ماله مما في يده وفي ذمة غيره له، وإن قال: ملكي، لم يدخل فيه ما في ذمة الغير، وهو مروى عن النخعي. وعند مالك ومن وافقه: يلزمه إخراج الثلث<sup>(١)</sup>.

## ل

[التكلل]: تكلله النسب: أي أطاف به.

\* \* \*

(١) مابن قوسين ساقط من (ل ١)؛ وفي قول مالك انظر الموطأ: (كتاب النذور والایمان): (٢/٤٨١).  
(٢) الشعراء: ٢٦/٩٤.

## ر

[الكَرْكُورَةُ]: ضربٌ من الضحك فوق  
القرقرة.

والكَرْكُورَةُ: تصريف الرياح السحاب،  
وجمعها لها بعد تفرُّق.

ويقال: كَرَّكَرَهُ عني: أي دَفَعَهُ  
وَحَبَّسَهُ.

وكركر بالذجاجة: إذا صاح بها.

## ش

[الكشكشة]: كشكشة الحية: صوتٌ  
جلدها.

والكشكشة في لغة بكر: أن يبدلوا  
الشين من الكاف في خطاب المؤنث،  
فيقولوا في موضع عليك وإليك وبك:  
عَلَيْشٍ وإِلَيْشٍ وبِشٍ.

## ض

[الكضكضة]: يقال: إن الكضكضة،  
بالضاد معجمة: سرعة المشي.

## ظ

[الكظكظة]: امتلاء السقاء.

## ع

[الكعكعة]: كعكعه عن الأمر: إذا  
حبسه، قال:

كعكعته بالرجم والشجّه

## ف

[الكفكفة]: كفكفه: أي كفّه، قال

جميل<sup>(١)</sup>:

ونحن شددنا بالكهاتين غدوة

على جيش كسرى شدة لا تكفكف

## هـ

[الكهكهة]: كهكهة الأسد: إذا زار.

وكهكه في ضحكته.

والكهكهة: حكاية صوت الزمر.

(١) ليس في فائتيته في طبعات ديوانه، انظر ديوانه ط. دار الفكر العربي، وط. دار صعب.

## همزة

[الكأكأة]: كأكأه، مهموز: مثل  
كعكه.

\* \* \*

## التفعّل

## ع

[التكعكع]: تكعكع عن الأمر: أي  
حتبس. قال العجاج<sup>(١)</sup>:  
حتى أنحنّا عزنا فجعّجعا  
توسّط الأرض وما تكعكعا<sup>(٢)</sup>

## م

[التكمكم]: تكمكم: أي ليس  
الكمة، وهي القلنسوة، ومن  
الحديث<sup>(٣)</sup> أن عمر، رضي الله عنه، رأى  
أمة متكممة فضربها بالدرّة وقال: يا  
لكعاً، أتشبهين بالحرائر؟ قبل: معنى  
متكممة: أي مغطية رأسها.

## همزة

[التكأكؤ]: تكأكأ، مهموز: إذا  
ارتدع ونكص.

(١) ليس في ديوانه تحقيق د. عيد الحفيظ السطلي.

(٢) اسم الشاعر والبيت الأول ليسا في (ل ١).

(٣) الحديث في غريب الحديث: (٧٢/٢) والفاثق للزمخشري: (٢٧٩/٣) والنهاية لابن الأثير: (٢٠٠/٤).



## باب الكاف والباء وما بعدهما

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ر

[الكَبْرَة]: يقال للمسنن: قد عَلَنَه

كَبْرَة: أي كَبِرَ، قال الطرماح يصف  
السهم<sup>(٢)</sup>:

سلاجم يثرب اللاتي عَلَتْها

بيثرب كبرَة بعد الجُرون

أي: بعد اللين.

ش

[كبشة] ، بالشين معجمة: من أسماء

النساء.

وأبو كبشة<sup>(٣)</sup>: رجلٌ من خزاعة كان

يعبد الشُعري العبور، وكان جَدَّ جدِّ

النبي عليه السلام لأمه. فلذلك كانت

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ش

[الكبش]: معروف، وإذا أثنى الحَمَل

سمي كبشاً، وقيل: لا يسمى كبشاً إلا  
إذا انتهى سنة.

وكَبِشَ القوم: سيدهم. (ومن ذلك

قيل في تأويل الرؤيا: إن الكبش رئيس  
القوم)<sup>(١)</sup>.

ل

[الكَبَل]: القيد الضخم.

والكَبَل: لغة في الكَبْن.

ن

[الكَبْن]: ما تُثني من فم الدلو فَعُزِرَ.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) أنشده له في العين: (٣٦٢/٥).

(٣) السيرة: (١٢٢/٢) وفيه أقوال.

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

د

[الكَبْدُ]: الكَبْدُ، قال:

فإن الصبا ریح إذا ما تنسّمت

على كَبْدٍ محزونٍ تجلت همومها

ر

[الكُبْرُ]: الكِبَرُياء.

والكِبَرُ: معظم الأمر، قال الله تعالى:

﴿والذي تولى كِبَرَهُ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال قيسبن الخطيم يصف جارية<sup>(٤)</sup>:

تنام عن كُبْرٍ شأنها فإذا

قامت رويداً تكاد تنغرف

أي: ينقطع خصرها لدقتها.

نن

[الكِبْسُ]: التراب الذي يكبس به

الحفرة.

قريش تسمي النبي، عليه السلام، ابن أبي كبشة، لخلافه عليهم في ترك عبادة الأوثان، كما خالفهم أبو كبشة في عبادة الشعري.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ر

[الكُبْرُ]: يقال: هو كُبْرُ قومه: إذا

كان أقعدهم في النسب، وفي

الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام:

«الولاء للكُبْر» يعني: إذا أعتق رجل

عبداً ثم مات وترك اثنين، ثم مات أحد

الاثنين وترك ابناً، ثم مات المعتق فالميراث

لابن مولاه دون ابن ابنه. وقرأ يعقوب:

﴿والذي تولى كُبَرَهُ﴾<sup>(٢)</sup> بضم الكاف.

\* \* \*

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (١٤١/٤) وانظر للمقاييس (كبر) (١٥٣/٥).

(٢) النور: ١١/٢٤.

(٣) النور: ١١/٢٤.

(٤) أنشدته له في الصحاح: (٨٠١/٢)، ورواية كلمة قافيته في الأغاني: (١٨/٣): (تنقِصُ).



## ل

[الكَيْل]: لغة في الكَيْل.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ر

[الكِبَرَة]: كِبَرَة الولد: أكبرهم، يقال للذكر والأنثى.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## د

[الكَبْد]: الشدة والمشقة، قال الله

تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي

كَبَدٍ﴾<sup>(١)</sup> أي: في شدة، يكابد الأمورويعالجها، وقال لبيد<sup>(٢)</sup>:

(١) البلد: ٤/٩٠.

(٢) ديوانه ٥٠، وأنشده له في العين: (٣٣٣/٥).

(٣) البيت من قصيدة له في الأغاني: (١٠٤/٣-١٠٦)، وانظر شرح المفصليات: (٧٥٧/٢).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٥) مجنون ليلي في الحماسة: (٦٠٥) والهامش ورواية البيت الثاني: «وب الناس» ومن ذا الذي يشري بها.

يا عين هَلَّا بكيت أريد إذ

قمنا وقام الخصوم في كَبَد

(وقال ذو الإصبع العدواني<sup>(٣)</sup>:

لي ابنُ عمٍّ لو أنَّ الناسَ في كبدٍ

لقام محتجزاً بالنبل يرميني)<sup>(٤)</sup>

## ر

[الكَبَر]: الطبل الذي له وجه واحد.

والكَبَر: اللصْف، وقيل: إنه فارسي

معرب.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر العين

## د

[الكَبْد]: معروفة، تذكر وتؤنث،

قال<sup>(٥)</sup>:

ولي كبد مقروحة من يبيعني

بها كبداً ليست بذات قروح

(أَبَى النَّاسُ وَيَبَّ النَّاسُ لَا يَشْتَرُونَهَا

وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عُرَّةٍ بِصَحِيحٍ) <sup>(١)</sup>

وَكَبِدُ الْقَوْسِ: مَقْبُضُهَا.

وَكَبِدُ السَّمَاءِ: وَسْطُهَا، قَالَ تُبَّعُ الْأَكْبَرِ

يُصِفُ الشَّمْسُ <sup>(٢)</sup>:

تَجْرِي عَلَى كَبِدِ السَّمَاءِ كَمَا

يَجْرِي حَمَامُ الْمَوْتِ بِالنَّفْسِ

وَيَقُولُونَ: كُبَيْدَاتُ السَّمَاءِ، وَكُبَيْدُ

السَّمَاءِ، بِالتَّصْغِيرِ، جَمِيعٌ: كَبِيدَةٌ.

وَكَبِدُ الْأَرْضِ: مَا فِيهَا مِنْ مَعَادِنِ الْمَالِ،

وَفِي حَدِيثِ عُمَرُو بْنِ الْعَاصِ:

«إِنْ ابْنُ حَنْتَمَةَ بَعَجَتْ لَهُ الدُّنْيَا مَعَهَا،

وَأَلَقْتُ إِلَيْهِ أَفْلاذَ كَبِدِهَا» يَعْنِي عَمْرَ،

(وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ فِي تَأْوِيلِ الرُّؤْيَا: إِنْ

كَبِدَ الرَّجُلُ مَالَهُ الْمَدْفُونُ؛ وَقَدْ يَكُونُ

الْكَبِدُ فِي التَّأْوِيلِ الْوَلَدُ أَوْ مَا يَجْرِي

مَجْرَاهُ، لَمَّا جَرَى عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ: الْوَلَدُ

قِطْعَةٌ مِنَ الْكَبِدِ <sup>(١)</sup>.

وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ: وَسْطُهُ.

\*\*\*

فُعْلٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ

ر

[الْكَبَرُ]: جَمْعُ: الْكَبِيرِ، (مِثْلُ:

الدُّنَا جَمْعُ: دُنْيَا، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ

الْأَلْفِ وَاللَّامِ مِنَ الْكَبَرِ وَنَحْوِهَا عِنْدَ

النَّحْوِيِّينَ. وَلَمْ يَأْتِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

شَيْءٌ مِنْ جَنْسِ هَذَا بِغَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ إِلَّا

أُخْرَ، وَلِذَلِكَ مَنَعَتْ مِنَ الصَّرْفِ <sup>(١)</sup>،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهَا لِإِحْدَى

الْكَبَرِ <sup>(٢)</sup> أَيْ: الْكَبَائِرِ، يَعْنِي النَّارَ.

\*\*\*

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَيْسَ فِي (ل ١).

(٢) قَصِيدَةُ نَشَوَانَ: (١١٦) وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ فِي التَّيْجَانِ أَيْضاً ص: (١٠١).

(٣) الْمَدَثَرُ: ٣٥/٧٤.

## و [فُعْل] ، بضم العين

ر

[الكُبْر]: الرفعة في الشرف، قال (١):

ولي الأعظم من سُلَافِهَا

ولي الهامة منها والكُبْرُ

\* \* \*

## و [فِعْل] ، بكسر الفاء وفتح العين

و

[الكِبَا]: الكناسة والتراب على وجه

الأرض، والجمع: أكباء.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل ، بالفتح

ر

[الأَكْبَر]: خلاف الأصغر.

والمملوك الأكابر: جمع: الأكبر، قال  
امرؤ القيس (٢):

وكنا أناساً قبل غزوة قرملٍ

ورثنا العلى والمجد أكبر أكبرا

وقولهم في الصلاة: الله أكبر، معناه:

كبير عظيم، وهو أفعل بمعنى فاعيل. هذا

قول أهل اللغة، واحتجوا بقول الله

تعالى: ﴿هُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ (٣): أي هو

هَيِّنٌ عليه، ويقول الفرزدق (٤):

إن الذي سمك السماء بنى لنا

بيتاً دعائمه أعز وأطول

أي: عزيز طويل الدعائم.

وقال النحويون: معناه: الله أكبر من

كل شيء: أي أجل وأعظم، فحذفت

(مِنْ) لأن (أفعل) خبرٌ، كما يقال:

(١) أنشده اللسان (كبر) للمرّار.

(٢) ديوانه: تحقيق أبو الفضل إبراهيم: (٧٠).

(٣) الروم: ٢٧/٣٠.

(٤) ديوانه: (١٥٥/٢)، وأنشده في النهاية (كبر) (٤/١٤٠).

أكبرهم وأقعدهم في النسب، يقال للرجل والمرأة.

\* \* \*

### مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ر

[المَكْبَرَةُ]: من مصادر الكِبَرِ.

\* \* \*

### مفعولاء، ممدود

ر

[المكبوداء]: الكِبَارُ.

\* \* \*

### فُعَالٌ، بضم الفاء وتشديد العين

ر

[الكُبَارُ]: الكبير جداً، قال الله تعالى:

﴿وَمَكُرُوا مَكْرًا كَبِيرًا﴾ (٣).

\* \* \*

أبوك أفضل، وأخوك أكرم: أي أفضل وأكرم من غيره، واحتجوا بقول معن بن أوس<sup>(١)</sup>:

فما بلغت كف امرئ متناولٍ

بها المجد إلا حيثما كنت أطولُ

ولا بلغ المهدون نحرك مدحةً

ولا صدقوا إلا الذي فيك أفضلُ

وفي الحديث: «مات رجلٌ من خزاعة

ولم يترك وارثاً فقال النبي، عليه السلام:

ادفعوه إلى أكبر خزاعة»<sup>(٢)</sup>: أراد أقعدهم

في النسب، أي أقربهم إلى الجذء الأكبر،

ولم يرد أكبرهم في السن ولا الرئاسة.

\* \* \*

### إِفْعَلَةٌ، بكسر الهمزة والعين

### وتشديد اللام

ر

[إِكْبَرَةٌ]: يقال: هو إكْبَرَةٌ قومه: أي

(١) ديوانه والشاهد في خزاعة الأدب: (٢٤٥/٨).

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري: (٢٤٤/٣).

(٣) نوح: ٢٢/٧١.

## فاعل

## ر

[الكابر]: يقال: ورث القوم  
[المجد] <sup>(١)</sup> كابرًا عن كابر: أي كبيراً عن  
كبير في الشرف والعز.

## س

[كابس]: من أسماء الرجال.

## و

[الكابي]: التراب الكابي: الذي لا  
يكاد يستقر على وجه الأرض.  
ويقال: الكابي: المنتفخ، ومنه  
يقال <sup>(٢)</sup>: فلان كابي الرماد: أي  
عظيمه، قال <sup>(٣)</sup>:  
والخيل تردى في الغبار الكابي

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## س

[الكابسة]: أرنية كابسة: إذا أقبلت  
على الجبهة <sup>(٤)</sup>.

وناصية كابسة: مغطية للجبهة.

\* \* \*

## فاعول

## س

[الكابوس]: ما يقع على الإنسان وهو  
نائم، يقولون: الكابوس مقدمة  
الصرع.

\* \* \*

(١) ليست في الأصل (س) أخذت من (ل) و (ت) ليقوم المعنى.

(٢) ديوان الأدب: (٤٠/٤).

(٣) أنشده اللسان (كبا) لربيعة الأسدي وصدره:

«أهري لها تحت العجاج بطعنة»

(٤) في (ل): «أقبلت للشفة العليا» وفي العين: (٣٦/٥) «أرنية كابسة: مقبلة على الشفة العليا،

وناصية كابسة: مقبلة على الجبهة».

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ث

[الكَبَاثُ] ، بالثاء بثلاث نقطات : هو

حَمَل الأراك .

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

## د

[الكُبَادُ] : وَجَعُ الكبد ، قال النبي عليه

السلام : « الكُبَادُ مِنَ الْعَبِّ »<sup>(١)</sup> : أي إنه  
من جَرَعَ الماء بغير مصٍّ ولا ترشُفٍ .

## ر

[الكُبَارُ] : الكبير ، ويروى في قراءة

عيسى بن عمر : ﴿ ومكروا مكراً ﴾

كُبَاراً ﴿<sup>(٢)</sup> بالتخفيف ، قال  
الأعشى<sup>(٣)</sup> :

إذا ركب الناس أمراً كُبَاراً

## س

[الكُبَاسُ] : من أسماء الرجال .

وذو الكُبَاس : ملكٌ من ملوك

حمير<sup>(٤)</sup> ، قال علقمة بن ذي جدن<sup>(٥)</sup> :

وأخْلَقَ ذا الكلاع وذو رُعَيْنِ

وشمرَ ذا الجناح وذو الكُبَاسِ

## ن

[الكُبَانُ] : من أدواء الإبل .

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق للرمخشري : ( ٢٤٣ / ٣ ) و النهاية لابن الأثير : ( ١٣٩ / ٤ ) .

(٢) نوح : ٢٢ / ٧١ .

(٣) دبهاته : ( ١٤٢ ) ، وروايته : « إذا اقتسم الناس » ، و صدره :

فإن الإله حـبـبـكم بهـ

أنشده العين : ( ٣٦٢ / ٥ ) دون نسبة .

(٤) الإكليل : ( ١٤١ / ٢ ) عمرو ذي الكُبَاس .

(٥) الإكليل : ( ١٤١ / ٢ ) .

و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ر

[الكِبَار]: جمع: كبير.

ش

[الكِبَاش]: جمع: كبش.

و

[الكِبَاء]: البخور.

\* \* \*

و [فِعَالَة] ، بالهاء

س

[الكِبَاسَة]: العِزْقُ بِشماريخه.

\* \* \*

فَعِيل

ر

[الكَبِير]: خلاف الصغير.

والكبير: من أسماء الله تعالى لذاته،  
معناه العظيم، قال تعالى: ﴿الْكَبِيرُ  
الْمُتَعَالَى﴾<sup>(١)</sup>.

والكبير: العظيم، وقرأ ابن عامر  
وعاصم في رواية: ﴿وَالْعَنَهِمْ لَعْنًا  
كَبِيرًا﴾<sup>(٢)</sup> والباقون بالشاء معجمةً  
بثلاث. وقرأ حمزة والكسائي ﴿وَالَّذِينَ  
يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَا  
غَضَبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾<sup>(٣)</sup> وكذلك:  
﴿كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا  
اللَّيْمَ﴾<sup>(٤)</sup>: يعنيان الشرك.

وأبو كبير: من أسماء الرجال<sup>(٥)</sup>.

س

[الكَبِيس]: يقال: إِنَّ الْكَبِيسَ حَلِيٌّ

يَصَاغُ مَجْوَفًا، ثُمَّ يَحْشَى طَبِيًّا.

(١) الرعد: ٩/١٣.

(٢) الأحزاب: ٦٨/٣٣.

(٣) الشورى: ٣٧/٤٢.

(٤) النجم: ٣٢/٥٣.

(٥) ما بين قوسين ساقط من (ل) وفيما قبله: اضطراب.

والعام الكبيس<sup>(١)</sup> في حساب الروم:  
الذي يصير فيه شباط تسعةً وعشرين  
يوماً.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ر

[الكبيرة] من كبائر الذنوب: التي  
توجب لأهلها النار، قال الله تعالى: ﴿إِنْ  
تَجْتَنِبُوا كِبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ﴾<sup>(٢)</sup>.

نن

[الكبيسة]: سنة كبيسة: مثل عام  
كبيس. (قال مصنف الكتاب، رحمه  
الله تعالى، في معرفة السنين  
الكبائس:

ثلاثين السنون الدهر تلقى  
لهجرة أحمد زاكي المغارس  
فثانية وخامسة جميعاً  
وثامنة وعاشرة كبائس  
كذلك ثلاث عشرة ثم ست  
وتسع في القياس لكل قانس  
وحادية ورابعة وسبع

وتسع بعد عشرين الكبائس  
يريد أن سني تاريخ هجرة النبي عليه  
السلام تُلقى ثلاثين ثلاثين حتى يبقى  
ثلاثون أو أقل ثم هي على ما ذكر<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فُعْلَة ، بالضم وتشديد اللام

ن

[الكُبْنَة]: البخيل المتقبض<sup>(٤)</sup>.

(١) في العين: (٣١٦/٥) «عام الكبيس».

(٢) النساء: ٣١/٤.

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل ١). وترجح أن ما وقع بين القوسين تزيد من الناسخ.

(٤) في ديوان الأدب: (٢/٢) «للمتقبض»؛ وفي الصحاح: (٢١٨٦/٦): المتقبض البخيل.



قال (١):

في القوم غير كُبْنَةٍ عُلُفوف

\* \* \*

فَعِلْيَاء، بالكسر، ممدود

ي

[الكبرياء]: العَظْمَةُ، قال الله تعالى:

﴿ولله الكبرياء في السماوات

والأرض﴾ (٢). قال في ابن الزبير:

ما به غلظة ولا كبرياء

أي: تكبر ولا عظمة.

\* \* \*

الرباعي

فَعِلِيل، بكسر الفاء

رت

[الكبريت]: معروف، وهو أصناف:

أحمر وأصفر وأسود (وكلها حار في

الدرجة الرابعة. فالأحمر: يدخل في

أعمال الذهب، ويحمر الفضة، ويسرع  
انجبار الجراح، وإذا ضمد به نفع من  
الشقيقة والصرع، وداء السكات الذي  
يصيب الإنسان.

والأصفر منه: يسود الأجسام البيض،  
ويذهب السعال ووجع الصدر والزكام،  
وإن تدخنت به المرأة ألقت الجنين، وإن  
تُلطخ به مع صمغ البطم قُلِع القوابي  
والجرب المتقرح ونحوه وكذلك إذا تُلطخ  
به مع الخل أذهب ذلك والبهق أيضاً، وإن  
سُحِق منه شيء مع مثله من الزيت وضُمِد  
به أذهب وجع الأوراك، وداء الثعلب، وإن  
دُخِنَت به الثياب المصبوغة أزال صبغها،  
وإذا أُدخل الكبريت النار مع سائر  
الأحجار أحرقتها وفتتها (٣).

ويقولون: ذهب كبريت: أي خالص

أحمر، قال رؤية (٤):

أو فضة أو ذهب كبريت

\* \* \*

(١) القائل عمير بن الجعد الخزاعي كما جاء في المصدرين السابقين، وصدر البيت «يَسْرُ إذا كان الشتاء  
وأمحلوا».

(٢) الجاثية: ٣٧/٤٥.

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٤) ديوانه: (٣٦) وقبله:

ويقال: كَبَتِ النَّارُ: إِذَا غَطَّاهَا الرَّمَادُ  
والحجر تحته.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

ت

[كَبَتَ]: كَبَّتَهُ كَبْتًا: أَي صَرَفَهُ وَاذَلَّهُ،

قال الله تعالى: ﴿كُتِبُوا كَمَا كُتِبَ الَّذِينَ  
مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ (٢).

د

[كَبَدَ]: كَبَدَهُ: أَي أَصَابَ كَبَدَهُ.

نن

[كَبَسَ]: الْكَبْسُ: طُمُ الْحَفْرَةِ بِالنَّارِ.

وحكى بعضهم: كبس رأسه في ثوبه:

إِذَا أَدْخَلَهُ فِيهِ وَغَطَّاهُ بِهِ.

وكبسوا عليهم: أَي اقْتَحَمُوا.

## الانفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعُلُ بِضَمِّهَا

ن

[كَبَنَ]: الْكَبْنُ وَالْكُبُونُ: عَدُوٌّ لَيْنٌ.

و

[كَبَا] لَوَجْهَهُ: أَي سَقَطَ مِنْكَبًا عَلَى  
وَجْهِهِ، كَبُوًّا، بِالتَّخْفِيفِ، وَكَبُوءَةً، يُقَالُ  
فِي الْمَثَلِ: «لَا بَدَ لِلْجَوَادِ مِنْ كَبُوءَةٍ» (١).  
قال:

إِذَا اسْتَجْمَعَتْ لِلْمَرْءِ فِيهَا أُمُورُهُ

كَبَا كَبُوءَةً لِلْوَجْهِ لَا يَسْتَقِيلُهَا  
وَكَبَا الزُّنْدُ: إِذَا لَمْ تَخْرُجْ نَارُهُ، كُبُوًّا،  
بِالتَّشْدِيدِ.

وحكى بعضهم: كبوت الإِنَاءِ وَغَيْرِهِ:

إِذَا صَبَبْتَ مَا فِيهِ.

ويقال: كَبَا كَبُوءَةً: إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهُهُ.

(١) للمثل رقم: (٣٢٩٧) في مجمع الأمثال: (١٨٧/٢)، وروايته: «لكل جواد كبوة».

(٢) المجادلة: ٥٨/٥٠.

## ل

[كَبَّلَ]: الكَبَلُ: التقييد.

ويقال: الكَبَلُ: الخلط، قَلْبٌ لِكَبَلٍ.

## ن

[كَبَنَ] الدلو: كَفَّ كفافها.

\* \* \*

## فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

## ح

[كَبَحَ] الفرس: قَرَعَهُ باللجام ليقف

ولا يجري.

## ع

[كَعَجَ]: يقال: الكعج المنع. كَبَعَهُ عَنْ

الأمر: أي منعه.

\* \* \*

## فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ث

[كَثَبَ] اللحم، بال لثاء معجمة

بثلاث: إذا تغير وأراح<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup>:

يأكل لحمًا باثًا قد كَثَبَا

## د

[كَبَدَ]: الأكيد: الذي ارتفع موضع

كبد، وامرأة كبداء.

وقوس كبداء: إذا ملا مقبضها الكف.

## ر

[كَبَرَا]: الكِبَرُ: مصدر الكبير في

السِّنِّ من الناس والدواب، قال الله تعالى: (

﴿إِذَا مَا يُلْفَنُ عِنْدَكَ الْكِبَرُ

أَحَدَهُمَا﴾<sup>(٣)</sup>. وقرأ حمزة

(١) في الصحاح: (٢٩٠/١) «تغير وأرّوح»، وكلاهما بمعنى: ظهرت رائحته.

(٢) أنشده الصحاح: (٢٩٠/١) وقبلة:

أصبح عمارًا نشيطاً أبشاً

(٣) الإمراء: ٢٣/١٧.

والكسائي: ﴿يَبْلَغَانُ﴾ مثنى بتشديد النون<sup>(١)</sup>.  
استعظمته، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْتَهُ﴾<sup>(٢)</sup> وقال بعضهم: معنى

أكبرته: أي حِضْنُ مَنْ أَجَلُهُ، وقيل: إن المرأة إذا جزعت أو حارت حاضت، ويسمى الحيض: إكباراً، وأنشد<sup>(٣)</sup>:  
تأتي النساء على أطهارهن ولا

س

[كَبَسَ]: الأكبس: الرجل العظيم الرأس. ويقال: هو الذي دخلت جبهته وأشرفت هامته.

ن

[كَبَنَ]: إذا شَمَرَ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بِالضَّم

ر

[كَبَّرَ] الأمرُ كِبَارَةً: إذا عَظُمَ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[الإكبار]: أكبرت الأمر: إذا كبا.

تأتي النساء إذا أكبرن إكباراً

و

[الإكباء]: أكبى زنده: إذا تركه فلم

يُورِه، وفي رسالة أم سلمة إلى عثمان:

«ولا تقدح زنداً كان أكباء» أي لا

تستعن على أمرك بمن لم يستعن به

النبي عليه السلام. وأكبى الزند: لغة في

(١) بدل ما بين القوسين في (ل) ﴿أَنْ يَكْبُرُوا﴾.

(٢) يوسف: ٣١/١٢.

(٣) أنشدته اللسان (كبر).

وحكى بعضهم: أكباه الأمر، وكباه: أي غير وجهه، وأنشد<sup>(١)</sup>:

لا يغلب الجهلُ حلمي عند مقدرة  
ولا العضيبة من ذي الضغن تكبيني

\* \* \*

### التفعيل

د

[التكيد]: كَبَدَت الشمسُ السماء:  
إذا توسطتها، وكذلك النجم والطائر.

ر

[التكبير]: كَبَّرَ اللهُ عز وجل: أي  
عظَّمه، قال تعالى: ﴿وَكَبَّرَهُ  
تَكْبِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>، وفي الحديث في ذكر

الصلاة: «وإِحْرَامُهَا التَّكْبِيرُ»<sup>(٣)</sup>. (قال  
الشافعي ومن وافقه: تكبيرة الإحرام من  
الصلاة، فإذا عمل المصلي في حال  
التكبير عملاً ليس من الصلاة، أو مَسَّ  
نَجَساً بطلت صلاته. وقال بعض أصحاب  
أبي حنيفة ومن تابعهم: ليست من  
الصلاة، فإذا عمل معها شيئاً ليس من  
الصلاة صحت صلاته)<sup>(٤)</sup>.

ل

[التكيل]: أَسِيرٌ مَكْبُولٌ: أي مقيد.

و

[التكبية]: كَبَى ثَوْبَهُ: إذا بخره.

\* \* \*

(١) أنشده اللسان (كبا) وروايته: العظيمة؛ والعضيبة: الإفك والبهتان والقول الزور (العين: ٩٩/١) وهو الأرجح.

(٢) الإسراء: ١١١/١٧.

(٣) هو من حديث الإمام علي بلفظ «مفتاح الصلاة الطهور، وتحريمها التكبير، وتحليلها التسليم» عند أبي داود في الطهارة، باب: فرض الوضوء، رقم: (٦١) والترمذي في الطهارة، باب: ما جاء أن مفتاح الصلاة الطهور، رقم: (٣) وقال: حديث صحيح، وأحمد: (١٢٣/١)، وانظر قول الشافعي في الأم: (١٢٢-١٢١/١).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

## المفاعلة

د

[المكابدة]: كابد الأمور: إذا قاسمها.

بشدة.

ر

[المكابرة]: معروفة.

ل

[المكابلة]: أتى في الحديث «النهى

عن المكابلة»<sup>(١)</sup>. يقال: هي أن تباع دار

إلى جنب دار الرجل يحب شراءها

فيؤخره حتى يشتريها غيره، ثم يأخذها

بالشفعة، مأخوذة من الكبّل، وهو القيد.

ومن ذلك حديث عثمان: «إذا وقعت

السُّهُمان فلا مكابلة» أي: إذا حُدَّتْ

الحدود فلا يُحْبَس أحدٌ عن حقه.

\* \* \*

## الافتعال

و

[الاكْتَباء]: اكْتَبَى: أي تبخر،

قال<sup>(٢)</sup>:

يكتبين البنجوجَ في كبة المشدِّ

تَنَى وَيُشْقِي بذلهن السُّقام

قال الحسن: أي بالحرم، لأنهم

يقولون: نحن أهل حرم الله وبيته، وقيل:

أي بالقرآن يلحقهم عند قراءته

الاستكبار. أراد: اليلنجوج فحذف

اللام.

\* \* \*

(١) الحديث وقول عثمان وشرحهما في غريب الحديث: (١١٨/٢-١١٩) والفائق للزمخشري: (٢٤٤/٣)

والنهاية لابن الأثير: (١٤٤/٤).

(٢) المصدر في اللسان (كبا) لأبي داود والعجز برواية: «ويُلِّه أحلامهم وسام» والينجوج: هو العود.

## الاستفعال

و

[الاستكبار]: استكبر: أي تكبر، قال  
الله تعالى: ﴿مستكبرين به سامراً  
تَهْجُرُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعل

د

[التكبد]: تَكَبَّدَ اللينُ ونحوه: إذا  
غَلَطَ وخثر حتى صار كالكبِد.

ر

[التكبر]: التعظم، قال الله تعالى:  
﴿على كل قلب متكبر جبار﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿قرأ  
أبو عمرو وابن عامر بـتَنَوِين «قلب»

والباقون بإضافته. وقرأ ابن مسعود  
﴿على قلب كل﴾ بـتَقْدِيمِ  
«قلب»<sup>(٣)</sup>.

والتكبر: من أسماء<sup>(٤)</sup> الله تعالى  
لذاته، معناه: المتعظم عما لا يليق به،  
قال عز وجل: ﴿العزیز الجبار  
المتكبر﴾<sup>(٥)</sup>.

ن

[التكين]: تَكَيْنَ: إذا سَمِنَ.

\* \* \*

## الافعال

ع ن

[الأكبئنان]: اكْبَأْنُ، مهموز: إذا  
تَقَبَّضَ حين يُسأل.

\* \* \*

(١) المؤمنون: ٦٧/٢٣.

(٢) غافر: ٣٥/٤٠.

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٤) في (ل ١): «صفات».

(٥) الحشر: ٧٣/٥٩.





## باب الكاف والطاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الكُتِرَ]: السام.

\* \* \*

و [فُعِلَ]، بضم الفاء

ب

[الكُتِبَ]: تخفيف الكُتِبَ.

\* \* \*

(و [فُعِلَ]، بالهاء

ب

[الكُتِبَ]: الحُرْزَةُ، والجمع: كُتِبَ.

ل

[الكُتِلَ]: القطعة من التمر ونحوه،

قال رجلٌ من ربيعة<sup>(١)</sup>:

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلَجٍ

الْمَطْعَمَانِ اللَّحْمُ بِالْعَشِجِ

وَبِالْغَدَاةِ كَتَلُ الْبَرَنْجِ

أراد: أبو علي والعشي والبرني، فأبدل

الباء المشددة جيماً، على لغته.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر الفاء

ر

[الكِثِرَ]: يقال: الكِثِرَ وسط كل

شيء.

ويقال: الكِثِرَ: السنام<sup>(٢)</sup>، يقال:

جمل عظيم الكثر، قال<sup>(٣)</sup>:

(١) أنشده في العين: (٣٣٧/٥) بدون نسبة.

(٢) في العين وديوان الأدب: (١١٠/١) والكِثِرَ: السنام، وأصله بناء شبه القبة.

(٣) ديوانه: (١٣٠)، وأنشده اللسان (كثر) بالكسر — كما في المتن — لعلقمة بن عبدة، وصدر البيت: «قد عُرِبَتْ حقبة حتى استعطف لها».

كَتَرٌ كحَافَةٍ كَثِيرُ الْقَيْنِ مَلُومٌ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ب

[الْكَيْتَةُ] : من الكتاب .

\* \* \*

فَعْلٌ ، بِالْفَتْحِ

د

[الْكَتْدُ] : ما بين الكاهل إلى الظهر ،

قال النابغة يصف الأسد<sup>(٢)</sup> :

تضيء عيناه كالشهابين والـ

جامة منه هلباء والْكَتْدُ

ر

[الْكَتَرُ] : بناء يشبه القبة .

والْكَتَرُ : السنام ، شِبْهٌ بِالْبِنَاءِ .

م

[الْكَتَمُ] : شَجَرٌ يَخْتَضِبُ بِهِ .

ن

[الْكَتَنُ] : تخفيف الكتان ، قال

الأعشى<sup>(٣)</sup> :

بين الحـرير وبين الكَتَنُ

\* \* \*

و [فَعِلٌ] ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ

د

[الْكَتْدُ] : لغةٌ في الكَتْدِ .

ر

[الْكَتَرُ] : السنام .

ف

[الْكَيْفُ] : معروفة .

\* \* \*

(١) ما بين قومين ساقط من (ل ١) .

(٢) ليس في ديوانه - تحقيق د. نصر حنا الختي -

(٣) ديوانه : (٣٦٥) ، وأنشده : العين : (٣٣٨/٥) وصدره : « هو الواهب المسمعات للشُّرُوب » .

فُعَل، [بضم الفاء وفتح العين] (١)

ع

[الكُتْع]: ولد الثعلب، والجميع:

كُتْعَان.

ورجل كُتْع: أي لئيم.

ودليل كُتْع: أي عارف للطريق، ماضٍ.

\* \* \*

## الزيادة

أفْعَل، بالفتح

ع

[أَكْتَع]: كلمة إتباع، لا يجمع ولا

يفرد، يقال: هو لك أجمع أكْتَع، وهي

لك جمعاء كتعاء، وهُنَّ لك جُمُع كُتْع،

وجاءني القوم أجمعون أكتعون؛ لا

يقال: أكتع حتى يقال: أجمع قبله،

مثل قولهم: حَسَنَ بَسَن، وعطشان

لطشان، وجائع نائع، إتباعٌ له.

(١) ما بين معقوفين من (ت).

ل

[أَكْتَل]: اسم لص، يضرب به المثل.

\* \* \*

مَفْعَل، بالفتح

ب

[المَكْتَب]: الكُتَّاب.

\* \* \*

و [مِفْعَل]، بكسر الميم

ل

[المِكْتَل]: الزنبيل.

\* \* \*

مفعال

ف

[المكشاف] من الدواب: الذي يعقر

السرج أو الرجل كشفه.

\* \* \*

مُفَعَّلٌ، بفتح العين مشددة

ل

[المكْتَل]: الرأس المكْتَل: المدوَّر.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ن

[الكْتَان]: معروف. قال ابن دريد:

هو عربي.

\* \* \*

و [فُعَّالٌ] بضم الفاء

ب

[الكُتَّاب]: قال ابن دريد: الكُتَّاب

السهم الصغير، بالتاء والتاء.

\* \* \*

فاعِلٌ

ب

[الكاتب]: واحد الكُتَّاب.

م

[الكاتِم]: القوس التي لا تَرِنُ.

وسرُّ كاتِم: أي مكتوم.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء

ل

[الكَتَال]: ضيق العيش، قال (١):

ولستُ براحلٍ أبداً إليهم

ولو عالجْتُ من وبدٍ كَتَّالاً

\* \* \*

و [فَعَّالٌ]، بكسر الفاء

ب

[الكتاب]: واحد الكتب، وقرأ حمزة

والكسائي ﴿كُلُّ آمَنٍ بِاللَّهِ وَمَلَأَتْهُ

وكتابه﴾ (٢) (وهو رأي أبي عُبَيْد،

والباقون ﴿وكتبه﴾ بالجمع.

(١) الشاهد في العين: (٣٣٨/٥).

(٢) سورة البقرة: ٢٨٥/٢.

فأما قوله ﴿بكلمات ربها﴾ وكتبه ﴿<sup>(١)</sup>﴾ فقرأ أبو عمرو وحفص عن عاصم، ويعقوب بالجمع، وهو اختيار أبي حاتم لأنه أعم، والباقون بالواحد، وهو اختيار أبي عبيد <sup>(٢)</sup>.

## ف

[الكِفاف]: وثاق الرجل والسرّج.  
والكِفاف: الحبل يُكتف به.

\* \* \*

## فُعُول

## م

[الكَتُوم]: ناقةٌ كَتُوم: لا ترغو إذا رُكبت، قال الطرماح <sup>(٣)</sup>:  
وقد تجاوزتُ بهلِواعةٍ

عَبَّرَ أسفارَ كَتُومِ البُغَامِ

والكتوم: القوس التي لا ترن، قال <sup>(٤)</sup>:  
كَتُومٌ طِلاعُ الكَفِّ لا دون ملئها  
ولا عَجَسُها عن موضع الكَفِّ أفضلُ  
ويقال: الكتوم: التي لا شقَّ فيها.

\* \* \*

## فَعِيل

## ع

[الكتيع]: يقال: ما بالدار كتيع: أي أحد.

## ف

[الكتيف]: جمع: كتيفة الباب.

## م

[الكتيم]: خَرَزَ كَتِيم: لا ينضج الماء.

\* \* \*

(١) سورة التحريم: ١٢/٦٦.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) ديوانه: (٤٠٧)، وأنشده له في اللسان (كتم).

(٤) هو أوس بن حجر كما في الصحاح: (٢٠١٩/٥) واللسان (كتم).

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ب

[الكثيبة]: واحدة الكتائب تنكتب:

أي تتجمع.

ف

[الكثيفة]: حديدة يُضَبُّ بها الباب.

والكثيفة: الحقد والضغن.

ل

[الكثيلة]: النخلة التي فانت اليد،

بلغة طيئ.

فُعْلَان ، بضم الفاء

ف

[الكُتْفَان] من الجراد: أول ما يطير

منه. ويقال: الكتفان: الذي بدا حجم

أجنحته قبل أن تتفتق، لأنه يكتف في

المشي.

\* \* \*

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

## ب

[كَتَبَ] الكتابَ كتابةً وكتاباً: أي

جمع حروفه، قال الله تعالى: ﴿ولا يَأْب

كاتبٌ أن يكتبَ كما علَّمه الله﴾<sup>(١)</sup>

(قال الشعبي: الكتاب واجبٌ عليه في

حال فراغه، وقال جمهور الفقهاء: هو

ندبٌ، وقال الضحاك: هو منسوخ بقوله

تعالى: ﴿ولا يُضَارَّ كاتِبٌ ولا

شهيدٌ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله تعالى: الإقامة.﴿سنكتب ما قالوا﴾<sup>(٤)</sup>: أي نحفظ،

بمنزلة المكتوب. قرأ حمزة بالياء

مضمومة، ورفع «قتلهم»، ويقول بالياء،

والباقون بالنون ونَصَبِ اللام.

والكتاب: الفَرَض والحكم، قال الله

تعالى: ﴿كُتِبَ عليكم الصيام كما

كُتِبَ على الذين من قبلكم﴾<sup>(٥)</sup>،وقال<sup>(٦)</sup>:

كُتِبَ القتلُ والقتال علينا

وعلى الغنائيات جر الذبول

وفي الحديث: «إذا أقيمت الصلاة فلا

صلاةٌ إلا المكتوبة»<sup>(٧)</sup> أي: لا نافلة بعد

الإقامة.

(١) البقرة: ٢/٢٨٢.

(٢) البقرة: ٢/٢٨٢.

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٤) آل عمران: ٣/١٨١.

(٥) البقرة: ٢/١٨٣.

(٦) البيت لعمر بن أبي ربيعة، ديوانه: (٣٣٨).

(٧) هو لفظ ما أخرجه مسلم في صلاة المسافرين، باب: كراهية الشروع في نافلة بعد شروع المؤذن، رقم:

(٧١٠) وأبو داود في الصلاة، باب: إذا أدرك الإمام ولم يصل ركعتي الفجر، رقم: (١٢٦٦) والترمذي

في الصلاة، باب: إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة، رقم: (٤٢١).

والكِتَاب: الْقَدَرُ، قَالَ (١):

يَا بِنْتَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أُخْرِجْنِي

مِنْكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهَ مَا فَعَلَا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْكَاتِبُ: الْعَالِمُ،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ﴾ (٢).

وَكُتِبَ الْقُرْبَةُ: إِذَا خَرَزَهَا.

وَكُتِبَ الْبَغْلَةُ: إِذَا خَتَمَ رَحْمَهَا بِسَيْرٍ

وَنَحْوَهُ، قَالَ (٣):

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا وَثَقْتُ (٤) بِهِ

عَلَى قُلُوصِكَ وَاكْتُبَهَا بِأَسْيَارٍ

## م

[كَتَمَ] الشَّيْءَ كَتَمًا وَكِتْمَانًا، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ (٥).

## و

[كُتَا]: الْكُتُو: مَقَارِبَةُ الْخُطُو. عَنْ ابْنِ

دَرِيدٍ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ف

[كَتَفَ] كَتَفًا: إِذَا مَشَى رَوِيدًا.

وَيُقَالُ: مَشَى فَكَتَفَ كَتَفًا: إِذَا حَرَكَ

كَتْفِيهِ.

وَالْكَتَفُ: شَدُّ الْيَدَيْنِ مِنْ خَلْفِ،

وَرَجُلٌ مَكْتُوفٌ.

وَالْكَتْفَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

\* \* \*

(١) هُوَ الْجَعْدِيُّ كَمَا فِي الْمَقَابِيسِ: (١٥٩/٥) وَاللِّسَانُ (كُتِبَ) وَالصَّحَاحُ: (٢٠٨/١).

(٢) الطُّور: ٤١/٥٢.

(٣) الْبَيْتُ لِلْسَّالِمِ بْنِ دَارَةَ كَمَا فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ: (٢٥٨)، وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَابِيسِ: (١٥٨/٥)

وَانْظُرْ حَاشِيَةَ الْمُحَقِّقِ —، وَانْشُدْهُ فِي اللِّسَانِ (كُتِبَ).

(٤) فِي (ل) (١): «خَلُوتٌ» وَفِي (ت): «خَلُوتٌ» وَفَوْقَهَا «وُثِقَتْ».

(٥) آلِ عِمْرَانَ: ١٨٧/٣.



فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ع

[كَتَعَ]: يقال: كَتَعَ به: أي ذهب به.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

د

[كَتَدَ]: الاكْتَدَ: الذي أشرف كَتَدُهُ.

ف

[كَتِفَ]: الكَتَفَ: عِظْمُ الكَتِفِ،

والنعت: أَكْتَفَ.

ويقال: إِنَّ الكَتَفَ: انضمام الكتفين.

ن

[كَتَنَ]: يقال: كَتَنَتْ جحافل الدابة:

إذا اسودَّت من أكل الدَّرِينِ.

والكتن: لُطْخُ الدخان يَبْقَى في

البيت.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

[الإكتاب]: اكتبه الشُّعْرَ وغيره: أي

أملأه عليه.

\* \* \*

التفعيل

ب

[التكتيب]: كَتَبَ الكِتَابَ: هيأها

في مواضعها.

وكتَّبه: أي علَّمه الكتابة.

ف

[التكتيف]: كَتَفَ اللحمَ: أي قَطَعَهُ

قِطْعاً صِغَاراً.

م

[التكتيم]: حَدِيثٌ مَكْتُمٌ: أي مَكْتُومٌ

جداً.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المكاتب]: كاتبه: إذا كتب بعضهما إلى بعض.

والمكاتب: العبد يشتري نفسه بشيء يؤديه، قال الله تعالى: ﴿فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾<sup>(١)</sup>، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «المكاتبُ عبدٌ ما بقي عليه درهمٌ من كتابته»<sup>(٢)</sup>. (ذهب أبو حنيفة وأصحابه ومالك إلى أن الكتابة تجوز أن تكون حالة؛ وقال الشافعي: لا يجوز أن تكون حالة)<sup>(٣)</sup>.

## م

[المكاتب]: كاتبه السر: من الكتمان.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاكتتاب]: اكتتب الكتاب: أي كتبه.

## م

[الاكتتام]: اكتتم: أي كتم نفسه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستكتاب]: استكتبه الشيء: سألته أن يكتبه.

## م

[الاستكتام]: استكتمه السر: سألته كتمانته.

\* \* \*

(١) النور: ٢٤/٣٣.

(٢) هو من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ومن حديث ابن عمر عند أبي داود في العتق، باب: في المكاتب... رقم: (٣٩٢٦)، (٣٩٢٧) والترمذي في البيوع، باب: ما جاء في المكاتب... رقم: (١٢٦٠) ومالك في الموطأ في المكاتب: (٧٨٧/٢) وقال الترمذي: ... والعمل عليه عند أكثر أهل العلم من أصحابه رضي الله عنهم وغيرهم... (٣٦٦/٢).

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

## التفعُّل

## ب

[التَكْتُبُ]: تَكْتُبُ الخيلُ: أي صارت

كتائب.

\* \* \*

## التفاعُل

## ب

[التَكَاتِبُ]: تَكَاتِبُوا: أي كتب

بعضهم إلى بعض.

## م

[التَكَاثُمُ]: تَكَاثَمُوا الأسرارَ.

\* \* \*



## باب الكفاف والشاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء

ر

[الكثرة]: نقيض القلة، وهي مصدر.

و

[الكثوة]: القليل من اللبن

الحليب.

وكثوة: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ر

[الكثرة]: كثرة المال.

\* \* \*

و [فُعْلَة]

ب

[الكثبة]: القطعة من التمر،

لاجتماعها.

والكثبة: القليل من اللبن.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ب

[الكثب]: القرب.

ر

[الكثرة]: جُماز النخل، وفي حديث

النبي عليه السلام: «لا قَطْعَ في تمرٍ ولا

كثرة»<sup>(١)</sup> يعني الثمر وجماز النخل في

أصولها، فإذا حُرزا فحكمهما كحكم

سائر المحرزات في وجوب القطع فيهما.

(١) هو من حديث رافع بن خديج عند الترمذي: في الحدود، باب: ما جاء في لا قطع في ثمر أو كثرة، رقم:

(١٤٤٩) ومالك في الحدود، باب: ما لا قطع فيه: (٨٣٩/٢) وأحمد: (٤٦٣/٣-٤٤٦٤-٤/١٤٠،

(١٤٢)؛ وانظر الأم للشافعي: (١٤٠/٦).

## مفعال

ر

[المكثار]: رجلٌ مكثارٌ للكلام: أي

كثيره.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء وتشديد العين

ب

[الكُثَاب]: سهمٌ صغير يُرمى به، قال:

رمت من كَثب قلبي

ولم ترم بكُثَابٍ

\* \* \*

فاعل

ب

[الكاتب]: اسم جبل، قال (٢):

مكان النبي من الكاتب

(قال أبو حنيفة ومن وافقه: من سرق من ثمر شجرة فلا قُطِعَ عليه ما دام الثمر على رؤوسها وإن كانت الشجرة في حرز. وقال الشافعي: إذا كانت الشجرة في حرز وَجَبَ القطع. وقال أبو حنيفة: لا قُطِعَ في شيء من الفواكه وما يسرع فيه الفساد كاللحم ونحوه وإن كان في حرز، وعند الشافعي ومن وافقه: فيه القطع) (١).

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

م

[الأكثم]: قال بعضهم: الأكثم

الشعبان. ويقال: هو العظيم البطن.

وأكثم: من أسماء الرجال.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) أنشده في اللسان دون عزو، والمراد بالنبي: ما نبا وبرز من الخصى، وصدر الشاهد:

لاصُحَّ رَثْمًا دُقَّاقُ الخصى

ر

[الكاثِر]: عددٌ كاثِر: أي كثير، قال

الأعشى<sup>(١)</sup>:

وإنما العـزّةُ للكَاثِرِ

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ب

[الكاثبة]: ما ارتفع من منسجِ القَرَس،

والجمع: كواثِب.

ع

[الكاثعة]: شَفَّةٌ كاثعة: كثيرة الدم،

وكذلك لَفَّةٌ كاثعة.

\* \* \*

فَعِيل

ب

[الكثيب]: القطعة من الرمل تنقاد

مستطيلة، قال الله تعالى: ﴿وَكَانَتْ  
الْجِبَالُ كَثِيباً مَّهِيلاً﴾<sup>(٢)</sup> سمي كثيباً  
لأنكثابه واجتماعه.

ر

[الكثير]: خلاف القليل، وقرأ حمزة

والكسائي: ﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَثِيرٌ،

ومنافع للناس وإثمهما أكبر من

نفعهما﴾<sup>(٣)</sup> والباقون بالباء.

وكثير: من أسماء الرجال، وكثير،

بالتصغير.

وكثير عَزَّة: شاعر من خزاعة (وهو

كثير بن عبد الرحمن بن عامر بن عويمر

ابن مخلد بن سعيد بن سبيع بن جعثمة

ابن سعيد بن ملبح بن عمرو، وهو

خزاعة)<sup>(٤)</sup>.

(١) ديوانه: (١٨٠)، وأنشد في المقاييس: (١٦١/٥) واللسان (حصى: كثر) وهو من شواهد النحو في

أفعل التفضيل، وصدر البيت: «ولست بالأكثر منهم حصى...».

(٢) سورة المزمل: ١٤/٧٣.

(٣) سورة البقرة: ٢١٩/٢.

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل).

## ف

[الكثيف]: الكثير الملتف، يقال:  
سحاب كثيف، وشجر كثيف.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء

## ر

[الكُفَار]: الكثير.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

## فَوَعَلْ

## ر

[الكُوثر]: الخير الكثير، وقيل: هو

نهر في الجنة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّا  
أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾<sup>(١)</sup>.

والكوثر: الرجل الكثير العطاء،

قال<sup>(٢)</sup>:

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنَ مِرْوَانَ طَيْبٌ  
وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا  
وَالْكَوْثَرُ: الْغَبَارُ الْكَثِيرُ.

## ل

[الكوثل]: ذنب السفينة، وقد

شدت اللام منه في الشعر.

\* \* \*

## فِنَعْلَةٍ، بكسر الفاء وفتح العين

## همزة

[الْكِنْفَةُ]: يقال: حية كنفأة، مهموز:

إِذَا كَنَفَتْ: أَي طَالَتْ وَكَثُرَتْ. عَنْ أَبِي  
عَبِيدَةَ، وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ.

\* \* \*

(١) سورة الكوثر: ١/١٠٨.

(٢) للكحيت في اللسان (كثر) وغير منسوب في المقاييس (١٦١/٥).



## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

ث

[كَثَرَ]: يقال: كاثروهم فكثروهم:

أي كانوا أكثر منهم.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعُلُ بالكسر

ب

[كَتَبَ]: الكُتُبُ: الجمع.

م

[كَثَمَ]: كَثَمَهُ عن الأمر: أي صرفه.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بالفتح

ح

[كَشَحَ]: قال بعضهم: كشحت الريح

التراب: أي كَشَفَتْه.

ع

[كَفَعَ]: يقال: كشعت لحيتُهُ: إذا

طالت.

## همزة

[كَشَأَ]: النبتُ، مهموز: إذا طلع،

وكَثَأَ وَبَرُّ البعير: كذلك.

وكَثَأَتْ لحيتُهُ: إذا طالت وكثرت.

\* \* \*

فَعُلَ، يَفْعُلُ، بالضم

ر

[كَثُرَ]: الكثرة: نقيض القلة.

ف

[كَثُفَ]: الكثافة: مصدر

الكثيف.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإكثاب]: أكتب الصيدُ: أي أمكن  
من نفسه، من الكتُب، وهو القرب، وفي  
حديث عائشة<sup>(١)</sup> في ذكر الرَّذَّة: «أَنْ  
قَدْ أَكْثَبَتْ أَطْمَاعُهُمْ وَلَاتِ حِينَ الَّذِي  
يَرْجُونَ، وَإِنِّي وَالصَّدِيقُ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ»  
تعني: أبأها.

## ر

[الإكثار]: أكثر الرجلُ: إذا كثر ماله.  
وأكثر الكلامَ.

## م

[الإكشام]: حكى بعضهم: أكشم  
قَرْبَتَهُ: إذا مَلَأَهَا.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التكثير]: كثره فكثر.

## ع

[التكثيع]: كنع اللبنُ: إذا علا دَسْمُهُ  
عليه.  
وكثَّعت لحيتُهُ: إذا طالت وكثرت،  
قال:

وَأَنْتِ امْرُؤٌ قَدْ كَثَّعْتَ لَكَ لَحِيَةً

كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُؤَالَتِي

## همزة

[التكثيئ]: كَثَّأَ اللَّيْنُ، مَهْمُوزٌ: إذا  
علا دَسْمُهُ عَلَيْهِ وَخْشُرَتْهُ.  
وكَثَّأَتِ الْقِدْرُ: إذا أَزْبَدَتِ لِلْغَلِي.

\* \* \*

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (١٥١/٤).

## المفاعلة

ر

[المكاثرة]: معروفة.

ف

[المكائفة]: كائف الشيء فتكائف.

\* \* \*

## الانفعال

ب

[الانكساب]: انكشب الشيء: أي

انصب.

وانكشب الرمل: أي انصب واجتمع.

\* \* \*

## الاستفعال

ر

[الاستكفار]: استكثر من الشيء، قال

الله تعالى: ﴿استكثرتم من الإنس﴾<sup>(١)</sup>.قال ابن عباس والحسن: أي استكثرتم من  
إضلالهم.

\* \* \*

## التفعل

ر

[التكثر]: تكثر بشيءٍ غيره: إذا عدّه

له، من الكثرة.

\* \* \*

## التفاعّل

ر

[التكاثر]: تكاثروا في الأموال

والأولاد: أي كاثّر بعضهم بعضاً، قال

الله تعالى: ﴿الهاكم التكاثر﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) سورة الأنعام: ٦/١٢٨.

(٢) سورة التكاثر: ١٠٢/١.

## ف

[التكاثف]: تكاثف الشيء: إذا

اجتمع والتف بعضه إلى بعض.

\* \* \*

## الْفَنَعْلَة

## همزة

[الكنشأة]: كُنْشَاتٌ لِحَيْتُهُ، مهموز:

بمعنى كُنْشَات. عن أبي عبيدة، والنون زائدة.

\* \* \*

## التَفَوُّعُلُ

## ر

[التكوثر]: تكوثر الغبار: إذا كثر،

قال (١):

وقد ثار نفعُ الحرب حتى تكوثر

\* \* \*

(١) عجز بيت لحسان بن نُثْبَةَ كما في اللسان (كثر)، ومصدره:

أَبُوا أَنْ يَبْجَحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ

## باب الكاف والحاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الكَحْب]: الحصرم، الواحدة: كَحْبَة،

بالهاء.

ل

[كَحْلٌ]: اسم السنة الشديدة، وهي

معرفة لا يدخلها الألف واللام، قال ابن

مقبل مولى عثمان بن عفان يرثيه:

وملجاً ملهوفين يُلقى به الحيا

إذا حلقت كحل هو الأم والأب

ومن أمثالهم: «بات عَرَارُ

بَكْحَلٌ»<sup>(١)</sup>. يقال: أصله: أنهما بقرتان

قُتِلَت إحداهما بالأخرى، فضرِب مثلاً

لكل قاتل يُقتل بمقتوله، أو للرجلين

يقتل أحدهما الآخر.

م

[الكَحْم]: قال ابن دُرَيْد<sup>(٢)</sup>: الكَحْم:

الحِصْرَم، لغة يمانية صَحِيحة.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

ل

[الكُحْل]: معروف.

\* \* \*

(١) المثل رقم: (٣٤٨) في مجمع الأمثال: (٩١/١) وشرحه هناك وفي المقاييس: (كحل):

(١٦٣/٥) والجمهرة: (٥٦٣/١).

(٢) الجمهرة: (٥٦٤/١).

## الزيادة

أَفْعَل ، بالفتح

ل

[الأَكْحَل]: عَرِقَ في يد الإنسان

يسمى: ميزاب البدن.

\* \* \*

مَفْعَل ، بكسر الميم

ل

[المِكْحَل]: الميل الذي يُكْتَحَل به،

وهو المكحال، بزيادة ألف أيضاً.

\* \* \*

مُفْعَلَة ، بضم الميم والعين

ل

[المُكْحَلَة]: معروفة.

\* \* \*

مفعول

ل

[مكحول]: من أسماء الرجال .

(ومكحول الأزدي: من التابعين .

ومكحول الشامي: منهم أيضاً، وهو

مولي، يقال: إن أصله من كابل، وقيل:

من السند)<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعِيل

ل

[الكحيل]: الأَكْحَل .

والكحيل: المكحول العين.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١) .

## الزيادة

## الافتعال

ل

[الاحتعال]: احتحل بالكحل.

\* \* \*

## التفعّل

ل

[التكحل]: تكحل: أي

احتحل<sup>(١)</sup>.

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَقْعُل بضمها

ل

[كَحَلَّ] عَيْنَهُ بالكحل.

ويقال: كَحَلَّتْهُمُ السَّنُونُ: إِذَا أَصَابَتْهُمُ

الشدة.

\* \* \*

فَعَلَ بكسر العين، يَقْعُل بفتحها

ل

[كَحَلَّ]: الْأَكْحَلُ: الَّذِي عَلَى جَفُونِ

عَيْنَيْهِ سَوَادٌ مِثْلُ الْكَحْلِ خِلْقَةً. وَعَيْنٌ

كَحْلَاءٌ، وَامْرَأَةٌ كَحْلَاءٌ.

\* \* \*

(١) بعد هذا في (ل) زيادة: «ومن غير الكتاب من القاموس»، زاده الناسخ.





## باب الكاف والخاء وما بعدهما

الانفعال

فَعَلَّ

خ

[كَخَّ كَخَّ]: يقال عند زجر الصبي

عند تناول شيء، وعند التقذر من

شيء. ويجوز تشديد الخاء فيهما وينون

ويفتح الكاف ويكسر.

وكَخَّ في نومه يكخ كخيخاً: غطّ.



## باب الكف والدال وما بعدهما

و[فُعْلَة]، من المنسوب

ر

[الكُدْرِيّ]: ضربٌ من القطا، لكدره

لونه.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ن

[الكِدْن]: ما توطئ به المرأة لنفسها

في الهودج من الشياح ونحوها،  
والجميع: كُدُون.

\* \* \*

و[فُعْلَة]، بالهاء

ن

[الكِدْنَة]: اللحم، يقال للرجل: إنه

لحسن الكِدْنَة.

وبعيرٌ ذو كِدْنَة: أي عظيم السنام.

\* \* \*

الانسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ن

[الكُدْس]: ما جمع من طعام

وغيره.

\* \* \*

و[فُعْلَة]، بالهاء

ر

[الكُدْرَة]: لون الأكدر.

ي

[الكُدْيَة]: الأرض الصلبة، إذا بلغ

إليها الحافر يمس من الماء وترك الحفر.

يقال: ضَبُّ كُدْيَة: نُسَبُ إليها للزومه

الكُدْي والِفِه لها.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] ، بفتح الفاء والعين

م

[الكُدَّمة]: الحركة. قال (١):

لما تمشيت بُعِيدَ العَتَمَةِ  
سمعت من فوق البيوت الكُدَّمة

\* \* \*

الزيادة

فاعل

س

[الكادس]: قلبُ: الداكس، وهو ما

يجيء من الطير من خلف، تتشام به  
العرب.

\* \* \*

و [فَاعِلَة] ، بالهاء

ي

[الكادية]: الشدة من شدائد الدهر،  
يقال: أصابته كاديةٌ.

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ي

[كَداء]: موضع بمكة، قال (٢):

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا  
تُثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ

\* \* \*

و [فُعَالَة] ، بضم الفاء ، بالهاء

م

[الكُدَّامة]: يقال: إن الكُدَّامة بقية  
كل شيء أُكِل.

\* \* \*

(١) هو غير منسوب في المقاييس: (١٦٥/٥) واللسان (كدم).

(٢) هو حسان بن ثابت؛ ديوانه: (٧٣)، وهو البيت العاشر من شعره في فتح مكة كما في سيرة ابن هشام:

(٤٢١/٢-٤٢٤) والجمهرة: (١٠٦٠/٢)؛ وكداء: جبل بأعلى مكة، وهي الثنية التي عند المقبرة

وتسمى (المعلاة) ودخل النبي ﷺ مكة منها: السيرة: (٤٠٦/٢) حاشية - ٣ - وانظر معجم البلدان

ومعجم ما استعجم (كداء).

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

وتشديد اللام

ر

[الكُدْرُ]: الشاب الكُدْرُ: الحاذر

الشديد.

ويقال: حمار كُدْرٌ، بمعنى كندر: أي

غليظ. عن أبي حاتم.

\* \* \*

فَعْلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

ر

[الكُدْرَاءُ]<sup>(١)</sup>: اسم موضع.

والكُدَيْرَاءُ، بالتصغير: لبنٌ حليب

يُنَقَعُ فيه تمرٌ.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَوَعْلٌ، بالفتح

ن

[الكَوْدَنُ]: البغل، وهو الكودني،

منسوب أيضاً، قال<sup>(٢)</sup>:

خليلي عَوْجاً من صدور الكوادن

إلى قصعة فيها عيون الضيَّاون

شَبَّهَ الثريدة الزرقاء بعيون الضيَّاون،

وهي السنانيير. (وفي الحديث عن

الشعبي: أول من عَرَّبَ العِراب رجلاً من

وادعة فَمَدَّان أغارت الخيل فصَبَّحتُ

العدو، وأبطأت الكوادن فجاءت ضحى،

فأسهم للعِراب، وترك الكوادن، وكتب

إلى عمر بذلك، فكتب إليه: نَعَمْ ما

صنعت)<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) مدينة خربة في تهامة ما بين المراوعة والمنصورة (انظر صفة بلاد اليمن للمحققين: (٥٤)؛ ومعجم

الحجري: ٦٦٤/٢).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (كدن).

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل ١)؛ وانظر النهاية لابن الأثير: (كودن): (٢٠٨/٥).

فَعْيُولٌ ، بكسر الفاء وفتح الياء

ن

[الكِدْيُونُ]: دُقَّاقُ التُّرَابِ ، ودُقَّاقُ  
السَّرَّجِينَ تُجْلَى بِهِ الدَّرْعُ .

ويقال: الكِدْيُونُ: دُرْدِيُّ الزَّيْتِ .

ويقال: الكِدْيُونُ: كل دسمٍ تجلَى

بِهِ الدَّرْعُ وَغَيْرَهَا، قَالَ

النايعة<sup>(١)</sup>:

عُلَيْنَ بِكِدْيُونٍ وَأَبْطِنَ كَرَّةً

\* \* \*

(١) صدر بيت له في ديوانه: (١٥٦)، وعجزه:

فَهْنٌ وَضَاءٌ ضَافِيَاتُ الْغَلَّالِ

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

م

[كَدَّمَ]: الكَدَمُ: العض<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعِلُ بالكسر

س

[كَدَسَ]: الكَدَسُ: الإسراع في

السير.

ش

[كَدَشَ]: الكَدَشُ: السوق الشديد.

ويقال: إن الكدش: الخدش، يقال:

كدشهُ بأسنانه.

م

[كَدَمَ]: الكَدَمُ: العض بأدنى الفم،

يقال: كَدَمَ الحمارُ الأُتُن.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ح

[كَدَحَ]: الكَدْحُ: الكسب والعمل،

قال الله تعالى: ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ

كَدْحًا﴾<sup>(٢)</sup>، قال<sup>(٣)</sup>:

وما الدهر إلا تارتان فمنهما

أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح

والكَدَحُ: دون الكَدَمِ، وفي الحديث

عن النبي عليه السلام: «المسألة كَدُوحٌ

يكدَحُ الرجلُ بها وجهه»<sup>(٤)</sup>.

(١) بعد هذا في (ل ١): «وكدم: قرية بعمان يسكنها بنو ناعب بن الوحد بن الدر، حيٌّ من المهرة».

(٢) سورة الانشقاق: ٦/٨٤.

(٣) البيت لابن مقبل، الخزاعة: (٥٨/٥)، واللسان (كدح).

(٤) هو من حديث سمرة بن جندب عند أبي داود في الزكاة، باب: ما تجوز فيه المسألة، رقم: (١٦٣٩)

وأحمد: (١٩، ١٠/٥)؛ ولفظ قريب ومعناه أيضاً من حديث ابن عمر أخرجه أحمد: (٩٤/٢).

## ع

[كَدَع]: الكَدْعُ: الدفع الشديد. عن ابن دريد.

## هـ

[كَدَه]: يقال: الكَدَه: الكدح. ويقال: الكَدَه: الصكُّ بالحجر ونحوه.

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ر

[كَدِر]: كَدِرَ عَيْشُهُ كَدَرًا وَكُدُورَةً: نقيض صفا، يقال: خذ ما صفا ودَعْ ما كَدِر. ويقال: ماءٌ كَدِرٌ، وعيشٌ كَدِرٌ؛ وأكدر فيهما جميعاً.

والكُدْرَةُ في اللون: معروفة، والنعت: أكدر، حمارٌ أكدر وكذلك غيره.

ويناتُ أكدر: حمير وحش نسبت إلى الخيل.

والأكدرية: مسألة من الفرائض، وهي امرأة خلفت زوجاً وجداً وأختاً وأماً. (قال زيد: للأم الثلث، وللزوج النصف، وللأخت النصف، وللجد السدس، ويجمع سدس الجدة ونصف الأخت فيقسم بينهما: للذكر مثل حظ الأنثيين. أصلها من ستة، وتُعول إلى تسعة)<sup>(١)</sup>. قيل: سميت الأكدرية لأنها كَدَرَتْ على زيد أصله، (لأنه كان لا يُعيل مسائل الجد وقد أعال. ولا يفرض للأخت مع الجد وقد فرض. وقيل: لأن عبد الملك بن مروان)<sup>(١)</sup> سأل عنها رجلاً أسمه الأكدر فنسبت إليه.

## ن

[كَدِن]: كَدِنَتْ جحافل الدابة: لغةٌ في كَتِنَتْ، وبالتاء أفصح.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١)؛ وانظر في هذا مسند الإمام زيد (باب الفرائض والموارث) (٣٢٧).



## ي

[كَدَيْ] : كَدَيْتُ أَصَابُهُ : إِذَا كَلَّتْ  
من الحفر .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ي

[الإكداء] : يقال : حفر فأكدى : إِذَا  
بلغ الكدية، وهي الموضع الصلب من  
الأرض، قال الأخطل :

وأورى بزنديه ولو كان غيره

غداة اختلاف الأمر أكدى وأصلدا

وفي حديث عائشة في أبيها : « أنجح

إِذَا أَكْدَيْتُمْ، وسبق إِذْ وَنَيْتُمْ » .

وأكدى الرجلُ : إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ، يقال :

قد أكدى وما أجدى .

وأكدى : إِذَا بَخَلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى ﴾ <sup>(١)</sup> : أَي قَطَعَ  
القليل، قال <sup>(٢)</sup> :

فأعطى قليلاً ثم أكدى بماله

ومن يبذل المعروف في الناس يحمده

ويقال : أكديته : إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْ

الشيء .

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[التكديح] : كَدَحَهُ : إِذَا خَدَشَهُ .

يقال : حمارٌ مكْدَحٌ : أَي بِهِ آثَارُ عَضِّ  
الحمير .

## ر

[التكدير] : كَدَّرَ الْمَاءَ فَكَدَّرَ . وَكَدَّرَ مَا  
صَفَا مِنَ الْعَيْشِ فَتَكَدَّرَ .

(١) سورة النجم: ٣٤/٥٣ .

(٢) لم نجده .

## م

[التكديم]: المكْدُم: المعضض، قال

النابغة<sup>(١)</sup>:

حَزَابِيَّةٌ قَدْ كَدُمْتَهُ الْمَسَاحِلُ

\* \* \*

## المفاعلة

## م

[المكادمة]: يقال للدابة إنها لَتُكَادِمُ

الحشيش: إذا لم تتمكن منه.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[الانكدار]: انكدر: أي أسرع، قال ذو

الرَّمَّةِ<sup>(٢)</sup>:

فانصاع جانبُه الوحشيُّ وانكدرت

يَلْحِين لا يَأْتَلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ

وانكدرت النجوم: إذا تناثرت، قال الله

تعالى: ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾<sup>(٣)</sup>.

## التفعل

## ح

[التكدح]: تكدح الجبلد: إذا

تخدش.

## ر

[التكدر]: تكدر الماء والعيش: إذا لم

يَصْفُ. قال:

فإن تكن الدنيا عليَّ تكدرت

فيا رَبُّ يومٍ قد صفا لي نعيمها

(١) عجز بيت له في ديوانه: (١٣٨)، وصدره

أَقْبُ، كَفَعْدِ الْأَنْدَرِيِّ، مُسَحَّجٍ

(٢) ديوانه: (١٠١/١) ..

(٣) سورة التكوين: ٢/٨١.

## ن

ركوب بعضها بعضاً، قالت الخنساء<sup>(١)</sup>:

وخيل تكدس مشي الوعو

لِ نازعت بالسيف أبطالها

\* \* \*

[التكدس]: تكدس الفرس: إذا مشى

كأنه مُثَقَّل.

ويقال: التكدس في سير الدواب:

(١) ديوانها: (١٢١)، وروايته: «نازلت» وكذا في الجمهرة: (٢/٦٤٧) وانظر حاشية (٣) للمحقق.



## باب الكاف والذال وما بعدهما

فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ن

[الكَذَّان]: حجارة رخوة كأنها مَدَر .

\* \* \*

فَعُول

ب

[الكَذُوب]: الكثير الكذب، وجمعه:

كُذُوبٌ، وقرأ بعض أهل الشام: ﴿لَمَّا

تصف السنتكم الكُذُوبُ﴾<sup>(١)</sup> بضم

الكاف والذال والرفع نعتاً للألسنة،

(وسائر القراء: بفتح الكاف وكسر الذال

ونصب الباء، إلا أنه روي عن الحسن

والأعرج وطلحة القراءة بخفض الباء على

النعت لما، أو البديل منها)<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

الانسماء

فُعْلَةٌ ، بضم الفاء وفتح العين

ب

[الكُذْبَةُ]: رجلٌ كُذْبَةٌ: أي كذاب .

\* \* \*

الزيادة

أَفْعُولَةٌ ، بالضم

ب

[الأَكْذُوبَةُ]: الكذب .

\* \* \*

مَفْعُولَةٌ

ب

[المَكْذُوبَةُ]: الكذب .

\* \* \*

(١) سورة النحل: ١٦/١١٦ .

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١) .

[الكِذْبَان]: الكذاب.

\* \* \*

فَيَعْلَان، بضم العين

ب

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بكسرها

## ب

[كَذَبَ] كَذِبًا، بالتخفيف، والاسم الكذب، وهو وقوع الخبر بخلاف مخبره<sup>(١)</sup>، وفي الحديث عن النبي عليه السلام «لا كذب إلا في ثلاث: الحرب، والإصلاح بين الناس، وإرضاء الرجل أهله»<sup>(٢)</sup>. (وقرأ الكوفيون ﴿ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون﴾<sup>(٣)</sup> وكذلك قرؤوا: ﴿وظنوا أنهم قد كُذِّبوا﴾<sup>(٤)</sup> بضم الكاف والتخفيف، وهو رأي أبي عبيد فيهما، وقرأ الباقر بالتشديد. والتشديد في قوله:

﴿كذبوا﴾ قراءة ابن مسعود وعائشة. وعن ابن عباس القراءة ثان، ففي القراءة بالتخفيف قولان: أحدهما<sup>(١)</sup>: أي ظن أتباع الرسل أنهم قد كذبوا فيما ذكروا لهم. والثاني: أي ظن الرسل أن أتباعهم قد كذبوا فيما أظهروه من الإيمان بهم. (وقرأ مجاهد: ﴿أنهم قد كُذِّبوا﴾<sup>(٤)</sup> بفتح الكاف والذال: أي ظن قومهم أنهم قد كذبوا لما رأوا من تأخير العذاب. وفي التشديد قولان، قيل: أي يتيقن الرسل أنهم قد كذبوا. وقال ابن عباس: أي ظن قوم الرسل أن الرسل قد كذبوهم. وقوله تعالى<sup>(١)</sup> ﴿بدم كذب﴾<sup>(٥)</sup> أي: ذي كذب: أي مكذوب فيه، كقوله: ﴿واسأل القرية﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) ما بين القوسين ليس في (ل).

(٢) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

(٣) سورة البقرة: ١٠/٢.

(٤) سورة يوسف: ١١٠/١٢.

(٥) سورة يوسف: ١٨/١٢.

(٦) سورة يوسف: ٨٢/١٢.

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإكذاب]: أكذبت الرجل: أي  
وجدته كاذباً، قال الله تعالى: ﴿فإنهم لا  
يُكذبونك﴾<sup>(٤)</sup>: (هذه قراءة نافع  
والكسائي واختيار أبي عبيد، ويروى  
أنها قراءة علي رضي الله عنه)<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التكذيب]: كذَّبه: إذا نسبته إلى  
الكذب، وقرأ ابن عامر ﴿ما كذَّب

ويقال: كذب عليك الحج، وكذب  
عليك الغُسل: أي وجب، وعن  
عمر<sup>(١)</sup>: «ثلاثة أسفار كَذَّبَنَ عليكم:  
الحج والعمرة والغزو» أي: وَجَبَنَ، وقول  
الأسعر الجعفي<sup>(٢)</sup>:

كذب العتيق وماء شن بارد  
إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي  
أي عليك بهما.

يقولون: كذب عليك كذا.  
وكذلك كذب بمعنى الإغراء: أي  
عليك به. وفي حديث عمر، وقد شكَا  
إليه رجلُ النقرس: كذبتك الظهائر. أي  
عليك بالمشي في الهواجر حافياً. وفي  
حديث النبي عليه السلام: «فمن  
احتجم يوم الخميس والأحد كَذَّبَكَ»<sup>(٣)</sup>  
أي: عليك بهما.

\* \* \*

(١) حديث في غريب الحديث: (٢٦-٢٧) والفائق للزمخشري: (٣/٢٥٠) و النهاية لابن الأثير: (١٥٨/٥).

(٢) تقدم البيت وهو في اللسان (كذب) منسوب إلى عنترة وهو في ديوانه: (٢٣).

(٣) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٢٥٠) وقد أطلال في شرحه، واختصره في النهاية لابن الأثير: (١٥٧/٥) والمقاييس: (١٦٨/٥).

(٤) سورة الأنعام: ٣٣/٦.

(٥) مابن قوسين ساقط من (ل١).



## المفاعلة

## ب

[المكاذبة]: من الكذب، قال:

فصدقتهم وكذبتهم

والمرء ينفعه كذابه

وقرأ الكسائي ﴿لغواً ولا كذاباً﴾: (٣)

بالتخفيف. (والباقون بالتشديد. ولم

يختلفوا في تشديد ﴿وكذبوا بآياتنا

كذاباً﴾ (٢) (٤).

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التكاذب]: نقيض التصديق.

\* \* \*

الفؤاد ما رأى ﴿(١) أي: ما كذب فؤاد

محمد ما رأى، بل صدقه، وهي قراءة

ابن عباس والحسن وقتادة. وقوله تعالى:

﴿وكذبوا بآياتنا كذاباً﴾ (٢): الكذاب:

لغة في الكذب، وهي لغة (لبعض أهل

اليمن، يقولون: كذبه كذاباً، وكلمه

كلاماً ونحو ذلك. قال الفراء: هو بمعنى

المبالغة: أي كذبوا تكديماً عظيماً، وهي

لغة يمانية) فصيحة.

ويقال: حَمَلَ فما كذب: أي صدق

الحملة.

وكذبَ لِينُ الناقة: إذا ذهب.

ويقال: ما كذبَ فلانٌ أنْ فعل كذا:

أي ما لبث.

\* \* \*

(١) سورة النجم: ٥٣/١١.

(٢) سورة النبا: ٧٨/٢٨.

(٣) سورة النبا: ٧٨/٣٥.

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل١).



## باب الكاف والراء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الكَرْب]: الغَمُّ الذي يأخذ بالنفس.

### خ

[الكَرْخ]: بالخاء معجمة: محلة ببغداد<sup>(١)</sup>.

### د

[الكَرْد]: العنق، وهو فارسي معرب، قال<sup>(٢)</sup>:

فطار بمشحوذ الحديد صارم

فطبق ما بين الذؤابة والكرد

ويروى: القرد، وهي لغة في الكرد.

### م

[الكَرْم]: العنب.

والكرم: القلادة.

### هـ

[الكَرْه]: أن تُكَلَّفَ عمل الشيء

كارهاً، قال الله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكُمْ

أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا﴾<sup>(٣)</sup> قيل: إنهم

كانوا في الجاهلية إذا مات أحدهم عن

امرأة كان وارثه أو قريبه أحق من غيره

وأولى بها من نفسها، فإن شاء نكحها

بصداق الميت الأول، وإن شاء زوجها

وملك صداقها، وإن شاء عَصَلَهَا عن

النكاح حتى تموت فيريثها.

\*\*\*

(١) بإزائه في هامش الأصل (س): «قال المطرزي: الكرخ بلدة أبي دلف العجلي وهو سابين أذربيجان وهمدان». وليس في المتن إشارة إليه وليس بعده كلمة «صح» ولم يرد في (ل) ولا (ت).

(٢) أنشده في اللسان (كرد) بدون نسبة.

(٣) سورة النساء: ١٩/٤.

## و[فَعْلَة]، بالهاء

## م

([الكَرْمَة]: واحدة الكرم، وجمعها:  
أَيْضاً كَرَمَات، قال أبو محجن<sup>(١)</sup>:  
إِذَا مِتُّ فَادْفَنِي إِلَى أَصْلِ كَرْمَةٍ  
تروي عظامي بعد موتي عروقيها  
يقال: إن هذا أَحْمَقُ شَعْرٍ قَالَتْهُ  
العرب<sup>(٢)</sup>).

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## د

([الكَرْد]: جيلٌ من الناس، يقال: إنهم  
من الأزد، قال: <sup>(٣)</sup>

لعمرك ما كَرْدٌ من أبناء فارسٍ  
ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

## (وقال:

لعمرك ما كرد بن عمرو بن عامر

ولكن خالط العُجْمَ فاعتجم

نَسَبَتْهُمُ الشُّعْرَاءُ إِلَى الْيَمَنِ، ثُمَّ إِلَى  
الْأَزْدِ. وقيل: إن الْكُرْدَ: اسم عربي  
مشتق من المكاردة، وهي المطاردة<sup>(٢)</sup>.

## ز

([الْكُرْز]: الجوالق.

## هـ

([الْكُرْه]: لغةٌ في الْكُرْه. ويقال: إن  
الْكُرْهَ المشقة، والْكُرْهَ، بِالْفَتْحِ أَنْ تُكَلِّفَ  
الشَّيْءَ فَتَعْمَلَهُ كَارِهاً.

وقال الفراء: الْكُرْهَ، بِالْفَتْحِ: المصْدَرُ،  
وَالْكُرْهَ بِالضَّمِّ: اسْمٌ بِمَعْنَاهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

(١) هو عمرو بن حبيب الثقفي، صحابي، بطل، شاعر، كريم، عرف بأنه يكثر من شرب النبيذ وقد حذَّه عمر  
فلحق بسعد في القادسية. وقصته معروفة توفي سنة (٣٠هـ)، والشاهد في اللسان (كرم).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (١).

(٣) الجمهرة: (٢/٦٣٨) واللسان والتاج (كرد)، ومعنى البيت وشرحه في الجمهرة: (٢/٦٣٨) بدون  
الشاهد.

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الْكُرْبَة]: الْكُرْب.

\*\*\*

و[فُعْلٌ]، من المنسوب

س

[الكرسي]: معروف.

وقوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضَ﴾<sup>(٦)</sup> قيل: الكرسي: العلم،

ومنه قيل للصحيفة التي فيها العلم

كُرْأَسَة<sup>(٧)</sup>، ومنه قيل للعلماء: كراسي

﴿وَهُوَ كُرْءٌ لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> فأقام المصدرَ

مُقَامَهُ. وقال الزجاج: تقديره: ذو كُرْءٍ،

(للمرة). وقرأ حمزة والكسائي: ﴿أَنْ

تَرْتَوْا النِّسَاءَ كُرْهًا﴾<sup>(٢)</sup> بضم الكاف،

وكذلك قوله في التوبة ﴿أَنفَقُوا طَوْعًا

أَوْ كُرْهًا﴾<sup>(٣)</sup> وكذلك قوله: ﴿حَمَلَتْهُ

أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا﴾<sup>(٤)</sup> ووافقهما

في ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا﴾ عاصم وابن

عامر ويعقوب، والباقون بالفتح. ولم

يختلفوا فيما سوى هذه الأربعة<sup>(٥)</sup>.

\*\*\*

(١) سورة البقرة: ٢/٢١٦.

(٢) سورة النساء: ٤/١٩.

(٣) سورة التوبة: ٩/٥٣.

(٤) سورة الاحقاف: ٤٦/١٥.

(٥) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٦) سورة البقرة: ٢/٢٥٥.

(٧) في المقاييس (١٦٩/٥٥) والجمهرة واللسان (كرس) أن الكرأسية: اشتقت من (الكرس) الدال على تليد

شيء فوق شيء، وتجمعه، «... لأنها - أي الكرأسية - ورقٌ بعضه فوق بعض».

وَكِرْسُ البناء: أصله الصلب الذي  
يبنى عليه.

والكِرس: الأصل، قال العجاج<sup>(٤)</sup>:  
أنت أبا العباس أولى نفس  
بمعدن الملك القديم الكِرس  
والكِرس: الجماعة من الناس، والجمع:  
الأكراس.

\* \* \*

و[فِعْلَةٌ]، بالهاء

و

[الكِرْوَة]: أجرة الكري.

\* \* \*

و[فِعْلٌ]، من المنسوب

س

[الكِرْسِي]: لغة في الكِرْسِي

\* \* \*

لعلمهم، ومنه قول الشاعر:

يخف بهم بيضُ الوجوه وعصبه

كراسي بالأحداث حين تنوب

وقول أبي ذؤيب<sup>(١)</sup>:

ولا تَكِرْسْ عِلْمَ الغيب مخلوق

وقيل: الكرسي: المُلْك، قال أسعد

تبع<sup>(٢)</sup>:

ولقد بنت لي عمتي في مأرب

عرشاً على كرسيٍّ مُلْكٍ مُتَلَدٍ

(وقيل: الكرسي: تدبير الله سبحانه،

وأصل الكرسي: العلم)<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ن

[الكِرْس]: ما تلبّد من الأبعاد والأبوال

في الديار.

(١) ليس في ديوان الهذليين.

(٢) البيت من قصيدة له جاء معظمها في الإكليل: (٢٥٨/٨-٢٦٠)، وهو في شرح قصيدة نشوان: (٨٦).

(٣) يدل هذا في (ل ١): «وقيل: الكرسي: قدرة الله تعالى. وقيل: تدبيره».

(٤) قاله في مدح الوليد بن عبد الملك كما في ديوانه: (٢١٧/٢)، ورواية أوله: «إن أبا العباس».

## فَعَلٌ، بالفتح

## ب

[الكَرَب]: عقد غليظ في رشاء الدلو  
يجعل طرفه في عرقوة الدلو، ثم يثنى  
ويثلث، قال (١):

من يساجلني يساجلٌ ماجداً

يملا الدلو إلى عقد الكَرَب  
والكَرَب: أصل السعفة الملتزق بجذع  
النخلة ييبس فيصير مثل الكتف،  
قال (٢):

متى كان حُكْمُ اللَّهِ في كَرَبِ النخل

أي: في أهل كَرَبِ النخل.

## ع

[الكَرَع]: ماء السماء.

## م

[الكَرَم]: قومٌ كَرَمٌ: جمع: كريم، مثل  
أديم وآدم، ونساءٌ كَرَمٌ، كذلك، قال:  
وَأَنْ يَّعْرَيْنَ إِذْ كُسي الجوّاري  
فتنبو العين عن كَرَمٍ عجافٍ  
يعني بالعجاف بَنَاتِهِ.

## و

[الكَرَا]: يقال: إن الكَرَا: ذكر  
الكروان، يقال في المثل: «أطرق كَرَا إن  
النعام في الفرى» (٣).

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الكربة]: واحدة الكِرَاب، وهي  
مجارى الماء.

\* \* \*

(١) البيت للفضل بن العباس اللهيبي من أبيات له، انظر الأغاني: (١٧٢/١٦).

(٢) هو عجز بيت جرير، صدره - كما في اللسان (كرب) -:

أقول ولم أملك مَوَاقِعَ عُبْرَةٍ

(٣) المثل رقم: (٢٢٧٢) في مجمع الأمثال: (٤٣١/١).

## فَعْلٌ، بكسر العين

## ب

[كَرْب]: أبو كَرْب اليماني: كنية  
أسعد تَبَعَ، قال (١):

وإني أبو كرب الحميري

وحمير قومي فما حميرٌ  
ومعدي كَرْب: من أسماء الرجال.

(وأبو ثور عمرو بن معدي كَرْب  
الزبيدي: من أنجد فرسان العرب،  
وأشدهم بأساً وأنكاهم للعدو، وكان  
كل فارس من العرب يُدعى فارس بني  
فلان إلا عَمراً فكان يقال له: فارس  
العرب، له وقائع وغارات مشهورة ظفر  
في أكثرها. وأسر من الفرسان أكثر من  
أن يحصى، أسر عنترة العبسي ومَنْ  
عليه، فقال عنترة (٢):

فما أبكي لما أمسى فيه

من الغلُّ الثقيل وطول حبس

ولكنني جرعت وقد تولوا

وأسلمني فوارس آل عَبْس

وَأَسَرَ دريد بن الصمة الجشمي وأخته  
ريحانة، ومَنْ عليهما، فقال دريد:

لقيت الكماسة كفاحاً فلم

أُلاقِ كعمرو بن معدي كرب

وَأَسَرَ الحارث بن ظالم المري ومَنْ  
عليه، فقال الحارث:

أبا ثور إن الحَيْنَ قائد أهله

وللمرء نحو الحَيْنِ للحين قائد

وَأَسَرَ عامر بن الطفيل وأخته ومَنْ  
عليهما، فقال عامر:

أبا ثور إن تمن علي فعادة

وإن تبغ من نفس فناها فقادر

فمنَّ عليه.

وَأَسَرَ العباس بن مرداس السلمي ومَنْ  
عليه، فقال العباس:

فإن أكن الغداة حليفَ قيدٍ

أسيراً في وثاق بني زُبَيْدٍ

وغير هؤلاء ممن أسر كثير، وخبره

مشهور (٣).

(١) البيت له في الإكلیل: (٧٩/٢).

(٢) ليس في ديوانه ط. دار صادر.

(٣) مابين قوسين ليس في (١٤).



## نش

[الكَرْش]: معروفة لكل مايجتر.

والكَرْش: الجماعة من الناس، قال النبي عليه السلام: «الأنصار كَرِشِي وعيبتني»<sup>(١)</sup>: أي جماعتي وموضع سري.

وكَرْش الرجل: عياله، يقال: له كرش منثورة: أي أولاد صغار، وتزوج فلان امرأة وكثر له كَرْشُها: أي ولدها.

\* \* \*

ومما ذهب من آخره واو

فعوض هاء بضم أوله

## و

[الكَرَّة]: معروفة، وهي ناقصة آخرها

واو، تجمع على: الكَرِين.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعُولَةٌ، بالضم

## م

[الْمَكْرُومَةُ]: الكرم.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم، وفتح العين

## م

[الْمَكْرَم]: قال الكسائي: الْمَكْرَم:

الْمَكْرُومَةُ، قال:

ليوم روع أو فَعَالٍ مَكْرَم

وقال الفراء: مَكْرَم، جمع: مَكْرُومَةٌ.

\* \* \*

و[مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

## م

[الْمَكْرُومَةُ]: واحدة المكارم.

\* \* \*

(١) هو من حديث أنس في الصحيحين؛ البخاري في فضائل الصحابة، باب: قول النبي ﷺ: «أقبلوا على محسنهم...» رقم: (٣٥٩٠) ومسلم في فضائل الصحابة، باب: من فضائل الأنصار رضي الله عنهم، رقم: (٢٥١٠) وأحمد: (١٧٦/٣، ٢٧٢).

مَفْعَلَان ، بفتح الميم والعين

م

[المَكْرَمَان]: الكريم.

ومَكْرَمَان: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فُعْل ، بضم الفاء

وفتح العين مشددة

ج

[الكُرْج]، بالجيم: لعبة يُلعب بها،

وهي فارسية معربة. قال جرير<sup>(١)</sup>:

لبستُ سِلَاحِي والفرزدقُ لُعْبَةً

عليه وشاحا كُرْج وخلاخله

ز

[الكُرْز]: اللقيم، قال رؤبة<sup>(٢)</sup>:

وَكُرْزٌ يَمْسِي بِطَينِ الْكُرْزِ

لا يَأْمَنُ الْكَيِّ بِذَاكَ الْكَنْزِ

بطين الكرز: أي غني.

والكُرْز: البازي، قال<sup>(٣)</sup>:

كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنِ الْأَوْتَادِ

\* \* \*

فَعَّال ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[الكَرَّاب]: يقال: ما بالدار كَرَّاب:

أي ما بها أحد.

(١) ديوانه: (٤٨٢) واللسان (كرج) والمقاييس: (١٧٦/٥) وروايته «جلاجله» بالجيم.

(٢) ديوانه: (٦٥).

(٣) هو رؤبة - أيضاً -، ديوانه: (٣٨). وقبله المشطوران:

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ لَا أَتَنَحَّى قَاعًا فِي الْقُعَادِ

ديوانه: (٣٨) وابن دريد: الأشقاق: (٨١/١) والجمهرة: (٧٠٩/٢، ١٣٢٣/٣) والمقاييس:

(١٦٩/٥) واللسان (همد، كرز).

ز

[الكَرَّازُ]: كبشٌ يحمل عليه الراعي  
كُرْزاً فيه زادُه ومُتاعُه، قال (١):

يا ليت أني وسُبَيْعاً في غنمٍ  
والخُرْج منها فوق كَرَّازٍ أَجَمٍ

\* \* \*

و[فُعَال] بضم الفاء

ث

[الكَرَّاثُ]، بالثاء: بقلة.

م

[الكَرَّامُ]: الكريم.

\* \* \*

و[فُعَالَة]، بالهاء

س

[الكَرَّاسَة]: معروفة.

\* \* \*

فاعلة

ح

[الكَارِحة]: قال ابن دريد: الكارحة:

خلق الإنسان، يقال بالحاء والحاء.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ث

[الكَرَّاثُ]، بالثاء معجمة بثلاث  
نبتٌ، وهو الهليون.

[والكَرَّاثُ عند بعض العرب: ضربٌ  
من الشجر ذو شوك.

و

[كَرَّاء]: موضع، عن الجوهري،  
وأنشد (٢):

منعناكم كَرَّاءَ وجانبِيه

كما منع العرينَ وحَيَّ اللُّهَامِ  
وَكَرَّاءَ: ثَنِيَّةٌ معروفة، بالطائف (٣).

\* \* \*

(١) الشاهد في الصحاح واللسان والعياب والتاج (كرز).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (كرأ) وفي معجم ياقوت: (٤٤٣/٤).

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط من (ل) و(ت) وهو في هامش الأصل (س).

و[فَعَالَة]، بالهاء

م

[الكَرَامَة]: الاسم من الإكرام.

والكرامة: طبقٌ يوضع على رأس  
الجرة.

\* \* \*

فُعَال، بالضم

ع

[الْكُرَاع]: من الإنسان: ما دون

الركبة، ومن الدواب: ما دون الكعب،

يقال في المثل: «أُعطي العبدُ كُرَاعاً

فطلب ذراعاً»<sup>(١)</sup>، والجميع: أكرع،

وجمع الجمع: أكارع. (قال أبو بكر:

وكذلك كل ما كان على هذا المثال من

المؤنث مثل: عُقاب وأعقب، وكذلك ما

كان على فِعَال مثل: ذراع وأذرع، قال

أبو ذؤيب: (٢)

فشرعن في حَجَرَاتٍ عَذِبٍ باردٍ

خَصِبِ البطاح تغيب فيه الأكرع)<sup>(٣)</sup>

وَكُرَاع كل شيء: طرفه، وفي حديث

إبراهيم: كانوا يكرهون الطلب في أكارع

الأرض، قيل: المراد به شدة الحرص في

طلب الرزق في أطراف الأرض.

والْكُرَاع من الحرة: ما استطال منها،

يقال: رأيته بتلك الكُرَاع، قال: (٤):

ألم أَظْلِفَ عن الشُعْرَاءِ عِرْضِي

كما ظْلِفَ الوَسِيقَةُ بالكُرَاعِ

أي أمتنع عرضي عن الذم كما منعت

الطريدة نفسها بالكُرَاع.

ويقال: إن الكُرَاع: كل أنف سال من

جبل أو حرة.

والْكُرَاع: اسم يجمع الخيل.

(١) للثل في الجمهرة: (٧٧١/٢) واللسان (كرع)، وليس في مجمع الأمثال للميداني.

(٢) ديوان الهذليين: (٧/١).

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٤) هو عوف بن الأحوص كما في اللسان (كرع).

## م

[الْكُرَام]: الكريم.

\* \* \*

و[فُعَالَة]، بالهاء

## ب

[الْكُرَابَة]: ما يقع من ثمر النخل في

أصول الكرب.

\* \* \*

فِعَال، بالكسر

## ر

[الْكِرَاب]: جمع كَرَبَة، وهي مجرى

الماء.

## ض

[الْكِرَاض]: بالضاد معجمة: ماء

الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما  
قبلته.وقال ابن دريد<sup>(١)</sup>: الْكِرَاضُ: حَلَقُالرحم، قيل: واحدها كَرَضٌ، وقال  
بعضهم: لا واحد لها من لفظها، قال  
الطرماح<sup>(٢)</sup>:سوف تدنيك من ليس سَبَّحَتْ  
ةً أَمَارَتُ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ

## ن

[الْكِرَان]: العود يُضْرَبُ به. ويقال:

هو الصنج.

## و

[الْكِرَا]: أجرة المستأجر، وأصله

مصدر من كار له.

\* \* \*

فُعَالِيَة، بفتح الفاء وكسر اللام

## هـ

[الْكِرَاهِيَة]: بالتخفيف: الكراهية.

\* \* \*

(١) الجمهرة: (٧٥١/٢) وقول الطرماح التالي عنده أيضاً.

(٢) ديوانه: (٢٦٦)؛ المقاييس: (١٧٠/٥)؛ اللسان (مور) بدون نسبة.

فَعِيل

ب

[الكريب]: المكروب.

ت

[الكريت]: عامٌ كريت: أي تام.

وسنةٌ كريت: كذلك.

ز

[الكريز]: الأقط.

ض

[الكريض]: الأقط.

هـ

[الكريه]: المكروه.

و

[الكري]: الذي يكرى الدواب،

والكري: الذي يكرىها، قال:

يا ويل أجمال الكري مني

إذا دنوت ودنوت مني

[والكري]: ضربٌ من النبت.

\* \* \*

و[فَعيلة]، بالهاء

ن

[الكريئة]، بالنون: المغنيّة.

هـ

[الكريهة]: الشدة في الحرب.

وذو الكريهة: السيف الماضي في

الضرائب.

\* \* \*

فَعلاء، بالفتح والمد

ش

[الكرشاء]: أتانٌ كرشاء، بالشين

معجمة بثلاث: ضخمة الخاصرتين.

وقدمُ كرشاء: استوى أخمصها.

و

[الكرّواء]: المرأة الدقيقة الساقين.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ب

[الكَرْبَان]: إِنْاءُ كَرْبَان: كَرْبٌ أَنْ  
يَمْتَلئُ: أَي قُرْب. \*

ي

[الكَرْيَان]: يُقَال: أَصْبَحَ كَرْيَان: مَنْ  
الكَرَى، وَهُوَ النَّوْم. \*

و[فَعْلَان]، بكسر الفاء

و

[الكَرْوَان]: جَمْعُ كَرَأ، مِثْلُ أَخ  
وَإِخْوَان. وَيُقَال: هُوَ جَمْعُ كَرَوَان، عَلَى  
غَيْرِ قِيَاس. قَالَ (١):

لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكَرْوَانِ يَوْمٌ  
تَطْيِيرُ الْبَائِسَاتِ (٢) وَمَا نَطْيِيرُ  
\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء والعين

و

[الكَرَوَان]: طَائِر.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

فس

[الكَرْفَس]: بَقْلَةٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُول،  
وَهُوَ دَخِيل.

د م

[الكَرْدَم]: الرَّجُلُ الْقَصِير.

ز م

[الكَرْزَم]: الْفَأْس.

(١) البيت لطرفة بن العبد، ديوانه: (١٠٢)، والخزانة: (٣٧٥/٢).

(٢) في (ل ١): «الرايسات»، وهو خطأ.

## ز ن

[الكَرْزَن]: الفأس، قال (١):

لقد جعلت أكبادنا تحتويكم

كما تحتوي سوقُ العِضاه الكرازنا

\* \* \*

و [فُعْلَل]، بالضم

## س ف

[الْكُرْسُف]: القطن، قال النبي عليه

السلام للمستحاضة: «احتشي

كُرْسُفًا» (٢).

## ك م

[الْكُرْكُم]: يقال: إن الكُرْكُم:

الزعفران، واحده: كُرْكُمة، بالهاء.

\* \* \*

و [فِعْلِل]، بالكسر

## ف ي

[الْكِرْفِي]: مهموز: السحاب

المتراكم، واحده: كِرْفَة، بالهاء.

\* \* \*

فِعْلَال، بكسر الفاء

## ب ل

[الْكِرْبَال]: يقال: إن الكِرْبَال:

الْمِنْدَف يندف به القطن، قال (٣):

ترى اللُغام على هاماتها قَزَعاً

كالبرس طيَّره ضرب الكرابيل

\* \* \*

و [فِعْلَالَة]، بالهاء

## ب س

[الْكِرْبَاسَة]: الثوب، وهي فارسية

(١) الشاهد في اللسان (كرزن) دون عزو، وفيه: «تحتويكم»، «كما تحتوي» بالهاء، وهو تصحيف.

(٢) هو من حديث حمزة بنت جحش عند ابن ماجه في الطهارة، باب: ما جاء في البكر إذا ابتدأت

مستحاضة... رقم: (٦٢٧) وأحمد: (٦/٣٨٢، ٤٤٠).

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (كريل، برس).



## ن ف

[الكِرْنافة]، بالنون: أصل السعفة  
الملزق بجذع النخلة.

\* \* \*

## فَعِيَالٌ، بكسر الفاء

## ن س

[الكِرْيَاس]: الكنيف.

\* \* \*

## فُعْلُولٌ، بضم الفاء

## د س

[الكُرْدوس]: القطعة العظيمة من  
الخيل.

والكردوس: الفِقرَة العظيمة من فِقَار  
الظَّهْر، وكل عظيم كثير اللحم كُردوس.  
وفي صفة النبي عليه السلام: «ضخم  
الكراديس»<sup>(٣)</sup>: أي الأعضاء.

معرَّبة، وعن ابن عباس في السَّلَم في  
الكرابيس: إذا كان ذرعاً معلوماً إلى أجل  
معلوم فلا بأس، (وفي المثل: «على الناس  
كرياسة، علي أنا كرياسة»<sup>(١)</sup>) وأصل  
ذلك أن جذع بن سنان ومن نزل معه  
يثرب من الأزد أيام خروجهم من أرض  
السد، صالحوا بني إسرائيل، وهم يومئذ  
أهل يثرب على أن الأزد لهم بادية وأنهم  
حاضر، فأقاموا على ذلك حتى اشترى  
رجلٌ من الأزد كرياسةً من يهودي،  
واشترط الأزدي رضی أهله، فمضى  
بالكرياسة فلم يرضها أهله، فردَّها، فأبى  
اليهودي أن يقبلها، فضرب الأزدي  
عنقه، وقال: على الناس كرياسة، علي  
أنا كرياسة، وأجلت الأزد اليهود عن  
يثرب، ونزلوها، ونزلت اليهود  
خيبر<sup>(٢)</sup>.

(١) ليس في مجمع الأمثال للميداني.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل١).

(٣) النهاية لابن الأثير: (٤/ ١٦٢).

## سَع

[الكَرْسُوع]: رأس الزند الذي يلي

الخنصر.

\* \* \*

## فَعْلِيل، بالكسر

## تَم

[الكَرْتِيم]، بالتاء: مثل الكرزيم.

## زَم

[الكَرْزِيم]: الفأس.

والكَرْزِيم: الداهية، قال (١):

إن الدهور علينا ذات كِرْزِيم

## زَن

[الكَرْزِين]: فأس يُقَطَّع بها الشجر،

ويُحْفَرُ بها أيضاً، وجمعها: كرازين،

وفي حديث أم سلمة (٢): «ما صدَّقت بموت النبي، عليه السلام، حتى سمعت وقع الكرازين» أي: وقعها في حفرة قبره.

\* \* \*

## وَفَعْلِيلَة]، بالهاء

## د

[الكَرْدِيدَة]، بتكرير الدال: القطعة

العظيمة من التمر، قال (٣):

طوبى لمن كانت له كِرْدِيدَة

يأكل منها وهو ثانٍ جِيْدَة

ويقال: الكرديدة أيضاً: القطعة من

الشحم، قال (٤):

وابتلعت كِرْدِيدَة وفِدْرَة

\* \* \*

(١) عجز بيت في اللسان والتكملة (كرزم) دون عزو، وصدره:

مَـاذا يَـرِيـبُكَ مِنْ خِيْلٍ عَـلِيـقَتْ بِـهـ

(٢) حديثها في الفائق للزمخشري: (٢٥٧/٣) والنهاية لابن الأثير: (١٦٣/٤).

(٣) الرجز في المفاتيح: (١٧٦/٥) واللسان (كرر).

(٤) الشاهد في اللسان والتاج (فدر، كرد) دون عزو.

فَعَلَّلَاءُ، بالفتح والمد

بل

[كربلاء]: اسم موضع فيه قبر الحسين

ابن علي، رضي الله تعالى عنهما.

\* \* \*

فَعَوَّلٌ، بالفتح وتشديد الواو

نن

[الكَرَّوْسُ]: الشدِيدُ الرَّأْسِ، قال

العجاج<sup>(١)</sup>:

فِينَا وَجَدْتَ الرَّجُلَ الْكَرَّوْسَا

وَكَرْوَسٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وَالْكَرَّوْسُ: شَاعِرٌ مِنْ طَبِئٍ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٠٥/١).

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

## ب

[كَرَبَ]: كَرَبَهُ الغَمُّ: أَيِ اشْتَدَّ عَلَيْهِ.

وَأَمْرٌ كَارِبٌ، وَرَجُلٌ مَكْرُوبٌ

كَرَبَ نَاقَتَهُ: إِذَا أَوْقَرَهَا.

وَكَرَبَ الشَّيْءُ كَرْوِيًّا: إِذَا دَنَا. وَكَرَبَتِ

الشمسُ أَنْ تَغِيبَ: أَيِ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ.

وَكَرَبَتِ الجاريةُ أَنْ تَدْرِكَ: أَيِ دَنَتْ.

وَكَرَبَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا: أَيِ كَادَ.

وَكَرَبَ الْأَرْضَ: إِذَا قَلَبَهَا وَأَثَارَهَا

لِلحَرِّثِ كَرْبًا وَكِرَابًا، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ:

«الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ»<sup>(١)</sup>: مَعْنَاهُ خَلَّ كَلًّا

وَصَنَاعَتَهُ.

## ث

[كَرَثَ]: كَرَثَهُ الْأَمْرُ، بِالنَّشَاءِ مَعْجَمَةٌ

بثلاث: إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ. وَأَمْرٌ كَارِثٌ. قَالَ  
رُؤْيَةُ<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ تَجَلَّى الْكَرْبُ الْكُورِثُ

## د

[كَرَدَ]: الْكَرْدُ، الطَّرْدُ.

## ف

[كَرَفَ]: الْكَرْفُ: شَمُّ الْحِمَارِ الْبُولِ

وَرَفَعَهُ رَأْسَهُ حَتَّى يَقْلُصَ جَحْفَلَتَهُ،  
قَالَ<sup>(٣)</sup>:

مُشَاخِسًا طَوْرًا وَطَوْرًا كَارِفًا

## م

[كَرَمَ]: كَارَمَهُ فَكَرَّمَهُ: أَيِ كَانَ أَكْرَمَ

مِنْهُ.

(١) المثل رقم: (٣٠٣٦) في مجمع الأمثال: (١٤٢/٢)، وهو في المقاييس (كرب): (١٧٥/٥) وقال ابن

فارس: «والأصح فيه أن يقال: - الكلاب على البقر» -

(٢) ديوانه: (٢٠).

(٣) الشاهد في اللسان (شخص، كرف) دون عزو.

## و

[كرا] يقال: إن الكرو في عدو  
الفرس: ضَبَطَهُ بيديه في استقامةٍ لا يُقْبَلُ  
بهما نحو بطنه.

وكر بالكرة كَرَوْا: أي لعب بها، فهو  
كار، قال:

يصافح الشمس بالحددين معترضاً

كأنه آسِرُ في ملعبٍ كارٍ  
قال الشيباني: ويقال: كروت البئر:  
إذا طويتها.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

(ض)

[كَرَضَ]: كَرَضَتِ الناقةُ: إذا لفظت  
الكرأض، وهو ماء الفحل من رحمها.

ف

[كَرَفَ] الحمارُ يَكْرِفُ: لغةٌ في  
يَكْرِفُ.

## ي

[كَرَى]: يقال: كريت النهرَ كَرِيًّا: إذا  
استحدثت فيه حفرةً.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

## ع

[كَرَعَ]: كَرَعَهُ كَرْعًا: إذا كَفَّهُ وقهره.

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

(ع)<sup>(١)</sup>

[كَرَعَ] في الماءِ كَرْعًا وكروعاً فهو  
كارع: إذا تناوله بفمه من موضعه، ولم  
يشرب بيديه ولا بإناء، وفي حديث  
عكرمة أنه كره الكَرْعَ في النهر.

وقول النابغة<sup>(٢)</sup>:

بِزُورَاءٍ فِي حَافَاتِهَا الْمَسْكُ كَارِعُ

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) ديوانه: (١٢٨)، ورواية لفظة القافية: «كانع» بدل «كارع»، وصدرة:  
وَتُسْقَى إِذَا مَا شِيعَتْ غَيْرَ مُصَرَّدٍ

## ي

[كري]: الكرى: النوم، كرى كرى  
فهو كرى وكريان، قال:

طرق الكرى بالغانيات وربما  
طرق الكرى منهن بالأهواء

\* \* \*

## فَعْلٌ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

## م

[كرم]: الكرم: نقيض اللؤم،  
والنعت: كريم.

وكرم السحاب: إذا جاء بالغيث.

وكرم كرامة فهو كريم: أي عزيز  
فاضل، قال الله تعالى: ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ  
عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> أي: أفضلكم  
وأعزكم وأرفعكم منزلةً عند الله:  
أتقاكم، وفي الحديث<sup>(٤)</sup> (عن النبي  
عليه السلام: «آمرهم بالمعروف، وأنهاهم

أي: مجعول فيها. قيل: زوراء: إثناء  
من (فضة يُشرب به. وقيل: زوراء: دار  
للنعمان بالحيرة.

والكارعات: النخل التي<sup>(١)</sup> أصولها  
ثابتة في الماء.

والكرع: شهوة النكاح، يقال: كرع  
إلى النكاح. رجل كرع، وامرأة كرعة.  
والكرع: دقة الساقين، رجل أكرع،  
وامرأة كرعاء، وكذلك غيرهما من  
الدواب.

## هـ

[كره]: الكراهة: ضد الإرادة، كرهه  
فهو كاره<sup>(٢)</sup>.

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١).

(٢) العبارة في (ل ١): «كرهه كراهة وكراهية، بناء خفيفة: إذا لم يرد، فهو كاره».

(٣) سورة الحجرات: ٤٩/١٣.

(٤) ذكره القرطبي في تفسيره: (٤٧/٤).

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإكرب]: أكرَب الدلو: إذا شدها

بالكَرْب.

ويقال في كل عقد وثيق: مُكْرَب.

والمُكْرَب: الشديد الأسر من الدواب.

والمكربات: المفاصل الشديدة.

قال بعضهم: وأكرب: إذا أسرع،

يقال: جاء مكرباً.

## ث

[الإكراث]: أَكْرَثَ الأمر: إذا شَقَّ

عليه، بالثاء بثلاث. وقال الأصمعي: لا

يقال إلا كَرَّثَه بغير همزة.

عن المنكر وأتقاهم». وعنه، عليه

السلام<sup>(١)</sup>: «مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ أَكْرَمَ

الناس فليتق الله» (وعنه، عليه السلام

قال<sup>(٢)</sup>: «ينادي منادي يوم القيامة: إني

جعلت نسباً، وجعلتم نسباً، إن أكرمكم

عند الله أتقاكم، ليقيم المتقون، فلا يقوم

إلا من كان كذلك»، وعنه، عليه

السلام، أنه قال لما نزلت هذه الآية:

«سقطت الأنساب ورب الكعبة»<sup>(٣)</sup>

وعن ابن عباس قال: «ترك الناس هذه

الآية وقالوا بالأنساب»<sup>(١)</sup>.

والكريم: من أسماء الله تعالى، إن حُمِلَ

على معنى المتعالي عما لا يليق به: فهو

من أسمائه لذاته، وإن حمل على معنى

الجواد: فهو من أسمائه لفعله.

\*\*\*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) أخرجه ابن عدي في الكامل في الضعفاء: (٢٥٦٥/٧).

(٣) ذكره الزبيدي في تحاف السادة المتقين: (٢١٠/٩).

## ن

[الإكراس]: أكرست الدار: إذا اجتمع فيها الكرس، وهو ما تلبد من الأبعاد والأبوال، قال العجاج<sup>(١)</sup>:  
يا صاح هل تعرف ربعاً مكرساً  
قال: نعم أعرفه وأبلسا

## ع

[الإكواع]: أكرع القوم: إذا أوردوا إبلهم الكرّع، وهو ماء السماء.  
والمكرعات: النخل التي أصولها في الماء.

## م

[الإكرام]: أكرمه: نقيض أهانه، قال الله تعالى: ﴿فأكرمه ونعمه﴾<sup>(٢)</sup>.  
وأكرم الرجل: إذا ولد ولدأ كريماً.

## هـ

[الإكراه]: أكرهه على الأمر: إذا كلّفه عليه كرهاً، قال الله تعالى: ﴿لا إكراه في الدين﴾<sup>(٣)</sup>: (هذا على الحكم لا على الخبر. قال بعضهم: يصح الإكراه على الزنا، وقال قوم: لا يصح)<sup>(٤)</sup>.

## و

[الإكراء]: أكرى الرجل دابته وأرضه. ويقولون: أكرينا الحديث: أي أطلنا. (وفي حديث ابن مسعود: «كنا عند النبي عليه السلام ذات ليلة فأكرينا في الحديث») <sup>(٥)</sup>.

وأكرى العشاء: إذا أخره، قال الخطيب<sup>(٥)</sup>:

وأكرت العشاء إلى سهيل  
أو الشعرى فطال بي الأناء

(١) ديوانه: (١٨٥/١) وهو غير منسوب في المقاييس: (١٦٩/٥) واللسان (كرس).

(٢) سورة الفجر: ١٥/٨٩.

(٣) سورة البقرة: ٢٥٦/٢.

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل ١) وحديث ابن مسعود في النهاية لابن الأثير: (١٧٠/٤).

(٥) ديوانه: (٧).



ريشه، قال (٢):

كَرَّرَ يَلْقِي قَادِمَاتِ زُعْرَا

س

[التكريس]: كَرَّسَ كِرَاسَةً.

ش

[التكريش]: كَرَّشَ وَجْهَهُ: إِذَا قَبَضَهُ.

م

[التكريم]: كَرَّمَهُ: إِذَا أَكْثَرَ إِكْرَامَهُ، قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ (٣).

والمكرم: الكريم على كل أحد.

هـ

[التكريه]: نَقِیْضُ التَّحْبِیْبِ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿وَكُرْهُ إِلَى كُفْرٍ﴾

وَالْفُسُوقِ﴾ (٤).

وفي حديث علي: «من أراد البقاء، ولا بقاء، فليباكر الغداء، وليُكِّرِ العشاء، وليقل غشيان النساء، وليخفف الرداء» قيل: وما الرداء؟ قال: الدِّين، قيل: سُمي الدين: رداءً لأن الدين أمانة، وهم يقولون: هو في عنقي حتى أُؤدِّيه: أي لازم لي، وكذلك الدِّين لازم لموقع الرداء من العنق.

قال بعضهم: ويقال: أَكْرَى إِذَا نَقَصَ. قال (١):

كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يُكْرِ مِنْهُ

فليس وراءه ثقة بزاد

ويقال: أَكْرَى: إِذَا زَادَ أَيْضاً، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

\* \* \*

التفعيل

ز

[التكريز]: كَرَّرَ الطَّائِرُ: إِذَا أَلْقَى

(١) البيت في اللسان (كرا) منسوب إلى لبيد، وهو في ملحقات ديوانه: (٢٢٤).

(٢) الشاهد في اللسان والتاج (كرز) منسوب إلى رؤبة، وهو في ملحقات ديوانه: (١٧٤).

(٣) سورة الإسراء: ٧٠ / ١٧.

(٤) سورة الحجرات: ٧ / ٤٩.

## و

[التكرِّي]: يقال: إن المكرِّي من الإبل: اللين السير.

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[المكاردة]: المطاردة.

## ز

[المكارزة]: يقال: كَارَزَ إلى الشيء: إذا بادر إليه.  
وقال بعضهم: كَارَزَ إلى المكان: إذا اختبأ فيه.

وكارز فلان عن فلان: إذا فرَّ عنه.

## م

[المكارمة]: كَارَمَهُ فكرمه: أي كان أكرم منه.

## و

[المكاراة]: المكارى: الذي يكرى دابته.

والمكارى: الذي يكثرها.

والمكارى: المسرع، قال<sup>(١)</sup>:

لحقت وأصحابي على كل جَسْرَةٍ

أمونٍ تباري الأحمسيُّ المكاريا

قيل: أراد الظل.

\* \* \*

## الافتعال

## ث

[الاكتراث]: يقال: ما اكترثت له، بالثاء معجمةً بثلاث: أي ما أبالي به.

## و

[الاكتراء]: اكترى الدابة والأرض: أي أخذهما بأجر.

\* \* \*

## الانفعال

## س

[الانكراس]: انكرس في الشيء: إذا دَخَلَ.

(١) لجرير في ديوانه (٦٠٤)؛ المقاييس: (٤/ ١٧٣، اللسان (كرا)).

وانكرس أيضاً: أي انكبَّ.

\* \* \*

## الاستفعال

### ش

[الاستكراش]: استكرش الجدي: أي كثر أكله، وعَظُمَ بطنه. قال بعضهم: ويقال للصبى إذا عَظُمَ بطنه من كثرة الأكل: قد استكرش، وأنكر بعضهم ذلك.

### م

[الاستكرام]: استكرم: أي استحدث عِلْقاً كريماً، يقال في المثل: «استكرمتَ فاربطْ».

### هـ

[الاستكراه]: استكراهه على الشيء: أي أكرهه، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «رُفِعَ عن أمتي الخطأ والنسيان

وما استكروها عليه»<sup>(١)</sup> أي رُفِعَ عنهم حُكْمُ ذلك. (قال أبو حنيفة ومحمد ومن وافقهما: إذا أكره رجلٌ رجلاً على قتل رجل كان القودَ على المكره الأمر. وقال الشافعي وزفر ومن تابعهما: يُقتل المكره المأمور، وللشافعي في الذي أكره قولان: يُقتل ولا يُقتل، وقال أبو يوسف: لا قودَ على واحدٍ منهما، وعلى الأمر الدية، ولا شيء على المأمور)<sup>(٢)</sup>.

### و

[الاستكراء]: الاكتراء.

\* \* \*

## التفعل

### ب

[التكرب]: يقال: خرجوا يتكربون: أي يلقطن الكرامة.

(١) هو من حديث أبي ذر الغفاري عند ابن ماجه في الطلاق، باب طلاق المكره والناسي رقم: (٢٠٤٣).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

## س

[التكرس]: قيل: تَكَرَّسَ: إِذَا عَلِمَ،  
قال:

ولا تَكَرَّسَ عِلْمَ الْغَيْبِ مَخْلُوقٌ

## ش

[التكرش]: تَكَرَّشَ وَجْهَهُ: إِذَا تَقَبَّضَ،  
وتَكَرَّشَ الْجِلْدُ: كَذَلِكَ.

## ع

[التكرع]: تَكَرَّعَ الرَّجُلُ: إِذَا تَوَضَّأَ  
لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ يَغْسِلُ أَكْأَرَعَهُ.

## م

[التكرم]: تَكَرَّمَ: أَي تَنَزَّهَ عَنِ الْمُلُومِ،  
قال (١):

وَكَمَا عَلِمْتَ شِمَائِلِي وَتَكْرَمِي

وَتَكْرَمُ: أَي تَكْلِفُ الْكِرَمَ، قال (٢):

يَعِيرُنِي بِالذَّنْبِ قَوْمٌ وَلَنْ تَسْرَى

أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بِأَنْ يَتَكْرَمَا

\*\*\*

## التفاعل

## هـ

[التُّكَارُهُ]: نَقِيضُ التَّحَابِّ.

## و

[التكاري]: تَكَارَى الشَّيْءُ: إِذَا  
اِكْتَرَاهَ.

\*\*\*

## الفَعْلَلَةُ

## دح

[الكَرْدَحَةُ]: بِالْحَاءِ: سُرْعَةُ عَدُوٍّ  
الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخَطْوِ.

## دس

[الكَرْدَسَةُ]: كَرَّدَسَ خَيْلَهُ: إِذَا جَعَلَهَا  
كَرَادِيْسَ.

قال بعضهم: وَكَرَّدَسَهُ: إِذَا جَمَعَ يَدَيْهِ  
وَرَجْلَيْهِ وَشَدَّهَمَا.

(١) عجز بيت لعنترة في معلقته، ديوانه: (٢٤)، وصدره:

وَإِذَا صَحَرْتُ فَمَا أَقْصُرُ عَنْ نَدَى

(٢) الشاهد في اللسان (كرم).

## فس

[الكَرْفَسَة]: مشي المقيد.

## كس

[الكَرْكَسَة]: يقال: إن الكركسة

ترديد الشيء.

والمكرَسُ: الذي ولدته الإماء.

ويقال: الكركسة: مِشْيَةُ المقيد.

## بع

[الكَرْبَعَة]: الصَّرْع.

## تع

[الكَرْتَعَة]: كرتع الرجل: إذا وقع فيما

لا يعنيه.

## سع

[الكَرْسَعَة]: امرأة مكرسعة: ناتئة

الكرسوع.

## سفف

[الكَرْسَفَة]: كَرْسَفَ عرقوب الدابة:

إذا قطعه.

## نف

[الكَرْنَفَة]: الضرب، يقال: كَرْنَفَه

بالعصا<sup>(١)</sup>.

## بل

[الكَرْبَلَة]: رخاوة في القدمين، يقال:

جاء يمشي مكربلاً.

## دم

[الكَرْدَمَة]: سرعة المشي.

## زم

[الكَرْزَمَة]: أكلة نصف النهار.

\* \* \*

## التفعّل

## دس

[التكردس]: تكردس: إذا تَقَبَّضَ

واجتمع بعضه إلى بعض.

\* \* \*

(١) بعده في (ل ١): «أي ضربه، والنون أصلية».



## باب الكاف والزاي وما بعدهما

م

[الكزوم]: الناقة التي لم يبق لها سنٌ،

من الكبَر.

\* \* \*

من الأسماء

الزيادة

فَعُول

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بكسرها

ب

[كَزَبَ]: الكُزْبُ: لغة في الكسب.

م

[كَزَمَ]: يقال: إِنَّ كَزَمَ الشَّيْءُ: كَدَّمَهُ

بمقدم الفم.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

م

[كَزَمَ]: الكزَم: قَصَرَ الأنف والأصابع،

يقال: أَنْفٌ أَكْزَمٌ، وَيَدٌ كَزَمَاءٌ.

ورجلٌ أَكْزَمُ البنان: أي بخيل، وفي

الحديث: «كان النبي، عليه السلام،

يتعوذ من القَرَم والكُزَم»<sup>(١)</sup>. القَرَم:

شدة شهوة اللحم، والكُزَم: البخل في

قول قتادة.

وقيل: الكزَم: شدة الأكل، وهو اسمٌ

من كَزِمَ الشَّيْءُ بفمه كَزَمًا، المصدر

ساكن الزاي، والاسم مفتوحها.

وفرَسٌ أَكْزَمٌ: قصير الجحفلة.

\* \* \*

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/ ١٧٠).



## باب الكاف والسين وما بعدهما

والكسر: ناحية الشيء.

\*\*\*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

ح

[الكُسْح]: جمع: أكسح؛ وفي حديث قتادة في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَمُسَخْنَاهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>: أي لو نشاء لجعلناهم كُسْحًا.

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[الكُسْعَةُ]: الحَمِيرُ، وفي الحديث عن النبي، عليه السلام، «لا صدقة في الكسعة»<sup>(٣)</sup>.

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الكُسْر]: العضو من الإنسان وغيره، وجمعه: كُسُور.

والكُسْر: الشقة من شقق البيت.

والكسر من الحساب: ما لم يكن تاماً (قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم: الكسر في الطلاق جَبْرٌ، كأن يقول لامرأته: أنت طالقُ عَشْرَ تَطْلِيْقَةٍ ونحوه فهو تطليقة واحدة، وعن ربيعة وأصحاب الظاهر: ليس الكسر بطلاق)<sup>(١)</sup>.

ويقال: أرض ذات كُسُور: أي ذات صعود وهبوط.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١)؛ وانظر في (كسر الطلاق) البحر الزخار: (٣/١٦٨-١٦٩).

(٢) سورة يس: ٣٦/٦٧.

(٣) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/١٧٣).

[والْكُسْعَةُ: النكتة البيضاء في جبهة الدابة وغيرها.

والْكُسْعَةُ: الريش الأبيض المجتمع تحت ذنب الطائر.

والْكُسْعَةُ: وثنٌ كان يُعبد [١].

## و

[الْكُسُوءَةُ: لغة في الكِسُوءَةِ.

\*\*\*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ر

[الْكِسْرُ]: العضر، ويقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق: كِسْرٌ قبيح.

والْكِسْرُ: الشقة السفلى من البيت التي تلي الأرض. ويقال: هي الشقة التي تكون في أقصى البيت.

والْكِسْرُ: ناحية الشيء.  
وكِسْرًا الصخرة: جانبها.

## ف

[الْكِسْفُ]: القطعة من الشيء، يقال:

هو جمع: كِسْفَةٌ، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا﴾ [٢]: أي جانباً.

\*\*\*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الْكِسْرَةُ]: القطعة من الشيء المكسور.

## ف

[الْكِسْفَةُ]: القطعة من الشيء، وقرأ نافع وأبو بكر عن عاصم: ﴿كَمَا زَعَمَتْ

(١) ما بين الحاصرتين ليس في (ل) ولا في (ت) وهو في هامش الأصل (س).

(٢) سورة الطور: ٤٤/٥٢.

ومجاهد وطاووس وعطاء: هو كسوة  
ثوب واحد، وهو قول الشافعي. وقال أبو  
موسى والحسن وابن المسيب: كسوة  
ثوبين. وقال إبراهيم: كسوة ثوب جامع  
كالمُلحفة والكساء، وهو قول أبي حنيفة  
وأصحابه ومن وافقهم، وعندهم لا تجزئ  
عمامة وحدها، ولا مِئْنَعَةٌ، ولا سراويل؛  
واختلف عن محمد في السراويل. وعند  
الشافعي: يجزئ ذلك. وقال مالك:  
كسوة ما يجزئ فيه الصلاة<sup>(٧)</sup>.

\* \* \*

فُعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ع

[كُسَع]: بطن من اليمن، ثم من

علينا كِسْفًا<sup>(١)</sup> بفتح السين، (وهو  
رأي أبي عبيد، وكذلك قرأ الذي في  
«الروم»<sup>(٢)</sup> بفتح السين، وسائر ما في  
القرآن بسكونها، ووافقهما ابن عامر  
على الذي في «بني إسرائيل»<sup>(٣)</sup>،  
وأسكن الباقي. وروى حفص عن عاصم  
القراءة بفتح السين في جميع القرآن إلا  
في قوله ﴿كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ﴾<sup>(٤)</sup> وقرأ  
الباقون ﴿كِسْفًا﴾ بسكون السين إلا  
الذي في «الروم» فحركوها<sup>(٥)</sup>.

و

[الكِسْوَة]: اللباس، قال الله تعالى

﴿أَوْ كَسَوْتَهُمْ﴾<sup>(٦)</sup>: (قال ابن عباس

(١) سورة الإسراء: ٩٢/١٧.

(٢) سورة الروم: ٢/٣٠.

(٣) مذكورة في آيات كثيرة راجع المعجم المفهرس لألفاظ القرآن.

(٤) سورة الطور: ٤٤/٥٢.

(٥) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٦) سورة المائدة: ٨٩/٥.

(٧) ما بين قوسين ساقط من (ل).

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم وكسر العين

ر

[المَكْسِر]: موضع كسر الشيء، يقال: عُوذَ صُلْبُ المكسر.

ويقال: رجلٌ صلب المكسر: أي شديدٌ على الحوادث.

وفلانٌ طيب المكسر: أي محمود عند الخبرة.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بكسر الميم

ح

[المَكْسَحَة]: ما يُكسح به البيت وغيره.

\* \* \*

حمير، وهم رماة، منهم الكسعي<sup>(١)</sup> الذي يضرب به المثل في الندامة، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

ندمت ندامة الكسعي لما

رأت عيناه ما صنعت يداهُ  
(وكان من قصته: أنه رأى نبعةً فرياًها حتى بلغت، ثم يرى منها قوساً، فَرَمَى عَيْراً مَرَّ به بالليل فنفذ السهم فظن أنه لم يصب فكسر القوس، فلما أصبح رأى العير ساقطاً والسهم نافذاً، فندم على كسر القوس، وقال<sup>(٣)</sup>):

ندمت ندامةً لو أن نفسي

تساعدني إذن لقطعت خمسي  
تبين لي سفاه الرأي مني  
لعمري أببك حين كسرت قوسي  
وهذا سناد لا يجوز في الشعر<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) بإزائه في هامش الأصل (س): «محارب بن قيس. وقيل: عامر بن الحارث، عن الصغاني».

(٢) نسبته صاحب اللسان لمحارب بن قيس (كسع) وفيه القصة مفصلة وانظر مجمع الأمثال: (٣٤٨/٢) والكمال: (١٣٢/١) وحاشية الحق.

(٣) الأبيات له في مجمع الأمثال: (٣٤٩/٢)، وانظر اللسان (كسع).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

## مفعال

## ل

[المَكْسَال]: امرأة مَكْسَال: لا تكاد  
تبرح مجلسها، وهو مدحٌ لها، قال  
امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وبيت عذارى يوم دَجْن ولجته

يُظفن بجماء المرافق مكسال

\* \* \*

## فاعِل

## و

[الكاسي]: رجل كاسٍ: أي مكتسٍ،  
وامرأة كاسية، بالهاء، وفي حديث  
النبي، عليه السلام، «الكاسيات  
العاريات، المائلات المميلات، لا يدخلن  
الجنة»<sup>(٢)</sup>، قيل: يعني التي تليس

الثياب الرقاق، فهن مكتسيات بما لا  
يسترهن، والمائلات: المختالات،  
والمميلات: المصبيات التي تُميل قلوب  
الرجال إليهن، وقيل: يعني المتبرجات.  
وقيل: المميلات اللاتي يمتشطن المشطة  
الميلاء، وهي مكروهة.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ب

[كَسَاب]: مبني على الكسر: اسم  
كلبة في قول لبيد<sup>(٣)</sup>:  
فتفصدت منه كسابٍ فضرُجت  
بدمٍ وغودر في المكرُّ سُخامها  
\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٤).

(٢) هو من حديث أبي هريرة عند مسلم في اللباس والزينة باب النساء الكاسيات العاريات رقم: (٢١٢٨)؛  
والموطأ في اللباس: (٩١٣/٢) وأحمد في مستدركه: (٣٥٦/٣) (٤٤٠).

(٣) ديوانه: (١٧٤).

و [فُعَالَة]، بضم الفاء، بالهاء

ح

[الكُشَاة]: ما يُكسح من البيت.

\* \* \*

فِعَال، بالكسر

و

[الكساء]: معروف.

ويقال: إن الكساء: اللبن الذي علته  
دُوابة في قول القائل<sup>(١)</sup>:

فبات له دون الصَّبَا وهي قَرَّةٌ

خافٌ ومصقولُ الكساءِ رقيقٌ

والكسائي، منسوب: لقب علي بن

حمزة الكوفي الأسدي، أحد أئمة

القرائة.

\* \* \*

فِعْلَى، بكسر الفاء

ر

[كِسْرَى]: الأكاسرة، سمةُ الملوك

الفرس، واحدهم: كسرى، جمع على

غير قياس، وكان القياس: كسرى

وكِسْرُون، مثل: عيسى وعِيسُون.

قال أبو عمرو بن العلاء: والنسبة إليه

كسريّ وكسروي، وقال بعضهم: هو

كَسْرَى بفتح الكاف، ويقال: إنهما

لغتان، قال عدي بن زيد<sup>(٢)</sup>:

أين كسرى كسرى الملوك أنوشر

وان أم أين بعده سابورُ

(هكذا روى أبو عمرو بن العلاء

ويونس النحوي. ويروى: «أبو ساسان»،

كناه عديّ على عادة العرب في التعظيم

بالكنى، لأن الكنى للعرب لا لغيرهم.

وقد ادعى بعض الفرس أنهم كانوا

(١) هو عمرو بن الأهم كسا في اللسان (كسا) من قصيدته في المفضليات: (١٢٣/١-١٢٥)؛ وانظر شرح

المفضليات: (٦٠٩/١) والبيت غير منسوب في المقاييس: (٤/١٧٨).

(٢) البيت من قصيدة له في الشعر والشعراء: (١١١)، والأغاني: (١٣٨-١٣٩).

## ح

الكوسج: الناقص الأسنان عن بلوغ  
عدد اثنتين وثلاثين سنّاً. عن الأصمعي.  
والكوسج: سمكة في البحر، له  
خرطوم كالمنشار. عن الجوهري.

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء

## عم

[الكُسْعوم]: الحمار، بلغة حمير.  
ويقال: عُكْموس، بتقديم العين على  
الكاف، والميم على السين.

\* \* \*

يكتنون، وليس كما قالوا، لأنه لو صح  
ذلك لكان موجوداً فيهم، مستفيضاً  
كاستفاضته في العرب، وإنما توهموا  
ذلك بقول عدي: أبر ساسان، على هذه  
الرواية<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَوَعَلْ، بالفتح

## ج

[الكوسج]: الذي لم تنبت لحيته،  
وهو معرّب.  
ولم يأت في هذا الباب جيم غير هذا.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

د

[كَسَدَ]: الكساد: خلاف النفاق،

كَسَدَ الشيءُ فهو كاسد. وسوقٌ كاسدة.

و

[كَسَا]: كساه ثوباً.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعِلُ بالكسر

ب

[كَسَبَ]: الكسب: العمل، قال الله

تعالى: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَمَا

كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ﴾<sup>(١)</sup>

(كلهم قرأ بالفاء، وهو رأي أبي عبيد

غير نافع وابن عامر فقرأ بغير فاء، قيل

(ما): بمعنى الذي، وقيل: (ما) للشرط

والفاء محذوفة كقول حسان<sup>(٢)</sup>:

من يفعل الحسنات الله يشكرها

والشر بالشر عند الله مثلان

وقيل: (ما) للشرط، وإنما جاز حذف

الفاء لأنها لم تعمل في اللفظ شيئاً، وإنما

وقعت على الماضي، ولا يجوز حذف

الفاء مع الفعل المضارع عند سيبويه إلا

في ضرورة الشعر<sup>(٣)</sup>.

والكسب: الجمع، قال الله تعالى:

﴿مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة الشورى: ٤٢ / ٣٠.

(٢) البيت لعبد الرحمن بن حسان كما في أمالي بن الشجري: (٧١/١)، وشرح شواهد المغني:

(١٧٨/١).

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

(٤) سورة المسد: ٢/١١١.



## ر

[كَسَرَ]: كَسَرَ الشيء: معروف.

وَكَسَرَ الطائرُ كسوراً: إذا ضم جناحيه  
في الطيران وهو يريد الوقوع. وكسر  
جناحيه كسراً، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

تَقْضِي البَازِي إذا البَازِي كَسَرَ

وباز كاسر، وعقاب كاسر، الذكر  
والأنثى فيه سواء، قال<sup>(٢)</sup>:

كَمَا انْقَضَ بازٍ أَقْتَمَ الرِّيشَ كَاسِرُ

وقال آخر:

أُنِيخَهَا مَا بَدَأَ لِي ثُمَّ أَبْعَثَهَا

كَأَنَّهَا كَاسِرٌ فِي الْجَوِّ فَتَخَاءُ

يعني: العُقَاب.

## ف

[كَسَفَ]: الكسف: قطع العرقوب.

يقال: كسفه بالسيف.

وكسفت الشمسُ كسوفاً، قال<sup>(٣)</sup>:

والشمس طالعة ليست بكاسفةٍ

تبكي عليك نجومَ الليل والقمر

قيل: أراد به: ما طلع نجمٌ وما طلع

قمر ثم صرفه فنصبه كما يقال: لا آتيك

مَطَرُ السماءِ، وطلُوعُ الشمسِ<sup>(٤)</sup>. وفيحديث عائشة<sup>(٥)</sup>: «صلى النبي، عليه

السلام، في كسوف الشمس ركعتين،

في كل ركعة ركوعين»، (وهذا قول

مالك والشافعي في كسوف الشمس

(١) ديوانه: (٤٢/١)، وقبله:

دَأَى جَنَاحِيهِ مِنَ الطُّورِ قَسَرَ

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (نتم).

(٣) البيت لجرير، ديوانه: (٢٣٥) وهو من قصيدة في رثاء عمر بن عبد العزيز، ويضربه البيهقيون مثلاً على

التعقيد اللفظي، انظر شرح شواهد المغني: (٧٩٢/٢).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٥) حديثها في البخاري في الكسوف، باب: التعوذ من عذاب القبر في الكسوف، رقم: (١٠٠٢) ومسلم

في الكسوف، باب: ذكر عذاب القبر...، رقم: (٩٠٣) بنحوه، وانظر قول مالك في الموطأ:

(١٨٦-١٨٩) ٤ والشافعي الأم: (٢٨٠/١).

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ح

[كَسَحَ] البيت: كَنَسَهُ.

وكسحت الريح الأرض: إِذَا قَشَرَتْ  
عنها التراب.

ع

[كَسَعَ]: الكَسْعُ: ضرب الإنسان بيده

أو برجله على دبر كل شيء، يقال: اتبع

أدبارهم يكسعهم بالسيف.

ويقال: كَسَعَهُ بما ساءه: إِذَا تَكَلَّمَ إِثْرَ  
قوله بما يسوءه.وكسع الناقة: إِذَا نَضَحَ ضَرْثُهَا<sup>(٢)</sup>

بماء بارد وضربها بكفه إلى أعلى

لترتفع درثها في ظهرها فيكون

أغزر للبنها في العام المقبل، قال

وخسوف القمر. وقال أبو حنيفة: صلاة

الكسوف والخسوف ركعتان ليست

فيهما زيادة. وروى زيد بن علي عن

جده، رضي الله تعالى عنهم، أنه صلى

في الكسوف عشر ركعات في أربع

سجّدت. قال الشافعي ومن وافقه:

ويصلى فيهما جماعة. وقال أبو حنيفة

وأصحابه ومالك: يُصَلَّى في الكسوف

جماعة، وفي الخسوف فرادى<sup>(١)</sup>.

ويقال: كسفت حاله كسوفاً: إِذَا

ساءت. ورجلٌ كاسف الحال؛ (ومن

ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إِنْ كَسُوفَ

الشمس والقمر سوء حال من يُنسبان

إليه في التأويل)<sup>(١)</sup>.

ورجلٌ كاسف الوجه: أي عابس.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) كذا الأصل (س) و (ل ١)، وصححت في هامش (ت): «ضربها» ولعله الصواب.

الحارث بن حلزة<sup>(١)</sup>:

لا تكسع الشول بأغبارها

إنك لا تدري من الناجح

واضرب لأضيافك من رسلها

فإن شر اللين الوالج

والأغار: بقايا اللبن في الضرع.

\*\*\*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ح

كَسَحَ: الكسح: الإقعام،

والأكسح: المقعد، وفي حديث عبد الله

بن عمرو بن العاص في ذكر الصدقة:

إنها شر مال، إنما هي مال الكُسْحَانِ

والعُورَانِ.

ل

كَسَلَ: الكَسَلُ: التثاقل عن العمل،

يقال: كسل عن الشيء، ورجلٌ

كسلان، وامرأة كَسِلَةٌ وكَسَلَى،

وكسلانة.

ويقال: فحَلَّ كَسِبٌ: أي فاتر عن

الضراب.

\*\*\*

الزيادة

الإفعال

ح

[الإكساح]: أكسحه: أي أقعده.

د

[الإكساد]: أكسد الرجل: إذا

كسدت سلعته.

ل

[الإكسال]: أكسل الرجل: إذا جامع

المرأة ولم يُنْزَلْ، وقيل: الإكسال الفتور

عن النكاح، وفي الحديث عن النبي،

عليه السلام: «ليس في الإكسال إلا

الطهور»<sup>(٢)</sup>. (وهكذا عن أبي بن كعب

(١) هو له في اللسان (كسع، غير) وهو غير منسوب في المقاييس: (١٧٧/٥).

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري: (٢٥٩/٣) والنهاية لابن الأثير: (١٧٤/٤).

## المفاعلة

ر

[المكاسرة]: يقال: هو جاري

مكاسري: أي كسر بيته إلى كسر بيتي.

ويقال: إن المكاسرة: المغالبة أيضاً، من الكسر.

\* \* \*

## الافتعال

ب

[الاكتساب]: اكتسب، قال الله

تعالى: ﴿مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ﴾<sup>(٢)</sup>.

ح

[الاكتساح]: اكتسح الشيء: إذا

أخذه كله، يقال: أغاروا عليهم

فاكتسحوا أموالهم.

وزيد بن ثابت وأبي سعيد الخدري،  
وحكي أنهم قالوا: الماء من الماء: أي  
الغسل من الإنزال، وهو قول داود. وعند  
عامة الفقهاء: يجب الغسل من التقاء  
الختانين وإن لم يكن إنزال، وكذلك روي  
عن علي وكثير من المهاجرين. وقيل: إنه  
كان في أول الإسلام الماء من الماء رخصة  
ثم نسخ، وكس ذلك عن أبي بن  
كعب<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعليل

ر

[التكسير]: كسره: إذا أكثر كسره.

ل

[التكسيل]: كسله عن الشيء: أي

ثبطه.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٢) سورة النور: ١١/٢٤.

و

[الاكتساء]: اكتسى ثوباً، واكتست

الأرض النبات: إذا تغطيت به.

\* \* \*

الانفعال

ر

[الانكسار]: كسره

فانكسر.

والانكسار: الفتور، يقال: انكسر البرد  
والحر ونحوهما.

\* \* \*

التفعل

ب

[التكسب]: التصرف للكسب.

ر

[التكسر]: كسره فتكسر.

\* \* \*



## باب الكلف والشين وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[الكشَح]: الحَصْر (وبخروج

الكشحين يُعرف حَمْلُ الناقة. حكى

الأصمعي عن رجلٍ من العرب أنه قال:

كان لنا جمل يعرف كشَح الناقة من قبل

أن يشمها.

ويقال: طوى كشحه<sup>(١)</sup> على الأمر:

إذا أضمره ولم يُبْدِه.

ويقال: طوى عنه كشَحَه: إذا قَاطَعَه،

قال<sup>(٢)</sup>:

أخَّ قد طوى كشحاً وأبَّ ليذهبا

وليس في هذا جيم.

\*\*\*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء

ي

[الكُشِيَّة]: شحمة بطن الضب، وفي

حديث عمر أنه وضع يده في كُشِيَّة

ضب، وقال: «إن النبي صلى الله عليه

وسلم لم يحرمه، ولكن قَدَّرَه».

وضع يده: أي أكل، والجميع:

كُشِيٌّ، قال<sup>(٣)</sup>:

إنك لو ذقت الكشي بالأكباد

لما تركت الضب يعدو بالواد

أي: لَصِدَّتَه.

\*\*\*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) هو الأعشى: ديوانه: (٤٠)، وهو في الحميرة: (٥٣/١) والمقاييس: (١٨٣/٥، ١٧/١) واللسان.

(أب، كشح)، وصدرة:

صَرَمْتُ ولم أَصْرِمْكُمْ، وَكَصَارِمٍ

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (كشي).

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ك

[الكَشْكُ]: ماء الشعير يُطبخ بخلٍّ أو

لبن.

\* \* \*

فَعَلَّةٌ، بفتح الفاء والعين

ف

[الكَشَفَةُ]: دائرة في قُصاص الناصية،

وقد تكون أيضاً شعرات في قُصاص

الناصية تنبت إلى أعلى، وقد تكون

الكَشَفَةُ أيضاً شعرات تنبت مائلةً إلى

جانبي الرأس، وهي يتشام بها.

\* \* \*

الزيادة

مفعول

ح

[مكشوح]: من أسماء الرجال.

(وقيس بن زهير المكشوح المرادي كان  
من ذوي البأس والنجدة في الجاهلية  
والإسلام، وَحَمَلَ يوم اليرموك على الروم  
حتى أثخن القتلَ فيهم، وَهَزَمَ المسلمون  
الروم؛ وأبوه المكشوح كان سيد مراد في  
الجاهلية)<sup>(١)</sup>.

ف

[المكشوف]: من القاب أجزاء

العروض: ما سقط آخره المتحرك (مثل:

مفعولات: يعود إلى مفعولن،

كقوله<sup>(٢)</sup>:

دارٌ لسلمي قد عفا رَسْمُها

واستعجمت عن منطق السائل

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١)، وانظر عن قيس بن مكشوح: إسد الغابة: (٤/ ٢٣٧) والاستيعاب:

(١٢٩٩).

(٢) الشاهد لأمري القيس، وفيه جمع بين بيتين، وروايته في ديوانه: (٢٥٥):

يا دارَ سلمى دارَ سَاسٍ نُؤَيِّها      بالرَّملِ فالْحَبِيبَيْنِ من عاقِلِ  
صُمَّ صَداها وعفا رَسْمُها      واستعجمتُ عن منطقِ السائلِ



وهذا البيت من السريع، عروضه  
وضربه مطويان مكشوفان<sup>(١)</sup>، ومنهم  
من يسميه المكشوف بالسين غير  
معجمة، لأنه ذهب بعضه.

\* \* \*

## فُعَالَةٌ، بضم الفاء

ح

[الكشاحة]: العداوة.

\* \* \*

## فَعُول

ث

[الكشوث]: بئاء مثناة: شجر مقطوع  
الأصل، معلقٌ بأطراف الشجر، مُلْتَوٍ  
عليها، (وهو الهدال بلغة السواد،  
والحمك بلغة بعض اليمن. . . . بلغة  
.... وهو.... قاله المفسرون. عن

الجوهري وأنشد قول الشاعر:  
هو الكسوب فلا أصل ولا  
ولا نسيم ولا طلل ولا ثمر<sup>(٢)</sup>

د

[الكشود]: ناقة كشود: تحلب بثلاث  
أصابع فتدر.

ف

[الكشوف]: الناقة التي يضربها  
الفحل وهي حامل، وقيل: هي التي  
تلقح كل عام.

\* \* \*

## فَوْعَلَةٌ، بالفتح

ل

[الكوشلة]: يقال: إن الكوشلة  
الفيشلة الضخمة.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل ١) ولا في (ت) وهو في هامش الأصل (س) وبعض ألفاظه لم تقرأ، ولم نستطع تعيين مظنة العبارة (وقال المفسرون....).

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بكسرها

د

[كَشَدَ]: الكَشْدُ: الحُلْبُ بثلاث أصابع، يقال: كشدتُ الناقةَ: إذا حلبتها كذلك.

ويقال: الكَشْدُ: قطعُ الشيء بالأسنان.

ر

[كَشَرَ] عن أنيابه كَشْراً: إذا أهداها عند التبسم، قال المتلمس<sup>(١)</sup>:

إن شر الناس من يَكْشِرُ لي

حين ألقاه وإن غبت شَتَمُ

ويقال: كَشَرَ البعيرُ عن أنيابه كَشْراً:

إذا أهداها.

ط

[كَشَطَ]: الكَشْطُ: نَزَعُ الجلد عن الشاة وغيرها.

وكشط الغطاء: رفعه.

وكشط الجل عن القَرَس: رفعه عنه، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾<sup>(٢)</sup>.

ف

[كَشَفَ]: الكَشْفُ: رفعُ الشيء.

وكشف عنه الضَّرَّ: إذا أزاله، قال الله

تعالى: ﴿هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ﴾<sup>(٣)</sup>

(قرأ أبو عمرو ويعقوب بالتنوين ونصب

﴿ضُرِّهِ﴾، وكذلك في قوله:

﴿مَمْسَكَاتِ رَحْمَتِهِ﴾<sup>(٤)</sup> وهو رأي أبي

عبيد، والباقون بالإضافة فيهما<sup>(٥)</sup>.

(١) الصواب أن البيت للمشقب العبدي كما في ديوانه وشرح المفصلية (٣/١٢٧٢)، والخزانة: (٨٥/١١).

(٢) سورة التكوين: ١/٨١.

(٣) سورة الزمر: ٣٨/٣٩.

(٤) الآية: ٣٨ من سورة الزمر: ٣٩.

(٥) مابين قوسين ساقط من (ل ١). وبدله في (ل ١): قرئ بإضافة «كاشفات» وتنوينها ونصب «ضره».

ويقال: كَشَفَتِ الناقةُ كِشافاً: إذا ضربها الفحل وهي حامل فمكنته من نفسها، قال زهير<sup>(١)</sup>:

وتعرككم عرْكَ الرحى لثفالها  
وتُلْقَحُ كِشافاً ثم تنتج فتتئم

وقيل: الكِشاف: أن تلحق الناقة كل عام.

ويقال في النازلة الشديدة: كشفت لهم عن ساقها، ومنه قول الله تعالى: ﴿يوم يكشف عن ساق﴾<sup>(٢)</sup>، ومنه قول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

كشفت لهم عن ساقها  
وبدا من الشر الصراحُ

### م

[كَشَمَ]: الكشم: استئصال قُطْع الأنف.

\*\*\*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

### ح

[كشَح] القومُ عن الشيء: إذا تفرقوا عنه وذهبوا، قال<sup>(٤)</sup>:

شَلَوْ حِمَارَ كَشَحَتْ عَنْهُ الحُمْرُ  
والكاشح: الذي يطوي كَشْحَه على العداوة. يقال: كشح له العداوة: أي أضمرها في كشحه، لأن الكيد والعداوة فيه.

ويقال: الكاشح: المتباعد عن مودة صاحبه، من قولهم: كشح القوم عن الشيء: إذا ذهبوا عنه، وفي حديث النبي، عليه السلام: «أفضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح»<sup>(٥)</sup>.

(١) البيت (٣١) من معلقته المشهورة (شعر زهير لعلب: ٢٧ و شرح المعلقات لابن النحاس: ١١٣/١).

(٢) سورة القلم ٤٢/٦٨.

(٣) من أبيات في الحماسة: (٧٣-٧٩)، وشرح شواهد المغني: (٥٨٢/٢) سعد بن مالك بن ضُبَيْعَة.

(٤) البيت في المقاييس: (١٨٤/٥) بدون نسبة.

(٥) هو من حديث حكيم بن حزام في مسند أحمد: (٤٠٢/٣) و النهاية لابن الأثير: (١٧٥/٤).

## همزة

[كَشَأَ]: يقال: كَشَأَ اللحمَ، مهموز: إذا شواه حتى ييبس.  
وكَشَأَ القثاءَ ونحوه: إذا أكله.  
\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

## ف

[كَشَفَ]: الكشف: مصدر الأكشف  
من الناس، وهو الذي في أحد جانبي  
رأسه كَشْفَةٌ.  
والكشف في الخيل: التواء في عسيب  
الذنب، والنتع: أكشف.  
والأكشف: الذي لا تُرْس معه.

## م

[كَشِمَ]: الأكشم: المقطوع الأنف أو  
ذاهبه من جذام ونحوه.  
والأكشم: الناقص الخلق.

والأكشم: الناقص الحسب أيضاً،  
وأنشد الأصمعي لحسان بن ثابت في  
ابن له من امرأة تزوجها من أسلم<sup>(١)</sup>:  
غلامٌ أتاه اللؤم من نحو خاله  
له جانبٌ وافٍ وآخرٌ أكشمُ  
(فأجابته امرأته:

غلامٌ أتاه اللؤم من نحو عمه  
ومن خير أعراق ابن حسان أسلمُ)<sup>(٢)</sup>

## همزة

[كَشَيْ] من الطعام، مهموز: إذا  
امتلاً.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ف

[الإكشاف]: أكشف القوم: إذا  
كشفت إبلهم.

(١) ديوان حسان: (٣٩٩) واللسان (كشم)، وعجز البيت غير منسوب في المقاييس: (١٨٢/٥).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (١).

## همزة

[الإكشاء]: حكى الأموي: أكشأت  
اللحم، مهموز: لغة في كشأت.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المكاشحة]: المعادة.

## ف

[المكاشفة]: كاشفه بالعداوة: أي  
أظهرها له.

\* \* \*

## الانفعال

## ط

[الانكشاط]: كشط الجلد فانكشط.

وانكشط روعه: أي ذهب فزعه.

## ف

[الانكشاف]: كشفه فانكشف.

\* \* \*

## التفعّل

## ف

[التكشّف]: تكشّف: إذا انكشفت

عورته.

وحكى بعضهم: تكشّف البرق: إذا  
ملا السماء.

## همزة

[التكشؤ]: تكشؤ الأديم: إذا تَقَشَّرَ.

ويقال: فلان يتكشأ اللحم: أي يأكله  
يابساً.

\* \* \*

## التفاعل

## ف

[التكاشف]: تكاشفوا: أي كشف

بعضهم ما عند بعض، يقال: لو  
تكاشفتهم ما تدافنتهم.



## باب الكاف والطاء وما بعدهما

### الزيادة

#### فاعلة

#### م

[كَاظِمَة]: اسم موضع بالبادية.

\* \* \*

#### فعالة، بكسر الفاء

#### م

[الكِظَامَة]: سيرٌ يوصل بوتر القوس

العربية ثم يدار على طرف سِيَّتِهَا السفلى.

والكِظَامَة أيضاً: الحبل يُكْظَم به

خرطوم البعير.

والكِظَامَة: الحَلَقَة التي تجمع فيها

الخيوط في طرف حديدة الميزان.

والكِظَامَة: العقب الذي يشدُّ على

رؤوس قُذذ السهم مما يلي حِقْوَه.

### الانسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء

وسكون العين

#### ر

[الكُظْر] من القوس: الجزء الذي فيه

الوتر.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

#### م

[الكُظْم]: مخرج النفس، يقال: أخذ

بكظمه.

\* \* \*

## م

[الكظيم]: المكظوم، قال الله تعالى:

﴿فَهُوَ كَظِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup> قيل: أي كَمِدَ.

وقيل: الكظيم: المخفي لما به، من كَظُمَ الغيظ، وهو إخفاؤه.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## م

[الكظيمة]: يقال: الكظيمة: واحدة

كظائم الماء.

\* \* \*

والكِظامة: واحدة الكظائم، وهي حُفْرٌ تُحْفَرُ فيجري فيها الماء من بئرٍ إلى بئرٍ (وفي الحديث: «أتى النبيُّ، عليه السلام، كِظامة قومٍ فتوضأ ومسح على قدميه»<sup>(١)</sup>)<sup>(٢)</sup>.

## فَعُول

## م

[الكظوم]: دابة كظوم: تكظم

جِرَّتْهَا.

\* \* \*

## فَعِيل

(١) هو من حديث أوس بن أبي أوس الثقفي عند أبي داود في الطهارة، باب: المسح على الجوربين، رقم:

(١٦٠) وأحمد في مسنده: (٨/٤).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) سورة يوسف: ٨٤/١٢.



## (الأفعال)

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بكسرها

ر

[كَظَرَ] القَوْسُ: إذا جعل فيها  
كُظْرًا<sup>(١)</sup>.

م

[كَظَمَ]: غيظه كظماً: إذا سكت

عليه ولم يُظْهَرِه، قال الله تعالى:

﴿وَالكَاضِمِينَ الْغَيْظَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَالْكُظُوم: السُّكُوت.

وَالْكُظُوم: إمساك البعير جِرَّتَه، يقال:

كظم البعير جِرَّتَه. وبعيرٌ كَاطِم، وإبلٌ  
كُظُوم: إذا لم تجتر.

وَالْمَكْظُوم: المكروب.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

(٢) سورة آل عمران: ١٣٤/٣



## باب الكعب والعين وما بعدهما

وكعب: من أسماء الرجال.

**ن**

[الكُعَس]: يقال: الكعس عظم

السُّلَامي، وجمعه: كِعاس.

ويقال: الكِعاس: عظام البراجم.

**ك**

[الكَمَك]: خبزٌ يابس.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

**ب**

[الكعبة]: بيت الله عز وجل، يقال:

سمي بذلك لتربيعة. وكل بيت مربع:

كعبة.

**الْأَسْمَاءُ**

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

**ب**

[الكُعْب]: العظم الناشز فوق قدم

الإنسان، والجميع: كِعاب، قال الله

تعالى: ﴿وَأَرْجِلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾<sup>(١)</sup>

(قال الجمهور: يجب غسل الكعبين مع

القدمين في الوضوء)<sup>(٢)</sup>، وفي الحديث:

«قضى النبي عليه السلام في سيل أرض

أن يُسقى الأعلى، ثم يحبس الماء إلى

الكعبين، ثم يُرسل إلى الأسفل الذي

يليه»<sup>(٣)</sup>.

والكعب: عقدة ما بين الأنبوين من

القنا والقصب: والجميع: كعوب.

والكعب: القطعة من السمن.

(١) سورة المائدة: ٦/٥.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٣) هو من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عند أبي داود في الأفضية، باب: أبواب من القضاء،

رقم: (٣٦٤٠).

ويقال: الكعبة: الغرفة أيضاً، يقال:  
فلانٌ جالسٌ في كعبته: أي غرفته.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

د

[الكُعْدُ]: يقال: إن الكُعْدَ: الجوالق.

\* \* \*

و [فُعْلٌ] بكسر الفاء

م

[الكِعْمُ]: يقال: إن الكِعْمَ: وعاءٌ

يوعى فيه السلاح وغيره، والجميع: كِعَامٌ.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

ب

[المكْعَبُ]: البرْدُ الموشى بوشى مربع.

ويقال: ثوبٌ مكْعَبٌ: أي مطوي  
شديد الأدراج.

\* \* \*

فاعِلٌ

ب

[الكاعِب]: الجسارية التي كعب  
ثديها.

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ب

[الكعَاب]: الكاعِب، قال:

كأني إذ دخلتُ على ابن عمرو

دخلت على مخبأةٍ كَعَاب

يعني: عبد الله بن عمرو بن عثمان بن  
عفان، وكان جميلاً.

\* \* \*

و [فَعَالٌ]، بكسر الفاء

ب

[الكعَاب]: جمع: كعب.

ن

[الكِئاس]: جمع: كُئَس.

م

[الكِعام]: شيءٌ يُجعل في فم البعير.

والكِعام: جمع: كِعم.

\* \* \*

فَعِيل

ظ

[الكَمِيط]: يقال: الكَمِيطُ، بالظاء

معجمة: الرجل القصير الضخم.

\* \* \*

فَعَلَلْ، بفتح الفاء واللام

ث

[الكُئِشَب]: الرُّكْبُ الضخم، بالثاء

بثلاث ثم الباء بواحدة. ويقال: كئِشَب،

بتقديم الثاء على العين.

قال بعضهم: ويقال: امرأةٌ كُئِشَبٌ

أَيْضاً.

م

[الكُئِشَم]: الكُئِشَب.

\* \* \*

و [فُعْلَلَة]، بالضم، بالهاء

بر

[الكُئِشَبَة]: يقال: الكُئِشَبَة: عَقْدُ

أُنابيب الزروع يُرمى بها من الطعام،

الواحدة: كُئِشَبَة.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

ب

[كَعَبَ]: كَعَبَتِ الجاريةُ كُعبوةً، فهي كاعب: إذا نهد ثديها. وكَعَبَ ثديها كُعبوة، فهو كاعب.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بالفتح

م

[كَعَمَ]: كَعَمَ الرجلُ المرأةَ كَعَمًا: إذا قَبِلَ فاهَا<sup>(١)</sup>.

وكعم البعير: إذا سدَّ فَمَهُ بالكمام؛ وكعمه الخوف فلم ينطق: من ذلك، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

بين الرجا والرجا من جنب واصيةٍ  
يهماءُ خابِطُها بالخوفِ مكعومٌ

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعُلُ بالفتح

ر

[كَعِرَ]: يقال: انكعر امتلاء البطن من كثرة الأكل، كَعِرَ البطن فهو كَعِرٌ. وكَعِرَ الصبي: إذا امتلأ بطنه.

ن

[كُعِيسَ]: رجلٌ أَكْعَسَ: عظيم الكعاس، وهي عظام السُلَامَى. ومن أمثالهم: «هو أهون من كُعِيسٍ على عمته» كُعِيس: تصغير أكعس.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإكعار]: حكى بعضهم: أكَعَرَ البعير: إذا عَظُمَ سنَامُهُ.

\* \* \*

(١) أضاف في المقاييس: «... إذا قَبِلَهَا ملتقماً فاهاً، لأنه سدَّ فاهاً بفيه».

(٢) ديوانه: (٤٠٧/١)، ورواية لفظ قافيته: «مكعوم» وهما بمعنى اللسان (كعم، وصى)، وعجز البيت في

المقاييس: (١٨٥/٦).

## التفعيل

## ب

[التكعيب]: كَعَبْتُ الجارية: إذا صارت كَعَابًا.

وكَعَبْتُ ثديها وكَعَب: إذا نتأ.

\* \* \*

## المفاعلة

## م

[المكاعمة]: التقبيل، وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام عن المكاعمة»<sup>(١)</sup>: وهي أن يقبل الرجل الرجل في فمه.

\* \* \*

## التفعّل

## ب

[التكعّب]: تَكَعَّبْتُ ثدي الجارية، وتكعّب، بمعنى: إذا تدوّر ونَهَدَ.

\* \* \*

## الفعللة

## بر

[الكعبرة]: كَعَبَرَهُ بالسيف: أي قطعته، وبه سمي الرجل: مكعبراً.

## تر

[الكعرة]: كَعَتَر الرجل: إذا تمايل في مشيته.

\* \* \*

(١) الحديث في غريب الحديث: (١٠٧/١٠٦/١) والفاائق للزمخشري: (٣/٢٦٤) والنهاية لابن الأثير: (٤/١٨٠).





## باب الكاف والفاء وما بعدهما

### ي

[الكَفْي]: يقال: كَفَيْكَ هذا: أي  
حَسَبَكَ.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

### ن

[الكَفَنَة]، بالنون: شجرة دقيقة  
صغيرة جَعْدَة.

### همزة

[الكَفَاة]، مهموز: لغة في الكَفَاة،  
وهي نتاج سنة.

والكَفَاة أيضاً: حَمْلُ النخلة سنتها.

\* \* \*

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ت

[الكَفْتُ]: الخفيف، يقال: رجلٌ  
كَفْتُ<sup>(١)</sup>.

ولم يأت في هذا باب.

### ر

[الكَفَر]: القبر، يقال: اللهم اغفر  
لأهل الكفور.

والكَفَر: الليل.

والكَفَر: ظُلْمة البيت.

ويقال: الكَفَر: القرية، والكُفُور:  
القرى، وفي حديث أبي هريرة<sup>(٢)</sup>:  
«ليخرجنكم الروم منها كَفَرًا كَفَرًا إلى  
سنيك من الأرض».

(١) في (ل) : «أي سريع».

(٢) حديث أبي هريرة في غريب الحديث: (٢٧٧/٥) والفائق للزمخشري: (٢٧٠/٣) والنهاية لابن  
الأثير: (١٨٩/٤).

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## همزة

[الكُفَاء]، مهموز: المثل، والجمع: أكفاء. وقرأ نافع في رواية عنه ويعقوب وحمزة ﴿ولم يكن له كُفْأً أحد﴾<sup>(١)</sup> إلا أن حمزة كان إذا وقف قلب الهمزة واواً. وقال علي بن أبي طالب، رحمه الله تعالى:

الناس من جهة التمثيل أكفاء

أبوهم آدم والأم حواء  
فإن يكن لهم من أصلهم نسب

يفأخرون به فالطين والماء

قال زيد بن علي، رضي الله عنه:

الكُفَاء: يعتبر في الدِّين فقط، والناس بعضهم أكفاء لبعض: عربهم

وعجمهم، وقرشهم وهاشمهم إن أسلموا وآمنوا، وكذلك عن مالك. قال

أبو حنيفة: الكُفَاء: في الدِّين والنسب والمال، وهو قول أبي يوسف، وزاد الصناعات. وقال محمد: الكفاء في الدِّين والنسب فقط. وقال أصحاب الشافعي: الكفاء في الدين والنسب والحرية والصناعة واليسار والسلامة من العيوب<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ] بالهاء

## ي

[الكُفْيَةُ]: القُوَّة، والجميع: كُفْيٌ. قال<sup>(٣)</sup>:

ومُخْتَبِطٌ لَمْ يُلَفْ مِنْ دُونِنَا كُفْيٌ

وذات رضيعٍ لَمْ يَنْمِهَا رَضِيعُهَا

## همزة

[الكُفَاةُ]، مهموز: نتاج سنة.

(١) سورة الإخلاص: ٤/ ١١٢

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١)؛ وانظر مختلف الأقوال في (الكفاة) ونقاش الإمامين الجليلين الحسن الجلال

وابن الأمير لها في ضوء النهار: (٢/ ٨٠٠) وحاشيته و الأم للإمام الشافعي: (٥/ ١٦).

(٣) البيت دون عزو في اللسان والتاج (خط).

ويقال: الكُفَاة: حَمْلُ النخلة سَنَتَهَا

أيضاً.

ويقال: أَكْفَأْتُ إبلي كُفْأَتَيْن: أي

جعلتها نصفين، ينتج كل سنة نصفها

ويدع نصفها.

ويقال: أعطيتُه كُفَاةً إبلي: أي أعطيتُه

الْبَانَهَا وَأَوْبَارَهَا.

\*\*\*

فَعِلْ، بكسر الفاء

ت

[الكِفْتُ]: القِدْر الصغيرة. يقال في

المثل<sup>(١)</sup>: «كِفْتُ إِلَى وَثِيَّة»، الوَثِيَّة:

القِدْر الواسعة: أي زيادة إلى وقر وقليل

إلى كثير.

ر

[الكِفْر]: يقال: إن الكِفْر: لغةٌ في

الكُفْر، وهو ظلمة البيت.

ل

[الكِفْل]: النصيب، قال الله تعالى:

﴿يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

والكِفْل: الضَّعْف من الأجر والإثم،

قال الله تعالى: ﴿يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ

رَحْمَتِهِ﴾<sup>(٣)</sup> أي: ضعفين، وقال أبو

عبيدة: أي مثلين.

والكِفْل: الذي لا يثبت على الخيل،

وجمعه: أكفال.

وفي حديث ابن مسعود<sup>(٤)</sup>، وقد

ذُكر فتنة: «إني كائن فيها كالكِفْل،

أَخِذْ مَا أَعْرِف، وَتَارِكْ مَا أَنْكَر».

(١) المثل رقم: (٣٠٧٨) في مجمع الأمثال: (١٥١/٢).

(٢) سورة النساء: ٨٥/٤.

(٣) سورة الحديد: ٢٨/٥٧.

(٤) الحديث في غريب الحديث: (٤٢١/٢) و الفائق للزمخشري: (٢٦٨/٣) و النهاية لابن الأثير:

(١٩٣/٤).

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ل

[الكَفَل]: العَجَزُ.

ن

[الكَفَن]: معروف.

\* \* \*

و [فَعِلٌ]، بكسر العين

ر

[الكَفِرُ]: المرتفع العظيم من الجبال.

\* \* \*

و [فُعِلٌ]، بضم الفاء والعين

همزة

[الكُفُو]، مهموز: لغة في الكُفء،

والكِفَل من الرجال: المتأخر في الحرب، هِمَّتُه الفرار.

والكِفَل: ما اكتفل به الراكب: أي أداره حول سنام البعير من كساء ونحوه. ويقال: الكِفَل: كساء يُعقد طرفاه على عَجَز البعير ليُرَكِّبَه الرديفُ، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:فجاء بها من أرض بُصْرَى وَعَزَّةٍ  
على جَسْرَةٍ مرفوعة الذيل والكِفَلِ  
يعني: جاء بالخمرة على ناقه مرفوعة الذيل. والكفل: أي مشمرة.وذو الكِفَل: نبيُّ من اليمن، قال فيه  
النعمان بن بشير الأنصاري<sup>(٢)</sup>:  
ومنا نبي الله هودٌ وصالحٌ  
وذو الكِفَل منا والملوك الأعظمُ

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (٤٠/١)، ورواية صدره:

تروُدُها من أرض مِصْرٍ وَعَزَّةٍ

(٢) من قصيدة له في الإكليل: (٢٠٣/٢)، ورواية أوله:

فَمِنَّا سُرارة الناس هود... إلخ

وانظر الأغاني: (٤٥/١٦).

وهو المثل، قال الله تعالى: ﴿ولم يكن له كُفُوًا أَحَدٌ﴾<sup>(١)</sup> (كلهم قرأ بالهمز غير حفص عن عاصم فخفف الهمزة)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ن

[الكَفَان]: بائع الأكفان.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

ر

[الكَفَّارَةُ]: ما يُكْفَرُ به اليمين وغيرها،

وأصلها من التكفير، وهو التغطية،

كأنها تغطي الذنب، قال الله تعالى:

﴿فكفَّارته إطعام عشرة مساكين﴾<sup>(٣)</sup>:  
(قال أبو حنيفة: إذا لم يجد عشرة مساكين جاز أن يردد الكفارة على أقل منهم في عشرة أيام، ولا يجوز في يوم واحد، وقال الشافعي ومن وافقه: لا يجوز أن تردد على دون عشرة)<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ر

[الكافر]: نقيض المؤمن، قال الله

تعالى: ﴿وسيعلم الكافر لمن عقبي

الدار﴾<sup>(٥)</sup> قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو

بالواحدة، والباقون: ﴿الكفار﴾، بالجمع.

والكافر: الليل، لأنه يغطي كل شيء

بظلمته.

والكافر: البحر، لأنه يغطي ما دخل

(١) سورة الإخلاص: ٤/١١٢.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

(٣) المائدة: ٨٩/٥ وانظر الأم: (٧/٦٤-٦٨).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

(٥) سورة الرعد: ٤٢/١٣.

فيه، (قال المتلمس<sup>(١)</sup>):

فألقيتها بالثني من جنب كافرٍ  
كذلك أقسو كلَّ قِطٍّ مضلل

يعني: صحيفته التي أعطاه عمرو بن  
هند فألقاها في البحر، وله حديث<sup>(٢)</sup>.

والكافر: النهر الكثير الماء.

والكافر: الزَّرَّاع، لأنه يغطي البذر في  
الأرض بالتراب، قال الله تعالى:

﴿أعجب الكفار نباته﴾<sup>(٣)</sup> يعني  
الزَّرَّاع.

والكافر: الذي لبس فوق درعه ثوباً.  
ومغيب الشمس: كافرُها، قال  
ليبيد<sup>(٤)</sup>:

حتى إذا أَلَقْتَ يداً في كافرٍ  
وأجناً عوراتِ الثغورِ ظلامُها

وقيل: «في كافر»: أي في البحر.

والكافر: ما بَعُدَ من الأرض واتسع.

## ي

[الكافي]: يقال: هذا رجلٌ كافيك  
من رجلٍ، ورجلان كافيَاك من رجلين،  
ورجال كافوك من رجال.

\* \* \*

## فاعول

## ر

[الكافور]: ضربٌ من الطيب، قال الله  
تعالى: ﴿كان مزاجها كافوراً﴾<sup>(٥)</sup>  
قيل: تمزج بالكافور وتختم بالمسك،  
وقيل: مزاجها كافورٌ في طيبه وبياضه  
وبرودته، لا في طعمه.

وقيل: كافور: اسم عينٍ في الجنة. عن  
الفراء.

والكافور: قشر طلع النخل.

(١) البيت له في اللسان (كفر) وهو غير منسوب في المقاييس: (٦/١٩١).

(٢) ما بين القوسين: ليس في (ل).

(٣) سورة الحديد: ٢٠/٥٧.

(٤) ديوانه: ١٧٦.

(٥) سورة الانسان: ٥/٧٦.

## فَعَالٌ ، بكسر الفاء

## ت

[الكِفَات]: الموضع الذي يكفت فيه

الشيء: أي يُضَمُّ، قال الله تعالى: ﴿الْم

نَجْعِلُ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا﴾<sup>(٢)</sup> :

أي ظهرها للأحياء وبطنها للأموات،

(وفي الحديث<sup>(٣)</sup>): «نظر الشعبي إلى

بيوت الكوفة فقال: هذه كِفَاتُ الأحياء،

والتفت إلى المقبرة فقال: وهذه كِفَاتُ

الأموات»<sup>(١)</sup>.

## همزة

[الكِفَاء]: شقة تكون في مؤخر البيت

تُخَلُّ به.

والكافور: كُم العنب الذي فيه

الحمل، سمي كافوراً لأنه يغطي الحمل.

(والكافور: نبات له نَوْرٌ كَنَوْرِ

الأقحوان، وهو بارد يابس في الدرجة

الثالثة، قاطع لشهوة الجماع، إذا شُمَّ أو

شُرِب، وهو يطفئ الحرارة، ويذهب

الصداع الحار. مفرداً أو مع ماء الورد،

وإذا شُرِب بماءٍ عَقَلَ البطن من إسهال

الصفراء. ويقال: إن الإكثار منه يسرع

بالشيب)<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

## فَعَالَةٌ ، بفتح الفاء

## همزة

[الكِفَاءة]: مهموز: مصدر الكفو،

قال الأحنف: لا أجيب مَنْ لا كِفَاءة له

\*\*\*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) للمرسلات: ٢٥/٧٧، ٢٦.

(٣) حديث الشعبي في الفائق للزمخشري: (٣/٢٧١-٢٧٢) والنهاية لابن الأثير: (٤/١٨٤).

ويقال: لا كِفَاءَ له: أي لا نَدُّ، وأصله  
مصدر، قال حسان<sup>(١)</sup>:

وجبريلُ أمينُ الله فينا

وروح القدس ليس له كِفَاءٌ  
والكِفَاء: المكافأة في النسب،  
قال<sup>(٢)</sup>:

فأنكحها لا في كِفَاءٍ ولا غنى

زياداً أضلَّ الله سعيَ زياد

\* \* \*

فَعِيل

ت

[الكَفِيت]: السريع الخفيف.

ل

[الكفيل]: الضامن.

همزة

[الكَفِيء]: يقال: الكفِيء، مهموز:

الكفؤ، قال:

خيرُ حيٍّ من معدٍّ عُلِموا

لكفِيءٍ ولجارٍ وابنِ عمٍّ

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء والعين

وتشديد اللام

ر

[الكُفْرَى]: كفافور النخل

والعنب.

\* \* \*

فِعْلَيْن، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام

ر

[الكِفْرَيْن]: رجلٌ كِفْرَيْنَ عِفْرَيْنَ: أي

كافرٌ خبيث.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٠).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (كفا).



## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بضمها

ر

[كَفَرَ]: الكفر: نقيض الإيمان، (قال

الله تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا أُولَ كَافِرٍ

بِهِ﴾<sup>(١)</sup> ولم يقل: كافرين. قال

الأخفش والفراء: هو محمول على

المعنى: أي أولَ من كفر به. وحكى

سيبويه أن العرب تقول: هو أظرف

الفتيان، وأجمله، لأنه يقال: هو أظرف

فتى وأجمله، وقيل: تقديره: ولا تكونوا

أولَ فريقٍ كافٍ به)<sup>(٢)</sup>.

وَكَفَرَ كُفْرًا وَكُفُورًا وَكُفْرَانًا: نقيض

شكر شكرًا وشكورًا وشكرانًا.

(١) سورة البقرة: ٤١/٢.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) آل عمران: ١١٥/٣.

(٤) الحديث في الفائق للزمخشري: (٢٧٢/٣) والنهاية لابن الأثير: (٤/١٩٢) و«الرأب»: زوج أم اليتيم

لأنه يكفل تربيته ويقوم بأمه مع أمه (اللسان: كفل).

(٥) سورة آل عمران: ٣٧/٣.

وأصل الكفر: السُّتْر والتغطية. (قال  
الله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ  
تُكْفَرُوهُ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ الكوفيون بالياء فيهما  
غيرَ أبي بكر، وهو رأي أبي عُبَيْد،  
والباقون بالتاء، على الخطاب)<sup>(٢)</sup>.

## ل

[كَفَلَ] عنه المال للغريم كفالةً: أي  
ضَمَنَ فهو كفيل.

وَكَفَلَ عِيَالَهُ: أي عَالَهُم وأنفق عليهم،

فهو كافل، وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «الرَّأبُ

كافل». قال الله تعالى: ﴿وَكَفَلَهَا

زَكَرِيَّا﴾<sup>(٥)</sup> (كان حمزة والكسائي

يقصران زكريا في جميع القرآن،

والباقون يمدونه، وهو رأي أبي عُبَيْد.

قال الفراء: أهل الحجاز يمدون زكريا ويقصرونه، وأهل نجد يحذفون منه الألف ويصرفونه، وحكى الأخفش لغة رابعة «زكريا»، بالتخفيف<sup>(١)</sup>.

وكَفَّلَ كفلاً: إذا لم يأكل، فهو كافل. وقيل: الكَفَّل مواصلة الصوم، قال القطامي<sup>(٢)</sup>:

يلذن بأعقار الحياض كأنها  
نساء النصارى أصبحت وهي كُفِّلُ

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

ت

[كَفَّتْ]: الكَفَّتْ: صَرَفَ الشيء عن وجهه.

والكَفَّت والكِفَات: السير السريع، والطيران الخفيف.

والكَفَّت: السَوَّق الشديد.

ويقال: كُفَّت القوم: أي ألحق أولهم بآخرهم.

وَكَفَّت الشيء: قبضه وضمه، وفي حديث النبي عليه السلام: «اكفوا صبيانكم»<sup>(٣)</sup>.

وعن الأصمعي: يقال: وقع في الناس كَفَّت: أي موت، وفي حديث النبي عليه السلام: «يقول الله للكرام الكاتبين: إذا مرض عبيدي فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى أعافيه أو أكفته»<sup>(٤)</sup>.

ر

[كَفَّر]: كَفَّرَ الشيء: تغطيته، يقال: كَفَّرَ درعه بثوب: أي لبسه فوقها.

ورماد مكفور: سفت عليه الريح التراب فغطته، قال لبيد<sup>(٥)</sup>:

في ليلة كَفَّرَ النجوم غمامها

(١) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٢) ديوانه: (٣٢) المقاميس: (١٨٨/٦) و اللسان (عقر، كفّل).

(٣) هو من حديث جابر بن عبد الله في مسند أحمد: (٣٨٨/٣)؛ وانظر غريب الحديث: (١٤٥/١).

(٤) هو من حديث عبد الله بن عمرو عند أحمد: (٢٠٣/٢).

(٥) هو عجز البيت (٤٢) من معلقته، ديوانه: (١٧٢) وصدره:

يعلو طريقة مستبها مسراترا..

## ن

[كَفَنَ]: كَفَنَ الشَّيْءَ: تَغَيَّبَهُ، يُقَالُ:  
كَفَنَ الْمَيِّتَ وَكَفَّنَهُ.

والكفن: غزل الصوف، قال<sup>(١)</sup>:  
يُظَلُّ فِي الشَّاءِ يَرْعَاهَا وَيَعْمِتُهَا  
وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ

وقال أبو الدقيس: معناه يقطع من  
الكَفَنَةِ: وهي شجرة للمراضيع من الشاء.

## ي

[كفى]: كفايةً: إِذَا قَامَ بِالْأَمْرِ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[كَفَحَ]: الْكَفْحُ الضَّرْبُ.

والكفح: المواجهة؛ وفي حديث أبي  
هريرة: «إِنِّي لَا كَفَحَهَا وَأَنَا صَائِمٌ» أَي  
أُوجِهُهَا بِالْقُبْلَةِ.

## همزة

[كَفَأَ]: الشَّيْءُ كَفَأَ، مَهْمُوزٌ: إِذَا قَلَبَهُ  
لَوَجْهِهِ، يُقَالُ: كَفَأْتُ الْإِنَاءَ.  
وكَفَأْتُ الْقَوْمَ: إِذَا صَرَفْتَهُمْ عَنْ أَمْرٍ  
أَرَادُوهُ إِلَى غَيْرِهِ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الْإِكْفَاح]: أَكْفَحَ الْفَرَسَ: إِذَا تَلَقَّاهُ  
بِالْمُجَامِ يَضْرِبُهُ بِهِ.

## ر

[الْإِكْفَارُ]: أَكْفَرَهُ: أَيَّ أَدْخَلَهُ فِي  
الْكُفْرِ.  
وَأَكْفَرَهُ: أَيَّ سَمَاهُ كَافِرًا. يُقَالُ: لَا  
تَكْفُرْ أَهْلَ قِبْلَتِكَ.

(١) هو الراعي، العجز منسوب له في المقاييس: (٥ / ١٩٠)؛ والبهت بدون نسبة في اللسان (كفن، عمت).

## ل

[الإكفال]: يقال: أكفلته المال: إذا ضَمَّنْتَهُ إِيَّاهُ.

## همزة

[الإكفاء]: قلب الشيء لوجهه.

والإكفاء في الشعر: أن ترفع قافية وتخفّض أخرى (كقول النابغة<sup>(١)</sup>):

زعم البوارحُ أن رحلتنا غدًا

وبذاك نبأنا الغرابُ الأسودُ

ثم قال:

لا مرحباً بغدٍ ولا أهلاً به

إن كان تفريق الأحبّة في غَدٍ<sup>(٢)</sup>

وقيل: الإكفاء: اختلاف حروف

القافية، (كقول الراجز:

بازِلَ عامين فتِي السِّنِّ

لمثل هذا ولدتني أُمِّي)<sup>(٣)</sup>

وأكفأ فلانُ فلاناً إِيْلَهُ: أي جعل له ألبانها وأوبارها.

قال بعضهم: ويقال: أكفأ الرجلُ إِيْلَهُ: إذا جعلها كُفْأَتَيْنِ: أي نصفين، يُنتِج كلَّ عام نصفها، ويدع نصفها.

وأكفأ القومُ: إذا صرفهم عن وجهه أَرَادُوهُ إِلَى غَيْرِهِ.

ويقال: أكفأ الشيءَ: إذا أَمَّالَهُ، ومنه الإكفاء في الشعر، قال ذو الرُّمَّةَ<sup>(٣)</sup>:

قطعتُ بها أرضاً ترى وَجَهَ رَكْبِهَا

إذا ما عَلَوْهَا مُكْفَأٌ غَيْرَ سَاجِعٍ

أي: غير مستقيم.

ورجلٌ مكفأ الوجه: أي سَاهِمُ الوجه.

وأكفأ البيتَ: إذا خَلَّه بالكِفاء، وهو

شَقَّةٌ تكون في مؤخره.

\*\*\*

(١) البيت من دليته المشهورة، ديوانه: (٦٨)، وروايته: «الغُداف» بدل «الغراب».

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) ديوانه: (٧٨٩/٢).

## التفعيل

## ت

[التكفيت]: كَفَّتَ الشيءَ: إذا قبضه.

## ر

[التكفير]: كَفَّرَ الله تعالى عنه

سيئاته: أي سَتَرَهَا بالعمفو عنه، قال تعالى: ﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيَكْفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع وحزمة والكسائي بالنون وجزم الراء للجزاء، وهو رأي أبي عبيد. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالنون ورفع الراء. وقرأ ابن عامر وحفص عن عاصم بالياء ورفع الراء. قيل: أي وَيَكْفُرُ الله، وقيل: أي وَيَكْفُرُ الإِغْطَاء، وكذلك عن الحسن. وعنه أيضاً جزم الراء، وقرأ ابن عباس بالشاء وجزم الراء: أي تكفر الصدقات.

(١) سورة البقرة: ٢٧١/٢.

(٢) سورة التغابن: ٩/٦٤.

(٣) العبارة موجزة ومضطربة في (ل).

(٤) مسلم في الإيمان، باب: ندب من حلف بميمناً فرأى غيرها خيراً منها...، رقم: (١٦١٥).

(٥) ما بين قوسين ساقط من (ل).

وقرأ عكرمة بضم التاء وفتح الفاء والجزم: أي تكفر عنكم أشياء من سيئاتكم، وكلهم قرأ ﴿يَكْفُرُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾<sup>(٢)</sup> غير نافع وابن عامر، فقرأ بالنون<sup>(٣)</sup>.

وكفّر عن يمينه كفارة؛ وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «من حلف على شيء فرأى غيره خيراً منه فليأت الذي هو خير ثم ليكفر»<sup>(٤)</sup> (قال أبو حنيفة ومن وافقه: لا تُجزئ كفارة اليمين قبل الحنث. وقال الشافعي: تُجزئ قبل الحنث إلا أن تكون الكفارة بالصيام فلا تُجزئ إلا بعد الحنث. وعند مالك تُجزئ الكفارات كلّها قبل الحنث)<sup>(٥)</sup>.  
والتكفير: إيماء الذمّي برأسه للسجود للملك والرئيس.

## ل

[التكفيل]: كَفَّلَهُ الشَّيْءُ: إِذَا ضَمَّنَهُ إِيَّاهُ، وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ ﴿﴾ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ﴿﴾<sup>(١)</sup> أَيِ ضَمَّنَهَا اللَّهُ تَعَالَى زَكَرِيَّا، وَعَنْ ابْنِ كَثِيرٍ ﴿﴾ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ﴿﴾ بِكسر الفاء، عَلَى الدَّعَاءِ<sup>(٢)</sup>.

## ن

[التكفين]: كَفَّنَ الْمَيِّتَ: إِذَا أَلْبَسَهُ الْكَفْنَ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المكافحة والكفاح]: الْمُقَاتَلَةُ وَالْمُضَارَبَةُ.

وَالْمُكَافَحَةُ وَالْكَفَّاحُ: الْمُوَاجَهَةُ، قَالَ: فَإِنَّكَ مِمَّا يُعْطِيكَ اللَّهُ تَلَقَّهِ كِفَاحًا وَتَجْلِبُهُ عَلَيْكَ الْجَوَالِبُ

## همزة

[المكافأة]: مَهْمُوزٌ: مُقَابَلَةُ الشَّيْءِ بِمِثْلِهِ، وَفِي وَصْفِ عَلِيٍّ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا يَقْبَلُ الثَّنَاءَ إِلَّا عَنْ مُكَافِئٍ»<sup>(٣)</sup> أَيِ: كَانَ يَكْرَهُ ابْتِدَاءَهُ بِالْمَدْحِ، فَإِنْ اصْطَنَعَ مَعْرُوفًا وَأَثْنِي عَلَيْهِ قَبِلَهُ.

\* \* \*

## الافتعال

## ل

[الاكتفال]: اكَتْفَلَ الرَّكَابُ الْبَعِيرَ: إِذَا أَدَارَ حَوْلَ سَنَامِهِ كِسَاءً وَنَحْوَهُ.

## ي

[الاكتفاء]: اكَتْفَى بِهِ: مِنْ الْكَفَايَةِ.

## همزة

[الاكتفاء]: كَفَأَ الْإِنَاءُ وَاكْتَفَأَهُ: بِمَعْنَى.

\* \* \*

(١) سورة آل عمران: ٣٧/٣.

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَيْسَ فِي (ل ج).

(٣) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ: (٤/ ١٨٠).

## الانفعال

ت

[الانكفات]: انكفت الشيء: إذا

انصرف.

وانكفت: أي انضم.

وانكفتوا إلى منازلهم: أي انقلبوا،  
وفي حديث عبد الله بن عمرو بن  
العاص<sup>(١)</sup>: «صلاة الأوابين ما بين أن  
ينكفت أهل المغرب إلى أن يثوب أهل  
العشاء».

يثوب: أي يرجع. يريد أنها ما بين  
المغرب والعشاء.

## همزة

[الانكفاء]: انكفأ، مهموز: أي

انصرف.

وانكفأ: أي انقلب، وفي الحديث «أن  
عمر انكفأ لو أنه عام الرمادة وقال:

(١) النهاية لابن الأثير: (١٨٤/٤).

(٢) الحديث في الفائق: (٢٦٧/٣)، النهاية: (١٨٣/٤).

لا أكل سمناً ولا سميناً<sup>(٢)</sup> أي تغير  
عن حاله.

\* \* \*

## الاستفعال

ي

[الاستكفاء]: استكفاه الشيء: أي

سأله أن يكفيه إياه.

## همزة

[الاستكفاء]: استكفاه إياه، مهموز:

أي سأله أن يكفئه إياها لينتفع بالبانها  
وأوبارها.

\* \* \*

## التفعل

ت

[التكفت]: التقبض.

ر

[التكفّر]: تكفّر بالسلاح: إذا تغطى

به.

ل

[التكفل]: تكفل به: أي ضمن.

## همزة

[التكفؤ]: تكفؤ في مشيته، مهموز:

أي اضطرب.

\* \* \*

## التفاعل

## همزة

[التكافؤ]: مهموز: الاستواء. وفي

كلام النبي عليه السلام: «المسلمون

إخوة تتكافأ دماؤهم، (ويسعى بذمتهم

أدناهم»<sup>(١)</sup>. قال محمد ومالك

والشافعي والثوري والليث والأوزاعي

ومن وافقهم: يجوز أمان المملوك  
المسلم. وقال أبو حنيفة: لا يجوز أمانه  
إلا أن يكون مولاه أذن له في القتال،  
وكذا عن أبي يوسف، ولم يختلفوا في  
أن أمان المرأة جائز<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الأفعال

## همزة

[الأكفهراء]: المكفهر: السحاب

الغليظ المتراكم، قال الكميّ يصف

سحاباً ساقته الريح:

مرّته الجنوب فلما اكفهر

حلّت غزاليّه الشمال

ويقال: اكفهر في وجهه: أي عبس،

وفي حديث ابن مسعود<sup>(٣)</sup>: «إذا لقيت

الكافر فالقه بوجه مكفهر».

\* \* \*

(١) هو من حديث ابن عباس عند ابن ماجه: في الديات، باب: المسلمون تتكافأ دماؤهم، رقم: (٢٦٨٣)؛

وأحمد في مسنده: (٢/١٨٠، ١٩٢، ٢١١) ويلفظه ويقرب منه من طرق أخرى عند ابن ماجه رقم:

(٢٦٨٤) وأحمد: (١/١١٩، ١٢٢).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

(٣) الحديث في غريب الحديث: (٢/٢٤١)، الفائق للزمخشري: (٣/٢٦٨) والنهاية لابن الأثير: (٤/١٩٢).



## باب الكاف والكاف وما بعدهما

(ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الكواكب رؤساء الناس، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أحد عشر كوكباً﴾<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>). والكوكب: النور، يشبه بالنجم لبياضه.

والكوكب: البياض في سواد العين.

والكوكب: نُور الروضة.

ويقال: إن الكوكب القطر الذي يقع على الحشيش بالليل.

ويقال: الكوكب من النَّبَت: ما طال منه، قال<sup>(٣)</sup>:

يضاحك الشمس منها كوكب شرق

مؤزرٌ يعميم النبات مكتهلٌ

والكوكب: توقد الحديد.

## من الأسماء

### الزيادة

### فَرَعَلْ، بالفتح

### ب

[الكوكب]: واحد الكواكب، وهي

النجوم. قال الله تعالى: ﴿رأى

كوكباً﴾<sup>(١)</sup> (قال مجاهد وقتادة: أي

النَّوْهَرَة، وقال السُّدِّي: أي المشتري)<sup>(٢)</sup>،

قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

لأنك شمسٌ والملوك كواكبٌ

إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبٌ

(١) سورة الأنعام: ٧٦/٦.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) ديوانه: (٢٥).

(٤) سورة يوسف: ٤/١٢.

(٥) في (ل ١): «قال الأعشى»، والبيت له، ديوانه: (٢٨٠).

يعني: بيت العنكبوت هتكه بدلوه  
حين استقى، والمهواة: البئر.  
قال أبو عبيدة: ويقال: ذهب القوم  
تحت كل كوكب: إذا تفرقوا.  
\* \* \*

وكوكب الكتيبة: بريقها، قال (١):  
في كل أرض قد رميت بكوكب  
من الحرب مخشي إذا ما توقدا  
وكوكب الماء وكوكب كل شيء:  
معظمه، قال ذو الرمة (٢):  
وبيت بمهواة هتك سماءه  
إلى كوكب يزوي له الوجه شاربُه

(١) في (ل ١): «قال ذو الرمة».

(٢) البيت لذي الرمة، ديوانه: (٨٥٢/٢).

## باب الكاف واللام وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الكلب]: واحد الكلاب، يقولون:

أَحْرَصُ مِنْ كَلْبٍ، وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام عن ثمن الكلب»<sup>(١)</sup>. (قال الشافعي: لا يجوز بيع الكلب. وقال أبو حنيفة: يجوز بيعه مُعَلِّماً كان أو غير مُعَلِّم، وبيع كل ذي نابٍ من السباع ومخلبٍ من الطير.

وقد يسمى الأسد كلباً، وكذلك الذئب)<sup>(٢)</sup>.

والعرب تسبُّ السيئ الخلق بالكلب، كما تسبُّ البليد بالحمار، قال:

خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقِ حَسَنٍ

لا تكن كلباً على الناس يَهَرَّ

(ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الكلب عدوٌ ضعيف كثير الأذى بلسانه. قال ابن سيرين: فإن كان أسود فعربي، وإن كان أبيض أو أبقع فعجمي، ولعل الأسود الذي ذكره يكون عربياً من السودد)<sup>(٣)</sup>.

وكلَّب: حَيَّ من اليمن من قضاة، (منهم هشام بن محمد بن السائب، النسابة، كان أعلم الناس بالأنساب، وأبوه محمد كان من العلماء بالنسب والتفسير)<sup>(٤)</sup>.

والكلب: اسم نجم.

ورأس الكلب: اسم جبل.

والكلب: المسمار الذي في قائم السيف تُجعل فيه الذؤابة.

والكلب: سَيَّرٌ يُجعل بين طرفي الأديمين إذا خُرزا.

وكلَّيب، بالتصغير: من أسماء الرجال.

(١) هو من حديث جابر رضي الله عنه أخرجه مسلم في المساقاة، باب: تحريم ثمن الكلب رقم: (١٥٦٩).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

## م

[الكَلَم]: الجرح، والجميع: كلوم  
كلام.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ب

[الكَلْبَة]: الأنثى من الكلاب.

والكلبتان: اللتان مع الحدادين  
والصراغين يتناولون بها الذهب والفضة  
والحديد من النار.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بضم الفاء

## ب

[الكَلْبَة]: شدة البرد.

## ع

[الكَلْعَة]: داءٌ يأخذ البعير في مؤخره  
فينجرد شعره ويتشقق ويسودّ.

## ف

[الكُلْفَة]: الاسم من التكلف.

## و

[الكُلْوَة]: لغة أهل اليمن في الكلّية.

## ي

[الكُلْيَة]: معروفة.

وكُلْيَة الزادة: رقعة مستديرة تُخرز  
تحت العروة.

والكُلَيْتان من القوس: مَعْقِدُ حِمَالَتِهَا.  
والكُلَيْتان من السهم: ما عن يمين  
النصل وشماله.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## س

[الكِلْس]: شبه الجِص يُبنى به.  
قال (١):

بِكِلْسٍ وَجِيَارٍ (٢) وَجِصٌّ وَقِرْمَدٍ

\* \* \*

(١) عجز بيت للأعشى، ديوانه: (١٣١)، وروايته:

فَانْحَتَ كَبِيَانِ الثُّهَامِي شَادَةً

(٢) في (ل) (١): «وَأَجْرُهُ».

بَطْنِي وَجِيَارٍ وَكِلسٍ وَقِرْمَدٍ

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

م

[الكَلِمَة]: لغة تميم في الكلمة.

\* \* \*

فَعَلٌ ، بالفتح

د

[الكَلْد]: المكان الصُّلْب ليس فيه حصيٌ.

همزة

[الكَلَأ]: مهموز: العُشْب، رَطْبُه

ويابسُه، وفي الحديث عن النبي عليه

السلام: «الناس شركاء في ثلاثة: في

النار والكلا والماء»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] ، بالهاء

د

[الكَلْدَة]: القطعة الغليظة من

الأرض، وبها سمي الرجل كَلْدَة. (وقيل

لأعرابي: تمن، قال: ضبُّ أعور عَيْنين

بأرض كَلْدَة، تمناه أعور لقلعة التفاته،

وعَيْنينَا لسمنه، وكونه في كَلْدَة لِسِمْنِه

أيضاً، وقوْته، لأنه إذا بُعِد من الماء كان

أقوى)<sup>(٢)</sup>.

وأبو كَلْدَة: من كُنِيَ الضُّبَّعَان.

ع

[الكَلْعَة]: قطعة من الغنم كثيرة.

\* \* \*

(١) أخرجه أبو داود في البيوع، باب: في منع الماء، رقم: (٣٤٧٧) وابن ماجه في الرهون، باب: المسلمون

شركاء في ثلاث، رقم: (٢٤٧٢، ٢٤٧٣) وأحمد: (٣٦٤/٥)، وفي رواية «ثلاث لا يمنعن: الماء والكلا

والنار»، وجاء بلفظ «المسلمون شركاء» أيضاً..

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

## فَعِلٌ، بكسر العين

م

[الكَلِم]: جمع: كلمة، (وقرأ حمزة والكسائي والأعمش: ﴿يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا كَلِمَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>).

\* \* \*

## و [فَعِلَةٌ]، بالهاء

م

[الكلمة] معروفة<sup>(٢)</sup>، قال الله تعالى: ﴿وَمَتَّ كَلِمَاتِ رَبِّكَ﴾<sup>(٣)</sup> (قرأ الكوفيون) كلمة بالتوحيد، وكذلك قرؤوا ﴿وَحَقَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ﴾ في (يونس)<sup>(٤)</sup> و (المؤمن)<sup>(٥)</sup> ووافقهم ابن

كثير وأبو عمرو على ذلك إلا الذي في (الأنعام)<sup>(٦)</sup> فقرأه بالجمع، وقرأ الباكون بالجمع. ولم يختلفوا فيما سوى ذلك<sup>(٧)</sup>.

وقوله تعالى ﴿يُبَشِّرُكَ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾<sup>(٨)</sup> قيل: سُمِّيَ كلمة لأنه قال له: كن فكان بكلمة من غير أب.

والكلمة: القصيدة، يقال: قال الشاعر في كلمته: أي في قصيدته.

\* \* \*

## فَعِلٌ، بكسر الفاء

ي

[كَلَا]: يقال: جاء كلا الرجلين، وجاء كلتا المرأتين، ورأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين، ومررت بكلا الرجلين وكلتا

(١) سورة الفتح: ١٥/٤٨.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٣) سورة الأنعام: ١١٥/٦.

(٤) سورة يونس: ٣٣/١٠.

(٥) سورة غافر: ٦/٤٠.

(٦) سورة الأنعام: ١١٥/٦.

(٧) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٨) سورة آل عمران: ٤٥/٣.

المرأتين، كله بالألف في اللفظ سواء،  
فيذا أضيف إلى المضمَر فهو في موضع  
الرفع بالألف، وفي موضع النصب  
والخفض بالياء: جاءني كلاهما  
وكلتاها، ورأيت كليهما وكلتيهما،  
ومررت بكليهما وكلتيهما<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

مفعلة، بالفتح

## همزة

[المَكْلَأَة]: أرضٌ مكلاة، مهموز: أي  
كثيرة الكلا.

\* \* \*

مُفَعَّل، بفتح العين مشددة

## همزة

[المُكْلَأ]: حيث تُحبس فيه السفن من  
شاطئ البحر. وجمعه: مكلاآت.

\* \* \*

فَعَّال، بفتح الفاء وتشديد العين

## ب

[الكَلَّاب]: صاحب الكلاب للصيد.

\* \* \*

و [فُعَّال]، بضم الفاء

## ب

[الكَلَّاب] والكَلُّوب: حديدة عقفاء  
أو خشبة، في رأسها عُقَافَةٌ منها أو من  
حديد.

وكَلَّابُ البازي: مخالفه.

\* \* \*

(فَعُول، بفتح الفاء وتشديد العين)

## ب

[الكَلُّوب]: لغة في الكَلَّاب<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) الكلام هنا في (ل) مختصر اختصاراً شديداً.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل).

## فاعل

## همزة

[الكالي]، مهموز: النسيئة، وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام عن الكالي بالكالي»<sup>(١)</sup> وهو بيع الدين بالدين، والنسيئة بالنسيئة، وذلك مثل أن يسلم رجل مئة درهم في شيء من الطعام معلوم إلى سنة، فإذا حلَّ الطعام قال الذي عليه الطعام للمشتري: يعني الطعام الذي عليّ لك بمئتي درهم، فهذا نسيئة بنسيئة، ولو قبض الطعام منه ثم باعه منه أو من غيره كان جائزاً، ولم يكن كالفأ بكالي، قال<sup>(٢)</sup>:

وعينه كالكالي الضمّار

أي حاضرة لا كالنسيئة.

ويقال: الكالي بغير همز، قال<sup>(٣)</sup>:

وإذا تباشرك الهمو

م فإنه كال وناجز

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

## ح

[الكلاح]: يقال للسنة المجذبة

كلاح. عن ابن دريد<sup>(٤)</sup>.

ولم يأت في هذا جيم.

## ع

[الكلاع]: قوم من حمير، قال فيهم

علي بن أبي طالب:

ونادى ابن هند في الكلاع ويحصب

وكندة في لحم وحي جذام

(١) الحديث وشرحه في غريب الحديث: (٢٣/١) و الفائق للزمخشري: (٢٧٣/٣) و النهاية لابن الأثير: (١٩٤/٤).

(٢) هو في المقاييس: (١٣٢/٥) و اللسان (ضمير، كلا)، والشاهد فيهما.

(٣) البيت لعبيد بن الأبرص، ديوانه: (٧٥).

(٤) الجوهرة: (٥٦٣/١).



و [فُعَال] ، بضم الفاء

ب

[الكَلَاب] : اسم <sup>(٤)</sup> ماء كانت عنده  
وقعة للعرب .

\* \* \*

و [فِعَال] ، بكسر الفاء

ب

[الكَلَاب] : جمع : كَلَب . ( ويقولون  
للرجل الحريص : إنه يثير الكلاب عن  
مواضعها : أي يثيرها ليطلب تحتها شيئاً  
فضل عنها فيأكله ) <sup>(٢)</sup> .

و كِلَاب : اسم رجل ، واسم بطنين من  
العرب : كِلَاب بن مُسرة من قريش ،  
و كِلَاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

منهم ذو الكَلّاع يزيد بن يعفر ، وهو  
أحد قواد أسعد تُبّع ، قال فيه <sup>(١)</sup> :  
وجعلنا على المقدمة اليم  
بنى أخا الحرب ذا الكَلّاع يزيدا

م

[الكلام] : ( الصوت بحروف هجاء .  
وهو على وجهين : مفيد وغير مفيد ؛  
واختلفوا في أقل ما يسمى كلاماً ،  
فقليل : حرف واحد ، وقيل : أقل الكلام  
حرفان ؛ وفي حديث جابر عن النبي عليه  
السلام <sup>(٢)</sup> : « الكلام ينقض الصلاة ولا  
ينقض الوضوء » <sup>(٣)</sup> . ( قال أبو حنيفة :  
الكلام ينقض الصلاة عمداً أو سهواً ،  
وهو قول زيد بن علي ومن وافقه ، وقال  
الشافعي ومالك : لا ينقضها سهواً ) <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

( ١ ) البيت في أخبار عبيد بن شربة في كتاب التيجان .

( ٢ ) ما بين قوسين ساقط من ( ل ١ ) .

( ٣ ) الحديث والكلام عليه في البحر الزخار : ( ٢٩٠ / ١ ) ؛ الام للشافعي : ( ١٤٦ / ١ ) .

( ٤ ) هو بين البصرة والكوفة ( النهاية : ١٩٦ / ٤ ) .

فَعَلَى، بفتح الفاء

ب

[الْكَلْبَى]: قَوْمٌ كَلْبَى: أَصَابَهُمْ

الْكَلْب، جمع: رجل كليب.

م

[الْكَلْمَى]: قَوْمٌ كَلْمَى: أَي جَرَحَى،

جمع: كليم.

\* \* \*

الرباعي

[فُعْلُول]، بضم الفاء

ثم

[الْكَلْثُوم]، بالثاء معجمة بثلاث:

الْقِيل.

وكلثوم: من أسماء الرجال.

وَأُمُّ كُلْثُوم: من أسماء النساء.

\* \* \*

م

[الْكِلَام]: جمع: كَلَمٌ، وهو الجرح،

قال أبو بكر يرثي النبي عليه السلام:

أَجْدُكَ مَا لِعَيْنِكَ لَا تَنَامُ

كَأَن جَفَوْنَهَا فِيهَا كِلَامٌ

\* \* \*

فَعِيل

ب

[الْكَلِيب]: جمع: كلب، مثل عَبيد

وَعَبْدٌ، وهو جمعٌ قليل، قال (١):

كَأَن تَجَاوَبَ أَصْدَائُهَا

دَعَاءُ الْمَكْلَبِ يَدْعُو الْكَلِيبَا

م

[الْكَلِيم]: الذي يكلمك.

والكليم: الجريح.

\* \* \*

(١) البيت دود عزو في اللسان (كلب).

تَفْعَالَةٌ، بكسر التاء، وتشديد العين

م

[التَّكَلَامَةُ]: يقال: رجلٌ تَكَلِّمَةٌ: أي

كثير الكلام، جَيِّدُهُ. عن الفراء.

\* \* \*

فَعَنَلَى، بالفتح

د

[الْكَلْنَدَى]: الأرض الغليظة. والنون

زائدة.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعُلُ بِضَمِّهَا

## ب

[كَلَبَ] الْأَدِيمَ كَلَبًا: إِذَا خَرَزَهُ، قَالَ

يُصِفُ فَرَسًا<sup>(١)</sup>:كَأَنَّ عَرْمَتَهُ إِذْ يَجْنُبُهُ  
سَيْرُ صَنَاعٍ فِي أَدِيمٍ تَكَلُّبُهُ

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

## ت

[كَلَّتَ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: الْكَلْتُ،

بِالْتَّاءِ: الْجَمْعُ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ كَلَوْتُ.

## ز

[كَلَزَ]: يُقَالُ: الْكَلَزُ بِالزَّيِّ: الْجَمْعُ.

## م

[كَلَمَ]: الْكَلَمُ: الْجَرْحُ، يُقَالُ: كَلَمَهُ:

أَيَّ جَرَحَهُ. وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿دَابَّةٌ مِنْ

الْأَرْضِ تَكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ﴾<sup>(٢)</sup> وَيُرْوَى

أَنَّهُا قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ. قَالَ عِكْرِمَةُ: أَيَّ

تَشْتَمُهُمْ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ

السَّلَامُ فِي ذِكْرِ الشَّهَدَاءِ: «زَمَلُوهُمْ

بِدِمَائِهِمْ، فَإِنَّهُ لَيْسَ كَلَمٌ يُكَلِّمُ فِي سَبِيلِ

اللَّهِ إِلَّا يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَدْمِي، لَوْثُهُ لَوْنُ

الدَّمِ، وَرِيحُهُ رِيحُ الْمَسْكِ»<sup>(٣)</sup>. (قَالَ

الْفَقْهَاءُ: لَا يُغَسَّلُ الشَّهِيدُ يَمُوتُ فِي

الْمَعْرَكَةِ. قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدُ

وَالشَّافِعِيُّ وَمَنْ وَافَقَهُمْ: لَا يُغَسَّلُ وَإِنْ

كَانَ جُنُبًا أَيْضًا. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يُغَسَّلُ

إِذَا كَانَ جُنُبًا. وَاخْتَلَفُوا فِي الصَّلَاةِ

(١) هُوَ دَكِينٌ بِنِ رَجَاءِ الْفَقِيهِي كَمَا فِي اللِّسَانِ (كَلَبَ) وَهُوَ يَدُونُ نِسْبَةً فِي الْاِشْتِقَاقِ: (٢١/١) وَرَوَايَتُهُ

«فِي خَرِيزِ تَكَلُّبِهِ» وَالْمَقَابِيسُ: (١٣٣/٥).

(٢) سُورَةُ النَّمْلِ: ٢٧/٨٢.

(٣) هُوَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ عِنْدَ أَحْمَدَ: (٢/٢٣١، ٣٤٨، ٢/٣٩١، ٣٩٨)، وَبِقَرِيبٍ مِنْ لَفْظِهِ مَا أَخْرَجَهُ

عَنْهُ مُسْلِمٌ فِي الْإِمَارَةِ، بَابُ: فَضْلُ الْجِهَادِ... رَقْمُ: (١٨٧٦).

عليه، فقال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: يُصلى عليه، وقال الشافعي: لا يُصلى عليه<sup>(١)</sup>.

## ي

[كَلَى]: كِلَاه: أي أصاب كُلَيْتَه،

قال<sup>(٢)</sup>:

مِنْ عَلَقِ الْمَكْلِيِّ وَالْمَوْتُونَ

\*\*\*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[كَلَحَ]: الكلوح: العبوس.

ودهرٌ كَالِح: أي شديد؛ (وفي

حديث أبي هريرة: «تَعَسَ عبد الدينار والدرهم الذي إن أعطي مدح وضَبَحَ، وإن مُنِعَ قَبِحَ وكَلَحَ، تعس فلا انتعش وشِيكَ فلا انتقش»<sup>(٣)</sup>. ضبح: أي جادل دون معطيه<sup>(٤)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿وَهُمْ فِيهَا

كَالِحُونَ﴾<sup>(٥)</sup>، قال ابن مسعود: الكالِح:

الذي تقلصت شفتاه وبدت أسنانه

كأسنان المشيط بالنار.

## همزة

[كَلَأَ]: كَلَأَهُ اللهُ، مهموز: أي حفظه،

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١)؛ وانظر الام للشافعي (باب ما يفعل بالشهيد): (٣٠٤/١).

(٢) الشاهد حميد الأرقط كما في اللسان (كلا).

(٣) هو من حديث أبي هريرة بهذا اللفظ في الفائق للزمخشري: (١٥١/١) وهو عند البخاري في الجهاد،

باب: الحراسة في الغزو في سبيل الله، رقم: (٢٧٣٠) وابن ماجه في الزهد، باب: في المكشرين، رقم:

(٤١٣٦) وليس فيهما لفظ «قَبِحَ وكَلَحَ».

(٤) ما بين قوسين مختصر ومضطرب في (ل ١).

(٥) سورة المؤمنون: ١٠٤/٢٣.

كلاءة، قال تعالى: ﴿مَنْ يَكْلُوكُمْ﴾<sup>(١)</sup>، وقال ابن هرمة<sup>(٢)</sup>:  
 إن سليمى والله يكلوها  
 ضنت بشيءٍ ما كان يرزوها  
 وكلاءُ الدَّيْنِ: إذا تأخر، فهو كالى.  
 يقولون: بلغ الله به أكلاءُ العُمَر: أي  
 آخره.

\* \* \*

## فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ب

[كَلَب]: كَلَبَ الشتاء: إذا اشتد.  
 وكَلَبَ الدهر: شَدَّتْهُ. ودهر كَلَبٌ.  
 والكَلَب: شدة الحرص على الشيء،  
 يقال: رجل كَلَبٌ.  
 والكَلَب: داء يأخذ الكلاب والناس  
 والدواب شبه الجنون، وصاحبُه كَلَب،

والجميع: كَلَبِي (قال الخليل: الكَلَب  
 الكَلَب: الذي يَكَلَبُ بلحوم الناس  
 فيأخذه شبه الجنون، فإذا عقر إنساناً أو  
 دابةً كَلَبَ المعقور فيعوي عواء الكلب،  
 ويفرق على نفسه، ويعقر من أصابه، ثم  
 يأخذه العطاش فلا يشرب حتى يموت  
 من شدة العطش.

قال: وَبَلَّغْنَا أَنْ دَوَاهُ شَيْءٍ مِنْ ذُرَارِيحٍ  
 يجفف في الظل، ثم يُدَقُّ وينخل،  
 ويجعل فيه من العدس المنقى سبعة  
 أجزاء، ثم يُداف بسليط. ثم يرفع في  
 قارورة أو جرة خضراء، ويُختم عليه،  
 فإذا أصابه ذلك سُقِيَ منه قيراطين إن  
 كان كبيراً، وقيراطاً واحداً إن كان  
 صغيراً، ثم يقام في الشمس، يُفعل به  
 ذلك مراراً، فإنه يبرأ بإذن الله عز  
 وجل<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة الأنبياء: ٤٢/٢١.

(٢) البيت من قصيدة له في شرح شواهد المغني، وهو أيضاً في اللسان (كلا) دون عزو.

(٣) ما بين قوسين ساقط من (١).

## ع

[كَلَعُ]: الكَلَعُ: شُقاقٌ ووسخٌ يكون  
بالقدم. يقال: كَلَعْتُ رِجْلَهُ، وهو كَلَعٌ.

وبعيرٌ كَلَعٌ: إذا انشَق فرسنه.

وإناءٌ كَلَعٌ: إذا تلبد عليه الوسخ.

ورجلٌ كَلَعٌ: لونه أسود كاللون الوسخ.

وسقاءٌ كَلَعٌ: بُلٌّ بالماء فتلبد عليه  
التراب.

## ف

[كَلَفَ]: الكَلَفُ: الإيلاعُ بالشئ.

يقال: قد كلف هذا الأمر، وهو كَلَفٌ  
أي مولع، قال:

كَلَفْتُ بَرِيْمَ بَنِي عَذْرَه

بيومٍ من الحي ذي عِرَه

والكَلَفُ: لونٌ بين السواد والحمرة  
يصيب الوجه فيغيِّر بشرَّتَه. يقال: وجهٌ  
أكلف.

وبعيرٌ أكلف: في خديه سواد خفي.  
ويقولون: أَصْبَرُ الإِبِلِ الحُمْرُ الكُلْفُ.

وثورٌ أكلف: أي أسفع.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال،

## ب

[الإكلاب]: أكلب الرجل: إذا أصاب

الكلبُ إبله.

## ح

[الإكلاح]: أكلحه الهم فكلح.

## ع

[الإكلاع]: إناءٌ مُكَلَعٌ: إذا تلبد عليه

الوسخ، ( قال:

إنكم حين تطعمون الضيُوفاً

تَتَوَخَّوْنَ مُكَلَعاً مَعْيُوفاً

أتى: بمعيوف على أصله، وكان الصواب أن يقول: مَعِيْفًا<sup>(١)</sup>.

## همزة

[الإكلاء]: أكلات الأرض، مهموز: 'ي أنبتت الكلاء.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التكليب]: المكْلَب: الذي يتخذ الكلاب يعلمها الصيد، قال الله تعالى: ﴿مَكْلَبِينَ تَعْلَمُونَهُنَّ﴾<sup>(٢)</sup>. (عن ابن عمر والضحاك والسدي: لا يجوز إلا صيد الكلب دون غيره. وقال الجمهور: يجوز أكل الجارح المَعْلَم من كلب وغيره. وقال النخعي والحسن وابن حنبل وإسحاق: صيد كل شيء جائز إلا الكلب البهيم.

واختلفسوا في الكلب إذا أكل من الصيد؛ فقال أبو هريرة وابن عمر وسعد بن أبي وقاص وسلمان: يجوز أكله، وهو قول مالك والليث والأوزاعي ومحمد بن علي الباقر ومن وافقهم، وأحد قولي الشافعي. وقوله الآخر: لا يجوز أكله، وهو قول أبي حنيفة وأصحابه، وهو مروى عن ابن عباس وعطاء<sup>(٣)</sup>.

ويقال: أسير مكْلَب: لغة في مكْبَل، على القلب، قال طفيل<sup>(٣)</sup>:  
أَبَانَا بَقْتَلَانَا مِنَ الْقَوْمِ مِثْلَهُمْ  
وما لا يعدّ من أسير مكْلَب

## ز

[التكليس]: يقال: كَلَّزَه وكَلَّزَه: إذا جمعه.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) سورة المائدة: ٤/٥.

(٣) البيت لطفيل الغنوي كما في اللسان (كلب).



## ن

[التكليس]: التمليس.

قال بعضهم: ويقال: كلّس الرجل: إذا حمل وجداً، قال (١):

إذا الفتى حُكِّم يوماً كلّسا

## ف

[التكليف]: كلّفه أمراً فتكلّفه، قال

الله تعالى: ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا

وَسَعَهَا﴾ (٢). (والتكليف من الله

تعالى: الأمر والنهي بمعنى العوض) (٣).

## م

[التكليم]: كلّمه بكلام، قال الله

تعالى ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى

تَكْلِيماً﴾ (٤).

وكلّمه: أي جرّحه، قال:

أعاذل أفناني السلاحُ ومن يُطِلْ

مقارعة الأعداء يرجع مكلّماً

وعلى الوجهين يفسر قول الله

تعالى (٣) ﴿تَكْلِمُهُمْ أَنْ النَّاسُ كَانُوا

بِآيَاتِنَا لَا يَوْقِنُونَ﴾ (٥) (قرأ الكوفيون

ويعقوب بفتح الهمزة في «أن» والباقون

بكسرها) (٦).

## همزة

[التكليء]: كلاً في الطعام، مهموز:

إذا استنسأ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المكالبه]: كالبه: أي شارّه.

(١) أنشده في المقاييس: (كلّس): (١٣٥/٥).

(٢) سورة البقرة: ٢٨٦/٢.

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل) (١).

(٤) سورة النساء: ١٦٤/٤.

(٥) سورة النمل: ٨٢/٢٧.

التفعُّل	م
ح	[المكالمَة]: كالمَه وكَلَمَه: من الكلام،
	بمعنى.
	* * *
[التكلِّح]: يقال: تكلِّح البرق: إذا	الافتعال
تتابع.	ي
د	[الاكتلاء]: كلاه فاكْتَلَى: إذا أصاب
[التكَلَّد]: قال بعضهم: تكَلَّد	كُلَيْتِه.
الرجل: إذا غلظ لحمه.	همزة
س	[الاكتلاء]: يقال اكتلأ من القوم: أي
[التكلَّس]: قال الشيباني: التكلَّس:	احترسَ منهم وتحفظ.
الرَّيُّ، قال (١):	* * *
ذو صولةٍ يصبح قد تكلَّسا	الاستفعال
(ف)	همزة
[التكلِّف]: تكلَّف الشيء: إذا	[الاستكلاء]: استكلا، مهموز: أي
تجشمه.	استنساأ.
	* * *

(١) أنشده في المقاميس: (١٣٥/٥) بدون نسبة، وكذلك في العباب والتكملة والتاج (كلس).

والتكلف: العَرِيض، قال جميل<sup>(١)</sup>:

لنا حومةٌ تحمي الحرِيمَ بعزّها

عديد الحصى لم يُحصِها المتكلف<sup>(٢)</sup>

م

[التكلم]: تكلم بكلام، وتكلم

كلاماً.

همزة

[التكلؤ]: تكلأ، مهموز: أي

استنسأ.

\* \* \*

التفاعل

م

[التكالم]: تكالموا: أي كلّم بعضهم

بعضاً.

\* \* \*

الفعللة

ثم

[الكلثمة]: يقال: امرأة مكلثمة،

بالشاء معجمة بثلاث: أي حسنة الوجه

ذات وجنتين.

\* \* \*

الافعلال

د

[الاكلنداد]: اُكْلَنْدَد: الشديد.

والنون زائدة.

\* \* \*

الافعلال

ء ز

[الاكلزاز]: اكلّاز الرجل، بالزاي،

مهموز: إذا تقبض.

(١) ديوانه ط. دار الفكر: (١٢٤).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

ويقال : اكلازَ الراكب في سرجه : إذا  
 لم يتمكن فيه .  
 وحمل مكلفز : إذا لم يتمكن عدلاه  
 فوق ظهر الدابة ، قال <sup>(١)</sup> :

أقول والناقاة بي تقحُمُ  
 وأنا منها مكلفز مُعصِم  
 مُعصِم : مستمسك .

\*\*\*

( ١ ) الشاهد بدون عزو في اللسان والتاج ( كلز ) .

## باب الكاف والجيم وما بعدهما

### همزة

[الكُمأة]، مهموز: جمع: كمء، وهي نبات يخرج فينتفض الأرض (وهو بارد رطب مولد للبلغم)<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعلة]، بضم الفاء

### ت

[الكُمته]، بالتاء: مصدر الكُميت .

### د

[الكُمدة]: يقال: الكُمدة: تغير اللون .

### ز

[الكُمزة]، بالزاي: الكتلة من التمر ونحوه .

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ش

[الكُمش]: السريع .

والكُمش: الفرس القصير الذكر .

ولم يأت في هذا الباب سين .

### همزة

[الكُمء]، مهموز: واحد الكُمأة، وهو

نادر، ويجمع الكمء على: أكمؤ .

\* \* \*

و [فُعلة]، بالهاء

### ش

[الكُمشة]: الصغيرة الضرع من النوق

والشاء وغيرها .

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١) .

## ن

[الكُمْنَةُ]: يقال: إن الكُمْنَةَ: جرب  
وحمرة تأخذ في العين من بقية رمد أو  
حزن.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ع

[الكِمْع]: الضجيع، قال عنتره<sup>(١)</sup>:

وسيفي كالعقيقة وهو كِمْعِي  
سلاحِي، لا أَقْلٌ ولا قُطَارَا

ويقال: الكِمْع: البيت، يقال: هو في  
كَمْعِهِ: أي بيته.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

## ر

[الكَمَز]: جمع: كَمَزَةٌ.

## ل

[الكَمَل]: يقال: أعطاه الشيء كَمَلًا:  
أي كاملاً، وهو في الواحد والجميع  
سواء.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الكَمَرَة]: طرف الذكر.

## ل

[الكَمَلَة]: قوم كَمَلَة: أي تامون، مثل  
حافد وحفدة. قاله الجوهري.

والكَمَلَة من بني عبس: أربعة إخوة،  
وهم: الربيع الكامل، وعُمارة الوهاب،  
وأنس الفوارس، وقيس الحفاظ بنو زياد  
ابن سيف بن عبد الله بن هدم بن عوز بن  
عاذر بن قطيعة بن عبس بن بغيض. قاله  
ابن ماكولا<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٣).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س) وفي النسب اسم لم نتمينه فليراجع كتاب الأمل لابن ماكولا.

## الزيادة

## مَفْعُول

ر

[المكمور]: الذي يصيب الخائن طرف  
كمرته.

\* \* \*

## و [مَفْعُولَة] ، بالهاء

ن

[المكمونة]: عين مكمونة: أصابها  
كُمْنَة.

\* \* \*

## فَعُول ، بفتح الفاء

## وَضَم العين مشددة

ن

[الكمون]: معروف، (وهو حار يابس  
يجفف الرطوبات ويحلل الرياح الغليظة

والنفخ في البطن والمعدة، وإن شرب  
بخلٌ وماءٍ نفع من عسر النفس ورطوبة  
الأرحام. وإن نفخ في الأنف مسحوقاً أو  
استعطّ مع الخل قطع الرعاف، وإن  
احتملته المرأة مع الزيت قطع كثرة دم  
الحيض، وإن أنقع في خل وقلي عَقَلِ  
البطن<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فاعِل

ل

[الكامل]: التام.

وأُسعد الكامل: هو تبع الأوسط ملك  
من ملوك حمير، سمي الكامل لكمال  
في الخصال المحمودة (في أمر الدنيا  
والآخرة).

وكامل: اسم فرس كان لزيد الخيل.

والكامل: حد من حدود الشعر  
مسدس من جزءٍ سيّاتي مكرر  
«متفاعِلن» وهو تسعة أنواع، له ثلاث  
أعاريض، وتسعة أضرب:

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

عمدوا لجودك يا يزيد	النوع الأول: التامان، كقوله <sup>(١)</sup> :
مد ونعم معتمدُ المسائل	عفت الديارُ محلُّها فمقامُها
السابع: المجزوءة والمجزوء المذال، كقوله:	بمنى تأبُد غولُها فرجامها
شهدتُ قبائلَ خندفٍ	الثاني: التامة والمقطوع، كقوله:
لبلاء قومك في تميم	ونظرنَ حينَ سمعنَ صوتَ تحيتي
الثامن: المجزؤان. كقوله:	نظرَ الجيادِ سمعنَ صوتَ لجامِ
طرب الحمام فهاج لي	الثالث: التامة والأخذُ المضمر، كقوله:
طربُ الحمام جوى سقمٍ	لمن الديار برامتين فعاقلٍ
التاسع: المجزوءة والمجزوء المقطوع،	درستُ وغيَّرَ أيُّها القطرُ
كقوله:	الرابع: الأخذُان، كقوله:
وهم إذا ذكروا الإسا	ولقد علقت بشادن خرقٍ
ءة أكثرُوا الحسنات <sup>(٢)</sup>	حسنٍ مقلده ومبتسمه
* * *	الخامس: الحذاء والأخذُ المضمر،
فِعَالٌ، بكسر الفاء	كقوله:
د	خلعوا عنانك إذ جريت ولو
[الكِمَاد]: خرقة يكمد بها.	تركوا عنانك لم تزل تجري
* * *	السادس: المجزوءة والمجزوء المُرْقَل،
	كقوله:

(١) مطلع معلقة لبيد، ديوانه: (١٦٣).

(٢) ما بين فوسين ساقط من (ل ١).



## فَعُول

## ن

[الكمون]: ناقة كمون لا يتبين  
لقاحها، فإذا لقحت لم تُشَلْ بذنبها.

\* \* \*

## فَعِيل

## د

[الكمد]: الحزين الذي يكتُم  
حزنه.

## ش

[الكميش]: السريع.

ورجل كميش الإزار: لا يسبل إزاره،  
وأنشد الأصمعي<sup>(١)</sup>:

كميش الإزار خارج نصف ساقه

صبور على العزاء طلاع أنجد

## ع

[الكميع]: الضَّجِيع، وزوج المرأة  
كميعها، قال عبد الملك لأعرابية: ألك  
أحد؟ قالت: شقيقِي لا كميعي أي  
أخي لا زوجي، قال:  
وهَبْتُ الشَّمْلُ اللَّيْلُ وَإِذْ<sup>(٢)</sup>

بات كميعُ الفتاة ملتفعا

## ن

[الكمين]: في الحرب: معروف.

## ي

[الكمي]: الشجاع المتكفي في  
سلاحه: أي المتغطي به. وقيل: هو فعيل  
من كماه: أي ستره، كأن الله تعالى يقيه  
كقولهم: الشجاع موقى.

\* \* \*

(١) البيت لدريد بن الصمة، الحماسة (٣٣٩/٢)، وروايته: «بعيدٌ من الآفات... بدل «صبور» على العزاء».

(٢) أنشده في المقاييس (كمع) (١٣٨/٥)، وهو في اللسان منسوب لآوس بن حَجَر.

الرباعي

فُعَالِل، بضم الفاء

تر

[الكماتر]، بالثاء: القصير

الشديد.

\* \* \*

فِعْلَى، بكسر الفاء والعين

وتشديد اللام

ر

[الْكِمْرَى]: القصير. عن ابن دريد،

وأنشد<sup>(١)</sup>:

وأرسلت في غيرها الْكِمْرَى

\* \* \*

(١) الشاهد بدون دون عزو في اللسان والتاج (كم).

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ بضمها

## ل

[كَمَلَ]: الكمال: التمام.

## ن

[كَمَنَ] الشيء كمنواً: أي استخفى،  
يقال: كَمَنَ له في موضع كذا.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ، بالكسر

## د

[كَمَدَ] العضو وكَمَدَ: بمعنى.

## ش

[كَمَشَ]: قال بعضهم: كمشه  
بالسيف: إذا قطع أطرافه.

## ي

[كَمَى] الشهادة كميّاً: إذا كتّمها.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعلُ، بالفتح

## ح

[كَمَحَ]: الكمح مثل: الكبيح، وهو  
رد الفرس باللجام.

## خ

[كَمَخَ]: قال ابن دريد: كَمَخَه  
باللجام وكَمَخَه وكَبَحَه: بمعنى.

## همزة

[كَمَأَ]: القوم، مهموز: إذا أطعمهم  
الكمأة.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يفعلُ، بفتحها

## د

[كَمِدَ]: الكمد: الحزن يخفيه  
صاحبه. ورجل كَمِدٌ.

## هـ

[كَمِهَ]: الكمه: العمى يولد به

## ش

[كَمْشُ] كماشة فهو كميّش: أي

سريع.

## ل

[كَمَلُ]: الكمال: التمام.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإكماش]: أكمح الفرس: إذا جذب

عنانه لينتصب رأسه.

## د

[الإكمد]: أكمده الحزن.

وأكمد القصار الثوب. ويقال: كمد

بغير همزة.

الإنسان، والأكمه: الذي يولد أعمى،

قال الله تعالى: ﴿وتبرئ الأكمه

والأبرص﴾ (١).

وقد يسمى العمى العارض كميهاً، وهو

قول سويد بن أبي كاهل (٢):

كمهت عيناه حتى ابيضتا

## ي

[كمي]: يقال: كمي عن الأخبار: إذا

جهلها.

## همزة

[كمئ]: كمئت رجله، بالهمزة: إذا

تشققت.

\* \* \*

## فعل، يفعل، بالضم

## ت

[كُمت] الفرس كُمتة وكُمّاة.

(١) سورة المائدة: ١١٠/٥.

(٢) أنشده له في الفضليات: (١٩٨/١) والمقاييس: (١٣٧/٥) واللسان (كمه)، وعجزة:

فَسُو يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَحَ

## ل

[الإكمال]: أكمل الشيء: إذا أتمّه،  
قال الله تعالى: ﴿ولتكملوا  
العدة﴾<sup>(١)</sup>.

## ن

[الإكمان]: أكمنته فكمن.

\* \* \*

## التفعليل

## د

[التكميد]: كَمَدَ العضو بخرقه: إذا  
سَخَنَهُ.

## نش

[التكميش]: كَمَشَهُ: إذا أَعْجَلَهُ.

## ل

[التكميل]: كَمَلَهُ وأَكْمَلَهُ بمعنى،  
وقرأ يعقوب وأبو بكر عن عاصم  
﴿ولتكملوا العدة﴾<sup>(١)</sup>،<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## المفاعلة

## ع

[المكامة]: كَامَعَ المرأة: إذا ضَاجَعَهَا،  
وفي الحديث: «نهى النبي ﷺ عن  
المكامة»<sup>(٣)</sup>: وهي أن يضَاجِعَ الرجلُ  
الرجلَ في ثوب واحد لا ستر بينهما.

\* \* \*

## الافتعال

[الاكتماع]: اكْتَمَعَ الرجلُ السقاءَ: إذا  
شرب ما فيه.

(١) سورة البقرة: ١٨٥/٢.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل).

(٣) الحديث في غريب الحديث: (١٠٥/١ - ١٠٦) و الفائق للزمخشري: (٣/٢٦٤) و النهاية لابن الأثير:

(٤/٣٠٠).

## ن

[الاكتتمان]: المكتمن: المستخفي،

قال<sup>(١)</sup>:

بمكتمنٍ من لاعجِ الشوقِ واتنِ

أي مقيم.

\* \* \*

## الانفعال

## نش

[الانكماش]: انكمش في أمره

وسيره: أي أسرع.

## ي

[الانكماء]: انكمى: أي استخفى،

وفي حديث حذيفة: للدابة ثلاث

خرجات: خرجه في بعض الوادي: ثم

ينكمي.

\* \* \*

## الاستفعال

## ل

[الاستكمال]: استكمل الشيء: إذا

استتمه، (وفي الحديث عن زيد بن

ثابت رحمه الله تعالى: إذا استكمل

البنات الثلثين فليس لبنات الابن شيء

إلا أن يلحق بهن ذكرٌ فيرد عليهن بقيةُ

المال إذا كان أسفلَ منهن رُدَّ على مَنْ

فوقه للذكر مثل حظ الأنثيين، وإن كُنَّ

أسفلَ منه فالبقية له ولا شيء لهن)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## التفعلُّ

## نش

[التكمُّش]: تكمَّش: إذا أسرع.

## ل

[التكمل]: تكمله: أي استكمله.

(١) عجز بيت للطرمّاح من قصيدة في ديوانه تحقيق د. عزّة حسن: (٤٧٥)، وصدره:

عَوَاسِفُ أَوْسَاطِ الْحَفُوفِ يُسْقِنُهُ

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

## ي

[التكمي]: تكمى في سلاحه: إذا تغطى به.

ويقال: تكمئهم الفتنة: أي غطتهم.

وتكمى فلان فلاناً: إذا قصده.

## همزة

[التكمؤ]: يقال: خرج الناس

تكمؤون: أي يجتنون الكمأة.

\*\*\*

## التفاعل

## ل

[التكامل]: تكامل الشيء: إذا كمل.

\*\*\*

## الافعال

## ت

[الاكمتات]: والكمئة: مصدر

الكميت من الخيل، وهو الذي لونه

أحمر يخالطه سواد. يقال للذكر

والأنثى، ولا يقال: اكمت ولا كمتاء،

والجَمِيع: الكُمت. قال الخليل: إنما

استعملوه مصغراً لأنها حمرة مخالطة

سواداً، وليست بسواد خالص ولا حمرة،

لكنها بينهما فصارت بمنزلة دُوَيْنِ ذاك.

قال الأصمعي: الكُمته: أحب الألوان

إلى العرب.

ويقال: إن الكُمتَ أشدُّ الخيل جلوداً

وأصلبها حوافر. ويقال: أصبر الخيل

الكُمت الصُمت.

والكُميت: الخمر، لأن فيها سواداً

وحمرة.

قال الأصمعي: ويقال: بغير كُميت

وناقة كُميت أيضاً.

\*\*\*

## الافعال

## ت

[الاكمتات]: اكمت الفرس

واكمت: بمعنى.

\*\*\*

الْفَعْلَةُ

قر

[الكمثرة]، بالتاء: مشية فيها

تقارب.

\* \* \*



## باب الكاف والنون وما بعدهما

و [فُعْلَة]، بالهاء

ي

[كنية] الإنسان: ما يكنى بها، نحو:  
أبي سعد وأبي بكر (وأم عمرو. والمراد  
بالكنية: التنبيه والتعظيم، وأصل الكنى  
للعرب لطفة أسمائهم وسهولة كلامهم،  
فإن نسبوا إلى الكنية نسبوا إلى الاسم  
الثاني فقالوا في النسب إلى أبي بكر:  
بكري ونحو ذلك، وكذلك نسب كل  
مضاف يتعرف بالثاني نحو ابن الزبير  
ينسب إليه زبيري، فإن كان غير متعرف  
بالثاني نسبوا إلى الأول نحو: عبد مناف  
وعبد شمس فقالوا: عبيدي، وربما قالوا:  
منافي وشمسي خشية الالتباس. وربما  
بنوا من الاسمين اسماً واحداً فقالوا:  
عبيشمي في عبد شمس، وعبيقسي في  
عبد القيس. فإن نسبوا إلى اسمين جعلوا

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ز

[الكنز]: اسم المال المكتوز، قال الله  
تعالى: ﴿وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا﴾<sup>(١)</sup>  
وجمعه: كنوز، قال الله تعالى: ﴿وَآتَيْنَاهُ  
مِنَ الْكُنُوزِ﴾<sup>(٢)</sup> الآية.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

هـ

[كُنْه] الشيء: غايته.  
وكُنْه الأمر: وقته.

\* \* \*

(١) الكهف: ١٨/٨٢.

(٢) القصص: ٢٨/٧٦.

اسماً واحداً نسبوا إلى الآخر منهما نحو:  
عبد يغوث فقالوا: يغوثي، وربما قالوا:  
عبدِي يغوثي خشية الالتباس<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

ب

[الكَنْب]: لغة في الكَنْب.

ف

[الكَنْف]: وعاء يجعل فيه التاجر  
أداته ونحو ذلك، ويتصغيره جاء  
الحديث عن عمر<sup>(٢)</sup> في عبد الله بن  
مسعود: «وكنيف ملئ علماً» وهذا  
التصغير بمعنى التعظيم، كقوله: أنا  
جُدِيلها المحكَّك وعذيقها المرجَّب.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

د

[كَنْدَة]: حي من اليمن، (وهم ولد  
كندة، واسمه عقير بن ثور بن عدي بن  
الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن عمرو  
ابن عريب بن مالك بن زيد بن كهلان  
ابن سبأ. وقال ابن ماكولا في «إكماله»:   
كندة لقب ثور بن عفير بن عدي.  
ووافقه الأشعري في بابه، قال: وإنما  
لقب كندة لأنه كند أباه: أي  
جحدته<sup>(٣)</sup> منهم كانت الملوك ومنهم  
امرؤ القيس بن حجر الكندي الشاعر،  
ومنهم امرؤ القيس بن عابس بن المنذر  
الشاعر أيضاً أدرك الإسلام.

ي

[الكْنِيَة]: لغة في الكُنْيَة.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: (٢٠٥/٤).

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل ١) ولا في (ت) وهو في هامش الأصل (س).

فَعَلَ ، بالفتح

ف

[الكنف]: الناحية والجانب،

والجميع: الأكناف.

وكنفا الطائر: جناحاه.

وقولهم: في حفظ الله وكنفه: أي في حفظه وحرزه.

\* \* \*

و [فَعَلَة] ، بالهاء

ف

[كَنَفَة] الإبلي: ناحيتها.

\* \* \*

فَعِلَ ، بكسر العين

ب

[الكنب]: نبت، قال الطرماح<sup>(١)</sup>:

مُعَالِيَاتٌ عَلَى الْأَرْيَافِ مَسْكُنُهَا

أَطْرَافٌ نَجْدٌ بِأَرْضِ الطَّلَحِ وَالْكَنْبِ

\* \* \*

فُعِلَ ، بضم الفاء والعين

د

[الْكُنْد]: امرأة كُنْد: أي كفور

للمواصلة.

\* \* \*

الزِّيَادَة

أَفْعَل ، بالفتح

ع

[الأَكْنَع]: في حديث الأحنف: كان

يقال: «كل أمر ذي بال لم يحمد الله فيه

فهو أكنع»<sup>(٢)</sup> قيل: أي ناقص.

والبال: الحال، أي أن كل مقام ذي

جلالة إذا لم يذكر الله فيه فهو ناقص.

\* \* \*

(١) في (ل ١): المعجاج. وهو خطأ فهو للطرماح في اللسان (كتب) وانظر ديوان الطرماح ص: (١٤).

(٢) حديث الأحنف في النهاية لابن الأثير: (٢٠٤/٤).

مِفْعَلَةٌ، بكسر الميم

س

[المِكْنَسَة]: ما يكنس به .

\* \* \*

فاعِل

س

[الكَنَس]: الطَّيْبِي فِي كِنَاسِهِ .

ع

[الكانع]: المتقبض المجتمع .

وأنف كانع: أي لازق، قال النابغة:

(رمى أنفه في تلك الأنوف الكوانع

ويروى: الأكف .

قال الأصمعي: الكانع الحاضر، ويروى

قول النابغة (١)(٢):

بزوراء في حافاتهما المسك كانع

أي حاضر. ويجوز أن يكون بمعنى:  
متلبذ منضم بعضه إلى بعض .

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ز

[الكَنَاز]: يقال: هذا زمن الكَنَاز: أي

وقت كنز التمر .

\* \* \*

فُعَالَةٌ، بضم الفاء

س

[الكُنَاسَة]: ما يكنس من البيت .

\* \* \*

فِعَالٌ، بالكسر

ز

[الكِنَاز]: لغة في الكَنَاز . ولم يعرفها

(١) عجز بيت في ديوانه: (١٢٨)، وصدره:

وَتُسْقَى إِذَا مَا شَعْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

ابن السكيت<sup>(١)</sup>.وناقصة كِنَاز: أي مكتنزة اللحم  
مجتمعة.

ن

[الكِنَاس]: بيت الظبي.

\* \* \*

فَعُول

د

[الكنود]: أرض كنود: لا تنبت  
شيئاً.

وامرأة كنود: كفور للمواصلة.

ف

[الكنوف]: الناقصة الكنوف: التي إذا  
أصابها البرد استترت بأكناف الإبل.

\* \* \*

فَعِيل

ز

[الكنيز]: التمر يكنز في وعاء.

ف

[الكنيف]: الساتر.

والكنيف: الترس لأنه يستتر، وكل  
ساتر كنيف، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:حريمأ يوم لم يمنع حريمأ  
سيوفهم ولا الحَجَفُ الكنيفُ  
ومنه قيل للخلاء: كنيف.والكنيف: حظيرة تجعل للإبل،  
قال<sup>(٣)</sup>:مكانها إن عكف الشفيف  
الزرب والعُنة والكنيفُ

(١) انظر: إصلاح المنطق: (١٠٥) والمقاييس: (١٤١/٥).

(٢) ليس في ديوانه ط. دار صادر، وهو في ملحقات شرح ديوانه: (٣٥١)، وانظر التاج (كنف).

(٣) الشفيف: شدة البرد، وقيل: شدة الحر، ولم نجد الشاهد.

## ي

[كَنِيَّ] الرجل: الذي يكنى

بكنيته .

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## س

[كنيسة] النصراني : معروفة .

\* \* \*

فَعْلَان ، بفتح الفاء

## ع

[كنعان] بن حام بن نوح عليه

السلام، إليه ينسب الكنعانيون، منهم

نمرود بن كنعان الذي أُرسل إليه إبراهيم

عليه السلام .

\* \* \*

## الرباعي

فُعْلُل ، بضم الفاء واللام

## در

[الكُنْدُرُ]: اللَّبَان .

والكُنْدُرُ: القصير الشديد الغليظ .

والكُنْدُرُ: الحمار الوحشي، قال

العجاج (١):

كأن تحتي كندراً كنادراً

ويقال: إن نونه زائدة .

## دش

[الكُنْدُش]: العَقَقُ، بالشين معجمة،

قال (٢):

أَلَصُّ وَأَخْبَثُ مِنْ كُنْدُشٍ

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان (كندر) منسوب أيضاً إلى العجاج، وليس في ديوانه تحقيق د . عيد الحفيظ السلطاني .

(٢) الشاهد في اللسان (كندش) لأبي القَطْمُش .

فَعْلِيلٌ ، بكسر الفاء واللام

در

[الكَنْدِيرُ]: القصير الغليظ من الرجال .

\* \* \*

فُعَالِلٌ ، بضم الفاء

در

[الكُنَادِرُ]: القصير الغليظ .

الكُنَادِرُ: الحمار الوحشي . ويقال: إِنَّ نُونَهُ زَائِدَةٌ وَإِنْ بَنَاهُ فَنَاعِلٌ لِأَنَّهُ يَقَالُ: كُدِّرُ .

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعْلُولٌ ، بفتح الفاء والعين والواو

هر

[الكَنْهَوْرُ]: قطع من السحاب غلاظ

( ١ ) الشاهد في اللسان والتاج ( كنهر ) لامي نُخَيْلَةٌ .

عظام كالجبال ، الواحدة : كَنْهَوْرَةٌ ،  
بالهاء ، قال ( ١ ) :

كَنْهَوْرٌ كَانَ مِنْ أَعْقَابِ السُّمِيِّ

\* \* \*

فَعْلَلِيلٌ ، بفتح الفاء واللام الأولى

وكسر الثانية

فل

[الكنفليل]: رجل كَنْفَلِيلُ اللحية :  
أَي ضَخْمُ اللحية .

\* \* \*

و [فَعْلَلِيلَةٌ] ، بالهاء

فل

[الكنفليلة]: لِحْيَةٌ كَنْفَلِيلَةٌ : أَي  
ضَخْمَةٌ جَافِيَةٌ .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل بضمها

د

[كَنَدَ]: الكنود الكفور، كَنَدَ النعمة:  
إذا كفرها، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾<sup>(١)</sup>.

والكَنْد: القطع. واشتقاق كِنْدَة منه  
لأنه فارق أباه ولحق بأخواله فرأسهم فقال  
له أبوه: كَنَدْتُ. واسمه ثور بن مُرْتَع (بن  
معاوية بن كندي بن عفير بن عدي بن  
الحارث بن مرة بن أدد بن عمرو بن عريب  
ابن زيد بن كهلان)<sup>(٢)</sup>، قال  
الأعشى<sup>(٣)</sup>:

أَمِيطِي أَمِيطِي بصلب الفؤاد

وَصُولَ حِبَالٍ وَكُنَادِهَا

س

[كَنَسَ] البيت كنساً.

ف

[كَنَفَ] الشيءَ كنفاً: إذا حفظه  
وحاطه.

وَكَنَفَ الْإِبِلَ: إذا اتخذ لها كنيفاً.

وَكَنَفَ عَنِ الشَّيْءِ: عدل، قال  
القطامي<sup>(٤)</sup>:

لِيَعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ

9

[كَنَّا]: قال أبو بكر: كنا يكنو: لغة  
في كنى يكني، وأنشد<sup>(٥)</sup>:

وإني لأكنو عن قَدُورٍ بغيرها

وَأُعْرِبُ أَحْيَاناً بِهَا وَأُصَارِحُ

\* \* \*

(١) سورة العاديات: ٦/١٠٠.

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) ديوانه: (٥٠٠) والمقاييس: (١٤٠/٥) واللسان (كند).

(٤) ديوانه: (٢٥)؛ اللسان (كنف)؛ وهو غير منسوب في المقاييس: (١٤٣/٥) وصدره:

فصالحوا وصلنا واتقوننا بما كبر

(٥) أنشده في إصلاح المنطق: (١٤٠)؛ وقدر: اسم امرأة. والبيت في المقاييس: (١٣٩/٥) واللسان (قدر، كنى).



**فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ**

**ز**

[كَنَزَ]: كَنَزَ الْمَالُ: جَمَعَهُ وَادَّخَرَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا﴾<sup>(١)</sup>. قِيلَ: إِنَّمَا قَالَ يَنْفِقُونَهَا، وَلَمْ يَقُلْ يَنْفِقُونَهَا لِأَنَّ الْمُرَادَ: الْكُنُوزَ وَالْأَمْوَالَ. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: لَا يَنْفِقُونَ الْفِضَّةَ ثُمَّ حَذَفَ الْأَوَّلَ لِلدَّلَالَةِ الشَّانِي عَلَيْهِ، كَمَا قَالَ: نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ. وَقِيلَ: يَنْفِقُونَهَا؛ لِلذَّهَبِ، وَ«الْفِضَّةُ» مَعْطُوفَةٌ.

قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ: الْمَالُ الْمَكْنُوزُ الَّذِي يُسْتَحَقُّ عَلَيْهِ الْوَعِيدُ مَا زَادَ عَلَى أَرْبَعَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ أُدِّيَتْ زَكَاتُهُ أَوْ لَمْ تَوْدُ. وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ وَمَا دُونَهَا نَفَقَةٌ. وَقَالَ ابْنُ عَمْرٍو: هُوَ كُلُّ مَا وَجِبَتْ فِيهِ الزَّكَاةُ وَلَمْ تَوْدُ زَكَاتُهُ مَدْفُونًا كَانَ أَوْ غَيْرَ

مَدْفُونٍ، وَهُوَ قَوْلُ الشَّافِعِيِّ وَكَثِيرٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ<sup>(٢)</sup>.

وَيُقَالُ: كَنَزَ التَّمْرُ فِي وَعَائِهِ وَكَنَزَ الْبَرُّ فِي الْجِرَابِ.

**س**

[كَنَّسَ] الطَّبِيُّ: إِذَا دَخَلَ فِي كِنَاسِهِ.

وَالْكُنَّسُ: الْكَوَاكِبُ الَّتِي تَكْنِسُ فِي بَرُوجِهَا كَمَا تَدْخُلُ الطُّبَاءُ فِي كِنَاسِهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ﴾<sup>(٣)</sup>، كُنُوسُهَا: دُخُولُهَا فِي بَرُوجِهَا، وَخُنُوسُهَا: خُرُوجُهَا. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: سَمِيَتْ كُنَّسًا: لِأَنَّهَا تَكْنِسُ فِي الْمَغِيبِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْخُنَّسُ الْكُنَّسُ: الطُّبَاءُ وَالْبَقَرُ الْوَحْشِيَّةُ لِأَنَّهَا تَكْنِسُ وَتَخْنِسُ.

(١) سورة التوبة: ٣٤/٩.

(٢) مَا بَيْنَ قَوْمَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ (ل١).

(٣) سورة التكاوير: ١٦/٨١. وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي الْمَقَابِيسِ (كُنَّسَ) (١٤١/٥).

## ظ

[كَنَظَ]: كَنَظَهُ الأمرُ كَنَظًا، بالظاء  
معجمة: إذا جهده وشق عليه.

## ف

[كَنَفَ] إبله: إذا اتخذ لها كنيفًا.

## ي

[كنى] عن الأمر كناية: إذا تكلم  
بغيره مما يدل عليه، ومنه قيل للمضمر  
من الأسماء: مكني.  
وكنيت الرجلَ بأبي فلان وكنيته  
بمعنى، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

وَمَكْنِيَّةٌ لَمْ تَعْلَمْ النَّاسُ مَا اسْمُهَا

وَطِينَا عَلَيْهَا مَا تَقُولُ لَنَا هَجْرًا

أي: فُحْشًا. يعني بالمكنية: أم حبين.

\*\*\*

## فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ع

[كَنَعَ] كنوعاً: إذا انقبض، وفي  
حديث غزوة أحد: أن المشركين لما  
تفرقوا من المدينة كَنَعُوا عنها: أي قصرُوا  
عنها وانقبضوا. وفي الدعاء<sup>(٢)</sup>: «اللهم  
إني أعوذُ بك من الكُنُوعِ والخُضُوعِ»:  
أي من الانقباض بالذل.

وَكَنَعَ الأمرُ كنوعاً: إذا قرب.

وَكَنَعَ النجم: إذا مال للغروب.

وكنعت العقابُ: إذا ضمت جناحيها  
للاقتضاض.

\*\*\*

## فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ب

[كَنَبَ]: الكَنَبُ: غلظ اليدين من

(١) ديوانه: (١٤٣٥/٣٠).

(٢) الدعاء في النهاية لابن الأثير: (٢٠٤/٤)؛ وفي اللسان أن الأصمعي سمع أعرابياً يقول في دعائه: «رب

أعوذ بك من الخنوع والكُوع».

العمل، وقال الأصمعي<sup>(١)</sup> يقال: أكنبت يده. ولا يقال: كنبت.

## ع

[كنع]: الكنع: تشنج في الأصابع وتقبض.

## ف

[كنف]: قال بعضهم: شاة كنفاء: أي حذاء.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإكتاب]: أكنبت يده: إذا غلظت من العمل، قال<sup>(٢)</sup>:

قد أكنبت يداي بعدَ لينٍ

## ع

[الإكناع]: أكنع: إذا لان وخضع.

## ف

[الإكفاف]: أكنفت الرجل: إذا

أعنته.

\* \* \*

## التفعيل

## ع

[التكنيع]: التقييض.

وكنع قوائمه: إذا شدها.

## ف

[التكنيف]: شيء مكنف: أي أحيط

به من أكنافه: وهي جوانبه.

## ي

[التكنية]: كنأه: أي دعاه بالكنية.

قال الخليل: الصواب أن يقال: كنّي

فلان بأبي عبد الله ولا يقال بعبد الله.

\* \* \*

(١) المقاييس: (كتب): (١٤٠/٥).

(٢) أنشده في المقاييس: (١٤٠/٥) واللسان (كتب).

## المفاعلة

## ف

[المكانفة]: المعاونة.

\* \* \*

## الافتعال

## ز

[الاكتناز]: كل مجتمع من لحم وغيره  
مكتنز.

واكتناز المال: كنزه.

## ع

[الاكتناع]: اكتنع القوم: إذا  
اجتمعوا.

واكتنع الشيخ: إذا تقبض من الكبير.

واكتنع: إذا حضر وقرب، يقال: اكتنع

الليل، قال يزيد بن معاوية<sup>(١)</sup>:

آب هذا الليلُ فَاكْتَنَعَا

وأمرَ النومُ فَاكْتَنَعَا

## ف

[الاكتناف]: يقال: اكتنفوه: أي  
أحاطوا به.

## هـ

[الاكتناه]: يقال: سررت به سروراً لا  
يَكْتَنِيهَا الوصف: أي لا يبلغ كنهه.

## ي

[الاكتناء]: اكتنى بكذا: من الكنية.

\* \* \*

## التفعل

## ع

[التكنّع]: تكنّعت أصابعُهُ: إذا  
تقبضت.

## ف

[التكنّف]: تكنّفوه: أي أحاطوا به  
من جوانبه.

\* \* \*

(١) البيت له في اللسان (كنع).

## باب الكاف والهاء وما بعدهما

وفي حديث عائشة في أبيها: «فتى قريش ناشعاً وكهفها كهلاً».

### ل

[الكَهْل]: الرجل الذي فيه الشيب، وامرأة كهلة، بالهاء، قال الله تعالى: ﴿وَكِهْلًا﴾<sup>(٢)</sup>. يقال: الذي ناهز الأربعين، (وقيل: الرجل حدث إلى ست عشرة سنة، ثم هو شاب إلى اثنتين وثلاثين، ثم هو بعد ذلك كهلاً إلى الخمسين، ثم هو شيخ)<sup>(٤)</sup>، مأخوذ من اكتهل النبات: إذا اشتد وقوي.

\* \* \*

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ر

[كَهْرُ] الضحى: ارتفاعه، يقال: لقيته كَهْرَ الضحى، قال عدي<sup>(١)</sup>: وإذا العانة في كهر الضحى دونها أحقب ذو لحم زيم أي متفرق.

### ف

[الكهف]: الغار في الجبل. قال الله تعالى: ﴿وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> وجمعه: كهوف. وفلان كهف القوم: أي عميدهم.

(١) أنشده له صاحب اللسان (كهر)، وصدره في المقاييس: (١٤٤/٥) بدون نسبة.

(٢) سورة الكهف: ١٨/٢٥.

(٣) سورة آل عمران: ٣/٤٦.

(٤) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

## فَعَلَة

## ي

[الكهاة]: الناقة الضخمة، قال (١):

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءٌ سَمِينَةٌ  
فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَأَتَشَقُّ وَتَجْجَبُ

\* \* \*

## الزيادة

## فاعِل

## ل

[الكاهل]: فرع الكتف، وفي

الحديث: «تميم كاهل مضر وعليها

المحمل» (٢)، وجمعه: كواهل، وفي

حديث عائشة في أبيها (٣): «حتى أراح

الحقوق على أهلها وأقر الرؤوس على

كواهلها»: أي كانت الرؤوس قد أشفت  
على الذهاب بالاختلاف فأقرها في  
مغارزها باجتماع الكلمة.

وكاهل: بطن من بني أسد، وهم قتلة

حجر أبي امرئ القيس بن حجر  
الكندي، قال امرؤ القيس (٤):

يَا لَهْفَ هَنْدٍ إِذْ خَطَعْنَ كَاهِلًا  
الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحَلَّاحِلَا

## ن

[الكاهن]: معروف (٥).

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## م

[الكهام]: سيف كهام: أي كليل لا

يمضي.

(١) أنشدته اللسان لحسام بن زيد مائة اليربوعي: (جيب)، ولم ينسبه في (كهأ، شق) وكذا المقاييس: (١٤٣/٥).

(٢) لم نثر عليه بهذا اللفظ.

(٣) حديثها في النهاية لابن الأثير: (٢١٤/٤).

(٤) ديوانه: (١٣٤).

(٥) في (ل ١): «واحد الكهنة».

ولسان كَهَام: أي عَيٌّ.

وفرس كَهَام: أي ثَقِيل.

ورجل كَهَام: لا خير عنده.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ل

[كهَلَان]: قبيلة من اليمن، وهم ولد

كهَلان بن سبأ الأكبر، أخوه حمير بن سبأ.

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَل، بفتح الفاء واللام

مسن

[الكَهْمَس]: القصير.

وكَهْمَس: من أسماء الأسد.

وكَهْمَس: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فُعْلُولَة، بضم الفاء

ر

[الكَهْرُورَة]، بتكرير الراء: الاسم من

الكَهْر، ويقال أيضاً: رجل كهْرُورَة.

\* \* \*

الملحق باخماسي

فَنَعْلَل، بالفتح

بل

[الْكَنْهَل]: شجر، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>

يَكْبُّ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَلِ

والنون زائدة.

\* \* \*

(١) عجز بيت له في ديوانه: (٢٤)، وصدره:

وَأَضْحَى يَسْحُ الْمَاءُ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ

## الأفعال

فَعَلَ ، بَفْتَحَ العَيْنَ ، يَفْعُلُ بضمها

ن

[كَهَنَ]: الكهانة: معروفة.

\*\*\*

فَعَلَ ، يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ

د

[كَهَدَ] الحمارُ كهداً: إذا عدا.

ر

[كَهَرُ]: الكَهَرُ: الانتهاز، وقرأ ابن

مسعود: ﴿فأما اليتيم فلا تكهر﴾<sup>(١)</sup>.

وكذلك روي عن النخعي والشعبي

رحمهم الله تعالى.

وكَهَرُ النّهار: ارتفاعه.

\*\*\*

فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ب

[كَهَبَ]: الكُهْبة: غُبرة مشربة سواداً،

يقال: بعير أكهب.

\*\*\*

فَعُلَ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

م

[كَهَمُ] الرجل كَهامة: أي صار

كَهاماً.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

د

[الإكهاد]: أكهد الحمار: إذا حمّله

على الكهد، وهو العدو.

ويقال: أكهدته: أي أتعبه.

\*\*\*



## التفعيل

## ف

[التكهيف]: كَهَفَهُ: أي جعله كهيفة  
الكهف.

## م

[التكهيم]: كَهَمَّتُهُ الشدائد: أي  
جعلته كهاماً.

\* \* \*

## الافتعال

## ل

[اللاكتهال]: اكتهل الرجل: إذا صار  
كهلاً.

واكتهل النبات: إذا اشتد وقوي.

وقيل: اكتهل: إذا تعمم بالنور.

ويقال: شاة مكتهلة: أي رأسها  
أبيض.

\* \* \*

## التفعل

## ل

[التكهّل]: تكهّل: إذا تشبّه  
بالكهول.

وتكهّل: إذا انتسب إلى كهلان.

## ن

[التكهّن]: تكهّن: إذا أتى بالكهانة.

\* \* \*

## الافترعال

## د

[الأكوهداد]: أكوهّد الفرس

أكوهّداً: إذا ارتعد.

\* \* \*



## باب الكاف والواو وما بعدهما

### ش

[الكَوْش]: بالشين معجمة: رأس  
الفيشلة.

### ن

[الكون]: الحادث يكون بين القوم.  
والكون: الكينونة.  
(والكون في عرف بعض المتكلمين:  
هو معنى الحركة والسكون، وقيل: هو  
معنى غير الحركة والسكون، لكنهما لا  
تخلوان من كونٍ معهما)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

### م

[الْكُومَة]: الصُّبْرَة.

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ر

[كَوَّرَ] العمامة: دورها. وكل دور  
كَوَّرٌ، وفي الحديث: «نهى النبي عليه  
السلام عن السجود على كور  
العمامة»<sup>(١)</sup>. (قال الشافعي: لا يجوز  
السجود على كَوَّرِ العمامة ويفسد  
الصلاة، وقيل: يكره ولا يفسدها)<sup>(٢)</sup>.  
والكَوَّر: القطيع الضخم من الإبل،  
يقال: هو مئة وخمسون فصاعداً.  
والكور: الزيادة، يقال: أعوذ بالله من  
الحَوَّر بعد الكور: أي من النقصان بعد  
الزيادة.

(١) انظر الأم للشافعي: (١/١٣٦).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل١).

## ي

[الكُوَّة]: معروفة، وأصلها: كَوِيَّة.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## ب

[الكُوب]: الكوز الذي لا عروة له،

وجمعه: أكواب، قال الله تعالى:

﴿بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ﴾<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup>:

متكئاً تصفّقُ أبرابه

يسعى عليه العبد بالكُوبِ

(وقال<sup>(٣)</sup>):

يَصُبُّ أَكْوَاباً عَلَى أَكْوَابٍ

تَدْفَقُتْ مِنْ مَائِهِ الْجَوَابِي<sup>(٤)</sup>

## ر

[الكُور]: الرحل، وجمعه: أكوار.

قال أبو عمرو الشيباني: والكور: كبير

الحداد المبنى من طين.

والكير، بالياء: الزُّق.

## ز

[الكوز]: معروف، وجمعه: كِوزَة

وأكواز وكيزان.

## س

[الكوس]: خشبة مثلثة تكون مع

النجار.

## ع

[الكوع]: طرف الزند مما يلي الإبهام،

(١) سورة الصافات: ٣٧/٤٥.

(٢) البيت لعدّي بن زيد، اللسان (كوب).

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (كوب).

(٤) ما بين قوسين ساقط من (١).

وفي الحديث: «أُتي يسارق إلى النبي عليه السلام فقطع يده من الكوع»<sup>(١)</sup>.

## م

[الكُوم]: جمع: كوماء، من الإبل.

\* \* \*

و[فُعْلة]، بالهاء

## ب

[الكوبة]: الطبل. ويقال: الشطرنج، وهي معربة، وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام عن الخمر والميسر والكوبة والغبيرا وكل مسكر»<sup>(٢)</sup>.

## ر

[الكورة]: من كُور البلدان.

## ف

[الكوفة]: بلدة.

والكوفة: الرملة المستديرة.

## م

[الكُومة]: الصُّبرة، يقال: كُوم كُومة

من تراب.

\* \* \*

و[فُعْلٌ]، من المنسوب

## ت

[الكوتي]، بالطاء: الرجل القصير.

## س

[الكوسي]: الفرس القصير الدوارج.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ع

[الكاع]: لغة في الكوع.

(١) أخرجه أبو داود بنحوه وبدون لفظ الشاهد في الحدود، باب: في تعليق يد السارق في عنقه، رقم:

(٤٤١١).

(٢) هو من حديث جابر عند أبي داود في الأشربة، باب: النهي عن المسكر، رقم: (٣٦٨٥) وأحمد في

مسنده: (١/٢٧٤، ٢٨٩، ٣٥٠، ١٥٨/٢، ١٦٥-١٦٦).

ويقال: الكاع: طرف الزند مما يلي  
الخنصر.

## ف

[الكاف]: هذا الحرف . وللكاف  
مواضع تكون أصلاً في الكلمة، مثل  
«كلم» ونحوه . وتكون زائدة للتشبيه  
يخفض ما بعدها، كقوله تعالى: ﴿فهي  
كالجارية﴾<sup>(١)</sup> . وتزاد للتأكيد، كقوله  
تعالى: ﴿ليس كمثله شيء﴾<sup>(٢)</sup>  
وكقوله:

سعد بن زيد إذا أبصرتَ فضلهمُ

ما إن كمثلهمُ في الناس من أحدٍ

وتصغير الكاف: كويضة .

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بالهاء

## ذ

[الكاذة]، بالذال معجمة: لحمه

الفخذ، وهما كاذتان، قال<sup>(٣)</sup>:

فلما دنتُ للكاذتين وأخرجت

به حَلْبَساً عند اللقاء حُلْبَساً

يعني الكلاب لما دنت لفخذي الثور

الوحشي . وأخرجت حلبسا: أي

شجاعاً، يعني الثور .

## ر

[كارَة] القصار: ما جمع من ثيابه في

ثوب واحد .

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَل، بالفتح

## ن

[المكان]: الموضع، وهو من كان

يكون . وجمعه: أمكنة وأماكن، على

التوهم أن الميم أصلية .

\* \* \*

(١) سورة البقرة ٧٤/٢ .

(٢) سورة الشورى ١١/٤٢ .

و[مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

د

[المكادة]: يقولون لمن يريد الشيء فلا

يريدون إعطائه: لا مَهْمَةً ولا مكادة: أي  
لا أهم ولا أكاد.

ن

[المكانة]: المكان، قال الله تعالى:

﴿على مكانتهم﴾<sup>(١)</sup>: أي على

مكانهم. وقوله تعالى: ﴿على

مكانتكم﴾<sup>(٢)</sup>: أي طريقتكم (وقرأ أبو

بكر عن عاصم بالجميع) ﴿مكاناتهم﴾

و﴿مكاناتكم﴾ فيهما. وكذلك عن

يعقوب<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و[مَفْعَلَةٌ]، بكسر الميم

ي

[المكواة]: الميسم، يقال في المثل:

«العرير يضبط والمكواة في النار».

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

س

[الكُوسَى]: تأنيث: الأكيس.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ل

[الكَوْلَان]: نبت ينبت في الماء مثل

البردي.

\* \* \*

(١) (٢) الانعام ١٣٥/٦، هود ٩٣/١١، ١٢١، الزمر ٣٩/٣٩.

(٣) مابين قوسين ساقط من (ل ١).

و[فُعْلَان] ، بضم الفاء

ف

[الكُوفَان]: يقال: وقعوا في كُوفَان:

أي في مشقة وأمر شديد، ويقال بفتح  
الكاف أيضاً.

ويقال للكوفة: كُوفَان.

\* \* \*



## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## ح

[كاح]: يقال: كاحوته فكحَّته: أي غلبته.

ولم يأت في هذا جيم.

## د

[كاد]: يقال: كاد كوداً أو مكاداً بمعنى: همّ.

## ر

[كار]: كوراً: أي دار.  
وكار العِمامة: أي لاثها.

## س

[كاس]: كاست الناقة كوساً: إذا عُقرت فمشت على ثلاث قوائم، قالت الخنساء<sup>(١)</sup>:

فظلَّت تكوس على أُكْرَع

ثلاث وكان لها أربع

## ع

[كاع]: الكلب في الرمل: إذا مشى على كوعه من حرِّ الرمضاء.

## م

[كام]: يقال: كام الفرسُ أنشاه كَوْماً: إذا نزا عليها. ويقال ذلك لذوات الحافر.

## ن

[كان] الشيء كينونةً وكوناً، قال الله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾<sup>(٢)</sup>: ﴿قرأ ابن عامر بنصب النون وكذلك في جميع القرآن إلا قوله في «آل عمران»: ﴿ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ الْحَقُّ﴾<sup>(٣)</sup>، وفي «الأنعام»:

(١) انظر اللسان والتاج (كوس).

(٢) سورة البقرة ١١٧/٢.

(٣) سورة آل عمران ٥٩/٣.

تعالى: ﴿إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾<sup>(٦)</sup>  
حتى قال: ﴿أَحَبُّ إِلَيْكُمْ﴾<sup>(٦)</sup>  
بالنصب.

والزائدة: تزداد مؤكدة للكلام، لا اسم  
لها ولا خبر، كقول الشاعر<sup>(٧)</sup>:

فكيف إذا مررت بدار قوم

وجيران لنا كانوا كرام

أي وجيران لنا كرام.

(وعلى وجوه «كان» هذه الثلاثة فُسر  
قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ

صَبِيًّا﴾<sup>(٨)</sup>: قيل: «كان» زائدة لأن  
الناس كلهم كانوا في المهد صبياناً،

ونصب صبيّاً على الحال، والعامل فيه  
الاستقرار. وقيل: «كان» بمعنى: وقع،

﴿كُنْ فَيَكُونُ قَوْلُهُ الْحَقُّ﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ  
الباقون بالرفع، إلا الكسائي فقرأ  
بالنصب في قوله: ﴿أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ  
فَيَكُونُ﴾<sup>(٢)</sup> في «النحل»  
و«يونس»<sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>.

ولكان في العربية ثلاثة مواضع؛  
تكون تامة وناقصة وزائدة.

فالتامة: لها اسم بغير خبر وهي فعل  
حقيقي بمعنى حدث ووقع. كقولك: أنا  
مذ كنت صديقك، برفع القاف: أي أنا  
صديقك مذ خلقت. وكقوله<sup>(٥)</sup>:

إذا كان الشتاء فادفئوني

فإن الشيخ يهرمه الشتاء

والناقصة: لها اسم وخبر وتدل على

الزمان ولا تدل على الحدث، كقول الله

(١) سورة الأنعام ٦/٧٣.

(٢) سورة النحل ١٦/٤٠.

(٣) سورة يونس: ١٠/٩٥.

(٤) مابن قوسين ساقط من (ل).

(٥) الشاهد دون عزو في اللسان (كون).

(٦) سورة التوبة ٩/٢٤.

(٧) أنشدته الخليل للفرزدق في كتاب سيبويه: (١٥٣/٢)، وهو في ديوانه: (٢٩٠/٢) وشرح شواهد

المغنى: (٦٩٣/٢) وروايته: «إذا رأيت ديار».

(٨) سورة مريم ١٩/٣٩.

فِعْلٌ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح

د

[كاد] يفعل كذا: أي قارب، قال الله

تعالى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ﴾<sup>(٣)</sup>. ولا

يقال: كاد أن يفعل إلا في ضرورة الشعر، كقوله<sup>(٤)</sup>:

قد كاد من طول البلى أن يَمْصَحَا

وقال بعضهم: كاد: موضوع لمقاربة

الشيء، فإذا وقع موجباً فلم يقع ذلك

الشيء، وإذا وقع بعد جحد فقد وقع.

تقول: كاد يفعل كذا، فلم يقع. فإذا

قلت: ما كاد يفعل، فقد وقع. وقال

بعضهم: لا يصح ذلك لقوله تعالى:

﴿إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْدِ يَرَاهَا﴾<sup>(٥)</sup>

معناه: لم يقارب يراها، ولو كان معناه:

قد رآها لم يكن للآية معنى. وحكي

ونصب صبيّاً على الحال، والعامل كان.

وقال أبو إسحق: «من» للشرط، من كان

في المهد صبيّاً فكيف نكلّمه<sup>(١)</sup>.

ويقال: كان كوناً: أي حدث حادث.

وحكى بعضهم: كانت: إذا اشتدت.

وكنت على فلان كوناً: إذا تكفلت

به.

\* \* \*

فِعْلٌ ، بالفتح ، يَفْعِلُ ، بالكسر

ي

[كوى] الدابة وغيره كياً: أي وسمه،

قال الله تعالى: ﴿فَتَكْوِيْ بِهَا

جِبَاهَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) مابن قوسين ساقط من (ل). (١٧٢).

(٢) سورة التوبة ٣٥/٩.

(٣) سورة النور ٣٥/٢٤.

(٤) الشاهد منسوب إلى رؤية، وهو في ملحقات ديوانه: (١٧٢).

(٥) سورة النور: ٤٠/٢٤.

## م

[كوم]: الكوماء: الناقة العظيمة

السنام، قال حسان<sup>(٤)</sup>:

وإذا تأمل شخصَ ضيفٍ نازلٍ

متسريل سريالٍ أشعثٍ أغبر

أومى إلى الكوماء هذا طارق

نحرتني الأعداءُ إن لم تُنحري

\* \* \*

## الزيادة

## التفعيل

## ح

[التكويح]: كَوَّحَه: إذا غلبه.

## ذ

[التكويذ]<sup>(٥)</sup>: جَلَّ مَكُوذٌ، بالذال

معجمة: أي بلغ الكاذبتين.

عن الأخفش أن كاد زائدةٌ والمعنى لم  
يرها، وكذلك في قوله: ﴿كَادَ  
أُخْفِيهَا﴾<sup>(١)</sup> أي أخفيها.

وقوله تعالى: ﴿كَدْنَا لِيُوسُفَ﴾<sup>(٢)</sup>

قال ابن عباس: أي صنعنا. وقال ابن  
قتيبة: أي دبرنا. وقال ابن الأنباري: أي  
أردنا، وأنشد:

كادت وكدتُ وتلك خير إرادة<sup>(٣)</sup>

لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

\* \* \*

## ومما جاء على الأصل

## ع

[كَسَّوع]: الكَوَّعُ: خروج الكوع

وعظمه، ورجل أكوع.

والكَوَّعُ اعوجاج الكوع أيضاً.

ويقال: الكَوَّعُ: إقبال الرسغين على

المنكبين.

(١) سورة طه: ١٥/٢٠.

(٢) سورة يوسف: ٧٦/١٢.

(٣) الشاهد غير منسوب في اللسان (كود).

(٤) ليس في ديوانه.

(٥) في (ل): «رحله» ولعله الصواب.

## ر

[التكوير]: كَوَّرَ المتاع: إذا أُلْقِيَ بعضه على بعض.

ويقال: طعنه فكَوَّرَه: إذا ألقاه على الأرض وصرعه.

وكَوَّرَ العمامة على رأسه: أي أدارها.

وقول الله تعالى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كَوَّرَتْ﴾ (١): أي ذهب ضوءها، وقيل: كَوَّرَتْ: أي دهورت.

وقوله تعالى: ﴿يَكْوَرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ وَيَكْوَرُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ﴾ (٢): أي يغشي الليل على النهار ويغشي النهار على الليل، وقيل: معناه: ينقص من الليل ويزيد في النهار وينقص من النهار ويزيد في الليل.

## س

[التكويس]: كَوَّسَه: إذا قلبه على رأسه.

## ف

[التكويف]: كَوَّفَ الرجلُ: إذا أُنِيَ الكوفة.

وكَوَّفَ كافاً حسنة: أي كتبها.

## م

[التكويم]: كَوَّم من التراب كُومة: أي صُبَّرة، وفي الحديث (٣): «أَتَيْتُ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْمَالِ فَكَوَّم كُومةً مِنْ ذَهَبٍ وَكُومةً مِنْ فِضَّةٍ، وَقَالَ: يَا حَمْرَاءُ يَا بَيْضَاءُ احْمَرِّي وَابْيِضِي وَغَرِّي وَغَرِّي».

## ن

[التكوين]: كَوَّنَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَكَانَ.

## ي

[التكوية]: كَوَّى فِي الْبَيْتِ كَوَّةً: أي اتخذ.

\*\*\*

(١) سورة التكوير: ١/٨١.

(٢) سورة الزمر: ٥/٣٩.

(٣) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/٢١١).

## المفاعلة

## ح

[المكاوحة]: كآوحه: أي غالبه في  
الخصام والقتال.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الاكتوار]: اكتار الفرس: إذا رفع ذنبه  
عند العدو، واكتارت الناقة: إذا رفعت  
ذنبها عند الحمل.

## ز

[الاكتواز]: قال بعضهم: يقال: اكتاز  
الماء: أي اغترفه بالكوز.

## ن

[الاكتيان]: اكتان به: إذا تكفل به.

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[الاكتواء]: اكتوى، من الكي.

\* \* \*

## الاستفعال

## ن

[الاستكانة]: الخضوع، قال الله  
تعالى: ﴿وَمَا ضَعُفُوا وَمَا  
اسْتَكَانُوا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعّل

## ر

[التكور]: كورّ العمامة فتكورت.

## ز

[التكوز]: قال بعضهم: تكوز القوم:  
إذا اجتمعوا.

## ع

[التكوع]: تكوعت يده: إذا اعوجت  
من قبل الكوع.

## ف

[التكوف]: تكوف الرمل: إذا  
استدار.

وتكوف القوم: إذا اجتمعوا  
واستداروا.

## ل

[التكول]: يقولون: تكول القوم على  
فلان: إذا اجتمعوا عليه.

## ن

[التكون]: كونه الله تعالى فتكون:  
أي طأوع.

\* \* \*

## التفاعل

## س

[التكاوس]: التزاحم. ويقال: عشب  
متكاوس: أي كثير ملتف.

والتكاوس: من أسماء ضروب الشعر  
ولا حظ له من الضرب لأنه داخل على  
المتدارك بسبب العلة.

\* \* \*





## باب الكاف والياء وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[الكيت]: يقال: كان من الامر كَيْتٌ

وكَيْتٌ: بمعنى: كذا وكذا. ويقال: إن التاء مبدلة من هاء.

ف

[كيف]: كلمة استفهام مبنية على

الفتح (قال بعضهم: كان يجب أن تكون ساكنة لأن فيها معنى الاستفهام فأشبهت الحروف، ولكنها حركت لالتقاء الساكنين واختير لها الفتح لخفته)<sup>(١)</sup>.

ن

[الكَيْن]: لحم داخل فرج المرأة،

والجمع: كيون. ويقال: هو شيء تضيق

به المرأة فرجها، قال جرير<sup>(٢)</sup>:

غَمَزَ ابْنُ مَرْءٍ يَا فِرْدَقُ كَيْنَهَا

غَمَزَ الطَّبِيبُ نَعَانِغَ المَعْدُورِ

همزة

[الكِيء]، مهموز: الرجل الضعيف.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

ح

[الكِيح]: سَدُّ الجبل، قال

الشنفرى<sup>(٣)</sup>:

وَيَرْكُدُنْ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي

مِنَ الْعُصْمِ أَدْفَى يَنْتَحِي الكِيحَ أَعْقَلُ

ولم يأت في هذا جيم.

(١) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٢) ديوان جرير: (١٩٤)؛ المقياس: (١٥١/٥)؛ اللسان: (كين، نفخ، عذر).

(٣) من لاميته المعروفة (بلامبة العرب)، وأنشده له في المقياس (كبح): (١٥١/٥).

ر

[الكير]: المبني من طين.

والكير: زق الحداد، وجمعه: كيره،  
وفي حديث النبي عليه السلام: «ومثل  
جليس السوء مثل الكير إن لم يحرقك  
من شرار ناره علقك من نتنه»<sup>(١)</sup>.

س

[الكيس]: معروف.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ل

[الكيلة]: يقال: هو حسن الكيلة،  
من الكِيل.

ن

[الكينة]: يقال: بات فلان بكينة  
سوء: أي بحالة سوء.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ح

[الكاح]: سَدُّ الجبل.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بكسر العين

د

[المكيدة]: الكيد.

\* \* \*

مِفْعَال

ل

[المكيال]: معروف.

\* \* \*

(١) أخرجه البخاري في البيوع، باب: العطار وبيع المسك، رقم: (١٩٩٥) وأبو داود في الأدب، باب: من  
يؤمر أن يجالس، رقم: (٤٨٣١).

فَعُولٌ ، بفتح الفاء

وضم العين مشددة

ل

[الكَيُْولُ]: آخر الصفوف، قال بعض

الصحابة<sup>(١)</sup>:

إني امرؤ عاهدني خليلي

ألا أقوم الدهر في الكَيُْول

أضرب بسيف الله والرسول

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ن

[الكِيَان]: من كتب العجم، ومعناه:

اسمع ما يكون.

\* \* \*

و [فِعَالَةٌ] ، بالهاء

س

[الكِيَاسَة]: الكَيْس.

ن

[الكِيَانَة]: الكِفَالَة، وهي من الواو.

\* \* \*

فِعَالِيٌ ، بكسر الفاء

س

[الكَيْسِي]: تأنيث الأكيس: لغة في

الكوسى.

\* \* \*

فَعْلَانٌ ، بفتح الفاء

س

[كَيْسَان]: أبو فروة مولى عثمان بن

عفان رضي الله عنه.

(١) هو أبو دجانة سماك بن خرشة، قاله في غزوة أحد، وروايته كما في السيرة: (٦٨/٢)

أنا الذي عاهدني خليلي ونحن بالسفح لدى النخيل

ألا أقوم الدهر في الكَيُْول أضرب بسيف الله والرسول

والرجز برواية المؤلف بدون عزو في مقاييس اللغة: (١٥١/٥) واللسان (كيل).

ر

[الكيران]: جمع: كور، وهو  
الرُّحْل.

ز

[الكيزان]: جمع كوز.

\* \* \*

فَيْعَل، بفتح الفاء وكسر العين

س

[الكيس]: خلاف الأحق، والجميع:  
الأكياس.

\* \* \*

وكَيْسَان: اسم رجل من شيعة علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه، نسبت إليه  
الكيسانية من الروافض<sup>(١)</sup>.

(والكيسانية أيضاً: فرقة من الثنوية.  
قالوا: الأشياء من ثلاثة أصول: الماء  
والنار والأرض)<sup>(٢)</sup>.

وبعضهم يسمي الغَدْر كيسان، قال  
الزمر<sup>(٣)</sup>:

إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم

إلى الغدر أدنى من شبايهم المرد

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بكسر الفاء

(١) كيسان: هو المختار بن أبي عبيد الثقفي، انظر عنه وعن الكيسانية (الخور العين للمؤلف: ٢٣٦).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل ١).

(٣) هو للزمر بن تولب في أخواله بني سعد، كما في اللسان (كيس)، وهو غير منسوب في المقاييس:  
(١٥٠/٥).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين يَفْعَلُ بكسرها

د

[كاد]: الكيد والمكيدة: المكر، قال

الله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَأَكِيدُ

كَيْدًا﴾<sup>(١)</sup>، وكيدهم: مكرهم وكيد الله

تعالى: مجازاته لهم على مكرهم.

وقال بعضهم: الكيد: المعالجة، وكل

شيء عالجته فقد كدته، قال الله تعالى:

﴿هَلْ يَذْهَبُ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: هو يكيد بنفسه: أي يجود

بنفسه.

س

[كاس]: الرجل كيساً: إذا ظرف، قالت

امرأة من كندة لامرأة من تميم:

لعن عدلت كندة بقميس

والخطفي بالأشعث بن قيس

ما ذاك بالعدل ولا بالكئيس

يقال: كائسني فكيسته: أي كنت

أكيس منه.

ص

[كاص]: قال أبو زيد: يقال: كصنا

ما شئنا عند فلان: أي أكلنا.

ل

[كال]: كيل الطعام: معروف، وفي

الحديث عن النبي عليه السلام: «لا

تبيعوا المكيل والموزون إلا يداً بيد»<sup>(٣)</sup>.

ويقال: كلت فلاناً: إذا أعطيته

الشيء، كَيْلاً بمعنى كِلْت له، قال الله

(١) سورة الطارق: ١٦/٨٦.

(٢) سورة الحج: ١٥/٢٢.

(٣) انظر البحر الزخار (البيوع): (٢٨٩/٣) وما بعدها الأم، وللشافعي: (٣٠/٣١-٣٠).

القرءاء أجمعوا على الأول، ومن خالفهم  
محجوج بإجماعهم<sup>(٢)</sup>.

ويقال: كال الزند: إذا لم يخرج ناراً.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

همزة

[كءاء] الرجل يكاء كياءً إذا ارتدع،  
وكئتَ يا رجل.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

س

[الإكياس]: أكاست المرأة: إذا أتت  
بولد كيس أو أولاد أكياس. وأكاست  
أيضاً: على الأصل.

\* \* \*

تعالى: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ  
يَخْسَرُونَ﴾<sup>(١)</sup>: (أي كالوا لهم أو وزنوا  
لهم. هذا قول سيبويه وأبي عمرو بن  
العلاء والكسائي والأخفش وكثير من  
النحويين. وذهب عيسى بن عمر إلى أن  
الهاء والميم في موضع رفع و «هم» عنده  
توكيد، كما يقال: قاموا هم. قال أبو  
عبيد: كان عيسى يقف على «كالوا»  
وعلى «وزنوا» وقفة ثم يبتدئ فيقول:  
«هم يخسرون». قال أبو عبيد: والأول  
أولى، لأن «كالوهم» و «وزنوهم» في  
المصاحف مكتوب بغير ألف، ولو كانا  
مقطوعين لكتبنا بالألف كما كتبوا  
الأفعال كلها مثل: جاؤوا وقالوا  
ونحوهما، ولأنه يقال: كِلتكَ ووزنتك  
أي: كِلت لك ووزنت لك، وهذا  
مشهور عندهم، يقولون: كِلتكَ حقك  
ووزنتك حقك. قال الفراء: هي لغة أهل  
الحجاز ومن جاورهم من قيس، ولأن

(١) سورة المطففين: ٨٣/٣.

(٢) ما بين قوسين ماقط من (ل ١).

## التفعيل

ت

[التكيت]: كَيْتَ الْجَهَازَ، بالتاء: إذا

يَسَّرَهُ، قال (١):

كَيْتُ جَهَازِكَ إِمَّا كُنْتُ مَرْتَحِلاً

إني أخاف على أذوادك السُّبُعَا

س

[التكيس]: رَجُلٌ مَكِيسٌ: أي

كَيْسٌ.

وَأَكْيَاسُهُ مَكِيسَةٌ.

\* \* \*

## المفاعلة

د

[المكايذة]: كَايَدَهُ، من الكيد.

س

[المكايسة]: يُقَالُ: كَايَسَنِي فَكَيْسَتُهُ:

من الكيس.

ل

[المكايلة]: كَايَلْتُهُ: أَي كَلِمْتُ لَهُ وَكَالَ

لِي، وفي الحديث (٢): نَهَى عُمَرُ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ عَنِ الْمَكَايِلَةِ، قِيلَ: أَرَادَ تَرَكَ

المكافأة على السوء بمثله، ومنه قول أبي

قيس بن الأسلت (٣):

لَا نَأْلِمُ الْقَتْلَ وَنَجْزِي بِهِ الدَّ

أَعْدَاءَ كَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ

\* \* \*

## الافتعال

ل

[الاكتيال]: اِكْتَالَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ

(١) أنشدته في المقاييس: (١٥١/٥) واللسان (كيت).

(٢) نهى عمر عن المكايلة في غريب الحديث: (١١٤/٢) ومنه شاهد الشعر لأبي قيس بن الأسلت، وهو

أيضاً في شرح المفضليات: (١٢٣٩/٢) والحديث في الفائق للزمخشري: (٢٩٨/٣) والنهاية لأبن

الأثير: (٢١٩/٤).

## التفاعل

## د

[التكايد]: تكايدوا، من الكيد.

## ل

[التكايل]: تكايلوا: أي كال بعضهم

لبعض.

\* \* \*

ومن فلان: أي أخذ كيلاً، قال الله

تعالى: ﴿إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ

يَسْتَوِفُونَ﴾<sup>(١)</sup>، (وقال تعالى: ﴿أَرْسَلْمَعَنَا أَخَانًا نَكْتُلُ﴾<sup>(٢)</sup>. قرأ الكل

بالنون، وهو رأي أبي عبيد غير حمزة

والكسائي فقرأوا بالياء<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة المطففين: ٨٣/٢.

(٢) سورة يوسف: ١٢/٦٣.

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ل١).



## باب الكاف والهمزة وما بعدهما

### الزيادة

فَعُول

د

[الكؤود]: عقبية كؤود: أي صعبة

(يشق صعودها) <sup>(٢)</sup>، قال <sup>(٣)</sup>:

لعمري لقد لاقت عدي بن خندف <sup>(٤)</sup>

من الشر مهواةً شديداً كؤودها

\* \* \*

فَعَلَاءَ، بالمد والفتح

د

[الكأداء]: مثل الكؤود.

\* \* \*

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

نن

[الكأس]: الإناء بما فيه، قال الله

تعالى: ﴿كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا

زَنْجَبِيلًا﴾ <sup>(١)</sup>. (قال ابن كيسان: ولا

يقال للقدح كأس حتى يكون فيه

الشراب) <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الكأبة]: الكأبة.

\* \* \*

(١) سورة الإنسان: ١٧/٧٦.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل).

(٣) لم نجده.

(٤) في (ل) و (ت): «جندب».

فَوَعْلَلْ ، بالفتح

ل

[الكَوَّال] ، بتكرير اللام : القصير من

الناس ، قال :

ليس بِزُمَّيل ولا كَوَّال

\* \* \*

## الأفعال

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ب

[كَب] الرجل كَأَبه وكَأَبه: أي حزن،

فهو كئيب.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ب

[الإكَاب]: أكَاب: أي دخل في

الكَأَبه.

\* \* \*

الافتعال

ب

[الاكْتَاب]: اكتب الرجل: أي حزن.

\* \* \*

## التفعل

د

[التكؤد]: تكأده الأمر وتكأده: أي

شق عليه.

\* \* \*

## التفاعل

د

[التكأود]: تكأده الأمر: إذا شق

عليه.

\* \* \*

## الافوعلال

ل

[الاكوئلال]: قال بعضهم: اكوأل

الرجل: إذا قصر.

\* \* \*





حرف اللام



## باب اللام وما بعدها من الحروف

### في المضاعف

#### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء

#### ب

[اللبُّ]: رجل لبٌّ بالأمر: أي لازم له وقائم به.

ويقال في الإجابة: لبيك، نُصِبَ على المصدر، وثني على معنى أجبتك إجابة بعد إجابة. واشتقاقه من ألَبَ بالمكان: أي أقام به، أي إقامة على طاعتك. ويقولون: لبيك إن الحمد والنعمة لك، بكسر همزة «إن» وفتحها، فالكسر: على الابتداء، والفتح: على معنى بأن الحمد لك.

#### ت

[التُّ]: إناء من زجاج طويل العنق قدر شبر يشرب به، والجميع: التُّتوت.

#### ح

[الحُّ]: يقال: هو ابن عمه لَحاً، بالحاء: أي لاصق النسب. ويقال في النكرة: هو ابن عمٌ لَحٌ.

#### ذ

[اللَّذُ]: اللذيذ. قال (١):

لكل دهر قد لبست أثوبا  
حتى اكتسى الرأس قناعاً أشبها  
أملح لا لَذاً ولا محبباً

#### ز

[اللزُ]: رجل كَزُكْرٌ: إتياع له.

(١) البيهقي الأخيران في اللسان (لذذ) دون عزو.

## ض

[اللُّضُّ]: رجل لُضٌّ، بالضاد معجمة:  
أي مطرد.

## ط

[اللُّطُّ]: قلادة تعمل من حنظل،  
والجميع: لطاط، قال (١):

وجه عَجُوزٍ حُلِيَتْ فِي لَطٍّ

ويقال: اللطاط أيضاً: حروف الجبل،

جمع: لَطٌّ.

## ف

[اللَّفُّ]: يقال: جَاؤُوا بِلَفْسِهِمْ  
ولَفِيفِهِمْ، وجَاؤُوا وَمَنْ لَفَ لَفَهُمْ: أي  
جَاؤُوا وَأَخْلَطَهُمْ وَمَنْ عَدَّ فِيهِمْ.

## و

[الْوُ]: لَوْ: إذا جرى مجرى الأسماء  
شددت الواو وأدخلت الألف واللام.  
ويقال: أَكْثَرْتُ مِنَ الْوُ: أي من قول:  
لَوْ، وأنشد الخليل لأبي زبيد (٢):

لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتٌ

إِنْ لَيْتاً وَإِنْ لَوْ عَنَاءُ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[اللَّبَّة]: موضع القلادة من الصدر،  
وهي المُنْحَرَمُ مِنَ الدَّوَابِّ، وفي حديث  
عثمان: الذِّكَاةُ فِي الْحَلْقِ وَاللَّبَّةُ لِمَنْ قَدَرَ،  
واقروا الأنفُسَ حَتَّى تَزْهَقَ: أي هما  
موضع للذكاة، فَإِنْ نَدَّ شَيْءٌ فَلَمْ يَقْدِرْ

(١) هو أحد ثلاثة أبيات أنشدها اللسان (لنطط):

إِلَى أَمْسٍ بِالسَّيْرِ بِالسَّيْرِ نَطَّ

وَجْهٌ عَجُوزٍ حُلِيَتْ فِي لَطٍّ

تَضَحَّكَ عَنْ مَثَلِ الَّذِي تُعْطِي

(٢) ديوان أبي زبيد الطائي: (٢٤) وكتاب سيبويه: (٢٦١/٣) والخزانة: (٢٨٢/٣) وهو غير منسوب في

المقاييس (لو): (١٩٨/٥-١٩٩).



عليه فموضع ذكاته حيث يقع السيف  
أو الرمح أو السهم . ويزهق : يخرج .  
وامرأة لَبَّةٌ : تأنيث رجل لب .

## ج

[اللَّجَّة] : الجلبة .

## ذ

[اللَّذَّة] : طيب الشيء المشتهى .  
يقال : لكل جديد لذة . قال بعض  
المتكلمين : ليست اللذة بمعنى غير إدراك  
المشتهى . وقيل : هي معنى به يُلتذ سوى  
الإدراك .

واللَّذَّة : الخمر الطيبة ، قال الله تعالى :  
﴿ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ ﴾ (١) .

## ع

[اللَّعَّة] : يقال : امرأة لَعَّةٌ : أي خفيفة  
مليحة .

## م

[اللِّمَّة] : مس الجن .

\*\*\*

## ومن الخفيف

## ذ

[اللَّذ] : تخفيف اللَّذي ، قال :

كاللَّذِ تربي ربيَّةً فاصصيا

أي كالذي . ويقال في تخفيف

اللَّذين ، على التثنية : اللذا ، بغير نون ،  
قال جرير (٢) :

ابني كليب إن عمي اللذا

قتلا الملوك وفككا الأغلالا

## م

[لم] : حرف نفي يدخل على الأفعال  
المضارعة فيجزمها .

(١) سورة محمد : ٤٧ / ١٥ .

(٢) اسم الشاعر ليس إلا في الأصل (س) والبيت ليس لجرير بل للاختل .

## ن

[لن]: حرف نفي كقولك: سيفعل  
فتقول: لن يفعل، قال الله تعالى: ﴿ولن  
تفعلوا﴾<sup>(١)</sup>.

ولن: تنصب الأفعال المستقبلية. ومن  
العرب من يجزم بلن، يقيمها مقام لم.

## 9

[لو]: حرف للتمني يمتنع به الشيء  
لامتناع غيره، تقول: لو جئتني  
لاكرمتك، فامتنع الإكرام لامتناع المجيء،  
فإذا قيل: لولا وضمّ «لا» مع «لو» فهو  
حرف يمتنع به الشيء لوقوع غيره، تقول:  
لولا زيد لاكرمتك، فامتنع الإكرام لوقوع  
زيد. ويقع في جوابها اللام، كقوله تعالى:  
﴿لو تزيّلوا لعذبنا الذين كفروا﴾<sup>(٢)</sup>.

وكقوله: ﴿فلولا أنه كان من المسبحين  
للث في بطنه﴾<sup>(٣)</sup>. ويجوز حذف  
اللام، كقوله تعالى: ﴿لو أطاعونا ما  
قتلوا﴾<sup>(٤)</sup>، وكقول الشاعر:

ولولا أنني رجل حرام

هصرت قرونها ولثمت فاها

ويكون «لولا» للتحضيض بمعنى  
«هلا»، وكذلك «لوما»، فالأول كقوله:  
(لولا تنقون الله): أي هلا، وكقول  
جرير<sup>(٥)</sup>:

تعدّون عقر النّيب أفضل مجدكم

بني ضوطرى لولا الكميّ المقنعا

والثاني كقوله تعالى: ﴿لوما تأتينا  
بالملائكة﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) سورة البقرة: ٢/٢٤.

(٢) سورة الفتح: ٤٨/٢٥.

(٣) سورة الصافات: ٣٧/١٤٤.

(٤) سورة آل عمران: ٣/١٦٨.

(٥) اسم الشاعر ساقط: من (ل ١) وفي (ت): «قال الشاعر»، والبيت لجرير، ديوانه: (٢٦٥).

(٦) سورة الحجر: ١٥/٧.

## ل

[لا]: للنفي . ولها مواضع .

تكون للجدد، كقوله تعالى: ﴿ لا يبعث الله من يموت ﴾<sup>(١)</sup> .وتكون للتبرئة، لا تعمل في المعارف، وتبنى معها النكرات على الفتح بغير تنوين، كقوله تعالى: ﴿ فلا أنساب بينهم ﴾<sup>(٢)</sup>، وكقوله: ﴿ لا ريب فيه ﴾<sup>(٣)</sup> ويجوز إغناء « لا » فيرفع ما بعدها على الابتداء:وتكون بمعنى « ليس » كقوله تعالى: ﴿ لا يبيح فيه ولا خلة ﴾<sup>(٤)</sup> بالرفع، و﴿ لا لغو فيها ولا تأثيم ﴾<sup>(٥)</sup>، وكقوله:

من صدّ عن نيرانها

فأنا ابن قيس لا براح

وإن فُصل بين « لا » وبين ما تعمل فيه لم يكن إلا الرفع والتنوين، وكانت بمعنى « ليس » كقوله تعالى: ﴿ لا فيها غول ﴾<sup>(٦)</sup> . وإن نعت النكرة المبنية مع « لا » نصبت النعت منونا كقولك: لا رجل صالحاً عندك . ويجوز: لا رجل صالح، بحذف التنوين يجعلان بمنزلة اسم واحد ويجوز رفعه على النعت للموضع . وإن أتيت بنعت ثانٍ لم يجز إلا التنوين، لأن ثلاثة أسماء لا تكون بمنزلة اسم واحد، وإن عطفت على النكرة المبنية لم يكن إلا التنوين وجاز النصب والرفع، كقوله<sup>(٧)</sup>:

فلا أب وابنأ مثل مروان وابنـه

إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا

(١) سورة النحل: ٣٨/١٦ .

(٢) سورة المؤمنون: ١٠١/٢٣ .

(٣) سورة البقرة: ٢/٢ .

(٤) سورة البقرة: ٢٥٤/٢ .

(٥) سورة الطور: ٢٣/٥٢ .

(٦) سورة الصافات: ٤٧/٣٧ .

(٧) البيت لسعد بن مالك بن ضبيعة من قصيدة له في الحماسة: (١٩٢-١٩٤)، والخزانة: (١٨٣/٢) .

ويجوز نصب ما بعدها ورفع المعطوف  
كقوله: لا أمّ لي إن كان ذاك ولا أب.  
وإن كان ما بعد «لا» مرفوعاً رُفِعَ  
المعطوف عليه، كقوله تعالى: ﴿ولا  
تأثيم﴾<sup>(١)</sup>.

ويجوز فتح المعطوف، كقوله:

فلا لغو ولا تأثيم فيها

وما فاهوا به أبداً مقيم  
وإن أدخلت «لا» على تثنية أو جمع  
نصبت، كقولك: لا غلامين لك ولا  
مسلمين لك. وقيل: إنه بناء وليس  
بإعراب. ويجوز: لا غلامي لك ولا  
مسلمي لك، بحذف النون بنية  
الإضافة. وكذلك قولهم: لا أبا لك،  
بإثبات الألف المراد به الإضافة، أي:  
لا أباك، فإن أريد الأفراد قيل: لا أب له،  
بغير ألف.

ويروى: وابنٌ، بالرفع. فأما «مثل  
مروان» فمن روى «ابن» بالرفع رَفَعَهُ،  
ومن نَصَبَ «ابنا» نَصَبَهُ. ويجوز رفع  
«مثل» مع النصب أيضاً على أنه خبر  
«لا»، لأن خبرها مرفوع كقولك: لا  
رجل أفضل منك. ويجوز رفع «مثل»  
على النعت لموضع «لا».

وإن عطفت «بلا» جاز أن تفتح بغير  
تنوين، كقولك: لا حول ولا قوة إلا  
بالله. وكقراءة أبي عمرو: ﴿لا لغو فيها  
ولا تأثيم﴾<sup>(١)</sup> ويجوز النصب والتنوين  
كقوله<sup>(٢)</sup>:

لا نَسَبَ اليومَ ولا خُلَّةَ

اتَّسَعَ الحَرَقُ على الرَّاقِعِ

ويجوز الرفع، كقوله<sup>(٣)</sup>:

لا ناقةٌ لي في هذا ولا جمل

(١) سورة الطور: ٥٢/٢٣.

(٢) هو أنس بن العباس السلمي، والبيت من شواهد سيبويه: (٢٨٥/٢) وشرح الأشموني (ط٣):

(٦٢٩/١).

(٣) هو عبيد بن حصن الراعي، وصدر البيت:

فما هجرتك حتى قلت مُسْلِمَةً

(شرح الأشموني: ٦٣١/٢).

(٤) سورة الطور: ٥٢/٢٣.

ولا أب لك، بغير ألف، ولا غلامي لك،  
ولا مسلمي لعمر، بحذف النون.  
ويجوز لا غلام، بالرفع والتنوين.  
وتكون في جواب القسم في النفي،  
كقوله<sup>(٣)</sup>:

فوالله لا أنسى قتيلاً رزئته  
بجانب قوسي ما مشيت على الأرض  
ويجوز حذف «لا»، كقوله تعالى:  
﴿تفتأ تذكر يوسف﴾<sup>(٤)</sup>: أي لا تفتأ،  
وكقوله<sup>(٥)</sup>:

تالله تبقى على الأيام ذو حيد  
أي لا تبقى.

وتكون بمعنى: غير، كقولهم: من لا

وتكون «لا» للنهي فتجزم ما بعدها،  
كقوله تعالى: ﴿فلا تنهر﴾<sup>(١)</sup>.  
وتكون للدعاء والطلب، كقوله: ﴿لا  
تؤاخذنا﴾<sup>(٢)</sup>.

وتكون «لا» عاطفة، ولا يعطف بها  
إلا بعد الإيجاب كقولك: رأيت زيداً لا  
عمرأ، وأتاني زيد لا عمرو ومررت بزيد  
لا عمرو، وتقول: لا رجل في الدار ولا  
غلاماً، بالنصب والتنوين إن أردت  
العطف، ولا أباً لك ولا غلامين لك ولا  
مسلمين لعمر بإثبات النون. وإن كانت  
«لا» للنفي قلت: ولا غلام، بغير تنوين

(١) سورة الضحى: ٩٣/١٠.

(٢) سورة البقرة: ٢٨٦/٢.

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١٥٨/٢)، وقبله:

حمدت إلهي بعد عروة إذ نجى خراش، وبعض الشر أهون من بعض  
(٤) سورة يوسف: ٨٥/١٢.

(٥) صدر بيت لمالك بن خالد الحناعي - الهذلي -، ديوان الهذليين: (٢/٣)، وروايته فيه مع عجزه:  
والحنس لن يعجز الأيام ذو حيد بمشخر به الظيآن والآس  
ورواية الشاهد في اللسان (حيد) كرواية المؤلف، وانظر الخزانة: (١٧٦-١٧٧).

شيء، وبلا شيء، وكقوله تعالى: ﴿ولا الضالين﴾<sup>(١)</sup> عند الكوفيين. وقال البصريون: «لا» زائدة.

وتكون بمعنى: «لم»، كقوله تعالى: ﴿فلا صدق ولا صلى﴾<sup>(٢)</sup>، وكقوله: وأَيَّ فَعَلٍ سَيِّئٍ لَّا فَعَلَهُ وتكون زائدة، كقوله.

وما ألوم البيض أن لا تسخرأ

وكقوله تعالى: ﴿أن لا تسجد﴾<sup>(٣)</sup>

و ﴿لأن لا يعلم أهل الكتاب﴾<sup>(٤)</sup> أي

ليعلم أهل الكتاب، وهي قراءة ابن

عباس، وفي قراءة ابن مسعود ﴿لكي

يعلم﴾ وقيل: هي زائدة في قوله: ﴿لا

أقسم﴾<sup>(٥)</sup> وقيل: «لا» ردٌ لكلامهم:

أي ليس الأمر كما يظنون، ثم ابتدأ

فقال: «أقسم». وقيل: ليست «لا» لنفي القسم لكن هي كما يقال: لا والله، وكقوله تعالى: ﴿فلا وربك لا يؤمنون﴾<sup>(٦)</sup>. وقيل: «لا» للتنبيه بمعنى «ألا».

\* \* \*

فُعَلٌ، بضم الفاء

ب

[اللُّبُ]: العقل، وجمعه: ألباب، قال

الله تعالى: ﴿أولو الألباب﴾<sup>(٧)</sup>.

وَلُبُّ النخلة: قلبها.

وَلُبُّ كل شيء من الثمار: داخله.

وكذلك لُبُّ كل شيء.

(١) سورة الفاتحة: ٧/١.

(٢) سورة القيامة: ٣١/٧٥.

(٣) سورة الأعراف: ١٢/٧.

(٤) سورة الحديد: ٢٩/٥٧.

(٥) سورة القيامة: ١/٧٥.

(٦) سورة النساء: ٦٥/٤.

(٧) سورة البقرة: ٢٦٩/٢.

## ج

[اللُّجُ]: معظم البحر.

واللُّج: السيف، وفي حديث

طلحة<sup>(١)</sup>: «فوضعوا اللُّج على قَفِيٍّ أي

السيف على قفائي.

## د

[لُدُ]: اسم موضع.

واللُد: جمع: ألد، وهو شديد

الخصومة، قال الله تعالى: ﴿قَوْمًا

لُدًّا﴾<sup>(٢)</sup>.

## ص

[اللُّصَ]: لغة في اللُّص، والضم أجود

عند الأصمعي.

## ك

[اللُّكُ]: صبغ أحمر تُصبغ به الجلود

ويغري به الحداد نصب السكاكين

ونحوها. وهو حار يابس في الدرجة.

الثانية، ينفع من البرقان ويفتح سدد

الكبد والمعدة ويقويهما.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ج

[لُجَّة] البحر: معظمه.

\* \* \*

و[فُعْلٌ]، من المنسوب

## ج

[اللُّجِي]: بحر لُجِّي: عظيم اللجة.

ويقال: لُجِّي، بكسر اللام أيضاً، لغة في

لُجِّي، قال الله تعالى: ﴿فِي بَحْرِ

لُجِّي﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) حديث طلحة في النهاية لابن الأثير: (٢٣٤/٤)، وقال: «السيف بلغة طيٍّ...».

(٢) سورة مريم: ٩٧/١٩.

(٣) سورة النور: ٤٠/٢٤.

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ص

[اللَّص]: واحد اللصوص.

## ف

[الْف]: الجماعة المجتمعة، يقال: كنا

لِفًا في موضع كذا: أي مجتمعين.

ويقال: إن اللَّفَّ: واحد الالفاف في

قوله تعالى: ﴿وَجَنَاتُ الْفَافِ﴾<sup>(١)</sup>: أي

مجتمع الفواكه قد التفَّ بعضها ببعض.

وقال الكسائي: «الْفاف»: جمع الجمع.

يقال: ألفَ ولَفَّاء، والجميع: لفٌّ مثل

أحمر وحمر وجمع لفٍّ: ألفاف.

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## م

[اللِّمَّة]: الشعر يجاوز شحمة الأذن.

\* \* \*

## ومن الخفيف

## م

[لِمَ]: كلمة استفهام عن الفعل، قال

الله تعالى: ﴿قَلِمَ تَحَاجِرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بالفتح

## ب

[لَبُّ] الفرس وغيره: معروف.

واللَّبُّ: ما استرق وانحدر من معظم

الرمل.

واللب: البال، يقال: فلان في لبِّ

رخي: أي حال واسعة، أخذ من لب

الدابة.

## م

[اللَّمَم]: الجنون.

(١) سورة النبا: ٧٨/١٦.

(٢) سورة آل عمران: ٦٩/٣.



## الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ص

[الْمَلَصَّة]: أرض ملصّة: كثيرة

للصوص.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بضم الميم

وكسر العين

م

[الْمِلْمَةُ]: النازلة من نوازل الدهر.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ز

[الْمِلْزُ]: رجل مِلْزٌ: أي شديد

الخصومة، قال رؤبة (٣):

ولا أـمـرؤ ذو جـدـلٍ مِلْزٌ

\* \* \*

وَاللَّمَمُ: صفائر الذنوب، قال الله

تعالى: ﴿إِلَّا اللَّمَمُ﴾ (١).

وقيل: اللَّمَمُ: الإلمام بالمعصية من غير

مواقعة، وفي حديث أبي العالية (٢):

«اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحدّ

الآخرة»، قيل: يعني بحد الدنيا: ما

يجب فيه الحد كالسرقة والزنا والقذف

وشرب الخمر، وحد الآخرة: كقتل

النفس وأكل مال اليتيم ونحو ذلك مما

أوجب الله فيه العذاب في الآخرة، فأراد

أن اللمم الصفائر بين هذين الحدين.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء بالهاء

ج

[الْلُجْجَةُ]: رجل لُجْجَةٌ: أي لجوج.

\* \* \*

(١) سورة النجم: ٣٢/٥٣.

(٢) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/٢٧٣).

(٣) ديوانه: (٦٣)، وأنشده له اللسان (لرز).

## مَفْعَال

## ح

[الملّاح]، بالحاء: القتب الذي يعضّ غارب البعير، قال النابغة<sup>(١)</sup>:  
واستبقِ ودك للصديق ولا تكن  
قَتْباً يعضّ بغارب ملّاحا  
ورجل ملّاح: كثير الإلّاح.

وناقة ملّاح: لا تكاد تبرح الحوض.

## ط

[الملّطاط]: حرف في أعلى الجبل.  
والمّلطاط: حرف في وسط رأس البعير.  
ويقال: المّلطاط أيضاً: حافة الوادي.  
قال الأصمعي: المّلطاط: ساحل البحر،  
وأنشد لرؤبة<sup>(٢)</sup>:

نحن جمعنا الناس بالمّلطاط  
فأصبحوا في ورطة الأوراط

وفي حديث ابن مسعود<sup>(٣)</sup>: «هذا  
الملّطاط طريقُ بقية المؤمنين هُراباً من  
الدُّجال».

والمّلطاط: الشجة التي تبلغ الدماغ.  
والمّلطاط: اسم ملك من ملوك حمير،  
وهو المّلطاط بن عمرو بن ذي أبين.  
والمّلطاط: اسم موضع.

## ظ

[المّلطاط]: رجل مِلطاط: أي ملّاح.

\* \* \*

فَعَالَة، بفتح الفاء وتشديد العين

## ع

[اللّعاعة]: رجل لّعاعة: يتكلف  
الألحان من غير صواب، وقيل: من غير  
صوت.

\* \* \*

(١) الشاهد له في ديوانه: (٤٣).

(٢) ديوانه: (٨٦).

(٣) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/٢٥١).

## فَاعِل

## ح

[اللاح]: مكان لاح، بالحاء: أي ضيق، وفي حديث ابن عباس في ذكر مجيء إبراهيم بإسماعيل عليهما السلام وهاجر إلى مكة: «وذهبت هاجر حتى علت على الصفا إلى الوادي، والوادي يومئذ لاح».

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## م

[اللامّة]: العين اللامّة: التي تصيب بسوء.

واللامّة: كل ما يخاف من فزع أو مسّ يقولون: أعينده بالله من كل هامة لامّة: أي ملمة.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## ب

[اللباب]: يقال: إن بعض العرب تقول: لباب لباب: أي لا بأس عليك.

## ج

[اللجاج]: اللجاجة، قال رؤبة<sup>(١)</sup>: بعد لجاج لا يكاد ينتهي

\* \* \*

## و [فَعَال]، بضم الفاء

## ب

[لُباب] كل شيء من الثمار: لبه. ولُباب كل شيء: خالصة.

## ع

[اللُعاع]: بقل ناعم.

واللُعاع: أول النبات، قال<sup>(٢)</sup>:

كاد اللُعاعُ من الخوذان يَسْحَطُها  
ورجرج بين لَحْيَيْها خنَاطيلُ

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٦٥).

(٢) البيت لابن مقبل كما في اللسان (لعم).

و [فُعَالَة] ، بالهاء

ب

[لُبَابَة]: اسم امرأة.

وأبو لبابة الأنصاري: من أصحاب

النبي عليه السلام، كني بابنة له اسمها

لبابة تزوجها زيد بن الخطاب، واسمه:

بشر بن عبد المنذر.

ع

[اللُعَاعَة]: بقلة ناعمة.

ويقال للدنيا: لُعَاعَة، لسرعة زوالها،

وفي حديث النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>:

«أوجدتم يا معشر الأنصار على لُعَاعَة من

الدنيا أعطيتها المؤلفة قلوبهم، ووكلتكم

إلى إسلامكم».

\* \* \*

فِعَال ، بالكسر

ز

[اللزَّاز]: رجل لزاز خصم: أي شديد  
الخصومة.

ولزاز الباب: عود يلزُّ به.

م

[اللمَّام]: جمع: لَمَمَةٌ من الشعر.

ويقال: هو يزوره لِمَاماً: أي حيناً بعد  
حين.

\* \* \*

و [فِعَالَة] ، بالهاء

ف

[اللفَّافة]: ما يلفّ على الشيء.

\* \* \*

فَعُول

ج

[اللجوج]: رجل لجوج: كثير

اللجاجة.

(١) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٣١٧).

## د

[اللدود] من الأدوية: ما يصب في  
إحدى شقي الفم، وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن  
النبي عليه السلام: «خير دوائكم اللدود  
والسعوط والحجامة والمشي».  
وجمع اللدود: الدَّة.

\* \* \*

## و [فَعُولَة]، بالهاء

## ج

[اللجوجة]: رجل لجوجة أي لجوج.

\* \* \*

## و [فَعُولَة]، من المنسوب

## ص

[اللُصُوصِيَّة] واللُصُوصِيَّة: مصدر  
اللص.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[اللبيب]: رجل لبيب: أي عاقل.  
قال ابن دريد: ورجل لبيب: بمعنى  
لَبَّ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:  
فقلت لها: عني إليك فإنني  
حرامٌ وإنِّي بعدَ ذاكَ لبيبٌ  
أي: مُلَبَّ.

## د

[اللديد]: اللديدان: صفحتا العنق.

واللديدان: جانبوا الوادي

## ذ

[اللذيد]: شراب لذيد.

(١) هو من حديث ابن عباس في غريب الحديث: (١٤٢/١) والفائق للزمخشري: (٣/٣١٣) و النهاية  
لابن الأثير: (٢٤٥/٤).

(٢) هو المضرب بن كعب كما في اللسان (لبب) والتاج (بعد)، والبيت غير منسوب في المقاييس: (لبب):  
(١٩٩/٥) وروايته: ٥... فيني إليك...».

## ف

[اللفيف]: ما اجتمع من الناس من قبائل شتى .  
واللفيف من الطعام: ما كان من جنسين .

واللفيف: الجميع، قال الله تعالى:  
﴿جئنا بكم لفيفاً﴾<sup>(١)</sup>: أي جميعاً .  
ويقال: إن اللفيف: واحد الألفاف في قوله تعالى: ﴿وجنات ألفافاً﴾<sup>(٢)</sup> .

واللفيف من الكلام: ما اجتمع في ثلاثيه حرفان معتلان مثل «النوى» في الأسماء و «هوى» في الأفعال .  
ويقال: فلان لفيف فلان: أي صاحبه .

## ك

[اللكيك]: اللحم المكتنز، يقال: فرس لكيك اللحم .

وعسكر لكيك: أي متداخل من شدة الزحام .

\*\*\*

## فَعْلَى، بفتح الفاء

## م

[لما]: بمعنى حين، يأتي بعدها الفعل الماضي، تقول: جاءني فلان لما جاءني فلان، قال الله تعالى: ﴿فلما تراءتِ الفتتان نكص على عقبيه﴾<sup>(٣)</sup> .

ولما: حرف يجزم الفعل المضارع، وهو «لم» ضمت إليه «ما»، قال الله تعالى: ﴿لما يلحقوا بهم﴾<sup>(٤)</sup> . قال سيبويه في الفرق بينهما: «لم» نفي لقولك: فعل .

و «لما» نفي لقولك: قد فعل .

\*\*\*

(١) سورة الإسراء: ١٧/١٠٤ .

(٢) سورة التبا: ٧٨/١٦ .

(٣) سورة الأنفال: ٤٨/٨ . في الأصل: ﴿فلما تراءى الجمعان نكص على عقبيه﴾ .

(٤) سورة الجمعة: ٦٢/٣ .

## فَعَّلَ ، بفتح الفاء واللام

## ب

[الْبَلْبُ]: كبش لَبْلَب: أي مُلْبَلَب  
على النعاج.

## ج

[الْجَلَجُ]: يقولون: الحق أبلجُ  
والباطل لجلج: أي يُرد ولا ينفذ.

## ع

[لَعْلَعُ]: اسم جبل، قال مالك بن  
حريم الدالاني<sup>(١)</sup>:

أَلَمْتُ سَلِيمِي وَالرَّكَابُ كَانَهَا  
قَطَاً وَارْدُ مَاءِ الْجِفَارِ فَلَعَلَا  
وَاللَّعْنُ: السراب.

## ق

[الْقُلُقُ]: بالْقاف: اللسان، مأخوذ  
من اللقطة.

وكان يقال: من وقى شر لقلقه وقبقه  
وذبذبه فقد وقى.

## هـ

[اللَّهُلَّة]: الثوب الرقيق [النسيج]<sup>(٢)</sup>.  
وَاللَّهُلَّة: الكلام الرقيق.

\* \* \*

و [فَعَّلَ] ، بالهاء

## خ

[اللَّخْلَخَة] ، بالخاء معجمة: ضرب  
من الطيب.

\* \* \*

فُعِّلَ ، بالضم

## هـ

[اللَّهُلَّة]: الأرض الواسعة ليست بها  
أعلام، قال<sup>(٣)</sup>:

وَمَخْفَقٌ مِنْ لُهْلَةٍ فَلُهْلَةٍ  
والجميع: اللهاله.

(١) البيت له في الإكليل: (١٠/١٠٢)، وفي كتاب: شعر همدان وأخبارها: (٢٩٢).

(٢) ليست في الأصل (س) أخذت من (ل) و (ت).

(٣) الشاهد لرؤية، ديوانه: (١٦٦).

## همزة

[اللؤلؤة]، مهموز: واحدته لؤلؤة،  
 بالهاء، قال الله تعالى: ﴿من أساور من  
 ذهب ولؤلؤاً﴾<sup>(١)</sup>: قرأ نافع وعاصم  
 بالنصب في «الحج» و«الملائكة»  
 ووافقهما يعقوب على الذي في الحج لا  
 غير والباقون بالخفض. وكلهم يقرأ  
 بالهمز غير أبي عمرو. وحكى أبو بكر  
 عن عاصم تخفيف الهمزة الأولى.

\* \* \*

و [فَعِلِل]، بكسر الفاء واللام

## ط

[الطَّلُط]: العجوز الكبيرة.  
 والَطَّلُط: الناقة المسنة.

\* \* \*

## فَعْلَال، بفتح الفاء

## ب

[الْبَلَاب]: نبت يلتوي على الشجر،  
 له لبن يسيل منه إذا قُطِع، يقال: إنه  
 يذهب بالقمل والصئبان إذا تطلي به،  
 ويسمى: الراحك أيضاً. (وهو حار  
 يابس قابض في الدرجة الأولى، إذا  
 شُرِبَت عصارته أسهل الصفراء ونفع من  
 وجع الكبد وأورامها وفتح السدد  
 وأذهب حمى الربع ونحوها من الحميات  
 المتطاولة، وإذا شرب مع ماء عنب  
 الشعلب نفع من ورم الكبد والطححال  
 ووهج الحرارة واليرقان، وإذا دُقَّ ورقه  
 وخُلِطَ بخل وضمد<sup>(٢)</sup> على الطححال  
 أذهب وجعها، وإن قطر ماؤه في الأذن  
 مع دهن ورد سكن وجعها الحادث من  
 الصفراء، وإن خلط بدهن ورد وموم أبرأ  
 حرق النار)<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة الكهف: ١٨/٣١.

(٢) في (ت): «وضمد به».



## ج

[اللُّجْلُج]: الذي يلجلج في كلامه  
ولا يبيّنه.

## ش

[الشَّلَاش]: بالشين معجمة: الجبان  
الشديد الجبن.

## ض

[الضَّلَاض]: بالضاد معجمة:  
الذليل.

## ق

[اللقلاق]: بالقاف: الصوت.  
واللقلاق: طائر عجمي.

\* \* \*

و [فَعْلَالَة] ، بالهاء

## ث

[الثلاثَة] ، بالثاء منقوطة بثلاث:  
البطيء.

\* \* \*

فُعَالِل ، بضم الفاء

## ك

[الكَالِك]: البعير الضخم.

\* \* \*

فَعْلَلَانِي ، بفتح الفاء واللام

منسوب

## خ

[الخلخاني]: بالخاء معجمة  
والخلخانية بالهاء: المعجمة في المنطق.  
ويقال: رجل لخلخاني وامرأة لخلخانية  
أيضاً: أي عجميان، قال البعيث<sup>(١)</sup>:

سيتركها إن سلم الله جارها

بنو اللخلخانيات وهي رتوع

أي العجميات.

\* \* \*

(١) البيت له في اللسان (لخ).

أَفْعَلْ، وَيَفْعَلْ، بِالْفَتْحِ

ج

[الألنجج]: عود ذكي الرائحة يتبخّر

به وهو اليلنجج، والهمزة والنون زائدتان، وكذلك الباء.

د

[اليلندد] من الرجال: الشديد

الخصومة، قال (١):

بأيدي رجال لا هودة بينهم

يسوقون للموت الزوير اليلنددا

ويقال أيضاً: الألدد، بهمزة.

\* \* \*

أَفْنَعُول، وَيَفْنَعُول، بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ

والباء

ج

[الألنجوج]: واليلنجوج أيضاً: العود

الذكي، قال الشماخ (٢):

تنقُبُ نارها والليلُ داج

بعيدان الألنجوج الذكي

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في المقاييس: (٣٦/٣)، والصحاح واللسان والناج (زور).

(٢) ديوانه: (٤٦٣)، وفي روايته: (يثقب): «يثقب» و«اليلنجوج».

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## ب

[لَبَّأ]: لَبَّه: إذا ضرب لَبَّتَه.

## ت

[لَتَّ] السويق بالماء والدهن لَتَّأ.  
وروي أن ابن عباس ومجاهداً وأبا صالح  
قرؤوا ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى﴾ (١)  
بتشديد التاء، ويقال: إنه رجل كان  
يلتّ السويق للحاج فلما مات عبده.

قال ابن الأعرابي: ويقال: لَتَّ فلان  
بفلان: إذا قُرِن به وجمع معه.

## د

[لَدَّ]: أي صبَّ اللُدود في فمه.

ولَدَّه: أي خصمه، قال (٢):

أَلَدُّ أَقْرَانِ الْخُصُومِ اللَّدُّ

## ز

[لَزُ]: لَزَّه: أي شَدَّه، قال

[جرير] (٣):

وابن اللبون إذا ما لَزَفَني قَرْنِ

لم يستطع صَوْلَةُ البُزْلِ القِنَاعِيسِ  
واللَزُّ: الطعن.

## س

[لَسَّ]: اللَّسُّ: الأكل، لَسَّتِ الدابة

الحَلَى لَسًّا: إذا أَكَلَتْه، قال زهير يصف  
الأتن (٤):

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِطٌ

قَدْ اخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الْعَمِيرِ حَجَافِلُهُ

ناشط: أي حمار خرج من أرض إلى

أرض.

(١) سورة النجم: ١٩/٥٣.

(٢) الشاعر دون عزو في اللسان (لدد).

(٣) اسم الشاعر جرير ليس في الأصل (س) ولا (ت)، أخذ من (ل) وهو له في ديوانه: (٢٥٠)، وفي اللسان (لزز).

(٤) شرح شعر زهير لأبي العباس ثعلب: (١٠٦) واللسان: (غمر، لسس).

## ط

[لَطَّ]: اللطَّ: إلزاق الشيء بالشيء.

لَطَّ السُّتْر: إذا أَرْخَاه، قال:

كما لَطَّ بالأسْتار دون العرائس

قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: وكلَّ شيء سترته

فقد لَطَطَّته، قال:

ألا إن قومي لا تُلَطِّ قُدورهم

ولكنما يوقدُن بالعذرات

أي لا تستر لكن تخرج بالأقبيية.

ويقال: لَطَّ فلان دون حق فلان: أي

دافع عنه وستره.

ويقال: لَطَّ بالأمر: أي لزمه.

## ف

[لَفَّ]: الشيءَ لَفًّا: إذا جمعه.

ويقال: جاء القوم ومن لَفَّ لَفَّهم: أي

ومن عُدَّ فيهم من غيرهم.

## ق

[لَقَّ]: حكى بعضهم: لَقَّ عينه: إذا

ضربها بيده.

## ك

[لَكَّ]: اللَّكُّ: الضرب.

ويقال: اللَّكُّ: الدفع.

## م

[لَمَّ]: يقال: لَمَّ الله تعالى شعثه: أي

أصلح ما تفرق من أموره وجمعه.

واللَّمُّ: الأكل بجميع الغم، قال الله

تعالى: ﴿أَكْلًا لَمًّا﴾<sup>(٢)</sup> قال الحسن: أي

سَفًّا يخلطون الحلال بالحرام.

وكتيبة ملمومة: أي مجتمعة. وشيء

ملموم مجتمع.

ورجل ملموم: به لَمَمٌ: أي جنون.

\* \* \*

(١) الجوهرة: (١٥١/١).

(٢) سورة الفجر: ٨٩/١٩.

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ ، بِالْكَسْرِ

لَكِي يَلْبُ وَيَقُودُ الْجَيْشَ ذَا الْجَلْبِ » .

(والجلب : الأصوات) (٢) .

ج

[لَجَّ] فِي الشَّيْءِ لِحَاجَةً : أَي حَرَصَ

[لَجَّ] فِي الشَّيْءِ لِحَاجَةً : أَي حَرَصَ

عَلَيْهِ .

عَلَيْهِ .

ط

[لَطَأَ] : قَالَ بَعْضُهُمْ : لَطَأَتِ النَّاقَةُ

ح

[لَجَّ] : يُقَالُ : لَحِجَّتْ عَيْنُهُ : إِذَا

بَذَنِبَهَا : إِذَا أَدْخَلْتَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا عِنْدَ

لَصَقَتْ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ابْنُ عَمِّهِ لَحَأٌ .

الْعَدُو .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ

وَمَكَانَ لَحِجٍّ وَلاَحٍ : أَي ضَيْقٍ ، قَالَ

الشَّمَاخُ فِي الْعَيْنَيْنِ (٣) :

بِخَوْصَاوَيْنِ فِي لَحِجِّ كَنَيْنِ

ب

أَي مَوْضِعَهُمَا ضَيْقٌ .

[لَبَّ] : لِبَابَةٍ : أَي صَارَ لَبِيباً ، وَفِي

د

الْحَدِيثِ (١) : « ضَرَبْتُ صَفِيَّةَ بِنْتِ عَبْدِ

[لَدَّ] : اللَّدْدُ : شِدَّةُ الْحَصُومَةِ ، وَرَجُلٌ

الْمُطَلَبِ ابْنُهَا الزَّبِيرُ صَغِيرًا وَقَالَتْ : أَضْرِبْهُ

(١) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ : (٣٠٠ / ٣) وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ : (٢٢٣ / ٤) .

(٢) مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ (ل) وَفِيهَا زِيَادَةٌ : يَعْنِي الزَّبِيرُ وَقَدْ ضَرَبْتَهُ صَغِيرًا .

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ لَهُ فِي دِيَوَانِهِ : (٣٣٢) ، وَرَوَاتُهُ : «لَحِجٌّ» ، وَذَكَرَ شَارِحُهُ رِوَايَةَ : «لَحِجٌّ» .

## ط

[طَ]: الألف: الساقط الأسنان إلا أصولها.

## ف

[فَ]: الألف: النعي، ومصدره: اللفف.

واللفف: تداني الفخذين وضخمهما، والنعت: ألف ولفاء.

والألف: الرجل الثقيل البطيء.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالضم

## ب

[بَ]: حكى سيبويه عن يونس: بُبِتَ يا رجل تلبُّ: أي صرت لبيباً.

\* \* \*

ألد، قال الله تعالى: ﴿وهو ألد الخصام﴾<sup>(١)</sup>، وجمعه: لد، قال الله تعالى: ﴿قوماً لداً﴾<sup>(٢)</sup>: أي لا يقبلون الحق ويدعون الباطل.

## ذ

[ذَ]: لذت الشراب لذافة: أي التذذت به.

## ز

[زَ]: به: إذا لصق لزاً ولزراً.

## ص

[صَ]: الألف: المجتمع المنكبين يكادان يحسان أذنيه.

والألف أيضاً: المتقارب الأضراس، والمصدر: اللصص فيهما. وجبهة لصاء: أي ضيقة.

(١) سورة البقرة: ٢/٢٠٤.

(٢) سورة مريم: ١٩/٩٧.

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإلباب]: أَلَبَّ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.

وَأَلَبَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ: إِذَا شَدَّهُ بِاللِّبَبِ.

## ث

[الإلثاث]: بِالثَّاءِ، بِثَلَاثٍ: الْإِقَامَةُ،

وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ: «وَلَا تُلْثَثُوا أَبْدَارَ

مُعْجَزَةٍ»: أَيِ لَا يَقِيمُوا عَلَى الْعَجْزِ.

وَيُقَالُ: أَلَثَّ الْمَطَرُ: إِذَا دَامَ أَيَّامًا.

## ح

[الإلحاح]: أَلَحَّ فِي الْمَسْأَلَةِ، بِالْحَاءِ: أَيِ

أَكْثَرَ السُّؤَالِ.

وَأَلَحَّ السَّحَابُ: إِذَا دَامَ مَطَرُهُ.

وَأَلَحَّ الْجَمَلُ: إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ وَلَمْ يَبْرَحْ.

## س

[الإلساس]: أَلَسَّتِ الْأَرْضُ: إِذَا طَلَعَ

أَوَّلُ نَبَاتِهَا.

## ط

[الإلطاء]: أَلْطَفَ فُلَانٌ دُونَ الْحَقِّ

بِالْبَاطِلِ: أَيِ سَتَرَ.

## ظ

[الإلظاظ]: أَلْظَفَ بِالشَّيْءِ: إِذَا لَازَمَهُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «أَلْظَوْا بِيَاذَا الْجَلالِ

وَالْإِكْرَامِ»<sup>(١)</sup>.

وَأَلْظَفَ الْمَطَرُ: إِذَا دَامَ، وَأَلْظَفَتِ السَّمَاءُ:

إِذَا دَامَ مَطَرُهَا.

## ع

[الإلعاغ]: أَلَعَّتِ الْأَرْضُ: إِذَا أَنْبَتَتْ

الْأُعْغَاءَ.

(١) هُوَ مِنْ حَدِيثِ رِبْعَةَ بْنِ عَامِرٍ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ: [٤/١٧٧] وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ: (١/٣١٣) وَفَائِقُ لِلزَّمَخْشَرِيِّ: (٣/٣١٧) وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ: (٤/٢٥٢) وَانْظُرِ الْمَقَابِيسَ (لِقُطُبٍ) (٥/٢٠٦).

## ف

[الإلفاف]: قال بعضهم: ألف الطائرُ

رأسه: إذا أدخله تحت جناحيه. وألف الرجلُ رأسَه تحت ثيابه.

## م

[الإمام]: ألم بالرجل: إذا نزل به

وقاره.

والملم: النخل الذي قارب أن يحمل.

والم: أي أتى اللحم وهو الصغائر من الذنوب، قال<sup>(١)</sup>:

إن تغفر اللهم تغفر جمًا

وأي عباد لك لا أُلّا

أي لم يُلمّ بذنب.

\* \* \*

## التفعليل

## ب

[التلبيب]: لبب الحب: إذا صار ذا لب.

ولببه: إذا أخذ بلبته.

## ج

[التلجيج]: لججت السفينة: إذا

شقت لجج البحر.

لجج القوم: دخلوا لجة البحر، قال

سيف بن ذي يزن الحميري<sup>(٢)</sup>.

لججت في لجج البحار فلم يكن

للناس غيرُ توقُّع الأخبارِ

ويروى: خيمت.

## ز

[التلزيز]: الملز: المجتمع الخلق.

(١) ينسب الشاهد إلى أبي خراش الهذلي وإلى أمية بن أبي الصلت، وليس في ديوان الهذليين، ولا في ديوان أمية، وهو من شواهد النحويين، انظر شرح شواهد المغني: (٢/٦٢٥).

(٢) انظر شرح النشوانية: (١٥٢).



## ص

[التلصيص]: لَصَّصَ البنيان مثل

رصصه .

## ف

[التلفيف]: لَفَّفَه: أي أكثر لَفَّه .

\* \* \*

## المُفاعَلة

## د

[الملاذَّة]: يقال: لَادَ عنه: أي دافع .

## ز

[الملازَه]: لازَه: أي لاصقه .

## ك

[الملاكَة]: اللَّكَاك: الزحام .

\* \* \*

## الافتعال

## ج

[الالتجاج]: التَجَّت الأصوات: أي

اختلطت .

والتَجَّ البحر: من اللَّجَّة، وفي حديث

النبي عليه السلام « من ركب البحر إذا  
التَجَّ فقد برئت منه الذمة »<sup>(١)</sup> .

والتج الكلام: إذا اختلط .

## خ

[الالتخاخ]: التَخَّ عُشْب الأرض بالخاء

معجمة: أي التفأ .

والتَخَّ عليهم أمرهم: أي اختلط،

وسكران ملتخ: أي مختلط لا يتماسك .

## د

[الالتداد]: التَدَّ: إذا شرب اللدود .

ويقال: ماله دون هذا محتسد ولا

ملتد: أي معدل .

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/٢٣٣) .

## ذ

[الالتذاذ]: التذَّ بالشَّيء: أي تمتع  
بلذَّته.

## ف

[الالتفاف]: التَفُّ الشَّيء: أي  
اجتمع.

والتف الرجل في ثوبه: إذا ترمَّل به.

## ك

[الالتكاك]: التَكُّ القُـومُ: إذا  
ازدحموا.

\* \* \*

## الاستفعال

## ذ

[الاستلذذ]: استلذَّه: أي وجده  
لذيذاً.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التَلَبُّبُ]: تَلَبَّبَ الرجل: إذا تحزَّم  
بثوبه، وفي الحديث «صلى النبي عليه  
السلام في ثوب واحد متلبباً»<sup>(١)</sup> وفي  
حديث آخر: «رُئي عمر متلبباً».

## د

[التَلَدُّدُ]: تَلَدَّدَ: إذا تلفت يميناً  
وشمالاً، مأخوذ من لذيدي العنق، وهما  
صفحتاه، قال:

فما لك والتلددَ حول نجدٍ  
وقد غصَّتْ تهامة بالرجال

## ذ

[التَلَدُّدُ]: تَلَدَّدَ بالشَّيء: أي التذَّ به.

## ص

[التلصص]: تلصص الرجل: إذا صار

لصّاً.

(١) الحديثان في النهاية لابن الأثير: (٢٢٣/٤)، غريب الحديث: (٦٠/٢-٢٧٩٤٦١) والذي رأى عمر  
متلبباً (متحزماً بثيابه) هو زر بن حبیش (انظر طبقات ابن سعد: ٢٣٤/١/٣).

## ع

[التلَّع]: تلَّع وتلَّعَى: إذا أكل اللُّعاع.

## ف

[التلفَّ]: تلفَّ الرجل في ثوبه.

\* \* \*

## التفاعُل

## ج

[التلاجَّ]: تلاجَّوا: من اللجاجة.

\* \* \*

## الفَعْللة

## ب

[البَلْبلة]: لبَّلب الرجلُ: إذا أشفق.

ولَبَلبة الغنم: جلبتها وأصواتها.

## ث

[الثلثة]: بالثاء منقوطة بثلاث: الإبطاء والإقامة.

ويقال: ثَلَّثَه عن حاجته: أي حبسه.

## ج

[اللجلجة]: لَجَلَج اللقمة في فمه: إذا لأكها ولم يُسغها.

ولَجَلَج في كلامه: إذا لم يُبين.

## خ

[اللخلخة]: لَخَلَخه: إذا طَيَّبَه باللخلخة من الطيب.

## ش

[الشلشة]: بالشين معجمة: كثرة التلدد عند الفزع. وهي لغة أهل اليمن<sup>(١)</sup>.

## ض

[الضلضة]: يقال: الضلضة بالضاد معجمة: الخوف والتحفظ.

## ظ

[الظلظة]: بالظاء معجمة: تحريك الحية لسانها.

(١) في (ل ١): «لغة يمانية».

## ع

[لعلعة] السَّرَاب: بريقه.

ولعلعة العظم: كسره.

## غ

[اللغلغة]: حكى بعضهم: لغلغ

طعامه: إذا رَوَّاه دَسْماً.

## ق

[اللقلقة]: بالقاف: الصياح مع

اضطراب.

ويقال: طَرْفٌ ملقَّق: لا يقر مكانه من

حدته، وفي الحديث عن عمر<sup>(١)</sup> في

البكاء على خالد بن الوليد: «وما على

نساء بني المغيرة أن يسفكن من دموعهن

على أبي سليمان ما لم يكن نقع ولا

لقلقة»: أي صراخ ولا صوت.

## م

[اللملمة]: كتيبَة مُلْمَمَة: أي

مجتمعة.

وصخرة مُلْمَمَة: أي صلبة ملساء

مستديرة.

## هـ

[اللهلهة]: لَهْلَه النَّسَاجُ الثَّوبُ: مثل

هلهله: إذا أرقَّ نسجه.

## همزة

[الالالة]: لألآت النار، مهموز: أي

أضاءت.

ولألأ الثور بذنبه: إذا حركه.

\* \* \*

## التفعّل

## ث

[الثلثث]: ثلثث في الأمر، بالثاء

منقوطة بثلاث: إذا تردد.

(١) أي في المنام، والحديث في غريب الحديث: (٤٠/٢) و النهاية لابن الأثير: (٤/٢٦٥).

## ج

[التلجلج]: التحرك والتردد، يقال:

تلجلجت اللقمة في الفم: إذا لم

تُستَترَط، وفي حديث علي<sup>(١)</sup>: «خذ

الحكمة أنى أتتك فإن الكلمة من

الحكمة تكون في صدر المنافق فتلجلج

حتى تسكن إلى صاحبها».

## ح

[التلحاح]: تلحاح القوم: أقاموا

مكانهم فلم يبرحوا، قال<sup>(٢)</sup>:

أقاموا على أثقالهم وتلحاحوا

## ع

[التلعلع]: التلألؤ.

وتلعلع الشيء: إذا تكسر، قال

العجاج<sup>(٣)</sup>:

ومن همزنا رأسه تلعلعا

وتلعلع من الجوع: إذا تضرر.

وتلعلع الكلب: إذا دلغ لسانه.

## ق

[التقلقل]: بالقاف: التقلقل.

## ههزة

[التلألؤ]: تلألأ الشيء، مهموز: إذا

لمع، يقال: تلألأ البرق.

\* \* \*

(١) حديث الإمام علي في الفائق للزمخشري: (٣/٣٠٥) و النهاية لابن الأثير: (٤/٢٣٤).

(٢) لابن مقبل كما في اللسان (الحج) وصدره:

بحي إذا قيل اظعنوا قد أتيتهم

(٣) الشاهد من أرجوزة لابنه رؤبة، ديوانه: (٩٣).



## بَابُ اللَّامِ وَالْجَاءِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### ن

[اللَّيْنُ]: معروف، ويقال لَيْنٌ، بكسر  
الباء، لغةً فيه. ويقال: كم لَيْنٌ غنمك:  
أي كم رَسَلُها. هذا قول الكسائي، وقال  
يونس: هو جمع: لبون.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

### د

[لِبْدَةٌ] الأسد: شَعْرٌ يتلبد على زيرته،  
يقال: هو أَمْنَعُ من لبدة الأسد.

### ن

[اللَّيْنَةُ]: واحدة اللَّيْنِ.

و اللَّيْنَةُ: رقعة في الجيب مربَّعة.

\* \* \*

### الأسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

### ن

[اللُّبْنُ]: جمع: لبون من الشاء: وهي  
ذات اللبن، يقال: كم لُبْنٌ غنمك.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

### س

[اللُّبْسَةُ]: الاسم من الالتباس.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

### د

[اللَّبْدُ]: معروف.

### س

[اللِّبْسُ]: اللباس.

## فَعَلٌ، بالفتح

د

[اللَّبْد]: الصوف، يقال: ماله سبد ولا لبْد: أي شيء. والسبد: الشعر.

ن

[اللَّيْن]: معروف، والجميع: الألبان؛ قَلْبَيْنُ المعز: بارد رطب نافع للمحرورين، ولبن الضأن: حار رَطْبٌ أرطب من لبن المعز. ولبن البقر: بارد رطب، ورطوبته أقل من رطوبة لبن المعز. والحامض من الألبان بارد يابس، وفي حديث عمر: «اللبن لا يموت» قيل: معناه: أن لبن المرأة الميتة يحرم كما يحرم لبن الحية، وهذا قول أبي حنيفة وأصحابه والأوزاعي ومالك ومن وافقهم. وقال الشافعي: لا يحرم. وقيل: معنى قوله: لا يموت. في الوجور والسعوط إنهما يُحرمان ما يُحرَّم الرضاع.

ولبن الشجرة: ما يسيل منها أبيض كاللبن.

\* \* \*

## و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ط

[اللَّبْطَة]: عَدُوُّ الأقرن، وبها سُمِّي الرجل لبطة.

ك

[اللَّبْكَة]: يقال: ما ذاق عَبْكَة ولا لبْكة: أي شيئاً.

يقال: اللبْكة: اللقمة من الثريد.

\* \* \*

## فَعُلٌ، بضم العين

همزة

[اللَّبْؤُ]: مَهْمُوز: بطن من عبد القيس، والنسبة إليه: لُبْئِي، ومن لم يهمز قال: لُبْوي.

\* \* \*



## و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

9

[لَبُوءٌ] الأسد: أنشاه. يقولون: «أجراً

من لَبُوءِ الأسد»<sup>(١)</sup> ومن ذلك قيل في

تأويل الرؤيا: إن اللَّبُوءَ امرأة سليطة

سخابة. وبعضهم لا يهمز اللَّبُوءَ. وقال

بعضهم: اشتقاق اللَّبُوءَ مهموز، من

اللَّبَاء، وغير مهموز من لبوة الأسد.

\* \* \*

## فُعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين

د

[اللَّبْد]: الكثير، يقال: مال لُبْد، قال

الله تعالى: ﴿مَالاً لُبْدًا﴾<sup>(٢)</sup>، وقرأ ابنعامر: ﴿كادوا يكونون عليه لُبْدًا﴾<sup>(٣)</sup>.

ورجل لُبْد: لا يفارق أهله ولا يسافر.  
ولُبْد: آخر نسور لقمان، وهو القائل  
فيه: انهض لُبْد، كما نهض الحارث بن  
أبي شدد، لقد خانك الأبد.

\* \* \*

## و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء

د

[اللَّبْد]: المجتمعون. قال الله تعالى:

﴿كادوا يكونون عليه لِبْدًا﴾<sup>(٣)</sup> يقال:

هو جمع: لِبْدَةٌ، بالهاء. يقولون: صار

القوم لِبْدَةً واحدة: إذا اجتمعوا.

## همزة

[اللَّبَا]، مهموز: أول اللين.

\* \* \*

(١) في المقاييس: (٢٢٩/٥) «هو أمتع من لبدة الأسد»، وفي مجمع الأمثال: «أمتع من أنف الأسد»:

(٣٢٧/٢).

(٢) سورة البلد: ٦/٩٠ الآية ﴿يقول اهلك مالا لبدا﴾.

(٣) سورة الجن: ١٩/٧٢.

(مقلوبه، [فَعِلُّ]

ن

[اللَّيْنُ:]<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

د

[الألبد]: يقال اشترى الشيء  
بالبدين: أي بثمانين مختلفين.

\* \* \*

مَفْعَل، بالفتح

س

[الملَّس]: اللباس، ويقال: فيه ملبس

أي مُسْتَمْتِع، قال<sup>(٢)</sup>:

ألا إن بعد العُدْمَ للمرءِ قُنُوءٌ

وبعد المشيب طولَ عمرٍ وملَّسًا

\* \* \*

و [مَفْعَلَه]، بالهاء

ن

[الملَّيْنَةُ]: عشب مُلَبَّنَة: أي كثير

اللين.

\* \* \*

مِفْعَل، بكسر الميم

ن

[الملَّيْن]: المِحْلَب.

\* \* \*

مَفْعُول

ن

[الملَّيُون]: الذي سَفِه من شرب اللبن.

\* \* \*

فاعِل

ن

[اللاين]: رجل لابن: أي ذولبن،

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا في (ت) وهو في هامش الأصل (س). دون شرح.

(٢) لامرئ القيس في ديوانه: (١٠٨)، وأنشده في المقاييس: (٢٣٠/٥) بدون نسبة.

قال :

أغررتني وزعمت أنَّ

لك لابنٌ في الصيفِ تامر

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بالفتح

ث

[اللَّبْثُ] : اللَّبْثُ .

ن

[اللَّبَانُ] : الصِّدْرُ .

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

ن

[اللَّبَانُ] : الكندر ، وهو حَسَارٌ في

الدرجة الثانية قابض يجلو ظلمة البصر ،

ويلزق الجراحات الحديثة العهد بالجرح ،

ويُنزِفُ الدم من كل عضو ، وإذا ضُمَّدَّ به

المقعدة نفع من قروحها الخبيثة ، ومنع من

انتشارها ، وإذا مضغ حلل البلغم وأذهب

حديث النفس وزاد في الحفظ ، وإذا

شرب نفع من نفث الدم وإطلاق البطن ،

وإذا مضغ مع سَعْتَرٍ أو زبيب حلب

البلغم ونفع من إعتقال اللسان ، وإذا

سحق مع وَدَعٍ وعُجْنَا بدقيق الشعير

وخل حاذق وطلّي به الثديان صغرهما ،

وإذا خلط بشحم البطِّ أبرأ القروح

الحادثة من حرق النار والشقوق العارضة

من البرد ، وإن طبخ مع حَرْفٍ وخلّ

وعسل حتى ينعقد وطلّي به مريض داء

الثعلب أذهب ، وإن ضُمِّدَ على البطن

نفع من قروح الأمعاء . ويقال : إن مَنْ

أكثر من مضغه وشربه هان عليه ضرب

السياط .

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

خ

[لُبَاخَةٌ] ، بالخاء : اسم موضع

## د

[اللبادة]: لباس من جلود.

## ن

[النَّبانة]: الحاجة، قال:

ألم يك في حولٍ ثواءٍ ثويته

تَقْضِي لُباناتٍ ويسامَ سائم

ثواء، بالخفض على البدل، ونصب

يسام على إضمار أن: أي وأن يسام.

\* \* \*

و[فُعَالَة]، من المنسوب

## بالباء

## خ

[اللبَاخِيَة]، بالخاء معجمة: المرأة التامة

الخلق.

\* \* \*

## فِعَال، بالكسر

## س

[اللباس]: ما يُلبس، قال الله تعالى:

﴿يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: إن لباس التقوى: الحياء في

قوله تعالى: ﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَى﴾<sup>(٢)</sup> قرأ

نافع وابن عامر والكسائي بالنصب،

والباقون بالرفع.

ولباسُ الرجل: زوجته، وهو لباسها،

قال الله تعالى: ﴿هَن لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ

لِبَاسٌ لَهَا﴾<sup>(٣)</sup>، قال الجعدي فيامرأة<sup>(٤)</sup>:

إذا ما الضجيع ثنى جيدها

تثنت فكانت عليه لباسا

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن

لباس الرجل امرأته، نحو الإزار والملحفة

(١) سورة الأعراف: ٢٥/٧.

(٢) سورة الأعراف: ٢٦/٧.

(٣) سورة البقرة: ١٨٧/٢.

(٤) أنشده له في المقاييس: (٢٣٠/٥) واللسان (ليس).

وما شا كلهما، وإن لباس المرأة نحو الخمار والبرقع زوجها، فإن لم يكن لها زوج فهو وليها لأنهما يستترانهما بمنزلة اللباس. وقد يكون بعض اللباس شأن الرجل نحو القميص والرداء فما كان فيهما من صلاح أو فساد ففي شأنه، فإن رآه خَلَقاً أو متمزقاً فهو هَمٌّ وخوف أو ضعف أمر في دنيا أو دين، وإن رآه رقيقاً فهو رقة حال أو ضعف دين، وإن رآه دنساً فَهَمٌّ أو عار أو ارتكاب معصية.

## ن

[اللبان]: يقال: هو أخوه بلبان أمه: أي اللبن الذي يشربه.

ويقال: في سائر الأشياء: لبن. ويقال: هو جمع لبن.

\* \* \*

فَعُول

نن

[اللبوس]: كل ما يلبس من ثوب ودرع، قال الله تعالى: ﴿صَنَعَةَ لِبُوسٍ لَكُمْ﴾ (١).

ويقال: إن كل ما تحصن به الإنسان من آلة الحرب فهو: لبوس. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن كل ما يلبس من السلاح جنة من الخوف، ويكون تحصناً في الدين من المعاصي أيضاً.

## ن

[اللبون]: شاة لبون: ذات لبن، وناقاة لبون. قال الفقهاء: يجوز بيع الشاة ونحوها على أنها لبون ولا يجوز على أنها لبن، بالياء، لأنه غرر.

وابن اللبون: الذي استكمل سنتين ودخل في الثالثة.

\* \* \*

فَعِيل

ج

[اللبيع]: الصريع.

## ن

[اللبن]: شاة لبن: غزيرة اللبن.

وشجرة لبن: كثيرة اللبن، وهي فعيل

بمعنى فاعل، وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه

السلام في ذكر الأراك والسلم «وإذا أُكِلَ

كان لبناً».

\*\*\*

فُعَلَى، بضم الفاء

## ن

[اللُبْنَى]: شجرة لها لبن غليظ.

ولُبْنَى: من أسماء النساء، ولُبَيْنَى،

بالتصغير.

ويقال: إن أبا لبينى: كنية الشيطان.

\*\*\*

وحي لبيج: ضخم مقسيم، قال  
الهمذلي<sup>(١)</sup>:

كان يُقال المزن بين تُضَارِع  
وشابة حَيٍّ من جذام لبيج

## د

[اللبيد]: الجوالق.

ولبيد: من أسماء الرجال. قال لبيد بن

ربيعة الكلابي<sup>(٢)</sup>:

ولقد سئمت من الحياة وطولها

وسؤال هذا الناس كيف لبيد

وكان من المعمرين ومن الفصحاء

والأجواد. وأسلم وحسن إسلامه، ولم

يقل في الإسلام شعراً قط، واعتاض منه

القرآن.

## ق

[اللبيق]: الحاذق بالشيء اللبق.

(١) لابي ذؤيب الهمذلي في ديوان الهمذليين: (١/٥٥)، وهو غير منسوب في المقاييس: (٥/٢٢٨) و اللسان  
(لج).

(٢) ديوان لبيد: (٤٦).

(٣) الحديث في النهاية لابن الاثير: (٤/٢٢٩).

فُعَالَى، بالضم

يطير إلا أن يُطار، تقول له فتیان العرب:

د

لبادی لبادی فيلبد حتى يأخذه .

\* \* \*

[اللبادی] طائر يلبد بالأرض فلا يكاد

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

د

[لَبَدَ]: لُبُود الطائر بالارض: لصوقه

بها.

ك

[لَبَّكَ]: اللَّبَّكُ: الخلط، يقال: لبك

الطعام بالعسل ونحوه: إذا خلطهما.

ولبك عليه الأمر: أي خلطه، وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: سأل رجل الحسن عن شيء

فأعاده بغير اللفظ الأول. فقال الحسن

لبكْتَ عليّ.

ن

[لَبَنَ]: لَبِنَت الرجل: إذا سقيته اللبن.

وفرس ملبون: يسقى اللبن.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعِلُ بالكسر

ج

[لَبَّجَ]: اللَّبَّجُ: الصرع، يقال: لبج به

إذا صرع.

ز

[لَبَزَ]: اللَّبَزُ: الضرب، لبَزَتِ الناقةُ:

إذا ضربت الأرض بخفها، قال<sup>(٢)</sup>:

خبطاً بأخفافٍ ثقالِ اللَّبَزِ

واللبز: الأكل الجيد.

ولَبَزَ الرجلُ: مثل نبزه. عن ابن

دريد<sup>(٣)</sup>.

س

[لَبَسَ]: اللَّبَسُ: خلط الأمر، يقال:

لبس عليه الأمر، قال الله تعالى: ﴿ولا

تلبسوا الحق بالباطل﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) حديث الحسن البصري في الفائق للزمخشري: (٣/٣٠١) و النهاية لابن الاثير: (٤/٢٢٧).

(٢) هو رؤية في ديوانه: (٦٤)؛ اللسان (لبز) والمقاييس: (٥/٢٢٩) بدون نسبة.

(٣) الجمهرة: (١/٣٣٤).

(٤) البقرة: (٢/٤٢).



قال العجاج<sup>(١)</sup>:

لَمَّا لبسن الحق بالتجني

غَنَيْنَ واستبدلن زيدا مني

وقيل: اللبس: التمويه، قالت الخنساء:

تري الجليس يقول القول تحسبه

رشداً وهيئات فانظر ما به التمس

صدق مقالته واحذر عداوته

واليس عليه بشك مثل ما لبسا

ومنه قول علي بن أبي طالب: يا

حارث، إنه ملبوس عليك، إن الحق لا

يُعرف بالرجال. فاعرف الحق تعرف أهله.

ط

[لَبَطَ: لبطه: أي صرعه.

ولَبِطَ به: أي صرع، ورجل ملبوط به.

ن

[لَبَنَ] القوم: إذا سقاهم اللبن.

ويقال: لبنه: إذا ضربه<sup>(٢)</sup> على صدره.

واللبن: عمل اللبن من الطين.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

خ

[لَبَخَ]: اللَّبَخُ، بالخاء معجمة: الضرب.

همزة

[لَبَأَ] القوم، مهموز: إذا سقاهم اللَّبَأَ.

ولبأت الشاة ولدها: أي أرضعته اللَّبَأَ.

ويقال: لبأ الشاة: إذا حلب لبأها.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١/٢٧٩).

(٢) في الأصل (س): «ضرب به» ولعله تصحيف، فرجحنا ما جاء في (ل ١) و(ت).

## فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ث

[لَبِثَ]: اللَّبِثُ: الإقامَةُ، قال الله تعالى: ﴿لَا بَثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا﴾<sup>(١)</sup> وقرأ الأعمش وحمزة ويعقوب: ﴿لَبِثِينَ﴾ بغير ألف، والباقون بالالف.

## د

[لَبِدَ]: قال بعضهم: لَبِدَتِ الْإِبِلُ لَبْدًا: إِذَا أَكْثَرَتْ مِنَ الْكَلَا حَتَّى أَتَعَبَتْهَا جَرَّتْهَا.

## س

[لِيسَ]: الثَّوْبُ لُبْسًا.

## ق

[لَبِقَ] بِهِ الشَّيْءُ: لَاقَ.

وَاللَّبِقُ وَاللَّبَاقَةُ: الْحَذَقُ، وَرَجُلٌ لَبِيقٌ بِالشَّيْءِ: أَيُّ حَازِقٍ بِعَمَلِهِ.

## ن

[لَبِنَ]: اللَّبْنُ: وَجَعُ الْعُنُقِ مِنَ الْوَسَادَةِ، وَرَجُلٌ لَبِينٌ. وَلَبِنَتِ الشَّاةُ: إِذَا غَزَرَ لَبْنُهَا. وَشَاةٌ لَبْنَةٌ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ث

[الْإِلْبَاثُ]: أَلْبَثَهُ فَلَبِثَ.

## د

[الْإِلْبَادُ]: أَلْبَدَ السَّرَجَ: إِذَا عَمَلَ لَهُ لَبْدًا.

وَأَلْبَدَ الْبَعِيرُ: إِذَا صَارَ عَلَى عَجْزِهِ لَبْدَةً مِنْ ثَلْطِهِ.

وَأَلْبَدَتِ الْإِبِلُ: إِذَا أَكَلَتْ مِنَ الرَّبِيعِ فَتَهَيَّاتِ لِلسَّمَنِ.

(١) سورة النبا: ٧٨/٢٣.

وألبد بالمكان : إذا لزمه وأقام به ، وفي حديث أبي بُرْدَةَ وذكر قوماً يعتزلون الفتنة : « عصابة ملبدة خِماص البطون من أموال الناس خفاف الظهور من دمائهم » .

## س

[الإلباس] : ألبسه الثوبَ ونحوه .

## ن

[الإلبان] : ألبن القومُ : إذا كثر عندهم اللبن .

وناقة مُلّين : نزل لبنها في ضرعها .

## همزة

[الإلباء] : البأت الشاةَ ولدها ،

مهموز : إذا أرضعته اللَّبَأُ .

وألَبُ<sup>(١)</sup> القوم : إذا كثر عندهم اللبأ .

\*\*\*

## التفعيل

## ب

[التلبيث] : لبّثه : أي حبسه .

## د

[التلبيد] : لبّد المطرُ الأرض : إذا بلّّها فتلبّدت .

## س

[التلبيس] : لبّسه وألبسه بمعنى ، ولبّس عليه الأمرَ : أي شبّهه .

## ق

[التلبيق] : ثريده ملبّقة : أي كثيرة السمن والودك .

## ن

[التلبين] : كل شيء ربّعتَه فقد لبّنته .

## ي

[التلبية] : لبّاه : إذا قال له : لبيك .

(١) في الأصل (س) : « اللَّبِيا » لعله تصحيف .

ويقال: لايس الأمر: أي خالطه،  
ولايست فلاناً: أي خالطته حتى عرفت  
باطنه.

\* \* \*

## الافتعال

د

[الالتباد]: التبذ الورق: إذا تلبّد  
بعضه فوق بعض.

س

[الالتباس]: التبس عليه الأمر: أي  
أشكل.

والالتباس: الاختلاط، قال:

ولما تلتبس خيلٌ بخيلٍ

فيطعنوا ويضطربوا اضطراباً

ط

[الالتباط]: التبط الرجل في أمره: أي

تخير.

ولبّى بالحج تلبية، وعن ابن  
مسعود<sup>(١)</sup>: «كانت تلبية النبي عليه  
السلام: لبك اللهم لبك، لا شريك  
لك لبك، إن الحمد والنعمة لك» قال  
أبو حنيفة ومحمد ومن وافقهما: ينعقد  
الإحرام بغير التلبية من ذكر الله تعالى  
وتسبيحه وتعظيمه. وعن أبي يوسف  
روايتان؛ إحداهما: ينعقد، والثانية: لا  
ينعقد.

## همزة

[التلبية]: حكى بعضهم: لبأت  
بالحج، لغة في لبّيت.

\* \* \*

## المفاعلة

س

[الملاسة]: المجامعة.

(١) غريب الحديث: (٣٨٣/١) و الفائق للزمخشري: (٢٩٤/٣) و النهاية لابن الأثير: (٢٢٢/٤).

ويقال: التبط البعير: إذا اشتد عدوه.  
وكذلك الرجل، قال (١):

ما زلت أسعى معهم والتبط (٢)  
حتى إذا جنّ الظلام المختلط  
جاؤوا بضيق هل رأيت الذئب قط

الضيق: اللبن الكثير الماء، شبهه بلون  
الذئب، وقوله:

ذو مناديح وذو ملتبط  
وركابي حيث وجهت ذلل  
أي ذو تصرف حيث يشاء.

## ك

[الالتباك]: يقال: الالتباك: اختلاط  
الأمر.

## همزة

[الالتباء]: التباء الرجل الشاة، مهموز:  
إذا حلب لبأها.

والتباء ولدُ الشاة أمه: إذا رضع لبأها.

\* \* \*

## الاستفعال

## ن

[الاستلبان]: جاء يستلبن: أي يطلب  
اللبن.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التلبث]: تلبث: أي لبث.

## د

[التلبّد]: تلبّد الشعر. وتلبّدت  
الأرض من المطر، قال (٣):

كسته بعوضُ القرّتين قطيفةً  
متى ما تنلّ من جلده يتلبّد

(١) البيت الأول في اللسان (لبط) دون عزو.

(٢) هذا البيت فقط في (ل ١) وروايته فيها:

لا زلت أسعى بينهم والتبط

(٣) للأعشى في ديوانه: (١٣٢) والمقاييس (لبد): (٢٢٩/٥).

وتلبّد الطائر وغيره: أي لبّد بالأرض  
وجثم عليها، وفي المثل: «تلبدين  
تصيدين»<sup>(١)</sup> أي: تلبّدك للصيد.

## س

[التلبّس]: تلبّس: أي لبس اللباس،  
قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

لقد طمح الطمّاح من بُعد أرضه

ليلبّسني من دائه ما تلبّسا

## ط

[التلبّط]: تلبّط: إذا تحيّر.

وفي حديث النبي عليه السلام في  
ذكر الشهداء: «أولئك يتلبطون في  
الغرف العُلا من الجنة»<sup>(٣)</sup>: قيل: معناه  
يضطجعون.

## ن

[التلبن]: التمكّث، يقال: لي لبانة

أتلبن عليها.

\* \* \*

(١) المثل رقم: (٦٤٩) في مجمع الأمثال: (١/١٢٧).

(٢) ديوانه: (١٠٨).

(٣) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٢٩٧) ٤ النهاية لابن الأثير: (٤/٢٢٦).

## باب اللام والتاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعِلْ، بفتح الفاء وكسر العين

### ي

[التي]: اللَّتْيَا والتي: الأمر العظيم،

يقال: وقع في اللَّتْيَا والتي.

والتي: تأنيث الذي، وهو اسم مبهم

ناقص لا بد له من صلة، وليس هذا موضعه، إنما ذكرها هنا للفظ، وجمعه:

اللاتي واللائي واللواتي، قال الله تعالى:

﴿وَاللَّاتِي لَمْ يَحْضُنْ﴾<sup>(١)</sup> وتصغير التي:

اللَّتْيَا، بفتح اللام وكسر التاء، وتصغير اللاتي: اللتيات بالفتح.

\* \* \*

### الزيادة

فَعْلَانْ، بفتح الفاء

### ح

[اللتحان]: رجل لتحان، بالحاء: أي

جائع، وامرأة لتحى.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

## ب

[لَتَبَ]: اللَّتَّوبُ: اللزوم للشيء  
واللزوق به .

ويقال: لتب مَنَحَر الدابة: مثل لتم .

## م

[لَتَمَ]: اللَّتَمُ: الطعن في المَنَحَر،  
وبعضهم يكسر التاء في المستقبل  
فيقول: لَتَم يَلْتَم .

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بالفتح

## ح

[لَتَحَ]: وَجْههُ بِالْحَصَى لَتَحاً: إِذَا ضَرَبَهُ .

## خ

[لَتَخَ]: اللَّتَخُ: مِثْل اللَّطَخِ . عَنْ ابْنِ

دَرِيد .

\* \* \*

فَعِلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح

## ح

[لَتَحَ]: إِذَا جَاعَ .

\* \* \*



## باب اللام والفاء وما بعدهما

لخشونة الصدر لا سيما إن خلط بماء  
الإجماص.

ووسخ الثوب: لثاه.

\* \* \*

ومما ذهب من آخره ياء

فعوض هاء، بالكسر

ي

[اللثة]: اللحم حول الأسنان،

وجمعها: لثات ولثى.

\* \* \*

الزيادة

مفعّل، بكسر الميم

م

[الملثم]: خفّ ملثم يصك الحجارة.

\* \* \*

الانسماء

فُعلة، بضم الفاء وسكون العين

غ

[اللغة]: من مصادر الألف.

\* \* \*

و [فُعلة]، بكسر الفاء

د

[اللدة]: لغة في الردة.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ي

[اللثى]: شيء أبيض حلو يتحبب من

ماء الثمام، إذا وقع على رؤوس الأشجار،

وهو معتدل في الحرارة والبرودة، نافع من

الحمميات التي هي من الحرارة، ملين

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

م

[اللتام]: ما يغطى به الفم من ثوب.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين يَفْعِلُ، بكسرها

## م

[لثَمَ]: لثَمَتِ الحِجَارَةُ حوافِرَ الدابة:

أي جرحتها. وحافر ملثوم: دام.

ولثم البعير الحجارة: أي كسرها.

ولثمت المرأة: أي شددت اللثام.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

## غ

[لثَغَ]: اللَّثَغُ، بالغين معجمة: الذي

يصيّر الرءاء لأمًا والسين ثاءً وما شاكل

ذلك، والمصدر: اللَّثَغُ.

## ق

[لَثِقَ] الشيءُ، بالقاف: ابتلَّ، وشيء  
لَثِقٌ: مبتلَّ.

## م

[لَثِمَ]: اللَّثْمُ التَّجْبِيلُ، قال جميل (١):

فَلَثِمْتُ فَاهَا آخِذًا بِقُرُونِهَا

شَرِبَ النَّزِيفُ بَبْرَدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ

## ي

[لَثِيَ] الشيءُ: إذا ندي، وشيء لَثٍ.

ولَثيت الشجرة: إذا وقع عليها الطلُّ

فصار لثيًّا.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ق

[الإِلْثاقُ]: اِلْثَقَهُ، بالقاف: إذا بَلَّه.

(١) في (ل) (١): «قال عمر بن أبي ربيعة» وهو الصواب، ديوانه: (٨٣) وكذا نُسب في اللسان (حشرج)؛ وهو بغير نسبة في إصلاح المنطق: (٢٠٨).

ي

[الإلثام]: أُلثت الشجرةُ ما حولها:

إذا بَلَّته بماء يقطر منها.

\* \* \*

الافتعال

م

[الالتئام]: التئمت: أي شدَّ الالتئام.

\* \* \*

التفعل

م

[التلثم]: تلثمت: إذا شدَّ التلثم على

فمه.

\* \* \*

## باب اللام والجيم وما بعدهما

### الأسماء

فُعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[اللُّجْبَة]: الشاة التي قلّ لبنها: وهي اللُّجْبَة، بفتح الجيم أيضاً، قال<sup>(١)</sup>:

عَجِيتُ أَبْنَاؤُنَا مَنْ فَعَلْنَا

إذا نبيع الخيل بالمعزى اللُّجَاب

\* \* \*

فُعْلُ، بضم الفاء

ح

[اللُّجَح] في الوادي: ضيق أعلاه

واتساع أسفله. ويقال اللُّجَح، على القلب أيضاً.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ب

[اللُّجْبَة]: من الشاة: لغة في اللُّجْبَة.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بكسر الفاء

ب

[اللُّجْبَة]: لغة في اللُّجْبَة.

\* \* \*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ف

[اللُّجَف]: سُورَةُ الوادي، عن

الأصمعي.

(١) أحد بيتين أنشدتهما ابن دريد لمهلهل بن ربعة في الاشتقاق: (٣٥٤/٢)، والبيت الآخر:

عَلِمُوا أَنَّ لَدَيْنَا عُسْقَبَةً      غَيْرَ مَا قَالِ صُعَيْرِ بْنِ كِلَابٍ

و (صعير بن كلاب) المذكور: كان شريعاً في الجاهلية وله ذكر في حرب بكر وتغلب، وهو الذي يقول: لا

نصالحهم حتى يعطوننا خيلهم، ونعطيهم معزانا» فقال مهلهل البيتين. ورواية الاشتقاق «هزئت أبناؤنا...»،

وأنشد له اللسان (لجب)، وهو غير منسوب في المقاييس: (٢٣٦/٥).

مَفْعَلٌ، بالفتح

همزة

[الملجأ]، مهموز: الذي يُلجأ إليه،  
قال الله تعالى: ﴿لَوْ يَجِدُونَ  
ملجأ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [مُفْعَلٌ]، بضم الميم

م

[مُلْجَمٌ]: من أسماء الرجال. وعبد  
الرحمن بن مُلْجَمٍ المرادي: قاتل علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

همزة

[اللُّجَاء]: الملجأ.

ولجاء: اسم رجل.

\* \* \*

وقيل: اللُّجَفُ: ضيق أعلى الوادي  
واتساع أسفله.

ولُجِفُ البئر: ضيق أعلاها واتساع  
أسفلها، ويغر ذات لُجَاف.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر العين

ن

[اللُّجَن]: الورق يضرب حتى يتلجن:  
أي يتلزعج.

\* \* \*

الزيادة

فُعَيْلٌ، بلفظ التصغير

ث

[اللُّجَيْن]: الفضة، قال:

فإن أك قد كبرت ودقَّ عظمي

وأمسى الرأسُ مني كاللُّجين

\* \* \*

## و [فِعَال] ، بكسر الفاء

## م

[اللجام]: معروف، قال علي بن أبي طالب في همدان:

(هم ركبوا الخيلَ العُرابَ فأحكموا) <sup>(١)</sup>

وهم بدعوا للناس كلَّ لجام  
واللجام: سمة من سمات الإبل من  
الخدين إلى أسفل صفحتي العنق،  
والجميع: فيهما لُجَم.

## ن

[اللجان] في النوق كالجران في الخيل.

\* \* \*

## فُعُول

## ن

[اللجون] من النوق كالخرون من

الخيّل، قال <sup>(٢)</sup>:

فما وجدت بمثلك ذاتُ غرب

حَطُوطٌ في الزمام ولا لجون

\* \* \*

## فَعِيل

## ن

[اللجَيْن]: الورق يضرب حتى

يتلجَّن، قال الشماخ <sup>(٣)</sup>:

وماء قد وردت لِوَصْلٍ أروى

عليه الطيرُ كالورق اللجَيْن

وفي حديث النبي عليه السلام في

ذكر الأراك والسُّلَم: «إذا أخلف كان

لَجِيناً» <sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا في (ت) وهو في هامش الأصل (س).

(٢) البيت للناطقة كما في اللسان (لجن)، وله في ديوانه قصيدة على هذا الوزن والروي وليس البيت فيها.

(٣) ديوانه: (٣٢٠) واللسان (لجن)؛ وهو غير منسوب في المقاييس: (٢٣٥/٥).

(٤) الحديث لم نعر عليه بهذا اللفظ.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ بضمها

ذ

[لجذ]: لجذه، بالذال معجمة: إذا

سأله بعد العطية فأكثر المسألة.

ولجذ الفصيلُ أمه: إذا رضعها مرة بعد

مرة.

ولجذ الكلبُ الإناء: إذا لحسه.

ولجذ الطعام: إذا أكله.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعلُ، بالفتح

## همزة

[لجأ] إليه لجأً، مهموز ممدود: أي

تحصن به.

ويقال: لجأ إليه، بغير همز، ورأى

ضرار بن الخطاب يوم فتح مكة سعد بن  
عبادة الخزرجي يهزُّ اللواء وهو يقول<sup>(١)</sup>:

اليومُ يومَ الهمهمة، اليومُ يومَ  
الغمغمة، اليوم يذلُّ الله قريشاً. فقال

ضرار للنبي عليه السلام من أبيات:

يا نبي الهدى إليك لجا

حيُّ قريش وأنت خير لُجاءِ

حين ضاقت عليهم الأُر

ض بالخوف وعاداهم إله السماء

(والتقت حلقة البطان على القو

م ونودوا بالصَّيْلَم الصَّلْعاء)<sup>(٢)</sup>

إن سعداً يريد قاصمة الظهـ

ر بأهل الحجون والبطحاء

خزرجي لو يستطيع من البُعـ

ض رمانا بأنجم الجوزاء

وغير الصدر ما يهْمُ بشيءٍ

غير سفك الدماء وسي النساء

(١) الخبر وقول سعد في السيرة: (٤٠٦/٢) ورواية الشطر الأخير: «اليوم تستحل الحُرمة». وفي الخبر أن

النبي ﷺ حوّل اللواء لعلي وليس في (١ ل) إلا البيت الأول فقط:

(٢) هذا البيت ليس في (ت) وهو في هامش الأصل (س).



وبحر ذو لَجَبٍ: إذا سُمع اضطراب  
أمواجه.

وسحاب لَجِبٍ: لصوت الرعد.

### ف

[لَجِفَ]: لَجِفَتِ البِئْسُ: إذا لجف الماءُ  
أسفلها.

\* \* \*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بِالضَّم

### ب

[لَجُبَ]: لَجُبَتِ الشاةُ لجوبة: إذا  
صارت لجبة، وهي التي قل لبنها.

\* \* \*

### الزيادة

### الإفعال

### م

[الإلجام]: أُلْجِمَ فَرَسُهُ: إذا ألْبَسَهُ  
الللجام، وفي حديث عمر بن عبد

فانْهَيْتُهُ فَإِنَّهُ الْأَسَدُ الْبَا

سَلٌ فِي الْحَرْبِ وَالْغِي فِي الدِّمَاءِ  
وَلَقَدْ أَقْحَمَ اللَّوَاءَ وَنَادَى

يَا حِمَاةَ اللَّوَاءِ يَوْمَ الْلِقَاءِ

ثُمَّ ثَابِتٌ إِلَيْهِ مِنْ شَهْبِ الْخُرْ  
رَجِ وَالْأَوْسُ أَنْجَمُ الْهَيْجَاءِ  
[بِسَيْفٍ كَانَهَا خَطْفُ بَرْقٍ]

ورماح مثل الحبالِ ظمَاءِ<sup>(١)</sup>  
تُتَكَوَّنَنَّ بِالْبَطَاحِ قُرَيْشٌ

فقعة القاع في أكف الإماء  
(فَرَّقَ لَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَحَوَّلَ  
اللَّوَاءَ مِنْ سَعْدٍ إِلَى وَلَدِهِ قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ .  
فَقَالَ سَعْدٌ : وَاللَّهِ لَوْ حَوَّلَ اللَّوَاءَ مِنِّي إِلَى  
غَيْرِ وَلَدِي لَكَانَ مِنِّي شَأْنٌ)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعِلٌ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

### ب

[لَجِبَ]: اللَّجِبُ: الصوت والجلبة.  
ويقال: جيش لَجِبٌ وذو لجب.

(١) هذا البيت ليس في (ت) وهو في هامش الأصل (س).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) أيضاً.

العزیز: «التقي مُلْجَمٌ».

قال العجاج يصف ثورا<sup>(٢)</sup>:

### همزة

[الإلْجاء]: أُلْجِأَ إليه، مهموز: أي

إذا انتحى مُعْتَقِماً أو لُجْفاً

اضطره.

يقول: إنه يحفر عن عرق الشجرة

\* \* \*

يتبرّد به.

### التفعليل

### ن

### ب

[التلْجيب]: لُجِبَتِ الشاةُ: إذا قُلِّ

شربه ليتلجن.

\* \* \*

لبنها، وفي الحديث: سأل رجل

### الافتعال

شُريحاً<sup>(١)</sup> عن شاة اشتراها فلم يجد بها

### همزة

لبناً فقال: «لعلها لُجِبَتْ».

### ف

[الالْتِجاء]: التَّجَأَ إليه، مهموز: أي

لجأ.

[التلْجيف]: لُجِفَ الحافر، إذا حفر في

\* \* \*

جوانب البئر.

(١) حديث شريح في الفائق للزمخشري: (٣٠٥/٣) و النهاية لابن الأثير: (٤/٢٣٢).

(٢) ديوانه: (٢/٢٣٦) واللسان (لجف، عقم)؛ وهو غير منسوب في الجمهرة: (١/٤٨٨) وبعده:

وقد تردى من أراطٍ ملْحَفاً

## التفعل

## ف

[التلجف]: تلجفت البئر: إذا حفر

الماء حروفها حتى اتسع أسفلها.

## ن

[التلجن]: تلجن الشيء: إذا تلزج.

ويقال: تلجنوا لإبلهم: إذا دقوا الورق

حتى يتلجن ثم خلطوه بالنوى.

\* \* \*



## باب اللام والقاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[اللَّحَب]: قال بعضهم: اللَّحَب:

الطريق الواضح.

### ج

[لَجَج]: موضع باليمن.

### د

[اللَّحْد]: معروف، سمي لحداً لأنه في

أحد جانبي القبر.

### م

[اللَّحْم]: معروف، وجمعه: لحوم

ولحام ولحمان، وفي حديث النبي عليه

السلام: «سيد الإدام اللحم»<sup>(١)</sup>. وقال

محمد والشافعي ومن وافقهما: اللحم

إدام فمن حلف ألا يأتمد فأكل لحماً

حنث. وقال أبو حنيفة ليس اللحم

بإدام. واختلفت الرواية عن أبي يوسف.

### ن

[اللَّحْن]: فحوى الكلام ومعناه،

يقال: عرفت ذلك في لحن كلامه. قال

الله تعالى: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ

الْقَوْلِ﴾<sup>(٢)</sup> والجميع الألمان.

واللَّحْن: ضرب من الأصوات.

واللَّحْن: اللغة، ومنه قول عمر<sup>(٣)</sup>:

«تعلموا السنة والفرائض واللحن كما

(١) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد: (٣٥/٥) وعزاه للطبراني عن بريدة بلفظ: «سيد الإدام في الدنيا

والآخرة اللحم...» وأخرجه ابن ماجه في الأطعمة: باب اللحم، رقم: (٣٣٠٥) من حديث أبي الدرداء

بلفظ: «سيد طعام أهل الدنيا وأهل الجنة اللحم.» وكلاهما ضعيف.

(٢) محمد: (٣٠/٤٧).

(٣) القول في الفائق للزمخشري: (٣١١/٣) و النهاية لابن الأثير: (٢٤١/٤).

فُعْلٌ، بضم الفاء

د

[اللُّحْدُ]: لغة في اللُّحْد.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

م

[لُحْمَةٌ] الثوب: نقيض سُدَاه، وقال

الكسائي: لُحْمَةُ الثوب، بالفتح لا يضم.

ولُحْمَةُ البازي: رِزْقُهُ.

واللُّحْمَةُ: القرابة، وفي الحديث:

«الولاء لُحْمَةٌ كُلُّحْمَةُ النسب لا يباع ولا يوهب»<sup>(٢)</sup>.

ن

[اللُّحْنَةُ]: رجل لُحْنَةٌ: كثير اللحن،

فإن فتحت الحاء فهو الذي يُلْحَنُ الناسَ.

\* \* \*

تتعلمون القرآن»: أي اللغة العربية والنحو لأن في معرفة اللغة معرفةً غريب القرآن ومعانيه ومعاني السنة. وفي حديث أبي ميسرة<sup>(١)</sup>: العَرِمُ: المُسْتَأْذِن بلحن اليمن، أي بلغه اليمن.

ي

[اللُّحْيُ]: منبت اللحية من الإنسان

وكذلك مثله من غيره، والجمع: ألح والحاء.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

م

[اللُّحْمَةُ]: القطعة من اللحم.

واللُّحْمَةُ: القرابة.

ولُحْمَةُ البازي: ما أُطعم من الصيد.

ولُحْمَةُ الثوب: نقيض سُدَاه.

\* \* \*

(١) حديثه هذا في قوله تعالى: ﴿فَارسلنا عليهم سيل العرم﴾ في النهاية لابن الأثير: (٢٣٢/٤).

(٢) أخرجه الدارمي في الفرائض: (٥٣) وفي النهاية لابن الأثير: (٢٤٠/٤).

و [فَعْلَة]، بكسر الفاء

ي

[اللَّحْيَة]: معروفة، (قال الله تعالى:

﴿لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي﴾<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> والجميع:

لِحْيٌ وَلِحْيٌ، بضم اللام أيضاً.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ق

[اللَّحَقَ]، بالقاف: كل شيء لحق

شيئاً.

وَاللَّحَقُ مِنَ التَّمْرِ وَالْكَرْمِ: الذي يأتي

بعد الأول.

م

[اللَّحْمَ]: لغة في اللحم.

\* \* \*

و [فَعِلٌ]، بكسر العين

ز

[اللَّحْزَ]: البخيل السيئ الخُلُق.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بالفتح

س

[الْمَلْحَسَ]: يقولون: تركه بملاحس

البقر: أي حيث تلحس البقر أولادها.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة]، بالهاء

ك

[الْمَلْحَمَة]: الوقعة الشديدة في

الحرب.

\* \* \*

(١) سورة طه: ٩٤/٢٠.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا في (ت) وهو في هامش الأصل (س).

مُفْعَلٌ ، بضم الميم

د

[المُلْحَد]: اللحد .

م

[المُلْحَم]: جنس من الثياب .

والمُلْحَم: الدعي .

\* \* \*

و [مِفْعَل] ، بكسر الميم

ب

[المُلْحَب]: الشيء يُقَشَّر به ، قال

الأعشى<sup>(١)</sup> :

لساناً كمقراض الخفاجي ملْحَباً

س

[المِلْحَس]: رجل مِلْحَس: إذا كان لا

(١) عجز بيت له في ديوانه: (٤٣)، وصدره:

وَأدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعْيِرْكُمْ

(٢) حديث أبي الأسود في الفائق للزمخشري: (١٢٤/٤) و النهاية لابن الأثير: (٢٣٧/٤).

يظهر له شيء إلا أخذه، من لحس الشيء  
لحساً . وفي كلام أبي الأسود الدؤلي في  
وصف رجل<sup>(٢)</sup>: إنه أهيس أليس ألدُّ  
مِلْحَس . قوله: أهيس: أي يدور  
ويهوس .

وقيل: المِلْحَس: الشديد الحرص .

ف

[المِلْحَف]: اللحاف .

\* \* \*

و [مِفْعَلَة] ، بالهاء

ف

[المِلْحَفَة]: الثوب يلتحف به .

\* \* \*



## مفعول

## ب

[ملحوب]: اسم مَوْضِع، قال  
عبيد<sup>(١)</sup>:

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

ويان عن رأيه الحبيب

\* \* \*

## مُفْتَعَل، بفتح العين

## ج

[الملتجج]: يقال: الملتجج: الملتجأ.

## د

[الملتحد]: الملتجأ والمعدل، سمي

بذلك لأن اللاجئ يميل إليه، قال الله

تعالى: ﴿وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ

مَلْتَحِداً﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## متفاعل، بكسر العين

## م

[المتلاحم]: يقال: حبل متلاحم: أي  
شديد القتل.

\* \* \*

## و [متفاعلة]، بالهاء

## م

[المتلاحمة]: الشجة التي بلغت اللحم  
ولم تبلغ السمحاق.

\* \* \*

## فاعل

## ب

[اللاحب]: طريق لإحِب: أي واضح

واسع. قالت صبية من العرب لأمها وقد

وقعت عليها وعلى رجل في طريق:

(١) ديوانه: (٢٣) وهو مطلع معلقته..

(٢) سورة الكهف: ٢٧/١٨.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ص

[لحاص]، مبني على الكسر: اسم الداهية.

\* \* \*

و [فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

ظ

[اللُّحَاطُ]: مؤخر العين مما يلي الصدغ.

ولم يأت في هذا طاء.

ف

[اللُّحَافُ]: ما يلتحف به.

م

[اللُّحَامُ]: جمع: لحم.

واللُّحَامُ: ما يلحم به الصدع من ذهب أو فضة ونحوهما.

يَا مَتَا صَادَفَنِي رَاكِبٌ

يسير في مستحضرٍ لاحِبٍ

ما زلت أحثي التُّرْبَ في وجهه

جُهِدِي وأحمي حوزة الغائب  
فقالَت لها أمها:

الحصن أدنى لو تاتينيه

من حثيك التُّرْبَ على الراكب

ق

[لاحق]، بالقاف: اسم فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان.

م

[اللاحم]: رجلٌ لاحم: عنده لحم.

كما يقال: تامر: إذا كان عنده تمر.

\* \* \*

فاعول

نس

[اللاحوس]: الرجل المشؤوم.

\* \* \*

## وي

[لحاء] العود: قشره، وفي المثل: «بين

العصا ولحائها»<sup>(١)</sup>. وقد يقصر.

\* \* \*

فَعْلَان، بكسر الفاء

## ي

[لحيان]: بنو لحيان: بطن من هذيل

(وهو لحيان بن هذيل بن مدركة بن

إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن

عدنان. قاله الجوهري<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و[فَعْلَان]، من المنسوب

## ي

[اللحياني]: رجل لحياني: طويل

اللحية.

\* \* \*

(١) المثل رقم (٤٤٣) في مجمع الأمثال: (٩٢/١).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا في (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## الأفعال

فَعَلَ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعُلُ بَضْمَهَا

م

[لَحِمَ]: لَحِمُ الْعِظَمِ: عَرَّقُهُ، قَالَ (١):

وَعَامِنَا أَعْجَبْنَا مَقْدُمَهُ

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سِمُهُ

مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ

9

[لَحَا]: لَحَوْتَ الْعَصَا لَغَةً فِي لَحِيتِ.

وَلَحَوْتُ الرَّجُلَ: أَي لَمَسْتُ، لَغَةً فِي

لَحِيَّتِهِ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بِالْفَتْحِ

ب

[لَحَبَ]: اللَّحَبُ: الْقَشْرُ. لَحَبَ الْعُودَ

وَنَحْوَهُ.

وَلَحَبُ اللَّحْمِ عَنِ الْعِظَمِ: قَشْرُهُ.

وَلَحَبَ الطَّرِيقَ: إِذَا نَهَجَهُ، وَفِي رِسَالَةِ

أُمِّ سَلَمَةَ إِلَى عِثْمَانَ (٢): «لَا تُعَفِّ سَبِيلًا

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَحِبَهَا».

وَيُقَالُ: لُحِبَ الرَّجُلُ: إِذَا أُنْحَلَهُ الْكَبِيرُ،

قَالَ (٣):

عَجُوزٌ تَمْنَى أَنْ تَعُودَ صَبِيَةً

وَقَدْ لَحَبَ الْجَنْبَانُ وَاحِدُودَ الْظَهْرِ

وَيُقَالُ: مَرَّ يَلْحَبُ لَحْبًا: إِذَا أَسْرَعَ كَانَهُ

يَقْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٤):

فَانْصَاعَ جَانِبِهِ الْوَحْشِيِّ وَانْكَدَرَتْ

يَلْحَبْنَ لَا يَأْتِلِي الْمَطْلُوبُ وَالْمَطْلَبُ

وَلَحِبَهُ بِالسُّوْطِ: أَي ضَرَبَهُ.

(١) الرجز دون عزو في اللسان (لحم، سما).

(٢) حديثها في النهاية لابن الأثير: (٢٣٥/٤).

(٣) أُنْشِدَهُ الْلسَانُ (لَحَب).

(٤) ديوانه: (١٠١/١).

## د

[لَحَدَ] بمعنى ألحد: أي مال وجار،  
 وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي:  
 ﴿لِسَانُ الَّذِي يَلْحَدُونَ إِلَيْهِ﴾<sup>(١)</sup>.  
 وانفرد حمزة بقوله: ﴿يَلْحَدُونَ فِي  
 أَسْمَائِهِ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿إِنَّ الَّذِينَ يَلْحَدُونَ فِي  
 آيَاتِنَا لَا يَخْفُونَ عَلَيْنَا﴾<sup>(٣)</sup>.  
 ولَحَدَ له: من اللحد، وألحد بمعنى.

## ظ

[لَحَظَ]: لحظه ولحظ إليه: إذا نظره  
 بمؤخر عينه.

## ف

[لَخَفَ] لحفه بالملحفة: أي غطاه، قال  
 ذو الرمة في ذكر نساء<sup>(٤)</sup>:  
 لَحَفَنَ الْحَصَى أَنْيَارَهُ ثُمَّ خُضْنَهُ  
 نَهْوُضَ الْهَجَانِ الْمُوعِثَاتِ الْجَوَاشِمِ

أَنْيَارَهُ: أعلامه، جعلناها لُحْفًا  
 لِلْحَصَى، خُضْنَهُ يعني فصل أذيالهن  
 كما يخاض الماء. والموعثات: الواقعات  
 فِي وَعَثَ. والجواشم: المتجشّمات  
 بمشقة.

## م

[لَحِمَ] اللحمَ عن العظم: أي قشره.  
 وَلَحِمَ الْقَوْمُ: أي أطعمهم اللحم.

## ن

[لَحَنَ]: اللَّحْنُ في الكلام: إزالة  
 الإعراب عن جهته، واللَّحْنُ: التعريض  
 لأنه يذهب بالحديث عن جهته، قال في  
 جارية له<sup>(٥)</sup>:  
 مَنْطَقٌ صَائِبٌ وَتَلَحَّنَ أَحْيَانًا  
 وَخَيْرَ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

(١) النحل: ١٦/١٠٣.

(٢) الأعراف: ٧/١٨٠.

(٣) فصلت: ٤١/٤٠.

(٤) ديوانه: ٢/٧٥٣.

(٥) البيت للمالك بن أسماء بن خارجة كما في اللسان (لحن)، والأغاني: (٢٣٦/١٧)، والشعر والشعراء:

## ق

[لَحِقَ] به وَلَحِقَهُ لَحَاقًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَلَحِقَ لَحَوْقًا: أَي ضَمِرَ.

## م

[لَحِمَ]: رَجُلٌ لَحِيمٌ: أَي مُشْتَهٍ لِلْحَمِ.  
وَبَايَزُ لَحِمٍ وَلَا حَمِ.  
وَبَيْتٌ لَحِمٌ: يَكْثُرُ فِيهِ اللَّحْمُ.

## ن

[لَحَنَ]: اللَّحْ، يَفْتَحُ الْحَاءُ: الْفُطْنَةُ،  
وَرَجُلٌ لَحِنٌ: أَي فُطِنَ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ  
النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «أَنَا بَشَرٌ مِثْلَكُمْ  
وَإِنَّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ، وَلَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ  
يَكُونَ الْخَنَ بِحُجَّتِهِ مِنَ الْآخِرِ، وَإِنَّمَا  
أَحْكُمُ بِمَا أَسْمَعُ، فَمَنْ قَضَيْتَ لَهُ بَشِيءَ  
مِنْ أَخِيهِ فَلَا يَأْخُذْهُ، فَإِنَّمَا أَقْطَعُ لَهُ قِطْعَهُ  
مِنْ نَارٍ»<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

يُرِيدُ أَنَّهَا تَعَرَّضَ فِي حَدِيثِهَا فَتَزِيلُهُ  
عَنْ جِهَتِهِ. وَقِيلَ أَرَادَ بِاللَّحْنِ الْخَطَأَ فِي  
الْإِعْرَابِ اسْتَحْسَنَهُ مِنْهَا وَاسْتَثْقَلَ  
الْإِعْرَابَ.

## ي

[لَحَى] الْعَصَا لَحْيًا: إِذَا قَشَرَ لَحَاءَهَا.  
وَاللَّحْيُ: الْمَلَامَةُ.  
وَيَقَالُ: لَحَاهُ اللَّهُ: أَي لَعَنَهُ.

\* \* \*

فِعْلٌ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ج

[لَجَجَ] فِي الشَّيْءِ: أَي نَشَبَ.

## س

[لَحَسَ] الشَّيْءَ بِلِسَانِهِ لَحْسًا، يُقَالُ:  
[هُوَ] <sup>(١)</sup> أَسْرَعُ مِنْ لَحَسِ الْكَلْبِ أَنْفَهُ.

(١) لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ (س) أَخَذَتْ مِنْ (ل) وَ (ت).

(٢) الْجُمُعَةُ: ٣/٦٢.

(٣) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ لِلزُّمَخْشَرِيِّ: (٣/٣٠٨) وَ النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ: (٤/٢٤١).

## فَعْلٌ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## م

[نَحْمُ]: رجلٌ لحيمٌ: أي كثير اللحم.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الإلحاج]: ألحجه إليه: أي أماله.

## د

[الإلحاد]: ألحد: أي ترك القصد.

وألحد إليه: أي مال إليه.

وألحد: أي جادل ومارى. وقال

الأحمر: ألحد بالهمزة: أي جادل

ومارى، ولحد، بغيره<sup>(١)</sup>: أي جار ومال،

قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَلْحَدُونَ فِي

أَسْمَائِهِ﴾<sup>(٢)</sup> قيل: أي يعيلون. وقال

الأخفش: أي يجورون. وقال ابن عباس:

أي يكذبون باتخاذهم فيها اشتقاق

أسماء آلهتهم من أسماء الله تعالى، كما

سموا بعضها باللات اشتقاقاً من الله

وبعضها بالعزى اشتقاقاً من العزيز.

وقيل: باتخاذهم تسميتهم الأوثان آلهة

والله عز وجل أبنا المسيح. وقوله تعالى:

﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ﴾<sup>(٣)</sup>: قال

الأخفش: الباء زائدة أي: ومن يرد فيه

إلحاداً بظلم.

وألحد له: من اللحد.

## ن

[الإلحاس]: ألحست الأرض: إذا

أنبتت.

(١) في (١ل) و(ت): بغير همزة.

(٢) سورة الأعراف: ٧/١٨٠.

(٣) سورة الحج: ٢٢/٢٥.

## ف

[الإخفاف]: ألحف السائل: أي ألح،  
قال الله تعالى: ﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ  
إِلْحَافًا﴾<sup>(١)</sup>، وفي الحديث: «مَنْ سَأَلَ  
وَلَهُ أَوْقِيَةٌ فَقَدْ سَأَلَ النَّاسَ إِلْحَافًا»<sup>(٢)</sup>.  
قال: والواقية: أربعون درهماً.

## ق

[الإحاق]: ألحقه به: أي أوصله إليه.  
وألحق أيضاً: أي لحق. وفي قنوت  
عمر رضي الله عنه إن عذابك بالكافرين  
ملحق، بكسر الحاء: أي لاحق.  
والمُلْحَق: المدَّعي<sup>(٣)</sup> المُلصَق.

## م

[الإلحام]: ألحم الطالب الشوب: من  
اللحمة، يقولون: ألحم ما أسديت.

وألحم الرجل: إذا كثر عنده اللحم.  
وألحم القوم: إذا أطعمهم اللحم،  
ويقال للبازي: ملحم، بفتح الحاء، لأنه  
يُطعم اللحم.

وألحم الزرع: إذا صار فيه الحب.  
ويقال: ألحم الحرب فالتحمت.

وألحم القوم: أي قتلهم فصاروا لحمًا.  
وألحم القتال: أي غشيه فلم يجد  
مخلصاً، وفي الحديث: أخذ جعفر الراية  
يوم مؤتة بعد زيد فقاتل بها حتى ألحمه  
القتال.

ويقال: ألحمه عرض فلان: إذا أمكنه  
منه يشتمه.

\*\*\*

(١) البقرة: (٢/٢٧٣).

(٢) الحديث بهذا اللفظ عن أبي سعيد عند أحمد في مسنده: (٣/٧، ٩) ويلفظ: «لا يسأل رجل وله أوقية  
أو عدلها إلا سأل إلحافاً» عن رجل من بين أسد: (٤/٣٦، ٥/٤٣٠).

(٣) في (ل) و (ت): «الدعي».



## التفعيل

## ج

[التلحيح]: لَحَّجَ الرجل: إذا أظهر غير ما في نفسه.

## ص

[التلحيص]: لَحَّصَ الشيء: إذا بيَّنه.

## ف

[التلحيف]: لَحَّفَهُ بالملحفة بمعنى لَحْفَهُ.

## ن

[التلحين]: لَحَّنَ الرجل: إذا نسبته إلى اللحن.

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[الملاحقة]: قَالَ بعضهم: لَا حَفَّتِ الرجل: إذا لَازَمَتْه.

## ق

[الملاحقة]: لَاحَقَهُ: إذا تَابَعَهُ.

## ك

[الملاحكة]: لَاحَكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: إذا لَاءَمَ بَيْنَهُمَا، وَبَنِيَانٍ مَلَاحَكَ. ودَابَّةٌ مَلَاحِكَةُ الْفِقَارِ: أي دُوخِلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ.

## م

[الملاحمة]: لَاحَمَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: أي لَاءَمَ بَيْنَهُمَا.

## وي

[الملاحاة]: وَاللَّحَاءُ: الْمُنَازَعَةُ وَالْمُشَاتَمَةُ، قَالَ حَسَانُ: لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَعْدٌ

قَتَالَ أَوْ سَبَابَ أَوْ لَحَاءَ وَفِي الْمَثَلِ: «مَنْ لَاحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ».

\* \* \*

## الافتعال

## ج

[الالتحاج]: التحج عليهم الأمر: أي  
اختلط.

## د

[الالتحاد]: التحد إليه: أي مال.

## ص

[الالتحاص]: التحصه الشيء: إذا  
نشب فيه، قال أمية<sup>(١)</sup>:

قد كنت خراجاً ولوجاً صيرفاً

لم تلتحصني حصّ بئص لحاص  
أي: لم أنشب فيها.

## ف

[الالتحاف]: التحف باللحاف.

## م

[الالتحام]: التحمت الحرب بين  
القوم.

## وي

[الالتحاء]: التحى العصا ونحوها: أي  
لحا.

## ي

[الالتحاء]: التحى الغلام: إذا نبئت  
لحيته.

\* \* \*

## الاستفعال

## ق

[الاستلحاق]: استلحقه، بالقاف: أي  
ادعاه.

## م

[الاستلحام]: استلحم الرجل: أي  
قُتل.

\* \* \*

(١) لامية بن أبي عائد الهذلي في ديوان الهذليين: (١٩٢/٢)، وهو في المقاييس: (حصص): (١٢٤/٢)؛  
(لحص): (٢٣٧/٥) وأنشد عجزه في (بوص) دون نسبة: (٣٢٦/١) واللسان (حصص، لحص).

## التفعّل

## ف

[التلحّف]: تلحّف باللحاف: أي التحف.

## ي

[التلحيّ]: أن يدير الرجل العمامة تحت لحيته، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نُهي عن الاقتعاط وأمر بالتلحيّ».

\* \* \*

## التفاعل

## ق

[التلاحق]: تلاحقوا: أي لحق بعضهم بعضاً.

## ك

[التلاحك]: تلاحك البنيان وغيره:

أي تلاءم، قال علقمة<sup>(٢)</sup>:

بمرمرة وأسفله رخام

تلاحك ليس فيه من شقوق

## وي

[التلاحي]: تلاحوا: أي تشاتموا.

\* \* \*

## الفَعُولَة

## ج

[اللحوجة]: لَحَوْج عليه الخَبَر: إذا

خلطه.

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٣١٠) و النهاية لابن الأثير: (٤/٢٤٣).

(٢) البيت من قصيدة له في الإكليل: (٨/٣٨٥).



## باب اللام والخاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[لَحْمٌ]: حي من اليمن، قال ابن

دريد<sup>(١)</sup>: اشتقاقه من لَحْم وجه الرجل:

إذا كثر لحمه وغلظ. قال: وهو فعل

مَمَات.

واسم لحم: مالك بن عدي بن الحارث

ابن مرة بن أدد بن زيد بن كهلان، منهم

ملوك الحيرة، آل المنذر ومنهم امرأة

فرعون المذكورة في القرآن.

\*\*\*

و [فَعَلَة]، بالهاء

ف

[اللَّخْفَة] واحدة اللخاف، وهي

حجارة رقاق.

\*\*\*

فُعِلَّ، بضم الفاء

م

[اللَّخْم]: ضرب من سمك البحر، قال

رؤبة<sup>(٢)</sup>:

كثيرة حيتانه ولُخْمُه

حرّك الخاء اضطراراً.

\*\*\*

(١) الاشتقاق: (٣٧٦/٢) والمقاييس: (٢٤١/٥).

(٢) ديوانه: (١٥٨).

فَعَلٌ، بالفتح

و

[اللخا]: المُسْعَط .

\* \* \*

الزيادة

فَعِيلَةٌ

ع

[لُخَيْعَةٌ]: حي من حمير.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين يَفْعُلُ بضمها

و

[لَحَا]: لحوته: إذا أسعطته.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ف

[لَحَف]: اللحف: الضرب الشديد،

يقال: لحفه بالسيف.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ج

[لَخَج]: قال بعضهم: اللَّخَج: أسوأ

الغمض، يقال: عين لَحِجَة.

ويقال: هو بالحاء غير معجمة.

ص

[لَخِص]: اللخص: غلظ جفن العين

الأعلى، والنعت: أَلْخَص. ويقال: إن

اللخص: غلظ الجفن الأعلى والأسفل.

ن

[لَخِن]: اللخن: النتن، يقال: سقاء

لخن وأمة لخناء أي منتنة.

ويقال: الألخن: الذي لم يختن.

ويقال: هو الذي في باطن قلفته بياض.

و

[لَخِي]: اللخا، مقصور: كثرة الكلام

في الباطل، يقال: رجل أَلْخَى وامرأة

لخواء.

وبعير لَخٍ وألخي: إذا كانت إحدى

ركبتيه أعظم من الأخرى. وناقاة لخواء.

وعُقَاب لخواء: إذا خالف منقارها الأعلى

الأسفل.

ويقال: الألخي: المعَوَج.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

و

[الإلحاء]: الإسعاط، يقال: ألحت المرأة ولدها.

ويقال: ألحاه مالاً: أي أعطاه.

\* \* \*

## التفعيل

ص

[التلخيص]: لخص الشيء: إذا بيّنه.

\* \* \*

## المفاعلة

و

[الملاخاة]: اللحاء والملاخاة: الوشاية،

يقال: لاخيت به.

\* \* \*

## الافتعال

و

[الالتشاء]: ألحت الصبي أمه

فالتخى.

\* \* \*



## باب اللام والمدال وما بعدهما

وروى أبو عبيدة معمر بن المثنى في حديث النبي عليه السلام: «اللَّدَمُ اللَّدَمُ والهدْمُ الهدْمُ»<sup>(١)</sup>: أي حرمي مع حرمكم وبيتي مع بيتوكم. وسُمي أهل الرجل ونساؤه كدماً، لالتداهن عليه إذا مات.

ي

[لدى]: كلمة بمعنى عند، قال الله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿إِنْ لَدَيْنَا أَنْكَالٌ﴾.

\* \* \*

و [فَعَلَّ]، بضم العين

ن

[لَدُنْ]: بمعنى عند، قال الله تعالى: ﴿مَنْ لَدُنْ حَكِيمٌ خَبِيرٌ﴾<sup>(٣)</sup> و يروى فيها لغات: لَدُنْ بِإِسْكَانِ النون، وهي لغة

الانسماء

فَعَلَّ، بفتح الفاء وسكون العين

ن

[اللَّدْنُ]: اللَّيْنُ، يقال: رمح لدن: أي لَيِّنُ يهتز من طوله.

\* \* \*

و [فُعَلَّ]، بضم الفاء

ن

[اللَّدْنُ]: يقال: رماح لَدُنْ: جمع: رمح لَدُنْ.

\* \* \*

فَعَلَّ، بالفتح

م

[اللَّدَمُ]: جمع: لادم، من اللَّدَمِ، وهو الضرب.

(١) هو من حديث العقبة في الفائق للزمخشري: (٢٥٢/١) و النهاية لابن الأثير: (٢٤٥/٤) وفي رواية: «بِلِ الدَّمِ الدَّمُ والهدْمُ الهدْمُ، أنا منكم وأنتم مني، أحارب من حاربتم وأسالم من أسلمتم.»

(٢) المزمل: ١٢/٧٣.

(٣) هود: ١/١١.

مَفْعَلٌ، بكسر الميم وفتح العين

م

[المِلْدَم]: الأحمق الكثير اللحم.

ويقال للحمى: أم مِلْدَم.

\* \* \*

فَعِيلٌ

غ

[اللديغ]: الملدوغ.

م

[اللديم]: الثوب المرقع.

\* \* \*

أهل الحجاز. قال الفراء وبعض تميم تقول: لَدُنْ، بضم الدال، وربيعة يقولون: لَدُنْ، بإسكان الدال وكسر النون، وأسدٌ يقولون: لُدُنْ، بضم اللام والذال وإسكان النون. وحكى الكسائي: لَدَا يا هذا، بإسقاط النون وفتح الدال. وحكى أبو حاتم لَدُ، بسكون الدال. وحكى أبو حاتم: لُدُنْ، بضم اللام وسكون الدال. وحكى أبو بكر عن عاصم تسكين الدال في قوله: ﴿مَنْ لَدُ﴾<sup>(١)</sup> وتخفيف النون. وقرأ نافع بتخفيف النون «لَدُنِّي»<sup>(٢)</sup>، والباقون يشدودونها.

\* \* \*

(١) لعلها الكهف: ١٨/٦٥، طه: ٩٩/٢٠.

(٢) الكهف: ١٨/٧٦ تمامها: ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾.

## الأفعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

م

[لَدَمَ]: اللَّدْمُ: الضَّرْبُ—رب، وفي

الحديث: أشار الحسن بن علي على أبيه

حين أراد العراق أن يرجع فقال علي<sup>(١)</sup>:

«والله لا أكون مثلَ الضَّبُعِ تسمعَ اللدم

حتى تخرج فتصاد»: يريد أنه لا يُخدع

كالضبع إذا أرادوا أن يصيدوها رموا في

جحرها بحجر أو ضربوه فتحسبه شيئاً

تصيده فتخرج فتصاد.

ويقال: لدمت المرأة وجهها: أي

ضربت.

واللدم: ضرب خبز المَلَّة ونحوه.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعل، بالفتح

غ

[لَدَغَ]: لدغته العقرب لدغاً، بالغين

معجمة.

ولدغه بكلمة: أي رماه بها.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعل، بالضم

ن

[لَدُنْ] لدونة: إذا لان.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

نن

[الإلداس]: قال بعضهم ألدست

الأرض: إذا طلع أول نباتها.

(١) حديث الإمام علي في غريب الحديث: (١٣٠/٤) النهاية لابن الأثير: (٤/٢٤٦).

ويقال: هو من اللُدُس وهو لَحْسُ المالِ  
النبات.

م

[الالتدام]: الاضطراب.

ويقال: التدم النساء: إذا ضربن  
وجوههن أو صدورهن عند النياحة.

\* \* \*

التفعل

م

[التلدم]: ثوب متلدم: أي مرقع.

ن

[التلدن]: التمكن.

\* \* \*

م

[الإلدام]: أُلدِمَتْ عليه الحمى: أي  
دامت، وبذلك سميت: أم مِلْدَم.

\* \* \*

التفعل

م

[التلديم]: ثوب ملدم: أي مرقع.

\* \* \*

الاقتعال

## باب اللام والذال وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

ن

[اللذنة]: فارسية، وهي شيء يقع على الشجر؛ إذا رعته المعزى تعلق بلحاهها، وهو حار في الدرجة الأولى ينفع من أوجاع الأرحام؛ وإذا تدخنت به المرأة أخرج المشيمة، وإذا قُطر مع دهن الورد في الأذن سكن أوجاعها.

\*\*\*

فَعِلٌ، بكسر العين

ي

[الذي]: اسم مبهم للمذكر المفرق، يقع لمن يعقل ولمن لا يعقل، وهو ناقص

لا بد له من صلة، وجمعه: الذين في موضع الرفع والنصب والجر، ومن العرب من يقول في موضع الرفع: اللذون، بالواو. وقد يكون الذي اسماً للجميع في لغة بعضهم. ويروى في قراءة عبد الله، ﴿والذي جاءوا بالصدق وصدقوا به﴾<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup>

إن الذي حانت بقلح دماؤهم

هم القوم كل القوم يا أم خالد

وقيل: إنما حذف النون لطول الاسم.

ومن العرب من يقول: الذي بتشديد

الياء على فاعيل، وتصغير الذي: اللذيا،

بفتح اللام وزيادة ألف وكذلك تصغير

المبهمات يفتح أوائلها ويزاد في آخرها

ألف نحو: وهاذيا وذياك، في ذا وهذا

وذاك ونحو ذلك.

\*\*\*

(١) سورة الزمر: ٣٩/٣٣.

(٢) البيت للأشهب بن رميلة، وهو من شواهد النحويين على مجيء «الذي» للجمع انظر شرح شواهد المعني:

ع

[اللوذعي]: الظريف الحديد الفؤاد.

\* \* \*

الرباعي

فوعِلْ، بالفتح منسوب

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ع

[لَذَعَ]: لذعت النار الشيءَ لَذْعاً: إذا  
أحرقته . ولذعه بلسانه: أي آذاه .

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

م

[لَذِمَ]: قال أبو زيد: لَذِمَهُ لَذْماً، مثل  
لِزَمَهُ .

ويقال: لَذِمَ بالشيء: أي أولع به .  
وَاللَّذِمُ: المولع بالشيء .

\* \* \*

## الزيادة

الافتعال

ع

[الالتذاع]: التذعتِ القرحةُ: إذا  
احترقت من الوجع .

\* \* \*

التفعّل

ع

[التلذع]: التلفت يميناً وشمالاً .

ويقال: إن التلذع: حسن السير

وخفته . قاله الشيباني .





## باب اللام والزاي وما بعدهما

[اللزق]: الملازق، يقال: داره لَزُقُ دار

فلان .

وليس في هذا غاء .

\* \* \*

### الزيادة

فاعول

ق

[اللازوق]: دواء للجرح يلزقه حتى

يبرأ .

\* \* \*

فَعِيل

ق

[اللزيق]: الملازق .

\* \* \*

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ن

[اللزْن]: الشدة .

وعيش لَزَنَ : أي ضيق .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ب

[اللزْبة]: الشدة، وجمعها: لُزْبَات .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

ق

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

## ب

[اللزوب]: اللزوق، قال الله تعالى:

﴿من طين لازب﴾<sup>(١)</sup>.

واللازب: الدائم. يقال: ليس هذا

ضربة لازب، قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

فلا تحسبون الخير لا شر بعده

ولا تحسبون الشرَّ ضربةً لازب

فَعِلَ ، بالكسر ، يَفْعِلُ ، بالفتح

## ج

[لَزَجَ] الشيء بالشيء لزجاً ولزوجاً:

إذا علق به .

وشيء لَزَجَ يتلَزَج كالغراء والعسل

ونحوها .

## ق

[لَزِقَ] به لزوقاً: مثل لصق .

ولزقت رثته: مثل لسقت .

## ك

[لَزِكَ]: قال بعضهم: لَزِكَ الجرحُ: إذا

استوى نبات لحمه قبل أن يبرأ .

## م

[لَزِمَ]: لَزِمَت الشيء لزوماً .

ولزِمه الحق: أي وجب عليه .

## ن

[لَزِنَ]: اللَّزْنُ: اجتماع القوم

وازدحامهم على الماء . ومشرب لَزِنَ ،

وكذلك غيره .

\* \* \*

(١) الصافات: ١١/٣٧ .

(٢) ديوان النابغة: (٩) والمقاييس: (٢٤٥/٥) واللسان (لزب) .

## الزيادة

## الإفعال

## ق

[الإنزاق]: ألزقه به فلزق، وفي حديث النبي عليه السلام: «فإذا سجدت فألزق جبهتك بالأرض»<sup>(١)</sup>.

## م

[الإنزام]: ألزمه الشيء فلزمه، قال الله تعالى: ﴿وألزمهم كلمة التقوى﴾<sup>(٢)</sup>.

وألزمه الحق: أي أوجبه عليه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ق

[الملازقة]: لازقه: أي لاصقه.

## م

[الملازمة]: لازمه: أي لزمه. وقوله

تعالى: ﴿فسوف يكون لزاماً﴾<sup>(٣)</sup>: أي عذاباً ملازماً.

\* \* \*

## الافتعال

## ق

[الالتزاق]: التزق به: أي ليزق.

## م

[الالتزام]: التزم بالشيء: أي لزمه.

\* \* \*

## التفعّل

## ج

[التلّزج]: تلّزج الشيء: إذا تلجّن.

ويقال: إن التلّزج أيضاً: تتبع الدابة البقول.

\* \* \*

(١) انظر البحر الزخار: (١/٢٦٥-٢٧٠)، وقريب من لفظه ما أخرجه أحمد في مسنده من حديث أبي

هريرة: (٢٤١/٣).

(٢) الفتح: ٤٨/٢٦.

(٣) الفرقان: ٧٧/٢٥.



## باب اللام والسين وما بعدهما

قوله تعالى ﴿إِلَّا بِلِسَان قَوْمِهِ﴾<sup>(١)</sup>  
«بِلِسَان قَوْمِهِ».

\* \* \*

فُعْلَة، بضم الفاء وفتح العين

ع

[اللسعة]: رجل لُسعة: أي عياب

للناس.

\* \* \*

الزيادة

فِعَال، بكسر الفاء

ن

[اللسان]: معروف، وفي الحديث عن

النبي عليه السلام: «في اللسان

الدية»<sup>(٢)</sup>.

الأسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ن

[اللسن]: رجال لُسُن: أي بلغاء،

جمع: لَسِين.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]: بكسر الفاء

ق

[اللسق]: مثل اللزق.

ن

[اللسن]: اللغة، يقال: لكل قوم لِسُنٌ

يتكلمون بها: أي لغة، وقرأ بعضهم

(١) إبراهيم: ٤/١٤.

(٢) هو من حديث عمرو بن حزم في الكتاب الذي بعثه ﷺ معه إلى أهل اليمن، أخرجه النسائي في القسامة،

باب: العقول: (٨/٥٨ و ٥٩).

واللسان يذكّر ويؤنث، فمن ذكّر جمعه على: ألسنة، ومن أنث جمع على: ألسن.

واللسان: القول، قال الله تعالى: ﴿وجعلنا لهم لسان صدق علياً﴾<sup>(١)</sup>

وكذلك قوله: ﴿واجعل لي لسان صدق﴾<sup>(٢)</sup> أي ثناءً حسناً.

واللسان: الرسالة مؤنث، قال أعشى باهلة<sup>(٣)</sup>:

إني أتتني لساناً لا أسربها  
من علوّ لا عجبٌ منها ولا سُخْرُ  
أي من عالية الحجاز.

واللسان: اللغة. قال الله تعالى: ﴿إلا بلسان قومه﴾<sup>(٤)</sup>.

ولسان الميزان ونحوه: معروف.

ولسان الثور: شجرة لها ورق عراض منبسط على الأرض، يشبه بلسان الثور،

وهي حارة رطبة في الدرجة الأولى، تسهل المرة الصفراء، وتنفع من الخفقان الحادث من السوداء، وإذا شرب ماء طبيخها بعسل أو سكر أذهب خشونة الصدر وقصب الرئة وأذهب السعال.

ولسان العصافير: شجرة تنبت مع الزرع طولها قدر ذراع لها أغصان دقاق وأوراقها مثل ورق الحُرف، ولها زهر أبيض وأصفر، وحبها أصفر مثل ألسنة العصافير، وهو حار لئّن يقوي على الجماع ويزيد في المنى.

\* \* \*

فَعِيل

ق

[اللسيق]: مثل اللزيق.

\* \* \*

(١) مريم: ٥٠/١٩.

(٢) الشعراء: ٨٤/٢٦ وتماها: ﴿... في الآخرين﴾.

(٣) أشبه له اللسان (لسن، سخر)، وهو غير منسوب في المقاييس: (٢٤٧/٥) وانظر حاشية المحقق.

(٤) إبراهيم: ٤/١٤.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## ن

[لَسَنَ]: لسنه: إذا شتمه بلسانه.

والمَلْسُونُ: المقطوع اللسان.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعلِ، بالكسر

## ب

[لَسَبَ]: قال أبو زيد: يقال: لَسَبَهُ

أسواطاً: أي ضربه.

ولَسَبَ العقرب: لدغها، وفي حديث

علي رضي الله عنه، «المرأة عقرب حُلوةٌ

اللسبية».

## د

[لَسَدَ] الحَمَلُ أُمَةً: إذا رضعها.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعلُ، بالفتح

## ع

[لَسَعَ]: لسعته الحية لسعاً.

ولسعه بلسانه: أي آذاه. ومن ذلك  
قيل في تأويل الرؤيا: إن لسع العقرب  
ونهب سائر الهوام أذىً.

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يفعلُ بالفتح

## ب

[لَسِبَ] لَسِبُ العسل: لَعَقَهُ.

وقال بعضهم: لَسِبَ بالشيء: مثل  
لصب: إذا لَزِقَ.

## د

[لَسَدَ] العسل: إذا لعقه.

## ق

[لَسِقَ]: اللسوق: اللصوق، يقال:

لَسِقَتْ رِئْتُهُ بجنبه من العطش لَسَقاً: أي  
لصقت.

## ن

[لسن]: اللسن الفصاحة، يقال:

رجل لسن.

واللسن طول اللسان.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ق

[الإلساق]: ألسقه: أي ألزقه.

## م

[الإلسام]: ألسمه الشيء: لغة في

ألزمه.

\* \* \*

## التفعيل

## ن

[التلسين]: التلسن: ما جعل طرفه

كطرف اللسان، قال كثير<sup>(١)</sup>.

لهم أزر حمر الحواشي بطونها

واقدامهم في الحضرمي التلسن

يعني: النعال الحضرمية، لأنها أحسن

النعال وأبقاها.

\* \* \*

(١) أنشده في المقاييس: (٢٤٧/٥) واللسان (لسن).



## باب اللام والصاد وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ب

[اللَّصْبُ]: مضيق الوادي.

واللَّصْبُ: شقٌّ في الجبل.

ت

[اللَّصْتُ]: يقال: إن اللَّصْتَ: لغة في

اللص، والتاء مبدلة من صاد.

ق

[اللَّصِقُ]: اللزق، يقال: داره بلصق

دار فلان.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ف

[اللَّصَفُ]: شجر، وهو الكثير.

\* \* \*

### الزيادة

مُفَعَّلٌ، بضم الميم

ق

[المُلَصَّق]: الدَّعْي.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء

ف

[لَصَّاقٍ]، مبني على الكسر: اسم

جبل لبني تميم.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ق

[اللصيق]: الملاصق.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ بضمها

## ف

[لَصَفَ] الشيءُ: إذا برق، يلصِفُ  
ويلصِفُ، بالكسر أيضاً.

## و

[لَصَوَ]: اللَّصَوُ: الانضمام لريبةٍ،  
يقال: فلان لا يلصو إلى ريبةٍ.ويقال: لصا فلان فلاناً: إذا قذفه  
وعابه يلصوه ويلصيه، بالياء أيضاً، ومنه  
قول امرأة منهم في رجل قيل لها: إنه  
هجاها: ما قفا ولا لصا، قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:إني امرؤ عن جارتي غَبيّ  
عَفْ فُلا لاصٍ ولا مَلَصِيّ

\* \* \*

فَعَلَ، بالكسر، يفعلُ، بالفتح

## ب

[لَصِبَ] الشيءُ: إذا لزق، يقال:  
لصِبَ الجلد بالعظم: إذا لزق به من  
الهزال.  
ولصِبَ الخاتم في الأصبع: إذا نشب.  
ويقال: فلان لِحِزْ لَصِبٌ: أي لا يكاد  
يعطي شيئاً.

## ف

[لَصِفَ]: قال بعضهم: لَصِفَ جلده  
لَصِفاً: إذا لزق وبيس.

## ق

[لَصِقَ] الشيء بالشيء لصوقاً: إذا  
لزق به.ولصِقَ البعير لصيقاً: إذا لصقت رثته  
من العطش بجنبه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٩٢/١)، واللاصي: الشاتم، والملصقي: المشتوم.

## الزيادة

## الإفعال

ق

[الإلصاق]: ألصقه فلصق.

\* \* \*

## المفاعلة

ق

[الملاصقة]: الملازقة.

\* \* \*



## باب اللام والطاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

خ

[اللطخ]: يقال: في السماء لَطَخٌ من  
سحاب، باخاء معجمة: أي شيء قليل.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

ف

[اللطف]: من الله تعالى: الرحمة

والرفق.

واللطف في عرف أهل العدل<sup>(١)</sup>: ما

يختار عنده المكلفُ الفعلَ، ولولاه لم

يختره.

واللطف: الرفق في العمل.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ف

[اللطف]: الاسم من الإلطف.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ف

[اللطفة]: الهدية، يقال: جاءتنا لُطْفَةٌ

من فلان: أي هدية.

و

[اللطا]: الجبهة.

ودائرة اللطا: التي تكون في جبهة

الذابة.

ويقال: ألقى عليه بلطاته: أي بثقله،

(١) هم المعتزلة؛ وهو عندهم: «ما يختار المكلف عنده الطاعة تركاً وإتياناً، أو يقرب منهما مع تمكنه في

الحالين. ويسمى الأول عندهم: لطفاً محصلاً، والثاني: لطفاً مقرباً، كلاهما بصيغة اسم الفاعل».

الكلييات لأبي البقاء: (٧٩٧).

قال<sup>(١)</sup>:

فألقي التهامي منهما بِلَطَّاتِهِ

\* \* \*

## الزيادة

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ي

[المِلْطَى] من الشجاج: السِّمْحاق،

وهي التي بينها وبين العظم قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ،

وفي الحديث: «المِلْطَى بدمها»<sup>(٢)</sup>، قال

أبو عبيدة: معناه: أنه يقضى بدمها حين

يشج صاحبها من قصاص أو أرش، ولا

ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من

زيادة أو نقصان.

وقال بعضهم: هي المِلْطَاءُ، بالمدّ.

\* \* \*

و [مِفْعَالَةٌ]، بالهاء

ي

[المِلْطَاة]: لغة في المِلْطَى.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

س

[المِلْطَاس]: الصخرة العظيمة

العريضة، وبعضهم يسمي الخُفَّ

العريض من أخفاف الإبل: ملطاساً.

\* \* \*

فاعلة

همزة

[اللاطئة]، مهموز: خَرَّاجٌ يخرج

بالجسد.

\* \* \*

(١) صدر بيت لابن أحمر، ديوانه: (١٧٤)، وعجزه:

وَأَحْلَطَ هَذَا، لَا أَرِيَهُ مَكَانِيًّا

(٢) الحديث في غريب الحديث: (٤١٠/١) وبه شرحه لأبي عبيد، وهو في المقاييس (لطا): (٢٥١/٥)

كلاهما عن أبي عبيد (القاسم بن سلام الهروي ت ٢٢٤ هـ) صاحب غريب الحديث، وليس (أبو عبيدة)

فلعله وهم أو زلة قلم من الناسخ.

فَعِيل

ف

[اللطيف]: الصغير.

واللطيف: من أسماء الله عز وجل،

معناه: الرؤوف بعباده.

م

[اللطيم]: من الخيل: الذي في أحد

خديه بياض، ويقال: هو الذي يبيض

خداه معاً.

واللطيم: الفصيل الذي ينحى عن

أمه، فإذا طلع سهيل لطمه الراعي ونحاه  
عن أمه.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

م

[اللطيمة]: يقال: اللطيمة: المسك

يكون في العير.

والعير التي تحمل الطيب: لطيمة

أيضاً.

واللطيمة: سوق فيها أوعية العطر.

\* \* \*

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

ث

[لَطَّ]: لَطَّ الحِمْلُ: إثقاله، بالثاء

معجمة بثلاث.

ولطَّه بالحجر ونحوه: أي ضربه.

س

[لَطَسَ]: اللطس: الضرب بالشيء

العريض، يقال: لطسه البعير بخفه.

ويقال: إن اللطس: الوطء الشديد.

م

[لَطَمَ]: اللَّطَمُ: ضرب الوجه بباطن

الكف، وفي المثل: «لو ذات سسوار

لطمتني»<sup>(١)</sup>.

والملطوم: عمر بن عامر الأزدي، لأن

كاهنه أخبره بخراب السد قبل أن

يخرب، وأراد بيع ضياعه والخروج بالأزد  
من مأرب، فقال لولده ثعلبة: إذا  
حضرتُ عندي وجوه حمير وكهلان  
فإني سأمرك بأمر فخالفتني فيه فإني  
ألطمك، فإذا لطمتك فالطمني. فقال:  
لا أفعل ذلك أبداً. فقال: افعل فهو خير  
لك. ففعل ما أمره به ولطم أباه فسمي  
الملطوم فحلف لا أقام ببلد لطم فيه. وباع  
جميع ضياعه وخرج بالأزد من مأرب.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح

ح

[لَطَحَ]: اللَّطْحُ: الضرب اللين باليد،

وفي الحديث: «فجعل يَلْطَحُ أفخاذنا

بيديه ويقول: أبني لا ترموا جمرة العقبة

حتى تطلع الشمس»<sup>(٢)</sup>. أبني: تصغير

يا بني.

(١) المثل رقم: (٣٢٢٧) في مجمع الأمثال: (١٧٤/٢).

(٢) هو من حديث ابن عباس أخرجه أبو داود في مناسك الحج، باب: التعجيل من جمع، رقم: (١٩٤٠).

وابن ماجه في المناسك، باب: من تقدم من جمع... رقم: (٣٠٢٥) وأحمد في مسنده:

(٣٤٣/١ و ٣١١ و ٣٤٣).



ويقال: لطح به الأرض: أي ضرب. واللطع: بياض في باطن الشفة، وأكثر ما يكون في السودان، والنعت: أُلطح ولطعاء.

## خ

[لطح]: لطحخت الشيء بالشيء لطحاً، ولطحه بسوء: إذا رماه به. وبعض العرب تقول: لطحه بيده: إذا ضربه، مثل لطحه.

## همزة

[لطا] بالأرض، مهموز: أي لصق.

\*\*\*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ب

[لطب]: لغة في لصب: أي لزق.

## ع

[لطح] الشيء بلسانه لطحاً: إذا لحسه.

والأُلطح: الذي تحاَّت أسنانه، وعجوز لطعاء، وأنشد ابن دريد<sup>(١)</sup>:  
عَجِيزٌ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيسُ  
وقال ابن دريد: واللطعاء: قليلة لحم الفرج.

## همزة

[لطي] بالأرض لطوءً، مهموز: أي لصق.

\*\*\*

فعل، يفعل، بالضم

## ف

[لطف]: اللطف واللطافة: مصدر اللطيف، وهو الصغير.

(١) الجمهرة: (٩١٦/٢) ٤ ويده:

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا يُبْلِسُ

والقول والشاهد عنه أيضاً في المقاييس: (٢٤٩/٥-٢٥٠).

وَلَطَّفَ اللَّهُ تَعَالَى بِعِبَادِهِ لُطْفًا: أَي رَفَقَ

بِهِمْ.

\*\*\*

## الزيادة

### الإفعال

#### ف

[الإلطاف]: أَلَطَفَهُ: أَي بَرَّهَ.

وَأَلَطَفَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ: إِذَا لَمْ يَهْتَدِ

لِمَوْضِعِ الضَّرَابِ فَأَدْخَلَ قَضِيْبِهِ فِي حَيَا  
النَّاقَةِ.

\*\*\*

### التفعيل

#### خ

[التلطِخ]: لَطَخَهُ: أَي لَطَخَهُ فِي

مَوَاضِعٍ مِنْهُ.

#### ف

[التلطيف]: لَطَفَهُ: أَي صَغَّرَهُ.

#### م

[التلطيم]: المَلَطَمُ: الرَّجُلُ اللَّئِيمُ.

وَالْمَلَطَمُ: الْمَلَطُومُ كَثِيرًا، قَالَ

حَسَّانُ<sup>(١)</sup>:

تَلَطَّمَهُنَّ بِالْحُمُرِ النَّسَاءُ

\*\*\*

### المفاعلة

#### ف

[الملاطفة]: لَاطَفَهُ: مِنْ اللَّطْفِ.

#### م

[الملاطمة]: لَاطَمَهُ: مِنْ اللَّطْمِ.

\*\*\*

(١) ديوانه: (١٩)، وأنشده في اللسان (لطم)، وصدره:

تَظَلُّ جِيَادُنَا مُنَاطَرَاتٍ

## الافتعال

م

[الالتطام]: التطمَّت الأمواجُ: إذا

اضطربت.

\* \* \*

## الاستفعال

ف

[الاستلطاف]: استلطف البعير: إذا

استخلط.

\* \* \*

## التفعُّل

ح

[التلطح]: تلطح بالشيء.

ف

[التلطف]: تلطف للأمر: من اللطف.

\* \* \*

## التفاعل

ف

[التلاطف]: من اللطف.

م

[التلاطم]: تلاطموا: من اللطم.

\* \* \*



## باب اللام والظاء وما بعدهما

من الأسماء<sup>(١)</sup>

فَعَلَّ، بالفتح

ي

[لظى]: اسم معرفة للنار، قال الله

تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَظَى﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

---

(١) ليست في (ل) ولا في (ت).

(٢) المعارج: ١٥/٧٠ وتماها: ﴿نزاعة للشوى﴾.

## ي

[الالتطاء]: التَطَّطَّتِ النار: أي التهبّت.

\* \* \*

## التفعُّلُ

## ي

[التلطي]: تلطّطت النار: أي تلهبت،

قال الله تعالى: ﴿نَارًا تَلَطَّى﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الأفعال

فعل، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

## ي

[لطي]: لطّيت النار لطي: إذا تلطّبت.

\* \* \*

## الزيادة

## الافتعال

(١) الليل: ١٤/٩٢ ﴿فَانذَرْتَكُمْ نَارًا تَلَطَّى﴾.

## باب اللام والعين وما بعدهما

سورة النور ونصب غير نافع ويعقوب  
فخففا ورفعاً.

و

وكلبة لعوة، وذئبة لعوة: حريصة.  
قال الفراء: اللعوة السواد حول حلمة  
الشدي، وبه سمي ذو لعوة، وهو من  
أقوال اليمن من همدان.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

ب

[اللُّعْبَة]: التي يلعب بها.

ط

[اللُّعْطَة]: يقال: إن اللعطة: السواد  
في عنق الشاة. وقال ابن دريد: اللُّعْطَة:  
خطُّ سواد.

ولُعْطَةُ الصَّقَرِ: السفعة في وجهه.

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

و

[اللُّعْرُ]: رجل لَعُرٌ: أي حريص شديد  
الشهوة.

واللُّعْرُ: السيئ الخُلُق.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ن

[اللُّعْنَة]: الاسم من اللعن، قال الله  
تعالى: ﴿أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾<sup>(١)</sup>

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بتشديد  
«أَنْ» ونصب «لَعْنَة» وهو رأي أبي  
عبيد، والباقون بتخفيف «أَنْ» والرفع  
واختلف عن ابن كثير. وكلهم شدد في

## ق

[اللُّعْقَة]: ما تحمله الملعقة مما يلحق .

وحكى بعضهم: يقال: بالأرض لعقة  
من ربيع: أي قليل من الرطب يلحقه المال  
لعقاً .

وليس في هذا فاء .

## ن

[اللُّعْنَة]: رجل لُعْنَة: يلعنه الناس .

\*\*\*

فَعَلٌ ، بالفتح

## و

[اللعاء]: رجل لعاً: أي حريص شديد  
الشهوة .

ويقال للعائر: لعاً لك: إذا دُعي له  
بالانتعاش .

\*\*\*

و [فُعْلَة] ، بالهاء

## نن

[اللُّعْسَة]: من الألسن .

## ق

[اللُّعْقَة]: لَعَقَةُ الدَّم: قوم من العرب

تحالفوا ثم نَحَرُوا جزوراً ولَعَقُوا من دمها .

\*\*\*

و [فُعْلَة] ، بضم الفاء

## ب

[اللُّعْبَة]: رجل لُعْبَة: كثير اللعب .

## ن

[اللُّعْنَة]: رجل لُعْنَة: كثير اللعن

للناس .

\*\*\*

## الزيادة

أَفْعُولَة ، بالضم

## ب

[الألْعوبة]: اللعب .

\*\*\*



أُفْعَلَان ، بضم الهمزة والعين

ب

[الْأُفْعَلَان]: رجل ألعبان: كثير

اللعب.

\* \* \*

مِفْعَلَة ، بكسر الميم

ق

[المَلْعَقَة]: ما يلحق به .

\* \* \*

مَفْعُول

ب

[المَلْعُوب]: ثغر ملعوب: أي ذو

لعاب .

\* \* \*

مُفَاعِل ، بكسر العين

ب

[مُلاعِب]: من أسماء الرجال .

وملاعِبُ ظَلَه: طائر.

وملاعِب الرماح: رجل من فرسان

العرب، قال (١):

لو أن حَيّاً خُصّاً بالفلّاح

خُصّاً بِهِ مَلَاعِبُ الرماح

وملاعِب الأُسنة: أيضاً، واسمه عامر

بن مالك من بني عامر بن صَعَصعة، قتله

الأسد الرهيص الطائِي.

\* \* \*

فَاعِل

و

[اللاعِي]: يقال: ما بها لاعِي قَرَو: أي

أحدٌ يلحس قدحاً.

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

ب

[اللُعَاب]: الريق، يقال: تكلم حتى

(١) هو لبّيد، أنشده له اللّحمان (لعب) في عامر بن مالك (ملاعِب الأُسنة) سُمي بذلك يوم السُرَيان، وجعله لبّيد (ملاعِبُ الرماح) لحاجته إلى القافية.

سأل لُعابه، قال أعرابي في صفة ابنه: إذا  
نكلم سأل لعابه: أي هو لا يتهيب ففمه  
رطب، والجبان الحَصِر إذا تكلم جفَّ  
ريقه في فمه. والعرب تُمدح بكثرة  
الريق عند المناظرة والخطب والحرب لأنه  
يدل على الشدة والقوة.  
وَلُعَاب النحل: العسل.

وَلُعَاب الشمس: السراب. ويقال: هو  
الذي يُرى في شدة الحر مثل نسج  
العنكبوت.

## ق

[اللُعاق]: يقال: إن اللعاق ما يبقى  
في الفم من الطعام.

\* \* \*

## فَعُول

## ق

[اللُعوق]: الذي يُلَعَق من دواء  
ونحوه.

ويقال: إن اللعوق أيضاً: القليل من  
الزاد، يقال: ما معنا إلا لعوق.

\* \* \*

## فَعِيل

## ن

[اللعين]: الملعون، ويقال للذئب:  
لعين، قال الشماخ<sup>(١)</sup>:  
ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ

مَقَام الذئب كالرجل اللعين  
(أي: ذَعَرَ الْقَطَا بِالْفَرَسِ وَنَفَى عَنْ  
الموضع مقام الذئب اللعين كالرجل  
المقدام)<sup>(٢)</sup>، أي مقام الذئب اللعين  
كالرجل.

\* \* \*

## الرباعي

## فَعَّلَل، بالفتح

## مَظ

[لَعَمَظ]: رجل لعمظ، بالظاء

(١) ديوان الشماخ ط. دار المعارف: (٣٢١)؛ اللسان (لعن).

(٢) ما بين قوسين ليس في (١ ل) ولا في (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## ق

[اللُّعُوقُ]: رجل لُعُوقٌ: أي خفيف.

\*\*\*

تَفَعَّالَةٌ، بكسر التاء

## ب

[التَّلْعَابَةُ]: رجل تِلْعَابَةٌ: أي كثير

اللعب. قال بعضهم: ويقال أيضاً:

تِلْعَابَةٌ، على تَفَعَّالَةٍ: بتشديد العين.

\*\*\*

معجمة، ولُعْمُوظٌ على فَعْلُولٍ أيضاً: أي حريص شهبان.

\*\*\*

فَعُولٌ، بفتح الفاء والواو

## ن

[اللُّعُوسُ]: الرجل الحريص<sup>(١)</sup>، ومنه

قيل للذئب: لُعُوسٌ، وقد يقال: لغوس،

بالغين معجمة، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

وماءٍ هتكت الستر عنه ولم تَرِدْ

روايا الفراعخ والذئاب اللعاس

(١) في (ل) و (ت): «الأكول الحريص».

(٢) ديوانه: (١١٣٢/٢).

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ب

[لَعَبَ] الصَّبِي لَعِبًا: إِذَا سَالَ لُعَابُهُ.

ج

[لَعَجَ]: اللَّعْجُ: الْإِحْرَاقُ، لَعَجَهُ الْحَبُّ وَالْهَوَى، قَالَ:

فِيَا كَبِدَا مِنْ لَاعِجِ الْحَبِّ وَالْهَوَى

إِذْ اعْتَادَ قَلْبِي مِنْ أُمِيمَةِ عَيْدُهَا

وَلَاعِجِ الشُّوقِ: مُحْرِقُهُ.

وَلَعَجَهُ الضَّرْبُ: أَيِ أَحْرَقَهُ، قَالَ (١):

ضَرْبًا أَلِيمًا سَبَبَتْ يَلْعَجُ الْجَسَدَا

وَيُرَوَّى: الْجِلْدَا، بِكَسْرِ اللَّامِ.

وَيَقَالُ: لَعَجَ الْأَمْرُ فِي صَدْرِهِ لَعْجًا

بِمَعْنَى: خَلَجَ.

ط

[لَعَطَ]: يُقَالُ: لَعَطَهُ بِسَهْمٍ: أَيِ رَمَاهُ

بِهِ.

وَلَعَطَهُ بَعِينٌ: أَيِ أَصَابَهُ.

ن

[لَعَنَ]: اللَّعْنُ الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ

اللَّاعِنُونَ﴾ (٢): أَيِ يَطْرُدُهُمْ عَنِ الْخَيْرِ،

وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ، بِالْدَّعَاءِ عَلَيْهِمْ

بِاللَّعْنَةِ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ب

[لَعِبَ]: اللَّعِبُ: مَعْرُوفٌ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ﴾ (٣).

(١) لَعِدَ مَنْافُ الْهَذَلِيُّ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: (٣٩/٢) وَالْمَقَابِيسُ: (٢٥٤/٥) وَاللِّسَانُ (لَعَجَ، جَلَدَ) وَصَدَرَ

الْبَيْتُ:

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَتْ مَعَهُ

(٢) الْبَقَرَةُ: ١٥٩/٢.

(٣) الْأَنْعَامُ: ٣٢/٦.

## س

[لعس]: اللَّعْس: لونٌ حمسٌ في الشفة  
يضرب إلى السواد، يقال: شفة لعساء  
وامرأة لعساء.

## ص

[لعص]: قال ابن دريد: اللَّعْصُ  
العسر.

## ق

[لعق] الشيءَ لَعَقًا.  
ويقولون: لعقُ أُصبعه: إذا مات.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإلعب]: ألعبه فلعب.  
وألعب الصبي: إذا سال لعبه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[الملاعبة]: لاعبه: أي لعب معه.

## ن

[الملاعنة]: لاعنه: إذا لعن أحدهما  
الآخر.

وَاللَّعَانُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ الْبَالِغَيْنِ الْعَاقِلَيْنِ:  
أَنْ يَنْفِي الرَّجُلُ وَلَدَ امْرَأَتِهِ بِلَفْظِ التَّنْزِيَةِ  
وَلَا يَجِدُ أَرْبَعَةَ شُهَدَاءَ؛ فَيَشْهَدُ بِاللَّهِ إِنَّهُ  
لَصَادِقٌ فِيمَا رَمَاهَا بِهِ مِنَ الزَّنا وَنَفِي  
وَلَدَهَا أَرْبَعَ مَرَّاتٍ، وَيَقُولُ فِي الْخَامِسَةِ:  
لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ فِيمَا  
رَمَاهَا بِهِ. ثُمَّ تَشْهَدُ الْمَرْأَةُ بِاللَّهِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ  
إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ فِيمَا رَمَاهَا بِهِ وَتَقُولُ فِي  
الْخَامِسَةِ: غَضَبُ اللَّهِ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ  
الصَّادِقِينَ فِيمَا رَمَاهَا بِهِ. هَذَا قَوْلُ أَبِي  
حَنِيفَةَ وَأَصْحَابِهِ فِي لَفْظِ اللَّعَانِ أَنَّهُ  
شَهَادَةٌ، وَهُوَ أَحَدُ قَوْلِي الشَّافِعِيِّ<sup>(١)</sup>.

(١) الأم: (٣٠٣/٥-٣٠٩)، وانظر البحر الزخار (باب اللعان): (٢٤٧/٣-٢٥٦) وعمدتهم حديث ابن  
عمر عند مسلم في اللعان، رقم: (١٤٩٤).

وقوله الآخر وقول مَنْ وافقه: إنه يمين، ويقولان: والله، أربع مرات، فإذا فعلا ذلك وقعت الفرقة بينهما عند زفر ومالك والليث وداود وربيعة. وقال الشافعي: تقع الفرقة إذا فرغ الزوج من اللعان وينتفي الولد. وقال أبو حنيفة وصاحبه ومن وافقهم: لا تقع الفرقة ونفّي الولد إلا بالحاكم، ولا يصح اللعان إلا بقولهما جميعاً. واختلفوا في لعان الزوجين إذا كانا كافرين أو مملوكين؛ فأجازه الشافعي وعنده: أن اللعان يصح ممن يصح منه الطلاق. وقال أبو حنيفة: لا يصح اللعان بينهم ولا يصح إلا أن يكون الزوجان أو أحدهما من أهل الشهادة، ومنع من لعان المحدود بالقذف لأنه عنده ليس من أهل الشهادة.

\* \* \*

## التفعّل

ب

[التَّلْعَبُ]: تلعب به: أي أكثر اللعب.

س

[التَّلْعُسُ]: يقال: إن التلّس شدة الأكل.

ص

[التَّلْعُصُ]: قال ابن دريد: يقال: تلّص فلان علينا: أي تعسر.

و

[التَّلْعَى]: تلعى العسل: إذا لعقه.

ي

[التَّلْعَى]: يقال: خرجوا يتلعون: أي يطلبون اللعاع. وأصله: يتلعون فأبدل، مثل التظنّي.

\* \* \*

## التفاعّل

ب

[التَّلَاعِبُ]: تلاعبوا: لعب بعضهم مع بعض.

## ن

[التلاعن]: تلاعنوا: لعن بعضهم بعضاً.

وتلاعن الزوجان، وفي الحديث، عن النبي عليه السلام «المتلاعنان لا يجتمعان»<sup>(١)</sup> وهذا قول أبي يوسف وزفر ومالك وعطاء والزهري والثوري والأوزاعي والشافعي والحسن بن حي وأحمد بن حنبل وإسحق ومن تابعهم، وهو مروى عن عمرو ابنه وعلي وابن مسعود. وقال أبو حنيفة ومحمد: إذا كذب نفسه وحده جاز أن يجتمعا بنكاح جديد. واختلفوا في فرقة اللعان؛ فقال أبو يوسف والشافعي ومن وافقهما: هي فسخ. وقال أبو حنيفة: هي طلاق بائن. وعن محمد روايتان.

\* \* \*

## الفَعْلَةُ

## مض

[اللعمظة]: بالطاء معجمة: الانتهاش،

يقال: لعمظ اللحم.

\* \* \*

## الفَعْوَلَةُ

## ق

[اللُعْوَقَةُ]: السرعة والخفة.

\* \* \*

## التفعلل

## ثم

[التلعثم]: تلعثم، بالثاء معجمة

بثلاث: إذا تمكث في الأمر، يقال:

دعوته فما تلعثم، وفي حديث النبي

(١) هو من حديث سهل بن سعد عند أبي داود في الطلاق، باب: في اللعان، رقم: (٢٢٥٠) وراجع الحاشية السابقة في الصفحة: ٦٠٦٩.

عليه السلام: « ما أحد<sup>(١)</sup> عرضت عليه  
 بكفر فإنه لم يتلثم<sup>(٢)</sup> » .  
 الإسلام إلا كانت له عنده كبوة غير أبي  
 \* \* \*

(١) في (ل) و (ت): « ما من أحد » .

(٢) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/٢٥٣) .



## باب اللام والفين وما بعدهما

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

د

[اللُّغْدُ]: لحم ما بين الخنك وصفحة

العنق، والجميع: الألغام.

\*\*\*

فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

ز

[اللُّغَزُ]: ما أُلغِزَ من الكلام: أي شبه

معناه بغيره.

والألغاز: الطرق الملتوية تشبّه على

من مرّها، واحداها: لُغَز.

ويقال: الألغاز: جِحرَةُ اليربوع

لاختلافها.

ط

[اللُّغَطُ]: الصوت.

\*\*\*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[اللُّغَبُ] من قذذ السهام: ما يجمع

ظهراً إلى ظهر أو بطناً إلى بطن مثل

اللغاب.

ويقال: ريش لُغَب، وهو رديء، قال

تأبط شراً<sup>(١)</sup>:

ما ولدت أُمّي من القوم عاجزاً

ولا كان ريشي من دُنابى ولا لُغَبٍ

ورجل لُغَب: أي ضعيف.

و

[اللُّغُو]: يقال: إن اللغو من أولاد

الإبل: ما لم يعدد في الدية وغيرها.

\*\*\*

(١) أنشدته المفاهيس: (٢٥٦/٥) واللسان: (لغب).

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء

ز

[اللُّغَزُ]: ما أُلْغِزَ من الكلام فاشتبه<sup>(١)</sup>

معناه بغيره.

وَاللُّغَزُ وَاللُّغَزُ: واحد الالغاز، وهي

الطرق المختلفة.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

و

[اللُّغَةُ]: معروفة، سقط من آخرها واو

فعوضت هاءً، والجمع: لغات ويجمع

على لُغَيْن. والنسبة إليها: لُغَوِي، بضم

اللام.

\* \* \*

الزيادة

أفْعَلٌ، بالفتح

ز

[أَلْغَزَ]، بالزاي. في هبوة أخوان من

همدان ثم من حاشد (وهما ابنا

مذكر... بن دافع بن مالك بن جشم

ابن حاشد. قاله الأشعري.

ومن ولد أَلْغَزَ: العمرانيون بنو عمران

بن الفضل بن علي سلاطين صنعاء بعد

الصليحي<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فاعِلَةٌ

و

[اللاغية]: اللغو، قال الله تعالى: ﴿لَا

تسمع فيها لاغية﴾<sup>(٣)</sup>.

وقيل: اللاغية ذو اللغو والباطل، قرأ

(١) في الأصل (س): «فأشبهه» لعله تصحيف وما أثبتناه من (ت)، والعبارة ليست في (ل ١).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل ١) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)، وانظر نسب (أَلْغَزَ) في الإكليل:

(١٨٩/١٠).

(٣) الغاشية: ١١/٨٨.

## ط

[لُغَاط]: اسم جبل.

## م

[لُغَام] البعير: معروف.

\* \* \*

## فُعْلُول، بضم الفاء مكرر

## د

[اللُّغْدُود]: اللغاديد: لحم ما بين

الحنك وصفحة العنق، واحدا: لغدود.

## ن

[اللُّغْنُون]: ناحية الالهة.

\* \* \*

ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالياء  
مضمومة، ورفع «لاغية» على ما لم يسمَّ  
فاعله. وقرأ نافع بالتاء معجمة من فوق  
على ما لم يسمَّ فاعله، والباقون بالتاء  
مفتوحة ونصب «لاغية» على الخطاب.

واللاغية: الملقاة، وفي كتاب النبي  
عليه السلام لكلب: «والحمولة المائرة  
لهم لاغية»<sup>(١)</sup>: أي ملغاة لا تعد في  
الصدقة، والمائرة: التي تحمل الميرة.

\* \* \*

## فُعَال، بضم الفاء

## ب

[اللُّغَاب] من قُذُوذ السهام: ما التقى

منها ظهران أو بطنان، وهو رديء.

الواحدة: لغابة، بالهاء.

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/ ٢٥٨) والكتاب بطوله في الفائق للزمخشري: (٣/ ٢٦).

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

## ب

[لَغَب]: اللغوب: الإيعاء، يقال: أتانا  
ساعباً لاغباً: أي جائعاً مُعْيِياً، قال الله  
تعالى: ﴿وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: رجل لاغب ولُغُوب: أي  
ضعيف.

## 9

[لَغَا] لَغَوْا: أي قال باطلاً، قال الله  
تعالى: ﴿لَا لُغُو فِيهَا وَلَا تَأْتِمُ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ  
أبو عمرو وابن كثير ويعقوب بالفتح بغير  
تنوين والباقون بالرفع والتنوين.

واللغو من الأيمان: ما لا كفارة ولا  
جنت فيه، قال الله تعالى: ﴿لَا يَأْخُذُكُمْ

الله باللغو في أيمانكم﴾<sup>(٣)</sup>: قال ابن  
عباس: اللغو: ما سبق به اللسان من غير  
قصد، كقول القائل: لا والله وبلا والله،  
وهذا قول الشافعي. وقال طاووس:  
اللغو: أن يحلف بها صاحبها في حال  
الغضب على غير عقد قلب. وقال زيد  
بن علي وأبو حنيفة وأصحابه ومالك  
والثوري والليث ومَنْ وافقهم: اللغو أن  
يحلف على الشيء يظن أنه كما حلف  
عليه ثم يتبين أنه بخلافه. وهذا مروي  
عن أبي هريرة ومجاهد وقتادة.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح

## ط

[لَغَط] القومُ والغطوا: إذا كثر  
لغطهم: أي أصواتهم.

\* \* \*

(١) ق: ٣٨/٥٠.

(٢) الطور: ٢٣/٥٢.

(٣) البقرة: ٢٢٥/٢.

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ب

[لغِب]: اللغوب: الإعياء.

م

[لغم] البعير لغمًا: إذا خرج لغمه.

و

[لغي] بالشيء: إذا أولع به، قال بعضهم: ومنه اشتقاق اللغة.

ولغي بالشراب: أي أكثر منه.

ولغي لغًا: لغةً في لغا لغواً، قال الله تعالى: ﴿وَالغَوَافِيهِ﴾<sup>(١)</sup>، وقال العجاج<sup>(٢)</sup>:

عن اللِّغَا ورَقَّتْ التَّكْلُمُ

والنسبة إلى اللغا: لغوي، بفتح اللام.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ب

[الإلغاب]: ألغبه: أي أنصبه.

ط

[الإلغاط]: ألغط: من اللغط، وهو

الصوت، قال<sup>(٣)</sup>:

فَهَن يُلْغِطُنَ بِهِ إِلْغَاطَا

و

[الإلغاء]: ألغاه: أي أبطنه ولم يعدّه.

\* \* \*

التفعّل

د

[التلغّد]: قال بعضهم: يقال: جاء

(١) فصلت: ٢٦/٤١.

(٢) أنشده في اللسان (لغا) لرؤية ونسبه ابن بري للعجاج كالمؤلف؛ وهو للعجاج، في ديوانه: (١/٤٥٦)؛ وقيله:

وَرَبَّ أَسْرَابٍ حَجَجِجٍ كُطِّمَ

(٣) أنشده في اللسان (لغط) وقبله ثلاثة أبيات وهي في وصف القفا والحمام.

متلغداً: أي متغيطاً قد انتفخت  
لغاديده.

ويقال: إن الملاغم لم يسمع لها بواحد  
كالخاسن ونحوها.

## م

[التلغم]: تلغم بالطيب: إذا تطيب  
به في الملاغم: وهي ما حول الفم.

وقال ابن دريد<sup>(١)</sup>: يقال: تلغم  
بالطيب: إذا تلطخ به وتطلى.

\*\*\*

(١) الجمهرة: (٢/٩٦٠).

## باب اللام والفاء وما بعدهما

### الزيادة

أفعل ، بالفتح

ت

[الألفت]: الأحمق العسر الخلق، بلغة

قيس.

والألفت: الأعسر، بلغة تميم.

ك

[الألفك]: الأحمق.

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء وتشديد العين

ت

[اللفات]: الأحمق.

\* \* \*

### الاسماء

فَعْل ، بفتح الفاء وسكون العين

ظ

[اللفظ]: ما لفظت به من الكلام،

وجمعه: ألفاظ، وأصله مصدر.

وليس في هذا طاء.

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، بكسر الفاء

ت

[اللفت]: اللفتان: الشقان.

ويقال: لفتته معه: أي مثله.

وليس في هذا باء.

ق

[اللفق]: أحد لفقي الثوب اللذين

يلفقان.

\* \* \*

و [فُعَال] ، بضم الفاء

ح

[اللُّفَاح] بالحاء: شيء أصفر طيب  
الريح مثل الباذنجان .

\* \* \*

فاعِلَة

ظ

[اللاَفِظَة]: يقال: إن اللاَفِظَة: الديك،  
ويقال: الرُحَى: ويقال: البحر.

\* \* \*

فُعَال ، بفتح الفاء

همزة

[اللُّفَاء]: التراب والقماش على وجه  
الأرض .

واللُّفَاء: القليل، يقولون: رضي من  
الوفاء باللُّفَاء: أي من الكثير بالقليل .

\* \* \*

فُعَالَة ، بضم الفاء

ظ

[اللُّفَاظَة]: ما يلفظ من الفم: أي  
يلقى .

\* \* \*

فِعَال ، بكسر الفاء

ع

[اللُّفَاع]: الثوب يجلُّ الجسد كله .  
واللُّفَاع: الكساء الغليظ .

م

[اللُّفَام]: ما يبلغ طرف الأنف من  
اللثام .

\* \* \*

فَعُول

ت

[اللُّفُوت]: المرأة التي لها زوج ولها  
ولد من غيره، فهي تلتفت إلى ولدها .



واللفوت: الذي يلتفت يميناً وشمالاً  
ويروغ، وفي حديث عمر<sup>(١)</sup>: «وأردَّ  
اللفوت».

\* \* \*

فَعِيلَة

ت

[اللفيعة]: العصيدة الغليظة.

\* \* \*

(١) هو بهذا اللفظ من حديث طويل له في الفائق للزمخشري: (١١/٢)؛ والحديث في النهاية لابن الأثير: (٢٥٩/٤) بلفظ: «وأنهزُ اللَّفُوت، وأضَمَّ العتود...».

## الانفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

ت

[لَفَتَ]: اللَّفَتَ: الصرف، يقال: لفته

عن رأيه: أي صرفه، ولفت وجهه عنه: أي صرفه.

ويقال: إن اللفت: لغة في القتل، وفي

حديث حذيفة<sup>(١)</sup> «إن الله تعالى يبغض البليغ من الرجال الذي يلفت الكلام كما تلفت البقرة الحلى بلسانها».

اللفت: اللَّي، مثل القتل. والحلى: الحشيش.

ظ

[لَفَظَ] بالكلام لفظاً.

ولَفَظَ الشيءَ من فمه: أي ألقاه.

ويقال: لفظ: إذا مات كأنه لفظ نفسه.

ق

[لَفَّقَ] الثوبَ لَفْقاً: إذا ضم إحدى شفتيه إلى الأخرى فخاطهما.

م

[لَفَمَ]: لَفَمَتِ المرأةُ: أي شددت اللِّقَامَ.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعل، بالفتح

ح

[لَفَحَ]: لَفَحَتِ النارُ لَفْحاً: أي

أحرقته، قال الله تعالى: ﴿تَلْفَحُ وُجُوهَهُمُ النَّارُ﴾<sup>(٢)</sup>.

ولَفَحَتِ السَّمَائِمُ: أي أصابه حرّها.

وقال بعضهم: يقال: لفحه بالسيف

لفحةً: أي ضربه ضربةً خفيفةً.

(١) الحديث في غريب الحديث: (٢٣١-٢٣٢) والفائق للزمخشري: (٣/٣٢٤) و النهاية لابن الأثير: (٢٥٩/٤).

(٢) المؤمنون: ٢٣/١٠٤.

## خ

[لَفَخَ]: اللفخ: الضرب، لغة في  
الليخ.

## ع

[لَفَعَ] الشيبُ رأسه لفعاً: إذا شمله.

## همزة

[لفأ] العود، مهموز: أي قشره.

ولفأ اللحم عن العظم: إذا نزعته عنه.

ولفأت الريحُ السحاب عن السماء:

أي كشفته.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ت

[لَفَت]: الألفت: العسر الخلق.

ويقال: تيس ألفت: إذا كان ملتوي  
أحد القرنين على الآخر.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الإلفاج]: ألفت الرجل فهو ملفج،

بفتح الفاء: أي أفلس، قال رؤية يمدح

قوماً<sup>(١)</sup>:

أحسابكم في العسر والإلفاج

شيبت بعذب طيب المزاج

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: سئل الحسن:

أيذلك الرجلُ المرأة؟ فقال: نعم، إذا كان

ملفجاً. يذاك: يماطلها بالمهر.

(١) ديوانه: (٢٣)، وأنشده له أبو عبيد في غريب الحديث: (٤٣٨/٢) وهو في اللسان (لفج) بدون نسبة.

(٢) حديث الحسن البصري في غريب الحديث: (٤٣٨/٢) و المقاييس: (٢٥٩/٥) و النهاية لابن الأثير:

(٤/٢٦٠) و اللسان (لفج).

## ي

[الإلفاء]: ألفاه: أي وجده.

\* \* \*

## التفعيل

## ع

[التلفيع]: لَفَّعه: إذا غطى رأسه،

يقال: لَفَّعَ الشَّيْبُ رأسه.

ولَفَّعَ المَزَادَةُ: إذا طَواها وغطَّاهَا من السَّمُومِ.

## ق

[التلفيق]: أَحَادِيثُ ملفقة: ضم

بعضها إلى بعض على غير صحة.

\* \* \*

## الافتعال

## ت

[الالتفات]: التفت: إذا لوى وجهه

عن يمين أو شمال، قال الله تعالى: ﴿ولا

يلتفت منكم أحد إلا امرأتك﴾<sup>(١)</sup> قرأ  
ابن كثير وأبو عمرو «امرأتك» بالرفع  
والباقون بالنصب، وهو رأي أبي عبيد،  
فالقراءة بالنصب على الاستثناء من  
قوله: ﴿فأسر بأهلك﴾ ﴿إلا امرأتك﴾.  
وكذلك روي في قراءة عبد الله: ﴿فأسر  
بأهلك﴾ ﴿إلا امرأتك﴾.

والقراءة بالرفع على البدل من أحد.  
وأنكر أبو عبيد وغيره القراءة بالرفع، قال  
أبو عبيد: ولو كان كذلك لكان «لا  
يلتفت» بالرفع. وقال غيره: كيف يجوز  
أن يأمرها بالالتفات؟ وقال محمد بن  
يزيد: هذا كما يقول الرجل لحاجبه: لا  
يخرج فلان، فَلَفَّظُ النّهي لفلان ومعناه  
للمخاطب أي: لا تدعه يخرج، فهكذا  
﴿لا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك﴾  
ومثله: لا يقيم أحد إلا زيداً، معناه:  
أنهم عن القيام إلا زيداً. ويكون معناه  
مُرزيداً وحده بالقيام.

## ع

[الالتفاع]: التفع: أي التحف.

## همزة

[الالتفاء]: التفاء اللحم عن العظم،

مهموز: أي قشره.

\* \* \*

## التفعل

## ن

[التلفّت]: تلفّت: أي التفت مراراً،

يقال: تركه يتلفت يميناً وشمالاً.

## ظ

[التلفّظ]: تلفّظ بالكلام: أي لفظ.

## ع

[التلفّع]: تلفّع الرجل بالثوب: إذا

اشتغل به حتى يُجبل جسده.

وتلفّع الرجل: إذا شمله الشيبُ.

وتلفّعت الشجرة: إذا علتها الخضرة.

## م

[التلفّم]: التلّم.

\* \* \*

## التفاعل

## ي

[التلافي]: تلافاه: أي تداركه.

\* \* \*



## باب اللام والقاف وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[الْفَف]: رجل ثَقَفَ لَفَفَ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ح

[الْلُقْحَة]: لغة في اللّقحة: وهي الناقة تحلب.

و

[الْلُقْوَة]: داء يأخذ في الوجه فيميله إلى أحد الشقين.

والْلُقْوَة: العُقَاب.

والْلُقْوَة: المرأة تحبل من أول وقعة،  
والناقة السريعة اللقاح، يقال في المثل:  
«لقوة صادفت قبيساً»<sup>(١)</sup>: وهو السريع  
الْلِقاح<sup>(٢)</sup> من الفحول، يضرب مثلاً  
للمثلين يصادف بعضهما بعضاً.

ويقال: إن اللقوة أيضاً: الدلو التي إذا  
أرسلت في البئر وقعت على دلو أخرى،  
فارتفعتا<sup>(٣)</sup> معاً، قال<sup>(٤)</sup>:

شرُّ الدلاء اللقوة الملازمه

\* \* \*

(١) تقدم المثل في بناء (فَعِيل) من باب القاف والياء وما بعدهما.

(٢) في (ل) و (ت): «الإلقاح».

(٣) في الأصل (س): «فارتفعاً» وما أثبت من (ل) و (ت).

(٤) أنشده اللسان في (لقا) وبعدة:

والبكرات شرهن الصائم

وهو في المقاييس: (٥/٢٦٠).

## و [فُعْلَة] ، بضم الفاء

## ط

[اللُّقْطَة]: ما التقط من مال ضائع، وفي الحديث: «سأل رجلُ النبي عليه السلام عن اللُّقْطَة فقال له: احفظ عقاصها وركاءها ثم عرفها سنةً فإن جاء صاحبها وإلا فشانك بها»<sup>(١)</sup> قال أبو حنيفة: اللقطة لا تصير ملكاً لواجدها بعد مضي السنة، فإن كان غنياً تصدق بها صدقة موقوفة إن أجازها صاحبها جازت، وإلا ضمن له قيمتها، وإن كان فقيراً كان له أكلها. وقال الشافعي: يجوز أن يتملكها بعد تعريفه إياها سنة، وإن شاء أمسكها، وله قول آخر: أنها تصير ملكاً لواجدها إلا أن صاحبها إذا جاء ضمنها له، وله أكلها بعد السنة غنياً كان أو فقيراً.

## م

[اللُّقْمَة]: معروفة، يقال: اللُّقْم تدفع

النقم.

## ي

[اللُّقْيَة]: اللقاء، والجميع: لقي.

\*\*\*

## و [فِعْلَة] ، بكسر الفاء

## ح

[اللُّقْحَة]: الناقة التي تحلب،

والجميع: لقاح ولقَحْ.

## و

[اللُّقْوَة]: العقاب، والجميع: لقاء.

\*\*\*

(١) الحديث بهذا اللفظ وبقریب منه من طریق زید الجهنی وعیاض بن حجار وغيرهما عند أبي داود في اللقطة، رقم (١٧٠٤-١٧٠٩) وابن ماجه في اللقطة، باب: ضالة الإبل...، وباب اللقطة، رقم: (٢٥٠٤) و (٢٥٠٦) وأحمد في مسنده: (٤/ ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٦)، وانظر الأم: (٧٢-٦٨/) والبحر الزخار: (٢٨٢/٤).



فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

ب

[اللقب]: النبؤ، قال الله تعالى: ﴿ولا

تناوبوا بالألقاب﴾<sup>(١)</sup>.

ط

[اللقط]: ما التقط من الشيء، يقال:

لَقَطْنَا اليومَ لَقْطاً كثيراً.

ويقال: بمكان كذا لَقَطٌ من المرتع: أي

شيء ليس بالكثير.

م

[الملقم]: الطريق الواضح.

ي

[الملقى]: الشيء الملقى.

\* \* \*

فُعْلة، بضم الفاء

ط

[اللقطة]: الملتقط للكلام.

\* \* \*

الزيادة

أفعولة، بالضم

ي

[الألقية]: واحدة الألاقي.

\* \* \*

مَفْعَل، بالفتح

ي

[الملقى]: موضع اللقاء.

\* \* \*

و [مفعلة]، بالهاء

ي

[الملقاة]: واحدة الملاقي: وهي أشراف

نواحي الجبال.

ويقال: الملاقى: شعب رأس الرحم.

\* \* \*

### مفعول

### و

[الملقو]: رجل ملقو: به لقوة.

\* \* \*

و [مفعولة]، بالهاء

### ح

[الملقوحة]: الملاقيح: الإناث في

بطونها أولادها. والملاقيح: الأولاد التي

في البطون، يقال: الواحدة ملقوحة،

وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام

عن بيع الملاقيح»<sup>(١)</sup>: أي ما في بطون

الإناث، وكانوا في الجاهلية يبيعون ما في

بطون الإناث، فنهوا عنه لأنه غرر.

\* \* \*

فُعالة، بضم الفاء وتشديد العين

### ع

[اللُّقاعة]: الرجل الداهية الحاضر

الجواب يلقع بالكلام: أي يرمي به.

\* \* \*

### فاعلة

### ط

[اللاقطة]: الرجل المهين، ويقال: لكل

ساقطة لاقطة.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

### ح

[اللَّقاح]: القوم الذين لا يدخلون

تحت طاعة الملوك.

واللَّقاح: ما تُلقح به النخلة.

\* \* \*

(١) هو من حديث سعيد بن المسيب أخرجه مالك في الموطأ: (٦٥٤/٢)؛ وانظر النهاية لابن الأثير:

(٢٦٣/٤) و الفائق للزمخشري: (٣٢٤/٣)، وانظر المقاييس (لقح): (٢٦٣/٥).

و [فُعَال] ، بضم الفاء

ط

[لُقَاطُ] السنبُل: الذي ينسى عند  
الحصاد فيلقطه الناس .

\* \* \*

و [فُعَالَة] ، بالهاء

ط

[اللُقَاطَة]: كل ما التقط من شيء .

\* \* \*

فِعَال ، بالكسر

ح

[اللُقَاح]: جَمَعَ: لقحة من النوق .

\* \* \*

فَعُول

ح

[اللُقُوح]: ناقة لقوح: أي لاقح،  
وجمعها: لُقُح .

\* \* \*

فَعِيل

ط

[اللقِيط]: المنبوذ يُلقط، وفي  
الحديث: استشار عمر الصحابة في نفقة  
اللقيط، فقالوا: من بيت المال .وبمر لقيط: إذا كانت عادية  
فالتقطت: أي وُقع عليها بغتة .  
ولقيط: من أسماء الرجال .

ف

[اللقيف]: حوض لقيف: أي ملآن،  
قال صخر الغي<sup>(١)</sup>:  
فأصبح ما بين وادي القرى  
وبين يللم حوضاً لقيفاً

ي

[اللقي]: قال بعضهم: يقال: هما  
لقيان: أي ملتقيان .

\* \* \*

(١) البيت له في ديوان الهذليين: (٧٢/٢)، وفي روايته: «وادي القصور» بدل «وادي القرى» .

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ط

[اللقطة]: بئر لقطة ولقيط.

وبنو اللقطة: قوم من العرب.

واللقطة: الملتقطة، وفي الحديث: قال

النبي عليه السلام لامرأة باعت لقطة:

« لا حَقَّ فيها لك »<sup>(١)</sup> وحكم عليها

للمشتري بردُّ ما أعطاهَا.

\* \* \*

فُعْلَان ، بضم الفاء

م

[لقمان]: من أسماء الرجال.

ولقمان الحكيم: مذكور في كتاب الله

تعالى، كان عبداً صالحاً، ولم يكن نبياً

في قول الجمهور؛ يقال: إنه كان عبداً

للقين<sup>(٢)</sup> بن جَسَر القضاعي. قال سعيد

ابن المسيب: كان عبداً حبشياً. ويقال:

إنه كان في وقت داود النبي عليه

السلام. قال وهب بن منبه: قرأت من

حكمته أرجح من عشرة آلاف باب لم

تسمع الناسُ كلاماً أحسن منها قد

أدخلها الناس في كلامهم وخطبهم

ورسائلهم وبلاغاتهم.

ولقمان: صاحب النور: هو لقمان

ابن عاد.

ولقمان الحميري: كان حكيماً عالماً

يعلم الأبدان والأزمان<sup>(٣)</sup>، وهو الذي

وَقَّتِ المواقيت وسمَّى الأشهر بأسماء

مواقيتها، كقوله: ذو الضربا: يعني

أيلول ونحوه لأن الزرع يُضرب فيه.

\* \* \*

(١) الحديث والخبر في البحر الزخار: (٤ / ٢٩٠).

(٢) في (ت): «للليل» والصواب «القين». وهي ليست في (ل١).

(٣) في (ت): «الأديان» وهي ليست في (ل١).

و [فِعْلَان] ، بكسر الفاء

ي

[الَلْقِيَان] : اللُقَاء .

\* \* \*

تَفْعَال ، بكسر التاء

ي

[تَلْقَاء] : توجه تَلْقَاءه : أي نحوه ، قَالَ

الله تعالى : ﴿ تَلْقَاء مَدِين ﴾ <sup>(١)</sup> : أي

نحو مدين .

\* \* \*

و [تَفْعَالَة] ، بالهاء

ع

[التَلْقَاعَة] : رجل تَلْقَاعَة : أي داهية ،

مثل لُقَاعَة .

وقال بعضهم : تَلْقَاعَة : على تَفْعَالَة ،

بتشديد العين .

م

[التَلْقَامَة] : رجل تَلْقَامَة : أي كبير

اللقم .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## س

[لَقَسَ] القومُ: إذا عابهم ولقبهم  
بالألقاب القبيحة.

## ط

[لَقَطَ] الشيء التقاطة، يقال: (١)  
« لكل ساقطة لاقطة »: أي لكل كلمة  
من يحفظها ويذيعها.ويقولون: تركه يَلْقُطُ الحصى ويخطط  
في الأرض: أي مهموماً، قال ذو  
الرمة (٢):عشية مالي حيلة غير أننسي  
يَلْقُطُ الحصى والخط في الأرض موئعُ  
وقال النابغة في نساء سُبَيْن (٣):

يخططن بالعيدان في كل مقعد

ويُخَبِّشُ رمان التُّدِيِّ النواهد

ولاقطة الحصى: القطنة التي تكون مع  
الكرش.

## م

[لَقِمَ]: يقال: لَقِمَ الطريق: إذا سد  
منفرجه.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعلُ، بالفتح

## ع

[لَقَعَ]: لقعه بحصاة: أي رماه بها.

ولقعه بالعين: أي أصابه بها، وفي

الحديث (٤): قيل لابن مسعود: إن فلاناً  
لقع فرسك: أي عانه.

\* \* \*

(١) الجوهرة: (٩٢٣/٢) والمقاييس: (٢٦٣/٥) واللسان (لقط).

(٢) ديوانه: (٧٢٠/٢).

(٣) ديوانه: (٦٤).

(٤) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٢٦٥/٤).

فِعْلٌ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بالفتح

## ح

[لَفِحَ]: لَفِحَتِ الناقة لَفْحاً وَلَفِحَاحاً  
فهي لافح . وَلَفِحَتِ النخلة أيضاً .

ورِياح لَواقِح: تَلَفِحَ السحاب وتَلَفِحَ  
الشجر، قال الله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّياحَ  
لَواقِحَ ﴾ <sup>(١)</sup>: قِيلَ: واحِدَتِها لافح . وقال  
بعض المفسرين: أصل لَواقِح: مَلقِحة،  
فَقِيلَ: لَواقِح، لأنها لا تَلَفِح إلا وهي في  
نفسها لَواقِح .

## س

[لَقِسَ]: لَقِسَتْ نَفْسَهُ: أي غَثَّتْ .

## ص

[لَقِصَ]: يُقال: لَقِصَ الرَّجُلُ لَقْصاً:  
إذا ضاقَ فهو لَقِص .

ويقال: اللَّقِص: الكَثِيرُ الكلام

السريع .

وَلَقِصَ الحَرُّ الشَّيْءَ: أي أَحرقه .

## ف

[لَقِفَ] الشَّيْءَ: إذا أَخَذَهُ وابتَلَعَهُ،  
وَقَرَأَ حَفْصَ عَن عاصِم: ﴿ فَإِذا هِيَ  
تَلَقِفُ ما يَأْكُون ﴾ <sup>(٢)</sup> بِالتَّخْفِيفِ  
و ﴿ تَلَقِفُ ما صَنَعُوا ﴾ <sup>(٣)</sup> وَالباقُونَ  
بِالتَّشْدِيدِ . وَكَلِمَةُ جَزَمَ الَّذِي فِي « طه »  
غَيْرِ ابنِ عامِرٍ فَرَفَعَهُ .

وَلَقِفَ الحَوْضُ: وَلَقِفَتِ البِئْرُ وتَلَقَّفَتِ

بمعنى .

## م

[لَقِمَ] الطَّعامَ لَقْماً .

## ن

[لَقِنَ] الكلامَ لَقْناً وَلَقانِيَةً: إذا فِهمَهُ .

وِغلامٍ لَقِنَ: سَريعُ الفِهم .

(١) الحجر: (٢٢/١٥) .

(٢) الأعراف: ١١٧/٧ .

(٣) طه: ٦٩/٢٠ .

## ي

[لَقِيَ]: لَقِيَهُ لِقَاءً وَلُقِيَاً: أَي وَاجِهَهُ.

وكل شيء صادف شيئاً فقد لقيه، قال الله تعالى: ﴿كَتَاباً يُلْقَاهُ مَنشُوراً﴾<sup>(١)</sup> وعن ابن كثير أنه قرأ: ﴿إِذْ تُلْقُونَهُ بَالسَّنَتِكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> بسكون اللام. وقرأ الكوفيون ﴿وَيُلْقُونَ فِيهَا تَحِيَةً وَسَلَاماً﴾<sup>(٣)</sup>: والباقون بالتشديد.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإلقاح]: أَلْقَحَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ.

## م

[الإلقام]: أَلْقَمَهُ الطَّعَامَ فَلَقَّمَهُ.

## ي

[الإلقاء]: الطرح، قال الله تعالى: ﴿فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ﴾<sup>(٤)</sup>: قرأ يعقوب ونافع في رواية باختلاس الكسرة، والباقون يشبعونها غير حمزة فقرأ بسكونها. ويقال: إنه لحن لا يجوز. وقوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾<sup>(٥)</sup>: قيل: معناه لا تلقوا أنفسكم بأيديكم إلى الهلاك. (وقال الأخفش: الباء زائدة: أي لا تلقوا أيديكم إلى الهلاك)<sup>(٦)</sup>. وأما قوله تعالى: ﴿أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ﴾<sup>(٧)</sup>: فقيل: هو خطاب للملكين، وقيل: هو خطاب للملك. قال الفراء: والعرب تخاطب

(١) الإسراء: ١٧/١٣.

(٢) النور: ٢٤/١٥.

(٣) الفرقان: ٢٥/٧٥.

(٤) النمل: ٢٧/٢٨.

(٥) البقرة: ٢/١٩٥.

(٦) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت).

(٧) ق: ٢٤/٥٠.



الواحد بخطاب الاثنين فتقول: يا رجل  
قوما، وأنشد لامرئ القيس<sup>(١)</sup>:

خليلي مرأبي على أم جنذب

لنقضي حاجات الفؤاد المعذب

ثم قال:

ألم تر أنسي كلما جئت زائراً

وجدت بها طبيباً وإن لم تطيب

فقال: خليلي. ثم قال: ألم تر. وقال

آخر:

فإن تزجراني يابن عفان ازدر

وإن تدعاني أحرم عرضاً ممنعا

وقيل: هو خطاب لواحد، والتثنية

على معنى تكرير الفعل، أي: ألقى ألقى،

كقوله<sup>(٢)</sup>:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

\*\*\*

### التفعيل

### ب

[التلقيب]: لُقِّبَ: من اللقب.

### ح

[تلقيح]: النخل: معروف.

ويقال: النظر في العواقب تلقيح  
للعقول.

### م

[التلقيم]: لَقِمَ الطعام.

### ن

[التلقين]: لَقَّنَهُ الكلامَ: أي فهمه.

### ي

[التلقيه]: لَقَّاهُ الشيءَ فلقيه، قال الله

تعالى: ﴿وَيَلْقَوْنَ فِيهَا نَحْمًا﴾

وسلاماً<sup>(٣)</sup> وقرأ ابن عامر

﴿كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

(١) ديوانه: (٤١).

(٢) مطلع معلقته المشهورة، وعجز البيت:

بسقط الثوى بين الدخول فحومل

(٣) الفرقان: ٢٥/٧٥.

(٤) الإسراء: ١٧/١٣.

## المفاعلة

## ي

[الملاقاة] واللقاء: المصادفة، قال الله تعالى: ﴿إلى ربك كدحاً فملاقية﴾<sup>(١)</sup> قيل: أي ملاقي ربك فتصير إلى حكمه. وقيل: ملاقي كدحك. وقيل: ملاقي جزاء عملك.

\* \* \*

## الافتعال

## ص

[الالتصاص]: قال بعضهم: التقص الشيء: إذا أخذه، وأنشد<sup>(٢)</sup>:  
وملتقص ما ضاع من أهراثنا  
لعل الذي أملى له سيعاقبه

## ط

[الالتقاط]: التقط الشيء: إذا لقطه، قال الله تعالى: ﴿يلتقطه بعض السيارة﴾<sup>(٣)</sup>، وقرأ الحسن ومجاهد وقتادة «تلتقطه» بالتاء معجمة من فوق، وهي محمولة على المعنى لأن بعض السيارة سيارة. وحكى سيبويه: سقطت بعض أسنانه، وأنشد<sup>(٤)</sup>:

وتشرّق بالقول الذي قد أذعته

كما شُرِّق صدر القناة من الدم  
لأن صدر القناة منها.

والالتقاط: موافقة الشيء بغتة، يقال: ورد على القوم التقاطاً: إذا لم يشعر بهم حتى ورد عليهم، قال<sup>(٥)</sup>:  
ومنهل وردته التقاطاً

(١) الانشقاق: ٦/٨٤.

(٢) البيت في التكملة والتاج (لقص) دون عزو، وأهراث: جمع أهرة، ومن معانيها: متاع البيت.

(٣) يوسف: ١٢/١٠.

(٤) سيبويه: (٥٢/١) والشاهد للأعشى يخاطب يزيد بن مسهر الشيباني (ديوان الأعشى: ٣٤٩ و اللسان: شرق).

(٥) أنشده سيبويه: (٣٧١/١) والمقاييس: (٢٦٣/٥) بدون نسبة، وهو لقتادة الأمدي كما في اللسان.

(فرط، لقط) وبعده:

لم ألح إذ وردته فـراطاً إلا الخـمام الورق والعطاطا

## م

[الاستقام]: الابتلاع، قال الله تعالى:  
﴿فالتقمه الحوت﴾<sup>(١)</sup>.

## ي

[الالتقاء]: التقيا: إذا لقي أحدهما الآخر، قال الله تعالى: ﴿فالتقى الماء على أمر قد قدر﴾<sup>(٢)</sup>: أي ماء السماء وماء الأرض.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستلحاق]: استلقت النخلة: إذا أتى وقت تلقيحها.

## ي

[الاستلقاء]: استلقى على قفاه: أي ألقى قفاه على الأرض.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التلقّب]: تلقّب بقلب.

## ح

[التلقح]: تلقّحت الناقة: إذا أرت أنها قد لقحت وليست بلاقيح.

## ط

[التلقط]: تلقط الشيء: إذا التقطه من مواضع.

## ف

[التلقف]: تلقف الشيء: إذا أخذه وابتلعه، قال الله تعالى: ﴿فإذا هي تلقف ما يأفكون﴾<sup>(٣)</sup>.  
وتلقفت البئر: بمعنى تلحفت.

(١) الصفات: ٣٧/١٤٢.

(٢) القمر: ١٢/٥٤.

(٣) الشعراء: ٤٥/٢٦.

## م

[التَلَقُّمُ]: الالتقام في مُهْلَةٍ. وفي قراءة ابن جُبَيْر<sup>(١)</sup>: ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَمُ مَا يَأْكُونُ﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: بئر ملتقمة: إذا سمعتَ صوت الماء فيها، قال أبو كبير الهذلي<sup>(٣)</sup>: يخرجن من لَجَفٍ لَهَا مَلْتَقَمٌ يعني الدلاء.

## ن

[التَلْقَنُ]: تَلَقَّنَ الكلام: أي أخذه لَقْنًا.

## ي

[التَلْقَى]: تَلَقَّاه: أي لقيسه، وفي الحديث<sup>(٤)</sup>: «نَهَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ تَلْقَى الرِّكْبَانِ» وذلك لأنهم كانوا يلقون الركبان قبل وصولهم إلى القرى فيشترون منهم السلع التي يجلبونها بثمن قليل، ثم يبيعونها في القرى بثمن أكثر منه، فنهوا عن ذلك لأن ينال الناس معهم. قال أبو حنيفة ومالك والشافعي ومن وافقهم: يكره تلقي الركبان إذا كان يضر بالناس، فإذا لم يضر بهم فلا بأس بالتلقي. وذهب بعضهم إلى أن التلقي لا يجوز، وأن الشراء منهم باطل. قال الله تعالى: ﴿إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ﴾<sup>(٥)</sup>: يعني الملكين؛ فالذي

(١) في (ل): «وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ» وفي (ت) «وفي قراءة بعضهم». وابن جبير هذا: هو سعيد بن جبيرة الأسدي: (٤٥-٩٥هـ) (٦٦٥-٧١٤م).

(٢) الشعراء: ٤٥/٢٦ - الآية: ﴿فَالْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْكُونُ﴾.

(٣) عجز بيت له في ديوان الهذليين: (١١٤/٢)، وصدره:

مَتَّبَعَتْهَا بِالسَّجَالِ مِلَازِمًا

(٤) هو من حديث ابن مسعود في الصحيحين: أخرجه البخاري في البيوع، باب: النهي عن تلقي الركبان،

رقم: (٢٠٥٦) ومسلم في البيوع، باب: تحريم تلقي الجلب، رقم: (١٥١٨)، وابن عباس وابن عمر عند

أحمد: (٣٦٨/١ و ٤٢/٢).

(٥) ق: ١٧/٥٠ وقامها: ﴿عَنِ الْيَسِينِ وَعَنِ الشَّالِ تَعِيدُ﴾.

## التفاعل

## س

[التلاقس]: تلاقسوا: أي سبَّ بعضهم بعضاً.

## ي

[التلاقي]: تلاقوا: أي التقوا.

\* \* \*

عن اليمين يكتب الحسنات، والذي عن الشمال يكتب السيئات. وقوله تعالى: ﴿فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾<sup>(١)</sup>: أي تلقاها بالقبول. وقرأ ابن كثير وابن عامر بنصب «آدم» على أنه مفعول، ورفع «الكلمات» على أنها فاعلة.

\* \* \*



## باب اللام والكاف وما بعدهما

النحويين: لا يقال: ملكعان (إلا في النداء، يقال: يا ملكعان يا مخبشان. وبعضهم يقول ذلك في النداء وغيره. وقال بعضهم: ملكعان) (٢) معرفة.

\* \* \*

مُفَعَّل، بفتح العين مشددة

م

[الملكَم]: الحف المَلَكَم: الصلب

الشديد.

\* \* \*

و [مفعلة]، بالهاء

م

[الملكَمَة]: الحيزة التي تضرب باليد.

\* \* \*

## الانسماء

فُعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ع

[اللُكْع]: يقال للثيم: يا لُكْع، وللاثنين: يا دَوَي لُكْع، وفي الحديث: «لا تقوم الساعة حتى يلي لُكْع بن لُكْع» (١).

[اللُكْع]: الجحش.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَان، بفتح الميم والعين

ع

[الملكعان]: اللثيم. وقال بعض

(١) هو من حديث أبي هريرة عند أحمد في مسنده: (٢/٣٢٦، ٣٥٨).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ت) والعبارة في (ل) (١) مضطربة.

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ع

[اللکاع]: يقال للامراة اللثيمة: يا

لكاع، مبني على الكسر، قال:

عليك بأمر نفسك يا لكاع

فما من كان مرعياً كراع

ويقال في غير النداء، قال (١):

أطوف ما أطوف ثم آوي

إلى بيت قعيدته لكاع

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ع

[اللکيع]: رجل لكيع: أي لثيم،

قال (٢):

وأنت الفتى ما اهتز في الزهر الندى

وأنت إذا اشتد الزمان لكيع

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ] ، بالهاء

## ع

[اللکيعة]: امرأة لكيعه: أي لثيمة.

\* \* \*

(١) هو أبو الغريب النصري كما في اللسان (لكع)، وهو من شراهد النحويين، انظر شرح ابن عقيل:

(١٣٩/١)، وأوضح المسالك: (٩٤/٣).

(٢) أنشده اللسان (لكع) بدون نسبه وروايته:

وأنت، إذا اشتد الزمان لكوع

وأنت الفتى، ما دام في الزهر الندى



## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ، بضمها

ز

[لَكَزَ]: اللَّكْزُ: الضرب باليد

مجموعة.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعِلُ، بالكسر

ث

[لَكَثَ]: يُقَالُ: اللَّكْثُ، بالثاء

معجمة بثلاث: الضرب باليد أو الرجل،  
يقال: لكثته.

ز

[لَكَزَ]: اللَّكْزُ: الضرب باليد

مجموعة.

م

[لَكَمَ]: اللَّكْمُ: اللكز.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ع

[لَكَعَ]: لَكَعَهُ لَكَعاً: إِذَا ضَرَبَ عَلَى

مؤخره برجله.

## همزة

[لَكَأَ]: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup>: لَكَأَتِالرَّجُلُ لَكَأً، مَهْمُوزٌ: إِذَا ضَرَبَتْهُ. وَيُقَالُ:  
لَكَأَ بِهِ الْأَرْضَ: إِذَا ضَرَبَ.

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

د

[لَكِدَ]: اللَّكْدُ: لَزَقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ،

يُقَالُ: لَكَدَ الْوَسْخَ بِرَأْسِهِ: إِذَا لَزَقَ فَهُوَ  
لَكْدٌ.

وَاللَّكْدُ وَالْأَلَكْدُ: اللَّئِيمُ فِي حَسْبِهِ،

قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

يُنَاسِبُ أَقْوَاماً لِيُحَسَبَ فِيهِمْ

وَيَتْرَكَ أَصْلاً كَانَ مِنْ جِذْمِ الْأَكْدَا

(١) المقاييس: (٥/٢٦٤).

(٢) البيت في اللسان (لكد) دون عزو.

## ع

[لَعِبَ]: يقال: لَعِبَهُ لَكْعاً: إذا ضرب  
برجله على مؤخره.

ولَعِبَ الرجل لَكْعاً وَلَكَاعَةً: إذا لُؤِمَ،  
فهو أَلْعَب.

ويقال: إن اشتقاقه من اللَّعَب قلب  
الكَع: وهو الوسخ.

## ن

[لَبِنَ]: اللَّكْنَةُ: العِي، ورجل لَبِنٍ  
وَأَلْكَن.

## ي

[لَبِيَ] بالشَّيْءِ: أي أُولِع.

\* \* \*

## الزيادة

## التفعل

## د

[التَلَكَّد]: تَلَكَّدَ الشَّيْءُ: إذا لَزَقَ

بعضه ببعض.

وتَلَكَّدَه: إذا اعتنقه وضرب به الأرض.

وبعضهم يقول: تَدَكَّلَه بتقديم الدال  
على الكاف.

## همزة

[التَلَكُّؤُ]: تَلَكَّأَ عن الأمر، مهموز:

أي تباطأ.

\* \* \*

## باب اللام والميم وما بعدهما

يبدو لمظة في القلب، كلما ازداد الإيمان  
ازدادت اللمظة.»

واللمظة: بياض في إحدى جحفتي  
الفرس.

وليس في هذا طاء.

### ع

[اللُّمعة]: البقعة من الكلاء، وجمعها:  
لَمَع ولامع.

ويقال: اللمعة: الجماعة من الناس.

واللُّمعة من الجسد: ما لا يصيبه الماء  
عند الغسل.

ويقال: إن اللمعة تكون من بياض أو  
سواد أو حمرة.

\*\*\*

و [فُعلة] بفتح العين

### ز

[اللمزة]: رجل لَمَزَ: يلمز الناس:

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ك

[لَمَك]: من أسماء الرجال.

\*\*\*

و [فُعلة]، بالهاء

### ح

[اللُّمحة]: يقال: هو أسرع من لمحة

البصر، ورأيت لمحة البرق.

\*\*\*

و [فُعلة]، بضم الفاء

### ظ

[اللُّمظة]: بالطاء معجمة: النكتة من

البياض؛ وفي حديث علي: «الإيمان

## الزيادة

أفعل، بالفتح

ظ

[الأَلْمَظ]: الفرس الأبيض الجحفلة لا

يجاوزها البياض، وكذلك غيره ..

ع

[أَلْمَع]: حي من اليمن ثم من الأزد،

وهم ولد ألع بن عمرو بن عدي بن

حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء

السماء.

\* \* \*

و[أفعل]، من المنسوب

ع

[الأَلْمَعِي]: الرجل ينسب إلى ألمع.

أي يعيبهم، قال الله تعالى: ﴿لِكُلِّ

همزة لمزة﴾<sup>(١)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

تُدلي بودي إذا لاقيتني كذباً

وإن تغيبت كنت الهامز اللُّمزة

\* \* \*

ومما ذهب من آخره

ياء فعروض هاء

بضم أوله

ي

[اللُّمَّة]: الأصحاب، يقال: هم ما بين

الثلاثة إلى العشرة.

ويقال: تزوج فلان لُمته من النساء:

أي مثله في السن، وفي حديث عمر<sup>(٣)</sup>

رضي الله عنه: لينكح الرجل منكم لُمته

من النساء، ولتنكح المرأة لُمته من

الرجال. ويقال: إن سبب ذلك أن شابة

زُوجت شيخاً فقتلته.

\* \* \*

(١) الهمزة: ١/١٠٤.

(٢) أنشده إصلاح المنطق: (٤٢٨) واللسان: (همز).

(٣) الحديث لعمر في الفائق للزمخشري: (٣/ ٣٣٠) والنهاية لابن الأثير: (٤/ ٢٧٤).

والألمعي: الذي يظن الظن فلا يكاد

يكذب، قال أوس بن حجر<sup>(١)</sup>:

الألمعي الذي يظن لك الظنُّ

... كأن قد رأى وقد سمعا

\* \* \*

فَعَالَة، بفتح الفاء وتشديد العين

ح

[اللمّاحة]، بالحاء: العين.

ع

[اللمّاعة]: المفازة.

\* \* \*

فَعَال، بالفتح والتخفيف

ح

[اللمّاح]: يقال: ما ذاق لمّاحاً: أي

شيئاً.

ظ

[اللمّاظ]: يقال: ما ذاق لمّاظاً: أي

شيئاً.

ق

[اللمّاق]: يقال: ما ذاق لمّاقاً: أي

شيئاً، قال<sup>(٢)</sup>:

كبرق بات يُعجب من رآه

وما يغني الخوائم من لَمّاق

ك

[اللمّاك]: ما ذاق لمّاكاً: أي شيئاً.

\* \* \*

فُعَالَة، بضم الفاء

س

[اللمّاسة]: الحاجة الهيئة.

(١) أنشده له في اللسان: (لمع).

(٢) هو نهشل بن خَرْيَ كما في إصلاح المنطق: (٣٩٠) واللسان: (لمق)؛ وهو في المقاييس: (٢١٢/٥)

بدون نسبة.

## ظ

[اللمّاظة]: ما يبقى من الطعام في  
الفم إثر الأكل، قال (١):

لماظَةُ أيامٍ كأحلامِ نائمٍ

\* \* \*

## فَعُول

## ج

[الموج]: اسم فرس.

## ح

[اللموح]: العين.

## ص

[اللموص]: الكذوب، ويقال:

الخدّاع، قال عدي (٢):

إنك ذو عهدٍ وذو مَصْدَقٍ

مخالفٌ هذِي الكذوب اللُمُوص

\* \* \*

## فَعِيل

## س

[لميس]: من أسماء النساء. قال

علقمة بن ذي جدن في لميس بنت أسعد

تبع (٣):

ولميس كانت في ذؤابة ناعط

يجبي إليها الخرج ساكن بربر

\* \* \*

يَفْعَل، بفتح الياء والعين

## ع

[اليلمع]: الرجل الكذاب.

واليلمع: السراب، ويقال: هو أكذب

من يلمع، ويقال: إنه البرق الخَلْب.

(١) هو عدي بن زيد العبادي، ديوانه: (٦٩).

(٢) البيت لعدي بن زيد العبادي، ديوانه: (٦٩).

(٣) الأكليل: (٨٩/٨).

## ق

[اليلمق]: القباء . ويقال : إن أصله

بالفارسية : يلمه ، بالهاء .

\* \* \*

و[يفعل] ، من المنسوب

## ع

[اليلمعي]: الكذاب .

واليلمعي أيضاً: لغة في الألمعي .

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## ج

[لَمَجَ]: اللمج: تناول الخشيش بأدنى  
الغم، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

تلمج البارضَ لِحْجاً في الندى  
من مرابيع رياضٍ ورجلٌ

## ز

[لَمَزَ]: اللمز: العيب، لمزه: إذا عابه.

وقرأ يعقوب: ﴿من يلمزك﴾<sup>(٢)</sup>

و ﴿يلمزون﴾<sup>(٣)</sup>، و ﴿لا تلمزوا﴾<sup>(٤)</sup>

بضم الميم.

## س

[لَمَسَ]: اللمس: المسّ، وكلُّ مسٍّ:

لمس.

ولمس المرأة: كناية عن الجماع، وقرأ

حمزة والكسائي: ﴿أو لمستم النساء﴾

في النساء<sup>(٥)</sup> والمائدة<sup>(٦)</sup>، وهو رأي أبي

عبيد، والباقون: ﴿لا مستم﴾ بالألف.

قال ابن دريد: اللمس: أصله باليد

ليعرف مس الشيء، ثم كثر ذلك حتى

صار كل طالب ملتمساً. ويقال: هو لا

يَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ: أي ليس له منعة، وفي

الحديث: قال رجل للنبي عليه السلام:

«إن امرأتي لا ترد يد لامس». فقال عليه

(١) البيت في ديوانه: (١٥) (ط. ١٨٨١)، والشاهد منه في المقاييس: (٢٠٩/٥)، وهو في اللسان (لمج،

برض، رجل).

(٢) التوبة: ٥٨/٩.

(٣) التوبة: ٧٩/٩.

(٤) الحجرات: ١١/٤٩.

(٥) النساء: ٤٣/٤.

(٦) المائدة: ٦/٥.



السلام: طلقها، فقال: إنها جميلة وأنا أحبها، فقال: أمسكها<sup>(١)</sup>. قال أكثر الفقهاء: يجوز أن يتزوج المسلم بفاسقة إذا لم يبلغ فسقها للكفر. وعن بعضهم: لا يجوز.

## ظ

[لَمَظَ]: اللَّمَظُ: التلَمَظ.

## ق

[لَمَقَ]: اللَّمَقُ: الكتابة.

واللمق: الخو، وهو من الأضداد.

ويقال: إن أصل اللmq: السرعة.

ويقال: لmqه: إذا ضربه بيده.

ولmqه ببصره: إذا نظر إليه.

ولmqه بعينه: إذا عانه.

ولَمَقَ عَيْنَه: إذا رماها فأصابها.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ، بِالْكَسْرِ

## ز

[لَمَزَ]: اللَّمَزُ: العيب، يقال: كَمَزَه: إذا

عابه. ورجلٌ لَمَازٌ: أي عياب، قال الله

تعالى: ﴿مَنْ يَلْمِزْكَ فِي

الصدقات﴾<sup>(٢)</sup>.

## س

[لَمَسَ]: اللَّمَسُ: المسّ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[لَمَحَ]: الْبَرْقُ وَالنَّجْمُ لَمَحَاً وَلَمَحَاناً.

وَاللَّمَحُ: النَّظَرُ، يُقَالُ: مَا لَحَتَهُ عَيْنِي.

(١) هو من حديث ابن عباس عند النسائي في النكاح، باب: تزويج الزانية: (٦٧/٦).

(٢) التوبة: ٥٨/٩.

قال الله تعالى: ﴿إِلَّا كَلِمَاحُ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾<sup>(١)</sup>. قال الفراء: «أو» بمعنى «بل» لأن الله لا يشك، وأنشد:  
 بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى  
 وبهجته أو أنت نسي العين أملحُ  
 ويقولون<sup>(٢)</sup>: أريته غماً باصراً: أي أمراً واضحاً.

## ع

[لمع] البرقُ لمعاً ولمعاناً: أي أضاء.  
 ولمع بيديه: أي أشار بهما.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ي

[لمي]: اللّمي: سمرة في الشفتين  
 تُستملح، والنعت: ألمى ولمياء، وشفة لمياء.

(١) النحل: ٧٧/١٦.

(٢) في المقاييس: (٢٠٩/٥) واللسان (لمح) «لارينك غماً باصراً».

(٣) البيت له في اللسان (لما).

وشجرة لمياء الظل: أي كثيفة الورق.  
 وظل ألمى: كثيف السواد، قال حميد ابن ثور<sup>(٣)</sup>:  
 إلى شجر ألمى الظلال كأنه  
 رواهبٌ أحرَمَ الشرابِ عذوبُ  
 شبه سواد الظل برواهب لبسن المسوح  
 السود وامتنعن من الأكل والشرب.

قال بعضهم: ويقال: شفة لمياء: أي لطيفة قليلة الدم. ولثة لمياء، كذلك.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإلحاح]: قال بعضهم: ألح: لغة في لمح. ويقال: ألحه الشيء فلمحه.

## ظ

[الإلطاء]: قال بعضهم: يُقال: أُلْظَ  
على القوم: أي مَلَأهم غيظاً، وهو من  
التلْمِظ، وأنشد:

ونحن ظللنا باليَمامة أهلها

ويثرب أُلْظَنا عليهم وخيبراً

## ع

[الإلَاع]: أُلْعَت الناقَةُ بذَنْبِها: إذا  
رَفَعَتْهُ فَعَلِمَ أنها قد لَقَحَتْ.

وألْع بثوبه: إذا رَفَعَهُ لينذر به.

وألْع الطائر بجناحيه: إذا خَفَقَ بهما،  
والجناحان ملمعان.

وألْعَت الحاملُ: إذا اسودت حَلَمَةُ  
ثديها، وهي ملمع.

ويقال: أُلْعَ بالشيء: إذا ذهب به.

## همزة

[الإلاء]: أُلِأَ على الشيء، مهموز: إذا  
ذهب به.

\*\*\*

## التفعليل

## ع

[التلميع]: ثوب ملمع: فيه لمع من  
بياض أو سواد أو حمرة.

والملمعة، بفتح الميم: الفلاة التي  
تخفق بالسراب.

\*\*\*

## المفاعلة

## نن

[اللامسة]: قوله تعالى: ﴿أَوْ لَا مَسْتَمِ  
النَّسَاءُ﴾<sup>(١)</sup> قيل: أراد به الجماع، عن  
علي وابن عباس رضي الله عنهما. وقيل:  
أراد: المس، وأن اللبس يكون بغير جماع.

عن ابن مسعود وابن عمر والشعبي والنخعي وابن سيرين، وهو قول الشافعي، وأنشد<sup>(١)</sup>:

لمستُ بكفي كُفَّهُ أبتغي الغنى  
ولم أدر أن الجود من كفه يُعدي

\*\*\*

### الافتعال

#### لن

[الالتماس]: التمس: أي طلب.

#### ع

[الالتماع]: التمع: أي لمع.

وحكى بعضهم: التمع الشيء: أي

اختلسه، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: رأى ابن

قال الشافعي: لمس المرأة ينقض الوضوء. وقال مالك والليث: لَمَسُهَا لشهوة ينقضه، ولا ينقضه لغير شهوة. وقال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: لا ينقضه لمس المرأة.

قال المبرّد: لامستم بمعنى قبلتم، ولمستم بمعنى غشيتهم، وليس للمرأة في لمستم فعل، فأما لامستم: فهو مفاعلة من اثنين.

وفي الحديث: «نهى النبي عليه

(١) أحد بيتين أنشدهما الإمام الشافعي في موضوع الملامسة في الأم: (٢٩/١-٣٠)؛ والشاهد في الحماسة:

(٢/٢٨٨) والمقاييس: (٥/٢١٠) بدون نسبة؛ وذكر المحقق في الحاشية أن صاحب الأغاني: (١٨/٩٤)

نسبهما إلى عبد الله بن سالم الخياط الذي كان يمدح المهدي وما رواه مالك عن ابن عمر من أن «... من

قبل امرأته، أو جَسَّها بيده فعليه الوضوء». (الموطأ: (١/٤٣) باب الوضوء من قبلة الرجل امرأته.

(٢) هو من حديث أبي هريرة أخرجه البخاري البيهقي، باب: بيع المنابذة، رقم: (٢٠٣٩) ومسلم في البيوع،

باب: إبطال بيع الملامسة والمنابذة، رقم: (١٥١١).

(٣) حديث ابن مسعود في غريب الحديث: (٢/١٩٥) والفاائق للزمخشري: (٣/٣٣١) والنهاية لابن

الأثير: (٤/٢٧١).

مسعود رجلاً شاخصاً بصره إلى السماء،  
فقال: ما يدري هذا، لعل بصره  
سيلتمع.

\* \* \*

## التفعل

## ج

[التلمج]: الأكل اليسير، يقال: ما  
تلمج بلماج: أي ما ذاق شيئاً، قال:  
تلقح أيديهم كأن زبيهم  
زيبُ الفحول الصيْدِ وهي تَلْمَجُ  
التلقح: الإشارة باليد. وصف قوماً  
يتكلمون ويشيرون بأيديهم. والزيب  
ههنا: مِنْ زَبَبَ قَمَّةً: إذا أزيد.

## س

[التلمس]: تلمس الشيء: إذا تطلَّبه.  
والمتملس: شاعر من بني دوفن حي من

ربيعة بن نزار، واسمه: جرير بن عبد  
المسيح، سُمِّيَ بذلك لقوله<sup>(١)</sup>:  
فهذا أوان العرض جن ذبابه

زنابيره والأزرق المتملس  
والعرب تضرب المثل في الشؤم  
بصحيفة المتملس، قال الفرزدق لمروان  
بن الحكم<sup>(٢)</sup>:

وأمرت لي بصحيفة مختومة  
أخشى عليَّ بها حياءَ النقرسِ  
ألقي الصحيفة يا فرزدق لا تكن  
نكداء مثل صحيفة المتملسِ  
وذلك أن المتملس وطرفة بن العبد  
هَجَّوْا ملك الحيرة عمرو بن هند، ثم أتياه  
فمدحاه، فكتب لهما كتابين إلى عامله  
بالبحرين يأمره بقتلهما، وقال لهما: قد  
كتبت لكما بجائزتكما إليه، فمضيا إليه،  
فقال المتملس لطرفة: لا آمن مكر الملك،  
فلعلنا أن نستقرئ كتابيه، فقال طرفة:

(١) قول المتملس في البيان والتبيين: (٣٤٨/١)؛ الشعر والشعراء: (١٠٥) وفيه قصته وابن اخته طرفة بن العبد مع عمرو بن هند.

(٢) ديوان الفرزدق: (٣٨٤/١).

حاشا الملك من هذا، فأعطى المتلمس صحيفته غلاماً بالحيرة فقرأها فإذا فيها: إذا أتاك المتلمس فاقطع يديه ورجليه وادفنه حياً، فتبع المتلمس طرفه ليُعلمه فلم يلحقه، فألقى المتلمس صحيفته في نهر الحيرة وقال<sup>(١)</sup>:

فألقيتها بالثني من جنب كافر

كذلك أفنوا كل قط مضلل

القط: الكتاب بالجائزة؛ ووصل طرفه إلى عامل البحرين فقتله، فقال المتلمس<sup>(١)</sup>:

من مبلغ الشعراء عن إخوانهم

خبراً فتصدقهم بذلك الأنفسُ

أودى الذي علق الصحيفة منهما

ونجا حذارِ حِمَامِه المتلمسُ

## ظ

[التلمظ]: أَخَذُ الْآكِلِ بِلِسَانِهِ مَا يَبْقَى

في فمه من الطعام، قال:

هي الصاب في أفواهكم فتلمظوا  
بها تعرفوا أين الممرُّ من الخلي

## ع

[التلمع]: تَلَمَّعَ ضَرَعُ النَّاقَةِ: إِذَا تَكَوَّنَ أَلْوَاناً.

## ك

[التلمك]: مثل التلمح.

وحكى بعضهم أنه يقال: تَلَمَّكَ البعيرُ: إِذَا لَوَّى لَحْيَيْهِ، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

فلما رأني قد أردت ارتحاله

تَلَمَّكَ ما يجدي عليه التَلَمُّكَ

## همزة

[التلمؤ]: يقال: تلمأت الأرضُ عليه،

مهموز: أي استوت.

\* \* \*

(١) الشعر والشعراء: (١٠٤).

(٢) أنشده بدون نسبة المقاييس: (٢١٢/٥) و اللسان: (حمم، لك).

## باب اللام والهاء وما بعدهما

و [فَعْلَة]، بالهاء

ب

[اللَّهْيَة]: العطش.

ج

[اللهجة]: اللسان، تخفيف اللَّهْجَة.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بضم الفاء

ن

[اللَّهْنَة]: بالنون: ما يتعجله الإنسان

من الطعام قبل غذائه.

وقيل: إنَّ اللَّهْنَة: ما يُهْدِي الرجلُ إذا

قدم من سفره، والاول أصح.

و

[اللَّهْوَة]: العطية، وجمعها: لُهَى

يقال: فلانٌ كثير اللُهَى.

الانسماء

فَعْل، بفتح الفاء وسكون العين

ف

[اللَّهْف]: يقال: يا لهف فلان: كلمة

يَتَلَهَّفُ بها على ما فات: أي يُتَحَسَّر.

م

[لَهْم]: من أسماء الرجال، مأخوذ من

الالتهم.

وَاللَّهْم، بالتصغير، وأمُّ اللَّهْم:

الداهية، ويقال: هي الحمى.

و

[اللهو]: قال الحسن في قوله تعالى:

﴿لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا﴾: (١) اللهو:

المرأة، ويقال: هو الولد.

\* \* \*

وَاللَّهُوَّةُ: مَا أَخَذَهُ الْإِنْسَانُ بِكَفِّهِ مِنَ  
الْحَبِّ وَنَحْوِهِ  
وَاللَّهُوَّةُ: مَا يُلْقِي الطَّاحِنُ فِي فَمِ  
الرَّحَى بِيَدِهِ، وَالْجَمِيعُ: لُهِىَّ.

## ي

[اللَّهِيَّةُ]: الْعَطِيَّةُ، لُغَةٌ فِي اللَّهِوَّةِ.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

## ب

[اللَّهَبُ]: مَا بَيْنَ الْجِبَلَيْنِ، وَالْجَمِيعُ:  
لُهَوْبٌ وَلِهَابٌ.

وَبَنُو لِهَبٍ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ، أَهْلُ قِيَافَةِ  
وَعِيَافَةِ، وَهُمْ وَلَدُ لِهَبٍ بْنِ أَحْجَنَ بْنِ  
كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ نَضَرَ<sup>(١)</sup>، مِنَ الْأَزْدِ، قَالَ

فِيهِمْ كَثِيرٌ<sup>(٢)</sup>:

تَيَمَّمْتُ لِهَبًا أَبْتَغِي الْعِلْمَ عِنْدَهُ

وَقَدْ صَارَ عِلْمُ الْقَافِئِينَ إِلَى لِهَبٍ

\* \* \*

## فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ

## ب

[اللَّهَبُ]: لِهَبُ النَّارِ: اشْتَعَالُهَا الَّذِي  
يَسْطَعُ فِي الْهَوَاءِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ذَاتَ  
لِهَبٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَكُنِيَ أَبُو لِهَبٍ لِحِمَالِهِ، وَاسْمُهُ عَبْدُ  
الْعَزَى بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿تَبَّتْ يُدَا أَبِي لِهَبٍ وَتَبَّ﴾<sup>(٤)</sup> قَرَأَ ابْنُ  
كَثِيرٍ بِسُكُونِ الْهَاءِ، وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا،  
وَأَجْمَعُوا عَلَى فَتْحِ الْهَاءِ فِي قَوْلِهِ: ﴿نَارًا  
ذَاتَ لِهَبٍ﴾<sup>(٥)</sup>.

وَاللَّهَبُ: الْغُبَارُ.

(١) انظر نسبهم في النسب الكبير: (١٩٠/٢-١٩١). مراجع سوى الاشتقاق: (٤٩٠/٢).

(٢) البيت في النسب الكبير: (١٩١/٢).

(٣) المسد: ٣/١١١.

(٤) المسد: ١/١١١.

(٥) المسد: ٣/١١١.



## ق

[اللَّهُق]، بالقاف: الأبيض، والأنثى:  
لَهَقَّة، بالهاء.

## و

[اللَّهَى]: جمع: لِهَاء.

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ب

[اللَّهَبَة]: العطش.

## ج

[اللَّهَجَة]: اللسان، يقال: هو فصيح  
اللهجة.

## و

[اللَّهَاء]: اللَّحْمَة المشرفة على الحلق.

ويقال: اللهاء: أقصى الفم، وجمعها:  
لَهَى وَلَهَوَات.

\*\*\*

## الزيادة

أُفْعُول، بالضم

## ب

[الألهوب]: شدة جري الفرس، قال  
امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

فللزجر ألهوبٌ وللساق درّة

وللسوط فيه وَقَعَ أَخْرَجَ مُهْذِبٍ

\*\*\*

و [أُفْعُولَة]، بالهاء

## و

[الألهية]: من اللهو.

\*\*\*

مَفْعَل، بالفتح

## م

[مَلْهَم]: اسم موضع، قال<sup>(٢)</sup>:

يا هل أريك الطُّعْنَ باكرةً

كالنخل بالبطحاء مِنْ مَلْهَمٍ

\*\*\*

(١) ديوان امرؤ القيس: (٥١)؛ المقابيس: (٢١٤/٥)، اللسان (لهب).

(٢) معجم ياقوت: (١٩٥/٥-١٩٦).

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

و

[الْمَلْهَاءُ]: يقال: شيءٌ مَلْهَاءٌ: أي  
يُلْهَى به .

\* \* \*

مَفْعُولٌ

د

[الملهود]: الضعيف .

ز

[الْمَلْهُوزُ]: بعيرٌ ملهوزٌ: أي موسوم في  
لهزمته .

ف

[الْمَلْهُوفُ]: المظلوم .

\* \* \*

فَاعِلٌ

ز

[اللاهمز]: دائرة اللاهمز: التي تكون في  
النهزمة .

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

ب

[اللَّهَابُ]: الْعَطَشُ .  
ويقال: اللهاب: لهيب النار .

ث

[اللَّهَاتُ]: العطش .  
وليس في هذا تاء .

م

[اللَّهُام]: الجيش الكثير .

\* \* \*

و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

ب

[اللَّهَابُ]: جمع: لِهَابٍ، من الخيل .  
وقومٌ لِهَابٌ: أي عطاش .

ف

[اللَّهَافُ]: قومٌ لِهَافٌ: جمع لِهَفَانٍ .

\* \* \*

فَعُول

ف

[اللَّهْوَف]: الطويل .

م

[اللَّهُوم]: رجلٌ لهُوم: أي أكل .

و

[اللَّهُو]: رجلٌ لهُو: كثير اللهُو .

\* \* \*

فَعِيل

ب

[اللَّهَيْب]: لهُيب النار: اشتعالها .

د

[اللَّهَيْد]: البعير يصيب جنبه الحِمْلُ

الثقيل فيورثه داءٌ في رثته .

ع

[اللَّهِيْع]: المترسل إلى كل أحد .

ف

[اللَّهِيْف]: المضطر .

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

د

[اللَّهِيْدَة]: العصيدة الرخوة .

ع

[لَهِيْعَة]: من أسماء الرجال .

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

وتشديد اللام

م

[اللَّهُمُّ]: فرسٌ لِهَمٌّ: أي سابق كأنه

يلتهم الأرض؛ والجميع: اللهاميم .

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء

ب

[اللَّهْيَ] : امرأة لَهْيَ : أي عَطَشَى .

ث

[اللَّهْيَ] : امرأة لَهْيَ : أي عَطَشَى ،

وفي حديث سعيد بن جُبَيْر<sup>(١)</sup>

في الشيخ الكبير والمرأة اللهْيَ ،

وصاحب العطش : « أنهم يفطرون في

رمضان ويطعمون » : يعني التي لا تصبر

عن الماء .

ف

[اللَّهْيَ] : امرأة لَهْيَ : أي متلهفة .

\* \* \*

فَعْلَان ، بفتح الفاء

ب

[اللَّهْيَان] : العطشان .

ث

[اللَّهْيَان] : العطشان .

ف

[اللَّهْيَان] : رجلٌ لَهْفَان : أي متلهف ،

وامرأة لَهْفَى .

\* \* \*

و [فَعْلَان] ، بفتح العين

ن

[اللَّهْيَان] : الاسم من الالتهاب ، ومنه

لَهْبَان الحرّ .

ث

[اللَّهْيَان] : اللُّهَات .

\* \* \*

الرباعي

فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام

جم

[اللَّهْجَم] : الطريق .

(١) الحديث في غريب الحديث : (٢/٤٢٧) و الفائق للزمخشري : (٣/٣٣٧) و النهاية لابن الأثير :

(٤/٢٨١) .

## ذم

[اللَّهْذِم]، بالذال معجمة: السيف  
لقاطع.

واللهْذِم: السنان اخْذَد.

\* \* \*

## فَعُولٌ، بفتح الواو

## ق

[اللَّهُوَق]: رجلٌ لَهَوْقٌ: أي مُتَلَهِّوَقٌ.

\* \* \*

## فَعِلْلَةٌ، بالكسر

## زم

[اللَّهُزِمَة]: اللَّهُزِمَتَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ:

لحم ما بين أصول اللحيين والأذن.  
قال (١):

هذا طريق يأزم المآزما  
وعِصَّوَاتٌ تَقْطَعُ اللِّهَازِمَا

\* \* \*

## فُعْلُولٌ، بضم الفاء واللام

## م

[اللَّهُمُوم]: بتكرير الميم: الجواد من

الناس والخييل.

واللهموم: الناقة الغزيرة.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل بضمها

9

[لَهَا]: اللهو: اللعب، قال الله تعالى:

﴿إِلَّا لَعِبَ وَلَهَوْ﴾<sup>(١)</sup>.

واللهو: كناية عن الجماع.

\* \* \*

فَعَلَ، يَقَعَلُ، بالفتح

ث

[لَهَثَ]: لَهَثَ الكلبُ لَهْثًا وَلَهْثًا: إذا

دلع لسانه من شدة العطش أو الحر، قال

الله تعالى: ﴿إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ

تَتْرَكَه يَلْهَثْ﴾<sup>(٢)</sup>.

قال ابن دريد: لهث: إذا أعيا.

د

[لَهَدَ]: لَهَدَهُ الحِمْلُ: أي أثقله.

ولهده لهداً: إذا لكزه، وفي حديث

ابن عمر<sup>(٣)</sup>: «لَوْلَقِيتَ قَاتِلَ أَبِي فِي

الحرم ما لهدته»؛ ويروى: ما هُدته.

ز

[لَهَزَ]: اللهز: الضرب والدفع، يقال:

لَهَزَهُ بيده: أي ضربه بها في صدره.

ولهزه بالرمح في صدره: أي طعنه.

ولهز الفصيلُ ضَرْعَ أمه: إذا ضربه برأسه

عند الرضاع.

ولهزه الشيبُ: إذا فشا فيه.

ط

[لَهَطَ]: لَهَطَ الشيءَ بالماء: إذا ضربه به.

ولهط به: أي ضرب به الأرض.

ولهطه بسهم: أي رماه به.

\* \* \*

(١) الأنعام: ٣٢/٦

(٢) الأعراف: ١٧٦/٧

(٣) حديث عبد الله بن عمر هذا بالروايتين في غريب الحديث: (٣١٧/٢) و الفائق للزمخشري: (٣٣٦/٣)

والنهاية لابن الأثير: (٢٨١/٤).

## فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ب

[لَهَبَ]: اللهب: العطش.

## ث

[لَهَثَ]: اللَّهَثُ: العطش.

## ج

[لَهَجَ]: اللهج: الولوع بالشيء.  
يقال: لهج به، ورجلٌ لهجٌ.

## ع

[لَهَجَ] الرجلُ لهعاً ولهاعةً، فهو لهعٌ  
ولهيج: إذا استرسل إلى كل أحد.  
ويقال: اللُهَج: الفاتر المسترخي.

## ق

[لَهَقَ] الشيءُ: إذا ابيضَّ.

## م

[لَهَمَ] الشيءَ لهماً: إذا ابتلعه.

## و

[لَهِيَ] عنه: إذا اشتغل عنه.

ويقال: لهيَ عنه: إذا تركه. يقال: إذا  
استأثر الله تعالى بشيء فآله عنه: أي  
اتركه، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: كان الزبير إذا  
سمع صوت الرعد لهي عن حديثه: أي  
تركه وقال: سبحان من سبح الرعد  
بحمده والملائكة من خيفته.ولهي عن الشيء: أي غفل، وفي  
حديث النبي عليه السلام: «سألت ربي  
اللاهين من ذرية البشر ألا يعذبهم  
فأعطانيهم»<sup>(٢)</sup> قيل: المراد به: الغافلين  
من البُلَه.

\* \* \*

(١) هو من حديث عبد الله بن الزبير في غريب الحديث: (٢٤٤/٢) و الفائق للزمخشري: (٣٣٦/٣)

والنهاية لابن الأثير: (٢٨٣/٤).

(٢) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد: (٢١٩/٧) والحديث في الفائق للزمخشري: (٣٣٦/٣) والنهاية لابن

الأثير: (٢٨٣/٤).

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإلهاب]: أَلْهَبَ النَّارَ: أي أوقدها.

وَأَلْهَبَ الْفَرَسُ: إذا اشتدَّ جَرِيُّه، وفرسٌ مُلْهَبٌ، وقيل: إنما يقال له: مُلْهَبٌ إذا ثار اللهب، وهو الغبار.

## ج

[الإلهاج]: أُلْهَجَ بالشَّيء: أي أولع به.

وَأَلْهَجَ الرَّجُلُ: إذا لهجت فِصَالُهُ بِرِضَاعِ أُمِّهَاتِهَا، قال (١):

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا

يَرَى بِسَفَى الْبَهْمَى أَخْلَةً مُلْهَجَ

قوله: أَخْلَةً: أي أَخْلَةً تَشَدُّ فِي أَخْلَافِ النَّاقَةِ لَعَلَّا يَرْضِعَ الْفَصِيلُ.

وقيل: الْمُلْهَجُ: الَّذِي يَخْلُ لِسَانِ الْفَصِيلِ، أَلْهَجَ الْفَصِيلَ، فَهُوَ مُلْهَجٌ.

## د

[الإلهاد]: يُقَالُ: أَلْهَدْتُ الرَّجُلَ: أي أَزْرَيْتَ بِهِ.

## م

[الإلهام]: تَفْهِيمُ الْمَعَانِي، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَالْتَمِهْهَا فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾: (٢) أَي عَرَّفَهَا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ.

## و

[الإلهاء]: أَلْهَاهُ: أي شغله، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ (٣).

\* \* \*

## التفعيل

## ج

[التلهيج]: لَهَّجَ الْقَوْمَ: أي عَجَّلَ لَهُمْ شَيْئاً قَبْلَ الْغَدَاءِ.

(١) هو الشماخ في ديوانه: (٨٩)؛ اللسان (لهج)؛ وهو غير منسوب في المفاتيح: (٢١٥/٥).

(٢) الشمس: ٨/٩١.

(٣) النور: ٣٧/٢٤.



## د

[التلهيد]: رجلٌ مُلْهَدٌ: أي ذليل كثيراً ما يُدفع.

## ز

[التلهيز]: رجلٌ مُلْهَزٌ: مثل مُلْهَدٍ.

## ن

[التلهين]: لَهَنَهُم: أي عَجَّلَ لَهُم شيئاً قبل الغداء.

## و

[التلهية]: لَهَاه به: أي عَلَّاه.

\* \* \*

## المفاعلة

## هس

[الملاهسة]: الملاهس: المزاحم على الطعام من شدة الحرص.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الالتهاب]: التهبب النار: إذا اتقدت.

## م

[الالتهام]: التهم الشيء: إذا ابتلعه. والتهم الفصيلُ ما في الضرع: إذا استوفاه. قال ابن أحمر<sup>(١)</sup>: وأعلم أنني سأردُّ يوماً إلى جوفاء تلتهم الغبارا يعني حفرة القبر.

\* \* \*

## الاستفعال

## م

[الاستلهام]: استلهمه الله تعالى: أي سألَه أن يلهمه إياه.

\* \* \*

(١) له في ديوانه: (٧٢-٧٨) قصيدة على هذا الوزن والروي وليس البيت فيها.

## التفعلُّ

## ب

[التلهب]: تَلَهَّبَتِ النَّارُ: أي

التهبت .

## ف

[التلهف]: تَلَهَّفَ عَلَى الشَّيْءِ: إذا

حَزِنَ وَتَحَسَّرَ.

## ن

[التلهن]: تَلَهَّنَ الرَّجُلُ: إذا أَكَلَ

الْلَهْنَةَ.

## و

[التلهي]: تَلَهَّى بِهِ: أي تَعَلَّلَ.

وتَلَهَّى عَنْهُ: إذا تَشَاغَلَ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى﴾ (١).

\* \* \*

## التفاعُل

## و

[التلاهي]: تَلَاهَوْا: أي أَلْهَى بَعْضُهُمْ

بَعْضًا.

\* \* \*

## الافْعِيلَال

## ج

[الالهيجاج]: الْهَاجَّ اللَّبَنُ: إذا خَشِرَ

حَتَّى اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَنْمِ

خَشُورَتُهُ. وَيُقَالُ: الْمُلْهَاجُّ: اللَّبَنُ الَّذِي

قَارَبَ أَنْ يَرُوبَ، وَكُلَّ مَخْتَلَطٍ: مُلْهَاجٌّ،

يُقَالُ: أَمْرُهُمْ مُلْهَاجٌّ بَيْنَهُمْ. وَيَقُولُونَ:

أَيَقْظَتُهُ حِينَ الْهَاجَّتْ عَيْنُهُ: أي حِينَ

اخْتَلَطَ بِهِ النَّعَاسُ.

\* \* \*

## الفعلة

## ذم

[اللَّهْذَمَةُ]: القطع، ومنه: اللهذم.

## زم

[اللَّهْزَمَةُ]: لَهَزَمَ الشَّيْبُ عَارِضِيهِ: إذا بدا فيهما.

\* \* \*

## الْفَعُولَةُ

## لج

[اللَّهْجُوحَةُ]: لَهَّوَجَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ: إذا خلطه.

ولهوج اللحم: إذا لم يُنَضِّجْهُ.

\* \* \*

## التَّفَعُّولُ

## ج

[التَّلَهُّوجُ]: يقال: تَلَهَّوَجْتُ اللحم: مثل لَهَّوَجْتَهُ: إذا لم تُنَضِّجْهُ.

## ق

[التَّلَهُّوقُ]: تَلَهَّوَقَ الرَّجُلُ، بِالْقَافِ:

إذا افتخر بغير سجيئته. ورجلٌ متَلَهِّوِفٌ.

\* \* \*



## باب اللام والواو وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ث

[اللُّوثُ]: القوة، بالثاء معجمة

بثلاث.

ويقال: اللُّوثُ: كثرة اللحم، يقال:

ناقة ذات لوث، قال حسان<sup>(١)</sup>:

وأعملُ ذاتِ اللوثِ حتى أُرُدَّها

إذا حُلَّ عنها رحلُها لم تُقَيَّد

وليس في هذا تاء.

ح

[اللوح]: الذي يُكتب فيه، قال الله

تعالى: ﴿فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾<sup>(٢)</sup> قيل:

هو في لوح في السماء مكتوب فيه،

ويقال: إنه من نور. وقيل: اللوح المحفوظ

أَمُّ الكتاب، وقيل: هو على التشبيه، أي  
هو في حفظ الله تعالى، كانه في لوح.

واللوح: الكتف، وكل عظم عريض  
لوحٌ.

واللوح: الواحد من ألواح السفينة.

قال ابن دريد: والألواح: ما لاح من  
السلاح، وأكثر ما يُعنى به السيوف.

ذ

[اللُّوذُ]: جانب الجبل وجمعه: ألواذ.

وليس في هذا دال.

ز

[اللُّوزُ]: معروف، وهو صنفان: مرٌّ

وحلوٌ. فالحلو: نافع للسعال وخشونة

الصدر والرئة والطحال، مفتحٌ لِسَدِّهَا.

وأما المرُّ: فمسخنٌ مجفف يحلل الرياح

ويفتح سدود الكبد والطحال، وينقي

(١) ديوانه: (٨٢).

(٢) البروج: ٨٥/٢٢.

الكُلَى، ويدّر البول، ويفتت الحصى إذا استعمل مع رب العنب؛ ودهنه ينفع من وجع الأذن وضعف البصر وأرواح الرأس ووجع الأرحام وأورامها وفي القوابي وداء الثعلب، وصمغه ينفع في نفث الدم.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ث

(اللُّوثَة): مثل اللُّوث، وهو

القوة<sup>(٢)</sup>.

ط

(اللُّوْطَة): الحُبُّ يلتاط بالقلب: أي

يلصق به.

ع

(اللُّوْعَة): لوعةُ الحُبِّ: حرّته.

فُعْلٌ، بضم الفاء

ب

(اللُّوْب): جمع: لُوبَة، وهي الحرّة.

ط

(اللُّوْط): الرداء، يقال: لبس لُوْطَه.

ن

(اللُّون): لَوْنُ الشيء معروف، وهو عَرَضٌ، ويقال: هو جسم لطيف. عن النِّظَام.

واللون على ضربين: متضاد، ومتماثل.

وقيل: منه مختلف يجوز أن يكون حسناً أو قبيحاً. والخالص من الألوان: البياض والسواد والحمرة والصفرة والخضرة، وسائرهما مركب، وقيل: إن الخالص البياض والسواد فقط.

واللُّون: الدَقْل من النخل، وجمعه:

(١) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٣٣٤) و النهاية لابن الأثير: (٤/٢٧٩).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ت).

## ح

[اللُّوح]: بالحاء: الهواء بين الأرض والسماء.

## ط

[لُوط]: النبي عليه السلام ابن هاران ابن آزر هو ابن أخي إبراهيم، عليه السلام، وهو اسمٌ أعجمي انصرف لخفته. وقال الفراء: يجوز أن يكون مشتقاً من لَطَطَ الحوض. قال أبو إسحاق: هذا خطأ، ولا يجوز أن تُشتق الأسماء الأعجمية.

\* \* \*

و [فُعْلَة]: بالهاء

## ب

[اللُّوبَة]: يقال: اللُّوبَة: الحُرَّة.

## ث

[اللُّوْثَة]: الحُمق والضعف.

## ق

[اللُّوْقَة]: بالقاف: الزبدة. وفيها لغتان: لُوْقَة وألُوْقَة. وليس في هذا فاء.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]: من المنسوب

## ب

[اللُّوبِيَّ]: يقال للأسود: لُّوبِيٌّ ونوبِيٌّ

\* \* \*

فَعَال، بالفتح

## ب

[اللاب]: جمع: لابة، وهي الحُرَّة.

ولاب: اسم رجل يقال: إنه من الهند.

ينسب إليه الإسطرلاب في علم النجوم لمعرفة الأقاليم السبعة في صفائح من نحاس، والأصل إسطر، لاب، ثم سمي بذلك الإسطرلاب.

## ع

[لاع]: رجلٌ هاعٌ لاعٌ: أي جبان حريص. وقيل: لاع أي جزوع.

## م

[اللام]: لامُ الإنسان: شَخْصُهُ، قال (١):

مهرية تَخْطُرُ في زمامها

لم يُبقَ منها السيرُ غيرَ لامِها  
واللام: هذا الحرف، ولها مواضع:  
تكون من أصل الكلمة نحو لحم، حمل، وملح.

وتكون خافضة للأسماء، وتسمى لامَ الملك، ولامَ الإضافة، ولامَ الصفة، وذلك كقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ (٢) وهي مفتوحة في المكنى كقوله: له ولك ولنا. وتكون للتعجب نحو: لله درّه،

وكقوله تعالى: ﴿لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ﴾ (٣) أي: اعجبوا لإيلاف قريش. هذا قول الكسائي والأخفش، وقال الفراء: اللام متعلقة بما قبلها: أي فجعلهم كعصف ماكول لإيلاف قريش نعمةً عليه. وقيل: اللام متعلقة بقوله: فليعبدوا.

وتكون للاستغاثه، وما بعدها مخفوض، فتفتح للمستغاث به، وتكسر للمستغاث منه كقوله:

يا للكهول وللشبان للعجب

وتكون عوضاً من حرف القسم، تقول: «لله»، مكان «والله».

وتكون زائدة كقولك: ذلك وهنالك، وبعضهم يسميها: لام التبعيد، وقال الفراء: هي زائدة في ﴿ردف لكم﴾ (٤) و﴿بوانا لإبراهيم﴾ (٥).

(١) الشاهد دون عرو في اللسان (لوم).

(٢) أول فاتحة القرآن الكريم ومواضع كثيرة من آياته.

(٣) الإيلاف: ١٠٦/١.

(٤) النسل: ٧٢/٢٧.

(٥) الحج: ٢٦/٢٢.



وتزاد للتعريف نحو: الرجل والمرأة.	وقوله ﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن
وتكون مبدلة، وهو قليل نحو: أو	تقويم﴾ <sup>(٧)</sup> وعن الخليل أنها مضمرة في
أولاً لك: لغة في أولئك.	قوله تعالى: ﴿قد أفلح من زكاه﴾ <sup>(٨)</sup>
وتكون للتوكيد في مواضع: في	أي: لقد أفلح، وهو جواب ﴿والشمس
جواب لو ولولا <sup>(١)</sup> ، وجواب الشرط،	وضحاها﴾ <sup>(٩)</sup> وفي خبر إن فتلزم إن
كقوله تعالى: ﴿فلو صدقوا الله لكان	معها الكسرة كقوله تعالى: ﴿وإن الله
خييراً لهم﴾ <sup>(٢)</sup> وكقوله: ﴿للبث في	لسميع عليهم﴾ <sup>(١٠)</sup> ، وفي اسم إن إذا
بطنه﴾ <sup>(٣)</sup> وكقوله: ﴿لذهب كلُّ إله بما	تقدم خبرها بحرف جر أو ظرف كقوله
خلق﴾ <sup>(٤)</sup> ، وكقوله: ﴿لئن لم ينته	تعالى: ﴿إن في ذلك لآية﴾ <sup>(١١)</sup> وإن
لنسفعن﴾ <sup>(٥)</sup> ، وفي جواب القسم،	من شيعته لإبراهيم﴾ <sup>(١٢)</sup> وفي الظرف:
والنون معها في المضارع لازمة كقوله	إن عندك لزيداً، وإن وراءك لعمراً،
تعالى ﴿وتالله لا كيدن أصنامكم﴾ <sup>(٦)</sup>	وتسمى لام العماد.

(١) في (ل) و(ت): زيادة «واو».

(٢) محمد: ٢١/٤٧.

(٣) سورة الصافات: ٦٦/٣٧.

(٤) سورة المؤمنون: ٩١/٢٣.

(٥) سورة العلق: ١٥/٩٦.

(٦) سورة الأنبياء: ٥٧/٢١.

(٧) سورة التين: ٤/٩٥.

(٨) سورة الشمس: ٩/٩١.

(٩) سورة الشمس: ١/٩١.

(١٠) سورة الأنفال: ٤٢/٨.

(١١) سورة الحجر: ٧٧/١٥ وسورة النحل: ١٦/١١-١٣-٦٥-٦٧-٦٩.

(١٢) سورة الصافات: ٨٣/٣٧.

وتكون للابتداء كقوله: لزيدٌ أفضلٌ  
من عمرو، وكقوله تعالى: ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ﴾ (١).

وتكون للقسم كقوله: لعمرك،  
وقوله: ﴿لَا ضَلَّئِهِمْ وَلَا مُنِيْنَهُمْ﴾ (٢)  
وهي في جميع ذلك مفتوحة.

وتكون للامر للغائب كقوله تعالى:  
﴿لِيَنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾ (٣) والفعل

معها مجزوم لمضارعته، وهي مكسورة  
مبتدأة، فإن تقدمتها «الواو» أو «الفاء»  
أو «ثم» جاز تسكينها. وقد ذكرنا

اختلاف القراءة فيها إذا كانت كذلك،  
وأجاز بعضهم حذفها، ومنع منه  
بعضهم وقال: لا تحذف إلا اضطراراً في  
الشعر، وحمل قوله تعالى ﴿وَقُلْ

لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا﴾ (٤) ونحوه على أنه  
جوابٌ للامر، أو قل للمؤمنين غُضُّوا  
يَغُضُّوا.

وتكون للوعيد كقوله تعالى:  
﴿لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ﴾ (٥) ليست  
للامر، وإنما هي توعّد كقوله تعالى:  
﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ (٦).

وتكون بمعنى «كي» وهي مكسورة  
تنصب الفعل المضارع كقوله تعالى:  
﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾ (٧).

وتكون للجحد، وهي مكسورة  
تنصب الفعل المضارع أيضاً، كقوله  
تعالى: ﴿مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ (٨).

(١) سورة يوسف: ١٢/١٠٩.

(٢) سورة النساء: ٤/١١٩.

(٣) سورة النحل: ١٦/٧٥.

(٤) سورة النور: ٢٤/٣٠.

(٥) سورة النحل: ١٦/٥٥.

(٦) سورة فصلت: ٤١/٤٠.

(٧) سورة الفتح: ٤٨/٢.

(٨) سورة الأنفال: ٨/٣٣.

وهذا قول الحنفية، كما يقال: تَوَضَّأَ للصلاة، وتسلَّحَ للحرب. وعن ابن عباس وابن مسعود وابن عمر أنهم قرؤوا ﴿فَطْلِقُوهُمْ قَبْلَ عِدَّتِهِمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

وتكون بمعنى «إلى» كقوله ﴿يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا﴾<sup>(٥)</sup> و﴿سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿بَأْنُ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾<sup>(٧)</sup>.

وتكون بمعنى «إلا» كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾<sup>(٨)</sup> أي: إلا فاسقين. وكما رُوي في قراءة الزهري وعاصم ﴿إِنْ هَذَا لَسَاحِرَانِ﴾<sup>(٩)</sup> بتخفيف النون في «إِنْ» أي: إلا ساحران. وكذلك قرأ ابن

وتكون في موضع «أَنْ» عند الفراء كقوله تعالى: ﴿إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ﴾<sup>(١)</sup> أي إلا أن يعبدوا الله. وقال البصريون: هي لام كي: أي وما أمروا بهذا إلا لكي يعبدوا الله.

وتكون بمعنى «في» كقوله ﴿الْقَسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقيل في قوله ﴿فَطْلِقُوهُمْ لِعِدَّتِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> أي: في طهر لم يقع فيه جماع، فعلى هذا العدة الأطهار، وهو قول الشافعية. وقيل: معناه طلقوهم قبل عدتهن: أي طلقوهم لِعِدَّتِهِنَّ. والعدة: الحيض،

(١) سورة التوبة: ٣١/٩.

(٢) سورة الأنبياء: ٤٧/٢١.

(٣) سورة الطلاق: ١/٦٥.

(٤) سورة الطلاق: ١/٦٥.

(٥) سورة المجادلة: ٣/٥٨.

(٦) سورة الأعراف: ٥٧/٧.

(٧) سورة الزلزلة: ٥/٩٩.

(٨) سورة الأعراف: ١٠٢/٧.

(٩) سورة طه: ٦٣/٢٠.

مسعود: ﴿إِلَّا سَاحِرَانِ﴾، وَأَنْشَدُوا<sup>(١)</sup>:  
تَكَلَّمْتُكَ أَنتُكَ إِنْ قَتَلْتَ مُسْلِمًا  
أَي: إِلَّا مُسْلِمًا.

ويقال: إنها تكون بمعنى «على»  
كقولهم: «سقط لوجهه»: أي على  
وجهه، وكقوله تعالى: ﴿وَيَخْرُونَ  
لِلْأَذْقَانِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي على الأذقان.

ويقال: إنها تكون بمعنى «بعد» كقولهم  
«أَتَانَا لَحْمٌ خَلَّتْ مِنْ الشَّهْرِ» أي: بعد  
خمس.

ويقال: هي تكون بمعنى «مع»  
كقولهم: «جئت لحيء زيد»، وكقول  
مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ<sup>(٣)</sup>:  
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكٌ  
لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا

ويقال: إنها تكون بمعنى الفاء  
كقولهم: «أَعْطَيْتَ زَيْدًا لِيَكْفَرَ نِعْمَتَكَ»  
أي: فكفر نعمتك. ومنه قوله تعالى:  
﴿رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ﴾<sup>(٤)</sup>  
﴿وَلِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾<sup>(٥)</sup> أي:  
فَضَلُّوا فَكَانَ لَهُمْ عَدُوًّا. وقيل: هي لام  
العاقبة، أي: آل أمرهم إلى الضلال، وإلى  
أن كان لهم عدوًّا، كقوله:

أَمْوَالُنَا لَذَوِي الْمِيرَاثِ نَجْمَعُهَا

وَدُورُنَا لِحَرَابِ الدَّهْرِ نَبْنِيهَا

وقال بعضهم: ومن اللامات لام  
النقل، كقوله: ﴿يَدْعُو لِمَنْ ضَرَّهُ﴾<sup>(٦)</sup>  
قال الكسائي: اللام في غير موضعها،  
والتقدير: يدعو من لَضَرَّهُ أَقْرَبَ مِنْ  
نَفْعِهِ؛ وقال الأخفش: معنى يدعو: أي

(١) صدر بيت هو من شواهد النحويين: انظر الحزانة: (٣٧٣/١٠)، وشرح ابن عقيل: (٣٨٢/١)، وهو  
منسوب إلى عاتكة بنت يزيد في شرح شواهد المغني: (٧١/١)، وعجزة:

حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَسَعِّدِ

(٢) سورة الإسراء: ١٧/١٠٩.

(٣) هو في رثاء أخيه مالك (الشعر والشعراء: ٢١٤)، والأغاني: (٢٩٧/١٥).

(٤) سورة يونس: ٨٨/١٠.

(٥) سورة القصص: ٨/٢٨.

(٦) سورة الحج: ١٣/٢٢.

يقول، وَمَنْ: مبتدأ، والخبر محذوف:  
أي يقول لمن ضَرَّهُ أقرب من نفعه إِلَه.

وفي اللامات أقوال لم نذكرها لأنها  
داخلة فيما قد ذكر.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ب

[اللاية]: الحَرَّةُ، وفي الحديث: «حرم  
النبي عليه السلام ما بين لابتي  
المدينة»<sup>(١)</sup>.

ع

[اللاعة]: امرأة لاعة: أي حريصة.  
ولاعةٌ أيضاً: أي ذات لوعة من  
الشوق.

ولاعة: اسم موضع.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

م

[اللومة]: رجلٌ لومة: يلوم الناس.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ي

[اللوى]: لوى الرمل: مُنْقَطَعَةٌ.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بالفتح

ب

[المَلاب]: الخَلوق، ويقال: هو ضربٌ  
مِن الدُّهْن، ويقال: إن ميمه أصلية،  
وبناؤه: فَعَالٌ.

(١) هو من حديث رافع بن خديج وجابر وطرق أخرى أخرجه مسلم في الحج، باب: فضل المدينة....، رقم:  
(١٣٦١، ١٣٦٢) وابن ماجه في المناسك، باب: فضل المدينة، رقم: (٣١١٣)؛ وأحمد:  
(١٨٥، ١٨٦، ١٦٩/١) ٢٣٦/٢، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠

## ث

[الْمَلَاث]: الموضع ثلاث عليه العمامة ونحوها.

والمَلَاث: السَّيِّدُ ثَلَاث به الأمور، وجمعه: مَلَاوِث.

## ذ

[الْمَلَاذ]: الموضع يُلا ذ به.

\*\*\*

و [فَعَالَةٌ]، بالهاء

## ز

[الْمَلَازَة]: أرضٌ مَلَازَة: ذات لوز.

## م

[الْمَلَامَة]: اللوم.

\*\*\*

مِفْعَال

## ث

[المِلَاوِث]: السيد الكريم.

## ح

[المِلَوَّاح]: دابةٌ مِلَوَّاح، بالحاء: سريع العطش.

## ط

[المِلَوَّاط]: المعروف بالملواط.

\*\*\*

فَاعِلٍ

## ث

[اللاث]: يقال: إن اللاث من

الشجر: ما التبس بعضه على بعض، من

لوث العمامة ونحوها، ويقال: اللاثي،

على القلب أيضاً.

\*\*\*

و [فَاعِلَةٌ]، بالهاء

## م

[اللاثمة]: اللُوم.

\*\*\*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

س

[اللَّوَسُ] : يقال : ما لاسَ لَوَاساً : أي  
ما ذاق ذَوَاقاً .

ق

[اللَّوَقُ] : ما ذاق لَوَاقاً : أي شيئاً .

\* \* \*

و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

ي

[اللَّوَاءُ] : معروف .

\* \* \*

فَعِيلٌ

ي

[اللَّوِي] : ما يبس من البقل .

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ] ، بالهاء

ي

[اللَّوِيَّةُ] : ما ذَخَرَتْهُ الْمَرْأَةُ مِنْ طَعَامِهَا ،  
وجمعها لَوَايَا .

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء

ح

[لَوْحِي] : إِبِلٌ لَوْحِي : أي عَطَشَى .

م

[اللَّوْمَى] : الْمَلَامَةُ .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُل بضمها

## ب

[لَاب]: اللوب واللواب: العطش.

لاب فهو لائب.

وقال بعضهم: لابت الإبل حول

الحوض: أي حامت.

## ث

[لاث]: لاث العمامة على رأسه

لوثاً<sup>(١)</sup>: أي أدارها.

ولاث لوثاً من كلام: أي أداره ولم

يبينه.

## ح

[لاح]: لاح الشيء لَوْحاً وَلَوْحاً: أي

لمع.

ولاح لوحاً: أي عطش.

ولاحته الشمس: أي غيّرتَه وسَوَّدَتْه،

قال ابن الرقاق العاملي<sup>(٢)</sup>:

تكافح لوحات الهواجر والضحي

مكافحةً للمنخريين وللغم

ولاحه السُّقْمُ والحزن وغيرهما: أي

غَيَّرَه كذلك.

## ذ

[لاذ]: لَوَازِءٌ وَلِياذاً: أي عاذ.

## س

[لاس]: اللُّوس: الأكل.

وقال ابن دريد<sup>(٣)</sup>: يقال: لاس الشيء

في فمه لَوْساً: أي أداره بلسانه.

## ص

[لاص]: قال ابن دريد: اللُّوص

مطالعة الشيء من خلل أو ستر أو باب.

ويقال: لُصِّتْهُ لوصاً.

(١) في (ل) و (ت): «لوثاً».

(٢) هو غدي بن الرقاق العاملي من قضاة، وكان ينزل الشام (الشعر والشعراء: ٤١٥).

(٣) الجوهرة: (٢/ ٨٦٠).



## ط

[لاط] الشيء بقلبه: أي لصق، وفي حديث أبي بكر: «والله إن عمر لأحب الناس إليّ... اللهم أعزّ والولد ألوط»: أي ألصق بالكبد<sup>(١)</sup>.

ولاط الحوض بالطين، لوطاً: أي طأنه، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «سأل رجل ابن عباس عن إبل يتيم في حجره؛ ما يحل له منها؟ فقال: إن كنت تردّ نادتها، وتهنأ جرباءها، وتلوط حوضها فاشرب غير مضر بنسل ولا ناهك حلباً». ولاط لواطاً: أي فعل فعل قوم لوط.

## ع

[لاع]: لاعة الحب لوعاً: أي أحرقه.

ولاع لوعاً: إذا اشتد حرصه.

## غ

[لاغ]: قال ابن دريد<sup>(٣)</sup>: اللوغ أن تدير الشيء في فمك ثم تلفظه.

## ك

[لاك]: لأك الشيء في فمه لوكاً. ولأك أعراض الناس: إذا وقع فيهم.

## م

[لام]: لامه على فعله، ولامه في فعله لوماً: أي عذله، فهو لائم، والجميع: لوم. ورجل ملوم.

والملوم: الذي يستحق اللوم، قال الله

تعالى: ﴿فما أنت بملوم﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) في (١ ل): «وفي الحديث: الولد لوط والحديث من طريق عائشة، عن أبي بكر، قال: «والله إن عمر لأحب الناس إليّ، ثم قال: كيف قلت؟ فقالت عائشة: قلت والله إن عمر لأحب الناس إليّ. فقال: اللهم أعزّ والولد ألوط» (غريب الحديث: ١٠/٢) والغائق للزمخشري: (٣/٣٢٣-٣٢٤) والنهاية لابن الأثير: (٤/٢٧٧) وفي شرحه عندهم «الولد ألصق بالقلب».

(٢) حديث ابن عباس في غريب الحديث: (١٠/٢) والنهاية لابن الأثير: (٤/٢٧٧).

(٣) الجمهرة: (٢/٩٦١).

(٤) الذاريات: ٥١/٥٤.

والنفس اللوامة: هي التي تندم وتلوم صاحبها على المعاصي، قال الله تعالى: ﴿وَلَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ﴾<sup>(١)</sup> قال الحسن: أَقْسَمَ بِالْأُولَى وَلَمْ يُقْسَمِ بِالشَّانِيَةِ. وقيل: يجوز أن تكون (لا) زائدة.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ي

[لوى]: لوى عن الأمر: أي عدَلَ، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَلَوْتُمْ أَوْ تَعْرَضُوا﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ ابن عامر وحزمة بواو واحدة.

ولوى رأسه: أي أماله، وقرأ نافع ويعقوب في رواية ﴿لَوُوا رُؤُوسَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> وهو اختيار أبي حاتم، والباقون

(١) القيامة: ٢/٧٥.

(٢) النساء: ٤/١٣٥.

(٣) المنافقون: ٥/٦٣.

(٤) أخرجه البخاري معلقاً في الاستقراض باب لصاحب الحق مقال، والحديث موصول عند أبي داود في الأفضية، باب: في الحبس في الدين وغيره رقم: (٣٦٢٨) وأحمد: (٢٢٢/٤، ٣٢٨، ٣٨٩) والواجد: القتي، من الوجد بالضم؛ والمعنى: مشروعية حبس المدين إذا كان قادراً على الوفاء نادياً لمطله.

بالتشديد، وهو اختيار أبي عبيد، قال: لأنهم لووا رؤوسهم مرة بعد مرة. ولوت الناقة ذنبها لياً في ذلك كله. ولواه في دينه لياً ولياناً: أي مطلقه، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «لِيُ الْوَاجِدُ يُحِلَّ عِرْضَهُ وَعَقُوبَتَهُ»<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ث

[لوث]: الألوث: المسترخي، الثقيل. وديمّة لوثاء: تلوث النبات بعضه على بعض.

ي

[لوي]: اللوى: وجع في الجوف، رجل: لوي.

والألوى: الرجل المعتزل المنفرد. وامرأة  
لياء. المتلمس<sup>(٢)</sup>: أي أضواء، قال

وقد ألاح سهيلٌ بعدما هجعوا  
أمرؤ القيس<sup>(١)</sup>: الشديد الخصومة، قال  
كانه ضَرَمَ بالكف مقبوسُ

وألاح بسيفه: أي لمع به.  
شديدٍ على تعذاله غير مؤثِّلٍ  
وألاح من الشيء: حاذَرَ وأشْفَقَ، قال:

لغادرٍ رائحٍ والناسُ هامٌ \* \* \*

ولا تدع المنيةَ من ألاحا  
ويقال: ألاحه: أي أهلكه.

## ذ

[الإلاذة]: ألاذه الله تعالى منه: أي

أعاده.

## ص

[الإلاصة]: ألاصه على الشيء: أي

أداره، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال عثمان:

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإلاحه]: ألاحَ البرقُ: أي أومض،

قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

رأيتُ وأهلي بوادي الرجيد

مع في أرض قَيْلَةٍ برقاً مُليحاً

(١) ديوانه: (١٨).

(٢) ديوان الهذليين: (١٢٩/١)، وأنشده له في اللسان (لوح).

(٣) أنشده له في اللسان (لوح).

سمعت النبي عليه السلام يقول: «إني لأعلم كلمة لا يقولها عبدٌ حقاً فيموت على ذلك إلا حرَّم على النار» فقبض ولم يبينها لنا، فقال عمر: هي الكلمة التي أُلص عليها النبي عليه السلام عمه أبا طالب: شهادة أن لا إله إلا الله.

## م

[الإلامه]: أَلَامَ الرجلُ: إذا أتى بما يُلام عليه، قال الله تعالى: ﴿فالتقمه الحوت وهو مليم﴾ (٢).

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[الإلواء]: أَلَوَى الرجلُ برأسه: أي أماله.

وألوى بالشيء: أي ذهب به، وفي حديث (٣) قتادة، في ذكر من مدائن قوم لوط: «أخذ جبريل، عليه السلام، بعرونها الوسطى، ثم ألوى بها في جو السماء حتى سمعت الملائكة ضواغي كلابها، ثم حرجم بعضها على بعض، ثم أتبع شذآن القوم صخراً منضوداً».

قوله: حَرَجَمَ: أي أسقط بعضها على بعض. وشذآن القوم: مَنْ شَذَّ منهم ولم يكن معهم: أي أنه رمى مَنْ لَمْ يكن معهم بالصخرة.

وألوى بيده: أي أشار. وكذلك ألوى بثويه ونحوه. وألوت الناقة بذنبها.

وألوى القوم: بلغوا لوى الرمل.

وألوى البقل: إذا يبس.

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٣٣٢) والنهاية لابن الأثير: (٤/٢٧٦).

(٢) الصافات: ١٤٢/٣٧.

(٣) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٣٣٥) والنهاية لابن الأثير: (٤/٢٧٦).

## التفعيل

## ث

[التلوّث]: لَوَّثَ الماءُ: إذا كَدَّرَهُ،  
بالثاء معجمةً بثلاث.

## ح

[التلوّيح]: لَوَّحَتِ الشمسُ: إذا غيرت  
لَوْنَهُ.

وَلَوَّحَتِ النارُ الشيءَ: أي أحرقته.

وَلَوَّحَهُ بالنار: أي أحرقه.

وَلَوَّحَ بثوبه: أي أشار به.

والتلوّيح: التعريض، يقال في بعض

الأمثال: «من لم يعرف التلوّيح لم  
يعرف التصريح».

## ق

[التلوّيق]: لَوَّقَ الطعامَ: إذا طَيَّبَهُ وَلَيَّنَّهُ

بإدام، من الألوقة، وهي الزبدة، وفي  
حديث عبادة بن الصامت: «ألا ترون أنني  
لا أقوم إلا رَقْدًا، ولا أكل إلا ما لَوَّقَ لي،  
وإن صاحبي لأصمُّ أعمى، وما أحب أن  
أخلو بامرأةٍ» أي صار إلى حاله في الكبر لا  
يرغب في النساء<sup>(١)</sup>، وصاحبه: فَرَّجُهُ،  
فأراد كراهة الخلوة بالنساء.

## م

[التلوم]: رَجَلٌ مَلُومٌ: أي يُلام كثيرًا.

## ن

[التلون]: لَوَّنَهُ: أي جعله ذا ألوان.

وَلَوَّنَ البُسْرُ: إذا بدا فيه أثر النضج.

## ي

[التلوي]: لَوَّوْا رؤوسهم: أي أكثرُوا

لَيَّهَا، وقرأ أبو جعفر وشيبة: ﴿يَلْوُونَ  
أَلْسِنَتَهُم بِالْكِتَابِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

(١) في (ت): «لا يرغب معها في النساء». والعبارة ليست في (ل ١)؛ والحديث في غريب الحديث:

(٢٤٥/٢) و النهاية لابن الأثير: (٤/٢٧٨).

(٢) آل عمران: ٧٨/٣.

## المفاعلة

## ث

[الملاوثة]: لغة في الملايثة.

## ذ

[الملاوذة]: أن يلوذ أحد الرجلين

بالآخر، وكذلك اللوذ، قال الله تعالى:

﴿يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا﴾<sup>(١)</sup> قيل: أيخلفاً، وقيل: أي حياًداً في سِتْرَةٍ<sup>(٢)</sup>.

## ص

[الملاوصة]: لاوص الشجرة: أي

عالجها لِيَقْلَعَهَا.

والملاوصة: المعالجة.

## ط

[الملاوطة]: لاوط: من اللواط.

## م

[الملاومة]: أن يلوم أحد الرجلين

الآخر.

\* \* \*

## الافتعال

## ث

[الثلاث]: الثاث في عمله: أي

أبطأ، بالثاء معجمة بثلاث.

والثاث الشيء بالشيء: أي تعلق.

والثالث الأمور: إذا اختلطت.

## ح

[الالتياح]: التاح، ولاح: أي عطش.

## ط

[الالتياط]: التاط بقلبه حب الشيء:

أي لصق. وما يلتاط بقلبي كذا: أي لا

أحبه. وفي حديث النبي، عليه السلام:

(١) النور: ٦٣/٢٤.

(٢) في (١ل): أي جاداً في سيره.

«أنه ما سكن حُبُّ الدنيا قلبَ عبدٍ إلا التاط منها بثلاث: شُغْلٌ لا ينفك عنه، وفقْرٌ لا يدرك غناه، وأملٌ لا ينال منتهاه»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[الاتواء]: لَوَاهُ فالتوى.

والتوى عن الأمر: أي لوى.

\* \* \*

## الاستفعال

## ط

[الاستيلاط]: يقال استلاط ولدًا ليس

له: أي استلحقه.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

## ح

[الاستلواح]: استلوح الحُمْر: إذا

عطشت.

\* \* \*

## التفعل

## ث

[الثلوث] والالتياث: الإبطاء.

## م

[التلوم]: التمكن والانتظار، وفي

حديث<sup>(٢)</sup> علي، رضي الله عنه: «يتلوم الجُنُبُ إلى آخر الوقت، فإن وجد الماء اغتسل وصلى، وإن لم يجد تيمم وصلى». قال الشافعي، ومن وافقه: طَلَبُ الماء للوضوء واجب. وقال أبو حنيفة وأصحابه: هو مستحب.

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٢٧٧/٤) بلفظ «من أحب الدنيا التاط منها بثلاث: شُغْلٌ لا ينقضي، وأملٌ لا يُدرك، وحرصٌ لا ينقطع».

(٢) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٢٧٨/٤)؛ وانظر الأم للشافعي: (٥٨/١).

## ن

[التلون]: كَوْنُهُ فتلونَ .

وتلونَ الرجلُ: إذا اختلفت أخلاقه .

## ي

[التلوي]: تَلَوْتُ الحَبَّةَ ونحوها .

\* \* \*

## التفاعل

## م

[التلاوم]: تلاوموا: أي لام بعضهم

بعضاً، قال الله تعالى: ﴿فَأَقْبِلْ بَعْضَهُمْ

على بعض يتلاومون﴾<sup>(١)</sup> .

\* \* \*



## باب اللام والياء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ت

[لَيْتَ]: كلمة تَمَنَّيَ تنصب الأسماء،  
يقال: ليتني فعلتُ كذا، وفي لغة: ليتني  
فعلت، بغير نون، والأولى أفصح، قال  
الله تعالى: ﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>  
(وتكون اسماً إذا نُوتت، قال أبو  
زبيد<sup>(٢)</sup>):

لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتُ  
إِنْ لَيْتَا وَإِنْ لَسَوْا عَنَاءُ<sup>(٣)</sup>

### ث

[الليث]: الأسد .

والليث: من أسماء الرجال .

### س

[ليس]: كلمة نفى ترفع الاسم  
وتنصب الخبر، وتكون للاستثناء منصوباً  
ما بعدها، تقول: قام القوم ليس زيداً،  
وفي حديث النبي عليه السلام: «ما من  
نبي إلا وقد أخطأ أو همَّ بخطيئة ليس  
يحيى بن زكريا»<sup>(٤)</sup> أي: إلا يحيى .

### ل

[الليل]: معروف .

ويقال: إن الليل أيضاً: ولد الكروان .

### ن

[النَّيْن]: تخفيف اللين .

\* \* \*

(١) النساء: ٧٣/٤ .

(٢) ديوان أبي زبيد: (٢٤) و سيبويه: (٣/٢٦١) .

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا في (ت) وهو في هامش الأصل (س) .

(٤) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٣٣٨) والنهاية لابن الأثير: (٤/٣٨٥) .

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ل

[الليلة]: واحدة الليالي، وأصلها  
ليلاً فحذفت الألف لكثرة الاستعمال .(وتصغيرها: لَيْلِيَّةٌ، بقلب الألف ياءً  
لأنكسار ما قبلها لياءٍ التصغير)<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

ت

[الْتَيْتُ]: اللَّيْتَانِ، بالتاء: صفحتا  
العنق حيث يقع أسفل القرطين،  
والجميع: اللَّيْتَةُ، مثل درس ودرْصة .

ط

[الْلَيْطُ]: جمع: لَيْطَةٌ، وهي قشرة  
القصب والقنا .  
والليط: اللون .

ف

[الْلَيْفُ]: معروف .

م

[الْلَيْمُ]: ثمرُ شجرٍ معروف .

ن

[اللين]: جمع: لينة، وهي النخل  
(التي تحمل العجوة . عن الجوهري)<sup>(١)</sup>

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ط

[الليطة]: قشرة القصبه والقناة .

ف

[الليفة]: واحدة الليف .

ق

[الليقة]: الاسم من ألاقِ الدواة .

م

[الليمة]: واحدة الليم .

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) و (ت) وهو في هامش الاصل (س) .

## ن

[اللينة]: النخلة.

ويقال: هي من الواو، من اللون. وقال بعضهم: اشتقاقها من لان يلين، قال الله تعالى: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بِالْفَتْحِ

## ت

[اللات]: اسم صنم كان لشقيف، اشتقوه من اسم الله تعالى.

قال الله تعالى: ﴿اللات والعُزَّى﴾<sup>(٢)</sup>. قال الكسائي: الوقف عليه بالهاء وقال غيره: الوقف عليه بالتاء، قال الزجاج: الأجود أن تقف عليه بالتاء في الكتاب، وقال بعضهم: يتبع المصحف، فما كُتِبَ بالتاء وقِفَ عليه بالتاء، وما كُتِبَ بالهاء وقِفَ عليه بالهاء.

ولات: حُرِفَ نَفْيٌ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى الْأَحْيَانِ، يَنْصَبُ مَا بَعْدَهُ، يَقُولُونَ: لَا تَحِينَ كَذَا، أَيْ: لَيْسَ حِينَ كَذَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ﴾<sup>(٣)</sup> قَالَ سَيَبَوِيه: لَا تَحِينَ: مَشْبَهٌ بَلِيْسٍ، وَالْأَسْمُ فِيهَا مُضْمَرٌ: أَيْ لَيْسَتْ أَحْيَانُنَا حِينَ مَنَاصٍ. وَحُكِيَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُ بِهَا، وَيَكُونُ الْخَبَرُ مَحْذُوفًا، كَمَا كَانَ الْأَسْمُ مَحْذُوفًا فِي النَّصْبِ: أَيْ لَا تَحِينَ مَنَاصٍ لَنَا، قَالَ: وَالرَّفْعُ قَلِيلٌ. وَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي الْوَقْفِ عَلَيْهَا: فَعِنْدَ الْكَسَائِيِّ: الْوَقْفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ: لَا، وَهُوَ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ، قَالَ: لِأَنَّهَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا الْهَاءُ لِتَأْنِيثِ الْكَلِمَةِ، كَمَا يَقَالُ: ثَمَّةٌ، وَرَبَّةٌ. وَعِنْدَ سَيَبَوِيه وَالْفَرَّاءِ وَأَبِي إِسْحَاقَ: الْوَقْفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: وَالْقَوْلُ مَا قَالَ سَيَبَوِيه، لِأَنَّهُ شَبَّهَهَا بِبَلِيْسٍ فَكَمَا تَقُولُ: لَيْسَتْ، تَقُولُ: لَا تَحِينَ.

(١) الحشر: ٥/٥٩ وتامها ﴿... أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَى أُصُولِهَا...﴾.

(٢) النجم: ١٩/٥٣.

(٣) ص: ٣٨/٣؛ وَانْظُرْ سَيَبَوِيه: (٥٨/١).

هـ

[لاه]: أصل اسم الله تعالى عند

بعضهم، فأدخلت الألف واللام  
للتفخيم.

\* \* \*

الزيادة

مفعلة، بفتح الميم والعين

ن

[ملينة]: يقال: فلانٌ ملينةٌ: أي لين

الجانب.

\* \* \*

فاعل

ل

[لايل]: ليلٌ لايلٌ: أي مظلم.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ن

[النَّيان]: اللين، يقال: هم في نَّيانٍ  
من العيش: أي لين.

\* \* \*

و [فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

ح

[اللياح]: الأبيض، وهو من الواو، من

لاح يلوح، قال (١):

أَقْبُ البطْنِ خَفَّاقٌ حِشَاهُ

يضيء الليل كالقمر اللياح

ط

[اللياط]: اللون.

ي

[الياء]: حبٌ أبيض شديد البياض

يؤكل، واحدته: ليّاه، بالهاء، وتشبه بها

(١) مالك بن خالد الحنّاعي يمدح زهير بن الأغرّ، ديوان الهذليين: (٦/٣)، وانشد له في اللسان (لوح).

المرأة في البياض فيقال: أبيض من لياه؛  
وفي الحديث<sup>(١)</sup>: دُخِلَ عَلَى مُعَاوِيَةَ وَهُوَ  
يَأْكُل لَبَاءً مَقْشُورًا: أي مقشوراً.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

ل

[لَيْلَى]: من أسماء النساء.

ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي

لَيْلَى<sup>(٢)</sup>: الفقيه، صاحب الرأي، من  
وند أحيحة بن الجلاح الأنصاري.

\* \* \*

فَعَلَان، بفتح الفاء

ط

[لَيْطَان]: يقال: شيطان لَيْطَانٌ إِتْبَاعٌ

له.

\* \* \*

(١) الحديث في غريب الحديث: (٣٣٦/٢) والفائق للزمخشري: (٣٣٩/٣) و النهاية لابن الأثير:  
(٢٨٧/٤).

(٢) انظره في الاشتقاق: (٤٤١/٢).

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل بكسرها

ت

[لات]: لآته عن الشيء: إذا صرفه،

قال<sup>(١)</sup>:

وليلة ذات سرى سريت

ولم يلتني عن سراها لئت

ولآته من حقّه شيئاً: أي نقصه، قال

الله تعالى: ﴿لَا يَلْتَكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ

شَيْئاً﴾<sup>(٢)</sup> وفي قراءة عبد الله بن

مسعود: ﴿وما لتناهم من عملهم من

شيء﴾<sup>(٣)</sup> وكذلك عند ابن كثير.

ط

[لاط]: به الشيء: أي لصق، يقال:

لاط حُبّه بقلبي ليطاً: أي لصق، يليط

ويلوط، لغتان، وهو أليط، وأنوط، قال:

ألا قالت إيمان ولم تآتق

نعمت ولا يليط بك النعيم

ق

[لاق]: به الشيء: إذا علق، يقال: هذا

لا يليق بك، يقال: ما لاق المرأة عند

زوجها: أي لم تلصق بقلبه.

ولاق به الثوب: أي ليق<sup>(٤)</sup> به.

ولاقت الدواة: إذا لصق المداد

بصوفها، ولقّتها أنا، يتعدى ولا يتعدى.

ن

[لان]: اللين: نقيض الحسونة، يقال:

(١) البيتان في إصلاح المنطق: (١٣٦) لرؤية وغير منسوبين في المقاييس: (٢٢٣/٥) (وانظر حاشية المحقق)

واللسان (ليت)، وليسا في ديوانه ولا ملحقاته.

(٢) الحجرات: ١٤/٤٩.

(٣) الطور: ٢١/٥٢.

(٤) في (ل): «أي لاق به» وفي (ت): «أي لصق به».

لا يبين الكلام، ويقال: هو الذي يرجع  
لسانه إلى الياء والغين.

## ل

[لَيْلَ]: لَيْلٌ أَلَيْلٌ: أي مظلم.

\*\*\*

## الزيادة

## الإفعال

## ت

[الإلانة]: آلاته عن حاجته: أي  
صرفه.

وآلاته من حقه شيئاً: أي نقصه،  
قال:

إِنْ تَلْتَنِي مِنَ الْإِجَارَةِ شَيْئاً  
لَا تَفْتَنِي عَلَى الصَّرَاطِ بِحَقٍّ

## ق

[الإلاقسة]: ألاق الدواء: إذا الصق

مدادها بصوفها.

لأنَّ له، قال الله تعالى: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ  
اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> ما: زائدة، قيل:  
دخلت صلة لحسن النظم، وقيل:  
دخلت للتوكيد، قال الشاعر:

والمراء يأمل أن يعيد

ش وطول عيش ما يضره

## هـ

[لاه]: إذا استتر واحتجب.

\*\*\*

فَعِلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## س

[لَيْسَ]: اللَّيْسُ: الشجاعة. رجلٌ  
أَلَيْسَ، وقومٌ لَيْسَ.

قال الفراء: الأليس: البعير يحمل كل  
ما حُمِّلَ، قال: ومنه اشتقاق الرجل  
الأليس.

## غ

[لَيْغٌ]: الأليغ، بالغين معجمة: الذي

## ن

[التلين]: لئن الشيءَ وألانه، بمعنى .

\* \* \*

## المفاعلة

## ث

[الملايشة]: لايشه: إذا عاجله معالجة  
الليث .

ولايشه: إذا فاخره أيهما الليث، أي  
أشبهه بالليث .

## ل

[الملايلة]: عامله ملايلة: من الليل،  
كما يقال: مياومة، من اليوم .

\* \* \*

## الاستفعال

## ن

[الامتلانة]: استلانه: إذا عدّه ليناً .

\* \* \*

ويقال: ما يليق درهماً من جوده: أي  
ما يبقي شيئاً يُلصق به .

ويقال: سيفٌ لا يليق شيئاً: أي لا  
يُمد بشيءٍ إلا قطعه .

## ن

[الإلانة]: ألانه: أي جَعَلَهُ ليناً، قال  
الله تعالى: ﴿وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدُ﴾<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## التفعيل

## ث

[التليث]: يقال: التليث من الرجال:  
الشديد الأخذ، مثل الليث .

## ق

[التلييق]: طعامٌ مليقٌ وملوقٌ: أي  
مليّن .



## التفعل

ث

[التلثُ]: تليث الرجل: إذا تشبه  
بالليث في شدته.

ط

[التليط]: تَلِيطَ لِبُطَةً مِنَ الْقَصَبِ:

أَي قَشَرَهَا.

ن

[التلين]: تَلَيْنَ لَهُ: أَي تَمَلَّقَ.

\* \* \*



## باب اللام والهمزة وما بعدها

و[فَعْلَة]، بالهاء

م

[الامة]: الدرع، وجمعها: لأم.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

و

[اللاى]: قال بعضهم: اللاى:

اللاوء، وهي المشقة والشدة، قال<sup>(١)</sup>:

وليس يُغَيَّرُ خُلُقَ الكَرِيمِ

خُلُوقُهُ أَثْوَابُهُ وَاللَاى

ي

[اللاى]: الثور الوحشي، وجمعه:

آلاء، ويقال: لاء، مقلوب، كوزن ماء.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[اللام]: جمع: لامة، وهي الدرع.

وسهم لأم: عليه ريش لؤأم.

ولأم: من أسماء الرجال.

وبنو لأم: حي من طيئ، منهم أوس بن

حارثة بن لأم، وهو ابن سَعْدَى أمه،

وكان من الأجواد، ومن المعمرين، عُمَرُ

مئتي سنة.

ومنهم عمارة بن حرب بن لأم: كان

فارساً شاعراً.

ويقال: اللأم: الشديد من كل شيء.

ي

[لاى]: من أسماء الرجال.

ولؤي، بالتصغير: أيضاً.

\* \* \*

(١) أنشده اللسان (لاى) للعجير السلوي؛ والبيت غير منسوب في المقاييس: (٢٢٧/٥).

## الزيادة

مِفْعَل، بكسر الميم

م

[المَلَام]: قال بعضهم: المَلَامُ: الذي يقوم بعذر اللغام، وهو المَلَام، على مفعال أيضاً.

\* \* \*

مَفْعَلان، بفتح الميم والعين

م

[مَلَامان]: رجلٌ مَلَامان: أي لئيم.

\* \* \*

مُفْعَل، بفتح العين مشددة

م

[مَلَام]: رجلٌ مُلَام: أي مُدْرَع.

ورجلٌ مُلَام أيضاً: أي منسوبٌ إلى اللؤم.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء وتشديد العين

ل

[اللُّل]: صاحب اللؤلؤ.

\* \* \*

فَعَال، بالضم والتخفيف

م

[لُؤَام]: ريشٌ لُؤَام: إذا التقى

بطن قذّة وظاهر أخرى، وهو أجود الريش.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء، ممدود

و

[اللَّوَاء]: الشدة والمشقة، وفي

الحديث: «من كان له ثلاث بنات فصبر

<p>مُرَهَّقٌ: يغشاه الضيف كثيراً.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>على لأوائهن كان<sup>(١)</sup> له حجاباً من النار<sup>(٢)</sup>، قال زهير<sup>(٣)</sup>: ومرهق النيران يحمد في الد لأواء غير ملعن القدر</p>
--	---

(١) في (ل) و(ت): «كن».

(٢) هو من حديث أبي هريرة عند أحمد في مسنده: (٣٣٥/٢) وانظر الفائق للزمخشري: (٢٩٣/٣)؛  
والنهاية لابن الأثير: (٢٢١/٤).

(٣) البيت (١٢) من قصيدة يمدح فيها هرم بن سنان (شرح شعر زهير لشعلب: ٨٠) دار الفكر.

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

م

[لَأَمَ]: لَأَمْتُ الصَّدْعَ فَالْتَأَمَ.

ولَأَمْتُ السَّهْمَ: إِذَا جَعَلْتُ لَهُ رِيشاً

لِوَأَمٍّ، وَرِيشٌ مَلُؤُومٌ.

ي

[لَأَى]: لَأَيْتُ أَيَّ أَطْطَا.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالضم

م

[لَوُؤِمٌ] الرَّجُلُ لَوُؤِماً: إِذَا صَارَ لَثِيماً،

وَهُوَ نَقِيضُ الْكَرِيمِ فِي الْأَخْلَاقِ

وَالْحَسَبِ.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

م

[الْإِلَآمَ]: أَلَامْتُ الْمَرْأَةَ: إِذَا وَلَدْتُ وَلِداً لَثِيماً.

\* \* \*

المفاعلة

م

[الملاءمة]: لَاءَمْتُ الصَّدْعَ: إِذَا سَدَدْتَهُ.

ولَاءَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: إِذَا أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ.

ولَاءَمْتُ بَيْنَهُمَا: أَيَّ جَمَعْتُ.

وهَذَا لَا يَلَاثِمُنِي: أَيَّ لَا يُوَافِقُنِي.

\* \* \*

الافتعال

م

[الالتئام]: لَأَمْتُ الصَّدْعَ فَالْتَأَمَ.

والتأم الشيطان : إذا اتفقا واجتمعا .

## و

[الالتئام] : التآى الرجل : إذا أفلس .

## ي

[الالتئام] : التآى عليه : أي أبطأ .

\* \* \*

## الاستفعال

## م

[الاستسلام] : استلام الرجل : إذا لبس

لأمنته ، قال المنخل يذكر فرساناً<sup>(١)</sup> :

فاستلاموا وتلببوا

إن التلبب للمغير

تلببوا : أي تحزّموا .

وفي حديث حميد : « لأن أقدم سقطاً

أحب إليّ من أن أخلف مئة مستلعم » .

\* \* \*

(١) للمنخل بن الحارث اليشكري في حماسة أبي تمام : ( ٢٠٣/١ ) ، والبيت غير منسوبه في المقاييس : ( ٢٢٦/٥ ) .







حرف الميم



## باب الحيم وما بعدها من الحروف

### في المضاعف

#### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

#### ج

[المَجُّ]: حَبٌّ كالْعَدَسِ.

#### ح

[المَحَّ]: الثوب البالي.

#### د

[الدَّ]: السيل، وجمعه: مُدَوِد.

ومَدَّ النهار: ارتفاعه.

#### ر

[الرَّ]: جمع مَرَّةً، يقال: فَعَلَ ذلك

مَرَّةً: أي مِراراً.

ويُظَنُّ مَرَّةً: اسم موضع.

#### س

[السَّ]: الجنون، وأصله مصدر من

(مَسَّهُ)، قال الله تعالى: ﴿الَّذِي

يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ﴾<sup>(١)</sup>.

#### ظ

[المَظَّ]: بالطاء معجمة: رمان البر.

#### ل

[الملَّ]: رجلٌ مَلٌّ: أي مَلُول.

#### ن

[النَّ]: رِطْلَان.

والنَّ: شيء يقع على الشجر يشبه

العسل، وهو اللَّثَاءُ.. قال الله تعالى:

(١) البقرة: ٢٧٥/٢ الآية: ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ...﴾.

## ل

[المَلَّة]: الرماد الحار.

والمَلَّة: الملل.

## ي

[مَيَّة]: اسم امرأة.

\* \* \*

ومن الخفيف

## ع

[مَع]: اسم، معناه: الإصحاب،

يخفف الأسماء، يقال: جئت معه. وَمَنْ

أُسكن العين جعله حرفاً، قال

الشاعر<sup>(٣)</sup>:

ومن يتق فإن الله مَعُهُ

ورزق الله مؤتاباً وغادي

﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمُنَّ وَالسُّلَى﴾<sup>(١)</sup>

قال الأخفش: المن: جمع لا واحد له،

مثل: الخير والشر؛ وفي الحديث: «الكفاءة

من المن، وماؤها شفاء للعين»<sup>(٢)</sup>.

## ي

[مَيَّ]: من أسماء النساء.

\* \* \*

و[فَعْلَة]، بالهاء

## ر

[المرّة]: واحدة المرار.

## ك

[مكة]: معروفة، سميت بذلك لقلة

مائها، ويقال: بل كانت تمكُّ من ظلم

فيها: أي تهلكه.

(١) البقرة: ٥٧/٢.

(٢) أخرجه أحمد في مسنده: (١٧٨/١ و ٣٠١/٢ و ٤٨/٣) والحديث في الفائق للزمخشري: (٣٩٠/٣)

والنهاية لابن الأثير: (٣٦٦/٤).

(٣) البيت في اللسان (أوب).

## ن

تعال<sup>(٣)</sup> فإن عاهدتني لا تخونني

[مَنْ]: اسم مبهم ناقص يفتقر إلى

نكس مثل من يا ذئب يصطحبان

صلة، وعائد، وهو عام لمن يعقل؛ يكون

وتكون نكرة يلزمها النعت، كقولك:

خبراً بمعنى الذي، ويخبر به عن الاثنين

مررت بمن محسن إليك: أي بإنسان

والجميع والمؤنث بلفظ واحد فيه وفي

محسن إليك؛ وهي اسم تام، قال<sup>(٤)</sup>:

صلته من الفعل، كقولك: من قام زيد،

فكفى لنا فضلاً على من غيرنا

ومن قام الزيدان، ومن قام الزيدون، ومن

حب النبي محمد إيانا

قام هند، ومن قام الهندان، ومن قام

وتكون للجزاء اسماً تاماً ينجزم الفعل

الهندات، يوحد الفعل في جميع ذلك،

معه وجوابه، كقوله تعالى: ﴿ومن

يجوز تثنيته وجمعه، وتأنثه على

يقنت منكن الله ورسوله﴾<sup>(٥)</sup> قرئ بالياء

المعنى، قال الله تعالى: ﴿ومنهم من

على تذكير (من)، وبالتالي على تأنيث

يستمع إليك﴾<sup>(١)</sup>، وقال: ﴿ومنهم من

الصلة؛ فإن دخلت على جواب (من)

يستمعون إليك﴾<sup>(٢)</sup>، قال الفرزدق:

(١) الانعام: ٢٥/٦، محمد: ٤٧/١٦.

(٢) يونس: ٤٢/١٠.

(٣) هذه رواية الأصل (س) و (ت) والبسيت ساقط من (ل) وروايته في شرح ديوانه للصاوي

(ج/٢/ض/٨٧٠) تعش فإن وافقتني لا تخونني.

(٤) من شواهد سيبويه ونسبه لحسان بن ثابت (١٠٥/٣) وانظر حاشية المحقق.

(٥) الاحزاب: ٣١/٣٣.

الفاء ارتفع، وإن عطف عليه جاز الرفع والنصب والجزم، كقوله تعالى: ﴿فَيَغْفِرْ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ (١).

ويكون اسماً تاماً للاستفهام عمن يعقل كقوله تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يقرض الله قرضاً حسناً﴾ (٢): أي من الذي يقرض، و (ذا) زائد، قال الفراء:

زيد مع (من)، وقال البصريون: زيد مع (الذي) ولم يجيزوا زيادته مع (من)،

فإن استفهمت «بمن» عن اسم علم حكيته كما تسمعه، فإن كان مرفوعاً رفعت، أو منصوباً نصبت، أو مجروراً جررت؛ فإن قال قائل: جاءني زيد قلت: مَنْ زيدٌ، بالرفع، وإن قال: رأيت زيدا قلت: مَنْ زيدا، بالنصب، وإن قال: مررت بزيد قلت: مَنْ زيد، بالخفض. وبسوء تميم يرفعون جميع ذلك ولا يحكونه؛ فإن ألحقت (من) حرف عطف فقلت: ومن

زيد، أو فمن زيد فلا حكاية، ولم يجز إلا الرفع، وكذلك إن نعت المحكي أو عطفت عليه فالرفع الوجه، وذلك كقولك: رأيت زيدا العاقل، ومررت بعمر وأخيه، لا يجوز إلا (مَنْ زيد) (مَنْ عمرو) بالرفع. وكذلك سائر المعارف لا يجوز فيها إلا الرفع.

فإذا قيل: رأيت الرجل، ومررت بأخي زيد، قلت: مَنْ الرجل، وَمَنْ أخو زيد، بالرفع. فإن استفهمت بمن عن نكرة، ووقفت عليها، ألحقتها وأوا في موضع الرفع، وألفاً في موضع النصب، وباء في موضع الجر في الواحد المذكر، فإن قيل: جاءني رجل، قلت: منو؟، وفي التثنية: منان؟ بالألف. وفي الجميع: منون؟ وإن قال: رأيت رجلاً، قلت: منا؟ وإن قال: مررت برجل، قلت: مني؟ وفي التثنية: منين؟ وفي الجمع: منين؟

(١) البقرة: ٢٨٤/٢.

(٢) البقرة: ٢٤٥/٢ والحديد: ١١/٥٧.

فإن استفهت عن مؤنث ألحقت  
« من » هاءً ساكنة، وحركت النون، فإذا  
قيل: جاءني امرأة، قلت: مَنَّة، وإن  
قال: امرأتان، قلت: مَنَّتَان بسكون  
النون، وفي النصب والخفض: منتين،  
وفي الجمع: منات.

فإن استفهت عن رجل وامرأة، أو  
رجال ونساء، أو عن واحد وجمع، أو  
مثنى وواحد ألحقت العلامة حيث  
تقف، واستفهت « بَمَنْ » عن الأول،  
فإذا قال: جاءني رجل وامرأة، قلت: مَنْ  
ومَنَّة؟ فإن قَدِمَ امرأة قلت: مَنْ ومَنو؟  
وإن قال: جاءني امرأة ورجال قلت: مَنْ  
ومنون؟، فإن قَدِمَ رجالاً قلت: من  
ومَنَّة؟ فإن قال: رجل ونساء، قلت: من  
ومنات؟ فإن قَدِمَ نساء قلت: مَنْ ومَنو؟  
ونحو ذلك.

وكذلك إن خلطت ما لا يعقل بالذي  
يعقل استفهت بَمَنْ عن العقلاء،

واستفهت عما لا يعقل « بأي »، فإذا  
قلت (١): رأيت ثوباً ورجلاً، قلت: أيّاً  
ومنا؟ فإن قَدِمَ رجلاً قلت: من؟ وأيّاً؟  
وهذا كله في الوقف، فإن وصلت  
فقلت: من يا هذا لم يجز أن تلحق من  
شيئاً، على كل حال، وقد جاء شاذاً في  
الموصول في قوله (٢):

أتوا ناري فقلت ممنون أنتم

فقالوا الجن قلت عموا ظلما

ويقال: إن أصل « من » التشديد،  
وهي لغة لبعض العرب.

## هـ

[مه]: كلمة زجر.

## ا

[ما]: كلمة لها مواضع: تكون حرف

نفي، تقول: ما جاءني أحد، وهو مشبه  
بليس عند الخليل وسيبويه يرفع الاسم

(١) كذا الأصل (س) وفي (ت): « فإذا قال » ولعله الوجه.

(٢) من شواهد سيبويه: (٤١٠/٢-٤١١) ولم ينسبه، وهو لسمير بن الحارث كما في مصادر المحقق عبد

السلام هارون في الحاشية (٥/).

وينصب الخبر، كقولك: ما زيدٌ منطلقاً، قال الله تعالى: ﴿ما هذا بشراً﴾<sup>(١)</sup> هذا بلغة أهل الحجاز؛ وحكى الكسائي أنها لغة أهل نجد وتهامة أيضاً، فأما بنو تميم فيقولون: ما زيدٌ منطلقٌ، ويرفعون ما بعد «ما» على الابتداء والخبر، قال على لغتهم:

أَيِّمًا تَجْعَلُونِ إِلَيَّ نِسْداً

وما تَيْمٌ لذي حسب نديدٌ

وعن المفضل أنه قرأ ﴿ما هن أمهاتُهُم﴾<sup>(٢)</sup> برفع التاء على هذه اللغة، فإن تقدم خبر «ما» على الاسم لم يكن إلا الرفع، كقولك: ما منطلقٌ زيدٌ، وكذلك إن دخل في خبر «ما» «إلا» أيضاً كقوله تعالى: ﴿ما أنت إلا بشرٌ مثلنا﴾<sup>(٣)</sup>.

وتكون «ما» في جواب القسم في النفي، كقولك: «والله ما رأيت أحداً». وتكون «ما» زائدة للتوكيد في وسط الكلام لا تحول بين العامل والمعمول فيه، كقوله تعالى: ﴿فبما رحمةٍ من الله﴾<sup>(٤)</sup> وكقوله: ﴿فبما نقضهم ميثاقهم﴾<sup>(٥)</sup>.

وتزاد في آخر الكلام كقولهم: «إذا أَحَبَّتَ فهوناً ما، عسى أن ترجع عدواً ما، وإذا أَبْغَضْتَ فهوناً ما، عسى أن ترجع صديقاً ما»، قال الشاعر.

والمرء يأمل أن يعي

شَ وطول عيشٍ ما يَضُرُّهُ

يُبلي بشاشته الزما

نُ ولا يرى شيئاً يسره

(١) يوسف: ٣١/١٢.

(٢) المجادلة: ٢/٥٨.

(٣) الشعراء: ١٥٤/٢٦.

(٤) سورة آل عمران: ١٥٩/٣.

(٥) سورة النساء: ١٥٥/٤.



وهو وما بعده في موضع رفع على الابتداء والخبر.

وتدخل «ذا» مع «ما» فتقول: ماذا صنعت<sup>(٤)</sup>؟ فيكون لذا موضعان: إن

جُعل ذا صلة مع «ما» فجوابه منصوب، وإن جُعل «ذا» بمعنى الذي فجوابه

مرفوع، وذلك كقول القائل: ماذا صنعت؟ فتقول: خيراً، بالنصب على

الوجه الأول، وتقول: خير. بالرفع على الوجه الثاني، قال الله تعالى: ﴿ماذا أنزل

ربكم قالوا خيراً﴾<sup>(٥)</sup>، وقال تعالى: ﴿ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير

الاولين﴾<sup>(٦)</sup> وعلى الوجهين يُقرأ قوله تعالى: ﴿ماذا بنفقون قل العفو﴾<sup>(٧)</sup>

بالنصب والرفع.

وتكون ما كافةً «لأن» عن عملها، كقول الله تعالى: ﴿إنما أموالكم

وأولادكم فتنة﴾<sup>(١)</sup> لو لم تدخل «ما» لقال: إن أموالكم بالنصب.

وتكون «ما» للتعجب، كقولك: «ما أحسن زيداً» «ما»: اسم مبهم تام لا

يحتاج إلى صلة، وهو في موضع رفع بالابتداء، وما بعده خبر، والتقدير:

شيء حسن زيداً، قال الله تعالى: ﴿فما أصبرهم على النار﴾<sup>(٢)</sup> وقوله في التعجب في صفات الله تعالى: «ما أعلم

الله» و «أحلم الله» ونحوه، تقديره: شيء ألهمني علم الله وحلمه.

وتكون «ما» للاستفهام، كقولك: ما صنعت؟ وكقوله تعالى: ﴿وما تلك

بيمينك يا موسى﴾<sup>(٣)</sup> ما: اسم تام،

(١) سورة التغابن: ١٥/٦٤.

(٢) سورة البقرة: ١٧٥/٢.

(٣) سورة طه: ١٧/٢٠.

(٤) في الأصل (س): «ما صنعت؟» وفي (ت): «ماذا صنعت» وهو الوجه فائتناه.

(٥) سورة النحل: ٣٠/١٦.

(٦) سورة النحل: ٢٤/١٦.

(٧) سورة البقرة: ٢١٩/٢.

وتكون «ما» اسماً تاماً يقع للشرط فينجزم الفعل بعده، وجوابه كقولك: «ما تفعلْ أفعلْ»، قال الله تعالى: ﴿وما تقدموا لأنفسكم من خيرٍ تجدوه﴾<sup>(١)</sup>.

وتكون «ما» نكرة يلزمها النعت، وهي اسم تام، كقولك: مررت بما معجب لك. أي: بشيء معجب لك. وجوز بعضهم أن تكون «ما» نكرة في قوله تعالى: ﴿فبما رحمة﴾<sup>(٢)</sup> أي: فبلطف، ورحمة نعت «لما».

وتكون اسماً مبهماً ناقصاً تحتاج إلى صلة وعائد، وتقع على غير ما يعقل، بمعنى الذي، كقولك: ما شربت الماء: أي الذي شربت الماء، قال الله تعالى: ﴿ما عندكم ينفد وما عند الله﴾ باقٍ<sup>(٣)</sup>.

وتكون ما اسماً في موضع المصدر تحتاج إلى صلة، وتستغني عن العائد، كقولك: أعجبنى ما فعلت، أي: فعلك، وكقوله تعالى: ﴿بما تعملون﴾<sup>(٤)</sup> أي بعملكم، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿والسما وما بناها﴾<sup>(٥)</sup> أي: وبنائها، وقيل: «ما» ههنا بمعنى مَنْ كقوله تعالى: ﴿ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء﴾<sup>(٦)</sup> وقيل: «ما» في قوله ﴿ما نكح آباؤكم﴾ بمعنى المصدر، أي: ولا تنكحوا نكاح آباءكم.

\*\*\*

فُعِلَّ، بضم الفاء

ح

[المَح]، بالحاء: صفة البيض.

(١) سورة البقرة: ٢/١١٠.

(٢) سورة آل عمران: ٣/١٥٩.

(٣) سورة النحل: ١٦/٩٦.

(٤) وردت كثيراً في الآيات راجع المعجم المفهرس لألفاظ القرآن.

(٥) الآية: ٥ من سورة الشمس: ٩١.

(٦) سورة النساء: ٤/٢٢.

والملاح، بالالف: بياضه، يقال: إن الفراخ تُخلق من بياض البيضة، وتغتذي بالمخ.

## خ

[المخ]: معروف، وجمعه: مخخة. قال بعضهم: ويقال للدماغ: مخ، قال (١):

ولا يسرق الكلب السروق نعالنا  
ولا ينتقي المخ الذي في الجماجم

## د

[الد]: مكيال معروف، وفي الحديث: «كان النبي عليه السلام يغتسل بالصاع، ويتوضأ بالمد من الماء» (٢). ومد النبي عليه السلام ريع صاع.

## ر

[الر]: نقيض الحلو.

ومر: من أسماء الرجال. والمر: صمغ شجرة، حار يابس في الدرجة الثانية، إذا مضغ طيب النكهة، وإذا وضع تحت اللسان، وشرب ما ينحل منه صفى الصوت، ولين خشونة الصدر والرئة، وإذا ذر على قروح الرأس أبرأها، فإن شرب أسقط الجنين، وقتل الديدان، وإن شرب منه (٣) قدر باقلاة نفع في السعال، ووجع الصدر، وقروح الأمعاء، وعسر النفس، والإسهال، وإن شرب منه قدر باقلاة مع فلفل وماء قبل أخذ النافض بساعتين ونحوه سكنها، وإن عجن بماء الآس واحتملته المرأة أذهب نقر الرحم، وإذا لطخ به المنخران أذهب نزلة الزكام، وإذا اكتحل به جلا العين، ولين خشونة أجفانها، وإذا لطخ به مع

(١) هو النجاشي الحارثي (قيس بن حارث) يهجو هند بن عاصم كما في البيان والتبيين: (٧٨٧/٣) ط. القصاص دار إحياء العلوم ١٩٩٣؛ وهو غير منسوب في المقاييس: (٢٦٩/٥)؛ اللسان (منع، نقا) وروايته «ولا يأكل الكلب...».

(٢) هو من حديث عائشة وجابر عند أبي داود في الطهارة، باب: ما يجزئ من الماء في الوضوء، رقم: (٩٢)، (٩٣).

(٣) في (ت): «مع».

خل جلا القوابي، وإذا سُحِقَ مع دهن ورد نفع من وجع رؤوس الصبيان .  
« شَرُّ ما أجهلك إلى مُخَّة عرقوب » أي أجهلك .

## ز

[المز]: شراب مزّ: أي طعمه بين الحلاوة والحموضة .

## ق

[المق]: جمع: أمق، وهو الطويل؛ وفي الحديث: « قيل لضرار بن عمرو: ما نجاك يوم كذا؟ فقال: تأخير الأجل، وإكراهي نفسي على المق الطوال » .

\* \* \*

و [فُعلة]، بالهاء

## ح

[المحة]: قدر ملء الفم .

## خ

[المخة]: من المخ، يقال في المثل<sup>(١)</sup> :

## د

[المدة]: الحين من الزمان .  
والمدة من المداد: قدر ما يحمل القلم .  
وبعض يقول: مدة، بالفتح .

## ر

[مرة]: من أسماء الرجال .  
وأبو مرة: كنية الشيطان، ويقال: إن فرعون كان يكنى أبا مرة .

(ومرة بن أدد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان، أخو الأشعر وطىي ومذحج: أبو قبيلة من اليمن)<sup>(٢)</sup> .

## ز

[المزة]: الخمر اللذيذة الطعم .

(١) المثل رقم: (١٩١٧) في مجمع الأمثال: (١/٣٥٨) .

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا في (ت) وهو في هامش الاصل (س) .

## ل

[المُلَّة]: يقال: به مُلَّة: أي حرارة من الحمى.

## ن

[النُّنة]: القوة، يقال: هو قليل النُّنة.

\* \* \*

## فعلٌ، بكسر الفاء

## ز

[المِرْز]: بالزاي: الفضل، يقال: لهذا على ذاك مِرْز: أي فضل في القدر والقيمة.

## ض

[مِضٌ]: بالضاد معجمة: بمعنى: لا،

وهو تحريك لسان الإنسان<sup>(١)</sup> شفتيه فيُسمع لسانه صوت، ومن أمثالهم<sup>(٢)</sup>: «إِنَّ فِي مِضٍّ لِمَطْمَعاً».

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## د

[المِدَّة]: مِدَّةُ الجُرْح: قِيَّحُهُ.

## ر

[المِرَّة]: إحدى الطبائع الأربع، وهي: الصفراء والبلغم والسوداء والدم.

والمِرَّة: القوة، قال الله تعالى: ﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى﴾<sup>(٣)</sup>، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «لَا تَحُلْ الصَّدَقَةَ لِغَنِيٍّ وَلَا لَذِي مِرَّةٍ سَوِيٍّ»<sup>(٤)</sup>، قال أبو حنيفة

(١) في (ل) و (ت): «تحريك الإنسان» ولعله العوَاب.

(٢) للثل في المقاييس (مض) (٢٧٣/٥).

(٣) النجم: ٦/٥٣.

(٤) هو من حديث عبد الله بن عمرو عند أبي داود في الزكاة، باب: من يعطى من الصدقة، رقم: (١٦٣٤) والترمذي في الزكاة باب: ما جاء من لا تحل له الصدقة، رقم: (٦٥٢) والنسائي من حديث أبي هريرة في الزكاة، باب: إذا لم يكن له دراهم: (١٠٠-٩٩/٥).

وَالْمِنَّةُ: الامتنان، يقال: المِنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ.

\*\*\*

ومن خفيفه

ن

[مِنْ]: حرف خفض لا ابتداء لغاية، كقولك: خرجت من مكة إلى المدينة.

وتكون للتبعيض.

وتكون لبيان الجنس.

وتكون زائدة.

قال الله تعالى في الأولى: ﴿وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ (٢)

وقال في الثانية: ﴿مِنْهُمْ أُمَّةٌ مُقْتَصِدَةٌ﴾ (٣) ونحوه.

وقال في الثالثة: ﴿قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ﴾ (٤).

وقال في الرابعة: ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾ (٥).

وأصحابه ومن وافقهم: تحمل الصدقة لمن لا يملك النصاب، سواء كان متمكناً من الكسب قوياً أو ضعيفاً، وحملوا الخبر على كراهة السؤال للقوي، وهو أحد قولي الشافعي، وقوله الآخر: لا تحمل الصدقة للقوي.

قال الشاعر:

قد كنت قبل لقائكم ذا مِرَّةٍ

عندي لكل مخاصم ميزانٌ

قال أبو زيد: يقال: إن فلاناً لذو مِرَّةٍ إذا كان قوياً محتالاً.

والمرَّة: شدة الفتل.

ل

[الْمَلَّةُ]: الدِّين، قال الله تعالى: ﴿مَلَّةٌ إِبْرَاهِيمَ﴾ (١).

ن

[الْمِنَّةُ]: اليد والصنِيعَة.

(١) البقرة: ١٣٠/٢، آل عمران: ٩٥/٣ وآيات أخرى.

(٢) آل عمران: ١٢١/٣.

(٣) المائدة: ٦٦/٥.

(٤) الإنسان: ١٦/٧٦.

(٥) سورة فاطر: ٣/٣٥.

## ض

[الْمَضُّض]: الاسم من أمضه الجرحُ:  
أي أوجعه.

## هـ

[الْمَهْه]: يقال: ليس له مَهْهٌ: إذا لم  
يكن منظره جميلاً.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## ر

[الْأَمَرَّ]: المصارين فيها الفَرْثُ،  
قال (٤):

إذا ما كنت مهدياً فأهدي  
من المانات أو قطع السنامِ  
ولا تُهدي الأمر وما يليه  
ولا تُهدِنُ معروقَ العظامِ

ويقال: «من» بمعنى الباء في قوله:  
﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (١) أي: بأمر  
الله. ويقال: معناه: مُعَقِّباتٌ من أمر الله  
يحفظونه.

وقيل: إن «من» بمعنى «مع» كقوله:  
«من لم يأخذ شاربِه فليس منا» لم يُرد  
أنه ليس من المسلمين، وإنما أراد: ليس  
معنا في السنّة، قال النابغة (٢):  
إذا حاولتَ في أسدٍ فُجوراً

فإني لست منك ولست مني

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## د

[الْمَدَد]: مَدَدُ الْجَيْشِ: ما يُمَدُّ به من  
مال ورجال وسلاح وكُرَاع.  
والمَدَدُ: المادة، قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ  
جَعَلْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ (٣).

(١) سورة الرعد: ١٣/١١.

(٢) ديوانه: (٧٩) و سيبويه: (٤/١٨٦).

(٣) الكهف: ١٨/١٠٩.

(٤) البيهقي دون عرو في اللسان (مان، مر)، وانظر الجوهري: (١/٥٦، ٢/١١٠٤).

ويقال: لقيت منه الأمرين، وهي الدواهي، قال:

والخمس قد جَشَّمَك الأمرين  
والأمران: المرض والهرم.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ح

[المُحَاخ]: بالحاء الذي يقول ما لا يفعل.

ن

[الْمَنَان]: من أسماء الله تعالى، معناه: الكثير المنِّ والإِنعام.

\* \* \*

فَعُولٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ك

[المَكُولُ]: مكيال.

\* \* \*

فِعْلِيٌّ، بكسر الفاء والعين مشددة

س

[المُسَيِّس]: المسُّ.

ن

[الْمُنِينِي]: المنُّ.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ج

[الْمَاجُ]: الأحمق الكثير ماء اللعاب.

ويقال: شيخ هرمٌ مَاجٌ: أي يمج ريقه ولا يستطيع حبسه.

وناقة مَاجٌ: كذلك.

ح

[الْمَاحُ]: بياض البيضة.

\* \* \*



و [فاعلة] ، بالهاء

ت

[المائة]: الحرمة .

وليس في هذا باء .

د

[المائة]: الزيادة، وجمعها: مواد .

ص

[المائة]: داء يأخذ الصبي من شعر

ينبت في فقر ظهره .

\* \* \*

فاعول

[ماجوج]: جيلٌ من الناس، من ولد

يافث بن نوح عليه السلام، قال الله

تعالى: ﴿إِن يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ مُفْسِدُونَ

فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup> وقرأ عاصم: يَاجُوجُ

ومَاجُوجُ بالهمزة، واشتقاقهما على

(١) الكهف: ٩٤/١٨ .

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣٥٧/٣) و النهاية لابن الأثير: (٤/٣١٦) .

قراءته من: أجيح النار، وهو التهابها،  
وهما على ذلك عربيان، ولم يصرفا  
لأنهما اسمان للقبيلتين، كذا قال  
الكسائي: ويقال: إنهما اسمان  
أعجميان معربان، وقال الأخفش: هما  
من يججت ومججت .

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ر

[المرار]: جمع: مرارة الشاة ونحوها،

وفي الحديث: «كره النبي عليه السلام

من الشاة سبعا: الدم والمرار والحياء

والغدة والذكر والأنثيين والمثانة»<sup>(٢)</sup>

جمع بينها في الكراهة وإن كان حكمها

مختلفاً . فالدم محرّم، وسائرهما مكروه .

كما نهى عن كَسْبِ الْمُؤْمِسَةِ وَكَسْبِ

الْحَجَّامِ، فالأول محرّم، والثاني مكروه،

ويقال: إن المرارة: لكل ذي روح إلا البعير.

ز

[المزاةة]: الكثرة.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

ج

[المُجَاج]: الريق، قال عبيد بن الأبرص

يصف امرأة<sup>(٤)</sup>:

ولقد نحلّ بها كان مُجَاجها

ثُعَبٌ يصفق صفوه بمدام

ثُعَبٌ: مسيل ماء. ويصفق: أي يمزج.

وَمُجَاج النحل: العسل.

وَمُجَاج العنب: الشراب.

وَمُجَاج المُنْز: المطر.

قال الله تعالى: ﴿وَأَتَمُوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾<sup>(١)</sup> فجمع بينهما: والحج واجب، والعمرة مستحبة<sup>(٢)</sup>.

ل

[المَلال]: المَلالة.

هـ

[المَهَاء]: لغة في المَهَّة.

والمهَاء: اللذة، وأنشد ثعلب<sup>(٣)</sup>:

وليس لعيشنا هذا مهَاءٌ

وليست دارنا هذي بدارٍ

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

ر

[المَرارة]: طعم الشيء المر، وبها

سميت مرارة الحيوان التي تتخذ في

كحال العين.

(١) البقرة: ١٩٦/٢.

(٢) في (ت) زيادة: «على قول بعضهم»

(٣) لعمران بن حطّان الخارجي كما في الكامل للمبرد (١١٨/٣)، وأنشده له اللسان (مه).

(٤) ديوانه: (١٣٠).

## ر

[المُرَار]: شَجَرٌ مُرٌّ، ومنه أكل المُرار: ملك من ملوك كندة، وهو حَجَر بن عمرو بن معاوية، سمي بذلك لأنه غزا إلى عمان، فبلغ ذلك الحارث بن الاهتم بن الحارث الغساني، فأغار فأخذ أموالاً كثيرة لحُجر، وقينةٌ من أحب قِيانه إليه وانصرف، فقال للقينة: ما ظَنُّكَ بِحُجْرٍ؟ قالت: لا أعرفه ينام إلا وعضوٌ منه يقظان وليأتينك فاغراً فاه كأنه بغير أكلٍ مراراً فإن رأيت أن تنجو بنفسك فافعل، فطمعها الغساني. فما لبثوا أن لحقهم حُجْر كما وصفت، فردَّ القينة والأموال. وكان حُجْر قد رجع من غزاة عمان، فلما بلغه غارة الغساني لحقه مسرعاً وهو يقول<sup>(١)</sup>: «لا غزوَ إلا بالتعقيب»، فأرسلها مثلاً.

## ش

[المُشاش]: بالشين معجمة: أطراف العظام اللينة يمكن مضغها. وفي وصف علي للنبي عليه السلام «كان جليل المُشاش»<sup>(٢)</sup>: أي عظيم رؤوس العظام، كالركبتين والمرفقين والمنكبين. ويقال<sup>(٣)</sup>: فلان طيب المُشاش: أي حسن الأخلاق.

## ص

[المُصاص]: الخالص من كل شيء، يقال: فلان مُصاص قومه: أي أخلصهم أصلاً، وكذلك الاثنان والجميع، قال رؤبة:  
أولاك يحمون المُصاصَ الخُصَا  
والمُصاص: نبت إذا يبس قشره اتَّخَذَتْ منه الحبال.

(١) المثل رقم: (٣٧٠٠) في مجمع الأمثال: (٢/٢٤٥)، وروايته: «لا غزو إلا التعقيب».

(٢) هو من حديث طويل في وصفه ﷺ في غريب الحديث: (١/٣٨٧-٣٨٨) وانهائية لابن الأثير: (٤/٣٢٣).

(٣) في المقاييس (مش): (٥/٢٧٢) وهو طيب المشاش إذا كان برأ طيباً.

## ض

[مُضاض]: اسم رجل من جرهم، وهو أبو الحارث بن مُضاض.

## ل

[الْمُلَال]: المليلة.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

## ج

[المُجاجة]: مُجاجة الشيء: عَصْرَتَهُ.

## ش

[المُشاشَة]: واحدة المُشاش.

\* \* \*

## فَعَالٌ . بكسر الفاء

## د

[المداد]: الذي يُكْتَبُ به، قال الله تعالى: ﴿مَدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي﴾ (١).

ويقال: بنوا بيوتهم على مِدَادٍ واحد: أي مثال، قال (٢):

على غِرَارٍ ومَدَادٍ واحدٍ

\* \* \*

## فَعُولٌ

## س

[السُّوس]: الماء المسوس: الذي تناله الأيدي، قال الشاعر (٣):

لو كنت ماء كنت لا

عذب مذاق ولا مسوساً

(١) الكهف: ١٨/ ١٠٩.

(٢) الشاهد في اللسان (مدد)، وقال في نسبه: «قال جندل»، والمراد جندل بن المنثى الطهوي، وروايته مع ما قبله:

لم أقو قبيهن، ولم أساند على ممداد وروي واحداً

(٣) أنشده اللسان (مسس) لذي الإصبع العدواني، وهو في المقاييس: (٥/ ٢٧١) غير منسوب.

ويقال: الموس: الماء الذي بين العذب والملح.

## ش

[الشوش]: المنديل ونحوه تمش به اليد: أي تمسح به من أثر الدسم.

## ص

[الصوص]: لحم يقدد وييس بالتوابل.

## ل

[الملول]: رجل ملول: كثير الملالة.

## ن

[النون]: الدهر، لأنه يذهب بمنة الحيوان.

ورب النون: حوادث الدهر وأوجاعه.

قال الله تعالى: ﴿نقرص به ريب المنون﴾<sup>(١)</sup>، وقال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

أَمِنَ الْمُنُونِ وَرَيْبِهِ تَتَوَجَّعُ

فالدهر ليس بمعتب من يجزع

والمنون: المنية، تذكر وتؤنث، قال

الفراء: يكون المنون واحداً وجمعاً، وقال

الأصمعي: المنون واحد لا جمع له، وقال

الأخفش: المنون جمع لا واحد له.

\* \* \*

## فَعِيل

## د

[المديد]: الدقيق والسويق يصب عليه

الماء فيُسقى الخيل والإبل ونحوها من الدواب.

ورجلٌ مديد القامة: أي طويل القامة.

والمديد: حَدٌّ من حدود الشعر، وهو

مشمّن من جزأين مكررين: سباعي

وخماسي: فاعلاتن فاعلن؛ وهو ستة

أنواع، له ثلاث أعاريض وستة أضرب:

(١) الطور: ٣٠/٥٢.

(٢) ديوان الهذليين: ١/١.

النوع الأول : مجزوء العروض والضرب كقوله <sup>(٥)</sup> :	كقوله <sup>(١)</sup> :
رُبُّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ	يَا لَبَكْرٍ أَنْشُرُوا لِي كُلِّيًّا
مخرج كَفَّيْهِ مِنْ سِتْرَةٍ	يا لبكرُ أين أين الفرارُ
السادس : المجزوءة والمحدوفة المخبونة، والمجزوء الأبر كقوله:	الثاني : المجزوءة والمحدوفة والمجزوء المقصور، كقوله <sup>(٢)</sup> :
ليت شعري ما أتى بهم	لا يغرُنْ امرءاً عيشُهُ
نحن أنجدنا وهم غاروا	كلُّ عيشٍ صائرٍ للزوالِ
ر	الثالث : المجزوءان والمحدوفان، كقوله <sup>(٣)</sup> :
[المرير]: ذو المِرَّة، وهي القوة.	كل ما يأتي قريب وما
وحيلٌ مرير: مُمرُ الفتل.	قد تولى فهو لا يرجع
ز	الرابع : المجزوءة والمحدوفة والمجزوء الأبر، كقوله <sup>(٤)</sup> :
[المزير]: الكثير.	عُلقت عيناى رعبوبة
س	مثل قَرْنِ الشمس معطارا
[المسيس]: المس.	الخامس : المجزوءان والمحدوفان المخبونان،

(١) البيت من شواهد سيبويه: (٣١٨/١)، وانظر الحزانة: (١٦٢/٢)، وهو من أبيات لمهلهل في حرب البسوس.

(٢) الشاهد في كتاب العروض بين التنظير والتطبيق: (٧٨).

(٣) البيت غير منسوب في المحور العين: (١١٢).

(٤) البيت غير منسوب في المحور: (١١٢).

(٥) البيت لامرئ القيس، ديوانه: (١٢٣)، وروايته: «مُتَلِّج» مكان «مخرج».

## ض

[المضيض]: المضض.

## ل

[المليل]: الحبز المعمول في الملة.

وطريق مليل: أي مُمِلّ.

## ن

[المنين]: رجلٌ منين منه الدهر: أي

أضعفه.

والمنين أيضاً: الحبل الخلق.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ر

[الريرة]: جبلٌ طويل شديد الفتل.

والريرة: عزة النفس.

## ص

[الصيصة]: ثغرةٌ من ثغور الروم.

## ط

[المطيطة]: الماء الكدر المختلط بالطين،

وجمعه: مطائط، قال:

وعن مطيطات المذي المدعوق

المذي: الحوض، لا نصائب له.

والمدعوق: الذي كثر عليه الوطاء.

## ل

[المليلة]: حرٌّ في الجسد دون الحمى.

\* \* \*

فُعَلَى، بضم الفاء

## ر

[الرّوى]: في حديث ابن مسعود<sup>(١)</sup>

في الوصية: «هما الرّيان: الإمساك في

(١) الحديث في غريب الحديث: (٢١٦/٢)؛ الفائق للزمخشري: (٣٦١/٣)؛ النهاية لابن الأثير:

(٣١٧/٤).

الحياة، والتبذير في الممات»: هما تثنية المرى، وهي فُعلَى من المارة لما فيها من الإثم، وذلك نحو الصغرى والكبرى، تثنيتهما: الصغريان والكبريان.

\* \* \*

و [فَعْلَاء]، بالمد

ر

[المراء]: المراء، بالتصغير: حبة سوداء تؤكل.

ز

[المزأ]: الخمر اللذيذة الطعم. ويقال: إن الهمزة فيها أصلية، وإن بناءها: فَعَال.

ط

[المطأ]: المطيطاء، بالتصغير: التبختر،

وفي حديث النبي عليه السلام: «إذا مشت أمتي المطيطاء، وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ر

[مَرَان]: من الأسماء

ص

[مَصَان]: يقال في الشتم للرجل: يا مَصَان.

\* \* \*

فَعَلَلْ، بفتح الفاء واللام

ر

[الممرر]: الرخام، قال<sup>(٢)</sup>:

... تمشي في ممرر مسنون

(١) هو من حديث ابن عمر عند الترمذي في الفتن، باب: رقم: (٧٤) رقم الحديث: (٢٢٦٢) والحديث في غريب الحديث: (١٣٦/٢)؛ وأوله في النهاية لابن الأثير: (٤/٣٤٠).  
(٢) جزء من بيت ينسب إلى أبي دهيل الحمصي كما في اللسان (خضر) وروايته كاملاً:

ثم خاصرتها إلى القبة الخضر  
سراء تمشي في ممرر مسنون  
وتنسب القصيدة التي منها هذا البيت إلى عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري، انظر الأغاني: (١٢٢/٧-١٢٣).



ش

[المَشْمَش]: لغة في المِشْمَش. عن أبي

عبدة.

ع

[المُعَمَّع]: المرأة التي لا تعطي أحداً من

مالها شيئاً، ومن كلامهم في صفات

النساء: منهنَّ معممٌ لها شيءُ أجمعُ.

هـ

[المهممة]: المفازة الواسعة.

\* \* \*

و[فَعِلِل]، بكسر الفاء واللام

ش

[المِشْمَش] بالشين معجمة، من

الفواكه: معروف.

\* \* \*

فَعَلَل، بفتح الفاء

س

[المَسْمَس]: اختلاط الأمر، قال<sup>(١)</sup>:

إن كنتَ في أمركَ في مَسْمَس

\* \* \*

و[فَعَلَلَة]، بالهاء

ر

[مَرْمَرَة]: امرأةٌ مرمارةٌ: يتمرمر بدونها

إذا مشت: أي يرنج.

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء

ل

[المُلْمُول]: المِيل.

\* \* \*

(١) أنشدته لرؤية في اللسان: (مَسَس)، وبعده: «فأسطُ على أملكَ سطو الماسي»، وهو في ملحقات ديوانه:

## و[فُعْلُولَة] ، بالهاء

ر

[مُرْمُورَة]: امرأة مُرْمُورَة: أي مَرْمَارَة.

\* \* \*

## فُعَالِل ، بضم الفاء

ر

[مُرَامِر]: اسم رجل من أهل الأنبار،

يقال: إنه أول من وضع الهجاء العربي،

فانتشر في الأنبار، ثم في الحيرة، ثم في

الناس بعد ذلك، قال (١):

كتبتُ أبا جادٍ وآل مُرامِرٍ

وسودتُ أثوابي ولستُ بكاتبٍ

أبا جاد: أي حروف أبجد. وآل

مرامر: أي حروفه التي جمعها.

ويقال: إن أول من كتب وجمع

حروف الهجاء: حمير بخطها المعروف،

ثم فصله رجلٌ من طيِّئٍ بالخط العربي.

## ص

[المُصامص]: فرسٌ مُصامص: شديد

تركيب المفاصل.

## ق

[المُقَامِق]: من الرجال: الذي يتكلم

بأقصى حلقه.

\* \* \*

## فَعْلَلان ، بالفتح

## ع

[المعمعان]: شدة الحر، قال ذو

الرمة (٢):

حتى إذا معمعان الصيف هبَّ له

بأجّةٍ نشَّ عنه الماء والرُّطْبُ

الأجّة: شدة الحر.

\* \* \*

(١) أنشده في اللسان (مرر) بدون نسبة.

(٢) ديوانه: (٥٣/١).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ بضمها

## ت

[مَتَّ]: المَتَّ: المَدَّ.

والمَتَّ: التواصل بقرابة أو حُرمة،  
يقال: مَتَّ إليه بكذا.

ويقال: إن المَتَّ: النزع من البعر على  
غير بكرة.

## ث

[مَثَّ]: المَثَّ: المسح، يقال: مَثَّ  
أصابعه: إذا مسحها بمنديل.

والمَثَّ: كاللطيخ، يقال: مَثَّ الرجل  
شاربته بالدسم: إذا أكل فأصابه به.

ويقولون للرجل الأكل: إنه يُمَثُّ كأنه  
زَقُّ.

## ج

[مَجَّ]: مَجَّ الشرابَ من فمه: أي  
صَبَّه؛ وفي حديث الزهري<sup>(١)</sup>: «الأذن  
مَجَّاجة، وللنفس حمضة»: أي لا تعي  
الوعظ. والحمضة: الشهوة، أخذت من  
شهوة الإيل للحمض.

## د

[مَدَّ]: مَدَّ الخيلَ وغيره مَدًّا.

ومَدَّ النهرُ: أي زاد. ومَدَّ نهرًا آخر:

أي زاد في مائه، قال الله تعالى: ﴿يَمْدِهِ  
من بعده سبعة أبحر﴾<sup>(٢)</sup>، قال  
العجاج<sup>(٣)</sup>:

سَمِيلٌ أَتَى مَدَّةً أَتَى

ومَدَّ الدَّوَاةَ وأَمَدَّهَا: بمعنى، من المداد.

(١) حديث الزهري (محمد بن مسلم) الشافعي؛ في غريب الحديث: (٢/ ٤٤٧) و النهاية لابن الأثير:

(٤/ ٢٩٨) ونسبه للحسن البصري.

(٢) لقمان: ٣١/ ٢٧.

(٣) هو له في ديوانه: (١/ ٤٩٧).

ويقال: مُدْنِي مُدَّةٌ: أي أعطني مُدَّةً من المداد.

ومدَّ الله في عمره: أي أمهله وأطال عمره، قال الله تعالى: ﴿وَيَمْدِهِمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(١)</sup>: أي تمهلهم ولا تعاقبهم في الدنيا. قال ابن كيسان: يقال: مددت وأمددت: بمعنى، وقال يونس: مَدَدْتُ فيما كان من الشر، وأمددت، بهمزة، فيما كان من الخير. وقال الأخفش: مددت له: إذا تركته، وأمددته: إذا أعطيته. وقال الفراء: مددت: فيما كانت زيادته منه، كما يقال: مَدَّ النهر، ومدَّه نهر آخر، وأمددت: فيما كانت زيادته من غيره، كقولك: أمددت الجيش بمدد: أي بجيش آخر من غيرهم.

ومدَّ الله تعالى الظل: أي بَسَطَهُ. قال

تعالى: ﴿كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾<sup>(٢)</sup>.

ومدَّ الله تعالى الرزق لعباده: أي بَسَطَهُ، قال عز وجل: ﴿وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا﴾<sup>(٣)</sup>.

ومدَّ الرجل البعير: إذا سقاه المديد.

### ر

[مَرَّ]: مرَّ عليه، وامرَّ به: بمعنى، قال الله تعالى: ﴿مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

### ز

[مَزَّ]: المزَّ: المص، وفي كلام طاووس<sup>(٥)</sup>، رحمه الله تعالى: «المزَّة الواحدة تحرم»: يعني في الرضاع.

### س

[مَسَّ]: المس: معروف.

(١) البقرة: ٥/٢.

(٢) الفرقان: ٤٥/٢٥.

(٣) المدثر: ١٢/٧٤.

(٤) البقرة: ٢٥٩/٢.

(٥) - حديث طاووس الصنعاني الأبنائي في الفائق للزمخشري: (٣/٣٦٥) و النهاية لابن الأثير: (٤/٣٢٤).

## ش

[مَشَّ] مَشَّ يَدَهُ مَشّاً: إذا مسحها  
بشيء من الدسم، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:  
نَمَشَّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَا

إذا نحن قمنا من شِوَاءٍ مُضْهَبٍ  
ومَشَّ العظام: إذا مصَّ ما فيها بفمه.  
ومَشَّ الناقة: إذا حَلَبَهَا فترك في الضرع  
بعض اللبن.

ويقال: مَشَّ الشيء: إذا دافه في ماءٍ  
حتى يذوب، قالت أم الهيثم في ولدٍ لها  
مات<sup>(٢)</sup>: «مازلت أمشُّ له الأدوية ألدّه  
تارةً، وأوجره أخرى، فأتى قضاء الله عز  
وجل».

## ض

[مَضَّ]: مَضَّه الجريحُ مَضّاً وَمَضِيضاً:  
أي أوجعه.

ومَضَّه الأمرُ: إذا بلغ منه المشقة.

## ط

ومَضَّ الكحلُّ العينَ مَضِيضاً: إذا أحرَقَهَا.

[مَطَّ]: المَطَّ: المد، يقال: مَطَّ الطائرُ  
جناحيه.

## ظ

[مَظَّ]: مَظَّ الْعُودُ قِشْرَهُ: إذا شرب  
ماءه.

## ق

[مَقَّ]: المَقَّ: الشق، يقال: مَقَّ الطَّلَعُ:  
إذا شقه للتأبير.

## ل

[مَلَّ] الخبزة مَلّاً: إذا عملها في المَلَّة.  
ومَلَّ: إذا أسرع.

## ن

[مَنَّ] عليه: أي أنعم.

(١) أنشده له ابن السكيت في إصلاح المنطق: (٤٢٤)، وهو في ديوانه: (٥٤).

(٢) حديثها في المقاييس: (٥/٢٧٢) و النهاية لابن الأثير: (٤/٣٣٣) واللسان (مش).

ومن عليه بنعمة أولأها: إذا عددها  
يريد بها التقريع.

يقال: آفة الجود المن، قال الله تعالى:  
﴿ لا تبطلوا صدقاتكم بالمن  
والأذى ﴾ (١).

وقال تعالى في المن الذي هو الإنعام،  
والمن الذي هو التقريع: ﴿ يمنون عليك  
أن أسلموا قل لا تمنوا عليّ إسلامكم بل  
الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان ﴾ (٢).

ومنه السير: أي أضعفه، قال الراجز:  
ومنه مـــــوق المطايا منا  
والمن: القطع، قال الله تعالى: ﴿ أجر  
غير ممنون ﴾ (٣): أي غير مقطوع.

وغير ممنون: أي غير منقوص، ومنه

قول لبيد (٤):

غبس كواسب ما يُمن طعامها

أي: لا ينقص.

وقوله تعالى: ﴿ ولا تمنن  
تستكثر ﴾ (٥): قيل: معناه لا تمن  
بطاعتك وتأدية الرسالة تستكثر ذلك.  
هذا قول الحسن، والمعنى: ولا تمن أن  
تستكثر، قال الكسائي: فإذا حذفت  
« أن » ورفّع كان المعنى واحداً، ويكون  
المعنى أيضاً لتستكثر، وأنشد  
بعضهم (٦):

ألا أيها ذا اللاتمي أحضر الوغى

وأن أشهد للذات هل أنت مُخلدي

وقيل: معناه لا تعط عطاء لتعطى

أكثر منه، وهو قول طاووس ومجاهد

وعكرمة والضحاك.

(١) البقرة: ٢٦٤/٢.

(٢) الحجرات: ١٧/٤٩.

(٣) الانشقاق: (٢٥/٨٤) وفصلت: (٨/٤١) والتين: (٦/٩٥).

(٤) هو له في ديوانه: (١٧١)، وروايته مع صدره:

لَمُعْثَرٌ قَدْ تَنَازَعَ بِشَلْوَةٍ      غَبَسَ كَوَاسِبَ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا

(٥) المدثر: ٦/٧٤.

(٦) لطرفة بن العبد؛ ديوانه (٣١)، وهو من معلقته، شرح ابن النحاس: (٨٠) وسببويه: (٩٩/٣) وانظر

حاشية المحقق (٣).

وقيل: معناه: لا تضعف أن تستكثر  
من الخير، من المنين، وهو الضعيف.

\*\*\*

فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

ح

[مَح] لوئته، بالحاء: أي درس، يقال:  
مح الكتاب ونحوه.

\*\*\*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَل بالفتح

س

[مَس]: المس: المباشرة، يقال:  
مسست الشيء مساً، قال الله تعالى:  
﴿لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ﴾<sup>(١)</sup>.

والمس: كناية عن الجماع، قال الله  
تعالى: ﴿وإن طلقتموهن من قبل أن  
تؤسوهن﴾<sup>(٢)</sup>: قال أصحاب الشافعي:

المس: الجماع. وقال أصحاب أبي  
حنيفة: هو القرب والمدانة.  
والمس: الجنون. والممسوس: المجنون.

ش

[مَش]: المشش: شخوص في العظم  
من عيب يصيبه. يقال: مَشَشَتِ الدابة  
مششاً ومشاشة.

وهذا مما جاء على أصله

ص

[مَص]: مصصت الشيء مصصاً: إذا  
أخذته أخذاً يسيراً وفي حديث عمرو  
ابن العاص<sup>(٣)</sup> في ذكر تمكن عمر من  
الدنيا: «فمص منها مصصاً، وقمص منها  
قمصاً»: أي نال اليسير ونفر منها.

(١) فاطر: ٣٥/٣٥.

(٢) البقرة: ٢٣٧/٢.

(٣) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/٣٣٦).

## ض

[مَضٌّ] من المصيبة: أي توجع.

## ق

[مَقٌّ]: المقق: الطول، والامق: الطويل

## ل

[مَلٌّ]: مللت الشيء، ومللت منه  
مللاً وملالة: إذا سئمته، قال:

وقد يُقتل ابنُ الشيخ بالشيخ بعدما

تمل بواكيه ويأمن قاتله

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الإمجاج]: يقال: أمج في البلاد: أي

ذهب فيها.

## ح

وأمج الفرس: إذا أسرع في  
عدوه.

## خ

[الإمحاق]: أمح الثوب: إذا بلي.

وأمح الكتاب: إذا درس.

[الإمخاخ]: أمخ العظم: إذا جرى فيه

المخ.

وأمخت الشاة: إذا كثر مخُّها. يقال

في المثل<sup>(١)</sup>: «بين المخة والعجفاء»:

يضرب مثلاً للأمر الوسط بين الأمرين.

## د

[الإمداد]: أمدّه بمادة.

وأمد الجيش بمدد: أي زاد فيهم، قال

(١) المثل رقم: (٤٤٤) في مجمع الأمثال: (١/٩٢).



لقراءة نافع بأن قال : يُقال : مددت له في كذا : إذا زينتُ له واستدعيتَه أن يفعله .	الله تعالى : ﴿ يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين ﴾ (١) .
وأمدّه في كذا : إذا أعنته برأي أو غيره .	وأمدّ الله تعالى خلقه بالرزق : أي أعطاهم ، قال عز وجل : ﴿ كلاًّ نمدّ هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك ﴾ (٢) . وقرأ نافع : ﴿ وإخوانهم يمدونهم في الغي ﴾ (٣)
وأمدّ الدواء ، يقال : أمدني مُدّة من مداد ، ومدّني : بمعنى .	بضم الياء وكسر الميم ، والباقون بفتح الياء وضم الميم . وأنكر قراءة نافع أبو عبيد وأبو حاتم ، قال أبو حاتم : لا أعرف لها وجهاً إلا أن يكون المعنى يزيّدونهم من الغي ، وهذا غير ما يسبق إلى القلوب . وقال أبو عبيد : إذا كثّر شيئاً بنفسه قيل : مدّه ، وإذا كثّره بغيره قيل : أمدّه نحو قوله تعالى : ﴿ أني مدكم بألف ﴾ (٤) . واحتج محمد بن يزيد
وأمدّ الجرح : إذا صارت فيه مُدّة .	
وأمدّ العرفج : إذا جرى الماء في عودّه .	
وأمدّ الإبل : إذا سقاها المديد .	
د	
[الإمراء] : أمره عليه ، وأمره به فمرّ .	
وأمر الشيء : إذا صار مرّاً .	
ويقال : ما أمر فلان وما أحلى : أي ما ضر ولا نفع .	

(١) آل عمران : ١٢٥/٣ .

(٢) الإسراء : ٢٠/١٧ .

(٣) الاعراف : ٢٠٢/٧ .

(٤) الأنفال : ٩/٨ .

وأمرُ الحبل: أي فتلُه فتلاً شديداً،  
ورجلٌ ممرٌ الخلق.

وأمره بالحبل: أي شدّه، قال:  
وتمرُّ في العرقات من لم يقتل.

## س

[الإساس]: أسسه الشيءَ فمسه.

## ش

[الإمشاش]: أمشَّ العظم: إذا صار فيه  
ما يمش.

## ص

[الإمصاص]: أمصّه الماء، فمصّه.

## ض

[الإمضاض]: أمضّه الشيءُ: إذا بلغ  
منه المشقة.

ويقال: أمضّه الجرحُ: أي أوجعه.

## ظ

[الإمظاظ]: أمظَّ الرجلُ العودَ الرطبَ،  
بالظاء معجمة: إذا عرّضه لليبس.

## ل

[الإملال]: أمّله: إذا أكثر عليه حتى  
مَلَّ.

وأملَّ عليه الكتابُ، وأملَى: بمعنى،  
وهي لغة أهل الحجاز، قال الله تعالى:  
﴿أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ فُلَيْمِلٌ وَلِيَّهُ  
بِالْعَدْلِ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: طريقٌ مملٌّ: إذا أكثر عليه  
الوطء، قال أبو ذؤاد<sup>(٢)</sup>:  
رفعناها ذملاً في

مُمْلٌ مُعْمَلٌ لَحَبٍ

\*\*\*

## التفعيل

## د

[التمديد]: المدد، الممدود.

(١) البقرة: ٢٨٢/٢.

(٢) لابي ذؤاد الإبادي كما في الغمل واللسان (ممل) وهو يدون نسبة في المقاييس: (٥/٢٧٥).

وطراف ممدود: ممدود الأطناب. قال  
الله تعالى: ﴿ في عمد ممددة ﴾<sup>(١)</sup>: أي  
ممدودة. قيل: يعني عمداً من نار.  
وقيل: العمد: السرادق والأخبية. وقيل:  
يعني عمداً يعذبون بها.

\* \* \*

## المفاعلة

ر

[المسارة]: ماره: أي ساره والتوى  
عليه: من الحبل الممر، وهو المقتول.

## نن

[الماسئة]: ماسئه: أي مس كل واحد

منهما الآخر مماسة ومساساً، قال الله  
تعالى: ﴿ فإن لك في الحياة أن تقول لا  
مساس ﴾<sup>(٢)</sup> أي: لا أمس ولا أمس،  
يعني: إن عقوبتك في الدنيا ألا تصافح  
بالسلام، ولا تكلم، ولا تخالط.  
وماس المرأة: أي جامعها، وقرأ حمزة  
والكسائي ﴿ ما لم تماسوهن ﴾<sup>(٣)</sup>  
و ﴿ من قبل أن تماسوهن ﴾<sup>(٤)</sup> وكذلك  
في « الأحزاب »<sup>(٥)</sup>. وقرأ الباقون بفتح  
التاء وحذف الألف.

## ظ

[المماظة]: بالطاء معجمة: المنازعة

(١) الهمزة: ٩/١٠٤.

(٢) طه: ٩٧/٢٠.

(٣) البقرة: ٢٣٦/٢.

(٤) البقرة: ٢٣٧/٢.

(٥) الأحزاب: ٤٩/٣٣. والآية: ﴿ يا أيها الذين آمنوا إذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن  
فما لكم عليهن من عدة تعتدونها... ﴾ الآية.

## ص

[الامتصاص]: امتصه: أي مصّه.

## ق

[الامتقاق]: امتقّ الفصيلُ ما في ضرع أمه: إذا أخذه كله.

## ك

[الامتكاك]: امتكّ الفصيلُ ما في ضرع أمه: مثل امتقّ، ومنه سميت مكة: لقلّة مائها.

## ل

[الامتلال]: امتلّ الخبزة وملّها: بمعنى.

ويقال: امتلّ يعدو: إذا عدا عدوًّا ليناً.

والمشارّة، ومنه قول أبي بكر لابنه عبد الرحمن<sup>(١)</sup>: «لا تماظ جارك فإنّه يبقى ويذهب الناس»

\* \* \*

## الافتعال

## خ

[الامتخاخ]: امتخّ الرجلُ العظم: إذا استخرج مخّه.

## د

[الامتداد]: مددته فامتد.

وامتد النهر: إذا جرى.

ورجلٌ متمدّ القامة: أي طويل القامة.

## ش

[الامتشاش]: امتشّ فلانٌ من مال فلان، بالشين معجمة: أي أخذ منه شيئاً بعد شيء.

(١) النهاية لابن الأثير: (٤/ ٣٤٠)، وفيه أن أبا بكر «مرّ بابنه عبد الرحمن وهو يُتماظّ جاره، فقال له: لا تماظّ جارك»، الفائق للزمخشري: (٣/ ٢٧٣)، والحديث في المقياس: (٥/ ٢٣٧) بدون ذكر أبي بكر أو اسم ابنه.

## ن

[الامتنان]: امتنَّ عليه: أي مَنَّ.

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[الاستمداد]: استمده: إذا طلب منه

مِدَاداً، أو مادةً أو مُدَّةً من مداد.

## ر

[الاستمرار]: استمر: أي مرَّ.

واستمرَّ مَرِيرُهُ: أي استحكم، قال

البيث:

أَمَرَتْ قَوَايَ وَاسْتَمَرَّ مَرِيرِي

## ل

[الاستملال]: استملَّه: أي ملَّه.

\* \* \*

## التفعلُّ

## خ

[التمخُّخ]: تمخخ العظم: إذا أخرج  
مُخَّه.

## د

[التمدُّد]: تمدد: أي تغطَّى.

## ز

[التمزُّز]: شرب المُرَّاء، وهي الخمر.

والتمزَّز: تمصَّص الشراب.

## ش

[التمشُّش]: تمشش العظم: إذا أكل  
مُشاشه.

## ص

[التمصُّص]: تمصص الشراب: إذا  
شربه قليلاً قليلاً.

## ط

[التمطُّط]: التمدد.

## ق

[التَمَقَّقُ]: تَمَقَّقَ الشَّرَابَ: إِذَا شَرِبَهُ  
شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ.

## ك

[التَمَكَّكُ]: تَمَكَّكَ الْعَظْمُ: إِذَا أُخْرِجَ  
مَخْذُهُ.  
وَتَمَكَّكَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ: إِذَا  
اسْتَوْفَاهُ.

وَالْتَمَكَّكَ: الْاسْتِقْصَاءُ، وَفِي الْحَدِيثِ:  
«لَا تَمَكَّكُوا عَلَى غَرْمَائِكُمْ»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفاعُلُ

## س

[التَّمَاَسُ]: تَمَاَسَا أَيُّ مَسٍّ أَحَدُهُمَا  
الْآخَرَ.

وَتَمَاَسَا مِنَ الْمَسِّ، وَهُوَ الْجَمَاعُ، قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ يَتَمَاَسَا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الْفَعْلَلَةُ

## ج

[الْمَجْمُجَةُ]: تَخْلِيْطُ الْكُتُبِ.

وَمَجْمَجٌ فِي خَبْرِهِ: إِذَا لَمْ يَبِينِ.

## ز

[الْمَزْمَزَةُ]: مَزْمَزَ الشَّيْءَ، بِالزَّيْ: إِذَا  
حَرَكَهُ.

## س

[الْمَسْمَسَةُ]: اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ.

## ص

[الْمَصْمَصَةُ]: غَسَلَ طَرَفَ اللِّسَانِ

وَالشَّفَتَيْنِ دُونَ الْمَضْمَضَةِ، وَفِي حَدِيثِ

(١) هُوَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (٤٣٢/١) وَ الْفَائِقُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ: (٣٨١/٣) وَ النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ: (٣٤٩/٤)،  
وَ فِي رَوَايَةٍ: «لَا تَتَمَكَّكُوا...»

(٢) الْمَحَادَلَةُ: ٣/٥٨.

أبي قلابة عن بعض الصحابة<sup>(١)</sup>: «كنا نتوضأ مما غيرت النار ونُصْصِمُ من اللّين».

ومصمص إناءه: إذا غسله.

## ض

[المُضْمَضَة]: غَسَلُ الفم بالماء، قال النبي عليه السلام: «من توضأ فليمضمض وليستنشق»<sup>(٢)</sup>.

## ع

[المعمعة]: صوت الحريق في الحشيش، وصوت الأبطال في الحرب.

وقيل: المعمعة: سرعة التهاب النار، قال امرؤ القيس يصف فرساً<sup>(٣)</sup>.

جموحاً مروحاً وإحضارها

كمعمعة السعف الموقد

شَبَّه سرعة عَدُوَّها بالتهاب النار.

ومعمعة الحر: شدته.

## غ

[المغمغة]: الاختلاط، يقال: خَلِقُ

مُغْمَغ: أي مختلط.

قال بعضهم: ومغمغ طعامه: إذا رواه بالدسم.

## ق

[المقمقة]: حكاية صوت المقامق.

## ل

[الملسلة]: من التملل.

## هـ

[المهمهة]: مَهْمَه: إذا قال: مه مه.

وهو زجر.

\*\*\*

(١) حديث الشافعي أبي قلابة الحميري في غريب الحديث: (٤٤٣/٢) و الفائق للزمخشري: (٣٦٩/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣٣٨/٤).

(٢) تكررت المضمضة في الحديث وانظر هذا في النهاية لابن الأثير: (٣٣٩/٤).

(٣) ديوانه: (١٨٧)، ورواية أوله: «سبحاً جموحاً...».

## التفعلل

ج

[التمجج]: التحرك .

ر

[التمرر]: التحريك والاهتزاز .

ز

[التمزمز]: التحريك .

ل

[التململ]: تقلُّب الإنسان على

الفراش، لا يقرّ، كأنه على ملة .

\* \* \*



## بَابُ الْحِيمِ وَالْتَاءِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ن

[الْمَتْنُ]: الظَّهْر، وَالْجَمِيعُ: مُتَوْنٌ.

وَالْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا صَلَّبَ وَارْتَفَعَ،

وَالْجَمِيعُ: مِثَالٌ.

وَالْمَتْنُ مِنَ السَّهْمِ: مَا دُونَ الرِّيشِ مِنْهُ

إِلَى وَسْطِهِ.

و [الْمَتْنُ] مِنَ الرَّمْحِ: وَسْطُهُ. وَمِنْ كُلِّ

شَيْءٍ: مَا ظَهَرَ مِنْهُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَتْنٌ: أَيُّ صُلْبٌ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ن

[الْمَتْنَةُ]: الْمَتْنَتَانِ: الْعَصَبَتَانِ تَكْتَنِفَانِ

الصُّلْبَ مِنَ الْجَانِبَيْنِ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ

ك

[الْمَتْنُكُ]: الْأَثْرُجُ، قَالَ (١):

تَشْرَبُ الْإِثْمَ بِالْكَوْثُوسِ جَهَاراً

وَتَرَى الْمَتْنُكَ بَيْنَنَا مُسْتَعَاراً

الْإِثْمُ: الْخَمْرُ، وَالْمَتْنُكُ: الْأَثْرُجُ.

وَعَلَى ذَلِكَ تَأْوِيلُ قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ

﴿وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتْنُكاً﴾ (٢) مَخْفِئاً غَيْرَ

مَهْمُوزٍ.

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (أثم)، وروايته:

تَشْرَبُ الْإِثْمَ بِالْكَوْثُوسِ جَهَاراً

وَتَرَى الْمَتْنُكَ بَيْنَنَا مُسْتَعَاراً

(٢) يوسف: ٣١/١٢.

## و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

## ع

[الْمُتْعَةُ]: الاسم من التمتع، وفي

الحديث عن النبي عليه السلام «إذا

ولدت جاريةً لرجل منه فهي له متعة

حياته، فإذا مات فهي حرة»<sup>(١)</sup>.

والتمتع في الحج: أن تُضْمَ عُمْرَةٌ إلى

الحج.

وَمُتْعَةُ النكاح: كانت في صدر

الإسلام، يتزوج الرجل امرأةً إلى أجل

معلوم، ثم يرتفع النكاح بِمُضِيِّهِ. وفي

حديث علي: «نهى النبي عليه السلام

عن متعة النساء يوم خيبر، وعن أكل

لحوم الحُمُر الأهلية»<sup>(٢)</sup>، قال أكثر

الفقهاء: نكاح المتعة باطل؛ وعن زفر: إن الشرط باطل والعقد جائز، وعن الحسن بن زياد أن المدة إن كانت طويلة يُعلم أنهما لا يعيشان إليها صح النكاح، وإلا فلا.

ومتعة الطلاق<sup>(٣)</sup>: ما تُمَتَّعُ به المرأة المطلقة، وعن ابن عباس: «أَرْقَعُ المتعة الخادم، ثم الكسوة، ثم النفقة». وقال الشافعي: أعلاها خادم، وأوسطها ثوب، وأدناها خاتم. وقال أبو حنيفة: أدناها درع وملحفة، وخمار من الثياب الدُّون دون الجيدة، على قدر اليسار والإعسار.

\* \* \*

## فَعْلٌ ، بالفتح

## ي

[مَتَى]: كلمة استفهام عن الوقت.

(١) أخرجه أحمد في مسنده بمعناه: (٣٢٠/١) والحديث وشرحه في البحر الزخار: (٤/١٩٢-٢٠٨).

(٢) حديث الإمام علي عند البخاري: في المغازي، باب: غزوة خيبر، رقم: (٣٩٧٩) ومسلم في النكاح، باب: نكاح المتعة...، رقم: (١٤٠٧) وفي النهي عن المتعة أحاديث من طرق أخرى عند مسلم:

(١٤٠٥) وأحمد: (٣/٤٤٠٤؛ ٥٥/٥٥).

(٣) وفي متعة الطلاق وقول ابن عباس وغيره انظر البحر الزخار: (٣/١٢٧).

وهذيل يقولون: جعلته متى كمي: أي في وسطه.

قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

شربن بماء البحر ثم ترفعت

متى لجج خضر لهن نقيج

وقال الأصمعي: متى لجج: أي من لجج. وهذا من كلام هذيل، يجعلون «متى» مكان «من» وقوله: نقيج: أي مر سريع.

\*\*\*

فاعِل

ع

[المتع]: الجيد من الأشياء، يقال:

حبيل متع: أي جيد.

والمتع: الطويل.

وشراب متع: أي شديد الحمرة، وقول النابغة<sup>(٢)</sup>:

إلى خير دين نسكه قد علمته

وميزانه في سورة البر متع

معناه: جيد ناجح.

ومتع: من أسماء الرجال.

\*\*\*

فَعَال، بفتح الفاء

ع

[المتع]: ما يتمتع به، قال الله تعالى:

﴿وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور﴾<sup>(٣)</sup>

وفي الحديث: قضى النبي عليه السلام:

«أبما رجل مات أو أفلس فصاحب المتاع

(١) ديوان الهذليين: (٥٢/١) والمقاييس: (٢٩٦/٥) واللسان (فنى).

(٢) أنشدته للنابغة الذبياني في المقاييس: (٢٩٤/٥) وذكر محققه في الحاشية أن البيت ليس في ديوانه؛ وهو

في اللسان (متع) وروايته: «في سورة المجد متع».

(٣) الحديد: ٢٠/٥٧.

أحق بمشاعه إذا وجد به عينه<sup>(١)</sup>، قال  
الشاعر:

وكل عصارة لك من حبيب

لها بك أو لهوت به متاعٌ

\*\*\*

فَعُول

ح

[الْمُتَوَحُّ]: بعر متوح: يستنقى منها  
باليد على البكرة.

والمَتَوَحُّ: الماتح.

وليس في هذا جيم.

\*\*\*

فَعَلَاءٌ، بفتح الفاء ممدود

ك

[الْمُتَكَّاءُ]: المرأة التي لا تحبس بولها،

ويقال: هي عظيمة البظر؛ وفي

الحديث: سئل إبراهيم عن رجل قال

لرجل: يا بن المتكَّاء، فقال: لا حَدَّ عليه.

\*\*\*

(١) هو من حديث أبي هريرة عند مسلم في المساقاة، باب: من أدرك ما باعه عند المشتري... رقم: (١٥٥٩) وأحمد: (٢/٢٢٨، ٢٤٩، ٢٥٨، ٣٤٧، ٨٧٤)، وقريب من لفظه ومعناه عند البخاري: وانظر في شرحه فتح الباري: (٥/٦٢).

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين: يفعل بضمها

ر

[مَتَرُ]: المَتَرُ: القطع، مثل البتر، وقال ابن دريد (١): يقال: مترت الحبل مَتَرًا: إذا مددته.

ن

[مَتَنَ]: متنت الرجل: إذا ضربت مَتْنَهُ.

ومَتَنَه بالسوط: إذا ضربه.

ومَتَنَ يومه: إذا سارَه كله.

ومَتَنَ الدابة: إذا شَقَّ صَفْنَه وأخرج خُصِيَّتِيه بعروقهما.

و

[مَتَا]: يقال: إن مَتَوَ الشيء مَدَهُ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ح

[مَتَحَ]: مَتَحَ الماءَ مَتَحًا: إذا نزعَه، فهو ماتح، وفي ذكر جرير بن عبد الله البجلي لأرضه ببيشة: لا يُقام ماتحُها، ولا يحسر صاحبها، ولا يَعزُب سارحُها: أي ماؤها جارٍ لا يُنزع، ولا يُحسر: أي يَكِلُ صاحبها الذي يسقي بالصباح، ولا يعزب سارحها: أي مراعيها قريبة. ومتح النهار: إذا امتد وطال. ويومٌ ماتح: طويل.

ويقال: متح بها: شرط.

ع

[مَتَعَ]: النهارُ متعاً ومتوعاً: إذا طال. ويقال: إن متوع النهار ارتفاعه قبل الزوال.

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإمتاع]: أمتع الشيء: أي أطاله.

وأمتع الله تعالى به، وامتّعه: بمعنى،  
وقرأ ابن عامر ﴿فأمتعته قليلاً﴾<sup>(٣)</sup>  
وكذلك عن يعقوب في رواية. قال أبو  
زيد: يقال: أمتّعت بالشيء بمعنى  
تمتّعت، يقال: أمتّعت بأهلي، قال  
الراعي<sup>(٤)</sup>:

خليطين من شعبين شتى تجاورا

قديمًا وكانا للتفرق أمتعا

أي: لم يكن يمتّع أحدهما بصاحبه  
إلا التفرق، وكان الأصمعي يرويه:  
بالتفرق.

\*\*\*

ومتع بالشيء: إذا ذهبَ به، يقولون:  
لئن اشتريت هذا الغلام لُتْمَتَعَنَّ منه  
بغلامٍ صالح: أي لتذهبن.

## هـ

[مَتَّه] الدلو: مثل متحها.

## همزة

[متأ]: مَتَّاه بالعصا، مهموز: أي  
ضربه بها.

\*\*\*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بالضم

## ن

[مَتَّنَ]: المتين: الشديد الصلب،

المصدر: المتانة، قال الله تعالى: ﴿إِنْ  
كَيْدِي مَتْنٌ﴾<sup>(١)</sup>، وقوله تعالى: ﴿ذُو  
القُوَّةِ الْمَتِينِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي القوي.

\*\*\*

(١) الأعراف: ١٨٣/٧.

(٢) الذاريات: ٥٨/٥١.

(٣) البقرة: ١٢٦/٢.

(٤) أنشده له في إصلاح المنطق: (٢٧٩) واللسان (متع) وهو بدون نسبة في المقاييس: (٢٩٣/٥).

## التفعيل

## ع

[التمتع]: يقال: متّع الله به، ومتّعه:

من المتاع، قال الله تعالى: ﴿تَمَتُّعُهُمْ قَلِيلاً﴾<sup>(١)</sup>.

ومتّع المطلقة: أعطاه شيئاً تتمتع به،

قال الله تعالى: ﴿وَمَتَّعُوهُمْ عَلَى الْمَوْسَعِ

قَدْرِهِ وَعَلَى الْمَقْتَرِ قَدْرَهُ﴾<sup>(٢)</sup>، قال أبو

حنيفة وأصحابه، والشافعي ومن

وافقهم: إذا تزوج الرجل امرأة ولم يسمَّ

لها مهرًا، ثم طلقها قبل الدخول وجبت

لها المتعة عليه. وعن شريح: أنها

مستحبة، وهو قول ابن أبي ليلى ومالك

والليث.

## ن

[التمتّن]: مَتَّنَ القوسَ: إذا وترها بوترٍ

من عقب المتن.

ومتَّنَ الشيءَ: إذا شدّه.

\*\*\*

## المفاعلة

## ن

[المماتنة]: المباعدة، يقال: سار سيراً

مماتناً: أي بعيداً.

والمماتنة: المماطلة.

\*\*\*

## الاستفعال

## ع

[الاستمتاع]: استمتع به: أي تمتّع،

قال الله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ

مِنْهُنَّ﴾<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

(١) لقمان: ٢٤/٣١.

(٢) البقرة: ٢٣٦/٢ والشافعي في الأم: (١٩٢/٥) وما بعدها.

(٣) النساء: ٢٤/٤.

## التفعل

## ع

[التمتع]: تمتع بالشيء: أي تبَّلَّغ به وانتفع، قال الله تعالى: ﴿وَلِيَتَمَتَّعُوا﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بسكون اللام، والباقيون بكسرها، وعن نافع روايتان.

وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ قَتَعَ بِالْعِمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ﴾<sup>(٢)</sup> أي: توَصَّل، وهو من الأول. قال الفقهاء: المتمتع: هو الذي يعتمر، فإذا طاف وسعى لعمرته حلَّ من إحرامه، وتمتع بما لا يجوز للمفرد والقارن أن يتمتع به من الطَّيِّبِ والوطءِ واللباس.

واختلفوا في وقت إحرام المتمتع

بالعمرة، فقال أبو حنيفة: يجب أن يكون أكثر أعمالها في أشهر الحج. وللشافعي قولان<sup>(٣)</sup>: أحدهما: أن يكون الإحرام بالعمرة في أشهر الحج، وهو قول عطاء والثوري ومن وافقهم. والثاني: يجب أن يكون الفراغ منها في أشهر الحج<sup>(٤)</sup>. قال أبو حنيفة والشافعي ومن وافقهم: ومن شرائط التمتع أن تكون العمرة والحج في شهر واحد.

## هـ

[التَّمَتُّهُ]: في كتاب الخليل: التَّمَتُّهُ: الذهاب في الغواية والبطالة<sup>(٥)</sup>.

## و

[التمتي]: مد الصلب في نزع القوس.

(١) العنكبوت: ٢٩/٦٦.

(٢) البقرة: ١٩٦/٢.

(٣) الأم: ١٦٨/٢.

(٤) في (ت) زيادة: «وقال مالك: يجب أن يكون باقياً على إحرام العمرة في أشهر الحج»، وانظر الموطأ:

(٣٤٦/١-٣٤٨).

(٥) العبارة في المقاييس: (٢٩٤/٥).



يقال : تمتى ثم نزع، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup> :

[الْتَمَاتُر] : تَمَاتِرَا الحَبِيلُ : إذا

تَجَاذِيَاهُ .

فَأَتَتْهُ الْوَحْشُ وَارِدَةً

فَتَمَتَّى النَّزْعَ فِي يَسَرَّةٍ

\* \* \*

ن

[الْتِمَاتُن] : يقال : إن التِمَاتُن

الْتِمَاطِلُ .

التفاعل

ر

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢٤) والمقاييس: (٥/٢٩٥-٢٩٦) واللسان: (متى، يسر).



## باب الحيم والناء وما يمهدهما

واختلفوا: هل كان الاستبدال أم لا؟  
على قولين، والذين أثبتوا الاستبدال  
اختلفوا في أعيان المستبدلين على أقوال  
كثيرة قد ذكرت في التفسير.

وفي الحديث عن النبي عليه السلام:  
«لا تبيعوا الذهب بالذهب إلا مثلاً بمثل،  
يداً بيد بسواء»<sup>(٢)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لِحَقٍّ مِّثْلُ مَا أَنْكُمْ  
تَنْطِقُونَ﴾<sup>(٣)</sup> أي: لا شك فيه كما لا  
شك في نطقكم. قرأ الكوفيون غير  
حفص برفع اللام على أنه نعت لحق،  
والباقون بالنصب. قال الكسائي: نَصْبُهُ  
على القطع، وقيل: نَصْبُهُ على النعت  
لمصدر محذوف: أي «حقاً مثل ما» عن  
الفراء، وأجاز أيضاً أن يكون نَصْبُهُ بنزع  
الخافض: أي كمثل.

## الأسماء

فُعْلَة، بضم الفاء وسكون العين

ل

[المثلة]: الاسم من: «مَثَل به»

\*\*\*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ل

[المثل]: النظير، وجمعه: أمثال، قال  
الله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا يَكُونُوا  
أَمْثَالَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>: قيل في الأعمال:  
يطيعوا إذا عصيتم، وينفقوا إذا بخلتم.  
وقيل: يعني في الصورة.

(١) محمد: ٤٧/ ٣٨.

(٢) في (تو): «سواء بسواء» والحديث بهذا اللفظ من حديث أبي سعيد عند البخاري في البيوع، باب: بيع  
الفضة بالفضة رقم: (٢٠٦٧)، وهو عند مسلم في المساقاة، باب: الربا، رقم: (١٥٨٤) من حديث أبي  
سعيد أيضاً بلفظ: «الذهب بالذهب والفضة بالفضة، والبر بالبر، والشعير بالشعير والتمر بالتمر والملح  
بالمح، مثلاً بمثل، يداً بيد، فمن زاد أو استزاد فقد أربى الأخذ والمعطي فيه سواء».

(٣) الذاريات: ٥١/ ٢٣.

فَعْلَةٌ، بضم العين

ل

[المثلة]: العقوبة، قال الله تعالى:

﴿وقد خلت من قبلهم المثلثات﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

فَعَالَةٌ، بفتح الفاء

ن

[المثانة]: معروفة.

\* \* \*

فِعَالٌ، بالكسر

ل

[المثال]: مقدار الشيء، وجمعه:

أمثلة.

والمثال: الفراش، وجمعه: مٌثَل.

\* \* \*

وقال سيبويه<sup>(١)</sup>: هو مبني لما أضيف إلى غير متمكن كقوله تعالى: ﴿مِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

والعرب تقسيم المثل مكان النفس فتقول: مثلي لا يقول كذا: أي أنا؛ ويقال منه: ليس كمثله شيء.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ل

[المثل]: واحد الأمثال من الكلام التي يشبه بها أمثالها في المعنى، وأصله من المثل، قال الله تعالى: ﴿ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل﴾<sup>(٣)</sup>. والمثل: الوصف.

والمثل: المثل، يقال: ماله مٌثَل: أي مثل، كما يقال: شَبَّه وشَبَّه.

\* \* \*

(١) سيبويه: (١١٧/٣).

(٢) هود: ٦٦/١١.

(٣) الزمر: ٢٧/٣٩.

(٤) الرعد: ٦/١٣.

فَعِيل

ل

[المشيل]: رجلٌ مشيل: أي خيّر،  
ومُثْلَاءُ القومِ وأمثالهم: خيارهم.

\* \* \*

فَعَلَاءٌ، بالفتح والمد

ع

[المثعاء]: مِثْيَةٌ قبيحة.

\* \* \*

تَفْعَالٌ، بكسر التاء

ل

[التمثال]: واحد التماثيل، وهي

الصور الممثلة، قال الله تعالى: ﴿ما هذه

التماثيل﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُل بضمها

## ل

[مَثَلٌ]: المَثُول: الانتصاب، يقال: مَثَلٌ

بين يديه قائماً. قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

يظل بها الحرباء للشمس ماثلاً

على الجِذْل إلا أنه لا يُكَبِّرُ

ومَثَلٌ: إذا زال عن موضعه.

ومَثَلٌ: إذا لطئ بالأرض. ويقال: هو

من الأضداد.

ومَثَلٌ بالقتيل: إذا جده أو قطع عضواً

من أعضائه، وفي حديث النبي عليه

السلام، فيما أوصى به سراياه: «ولا

تَمَثَّلُوا بآدمي ولا بهيمة»<sup>(٢)</sup>. قال

الفقهاء في دواب أهل دار الحرب: إذا لم

(١) ديوانه: (٢/٦٣١).

(٢) هو في التائق للزمخشري: (٣/٣٤٤) و النهاية لابن الأثير: (٤/٢٩٤).

(٣) الأم: (٤/٢٧٩).

(٤) حديث عمار بن ياسر في غريب الحديث: (٢/١٨٦) و النهاية لابن الأثير: (٤/٢٩٧) والمقصود أنه يشكي مثاقته، وإذا كان لا يحسك بوله فهو أمتن كما سيأتي بعد قليل.

يُمْكِنُ حَمْلُهَا إِلَى دار الإسلام فلا يجوز  
أَنْ تُعْقَر. قال الشافعي<sup>(٣)</sup>: ولا يجوز  
ذبحها وإحراقها. وقال أبو حنيفة: يجوز  
أَنْ تَذْبَح ثُمَّ تَحْرَق.

## ن

[مَثَنٌ]: مَثَنُهُ يَمِثُّهُ وَيَمِثُّهُ، بالضم

والكسر: إذا أصاب مثانته، وفي حديث

عمار<sup>(٤)</sup>: «إني ممثون».

\* \* \*

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

## ع

[مَفْعٌ]: مَثَعَتِ الْمَرْأَةُ مَثَعاً، إذا مشت

المثعاء، وهي مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ كِمِشْيَةِ

الضَّبْعِ. يقال: مَثَعَتِ الضَّبْعُ.

## ن

[مَشْنٌ]: المَشْنُ: وجع المثانة، يقال:  
رجلٌ مَشْنٌ.

والأمشن: الذي لا يستمسك بوله؛  
وامرأةٌ مثناء.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ل

[الإمثال]: أمثله: أي جعله مثله.

\* \* \*

## التفعيل

## ل

[التمثيل]: مثَّله: أي صَوَّره.

ومَثَّله به: أي شَبَّهه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ل

[المماثلة]: المناظرة.

\* \* \*

## الافتعال

## ل

[الامتثال]: امتثل أمره: أي احتذاه.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ع

[التُمْنَع]: تَمْنَعَتِ الضُّبُعُ: إذا  
تَمَشَّتْ.

## ل

[التمثل]: تَمَثَّلَ به: أي تشبَّه، يقال:  
تَمَثَّلَ ببسيت من الشعر، وبيتاً من  
الشعر.

\* \* \*

## التفاعُل

## ل

[التماثل]: التشابه .

يقال : تماثل من مرضه : إذا خَفَّ مرضُه .

\* \* \*



## بَابُ الْمِيمِ وَالْجِيمِ وَمَا بَعْدَهُمَا

فُعْلَةٌ، بضم الفاء

ع

[المُجْعَةُ]: الأحمق. عن ابن السكيت.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ع

[المَجْع]: الأحمق، وجمعه: مِجْعَةٌ، مثل: قَرَدٌ وقِرْدَةٌ.

والمَجْع: الرديء من كل شيء.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ر

[المَجْر]: الاسم من الإمجار، وهو داء

يصيب الإبل والشاة في بطونها.

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[المَجْر]: الجيش الكثير أكثر ما

يكون.

والمَجْر: أن يباع البعير بما في بطن

الناقة، وفي الحديث «نهى النبي عليه

السلام عن المَجْر»<sup>(١)</sup>.

ويقال: ماله مَجْرٌ: أي ماله عقل ولا

رأي.

\* \* \*

(١) هو من حديث ابن عمر في غريب الحديث: (١٢٧/١) و الفائق للزمخشري: (٣٤٥/٣) و النهاية لابن الأثير: (٣٩٨/٤) و المقاييس: (٢٩٧/٥-٢٩٨).

وقال بعضهم: **المَجْر**: في الغنم دون

الإبل. قال رجلٌ من العرب<sup>(١)</sup>: «الضَّانُّ

مالٌ صدق إذا أَفْلَتَتْ من المَجْر».

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء، بالهاء

ع

[المُجَعَّة]: الأحمق.

\* \* \*

**الزيادة**

**مفعال**

ر

[مَجَار]: شاة مجار: أي مجر.

\* \* \*

**فَعَال**، بفتح الفاء وتشديد العين

ن

[المَجَان]: عطية الشيء بغير ثمن ولا

عَوَض، يقال: هذا الشيء لك مَجَاناً.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

ع

[المُجَاعَة]: الكثير من أكل الجميع؛

ويقال: مُجَاعَة، بضم الميم.

\* \* \*

**فُعَالَة**، بالضم والتخفيف

ع

[المُجَاعَة]: الفضالة، من الجميع.

\* \* \*

(١) العبارة في المقاييس (مجر): (٥/٢٩٨).

## فَعُول

## نَس

[المجوس]: فرقة من فرق الجاهلية يقولون: العالم مُحدثٌ، والله تعالى قديم، والشيطان قديم؛ وقال بعضهم بقدّم الله تعالى وحدوث الشيطان، وزعموا أنّهما تحاربا ثم اصطلحا، وكانت المجوسية في الجاهلية من العرب لبني تميم.

\* \* \*

## فَعِيل

## د

[المجيد]: الله عز وجل؛ ومعنى المجيد: الكريم العظيم.

ومجيد: من أسماء الرجال.

(ومجيد: اسم قبيلة باليمن، من قضاة، وأخواه الركب ومهرة بنو عمرو

ابن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة. قاله الأشعري، وفي المثل: «أجلب بالركب وبني مجيد» قاله نشوان في باب الرء والكاف<sup>(١)</sup>.

## ع

[المجيع]: التمر بالذئ، قال<sup>(٢)</sup>:

إن في دارنا ثلاث حبالٍ

فوددنا لو قد وضعن جميعا

جارتني للخبيص والهزللفأر

وشاتي إذا اشتبهنا مَجِيعا

\* \* \*

## الملحق بالخماسي

فَنَعْلُول، بفتح الفاء والعين

## نق

[المنجنوق]: لغة في المنجنيق.

## ن

[المنجنون]: بتكرير النون: الدالية.

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س). ولعل العبارة أضافها ناسخ النسخة.

(٢) أنشدهما اللسان (مجمع).

والمنجنون : الداهية ، قال :

وما الدهر إلا منجنون تقلّب

\* \* \*

فَنَعْلِيل ، بالفتح

نق

[المنجنق] ، بالقاف : التي يرمى بها

الدروب ، والنون زائدة .

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بضمها

د

[مَجْد]: مَجَدْتُ الإِبِلَ مَجْوداً: إذا نالت شبعها.

ويقال: ما جَدْتُ الرجلَ فَمَجَدْتُهُ: أي كنت أُمجد منه.

ل

[مَجَلَّ]: مَجَلْتُ يَدَهُ: إذا غلظت من العمل.

ن

[مَجَنَّ] مجوناً: إذا لم يُبالِ ما صنع، ورجلٌ ماجنٌ ومَجَّان.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ع

[مَجَعَ]: المَجَّعُ: أكلُ التمر باللين.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ر

[مَجَر]: مَجَرًا: إذا أكثر من الشرب فلم يَرَوْ، لغةً في مَجَر.

ع

[مَجَعَ]: المجاعة: الفحش، يقال: امرأةٌ مَجِعةٌ: أي تكلم بالفحش.

والمَجَّعُ: الرجل الماخن.

ل

[مَجَلَّ]: مَجَلْتُ يَدَهُ: إذا غلظت من

العمل وتنفطت، ويدٌ مَجِلَّةٌ، وفي

الحديث: «شَكَتْ فاطمةُ إلى علي مَجَلَّ

يَدَيْهَا من الطحن»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٤/ ٣٠٠).

فَعَّلَ، يَفْعُلُ، بِالضَّم

د

[مَجْدٌ]: المجد: بلوغ النهاية في الكرم والشرف، ورجلٌ ماجد، والله عز وجل الماجد والمجيد: أي الكريم العظيم، وهو من صفات الأزل، قال الله تعالى: ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾<sup>(١)</sup> قرأ الأكثر من القراء بالرفع على النعت لله تعالى ﴿الْغَفُورُ الْوَدُودُ﴾<sup>(٢)</sup>، وقرأ حمزة والكسائي بالخفض على النعت للعرش.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

د

[الإمجاد]: أَمَجَدَ الدابة: إذا علفها ما كفاها.

(١) البروج: ١٥/٨٥.

(٢) البروج: ١٤/٨٥.

وَأَمَجَدَتِ الْمَرْءَةَ: إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا مَاجِدًا.

ر

[الإمجار]: أَمَجَرَ فِي الْبَيْعِ: إِذَا اشْتَرَى الْبَعِيرَ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاَقَةِ.

وَأَمَجَرَتِ الشَّاةُ: إِذَا حَمَلَتْ فَعَظِمَ بَطْنُهَا، فَهَزَلَتْ فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْقِيَامَ إِلَّا بِمَنْ يَقِيمُهَا، يُقَالُ: شَاةٌ مَمَجْرَةٌ.

ل

[الإمجال]: أَمَجَلَ الْعَمَلَ يَدُهُ: أَي

أَعْلَفَهَا.

\* \* \*

التفعيل

د

[التمجيد]: مَجَّدَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: أَي عَظَّمَهُ.

ويقال: مَجَّدَ الدابة: إذا علفها أقل من شبعها بلغة أهل نجد.

## ن

[التمجيس]: مَجَّسَه: إذا أدخله في

دين المجوس.

ومَجَّسَه: إذا نسبه إلى المجوسية.

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[المماجدة]: مَاجَدَه: إذا فاخره أيهما

أَمَجَد.

## ر

[المماجرة]: المبايعة بالمجر.

## ن

[المماجنة]: مَاجَنَه: من المجون.

ويقال: المَاجِن من النوق: التي ينزو عليها فحول كثيرة فلا تكاد تلتقح.

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[الاستمجاد]: يقال في المثل: «في

كل الشجر نار، واستمجد المرخُ

والعَفَار»<sup>(١)</sup>: أي استكثر شجرهما من

النار.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ن

[التمجس]: تَمَجَّس: إذا صار

مجوسياً.

## ع

[التمجُّع]: أَكَلُ التمر باللين.

\* \* \*

(١) للثل رقم: (٢٧٥٢) في مجمع الأمثال: (٧٤/٢)، وهو في القاموس: (٢٩٧/٥).

## التفاعُل

د

[التماجُد]: تماجدوا: من المجد.

ن

[التماجن]: من الخجون.

\* \* \*



## باب الحميم والنعاء وما بعدهما

وعربي محض: أي خالص النسب.

وكل شيء خالص: محض.

### ل

[الخل]: الجذب، والجميع: أمحال.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

### و

[المَحْوَة]: مَحْوَة: الريح الشمال،

سميت بذلك لأنها تمحو السحاب: أي

تذهب به، وهي معرفة لا تنصرف، ولا

يدخلها الألف واللام، قال (٢):

قد بكرت محوَةً بالعَجَاجِ

فدمرت بقية الرَجَاجِ

يعني: الغنم الضعاف.

\* \* \*

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ت

[الْمَحْت]: يقال: يومٌ محت، بالثناء:

أي شديد الحر.

وليس في هذا باء ولا فاء.

### ص

[الْمَحْص]: فرسٌ محصٌ القوائم: أي

قليل لحمها.

### ض

[المحض]: الدين الخالص الذي لم

يخالطه الماء، وفي دعاء النبي عليه

السلام لو قد نهّد: «اللهم بارك لهم في

محضها ومخضها» (١).

(١) الدعاء عنه ﷺ في النهاية لابن الأثير: (٣٠٢/٤).

(٢) البيت للقلاخ بن حزن كما في اللسان (رجح) وهو دون عزو في اللسان (محا).

و [فِعْلَةٌ] ، بكسر الفاء

ن

[المِحْنَةُ]: ما امتُحِنَ به الإنسان: أي

أُتْلِيَ.

\* \* \*

الزيادة

مفعول

ص

[المَحْصُوصُ]: الشديد الخَلْق، والأنثى

مَحْصُوصَةٌ، بالهاء.

\* \* \*

فاعِل

ق

[المَاحِقُ]: يومٌ مَاحِقٌ: شديد الحر،

ومَاحِقُ الصَّيْفِ: شدة حرِّه، قال (١):

ظَلَّتْ صَوَافِنُ بِالْأَرْزَانِ صَاوِيَةً

فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ

ل

[المَاحِلُ]: زَمَانٌ مَاحِلٌ: أي ذو

مَحَلٍّ.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

نش

[الْمَخَاشِ]: قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَيُقَالُ: إِنَّ الْمَخَاشِ أَيْضاً: الْأَثَاثُ

وَالْمَتَاعُ.

وَلَيْسَ فِي هَذَا سَيْنٌ.

ل

[الْمَخَالُ]: جَمْعٌ: مَخَالَةٌ.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ل

[الْمَحَالَةُ]: الْفَقَارَةُ مِنَ فَقَارِ الظَّهْرِ.

(١) لساعدة الهذلي يصف الحمر كما في اللسان (محق)

والمخالة: البكرة العظيمة التي يستقى عليها بالإبل.

\* \* \*

**فُعَال ، بضم الفاء**

**نش**

[المحاش]: شواء مُحاش: أي محرق، وكذلك نحوه.

**ق**

[المحاق]: ثلاثٌ من آخر الشهر، لأن القمر يحق فيها.

\* \* \*

**و [فِعَال] ، بكسر الفاء**

**نش**

[المحاش]: قبائل من العرب تحالفوا عند النار، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

جمع محاشك يا يزيد فإنني  
أعددت يربوعاً لكم وتميماً

**ل**

[المحال]: القوة في قول الله تعالى:

﴿وهو شديد المحال﴾<sup>(٢)</sup> أي: القوة.

وقال أبو عبيدة: المحال: الانتقام،

وأنشد لأعشى بني ثعلبة<sup>(٣)</sup>:

فرع نبع يهتز في غصن الحج

يد كثير الندى شديد المحال

\* \* \*

**فَعُول**

**نش**

[مَحُوش]: سنة مَحُوش: أي مجدبة.

(١) ديوانه: (١٦٦) والمقاييس: (٢٩٩/٥) واللسان: (محش)؛ وي زيد هذا هو يزيد بن أبي حارثة بن سنان، ابن أخي هرم بن سنان. وكان قد تزوج بنت النابغة (الشاعر) ثم طلقها.

(٢) الرعد: ١٣/١٣.

(٣) أنشده له اللسان (محل).

## ل

[مَحُول]: أرضٌ مَحُولٌ: أي مجدبة.

\* \* \*

## فَعِيل

## ص

[الْمَحِيص]: الشديد من الخيل والإبل.

## ق

[الْمَحِيق]: نَصْلٌ مَحِيقٌ: أي مرقق كأنه

أمتحق، قال<sup>(١)</sup>:

يَقْلَبُ صَعْدَةً جَرْدَاءَ فِيهَا

نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنٌ مَحِيقٌ

قال ابن دريد<sup>(٢)</sup>: ليس هو من المحق،

وإنما هو مفعول من: حُقَّتْ أَحْزَقُ،

وَحُقَّتْ أَحِيقُ أي دلكت، فرد إلى فعيل.

\* \* \*

(١) هو المفضل النكري كما في اللسان (محق) والأصمعيات (٥٤)، والبيت بدون نسبة في الجوهرة:

(٥٦١/٢)؛ والمقاييس: (٣٠١/٥).

(٢) الجوهرة: (٥٦١/٢).

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ، بضمها

و

[محا] الكتاب محوًا، قال الله تعالى:

﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ﴾<sup>(١)</sup> أي: يُذهِبُ ما يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ ما يَشَاءُ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بالفتح

ج

[مَحَجَّ]: المَحَجُّ: القَشْرُ، يقال: مَحَجَّ اللحمَ: إذا قشره عن العظم.

ومَحَجَّتْ الرِّيحُ الأرضَ: إذا أَذهبتِ الترابَ عن وجهها، قال العجاج<sup>(٢)</sup>:ومَحَجَّ أرواحَ يبارين الصُّبَا  
أَغْثَيْنَ معروفَ الديار النيربا

أي: المكروه. ويروى: التيرب: أي التراب.

ز

[مَحَزَّ]: المحز، بالزاي: النكاح، يقال: محزها محزًا.

ش

[مَحَشَّ]: مَحَشُّ النار: إحراقها.

ويقال: اغشش: القَشْرُ.

ومَحَشَّ وَجْهَهُ بالسيف: إذا ضربه

فقشر الجلد. ومَحَشَّه بالسيف، بالخاء معجمة أيضًا.

ص

[مَحَصَّ]: المحص: إخلاص الشيء.

محصه مَحَصًّا: إذا أخلصه من كل عيب.

ومَحَصَّ الذهبَ بالنار: أي أخلصه.

ومَحَصَّ الظبيُّ: إذا عدا عَدُوًّا شديدًا.

(١) الرعد: ٣٩/١٣ وتماها: ﴿... وعنده أم الكتاب﴾.

(٢) ليس في ديوانه.

## ل

ومحص به الأرض: إذا ضرب.

ومحص بها: أي ضرب، قلب حمص.

[مَحَلَّ] به محالاً: أي مَكَّرَ.

## ض

[مَحْضَ]: محض القوم: إذا سقاهم

المحض.

ومحل فلان بفلان: إذا سعى به أو

كادَه.

ومَحْضَه الرد: أي صَدَقَه إياه.

## ن

[مَحْنُ]: المَحْنُ: الامتحان، يقال:

مَحَنَهُ عشرين سوطاً: أي ضربه.

## ط

[مَحْطَ] الوتر: إذا أمرَّ عليه إصبعه

يصلحه.

## ي

[مَحَى]: المحي: لغة في المحو.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ص

[مَحْصَ] الحبل محصاً: إذا انجرد

وذهب زئبره، وحبل محص.

\* \* \*

## ق

[مَحَقَ]: المَحَقُ: النقص، يقال: محق

الله الشيء: أي أذهب بركته، قال

تعالى: ﴿يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا﴾<sup>(١)</sup>.

ومحق الحر الشجر ونحوه: أي أحرقه.

## ك

[مَحَكَ]: المَحَكُ: المماراة واللجاجة.

(١) البقرة: ٢٧٦/٢ وتامها: ﴿... ويربي الصدقات﴾.

فَعُلَ ، يَفْعُلُ ، بالضم

ت

[مَحْتُ] اليومُ مَحْتًا، يسكون الحاء:  
إذا اشتد حرُّه. ويومٌ مَحْتُ، وليلة مَحْتَةٌ،  
بالهاء.

ض

[مَحْضٌ]: الرجلُ مُحْضُوه: إذا صار  
محضاً في حسبه.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ش

[الإمحاء]: أمحشه: أي أحرقه.

ض

[الإمحاء]: أمحضه الودَّ والنصيحة:  
أي صدقه إياهما.

وأمحضه الحدي: كذلك، قال (١):  
قل للغواني أما فيكن فاتكة  
تعلو اللثيم بضرب فيه إمحاضُ

ق

[الإمحاق]: أمحقه: لغة ضعيفة في  
محقه. قال أبو عمرو: وأمحق: إذا هلك  
كمحاق الهلال.

ل

[الإمحال]: أمحلت الأرض فهي  
ممحل: إذا أجدبت، قال:

غبراً أكفُّهم بقاعٍ محلٍ

وأمحل القوم: أي أجدبوا.

\* \* \*

التفعيل

ص

[التمحيص]: التطهير، يقال: مَحَّصَ  
اللهُ فلاناً، ومَحَّصَ عنه سيئاته.

(١) أنشده بدون نسبة - أيضاً - في الجمهرة: (٥٤٣/٢) والمقاييس: (٣٠١/٥).

## الافتعال

## ش

[الامتحاش]: الاحتراق .

امتحش الخبز: إذا احترق؛ وقال ابن  
السكيت<sup>(٢)</sup>: يقال امتحش غضباً: إذا  
احترق .

## ض

[الامتحاض]: امتحض: أي شرب لبناً  
محضاً، قال<sup>(٣)</sup>:

امتحضاً وسقياني الضَّيْحَا  
وقد كَفَيْتُ صَاحِبِي المِيْحَا

## ق

[الامتحاق]: امتحق الشيء: أي  
ذهب .  
وامتحق: أي احترق .

والتمحيص: الابتلاء والاختبار، وعلى  
الوجهين يفسر قول الله تعالى:  
﴿وليمحص الله الذين آمنوا﴾<sup>(١)</sup> .

## ل

[التمحيل]: لبنٌ ممحل: أي محقون،  
ومَحَلَّه صاحبه: أي حقنه .

وحكى بعضهم: لبنٌ ممحل، بكسر  
الحاء: إذا أخذ شيئاً من طعام .

\* \* \*

## المفاعلة

## ك

[المماحكة]: الملاجة .

## ل

[المماحلة]: ماحلّه محالاً ومماحلة: أي  
كأيدّه .

\* \* \*

(١) آل عمران: ١٤١/٣ وتماها ﴿... ويمحق الكافرين﴾ .

(٢) إصلاح المنطق: (٢٧٩-٢٨٠) .

(٣) أنشده بدون نسبة في اللسان (محض) .



## ن

[الامتحان]: الاختبار، قال الله تعالى:

﴿فامتنحواهن﴾<sup>(١)</sup> قال ابن عباس: كان

النبي عليه السلام إذا أُنْتَه امرأَةٌ حَلَفَهَا

بِالله تعالى ما خرجت من بُغْض زوج،

ولا رغبة بأرضٍ عن أرض، ولا التماس

الدنيا، وما خرجت إِلَّا حُبًّا لله

ورسوله<sup>(٢)</sup>.

## وي

[الامتحاء]: امتحى: لغَةً في أمْحَى،

وهي ضعيفة.

\* \* \*

## الانفعال

## ش

[الامحاش]: أمْحَش: احترق.

## وي

[الامحاء]: محوُ الكتاب فأمْحَى.

\* \* \*

## التفعل

## ل

[التمحل]: تمحل: أي احتال.

## وي

[التمحي]: تَمَحَّتْ سطورُ الكتاب:

أي أمْحَت.

\* \* \*

## التفاعل

## ك

[التماحُك]: تماحك الخصمان: أي

تلاجأ.

(١) المتحنة: ١٠/٦٠.

(٢) ذكره الشوكاني في فتح القدير أشاء تفسير سورة الممتحنة.

## ل

[التماحل]: التماحل: الطويل، وفي

حديث علي<sup>(١)</sup> رضي الله عنه: «إن من ورائكم أموراً متماحلة رُدْحاً، وبلاءٌ

مُكَلِّحاً مُبِلِجاً»: أي فِتْنَةً طَوَالاً، وَرُدْحاً:

أي عِظَافَةً: جمع رِدَاح، ومكَلِّحاً: يَكَلِّحُ  
النَّاسَ لَشِدَّتِهِ، ومبِلِجاً: أي قَاطِعاً.

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٣٤٨) والنهاية لابن الأثير: (٤/٣٠٤).

## باب الميم والفاء وما بعدهما

فَعْلَة، بكسر الفاء

ر

[المَخْرَة]: الاسم من امتخر الشيء: إذا

اختاره.

\* \* \*

الزيادة

إِفعال، بكسر الهمزة

ض

[الإمخاض]: ما اجتمع من الألبان في

المراعي حتى صار وَقْرَ بَعِير، والجميع:

الأماخيض.

وليس في هذا صاد.

\* \* \*

مِفْعَلَة، بكسر الميم

ض

[المِمْحَضَة]: التي يُمخَض فيها اللبن.

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[مَخْر]: بنات مَخْر، وبناتُ بخر:

سحائب بيض رقاق تجئن في أول

الصيف، قال الراعي:

فَرَحْنُ كَأَنَّهُنَّ بنات مخرٍ

على الغُبطات يملأن العيونا

الغُبطات: جمع: الغُبط، وهي

مراكب تركب فيها النساء.

ن

[المَخْن]: الطويل.

\* \* \*

## فَاعِلٍ

## ض

[المخاض]: كل حامل ضربها الطَّلُق،  
وفي كتاب عمر<sup>(١)</sup>، رضي الله عنه، إلى  
عامل له: «وانظر ذوات الدر والماخض  
فتنكَّب عنها فإنها ثمال حاضرتهم»: أي لا تأخذها في الصدقة. والثمال:  
الغيث والقائم بالأمر.

\* \* \*

## فَاعُولٍ

## ر

[الماخور]: الذي يباع فيه الخمر، وربما  
قيل للرجل الذي يألفه ماخور، قال زياد  
ابن أبي سفيان<sup>(٢)</sup> لما قدم البصرة عاملاً  
عليهسا، ورأى بيوت الخمر: ما هذه

المواخير المنصوبة؟ الشرابُ علي حرام  
حتى تسوى بالأرض هدماً.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ض

[المخاض]: النوق الحوامل.

وابن مخاض: هو الفصيل الذي  
حملت أمه قبل ابن الليون بسنة،  
وكذلك بنت المخاض، وقال بعضهم:  
يسمى ابن المخاض إذا أرسل الفحل في  
النوق التي فيها أمه وإن لم تحمل.

ويقال في النكرة: ابن مخاض وبنت  
مخاض. وفي الحديث عن النبي عليه  
السلام: «في خمس وعشرين من الإبل  
بنت مخاض، فإن لم تكن ابنة مخاض  
فابن لبون ذكر»<sup>(٣)</sup>، قال مالك والشافعي

(١) حديثه في غريب الحديث: (٢٥٦-٢٥٧، ٤٠٩) والنهاية لابن الأثير: (٣٠٦/٤).

(٢) حديث زياد في النهاية لابن الأثير: (٣٠٦/٤) واللسان (مخر).

(٣) مالك في الموطأ في الزكاة: (٢٦٣/١) والنهاية لابن الأثير: (٣٠٦/٤) وانظر في المسألة وشرح الحديث  
ضوء النهار للجلال: (٢٩٥/٢). (٣٠٠).

فَعِيل

ض

[الغِيض]: لبن مخيض: مُخِض وأُخذ

زُبده.

\* \* \*

يَفْعُول، بفتح الياء

ر

[اليَمْخُور]: الطويل، قال عجاج<sup>(٢)</sup>:

في شَعْشَعَانٍ عُنُقٍ يَمْخُور

\* \* \*

وأبو يوسف ومن وافقهم: لا يجوز  
إخراج ابن لبون مع وجود ابنة مخاض؛  
وعند أبي حنيفة: يجوز إخراج ابن لبون  
مع وجود ابنة مخاض على وجه القيمة.

[والمَخَاض]: وجع الولادة، قال الله

تعالى: ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ  
النَخْلَةِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فُعَال]، بضم الفاء

ط

[المُخَاط]: ما يسيل من الأنف.

\* \* \*

(١) مريم: ٢٣/١٩.

(٢) ديوانه: (٣٤٨/١)، ويعده:

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ بضمها

ر

[مَخَرَّ]: مخرت السفينة مَخْرًا  
ومخوراً: إذا جرت فشقت الماء.

ض

[مَخَضَّ]: مَخَضُّ اللبنِ: معروف.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعُلُ ، بالفتح

ج

[مَخَج] البئرُ مَخَجاً: إذا خضخض

ماءها، قال (١):

يَزِيدُهَا مَخَجُ الدَّلَاءِ جُمُومًا

والخج: النكاح.

ر

[مَخَرَّ]: مَخَرَّتِ السفينة مَخْرًا  
ومخوراً: إذا شقت الماء، قال الله تعالى:  
﴿وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاحِرَ فِيهِ﴾ (٢).ويقال: مخرت الأرض: إذا أرسلت  
فيها الماء لتطيب.

ض

[مَخَضَّ]: مَخَضُّ اللبنِ: معروف.

والخض: هدير البعير بشقشقته.

قال بعضهم (٣): ومخضتِ الناقةُ: إذا  
أخذها الخاض.

ط

[مَخَطَّ]: مَخَطُّ الأنفِ: نَزْعُ الخِطَاطِ  
منه. ويقال: مخطبت الصبي مخطباً.

ومَخَطَّ السهمُ: إذا مَرَقَ.

(١) الشاهد غير منسوب في المقاييس: (٣٠٥/٥) واللسان: (جم، مخج)، وقبلة:

قَدْ صَبَحْتُ قُلْتُسًا هُمُومًا

(٢) النحل: ١٦/١٤.

(٣) انظر المقاييس: (٣٠٤/٥).

## ن

[مَخَنَ]: يقال: إن الخنَّ: النزع من البئر.

ويقال: المَخْنُ: إخراج ترابها.

والخن: الجماع.

\* \* \*

## ط

[الإمخاط]: أمخط الرامي السهم: إذا

أنفذه فخرج من الرمية.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الامتخار]: امتخره: أي اختاره،

قال (١):

من نخبة الناس التي كان امتخر

## ط

[الامتخاط]: امتخط: أي نزع الخط.

وامتخط السيف: إذا انتضاه.

وامتخط الشيء: إذا اختلسه.

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ض

[مَخِضَ]: مَخِضَتِ الناقة مخاضاً: إذا

أخذها المخاض.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ض

[الإمخاض]: أمخض اللبن: إذا حان له

أن يُمَخَضَ.

(١) هو العجاج في ديوانه: (٧٨/١) واللسان (مخر) وروايته «من مخة الناس» وهو غير منسوب في المقاييس: (٣٠٣/٥).

## الاستفعال

ر

[الاستمخار]: قال بعضهم: يقال:  
استمخرتَ الريحَ: إذا استقبلتها بأنفك.

## ض

[الاستمخاض]: يقال: إن  
المستمخَضَ: اللبنَ البطيءَ الرَّوْبِ.

\* \* \*

## التفعل

ج

[التمخُّج]: تمخج الشيءُ: إذا

خضضه، قال:

طامي الحمام لم تمخجه الدلا

## ض

[التمخض]: تمخضُ اللبنُ: تحركه عند

المخض.

وتمخضت الحامل: من المخاض.

## ط

[التمخط]: تمخط: إذا نزع المخاط.

\* \* \*



## باب الحيم والعال وما بعدهما

ي

[المُدِّيَّة]: لغة في المُدِّيَّة.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ر

[المُدَّر]: قِطْع الطين اليابس الشديد.

ي

[المُدِّي]: الغاية.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

ر

[المُدَّرَة]: واحدة المدَّر.

وَمُدَّرَة الرجل: أرضه. ويقال للقرية:

مُدَّرَة.

الأسماء

فُعْلَة، بضم الفاء

ي

[المُدِّيَّة]: الشفرة، وجمعها: مُدَّى.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ل

[المُدْل]: الرجل الخفي الشخص،

القليل اللحم.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ح

[المُدْحَة]: الاسم من المدح.

قال يصف حماراً<sup>(١)</sup>:

شَدَّ عَلَى أَمْرِ السُّرُودِ مِيزَرَةً

لَيْلاً وَمَا نَادَى مَنَادِي الْمَدَرَةِ

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعُولَةٌ، بِالضَّمِّ

ح

[الأمْدُوحة]: المدح، وجمعها:

الأمادِيح. قال<sup>(٢)</sup>:

لَوْ أَنَّ مِدْحَةً حَيًّا أَنْشَرْتُ بَشْراً

أَحْيَا أَبَاكَنْ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحِ

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بِالْفَتْحِ

ل

[المسْدرة]: الموضع الذي يؤخذ منه

المدر.

\* \* \*

فَعِيل

ح

[المديح]: المدح.

خ

[المديخ]: العظيم، والجمع: مُدَخَاء.

ي

[المَدْي]: الخوض ليست له نصائب.

قال<sup>(٣)</sup>:

إِذَا أَمْسَلَ فِي الْمَدْيِ فَاضَا

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ن

[المدينة]: أعظم القرى، والجمع:

مُدُن ومُدَائِن.

(١) للحصين بن بكير الربيعي كما في اللسان (أذن، مدر) والعجز غير منسوب في المقاييس: (٣٠٥/٥)

وروايته «أَذَيْن الْمَدْرَةَ».

(٢) أبو ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين: (١١٣/١) واللسان (مدح).

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (مدي).

ويقال: إن الميم في المدينة زائدة،  
 وأنها: مَفْعِلَةٌ، من دان يدين، قال الله  
 تعالى: ﴿لئن رجعنا إلى المدينة﴾ (١).

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُل بضمها

ر

[مَدَر]: المدر: تطيين الحوض ونحوه  
بالمدر.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُل، بالفتح

ح

[مَدَح]: المدح: نقيض الذم، يقال في  
المثل: «المدح الذبح».

هـ

[مَدَه]: المده: المدح، قال<sup>(١)</sup>:

لله در الغنائيات المده

قال الخليل: المده المدح، إلا أن المده

في نعت الجمال والهيئة، والمدح: عام  
في كل شيء.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعُل بالفتح

ر

[مَدَر]: المدر: عظم الجنين، يقال:

رجلٌ أمدِر: قال الراعي يصف راعي  
إبل:

وَقَيِّمُ أمدِرِ الجنين منخرقٍ

عنه العباءة قوامٍ على العمل

والأمدِر من الضباع: الذي في جسده

لمع من سلحه.

ويقال: المدر: لون الأمدِر.

ش

[مَدَش]: امرأة مدشاء، بالشين

معجمة: لا لحم على يديها.

ويقال: المدش: دقة اليد واسترخاؤها،

وناقة مدشاء.

\* \* \*

(١) رؤية في ديوانه: (١٦٥) والجمهرة: (٦٨٥/٢) واللسان (مده)، وغير منسوب في المقاييس:  
(٣٠٦/٥-٣٠٧).

## الزيادة

## التفعيل

## ح

[التمديح]: رجلٌ ممدَّحٌ: أي مُدَح  
كثيراً.

## ن

[التمدين]: يقال: مُدِّنٌ مُمدَّنةٌ،  
مُدَّنت: أي أُثبتت.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الامتداح]: امتدحه: أي مدحه.

\* \* \*

## التفعل

## د

[التمدُّح]: تَمَدَّحَ: أي مدح نفسه.

## خ

[التمدُّخ]: قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: تَمَدَّخَتِ  
الناقة: إذا امتلأت شحماً.

## ل

[التمدُّل]: تَمَدَّلَ بالمنديل: لغة في  
تَنَدَّلَ. وهي لغة ضعيفة، على توهم أن  
الميم أصلية.

## هـ

[التمدُّه]: التمدح، وأنشد ابن  
الأعرابي<sup>(٢)</sup>:

تَمَدَّهِي مَا شئتِ أَنْ تَمَدَّهِي

فَلستِ مِنْ هَوْنِي وَلَا مَا أَشْتَهِي

الهوى: الهمزة.

\* \* \*

(١) الجمهرة: (١/٥٨١).

(٢) أنشده اللسان (مَدَّه)

## التفاعل

## ح

[التمادح]: تمادحوا: أي مدح بعضهم بعضاً.

يقال: التماذح: التذابح.

## خ

[التمادخ]: قال بعضهم: التماذخ:

البيغي، وأنشد<sup>(١)</sup>:

تَمَادَخُ بِالْحِمَى جَهلاً عَلَيْنَا

فَهَلَّا بِالْقَنَانِ تُمَادِخِينَا

## ي

[التمادي]: تَمَادَى فِي الشَّيْءِ: أَي لَجَّ

فِيهِ.

\* \* \*

(١) أنشده بدون نسبة في المقاييس: (٣٠٨/٥)، واللسان (مدخ)، والقنّان: موضع.

## باب الميم والذال وما بعدهما

فَعَلٌ، بالفتح

ر

[المَذَرُ]: يقال: ذهب القومُ شَذَرَ مَذَرٍ،

وشَذِرَ مِذِرٍ، بكسر الشين والميم أيضاً،

لغتان: إذا تفرقا في كل وجه، إتباع له.

\* \* \*

الزيادة

فاعِل، منسوب

ي

[المَاضِي]: العسل الأبيض، قال عدي

بن زيد<sup>(٢)</sup>:

وحديثٌ مثل ماضيٍ مُشارٍ

الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ي

[المَذْيُ]: أرقُ النطفة، يخرج عند

التقبيل والملاعبة، وفيه الوضوء دون

الغُسل، وفي حديث النبي عليه السلام:

«إذا رأيت المذي فاغسل ذكرك وتوضأ

وضوءك للصلاة»<sup>(١)</sup>.

و [فَعَلٌ]، بكسر الفاء

ل

[المِذْلُ]: الذي لا يكتُم سرُّه.

\* \* \*

(١) الحديث من عدة طرق عند أبي داود ومثلهما قريبة في الطهارة، باب: المذي، رقم: (٢٠٦) وابن ماجه في

الطهارة، باب: الرضوء من المذي رقم: (٥٠٤-٥٠٧) وأحمد: (١١٠/١، ١١٢، ١٢٥، ١٤٥).

(٢) عجز بيت لعدي بن زيد، ديوانه: (٩٥)، وصدره:

بِسْمِ اللَّهِ يَأْذُنُ الشَّيْخُ لَهُ

## ق

[المَذِيق]: اللبن المخلوط بالماء.

والمَذِيقَةُ، بالهاء أيضاً.

وليس في هذا فاء.

## ل

[المَذِيل]: المريض الذي لا يتقارّ.

\* \* \*

ودرْعٌ ماذِيّةٌ، بالهاء: أي بيضاء،

وقيل: أي لينة.

وخمرٌ ماذِيّةٌ: سهلة في الحلق.

ويقال: إن الماذِيَّ منسوب إلى: فَعَل،

بفتح الفاء والعين.

\* \* \*

فَعِيل



ذكر يَمْذِي، وكل أنشئ تَقْذِي، وفي حديث علي بن أبي طالب: «كنت رجلاً مَذَّاءً فسألت النبي عليه السلام فقال: تَوْضَأُ وَاغْسِلْهُ»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَّ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ح

[مَذَحَ]: المذح: تذرية الطعام، بلغة بعض أهل اليمن، يقولون للكثير الكلام الخَلَطُ فيه: هو يَمْذَحُ بريح وغير ريح. وليس في هذا جيم.

ع

[مَذَعَ]: يقال: مَذَعَ فلانُ الخَيْرَ: إذا حَدَّثَ ببعضه وكنم بعضه. والمَذَاعُ: الكذاب. ويقال: هو الذي لا يكتُم السر.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعُلُ بضمها

ق

[مَذَقَ]: المَذَقُ: خَلَطُ الشَّرَابِ واللبن بالماء.

والمَذْقَةُ: الشربة من اللبن الممزوجة بالماء.

وَمَذَقَ الْوُدَّ مَذَقاً وَمَذَاقاً: إذا لم يُخْلِصْهُ، وهو من الأول.

ل

[مَذَلَّ]: يقال: مَذَلَّ بِسِرِّهِ: أي قَلَقَ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ي

[مَذَى]: إذا خرج منه المَذْيُ.

وَرَجُلٌ مَذَّاءٌ: كثير المَذْيِ، يقال: كل

(١) هو من حديثه عند أبي داود: في الطهارة، باب: المذي، رقم: (٢٠٦)، أحمد في مسنده: (١/٨٠،

فَعِلَ بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

ح

[مَذَح]: المذح: اصطكاك الفخذين عند المشي لكثرة لحمهما. ورجلٌ أَمَذَح.

ر

[مَذَر]: مَذَرَت البيضة: إذا فسدت. ومَذَرَت مَعِدَّتُهُ: إذا انسحجت. ومَذَرَت نَفْسُهُ من الشيء: إذا خبث. ورجلٌ مَذِرٌ.

والأَمَذَر: الكثير الاختلاف إلى الخلاء.

ل

[مَذَل]: المَذَل: القَلَق. يقال: مَذَل بِسِرِّهِ إذا أَفْشَاه. ورجلٌ مَذَلٌ.

ويقال: إن المَذَل: الباذل نَفْسَهُ ولما عنده من مال أو سر.

ويقال: مَذَل فلانٌ من كلام فلان: إذا اشتد عليه فقلق منه.

ومَذَل من المرض: قلق، فهو مَذَلٌ.

\*\*\*

الزيادة

الإفعال

ر

[الإمذار]: أَمَذَرَت الدجاجة البيضة: إذا أَفْسَدَتْهَا.

ي

[الإمذاء]: أَمَذَى: لغةٌ في مَذَى.

\*\*\*

التفعيل

ر

[التمذير]: مَذَرَهُ في لغةٍ أي قَذَرَهُ.

ي

[التمذي]: مَذَاه: أي أرسله.

\*\*\*

## المفاعلة

## ي

[المماذاة]: المِذاء: الجمع بين رجال ونساء يماذي بعضهم بعضاً، وفي الحديث: «المِذاء من النِّفاق»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعل

## ح

[التمذح]: تَمَذَّحَتْ خواصره: إذا امتلأت وانتفخت، قال<sup>(٢)</sup>:

فلماً سقيناها العكيسَ تَمَذَّحَتْ

خَوَاصِرُهَا وَاَزْدَادَ رَشْحاً وَرِيدُهَا

يعني امرأة شربت لبناً خُلِطَ بمِزِجٍ.

ويروى: تَمَلَّأت مداخرها.

## ر

[التُمذَّرُ]: خبث النفس.

\* \* \*

## الأفعلال

## ل

[الامذلال]: الاسترخاء والفترة.

\* \* \*

## الأفعلال

## قر

[الامذقارار]: امْذَقَّرَ اللَّبَنُ امْذَقَّرَاراً: إذا

انقطع.

ويقال أيضاً: اذْمَقَّرَ، بتقديم الذال

على الميم.

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣٥٤/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣١٢/٤) والمقاييس: (٣١٠/٥)، ولفظه كاملاً: «الغيرة من الإيمان، والمِذاء من النِّفاق».

(٢) هو الراعي كما في اللسان (مذح) وانظر التاج (عكس).



## باب الميم والراء وما بعدهما

المثل: « في كل الشجر نار، واستمجد  
المرخ والعفار »<sup>(١)</sup>.

د

[المرد]: ثمر الأراك.

غ

[المرغ]: بالغين معجمة: اللعاب.

ق

[المرق]: بالقاف: الإهاب المنين.

ويقال: هو ما يبقى من اللحم في الجلد

المسلوخ. ويقال: هو صوفه أول

ما ينتف.

وليس في هذا فاء.

و

[المرو]: ضرب من الحجارة أبيض براق

تكون فيه النار.

## الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[المرت]: بالتاء: المفازة الخالية التي لا

نبات فيها، وعن الأصمعي عن أبيه قال:

قيل لأعرابي: ما المُرْتُ؟ قال: التي لا

يجف ثراها، ولا ينبت مرعاها.

ج

[المرج]: الأرض بها نبات تُمرج فيها

الدواب: أي تُرسل ترعى.

ويقال: المرَج: المرعى.

ومَرَجَ راهط: اسم موضع كانت به

وقعة لليمن على قيس عيلان.

خ

[المرخ]: بالخاء معجمة: شجر تقدح

منه النار فتخرج بسرعة، ويقال في

(١) المثل في الاشتقاق: (٥٠٦/٢) واللسان (مرخ)، وتقدم ذكره ورقمه في مجمع الامثال.

## همزة

[الرَّء]، مهموز: الرجل، وجمعه  
مَرُؤُونَ.

وَمُرِيء، بالتصغير: اسم رجل من  
طَبِئ، ولده الربيع من مُرِيء<sup>(١)</sup>، كان  
شريفًا.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

و

[الرَّوَّة]: واحدة الرُّو، ومن ذلك المروءة  
التي بمكة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الصِّفَا  
والمروءة من شعائر الله﴾<sup>(٢)</sup>.

وذو المروءة<sup>(٣)</sup>: لَقَبُ رجلٍ من أشرف  
مَذْحِج، لأنه قتل رجلاً بمروءة، وأسمه  
سَلَمَة بن صلاة.

\* \* \*

## همزة

[الرَّءَة]، بالهمز: أنثى المرء. ويقال:  
مَرَّة، بالتخفيف.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

ع

[الرُّعَة]: طائر صغير، والجميع: مَرَع.

ي

[الرُّيَة]: الشك، لغة في الرُّيَة.  
والمُرِيَة: الاسم من مَرَيْتُ الناقة: إذا  
مسحتَ ضرعها لِتُدْر، ومن مَرَيْتُ  
الفرس: إذا استحلبت جَرِيه، قال ابن  
دريد<sup>(٤)</sup>: وهي اللغة الفصيحة، وقد  
قيل مَرِيَة، بالكسر.

\* \* \*

(١) هو الربيع بن مُرَي بن أوس، قال ابن دريد: «كان شريفًا مذكورًا، ولي الحمى يظهر الكوفة، ولأه الوليد بن عتبة، وكان لولاية الحمى قدر كبير في ذلك الزمان» الاشتقاق: (٣٨٣/٢).

(٢) البقرة: ١٥٨/٢.

(٣) الاشتقاق: (٤٠٠/٢).

(٤) الجمهرة: (٨٠٦/٢).

فَعِلٌ، بكسر الفاء

ط

[المِرْطُ]: كسَاء من خَزْ أو كَتَان أو

صوف أو شعر، وفي حديث عائشة<sup>(١)</sup>:

« خرج النبي عليه السلام ذات غداة

وعليه مِرْطٌ مُرَحَّلٌ من شعر أسود ».

مُرَحَّلٌ: أي موشى، وجمعه: مُروط.

\* \* \*

و [فَعِلَةٌ]، بالهاء

ي

[المِرْيَةُ]: الشك، قال الله تعالى: ﴿ فلا

تَكُ في مِرْيَةٍ منه ﴾<sup>(٢)</sup>.

والمِرْيَةُ: لغة في المِرْيَةِ.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

س

[المَرَسُ]: الحبل، وجمعه: أُمَراس.

ق

[المَرَقَ]: جمع: مَرَقَة، وهي معروفة.

والمَرَقَ: آفة تصيب النخل.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

س

[المَرَسَةُ]: قال بعضهم: المَرَسَةُ: الحبل،

وجمعه: مَرَس.

ق

[المَرَقَة]: مَرَقَة اللحم معروفة.

\* \* \*

(١) هو من حديثها عند مسلم في اللباس، باب: التواضع في اللباس، .. رقم: (٢٠٨١) وأحمد في مسنده:

(١٦٢/٦).

(٢) هود: ١٧/١١.

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

ع

[الرَّعَة]: طائر.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين

س

[المَرَس]: رجلٌ مَرَسٌ: أي شديد على ممارسة الأمور.

ويقال: هم على مرس واحد: أي أخلاقهم مستوية.

ن

[المَرْن]: الحال، يقال: القوم على مَرْن واحد، وما زال ذلك مرني: أي حالي.

وهو من المرون على الشيء: أي الاستقامة عليه.

\* \* \*

الزيادة

افْعَلَة، بكسر الهمزة

همزة

[الامرأة]: المرأة، والذكر: امرؤ، تضم راؤه في الرفع، وتفتح في النصب، وتكسر في الجر. وهمزته التي بعد الراء إذا ضمت الراء كتبت واوًا، وإن فتحت الراء كتبت الهمزة ألفًا، وإن كسرت الراء كتبت الهمزة ياءً. والهمزة التي قبل الميم همزة وصل.

\* \* \*

مفعال

ح

[المِمْرَاح]: النشيط: يقال: فرس ممراح، وجمل ممراح: قال<sup>(١)</sup>:  
إني أقود جملاً ممراحاً  
ذاقبة مملوءة أحراحا  
وناقة ممراح: كذلك.

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (حرج).



## ض

[الممراض]: الكثير المرض.

\* \* \*

فَعَّالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ن

[مَرَّان]: اسم موضع فيه قبر عمرو بن  
عُبَيْدٍ ، رحمه الله تعالى ، قال فيه أبو  
جعفر المنصور<sup>(١)</sup>:

صلّى الإله عليك من متوسدٍ

قبراً مررت به على مَرَّان

قبراً تضمن مؤمناً متحنفاً

صَدَقَ الإله ودان بالفرقان

فلو أن هذا الدهر أبقي واحداً

أبقى لنا عمراً أباً عثمان

ومَرَّان: حي من قضاة باليمن ، وهم

ولد مران بن الأزمع بن خولان .

ويقال: إن مَرَّان: فَعْلان من مَرَّ .

\* \* \*

و [فُعَّال] ، بضم الفاء

## ن

[المُرَّان]: شجر الرماح، فُعَّال من

المراثة، وهو اللين .

\* \* \*

فَعُولٌ ، بفتح الفاء ، وتشديد العين

## ت

[المُرُوت] ، بالتاء: القاع المستوي ،

والجميع: مرارات .

\* \* \*

فُعِيلٌ ، بضم الفاء وكسر العين

مشددة وهو شاذ

## ق

[المُرِّيْق]: شجر العصفور .

\* \* \*

(١) الأبيات وترجمة عمرو بن عُبيد بن باب التيمي، أبو عثمان البصري (ت ١٤٤ هـ / ٧٦١ م) شيخ المعتزلة في عصره وأحد الزهاد المشهورين، في (الخور العين) للمؤلف (١٦٣-١٦٤)، وذكر «أن المنصور أنشد الأبيات وهي لغیره، وذكر العتيبي أنها للمنصور».

و [فِعْلٌ] بكسر الفاء

ح

[المَرِيخ]: الشَّديد المَرَح، وهو

النشاط، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

تَغَرَّدَ مَرِيحُ النَّدَامَى الْمُطْرَبِ

خ

[المَرِيخ]: رَجُلٌ مَرِيخٌ: كثير التمرِخ.

والمَرِيخُ: نَجْمٌ فِي الْفَلَكَ الْخَامِسِ، مِنْ

الْخَنَسِ، يَقْطَعُ الْفَلَكَ فِي سَنَتَيْنِ إِلَّا شَهْرًا

بِالتَّقْرِيبِ، فِي كُلِّ بَرَجٍ بِحَسَابِهِ مِنْ

ذَلِكَ؛ وَيُقَالُ لَهُ: بِهَرَامٍ أَيْضًا، وَهُوَ

نَحْسٌ، ذَكَرَ لَيْلِي يَدُلُّ عَلَى الْحَرْبِ

وَاللَّجَاجِ وَسَفَكَ الدَّمَاءِ وَالظُّلْمِ وَقَطَعَ

الطَّرِيقَ وَالْخَبْثَ وَالسَّرْعَةَ فِي الْأُمُورِ. وَلَهُ

مِنْ الْأَلْوَانِ الْحُمْرَةُ، وَمِنْ الطَّعُومِ الْمَرَارَةُ،

وَمِنْ الطَّبَائِعِ الْحَرَارَةُ وَالْبَيْسُ، وَمِنْ الْأَيَّامِ

يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ، وَمِنْ اللَّيَالِي لَيْلَةُ السَّبْتِ.

والمَرِيخُ: سَهْمٌ طَوِيلٌ يُغَالَى بِهِ.

\* \* \*

فاعِل

ب

[مَارِب]: بِلَدَةٍ سَبَأُ الَّتِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

فِيهَا: ﴿بِلَدَةٍ طَيِّبَةٍ وَرَبِّ غَفُورٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

[وَجَعَلَهَا الْجَوْهَرِي مِنْ بَابِ الِهِمَزَةِ

وَالرَّاءِ، وَزَنَهَا مَفْعَلٌ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَكَسَرَ

الْعَيْنَ، وَإِلَى الْقَوْلَيْنِ يَتَوَجَّهُ قَوْلُ أَسْعَدَ

تَبَعَ:

وَلَقَدْ بَنَتْ لِي عَمَتِي فِي مَارِبٍ

عَرِشًا عَلَى كَرْسِيٍّ مَلِكٍ مُتَلَدٍ

عَمَرْتُ بِهِ تَسْعِينَ عَامًا دَوَّخْتُ

أَرْضَ الْعِرَاقِ إِلَى مَفَازَةِ صَيْغَدٍ

يَعْنِي بَلْقِيسَ مَلِكَةَ سَبَأٍ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٤٥)، وروايته: «مَيَّاح» بدل «مَرِيخ» وصدره:

يُغَرَّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مُدَقَّةٍ

(٢) سبأ: ٣٤/١٥.

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## ج

[المارج]: لَهَبُ النار، قال الله تعالى:

﴿وخلق الجنَّ من مارجٍ من نارٍ﴾<sup>(١)</sup>.

## د

[المارد]: العاتي، قال الله تعالى: ﴿من

كل شيطان ماردٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

ومارد: حصنٌ دومة الجنادل.

ومارد: من أسماء الرجال.

## ن

[المارِن]: ما لان وانحدر عن قسبة

الأنف، وفي الحديث عن النبي عليه

السلام في الأنف: «إذا استوعب مارنه

الدية»<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## ق

[المارقة]: الفرقة التي مرقت من

الدين.

## ي

[مارية]: من أسماء النساء.

وفي المثل: «خزها ولو بقسرطي

مارية»<sup>(٤)</sup>، وهي مارية بنت الأرقم بن

ثعلبة بن عمرو بن جفنة، وابنها الحارث

ابن جبلة من ملوك آل جفنة، قال

حسان<sup>(٥)</sup>:

أولاد جفنة حول قبر أبيهم

قبر ابن مارية الكريم المفضل

(١) الرحمن: ١٥/٥٥.

(٢) الصفات: ٧/٣٧.

(٣) الحديث وحكمه في البحر الزخار: (٢٧٨/٥).

(٤) المثل عند الميداني: (٢١٢/١)، ويقال: إن مارية هذه أهدت إلى الكعبة قرطيبها وعليهما درتان كبضتي

حمام لم ير الناس مثلهما ولم يدروا قيمتهما، وانظر الاشتقاق: (٤٣٦/٢).

(٥) ديوانه: (١٨٤).

## ن

[المُرانة]: اسم موضع .

\* \* \*

## فُعال، بالضم

## د

[مُراد]: حي من اليمن، وهم ولد  
يحابر بن مذحج: وسُمِّي مراداً لتمرده .

\* \* \*

## و [فُعالة]، بالهاء

## ط

[المُراطة]: ما سقط عن المرط .

وينو مُراطة: من الأشاعر<sup>(٢)</sup> .

## ق

[المُراقة]: ما انتتف من الجلد المعطون .

ويقال: إن المُراقة أيضاً: الكلا القليل .

\* \* \*

وقالت تُسَاب كِنْدَة: هي مارية بنت

ظالم بن وهب بن الحارث بن معاوية

الكندي، وابنها الحارث الأعرج الذي

قال فيه النابغة<sup>(١)</sup>:

... والحارث الأعرج خير الأنام

والأول أوْلَى، قال العامري:

إنني أؤدِيه إليه...

... لك ولو بقرطي مارية

أزديّة أضحتْ بقر

طيها عليكم عاليه

\* \* \*

## فُعالة، بالفتح

## غ

[المُراغة]: بالغين معجمة: الأتان لا

تمنع الفحول .

(١) ديوانه: (١٥٧)، وروايته كاملاً:

للحارث الأكبر والحارث الد أصغر والأعرج خير الأنام

(٢) في (ل ١): «بطن من الأشاعر» وفي (ت ٥) حي من الأشاعر؛ انظر الاشتقاق: (٤١٦/٢).

## فَعُولٌ

## ح

[المُرُوح]: قَرَسٌ مُرُوحٌ، بالحاء: أي

نشيط.

وقوسٌ مُرُوحٌ: خفيفة السهم، وقيل:  
أي جيدة الرمي يمرح من رآها عجباً بها.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ج

[المَرِيح]: أَمْرٌ مَرِيحٌ: أي مختلط، قال

الله تعالى: ﴿فِي أَمْرِ مَرِيحٍ﴾<sup>(١)</sup>.

## د

[المَرِيد]: المارد، وهو العاتي.

والمَرِيد: التمر يمرس في ماء أو لبن.

## ض

[المَرِيض]: نَقِيزُ الصَّحِيحِ، قال الله

تعالى: ﴿وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ع

[المَرِيْع]: المكان الخصب.

## ي

[المَرِيَّ]: الناقة الغزيرة اللبن، قال:

أنا الذي يقال أصلي من تليّ

أطعن بالصعدة حتى تنثنيّ

أُرزم للموت كإرزام المريّ

و [المريء] بالهمز: رأس المعدة

والكرش اللاصق بالحلقوم، يدخل فيه

الطعام والشراب، وقد تخفف همزته

فيقال بياءٍ مشددة.

ورجلٌ مريء: ذو مروءة.

وشيء مريء: أي طيب، قال الله

تعالى: ﴿فَكُلُوْهُ هَنِيْئاً مَرِيّاً﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) ق: ٥٠/٥.

(٢) التور: ٢٤/٦١ الفتح: ٤٨/١٧.

(٣) النساء: ٤/٤.

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ض

[المريضة]: شمس مريضة: إذا قلَّ ضوءُها من سحابٍ أو ضباب.

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

## ط

[المَرطَى]: سرعة العدو.

وناقة مَرطى: سريعة.

\* \* \*

## فَعَلَاء، بفتح الفاء، ممدود

## د

[المَرْدَاء]: رملة منبسطة لا نبات فيها، والجميع: المرادي، وقد تخفف.

## ط

[المَرطَاء]: المَرِطَاء، بلفظ التصغير: ما

بين السرة إلى العانة، من البطن؛ وقال بعضهم: هي مقصورة، وقيل: إنها تمدُّ وتُقصَّر؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال عمر لأبي محذورة وقد رفع صوته بالأذان «أما خشيت أن تنشقَّ مَرِطَاءُوك؟»

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## ج

[المَرْجَان]: جنسٌ من الخرز أحمر، وهو قضبان شجرة تنبت في البحر. طبعه باردٌ يابس في الدرجة الثانية، إذا اكْتُحِلَ به نفع من وجع العين، وإن استيك به نفع من الحفر في الأسنان واللثة، وإذا سُحِقَ مع وزن نصفه من الصمغ العربي وعُجِنَ ببياض البيض، وشُرب بماء بارد نفع من نُفَثَ الدم.

(١) الحديث في غريب الحديث: (٥٤/٢) والفائق للزمخشري: (٣٥٩/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣٢٠/٤). ولأبي محذورة صحة ورواية، وكان أحسن الناس أذاناً وأنداهم صوتاً، ولأه النبي ﷺ الأذان بمكة يوم الفتح وفيها مات (انظر ترجمته في التهذيب: ٢٢٢/١٢).

الخماسي والملحق به

فَعَلَّلُولُ، بفتح الفاء واللام

دقش

[المَرْدَقُوشُ]، بالقاف والشين معجمة:

بقلة طيبة الريح، وهي حارة يابسة في

الدرجة الثالثة تنفع من الأوجاع الحادثة

من البرودة والرطوبة، ومن الصداع

الحادث من الرياح الغليظة، والسوداء،

والدم، وتفتح سَدَدَ الرأس والمنخرين إذا

شُمَّتْ أو جُعِلَ ماء طبيخها على الرأس،

وإن شُرِبَ طبيخها نفع من عسر البول

والمغص، وإذا طبخ ورقها بالادهان حُلِّلَ

الإعياء، وإن ضُمِدَ به الفالج واللقوة

أذهبهما، وإن قُطِرَ في الأذن مع دهن

اللوز ونحوه حلَّ أورامها، وإن ضُمِدَ به

مع الخل على لسعة العقرب سكَّنَهَا.

\* \* \*

والمَرَجَانُ: صغار اللؤلؤ، وعلى

الوجهين يفسر قولُ الله تعالى: ﴿كَأَنَّهُنَّ

الياقوت والمرجان﴾<sup>(١)</sup> قيل: شبه صفاء

ألوانهن بالياقوت والمرجان، وقيل: يعني

في الحمرة كالياقوت، وفي البياض

كمرجان اللؤلؤ، قال أسعد تَبَعُ<sup>(٢)</sup>:

قلت اقبضوا فإذا الحصى بأكفهم

الدُّرُّ والياقوت والمرجانُ

قال: الدرُّ، لأن العرب تسمي النفيس

من الجواهر دُرًّا.

9

[مَرَوَانُ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

تَفْعَالٌ، بكسر التاء

د

[التَّمْرَادُ]: واحد التماريد، وهي

بيوت تعمل للحمام تبيض فيها.

\* \* \*

(١) الرحمن: ٥٥/٥٨.

(٢) الإكليل: (٨/٢٨٣).

فَعَفَعِيل

والراء: الأملس .

س

والمرميس: الداهية .

[المرميس]: بتكرير الميم

\* \* \*



## الأفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعُلُ بِضَمِّهَا

## ت

[مَرَّتْ]: مَرَّتَ الشَّيْءُ مَرَّتًا، بِالتَّاءِ: إِذَا  
مَلَّسَهُ.

## ث

[مَرَّثَ]: المَرَّثُ: المَرَسُ، يُقَالُ: مَرَّثَ  
الْخَبْزَ.ومرث الصبي أصبعه: إِذَا لَاكَبَهَا.  
قال<sup>(١)</sup>:فرجعتهم شَتَّى كَانَ عَمِيدَهُمْ  
فِي الْمَهْدِ يَمُرُّثُ وَدَعَّتِيهِ مُرَضَّعُ

## ج

[مَرَجَ]: مَرَجُ الدَّوَابِّ: إِرسَالُهَا تَرْعَى،  
وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِيَلْتَقِيَانِ﴾<sup>(٢)</sup> أَي أَرْسَلَهُمَا وَخَلَّاهُمَا.

والمَرَجُ: الْخَلْطُ.

## د

[مَرَدَّ]: الطَّعَامُ مَرْدًا: إِذَا مَرَسَهُ لِئَلَيْنِ.

والمَرْدُ عَلَى الشَّيْءِ: الْمَرُونُ عَلَيْهِ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَرَدُّوا عَلَى النِّفَاقِ﴾<sup>(٣)</sup>وَقِيلَ: مَرَدُّوا: أَي تَجَرَّدُوا، مَأْخُوذٌ مِنْ  
الْأَمْرَدِ.

## ز

[مَرَزَ] الْعَجِيزَ: إِذَا قَطَعَهُ أَقْرَاصًا،

يُقَالُ: امْرُزُ لِي مِنَ الْعَجِيزِ مِرْزَةً: أَي  
اقْطَعْ لِي مِنْهُ قِطْعَةً. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ<sup>(٤)</sup>:

أَنْ عَمَرَ أَرَادَ أَنْ يَشْهَدَ جَنَازَةً، فَمِرْزُهُ

حَذِيفَةٌ: أَي قِرْصُهُ بِأَصَابِعِهِ لَعَلَّهُ يَصْلِي  
عَلَيْهَا.

(١) هو عبدة بن الطبيب كما في اللسان (مرث).

(٢) الرحمن: ١٩/٥٥.

(٣) النبوة: ١٠١/٩.

(٤) غريب الحديث: (٣٦/٢) و الفائق للزمخشري: (٣٥٩/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣١٨/٤).

س

[مرس] الطعام: مرثه.

ويقال : مرس الصبي ثدي أمه .

ش

[مَرَشَ]: قال الخليل: المرش: خَرَقَ  
الجلد بأطراف الأظافر .

کے

[مَرَصٌ]: مَرَصَ الصَّبِي ثَدِي أُمِّهِ

مَرُصاً: إِذَا غَمَزَهُ عِنْدَ الرُّضَاعِ.

b

[مَرَط]: المَرَط: النتف.

**ق**

[مَرَق]: مَرَقَ الْقَدْرَ مَرَقًا: إِذَا أَكْثَرَ

مَرَّقَهَا.

والمروق: الخروج من الشيء، يقال:  
مرق السهم من الرميّة: إذا خرج.

وَمَرْقَ مِنَ الدِّينِ: أَي خَرَجَ مِنْهُ، وَفِي  
الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي ذِكْرِ  
الْفِرْقَةِ الْمَارِقَةِ<sup>(١)</sup>: «يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا  
يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ فَاخْذُ سَهْمَهُ فَنَظُرْ  
فِي نَصْلِهِ فَلَمْ يَرِ شَيْئاً، ثُمَّ نَظُرْ فِي رِصَافِهِ  
فَلَمْ يَرِ شَيْئاً، ثُمَّ نَظُرْ فِي الْقُدْذِ فَتَمَارَى  
أَبْرَى شَيْئاً أَمْ لَا».

ومرق الإهاب: إذا أخذ عنه صوفه .

ف

[مَرْنُ]: مَرْنٌ عَلَى الشَّيْءِ مَرُونًا: إِذَا اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ.

وَمَرَنَ الشَّيْءُ مُرُونًا: إِذَا لَانَ فِي صَلَابَةٍ. وَرَمَحُ مَارَنَ.

\* \* \*

(١) الحديث من عدة طرق في الصحيحين وغيرهما: بهذا اللفظ ويقرب منه عند البخاري في الأنبياء، باب: قول الله عز وجل: ﴿وَمَا عَادَ فَاهَلِكُوا...﴾، رقم (٣١٦٦) وسلم في الزكاة، باب: ذكر الخوارج وصفاتهم، رقم (١٠٦٤)؛ وأحمد: (١/٨٨، ٩٢، ١٣١، ١٤٧، ١٥١، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥

فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

ي

[مَرَى]: مَرَى الناقَةَ مَرًىً: إِذَا مَسَحَ  
ضَرْعَهَا لِتُدْرَ.

والريحُ قَمَرِي السحاب: أَي تَسْتَدِرُّ.

ومَرَى فَرَسَهُ: إِذَا اسْتَحْلَبَ جَرَّتِيهِ.

ومراه: إِذَا جَحَدَهُ، يُقَالُ: مَرَاهُ حَقُّهُ.  
وَقَرَأَ حَمَزَةً وَالْكَسَائِي وَيَعْقُوبُ﴿أَفْتَمَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾<sup>(١)</sup> وَهِيَ قِرَاءَةٌ

عَلِيّ وَابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ مَسْعُودٍ وَعَائِشَةُ

وَالنَّخَعِيُّ وَمَسْرُوقُ بْنُ الْأَجْدَعِ

وَإِخْتِيَارُ أَبِي عُبَيْدٍ. قَالَ: لِأَنَّهُمْ لَمْ يَمَارَوْهُ

وَإِنَّمَا جَحَدُوهُ، وَالْبَاقُونَ

﴿أَفْتَمَرُونَهُ﴾<sup>(١)</sup> وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي حَاتِمٍ.

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: يُقَالُ: مَرَاهُ عَنْ

حَقِّهِ وَعَلَى حَقِّهِ: إِذَا مَنَعَهُ مِنْهُ وَدَفَعَهُ

عَنْهُ، وَ«عَلَى» بِمَعْنَى «عَنْ»، وَحَكَى،

رَضِيَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِمَعْنَى عَنْكَ.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

خ

[مَرَخَ]: مَرَخَ الْجَسَدَ، بِالْخَاءِ مَعْجَمَةٌ:  
دَلَّكَه بِالذَّهْنِ.

ع

[مَرَعَ]: مَرَعَ الْكَلَأُ مَرْعًا فَهُوَ مَارِعٌ.

همزة

[مَرَأَ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: مَرَأَهُ الطَّعَامُ،

مَهْمُوزٌ؛ وَقَالَ آخَرُونَ: لَا يُقَالُ إِلَّا فِي

الِإِتِّبَاعِ هُنَا وَهَنَاهُ وَمَرَأَهُ، فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالَ:

أَمْرَاهُ، بِالْهَمْزِ.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يفعل، بالفتح

ج

[مَرَجَ]: مَرَجَ الْخَنَازِمُ فِي إِصْبَعِهِ مَرَجًا:

أَي قَلَقَ.

وَمَرَجَ عَهْدُ الرَّجُلِ: إِذَا اخْتَلَطَ وَلَمْ يَفْ  
به، وفي حديث النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>:  
«كَيْفَ أَنْتَ إِذَا بَقِيتَ فِي حِثَالَةٍ مِنَ  
النَّاسِ قَدْ مَرَجَتْ عَهْدُهُمْ  
وَأَمَانَتُهُمْ»<sup>(٢)</sup>.

وَمَرَجَ الدِّينَ: إِذَا فَسَدَ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:  
مَرَجَ الدِّينَ فَأَعَدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتْدُ

وفي حديث النبي عليه السلام:  
«كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَجَ الدِّينَ، وَكَثُرَتْ  
الرَّغْبَةُ، وَاخْتَلَفَ الْإِخْوَانُ»<sup>(٤)</sup>: أَيِ كَثُرَ  
السُّؤَالُ وَقُلَّ الاسْتِعْفَافُ.

## ح

[مَرَجَ]: الْمَرَجُ: شِدَّةُ الْفَرْحِ وَالنَّشَاطِ.  
وَرَجُلٌ مَرَجٌ.

وَالْمَرَجُ: التَّكْبَرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا  
تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾<sup>(٥)</sup> وَهُوَ مُصَدَّرٌ  
فِي مَوْضِعِ الْحَالِ.

وَمَرَحَتِ الْعَيْنُ مَرَحًا وَمَرَحَانًا: إِذَا  
نَظَرَتْ إِلَى شَيْءٍ فَكَلَّ بِبَصَرِهَا، قَالَ<sup>(٦)</sup>:

كَانَ قَدْ بَالَعَيْنَ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ

وما حاجة الأخرى إلى المرحان

## د

[مَرَدٌ]: الْأَمْرُ: الشَّابُّ الَّذِي لَمْ تَنْبِتْ  
لِحَيْتَهُ. وَالْمُصَدَّرُ الْمَرْدُ وَالْمُرُودَةُ.

وَجَارِيَةٌ مُرْدَاءٌ: إِذَا لَمْ يَنْبِتْ عَلَى  
عَانَتِهَا شَعْرٌ، وَالْجَمِيعُ: مُرْدٌ.

وَعَصْنٌ مُرْدٌ: لَا وَرَقَ عَلَيْهِ. وَشَجَرَةٌ  
مُرْدَاءٌ كَذَلِكَ.

(١) هو من حديث ابن عمر في الفائق للزمخشري: (٣٥٨/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣١٤/٤).

(٢) أنشده في إصلاح المنطق لأبي داود: (٧٨)؛ اللسان (مرج).

(٣) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣٥٨/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣١٤/٣).

(٤) الإسماء: ٣٧/١٧.

(٥) أنشده في اللسان (مرج) للناطقة الجعدي، وهو غير منسوب في المقاييس: (٣١٦/٥) وقال المحقق في

الحاشية: نسبته في أسامس البلاغة (مرج) إلى كثير عزة وكان أعور.

والأمرد من الخيل: الذي لا شعر على  
ثنيته .

ورملة مرداء: لا نبات فيها .

### س

[مَرِس]: مَرَسَ الحَبْلُ: إذا وقع على  
محور البكرة فنشب وصاحبه يعالجه  
ليردّه عليها .

### ض

[مَرِضَ]: المرض: العلة في البدن، قال  
الله تعالى: ﴿وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ  
حَرَجٌ﴾ (١) .

والمرض في القلب: النِّفَاق، قال:

أجامل أقواماً حياء وقد أرى

قلوبهم تغلي عليّ مِراضُها

والمرض: الشك، قال الله تعالى: ﴿فِي

قلوبهم مرضٌ فزادهم الله مرضاً﴾ (٢) :  
أي في قلوبهم شك، وقيل: أي نفاق .  
وقوله: ﴿فزادهم الله مرضاً﴾ (٢) دعاءٌ  
عليهم . أي: خلاهم على ما هم عليه  
من المرض .

وقال ثعلب: المرض: الظلمة،  
وأنشد (٣):

في ليلةٍ مرضتُ في كل ناحية

فما يضيء لها شمسٌ ولا قمرٌ

ومعنى المرض: سواد قلوبهم  
بالمعصية .

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن  
المرض نفاق أو شكٌ في أمر .

### ط

[مَرِط]: الأمرط: الذي تحات شعرة،  
يقال: ذُئِبَ أمرط .

والأمرط من السهم: الذي سقطت

(١) النور: ٢٤/٦١، والفتح: ٤٨/١٧ .

(٢) البقرة: ١٠/٢ وانظر المقييس: (مرض) (٣١١/٥) .

(٣) أنشدته اللسان (مرض) لأبي حنيفة .

ورجلٌ أمره، وعينٌ مرهأ: لا تقبل  
الكحل.

وسحابٌ أمره: أي أبيض.

وسرابٌ أمره: لا سواد فيه.

\* \* \*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بالضم

د

[مَرْدٌ]: المرادة: الخبث. ورجلٌ مارد،

ومريد.

همزة

[مَرُؤٌ]: مَرُؤُ الرجل: أي صار ذا مروءة

بالهمز.

ومَرُؤُ الشيءُ مرأة: أي صار مريئاً.

\* \* \*

قُدْذُه، وجمعه: مُرْطٌ؛ واختلفوا في قول  
القائل<sup>(١)</sup>:

مُرْطُ القذاذِ فليس فيه مَصْنَعٌ

لا الريش ينفعه ولا التعقيب

فقال بعضهم: هو جمع: أمرط فثقل

وجُعل في نعت الواحد لما بعده من

الجمع: أي مُرْطٌ قُدْذُه، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

وإن التي هام الفؤاد بذكرها

نؤومٌ عن الفحشاء خرس الجبائر

أي خرس جبائرها.

وقيل: مُرْطٌ: نعتٌ للسهم كقولهم:

ناقة غُلْظ.

ق

[مَرِقٌ]: مَرِقَتِ البيضة: إذا فسدت.

هـ

[مَرِه]: امرأة مرهأ: لا تتعهد عينيها

بالكحل.

(١) أنشده اللسان (مرط) للأسدي في وصف السهم وقال: «ونسب في بعض النسخ للبيد».

(٢) أنشده - بدون نسبة - اللسان (مرط).

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الإمراج]: أمرج الدواب: إذا أرسلها  
ترعى، لغةً في مَرَجَها، قال (١):

رعى بها مرج ربيع مُمرَجاً

وأمرج القوم عهدوهم: إذا لم يفوا  
بها.

## ح

[الإمراح]: أمرحه: إذا أنشطه.

## خ

[الإمراخ]: أمرخ العجيج: إذا أكثر  
ماءه وأرقه.

## س

[الإمراس]: أمرس الحبل: إذا أعاده إلى  
موضعه من البكرة، قال (٢):

بمس مقام الشيخ أمرس أمرس

إما على قعرٍ وإما أقعنسس

أقعنسس: أي أدخل تحت البكرة.

## ض

[الإمراض]: أمرضه الله فمرض.

وحكى بعضهم: أمرض الرجل: إذا

قارب إصابة بعض حاجته، وأنشد (٣):

ولكن دون ذاك الشيب حزم

إذا ما ظن أمرض أو أصابا

## ط

[الإمراط]: أمرط الشعر: إذا حان له  
أن يمرط.

(١) الشاهد للعجاج، ديوانه: (٥٤/٢)، وبعبده:

حيث استهل للثرن أو تبعا

(٢) أنشدته ابن السكيت - بدون نسبة - في إصلاح المنطق: (١٩٧)

(٣) أحد بيتين أنشدتهما الأصمعي لكثير عزة في البيان والتبيين: (١٠٢٧/٤)؛ والبيت بدون نسبة في  
المقاييس: (٣١٢/٥) و اللسان (مرض).

## ع

[الإمراع]: أمرع الموضع: إذا أخصب.  
وأمرع القوم: إذا أصابوا موضعاً ممرعاً.

## غ

[الإمراغ]: أمرغ: إذا سال لعابه.  
ويقال: إن الإمراغ: كثرة الكلام على  
غير صواب.  
ويقال: الإمراغ: أيضاً إرخاء العجين.

## ق

[الإمراق]: أمرق القدر: إذا أكثر  
مرقها.

وأمرق الصوف: إذا أمرط.

وأمرق الرامي سهمه: إذا أنفذه.

## ي

[الإمراء]: أمرت الناقة: إذا درّ لبنها.  
وعن سعيد بن جبير وطلحة

ابن مُصَرَّفُ أنهما قرأا ﴿أفتمرونه﴾<sup>(١)</sup>  
بضم التاء بغير ألف: أي أتشككونه.  
وبالهمز: أمرأه الطعام: أي هنأه.

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[التمريح]: مرّح الطعام، بالحاء: إذا  
صبره بعد الدياسة، بلغته بعض أهل  
اليمن.

## خ

[التمريخ]: مرّخ جسده بالدهن.

## د

[التمريد]: مرّد البناء: أي ملّسه.  
ومرّده: أي طوّله. وعلى القولين يفسر  
قوله تعالى: ﴿إنه صرّحّ مرّدّ من  
قوارير﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) النجم: ١٢/٥٣.

(٢) النمل: ٤٤/٢٧.



ويقال: مرَّدُ الغصن: إذا ألقى عنه  
لحاءه.

ن

[التمرين]: التليين.

\* \* \*

المفاعلة

س

[الممارسة] والمِرَاس: شدة المعالجة.

ن

[الممارسة]: مارنتِ الناقة: إذا ضربها

الفحل فلم تلتقح، فهي ممارن. ويقال:

هي التي انقطع لبنها.

ي

[المصاراة]: ماراه: أي جادله، ممرأة

ومراء، قال الله تعالى: ﴿أفتمارونه على

ما يرى﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

ص

[التمرير]: مرَّص الحنطة: إذا أذهب  
قشورها عنها بالدياسة ونحوها.

ض

[التمرير]: حُسن القيام على  
المريض.

والتمرير: ضعف العزم على فعل  
الشيء.

غ

[التمرير]: مرَّغ دابته في التراب  
فتمرغت.

ومرَّغ الطعام بالدهن: أي قلبه فيه  
فرواه به.

ق

[التمرير]: مرَّق: أي غنى غناء

السفلة، والمغني: مَرَّق.

## الافتعال

## س

[الامتراس]: الاختلاط.

والامتراس: الدنو من الشيء والخالطة

له، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فكرنه فنفرن وامترست به

## ش

[الامتراش]: امترشه: أي انتزعه. لغة

يمانية.

## ي

[الامتراء]: امترى في الشيء: إذا شك

فيه.

وامتروا: أي تماروا وتجادلوا، قال الله

تعالى: ﴿الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقولون: الريح تمترى السحاب: أي

تستلذه<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## الاستفعال

## ي

[الاستمراء]: الاستحلاب.

## همزة

وبالهمز: استمراً الطعام: أي وجده

مريضاً.

\* \* \*

## الانفعال

## ط

[الأمراط]: امرط الشعر: أي تمرط،

وأصله: انمرط، بالنون، فادغم.

\* \* \*

(١) لأبي ذؤيب الهذلي (ديوان الهذليين: ٨/١)، وروايته: «سَطْعَاءٌ بدل «هوجاء»، واللسان (مرس،

جرشع) وعجر البيت:

هُوجَاءٌ هَادِيَةٌ وَهَادٍ جُرْشُعٌ

(٢) مريم: ٣٤/١٩.

(٣) كذا في الأصل (س) وفي (ل) و (ت): «تستدره» ولعله الصواب بناءً على ما تقدم.

## التفعلُّ

## خ

[التمرخ]: تَمْرَخُ: أي مرَّخ جسده.

## د

[التمرد]: تَمَرَّدَ الشابُ زماناً: إذا أقام  
أَمَرَدً.

والتمرد: العُتُوُّ.

## س

[التمرس]: تَمَرَّسَ بالشيء: أي احتكَّ  
به.

وتمرس به: أي تعبَّث به، يقال: فلان  
يتمرس بي؛ وفي حديث النبي عليه  
السلام في ذكر اقتراب الساعة: «وأن  
يتمرس الرجل بدينه تمرس البعير  
بالشجرة»<sup>(١)</sup>: أي يتعبث به ويتلعب.

## ص

[التمرص]: تَمْرَصُ قِشْرُ السُّلْتِ  
ونحوه: إذا ذهب عنه.

## ض

[التمرض]: تَمْرَضُ: من المرض.

## ط

[التمرط]: تَمْرُطُ الشعرُ: إذا تحاثَّ.

## غ

[التمرغ]: تَمَرَّغَ في التراب<sup>(٢)</sup>، بالغين  
معجمة: إذا تمسَّح به وتقلَّب عليه.

## ق

[التمرق]: تَمَرَّقُ الشعرُ: أي تَمْرُط.

## همزة

[التمروء]: تَمَرَأَ، مهموز: إذا تكلف  
المروءة.

(١) لفظه: «إن من اقتراب الساعة أن يتمرس الرجل بدينه، كما يتمرس البعير بالشجرة» (والنهاية لابن  
الأثير: ٣١٨/٤).

(٢) في (ل) و (ت): «بالتراب» ولعله الصواب.

ويقال: تَمَرَّأَ به .

\* \* \*

التفاعل

ض

[التمارض]: تمارض: من غير مرض .

ي

[التماري]: تَمَارَوْا: أي تجادلوا .

وتَمَارَى في الشيء: أي شك فيه، قال  
الله تعالى: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ  
تَتَمَارَى﴾<sup>(١)</sup>: وفي الحديث: «فنظر في  
القُذُذ فتَمَارَى أَيْرى شيئاً أم لا»<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

الفعللة

طل

[المِرْطَلَّة]: مَرَطَلَهُ بالطين: أي لطحه،

قال<sup>(٣)</sup>:

مَمْغُوثة أعراضهم مُمَرَطَلَه

هم

[المِرْهَمَة]: مَرَّهَمَ الجُرحَ: إذا طلاه  
بالمِرهَم، والمِيم زائدة، مثل مِيم تَمَسْكُن  
وَتَمْنَدَل<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

(١) النجم: ٥٥/٥٣ .

(٢) هو من حديث أبي سعيد الخدري في الحرورية عند ابن ماجه في المقدمة، رقم: (١٦٩) وأحمد:

(٣/٣٤) .

(٣) الشاهد لصخر بن عميرة كما في اللسان (مغت، مرطل) .

(٤) في (ل) و (ت): تَمْنَدَل بالمنديل .

## باب الميم والزاي وما يفيدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ج

[المزج]: الشَّهْد، لأنه يمزج به

الشراب، قال (١):

فجاء يمزج لم ير الناس مثله

هو الضحك إلا أنه عمل النحل

\*\*\*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

### ن

[المزَن]: السحاب الأبيض.

\*\*\*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

### ع

[المزعة]: القطعة من اللحم ومن

الريش والقطن.

ويقال: المزعة: الجرعة من الماء في

الإناء.

### ن

[المزنة]: واحدة المزن.

ومزينة، بالتصغير: حي من العرب من

ولد مزينة بن أد بن طابخة بن إلياس بن

مضر، منهم (٢) بكر بن عبد الله المزني،

من أصحاب النبي عليه السلام، وزهير

ابن أبي سلمى الشاعر.

\*\*\*

(١) هو أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (٤٢/١) والمقاييس: (٣١٩/٥) واللسان (ضحك، مزج).

(٢) الاشتقاق: (١٨٠/١-١٨١).

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[المِرْزُ]: نبيذٌ يتخذ من الشعير والذرة ونحوهما من الحبوب.

\* \* \*

## و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[المِرْعَةُ]: لغةٌ في المِرْعَةِ.

ق

[المِرْقَةُ]: واحدة المرق، وهي قطع الثياب.

وليس في هذا فاء.

\* \* \*

## الزيادة

فاعل

ن

[مازن]: حي من اليممن، من

الأزد، قال:

ما الأزد إلا مازنٌ لا لا، ولا

همدانٌ إلا حاشدٌ وبكيلٌ

ومازنٌ أيضاً: حيٌّ من تميم، منهم أبو

عمرو بن العلاء.

ومازن: حيٌّ من قيس عيلان، وحيٌّ من

بني شيبان، وحي من صعصعة بن معاوية.

والمازن: بيض النمل، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

وترى الذننَ على مراسينهم

يوم الهياج كمازنِ النمل

ويروى: الجثل جمع: جثلة، وهي

النملة السوداء.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء

ح

[المُزاح]: الاسم من المزح، وكذلك

المزاحة، بالهاء.

\* \* \*

(١) أنشده اللسان: (مزن) بدون نسبة وروايته: \* ... كمازن الجثل \*.

## و [فِعَال]، بكسر الفاء

## ج

[المِزاج]: مِزاج الشيء: ما مُزج به،  
قال الله تعالى: ﴿وَمِزَاجُهُ مِنَ  
تَسْنِيمٍ﴾<sup>(١)</sup>.

وَمِزَاجُ الْجَسَمِ: ما أُسِّسَ عليه من  
الطِّبَاعِ، يقال: هو معتدل المزاج.

## ق

[المِزَاق]: يقال: ناقة مِزَاق: أي سريعة  
جداً، يكاد يتمزق عنها جلدها

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[المَزِير]: الرجل الشديد القلب،  
الظريف، قال<sup>(٢)</sup>:

ترى الرجل النحيف فتزدريه  
وفي أثوابه رجلٌ مَزِيرٌ  
ويروى: أسدٌ هصور.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ي

[المِزْيَة]: الفضيلة، ولا يُبنى منها

فعل.

\* \* \*

(١) المطففين: ٨٣/٢٧.

(٢) العباس بن مرداس في الحماسة: (٢٠/٢) واللسان: (مزير) والمقاييس: (٣١٩/٥) بدون نسبة.

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ج

[مَزَجَ]: مَزَجُ الشرابِ: خلطُهُ.

ذ

[مَزَرَ]: يقال: إن المزر: الذوق.

ق

[مَزَقَ]: مَزَقُ الطائر ذَرْقَهُ.

ن

[مَزَنَ]: مَزَنَ الرجلُ مَزُوناً: إذا ذهب

لوجهه.

وحكى بعضهم: مَزَنَ الرجلُ مَزُوناً:

أضاء وجهه.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

ق

[مَزَقَ]: المَزَقُ: شَقُّ الثوب.

ومَزَقُ الطائر: ذَرْقُهُ.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بالفتح

ح

[مَزَحَ]: المزح: كلام الرجل بغير ما

يريده، ضاحكاً.

ع

[مَزَعَ]: مَزَعَ الطَّيْبُ مَزْعاً: إذا أسرع،

وكذلك الفرس وغيرهما، قال

حسان<sup>(١)</sup>:

جرداء تمزع في الغبار كأنها

سرحانُ غاب في ظلالِ غمام



## فَعْلٌ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## ر

[مَزُورٌ]: المزارة: الظرف والنفاذ في الأمر، مصدر: المزير، وهو الظريف الشديد القلب.

\* \* \*

## الزيادة

## التفعيل

## ق

[التمزيق]: مَزَقَ ثيابه: أي خَرَقَها.

والممزَّق، بكسر الزاي: لقب شاعرٍ من بني عبد القيس، اسمه شأس بن نهار، لقب بذلك لقوله<sup>(١)</sup>:

فإن كنت مأكولاً فكُن أنت أكلِي

وإلا فأدر كني ولما أَمَزَقِ

## ن

[التمزين]: قال بعضهم: مَزَنْتَ فلاناً:

إذا فضلتَه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ج

[الممازجة]: المخالطة.

## ح

[الممازحة] والمِزاح: المداعبة.

\* \* \*

## الافتعال

## ج

[الامتزاج]: امتزج الشيء بالشيء: إذا

اختلط.

\* \* \*

(١) البيت للممزَّق العبيدي وبه لُقِّب واسمه شأس بن نهار، انظر اللسان (مزق)، والخزانة: (٢٨٠/٧) والاشتقاق: (٢/٣٣٠).

## التفعل

## ز

[التمزز]: تمزز الشراب: إذا شربه قليلاً قليلاً، قال<sup>(١)</sup>:

يكون بعد الحسو والتمزز

## ع

[التمزع]: التقطع، يقال: فلان يكاد يتمزع من الغيظ: أي يتقطع.

## ق

[التمزق]: تمزق الثوب: إذا تخرق.

## ن

[التمزن]: قال بعضهم: يقال: فلان يتمزن: أي يتسخى.

\* \* \*

## الفعلة

## ق

[المزدة]<sup>(٢)</sup>: دين المزايدة، وهم فرقة من الثنوية، قولهم كقول المانية إلا أنهم قالوا: النور يفعل بالقصد، والظلام يفعل بالطبع.

\* \* \*

(١) الرجز في المقاييس: (٣١٩/٥) واللسان (مزز) و (سكر) وروايته فيهما بالراء والمشطور الآخر منه:

«في فمه مثل عصير السكر»

(٢) انظر الملل والنحل: (٥٤/٢) والحوار العين للمؤلف: (١٩٢-١٩٤).

## باب الحيم والسين وما بعدهما

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ح

[المِسْح]: واحد المسوح والامساح.  
وليس في هذا جيم.

ع

[مِسْع]: من أسماء ريح الشمال.

ك

[المِسْك]: معروف، يذكر ويؤنث،  
وهو حار يابس في الدرجة الثانية، يقوي  
الأعضاء الضعيفة. وينفع الشيوخ  
وأصحاب الرطوبات، ويذهب الرياح من  
العين ومن سائر الجسد؛ وإذا أخذ منه  
وزن نصف عدسة مع مثله من زعفران أو  
كافور وأستعط نفع من الصداع الحادث  
من الرطوبة والبرودة، وإذا ديف مع دهن  
خَيْرِيّ وطلي به رأس الذكر قوى على  
الجماع وسرعة الإنزال.

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ك

[المُسْك]: الإهاب.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

ي

[المُسَي]: المساء. يقال: أتانا لِمُسَي  
خامسة.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ك

[المُسْكَة]: يقال: فيه مُسْكَةٌ من خير:  
أي بقية.

ويقال: المُسْكَة: البخل.

\* \* \*

## ي

[المُسَي]: لغة في المُسَي . يقال : أتانا  
لِمُسَيّ خامسة .

\* \* \*

## فَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

## د

[المَسَد]: لَيْف النخل، قال الله تعالى :  
﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾ (١)  
وجمعه : أمساد .  
والمَسَد : الحبل يُفْتَل من أوبار الإبل أو  
من جلودها ، قال (٢) :

وَمَسَدٌ أَمِرٌّ مِّنْ أَيْانِقٍ

## ك

[المَسَك]: الإِسورة .

\* \* \*

## و [فَعَلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

## ك

[المَسَكَة]: المكان الصلب من البئر لا  
يحتاج إلى الطي، والجميع: مَسَك .  
والمَسَكَة: السوار؛ وفي الحديث: قال  
النبي عليه السلام لامرأة ببديها مَسَكَتان  
غليظتان من ذهب: «أتعطين زكاة  
هذا؟» قالت: لا . قال: «أيسرُك أن  
يسورك الله بهما يوم القيامة سوارين من  
نار؟» (٣) .

(١) المسد: ١١١/٥ .

(٢) نسبة اللسان (مسد) لعبارة بن طارق أو عقبة الهجيمي وقبله:

فَاعَجَلَ بِغَرْبِ مِثْلِ غَرْبِ طَارِقٍ

وهو غير منسوب في المقاييس: (٣٢٣/٥) .

(٣) الحديث بهذا اللفظ عند أبي داود في الزكاة، باب: الكنز ما هو؟ وزكاة الحلبي، رقم: (١٥٦٣)؛ وفي  
الباب أحاديث أخرى أيضاً قريبة من لفظ الحديث عند النسائي في الزينة، باب: الكراهية للنساء في إظهار  
الحلي والذهب: (٨/١٥٦-١٥٩) .

مُسَكَّةٌ «شبههم بالحُسَكَة لشدة مراسهم.

والمُسَكَّة: البخيل.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم العين

ك

[المُسْكُ]: البخيل.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعُولَةٌ، بالضم

ي

[أُمْسِيَّةٌ]: يقال: أُمْسِيَّتُهُ أُمْسِيَّةٌ كُلُّ

يوم: أي مساء كل يوم.

\* \* \*

قال زيد بن علي وأبو حنيفة وأصحابه والثوري والنخعي ومن وافقهم<sup>(١)</sup>: تجب

الزكاة في الحُلِيِّ والمراكب وأواني الذهب

والفضة. وهو مروى عن عمر وابنه وابن

مسعود. وقال مالك: لا زكاة فيها. وقال

الشافعي: تجب الزكاة في المحظور منها،

وله في المباح قولان.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

ك

[المُسَكَّة]: رجل مُسَكَّةٌ<sup>(٢)</sup>: إذا كان

يمسك بالشيء فلا يتخلص منه؛ ومنه

قول عمرو بن معديكرب لعمر حين سألته

عن بني الحارث بن كعب: «حُسَكَةٌ

(١) انظر: مسند الإمام زيد: (١٧٠) والروض النضير: (٤١٥/٢) والبحر الزخار: (١٥٢/٢) والموطأ في

الزكاة: (باب ما لا زكاة فيه من الحلي)؛ (٢٥٠/١) والام: (٤٤/٢-٤٥).

(٢) إصلاح المنطق: (٤٢٨) والمقاييس: (٣٢٠/٥).

## مفعول

ح

[الممسوح]: رجلٌ ممسوح الوجه: أي  
أحد شقي وجهه بغير عين ولا حاجب.

\* \* \*

## و [مفعولة]، بالهاء

د

[الممسودة]: امرأة ممسودة: مطوية  
الخلق.

\* \* \*

## فاعل

ط

[مامسط]: اسم ماء مرٌ يمسط البطن:  
أي يخرطه.

ويقال: إن الماسط: شجرٌ من نبات  
الصيف يخرط الإبل.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

ح

[الماسحة]: الماشطة.

خ

[ماسخة]: بطنٌ من الأزد تنسب إليه  
القسى الماسخية<sup>(١)</sup>، وهم ولد ماسخة  
ابن الحارث بن كعب بن عبد الله بن  
مالك بن نضر بن الأزد.

\* \* \*

## و [فاعلة]، من المنسوب

خ

[الماسخي]: القوأس.

\* \* \*

## و [فاعلية]، بالهاء

خ

[الماسخية]: القسى تنسب إلى

(١) الاشتقاق: (٢/ ٤٩٠).

ماسخة، قال الشماخ<sup>(١)</sup>:

فَقَرَّبْتُ مَبْرَأَةً تَخَالُ ضُلُوعَهَا

من الماسخيات القسبي المؤثرا

\*\*\*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ك

[المَسَاكُ]: البخل، يقال: فيه مَسَاكٌ.

ي

[المَسَاءُ]: نقيض الصباح.

\*\*\*

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ك

[المَسَاكَةُ]: البخل.

\*\*\*

فَعَالٌ ، بالكسر

د

[المِسَادُ]: نَحْيُ السَّمَنِ.

\*\*\*

فَعِيل

ح

[المسيح]: عيسى بن مريم عليهما

السلام، ويقال: إنه معرَّب، وأصله  
بالشين معجمة.

والمسيح: الدجال.

والمسيح: الذي أحد شقي وجهه

ممسوح، لا عين له ولا حاجب، ومن

ذلك قيل للدجال: مسيح، لانه، فيما

يروى، ممسوح العين.

والمسيح: الدرهم الأطلس بغير نقش.

ورجلٌ مسيح القدمين: أي ظاهرهما

مستور. وفي صفة النبي عليه السلام:

«مسيح القدمين ينبو عنهما الماء»<sup>(٢)</sup>:

أي لا يقف عليهما لاستوائهما.

خ

[المسيخ]: الطعام الذي لا ملح فيه.

(١) ديوانه ط. دار المعارف (١٣٣) والمقاييس: (برى): (٢٣٤/١)، (مسخ) (٢٣٣/٥) بدون نسبة.

(٢) (النهاية لابن الأثير: (٣٧٧/٤)).

والرجل المسيح: الذي لا ملاحه له،  
قال<sup>(١)</sup>:

وأنت مسيخ كلحم الحوا

ر لا أنت حلو ولا أنت مر

ط

[المسيط]: قال الأصمعي: بئر مَغِيْط  
مَسِيْط: إذا كانت إلى جنبها بئر أخرى  
فحُمِئت: أي كثرت حماتها فصار ماؤها  
ممتناً إذا سال في الماء العذب أفسده فلا  
يشربه أحد، قال<sup>(٢)</sup>:

يشربن ماءَ الآجن الضغيطِ  
ولا يَعِفْنَ كَدَرَ المَسِيْطِ

ك

[المسيك]: البخيل.

\*\*\*

و [فعيلة] بالهاء

ح

[المسيحة]: واحدة المسائح، وهي  
الدواب.

والمسيحة: القوس؛ والجمع: مسائح،  
قال<sup>(٣)</sup>:

له مسائح زور في مراكضها  
لين وليس بها وهن ولا رَقْ  
أي ضعف.

والمسيحة: القطعة من الفضة.

ط

[المسيطة]: الماء الكدر يبقى في  
الحوض.

\*\*\*

(١) هو الأشعر الرقبان الأسدي كما في اللسان والتاج (مسح) وهو بدون نسبة في الاشتقاق:

(٢/٤٩٠-٤٩١) والمقاييس: (٢٢٣/٥) والجمهرة: (١/٥٩٩).

(٢) أنشده في المقاييس: (٢٢٠/٥) واللسان: (ضغط، مسط) بدون نسبة.

(٣) أنشده لأبي الهيثم التلعلي في اللسان: (مسح، رقق) وهو بدون نسبة في المقاييس (مسح):  
(٣٢٢/٥).



الملحق بالرباعي

تفعال ، بكسر التاء

ح

[التمساح]: من حيتان البحر؛ حوتٌ

ضخم طويل، على خلق السلخفاة.

والتمساح: الرجل الكذاب الخبيث.

ومن ذلك فيل في تأويل الرؤيا: إن

التمساح عدوٌ خبيث لا يأمنه عدو ولا  
صديق.

\* \* \*

فَيَعُولُ ، بفتح الفاء

ن

[ميسون]: اسم أم يزيد بن معاوية؛

وهي ميسون بنته بحدل الكلبي.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

د

[مَسَدٌ]: قال الأصمعي: مسد الحبل:

فتله، وأنشد<sup>(١)</sup>:

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْزِمُهُ

وَيُرْوِي: ويأرمه.

ر

[مَسَرٌ]: مَسَرُ الكنيف: إخراج ما فيه.

ط

[مَسَطَ]: المسط: خَرَطُ ما في الأمعاء.

ويقال: مَسَطَ الرجلُ ماء الفحل من

رحم الناقة: إذا أخرجه بيده. وناقاة

ممسوطة.

و

[مَسَا]: مسا الناقة يمسوها: لغة في  
يَمْسِيها.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعِلُ بالكسر

ي

[مَسَا]: مَسَا الرجلُ الناقةَ مَسِيًّا: إذا

أخرج ماء الفحل من رحمها بيده،

كرامة أن تُلَقِّحَ، قال<sup>(٢)</sup>:

فَاسِطٌ عَلَى أُمِّكَ سَطَوِ الْمَاسِي

يقال: إنه أراد لتري نُطْفَ الرجال

ويقال: إن الماسي ههنا الماجن.

وحكى بعضهم: مَسَاهَ: إذا خدعه.

\* \* \*

(١) الشاهد في ملحقات ديوان رؤبة: (١٨٦).

(٢) الشاهد منسوب إلى رؤبة في ملحقات ديوانه: (١٧٥).

## فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ح

[مَسَحَ]: المسح باليد معروف، قال الله تعالى: ﴿فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ﴾<sup>(١)</sup>: قرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة ﴿وَأَرْجُلِكُمْ﴾ بالخفض، وقرأ الباقون بالنصب. قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم<sup>(٢)</sup>: يجب غسل القدمين مع الكعبين. قال ابن قتيبة: وقد يسمى الغسل مسحاً. وعن الحسن وأبي علي الجبائي: هو مخير بين الغسل والمسح. وقال بعض الفقهاء: قَرَضُهُمَا الجمع بين المسح والغسل. وقالت الإمامية: قَرَضُهُمَا المسح. وأما المسح على الخفين: فقال علي وأبو هريرة وابن عباس وعائشة: لا

يجوز، وهو مروى عن مالك ومن وافقهم. وقال عمر: هو جائز، وهو قول أبي حنيفة وأصحابه والشافعي وأكثر الفقهاء، ورثي عبد الله بن الحسن النفس الزكية بمسح على الخفين، فقليل له في ذلك فقال: قد مسح عمر بن الخطاب على الخفين؛ ومن جعل عمر بينه وبين الله فقد استوثق.

والمسح في الوضوء: إمرار الماء على الرأس، وهو أقل من الغسل، واختلفوا في مسح الرأس فقال مالك وأبو علي الجبائي وابن حنبل ومن وافقهم: مَسَحُ<sup>(٣)</sup> جميع الرأس مقبله ومدبره. وقال أبو حنيفة: يجب مَسَحُ رِبعه، والاستيعاب أفضل. وقال زيد بن علي: إذا مسح بمقدم رأسه أجزأه. وقال الشافعي: يجب مسح بعضه قدر ما يسمى مسحاً ولو ثلاث شعرات.

(١) المائدة: ٦/٥.

(٢) انظر: البحر الزخار: (١/٦٣-٧٩) والأم: (١/٤٠-٤٧) والموطأ: (١/١٨) والبيهقاري: في العلم، باب: من رفع صوته بالعلم، رقم (٦٠) ومسلم في الطهارة، باب: وجوب غسل الرجلين بكمالهما، رقم

(٢٤١).

(٣) في (ت): «يجب مسح» وليست في (ل).

## خ

[مَسَخَ]: المسخ: تحويل الخلق من صورة إلى صورة، قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ﴾ (٢).

## همزة

[مَسَأَ] في الأمر، مهموز: أي مَجَنَ .  
والماسئ: الماجن .

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ح

[مَسَحَ]: الأمسح: المكان الأملس .

وأَرْضٌ مَسْحَاءٌ: أي مستوية، ذات حصى صغار .

وامرأة مَسْحَاءٌ: صغيرة العجيزة .

\* \* \*

ويقال: على وجهه مِسْحَةٌ من جمال: أي كأنه مَسُح به .

وَمَسَحَ الشيءَ بالسيف مَسْحاً: إذا قطعه، وقوله تعالى: ﴿فَطَفِقَ مَسْحاً بالسوق والأعناق﴾ (١) قال الحسن:

قطع أسواقها وأعناقها، ومن قال ذلك جعله ذكاة لها، وكان مباحاً . وهذا حجة لمن أجاز أكل لحوم الخيل . وقال ابن عباس: جعل يمسح أعناق الخيل وعراقيبها حباً لها .

والمسح: الجماع: يقال: مسحها .

ومسحت الإبل يومها: إذا سارت .

ومسح الأرض مَسْحاً ومساحةً: إذا ذرعها .

والممسوح ستة أجناس: مُرَبَّعٌ، ومثلث، ومُدَوَّرٌ، ومَقْوَسٌ، ومستطيل، وذو أضلاع،

ولذلك تفاصيل مذكورة في مواضعها .

(١) ص: ٢٨/٢٣ .

(٢) يس: ٣٦/٦٧ .

## الزيادة

## الإفعال

## ك

[الإمساك]: أمسك عن الكلام.  
وأمسك بالشيء: أي تمسك به، قال  
الله تعالى: ﴿وَلَا تَمْسُكُوهُنَّ ضُرَاراً﴾<sup>(١)</sup>  
وقال تعالى: ﴿وَلَا تَمْسُكُوا بِعَصَمِ  
الْكُوفَرِ﴾<sup>(٢)</sup>، وقرأ أبو بكر عن عاصم  
﴿الَّذِينَ يَمْسُكُونَ بِالْكِتَابِ﴾<sup>(٣)</sup>، وقال  
بعضهم: يقال: أمسك به، بالتشديد،  
وأمسكه، ولا يقال: أمسك به، وقوله:  
﴿فَأَمْسُكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يَتُوفَاَهُنَّ  
الْمَوْتُ﴾<sup>(٤)</sup> قال جمهور الفقهاء: هي  
منسوخة، وكانت المرأة إذا زنت حُبِسَتْ

فُنُسِخَ بقول النبي عليه السلام: «خذوا  
عني، قد جعل الله لهن سبيلاً: البكر  
بالبكر جُلْدُ مِئَةٍ وَتَغْرِيبُ عَامٍ، والثيب  
بالثيب جُلْدُ مِئَةٍ وَالرَّجْمُ»<sup>(٥)</sup>.

واختلفوا في الجُلْد في حد الثيب،  
فقال جمهور الفقهاء: هو منسوخ، وقال  
قتادة وداود ومن وافقهما: هو ثابت  
الحكم، وقال ابن بحر: معنى الآية في  
إتيان المرأة المرأة، لأن ظاهر اللفظ يقتضي  
ألا يكون معهن رجل. ولما روي عنه،  
عليه السلام: «مباشرة الرجل الرجل  
زنى، ومباشرة المرأة المرأة زنى»<sup>(٦)</sup>  
فيكون حد المرأة في إتيان المرأة حَبْسُهَا  
حتى يتوفاها الموت، أو يجعل الله لهن  
سبيلاً بالتزويج.

(١) البقرة: ٢٣١/٢.

(٢) المنتحنة: ١٠/٦٠.

(٣) الأعراف: ١٧٠/٧.

(٤) النساء: ١٥/٤.

(٥) هو من حديث عبادة بن الصامت عند مسلم في الحدود، باب: حد الزنى، رقم: (١٦٩٠)؛ وأحمد:

(٣١٨/٥).

(٦) انظر الحديث ومختلف الأقوال في البحر الزخار: (حد اللواط) (١٤٣/٥-١٤٤).

## ي

[الإمساء]: نقيض الإصباح.

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[التمسيح]: مَسَحَ الشيء: إذا أَكْثَرَ  
مَسَحَهُ.

## ك

[التمسيك]: مَسَكَ الشيءَ وتَمَسَّكَ به  
بمعنى، وقرأ أبو عمرو ويعقوب: ﴿ولا  
تَمَسُّكُوا بعصم الكوافر﴾<sup>(١)</sup>، قال كعب  
ابن زهير<sup>(٢)</sup>:

فما تَمَسَّكُ بالعهد الذي زعمتُ

إلا كما تَمَسَّك الماء الغرابيلُ

ومَسَّكَه: أي جعل فيه المِسْك.

## ي

[التمسي]: يقال: مَسَّكَ اللهُ تعالى

بخير: أي جعل الخير مع مسائكك.

ومَسَّى بالشيء: إذا أتى به مساءً.

\* \* \*

## الافتعال

## ك

[الامتسك]: امتسك بالشيء: أي  
تَمَسَّكَ به.

\* \* \*

## الاستفعال

## ك

[الاستمساك]: استمسك بالشيء:

أي تَمَسَّكَ، قال الله تعالى: ﴿فقد  
استمسك بالعروة الوثقى﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) الممتحنة: ١٠/٦٠.

(٢) البيت من قصيدته في مدح الرسول (ﷺ)، انظر الخزانة: (٣١٠/١١)، والشعر والشعراء: (٦٨).

(٣) البقرة: ٢٥٦/٢.

## التفعلُّ

## ح

[التمسَّحُ]: تمسَّحَ بالشيء، وفي الحديث: «تمسَّحوا بالأرض فإنها بكم بَرَّة»<sup>(١)</sup>.

قال ابن قتيبة: ويقال: تمسحت للصلاة: أي توضأت.

## ك

[التمسك]: تمسَّك به: أي اعتصم،

وعن الحسن أنه قرأ ﴿وَلَا تَمْسُكُوا بُعِصَمَ الْكُوفَرِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## التفاعُل

## ك

[التماسك]: يقال: ما تماسَكَ أن فعل

كذا: أي ما تماثَلَ.

\* \* \*

(١) غريب الحديث: (٢٢٠/١) و الفائق للزمخشري: (٣٣٦/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣٢٧/٤).

(٢) المتنحة: ١٠/٦٠.





## باب الحيم والشين وما بعدهما

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

ج

[المَشْج]: واحد الأمشاج، وهي  
الأمشاط من الماء والدم، قال الله تعالى:  
﴿من نطفة أمشاج﴾<sup>(١)</sup>: أي من ماء  
ودم، وقيل: تقديره: ذات أمشاج.  
وقيل: الأمشاج: الأمشاط من ماء الرجل  
وماء المرأة.

ط

[المِشْط]: لغة في المِشْط.

ق

[المِشْق]: المغرة، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
رأى عمر على طلحة ثوبين مصبوغين  
فقال: ما هذا؟ قال: ليس به بأس يا أمير

الأسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[مَشْرَة]: يقال: أذن حشرة مَشْرَة: أي  
لطيفة حسنة.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ط

[المِشْط]: معروف، وهو المِشْط، بضم  
الشين أيضاً.

وَمِشْط الذئب: نبات، وهو قشاة  
الحمار.

والمِشْط: ظهر القدم. يقال: انكسر  
مِشْط قدمه.

\* \* \*

(١) الإنسان: ٧٦/٢.

(٢) الحديث من طريق أسلم عن عمر وطلحة في غريب الحديث: (١٦٦/٢) والفائق للزمخشري:

(٣٦٨/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣٣٤/٤).

المؤمنين، إنما هو بِمِشَق.

وليس في هذا فاء.

\* \* \*

فَعْلَة ، بالفتح

ر

[المَشْرَة]: مَشْرَة الأرض: نَشَرْتَهَا،

وهي ما ظهر من نباتها.

\* \* \*

الزِّيَادَة

مفعول

ط

[الممشوط]: الرجل الدقيق.

ويعبر ممشوط: به سمة كالمشط.

ق

[الممشوق]: فرسٌ ممشوق: أي طويل

قلييل اللحم.

\* \* \*

و [مفعولة] ، بالهاء

ق

[ممشوقة]: جارية ممشوقة: أي حسنة

القوام.

\* \* \*

فاعلة

ي

[الماشية]: واحدة المواشي.

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

ن

[المُشَان]: جنس من أجود التمر، يقال

في المثل<sup>(١)</sup>: «بِعَلَّة الورشان يؤكل رُطْبُ

المُشَان».

\* \* \*

(١) قال في اللسان (مشن) أنه من أمثال أهل العراق.

و [فُعَالَة] ، بالهاء

ط

[المُشَاطَة]: ما سقط من الشعر إذا  
مُشِط .

ق

[المُشَاقَة] من الشعر: مثل المُشَاطَة .

\* \* \*

فَعُول

ع

[المَشُوع]: ذئب مَشُوع: أي خلاص .

و

[المَشُوع]: الدواء الذي يمشي : أي  
يُسَهِّل .

\* \* \*

فَعِيل

ج

[المَشِيج]: واحد الأمشاج، وهي  
الآخلاق من الماء والدم، قال (١):

كأن النصلَ والفُوقَين منه

خلافَ الصُّدرِ شيط به مشيجُ

ق

[المَشِيق]: الخلق من الثياب .

وفرسٌ مشيق وممشوق: إذا كان طويلاً  
قليلَ اللحم .

ي

[المَشِيع]: الدواء الذي يُمَشِي .

\* \* \*

(١) هو أحد الهذليين: عمرو بن الداخل أو زمير بن حرام الذي يقال له الداخل (ديوان الهذليين):  
(١٠٤/٣) واللسان (مسج)، والبيت غير منسوب في المقاييس: (٣٢٦/٥) وانظر حاشية محققه .

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

ط

[مَشَطَ] رَأْسَهُ بِالْمَشْطِ مَشْطاً؛ وفي الحديث: سئل ابن المسيب عن امرأة قال لها زوجها: إِنَّ مَشْطَتَكَ فُلَانَةٌ فَأَنْتِ طالق. فمَشَطْتُهَا أُخْرَى، وعَقَصَتْ لَهَا المخلوف منها، فقال: ما مشطت ولا تركت، ولا سبيل عليه في امرأته: أي إنها إنما أعانت على شيء قليل من كثير فلم يقع طلاق.

ق

[مَشَقَّ]: المَشَقُّ: السرعة في الكتابة. يقال: مَشَقَّ كتابه: إذا مدَّد حروفه. والمَشَقُّ: سرعة الطعن والأكل ونحو ذلك. والمَشَقُّ: المَشْطُ.

(١) النور: ٤٥/٢٤.

والمشَق: جَذَبُ الشيء ليمتد ويطول، يقال: مَشَقَّ الوترَ ليمتد.

والمشَق: شَقُّ الثوب.

ومشقه بالسوط: أي ضربه.

ل

[مَثَلَ]: لغةٌ في مَصَلَ.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعِلُ بالكسر

ج

[مَشَجَ]: المَشَجُ: الخلط، مشج الشيء

بالشيء: إذا خلطه.

ي

[مَشَى]: المشي: السير، قال الله

تعالى: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى

رجلين﴾<sup>(١)</sup>، وفي الحديث عن النبي

عليه السلام «إن للحاج الماشي بكل

خطوة سبعمئة حسنة من حسنات

فَعَلَ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ع

[مَشَعَ]: المَشْعُ: الكسب والجمع.

والمَشْعُ<sup>(٣)</sup>: الأخذ بسرعة.

وفي كتاب الخليل: المَشْعُ: ضربٌ من

الأكل. يقال: مَشَعَ القَتَاءَ ونحوه.

وحكى بعضهم: مَشَعَ الغنم: إذا  
حَلَبَهَا.

غ

[مَشَعَ]: المَشْعُ: ضربٌ من الأكل.

\* \* \*

الحرم، فقيل: وما حسنات الحرم؟ فقال:  
الحسنة مئة ألف حسنة<sup>(١)</sup> وفي  
حديث القاسم بن محمد<sup>(٢)</sup> أنه قال في  
رجل نذر أن يمشي فأعيا: يمشي ما  
ركب، ويركب ما مَشَى. قيل: يريد أنه  
ينفذ لوجهه ثم يعود فيركب إلى الموضع  
الذي عجز فيه عن المشي، ثم يمشي في  
ذلك الموضع كل ما ركب فيه من طريقه،  
ويركب ما مَشَى فيه؛ وهذا قول مالك،  
قال: فإن لم يقدر على المشي فعليه  
الهدْيُ.

ويقال في المثل: «امشِ بدائك ما  
مشى بك».

ومشت المرأة مشياً: إذا كثر ولدها،  
وكذلك مشت الماشية.

\* \* \*

(١) هو من حديث ضعيف لابن عباس ذكره السيوطي في الجامع الصغير، وعزاه للطبراني في الكبير، رقم:  
(٢٣٧٩).

(٢) حديث القاسم في النهاية لابن الأثير: (٣٣٥/٤).

(٣) ما زال هذا الاستعمال هو الشائع في بعض اللهجات في اليمن.

فَعَلَ بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

ط

[مَشِطَ]: مَشِطَتْ يَدُهُ: إِذَا دَخَلَ فِيهَا

شَوْكَةً أَوْ شَظِيَّةً مِنْ قَصَبٍ.

ظ

وَيْدٌ [مَشِظَةٌ]، بِالظَّاءِ مَعْجَمَةٌ، قَالَ:

فَإِنْ قَنَاتِنَا مَشِظٌ شَظَاهَا

شَدِيدٌ مَسْدُهَا عُنُقُ الْقَرِينِ

أَيُّ الْقَرْنِ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

ق

[مَشَقَ]: مَشَقَّ جِلْدَهُ: إِذَا تَشَقَّقَ.

وَمَشَقَّ الرَّجُلُ: إِذَا اصْطَلَكَ أَلْيَتَاهُ

حَتَّى تَنْشَجِحَا، وَالنَّعْتُ: أَمَشَقَ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[الإمشار]: مَشَرَّتْ الْأَرْضُ: إِذَا

أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا.

ي

[الإمشاء]: أَمَشَاهُ: أَيَّ حَمَلَهُ عَلَى

الْمَشْيِ.

وَأَمَشَى الرَّجُلُ: إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ.

وَأَمَشَاهُ الدَّوَاءُ: أَيَّ أَسْهَلَهُ.

\* \* \*

التفعيل

ر

[التمشير]: مَشَّرَتِ الْعِضَاءُ: إِذَا

خَرَجَتْ مِنْهَا الْمَشْرَةُ.

وَمَشَّرَ الشَّيْءُ: إِذَا فَرَّقَهُ وَقَسَّمَهُ، قَالَ

الْمُرَارُ (١):

فَقَلْنَا أَشْيَعَا مَشَّرَ الْقَدْرَ بَيْنَنَا

وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشَّرْ

أَيَّ: لَمْ يَفْرُقْ مَا فِيهَا وَيَقْسِمُ.

(١) هو المرار بن سعيد الفقعسي كما في اللسان (مشر)؛ والبيت غير منسوب في المقاييس: (٣٢٦/٥).

## غ

[التمشيغ]: قال بعضهم: الممشغ،  
بالغين معجمةً الملطّخ، قال<sup>(١)</sup>:  
أعلو وعِرضي ليس بالممشغ

## ق

[التمشيق]: ثوبٌ ممشّق: أي مصبوغ  
بالمشق، وهو المغرة، وفي حديث جابر بن  
عبد الله<sup>(٢)</sup>: كنا نلبس في الإحرام  
الممشق، وإنما هي مدرةٌ وليست بطيبٍ.  
قال الفقهاء: لا يجوز للمحرم والمحرمه  
أن يلبسا ثوباً مصبوغاً بطيبٍ من ورس  
وزعفران ونحوهما. واختلفوا في  
العصفر والحناء، فقال الشافعي: ليسا  
بطيبٍ، وقال أبو حنيفة: هما طيبان.

## ي

[التمشي]: مشاه وأمشاه: بمعنى.  
ومشّى بمعنى مشى، قال عنتره<sup>(٣)</sup>:  
وإن ابن سلمى فاعلموا عنده دمي  
وهيهات لا يرجي ابن سلمى ولا دمي  
يظل يمشي بين أجيال طيئ  
أمين الحواشي ليس بالمتهضم  
وكان الأسد الرهيص<sup>(٤)</sup> الطائي طعن  
عنتره يوم الكديد فقتله وقال: خذها  
وأنا ابن سلمى.

\* \* \*

## المفاعلة

## ي

[المماشة]: ما شاه: إذا مشى معه.

\* \* \*

(١) لرؤية في ديوانه: (٩٨) وفي اللسان (مشغ) برواية: «أعدو وعرضي»، وهو غير منسوب في المقاييس: (٣٢٤/٥).

(٢) حديث جابر في غريب الحديث: (١٢٢/٢)، و(١٦٦) والفائق للزمخشري: (٣٦٨/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣٣٤/٤).

(٣) ليس في ديوانه.

(٤) هو جبار بن عمرو بن عميرة، شاعر جاهلي، الاشتقاق: (٣٨٥).

## الافتعال

## ط

[الامتشاط]: امتشط بالمشط.

## ع

[الامتشاع]: امتشع الرجل الشيء: إذا  
اختلسه.

## ق

[الامتشاق]: امتشق الشيء: إذا  
اقتطعه.

وامتشق سيفه: إذا سلَّه.

## ن

[الامتشان]: قال بعضهم: امتشن  
الشيء: إذا اقتطعه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ي

[الاستمشاء]: استمشى: إذا شرب  
دواءً يمشيه: أي يُسهِّله.

\* \* \*

## التفعل

## ع

[التمشع]: الاستنجاء، يقال: لا تمشع  
بروث ولا عظم.

## ي

[التمشي]: تَمَشَّى: إذا مشى رويداً.

\* \* \*

## التفاعُل

## ي

[التماشي]: تماشوا: إذا مشى بعضهم  
مع بعض.

\* \* \*



## باب الميم والصاد وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[المَصْلُ]: ماء الأقط.

والمصل: ما يخرج من الجرح أرق من  
القيح.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

ر

[المِصْرُ]: واحد الأمصار، وهي الكُورُ.

قال الله تعالى: ﴿اهبطوا مصرًا﴾<sup>(١)</sup>.

ومصر: كورة معروفة، قال الله تعالى

حاكياً عن فرعون: ﴿أليس لي مُلْكُ  
مصر﴾<sup>(٢)</sup> وعن الحسن وأبي العالية  
والربيع ﴿اهبطوا مصر﴾<sup>(١)</sup> بغير  
صرف، يعنون مصر فرعون التي هي  
معرفة.

والمصر: الحاجز بين الشيئين، قال أمية  
ابن أبي الصلت<sup>(٣)</sup>:

وجاعلُ الشمسِ مصرًا لا خفاءَ به

بين النهار وبين الليل قد فصلاً

ومن ذلك اشتقاق المصر لانفصاله عن  
غيره.

ويقال: إن المصر: الحد، يقال: اشترى  
فلان الدار بمُصُورها: أي حدودها.

\* \* \*

(١) البقرة: ٦١/٢.

(٢) الرخوف: ٥١/٤٣.

(٣) وكذا في اللسان (مصر) وليس في ديوان أمية، ونسبه ابن فارس في المقاييس: (٣٣٠/٥) لعدي بن زيد وهو له في ديوانه: (١٥٩).

## الزيادة

أُفْعُول، بالضم

خ

[الأمصوخ]، بالخاء معجمةً: واحد

الأمصوخ، وهي أنابيب الثمام.

\* \* \*

مِفعال

ل

[المِصال]: شاة مِصال: مثل مُمِصِل.

\* \* \*

فاعِل

ع

[الماصع]: يقال: إن الماصع: المتغير من

كل شيء.

ل

[الماصل]: يقال: أعطاه عطاءً ماصلاً

أي قليلاً.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بفتح الفاء والعين

د

[المَصَد]: يقال: إن المَصَد: أعلى

الجبل.

\* \* \*

و [فَعِلٌ]، بكسر العين

ع

[المَصِع]: الرجل الشديد.

\* \* \*

و [فُعَلٌ]، بضم الفاء وفتح العين

ع

[المُصَع]: ثمر العوسج.

\* \* \*

و [فُعَلَةٌ]، بالهاء

ع

[المُصَعَّة]: طائر.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

د

[المُصَاد]: أعلى الجبل وأشدّه امتناعاً،  
وجمعه: مُصَدَان، قال أوس بن حجر<sup>(١)</sup>:  
إذا أبرزَ الرّوعُ الكِعَابَ فإنهم  
مُصَادُّ لِمَن يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلُ

\* \* \*

فُعَالَةٌ ، بالضم

ل

[المُصَالَة]: مَا مَصَلَّ مِنَ الْأَقْطِ وَنَحْوِهِ.

\* \* \*

فُعُولٌ

ر

[المُصَوَّر]: نَاقَةٌ مُصَوَّرٌ: بِطَيِّئَةٍ خَرُوجِ

اللبن، يخرج لبنها قليلاً قليلاً، وكذلك  
غير الناقة. وقال أبو زيد: المُصَوَّر: من

المعز خاصة، وجمعها: مصاير.

ل

[المُصُول]: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْفَرْعِ.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ر

[المُصِير]: الْمَعَى، وَالْجَمِيعُ: مُصْرَان.

\* \* \*

فَعْلَاءٌ ، بفتح الفاء ممدود

و

[المُصَوَّاء]: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى  
فَخْذَيْهَا.

\* \* \*

فُعْلَانٌ ، بضم الفاء

د

[المُصْدَان]: أَعَالِي الْجِبَالِ، وَاحِدُهَا:

مُصَاد.

(١) الشاهد غير منسوب في اللسان (معد) وكذا عجز البيت في المقاييس: (٣٢٩/٥) بدون نسبة.

ر

وليس بلازم، ولا يجوز أن يثنى الجمع،

لأن الغرض بالجمع التكثير، والتثنية أقل

من الجمع.

\* \* \*

[المُصْرَان]: جمع: مصير، وهو المعنى،

وجمع المُصْرَان: مَصَارِين، والجمع يجوز

أن يجمع في أشياء سُمعت عن العرب،

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

د

[مَصَدَّ]: المصد ضربٌ من الرضاع.

ومَصَدُّ الرقيقِ: مَصَّهُ.

ويقال: إن المصد: الجماع أيضاً، يقال: مَصَدَّهَا.

ر

[مَصْرَ]: يقال: المَصْرُ: الحَلْبُ بأطراف الأصابع؛ وقال ابن السكيت: المَصْرُ حَلْبُ كل ما في الضرع، وهو صحيح.

ل

[مَصَلَّ]: المصُول: تزايلُ الماء عن اللبن.

والمَصْلُ: عَمَلُ الأقط.

ومَصَلَّ الجُرْحُ: إذا سال منه ماء.

ومصل الماء: إذا قطر.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بالفتح

ح

[مَصَحَ] الشيءُ مُصَوِّحاً: إذا رَسَخَ في الثرى.

ومصحت الندارُ: إذا درست، قال يصف الرسم<sup>(١)</sup>:

قد كاد من طول البلي أن يمصحها

ومصح بالشيء مَصِّحاً: إذا ذهب به.

ومصح الظلُّ مَصَوِّحاً: إذا قَصُرُ.

ومصح النبات: إذا ولَّى لونُ زهره.

خ

[مَصَخَ]: المصخ: جذبُ الشيء.

ع

[مَصَعَ]: المصع: الضرب، يقال:

مصعه بالسيف، ومصع به الأرض.

(١) أنشدته اللسان (مصح).

يقال: مصعت الدابة بذنبها: إذا	ومَصَعَ البرقُ: إذا أومض.
حركته، وفي حديث عُبيد بن عُمَيْر <sup>(٤)</sup>	ومَصَعَ لونه: أي برق.
في الموقوذة: «إذا طرفت بعينها أو	والماصع: البرّاق، قال ابن مقبل يصف
مصعت بذنبها».	ماء: (١)
ومَصَعَ الطائرُ بذرقه: إذا رمى به.	فأفرغت من ماصع لونه
ومصعت الأم بالولد: إذا رمت به،	على قُلصٍ ينتهبن السجّالا
يقال: لَعَنَ الله أُمّاً مَصَعَتْ به.	وقيل: معنى قوله: ماصعُ لونه: أي
قال أبو عمرو: والمصع: المشي.	متغير لونه.
ويقال: هو السرعة، يقال: مَرَّ بِمَصْعٍ	ومضع في الأرض: إذا ذهب.
مثل يمزع، قال (٥):	ومصعت الإبل: إذا ذهبت ألبانها.
يمصّع في قطعة طيلسان	ومَصَعَ [اللبنُ] (٢): إذا ذهب، وكل
مصعاً كمصع ذكر الوردان	شيء ولى وذهب فهو ماصع.
***	والمصع: التحريك.
	وفي حديث مجاهد <sup>(٣)</sup> : البرق مَصْعٌ
	مَلَكٌ يسوق السحاب.

(١) أنشده له في اللسان (مصع)، وأكد هذه الرواية لأن قبله:

فأوردتها منها مذهباً ثعاجلاً حلاً به وارتجلاً

(٢) ما بين معقوفين ليس في الأصل (س) أخذ من (ل) و (ت).

(٣) حديث مجاهد في غريب الحديث: (٣٧٩/٢) والفائق للزمخشري: (٣٧٠/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣٣٧/٤).

(٤) غريب الحديث: (٣٧٩/٢) والفائق للزمخشري: (٣٧٠/٣) والنهاية لابن الأثير: (٣٣٧/٤).

(٥) أنشده بدون نسبة في المقاييس: (٣٢٧/٥) واللسان (مصع).

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإمصاع]: أمصع القوم: إذا مصعت

ألبان إبلهم: أي ذهب.

## ل

[الإمصال]: أمصلت المرأة: إذا ألفت

ولدها وهو مضغة. وامرأة مُمصِل.

وأمصل ماله: أي محقه فيما لا خير

فيه، وأنشد ابن السكيت<sup>(١)</sup>:

وأمصلت مالي كله بخيانةٍ

وما سُست من شيءٍ فربك ماحقه

ويروى: مالي كله ونقصته.

وشاةٌ ممصل: يتزائل لبنها في الإناء قبل  
أن يحقن.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التمصير]: مَصَّرَ المَصْرَ: أي جمع

أهله فيه.

ومَصَّرتِ الشاةُ: إذا صارت  
مَصُوراً.ومَصَّرَ عليه الشيءَ: أي أعطاه قليلاً  
قليلاً.

وثوبٌ مَصَّرٌ: مصبوغٌ بِوَرَسٍ ونحوه

من الصفرة.

\* \* \*

(١) قال ابن السكيت أنشده الكلابي (إصلاح المنطق: ٢٧٩) والمقاييس صدر البيت عن ابن السكيت.  
(٣٢٨/٥)، والبيت غير منسوب في اللسان (مصل).

## المفاعلة

## ع

[المماصة] والمِصاع: المضاربة والقتال،  
قال القطامي<sup>(١)</sup>:

وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمِصَاعَا

\*\*\*

## الافتعال

## ح

[الامتصاح]: امتصحه ومصحه: أي  
اجتذبه.

## ع

[الامتصاع]: امتصع في الأرض: أي  
ذهب.

\*\*\*

## التفعل

## خ

[التمصخ]: تمصخ الثمام: إذا أخذ  
أماصيعه.

## ر

[التمصر]: تمصر اللبن: إذا حلبه قليلاً  
قليلاً. وقال ابن السكيت<sup>(٢)</sup>: التمصر:  
حلب كل ما في الضرع.

\*\*\*

(١) أنشده له اللسان وصدده:

تَرَاهُمْ يَتَمَصَّرُونَ مِنْ امْتَرَكُوا

(٢) قوله في المقاييس (مصر): (٣٢٩/٥).



## باب الحيم والضاد وما بعدهما

### الزيادة

فاعل

ر

[الماضِر]: لَبِنٌ ماضِر: أي حامض.

غ

[الماضِغ]: الماضِغان: أصول اللحيين

عند منبت الأضراس.

وليس في هذا عين.

\* \* \*

و [فاعِلَة]، بالهاء

غ

[الماضِغَة]: الأحمق.

\* \* \*

### الاسماء

فُعْلَة، بضم الفاء وسكون العين

غ

[المُضَغَّة]: القطعة من اللحم، قال الله

تعالى: ﴿ثُمَّ مِنْ مَضْغَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

و

[الْحِضْر]: يقال: ذهب دمه حِضْرًا

مِضْرًا: أي هدرًا، وهو إتياع له.

\* \* \*

و [فُعْلٌ]، بضم الفاء وفتح العين

ر

[مُضَر] بن نزار: معدولٌ عن ماضر.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

غ

[المُضَاغ]: ما يَمْضَغ من طعام، يقال:  
ما عنده مَضَاغٌ.

ي

[المضاء]: النفاذ.

\* \* \*

فُعَالَةٌ ، بالضم

غ

[المُضَاغَةُ]: ما يَمْضَغ، وقيل: هي ما  
يبقى في الفم مما يَمْضَغ.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ر

[مَضِيرٌ]: لَبَنٌ مَضِيرٌ: أي حامض  
شديد الحموضة.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ] ، بالهاء

ر

[المُضِيرَةُ]: طَبِيخٌ يطبخ باللبن الماضِر،  
وهي فعيلة بمعنى مفعولة، ومنها اشتقاق  
مُضِرٍّ.ويقال: سمي بذلك لبياضه، تشبيهاً  
بالمُضِيرَةِ، وهي شدة البياض.

غ

[المُضِيغَةُ]: واحدة المضائغ، وهي  
العقبات اللواتي على طرفي سَيْتِي<sup>(١)</sup>  
القوس.

\* \* \*

فُعَلَاءٌ ، بضم الفاء

وفتح العين، ممدود

و

[المُضَوَّاء]: التقدّم، قال القطامي<sup>(٢)</sup>:  
فإذا حُبِسَ مَضَى على مُضَوَّائه

\* \* \*

(١) في الأصل (س): «سبة» وفي (ل) و (ت) واللسان: (مضغ): «سيتي» فائبتنا ما جاء ما فيها.

(٢) عجزه كما في ديوانه: (١٨) واللسان (مضى):

وإذا حُتِنَ به أُصْبِنَ طَعْمَانَا

والشاهد (الصدر) في المقاييس: (٣٣١/٥) برواية «فإذا حُتِنَ» بالخاء.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعَلُ بضمها

ر

[مَضْرَ]: مَضَرَ اللَّبَنَ مَضْرَأً وَمَضُوراً:

إِذَا حَمَضَ.

غ

[مَضَغَ]: مَضَغُ الطَّعَامِ مَعْرُوفٌ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

ي

[مَضَى]: مَضَى فِي الْأَمْرِ مَضِيًّا.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ح

[مَضَحَ]: الْمَضَحُ: شَيْءٌ الْعَرِضُ، يُقَالُ:

مَضَحَ عَرَضَهُ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:لَا تَمْضَحَنَّ عِرْضِي فَيَأْنِي مَاضِحُ  
عِرْضِكَ إِنْ شَاتَمْتَنِي وَقَادَحُ  
فِي سَاقٍ مِّنْ شَاتَمْنِي وَجَارِحُ

غ

[مَضَغَ]: مَضَغُ الشَّيْءِ مَضْغًا.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ح

[الإمضاح]: أَمْضَحَ عَرَضَهُ: إِذَا شَانَهُ،

قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٢)</sup>:فَامْضَحَتْ عِرْضِي فِي الْحَيَاةِ وَشِنْتَنِي  
وَأَوْقَدْتَ لِي نَاراً بِكُلِّ مَكَانٍ

ي

[الإمضاء]: أَمْضَاهُ فَمَضَى.

\* \* \*

(١) هُوَ بَكْرُ بْنُ زَيْدِ الْقَشِيرِيِّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (مَضَحَ).

(٢) دِهَوَانُهُ: (٣٣٠ / ٢) وَاللِّسَانُ (مَضَحَ).

## التفعيل

ر

[التمضير]: مَضْرَهُ: أي نَسَبَهُ إلى مُضَرَ.

وقول حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ (١) فِي ذِكْرِ

خُرُوجِ عَائِشَةَ تَقَاتِلَ مَعَهَا مُضَرَ: مَضْرُهَا

اللَّهُ فِي النَّارِ: أي صَيَّرَهَا فِيهَا.

\* \* \*

## التفعل

ر

[الْتَمَضُرُ]: التَّشَبُّهُ بِمَضَرَ.

وَالْتَمَضُرُ: التَّعَصُّبُ لَهُمْ أَيْضاً.

\* \* \*

(١) حديث حُذَيْفَةَ فِي الْفَائِقِ: (٣٧١/٣) وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: «مَضْرُهَا: جَمَعَهَا، كَمَا يُقَالُ: جُنْدُ الْجُنُودِ وَكُتِبَ الْكُتَاتِبُ» وَالنَّهْيَةُ: (٣٣٨/٤).

## باب الميم والطاء وما بعدهما

### الزيادة

مَفْعَلٌ، بكسر الميم

ر

[المَطَر] من اللباس: ما يُتَوَقَّى به من المطر.

\* \* \*

فَعَالٌ، بكسر الفاء

و

[المِطَاء]: جمع: مِطْوٍ.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ر

[المَطِير]: الممطرور.

### الأسماء

فِعْلٌ، بكسر الفاء

و

[المِطْو]: الشُّمْرَاخ.

والمِطْو: الصاحب. عن ابن الأعرابي، قال (١):

ناديت مِطْوِي وقد مال النهارُ بهم

وعبرة العين جارٍ دمعُها سَجِمٌ

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ر

[المِطْر]: معروف.

ومِطْر: من أسماء الرجال.

و

[المِطَا]: الظاهر.

\* \* \*

(١) الشاهد بدون نسبة في المقاييس: (٣٣٢/٥)، واللسان (مطا).

## ل

[المَطِيل]: الممطول، أي المضروب

طولاً من الحديد ونحوه يقال: حديدة

مطيلة، بالهاء: أي مضروبة لتمتد.

## و

[المَطِي]: الرواحل، واحدها: مطية،

بالهاء، لأنها يركب مطاها؛ أي ظهرها

وقيل: هي مشتقة من مطوت بهم في  
السير: أي مددت.

\* \* \*

فُعَلَاء، بضم الفاء

وفتح العين ممدود

## و

[المُطَوَّاء]: من التمطي.

\* \* \*

## الانفعال

فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعَلُ ، بالضم

ر

[مَطَرٌ]: مطرت السماء: أي صبت المطر.

ومطر القوم: إذا أصابهم المطر.

ومطر في الأرض مطوراً: إذا ذهب.

ويقال: ما مَطَرْتُ منه بخير: أي ما أصابني منه خير.

ل

[مَطَلٌ]: الممطلول: المضروب طولاً.

ومطل الحديد مَطَلاً: أي مدّها

لتتطول، ومنه المطل في الدّين، وفي

الحديث عن النبي عليه السلام: «مطل

الغني ظلم»<sup>(١)</sup>.

و

[مَطَوٌ]: المَطَو: المد، يقال: مطوت

بهم في السير: أي مددت، ومنه حديث

أبي بكر<sup>(٢)</sup> حين «أتى على بلالٍ وقد

مُطِي في الشمس فاشتراه بسبع أواقٍ

وأعتقه». مُطِي: أي مدّ على الرمضاء.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بالفتح

خ

[مَطَخٌ]: المَطَخ، بالخاء معجمة:

اللعق. مَطَخَ ومَطَخَ، بكسر الطاء في الماضي أيضاً.

وحكى بعضهم: مَطَخَ عرضه: مثل

لَطَخَهُ، بالفتح.

(١) هو من حديث أبي هريرة في الصحيحين وغيرهما البخاري في الخواتم، باب: في الحوالة...، رقم:

(٢١٦٦) ومسلم في المساقاة، باب: تحريم مطل الغني...، رقم: (١٥٦٤) وأحمد: (٢/٢٤٥، ٢٥٤،

٣١٥، ٣٧٦-٣٧٧).

(٢) الحديث في غريب الحديث: (١٣/٢) والفائق للزمخشري: (٣٧٢/٣) والنهاية لابن الأثير:

(٢٤٠/٤).

## ع

[مَطَعَ]: يقال: إن المطع: ضرب من الأكل يأدنى الفم.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الإمطار]: أمطر الله تعالى السماء فمطرت.

وأمطرت السماء: بمعنى مطرت.

وأمطر القوم: إذا مطروا، قال الله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى: ﴿عَارِضَ مَمَطَرْنَا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## المفاعلة

## ل

[المماطلة]: ماطله بحقه مطالاً ومماطلة.

\* \* \*

## الافتعال

## و

[الامتطاء]: امتطى ناقته: أي اتخذها مطية.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستمطار]: المستمطر: طالب الخير. ويقال: المستمطر أيضاً: الموضع الظاهر البارز.

\* \* \*

(١) الأعراف: ٨٤/٧ وتماها: ﴿فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾ والشعراء: ١٧٣/٢٦، النمل: ٥٨/٢٧.

وتماها: ﴿فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ﴾.

(٢) الأحقاف: ٢٤/٤٦.



## التفعل

ر

[التمطر]: تمطر الرجل: إذا تعرض

للمطر.

وتمطر: إذا ذهب في الأرض.

وتمطر في سيره: إذا أسرع، يقال:

جاءت الخيل متمطرة، قال حسان<sup>(١)</sup>:

تظل جبادُنَا متمطراتٍ

تلطمهنَّ بالخُمُرِ النساءُ

ق

[التمطّق]: بالقاف عند الأكل: أن

يُلصق الإنسان لسانه بحنكه فيُسمع له

صوت.

و

[التمطي]: تمطّى: أي تمدد. ويقال:

هو من المبدل، وأصله تمطط.

ويقال: ذهب يتمطي: أي

يتبختر، قال الله تعالى: ﴿وذهب إلى

أهله يتمطي﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٩) و اللسان (مطر) واستشهد به في النهاية: (٣٣٩/٤).

(٢) القيامة: ٣٣/٧٥.



## باب الحميم والظاء وما بعدهما

من الأفعال

الزيادة

التفعيل

ع

[التمطيع]: في كتاب الخليل<sup>(١)</sup>:

مَطَّع الرجل الوتر والخشبة: إذا ملسهما.

ومَطَّع القضيب: إذا ترك عليه لحاءه

حتى يتشرب ماءه ليكون أصلب له.

وحكى بعضهم: يقال: مَطَّع الأديمَ

بالدهن: إذا سقاه.

\* \* \*

(١) المقاييس: (٥/ ٣٣٣-٣٣٤) وقال الخليل - أيضاً -: «ومَطَّع الوتر مَطْعاً».



## بَابُ الْحِمَمِ وَالْعَيْنِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الْمَعْدُ]: اللَّيْنُ النَّاعِمُ، مثل المَاءِ.

وَالْمَعْدُ: الْغَضُّ مِنَ الشَّمَارِ.

وَيُقَالُ: الْمَعْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الرُّطْبِ.

وَيُقَالُ: مَالُهُ تَعْدٌ وَلَا مَعْدُ: أَيُّ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ.

ز

[الْمَعْزَى]: الْمِعْزَى، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَمِنَ الْمَعْزَانَيْنِ﴾<sup>(١)</sup>.

ق

[الْمَعْقُ]: الْأَرْضُ الْقَفْصَرُ لَا نَبَاتَ بِهَا،

وَالْجَمِيعُ: الْأَمْعَاقُ.

وَلَيْسَ فِي هَذَا فَاءٌ.

ن

[الْمَعْنُ]: الشَّيْءُ السَّهْلُ الْيَسِيرُ.

قَالَ<sup>(٢)</sup>:

فَإِنْ هَلَكَ مَالُكَ غَيْرُ مَعْنٍ

أَيُّ: غَيْرُ سَهْلٍ.

وَمَعْنٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

و

[الْمَعْوُ]: الرُّطْبُ الَّذِي قَدْ انْتَهَى.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ن

[الْمَعْنَةُ]: يُقَالُ: مَالُهُ سَعْنُهُ وَلَا مَعْنَةُ:

أَيُّ كَثِيرٍ وَلَا قَلِيلٍ.

(١) الْأَنْعَامُ: ٦/١٤٣.

(٢) هُوَ الشَّجَرُ الَّذِي تَوَلَّى كَمَا فِي الْمَقَابِيسِ: (٥/٣٣٥) وَالْجَمْلُ وَاللِّسَانُ (مَعْنٍ) وَرَوَاتُهُ «فَإِنْ ضَيَاعٌ...» وَصَدَرَ

الْبَيْتُ:

وَلَا ضَيَعْتُهُ نَأْلَامُ فِيهِ...

## و

[المُعْوَة]: الرُّطْبَة التي قد انتهت .

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بكسر الفاء

## د

[المُعْدَة]: لغة في المَعْدَة .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بالفتح

## ز

[المُعْز]: المُعْز ، وقرأ القراء غير الكوفيين ونافع: ﴿ومن المُعْز اثْنين﴾<sup>(١)</sup> ، بفتح العين ، وهي قراءة الحسن وعيسى بن عمر .

\* \* \*

و [فَعِلٌ] ، بكسر العين

## ر

[المُعِر]: رجل مُعِر: أي بخيل قليل الخير .

## ك

[المَعِك]: رجل مَعِك: أي شديد الخصومة .

\* \* \*

و [فَعِلَة] ، بالهاء

## د

[المَعِدَة]: مَعِدَة الإنسان: التي تهضم الطعام ، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «المَعِدَة بيت الداء»<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

فَعِلٌ ، بكسر الفاء

## ي

[المَعَى]: المَذْنَب من مذائب الأرض .  
والمَعَى: واحد الأمعاء ، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «المؤمن يأكل في

(١) الأنعام: ٦/١٤٣ .

(٢) ذكره السيوطي في الدرر المنتشرة: (١٤٤) .

مِعْيَ واحدٍ، والكافر يأكل في سبعة أمعاء<sup>(١)</sup>، يقال: إنه قال هذا للجهجاه ابن سعيد الغفاري، وكان أكل معه وهو كافر فأكثر ثم أكل معه وقد أسلم فأقل. وقيل: هو مثل للمؤمن في زهده في الدنيا وللكافر في حرصه عليها.

وفي حديث عمرو بن العاص<sup>(٢)</sup> في عُمر: «إن ابن حنتمة بَعَجَتْ له الدنيا مِعَاها». حنتمة أم عُمر<sup>(٣)</sup>، ومعناه: كشفت له عمّا لم تكشف لغيره.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

ز

[الأمْعَز]: بالزاي: المكان الغليظ

الكثير الحجارة، قال الشنفرى: إذا الأمْعَزُ الصَّوَانُ لاقى مناسمي تطايرَ منه قاذحٌ ومُقَلَّل

\* \* \*

أفْعول، بالضم

ز

[الأمْعوز]: الجماعة من الأطباء

و الأوعال.

\* \* \*

فاعِل

ز

[الماعز]: واحد المعز، مثل تاجر وتجر

وسافر وسفر.

ورجل ماعز: معصوب الخلق.

(١) هو من حديث ابن عمر وأبي هريرة وأبي موسى الأشعري عند مسلم في الأشربة، باب: المؤمن يأكل في

معى واحد...، رقم: (٢٠٦٠-٢٠٦٢)؛ ابن ماجه في الأئمة: باب: المؤمن يأكل في معى واحد...،

رقم: (٣٢٥٦-٣٢٥٨) وأحمد في مسنده: (٢/٢١، ٤٣، ٧٤، ١٤٥، ٢٥٧، ٣١٨، ٣٧٥، ٤٣٥،

٤٣٧، ٤٥٥، ٣٣٣/٣، ٣٥٧، ٣٩٢، ٤٣٣٦/٤، ٣٣٦/٥، ٣٧٠/٦، ٣٩٧).

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري: (١/٣٢٤).

(٣) وهي حنتمة بنت هاشم بن المغيرة المخزومي، أم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وما عَز: اسم رجل.

\* \* \*

فَاعُول

ن

[الماعون]: منافع البيت، وما يتعاوره  
الناس بينهم، مثل القدر والفساد والدلو  
ونحو ذلك. وعلى ذلك فسر قوله تعالى:  
﴿وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾<sup>(١)</sup> عن ابن عباس  
وابن مسعود والنخعي وسعيد بن جبير.

وقيل: الماعون: الزكاة الواجبة، عن علي  
وابن عمر وابن الحنفية والحسن وقتادة  
والضحاك، وفي بعض الحديث عن النبي  
عليه السلام أنه قال: «الماعون الزكاة»<sup>(٢)</sup>.  
وحكى الفراء عن بعض العرب أن  
الماعون: الماء، وأنشد<sup>(٣)</sup>:

يَمْحُ صَبِيرُهُ الْمَاعُونَ صَبَاً

وهذه الأقوال ترجع إلى معنى واحد  
وهو الشيء اليسير الذي لا ينبغي أن  
يُضَنَّ به، من المعن: وهو الشيء اليسير.

\* \* \*

فَعِيل

ز

[المعيز]: جماعة المعز، مثل عبد  
وعبيد.

ق

[المعيق]: قلب العميق.

ن

[المعين]: ماء معين: أي جارٍ، قال الله  
تعالى: ﴿فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) الماعون: ١٠٧/٧.

(٢) نسب اللسان الحديث للإمام علي في (معن).

(٣) أنشده الفراء في اللسان (معن).



ومعين: اسم موضع بالجوف من أرض اليمن، فيه بناء عجيب بنته ملوك حمير، قال علقمة بن ذي جدن<sup>(١)</sup>:

ومعينُ فَرَّقَ بين ساكن أهلها  
أرضُ الأعنة والجياد الضَّمَر

\* \* \*

فَعَلَّ، بفتح الفاء والعين

وتشديد اللام

د

[المَعْدُ]: اللحم الذي تحت الكتف.

والمعدان من الفرس: ما بين أسفل الكتف إلى منقطع الأضلاع. هذا قول الخليل.

وقيل: المعد من الفرس: موضع عقب الفارس.

ومعد بن عدنان: أبو نزار. ويقال: إن

الميم في معدّ زائدة وبنائوه مفعّل. وقال سيبويه: الميم أصلية.

\* \* \*

فَعَلَى، بكسر الفاء

ز

[المَعزَى]: المَعز، وفي حديث النبي عليه السلام: «استوصوا بالمعزى فإنه مال رقيق»<sup>(٢)</sup>: أي ليس له صبر كصبر الضأن على البرد والحفاء وفساد المؤوى.

\* \* \*

فَعَلَاءَ، بفتح الفاء ممدود

ز

[المَعزَاءَ]، بالزاي: الأرض الغليظة الكثيرة الحجارة، قال:

فبدا وغيب سارُهُ المَعزَاء

\* \* \*

(١) الإكليل: (٨١/٨) ومنتخبات: (٩٩-١٠٠).

(٢) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد وعزاه للطبراني الكبير: (٦٦/٤) وأخرجه ابن عدي في الكامل في الضعفاء: (٧٨٦/٢).

فَعْلَان ، بفتح الفاء

د

[المعدان]: رجل معدان: أي

واسع المعدة.

ومَعْدَان: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## الأفعال

فعل، يفعل، بالفتح

## ج

[معج]: المَعْجُ: سرعة الجري والتقلب فيه، يقال: معج الحمارُ معجاً فهو مَعَاج، والريح تمعج في النبات: أي تقلبه. ومَعَجَ الفصيلُ ضرع أمه: إذا ضربه عند الرضاع.

## د

[معد] في الأرض: إذا ذهب. ومَعَدَ في السير: أي أسرع. ومَعَدَ الشيءَ معداً: إذا جذبه جذباً شديداً، يقال: امعد دلوك من البعر،

قال (١):

هل يروين ذودك نَزَعٌ مَعْدٌ

وساقيان سبط وجعد

سبط: أي أعجمي. وجعد: أي عربي، وكانوا يختارون للسقي عربياً وأعجمياً لكيلا يفهم أحدهما حديث الآخر فيكون أحت للعمل. ومَعَدَ الرجلُ: إذا ذويت مَعِدَتَه.

## س

[مَعَس]: المعس: الدلك، يقال: معس الأديم في الدباغ: إذا دلكه، قال (٢): يمعس بالماء الجواء معساً ويقال: إن المعس: الطعن. ومعس الرجل: إذا حَمَلَ في الحرب. ورجل معاس.

(١) أحمد بن جندل السعدي كما في اللسان: (معد)، والبيت الأول بدون عزو في المقاييس: (٥/٣٣٦).  
(٢) أنشده اللسان (معس) في وصف السيل والمطر: وقبله وبعده:

حتى إذا ما الغيثُ قال رَجَسَا  
يمعس بالماء الجواء مَعَسَا  
وغرَّقَ الصَّيَّانُ مَاءً قُلَسَا

## ط

[معط]: المَعُط: المد.

ويقال: معط الشعر: إذا نتفه، والمعط  
النزع.ويقال: المعط: ضرب من النكاح أيضاً.  
ومعط السيف من قرابه: إذا استلّه.

## ك

[معك]: المَعَك: الدلك، مَعَكَ الأديم:  
إذا دلّكه.والمَعَك: المظل، معكه دَيْتَه: إذا مطله،  
وفي حديث شريح<sup>(١)</sup>: «المَعَك طرف  
من الظُّلَم»، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

أحبك حباً خالطته نصاحة

وإن كنت إحدى اللاويات المواعك

اللاوايات والمواعك: واحد، أي

الماطلات.

## ل

[معل]: المَعْل: استخراج خُصيتي

الفحل، يقال: معله ومعل خصيته.

والمعل: الاختلاس.

والمعل: السير الشديد. قلب الملع.

وحكى بعضهم: معله عن حاجته:

أي أعجله.

ومعل الخشبة: إذا شقها.

## ن

[مَعَن] الماء: إذا جرى.

ومَعَن الفرسُ معناً: بمعنى أمعن.

ويقال: إن المعن أيضاً: النكاح، معناها

مَعْناً.

والمعن: جذب الخُصية، لغة في المعل.

\* \* \*

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٣٤٣/٤) والفائق للزمخشري: (٣٧٤/٣).

(٢) ديوانه: (١٧٢٦/٣).

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ر

[معِر]: يقال: معِر ظفره: إذا نصل من شيء أصابه.

والمعر: قلة الشعر، والنعت: معِر وأمعِر.

ص

[معِص]: معِصت قدمه من كثرة المشي.

ومعِص: أي خجل.

ومعِص: بلغة بعض اليمانيين: إذا غضب.

ض

[معِض]: منه: إذا غضب.

ط

[معِط]: الأمعط: الذي تساقط شعره.

وذئب أمعط ولس أمعط: أي خبيث

شبه بالذئب<sup>(١)</sup>.

ومُعِيط، بالتصغير: اسم رجل.

وأبو معِيط: اسم أبي عقبة بن أبي

معِيط من بني أمية.

\*\*\*

الزيادة

الإفعال

ر

[الإمعار]: أمعر الرجل: إذا افتقر.

ويقال: أمعرت الأرض: إذا لم يكن بها نبات.

ز

[الإمعاز]: أمعز الرجل: إذا كثرت

معزاه.

ض

[الإمعاض]: أمعضه، بالضاد معجمة

ومعضه: أي أغضبه.

(١) الاشتقاق: (١٦٧/١).

## ق

[الإمعاق]: أَمَعَقَ البئر: أي عمقها.

## ن

[الإمعان]: أَمَعَنَ الفرسُ: إذا تباعد في عَدْوِهِ.

وَأَمَعَنَ بحقه: إذا ذهب به.

وَأَمَعَنَت النخلة: إذا أرطبت.

\* \* \*

## التفعليل

## ض

[التمعّض]: مَعَضَ: أي أغضبه.

## ك

[التمعّيك]: مَعَكَ دابته: أي مرّغها.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الامتعاد]: اَمْتَعَدَ: أي اجتذبه.

## ض

[الامتعاض]: اَمْتَعَضَ منه: أي غضب.

## ط

[الامتعاط]: اَمْتَعَطَ سيفه: إذا استلّه.

\* \* \*

## الانفعال

## ط

[الامتعاط]: اَمْتَعَطَ الشعرُ: أي تمعّط.  
وأصله: اَمْتَعَطَ فادغمت النون في الميم.

\* \* \*

## الاستفعال

## ز

[الاستمعاز]: قال ابن دريد<sup>(١)</sup>:

استمعز الرجل، بالزاي معجمة: إذا جدَّ في أمره.

\* \* \*

## التفعل

## ج

[التمعج]: تمعج السيل: إذا أسرع في

جريه.

وتمعجت الحية: تقلبت في سيرها.

## ر

[التمعر]: تمعر شعره: إذا تساقط.

وتمعر وجهه عند الغضب: إذا تغير.

## ط

[التمعط]: تمعط شعره: إذا تساقط.

## ك

[التمعك]: تمعكت الدابة: إذا

تمرغت.

\* \* \*

## التفعلل

## د

[التمعدد]: تعدد الرجل: إذا صبر

على عيش معدّ، وفي حديث عمر<sup>(١)</sup>:

«أخشوشوا وتمعددوا»: أي دعوا التنعيم

وكونوا كمعدّ في شدة العيش.

وتمعدد: أي تباعد، ودار متمعددة.

\* \* \*

(١) الحديث في غريب الحديث: (٦٩/٢) و النهاية لابن الأثير: (٣٤١/٤).





## باب الحيم والفين وما بعدهما

من لفظها، والجميع: الأمصاص، قال (٢):

أنت وهبت المثة الجرجورا  
أدماً وحمراً مَغْصاً خُبُورا

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ر

[المَغْرَة]: الطين الأحمر، وهي قابضة

مجففة تحلّ الأورام الحادثة من الشرى إذا

طلبت عليها. والشرى: خُراج صغار

تخرج بالبدن، وإذا شربت نفعت من

وجع الكبد وقتلت دود البطن.

\* \* \*

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[المَغْد]: الشاب الناعم، قال (١):

وكان قد شبَّ شباباً مَغْدَاً

س

[المَغْس]: لغة في المغص.

ص

[المَغْص]: تقطيع ووجع في الأمعاء.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بفتح العين

ص

[المَغْص]: الإبل الغزار، لا واحد لها

(١) إياس الخبيري كما في اللسان (سمغد، مغد)، وقبيله: «حتى رأيت العزب السَمَغْداء وهو غير منسوب في المقاييس (٣٣٨/٥).

(٢) أنشده بدون نسبة أيضاً في المقاييس: (٣٤٠/٥) واللسان (مغص).

فَعِلْ ، بكسر العين

ث

[المَغِثْ]: رجل مَغِثٌ: أي شديد

لعلاج.

وليس في هذا غير الثاء معجمة بثلاث.

\* \* \*

الزيادة

أفعل ، بالفتح

ر

[الأمغر]: الأحمر كلون المَغْرَة، ورجل

أمغر: أي أحمر الوجه والشعر.

ويقال: إن الأمغر من الخيل: الأشقر.

\* \* \*

مفعال

ر

[الممغار]: ناقة مِمْغار وشاة ممغار: إذا

كان من عادتها أن يحمر لبنها من داء

يصيبها.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ث

[مَعَثَ] الدواء: إذا مرثه.

ومعثه: إذا ضربه ضرباً خفيفاً. وكلا

ممعوث ومغيث: ضربه المطر فأماله.

ومَعَثَ عَرْضَهُ: أي شانه، قال (١):

ممعوثة أعراضهم ممطرته

ومعثه: أي عركه في الخصومة.

د

[مَعَدَ] الفصيلُ ضرع أمه مَعْدًا: إذا

تناوله.

والمَعْدُ: النتف، يقال: مَعَدَ شعرة.

ر

[مَغَرَّ]: قال ابن السكيت (٢): مغر في

البلاد: أي ذهب فأسرع. ويقال: رأيته

يمغَر به بعيره: أي يسرع.

ط

[مَغَطَ]: المغط: المد.

ل

[مَغَلَ]: يقال: مغل فلان في فلان

مغالة: إذا وقع فيه.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالكسر ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ل

[مَغَلَ]: المَغَلُ: وجع البطن، مغلت

الدابة: إذا وجعت من أكل التراب.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

د

[الإمغاد]: أمغد: إذا أكثر من

الشرب.

(١) صخر بن عمير كما في اللسان (معث، مرطل، ثمل)، وهو غير منسوب في المقاييس (٣٨٨/٥).

(٢) إصلاح المنطق: (٢٨٠)؛ قاله ابن السكيت عن أبي حميل الكلابي.

ر

[الإمغار]: أمغرت الشاة: إذا حُلِبَتْ  
فخرج مع لبنها دم.

ل

[الإمغال]: أمغل القوم: إذا مِغِلَتْ  
دوابهم.

وأمغلت الشاة: إذا أخذها وجع فألقت  
حملها.

ويقال: إن الممغل من الغنم وغيرها:  
التي تنتج في السنة الواحدة مرتين.

ويقال: إن الممغل من النساء: التي  
تحمل قبل فطام ولدها<sup>(١)</sup>.

ويقال: أمغل فلان في فلان: إذا وقع  
فيه.

\* \* \*

التفعيل

ر

[التمغير]: ثوب ممغَّر: أي مصبوغ

بمغرة.

\* \* \*

الانفعال

ط

[الأمغاط]: مغطته فامغط: أي مددته

فامتد.

والممغط: الطويل (وأصله المنغمط

فادغم)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) المقاييس: (٣٤٠/٥).

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل) و (ت).

## باب الحيم والقاف وما بعدهما

فُعْلٌ، بضم الفاء

ل

[المُقْل]: ثمر الدَّوم.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ل

[مُقْلَة] العين: سوادها.

و مُقْلَة كل شيءٍ: وسطه، قال

(العبيدي الحميري) <sup>(٢)</sup>:

الناس حمير والتراخم رأسها

وأبوك مقلتها وأنت الناظر

وهذا من أحسن المدح.

\* \* \*

الأسماء

فَعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[المُقْلَة]: حصاة تلقى في الماء ليعرف

قدره في قسمة الماء، قال <sup>(١)</sup>:

قَدَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَة

قَدَفَكَ الْمُقْلَة وَسَطَ الْمُعْتَرَكِ

\* \* \*

و [فَعْلَة]، من المنسوب

د

[المُقْدِي]: شراب يتخذ من العسل،

نسب إلى قرية بالشام.

\* \* \*

(١) يزيد بن طعمة الخطمي كما في اللسان (مقل) وشروح سقط الزند لابي العلاء: (١٤٧٣).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)؛ والمنتخبات: (١٠٠).

فَعِلْ، بفتح الفاء وكسر العين

ر

[المَقْرِ]: شبه الصبر.

\* \* \*

الزيادة

أفعل، بالفتح

هـ

[الأَمْقَه]: مثل الأمهق، وهو الشديد البياض.

ويقال: الأَمْقَه: الأبيض فيه زرقة، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:إِذَا خَفَقَتْ بِأَمْقَه صَحْصَحَانٍ  
رُؤُوسُ الْقَوْمِ وَالتَّزَمُوا الرِّحَالَ

\* \* \*

مفعول

ر

[المَمْقُور]: المُرَّ.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ر

[المَقَار]: ذو مقار: ملك من ملوك حمير وهو أحد الثمانية واسمه أحمد بن زيد بن سدد بن حمير الأصغر، قال فيه علقمة بن ذي جدن<sup>(٢)</sup>:

والقيل ذو يهر توكلَى

وأحمد القيل ذو مقار

\* \* \*

و [فَعَال]، بكسر الفاء

ط

[المِقَاط]: الحبل الشديد الفتل.

ويقال: هو حبل صغير، وجمعه: مقط.

\* \* \*

فَعِيل

ت

[المَقِيت]: المحقوت.

\* \* \*

(١) ديوان ذي الرمة: (١٥٢٨/٣) واللسان (مقه)

(٢) الإكليل: (١٦٦/٢).

## الانفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

## ت

[مَقَت]: المقت البغض، قال الله

تعالى: ﴿لَمَقْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ مِنْ مَقْتِكُمْ

أَنْفُسِكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

ونكاح المقت: أن يتزوج الرجل امرأة

أبيه، وكان ذلك في الجاهلية، قال الله

تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتاً﴾<sup>(٢)</sup>.

## ر

[مقر] عنقه: إذا دقها، ومنه اشتق

اسم الملك ذي مقار.

## ط

[مقط] مقطه مقطاً: إذا شده بالمقاط.

والمقط: ضرب الكرة على الأرض  
وأخذها.

ومقطه مقطاً: إذا غاظه.

## ل

[مقل]: مقله: إذا نظر إليه بمقلته.

ومقله في الماء: أي غمسه.

## و

[مقا] السيف والمرأة وغيرهما: إذا  
جلاهما.

ومقا أسنانه بالمسواك.

قال ابن دريد: ويقال: أمق هذا مقوك

[مَالِك]<sup>(٣)</sup>: أي صنه صيانتك مالك.

\* \* \*

(١) غافر: ٤٠/١٠.

(٢) النساء: ٢٢/٤ وانظر فتح القدير.

(٣) ما بين معقوفين ليس في الأصل (س) ولا (ل) أخذناه من (ت) وهو عند ابن دريد في الجمهرة:

(١٢٨٨/٣).

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ع

[مَقَعَ]: المَقَعُ: شِدَّةُ الشَّرْبِ.

وَمَقَعَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ: إِذَا رَضَعَهَا.

وَمُقِعٌ بِقَبِيحٍ: أَي رُمِي بِهِ.

\* \* \*

فَعِلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ر

[مَقِرَ]: الْمَقِرُّ: الشَّيْءُ الْمَرُّ.

س

[مَقِسَ]: مَقِسَتْ نَفْسُهُ: إِذَا غَثَّتْ.

\* \* \*

فَعُلَ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

ت

[مَقَّتْ] مَقَاتَةٌ فَهُوَ مَقِيَّتٌ.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

الإِفْعَالُ

ر

[الإِمْقَارُ]: أَمَقَرُ الشَّيْءُ: إِذَا مَرَّ، قَالَ

لِيبِدَ (١):

مُمَقِّرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ

وَعَلَى الْأَدْنَى حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ

وَأَمَقَرُ اللَّبَنُ: إِذَا حَمَضَ.

\* \* \*

الِافْتِعَالُ

ع

[الِامْتِقَاعُ]: اِمْتَقَعَ لَوْنُهُ: إِذَا تَغَيَّرَ.

\* \* \*

التَّفْعُلُ

ت

[التَّمَقُّتُ]: التَّبَغُّضُ، يُقَالُ: تَمَقَّتْ

إِلَيْهِ.

(١) ديوانه: (١٤٨)، واللسان (مقر).



نن

غنت .

[ التَّمَنُّسُ ] : تَمَنَّسَتْ نَفْسُهُ : إِذَا

\* \* \*



## باب الميم والكاف وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

وسكون [ العين ] <sup>(١)</sup>

ر

[ المَكْر ]: يقال: المَكْر: ضرب من

النبات، وجمعه: مكور.

ويقال: المكر المَعْرَة.

ن

[ المَكْن ]: بيض الضب، قال <sup>(٢)</sup>:

وَمَكْنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعَرِيبِ

ولا تشتهيهِ نفوسُ العجم

و

[ المَكْو ]: مجثم الوحش، وهو في شعر

الطرماح <sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [ فَعْلَة ]، بالهاء

ر

[ المَكْرَة ]: واحدة المَكْر من

النيات.

(١) ليست في الأصل (س).

(٢) لأبي الهندي، عبد المؤمن بن عبد القدوس في اللسان (مكن) و عيون الأخبار لابن قتيبة: (٢١٠/٣)،

والبيت غير منسوب في المقاييس: (٣٤٣/٥) وانظر حاشية المحقق.

(٣) قال الطرماح:

كَمْ بِهِ مِنْ مَكْرٍ وَحَشِيَّةٍ قَبِيضٍ فِي مَنَثَلٍ أَوْ شِيَامٍ  
انظر ديوانه ص: (٣٩٢) ورواية صدره فيه:

كَمْ بِهِ مِنْ مَكْرٍ وَحَشِيَّةٍ

وفيه تخريجه؛ وبهذا الصدر استشهد في المقاييس: (٣٤٤/٥) واللسان (مكا).

## ل

[المَكْلَة]: مجتمع الماء، يقال: أعطني  
مكلة ركيئك: أي ما اجتمع من مائها.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## ث

[المَكْث]: الاسم من المكث.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ل

[المَكْلَة]: لغة في المَكْلَة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ث

[المَكْث]: لغة في المكث.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

## و

[المكا]: جحر الأرنب والشعلب

ونحوهما.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بكسر العين بالهاء

## ن

[المَكْنَة]: واحدة المكنت، وهي

البيض، ومنه حديث النبي عليه السلام:

«أقروا الطير على مكنتها»<sup>(١)</sup>. وأصل

المكنت للضباب..

ويقال: الناس على مكنتهم: أي على

استقامتهم، الواحدة: مَكْنَة، وأكثر ما

يستعمل بلفظ الجميع.

\* \* \*

(١) هو من حديث أم كرز الكعبية في مسند أحمد: (٣٨١/٦).

## الزيادة

## مفعولة

ر

[الممكورة]: المطوية الخلق من النساء.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء وتشديد العين

و

[المكأء]: طائر، والجميع: مكأكي،

قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

كأن مكأكي الجواء عشيةً

صبحن سُلَافاً من رحيق مفلفل

\* \* \*

فِعْئَلِي، بكسر الفاء والعين مشددة

ث

[المكئثي]: المكث.

\* \* \*

## فَعُول

د

[المكود]: شاة مكود: إذا نقص

لبنها.

وقيل: المكود من النوق: الغزيرة

اللين، والجميع: مكد.

ل

[المكول]: بئر مكول: أي قليلة الماء،

يخرج ماؤها قليلاً قليلاً، والجميع: مُكَلٌّ.

ن

[المكون]: ضبة مكون: في بطنها

مَكْنٌ، وهو بيضها.

\* \* \*

## فَعِيل

ث

[المكيث]: رجل مكيث: أي رزين.

(١) لم يرد البيت في رواية ديوانه لمعلته، وهو له في شرح المعلقات العشر: (٢٧).

## ل

[مَوْكَل]: حصن باليمن<sup>(١)</sup>، كان  
لأبرهة بن الصباح ملك من ملوك حمير،  
قال فيه قس بن ساعدة<sup>(٢)</sup>:

وعلى الذي كانت بموكل داره  
يهب القيان وكلُّ أجرد شاح

\* \* \*

## ن

[المكين]: يقال: هو عنده مكين: أي  
متمكن.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَوَعَلْ، بالفتح

(١) ياقوت (موكل) والحجري: (٣٦٤/١).

(٢) الإكليل: (١٥٥/٨)، وشرح النشوانية: (١٧٠).

## الأفعال

فعل، بفتح العين يفعل بضمها

ث

[مكث]: المكث: اللبث والانتظار،

وقرأ يعقوب وعاصم ﴿فمكث غير

بعيد﴾<sup>(١)</sup>: بفتح الكاف والباقون

بضمها.

د

[مكد]: مكدت الناقسة: إذا نقص

لبنها، وذر ماكد.

ومكد بالمكان مكوداً: إذا أقام به.

قال بعضهم: هو من ناقة مكود: أي

غزيرة اللبن. ويقال: من ذلك بئر ماكدة:

إذا ثبت ماؤها على شيء واحد لا يتغير.

ر

[مكر]: به مكرراً: إذا خدعه، قال الله

تعالى: ﴿وإذ يمكربك الذين

كفروا﴾<sup>(٢)</sup>. وقوله تعالى: ﴿ومكروا

مكراً ومكرنا مكراً وهم لا

يشعرون﴾<sup>(٣)</sup>: سمي إهلاكهم مكراً

لأنه جزاء على مكرهم.

ومكره: إذا خضبه بالمكرّة.

ل

[مكل]: مكلت البئر مكللاً: إذا

اجتمع ماؤها في وسطها.

و

[مكا]: مكاءً: إذا صفّر، قال الله

تعالى: ﴿إلا مكاءً وتصدية﴾<sup>(٤)</sup>، وقالعنتره<sup>(٥)</sup>:

وحليل غانية تركت مجدلاً

تمكو فرائصه كشذق العلم

(١) النمل: ٢٧/٢٢.

(٢) الأنفال: ٨/٣٠.

(٣) النمل: ٢٧/٥٠.

(٤) الأنفال: ٨/٣٥.

(٥) ديوانه: (٢٤) من معلقته.

أي يسمع لطعنته صوت .

ومكت استه : إذا صوتت .

\* \* \*

**فعل ، بالفتح ، يفعل ، بالكسر**

**يس**

[مكس] : المكس : انتقاص الثمن في

البيع .

والمكس : الجباية ، قال (١) :

وفي كل أسواق العراق إتاوة

وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم

\* \* \*

**فعل ، بالكسر ، يفعل ، بالفتح**

**و**

[مكي] : مكيت يده مكاً : إذا غلظت

من العمل .

\* \* \*

**فعل ، يفعل ، بالضم**

**ث**

[مكث] : المكث والمكاثبة : اللبث

والانتظار ، قال الله تعالى : ﴿ فمكث غير

بعيد ﴾ (٢) .

\* \* \*

**الزيادة**

**الإفعال**

**ن**

[الإمكان] : أمكنه من الشيء ،

وأمكنه الشيء : بمعنى إذا خلاه وإياه .

وأمكنك الضبة : إذا اجتمعت مكنها

في بطنها .

**و**

[الإمكاء] : أمكت يده : مثل مكيت .

\* \* \*

(١) جابر بن حنيّ الثعلبي كما في اللسان (مكس) والمفضليات (٢/ ٨-١٢) ، ونسبه خطأ في المقاييس :

(٣٤٥/٥) لزهير ونيه على ذلك المحقق .

(٢) التسل : ٢٢/ ٢٧ .



## التفعيل

## ث

[التمكيث]: مكثه: إذا لبثه.

## ن

[التمكين]: إزالة الموانع، مكّن الله

تعالى العبد: أي أعطاه آلة يقدر معها

على الفعل، قال الله تعالى: ﴿ولقد

مكناهم فيما إن مكناكم فيه﴾<sup>(١)</sup>: أي

خليناهم وأنظرناهم ليتفكروا، عن ابن

عباس: وقيل: أي وسّعنا عليهم في

الرزق وأعطيناهم آلة سليمة. وقوله

﴿فيما إن مكناكم فيه﴾<sup>(١)</sup> قيل: أي

في الذي لم نمكنكم فيه، عن ابن

عباس: أي في طول الأعمار وقوة الأبدان

وكثرة الأموال. وقيل: معناه كما

مكناكم فيه.

ومكّن له في الأرض ومكّنه فيها، قال

الله تعالى ﴿مكنا ليوسف في

الأرض﴾<sup>(٢)</sup>: أي ولّيناه، وقال تعالى:﴿ما مكّني فيه ربي خير﴾<sup>(٣)</sup> قرأ ابن

كثير بنونين، والباقون بنون مشددة.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المماكرة]: ماكره: من المكر.

## س

[المماكسة] في البيع: من المكس، وهو

الانتقاص من الثمن.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الامتكار]: امتكر: أي اختضب

(١) الأحقاف: ٤٦/٢٦.

(٢) يوسف: ٢١/١٢.

(٣) الكهف: ٩٥/١٨.

ث

[ التَمَكَّثُ ] : تَمَكَّثَ أَي مَكَثَ .

ن

[ التَمَكَّنُ ] : تَمَكَّنَ فِي الْأَرْضِ : أَي اسْتَوْلَى عَلَيْهَا .

ي

[ التَمَكَّى ] : حَكَى بَعْضُهُمْ : تَمَكَّى : إِذَا تَوَضَّأَ ، قَالَ (١) :

كَالْمَتَمَكِّي بِدَمِ الْقَتِيلِ

\* \* \*

بِالْحِمْرَةِ ، قَالَ يَصِفُ الْحَرْبَ (١) :

بِضَرْبِ تَهْلِكُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ  
وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا

\* \* \*

الاستفعال

ن

[ الاسْتَمَكَانُ ] : اسْتَمَكَنَ مِنْهُ : أَي تَمَكَّنَ .

\* \* \*

التفعّل

( ١ ) هُوَ الْقَطَامِي كَمَا فِي اللِّسَانِ ( مَكَّرَ ) ، وَذَكَرَ أَنَّ ابْنَ بَرِي قَالَ : « الَّذِي فِي شَعْرِ الْقَطَامِيِّ تَنْعَسُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ أَيِ تَتَرَنِّحُ كَمَا يَتَرَنِّحُ النَّاعَسُ » .

( ٢ ) عِنْتَرَةُ الْعَلَاثِي كَمَا فِي اللِّسَانِ ( مَكَأَ ) وَصَدْرُهُ :

إِنَّكَ وَالْجَوْرُ عَلَى سَبِيلِ

## باب الميم واللام وما بعدهما

شيء والقدرة عليه، قال الله تعالى:

﴿تبارك الذي بيده الملك﴾<sup>(٢)</sup>.

وملك عباده: ما أعطاهم وملّكهم،

قال تعالى: ﴿رأيت نعيماً وملُكاً

كبيراً﴾<sup>(٣)</sup>، قال جميل<sup>(٤)</sup>:

لنا سابقات الملوك والعز والندى

قدماً وفي الإسلام ما لا يُعنف

وقوله تعالى: ﴿تؤتي الملك من

تشاء﴾<sup>(٥)</sup>: قيل: هو النبوة، وقيل: هو

الإيمان. وقيل: هو السلطان. وقرأ حمزة

والكسائي: ﴿ما أخلقنا موعداً

بملكنا﴾<sup>(٦)</sup> بضم الميم، وأنكر بعضهم

هذه القراءة، قال: لأنهم لم يكن لهم

## الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ك

[الملِك]: يقال: هذا ملِكٌ يميني

وملِكٌ يميني: بمعنى وقرأ نافع وعاصم

﴿ما أخلقنا موعداً بملكنا﴾<sup>(١)</sup>.

والمَلِك: تخفيف الملِك والجميع: ملوك

وأملِك أيضاً كعبد وأعبد.

\*\*\*

و [فُعَلٌ]، بضم الفاء

ك

[الملِك] لله عز وجل، وهو ملِك كل

(١) طه: ٨٧/٢٠.

(٢) الملِك: ١/٦٧.

(٣) الإنسان: ٢٠/٧٦.

(٤) ديوانه ط. دار الفكر: (١٢٣)، وفيه: «لنا سابقان» والصحيح «سابقات» كما رواه المؤلف.

(٥) آل عمران: ٢٦/٣.

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ح

[الملح]: الرضاع. قال (١):

وإني لأرجو ملّحها في بطونكم

وما بسطت من جلد أشعث أغبر

ويقال: إن الملح: الشحم.

وماء ملح: فيه ملحوة، قال الله تعالى:

﴿وهذا ملح أجاج﴾ (٢).

والمَلَح: معروف، وهو حار يابس في

الدرجة الثالثة، يُصلح الأجسام ويصفي

الذهب والفضة، ويذهب الرطوبة

الغليظة، وينقي القروح الخبيثة ويمنعها

من الانتشار، وإذا خلط بالعسل نفع من

وجع النغاف واللهاء، وإن خُلط بالزبيب

وتمسح به أذهب الإعياء، وإن خُلط

بدهن الورد ومسح به البدن في الشمس

أو في الحمام أو قرب النار أذهب الجرب

والقوابي وسكن الحكمة الحادثة

ملك بل كانوا مستضعفين تقتل أبناؤهم

وتستحيا نساؤهم. وقيل: هي جائزة

على معنى: لم يكن لنا ملك فنخلف

موعدك.

والمَلَك: معروف، وهو حَبٌ أغبر.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ح

[الملّحة]: الكلمة المليحة، والجميع:

مُلَح.

قال الأصمعي: نَلْتُ بالمَلَح: أي نَلْتُ

المال.

والمَلّحة: لون، وهي بياض فيه سواد.

ههزة

[المَلَأَة]، مهموز: الزكام.

\* \* \*

(١) لابي الطمّحان كما في اللسان (ملح).

(٢) الفرقان: ٥٣/٢٥.

من الرطوبة، وإذا اكتحل به قلع الظفرة  
واللحم الزائد في العين، وإن حمل مع  
الزيت على الدمل أنضجه، وإن جعل  
على حرق النار لم يتنفط. والأطباء  
يقولون: الشكار ضرب من الملح وهو  
يصلح لسبك الذهب، وينفع من تأكل  
الأضراس ويسكن وجعها ويقتل دودها.  
(وشبه السيف بالملح لبياضه وبريقه،  
ومنه قول حبيب بن عمرو الثقفي:  
وكل عَضْبٌ في منته زبد  
ومشرفي كالملح ذي شُطب)<sup>(١)</sup>

## ط

[الملط]: اللص السارق الذي لا يبالي  
ما فعل، والجميع: أملاط وملوط.

## غ

[الملغ]: بالغين معجمة: الأحق،

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١) ولا في (ت) وهو في هامش الأصل (م).

(٢) ديوانه: (٩٨)، واللسان (ملغ)، وبعده:

لولا دُيُوقاء استُبه لم يبدغ

(٣) طه: ٨٧/٢٠.

(٤) أنشده اللسان (ملك).

يقال: أحقق ملغ: أي لا يهتدي لشيء،  
قال رؤبة<sup>(٢)</sup>:

والمِلْغ يُلْغِي بالكلام الأملغ

## ك

[الملك]: ما مُلِكَ من شيء، وقوله

تعالى: ﴿مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ  
بِمِلْكِنَا﴾<sup>(٣)</sup>: أي بطاقتنا.

ومِلْك الطريق: وسطه، قال يصف

ناقة<sup>(٤)</sup>:

أقامت على ملك الطريق فملكه

لها ولمنكوب المطايا جوانبه

## همزة

[الملء]: مهموز: اسم ما يأخذه الإناء

الممتلئ، والجميع: الأملاء، قال الله تعالى:

## ك

[الملك]: واحد الملائكة، عليهم

السلام، والأصل: ملاك بالهمز، وقد جاء

على أصله، قال علقمة بن عبدة<sup>(٢)</sup>:

فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَأَكِ

تنزل من جو السماء يصوب

ويقال: ملاك: مقلوب من مائلك،

مَفْعَل من الألوك وهي الرسالة، قال الله

تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ

رَجُلًا﴾<sup>(٣)</sup> وقوله تعالى: ﴿وَالْمَلِكُ عَلَى

أَرْجَائِهَا﴾<sup>(٤)</sup>: أي الملائكة، فعبر

بالواحد عن الجمع، والألف واللام

لاستغراق الجنس كقوله تعالى:

﴿وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ﴾<sup>(٥)</sup>.

﴿مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾<sup>(١)</sup>، وقرأ نافع  
وابن كثير بضم اللام وحذف الهمزة.

\* \* \*

## فَعَلَ، بِالْفَتْحِ

## ث

[الثلث]: يقال: أتيته مَلْتُ الظلام،

بالثاء معجمة بثلاث: أي عند اختلاط

البياض بالسواد.

## س

[الملس]: يقال: أتيته ملس الظلام:

مثل ملث الظلام، قال الأخطل:

كَذَبْتُكَ عَيْنِكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ

ملس الظلام من الرباب خيالاً

ويروى: غلس الظلام.

## ق

[الملق]: جمع ملقة.

وليس في هذا فاء.

(١) آل عمران: ٩١/٣.

(٢) له في مدح الحارث بن جبلة (سبيويه: ٣٨٠/٤).

(٣) الأنعام: ٩/٦.

(٤) الحاقة: ١٧/٦٩.

(٥) العصر: ١/١٠٣.

والمَلَك: الماء، يقال: الماء ملك الأمر، لأن الأمر يُملك معه. قال (١): ولم يكن مَلَكٌ للقوم ينزلهم إلا صَلاصِلٌ لا تُلَوَّى على حَسَبِ

## 9

[الملا]: المفازة.

والملوان: الليل والنهار، قال (٢): أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الملوان

## وبالهمز

[الملا]: أشرف الناس، والجميع: الأملاء، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي﴾ (٣): قيل: سمووا ملأً لأنهم مليؤون بما يراد منهم، وقيل: لأن هيبتهم تملأ الصدور. وقوله تعالى:

﴿على خوف من فرعون وملائهم أن يفتنهم﴾ (٤): قال الأخفش سعيد: الضمير يعود على الذرية؛ أي وملا الذرية. وقيل: الضمير يعود على قومه. وقيل: إن فرعون كان جباراً فأخبر عنه بفعل الجميع. وقيل: إن الجماعة سميت لفرعون مثل ثمود. وللبراء قولان: أحدهما: أن فرعون لما ذكر عُلِمَ أن معه غيره فعاد الضمير عليه وعليهم. والقول الثاني: إن التقدير: ﴿على خوف من آل فرعون وملائهم﴾ مثل ﴿واسأل القرية﴾ (٥).

\* \* \*

(١) لأبي وجزة في إصلاح المنطق: (٧٠).

(٢) ابن مقبل في إصلاح المنطق: (٣٩٤) وصدر البيت:

ألا يا ديارَ الحَيِّ بالسُّبُعَانِ....

(٣) النمل: ٣٢/٢٧.

(٤) يونس: ٨٣/١٠.

(٥) يوسف: ٨٢/١٢.

و [فَعَلَة] ، بالهاء

ق

[الملقة]: الصخرة الملساء، والجميع:  
مَلَقَ وملقات، قال صخر الغي  
الهذلي<sup>(١)</sup>:  
أَتَيْحَ لَهَا أَقِيدَرُ ذُو خَشِيفٍ  
إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا  
ويقال: إِنَّ الْمَلَقَةَ: الأرض التي لا يتبين  
فيها أثر.

ك

[الملكة]: يقال: هو حسن الملكة: أي  
حسن الصنيع إلى ممالكه، وفي  
الحديث: «لا يدخل الجنة سيئ  
الملكة»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين

ك

[الملك]: الأعظم: الله عز وجل، ملك  
الملوك ومالكهم، قال تعالى: ﴿مَلِكِ يَوْمِ  
الدين﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ عاصم والكسائي  
﴿مالك﴾ بالالف، وكلاهما من الملك،  
إِلَّا أَنْ «ملك» عام الملك، و«مالك»  
خاص الملك.

والملك: واحد الملوك والأملاك من  
الناس، قال الله تعالى: ﴿وقال الملك  
ائتوني به﴾<sup>(٤)</sup>، وقرأ الحسن ﴿وما أنزل  
على المليكين﴾<sup>(٥)</sup>: بكسر اللام.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (٦٣/٢)، وأنشده له ابن السكيت في إصلاح المنطق: ٤٦.

(٢) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٣٥٨/٤).

(٣) الفاتحة: ٣/١.

(٤) يوسف: ٥٠/١٢.

(٥) البقرة: ١٠٢/٢.



و [فَعْلَة] ، بالهاء

ص

[المِلْصَة]: يقال للسمكة ملْصة لأنها

تملَّص من اليد .

\* \* \*

الزيادة

أفعل ، بالفتح

ج

[الأملج]: اسم أعجمي ، وهو ثمر

شجرة أسود يشبه عيون البقر، وله نوى

مدور حادّ الطرفين، إذا نزع قشرته

انفلقت النوى على ثلاث قطع، يؤتى به

من حيث يؤتى بالهيلج، وهو بارد

قابض في الدرجة الأولى يقوي المعدة

وينفع من البواسير، وإذا ألقى وهو غضّ

في لبن حامض وربّي فيه فهو الشير أملج

عند الأطباء .

ح

[الأملح]: الذي فيه بياض وسواد .

د

[الأملد]: الشاب الناعم .

نن

[الأملس]: من الأشياء، معروف .

والأملس: الذي لا يتعلق به شيء،

ويقال: جلد فلان أملس: إذا لم يتعلق

به دم .

\* \* \*

أفْعول ، بالضم

د

[الأملود]: غصن أملود: أي ناعم .

وجارية أملود: أي ناعمة .

\* \* \*

إفْعِيل ، بكسر الهمزة

نن

[الإمليس]: واحد الأماليس من

الأرض: وهي المهامه التي لا نبات بها.  
يقال: أرضون أماليس، وستون أماليس:  
أي جديدة.

\* \* \*

و[إفعليل]، من المنسوب

س

[الإمليسي]: رمان إمليسي: لا نوى

له.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ك

[مَمْلُكَة] العرب: حيث يملكون،

وكذلك مملكة العجم، والجميع: ممالك.

ويقال: عَبْدٌ مَمْلُكَةٌ: إذا سُبي فمَلِك

ولم يَمْلِكْ أبواه.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بضم العين

ك

[المَمْلُكَة]: يقال: عبد مملكة ومَمْلُكَة

بمعنى.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بكسر الميم

وفتح العين

س

[المِئْسَة]: المِسْفَن. عن الفارابي.

ق

[المملقة]: المملسة، وهي المسفن التي

تسوى بها الأرض، وهي المسحاة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ح

[المَلَّاح]: صاحب السفينة.

والمَلَّاح: بياع الملح.

(١) ما بين الحاصرتين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

ذ

[المَلَذّ]: بالذال معجمة: الكذاب  
الذي يقول ولا يفعل.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

ح

[المَلَّاحَة]: منبت الملح.

س

[المَلَّاسَة]: المَلَّقة [التي تسوى بها  
الأرض] (١).

\* \* \*

فاعِل

ح

[المَالِح]: سمك مالح: ملوخته.

ك

[المَالِك]: مالك: من أسماء الرجال.

ومالك بن أنس بن مالك: صاحب  
الرأي، الأصمحي، من حمير، إليه تنسب  
المالكية.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ع

[المَلَاع]: المفازة القفر.

ويقال للعقاب: ملاع: لسرعتها.

ك

[المَلَك]: ملاك الأمر: قَوامه.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

ك

[المَلَاكَة]: يقال: بلغ ملاكة العجين:

أي جَوَدَة عجنه.

و

[المَلَاوَة]: حين من الدهر.

(١) ما بين معقوفتين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

ومَلَاوة العيش: زمانه.

\* \* \*

فُعَال، بالضم

ح

[المَلَح]: المَلِيح.

همزة

[المَلَاء]: جَمْع: مَلَاء، قال

امرؤ القيس:

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نَعَاجِهِ

عَذَارَى دَوَارٍ فِي مَلَاءٍ مَذْيَلٍ

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

و

[المَلَاوة]: لغة في المَلَاوة.

همزة

[المَلَاءَة]: المَلْحَفَة.

\* \* \*

و [فُعَال]، من المنسوب

ح

[المَلَا حِي]: بالحاء: ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ

حَبُّهُ طَوَالٌ.

\* \* \*

فِعَال، بالكسر

ح

[المَلَا ح]: الْحَسَن.

ط

[المَلَا ط]: الطَّيْنُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْبِنَاءِ

يَحْلَطُ بِهِ.

والمَلَا طَان: جَانِبَا السَّنَامِ.

وَابْنَا مَلَا ط: الْعُضْدَانِ، وَيُقَالُ: هُمُ

الْكُتْفَانِ.

ك

[مَلَا ك]: الْأَمْرُ: مَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ، يُقَالُ:

الْقَلْبُ مَلَا كُ الْجَسَدِ.

والمَلَا كُ: إِمْلَاكُ التَّزْوِيجِ.

\* \* \*

و [فَعَالَة] ، بالهاء

و

[الملاوة]: لغة في الملاوة.

\* \* \*

فَعِيل

ح

[المليح]: ضد القبيح.

وسمك مليح ومملوح: بمعنى.

خ

[المليح]: الذي لا طعم له.

ط

[المليط]: الزليق.

ع

[المليع]: المغازة التي لا نبات بها.

غ

[المليع]: الأحمق.

ك

[المليك]: الله عز وجل، قال الله

تعالى: ﴿عند مليك مقتدر﴾<sup>(١)</sup>.والمليك: الملك من الناس، وجمعه:  
مُلُكَاء.

هـ

[المليه]: قال بعضهم: المليه: مثل

المليع الذي لا طعم له.

و

[الملي]: حين من الدهر، يقال: أقام

ملياً، قال الله تعالى: ﴿واهجرني  
ملياً﴾<sup>(٢)</sup>.

وبالهمز

[المليء]: بالشيء: القادر.

\* \* \*

(١) القمر: ٥٤/٥٥.

(٢) مريم: ١٩/٤٦.

فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

س

[المَلْسَى]: ناقة مَلْسَى: أي تَمَلَس في مضيتها.

ويقال في البيع: مَلْسَى لا عُهدة: أي لا متعلق.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ممدود

ح

[المَلْحَاء]: بالحاء: وسط الظهر بين الكاهل والمعز.

والملحاء: كتيبة كانت لآل المنذر.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

ح

[الملحان]: يقال لبعض شهور الشتاء:

ملحان، لبياض ثلجه.

همزة

[والمَلَّان]: إنباء مَلَّان: أي ممتلئ.

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بفتح العين

ذ

[المَلَّذان]: المَلَّذ.

\* \* \*

فَيَعِل، بفتح الفاء والعين

ع

[المَيَّلَع]<sup>(١)</sup>: السريع من النوق.

\* \* \*

فَعْلُوت، بالفتح

ك

[ملكوت] الله عز وجل: سلطانه.

والملكوت: المُلْك، قال الله تعالى:

﴿فسبحان الذي بيده ملكوت كل

شيء﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) في (ل) و (ت): «المليح»، وكلاهما له وجه في المعاجم، انظر اللسان والتاج (ملع)، ولكن المؤلف اراد «الميلع» لانه على بناء «فَيَعِل» اما «الميلع» فعلى بناء «فَعِيل».

(٢) يس: ٨٣/٣٦.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

ث

[مَثَ] : قال بعضهم : يقال : مَثَ : مَثَه بالكلام، بالثاء معجمة بثلاث : إذا وعده وعداً لا يريد له الوفاء به .

ح

[مَلَحَ] الصبيُّ ثدي أمه ملحاً : إذا رضعه .

ذ

[مَلَذَ] الرجلُ، بالذال معجمة : إذا قال ما لا يفعل وأظهر خلاف ما أضمر .  
وحكى بعضهم : إن المَلَذَ : الطعن .  
والمَلَذان : سرعة الانطلاق .

ق

[مَلَقَ] الثوب مَلَقاً : إذا غسله .

ومَلَقَ اللوح : إذا محاه .

وملقه بالعصا : أي ضربه .

ومَلَقَ الصبي أمه : إذا رضعها .

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفعلُ بالكسر

ك

[مَلَكَ] الشيءَ مُلْكاً، قال الله تعالى :

﴿أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾<sup>(١)</sup>، قال ابن

المسيب : يعني الصغار خاصة . وقيل :

يعني الإماء . قال أصحاب أبي حنيفة

ومن وافقهم : لا يجوز للعبد من مولاته

إلا ما يجوز للأجنبي . وهو أحد قولي

أصحاب الشافعي، والقول الآخر : إنه

يكون مُحَرَّماً، وهو مروي عن عائشة؛

لأنه لا يجوز للعبد أن ينكح مولاته ما

دام في مُلكها .

والمَلَخ: السَّير السَّهْل، قال رؤبة يصف  
حماراً<sup>(٢)</sup>:

مقتدر التقريب مَلَاخ المَلَقْ

ويقال: فلان يَمَلَخ في الباطل: أي  
يجري فيه، وفي حديث الحسن<sup>(٣)</sup>: «ما  
تشاء أن ترى أحدهم أبيض بضاً يَمَلَخ في  
الباطل ملخ البض الناعم».

## ع

[مَلَع]: الملع: سرعة السير بشدة.

## همزة

[مَلَأ] الإناء، مهموز، قال الله تعالى:  
﴿وَمَلَأْتِ مِنْهُمْ رِجْباً﴾<sup>(٤)</sup> وكان أبو  
عمرو لا يهمز.

ويقولون: كلمة مَلَأ الفم: أي عظيمة.

ومَلَك العجيين: إذا أجاد عجنه، وفي  
حديث عمر<sup>(١)</sup>: «أَمَلِكُوا العجيين فإنه  
أحد الرِّئَعَيْن»: أي في إجادته زيادة غير  
زيادة الطحين.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح

## ح

[مَلَح] الطعام مَلَحاً: إذا جعل فيه  
الملح بقدر.

ويقال: مَلَحَتْهُ المرأة ملحاً: أي  
أرضعته.

## خ

[مَلَخ]: المَلَخ: النزع.

(١) الحديث في غريب الحديث: (٧٠/٢) والنهاية لابن الأثير: (٣٥٩/٤).

(٢) ديوانه: (١٠٦) واللسان (ملخ، ملق). وروايته:

مستزرم التَّجْلِيح مَلَاخ المَلَقْ

(٣) حديث الحسن البصري في غريب الحديث: (٤٣٥/٢) والنهاية لابن الأثير: (٣٥٦/٤) وانظر  
المقاييس: (٣٤٩/٥).

(٤) الكهف: ١٨/١٨.



قال بعضهم: قول القائل: والله الذي  
لا إله إلا هو: كلمة قتل الفم وتحقن الدم:  
أي عظيمة.

9

[ملا]: مُلِيَ الرجل: إذا أصابته الملاءة،  
وهي الزكام.

\* \* \*

فِعْلٌ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ح

[ملح]: المَلَح، بالخاء: ورم في عرقوب  
الفرس.

د

[مِلد]: المِلد: نعمة الشباب، يقال:  
شاب أملد: أي ناعم، وشاب أملد  
أيضاً.

ص

[مِلص]: الشيءُ من اليد مَلَصاً: أي زلق.  
وسمكة مِلصة ورشاء مِلص وأملص،  
قال<sup>(١)</sup>:

فَرَّوْأَعْطَانِي رِشَاءً مِلِصاً  
كَذَنْبِ الذَّنْبِ يَعْذِي هَبِصاً

ط

[مِلط]: الأملط: الذي لا شعر على  
جسده.

ق

[مِلق]: المَلَق: التودد والتلطّف، قال  
النمر بن تولب<sup>(٢)</sup>:  
وكل خليل عليه الرعا

تُ والحبلات كذوبٌ مِلقٌ

الرعات: جمع: رعثة، وهي القُرْط.  
والحبلات: جمع حَبْلَة، وهي ضرب من  
الحُلِيِّ.

\* \* \*

(١) بدون عزو في المقاييس: (٣٥٠/٥) واللسان (ملص).

(٢) أتشده له اللسان (رعث).

فعل، يفعل، بالضم

ح

[ملح] الشيء ملاحه فهو مליح : ضد

قبيح .

وملح الماء ملوحة فهو مليح، قال ابن

الأعرابي : وقد قالوا : ملح، وأنشد<sup>(١)</sup> :

صَبَحَن قَوْاً وَالْحِمَامِ واقِع

وماء قوْ مالح وناقِع

خ

[ملخ] : لحم مليخ : أي لا طعم له .

ط

[ملط] : الملوطة : مصدر قولك : رجل

ملط .

همزة

[ملؤ] : ملاءة : إذا صار مَليئاً بالشيء :

أي قادراً عليه .

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ج

[الإملاج] : أملجت المرأة ولدها : أي

أرضعته .

ح

[الإملاح] : أمَلَح الطعام : إذا جعل فيه

الملح بقدر . قال بعضهم : أمْلَحَه : أي

أكثر ملحه .

وأمْلَح القومُ : أي أصابوا ماءً مِلْحاً .

وأمْلَحَت الإِبِلُ : أي وردت ماءً مِلْحاً .

وأمْلَح الماء : أي صار مِلْحَساً ،

وأنشد<sup>(٢)</sup> :

وقد كنت ذا سَقَمٍ قديمٍ فردني

على مَرَضِي أن أمْلَحَ المشربُ العذبُ

(١) لابي زياد الكلابي كما في اللسان (ملح)؛ وهو غير منسوب في المقاييس : (٣٤٧/٥) .

(٢) لنصيب في المقاييس (ملح) : (٣٤٧/٥ - ٣٤٨) ورواية الصدر :

وقد عاد عذب الماء ملحاً فزادني

وأملح الرجل: إذا أتى بملحة: أي كلمة مليحة.

## ص

[الإملاص]: أملص الشيء من يده:

إذا أرسله.

وأملصت المرأة: إذا رمت بولدها، وكذلك الناقة، ومنه الحديث:

«استشارهم عمر رضي الله عنه في

إملاص المرأة؟ فقال المغيرة بن شعبه:

قضى فيه رسول الله ﷺ بغرة»<sup>(١)</sup>.

## ط

[الإملاط]: أملطت الناقة: إذا ألقت

جنينها قبل أن يشعر.

## ق

[الإملاق]: أملق: إذا افتقر، قال الله

تعالى: ﴿ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق﴾<sup>(٢)</sup>.

## ك

[الإملاك]: التزويج: يقال: أملكه

المرأة: أي ملكه عقدة نكاحها.

وأملك العجين: إذا أجاد عجنه. لغة في ملك.

## و

[الإملاء]: أملى عليه الكتاب، وهي

لغة بني تميم، قال الله تعالى: ﴿تُملَى

عليه بكرة وأصيلاً﴾<sup>(٣)</sup>.

وأملى الله تعالى له: أي أمهله

(١) هو في غريب الحديث: (٩٧-٩٨) والنهاية لابن الأثير: (٣٥٦/٤).

(٢) الإسراء: ٣١/١٧.

(٣) الفرقان: ٥/٢٥.

## التفعليل

## ح

[التمليح]: مَلَحَ الطعام: إذا أَكْثَرَ  
ملحه حتى يفسد.

والمَلَح: السمين.

وَمَلَحَ الناقة: إذا لم تَلْقَحَ فعالِجها  
بشيء ملح.

## س

[التمليس]: مَلَسَ: أي جعله أملس.

ومَلَسَ بناءه: أي مَرَدَّه.

## ك

[التملك]: مَلَكَ الشيءَ فملكه.

وَمَلَكَ الْقَصَبَ: أي صلبه ويَبِّسَه في  
الشمس.

## و

[التملية]: يَقَالُ: مَلَأَ اللهُ تَعَالَى  
حَبِيبَهُ: أي مَتَّعَهُ بِهِ مَلِيًّا.

وَطَوَّلَ لَهُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَمْلِي لَهُمْ إِنْ

كَيْدِي مَتْنٍ﴾<sup>(١)</sup>، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>:

أَي أَوْهَمَهُمْ طَوِيلَ الْعُمُرِ وَالْأَمْنِ مِنْ

الْمَكْرُوهِ. وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ فِي

رَوَايَةٍ بَضَمَ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَ اللَّامَ وَفَتَحَ

الْيَاءَ عَلَى أَنَّهُ فَعَلَ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ.

وَعَنْ يَعْقُوبَ أَنَّهُ قَرَأَ بِسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى

إِضَافَةِ الْإِمْلَاءِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى كَقَوْلِهِ:

﴿وَأَمْلِي لَهُمْ إِنْ كَيْدِي مَتْنٍ﴾<sup>(١)</sup>

وكَذَلِكَ عَنْ مُجَاهِدٍ.

وَيَقَالُ: أَمْلَى الْقَيْدَ لِلْبَعِيرِ: إِذَا أَطَالَه.

## وبالهمز

[الإملاء]: أَمْلَأَ اللهُ تَعَالَى: أَي

أَزْكَمَهُ مِنَ الْمَلَأَةِ وَهِيَ الزَّكَامُ فَهُوَ مَمْلُوءٌ.

قَالَ الْفَرَاءُ: وَيَقَالُ: أَمْلَأَ النَّزْعَ فِي

الْقَوْسِ: إِذَا أَشَدَّ النَّزْعَ.

\* \* \*

(١) محمد: ٢٥/٤٧.

(٢) الأعراف: ١٨٣/٧.

## وبالهمز

[التملية]: ملاءه: أي أملاه، وقرأ ابن كثير: ﴿وَمَلَأْتُ مِنْهُمْ رِعْبًا﴾<sup>(١)</sup> والباقون بالتخفيف.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المخالحة]: بالحاء: المؤاكلة.

## خ

[المخالحة]: المخالقة.

## ق

[المخالقة]: مالمقه: من الملق.

## همزة

[الممالة]: مالاه على الأمر، مهموز: أي عاونه، قال علي بن أبي طالب: «ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله».

\* \* \*

## الافتعال

## خ

[الامتلاخ]: امتلخه، بالحاء معجمة: أي انتزعته، يقال: امتلخ اللجام من رأس الفرس.

وامتلخ السيف: أي انتضاه.  
ويقال: هو مُمْتَلَخُ العقل: أي ذاهبه.

## هـ

[الامتلاه]: قال بعضهم: يقال: هو ممتلئ العقل كما يقال: ممتلخ.

## همزة

[الامتلاء]: ملاءه فامتلاء، قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِلْهَنَمِ: هَلْ امْتَلَأْتِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) الكهف: ١٨/١٨.

(٢) ق: ٣٠/٥٠.

## الانفعال

## ن

[الأمّاس]: أمّلس: أي مضى مستتراً.

## ص

[الأمّاص]: أمّص الشيء من اليد:

إذا أفلت.

## ق

[الأمّاق]: أمّقت الصخرة: إذا

صارت ملقّة ملساء.

ويقال: أمّلق ساعد الرجل: إذا انسحج

من حمل الأحمال.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستملاح]: استملحه: أي

استحسنه.

## ق

[الاستملاق]: الاستملاق في حديث

عبيدة السلماني: «يوجب الجنباءة الرفُّ  
والاستملاق» قيل: هو من ملق يملق: إذا  
رضع؛ والرفّ: المصّ: أراد أن الجنباءة من  
مص المرأة ماء الرجل، كأنه يذهب  
مذهب الأنصار أن الماء من الماء.

## و

[الاستملاء]: استملاه الكتاب: أي

سأله أن يملّيه عليه.

\* \* \*

## التفعّل

## ز

[التملّز]: مثل التملّص.

## س

[التملّس]: تملّس الشيء.

## ص

[التملّص]: التخلّص.

## غ

[التملغ]: التحمق، يقال: رجل متملغ.

## ق

[التملق]: التودد الشديد، يقال: تملق له.

## ك

[التملك]: تملك: أي ملك قهراً.

## و

[التملي]: يقولون في الدعاء: تملّ حبیباً: أي تمتع به وعش معه ملياً.

## وبالهمز

[التملؤ]: يقال: تملأ غيظاً: أي امتلأ.

\* \* \*

## التفاعل

## ك

[التمالك]: يقال: ما تمالك أن فعل كذا: أي ما تماسك.

## همزة

[التمالؤ]: تمالؤوا عليه، مهموز: أي تعاونوا، وفي الحديث أن عمرَ رحمه الله تعالى قتل سبعة بواحد، وقال<sup>(١)</sup>: «لو تمالأ عليه أهل صنعاء لقتلتهم به».

\* \* \*

## الافعال

## ح

[الاملحاح]: املح الكبش: أي صار

أملح، وهو الذي فيه بياض وسواد. وفي

الحديث: «كان النبي عليه السلام إذا

(١) قول عمر وقصة الحكم في قتل المتماثلين على قتل الولد في صنعاء مع امرأة أبيه في مصنف عبد الرزاق الصنعاني: برقم (١٨٠٧٦) وانظر تاريخ مدينة صنعاء بتحقيق الدكتور العمري (ط ٣): (٨٨ و ٤٨٧).

## الميم مع الميم

أفعلان، بكسر الهمزة والعين

د

[الأمّدان]: ماء أمّدان: شديد

الملوحة.

\* \* \*

ضحى اشترى كبشين أملحين  
أقرنين<sup>(١)</sup> وكتيبة ملحاء: فيها بياض  
وسواد. قال جميل يصف كتيبة من  
قضاة:

وملحاء من حيدان صيد رجالها  
إذا حشدت كادت على الناس تضعف

\* \* \*

(١) هو من حديث أنس وأبي سعيد في الصحاح: رواه مسلم في الأضاحي، باب: استحباب الضحية، رقم: (١٩٦٦)؛ أحمد: (٨/٣)، ١٠١، ١١٥، ١٧٠، ١٧٨، ١٨٣، ١٨٩، ٢١١، ٢١٤، ٢٢٢، ٢٥٥، ٢٦٨، (٢٧٩):



## باب الميم والنون وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ذ

[منذ]: حرف يخفض ما بعده، وهو

بمعنى «من» في ابتداء الغاية، يقال: ما

رأيتَه منذ يومين ومنذ يومنا هذا. وأصل

«منذ» «من» «إذ» فلما كثر استعماله

حذفت الهمزة وجُعِلَت الكلمتان كلمة

واحدة.

وأما «مذ»، بحذف النون، فيرتفع ما

بعدها مما مضى من الزمان. كقولك: ما

رأيتَه مذ يومان، والمعنى: مقدارُ ما بيني

وبين رأيته يومان، وتخفّض ما أنت فيه

من الزمان بمعنى «في»، كقولك: ما

رأيتَه مذ يومنا هذا: أي في يومنا هذا،

وقد قلت في ذلك:

اخفض بمنذ على الوجه معاً

وقل مذ يومنا هذا ومذ يومان

ومن العرب من يخفض بمذ ويجعلها

بمنزلة منذ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ي

[الْمُنْيَةُ]: ما يتمناه الإنسان لنفسه: أي

يودّه، وجمعها: مُنْيٌ.

وْمُنْيَةُ الناقة: الأيام التي تعرف فيها

ألقحت أم لا. ويقال بكسر الميم.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بكسر الفاء

ح

[الْمِنْحَةُ]: العطية.

وَالْمِنْحَةُ: الناقة أو الشاة يمنحها الرجل

لِرَجُلٍ آخِرَ يَحْتَلِبُهَا مَدَّةً ثُمَّ يَرُدُّهَا، وَفِي

الْحَدِيثِ: «الْمِنْحَةُ مَرْدُودَةٌ»<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

فَعَلٌ، بِالْفَتْحِ

و

[الْمَنَا]: الَّذِي يوزن به، وَهُوَ رَطْلَانٌ،

وَالْتَّثْنِيَّةُ: مَنَوَانٌ، وَالْجَمِيعُ: أَمْنَاءٌ.

ي

[الْمَنَى]: الْقَدَرُ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

سَأَعْمِلُ نَصَّ الْعَيْسِ حَتَّى يَكْفُنِي

غِنَى الْعَيْشِ يَوْمًا أَوْ مَنَى الْحَدَثَانِ

\*\*\*

و [فَعَلَةٌ]، بِالْهَاءِ

ع

[الْمَنَعَةُ]: الْعِزُّ، يُقَالُ: فُلَانٌ ذُو مَنَعَةٍ.

ي

[مَنَاة]: اسْمُ صِنْمٍ كَانَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ

الْأُخْرَى﴾<sup>(٣)</sup>، وَعَنْ ابْنِ كَثِيرٍ أَنَّهُ قَرَأَ

«مَنَاة» بِالْمَدِّ وَالْهَمْزِ.

\*\*\*

فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

ي

[مِنَى]: اسْمُ مَوْضِعٍ مِنْ نَوَاحِي

مَكَّةَ.

\*\*\*

(١) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (٣٦٦/٢) وَ الْفَائِقُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ: (٣٨٩/٣) وَ النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ:

(٣٦٤/٤).

(٢) أَنَشَدَهُ الْمُؤَلِّفُ بِدُونِ نِسْبَةٍ أَيْضًا فِي الْخَوَرِ الْعَيْنِ: (٨٧) وَرَوَاتُهُ «غِنَى الْمَالِ...» وَالنَّصُّ: السِّيرُ الشَّدِيدُ.

(٣) النِّجْمُ: ٢٠/٥٣.

## الزيادة

## أفعولة، بضم الهمزة

## ي

[الأمْنِيَّة]: واحدة الأماني، وهي ما  
تمتَّى الإنسان، قال الله تعالى: ﴿تِلْكَ  
أَمَانِيُّهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

والأمْنِيَّة: القراءة، قال الله تعالى:  
﴿أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي  
في قراءته، وقوله تعالى: ﴿الْكِتَابِ إِلَّا  
أَمَانِي﴾<sup>(٣)</sup> قيل: أي قراءة، وقيل:  
الأماني اختراص الكذب، أي الأحاديث  
يسمعونها من كبارهم مختصرة ليست  
من كتاب الله تعالى.

\* \* \*

## مفاعِل، بكسر العين

## ح

[المصانح]: الناقصة التي يبقى لبنها  
بعدها تذهب ألبان الإبل.  
وليس في هذا جيم غير المنجنون.

\* \* \*

## فاعل

## ي

[ماني]: اسم رجل تنسب إليه  
المانية<sup>(٤)</sup>، ويقال: المانويَّة، وهم فرقة من  
الثنوية، يقولون: العالم مركب من  
شيئين قديمين، وهما: النور والظلمة؛  
فالنور: فاعل الخير، والظلام<sup>(٥)</sup>: فاعل

الشر.

(١) البقرة: ١١١/٢.

(٢) الحج: ٥٢/٢٢.

(٣) البقرة: ٧٨/٢.

(٤) الملل والنحل: (٤٩/٢) و الحور العين: (١٩١-١٩٢).

(٥) في (ل) و (ت): «الظلمة».

## فَعُول

## ح

[المنوح]: الناقة التي يبقى لبنها في

الشتاء.

\* \* \*

## فَعِيل

## ح

[المنيح]: سهم من سهام الميسر لاحظ

له إلا أن يمنح صاحبه شيئاً، وإنما يوصف  
بالكر والمعادة؛ يقال: كَرَّ كَرُّ المنيح.

ويقال: المنيح: الثامن من السهام،

وفي حديث جابر بن عبد الله<sup>(١)</sup>: كنت  
منيح أصحابي يوم بدر: أي لم يأخذ  
سهماً من الغنيمة لصغره.

قال ابن قتيبة: إذا سمعت المنيح

مذكوراً بفوزٍ فإنما يراد به القِدَح الممتنع  
وهو المستعار، وكانوا يستعيرون القِدَح  
يتمنون به ويشقون بفوزه، قال ابن مقبل  
في قِدَح:

إذا امتنحتهُ من معدٍّ عصابةً

غداريةً قبل المفيضين يقْدَحُ

امتنحته: استعارته. وقال آخر:

يعود بأرزاق العيال منيحها

## ع

[المنيع]: الممتنع.

ومنيع من أسماء الرجال.

## و ي

[المني]: ماء الإنسان، قال الله تعالى:

﴿ألم يك نطفة من منيٍّ﴾<sup>(٢)</sup>،

وفي الحديث عن النبي عليه السلام:

«فإذا كان المنى ففيه الغسل»<sup>(٣)</sup>. وفي

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٣٦٥/٤).

(٢) القيامة: ٣٧/٧٥.

(٣) هو من حديث الإمام علي عند ابن ماجه في الطهارة، باب: الوضوء من المذي، رقم: (٥٠٤) وأحمد:

(١١٢-١١٠/١، ٨٧/١).

حديثه أنه قال لعمار: «إنما تغسل ثوبك من البول والغائط والدم والقيء والمنى». ذهب أبو حنيفة وأصحابه ومالك والأوزاعي وزيد بن علي ومن وافقهم إلى أن المنى نجس. وقال الشافعي<sup>(١)</sup>: منى بني آدم طاهر.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ح

[المنيحة]: الناقة أو الشاة يمنحها الرجل صاحبه.

ي

[المنية]: الموت، والجميع: المنايا، قال: لقد صَبَحَتْ آلَ سَعْدٍ مطايا عليها المنايا وما يشعرونا

وبالهمز

[المنيسة]: قال الأصمعي: المنيسة المدبغة، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «قال عمر لرجل: ما مالك؟ قال: أَقْرُنْ لي وأدَمَّ في المنيسة. قال: قَوْمُها وزَكَّها» قال: الأقرن: جمع قرن، وهو الجعبة من جلود، وأمره بتزكيتها لأنها كانت للتجارة.

ويقال: المنيسة: الجلد أول ما يُدبغ، قال<sup>(٣)</sup>:

إذا أنتِ باكرتِ المنيسة باكرتِ

مداكا لها من زعفران وإثمد

\* \* \*

الرباعي

فَعَلَّلُولُ، بفتح الفاء واللام

جن

[المنجنون]: الداهية.

(١) انظر الحديث وقول الإمام الشافعي في الأم: (٧٢/١-٧٤).

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري: (١٧٩/٣).

(٣) الحُمَيْد بن ثور كما في إصلاح المنطق: (٣٤٨).

والمنجنون : الدالية ، وكل

ما استدار ، قال (١) :

كأن عيني وقد بانوني  
غريبان في منجاة منجنون

\* \* \*

( ١ ) أتشده اللسان ( منجنون ) بدون نسبة .

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين، يَفْعُلُ، بضمها

و

[منا]: مَنَوْتُ الرجلَ ومنيته: إذا ابتليته. قاله ابن السكيت<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعِلُ، بالكسر

ح

[منح]: المنح: الإعطاء.

ي

[مَنَى]: بالشَّيْءِ: أي ابتلي به.

ومَنَى له الماني: أي قَدَّرَ، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) إصلاح المنطق: (١٤١).

(٢) أحد بيتين أنشدهما منشد للنبي ﷺ والثاني هو:

فما الحسب والشرف مسقرونان في قُـرْـنٍ يأتيك الجـديـدان

فقال ﷺ: «لو أدرك هذا الإسلام» الفائق للزمخشري: (٣/٣٩٠) و النهاية لابن الأثير: (٤/٣٦٨).

(٣) الواقعة: ٥٦/٥٨.

(٤) الحديث: بهذا اللفظ لأبي هريرة عند ابن ماجه في الرهون، باب: المزارعة بالثلث والرابع، رقم: (٢٤٥٢)؛

وأحمد في مسنده: (٣/٣٥٤، ٣٧٣).

لا تَأْمَنَنَّ وإن أُمْسِيتَ في حَرَمٍ

حَتَّى تُتْلَقَ ما يَمْنِي لَكَ الماني

ومنى الرجلُ: لغة في أَمْنَى، وبالهمزة

أجود، وقرأ بعضهم ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا

تَمْنُونَ﴾<sup>(٣)</sup>: بفتح التاء، وهو خارج عن

رأي أئمة القراءة.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بالفتح

ح

[منح]: المنح: الإعطاء يكون هبة

ويكون عارية، وفي الحديث: «من

كانت له أرض فليزرعها أو ليمنحها

أخاه»<sup>(٤)</sup>.

## ع

[منع]: المنع: نقيض الإعطاء، يقال: رجل مانع ومنّاع، قال الله تعالى: ﴿منع للخير﴾<sup>(١)</sup>.

## همزة

[منأ] الجلد، مهموز: إذا دبغه.

\* \* \*

فعل، يفعل بالضم

## ع

[منع] منّعة ومناعة، فهو منيع.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإناح]: أُنحِتِ الناقةُ فهي منح:

إذا دنا نتائجها.

## ي

[الإمناء]: أمني الرجل: إذا خرج منه المني، قال الله تعالى: ﴿من مني يُمنى﴾<sup>(٢)</sup>: قرأ الحسن ويعقوب وحفص عن عاصم بالياء على تذكير المني، وهو رأي أبي عبيد، والباقون بالتاء ردأً على النطفة، وهو رأي أبي حاتم.

وأمني: أي أتى مني.

\* \* \*

## التفعيل

## ع

[التمنيع]: شيء ممنوع: أي ممنوع جداً.

## ي

[التمنية]: مناه الشيء فتمناه.

\* \* \*

(١) ق: ٢٥/٥٠ ومماها: ﴿... معتد مريب﴾ - والقلم: ١٢/٦٨ ومماها: ﴿... معتد أثيم﴾.

(٢) القيامة: ٣٧/٧٥.



## المفاعلة

## ي

[الماناة]: المطاولة، قال (١):

..... فإنني

يسلِّ بمانيتها إلى الحول خائف  
والماناة: الانتظار.

ويقال: المماناة: المبالاة.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الامتناع]: قال الأصمعي: يقال:

امتنع فلان المال: إذا رزقه، قال ذو الرمة (٢):

نبت عيناك عن طلل بحزوى

محته الريح وامتنع القطارا

## ع

[الامتناع]: امتنع الشيء: إذا لم يُقدر

عليه.

## ي

[الامتناء]: امتنى: أي أتى منى.

\* \* \*

## التفعل

## ع

[التمنع]: تمنع: من المنعة والعز.

## ي

[التسمني]: تمنى الشيء: إذا ودّه

لنفسه. قال بعضهم: التمني من جنس

القول وليس بإرادة، وقيل: هو معنى في

(١) صدر البيت عدا (فإنني) لم يرد في الأصل (س) و(ل) (ت) وهو في اللسان (منى) لغيلان بن حريث تمامه:

يسلِّ بمانيتها إلى الحول خائف

فإن لا يكن فيها هراء فإنني

(٢) ديوانه: (١٣٧١/٢) والمقاييس: (٢٧٨/٥).

القلب. وقيل: هو إرادة مخصوصة متعلقة في القلب. وقيل: هو إرادة مخصوصة متعلقة بالمعدوم. قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَمْنُوا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾<sup>(١)</sup>. قيل: هو أن تقول: ليت لي مال فلان. فإن قال: ليت لي مثل مال فلان كان جائزاً، قال الفراء: هو أدب من الله تعالى، وقال غيره: هو تحريم لأنه حسد.

وتمنى الكتاب: إذا قرأه، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقال كعب بن مالك<sup>(٣)</sup>: تمنى كتاب الله أول ليلة وآخره لاقى حمام المقادر وتمنى: إذا اخترص الكذب، وفي حديث عثمان<sup>(٤)</sup>: «ولا تغنيت ولا تمنيت»: أي كذبت.

\* \* \*

(١) النساء: ٣٢/٤.

(٢) الحج: ٥٢/٢٢.

(٣) هو في رثاء عثمان في الفائق: (٣٩٢/٣) والنهاية: (٣٦٧/٤) واللسان (منى) والمقاييس:

(٢٧٧/٥) وهو غير منسوب فيها. وقال محقق المقاييس في الحاشية (٤): إنه لحسان بن ثابت في تفسير

أبي حيان (٣٨٢/٦) وليس في ديوانه.

(٤) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٣٦٧/٤).

## باب الحيم والهاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[المَهْد]: مضجع الصبي، مأخوذ من المهاد، قال الله تعالى: ﴿وَيَكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ﴾<sup>(١)</sup>.

ر

[مَهْرٌ] المرأة: صداقها، وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «أَيْتُمَا امْرَأَةٌ نَكَحَتْ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَلِيِّهَا فَنَكَاحَهَا بَاطِلٌ، فَإِنْ دَخَلَ بِهَا فَلَهَا الْمَهْرُ بِمَا اسْتَحَلَّ مِنْ فَرْجِهَا»<sup>(٢)</sup>. قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم: فساد المهر لا

يوجب فساد النكاح، ويصح النكاح دونه، ويجب للزوجة مهر المثل. وقال مالك: فساد المهر يوجب فساد النكاح، فإن دخل بها وقد سمى لها مهراً فاسداً فلها مهر المثل، وإن لم يكن دخل بها فُرِّقَ بينهما.

ل

[المَهْل]: يقال: مهلاً يا رجل: أي امهّل. وكذلك يقال للثنتين والجميع والمؤنث.

9

[المَهُو]: اللبن الرقيق الكثير الماء. والمهُو: السيف الرقيق، قال<sup>(٣)</sup>: أبيضُ مَهْوٍ في مَسْتَنهِ رُبْدُ

(١) آل عمران: ٤٦/٣.

(٢) هو من حديث عائشة عند أبي داود: في النكاح، باب: في الولي، رقم (٣٠٨٣) والترمذي في النكاح، باب: ما جاء لا نكاح إلا بولي، رقم: (١١٠٢) وأحمد: (١٦٦/٦) والحديث صحيح.

(٣) لصخر الغي الهذلي في ديوان الهذليين: (٦٠/٢) اللسان (مها، ريد) وصدر البيت:

وَصَارُمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيْبَتَهُ

وَمَهْوٌ: حي من العرب، وفيهم جرى  
المثل: «أخيب صفقة من شيخ مَهْرٍ».

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[مَهْرَةٌ]: حي من اليمن من قضاة،  
وهم ولد مهرة بن حيدان بن عمرو بن  
الحاف بن قضاة، وإليهم تنسب الإبل  
المَهْرِيَّة.

ك

[الْمَهْكَةُ]: يقال: إن مهكة الشباب:  
حدّته.

ن

[الْمَهْنَةُ]: الخدمة. عن الأصمعي، وفي

حديث النبي عليه السلام: «ما على  
أحدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته  
سوى ثوبي مَهْنَتِهِ»<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ر

[المَهْرُ]: ولد الفرس.

ل

[المَهْلُ]: خثارة الزيت.

ويقال: هو النحاس المذاب، ويقال:  
صديد أهل النار؛ وعلى الأقوال يفسر  
قوله تعالى: ﴿كسالمهل يغلي في  
البطون﴾<sup>(٢)</sup>، وفي حديث أبي  
بكر<sup>(٣)</sup>. «أدفتوني في ثوبي هذين  
فإنهما للمهل والتراب»: أي الصديد.

\*\*\*

(١) الحديث بلفظه من طريق عبد الله بن سلام عند ابن ماجه في إقامة الصلاة، باب: ما جاء في الزينة يوم  
الجمعة، رقم: (١٠٩٥) بقريب من لفظه من طريق عائشة رقم: (١٠٩٦) ٤ ومن حديث يحيى بن سعيد  
في الموطأ في الجمعة: (١١٠/١) ووصله أبو داود عند عبد الله بن سلام في الصلاة، باب: اللبس للجمعة،  
رقم: (١٠٧٨).

(٢) الدخان: ٤٤/٤٥.

(٣) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣٩٥/٣).

## و [فُعْلَة] ، بالهاء

و

[المها]: جمع: مهاة، بالهاء: وهي البقرة الوحشية.

والمها: جمع: مهاة، بالهاء أيضاً: وهي البلّورة. ويقال: هي السدرة، والجميع: مهوات، ويقال: مهيات بالياء. ويقال للمرأة إذا كانت بيضاء: كأنها مهاة: أي بلّورة.

\* \* \*

## الزيادة

أفعلٌ، بالفتح

ق

[الأمهق]، بالقاف: الأبيض الشديد البياض غير المشرق.

\* \* \*

ج

[المُهَجَة]: دم القلب، وعن أعرابي أنه قال: ذقت مهجته: أي دمه.

ر

[المُهْرَة] تانيث المَهْر.

ل

[المُهْلَة]: الاسم من الإمهال.

\* \* \*

و [فِعْلَة] ، بكسر الفاء

ن

[المِهْنَة]: الخدمة. قال الأصمعي: ولا

يقال إلا مِهْنَة، بفتح الميم.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ل

[المَهْل]: الاسم من الإمهال.

و [أَفْعُلْ]، بضم الهمزة والعين

ج

[الأمهَج]: شحم أمهَج: أي ذو ودك.

عن ابن دريد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

أَفْعُلَان، بزيادة ألف ونون

ج

[الأمهَجَان]: اللبن الرقيق.

\* \* \*

فاعِل

[الماهَج]: قال بعضهم: لبن ماهج: أي

رقيق.

ر

[الماهر]: السابح المجيد.

و

[الماهي]: رجل ماهي القلب: أي

كثير ماء القلب، وهو من المقلوب،

والتقدير: مائه، ومقلوبه: ماه، مثل

شائك وشاك.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

د

[المهاد]: الفراش، قال الله تعالى:

﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا﴾<sup>(٢)</sup>،

والجمع: مُهَد.

ر

[المهار]: جمع: مُهَر، والمِهارة بالهاء

أيضاً.

\* \* \*

(١) الجمهرة: (١/٤٩٦).

(٢) النبا: ٧٨/٦.

فَعِيل

ن

[المهين]: الضعيف، قال الله تعالى:

﴿هذا الذي هو مهين﴾<sup>(١)</sup>.

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ر

[المهيرة]: المرأة ذات المهر.

\* \* \*

(١) الزخرف: ٤٣/ ٥٢ وتماشها: ﴿.. ولا يكاد يبين﴾.

## الأفعال

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

د

[مَهْدٌ] الفراشُ: أي بسطه، مَهْدًا،  
 وقرأ الكوفيون: ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ  
 مَهْدًا﴾ أي ذات مهد في «طه»<sup>(١)</sup> و  
 «الزخرف»<sup>(٢)</sup>.

ر

[مَهْرٌ] المرأة: من المهر، يقال في المثل:  
 «كالمهورة إحدى خدمتيها»<sup>(٣)</sup>.

ويقال: مَهَرٌ بالشيء مهارة، ومَهَرٌ  
 بكسر الهاء أيضاً فهو ماهر: أي حاذق.  
 ومَهَرٌ مهراً: إذا سبَح في الماء.

ن

[مَسْهَنٌ]: المهْنُ: الخدمة، والمَاهِنُ:  
 الخادم، وفي حديث سلمان: «أكره أن  
 أجمع على ما هني مهنتين» أي خدمتين  
 في وقت.

ومَهَنَ الإبلَ: إذا حلبها.

قال بعضهم: ويقال: مَهَنَ الثوبَ: إذا  
 جذبته<sup>(٤)</sup>. وثوب ممهون. وأنشد الهذلي

في صفة الأسد<sup>(٥)</sup>:

ويجرُّ هُدَابَ الْفَلِيلِ كَأَنَّهُ

هُدَابُ خِمْلَةٍ قَرُطَفٍ مَمْهُونٍ

أي: كسَاء مجذوب.

\* \* \*

(١) طه: ٥٣/٢٠.

(٢) الزخرف: ١٠/٤٣.

(٣) المثل رقم: (٣١٨٨) في مجمع الأمثال: (٢/١٦٦)، والخدمة: السير الذي يُشدُّ على رُسُغ البعير.

(٤) في الأصل (س): «جده» مصحفة، أخذها من (ل) و(ت).

(٥) هو أبو العيال الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/٢٥٨)، والفليل: الشعر المجتمع، والقُرُطَف: القطيفة التي لها خَمَلٌ.



فَعْلٌ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّم

ل

[الإمهال]: الإنظار.

ن

[مَهْنٌ] مهانة فهو مهين: أي ضعيف حقير.

ن

[الإمهان]: أمهنة: أي أضعفه.

و

و

[الإمهاء]: أمهى الحديدية: أي

[مَهْوٌ] اللبَنُ: إذا صار مهوًّا: أي كثير الماء.

أحدّها، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

\* \* \*

راشه من ريش ناهضة

الزيادة

ثم أمهاه على حَجَرَةٍ

الإفعال

وأمهى: لغة في أماه، على القلب: إذا

ر

بلغ الماء. يقال: حفر حتى أمهى.

[الإمهارة]: أمهر الوليُّ المرأة: إذا زوجها

وأمهى اللبَنَ: إذا أرقه.

على مهر. وقال بعضهم: أمهر المرأة بمعنى مهرها.

ي

[الإمهاء]: أمهى الحبلَ: أي أرخاه،

وفرس مَهْرًا: ذات مَهْر.

ويروى بيتُ طرفة<sup>(١)</sup>:

لَكَالطَّوْلِ المِمْهَى وَثْنِيَاهُ فِي الْيَدِ

\* \* \*

### التفعيل

د

[التمهيد]: مَهَّدَ الْفَرْشَ: أَي بَسَطَهَا.

وَمَهَّدَ عِذْرَهُ: أَي بَسَطَهُ.

وَمَهَّدَ لَهُ الْأَمْرَ: أَي وَطَّاهُ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا﴾<sup>(٢)</sup> أَي

بَسَطَ لَهُ أَحْوَالَ الدُّنْيَا.

ل

[التمهيل]: مَهَّلَهُ: أَي أَمْهَلَهُ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ: ﴿فَمَهَّلْ

الْكَافِرِينَ أَمْهَلَهُمْ رَوِيدًا﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

### الافتعال

د

[الامتهد]: اْمْتَهَدَ الشَّيْءُ: أَي

اَنْبَسَطَ كَمَا يْمْتَهِدُ غَارِبُ الْبَعِيرِ،

قَالَ<sup>(٤)</sup>:

مَمْتَهَدُ الْغَارِبِ فِعْلُ الدَّمْلِ

ك

[الامتهاك]: يُقَالُ: شَابَ مَمْتَهَكُ: أَي

مَمْتَلَى شَبَابًا.

و

[الامتهاه]: اْمْتَهَى الْحَدِيدَةُ وَأَمْهَاهَا:

أَي أَحَدَّهَا.

\* \* \*

(١) من معلقته المعروفة في ديوانه: (٣٧)، وصدر البيت:

لَعَمْرُكَ إِنْ أَمُوتَ مَا أَخْطَا الْفَنَى

وَأَنْشَدَهُ لَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي إِصْلَاحِ النُّطْقِ: (١٧٠).

(٢) المدثر: ١٤/٧٤.

(٣) الطارق: ١٧/٨٦.

(٤) أبو النجم كما في المقاييس: (٢٨٠/٥) و اللسان: (مهَّد، دمل).

## الاستفعال

## ل

[الاستمهال]: استمهله: أي

استنظره.

\* \* \*

## التفعل

## د

[التمهّد]: يقال: تمهّدت له عنده

حال: أي تمكنت.

## ق

[التّمهّق]: يقال: هو يتمهّق الشراب،

بالقاف: أي يشربه شيقاً به شيء.

## ل

[التمهّل]: تمهّل في أمره: أي اتّأد.

قال بعضهم: وتمهّل أيضاً: إذا تقدّم.

\* \* \*



## باب الحيم والواء وما بعدهما

قال:

أهاجك ربّع دارسُ الرسمِ باللّوى  
لأسماء عفى آية المورّ والقطرُ

ق

[الموق]: ضرب من الخفاف مقطوع  
الساقين، وهو معرّب، ويقال: أصله  
مُورّة. وفي الحديث: «مسح النبي عليه  
السلام على الموق» (٢).

والموق: الحمق، وهو مصدر.

ويقال: الموق أيضاً: مؤخر العين.  
وليس في هذا فاء.

م

[الموم]: الشمع.  
والموم: البرسام.

\*\*\*

الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ج

[الموج]: واحد أمواج البحر، قال الله  
تعالى: ﴿وَحَالٌ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ﴾ (١).

ر

[المور]: الطريق.

ز

[الموز]: معروف، وهو إذا نضح حار  
لبن.

\*\*\*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء

ر

[المور]: التراب الذي تمور به الريح،

(١) هود: ٤٣/١١ وتامها: ﴿... فكان من المغرقين﴾.

(٢) في اللسان: (موق): «ومنه الحديث: أنه توضع ومسح على موقه».

## و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

## ت

[المُوتَةُ]: شبه الجنون يصيب الإنسان .

وليس في هذا باء .

## ل

[المُولَةُ]: يقال: إن المُولَةَ اسم

العنكبوت، قال يصف الدلو<sup>(١)</sup>:

ملأى من الماء كعين المُولَةِ

## هـ

[المُوْهَةُ]: ماء الوجه، يقال: ما أحسن

موهة وجهه .

\* \* \*

## فَعْلٌ ، بالفتح

## س

[الماس]: يقال: رجل ماس: أي

خفيف .

## ل

[المال]: معروف، وفي الحديث:

خاصم رجل أباه إلى النبي عليه السلام

فقال: «أنت ومالك لأبيك»<sup>(٢)</sup> . قال

الفقيهاء في معناه: أن الوالد لا يُقْتَل

بالولد، وأنه لا تقطع يده إذا سرق مال

ولده، وأنه إذا كان معسراً تناول من مال

ولده من غير حكم حاكم .

ويقال: رجلٌ مال: أي كثير المال .

## هـ

[الماءُ]: يقال: رجل ماء القلب: أي

كثير ماء القلب .

## همزة

[الماء]: معروف، والهمزة فيه مبدلة

من هاء، لأنه يقال في الجميع: أمواه في

القليل، ومياه في الكثير، وفي التصغير:

مويه، وفي الفعل: ماهت الركبة .

(١) أنشده بدون نسبة في المقاييس: (٢٧٦/٥) واللسان: (مول؛ وله).

(٢) هو من حديث ابن عمرو عند أحمد في مسنده: (١٧٩/٢، ٢٠٤، ٢٤١) .

وأصله: مَوَّه، قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى حرفان خفيان فقيل: ماء، فأبدل من الهاء همزة لأنها أقوى وأشبه بالالف. قال أبو الحسن: لا يجوز أن تكتب ماء عند البصريين إلا بالفتح، وإن شئت بثلاث، يعني الألف الأولى: عَيْن الاسم، والثاني: لامه التي أبدلت من الهاء، والثالثة: التي تجعل بدلاً من التنوين، كقولك شربت ماءً.

وفي حديث إبراهيم: «إذا التقى الماءان فقد تم الطهور» قيل: المراد به أن الترتيب بين الأيمن والأيسر من أعضاء الوضوء لا يجب، وأنه يجوز البدء باليسار قبل اليمين. قال الله تعالى: ﴿كَبَّاسُطٌ كَفِيهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ﴾<sup>(١)</sup>: قيل: ضرب الله تعالى ذلك مثلاً كالذي يقبض الماء بيده فلا يحصل فيها منه شيء، والعرب تضرب المثل بذلك، قال:

فأصبحت مما كان بيني وبينها  
من الود مثل القابض الماء باليد  
وقال الفراء: الماء ههنا: البئر لأنها معدن للماء. ومعنى المثل: أي كباسط كفيه إلى البئر بغير رشاء، واستشهد بقول الشاعر<sup>(٢)</sup>:

فإن المساء ماء أبي وجدّي  
وحفري ذو حفرت وذو طويت

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

م

[مامة]: من الأسماء<sup>(٣)</sup>.

وكعب بن مامة، رجل من كُرماء العرب يضرب به المثل في الجود، وأبوه مامة، كان ملك إِيَاد، كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة بن سلول بن شبابة بن سعيد بن الذُّئِل بن أَشْيَب بن برد بن أَفْصَى بن دَعْمِيَّ بن إِيَاد.

(١) الرعد: ١٣/١٤.

(٢) البيت لسان بن الفحل الطائي، الحماسة: (١/٢٣١)، والخزانة: (٦/٣٥).

(٣) في (١): «من أسماء النساء».

هـ

[المَاهة]: بقر مَاهة: كثيرة الماء.

\* \* \*

و[فَعَل]، من المنسوب

ر

[المَارِي]: السيد بلغة حمير، وهو من

مار يحور بالعطاء، أو من المِيرة. وكان  
نَقْشُ خَاتَمِ أَسْعَدَ تَبِع: مَارِي تَعَالَيْت.

هـ

[المَاهِي]: المنسوب إلى الماء.

و

[المَاوِي]: المنسوب إلى الماء.

همزة

[المَائِي]: المنسوب إلى الماء.

\* \* \*

و[فَعْلِيَّة]، بالهاء

و

[المَاوِيَّة]: حجر البلورة. ويقال: هي

المرأة التي يُنظر فيها الوجه.

وماوِيَّة: من أسماء النساء.

همزة

[المَائِيَّة] من البروج: السرطان

والعقرب والحوث.

\* \* \*

الزيادة

فاعل

ت

[المَائِت]: موت مائت: كما يقال:

ليل لايل.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ت

[المَوَات]: مالا روح فيه.

وأَرْض مَوَات: لم تحيَ لزرع، وفي



الحديث عن النبي عليه السلام: «من  
أحيا أرضاً مواتاً فهي له»<sup>(١)</sup>، قال أبو  
حنيفة: يجوز للذمي إحياء الأرض  
الموات. وقال الشافعي ومن وافقه: لا  
يجوز له إحيائها.

\* \* \*

و [فُعَال]، بضم الفاء

ت

[الموات]: الموات.

\* \* \*

و [فُعَالَة]، بالهاء

ر

[الموارة]: القطعة مما يسقط من عقبة

الحمار.

ص

[المواسة]: الغسالة.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

ت

[الموتى]: الأموات، قال الله تعالى:

﴿على أن يحيي الموتى﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

م

[الموامة]: المفازة الواسعة لا نبات بها،

وجمعها: موام.

\* \* \*

(١) هو من حديث جابر عند أحمد في مسنده: (٣/٣٠٤، ٣٢٧، ٣٣٨، ٣٨١)، وانظر الحديث والقول في  
إحياء الأرضين في كتاب الأموال لأبي عبيد (ط. دار الشروق) (٣٧٨) وما بعدها والموطأ لمالك:  
(٧٤٣/٢).

(٢) الأحقاف: ٤٦/٣٣، والقيامة: ٧٥/٤٠.

## فُعَلَى، بضم الفاء

نن

[المُوسَى]: المَحْلَقَةُ، وهي مؤنثة، كذا قال الكسائي.

وَمُوسَى: من أسماء الرجال، وهو معرَّب. قال الكسائي: ينسب إلى موسى وعيسى ونحوهما مما فيه الألف زائدة: موسي وعيسي.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

ت

[المُوتَان]: في الحديث عن النبي عليه السلام: «مُوتَان الأرض لله ولرسوله ثم لكم»<sup>(١)</sup>. قال أبو حنيفة ومالك ومن وافقهما: أمر الأرضين التي لا مالك لها إلى الإمام ولا تُحيا إلا بإذنه. وقال أبو يوسف ومحمد والشافعي ومن تابعهم:

من أحيا أرضاً لا مالك لها فهي له ولا يحتاج إلى إذن الإمام.

\* \* \*

## و [فُعْلَان]، بضم الفاء

ت

[المُوتَان]: الموت يقع في المال، يقال: وقع في الإبل مَوْتَان شديد.

\* \* \*

## و [فَعْلَان]، بفتح الفاء والعين

ت

[المُوتَان]: ما ليس بحيوان، يقال: اشتر من المَوْتَان ولا تشتري من الحيوان.

ث

[المُوتَان]: المَوْتُ: وهو الدَّوْفُ<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٣٩٢) وانظر: (١) في الصفحة السابقة.

(٢) المَوْتُ والدَّوْف: الخلط والمزج.

## الافعال

فَعَلَ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ، يَفْعُلُ، بَضْمُهَا

## ت

[مات]: الموت: ضد الحياة، ورجل  
مَيِّتٌ ومَايَتٌ، قال الله تعالى: ﴿إِنَّكَ  
مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾<sup>(١)</sup>: اتفق القراء  
على تشديد الياء في هذين الاسمين.  
وقرأ ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر:  
﴿إِنَّكَ مَايَتٌ وَإِنَّهُمْ مَايَتُونَ﴾<sup>(٢)</sup>  
بالألف.

وقوله تعالى: ﴿تَخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ  
وَتَخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: أي  
يخرج الحي من النطفة الميتة، والنطفة  
الميتة من الحي. وقال الحسن: يخرج  
المؤمن من الكافر، والكافر من المؤمن.

## ث

[مات]: الشيء في الماء مَوْتًا: أي  
دافه.

## ج

[ماج] البحر مَوْجًا: إذا اضطربت  
أمواجه.

وماج الناس بعضهم في بعض: أي  
اختلطوا، قال الله تعالى: ﴿وَتَرَكْنَا  
بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

## ر

[مار] مَوْرًا: أي جاء وذهب متردداً.  
قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ  
مَوْرًا﴾<sup>(٥)</sup>.

وفي حديث عكرمة: «لما نفخ في آدم  
الروحُ مار في رأسه فعطس»: أي دار.

(١) الزمر: ٣٩/٣٠.

(٢) في الأصل (س): «وهم».

(٣) آل عمران: ٢٧/٣.

(٤) الكهف: ١٨/١٠٠.

(٥) الطور: ٩/٥٢.

والمر: الموج.

ومار الدم على وجه الأرض مَوْراً.

ومارت الناقة في سيرها: أي أسرع

فهي مَوّارة. وفرس مَوّار: أي سريع.

ويقولون: لا أدري أغار أم مار: أي لا

أدري أتى القور أم تردد راجعاً إلى نجد.

س

[ماس]: رأسه مَوْساً: إذا حللقه.

ص

[ماص]: المَوْص: الغَسْل، يقال:

مُصْتُ الثوبَ، وفي حديث عائشة في

عثمان: «مصتموه كما يماص الثوب ثم

عدوتم عليه فقتلتموه»: أي أنه أعتبهم

فيما استعتبوه فصار نقياً.

ق

[ماق]: المَوْق: الحمق، ورجل مائق،

ويقولون: هو أموق من نعامة، وذلك

أنها إذا رأت بيض نعامة أخرى حضنته

وتركت بيض نفسها، قال ابن هرمة في

النعامة<sup>(١)</sup>:

كتاركة بيضها بالعراء

وملبسة بيض أخرى جناحا

ل

[مال]: الرجل مَوْلاً ومؤولاً: أي كثر

ماله.

م

[مام]: مِمِّم الرجل فهو مَمُوم: إذا

أصابه الموم: وهو البرسام.

ن

[مان]: مُنْت القوم مَوْنًا: إذا قمت

بهم واحتملت مؤنتهم، وفي حديث ابن

(١) البيت له في الأغاني: (٤٤/٩)، والشعر والشعراء: (٤٧٤).

فَعِلَ، بالكسر، يَفْعَلُ، بالفتح

ت

[مات] يمات: لغة في مات يموت. وعلى هذه اللغة قرأ حمزة والكسائي ونافع ﴿وَلَمَّا مَتَّ﴾<sup>(٢)</sup>، بكسر الميم، وما شاكله من «مِتَّ» و «مِتْنَا» في جميع القرآن، وهو رأي أبي عبيد. وقرأ الباقر بضم الميم. قال سيبويه: إنه جاء في كلام العرب فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ بضمها؛ فَضِلَ يَفْضُلُ، وَمِتَّ يَمُوتُ لا يعرف غيرها.

ل

[مال] يمال: لغة في مال يمول: إذا كثر ماله.

هـ

[ماهت] الركبة تماه: لغة في تموه، وكذلك ماهت السفينة تماه.

\*\*\*

عمر: «فرض النبي عليه السلام صدقة الفطر على كل حرٍّ وعبيدٍ ممن تمونون»<sup>(١)</sup>، قال أبو حنيفة: لا يلزم الرجل صدقة الفطر إلا عن كل من له عليه ولاية كالأب عن أولاده الصغار الفقراء، والجدُّ عن أولاد ابنه في إحدى الروايتين عنه، ولا يلزمه إخراجها عن أحدٍ من أقاربه ممن تلزمه نفقته، ولا عن زوجته. وقال الشافعي ومن وافقه: يلزمه صدقة الفطر عن كل من تلزمه النفقة من أقاربه، قال: وإن أخرجت الزوجة عن نفسها أجزأه. وقال مالك وأبو ثور ومن وافقهما: يجب على الزوج إخراجها عن زوجته موسرة كانت أو معسرة.

هـ

[ماه]: ماهت الركبة مَوْهًا ومَوْهًا: إذا كثر ماؤها.

وماهت السفينة: إذا دخل فيها الماء.

\*\*\*

(١) الحديث في الصحيحين وغيرهما بنحوه، البخاري في أبواب صدقة الفطر، باب: فرض صدقة الفطر رقم: ١٤٣٢) ومسلم في الزكاة، باب: زكاة الفطر على المسلمين... رقم: (٩٨٤).

(٢) آل عمران: ١٥٨/٣ وتماها: ﴿...أو قتلتم إلى الله تمحرون﴾.

## الزيادة

## الإفعال

## ت

[الإماتة]: أماته الله تعالى فمات .

وأماتت الناقةً وغيرها: إذا مات أولادها  
فهي مُمَيَّتٌ ومُمَيَّتَةٌ.

## ر

[الإمارة]: أمار الشيء: إذا حركه .

وأمار دمه فمَارَ.

## هـ

[الإماهة]: أماه الرجل: إذا ألقى ماءه

في الرحم .

وحفر حتى أماه: أي بلغ الماء، ويقال:  
أمّوه على أصله أيضاً .

وأماه الدواة: إذا صب فيها الماء .

وأماهت الأرض: إذا ظهر فيها ندى أو

رطوبة .

وأماه السيف: إذا سقاه الماء . وقيل:  
هو قلب: أمهى .

\* \* \*

ومما جاء على أصله

## هـ

[الإمواه]: حفر حتى أمّوه: أي بلغ  
الماء .

\* \* \*

## التفعيل

## ل

[التمويل]: مَوَّلَه: إذا صَيَّرَه ذا مال .

## هـ

[التمويه]: مَوَّه الحديد وغيره: إذا  
طلاه بذهب أو فضة . ومن ذلك تمويه  
الحديث: وهو زخرفته بالباطل .

\* \* \*



## الانفعال

ث

[الانمياث]: مُثَّت الشيء فأنمأث.

ر

[الانميار]: أنمارت عقيقة الحمار: إذا سقطت عنه.

\* \* \*

## الاستفعال

ت

[الاستماتة]: استمات الرجل: إذا استقتل، من شجاعته.

واستمات للأمر: إذا استرسل له.

ق

[الاستماقة]: استماق: أي حَمَق.

\* \* \*

## التفعُّل

ر

[التمور]: تمورت عقيقة الحمار: إذا

سقطت عنه.

ل

[التموَّل]: تموَّل الرجل: إذا اتخذ

مالاً.

\* \* \*

## التفاعل

ت

[التماوت]: التماوت: الناسك

المرائي.

\* \* \*





## باب الحيم والبلد وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[المَيْت]: تخفيف المَيْت، قال الله

تعالى: ﴿فَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا﴾<sup>(١)</sup>.

وقال الشاعر عدي بن الرعلاء فجمع بين اللغتين<sup>(٢)</sup>:

ليس من مات واستراح بِمَيْتٍ

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ

لم يختلف القراء في تخفيف ما كان

نعتاً لمؤنث من ميت كقوله: ﴿بَلَدَةٌ

مَيِّتًا﴾<sup>(١)</sup> غير ﴿الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ﴾<sup>(٢)</sup>

فشدها نافع وحده وخففها الباقر.

واختلفوا فيما عدا ذلك، فقرأ نافع

والكوفيون غير أبي بكر بالتشديد في

قوله تعالى: ﴿الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَالْمَيِّتِ مِنَ

الْحَيِّ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿لِبَلَدٍ مَيِّتٍ﴾<sup>(٥)</sup>

و﴿إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ﴾<sup>(٦)</sup> وزاد نافع: ﴿أَوْ

مَنْ كَانَ مَيِّتًا﴾<sup>(٧)</sup> و﴿لَحْمَ أَخِيهِ

مَيِّتًا﴾<sup>(٨)</sup> وخفف الباقر ذلك إلا

يعقوب فكان يشدد ما فيه الروح

ويخفف ما ليس فيه روح من الأرض،

وخفف قوله: ﴿لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّتًا﴾.

(١) ق: ١١/٥٠.

(٢) أنشده له اللسان (موت).

(٣) يس: ٣٣/٣٦.

(٤) الأنعام: ٩٥/٦.

(٥) الأعراف: ٥٧/٧.

(٦) فاطر: ٩/٣٥.

(٧) الأنعام: ١٢٢/٦.

(٨) الحجرات: ١٢/٤٩.

## د

[مَيْد]: بمعنى من أجل، وفي حديث النبي عليه السلام «أنا أفصح العرب ميد أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر»<sup>(١)</sup>: أي من أجل ذلك. وميد: لغة في بيد بمعنى: غير أيضاً.

## ن

[الميس]: شجر تتخذ منه الرجال [قال ذو الرمة:

كأن أصوات من أنعاليهن بنا  
وأخرا الميس أصوات الفراريج

أي: كأن أصوات وأخرا الميس من أنعاليهن بنا أصوات الفراريج. ففصل بين المضائف والمضاف إليه بالجار والمجرور ضرورة<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بالهاء

## ت

[الميتة]: ما لم تدرك ذكاته، قال الله تعالى: ﴿وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء﴾<sup>(٣)</sup>: قرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم بالشاء على التانيث، والباقيون بالياء. وكلهم قرأ بالرفع غير ابن كثير وابن عامر فنصباً.

وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «أحلت لكم ميتتان: ودمان فالميتتان السمك والجراد، والدمان الكبدة والطحال». وبهذا الحديث قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم. وقال مالك: ما وجد ميتاً لم يحل أكله للآية: ﴿حرمت عليكم الميتة﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) الحديث في غريب الحديث: (٨٩/١).

(٢) ما بين الحاصرتين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

(٣) الأنعام: ١٣٩/٦.

(٤) المائدة: ٣/٥.

## ع

[المَيْعَة]: النشاط.

والمَيْعَة: أول الشباب.

ومَيْعَة كل شيء: معظمه.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ل

[مِيل] الكحل: معروف. وكذلك

مِيل الجراحة الذي يسبر به.

والمِيل من الأرض: قدر مد البصر،

والفرسخ: ثلاثة أميال، والبريد: أربعة

فراسخ. (قال بطّال في مستعذبه: والمِيل

ثلاثة آلاف خطوة، والخطوة ذراعان

بالحاشمي، والذراع قدامان، والقدم اثنتا

عشرة إصبعاً، والإصبع ثلاث شعيرات

مضموم بعضها إلى بعض)<sup>(١)</sup>.

## م

[الميم]: هذا الحرف. ولها مواضع:

تكون من أصل الكلمة مثل: ملك  
وكمل وكلم.

وتكون مبدلة في مثل: عَمِير في عنبر.

ومبدلة من لام المعرفة بلغة حمير،

يقولون: امْرجل وامْغلام أي: الرجل

والغلام، وفي حديث أبي هريرة أنه دخل

على عثمان وهو محصور فقال: طاب

امْضرب: أي الضرب، فأمره عثمان أن

يلقى سلاحه، قال:

يرمي ورائي بأمْسهم وأمْسلمه

أي بالسهم والسلمة وهي: الحجر.

وتكون زائدة على ضربين: زيادة مسموعة

مثل: فسحْم<sup>(٢)</sup> ونحوه في أشياء معدودة

سمعت عن العرب. وزيادة ثابتة بالقياس

نحو مكرم ومضروب ومسجد ومقطع

ومِدرة ونحو ذلك.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

(٢) في (ل) و(ت): «مثل ميم فسحْم».

و [فَعْلَة]، بالهاء

ر

[الميرة]: الطعام يمتار.

\* \* \*

الزيادة

فاعلة

د

[المائدة]: معروفة. قال الله تعالى:

﴿مائدة من السماء﴾<sup>(١)</sup>، قال ابن

كيسان: لا يقال مائدة للخوان حتى يكون عليه الطعام.

ع

[المائعة]: ضرب من الطيب يتخذ من

قشر شجرة لها صمغ أبيض، وهي حارة

يابسة في الدرجة الثانية، ملينة للطبيعة

هضامة للطعام، نافعة من السعال ومن

النزلة والزكام إذا استنشق دخانها، وإن شربت أدرت الحيض.

\* \* \*

فَعْلَاء، بفتح الفاء ممدود

ث

[المِثَاء]: بالشاء معجمة بثلاث:

الأرض اللينة السهلة، والجميع: ميث، قال النمر بن تولب يصف روضة:

ميثاء جاد عليها وابل هطل

فأمرعت لاحتيا لفرط أعوام

أي: حالت أعواماً فلم تُنبت ثم أنبتت، وذلك أكثر لنبتها وأقوى.

ل

[الميلاء]: الرمل الضخمة المائلة عن

الرمل.

ومِشْطَة ميلاء: أي مائلة، وهي

مكروهة، وفي الحديث: قالت امرأة لابن

(١) المائدة: ١١٢/٥ و١١٤.

عباس: إني أمتشط الميلاء، فقال  
عكرمة: رأسك تبع لقلبك، فإن استقام  
قلبك استقام رأسك، وإن مال قلبك مال  
رأسك.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

د

[الميدان]: الموضع الذي تجري فيه  
الخيول، وهو من الميد: أي التحرك.

والميدان: العيش الناعم، قال ابن  
أحمر<sup>(١)</sup>:

نعيماً وميداناً من العيش أخضرا

نس

[مَيْسَان]: اسم كورة ينسب إليها  
ميسانى.

\* \* \*

## و [فَعْلَان]، بفتح العين

نس

[المَيْسَان]: الميس، وهو التبخر.

ل

[المَيْلَان]: الميل.

\* \* \*

## فَيْعِل، بكسر العين

ت

[المَيْت]: واحد الأموات، وأصله  
مَيُوت، وكان أبو عمرو بن العلاء لا يجيز  
تخفيف مَيْت في المستقبل [لأن المخفف  
عنده يدل على الماضي، والمشدّد على  
المستقبل، ومعنى مَيْت بالتخفيف: قد  
مات أمس. ومَيْت بالتشديد: سيموت  
غداً. حكاه السجائدي عنه]<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: ٧٩، وأنشده له في المقاميس: (٥/ ٢٨٨) واللسان (ميد).

(٢) ما بين الحاصرتين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

و [فَيْعَلَة] ، بالهاء

هـ

[المَيْهَة]: قال الكسائي: بئر مِيَّهَة  
وماهة: أي كثيرة الماء.

\* \* \*

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

ث

[ماث] الشيء في الماء ميثاً: إذا مرسه،

يميثه ويموثه.

ح

[ماح] ميحاً، بالحاء: إذا نزل في البئر

فاستقى بيده، ورجل مائح، وجمعه:

ماحة، قال<sup>(١)</sup>:

يا أيها المائح دلوي دونكا

إني سمعت الناس يحمدونكا

وماحه ميحاً: أي أعطاه.

وماح في مشيته ميحاً وميوحاً: إذا

تبختر.

ويقال: ماحه عند السلطان: أي شفع

له.

د

[ماد] الشيء ميذاً: إذا تحرك.

ومادت الأغصان: إذا تمايلت.

ومادت الأرض بأهلها: أي اضطرت،

قال الله تعالى: ﴿رواسي أن تميد

بكم﴾<sup>(٢)</sup>: أي كراهة أن تميد بكم.

ومادهم: أي مارهم.

وماد: إذا أظعم الطعام، ومنه سميت

المائدة. وحكى بعضهم: ماده: أي

نعشه، قال: ومنه اشتقاق المائدة.

ر

[مار]: مارهم ميراً: أي أعطاهم الميرة.

(١) الشاهد بدون نسبة في المقاييس: (٢٨٧/٥) وكذا في اللسان (ميج)، وهو من رجزي الخزانة:

(٢٠٥/٦)، ونسبه إلى جارية من بني مازن.

(٢) النحل: ١٥/١٦.

يقال<sup>(١)</sup>: ما عنده خير ولا مَير، قال العامري<sup>(٢)</sup>:

بعثتك مائراً فلبثت حولاً

متى يأتي غَوَاثِك من تُغِيث

### ز

[ماز]: الميز: الفرق، قال الله تعالى:

﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾<sup>(٣)</sup>.

### س

[ماس]: الميس: التبخر، وفي حديث

أبي الدرداء<sup>(٤)</sup>: «خير نسائكُم التي

تدخل قيساً وتخرج ميساً وتَمَلُّ بيتها

أقطاً وحيساً»: تدخل قيساً: أي تقيس

بعض الخطأ ببعض لا تبطئ ولا تعجل

عجلة الخرقاء، لكن تمشي مشياً وسيطاً.

وفي المثل: «إن الغني طويل الذيل

مياس».

### ش

[ماش]: الميش: الخلط، يقال: ماش الشعر بالصوف.

وماش الناقة ميشاً: إذا حلب بعض ما

في ضرعها النصف أو دونه، فإن حلب

أكثر من النصف فلا يسمى ميشاً.

وماش الرجل: إذا أخبر ببعض الخبر

وكنتم بعضاً.

ويقال: ماش المطرُ الأرض: إذا

سحلها.

ويقال: ماشَت المرأة القطن ميشاً: إذا

لَفَّتَهُ بعد الحلج.

### ط

[ماط]: المِيط: البعد، ماط عنه ومطته

أنا، يتعدى ولا يتعدى.

(١) المقاييس: (مير) (٢٨٩/٥).

(٢) البيت بهذه النسبة في اللسان (غوث)، وذكر عن ابن بري أنه ينسب أيضاً إلى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص.

(٣) الأنفال: ٣٧/٨.

(٤) حديث أبي الدرداء في الفائق للزمخشري: (٣٩/٣)، والنهاية لابن الأثير: (١٣١/٤).



والمَيْطُ: الميل، يقال: ما ط في حكمه: إذا عدل عن الحق.

ويقال: إن الميط: الدفع.

## ع

[ماع] الشيء: إذا جرى على وجه الأرض، وكل شيء ذائب مائع، وفي الحديث: «سئل النبي عليه السلام عن سمن ماتت فيه فأرة؟ فقال: إن كان جامداً فتلقي ويلقى ما حولها، وإن كان مائعاً فأريقوه»<sup>(١)</sup>، ويروى «فاستصبحوا». قال مالك والشافعي والثوري: يجوز الاستصباح بالدهن النجس ولا يجوز بيعه. وقال أبو حنيفة وأصحابه ومن تابعهم: يجوز بيعه مع بيان عيبه، ويجوز الانتفاع به في الاستصباح ونحوه. وعن الحسن بن

صالح وبعض أصحاب الشافعي ومن وافقهم: لا يجوز بيعه والانتفاع به.

## ل

[مال] عن الشيء ميلاً: إذا عدل عنه. ومال عليه ميلاً: إذا جار، قال الله تعالى: ﴿فلا تميلوا كل الميل﴾<sup>(٢)</sup>. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «كان النبي عليه السلام يعدل بين نسائه في القسمة ويقول: اللهم هذا قسمي فيما أملك فلا تؤاخذني بما لا أملك»، يعني ميل القلب.

## ن

[مان]: المين الكذب. ورجل مائن وميون. قال<sup>(٤)</sup>: وزعمت أنك قد قتلت سراًتنا كذباً وميناً

(١) هو من حديث أبي هريرة، وابن عباس عن ميمونة عند أبي داود في الأطلعة، باب: الفارة تقع في السمن رقم: (٣٨٤١ و ٣٨٤٢) وأحمد في مسنده: (٢/٢٣٢، ٢٦٥، ٤٩٠).

(٢) النساء: ١٢٩/٤.

(٣) هو من حديث عائشة عند أبي داود في النكاح، باب: القسم بين النساء، رقم (٢١٣٤) وأحمد: (١٤٤/٦).

(٤) عبيد بن الأبرص في ديوانه: (١٤١)؛ وهو غير منسوب في المقاييس: (١٠/٥).

هـ

[ماه]: قال بعضهم: ماهت الركبة:  
إذا كثر ماؤها، لغة في: ماهت تموه.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

هـ

[ماه]: ماهت الركبة تمام: لغة في:  
ماهت تموه.

\* \* \*

ومما أتى على أصله

ل

[ميل]: الميل: خلقة لا عادة، ورجل  
أميل العاتق: أي مائلها. وميل ميلاً.

والأميل: الرجل الجبان، ويقال: هو  
الذي لا رمح معه ولا سيف، ويقال: هو  
الذي لا ترس له، ويقال: هو الذي لا  
يثبت على الخيل.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ع

[الإماعة]: أماعه: أي أذابه.

ل

[الإمالة]: أماله فمال.

والإمالة: أن تمال فتحة الحرف الذي  
قبل الألف إلى الكسرة، والألف إلى الياء  
في الأسماء والأفعال. فأما في الحروف  
فشاذة. وهي لغة بني تميم ومن  
جاورهم. ويقال: إن أصلها أعجمي  
فنطق بها بعض العرب فصارت لهم لغة،  
وليست بجائزة في كل شيء، وإنما تجوز  
لعلة؛ فتكون للكسرة اللازمة لما بعد  
الألف الزائدة في فاعل نحو: سالم وعالم.  
وللكسرة اللازمة لما قبل حرف الإمالة  
نحو كتاب وحساب. وتكون للياء نحو  
شيبان وقيس عيلان. وتكون للألف

المنقلبة عن الياء في الثلاثي نحو طاب  
وغاب وسعى ومضى في الأفعال، وناب  
وعاب للعيب وحصى وحصى في  
الاسماء، فإن كانت الألف منقلبة عن  
الواو نحو قفاً وعصاً ومالٍ وحالٍ في  
الاسماء لم تجز الإمالة. وكذلك في  
الأفعال نحو جاد وساد وعدا وغدا. وقد  
جوزت في بعض الأفعال لكسرة فاء  
الفعل في بعض الأحوال نحو خاف، لأنه  
يقال: خفت، ونحو مات على لغة من  
يقول: مِت بكسر الميم. فأما على لغة  
من يقول: مِت بالضم فلا تجوز الإمالة.  
واعلم أن الألف المقصورة إذا كانت  
آخر الاسم والفعل رابعة أو خامسة أو  
أكثر من ذلك جازت الإمالة سواء كانت  
الألف منقلبة عن ياء أو واو وكانت  
زائدة، نحو مرمى ومعزى وحبلى  
وحبارى وحبنطى وأعلى واستعلى،  
لأنها ترجع إلى الياء فتقول: مرميان  
ومغزيان وحبليان وحباريان وحبنطيان  
وأعلى واستعليت.  
واعلم أن حروف الاستعلاء وهي  
سبعة: «قظ ضغط خص» تمنع الإمالة في  
الاسماء على بعض الوجوه دون الأفعال  
فلا تمنع الإمالة فيها، فإذا كانت هذه  
الحروف قبل الألف مضمومة أو مفتوحة  
منعت الإمالة، نحو ظالم وغلّام وعقّاب،  
فإن كانت مكسورة قبل الألف جازت  
الإمالة نحو ضعاف وخفاف، ولو كانت  
المستعلية بعد الكسرة لم تجز الإمالة نحو  
عقّاب، فإن كانت المستعلية بعد الألف  
لم تجز الإمالة نحو حاصد وفاضل، فإن  
كانت بعد الألف راءً مكسورة جازت  
الإمالة، ولم يكن للمستعلية منع، نحو  
ضارب وطارد، وكذلك إن كان بين  
الألف والراء حرف مكسور والراء  
مخفوضة كقوله تعالى: ﴿اليس ذلك  
بقادر﴾<sup>(١)</sup> وقد أمالوا الألف التي بعدها

راء مخفوضة أو مكسورة، فالحفوضة كقوله: ﴿فِي النَّارِ﴾<sup>(١)</sup> و﴿دَارِ الْقَرَارِ﴾<sup>(٢)</sup> والمكسورة نحو: حَضَارِ والوزن: اسما نجمين. ولم يميلوا مع الراء في الرفع والنصب. وقد أمالوا أشياء على غير قياس لم يُستقص ذكرها، لأن الإمالة ليست بواجبة ولا عالية، وإنما الأصل في لغة العرب التفخيم، والإمالة طارئة، وقد اختلف القراء ففخم بعضهم وأمال بعضهم، ثم اختلف المميلون اختلافاً متفاوتاً. وقرأ كل منهم بلغته، والأولى القراءة بالافصح وهو التفخيم الذي هو الأصل وإن كانت الإمالة جائزة، ولهذا اختار أبو عبيد وكثير من العلماء التفخيم. وقد قلت في ذلك على جهة الاختيار:

إن الإمالة لا تقرأ بها عوجٌ  
بادٍ وما في كتاب الله من عوج  
النار في اللفظ والمعنى مخالفة  
للنير إلا لذي نعلان ذي هوج  
يصيب حيناً ويخطي في المقال كما  
يمشي على الحزن بعد السهل كل رجي

\* \* \*

## التفخيل

## ز

[التمييز]: مِيز الشيء: إذا فرقه، وقرأ حمزة والكسائي ويعقوب ﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾<sup>(٣)</sup> وهو رأي أبي عبيد. وكذلك قوله: ﴿حَتَّى يَمِيزَ﴾<sup>(٤)</sup>. والتمييز في العربية: تبيين الجنس. والاسم المميز: منصوب، ولا يكون إلا نكرة يتم بها الكلام نحو تبيين ما بعد

(١) في عدة مواضع منها: الأعراف: ٣٨/٧ - التوبة: ١٠٩/٩ ...

(٢) غافر: ٣٩/٤٠.

(٣) آل عمران: ١٧٩/٣.

(٤) آل عمران: ١٧٩/٣.

أحد عشر إلى تسعة عشر وتسعين  
 كقوله ﴿أحد عشر كوكباً﴾<sup>(١)</sup>  
 و ﴿تسع وتسعون نعجة﴾<sup>(٢)</sup>. وما  
 يكال أو يوزن كقولك: مدان شعيراً،  
 ورطلان سمناً، وخمسة أفرق برأ،  
 وعشرة أرطال زيتاً، ونحو ذلك قولهم:  
 ما في السماء موضع راحة سحاباً، وعلى  
 الثمرة مثلها زيداً. وما جاء بعد «كم»  
 في الاستفهام كم رجلاً عندك. وبعد  
 نعم وبئس ونحوهما من الأفعال،  
 كقوله: ﴿بئس للظالمين بدلاً﴾<sup>(٣)</sup> و  
 ﴿حسنت مستقراً﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿سألت  
 مصيراً﴾<sup>(٥)</sup>، ونحو ذلك: طاب به

نفساً، وقرّ به عيناً، وكفى به إثماً، والله  
 درك صاحباً، وحسبك زيداً أخاً ونحو  
 ذلك. وما جاء بعد أفعل منك كقوله<sup>(٦)</sup>:  
 ﴿أكثر منك مالاً وأعز نفراً﴾.  
 ولا يقدم التمييز على المميز منه، وقد  
 أجازوه بعضهم إذا كان العامل فعلاً،  
 كقوله<sup>(٧)</sup>:

أتهجر ليلى للفراق حبيبها

وما كان نفساً للفراق تطيب

ل

[التمييز]: مِيل الشيء: إذا

أماله.

\*\*\*

(١) يوسف: ٤/١٢.

(٢) ص: ٢٣/٣٨.

(٣) الكهف: ٥٠/١٨.

(٤) الفرقان: ٧٦/٢٥.

(٥) النساء: ٩٧/٤.

(٦) في الأصل (س): «كقولك» تصحيف صوّناه من (ت) لأن ما بعد ذلك آية قرآنية هي الآية: ٣٤ من سورة الكهف.

(٧) البيت من شواهد النحويين، انظر شرح ابن عقيل: (١/١٧٠)، وينسب إلى الخليل السعدي، وإلى أعشى همدان، وإلى المجنون.

## المفاعلة

## ط

[الممايطة]: المياط: المدافعة، يقال:

هم في هياط ومياط: أي صياح ودفاع.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الامتياح]: الميح.

## ر

[الامتيار]: امتار، من الميرة<sup>(١)</sup>.

## ز

[الامتياز]: امتاز القوم: تميز<sup>(٢)</sup>

بعضهم عن بعض.

وامتاز منه: أي اعتزل، قال الله تعالى:

﴿وامتازوا اليوم أيها المجرمون﴾<sup>(٣)</sup>:

وقال أبو عبيدة: امتازوا أي: انقطعوا عن المؤمنين.

\* \* \*

## الانفعال

## ث

[الأمياث]: أمّث الملح في الماء: أي

ذاب.

## ز

[الأمياز]: بالزاي: الافتراق.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستماحة]: استماحه: أي

استعطاه.

واستمأحه: إذا سأله أن يمّحه عند

السلطان: أي يشفع له.

(١) نى الأصل: «المير» وما أثبتناه من (ل) و(ت).

(٢) ما بين معقوفين ساقط من الأصل (س) أخذ من (ل) و(ت).

(٣) يس: ٥٩/٣٦.

## ز

[الاستمازة]: استماز عنه، بالزاي: أي تميز.

## ل

[الاستمالة]: استمال الناس بالعطاء ونحوه: أي أمالهم.

\* \* \*

## التفعل

## ز

[التمييز]: مَيَّز: أي اعتزل.

ويقال: كاد يتميز من الغيظ: أي يتقطع، ومن ذلك قول الله تعالى:

﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفاعل

## ح

[التمايح]: تمايح السكران في مشيته، بالحاء: إذا تمايل. وتمايح الغصن: إذا تمايل.

## ز

[التمايز]: تمايز القوم: تميز بعضهم من بعض، وفي حديث النبي عليه السلام<sup>(٢)</sup>: «لا تهلك أمتي حتى يكون التمايل والتمايز والمعامع»: التمايل: أن يميل بعضهم على بعض. والتمايز: أن يتميز بعضهم من بعض بالعصبية. والمعامع: الأصوات في الحرب.

## ط

[التمايط]: تمايط القوم: أي تباعدوا وفسد ما بينهم، من الميط: وهو البعد.

(١) الملك: ٦٧/٨.

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري: (٣/٣٩٦) والنهاية لابن الأثير: (٤/٣٧٩).

## ل

[التمايل]: تمايل السكران في مشيته:

إذا مال مرة عن يمين ومرة عن الشمال.

وتمايل الجُلُّ عن ظهر الفرس: أي مال

كذلك.

بالبغي.

## ن

[التماين]: يقال: ودَّه متماين: أي

كذب.

\* \* \*



## باب الميم والهمزة وما بعدهما

### ق

[المأقة]، بالقاف: شدة البكاء.

والمأقة: الكبير والأنفة.

والمأقة: الجراة، قال أبو وجزة في

الزبير:

كان الكمّي مع الرسول كئنه

أسد بمأقته مدل ملحم

ملحم، بكسر الحاء: أي يلحم

أشباهه، وبفتحتها: أي مرزوق للصيد.

وليس في هذا فاء.

### ن

[المأنة]: الخاصة، قال<sup>(١)</sup>:

إذا ما كنت مهدياً فأهدي

من المانات أو قطع السنام

\* \* \*

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ج

[المأج]: الماء الملح.

### د

[المأد]: الناعم الريان من النباتات

وغيره.

### ن

[المأن]: جمع: مأنة، وهي الخاصرة.

ويقال: ما مأنت مأنة: إذا لم تشعر

به.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

### د

[المأدة]: جارية مأدة: أي ناعمة.

(١) أحد بيتين أنشدتهما ابن دريد في الاشتقاق: (٢٣/١) بدون نسبة، وعنه في المقاييس: (٢٩٢/٥) واللسان (مان)..

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ق

[المُوق]: مؤخر العين.

\* \* \*

و[فُعْلة] ، بالهاء

ت

[مُؤْتة] ، بالناء: أرض<sup>(١)</sup> قتل بها  
جعفر بن أبي طالب.

\* \* \*

و[فِعْلة] ، بالكسر

ر

[المِرْرة]: العداوة.

ي

[المثية]: يقال: إن أصل مئة: مئبة،

وجمعها: مئون، قال الله تعالى: ﴿وَلَبِثُوا

في كهفهم ثلاثمئة سنين﴾<sup>(٢)</sup>: قرأ

القرءاء بتنوين «مئة»، غير حمزة

والكسائي فلم ينونا. قال أبو عبيدة:

تقديره: ولَبِثُوا في كهفهم سنين ثلاثمئة

وهو في موضع نصب على البدل. وقال

أبو إسحاق: هو في موضع نصب على

عطف البيان. وقيل: يجوز أن تكون

«سنين» في موضع خفض رداً على

«مئة» لأنها بمعنى مئتين. قال أكثر

النحويين: فأما القراءة بغير تنوين فيجب

أن تُتَوَقَّى، لأن المعروف من كلام العرب

ثلاثمئة سنة، ولا يكادون يقولون

ثلاثمئة سنين.

\* \* \*

(١) معروفة اليوم في المملكة الأردنية الهاشمية واسمها أسست جامعة مؤتة، وبها مشهد أبطال مؤتة المشهورين.

(٢) الكهف: ١٨/٢٥.

## الزيادة

فَعُولَة

ن

[المؤونة]: الثَّقُلُ: يهمز ولا يهمز.

\* \* \*

## يفعلول، بفتح الياء

د

[اليمؤود]: جارية يمؤود: أي ناعمة،

ويمؤودة، بالهاء أيضاً.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

د

[مَاد]: إِذَا تَبَخْتَرَ.

ر

[مَار]: بَيْنَ الْقَوْمِ: أَيِ عَادَى.

س

[مَاس]: بَيْنَ الْقَوْمِ: أَيِ أَفْسَدَ.

ن

[مَان]: مَانَهُ: إِذَا احْتَمَلَ مُؤْنَتَهُ.

ويقال: مَا مَانَتْ مَانُهُ: إِذَا لَمْ تَشْعُرْ بِهِ.

و

[مَآو]: مَآوَتِ الْجِلْدَ مَآوَأً: إِذَا مَدَدْتَهُ  
حَتَّى يَتَسَعَ.

ي

[مَآى]: الْمَآئِي: الْإِفْسَادُ بَيْنَ الْقَوْمِ

بِالنَّمِيمَةِ، يُقَالُ: مَآى بَيْنَهُمْ، قَالَ (١):

وَمَآى بَيْنَهُمْ أَخُو نَكَرَاتٍ

لَمْ يَزَلْ ذَا نَمِيمَةٍ مَّآءً

أَيِ: أَخُو نَكَرَاتٍ مَّآءً لَمْ يَزَلْ ذَا نَمِيمَةٍ.

ويقال: مَآى الْجِلْدَ مَآيَأً: إِذَا مَدَّهُ.

\* \* \*

فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ر

[مَعِر]: أَمْرٌ مَعِرٌ: أَيِ شَدِيدٌ.

ق

[مَعِق]: الْمَاقُ: شِدَّةُ الْبُكَاءِ، يُقَالُ:

مَعِقٌ فَهُوَ مَعِيقٌ، وَفِي الْمَثَلِ: «أَنْتَ تَعِقُ وَأَنَا

مَعِقٌ فَمَتَى نَتَفَقُّ؟».

\* \* \*

(١) أَتَشَدُّهُ بِدُونِ نَسْبَةِ اللِّسَانِ (مَآى)، وَصَدْرُهُ فِي الْمَقَائِيسِ: (٢٩٢/٥).

## فَعْلٌ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## ج

[مُؤَج] الماء مؤوجة فهو مأج: أي  
ملح.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ق

[الإمَاق]: أمَاق الرجلُ: إذا أنف  
وتعظم، وفي كتاب النبي عليه السلام  
لوفد نهدي<sup>(١)</sup>: «ما لم تُضمِرُوا الإمَاق»  
أي: الأنفة مما يلزم من الصدقة.

## ي

[الإمَاء]: أمأت الغنمُ: أي صارت  
مئة، وأمأيتها أنا، يتعدى ولا يتعدى.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[الممارة]: مآره: أي عاداه. ومآر  
بينهم: أي عادى.

## ن

[المماعة]: عن الأصمعي يقال:  
مأنت في الأمر: أي تفكرت.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الامتثار]: امتأر عليه: أي اعتقد  
عداوته.

## ق

[الامتئاق]: امتأق: إذا بكى.

\* \* \*

(١) نص الكتاب في الفائق للزمخشري: (٢/٢٧٨) وفيه عبارة الشاهد.

[التمثي]: تمأى الجلد: إذا اتسع.

\* \* \*

التفعل

وي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمس العلوص

ودواء كلام العرب من الكلام

الجزء العاشر



حرف النون





## باب التَّوْنِ وما بعده من الحروف

### في المضاعف

### الانسماء

### فَعْلٌ ، بفتح الفاء

### خ

[النَّخُ] ، بالخاء معجمة : أن تناخ الإبل قريباً من المصدق ليأخذ منها الصدقة . قال (١) :

أَكْرِمُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا

فَالنَّخُ لَمْ يَبْقَ لَهُنَّ مَخَا

أَيُّ أَكْرَمَ أَهْلَ النَّخِ .

### د

[النَّدُّ] من الطيب : معرَّب .

### ز

[النَزُّ] : ما يتحلب من الأرض من الماء .

[النَزُّ] : الرجل الخفيف الذكي .

وظليم نَزٌّ : لا يستقر في مكان . وليس في هذا راء .

### ش

[النَّشُّ] ، بالشين معجمة : عشرون درهماً .

### ص

[النَّصُّ] : نصُّ كُلِّ شَيْءٍ : منتهاه . وفي الحديث (٢) عن علي رضي الله تعالى عنه : « إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الْحَقَاقِ فَالْعَصْبَةُ أَوْلَى بِهِنَ مِنَ الْأُمَهَاتِ » . أَي إِذَا بَلَغْنَ مِنْتَهَى الصَّغَرِ وَصَرْنَ فِي حَدِّ الْبُلُوغِ فَالْعَصْبَةُ أَوْلَى بِهِنَ إِذَا كَانُوا مُحَرَّمًا . وَالْحَقَاقُ مُصَدَّرٌ حَاقَهُ إِذَا خَاصَمَهُ .

وسير نصُّ : أَي سريع .

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (نخخ) .

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية : (٥ / ٦٤) .

## ض

[النضُّ]: الماء القليل .

## م

[النمُّ]: رجل نمٌ: أي غمام .

\* \* \*

و [فُعلة] ، بالهاء

## خ

[النَّخَّة]: في حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: « ليس في الجبهة ولا في الكُسعة ولا في النَّخَّة صدقة » فالجبهة الخيل والكُسعة الحمير والنخة البقر العوامل قال ثعلب: وهو أولى ما قيل فيه، وأصله من النخ وهو السوق الشديد . قال<sup>(٢)</sup>:

الا تضرباً ضريباً ونُخاً نخاً

ما ترك النخ لهن مُحاً

ويقال: إن النخه الحمير .

وقال الفراء: النَّخَّةُ أن يأخذ المصدق ديناراً بعد أخذ الصدقة . قال<sup>(٣)</sup>:

عمي الذي منع الدينار ضاحيةً

دينارَ نخةٍ كلبٍ وهو مشهود

## ز

[النَّوْة]: الناقة الخفيفة .

\* \* \*

و [فُعلة] ، بضم الفاء

## خ

[النَّخَّة]: لغة في النَّخَّة .

\* \* \*

ومن المنسوب

## م

[النمي]: يقال: ما بها نمي: أي أحد .

و[النمي]: فلوس من رصاص واحدتها

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٣١/٥) .

(٢) الشاهد دون عرو في اللسان (نخخ) .

(٣) البيت دون عرو في الصحاح واللسان (نخخ) .

<p>أحمد الله فلا ندُّ له عنده الخير فما شاء فعل</p>	<p>نمَّة، بالهاء. ويقال هو رومي معرب. قال الناطقة<sup>(١)</sup>:</p>
<p>ز [النز]: لغة في النز من الماء.</p>	<p>وقارقت وهي لم تجرَّبَ وباع لها من الفصافص بالنمِّي سفسير</p>
<p>* * *</p>	<p>قارفت: أي خالطت الإبل ولم تجرب.</p>
<p><b>الزيادة</b></p>	<p>ويروى فارقت من الفراق. وباع لها: أي اشتري لها. من الفصافص جمع فصيفة</p>
<p>أُفْعول، بالضم</p>	<p>وهي القضب<sup>(٢)</sup>.</p>
<p>ب</p>	<p>* * *</p>
<p>[أنوب] القصبة: ما بين العقدتين.</p>	<p>فعل، بكسر الفاء</p>
<p>والجمع أنابيب. قال:</p>	<p>د</p>
<p>كالرمح أنبوباً على أنبوب</p>	<p>[الد]: المثل، وجمعه أنداد. قال الله</p>
<p>* * *</p>	<p>تعالى: ﴿فلا تجعلوا لله أندادا﴾<sup>(٣)</sup> وقال</p>
<p>مفعلة، بفتح الميم والعين</p>	<p>لبيد<sup>(٤)</sup>:</p>

(١) ديوانه: (٨٧) ط. دار الكتاب العربي، والجمهرة: (١٥٥/١) واللسان (نحى، سفسر) والسفسير: الخادم والتابع.

(٢) القضب: الرسيم في اللهجات اليمنية اليوم.

(٣) سورة البقرة: ٢٢/٢.

(٤) ديوانه: (١٣٩) وروايته: (بَهْدِيَه) مكانه عنده.

## ص

[مَنْصَةُ] العروس: ما ترفع عليه.

\* \* \*

فَعَالٌ ، يفتح الفاء وتشديد العين

## م

[النَّمَام]: حامل النميمة.

وَالنَّمَام: نبت من الرياحين، وهو حار  
يابس في الدرجة الثانية، ينفع من الصداع  
البلغمي إذا شَمَّ أو صبَّ ماء طبيخه على  
الرأس، ويفتح سدد الدماغ المتولد من  
الأخلاط الغليظة.

\* \* \*

## فاعل

## ض

[الناضِ]: بالضاد معجمة من المال:

لورق والدنانير.

ويقال: هو الصامت منه. وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: «كان عمر يأخذ الزكاة من  
ناضٍ المال كله غائبه وشاهده».

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

## م

[النَامَةُ]: يقال: أسكن الله نَامَتَه: أي ما

ينمّ عليه من حركته.

\* \* \*

فعالة ، بضم الفاء

## ض

[نضاضة] الماء: بقيته، بالضاد معجمة.

ويقال: فلان نضاضة ولد أبيه: أي آخر  
ولده.

\* \* \*

## فعليل

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٥/٧٢).

## ح

[النحيح]: يقال: شحيح نحيح، وهو من الصوت إذا سئل تكلم وضجر.

## د

[التديد]: التَّد وهو المثل.

## س

[النسيس]: بقية النفس.

## ص

[النصيص]: سير نصيص: ي سريع.

## ض

[النضيض]: القليل من الماء.

## م

[التميم]: التميمية. قال الله تعالى: ﴿مِشَاءً بِتَمِيمٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فعيلة]، بالهاء

## س

[النسيمة]: الزَّيْدُ يخرج من العود إذا أحرق طرفه.

## م

[التميمة]: حمل الحديث بين الناس. والتميمة: الهمس والحركة. قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

ونغيمة من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ

\* \* \*

## فَعَلَّلَ، بفتح الفاء واللام

## ف

[النفنف]: الهواء.

وكل مهوى بين شيئين نفنف.

(١) سورة القلم: ٦٨/١١.

(٢) صدر بيت له في عينته المشهورة ديوان الهذليين: (٢٧/١) وعجزه:

فِي كَسَفٍ جَشْءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

والنَّلب: الحزرم، والجَشْء: قضيب خفيف.







## الافعال

فعل ، بفتح العين يفعل ، بضمها

ث

[نثأ] الحديث ، بالثاء معجمة بثلاث :

نثره . قال حسان<sup>(١)</sup> :

فمن مبلغ الصديق قولاً كأنه

إذا نثأ بين المسلمين المبارد

خ

[نخأ] : النخأ : السوق الشديد .

س

[نسأ] الشيء في التنور نسأ : إذا يبس .

ويقال لمكة : الناسأ لقله مائها .

ونسأ : إذا عطش عطشاً شديداً .

ونسأ اللحم نسوساً : إذا جف من

الطبخ .

ونسأ إبله : إذا ساقها . وفي صفة النبي

عليه السلام : « كان ينسأ أصحابه »<sup>(٢)</sup> أي

يقدمهم بين يديه ويمشي وراءهم . وفي

حديث آخر : « يسوق أصحابه »<sup>(٣)</sup> .

ص

[نصأ] : النصأ رفع الشيء . نصت المرأة

على المنصة : أي أقعدت لترى .

نصأ الحديث : إذا رفعه إلى قائله أو

راوي . قال عمرو بن دينار<sup>(٤)</sup> : « ما رأيت

أحداً أنصأ للحديث من الزهري » .

ونصأ : إذا سألته عن الشيء . حتى

يستخرج ما عنده .

نصأ البعير : إذا استخرج ما عنده من

السير .

(١) له في ديوانه (٧٥-٧٨) قصيدة على هذا الوزن والروي وليس البيت فيها .

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية : (٤٧/٥) .

(٣) من حديث أبي هريرة أخرجه مسلم في الفتن ، باب : لا تقوم الساعة حتى يمر الرجل بقبر الرجل ... رقم :

(٢٩١٠) .

(٤) انظر اللسان (نصص) وذكره ابن الأثير في النهاية : (٦٥/٥) .

## م

[نَمْ] الحديث: إذا حمّله للإفساد بين الناس.

\* \* \*

فعل، بالفتح يفعل، بالكسر

## ب

[نَبَأ] التيس نبياً: إذا صاح وهاج.

## ت

[نَتَأ] من الغضب: أي انتفخ.

## ث

[نَثَأ]: نثيث الرُّق: رشحه. ويقال: نث الرجل سِمناً: إذا كان كأنه ينصب دسماً. قال عمر<sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى لرجل: «وأنت تنث كما ينث الحميت».

## ج

[نَجَّ]: نَجَّت القرحة نجيجاً: إذا سالت قال<sup>(٢)</sup>:

فإن تك قرحة خَبِثَتْ ونَجَّتْ

فإن الله يشفي ما يشاء

## ح

[نَحَّ]: النحيح: صوت يردده الإنسان في جوفه.

## د

[نَدَأ]: البعير ندأ ونداداً وندوداً: إذا نفر وذهب على وجهه.

## ز

[نَزَّ] الظبي نزيراً: إذا صَوَّت.

وقيل: نزيه: عدوه.

## س

[نَسَّ] الخبزُ في التنور نساً: إذا يبس.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٤/٥).

(٢) جاء في اللسان (نَجَّ) أن الجوهري نسب هذا البيت إلى جرير وصحح نسبه ابن بري فقال إنه للقطران. والبيت ليس في ديوان جرير.

## ق

[نَقَّ]: النقيق، بالقاف: صوت الضفادع  
والعقارب والدجاج والحجل واليعاقيب  
ونحوها.

والنقّاة: الضفدع. قال (٢):

كأن نقيق الحَبِّ في حاويائه

فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب

## م

[مَمَّ] الحديث ينمه: لغة في ينمه.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإنداد]: أند بعيرة: إذا نفره.

ونس العود: إذا خرج زبدُه عند إحراقه.

ونس: إذا عطش.

ونس اللحم: إذا جفَّ عند الطبخ.

## نش

[نش]: النش والنشيش: صوت غليان  
الشراب وغليان القدر.

ويقال: نش الغدير: إذا غضب ماؤه.

وأرض نشاشة: ينش ماؤها.

## ص

[نص]: يقال: أخذ ما نصَّ له من دين:

أي تيسر.

وفي حديث (١) عكرمة في شريكين

أرادا أن يفترقا: قال: «يقتسمان ما نص

بينهما من العين، ولا يقتسمان الدين، فإن

أخذ أحدهما ولم يأخذ الآخر فهو ربا»

قوله: نص: أي صار في قبضهما، وكره

قسمة الدين لأنه لا يدرى ما يصح منه.

(١) لم أعثر عليه.

(٢) البيت لجرير، ديوانه (٦٨) وهو في وصف خنزير، والحاوية: البطن.

## ز

[الإنارة]: أنزَت الأرضُ: إذا صارت ذات نَرٍّ.

\* \* \*

## التفعيل

## د

[التدديد]: ندَّد به: إذا شهره وسمَّع به.

\* \* \*

## الافتعال

## ص

[الانتصاص]: انتص: أي انتصب.

وانتصت العروس على المَنصَّة.

\* \* \*

## الاستفعال

## ض

[الاستنضاض]: استنضَّ ما عنده، بالضاد معجمة: أي استخرجه.

\* \* \*

## التفاعيل

## د

[التناد]: التنافر. وقرأ الضحَّاك قوله تعالى: ﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾<sup>(١)</sup> بتشديد الدال.

\* \* \*

## الفعلة

## ج

[النجنجة] الجولة عند الفزع.

والنجنجة: ترديد الرأي. يقال: نجنج

أمره: إذا همَّ به ولم يعزم عليه.

ونجنج إليه: إذا ردددها على الحوض.

(١) غافر: ٣٢/٤٠ وانظر قراءتها في فتح القدير (٤٩١/٤) ط. دار الفكر.

## ح

[النحنة]: التئح.

## خ

[النخنة]: نخنخ البعير: أي أناخه.

## ص

[النصة]: إثبات البعير ركبتيه في الأرض إذا همَّ بالنهوض.

ويقال: نصص الشيء: إذا حركه.

## ض

[النضضة]: تحريك اللسان. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: دُخِلَ على أبي بكر رضي الله عنه وهو ينضض لسانه ويقول: إِنَّ ذَا أوردني الموارد.

ويقال: نضضت الحية لسانها.

ويقال: بل النضضة صوت الحية.

## ط

[النططة]: نططط الشيء: إذا مدَّه وطوَّله.

## ع

[النعمة]: يقال: إن النعمة حكاية صوت يرجع إلى العين.

## غ

[النغمة]: نُغغ: إذا عولج نغغهُ من داء.

## ق

[النققة]: صوت الدجاجة عند البيض. والنققة: صوت الضفادع.

والنققة: غُور العين.

## م

[المنمة]: ثوب منمنم: أي موشى.

والمنمة: الترقيش.

## هـ

[النهية]: الكف. يقال: نههه عن الشيء.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٧٢/٥).

## همزة

[النأنة]، مهموز: الضعف. وعن أبي بكر<sup>(١)</sup>: «طوبى لمن مات في النأنة». أي في أول الإسلام قبل أن يقوى.

ويقال: نأناه: أي نههه.

\* \* \*

## التفعلل

ح

[التنحج]: معروف.

خ

[التنخخ]: تنخخ البعير: إذا استناخ.

ع

[التنعع]: الاضطراب.

ويقال: التننعع التباعد. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

ويطوين طيَّ النازح المتنعع

هـ

[التنهه]: نهَّه فتنهه: أي كفّه فاكتف.

## همزة

[التناؤ]: تنأنا، مهموز: إذا ضعف. وفي حديث علي: «ترحزحت وتربصت وتناؤات».

\* \* \*

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٣/٥) -

(٢) هكذا جاءت رواية الشاهد في النسخ، وصحة روايته مع صدره في ديوان ذي الرمة: (٧٤٢/٢) هي:

على مثلها يدنو البعيد ويبعد الـ قـريبُ ويطوى النازح المتنعع وهو في وصف الإبل، وانظر اللسان (نع).



ر

[النير]: يقال: طَعَنُ نَيْرٌ: أي مختلس.

ع

[التنع]: شجر من أشجار الجبال تتخذ منه القسي.

غ

[التغ]: ما تطاير من دقاق الطحين إذا طحن. وبعضهم يقول: النفغ، بالفاء.

ل

[النل]: السهام العربية. يقال: نبلٌ جيدة.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ذ

[النبة]: يقال: جلس نَبْذَةً ونُبْذَةً: أي ناحية.

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[النت]: معروف.

ونبت: من أسماء الرجال.

خ

[النخ]: بالخاء معجمة: تنقُط اليد من العمل.

والنخ: الجدري. عن ابن الأعرابي.

ذ

[النبد]: يقال: بموضع كذا نبد من بني فلان: أي قوم قليل.

وفي رأسه نَبْدٌ من شيب: أي شيء يسير، وفي الأرض نبد من مطر: أي قليل.

ويقال: ذهب ماله وبقي منه نَبْدٌ: أي بقية يسيرة وليس في هذا دال.



## ر

[النبرة]: الهمزة.

قال بعضهم: والنبرة: الصوت.  
قال<sup>(١)</sup>:

إني لأسمع نبرة من صوتها

فأكاد أن يغشى علي سرورا

## ع

[النبة]: واحدة النبع من الشجر.

## و

[النوبة]: المكان المرتفع.

## همزة

[النباة]: الصوت. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

كما أتلتعت من تحت أرطى صريمة

إلى نباة الصوت الظباء الكوانس

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء

## ل

[النُّبْل]: النبالة.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

## ذ

[النُّبْذَة]: يقال جلس نُبْذَة: أي ناحية.

## ط

[النُّبْطَة]: البياض في بطن الفرس.

## ل

[النُّبْلَة]: العطية.

\* \* \*

فِعْل، بكسر الفاء

## ر

[النُّر]: دويبة تلسع، شبه القراد، إذا

(١) البيت دون عزو في اللسان (نبر) وفيه: «من قولها» مكان «من صوتها» ورواية «صوتها» أحسن.

(٢) ديوانه: (١١٢٧/٢).

لسعت الإبل وزيم مكان لسعتها. والجميع  
الأنبار. قال (١):

دُبْتُ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ

ز

[النَّبْزُ]: اللقب.

ض

[النَّبْضُ]: يقال: ما به حَبْضٌ ولا  
نَبْضٌ: أي تحرُّك، قال بعضهم: ويقال  
بتسكين الباء.

ط

[النَّبْطُ]: الماء المستنبت من البئر إذا  
حفرت. قال (٢):

قريب ثراه ما ينال عدوه

له نَبْطاً أبى الهوانِ قُطُوب

ويروى: عند الهوان قطوب.

النَّبْطُ: قوم بسواد العراق من ولد نُبَيْط

ابن هاشم بن أميم بن لاوذ بن سام بن نوح،

سمي بذلك لأنه فيما يقال: أول من

استنبت المياه. والجميع الأنباط.

ك

[النَّبْكَ]: جمع نَبْكة (٣) من الأرض.

ل

[النَّبْلُ]: يقال: قوم نَبْلٌ: أي نبلاء. قال  
بعضهم: هو جمع نبيل مثل كريم وكَرَم.  
والنَّبْلُ: العظام من الحجارة.

والنَّبْلُ: الصغار منها أيضاً، وهو من  
الأضداد. ويُقال نَبْلٌ، بضم النون لغة فيه  
أيضاً. وفي حديث (٤) النبي عليه السلام:  
«اتقوا الملاعن وأعدوا النَبْلَ». يعني

(١) الشاهد لشبيب بن البرصاء، كما في اللسان (نبر) عن ابن بري.

(٢) البيت لكعب بن سعد الغنوي كما في اللسان (نبط).

(٣) والنبكة: الأكمة ذات الرأس المحدد، وستأتي.

(٤) ذكره ابن حجر في تلخيص الحبير: (١٠٧/١) والريدي في إتحاف السادة المتقين: (٣٤٠/٢).

حجارة الاستنجاء. يروى بالفتح والضم،  
وأما قوله <sup>(١)</sup>:

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ

أُورَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبِلًا

فَقِيلَ: النَّبِلُ صَغَارُ الْأَجْسَامِ. وَقَوْلُهُ:  
أَفْرَحُ: اسْتَفْهَامُ مَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ أَيْ لَا أَفْرَحُ.

## هـ

[النَّهْ]: قَالَ الْخَلِيلُ: النَّهْ: الضَّالَّةُ تَوْجَدُ  
عَلَى غَفْلَةٍ لَاعِنَ طَلَبٍ. يُقَالُ: وَجَدْتُ  
الشَّيْءَ نَهًا: أَيْ عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ.

وَأَضَلَّتْهُ نَهًا: إِذَا لَمْ تَدْرِ مَتَى ضَلَّ. قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ: النَّهْ مِنَ الْأَضْدَادِ، يُقَالُ لِلضَّالَّةِ:  
نَهٌّ وَلِلْمَوْجُودَةِ نَهٌّ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(٢)</sup> يَصِفُ  
غَزَالًا:

كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فُضَّةٍ نَهٍّ

فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي الْحَيِّ مَقْصُومٌ

شبه انعطافه بانعطاف الدملج:

## همزة

[النَّهْا]، مَهْمُوزٌ: الْخَبِيرُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنْتًا يَمِينًا﴾ <sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] بِالْهَاءِ

## ك

[النَّيْكَة]: أَكْمَةُ مُحَدَّدَةُ الرَّاسِ.

## ل

[النَّبَلَةُ]: وَاحِدَةُ النَّبْلِ.

\* \* \*

فَعِلٌ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ

## ض

[النَّبِضُ]: قَالَ بَعْضُهُمْ: فُرَادُ نَبِضٍ،

(١) البيت كما في اللسان (نبل) لرجل من العرب مات أخوه فقبره رجل بأنه فرح بموته ليرثه.

(٢) ديوانه: (٣٩١/١) وفيه: «من عذارى الحي» ورواية: «من جَوَارِي الْحَيِّ» جاءت في الصحاح واللسان. والتاج

«فصم».

(٣) النمل: ٢٧/٢٢.

بالضاد معجمة: أي شهم. وأنشد:

وإذا أظفت بها أظفت بكلكل

نَيْضُ القوائم مُجَفَّرُ الأضلاع

## ق

[الثَّقِيق]: حمل السُّدْر<sup>(١)</sup>، وقشره بارد

رطب ما دام غَضًّا فإذا اشتدت حلاوته

فهو معتدل وفيه رياح، ونواه بارد يابس،

والذي في بطن النوى حار يابس يهيج

الصقراء. وليس في هذا فاء.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## ج

[الأنْج]: حمل شجرة بالهند.

## خ

[الأنْخ]: تراب أنْخ، بالخاء معجمة:

أي أكرر اللون.

## س

[الأنْيس]: قال بعضهم: رجل أنْيس:

أي كرهه الوجه عابسه.

## ط

[الأنْبط]: فرس أنْبط: أي أبيض اللون.

\* \* \*

أفعلان، بزيادة ألف ونون

(١) السُّدْر يسمى في اليمن: العَلْب واحدته: عِلْبة، وثمره يسمى الدُّوم واحدته دُومة.

(٢) جاء وصف الأنْج في اللسان (نيج) وصف سماع فشبه الصغير منه بشرة اللوز والكبير بالإجامص، والصحيح ما جاء في معجم المصطلحات حيث قال: «أنْج manguiier. عُنْيا. أُنْية. عُنْب، وجميع هذه اللفاظ من الهندية. الأنْج أفصحها وهي معربة قديماً. والأنْج يسمى اليوم منجا ومنجو في مصر. وقد شاعت الأولى وهي من الفرنسية».

والاسم الشائع في اليمن هو: العُنْب واحدته عُنْبة، ونقول أيضاً: عُنْب وعُمب. وزراعته في اليمن قديمة وأشار صاحب اللسان إلى أنه يكثر في عمان.

## خ

[الأنبخان]، بالخاء معجمة: العجين

الفساد.

\* \* \*

## أفْعول، بضم الهمزة

## ش

[الأنبوش]، بالشين معجمة: أصل البقل

المنبوش. قال امرؤ القيس:

بأرجائه القصوى أنابيش عُنْصَلُ

\* \* \*

## مَفْعَلَة، بالفتح

## هـ

[المنبهة]: يقال: أشيعوا بالكُنى فإنها

منبهة: أي تنبهه على صاحبها:

\* \* \*

## مَفْعَل، بكسر العين

## ت

[المنبت]: موضع النبات.

## ج

[منبج]<sup>(١)</sup>: موضع تنسب إليهالأكسية. يقال: كساء منبجاني، بفتح  
الباء على غير قياس.

\* \* \*

## مقلوبه

## ر

[المنبر]: معروف.

## ض

[المنبض]: يقال: إن المنابض، بالضاد

معجمة المنادف واحدا منبض.

\* \* \*

(١) منبج: مدينة معروفة في سورية بالقرب من حلب إلى الشمال الشرقي منها، ذكرها الهمداني في الصفة في المدن التي تشرع على خط عرض خمس وثلاثين وثمان أصابع وخمسين من الظل.

## و [مفعلة] ، بالهاء

## ذ

[المنبذة]: الوسادة، لأنها تنبذ: أي  
تلقى. وفي الحديث: أتى عدي بن حاتم  
إلى النبي عليه السلام فأمير له بمنبذة،  
وقال<sup>(١)</sup>: «إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه».

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ج

[النَّبَاح]: الشديد الضرب. قال الأجدع  
ابن مالك<sup>(٢)</sup>:

بكل عذار نَبَاحٍ رَجِيلٍ  
وسُلْهبةٍ يضيق بها الحزام  
ويقال: النَّبَاحُ أيضاً مثل النفاخ

## ح

[النَّبَاح]: كلب نَبَاح: كثير النباح.

## ر

[النَّبَار]: رجل نَبَار: فصيح بليغ.

## ش

[النَّبَاش]: الذي يأخذ أكفان الموتى.  
وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن علي رضي الله عنه:  
«حَدَّ النَّبَاشُ حَدَّ السَّارِقِ وَهُوَ أَعْظَمُهَا  
جُرْماً» وبهذا الحديث قال أبو يوسف  
والشافعي: إذا أخذ النَّبَاشُ ما يجب فيه  
القطع. وهو قول عمر بن عبد العزيز  
والنخعي والشعبي وعطاء ومسروق وابن  
أبي ليلى ومن وافقهم. وقال أبو حنيفة  
ومحمد: لا قطع عليه.

(١) ينحوه في حديث ابن عمر أخرجه ابن ماجه في الادب، باب: إذا أتاكم كريم فأكرموه، رقم: (٣٧١٢) والحاكم

في مستدركه: (٢٩٢/٤) والبيهقي في سننه: (١٦٨/٨).

(٢) لم نجد البيت فيما أورده الهمداني من شعره في الإكليل: (٩٧-٩١/١٠) ولا فيما أورده د. حسن عيسى أبو

ياسين في كتابه شعر همدان وأخبارها: (٢٢٣-٢٣٣).

(٣) لم أعر عليه.

## ل

[النَّال]: الَّذِي يَعْمَلُ النَّبْلَ. وَقِيلَ  
النَّبَالُ: صَاحِبُ النَّبْلِ، لِقَوْلِ امْرِئِ  
الْقَيْسِ (١):

وَلَيْسَ بِذِي رُمْحٍ فَيَطْعَنَنِي بِهِ

وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَالٍ

\* \* \*

## فاعل

## ت

[نَابِت]: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

## ل

[النَّابِل]: صَاحِبُ النَّبْلِ. وَقِيلَ: النَّابِلُ:  
الَّذِي يَعْمَلُ النَّبْلَ.

وَالنَّابِلُ: الْحَاذِقُ بِالْأَمْرِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (٢)  
فِي مُشْتَارِ النَّحْلِ:

تَدْلَى عَلَيْهَا بِالْحَبَالِ مُوثَقًا

شَدِيدَ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ  
وَالنَّابِلُ: اللَّحْمَةُ.

## هـ

[النَّابِه]: رَجُلٌ نَابِهٌ الذَّكَرُ: نَقِضٌ خَامِلٌ  
الذَّكَرُ.

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

## ت

[نَابِتَةُ] الْقَوْمِ: مَا نَشَأَ مِنْ صَفَرٍ  
أَوْ لَادِهِمْ. يُقَالُ: إِنَّ بَنِي فُلَانٍ نَابِتَةٌ شَرٌّ.

## خ

[النَّابِخَةُ]: رَجُلٌ نَابِخَةٌ مِنَ النَّوَابِخِ،  
بِالْحَاءِ مَعْجَمَةٌ: أَيُّ مُتَجَبِّرٍ. قَالَ (٣):

(١) ديوانه: ط. دار المعارف: (٣٣) واللسان (نبل).

(٢) هو أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (١/١٤٢) واللسان (نبل)، وشديد الوصاة: شديد الحفاظ والحفظ لما تَوَصَّى بِهِ.

(٣) البيت لمساعدة بن جؤية الهذلي، ديوان الهذليين: (١/٢٠٢) وروايته: ... بائجة من البوائج ... وذكر  
رواية: ... نابخة من النوابخ ... في التحقيق. والبيت في اللسان (نخ) برواية: ... نابخة من النوابخ ...  
وذكر رواية ثالثة هي: ... بائجة من النوابخ ...

يُخشى عليهم من الاملاك نابغة

من النوايح مثل الحادر الرزم

غ

[النابغة] الذبياني<sup>(١)</sup>: لقب زياد بن

معاوية الشاعر من يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان.

والتابغة الجعدي<sup>(٢)</sup>: لقب قيس بن

عبد الله بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن

كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن.

و

[النابية]: القوس التي نبت عن وترها.

\* \* \*

فَعَالَة ، بفتح الفاء

و

[النباوة]: ما ارتفع من الأرض.

والتباوة<sup>(٣)</sup>: اسم موضع بالجوف من اليمن. قال مالك بن حريم الهمداني<sup>(٤)</sup>:

ترانا بالنباوة غير شك

نقودها مسومة جياتا

\* \* \*

فِعَال ، بالكسر

ر

[النبار]: جمع نبر وهو دوية.

(١) تقدمت ترجمته انظر...

(٢) تقدمت ترجمته انظر...

(٣) لم يذكر الهمداني في صفة جزيرة العرب موضعاً في الجوف بهذا الاسم، والمراجع تذكر مكاناً باسم النباوة في الطائف، وفي الاسم صفة فيصلح لعدد من الأماكن.

(٤) مالك بن حريم تقدمت ترجمته انظر وترجم له الهمداني في الإكمال: (١٠/١٠٠، ١٥٠) وعلق عليها محققه القاضي محمد بن علي الأكواع حاشية طويلة أضاف فيها شيئاً من أخباره ومزيداً من شعره وخاصة قصيدته العينية وعدد أبياتها سبعة وثلاثون بيتاً، وترجم له د. حسن عيسى أبو ياسين في كتابه: شعر همدان وأخبارها (٢٨٩) وأورد شعره من ص (٢٨٩-٣٠١) بزيادات مفيدة.

وفي رواية البيت الشاهد عند الهمداني: «ترانا في القرار بدون شك» وعند د. أبي عيسى: «ترانا في القرارة غير شك». والنباوة كما ذكر المؤلف أولاتي: ما ارتفع من الأرض، والقرار والقرارة ما انخفض منها، ولهذا فإن الأرجح هو أن رواية البيت بكلمة «النباوة» يراد بها صفة المكان وليس اسم موضع بالجوف.



## ك

[النَّكَالَة]: جمع نيك .

## ل

[النَّال]: جمع نبل .

\* \* \*

## فعليل

## ت

[النبيت]: حيٌّ من اليمن .

والنبيت: من أسماء الرجال .

## ث

[النبيت]: يقال: خبيت نبيت: إتباع

له .

## ذ

[النبيذ]: المنبوذ . والنبيذ معروف، وهو

من نبذ الشيء: إذا ألقاه، لأنه يُلقى في  
الإلقاء ثم يصب عليه الماء .

## ط

[النبط]: النبط . قال أسعد تبع<sup>(١)</sup>:

وسكنت العراق خيار قومي

وسكنت النبط قرى قناب

## و

[النبي]: ما ارتفع من الأرض . قال<sup>(٢)</sup>:

لأصبح رتماً دُقاق الحصى

مكان النبي من الكائب

والنبي: الطريق أيضاً، ويقال بالهمز .

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «نهى النبي عليه السلام

عن الصلاة على النبي أي الطريق .

قال<sup>(٤)</sup>:

لما وردن نبياً واستتب بنا

مُسْحَقَرٌ كخطوط النسخ مُنْجِل

(١) البيت منسوب إليه في صفة جزيرة العرب: (٢٢٦) .

(٢) البيت لأوس بن حجر كما في اللسان (نبا) .

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١١/٥) .

(٤) البيت للقاضي - عمير بن شبيب - كما في اللسان (نبا) .

## ل

[النيلة]: الجيفة.

ونيلة: من أسماء النساء.

\* \* \*

## فَعْلَاء، بفتح الفاء ممدود

## خ

[النبخاء]: أكمة نبخاء، بالخاء معجمة:

أي طويلة مرتفعة.

وقال بعضهم: نبخاء: أي ببيضاء.

## ط

[النبطاء]: شاة نبطاء: أي موشحة

ببياض.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

والنبي: واحد الأنبياء عليهم السلام، واشتقاقه من النبي المكان المرتفع لأن النبوة أرفع المنازل، أو من النبي الذي هو الطريق، لأنه طريق إلى الخير. ومن همز النبي فلأنه أنبأ عن الله عز وجل: أي أخبر عنه؛ كان نافع يهمز النبي والنبيين في جميع القرآن إلا قوله ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾<sup>(١)</sup> وقوله: ﴿بَيَّوْتُ النَّبِيَّ إِلَّا أَنْ﴾<sup>(٢)</sup>. فعنه أنه شدد الياء، وعنه أنه همزها ولين الهمزة، والباقيون لا يهمزون، وهو رأي أبي عبيد.

\* \* \*

## و [فعيلة]، بالهاء

## ث

[النبيفة]، بالثاء معجمة بثلاث: ما يستخرج من تراب البئر والنهر إذا حفرا.

(١) سورة الأحزاب: ٣٣/ ٥٠. واثبت الإمام الشوكاني الآية بقراءة نافع في الفتح: (٢٩٠/ ٤) ولم يذكر في تفسيرها القراءات الأخرى.

(٢) سورة الأحزاب: ٣٣/ ٥٣، وانظر فتح القدير: (٢٩٦/ ٤).

## هـ

[نِهَان]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

يَفْعُل، بضم العين

## ع

[يَنْع]: اسم موضع بين مكة والمدينة.

\* \* \*

يَفْعُول، بفتح الياء

## ت

[الْيَنْبُوت]: شجر الخشخاش. الواحدة

يَنْبُوتَةٌ، بالهاء.

## ع

[الْيَنْبُوع]: المكان الذي ينبع منه الماء.

قال الله تعالى: ﴿تَفْجَرُ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ

يَنْبُوعاً﴾<sup>(١)</sup> وفي حديث<sup>(٢)</sup> جرير بن عبد الله البجلي: «ماؤنا ينبوع وجنابنا مريع وشتاؤنا ربيع».

\* \* \*

فَعْلَال، بكسر الفاء

## ر

[النِّيرَاس]: المصباح.

قال بعضهم: ويقال للرمح أيضاً نيراس.

ويقال: فلان نيراس قومه: أي سيدهم الذي يهتدون به شبه المصباح.

\* \* \*

تَفْعَال، بكسر التاء

## ل

[التَّنْبَال]: القصير الرذل والجميع تنابلة.

\* \* \*

يَفَاعِل، نحو يقاتل

(١) سورة الإسراء: ١٧ / ٩٠.

(٢) لم أعثر عليه.

## ع

[يُنَاعِ:] اسم مَوْضِع<sup>(١)</sup> ويجمع على  
يُنَاعَات.

ويُنَاعَاء، بزيادة ألف ممدود: اسم

مَوْضِع<sup>(٢)</sup> أيضاً وجمعه يَنَاعَاوَات.

\* \* \*

(١) اسم مكان في بلاد هذيل، انظر معجم ياقوت: (٤٤٩/٥).

(٢) ذكر ياقوت اسم: يُنَاعَات ويَنَاع ويَنِع، ولم يذكر يَنَاعَاء.

## الافعال

فعل، بفتح العين يفعل بضمها

ت

[نبت] البقل نباتاً. قال الله تعالى:

﴿تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ﴾<sup>(١)</sup>.ونبت لبني فلان نابتة: إذا نشأ لهم شيء  
صغار من الولد والمال. يقال: ما أحسن  
نابتة بني فلان.

ش

[نبش] نبش البقل: قلعه.

ونبش القبر: بحثه عن الميت.

ص

[نبص] البقل: لغة في نبش.

ط

[نبط]: نبط الماء: نبوعه.

ع

[نع] الماء نبوعاً: إذا ظهر.

ق

[نبق]: النبق: الكتابة. يقال: نبق ونبق  
بمعنى.

ل

[نبل]: يقال: نابلته فنبلته: أي كنت  
أنبل منه في النبل والنبل أيضاً.  
ونبله: إذا رماه بالنبل.ونبل الإبل: إذا ساقها سوقاً شديداً. قال  
الراجز<sup>(٢)</sup>:

لا تأويا للعيس واثبلاها

و

[نبا]: النبوة: الارتفاع.

ويقال: نبا السيف عن الضربة نبوة: إذا  
لم يقطع.

(١) سورة المؤمنون: ٢٣/٢٠.

(٢) الشاهد من رجز لوز بن الحيار اخاربي، فنظر اللسان (نبل).

ونبا بصره عن الشيء نبواً.

ونبا به فراشه نبواً بالتشديد: أي تجافى.

ونبا به الموضع: إذا لم يوافقه. قال<sup>(١)</sup>:

وإذا نبا بك منزل فتحوّل

\*\*\*

**فَعَلَ ، بالفتح يَفْعِلُ ، بالكسر**

**ث**

[نَبَثَ]: نَبَثَ البعير والنهر: استخراج

نبيثيهما وهو ترابيهما. قال يصف ثوراً

يحفر عند أصل أرطاة<sup>(٢)</sup>:

إذا انتحى كالنَّابِثِ المثيرِ

مَرَّتْ لَهُ دُونَ الرِّجْلِ المَحْفُورِ

نَوَاشِطِ الأَرطَاةِ كَالسَّيُورِ

الرجا: الجانب، وشبه العروق في الحمرة

بالسيور.

والنواشط: الآخذة من جانب إلى

جانب.

**ح**

[نَحَّحَ] الكلب نَحَّحاً وَنَحَّاحاً. وقد يجعل

النباح للئيس والظبي قال أبو دؤاد<sup>(٣)</sup>:

وَقَصْرَى شَنَجِ الأنسا

ءِ نَبَّاحٍ مِنَ الشَّعْبِ

وَالنَّبَّاحُ: صوت الحية أيضاً.

**ذ**

[نَبَذَ] الشيء نَبَذاً: إذا ألقاه. ومنه

الصبي المنبوذ وهو ولد الزنا. قال الله

تعالى: ﴿لَنَبْذِكَ بِالعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ﴾<sup>(٤)</sup>

أي ألقى.

والشيء المنبوذ: الهين إذا سقط من

الإنسان لم يلقطه.

والمنبوذة: التي لا يؤكل لحمها هزلاً.

(١) عجز بيت لعبد قيس بن خُفَاف من المفضلية رقم: (١١٦)، وانظر شرح المفضليات: (٤/١٥٥٧)، وصدده:

وَاتْرَكَ مَحَلَّ السَّيُورِ لَا تَحْلُلُ بِهِ

(٢) لم تجده.

(٣) البيت له في اللسان (نح).

(٤) سورة القلم: ٦٨/٤٩.

نَبَذَ نَبِذًا: إِذَا اتَّخَذَهُ.

نَبَذَ الْعِرْقُ نَبْذَانًا: أَي نَبَضَ.

ر

[رَبَّرَ]: نَبَرِ الْحَرْفَ: هَمْزُهُ. يُقَالُ: قَرِيشٌ

لَا تَنْبِرُ فِي كَلَامِهَا: أَي لَا تَهْمَزُ. وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup>: قَالَ رَجُلٌ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، بِالْهَمْزِ. فَقَالَ «لَا تَنْبِرُ اسْمِي».

نَبَرِ الشَّيْءَ نَبْرًا: إِذَا رَفَعَهُ، وَمِنْهُ سَمِي الْمَنْبِرِ.

نَبَرِ الصَّبِي: إِذَا صَاحَ أَوَّلَ مَا يَصِيحُ.

ز

[نَبَزَ]: نَبَزَهُ نَبْزًا: إِذَا لَقِبَهُ.

نَس

[نَبَسَ]: يُقَالُ: مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ نَبْسًا: أَي

مَا تَكَلَّمَ بِهَا.

ض

[نَبَضَ] الْعِرْقُ نَبْضَانًا، بِالضَّادِ مَعْجَمَةٌ:

إِذَا تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ، وَكَذَلِكَ السِّنُّ.

\*\*\*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

غ

[نَبَغَ]، بِالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ: إِذَا ظَهَرَ.

وَنَبَغَ الرَّجُلُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ الشَّعْرُ فَأَحْسَنَ، وَبِهِ سَمِي النَّابِغَةُ، وَقِيلَ سَمِي النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي لِقَوْلِهِ <sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ نَبَغْتُ لَهُمْ مَنَا شُؤُونَ

وَنَبَغَ الطَّحِينُ: إِذَا تَطَايَرَ دُقَاقُهُ.

هَمْزَةٌ

[نَبَأَ] عَلَيْهِ، مَهْمُوزٌ: أَيِ اطَّلَعَ.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٣/٥).

(٢) ديوانه: (١٨٦)، وروايته مع صدره:

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بَنُ جـــــ  
وقبله - وهو المطلع -

نات بـــــ عاك نرى شطون

فَقَدْ نَبَغْتُ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونَ

فَبَاتَتْ وَالْفُؤَادُ بِهَا رَهِين

ونبأ نبوءاً: إذا خرج من بلد إلى بلد.

يقال: سيل نابي ورجل نابي.

\*\*\*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

هـ

[نبه] نبَّهًا: إذا انتبه من النوم.

\*\*\*

فعل، يفعل، بالضم

ل

[نبل]: النبل: الفضل. نبلُ نبلاً ونبالة فهو نبيل: أي فاضل. قال أبو بكر: وأصل النبل الارتفاع، ومنه قيل للرجل نبيل: أي مرتفع وقيل للجيفة نبيلة لانتفاجها وارتفاعها.

هـ

[نبه]: نباهة فهو نبه: أي شريف.

\*\*\*

الزيادة

الإفعال

ت

[الإنبات]: أنبت الله تعالى البقل فنبت.

قال عز وجل: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾<sup>(١)</sup>. وقال سبحانه: ﴿وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا﴾<sup>(٢)</sup> وكان القياس «إنباتاً» فيهما فأتى بمصدر نبت نباتاً لأن ذلك يرجع إلى معنى واحد، ونبات النبت وإنباته فعل الله عز وجل، ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾<sup>(٣)</sup> وذلك كثير في لغة العرب. قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة نوح: ١٧/٧١.

(٢) سورة آل عمران: ٣٧/٣.

(٣) سورة المزمل: ٨/٧٣.

(٤) ديوانه: (١٠٩)، وصدره:



وَرُضْتُ فَذَلْتُ صَعْبَةً أَيْ إِذْلَالٍ

وقال آخر:

وخير الأمر ما استقبلت منه

وليس بأن تَتَّبِعَهُ أَتْبَاعًا

وَأَنْتَبِتَ الْأَرْضَ: خَرَجَ نَبَاتُهَا. قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿وَأَنْبَتْنَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ (١).

وَأَنْبَتَ الْبَقْلُ بِمَعْنَى نَبَتَ. عَنِ الْفَرَاءِ.

وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ فِي رِوَايَةٍ

عَنْهُ ﴿تَنْبِتَ بِالذَّهْنِ﴾ (٢) بِضَمِّ التَّاءِ

وَكَسْرِ الْبَاءِ، وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ التَّاءَ وَضَمُّ الْبَاءِ.

وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ:

رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ جَوْلَ بَيُوتِهِمْ

قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ

قَالَ: وَمَعْنَى قَوْلِهِ ﴿تَنْبِتَ بِالذَّهْنِ﴾ (٢)

أَيْ تَنْبَتَ وَمَعَهَا الذَّهْنُ، كَمَا يُقَالُ: جَاءَ

فُلَانٌ بِالسَّيْفِ أَيْ وَمَعَهُ السَّيْفُ. وَيُقَالُ:

إِنْ الْبَاءَ زَائِدَةٌ كَمَا قَالَ:

سُودُ الْمَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ

وعن محمد بن يزيد أَنَّ الْبَاءَ مُتَعَلِّقَةٌ

بِالْحَصْرِ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ: أَيْ نَبَاتُهَا

بِالذَّهْنِ.

## ح

[الإنباح]: أُنْبِجَ الْكَلْبُ: إِذَا حَمَلَهُ عَلَى

النَّبَاحِ.

## ض

[الإنباض]: أُنْبِضَ وَتَرَقَّوسَهُ، بِالضَّادِ

مُعْجَمَةً: إِذَا جَذَبَهُ إِلَيْهِ ثُمَّ أَرْسَلَهُ لِيَصُوتَ.

## ط

[الإنباط]: أُنْبِطَ الْخَافِرُ: إِذَا بَلَغَ الْمَاءَ.

## ق

[الإنباق]: يُقَالُ: أُنْبِقَ الرَّجُلُ بِهَا: إِذَا

ضُرِطَ ضَرَاطًا غَيْرَ شَدِيدٍ.

(١) سورة الحج: ٢٢/٥.

(٢) سورة المؤمنون: ٢٣/٢٠.

## ل

[الإنبال]: أنبَلْتُ الرجلَ: إذا أعطيته نُبْلًا.

## هـ

[الإنباه]: أنبهه من نومه: بمعنى نَبَّهه.

## و

[الإنباء]: يقال: رمى فأنبأ: إذا نبأ سهمه عن الرمي ولم يقطع.

## وبالهمز

[الإنباء]: الإخبار. قال الله تعالى: ﴿مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفعيل

## ت

[التثيت]: ثَبَّتَ الشجر: إذا غرسه.

وَبَثَّ الصبي: إذا ربَّاه.

## ذ

[التبذ]: بَذَّه: أي أكثر نبذَه.

## ص

[التبصص]: بَصَّصَ بالكلب: إذا دعاه.

## ق

[التبقيق]: بَقَّقَ: إذا كتب.

ونخل منبَّق: إذا غرس على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو. قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

وحدَّثَ بَانَ زالتَ بليلى حمولهم  
كنخلٍ من الأعراض غير منبَّق

## ل

[التليل]: لَبَّلَه أحجاراً: أي أعطاه إياها.

ونَبَّلَه الكلام: إذا أعطاه الشيء بعد الشيء.

(١) سورة التحريم: ٦٦/٣.

(٢) ديوانه (١٦٨) واللسان (نق).

## هـ

[التنبه]: نَبَّه من نومه: أي أيقظه.

ونَبَّه على الشيء: إذا أشار إليه، بمعنى يفهمه.

## همزة

[التنبيه]: نَبَّاه، مهموز بمعنى أنباه. قال

الله تعالى: ﴿أَوْ أَنْبِئْكُمْ﴾<sup>(١)</sup>. قرا ابن

عامر ويعقوب في رواية والكوفيون بهزتين

وكذلك قرؤوا ﴿أَنْزِلْ﴾ ﴿أَلْقِي﴾ وهو

اختيار أبي عبيد، وقرأ الباقون بقصر الأولى

وتليين الثانية، وعن نافع مدّ الهمزة الأولى.

\* \* \*

## المفاعلة

## ذ

[المنابذة]: انْخَصَمَ، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:

«نهى النبي عليه السلام عن بيع المنابذة»

وهو أن تقول: إن نَبَذْتُ الحَصَاةَ أو الثوبَ

فقد وجب البيع.

## ل

[المنابذة]: نَابِلَه: إذا فاخره في الثَّبل.

وهو الفضل وفي الثَّبل وهي السهام.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الانْبِذَ]: انْتَبَذَ: أي تنحَّى ناحية. قال

الله تعالى: ﴿إِذْ انْتَبَذْتَ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا﴾<sup>(٣)</sup>.

## هـ

[الانْبِهَ]: انْتَبَه من نومه: أي هب.

\* \* \*

(١) سورة آل عمران: ١٥/٣.

(٢) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أخرجه البخاري في البيوع، باب: بيع المنابذة، رقم: (٢٠٣٩). ومسلم في

البيوع، باب: إبطال بيع الملامسة والمنابذة، رقم: (١٥١١).

(٣) سورة مريم: ١٦/١٩.

## الاستفعال

## ح

[الاستباح]: استباح الكلب: إذا حمّله  
على النباح قال<sup>(١)</sup>:

قوم إذا استباح الأضياف كلَّيْهمُ

قالوا لأمههم بُولي على النار

## ط

[الامتباح]: الاستخراج. قال الله  
تعالى: ﴿لَعَلَّهِ الَّذِينَ يَسْتَنِيطُونَهُ  
مِنْهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ل

[الاستبال]: استنبله: أي سألَه أن  
يعطيه نَبْلًا أو نَبْلًا من حجارة أيضًا.

## همزة

[الاستبأه]: استنبأه، مهموز: أي  
استخيره.

قال الله تعالى: ﴿وَيَسْتَنِيطُونَكَ أَحَقُّ  
هُوَ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## التفعّل

## ل

[التنبل]: تنبّل: أي تكلف النبل، وهو  
الفضل.

وتنبل أحجاراً.

وتنبل الشيء: إذا أخذ أُنبَلَه: أي  
أفضله.

وتنبل: إذا مات.

## هـ

[التنبّه]: نَبّه على الشيء فتنبّه عليه.

(١) البيت للأخطل، ص (٤٢٠) ديوانه ط. دار الفكر.

(٢) سورة النساء: ٨٣/٤.

(٣) سورة يونس: ٥٣/١٠.

## و

[التنبّه]: تنبّاه الله تعالى: إذا آتاه النبوءة  
وتنبّى الرجل: إذا ادّعى أنه نبي.

\* \* \*

## التفاعل

## ز

[التناز]: تنابزوا باللقاب: إذا لقّب  
بعضهم بعضاً قال الله تعالى: ﴿ولا تنابزوا  
بالألقاب﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) سورة الحجرات: ١١/٤٩.

## بَابُ التَّنْفَةِ وَالتَّلْهِيقِ وَتَحْدِيدِهَا

شيئاً يسيراً ولا يستقصي . ومنه قول أبي  
عبدة في الأصمعي ذاك رجل تُنْفَةُ .

\* \* \*

مِفْعَلٌ ، بكسر العين

ن

[الْمُنْتِنُ] : لغة في المُنْتِن ، كسرت الميم فيه  
وفي مَنْخَرٍ لِكَسْرِ التَّاءِ والخاء ، تشبيهاً  
بِفَعْلٍ ويقال أيضاً : منتين على مفعيل .

\* \* \*

مفعال

خ

[الْمُنْتَخِ] ، بالخاء معجمة : المنقاش الذي  
تنقش به الشوكة .

ش

[الْمُنْتِشِ] : المنقاش . وليس في هذا

سين .

الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[النُّل] : بيض النعام تملأ ماءً ثم تدفن .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بضم الفاء بالهاء

ف

[النُّنْفَةُ] : ما ينتف بالأصابع من النبات .

النُّنْفَةُ : القليل من العلم وغيره .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بفتح العين

ف

[النُّنْفَةُ] : رجل نُنْفَةٍ : ينتف من العلم

## ف

[المنتاف]: المنقاش.

## ق

[المنتاق]: امرأة منتاق: كثيرة الولد.

\* \* \*

## فاعل

## ق

[القاتق]: امرأة ناتق، بالقاف: كثيرة الولد، وكذلك غيرها. قال النابغة<sup>(١)</sup>:

لم يُحرِّموا حسن الغذاء وأمهم

طفحت عليك بناتقٍ مذكَّار

ويقال: زَنَدَ ناتق: أي وارٍ.

## ل

[ناتل]: من أسماء الرجال. وناتل بن

قيس من سادات جذام. وناتل رجل من

كندة جدُّ حصين بن نمير بن ناتل، كان جواداً.

\* \* \*

## فُعالة، بضم الفاء

## ف

[التُفافة]: ما سقط من الشيء إذا نُتِف.

\* \* \*

## فَعول

## ج

[النتوج]: فرس نتوج: قد استبان حملها.

\* \* \*

## فَعيلة

## ج

[النتيجة]: غنم نتائج: إذا كانت في سنٍّ واحدة، الواحدة نتيجة. ويقال: هذه نتيجة هذه.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين يفْعَلُ بضمها

## ب

[نَب]: حكى بعضهم: نَب الشدي  
نتوباً مثل نهد .  
وأنشد<sup>(١)</sup>:

أشرفَ ثديها على التريب

لم يعدوا التفليك في التوب

## و

[نَو]: النتر: الجذب بشدة . وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: « مَنْ بَالٍ فَلْيَنْتَرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ  
نَوَاتٍ ثُمَّ لِيَتَوَضَّأَ » .  
والنواتر: القسي التي انقطعت أوتارها .

## ق

[نَق]: نَقَّ الشيء: جذبه . قال: نَقَّتْ  
الماشية الكلا . قال الله تعالى: ﴿ وَإِذْ نَقَّنا  
الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وقيل: نَقَّنا: أي رفعنا . عن الفراء .  
وقال ابن قتيبة: نَقَّنا: أي زعزعنا . ومنه  
قول العجاج<sup>(٤)</sup>:

ونَقَّوا أحلامنا الأثاقلا

والنَق: الزعزعة . يقال: نَقَّ البعر عُرَى  
حباله إِذَا جذَّبهَا وزعزعها . قال:

يَنْتَقِنُ أَقْتَادَ الشَّيْلِ نَقًّا  
يعني إِبْلًا تَنْفُضُ أَقْتَادَهَا .

ونَقَّتْ المرأةُ نَتَوْقًا: إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا . وفي  
حديث<sup>(٥)</sup> النبي عليه السلام: « عَلَيْكُمْ  
بِالْأَبْكَارِ فَإِنَّهُنَّ أَعْذَبُ أَفْوَاهًا وَأَنْتَقِ أَرْحَامًا  
وَأَرْضِي بِالْيَسِيرِ » .

(١) البيت دون عزو في اللسان (نَب) .

(٢) أخرجه ابن ماجه في الطهارة، باب: الاستبراء بعد البول، رقم: (٣٢٦) وأحمد في مسنده: (٤/٣٤٧) .

(٣) سورة الأعراف: ١٧١/٧ .

(٤) الشاهد ليس في ديوانه، وهو لآبنة رُوِيه كما في ديوانه: (١٢٢) وسياقه:

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقًا الْجَلَالًا وَنَقَّتُوا أَحْلَامًا الْأَثَاقِلَا

فَلَمْ يَرِ النَّاسَ لَنَا مَعَادِلًا

(٥) أخرجه ابن ماجه في النكاح، باب: تزويج الأبيكار، رقم: (١٨٦١) .



والتنق: السليخ.

## ل

[نل]: التل: جذب إلى قدام.

\* \* \*

فعل، بالفتح يفعل، بالكسر

## ج

[نتج]: نتجت الناقة نتجاً ونتاجاً  
ونتجها أهلها إذا ولّوها لتضع، يتعدى ولا  
يتعدى.

## ج

[نتع]: النتع: خروج العرق. ويقال:  
نتع النّحي: إذا رشح. ونتحت المزاغة: إذا  
سالت.

## خ

[نتخ]: الشوكة: نزعها، ونتخ الضرس  
نزعه، وكذلك نتخ العين. قال<sup>(١)</sup>:

تنبذ أفلاءها في كل منزلة

ينتخ أعينها العقبان والرّخمُ  
ونتخ البازي اللحم بمنسره نتخاً.

## ر

[نتر]: النتر: الجذب الشديد.

## ن

[نتش]: اللحم: إذا تناول منه شيئاً.  
والنتش الأخذ يقال: ما نتش منه شيئاً.  
والنتش مثل النقش. يقال: نتشه  
بالمنتاش.

## غ

[نتغ]: العرق، بالغين معجمة: إذا  
اضطرب.

## ف

[نتف]: نتف الشعر والنبات: أخذهما  
بأصولهما.

\* \* \*

(١) عجز البيت دون عزو في اللسان (نتخ).

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ح

[نَحَّحَ]: التَّحَحُّ: خُرُوجُ الْعَرَقِ .

خ

[نَخَخَ]: التَّخَخُّ: النَّزْعُ .

غ

[نَغَغَ]: نَتَوَّغًا: إِذَا تَحَرَّكَ .

همزة

[نَتَأَ] الشَّيْءُ نَتَوَّأً، مَهْمُوزٌ: إِذَا أَرْتَفَعَ .  
 وَفِي الْمَثَلِ (١)؛ «تَحَقَّرَهُ وَهُوَ يَنْتَأُ لَكَ» أَيِ  
 تَحَقَّرَهُ بِسُكُونِهِ وَهُوَ يَنْحَاذِيكَ :

وَنَتَوَّ الشَّيْءُ: خُرُوجُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ مِنْ  
 غَيْرِ بَيْنُونَةٍ .

وَنَتَأَتِ الْقَرْحَةُ: إِذَا وَرَمَتْ .

\* \* \*

فَعُلَ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

ن

[نَنَّ] الشَّيْءُ نَنَّأً: أَيِ أَنْتَنَ .

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ج

[الْإِنْتَاَجَ]: أَنْتَجْتَ الْفَرَسَ: إِذَا حَانَ  
 نَتَاجُهَا . وَقِيلَ أَنْتَجْتَ بِمَعْنَى نَتَجْتَ .

وَأَنْتَجَ الْقَوْمُ: إِذَا كَانَ لَهُمْ إِبِلٌ حَوَامِلُ .

ش

[الْإِنْتَاَشَ]: أُنْتَشَ النَّبَاتُ: إِذَا خَرَجَتْ  
 رُؤُوسُهُ مِنَ الْأَرْضِ .

غ

[الْإِنْتَاَغَ]: أُنْتَغَ، بِالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ: إِذَا  
 ضَحِكَ كَالْمُسْتَهْزِئِ .

(١) المثل رقم: (٦٣٦) في مجمع الأمثال: (١/١٢٥) وروايته: (تَحَقَّرَهُ وَهُوَ يَنْتَأُ) .

## ف

[الإنتاف]: أنتف الشعرُ: إذا حان له أن ينتف.

## ن

[الإنتان]: أنتن الشيءُ: إذا فسدت رائحته.

\* \* \*

## التفعيل

## ف

[التنتيف]: نتفه: إذا أكثر نتفه.

## ن

[التنتين]: نتنه: من التنتن.

\* \* \*

## الافتعال

## ف

[الانتاف]: انتنف الشعر والنبات: إذا طاوعا إلى التنف.

\* \* \*

## الاستفعال

## ل

[الاستنتال]: استنتل الرجل: إذا تقدم أصحابه وفي الحديث<sup>(١)</sup>: أكل أبو بكر من الشاة التي أعطيتها الساجع ولم يعلم فاستنتل ينقياً.

واستنتل للامر: إذا استعد له.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ج

[التنتج]: التولد.

## خ

[التنتخ]: بالخاء معجمة: التفلّي.

\* \* \*

## التفاعل

## ل

[التاتل]: تاتل النبات: إذا صار بعضه أطول من بعض.

\* \* \*

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٣/٥).

## باب النون والقاف وما بعدهما

### الأسماء

فعله ، بفتح القاء وسكون العين

و

[النثرة]: الفُرجة التي في وسط الشارب  
مما يلي الأنف . ويقال: هي الأنف .

والنثرة: نجوم متقاربة مختلطة من منازل  
القمر من برج السرطان . يقال لها نثرة  
الأسد .

والنثرة: الدرع الواسعة .

ل

[النثلة]: الدرع الواسعة .

\* \* \*

فعل ، بفتح العين

و

[النثا]: ذَكَرُ ما في الإنسان من حسن  
وقبح ويقال: النثا: الذَّكَرُ القبيح .

\* \* \*

### الزيادة

فُعال ، بضم القاء

و

[نثار] الشيء: ما تناثر منه .

\* \* \*

و [فِعال] ، بالكسر

و

[النثار]: ما نثر .

والنثار: المصدر أيضاً .

\* \* \*

فَعول

و

[النثور]: الكثيرة الولد .

ل

[النَّوْل]: بِعَرْنَسُول: اَنْدَفَنْت فُنْثَل  
تَرَابَهَا: أَي أُخْرِج.

\* \* \*

فَعِيل

ر

[النَّثِير] لِلدَّابَّةِ كَالْعَطَاسِ لِلْإِنْسَانِ.

ل

[النَّثِيل]: الرُّوْثُ.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بِالْهَاءِ

ل

[النَّثِيلَة]: مَا يَسْتَخْرِجُ مِنْ تَرَابِ الْبَيْتِ.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين يفْعَلُ، بضمّها

و

[نثر]: نثر الشيء إلقاءه منفرداً. قال الله تعالى: ﴿لَوْلَوْ أَنشَأَ مِنْشُوراً﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «لما زوّج النبي عليه السلام علياً فاطمة نثروا أمر بالالتقاط». قال أكثر الفقهاء: لا يكره انتهاب النثار في العرسات. وقال الشافعي النثار مكروه. وعن ابن أبي ليلى: إن النثار والالتقاط مكروهان.

والنثور من الكلام نقيض المنظوم.

ل

[نثّل]: نثّل البئر: إخراج ترابها.

ونثّل الرجل كنانته: إذا أخرج ما فيها من الثّبل.

ونثّل عليه الدرّ: أي صبّها. قال الأصمعي: ولا يقال: نثرها بالراء.

و

[نثا]: إذا تكلم. يقال: نشأ عليه: إذا ذكر ما فيه.

وفي حديث<sup>(٣)</sup> علي في ذكر مجلس النبي عليه السلام: «ولا تُنشأ فلتاته» الفلتات: جمع فلتة، وهي الزلة في القول: أي لا تذكر زلة من زل في مجلسه.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يفْعَلُ، بالكسر

و

[نثر]: نثرت الشاة نثراً: أي عطست.

وفي حديث<sup>(٤)</sup> ابن عباس: الجرّاد نثرة حوت. يعني أن صيده يجوز للمحرم وأكله بمنزلة الحوت.

\* \* \*

(١) سورة الإنسان: ١٩/٧٦.

(٢) لم أعثر عليه.

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٦/٥).

(٤) ذكره المتقي الهندي في كنز العمال، رقم: (٤٠٩٧٣) وابن الأثير في النهاية: (١٥/٣).

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإنثار]: طعنه فأنثره: إذا ألقاه على  
خيشومه قال<sup>(١)</sup>:

إن عليها فارساً كعنترة

إذا رأى فارس قوم أنثره  
ويقال: إذا استنشقت فأنثر..

\* \* \*

## التفعيل

ر

[التثير]: لؤلؤ منثر: أي منشور.

\* \* \*

## الافتعال

ر

[الانتثار]: انتثر الشيء: إذا وقع متفرقاً.

قال الله تعالى: ﴿وإذا الكواكب  
انتثرت﴾<sup>(٢)</sup> أي تساقطت.

\* \* \*

## الاستفعال

ر

[الاستنثار]: استنثر: إذا ألقى ما في أنفه  
من الأذى. وفي حديث<sup>(٣)</sup> علي: قال لي  
النبي عليه السلام حين ابتدأت في  
الوضوء: «مضمض واستنشق واستنثر».

\* \* \*

## التفاعيل

ر

[التناثر]: تناثر الشيء: إذا انتثر.

و

[التناثي]: تناثى القوم الشيء: إذا  
تذاكروه.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (نثر)، وفيه: «كعنتره» مكان «كعنترة».

(٢) سورة الإنفطار: ٨٢ / ٢.

(٣) أخرجه النسائي في الطهارة، باب: بأي اليدين يستنثر: (٦٧/١).

## باب النجوم والجيم وما بينهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[النجد]: ما ارتفع من الأرض .

ونجد: بلد من بلاد العرب سمِّي بذلك لارتفاعه عن الغور . قال :

إذا ذكرتُ نجداً وطيب نسيمه

وريح الخزامى آخر الليل حنتُ

النجد : الطريق الواضح . قال الله تعالى :

﴿ وهديناه النجدين ﴾<sup>(١)</sup> أي طريق الخير

وطريق الشر . قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

غداة غدوا فسالكُ بطنَ نخلةٍ

وآخر منهم جازعٌ نجدَ كَبْكَبٍ

والنجد : الزينة والجميع نجود .

ورجل نجدٌ : أي شجاع .

ر

[النجر]: الأصل . قال :

كريم النجر من سلفي نزار

ز

[النَجْرُ]: يقال: أنت على نَجْرٍ حاجتك

ونَجْرٌ حاجتك ، لغتان .

ل

[النجل]: الولد .

النجل: التَّنُّ وهو الماء يخرج من الأرض

إذا كثر المطر وفي حديث عائشة: « قدم

النبي عليه السلام المدينة وهي أوبأ أرض

(١) سورة البلد: ١٠/٩٠ .

(٢) ديوانه: (٢٠) وروايته:

فريقان منهم جازعٌ بطنَ نخلةٍ وآخرُ منهم قاطعٌ نجدَ كَبْكَبٍ  
وذكر شارحه رواية: « غداة غدوا فسالكُ بطنَ نخلةٍ » . إلخ « وجاء في روايته في اللسان (نجد) كلمة « قاطع » مكان « جازع »  
في رواية المؤلف .



الله وكان واديهما نجلاً يجري ويقال: إن النجل علامة لوباء الأرض.

## م

[النجم]: واحد النجوم. قال الله تعالى: ﴿النجم الثاقب﴾<sup>(١)</sup>.

والنجم أيضاً: اسم للثريا خاصة. يقولون: قارن القمر النجم: أي الثريا. قال ساجع العرب: إذا طلع النجم عُذِّيْهُ ابتغى الراعي شَكِيَّه<sup>(٢)</sup>.

يعني أن الراعي عند طلوع الثريا بالغداة يحتاج إلى حمل الماء لاشتداد الحر وقلة المياه وذلك أنها تطلع بالغداة لثلاث عشرة ليلة تخلو من أيار. وقال الساجع أيضاً: إذا طلع النجم أتقى اللحم وخيف السقم وجرى السراب على الأكف.

والعرب تذكر أن ما بين غروب الثريا وطلوعها أشد السنة وباءً وعاهة في

الناس، ولذلك قال طيببهم: اضمنوا لي ما بين مغيب الثريا وطلوعها اضمن لكم سائر السنة. وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «ما طلع النجم قط وفي الأرض من العاهة شيء إلا رفع».

قيل: يريد بذلك عاهة الثمار خاصة دون الناس والأنعام. كما روي أن زيد بن ثابت: كان لا يبيع ثماره حتى تطلع الثريا. وفي كتاب عمر بن عبد العزيز إلى عامله: «إذا طلعت الثريا فقد حلَّ بيع النخل» قال الأصمعي: لأن الشفرة في ذلك الوقت قد أُنِمنَ عليها من الآفة، لأنها لا تطلع إلا على حمراء أو صفراء من البُسْرِ.

والنجم: وظيفة كل شيء ووقته. وقوله تعالى: ﴿فلا أقسم بمواقع النجوم﴾<sup>(٣)</sup>

قيل: يعني نجوم القرآن عن ابن عباس والحسن. قال ابن عباس: أنزل القرآن من

(١) سورة الطارق: ٨٦/٣.

(٢) جاءت هذه المقولة في اللسان (شكا) على وزن شعري:

طَلَعَ النَجْمُ جُؤْدِيَّه  
ابن النجدي الراعي شَكِيَّه  
والشَكِيَّه: القرية الصغيرة للماء ونحوه.

(٣) سورة الواقعة: ٥٦/٧٥ وانظر تفسيرها في فتح القدير: (١٦٠-١٥٩/٥).

السماء إلى الأرض نجوماً ثم تلا هذه الآية .  
وقال الشاعر:  
تلقنّها بعد الرسالة أحمدٌ  
القروح، وإذا شرب ماء طبيخه فتت  
الحصاة، وبزره يُدرّ البول ويقوي المعدة  
ويعقل البطن.

## و

[النجوم]: السحاب، وجمعه نجاء  
ونُجُوءٌ، وبناءه فُعُول وقيل: النجوم السحاب  
الذي هراق ماءه.

والنجوم: ما يخرج من البطن.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## د

[النجدة]: الشدة والمشقة. وفي  
حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه السلام: «إلّا من  
أعطي في نجدتها ورسالتها». ويقال: ليس  
في فلان نجدة: أي شدة.

ونجدة: من أسماء الرجال.

نجوماً فمن خمس تلاها ومن عشر  
وعن الحسن أنه قال: مواقع النجوم  
مغاربها. وقوله تعالى: ﴿فنظر نظرة في  
النجوم﴾<sup>(١)</sup>. قال الحسن أي تفكر فيما  
يعمل إذا كلفوه الخروج معهم. قال  
الخليل: يقال للرجل إذا فكر في شيء  
كيف يدبره: نظر في النجوم، والمعنى على  
قول الخليل: أي نظر فيما ينجم له من  
الرأي، أي يطلع، من نَجَمَ النباتُ والسنُّ  
والقرنُ: إذا طلع.

والنجم من النبات: ما ليس له ساق. قال  
الله تعالى: ﴿والنجم والشجر  
يسجدان﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: إن النجم من البقل: الثَّيْلُ،  
وأصله يؤكل وهو حار فيه قبضٌ يلصق

(١) سورة الصافات: ٨٨/٣٧.

(٢) سورة الرحمن: ٦/٥٥.

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٨/٥).

م

[النجمة]: ضرب من النبت.

و

[النجوة]: المكان المرتفع لا يعلوه  
السيّل. قال<sup>(١)</sup>:

ألم تريا النعمان كان بنجوة

من الشر لو أن امرأ كان ناجياً

\* \* \*

فَعْلٌ ، بضم الفاء

ح

[النُجَح]: الاسم من الإنجاح.

ز

[النُجَز]: الاسم من الإنجاز. يقال: أنت  
على نُجَزٍ حاجتك.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ع

[النُجعة]: الاسم من الانتجاع.

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

نن

[نَجَسٌ]: يقال: رجسٌ نَجَسٌ: لا يفرد.

كذا قال الخليل، فإذا أفرد قالوا: نَجَسٌ  
بفتح النون والحميم.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بالفتح

ب

[النَّجَب]: لحاء الشجرة.

نن

[النَّجَس]: الشيء النَّجَسُ: القذر. قال

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى، ديوانه: (٢١٠) شرح ثعلب ط. دار الفكر، وروايته:

ألم تر للنعمان كان بنجوة من العيش لو أن امرأ كان ناجياً

## و

[النجا]: يقال: إن النجا الجلد المسلوخ.

\*\*\*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ب

[النَّجَبَة]: واحدة النَّجَب.

## ف

[النَّجْفَة]: كالجدار في جانب الوادي لا  
يعلوه السيل.

ويقال: النَّجْفَة قطعة من الرمل مستديرة  
مشرفة.

## و

[النَّجَاة]: النجاء.

والنجاة: الناقة السريعة.

والنجاة: السحابة.

والنجاة: النجوة من الأرض.

\*\*\*

الله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾<sup>(١)</sup>

قال عمر بن عبد العزيز: يعني أنهم أنجاس  
الأبدان كنجاسة الكلب والخنزير وهو قول  
الحسن، وأوجب الوضوء على من  
صافحهم. وقال أحمد وإسحاق ومن  
وافقهما: سؤر المشركين نجس، وهو  
محكي عن مالك. وقال أبو حنيفة  
وأصحابه والشافعي وكثير من الفقهاء:  
سؤره طاهر، ومعنى الآية أنهم في حكم  
الأنجاس لحيث أفعالهم ولأنهم لا يجتنبون  
الأنجاس. قالوا ولأن المشرك لو كان نجس  
الذات لما كان يظهر مع بقاء عينه كسائر  
النجاسات. وقال زيد بن علي: يُتوضأ  
بسؤر المشرك ولا يُتوضأ بسؤر وضوئه إلا  
أن يعلم أنه شرب خمراً فلا يُتوضأ بسؤر  
شربه.

## ف

[النَّجَف]: في الوادي كالجدار في جانبه  
مستطيل لا يعلوه الماء، وجمعه نجاف.

(١) سورة التوبة: ٩/ ٢٨ وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٣٥٠-٣٤٩/٢).

و [فُعْلَة] ، بضم الفاء

ب

[نُجَبَة] القوم : النجيب منهم .

\* \* \*

فُعْل ، بضم العين وكسرهما

د

[النُّجْد] : رجل نَجْد ونَجْدٌ : أي

شجاع ، يقال بضم الجيم وكسرهما . قال  
لبيد بن ربيعة يرثي أخاه<sup>(١)</sup> .

فَجَعَنِي البرقُ والصواعق بالـ

فارس يوم الكريهة النُّجْد

همزة

[النُّجُو] : رجل نَجُو العين ، مهموز ونجى

العين ، بكسر الجيم أيضاً : إذا كان يصيب  
الناس بالعين .

\* \* \*

الزيادة

إفعليل ، بكسر الهمزة

ل

[الإنجيل] : الكتاب الذي أنزل على

عسى بن مريم عليهما السلام . يقال : إنه  
من نَجَلَت الشيء : أي استخرجته .

\* \* \*

(أفعلان ، بفتح الهمزة وضم العين

ذ

[الأُنْجُدَان] ، بالذال معجمة : شجر

حصفه الخلتيت ويسمى أصل نبتة المحروت .  
عن الجوهري . وأحسبه معرباً<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

مفعلة ، بفتح الميم

(١) ديوانه : (٤٩) .

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية ، وفي (ب) متنا وليس في بقية النسخ .

## و

[المنجاة]: نقيض المهلكة. يقال:  
الصدق منجاة.

\* \* \*

## مَفْعَلٌ، بكسر الميم

## ر

[الْمُتَجَرِّ]: السائق الشديد السوق.

## ل

[الْمُنْجَل]: الذي يُحصَد به الزرع  
ويُحشُّ به الحشيش. ويقال: رمح مُنْجَل:  
أي واسع الطعنة.

## م

[المنجم] من الميزان: الحديدة التي فيها  
اللسان.

\* \* \*

## و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الْمُنْجَرَة]: حجر يحمى ثم يسخن به  
الماء.

\* \* \*

## مفعول

## ب

[المنجوب]: الإناء الواسع.

وجلد منجوب: مذبوغ بالثَّجَب: أي لحاء  
الشجر.

## د

[المنجود]: المكروب. قال<sup>(١)</sup> يرثي  
عثمان بن عفان رحمه الله:

صاديا يستغيث غير مغاثٍ

ولقد كان عُصْرَة المنجود

## ف

[المنجوف]: المخفور.

(١) انظر اللسان (نجد).

مفتعل ، بفتح العين

ع

[المتنّجع]: المنزل في طلب الكلا حيث كان .

\* \* \*

فعأل ، بفتح الفاء وتشديد العين

د

[التّجَاد]: الذي يعالج الفُرْش والوسائد .

ر

[التّجَار]: معروف .

وبنو النجار<sup>(١)</sup>: بطن من الأنصار منهم  
 حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن  
 عمرو بن زيد مناة بن عدي بن عمرو بن  
 مالك بن النجار، وسمي النجار لأنه ضرب  
 رجلاً فنجره. أي قطعه، واسمه تيم الله بن  
 ثعلبة بن عمرو بن الخزرج .

\* \* \*

ويقال: غار منجوف: أي واسع .

وتيس منجوف: عَصِبَ قَضِيْبُهُ لثلاً  
 يَسْقُدُ ويقال: إن المنجوف المنقطع عن  
 النكاح .

\* \* \*

مفعال

ب

[المنجَاب]: السهم الذي يرمى به ولم  
 يَرُشْ، وجمعه مناجيب .

المنجاب: الضعيف .

وامرأة منجاب تلدّ النجباء . قال بعضهم:  
 ويقال امرأة منجاب: أي طويلة العنق  
 أيضاً .

ش

[المنجَاش]: رجل منجاش، بالشين  
 معجمة: أي بصير بإثارة الصيد .

\* \* \*

(١) انظر نسبهم في كتاب النسب الكبير لابن الكلبي (٢ ص ٥٢) وما بعدها تحقيق محمود فردوس العظم .

## فاعل

## ح

[الناجح]: يقال: سير ناجح ونجّيح بمعنى.

## ذ

[الناجد]، بالذال معجمة من الأسنان وهو الذي بين الناب والضرس. يقال: ضحك حتى بدت نواجذه ويقال: إن الأضراس كلها نواجد. قال الشماخ<sup>(١)</sup>:

نواجذهن كالحدل الوقيع  
الوقيع الخدد.

## ر

[الناجر]: شهر ناجر: كل شهر في صميم الحر: واشتقاقه من النجر وهو العطش. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

صبري آجن يزوي له المرء وجهه

ولو ذاقه ظمآن في شهر ناجر

## ز

[الناجز]: يقال: خذه ناجزًا بناجز: أي يبدأ بيد. قال<sup>(٣)</sup>:

وإذا تُبـاشِرَكَ الهُمُو

مُ فَإِنَّهُ كَالِ وناجزٍ

## س

[الناجس]: داء لا دواء له.

## ش

[الناجش]: الصائد.

## ل

[الناجل]: فحل ناجل: أي كريم النجل.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٢٠) ط. دار المعارف بمصر، صدره:

ببـادرن العـضـاء بِمُقْنَعَاتٍ

والمقنعات: الأفواه التي يكون عطف أسنانهن إلى الداخل، والحداء جمع حدأة: القاس ذات الرأسين.

(٢) ديوانه: (١٦٧٨/٣)، والصري: الماء الذي طال حبسه، والآجن: الآسن.

(٣) البيت لعبيد بن الأبرص، ديوانه: (٧٥) واللسان (كلا).



و [فاعلة] ، بالهاء

خ

[الناجخة]: يقال: إن ناجخة الماء  
صوته، بالحاء معجمة.

ع

[الناجعة]: القوم المنتجعون.

و

[الناجية]: الناقة التي تنجو براكبها.  
وينو ناجية<sup>(١)</sup>: حي من العرب.

\* \* \*

فاعول

د

[الناجود]: يقال: إن الناجود كل إناء  
يجعل فيه الشراب.

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ح

[النجاح]: الاسم من الإنجاح وهو  
الظفر. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

ثقي بالله ليس له شريك

ومن عند الخليفة بالنجاح

ونجاح: من أسماء الرجال.

\* \* \*

ومن المنسوب

ش

[النجاشي]<sup>(٣)</sup>، بالشين معجمة: ملك  
من ملوك الحبشة، كان في وقت النبي عليه  
السلام.

(١) هم بنو ناجية بن مراد، ومن ناجية تفرعت بطون مراد، انظر النسب الكبير لابن الكلبي: (٣٤٥/١) وما بعدها.

(٢) البيت لجرير، ديوانه (٧٦) ط. دار صعب.

(٣) النجاشي: لقب لعدد من ملوك الحبشة - الأكسوم، وقد ورد هذا اللقب في عدد من نقوش المسند اليميني (نجشبن = النجاشي) وذلك كما في (جام / ٥٧٧ سطر / ١٠) وكما في (جام / ٦٣١ سطر / ٢١) وكما في (سي. آي. اتش / ٥٤١ سطر / ٨٨) وكما في (إيزباني / ٢٨ سطر / ٦) وكما في النقش الذي ذكره المعجم السبئي برمز (آي إس تي / ٧٦٠٨ سطر / ٣ و سطر / ٧).

وانظر المعجم السبئي (٩٣) فقد ذكر أن مادة (نَجَشَن) تعني: «ملك - استولى على بلدة» [وذلك في لغة النقوش المسندية اليمينية] ثم أورد قوله: «نجشبن والجمع نجشت: نجاشي (أحد ملوك أكسوم).»  
نقول: ومن المادة اللغوية اليمينية والقاموسية (نجش) جاء اللقب النجاشي لملوك الأكسوم - الحبشة.

والنجاشي<sup>(١)</sup>: شاعر من بني الحارث  
ابن كعب، واسمه قيس بن عمرو.

\* \* \*

فُعَال، بالضم

خ

[النُّجَاح]: يقال: إن النُّجَاح، بالخاء  
معجمة صوت الساعل.

ر

[النُّجَار]: الأصل، لغة في النُّجَار.

\* \* \*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

د

[النُّجَاد]: حِمالة السيف. يقال: هو  
طويل النُّجَاد وجمعه نُجَد.

ومقطَّع النُّجْد رجل من كندة كان لا  
يسير معه أحد إلا قطع نجاهه.

والنُّجَاد: جمع نَجْد وهو المرتفع من  
الأرض. قال مالك بن حريم الهمداني<sup>(٢)</sup>:

إِذَا سَأَلْتُكَ نَفْسُكَ أَنْ تَرَانَا

بِمَلِكِ الْجُوفِ فَاعْتَرِبِ النُّجَادَا

ر

[النُّجَارَا]: الأصل. يقال في المثل: «كلُّ  
نَجَارِ إِبِلٍ نَجَارَهَا»<sup>(٣)</sup>. قال لص من  
الأعراب في إِبِلٍ سَرَقَهَا من مواضع  
كثيرة<sup>(٣)</sup>:

نَجَارَ كُلَّ إِبِلٍ نَجَارَهَا

وَنَارَ كُلَّ الْعَالَمِينَ نَارَهَا

النَّارُ هَاهُنَا مِنْ سِمَاةِ الْإِبِلِ.

(١) النجاشي الحارثي الشاعر هو: قيس بن عمرو بن مالك من بني الحارث بن كعب، شاعر إسلامي عاش في صدر الإسلام إلى بداية العهد الأموي (ت نحو ٤٠ هـ) - انظر ترجمته في الشعر والشعراء (١٨٧-١٩٠).

(٢) من أبيات له في الإكليل: (١٠٥/١٠) وفي شعر همدان وأخبارها (٢٩٠) وسقطت من هذا الأخير كلمة (فاغترب) - سهراً -.

(٣) للمثل رقم: (٣٠١١) في مجمع الأمثال: (١٣٦/٢) والبيت في شرحه دون عرو.

## ف

[النُجَاف]: جمع نَجَف .

والنُجَاف: جلد يشد بين بطن التيس وقضيبه لئلا يسفد .

## ل

[النُجَال]: جمع نُجَلٍ من الماء .

## و

[النُجَاء]: جمع نُجُو وهو السحاب .  
قال<sup>(١)</sup>:

سَحَّ نُجَاءِ الحِمْلِ الأسْوَلِ

\* \* \*

## فَعُول

## د

[النُّجُود]: الأتان الماضية، وكذلك

الناقة، وقيل النُّجُود التي لا تبرك إلى على مكان مرتفع .

وأبو النُّجُود: من كنى الرجال .

## ع

[النُّجُوع]: ماء نُجُوع: أي عذب .

والنُّجُوع: المديد<sup>(٢)</sup> يُسْقَى البعير ونحوه .

ونُجُوع الصبي هو اللبن .

## همزة

[النُّجُوء]: رجل نُجُوء العين: أي يصيب الناس بالعين .

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[النَّجِيب]: الكريم .

(١) عجز بيت للمتخلف الهذلي - مالك بن عويمر -، ديوان الهذليين: (١٠/٢)، وصدره:

كَانَ الْمُحِلَّ البَيْضَ جَلًّا لَوْنُهَا

والأسول: المسترخي أسفل البطن .

(٢) جاء في اللسان: والنُّجُوعُ: المديدُ . ونَجَّه: سقاه النُّجُوعَ، وهو: أن يسقيه الماء بالبرز أو بالسهم .

## ث

[التجيث]: الهدف .

ويقال: بدا تجيث القوم: أي ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه . وليس في هذا تاء .

## ح

[التجيح]: سير تجيح: أي سريع .

ونهبض في الأمر نهضاً تجيحاً: أي سريعاً .

ورأي تجيح: أي صواب .

## خ

[تجيحُ] الماء: صوته .

## س

[التجيس]: الداء الذي لا دواء له .

## ع

[التجيع]: الدم يضرب إلى السواد قال<sup>(١)</sup>:

سقته تجيعاً من دم الجوف أشكلاً

## ف

[التجيف]: لغة في التجيث .

وحكى بعضهم: سهم تجيف: أي مبرئ مصلح .

## ل

[التجيل]: ضرب من الحمض .

## و

« [التجي]: المناجي . يقال: فلان تجي فلان: أي مساره .

قال الله [تعالى]<sup>(٢)</sup>: ﴿وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾<sup>(٣)</sup> وجمعه أنجية . قال<sup>(٤)</sup>:

(١) عجز بيت لجرير كما في اللسان (حفر)، وصدره:

ونحن حَفَرْنَا الحِمْيَرَان بِضَرْبَةٍ

وليس في ديوانه ط . دار صادر . وله بيتان فيه على هذا الوزن والروي وهما في القفر .

(٢) ليست في الاصل ولا (ب) وهي في بقية النسخ .

(٣) سورة مريم: ٥٢/١٩ .

(٤) الشاهد لسحيم بن وثيل البريعي كما في اللسان (نجا) .

الشافعي: يجوز نساً ولا ربا عنده في الحيوان. وقال مالك: إذا كان الحيوان لا يصلح إلا للذبح كان بمنزلة اللحم لا يباع متفاضلاً.

## ث

[النجيفة]: ما أخرج من تراب البحر.

ونجثة الخبر: ما ظهر منه.

## ر

[النجيرة]: اللبن الحليب يجعل عليه دقّ ويطبخ.

والنجيرة: الماء الحار.

\* \* \*

فعلى، بفتح الفاء

## و

[النجوى]: السر. قال الله تعالى: ﴿ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو

إني إذا ما القوم كانوا أنجيّة أي نياماً يتناجون بالأحلام.

ويكون النجى للجماعة. قال الله تعالى: ﴿خلصوا نجياً﴾<sup>(١)</sup>. وأصل النجى مصدر.

## وبالهمز

[النجيء]: رجل نجى العين: أي يصيب الناس بالعين.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

## ب

[النجبة]: الكريمة. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>. قال رجل للنبي عليه السلام: يا رسول الله: إنا نبيع القرس بالأفراس والنجيبة بالإبل. فقال: «لا بأس إذا كان يدأ بيد». وبهذا قال أبو حنيفة ومن وافقه. وقال

(١) سورة يوسف: ١٢/٨٠. الآية ﴿... خلصوا نجياً...﴾.

(٢) أخرجه الترمذي بنحوه ويدون لفظ الشاهد في البيوع، باب: ما جاء في كراهية بيع الحيوان بالحيوان نسيئة، رقم:

والتَّجْرَانِ: الخُشْبَةُ التي تدور عليها رِجْلُ الباب. قال (٤):

صَبَبْتُ الْمَاءَ فِي التَّجْرَانِ حَتَّى

تَرَكْتُ الْبَابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرٌ

وَنَجْرَانٌ (٥): اسم وادي باليمن، سمي

بنجران بن زيدان بن سبا الأوسط، ونسب

إليه فقييل: وادي نجران. واسمه الأول:

الرائفة ثم كثر حتى قيل للوادي نجران

اختصاراً، وكذلك العرب تسمي المواضع

بأسماء ساكنها مثل حضرموت وصنعاء

ونحو ذلك.

\*\*\*

رابعهم (١)، وقوله تعالى: ﴿نَهَرَا عَنِ

النَّجْوَى﴾ (٢). أي إسرار الكلام بينهم بما

يغم المسلمین، يعني اليهود والمنافقين.

\*\*\*

و [فُعَلَاءَ]، بضم الفاء

وفتح العين ممدود

9

[النُّجْوَاءُ]: التَّمْطِي. قال (٣):

وَهُمْ تَأَخَّذَ النُّجْوَاءُ مِنْهُ

\*\*\*

فعلان، بفتح الفاء

ر

[التَّجْرَانِ]: العطشان.

(١) سورة المجادلة: ٥٨ / ٧.

(٢) سورة المجادلة: ٥٨ / ٨.

(٣) صدر بيت لشبيب بن البرصاء كما في اللسان (نجا) وعجزه:

يَعْلُ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ

والصالب: الحمى، والملال: حرارة الحمى التي ليست بصالب. وقيل إن الأصل في (النجواء) النحواء بالخاء - انظر اللسان.

(٤) البيت في اللسان (نجر) دون عزو، وهو من شواهد التهذيب.

(٥) نجران إقليم واسع يقع إلى الشمال والشمال الشرقي من اليمن، وهو مذكور في نقوش المسند اليمني القديم منذ العصر السبئي الأول - انظر نقش النصر الموسوم بـ «جلالز ١٠٠» وإلى العصر الحميري الأخير - انظر نقش شرحبيل يقبل البيزني الموسوم بـ «ريكانز ٥٠٨»، كما أنه مذكور في كتاب «الشهداء الحميريون العرب» المترجم عن الوثائق السريانية، ثم في المراجع الإسلامية من عصر الرسول ﷺ حيث بعث إليه عطاء طويلاً جاء في مستهله: «بسم الله الرحمن الرحيم. هذا بيان من الله ورسوله، يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود؛ عهد محمد النبي رسول الله لعمر بن حزم حين بعثه إلى اليمن...» - انظر كتاب الوثائق السياسية لحمد بن علي الأكوع -، واستمر ذكره في مختلف العصور وفي مختلف المراجع وكتب البلدان.

## الأفعال

فعل ، بفتح العين يفعل ، بضمها

ب

[نَجَب] نَجَبُ الشجرة: قَشْرُ لحائِها.

ث

[نَجَثَ] الشيء: إذا استخرجه.

د

[نَجَدَ]: قال ابن السكيت: نَجَدْتَ الرجل: إذا غلبته.

ز

[نَجَرَ] الخشبة: نحتها. يقال: إن أصل النجر القطع.

والنجر: السوق الشديد.

ز

[نَجَزَ] الوعد: إذا تم.

ش

[نَجَشَ]: يقال: مرَّ نَجَشٌ نجشاً، بالشين معجمة: أي يسرع.

قال بعضهم: ويقال: نجش الإبل نجشاً: إذا جمعها بعد تفرق. قال (٢):

غسير السرى وسائق نجاش

نَجَشَ الصيد: إذا أثاره. ومنه النجش في البيع وهو أن يزيد الإنسان في ثمن المبيع ولا رغبة له فيه، ليزيد فيه غيره. وفي الحديث (٣): «نهى النبي عليه السلام عن النجش».

(١) الرُّضْفُ: الحجارة المَحْمَاة.

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (نجش)، وقبله:

فـالـهـا الـلـيـلـة من إنفـاشـي

(٣) من حديث ابن عمر أخرجه البخاري في البيوع باب: النجش، رقم: (٢٠٣٥) ومسلم في البيوع باب: تحريم بيع

الرجل على بيع أخيه وتحريم النجش رقم: (١٥١٦).

## ف

[نَجَف]: التَّجَفُّفُ: الحفر.

قال بعضهم: ونَجَفُ السَّهْمِ: بريه وإصلاحه.

وسهم منجوف ونجيف.

## ل

[نَجَل]: النجل: الرمي. يقال: نَجَلْتُ الناقةَ الحصى بمناسمها: إذا رمت به.

ونَجَلُهُ أبوه: أي وكَدَّهُ. يقال: قَبَّحَ اللَّهُ نَاجِلِيَه أي والديه. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

أَنْجَبَ أَيَّامَ والداه به

إِذْ نَجَلَاهُ فَنَعَمَ مَا نَجَلَا  
ويقال: مَنْ نَجَلَ النَّاسَ نَجَلَوْهُ. أي من رماهم رموه.

ونَجَلَهُ بِالرَّمْحِ: أي طعنه طعنة واسعة.

ونَجَلَ الشَّيْءَ: إذا استخرجه.

وَنَجَلَ الْإِهَابَ: إذا شق ما بين رجليه ثم سلخه، وإِهَاب منجول.

## م

[نَجَمَ] القرن والسَّنُّ: إذا طلعا.

ونَجَمَ النَّبْتُ: إذا ظهر.

ونَجَمَ النَجْمُ أَيْضاً: إذا طلع.

## و

[نَجَا] مَنْ عَدُوَّهُ نَجَاءً: إذا سَلِمَ مِنْ شَرِّهِ.

ونَجَا نَجَوًا: إذا أَدْرَكَ.

ونَجَتْ النَّاكَةُ نَجَاءً وَنَجَاءً، بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ: أي أَسْرَعَتْ.

ونَجَوْتُ الرَّجُلَ: إذا نَاجَيْتَهُ. قال<sup>(٢)</sup>:

نَبِيتُ أَنْجُوَ بِهَا نَفْسًا تَكْلِفُنِي

مَا لَا يَهْمُ بِهِ الْجَثَامَةُ الْوَرَعُ

ونَجَوْتُ الْجِلْدَ: إذا سَلَخْتَهُ. قال<sup>(٣)</sup>:

فَقَلْتُ أَنْجُوًا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ

سِيرَضِيكَمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبُهُ

(١) ديوانه: (٢٦٨)، وهو من قصيدة له في مدح سلامة ذي فائش.

(٢) الشاهد في اللسان (نجا) دون عرو.

(٣) البيت في مخاطبة ضيفين، وهو دون عرو في اللسان (نجا).



ويقال: نُجِوتُ الرجلُ: إذا استنكته  
قال<sup>(١)</sup>:

نُجِوتُ مجالداً فوجدتُ منه

كريح الكلب مات حديث عهدٍ

وقيل: معنى نُجِوتُ مجالداً: أي ناجيته.

\* \* \*

**فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ**

**ب**

[نَجَبٌ]: نَجَبُ الشجرة: قِشْرُ لحائها.

**ث**

[نَجَثٌ]: النَجَثُ: استخراج الشيء.

**ذ**

[نَجَذٌ]: النُّجَذُ: العضُّ بالناجد.

\* \* \*

**فَعْلٌ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ**

**ح**

[نَجَحَ]: نَجَحَتِ الحاجةُ نَجْحاً: إذا  
قضيت.

**ع**

[نَجَعَ] الطعامُ نَجَوْعاً: إذا هُنا أكله.

ونَجَعَ الدواءُ: إذا نفع.

ونَجَعَ فيه الوعظ.

ونَجَعَ الخُضابُ: إذا علق وتبين أثره.

**هـ**

[نَجَهَ]: نَجَّهَهُ: إذا استقبله بما يكره.

ونَجَّهَ البلدَ إذا دخله فكرهه.

**همزة**

[نَجَأَ]: نَجَّاهُ، مَهْمُوزٌ: إذا أصابه بالعين.

\* \* \*

(١) هما بيتان دون عزو في اللسان (نجا) وثانيهما:

فقلتُ له متى استحدثتُ هذا؟

فقال أصابني في جوفٍ مهدي

فعل ، بالكسر ، يفعل ، بالفتح

د

[نجد]: النجد: العرق. ونجد الرجل: إذا عرق من عمل أو كرب.

ر

[نجر]: النجر: العطش. والنجران العطشان. يقال: نجر الإبل: إذا أصابها عطش فلم ترور من الماء وهي تجرى ونجاري.

قال ابن السكيت: النجر أن يشرب الإنسان اللبن الحامض فلا يروى من الماء.

ز

[نجز]: الشيء: إذا فني وذهب.

نن

[نجس]: النجس: القذر. وشيء نجس ونجس.

ل

[نجل]: النجل: سعة العين في حسن.

وعين نجلاء وامرأة نجلاء ورجل أنجل قال كثير في امرأة:

وعن نجلاء تدمع في بياض

إذا دمعت وتنظر في سواد

أي دمعها يقع على خد أبيض، ونظرها من حدقة سوداء.

وطعنة نجلاء: أي واسعة.

\* \* \*

فعل ، يفعل ، بالضم

ب

[نَجَب]: يقال: نَجَب نجابة فهو نجيب: أي كريم.

د

[نجد]: النجدة: الشدة. نجد الرجل نجدة فهو نجيد وذو نجدة: أي شجاعة وبأس.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإنجاب]: أنجب الرجل: إذا ولد نجباً.  
وامرأة منجبة.

## ح

[الإنجاح]: أنجح حاجته: إذا ظفر بها.

## د

[الإنجاد]: أنجده: إذا أعانه.  
وأنجد الرجل: إذا علا من الغور إلى نجد.  
وفي المثل: «أنجد من رأى حَضَنًا»<sup>(١)</sup>.  
قال:

ليت شعري ما أتى بهم

نحن أنجدنا وهم غاروا

## ز

[الإنجاز]: أنجز وعده: إذا وفى به.

ويقال في المثل: «أنجز حرماً وعد»<sup>(٢)</sup>.

## س

[الإنحاس]: أنحسه ونحسه بمعنى.

## ل

[الإنزال]: أنزل القوم إبلهم: إذا  
أرسلوها في النّجّل.

وحكى بعضهم: أنزلت الأرض: إذا  
أخضرت.

## م

[الإنجام]: أنجم المطر: إذا أقلع. وأنجمت  
السما كذلک.

## هـ

[الإنجاء]: أنجته السحابة: إذا  
انكشفت.

## و

[الإنجاء]: أنجاه: أي سلمه من الشر.  
قال الله تعالى: ﴿لَنْ أَنجِيَنَّكَ مِنْهُ﴾

(١) المثل رقم (٤٢١٢) في مجمع الأمثال: (٢/٣٣٧).

(٢) المثل رقم (٤١٩٤) في مجمع الأمثال (٢/٣٣٢).

الذي في مريم وشدد الباقي، والباقون  
بالتشديد، وخفف يعقوب: ﴿إنا  
لمنجوم﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿لننجين﴾<sup>(١١)</sup> و  
﴿إنا منجوك﴾<sup>(١٢)</sup> ووافق حمزة  
والكسائي، وخفف ابن عامر ﴿تجارة  
تنجيكم﴾<sup>(١٣)</sup> وللقراء في ذلك اختلاف  
كثير قد ذكرناه في التفسير. وأنجا فجا.  
أي أحدث، من النجو. يقال: شرب دواءً  
فما أنجاه.

وأنجا قضبان الشجر: أي قطعها. يقال:  
أنجني عصاً: أي اقطعها لي.

هذه ﴿١﴾ قرأ الكوفيون: «أنجنا» بالالف،  
والباقون بالياء والتاء. وقرأ حمزة والكسائي  
﴿قد أنجيتكم من عدوكم﴾<sup>(٢)</sup>  
و﴿وعدتكم﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿رزقتكم﴾<sup>(٤)</sup>  
بالتاء، والباقون بالنون والالف. وكان  
يعقوب يخفف قوله تعالى: ﴿تنجيك  
بيدنا﴾<sup>(٥)</sup> ثم ننجي رسلنا ﴿٦﴾  
و﴿ننجي المؤمنين﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ننجي الذين  
اتقوا﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ينجي الله الذين  
اتقوا﴾<sup>(٩)</sup> ووافق حفص والكسائي في  
قوله ﴿ننجي المؤمنين﴾<sup>(٧)</sup> وزاد الكسائي

(١) سورة يونس: ١٠/٢٢.

(٢) سورة طه: ٨٠/٢٠.

(٣) سورة إبراهيم: ٢٢/١٤.

(٤) ﴿رزقناكم﴾ جاءت في سبع من سور القرآن الكريم. (البقرة: ٥٧/٢، ١٧٢/٢، ٢٥٤/٢. الأعراف:

١٦٠/٧. طه: ٨١/٢٠. الروم: ٢٨/٣٠. الملقون: ٩٣/١٠).

(٥) سورة يونس: ٩٢/١٠.

(٦) سورة يونس: ١٠/١٠٣.

(٧) سورة الأنبياء: ٨٨/٢١.

(٨) سورة مريم: ٧٢/١٩.

(٩) سورة الزمر: ٦١/٣٩.

(١٠) سورة الحجر: ٥٩/١٥.

(١١) سورة العنكبوت: ٣٢/٢٩.

(١٢) سورة العنكبوت: ٣٣/٢٩.

(١٣) سورة الصف: ١٠/٦١.

ويقال: **أُنْجِثُ** الجلدُ؛ إذا سلخته.

## وبالهمز

[نَجَاء]: **أُنْجَاتِ** السحابة؛ إذا ولَّتْ.

\* \* \*

## التفعيل

### د

[التنجيد]: التزيين. يقال: **نَجَّدَ** البيت:

إذا زينَه بالستور ونحوها.

والمُنَجَّد: الرجل الموصوف بالنجدة.

### ذ

[التنجيد]: المُنَجَّد: الرجل المجرَّب الذي

نَجَّدَتْهُ شُؤُونُ الدهر: أي حَكَمَتْهُ

بالتجارب.

## نن

[التنجيس]: **نَجَّسَ** الشيء: إذا قَذَرَهُ.

وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام:

«خلق الماء طهوراً لا ينجسه شيء إلا ما

غير لونه أو ريحه أو طعمه».

ويقال: إن التنجيس تعليق عوذة أو

خرزة على الصبي ليدفع ذلك عنه العين.

قال<sup>(٢)</sup>:

وعَلَّقَ أُنْجَاساً عَلَيَّ المُنْجَسُ

### م

[التنجيم]: **نَجَّمَ** السَّيِّئَ والسيِّئَ: إذا

أَدَاهُمَا نَجُوماً. قال<sup>(٣)</sup>:

يَنْجِمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً

وَلَمْ يُهَيِّقُوا بَيْنَهُمْ مِلَّةً مُحْجَمَ

### و

[التنجية]: **نَجَّاهُ** اللَّهُ تعالى: أي سَلَّمَهُ

مِنَ الشَّرِّ.

(١) ذكره الزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٢/٣٣٢).

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (نَجَسَ) وصدره كما في القاموس:

وَكُنَّانَ لَدَيَّ كُنَّاهِنَانِ وَحَارَتْ

(٣) البيت لزهير، ديوانه: (٢٦) شرح ثعلب تحقيق قبارة.

ويقال: نَجَاهُ: أي القاء على نجوةٍ من الأرض قال الله تعالى: ﴿فاليوم ننجيك ببدنك﴾<sup>(٦)</sup> أي نلقيك على نجوةٍ.

\* \* \*

### المفاعلة

د

[الماجدة]: المقاتلة.

ز

[الماجزة]: بالزاي: المبارزة في الحرب.

و

[الماجاة]: ناجاه: أي سارَه. قال الله

تعالى: ﴿إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة﴾<sup>(٧)</sup>. قيل: إنما وجب تقديم الصدقة للنجوى لأن النبي عليه

قال الله تعالى: ﴿قل من ينجيكم من ظلمات البر﴾<sup>(١)</sup>. قرأ يعقوب بالتخفيف والباقون بالتشديد فأما قوله: ﴿قل الله ينجيكم﴾<sup>(٢)</sup> في الآية الثانية فشده الكوفيون، والباقون بالتخفيف. وقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ﴿نُجِّيَ من نشاء﴾<sup>(٣)</sup> بنون واحدة وفتح الياء على ما لم يسم فاعله، والباقون بنونين مخففةً الجيم. وقرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم في قصة ذي النون: ﴿وكذلك نجى المؤمنين﴾<sup>(٤)</sup> بنون واحدة والياء ساكنة. قال بعض النحويين: هو لحن لأنه لا يجوز نصب ما لم يسم فاعله. وقال علي بن سليمان: أصله ننجي فحذفت إحدى النونين لاجتماعهما كما تحذف إحدى التائين لاجتماعهما في مثل قوله تعالى: ﴿ولا تفرقوا﴾<sup>(٥)</sup> أصله تفرقوا.

(١) سورة الأنعام: ٦٣/٦.

(٢) سورة الأنعام: ٦٤/٦ وانظر قراءتهما في فتح القدير (١٢٥/٢-١٢٦).

(٣) سورة يوسف: ١١٠/١٢ وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٦١/٣).

(٤) سورة الأنبياء: ٨٨/٢١، وتقدمت.

(٥) سورة آل عمران: ١٠٣/٣.

(٦) سورة يونس: ٩٢/١٠ وتقدمت.

(٧) سورة المجادلة: ١٢/٥٨.

## ف

[الانتجاف]: انتجف الشيء: إذا  
استخرجته. يقال: انتجف اللبن من  
الضرع.

وانتجفت الريحُ السحاب: إذا استفرغته.

## و

[الانتجاع]: التناجي. وقرأ الأعمش  
وحمزة ويعقوب: ﴿ ويتنجون بالإنثم  
والعدوان ﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ يعقوب: ﴿ فلا  
تننجا ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## الاستفعال

## ث

[الاستنجات]: يقال: إن الاستنجات  
بالثاء معجمة بثلاث: التعرُّض للشيء.

السلام أكثر عليه السؤال فشقَّ عليه ذلك.  
عن ابن عباس. وقيل: إن الأغنياء كانوا  
يغلبون الفقراء على مناجاة النبي عليه  
السلام فأمرُوا بتقديم صدقة فانتهوا عن  
مناجاته فنزلت الرخصة. عن مقاتل.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الانتجاب]: انتجبه: أي اختاره.

## ع

[الانتجاع]: انتجع الكلاء: أي طلبه.  
وانتجع فلان فلاناً: إذا أتاه طالباً  
معروفه. قال: ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

سمعت: الناسُ ينتجعون غيثاً

فقلت لصيدح انتجعي بلالاً

رفع الناسُ على الحكاية.

(١) ديوانه: (١٥٣٥/٣) من قصيدة له في مدح بلال بن أبي بردة الأشعري.

(٢) سورة المجادلة: ٨/٥٨.

(٣) سورة المجادلة: ٩/٥٨ وانظر في قراءتهما فتح القدير: (١٨٧/٥).

## خ

[الاستنجاح]: استنجد الرجل حاجته:  
إذا طلب نُججها.

## د

[الاستجداد]: استنجده فأُنجده: أي  
استعانه فأعانه.

واستجد: إذا قوي بعد ضعف.

وحكى بعضهم: استنجد عليه: إذا  
اجترأ عليه بعد هيبة.

## ز

[الاستجاز]: استنجز حاجته: إذا طلب  
إِجْازها.

## ل

[الاستجال]: استنجل الموضع: إذا كثر  
به نَجْلُ الماء.

## و

[الاستجاء]: استنجدى: إذا مَسَحَ موضع

النحو أو غَسَلَه. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن  
النبي عليه السلام: «ليس منا من استنجدى  
من الريح». وأصل الاستنجاء الاستثار  
بنجوة من الأرض وهي المكان المرتفع.

واستنجدى: إذا أسرع.

واستنجدى الرجل الشجر: إذا قطعه من  
أصوله.

\* \* \*

## التفعل

## ز

[التنجز]: تنجز حاجته: أي  
استخرجها.

## س

[التنجس]: تنجس الشيء: إذا تقلد.

## هـ

[التنجه]: تنجهه: إذا استقبله بما يكره.

قال رؤبة<sup>(٢)</sup>:

(١) لم أعر عليه.

(٢) ديوانه: (١٦٦) واللسان (نجه).



## ش

[التناجش]: في الحديث<sup>(١)</sup>: « لا تناجشوا » أي لا يَزِدْ بعضكم على بعض في ثمن المبيع من غير أن يريده، ولكن ليرغب غيره فيه فيزيد .

## و

[التناجي]: تناجوا: أي تساروا . قال الله تعالى: ﴿ وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

كَعَكَعَتْهُ بِالرَّجَمِ وَالتَّنَجُّهِ

## همزة

[التنَجُّؤُ]: تنجأه، مهموز: إذا أصابه بالعين .

\* \* \*

## التفاعل

## ح

[التناجح]: تناجحت أحلام الرجل: إذا تنابعت صادقة .

(١) أخرجه أبو داود في البيوع، باب: في النهي عن النجش، رقم: (٣٤٣٨) والترمذي في البيوع باب: ما جاء في النجش، رقم: (١٣٠٤) وقد أخرجه البخاري ومسلم أيضاً بنحوه ضمن حديث طويل في البيوع .

(٢) سورة المجادلة: ٥٨ / ٨ .

## باب التّون والهاء وما بعدهما

نحوس وأصله مصدر قال الله تعالى : ﴿يوم نحس مستمر﴾<sup>(٢)</sup>.

### ض

[النحّض]: اللحم، بالضاد معجمة.

### ل

[النحل]: معروفة، وهي مؤنثة. قال الله تعالى: ﴿وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي﴾<sup>(٣)</sup>. وحكى الاخفش أنها تذكر، والعرب تقول في تصغير نحل: نحيل بغير هاء لأنه لا<sup>(٤)</sup> يشبه تصغير الواحدة تصغير الجمع.

### ن

[نحن]: جمع أنا من غير لفظها. وقيل: كان أصلها نَحْنُ، بضم الحاء فقلبت حركة

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[النَّحْب]: الاجل. قال الله تعالى: ﴿فمنهم من قضى نحبه﴾<sup>(١)</sup> أي أجله. ويقال: النَّحْبُ النَّذر.

### ر

[النَّحْر]: موضع القلادة من الصدر. ويقال: أتاه في نَحْرِ النهار: أي أوله، والجميع النحور.

### نحس

[النَّحْس]: خلاف السعد وجمعه

(١) سورة الاحزاب: ٢٣/٣٣.

(٢) سورة القمر: ١٩/٥٤.

(٣) سورة النحل: ٦٨/١٦.

(٤) كذا في الاصل (س) وفي (ب) وفي بقية النسخ «لئلا» ولعله الصواب.

## ل

[النُّحْلَة]: واحدة النحل، يقال للذكر والأنثى. هذا نحلة ذكر، وهذه نحلة أنثى.

\* \* \*

فعل، بكسر الفاء

## ي

[النَّحْي]: سقاء السمن.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ل

[النُّحْلَة]: الدعوى.

والنُّحْلَة: العطية عن غير عوض. ومنه سمي الدَّيْنُ نحلة لأنه عطية من الله تعالى. وقوله تعالى: ﴿وآتوا النساء صدقاتهن

الحاء على النون ثم أسكنت الحاء. قال أبو إسحاق: نحن، لجماعة، ومن علاقة الجماعة الواو، والضمّة من جنس الواو فلما اضطروا إلى حركة «نحن» لالتقاء الساكنين حركوها بما يكون للجماعة. قال: ولهذا ضمت واو الجميع في قوله: ﴿أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى﴾<sup>(١)</sup>.

[النحو]: الطريق.

والنحو: إعراب كلام العرب، والجميع أنحاء، وأصله من النحو وهو القصد. يقال: نحوّتُ نحوه.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ض

[النُّحْضَة]: القطعة الضخمة من اللحم.

## ط

[النُّحْطَة]: داء يأخذ الإبل في صدورها تنحط منه.

(١) سورة البقرة: ١٦/٢ ومن الآية ١٧٥ وانظر فتح القدير: (٤٥/١).

نحلة<sup>(١)</sup> قيل: أي دُبْنًا وقيل: أي فريضة مسماة. وقيل: أي عطية من الله بعد أن كان في الجاهلية لأوليائهن.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

ر

[الْمُنْحَرُ]: النحر.

الْمُنْحَرُ: الموضع الذي ينحرف فيه الهدي. عن الجوهري. وفي حديثه<sup>(٢)</sup> عليه السلام: «مَنْى كُلُّهَا مُنْحَرٌ» وارتفعوا عن بطن محسّر<sup>(٣)</sup>. (إذ لا يكون المصدر وانظروا من صحيح فَعَلٌ يَفْعَلُ، بالفتح فيهما إلا على مَفْعَلٍ، بفتح العين مثل المذهب والمنحرف البتة)<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

و

[الْمُنْحَاة]: ما بين البئر إلى منتهى الساقية ومختلفها مقبلة ومدبرة. قال<sup>(٤)</sup>:

إِنْ سُقِيَتْ بَرَحٌ بِالسُّقَاةِ

كَرُّ سَوَاقِيهَا عَلَى الْمُنْحَاةِ

\* \* \*

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم

ت

[الْمِنْعَت]: ما يُنْعَتُ بِهِ.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

(١) سورة النساء: ٤ / ٤.

(٢) أخرجه أبو داود في المناسك، باب الصلاة بجمع، رقم: (١٧٣٥) والترمذي في الحج، باب: ما جاء أن عرفة كلها موقف، رقم: (٨٨٥).

(٣) ما بين القوسين حاشية في الأصل (س) وممن في (ب) وليس في بقية النسخ.

(٤) لم نجد.

ز

[المنحاز]: ما ينحز فيه الشيء: أي يُدَقّ.

\* \* \*

فَعَّال ، بفتح الفاء وتشديد العين

نن

[النَّحَّاس]: الذي يعمل النحاس.

ط

[النَّحَّاط]: المتكبر.

م

[النَّحَام]: رجل نَحَام: أي صَيِّت ذو صوت.

ورجل نَحَام: أي بخيل: إذا سئل حاجة كثر سعائه. قال طرفة<sup>(١)</sup>:

أرى قبر نَحَامٍ بخيل بماله

كقبر غوي في البطالة مفسد

\* \* \*

و [فُعَّال] ، بضم الفاء

م

[النُّحَام]: طائر أحمر على خلق الإوز.

\* \* \*

فاعل

ر

[الناحر]: يقال: الناحران عرقان في بطن الفرس.

ودائرة الناحر: التي في باطن العنق مما يلي المنحر.

ز

[الناحز]: ناقة ناحز: بها نُحاز. ويقال: بالبعير ناحز إذا أصاب مرققه كِرْكِرَتَهُ.

ل

[الناحل]: سيف ناحل: أي دقيق، لِقْدَمِهِ.

\* \* \*

(١) ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق: (٣٦).

و [فاعلة] ، بالهاء

وي

[الناحية]: الجانب .

\* \* \*

فُعَال ، بضم الفاء

ز

[النَّحَاز] ، بالزاي : السعال .

نحس

[النَّحَاس]: الصُّفْر، وهو حار يابس في الدرجة الرابعة ثقيل غليظ . قال الأطباء : وينبغي ألا يؤكل في آنيته؛ لأنه من أدمن الأكل فيها أصابته أدواء كثيرة كوجع الكبد والطحال ونحوهما لا سيما الطعام الحامض والطعام المبيت فيها . والمُحَرَّقُ من النَّحَاس قابض يدمل القروح ويمنعها من الانتشار ويذهب اللحم الزائد ويجلو

غشاوة العين . قال النابغة الذبياني<sup>(١)</sup> :

كان شواظهن بجانبيه

نحاس الصُّفْر تضربه القيون

والنَّحَاس : الدخان لا لهب فيه . قال الله

تعالى : ﴿ شَواظٌ من نار ونحاس ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ

ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب في رواية

﴿ ونحاس ﴾ بالخفض عطفاً على « نار »

وهو اختيار أبي حاتم ، والباقون بالرفع عطفاً

على « شواظ » وهو اختيار أبي عبيد ، لأن

الشواظ ليس من النحاس . قال محمد بن

يزيد لما كان الشواظ والدخان من النار

كان كل واحد منهما مشتملاً على الآخر .

قال بعضهم : هو مثل قول الراجز :

شَرَابُ ألبان وسمن وأقَط

وليس المشروب غير الألبان

ولكن الخلق يشتمل على هذه الأشياء

قال النابغة الجعدي<sup>(٣)</sup> :

(١) ليس في ديوانه ط . دار الكتاب العربي وله فيه أبيات على هذا الوزن والروي .

(٢) سورة الرحمن : ٣٥ / ٥٥ . وانظر قراءتها في فتح القدير : ( ١٣٧ / ٥ ) .

(٣) البيت في اللسان ( سَلَط ، نحس ) .

تضيء كضوء دُبال السلي

ط لم يجعل الله فيه نحاسا

أي دخانا .

ويقال : هو كريم النُّحاس : لغة في  
النُّحاس : أي الأصل .

\* \* \*

و [فُعالة] ، بالهاء

ت

[النُّحانة] : ما سقط من الشيء  
المنحوت .

\* \* \*

فِعَال ، بالكسر

نن

[النُّحاس] : الطبع والأصل . يقال : هو  
كريم النحاس .

\* \* \*

فَعُول

ص

[النحوص] : الأتان الحائل .

\* \* \*

فَعِيل

ت

[النحيت] : المنحوت .

والنحيت : من ليس من القوم بصريح .  
قال حاتم طي<sup>(١)</sup> :

والخالطين نحيتهم بصريحهم

وذوي الغنى منهم بذئ الفقير

وبعير نحيت : نحت السير مناسمه .  
قال<sup>(٢)</sup> :

وهو من الأبن حَفٍ نحيتُ

ض

[النحيض] : الكثير اللحم .

(١) ديوانه : ( ٢٠٦ ) واللسان ( نحت ) وفيهما « بُضارهم » مكان « صريحهم » .

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان ( نحت ) .

والنحيض: السنان المرقق الحاد.

## ل

[النحيل]: الناحل. قالت الكلبية<sup>(١)</sup>:

وأشعثُ من بني عمي نحيلٌ

أحبُّ إليَّ من ولد الشريف

\* \* \*

و [فعيلة] ، بالهاء

## ت

[التحيتة] ، بالتاء: الطبيعة.

## ر

[التحيرة]: الجزور ينحر.

والتحيرة: أول الشهر. ويقال: بل  
التحيرة آخر يوم من الشهر؛ لأنه ينحر  
الشهر الذي يليه، أي يستقبله.

## ز

[التحيزة]: الطبيعة.

والنحائر: قطع من الأرض صلبة تستدق  
وتستطيل نحو الفرسخ وأكثر، واحدها  
نحيزة.

والنحيزة: كل مستطيل ينسج كالحزام  
ونحوه، تشبه به الطريق. قال الشماخ<sup>(٢)</sup>:

على طرقٍ كأنهنَّ نحائر

\* \* \*

فُعْلَى ، بضم الفاء

## ل

[النُحْلَى]: العطية.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فُعْلِيل ، بالكسر

## ر

[النُحرير] ، بتكرير الراء: العالم بالأمور.

\* \* \*

(١) هي ميسون بنت بحدل زوج معاوية بن أبي سفيان كما في الخزائن: (٥٠٤/٨) وروايته فيه وهي الرواية المشهورة:

وخُرق من بني عمي نحيفٌ أحبُّ إليَّ من عُلج عنيف

(٢) ديوانه: (١٩٨) ط. دار المعارف بمصر، وفيه «بها طرق» مكان «على طرق» وذكر محققه هذه الرواية، وصدده:

فاتبيلها نجاد قوَّين وانتحت



## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

ب

[نَحَب]: النَّحْبُ النَّذر.

وَنَحَبُ الْقَوْمِ: إِذَا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ.  
وسار على نحب: أي سار فجداً في السير.

و

[نَحَا]: يُقَالُ: نَحَوْتُ نَحْوَهُ: أَيِ  
قَصَدْتُ قَصْدَهُ.

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: نَحَا بِصَرَّةٍ إِلَيْهِ: إِذَا  
صَرَفَهُ.

\* \* \*

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

ب

[نَحَب]: النَّحِيبُ: الْبُكَاءُ وَالْإِعْوَالُ.

وَالنُّحَابُ: سَعَالُ الْإِبِلِ.

ت

[نَحَت]: النَّجَارُ الْحَشْبَةُ نَحَتًا. قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ  
بُيُوتًا﴾<sup>(١)</sup>.

ز

[نَحَزَ]: النَّحْزُ: دَقُّ الشَّيْءِ فِي الْمُنْحَازِ.

ط

[نَحَطَ]: النَّحِيطُ: الزُّفَيْرُ. قَالَ  
الْبَاهِغَةُ<sup>(٢)</sup>:

وَيَنْحِطُ حَصَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَحْطَةً  
تَقْصُفُ مِنْهَا أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا

م

[نَحِمَ]: النَّحِيمُ: صَوْتُ يُخْرَجُ مِنَ  
الصَّدْرِ مِثْلَ الزُّحَيْرِ.

\* \* \*

(١) سورة الحجر: ٨٢/١٥.

(٢) دبراته: (١٢٩) وفيه «تَقْضُضُ» مكان «تَقْصُفُ»، وهو في اللسان (نحط) وروايته: «تَقْصُفُ».

## فعلٌ ، يفعلُ ، بالفتح

## ت

[نَحَت] النجارُ الخشبةَ يَنْحَتُ : لغة في يَنْحِتُ . والكسرُ أفصح . وقرأ الحسن : ﴿وَكَانُوا يَنْحِتُونَ﴾<sup>(١)</sup> .

## ر

[نَحَر] : نَحَرُ البعير وغيره : معروف . قال الله تعالى : ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾<sup>(٢)</sup> . وقيل : اجعل صلاتك ونحرك لله . وقيل : يعني صلاة العيد ، وَنَحَرَ الْبُذْنُ . عن الحسن وعطاء وقتادة . ويحكى عن ابن عباس وعن أنس بن مالك : « كان النبي <sup>(٣)</sup> عليه السلام ينحدر ثم يصلي حتى نزلت : ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾ فصار يصلي ثم ينحدر » ، وقيل : يعني الصلاة المكتوبة .

وَنَحَرَ النَّسْكَ في الحج والعمرة .

وقيل : النحر وضع اليمين على الشمال

حذو النحر في الصلاة . عن علي . وابن عباس . وقال الفراء « انحر » : أي استقبل القبلة بنحرك . ومنه داران يتناحران : أي يتقابلان .

وَنَحَرَ الشَّيْءُ : الشَّيْءُ : إذا صار في نحره .

ويقال : داري تَنْحَرُ دار فلان : أي تستقبلها .

## ز

[نَحَز] : نَحَزُ الشَّيْءُ : دَقَّهُ في المنحاز .

والنحر : الطعن .

والنحر : الدفع .

وَنَحَزَ الناقةَ برجله : إذا ركلها .

## ض

[نَحَضَ] العظم : أَخَذَ ما عليه من اللحم . وامرأة منحوضة : ذهب لحمها .

(١) تقدمت الآية . سورة الحجر : ٨٢/١٥ .

(٢) سورة الكوثر : ٢/١٠٨ وانظر تفسيرها في فتح القدير : (٥٠٤/٥) .

(٣) ذكره السيوطي في الدر المنثور : (٤٠٢/٦) .

[نَحَضَ]: سَنَّ الرِّيحَ: إِذَا حَدَدَهُ وَرَقَّقَهُ.

## ل

[نَحَلَ]: النَّحْلُ: الإِعْطَاءُ عَنْ غَيْرِ عَوْضٍ. وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup>: «نَحَلَ بَشِيرُ بْنُ سَعْدٍ وَلَدَهُ النُّعْمَانَ نَحْلَةً وَأَتَى بِهِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِيَشْهَدَ عَلَيْهِ، فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «أَكُلْ وَلَدَكَ نَحَلْتَ مِثْلَ هَذَا؟» فَقَالَ: لَا. قَالَ: أَشْهَدُ غَيْرِي، اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْدِلُوا بَيْنَ أَوْلَادِكُمْ». وَهَذَا الْحَدِيثُ مَحْمُولٌ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ عَلَى الْكَرَاهَةِ.

وَيُقَالُ: نَحَلْتُ قَوْلًا: إِذَا ادَّعَاهُ عَلَيْهِ.

وَالنَّحُولُ: الدَّقَّةُ وَالضَّمْرُ. نَحَلَ الْجِسْمَ هُوَ نَاحِلٌ.

وَرَجُلٌ نَاحِلٌ وَبَعِيرٌ نَاحِلٌ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ دَقِيقٌ.

## ي

[نَحَى]: حَكَى بَعْضُهُمْ: نَحَاهُ نَحْيًا: إِذَا نَحَّاهُ.

\* \* \*

فَعِلْ، بِالْكَسْرِ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## س

[نَحَسَ]: النَّحْسُ: خِلَافُ السَّعْدِ. يُقَالُ: شَيْءٌ نَحْسٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ﴾ <sup>(٢)</sup>. قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ بِكَسْرِ الْحَاءِ، وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي عُبَيْدٍ وَالْبَاقُونَ بِسُكُونِهَا. وَاحْتَجَّ أَبُو عَمْرٍو لِقِرَاءَتِهِ بِأَنَّهُمْ أَجْمَعُوا عَلَى تَسْكِينِ الْحَاءِ فِي قَوْلِهِ: ﴿يَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ﴾ <sup>(٣)</sup> وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْاِحْتِجَاجَ لِأَنَّهُ فِي يَوْمٍ نَحْسٍ فِي يَوْمٍ شَوْمٍ؛ وَأَيَّامٌ نَحْسَاتٌ أَيْ مَشْؤُمَاتٌ.

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْهَبَةِ، بَابُ: الْهَبَةِ لِلْوَلَدِ إِذَا أُعْطِيَ بَعْضُ وَلَدِهِ شَيْئًا لَمْ يَجِزْ حَتَّى يَعْذِلَ بَيْنَهُمْ، رَقْمُ:

(٢٤٤٦) وَمُسْلِمٌ فِي الْهَبَاتِ، بَابُ: كَرَاهَةِ تَفْضِيلِ بَعْضِ الْأَوْلَادِ فِي الْهَبَةِ، رَقْمُ: (١٦٢٣).

(٢) سُورَةُ فَصَّلَتْ: ١٦/٤١ وَانْظُرْ قِرَاءَتَهَا فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ: (٥١١/٤).

(٣) سُورَةُ الْقَمَرِ: ١٩/٥٤.

## ل

[نَجَل]: لغة في نَحَلَ، والفتح أفصح.

\* \* \*

فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بالضم

## ض

[نَحَض] نحاضة: فهو نحيط: أي كثير اللحم.

## ف

[نَحَف] نحافة فهو نحيف: أي قليل اللحم.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ز

[الإنحاز]: أنحر القوم: إذا أصاب النُّحَازُ إيلهم.

## ف

[الإنحاف]: أنحفه الهم: أي أنحله.

## ل

[الإنحال]: أنحله الهم: أي هزله.

## وي

[الإنحاء]: أنحى في السير: إذا اعتمد على الجانب الأيسر.

وأنحى على حلقة السكين: أي عرضه.

وأنحى عليه: أي أقبل.

وأنحى عنه بصره: أي صرفه.

\* \* \*

## التشغيل

## ب

[التنحيب]: يقال: إن التنحيب الموت.

## وي

[التنحية]: نَحَاهُ عن موضعه: أي عزله ناحية.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المناحية]: المحاكمة. يقال: ناحيته إلى القاضي: أي حاكمته. وفي حديث طلحة أنه قال لابن عباس: هل لك أن أناحيك.

## ر

[المناحرة]: من النحر.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الانتحاب]: انتحب: أي بكى.

[الانتحار]: انتحر: إذا نحر نفسه. وفي المثل: «سرق الشاعر فانتحر».

## ل

[الانتحال]: انتحل الرجل شعر غيره: إذا ادعاه لنفسه قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

فكيف أنا وانتحالي القوافي

بعد المشيب كفى ذاك عارا

(١) ديوانه: (١٤٦)، ورواية صدره:

فما أنا؟ أم ما انتحالي.. إلخ

وهو في اللسان (نحل) برواية كرواية المؤلف.

## وي

[الانتحاء]: الاعتماد.

ويقال: انتحى الشيء له: أي عرض له.

\* \* \*

## التفعّل

## ل

[التنحّل]: تنحّل الشيء: إذا ادّعاه:

مثل انتحله.

## وي

[التنحي]: تنحى عنه: أي مال ناحية.

\* \* \*

## التفاعّل

## ر

[التناحر]: تناحروا في القتال.

وتناحروا إبلهم.

\* \* \*

## بَابُ النُّونِ وَالْحَاءِ وَمَا بَعْدَهُمَا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ط

[النُّحْطُ]: حكى بعضهم: يقال: ما أدري أيُّ النُّحْطِ هو: أي أي الناس هو، بالفتح والضم.

ل

[النُّحْلُ]: جمع نخلة، يذكر على معنى الجميع، ويؤنث على معنى الجماعة. يقال: نخل كريم وكريمة. قال الله تعالى: ﴿نخل منقعر﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى: ﴿والنخل ذات الأكمام﴾<sup>(٢)</sup>. ويقال في المثل<sup>(٣)</sup>: «تري

الفتيان كالنخل وما يدريك بالدُّخْل». ولتشبيههم الرجال بالنخل صار النخل في العبارة رجالاً ذوي أحساب من العرب، وإنما صارت من العرب لأن النخل أكثر ما يكون في بلاد العرب، كما أن الجوز أكثر ما يكون في بلاد المعجم، صار في العبارة رجالاً من المعجم.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ل

[النَّخْلَةُ]: واحدة النخل. ونخلة: اسم موضع<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة القمر: ٥٤/٢٠.

(٢) سورة الرحمن: ١١/٥٥.

(٣) المثل رقم: (٦٨٥) في مجمع الأمثال: (١٣٧/١).

(٤) هناك أكثر من موضع يسمى نخلة منها: وادي نخلة وهو من وديان اليمن المهمة، ذكره الهمداني في عدة مواقع من كتابه صفة جزيرة العرب، قال في (ص ١٣٠) «ثم وادي نخلة ومصابه من قناب والكلاع فمن معابن وقرعد وبلد القفاعة.. ملتقى هذه المياه إلى الموكف.. ونخله فيه الموز والبقار [قصب السكر] والحناء وجميع الحضر، وذكر في (ص ١٢٠) أنه يمر بحبس ويصب في القرب جنوب زيد.

و

[النُخوة]: الكبير والعظمة.

\* \* \*

فُعل، بضم الفاء

ط

[النُّخْط]: يقال: ما أدري أي النُّخْط  
هو: أي أيُّ الناس هو. قال بعضهم: هو  
من انتخطه من فمه أي رَمَى به.

\* \* \*

و [فُعْلة]، بالهاء

ب

[النُّخْبة]: خيار الشيء.

ورجل نُخْبة: أي جبان.

ويقال: النخبة أيضاً خرق الثَّفَر.

ر

[النُّخْرة]: نخرتا الأنف: خرّاه.

ويقال: إن النخرة الأنفُ نفسه.

\* \* \*

و [فُعْلة]، بفتح العين

ب

[النُّخْبة]: خيار الشيء.

\* \* \*

فَعَل، بالفتح

ع

[النُّخَع] <sup>(١)</sup>: حي من اليممن من ولد  
النخع بن عمرو بن عُلّة بن خالد بن مالك  
وهو مذحج. ومن النخع الأشتر النخعي  
كان من فرسان العرب، ومنهم إبراهيم بن  
يزيد النخعي كان من فقهاء التابعين وحُمِلَ  
عنه العلمُ وهو ابن ثمانين سنة.

\* \* \*

و [فَعِل]، بكسر العين

(١) انظر نسبهم في النسب الكبير لابن الكلبي: (١/٣٤٠) وما بعدهما.

## ب

[النَّخِب]: رجل نَخِب: أي جبان. قال  
حسان<sup>(١)</sup>:

ألا أبلغ أبا سفيان عني

فأنت مجوف نخب هواء

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَل، بالفتح

## ع

[المنْعَع]: المفصل بين العنق والرأس.

\* \* \*

و [مَفْعَل]، بكسر العين

## ر

[المنْخِر]: مَنْخَرُ الأنف: خرقاه. ويقال

أيضاً: مَنْخِرٌ، بكسر الميم لكسرة الحاء.

\* \* \*

و [مَفْعَل]، بضم الميم وفتح العين

## ل

[المنْخَل]: لغة في المنْخَل.

\* \* \*

و [مَفْعَل]، بضم العين

## ل

[المنْخَل]: الذي ينخل به الدقيق.

\* \* \*

مفعول

## ب

[المنخوب]: الجبان.

## ن

[المنخوس]: بعير منخوس: به ناخس.

## ن

[المنخوش]: المهزول.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٠).



و [مُفْعُول] ، بضم الميم

ر

[الْمُنْخُور]: لغة في الْمَنْخَر. قال (١):

من لُدُّ لَحْيِهِ إِلَى مُنْخُورِهِ

\* \* \*

مفتعل ، بفتح العين

ب

[المنتخب]: الجباب.

ويقال: المنتخب الذاهب العقل.

\* \* \*

فاعل

ر

[الناخر]: يقال: ما بالدار ناخر: أي ما بها أحد.

نس

[الناخس]: جَرَبٌ يكون عند ذنب البعير

أو صدره.

ع

[الناخع]: قال بعضهم: الناخع: العالم.

\* \* \*

فُعالة ، بضم الفاء

ع

[النخامة]: النخامة.

ل

[النخالة]: ما بقي من النخل.

م

[النخامة]: معروفة. وفي الحديث (٢):

«رَأَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَجُلًا يَغْسِلُ

نَخَامَةً فِي ثَوْبِهِ، فَقَالَ: مَا نَخَامَتُكَ

(١) الشاهد لغيلان بن حُرَيْث كما في اللسان (نخر) وهو في وصف فرس بطول العنق، وقوله:

يَسْتَوِعُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ

(٢) أخرجه أبو نعيم في تاريخ أصبهان: (٣٠٩/٢) والبيهقي بنحوه في سننه: (١٤/١).

ودموعك إلا بمنزلة، إنما تغسل ثوبك من  
البول والغائط والدم والقيء والمنى<sup>١</sup>.

\* \* \*

### فِعَالٌ ، بالكسر

#### نن

[النَّعَاسُ]: خشبة يضيقُ بها ثقب  
البكرة إذا اتسع من مرٍّ المحور.

#### ع

[النُّعَاجُ]: عرق أبيض في باطن فقار  
الظهر والعنق متصل باليدماغ.

\* \* \*

### فَعُولٌ

#### ر

[الرُّنُورُ]: الناقة التي لا تدرّ حتى  
يدخل الإنسانُ إصبعة في منخرها.

\* \* \*

### فَعِيلٌ

#### ب

[النَّخِيبُ]: الجبان.

ويقال: النخيب الذاهب العقل.

#### ل

[النَّخِيلُ]: النخل. قال الله تعالى:  
﴿من نخيل وأعناب﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### و [فَعِيلَةٌ] ، بالهاء

#### ج

[النَّخِيجَةُ]: يقال: إن النخيجة زبد  
رقيق يخرج من السقاء إذا حمل؛ أو مخض  
بعدما خرج منه زبدُّ الأول.

#### نن

[النَّخِيسَةُ]: لبنُ النعجة ولبنُ العنز  
يخلطان.

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٢/٢٦٦، والمؤمنون: ٢٣/١٩، ويس: ٣٦/٣٤.

## الرباعي

فُعْلُول ، بضم الفاء

## رب

[النَّخْرُوب]: واحد النخاريب، وهي  
شقوق في الحجر والعود ونحوهما.

\* \* \*

ويقال: نخفت الشاة بأنفها: إذا نطقت.

\* \* \*

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ب

[نَحَبَ]: التَّحَبُّبُ التَّرْعُ.

والتَّحَبُّبُ: الجَمَاعُ.

ج

[نَخَجَ] السَّيْلُ فِي الْوَادِي: إِذَا ضَرَبَهُ

حَتَّى يَنْجَرِفَ.

وَنَخَجَ الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ: إِذَا جَامَعَهَا.

ن

[نَخَسَ] الدَّابَّةُ يَمُودُ أَوْ غَيْرَهُ نَخْسًا.

وَمِنْهُ سَمِيَ النَّخَّاسُ.

وَنَخَسَ الْبَكْرَةَ: إِذَا كَانَ خَرَقَهَا قَدْ اتَّسَعَ

فَضِيقُهُ بِخَشْبَةٍ.

ع

[نَخَعَ]: يُقَالُ: ذَبَحَهُ فَنَخَعَهُ نَخْعًا: أَيِ

## الْأَفْعَالُ

فَعَلَ، يَفْعَلُ الْعَيْنُ يَفْعَلُ، بِضَمِّهَا

ر

[نَخَرَ]: هُوَ نَخِيرُ الْحِمَارِ.

ن

[نَخَسَ] الدَّابَّةُ بِالْعُودِ وَنَحْوِهِ.

وَنَخَسَ بِالرَّجْلِ: إِذَا أَزْعَجَهُ وَأَقْلَقَهُ.

ل

[نَخَلَ] الدَّقِيقُ بِالْمَنْخَلِ نَخْلًا.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ، بِالْكَسْرِ

ر

[نَخَرَ]: النَخِيرُ: الصَّوْتُ مِنَ الْأَنْفِ.

ف

[نَخَفَ]: التَّخْفِيفُ: صَوْتُ الْفَرَسِ مِنْ

أَنْفِهِ عِنْدَ الْجَرِيِّ وَالتَّخْفِيفُ: التَّنْفِيسُ الْعَالِي.

بلغ نخاعه. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «إن أنزع  
الأسماء عند الله عز وجل أن يسمى  
الرجل باسم ملك الأملاك» أي أقتلها  
لصاحبه.  
ونزع: إذا انتزع.

قال ابن الأعرابي: ويقال: نزع فلان  
بحق فلان: أي أقر به. مثل بزع.

\* \* \*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

ر

[نخر العظم]: إذا تفتت وبلي. قال الله  
تعالى: ﴿كنا عظاماً نخرة﴾<sup>(٢)</sup> وقرأ

الاعمش وحمزة وأبو بكر عن عاصم  
﴿ناخرة﴾ بالالف، وكذلك عن الكسائي  
ويعقوب في رواية، وهي قراءة ابن عباس  
وابن مسعود وابن عمر وابن الزبير،  
واختارها الفراء لوفاق رؤوس الآي. وقرأ  
الباقون بغير ألف وهو اختيار أبي عبيد  
وأبي حاتم. قال الفراء: النخرة: البالية،  
والناخرة، بالالف العظام المحوطة تدخلها  
الريح فتنخر وقيل: هما لغتان مثل طمع  
وطامع وحذر وحاذر. قال<sup>(٣)</sup>:

من بعد ما كنت عظاماً ناخرة

\* \* \*

### الزيادة

- (١) ينحوه ويلقط (أنزع) بدل (أنزع) أخرجه البخاري في الأدب، باب: أبغض الأسماء إلى الله، رقم: (٥٨٥٢)،  
(٥٨٥٣) ومسلم في الأدب، باب: تحريم التسمي بملك الأملاك، رقم: (٢١٤٣).  
(٢) سورة النازعات: ١١/٧٩، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٧٥-٣٧٤/٥).  
(٣) من رجز للحارث بن سمي التميمي المرهبي البكيل أرتجز به في القادسية، والرجز عند الهمداني في الإكليل:  
(١٣٩/١٠) هو:

أقدم أخصائهم على الأساورة ولا تهالكن لـرؤوس نـأدرة  
فإنما قصرك ثوب السـأورة خـسنى تعبود بعدها للـحافرة  
من بعد ما كنت عظاماً ناخرة

قال الهمداني: «وكان الناس يعجبون منه أن قال شعراً قوافيه من القرآن وكان بدوياً لم يقرأ القرآن». والرجز في (شعر همدان وأخبارها) لحن عيسى أبو ياسين: (ص ٣٢٢) وفي اللسان (نخر). وفيهما «من بعد ما صرت... مكان» من بعد ما كنت... في الشاهد.

## الافتعال

## ب

[الانتخاب]: انتخبه: إذا اختاره.  
وانتخبه: إذا انتزعه.

## ط

[الانتخاط]: انتخطه من فمه: إذا رمى  
به.

## ع

[الانتخاع]: حكى بعضهم: انتخع  
الرجل عن أرضه: إذا بعد عنها.

## ل

[الانتخال]: انتخل الشيء: إذا اختاره.  
وأصله من نخل الدقيق.

## و

[الانتخاء]: انتخى: أي تعظم.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستنخاب]: استنخب الشيء: إذا  
اختاره.

واستنخت المرأة: إذا أرادت النخبة وهو  
الجماع.

\* \* \*

## التفعّل

## ع

[التنخّع]: تنخّع: أي تنخم.

## ل

[التنخّل]: تنخّل: أي اختار.

## م

[التنخّم]: تنخّم: إذا رمى بالنخامة من  
فمه.

\* \* \*



## بَابُ الْفَتَى وَالْمَالِ وَمَا يَخْدُمَا

سوداء وأبوه عمير بن الحارث بن الشريد  
السُّلَمي، وكان خفاف شجاعاً شاعراً  
وشهد مع النبي عليه السلام فتح مكة.

ر

[النَّدْبَة]: يقال: لقبيته في الندرة: أي  
بعد أيام.

هـ

[النَّدْهَة]: كثرة المال. قال (١):  
ولا مالهم ذو ندهة فيدونني

و

[الندوة]: دار الندوة بمكة بناها قصي  
ابن كلاب.

قيل: سميت بذلك لأنهم كانوا يندون  
فيها: أي يجتمعون للتشاور.

## الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[النَّدْبُ]: الرجل الخفيف في الحاجة.  
والنَّدْبُ: الفرس الماضي.

ل

[النَّدْلُ]: يقال: الندل الوسخ، ولم يأت  
منه فَعْلٌ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[النَّدْبَة]: من أسماء الرجال.  
ونَدْبَة: أم خفاف بن ندية، وكانت

(١) عجز بيت جميل بن معمر، ديوانه: (١٩٨ ط). دار الفكر العربي، وفيه: «ذو كثرة» مكان «ذو ندهة» وهو في  
اللسان (نده) وروايته: «ذو ندهة».



## همزة

[النُّدَّة]: لغة في النداء، وهي قوس قزح، والنداء كثرة المال. لغة في الندهة.

\* \* \*

## فُعْل، بضم الفاء

## ح

[النُّدَح]: الأرض الواسعة. والجميع أنداح، وليس في هذا جيم.

\* \* \*

## و [فُعْلَة]، بالهاء

## ب

[النُّدْبَة]: الاسم من ندب الميت؛ إذا عدّد محاسنه. ونداء الندبة في العربية: أن يدعى الميت بأشهر أسمائه تفجعاً عليه، وينادى «ييا» و«وا» وتزاد في آخره ألف وهاء في الوقف. والمندوب مفرد أو مضاف؛ فالمفرد كقولك: وازيداه، فإن وصلت حذفت الهاء كقولك: وازيدا

واعمره ولك أن تقول: وازيد بلفظ المنادي ولا تلحقه شيئاً. والمضاف كقولك: وا أبا الحسنه وا أمير المؤمنين، وألف الندبة مفتوح ما قبلها إلا أن يخاف اللبس، تقول إذا ندبت غلام رجل حاضر: واغلامكاه، وفي الغائب: واغلامهوه بضم الهاء وتقلب الألف واواً خشية الالتباس بالمؤنث. وفي الاثنين: وا غلامكماه، وا غلامهما وإن ندبت غلام امرأة غائبة قلت: وا غلامها.

وفي الحاضرة: وا غلامكيه، بكسر الكاف وتقلب الألف ياء خشية الالتباس بالماذكر. وفي جماعة المذكر: وا غلامكموه، وا غلامهموه خشية التباس الجميع بالاثنتين. وفي جماعة المؤنث: وا غلامكناه، وا غلامهنه، بألف بعد النون الثقيلة، وإن ندبت غلامك قلت: وا غلاماه على لغة من يقول: يا غلام، وعلى لغة من يقول: يا غلامي، بياء ساكنة، وا غلاماه وا غلامياه، بزيادة ياء أيضاً، وعلى لغة من يقول: يا غلامي، بفتح الياء، وا

غلامياه، بإثبات الباء لا غير، ولا يجوز أن  
تندب نكرة ولا مضمراً ولا مبهماً.

## هـ

[النُّدْهَة]: لغة في النُّدْهَة.

## همزة

[النُّدْأَة]: مهموز: قوس قزح.

النُّدْأَة: طريقة في اللحم تخالف لونه.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بالفتح

## ب

[النُّدَب]: الأثر الباقي، وجمعه ندوب

وَأَنْدَاب. قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

تريك سنَّة وجهٍ غيرَ مقرِّفةٍ

ملسَاءُ ليس بها خال ولا ندَبُ

أي أثر جراح. وفي حديث مجاهد أنه  
قال في قوله تعالى: ﴿سِيمَاهُمْ فِي  
وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾<sup>(٢)</sup>: ليس  
بالنُّدَب ولكن صفرة الوجه والخشوع.

والنُّدَب: الخطر.

## ي

[النْدَى]: البلل، والجميع الأنداء، وقد

جمع على أنديةٍ اضطراراً.

والندى الجود.

والندى المطر.

والندى: الشحم. قال<sup>(٣)</sup>:

كثور العذاب الفرد يضربه الندى

تعلَى الندى في متنه وتحذراً

الندى الأول المطر، والندى الثاني

الشحم.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٩/١).

(٢) سورة الفتح: ٢٩/٤٨.

(٣) البيت لعمر بن أحمد الجاهلي، ديوانه: (٨٤) واللسان (عذب، ندى) والمَدَاب: المستدق من الرمل.

و [فَعِلْ] ، بضم العين وكسرهما

ومن المنسوب

نص

ر

[النُدُسُ]: رجل نُدُسٌ ونُدِسٌ، بضم  
الذال وكسرهما أيضاً: أي فطن ذكي  
القلب.

[أُنْدَرِي]: المنسوب إلى الأندر. ويقال:  
إن الأُنْدَرِي واحد الأندرين وهم الفتيان  
يجتمعون من مواضع شتى، وعلى هذا  
فسر بعضهم قول عمرو بن كلثوم.

\* \* \*

ويقال: الأندري أيضاً: الحبل المفتول.

\* \* \*

الزيادة

أفعل ، بالفتح

مَفْعَل ، بالفتح

ر

ل

[الأُنْدَرُ]: البيدر، بلغة أهل الشام.

[النَدْلُ]: بلدة من بلاد الهند نسب إليها  
العود المندي. قال (٢):

الأندر: قرية بالشام. قال عمرو بن  
كلثوم (١):

إذا ما مشت نادى بما في ثيابها

ألا هبي بصحنك فأصبحينا

ذكي الشذى والمندي المطير

ولا تبقي خمور الأندرينا

\* \* \*

\* \* \*

(١) مطلع معلقته، شرح المعلقات العشر: (٨٧).

(٢) البيت للمعجر السلولي كما في اللسان (طير، ندل).

و [مفعلة] ، بالهاء

م

[النَّدْمَة]: الندامة. يقال: اليمين حنثٌ

أو مندمة.

\* \* \*

مفعولة

ح

[المندوحة]: السعة. يقال: لي عنه

مندوحة: أي سعة وغنى، ويقولون<sup>(١)</sup>:

«إن في المعاريض عن الكذب لمندوحة»

أي في التعريض سعة عن الكذب.

نن

[مندوسة]: أبو مندوسة من كُنَى

الرجال.

\* \* \*

مفعال

نن

[المنداس]: المرأة الخفيفة الطياشة.

ص

[المنداص]: مثل المنداس.

\* \* \*

مفعيل، بالكسر

ل

[المنديل]: معروف، وجمعه مناديل.

\* \* \*

مفتعل، بفتح العين

ح

[المنتدح]: يقال: لي عنه منتدح: أي

متسح.

\* \* \*

فاعل

(١) جاء في اللسان (ندح): «وفي حديث عمران بن حصين: إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب».

## و

[النادي]: المجلس. قال الله تعالى: ﴿وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ﴾<sup>(١)</sup>. وقوله تعالى: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾<sup>(٢)</sup>.

أي أهل ناديه كقوله تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾<sup>(٣)</sup> والجميع أندية. قال<sup>(٤)</sup>:  
يومان: يوم مقامات وأندية.

ويوم سير إلى الأعداء تأويب

\* \* \*

## فعليل

## ب

[النديب]: جرح نديب: له ندب: أي  
أثر باقٍ.

## ف

[النديف]: القطن المندوف.

## م

[النديم]: الذي ينادمك ويشاربك.

ويقال: إن اشتقاق النديم من الندم، لأن  
الشريكين يكون من أحدهما بعض ما يندم  
عليه.

## و

[الندي]: المجلس فيه القوم، فإذا  
نفروا<sup>(٥)</sup> عنه فليس بندي. قال الله تعالى:  
﴿وَأَحْسَنُ نَدِيًّا﴾<sup>(٦)</sup> أي: مجلساً. وقال  
جميل<sup>(٧)</sup>:

وما قام منا قائم في ندينا

فبنتطق إلا بالتي هي أعرف

(١) سورة العنكبوت: ٢٩/٢٩.

(٢) سورة العلق: ١٧/٩٦.

(٣) سورة يوسف: ٨٢/١٢.

(٤) البيت لسلامة بن جندل كما في الخزانة: (٢٧/٤).

(٥) كذا في الأصل (س) و (ب) وفي بقية النسخ: «نفروا».

(٦) سورة مريم: ٧٣/١٩.

(٧) ليس في ديوانه تحقيق عدنان زكي درويش ط. دار الفكر العربي، ولا في ط. دار صعب.

## وبالهمز

[نَدِيء]: لحْمٌ نَدِيءٌ، مهموز: أي مدفون في الملة.

\* \* \*

## فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

ر

[النُّدْرَى]: يقال: لقيته النُّدْرَى: أي في الندرة. بعد أيام.

\* \* \*

## فَعَلَانَ، بفتح الفاء

م

[النُّدْمَان]: النادم.

والنُّدْمَان: النديم. قال متمم بن نويرة يرثي أخاه مالكا<sup>(١)</sup>:

وكنا كندمانى جذيمة حقبَةً

من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

فلما تفرقنا كاني ومالكاً

لطول اجتماع لم نبت ليلةً معا  
يعني بندماني جذيمة الفرقدين؛ وذلك  
أن جذيمة الأبرش الملك الأزدي كان إذا  
شرب كفاً لهما كأسين، فلا يزال كذلك  
حتى يغورا، ولم ينادم غيرهما، تعظماً عن  
منادمة الناس (وجمع الندمان ندامى، مثل  
سكران سكارى، قال عبد يغوث بن  
وقاص<sup>(٢)</sup>):

فيا راكباً إما عَرَضْتَ فبلغنْ

نداماي من نجران أن لا تلاقياً<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## فَيَعَلَانَ، بفتح الفاء والعين

ن

[النَّيْلَان]: الكابوس، وهو مقدمة

الصرع.

\* \* \*

(١) البيتان من مرثية قالها في أخيه مالك بن نويرة، انظر الشعر والشعراء: (١٩٣)، والمفضليات: (١١٦٧/٣).

(٢) ما بين القوسين هامش في الأصل (س) ومتم في (ب) وليس في بقية النسخ، والبيت من قصيدته التي مطلعها:

ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيأ فمالكمما في اللوم نفع ولا ييا

## الانفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعُلُ بضمهما

## ب

[نَدَبَ]: الندب: دعاء القوم إلى الأمر.

والمندوب إليه في عرف الشرع: ما يستحق فاعله المدح والثواب، ولا يستحق تاركه الذم والعقاب.

وَنَدَبُ الْمَيِّتِ: تعديد محاسنه.

## ر

[نَدَرَ]: نَدَرَ الشيءُ: إذا سقط.

وَنَدَرَ: إذا خرج أيضاً.

والنوادر من الكلام: التي تأتي في النادرة.

## نن

[نَدَسَ]: النَّدَسُ: الطعن.

ورماح نواذس.

ويقال: نَدَسَ به الأرض: إذا صرعه.

ونَدَسَ برجله الشيءَ: إذا ضربه.

وفي الحديث: دخل أبو هريرة المسجد

وهو يندُسُ الأرضَ برجله.

## ص

[نَدَصَ]: نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدَوْصاً: إذا

جحظت وكادت تخرج.

## ل

[نَدَلَ]: الندل: النقل.

والندل: الإخراج. يقال: نَدَلَ الدلوَ إذا

أخرجها من البئر.

ويقال: الندل: العُرْفُ باليدين جميعاً.

قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

أرى فتية قد أَلَقْتَ النَّاسَ عَنْكُمْ

فندلاً زُرْبُقُ المَالِ تَدُلُ الثَّعَالِبِ

(١) الأبيات لأعشى همدان من مقطوعة له بهجر فيها لصوصاً، وهو من شواهد التحوين، انظر شرح ابن عقيل:

فعل بالفتح، يفعل بالكسر

ف

[نَدَفَ]: نَدَفُ القطن: معروف.

ويقال: ندفَت الناقة ندفاً: إذا أسرعَتْ رَجَعَ يديها.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح

غ

[نَدَغَ]: ندغ الصبي، بالغين معجمة: إذا

دغدغه بإصبعه.

هـ

[نَدَهَ]: النَّدَه: الزجر.

نَدَه الإبل: إذا زجرها.

ويقال للمطلقة: اذهبي فلا أندِه سِرْبُكَ.

همزة

[نَدَأَ]: نَدَأُ الخبز في المِلَّة، مهموز: إذا

دفته حتى ينضج.

فإن ابن عجلان الذي قد علمتم

يبدد مال الله فعل المناهب

يمرون بالدهنا خفافاً عيابهم

ويخرجن من دارين بجر الحقائق

يعني النعمان بن العجلان الأنصاري

كان والياً على البحرين، فجعل يعطي من

جاءه من زُرَيْق وقوله: فندلاً زُرَيْق بمعنى

الأمر، كقوله تعالى: ﴿فَضْرَبَ

الرقاب﴾<sup>(١)</sup> أي: فاضربوا الرقاب.

و

[نَدَا]: ندوت القوم: إذا جمعتهم، ومنه

النادي والندي.

وندا القسوم حول المجلس ندواً: أي

اجتمعوا وندت الإبل والخيول: إذا وردت

الماء ثم رعت في مرعى قريب منه، ثم

عادت إلى الماء، وكذلك ندت الإبل من

الحمض إلى الخلة.

\* \* \*

(١) سورة محمد: ٤٧/٤.



## ي

[نَدِي]: نَدِيَ الشَّيْءُ: من الندى نَدَى  
وَنَدْوَةٌ وهو الببل، وشيء نَدٍ، ويومٌ نَدِيٌّ.  
ونَدَيْتُ كَفَّهُ: من الندى، وهو الجود.

ويقال: ما نَدَيْتُ لفلان بما يكره: أي ما  
تعرضتُ له. قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

ما إِنْ نَدَيْتُ لشيءٍ أَنْتَ تَكْرَهُه

إِلَّا فَلَا حَمَلَتْ سَوَاطِي إِيَّايَ

\* \* \*

فَعَلٌ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ب

[نَدَب]: نَدَبَ نَدَابَةً: أي صار ندباً.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ونَدَا اللحمُ في النار: إِذَا أَلْقَاهُ، كَذَلِكَ  
وَحَكَى بَعْضُهُمْ: نَدَا الشَّيْءُ: إِذَا كَرِهَهُ.

\* \* \*

فَعَلٌ بِالْكَسْرِ، يَفْعُلُ بِالْفَتْحِ

## ن

[نَدَس]: النَدَسُ: الْفُطْنَةُ. يُقَالُ: رَجُلٌ  
نَدِسٌ: أَيُّ فُطِنٌ.

## نَش

[نَدَش]: امْرَأَةٌ نَدَشَاءٌ وَمَدَشَاءٌ: لَا لَحْمَ  
عَلَى ثَدْيَيْهَا.

## م

[نَدِم]: نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ نَدَمًا وَنَدَامَةً:  
إِذَا أَسَفَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَأَصْبَحَ مِنَ  
النَّادِمِينَ﴾<sup>(١)</sup> وَفِي حَدِيثِ<sup>(٢)</sup> النَّبِيِّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ: «النَّدَمُ تَوْبَةٌ» قَالَ بَعْضُ الْمُتَكَلِّمِينَ:  
النَّدَمُ جِنْسٌ سِوَى الْإِعْتِقَادِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ:  
هُوَ مِنَ الْإِعْتِقَادِ.

(١) سورة المائدة: ٣١/٥.

(٢) أخرجه ابن ماجه في الزهد، باب: ذكر التوبة، رقم: (٤٢٥٢) وأحمد في مسنده: (٣٧٦/١).

(٣) ديوانه: (٥٦) ط. دار الكتاب العربي، وروايته:

مَا قَلْتُ مِنْ سَمِيٍّ مِمَّا أَتَيْتُ بِهِ

ورويته في اللسان (ندى):

مَا إِنْ نَدَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُه إِذَا.... إلخ

## ب

[الإنذاب]: أندب نفسه: إذا خاطر بها.

## ر

[الإنذار]: أُنذره: أي أسقطه.

## م

[الإندام]: أُندمه: أي حمّله على

الندم.

## ي

[الإنداء]: أُنذاه فندي.

ويقال: أُنذى عليهم ندىٌ كثيراً: أي

جاد.

والمُنذيات: المخزّيات يُنذى لها الجبين:

أي يَعرَق.

\* \* \*

## م

[التنديم]: نَدَّمه: إذا حمّله على الندم.

## و

[التندية]: نَدَى الحَـيْلَ والإِبِلَ: إذا

أوردّها الماء ثم رعاها بالقرب منه، ثم  
أوردّها الماء؛ وفي حديث طلحة: خرجت  
بفرسٍ لي أُنذّيه. وعن الأصمعي: اختصم  
حَيَّان من العرب في موضع، فقال أحد  
الحيين: مَسَّرَحُ بِهِمَنَا، ومخرج نَسائنا،  
ومُنَدَى خيلنا.

## ي

[التندية]: نَدَّاه وأَنذاه، بمعنى.

\* \* \*

## المفاعلة

## س

[المنادسة]: المطاعنة.

## غ

[المنادغة]: يقال: المنادغة بالغين

معجمة: المعازلة.

## م

[النادمة]: نادمه على الشراب: أي

شاربه.

ويقال: إن المدامة قَلْبُ المدامة، وهي  
إدمان الشراب.

## التفعل

## ح

[التدح]: تندح الإبل: إذا اتسعت  
في المرعى.

## ل

[التدل]: تَدَلُّ بالمنديل: إذا لبسه.  
وتدل الشيء: إذا نقله.

## م

[التدم]: تَدَّم: من الندامة.

## و

[التندي]: تندت الإبل: من الندوة.

## ي

[التندي]: تندى عليهم: أي تَسَخَّى.

\* \* \*

## التفاعل

## و

[المنادة]: ناداه مناداةً ونداءً. قال الله  
تعالى: ﴿فنادته الملائكة﴾<sup>(١)</sup> قرأ حمزة  
والكسائي: فناده، بالألف، على تذكير  
الجماعة، وهو رأي أبي عبيد، والباقون  
بالتاء. وقرأ ابن كثير: ﴿يوم ينادي  
المنادي﴾<sup>(٢)</sup> بإثبات الياء في الحالين،  
وأثبتها أبو عمرو ونافع في الوصل خاصة،  
وحذفها الباقون في الحالين، وهو رأي أبي  
عبيد.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الانتداب]: نذهبهم إلى الشيء فانتدبوا:  
أي أجابوا.

\* \* \*

(١) سورة آل عمران: ٣٩/٣ وانظر فتح القدير: (٣٣٧/١).

(٢) سورة ق: ٤١/٥٠.

ر

[التنادر]: تنادرت أسنانه: إذا تساقطت.

وحكى بعضهم: تنادر القوم دماءهم: إذا أهدروها وأسقطوها.

م

[التنادم]: تنادموا على الشراب.

و

[التنادي]: تنادوا: أي نادى بعضهم بعضاً قال الله تعالى: ﴿فتنادوا مصحين﴾<sup>(١)</sup> ويوم التناد: يوم القيامة،

لأن كلاً يُنادى لجزاء عمله. قال الله تعالى: ﴿يوم التناد﴾<sup>(٢)</sup> قرأ نافع بإثبات الياء في الوصل، وأثبتها ابن كثير في الحالين، وحذفها الباقر فيهما.

وتنادوا: إذا تجالسوا في نادٍ أي مجلس.

\* \* \*

## الفوعة

ل

[النؤدلة]: حكى بعضهم: نؤدلت خصيتاه: إذا استرختا.

\* \* \*

(١) سورة القلم: ٦٨/٢١.

(٢) سورة غافر: ٤٠/٣٢.



ل

[النذر]: الحسيس.

\* \* \*

الزيادة

مُفاعِل، بكسر العين

ر

[مَنَازِر]: ابن مُنَازِر<sup>(٤)</sup>: شاعر، وهو محمد بن عبد الله بن منازر، مولى لبعض بني يربوع بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة ابن تميم.

ويقال: مَنَازِر، بفتح الميم، جمع مُنَازِر،

الأسماء

فَعْل، بفتح الفاء

ر

[النذر]: ما نذر الإنسان على نفسه: أي

أوجبه.

قال الله تعالى: ﴿يُؤْفُونَ بِالْأُذُنِ﴾<sup>(١)</sup> وأصله مصدر، وجمعه نذور. قال الله تعالى: ﴿وَلْيُؤْفُوا نَذُورَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> ويروى في الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا نذر في معصية الله، وكفارته كفارة يمين» وبهذا قال أبو حنيفة وابن المسيب ومن وافقهما إذا نوى به اليمين، وقال الشافعي: لا كفارة في النذر في معصية.

(١) سورة الإنسان: ٧/٧٦.

(٢) سورة الحج: ٢٩/٢٢.

(٣) أخرجه مسلم في النذر، باب: لا وفاء لنذر في معصية الله، رقم: (١٦٤١) وأبو داود في الإيمان والنذور، باب: في النذر فيما لا يملك، رقم: (٣٣١٦).

(٤) وهو من عدن وتعلم بالبصرة، وكان شاعراً مجيداً كثير الأخبار والنوادر، عالماً باللغة والأدب (ت: ١٩٨ هـ) وانظر في ترجمته الشعر والشعراء: (٥٥٣-٥٥٥)، وكتاب الأغاني: (١٦٩/١٨-٢١٠) وكتاب الأعلام للزركلي: (١١١/٧).

وعلى هذا لا يُصرف، لأنه جمع، ثالث  
حروفه ألف.

\* \* \*

### فَعِيل

ر

[النذير]: المنذر، قال الله تعالى: ﴿إِنْ  
أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>.

والتذير: الإنذار. قال الله تعالى:  
﴿كَيْفَ نَذِيرٌ﴾<sup>(٢)</sup> أي إنذاري.

وقوله تعالى: ﴿عَذَابِي وَنُذْرٌ﴾<sup>(٣)</sup>  
أي: إنذاري. نُذْرٌ جمع نذير. قرأ نافع  
بإثبات الياء في الوصل دون الوقف،  
والباقون بحذفها في الحالين.

وقوله تعالى: ﴿عُذْرًا أَوْ نُذْرًا﴾<sup>(٤)</sup> قرأ  
ابن كثير ونافع ويعقوب وأبو بكر عن  
عاصم عُذْرًا [بسكون الذال ونُذْرًا

بضمها، وكذلك عن ابن عامر، وعنه<sup>(٥)</sup>  
بضم الذال فيهما، على أنهما جمع  
«عذير» و «نذير»، وكذا عن يعقوب،  
وهي قراءة الحسن، وتروى عن زيد بن  
ثابت، وقرأ الأعمش والباقون بسكون  
الذال فيهما، وهو اختيار أبي عبيد، قال:  
لأنهما في موضع مصدرين، والمعنى إعداراً  
أو إنذاراً.

ل

[النذيل]: النذْل.

\* \* \*

### و [فَعِيلَة] بالهاء

ر

[النذيرة]: اسم ما يُعطي الناذر من  
النذر.

\* \* \*

(١) سورة فاطر: ٢٣/٣٥.

(٢) سورة الملك: ١٧/٦٧.

(٣) سورة القمر: ٥٤/١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩.

(٤) سورة المرسلات: ٦٧/٦ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٥٦/٥).

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل (س) و (ب) أضفناه من بقية النسخ.

## الانفعال

فَعَلَ بفتح العين

يَفْعُلُ بضمها وكسرهما

ر

[نَذَرَ]: النذر: أن يوجب الإنسان على نفسه شيئاً لم يكن واجباً عليه. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «مَنْ نَذَرَ نَذْراً سَمَاهُ فعلية الوفاء به» يقال: نذر ينذر وينذر بضم الذال وكسرهما، لغتان.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعُلُ بالفتح

ر

[نَذَرَ]: نَذَرَ القَوْمُ بالعَدُو: أي علموا. قال الأجدع بن مالك الوادعي<sup>(٢)</sup>:

فما نذروا بنا حتى رأونا

قريباً حيث يستمع النداء

\* \* \*

فَعُلَ يَفْعُلُ، بالضم

ل

[نَذَلَ]: نذالةً فهو نذيل ونَذَل.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ر

[الإنذار]: أنذره الشيء: أي خَوْفَهُ. قال الله تعالى: ﴿لَتَنذِرُنَّ أُمَّ الْقُرَى﴾<sup>(٣)</sup> قرأ

(١) أخرجه البخاري في الإيمان والنذور، باب: النذر فيما لا يملك وفيه قصبة، رقم: (٦٣٢٢).

(٢) للأجدع بن مالك المعمرى الوادعي يهتان على هذا الوزن والروي في الإكليل: (١٠/٩١)، وهما:

ألا أبْلُغُ فـ\_\_\_\_\_ ساءَ بـني زَبيدٍ      تَحْيِيَّةً، والحـ\_\_\_\_\_ ديتُ له نساءُ  
مـغْلَغلةٌ وجـهـرُ القـولِ مـما      يـوكـلُ في الحـطوبِ به البـلاءُ

ولم يأت في كتاب (شعر همدان وأخبارها) (ص ٢٢٣) غير البيتين مشيراً إلى أن المرجع فيها هو الهمداني، ولعل للأجدع قصيدة أو مقطوعة لم يعثر عليها كاملة والشاهد بعض ما هو مفقود منها.

(٣) سورة الانعام: ٩٢/٦ والشورى: ٤٢/٧.



## التفاعل

ر

[التناذر]: تناذر القوم الشيء: إذا أنذر

بعضهم بعضاً. قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

تناذرها الراقون من سوء سُمها

تراسله طوراً وطوراً تراجعُ

\* \* \*

عاصم بالياء، والباقون بالياء على  
الخطاب، وقرأ نافع وابن عامر ويعقوب  
﴿لتنذر من كان حياً﴾<sup>(١)</sup> بالياء، على  
الخطاب.

وكذلك قوله: ﴿لتنذر الذين ظلموا

وبشرى للمحسنين﴾<sup>(٢)</sup> وهو اختيار أبي

حاتم وأبي عبيد، والباقون بالياء على  
الكناية عن النبي أو عن الكتاب.

\* \* \*

(١) سورة يس: ٣٦/٧٠ وانظر فتح القدير: (٤/٣٧٩).

(٢) سورة الاحقاف: ٤٦/١٢.

(٣) ديوانه: (١٢٣) وفيه: «تُطْلَقُهُ» مكان «تُرَاسِلُهُ».

فيعل ، بالفتح

ب

[النيرب]: النميمة والشر. قال بعضهم:

النيرب التَّمَام: أي ذو النيرب، فحذفوا

المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه، اختصاراً.

ج

[النيرج]: الذي يداس به الطعام،

ويقال: عدت الوحش عدواً نيرجاً: أي سريعاً.

\* \* \*

الأسماء

فَعْل ، يفتح الفاء وسكون العين

د

[النُرد]: الذي يلعب به، وهو فارسي

معرب، وقلما تأتلف النون والراء في كلمة إلا ندخيل بينهما.

\* \* \*

الزيادة

فوعِل ، بالفتح

ج

[النُورج]: الذي يُداس به الطعام.

\* \* \*



## باب النون والزاي وطابعهما

قال الله تعالى: ﴿نَزَّلْنَا مِنْ غُفُورٍ رَحِيمٍ﴾ (٢).

وطعامٌ كثير النُّزْلُ: أي الفضل.

\* \* \*

و [فُعْلَة] بالهاء

ف

[النُّزْفَة]: القليل من الماء والشراب.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بالفتح

ح

[النُّزْح]: البحر التي لا ماء بها.

وليس في هذا جيم.

## الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[النُّزْر]: شيءٌ نَزَرَ: أي قليل.

ك

[النُّزْك]: نَزَكَ الضَّبُّ: ذَكَرَهُ، وله نَزْكَان قال (١):

سَبَحَلٌ لَهُ نَزْكَانُ كَانَا فَضِيلَةً

على كل حافٍ في البلاد وناعِلٍ

\* \* \*

و [فُعْل] بضم الفاء

ل

[النُّزْل]: مَا يُهَيَّأُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ

للنزِيل، وهو الضيف. وبضم الزاي أيضاً.

(١) في اللسان (نرك) عن ابن بري أن البيت لحُرَّانَ ذِي الْعُصَّةِ وهو رابع أربعة أبيات يصف بها ضيافاً.

(٢) سورة فصلت: ٤١ / ٣٢.

## ل

[النَّزَلُ]: يقال: طعامه ذو نَزَلٍ: أي فضل.

\* \* \*

و. [فَعَلَّةٌ] بالهاء

## ع

[النَّزْعَةُ]: الموضع من رأس الأنزع ينحاث عنه الشعر، وهما نَزْعَتَانِ.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين

## ل

[النَّزَلُ]: مكانٌ نَزِلَ: أي سريع السيل.

## هـ

[النَّزْه]: مكانٌ نَزِهَ: أي نزيه.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

## ع

[الْمَنْزَعَةُ]: الهم. يقال: فلانٌ قريب المنزعة.

والمنزعة: الرأي. يقال: لتعلمنَّ أينا أضعفُ منزعةً: أي رأياً.

\* \* \*

مَفْعِلٌ، بكسر العين

## ل

[الْمَنْزِلُ]: الدار، وقرأ أبو بكر عن عاصم: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مَنَزَلاً مَبَارَكاً﴾<sup>(١)</sup> والباقيون بضم الميم وفتح الزاي.

والمَنْزِلُ: واحد منازل القمر، وهي ثمانية وعشرون منزلاً. قال الله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ

(١) سورة المؤمنون: ٢٣/٢٩ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٨٢/٣).

قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ<sup>(١)</sup> أَي قَدَرْنَا لَهُ، كَقَوْلِهِ:  
﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وَقِيلَ: أَي قَدَرْنَاهُ ذَا  
مَنَازِلَ، كَقَوْلِهِ ﴿وَإِسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾<sup>(٣)</sup>.  
وَالْمَنَزَلُ: الْمَنَهْلُ.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] بِأَلْهَاءِ

ع

[الْمَنْزَعَةُ]: لُغَةٌ فِي الْكُنْزَةِ.

ل

[الْمَنْزَلَةُ]: الْمَرْتَبَةُ.

وَالْمَنْزَلَةُ: الْمَنْزِلُ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:

أَمِنْزَلَتِي مَيَّ سَلَامٌ عَلَيْكُمَا

هَلْ الْأَزْمُنُ اللَّاتِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بِكَسْرِ الْمِيمِ

ع

[الْمَنْزَعُ]: الشَّدِيدُ النَّزْعِ.

وَالْمَنْزَعُ: السَّهْمُ.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] بِأَلْهَاءِ

ع

[الْمَنْزَعَةُ]: خَشْبَةٌ كَالْمَلْعَقَةِ يُشْتَارُ بِهَا

الْعَمَلُ.

\* \* \*

مَفْعُولٌ

ر

[الْمَنْزُورُ]: عَطَاءٌ مَنْزُورٌ: أَي قَلِيلٌ.

وَقِيلَ: عَطَاءٌ مَنْزُورٌ: أَي عَنْ الْخَاحِ.

(١) سُورَةُ يَس: ٣٦/٣٩.

(٢) سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ: ٨٣/٣.

(٣) سُورَةُ يُوسُفَ: ١٢/٨٢.

(٤) مُطْلَعُ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ: (٢/١٢٧٣)، وَفِيهِ: «الْأَلَاثِي» مَكَانَ «الْأَلَاثِي».

## و

[المنزوّ]: حكى بعضهم: يقال: رجلٌ  
منزوّ بكذا: أي مولعٌ به.

\* \* \*

## فاعل

## ع

[النازع]: بمعرٍ نازع: ينزع إلى وطنه  
وناقة نازعة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فاعلة] بالهاء

## ل

[النازلة]: الشديدة من شدائد الدهر  
تنزل بالناس.

## و

[النازية]: قصعة نازية: أي قريبة القعر.

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء

## ل

[نزال]: مبني على الكسر: بمعنى انزل.

\* \* \*

## و [فُعَال] بضم الفاء

## و

[النُزاء]: داء يأخذ الشاء فتنزو منه حتى  
تُموت.

\* \* \*

## و [فِعَال] بكسر الفاء

## ر

[النُزار]: جمع نُزْر، وهو القليل.  
ونزار بن مَعَدٍّ: أبو مضر وربيعه وإياد.  
(قال الأفوه الأودي:

سُنَّةٌ ورَثْنَانِها مَذْحِجٌ

قبل أن يُنْسَبَ في الناس نزارُ)<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) كذا في الأصل (س) و (ب) وفي بقية النسخ «ناقة نازع» وكذلك في اللسان.

(٢) ما بين القوسين حاشية في الأصل وممن في (ب) وليس في بقية النسخ، والبيت للأفوه الأودي من رائيته التي تقدم التنويه بها / ح / ص.

## فَعُول

## ح

[النَّزُوح]: بِمَثَرٍ نَزُوح: أَي قَلِيلَةُ الْمَاءِ.

## ر

[النَّزُور]: امْرَأَةٌ نَزُور: أَي قَلِيلَةُ الْوَلَدِ.

قال (١):

وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتٌ نَزُور

## ع

[النَّزُوع]: بِمَثَرٍ نَزُوع: قَرْيَةُ الْقَبْرِ يُنْزَعُ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ.

وبعيرٌ نَزُوع: يُنْزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَحْدَهُ.

وَالنَّزُوع: الَّذِي يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ.

\* \* \*

## فَعِيلٌ،

## ع

[النَّزِيع]: مَاءٌ نَزِيع: أَي مَنزُوعٌ.

وبِثَرٍ نَزِيعٌ وَنَزُوعٌ بِمَعْنَى.

وَالنَزِيع: الْغَرِيبُ.

## ف

[النَزِيف]: رَجُلٌ نَزِيف: أَي خَرَجَ مِنْهُ

دَمٌ كَثِيرٌ فَضَعَفَ.

وَالنَزِيف: السَّكَرَانُ الَّذِي نَزَفَ عَقْلَهُ:

أَي ذَهَبَ.

## ل

[النَزِيل]: الضَّيْفُ. قال (٢):

نَزِيلُ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حَقُوقاً

وَحَقُّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّزِيلِ

## هـ

[النَزِيه]: مَكَانُ نَزِيهِ: أَي بَعِيدٌ عَنِ

الْأَقْدَارِ.

(١) عَجَزِيَّتُ لُعَيْسِ بْنِ مَرْدَاسِ السَّلْمِيِّ فِي حِمَاةِ أَبِي قَتَامٍ: (٢١/٢)، وَصَدْرُهُ:

بُغْيَاتُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاقاً

(٢) الْبَيْتُ دُونَ عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ (نَزَلَ).



## و

[النزوان]: النزو. قال صخر بن

عمرو<sup>(١)</sup>:

أهمُّ بأمر الحزم لو أستطيعه

وقد حيل بين العير والنزوان

\* \* \*

فَعَلَّ، بفتح الفاء والعين

## ك

[النيزك]: أقصر من الرمح نحو المزارق،

له سنانٌ وزُجٌّ.

\* \* \*

وعن ابن السكيت: يقال: رجل نزيه  
الأخلاق. أي بعيد عن المطامع الدنية.

\* \* \*

و [فعيلة] بالهاء

## ع

[النزعة] من الخيل: التي جُلِبَت إلى غير  
بلادها، والجميع النزايح.والنزعة من النساء: التي تزوجت في  
غير قومها.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء والعين

(١) هو صخر بن عمرو بن الشريد أخو الحسناء، والبيت له في الشعر والشعره: (١٩٩) واللسان (نزا).

## الأفعال

فعل بفتح العين، يَفْعَلُ بضمها

## ق

[نَزَقَ]، بالقاف: مثل نزا.

## و

[نزا]: النزو: الوثبان.

ونزا الحمارُ على الاتان، وكذلك الفرس  
نزاءً: أي سَفَدَها.ويقال ذلك أيضاً في السباع وذوات  
الظُّلْفِ.ويقال: قلبه ينزو إلى كذا: أي ينازع  
إليه.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

## ب

[نَزَبَ]: نَزَبَ الطَّيْبُ: صَوْتُهُ عِنْدَ  
السَّفَادِ.

## ر

[نَزَرَ]: نَزَرَهُ: إِذَا أَلْحَ عَلَيْهِ. يُقَالُ: فَلَانٌ  
لَا يَعْطِي حَتَّى يُنْزَرَ: أَي يُلْحَ عَلَيْهِ؛ وَفِي  
الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup>: سَأَلَ عُمَرُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:  
النَّبِيَّ عَنْ شَيْءٍ مَرَّاراً فَلَمْ يُجِبْهُ، فَقَالَ عُمَرُ:  
تَكَلِّتَكَ أَمَكُ، نَزَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ <sup>(٢)</sup>:

فَخَذَ عَفْوَ مَنْ آتَاكَ لَا تَنْزِرُهُ

فَعِنْدَ بُلُوغِ الْكَدِّ رَنَقَ الْمَشَارِبِ

## ع

[نَزَعَ]: نَزَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ نَزْعاً.  
يُقَالُ: نَزَعَ الْمَاءُ، وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعاً.وَنَزَعَ نَزَوْعاً: أَي ذَهَبَ؛ وَعَلَى الْوَجْهِ  
يُفْسَرُ قَوْلُ اللَّهِ: ﴿وَالنَّازِعَاتُ غَرَقاً﴾ <sup>(٣)</sup>

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤٠/٥).

(٢) البيت دون عزو في اللسان (نزر).

(٣) سورة النازعات: ١/٧٩ وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٢٧٢/٥).

قيل: يعني الملائكة، عليهم السلام تنزع الأرواح؛ وقيل: يعني أيدي الرماة في سبيل الله تعالى.

وقيل: يعني النجوم تنزع من أفق إلى أفق: أي تطلع ثم تغيب؛ وفيه أقوال للمفسرين قد ذكرناها في التفسير.

ونزع الرجل إلى أبيه: أي ذهب في الشبه.

ونزعت نفسه إلى الشيء: إذا اشتتهه.

ونزع إلى أهله نزاعاً: إذا اشتاق.

وبعير نازع: إذا حن إلى مرعاه. قال (١):

فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا

إلى النازع المقصور كيف يكون

والنزاع: سياق الموت.

ونزع عن الأمر نزوعاً: إذا انتهى.

ونزعت الحيل: إذا جرت طلقاً.

## ف

[نُزِفَ]: يقال: نَزَفَ البعيرَ نُزْفاً: إذا

أخرج ماءها كله شيئاً بعد شيء، ونَزَفَتْ هي: إذا ذهب ماؤها، يتعدى ولا يتعدى. ونُزِفَ دُمُهُ: إذا خرج كله.

ونُزِفَ الرجلُ عند الخصام: إذا انقطعت حاجته.

## ك

[نَزَكَ]: النَّزَكُ: الطعن بالنزك، وهو رمح

قصير.

ونَزَكَ بالسوء: أي رماه وطعن عليه؛

وفي حديث (٢) أبي الدرداء في ذكر الأبدال:

ليسوا بنزاكين ولا معجبين ولا متماوتين.

## ل

[نَزَلَ] نزولاً: أي هبط. قال الله تعالى:

﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ (٣) هذه قراءة ابن

كثير ونافع وأبي عمرو، واختيار أبي عبيد،

(١) البيت لحميل بن معمر، ديوانه: (١٩١) ط. دار الفكر العربي.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤٢/٥).

(٣) سورة الشعراء: ١٩٣/٢٦ وانظر قراءتها في فتح القدير: (١١٧).

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ  
بَيْنَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿٤﴾.

ونزعه بالكلام: أي طعن عليه. وفي  
الحديث: «حض ابن الزبير على الزهد  
فنزعه إنسان من أهل المسجد».

### همزة

[نأ]: نأ بين القوم، مهموز: إذا  
أفسد.

### و

[نوا]: نزا عليه: أي حمل. قال ابن  
الأعرابي: يقال: ما نراك على كذا؟ أي ما  
حملك؟

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

### ع

[نزع]: الأنزع الذي انحسر الشعر عن  
جانبي رأسه.

والباقون بتشديد الزاي ونصب «الروح  
الأمين» وعن عاصم روايتان؛ وقرأ نافع  
وحفص عن عاصم: ﴿وما نزل من  
الحق﴾<sup>(١)</sup>.

ونزل الرجل: إذا أتى منى. قال<sup>(٢)</sup>:

أنازلة أسماء أم غير نازلة

أبيني لنا يا أسم ما أنت فاعله

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بالفتح

### ح

[نَحَح]: نزع الركبة نزحاً: إذا استقى  
مائها كله ونزوح البلد: بعده. يقال: بلد  
نازح.

### غ

[نزع]: نزع بينهم نزعاً: أي أفسد  
وأغرى.

(١) سورة الحديد: ٥٧/١٦ وانظر الفتح القدير: (١٧٢/٥).

(٢) البيت لعامر بن الطفيل كما في اللسان (نزل).

(٣) ليست في الأصل ولا في (ب) أضفناها من بقية النسخ.

(٤) سورة الإسراء: ١٧/٥٣.

## هـ

[نَزَهَ]: نَزَهَ المكان نِزَاهَةً، فهو نَزَاهٌ ونَزِيهٌ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإنزاع]: أنزَعَ القومُ: إذا نَزَعَتْ إِبِلُهُمْ إلى أوطانها.

## ف

[الإنزاف]: أنزَفَ القومُ: إذا ذهب شرايبهم.

وأنزَفُوا: إذا ذهبَت أموالهم.

وأنزَفَتِ البئر: إذا ذهب ماؤها، وأنزَفَهَا القومُ: إذا أذهبوا ماءها، يتعدى ولا يتعدى قال الله تعالى: ﴿وَلَا هُمْ عَنْهَا

والمصدر النَّزْعُ، ولا يقال: امرأة نَزَعَاءُ. قال (١):

فلا تنكحي إن فَرَّقَ الدهرُ بيننا

أُغْمَ القفا والوجه ليس بأنزعا

## ق

[نَزَقَ]: النَّزَقُ، بالقاف: الحفة والعجلة.

## ل

[نَزَلَ]: موضع نَزَلٍ: أي صُلْبٌ سريع السيل: وأرضٌ نَزَلَةٌ، والمصدر النَّزْلُ.

## هـ

[نَزَهَ]: النَّزْهَةُ مصدر نَزَهَتِ الأرضُ، فهي نَزْهَةٌ: إذا بَعُدَتْ عن الأنداء والوباء.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعَلُ بِالضَّمِّ

## ر

[نَزَرَ]: نَزَرَ الشيء نِزَارَةً فهو نَزَرٌ: أي قليل.

(١) البيت من أبيات لهدية بن الحشرم العذري في الأغاني: (٢٦٩/٢١) والشعر والشعراء: (٤٣٧).

## و

[الإنزاء]: أنزاه: أي حمّله على النزو.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[التنزير]: نَزَّرَ عطاءه: أي قَلَّله.

## ع

[التنزيع]: نَزَّعَ الشيءَ: أي فَرَّقَه.

## ق

[التنزيق]: نَزَّقَ فرسه: إذا ضربه حتى

نزق.

## ل

[التنزيل]: إنزال الشيء مرتباً شيئاً بعد

شيء.

يُنْزَفُونَ ﴿١﴾ قيل: أي لا تنقص عقولهم  
لسكر ولا غيره.

وقرأ حمزة والكسائي ﴿يُنْزِفُونَ﴾ ﴿٢﴾  
بكسر الزاي في «الصفات» و «الواقعة»  
ووافقهما عاصم على الذي في «الواقعة».

وقيل: أنزف الرجل: إذا سكر؛ وأنشد  
أبو عبيدة ﴿٣﴾:

لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم

لبئس الندامي أنتم آل أبجرا

## ق

[الإنزاق]: أنزَقَ فرسه: أي أنزاه.

## ل

[الإنزال]: أنزله فنزل، وقرأ ابن كثير  
وأبو عمرو وعاصم ﴿من قبل أن تُنْزَلَ﴾  
التوراة ﴿٤﴾ وهو رأي أبي عبيد، والباقون  
بالتشديد.

(١) سورة الصفات: ٤٧/٣٧.

(٢) سورة الصفات السابقة والواقعة: ١٩/٥٦ وانظر فتح القدير: (٤/٣٩٣) في تفسير آية الصفات.

(٣) البيت للأبيد الرياحي كما في الصحاح واللسان (نزف).

(٤) سورة آل عمران: ٩٣/٣.

## المفاعلة

## ع

[النازعة]: نازعت نفسه إلى الأمر نزعاً  
والنازعة: المجاذبة في الخصومة. قال الله  
تعالى: ﴿فلا ينازعنك﴾ (٢).  
ونازعه: أي نزع معه الدلو. قال (٤):

إنا إذا نازعنا شـريب

لنا ذنوبٌ وله ذنوب

والنازعة: المعاطاة والمناولة. قال (٥):

وشاربٍ مرحٍ بالكأس نازعني

لا بالخصور ولا فيها بسوار

ويروى: ببسار.

## ل

[النازلة]: النزال: القتال. قال

قال الله تعالى: ﴿والكتاب الذي نزل  
على رسوله والكتاب الذي أنزل من  
قبل﴾ (١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن  
عامر بضم النون وكسر الزاي وضم الهمزة  
في «أنزل» والباقون بالفتح في ذلك، وهو  
رأي أبي عبيد، وقرأ ابن عامر ﴿من  
الملائكة منزّلين﴾ (٢) والباقون بالتخفيف.

وللقراء في «أنزل» و «نزل» اختلاف  
كثير قد ذكرناه في التفسير.

## هـ

[التزيه]: نزّه نفسه عن القبيح: أي  
أبعدها عنه.

## 9

[التزیه]: نزّاه: أي أنزاه.

\*\*\*

(١) سورة النساء: ٤/١٣٦ وانظر قراءتها في فتح القدير: (١/٥٢٤).

(٢) سورة آل عمران: ٣/١٢٤ ولم يذكر الإمام الشوكاني هذه القراءة في تفسيره لهذه الآية.

(٣) سورة الحج: ٢٢/٦٧.

(٤) الشاهد دون عزو في اللسان (ذنوب، وبعده:

فإن أبيبتم فلنا القليل

(٥) البيت للأخطل، ديوانه: ص (١٢٧) ط. دار الفكر: والسور: المعري.

كَأَسَدٍ الشَّرَى إِقْدَامَهَا وَنَزَالَهَا.

\* \* \*

## الافتعال

### ع

[الانتزع]: نزعهُ فانتزع: أي طَاوَعَ إِلَى  
لِنَزَع.

وانتزعهُ بمعنى نزعهُ.

\* \* \*

## الاستفعال

### ل

[الاستنزال]: استنزله من حصنه: أي  
أَنزَلَهُ.

\* \* \*

## التفعّل

### ر

[التنزر]: تَنَزَّرَ: إِذَا تَشَبَّهَ بِنَزَارٍ، أَوْ  
انْتَسَبَ إِلَيْهِمْ. قَالَ (١):

وَكُنْ قَضَاعِيًّا وَلَا تَنْزِّرْ

### ل

[التنزل]: النزول في مهلة. قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿مَا تَنْزُلُ الْمَلَائِكَةُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ (٢)  
هَذِهِ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ غَيْرَ الْكُوفِيِّينَ، فَقَرَّوْا  
نُوتَيْنِ وَنَصَبَ الْمَلَائِكَةَ. وَرَوَى أَبُو بَكْرٍ عَنْ  
عَاصِمٍ ﴿تَنْزُلُ الْمَلَائِكَةُ﴾ (٣) بِضَمِّ التَّاءِ  
عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ. وَحَكِي عَنْ يَعْقُوبَ  
﴿تَنْزَلَ﴾ بِالتَّخْفِيفِ. وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ  
﴿عَلَى مَنْ تَنْزَلَ الشَّيَاطِينُ تَنْزَلٌ﴾ (٤)  
بِالتَّشْدِيدِ فِيهِمَا، وَابْقَاوْنَ بِالتَّخْفِيفِ

(١) من رجز أورده الهمداني في الإكليل: (٢٢٨/١) وذكر أن بني نهذ القضاعين كانوا يرتجزون به بين خلطاءهم

من نزار وهو:

يَا أَيُّهَا الدَّاعِي ادْعِنَا وَابْشِيرِ  
نَحْنُ بَنُو الشَّيْخِ الْهَاجِاجِ الْأَزْهَرِ  
النَّسَبُ الْمَعْرُوفُ غَيْرُ الْمَشْكُرِ  
وَكُنْ قَضَاعِيًّا وَلَا تَنْزِّرْ  
قَضَاعَةٌ بَنُ مَالِكِ بْنِ حَمِيرٍ

(٢) الحجر: ٨/١٥ وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٢٢/٣).

(٣) سورة الشعراء: ٢٦/٢٢١ وأول ٢٢٢.



« تنزل » بكسر الزاي، وهو رأي أبي عبيد.

## هـ

[التنزّه]: يقال: خرج يتنزّه، وأصل التنزّه البُعد.

## و

[التنزي]: تسرّع الإنسان إلى الشيء.

\* \* \*

## التفاعل

## ع

[التنازع]: التحدّث في الخصومة. قال

الله تعالى: ﴿وإن تنازعتم في شيء﴾<sup>(١)</sup>.

وتنازع القوم الشيء: إذا تعاطوه. قال

الله تعالى: ﴿يتنازعون فيها كأساً﴾<sup>(٢)</sup>

أي يتعاطون: يناول بعضهم إلى بعض، ومنه قول امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:

ولما تنازعنا الحديث وأسمحت

## ل

[التنازل]: التنازل في الحرب: القتال.

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٤ / ٥٩.

(٢) سورة الطور: ٥٢ / ٢٣.

(٣) صدر بيت من قصيدة له، ديوانه: (٣٢) وعجزه:

فَصَرْتُ بَغْصَنَ دِي شَمَارِيخَ مِجَالٍ

طاب الثوب والسين وما بعدهما

## الأسماء

فَعُلْ ، بفتح الفاء وسكون العين

3

[النَّسْرُ] <sup>(١)</sup>: طائر، وجمعه نسور.

والنسر الطائر، والنسر الواقع نجمان. قال  
الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

أراقب هل أرى النسرين زالا

وَنَسْرٌ<sup>(٢)</sup>: اسم صنم كان لقوم نوح.

قال الله تعالى: ﴿وَنَسُواْ وَفِيهِمْ أَصْحَابُ الْفِئَةِ﴾ ونسواً وقد أضلوا كثيراً ﴿٤﴾.

والنسور: لحماة يابسات في بطون

الحوافر، كأنها النوى، واحدها نسر. قال  
أبو دؤاد يصف فرساً<sup>(٥)</sup>:

تسرى بين حواميه

نَسْرُوراً كَنُوى الْقَسْبُ

ونسو: من أسماء الرجال.

J

[النُّسْل]: الولد.

5

[(النَّسْبُ): لغةٌ في النَّسَبِ، وهي قراءة

الأعمش وحفص عن عاصم في قول الله

تعالیٰ: ﴿وَكُنْتَ نَسِيًّا نَسِيًّا﴾ (۶)

قال (٧) :

(١) جاء في معجم خياط ومرعشي «نسر. جنس طيور من الفصيلة النسرية، ورتبة الجوارح، وهو أنواع... والنسر في اللهجات اليمنية لا يطلق إلا على الغداف القوي أكل الجيف:

(۲) عجزیت له فی دیوانه: (۶۹/۲)، وصدوره:

أَرَقْتُ فَلَمْ أَقُمْ لِمِثْلٍ طَوِيلًا

(٣) وجاء ذكره في كتاب الاصلنام لابن الكلبي ص ١١، وذكر انه كان لحمير.

(٤) سورة نوح: ٧١/٦٣، ٦٤.

( ٥ ) البيت له كما في اللسان ( حما ) ، ورواية أول صدره فيه « له » مكان « ترى » وأول عجزه « نسور » بالضم .

(٦) سورة مريم: ١٩/٢٣.

(٧) البيت للشنفرى كما فى اللسان (بلى، نسا).

وَنَسَعَ: من أسماء ريح الشمال.

## ي

[النَّيْ]: المنسي الذي لا يذكر. يقال:

تتبعوا أنساكم: أي ما سقط من أمتعتكم.

قال الله تعالى: ﴿وَكُنْتَ نَسِيًّا مِّنْهُمْ﴾.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ] بالهاء

## ب

[النُّبَّة]: لغة في النُّبَّة.

## ع

[النُّعَة]: النُّعَة.

## و

[النُّوَة]: جمع امرأة على غير لفظها،

كما يقال: خيل جمع فرس. قال الله

تعالى: ﴿مَا بَالُ النُّوَةِ اللَّاتِي قَطَعْنَ

أَيْدِيَهُنَّ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًّا تَقْصُهُ

عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَحَدَّثُكَ تَبَلَّتْ

\* \* \*

## وبالهمز

[النَّسَاء] مهموز: اللبن يصب عليه

الماء.

والتَّسَاء: الشحم والسمن.

ويقال: التساء أيضاً وبر الناقة ينبت بعد

أن يسقط وبرها الأول.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ] بضم الفاء، بالهاء

## ب

[النُّبَّة]: الاسم من نسبته إلى أبيه.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

## ع

[النُّسَع]: لغة في النُّسَع، وجمعه أنساع

وَنِسَاع.

## فَعَلَ ، بِالْفَتْح

## ب

[التَّسْبُ]: معروف . قال الله تعالى :

﴿فَلَا أُنْسَابَ بَيْنَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> وفي الحديث

عن النبي عليه السلام : « يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب » .

والتَّسْبُ في العربية : أن يُنسب المسمى

إلى قبيلة أو بلد أو إنسان يذهب مذهبه ، فتكسب آخر الاسم المنسوب وتلحقه ياء

مشددة ، وتجره بتصارييف الإعراب

كقولك : رجلٌ سعديٌّ ونجدديٌّ وزيديٌّ

ونحو ذلك ، فإن نسبتَ إلى اسمٍ في آخره

هاء التانيث حذفتهَا وكسرت ما قبلها

كقولك في النسب إلى مكة وطلحة

وعائشة : مكِّي وطلحِي وعائشِي ، ونحو

ذلك ، يكون المذكر والمؤنث بغير هاء ، إلا

أن يكون المنسوب مؤنثاً فإنك تُلحقه الهاء

بعد ياء النسب كقولك : امرأة مكية

ونجدية ونحو ذلك .

فإن نسبتَ إلى فَعيلة وفُعيلةٍ حذفَت  
الهَاء والياء ، كقولك في ربيعة وحنيفة  
وجُهينة ومُزينة : رَبْعِي وَحَنْفِي وَجُهْنِي  
ومُزْنِي .

وقد جاء بالياء نحو سَلْيَقِي في المنسوب  
إلى السليقة ، وجزيري في المنسوب إلى  
الجزيرة وطويلي في المنسوب إلى طويلة ،  
وجاء فيما الياء فيه بين حرفين مثلين نحو  
زبيبي وعزيري وهُريري وكُبَيْبِي في زبيبة  
وعزيزة وهريرة وكبيبة .

فإن نسبتَ إلى فَعِيل بغير هاء أقررتَه  
على حاله كقولك : سَعِيدِي وتَمِيمِي في  
سعيد وتيم ، وكذلك في فُعِيل بالتصغير  
نحو : قُشِيرِي وقُشِيرِي وقُشِيرِي في قُشِير  
وقُشِير وقُشِير ، وقد جاء فيها بالحذف نحو  
تَقْفِي في ثَقِيف وسُلْمِي في سُلَيْم وقُشْرِي  
في قُرَيْش .

فإن نسبتَ إلى فَعِيل معتل اللام نحو  
بلي وعلي وعديٍ حذفَت الياء الأولى  
وعلقت الثانية واواً وفتحَت ما قبل الواو

(١) سورة المؤمنون : ٢٣ / ١٠١ .

ومعنى، وقد جُوزَ حذف الألف المنقلبة  
فقليل: ملهى ومعنى.

وإن كانت الألف زائدة للتأنيث  
أسقطتها فقلت في حُبلى وسُكْرِى: حُبلى  
وسكْرِى.

ويجوز إبدال الألف واواً حبلوي  
وسكروي، ويجوز أن تزيد قبل الواو ألفاً  
فتقول: حبلوي وسكراوي.

فإن توالى قبل الألف ثلاث حركات  
نحو جَمَزَى ومَرَطَى لم يجر حذف الألف  
نحو: جَمَزَى ومَرَطَى.

فإن كانت الألف المقصور خامسةً أو  
أكثر حذفتها سواء كانت زائدة أو منقلبة  
كقولك في جُمَادَى وحُبَارَى ومُغَانَى  
ومُعَافَى. جُمَادَى وحُبَارَى ومُغَانَى  
ومُعَافَى.

وإن نسبت إلى ممدود همزته للتأنيث  
قلت الألف واواً كقولك في حمراء  
وصفراء وخنفساء: حمراوي وصفراوي  
وخنفساوي.

فإن كانت لغير التأنيث تركتها على

فقلت: بَلَوَى وعدَوَى وعَلَوَى، وكذلك  
في فُعِيل بالتصغير نحو قُصَيٍّ وأمية تقول  
فيها: قُصَوَى وأموى؛ فإن كانت الياء  
متحركة لم يجر حذفها نحو جَمَيْرٍ ينسب  
إليه جَمَيْرَى.

وإن نسبت إلى اسم ثلاثي صحيح  
وسطه، مكسور، أبدلت من كسره فتحةً  
كقولك في النسب إلى إبل وسَلَمَةٍ وشَقْرَةٍ:  
إِبْلَى وسَلَمَى وشَقْرَى، بفتح الباء واللام  
والقاف فيهن لتوالي الكسرات. فإن جاوز  
الاسم الثلاثة تركت الكسرة على حالها  
كقولك: مغربي وتغلبى، وقد فتحها  
بعضهم وهو ضعيف.

ولو كان مكان الكسرة ضمةً تركتُ  
على حالها، كقولك في سُبُعٍ وسَمْرَةٍ:  
سُبُعَى وسَمْرَى.

وإن نسبت إلى ثلاثي مقصور قلبت  
ألفه واواً سواء كان من ذوات الواو أو  
الياء كقولك: عَصَوَى وقَفَوَى وقَتَوَى،  
وَتَرَوَى في عصا وقفا وفتى وثرى. فإن  
كان على أربعة أحرف قلبت الألف واواً  
أيضاً كقولك: مَلْهُوَى ومعنوى في ملهى

مشددة نحو مَيْتٌ ومَيْدٌ حذفت الياء المتحركة ونسبت إليه مخففاً فقلت: مَيْتِي ومَيْدِي ونحو ذلك.

وإن نسبت إلى اسم آخره ياءً مشددة حذفت الياء وأثبت ياء النسب، وكان في النسب كما كان من قبل نحو: كرسيٍّ وبختيٍّ.

فإن نسبت إلى جمعٍ نسبت إلى واحده، كقولك في الفرائض والأحاديث قَرْضِيٍّ، وَحَدَّثِيٍّ، تنسب إلى فريضة وحديث إلا أن تسمي باسم الجميع واحداً فإنك تنسب إليه على حاله مثل:

أثمار وكِلاب، وأكُلِّبٌ والضباب والمدائن، اسم بلدٍ واحد: أثماري وكلابي وأكَلِّبِي وضِبَابِي ومدائني.

وإن نسبت إلى مثنى أو جمع كان كالنسب إلى الواحد، وحذفت منه الألف والنون وغيرهما من علامات التثنية والجمع، كقولك في النسب إلى رجلين: رجلِي، وإلى مسلمين ومسلمات مسلمِي، سواء في ذلك كله كما يستوي النسب إلى

حالتها كقولك في وطاء وكساء وسماء ورداء ومِقْساء وعلباء وحرباء: وطائي وكسائي وسمايي وردائي ومقائي وعلبائي وحربائي. ويجوز إبدالها واواً في المنقلبة والملحقة نحو سماوي وعلباوي ونحو ذلك.

فإن نسبت إلى منقوص على ثلاثة أحرف نحو عمٍ وشَجِرَتحت عينه والحقته واواً بعد العين فقلت: عَمَوِيٍّ وشَجَوِيٍّ كالنسب إلى عليٍّ وغنيٍّ.

فإن كان معتلاً غير منقوص نسبت إليه كما تنسب إلى الصحيح كقولك في فروٍ وظبيٍّ: فرويٍّ وظبيٍّ.

فإن كان المنقوص على أربعة أحرف حذفت الياء كقولك في داعٍ وقاضٍ ومعطٍ ومُفَتٍّ: داعِيٍّ وقاضِيٍّ ومُعْطِيٍّ ومُفْتِيٍّ بتشديد الياء، وقد جُوِّزَ إبدال الياء واواً وهو رديء فإن زاد المنقوص على أربعة أحرف حذفت الياء لا غير، كقولك في مُرْتَضِيٍّ ومُشْتَرِيٍّ بتشديد الياء.

فإن نسبت إلى اسم قبل آخره ياءً

عمرو وعمرة بالهاء عَمَرَيَّ.

وإن نسبتَ إلى اسمٍ على حرفين وكان ثالثهما يظهر في التثنية والجميع رددتَ إليه ما ذهب منه كقولك في النسب إلى أبٍ وأخٍ أبوي وأخوي، وإلى سنة سنويّ في قول من قال «سنوات»، وفي قول من قال في تصغير سنة سُنَيْهَة: سُنْهَيَّ.

وإن كان الذاهب لا يظهر في التثنية والجميع جاز الرد وتركُ الرد، كقولك في يدٍ ودمٍ. يَدَيَّ وَيَدَوَيَّ، ودميَ ودمويَّ.

وتقول في ابن واسم: ابنيَ واسميَّ، وبَنَوَيَّ وسمويَّ، على اللفظ، وعلى الأصل وتقول في فم فميَّ وفَمَوَيَّ أيضاً على قول من قال في تثنيته: فمان، وأما من قال: فَمَوَان فلا يجوز إلا فَمَوَيَّ، ونحو ذلك كثير لم يُسْتَقْصَ ذكره، والنسب كثير الشذوذ وقد جاء مسموعاً عن العرب في أسماء على غير قياس بعلّةٍ وغير علةٍ. قالوا في النسب إلى الحيرة: حاريَّ. وإلى أمّسٍ إمسيَّ بكسر الهمزة، وإلى البادية بدويَّ،

وإلى العالية علويَّ، وإلى الروح روحانيَّ. وغير ذلك مما قد ذكرناه في موضعه، لجيئه على غير أصله.

## ق

[النُسُق]: يقال: نُسُقُ، بالقاف: أي متساوي الأسنان.

وَنُسُقُ: أي منظوم.

وكل ما جاء على نظام واحدٍ نُسُقُ.

قال<sup>(١)</sup>:

بجيدٍ ريمٍ كريمٍ زانه نُسُقُ

يكاد يُلْهَبُه الياقوتُ إلْهَاباً

ويقال: كلامٌ نُسُقٌ من ذلك: أي على نظام.

والنُسُقُ: الاسم من نُسُقَ يَنْسُقُ.

وحروف النُسُق: حروف العطف، وهي «الواو» و«الفاء» و«ثم» و«أو» و«أم» و«حتى» و«بل» و«لا بل» و«لا» بعد الإيجاب، و«إمّا» مكررة، و«لكن».

(١) البيت لأبي زُهيد الطائي كما في اللسان (نسق).

ولكل حرفٍ منهن معنى قد ذكر في بابه. فاما «لكن» فمعناه الاستدراك، ويأتي للإيجاب بعد النفي كقولك: ما جاءني أحدٌ لكنَّ زيدٌ، وقد يأتي بعد الإيجاب إذا كان بعده كلام تام قائم بنفسه كقولك: جاء القوم لكنَّ زيدٌ لم يجيء، ونحو ذلك.

هذه الحروف تعطف بها الثاني على الأول ويعرب بإعرابه.

وجميع الأسماء تعطف عليه إلا المضمَر المحفوض فلا يُعطف عليه عند الجمهور، إلا بإعادة الحرف الحافض، كقولك: مررت بك وبزيد، ولا تقول: مررت بك وزيد، وقد جَوَّزه بعضهم، وأنشد: فاذهب فما بك والأيام من عجب وقرأ حمزة ﴿تساءلون به والأرحام﴾<sup>(١)</sup> وأعلم أن المعطوف على ما عملت فيه إن وأخواتها يجوز نصبه عطفًا على الاسم، ويجوز

رفعه على المضمَر في الخبر، ويجوز الرفع مع «إن» و«أن» و«لكن» خاصة على الموضع، أو على الابتداء وإضمار الخبر، كقولك: إن زيداً قائمٌ وعمراً، بالنصب، وعمرو بالرفع. قال الله تعالى: ﴿إن الله بريء من المشركين ورسوله﴾<sup>(٢)</sup> قرأ العامة بالرفع، وقرأ عيسى بن عمر بالنصب.

وكذلك الاسم المَعْرُف بالالف واللام إذا عطف على المنادى المفرد يجوز رفعه ونصبه كقولك: يا زيد والرجل قوماً. قال تعالى: ﴿يا جبال أوبي معه والطير﴾<sup>(٣)</sup> قرأ العامة بالرفع عطفًا على «جبال» أو على المضمَر في «أوبي» وقرأ الأعرج بالنصب. قال سيبويه: عطفًا على الموضع أي: ونادينَا الجبالَ والطيرَ. وقال أبو عمرو: أي وسخرنا الجبالَ والطيرَ، وجَوَّز بعضهم أن يكون مفعولاً معه، وأنشد النحويون: ألا يا زيدُ والضحَّاكُ سيرا

فقد جاوزتما خمير الطريق

(١) سورة النساء: ١/٤.

(٢) سورة التوبة: ٣/٩، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٣٣/٢-٣٣٤).

(٣) سورة سبأ: ١٠/٣٤، وانظر قراءتها وتفسيرها في فتح القدير: (٣١٥/٤).



وكذلك المعطوف على خبر ليس إذا دخلته الباء يجوز خفضه ونصبه ورفع، كقولك: ليس زيد بقائم ولا ذاهب ولا ذاهباً، الخفض على اللفظ، والنصب على موضع الباء، والرفع على الابتداء، وأنشدوا:

فليس بمعروف لنا أن نردّها

صحاحاً ولا مستنكراً أن تُعقرا

يروى: «مستنكر» بوجه الإعراب.

## ل

[النَّسْل]: يقال: النَّسْل ما يبقى من اللبن على رؤوس الأحاليل. قال: ترى لاختلافها من تحتها نسلاً

## م

[النَّسَم]: جمع نسمة، وهي النفس: قال أسعد تَبَّع<sup>(١)</sup>.

شهدت على أحمد أنه

رسول من الله باري النَّسَم

وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «بُعِثت في نَسَم الساعة» أي في ابتداء أوائلها، مأخوذ من نسم الريح، وهو أولها قبل أن تشتد.

## و

[النِّسَاء]: قال بعضهم: ثنية النِّسَاء نسوان.

## ي

[النِّسَاء]: عَرَقٌ مستطيل من الورك إلى الخافر، وكذلك للإنسان وغيره، والاثنان نسيان، وجمعه أنساء.

\* \* \*

## و [فَعَلَةٌ] بالهاء

## م

[النَّسَمَة]: النفس.

(١) من أبيات منسوبة إليه في الإكليل: (٢٨٠/٨).

(٢) أخرجه أبو نعيم في الحلية: (١٦١/٤).

والنُمة: الإنسان.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ع

[النُع]: سيرٌ مضفور.

\* \* \*

و [فَعْلٌ] بضم الفاء والعين

ك

[النُك]: جمع نسيكة، وهي الذبيحة.  
قال الله تعالى: ﴿صَلَاتِي وَنُكِّي﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بالفتح

ك

[النُّسك]: لغةٌ في المنسك. قال الله  
تعالى: ﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا﴾<sup>(٢)</sup>  
قيل: أي مذهباً. وقال ابن عباس: أي  
عيداً.وقرأ حمزة والكسائي: مَنْسِكًا، بكسر  
السين، والباقون بالفتح. قال أبو إسحاق:  
مَنْسَكٌ، بفتح السين مصدرٌ بمعنى النُّسك  
والنُّسوك.ومَنْسِكٌ، بالكسر: أي مكان نسك،  
والجميع مناسك. قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا  
قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> قال الحسن: أي  
ما أمروا بفعله في الحج؛ وفي الحديث<sup>(٤)</sup>  
عن النبي عليه السلام: «خُذُوا عَنِّي  
مَنَاسِكَكُمْ».

\* \* \*

و [مَفْعَلٌ] بكسر العين

(١) سورة الأنعام: ٦/١٦٢.

(٢) سورة الحج: ٢٢/٣٤.

(٣) سورة البقرة: ٢/٢٠٠.

(٤) أخرجه البيهقي في منته: (١٢٥/٥).

## ر

[الْمُنْسِر] من الخيل : مثل الْمُقْتَب .

ويقال : بل المنسر من الخيل ما بين المعة إلى المقتين .

ويقال : إن المنسر الجيش العظيم . قال أسعد ثُبُع<sup>(١)</sup> :

وأبأؤه لهم المنسر

## ك

[الْمُنْسِك] : الموضع الذي تُذبح فيه النسائل .

## م

[الْمُنْسِم] : طرف خُفِّ البعير بمنزلة الظفر للإنسان .

ويقال : من أين مَنَسِمَكَ : أي وجهتك .

\* \* \*

## مقلوبه

## ج

[الْمُنْسَج] : مَنَسَجُ الفرس معروف<sup>(٢)</sup> .

قيل : هو مأخوذ من المنسج ، لتحركه .

والْمُنْسَج : الأداة التي يمد عليها الثوب للنسج .

## ر

[الْمُنْسَر] : مَنَسَرَ الطائر : مخبله .

والمنسر : نحو الْمُقْتَب من الخيل .

## ف

[الْمُنْسَف] : الذي يُنسَف به الطعام .

\* \* \*

## و [مِفْعَلَة] بالهاء

## غ

[الْمُنْسَغَة] : بالغين معجمة : إضبارة من

الريش ينسغ بها الخباز الحيز : أي يضربه .

(١) الشاهد في شرح النشوانية : (١٧٨) وهو من قصيدة طويلة في كتاب التيجان : (٤٥٨) ، صدره : وذو المر علي فلا تنسه

(٢) وهو : ما شَخَص من فروع الكتفين إلى أصل العنق ، وانظر اللسان (نسج) .

## همزة

[النِّسَاءُ]، مهموز: العصا. قال الله تعالى: ﴿تَاكُلْ مِنْ سَنَاءِهِ﴾ <sup>(١)</sup> قرأ أبو عمرو ونافع بغير همز، والباقون بالهمز.

\* \* \*

فَعَالَةٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ب

[النِّسَاءُ]: رجلٌ نِسَاءةٌ: أي عالم بالأنساب.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

## ف

[النِّسَافُ]: طائرٌ له منقار كبير، عن ابن الأعرابي.

\* \* \*

و [فُعَالٌ] بالتخفيف

## ل

[النُّسَالُ]: نُسَال الطير: ما نسل من الريش.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] بالهاء

## ف

[النُّسَافَةُ]: نُسَافَةُ الشيء: ما يسقط عنه إذا نُسِفَ. يقال: كُلُّ الْخَالِصِ وَأَعَزَلِ النُّسَافَةِ.

## ل

[النُّسَالَةُ]: القِطْعَةُ من شعر الدابة إذا سقط عن جسده.

\* \* \*

فَعَالٌ، بالكسر

## و

[النِّسَاءُ]: خلاف الرجال.

\* \* \*

## فَعُول

## ح

[النُسوح]: ناقة نُسوح: أي سريعة.  
ويقال: هي التي يضطرب حملها.

## ف

[النُسوف]: من الإبل: الذي يأكل بمقدّم  
فمه.

\* \* \*

## و [فَعُولَةٌ] بالهاء

## ل

[النُّسولة]: من الدواب: التي تُقْتَنِي  
للنسل.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[النُّسِيب]: المناسب.

ورجلٌ نَسِيب: ذو حَسَب.

## ج

[النسيج]: يقال: هو نسيج وحده: أي  
سالمٌ من العيب، لا نظير له. قال ابن قتيبة:  
وذلك أن الثوب الرفيع لا ينسج على منواله  
غيره، وإن لم يكن رفيعاً جُعِلَ على منواله  
سدى أثواب كثيرة. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
قال عمر، رضي الله عنه: «من يدلني على  
نسيج وحده؟ فقال أبو موسى: ما نعلمه  
غيرك، فقال: ما هي إلا إبل موقَّع  
ظهورها». الموقَّع: الذي فيه أثر الدُّبَر،  
فأراد أنه مثلُ تلك الإبل في العيب.

## ف

[النسيف]: كلامٌ نَسِيف: أي خفيّ.  
والنسيف: الموضع المنجرد من جنب  
البعير لكثرة ركض الراكب برجله.

## ل

[النسِيل]: ما نُسِل: أي سقط من ريش  
الطائر، ووبر البعير، وشعر الدابة.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٤٦/٥).

والنسيل: العسل الذائب ليس فيه شمع.

## م

[النسيم]: نَفَسُ الريح. يقال: للريح

نسيم طيب.

## ي

[النسي]: الكثير النسيان. وقول الله

تعالى: ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾<sup>(١)</sup> أي ناسياً.

## وبالهمز

[النسيء]: مهموز: التأخير. قال الله

تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي

الْكُفْرِ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ نافع في رواية عنه: النسيء،

بالتشديد بغير همز، فالنسيء الذي في

الآية تأخير حرمة الحرم إلى صفر، لأنهم

كانوا في الجاهلية لا يُغيرون في الأشهر

الحرم، فيشتد عليهم ذلك. فيحكّمون

رجلاً منهم ويقولون: أنسنا شهراً فيُحلّ لهم الحرم، ويؤخر حُرْمته إلى صفر، فنهى الله تعالى عن ذلك.

\* \* \*

## و [فعيلة] بالهاء

## ك

[النسيكة]: الذبيحة.

## همزة

[النسيئة]: مهموز: التأخير. يقال: باعه

بنسيئة وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: نهى النبي عليه

السلام عن بيع الحيوان بالحيوان نسيئةً.

\* \* \*

## فعلان، بكسر الفاء

## و

[النسوان]: النساء.

\* \* \*

(١) سورة مريم: ٦٤/١٩.

(٢) سورة التوبة: ٣٧/٩.

(٣) أخرجه أبو داود في البيوع، باب: في الحيوان بالحيوان نسيئة... رقم: (٢٣٥٦) والترمذي في البيوع، باب: ما

جاء في كراهية بيع الحيوان بالحيوان نسيئة، رقم: (١٢٣٧).

## فَعِيلٌ ، بالفتح

## ب

[النَّيْسَبُ]: الطريق المستقيم. قال (١):

عيناً ترى الناس إليها نَيْسَباً

أي عين ماءٍ ترى الناس إليها متوجهين  
ويقال أيضاً: نَيْسَبَانِ عَلَى فَيْعِلَانِ، بزيادة  
ألف ونون.

\* \* \*

## فَعِيلٌ ، بكسر الفاء وفتح الياء

## غ

[النَّسِغُ]: بالغين معجمة: العَرَقُ.

\* \* \*

فَعْلُولَةٌ ، بفتح الفاء منسوب بالهاء

## طر

[النَّسْطُورِيَّةُ] (٢): فرقة من النصارى.

\* \* \*

(١) مشطور من الرجز لدكين كما في اللسان (نسب)، وبعده:

من صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَهْدِي سَبِيحاً

(٢) فرقة من النصارى ابتدعها في القرن الخامس نسطوريوس بطريرك القسطنطينية حين اعترض على تسمية مريم

العدراء بوالدة الإله؛ انظر الموسوعة العربية: (٤/ ١٨٣٢-١٨٣٣).

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالضَّمِّ

ب

[نَسَبَ]: نَسَبَهُ إِلَى أَبِيهِ: أَيِ أَحْلَقَهُ بِهِ.

والنَّسَبُ فِي الشَّعْرِ: التَّشْبِيهُ بِالنِّسَاءِ.

ر

[نَسَرَ]: النَّسَرُ: أَخَذُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ وَنَحْوِهِ.

وَنَسَرَ الْبَازِيَّ اللَّحْمَ بَمَنْسَرِهِ: إِذَا تَنَاوَلَهُ.

ق

[نَسَقَ]: نَسَقَ الشَّيْءَ نَسْقًا: إِذَا نَظَّمَهُ.

وَنَسَقَ الْكَلَامَ: عَطَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

ك

[نَسَكَ]: النَّسْكُ: الْعِبَادَةُ.

وَرَجُلٌ نَاسِكٌ.

وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «مَنْ تَرَكَ نَسْكَاً فَعَلِيهِ دَمٌ» قَالَ الْفُقَهَاءُ: مِنْ

وَرَدَ مِنَ الْمِيقَاتِ حَاجِاً أَوْ مُعْتَمِراً فَجَاوَزَهُ مِنْ غَيْرِ إِحْرَامٍ فَعَلِيهِ أَنْ يَرْجِعَ وَيُحْرَمَ فِيهِ، فَإِنْ لَمْ يَرْجِعْ فَعَلِيهِ دَمٌ لَذَلِكَ.

وَنَسَكَ لِلَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ، نَسِيكَةً: أَيِ ذَبْحٍ ذَبِيحَةٍ.

ل

[نَسَلَ]: النَّسُولُ: خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ. يُقَالُ: نَسَلَ الرَّيْشُ مِنَ الطَّائِرِ، وَالْوَبْرُ مِنَ الْبَعِيرِ، وَالثَّوبُ مِنَ الرَّجُلِ. وَغَيْرَ ذَلِكَ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ، بِالْكَسْرِ

ب

[نَسَبَ]: النَّسِيبُ بِالْجَارِيَةِ: التَّشْبِيهُ بِهَا.

ج

[نَسَجَ]: نَسَجُ الثَّوبِ مَعْرُوفٌ.

وَنَسَجَ الشَّاعِرُ الشَّعْرَ: إِذَا نَظَّمَهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.



## ل

[نَسَلَ]: نَسَلَ الذئبُ نَسْلَاناً: إذا

أسرع.

قال (٣):

بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسَلَ

وَنَسَلَ فِي الْمَشْيِ: إذا أُسْرِعَ وَقَارَبَ

الْحُطُو.

قال الله تعالى: ﴿إِلَىٰ رَبِّهِمْ

يَنْسِلُونَ﴾ (٤).

## م

[نَمَ]: نَمَتِ الرِّيحُ نَسِيماً: إذا هبت

هبوباً خفيفاً.

## ي

[نَسَى]: نَسَاهُ: إذا أَصَابَ نَسَاهُ.

\* \* \*

ويقال: نَسَجَتِ الرِّيحُ الْمَاءَ: إذا ضربه.

ونَسَجَتِ الرِّيحُ الرَّبْعَ: إذا ضربه من كل جانب. قال امرؤ القيس (١):

لِمَا نَسَجْتَهُ مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

ويقال: نَسَجَتِ النَّاقَةُ فِي سِيرِهَا: أي أسرعَت.

## ف

[نَسَفَ]: نَسَفَ الطَّعَامُ بِالْمَنْسَفِ نَسْفًا:

إذا أُخْرِجَ نُسَافَتُهُ، وَهِيَ رَذَالُهُ.

ونَسَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ.

ونَسَفَ الْبِنَاءُ: قَلَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ. قال الله

تعالى: ﴿يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا﴾ (٢).

ونَسَفَ الْبَعِيرُ الْكَلًّا نَسْفًا: إذا قَلَعَهُ مَعْقِدَمُ

فمه.

ونَسَفَ الرَّكَّابُ الْبَعِيرَ بِرِجْلِهِ نَسْفًا: إذا

ضربه بها.

(١) ذكر في إرواء الغليل: (٢٩٩/٤).

فتوضّح فالمقبرة لم يعفَ رسمُها

(٢) سورة طه: ١٠٥/٢٠.

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (نسل) وقبله:

عَسَلَانُ الذئبِ امسى قارِباً

(٤) سورة يس: ٥١/٣٦.

## فَعَلَ يَفْعَلُ ، بالفتح

## خ

[نَسَخَ]: النسخ: النقل، ومنه نسخُ الكتاب .

والنسخ: الإزالة، ومنه نسخُ الحكم الذي كان ثابتاً بحكمٍ غيره، كنسخِ الله تعالى الآية بالآية . قال تعالى: ﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا ﴾ (١) قال ابن عباس: ننسخ أي نبدل، وقال ابن مسعود: نَسَخُهَا إِثْبَاتُ خَطِّهَا وَتَبْدِيلُ حُكْمِهَا .

ويقال: النسخ في كتاب الله تعالى على ضربين نسخُ حكم، ونسخ تلاوة .  
ويقال: نسخت الشمسُ الظلُّ: أي أزالته وغيرته .

ونسخ الشيبُ الشباب .

ونسخت الريحُ الأثرَ: أزالته . قال أبو حاتم: النسخ تحويل ما في الخلية من العسل إلى أخرى، ومنه نسخُ الكتاب .

(١) سورة البقرة: ١٠٦/٢ .

(٢) انظر هذا القول في اللسان (نسا) ورواية أوله: « من سره النساء ولا نسأ... إلخ » ليستقيم السجع .

## ع

[نَسَعَ]: نَسَعَ الرجلُ في الأرض: أي ذهب .

## غ

[نَسَعَ]: نَسَعَ في الأرض: أي ذهب، وهو من المبدل .

والتَّسْعُ: التَّغَرُّزُ . يقال: نسفت الواشمةُ يدها .

وتَسَعَه بالكلام: إذا طعن فيه .

وتَسَعَه بالعصا: إذا ضربه .

وتَسَعَ دابته: إذا ضربها برجله لتثور .

ونسغ اللبنُ بالماء: أي خلطه .

## همزة

[نَسَأَ]: نَسَأَ اللهُ في أَجَلِهِ نَسَأً، مهموز:

أي أخره . قال أبو عبيدة: قال حكيم العرب (٢):

من أراد النَّسءَ ولا نَسءَ، فليُبَكِّرْ  
العشاء. وليبأكر الغداء، وليخفف الرداء،  
وليقُلْ غُشَيَّانِ النساءِ يَكْرَى: أي يُؤَخِّرْ.  
والرداء: الدَّيْنُ.

ونسأ القوم: أي أخَّرْهم. ومن ذلك  
النسيء، وهو تأخير حرمة المحرم إلى صفر.  
ويقال: إن أول من نَسَأَ الشهور القَلَمَسُ  
الأكبر، وهو عدي بن عامر بن ثعلبة بن  
الحارث بن مالك بن كنانة. وآخر من نسا  
الشهور إلى أن نزل التحريم أبو ثمامة جُنَادَة  
بن عوف منهم. وكان المنادي بالنسيء في  
الموسم من كنانة، كل عام قال  
شاعرهم<sup>(١)</sup>:

النسنا الناسئين على مَعْدٍ

شهور الحِلِّ نجعلها حراما  
وقرأ أبو عمرو: ﴿ما ننسخ من آيةٍ أو  
ننساها﴾<sup>(٢)</sup> قيل: أي نُؤَخِّرُها.

وقال أبو عبيدة: معناه نُمَضِّها، وأنشد  
لطرفه<sup>(٣)</sup>:

وعنس كألواح الإران نساؤها

على لاجب كأنه ظهر برجد  
وعن ابن كثير ﴿إنما النسيء﴾<sup>(٤)</sup> بفتح  
النون وسكون السين.

ونسأ ناقته في السير: أي دفعها.  
وقيل: نسأ الناقة ضربها بالمنسأة، وهي  
العصا.

ويقال: نُسِئت المرأة: إذا تأخر حَيْضُها  
عن وقته فظُنَّ أنها حَبْلَى. وقال الأصمعي  
يقال: نُسِئت المرأة إذا حملت أول ما  
تحمل.

ونسأ اللين: أي خَلَطَه بالماء.

ونسأ في ظمء الإبل يوما أو يومين: أي  
زاد.

\* \* \*

(١) البيت لعمر بن قيس كما في اللسان (نسا).

(٢) سورة البقرة: ١٠٦/٢ وانظر هذه القراءة في فتح القدير: (١٢٦/١).

(٣) ديوانه ط. مجمع اللغة العربية: (١٢).

(٤) سورة التوبة: ٣٧/٩، ولم تذكر هذه القراءة في فتح القدير: (٣٥٩/٢)، وذكر قراءة أخرى بياء مشددة بدون همزة، وردّها بقول ابن جرير.

## فَعَلَ بالكسر ، يَفْعَلُ بالفتح

## ي

[نَسِيَ]: النسيان خلاف الذِّكْر. قال الله تعالى: ﴿فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عِزْماً﴾<sup>(١)</sup> وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «من نسي صلاة أو نامَ عنها فليصلها إذا ذكرها، وذلك وقتها».

والنسيان: الترك. قال الله تعالى: ﴿تَسُوا اللَّهَ فَنَسِيهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: أي تركوا طاعة الله فترك ثوابهم. وقيل: نسيهم: أي جزاهم على النسيان.

ونسي الرجلُ فهو أنسى: إذا أصابه داء في نساه.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## خ

[الإنساخ]: أنسخته الكتابَ فنسخه. وقرأ ابن عامر: ﴿ما ننسخ من آية أو ننسها﴾<sup>(٤)</sup>.

## غ

[الإنساغ]: أنسغت الشجرة، بالغين معجمة: إذا قُطعت ثم أنبتت.

## ل

[الإنسال]: أنسل الطائرُ ريشه: إذا أسقطه.

وأنسل الريشُ: إذا سقط. يتعدى ولا يتعدى.

وكذلك أنسل البعيرُ وبرّه، والحمار شعره.

(١) سورة طه: ٢٠/١١٥.

(٢) أخرجه مسلم في المساجد، باب: قضاء الصلاة الفائتة، رقم: (٦٨٠).

(٣) سورة التوبة: ٩/٦٧.

(٤) سورة البقرة: ٢/١٠٦ وتقدمت.

بالعذاب، كقوله: ﴿فَسَلِمُوا عَلَى  
أَنْفُسِكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> قيل: معناه أنساهم ذكر الله  
أنفسهم فلم يتفكروا في مصيرها.

وأنسلت الإبِلُ: إذا جبان أن ينسل  
وبرها. وكذلك نحوها.

## وبالهمز

[الإِنْسَاء]: أنساء الشيء نفسه. قال الله  
الله أَجَلَهُ: أي آخره.

وأنساه: إذا آخر اقتضاء ما عليه من  
الدَّيْنِ، وكانت العرب في الجاهلية تحكّم  
رجلاً منهم وتقول: أنسنا شهراً: أي آخر  
عنا حرمة المحرم إلى صفر.

\* \* \*

## التفعيل

## ف

[التنْصِيف]: نَسَفَ الطعامَ: إذا أكثر  
نَسْفَهُ.

## ي

[الإِنْسَاء]: أنساه الشيء نفسه. قال الله  
تعالى: ﴿وَأِمَّا يَنْسِئِكَ الشَّيْطَانُ﴾<sup>(١)</sup>  
وعلى ذلك يفسر قوله تعالى: ﴿مَا نَنْسَخْ  
مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئَهَا﴾.

وقال ابن عباس ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ﴾  
أي نبدلها ﴿أَوْ نُنسِئَهَا﴾ نتركها لا تبدل  
ولا تنسخ، وقال: معنى «ننسها» أي  
نحوها فلا يبقى لها لفظ يتلى.

وقوله تعالى: ﴿فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>  
قيل: معناه: وجدهم ناسين، كما يقال:  
أجبتته، أي: وجدته جباناً، و «أنفسهم»  
توكيد.

وقيل: معناه أنساهم بعضهم بعضاً

(١) سورة الأنعام: ٦٨/٦.

(٢) سورة الحشر: ١٩/٥٩، ولم يرد هذا التفسير في فتح القدير: (٢٠٦/٥).

(٣) سورة النور: ٦١/٢٤.

## ق

[التنسيق]: نسق الكلام: إذا نظمه.

## و

[التنسي]: نساه وأنساه بمعنى.

وقرأ ابن عامر: ﴿وإِذَا يُنْسِنُكَ﴾<sup>(١)</sup> بتشديد السين، والباقون بتشخيفها. وعن يعقوب تخفيف نون التوكيد، والباقون يشددونها.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المناسبة]: ناسبه: من النسب.

## م

[المناسمة]: ناسمه: أي شامه.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الانتساب]: انتسب إلى أبيه: أي اعترى.

## خ

[الانتساخ]: انتسخ الكتاب: أي نسّخه. قال بعضهم: وكل شيء جاء خلف شيء فقد انتسخه.

## ف

[الانتساف]: انتسفه: أي قشّره.

وانتسفت الريح التراب عن وجه الأرض: إذا قشّرت.

وحكى بعضهم: انتسف لونه: إذا تغير.

## همزة

[الانتشاء]: انتشأ عنه، مهموز: أي تأخر وتباعد. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

إذا انتسؤوا فوت الرماح أتهم

غوائر نبل كالجراد تُطيرها

\* \* \*

(١) سورة الأنعام: ٦٨/٦، وتقدمت، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٢٨/٢).

(٢) البيت للمالك بن زغبة الباهلي كما في اللسان (نساء) وفيه: «انتسؤوا» مكان «انتسؤوا».

## الاستفعال

## خ

[الامتساخ]: استنسخ الكتاب: أي  
نسخه.

قال الله تعالى: ﴿إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا  
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

## ر

[الامتسار]: يقال في المثل<sup>(٢)</sup>:  
«استنسر البُغاث»: أي صارت نسوراً.  
قال<sup>(٣)</sup>:

إِن البُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

## همزة

[الامتساء]: أنسأه البيع، مهموز: إذا  
سأله أن ينسئه.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التنسيب]: تَنَسَّبَ: إذا ادعى نسبه.  
يقال: إن القريب من يقرب نفسه لا من  
تَنَسَّبَ.

## ك

[التسك]: تَنَسَّكَ: من النُّسْك، وهو  
العبادة.

## م

[التنسم]: تنسَمَ الحيوان: إذا تَنَفَّسَ.  
وتنسمت الريح: إذا هبَّ نسيمها.

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التناسب]: التناسب: المناسبة.

## خ

[التناسخ]: تناسَخَ الورثة: إذا مات

(١) سورة الجاثية: ٤٥ / ٢٩.

(٢) المثل رقم: (٨) في مجمع الأمثال للميداني: (١٠ / ١) ولم يروه إلا بصيغة شطر البيت المذكور.

وارث بعد وارث والمال الموروث لم يقسم، زعموا أن الله تعالى يحتجب بأبدان الأئمة، وينتقل من جسد إمام إلى جسد إمام، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

## ف

[التنافس]: يقال: هما يتنافسان أي يتسارآن. من التنسيب، وهو الكلام الخفي.

## ل

[التناسل]: تناسلوا: أي توالدوا.

## ي

[التناسي]: تناسى الشيء: أي أرى أنه نسيه.

وتناماه الشيء: أي أنساه إياه.

قال امرؤ القيس (٣):

ومثلك بيضاء العوارض طَفَلَةٌ

لعوب تناساني إذا قمت سربالي

\* \* \*

الأول على الباقيين، وإن كان ورثة الثاني غير ورثة الأول ولم تنقسم التركة صححت مسألة الأول وعرفت حصة الثاني، وقسمت تركته على ورثته، فإن لم تنقسم تركته، وكانت موافقة لمسأله ضربت وفق مسألة الثاني في جميع مسألة الأول، وإن لم تكن موافقة ضربت الثانية في الأولى؛ وكذلك العمل في ثلاثة وأكثر.

وأهل التناسخ (١): فرقة من فرق الجاهلية يقولون: تنتقل الأرواح إلى الأجساد، فالثاب (١) ينتقل إلى جسد عاقل يفرح ويتلذذ، والمعاقب ينتقل إلى أجساد البهائم، وأنكروا البعث والجنة والنار، وبهذا قال [بعض] (٢) الرافضة لأنهم

(١) جاء في معجم خياط ومرعشي: «التناسخ: انتقال النفس بعد الموت إلى جسم آخر نباتي أو حيواني أو إنساني. وقد قال فيثاغورس بنظرية التناسخ، ومن المرجح أنه أخذها من الفلسفة الهندية. ويقول الدواني شارح هياكل النور، إن التناسخ ينقسم إلى: نسخ (من إنسان إلى إنسان) ومسوخ (من إنسان إلى حيوان) وفسخ (من إنسان إلى نبات) ورسخ (من إنسان إلى جماد).»

(٢) ما بين معقوفين ليس في الأصل (س) ولا (ب) أضفناه من بقية النسخ.

(٣) البيت في اللسان بهذه الرواية، أما في ديوانه: (٣٠) ففيه: «تتسني» فلا شاهد فيه.





## باب النون والشين وما بعدهما

### ف

[النَّشْفُ]: ضربٌ من الحجارة أسود فيه ثقوب غير نافذة.

### همزة

[النَّشَاءُ]: مهموز: أول ما ينشأ من السحاب.

والنشء: أحداث الناس.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

### ف

[النَّشْفَةُ]: حجرٌ فيه ثقوب ينقى به الوسخ، والجميع نَشَفَ. قال الراجز<sup>(٢)</sup>:

طوبى لمن كانت له هرشفة

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ر

[النَّشْرُ]: الريح. قال<sup>(١)</sup>:

النشر مسكٌ والوجوه دنا

نيسرُ وأطراف الألف عَنَمٌ

ويقال: النَّشْرُ أيضاً الكلا إذا يبس وأصابه مطرٌ في أول الربيع فنبت فيه نبتٌ كالحلْمة، وهو رديءٌ للرعاية.

### ز

[النَّشْرُ]: ما ارتفع من الأرض، والجميع نُشُوز.

(١) البيت للمرقش الأكبر، واسمه ربعة وقيل عمرو وقيل عوف وهو بن سعد بن مالك عن ضبيعة، شاعر جاهلي شهد حرب البسوس، والبيت من قصيدة له، وهي في المفضليات: (١٠٥٤/٢) وما بعدها كاملة والشاهد في (ص ١٠٥٦)، وانظر الشعر والشعراء: (١٠٥)، وشواهد المغني: (٨٨٩/٢).  
(٢) الرجز دون عزو في اللسان (نشف)، والهرشفة: خرقة أو قطعة كساء ينشف بها الماء.

ونشفةً يملأ منها كفةً

و

[النُشوة]: السُّكَّر.

\* \* \*

و [فُعْلة]، بضم الفاء

ب

[نُشبة]: من أسماء الرجال.

ر

[النُشرة]: رقية وعوده.

\* \* \*

فَعَل، بفتح الفاء والعين

ب

[النُشَب]: المال. قال (١):

فقد تركتك ذا مالٍ وذا نُشَبٍ

ج

[النُّشَج]: واحد الانشاج وهي مجاري

الماء.

ر

[النُّشَر]: يقال: رأيت القوم نَشَرًا: أي

منتشرين.

وريش نَشَر: أي منتشر.

ويقال: اللهم اضمم لي نَشَرِي: أي ما

انتشر من أمري.

وفي الحديث: قال رجلٌ للحسن: إني

أتوضأ فينتضح الماء في إنائي. فقال:

ويلك، أو تملك نَشَر الماء؟ أي ما تفرق

منه.

ونَشَر: حي من خولان.

ز

[النُّشَز]: المكان المرتفع. وفي

الحديث (٢) عن النبي عليه السلام: «لا

(١) عمر بيت لعمر بن معدى كرب، ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق: (٦٣)، وصدره:

أمرْتُكَ الحَيْرَ فإفعل ما أمرت به

(٢) أخرجه البيهقي في سننه: (١٠٩/٣).

يُصلي إمام القوم على أَنْشَرَ مَا هُم عَلَيْهِ «  
قال أبو حنيفة وأصحابه: يكره أن يكون  
الإمام على نَشَرٍ، ولا تبطل صلاة المؤمن،  
وقال الشافعي: يستحب أن يكون الإمام  
على نَشَرٍ ليراه مَنْ خلفه ويعلم به.

## ف

[النُشْفُ] من الحجارة: لغةٌ في النُشْفِ.

## م

[النَّشْمُ]: شَجَرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ تَتَخَذُ  
مِنْهُ الْقَسِي، وَاحِدَتُهُ نَشْمَةٌ، بِالْهَاءِ. قَالَ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (١):

قَابَضُ زُرَّاءَ مَنْ نَشَمٍ  
غَيْرَ بَانَاةٍ عَلَى وَكْرِهِ

## و

[النُّشَا]: نَسِيمُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ.

\* \* \*

## وبالهمز

[النُّشَا]: أَحْدَاثُ النَّاسِ وَصِغَارُهُمْ. قَالَ  
نُضَيْبُ (٢):

وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ صَبَا نُصَيْبُ  
لَقُلْتُ بِنَفْسِي النُّشَا الصِّغَارُ

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعُولَةٌ، بَضْمُ الْهَمْزَةِ

## ط

[الأنشوطه]: عَقْدَةٌ يَسْهَلُ حُلُّهَا. يُقَالُ  
فِي الْمَثَلِ (٣): «مَا عَقَالِكَ بِأَنْشُوطَةٍ»: أَيِ  
مَا مَوْدَتِكَ بِضَعِيفَةٍ يَسْرِعُ انْحِلَالُهَا.

## ع

[الأنشوعة]: الْإِسْتِيجُ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢٣) واللسان (نشم) وأوله فيهما «عارض».

(٢) والبيت له في اللسان (نشا).

(٣) المثل رقم: (٣٨٤٧) في مجمع الأمثال: (٢/٢٧٨).

(٤) ما بين قوسين جاء حاشية في الأصل (س) ومتناً في (ب) وليس في بقية النسخ، والاستيج كما في اللسان (ستج) هو: الذي يلف عليه الغزل بالأضانيح لِيُنْسَجَ، يَسْمَى إِسْتِجَ وَاسْتِجَ وَأُسْتَرْجَةٌ وَأُسْجُوتُهُ. وَهُوَ مَرْبُ.

## مَفْعَلَةٌ ، بِالْفَتْح

## ل

[الْمَنْشَلَةُ]: موضع الخاتم من الإصبع الخنصر، ومنه قول أبي بكر لرجل رآه يتوضأ: عليك بالمغفلة والمنشلة: المغفلة: العنفة وما يليها، قال ابن قتيبة: ولا أحسب موضع الخاتم سمي مَنْشَلَةً إلا أنه إذا أُريد غسله نُشِل الخاتم من ذلك الموضع: أي اقتلع منه ثم غُسل.

\* \* \*

## مَفْعِلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ

## م

[الْمَنْشِم]: قال الخليل: الْمَنْشِمُ عطرٌ. وقال غيره: مَنْشِم اسم امرأة عَطَّارَةٌ يُضْرَب بها المثل في الشؤم. قال زهير<sup>(١)</sup>:  
تداركتما عبساً وذبيان بعدما  
تفانوا ودقوا بينهما عطر مَنْشِم

\* \* \*

## مَفْعَالٌ

## ر

[الْمِنْشَار]: لغة في المِيشَار.

## ف

[الْمِنْشَاف]: ناقةٌ منشاف ونَشُوف، بمعنى<sup>(٢)</sup>.

## ل

[الْمِنْشَال]: ما يُنْشَل به اللحم من القدر: أي يُخْرَج.

\* \* \*

## فُعَالٌ ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ

## ب

[النُّشَاب]: نَبْلُ القِيَّاسِ العجمية، (جمع نشابة، بالهاء. عن الجوهري)<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٤) شرح ثعلب ط. دار الفكر.

(٢) وهو أن تدر حيناً وتجت حيناً، وستأتي في بناء (فُعُول) من هذا الباب.

(٣) ما بين القوسين حاشية في الأصل (س) ومعن في (ب) وليس في بقية النسخ.

## فاعل

## ب

[الناشب]: صاحب النَّشَاب.

وناشب: من أسماء الرجال.

## ط

[الناشط]: الثور الوحشي يخرج من أرض إلى أرض. قال (١):

أذاك أم نَمِشْ بالوشى أكرَّعُه

مُسَفَّعُ الخَدِّ هَادٍ ناشطٌ شَبَبُ  
وطريق ناشط: ينشط من الطريق الأعظم  
عن يمين أو شمال.

\* \* \*

## و [فاعلة] بالهاء

## ر

[الناشرة]: واحدة النواشر، وهي عروق

باطن الذراعين، ويقال: هي عصبهما.  
قال (٢):وذاث هَدْمٍ عَارٍ نواشرها  
وناشرة: من أسماء الرجال.

## غ

[الناشغة]: قال بعضهم: النواشغ، بالغين  
معجمة: أعالي الوادي، واحدها ناشغة.

## ل

[الناشلة]: فخذٌ ناشلة: أي قليلة  
اللحم.

## همزة

[الناشئة]: ناشئة الليل، مهموز: أوله.  
قال الله تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ  
وَطْأً﴾ (٣) قال ابن عباس: يعني أول الليل،  
لأنه أجدر أن يحصوا ما فرض عليهم، لأن  
الإنسان إذا نام لم يدر متى يستيقظ.

(١) البيت لذي الرمة، ديوانه: (١/٧٤).

(٢) صدر بيت لأوس بن حجر كما في اللسان (هَدْمٍ)، وعجزه:

تَصَبَّتْ بِالماءِ تَوَكُّباً جَدْعاً

(٣) سورة المزمل: ٦/٧٣.

## همزة

[النَّشْأَة]: قرأ ابن كثير وأبو عمرو:  
﴿يَنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾<sup>(٢)</sup> وكذلك  
﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَى﴾<sup>(٣)</sup>  
والباقون بالقصر وسكون الشين.

\* \* \*

## فعال، بكسر الفاء

## ز

[النَّشَاز]: جمع نشز من الأرض.

\* \* \*

## فعل

## ح

[النَّشُوح]: يقال: إن النشوح، بالحاء:  
الشراب.

ويقال: النشوح: الماء القليل.

وقيل: إن الليل كله ناشعة، على معنى  
أن الساعات الناشعات من الليل أي:  
المبتدئة المقبلة بعضها في إثر بعض.  
ويقال: إن الناشئة مصدرٌ جاء على  
«فاعلة» مثل الخاتمة بمعنى الختم.

\* \* \*

## فعال، بفتح الفاء

## ص

[النَّشَاص]: السحاب الأبيض المرتفع،  
واحدته نشاصة، بالهاء. قال حسان<sup>(١)</sup>:

أقامت به بالصيف حتى بدا لها

نشاصٌ إذا هبت له الريحُ أرزما

أي: رعد.

\* \* \*

## و [فَعَالَة] بالهاء

(١) ديوانه: (٢١٧).

(٢) سورة العنكبوت: ٢٩/٢٠ وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٩٧/٤).

(٣) سورة الواقعة: ٥٦/٦٢ وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٥٧/٥).

## ط

[النَّشُوط]: بغير نشوط: يخرج دلوها  
نَشْطَةً واحدة.

ويقال: النشوط التي لا تخرج حتى  
تُنَشِّط كثيراً.

## ع

[النشوع]: أَلَوْجُور.

## غ

[النشوغ]: يقال: إن النشوغ السُّعُوط.

## ف

[النُشُوف]: يقال: إن النشوف من  
النوق: التي تدر قبل نتاجها، ثم تذهب  
درتها.

والنشوف: الحساء يُنَشَّف: أي يُشرب.

## ق

[النُّشُوق]: السُّعُوط. قال علقمة:

وإن الموت لا ينهـاه ناهٍ

ولو شرب الدواء مع النُّشُوق

\*\*\*

## فعليل

## د

[النَّشِيد]: الشعر يتناشده الناس.

## ل

[النَّشِيل]: اللحم يطبخ بغير توابل.

\*\*\*

و [فعيلة] بالهاء

## ط

[النَّشِيطَة]: ما غنم الغزاة على طريقهم

قبل أن يصلوا إلى الموضع الذي قصدوا له  
فيعطى الرئيس منهم. قال<sup>(١)</sup>:

وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

(١) عجز بيت لعبد الله بن عمة الضبي كما في اللسان (صفا، نشط)، وصدره:

لَكَ الْمِرْيَاغُ مِنْهُ وَالصَّفْءُ سَايَا



ويقال: إن النشيطة من الإبل: التي  
توجد فتساق من غير أن يعتمد لها.

### همزة

[النشئة]: نشيطة الحوض، مهموز:  
أعضاده.

قال يصف حوضاً<sup>(١)</sup>:

هرقناه في بادي النشيطة دائرٍ

قديم بعهد الماء بادٍ نصائبه

النصائب: حجارة تنصب حول الماء.

\* \* \*

### فَعْلَان ، بفتح الفاء

#### و

[النشوان]: السكران.

ونشوان: من أسماء الرجال.

#### ي

[النشيان]: رجلٌ نشيان: يتخبر  
الأخبار.

\* \* \*

(١) البيت الذي الرمة، ديوانه: (٢/ ٨٥٥) وذكر محققه هذه الرواية وقال: «وهي رواية جيدة في الصحاح

(نصب) ٤٠، أما رواية الديوان فهي:

دفقناه في بادي النشيطة دائرٍ قديم بعهد الناس يُقع نصائبه

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

د

[نَشَدَ]: يقال: نَشَدَهُ نَشَاداً: إذا قال له: «نَشَدْتُكَ اللَّهُ» و«نَشَدْتُكَ بِاللَّهِ»: أي سألتك بالله.

وَنَشَدَ الضَّالَّةَ نَشْدَانًا: أي طلبها.

ر

[نَشَرَ]: النشور: الحياة.

يقال: نشر الله تعالى الميت: أي أحياه، فهو منشور.

وَنَشَرَ الميتُ: إذا حيَّ، فهو ناشر، يتعدى ولا يتعدى. قال الله تعالى: ﴿كَذَلِكَ النُّشُورُ﴾<sup>(١)</sup> وقرأ ابن عباس والحسن: ﴿وانظر إلى العظام كيف

تَنْشُرُهَا﴾<sup>(٢)</sup> بفتح النون وضم الشين. قال<sup>(٣)</sup>:

حتى يقول الناس مما رأوا

يا عجباً للميت الناشر

ونشرت الأرض، فهي ناشرة: إذا أصابها المطر فأنبتت. وقرأ حمزة والكسائي: ﴿يرسل الرياح نَشْراً﴾<sup>(٤)</sup>

بفتح النون وسكون الشين، وهو رأي أبي عبيد؛ وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع ويعقوب ﴿نُشْراً﴾ بضم النون والشين، وقرأ الحسن وابن عامر ﴿نُشْراً﴾ بسكون الشين، وقرأ عاصم ﴿بُشْراً﴾ بالباء وسكون الشين والتنوين، وعنه فتح الباء أيضاً.

وقرأ بعضهم ﴿بُشْرى﴾ مثل «حُبلى» ونُشِرَ الخبر: إذا عته.

(١) سورة فاطر: ٩/٣٥.

(٢) سورة البقرة: ٢٥٩/٢ وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (١/٢٨٠-٢٨١).

(٣) البيت للأعشى، ديوانه: (١٧٩).

(٤) سورة الاعراف: ٥٧/٧، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢/٢١٤).

وَنَشَرُ الثَّوْبَ والكتاب: خلاف طَيِّه. قال الله تعالى: ﴿وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ﴾<sup>(١)</sup>. قال الله تعالى: ﴿يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾<sup>(٢)</sup>.

وَقَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ ﴿وَإِذَا الصَّحَفُ نُشِرَتْ﴾<sup>(٣)</sup> بالتخفيف، وكذلك عاصم ويعقوب، والباقون بالتشديد، وقرأ الحسن وابن عامر ﴿هُوَ الَّذِي يَنْشُرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾<sup>(٤)</sup>.

## س

[نَشَسَ]: قال ابن دريد: يقال نشزت المرأة ونشست ونشست بمعنى. وَنَشَرَ الخَشَبَةَ: قطعها بالمنشار.

## ص

[نَشَصَ]: نشست المرأة نشوصاً مثل نشزت.

وَيُقَالُ: نَشَصَتْ تَيْئَاتُ الْإِنْسَانِ: إذا ارتفعتا عن موضعهما.

## ط

[نَشَطَ]: نَشَطُ الْحَيَةِ: نَهَشُهَا بِسُرْعَةٍ.

## ز

[نَشَزَ] الشَّيْءُ نَشَزًا: إذا ارتفع.

وَنَشَزَ الرَّجُلُ: إذا لَوَّعَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَتَحَيَّ.

وَقَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ: ﴿وَإِنْ قِيلَ انْشُزُوا فَانْشُزُوا﴾<sup>(٥)</sup> بضم الشين.

وَنَشَزَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا نَشُوزًا أَيْ

(١) سورة الإسراء: ١٧/١٣.

(٢) سورة التكوين: ٨١/١٠ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٨٩/٥).

(٣) سورة يونس: ١٠/٢٢ وانظر هذه القراءة في فتح القدير: (٤٣٤/٢).

(٤) سورة المجادلة: ٥٨/١١ وانظر قراءتها في الفتح: (١٨٩/٥) وقراءة كسر الشين هي قراءة الجمهور.

(٥) سورة النساء: ٤/٣٤.

## ل

[نَشَلْ]، اللحم من القدر نَشَلًا: إذا أخرجَه.

\* \* \*

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ج

[نَشَجَ] الباكي نشيجًا: إذا غَصَّ بالبكاء فسمِعَ له صوت. ومنه الحديث<sup>(١)</sup>: «صلى عمر الفجر بالناس فقرا سورة يوسف حتى جاء ذكر يوسف فسمِعَ نشيجَه خلف الصفوف».

ونَشَجَتِ القَدْرُ: إذا سُمِعَ صوت غليانها: والطعنة تَنَشِّجُ عند خروج الدم: أي تصوّت.

ونَشَجَ الخمار بصوته: إذا صاح.

## ر

[نَشَرَ]: نَشَرْتُ الشَّيْءَ فَانْتَشَرَ.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٥٣/٥).

(٢) سورة المجادلة: ١١/٥٨.

(٣) ورد في إرواء الغليل: (٣٧٩/٥).

ونَشَرْتُ الغنمَ نَشْرًا، بفتح الشين: إذا رعت ليلًا.

## ز

[نَشَزَ]: نَشَزَتِ المرأةُ نَشَوْرًا ونَشَزَ الرجلُ من موضعه: إذا ارتفع. قال الله تعالى: ﴿انْشَرُوا فَانْشَرُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

## ص

[نَشَصَ]: النشوص: الارتفاع. يقال: نَشَصَ السحابُ.

ونَشَصَ القومُ من بلدٍ إلى بلدٍ: إذا ارتفعوا.

## ط

[نَشَطَ]: نَشَطُ الجبلِ: عَقْدُهُ بانْشَوطة.

وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام: الشُّفْعَةُ كَنَشْطَةِ عَقَالٍ إِنْ قِيدَتْ ثَبِتَتْ، وَإِنْ تُرِكَتْ فَالْلُومُ عَلَى مَنْ تَرَكَهَا.

والنُّشْطُ : النزع .

وقوله تعالى : ﴿ وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ﴾ <sup>(١)</sup> قيل : يعني الملائكة : أي تنشط الأرواح ، وقيل : يعني النجوم تنشط من المشرق إلى المغرب .

ونَشَطَ الدلو من البئر : إذا نزعها بغير قامة .

ونَشَطُ الحية : نَهْشُهَا .

ويقال : إن نَشَطَ الشيء قَشَرَهُ .

ظ

[نَشَطَ] : يقال : إن نشوظ الشيء ثباته من أصله .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ح

[نَشَحَ] : نشح الشارب نشوحاً : إذا امتلا .

وزقُّ نشاح : أي ممتلئ . قال امرؤ القيس <sup>(٢)</sup> :

نشاحاً من الخمر مترعاً

وقيل : النشوح : الشرب دون الري .

ويقال : نشحه نشحاً : إذا سقاه .

ع

[نَشَعَ] : نشعت الصبي : إذا أوجرته <sup>(٣)</sup> النشوع .

قال ذو الرمة <sup>(٤)</sup> :
إذا مَزْنِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> ولدت غلاماً

فالأم مرضعٌ نُشِعَ المحاراً

(١) سورة النازعات : ٢٩ / ٢ .

(٢) جزء من عجز بيت له في ديوانه : ( ٢٤٠ ) وروايته بتمامه :

فسمنهن قسولي للمندامي ترفقوا يدارون نشاجاً من الخمر مترعاً

جاءت (نشاجاً) فيه بالحليم فلا شاهد فيه ، وانظر اللسان (نشج ، نشح) .

(٣) أوجرته : سقاه الدواء أو الماء إلى داخل فمه .

(٤) ديوانه : ( ١٣٩٢ / ٢ ) وفيه (نشح) وذكر محققه روايته بالغين أيضاً وهما لغتان .

(٥) كذا في الأصل والنسخ ، وفي الديوان واللسان (نشع) : « مَرْكَبَةٌ » .

يعني النساء: أي: وجعلتم من ينشأ في  
الحلية بناتٍ لله، هذا قول أبي إسحاق،  
وقال الفراء: «من» في موضع رفع على  
الاستئناف، وأجاز النصب.

\* \* \*

فَعِلْ بالكسر، يَفْعَلْ بالفتح

ب

[نَشِبَ] الشيء في الشيء نَشَبًا ونشوباً:  
إذا علق.

ونشبت الحربُ بينهم نشوباً إذا عقلت.

ط

[نَشَطَ] الإنسان للعمل نشاطاً فهو  
نشيط.

ف

[نَشَفَ]: نَشَفَتِ الأرضُ الماءَ نَشْفًا: أي  
شربته.

جمع محارة من الصدف.  
ويقال: إن النشع أيضاً نَزَعُ الشيءِ  
يعنف.

غ

[نَشَغَ]: إذا حي بعد جَهْد.

ويقال: نشغ نشغاً: إذا شفق من شدة  
وكاد يغشى عليه. قال (١):

عـرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النُّشْغِ

وفي حديث (٢) أبي هريرة وقد ذكر  
النبي عليه السلام فنشغ. ونُشِغَ في أنفه.  
أي أُسْعِطَ.

همزة

نشأ السحابُ، مهموز: أي ارتفع.

والناشئ: الشاب. يقال: نشأ في  
القوم: إذا شبَّ فيهم. قال الله تعالى:  
﴿أَوْمَنْ يَنْشَأُ فِي الْحَلِيَةِ﴾ (٣) أي: يكبر،

(١) الشاهد لرؤية من أرجوزة له، ديوانه: (٩٧).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٥٩/٥).

(٣) سورة الزخرف: ١٨/٤٣ وانظر قراءتها وتفسيرها في فتح القدير: (٥٤٩/٤).

ونشف الثوبُ العرقَ كذلك .

## ق

[نَشِقَ] رِيحَهُ نَشَقًا: إِذَا شَمَّهَا .

وحكى بعضهم: نَشِقَ الظبي في الحباله: إِذَا عَلِقَ .

ونَشِقَ في الأمر فهو نَشِقٌ: إِذَا لَمْ يَكْدِ يتخلص [منه] <sup>(١)</sup> .

## و

[نَشِيَ]: نَشِيَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً نَشْوَةً وَنَشَأَ .

مقصور: أَي شَمَّ .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإنشَاب]: أُنْشِبَ أَظْفَارُهُ فِي الشَّيْءِ: إِذَا أَعْلَقَ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ <sup>(٢)</sup> :

وَإِذَا الْمَنِيَةُ أُنْشِبَتْ أَظْفَارُهَا

الْفَيْتُ كُلُّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

## د

[الإنشَاد]: أُنْشَدَهُ الشَّعْرَ .

وَأُنْشَدَ الضَّالَّةُ: إِذَا عَرَفَهَا أَهْلُهَا .

## ر

[الإنشَار]: أُنْشَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَيِّتَ: إِذَا أَحْيَاهُ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِرُهَا﴾ <sup>(٣)</sup> واختلف العلماء في العظام والأسنان هل فيها حياة أم لا؟ فقال بعضهم: فيها حياة، وقال بعضهم: لا حياة فيها كالشعر <sup>(٤)</sup> .

(١) زيادة من (ل، ت) .

(٢) البيت من مرثيته المشهورة لبنيه، ديوان الهذليين: (٣/١) .

(٣) تقدمت الآية في ص (٥٨١)، وانظر تفسيرها في فتح القدير: (٢٨٠/١) .

(٤) في حاشية الأصل (س): «فيها الحياة [العظام والأسنان] لأنها إِنْ قُضِمَتْ أَوْ قُضِمَتْ أَوْجَعَتْ» وليست هذه الزيادة في بقية النسخ، وهي زيادة واضحة من الناسخ فأثبتناها هامشاً .

## ز

[الإنشاز]: الرفع؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «الرضاع ما أنبت اللحم وأنشز العظم» وقرأ ابن عامر والكوفيون: ﴿وانظر إلى العظام كيف تنشزها﴾<sup>(٢)</sup> واختار أبو عبيد هذه القراءة لأن الإنشاز تركيب العظام.

## ط

[الإنشاط]: أنشطه للعمل، وأنشطه الكلاً فنشط.

وأنشط القوم: إذا نشطت دوابهم، وأنشط العقدة: إذا حلّها.

وقيل: إن الإنشاط العقد، وإن النشط الحل.

\* \* \*

## ف

[الإنشاف]: أنشفه الدواء: أي أسعطه.

## همزة

[الإنشاء]: أنشأ الله تعالى الخلق، مهور: أي خلقه. قال تعالى: ﴿الذي أنشأكم من نفس واحدة﴾<sup>(٣)</sup>.

وأنشأ الله تعالى السحاب: أي رَفَعَهُ.

قال تعالى: ﴿وينشئ السحاب الثقال﴾<sup>(٤)</sup>.

وأنشأ فلانٌ يفعل كذا: أي ابتدأ. قال الله تعالى: ﴿وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام﴾<sup>(٥)</sup>.

أي المبتدأ بهن في السير. وقرأ حمزة وأبو بكر عن عاصم ﴿الْمُنْشآت﴾ بكسر الشين: أي المبتدئات في السير.

\* \* \*

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٥٥/٥).

(٢) سورة البقرة: ٢٥٩/٢، وقد تقدمت، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٨٠-٢٨١).

(٣) سورة الأنعام: ٩٨/٦.

(٤) سورة الرعد: ١٣/٦٢.

(٥) سورة الرحمن: ٥٥/٤٤، وانظر قراءتها في فتح القدير: (١٣٤/٥).



## التفعيل

ر

[التشير]: كَتَبَ مُنْشَرَةً: أي منشورة.  
قال الله تعالى: ﴿صُحُفًا مُنْشَرَةً﴾<sup>(١)</sup>.  
ويقال: نَشَرَهُ. من النشرة، وهي الرقية.

ط

[التنشيط]: نَشَّطَهُ وأنشطه بمعنى.

ف

[التشيف]: نَشَّفَ نَشُوفًا: أي اتخذه.  
ونَشَّفَ الرُوسَخَ بالمشفة: أي نقاه.

م

[التنشيم]: نَشَّمَ اللحمُ: إذا تغيرت  
رائحته.

ونَشَّمَ القَوْمُ في السير: إذا أخذوا فيه.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «لما نَشَّمَ الناسُ في  
أمر عثمان» أي طعنوا فيه.

## همزة

[التشياء]: نَشَأَ المرأةُ في الحِلْيَةِ: أي  
أنشأها وقرأ ابن عباس وحمزة والكسائي  
وحفص عن عاصم: ﴿أَوْمَنَ يَنْشَأُ في  
الحِلْيَةِ﴾<sup>(٣)</sup> وهو اختصار أبي عبيد،  
والباقون بفتح الياء والتخفيف.

\* \* \*

## المفاعلة

د

[المناشدة]: نَاشَدَهُ: أي ساءلَه.  
وناشده الأشعار.

\* \* \*

## الافتعال

ب

[الانتشاب]: انتشَبَ في الأمر: إذا  
نشَب فيه.

(١) سورة المدثر: ٧٤/٥٢.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٥٩/٥).

(٣) سورة الزخرف: ٤٣/١٨.

## ر

[الانتشار]: نشرت الثوبَ ونحوه  
فانتشر.

وانتشر الخبرُ: أي ظهر.

وانتشروا في الأرض: أي ذهبوا. قال  
الله تعالى: ﴿فانتشروا في الأرض﴾<sup>(١)</sup>

وانتشر عصب الدابة: إذا انتفخ من  
تعب.

وانتشرت سعفات النخلة: إذا خرجت  
بعد غرسها.

## ط

[الانتشاط]: انتشط العقدة: إذا حلَّها.

وانتشطته الحية ونشطته بمعنى.

وكل شيء اختلسته فقد انتشطته.

## ع

[الانتشاع]: انتشع الصبيُّ: إذا ابتلع  
النشوع وهو الوجور.

## ل

[الانتشال]: انتشل اللحم من القدر: إذا  
نشله.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> «انتشل النبي عليه  
السلام كتفاً ثم صلى ولم يتوضأ».

## و

[الانتشاء]: انتشى: إذا سكر.

\*\*\*

## الاستفعال

## د

[الاستنشاء]: استنشده: إذا سألَه أن  
يُنشده.

## ق

[الاستشاق]: استنشق الريح: إذا شمَّها  
واستنشق الماءَ عند الوضوء: إذا استنشره  
وفي الحديث<sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام:

(١) سورة الجمعة: ٦٢/١٠.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٥٩/٥).

(٣) أخرجه مسلم بنحوه في الطهارة، باب: الإتيان في الاستنثار والاستجمار، رقم: (٢٣٧).

## ط

[التشطط]: تشطط للامر: من النشاط.

## ف

[التشف]: تشف الثوب العرق: إذا  
تشربه.

\* \* \*

## التفاعل

## د

[التناشد]: تناشدوا: أي تساءلوا.  
وتناشدوا الأشعار: إذا أنشدوا بعضهم  
بعضاً.

\* \* \*

إذا توضأت فأبلغ في الاستنشاق إلا أن  
تكون صائماً؟ قال أبو حنيفة وأصحابه  
ومالك ومن وافقهم: إذا مضمض الصائم  
واستنشق فبلغ الماء إلى جوفه من فمه أو  
خياشيمه فسد صومه. وقال أصحاب  
الشافعي: إذا بالغ في الاستنشاق فسد  
صومه، وإن لم يبلغ فلهم قولان. وعن  
الشعبي والنخعي وابن أبي ليلى: إن كان  
لفرض لم يفطره، وإن كان لنفل فطره.

## و

[الاستشاء]: استنشى الريح: إذا  
شمها.

\* \* \*

## التفعل

## باب التنوين والنصب وما يحددهما

### الانصباء

فَعْلٌ ، يفتح الفاء وسكون العين

ب

[النَّصَبُ]: حجر كانوا ينصبونه فيعبدونه. قال الله تعالى: ﴿وَالْأَنْصَابِ وَالْأَزْلَامِ﴾<sup>(١)</sup> وغناء النصب: ضربٌ من الغناء، وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى: ﴿كَانَهُمْ إِلَى نَصَبٍ يَوْفُضُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي يسرعون إلى غناء النَّصَبِ. وقال الحسن: كانوا إذا طلعت الشمس يتبدرون إلى نُصْبِهِمْ سِراعاً أيهم يستلمها، لا يلوي أولهم على آخرهم.

ر

[نَصْرٌ]: من أسماء الرجال.

ونَصِير، بالتصغير. قال محمد بن يزيد: والعرب تقول في واحد الأنصار: نصر، وشبهوا فَعْلًا بفَعْلٍ. وهذا القول صحيح، لأنهم يقولون: فلانٌ نَصْرِي: أي ناصري. وقال الأخفش: واحد الأنصار نصير، مثل شريف وأشراف، وناصر مثل صاحب وأصحاب. قال الله تعالى: ﴿كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو بالتنوين ودخول لام الجر على اسم الله تعالى، والباقون بغير تنوين، وإضافة «أنصار» إلى الله تعالى، وهو رأي أبي عبيد وأبي حاتم، لقوله: ﴿نحن أنصار الله﴾<sup>(٤)</sup>.

ل

[النَّصْلُ]: نَصْلُ السيف معروف.

(١) سورة المائدة: ٩٠/٥.

(٢) سورة المعارج: ٤٣/٧٠، وانظر تفسيرها وقراءتها في فتح القدير: (٢٩٥/٥)، ولم يشر إلى معنى الغناء.

(٣) سورة الصف: ١٤/٦١، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٢٣/٥).

(٤) سورة آل عمران: ٥٢/٣ والصف: ١٤/٦١.

ونصل السهم كذلك .

\* \* \*

و [فُعْل] بضم الفاء

ب

[النُّصْب]: الشر. قال الله تعالى:

﴿يُنْصَبُ وَعَذَابٌ﴾ (١).

\* \* \*

و [فُعْلَة] بالهاء

ر

[النُّصْرَة]: النصر.

\* \* \*

فِعْل، بكسر الفاء

ف

[النَّصْف]: نصف الشيء معروف. قال

الله تعالى: ﴿وَنَصْفَهُ وَثَلْثَهُ﴾ (٢) قرأ  
الكوفيون بالنصب، فيهما عطفاً على  
«أدنى». وقرأ الحسن والباقون بالخفض.

وَالنَّصْف: النُّصْفَة. قال الأفوه  
الأودي (٣):

يا بني هاجر ساءت خطة

أن تروموا النصف منا أو تجاروا

\* \* \*

فَعْل، بفتح الفاء والعين

ف

[النَّصْف]: المرأة الوسط بين الحَدَثَة والمُنَّة  
قال (٤):

لا تنكحن عجزاً إن أُتيت بها

واخلع ثيابك منها ممعناً هرباً

(١) سورة ص: ٤١/٣٨.

(٢) سورة المزمل: ٢٠/٧٣، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٢١/٥) والقراءة بالكسر هي قراءة الجمهور.

(٣) البيت من رائيته التي مطلعها:

إِنْ تَرَى رَأْسِي قَسِيماً نَزَعٌ وَشَوَايَ خَلَّةً فَمِـيْهَا دَوَارٌ

انظر الشعر والشعراء: (١١١).

(٤) لم نجد هـما.

فإن أتوك وقالوا إنها نصَفٌ

فإن أفضل نصفيها الذي ذهباً

\*\*\*

و [فَعَلَة] بالهاء

ف

[النُصْفَة]: الاسم من الإنصاف.

والنصفية: الحُدَام، واحدهم ناصف، مثل كاتب وكتبة ونحوه.

\*\*\*

فُعْل، بالضم

ب

[النُصْب]: ما يُنصب فيُعبد من دون الله تعالى من حجرٍ وغيره. قال الله تعالى: ﴿وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ﴾<sup>(١)</sup> وذلك أنهم

كانوا في الجاهلية ينصبون حجراً يعبدونه ويصّبون عليه دماء الذبائح.

وقرأ ابن عامر وحفص عن عاصم ﴿إِلَى نُصْبٍ يُوَفُّونَ﴾<sup>(٢)</sup> بضم النون والصاد، وهي قراءة الحسن وأبي العالية.

وقرأ قتادة بضم النون وتخفيف الصاد، والباقيون بفتح النون. قال بعضهم: هذه القراءات بمعنى، مثل: عَمَرُ وَعُمَرُ وَعُمَرُ.

ويقال: إن النُصْب جمع نصاب، وهو ما يُنصب فيعبدون دون الله تعالى، والنُصْب، بسكون الصاد تخفيف «النُصْب». قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

وذا النُصْب المنصوب لا تَنْسُكُهُ

لِعاقبةِ والله ربُّك فاعبدا

يروى: النصب المنصوب بالخفض والنصب والنُصْب، أيضاً: العَلَم. ويقال: هو جمع نصيبة.

(١) سورة المائدة: ٣/٥.

(٢) سورة المعارج: ٤٣/٧٠ والقراءة بفتح النون هي قراءة الجمهور كما في فتح القدير: (٢٩٥/٥).

(٣) ديوانه: (١٠٣) ورواية عجزه فيه:

ولا تعبد الاوثان والله فاعبدا

## ف

[الْمُنْصَف]: الخادم، وجمعه مناصف.

\* \* \*

و [مُفْعَل] بضم الميم

## ل

[الْمُنْصَل]: لغة في المنْصِل.

\* \* \*

و [مُفْعَل] بضم العين

## ل

[الْمُنْصَل]: السيف.

\* \* \*

مَفْعُول

## ر

[منصور]: من أسماء الرجال.

والمَنْصُور: لقب خليفة من خلفاء بني

وفي تفسير قتادة على قراءته: ﴿كَانَهُمْ إِلَى نُصْبٍ يَوْفُضُونَ﴾<sup>(١)</sup> بضم النون والتخفيف.

والتَّصْب: العَلَم.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَل، بالفتح

## ف

[الْمُنْصَف]: نصف الطريق.

ويقال: الْمُنْصَف أيضاً: الخادم.

\* \* \*

و [مَفْعَل] بكسر العين

## ب

[الْمُنْصَب]: الأصل.

مقلوبه

(١) سورة المعارج: ٤٣/٧٠، وانظر تفسيرها وقراءتها في فتح القدير: (٢٩٥/٥)، ولم يشر إلى معنى الغناء.

العباس، وهو أبو جعفر المنصور بن محمد ابن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب.	قال أسعد في شعر رواه عبيد بن شريّة الجرهمي <sup>(١)</sup> : ومن العجائب أن حمّ يَرَسُوفُ تُعَلَى بِالْقُهُورِ ويسودّها أهلُ الموا شي من نصير أو نصير يعني النصير بن كنانة وهو قريش. ويُثِيرُهَا المنصـُورُ من جَنَّتِي أزال كالصـُورِ وهو الإمام المرتضى الـ مَدَكُورُ من قدم الدهورِ وقال أسعد:
والنصور: لقب لقائم منتظر عند كثير من الناس، وهو المهدي الذي تدعي كل فرقة منهم أنه منها. قالت اليهود: هو المسيح الداودي يُعيد الدين الإسرائيلي؛ وقالت النصارى: هو المسيح بن مريم، وقال الصائبون: هو من ولد هرمس الهرامس اليوناني، وقالت المجوس: هو من ولد بهرام جور الفارسي يعيد الدين الأبيض، يعنون دينهم، وللشيعة فيه أقوال كثيرة: كل فرقة تقول: هو إمامها ما خلا بعض الزيدية فهم يقولون: هو فاطمي الأبوين، اسمه محمد بن عبد الله، وقالت حمير في سيرها الماخوذة عن علمائها: هو رجل حميري سبئي الأبوين يُعيد الملك إلى حمير بالعدل، وقد ذكره أسعد تُبع وغيره منهم.	بمنصـُورِ حمير المرتضى يَعُودُ مِنَ الْمَلِكِ مَا قَدْ ذَهَبَ وَيَرْجِعُ بِالْعَدْلِ سُلْطَانُهَا على الناس من عجمها والعرب

(١) وردت في كتاب التيجان قِسْمُ أخبار عبيد بن شريّة ط. مركز الدراسات اليمني: (٣٦٠-٣٦١) قصيدة على هذا الوزن والروي، وليست الأبيات فيها، وهذه الفقرة عن (النصور) تدل على علم نشوان، وعلى ما كان يعانيه من التصب في عصره، بما دفعه إلى مقابلة الموقف بمثله.



## ل

[الناصل]: حيةٌ ناصل: نضل منها  
الحضاب: أي ذهب.

\* \* \*

## و [فاعلة] بالهاء

## ف

[الناصفة]: مجرى الماء في الوادي  
ونحوه.

## و

[الناصية]: مقدّم الرأس. قال الله  
تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ  
خَاطِئَةٍ﴾ وقال تعالى: ﴿بِالنَّوَاصِي  
وَالْأَقْدَامِ﴾<sup>(٢)</sup>.

ونواصي القوم: خيارهم.

\* \* \*

## فِعَال، بكسر الفاء

وقال تُبّعُ الأقرن، وهو ذو القرنين في  
شعرٍ له ذكر فيه النبي عليه السلام:  
وتظهرُ رايةُ المنصورِ فيهمُ

على راءٍ وراءٍ بعدَ لامٍ

\* \* \*

## فاعل

## ب

[الناصب]: همُ ناصب: أي مُنصب.  
وقيل: أي ذو نصب.

## ح

[الناصح]: يقال: فلانٌ ناصح الجيب:  
أي ذو نصيحة.

والناصح: الخياط.

## ف

[الناصف]: الخادم.

(١) سورة العلق: ٩٦/١٥، ١٦.

(٢) سورة الرحمن: ٥٥/٤١.

## ب

[النَّصَاب]: نصاب السكين معروف.

ونصاب كل شيء: أصله. ومنه النصاب  
المعتبر في وجوب الزكاة.

## ح

[النَّصَاح]: الخيط الذي يخطأ به،  
والجميع النصاحات.والنَّصَاحات: الجلود. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:  
فترى القومَ نشاوى كلَّهم

مثلنا مُدَّتْ نصاحات الرِّيح

ونِصَاح: اسم رجل.

## ل

[النَّصَال]: جمع نصل.

\* \* \*

## و [فِعَالَة] بالهاء

## ح

[النَّصَاحَة]: الخياطة.

\* \* \*

## فَعُول

## ح

[النَّصُوح]: التوبة النصوح: الصادقة.  
قال الله تعالى: ﴿تُوبَةُ نَصُوحًا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[النَّصِيب]: الحظ، وجمعه أنصباء.

(١) ديوانه: (٩٤ ط. دار الكتاب العربي)، والنصاحات هي: حيائل تنصب لأصطياد القروء، جاء في اللسان  
(نصح): «قال المروج: النصاحات حيالٌ يُجعل لها حلق وتنصب للقروء إذا أرادوا صيدها... إلخ» والواحد  
من القروء في اللهجات اليمنية هو: الرِّيحُ، وجمع على: رِيحٌ ورِيَّاح ورِيَّحان، انظر المعجم اليمني (ريح) ص  
(٣٤٠-٣٣٩).

(٢) سورة التحريم: ٦٦/٨.

## ح

[النصح]: المناصح.

## ر

[النصير]: الناصر. قال الله تعالى:

﴿وَنَعِمَ النَّصِيرُ﴾<sup>(١)</sup>.

## ف

[النصيف]: الخمار. قال<sup>(٢)</sup>:

سقط النصيف ولم ترد إسقاطه

فتناولته واتقتنا باليد

والنصيف: نصف الشيء. قال<sup>(٣)</sup>:

لم يغذها مدولا نصيف

## ل

[النصيل]: ما بين العين والرأس من تحت

اللحيين.

## و

[النصي]: من أفضل المرعى يكون في  
السهل والرمل، وهو رطب الحلي. قال<sup>(٤)</sup>:

لقد لقيت شولُ بجنبي بُوانة

نصياً كاعراف الكوادرن أسحما

بُوانة، بالباء والنون، مضموم الأول:

اسم موضع. والكوادرن: البغال.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] بالهاء

## ب

[النصبة]: النصائب: حجارة تنصب

حول الخوض فتجعل عضاء الواحدة  
نصيبة.

(١) سورة الأنفال: ٤٠/٨، وسورة الحج: ٧٨/٢٢.

(٢) البيت للنايفة، ديوانه: (٧١) ط. دار الكتاب العربي.

(٣) الشاهد من رجز لسلمة بن الأكوع كما في اللسان (نصف) وبعده:

ولا تُصِرَاتُ ولا تُعَصِفُ

لكنْ غَذاها البَلَنُ الحَصِيفُ

المَحْضُ والقَصِيفُ الحَصِيفُ

(٤) الشاهد في اللسان (نصا) دون عرو.

## ح

[النصيحة]: الاسم من النصيح.

## و

[النصيَّة]: خيار القوم<sup>(١)</sup>.

والنصيَّة: ما اختير من الشيء.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## ر

[النُصْرَان]: قال سيبويه: واحد

النصارى نصران، وأنشد:

نراه إذا دار العشا متحنفاً

ويُضحى لُدَيْهِ وهو نصران شامس

وقيل: واحد هم نُصْراني.

وعن الخليل: واحد هم نصري.

## ف

[النُصْفَان]: إناء نُصْفَان: بلغ الشرابُ

نصفَه.

\* \* \*

ومن المنسوب

## ر

[النصراني]: واحد النصارى. قيل:

سُمُوا نصارى لنصرة بعضهم لبعض.

وقيل: سُمُوا بقرية تسمى ناصرة،

سكنها عيسى عليه السلام فنسب إليها.

ثم نُسبوا إليه والنصارى ثلاث فرق:

يعقوبية ونسطورية ومَلْكَانِيَّة.

وكانت النصرانية في الجاهلية لغسان

وربيعة وبعض قضاة.

\* \* \*

(١) ومن ذلك قول ذي العُشَار للرسول ﷺ: «هذه نصيَّة من همدان من كل حاضر وباد... إلخ» انظر سيرة بن هشام (٢٤٤/٤) والوثائق السياسية اليمنية: (١١١).

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يفعل بضمها

ر

[نَصَرَ]: النصر: العون.

نصره الله تعالى على عدوه: أي أعانه.

قال تعالى: ﴿إِنْ يَنْصَرِكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.والنُصْر: الإتيان. يقال: نَصَرْتُ بلد كذا: أي أتيت. قال<sup>(٢)</sup>:

إذا دخل الشهر الحرام فودَّعي

بلاد تميم وانصري أرض عامر

والنصر: المطر. يقال: نُصِرَت الأرض:

إذا مطرت. وأرض منصورة: أصابها المطر.

والنصر: العطاء. قال<sup>(٣)</sup>:

إني وأسطارٍ سطرٍ سطرًا

لقائل يا نصر نصرًا نصرًا

قال أبو عبيدة في قول الله تعالى: ﴿مَنْ

كَانَ يَظُنْ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾<sup>(٤)</sup> معناه:

لَنْ يَرْزُقَهُ. وقيل: معناه: أَنْ لَنْ يَنْصُرَ اللَّهُ

محمدًا على أعدائه.

## ف

[نَصَفَ]: نصفَ النهار: إذا انتصف.

ونصف المتعلم القرآن نصفًا: إذا بلغ نصفه.

ونصف عمره: إذا بلغ نصفه.

ونصف الإزار ساقه: إذا بلغ نصفها.

وكل شيء بلغ نصف شيء فقد نَصَفَهُ. قال<sup>(٥)</sup>:

وكنْتُ إذا جاري دعا لمضوفةٍ

أشمر حتى ينصفَ الساقُ مَترَري

(١) سورة آل عمران: ١٦٠/٣.

(٢) البيت للراعي كما في اللسان (نصر).

(٣) الشاهد لرؤية بن العجاج من رجز له في مدح نصر بن سيار، ملحقات ديوانه: (١٧٤).

(٤) سورة الحج: ١٥/٢٢، وانظر في تفسيرها فتح القدير: (٤٤١/٣-٤٤٢).

(٥) البيت لأبي جندب الهذلي، ديوان الهذليين: (٩٢/٣).

وَنَصَفَهُ نِصَافَةً: إِذَا خَدَمَهُ.

## ل

[نَصَلَ]: نَصَلَ السَّنَانُ وَغَيْرُهُ نَصُولًا: إِذَا خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ.

وفي حكمة داود عليه السلام: يَا بَنِيَّ  
إِنْ كَلِمَةَ السُّوءِ تَرَسَخَ فِي الْقَلْبِ كَمَا يَرَسَخُ  
الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ إِذَا نَصَلَ.

ونصول الخضاب: ذهابه.

وَنَصَلَ نَصْلُ السَّهْمِ: إِذَا ثَبَتَ فِي الْمَرْمَى  
وَلَمْ يَخْرُجْ. قَالَ بَعْضُهُمْ: وَهُوَ مِنَ  
الْأَضْدَادِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَقُولُونَ:  
نَصَلَ النَّصْلُ: إِذَا خَرَجَ مِنَ الْقَدْحِ وَثَبَتَ  
فِي الْمَرْمَى.

## و

[نصا]: الْمَفَازَةُ تَنْصُو الْمَفَازَةَ وَتَنَاصِيهَا.

ونصاه: إِذَا أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ  
عَائِشَةَ، رَحِمَهَا اللَّهُ: «مَا لَكُمْ تَنْصُونَ  
مَيْتَكُمْ» أَنْكَرْتُ تَسْرِيحَ رَأْسِ الْمَيْتِ، وَهُوَ

قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ وَانْقَهَمَ؛  
وَقَالَ الشَّافِعِيُّ يُمَشِّطُ مَشْطًا خَفِيفًا.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ب

[نَصَبَ]: نَصَبَ الشَّيْءَ نَصْبًا: إِذَا أَقَامَهُ.

ونصبه للأمر، كذلك.

ونصب له: أَيَّ عَادَاهُ.

وَنَصَبَ: أَيَّ غَنَى غِنَاءَ النَّصَبِ، وَهُوَ  
كَالْجَدَاءِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ مِنْهُ.

ونصب الكلمة في الإعراب معروف،  
كنصب المفعول والمشبّه بالمفعول.

فالمفعول خمسة: مفعول مطلق، وهو  
المصدر نحو: قَامَ قِيَامًا؛ أَوْ كَانَ بِمَعْنَاهُ مِثْلُهُ

نحو: سَارَ أَشَدَّ السَّيْرِ، وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءُ.

ومفعول له: وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُصَدَّرًا كَقَوْلِهِ:

﴿حَذِرِ الْمَوْتَ﴾<sup>(١)</sup> وَ﴿ابْتَغَاءَ وَجْهِ  
اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> وَمَفْعُولُ بِهِ: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا.

(١) سورة البقرة: ١٩/٢، ٢٤٣، وانظر إعرابها في فتح القدير: (٤٨/١) وشاع عند النحويين مصطلح (مفعول لاجله) وهو بمعنى (مفعول له).

(٢) سورة البقرة: ٢٧٧/٢.

[إليه] <sup>(١)</sup> مثله نحو: آتي عندك غداً نصف النهار.	ومنه مفعول ما لم يُسمَّ فاعله الثاني الذي يعمل فيه الفعل المتعدي نحو: أعطى زيدٌ درهماً.
ومفعول معه: نحو قمت وزيداً: أي مع- زيد.	ومنه المنصوب بوقوع المصدر: أعجبنى إكرام زيدٍ عمراً.
والمشبه بالمفعول خمسة: حال نحو جاء زيدٌ راكباً.	والمنصوب باسم الفاعل، والأمثلة التي تعمل عمله: فَعُول، وفَعَّال، وفَعِّل، ومفعَّال، وفعليل، على اختلاف فيه نحو: هذا ضاربٌ زيداً، وضَرَّابٌ عمراً، بالتنوين.
وتمييز: ﴿سبعين رجلاً﴾ <sup>(٢)</sup> . ومنه: النكرة التي بعد «كم» في الاستفهام، والتي بعد نَعَم وبُئس نحو: كم درهماً مالك؟ وبُئس رجلاً زيدٌ. ونعم رجلاً عمروٌ. واستثناء: جاء القوم إلا زيداً، وما قام إلا زيداً أحدٌ، وما بالدار أحدٌ إلا جماراً.	ومنه المنصوب بالصفة المشبهة باسم الفاعل نحو: مررت برجلٍ حسنٍ الوجه، بتنوين «حسن» ونصب «الوجه»، وبالرجل الحسن الوجه، بإثبات الألف واللام فيهما والنصب على التشبيه.
واسم «إنَّ» وأخواتها ﴿إنَّ اللهَ سميعٌ عليمٌ﴾ <sup>(٣)</sup> وخبر «كان» وأخواتها: ﴿كانَ اللهُ غفوراً رحيماً﴾ <sup>(٤)</sup> وخبر «ما»	ومفعول فيه: وهو الظرف وما أضيف

(١) سقطت سهواً في الأصل (س) وهي في بقية النسخ.

(٢) سورة الأعراف: ١٥٥/٧.

(٣) سورة البقرة: ١٨١/٢ وسورة الأنفال: ١٧/٨.

(٤) جاءت ﴿كانَ اللهُ غفوراً رحيماً﴾ في عدد من آيات القرآن الكريم، انظر (معجم ألفاظ القرآن الكريم) لمحمد فؤاد عبد الباقي.

كقوله: ﴿وَنَصَبَ الْأَفْعَالُ بِأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا كَقَوْلِهِ: ﴿أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ (٨).

ونصب أجوبة الأفعال بالواو والفاء «أو» في الأمر والنهي والنفي والاستفهام والعرض والتسني ﴿فَأَفُوزَ فُوزاً عَظِيماً﴾ (٩) ونحوه.

والنصب بإتباع المنصوب عطفاً وتوكيداً ونعتاً وبدلاً.

والنصب بالصرف عند بعضهم، كقوله: على حلقة لا أشتم الدهر مسلماً

ولا خارجاً من في زور كلام أراد: لا يخرج، فلما صرف نصّب والنصب بالقطع عن الأول.

\*\*\*

كقوله: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ (١) وما بعد ألا في التحضيض: ألا رجلاً يدلني الطريق.

والنصب بالتعجب: ما أحسن زيداً.

والمنادى المفرد في النكرة: يا رجلاً.

والمنادى المضاف: يا أبا الحسن.

والنصب بتقدير الفعل نحو الإغراء

والتحذير: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ (٢)

و﴿نَاقَةُ اللَّهِ وَسَقِيهَا﴾ (٣) والمدح والذم

كقوله تعالى: ﴿وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ﴾ (٤)

وقوله: ﴿مُذَبِّذِينَ﴾ (٥) ﴿مُتَعَوِّضِينَ﴾ (٦)

ومما نصب بتقدير الفعل قولهم: أهلاً وسهلاً: أي: صادفت أهلاً ونحوه.

والنصب بنزع الخافض، كقوله:

﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ (٧).

(١) سورة يوسف: ٢١/١٢.

(٢) سورة المائدة: ١٠٥/٥.

(٣) سورة الشمس: ٩١/١٣.

(٤) سورة النساء: ٤/١٦٦.

(٥) سورة النساء: ٤/١٤٣.

(٦) سورة الأحزاب: ٣٣/٦١.

(٧) سورة الأعراف: ٧/١٥٥.

(٨) سورة التوبة: ٩/١٠٢.

(٩) سورة النساء: ٤/٧٣.



## فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ح

[نَصَحَ]: النصيح: خلاف الغش.

نصحت له ونصحته، وباللام أفصح.

قال الله تعالى في اللغة الأولى: ﴿ولا ينفعكم نصحي إن أردت أن أنصح لكم﴾<sup>(١)</sup> وقال الشاعر في اللغة الثانية<sup>(٢)</sup>:

نصحت بني عوف فلم يتقبلوا

رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي

وقرأ أبو بكر عن عاصم: ﴿توبة نصوحاً﴾<sup>(٣)</sup> بضم النون، على المصدر، وهي قراءة الحسن.

قال محمد بن يزيد: أي توبة ذات نصوح.

وقيل: نصوح جمع نصح.

والنصح، بفتح النون: الحياطة.

ونصحت الإبل: إذا رويت من الماء، قاله بعضهم، وأنشد<sup>(٤)</sup>:

إني زعيم لك حتى تنصحي

رباً وتجتازي بلاد الأبطح

## ع

[نَصَعَ]: نَصَعَ نَصَوْعاً قَهْرَ ناصع: أي

شديد البياض خالصه، يقال: أبيض ناصع.

ونصع<sup>(٥)</sup> الشيء: إذا عَرَضَهُ وَنَصَبَهُ.

ويقال: قُبِحَ الله أماً نصعت به، بمعنى مصعت. عن ابن السكيت.

## همزة

[نَصَأَ]: نَصَأَ الشيء، مهموز: إذا رفعه.

(١) سورة هود: ١١/٣٤.

(٢) البيت للمباينة، ديوانه: (١٥٢) وفيه: «وصاتي» مكان «رسولي».

(٣) سورة التحريم: ٨/٦٦، وقراءة فتح النون هي قراءة الجمهور كما في فتح القدير: (٢٥٤/٥).

(٤) الشاهد في اللسان (نصح) وروايته:

هذا مقامي لك حتى تنصحي رباً، وتجتازي بلاد الأبطح

(٥) ومنه النَّصْعُ في اللهجات اليمنية، وهو الشيء يُنْصَبُ غرضاً للرماية.

وبعضهم يقول: نصع، بالعين.

\* \* \*

## فَعَلَ بالكسر، يفعل بالفتح

ب

[نَصَب]: النصب: الإعياء. قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾<sup>(١)</sup> أي: بالعبادة. وقرأ الحسن ويعقوب ﴿مَسْنِي الشَّيْطَانِ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح النون والصاد وقرأ الباكون بضم النون وسكون الصاد. قال كثير من أهل اللغة: النَّصَبُ والنُّصْبُ بمعنى مثل الحَزْنِ والحُزْنِ؛ وقال أبو عبيدة: النَّصَبُ: الإعياء، والنُّصْبُ: الشر.

والتَّصَبُّ: انتصاب القرنين، يقال: تيسَّ أنصب، وعنزَّ نصباء. وحكى بعضهم: ناقة نصباء: أي مرتفعة الصدر.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

ب

[الإنصاب]: نصبه فنصب.

وأنصب السكين: أي جعل له نصاباً.

ت

[الإنصات]: السكوت والاستماع. يقال: أنصت له. قال الله تعالى: ﴿فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا﴾<sup>(٣)</sup>.

وفي حديث طلحة: «أنصتوني» أي أنصتوا إلي، كما يقال: نصحته ونصحت له.

ح

[الإنصاح]: أنصح الإبل: إذا سقاها

حتى تروى.

(١) سورة ألم نشرح (الشرح): ٧/٩٤.

(٢) سورة ص: ٤١/٣٨، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤/٤٣٥-٤٣٦).

(٣) سورة الأعراف: ٢٠٤/٧.

## ع

[الإنصاع]: يقال: أنصع الرجل للشر:  
إذا تعرض له.

ويقال: إن الإنصاع الاقشعرار في  
قوله<sup>(١)</sup>:

حتى اقشعر جلده وأنصعا

## ف

[الإنصاف]: يقال: أنصفه من نفسه،  
وأنصفه من ظالمه: أي أخذ له بحقه.  
وأنصف النهار: أي انتصف.

## ل

[الإنصال]: أنصل السهم: إذا نزع  
نصله، وكانت العرب في الجاهلية يسمون  
رجباً مُنْصَلَّ الأسنّة، لتركهم القتال فيه.  
قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

تداركه في مُنْصِلِ الأَلِّ بعدما

مضى غير دأداءٍ وقد كاد يعطب  
وأنصلت البهي: إذا أخرجت نصالها.

## و

[الإنشاء]: أنصت الأرض: إذا كثر  
نصيها.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التنصيب]: نصبه: أي جعل له نصيباً.  
ودعائم منصبة: أي منصوبة.  
ونصبت الخيل والحمير آذانها: إذا  
رفعتها.

(١) الشاهد لرؤية من أرجوزة طويلة في، ديوانه: (٩٠) وروايته: «وَأَنْصَعَا» مكان و«أَنْصَعَا» فلا شاهد على هذه الرواية.

(٢) ديوانه: (٤٧) وتقدم في المجلد الأول من هذا الكتاب كتاب الهمزة، باب الهمزة واللام وما بعدهما، بناء (فَعَلَّة)، وهذه المادة (نصل) بدلائنها ويتصرف اللازم والمتعدى منها لا تزال حية في اللهجات اليمنية - انظر المعجم اليمني (نصل) ص: (٨٦٧).

## ر

[التصير]: نصره: إذا أدخله في دين  
النصارى.

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام:  
« كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه  
يهودانه أو ينصرانه ».

## ف

[التصيف]: نصّف المرأة: إذا جعل  
عليها التصيف.

## ل

[التنصّل]: نصّل السهم: إذا جعل له  
نصلاً.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المناسبة]: ناصبه الحرب: أي نصب  
له.

## ح

[المناصحة]: ناصّحه: أي نصّح له.

## ف

[المناصفة]: ناصّفه: من النّصفّة.  
وناصّفه المال: أي أعطاه نصفه.

## و

[المناصرة]: ناصى فلان فلاناً: إذا أخذ  
كل واحدٍ منهما بناصية الآخر.

والفلاة تُناصي الفلاة: أي تتصل بها.  
قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

قيّ تناصيها بلاد قيّ  
أي قفر.

\* \* \*

(١) أخرجه مسلم في الفضائل، باب: فضل عيسى صلى الله عليه وسلم، رقم: (٢٣٦٦).

(٢) ديوانه: (١/ ٤٩٥) وقبلة:

وبلدة نبي ———— أطه ———— نطبي

والنطبي: البعيد.

## الافتعال

## ب

[الانتصاب]: نَصَبَهُ فانتصب .

وانتصب للأمر: أي قام .

## ح

[الانتصاح]: انتصحه: أي قبل

نصيحته .

## ر

[الانتصار]: انتصر منه . أي انتقم . قال

الله تعالى: ﴿ أَنِي مَغْلُوبٌ فَانتَصِرْ ﴾ <sup>(١)</sup> .

والمنتصر: من ألقاب الخلفاء .

## ف

[الانتصاف]: انتصف منه: أي أخذ

بحقه .

وانتصف النهار: إذا مضى نصفه .

وانتصفت المرأة: إذا ليست النصف .

وهو الخمار .

## ل

[الانتصال]: انتصل النُصْلُ: إذا نَصَلَ،

وكذلك السنان .

## و

[الانتصاء]: انتصى الشيء: إذا اختاره .

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستصاح]: استنصحه: أي عده

نصيحاً .

## ر

[الاستصار]: استنصره على عدوه: أي

طلب نُصْرَتَهُ .

\* \* \*

## التفعّل

(١) سورة القمر: ٥٤/١٠ .

## ب

[التَّصَبُّ]: الانتصاب.

## ح

[التَّصَحَّ]: تَنَصَّحَ: أي أرى أنه ناصح.

وثوب مُتَّصِح: أي مخيط.

## ر

[التَّنَصَّرُ]: تَنَصَّرَ: إذا دان بدين

النصارى.

قال جبلة بن الأيهم الغساني<sup>(١)</sup>:

تَنَصَّرَتِ الأشراف من عار لظمة

وما كان فيها لو صبرتُ لها ضررٌ

## ف

[التَّنَصُّفُ]: تَنَصَّفَتِ المرأةُ: إذا اختمرت

بالنصف.

وتنصف: أي خدم. قالت حرقرة بنت

النعمان ابن المنذر اللخمي<sup>(٢)</sup>:

فبينما نسوس الناسَ والأمر أمرنا

إذا نحن فيهم سوقة نتنصَّفُ

## ل

[التَّنَصُّلُ]: تَنَصَّلَ من الذنب: أي تبرأ

منه.

وتنصل الشيء: أي استخرجه.

## و

[التَّنْصِي]: تَنَصَّتِ المرأةُ: إذا سرَّحت

شعرها.

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «بكت بنت أم سلمة

على حمزة وتسلَّبت ثلاثاً فأمرها النبي

عليه السلام أن تَنَصِّي وتكتحل».

\* \* \*

(١) خبر إسلام جبلة بن الأيهم الغساني ثم ارتداده مذكور في كتب التاريخ، والبيت أول خمسة أبيات له، انظر الأغاني: (١٥٠/١٦٧).

(٢) البيت أول بيتين منسوين إليها في اللسان (نصف)، وبعده:

فَأَفْ لَدُنِّي لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقْلَبُ تَارَاتِ بِدُنَا وَتُصَرَّفُ

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٥/٦٨).

## التفاعل

## ح

[التناصح]: تناصحوا: من النصيحة.

## ر

[التناصر]: تناصروا: إذا نصر بعضهم بعضاً.

## ف

[التأصف]: تأصفوا: أي أنصف بعضهم بعضاً من نفسه.

## و

[التأصي]: تناصوا في القتال.

\* \* \*

9

[النُّزْ] من الإبل: الذي أنضاه السير.  
والنُّزْ: الخلق من الثياب. قال بعضهم:

ونزو السهم: ما بين الريش إلى النصل.  
سمي بذلك لأنه بُرِّي حتى عاد نِزْواً.  
قال<sup>(٢)</sup>:

تُخَيَّرُ أَنْضَاءُ وَرُكْبَنَ أَنْصُلًا

كجمر غضى في يوم ريح تزيلاً  
شبه السهام بالجرم.  
وأنضاء اللجام: حدائده بغير سيور،  
جمع نِزْو.

\* \* \*

و [فِعْلَة] بالهاء

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[النُّضْحُ]: بالحاء، من السنبل ومن ثمار  
الأشجار: ما تَمَّ نَضْجُه. قال<sup>(١)</sup>:  
بورك ألميت الغريب كما بو

رِكَ نَضَحَ الرمان والزيتون

ر

[النُّضْرُ]: الشجر الأخضر الرطب.

والنضر: الذهب.

ونُضْرُ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فِعْل] بكسر الفاء

(١) البيت لأبي طالب بن عبد المطلب كما في اللسان (نضح).

(٢) البيت لأوس بن حجر كما في اللسان (نضا).



## و

[النضوة]: التي أنضأها السير.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

## ح

[النضج]: بالحاء: الحوض.

## د

[النضد]: الشيء المنضود.

والنضد: السرير ينضد عليه المتاع.

ونضد الرجل: أخواله وأعمامه.

وأنضاد القوم: جماعتهم.

وأنضاد الجبال: جنادل متراكمة بعضها

فوق بعض.

والنضد: الشرف والحسب.

والنضد: السحاب يركب بعضه بعضاً.

## ف

[النضف]: السعتر<sup>(١)</sup> الذي تعالج به

الرياح، واحدته نضفة، بالهاء.

\* \* \*

و [فُعْلٌ] ، بضم الفاء والعين

## د

[النضد]: قال أبو بكر: متاعٌ نضد: أي

منضد بعضه على بعض.

\* \* \*

## الزيادة

## فاعل

## ب

[الناضب]: خرق ناضب: أي بعيد.

(١) جاء عن هذه المادة في اللسان: «السعتر: نبت، وبعضهم يكتبه بالصاد وفي كتب الطب لعل يلتبس بالشعير، والله أعلم» وهو في لهجات عامة أهل اليمن بالصاد، وما نظنهم أخذوا ذلك من كتب الطب بل هي لهجة فيه بدليل شيوعها على السنة عامة أهل اليمن. وانظر (سعتر) في هذا الكتاب في باب السين والعين وما بعدهما، بناءً (فَعْلٌ). وانظر معجم خياط مرعشلي (سعتر).

## ح

[الناضح]: واحد النواضح، بالحاء: التي يُسنى عليها.

وفي الحديث: قدم معاوية من الشام إلى المدينة فلم يلقه أحدٌ من الأنصار، فسألهم عن ذلك، فقالوا: لم يكن لنا ظهير، قال لهم معاوية: فما فعلت النواضح / قالوا: أحسرناها يوم بدر<sup>١</sup> يعنون بذلك أنهم هزّلوها في قتال أبيه وخاله.

## ر

[الناضر]: أخضر ناضر: أي حسن.

\* \* \*

## فُعَال ، بضم الفاء

## ر

[النُّضار]: الخالص من الذهب. يقال: ذهبٌ نُّضارٌ، وقدحٌ نُّضارٌ. وقدحٌ نضارٌ يكون نعتاً ومضافاً إليه: أي اتَّخذ من أثلٍ ورسى اللون.

\* \* \*

## فَعُول

## ح

[النضوح]: بالحاء: ضربٌ من الطيب.

\* \* \*

## فَعِيل

## ج

[النُّضِج]: عنبٌ نضِج: قد استحکم نُضِجِه.

ورجلٌ نضِجُ الرأي: أي مُحْكَمُهُ.

## ح

[النُّضِج]: العَرَق.

والنُّضِج: الخوض. قال ابن الأعرابي: وسمي نضِجاً لأنه ينضح عطش الإبل: أي يَبْلُهُ.

## د

[النُّضِد]: المنضود. قال الله تعالى: ﴿طَلَعَ نَضِيدٌ﴾<sup>(١)</sup>.

(١) سورة ق: ٥٠ / ١٠.

## ر

[النضير]: الناضر، وهو الحسن.

والنضير: الذهب.

## 9

[النضي]: يقال: إن نضي الرمح ما فوق المقبض من صدره.

ونضي السهم: قدحه، ما بين الريش والنصل.

ويقال: إن النضي القدح قبل أن يعمل.

ويقال: إن النضي أيضاً العنق ما بين الرأس إلى الكاهل، والجميع الأنضية. قال<sup>(١)</sup>:

يشبهون سيوفاً من صرامتهم

وطول أنضية الأعناق واللمم<sup>(٢)</sup>

أي: القمامات.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

تَفْعُلْ، بفتح التاء وضم العين

## ب

[التَنْضُبُ]: شجر له شوك قصار تألفه

الحراري، واحده تَنْضُبَةٌ، بالهاء، ولذلك قيل: «حرباء تَنْضُبَةٌ»<sup>(٣)</sup> قال كثير:

وقفنا فشُبَّتْ شبةً بعد نومةٍ

بأهضام واديهَا أراك وتَنْضُبُ

أهضام واديهَا: أي بطونه.

وفي الحديث: «اختصم رجلان إلى معاوية فقال لاحدهما: أنت كما قال<sup>(٤)</sup>»:

أني أتيح لهم حرباء تنضبة

لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقاً

أراد معاوية أن الرجل لا يفرغ من حاجة

حتى يعلق بأخرى، كالحرباء في الشجرة لا

ترسل غصناً حتى تقبض على غصن أعلى

منه.

\* \* \*

(١) في هامش الأصل (س) «ليلي الاخيلية» والبيت في اللسان (نضا) دون عزو.

(٢) في الأصل (س) (و) ت: «والأم» أثبتنا رواية (ل) واللسان: «نضي» وهو الصواب.

(٣) للتل رقم: (١١٣١) في مجمع الأمثال: (٢١٢/١)

(٤) البيت دون عزو في اللسان (نضب).

## الأفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعُلُ بِضَمِّهَا

## ب

[نَضَبَ]: نَضُوبُ الْمَاءِ: ذَهَابُهُ فِي الْأَرْضِ.

وَالنُّضُوبُ: الْبَعْدُ. يُقَالُ: نَضَبْتُ الْمَفَازَةَ: إِذَا بَعُدَتْ.

وَنَضُوبًا: أَيُّ بَعْدًا

## ر

[نَضَرَ]: النَّضْرَةُ: الْحَسَنُ. يُقَالُ: نَضَرَ وَجْهَهُ نَضْرَةً وَنَضُورًا: إِذَا حَسُنَ، فَهُوَ نَاضِرٌ.

وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ نَضْرًا، فَهُوَ مَنْضُورٌ: أَيُّ حَسَنُهُ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «نَضَّرَ اللَّهُ عَبْدًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها»<sup>(١)</sup> وَيُرْوَى قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup>:

نَضَّرَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا

بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ  
وَيُرْوَى: رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا.

وَشَيْءٌ أَخْضَرَ نَاضِرٌ: أَيُّ حَسَنٌ.

## ل

[نَضَلَ]: نَضْلُهُ فِي الْمَرَامَةِ: إِذَا غَلِبَهُ.

وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:  
«لَا سَبَقَ إِلَّا فِي نَضَلٍ أَوْ خُفٍّ أَوْ حَافِرٍ»<sup>(٣)</sup>.

## و

[نَضَا]: نَضَا الْخَضَابُ: إِذَا ذَهَبَ لَوْنُهُ.  
وَنَضَا ثَوْبُهُ: إِذَا أَلْقَاهُ عَنْهُ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٤)</sup>:

(١) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي الْعِلْمِ، بَابُ: مَا جَاءَ فِي الْحَثِّ عَلَى تَبْلِيغِ السَّمَاعِ، رَقْمُ: (٢٦٥٩) بِسَنَدٍ صَحِيحٍ.

(٢) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ، دِيْوَانُهُ: (٢٠)، وَانْظُرِ الْخَزَائِنَ: (١٠/٨).

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي الْجِهَادِ، بَابُ: فِي السَّبَقِ، رَقْمُ: (٢٥٧٤) وَالتِّرْمِذِيُّ فِي الْجِهَادِ، بَابُ: مَا جَاءَ فِي الرِّمَانِ وَالسَّبَقِ، رَقْمُ: (١٧٠٠) بِالْفِظِ (النَّضِيلُ) بِدَلِّ (النَّضِيلِ).

(٤) صَدَرَ بَيْتٌ لَهُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ، دِيْوَانُهُ: (١٤)، وَعَجَزَهُ:

لَدَى السَّيْرِ إِلَى لَبْسَةِ الْمُتَغَفِّلِ

فجعت وقد نضت لنوم ثيابها

ونضا السيف من غمده : أي انتضاه .

ونضا البلاد : أي قطعها . قال  
الهذلي <sup>(١)</sup> :

وإذا نضوت به الفجّاج رأيتَه

ينضو مخارمها هوى الأجل

ونضا الفرس الخيل : إذا سبقها .

وكذلك البعير وغيره من الدواب .

وحكى بعضهم : نضا السهم : إذا  
مضى .

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

ح

[نَضَحَ] : النَّضْحُ : رش الماء على الشيء .  
يقال : نضحت البيت بالماء .

ونَضَحَ جلده بالعرق .

ونضحوهم بالنبل : أي رمَوْهُم .

ونَضَحَ عن نفسه : إذا دافع عنها في  
شيء اتهم به .

د

[نَضَدَ] : نَضْدُ المتاع : وضع بعضه فوق  
بعض .

قال الله تعالى : ﴿ وَطَلَعَ مَنْضُودٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ح

[نَضَحَ] : النَّضْحُ : رش الماء على الشيء .  
وفي الحديث عن النبي عليه السلام :  
« يُغَسَّلُ بَوْلُ الْجَارِيَةِ ، وَيُنْضَحُ بَوْلُ  
الْغُلَامِ » <sup>(٣)</sup> قيل : إن بولها <sup>(٤)</sup> نجس يجب

(١) البيت لأبي كبير الهذلي ، ديوان الهذليين : (٢ / ٩٤) ، ورواية أوله : « وإذا رميت » .

(٢) الواقعة : ٢٩ / ٥٦ .

(٣) أخرجه أبو داود في الطهارة ، باب : بول الصبي يصيب الثوب ، رقم : (٣٧٧ و ٣٧٨) والترمذي في الصلاة ،

باب : ما ذكر في نضح بول الغلام الرضيع ، رقم : (٦١٠) بسند صحيح .

(٤) في (ل) و (ت) : « بولها » .

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ج

[نَضِجَ] اللَّحْمُ نَضِجًا وَنَضْجًا .

وَنَضِجَ الْعَنْبَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْفَوَاكِهِ .

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالضَّمِّ

ر

[نَضَرَ]: النَضْرَةُ وَالنَضَارَةُ: الْحُسْنُ . قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ  
النَّعِيمِ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

كَلِمَةً قَرَأَ ﴿ تَعْرِفُ ﴾ عَلَى الْخَطَابِ ،  
وَنَضَبَ ﴿ نَضْرَةً ﴾ غَيْرَ يَعْقُوبَ فَقَرَأَ  
﴿ تَعْرِفُ ﴾ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ ، وَرَفَعَ  
﴿ نَضْرَةً ﴾ .

\* \* \*

غَسَلَهُ ، وَإِنَّمَا جُعِلَ النَّضِجُ لِبَوْلِ الْغُلَامِ لِحَفَّتِهِ  
وَقُلَّتِهِ ، وَبَوْلُ الْجَارِيَةِ الزَّجَّ وَكَثُرَ ، فَأَمَرَ  
بِالْمُبَالَغَةِ فِي غَسَلِهِ ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ  
وَأَصْحَابِهِ وَمَالِكٍ وَالثَّوْرِيِّ وَمَنْ وَافَقَهُمْ ،  
وَقَالَ الشَّافِعِيُّ : يُغَسَّلُ بَوْلُ الصَّبِيِّ ، وَيُرْشُ  
عَلَى بَوْلِ الصَّبِيِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ أَكَلَ الطَّعَامَ .  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَقَالُ : نَضَحَ الرَّيُّ : إِذَا  
شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ .

خ

[نَضَخَ]: النَّضْخُ كَاللَّطَخِ . يَقَالُ : نَضَخَ  
ثَوْبَهُ بِالطَّيْبِ وَنَضَخَ عَلَيْهِ الْمَاءَ نَضْخًا : أَيِ  
رَشَّهُ ، وَفِي حَدِيثٍ قَتَادَةَ : النَّضْخُ مِنْ  
النَّضْحِ ، يُرِيدُ أَنْ نَضَخَ الْبَوْلَ وَإِنْ قَلَّ يَجِبُ  
غَسَلُهُ ، وَهُوَ قَوْلُ الشَّافِعِيِّ وَمَنْ وَافَقَهُ ،  
وَعِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ : النَّضْخُ الْقَلِيلُ مِنَ الْبَوْلِ  
كَرَوْسٍ الْإِبْرَ مَغْفُورٍ عَنْهُ لَا يَجِبُ غَسَلُهُ .  
وَعِنْدَ نَضَاحٍ : غَزِيرٌ .  
وَعَيْنُ نَضَاخَةٍ : تَفُورُ بِالْمَاءِ . قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى ﴿ فِيهَا عَيْنَانِ نَضَاخَتَانِ ﴾ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) الرحمن: ٥٥/٦٦ .

(٢) المطففين: ٨٣/٢٤ .

«إنكم قد أنضيتم الظهر وأرملتم، وليس  
السابق اليوم من سبق بغيره ولا فرسه،  
ولكن السابق من غفر له».

وأنضى فلان فلاناً نضواً أي: أعطاه.

\* \* \*

### التفعيل

#### ج

[التضيح]: نضجت الناقة فهي مُنْضِج:  
إذا جاوزت وقتَ نَاجِها ولم تنتج. قال  
حميد (٢):

وصهباء منها كالسفيينة نَضَّجَتْ

به الحملَ حتى زاد شهراً عديداً  
وقال آخر (٣):

هو ابن منضجات كنَّ قَدْماً

يزِدُن على العديد قُرابَ شَهِرٍ

## الزيادة

### الإفعال

#### ب

[الإنضاب]: لغةٌ في الإنباض، على  
القلب.

قال العجاج (١):

تُرْنُ إِرْناناً إذا ما أنضبا

#### ج

[الإنضاج]: أنضجت اللحمَ فنضِج.

#### ح

[الإنضاح]: أنضح السنبُل: إذا صار  
نَضِجاً.

#### 9

[الإنضاء]: أنض بغيره: أي أهزله،  
وفي خطبة عمر بن عبد العزيز بعرفات:

(١) ليس في ديوانه: وهو منسوب إليه في اللسان (نضب).

(٢) البيت لحميد بن ثور كما في اللسان (نضج).

(٣) البيت لعويص القوافي كما في اللسان (نضج).

## د

[التضيد]: نَضَّدَ المتاعَ: إذا ترك بعضه على بعض.

## ح

[الانتضاح]: انتضَح عليه الماء: أي ترشش.

## ر

[التنضير]: نَضَّرَ الله وجهه: إذا حسَّنه.

## ل

[الانتضال]: انتضَلَ القومُ: إذا ارتحموا. وانتضَلوا بالكلام والأشعار مأخوذ من ذلك قال لبيد<sup>(١)</sup>:

\* \* \*

## المفاعلة

## ل

[المناضلة]: ناضَلَه مناضلةً ونضالاً: أي راماه.

## و

[الانتضاء]: انتضَى السيفُ: أي اخترطه.

وناضله بالكلام: مأخوذ من ذلك. يقال: فلانٌ يناضل عن فلان: إذا تكلم عنه ودافع دونه.

\* \* \*

## الافتعال

وانتضى البعيرُ: إذا أنضاه. وانتضى الثوبُ: إذا أخلقه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٤٧)، ورواية أوله: «فانتضلناه».



## التفعل

ل

[التفضل]: تَنْضَلُ الشَّيْءَ: إِذَا

استخرجه .

وتنضى بعيره: إِذَا جَعَلَهُ نَضُوءًا .

\* \* \*

## التفاعل

ل

[التناضل]: الْإِنتِضَالُ .

\* \* \*

## باب النون والظلم وما يمد بها

وأهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا  
يخشى إلا جوراً<sup>(١)</sup> يريد البحرين: بحر  
المشرق وبحر المغرب.

وقوله: «إلا جوراً» يحتمل الجور عن  
الطريق، وجور السلطان أيضاً.

والنطفة من الإنسان: الذي يخلق منه  
الولد، والجميع نطف. قال الله تعالى:  
﴿نطفة في قرار مكين﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

ع

[النُطْع]: لغة في النُطْع.

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[النُطْع]: منزلٌ من منازل القمر، من  
برج الحمل، وليس في هذا جيم.

ع

[النُطْع]: لغة في النُطْع.

\* \* \*

و [فُعْلَة] بضم الفاء، بالهاء

ف

[النُطْفَة]: الماء الصافي يكون اسماً  
للقليل من الماء والكثير. ويسمى البحر  
نطفة، وفي حديث النبي عليه السلام: «لا  
يزال الإسلام يزيد وأهله، وينقص الشرك

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٧٤/٥).

(٢) للمؤمنون: ١٣/٢٣.

ع

[النُّطْع]: لغةٌ في النُّطْع.

ف

[النُّطْف]: القرطة، جمع قُرْط.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] بالهاء

ف

[النُّطْفَة]: القرط.

و

[النُّطَاة]: نطاة: اسم أرض خيبر.

\* \* \*

فَعِلٌ، بضم العين وكسرهما

نن

[النُّطُس]: رجل نَطُسٌ ونَطُس: أي

مبالغٌ في الأمر.

\* \* \*

و [فَعِل] بكسر الفاء وفتح العين

ع

[النُّطْع]: معروف. قال الرازي<sup>(١)</sup>:

يضررين بالأزمنة الخدودا

ضرب الرياح النُّطْع الممدودا

والنُّطْع: ما ظهر من غار القم الأعلى.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعِلٌ، بكسر العين

ق

[الْمُنْطِق]: الكلام.

\* \* \*

مقلوبه

(١) الشاهد منسوب إلى أحد بني تميم في اللسان (نطع)، وانظر فيه اختلاف اللغات في (النطع).

## ق

[الْمُنْطَقُ]: النطاق الذي ينتطق به . قال  
يصف ناقه :

مشت مشية الخرقاء مال خمارها

وشمر عنها ذيل درع ومنطق  
أي أسرع .

والعرب تصف الخرقاء بسرعة المشي .

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] بالهاء

## ق

[الْمِنْطَقَةُ]: التي يُشَدُّ بها الرجلُ وسطه :-  
معروفة .

\* \* \*

مَفْعِيلٌ ، بالكسر

## ق

[الْمِنْطِيقُ]: البليغ في المنطق .

\* \* \*

فَعِيلٌ ، بكسر الفاء والعين مشددة

## نن

[النُّطَيْسُ]: العالم بالطب .

\* \* \*

فاعل ، بفتح العين

## ل

[النَّاطِلُ]: لغة في الناطل .

\* \* \*

و [فَاعِلٍ] بكسر العين

## ح

[الناطح]: الذي يستقبلك من طائر أو  
ظبي .

ونواطح الدهر: شدائده .

يقال: أصابه ناطح من الدهر: أي أمرٌ  
شديد .

ويقال: إن الناطح أيضاً: النطح من  
النجوم .

ر

[الناطر]: حافظ الزرع والكرم. ويقال:  
الناطور أيضاً، على «فاعول» وهو معرّب.

ف

[الناطف]: القَبِيطاء.

ق

[الناطق]: يقال: ماله صامتٌ ولا ناطق،  
فالصامت ما سوى الحيوان من المال،  
والناطق الحيوان.

ل

[الناطل]: مكيال الخمر.

ويقال: إن الناطل ما يبقى من الشراب  
في الإناء.  
قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

ولو أن ما عند ابن بُجَرَّةَ عندها

من الحَمَرِ لم تبلى لهاتي بناطل

\* \* \*

فعال، بكسر الفاء

ف

[النُطاف]: جمع نطفة.

ق

[النطاق]: نطاق المرأة معروف. قال

الهذلي:

كرهاً وَعَقْدُ نطاقها لم يُحلل  
وذاً النطاقين: بنت أبي بكر الصديق،  
أم عبد الله بن الزبير.

وذاً النطاق: أكمة.

و

[النطاء]: البعد، وفي حديث طهفة  
النهدي: «من أرض غائلة النطاء» أي:  
بُعدها يقول.

\* \* \*

ومن المنسوب

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (١/١٤٤).

## نن

[النطاسي]: العالم بالطب.

\* \* \*

## فَعُول

## ف

[النطُوف]: ليلة نطوف: أي ماطرة.

\* \* \*

## فَعِيل

## ح

[النطيح]: الذي يستقبلك من طائر أو

ظبي.

ويقال: النطيح الرجل المشؤوم.

والنطيح: الفرس الذي في أحد جانبي  
رأسه بياض.

## نش

[النطيش]: بالشين معجمة: القوة.  
يقال: ما به نطيش.

## و

[النطي]: البعيد. قال (١):

وبلدة نياطها نطي

\* \* \*

و [فَعِيلَة] بالهاء

## ح

[النطيحة]: المنطوحة. قال الله تعالى:

﴿المرتدية والنطيحة﴾ (٢).

## و

[النطية]: أرض نطية: بعيدة.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

(١) الشاهد للمجاج، ديوانه: (٤٩٥/١).

(٢) سورة المائدة: ٣/٥.

## نش

[العطشان]: قال ابن دريد: يقال:  
عطشان نطشان من قولهم: ما به نطيش:  
أي حركة.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

## ل

[النيطل]: الدلو. قال<sup>(١)</sup>:

ناهبتهم بنيطل جروف

\* \* \*

## فيعلول ، بالفتح

## نن

[النيطرون]: العِضْرُوم، وهو البُورَق<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) الشاهد في اللسان (نطل)، ويَعْدُه:

بِحِسِّكَ عَنَزَ مِنْ مُسَوِّكَ الـ رُفِيفِ

(٢) ويسمى النيطرون أيضاً، وهو معدن يُطْلَى بمسحوقه الجلد، انظر التاج والتكملة (نطر).

## الانفعال

فَعَلَ بفتح العين، يفعل بضمها

## ف

[نَطَفَ]: نطفان الماء: سيلانه. قال جميل<sup>(١)</sup>:

ونحن سلبنا الخوفزان ورهطه

نساءهم والمشرقية تنطف

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

## ح

[نَطَحَ]: النطح معروف. يقال: نطحه ينطحه، بكسر الطاء، وينطحه بفتحها أيضاً.

## ف

[نَطَفَ]: نطفان الماء: سيلانه.

## ق

[نَطَقَ]: نطق نطقاً.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر يفعل بالفتح

## س

[نَطَسَ]: النطس مصدر قولك: رجل نطس أي مبالغ في الأمر:

## ف

[نَطَفَ]: النطف: التلطح بالعيب. رجل نطف.

ونطف الشيء: إذا فسد.

ونطف الرجل: إذا أشرفت شجته على الدماغ.

ونطف البعير: إذا أشرفت وبرته على الجوف.

\* \* \*

(١) ليس في ديوانه.



## الزيادة

## الإفعال

## ق

[الإنطاق]: أنطقه الله تعالى فنطق. قال تعالى: ﴿قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup>.

## و

[الإنطاء]: لغة في الإعطاء، وهي لغة أهل اليمن.

\* \* \*

## التفعيل

## ف

[التنطيف]: جارية منطقة: أي مقرطة.

ويقال: إنه لينطف بالسوء: أي يلطخ به.

## ق

[التنطيق]: نطقه: أي شد عليه المنطقة.

ويقال: قصر منطق بالرخام ونحوه: إذا بني طوف منه في وسطه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ق

[المناطقة]: ناطقه: من النطق.

## و

[المناطة]: المناولة، بلغة أهل اليمن<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الانتطاح]: انتطحت الكباش: إذا نطح بعضها بعضاً.

(١) فصلت: ٢١/٤١ ﴿وَقَالُوا الْجُلُودُ هُمْ لَمْ يَشْهَدُوا عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾.

(٢) أنطى في اللهجات اليمنية اليوم تعني: أعطى، وهي بهذا المعنى في بعض اللهجات العربية، وانظر في اللسان مادة (نطا).

## ق

[الانتطاق]: انتطق بالنطاق: إذا شدّه على وسطه. ومن أمثالهم: «من يَطْلُ أَيْرُ أبيه ينتطق به»<sup>(١)</sup> أي: من يكثر بنو أبيه يعينوه فيشتد ظهره.

وفي مثل آخر: «من يَطْلُ ذيلَه ينتطق به»<sup>(١)</sup>. قال الأصمعي: أي من يجد سعةً يضعها في غير موضعها.  
وأما قوله<sup>(٢)</sup>:

وأبرح ما أدام الله قسومي

على الأعداء منتطقاً مجيداً

ف قيل: أي مشتداً، من النطاق.

وقيل: منتطقاً، من قولهم: من يطل أير أبيه ينتطق به.

وقيل: منتطقاً: أي ناطقاً بالثناء على قومه.

## و

[الانتطاء]: انتطاه: أي تناوله بلغة أهل اليمن.

\* \* \*

## الاستفعال

## ق

[الاستنطاق]: استنطقه: سألَه أن ينطق.

\* \* \*

## التفعل

## ن

[التنطس]: تنطس: إذا تفرّس في العلم بالطب يقال: هو يتنطس الأخبار: أي يتجسسها.

وتنطس من الشيء: إذا تفرّز منه. وفي حديث عمر «لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي».

(١) المثل رقم: (٤٠١٤) في مجمع الأمثال: (٢/ ٣٠٠)، وفيه: «من يَطْلُ هن أبيه... إلخ».

(٢) البيت لخداش بن زهير كما في اللسان (نطق).

## ع

[التنطع]: تنطع في الكلام وغيره: أي تعمق.

## ف

[التنطف]: تنطفت المرأة: إذا تفرطت.

## ق

[التنطق]: تنطق بالنطاق والمنطقة أيضاً.

ويقال: تمنطق بالمنطقة، بالميم، مثل تمدرع بالمدركة.

\* \* \*

## التفاعل

## و

[التناط]: التناول.

ويقال: لا تناط الرجال: أي لا تُعرض بهم.

\* \* \*

## باب النون والظاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[النَّظَرُ]: يقال: حي حَلالٌ نَظَر: أي متجاورون ينظر بعضهم إلى بعض.

م

[النَّظَم]: المنظوم من اللؤلؤ، وأصله مصدر.

والنَّظْم: الشعر المنظوم.

والنَّظْم: ثلاثة كواكب من الجوزاء.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

ر

[النَّظَرَةُ]: العين، والغبطة.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بكسر العين

ز

[النَّظَرَةُ]: التأخير والإمهال. قال الله تعالى: ﴿فَنظَرْنَا إِلَى مِيسِرَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَلَةٌ ، بفتح الميم والعين

ر

[النَّظَرَةُ]: المَرْقَبَةُ.

\* \* \*

## مفعول

ر

[منظور]: من أسماء الرجال .

ومنظور بن الريان الغزاري : يقال إن أمه حملت به أربع سنين، فقال أبوه :

وما جئت حتى أياس الناس أن نجي

فسميت منظوراً وجئت على قدر

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء وتشديد العين

م

[النظام]: الذي ينظم اللؤلؤ والخرز

وإبراهيم النظام<sup>(١)</sup>: من رؤساء المعتزلة وعلمائها وأولي الزهد منها . وكان يقول :

إن الإمامة شورى بين المسلمين<sup>(٢)</sup>، ويحتج بقول الله تعالى: ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> ويقول: إن الناس لا ينقادون إلا بأحد ثلاثة أوجه إما بمالٍ أو رجالٍ أو دين، وإن أبا بكر كان أقل الصحابة مالاً ورجالاً، فعلمت أنهم ما قدموه إلا لفضله ودينه .

\* \* \*

و [فَعَالَة] بالهاء

ر

[النظارة]: الذين ينظرون إلى الشيء من قتالٍ وغيره .

\* \* \*

فَعَال ، بالتخفيف

(١) هو أبو إسحق إبراهيم بن سيار النظام المتوفى: (٢٣١ هـ = ٨٤٥ م)، وقال عنه الجاحظ: الأوائل يقولون: في كل ألف سنة رجل لا نظير له، فإِن صَحَّ ذَلِكَ فَابْرُ إِسْحَقَ مِنْ أَوْلَئِكَ، وانظر الحسور العين: (٢٠٤، ٢٦٣، ٢٨٤-٢٩٠).

(٢) في (ل ١) و (ت): «في جميع المسلمين»

(٣) الحجرات: ١٣/٤٩ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ .

ويقال : إن نظامي الضبُّ كُشِّيتان  
منظومتان من أصل ذنبه إلى أذنه، من  
الجانبين .

\* \* \*

فَعِيل

ر

[النظير]: المِثْل الذي إذا نُظِرَ إليه وإلى  
نظيره كانا سواءً .

\* \* \*

ر

[نَظَارٍ]: مَبْنِي عَلَى الْكَسْرِ، بِمَعْنَى اِنتَظَرَ .

\* \* \*

و [فِعَال] بِكسر الفاء

م

[النَّظَام]: الْحَيْطُ الَّذِي يُنْظَمُ بِهِ اللَّوْلُؤُ

وَالْحَرَزُ وَنَحْوَهُمَا .

وَالنَّظَامُ: الشَّعْرُ .

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعُلُ بضمها

ر

[نظر] إلى الشيء بعينه نظراً: إذا أراد أن يراه. قال الله تعالى: ﴿قِيَامٌ يَنْظُرُونَ﴾<sup>(١)</sup> ونظره بعينه نظرة: أي أصابه بها.

ونظر بقلبه: أي ميز وفكر. قال الله تعالى: ﴿انْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ﴾<sup>(٢)</sup>:

. ونظرته نظرة: إذا انتظرت. قال الله تعالى: ﴿انْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَظَرْتُ﴾<sup>(٤)</sup> وقوله: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ﴾<sup>(٥)</sup>.

ويقال: نظرت إليه: أي انتظرت، والأول أكثر استعمالاً، قال الله تعالى: ﴿إِلَى رَبِّهَا نَظَرَةٌ﴾<sup>(٦)</sup> أي لرحمة ربها منتظرة. قال: إني إليك لما وعدت لناظر

نظر الفقيهير إلى الغني المؤسر  
لناظر: أي منتظر. وقال آخر:  
وجوه ناظرات يوم بدر

إلى الرحمن يأتي بالخلص  
وقيل: ناظرة في الآية: من نظير العين: أي تنظر إلى ثواب الله تعالى، تلتذ بذلك. وقيل: ناظرة إلى الله تعالى: مشاهدة له؛ وذلك لا يصح، لأن النظر لا يقع إلا عن مقابلة إلى حي، وذلك من صفات الأجسام التي لا يوصف بها الله تعالى. قال عز وجل: ﴿لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ

(١) الزمر: ٣٩/٦٨.

(٢) الإسراء: ١٧/٤٨، والفرقان: ٩/٢٥.

(٣) الحديد: ١٣/٥٧.

(٤) النمل: ٢٧/٣٥.

(٥) الاعراف: ٧/٥٣.

(٦) القيامة: ٢٣/٧٥.

الْأَبْصَارُ ﴿١﴾ فَنفى عنه إدراك الأبصار له،  
كما أثبت له أنه يدركها.

ونظر الدهر إلى القوم: أي أهلكهم.

ويقولون: إذا نظر إليك الجبل: أي ظهر  
لك.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

م

[نَظَمَ]: نَظَّمَ اللَّوْلُوَ وَالشَّمْرَ وَنَحْوَهُمَا  
نَظْمًا.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالضَّمِّ

ف

[نَظَفَ]: نَظَّفَ الشَّيْءَ نَظَافَةً فَهُوَ

نظيف: أي نقي.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

ر

[الإنظار]: الإمهال. قال الله تعالى:

﴿وَلَا هُمْ يَنْظُرُونَ﴾ ﴿٢﴾ وقرأ الأعمش

وحمزة ﴿أَنْظِرُونَا﴾ ﴿٣﴾ بفتح الهمزة وكسر

الظاء؛ وذهب أبو حاتم وكثير من النحويين

إلى أنه لا تجوز القراءة به لأن الإنظار

التأخير، ولا معنى لقوله ﴿أَنْظِرُونَا﴾ أي

أخبرونا.

وقال بعضهم: هو جائز. يقال:

أنظرنى: أي أمهلنى واصبر علىّ. قال

عمرو بن كلثوم ﴿٤﴾:

(١) الأنعام: ١٠٣/٦.

(٢) البقرة: ١٦٢/٢، وآل عمران: ٨٨/٣، والنحل: ٨٥/١٦.

(٣) الحديد: ١٣/٥٧.

(٤) شرح المعلقات العشر: (٨٩).



أبا هندٍ فلا تعجل علينا

وأنظرنا نخبرك اليقيناً

م

[الإنظام]: أنظمت الدجاجة: إذا صار

في بطنها بيض.

\* \* \*

التفعيل

ف

[التنظيف]: نَظَّف ثوبَه ونحوه: إذا  
نَقَّاه.

م

[التنظيم]: نَظَّم اللؤلؤ في السلك: إذا  
نَظَّمَه.

وَنَظَّم الكلام: كذلك.

\* \* \*

المفاعلة

ر

[المناطرة]: ناظره: من النَظَرَة.

وناظرَه: أي جادله. وأصله من النظر،

لأنهما ينظران أي القولين أصوب.

وناظره به: أي جعله نظيراً له؛ وفي

حديث الزهري: «لا تناظر بكتاب الله، ولا

بكلام رسول الله». أي لا تجعل لهما نظيراً

في الكلام تتبعه دونهما؛ وقال أبو عبيد:

ويكون في وجه آخر: أي لا تجعلهما مثلاً

لشيء يعرض مثل قول إبراهيم كانوا

يكرهون أن يذكروا الآية عند الشيء

يعرض من أمر الدنيا كقول القائل للآتي في

الوقت الذي يريد صاحبه: «جئت على

قدر يا موسى» ونحو ذلك.

\* \* \*

الافتعال

ر

[الانتظار]: انتظره بمعنى نظره. قال الله

تعالى: ﴿وانتظر إنهم منتظرون﴾<sup>(١)</sup>.

(١) السجدة: ٣٢ / ٣٠. الآية ﴿... وانتظر إنهم منتظرون﴾.

## م

[الانتظام]: انتظم الأمر: إذا تمَّ.

ويقال: طعنه فانظمه بالرمح: أي شكَّه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستنظار]: استنظره: أي استمهله.

## ف

[الاستنطاف]: استنظف الشيء: إذا

أخذه كله. يقال: استنظف دِينك على فلان.

\* \* \*

## التفعل

## ر

[التنظر]: الانتظار.

## ف

[التنظف]: تنظف: من النظافة.

\* \* \*

## التفاعل

## ر

[التناظر]: تناظروا فيما بينهم: أي

تجادلوا.

وتناظروا: إذا نظر بعضهم بعضاً. أو نظر بعضهم إلى بعض.

\* \* \*



## الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[النعت]، بالتاء: واحد النعوت. قال الخليل: وكل شيء بالغ جيد فهو نعت، يقال: فرس نعت.

نَشْ

[النعش]: سرير الميت الذي يحمله عليه. قال أبو بكر: النعش شبه محفّة يحمل عليها الملك إذا مرض، وليس بنعش الميت، وأنشد<sup>(١)</sup>:

ألم تر خير الناس أصبح نعشه

على فتية قد جاوز الحي سائرا

ثم قال:

ونحن لديه نسأل الله خُلده

[يردّ لنا ملكاً وللأرض عامراً]<sup>(٢)</sup>

وبنات نعش: كواكب أربعة. نعش وثلاثة تتبعها، وهي البنات، وهما بنات نعش الكبرى والصغرى.

ف

[النعف]: مكان من الوادي مرتفع ليس

بالغليظ.

ويقال: النعف ناحية من الجبل.

ل

[النعل]: مؤنثة، وهي الحذاء. قال الله

تعالى: ﴿اخلع نعليك﴾<sup>(٣)</sup>.

ويقال: «هو أذلّ من النعل»<sup>(٤)</sup>، لأنها

(١) البيهقي للنائفة، ديوانه: (٨٠، ٨١).

(٢) ما بين معقوفين من (ل ١).

(٣) سورة طه: ١٢/٢٠ الآية: ﴿.. فاخلع نعليك..﴾.

(٤) المثل رقم: (١٠٥٩) في مجمع الأمثال: (٢٨٥/١)، وروايته: «أذلّ من النعل».

توطأ، ومن ذلك قيل في التأويل: إن النعل  
إذا رأى الرجل أنه ملكها أو أحرزها أو  
لبسها ولم يمش فيها فهي امرأة على قدر  
جوهر جلدها، ولونه؛ فإن كان أسود فهي  
ذات سؤدد ومال، وإن كان أحمر فذات  
لهو وزينة، وإن كان أبيض فذات جمال،  
وإن كان أصفر فذات أمراض، وإن كان  
أخضر فذات دين، وإن كانت جديدة  
فبكر، وإن كانت دارة فثيب؛ وقد تكون  
النعل سفراً إذا مشي فيها من قولهم: النعل  
مطية الحافي، وعلى قدر لون النعل تكون  
حاجة المسافر، فإن بهذه الألوان يعتبر  
جميع الملونات في عبارة الرؤيا.  
ونعل السيف: الخديدة التي في أسفل  
جفنه. قال (١):

ترى سيفه لا ينصف الساق نعلهُ

أجل لا وإن كانت طوالاً حمائله

والنعل: الأرض الغليظة الصلبة لا تنبت  
شيئاً.

قال (٢):

فدى لأمري والنعلُ بيني وبينه

شفى غيم نفسي من رؤوس الحواثر

يريد: بني حوثره، حي من عبد القيس.

والنعل: العقب الذي يُلبس على ظهر  
سمة القوس (٣).

## م

[نعم]: لغة في نعم، يقال: نعم الرجلُ  
زيدٌ.

وأصله «نعم» يكسر العين، فحذفت  
الكسرة لثقلها.

## و

[النَّو]: الشَّق في مشفر البعير الأعلى.

\* \* \*

و [فَعْلَة] بالهاء

(١) البيت لذي الرمة، ديوانه: (٢/١٢٦٦).

(٢) البيت دون عزو في الجمهرة: (٣/١٤٠)، واللسان (نعل).

(٣) في (ل ١): «الذي يلبس ظهر سمة القوس» ولعله الصواب ليوافق ما جاء في اللسان (نعل).

## ج

[النعجة]: الأنثى من الضأن.

والنعجة: البقرة الوحشية.

والنعجة: كناية عن المرأة. قال الله تعالى: ﴿لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَفِي نَعْجَةٍ وَاحِدَةٍ<sup>(١)</sup>﴾ ومن ذلك قيل في العبارة: إن النعجة امرأة، فإن كانت من الضأن فامرأة مخصصة، وإن كانت بقرة وحشية فامرأة حسناء جميلة.

## م

[النُعْمَة]: الدُّعَة. قال الله تعالى: ﴿وَنُعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَاكْهِنَ<sup>(٢)</sup>﴾.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## ض

[النُعْضُ]: بالضاد معجمة: ضربٌ من الشجر ينبت في السهل.

## م

[نُعَم]: من أسماء النساء.

\* \* \*

و [فِعْلٌ] بكسر الفاء

## م

[نِعَم]: كلمة مدح، نقيض بئس. وهما يرفعان المعرفة، وينصبان النكرة، ولا يرفعان إلا ما عُرِفَ بالالف واللام. أو أضيف إلى ما فيه الالف واللام. يقال: نِعَمَ الرجلُ زيدٌ وبئس رجلاً عمرو، فنِعَمَ وبئس فعلاً، لأن تاء التانيث تلحقهما فيقال: نِعَمَتِ المرأةُ هندُ، وبئست المرأةُ زينب، وقد يجوز حذف التاء لأنه فعل غير متصرف، قال الله تعالى: ﴿وَلَنِعْمَ دَارَ الْمُتَّقِينَ<sup>(٣)</sup>﴾. قال الكسائي: ومعناه: ولنعم موضع دار المتقين، وعند البصريين حَذَفُ علامة التانيث فيه أجود. وأصل نِعَمَ نَعِمَ. بفتح

(١) سورة ص: ٢٣/٣٨.

(٢) الدخان: ٢٧/٤٤.

(٣) النحل: ٣٠/١٦.

عليكم نَعْمَةٌ ظاهرةً وباطنة ﴿٢﴾، بالجمع، وهو رأي أبي عبيد، والباقون «نَعْمَةٌ» بالتثنية، ويروى أنها قراءة ابن عباس.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بالفتح

ج

[النَّعْمُ]: البياض الخالص.

م

[النَّعْمُ]: واحد الأنعام، وهي البهائم. قال الله تعالى: ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ﴾ (٣) قال بعضهم: وأكثر ما يقع اسم النعم على الإبل، وقال ابن كيسان: إذا قلت «نَعْم» لم يكن إلا للإبل وإذا قلت: «أَنْعَام» وقعت للإبل وكل ما يرعى. وقيل: إن النَّعْمَ يطلق على الأنعام. قال الله تعالى: ﴿فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قُتِلَ مِنَ النَّعْمِ﴾ (٤) قال

النون وكسر العين، فخففت وقلبت كسرة العين على النون وأُسكنت العين، وقرأ نافع وأبو عمرو وعاصم ﴿إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنَعْمَ مَا هِيَ﴾ (١) على هذه اللغة، وهو اختيار أبي عبيد، وقرأ ابن كثير بكسر النون والعين وإدغام الميم في الميم: «فَنَعِمًا». وأصله نَعِمَ فكسرت النون لكسرة العين؛ وحكي عن نافع وأبي عمرو القراءة بسكون العين وتشديد الميم.

قال محمد بن يزيد: أما إسكان العين وتشديد الميم فلا يقدر أحد ينطق به، وإنما يروم الجمع بين ساكنين.

\* \* \*

## و [فَعِلَةٌ] بالهاء

م

[النَّعْمَةُ]: المِنَّةُ، والجميع نَعَمٌ. وقرأ أبو عمرو ونافع وحفص عن عاصم ﴿وَأَسْبَغَ

(١) البقرة: ٢/٢٧١.

(٢) لقمان: ٣١/٢٠.

(٣) الفرقان: ٢٥/٤٤.

(٤) المائدة: ٥/٩٥.

و [فَعَلَّة] بالهاء

ف

[النَّعْفَة]: جلدة تُعلَّق بِآخِرَةِ الرَّحْلِ تترك

تضطرب.

و النَّعْفَة: ذُوَابَةُ النَّمْلِ.

\* \* \*

و [فُعَلَّة] بضم الفاء

ر

[النُّعْرَة]: ذَبَابٌ أَزْرَقٌ يَدْخُلُ فِي أَنْفِ

الْحِمَارِ فَيَمْضِي عَلَى رَأْسِهِ.

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ (٣):

وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النَّعْرَ

شَبَّهَ أَجْنَتَهَا فِي أَرْحَامِهَا بِالذَّبَابِ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: النَّعْرُ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا

صَوَّتَ.

الْفَرَاءُ: النِّعَمُ ذَكَرٌ وَلَا يُؤْت. يُقَالُ: هَذَا نَعَمٌ وَارِدٌ. وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ (١):

فِي كُلِّ عَامٍ نَعَمٌ تَحْوُونَهُ

يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتَنْتَجُونَهُ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ

لَعِبْرَةٌ نَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهِ﴾ (٢) وَلَمْ يَقُلْ

«بَطُونُهَا» قِيلَ: لِأَنَّ النِّعَمَ وَالْأَنْعَامَ بِمَعْنَى،

وَهُمَا جَمْعَانِ فَرَجَعَ إِلَى تَذْكِيرِ الْجَمْعِ.

وَحَكَى الْفَرَاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّ الْمَعْنَى

نَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بَطُونٍ مَا ذَكَرْنَا.

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ:

الْمَعْنَى مِمَّا فِي بَطُونٍ أَيُّهَا كَانَ لَهُ لَبَنٌ.

وَقَالَ سَيِّبِيُّهُ: الْعَرَبُ تَخْبِرُ عَنِ الْأَنْعَامِ

بِخَبَرِ الْوَاحِدِ.

وَنَعَمٌ: كَلِمَةٌ إِيحَابٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْوَقْفِ

وَهِيَ نَقْصِيضٌ «لَا» وَنَقْصِيضٌ «بَلَى» فِي

جَوَابِ النَّفْيِ.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في شواهد سيره: (٦٥/١)، والخزانة: (٤٠٧/١)، واللسان (نعم).

(٢) المؤمنون: ٢٣/٢١.

(٣) الشاهد في اللسان (نعم).



ويروى النُّغْرُ بالغين معجمةً.

ويقال للرجل الطامع بنفسه: في رأس فلان نُغْرَةٌ؛ وفي حديث عمر: «لا أُلْقِعْ عنه حتى أُطِير نُغْرَتَهُ» أي: حتى يعود من الجهل.

\* \* \*

فَعِلْ، بكسر العين

م

[نَعِم]: لغةٌ في نَعَمْ، وبهذه اللغة قرأ ابن عامر وحزمة والكسائي: ﴿فَتَعِمَّا هِيَ﴾ بفتح النون وكسر العين.

وكذلك ﴿نَعِمًا يعظكم به﴾<sup>(١)</sup> وقرأ الباقون بكسر النون، واختلفوا في العين فقرأ أبو عمرو بسكونها، وهو رأي أبي عبيد، والباقون بكسرها، واختلف عن نافع وعاصم في سكونها.

وَنَعِم: لغةٌ في نَعَمْ نقيض لا، وقرأ

(١) النساء: ٥٨/٤.

(٢) الاعراف: ٤٤/٧. الآية ﴿... فهل وجدتم ...﴾.

(٣) الصافات: ١٨/٣٧.

الاعمش والكسائي ﴿هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نَعِم﴾<sup>(٢)</sup> بكسر العين، وقرأ الكسائي ﴿قل نعم وأنتم داخرون﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلْ، بالفتح

ج

[مَنَعَج]: اسم موضع.

\* \* \*

و [مَفْعَلْ] بكسر الميم

ب

[الْمَنَعِب]: فرسٌ مَنَعِبٌ: أي جواد. من النعب وهو السير السريع.

\* \* \*

## فاعل

## ج

[الناعم]: الأبيض.

وجملٌ ناعم: حسن اللون، كريم.

## ط

[ناعط]: جبلٌ باليمن كانت ملوك حمير

تسكنه، ولهم فيه بناء عجيب. قال قس بن ساعدة<sup>(١)</sup>:

وملوك ناعط قد سمعت بذكرهم

طُرِقُوا بقاصمة الظهور رداح

وناعط: حي من همدان سكنوا الجبل بعد ذلك فسمُوا باسمه.

(قال ابن مأكولا: ناعط اسمه ربيعة بن مرثد)<sup>(٢)</sup>.

## ق

[الناعمق]: الناعقان، بالقاف: نجمان من

الجوزاء.

## ل

[الناعل]: المتعل. قال بعضهم: ويقال

لحمار الوحش ناعل، لصلاية حوافره.

\* \* \*

## و [فاعلة] بالهاء

## ج

[الناعجة]: الأرض السهلة الكريمة.

والناعجة: الناقة البيضاء. ويقال: هي

السريعة كأنها، لسرعته، يصاد عليها نعاج الوحش.

## ص

[ناعصة]: اسم رجل.

\* \* \*

## فاعول

(١) الإكليل: (١٤٢/٨)، وروايته: «قد سمعت حديثهم» مكان «قد سمعت بذكرهم».

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س) وهو عند الهمداني في الإكليل:

(٤٤/١٠)، ثور ولقبه ناعط بن سفيان بن أسع يمتنع، وانظر عن ناعط وأثاره الإكليل: (٨٢/٨).

ر

[النَّاعُورُ]: دَلُوٌ يَسْتَقَى بِهَا.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

م

[النَّعَامُ]: جمع نعامة. ويقال: نَعَمٌ ونَعَامٌ عَيْنٌ.

ي

[نَعَاءٌ]: يقال: نَعَاءٌ فلاناً، بالكسر: أي انْعَمَ.

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] بالهاء

م

[النَّعَامَةُ] من الطير: معروفة. يقال للذكر والأنثى. قال فروة بن مسيك المرادي<sup>(١)</sup>:

حليفان وبرٌ منهما ونعامَةٌ

ولا يقتل الليثُ النعامَةَ والوبرُ

يعني بالوبر همدان لسكونهم الجبال  
وبالنعامة بني الحارث لسكونهم باللابة، ثم  
قال:

فأرض النعام كل خبت مفازة

وأرض الوبار الحزنُ والجبل الوعرُ  
ومن ذلك قسيل في تاويل الرؤيا: إن  
النعامَ امرأةٌ بدوية، والظليم رجلٌ بدوي.وفي الحديث عن عمر: «في النعامَ  
بدنة» يعني إذا قتلها المُحَرَّم، وكذلك عن  
عثمان وعلي وابن عباس وزيد بن ثابت،  
وهو قول الشافعي ومن وافقه.والنعام: جماعة القوم. يقال: شالت  
نعامتهم: إذا تفرقوا. قال أمية بن أبي  
الصلت الثقفي لسيف بن ذي يزن<sup>(٢)</sup>:

ثم أطل المسك إذ شالت نعامتهم

وأسبل اليوم في برديك إسبالاً

(١) انظر في هذا الكتاب باب الحاء والباء بناء «فَعَلٌ» مادة «خَبَت».

(٢) البيت من قصيدة له في كتاب التيجان: (٣١٨) وفي الإكليل: (٥١/٨).

والتعائم: المتولّد من منازل القمر، من برج القوس.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بالكسر

ج

[التعاج]: جمع نعجة .

وِنَعَاجِ الرَّمْلِ: البقر الوحشية .

نِ

[النعال]: جمع نعل .

\* \* \*

فَعُولٌ

ب

[التعوب]: ناقة تعوب: أي سريعة .

والتعامة: العَلَم من أعلام المفازة .

والتعامة: الخشبة المعترضة على الزرنوقين .

والتعامة: صخرة ناشزة في البئر .

والتعامة: في باطن القدم<sup>(١)</sup> .

ويقال: التعامة: الطريق، واختلفوا في قوله<sup>(٢)</sup>:

وابن التعامة عند ذلك مركبي

فقيل: ابن التعامة صدر القدم .

ويقال: ابن التعامة طريق .

ويقال: ابن التعامة اسم فرسه .

وقيل: هو على التشبيه: أي مثل

الظليم، كما قال الشاعر:

إِنِّي وَإِنْ قُلٌّ مَالِي لَا يَفَارِقُنِي

مثل التعامة في أوصالها طُولٌ

قال بعضهم: ويقال: لِسْقَاقُ القدم ابن التعامة .

(١) كذا الأصل (س) وفي (ل) (١) و (ت) «والتعامة باطن القدم» ولعله الصواب لأنه يوافق ما جاء في اللسان .

(٢) عجز بيت لعنترة، ديوانه (٣٣) وصدره:

وَيَكُونُ مَرَكَبُكَ الْقِسْمُ وَدُورُ حُلَّةُ

## ن

[النَّعُوسُ]: ناقة نَعُوس: أي كريمة  
تستقيم إذا درَّت.

\* \* \*

## ف

## ب

[النَّعِيبُ]: صوت الغراب.

## ت

[النَّعِيتُ]: يقال: فرسٌ نَعِيت: أي عتيق  
كريم.

## م

[النَّعِيمُ]: نقيض البؤس. قال الله تعالى:  
﴿ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾<sup>(١)</sup> قيل  
في التفسير: هو نسيم الظلال، وبرْد  
الزلال، ورزق الحلال.

وقيل: هو الأيمن والصحة.

وقيل: هو عامٌ في جميع اللذات.

## ي

[النَّعْيُ]: نداء النعاعي، وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن  
النَّعْيِ وقال: هو من فعل أهل الجاهلية،  
وأمر بالإيدان».

والنَّعْيُ: النعاعي. قال:

بَكَرَ النَّعْيُ بِخَيْرٍ خَنَدَفَ كُلِّهَا

بُعَيْنَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شُهَابٍ  
وَرَجُلٌ نَعْيٌ: أي منعي.

\* \* \*

فُعَالِي، بضم الفاء

## م

[النُّعَامِي]: ريح الجنوب. قال أبو ذؤيب  
يصف السحاب<sup>(٣)</sup>:

(١) التكاثر: ١٠٢/٨.

(٢) أخرجه أحمد في مسنده: (٣٨٥/٥).

(٣) ديوان الهذليين: (١٣٢/١).

مرته النعماني فلم يعترف

خلاف النعماني من الشام ريحا

أي: لم يعرف ريحاً غيرها.

وحكى الأصمعي عن العرب أن ما كان من العراق فالشمال تمرى فيه السحاب وتؤلفه، وما كان من الحجاز فالجنوب التي تمرى السحاب<sup>(١)</sup>، والشمال تقشعه.

\* \* \*

فُعْلَى، بضم الفاء

م

[النُعْمَى]: النعمة، إذا ضمت نونها فهي مقصورة. فإن فتحت فهي ممدودة.

ويقال: نَعَم ونُعْمَى عين.

\* \* \*

فُعْلَاء، بالفتح والمد

م

[النُعْمَاء]: النعمة.

\* \* \*

فُعْلَان، بفتح الفاء

م

[نُعْمَان]: اسم وادٍ.

\* \* \*

و [فُعْلَان] بضم الفاء

م

[النُعْمَان]: من أسماء الرجال.

وشقائق النعمان: تنسب إلى النعمان بن المنذر، الملك اللخمي.

ويقال: النعمان: الدم؛ وبه شبّهت

شقائق النعمان.

\* \* \*

(١) في (ل) و (ت): «هي التي تمرى السحاب».

## الرباعي

فَعَلَّلَ ، بفتح الفاء واللام

ثَل

[النَّعْلُ] : رجلٌ نَعْلٌ ، بالشاء معجمةٌ

بثلاث : أي طويل اللحية .

ويقال : إن النعل الشيخ الأحمق .

ويقال : النعل الذكر من الضباغ ؛ وكانوا

إذا عابوا عثمان قالوا : نعثل ، قال ابن

الكلبي : شبهوه برجلٍ من أهل مصر اسمه

نعثل ، كان طويل اللحية .

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يفعل بضمها

ن

[نَعَسَ]: النَّعَاسُ: النوم، قال الله تعالى: ﴿إِذْ يَغْشِيكُمْ النُّعَاسُ أَمْنَةً مِنْهُ﴾ (١).

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

ن

[نَعَبَ]: نَعِيبُ الْغَرَابِ: صوته.

ق

[نَعَقَ]: نَعَقَ الرَّاعِي بَغْنَمَهُ: إِذَا صَاحَ بِهَا.

قال الأخطل (٢):

فَانْعَقَ بَضَائِكَ يَا يَزِيدُ فَإِنَّمَا

مَتَلَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ الَّذِي يَنْتَعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ﴾ (٣) أي: يصيح. قال ابن عباس: أي مَثَلُ الْكَافِرِ فِيمَا يُوَعِّظُ كَمَثَلِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي تَنْتَعِقُ بِهَا، تَسْمَعُ الصَّوْتَ وَلَا تَفْهَمُ مَعْنَاهُ.

وقيل: معناه مَثَلُ الْكَافِرِ فِيمَا يَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَمَثَلِ دَاعِي الْبَهِيمَةِ، تَسْمَعُ صَوْتَهُ وَلَا تَفْهَمُ مَعْنَاهُ.

وقيل: مَثَلُ الْكَافِرِ فِي إِجَابَةِ الدَّعَاءِ كَمَثَلِ الصَّائِحِ فِي الْجَبَلِ، يَجِيبُهُ صَوْتُ الصَّادِي، وَهُوَ صَوْتُ كَاذِبٍ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح

ب

[نَعَبَ]: نَعَبَ الْغَرَابُ نَعْبًا وَنَعِيبًا وَنَعْبَانًا: إِذَا صَاحَ.

(١) الأنفال: ١١/٨.

(٢) ديوانه ط. دار الفكر.

(٣) البقرة: ١٧١/٢ ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْتَعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دَعَاءَ وَنداء...﴾.



وَيَقَالُ: إِنْ نَعِيبَ الْغُرَابُ مَدُّ عُنُقَهُ إِذَا ﴿أَجْرًا حَسَنًا﴾<sup>(٥)</sup> وَقَوْلُهُ: ﴿مَنْ مَاءٍ صَاحٍ﴾<sup>(٦)</sup> مِنْهُمْ.

والنعب: السير السريع. يقال: ناقهٌ  
نَعْبَةٌ: أي سريعة.

## ت

«نَعَتْ»: قال الخليل: النعت وصفُ الشيء بما فيه.

والنعت في الإعراب إجراء الاسم على الاسم المنعوب في إعرابه بالرفع والنصب والجر، كقوله تعالى: ﴿وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ﴾ <sup>(١)</sup> وقوله: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ <sup>(٢)</sup>. هذا في المعرفة؛ وفي النكرة كقوله: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ﴾ <sup>(٣)</sup> وقوله:

(١) الكهف: ١٨/٤٦، ومريم: ١٩/٧٦.

(٢) الصافات: ٣٧/١١٨.

(٣) وردت العبارة الكريمة ﴿الرحمن الرحيم﴾ في مواضع من القرآن الكريم، انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد الباقي.

(٤) غافر: ٤٠ / ٢٨.

(٥) الفتح: ٤٨ / ١٦.

(٦) القمر: ٥٤/١١.

(٧) صدر بيت لكثير عزة، انظر شرح شواهد المغني: (٢٤٩/١)، وعجزه:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ولا يجوز نعت المضمَر كقولك : « مررت به الكريم » .  
وكذلك نعت المنادى المضاف والنكرة ، لا يجوز إلا نصبه .

ولا يجوز أن تنعت بالمضمَر أيضاً كقولك : « مررت بزيدٍ هو » على النعت .  
ويجوز أن تنعت المبهَم بما فيه الالف واللام .  
وفي النعت ثلاثة أوجه : إجراؤه على المنعوت ، ورفعُه على إضمار مبتدأ ، ونصبُه على إضمار فعل .

وإذا تتابعت النعوت جاز إجراؤها على المنعوت ، وقطعُها ، وإجراء بعضها وقطعُ بعضها ، كقوله : ﴿ والمقيمين الصلاة والمؤتُونَ الزكاة ﴾ <sup>(١)</sup> وكقوله : كقوله تعالى : ﴿ إن هذا القرآن ﴾ <sup>(٢)</sup> .  
ويتجوز أن يكون المبهَم نعتاً للمعارف ، كقولك : مررتُ بزيدٍ هذا .

ولا يجوز أن تفرق بين المبهَم ونعته كقولك : مررت بهذا عندك الظريف .  
والطيبين معاقدا الأزر

## ج

ويجوز ذلك في غير المبهَم كقوله : ﴿ أغير الله أخذ ولياً فاطر السماوات ﴾ <sup>(٢)</sup> ولك في نعت المنادى العَلَم المفرد الرفع والنصب : [ كقولك ] <sup>(٣)</sup> يا زيد الكريم . فإن نعتٌ بمضاف لم يجز إلا النصب ، كقولك : يا زيد أخانا .

(١) الإسراء : ٩ / ١٧ ، وانظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم .

(٢) الأنعام : ١٤ / ٦ .

(٣) من (ل) (١) و (ت) .

(٤) النساء : ١٦٢ / ٤ .

## ر

[نَعَرَ]: نعر الرجل نعيماً: إذا صَوَّت من الأنف.

ورجلٌ نَعَار: شديد الصوت.

ويقال: نَعَرْتُ الشجرة: إذا نفحت بالدم، ويقال بالغين معجمة.

ونعر في البلاد: أي ذهب. قال بعضهم: ورجلٌ نَعَارُ في الفتن: أي يسعى فيها، ويذهب كل مذهب.

## نش

[نَعَشَ]: نَعَشَهُ اللهُ تعالى: أي رفعه، يقال: نَعَشَكَ اللهُ تعالى من هذه النكبة وميتٌ منعوش: أي محمول على النعش.

## ظ

[نَعِظَ]: نَعِظُ الذُّكْرَ ونعوظه: انتشاره، بالطاء معجمة.

## ل

[نَعَلَى]: نَعَلَ الرجلُ: إذا لبس نعليه.

## ي

[نَعَى]: نعى الميت إلى القوم نعيماً: إذا صاح بصوته مخبراً لهم بموته.

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

## ج

[نَعِجَ]: نَعِجَ الرجلُ نعيماً فهو نَعِجٌ: إذا أكثر من أكل لحم الضأن فاتخذه منه. قال (١):

كأن القوم عَشُّوا لحم ضأنٍ  
فهم نَعِجون قد مالت طَلائهم

## ر

[نَعَرَ]: نَعَرَ الحمارُ نَعْراً فهو نَعِرٌ: إذا أصابته النُّعْرة.

## م

[نَعِمَ]: نَعِمَ الشيء فهو ناعم.

(١) ينسب البيت إلى ذي الرمة، وهو في ملحقات ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق: (١٩٠٧/٣).

ويقال: نَعِمَ اللهُ به عَيْنًا نِعْمَةً: أي أقرَّ اللهُ به عين من يحبه، لغةً في أنعم اللهُ به عيناً.

ويقال: إن فعلت كذا فبها ونَعِمْتَ: أي نعمت الخصلة؛ وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «من توضأ يوم الجمعة فبها ونَعِمْتَ، ومن اغتسل بالغسل أفضل».

ويقال: رجلٌ نِعِمًا.

ودَقَّه دَقًّا نِعْمًا: أي نعم الدق، ولا يقال دَقًّا ناعمًا.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

### ج

[الإنعاج]: أنعج القوم: إذا سمنت نعاجهم.

### س

[الإنعاس]: أنعسه: أي أنامه.

### ش

[الإنعاش]: قال بعضهم: أنعشه الله مثل نَعَّشه.

### ظ

[الإنعاط]: أنعظ الرجل: إذا تحرك ذَكَرُهُ.

### ل

[الإنعال]: أنعل الدابة: إذا جعل لها نعلًا.

وفرسٌ مُنْعَلٌ: في أسفل رِسه يبيض على الأشعر لا يجاوزه.

### م

[الإنعام]: أنعم اللهُ عليه: من النعمة. قال تعالى: ﴿إِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِ

(١) أخرجه أبو داود في الطهارة، باب: الرخصة في ترك الغسل يوم الجمعة، رقم: (٣٥٤) والترمذي في الصلاة، باب: ما جاء في الوضوء يوم الجمعة، رقم: (٤٩٧).

رَشِدْتُ وَأَنْعَمْتُ ابْنَ عَمْرٍو وَإِنَّمَا

تَجَنَّبْتَ تَنْوَرًا مِنَ النَّارِ حَامِيَا

\* \* \*

### التفعيل

نَس

[التنعيس]: نَعَّسَهُ: أَي نَوَّمَهُ.

ل

[التنعيل]: نَعَّلَ الدَّابَّةَ: أَي أُنْعَلَهَا.

م

[التنعيم]: نَعَّمَهُ: مِنَ النِّعَمِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَاكْرَمِهِ وَنَعَّمَهُ﴾ (٣).

\* \* \*

### المفاعلة

وَأَنْعَمْتُ عَلَيْهِ (١) أَي: أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ

بِالْإِسْلَامِ، وَأَنْعَمْتُ عَلَيْهِ بِالْعَتَقِ وَيُقَالُ:

أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَيْنًا: أَي أَقْرَبَهُ عَيْنٍ مِنْ يَحِبُّهُ.

وَأَنْعَمَ لَهُ فِي حَاجَتِهِ: إِذَا قَالَ لَهُ نَعَمْ.

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: أَنْعَمَتِ الرِّيحُ: إِذَا

هَبَّتْ نُعَامِي.

وَلَا يُقَالُ فِي الرِّيحِ بِالْهَمْزِ إِلَّا فِي هَذَا.

يُقَالُ: شَمَلَتْ وَجَنِبَتْ وَنَحَوْ ذَلِكَ.

وَدَقَ الدَّوَاءُ فَأَنْعَمَ دَقَّةً: أَي بَالِغَ فِيهِ.

وَيُقَالُ: فَعَلَ فُلَانٌ كَذَا أَوْ أُنْعِمَ: أَي

زَادَ.

وَفِي حَدِيثِ (٢) النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِنْ

أَهْلَ الدَّرَجَاتِ الْعُلَى لِيَرَاهُمْ مَنْ تَحْتَهُمْ كَمَا

تَرَوْنَ النُّجُومَ فِي أَفْقٍ مِنْ آفَاقِ السَّمَاءِ، وَإِنْ

أَبَا بَكْرٍ وَعَمْرٌ مِنْهُمْ وَأَنْعَمَا» رَوَى ذَلِكَ أَبُو

عَبِيدٍ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَبِيدٍ:

(١) الأحزاب: ٣٣/٣٧.

(٢) أخرجه أبو داود في الحروف والقراءات، رقم: (٣٩٨٧) والترمذي في المناقب، باب: مناقب أبي بكر الصديق رضي الله عنه، رقم: (٣٦٥٩).

(٣) الفجر: ٨٩/١٥.

## نـ

[المناعسة]: ناعسه: أي ناومه.

## م

[المناعمة]: ناعمه: أي نَعَّمه.

\* \* \*

## الافتعال

## نـ

[الانتعاش]: انتعش العاثرُ من عشرته: إذا نهض وانتعش المريض من علته: أي أفاق.

## ص

[الانتعاص]: قال بعضهم: انتعص مثل انتعش.

## ف

[الانتعاف]: انتعف الإنسان نَعْفاً من الأرض: إذا علاه.

## ل

[الانتعال]: انتعل بالنعل: إذا لبسها.

ويقولون: قد انتعل الشيء ظلهُ: يعنون بذلك حين يقوم الظل ولا يميل. قال أعرابي: «خرجنا حفاةً» حين انتعل كل شيء ظلهُ، وما زادنا إلا التوكل، وما مطايانا إلا الأرجل حتى لحقنا القومَ».

\* \* \*

## الاستفعال

## ي

[الاستعاء]: النفار. يقال: استنعت الناقة: إذا نفرت.

واستنعى القومُ: إذا تفرقوا.

واستنعى الرجلُ: إذا تقدم، قلب: استناع.

والاستعاء: الاستدعاء. يقال: استنعى الشاءُ: إذا تقدمها لتببعه.

وحكى بعضهم: استنعى ذِكْرُ فلان: إذا شاع.

وعن الأصمعي: يقال: استنعى بفلان الشرُّ: إذا تتابع الشر.

واستعنى به حُبُّ الخمر: إذا تَمَادَى.

\* \* \*

التفعل

م

[التنعم]: تنعم به: من النعمة.

وحكى بعضهم: تنعم الرجل: إذا مشى  
حافياً.

\* \* \*

## باب النون والظين وما بعدهما

النَّغْفُ في رقابهم فيصبحون قَرْسَى كَموت  
نفسٍ واحدةٍ قوله: قَرْسَى، جمع قريس:  
أي قتلى.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

ب

[النَّعْبَةُ]: لغةٌ في النَّعْبَةِ، وهي الجرعة.

ف

[النَّغْفَةُ]: واحدة النَّغْفُ، ويقال للرجل

الحقير: يا نغفة.

م

[النَّعْمَةُ]: الصوت. وفي حديث<sup>(٣)</sup>

النبي عليه السلام: «نُهيت عن صوتين

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ض

[النَّغْضُ]: الظليم، سمي نغضاً لأنه  
يَنْغِضُ رأسه إذا مشى: أي يحركه. قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:

أَسْكُ نَغْضاً لا يني مستهدجاً

وهو النَّغْضُ، بكسر النون أيضاً، لغتان.

ف

[النَّغْفُ]: دود يخرج من آ ناف الغنم

والإبل: وقد يقال: نَغْفٌ، بفتح الغين  
أيضاً.

وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام في  
ذكر يأجوج ومأجوج: «فيرسل عليهم

(١) ديوانه (١٧/٢).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٨٧/٥).

(٣) ذكره في شرح معاني الآثار بنحوه: (٢٩٣/٤).



## الزيادة

## مفعال

## ر

[المنغار]: مثل المنغار، والنون مبدلة.

\* \* \*

## فاعل

## ض

[الناغض]: غَضِرُوفُ الكَتِفِ، لأنه يتحرك إذا عدا الإنسان، أو حرك يده؛ وفي حديث أبي ذر بَشَّرَ الكنَازِينَ برَضْغَةٍ في النَاعِضِ: سَمَّى ما يَكُونُ به من الذهب والفضة رَضْغَةً، وهي الحجر المحمَّى.

\* \* \*

فاجريين: صوت عند نغمة لهو ولعب، وصوت عند مصيبة.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ] بضم الفاء

## ب

[النُّغْبَةُ]: الجرعة، وجمعها نُغَبٌ.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ر

[النُّغْرُ]: الصغير من العصافير، الواحد نُغْرَةٌ، بالهاء، وتصغيره نُغَيْرٌ؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال النبي عليه السلام لأبي عمير بن أبي طلحة الأنصاري وقد مات نُغْرٌ له: يا أبا عمير ما فعل النُّغَيْرُ؟ وجمعه نُغْرَانٌ.

\* \* \*

(١) أخرجه أحمد في مسنده: (١١٥/٣) وغيره.

## الانفعال

فَعَلَ بفتح العين، يفعل بكسرها

## ب

[نَغَبَ]: نَغَبَ الماء: إذا جرعه.

## ض

[نَغَضَ]: نَغَضَانِ السِّنُّ: تحركها، بالضاد معجمة.

## ق

[نَغَقَ]: نَغِيقُ الغراب، بالقاف: صَوْتُهُ.

## م

[نَغَمَ]: نَغَمَ: إذا تكلم كلاماً خفيفاً.

## ي

[نَغَى]: يقال: ما نَغَى بكلمة: أي ما تكلم.

\* \* \*

فَعَلَ يَقَعَلُ، بالفتح

## ب

[نَغَبَ]: نَغَبَ الماء: إذا جرعه.

## ر

[نَغَرَ]: نَغَرَ الصَّبِيُّ: إذا عالجه من العُدرة، وهي وجع الحلق.

وحكى بعضهم: نغرت القدر نغراناً: إذا غَلَتْ.

## ض

[نَغَضَ]: النغض والنغضان: التحرك.

## م

[نَغَمَ]: نَغَمَ: إذا تكلم كلاماً خفيفاً.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَقَعَلُ بالفتح

## ر

[نَغَرَ]: نَغَرَتِ القدرُ: إذا غَلَتْ.

ونَغَرَ الرجلُ: إذا اغتاض، فهو نَغَرٌ، ومنه قول امرأة لعلي بن أبي طالب: «رُدُّوني إلى

## الإفعال

ر

[الإنغار]: أنغرت الشاة: إذا حُلِبَتْ

فخرج مع لبنها دَمٌ.

ض

[الإنفاض]: أنفض رأسه: أي حركه.

قال الله تعالى: ﴿فَسِينْفِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ﴾ (٢) أي يحركونها متعجبين.

ن

[الإنغال]: الإفساد بين القوم.

\* \* \*

## التفعيل

ض

[التغضض]: نَغَضَّ عليه الشيء: أي

كَدَّرَهُ.

\* \* \*

أهلي غيرى نَغَرَةً» وذلك أنها قالت له: إن زوجها يأتي جاريتين<sup>(١)</sup> لها، فقال: إن كنت صادقة رجمناه، وإن كنت كاذبة جلدناك.

ونَغَرَتِ الناقة: إذا ضمت مؤخرها ومضت.

ض

[نَغَض]: نَغَضَ الرجلُ نَغَضاً: إذا لم يتم له أمره.

وشرابُ نَغِضٍ: إذا قطع على الشارب.

ل

[نَغَلَ]: نَغَلَ الأديمُ نَغْلاً فهو نَغَلٌ: إذا فسد.

ونَغَلَ قلبه عليه: أي ضَغِنَ.

\* \* \*

## الزيادة

(١) في (ل) و (ت): «جاريتين».

(٢) الإسراء: ٥١/١٧.

## المفاعلة

## ي

[المناعة]: تكليم الصبي بما يسره

ويعجبه.

والمناعة: المغازلة. قال حسان<sup>(١)</sup>:

يبيت يناغي عرسه في فراشه

وهام لها مطروحة وسواعد

والمناعة: المدانة. يقال: هذان الجبلان

يناهي أحدهما الآخر: أي يدانيه.

\* \* \*

## الافتعال

## نش

[الانتفاش]: بالشين معجمة: التحرك.

يقال: رأسه ينتفش قملاً، ودارهم  
تنتفش أولاداً.

\* \* \*

## التفعل

## ر

[التغر]: التغيط.

والتغر: إذا أدخل أصبعه في حلقه.

## ص

[التغص]: تنغص عليه عيشه: إذا

تكرر.

## م

[التنغم]: تنغم: من النغمة: وهي

الصوت.

\* \* \*

(١) ليس في ديوانه ط. دار الكتب العلمية - بيروت.



## باب التوب والظلم وما بعدها

### الأسماء

فَعَلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[النَّفَر]: تخفيف النَّفَر.

وليلة النَّفَر: ليلة ينفر الحاجُّ من منى.

ويقال: «لَقِيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ»<sup>(١)</sup>:  
الصَّبِيحُ الصَّبَاحُ، والنَّفَرُ: التفرق.

### نفس

[النَّفْس]: الروح.

والنفس: الدم، ومنه الحديث عن إبراهيم  
التخعي: «كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَتْ لَهُ نَفْسٌ سَائِلَةٌ  
فِيَّانَهُ لَا يَنْجَسُ الْمَاءُ إِذَا مَاتَ فِيهِ»: أي كل  
شيء ليس له دم. ومن ذلك سميت

النَّفْسُ نَسِيلَانِ دَمَهَا. قال الله تعالى:

﴿النَّفْسُ بِالنَّفْسِ﴾<sup>(٢)</sup> قال الفقهاء: إذا

قتلت المرأة رجلاً قُتِلَتْ بِهِ، وَلَا شَيْءَ عَلَى  
وَرِثَتِهَا بِالْإِجْمَاعِ، فَإِنْ قَتَلَ رَجُلٌ امْرَأَةً قُتِلَ  
بِهَا أَيْضاً، وَلَا شَيْءَ عَلَى وَرِثَتِهِ<sup>(٣)</sup> عِنْدَ

جَمْهُورِ الْفُقَهَاءِ، وَعَنْ عَلِيٍّ يُقْتَلُ الرَّجُلُ  
بِشَرْطِ التَّزَامِ أَوْلِيَاءُ الْمَرْأَةِ نَصَفَ دِيَّتَهُ لَوَرِثَتِهِ.

وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام:

«فِي النَّفْسِ مِئَةٌ مِنَ الْإِبِلِ». قال أبو حنيفة

وأصحابه والزهري والثوري ومن وافقهم:

دية الذمي كدية المسلم.

وعن مالك: دية الذمي نصف دية

المسلم، وعند الشافعي: دية الذمي ثلث

دية. ويقال: رأيت الشيء نفسه، وهو

توكيد له. قال أبو إسحاق في قوله تعالى:

﴿وَيَحْذَرُكَمُ اللَّهُ نَفْسَهُ﴾<sup>(٥)</sup> أي إياه،

(١) المثل رقم: (٣٢٦٦) في مجمع الأمثال: (١٨٢/٢).

(٢) المائدة: ٤٥/٥.

(٣) في الأصل (س) و (ل): «ورثتها» وما أثبت من (ت) ولعله الصواب.

(٤) أخرجه مالك في الموطأ في العقول، باب: ذكر العقول: (٨٤٩/٢).

(٥) آل عمران: ٢٨/٣، ٣٠.

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

ح

[النفحة]: نفحة الطيب: ريحه.

والنفحة: العطية. يقال: لفلان نفحات  
من المعروف.ونفحة العذاب: قَوْرُثُهُ. قال الله تعالى:  
﴿نفحة من عذاب ربك﴾<sup>(٢)</sup>.

خ

[النفخة]: الواحدة من النفخ. قال الله  
تعالى: ﴿نفخة واحدة﴾<sup>(٣)</sup>.

ر

[النْفَرَة]: نَفْرَة الرجل: رَهْطُهُ. عن  
الفراء.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] بضم الفاء

فاستغني عن ذا بذاك، وصار المستعمل.  
قال: وأما قوله تعالى: ﴿تعلم ما في  
نفسي ولا أعلم ما في نفسك﴾<sup>(١)</sup>  
فمعناه: تعلم ما عندي ولا أعلم ما عندك.  
والنفس: القوة، والجلادة. يقال: ليس له  
نفس.والنفس: العين، يقال: أصابت فلاناً  
نفساً أي عين.وفي حديث ابن مسيرين أنه نهى عن  
الرُقَى إلا في ثلاث: رقية النملة، والحُمَة  
والنفس.والنفس: قدر ما يدبغ به الأديم مرة، أو  
يصبغ به الثوب كذلك. يقال: هب لي  
نفساً أو نفسين.

ط

[النَّفْطُ]: لغة في النَّفْط الذي يُرمى به.

والنَّفْط: الجدرى بلغة أهل اليمن.

\* \* \*

(١) المائدة: ١١٦/٥.

(٢) الانبياء: ٢١/٤٦.

(٣) الحاقة: ١٣/٦٩.

## خ

[النُّفْخَةُ]: انتفاخ البطن.

## ض

[النُّفْضَةُ]: موضعٌ من بدن الإنسان يرتفع على ما حوله من علةٍ، وجمعها نَفْضٌ.

## همزة

[النُّفَاةُ]، مهموز: واحدة النُّفَاء، وهي قِطْعٌ من النبت متفرقة. قال<sup>(١)</sup>:

جَادَتْ سَوَارِيهِ وَأَزَّرَ نَبْتَهُ

نُفَاً مِنَ الصَّفَرَاءِ وَالزُّبَادِ

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ط

[النُّطْطُ]<sup>(٢)</sup>: الذي يُرمى به، وهو حارٌّ

في الدرجة الرابعة، فيه قوة جاذبة للنار.

وهو يجعلو بياض العين، ويجفف ماءها،  
وإذا شَمَّ دخانُه أذهب الصرع. وإذا شَرِبَ  
بخلُ أذاب الدم المتعقد، وإن جُعِلَ على  
السن أذهب وجعها، وإن تَدَخَّنَ أو احتمل  
نفع من خروج الرحم، وإذا استعمل مع  
جنسه من الادوية نفع من السعال ومن  
النساء، والربو، ونهش الهوام.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ] بالهاء

## خ

[النُّفْخَةُ]: انتفاخ البطن.

## و

[النُّفْوَةُ]: كل ما نفيت.

## ي

[النُّفْيَةُ]: كل ما نفيت.

\* \* \*

(١) عجز هذا البيت في اللسان (نفي)، وروايته:

نُفَاً مِّنَ الصَّفَرَاءِ وَالزُّبَادِ

(٢) انظر التعريف العلمي للنُّطْط في معجم خياط ومرعشي الملحق بالطبعة التي بتحقيقهما للسان العرب.



فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ

3.

[النَّفَذُ]: النفاذ. قال عمرو بن معدي  
كرب<sup>(١)</sup>:

نُعْطِي السُّورِيَّةَ مِنْ طَعْنٍ لَهُ نَفْدٌ

ولا سوية إذا تُعطى الدنانير

ويقال: أتى بَنَفْدٍ ما قال: أي بالخروج منه. وفي حديث أبي الزناد: «من شتم رجلاً مسلماً حُبِسَ حتى يأتي بَنَفْدٍ ما قال».

3

[النفر]: جماعة من الرجال من ثلاثة إلى عشرة، والجميع أنفار.

وَنَقَرُ الرَّجُلِ: رَهْطُهُ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (٢): -

مَا لَهُ لَا عُدَّةَ مِنْ نَفَرِهِ  
مدحه بذلك كقولهم: قاتله الله.

س

[النَّفْس]: واحد الأنفاس.

ويقال: كرع في الماء نفساً أو نفسين.

ويقال: أنت في نفسٍ من أمرك: أي سعةٍ وفسحة. وفي حديث النبي عليه السلام: «أَجِدُ نَفْسَ رِبْكِمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ»<sup>(٣)</sup> أي: تنفيس الكرب بالنصر. قيل: المراد به الأنصار، لأنهم من اليمن؛ وفي حديث آخر: «لا تسبوا الرياح فإنها مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ»<sup>(٤)</sup> أي يُتَنَفَّسُ بها الكرب. وقد نصر الله النبي عليه السلام بالريح. قال تعالى: ﴿فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمْ<sup>(٥)</sup> رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا﴾<sup>(٦)</sup> قال بعضهم: ويقال للماء الرءاء: نَفْسٌ وأنشد:

(١) ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق: (١١٦).

(۲) عجز بیت لہ فی دیوانہ: (۱۲۵)، وصدورہ:

فَهُـ وَلَا تَنْهَى رَمِيتهُ

(۳) أخرجه أحمد في مسنده: (۵۴۱/۲).

(٤) أخرجه الحاكم في مستدرکه: (٢٧٢/٢).

(٥) في الأصل (س): «عليكم» سهو، تداركناه من القرآن الكريم، وهو ما جاء في (ب ١) و (ث).

(٦) الأحزاب: ٢٣/٩.

تبیت الثلاث السود وهي مناخه

على نَفْسٍ من ماء ماوية العذب

[النفل]: الغنيمة، والجميع الأنفال.. قال

اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ﴾ (٣)

وقال لييد (٤) :

إِنْ تَقْوَى رَبَّنَا. خَيْرَ نَفْلٍ

والنفل: ما تطوع به الإنسان مما لا يجب

عليه .

وَالنُّفْلُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْبِتُ فِي

المهل.

\* \* \*

و [فَعَلَة] بالهاء

خ

[النَّفْضَةُ]: القوم ينفضون الأرض

يَنْظُرُونَ هَلْ بِهَا عَدُوٌّ أَمْ لَا؟ جَمْعُ نَافِضٍ.

**ف**

[النَّفَقَ]: سَرَبٌ <sup>لَهُ</sup> مِنَ الْأَرْضِ لَهُ مَنَفَذٌ. قَالَ

الله تعالى: ﴿نفقاً في الأرض أو

سُلَّمًا ﴿١﴾ قَالَ (٢):

ولا لكما منجى على الأرض فابغيا

به نفقاً أو في السماوات سلماً

(١) الأنعام: ٣٥/٦.

(۲) لم نجدہ.

(٣) الانتقال: ٨ / ١.

(٤) صدر مطلع قصيدة له، ديوانه: (١٣٩)، وعجزه:

وهي شيء أصفر يخرج من بطنه. وذكر  
الاصمعي أنها إذا عظمت من الشاة فهي  
القَبَّة.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

ع

[المنفعة]: نقيض المضرة. قال الله تعالى:  
﴿ولهم فيها منافع﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بكسر الميم

ض

[المنفَض]: بالضاد معجمة: المنسَف.

\* \* \*

مفعول

ق

[النفقة]: ما ينفق الإنسان على عياله،  
ونحو ذلك قال الله تعالى: ﴿أن تقبل  
منهم نفقاتهم﴾<sup>(١)</sup> قرأ حمزة والكسائي  
بالياء، والباقون بالتاء على التانيث.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] بضم الفاء

ق

[النُّفَقَة]: النافقَاء.

\* \* \*

الزيادة

إِفْعَلَةٌ، بكسر الهمزة وفتح العين

ح

[الإنفحة]: إنفحة الجدي، بالحاء:  
معروفة، ولا تكون إلا لكل ذي كرش،

(١) التوبة: ٥٤/٩.

(٢) سورة يس: ٧٣/٣٦.

## خ

[المنفوخ]: رجلٌ منفوخٌ، بالخاء  
معجمةٌ: أي سمين.

## هـ

[المنفوه]: الجبان الضعيف الفؤاد.

\* \* \*

## مفعال

## خ

[المنفاخ]: الذي ينفخ به.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ج

[النَّفَاج]: المفتخر بما ليس عنده.

## ح

[النَّفَاح]: الشديد الرائحة.

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ] بالهاء

## ط

[النُّفَاطة]: البوق.

والنُّفَاطة: ضربٌ من السُّرُج يرمى فيها  
بالنقط.

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ]: بضم الفاء

## خ

[النُّفَاحَة]: بالخاء معجمة: الحجارة التي  
تكون فوق الماء.

والنُّفَاحَة: شيءٌ منتفخٌ يكون في بطن  
السَّمكة.

\* \* \*

## فاعل

## ج

[النافج]: واحد النوافج، وهي مؤخرات  
الضُلوع.

## ن

[النافس]: الخامس من سهام الميسر، وله خمسة أنصباء.

## ص

[النافص]: الحمى تأخذ برعدة.

## ع

[نافع]: من أسماء الرجال.

ونافع بن عبد الرحمن المدني: أحد أئمة القراءة. يقال: أصله من أصبهان. ونويفع، بالتصغير: اسم رجل أيضاً. وبعض العرب يسمي الحلم نافعاً.

\* \* \*

## و [فاعلة] بالهاء

## ج

[النافجة]: واحدة النوافج، وهي مؤخرات الضلوع.

والنافجة: واحدة نوافج المسك؛ وكانوا في الجاهلية يقولون لمن ولدت له بنت: هنيئاً لك النافجة. معناه أن مهرها ينفع مالك، أي يرفعه ويزيد فيه.

## ز

[النافزة]: النوافز، بالزاي: القوائم، لأنها تنفز: أي تقفز.

## ط

[النافطة]: يقال: ما له عافطة ولا نافطة: أي شيء. يقال: النافطة إتباع؛ وفيه أقوال قد ذكرناها.

## ق

[النافقة]: لغة في نافجة المسك.

## ل

[النافلة]: عطية التطوع، ومنه نافلة الصلاة: قال الله تعالى: ﴿فَتَهَجِدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ﴾ (١).

والنافلة: وكَدَّ الولد. قال الله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً﴾ (١).  
والعرب تقول: «النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ» (٢): أي إنهم إذا أنفضوا وفنيت نفقاتهم قطروا الإبل وجلبوها للبيع.

\* \* \*

## فَاعِلَاءٌ ، مَمْدُودٌ

## ق

[النافقاء]: جُحْرٌ مِنْ جِحْرَةِ الْيَرْبُوعِ يَرْقُقُ  
أَعْلَاهُ.

فَإِذَا أَتَى مِنَ الْقَاصِعَاءِ انْتَفَقَ مِنَ النَّافِقَاءِ:  
أَي خَرَجَ مِنْهُ.

\* \* \*

## فُعَالٌ ، بَضْمُ الْفَاءِ

## خ

[النَّفَاخُ]: بِالْحَاءِ مَعْجَمَةٌ: انْتِفَاخُ الْبَطْنِ.

## ض

[النَّفَاضُ]: بِالضَّادِ مَعْجَمَةٌ: فَنَاءُ الزَّادِ؛

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ] بِالْهَاءِ

## ث

[النُّفَاثَةُ]: مَا نُفِثَ مِنَ الْفَمِ. يُقَالُ: لَوْ  
سُئِلَ نُفَاثَةُ سِوَاكَ مَا أَعْطَاهَا.  
وَبَنُو نُّفَاثَةٍ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

## ي

[النُّفَايَةُ]: مَا نَفَيْتَ مِنَ الشَّيْءِ.

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بِالْكَسْرِ

## س

[النُّفَاسُ]: مَصْدَرُ النُّفْسَاءِ.

(١) الانبياء: ٢١/٧٢.

(٢) المثل رقم ٤٢١٧ في مجمع الأمثال (٢/٣٣٨).

وقوسٌ نفوج: تنفج بالسهم: أي تُبعده.

ر

[النفور]: الشديد النفار.

ز

[النفور]: الكثير النفز، وهو القفز.  
قال (٢):

يربح بعد النفس المخفوز

إراحة الجداية النفوز  
الجداية: ولد الظبية.

ض

[النفوض]: امرأة نفوض: نفضت بطنها  
عن ولدها.

\* \* \*

فَعِيل

والنفاس: جمع نفساء. يقال: امرأة  
نفساء، ونساء نفاس. قال:

أفقس يمشي مشية النفاس

ض

[النفاض]: بالضاد معجمة: إزارٌ من أزر  
الصبيان. قال (١):

جارية بيضاء في نفاض

ق

[النفاق]: جمع نفقة. يقال: نفقتُ  
نفاق القوم.

\* \* \*

فَعُول

ج

[النفوج]: ناقة نفوج: تنفج بلبنها من  
غير حلب.

(١) الشاهد دون عزو في الصحاح واللسان والتاج (نفض) والمقاييس: (٤٦٢/٥)، وبعده:

تنهضُ نَهِيهَ إِيْمَا اتَهْهَاضَ

(٢) المشطور الثاني في الصحاح واللسان والتاج (نفر) دون عزو، ونسبه في العباب والتاج (حفر) إلى جران العود، ديوانه: (٢٥).

## ث

[النفيث]: دَمٌ نَفِيثٌ: نفثه الجرح.

## ر

[النفيرو]: القوم الذين ينفرون في الأرض: أي يذهبون. قال الله تعالى: ﴿أَكْثَرُ نَفِيرًا﴾<sup>(١)</sup>

وقال أسعد تَبَعٌ:

فأكرم بقحطان من والدٍ

وأكرم بحمير قومي نفيرا

ويقولون: لا في العير ولا في النفير: أي يمر لا يخرج في العير للتجارة، ولا ممن ينفر في الحرب. وقيل: معنى قوله تعالى: ﴿نَفِيرًا﴾ أي أكثر غزواً وجهاداً منهم.

## نن

[النفيس]: الجيد من كل شيء.

## ي

[النفي]: نفيُّ الريح: ما نفثه من التراب ونحوه فيبقى مع أصول الجُدُر والحجارة.

ونفيُّ الماء: ما تطاير من الرشاء على ظهر المُسْتَقِي.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] بالهاء

## ث

[النفيثة]: أغلظ من السخينة، وهي دقيقٌ يذُرُّ على ماء أو لبن حليب: من نفثت القِدْرُ: إذا غَلَّتْ.

## ض

[النفيضة]: قومٌ ينفضون الطريق ينظرون: هل بها عدوٌّ أم لا. قالت<sup>(٢)</sup>:

يرد المياه حاضرةً ونفيضة

\* \* \*

(١) الإسراء: ٦/١٧ ﴿... وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيراً﴾.

(٢) صدر بيت لسعدى بنت الشمر دل الجهنية كما في الجمهرة: (١/١٩٥)، والمقاييس: (٢/٧٦)، واللسان والتاج (نفض)، وعجزة:

ورد القطاة إذا أسـ\_\_\_\_\_ال السَّعْ



## فَعْلَاءٌ ، بفتح الفاء ، ممدود

## خ

[النفخاء] ، بالخاء معجمة : الأرض المرتفعة .

\* \* \*

## و [فَعْلَاءٌ] بضم الفاء وفتح العين

## س

[النَّفْسَاءُ] : المرأة أيامَ ولادها ، والجمع نفاس ونفساوات . وفي الحديث عن النبي عليه السلام : « تقعد النفساء أربعين ليلةً فإذا رأت الطهر قبل ذلك فهي طاهر ، وإن تجاوزت الأربعين فـهي بمنزلة المستحاضة »<sup>(١)</sup> وهذا قول أبي حنيفة وأصحابه والثوري والليث ومن وافقهم في أكثر النفاس ، وقال زيد بن علي : النفاس

(١) لم أجده بهذا اللفظ .

(٢) ديوانه (٢٦) ، ورواية صدره :

والقيس يئسان نزع الليل بركته

وهو برواية كرواية المؤلف في شرح المعلقة العشر : (٢٦) .

ثلاثة قروء ، على عادة المرأة في الحيض ، إن كانت ستاً فثمانية عشرة ، وإن كانت سبعاً فإحدى وعشرون ونحو ذلك ، ولا يكون النفاس أكثر من أربعين يوماً . وعند الشافعي أكثره ستون يوماً ، وعن مالك والأوزاعي تسال النساء وأهل المعرفة ، وأقل النفاس لا حدَّ له عند الجمهور ، وعن الثوري أقله ثلاث .

## ض

[النَّفْضَاءُ] : عدة النفاس .

\* \* \*

## فَعْلَانٌ ، بالفتح

## ي

[النُّفَيَانُ] : ما نبت الريح من المطر . قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

وَمَرَّ عَلَى الْقَتَّانِ مِنْ نَفْيَانِهِ

فَانْزَلَ مِنْهُ الْعُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَرُوْعَلْ ، بفتح الفاء والعين

ل

[النَّوْفَلُ]: البحر.

وَالنَّوْفَلُ: الرَّجُلُ الْجَوَادُ الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ،

يُشَبِّهُ بِالْبَحْرِ.

قال<sup>(١)</sup>:

يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفَلُ الزُّفْرُ

وَنَوْفَلُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

\* \* \*

فِيْعَلْ ، بالفتح

ق

[النَّيْفَقُ]: نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ: مَعْرُوفٌ.

\* \* \*

(١) عجز بيت لاعشى باهلة كما في الجمهرة: (٣٢٢/٢) والمقاييس: (١٥/٣)، واللسان والتاج (نفل، زفر)،

وصدره:

أخرو غائب يُعْطِيهَا وَيَالِهَا

## الأفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ بِضَمِّهَا

## ج

[نَفَّجَ]: نَفَّجُ الشَّيْءَ: رَفَعَهُ.

نفج ثدي المرأة قميصها: إذا رفعه.

وَنَفَّجَ الْيَرْبُوعُ نَفْجًا: إذا ثار.

ونفجت الفروجة من بيضها: إذا

خرجت.

ونفجت الرياح: إذا هبت بقوة. قال ذو

الرملة<sup>(١)</sup>:

حَفِيفٌ نَافِجَةٌ عَثْنُونُهَا حَصْبٌ

## خ

[نَفَخَ]: النَفْخُ معروف. يقال: نفخ فيه

نفخة: قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ يَنْفَخُ فِي

(١) عجز بيت له في ديوانه: (١٢٦/١)، وصدره:

يَرْقُدُ فِي ظِلِّ عَرَاَصٍ وَيَطْرُدُهُ

وهو في وصف الظاليم. ويرقُدُ بمعنى: يهدو، والعراص: الغيم الكثير البرق، وعثنونها حصب: ريع مقدمتها حصباء.

(٢) الانعام: ٧٣/٦، وطه: ١٠٢/٢٠، والنمل: ٨٧/٢٧، والتبا: ١٨/٧٨.

(٣) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد: (٨٣/٢ و ٢٠/٥) بنحوه.

(٤) التحريم: ١٢/٦٦.

الصور<sup>(٢)</sup> ﴿قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بِالنُّونِ، وَبِالْباقُونَ بِالْيَاءِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «نَهَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ النَّفْخِ فِي الصَّلَاةِ»<sup>(٣)</sup>. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَمُحَمَّدٌ: إِذَا نَفَخَ فِي صَلَاتِهِ نَفْخًا يُسْمَعُ فَسَدَتْ صَلَاتُهُ. وَقَالَ الشَّافِعِيُّ: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي نَفْخِهِ حَرْفَانِ لَمْ تَفْسُدْ. وَعَنْ أَبِي يُونُسَ: لَا تَفْسُدْ بِالنَّفْخِ.

وَالنَّفْخُ: الْخَلْقُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا﴾<sup>(٤)</sup>.

## ذ

[نَفَذَ]: نَفَذَ السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ نَفَازًا: أَيِ

مَضَى فِيهَا وَنَفَذَ الْكِتَابَ إِلَيْهِ.

وَنَفَذَ فِي الْأَمْرِ نَفَازًا.

وَرَجُلٌ نَافِذٌ: أَيِ مَاضٍ.

وَطَرِيقٌ نَافِذٌ.

والنفاذ في علم الروي حركة هاء الوصل  
في الشعر المطلق، كقوله:  
وعقلك جهل إذا ما وثقت

من ليس يؤمن من غدره

ر

[نَفَرَ]: نفرت الدابة نفاراً أو نفوراً: إذا  
ذهبت على وجهها.

ونفر الجلد: إذا ورم، ويقال: هو من  
النفار.

وفي الحديث: تخلل رجل بالقصب  
فنفر فمه، فنهى عمر بن الخطاب عن  
التخلل بالقصب ويقال: نافرته فنفرته: أي  
غلبته في المنافرة. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

قد قلت شعري فمضى فيكما

واعترف المنفور للنافر

يعني بالمنفور علقمة بن علاثة، وبالنافر  
عامر بن الطفيل حين تنافرا إلى هريم بن  
قطبة الفزاري.

ش

[نَفَشَ]: نفش الصوف والقطن  
ونحوهما: معروف.

قال الله تعالى: ﴿كَالْعِهْنِ  
الْمَنْفُوشِ﴾<sup>(٢)</sup>.

ونفشت الإبل والغنم: إذا رعت ليلاً بغير  
راع.

قال الله تعالى: ﴿إِذْ نَفَشْتَ فِيهِ غَنَمَ  
الْقَوْمِ﴾<sup>(٣)</sup> الآية. قيل: حكّم داود، عليه  
السلام، أن الغنم تُملّك بجنايتها لأهل  
الحرث، فقال سليمان عليه السلام: أصاب  
نبيُّ الله، وكان غير هذا أرفق للفريقين،  
وقضى لصاحب الحرث بالبانها وأصوافها،

(١) ديوانه: (١٨٢)، ورواية صدره:

قَدْ قُلْتُ قُفْزُولا قُفْزُولا قُفْزُولا

وروايته في الصحاح واللسان والتاج (نفر) كرواية المؤلف.

(٢) القارعة: ٥/١٠١.

(٣) الأنبياء: ٧٨/٢١.

فقال داود: نَعَمْ ما قَضَيْتَ. قال مالك والشافعي ومن وافقهما: ما أَفْسَدْتَ دَابَّةَ الرجل من زرعٍ بالليل ضَمِنَتْه، وإن كان نهاراً لم يضمنه، وعلى صاحب الدابة حفظها بالليل، وعلى صاحب الزرع حفظه بالنهار. قالوا: حُكِمَ النفس باقٍ. وقال أبو حنيفة: لا ضمان في ذلك ليلاً كان أو نهاراً إلا أن يكون معها قاعد<sup>(١)</sup> أو راكب أو مُرْسِل. قال: وحُكِمَ النفس منسوخ بقوله عليه السلام: «العجماءُ جُبَار»<sup>(٢)</sup> وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص: «الحية في الجنة مثل كرش البعير يبيت نافشاً» أي: يرعى بالليل.

## ض

[نَفَضَ]: نَفَضَ الثوبَ وغيره معروف. ونَفَضَ: إذا أَصَابَهُ النافض، فهو منفوض. ونَفَضَ المكانَ: إذا نظر ما فيه ليعرفه. ويقال: خرج القوم ينفضون الطريق.

(١) في (ل) ١: «قاله».

(٢) أخرجه مسلم في الحدود، باب: جرح العجماء، رقم: (١٧١٠).

ويقال: إذا تكلمت ليلاً فاخفض، وإذا تكلمت نهاراً فأنفُض: أي انظر قبل أن تتكلم هل ترى من لا تريد أن يسمع كلامك.

## ق

[نَفَقَ]: نَفَقَتِ السَّلْعَةُ نَفَاقاً: نَقِيز كَسَدَتْ.

وَنَفَقَتِ الدَّابَّةُ نَفُوقاً: إذا ماتت.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ت

[نَفَتَ]: نَفَتَتِ الْقَدِرُ، بِالتَّاءِ، وَنَفَتَانِهَا غَلِيَانِهَا.

ويقال: صدره يَنْفَتُ بِالْعَدَاوَةِ: أي يغلي.

## ث

[نَفَثَ]: نَفَثَ الرَّاقِي رِيْقَهُ نَفْثًا: إِذَا أَلْقَاهُ.

وَالنَّفَاثَاتُ: السَّوَاحِرُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى <sup>(١)</sup>: ﴿وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعُقَدِ﴾ وَعَنْ يَعْقُوبَ أَنَّهُ قَرَأَ ﴿النَّفَاثَاتِ﴾ بِتَقْدِيمِ الْأَلِفِ عَلَى الْفَاءِ، مَخْفَفًا.

وَنَفَثَتِ الْحَيَةُ بِالسُّمِّ: إِذَا نَهَشَتْ. قَالَ أَسْعَدُ تَبَّعَ <sup>(٢)</sup>:

وَنَفَثْتُ سُمِّي فِي الْعِرَاقِ فَأَحْرَقَتْ

أَقْصَى مَسَاكِينِ أَهْلِهِ النَّيْرَانِ

وَفِي الْمَثَلِ: «لَا يَدُ لِلْمَصْدُورِ مِنْ أَنْ يَنْفِثَ» <sup>(٣)</sup>.

## ج

[نَفِجَ]: نَفِجَ الْيَرْبُوعُ نَفُوجًا.

## ر

[نَفَرَ]: نَفَرَ الْحَاجُّ نَفْرًا: إِذَا سَارُوا. وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا يَنْفِرُنَّ

أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ آخِرَ عَهْدِهِ بِالْبَيْتِ الطَّوَافِ» <sup>(٤)</sup> قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَالشَّافِعِيُّ فِي التَّقْدِيمِ وَمَنْ وَافَقَهُمَا: طَوَافُ الْوَدَاعِ فِي الْحَجِّ وَاجِبٌ، وَقَالَ مَالِكٌ: هُوَ مُسْتَحَبٌّ غَيْرُ وَاجِبٍ.

وَنَفَرَ فِي الْغَزْوِ نَفُورًا: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا﴾ <sup>(٥)</sup>.

وَنَفَرَتِ الدَّابَةُ نِفَارًا وَنَفُورًا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نَفُورًا﴾ <sup>(٦)</sup> وَقَالَ جَرِيرٌ <sup>(٧)</sup>:

سَمِعْتُ بَنُو أَسَدِ الصِّيَاحِ فَرَادَهُمْ

عِنْدَ اللَّقَاءِ مَعَ النَّفَارِ نِفَارًا

(١) الفلق: ١١٣/٤.

(٢) البيت له في الإكمال: (٢٨٢/٨)، وروايته: «ونفخت» مكان «نفث»، وقد اختلط في الطبعة صدر البيت بعجز البيت الذي قبله.

(٣) المثل رقم: (٣٦٦٦) في مجمع الأمثال: (٢٤١/٢)، وروايته: «لا يد للمصدور أن ينفث».

(٤) أخرجه مسلم في الحج، باب: وجوب طواف الوداع...، رقم: (١٣٢٧).

(٥) التوبة: ٤١/٩.

(٦) الإسراء: ٤١/١٧.

(٧) ليس في ديوانه ط. دار صادر.

والنفار: معنى يضاد الشهوة، وهما  
عَرْضَان لا يقدر عليهما إلا الله تعالى.

## ز

[نَفَزَ]: يقال: نفز الظبي: إذا وثب.

## س

[نَفَسَ]: النافس: العاين.

## ط

[نَقَطَ]: نطق الصبي نفيطاً: إذا صوَّت.

قال بعضهم: ومنه قولهم: ما له عافطة ولا  
نافطة، أي شيء.

## ي

[نَفَى]: نفى الشيء نفياً: إذا طرده. قال  
الله تعالى: ﴿أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾ (١)  
قال أنس بن مالك والحسن وقتادة والسدي  
والزهري والضحاك: نَفَيْهِمْ إِخْرَاجَهُمْ مِنْ  
بِلَادِ الْإِسْلَامِ إِلَى بِلَادِ الشَّرْكِ، وَقَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ وَأَصْحَابُهُ: نَفَيْهِمْ حَبْسَهُمْ، وَهُوَ  
مَرْوِي عَنْ عُمَرَ، وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَاللَّيْثُ

والشافعي: هو أن يُطْلَبُوا لِيُقَامَ عَلَيْهِمُ الْحَدُّ  
فَيَبْعُدُوا، وَعَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ: هُوَ  
إِخْرَاجُهُمْ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ. قَالَ  
بَعْضُهُمْ: وَنَفَى الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ: أَيِ انْتَفَى،  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا

## ح

[نَفَحَ]: نفح الطيب نفحاً ونفوحاً: إذا  
ثارت ريحه ونَفَحَ الرِّيحُ: هبَّوْهَا. قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ نَفْحاً، بِالنُّونِ،  
فَهُوَ بَرْدٌ، وَمَا كَانَ لَفْحاً بِاللَّامِ فَهُوَ حَرٌّ.

ونفحت الدابة: إذا رمت بحافرها  
فضربت به، وفي حديث شريح أنه أبطل  
النفع إلا أن تضرب فتعاقب، أي أبطل  
حكم نفح الدابة برجلها، ولم يلزم صاحبها  
شيئاً إلا أن تتابع النفع شيئاً عقيب شيء.  
ونفعه بالسيف: إذا ضربه به من بعيد.

وَنَفَعَهُ بِالْمَالِ نَفْحًا: أَي أَعْطَاهُ.

ونفع العرق: أَي رمى بالدم.

## ع

[نفع]: النفع: نقيض الضرر. قال الله تعالى: ﴿فَتَنَفَّعَهُ الذِّكْرَى﴾ <sup>(١)</sup> قرأ عاصم بالنصب، والباقون بالرفع، وقال تعالى: ﴿لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعْذِرَتُهُمْ﴾ <sup>(٢)</sup> قرأ الكوفيون بالياء معجمة من تحت، وهو رأي أبي عبيد، والباقون بالتاء، ووافق نافع الكوفيين في الذي في «المؤمن».

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## خ

[نَفَخَ]: الانْفَخ، بالخاء معجمة: الذي في خُصْيَيْتِهِ انتفاخ.

## د

[نَفَدَ]: نَفَدَ الشَّيْءُ نَفَادًا: إِذَا فَنِيَ وَذَهَبَ.

قال الله تعالى: ﴿قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي﴾ <sup>(٣)</sup> قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء، على التانيث.

## ن

[نَفَسَ]: النَّفَاسُ: وَلَدُ الْمَرَأَةِ. يُقَالُ: نَفَسْتُ نَفَاسًا.

وَنَفَسْتُ فِيهِ نَفْسًا وَمَنْفُوسَةً.

والمنفوس: المولود. يقال: عرفت ذلك قَبْلَ أَنْ يُنْفَسَ: أَي يُوَلَّدَ.

وفي حديث النبي عليه السلام: «ما من نفسٍ منفوسةٍ إلَّا وقد كُتِبَ أَجْلُهَا وَرَزَقَها» وعن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة: «إِنْ مِنَ السَّنَةِ أَنْ لَا يَرِثَ الْمَنْفُوسُ، وَلَا يُورِثَ حَتَّى يَسْتَهْلَ صَارِخًا». قال:

(١) عيس: ٤/٨٠.

(٢) الروم: ٥٧/٣٠.

(٣) الكهف: ١٠٩/١٨.



والنافه: الكالُ المعيي من الدواب،  
والجميع نفه قال رؤبه<sup>(٢)</sup>:

بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ مَيْلِهِ

بنا حراجيج المطايا النفه

وفي الحديث: قال النبي عليه السلام  
لعبد الله بن عمرو بن العاص، وذكر قيام  
الليل وصيام النهار: «إنك إذا فعلت ذلك  
هجمت عينك، ونفَهِتْ نَفْسُكَ»<sup>(٤)</sup> أي  
أعيت.

وهجمت عينك: أي غارتا.

\*\*\*

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بالضم

نن

[نَفَسَ]: نَفَسَ الشَّيْءُ نَفَاسَةً فَهُوَ نَفِيسٌ:  
أي جيد مرغوب فيه. وقرأ بعضهم ﴿لَقَدْ  
جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> بفتح

كما سقط المنفوس بين القوابل  
ويقال: نَفَسَ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ نَفَاسًا: إِذَا  
حَسَدَهُ<sup>(١)</sup>.

ط

[نَفَطَ]: النَفَطُ: قُرُوحٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ  
مِنَ الْعَمَلِ. يُقَالُ: نَفَطَتِ يَدُهُ.

ق

[نَفَقَ]: نَفَقَتِ نَفَقَةُ الْقَوْمِ: أَيِ قُنَيْتُ.

وَنَفَقَ الشَّيْءُ: أَيِ فَنِيَ.

وفرس نَفَقَ الجري: أي سريع انقطاع  
الجري قال علقمة بن عبدة<sup>(٢)</sup>:

فَلَا تَزِيدُهُ فِي مَشْيِهِ نَفَقٌ

ولا الزفيف دوين الشد مسووم

هـ

[نَفِهَ]: نَفِهَتْ نَفْسُهُ: أَيِ أَعَيْتْ وَكَلَّتْ.

(١) في (ل) و (ت): «حسده عليه».

(٢) البيت له في اللسان (نقق).

(٣) ديوانه: (١٦٧)، وروايته: «المهاري» مكان «المطاي» والمهاري هي: الإبل المنسوبة إلى «مهرة» من اليمن.

(٤) مسلم في الصيام، باب: النهي عن صوم الدهر....، رقم: (١١٥٩).

(٥) التوبة: ١٢٨/٩.

الفاء: أي من أفضلكم وأكثركم طاعةً لله تعالى.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ج

[الإنفاج]: أَنْفَجَ الصيدَ: إذا أثاره.

#### د

[الإنفاد]: أَنْفَدَهُ: أي أفناه.

وأنفذ القومُ: إذا ذهب أموالهم.

وأنفذوا: إذا فني زادهم.

#### ذ

[الإنفاذ]: أَنْفَذَ الرامي السهمَ فنفذ.

وأنفذ الأمر: أي أمضاه.

وأنفذ الكتابَ والرسول.

#### ر

[الإنفار]: أَنْفَرَهُ بمعنى نفره؛ وفي

الحديث عن النبي عليه السلام: «المدينة

حرام لا ينفر صيدها، ولا يُجتلى جلاها

ولا يُقطع شجرها»<sup>(١)</sup>. [قال الشافعي

ومن وافقه: صيد المدينة محرم لهذا الخبر،

وعند أبي حنيفة صيدها غير محرم وكذلك

شجرها]<sup>(٢)</sup>.

#### نن

[الإنفاس]: أَنْفَسَهُ في الشيء: أي

رَغَبَهُ.

وشيء مُنْفَسٍ: مُرْغَب.

#### نش

[الإنفاش]: أَنْفَشَ الراعي غنمه: إذا

تركها ترعى ليلاً.

قال:

فمالها الليلة من إنفاشٍ

(١) أخرجه أبو داود في المناسك، باب: في تحريم المدينة، رقم: (٢٠٣٤ و ٢٠٣٥).

(٢) ما بين معقوفين ليس في الأصل (س) أخذناه من (ل) و (ت).

## ص

[الإنفاص]: أنْفَصَ في الضحك: إذا أكثر.

وأنْفَصَ ببوله: مثل أوزغ.

## ض

[الإنفاض]: أنْفَضَ القومُ: إذا ذهب أموالهم.

وأنْفَضُوا: إذا فني زادهم؛ وفي حديث أبي هريرة: «كنا مع النبي، عليه السلام، في سفرٍ فأرْمَلْنَا وأنْفَضْنَا»<sup>(١)</sup>.

## ط

[الإنفاط]: أنْفَطَ العملُ يَدَه فَنَفِطَتْ.

## ق

[الإنفاق]: أنْفَقَ الرجلُ: من النفقة. قال الله تعالى: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾<sup>(٢)</sup> اختلف الفقهاء في تحديد نفقة الزوجة، فقال أبو حنيفة ومن وافقه: هي

على ما يرى الحاكم، على قدر اليسار والإعسار، وقال الشافعي: هي على الموسر مُدَّانٌ وعلى المتوسط مُدٌّ ونصف، وعلى المُعْسِرِ مُدٌّ، واختلفوا في العاجز عن الإنفاق على امرأته، فقال أبو حنيفة وأصحابه والثوري ومن وافقهم: لا يفرق بينهما، وهو قول عمر بن عبد العزيز والشافعي والزهرري، وقال مالك: يفرق بينهما بتطبيق الرجعية، فإن أُيسِرَ في العدة فله عليها الرجعة. وقال الليث: يفرق بينهما بتطبيق بائنة، وللشافعي قولان: أحدهما: يفرق بينهما إذا طلبت ذلك، ونحوه عند سعيد ابن المسيب، والثاني: لا يفرق بينهما.

ويقال: أنْفَقَ القومُ. إذا نفقت سوقهم.

وأنْفَقَ الرجلُ: إذا ذهب ماله. قال ابن الأعرابي: ومنه قوله تعالى: ﴿إِذْ نَفَقْنَا فِي الْغَيْبِ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَقْبُوحِينَ﴾<sup>(٣)</sup> أي: خشية الفقر.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٩٨/٥).

(٢) الطلاق: ٧/٦٥.

(٣) الإسراء: ١٧/١٠٠.

## هـ

[الإنفاه]: أنفه بعيره: أي أكله.

\* \* \*

## التفعيل

## ذ

[التنفيذ]: نَفَّذَهُ، (بالذال معجمة) <sup>(١)</sup>  
بمعنى أنفذه.

## ر

[التنفير]: نَفَّرْتَهُ فنفر.

ونَفَّرَ الحاكمُ أحدَ الرجلين على الآخر:  
أي فضَّله في الحسب.

ونَفَّرَ عن الصبي: إذا لَقَّبَهُ لقباً يَنفَرُ العين  
عنه.

قال أعرابي: قيل لأبي لما وُلِدَتْ: نَفَّرَ  
عنه فسماني قنفذاً، وكناني أبا العدا.

## ز

[التنفيذ]: المرأة تنفِّرُ ولدها: أي ترقصه.

ونَفَّرَ السهم: إذا أداره على ظهر يده  
ليعرف استقامته من عوجه.

## س

[التنفيس]: نَفَّسَ عنه كربه: أي فرَّجه.

## ش

[التنشيش]: نَفَّشَ شعره فتتنفش.

## ض

[التنفيض]: نَفَّضَ الثوب ونحوه من  
التراب: إذا نفضه.

## ق

[التنقيق]: نَفَّقَ اليربوع: إذا خرج من  
ناققائه.

## ل

[التنفيل]: نَفَّلَهُ: أي غَنِمَ—هـ؛ وفي

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الاصل (س).

الحديث: «نُقِلَ النبي، عليه السلام، القاتلَ السَّلب»<sup>(١)</sup> قال أبو حنيفة ومالك والثوري ومن وافقهم: السَّلب لا يستحقه القاتل بالقتل إلا بان يجعله له الإمام أو من يقوم مقامه من أمراء جيشه.

## ر

[المنافرة]: المحاكمة في الحسب.

## س

وقال الشافعي: السَّلب للقاتل وإن لم يجعله له الإمام؛ وفي الحديث: «كانت الغنائم محرمةً على الأمم فنقلها الله هذه الأمة»<sup>(٢)</sup>.

## ق

[المنافقة]: نافق اليربوع؛ إذا خرج من

نافقائه، ومنه اشتقاق المنافق الذي يظهر غير ما يبطن. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ﴾<sup>(٣)</sup>.

## ي

[المنافاة]: يقال: هذا الشيء ينافي ذلك: أي ينفي بعضهما بعضاً.

\* \* \*

## هـ

[التنفية] رجلٌ منقَه: أي ضعيف جبان، ويقال: هو الكال المعبي.

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[المنافدة]: حكى بعضهم: خصمٌ

(١) أخرجه مسلم في الجهاد، باب: استحقات القاتل سلب القاتل، رقم: (١٧٥٤).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٩٩/٥).

(٣) النساء: ١٤٥/٤.

## الافتعال

## ج

[الانتفاج]: انتفجت خواصر الدابة: إذا ارتفعت، وكل ما ارتفع فقد انتفج.

ويقال: أنفجت الصيد فانتفج: أي أثرته فتار. قال المرقش في فرسه:

شهدتُ به في غارةٍ مسبطرةٍ

يطاعن أولاهما فءام مُصَبَّحٌ

كما انتفجت من الظباء جدابة

أشم إذا ذكرته الشدّ أفصح

فيئام جماعة. ومُصَبَّح: أُغِيرَ عليه صباحاً.

والشد: العدو، وأفصح: واسع الجري، شبه حديثه بحدّة ولد الطيبة إذا دعر.

## خ

[الانتفاخ]: نفخ الرق وغيره فانتفخ.

وانتفخ من الغضب.

وانتفخ النهار: إذا علا.

## ش

[الانتفاش]: انتفش الطائر: إذا نفش ريشه.

## ض

[الانتفاض]: نفضت الشيء فانتفض.

## ع

[الانتفاع]: انتفع بالشيء.

## ق

[الانتفاق]: انتفق اليربوع: إذا خرج من نافقائه.

## ل

[الانتفال]: انتفل من الشيء: إذا انتفى. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

لئن مُنيتَ بنا عن غِبِّ معركةٍ

لا تُلَفنا من دماءِ القومِ ننتفل

## ي

[الانتفاء]: نفاه فانتهى.

وانتهى من الشيء: إذا تبرأ منه.

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[الاستفاد]: يقولون: استفند وسعته:

أي استفغ.

## ر

[الاستفار]: استفاره: أي نفره، واستنفر  
بمعنى نفر، مثل دار واستدار، يتعدى ولا  
يتعدى.قال<sup>(١)</sup>:

ازجر حمارك إنه مستنفر

فسي إثر أحجرة عمدن لغرب

مستنفر: أي نافر. قال الله تعالى:  
﴿كَانَ هُمْ حِمْرٌ مُسْتَفِرَّةً﴾<sup>(٢)</sup> قرأ الحسن  
ونافع وابن عامر بفتح الفاء: أي منقرة  
مذعورة، وهو رأي أبي عبيد، وقرأ  
الاعمش والباقون بكسر الفاء: أي نافرة،  
وعن الكسائي: القراءتان جميعاً.

\* \* \*

## التفعل

## س

[التنفس]: خروج النسيم من الجوف.  
يقال: تنفس الإنسان وغيره. يقال: كل  
ذي رئة متنفس.  
ويقال: إن السمك لا يتنفس، لأنه لا  
رئة له.

وتنفس الصبح: إذا بدا. قال الله تعالى:  
﴿وَالصَّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) البيت في الصحاح واللسان والتاج (نفر) دون عزو.

(٢) المدثر: ٧٤ / ٥٠.

(٣) التكويم: ٨١ / ١٨.

## التفاعل

ر

[التنافر]: تنافروا في الحسب: أي  
تحاكموا.

س

[التنافس]: تنافسوا في الشيء: إذا  
رغب كلٌ منهم فيه. قال الله تعالى:  
﴿فليتنافس المتنافسون﴾<sup>(١)</sup>.

ي

[التنافي]: تنافوا: إذا نفى بعضهم  
بعضاً.

\* \* \*

وتنفست القوسُ: إذا تصدعت  
وانشقت.

ش

[التنش]: تنش الطائر: إذا انتفش.

ض

[التنفض]: تنفض إذا انتفض.

ط

[التنطط]: تنطط يده: أي نططت من  
العمل.

ل

[التنفل]: تنفل: أي تطوَّع بصلاةٍ  
ونحوها.

\* \* \*

(١) العلفين: ٢٦/٨٣.





## باب النون والظاء وما بعدهما

ويقال: إن أصله الطائر الحذر لا يرد  
المشارع، ولكن يشرب من المناقع، ثم قيل  
للرجل الحذر الذي لا يتقحم الأمور.  
والنَّقْع: القاع المستوي، والجميع النَّقَاع.

### ل

[النَّقْل]: النعل الخلق. يقال: جاء في  
نَقْلَيْنِ له: أي نعلين خَلَقَيْنِ.

\* \* \*

و [فُعْل] بضم الفاء

### ب

[النَّقْب]: جمع نقبة من الجَرْب،  
قال (٣):

متبذلاً تبدو محاسنه

يضع الهنأ مواضع النَّقْبِ

## الأسماء

فَعْل، يفتح الفاء وسكون العين

### ب

[النَّقْب]: الطريق في الجبل.

### د

[النقد]: هو النقد، وأصله مصدر.

### ع

[النقع]: الغبار. قال الله تعالى: ﴿فَأَثَرَنَ  
بِهِ نَقْعًا﴾ (١).

والنقع: مَحْبَسُ الماء ومجتمعه، والجمع  
أَنْقَع، وفي المثل: «إِنَّهُ لَشَرَّابٌ بَأْنَقَع» (٢):  
أي مجرب معاودةً للأمور، قد شرب من  
كل ماء.

(١) العاديات: ٤/١٠٠.

(٢) المثل رقم: (١٩٢٧) في مجمع الأمثال: (١/٣٦٠).

(٣) البيت لدريد بن الصمة كما في اللسان (نقب).

ويقال: النَّقْبُ صَدَأَ السِّيفُ .

وَالنَّقْبُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . لَغَةً فِي النَّقْبِ .

وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنَقْبَتِهِ

كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهَبُ  
وَالنَّقْبَةُ: أَوَّلُ الْجَرْبِ .

د

[النَّقْدُ]: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْبِتُ فِي السَّهْلِ .

ل

[النُّقْلُ]: مَا يَأْكُلُهُ الشَّارِبُ عَلَى شَرَابِهِ،  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ بِالْفَتْحِ .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] بِالْهَاءِ

ب

[النَّقْبَةُ]: ثَوْبٌ كَالْإِزَارِ .

وَيَقَالُ: بَلْ هِيَ السَّرَاوِيلُ بِغَيْرِ رَجُلٍ .

وَالنَّقْبَةُ: اللَّوْنُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ  
ثَوْرًا<sup>(١)</sup> :

ر

[النُّقْرَةُ]: الْحَفْرَةُ فِي الْأَرْضِ .  
وَنُقْرَةُ الْقَفَا: مَعْرُوفَةٌ .  
وَالنُّقْرَةُ: فَضَةٌ مَذَابَةٌ مَخْلُصَةٌ .

ط

[النَّقْطَةُ]: مَعْرُوفَةٌ .  
وَالنَّقْطَةُ: خِيَارُ الْمَالِ .

ل

[النَّقْلَةُ]: الْأَسْمُ مِنَ الْإِنْتِقَالِ .

\* \* \*

فِعْلٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

ز

[النَّقْرُزُ]، بِالزَّايِ: رُذَالُ النَّاسِ وَالْغَنَمِ .

## س

[النَّس] من المداد ونحوه: معروف<sup>(١)</sup>.

## ض

[النَّض]، بالضاد معجمة: البعير

المهزول، والجميع الانقاض.

والنقص: الموضع الذي ينتقص عن  
الكفاءة.

## ل

[النَّل] : نَمَلٌ نَقَلَ وَخَفَّ نَقْلًا : لَغَةً فِي  
نَقْلٍ.

## و

[النَّقْو] : كُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخٍّ وَجَمْعُهُ  
أَنْقَاءٌ . قَالَ زَيْدُ الْفُؤَارِسِ الضَّبِّي : قَدْ  
أَكْرَهَتْ نَفْسِي عَلَى كُلِّ شَقَاءٍ مَقَاءً طَوِيلَةً  
الْأَنْقَاءُ

## ي

[النَّقْي] : الْمَخ، وَجَمْعُهُ نِقَاءٌ .

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ] بالهاء

## ب

[النَّقْبَة] : مِنَ الْإِنْتِقَابِ . يُقَالُ : امْرَأَةٌ  
حَسَنَةُ النَّقْبَةِ .

## ض

[النَّقْضَة] : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ .

\* \* \*

## فَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

## د

[النَّقْد] : صِغَارُ الْغَنَمِ .

## ذ

[النَّقْد] : مَا أَنْقَذْتَهُ .

## ز

[النَّقَز] ، بِالزَّايِ : رَذَالُ الْمَالِ .

وَنَقَزُ النَّاسِ : رَذَالُهُمْ .

(١) والنَّس هو: المداد نفسه.

ر

[النُقْرة]: داء يأخذ الماعز بين أظلافها .

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين

د

[النُقْد]: القميء من الصبيان لا يكاد

يشب .

ل

[النُقْل]: مكان نُقِلَ: أي ذو حجارة .

م

[النُقْم]: جمع نُقْمَة .

\* \* \*

و [فَعَلَة] بالهاء

م

[النُقْمَة]: الاسم من الانتقام .

\* \* \*

ض

[النُقْض]: البناء المنقوض .

ل

[النُقْل]: الحجارة الصغار تبقى بعد  
الحجارة إذا قُلعت .

ويقال: بل النُقْل الحجارة مع الشجر .

و

[النُقّا]: كشيّب من الرمل، والجميع  
أنقأ .

\* \* \*

و [فَعَلَة] بالهاء

د

[النُقْدَة]: واحدة النقْد من صغار الغنم .

و

[النقاة]: ما يُنقى من الطعام ويُرمى به .

\* \* \*

و [فَعَلَة] بضم الفاء

وَكَلِمَةٌ مَحْجُورَةٌ  
 وَطَعْنَةٌ مَشْعَنْجَرَةٌ  
 وَجَفْنَةٌ مَدْعُورَةٌ  
 مَقْبُورَةٌ بِأَنْقَرَةٍ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

أَفْعُولَةٌ، بِالضَّمِّ

ع

[الأنقوعة]: وَقَبَةُ التَّرِيدِ.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بِالْفَتْحِ

ع

[المنقَع]: مَنْقَعُ الْمَاءِ: حَيْثُ يَجْتَمِعُ.

ل

[المنقَل]: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ.

\* \* \*

## الزِّيَادَةُ

أَفْعَلٌ، بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ

د

[الأنقَد]: الْقَنْفَذُ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ أَنْقَدَ مَعْرِفَةً لَا يُجْرَى وَلَا  
 يَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ.

وَيُقَالُ: بَاتَ فُلَانٌ بَلِيلَةً أَنْقَدَ: إِذَا بَاتَ  
 يَسْرِي لَيْلَهُ كُلَّهُ، لِأَنَ الْقَنْفَذَ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ.

\* \* \*

و [أَفْعِلَةٌ] بِكَسْرِ الْعَيْنِ، بِالْهَاءِ

ر

[أَنْقَرَةٌ]: مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ فِيهِ قَبْرُ  
 أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ الْكَنْدِيِّ، وَهُوَ الْقَائِلُ  
 فِيهِ عِنْدَ مَوْتِهِ<sup>(١)</sup>:

كَمْ خَطْبَةٌ مَسْحَنْفَرَةٌ

(١) انظر ديوانه: (٣٤٩).

(٢) هذه رواية الأصل (س) و (ت) وفي (ل) واللسان (نق): قد غدرت بأنقرة.

## و [مَفْعَلَةٌ] بالهاء

ب

[الْمَنْقَبَةُ]: طريقٌ في رأس الجبل.

والمَنْقَبَةُ: الفعل الكريم، نقيض المثلثة.

ص

[المنقصة]: النقصان.

ل

[المنقلة]: المرحلة.

\* \* \*

## مَفْعَلٌ، بكسر الميم

ب

[الْمِنْقَب]: الحديدة التي يُنْقَب بها.

ر

[مِنْقَرٌ]: حيٌّ من بني تميم. منهم قيس

ابن عاصم المِنْقَرِي الوافد على النبي عليه

السلام، فاسلم وقال فيه: سيد أهل الوبر؛

وكان سيداً حليماً يضرب به المثل في

الحلم.

ع

[النَّقْع]: الإناء الذي يُنْقَع فيه الدواء

ونحوه.

وَالنَّقْع: بَرٌّ صغير يجعل فيه طعام

الصبي الصغير وشرابه.

ل

[النَّقْل]: فرسٌ مُنْقَل: أي سريع نقل

القوائم.

\* \* \*

## و [مَفْعَلَةٌ] بالهاء

ع

[الْمَنْقَعَةُ]: الإناء يُنْقَع فيه الدواء.

\* \* \*

## مُفْعَلٌ، بضم الميم والعين

ر

[الْمُنْقَرُ]: المناقر: آبار ضيقة الرؤوس،

جمع مُنْقَرٍ.

\* \* \*

## مَفْعُول

## ب

[المنقوب]: الذي به نقبة: أي جَرَبٌ\*.

## ف

[المنقرف]: الرجل الدقيق القليل اللحم.

\* \* \*

## مِفْعَال

## ر

[المنقار]: منقار الطائر معروف.

ومنقار النجار: الذي ينحرج به الخشب.

ومنقار الرحي: حديدة يُنقر بها.

## ش

[المنقاش]: الذي تُنقش به الشوكة.

## ف

[المنقاف]: عظمٌ دابةٍ في البحر تُصقل به  
الصحف.

\* \* \*

## مَفْعَلَةٌ، بكسر العين مشددة

## ل

[المنقلة]: الشجرة التي تنقل فراش

العظام: أي تُخْرِج. وفي الحديث عن

النبي، عليه السلام «في المنقلة خمس  
عشرة من الإبل»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَالٌ، يفتح الفاء وتشديد العين

## د

[النقَاد]: الذي ينقد الدراهم والدنانير.

وَالنَّقَاد: راعي النَّقْد من الغنم.

## ف

[النَقَاف]: الناظر في الأمور، المدبر لها.

## ل

[النَقَال]: فرسٌ نَقَال: أي سريع نقل  
القوائم.

\* \* \*

(١) أخرجه النسائي في القسامة، باب: العقول: (٥٧/٨ و ٥٨).



## فاعل

## س

[الناقص]: الشراب الحامض.

## ع

[الناقع]: سُمُّ ناقع: أي مستنقع. قال  
النابعة<sup>(١)</sup>:

فبتُ كَأني ساورتني ضئيلة

من الرُّقش في أنيابها السُّمُّ ناقعُ

\* \* \*

## و [فاعلة] بالهاء

## ب

[الناعبة]: قرحةٌ تخرج بالجنب تشرف  
على الجوف.

## ز

[الناقرة]: النواقر، بالزاي: القوائم.

## ل

[الناقلة]: خلاف القُطَّان من الناس.

\* \* \*

## فاعول

## ر

[الناقور]: الذي يُنفخ فيه يوم القيامة.

قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا نُفِرَ فِي  
الناقور<sup>(٢)</sup>﴾.

## س

[الناقوس]: الذي يضرب به النصاري.

\* \* \*

## فُعَال، بضم الفاء

## خ

[النُقْاخ]: بالخاء معجمة: الماء البارد

العذب ينقخ الفسّاد: أي يبرده. قال  
الشاعر<sup>(٣)</sup>:

(١) ديوانه: (١٢٢).

(٢) سورة المدثر: ٨/٧٤.

(٣) البيت كما في اللسان (نقح) للعرجي - عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان، ولد في موضع يسمى العرج  
فنسب إليه.

والتُّقَاب: جمع نَقَب، وهو الطريق في الجبل.

والتُّقَاب: الرجل العالم المجرب. قال (١):  
جوادٌ كريم أخو ما قط

نِقَاب يحدث بالغياب  
وفي الحديث: سأل الحجاج الشعبي عن  
فريضة الحد فأخبره بقول الصحابة فيها  
حتى ذكروا (٢) قول ابن عباس فقال: إن  
كان لنِقَاباً فما قال فيها النِقَاب؟  
ويقال: لقيته نِقَاباً: أي مواجهةً.

د

[النِّقَاد]: جمع نَقَدٍ من الغنم، والنِّقَادَةُ  
بالهاء أيضاً.

ع

[النِّقَاع]: جمع نَقَعَ من الأرض.

ي

[النِّقَاء]: جمع نَقِيَ.

\* \* \*

وإن شئتِ حرمت النساء سواكم

وإن شئتِ لم أطعم نُقَاخاً ولا برّداً

ز

[النُّقَاز]: بالزاي: داء يأخذ الغنم.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ] بالهاء

و

[النُّقَاوَة]: أفضل الشيء المنتقى.

ي

[النُّقَايَة]: لغة في النُّقَاوَة.

\* \* \*

فِعَالٌ، بالكسر

ب

[النُّقَاب]: نِقَاب المرأة: ما انتقبت به

على محجرها.

(١) البيت لأوس بن حجر كما في الجمهرة: (٣٢٤/١)، واللسان (نقَب) ورواية أوله في الجمهرة: نَجِيعٌ مَلِيعٌ..

وفي اللسان نَجِيعٌ جَوَادٌ..

(٢) في (١) و (ت) : ذَكَرَهُ.

## فَعُول

## ع

[النَّقْوَع]: دواءٌ يُنْقَعُ في الماء.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[النَّقِيب]: العَرِيفُ. قال الله تعالى: ﴿إِنِّي عَشْرٌ نَقِيبًا﴾<sup>(١)</sup>.

## ذ

[النَّقِيد]: فرسٌ نَقِيدٌ، بالذال معجمةٌ: أي أخذ من قوم.

## ر

[النَّقِير]: النقرة في ظهر النواة. قال الله تعالى: ﴿لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>.  
والنَّقِير: خشبةٌ يُنْقَرُ جوفها فينبذ فيها.

والنَّقِير، أيضاً: خشبةٌ تُنْقَرُ ويجعل فيها كالدرج يصعد فيها إلى العُرف.

## نَش

[النَّقِيش]: قال بعضهم: النَّقِيش، بالشين معجمةٌ: المثل، يقال: ماله ضدٌ ولا نَقِيش.

## ض

[النَّقِيز]: نَقِيزُ كل شيء: ما يناقضه.

ونَقِيزُ المفاصل: صوتها.

## ع

[النَّقِيع]: شرابٌ يتخذ من زبيب أو تمر.

والنَّقِيع: الماء الناقع.

والنَّقِيع: البئر الكثيرة الماء. والجميع أنقعة.

(١) المائدة: ١٢/٥.

(٢) النساء: ٥٣/٤.

## ف

[النقيف]: حنظلٌ نقيفٌ: أي منقوف.  
قال راجز الأنصار<sup>(١)</sup>:

لكنْ غَذاها حنظلٌ نقيفٌ  
ومَذْقَة كطَرَّة الحنيف  
تَبَيَّتْ بَيْنَ الزُّرْبِ والكنيف

عَرَضَ بِذَلِكَ لِمَا تَعَيَّرَ بِهِ قَرِيشاً لَانِهِمْ  
كَانُوا يَتَخَذُونَ طَعَاماً مِنَ الحنظل.

والمَذْقَة: اللبن الممزوج بالماء، وشبَّهها  
بطرة الحنيف، وهو ثوبٌ من كَتَانٍ لانه غير  
ناصع البياض، وكذلك اللبن إذا مزج  
بالماء.

والزُورب للغنم، والكنيف للإبل، أراد أن  
ماشيتها لا ترعى، وإنما تظلل تعلقها.

## ل

[النقيل]: الطريق<sup>(٢)</sup>.

والنقيل: ضربٌ من السير.

## و

[النقي]: التنظيف.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] بالهاء

## ب

[النقية]: الطيبة. يقال: فلانٌ كريم  
النقية.

## ذ

[النقيذة]: الفرس التي تُنْقَذُ من قوم:  
أي أخذت والجميع نقائذ.

## ص

[النقيصة]: الوقعة في الناس.

## ض

[النقيضة]: نقيضة الشيء: ما يناقض

به.

(١) المشطور الأول في اللسان (نقف) والثالث في (كنف) و (زرب).

(٢) النقيل في لهجات اليمن: الطريق الصاعد في الجبل، ويسمى في نقوس المسند: منقلن = المنقل.

## ع

[النقيعة]: المحض من اللبن يُبرَّد.

والنقيعة: الجزور. يقال الناس نقائع الموت: أي يجزروهم كما يجزر الجزاز النقيعة. قال (١):

ضَرَبَ القُدَّارَ نَقِيعَةَ القُدَّامِ

ويقال: إن النقيعة طعامٌ يتخذ للقادم من السفر.

ويقال: إن النقيعة طعام الرجل ليلة يملك.

[النقيلة]: النقال: رِقَاعٌ لأخفاف البعير، واحداً نقيلة.

ويقال: هو ابن نقيلة: أي غريبة.

## م

[النقيمة]: النقيبة. يقال: فلانٌ كريم

النقيمة.

\* \* \*

## فَعَلِي، بفتح الفاء والعين

و

[النُقَرَى]: الدعوة الخاصة، يقال:

دعوتهم النُقَرَى: إذا دعوت بعضهم دون بعض.

ويقال: النُقَرَى: الغيبة أيضاً. قالت امرأة

من العرب لزوجها. مُرَّبِي على بني نظَرَى ولا تُمَرَّبِي على بنات نَقَرَى.

أي: مُرَّبِي على الرجال الذي ينظرون إليّ ولا تُمَرَّبِي على النساء اللواتي يغتبنني.

\* \* \*

(٢)

## الزيادة

## فَعَلِل، بكسر الفاء واللام

(١) عجز بيت لمهلهل بن ربيعة، وصدره:

إِنَّا لَنُضِرُّكَ بِالنَّصْرِ وَارْمِ هَامَهُمْ

انظر الجمهرة: (٣/١٣٤، ٤٤١) والمقاييس: (٥/٤٧٢).

(٢) في (ل) و (ت): «الرباعي».

## نقش

[النَّقْشُ]: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الرَّجْلَيْنِ، وَأَكْثَرُ  
مَنْ يَصِيبُ<sup>(١)</sup> الْمُلُوكَ وَأَهْلَ النِّعْمَةِ. قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ<sup>(٢)</sup>:

وَأَمَرْتُ لِي بِصَحِيفَةٍ مَخْتُومَةٍ

أَخْشَى عَلَيَّ بِهَا حَبَاءَ النَّقْشِ

وَالنَّقْشُ: الدَّاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَيَقَالُ: دَلِيلُ نَقْشٍ.

وَطَبِيبُ نَقْشٍ: أَيُّ عَالِمٍ.

وَيَقَالُ: طَبِيبُ نَقْرِيسٍ، بَزِيَادَةِ يَاءٍ، عَلَى

فَعْلِيلٍ أَيْضاً.

\* \* \*

(١) فِي (ل ١) وَ (ت): «مَا يَصِيبُ».

(٢) دِيَوَانُهُ: (٣٨٤/١) وَبَعْدَهُ:

نَكَرَاءُ مِثْلُ صَحِيفَةِ الْمُتَلَمِّسِ

الَّتِي الصَّحِيفَةُ يَا فَرَزْدَقُ إِنِّي

وليس في هذا تاء.

## الانفعال

فَعَلَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعُلُ بِضَمِّهَا

### ب

[نَقَبَ]: نَقَبَ الْجِدَارَ وَنَحَوَهُ نَقْبًا. قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا﴾ (١).

ونقب البيطار سُرَّةَ الدابة: إِذَا شَقَّهَا  
ليُخْرِجَ مِنْهَا مَاءً.

وَنَقَبَ الثَّوبَ: جَعَلَهُ نَقْبَةً.

ونقب على القوم نقابة: أَي صَارَ نَقِيبًا  
عَلَيْهِمْ.

### ث

[نَقَثَ]: النَقْثُ: السَّرْعَةُ، بِالثَّاءِ مَعْجَمَةٌ  
بِثَلَاثٍ.

يَقَالُ: خَرَجَ يَنْقُثُ السَّيْرَ: أَي يَسْرِعُ.

وَيَقَالُ: النَّقْثُ النُّقْلُ. يَقَالُ: نَقَثَ الشَّيْءُ  
إِذَا نَقَلَهُ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: نَكَّثَهُ، بِالْكَافِ،

### د

[نَقَدَ]: نَقَدْتُهُ دِرَاهِمَ، وَنَقَدْتُ لَهُ دِرَاهِمَ  
نَقْدًا، وَعَنْ ابْنِ عَمْرٍ: مَنْ اشْتَرَى عَبْدًا  
وَاشْتَرَطَ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يُنْقَدِ الثَّمَنُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَلَا  
بَيْعَ بَيْنَهُمَا صَحَّ الْبَيْعُ، وَهَذَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ  
وَصَاحِبِيهِ، وَعِنْدَ زُفَرٍ وَالشَّافِعِيِّ لَا يَصَحُّ.

وَنَقَدَ بَعِيْنَهُ إِلَى الشَّيْءِ نَقْدًا: إِذَا أَدَامَ  
النَّظَرَ إِلَيْهِ.

وَيَقَالُ: مَا فِيهِ شَيْءٌ يَنْقَدُ: أَي عَيْبٌ  
يُنْظَرُ إِلَيْهِ.

### ذ

[نَقَرَ]: نَقَرَ الطَّائِرُ الْحَبَّةَ: إِذَا لَقَطَهَا  
بِمَنْقَارِهِ.

وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:  
«فَإِذَا سَجَدْتَ فَمَكِّنْ جَبْهَتَكَ وَلَا تَنْقُرْ  
نَقْرًا» (٢) وَنَقَرَ الْحَشَبَةُ.

(١) الكهف: ١٨/٩٧.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية بنحوه: (١٠٤/٥)

ونقر الرحي وغيرها: إذا ضربه بالمنقار.  
ونقر الرجل نقراً: إذا الصق طرف لسانه  
بحنكه فصوت.  
ونقره: إذا عابه.  
وتستخرج.

ونقش: العذق: إذا ضربه بشوكة حتى  
يرطب.

## ز

[نَقَرَ]: النقر والنقران: الوثب.

## ص

[نَقَصَ]: نقصت الشيء نقصاً، ونقص  
هو نقصاناً، يتعدى ولا يتعدى: قال الله  
تعالى: ﴿أَوْ انْقَصَ مِنْهُ لَيْلًا﴾<sup>(٢)</sup> قرأ ابن  
كثير ونافع والكسائي بضم الواو، وكذلك  
نحوها من الحروف الواقعة بعد همزة  
الوصل المضمومة كقوله ﴿فَمَنْ  
اضْطُرَّ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿أَوْ ادْعُوا﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿قُلْ  
ادْعُوا اللَّهَ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿لَقَدْ اسْتَهْزَيْ﴾<sup>(٦)</sup>  
وكذلك في التنوين كقوله ﴿محظوراً

## س

[نَقَسَ]: النقس: ضرب الناقوس.  
ونَقَسَتِ الرجل نقساً مثل لقسه، إذا عابه  
ونَقَسَ الشراب نقوساً: إذا حَمَضَ.

## ش

[نَقَشَ]: نَقَشُ الخاتم: معروف.  
ونَقَشُ الشوكة: إخراجها بالمنقاش.  
يقال في المثل<sup>(١)</sup>: «لا تنقش الشوكة

(١) المثل رقم: (٣٥٨٣) في مجمع الأمثال: (٢/ ٢٣٠)، وفيه: «بمثلها» مكان «بالشوكة».

(٢) الزمّل: ٣/ ٧٣.

(٣) البقرة: ١٧٣/ ٢، والمائدة: ٣/ ٥، والأنعام: ١٤٥/ ٦، والنحل: ١١٥/ ١٦.

(٤) الإسراء: ١٧/ ١١٠.

(٥) جاءت العبارة الكريمة ﴿قُلْ ادْعُوا﴾ في عدد من آيات القرآن الكريم انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم.

(٦) الأنعام: ١٠/ ٦، والرعد: ٣٢/ ١٣، والأنبياء: ٤١/ ٢١.



نقض الرجل الأرض عن الكمأة نقضاً:  
إذا أخرجها.

## ط

[نقط]: نقط المصحف وغيره:  
معروف.

## ف

[نقف]: نقف الحنظل: شقّه. وناقف  
الحنظل: الذي يشقه يستخرج الهبيد منه:  
قال امرؤ القيس (٥):

كأني غداة البين يرم تحملوا

لدى سمرات الحي ناقف حنظل

أي تدمع عيناه كما تدمع عيننا ناقف  
الحنظل لحدته وشدة رائحته.

والنقف: كسر الهامة عن الدماغ. يقال:  
نقف هامته.

انظر (١) وهو رأي أبي عبيد، ووافقهم  
ابن عامر إلا مع التثنيين فكسر، وكان أبو  
عمرو يضم الواو واللام لاغير، وكان عاصم  
وحمزة يكسران جميع ذلك، ووافقهم  
يعقوب إلا في الواو فكان يضمها، ولم  
يختلف القراء في كسر النون في قوله:  
﴿أن امشوا﴾ (٢) ونحوها.

والمقصود من ألقاب أجزاء العروض: ما  
كان معصوباً مكفوفاً، مثل مفاعيلن يرد  
إلى مفاعيل. كقوله:

بتثليث بهرجاب ديار

كباقي خالق الوشم قفار

## ض

[نقض] البناء والحبل والعقدة ونحو  
ذلك. قال الله تعالى: ﴿كالتّي نقضت  
غزلها﴾ (٣). وقال تعالى: ﴿ولا تنقضوا  
الأيّمان﴾ (٤).

(١) الإسماء: ١٧، آخر الآية ٢٠ وأول ٢١.

(٢) سورة ص: ٦/٣٨.

(٣) النحل: ٩٢/١٦.

(٤) النحل: ٩١/١٦.

(٥) ديوانه ط. دار المعارف: (٩).

## ل

[نقل]: النقل: تحويل الشيء من مكان إلى مكان.  
ونقل ثوبه: إذا رفعه. ونقل الحديث: رفعه أيضاً.

وفرس نقال: سريع نقل القوائم.

## و

[نقو]: نقوت العظم: إذا استخرجت نقيه.

\*\*\*

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

## ز

[نقر]: النقران: الوثب. وفي الحديث: كان ابن مسعود يصلي الظهر والجناب تنقر بالرمضاء<sup>(١)</sup>.

## م

[نقم]: أي انتقم.  
ونقم الأمر نقماً: أي أنكره. قال الله تعالى: ﴿وما نقموا منهم﴾<sup>(٢)</sup>.

## ي

[نقى]: نقيت العظم ونقوته بمعنى. وفي حديث عمرو بن العاص في عمر: «ونقت له مخها وأطعمته شحمتها» يعني الدنيا.

\*\*\*

فَعَلَ، يفعل، بالفتح

## ح

[نقح]: رأسه: لغة في نقحه.

## خ

[نقخ]: نقخه نقخاً: إذا ضربه على رأسه حتى يخرج دماغه. قال<sup>(٣)</sup>:

(١) في (ل) و (ت): «من الرضاء».

(٢) البروج: ٨٥/٨.

(٣) الشاهد من رجز للعجاج، ديوانه: (١٧٤/٢).

لِهِمَّ أَرْضُهُ وَأَنْتَحُ  
ونقع الماء الفؤاد ببرده: أي بَرَّده.

## ع

[نقع] الماء نقوعاً: إذا اجتمع في منقعه.

ونقع من الماء نقوعاً: إذا روي.

ونقع الماء العطش نقعاً: إذا أذهب.

ونقع الصارخ بصوته: إذا رفعه.

ونقع الصراخ: إذا ارتفع. قال لبيد  
يصف الحرب<sup>(١)</sup>:

فمَتِي يَنْقَعُ صِرَاحٌ صَادِقٌ

يُحَلِّبُهَا ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ

ويقال: إن النقع صوت النعامة.

ويقال: نقع بقوله: إذا سكنت نفسه  
إليه. ولم ينقع به. أي لم يقبله.

ونقع: أي صنع النقيعة. يقال: نقع القوم  
نقيعةً.

ونقع الموت: إذا كثر.

## هـ

[نقه] من مرضه نقوها: إذا أفاق.

ونقه الكلام: إذا فهمه.

\* \* \*

فعل بالكسر، يفعل، بالفتح

## ب

[نقب] الحفُّ نَقَباً: إذا انخرق.

ونقب البعير: إذا رقت أخفافه.

## د

[نقد]: نقدت أسنانه نقداً: إذا

اتسكلت. وكذلك النقد في الخشب.

ونقد الحافر: إذا تقشر. وحافر نقدٌ.

## ر

[نقر] الرجلُ: أي غضب. فهو نَقِرٌّ.

(١) ديوانه: (١٤٦) وروايته: «يُحَلِّبُوهَا» وفي اللسان: «يُحَلِّبُوهَا» كرواية المؤلف، وهي أحسن لأن الضمير يعود على مؤنث هي الحرب، وكلمة «ذات» في البيت للمؤنث.

## ل

[نقل]: قال بعضهم: النقل: داء يصيب  
خفُّ البعير فينحرق.

## م

[نقم]: الأمر: لغة في نَقَمه: إذا أنكره.

## هـ

[نقه]: نَقَهَا: مثل فهم فُهَمًا. ورجل نَقِه:  
أي فطن.

## و

[نقي]: العقاوة والنقاء ممدود، وقد  
يقصر: النظافة وشيء نقي.

والنقاء مقصور: دقة الانقاء وهي قصب  
اليدين والرجلين ونحوها. ورجل نقي.  
وامرأة نقواء.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإنقاب]: أنقب الرجل: إذا نقب  
بعيره.

## ذ

[الإنقاذ]: أنقذه من الشيء: إذا خلّصه  
منه ونجّاه.

## ر

[الإنقار]: أنقر عنه: أي ألق. ومنه  
حديث ابن عباس: ما كان الله لينقر عن  
قاتل المؤمن». أي يقلع. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

وما أنا عن أعداء قومي بمنقر

والمنقر: اللبن الشديد الحموضة. لغة في  
المقر.

(١) عجزيت لذؤيب بن زُئيم كما في اللسان (نقر)، وصدّره:

لعمرك ما ونيت في ودّ طيئ

## ض

[الإنقاض]: أنقضت مفاصله: إذا صوتت.

وأنقضت الدجاجة والعقاب: إذا صوتتا.  
وأنقضت الذنوب ظهره: أي أثقلته،  
وهو من النقص: المهزول. قال الله تعالى:  
﴿الذي أنقض ظهره﴾<sup>(١)</sup>.

وأنقض بالدابة: إذا ألصق لسانه بحنكة  
فصوت قال<sup>(٢)</sup>:

رب عجوز من أناس شهيرة

علمتها الإنقاض بعد القرقرة  
أي سرق بغيرها وترك لها بكراً تنقض  
به.

## ع

[الإنقاع]: أنقع الدواء في الماء. وسم  
منقوع من ذلك.

ويقال: أنقعه الماء: أي أرواه.

وأنقع الصارخ صوته: إذا تابعه.

وأنقع: إذا صنع النقيعة.

## ف

[الإنفاف]: أنقفه المخ: إذا أعطاه العظم  
يستخرج مخه.

## ل

[الإنقال]: أنقل الخف والنععل: أي  
أصلحهما.

## هـ

[الإنقاه]: أنقاه الله تعالى من مرضه:  
أي أصحّه.

## و

[الإنقاء]: أنقاه: أي نقّاه.

## ي

[الإنقاء]: أنقت الإبل وغيرها: إذا

(١) الشرح: ٣/٩٤.

(٢) الشاهد لشظاظ وهو لص من بني تميم، انظر اللسان (نقض).

سمنت وصار فيها نقي: أي مخ. قال  
الراجز<sup>(١)</sup>:

لا يشتكين عملاً ما أنقن

ما دام مخ في سلامي أو عني

سمى شحم العين مخاً؛ لأن كليهما من  
السمن.

ويقال: إن المخ لا يبقى في جسد البعير،  
بقاؤه في العين والسلامي، وهو في العين  
أبقى منه في السلامي.

\* \* \*

### التفعيل

#### ب

[التقيب]: نقبوا في البلاد: أي ساروا  
فيها. قال الله تعالى: ﴿فَنَقِبُوا فِي  
الْبِلَادِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقال<sup>(٣)</sup>:

وقد نقتب في الآفاق حتى

رضيت من الغنيمة بالإياب

#### ث

[التقيث]: الإسراع في السير.

#### ح

[التنقيح]: قطع عُقْدِ العصا عنها. ومنه  
تنقيح الكلام وهو اختياره وتنقيته عن  
رديء الكلام كما تنقح العصا. يقال: خير  
الشعر المنقح الخولي.

#### ر

[التنقير]: نقر عن الأمر: إذا بحث عنه.

#### ز

[التنقيز]: نقره فنقر: أي وثب.

#### ش

[التنقيش]: نقش الموضع: إذا نقاه من  
الشوك، وكذلك غيره.

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (نقا).

(٢) سورة ق: ٣٦/٥٠.

(٣) البيت لامرئ القيس، ديوانه: (٩٩)، وروايته: «وقد طوفت» فلا شاهد فيه على هذه الرواية، وهو في اللسان  
برواية «نقتب».

## ض

[التقيض]: نَقَضَهُ: أي أكثر نقضه.

ونَقَضَ القطا: إذا صاح.

ونَقَضَ بأصابه.

## ط

[التقطيع]: نَقَطَ المصحفَ وغيره: إذا أكثر نَقَطَهُ.

## ل

[التقيل]: نَقَلَ الشيء: إذا أكثر نقله.

ونَقَلَ الخف والنعل: إذا أصلحهما.

## و

[التقية]: نَقَاه: إذا نظفه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المناقبة]: ناقبه نقاباً ومناسبة: إذا لقيه فجأة.

## ش

[المناقشة]: بالشين معجمة: الاستقصاء

في الحساب، يقال: ناقشه الحساب. وفي حديث النبي عليه السلام: «من نوقش الحساب عُدَّ»<sup>(١)</sup>.

## ض

[المناقضة]: ناقض قوله بقوله: إذا خالفه.

والمناقضة في الشعر: المهاجاه.

## ل

[المناقلة]: العدو. قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

تخبُّ برحلي تارة وتناقل

(١) أخرجه أبو داود في الجنائز، باب: عيادة النساء، رقم: (٣٠٩٣).

(٢) عجز بيت له في ديوانه: (١٣٧)، وصدره:

فَسَلَّيْتُ مَـا عِنْدِي بِرُوحَةٍ عَرْمِيسَ

والعرمى: الصخرة شبه الناقة بها.

ويقال: ناقلته الحديث: إذا حدثته  
وحدثك.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الانتقاب]: انتقبت المرأة بالنقاب.

## ث

[الانتقاث]: الإسراع في السير.

## د

[الانتقاد]: انتقد الدراهم: إذا أخذها  
نقدًا.

## ر

[الانتقار]: انتقر الرجل: إذا دعا بعض  
القوم دون بعض إلى الطعام. قال طرفة<sup>(١)</sup>:  
لا ترى الأدب فينا ينتقر

## ش

[الانتقاش]: انتقش: إذا أخرج الشوكة  
من رجله.

ويقال: لطمه لطمَةً المنتقش، وهو البعير  
الذي دخلت رجله شوكة فجعل يضرب  
بها الأرض. قال بعضهم: ويقال: انتقش  
الشيء: إذا اختاره.

## ص

[الانتقاص]: انتقص الناس: إذا وقع  
فيهم.

## ض

[الانتقاض]: نقضه فانتقض.  
وانتقض الجرح: إذا فسد بعد البرء.  
ويقال: نقض الكمأة فانتقضت.

## ع

[الانتقاع]: انتقع لونه: إذا تغير، لغة في  
امتقع.

(١) عجز بيت له في ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق: (٦٥)، وصدره:

نحن في المشقة ندعو الجفلى



وانتقع القوم نقيعة: أي جزروا جزوراً.

## ل

[الانتقال]: انتقل من موضع إلى موضع.

## م

[الانتقام]: انتقم منه: إذا عاقبه. قال الله تعالى: ﴿فانتقمنا منهم﴾<sup>(١)</sup>.

## و

[الانتقاء]: انتقاه: إذا اختاره.

## وي

[الانتقاء]: انتقى العظم: إذا استخرج نقيته، وهو مُحَّه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ذ

[الاستنقاذ]: استنقذه: أي أنقذه.

## ص

[الاستنقص]: استنقص من الثمن: أي استحط.

## ع

[الاستنقاء]: استنقع الماء في الموضع: إذا اجتمع فيه واستنقع الشيء في الماء.

\* \* \*

## التفعل

## ث

[التثقت]: الإسراع. يقال: خرج يتثقت.

## ح

[التنقح]: حكى بعضهم: تنقح لحم الناقة: إذا ذهب بعض الذهب.

## ذ

[التنقذ]: تنقذه: أي أنقذه.

(١) الأعراف: ١٣٦/٧، والحجر: ٧٩/١٥، والزخرف: ٢٥/٤٣.

## ص

[التنقّص]: تنقّص الناس: إذا وقع فيهم.

## ض

[التنقّض]: تنقّضت الأرضُ عن  
الكماة.

## ل

[التنقل]: تنقل من موضع إلى موضع:  
إذا أكثر الانتقال.

## و

[التنقي]: تنقاه: أي اختاره.

\* \* \*

## التفاعل

## ض

[التناقض]: تناقض القولان: إذا اختلفا.

\* \* \*

## الفعللة

## ثل

[النقطة]: بالثاء معجمة بثلاث: مشية  
يثير فيها الماشي التراب.

\* \* \*



## باب النون والكاف وما بعدهما

د

[النُكْد]: قلة العطية .

النُكْد: جمع نكداء من النوق .

ر

[النُكْر]: شيء نُكِر: أي منكر . قال الله

تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً نُكْرًا﴾<sup>(١)</sup> وقرأ

الحسن وابن كثير: ﴿يَوْمَ يَدْعُو الدَّاعَ إِلَى

شَيْءٍ نُكْرٍ﴾<sup>(٢)</sup> .

والنُكْر: الدهاء .

ن

[النُّكْس]: نُكِس المريض: رجوع مرضه

به .

ويقال: تُعْسَأُ له وتُنْكَسَأُ لغة في

الفتوح .

\* \* \*

الْأَسْمَاءُ

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[النكبة]: واحدة نكبات الدهر، وهي

صلبماته .

هـ

[النكهة]: ريح النعم .

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ح

[النُّكْح]: النكاح . وكان يقال لام

خارجة: خُطِبَ؟

فتقول: نُكِح .

(١) الكهف: ٧٤/١٨ .

(٢) القمر: ٥٤/٦، وقراءة الجمهور بضم الكاف .

## و[فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ت

[النُّكْثَةُ]: بالطاء: كالنقطة. يقال: نُكْثَتِ  
سوداء ونحوها.

\* \* \*

## فِعْلٌ، بكسر الفاء

## ث

[النُّكْثُ]: واحد أنكاث الأكسية، وهو  
ما نُقِصَ من أخلافها ليغزل ثانية. وفي  
الحديث: «كان عمر يأخذ النوى ويلقط  
النُّكْثَ عن الطريق فإذا مرَّ بدار قومٍ رمى  
بهما فيها وقال: انتفعوا بهذا» أي الخيط  
من الصوف أو الشعر. قال الله تعالى:  
﴿من بعد قوة أنكاثاً﴾<sup>(١)</sup>.

والنُّكْثُ: من أسماء الرجال، وهو  
مأخوذ من ذلك.

## ح

[النُّكْحُ]: النكاح. وكان يقال لام  
خارجة: خِطْبٌ فتقول نِكْح.

## س

[النُّكْسُ]: السهم الذي انكسر فوقه  
يجعل أعلاه أسفله.

والنُّكْسُ: الرجل الضعيف، شبه بالسهم.

## ل

[النُّكْلُ]: القيد. قال الله تعالى: ﴿إِنْ  
لَدَيْنَا أَنْكَالٌ﴾<sup>(٢)</sup> ورجل نِكْلٌ: ينكُلُ به  
أعداؤه.

قال بعضهم: ويقال: رجل نِكْلٌ: أي  
قوي مجرَّب.

والنُّكْلُ: لجام معروف.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

(١) النحل: ١٦/٩٢.

(٢) المزمل: ٧٣/١٢.

## ظ

[النَّظَر]: العجلة. قال الاعشى<sup>(١)</sup>:

قد تجاوزتها على نَظَرِ المَيِّ

ط إذا خبُّ لأمعات الآل

وليس في هذا طاء.

## ف

[النُّكْف]: جمع نَكْفَة، وهي غدد في

أصل اللحي.

## ل

[النُّكْل]: يقال: رجل نَكْلٌ: ينكُلُ به

أعداؤه.

ويقال: رجل نَكْلٌ: أي قوي مجرَّب.

وفي حديث النبي عليه السلام: «إن الله

يحب النُّكْلَ على النكل فسئل عنه؟ فقال

الرجل القوي على الفرس القوي في الجهاد

في سبيل الله»<sup>(٢)</sup>.

ويقال: النكل القيد أيضاً.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ع

[النُّكْمَة]: نَكْمَة الطرثوث<sup>(٣)</sup>: قشرة

حمراء عليه.

## ف

[النُّكْفَة]: واحدة النُّكْف.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بضم الفاء

## ح

[النُّكْح]: رجل نُكْحَة: كثير النكاح.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٩٧)، وفيه: «تَعَلَّتْهَا» مكان «تجاوزتها»، المبدل: البعد.

(٢) ذكره القرطبي في تفسيره: (٤٦/١٩).

(٣) الطرثوث نبات رملي من جنس الكمأة يؤكل. انظر معجم المصطلحات العلمية والفنية (طرثوث).

فُعْلٌ، بفتح الفاء وضم العين

ر

[النُّكْرُ]: رجل نُكِرَ: لغة في نَكِرَ.

\* \* \*

و [فُعِلَ]، بكسر العين

ر

[النُّكِرُ]: رجل نَكِرَ: يُنْكَرُ المنكِرَ.

\* \* \*

و [فَعِلَةٌ]، بالهاء

ر

[النُّكْرَةُ]: نقبض المعرفة. والنُّكْرَةُ من الأسماء: ما ليس فيه تخصيص لأحد دون أحد. نحو رجل وغلام. ومن النُّكْرَةُ مثلك وشبهك ونحوك وضربك وكافيك وناهيك وحسبك وغيرك واسم الفاعل الذي بمعنى

الحال والاستقبال. كقولك: مررت برجل مكرمك غداً. يقدَّر فيه التنوين؛ أي مكرم لك. كقوله تعالى: ﴿عارض مطرنا﴾<sup>(١)</sup> أي ممطرٌ لنا. وأنكر النكرات شيء ثم جوهر ثم جسم ثم حيوان ثم إنسان ثم رجل ونحو ذلك.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء والعين

ر

[النُّكْرُ]: شيء نُكِرَ: أي منكر قال<sup>(٢)</sup>:

أتوني فلم أرضَ ما بيئتوا

وكانوا أتوني بشيء نُكِرَ

قال الله تعالى: ﴿يوم يدعو الداعي إلى شيء نُكِرَ﴾<sup>(٣)</sup>. وقرأ نافع وابن عامر ﴿لقد جئت شيئاً نُكِرًا﴾<sup>(٤)</sup> والباقون

(١) الأحقاف: ٤٦/٢٤.

(٢) البيت للأسود بن يعفر كما في اللسان (نكر).

(٣) القمر: ٦/٥٤.

(٤) الكهف: ١٨/٧٤.

يسكون الكاف . وكذلك قوله ﴿عذاباً  
نكراً﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

مفعِل ، بكسر العين

ب

[الْمُنْكَبُ] : مجمع ما بين العضد  
والكتف . وفي صفة النبي عليه السلام :  
« بعيد ما بين المنكبين » .

والمُنْكَبُ : الموضع المرتفع .

والمُنْكَبُ : رأس العرفاء . ويقال : المنكب  
عون العريف .

والمناكب : أطراف الأرض ونواحيها ، كل  
ناحية منها منكب . قال الله تعالى :  
﴿ فامشوا في مناكبها ﴾<sup>(٢)</sup> .

[فاعل]<sup>(٣)</sup>

ت

[الناكت] : يقال : بالبعير ناكِت ، بالثناء ،  
وهو أن ينكت مرقفه كركرته فيقطعها .

ح

[الناكح] : امرأة ناكح : ذات زوج .

ز

[الناكز] : بقر ناكز ، بالزاي : غاض  
ماؤها .

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ل

[النكال] : الاسم من التنكيل . قال الله  
تعالى : ﴿ نكالاً لما بين يديها وما  
خلفها ﴾<sup>(٤)</sup> قيل : النكال : العقوبة .

(١) الكهف : ١٨ / ٨٧ .

(٢) الملوك : ٦٧ / ١٥ .

(٣) ما بين معقوفين ليس في الأصل ولا (ل) ، أعد من (ت) ليناسب ما سيأتي .

(٤) البقرة : ٢ / ٦٦ .



ر

[النكير]: الإنكار. قال الله تعالى:

﴿فكيف كان نكير﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع

«نكيري» بإثبات الياء في الوصل وحذفها

في الوقف، والباقون يحذفونها في الحالين.

وفي بعض الحديث: «منكر ونكير» اسما

ملكلي القبر<sup>(٢)</sup>. هذا قول من يرى بعذاب

القبر وإحياء الميت وسؤاله، وبعضهم لا

يرى ذلك.

ف

[النكيف]: ذوات نكيف: اسم موضع.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

ث

[النكيفة]: الاسم لنكت العهد: أي

نقضه. يقال: هذا قول لا نكيفة فيه..

وقيل: النكال: الاشتهار بالفضيحة.

قال قطرب: «لما بين يديها» ممن شاهدها.

«وما خلفها» ممن لم يشاهدها.

\* \* \*

و [فعالة]، بالهاء

ر

[النكارة]: الدهاء.

\* \* \*

فعل

ع

[النكوع]: القصيرة من النساء، والجمع

نُكْع.

\* \* \*

فعل

(٢) الحج: ٢٢/٤٤، وسبأ: ٣٤/٤٥، وفاطر: ٢٦/٣٥، الملك: ١٨/٦٧.

(٢) انظر النهاية لابن الأثير: (١١٥/٥).

<p>ب</p> <p>[النكباء]: كل ريح [يأتي] بين مهبي ريحين؛ لأنها تنكب عن مهاب الرياح الأربع.</p> <p>ر</p> <p>[النكراء]: المنكرة.</p> <p>* * *</p>	<p>ونكيثة البعير: مجهوده في السير. يقال: بلغت نكيثة البعير.</p> <p>والنكيثة: الشدة ينكت [فيها] <sup>(١)</sup> القوم عهودهم. قال طرفة <sup>(٢)</sup>:</p> <p>متى يك أمر للنكيثة أشهد</p> <p>* * *</p> <p>فعلاء ، بفتح الفاء ممدود</p>
---	--

(١) من (ل) و (ت).

(٢) من (ل) و (ت).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين يَفْعُلُ ، بضمها

## ب

[نَكَبَ] عن الطريق نكوباً: إذا عدل.

ونكبت الحجارة ظفراً: إذا أصابته.

ونكبه الدهر: أي أصابته نكباته

ونكب كنانته: إذا كَبَّها واستخرج ما فيها.

ونكب الرجلُ على القوم نكابة: إذا صار منكباً وهو رأس العرفاء.

## ت

[نَكَتَ] الشيءَ بقضيب ونحوه نكتاً: إذا ضربه فآثر فيه يقال: رأيته ينكت في الأرض: أي مفكراً في أمر.

يقال: ضربه فنكته: إذا ألقاه على رأسه.

## ث

[نَكَثَ]: نَكَثَ العهد: نقضه. قال الله

تعالى: ﴿وَأِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

والنكث: نقض أخلاق الأكسية لأن تُغزل مرة ثانية.

## ز

[نَكَزَ]: نَكَزُ الحية، بالزاي: لسعها بأنفها.

والنكز: الغرز بشيءٍ محدد.

ونكزه: أي ضربه ودفعه. ويروى في قراءة بعضهم ﴿فَنَكَزَهُ مُوسَى﴾<sup>(٢)</sup>.

ونكز الماءُ نكوزاً: إذا غاض.

ونكزت البئرُ نكوزاً: إذا غار ماؤها. وبئر ناكز.

## س

[نَكَسَ]: النَكَسُ قَلْبُ الشيءِ على رأسه. قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ نَكَسُوا عَلَى

(١) التوبة: ١٢/٩.

(٢) سورة القصص: ٢٨/١٥ الآية ﴿.. فَنَكَزَهُ مُوسَى﴾.

## ف

[نكف] الدمع عن خده نكفاً: إذا نحاه بإصبعه.

ونكف الإنسان الغيث: إذا قطعه وجاوزه. يقال:

رأينا غيثاً ما نكفه أحدٌ  
وبحر لا يُنكف: أي يترج.

وفلان بحر لا ينكف معروفة: أي لا يُقطع.

## ل

[لنكل] عن العدو وغيره نكولاً: أي جبنٌ.

ورجل ناكل عن الأمور: أي قاصر ضعيف عنها.

ونكل عن اليمين نكولاً: إذا لم يحلف. وفي الحديث: «كان عثمان رضي الله عنه يحكم بالنكول». قال بعض أصحاب أبي حنيفة ومن وافقهم: يحكم بنكول المدعى

رؤوسهم»<sup>(١)</sup> وفي الحديث: قيل لابن مسعود في رجل يقرأ القرآن منكوساً؟ ففسال: «ذاك منكوس القلب». قيل: النكس أن تقرأ القرآن من آخر المصحف وهو مكروه لأنه خلاف المصحف والآخر. وإنما يجوز أن يعلم الصبي والعجمي من المفصل لثقل حفظ السور الطوال؛ فيبتدئ بالأخف.

ويقال: تمسأ له ونكساً.

ونكس رأسه: إذا خفضه.

والولاد المنكوس: أن تخرج رجل المولود قبل رأسه.

والنكس: رجوع المرض بصاحبه بعد البرء.

يقال: نكس المريض نكساً.

## ض

[نكض]: النكض الدفع، بالضاد معجمة.

عليه عن اليمين إذا طلبها المدعي، وهو قول أبي حنيفة إلا في النكول عن اليمين في قتل النفس عمداً، فالناكل يحبس حتى يحلف أو يُقَرَّ. وعند ابن أبي ليلى ومن تابعه: يحبس الناكل حتى يَقْرَأ أو يحلف. وكذلك عن مالك، وعنه: يحكم بالنكول. وعن الشافعي: يحبس حتى يُقَرَّ أو يحلف. وعنه تردُّ اليمين على المدعي.

\* \* \*

فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ، بِالْكَسْرِ

ح

[نَكَحَ]: النكاح: الجماع. يقال: نَكَحَ المرأة: إذا جامعها.  
قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

التاركين على طُهرٍ نساءهم

والناكحين بشطًى دجلة البقرا

والنكاح: التزوج والعقد، قال الله تعالى: ﴿فَاتَّكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

ولا تقرين جارةً إن سرَّها

عليك حرام فانكحن أو تأبدا  
أراد تأبدن مؤكداً، بالنون الخفيفة، فابدل من النون الفاء في الوقف. وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «لا تنكح المرأة على عمتها ولا العمة على ابنة أخيها ولا المرأة على خالتها ولا الخالة على ابنة أخيها ولا تنكح الكبرى على الصغرى ولا الصغرى على الكبرى»<sup>(٤)</sup>. قالت الفقهاء: يحرم الجمع بين امرأتين في النسب أو الرضاع، لو كان إحداهما ذكراً لم يحز بينهما نكاح.

ش

[نَكَشَ]: النكش، بالشين معجمة: إفناء

(١) ليس في ديوانه ط. دار صادر.

(٢) النساء: ٣/٤.

(٣) ديوانه: (١٠٣)، والتأنيد: أن تبقى عازباً طول العمر.

(٤) أخرجه أبو داود في النكاح، باب: ما يكره أن تجمع بينهما في النساء، رقم: (٢٠٦٥ و ٢٠٦٦) والترمذي في النكاح، باب: ما جاء لا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها، رقم: (١١٢٦).

فعل، يفعل، بالفتح

ع

[نكع]: نكعه عن الأمر: إذا أعجله.

ونكعه: إذا دفعه.

ونكعه: إذا ضربه بقدمه.

ونكمه حقّه: إذا حبّسه عنه.

هـ

[نكه]: نكهه: إذا شم ريح فمه.

همزة

[نكا] الجرح، مهموز: إذا أصابه فحرك  
ألمه. قال متمم بن نويرة<sup>(٢)</sup>:

ولا تنكثي قرح الفؤاد فينجعا

ويقال: نكا العدو: لغة في نكا.

\* \* \*

الشيء. يقال: أتوا على عشب فنكشوه:  
إذا لم يُثَقروا منه شيئاً ونكش البعر: نزعها.  
يقال: بحر لا ينكش. قال رجل في علي  
رضي الله عنه: عنده شجاعة ما تنكش.

ص

[نكص]: النكوص: الرجوع. يقال:

نكص على عقبيه: إذا رجع. قال الله:

﴿نكص على عقبيه﴾<sup>(١)</sup> أي رجع هارباً.قال<sup>(٢)</sup>:

فما نفع المتساخرين نكوصهم

ولا ضرراً أهل السابقات التقدّم

هـ

[نكه]: نكهه: إذا شم ريح فمه.

ي

[نكى] العدو نكاية.

\* \* \*

(١) الأنفال: ٤٨/٨.

(٢) لم تجده.

(٣) عجز بيت له في اللسان (وجع)، وصدره:

قَعِيدُكَ الْأُتْسَمِينِي مَلَامَةً

والرواية فيه: «قَبِيْجَعَا» من الوجع.

## فعل، بالكسر يَفْعَل، بالفتح

## ب

[نَكَب]: النَّكَبُ: الميل. والأنكب الذي يمشي في شق.

والنكب: داء يصيب الإبل في مناكبها فتظلعُ منه. يقال: بعير أنكب.

## د

[نَكِد]: النكد: الشدة. يقال: نكد عيشه: إذا اشتد فهو نكد. وكل مطلوب خرج بشدة فهو نكد. قال الله تعالى: ﴿لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكْدًا﴾ (١).

والنكد: الشؤم. رجل نكد وأنكد: أي مشؤوم.

وناقة نكداء: لا لبن بها.

## ر

[نَكَر]: يقال: نكره نكراً: أي أنكره.

قال الله تعالى: ﴿نَكِرْهُمْ﴾ (٢). قال (٣):

وَأَنكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتُ

من الحوادث إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا  
فَاتِي بِاللَّغْتَيْنِ مَعاً.

## ع

[نَكِع]: شفة نكعة: شديدة الحمرة.

والأنكع: المنقشر الأنف بحمرة.

## ف

[نَكِف]: من الشيء: أي أنف.

\* \* \*

فَعُل، يَفْعُل، بالضم

## ر

[نَكَر] الأمرُ نكارةً: إذا اشتد.

\* \* \*

(١) الأعراف: ٥٨/٧.

(٢) هود: ٧٠/١١ ﴿فَلَمَّا رَأَىٰ أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ... الآية﴾.

(٣) البيت للأعشى، ديوانه: (١٩٨).

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإنكاح]: أنكح المرأة: إذا زوّجها.  
 قال الله تعالى: ﴿وأنكحوا الأيامي منكم﴾<sup>(١)</sup> وفي الحديث عن علي رضي الله تعالى عنه: «المرأة لا تؤذَن ولا تنكح ولا تؤمّ الرجال». قال مالك ومن وافقه: لا ولاية للمرأة في النكاح، فإن ملكت عقدة النكاح بملك أو ولاء وكُتِل رجلاً ينكح عنها وكذلك قول الشافعي إلا أنه يقول: يزوج أمة المرأة أولياؤها.

وقال أبو حنيفة وأصحابه والثوري: يجوز للمرأة أن تزوج أمتها ونفسها.

## ر

[الإنكار]: أنكره: نقيض عرفه. قال الله تعالى: ﴿وينهون عن المنكر﴾<sup>(٢)</sup>.

## ز

[الإنكاز]: أنكر المستقون البئر: إذا أفنوا ماءها.

قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

ذمام الركايا أنكرتها المواضع

## ظ

[الإنكاظ]: أنكظه: أي أعبله.

## ل

[الإنكال]: أنكله فنكل: أي حمّله على النكول.

\* \* \*

(١) النور ٣٢/٢٤.

(٢) آل عمران: ٣/١٠٤، ١١٤، والتوبة: ٧١/٩.

(٣) عجز بيت له في ديوانه: (٨٨٦/٢)، وصدره:

على حميريات كان عيونها

ونسب الإبل إلى حمير لشهرة الإبل الحميرية وخاصة المهرية، والمهرة من قضاة وقضاة من حمير.



## التفعيل

## ب

[التنكب]: نكبه: إذا عدل عنه.

## ت

[التنكيت]: رُطِبْ مِنْكَتٌ: بدت فيه نكبت الإرتطاب.

## ج

[التنكير]: نَكَرَ الاسم: نقيض عرفه.

ونكره: أي غيَّره. قال الله تعالى: ﴿نَكَّرُوا لَهَا عَرْشَهَا﴾<sup>(١)</sup>.

## س

[التنكيس]: نَكَّسَه: إذا رددته. وقرأ

عاصم وحمزة ﴿نَنكَّسَهُ﴾<sup>(٢)</sup> بتشديد الكاف.

ونكس في الوضوء: إذا قدَّم ما يؤخر غسله من الأعضاء.

(١) النمل: ٢٧/ ٤١.

(٢) سورة يس: ٣٦/ ٦٨ ﴿ومن نعمه ننكسه في الخلق...﴾.

(٣) في (ل) و (ت): «نكافئها».

والتنكس من الخيل: الذي لا يرفع رأسه عند الجري ضعفاً. ومنه التنكيس المنهي عنه في الصلاة وهو خفض الرأس.

ويقال: إن تنكيس الفرس أن لا يلحق الخيل.

ومنه رجل نكس أي مقصر.

## ع

[التنكيع]: يقال: إن التنكيع التنغيص.

## ف

[التنكيف]: نَكَّفَت الإبل: إذا ظهرت نكفاتها<sup>(٣)</sup>، وإبل منكفة.

ونكفه: إذا حمّله على النكف وهو الأنف.

## ل

[التنكيل]: نَكَّلَ به: إذا جعله نكالاً

لغيره.

\* \* \*

## المفاعلة

## ح

[المنكحة]: من النكاح.

## ر

[المنكرة]: ناكهه: إذا قاتله. ومنه قول  
أبي سفيان: إن محمداً لم يناكر أحداً إلا  
كانت معه الأهوال.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الانتكاب]: انتكب: إذا وقع في نكبة.

## ت

[الانتكات]: انتكت: إذا وقع على  
رأسه.

## ث

[الانتكات]: انتكت: أي انتقض.  
يقال: انتكت الحبل والعقد ونحوهما.

والانتكات: الخروج من موضوع إلى  
موضوع، ومن أمر إلى أمر.

## س

[الانتكاس]: نكسه فانتكس.

## ف

[الانتكاف]: انتكف الغيث ونكفه: إذا  
جأزه.

ويقال: انتكف الأثر: إذا وجده.

الانتكاف: لغة في الانتكات، الخروج  
من أمر إلى أمر.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستنكاح]: استنكح المرأة: بمعنى  
نكحها. قال الله تعالى: ﴿إِنْ أَرَادَ  
[النبي]<sup>(١)</sup> أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا﴾.

(١) من (ل) و (ت): وهو ما جاء في سورة الأحزاب: ٥٠/٣٣.

ر

[الاستكار]: استنكر الشيء: أي أنكره.

ف

[الاستكاف]: استنكف من الشيء: إذا أنف. قال الله تعالى: ﴿لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ﴾<sup>(١)</sup>.

هـ

[الاستكاه]: استنكهه: إذا شم ريح فمه.

\* \* \*

التفعل

ب

[التكَّب]: تنكَّبه وتنكب عنه: أي تجنيه.

وتنكب القوس ونحوها: إذا ألقاه على منكبه.

ر

[التكر]: تنكر الشيء: إذا تغير.

\* \* \*

التفاعل

ر

[التناكر]: تناكر: أي تجاهل.

وتناكروا: نقيض تعارفوا. وفي الحديث في ذكر الأرواح: «ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) النساء: ١٧٢/٤.

(٢) أخرجه أحمد في مسنده: (٢/٢٩٥).

## الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[النَّمْلُ]: معروف، وجمعه نِمال. قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> ويقال: هم كالنمل كثرة: أي هم كثير. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن النمل عدد كثير من ولد أو قوم. النمل: قروح تخرج في الجنب، جمع نُملة. قال<sup>(٢)</sup>:

ولا عيب فينا غير عرقٍ لمعشرٍ

كرامٍ وإننا لا نخط على النَّمْلِ  
أي ليس من الجوس لأنهم يزعمون أن ولد الرجل من أخته إذا خط على النملة أذهبها.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ل

[نَمْلَةٌ]: واحدة النمل.

النملة: قرح يخرج بالجنب.

نملة: شق في الحافر، وهو عيب في الخيل.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بضم الفاء

ر

[نَمْرَةٌ]: لون الأنمر.

ل

[نَمْلَةٌ]: يقال: هو ذو نَمْلَةٍ: أي كثير الحركة.

ويقال: النَمْلَةُ: النميمة.

\* \* \*

(١) سورة النمل: ٢٧/ ١٨.

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (نمل) وفيه: «نسل» مكان «عرق».

## فعل، بكسر الفاء

نن

[النَمَس]: سيع خبيث<sup>(١)</sup>.

ص

[النَمَص]: ضرب من الثياب.

\* \* \*

## فعل، بالفتح

ص

[النَمَص]: ضرب من النبات ينبت على الماء.

ط

[النَمَط]: فراش منقوش بالعهن، والجميع أنماط.

والنَمَط: الضرب من الأشياء. يقال: هذا من ذاك النمط: أي الضرب.

\* \* \*

## و [فَعَلَة]، بالهاء

غ

[نَمَغَة] الجبل: أعلاه، بالغين معجمة.

والنَمَغَة: ما تحرك من يافوخ الصبي الصغير، وهي الرُماعة.

قال بعضهم: ونَمَغَةُ القوم خيارهم ووسطهم.

\* \* \*

## فعل، بكسر العين

(١) النمس: حيوان من الفصيلة النديبية اللاحمة. انظر معجم المصطلحات العلمية (نمس)، وهو خبيث فأنك يفتك

بالتعابين خاصة. انظر اللسان (نمس).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١١٩/٥).

و

[النَّمِر]: ضرب من السباع يضرب به  
المثل في الشدة.

يقال: «هو أشد من النمر». ومن ذلك  
قيل في تأويل الرؤيا: إن النمر رجل شديد  
الشوكة عظيم العداوة، وجمعه نمور.

والنمر: من أسماء الرجال. ونمير  
بالتصغير.

وأنمار: حي من اليمس<sup>(١)</sup> من ولد أنمار  
ابن سبا الأكبر.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

و

[النُّمْرَة]: بردة مخططة. وجمعها نميرات  
ونيمار.

قال جران العود:

عليكم بريات النمار فإني  
وجدت صميم الموت في النقب الصفر  
ريبات النمار: الإماء، لأنها تلبسها.  
يقول: عليكم بالإماء ولا تعرضوا للحرائر.

ل

[النَّمْلَة]: أرض نملة: أي ذات نمل.

\* \* \*

الزيادة

أفعل، بالفتح

و

~ [الأنَمَر] من الخيل: الذي على خلق  
النمر.

والأنَمَر: الذي فيه سواد وبياض.

نن

[الأنَمَس]: الأكدر اللون.

\* \* \*

(١) لهم ذكر في نقوش المسند كما في (جام ٦٦٧).

و [أفعلة] ، بالهاء

ل

[الأنملة]: واحدة الأنامل.

\* \* \*

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم

ص

[المنص]: المنقش، وهو المنماص

بزيادة ألف على مفعال.

\* \* \*

مفعول .

ل

[المنمول]: طعام منمول: أصابه النمل.

\* \* \*

فاعول

نن

[الناموس]: قنرة الصائد .

وناموس الرجل: صاحب سره .

ويقال: الناموس جبريل عليه السلام،

وأصله من ننس بالكلام: إذا أخفاه .

والناموس: دويبة أغبر مثل الذرة يلسع

الناس . عن أبي حاتم .

\* \* \*

فهيّل

ر

[النمير]: الماء العذب الهنيء .

وحسب نمير: أي زالك .

ص

[النميص]: من النبات: ما يمكن نتفه .

قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِصٌ

(١) عجز بيت له في ديوانه: (١٨١) وصدره:

وَبَاكُلُنْ مِنْ قُرْطُوعٍ وَأَعْرَابٍ وَرِيَّةٍ

وقر: اسم موضع، واللعاغ: الغض من النبات، والرية: ثبّت .

يصف نبأ نبت بعد أن رعى.

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء والعين

J

[التعليق]: امرأة نَحْمَلَة: كثيرة الحركة لا تثبت في مكان.

\* \* \*

## الرابع

فُعْلَةٌ ، بضم الفاء واللام

رق

[الثُمَّرة]: الوسادة<sup>(١)</sup>، ويقال بكسر  
النون والراء، لغة فيها. قال الله تعالى:  
﴿وَعَارِقٌ مِّصْفُوفَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

النُّمْرُوقَةُ: التي تلبس الرجل أيضاً.

❖ ❖ ❖

(١) بعد هذا في (ل ١): «قال امرؤ القيس:

كـانـي ورحـلي والقـنـان ونـمـري على يـرفـسـي ذـوائـد نـفـق  
والبيت له في ديوانه : ( ١٧٠ ) ، ولعل هذه الزيادة من الناسخ .

(٢) سورة الغاشية: ٨٨ / ١٥.



## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين يَفْعُلُ بضمها

## ق

[نَمَقَ]: النمق: الكتابة.

## ل

[نَمَل]: حكى بعضهم: نمل نمولاً: إذا نَمَّ.

## و

[نَمًا] الشيء نمواً ونماءً: إذا زاد. لغة في نَمَى ينمي.  
ونما الحضاب نمواً: إذا ازداد واشتد.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعِلُ ، بالكسر

## نن

[نَمَسَ]: نَمَسُ السر: كتمانه.

## نش

[نَمَشَ]: قال بعضهم: النمش: التقاط الشيء. قال (١):

قلت لها وأولعت بالنمَش

هل لك يا خليلتي في الطفَش

ويقال: نمش الجراد الأرض: إذا جردها.

## ص

[نَمَصَ]: النمص: نتف الشعر من الوجه. وفي الحديث: «أن النبي عليه السلام لعن النامصة والمتنمصة والواشرة والموتشرة والواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة» (٢).

## ني

[نَمَى] الشيءُ نُمَاءً ونُمياً ونُمياً: إذا زاد. ونامية الله تعالى: خلقه، لأنه ينمي. ونمى: إذا ارتفع.

(١) الشاهد لأبي زُرعة التميمي كما في اللسان (طقش).

(٢) أخرجه أبو داود في الترجل، باب: صلة الشعر، رقم: (٤١٧٠) بسند صحيح.

ونعى الحديث: إذا رفعه وأسنده.

\* \* \*

**فعل، بالكسر يفعل، بالفتح**

ر

[نمر]: سحاب نمر: إذا كان على لون النمر.

يقولون: «أرنيها نمرة أريكمها مطرة»<sup>(١)</sup>.

س

[نمس]: النمس: فساد الدهن. يقال: دهن نمس.

ش

[نمش]: النمش: نقط النقش.

ونور نمش: فيه نقط بيض وسود.

ص

[نمص]: النمص قلة الشعر. ورجل نمص.

ل

[نمل]: النمل: السرعة والخفة. يقال: فرس نمل القوائم: أي خفيفها.

ورجل نمل: كثير الحركة لا يستقر في مكان.

وقيل: النمل أيضاً النمام؛ كان على لسانه نملًا فلا يقدر على الكتمان.

ونمل الأصابع: خفتها في العمل.

\* \* \*

**الزيادة**

**الإفعال**

ل

[الإنمال]: أنمل: إذا نَمَّ. قال<sup>(٢)</sup>:

ولا أزعج الكلم الحفظا

ت للاقــــــــــــربين ولا أنمل

(١) المثل رقم: (١٥٥٦) في مجمع الأمثال: (٢٩٤/١).

(٢) البيت للكعبية، ديوانه تحقيق داود سلوم (٣٤/٢).

## وي

[الإثماء]: أئماه فئمى .

وأئمى الصيد: إذا رماه فمات وهو لا يراه .

وفي حديث ابن عباس: «وَدَعُ ما أنميت»<sup>(١)</sup> أي دع ما غاب عنك؛ لا ترى<sup>(٢)</sup> أمات من الرمية أو غيرها .

## التفعيل

## نن

[النميس]: نَمَسَ الرجل: إذا نَمَّ .

## ق

[التمقيق]: نَمَقَ الكتاب: إذا حَسَنَهُ .

ونَمَقَ الشيء: إذا نَقَشَهُ . قَالَ النابغة<sup>(٣)</sup>:

كَانَ مَجْرَّ الرَّامِاسَاتِ ذِيُولِهَا

عَلَيْهِ أَدِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ

## ي

[التنمية]: نَمَى الخبر: إذا أَشَاعَهُ .

ونَمَى النار: إذا أَلْقَى عَلَيْهَا الحَطَبَ فارتفع لَهَبُهَا .

\* \* \*

## المفاعلة

## نس

[النامسة]: نَامَسَهُ . مِنَ النَامُوسِ .

ومنامس الرجل: صَاحَبَ سِرَّهُ .

\* \* \*

## الافتعال

## ي

[الانتماء]: انتمى إليه: أي انتسب . قَالَ

رَجُلٌ مِنْ طَيْئٍ<sup>(٤)</sup>:

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٢١/٥) .

(٢) في (ل) و (ت): «لا تدري» .

(٣) ديوانه: (١٢١) وفيه: «خَصِيرٌ» مكان «أديم» وفي اللسان: «قضييم»، والقضييم: الجلد .

(٤) هو أنيف بن زُبَّانَ البهاني من طَيْئٍ، والبيت من أبيات له في الحماسة: (٤٩/١) .

دَعَوْا لِنَزَارٍ وَانْتَمِينَا لَطِيئٍ

كَأَسَدِ الشَّرَى إِقْدَامَهَا وَنَزَالَهَا

\* \* \*

## الانفعال

## س

[الانمساس]: انمَسَّ: إِذَا اسْتَتَرَ.

\* \* \*

## التفعّل

## ر

[التنمر]: تَنَمَّرَ لَهُ: أَي عَبَسَ وَتَغَيَّرَ

وَجْهَهُ.

## ص

[التنمّص]: تَنَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا تَنَفَّتِ

النَّامِصَةُ شَعْرَهَا.

## ي

[التنمّي]: تَنَمَّى: إِذَا ارْتَفَعَ مِنْ مَكَانٍ

إِلَى مَكَانٍ.

\* \* \*



## باب النون والهاء وما بعدهما

ر

[النهر]: معروف، والجميع أنهار.

ض

[النهض]: من البعير: ما بين كتفيه إلى صلبه، والجميع أنهض، وليس في هذا صاد.

ي

[النهي]: لغة في النهي، وهو الغدير.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

د

[النَّهْدَة]: الزبدة الضخمة.

ك

[النَّهْكَة]: الاسم من نهكته الحمى: إذا بلغت منه.

\* \* \*

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[النهب]: الغنمة والجميع نهاب.

ج

[النهج]: الطريق الواضح. قال الراجز:

من يك ذا شك فهذا فلج

ماء رواء وطريق نهج

د

[النهد]: الفرس الجسيم المشرف.

ونهد: حي من اليمن<sup>(١)</sup>، وهم ولد نهد ابن زيد بن أسلم بن الحاف بن قضاة، منهم أبو عثمان النهدي من التابعين.

(١) لا تزال نهدٌ معروفة باسمها في حضرموت من اليمن، انظر كتاب (مجموع بلدان اليمن وقبائلها) للقاضي محمد الحري: (٧٤٥-٧٤٦).

و [فُعْلَةٌ] ، بضم الفاء

ب

[النُّهْيَةُ]: الشيء المنتهب، والجميع  
نُهْبٌ.

ز

[النُّهْزُ]: بالزاي: ما أمكن من نفسه.

يقال: ما هو بنُهْزَةٍ مختلس. قال:

لا تَرَةً عندهم فتطلبها

ولا هم نُهْزَةٌ مختلس.

ي

[النُّهْيَةُ]: العقل، لأنه ينهى عن القبيح،  
والجميع نهى قال الله تعالى: ﴿لَا يَأْتِ  
لَاوِلِي النُّهْيِ﴾<sup>(١)</sup>. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«لَيَلَيْنَ مِنْكُمْ أُولُو الْأَرْحَامِ<sup>(٣)</sup> وَالنُّهْيِ».وَالنُّهْيَةُ: موضع انتهاء الشيء. قال أبو  
ذؤيب<sup>(٤)</sup>:

وصار الرصيع نُهْيَةً للحمائل

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

م

[نُهْمٌ]: حي من اليمن من همدان. قال  
فيهم علي بن أبي طالب:

ونُهْمٌ وأحياء السبيع ويام

ي

[النُّهْيُ]: الغدير. وفي حديث<sup>(٥)</sup> ابن  
مسعود: «لو مررت على نهى نصفه ماء  
ونصفه دمٌ لشربت منه وتوضأت».

\* \* \*

(١) طه: ٥٤/٢٠، ١٢٨.

(٢) أخرجه مسلم الصلاة، باب: تسوية الصفوف وإقامتها، رقم: (٤٣٢) بلفظ «الأحلام» بدل «الأرحام».

(٣) في (ل) و(ت): «الأحلام».

(٤) عجزيت له في ديوان الهذليين: (٨٥/١)، ومصدره:

رَمَيْتُهُمْ حَمِيًّا إِذَا رَيْتُ أَمْرَهُمْ

(٥) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٤٠/٥).

## فعل ، بالفتح

ر

[النَّهْر]: لغة في النَّهْر. قال الله تعالى:  
﴿فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾<sup>(١)</sup> قيل: هو واحد  
يؤدي عن جماعة. وأراد به الجنس. وقيل:  
معنى نهر: أي ضياء وسعة ومنه اشتقاق  
والنهار.

\* \* \*

## و [فعل] ، بكسر العين

ر

[نَهْر]: نهر كثير الماء. قال أبو  
ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

أقامت به فابتنَّتْ خيمةً

على قصبٍ وفراتٍ نهر

ويروى: وفرات النَّهْر. بفتح الهاء.  
ورجل نهر: أي صاحب نهار. قال<sup>(٣)</sup>:  
لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ  
لَا أَدْلُجُ اللَّيْلَ وَلَكِنِ ابْتَكُرُ  
مَتَى أَرَى الصَّبْحَ فَيَأْنِي أَنْتَشِرَ  
\* \* \*

## و [فعل] ، بضم الفاء وفتح العين

س

[النَّهْس]: طائر. وفي حديث<sup>(٤)</sup> زيد  
ابن ثابت أنه رأى رجلاً بالمدينة صاد نُهْساً  
فأخذه من يده فأرسله. المراد به أن المدينة  
حريم مثل مكة لا يصاد صيدها.

م

[نَهَم]: بطن من همدان من حجور.

\* \* \*

(١) القمر ٥٤/٥٤.

(٢) ديوان الهذليين (١٤٦/١)، وقبله:

(٣) الرجز من شواهد سيبويه (٩١/٢)، وفي اللسان والتاج (نهر) مشطوران منه، وفي اللقايب (٣٦٢/٥) المشطور الأول.

(٤) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٣٦/٥).



و [فُعْل] ، بضم العين

ر

[النُّهْرُ]: قرأ الأعمش: ﴿في جنات  
ونُهْرٍ﴾<sup>(١)</sup> بضم النون والهاء على أنه جمع  
نهارٍ أي هم نهار لا ليل لهم.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

ج

[المنهج]: الطريق الواضح.

ر

[المنهر]: موضع يحفره الماء في النهر.

ل

[المنهل]: المورد.

\* \* \*

و [مَفْعَلَة] ، بالهاء

ي

[المنهاة]: العقل.

\* \* \*

مِفْعَل ، بكسر الميم

ب

[المنهب]: فرس منهب: سريع.

س

[المنهس]: نسر منهس: ينهس اللحم.

\* \* \*

مفعول

س

[المنهوس]: القليل اللحم من الرجال.

م

[المنهوم]: الذي يمتلئ بطنه ولا تقنع

نفسه.

والنهموم بالشئ: المولع به . وفي الحديث : « منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا »<sup>(١)</sup> .

لقد غيَّب المنهال تحت ردائه  
فتى غير مبطلان العشيه أروعا  
( يرثي أخاه مالك بن نويرة  
اليربوعي )<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

## مفعال

## ج

[المنهاج]: الطريق الواضح . قال الله تعالى : ﴿ لكل جعلنا منكم شرعةً ومنهاجاً ﴾<sup>(٣)</sup> .

## ل

[المنهال]: الكثير الإنهال .  
والمنهال : من أسماء الرجال .  
والمنهالة : الغاية في السخاء .

المنهال : الكتيب العالي الذي لا يتماسك  
انهياراً . عن الصغاني . وقال الفراء :  
المنهال : القبر . وأنشد قول متمم :<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## فاعل

## د

[الناهد]: الجارية التي نهّد ثديها .

## ض

[الناهض]: الفرخ الذي وفر جناحاه  
وأمكنه الطيران .

## ق

[الناحق]: يقال : الناهقان ، بالقاف من  
الحمار ومن كل ذي حافر: عظماء  
شاخصان في مسيل الدمع من الجانبين  
حول الأنف .

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه : ( ٩٢ / ١ ) بنحوه .

(٢) المائدة : ٤٨ / ٥ .

(٣) البيت لتسم بن نويرة في الأغاني : ( ٣٠٧ / ١٥ ) .

(٤) ما بين قوسين ليس في ( ل ) ولا ( ت ) وهو في هامش الأصل ( س ) .

## ل

[الناهل]: العطشان.

والناهل: الريان، وهو من الأضداد. قال  
النابغة<sup>(١)</sup>:

الطاعن الطعنة يوم الوغى

يَنْهَلُ منها الأسل الناهل

فجمع بينهما. أي يروى منها الرمحُ  
العطشان.

## ي

[الناهي]: يقال: مررت برجل ناهيك  
من رجل: أي حسبك ونهايتك.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ض

[الناهضة]: فرخ الطائر. قال امرؤ  
القيس<sup>(٢)</sup>:

راشبه من ريش ناهضة

ثم أمهأه على حجرة

وناهضة الرجل: قومه الذين ينهضون  
بأمره. يقال: ماله ناهضة: أي أحد ينهض  
بأمره.

## ق

[الناهقة]: نواحق الحمار: مواضع نهيقه  
من حلقة.ويقال: نواحق الدابة عروق تكتنف  
خياشيمها.  
واحدتها ناهقة.

## ي

[الناحية]: يقال: ماله ناحية: أي نهي.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

(١) ديوانه: (٢٠١).

(٢) ديوانه (١٢٥)، وأمهأه: حدَّده وأرقَّه.

ر

[النهار]: من طلوع الفجر إلى غروب الشمس. يقال: إنه يُجمع على نُهْر. وعن الأعرج أنه قرأ ﴿فِي جَنَاتٍ وَنُحُرٍ﴾<sup>(١)</sup> بالضم: أي لا ليل لهم.

والنهار: فرخُ الحبارى، وجمعه أنْهَرَة.

\* \* \*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ب

[النُّهَاب]: جمع نُهَب.

ض

[النُّهَاض]: يقال: إن نِهَاضَ الطُّرُق صُعْدُهَا، الواحدة نَهْضَةٌ.

ي

[النُّهَاء]: جمع نهْي، وهو الغدير. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

علينا كالتَّهَاءِ مضاعفاتٌ

من الماذي لم تُؤدِّ المتونَا

\* \* \*

و [فِعَالَة]، بالهاء

ي

[النَّهْيَة]: الغاية.

\* \* \*

فِعُول

و

[النُّهْوُ]: رجل نهوٌّ عن المنكر: أي كثير النهي عنه.

فِعِيل

ك

[النَّهْيَك]: الشجاع.

والنَّهْيَك: الأسد.

(١) القمر: ٥٤/٥٤، وتقدمت.

(٢) لم نجد.

والنهيك: السيف القاطع.

ي

[نهي] الرجل: الذي ينهاء.

همزة

[النهيء]: لحم نهيء: أي نيء لم  
يُنضج.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

د

[النهدية]: الزبدة الضخمة.

ي

[النهيئة]: جزور نهية: أي نهاية في  
السمن.

ونهيمة الوادي: حيث تنتهي إليه  
السيول.

\* \* \*

فعلاء، بفتح الفاء ممدود

د

[النهداء]: رملة مرتفعة تُثبت الشجر.

\* \* \*

فَعْلان، بفتح الفاء

د

[النهدان]: حوض نهدان: أي ملآن.

ف

[نهفان]: اسم ملك من ملوك حمير<sup>(١)</sup>،  
وهو نهفان بن ذي بَع بن يحصب بن  
الصوار.

\* \* \*

الرباعي [والمُلحق به]<sup>(٢)</sup>

(٣)

الزيادة

(١) واسمه الكامل علهان نهفان بن يريم أيمن كما في نقوش المسند، وقد يكون لقب يريم أيمن هو: ذوبنع.

(٢) من (ل) و (ت).

(٣) ليست في (ل) ولا (ت).

فَعْلَلْ ، بفتح الفاء واللام

بل

[النَّهْلُ]: الشيخ.

نشل

[نهشل]، بالشين معجمة: الذئب.

وقيل: نهشل: الصقر.

نهشل: من أسماء الرجال.

وأبو نهشل: كنية لقيط بن زرارة،

وكانوا يقولون: «ما نيه أبو عكرشة حتى

مات أبو نهشل». وأبو عكرشة لقب

حاجب بن زرارة.

\* \* \*

و [فَعْلَلَة]، بالهاء

بل

[النَّهْلَة]: العجوز.

والنَّهْلَة: الناقة الضخمة.

\* \* \*

تَفْعَلَة، بفتح التاء وكسر العين

ي

[التَّهْيَة]، بالتخفيف: المكان الذي

تنتهي إليه السيول فيقف فيه الماء، وجمعه

تنَاهٍ.

\* \* \*

فُعْلُولَة، بالضم

بر

[النُّهْلُورَة]: النُّهْلُور: حبال من الرمل

مشرفة يَشُقُّ المشي فيها. الواحدة نهْلُورة.

ومنه قول عمرو بن العاص لعثمان: «إنك

قد ركبت بهذه الأمة نهْاير، فُتْب» ويقال

أيضاً: نهْاير، بغير ياء، ومنه تسمى المهالك

نهْاير. وفي حديث<sup>(١)</sup> ابن مسعود: «من

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (٥/١٣٣).

أي لأحملنك على مشاق. والمنهتُ:  
الأسد.

\* \* \*

أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في  
نهابر» مهاوش: أي من غير حيلة، قال (١):  
ولأحملنك على نهابر إن تثب  
فيها وإن كنت المنهت تُقْطَبِ

(١) البيت لنافع بن لقيط كما في اللسان والعياب والتاج (نهر).

## الأفعال

فَعَلَ ، يَفْتَحُ العَيْنُ يَفْعُلُ ، بضمها

د

[نَهَدَ]: نهود الثدي: ارتفاعه.

ق

[نَهَقَ]: نُهَاقُ الحِمَارِ: صوته.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَفْعِلُ ، بالكسر

ت

[نَهَتَ]: النَهْيَةُ، بالتاء: صوت الأسد  
دون الزئير. وأسد نهَّات.ونَهَتَ الرجلُ: إذا صاح، ونَهتَ الحمار  
أيضاً: إذا اشتد صياحه.

والنَهَاتُ: الشديِدُ الصياح.

ق

[نَهَقَ]: النَهْيَقُ: صوت الحمار.

م

[نَهَمَ]: النَهِيمُ: صوت الأسد فوق

الزئير.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بالفتح

ج

[نَهَجَ]: الرجلُ الطريق: إذا بيَّنه.

د

[نَهَدَ]: النَهْدُ: النهوض. نهَدَ إلى  
العدو: إذا نهَضَ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «دخل  
ابن عمر المسجد الحرام وعليه ثوبان  
مَعَاظِرِيَانِ فنهَدَ الناسَ إليه يسألونه» أي  
نهَضُوا إليه. وأصل النهود الارتفاع. قال  
أبو دؤاد<sup>(٢)</sup>:

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٣٤/٥).

(٢) هو أبو دؤاد الإبادي والبيت له في الأغاني: (٣٧٩/١٦) في ترجمة واقية له.



كمقاعد الرقباء للضد

رباء أيديهم سواهد

أي مرتفعة. والضرباء: الذي يضر بيونه  
بالقداح والرقباء: الأمانة عليهم.

ر

[نهر]: النَّهْرُ: الزجر بخفاء. قال الله  
تعالى: ﴿وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ﴾<sup>(١)</sup>.

وأنشد المبرد:

يباعده الصديق وتزدريه

حليلته وينهره الصغير

ويقال: نَهَرَهُ [عنه]<sup>(٢)</sup> نَهْرًا: إذا دفعه.

نَهَر نَهْرًا: إذا حفر.

ز

[نَهَز]: النَهَز: النهوض لتناول الشيء.

ونَهَزَت الناقة بصدرها: إذا نهضت  
للسير.

ونَهَزُ الرَّأس: تحركه. يقال: نَهَزَ الشور  
برأسه إذا حركه دافعاً عن نفسه. والنهز:  
الدفع نهزه نهزاً. وفي حديث عمر<sup>(٣)</sup>:

«من أتى هذا البيت لا ينهزه إليه غيره رجع  
وقد غفر له أي من حجّ وليس له نية غير  
الحج».

والنهز: الضرب. يقال: نهز بالدلو في  
البحر: إذا ضرب بها الماء لتمتلي.

والنهز: الخض<sup>(٤)</sup>.

س

[نَهَس]: النَّهَس: جذب اللحم عند  
أكله.

يقال: نهسته الحية: إذا لدغته.

(١) الضحى: ٩٣ / ١٠.

(٢) من (ل) و (ت).

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٣٦ / ٥).

(٤) ليس لمادة (نهر) هذه الدلالة في اللسان ولا التاج، ولعل المؤلف أخذها من اللهجات اليمنية، فنَهَزَ اللبن الرائب  
هو: مخضّه لاستخراج زبدته، انظر المعجم اليمني: (٨٨٧).

## ش

[نَهَش]: نهش الحية: لدغها.

ويقال: إن النهش التناول بمقدم الفم.  
قال:

فآبوا بالفي كاعبٍ مضريةٍ

على إبلٍ مثل الضباع النواهش

## ض

[نَهَض]: نهوضاً: إذا قام.

ونَهَضَ النبات: إذا قام على وجهه.

## ع

[نَهَع]: النهوع: تهوع<sup>(١)</sup> الإنسان لغير

شيء يخرج منه.

ويقال: النهوع القيء.

## ق

[نَهَق]: الحمار نهيقاً.

## ك

[نَهَكَ]: نهكته الحمى: إذا نقضت

لحمه.

ونَهَكَ الثوب: إذا لبسه حتى يلي.

ونَهَكَ السلطان: إذا بالغ في عقوبته.

نَهَكَ الناقة: إذا استوعب ما في ضرعها.

ونَهَكَ من الطعام: إذا بالغ في أكله.

والمنهوك من ألقاب أجزاء الشعر: ما كان

مجزوئاً مشطوراً كالنوع الخامس من الرجز  
كقوله:

مــــا الدين إلا بالورع

## م

[نَهَم]: الإبل نهماً: إذا زجرها لتمضي.

قال<sup>(٢)</sup>:

ألا انْهَمَهاها إنْهَها مناهيمُ

وإنْما ينْهَمُها القوم الهيمُ

(١) تَهَوَّعَ في المعجمات من باب (هوع) أي الهاء مع الواو، ومادة (نhec) مذكورة في المعجمات مع التشكيك بصحتها.

(٢) المشطوران دون عزو في اللسان (نهم) وبعدهما:

وإنْما منْجَذُ مَنــــاهيم

مناheim: أي تطيع على النهيم. وفي حديث عمر<sup>(١)</sup>: تبعْتُ النبي عليه السلام حتى أدركته فلما سمع حسي قام وعرفني وظن أنني إنما تبعته لأؤذيه فنهمني ثم قال: ما جاء بك هذه الساعة؟ قلت: أومن بالله ورسوله قال بعضهم: والنهم كالخذف بالحصى أيضاً. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

ينهمن بالدار الحصى المنهوما

## ي

[نَهَى]: النهي: خلاف الأمر. يقال: نَهَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ ونَهَوْتُ عَنْهُ، بالواو. وفي الحديث: «نهي النبي عليه السلام عن صيام يوم الجمعة»<sup>(٣)</sup>. قال الشافعي ومن وافقه: يكره صيام يوم الجمعة وقال أبو حنيفة ومالك: لا يكره.

ومعنى النهي: قول القائل لمن دونه: لا

تفعل فإن كان لمن فوقه فهو طلب كقوله تعالى: ﴿لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ﴾<sup>(٤)</sup> واختلَفوا في مقتضى النهي؛ فقليل: هو يقتضي فساد المنهي عنه وهو رأي بعض الحنفية وبعض الشافعية ومن وافقهم. وقال كثير من الفقهاء والمتكلمين: لا يقتضي ذلك إلا بدليل.

وفعل النهي مجزوم بلا كقولك: لا تضرب، بجزم الباء، فإذا أردت الخبر قلت: لا تضربُ  
[يرفع الباء]<sup>(٥)</sup>.

وعلى الوجهين يقرأ قوله تعالى: ﴿لَا تَخَافُ دِرْكَأَ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿لَا تَخَفْ﴾.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٣٨/٥).

(٢) ينسب الشاهد إلى رؤية، وهو في ملحقات ديوانه: (١٨٤).

(٣) أخرجه أحمد في مسنده: (٢٤٨/٢).

(٤) آل عمران: ٢٨/٣.

(٥) ما بين معقوفين ليس في الأصل (س) أخذ من (ل) و (ت).

(٦) طه: ٧٧/٢٠.

## ب

[نَهَبَ] الشيءَ: إذا انتهبه.

## ج

[نَهَجَ]: حكى بعضهم: نهج الثوب:  
إذا بلي، وأبى ذلك بعضهم وقال: لا يقال  
إلا أنهج.

## ك

[نَهَكَ]: نهكته الحمى ونَهَكَته.

## ل

[نَهَلَ]: النَّهْلُ: الشرب في أول الورد.  
نَهَلَتِ الإبل فهي نُهْل ونهول.

## م

[نَهَمَ]: النَّهَمُ: شدة الحرص على الطعام  
وغیره.

## همزة

[نَهَيْ]: اللحم نهوئاً فهو نهْيءٌ، بالهمز:  
إذا لم ينضج.

\* \* \*

## فعلٌ، يفعلُ، بالضم

## د

[النَّهْدُ]: فرس نهْد: بين النهود. أي  
جسيم.

## ك

[النَّهَكَ]: النهَاكة: الشجاعة.

## همزة

[نَهَوُ] اللحمُ نهَاءً، بالهمز فهو نهْيء:  
إذا لم ينضج.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإنهَاب]: أنهب ماله: أي تركه  
يُنْتَهَب.

## ج

[الإنهاج]: أنهج الثوب: إذا بلي.

وأنهجه اللبس: أي أبلاه يتعدى ولا يتعدى.

قال عبد بني الحسحاس<sup>(١)</sup>:

فما زال بردي طيباً من ثيابها

إلى الحول حتى أنهج البرد باليا

وأنهج الأمر: إذا وضع.

وأنهج الدابة: إذا سار عليها حتى

انبهرت. ويقال أتاناً فلان ينهج: إذا أتى مبهوراً من شدة الجري.

## د

[الإنهاد]: أنهد الخوض: إذا ملاه.

## ر

[الإنهار]: أنهر: إذا دخل في النهار.

وأنهر الدم: إذا سيّله. وفي حديث النبي عليه السلام: «ما أنهر الدم وذكر اسم الله عليه فكله إلا ما كان من ظفر أو سن»<sup>(٢)</sup>. قال أبو حنيفة: لا يجوز الذبح بظفر أو سن غير منزوع؛ فإن ذبح بهما منزوعين أو بعظم كان مكروهاً ولم يحرم. وقال الشافعي ومن وافقه لا يجوز الذبح بهذه الأشياء. وقال مالك: كل ما أفرى الأوداج فلا بأس به.

وأنهر الماء: إذا جرى.

وأنهر الطعنة: إذا وسعها فكثر سيلان دمها.

قال قيس بن الخطيم<sup>(٣)</sup>:

ملكْتُ بها كفي فأنهرتُ فتقها

يرى قائمٌ من دونها ما وراءها

ويقال: حفر حتى أنهر: أي بلغ عين الماء.

(١) اسمه: سُحَيْمٌ وهو عبد أسود اشتراه بنو الحسحاس - بطن من بني أسد - واشتهر: بعبد بني الحسحاس، وهو شاعر غزل وقيق الشعر. توفي نحو (٤٠ هـ)، والبيت له في الشعر والشعراء: (٢٤١).

(٢) أخرجه مسلم في الأضاحي، باب: جواز الذبح بكل ما أنهر الدم، رقم: (١٩٦٨).

(٣) البيت له في الحماسة: (٥٤/١)، والأغاني: (٣/٣)، وتقدمت ترجمته.

## ض

[الإنهاض]: أنهضه: إذا حمّله على النهوض.

## ل

[الإنهال]: أنهلَ الإبل: إذا سقاها السقي الأول.

ويقال: أنهله: إذا أعطاه.

## ي

[الإنهاء]: الإبلاغ. يقال: أنهى إليه الخبر.

ويُنهى إليه كذا: كلمة تستعملها الكتاب.

## وبالهمز

[إنهاء]: أنها اللحم: إذا لم ينضج.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المناهبة]: ناهب الفرسُ الفرسَ: إذا تباريا في الجري نهاباً ومناهبة.  
وناهبه الكلامَ: كذلك.

## د

[المناهدة]: المناهضة في الحرب.

## ز

[المناهرة]: ناهز الصبي البلوغَ، بالزاي: إذا داناه.

ويقال: ناهزهم الفرص: إذا اغتتموا فرصهم.

## ض

[المناهضة]: ناهضه: أي قاومه.

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الانتهاب]: انتهبوا ماله: أي أخذوه.

## ج

[الانتهاج]: انتهج الطريق: أي استبانته.

## ر

[الانتهار]: انتهره: أي نهره.

## ز

[الانتهاز]: انتهزه ونهزه: إذا دفعه.

وانتهز الفرصة: إذا اغتنمها. وفي كلام أبي الأسود الدؤلي: إن سئل أرز، وإن دعي انتهز.

أرز: أي انقبض.

## س

[الانتهاش]: انتهش اللحم ونهسه: إذا اجتذبه.

## ش

[الانتهاش]: في الحديث: «لعن النبي

## ض

[الانتهاض]: انتهض: إذا نهض.

## ك

[الانتهاك]: انتهك الحرمة: إذا تناولها بما لا يحلُّ له.

وانتهك الحالب اللبن: إذا استوعبه.

## ي

[الانتهاى]: انتهى إليه الخبر وغيره: إذا بلغ.

وانتهى عن الشيء: أي كَفَّ. قال الله تعالى: ﴿فهل أنتم منتهون﴾<sup>(١)</sup> أي انتهوا. وفي الحديث: قال عمر: اللهم بين لنا في الخمر بياناً شافياً. فلما نزلت هذه الآية قال: انتهينا ربنا انتهينا.

\* \* \*

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٣٧/٥).

(٢) المائدة: ٩١/٥.

## الاستفعال

ر

[الاستنهار]: استنهر النهر: إذا ملا مجراه.

## ض

[الاستنهاض]: استنفضه: إذا طلب نهوضه.

\* \* \*

## التفاعل

ب

[التأهب]: تنهبوا: إذا نهب بعضهم مال بعض وتناهب الفرسانُ الجري والرجلان الكلام.

د

[التأهد]: تناهدوا في النفقة: إذا أخرجوها بينهم على سواء.

ز

[التناهر]: تناهروا النهر: أي تفارصوها.

ي

[التناهي]: تناهى الشيء: إذا بلغ النهاية.

وتناهى إليه الخبرُ وغيره: إذا بلغ.

و

[التناهي]: تناهوا عن المنكر: أي نهى بعضهم بعضاً قال الله تعالى: ﴿كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الفعلة

بل

[النهيلة]: نهبل الشيخ: إذا أسنَّ.

\* \* \*





## باب النوب والنوا وما بعدهما

وينوب: قوم من حمير وهم ولد بن  
ذي عائل.

### ح

[النوح]: النساء المجتمعة في المناحة.  
مأخوذ من التناوح وهو التقابل. والجميع  
أنواح.

وأذينة ذو الأنواح: ملك من ملوك حمير،  
اسمه يُحمد بن ذي الرمحين<sup>(٢)</sup> سُمِّيَ ذا  
الأنواح لأنه جرى<sup>(٣)</sup> يوماً يطلب الصيد  
فركض فرسه فوقعت يد الفرس في حجر  
فعر به فدُق عنقه فناحته أمه أربعين سنة،  
كل يوم تنحر الجزر وتعطي الشعراء وتقري  
الرجال والنساء في المناحة. قال النابغة:  
وعلى أذينة سَلَبَ الأنواحا

### الاسماء

فعل، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[النوب]: القرب. قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

أرقتُ لذكره من غير نوبٍ

كما يهتاج مَوْشِيٌّ ثَقِيبٌ

يصف المزمار. وثقيب: أي مثقوب.

ويقال: إن النوب أن يكون بين الإنسان  
وبين الشيء مسيرة ثلاثة أيام.

ويقال: إن النوب فرسخان أو ثلاثة  
فراسخ.

(١) ديوان الهذليين: (٩/١).

(٢) ذكره الهمداني في الإكلیل: (٢٩٢/٢-٢٩٣) وذكر قصة خروجه للصيد وسقوط الفرس به وموته، وذكر  
منزله في (شُرَاد) و(قَتَاب) وفيه يقول النابغة:

والتَّيْبَعِينَ وَذَا نَوَاسٍ عَسْوَةٌ  
انظر ديوانه: (٤٤).

(٣) في (ب، ١، ت): «خرج» وهو ما في الإكلیل.

## ل

[النُّول]: النوال، وهو مصدر. ويقال: ما كان نولك أن تفعل كذا: أي صلاحك.

والنُّول: النوال من أداة الحائك.

## همزة

[النُّوء]: بالهمز: واحد أنواء المطر، وهي أوقاته؛ والسنة أربعة فصول لكل فصل منها سبعة أنواء، وكل نوء منها منزلة، وكل منزلة ثلاثة عشر يوماً؛ فليربع منها سبع منازل؛ أولها مؤخر الدلو، وطلوعه يوم سبعة وعشرين من آذار، وآخر منزلة الهقعة، وللصيف سبع أولها الهنعة، وطلوعها يوم ستة وعشرين من حزيران، وآخر منازل الصرفة، وللخريف سبع أولها العواء، وطلوعه يوم خمسة وعشرين من أيلول، وآخر منازل الشولة، وللشتاء سبع أولها النعائم، وطلوعها يوم خمسة وعشرين من كانون الأول، وآخر منازل مقدم الدلو، فإذا ظهرت منزلة من هذه

أي ألبسها السلاب. وليس في هذا جيم.

## ر

[النُّور]: الزهر.

## ص

[النُّوص]: الحمار الوحشي. قيل: سمي بذلك لأنه لا يزال نائصاً: أي رافعاً رأسه.

## ض

[النُّوص]: ما بين العجز والطن.

## ط

[النُّوط]: الجُلَّة الصغيرة من جلال التمر.

## ع

[النُّوع]: واحد الأنواع.

## ف

[النُّوف]: السنام، والجميع أنواف.

ونُوف: من أسماء الرجال..

المنازل من الشعاع ورثيت مع الغداة وغرب  
رقيبتها فذلك النوء عند بعض العرب، وهو  
رأي [بعض]<sup>(١)</sup> المنجمين: لأن الطالع  
أقوى، وبعض العرب تجعل النوء للغارب  
وتجعل نوء كل فصل من فصول السنة  
لغروب سبع منازل.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ب

[النُّوَّة]: هي النُّوَّة<sup>(٢)</sup>.

ط

[النُّوْطَة]: ورم في الصدر.

ويقال: النُّوْطَة الحَقْد المنوط بالقلب،  
وعلى الوجهين يفسر قول ابن أحمر<sup>(٣)</sup>:

ولا علم لي ما نُوْطَةٌ مستكنةٌ

ولا أي من لاقيت أسقى سقائيا  
أي جعل في الاستسقاء.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ب

[النُّوب]: النحل<sup>(٤)</sup>، لأنها تنوب إلى  
موضعها. يقال: إنها جمع نايب مثل  
حايِل وَحَوْل.  
والنُّوب: جنس من السودان.

ح

([نوح] بن لَمَك، بالتحريك عن  
الصغاني، بن متوشلح ابن أخنوخ، بفتح  
الهمزة. عن الصغاني أيضاً. وهو إدريس  
النبى بن باذ بن مهلايل بن قينان بن أنوش  
ابن شِيث بن آدم أبي البشر عليه  
السلام)<sup>(٥)</sup>.

(١) ليست في (ل) ولا (ت).

(٢) من معاني النُّوَّة: المرة من التناوب، وتعني: الفرصة، والدولة.. إلخ انظر اللسان (نوب).

(٣) ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق (١٦٩)، وفيه: «عاديث» مكان «لاقيت».

(٤) لا يزال النوب هو الاسم الشائع للنحل في اليمن، انظر المعجم اليمني: (٨٨٣-٨٨٤).

(٥) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## و

[النُّور]: الضياء . قال الله تعالى:  
﴿ نورهم يسعى بين أيديهم ﴾ (١).

والنور: الهدى . قال الله تعالى:  
﴿ يخرجهم من الظلمات إلى النور ﴾ (٢).  
ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا . إن النور  
الهدى، وإن الظلمة الضلال .

والنور: الظباء النافرة .

ونسوة نور: أي نوافر من الريبة، جمع  
نوارٍ، وأصله نُورٌ، بضم الواو فحذفت  
الضمة لثقلها .

## ق

[النوق]: جمع ناقة .

## ن

[النون]: هذا الحرف، وجمعها نونات .  
ولها مواضع: تكون من أصل الكلمة نحو

نَجح جنح حجن . وتكون مبدلة نحو  
صنعاني وبهراني، أبدلت من الهمزة من  
صنعاء وبهراء . وتكون زائدة في أبنية  
الأسماء والأفعال نحو غلمان ورجل  
غضبان ورعنش . من الارتعاش، وحسر  
حسرانا وشنبث شنبشة . إذا علق من  
التشبث، وانقطع: إذا طارِع إلى القطع  
وتكون للاستقبال في أوائل الأفعال نحو  
نقوم نحن وتكون علامة للرفع في أواخر  
الأفعال نحو يقومان وتقومان وتقومون  
وتقومين يا امرأة، فإذا نصبت هذه الأفعال  
أو جزمت سقطت . وتكون للتثنية  
مكسورة كقوله: ﴿ هذان خصمان ﴾ (٣)  
وتكون للجمع المسلم مفتوحةً نحو  
مسلمون، وتكون لجمع المؤنث، والفعلُ  
معها مبني على الوقف نحو خرجن  
يخرجن، وتكون للعماد . نحو: أمرني،  
وهي ثابتة مع الأفعال وساقطة مع الأسماء  
وبعض الحروف نحو: لي وبني وبني وبني

(١) التحريم: ٨/٦٦ .

(٢) البقرة: ٢/٢٥٧ .

(٣) الحج: ١٩/٢٢ .

وعليّ، وثبتت في بعضها نحو: من وعن  
ولكن الخفيفة، ولا يجوز إسقاطها.  
ويجوز فيها الوجهان مع إن وأن وكان  
ولعل ولكن الثقيلة. وقد جُوز الوجهان في  
ليت وقد وقط خفيفتين. قال الله تعالى:  
﴿إني أعلم﴾<sup>(١)</sup>. وقال: ﴿وإني بريء  
مما تشركون﴾<sup>(٢)</sup> وتكون مع الألف  
لضمير الجماعة والواحد الخبير عن نفسه  
نحو أمرنا، وهي ثابتة في جميع ذلك  
ويجوز الحذف مع إن وأن وكان ولكن  
الثقيلة قال الله تعالى: ﴿ألم تر أنا﴾<sup>(٣)</sup>  
وقال: ﴿ولو أننا﴾<sup>(٤)</sup> وتكون للتوكيد  
خفيفة وثقيلة فيبنى ما قبلها على الفتح في  
فعل الواحد، وعلى الضم في فعل جماعة

المذكر، وعلى الكسر في فعل المؤنث،  
وأكثر ما تأتي في جواب القسم كقوله:  
﴿وتالله لا أكيدن﴾<sup>(٥)</sup>، وفي الجزاء بأن  
دون أخواتها كقوله تعالى: ﴿فإما  
تثقفنهم﴾<sup>(٦)</sup> وفي النهي كقوله تعالى:  
﴿ولا يحسبن﴾<sup>(٧)</sup> وفي الأمر كقوله:  
واستقدر الله خيراً وأرضين به .  
وفي الاستفهام كقوله<sup>(٨)</sup>:

وهل يائمن ذو أمّة وهو طائع

وقد وكدوا الخبر إذا كان فيه «ما»  
كقولهم: بعين ما أريتكَ<sup>(٨)</sup>، وتقول في  
توكيد فعل الاثنين لتذهبان، بألف بعدها  
نون. قال الله تعالى: ﴿ولا تتبعان﴾<sup>(٩)</sup>

(١) البقرة: ٢/٣٠، ٣٣.

(٢) الأنعام: ٦/١٩.

(٣) مريم: ١٩/٨٣.

(٤) الأنعام: ٦/١١١.

(٥) الأنبياء: ٢١/٥٧.

(٦) الأنفال: ٨/٥٧.

(٧) آل عمران: ٣/٧٨، ١٨٠، والأنفال: ٨/٥٩.

(٨) عجز بيت للناطقة، ديوانه: (١١٥)، وصدوره:

حلفت فلم اتركك لنفسك ريباً

(٩) يونس: ١٠/٨٩.

والواو بالضم والياء بالكسر. قال الله تعالى: ﴿لَتَبْلُوَنَّ﴾<sup>(٤)</sup> وقال: ﴿فَإِمَّا تَرِينَ﴾<sup>(٥)</sup>.  
والخفيفة إذا كان قبلها ضمة أو كسرة  
ثبتت في الوصل وحذفت في الوقف  
كقولك: يا قوم اضربن زيداً ويا هند  
اضربن زيداً وإن وقفت قلت: اضربوا  
واضربي، وإن كانت قبلها فتحة أبدلت  
ألفاً في الوقف؛ فتقول في الوصل: اضربن  
زيداً وفي الوقف: اضربا، فبعض الكتاب  
يكتبه بالنون على اللفظ وبعضهم يكتبه  
بالألف. قال الله تعالى: ﴿لَنَسْفَعاً﴾  
بالنافية<sup>(٦)</sup> وقال: ﴿وَلِيَكُونَا مِنَ﴾  
الصاغرين<sup>(٧)</sup> الوقف عليها بالألف. ولا  
يؤكد بالخفيفة فعل الاثنين وجماعة المؤنث  
لأنها ساكنة والألف قبلها ساكنة ولا  
يجمع بين ساكنين ولك أن لا تؤكد هذه

وفي جمع المذكر: لتذهبن، بضم ما قبل  
النون لتدل على سقوط الواو (قال الله  
تعالى: ﴿لَتَسْأَلُنَّ﴾<sup>(١)</sup>). وفي فعل  
المؤنث: لتذهبن بكسر ما قبل النون لتدل  
على سقوط الياء<sup>(٢)</sup>. وفي الجميع  
كقولك: لَتَذْهَبَنَّ، بألف بين النونين. ولam  
الفعل المعتل في التوكيد ثابتة في الواحد  
كقولك: لا تدعون وترمين. وفي التثنية:  
لا تدعوان وترميان. وفي تثنية المؤنث  
وجمعه أيضاً كقولك: لا تدعونان  
وترميان، فأما في جمع المذكر فتسقط  
ويضم ما قبلها كقولك: لتدعن وترمن قال  
الله تعالى: ﴿لَتَأْتُنَّنِي بِهِ﴾<sup>(٣)</sup> وتسقط مع  
الواحدة ويكسر ما قبل النون في ذوات  
الواو والياء جميعاً كقولك: لتدعن وترمن،  
فإن انفتح ما قبل الواو والياء ثبتتا وحركتا

(١) النحل: ٥٦/١٦، والتكاثر: ٨/١٠٢.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت).

(٣) يوسف: ٦٦/١٢.

(٤) آل عمران: ١٨٦/٣.

(٥) مريم: ٢٦/١٩.

(٦) العلق: ١٥/٩٦.

(٧) سورة يوسف: ٣٢/١٢.

الأفعال بالنون إلا جواب القسم فالنون لازمة له .

والنون : الحوت وجمعه نينان مثل حوت وحيثان . هذا في الكثير وفي القليل أنوان . ومن ذلك ذو النون وهو النبي يونس عليه السلام لأن النون التقمه ، فيقال : إنه أقام أربعين يوماً . قال الله تعالى : ﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ﴾ (١) .

ويقال : النون الدواة . وعلى جميع ذلك يفسر قوله تعالى : ﴿ نُونٍ ﴾ والقلم وما يسطرون ﴿ (٢) ﴾ . وقيل : نون اسم للسورة .

والنون : اسم سيف في قوله :

سأجعل له مكان النون مني

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ب

[النوبة] : جنس من السودان .

ر

[النُورة] : الكلس ، وهي حارة يابسة في الدرجة الرابعة لها قوة في الحرارة ، وأفضلها المعمول من الرخام وما لم يصبه الماء ، وإذا خلطت بالشحم والزيت أدمت القروح وحللت أورامها ، وإن طلي بها مع الزرنيخ على موضع الشعر حلقتة ، وإن خلطت بالمرتك سودت الأجسام ، وإن خلطت مع الزيت ألحمت صدوع الآنية وألحمت جراح الجسد .

\* \* \*

ومن المنسوب

ب

[النوبي] : المنسوب إلى النوبة .

ويقال : أسود نوبي ولوبي .

ت

[النوتي] : الملاح .

\* \* \*

(١) الأنبياء : ٨٧/٢١ .

(٢) القلم : ١/٦٨ .



## فَعَلَ ، بِالْفَتْح

ر

[النار]: معروفة، وهي حارة يابسة  
شديدة الحرارة واليبوسة وتصغيرها نوية  
وبها سمي الرجل.

والنار: سمة من سمات الإبل بالكبي،  
يقال: سمته النار. ويقال في المثل:  
«نجارها نارها»<sup>(١)</sup> أي أصلها كريم لا  
تحتاج إلى سمة وقيل: معناه ميسمها يدل  
على أصلها.

س

[الناس]: بنو آدم. قال الله تعالى: ﴿يَا  
أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ  
وَأُنْثَى﴾<sup>(٢)</sup> قال سيبويه: أصل الناس  
أناس. قال الفراء: الأصل الأناس خففت  
الهمزة ثم أُدغمت اللام في النون. وقال  
الكسائي: هما لغتان ليست إحداهما من  
الأخرى، يدل على ذلك أن العرب تصغر

ناساً نويساً ولو كان أصله أناساً لقالوا:  
أنيس.

ق

[الناق]: يقال: إن الناق جمع ناقة وهي  
بثرة.

ل

[النال]: رجل نالٌ: كثير النوال.

\* \* \*

و [فَعَلَة] ، بِالْهَاء

ق

[الناقة]: الأنثى من الإبل، وجمعها نوق  
ونياق وأينق وأيانق. كذا قال الخليل.  
وبنو أنف الناقة: حي من العرب من  
تميم. قال فيهم الشاعر<sup>(٣)</sup>:

قوم هم الرأس، والأذنان غيرهم

ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

(١) المثل رقم: (٤٢١٤) في مجمع الأمثال: (٢/٣٣٨).

(٢) الحجرات: ١٣/٤٩.

(٣) البيت للمحطبة كما في خزانة الأدب: (٣/٢٨٧).

والناقبة: كواكب.

قال بعضهم: والناقبة: بشرة تخرج في  
البدن والجميع ناق.

\*\*\*

ومن اللفيف

ي

[نوى] التمر وغيره: معروف. قال الله  
تعالى: ﴿فالتقى الحب والنوى﴾<sup>(١)</sup>.  
والنوى: التحول من دار إلى دار.

\*\*\*

و [فُعْلة] ، بالهاء

ي

[النواة]: واحدة النوى.

والنواة في الوزن خمسة دراهم.

والنواة: النية والحاجة. قال<sup>(٢)</sup>:

ونوت ولما تنتسوي كنواتي

\*\*\*

و [فُعْلة] ، بضم الفاء

م

[النُومة]: رجل نُومة: كثير النوم.

ورجل نُومة: خامل الذُكْر. ومن ذلك  
قيل في تأويل الرؤيا: إن النوم غفلة  
وخمول، وقد يكون النوم راحةً، لقوله  
تعالى: ﴿وجعلنا نومكم سباتاً﴾<sup>(٣)</sup> وفي  
حديث<sup>(٤)</sup> علي في ذكر آخر الزمان:  
«حير أهل ذلك الزمان كل نُومة».

\*\*\*

الزيادة

(١) الأنعام: ٩٥/٦.

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (نوى)، وصدوره:

صَرَمْتُ أُمَيْمَةً خَلَّتْ يَ وَصِلَاتِي

(٣) النبا: ٩/٧٨.

(٤) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١٣١/٥).

## مَقْعَلٌ ، بِالْفَتْح

## خ

[المناخ]: ذو مناخ، بالخاء معجمة: ملك من ملوك حمير، واسمه زرعة بن عبد شمس بن وائل<sup>(١)</sup>.

## ر

[منار] الأرض: أعلامها.

وذو المنار: ملك من ملوك حمير، وهو أبرهة ذو المنار بن الحارث الرائي، سمي بذلك لأنه أول من نصب المنار في الطرق ليهتدي بها جيشه<sup>(٢)</sup> عند الرجوع من الغزو.

## ص

[المناص]: الملجأ. قال الله تعالى: ﴿وَلَاتِ حَيْنَ مَنَاصٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

## ف

[المناف]: عبد مناف: أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي.

## م

[النام]: النوم. قال الله تعالى: ﴿فِي مَنَامِهَا﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

## و [مفعلة] ، بالهاء

## ح

[المناحة]: الموضع الذي تنوح فيه النساء.

## ر

[المنارة]: العلم، والجميع منار سميت بذلك لأنها يهتدى بها. والمنارة: التي يؤذن عليها.

(١) انظر الإكليل: (٢/٢٤٤، ٢٦٦).

(٢) في (ل) (١) و (ت): «جيوشه».

(٣) سورة ص: ٣٨/٣.

(٤) الزمر: ٤٢/٣٩.

والمئارة: الشمعة ذات السراج. قال (١):

فيه سنان كالمئارة أصْلَعُ

### م

[المئامة]: الدكان، لأنه يُنام عليه.

### همزة

[المائة]: قرأ ابن كثير: ﴿ومائة الثالثة

الآخرى﴾ (٢) بالهمز والمد، وهي مفعلة من

ناء: إذا نهض

\* \* \*

### مفعال

### ل

[المئال]: الخشبة التي يلف عليها

الحائك الثوب.

ويقال للقوم: إذا استوت أخلاقهم: هم

على منوال واحد.

ورموا على منوال واحد: أي رشح  
[واحد] (٣).

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء وفتح العين مشددة

### ح

[النواح]: جمع نائح.

### م

[النوم]: جمع نائم. ويقال: نيم،

بالياء. لغة فيه.

\* \* \*

فَعَال، بالفتح وتشديد العين

### س

[النؤاس]: ما يعلق من السعف.

\* \* \*

(١) عجزيت لابي دؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (٢٠/١)، وصدره:

وَكَلَامُ فَا فِي كَفِّ بَزْنَةٍ

والبَزْنَةُ: الرماح المنسوبة إلى بني بَزْن في اليمن.

(٢) النجم: ٢٠/٥٣ وقراءة الجمهور ﴿مئة﴾.

(٣) من (ل ١).

و [فَعَال] ، بضم الفاء

ر

[النَّوَار] : الزهر .

\* \* \*

فاعل

ط

[النَّاطِط] : نياط القلب .

ل

[النَّالِل] : النوال .

\* \* \*

و [فَاعِلَة] ، بالهاء

ب

[النَّابَة] : واحدة النواثب .

ر

[النَّائِرَة] : الكائنة تقع بين القوم

(وجمعها نواثر . ومن كلامه كَرَّمَ اللَّهُ وجهه : « وأطفأ اللَّهُ به النواثر » يعني النبي عليه السلام) <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فاعول

و

[النَّاوُوس] : مقبرة المجوس يجعلون على موتاهم حائطاً ولا يدفنونهم .

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ر

[النَّوَار] : امرأة نوار : أي عفيفة نافرة من الريبة .

ونوار : من أسماء النساء .

ل

[النَّوَال] : العطية .

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١) ولا (ت) وهو في هامش الاصل : (س) .

ويقال: النوال: الصواب في قول  
ليبد<sup>(١)</sup>:

ليس النوال بلوم كل كريم  
ونوال: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فُعَال]، بضم الفاء

نن

[النَّوَّاس]: ذو نُوَّاس: ملك من ملوك  
حمير، واسمه يوسف بن زرعة<sup>(٢)</sup>.  
ويقال: إنما سمي ذا نُوَّاس لذُوَابِه كانت  
تنوس على ظهره. أي تذبذب، وهو  
صاحب الاخدود بنجران الذي حرق  
النصارى فيه لأنه كان على رأي اليهود.

ويقال: إنه أول من أحدث النعال المطبقة  
من جلدتين، وسبب ذلك أنه كان في  
عصره ملك من حمير عاتٍ قيل له: يزيل  
ملكك أحسن فتیانٍ حمير وجهاً، فجعل  
يعبث بالفتيان فسمي هاتك عرشه، فأرسل  
إلى ذي نُوَّاس، وكان جميلاً فامر بنعل  
عملت له من طبقتين، وجعل فيها شفرة  
صغيرة وقدم إليه ولم يكن أحد يدخل  
بسلاح عليه فقرب له خمرأ فسقاه ذو  
نواس حتى سكر ثم استخرج الشفرة من  
النعل فقتله فولته حميرُ المملكة<sup>(٣)</sup>، وقالوا:  
أنت أحقُّ بها منه. قال علقمة بن ذي  
جدن، وكان عمرو بن معدي كرب  
يتمثل<sup>(٤)</sup> به.

(١) عجز بيت له في ديوانه: (١٨٩)، وصدره:

فدعي الملامة ريباً غيـركِ إنه

(٢) اسمه في نقوش المسند: يوسف أسار يثار ملك كل الشعوب، كما في النقش (رى ٥٠٨٠ RY) والنقش (جام.  
١٠٢٨)، وأوفى حديث ما جاء عنه في كتاب (الشهداء الحميريون العرب) المترجم عن الوثائق السريانية التي  
دونت في عصره، وكانت ثورته على الأحباش المسيحيين عام (٥١٦ م) وقتل على يد حملة حبشية عام  
(٥٢٥ م)، وانظر المعجم اليمني: (٣٥٢-٣٥٤).

(٣) في (ل) و (ت): «على المملكة».

(٤) وجاء البيت في أول مقطوعة له من خمسة أبيات في ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق: (١٣١)، وأوله:  
«أترعدني مكان تهديني»، و «أفضل عيشة مكان باعظم ملكه» ونوه محققه إلى رواياته المختلفة الالفاظ.

تهددني كائنك ذو خليل

بأعظم ملكه أو ذو نواس  
وقال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

أزال من المصانع ذا نواس

وقد ملك الحزونة والرمالا  
وأبو نواس شاعر من مذحج من حكم  
واسمه الحسن بن هاني.

م

[النوام]: أخذه نؤام: أي نوم كثير.

\* \* \*

و [فعال]، بكسر الفاء

ر

[النوار]: النفار.

ي

[النواء]: جمع ناقة ناوية: أي سميّة.

\* \* \*

فعيل

ص

[النويص]: يقال: ما به نويص: أي  
حركة.

ي

[نوي]: الرجل: صاحبه الذي نيته كنيته.

\* \* \*

فعلان، بفتح الفاء

م

[النومان]: رجل نومان: أي نائم.

\* \* \*

تَفَعَّل، بفتح التاء وضم العين مشددة

ط

[التَّطَوُّط]: طائر. الواحدة تنوط،

بالهاء. قال الأصمعي سمي تنوطاً لأنه  
يدلّي خيوطاً من شجر ثم يُفَرِّخ فيها.  
وهذا البناء للمصادر مثل التلوم والتقوض  
وهو في الأسماء نادر.

\* \* \*

(١) ديوانه ط. دار المعارف: (٣٠٩).

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين يفعل ، بضمها

## ب

[ناب]: نابه الأمرُ نوباً: إذا أصابه.

وناب عنه نيابة: إذا قام مقامه.

## ت

[نات]: قال ابن دريد: يقال: نات الرجل ينوت وينيت: إذا تمايل من ضعفه.

## ح

[ناح]: النوح والنياحة: تعديد محاسن الميت.

وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام عن النوح»<sup>(١)</sup>.

## د

[ناد]: إذا تمايل من النوم ونحوه.

## ر

[نار]: الشيء نُوراً: إذا أثار.

والتُّور: النفار. يقال: نارت المرأة نواراً:

إذا نفرت، ونرتها نُوراً: إذا نفرتها. يتعدى ولا يتعدى.

نار الإبل: إذا وسمها بالنار من السمات.

## س

[ناس]: النَّوَسُ: تذبذب الشيء وتحركه في الهواء. قال:

ولو رأيته والنَّعاسُ غالبي

على البعير نائساً ذباذبي

يعني المذاكير.

وحكى بعضهم: ناسَ الإبل: إذا سقاها.

## ش

[ناش]: النوش: التناول. قال<sup>(٢)</sup>:

(١) أخرجه ابن ماجه في الجنائز، باب: في النهي عن النياحة، رقم: (١٥٨٠).

(٢) الشاهد لغيلان بن حريث، كما في الصحاح واللسان والتاج (نوش).



باتت تنوش الحوض نوشاً من علا

نوشاً به تقطع اجواز الفلا

ويقال: ناشت الطيبة الآراك: إذا تناولت منه.

وناش الرجل صاحبه نوشاً: إذا أناله خيراً.

وحكى بعضهم: ناشت الإبل: إذا أسرع السير. وأنشد<sup>(١)</sup>:

باتت تنوش العنق انتبشاشا

## ص

[ناص]: إذا لجأ.

وناص: إذا نفر. والناص: الرافع رأسه نفراً.

## ض

[ناض]: في الأرض نوضاً: إذا ذهب فيها.

قال بعضهم: وناض الشيء: إذا تحرك واضطرب.

وبعض أهل اليمن تقول: ناضه: إذا حركه.

وبعضهم يقول: ناشه، بالشين معجمة.

## ط

[ناط]: الشيء نوطاً: إذا علقه.

ونيط الرجل: إذا أصابته النوطة.

## ع

[ناع]: الغصن: إذا تمايل. ومنه قولهم:

جائع نائع: أي متمايل من الجوع. قال الشاعر:

ميلة مثل القضيبيب النائع

ويقال: إن النوع العطش. وقولهم:

نائع: أي عطشان، يقولون: جوعاً له ونوعاً. ويقال: هو إتباع.

(١) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٣٦٩/٥)، والصحاح والتكملة واللسان والتاج (نوش)، والعنق: ضرب من سير الإبل.

## ف

[ناف]: قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: ناف الرجل نَوْفًا: إذا طال وارْتَفَعَ.

## ل

[نال]: يقال: نِلْتُ له بالعطية ونِلْتَهُ نَوْلًا: أي أعطيته.

## م

[نام]: ناومه فَنَامَهُ: أي عليه في النوم.

## هـ

[ناه] بالشيءِ نَوَّهَ به: بمعنى.

وناهت الهامة نَوْهًا: إذا رفعت رأسها.

## همزة

[ناء]: النوء: النهوض بثقل. يقال: ناء البعيرُ بحمْلِهِ.

ومنه سمي النوء من أنواء المطر كأنه ينهض بثقل.

ويقال: ناء النجم: إذا طلع.

وقيل: ناء: إذا مال للغروب. وعلى هذا اختلف العرب؛ فمنهم من يجعل النوء لطلوع المنزلة ومنهم من يجعله لغروبها.

والمرأة تنوء بها عجيزتها: أي تثقلها. وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها. قال أبو زيد ويقال: نؤت بالحمل: إذا نهضت به على ثقل.

وناء بك: إذا أثقلت. وعلى هذا يفسر قوله تعالى: ﴿لتنوء بالعصبة﴾<sup>(٢)</sup> أي لثْقُلُ العصبة. وقال أبو عبيدة: معناه لتنوء بها العصبة: أي أنه من المقلوب. وقال غيره: لا يجوز القلب في كتاب الله تعالى لأن فيه الإشكال والتلبيس.

والنوء: السقوط. يقال: ناء: إذا سقط، وهو من الأضداد.

\* \* \*

فعل، بالفتح يفعل بالكسر

(١) الجهرة (١٦١/٣).

(٢) القصص: ٧٦/٢٨.

## ي

[نوى] الأمر نية: أي أضمره وعقده عليه. قال النبي عليه السلام: «إنما الأعمال بالنيات، ولكل امرئ ما نوى»<sup>(١)</sup> قال مالك: لا يجزئ الصوم في رمضان وغيره من صوم الفروض والنفل إلا بنية من الليل. ويجزئ لرمضان نية واحدة في أول ليلة منه. وقال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم لا يصح صوم رمضان إلا بتجديد النية قبل الزوال<sup>(٢)</sup> ولا تجزئ بعده. وقال الشافعي: تجب النية لرمضان من الليل وتجزئ للمتطوع قبل الزوال، فاما بعد الزوال فعلى قولين. وعن الأوزاعي ومن وافقه: أن النية لرمضان تجزئ إذا صادفت جزءاً من النهار، وهو مروي عن علي وابن مسعود وحذيفة. وأما النية للقبضاء والنذور والكفارات فلا تجزئ إلا بنية من الليل بغير خلاف.

نوى المنزل وانتواه بمعنى.

ونواه: إذا صحبه وحفظه. وأنشد بعضهم<sup>(٣)</sup>:

يا عمرو أحسن نواك الله بالرشد

واقراً سلاماً على الأنقاء بالثمد

ونوت الناقة نياً: إذا سمعت. وناقاة ناوية.

\* \* \*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

## ك

[نوك]: النوك والنواكة: الحمق. رجل أنوك. ورجال نوكي.

## م

[نام]: نوماً فهو نائم ونؤوم. وامرأة

(١) أخرجه البخاري في بدء الوحي، رقم (١) ومسلم في الإمارة، باب: قوله ﷺ: «إنما الأعمال بالنية»، رقم: (١٩٠٧).

(٢) العبارة في (١٤) و(ت): «لا يصح صوم رمضان إلا بتجديد النية، ثم اختلفوا، فقال أبو حنيفة وأصحابه. تجزئ النية قبل الزوال».

(٣) البيت في الصحاح واللسان (نوى).

نائمة ونزوم. وفي الحديث: «أمر النبي عليه السلام المؤذن أن يقول في [أذان]»<sup>(١)</sup> صلاة الصبح: الصلاة خير من النوم، مرتين»<sup>(٢)</sup>.

وفي حديث حذيفة: «نومة بعد الجماع أوعب للماء». يريد أن الاغتسال بعد النوم أقطع للمني. ومثل ذلك حديث حماد: لا يقطع الجنابة إلا نوم أو بول. ونام الثوب نوماً: إذا خُلِقَ وتقطع. ونامت السوق: إذا كسدت.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإنابة]: أناب إلى الله تعالى: أي أقبل

ورجع قال عز وجل: ﴿فخَرَّ رَاكِعاً وَأَنَاب﴾<sup>(٣)</sup> وقال تعالى: ﴿وَأَنيَبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

## خ

[الإناخة]: أناخ بعيره على الأرض.

## و

[الإنارة]: أثار الشيء: إذا أضاء. قال الله تعالى: ﴿وَالْكِتَابَ الْمُنِيرِ﴾<sup>(٥)</sup> أي الهادي بما فيه من بيان.

وأنارت الشجرة: إذا خرج نورها.

## س

[الإناسة]: أناسه: إذا حركه.

يقال: أناس فلان أذني امرأته بالحلي.

## ف

[الإنافة]: أناف على الشيء: إذا أشرف

(١) ما بين معقوفين من (ت) فقط.

(٢) أخرجه مسلم في الصلاة، باب: حفة الأذان، رقم: (٣٧٩).

(٣) سورة ص: ٢٤/٣٨.

(٤) الزمر: ٥٤/٣٩.

(٥) آل عمران: ١٨٤/٣.

[عليه<sup>(١)</sup>]. وأنافت الدراهم على المئسة:  
أي زادت.

## التفعيل

## خ

[التنويخ]: نَوَّخَ البعيرُ الناقة: إذا أُنَاخَهَا.  
ومنه الحديث: «سبحان من نَوَّخَ الأرضَ  
طروقةً للماء»<sup>(٢)</sup> أي وطأها.

## ر

[التنوير]: نَوَّرَ النباتُ تنويراً: إذا خرج  
نوره. والتناوير: جمع تنوير.

ونَوَّرَ وأَنَارَ بمعنى.

والتنوير: الإسفار.

ونَوَّرَتِ السراجُ فانار.

ونَوَّرَ الشيءُ. من النورة.

ونَوَّرَتِ المرأةُ يدها بالنَّوَّورِ.

## ق

[التنويق]: بَعِيرٌ مَنَوَّقٌ: أي مَذَلَّلٌ وناقاة  
منقوقة كذلك.

## ل

[الإنالة]: أَنَالَه خيراً: أي أعطاه.

## م

[الإنامة]: أَنَامَهُ فَنَامَ.

\* \* \*

## ومن اللفيف

## ي

[الإنواء]: يُقَالُ: أَكَلَ التمرُ فأنوى نواه:  
إذا رمى به.

وأنوت البُسرة: إذا انعقد نواها.

## همزة

[الإنواء]: أَنَاءَه: إذا أثقله.

\* \* \*

(١) من (ل) و(ت).

(٢) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

## ل

[التنويل]: نوَّله: أي أعطاه.

## م

[التنويم]: نوِّمه: أي أنامه.

## هـ

[التنويه]: نوَّه بالشيء: إذا رفع ذكره.  
يقال: السخاء ينوّه بالاسم.

## ي

[التنوية]: نوَّت البُسرة: إذا انعقد نواها.  
ونوَّاه: إذا وَّكله إلى نيته.

\* \* \*

## المفاعلة

## ش

[المناشئة]: ناوش القومُ أقرانهم في  
الحرب، بالشين معجمة: إذا تَدانوا ونال  
بعضهم من بعض.

## ص

[المنافسة]: الممارسة. ومن أمثالهم:  
«ناوص الجِرَّة ثم سالما»<sup>(١)</sup> يضرب لمن  
يخالف القومَ ثم يرجع إليهم.

## ل

[المنالفة]: ناوله الشيء: أي أعطاه.

## م

[المنامفة]: ناموه: أي نام معه.

## ي

[المنالفة]: ناواه: لغة في ناواه.

## وبالهمز

[المنالفة]: ناواه: أي عاداه. وأصله من  
النَّو وهو النهوض.

\* \* \*

## الافتعال

(١) المنل رقم (٤٢٢٦) في مجمع الأمثال (٣٣٩/٢).

## ب

[الانتياب]: انتابه الأمر: أي أصابه.

وانتاب المكان: إذا أتااه.

وانتابه: إذا قصد إليه. يقال: ما زال  
 [فلان] <sup>(١)</sup> ينتاب القوم: أي يأتي إليهم  
 مرة بعد مرة. ومن ذلك بنو المنتاب <sup>(٢)</sup> من  
 أشراف حمير، سمي بذلك لأنه كان  
 يُنتاب ويُقصد إليه في الأمور، وهو المنتاب  
 ابن عمرو بن زيد بن علاق بن عمرو ذي  
 أبين وفيهم يقول مصنف الكتاب رحمه  
 الله تعالى:

شرف الله خلقه ببني المذ

شاب أبناء شمر ذي الجناح

## ش

[الانتياش]: التناول.

## ط

[الانتياط]: انتاط: أي بُعد.

## ق

[الانتياقة]: انتاقه: أي اختاره. قلب

انتقاه.

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[الانتواء]: انتوى بمعنى نوى. يقال:

انتويت الموضع.

\* \* \*

## الاستفعال

## خ

[الاستاخة]: استناخ البعير: إذا برّك.

## ر

[الاستارة]: استنار الشيء: أي أثار.

(١) من (ل) و(ت).

(٢) انظر نسيهم في الإكليل (٩٢/٢) وما بعدها.

## ص

[الاستئاصفة]: التأخر.

## ع

[الاستئاعة]: التقدم في السير وغيره.

## م

[الاستئامة]: استنام: أي تناوم.

واستنام إليه: أي سكن واطمأن.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

## ق

[الاستئواق]: استئوق الجمل: إذا تشبه

بالناقة ويروى أن طرفة بن العبد الشاعر وهو

غلام حدث سمع شعراً للحارث بن حلزة

وصف فيه جملأ فخرج من وصفه إلى

وصف ناقة فضحك وقال: «استئوق

الجمل»<sup>(١)</sup>.

## ك

[الاستئوك]: استئوك الرجل: أي

حقيق.

\* \* \*

## التفعل

## خ

[التئوخ]: تئوخ الجمل: أي استئاخ.

وتئوخ الجمل الناقة: أي أناخها  
ليضربها.

## ر

[التئور]: تئور. من التورة.

وتئور النار: أي تبصرها. قال متمم بن  
نويرة<sup>(٢)</sup>:

ولنعم ماوى الطارق المتئور

(١) المثل رقم (٢٨٤٦) في مجمع الامثال (٩٣/٢).

(٢) عجز بيت له في الأغاني (٣٠٦/١٥)، وصدره:

ولنعم حشوا الدرع أنت وحاسراً

من أبيات في رثاء أخيه مالك.



## ق

[التنوّق]: تنوّق في الأمر، بمعنى تأنق؛  
أي بالغ فيه وقال بعضهم: لا يقال: تنوّق.

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التناوب]: تناوب القوم النوبة في الماء  
وغيره: إذا تداولوها.

## ح

[التناوح]: التقابل. يقال: تناوح  
الجبلاّن. وتناوحت الريحان: إذا تقابلتا  
في المهبّ. قال متمم بن نويرة<sup>(١)</sup>:

نعم القتييل إذا الرياح تناوحت  
خلف الستور قُتِلَتْ بابهن الأزور

## ش

[التناوش]: التناول. قال الله تعالى:  
﴿وَأَنى لَهُم التناوش من مكان  
بعيد﴾<sup>(٢)</sup>.

## ل

[التناول]: تناول الشيء. يقال: أين  
الثريا من يد المتناول. قال أسعد تيع<sup>(٣)</sup>.

فهيهاث قومي أم عمرو من الحنا  
مكان الثريا من يد المتناول

## م

[التناوم]: تناوم: إذا أرى أنه نائم.

\* \* \*

(١) من أبيات له في رثاء أخيه، انظر في الأغاني: (٣٠٦/١٥).

(٢) سبأ: (٥٢/٣٤).

(٣) البيت من قصيدة له في شرح التشاوية: (١٣٤).

## باب النون والياء وما بعدهما

ر

[النير]: الحشبة التي توضع على عنقي الثورين عند الحرث بأداتها، والجميع أنيار ونيران.

والنير: علم الثوب. وجمعه أنيار. وفي الحديث أن عمر كان يكره النير. قيل: يريد علم الحرير، وكذلك عن ابن عمر أنه كان يقطع علم الحرير من عمامته. ونير الطريق: أخدوده الواضح. والنير: اسم جبل.

ق

[النق]: بالقاف: أرفع الجبل. قال علقمة ذو جدن<sup>(١)</sup>:

وعُمدان الذي حَدَّثت عنه  
بنوهُ شاهقاً في رأس نَبِق

الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ط

[النَّط]: البعد.

ف

[النَّيف]: تخفيف النَّيْف. وأصله من الواو.

ي

[النَّي]: الشحم. وأصله نَوْي فادغم.

\* \* \*

و [فِعْلٌ] ، بكسر الفاء

ب

[النَّب]: جمع ناب، وهي الناقة المسنة. يقال: لا آتيك ما حنت النَّبُّ.

(١) أورد الهمداني البيهقي في الإكليل: (٢٨٥/٨) منسوبين إلى رجل من حمير، وبعدةما:

مصائب السليط يُلحَن فيه إذا بُسِي كإماض السُرُق

بمرمرة وأسفله رخام

تلاحك ليس فيه من شقوق

## ل

[النيل]: نهر مصر.

والنيل: صبغ أسود تصبغ به الثياب.

## م

[النيم]: الغرو الخلق.

والنيم: شجر. قال الهذلي يصف  
الوعل<sup>(١)</sup>:

ثم ينوش إذا آذ النهار له

بعد الترقب من نيم ومن كتم

آذ النهار: إذا مال.

والنيم: الدرج في الرمل من مر الرياح.  
قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

حتى انجلي الليل عنا في مُلمعة

مثل الأديم لها من هبوة نيم

## همزة

[النيء]: لحم نيء، بالهمز: لم ينضج  
قال الغطفاني<sup>(٣)</sup>:

وإني لأغلي اللحم نيعاً وإني

لمن يهين اللحم وهو نضيج

وأصله<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

و [فَعلة]، بالهاء

## ق

[النيقة]: الاسم من التنوق. يقال في

المثل: «خرقاء ذات نيقة» يضرب لجاهل  
يتعاطى المعرفة.

(١) ساعدة بن جؤية، ديوانه الهذليين: (١٩٦/١).

(٢) ديوانه: (٤١١/١).

(٣) البيت لشبيب بن الرصاء في الجمهرة: (١٩١/١)، وانظر ترجمته في الأغاني: (٢٧١/١٢) وما بعدها.

(٤) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهكذا جاء ناقصاً في هامش الأصل (س).

## م

[النيمة]: يقال: هو حسن النيمة. من النوم.

## ي

[النَّيَّة]: الشيء تنويه.  
ويقال: لي عنده نِيَّةٌ: أي حاجة. وهو من الواو.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح

## ب

[الناب] من الإنسان: معروف. وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام عن أكل ذي ناب من السباع ومخلب من الطير»<sup>(١)</sup>. والجميع أنياب.

ناب القوم سيدهم. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن ناب الإنسان رئيسه، فما رأى فيه من زيادة أو نقصان أو حدث فهو في رئيسه.

## ق

والناب: المسنة من النوق، لأن نابها يطول إذا أسنت. ولا يقال للبعير: ناب.

وأصل الخنصر.

## م

[النام]: لغة في النيم. ضرب من الشجر، وهو السمّاق.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلَ، بفتح الهمزة والعين

## ب

[الأنيب]: أنيب: اسم رجل كان جباناً من يام حي من همدان فأراد قومه أن يُخصّوه لكيلا يورث فيهم الجبن فخافوا أن يعيروا بأن فيهم خصياً فعزموا على قتله

(١) أخرجه الترمذي في الصيد، باب: ما جاء في كراهية أكل المصبورة، رقم: (١٤٧٤). وأحمد في مسنده: (١٢٨/٤) وهو حديث حسن.

فقال لهم مَنْ والاهم من قبائل همدان: إن لم تشركونا في قتله حُلنا بينكم وبينه، فرماه كل قبيلة من همدان بسهم حتى مات وهم يرتجزون ويقولون:

لله سهمٌ ما نبا عن أنيبِ

حتى يوارى نصله في مَنشَبِ

\* \* \*

### فِعَالٌ، بِكسر الفاء

ر

[النيار]: جمع نار. ونيار: من أسماء الرجال.

ط

[النياط]: عرق في الصلب منوط في القلب، إذا انقطع مات صاحبه. وجمعه أنوطه.

ونياط القوس: معلقها.

ويقال للارنب: مقطعة النياط، وقد ذكرنا تفسيرها في كتاب القاف في القاف والطاء.

ونياط المفازة: بعدها، كأنها نيطت بأخرى. قال (١):

وبلدة بعيدة النياط

ع

[النياح]: جمع نائح وهو العطشان. قال (٢):

لعمري بني شهاب ما أقاموا

صدور الخيل والأمل النياحا

ف

[النَياف]: قصر نياف: أي طويل مرتفع. قال امرؤ القيس (٣):

(١) الشاهد مطلع أرجوزة للعجاج، ديوانه: (٣٨٠/١)، وبعده:

مجهولة تنال خطوا الخطاوي

(٢) لم نجد.

(٣) ليس في ديوانه ط. دار المعارف، وهو له في ديوانه ط. دار كرم: (٥٢).

نيافاً تزلُ الطيرُ عن قُدْفاته

يظل الضباب فوقه قد تعصراً  
وجملٌ نِاف: طويل. وناقة نِاف أيضاً  
وكذلك غيرهما.

ق

[النِياق]: جمع ناقة. قال (١):

قَاتِلَكُنَّ اللَّهُ مِنْ نِياق

م

[النِيام]: جمع نائم.

\* \* \*

و [فِعَالَة]، بالهاء

ب

[النِيابة]: النوبة. يقال: جاءت نوبته  
ونِيايته.

والنِيابة: مصدر ناب عنه، وأصل فعال  
هذا كله من الواو.

\* \* \*

فِعْلَان، بفتح الفاء

نن

[نيسان]: اسم شهر من شهور الروم.  
يقولون: مطرة في نيسان خير من ألف  
سان.

\* \* \*

و [فِعْلَان]، بكسر الفاء

ر

[النيران]: جمع نار، وهو من الواو.  
والنيران: جمع نِيرِ الفَدَّان.

\* \* \*

فِيْعِل، بفتح الفاء وكسر العين

ر

[النَّير]: النَّيران: الشمس والقمر.

(١) الشاهد في اللسان (نوق) للفلاح بن حزن، وفيه: «أبعدكن الله»، ويعده:

إِنْ لَمْ تَنْجَيْنِ مِنَ الْوِثَاقِ

## ط

[النُّيْطُ]: بحر نَيْطُ: إذا كانت قدر قامة.

## ف

[النَّيْفُ]: الزيادة. يقال: معة ونَيْفٌ.

قال أبو زيد كل ما بين عقدين نَيْفٌ. قال  
حسان<sup>(١)</sup>:

فكيف بألفٍ قد أصيبوا ونَيْفٍ

على مئتين بل على ذلك زائد<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## و [فَيْعِلَةٌ]، بالهاء

## ح

[النَّيْحَةُ]: يقال: هذه الريح نَيْْحَةٌ تلك:

أي مقابلة في المهبط. وأصل هذا كله  
الواو. وليس في هذا جيم.

\* \* \*

(١) ليس في ديوانه ط. دار الكتب العلمية.

(٢) في (ل ١): «بل على ذلك أكثر».

## الأفعال

فعل، بفتح العين يفعل، بكسرها

ب

[ناب]: نابه نيباً: إذا أصاب نابه.

ح

[ناح]: قال ابن دريد: ناح الغصن نيحاً ونَيَّحاناً<sup>(١)</sup>: إذا تمايل.

ويقال: ناح العظم نيحاً: إذا اشتد.

ر

[نار]: نرت الثوب: إذا أعلمته.

ك

[نال]: النيك: الجماع.

## همزة

[ناء] اللحمُ نيوءاً ونياءً، بالهمز: إذا لم ينضج.

\* \* \*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

ل

[نال]: ناله يناله نَيْلاً: إذا أصابه. قال الله تعالى: ﴿ولا ينالون من عدو نيلاً﴾<sup>(٢)</sup> وقوله تعالى: ﴿لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم﴾<sup>(٣)</sup> أي يصل إليه. قرأ يعقوب بالتاء معجمة من فوق فيهما والباقون بالياء. وعن ابن عباس قال: كانوا في الجاهلية ينضحون بدماء البدن ما حول البيت فأراد المسلمون أن يفعلوا ذلك فنزلت هذه الآية.

(١) ليست في (ل) ولا (ت).

(٢) التوبة: ٩/١٢٠.

(٣) الحج: ٣٧/٢٢.



## التفعيل

## ب

[التبيب]: نَبَّه: إذا أثار فيه، نيابة.

وتنَبَّت الناقة: إذا صارت نأباً.

## ح

[التحيح]: يُقال: نَحَّحَ اللهُ عَظْمَكَ: أي

شَدَّه.

## ف

[التفيف]: نَفَّت الدراهم على المئة: إذا

زادت، نَفَّفاً.

\* \* \*

## التفعل

## ق

[التنوق]: تنَيَّق: لغة في تنَوَّق.

\* \* \*

## همزة

[ناء] بنا: لغة في نأى، على القلب.

وقرأ ابن عامر ﴿أعرض وناءً بجانبه﴾<sup>(١)</sup>.

قال:

من إن رآك غنياً لأن جانبه

وإن رآك فقيراً ناءً واغترباً

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الإنارة]: أثار الثوبَ: إذا أعلمه.

## همزة

[الإناءة]: أناء اللحم، مهموز: إذا لم

ينضجه.

\* \* \*

(١) الإسراء: ٨٣/١٧، وفصلت: ٥١/٤١.

## باب النون والهمزة وما بعدها

والجمع أناء ونؤي ونئي، بكسر النون.

\* \* \*

### الزيادة

فُعال، بفتح الفاء

د

[النَاد]: الداهية. قال الكميث<sup>(٢)</sup>:

فإياكم وداهية نآدا

أظلتكم بعارضها المخيل

\* \* \*

فَعول

ج

[النَّوْج]: الريح الشديدة الهبوب،

وقيل: هي الدائمة يوماً وليلة.

### الانسماء

فَعلة، بفتح الفاء وسكون العين

م

[النَّامة]: الصوت. ويقال الحركة.

يقال: أسكت الله نأمتة.

\* \* \*

فُعل، بضم الفاء

ي

[النؤي]: حاجز يحفر حول الخباء لئلا

يدخله ماء المطر: والنؤى بفتح الهمزة لغة

فيه. قال<sup>(١)</sup>:

وموقد فتية ونؤى رمادٍ

وأشذاب الخيام وقد بلينا

(١) البيت دون عزو في اللسان (نأي).

(٢) ديوانه: (٥٥/٢)، وفيه: «نأدى»، وهو الصواب.

د

[النُّؤود]: داهية نُّؤود: أي نَاد.

ر

[النُّؤور]: دخان الفتيلة يتخذ كُحْلاً

للوشم. قال الطرماح يصف الرسم<sup>(١)</sup>:

كَأَثَارِ النُّؤُورِ لَهُ دَخَانٌ

أَسْفَ مَتُونٍ مَفْتَرَجٍ رَصِينٍ

وهمزة النُّؤُورِ مبدلة من واو مثل قُؤُولٍ.

ش

[النُّؤُوش]: رجل نُّؤُوش، بالشين

معجمة: أي ذُو بَطْش.

ل

[النُّؤُول]: ضُبِعَ نُّؤُولٌ: كأنها تنهض

برأسها.

\* \* \*

فعل

ج

[النَّجِج]: الصوت والحركة.

ش

[النَّشِيش]: بالشين معجمة: البطيء.

ويقال: أَتَاهُ نَشِيشٌ: أي أخيراً. قال<sup>(٢)</sup>:

تَمَنَى نَشِيشاً أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي

وقد حدثت بعد الأمور أموراً

\* \* \*

(١) ديوانه، تحقيق عزة حسن: (٥٢٣).

(٢) الشاهد من أبيات لنهشل حرّري في المقاييس: (٣٧٧/٥)، والصحاح واللسان والتاج (نأس).

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرها

ت

[نأت]: التثيت، بالتاء: الأنين. ورجل نأت.

م

[نام]: التثيم كالأنين. نام الرجل ونام الأسد.

ونامت القوس نقيماً: إذا صوت.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعل، بالفتح

ج

[نأج] في الأرض: إذا ذهب فيها.

ونأجت الريح: إذا هبت. قال العجاج<sup>(١)</sup>:

واتخذته النائجات مناجاً

واستبدلت رسومه سفنجا

والنأج: التضرع في الدعاء. يقال: ادع الله بنأج ما تقدر عليه.

ونأج الهام: إذا صاح.

ن

[نأش]: ناشه ناشاً، بالشين معجمة: أي أخذه.

ونأش في الأمر: إذا أخره.

ل

[نال] نالاً ونالاً: إذا مشى محرراً رأسه كأنه ينهض به. يقال: رجل نؤول وضبيع نؤول.

ي

[نأى] عنه نأياً: إذا بعد عنه فهو ناءٍ.

قال الله تعالى: ﴿ينهبون عنه وينأون عنه﴾<sup>(٢)</sup> قيل: يعني القرآن ينهبون عن

(١) اسم الشاعر ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)، والشاهد له في ديوانه: (١٧-١٦/٢).

(٢) الأنعام: ٢٦/٦.

العمل به وينأون عن استماعه . وقيل : يعني النبي عليه السلام .

نأى بجانيبه : إذا تكبر . قال الله تعالى : ﴿ أَعْرَضَ وَنَأَىٰ بِجَانِبِهِ ﴾<sup>(١)</sup> وقال الفراء : لغة أهل الحجاز نأى ، مثل رأى ، ولغة بعض هوازن وبني كنانة وكثير من الأنصار ناء ، بالمد . قال الكسائي : هما لغتان .

\* \* \*

فعل ، بالكسر ، يفعل ، بالفتح

ف

[نِف] في الشراب : أي ارتوى .

ويقال أيضاً : نِف : إذا اشتد أكله .

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ي

[الإناءة] : إنآه : أي أبعدته . وأنشد

الخليل<sup>(٢)</sup> :

إذا ما التقينا فاض من عبراتنا

شأبيب يُنأى فيضُها بالأصابع

وأنأى للخباء نؤياً : أي عمل .

\* \* \*

الافتعال

ش

[الانتياش] : انتاش الشيء : إذا تأخر .

ي

[الانتياة] : انتأى ونأى : إذا بُعد .

والمنتأى الموضع قال النابغة<sup>(٣)</sup> :

فإنك كالليل الذي هو مدركي

وإن خِلْتُ أن المنتأى عنك واسع

(١) الإسراء : ٨٣ / ١٧ ، وفصلت : ٥١ / ٤١ .

(٢) الشاهد في العين ، وفي اللسان ( نأى ) .

(٣) ديوانه : ( ١٢٧ ) .

وانتأى الرجل: إذا اتخذ نؤياً يدفع به ماء المطر عن الخباء ونحوه. وموضعه المنتأى.

\* \* \*

## التفاعل

## ش

[التناؤش]: البعد. وقرأ أبو عمرو والكوفيون إلا حفصاً ﴿١﴾ وأنى لهم التناؤش من مكان بعيد ﴿١﴾ بالهمز، والباقون بغير

همزة وهو رأي أبي عبيد، قال: والهمز بعيد لأن التناؤش البعد فكيف يكون وأنى لهم البعد من مكان بعيد. وقيل: هو جائز على أن يكون الأصل الواو ثم همزت، كقوله أُنْتُت في وُنْتُت.

## ي

[التنايى]: البعد.

\* \* \*





حرف الماء





## باب الهاء وما يتبعها من الحروف

### ش

[الهُشُّ]: بالشين معجمة: الرَّخْو اللين  
من كل شيء.

ورجل هَشُّ بَشْ: أي طَلَق الوجه لَيِّن  
الجانِب.

ويقال: فلان هَشُّ المكسِر: أي لَيِّن  
المكسِر عند المسألة.

وفرس هَشُّ: أي كثير العرق، خلاف  
الصِّلْد الذي لا يكاد يعرق.

### ف

[الهُفُّ]: يقال: الُهِفُّ جنس من  
السَمَك.

### ل

[الهُلُّ]: قال الخليل: قلت لأبي  
الدقيش: هل لك في ثريدة كان ودكها  
عيون الضياون؟ فقال: أشدُّ الهلِّ. لما جعله  
اسماً شَدَّده وأدخل عليه الألف واللام  
وأضاف إليه.

### في المضاعف

#### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

#### د

[الهُدُّ]: يقال: مررت برجلٍ هَدُكٍ من  
رجل: أي حسبك من رجل، وهو نكرة.  
قال:

ولي صاحب حافظ في المغيرة

ب للودِّ هَدُكٍ من صاحب

ويقال: رجل هَدٌّ: أي ضعيف. عن  
الأصمعي.

قال أبو بكر: وأصله مصدر، وهو بمعنى  
مهدود والمصدر يوصف به المفعول كما  
يوصف به الفاعل. يقال: هذا درهم  
ضَرَبُ الأمير: أي مضروب كما يقال:  
رجل عدل: أي عادل.

م

[الهمَّ]: ما هممت به .

والهمَّ: الحزن .

ويقال: هذا رجل همُّك من رجل: أي  
حسبك .

ي

[الهيَّ]: يقال لمن لا يعرف: هو هيُّ ابن  
بي .

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ب

[هَبَّة] السيف: اهتزازه ومضاؤه . يقال:  
سيف ذو هَبَّة .ويقال: عشنا بذلك هَبَّة من الدهر مثل  
سَبَّة .

ويقولون: للبخيل هَبَّة: أي فلتة .

د

[الهُدَّة]: صوت وقع الحائط وغيره .

ل

[الهَلَّة]: يقال: ما أصاب هَلَّة ولا بَلَّة:  
أي شيئاً .

\* \* \*

ومن خفيف هذا الباب

ر

[هر]: كلمة تحذير .

ل

[هل]: حرف استفهام .

ويكون للتوبيخ والتقرير كقوله تعالى:

﴿هل يسمعونكم إذ تدعون﴾<sup>(١)</sup> أي لا

يسمعونكم . وتكون بمعنى «قد» كقول

تعالى: ﴿هل أتى على الإنسان حين من

الدهر﴾<sup>(٢)</sup> كذا قال الكسائي والفراء .

(١) الشعراء: ٧٢/٢٦ .

(٢) الإنسان: ١/٧٦ وقامها: ﴿... لم يكن شيئاً مذكوراً﴾ .

ويقال: حيّ هلّ بسكون اللام.

وحيّ هلّ، بتحريكها: أي هلمّ. وبعضهم يقف عليها بالهاء فيقول: حي هله. قال لبيد<sup>(١)</sup>:

يتمارى في الذي قلت له

ولقد يسمع قلبي حيّ هلّ

## و

[هو]: حكاية لعواء الكلب.

## ي

[هي]: زجر للابل، ويكون للأجابة والتنبية أيضاً.

\* \* \*

## وبضم الفاء

## م

[هم]: كناية عن جماعة المذكر الغيب،

الميم ساكنة ما لم يلقها ساكن فإن لقيها ضُمَّت، كقوله تعالى: ﴿هم المؤمنون﴾<sup>(٢)</sup> وبعضهم يضمها على كل حال وهو في الشعر كثير. قال الشاعر:

ثلاثة في الناس هم ما هم

أفضل من يشرب ماء الغمام

فأما الهاء فمضمومة في «هم» مبتدأ أو مع فعل أو اسم أو حرف إلا أن تليها ياء أو كسرة فإنها مكسورة نحو عليهم وفيهم وإليهم وبهم.

ومن العرب من يضم الهاء في كثير من ذلك على الأصل.

## و

[هو]: كناية عن الواحد المذكر وأصله

التشديد ومن العرب من يشدده على

أصله، ومنهم من يسكن<sup>(٣)</sup> الواو ما لم

يلقها ساكن، والأفصح تحريكها. قال الله

(١) ديوان لبيد: (١٤٢).

(٢) الأنفال: ٨/٤: وقهاهم. ﴿أولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم﴾.

(٣) في الأصل (س): «يكسر» وهو تصحيف؛ وانظر (هو) في الخمل والمقاييس: (٣/٦).

تعالى: ﴿خَيْرٌ أَمْ هُوَ﴾<sup>(١)</sup> واختلفوا في الهاء إذا تقدمتها واو أو فاء أو لام أو ثم؛ فبعضهم يسكنها تخفيفاً، وبذلك كان يقرأ أبو عمرو والكسائي، وهو اختيار أبي عبيد. ومنهم من يضم الهاء في هو على الأصل وبذلك قرأ سائر القراء، ووافقهم أبو عمرو في قوله ﴿ثُمَّ هُوَ﴾<sup>(٢)</sup> في القصص فحرك الهاء.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بكسر الفاء

د

[الهدء]: قال ابن الأعرابي: الهدء الجبان الضعيف وأنشد<sup>(٣)</sup>:

ليسبوا بهذين في الحروب إذا

يُعقَد فوق الحراقف النُّطْقُ

الحراقف: جمع حَرْقفة وهي رأس الورك.  
والنُّطْقُ: جمع نطاق.

ر

[الهرء]: معروف. ويقولون: أثقف من هرء. ومن ذلك قبيل في تأويل الرؤيا: إن الهرء رجل ثَقِفٌ متلصص. والهرة امرأة كذلك، فإن كانا معروفين فهما لصان يعرفان، وإن كانا مجهولين فهما لصان مجهولان.

فأما عضُّ الهرة ومزاولتها فهو مرض، فإن كانت معروفة ذهب سريعاً وإن كانت مجهولة فهو طويل. وفي بعض الحديث: «نهى عن بيع الهرء»<sup>(٤)</sup>. قيل: المراد به الهرء الوحشي الذي لا ينتفع به؛ فأما الهرء الأهلي فلا خلاف في جواز بيعه.

(١) الزخرف: ٥٨/٤٣، وتامها: ﴿وَقَالُوا آلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا﴾.

(٢) القصص: ٦١/٢٨، وتامها: ﴿... يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ أَخْضَرِينَ﴾.

(٣) البيت للعباس بن عبد المطلب كما في اللسان (هدد) وهو غير منسوب في المقاييس: (٧/٦) وفيهما رواية ابن الأعرابي.

(٤) هو من حديث جابر عند مسلم في المساقاة، باب: تحريم ثمن الكلب.... رقم: (١٥٦٩) وأحمد في مسنده:

(٣٤٩/٣) قال عنه، عنه: نهى عن ثمن الكلب والسنور ويقول الجمهور بجواز البيع كما ذكر المؤلف.

هَرٍ: من أسماء النساء . .

ويقولون: «لا يعرف هِرًا من بَرٍّ»<sup>(١)</sup>

قال بعضهم: الهِرّ دعاء الغنم والبرّ سوقها .

وقيل: معناه لا يعرف من يكرهه من بَرٍّ .

## ف

[الهِفّ]: السحاب الذي هراق ماءه . .

وحكى بعضهم: شَهِدَ هِفٌّ: أي رقيق

قليل العسل .

وزرع هِفٌّ: أُخِرَ حصاده فحَفَّ حَبّه .

ويقال: إن الهِفّ جنس من السمك .

## م

[الهِمّ]: الشيخ الكبير السن .

\* \* \*

و [فَعْلَة] بكسر الفاء

## ب

[الهِبّة]: هياج الفحل .

## ر

[الهِرّة]: معروفة . وهريرة بالتصغير اسم امرأة .

وأبو هريرة: من أسماء الرجال . وأبو

هريرة: من أصحاب النبي عليه السلام

واسمه عبد الله بن عمرو وهو من دوس بن

عدنان بن عبد الله بن زهران بن الأزد .

قال: كُنيت أبا هريرة بهريرة صغيرة كنت ألعب بها .

## ز

[الهِزّة]: الاسم من الاهتزاز . والهِزّة: النشاط .

والهِزّة: صوت القدر .

## م

[الهِمّة]: ما هممت به .

والهِمّة: العجوز المسنة .

\* \* \*

(١) التل رقم: (٣٧٩٧) في مجمع الأمثال: (٢/٢٦٩)، وروايته: «ما مكان لا» .

## ومن خفيف هذا الباب

خ

[هخ]، بالخاء معجمة: حكاية التنخيم.

ع

[هع]: حكاية القيء.

غ

[هغ]: حكاية صوت المتفرغر.

ي

[هي]: كناية عن واحدة المؤنث. يقال:

هي بكسر الهاء وفتح الياء، فإن كان قبل

الهاء واو أو فاء أو لام فبعض العرب

يسكنها، وبذلك كان يقرأ أبو عمرو

والكسائي، وهو اختيار أبي عبيد ومنهم

من يكسر الهاء على الأصل، وبذلك قرأ

سائر القراء، وأصل «هي» هي، بالتشديد

فخفف لكثرة الاستعمال، ومنهم من

يشدها على الأصل. ومنهم من يسكن

الياء ما لم يلقها ساكن. قال الله تعالى:

﴿وما أدراك ما هي نارٌ حامية﴾<sup>(١)</sup> كلهم

قرأ بالهاء غير حمزة ويعقوب فحذفوها في

الوصل.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ل

[الهلل]: الفرع والفرق.

\* \* \*

و [فَعَلَ] بكسر الفاء

ب

[الهب]: القطع من الثوب وغيره.

وبعضهم يقول خب، بالخاء معجمة.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

ر

[الهررة]: جمع هر.

\* \* \*

(١) القارعة: ١٠١/١٠-١١.

## الزيادة

مَفْعَلَةٌ<sup>(١)</sup>، بالفتح

ز

[المِهْزَةُ]: يقال: المديح مِهْزَةٌ للكرام: أي يهتزون له.

م

[المِهْمَةُ]: يقال: لا مَهْمَةَ لي: أي لا أهتم.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بكسر الميم

ت

[المِهْتَت]: قال بعضهم: رجل مِهْتٌ، بالتاء: أي خفيف في العمل.

ورجل مِهْتٌ: أي كثير الكلام.

د

[المِهْدَت]: رجل مِهْدٌ: كثير الكلام.

ذ

[المِهْدَت]: رجل مِهْدٌ: أي خفيف في العمل.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

ب

[المِهْبَاب]: تيس مِهْبَاب: أي مهتاج للضراب.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ت

[المِهْتَات]: رجل هَتَات، بالتاء: أي كثير الكلام.

وفي حديث الحسن<sup>(٢)</sup>: «والله ما كانوا بالمِهْتَاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام لِيُعْقَلَ عنهم».

(١) في الأصل: (س) و (ل) (١): «مَفْعَلٌ» وأثبتنا ما جاء في (ت) ليناسب السياق.

(٢) حديث الحسن البصري في الفائق للرمضاني: (٩١/٤) والنهاية لابن الأثير: (٢٤٢/٥).



ن

[الهرَّار]: كلب هرَّار: شديد الهرير.

ف

[الهفَّاف]: ظل هفَّاف: أي ساكن.

والهفَّاف: البراق.

م

[همَّام]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ر

[الهرَّارة]: عين هرَّارة: كثيرة الماء.

ف

[الهفَّافة]: ريح هفَّافة: سريعة المَرُّ.

\* \* \*

فاعل

د

[الهَادُّ]: صوت الهَدَّة. يقال: سمعت هادًّا.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

م

[الهامة]: الهوام: حشرات الأرض. واحدتها هامة. ويقال: دابة هامة: أي أكول.

\* \* \*

فاعول

م

[الهاموم]: الشحم الكثير الإهالة. قال<sup>(١)</sup>:

(١) القول للمعاج يصف بعيره ديوانه: (١١٦/١) وشطره الآخر:

عن جرَّار منه وجـوزـعـاري

أي ذهب سبته.

وانهم هاموم السديف الواري .

\* \* \*

فعال ، بفتح الفاء

ج

[هجاج] الناس : رذالهم .

قال ابن الأعرابي : ويقال : ركب فلان

هجاج ، مبني على الكسر : أي العمياء المظلمة .

وقال بعضهم : يقال : ركب فلان

هجاج : إذا ركب رأسه فلا ينتهي .

د

[الهداد] : يقال : مهلاً هداديك . من

التهدد .

ذ

[الهداذ] : يقولون : هذاذك : أي اقطع

الأمر .

نش

[الهشاش] : لغة في الأشاش ، بالشين

معجمة .

م

[الهمام] : يقال : لا همام ، مبني على

الكسر : أي لا أهم بذلك ولا أفعله . قال

الكميت<sup>(١)</sup> :

عادلاً غيرهم من الناس طراً

بهم لا همام لي لا همام

\* \* \*

و [فعالة] ، بالهاء

ج

[الهاجة] : الأحق .

\* \* \*

فُعال ، بالضم

(١) هو في مدح «آل البيت» أنشده له في المقاييس (هم) : (١٤/٦) ؛ والجمل واللسان (همم) .

## ر

[الهرار]: داء يأخذ الإبل كالورم.  
قال<sup>(١)</sup>:

فإن لا يكن فيها هُرار فإني

نسلُ يمانيتها إلى الحول خائف

## م

[الهُمام]: الملك العظيم الهمة. قال  
الأعشى<sup>(٢)</sup>:

كن كالسموئل إذ طاف الهمام به

في جحفل كسواد الليل جرار

\* \* \*

## و [فُعالة]، بالهاء

## ن

[الهَنانة]: الشحمة.

\* \* \*

## فعال، بالكسر

## ل

[الهِلال]: يسمى إلى ثلاث ليال في  
الشهر ثم هو قمر بعد ذلك.

والهِلال: واحد الإهلة، وهي الحدائد  
التي تَضُم ما بين جنوي الرجل.

ويقال: إن الهلال الماء القليل في أسفل  
الرُكبة.

والهِلال: الحية الذكر. قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:  
إليك ابتذلنا كلَّ وهم كأنه

هلالٌ بدا في رمضة يتقلب

ويقال: إن الهلال سلح الحية.

(والهِلال: بقية السمن تبقى في  
الإناء)<sup>(٤)</sup>.

وهلال: حي من هوازن.

وهلال: من أسماء الرجال.

\* \* \*

(١) البيت لغيلان بن حُرَيْث كما في إصلاح المنطق لابن السكيت: (٢٤٦).

(٢) ديوان الأعشى: ديوانه (١٧٥) وفيه «سار» مكان «طاف».

(٣) البيت في ملحقات ديوانه: (١٨٤٤/٣)، وهو في المقاييس: (١١/٦-١٢) واللسان (هال).

(٤) ما بين القوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (م).

## فَعُول

## ر

[الهرور]: قال ابن دريد: الهرور: ما  
تساقط من الكَرْم من عنبه.

## نَش

[الهشوش]: ناقة هشوش، بالشين  
معجمة: تدرُّ سريعاً.

## م

[الهموم]: البئر الكثيرة الماء، قال<sup>(١)</sup>:

إِنْ لَنَا قَلِيلٌ مَّا هُمُومَا

يزيدها مخج الدُّلَا جموما

\* \* \*

## و [فعولة]، بالهاء

## ب

[الهوبة]: الريح تهبُّ بالغبرة.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الهييب]: الهبوب.

## ج

[الهجيج]: قال بعضهم: الهجيج: الخط  
في الأرض.

ويقال: هو الوادي العميق.

## د

[الهديد]: الدوي.

## ر

[الهرير]: الكراة.

## ز

[هزيرُ] الريح: صوتها عند هبوبها.

## س

[الهسيس]: الكلام الخفي.

(١) لساعدة بن جؤبة الهذلي في ديوان الهذليين: (٢٣٠/١) وهو غير منسوب في المقاييس: (١٣/٦) واللسان  
(شبت وهم).

نش

[الهشيش]: شيء هشيش: أي رخو.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

ل

[الهيلة]: الأرض التي استهل بها المطر.

م

[الهميمة]: المطرة الضعيفة الصغيرة القطر.

\* \* \*

فعلان، بفتح الفاء

ي

[الهيان]: يقال لمن لا يعرف: هيان ابن بيان قال:

وأعطت الذهب هيان ابن بيان

\* \* \*

فعلل، بفتح الفاء واللام

ج

[هَجْجَج]: زجر للغنم والإبل.

ر

[هَرَّهَر]: حكاية صوت الماء.

ل

[الهلهل]: ثوب هلهل: أي رقيق

النسج.

وقول هلهل النسج: أي كذب. قال  
النايعة<sup>(١)</sup>:

أتاك بقول هلهل النسج كاذباً

ولم يأتك الحق الذي هو ساطع

ويروى لهله النسج؛ وهما بمعنى.

وشعر هلهل: رقيق المعاني.

\* \* \*

ومن المنسوب

(١) ديوانه: (١٢٥)، وفيه: «ولم يأت بالحق» مكان «ولم يأتك».

## ب

[البهبي]: الراعي.

ويقال: هو تيس الغنم.

ويقال: هو القصاب.

ويقال: البهبي السريع في الخدمة أيضاً.

\* \* \*

## فُعْلٌ ، بالضم

## د

[الهدهد]: طائر معروف. قال الله تعالى  
حاكياً عن سليمان ﴿مَالِي لَا أَرَى  
الهدهد﴾<sup>(١)</sup>.

## ص

[الهُصْصُ]: يقال: إن الهُصْصُ: لغة  
في العُصْصِ.

\* \* \*

## يَفْعُولٌ ، بفتح الياء

## ف

[اليهفوف]: الجبان.

واليهفوف: الأحمق.

\* \* \*

## فُعْلُولٌ ، بضم الفاء

## ر

[الهُرْهُور]: الماء الكثير يهرهر في جريه.

\* \* \*

## فِعْلِيلٌ ، بالكسر

## م

[المهميم]: حمار مهميم: كثير

الهمهمة. قال<sup>(٢)</sup>:

لاحق الصُّقْلَيْنِ هِمِّهِم

\* \* \*

(١) النمل: ٢٧/ ٢٠.

(٢) جزء من عجز بيت لذي الرمة يصف الحمار والأثن كما في ديوانه: (١/ ٤٤٥) واللسان (همم): وهو:  
خَلَى لَهَا سَرَبٌ أَوْلَاهَا وَهَجَّهَا      مِنْ خَلْفِهَا، لَاحِقَ الصُّقْلَيْنِ هِمِّهِم

## فُعَالِل ، بفتح الفاء

ب

[الهَبَّاب] : السراب .

هَبَاب : لعبة للصبيان .

ج

[الهَجَاج] : الشديد النفور .

ويقال : فحل هَجَاج : كثير الهدير .

د

[الهِدَاد] : اسم ملك من ملوك حمير

وهو أبو بلقيس ملكة سبأ بنت الهمداني بن

شرح بن شرحبيل بن ذي سحر .

ز

[الهَزَاز] : سيف هزهاز ، بالزاي : كثير

الماء برآق وكذلك ماء هزهاز . قال

الراجز<sup>(١)</sup> :

قد وردت مثل الماني الهزهاز

تدفع عن أعناقها بالأعجاز

ض

[الهَضْهَض] : فحل هَضْهَض : يهض

أعناق الإبل : أي يدقها ويكسرها .

ف

[الهَفَاف] : الخفيف .

\* \* \*

و [فَعَالِلَة] ، بالهاء

ف

[الهَفَافَة] : ريح هَفَافَة : مثل هَفَافَة .

\* \* \*

فُعَالِل ، بضم الفاء

د

[الهُدَاهِد] : الهدهد . ويقال : هو طائر

يشبه الحمام .

(١) أنشدته للباحث في اللسان (هز) ؛ وقال : أراد أن هذه الإبل وردت ماءً هُزَازاً كالسيف اليماني في صفاته .

قال الراعي<sup>(١)</sup>:

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ  
وَالْجَمِيعَ هَدَاهِدَ .

وَهْدَاهِدَ : حي من اليمن .

ل

[الهلال]: الماء الكثير الصافي .

\* \* \*

( ١ ) أنشده اللسان في ( هدد ) ، وعجزه :

يَدْعُو بَعْدَ رَأْسِهِ الطَّرِيقَ هَدِيلاً



## الأفعال

فعلٌ ، بفتح العين يفعل بضمها

## ب

[هَبَ]: هبت الريح هبوباً: إذا تحركت.

وهَبَ من نومه هَباً: إذا استيقظ.

ويقال: هز السيفُ فهَبَ هَبَةً: أي اهتز.

ويقال: من أين هببت: أي من أين

جئت.

قال بعضهم: ويقال: هَبَ فلان حيناً ثم

قدم: أي غاب. وقال غيره إنما يقال: غاب

فلان ثم هَبَ.

ويقال: هَبْ يفعل كذا كما يقال:

طُفِقَ. قال عمرو بن كلثوم<sup>(١)</sup>:

آلا هبي بصحنك فاصبحينا

## ت

[هت]: الهت: الكسر والحطم. قال ابن

دريد<sup>(٢)</sup>:يقال: سمعت هتَّ قوائم البعير عند  
وقعها على الأرض.

وهتَّ الكلام: إذا غصه.

ويقال: الهمز مهتوت.

والهت صبُّ الكلام بعضه في إثر بعض.

ويقال: ظلت المرأة تهَّت الغزل يومها

أجمع: أي تغزل بعضاً على بعض.

## د

[هدأ]: الهدأ: الهدم. يقال: هدأ البناء

وغيره.

ومن ذلك اشتق اسم الهدهاد. قال الله

تعالى: ﴿وتخِرُ الجبال هُدًأً﴾<sup>(٣)</sup>.

وهذه الأمر: أي كسره.

## ذ

[هدأ]: الهدأ: سرعة القطع. يقال:

سكين هذوذ.

(١) مطلع معلقته المشهورة.

(٢) عبارة ابن دريد في المناقب (هت): (٦/٥٠٠) وراجع الجمهرة.

(٣) مريم: ٩٠/١٩.

خطبه . قال الله تعالى حاكياً عن موسى :  
﴿ وَأَهْشَ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾ <sup>(٢)</sup> .

## ص

[هَصَّ] : الهص : غمز الشيء وقبضه .  
وبعضهم يقول العص ، بالعين .

## ض

[هَضَّ] : الهض : الدق وانكسر .

## ك

[هَكَّ] : يقال : هكّه بالسيف : أي  
ضربه . عن ابن الأعرابي .

## ل

[هَلَّ] : السحاب : هلاً : أي انهل .

## م

[هَمَّ] : بالشئ هماً : إذا خطر بباله أن  
يفعله ولم يعزم قال الله تعالى : ﴿ إِذْ هَمَّتْ  
طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا ﴾ <sup>(٣)</sup> .

وهذا قراءته : إذا أسرع فيها . وفي حديث  
ابن مسعود <sup>(١)</sup> : « لَا تَهْذُوا الْقُرْآنَ كَهَذَا  
الشعر ولا تنثروه كنثر الدقل » . يعني أن  
ثمر الدقل إذا انتثر تفرق سريعاً ولم يلصق  
بعضه ببعض .

## ر

[هَرَّ] : هَرَّتِ الإبلُ : إذا أصابها الهَرار .  
وناقة مهرورة .

## ز

[هَزَّ] : القنأة والسيف وغيرهما هزاً : إذا  
حركه .

وهزت الريحُ النبات : إذا حركته .

وهزه بالقول : أي حركه .

وهز الحادي الإبل بحذائه هزاً : أي  
حركها .

## ش

[هَشَّ] ورق الشجرة بالعصا : أي

(١) حديث ابن مسعود في الفائق للزمخشري : (٩٨/٤) ؛ النهاية لابن الأثير : (٢٥٥/٥) .

(٢) طه : ١٨/٢٠ .

(٣) آل عمران : ١٢٢/٣ وقامها : ﴿ ... والله وليهما ... ﴾ .

د

[هَدْ]: الهديد: الصوت.

ر

[هَرْ]: هريز الكلب: دون نباحه. يقال:

هَرَّ الكلبُ وهَرَّ عليه.

وهَرَّ الناسُ: إذا كرهوه.

وهَرَّ القومُ الحربَ: إذا كرهوها.

ويقال: هَرَّ الشوك: إذا اشتد بيبسه،

ويقال: إنما يقال ذلك إذا صار كَأَنِّيَابِ  
الهِرِّ. قال (٣):

رَعِينَا الشَّبْرَقَ الرَّيَّانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا

ف

[هَفْ]: الهفيف: سرعة السير. قال

(ذو الرمة) (٤):

وَهُمُ الشَّيْءُ: أَي أَذَابَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

وَإِذْ يُهَمُّ الْقَوْمُ هَمُّ الْحَمِّ

\* \* \*

فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ، بِالْكَسْرِ

ب

[هَبْ] التيس هَبِيباً: إذا صاح عند

سِفَادِهِ.

وهبت الناقة هَبَاباً: إذا أسرعَت في

سِيرِهَا. قَالَ لَبِيدٌ (٢):

فَلَهَا هَبَابٌ فِي الزَّمَامِ كَانَهَا

صَهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامَهَا

ت

[هَتْ] الْبَكْرُ فِي صَوْتِهِ هَتِيتاً: إذا

غَضَّه.

ج

[هَجْ]: هَجِجُ النَّارِ: تَوَقَّدَهَا.

(١) الرجز في اللسان (همم) برواية:

يُهَمُّ نَسِيحَهَا الْقَوْمُ هَمُّ الْحَمِّ

(٢) البيت من معلقة لبید المشهورة: ديوانه (١٦٨)، وهو في المقاييس: (٥/٦).

(٣) أنشده غير منسوب أيضاً في الجمل والمقاييس (هر): (٨/٦) واللسان (هر).

(٤) ليس في (ل) ولا (ت) والبيت في ديوانه: (١٣٤٣/٢)، وفيه ه من صدور ه وأنشده له في المقاييس:

(هف): (١٠/٦) واللسان (هفف).

إذا ما نعمنا نعمة قلت غننا

بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل

م

[هم:] الهميم: الديق.

ن

[هن:] الهنين: البكاء. قال<sup>(١)</sup>:

لما رأى الدار خلاءً هنا

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

ش

[هش:] الشيء هشاشة، بالشين معجمة:

أي صار هشاً.

وهش له: أي ارتاح.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ب

[الإهاب]: أهبه من نومه: أي أنبهه.

د

[الإهداد]: أهد الرجل: إذا اشتد وقوي.

ل

[الإهلال]: أهل الهلال: إذا رُئي.

وأهله القوم. وفي الحديث: «قدم

رجلان على النبي عليه السلام في مدخل

رمضان، فقال: أمسلمان أنتما؟ قال:

نعم. قال: آهللتما؟ قال: نعم. فأمر الناس

فصاموا»<sup>(٢)</sup> قال مالك والثوري والأوزاعي

(١) أنشده في المقاييس (هن): (١٥/٦)، واللسان (هن) وبعده: «وكاد أن يظهر ما أجتأ».

(٢) الحديث بمعناه عن ابن عباس عند أبي داود في الصوم، باب: في شهادة الواحد على رؤية هلال رمضان رقم:

(٢٣٤٠ و ٢٣٤١) وابن ماجه في الصيام، باب: ما جاء في الشهادة على رؤية الهلال، رقم: (١٦٥٢)،

ونظر: الشافعي (الأم): (١٠٣/٢)؛ الموطأ: (كتاب الصيام): (٢٨٦/١)؛ البحر الزخار: (٢٣٧/٢)؛

النهاية: (٢٧١/٥)؛ الفائق: (هال) (١١٠/٤).

ومن وافقهم: لا يجب صوم شهر رمضان حتى يشهد على رؤية هلاله عدلان أو أكثر، وهو أحد قولي الشافعي. والقول الآخر: تقبل شهادة واحد.

وقال أبو حنيفة وزفر: تقبل شهادة واحد عدل رجلاً كان أو امرأة حراً أو عبداً إذا كانت السماء متغيمة، فإن كانت مصحبة لم تقبل إلا شهادة شهود كثير يقع العلم في القلب بخبرهم.

وأهل الرجل: إذا رفع صوته عند النظر إلى هلال أو غيره. ومنه قول الله تعالى: ﴿وما أهل لغير الله به﴾<sup>(١)</sup> أي ذكر عليه اسم غير الله.

قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

أو دُرّة صدفية غواصها

بهج متى يرها يهل ويسجد

ويروى «متى ينظر إليها يسجد».

(١) المائدة: ٣/٥، وتامها: ﴿حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به﴾.

(٢) ديوانه: (٧١)؛ وأنشده له اللسان: (هل).

(٣) البيت لابن أحمر الباهلي، ديوانه (٦٦) وهو في المقاييس: (٤/١٤١، ٦/١١)؛ اللسان: (ركب، عمر، هل).

وأهل الرجل بحجة أو عمرة: إذا أظهر إيجابهما عليه بالتلبية. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

يهل بالرفقة ركبائها

كما يهل الراكب المعتمر

وأهل المولود: إذا صاح حين يسقط الأرض.

## م

[الإهمام]: أهمه الأمر: أي أقلقه.

يقال: همك ما همك.

ومهم الأمر: شديده.

\* \* \*

## التفصيل

## ج

[التهيج]: هجج عينه: أي غارت.

## د

[التهديد]: هدده: أي خوفه.

## م

[المُهَامَة]: هَامَةٌ: إِذَا هَمَّ مَعَهُ بِمَا هُمْ بِهِ.

\*\*\*

## الافتعال

## ب

[الاهْتِاب]: اهْتَبَ الْفَحْلُ: إِذَا احتَاجَ لِلضَّرَابِ.

[الاهْتِاذ]: اهْتَذَهُ، بِالذَّالِ مَعْجَمَةً: أَيِ قَطَعَهُ. وَيُرْوَى قَوْلُهُ <sup>(٢)</sup>:

قَدْ اهْتَذَ عَرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذْكُورُ

## ز

[الاهْتِاز]: اهْتَزَّ الشَّيْءُ: إِذَا تَحَرَّكَ.

واهْتَزَّ النَّبَاتُ: تَحَرَّكَ، وَاهْتَزَّتِ الْأَرْضُ:

إِذَا انْبَسَتْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ ﴾ <sup>(٣)</sup>.

واهْتَزَّ الرَّجُلُ لِلْجُودِ.

وَهَذَّ الْغَنَمَ: إِذَا أَرْسَلَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ. قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ حَضْرَمَوْتَ <sup>(١)</sup>:

مَهْدَدَةٌ خَرْفَانِهَا فِي نَعَاجِهَا

فَلَيْسَ لَهَا وَالْغَيُورُ يَصُونُهَا

## ز

[التَهْزِيز]: هَزَزَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ: إِذَا هَزَّتْهُ.

## ل

[التَهْلِيل]: قَوْلٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

وَالْتَهْلِيلُ: الْجَيْنُ. يُقَالُ: حَمَلَ فُلَانٌ عَلَى

قَرْنِهِ فَمَا هَلَكَلْ: أَيِ مَا جَبَّنَ.

\*\*\*

## المفاعلة

## ر

[المُهَارَة]: هَارَهُ: إِذَا هَرَّ فِي وَجْهِهِ.

(١) لم نجد.

(٢) الشاهد عجز بيت لذي الرمة، ديوانه: (٦٤٨/٢) وفيه: «وقد حرَّ عرشيه»، هو في اللسان (هذَّ) والبيت في عبد يغوث بن وقاص الحارثي الفارس الشاعر (الأمير المشهور) المقتول بعد أسره، وصدر البيت:

«وعبد يغوث تحجل الطير حوله ... ..»

(٣) الحج: ٥/٢٢.

## ك

[الانهكال]: يقال انهك صلا المرأة: إذا  
انفج عند الولادة عن الأصمعي.

## ل

[الانهلال]: انهل المطر: أي انصب  
وانهلت السماء أي صبّت.

## م

[الانهمام]: انهّم الشحم: أي ذاب.

\* \* \*

## الاستفعال

## ل

[الاستهلال]: استهلّ الهلال: إذا رُئي.

واستهلّ المولود: إذا صاح عند الولادة.  
وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «إذا  
استهلّ المولود صلي عليه وسمي وورث  
وإن لم يستهلّ لم يصل عليه ولم يسم ولم

والاهتزاز: الانبساط. وفي الحديث: قال  
رجل للمختار: أتهزني فاهتز أم ترزني  
فأرتز؟ فقال: أهزك أراد أتيسلني فأنبسط  
أم ترزني أي تقبضني فأنقبض وأثبت  
مكاني.

واهتزت الإبل: إذا تحركت في سيرها.  
واهتز النجم: إذا تحرك عند انقضاضه.

## ض

[الاهتضاض]: الهضّ وهو الكسر.

## م

[الاهتمام]: اهتم له بأمره.

\* \* \*

## الانفعال

## د

[الانهداد]: انهّد الجبل: إذا انكسر.

## ض

[الانهضاض]: الانكسار.

وتهلل السحاب ببرقه: إذا تلالاً. قال  
الهذلي<sup>(٢)</sup>:

وإذا نظرتُ إلى أسرة وجهه

برقتُ كبرقِ العارضِ المتهلّل

وتهللت دموعه: إذا سالت.

\*\*\*

### الفعللة

#### ب

[الهبية]: هبهب التيس: إذا دعاه

لينزوا.

وههب السراب: إذا ترقرق.

#### ت

[التهتة]: التواء الكلام.

يورث<sup>(١)</sup> وهذا قول أبي حنيفة ومن

وافقه. وقول الشافعي أيضاً: إذا استهل،

فإن لم يستهل واستكمل أربعة أشهر فإنه

عنده يغسل، وله في الصلاة عليه قولان.

واستهل المطر: إذا ارتفع صوت وقعته

واشتد ويقال: استهلّت السماء.

\*\*\*

### الضعّل

#### ب

[التهب]: تهبّب الثوب: إذا تقطّع من

البلي.

#### د

[التهدد]: تهددّه: أي أوعده.

#### ل

[التهلل]: تهلّل وجهه: إذا أضاء.

(١) هو من حديث جابر بن عبد الله والمسور بن مخرمة عند ابن ماجه في الفرائض باب إذا استهل المولود ورث رقم:

(٢٧٥٠-٢٧٥١)؛ والحاكم في المستدرک: (٣٤٩/٤) غريب الحديث: (١٧٢/١)؛ الفائق: (١٠٩/٤)؛

النهاية: (٢٧١/٥) وانظر في المسألة الأم: (كتاب الفرائض): (٧٥/٤) وما بعدها، البحر الزخار: (٣٣٧/٥)

وما بعدها.

(٢) هو أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين: (٩٤/٢).



2

[المبثثة]: الاختلاط.

ويقال: هثث السحابُ بقطره: إذا أسرع وهثث الوالي: إذا ظلم وجار. قال (١):

وَهَشَّتُوا فَكَثُرَ الْهَشَاتُ

८

[الهِجْجَةُ]: هَجَّجَ بِالسَّعِ: إِذَا صَاحَ بِهِ وَزَجَرَ.

وهجج بالناقّة: إذا قال لها: هج هج.  
وهجج الفحل في هديره: إذا تابعه.

2

[الهدّدة]: هذّذ الحمام: إذا صوّت.

والهددة: هدير الفحل. قال بعضهم:  
ويقال: هدمت المرأة ولدها: إذا حركته  
لبنام.

ويقال: هدهد بالحمار ليشرّب: إذا قال  
له: هدهد.

3

والله اعلم بالصواب.

ز

[الهزهة]: هزهزه: إذا حركه .  
والهزهزه: الفتن لأنها تهزُّ الرجال .

فہم

[الهلوسة]: الهاسوس: حديث النفس.  
ويقال: الهاسوس: الكلام الخفي جمع  
هسوسة.

ض

[الهضضة]: والهض: الدق.

ف

[المفهفة]: سرعة الحر.

(١) للمعاج في ملحقات ديوانه: (٢٧٧)؛ اللسان: (هـ)، وهو غير منسوب في المقاييس: (هـ): (٦/٦)، وقبله مشهور في اللسان هو:

فَمَنْ أَفْضَلُ، فَعَالُوا، فَكثُر الهمَّاتُ

والهففة: المرأة الخميصة البطن.

## ق

[القهقهة]: يقال: قهقه: إذا أعطى عطاءً قليلاً، عن الأصمعي.

## ل

[اللهللة]: هلهل النساجُ الثوب: إذا رقق نسجه.

ومن ذلك سمِّي امرؤ القيس بن ربيعة مهلهلاً؛ لأنه كان يهلهل الشعر: أي يرققه. ويقال: إنما سمي مهلهلاً لقوله<sup>(١)</sup>:

هلهلت أثار جابرأ أو صنبلاً

قال بعضهم: يقال: هلهل يدركه كما يقال: كاد يدركه.

## م

[الهمهمة]: صوت فيه بحّة كصوت الفيل ونحوه.

ويقال: همهم الأسد: إذا ردّد زئيره في صدره قال سعد بن عبادة يوم فتح مكة<sup>(٢)</sup>:

اليوم يوم الهمهمة

اليوم يوم الغمغممة

## ي

[اليهيّة]: هيّهت بالإبل هيّهةً وهيّهة: إذا قلت لها: هيّ هيّ، وهو زجر لها.

\* \* \*

(١) البيت له كما في المقاييس: (كرخ) (١٧١/٥)؛ (هل) (١٢/٦) واللسان: (هل)، وصادر البيت:

(لما تَوَقَّلَ فِي السُّكْرَاءِ هَجَجْتُهُمْ ...)

(٢) جاء في السيرة: (٤٠٦/٢) أن سعداً قال: «اليوم يوم للمحمة، اليوم تُسْتَحَلُّ الحُرمة، فسمعها رجل من

المهاجرين - قال ابن هشام - هو عمر بن الخطاب -، فقال يا رسول الله: اسمع ما قال سعد بن عبادة، ما تأمن أن يكون له في قريش صولة، فقال ﷺ لعلي بن أبي طالب: أدركه، فخذ الراية منه، فكن أنت الذي تدخل بها.

وقد جاءت (الهمهمة) و(الغمغممة) في شعر عن (يوم الخندمة) بعد الخير السابق (٤٠٨/٢-٤٠٩) منسوب للرعاش الهذلي.



## باب الخفاء واللبس وما بعدهما

وهيرة: بطن من همدان من يام.

وهيرة، بالتصغير: من أسماء الرجال.

ويقال: «لا آتيك هيرة ابن سعد»: أي أبداً<sup>(١)</sup>.

ط

[الهبة]: ما تطامن من الأرض.

و

[الهبة]: الغبرة. وفي حديث النبي عليه السلام: «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته، فإن حال بينكم وبينه سحاب أو ظلمة أو هبة فأكملوا العدد ثلاثين يوماً»<sup>(٢)</sup>. والجميع هبوات. قال راجز

## الأسماء

فعل، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الهبر]: ما اطمان من الرمل، والجميع

هبور.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

ت

[الهبة]: يقال: فيه هبة: أي ضعف عقل.

ر

[الهبرة]: القطعة من اللحم.

(١) هذا القول في المقاييس (هبر): (٢٩/٦) وعلق عليه ابن فارس بأنه لا يدري ما أصله؛ لكن تفسيره في اللسان (هبر) منسوب إلى عدة أخبار منها لسعد بن زيد مائة، قال: أن معناه «حتى يؤوب هيرة ابن سعد» ورواها في مجمع الأمثال (٢١٢/٢) بعبارة «... حتى يؤوب...».

(٢) هو من حديث ابن عباس بهذا اللفظ في غريب الحديث: (٢٠٠/١)؛ الفائق: (٨٧/٤)؛ النهاية: (٢٤١/٥)؛ وأخرجه أحمد عنه في مسنده: (٢٢٦/١) وليس فيه لفظة (هيرة)؛ والحديث المعروف في الصحيحين تمامه عن أبي هريرة «... فإن غم عليكم، فأكملوا عدة شعبان ثلاثين» البخاري في الصوم، باب: =

همدان عند وفودهم على النبي عليه السلام:

عليه السلام: **أَعْلُ هُبَلٌ** فيقول النبي عليه السلام: **الله أعلى وأجل**.

\* \* \*

**إليك** جاوزنا بلاد الريف

في هَبَّاتِ القَيْظِ والخَرِيفِ

مَخْطَمَاتِ بِحَبَالِ اللِّيفِ

\* \* \*

و [فَعَل] ، بكسر الفاء

ر

[الهِبَر]: جمع هَبْرَةٍ من اللحم.

\* \* \*

**فُعَل** ، بضم الفاء وفتح العين

ع

[الهِبَع]: الفصيل يولد في القَيْظِ، سُمِّيَ

بذلك لأنه إذا مشى هَبَعَ: أي استعان بمدِّ

عنقه. يقال: ماله هُبُعٌ ولا رِبْع. والآنثى

هُبْعَةٌ، بالهاء.

**الزيادة**

**إِفْعَال** ، بكسر الهمزة

و

[الإِهْيَاء]: واحد الأهابي، وهي الرياح

تثور بغيرة.

\* \* \*

ل

[هُبَل]: اسم صنم كان في الجاهلية،

وكانت قريش تقول<sup>(١)</sup> في حرب النبي

= قول النبي ﷺ: «إذا رأيتم الهلال فصوموا...»، رقم: (١٨١٠) ومسلم في الصيام، باب: وجوب صوم رمضان لرؤية الهلال، رقم: (١٠٨٠).

(٣) في سيرة ابن هشام (٢٤٤/٤) أن مالك بن نخط ورجلاً آخر من همدان كانا يرتجزان بهذا الرجز عند قدوم وفد همدان عليه ﷺ. وهو في شعر همدان وأخبارها (٣٧٠).

(١) قول قريش هذا منسوب لأبي سفيان والرد عليه منسوب لعمر وليس للنبي ﷺ كما في القلائق: (هبل) (٨٨/٤) النهاية: (٢٤٠/٥).

مفعِل ، بكسر العين

ل

[المهبل]: موضع الولد من الرحم، ويقال  
بالحاء أيضاً.

\* \* \*

مفعول

ت

[المهبت]: يقال: رجل مهلت  
ومهبت الفؤاد: أي ضعيف العقل.

\* \* \*

مفعِل ، بفتح العين مشددة

ج

[المهيج]: الثقيل النفس.

ل

[المهيل]: الرجل الكثير اللحم. قال  
الهدلي<sup>(١)</sup>:

فشَبَّ غير مهبل

ورجل مهبل: يقال له: هبلتك أمك،  
كثيراً.

\* \* \*

فعَال ، بفتح الفاء وتشديد العين

ر

[هبار] اسم رجل.

ش

[الهباش]: رجل هباش، بالشين  
معجمة: أي كساب، وليس في هذا سين.

ل

[الهبال]: رجل هبال: أي محتال.

\* \* \*

فعَال ، بالتخفيف

(١) هو من بيت لابي كبير الهدلي كما في ديوان الهدليين: (٩٢/٢)؛ الحماسة: (١٩/١)؛ الخزنة: (٤٦٦/٣)،

وانشده اللسان (هبل) والمقاييس: (٣١/٦) ولم ينسبه، والبيت هو:

مَنْ حَمَلَنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدُ حُبِّكَ الْبَطَاقُ فَشَبَّ غَيْرَ مَهْبِلٍ

## 9

[الهباء]: الغبار الذي يطير من دقاق التراب. قال الله تعالى: ﴿فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا﴾<sup>(١)</sup> قيل: هو ما يسطع من حوافز الدواب فينبت، أي يتفرق. كذا عن ابن السكيت. وعنه أن الهباء المنثور ما يرى في الشمس إذا دخل ضوءها من كوة.

\* \* \*

## و [فُعالة]، بالهاء

## ل

[الهبالة]: اسم ناقة.

## 9

[الهباءة]: أرض لغطفان. قال قيس بن

زهير<sup>(٢)</sup>:

على جفر الهباءة لا يريم

\* \* \*

## و [فُعالة]، بضم الفاء

## ش

[الهباشة]: ما جمع وكُسب. قال<sup>(٣)</sup>:

لولا هباشات من التهيش

لصبية كافرخ العشوش

\* \* \*

## فُعالية، بزيادة ياء

## ر

[الهبارية]: حكى النضر بن شميل<sup>(٤)</sup>

أن الهُبَّارية والهبيرية بمعنى. وقيل: إن

الهبارية الغبرة الكثيرة التراب.

\* \* \*

(١) الرقيقة: ٦/٥٦ وتماها: ﴿وَسَتِ الْجِبَالُ بِسَاءٍ فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا﴾ وانظر فتح القدير.

(٢) عجز بيت لقيس بن زهير العبسي كما في معجم البلدان: (٣٨٩/٥)، وصدره: تَعَلَّمُ أَنْ خَسِرَ النَّاسَ مَسِيَّتْ

(٣) هو لرؤبة في ديوانه: (٧٨)؛ واللسان (هيش) وهو غير منسوب في المقاييس: (٢٩/٦).

(٤) هو النضر بن شميل بن خراشة المازني التميمي: (١١٢-٢٠٣ هـ / ٧٤٠-٨١٩ م) علم في رواية الحديث وفقه اللغة؛ وراجع (هبر) في اللسان، والمقاييس: (٢٨-٢٩/٦).

## فَعُول

## ط

[الهَيُّوط]: الحُدُور.

## ل

[الهُول]: المرأة التي لا يبقى لها ولد.

\* \* \*

## فَعِيل

## ت

[الهَيْت]: الجبان.

والهَيْت: الذاهب العقل. قال طرفة<sup>(١)</sup>:

فالهَيْت لا فؤاد له

والثَبِيت ثَبَّتَهُ فَهَمُّهُ

## د

[الهَيْد]: حب الخنظل.

## ر

[الهَيْر]: المطمئن من الأرض. والجميع

هَيْرٌ.

## ط

[الهَيْط]: الضامرة من النوق.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## د

[الهَيْدَة]: لُبُّ الهَيْد يُغْلَى حتى ينضج

ويشخن ثم يدر عليه دقيق ويؤكل.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

وتشديد اللام

## ي

[الهَيَّي]: الغلام. والهَيَّيَّة، بالهاء:

الجارية.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بكسر الفاء

(١) ديوانه: (٨٠) المقاييس: (ثبت، هيت): (٢٨/٦) وكذا اللسان.



## ل

[الهِبَلْ]: ذئب هَيْلٍ: أي محتال.

والهِبَلْ: الثَّقِيلُ.

والهِبَلْ: الشيخ الكبير.

والهِبَلْ: البعير العظيم.

والهِبَلْ: الظليم المسن.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر العين

## ر

[الرَّهَبْرَ]: بعير هَبْرٍ: أي كثير اللحم.  
وناقة هَبْرَة بالهاء.

## ل

[الهِبَلْ]: ذئب هَيْلٍ: أي محتال.

\* \* \*

الرابعي والملحق به

فَوَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ر

[الهُوْبَر]: القرد الكثير الشعر.

وهَوْبَر: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فوعلة]، بالهاء

## بج

[الهوبجة]: الموضع المظلم من الأرض.

\* \* \*

فَعْلَلٌ، بكسر الفاء وفتح اللام

## لع

[الهِبْلَع]: الأكل. قال (جير)<sup>(١)</sup>:

وُضِعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مَجَاشِعُ<sup>(٢)</sup>

فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هَبْلَعٌ

ويقال: الهِبْلَعُ اللّثِيم.

(١) ديوانه: (٢٧٠)، وشحا جحافله: فتح شفتيه. والجراف: الرجل الذي يأتي على الطعام كله.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

ويقال: هو من أسماء الكلاب.

\* \* \*

و [فَعْلِيلِي]: بكسر اللام منسوب

رز

[الهِبْرِي]: بتقديم الراء على الزاي:

الإسوار من أساور الفرس.

والهِبْرِي: الخالص المختار. قال أسعد

تبع<sup>(١)</sup>:

منابرنا من عسجد وقصورنا

بها الهبري المنتقى والتمارق

رق

[الهِبْرِي]: الحداد. ويقال: هو الصائغ،

وليس في هذا فاء.

\* \* \*

فَعْلِيَّة، بفتح الياء مخففة

ر

[الهِبْرِيَّة]: ما يتعلق بأصول الشعر مثل

نخالة الطحين وهي الإبرية، بهمزة أيضاً  
على هذا المثال.

ويقال: إن الهبرية أيضاً ما يتطاير من  
دقاق القطن.

\* \* \*

فَعْلِيل، بالكسر

نق

[الهِبْنَق]: الوصيف.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعْنَل، بالفتح

قع

[الهِبْنَق]: الأحمق.

والهبنق: الذي يجلس على أطراف

أصابعه يسأل الناس قال<sup>(٢)</sup>:

ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا

غذوي كل هبنق تنبال

\* \* \*

(١) لم نجده.

(٢) البيت للفرزدق: ديوانه (٧٢٩) والتاج (هبنق).

و [فَعَلَّلَ] ، بالهاء

قع

[الهنقعة]: جلِسة على أطراف الأصابع: يقال: جلس الهنقعة. وهنقعة: اسم رجل يضرب به المثل في الحمق، والنون في جميع ذلك زائدة.

\* \* \*

فَعَلَّلَ ، بتشديد اللام

نق

[هَنْقَة]: رجل يُضرب به المثل في الحمق.

\* \* \*

فَعَلَّلَ ، بتشديد الياء

خ

[الهيَّخة]: بالخاء معجمة: الجارية الناعمة.

وقال بعضهم: والهيَّخة أيضاً مشية بتيختر.

وكذلك الهيَّخي، بالفاء مقصورة عوض من الهاء.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بضمها

و

[هبا] الغبارُ هبوا: إذا سطع.

وهبت النار: إذا صارت رماداً.

\* \* \*

فَعَلَ ، بالفتح ، يفعلُ ، بالكسر

ت

[هبت]: الهبت الضرب.

ث

[هبت]: قال بعضهم: الهبت الحركة.

ج

[هيج]: هيجه بالعصا: أي ضربه.

د

[هبد]: الهبد: كسر الهبيد.

ر

[هبر]: الهبر: قَطَعُ اللحم. يقال: هَبَّرَ له

من اللحم هبرةً: أي قطع. وضرب هبر:  
أي يقطع اللحم قطعاً قال:

طُعْنٌ قَحِيظٌ وضربٌ هَبْرٌ

ط

[هبط]: الهبوط: النزول. قال الله تعالى:

﴿اهبطوا منها جميعاً﴾<sup>(١)</sup> قيل: كانت

الجنة في السماء فهبطوا إلى الأرض.

وقيل: كانت الجنة في الأرض. ومعنى

اهبطوا: أي انزلوا من علوٍ إلى سفلى ومن

عزٍّ إلى ذُلٍّ.

يقال: هبط فهو هابط، وهبطته أنا،

يتعدى ولا يتعدى.

وهبط ثمن السلعة: إذا نقص وهبطته:

أي نقصته وهو مثل الأول في التعدي.

وهبط المرضُ لحم المريض: إذا نقصه.

والترج السابع من بيت شرف الكواكب

يقال له: بيت هبوطه عند العلماء بالنجوم

وهو نحس لذلك الكوكب.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ع

[هَع]: قال الخليل: الهَيْعُ والهَيُّوعُ  
مشيٌّ كمشيِّ الحُمُرِ البليدة. ويقال: بَلْ هُوَ  
مَدَّ العُنُقَ عِنْدَ المَشْيِ وبِهِ سَمِيَ الهَيْعُ.

غ

[هَغ]: يقال: هَغَ هِمُوعًا: إِذَا نَامَ.

\* \* \*

فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعِلُ بِالْفَتْحِ

ر

[هَر]: جَمَلَ هَبْرَ وَاهْبِرَ: أَي كَثِيرَ  
اللَّحْمِ. وَنَاقَةَ هَبْرَاءَ وَغَيْرَهُمَا.

ص

[هَبَصَ]: الهَبِصُ النَّشَاطُ. رَجُلٌ هَبِصٌ،  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ قَالَ<sup>(١)</sup>:

كَذَبَ الذُّئْبُ يُعَدِّي هَبِصًا

يُعَدِّي: أَي يَعْدُو.

ل

[هَل]: الهَلِيلُ: الشَّكْلُ. يُقَالُ: هَلِيلَتُهُ  
أُمُهُ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ط

[الإهْطَاط]: أَهْطَطَهُ: أَي أَنْزَلَهُ.

ل

[الإِهْإِلَ]: الإِهْإَالُ.

و

[الإِهْإَاءُ]: أَهْبَتِ الرِّيحُ الغُبَارَ: أَي  
أَثَارَتَهُ.

\* \* \*

(١) المشطور في لسان النطق: (٤١٦)؛ المقاييس: (٣٠/٦)؛ اللسان (هَبَصَ) وقيل في رواية ابن السكيت:

(فَرَّ وَانْطَانِي رِشَاءً مَلَصًا)؛ «وانْطَانِي» لغة في «أعْطَانِي» ورواية المقاييس لهذا المشطور «مَرَّ وَأَعْطَانِي...» ورواية  
اللسان «فَرَّ وَأَعْطَانِي...».

## التفعيل

## ج

[التهييج]: هَبَّجَه: إذا ورمه.

## ل

[التهيل]: رجل مهَيَّل: يقال له: هَيْلَتَكَ

أَمَلَك.

وفي حديث عائشة<sup>(١)</sup>: «والنساء يومئذ لم يهَبِّلَهِنَّ اللحم» أي لم يكثُر عليهنَّ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ذ

[المهابذة]: بالذال معجمة: السرعة في السير والطيران. قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:  
يبادر قَرَبَ الليل فهو مهَابِذٌ

يمدَّ الجناحَ بالتبسُّطِ والقبضِ

\* \* \*

## الافتعال

## ل

[الاهتيال]: اهْتَيْلَ الرجل: إذا احتال.

\* \* \*

## الانفعال

## ط

[الانهباط]: انهبط: أي نزل.

\* \* \*

## التفعل

## د

[التهدُّد]: أخذ الهبيد. يقال: تهدد الظليمُ الحنظلَ: إذا كسره وأخرج منه الهبيد ليأكله.

## نش

[التنهُّش]: التكبُّب. يقال: هو يتنهَّش لعِياله.

(١) هو من حديثها في (حديث الإفك) في غريب الحديث: (٣٦٤/٢)؛ الفائق للزمخشري: (٩٠/٤)، النهاية لابن الأثير: (٢٤٠/٥).

(٢) هو أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١٥٩/٢)، وفي روايته: «بَحْتُ» مكان «يَمْدُ».

الافعيال، بتشديد الياء

خ

[الاهيّاخ]: يقال: اهبيّخ الرجل

اهبيّاخاً: إذا مشى الهبيّخة، وهي مشية

بتبختر.

\* \* \*

ويقال: إن التهيش أيضاً التحبُّش وهو التجمع.

\* \* \*

الافعللال

قع

[الاهبتّقع]: اهبتّقع: إذا جلس على

أطراف أصابعه يسأل الناس.

\* \* \*

## باب الهاء والفاء وما بعدهما

ويتصغيره سُمِّي الرجل هُتَيْشاً. قال لي ابن  
نشوان شفاهاً<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### الزيادة

#### فاعل

ر

[الهائر]: يقال: هَئِرَ هائر: أي عَجَبٌ  
عجيب، تؤكد له كما يقال: ليل لائل.

ك

[هاتك] عرشه<sup>(٢)</sup>: ملك من ملوك  
حمير. قال فيه قس بن ساعدة<sup>(٣)</sup>:

### الأسماء

فعل، بكسر الفاء وسكون العين

ر

[الهتر]: السقط من الكلام.

والهتر: الداهية من الرجال. يقال: إنه  
لهتر أhtar: أي داهية من الدواهي.

والهتر: العَجَب.

والهتر: الشيخ الخرف.

(ش)

[الهتش]: بالشين معجمة: خَلَقَ الزبيل،

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) وهو في هامش الأصل بخط الناسخ العالم اللغوي جمهور بن زيد الهمداني، وهو يدل على تلمذ أوصلة وتواصل مع ابن المؤلف (علي بن نشوان)، وبأن نساخة الأسكريال هذه عن الأم وتمت في زمن غير بعيد عن وفاة المؤلف وباطلاع ابنه صاحب مختصر شمس العلوم (راجع المقدمة).

(٢) هاتك عرشه هو الحارث بن الحارث من ملوك حمير وينتمي إلى ذي غيمان، انظر الإكليل: (١٤٨/٢).

(٣) البيت من قصيدة له في كتاب التيجان: (١٢٧-١٢٨) وفي شرح النشوانية: (١٠٩-١١٠) وفي رواية البيت والقصيدة اختلافاً.



برك الزمان على ابن هاتك عرشه

وعلى أذينة صاحب الأنواح

\* \* \*

فُعالة، بضم الفاء

م

[الهتامة]: ما تهتَم من الشيء: أي

تكسّر.

\* \* \*

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

ر

[هتر] الشيخ: إذا خرف فكسر كلامه.  
وفي كلام حمير استمع الأكبر ولو هتر.  
ويقال: الهتر أيضاً: مَزَقَ العرض.

ش

[هتش] الكلب هتشاً<sup>(١)</sup>، بالشين  
معجمة.

ف

[هفف] به هتفاً وهتافاً: إذا صاح.  
وهتفت الحمامة: إذا صاحت.

ك

[هتك]: الهْتُك: أخذ الستر عما وراءه.  
ويقال: هُتك عرش فلان: إذا هُدم عِزُّه.

ل

[هتل]: هتلت السماء هتلاً وهتلاناً مثل  
هطلت.  
وسحائب هُتل.

م

[هتم]: الهتم: كسر الأسنان.

ن

[هتن]: هتنت السماء هتنأً وهتناناً  
وهتونأً مثل هطلت. وهتن المطر هتونأً.

\* \* \*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

م

[هتم]: الأهم: متكسر الشنايا. والأنثى  
هتماء.

وفي حديث طاووس<sup>(٢)</sup>: يضحي  
بالهتماء. أي التي تكسرت أسنانها.

\* \* \*

(١) في اللسان: «هتش الكلب والسبع يهتش هتشاً: حرشه فاحترش، بمانية».

(٢) حديث طاووس اليماني هذا في غريب الحديث: (٢٩٨/٢)؛ النهاية لابن الأثير: (٢٤٣/٥).

## الزيادة

## الإفعال

ر

[الإهتار]: اهتر الرجل: إذا تكلم بسقط  
القول. من الحَرْف. ورجل مُهْتَر.

\* \* \*

## المفاعلة

ي

[المهاتاة]: يقال: ما أهاتيك: أي ما  
أعطيك.

وهات: أي أعط. يقال للرجل: هات  
وللأنثى: هاتي وللاثنتين: هاتيا وللجماعة:  
هاتوا وهاتين.

\* \* \*

## الانفعال

ك

[الانهتاك]: هتك الستر فانهتك.

\* \* \*

## الاستفعال

ر

[الاستهتار]: استهتر بالشيء: إذا أولع  
به. وفي حديث أبي هريرة<sup>(١)</sup>: «سبق  
المفردون المستهترون بذكر الله». المفردون  
المتخلون عن الناس.

\* \* \*

## التفعّل

ك

[التهتك]: تهتك الرجل: إذا انهتك  
ستره.

(١) الحديث بهذا اللفظ لابن هريرة وغيره عند الترمذي في الدعوات، باب: سبق المفردون، رقم: (٣٥٩٠) وانظر  
النهاية: (٢٤٢/٥ - ٢٤٣).

## م

[التهتم]: تهتمُّ الأسنان: تكسرها.

## همزة

[التهتؤ]: تهتأ الثوب، مهموز: إذا انقطع من البلى.

\* \* \*

## التفاعل

## ر

[التهاتر]: تهاتر القوم: إذا ادعى كل

واحد منهم على صاحبه باطلاً. وفي  
حديث النبي عليه السلام: «المتسائبان  
شيطانان يتهاثران»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الفعللة

## مل

[الهملة]: الكلام الخفي.

\* \* \*

(١) أخرجه أحمد في مسنده: (١٦٢/٤) والحديث في الفائق: (٩٢/٤)؛ النهاية: (٣٤٣/٥) وروايته فيهما «المتسائبان».



## باب المراء والمراء وما بعدهما

### من الأسماء

### الزيادة

### فَعَلْ، بالفتح

### م

[الهيم]: فرخ العقاب.

والهيم: من أسماء الرجال.

والهيم بن عدي الطائي<sup>(١)</sup>: أحد العلماء بالأنساب.

وأبو الهيم بن التيهان<sup>(٢)</sup> من أصحاب النبي عليه السلام. يقال: إنه من الأوس. ويقال: إنه من بني بن عمرو بن الحاف بن قضاة.

\* \* \*

(١) هو أبو عبد الرحمن، الهيم بن عدي، التعلبي، الطائي، البصري، الكوفي (ت: ٢٠٧هـ/ ٨٢٢م)، مؤرخ، عالم بالأدب والأنساب أصله من منبج، وعاش بالكوفة وتوفي في (فم الصلح) قرب واسط.

(٢) هو مالك بن التيهان الأنصاري، أبو الهيم الأوسي (ت: ٢٠١هـ/ ٦٢١م).

## ومن الأفعال

م

[هَمَّ]: قال ابن الأعرابي<sup>(١)</sup>: يقال:  
هَمَّ له من ماله أي قَسَمَ.

\* \* \*

## الفعلة

رم

[الهزيمة]: مثل الهزيمة، وهي كثرة  
الكلام بسرعة.

\* \* \*

(١) جاء قول ابن الأعرابي في المقاييس: (هَمَّ): (٣٢/٦): هَمَّ من ماله، مثل قَسَمَ.

## باب الهاء والجيم وما بعدهما

### م

[الهجمة] من الإبل: ما بين التسعين إلى المئة ويقال<sup>(٢)</sup>: الهجمة ما بين الثلاثين إلى المئة. وقال الأصمعي: الهجمة مئة من الإبل.

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء

### ر

[الهَجْر]: الاسم من الإهجار وهو الإفحاش في الكلام. قال:

تفاحش قولهم وأتوا بهجر

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

### ن

### الانسماء

فَعْل، بفتح الفاء وسكون العين

### ر

[الهَجْر]: الهاجرة.

### ل

[الهَجْل]: المطمئن من الأرض.

### م

[الهجم]: القَذَح الكبير. قال<sup>(١)</sup>:

فتسلا الهجم عفواً وهي وادة

حتى تكادُ شفاه الهجم تنثلم

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

(١) البيت غير منسوب في المقاييس: (٣٨/٦) واللسان (هجم).

(٢) للخلاف في عدد الهجمة راجع اللسان (هجم) والمقاييس: (٣٨/٦).



## ن

[الهَجْنة]: مصدر الهجين.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بكسر الفاء

## ر

[الهجرة]: الاسم من المهاجرة. وفي

الحديث: «لا هجرة بعد الفتح»<sup>(١)</sup>.

والهجرة: الهجران.

\* \* \*

## ع

[الهَجْعة]: النوم.

ويقال: الهَجْعة أيضاً الأحق المستنيم

إلى كل أحد.

\* \* \*

## ر

[هَجْرُ] القوم: مبرضع عزهم

واجتماعهم<sup>(٢)</sup>.

وفي كلام الحميري: الأمة هَجْرٌ والعبد  
وَزَرٌ ومن الأجير الحذر الحذر، دأبتك عقر  
والعَلَفَ بذر وبسرك أخبر وحرمتك تبصّر  
والخاطب أنذر.

وهجر: اسم بلد. وفي حديث عمر<sup>(٣)</sup>:

«عجيب لتاجر هجر وراكب البحر» يعني  
لشدة وباء هجر وخطر البحر.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، بضم الفاء بالهاء

(١) هو من حديث ابن عباس وعائشة وأبي سعيد وغيرهم في الصحيحين وغيرهما قاله رحمته يوم الفتح: البخاري في الإحصار، باب: لا يحل القتال بمكة، رقم: (١٧٣٧) ومسلم في الحج، باب: تحريم مكة وصيدها وخلاتها...، رقم: (١٣٥٣) أحمد: (١/٢٦٦، ٣/٣٥٥، ٢٢/٥، ١٨٧/٥)؛ وأخرجه ابن ماجه في الكفارات، رقم: (٢١١٦) من حديث صفوان بن عبد الرحمن القرشي؛ قال: لما كان يوم فتح مكة جاء بأبيه، فقال: يا رسول الله! اجعل لأبي نصيباً من الهجرة. قال: «إِنَّهُ لَا هَجْرَةَ» فاتصل بالعباس فقال للنبي ﷺ: أقسمت عليك، فمَدَّ النبي ﷺ يده، فمس يده، فقال: «أَبْرَثَ عَمِّي وَلَا هَجْرَةَ».

(٢) ترد كلمة الهَجْر في نقوش المسند وتعني المدينة والبلدة والقرية، وانظر المعجم السبني (٥٦).

(٣) حديث عمر في الفائق للزمخشري: (٤/٩٤)؛ النهاية لابن الأثير: (٥/٢٤٦)؛ وهجر بلد معروف في البحرين وانظر اللسان (هجر).

## الزيادة

أَفْعُلْ ، بفتح الهمزة وضم العين

ر

[الأَهْجُرُ]: موضع باليمن كانت ملوك حمير تسكنه<sup>(١)</sup>. قال أسعد تبع:

وما هكُرٌ من ديار الملوك

بدار هوان ولا الأَهْجُر

\* \* \*

أَفْعُولَةٌ ، بالضم

وي

[الأَهْجُوة]: يقال: بينهم أَهْجُوةٌ

يتهاجون بها وأَهْجِيَّةٌ بالياء أيضاً لغتان.

\* \* \*

إِفْعِيلِي ، بكسر الهمزة

ر

[الإهْجيري]: يقال: ما زال ذلك

إِهْجِيراً: أي هَجِيراً.

\* \* \*

فِعِيل بكسر الفاء والعين مشددة

ر

[الهِجِير]: يقال: ما زال ذلك هِجِيرَةً:

أي دَابَه.

\* \* \*

فِعِيلِي ، بزيادة ألف

ر

[الهِجيري]: يقال: ما زال ذلك

هِجِيراً: أي دَابَه. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

(١) الأَهْجُر: ذكرهما الهمداني في الإكليل: (١٥٦، ١٥٥/٨) كقصر في بلد عس، وعلق الحقن بأنها هَجَرٌ عظيم في بني بدا من عس وهي اليوم من الحدا، أما عند الحجري فهي بلدة حميرية خارية في بلاد الانلا من أعمال مدينة ذمار بالقرب من قرية ورقة شرقي ذمار على مسافة بضع عشر كيلو (مجموع الحجري: ١/٩٣) وفيه البيت الشاهد.

(٢) ديوانه: (٧٢/١) وفيه وفي اللسان (هجر) جاء: «فَانْصَعَنَ» مكان «فانصاع».

نن

[الهاجس]: الخاطر.

ن

[الهاجن]: الصغيرة من النساء والبهائم والنخل تحمل قبل أن تبلغ مقدار الحمل.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ر

[الهاجرة]: نصف النهار إلى قرب العصر.

\* \* \*

ومن المنسوب

ر

[الهاجري]: البناء.

\* \* \*

رمى فأخطأ والاقدارُ غالبية

فانصاع والويل هجيره والحرب

\* \* \*

فاعل، بفتح العين

ر

[هاجر]: أمة سارة وهبتها لزوجها

إبراهيم عليه السلام لما أيست من الولد فولدت له إسماعيل<sup>(١)</sup> بن إبراهيم عليهما السلام (قال الأفوه الأودي<sup>(٢)</sup>):

يا بني هاجر ساءت خطئة

أن تروموا النصف منا أو تجاروا<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

و [فاعِل]، بكسر العين

ر

[هاجر]: بطن من جنب من مذبح.

(١) في (ل ١) و (ت): «فولدت له هاجر إسماعيل».

(٢) الأفوه الأودي شاعر مذحجي يماني قديم، وسبقت ترجمته، والبيت من رأيته التي مطلعها:

إِنْ يَكُنْ رَأْسِي فـــــــي صِلْعٍ وَشَوَايَ خِلَّةً فـــــــي دَوَارِ

(٣) ما بين القوسين ليس في (ل ١) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س) وبعده «صح».

## فِعَالٌ ، بِكسر الفاء

ر

[الهجار]: حبلٌ تشدُّ به يد البعير إلى إحدى رجليه.

وقيل: هو حبل يُشدُّ به رأسه إلى رجله.  
وهجار القوس: وترها.

ن

[الهجان]: الإبل البيض الكرام. يقال:  
إبل هجان وبعير هجان وناقاة هجان،  
واحدة وجمعه سواء، ويجمع على  
هجائن.

وأرض هجان: بيضاء لينة التربة.

ورجل هجان: أبيض. وامرأة هجان  
أيضاً.

و

[هجاء] الحروف: معروف.

وحكى بعضهم: يقال: هذا الشيءُ  
هجاء ذاك: أي على قدره.

\* \* \*

## فِعُول

ل

[الهجول]: المرأة البغويَّة. عن  
بعضهم<sup>(١)</sup>.

م

[الهجوم]: ريحٌ هجوم: أي شديدة  
تقطع أطناب البيوت.

\* \* \*

## فَعِيل

ر

[الهجير]: المهاجرة. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:

«كان النبي عليه السلام يصلي الهجير  
حتى تدحض الشمس».

(١) قال في المقائيس: (٣٧/٦) «الهجول: المرأة البغي لأنها تخالط كلًّا». وراجع اللسان (هجل).

(٢) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٢٤٦/٥)، والمقصود بصلاة الهجير يعني الظهر، فحذف المضاف والهجير والمهاجرة: اشتداد الحر نصف النهار.

والهجير: ما ييس من النبات وتكسر.  
قال (١):

ولم يبقَ بالخلصاءِ ممّا عَتَتْ به

من النبتِ إلّا يَبْسُها وهَجِيرُها

ويقال: إن الهجير أيضاً الحوض الواسع.

## ن

[الهجين]: ابن الأمة. والجميع هُجَناء.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

## م

[الهجيمة]: اللين الذي لم يُرَب. وقيل:

هو الذي يحقن في سقاء جديد ثم يشرب  
ولم يمحض.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

وتشديد اللام

## ف

[الهَجَفُ]: الظليم (٢) المسن.

والهَجَفُ: الرجل الجاني.

ويقال: الهَجَفُ الطويل الضخم.

\* \* \*

فِعْلَان، بكسر الفاء

## ر

[الهجران]: الهجر.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَوَعْلٌ، بفتح الفاء والعين

## ل

[الهُوَجَل]: الفلاة التي لا أعلام بها. قال

الأصمعي: إذا قصدت إلى الهوجل نفسه

(١) البيت للذي الرمة في ديوانه: (٢٢٧/١)، واللسان (هجر، عتا)، وغير منسوب في المقائيس: (٣٥/٦).

(٢) والظليم: ذكر النعام.

فهو مذكر وإذا وصفت به الفلاة فهو مؤنث.

والهُوَجَل من الرجال: البطيء (قال الهذلي<sup>(١)</sup>):

سُهِدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهُوجَلِ  
ويقال: الهوجل الهوجاء من الإبل.

وقيل: الهوجل الليل الطويل<sup>(٢)</sup> قال الكميت<sup>(٣)</sup>:

وبعد إشارتهم بالسَّيَا

طِ هُوجَاء لَيْلَتِهَا هُوجَلٌ

ويقال: الهوجل: المشي المختلط.

\*\*\*

فَعَلَّلَ، بكسر الفاء واللام

رَسَن

[الهِجْرَس] <sup>(٤)</sup>: الثعلب، قال حسان <sup>(٥)</sup>:

وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِي الْقِتَالِ  
وَالْهَجْرَسُ بْنُ الْحَرِّ: من أشرف مذبح وأجوادها.

\*\*\*

فَعَلَّلَ، بالفتح وتشديد اللام الأولى

نَع

[الهِجَنَع]، بالنون: الطويل الضخم من الرجال.

(١) لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين: (٩٢/٢)، جماسة أبي تمام: (٢٠/١) اللسان: (حوش، سهد، هجل)؛ وهو غير منسرب في المقاييس (سهد، هجل): (١٠٨/٣ و ٣٧/٦) وانظر حاشية المحقق، ومصدر البيت:

فَنَاتَتْ بِهِ حُوشُ الْفُؤَادِ مَبْطُئًا..

(٢) ما بين قوسين ساقط من (ل) و (ت).

(٣) أنشده للكميت في المقاييس: (٣٧/٦) واللسان (هجل).

(٤) «الهجرس» في المقاييس: (٧٣/٦) «ولد الثعلب» وفي القاموس: «القرود والثعلب أو ولده، والليم، والدب أو كل ما يعسس بالليل...».

(٥) ديوان حسان (٢٠١) وصدره:

ثَنَقَ شَرَفٌ شَرَفٌ مِنْ رَكَبِ الْمُطَايَا

والهَجَنَعُ : الظليم .

والهَجَنَعُ : الشيخ الأصلع .

ويقال : الهَجَنَعُ أيضاً من أولاد الإبل : ما وضع في القيظ فصلع .

\* \* \*

فَيْعْلَان ، بضم العين

م

[الهَيْجُمَان] : رجل من أشـراف مذحج<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

و [فَيْعْلَانَة] ، بالهاء

م

[الهَيْجُمَانَة] : يقال : إن الهَيْجُمَانَة الدرة .

وهيجمانه : اسم امرأة .

\* \* \*

(١) هو الهيجمان بن مالك ، قال ابن حريـد : « هيجمان : فَيْعْلَان من قـرلهم : هجمت البيت إذا هدمته ، فالبيت مهجوم ، إذا كان من شـعر . » (الاشتقاق : ٤٠٢ / ٢) ؛ ويقال في اللهجات اليمنية لهدم سقف البيت المبني بالحجارة أو اللبن وغيرهما . انظر المعجم اليمني : ( ٩٣٨ ) .

## الأفعال

فعل، بفتح العين يفعل بضمها

د

[هجد]: الهجود: النوم. والهاجد  
النائم.والهاجد: المصلي المنتهجد بالليل وهو من  
الأضداد.  
قال<sup>(١)</sup>:

ألا طرقتنا والرفاق هجود

فباتت بعلات النوال تجود  
وقال آخر<sup>(١)</sup>:

ألا زلرت وأهل منى هجود

فليت خيالها بمنى يعود

ر

[هجر]: الهجر نقيض الوصل. قال الله  
تعالى: ﴿واهجروهم هجراً جميلاً﴾<sup>(٢)</sup>.وهجر اليعرب: إذا شد بالهجار. قال أبو  
زبيد<sup>(٣)</sup>:

فكعكعوهن في ضيق وفي دهش

ينزون من بين مأبوص ومهجور  
وهجر في كلامه هجراً: أي هذى وأكثر  
الكلام.

يقال: هجر المريض في كلامه.

وأما قوله تعالى: ﴿واهجروهم في  
المضاجع﴾<sup>(٤)</sup>.فقال ابن عباس: هجروهم ألا يجامعن.  
وقيل: اهجروهم أي اربطوهم بالهجار  
ليقرن على الجماع.

(١) لم نجدهما.

(٢) المزمل: ١٠/٧٣، وتامها ﴿واصبر على ما يقولون واهجروهم هجراً جميلاً﴾.

(٣) شعري زبيد (٨٢) والعياب والتاج (كمع).

(٤) النساء: ٣٤/٤.



فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ ، بِالْكَسْرِ

س

[هَجَسَ] فِي نَفْسِهِ كَذَا هَجْسًا: أَيِ  
خَطَرَ.

م

[هَجَمَ] عَلَيْهِ: إِذَا أَتَاهُ بَغْتَةً.  
وَالهَجَمُ: السُّوقُ.  
وَالهَجَمُ: الْحَلَبُ.  
وَهَجَمَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ عَلَى الْمَوْضِعِ: إِذَا  
تَرَكَتْهُ عَلَيْهِ.

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ع

[هَجَعَ]: الْهَجُوعُ: النَّوْمُ بِاللَّيْلِ. قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا  
يَهْجَعُونَ﴾<sup>(٢)</sup>: أَيِ مَا يَنَامُونَ يَجُوزُ أَنْ

وَقَالَ الْحَسَنُ: أَيِ قَوْلُوا لَهُنَّ: هُجْرًا فِي  
الْمُضَاجَعِ وَهُوَ الْإِغْلَظُ فِي الْقَوْلِ.

م

[هَجَمَ]: هَجُومُ الشِّتَاءِ: دَخُولُهُ.  
وَهَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ: إِذَا أَتَاهُمْ بَغْتَةً.  
وَهَجَمَ عَلَى الْعَدُوِّ هَجُومًا.  
وَهَجَمَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَلِكَ.  
وَهَجَمَتِ عَيْنَاهُ: أَيِ غَارَتَا.  
وَهَجَمَتِ النَّاقَةُ هَجْمًا: إِذَا حَلَبَ لِبَنِيهَا  
كُلَّهُ.  
وَهَجَمَ الْبَيْتَ هَجْمًا: إِذَا هَدَمَهُ. وَبَيْتٌ  
مُهْجُومٌ وَخَبَاءٌ مُهْجُومٌ: حُلَّتْ أَطْنَابُهُ فَرُوقَ  
عَلَى الْأَرْضِ<sup>(١)</sup>.

و

[هَجَا]: هَجَاةُ الشَّاعِرِ: إِذَا ذَمَّهُ فِي شِعْرِهِ  
هَجُوعًا وَهَجَاءً.

\* \* \*

(١) انظر المعجم البيهقي: (٩٣٨).

(٢) الذاريات: ١٧/٥١.

## الإفعال

ر

[الإهجار]: حكى بعضهم: أهجر القوم: إذا مشوا في الهاجرة.  
وأهجر في كلامه: أي أفحش. قال<sup>(١)</sup>:  
كما جدة الأعراق قال ابن ضرة

عليها كلاماً جار فيه وأهجر  
وقرأ نافع: ﴿سامراً يهجرون﴾<sup>(٢)</sup> وهي  
قراءة ابن عباس. قال: أي تسمرون بنبي  
الله، وتقولون الهجر. وقرأ الباقر بفتح  
التاء وضم الجيم.

قيل: أي تهذون. وقيل: أي تفحشون،  
على النبي والقرآن.

ل

[الإهجال]: قال بعضهم: يقال: أهجل  
الإبل: إذا أهملها ومنه الهجول: المرأة  
البغي.

تكون «ما» زائدة للتوكيد أي يهجعون  
هجوياً قليلاً، ويجوز أن تكون مصدرًا في  
موضع رفع أي كانوا قليلاً من الليل  
هجوياً. ويجوز أن تكون «ما» نافية  
وهو معنى تفسير الحسن، أي يصلون  
طويلاً ما ينأمون.

## همزة

[هجا] الطعام، مهموز: إذا أكله.  
وهجا جوعه هجوعاً: أي سكن.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالضم

ن

[هجن] هجانة: أي صار هجيناً.

\* \* \*

## الزيادة

(١) البيت للشماخ في ديوانه ط. دار المعارف: (١٣٥) وأوله: «مُجَدَّةُ الأعراق» وهو في اللسان (هجر)  
المقاييس: (٣٥/٦) ولم ينسبه.  
(٢) المؤمنون: ٦٧/٢٣.

## همزة

[الإيهاء]: يقال: أهِجَأُ الطعامُ جِوعَهُ،  
مهموز: أي سَكَنَهُ.

\* \* \*

## التفعليل

د

[التهجيد]: هَجَّدَهُ: أي نَوَّمَهُ. قال  
ليبيد<sup>(١)</sup>:

قال هَجَّدُنَا فقد طال السُّرَى

وقَدَّرْنَا أَنْ خَنَا الدهرُ غَفْلٌ

خَنَا الدهرُ: إفساده.

ر

[التهجير]: هَجَّرَ القَوْمُ: إذا ساروا في  
الهجرة.

## ل

[التهجيل]: هَجَّلَ به: إذا شتمه.

## ن

[التهجين]: هَجَّنَهُ: أي جعله هجيناً.

## و

[التهجية]: هَجَّى الحرفَ تهجيةً.

\* \* \*

## المفاعلة

ر

[المهاجرة]: هاجر القومُ: إذا انتقلوا من  
أرض إلى أرض. قال الله تعالى:  
﴿وَاهْجَرُوا وَجَاهِدُوا﴾<sup>(٢)</sup> أي انتقلوا من  
أوطانهم إلى النبي عليه السلام إلى المدينة  
وهي مهاجرة، هاجر إليها من مكة فدخلها  
يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خَلَّتْ من

(١) ديوانه (١٤٢) وأنشده له في اللسان (هجد) يصف رفيقاً له في السفر غلبه النعاس، وقبله:

ومَجْرُودٌ مِنْ صُبُـابَاتِ الْكَزَى عَاطِفِ الثَّمَرِ صَدَقِ الْمَبِـتَلُ

ورواية: قال: في البيت التالي: قلت: ...

(٢) وردت في الأنفال: ٨/٤٧٢، ١٧٤، ١٧٥: التوبة: ٩/٢٠.

شهر ربيع الأول فكان التاريخ منه ثم رُدَّ إلى يوم الخميس أول الحرم .

## و

[المهاجاة]: هاجاه مهاجاة وهجاء .

\* \* \*

## الافتعال

## ن

[الاهتجأ]: اهتجنت النخلة: إذا حملت وهي صغيرة وكذلك الجارية والشاة ونحوهما .

\* \* \*

## الانفعال

## م

[الانهجام]: انهجمت عينه: إذا

دمعت .

\* \* \*

## التفعّل

## د

[التهجّد]: تهجّد: إذا سهر لقراءة أو صلاة .

قال الله تعالى: ﴿ومن الليل فتهجّد به﴾<sup>(١)</sup> .

ويقال: إن التهجّد أيضاً النوم، وهو من الأضداد .

## ر

[التهجّر]: تهجّر الرجل: إذا تشبه بالمهاجرين . وفي حديث عمر<sup>(٢)</sup>: «هاجروا ولا تهجّروا» أي اصدقوا في المهاجرة ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة .

وتهجّر: أي سار في الهاجرة .

(١) الإسراء: ١٧/٧٩، وانظر (هجد) في اللسان والمقاييس: (٣٤/٦) فيما ذهب إليه المؤلف .

(٢) الحديث في غريب الحديث عن زو بن حبيش: (٦٠/٢)؛ الفائق للزمخشري: (٢٩٨/٣)؛ النهاية لابن الأثير:

(٢٤٥/٥)؛ وهو كذلك في طبقات ابن سعد: (٢٣٤/١/٣) .

و

[التهجّي]: تهجّى الحرف.

وبالهمز

[التهجّو]: تهجّأ الحرف: لغة في

تهجاه.

\* \* \*

التفاعل

و

[التهاجر]: نقيض التواصل. وفي

الحديث: (ما تهاجر مؤمنان فوق ثلاثة أيام)<sup>(١)</sup>.

و

[التهاجي]: تهاجوا: إذا هجا بعضهم بعضاً.

\* \* \*

الفعللة

عم

[الهَجْعة]: يقال: إن الهَجْعة: الجِرة

والإقدام، ومنه اشتقاق بني هَجْعم قوم من كندة من السكاسك<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) الحديث بهذا اللفظ وبلفظ ... ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام، وبقریب منه في الصحيحين وغيرهما من طريق أنس عند البخاري في الأدب، باب: ما ينهى عن التحاسد والتدابير، رقم: (٥٧١٨) ومسلم في البر والصلة، باب: تحريم التحاسد والتباغض...، رقم: (٢٥٥٩) وأحمد: (١٧٦/١، ١١٠/٣)، ١٦٥، ١٩٩، ٤٤٢٢٥، ٢٠/٣٢٧، ٣٢٨.

(٢) انظر الاشتقاق: (٣٧٣) وهم بنو هجعم من السكاسك بن أشرس بن ثور كما في معجم قبائل العرب لكحالة (١٢١٠/٣).

## باب القضاء والدال وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الْهَدَمُ]: يقال دماؤهم هَدَمٌ: إذا لم يُودُوا.

وفي حديث الأنصار<sup>(١)</sup> للنبي عليه السلام: أرايت يا رسول الله إن حاربنا فيك الأبيض والأسود وقطعنا فيك الأرحام تصبح غداً تلحق بقومك وتدعنا؟ فقال: «معاذ الله بل الدمُ الدمُ، والهدمُ الهدمُ» أي ما طُلب به من الدم وعُني عنه فأمرنا فيه واحد.

ي

[الْهَدْيُ]: ما يهدى إلى البيت من النعم. قال أبو عمرو بن العلاء: واحدته هَدْيَةٌ، بالهاء. وقال الفراء: لا واحد له. قال الله تعالى: ﴿هَدِيًّا بِالْغِ كَعْبَةٍ﴾<sup>(٢)</sup> قال الفقهاء: الذي يجب عليه الهدى لأجل الحج القارن والمتمتع، ويجزى كل واحد منهما شاةً.

وعن الشعبي: تجب على القارن بدنةً، واختلفوا في جواز الشركة في الهدى؛ فقال زفر ومن وافقه تجوز الشركة بين من يؤدي الفرض فقط. وقال أبو حنيفة: تجوز بين ذي فرض ومتقرب إذا كان قصدهما القرية فقط. وقال الشافعي: تجوز الشركة بين ذي الفرض والمتقرب والمستلحم.

(١) هو من حديثه ﷺ في بيعة العقبة، بهذا اللفظ في الفائق للزمخشري: (٢٥٢/١) ونهاية لابن الأثير:

(٢٥١/٥) وسيرد بعد قليل بتفسير آخر كما في المصادر.

(٢) المائدة: ٩٥/٥؛ وانظر الخلاف في مسألة الهدى ورأي الفقهاء في الأم للشافعي (كتاب الضحايا):

(٢٤٣-٢٤٤)؛ الموطأ: (٤٨٦/٢) (الشركة في الضحايا)؛ البحر الزخار: (٣٧٢-٣٧٧)؛ حاشية رد

المحتار: (٨٣٢/٣)؛ أبو داود رقم: (٢٨٠٧-٢٨١٠).

وقال مالك : إن اشتركوا تطوعاً جاز ،  
وإن اشتركوا وجوباً لم يجز .

وهَدَي الرجل : سيرته . يقال : ما أحسن  
هَدْيَه .

وفي الحديث : « اهدوا هدي عمار بن  
ياسر »<sup>(١)</sup> .

ويقال : نظر فلان في هدي أمره : أي  
جهته .

### وبالهمز

[الهْدَى] : يقال : مضى هَدْءٌ من الليل :  
أي جانب . والجميع هُدُو .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

### همزة

[الهْدَاة] : يقال : أتيتُه بعد هدَاة من  
الليل : أي بعد سكون الناس .

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ب

[هُدْبٌ] العين وهُدْب الثوب : معروفان .  
والجميع الأهداب .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ب

[الهُدْبَةُ] : الحمْلَة .

ن

[الهُدْنَةُ] : الصلح . يقال : هُدْنَة على  
دَجَن<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٣٥٣/٥) .

(٢) كذا الأصل (س) ولعل الصواب «دَحَن» كما جاء عنه رحمته بأنه ذكر الفتن فقال حذيفة بن اليمان : أبعد هذا الشرَّ خير؟ فقال : «هُدْنَة على دَحَن وجماعة على أَقْدَاء» كما في الفائق للزمخشري: (٩٥/٤)؛ النهاية لابن الأثير: (٢٥٢/٥)؛ والدَحَن: الصلح على فساد ومكرٍّ و«الدجن» بالجمع من الليل والظلمة الشديدة .

## م

[الهِدْمُ]: الثوب الخلق، والجميع أهدام.

\* \* \*

## و [فَعْلَة]، با لهاء

## ف

[الهِدْفَة]: الجماعة من الناس.

## ي

[الهِدْيَة]: الهَدْي. يقال: ما أحسن مَدْيَه وهِدْيَتَه ويقال: نظر فلان في هِدْيَة مره: أي جهته وخذ في هِدْيَتِكَ: أي جهة أمرِكَ.

\* \* \*

## فَعْل، بالفتح

## ب

[الهِدَب]: أغصان الأرض والأثل والجميع الأهداب.

ويقال: بل الهَدَب من الورق ما لا عِيرَ

له.

## ر

[الهِدَر]: يقال: ذهب دم فلان هَدَرًا: أي باطلاً قال يصف سيلاً:

حباً لمن عاش وقتلاه هَدَر

## س

[الهِدَس]: الأَس.

## ف

[الهِدَف]: الغرض.

والهدف: الجانب المشرف من الرمل.

وكل شيء عظيم مرتفع هدف. قال كعب:

عظيم رماد القدر يحتل بيته

على هدف لم تحتجبه غيوب

يحتل: يريد أنه يحل المواضع المرتفعة ليُعلم مكانه ولا يحل الغيوب فتحجبها. والغيوب ما اطمأن من الأرض، جمع



و [فَعَلَة] ، بالهاء

ر

[الهْدَرَة]: قوم هُدْرَة: أي ضِعاف  
ساقطون لا يُعتدُّ بهم.

م

[الهْدَمَة]: الضَّعْبة. يقال: بالناقة هَدَمَة  
شديدة.

\* \* \*

و [فُعَلَة] ، بضم الفاء

ر

[الهْدَرَة]: رجل هُدْرَة: أي ساقط.  
قال<sup>(١)</sup>:

إني إذا حار الجبان الهُدْرَة

\* \* \*

و [فُعَلَة] ، بضم العين

غيب: وفي الحديث: «كان النبي عليه  
السلام إذا مرَّ بهدف مائل أو صدف مائل  
أسرع المشي».والهَدَف: الرجل الجسيم الجافي. قال:  
إذا الهدفُ المعزَّالُ صوبَ رأسه

وأعجبه صفوُّ من الثَّلَّةِ الحُطَّلِ

م

[الهَدَم]: ما تهدَّم من جَوَانِب البئر.  
وكذلك ما تهدَّم من البناء.ودم هَدَم: أي هدر ويروى الحديث:  
«والهَدَم الهَدَم» بالفتح. قيل هو على  
التفسير الأول في الهَدَم يسكون الذال.  
وقيل: الهَدَم البيت. أي بيتي مع بيوتكم.  
وقيل: يجوز أن يكون الهَدَم القبر؛ أي  
مقابرنا واحدة لا أزال حتى أموت  
عندكم. كما رُوي في حديث آخر «معاذ  
الله، الحيا محياكم والممات مماتكم».

\* \* \*

(١) المشطور للحصين بن بكير الرعي كما في اللسان (هدر)؛ وهو غير منسوب في المقاييس: (٣٩/٦).

## ب

[المُهْدَبَةُ]: الهُدْبَةُ.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر الفاء وفتح العين

## ع

[هَدَعَ]: كلمة يسكن بها صغار الإبل

عند نفاها.

يقال: هَدَعَ هَدَعَ.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

## ن

[المُهْدَنَةُ]: السكون. وفي حديث

سلمان الفارسي<sup>(١)</sup>: «إياكم وملغاة أول

الليل فإنها مَهْدَنَةٌ لآخره» ملغاة: مغفلة،

من اللغو. أي لا تسهروا أول الليل في اللغو فتسكنوا في آخره عن القيام للصلاة.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

## ي

[المِهْدَى]: الإناء يُهْدَى فيه.

\* \* \*

مفعال

## ج

[المِهْدَاج]: الريح التي لها حنين.

## ي

[المِهْدَاء]: الذي من عادته أن يهدي.

يقال للرجل والمرأة.

\* \* \*

فَعَالَ، بفتح الفاء وتشديد العين

(١) هو من حديث سلمان في غريب الحديث: (٢/٢٣٦)؛ الفائق للزمخشري: (١/٣٤٣)؛ النهاية لابن الأثير: (٢٥٢/٥).

## ل

[الْهَذَال]: الكشوث بلغة أهل السواد، وهو شجر مقطوع الأصل يتعلق بأطراف الشجر. وهو حار يابس، يطلق المرة الصفراء ويدبغ المعدة ويفتح سدود الكبد والطحال، وإن شرب بسكنجين نفع من الحُمَم المتقدمة واليرقان.

\* \* \*

## و [فُعَال]، بضم الفاء

## ب

[هُدَاب] الثوب: ما تبقى من خيوطه لم ينسج. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:  
وَشَحْمٍ كَهُدَابِ الدَّمَقْسِ الْمُفْتَلِ  
وَالْهُدَابِ: أغصان الأَرطى.

\* \* \*

## فاعل

## ر

[الْهَادِر]: اللبن الذي خثر أعلاه وأسفله رقيق.

## ل

[الْهَادِل]: مشفر هادل: أي أهذل.

## ي

[الْهَادِي]: العنق. يقال: أقبلت هوادي الخيل: أي أعناقها.

ويقال: هواديهَا أول رعيها لأنه متقدم عليها.

الهادي: الدليل.

هادي السهم: نَصْلُهُ.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

(١) عجز البيت الثاني عشر من معلقة امرئ القيس المشهورة، وصدره:

فَطَلَّ الْعَنْدَارِي بِرَعْمَيْنِ بَلَحْمٍ هـ...

انظر ديوانه: (٩٥)؛ شرح المعلقات لابن النحاس: (١٠/١)؛ المقاييس: (٤٤/٦).

## ر

[الهادرة]: أرض هادرة: أي كثيرة العشب.

## ي

[الهادية]: العصا، لأنها تتقدم الذي يتروكاً عليها.

\* \* \*

## فُعَال ، بفتح الفاء

## ل

[الهدال]: تخفيف الهدال.

ويقال الهدال: كل غصن ينبت مستقيماً في شجرة قال<sup>(١)</sup>:  
يدعو الهديلُ بساقٍ حرٍّ فوقه  
أصلاً بأودية ذوات هـدال

\* \* \*

## و [فِعَال] ، بكسر الفاء

## ن

[الهدان]: الأحقق البليد. والجميع الهدون.

\* \* \*

## فِعُول

## ج

[الهدوج]: ريح هدوج: لها حنين.

\* \* \*

## فَعِيل

## ل

[الهديل]: فرخ الحمام. والعرب تقول:  
كان في عصر نوح هديل من الحمام صاده  
بعض جوارح الطير فكل حمامة تبكي  
عليه وتنوح.

## ي

[الهدى]: لغة في الهدى الذي يهـدى إلى البيت.

(١) أنشدته اللسان (هدل) والمقاييس: (٤١/٦) كلاهما بدون نسبة ورواية المقاييس: (... وساق حر...).

عن ابن السكيت: يقال: هي لغة تميم.  
ويقال: الهدى جمع هدي مثل عبد  
وعبيد، وكلب وکلب. وقرأ بعضهم:  
﴿حتى يبلغ الهدى محله﴾<sup>(١)</sup>  
بالتشديد.

والهدى: العروس تهدي إلى زوجها.  
والهدى: الذي له حرمة كحرمة البيت.  
ويقال: الهدى الجار.  
ويقال: الهدى الأسير.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

ي

[الهدية]: ما أهدى الإنسان إلى  
صاحبه. وفي الحديث: «تصدق على  
بريرة بصدقة فاهدت منها لعائشة فذكرت  
ذلك للنبي عليه السلام، فقال: هو لنا  
هدية ولها صدقة»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَوَعَلَ، بالفتح

ج

[الهودج]: مركب مقبب من مراكب  
النساء.

ع

[الهودع]: قال بعضهم: الهودع:  
النعام.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح

ب

[هيدب] السحاب: ما ينصب منه عند  
المطر كأنه خيوط.  
والهيدب: الرجل الثقل العبي.

\* \* \*

(١) البقرة: ١٩٦/٢ وانظر إصلاح المنطق لابن السكيت: (٢٧٥).

(٢) هو من حديثها بهذا اللفظ وبقرئ منه وباطول منه في مسند أحمد: (٤٥/٦-٤٦/١١٥، ١٧٢، ١٧٨،

١٨٠، ١٩١، ٢٠٧).

فَعِلَّ ، بكسر الفاء

لق

[الهْدَلَق] ، بالقاف : المسترخي المشافر  
من الإبل .

مل

[الهْدَمِل] : الثوب الخلق . قال (١) :

عجوز عليها هدمل ذات خيعل

\* \* \*

و [فَعَلَّة] ، بفتح العين

وسكون اللام بالهاء

مل

[الهْدَمَلَة] : الرملة الكثيرة الشجر . قال  
جرير (٢) :

حيوا الهْدَمَلَة من ذات المواعيس

فالحنو أصبح قفراً غير مانوس

قال بعضهم : والهْدَمَلَة أيضاً الدهر  
الذي لا يوقف عليه لطول التقادم . يقال :  
كان ذلك أيام الهْدَمَلَة .

وأنشد لكثير (٣) :

كأن لم يذمَّنها أنيسٌ ولم يكن

بها بعد أيام الهْدَمَلَة عامرٌ

\* \* \*

فُعِلَّ ، بضم الفاء وفتح العين

وكسر اللام

بد

[الهْدَبِد] : العَمَش . يقال : بعينه هُدَبِد

والهْدَبِد : اللبن الخائر جداً .

\* \* \*

(١) المَشْطُور الرابع من رجز لثابت شرأ في اللسان (هدمل) .

(٢) ديوانه : (٢٤٩) ، وصدره في اللسان (هدمل) .

(٣) البيت له في اللسان (هدمل) .

## كر

[الهيدكور]: الشاب الناعم. عن ابن

دريد (١).

والهيدكور: رجل من كندة.

\* \* \*

## فنعالة، بكسر الفاء

## ي

[الهنداية]: ابن هنداية: من فرسان كندة

في الجاهلية والنون فيه زائدة.

\* \* \*

## فيعلول، بالفتح

(١) الاشتقاق: (٣١٦)؛ والهيدكور اسمه الحمارث.

## الافعال

فَعَلَ، بفتح العين يَفْعُلُ، بضمها

ن

[هَدَنَ]: الهدون: السكون.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح العين يَفْعُلُ، بضمها

ن

[هَدَنَ]: الهدون: السكون.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح، يَفْعِلُ، بالكسر

ب

[هَدَبَ]: الهَدَبُ: الحلب. هَدَبَ

الناقة: إذا حلبها.

وهَدَبَ التمرة هَدَباً: إذا اجتناها. وفي حديث بعض الصحابة<sup>(١)</sup>: «هاجرنا مع

رسول الله ﷺ نبتغي وجه الله فوجب  
أجرنا على الله فمننا مَنْ مضى لم يأكل من  
أجره شيئاً ومننا مَنْ أينعت له ثمرة فهُوَ  
يَهْدِيهَا».

ج

[هَدَجَ]<sup>(٢)</sup>: الهَدَجَان: مشي الشيخ

الكبير.

وهَدَجَ الظليم: إذا مشى في ارتعاش.  
وظليم هَدَاج.

وهَدَجَتِ الرياح: إذا حَتَّتْ.

ر

[هَدَرَ] البعيرُ هَدَرًا وهديرًا: إذا صاح.

وهَدَرَ الحمام: إذا قرقر.

وهَدَرَ العصيرُ: إذا سمع صوت غليانه.  
وهدرت الحجرة كذلك.

ويقال: ضربه فهدرت رثته: أي  
سقطت.

(١) هو خِيَابُ بن الأرت وحديثه في الفائق للزمخشري: (٩٦/٤).

(٢) انظر المقاييس (هدج): (٤٤/٦).



وهدر الدُمُ هَدْرًا: إذا بطل.  
وهدر: لغة في هَتَرَ.

## ن

[هدس]: قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: يقال:  
هدسه هَدْسًا: إذا طرده وزجره، لغة يمانية.  
[هَدَق]: الهَدَق، بالقاف: الكسر. عن  
ابن دريد.

## ل

[هَدَل]: الثوب وغيره هَدَلًا: إذا أرسله  
إلى أسفل.  
وهذيل القُمري: صوته وكذلك الدُّبسي  
ونحوه من حمام الوحش. قال ثعلب:  
الهديل للحمام كلها.

## م

[هدم]: هَدَمَ البناء: نقضه. وقرأ ابن

كثير ونافع ﴿لهدمت صوامع وبيع﴾<sup>(٢)</sup>  
والباقون بالتشديد.

## ي

[هدى]: هداه إلى الطريق هداية: أي  
دله. قال الله: ﴿ويهدي إلى صراط العزيز  
الحميد﴾<sup>(٣)</sup> وهداه الطريق أيضًا. قال الله  
تعالى: ﴿وهديناهما الصراط  
المستقيم﴾<sup>(٤)</sup>.

وهداه للدين هُدًى: أي بين له. قال الله  
تعالى: ﴿هدى للمتقين﴾ قيل: إنما خصَّ  
الله تعالى به المتقين وإن كان هدى للناس  
لأنهم آمنوا به. وقيل: إنما خصَّهم به  
تشريفًا لهم، والفاعل هاد والمفعول مَهْدِيٌّ  
(وأصله مَهْدُوِيٌّ بوزن مفعول قلبت الواو  
ياءً وأدغمت في الياء بعدها لام الاسم  
وجوباً لاجتماعهما في كلمة وسبق  
إحداهما ساكنة ثم قلبت ضمة الذال

(١) قوله ابن دريد في الجمهرة: (٦٥١/١).

(٢) الخج: ٤٠/٢٢.

(٣) سبأ: ٦/٣٤. وتماها: ﴿ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل من ربك هو الحق...﴾

(٤) اللصافات: ١٨/٣٧ وفي الأصل خطأ: «وهديناه»، وانظر فتح القدير:

نعرف ذلك ولكن التقدير أمن لا يهدي غيره. تم الكلام ثم قال: إلا أن يهدي استثناءً ليس من الأول، أي لكنه يحتاج أن يهدي. كما تقول: فلان لا يُشبع غيره إلا أن يشبع. أي لكنه يحتاج أن يشبع. وهدى المرأة إلى زوجها هداءً. قال زهير <sup>(٥)</sup> :	كسرة لتصح الياء المدغمة. وفي حديثه عليه السلام: «إن تولوا أبا بكر تجدوه زاهدًا في الدنيا راغبًا في الآخرة، وإن تولوا عمر تجدوه قويًا أمينًا لا تأخذه في الله لومة لائم، وإن تولوا عليًا تجدوه هاديًا مهديًا يسلك بكم الصراط المستقيم ولن تفعلوا» قاله البزار <sup>(١)</sup> قال الله تعالى: ﴿وما أنت بهادي العمي عن ضلالتهم﴾ <sup>(٢)</sup> وقرأ حمزة والأعمش في النمل والروم ﴿تهدي﴾ بالفعل المستقبل ونصب العمي.
فإن تكن النساء مخباتٍ فحق لكل محصنة هداء وهدى فلان هدي فلان: أي سار بسيرته.	ويقال: هدى له: أي بين له. قال الله تعالى: ﴿أو لم يهد لهم﴾ <sup>(٣)</sup> وقرأ حمزة والكسائي والأعمش ﴿أمن لا يهدي إلا أن يهدي﴾ <sup>(٤)</sup> قال الكسائي والفراء: يهدي بمعنى يهتدي. وقال أبو العباس: لا
وهده: أي تقدمه. وكل ما تقدم فهو هاد. قال طرفة <sup>(٦)</sup> :	
للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه	
***	

(١) ما بين القوسين ليس في (ل) ولا (ت)، وهو في هامش الأصل (س).

(٢) النمل: ٨١/٢٧، الروم: ٥٣/٣٠؛ وانظر فتح القدير:

(٣) السجدة: ٢٦/٣٢، وتامها: ﴿أو لم يهد لهم كما أهلكنا من قبلهم من القرون﴾.

(٤) يونس: ٣٥/١٠ ﴿أنمن يهدي إلى الحق أحق أن يتبع، أمن لا يهدي إلا أن يهدي﴾؛ وانظر: اللسان

(هدى).

(٥) البيت (٣٨) من شرح شعره لأبي العباس ثعلب (ت الدكتور فخر الدين قباوة، دار الفكر ١٩٩٦):

(٦٥-٦٦)؛ وأنشده في المقائيس: (٤٣/٦) غير منسوب واللسان: (هدى).

(٦) ديوانه: (٨٠)، وأنشده له اللسان: (هدى).

فَعَلَ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

هَمْزَةً

[هَذَا] هَدَوْا: إِذَا سَكَنَ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ب

[هَدَب]: الْهَدَبُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ:

شَجَرَةٌ هَدَبَاءُ: أَيِ مُتَدَلِّيةِ الْأَغْصَانِ.

وَرَجُلٌ أَهْدَبُ: أَيِ طَوِيلِ أَشْفَارِ الْعَيْنِ.

وَفِي صِفَةِ عَلِيِّ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «كَانَ أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ»<sup>(١)</sup>.

وَلِبْدٌ أَهْدَبُ: إِذَا طَالَ زَيْئُرُهُ.

ل

[هَدَل]: الْهَدَلُ: اسْتِرْخَاءُ مَشْفَرِ الْبَعِيرِ

وَنَحْوَهُ. وَالنَّعْتُ أَهْدَلُ.

م

[هَدِمَ]: هَدِمَتِ النَّاقَةُ هَدَمًا: إِذَا

اشْتَدَّتْ شَهْوَتُهَا لِلْفَحْلِ. وَنَاقَةُ هَدِمَةٍ.

\* \* \*

هَمْزَةً

[هَدَى]: الْهَدَى: مَصْدَرُ الْأَهْدَاءِ، وَهُوَ

الْأَحْدَبُ. قَالَ (الرَّاجِزُ)<sup>(٢)</sup>:حَوْزَهَا مِنْ بُرْقِ الْعَمِيمِ<sup>(٣)</sup>أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَةَ الظِّلْمِ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[الْإِهْدَارُ]: أَهْدَرَ دَمَهُ: أَيِ أَبْطَلَهُ.

(١) هي مع صفات أخرى ذكرها الإمام علي في غريب الحديث: (٣٨٧/١، ٣٨٩)؛ النهاية لابن الأثير: (٢٤٩/٥).

(٢) الرجز منسوب في العباب إلى ابن لجأ، وهو في الصحاح واللسان دون عزو.

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## ف

[الإهداء]: أهدف الشيء: إذا انتصب.

وأهدف على الجبل والتل: أي أشرف.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال عبد الرحمن بن أبي بكر لابيه رضي الله عنهما: أهدفتُ لي يوم بدر فضفتُ عنك فقال له أبو بكر: لو أهدفتُ لي لم أضفُ عنك.

ضفت: أي عدلت.

## وبالهمز

[الإهداء]: أهدأه: أي أسكته. والمرأة تهديء ولدها: أي تسكته لينام.

\* \* \*

## التفعليل

## ب

[التهديب]: كَسَاء مَهْدَب: ذو أهذاب.

## ر

[التهدير]: هَدَرَ الفحل: إذا صاح. قال الوليد بن عقبة لمعاوية<sup>(٢)</sup>:

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسُّدْمِ الْمَعْنَى

تُهْدِرُ فِي دِمَشْقٍ فَمَا تَرِي

ومن أمثالهم: «كالمهدر في العنة»<sup>(٣)</sup>  
العنة: حظيرة الإبل.

## ي

[الإهداء]: أهدى إليه هدية. وأهدى إلى البيت هدياً وفي الحديث: «نذرت أخت عقبة بن عامر المشي إلى البيت فعمزت فأمرها النبي عليه السلام أن تركب وتُهدِي وتَحْجَّ» قال أبو حنيفة: مَنْ نذر المشي إلى بيت الله فلم يطق ركب وعليه دم وهو شاة.

(١) حديث ابن أبي بكر في الفائق للزمخشري: (٩٧/٤)؛ النهاية لابن الأثير: (٢٥١/٦).

(٢) انظر حاشية رد المحتار في فقه أبي حنيفة (باب الهدى): (٦١٤/٢) وما بعدها.

(٣) انشده له وكذا المثل في اللسان: (هدر).

## م

[التهديم]: هدموا بيوتهم: إذا خربوها.  
قال الله تعالى: ﴿لَتَهْدَمْت صَوَامِعَ  
وَبِيعَ﴾<sup>(١)</sup>.

## ن

[التهدين]: هدنت المرأة ولدها: إذا  
أسكتته لينام.

\* \* \*

## المفاعلة

## ن

[المهادنة]: المصالحة.

## ي

[المهادة]: هاداه: إذا أهدى أحدهما  
للآخر.

ويقال: جاء يهادي بين اثنين: إذا مشى  
بينهما معتمداً عليهما. قال<sup>(٢)</sup>:

يهادين جماء المرافق وعثة

كليلة حجم الكعب ربا المختلخل

\* \* \*

## الافتعال

## ي

[الاهتداء]: اهتدى للشيء: نقيض ضلّ  
عنه. قال الله تعالى: ﴿لا يضركم من ضلّ  
إذا اهتديتم﴾<sup>(٣)</sup>.

وقرأ نافع في رواية ورش وابن كثير وأبو  
عمرو وابن عامر: ﴿أمن لا يهدي﴾<sup>(٤)</sup>  
بفتح الهاء. والدال مشددة. والأصل:  
«يهدي» فأدغمت التاء في الدال وقلبت  
حركتها على الهاء. قال أبو عبيد وقرأ  
عاصم «يهدي» بكسر الهاء وتشديد  
الدال وهي قراءة الحسن ويعقوب، كسرت  
الهاء لالتقاء الساكنين. وقال الكسائي: قرأ  
عاصم بكسر الياء والهاء، وكان سيبويه لا

(١) الحج: ٤٠/٢٢ ﴿ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع﴾.

(٢) البيت للذي الرمة، ديوانه: (١٤٦٨/٣).

(٣) المائدة: ١٠٥/٥ وتامها: ﴿عليكم أنفسكم لا يضركم من ضلّ إذا اهتديتم﴾.

(٤) يونس: ٣٥/١٠ وقد تقدمت قبل قليل وانظر في قراءة: فتح القدير: (٤٤٤/٢).

## الاستفعال

## ف

[الاستهداف]: استهدف له الشيء: أي انتصب.

وحكى بعضهم: أنه يقال: استهدف الحالب: إذا تقاصر للحلب. وأنشده<sup>(١)</sup>:  
وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة

على قدمي مستهدف متقاصر  
أراد بقوله بيضاء جعدة الرغبة تساقط  
على قدمي الحالب. وقيل: ليس  
المستهدف المتقاصر وإنما هو المستقبل  
للهدف. والهدف ها هنا العظيم المشرف  
يعني به الضرع.

## ي

[الاستهداء]: استهداه هدية: أي سأله إياها.

\* \* \*

يجيزه لأن الكسر في الياء ثقيل. وأما القراءة التي حكى أبو عبيد فهي عند سيبويه جائزة. وروى قالون عن نافع: «يَهْدَى» بسكون الهاء وتشديد الذال. قال محمد بن يزيد: لا يقدر أحد أن ينطق بذلك لأنه يروم أن يجمع بين ساكنين. قال: ولا بد لمن رام هذا أن يحرك حركة خفيفة إلى الكسر. وأجاز سيبويه ذلك وسمّاه اختلاس الحركة.

\* \* \*

## الانفعال

## ك

[الانهداك]: قال بعضهم: يقال: انهداك عليه بكلام كثير: أي انطلق.

## م

[الانهدام]: انهدم الجدار: أي انهّد.

\* \* \*

(١) أنشده بدون نسبة في النجمل واللسان والتاج (هدف)، المقاييس: (٤٠/٦).

## التفعّل

## ج

[التهدّج]: تقطع الصوت.

وحكى بعضهم تهّدّجت الناقّة إذا  
تعطّفت على ولدها.

## ل

[التهدّل]: تهّدّكت شفّته: أي  
استرخت.

وتهّدّكت أغصان الشجرة: إذا تدلّكت.

## م

[التهدّم]: تهّدّم الجدار: أي انهدم. قال  
(عبدة ابن الطبيب)<sup>(١)</sup> في قيس بن  
عاصم<sup>(٢)</sup>:

فما كان قيسٌ هَلَكُهُ هَلَكٌ واحدٍ

ولكنه بنيانٌ قومٌ تهّدّموا

ومن هذا قيل في تأويل الرؤيا: إن تهّدّم  
جُدُر الدار مصيبة تصيب أهلها فاما  
سقوط السقف على أهل الدار فصالح فيه  
الرزق، من قوله تعالى: ﴿لَا تَكُلُوا مِنْ  
فَوْقِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

ويقال: تهّدّم عليه. من الغضب: أي  
اشتد غضبه عليه. ومن ذلك قيل في  
التأويل: إن تهّدّم البيوت قد يكون عداوةً  
وخراباً مودةً.

ويقال: عجوز متهدمة: أي هريمة.  
وناقة متهدمة.

\* \* \*

## التفاعّل

## ن

[التهادن]: تهادنوا: أي اصطلحوا.

وعن ثعلب: تهادن الأمر: إذا استقام.  
ومنه الهدنة.

(١) مابن قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س) والبيت في الحماسة (٣٢٨/١).

(٢) البيت له في الحماسة: (٣٢٨/١)، والشعر والشعراء: (٤٥٧).

(٣) المائدة ٥/٦٦. وتماها ﴿... ومن تحت أرجلهم﴾.

## ي

[التهادي]: تَهَادَوْا: إذا أهدى بعضهم لبعض هدية. وفي الحديث: «تهادوا تحابوا»<sup>(١)</sup>.

والتهادي: التمايل في المشي. يقال: جاءت المرأة تهادى في مشيتها.

\* \* \*

## الفعلة

## كر

[الهدكرة]: يقال إن الهدكرة أخذ ما أمكنك أخذه.

\* \* \*

## الفرعلة

## ج

[الهودجة]: حكى بعضهم: هَوْدَجَتِ الناقةُ: إذا ارتفع سنامها كأنه هودج.

\* \* \*

(١) أخرجه مالك عن عطاء في الموطأ في حسن الخلق: (٩٠٨/٢) عنه (ﷺ) قال: «تصافحوا يذهب الغل، وتهادوا تحابوا، وتذهب الشحناء».





## باب الحاء والذال وما بعدهما

ر

[الهَذِر]: رجل هَذِر: أي كثير الكلام.

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَل، بكسر الميم

م

[المِهْذَم]: سيف مِهْذَم: أي قاطع.

\* \* \*

### مفعال

ر

[المِهْذَار]: رجل مِهْذَار: أي كثير

الكلام.

\* \* \*

## الانسماء

(فَعَل، بالفتح)

ر

[الهَذِر]: الهَذِرَان، وهو الاسم من هذر

يهذر، بالضم والكسر هَذَرًا، بالسكون إذا هذى عن الجوهرى<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعْلَة، بضم الفاء وفتح العين

ر

[الهَذَرَة]: رجل هَذَرَة: أي كثير

الكلام.

\* \* \*

فَعِل، بفتح الفاء وكسر العين

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

فَعَالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ر

[الهَذَارُ]: رجل هَذَار: كثير الكلام.

ف

[الهَذَافُ]: سائق هَذَاف: أي سريع جاد.

م

[الهَذَامُ]: السيف القاطع.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَيْعَالٌ ، بفتح الفاء

م

[الهِذَامُ]: الشجاع.

والهِيذَام: الأكل.

\* \* \*

فُعْلُولٌ ، بضم الفاء

ل

[الهَذْلُولُ]: بشكير الام: الذئب، لهذْلَانِه.

والهَذْلُول: الرجل الخفيف.

والهَذْلُول: السهم السريع.

والهَذْلُول: الرمل المستطيل.

م

[الهَذَامُ]: سيف هَذَام: أي قطاع.

و

[الهَذَاءُ]: سيف هَذَاء: أي قطاع.

وي

[الهَذَاءُ]: رجل هَذَاء: كثير الكلام.

همزة

[الهَذَاءُ]: سيف هَذَار: أي قطاع.

\* \* \*

و [فَعَالٌ] ، بضم الفاء والتخفيف

والهذلول: التل الصغير.

\* \* \*

فَيَعْلَى، بفتح الفاء والعين

ب

[الهَيْذَلِي]: مشية سريعة. يقال: مشى

الهَيْذَلِي. من قولك: أهدب: أي أسرع.

\* \* \*

فَعْلِيَان، بكسر الفاء واللام

ر

[الهذريان]: رجل هِذْرِيَان: أي يكثر الكلام.

ويقال: هو الخفيف.

\* \* \*



U

[الإيهاب]: أهدب الفرس: إذا أسرع في عدوه وفرس مُهذَّب، وكذلك غيره والجميع مهاذِب.

وَأَهْذَبَ الطَّائِرُ: إِذَا أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ. قَالَ  
أَمْرٌ الْقِسْرُ (١):

فَلَسَّاقِ الْهُوبِ وَاللَّسُوطِ دَرَّةٌ  
وَاللَّزْجَرِ مِنْهُ وَقَعُ أَخْرَجَ مُهْذِبِ

شبهه بالظليم في السرعة.

ويقال: جاءنا مُهْذِبًا: إذا جاء مسرعاً  
جاءداً. قال:

نفسی فداء لآخر ناصح

یَکَتٰی اِذَا نَادٰیتهٗ مُهٰذَا

## و

[الإهذار]: أهذر الرجل في كلامه: إذا  
كثر.

\* \* \*

**التفعيل**

پ

[التَهْدِيبُ]: هَذَّبَ وَأَهْذَبَ بِمَعْنَى: أَي

أسرع.

ورجل مهذب: أي منقّى من العيوب .  
ومنه سمي المذهب من كتب الشافعية  
قال (٢):

على شعث أي الرجال المهذب

\* \* \*

الأفعلة

۴۲

[الهزيمة]: سرعة الكلام وكثرته. قال أبو النجم يذم رجلاً<sup>(٣)</sup>:

وكان في المجلس جمٌّ الهزيمة

(۱) دیوانہ: (۳۸۷).

( ٢ ) عجزيت للنابعة، ديوانه : ( ٢٥ )، وصدره :

ولمست بمسـتـبق أخـا لا تـلـمـه

(٣) المشطور له في اللسان (هذرم)، وبعده:

لَبِنَا عَلَى الدَّاهِيَةِ الْمَكْتُمَةِ

ويقال: هذرم قراءته: إذا هذّها وتابعها.

## لم

[الهذلة]: جنس من المشي.

## الفوعة

## ل

[الهوذة]: هوذل الرجل: إذا اضطرب في مشيته مسرعاً.

وهوذل البعير ببوله: إذا اهتز وتحرك.

وهوذل السقاء: إذا تمخض.

\* \* \*

## باب الفاء والراء وما بعدهما

### ع

[الهِرَّة]: يقال: الهِرَّة القملة.

### م

[الهِرْمَة]: واحدة الهَرَم. ويقال: هو ابن هرمة: إذا كان آخر ولد أبويه.

وهِرْمَة: اسم رجل. (وإبراهيم بن هَرْمَة شاعر من نزار ثم من قريش وهو القائل في نفسه:

بِاللَّهِ رَبِّكَ إِن دَخَلْتَ فَقُلْ لَهُ

هذا ابن هَرْمَة واقفاً بالباب) (٣)

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بكسر الفاء

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ج

[الهِرَج]: الفتنة. وأصله مصدر. قال (١):

ليت شعري أول الهرج هذا

أم زمانٌ من فتنة (٢) غير هَرَج

### م

[الهِرْم]: ضرب من الحمض ينبت في السهل.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

(١) البيت لابن قيس الرقيات قاله أيام فتنة عبد الله بن الزبير، ديوانه: (٢٨٣)؛ اللسان: (هرج) كذا المقاييس: (٤٩/٦) ولم ينسبه.

(٢) في الأصل (س) «فتية» وما انتباهه من بقية النسخ والمصادر.

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل ١) ولا (ت)، وهو في هامش الأصل.



## ط

[الهرْطَة]: النعجة العجفاء الكبيرة، وكذلك الناقة ونحوهما.

\* \* \*

## فَعْلٌ ، بِالْفَتْحِ

## م

[هَرَمٌ]: اسم موضع بالجوف من اليمن كان فيه بناء عجيب بناه ملوك حمير.

والهرمان بمصر فيهما بناء عجيب، يقال: إنهما قبران للملكين من ملوك مصر الأولين.

\* \* \*

## و [فَعِلٌ] ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ

## س

[الهِرْس]: الأسد . قال (١):

شديد الساعدين أخا وثاب

شديداً أسرهُ هَرِساً هَمُوساً

ويقال: الهَرَس، بالتخفيف .

## م

[الهَرَم]: هَرِمَ: من أسماء الرجال . وهَرِمَ

ابن حيان: من خيار التابعين، وهو من عبد القيس .

\* \* \*

## و [فَعِلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

## س

[الهَرَسَة]: أرض هَرَسَة: تثبت الهَرَّاس .

\* \* \*

## فُعْلٌ ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

## د

[الهُرْد]: صبغ أصفر يصبغ به (٢) .

\* \* \*

(١) أنشدته غير منسوب في المقاييس: (٤٦/٦) وكذا الجمل واللسان (هرس) .

(٢) الهرد لا يزال هو الاسم الجاري على السنة الناس في اليمن، وهو الكرْكَمْ، وله في اليمن استعمالات أخرى إذ تبهر

به بعض الأطعمة كما تدهن النساء اللاتي يتعرضن للشمس كثيراً وجوههن بمحلوله ليقبهن تلويح الشمس .

## الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بالفتح

م

[المَهْرَمَة]: الهرم. يقال: ترك العشاء مهزمة.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بضم الميم

ق

[المُهْرَق]: بالقاف: الصحيفة، وأصله بالفارسية مُهْرَة.

ويقال: المهرق أيضاً: الصخرة الملساء.

ويقال: المُهْرَق واحد المهارق وهي قيعان مستوية.

\* \* \*

و [مِفْعَلٌ]، بكسر الميم

ج

[المِهْرَج]: فرس مِهْرَج. كثير الجري.

\* \* \*

مفعول

ت

[المِهْرُوت]، بالتاء: الأهرت.

د

[المِهْرُود]: ثوب مهروود: صبيغ بالهرد.

\* \* \*

مفعال

ج

[المِهْرَاج]: يقال: إن الأرض المِهْرَاجُ الحسنة النبات.

س

[المِهْرَاس]: ما يُدَق به.

والمِهْرَاس: حجر منقور كالحوض يتوضأ

منه.

## س

[الهراس]: شجر ذو شوك.

\* \* \*

و [فُعال]، بضم الفاء

## همزة

[الهراء]: المنطق الفاسد. قال ذو

الرمّة (٢):

لها بدن مثل الحرير ومنطق

رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر

\* \* \*

و [فعالة]، بكسر الفاء بالهاء

## و

[الهراوة]: العصا الضخمة.

\* \* \*

## فعل

والمهاريس: الإبل الشداد الجسام. قال  
الخطيئة في إبله (١):

مهارس يُروي رسلها ضيف أهلها

إذا النار أبدت أوجه الخفّرات

يريد بذلك شدة الجذب في الشتاء.

## ن

[مهراّن]: من أسماء الرجال وهو  
أعجمي.

\* \* \*

## فاعل

## ب

[الهارب]: يقال: ماله هارب ولا  
قارب: أي شيء.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

(١) ديوانه: (١١٤)، وأنشدته اللسان والتّاج (هرس).

(٢) ديوانه: (٥٧٧/١) وفيه: «لها بشر» مكان «لها بدن»، وأنشدته له ابن السكيت في إصلاح المنطق: (١٥٦).

## ت

[الهرت]: الأهرت وهو واسع  
الشّدقين. قال في صفة فرس:

هرتٌ قصيرٌ عذار اللجام

أسيلٌ طويلٌ عذار الرسن

وصفه بسعة الشّدقين وطول الخدّ.

والهرت: الرجل الذي لا يكتم السر.

والهرت: المرأة المُفضاة.

## د

[الهِرْد]: ثوب هريد بمعنى مهروود أي

مشقوق.

قال<sup>(١)</sup>:

غداة شواحطٍ فنجوتُ شدّاً

وثوبك في عباقية هريدٌ

## همزة

[الهرىء]: لحم هريء، بالهمز: طبخ  
حتى تهرأ.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

## س

[الهريسة]: معروفة.

## ص

[الهريسة]: قال بعضهم: الهريسة:

مستنقع الماء.

## همزة

[الهرئة]: بالهمز: شدة البرد تصيب

الماشية فيضربها.

ويقال: الهرئة وقت البرد.

\* \* \*

(١) البيت لمساعدة بن العجلان الهذلي، ديوان الهذليين: (١٠٩/٣)، وفي روايته: «عباقية» مكان «عباقية». وشواحط اسم حصن في اليمن - انظر مجموع الحجري: (٤٥٨) وحاشية الأكوخ - وأخطأ ياقوت في نسبة البيت إلى مساعدة بن جؤية وتبعه في الخطأ الحجري في مجموعه.

## فعلى، بفتح الفاء

## نش

[هرشى]، بالشين معجمة: اسم هضبة  
في قوله<sup>(١)</sup>:

خذا صدرَ هرشى أو قفاها فإنَّه

كلا جانبي هرشى لهنَّ طريقُ

## م

[الهرمى]: نسوة هرمى: أي هرمات.

\* \* \*

## و [فعلى]، بكسر الفاء

## د

[الهردى]: نبت.

\* \* \*

## فُعْلان، بضم الفاء

## م

[الهُرْمَانُ]: العقل والرأي. يقال: ماله  
هُرْمَانُ.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فُعْلَلَة، بفتح الفاء واللام

## ثم

[هَرْتَمَة]، بالثاء منقوطة بثلاث: من  
أسماء الأسد. وبه سمي الرجل هرتمة.

\* \* \*

فَيْعَل، بالفتح

## ع

[الهيرع]: الأحق الذي لا يتماسك.

\* \* \*

(١) البيت غير منسوب في المقاييس: (١٤٧/١، ٤٧/٦)، اللسان (هرش) و«هرشى» نبتة في طريق مكة كما في معجم البلدان (هرشى) والشاهد فيه.

فَعَلَّ، بكسر الفاء وفتح العين

قل

[هَرَقَل]، بالقاف: اسم ملك من ملوك الروم.

\* \* \*

و [فَعَّلَ]، بضم الفاء

وكسر اللام بالهاء

كل

[الهَرَكَلَة]: قال ابن السكيت: امرأة هَرَكَلَة مثل هركوكة.

\* \* \*

فَعْلُول، بضم الفاء واللام

نع

[الهرنوع]، بالنون: دويبة. ويقال: هي القملة الكبيرة.

\* \* \*

و [فَعْلُولَة]، بالهاء

مل

[الهَرْمُولَة]: الخرقعة تُنْقَدُّ من أسفل القميص إذا بلي.

وشعر هراميل: إذا سقط.

\* \* \*

و [فَعْلُولَة]، بكسر الفاء وفتح اللام

كل

[الهَرَكُولَة]: المرأة العظيمة الوركين. عن الأصمعي عن أبي عمرو. وعن أبي زيد: الهَرَكُولَة: الحسنة الجسم والخلق والمشية. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

هَرَكُولَة فُنُقُ دُرِّمٍ مرافقها

كأن أخصصها بالشوك منتعل

\* \* \*

فَعْلَال، بكسر الفاء

## جب

[الهَرَجَاب]: الناقة الطويلة.

ويقال: الهرجاب أيضاً: الرجل الطويل الضخم.

وهرجاب: اسم موضع بثلاث<sup>(١)</sup>.

## جس

[الهَرَجاس]: السمين.

## مس

[الهَرَماس]: الأسد. قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

صعبُ البديهة مسنونٌ أظافره

موانبٌ أهرتُ الشَّدقين هَرَماسُ

ويروى حساس.

\* \* \*

## الملحق بالخماسي

فَعَلَّ، بالفتح وتشديد اللام الأولى

## مع

[الهَرَمَع]: الرجل السريع البكاء.

\* \* \*

و [فَعَلَّلَ]، بكسر الفاء

وتشديد اللام الثانية

## شم

[الهَرَشَمَ]، بالشين معجمة: الحجر الرخو.

\* \* \*

و [فَعَلَّلَ]، بالهاء

## ب

[الهَرْدَبَة]: الرجل الجبان.

ويقال: الهردبة أيضاً العجوز.

(١) لم يذكره ياقوت إلا في قول عامر بن الطفيل يرثي أباه:

ألا إنَّ خَـمِيرَ النَّاسِ رَسَلاً وَنَجْدَةً . . . بهرجاب لم تُحَسِّنْ عليه الركائبُ

(٢) البيت للملك بن خالد الحنفاي الهذلي، ديوان الهذليين: (٥/٣).

## شَف

[الهِرْشَقَّة]، بالشين معجمة: العجوز  
القانية.

والهِرْشَقَّة: الدلو البالية.

ويقال: الهِرْشَقَّة خرقعة أو صوفة يؤخذ  
بها ماء المطر عن الأرض ثم يعصر في  
الإناء. وأنشد أبو عبيدة<sup>(١)</sup>:

كل عجوز رأسها كالقَفَّة

تسعى بجفٍّ معها هِرْشَقَّة

أي معها جُفٌّ وهو وعاء الطلع يعصر  
فيه الماء من الأرض بالهرشفة.  
قال بعضهم: والهرشفة صوفة الدواة  
ونحوها.

## شَم

[الهِرْشَمَة]: يقال: الهِرْشَمَة، بالشين  
معجمة: الغزيرة من الغنم.

\* \* \*

(١) أنشده غير منسوب في غريب الحديث: (٣٥٣/١) وروايته كما المؤلف في اللسان (هرشف)؛ وفي (جفف  
وقفف) برواية:

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَّةِ      تَمْشِي بِخَفِّفٍ مَعَهَا هِرْشَقَّة  
وروايته في التاج (هرشف):  
كُلَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكَفَّةِ      تَحْمِلُ جُفًّا مَعَهَا هِرْشَقَّة



## الأفعال

فعل ، بالفتح ، يفعل ، بالضم

## ب

[هرب] : الهرب : الفرار . قال :

لا تنكحن عجزواً إن أُتيت بها

واخلع ثيابك منها ممعناً هرباً

## ت

[هزت] : هروته بالهراوة : إذا ضربته

بها .

\* \* \*

فعل ، بالفتح ، يفعل ، بالكسر

## ت

[هزت] : هَزْتُ الثوبَ ، بالتاء : شَقَّه .

والهزت : الطعن في العرض .

وهَزْتُ اللحم : طبخه حتى يتفسخ .

## ج

[هرج] : الهرج : كثرة الحديث  
والتخليط فيه .

يقال : هرج في حديثه .

والهرج : الكلام في أمر الفتنة .

والهرج : النكاح . يقال : بات يهرجها .

والهرج : سرعة عدو الفرس . يقال : مر  
يهرج .

## د

[هرد] : هَرَدُ الثوب : شَقَّه .

وهَرَدُ العرض : الطعن فيه .

وهَرَدُ اللحم : طبخه حتى يتفسخ .

## س

[هرس] : الهرس : دق العنق . ومنه

الهريسة .

## ط

[هرط] : الهَرَطُ الطعن في العرض .

يقال : هرط في عرضه بقبیح .

وهَرَطَ الرجل في كلامه: إذا خلط.

ردوا الأوارك من مراد بعدما

## ف

[هرف]: الهرف: كثرة مدح الشيء  
إعجاباً به.

بطنوا بها جَرَفَ المحوَرَةُ تُهَرَعُ<sup>(١)</sup>

ويقال: هرعوا الرماح: إذا شرعوها.

## همزة

يقال في المثل: «لا تهْرِف بما لا  
تعرف»<sup>(١)</sup>.

[هراً]: هراه البرد، مهموز: إذا أصابه.

\* \* \*

\* \* \*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

فعل يفعل، بالفتح

## ت

## ع

[هت]: الهت بالثناء: سعة الشدقين.  
يقال: أَسَدُّ أَهَرْتُ.

[هزع]: الهزع: السوق الشديد. يقال:  
مَرَّ يَهْرَع: أي مَرَّ مسرعاً كأنه يساق. قال  
الله تعالى: ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يَهْرَعُونَ  
إِلَيْهِ﴾<sup>(٢)</sup> وقال المعان بن رَوْق  
الوادعي<sup>(٣)</sup>:

## ج

[هرج]: البعير: إذا سدر من شدة الحر  
فضعف بصره.

(١) المثل رقم (٣٥٣١) في مجمع الأمثال: (٢/٢١٩).

(٢) هود: ٧٨/١١.

(٣) ذكره الهمداني في الإكليل: (٩٥/١٠) وهو شاعر إسلامي من همدان وأورد له سبعة أبيات عني منها  
الشاهد، وذكره حسن عيسى أبو ياسين في (شعر همدان وأخبارها ٢٧٨-٢٧٩) معتمداً على الهمداني.

(٤) في (ل ١): «خوف التهور تهزع» والصحيح «.. جوف المحورة تهزع» كما في بقية النسخ.

قال أبو النجم:

في يوم قيض ركدت جوزاؤه

وظل منه هرجاً حرباًؤه

س (١)

[هريس]: يقال: إن الأهراس الشديد.

ع

[هرع] الدم هرعاً: إذا جرى. ودّم هرعاً  
أي جّار.

والهرع: السريع البكاء.

والهرع: السريع المشي.

م

[هرم]: الهرم: كبر السن. يقال: شيخ

هرم وعجوز هرمة.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ب

[الإهراب]: أهرب الرجل: إذا جد<sup>(٢)</sup>

في الهرب.

والمهريب: الفزع.

ع

[الإهراع]: أهرع الرجل: إذا ارتعد فزعاً  
أو غضباً.

والإهراع: شدة السوق. قال الله تعالى:

﴿يهرعون إليه﴾<sup>(٣)</sup> قال القراء والكسائي:

لا يكون الإهراع إلا إسراعاً مع رعدة.

ف

[الإهراف]: قال بعضهم: يقال: أهرف

الرجل: إذا كثر ماله.

م

[الإهرام]: أهرمه الله تعالى فهرم.

(١) في الأصل (س): «ش... الأهرش الشديد» وما أئنتناه جاء في (ل) و (ت) واللسان (هرس).

(٢) في (ل) و (ت): «إذا أخذ».

(٣) هود: ٧٨/١١ ﴿وجاء قومه يهرعون إليه﴾ وانظر اللسان (هرع).

## همزة

[الإهراء]: أهرأ اللحم. مهيموز: إذا طبخه حتى يتفسخ.

وأهرأ الرجل في منطقته: إذا أكثر.

وأهرأ: إذا صار في شدة البرد.

وأهرأه البرد: إذا أصابه..

\* \* \*

## التفعيل

## ت

[التهرت]: هرت اللحم وهرته: إذا طبخه حتى يتفسخ.

## ج

[التهريج]: هرج الرجل بالسبع: إذا صاح به. قال<sup>(١)</sup>:

هرجت فارتد ارتداد الأكمه

وهرج بعيره: إذا حمل عليه في الهاجرة حتى هرج أي سدر.

## د

[التهيرد]: هرد اللحم: إذا أنضجته

وهرد ثوبه: إذا صبغته بالهرد وهو صيغ أصفر.

## س

[التهريس]: هرس اللحم: إذا طبخه حتى يتفسخ ويختلط.

## ش

[التهريش]: قال بعضهم: التهريش: الإفساد بين الناس مثل التحريش.

## و

[التهريء]: هرى العمامة: إذا صفرها. قال<sup>(٢)</sup>:

رأيتك هريت العمامة بعدما

أراك زماناً حاسراً لم تعصب

(١) هو لرؤبة ديوانه: (١٦٦). وبعده:

في غائلات الحائر المتشبه

(٢) الشاهد في اللسان (هري) وفي الفائق للزمخشري: (٤/ ١٠٠) بدون نسبة.

أي صفرت العمامة . وكان تصغير  
العمامة للسادات خاصة .

## وبالهمز

[التهرىء]: هَرَأَ اللحمُ : إذا أنضجَه  
حتى يتفسخ .

\* \* \*

## المفاعلة

## نش

[المهارشة]: مهارشة الكلاب، بالشين  
معجمة: تحريشُ بعضها على بعض . يقال :  
هارش بين الكلاب .

\* \* \*

## التفعّل

## ع

[التهرّع]: تهرّعت الرماح: إذا أقبلت  
شوارعاً .

## و

[التهرؤ]: تهرأه بالهراوة: أي ضربه  
بها .

## وبالهمز

[التهرؤ]: تهرأ اللحم، مهموز: أي  
تفسخ من النضج .

\* \* \*

## التفاعل

## ج

[التهارج]: في حديث ابن مسعود: « لا  
تقوم الساعة إلا على الأشرار، من لا يعرف  
معروفاً ولا ينكر منكراً، يتهارجون تهارج  
البهائم »<sup>(١)</sup> قال الأصمعي: أي  
يتسافدون . يقال: بات يَهْرِجُها أي  
ينكحها .

## نش

[التهارش]: تهارشت الكلاب .

(١) الحديث بلفظه عن ابن مسعود في غريب الحديث: (٢٠٥/٢)؛ الفائق للزمخشري: (١٠١/٤)، ونسبه في  
النهاية لابن الأثير: (٢٥٧/٥) إلى أبي الدرداء .

## ط

[التهاوط]: تهاوط الرجلان: أي  
تشاتما.

\* \* \*

## الفعلة

## مل

[الهرملة]: قال بعضهم: هرمل شعره:  
إذا نتفه.

وهرملت المعجوز: بليت من الكبير.

\* \* \*

## الفعولة

## ز

[الهرؤزة]: هرؤز، بالزاي: أي مات.

## ل

[الهرؤلة]: بين المشي والعدو.

\* \* \*

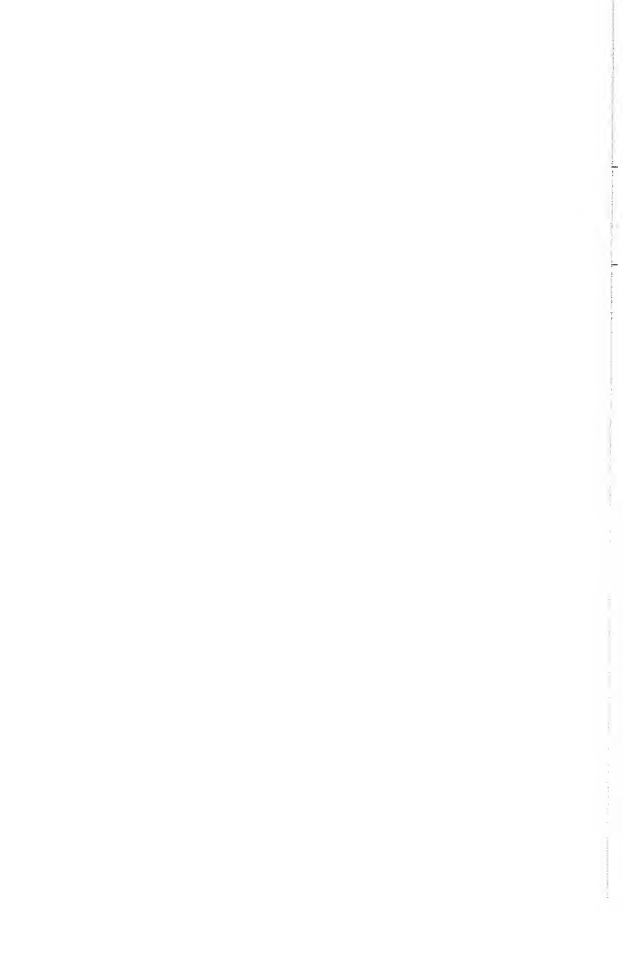
## الافعلال

## مع

[الاهرماع]: اهرمّع الماء والدمع: أي  
سال.

واهرمّع الرجل: أي أسرع.

\* \* \*



## باب الهاء والزاي وما بعدهما

### همزة

[الهُزْأَة]: رجل هُزْأَة، مهموز: إذا كان يُهزَأُ به.

وهُزْأَة، بفتح الزاي: إذا كان يهزَأُ بالناس.

\* \* \*

فَعَلْ، بفتح الفاء والعين

### ج

[الهِزَج]: حَدٌّ من حدود الشعر مسدس من جزءٍ سباعي مكرر مفاعيلن، وهو نوعان، له عَرُوض واحدة وضربان. النوع الأول: المجزَوَان كقوله:

عفا من آل ليلى السَّهْبُ

فالاملاح فالغمر

الثاني: المجزوءة والمجزوء المحذوف. كقوله:

### الانسماء

فَعَلْ، بفتح الفاء وسكون العين

### م

[هَزَمَ]: الضريع: ما تكسَّر منه. والهزم جمع هزمة، وجمعه هزوم.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

### م

[الهِزْمَة]: النَّقْرة في الصخرة ونحوها. وهزْمَة الثريد: وقبته ونحو ذلك.

والهِزْمَة: ما تطامن الأرض.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بضم الفاء



وما ظهري لباغي الضية

سم بالظهر الذلول

والهزج: صوت الرعد.

\* \* \*

و [فعل]، بكسر العين

ب

[الهزب]: الضعيف. ويقال بالميم.

ج

[الهزج]: فرس هزج: سريع المشي.

ق

[الهزق]: حمار هزق، بالقاف: أي كثير الاستئنان.

م

[الهزم]: غيث هزم: لا يستمسك.

\* \* \*

و [فعل]، بالهاء

ق

[الهزقة]: امرأة هزقة، بالقاف: لا تستقر

في مكان.

\* \* \*

فُعل، بالضم

همزة

[الهزؤ]: لغة في الهزء. قال الله تعالى:

﴿وما أنذروا هزواً﴾<sup>(١)</sup> وقرأ حمزة

بسكون الزاي، وكان يقف بالواو،

وكذلك عن نافع في رواية. وقرأ حفص

عن عاصم «هزواً» بضم الزاي وتخفيف

الهمزة، والباقون بالضم والهمز، وهو رأي

أبي عبيد.

\* \* \*

الزيادة

(١) الكهف: ١٨/٥٦ ﴿واتخذوا آياتي وما أنذروا هزواً﴾.

## أفعل ، بالفتح

## ع

[الأهزع]: آخر السهام الذي يبقى في الكنانة.

قيل: هو أردوها، لأنه يُختار عليه غيره،  
وقيل: هو أجودها لأنه يبقى لجودته.  
ويقال: ماله أهزع: أي ماله شيء.

\* \* \*

## أفعولة ، بضم الهمزة

## ج

[الأهزوجة]: الأغنية وجمعها أهازيج.  
قال الكميت في قوس صائد<sup>(١)</sup>:

لم يعب ربها ولا الناس منها

غيز إنذارها عليه الحميرا

بأهازيج من أغانيها الجشد

ش وإتباعها الطحير الزفير<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## مفعّل ، بكسر الميم

## ز

[المهزّز]: رجل مهزّز وذو هزّزات: إذا  
كان يُغنّي في كل شيء.

## ع

[المهزّع]: يقال: إن المهزّع الأسد  
الشديد الأخذ. قال<sup>(٣)</sup>:

كلّهم يخشون منك مدرّبا

من الأسد مشبوح الذراعين مهزّعا

\* \* \*

## مفعال

(١) ديوانه: (١/٢١٤)، وهو في المقاييس: (٦/٥٢) واللسان (هزج) وفي روايته «الزفير» مكان «الطحير».  
والطحير: النفس العالي.

(٢) فرقها في الأصل (س): «الزحرا».

(٣) أنشده في المقاييس: (٦/٥٠) واللسان: (هزج) وروايته فيهما «بحلّة» مكان «من الأسد»، وبهذه الرواية في معجم البلدان: (حلية)، قال وهي مأسدة باليمن.

## ق

[المهزاق]: امرأة مهزاق، بالقاف: كثيرة الضحك.

ومهزاق أيضاً: أي خفيفة لا تستقر في مكان.

## م

[المهزام]: عود في رأسه نار تلعب به صبيان الأعراب.

\* \* \*

## فعليل

## ج

[الهزيج]: قال ابن دريد: الهزيج مثل الهزيع..

## ع

[الهزيع]: يقال: مضى هزيع من الليل: أي طائفة منه ويقال: النصف منه.

(١) ديوانه: (٢٢٠).

## م

[هزيم]: الرعد: صوته.

وغيث هزيم: مُنبَق لا يستمسك. قال بشر بن أبي خازم<sup>(١)</sup>:

أربٌ على مغانيها مُلِتْ

هزيم ودُّقه حتى عفاها

أرب: أي دام.

ويقال: الهزيم من المطر الذي له صوت.

\* \* \*

فَعَلَّ، بكسر الفاء وفتح العين

وتشديد اللام

## ف

[الهزَف]: لغة في الهِجَف.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَوَعَلْ، بالفتح

## ب

[الهوزب]: البعير المسن. عن الأصمعي.

ويقال: هو الشديد القوي. قال  
الأعشى<sup>(١)</sup>:

والهوزب العود امتطيه بها

والعتريس الوجناء والجملا

## ن

[الهوزن]: قال بعضهم: الهوزن الغبار.

ومنه اشتق هوازن بلفظ الجمع وهو حي من  
معد.

وهوزن، بالواحد: حي من حمير.

\* \* \*

فِعْلَل، بكسر الفاء وفتح العين

## بر

[الهزير]: من صفات الأسد. قال  
الهذلي<sup>(٢)</sup>:

ليث هزير مُدَلِّ عند خيسته

بالرقميتين له أجر وأعراس

خيسته: أجمته. وأجر: جمع جرو.

وأعراس: جمع عرس وهي لبوته.

\* \* \*

فِعْلَال، بكسر الفاء

## لَع

[الهزلع]: السَّمْعُ الْأَزَلُّ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٢٦٦)؛ المقاييس: (٥٢/٦)؛ اللسان (هزب).

(٢) البيت للملك بن خالد الحناعي الهذلي، ديوان الهذليين (٤/٣).

## الأفعال

فعل، بالفتح يفعل، بالكسر

ر

[هزر]: هزره: إذا غمزه.

وهزره بالعصا هزرات: أي ضربه.

ف

[هزف]: قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: يقال:

هزفته الريح: إذا طارت به.

وبعض اليمانيين يقولون: هزف: إذا

أرعد فهو مهزوف، ويسمون الرعدة

هَازِفًا<sup>(٢)</sup>.

ل

[هزل]: الهزل: نقيض الجد. يقال:

هزل في قوله.

م

[هزم]: الهزم: غمز الشيء باليد. يقال:

هزم القشاء ونحوه: إذا غمزه بيده فدخل موضع الغمز.

وهزم في الأرض هزمة كذلك.

وهزم الجيش هزيمة: إذا طردهم فانهزموا.

قال الله تعالى: ﴿فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح

ع

[هزع]: يقال: مرّ الفرس بهزع: أي

يسرع.

(١) قول ابن دريد في الجمهرة: (٢٢/٨٢٢) (ط. دار العلم) (ط. الأولى: ١٤/٣).

(٢) لم ترد بهذه الدلالة في اللسان ولا في التاج، وعلى حد ما نعلم لم تعد مستعملة في اللهجات اليمنية.

(٣) الطارق: ١٤/٨٦ ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ﴾.

(٤) البقرة: ٢٥١/٢، وتماها: ﴿... وَكُتِلَ دَاوُدَ طَالُوتَ﴾.

## همزة

[هزأ] به هُزْأً، مهموز: أي استهزأ.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ج

[هزج]: إذا تغنى فهو هزج. قال  
عنترة<sup>(١)</sup>:

وخلا الذباب بها فليس ببارح

هزجاً كفعل الشارب المترنم

## ق

[هزق]: الهزق، بالقاف: شدة الرعد.

ورعد هزق.

## همزة

[هزئ] به، مهموز: أي استهزأ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ق

[الإهزاق]: أهزق الرجل في الضحك،  
بالقاف: أي أكثر.

## ل

[الإهزال]: أهزل القوم: إذا هزلت  
مواشيهم.

\* \* \*

## التفعيل

## ج

[التهزيج]: هزج: إذا غنى.

## ع

[التهزيع]: التفسير. هزع العود: إذا  
كسره.

\* \* \*

(١) البيت من معلقة عنترة المشهورة، ديوانه: (١٩)؛ شرح القصائد المشهورة لابن التحاسي: (١٧/٢)؛ الشعر  
والشعراء: (١٥٥).

## الافتعال

## ع

[الاهتزاز]: اهتزعت القناة: إذا اهتزت.

## م

[الاهتمام]: الصوت. قال امرؤ

القيس<sup>(١)</sup>:

على الذئب جياش كان اهتمامه

إذا جاش فيه حميه غلي مرجل

\* \* \*

## الانفعال

## م

[الانهزام]: انهزم الجيش: إذا ولوا

مدبرين.

وهزمت الشيء فانهزم: أي غمزته  
فانغمز.

\* \* \*

## الاستفعال

## همزة

[الاستهزاء]: استهزأ به: إذا تعجب منه

منكراً عليه قال الله تعالى: ﴿ما كانوا به

يستهزئون﴾<sup>(٢)</sup>. وقوله تعالى: ﴿اللهيستهزئ بهم﴾<sup>(٣)</sup> أي يجازيهم على

استهزائهم. كقوله تعالى: ﴿فمن اعتدى

عليكم فاعتدوا عليه﴾<sup>(٤)</sup>. وليس الجزء

اعتداء وإنما سمي الجزء باسم المجازي عليه.

قال<sup>(٥)</sup>:

ألا لا يجهلن أحد علينا

فنجهل فوق جهل الجاهلينا

(١) ديوانه (١٢) وذيل القرس: ضمورة.

(٢) الانعام: ٥/٥: ﴿فسوف يأتيهم أبناء ما كانوا به يستهزئون﴾.

(٣) البقرة: ١٥/٢: ﴿الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون﴾.

(٤) البقرة: ١٩٤/٢.

(٥) البيت لعمر بن كلثوم من معلقته المشهورة.

وقيل: استهزأه بهم قوله: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾<sup>(١)</sup> توبيخاً وإنكاراً.  
 وقيل: أي يجازيهم جزاء المستهزئين.  
 وقيل: أي يستدرجهم من حيث لا يعلمون.

\* \* \*

## التفعل

## ج

[التهزج]: تهزج: إذا تغنى.

وتهزجت القوس: إذا صوتت عند الإنباض عنها.

والتهزج: صوت الرعد إذا كان كههممة ناقة رائم.

## ع

[التهزّع]: يقال: تهزّع فلان لفلان: إذا تنكر.

## م

[التهزّم]: التّكسر.

وتهزّم الرعد: صوته.

وتهزّم المطر: إذا تبعق.

\* \* \*

## الهاء مع السين

## م

لم يأت على ذلك غير كلمة حكاها ابن دريد<sup>(٢)</sup>.

قال: الهسم مثل الهشم.

\* \* \*

(١) الدخان: ٤٤/٤٩.

(٢) انظر الجهرة: (٣/٨٦٢-٨٦٣)؛ المقاييس: (٦/٥٣).





## باب الهدى والشيخ وما بعدهما

### الأسماء

#### الزيادة

##### فاعل

##### م

[هاشم]: جدُّ النبي عليه السلام، وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم. واسم هاشم عمرو فيقال: إنه هشم الثريد لقومه فسمي هاشماً.

(قال ابن الزبيري:

عمرو الذي هشم الثريد لمعشر

كانوا بمكة مستتين عجاف

حذف تنوين عمرو لالتقاء الساكنين

ضرورة)<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### و [فاعلة]، بالهاء

##### م

[الهاشمة]: الشَّجَّةُ التي تهشم عظم

الرأس: أي تكسره فتؤثر فيه من غير أن

تنقل منه شيئاً. وفي الحديث عن زيد بن

ثابت<sup>(٢)</sup>: في الهاشمة عشر من الإبل.

وبهذا قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي

ومن وافقهم. وعن مالك: إذا أوضح

وهشم فعليه للإيضاح خمس من الإبل،

وفي الهشم حكومة.

\*\*\*

##### فعليل

##### م

[التهشيم] من النبات: ما يبس وتكسر.

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س). وفي اللسان (هشم) أن القائل هشام بن

مطروود الخزاعي أو ابن الزبيري ونسبه ابن دريد في الاشتقاق: (١٣/١) إلى أبي هشام مطروود بن كعب الخزاعي؛

وهو أحد بيتين نسبهما ابن هشام إلى شاعر من قريش أو من بعض العرب (السيرة: ١٣٦/١).

(٢) حديث زيد أخرجه الدارقطني: (٤/٢٠١)؛ وانظر: البحر الزخار: (٥/٢٨٧).

قال الله تعالى: ﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذَرُوهُ  
الرياح﴾<sup>(١)</sup> وقال الشاعر:  
المال يغشى رجالاً لا خلاقَ لهم

كالسيل يغشى هشيم الزيدن البالي

\* \* \*

و [فعليلة]، بالهاء

ل

[الهشيلة] من الدواب: التي تركب بغير  
أمر صاحبها، تبلغ عليها الحاجة ثم تردّ.  
قال<sup>(٢)</sup>:

وكلّ هشيلة ما دمتُ حياً  
عليّ محرّم إلا الجمال

م

[الهشيمة]: واحدة الهشيم.

ويقال: فلان هشيمة كرم: أي سهل  
عند المسألة.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فِيْعَلْ، بالفتح

ر

[الهيشر]: شجر رخو طويل. قال ذو  
الرمة في رثال النعام<sup>(٣)</sup>:

كأن أعناقها كُرأتُ سائفةٍ  
طارَتْ لفائفه أو هَيْشَرٌ سُلْبُ  
الكراث: نبت. وسائفة: رملة مشرفة.  
ولفائفه: قشوره. وسُلْب: سقط ورقه،  
جمع سلب.

ورجلٌ هَيْشَرٌ: رخو ضعيف، شبه  
بالشجر. والعرب تشبه الرجال بكثير من  
الأشجار، ولذلك قيل في تأويل الرؤيا. في  
كثير من الأشجار العظام: إنها رجال على  
قدر قوة الأشجار وضعفها.

\* \* \*

و [فعليلة]، بالهاء

ل

[الهيشلة]: يقال: إن الهيشلة الهيشلة  
من الدواب تركب بغير أمر صاحبها.

\* \* \*

(١) النكيف: ٤٥/١٨.

(٢) انشده بدون نسبة في المقاييس: (٥٤/٦) والقاموس (هشل).

(٣) ديوانه: (١٣٥/١) وانشده له في اللسان (هشر).

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعِلُ ، بِالْكَسْرِ

ر

[هشّر]: قال بعضهم: هَشَّرَ الناقة: إذا حلب ما في ضَرْعِهَا كله.

م

[هشم]: الهَشْمُ: كَسْرُ الشَّيْءِ الْأَجُوفِ.

ويقال: هشمه: إذا شجّه هاشِمةً.

\* \* \*

## الزيادة

## الافتعال

م

[الاهتِشام]: عن بعضهم: يقال: اهتشم ما في ضَرْعِ الناقة: أي احتلبه.

\* \* \*

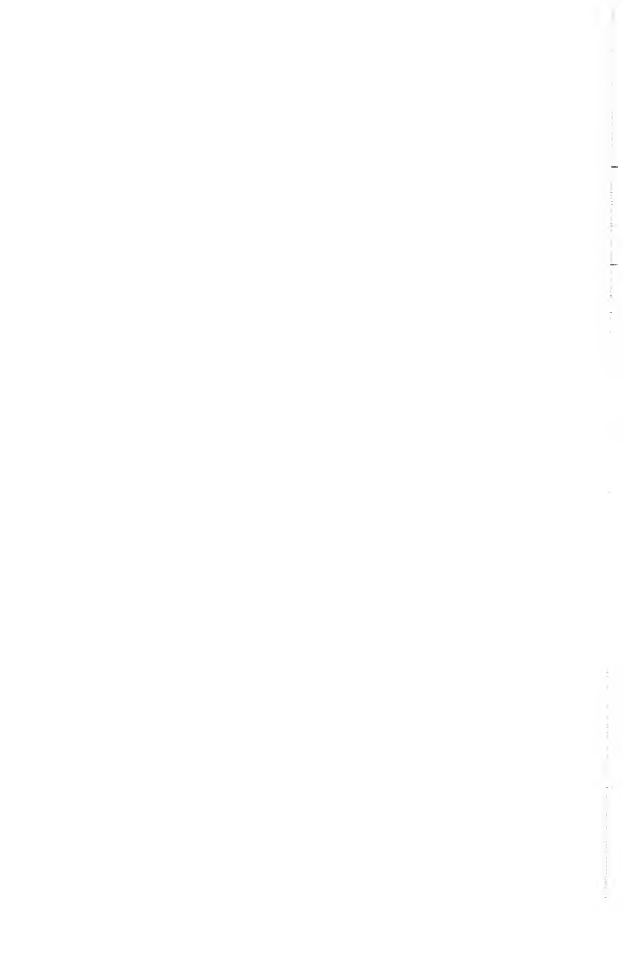
## التفعّل

م

[التَهَشُّمُ]: تَهَشَّمُ الشَّيْءُ: إذا تَكَسَّرَ.

ويقال: تَهَشَّمْ فلانٌ على فلان: أي تعطف. ومنه سمي الرجلُ هَشاماً.

\* \* \*



## باب الهاء والصاد وما بعدهما

الملحق بالرباعي

فَيْعَل، بالفتح

ر

[الهَيَّصَر]: الأسد الهَيَّصَر.

م

[الهَيْصَم]: الأسد.

والهَيْصَم: من أسماء الرجال.

\* \* \*

الانسماء

الزيادة

فَعُول

ر

[الهَيَّصَر]: أسد هَيَّصَر: أي قوي.

ويروى قوله<sup>(١)</sup>:

وتحت ثيابه أسد هَيَّصَر

\* \* \*

(١) عجزيت تُسبب في الحماسة: (٢١/٢) إلى عباس بن مرداس ورواية قافيته: «هَيَّصَر» مكان «هَيَّصَر»، وصدر البيت:

تَرى الرَّجُلَ الشَّحِيفَ فَتُزْدَرِيهِ

وراجع اللسان (هَيَّصَر)، والمعجم اليمني (هَزَر) من: (٩٤٥).

## الأفعال

فعل ، بالفتح يفعل ، بالكسر

ر

[هصر]: هَصْرُ الشيء: جذبُه وكسْرُه  
 من غير بينونه وأسدُّ هصار وهصور: أي  
 قوي على هصر الحيوان.

ويقال: هصر الغصن: إذا جذبته إليه.

م

[هصم]: الهَصْمُ: الكسر.

\* \* \*

## الزيادة

## الافتعال

ر

[الاهتصار]: اهتصره: أي كسره.

\* \* \*

## باب الهاء والضاد وما بعدهما

### م

[الهضم]: واحد الأهضام وهي بطون الأرض المطمئنة والأهضاب من البخور: جمع هضم وهضمة، بالهاء.  
قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

وإذا ما الدخان شُبه بالآ

نُف يوماً بهشتوة أهضاما

\* \* \*

و [فَعَلَ]، بفتح العين

### ب

[الهضَب]: جمع هضبة من المطر مثل بَدْرَةٍ وبَدَر.

\* \* \*

الزيادة

### الانسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الهَضْب]: جمع هضبة من الأرض وجمعه هضاب مثل كعب وكعاب.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

### ب

[الهَضْبَة]: الجبل المنبسط على وجه الأرض.

والهَضْبَة: مطرة عظيمة القطر.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر الفاء

(١) ديوانه: (٣٣١) وأنشده اللسان (هضم).



## أفعولة، بضم الهمزة

ب

[الَاهْضُوبَةُ]: الدُّفْعَةُ من المطر، والجميع  
الَاهْضِيبُ.

\* \* \*

## مُفَعَّلٌ، بفتح العين مشددة

م

[المَهْضَمُ]: كَشَحٌ مَهْضَمٌ: أي لطيف.  
ومزمار مَهْضَمٌ.

\* \* \*

## فاعول

م

[الهاضوم]: الجوارشن لأنه يهضم.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

م

[الهْضِيمُ] من النساء: اللطيفة الكشح.  
وطلع هْضِيمٌ: دخل بعضه في بعض.  
قال الله تعالى: ﴿وَنَخْلٌ طَلَعَهَا  
هْضِيمٌ﴾ (١).

\* \* \*

## و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

م

[الهْضِيمَةُ]: الظُّلُمُ.  
وامرأة هْضِيمَةُ الكَشْحُ: أي لطيفته.

\* \* \*

## فَعِلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

## وتشديد اللام

ب

[الهْضَبُ]: الفرس الشديدي الصلب،  
شبه بهضبة الجبل.

وقيل: هو الكثير العرق من هضبة المطر.  
ويجوز أن يكون المتدافع في جريه.

\*\*\*

الملحق بالرباعي

فَيْعَلْ ، بالفتح

ل

[الهِضْلُ]: الجماعة المسلحة يغزى

بهم . جمع هِضْلَة .

قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

أزهيرُ إن يَشِبَّ القَدَالُ فإِنه

رُبَّ هِضْلٍ مرسٍ لِفَقْتُ بِهَيْضَلٍ

\*\*\*

و [فَيْعَلَة] ، بالهاء

ل

[الهِضْلَة]: الجماعة المسلحة من

الناس .

الهِضْلَة: أصوات الناس .

الهِضْلَة: المرأة الضخمة .

الهِضْلَة: الناقة العظيمة .

ويقال: هي الغزيرة اللبن .

\*\*\*

(١) هو أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/ ٨٩)، وأنشده له اللسان (هضل).

## الأفعال

فعل، بالفتح يفعل، بالكسر

ب

[هَضَب] القوم في الحديث: أي خاضوا. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

لا أكثر القول فيما يهضبون به

من الكلام، قليل منه يكفيني وهَضَبْتُهُم السماء: إذا مطرتهم.

م

[هَضَم]: هضمه هَضْماً: أي ظلمه. قال الله تعالى: ﴿فَلا يَخَافُ ظُلْماً وَلا هَضْماً﴾<sup>(٢)</sup> قال ابن عباس: ظلماً: أي يزداد في سيئاته. وهَضْماً: أي يُنْقَصُ من حسناته.

ويقال: هضم له من حقه شيئاً: أي تركه.

وهضم الهاضوم الطعام: إذا نقصه.

\* \* \*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

م

[هَضِم]: الهضم: انضمام أعالي الضلوع. يقال: كشح أهضم. وفرس أهضم وكذلك غيره، وهو محمود في الناس مذموم في الخيل. قال الأصمعي<sup>(٣)</sup>: «لم يسبق الخَلْبَةُ فرسٌ أهضم قط». قال<sup>(٣)</sup>:

ولا عيب فيه غير أنه له غنى

وأن له كشحاً إذا قام أهضماً

\* \* \*

(١) (الشاعر) ساقطة من (ل) و (ت) والبيت غير منسوب في اللسان (هضب).

(٢) طه: ٢٠/١١٢ وانظر قول ابن عباس في غريب القرآن: (٥٦).

(٣) عبارة الأصمعي في المقاييس: (٥٥/٦)، وأحوال الخلق إلى الخيوان للجاحظ: (١٠٤/١)، والشاهد لطرفة ديوانه: (٩٩) كما أنشده في اللسان (هضم).

## الزيادة

## الافتعال

## م

[الاهتضام]: اهتضمه حقّه: أي ظلمه.

\* \* \*

## الانفعال

## م

[الانهضام]: يقال: طعام سريع

الانهضام: أي خفيف.

\* \* \*

## التفعل

## م

[التهضم]: تهضمّه: أي ظلمه. قال

عترة<sup>(١)</sup>:

أمرن الحواشي ليس بالمتهضم

\* \* \*



## باب الفاء والطاء وما يمد هما

فعلى ، بفتح الفاء

ل

[الهطلى]: إبل هطلى: أي تمشي  
رويداً.

\* \* \*

و [فعلاء] ، بالمد

ل

[الهطلاء]: ديمة هطلاء: أي دائمة  
الهطلان.

ولا يقال: سحب أهطل، إنما يقال:  
هطل.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فيعل ، بالفتح

الاسماء

فعل ، بفتح الفاء وكسر العين

ل

[الهطل]: يقال: مطر هطل: أي كثير  
الهطلان.

\* \* \*

الزيادة

فعل ، بفتح الفاء وتشديد العين

ل

[الهطال]: الكثير الهطلان.

والهطال: اسم جبل في قوله<sup>(١)</sup>:

على هطالهم منهم بيوت

كأن العنكبوت هو ابتناها

\* \* \*

(١) أنشده بدون نسبة أيضاً اللسان (هطل) وكذلك معجم البلدان: (٤٠٨/٥).

## ل

[الهيَّطَل]: قال بعضهم: الهيَّطَل  
الثعلب.

والهياطلة: جنس من الهند.

\* \* \*

## الملحق بالخماسي

فَعَلَّلَ ، بالفتح وتشديد اللام الأولى

## ع

[الهَطَّلَع]: الرجل الطويل الجسم.

\* \* \*

## الأفعال

فعل، بالفتح يفعل، بالكسر

ر

[هَطَر]: الهَطَر: الضرب بالخشب.

ل

[هَطَل]: الهَطَلَان: تتابع القطر. ومطر

هاطل. يقال: هطلت السماء هَطْلاً وهَطْلاً. وأرض مهطولة.

وسحائب هُطَل. ودمع هاطل: متتابع القطر.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح

ع

[هَطَعَ] الرجل ببصره على الشيء هطوعاً: إذا أقبل عليه.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ع

[الإهطاع]: أهطع: أي أسرع. قال الله

تعالى: ﴿مهطعين إلى الداع﴾<sup>(١)</sup>. قال<sup>(٢)</sup>:

بَدَجَلَة دارهم ولقد أراهم

بَدَجَلَة مهطعين إلى السماع

وأهطع: أي مدَّ عنقه وصوب رأسه

ويعير مهطع: في رأسه تصويب. قال<sup>(٣)</sup>:

تعبدني نمر بن سعدٍ وقد أرى

ونمر بن سعدٍ لي مطيعٌ ومُهْطِعٌ

\* \* \*

(١) القمر: ٥٤/٨، وتامها ﴿مهطعين إلى الداع يقول الكافرون هذا يوم عسير﴾ وانظر الجمهرة: (٩١٧/٢).

(٢) البيت غير منسوب في اللسان (هطع).

(٣) أنشده عن الليث في اللسان (هطع).





## باب الفاء والسين وما بعدهما

و [فَيْعَلَة] ، بالهاء

ر

[الهيعة]: المرأة التي لا تستقر في مكانها خفة. وقد هيرت وتهيرت.

\* \* \*

الانسماء

فَيْعَل ، بفتح الفاء والعين

ر

[الهيغر]: الغول.

\* \* \*



## باب الفاء والطاء وما بعدهما

ت

[الهفات]: الأحمق وليس في هذا باء.

\* \* \*

فعيلة

ت

[الهفينة]: يقال: الهفينة جماعة من

الناس أسقطتهم السنة في غير بلادهم.

\* \* \*

الأسماء

فَعْلَة ، بفتح الفاء وسكون العين

9

[الهفوة]: الزَّلَّة . يقال: عفا عن هَفْوَتِهِ .

\* \* \*

الزيادة

فَعَّال ، بالفتح وتشديد العين

## الأفعال

فعل، بالفتح يفعل، بالضم

9

[هفا] الطائر بجناحيه هفوا وهفوا:

إذا حركهما.

وهفت الريح الشيء: إذا حركته.

وهفا الظلم: إذا عدا لتحركه في عدوه.

وهفا القلب في إثر الشيء: إذا تحرك.

وحكى بعضهم: إن الهفو الجوع. يقال:

رجل هاف أي جائع.

ويقال: إن الهوافي الضوال من الإبل.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أن عثمان ولى أبا

غاضرة الهوافي»، وهي الإبل التي توجد

في الطرقات.

\* \* \*

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

ت

[هفت] الشيء هَفْتًا: إذا اتضع

وانخفض. وهَفَّتْ أنا<sup>(٢)</sup>، يتعدى ولا  
يتعدى.

\* \* \*

## الزيادة

## الانفعال

ت

[الانهفات]: انهفت الشيء: إذا اتضع  
وانخفض.

\* \* \*

## التفاعل

ت

[تهافتات]: التساقط والتتابع. يقال:  
تهافتوا في الشيء أي تتابعوا وتساقطوا  
فيه.

وتهافت الفراش في النار: أي تساقط.

وتهافت الثوب: إذا بلي.

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق للزمخشري: (هفو) (١٠٧/٤) والنهاية لابن الأثير: (هفا) (٢٦٧/٥).

(٢) في (١٤) و (ت): «وهَفَّتْ أنا: إذا خفضته، يتعدى ولا يتعدى».

## باب الحاء والخاف وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلَةٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ع

[الهَقَّة]: دائرة تكون بجانب الفرس  
يُتَشَاءَمُ بِهَا.

والهَقَّة: منزل من منازل القمر من برج  
الجوزاء، وهي ثلاثة كواكب.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ل

[الهَقْل]: الظليم.

\* \* \*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء وفتح العين

ع

[الهَقَّة]: رجل هُقَّة: إذا كان يكثر  
الانكاء والاضطجاع.

\* \* \*

(١)  
[الزيادة]

مفعول

ع

[المهقوع] من الدواب: الذي به هَقَّةٌ.  
يقال: إن أبقى الخيل المهقوع.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء وفتح العين

وتشديد اللام

ب

[الهِبُّ]: رجل هِبٌّ: طويل ضخْم.

م

[الهِمُّ]: بحر هِمٌّ: واسع بعيد القعر.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فِيْعَلْ ، بِالْفَتْحِ

م

[الهِمُّ]: الظليم الطويل.

قال بعضهم: والهيقم: صوت البحر.  
قال<sup>(١)</sup>:

كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمًا وَهَيْقَمًا

\* \* \*

فيعلاني، بالفتح منسوب

م

[الهيقماني]: الطويل.

والهيقماني: الظليم الطويل والجميع  
الهيقمانيات.

\* \* \*

(١) المشطور لرؤبة في ملحقات ديوانه: (١٨٤)، واللسان (هقم) وروايته:

للناس يدعو هَيْقَمًا وَهَيْقَمًا كَالْبَحْرِ مَالِقَمَةً تَلْقَمًا

وهو غير منسوب برواية المؤلف في المقاييس (هقم): (٥٨/٦).

## الانفعال

فعلٌ ، بالفتح يفعل ، بالكسر

ي

[هَقِيَ]: يقال: فلان يهقي فلاناً: إذا تناوله بقولٍ.

\* \* \*

فعلٌ ، بالكسر يفعل ، بالفتح

م

[هَقِمَ]: هَقِمًا: إذا جاع فكسر أكله. ورجلٌ هَقِمٌ: كثير الأكل.

وبحر هَقِمٌ: واسع بعيد القعر.

\* \* \*

## الزيادة

الافتعال

ع

[الاهْتَعَ]: قال بعضهم: يقال: اهْتَعَ لونه: مثل اهْتَمَعَ: أي تَغَيَّرَ.

\* \* \*

التفعّل

ل

[التَهَقَّلَ]: المشي الثقيل.

م

[التَهَقَّمُ]: شدة الأكل.

\* \* \*





## باب الفاء والكاف وما بعدهما

الملحق بالرباعي

فِيْعَلْ ، بِالْفَتْحِ

ل

[الهِكْل]: البناء المشرف .

والهِكْل: النبات الغليظ .

والهِكْل: الفرس الطويل . قال امرؤ

القيس (٢):

بمنجرد قيد الأوابد هَيْكَلٍ

\* \* \*

الأسماء

فَعِلْ ، بفتح الفاء وكسر العين

ر

[هَكِر]: موضع باليمن كانت ملوك

حمير تسكنه . قال أسعد تُبَيْع (١):

وما هَكِر من ديار الملوك

بدار هوان ولا الأهجر

\* \* \*

الزيادة

(١) الإكليل: (١٥٥/٨) .

(٢) من مملقته المعروفة، وصدره:

وقد اغشى والطير في كراتها ..

ديوانه: (١٩) شرح القصائد لابن النحاس: (٣٢/١) .

## الأفعال

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ع

[هَكَعَ]: الهَكُوعُ: السكون. يقال:  
هَكَعَتِ البقرة تحت ظل الشجرة من شدة  
الحر.

والهُكَاعُ: السعال.

ويقال: ما أدري أين هَكَعَ: أي أين  
توجّه.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ر

[هَكَرًا] هَكَرًا: إِذَا اشْتَدَّ عَجَبُهُ. قَالَ أَبُو  
كَبِيرٍ<sup>(١)</sup>:

فَاعْجَبْ لَذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَأَهْكَرِ

## م

[هَكَمَ]: الهَكَمُ: المقتحم على الشر.

\* \* \*

## الزيادة

## التفعل

## م

[التَهَكَّمُ]: التَقَحُّمُ والتَعَرُّضُ للشر.

والتَهَكَّمُ: التَهَيُّؤُ.

وَتَهَكَّمَتِ البُئْرُ: تَهَدَّمَتْ. عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ<sup>(٢)</sup>.

وَتَهَكَّمُ عَلَيْهِ: أَي تَهَدَّمُ مِنَ الْغَضَبِ،  
عَنْهُ أَيْضًا.

\* \* \*

(١) لامي كبير الهذلي في ديوان الهذليين: (١٠١/٢)؛ اللسان (هكر)؛ المقاييس: (٥٩/٦) ولم ينسبه، وصدّره

(فقد الشباب أبوك إلا ذكره...).

(٢) إصلاح المطلق: (٥٥).

## باب الفاء واللام وما بعدهما

### الانسماء

فُعْلٌ، بضم الفاء وسكون العين

ب

[الهُلْبُ]: ما غلظ من الشعر كشعر ذنب الناقة وذنب الفرس.

ك

[الهِلْكُ]: الهلاك.

\* \* \*

و [فَعَلٌ]، بفتح الفاء والعين

ك

[الهِلْكُ]: الشيء الهالك: أي الساقط.  
قال يصف ناقة<sup>(١)</sup>:

رأت هلكاً ينجاف الغبيط

فكادت تجدُ لذاك الهجارا

والهَلَكُ: المهوى بين الجبلين. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

تري قُرطها في واضح اللَّيْتِ مشرفاً

على هلك في نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ

يصف امرأة بطول العنق.

|

[هلا]: كلمة يسكن بها الإناث عند الضراب. قال<sup>(٣)</sup>:

وأي حَصَانٍ لا يقال لها هلا

ويقال: حي هلاً، بالتنوين: أي هلم.

قال ابن مسعود<sup>(٤)</sup>: «إذا ذُكِرَ الصالحون

(١) أنشده اللسان لامرئ القيس (هلك)؛ ديوانه: (٢٠٦).

(٢) ديوانه: (١٢٠٢/٢)؛ المقاييس: (٦٣/٦)، اللسان (هلك)

(٣) الشاهد لليلي الأخيلية كما في اللسان (هلا).

(٤) أخرجه أحمد في مسنده: (١٤٨/٦) من حديث عائشة والحديث من رواية ابن مسعود في غريب الحديث:

(٢١٠/٢)؛ الفائق: (٣٤٢/١)؛ النهاية: (٢٧٢/٥).

فحيّ هلاًّ بعمر». وعن علي كقول ابن مسعود في عمر.

\* \* \*

و [فَعْلَة] ، بالهاء

ك

[الهلكة] : الهلاك .

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَل ، بالفتح

ك

[المهلك] : قرأ أبو بكر عن عاصم : ﴿ وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ﴾ <sup>(١)</sup> . وقوله : ﴿ مَهْلِكٌ أَهْلُهُ ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح الميم واللام وروى حفص عنه بكسر <sup>(٣)</sup> اللام فيهما .

\* \* \*

و [مَفْعَلَة] ، بالهاء

ك

[المهلكة] : أرض مهلكة : تهلك أهلها .

\* \* \*

و [مفعلة] ، بكسر العين

ك

[المهلكة] : لغة في المهلكة .

\* \* \*

مفعول

ب

[المهلوب] : فرس مهلوب : مجزوز الهلب .

س

[المهلوس] : الذاهب العقل .

\* \* \*

(١) الكهف : ٥٩ / ١٨ .

(٢) البسل : ٤٩ / ٢٧ وانظر فتح القدير .

(٣) في (ل) و (ت) : « كسر » ولعله الصواب .

## مثقل العين

## مفعّل ، بفتح العين

## ب

[المهلّب]: من أسماء الرجل . وتسمى  
البصرة بصرة المهلّب .

يعنون المهلّب بن أبي صفرة الأزدي ، لأنه  
حماها من الخوارج ، وكان من أشجع  
الناس وأجودهم وابنه يزيد كان جواداً .  
ومخلد بن يزيد كان سيداً شريفاً .  
(المحفوظ من أسماء أولاده عشرة وهم  
يزيد وزيايد وفضل وحبيب ومخلد  
ومحمد ومروان ومدرك ومغيرة  
ومفضل)<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## فِعْلٌ ، بكسر الفاء وفتح العين

## ع

[الهَلْع]: يقال : ماله هَلْع ولا هَلْعَة : أي  
ماله شيء ويقال : إن الهَلْع الجسدي .  
والهَلْعَة العناق .

\* \* \*

## فِعُولٌ ، بزيادة واو

## ف

[الهَلُوف]: الشيخ الكبير الهرم .  
والهَلُوف: الجمل الكبير .  
ويقال : الهَلُوف: الرجل الكذوب  
ويقال : الهَلُوف: اللحية الضخمة .

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ل

[الهَلَاب]: يوم هَلَاب: ذو مطر خفيف  
دائم . قال أبو زُبَيْد<sup>(٢)</sup>:

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)؛ وانظر عن المهلب وبعض أخباره مع  
الخوارج: الاشتقاق: (٢/٤٨٢-٤٨٣، ٥/٥٠٦، ٥٠٨)، الكامل: (٣/٣١٠-٣١٣) .  
(٢) من بيتين أنشدتهما له في اللسان (هلب) وصدر هذا البيت:  
ترنو بعيني غزال، تحت صدرته ...

أَحْسَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَابًا

ويقال: بل الهَلَّابُ الريح الباردة مع المطر.

\* \* \*

فاعل

ع

[الهالغ]: نعمة هالغ وهالعة، بالهاء أيضاً: أي نافرة.

ك

[الهالك]: اسم رجل من بني أسد كان جواداً.

\* \* \*

ومن المنسوب

ك

[الهالكي]: الخدّاد، تُسب إلى هالك بن عمرو بن أسد بن خزيمه. ولذلك سمت

العرب بني أسد التَّقِيُون<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعَال، بضم الفاء

نن

[الهلاس]: شبه السُّلال من الهزال.

ع

[الهلاع]: يقال: إن الهُلاع الجُبْن عند اللقَاء.

م

[الهلام]: يقال: الهلام طعام يتخذ من لحم.

\* \* \*

فَعُول

ع

[الهلع]: الجزوع. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) في المقاييس: (٦٣/٦) بعد اسم ونسب الهالك «... وكان يعمل الحديد ولذلك قيل لبني أسد التَّقِيُون».

(٢) المعارج: ١٩/٧٠.

## ك

[الهلوك]: المرأة الفاجرة المتساقطة على الرجال. قال المتنخل الهذلي يصف رجلاً بالجرأة<sup>(١)</sup>:

السالك الثغرة اليقظانُ كالثها

مشي الهلوك عليها الخيل الفضل

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

## ب

[الهلبي]: جنس من البر. وقد تمدَّ.

## ك

[الهلكي]: جمع هالك.

\* \* \*

و [فَعَلَى]، بكسر الفاء

## ث

[الهلثي]: بالثاء بثلاث: نبت.

\* \* \*

و [فعلاء]، بالفتح والمد

## ث

[الهلثاء]، بالثاء بثلاث: الجماعة من

الناس.

## ك

[الهلكاء]: الهلكة الهلكاء: المهلكة.

\* \* \*

الرباعي

فِعْلَال، بكسر الفاء

## قم

[الهلقام]: بالقاف: الطويل الضخم.

والهلقام: الأسد.

وهلقام: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فعلالة]، بالهاء

(١) ديوان الهذليين: (٣٤/٢).



## بج

[الهلباجة]: الأحمق.

\* \* \*

## فِعْوَال ، بكسر الفاء

## ع

[الهلواع]: ناقة هلواع: أي سريعة

حديدة.

وحكى بعضهم: رجل هلواع وهلواعة

بالهاء: أي هلواع.

\* \* \*

## فِعْيَال ، بكسر الفاء بالياء

## ث

[الهليات]: بالثاء، بثلاث: جنس من

الرُّطْب. قاله في مستعذبه.

وقال ابن الصباغ في شاملة: هو جنس

قليل اللحم كثير الماء. (١)

## غ

[الهلباغ]: يقال: الهلباغ، بالغين

معجمة: من صغار السباع.

\* \* \*

## فِعْلُول ، بكسر الفاء وفتح اللام

## بت

[الهلبوت]: الأحمق، بالثاء بتقطين بعد

الباء.

\* \* \*

## فِعْعَلان ، بالفتح

## م

[الهيلمان]: يقال: جاء بالهيل

والهيلمان: أي بالشيء الكثير.

\* \* \*

## الخماسي

## فَعْعِيل ، بالفتح

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## ج

[الهلّيج]: حَبُّ شَجَرَةٍ، وهو ضربان  
 أسود انتهى نضجه. وأصفر. فالأسود بارد  
 يابس في الدرجة الأولى يسهل المرة  
 السوداء، ويذهب البواسير وجروح المقعدة  
 ويقوي المعدة، وأما الأصفر فبارد في  
 الدرجة الأولى يابس في الثانية يسهل المرة  
 الصفراء ويقوي المعدة.

\* \* \*

## فَعْلِيل، بفتح الفاء واللام

## بس

[الهلّيس]: يقال: ماله هلبسيس ولا  
 هلبسية.

أي ماله شيء. ولا يقال إلا بالنفي.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ ، بِالْكَسْرِ

نَس

[هَلَسَ]: هَلَسَهُ الْمَرَضُ: أَي سَلَّهُ .

ك

[هَلَكَ]: الْهَلَاكُ السَّقُوطُ . وَفِي حَدِيثِ  
عَمَارٍ: كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي السَّفَرِ  
فَهَلَكَ عَقْدٌ لِعَائِشَةَ فَطَلَبُوهُ حَتَّى أَصْبَحُوا  
وَلَيْسَ مَعَ الْقَوْمِ مَاءٌ فَنَزَلَتْ الرُّخْصَةُ فِي  
التَّيْمِمِ .

وَالْهَلَاكُ: الْمَوْتُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ  
تَبِعَ الْأَقْرَنُ وَهُوَ ذُو الْقَرْنَيْنِ <sup>(٢)</sup> :

فَإِنْ أَهْلَكَ فَقَدْ أَثَلْتَ مَلَكًا

لَكُمْ يَبْقَى إِلَى وَقْتِ الْتَهَامِي  
يَعْنِي النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ . قَالَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَنَا مِنْ مَكَّةَ وَمَكَّةَ مِنْ تَهَامَةٍ  
وَتَهَامَةٍ مِنَ الْيَمَنِ» <sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ: إِنْ هَلَكَ الْإِهْلَاكُ بِلُغَةِ تَيْمِمٍ .  
قَالَ الْعَجَّاجُ <sup>(٤)</sup> :

وَمَهْمُهُ هَالِكٌ مِنْ تَعَرَّجَا

\* \* \*

فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ب

[هَلَبَ]: الْأَهْلَبُ: الْكَثِيرُ الشَّعْرِ . قَالَ  
النَّابِغَةُ <sup>(٥)</sup> :

تَضِيءُ عَيْنَاهُ كَالشَّهَابَيْنِ وَالْـ  
هَامَةُ مِنْهُ هَلْبَاءُ وَالْكَتْدُ

(١) الأنفال: ٤٢/٨ .

(٢) انظر كتاب التيجان: (٤١٧) .

(٣) انظر قريب من لفظ هذا الحديث وبالألفاظ الأخرى وبمعناه (تاريخ مدينة صنعاء للرازي) (ط٣): (٦٦-٦٩) وراجع حواشيه .

(٤) أنشده له في اللسان (هَلَك) وبعده:

هَالِكَةٌ أَهْوَالُهُ مِنْ أَدْلَجَا

(٥) ليس في ديوانه .

يعني الأسد .

وعيش أهلب : أي واسع .

## ع

[هلع] : الهلع : شدة الحرص وقلة

الصبر . ورجل هَلَع .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## نس

[الإهلاس] : أهلس الرجل في ضحكته :

إذا أخفاه . قال <sup>(١)</sup> :

يضحك مني ضحكاً إهلاًساً

## ك

[الإهلاك] : أهلكهم الله تعالى : أي

أبادهم . قال الله تعالى : ﴿ فكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (هلس) .

(٢) الحج : ٢٢ / ٤٥ . وتماها : ﴿ .. وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها ﴾ .

(٣) الكهف : ١٨ / ٥٩ .

أهلكناها <sup>(٢)</sup> ﴿ وقرأ أبو عمرو ويعقوب :

﴿ أهلكتها ﴾ بالياء والباقون بالنون

والألف . وقوله تعالى : ﴿ وجعلنا لمهلكهم

موعداً <sup>(٣)</sup> ﴾ أي وقت إهلاكهم .

\* \* \*

## التفعيل

## ك

[التهلك] : هلكه : أي أهلكه .

\* \* \*

## الاستفعال

## ك

[الاستهلاك] : استهلكه : أي أهلكه

\* \* \*

## التفاعل

ك

[التهالك]: تهالك على الشيء: أي

تساقط.

\* \* \*

الْفَعُولَةُ

ع

[الهْلُوعَةُ]: مشي النعام إذا مضى نافرأ.

\* \* \*

(۷) طه: ۷۷/۲۰، ص: ۴۴/۳۸.

﴿واذهب﴾<sup>(١)</sup> وكل فعل ياء «يَفْعَلُ»  
منه مفتوحة فهمزته همزة وصل.

وتكون للقطع في الأسماء نحو أثواب  
وأصدقاء. وأكثر الهمز في أوائل الأسماء  
للقطع، ولم يأت فيها للوصل إلا في أسماء  
معدودة. وتكون للقطع في الأفعال في  
فعل المخبر عن نفسه كقولك: أخرج أنا  
وأخرج غيري. وكل فعل كانت ياء  
«يفعل» منه مضمومة فهمزته همزة قطع  
كقوله تعالى في الخبر: ﴿أحسن  
مثواي﴾<sup>(٢)</sup> وفي الأمر ﴿وأحسنوا﴾<sup>(٣)</sup>  
وفي الطلب: ﴿وارنا مناسكنا﴾<sup>(٤)</sup> وفي  
التعجب: ﴿فما أصبرهم على النار﴾<sup>(٥)</sup>  
وقوله: ﴿أسمع بهم وأبصر﴾<sup>(٦)</sup>. وتكون

للاستفهام تلزمها «أم» كقولك: أزيد  
عندك أم عمرو؟ وتكون للتوبيخ والإنكار.  
كقوله تعالى: ﴿أهم خير أم قوم تبع﴾<sup>(٧)</sup>  
أي ليسوا خيراً منهم. وتكون للاستخبار  
ولا تحتاج إلى «أم». كقولك: ألك مال؟  
أعندك أحد؟ ويقال في قوله تعالى:  
﴿أتهلكنا بما فعل السفهاء﴾<sup>(٨)</sup> هو  
استخبار. وهو كقوله تعالى: ﴿واتقوا فتنة  
لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة﴾<sup>(٩)</sup>  
وقيل: الهمزة للإنكار: أي ما تهلكنا بفعل  
السفهاء. وتكون للتقدير وللإيجاب كقول  
جرير<sup>(١٠)</sup>:

ألستم خير من ركب المطايا

وأندى العالمين بطون راح

(١) طه: ٢٠/٢٤، النازعات: ١٧/٧٩ الآية ﴿واذهب إلى فرعون إنه طغى﴾.

(٢) يوسف: ١٢/٢٣.

(٣) المائدة: ٥/٩٣.

(٤) البقرة: ٢/١٢٨.

(٥) البقرة: ٢/١٧٥.

(٦) مريم: ١٩/٣٨.

(٧) الدخان: ٤٤/٣٧.

(٨) الأعراف: ٧/١٥٥.

(٩) الأنفال: ٨/٢٥.

(١٠) ديوانه: (٧٧).

أي أنتم. ويفسر قوله تعالى: ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا﴾<sup>(١)</sup> على هذا. أي جعلت. وقيل: هو استخبار على أصله، فإذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل أسقطت همزة الوصل. كقولك: أَتُخَذَتِ بَيْتًا. وإن دخلت على همزة القطع جاز الإتيان بهما معاً. وإن شئت مددت، وهو اختيار الخليل وسيبويه. وإن شئت أدخلت بين الهمزتين ألفاً، وعلى هذا اختلف القراء؛ فكان ابن كثير ونافع وأبو عمرو يقرؤون بمد<sup>(٢)</sup> إذا كانت الهمزتان مفتوحتين من كلمة نحو ﴿أَقْرَرْتُمْ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿أَسْجَدُ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿أَرْبَابُ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿أَلَهِنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿آمَنْتُمْ مِنْ فَي السَّمَاءِ﴾<sup>(٧)</sup>. والباقون بهمزتين. وكذلك: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(٨)</sup>. وعن نافع وأبي عمرو ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ بتخفيف الهمزة الثانية وإدخال الألف بينهما وقرأ ابن أبي إسحاق ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(٩)</sup> بهمزتين بينهما ألف. كما قال (ذو الرمة):<sup>(١٠)</sup>

أَأَنْتِ أُمُّ أُمٍّ سَمِ

وعن بعضهم أنه قرأ بحذف الهمزة الأولى لأن «أُم» تدل على الاستفهام، كقول امرئ القيس<sup>(١٠)</sup>:

تَرْوَحُ مِنَ الْحَيِّ أُمِّ تَبَسْتَكُرْ

(١) البقرة: ٣٠/٢.

(٢) في (ل) و (ت): «بمدة».

(٣) آل عمران: ٨١/٣.

(٤) العلق: ١٩/٩٦.

(٥) يوسف: ٣٩/١٢.

(٦) الزخرف: ٥٨/٤٣.

(٧) الملك: ١٦/٦٧.

(٨) البقرة: ٦/٢، يس: ١٠/٣٦.

(٩) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو مقحم بين سطرين في الأصل (س)، والشاهد في ديوان ذي الرمة:

(١٠) ديوانه: صدر بيت له في ديوانه: (١٥٤)، وعجزه:

و—————إذا عليك بأن تنعظ



أي أتروح. قال الأخفش: وجوز في غير القرآن أن تبدل من الهمزة الأولى «هاء» كقوله تعالى: ﴿هَانتُمْ﴾<sup>(١)</sup> إنما هو: «أأنتم» فإن كانت الهمزة الثانية مكسورة كقوله: ﴿إِلَهِ مَعَ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾<sup>(٣)</sup> فأبو عمرو ونافع يمدّان الأولى ويلينّان الثانية فتصير كالياء. وابن كثير يقصر الأولى ويلين الثانية، وكذلك عن نافع فإن كانت الثانية مضمومة كقوله: ﴿أَوْبَيْتُكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرَ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿الْقِيَّ﴾<sup>(٦)</sup> فابن كثير وأبو عمرو ونافع يقصرون الأولى ويلينون الثانية فتصير كالواو. وزاد نافع: ﴿أَوْشَهِدُوا﴾ وعن نافع مدّ الأولى وتلين الثانية. وعن يعقوب القراءة في المتفقتين والمختلفتين بهمزة ممدودة. وعنه القراءاء في ذلك كله

بهمزتين، وهو رأي الكوفيين وابن عامر إلا في قوله: ﴿آمَنْتُمْ لَهُ﴾ و﴿أَلْهَمْنَا خَيْرَ﴾ و﴿أَعْجَمِي﴾ في حم السجدة و﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ فقرأهن بمدّة. ونحو هذا اختلافهم في الهمزتين يلتقيان من كلمتين؛ فكان أبو عمرو يترك الأولى من المتفقتين كقوله ﴿جَا أَمْرُنَا﴾ و﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ ﴿أُولِيَا أَوْلَئِكَ﴾ ووافقه نافع وابن كثير في المتفقتين بالفتح فأما الضم والكسر فكانا يلينّان الأولى وبهمزان الثانية وعنهما: هَمْزُ الأولى وتلين الثانية، فإن اختلفتا كقوله: ﴿السَّفْهَاءُ أَلَا﴾ و﴿الشَّهَدَاءُ إِذْ﴾ فأبو عمرو وابن كثير ونافع يهمزون الأولى ويلينون الثانية. وعن يعقوب: همز الأولى وتلين الثانية في ذلك كله، وعنه إثبات الهمزتين معاً وهو رأي الباقيين واختيار أبي عبيد. واختلفوا في

(١) آل عمران: ١١٩/٣.

(٢) النمل: ٢٧/٦٤-٦٥.

(٣) النحل: ٣٧/٥٥، العنكبوت: ٢٩/٢٩.

(٤) آل عمران: ١٥/٣.

(٥) ص: ٨/٣٨.

(٦) القمر: ٢٥/٥٤.

فاستفهم بهما معاً، واختار أبو عبيد الاستفهام بالأولى إلا في العنكبوت فاستفهم بالثانية لأنهم أجمعوا على الاستفهام بها واحتج أبو عبيد بقوله: ﴿أَفَأَنْ مِتَ فَمَنْ﴾<sup>(٤)</sup> وبقوله ﴿أَفَأَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ﴾<sup>(٥)</sup> ولم يقل: «أَفْهَمْ» و«انْقَلَبْتُمْ» باستفهام ثان. وقيل: هذا لا يُشبه الأول لأن الشرط وجوابه بمنزلة شيء واحد فلا يكون فيه استفهامان كالمبتدأ وخبره فكما لا يجوز أن يقال: إن زيد آمنطلق<sup>(٦)</sup>، لا يجوز أن يقال: أفأئن مت أفهم الخالدون. وقصة لوط فيها جملتان؛ يجوز الاستفهام عن كل واحدة منهما ويجوز الحذف من الثانية لأن الأولى تدل عليها.

وهمة الشيطان: غمزه. قال الله تعالى: ﴿أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ﴾<sup>(٧)</sup>.

\* \* \*

قوله: ﴿إِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرَفَاتًا أَئِنَّا﴾ و﴿أَئِنَّا كُنَّا عِظَامًا﴾ و﴿أَبَاؤُنَا أَئِنَّا﴾ و﴿أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ﴾ و﴿أَتُنْكِمُ﴾ و﴿أَنَا لِمُرَدُّودٍ فِي الْخَافَةِ أَئِنَّا﴾<sup>(١)</sup> فقرأ أبو عمرو وحمة باستفهامين في جميع القرآن ووافقهما ابن كثير وعاصم إلا في العنكبوت ﴿إِنكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ﴾<sup>(٢)</sup> فجعل ابن كثير وحفص الأول خبراً والثاني استفهاماً وزاد حفص في الأعراف ﴿إِنكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ﴾<sup>(٣)</sup> وكان نافع يستفهم بالأولى ويجعل الثانية خبراً إلا في النمل والعنكبوت فاستفهم بالثانية ووافق يعقوب إلا في الأعراف والنمل فاستفهم بهما معاً. واستفهم الكسائي بالأولى إلا في الأعراف والعنكبوت فاستفهم بهما معاً، واستفهم ابن عامر بالثانية إلا في النمل والنازعات فاستفهم بالأولى، وفي الأعراف والواقعة

(١) المؤمنون: ٢٣/٣٥، ٨٢ - الصافات: ١٦/٣٧، ٥٣ - ق: ٣/٥٠ - الواقعة: ٤٧/٥٦.

(٢) العنكبوت: ٢٩/٢٨.

(٣) العنكبوت: ٢٩/٢٨.

(٤) الأنبياء: ٢١/٣٤.

(٥) آل عمران: ٣/١٤٤.

(٦) في (ل) و(ت): «أزيد منطلق».

(٧) المؤمنون: ٢٣/٩٧: ﴿وَقُلْ رَبِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ﴾.

## فَعَلَ ، بالفتح

## ج

[الهِمَج]: البعوض.

وقيل: الهَمَج الذُّبَابُ.

والهِمَج: رُذَالُ النَّاسِ. وفي حديث علي<sup>(١)</sup>: «الناس ثلاثة، عالم رباني ومتعلم على سبيل النجاة وهمج رعاع أتباع كل ناطق».

والهِمَج: الجوع. قال<sup>(٢)</sup>:

قَدْ هَلَكْتُ جَارْتُنَا مِنَ الْهِمَجِ

## ل

[الهِمَل]: المهمل بغير راع. إبل هَمَلٌ

وكذلك غيرها.

\* \* \*

## و [فُعَلَة] ، بالهاء

## ج

[الهِمَجَة]: البعوضة.

## نش

[الهِمَشَة]: بالشين معجمة: الحركة.

\* \* \*

## فَعِلَ ، بكسر العين

## نش

[الهِمَش]: بالشين معجمة: السريع

العمل بأصابعه.

[الهِمَع]: سحاب هَمَع: أي ماطر.

ورجل هَمَع: أي كثير البكاء.

\* \* \*

## فُعَلَة بضم الفاء وفتح العين

(١) حديث الإمام علي في النهاية لابن الأثير: (٢٧٣/٥).

(٢) هو أبو محرز عبيد المحاربي كما في اللسان (بذج) وبعده:

... (وإن تُجْعُ تاكل عسوداً أو بَذَج)

ولم ينسبه في (همج)، وكذا غير منسوب في المقاييس: (٢١٧/١ و ٦٤/٦)؛ مجالس ثعلب: (٥٨٥)،

الميداني: (٢٦١/١).

## ز

[الهُمَزَة]: رجل هُمَزَة: يهـمز الناس  
ويعييهم. قال الله تعالى: ﴿وَيَلْ لَّكُلِّ  
هُمَزَة لُّمَزَة﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

## ر

[المِهْمَر]: رجل مِهْمَرٌ: أي كثير الكلام.  
ومهمار بالالف على مفعال أيضاً كأنه  
ينهمر بالكلام: أي ينصب به.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ج

[الهَمَاج]: الفرس الكثير الجري.

## ن

[الهَمَّاس]: الأسد.

\* \* \*

## فاعل

## ج

[الهَامِج]: يقال: همج هامج: كما  
يقال: ليل لايل. قال<sup>(٢)</sup>:  
يترك ما رَقَّع من عيشه

يعيث فيه هَمَجٌ هامج

## د

[الهَامِد]: رماد هامد: متلبّد.

ونبات هامد: أي يابس.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

(١) الهمزة: ١٠٤/١.

(٢) البيت للحارث بن حلزة البشكري في اللسان (همج، رقع)، والعجز له كما في إصلاح المنطق: (٧٩) وفي  
المقاييس: (٦٤/٦) غير منسوب.

## د

[الهامدة]: أرض هامدة: لا نبات فيها.  
قال الله تعالى: ﴿وترى الأرض هامدة﴾<sup>(١)</sup>.

## ل

[الهاملة]: هوامل الإبل: التي ترعى ولا تستعمل، الواحدة هاملة.

## ي

[الهامية]: هوامي الإبل: ضوالها. وفي الحديث: «قبل للنبي عليه السلام: إنا نصيب هوامي الإبل. فقال: «ضالة المؤمن حرق النار»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء منسوب

## ذ

[الهاماذي]، بالذال معجمة: السرعة.  
يقال: إنه لذو هماذي في جريه.

\* \* \*

## فَعَال ، بالضم

## ل

[هُمال]: ملك من ملوك حمير. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

لشيءٍ ما بقيت وكلُّ شيءٍ

سيودي مثل ما أودى هُمَالُ

\* \* \*

## فعول

## ع

[الهموع]: السائل.

\* \* \*

## فعيل

## ج

[الهميج]: يقال: الهميج: كل لونين.

اختلفا .

(١) الحج: ٢٢/٥ وتماها: ﴿... فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت﴾.

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري: (١١٢/٤)؛ النهاية لابن الأثير: (٢٧٣/٥).

(٣) ليس في ديوانه، وهمال هو: همال بن صيفي بن زرة كما في الإكليل: (١٢٢/٢). والبيت الشاهد هناك.

ويقال: الهميج الخميمص البطن.

ويقال: الهميج الضعيف المشي. وعلى هذه الأقوال يفسر قول الهذلي<sup>(١)</sup>:

كأن ابنة السهمي يوم لقيتها

موشحةً بالطرتين هميج

أي كأنها ظبية.

د

[الهميد]: الميت.

ز

[الهميز]: قال بعضهم: رجل هميز الفؤاد، بالزاي: مثل حمير الفؤاد: أي ذكي.

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء والعين

ش

[الهمشي]: امرأة همشي، بالشين معجمة: كثيرة الحديث. قال<sup>(٢)</sup>:

أيام زينب لا خفيف حلمها

همشي الحديث ولا رؤود سلفع

\* \* \*

فَعَلَان ، بفتح الفاء

د

[همدان]: قبيلة من اليمن، وهم ولد همدان<sup>(٣)</sup> بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الحنبار بن مالك بن زيد بن كهلان. قال علي بن أبي طالب فيهم:

لو<sup>(٤)</sup> كنت بواباً على باب جنة

لقلْتُ لهمدان ادخلوا بسلام

(١) أبو ذؤيب ديوان الهذليين: (٥٩/١) واللسان (همج)، وعجزه في المقاييس: (٦٤/٦) برواية: «مولعة بالطرتين...».

(٢) هو غير منسوب أيضاً في المقاييس: (٦٦/٦).

(٣) انظر عن «همدان» الموسوعة اليمنية: (٩٨٣/١)، والخزء العاشر من كتاب الإكليل مكرس لأنساب همدان وأخبارها وقد صدر بتحقيق القاضي العلامة محمد بن علي الأكوع، وكذلك كتاب د. حسن عيسى أبو ياسين بعنوان شعر همدان وأخبارها في الجاهلية والإسلام.

(٤) في (ل ١) و (ت): «فلو» ولعله الصواب.

وقال فيهم أسعد تُع :

ومعي قضاعتها وكندتها العلا

والشَّمُّ مذحج والذرا همدان

\* \* \*

و [فَعْلَان] ، بفتح العين

ذ

[هَمْدَان] ، بالذال معجمة : بلدة معروفة

شديدة البرد ، يضرب بها المثل في شدة برد

مائها ، فيقال : «أبرد من ماء هَمْدَان» (١) .

ي

[الهميان] : الهمي .

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعِيل ، بكسر الفاء وفتح الياء

ع

[الهِمَّع] : الموت الوحي . ويقال بالغين

معجمة أيضاً قال أسامة (٢) :

إذا بلغوا مصرهم عوجلوا

من الموت بالهِمَّع الذاعط

والهِمَّع : الأكل .

\* \* \*

فَعْلَال ، بكسر الفاء

لج

[الهملاج] : يرذون هملاج : يهملج في

سيره . يقال للذكر والأنثى .

\* \* \*

فَعِيَال ، بالياء

ي

[الهميان] : معروف .

\* \* \*

(١) هَمْدَان أو هَمْدَان : مدينة إيرانية جنوب غربي طهران .

(٢) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي ، ديوان الهذليين : (٢ / ١٩٦) .

الخماسي والملحق به

فَعْلَلٌ ، بالفتح

رجل

[الهمْرَجَلُ]: السريع من الإبل . يقال

للذكر والأنثى .

قال بعضهم : ويقال : سير همْرَجَلٌ : أي سريع .

والهمْرَجَلُ : الفرس الجواد .

\* \* \*

فَعْلَلٌ ، بتشديد اللام الأولى

لع

[الهمْلَعُ]: السريع من الإبل .

والهمْلَعُ: الرجل الخفيف الوطء .

\* \* \*

و [فَعْلَلَةٌ] ، بالهاء

رج

[الهمْرَجَّةُ]: الشدة، قال (١):

بيننا كذلك إذ هاجت همْرَجَّةٌ

تسبي وتقتل حتى يسأم الناسُ

\* \* \*

فَعِيلٌ ، بالفتح

سع

[الهمْسَعُ]: القوي الذي لا يصرع .

والهمْسَعُ: من أسماء الرجال .

والهمْسَعُ: أحد قبيلي حمير، وهما الهميسع (٢) ومالك ابنا حمير الأكبر .

\* \* \*

فَعْلَلٌ ، بفتح الفاء والعين مشددة

وكسر اللام

رئش

[الهمْرُشُ]: العجوز الكبيرة . قال (٣):

إن الجبراء تحمّـرُشـ

في بطن أمّ الهمْرُش

ويقال: إن أحد الميمّين من همْرُش نون .

\* \* \*

(١) صدر البيت وفيه الشاهد في اللسان (همرج) دون عزو .

(٢) هو الهمْسَعُ بن حمير بن سبأ بن يشجب، وانظر الإكليل: (٣١ / ٢) وما بعدها .

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (همرش) .



## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

د

[همد]: همدت النار همرداً: إذا طففت.

وهمد الثوب: إذا بلي.

وهمد: إذا مات.

ع

[همع]: هموع العين: سيلان دمعها.

ل

[همل]: هملت عينه هملَناً: أي فاض دمعها.

وهمل المطر.

و

[هما]: حكى بعضهم: هما همواً لغة في همع.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ يَفْعِلُ ، بِالْكَسْرِ

ر

[همر]: الماء همراً: أي انصب.

وهمر الفرس الأرض: إذا ضربها بحوافره.

وهمر ما في الضرع من اللبن: إذا حلبه كله.

وهمر له من ماله: أي أعطاه.

ز

[همز]: همَزُ الحرف: معروف.

ويقال: همزه: أي دفعه وضربه.

والهمز: الغمز. ومنه الهمز في الحرف لأنه يغمز في مخرجه.

والهمز: اغتياب الناس وانتقاصهم.

والهمَّازُ المغتاب قال الله تعالى: ﴿ هَمَّازٌ مَشَاءٌ بَنِيمٍ ﴾<sup>(١)</sup>. قال<sup>(٢)</sup>:

وإن تغيبتُ كنتَ الهامزُ اللَّمَّزَه

(١) القلم: ٦٨/١١.

(٢) أنشده في إصلاح المنطق: (٤٢٨) والمقاييس: (٦٦/٦) بدون نسبة وصدره:

(تدلي يُوْدِي إذا لا قَسْبَتَنِي كَلْبًا)

ورواية اللسان (همز): «إذا لَقِيتُكَ عن سخط تُكَاشرني...».

## س

[همس]: الهمس: الصوت الخفي .  
وكلام مهموس .

قال الله تعالى: ﴿فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ (١) .

وَهَمْسُ الْأَقْدَامِ: إخفاء أصواتها .  
ويقال: الهماس: الشديد الغمز بضره .

## ش

[همش]: القوم: إذا تحركوا ودخل بعضهم في بعض .

## ط

[همط]: هَمَطَهُ هَمْطًا: إذا ظلمه حقّه .

والهمط: خلط الحق بالباطل . وفي حديث إبراهيم: كان العمال يهْمِطُونَ ثم يَدْعُونَ فيجابهون . أي يَدْعُونَ إِلَى الطعام فيجابهون ولا يُكره ذلك .

(١) طه: ١٠٨/٢٠ .

(٢) الشاهد في اللسان (همى) دون عزو .

## ل

[همل]: هملت العين هملانًا: إذا فاض دمعها .

وهمل المطرُ .

## ي

[همى] الماء هميانًا: إذا سال . وكذلك الدمع . قال (٢):

فسقى ديارك غير مفسدها

صوبُ الربيع وديمةٌ تهمي  
وهمت الماشية: إذا نَدَّتْ للمرعى .

\* \* \*

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ع

[همع]: همعت العين هموعًا: إذا سال دمعها .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ج

[الإهماج]: أهماج الفرس: إذا اجتهد في جريه.

## د

[الإهماد]: أهدم: أي أسرع في السير. وأهدم: أي أقام بالمكان، وهو من الأضداد.

## ل

[الإهمال]: أهمل الشيء: إذا خلاه.

وإبل مهملة: ترعى بغير راع. وكذلك غير الإبل.

وكلام مهمل: أي غير مستعمل.

\*\*\*

## الافتعال

## ر

[الاهتمار]: اهتمر الفرس: إذا جرى فأسرع في الجري.

## ش

[الاهتماش]: يقال: رأيت القوم يهتمشون: أي يتحركون ويدخل بعضهم في بعض.

## ط

[الاهتماط]: اهتمط فلان عرض فلان: إذا شتمه.

\*\*\*

## الانفعال

## ر

[الانهيار]: انهمر الماء: إذا سال. قال الله تعالى: ﴿بماء منهم﴾<sup>(١)</sup> قال<sup>(٢)</sup>:

(١) القمر: ٥٤/ ١١.

(٢) لم تجده.

راح تمرّيه الصَّبَا ثم انتحى

فيه شُرُوب جنوبٍ منهمر

ز

[الانهماز]: انهمز أي انغمز.

ك

[الانهماك]: انهمك في الأمر إذا جدَّ فيه  
ولجَّ.

ل

[الانهمال]: انهمل المطرُ بمعنى هَمَلَ.

\* \* \*

التفعل

ع

[التهمع]: تهَمَّع الرجل: إذا بكى.

همزة

[التهمي]: تهَمَّ الثوبُ، مهموز: إذا  
بلي.

\* \* \*

الفعللة

رج

[الهمرجة]: همرج عليه الخبر: إذا خلطه  
عليه.

لج

[الهملجة]: حُسِّن سیر الدابة.

\* \* \*

الفيلة

ن

[الهيمنة]: المهيمن<sup>(١)</sup>: من أسبغ الله

عزَّ وجلَّ. قيل معناه الشاهد. وقال أبو

عبدة: هو الرقيب الحفيظ. وقال ابن

عباس: هو الأمين الذي لا تُضيع عنده

لأحد حق. وقال محمد بن يزيد: أصل

مهيمن من مؤمن فأبدلت الهمزة هاءً كما

قيل: أرقّت وهرقت. وعليّ جميع ذلك

(١) انظر نفس العبارات في النهاية (هيمن): (٢٧٥/٥).

أي القائم بعده على الناس والراعي لهم .

\* \* \*

يفسر قوله تعالى : ﴿ وَمُهَيَّمْنَا عَلَيْهِ ﴾ <sup>(١)</sup>  
وقيل أي قائماً عليه . ومنه قوله <sup>(٢)</sup> :

ألا إن خير الناس بعد نبيه

مهيمنه التاليه في العرف والنكر

( ١ ) المائدة : ٤٨ / ٥ ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيَّمْنَا عَلَيْهِ ﴾

( ٢ ) الشاهد دون عزو في اللسان ( همن ) .

## باب الحاء والنون وما بعدهما

و [فعه] ، بالهاء

ت

[هنة]: يقال: في فلان هنتات وهنوت:

أي خصال سوء. قال:

على هنوت كاذبٍ مَنْ يقولها

\* \* \*

فَعْلٌ ، بكسر الفاء

ب

[هنب]: من أسماء الرجال.

وهنب: حي من ربيعة.

د

[الهند]: جيلٌ من الناس من ولد قوط

ابن حام.

وهند: من أسماء النساء.

وهنيدة، بالتصغير: مئة من الإبل، وهي

الانسماء

فَعْلَةٌ ، بفتح الفاء

ع

[الهنعة]: منزل من منازل القمر من برج

الجوزاء.

والهنعة: سِمة في منخفض العنق.

\* \* \*

ومما سقط من آخره

واو فبقي على حرفين

و

[هن]: كناية عن اسم الإنسان مثل:

«فلان» يقال: أتاني هَنٌ، وبعضهم يُسَكِّن

النون، والأنثى هنة، بالهاء. وأصل «هن»

هَنَوٌ فحذفت الواو لكثرة الاستعمال. مثل:

«غدٍ» ونحوه. ويقال: هذا هتوك ورأيت

هناك ومررت بهنيك.

\* \* \*

معرفة لا يدخلها الألف واللام ولا تصرف. قال جرير<sup>(١)</sup>:

أعطوا هنيذةً يحدوها ثمانية

ما في عطائهم من ولا سرف  
أي يسوقها ثمانية أعبد. والسرف الخطأ.

وقد يقال للمئة من السنين هنيذة. قال (سلمة بن خرشة الأنماري)<sup>(٢)</sup>:

ونصر بن دهمان الهنيذة عاشها

وتسعين عاماً ثم قوم فانصاتا

نصر بن دهمان: رجل من المعمرين، يقال: إنه نصر بن دهمان آخر يحصب ابن دهمان بن مالك ابن سعد بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير الأصغر يروى أنه عاش مئة وتسعين سنة ثم رده الله تعالى إلى الشبيبة وأعاد شعره أسود بعد أن كان أشيب ثم عمّر بعد ذلك ثمانين سنة.

ومعنى قوم: أي بعد اعوجاج المشيخ. وانصات: أي استقبل شبابه. قال بعضهم: وإنما قال: الهنيذة بالالف واللام للفرق بين المئة من السنين والمئة من الإبل.

### همزة

[الهنء]، مهموز: العطاء.

والهنء بن الأزد: رجل واشتقاقه من الأول.

\* \* \*

و [فُعَل] بضم الفاء وفتح العين

### ي

[هنا]: كلمة تقريب. وكذلك ها هنا، فأما هناك وهناك فأبعد منهما. قال الله تعالى: ﴿إنا ها هنا قاعدون﴾<sup>(٣)</sup> وقال تعالى: ﴿هناك تبلو كل نفس ما

(١) ديوانه: (٣٨٩)؛ إصلاح المنطق: (٣٣٦)؛ الجمهرة: (٦٨٧/١)؛ الاشتقاق: (٤٠ و ٤٠٣)؛ اللسان (هند)؛ وهو غير منسوب في المقاييس: (٦٩/٦).

(٢) ما بين قوسين ليس في (١) ولا (ت) والبيت لسلمة بن (الخرشبة) الأنماري في اللسان (هند). (٣) المائدة: ٢٤/٥.

أسلفت ﴿<sup>(١)</sup>﴾. وأما قول امرئ القيس <sup>(٢)</sup>:

وحديث الركب يوم هنا

وحديث ما على قصره

ف قيل: أراد عهدي بهم قريب. وقيل:

هنا اسم للهو واللعب. وقيل: إن «هنا» اسم موضع.

\* \* \*

### الزيادة

(فَعَلَ، بالفتح وتشديد العين

ي

[هنا] <sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعَال، بكسر الفاء

### همزة

[الهاء]: القطران.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

فَعِل، بكسر الفاء واللام

بر

[الهنير]: الجحش. يقال للاتان: أم

هنير.

وقيل: أم الهنير الضبع أيضاً.

\* \* \*

فَعُول، بواو مفتوحة

م

[هَنُوم]: اسم رجل من اليمن من

همدان، وكدة الأهنوم قبيلة ضخمة من

قبائل همدان.

\* \* \*

(١) يونس: ٣٠/١٠.

(٢) ديوانه: (١٢٧) والمقاييس: (هنا): (٦٨-٦٧/٦) وصدره في اللسان، وهنا: اسم موضع اجتمعوا فيه، و

(ما) حشو للاستحسان.

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).



## فَعْلُولٌ ، بِالضَّم

## بِر

[الهُنُورُ]: في حديث كعب  
الأحبار<sup>(١)</sup>: «في الجنة هنايبير مسك يبعث  
الله عليها ريحاً فتشير ذلك المسك في  
وجوههم» الهنايبير: رمال مشرفة، جمع  
هنبور قلب النهايبير.

\* \* \*

## فَيْعْلَانٌ ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ

## م

[الهِئَمَانُ]: رجل هَيْمَان . من الهَيْئِمَةِ .

\* \* \*

## فِعْلَلَاءٌ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

## وَفَتْحِ اللَّامِ مَدْدُودٌ

## دِيبٌ

[الهِندَبَاءُ]: بقلة من أحرار البقول، طيبة  
الطعم وقد يقصر، لغة في الممدود، وهو

ضربان أهلي وبري، فالأهلي صيفي  
وشتوي؛ فالصيفي بارد يابس في الدرجة  
الأولى ويبسه أكثر من برودته، إذا عُصِرَ  
ماؤه وأخذ عنه زبده بسكنجبين فتحَّ سَدَدُ  
الكبد وتَوَّى المعدة ونفع من الحميات  
المتطاولة. وكذلك إذا شرب براز يانج  
وسكنجبين أذهب اليرقان والحمى  
المتطاولة، والشتوي أكثر برودة وأقلَّ يَبَاساً  
ومرارة، يطفئ وهج الدم والصفراء وحرارة  
المعدة والكبد. وإذا دق مع دقيق الشعير  
وخلط بدهن ورد وضُمَّ به حلُّ الأورام  
الحادثة من الحرارة في العين والمفاصل. وإن  
ضمد به على المعدة من ظاهرقواها وأذهب  
الحفقان الصفراوي. وأما الهندباء البري  
فهو الطرخشقون عند الأطباء، وهو بارد في  
أول الدرجة الأولى يابس في آخرها يقوي  
المعدة، وينفع من لسع الحيات والعقارب  
إذا أُكِلَ وشُربَ ماؤه أو ضُمَّ به. وإذا  
سحق بالمرء واحتملته المرأة بغتيلة كَتَّان أو  
قطن أدرَّ الحيض.

\* \* \*

(١) حديث كعب في الفائق للزمخشري: (١١٦/٤) والنهاية لابن الأثير: (٢٧٨/٥).

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

## همزة

[هنا]: هنا الطعام، مهموز: إذا طاب له من غير مشقة.

وهنا هنا: أي أعطاه.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح

## همزة

[هنا]: هنا، بالهمز: أي أعطاه.

وهنا ماله هنا: إذا أصلحه، ومنه سمي الرجل هانئاً. وفي المثل: «إِنَّمَا سُمِّيتَ هَانِئاً لَتَهْنَأُ»<sup>(١)</sup>.وهنا البعير بالهنا: إذا طلاه. وإبل مهنوءة. وفي حديث ابن مسعود<sup>(٢)</sup>:

«لأن أزاحم جملاً قد هُنِّيَ أحبُّ إليَّ من أن أزاحم امرأة عطرة».

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

## ب

[هنب]: قال بعضهم: الهنب الثقل. وامرأة هنباء أي ثقيلة بلهاء. قال<sup>(٣)</sup>:

مجنونة هنباء بنت مجنون

## ع

[هنع]: الهنع: قصر في العنق والتواء. يقال: ظلم أحنع.

وأكمة هنعاء: قصيرة.

## ق

[هنق]: حكى بعضهم: إن الهنق، بالقاف، مثل الحق وهو الضجر.

(١) المقاييس (هنا): (٦٨/٦).

(٢) حديث ابن مسعود في الفائق للرمخشري: (١١٦/٤).

(٣) أنشده في اللسان (هنب) منسوباً إلى النابتة الجعدي وصدده:

(وشرَّحْشِرٍ خَبَاءٍ أَتَتْ مَرْجِلَهُ..)

وهو غير منسوب في المقاييس: (٦٨/٦).

## همزة

[هَنَى]: هَنَيْتَ الطَّعَامَ، بِالْهَمْزِ: إِذَا طَابَ لَهُ.

قال الفراء: هَنَيْتَ الماشية: إِذَا أَصَابَتْ حَظًّا مِنَ الْبَقْلِ وَلَمْ تَشْبِعْ مِنْهُ. وَإِبِلٌ هَنَى.

\* \* \*

## فَعْلٌ، يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## همزة

[هَنُوْ] الطَّعَامُ هَنَاءً فَهُوَ هَنِيءٌ، بِالْهَمْزِ: أَيُّ طَيِّبٍ لَيْسَ مَعَهُ مَشَقَّةٌ وَلَا تَعَبٌ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَكُلُوْهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ق

[الِهْنَق]: قَالَ بَعْضُهُمْ: أَهْنَقَهُ: مِثْلَ أَهْنَقَهُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:

(١) النساء: ٤ / ٤.

(٢) المشطور في الجمهرة: (٩٧٩ / ٢) والمقاييس (هتق): (٧٠ / ٦).

أَهْنَقَنِي الْيَوْمَ وَفَوْقَ الْإِهْنَقِ

\* \* \*

## التفعيل

## د

[التَهْنِيد]: يُقَالُ: هَنَدْتُهِ الْمَرْأَةُ: إِذَا أَوْرَثَتْهُ عِشْقًا.

ويقال: التَهْنِيدُ المَلَاظِفَةُ.

والتَهْنِيدُ: شَحَذَ السَّيْفَ، وَمِنْهُ سَيْفٌ مَهْنَدٌ.

وقيل: مَهْنَدٌ: أَيُّ مَطْبُوعٍ مِنْ حَدِيدِ الْهِنْدِ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[المَهَانِفَةُ]: الْمَلَاعِبَةُ وَالْمُضَاحِكَةُ فَرَقَ التَّبَسُّمَ.

\* \* \*

## التفعّل

## همزة

[التَهْنُؤُ]: تَهْنَأُ بالطعام، مَهْمُوزٌ: إذا طاب له .

\* \* \*

## التفاعّل

## ف

[التَهَانُفُ]: يقال: التَهَانَفْتُ ضَحْكُ المستهزئ .

\* \* \*

## الفعلة

## دس

[الهُنْدَسَةُ]: المهندس الذي يعرف مواقع الماء تحت الأرض .

## بل

[الهِنْبَلَةُ]: مِشْيَةُ الضَّيْعِ . وهَنْبِلَ الرجلُ: إذا مَشَى مَشْيَ الضَّيْعِ .

\* \* \*

## الفيعة

## م

[الهِئَمَةُ]: الصوت الخفي . قال بعضُ وفدِ عادِ الوافدين إلى الحرم يستسقون:  
أَلَا يَا قَبِيلَ قَمِ بِاللَّهِ هَيْنَمِ

لَعَلَّ اللَّهَ يَسْقِينَا غَمَامَا

\* \* \*



## باب الحاء والواو وما بعدهما

### ن

[الهُونُ]: السكينة والرفق. قال الله تعالى: ﴿يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾<sup>(١)</sup> أي برفق. قال علقمة ذو جدن<sup>(٢)</sup>:

هَوْنُكُمَا لَا يَرُدُّ الْحَزْنَ مَا فَاتَا  
لَا تَهْلِكَا أَسْفًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا  
وَالهُونُ: الهين. رجل هَوْنٌ.

### همزة

[الهَوءُ]، بالهمز: الهمة. يقال: هو بعيد الهَوءِ. قال<sup>(٣)</sup>:

فَلَسْتُ مِنْ هَوْيِي وَلَا مَا أَشْتَهِي

\* \* \*

و [فعلة] بالهاء

### الانسماء

فعل، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الهَوْبُ]: الرجل الكثير الكلام المخلط فيه.

### ش

[الهَوْشُ]: الاخلاط من الناس، بالشين معجمة.

### ك

[الهَوْلُكُ]: الحمق.

### ل

[الهَوْلُ]: الفرع والخافة.

(١) الفرقان: (٦٥/٢٥) ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾

(٢) أنشدته اللسان (هون) دون عزو.

(٣) المشطور لرؤية، ملحقات ديوانه: (١٨٧)، وقيل:

تَمْتَهِي \_\_\_\_\_ ش \_\_\_\_\_ فُتْ أَنْ تَمْتَهِي

الفاائق: (١١٧/٤).

## ت

[الهُوَّةُ]، بالتاء: الهوة في الأرض. وفي حديث عثمان «وددت أن ما بيننا وبين العدو هَوَّةٌ لا يدرك قعرها إلى يوم القيامة»<sup>(١)</sup> أي حاجر بينهما. ويقال في الشتم: صبَّ الله عليه هَوَّةً ومَوَّةً.

## ذ

[الهُوْذَةُ]، بالذال معجمة: القطاة، وبها سمي الرجل هوزة.

(وهوْذَةُ بن علي بن ثمامة بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن عبد العزى بن سحيم ابن مرة بن الدؤل بن حنيفة بن لجيم بن معد بن علي بن بكر بن وائل، كان سيداً. قال المسعودي: لم يتوَّج معدي قط إلا هَوْذَةُ فإنه بشيء من خرز كالتاج وليس به. قال الأعشى:

من يلقى هَوْذَةَ يسجد غير مُتَّئِبٍ

إذا تعمَّم فوق التاج أو وضعاً<sup>(٢)</sup>)

## ش

[الهُوشَةُ]، بالشين معجمة: الاختلاط والهِجَج. وفي حديث ابن مسعود: «إياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق».

\* \* \*

## فُعْلٌ، بضم الفاء

## د

[هُودٌ] عليه السلام المرسل إلى عاد المذكور في القرآن هو أبو قحطان بن هود. قال حسان<sup>(٣)</sup>:

أبونا نبي الله هود بن عابر

(ونحن بنو هود النبي المطهر

(١) الحديث في الفائق: (١١٩/٤) والنهاية: (٢٨٠/٥)، قال الزمخشري: «قال ذلك حرصاً على سلامة المسلمين، وحذراً عليهم من قتال الكفار»؛ وأضاف إلى هذا ابن الأثير في النهاية: «بأن هذا مثل قول عمر: «وددت أن ما وراء الدرب جمرة واحدة وثار توقد، تأكلون ما وراءه وتأكل ما دونه».

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س) وعن هوزة بن علي انظر الاشتقاق: (٥٤)، (٣٤٨)، والبيت في ديوان الأعشى: (٢٠٤) وأنشده اللسان (هود) دون عزو.

(٣) الأبيات ليست في ديوانه.

ويقال: بل هي ريح حارة ذات سَموم.  
قالت أم تأبط شرّاً فيه<sup>(٣)</sup>:

ليس بِعُفُوفٍ تَلْفَهُ هُوفٌ

## ن

[الهُون]: الهوان. قال الله تعالى:  
﴿عَذَابُ الْهُونِ﴾<sup>(٤)</sup>.  
وقال<sup>(٥)</sup>:

اذهب إليك فما أُمي براعية

ترعى المِخاض ولا أُغضي على هُونٍ

وقال الكسائي: الهون المشقة والبلاء.  
ومنه قول الخنساء<sup>(٦)</sup>:

تُهين النفوسَ وهُونُ النفوسِ

س يوم الكريهة أبقى لها

\* \* \*

لنا الملك شرق البلاد وغربها  
ومفخرنا يسمو على كل مفخر

فمن مثل كهلان القواضب والقنا

ومن مثل أملاك البرية حمير

وتروى لعقمة ذي جدن. وأحسبه هود  
ابن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن  
نوح وعليه الحديث<sup>(١)</sup>.

وهو هود بن عابر بن أرفخشذ بن سام  
ابن نوح النبي عليه السلام.

والهُودُ: جمع هائد وهو النائب.

والهُودُ: اليهود. قال الله تعالى:  
﴿كُونُوا هُوداً أَوْ نَصَارَى﴾<sup>(٢)</sup>

## ف

[الهُوفُ]: يقال: الهوف الرياح الباردة.

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)، وقبل عجز البيت الأول كلمة: «عجزة»، وبعد عجز البيت الأول كلمة: «وبعده».

(٢) البقرة: ١٣٥/٢.

(٣) من قول لها وهي تكي عليه في إصلاح المنطق: (٩٢).

(٤) الانعام: ٩٣/٦ ﴿اليوم تجزون عذاب الهون﴾.

(٥) لذي الأصبع كما في اللسان (هون).

(٦) عجز بيت لها وصدره في اللسان (هون).



## و [فُعْلَة] ، بالهاء

و

[الهَوَّة]: الحفرة العميقة. والجميع هوى،  
وأصلها هَوِيَّة.

\* \* \*

## فَعَل ، بالفتح

ر

[الهار]: جُرْف هار: أي هائر. قال الله  
تعالى: ﴿عَلَى شَفَا جَرْفٍ هَارٍ﴾<sup>(١)</sup> قال  
الكسائي: هو من ذوات النواو وذوات الياء  
لأنه يقال: مُهَوَّرٌ ومُهَيَّرٌ لغتان. قال أبو  
حاتم: أصل هار هاوور ثم قيل هائر مثل  
صائم ثم قُلِبَ فقيل: هار.

ع

[الهاع]: رجل هاع: أي حريص.

م

[الهام]: جمع هامة.

\* \* \*

## و [فُعْلَة] ، بالهاء

ج

[الهاجة]: الضفدع، وتصغيرها  
هويجة.

ل

[الهاالة]: دارة القمر.

وهالة: اسم امرأة.

م

[الهامة]: الرأس من [جميع]<sup>(٢)</sup>  
الحيوان.

وهامة القوم: سيدهم. ومن ذلك قيل  
في عبارة الرؤيا:.

إن هامة الإنسان: رئيسه.

(١) التوبة: ١٠٩/٩ ﴿أَمْ مِنْ أَسَسٍ بَنِيَانَهُ عَلَى شَفَا جَرْفٍ هَارٍ﴾.

(٢) من (ل) و (ت).

## ي

[الأهوية]: الهوة.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بالفتح

## ل

[المهال]: مكان مهال: ذو هول. قال

الهذلي<sup>(٦)</sup>:

أجاز إلينا على بعده

مهاوي خرقٍ مهابٍ مهالٍ

مهابٍ: أي ذي هيبة.

\* \* \*

و [مفعلة]، بالهاء

والهامة من الطير<sup>(١)</sup>: وفي حديث النبي عليه السلام: «لا عدوى ولا صفر ولا هامة»<sup>(٢)</sup> وذلك أن العرب كانت تزعم أن عظام الموتى تصير هامة تطير، ويسمونها<sup>(٣)</sup> أيضاً الصدى ويقولون: إن ولي الدم إذا لم يأخذ بدمه صار القتل هامة تصيح قال<sup>(٤)</sup>:

فإن تك هامةً بهرة ترقو

فقد أزقيت بالمروين هاما

\* \* \*

[الزيادة]<sup>(٥)</sup>

أفعولة، بالضم

(١) في (ل) و (ت): «من طير الليل».

(٢) الحديث من غدة طرق في مسند أحمد عن أبي هريرة: (٢/٢٦٧، ٣٢٧، ٣٩٧)؛ وعن ابن عمر:

(٢/٢٤-٢٥، ١٥٢-١٥٣)، عن جابر (٣/٢٩٣، ٣١٢) وابن عباس: (١/٢٦٩، ٣٢٨)، وهو في غريب

الحديث: (١/٢٦٦)؛ النهاية لابن الأثير: (٥/٢٨٣).

(٣) في (ل) و (ت): «ويسمونه».

(٤) انشده اللسان (هوم) بدون نسبة.

(٥) من (ل) و (ت).

(٦) لأمية بن أبي عائذ، ديوان الهذليين: (٢/١٧٢).

ن

[المهانة]: الهوان .

\* \* \*

ومن اللفيف

ي

[المهوى]: بعد ما بين الشيعتين مثل ما بين  
الجيلين. وكذلك المهواة، بالهاء أيضاً.  
والمهواة: البئر.

\* \* \*

فاعلة

ی

[الهاوية]: المهواة.

والهابة: من أسماء النار. قال الله تعالى: ﴿فأما هاوية﴾ <sup>(١)</sup> قال الأخفش: أمه مستقرة هاوية أي نار. وقيل: أمه

هاوية: أي أصله هاوي أي هالك، وأصل الشيء أمه .

\* \* \*

فاعول ، بضم العين

ن

[الهاوون]: الذي يُدق فيه . والجميع هواوين .

\* \* \*

فعال ، بفتح الفاء

5

[الهواء]: ما بين الأرض والسماء، وهو جسم لطيف مُحلٍّ للأجسام الكثيفة خلقه الله تعالى أول المخلوقات.

والهواء: كل شيء خال. قال الله تعالى:

﴿وأفندتهم هواء﴾<sup>(٢)</sup> أي خالية لا تعي شيئاً. قال زهير<sup>(٣)</sup>:

من الظَّلمان جَوْجُوة هواء

(١) القارعة: ١٠١/٩.

(۲) ابراهیم: ۱۴/۴۳ ﴿لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفَلْدَتِهِمْ هَوَاءٌ﴾.

(۳) شرح دیوانہ لشعلب: (۵۸) وحصدرہ:

ويقال: رجل هواء: أي لا عقل له.

وقيل: الهواء الجبان.

\* \* \*

و [فَعَالَة]، بالهاء

د

[الهوادة]: البقية بين القوم ترجى معها

السلامة والصلح.

قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

فجمعت بينهمُ لغير هوادهٍ

إلا لسفكٍ للذماء مُحَلَّل

\* \* \*

فَعِيل

ي

[الهوي]: يقال: مضى هويُّ من الليل:

أي جانب.

\* \* \*

فعلاء، بفتح الفاء ممدود

هـ

[الهوهاء]: يقال: بثر هوهاء: أي بعيدة  
القعير.

\* \* \*

فعللة، بفتح الفاء واللام

و

[الهوهاه]: الرجل الأحمق. والأصل  
هَوْهَوَةٌ.

والهواهي: الباطل. قال ابن أحمر<sup>(٢)</sup>:

وفي كل يوم يدعوان أطفةً

إليّ ولا يُجدون إلا هواهيا

\* \* \*

(١) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي، ديوان الهذليين: (١٧٢/٢).

(٢) ليس في ديوانه، وهو له في اللسان (هَوَة).

## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

د

[هاد] هوداً وهؤوداً: أي تاب. قال الله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَنَّا إِيْلَكَ﴾<sup>(١)</sup>.  
وهاد: إذا دان بدين اليهود. قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هَادُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

ر

[هار] الحَرْفَ هَوْرًا وهُوْرًا: أي انصدع.

وهاره بالشيء هَوْرًا: أي اتهمه.

نن

[هاس]: يقال: الهوس الطَوْفَانُ بالليل.  
والهَوَّاسُ الطَوَّافُ.

ويقال: الهوس الأكل. والهَوَّاسُ الأَكُولُ.

ويقال: الهوس الدق والهَوَّاسُ: الأسد.  
والهَوَّاسُ: الرجل الشجاع.

نش

[هاش]: الهوش: النهب في الفتنة.  
وهاشت الخيل قي الغارة هَوْشًا.

ع

[هاع]: يقال: الهوع سوء الحرص.  
يقولون: جائع هائع.  
والهواع: القيء.

ل

[هال]: هاله الشيء هَوْلًا: إذا أفرعه.

ن

[هان] عليه هَوْنًا. قال الله تعالى:  
﴿وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾<sup>(٣)</sup> قال ابن عباس:

(١) الأعراف: ١٥٦/٧.

(٢) البقرة: ٦٢/٢.

(٣) الروم: ٢٧/٣٠.

هو أهون عليه المخلوق<sup>(١)</sup> وقال مجاهد :  
 أي أهون عليه عندكم وفيما تعرفونه .  
 وقال قتادة : أهون بمعنى هين . ومنه : الله  
 أكبر أي كبير .  
 وعن أبي زيد أن الهويَّ يفتح الهاء إلى  
 أسفل وبضمها إلى فوق .  
 ويقال : هوت أمه : أي ثكلته وهي  
 هاوية .

\* \* \*

فعل ، بالكسر يفعل ، بالفتح

ج

[هوج] : الأهوج : الرجل الخفيف مع  
 حمق .

والناقة الهوجاء : السريعة كأن بها هوجاً  
 من سرعتها ، ولا يقال : بعير أهوج .  
 والهوجاء : الريح التي تحمل التراب .

ر

[هار] : الحُرْفُ يهار ويهور ، لغتان .  
 وحُرْفٌ هائر .

همزة

[هاء] : يقال : هو يهوء بنفسه : أي  
 يسمو بها إلى معالي الأمور .

\* \* \*

فعل ، بالفتح ، يفعل ، بالكسر

ي

[هوي] الشيء هويًا وهويًا وهويًا : إذا  
 سقط . قال الله تعالى : ﴿ والنجم إذا  
 هوى ﴾<sup>(٢)</sup> .

ويقال : الهوي الذهاب في انحسار  
 وارتفاع . قال الهذلي<sup>(٣)</sup> :

وإذا رميت به الفجاج رأيتـه  
 ينضو مخارمها هويًّا لأجدل

(١) في الأصل (س) : « على مخلوق » وما ثبت من (ل) و (ت) ولعله الصواب ، وانظر تفسيرها في فتح القدير .

(٢) النجم : ١ / ٥٣ .

(٣) البيت لأبي كبير الهذلي ، ديوان الهذليين : (٢ / ٩٤) .

## س

[هوس]: الهَوَس: خفة العقل. ورجل  
أهوس.  
وحكى بعضهم: ناقة هوسية: أي شديدة  
شهوة الفحل.

## ش

[هوش]: الهَوَش: صَغَرَ البطن.

## ي

[هوى]: الشيءَ هَوًى، مقصور: أي أحبه.  
قال الله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنْ  
الْهَوَى﴾ (١) أي عن هوى نفسه. ورجل  
هَوًى، من الحب.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ن

[الإهانة]: أهانته الله تعالى فهان. قال عز  
وجل: ﴿وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ  
مَكْرَمٍ﴾ (٢).

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[الإهواء]: أهواه: أي أسقطه.

وأهوى الرجلُ بيده إلى الشيء: أي  
قصده لأخذه.

وأهوى إليه بحجر: أي رماه به.

\* \* \*

## التفعيل

## ت

[التهوية]: هَوَّت، بالثاء. بمعنى هَيَّت.

(١) النجم: ٣/٥٣.

(٢) الحج: ١٨/٢٢ وقامها: ه... إن الله يفعل ما يشاء.

## د

[التهود]: المشي الرويد . وفي حديث  
عمران بن حصين<sup>(١)</sup> «إِذَا مِتُّ فخرجتم بي  
فأسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود  
والنصارى» .

وهود الإنسان ولده: أي جعله على دين  
اليهود . وفي الحسدي: «فأبواه  
يهودانه»<sup>(٢)</sup> .

واليهود بعضهم ينفي التشبيه وبعضهم  
يشبهه ويقولون نبوة موسى وهارون  
ويوشع، وجحدوا نبوة محمد عليه  
السلام، وأكثرهم ينفي نبوة عيسى، وأقر  
بعضهم نبوة آدم ونوح . ونفاها السامرية  
وأجمعوا أن شريعة موسى غير منسوخة،  
واختلفوا في جواز النسخ؛ فقال بعضهم:  
لا يجوز عقلاً . وقال بعضهم: يجوز  
عقلاً . وادعوا منع السمع منه، وكانت

اليهودية في الجاهلية لحمير وكندة وبني  
الحارث وكنانة .

وحكى بعضهم أنه يقال: هود الشراب  
نفسه: إذا خثرها .

## ر

[التهور]: هورت البناء فتهور .

## ش

[التهويش]: هوشه: أي خلطه، بالشين  
معجمة .

## ع

[التهويج]: هوعه ما أكل: أي قيأه .

## ل

[التهيل]: التخيوف . هول عنده  
الشيء: إذا خوفه به وهول على الخالف  
بيمين وغيرها . قال أوس<sup>(٣)</sup>:

(١) حديث عمران في الفائق للزكحشوي: (١٢٠/٤)؛ النهاية لابن الأثير: (٢٨١/٥) .

(٢) هو من حديث أبي هريرة في الأمهات، ولفظه عند مسلم: «ما من مولود إلا يولد على الفطرة فأبواه يهودانه  
وينصرانه ويمجسانه» . مسلم في القدر، باب: معنى كل مولود يولد على الفطرة...، رقم: (٢٦٥٨)؛ أحمد:

(٢/٢٥٣، ٣١٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٨١)؛ غريب الحديث: (٢٢١/١) .

(٣) أنشده له اللسان (هول) وصدره - كما في (ل) (١) أيضاً: (إذا استقبلته الشمس صَدَّ بوجهه ...)



## المفاعلة

د

[المهاودة]: المودعة.

ي

[المهاواة]: المسائرة. هاواه: إذا سار

معه. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

فلم تستطع ميّ مهاواتنا السرى

ولا ليلَ عيسٍ في البرين خواضع

وهاواه: أي وافقه. من الهوى.

## وبالهمز

[المهاواة]: هاواه: مثل هاواه.

\* \* \*

## الافتعال

ل

[الاهتيال]: اهتال: أي فزع.

\* \* \*

كما صد عن نار المهول حالف

يعني ناراً يحلف عندها تهويلاً على  
لحالفوتهاول: ما تهول من الأشياء جمع  
تهويل.وتهاول: ألوان في الوشي والتصوير  
من حمرة وصفرة وخضرة وكذلك تهويل  
الهودج ما يعلق عليه من الصوف الأحمر  
والأصفر والأخضر.وهولت المرأة: إذا تزينت بحلي أو  
لباس.

م

[التهويم]: هوم الرجل: إذا هز هامته،  
من النوم.

ن

[التهوين]: هوّن الله تعالى عليه الشيء:  
أي سهله.

\* \* \*

(١) البيت منسوب في اللسان (هوى) إلى ذي الرمة، وله في ديوانه: (١٢٧٣/٢-١٢٩٨) قصيدة طويلة على هذا الوزن والروي، وليس البيت فيها:

ر

[الانهيار]: انهيار البناء: أي سقط من أصله. قال الله تعالى: ﴿فانهيار به في نار جهنم﴾.

\* \* \*

اللفيف

ي

[الانهاء]: الهوى: بمعنى هوى: أي سقط.

\* \* \*

الاستفعال

ن

[الاستهانة]: استهان به: أي استخف.

\* \* \*

اللفيف

[الاستهواء]: استهواه الشيطان: أي ذهب به وأغواه.  
قال الله تعالى: ﴿كالذي استهوته الشياطين﴾<sup>(١)</sup> قرأ حمزة: «استهواه» على تذكير الجمع، والباقون بالتاء.

\* \* \*

التفعل

د

[التهود]: تهود: أي دان بدين اليهود.  
وتهود: أي تاب.

ر

[التهور]: تهور البناء: أي انهيار.  
وتهور الليل: إذا مضى أكثره وبقي منه طائفة وفي الحديث: «ثم سار حتى تهور الليل»<sup>(٢)</sup> يعني النبي عليه السلام.  
وتهور الشتاء: إذا ذهب أشده.

(١) الأنعام: ٦/ ٧١ وتماها: ﴿... في الأرض حيران﴾.

(٢) هو من حديث المسور بن مخرمة بأنه عليه السلام: «سار حتى أهبأ الليل، ثم سار حتى تهور الليل». (غريب الحديث: ٥٨/١؛ النهاية لابن الأثير: ٥/ ٢٨١).

## ش

[التَهَوَّشُ]: تَهَوَّشَ القومُ على فلان،  
بالشين معجمة: أي اجتمعوا عليه.

## ع

[التَهْوَعُ]: التَقَيُّؤُ.

## ك

[التَهْوَكُ]: التَحِيرُ.

## م

[التَهْوَمُ]: تَهْوَمَ: أي هَوَّمَ.

## هـ

[التَهْوَه]: حَكَى بعضهم: تَهَوَّه: أي  
تَفَجَّعَ.

\* \* \*

## التفاعل

## ش

[التَهَاوَشُ]: تَهَاوَشَ القومُ: إذا دخل  
بعضهم في بعض واختلطوا. وروى بعض  
المحدثين<sup>(١)</sup>: من اكتسب مالاً من  
تَهَاوَشٍ. وهو مصدر من تَهَاوَشُوا إذا  
اختلطوا في الفتن.

## ن

[التَهَاوَنُ]: تَهَاوَنَ به: أي استهان.

## ي

[التَهَاوَى]: تَهَاوَا. من الهوى.

وتَهَاوَى القومُ في المهوَاة: إذا سَقَطَ  
بعضهم في إثر بعض.  
وتَهَاوَتِ الإبلُ في السَّيرِ: إذا سار بعضها  
في إثر بعض.

\* \* \*

(١) راجع اللسان (هوش).

## باب الهاء والهاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[هيت]: يقال: هيت لك: أي هلم.

يقال: هي عربية وقال ابن عباس: هي بالنبطية. وقال الحسن هي بالسريانية: قال الله تعالى: ﴿هَيْتُ لَكَ﴾<sup>(١)</sup> وأنشد أبو عمرو بن العلاء<sup>(٢)</sup>:

أبلغ أمير المؤمنين

عن ابن الزبير إذا أتيتنا

أن العـراق وأهله

سلم إليك فهيت هيتنا

هذه قراءة أبي عمرو والأعمش والكوفيين وهي قراءة ابن عباس وابن مسعود وسعيد بن جبير والحسن ومجاهد وعكرمة واختيار أبي عبيد. وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وضم التاء. وقرأ ابن أبي إسحاق بفتح الهاء وكسر التاء.

د

[هيد]: كلمة تُزجر الإبلُ بها. ويقولون: ماله هيد ولا هاد: أي ماله زاجر. قال<sup>(٣)</sup>:

حتى زجرناها بهيد وهلا

ويقال: هيد مالك: أي ما شأنك. قال ثابت شرأ<sup>(٤)</sup>:

(١) يوسف: ٢٣/١٢ وقول ابن عباس بأنها نبطية في غريب القرآن له: (٢٥١).

(٢) البيتان في اللسان (هيت) وفيه أن الشاعر قالهما في الإمام علي، ولهذا فإن رواية البيت الأول هي:

أبلغ أمير المؤمنين سن أخا العراق إذا أتيتنا

(٣) الشاعر دون عرو في اللسان (هيد)، ورواية:

وقد زجرناها بهيد وهلا حتى ترى أسفلها صار غلا

(٤) البيت مطلع المفضلية الأولى لثابت شرأ، وهو في ديوانه: (١٢٥)، المقاييس: (٨٢/١)، الجمهرة: (٢/٧٩٦)

و١٣١٣/٣ واللسان (عود، هيد) ويروى أيضاً: «يا عيد مالك».

يا هيد مالك من شوق وإبراق

ومرطيف على الأهوال طراق

### س

[الهيى]: أداة القدان . كلها بلغة  
عُمان .

### ف

[الهيى]: ريح حارة ذات سموم تهبُّ  
من قبل اليمن فتوبس البقل وتعطش المال .  
ويقال : هي ريح باردة تهبُّ من اليمن .  
قال ذو الرمة<sup>(١)</sup> :

وصوَحَ البقلَ نَاجٌ تجيء به

هَيْفٌ يمانيةٌ في مرّها نَكَبُ

### ق

[الهيى]: الظليم .

وكل طويلٍ دقيقٍ هَيْقٌ . يقال : جاء رجل  
هَيْق .

### ل

[الهيل]: يقال : جاء بهيل والهيلمَان :  
أي بالمال الكثير .

الهَيْلُ : من الطيب يؤتى به من اليمن  
ويسمى القاقلة وهو حار يابس في الدرجة  
الأولى يقوي المعدة ويهضم الطعام  
ويسكن الغشيان والقيء إذا شرب مع  
المصطكي وماء الرمان .

### ن

[الهين]: تخفيف الهَيْن . وأصله الواو .  
وأنشد المبرد :

هَيْنُونُ لِينُونُ أَيْسَارُ ذُوو كَرَمٍ

سَوَاسُ مَكْرَمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ

\* \* \*

و [فعلة] ، بالهاء

### ض

[الهَيْضَة] ، بالضاد معجمة : الخلفة  
تصيب الإنسان ، وليس في هذا صاد .

## ع

[الهيئة]: ما يَفْزَعُ منه من صوت ونحوه. وفي حديث النبي عليه السلام: «خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيلة طار إليها» (١) قال الشاعر: (٢)

إن يسمعوا هيلة طاروا بها فرحاً

مني وما سمعوا من صالح دفنوا

## هـ

[الهيئة]: قرأ عيسى بن عمر: ﴿هيئات هيئات﴾ (٣) بالكسر والتنوين. وقرأ بعضهم بالكسر بغير تنوين قال على هذه القراءة: (٤):

يُصْبِحْنَ بالقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ

هيئات من مُصْبِحِهَا هيئات

قوله أَتَاوِيَاتٍ: أي غرائب في غير أوطانها. قال النحويون: الوقف على هاتين القراءتين بالتاء لأنها جمع هيئة كهيئة وبيضات. وقرأ أئمة القراءة ﴿هيئات هيئات﴾ (٥) بالفتح والوقف عليها بالهاء عند سيبويه والكسائي لأنها واحدة مثل علقاة بنيت على الفتح واختير لها الفتح لأن فيها هاء التانيث. وقال الفراء: الوقف (٥) عليها بالتاء، ومعنى هيئات البعد. يقال: هيئات لما قلت وهيئات ما قلت. قال الله تعالى: ﴿هيئات هيئات لما تواعدون﴾ (٦) أي البعد البعد لما تواعدون. قال أسعد تبع: فهيئات قومي أم عمرو من الخنا مكان الثريا من يد المتناول قال الكسائي: ومن العرب من يقول: أيهاات يبدل من الهاء همزة.

(١) هو بلقظه من حديث بحجة بن عبد الله بن بدر عنه (عَلَيْهِ السَّلَامُ) في غريب الحديث: (١٦/١) «النهاية لابن الأثير:

٠. (٢٨٨/٥)

(٢) البيت لِقَتْنَبَ بنِ أُمِّ صَاحِبٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ (هيج).

(٣) الْمُؤْمِنُونَ: ٣٦/٢٣.

(٤) الشَّاهِدُ لِحَمِيدِ الْأَرْقَطِ كَمَا فِي اللِّسَانِ (هيه).

(٥) فِي (ل) (١) وَ(ت) هِ الْوَقْفُ هـ.

## همزة

[الهيئة]، بالهمز: معروفة.

\* \* \*

## فعل، بكسر الفاء

## ت

[هيت]: اسم موزع. وعن الأصمعي أنه قال: أصله من الهوة. وقرأ نافع وابن عامر: ﴿هيت لك﴾<sup>(١)</sup> بكسر الهاء وفتح التاء. وعن ابن عامر في رواية: القراءة بالهمز. يقال: إن معنى هئت لك، بالهمز: أي حسنت هيئتك من هاء يهيء، وكذلك هيت، بالتخفيف أصله بالهمز. وعن علي بن أبي طالب: هيت لك، بالهمز وضم التاء.

## د

[هيد]: كلمة تُزجر بها الإبل عند السوق. لغة في هيد.

## ر

[هير]: من أسماء ريح الصبا.

## م

[الهميم]: الإبل العطاش. قال الله تعالى: ﴿فشاربون شرب الهميم﴾<sup>(٢)</sup>.

## هـ

[هيه]: كلمة استزادة للكلام.

\* \* \*

## و[فِعْلَة]، بالهاء

## ن

[الهيئة]: يقال: امش على هيئتك: أي على رسلك، وأصله من الواو.

\* \* \*

## وَفَعْل، بالفتح

## ب

[هاب]: من زجر الإبل.

(١) يوسف: ٢٣/١٢. «وغلقت الأبواب وقالت هيت لك».

(٢) الواقعة: ٥٦/٥٥، وتامها ﴿فشاربون عليه من الحميم، فشاربون شرب الهميم﴾.

## د

[هاد]: يقولون: ما يقال له هَيْدٌ ولا هاد. أي لا يزجر. قال<sup>(١)</sup>:

حتى استقامت له الآفاق طائفة

فما يقال له هَيْدٌ ولا هاد  
يروى بالكسر على الحكاية، ويروى بالرفع.

## ثش

[هاش]: ذو هاش، بالشين معجمة: اسم موضع.

وهاش: اسم أبي النمرود باني المراقي.

## ع

[هاع]: يقال: رجل هاع لاع: أي جبان جزوع.

## هـ

[هاه]: كلمة وعيد، وتكون حكاية للضحك.

## ي

[الهاء]: هذا الحرف. يقال: كتبت هاءً حسنة، ولها مواضع: تكون من أصل الكلمة نحو هلب ولبه وبله. وتكون للضمير، نحو رأيته ومررت به، فإن انفتح ما قبلها أو انضم فهي مضمومة، وإن انكسر ما قبلها أو تقدمتها الياء الساكنة فهي مكسورة. ومن العرب من يضمها على الأصل. وقرأ حفص عن عاصم: ﴿وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿مَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup> بضم الهاء. فإن تحرك ما قبلها وصلت بواو وياء في اللفظ كقوله تعالى: ﴿وَحَمَلَهُ وَفْصَالَهُ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿لَوْ

(١) أنشده لابن هرمة في اللسان (هيد) ورواية صدره:

و ثم استقامت له الأعناق طائفة ..

(٢) الكهف: ١٨/٦٣.

(٣) الفتح: ٤٨/١٠ ﴿وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِيزَتْهُ أَجْرًا عَظِيمًا﴾.

(٤) الاحقاف: ٤٦/١٥.



كان معه آلهة<sup>(١)</sup> وقوله: ﴿به أن يوصل<sup>(٢)</sup>﴾ إلا أن يكون بعدها ساكن فالاختلاس كقوله: ﴿أدركه الغرق<sup>(٣)</sup>﴾ و ﴿به الحق<sup>(٤)</sup>﴾ فإن كان ما قبلها ساكناً فالاختلاس وترك الإشباع. كقوله: ﴿منه وفضلاً<sup>(٥)</sup>﴾ و ﴿فيه هدى<sup>(٦)</sup>﴾ ويجوز الإشباع والوصل على الأصل. وهر في الشعر كثير وعلى هذا اختلف القراء؛ فكان ابن كثير يصل الهاء إذا كانت قبلها ياء ساكنة فيقول: فيهي وإلهي وإلهي ونهدهي. ووافقته حفص في قوله:

﴿فيهي مهناً<sup>(٧)</sup>﴾ وإن كان قبلها ساكن غير الياء وصلها بواو. كقوله: منهو وعنهو ﴿آتيناهو حكماً<sup>(٨)</sup>﴾.

والباقون بالاختلاس في ذلك، وإن كانت الهاء بعد لام الفعل المعتل الذي حذفت منه الياء جاز الإشباع كقوله تعالى: ﴿ومن ياتيه مؤمناً<sup>(٩)</sup>﴾ وجاز الاختلاس. وعلى هذا اختلف القراء في قوله ﴿فآلقه<sup>(١٠)</sup>﴾ و ﴿نؤته<sup>(١١)</sup>﴾ و ﴿نوله<sup>(١٢)</sup>﴾ و ﴿نصله<sup>(١٣)</sup>﴾.

(١) الإسراء: ٤٢/١٧.

(٢) البقرة: ٢٧/٢.

(٣) يونس: ٩٠/١٠.

(٤) غافر: ٥/٤٠ ﴿وجادلوا بالباطل ليدحضوا به الحق..﴾.

(٥) البقرة: ٢٦٨/٢ ﴿والله يعدكم مغفرة منه وفضلاً والله واسع عليهم﴾.

(٦) البقرة: ٢/٢ ﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين﴾.

(٧) الفرقان: ٦٩/٢٥ ﴿يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهاناً﴾.

(٨) يوسف: ٢٢/١٢.

(٩) طه: ٢٠/٧٥ ﴿ومن ياتيه مؤمناً قد عمل الصالحات فأولئك لهم الدرجات﴾.

(١٠) التمل: ٢٨/٢٧ ﴿أذهب بكتابي هذا فآلقه إليهم، ثم تول عنهم﴾.

(١١) آل عمران: ١٤٥/٣ ﴿ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها﴾.

(١٢) النساء: ١١٥/٤ ﴿نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيراً﴾.

(١٣) النساء: ١١٥/٤.

فاختلس يعقوب الكسرة، وكذلك عن نافع. وعنه الإشباع وهو رأي الباقيين غير أبي عمرو وأبي بكر وحمزة فعنهم تسكين الهاء إلا في قوله: ﴿وَيْتَقَهُ﴾<sup>(١)</sup> فاشبّع حمزة الهاء وأسكن حفص القاف واختلس الهاء وقد ذُكر اختلافهم في ﴿أَرْجَهُ﴾<sup>(٢)</sup> في موضعه. وعن بعضهم ضم الهاء في ذلك كله ولم يختلفوا في وصل الهاء التي يتحرك ما قبلها سوى ذلك إلا في قوله: ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> فاختلسها ابن عامر وعاصم وحمزة وأشبّعها الباقون، واختلف عن نافع ويعقوب. وعن يعقوب اختلاس الهاء في قوله: ﴿خَيْرًا يَرَهُ﴾<sup>(٤)</sup> وقد جاء اختلاس الهاء المشبعة في الشعر. قال مالك ابن خريم الدالاني:

فإن يك غثاً أو سميناً فإنني  
سأجعل عينيه لنفسه مقنعة

وقال آخر:  
ما حجَّ ربه في الدنيا ولا اغتَمرا  
وقال آخر:  
فما له من مجدٍ وما له  
من الريح حظ لا الجنوب ولا الصَّبَا  
ونحو هذا الحذف في الشعر قوله:  
وأخو الغوان متى تشأ يصرمه  
ويكن أعـداءٌ بَعِيدٌ وِدَادِ  
وقول النجاشي:  
فلمست بآتيه ولا أستطيعه  
ولالك اسقني إن كان مأوك ذا فضلٍ  
وتكون مبدلة من الهمزة. نحو  
﴿هَاتَمٌ﴾<sup>(٥)</sup> أصله هَاتَم، كلهم قرأ بالمد  
والهمز غير أبي عمرو ونافع فتركوا الهمزة.  
وعن ابن كثير: الهمز والقصر وكذلك عن

(١) النور: ٢٤ / ٥٢ ﴿وَمَنْ يَطْعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يَخْشِ اللَّهَ وَيَتَّقْهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾.

(٢) انظر الأعراف: ٧/١١١، الشعراء: ٢٦/٣٦.

(۳) الزمر: ۷/۳۹ ﴿وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ، وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ﴾.

( ٤ ) النزلة : ٩٩ / ٧ .

(٥) آل عمران: ٦٦/٣ وتماها: ﴿ها أنتم هؤلاء حاجبتم فيما لكم به علم﴾

يعقوب. وتبدل من الواو. نحو: يا هناء، أصله يا هناو. ومن الألف هنة لغة في هنا. وتكون زائدة لمعان: تكون للتانيث نحو امرأة وشجرة، وفي عدد المؤنث. نحو: إحدى عشرة امرأة إلى تسع عشرة وفي عدد المذكر نحو ثلاثة رجال إلى عشرة. وتكون للمبالغة نحو رجل علامة ونسابة. وتكون للندية. نحو: قولك: وأعمراه وهي محرقة. وتكون لبيان الحركة في الوقف، وهي ساكنة كقولك: أغزه وأرمه وله ونمه. قال الله تعالى: ﴿أقرؤوا كتابيه﴾<sup>(١)</sup> كلهم أثبت الهاء في «كتابيه وحسابيه» في موضعين وفي ﴿ماليه﴾<sup>(٢)</sup> و﴿عني سلطانيه﴾<sup>(٣)</sup> غير يعقوب فحذفها في الوصل ووافق حمزة في ﴿مالي﴾<sup>(٢)</sup> و﴿سلطاني﴾<sup>(٤)</sup> لا غير. وأثبتها في

الباقى، واتفقا على ﴿ما هيه﴾<sup>(٥)</sup> في الوقف وأثبتها الباقون. وعن يعقوب أنه كان يقف على ﴿هو﴾ بالهاء إذا حسن الوقف كقوله ﴿كانه هو﴾<sup>(٦)</sup>.

وهاه: كلمة بمعنى التلبية. قال:

لا بل يجيبك حين تدعو باسمه

فيقول هاء وطالما لبي

وها، مقصورة: كلمة تستعمل عند المناولة. يقال: هاك وهاكما وهاكم وهاكن. قال بعضهم في قوله تعالى: ﴿هاؤم أقرؤوا كتابيه﴾<sup>(٧)</sup> أصله هاكم فابدلت الهمزة من الكاف. ويقال: ليس بمبدل، ومعنى «هاؤم»: أي تعالوا.

وتكون «ها» للتنبيه والإشارة. ومنه هذا وهذه وهاك وهؤلاء.

(١) الحاقة: ١٩/٦٩ ﴿فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم أقرؤوا كتابيه﴾

(٢) الحاقة: ٢٨/٦٩ ﴿ما أغني عني ماليه﴾

(٣) الحاقة: ٢٩/٦٩ ﴿هلك عني سلطانيه﴾

(٤) القارعة: ١٠/١٠١.

(٥) النمل: ٤٢/٢٧.

(٦) الحاقة: ١٩/٦٩.

(٧) الحاقة: ١٩/٦٩.

وتكون للتعظيم . قال النابغة<sup>(١)</sup> :

ها إن تا عذرةٌ إلا تكن نَفَعْتُ

فإن صاحبها قد تاه في البلد

ومن ذلك قولهم في الإيمان : لاها الله .

وقيل : من ذلك قوله : ﴿ هَاتِمٌ هَاتِمٌ هَاتِمٌ ﴾

هؤلاء<sup>(٢)</sup> وقيل : أصله أنتم فأبدلت فيه

الهمزة هاء . وأنشد أبو عمرو بن

العلاء<sup>(٣)</sup> :

أيا ظبية الوعساء بين جلال

وبين النقا آنت أم أم سالم

\* \* \*

و [فعلة] ، بالهاء

ج

[الهاجة] : الضفدع ، وتصغيرها هُيَّجَة .

فـ

[الهافة] : الناقة التي تعطش سريعاً .

\* \* \*

الزيادة

أفعل ، بفتح الهمزة والعين

سـ

[الاهيس] : قال الأصمعي : الاهيس

الذي يدور ويهوس .

غـ

[الاهيغ] ، بالغين معجمة : أرغد العيش

وأخصبه .

قـ

[الاهيق] : الاهيقان : الأكل والنكاح .

(١) ديوان النابغة الذبياني : (٥٩) ، وأنشده له دون نسبه في المقاييس : (٤/٦) ؛ ورواية عجزه في الديوان : « فإن صاحبها مشارك النكد » .

(٢) وردت في أربع آيات : آل عمران : ٦٦/٣ و ١١٩/٣ النساء : ٤/١٠٩ محمد : ٤٧/٣٨ .

(٣) البيت لذي الرمة ، ديوانه : (٧٦٧/٢) .

## ل

[الأهل]: الرمل الذي لا يلبث أن  
ينهار.

\* \* \*

## مَفْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

## ب

[المهاب]: موضع مهاب: ذو هيبة.

\* \* \*

## و [مفعلة] ، بالهاء

## ب

[المهابة]: الهيبة.

\* \* \*

## ومما جاء على الأصل

## ع

[المهيع]: طريق مهيع: أي واضح.

\* \* \*

## و [مفعلة] ، بالهاء

## ب

[المهية]: يقال: هذا الأمر مهية: أي  
يُهاب.

\* \* \*

## مفعال

## ج

[المهياج]: الناقة النزوع إلى وطنها.

## ف

[المهيف]: رجل مهيف: سريع  
العطش. وناقة مهيف.

\* \* \*

## فَعَالَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ

## ب

[الهياة]: رجل هياة: أي جبان  
هيوب.

\* \* \*

فاعل

ل

[الهائل]: الرمل الذي ينهال.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ع

[الهائعة]: يقال: الهائعة الصوت

الشديد.

\* \* \*

فَعَال، بالفتح

م

[الهَيَام]: الرمل اللين لا يتماسك أن

يسيل.

\* \* \*

و [فَعَال]، بالضم

م

[الهَيَام]: حمى الإبل.

\* \* \*

و [فَعَال]، بالكسر

ج

[الهَيَاج]: يوم الهَيَاج: يوم القتال.

وأصله مصدر.

م

[الهَيَام]: لغة في الهَيَام.

\* \* \*

فَعُول

ب

[الهَيُوب]: رجل هَيُوب: أي جبان

مُتَهَيَّب. ويقال أيضاً رجل هَيُوب: أي

مَهَيَّب. وفي حديث<sup>(١)</sup> عبيد بن عمير:

«الإيمان هَيُوب» قيل معناه أن المؤمن يهاب

(١) هو عُبَيْد بن عُمَيْر بن قَتَادَةَ اللَّيْثِي، الجَنْدَعِي، المَكِّي (ت ٦٨ هـ)، تابعي، ثقة من كبار التابعين، وكان قاص أهل المدينة (تهذيب التهذيب: ٧١/٦)، وحديثه هذا في غريب الحديث: (٣٧٨/٢) والنهاية لابن الأثير: (٢٨٥/٥)، ونسبه يلقظه في الفائق للزمخشري: (١٣٣/٤) إلى ابن عباس.

فَعَلَاءٌ ، بفتح الفاء ممدود

ج

[الهيحاء]: الحرب . يقال بالقصر والمد .  
قال في القصر<sup>(٣)</sup>:

أخاك أخاك إن من لا أخاً له

كساعٍ إلى الهيحا بغير سلاح  
أي الزم أخاك . وقال آخر في المد<sup>(٤)</sup>:  
إذا كانت الهيحاء وانشقت العصا

فحسبك والضحاك سيفٌ مهندٌ

م

[الهيماء]: قال بعضهم الهيماء المفازة  
لغة في اليهماء .

\* \* \*

فَعَلَانٌ ، بفتح الفاء

الذنوب فيتجنبها . ومن ذلك قوله تعالى:  
﴿إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت  
تقياً﴾<sup>(١)</sup> لأن التقي يهاب الله تعالى،  
سمي المؤمن باسم الإيمان كقوله تعالى:  
﴿ولكن البر من اتقى﴾<sup>(٢)</sup> أي بر من  
اتقى.

ف

[الهيوف]: رجل هيوف: لا يصبر عن  
الماء .

\* \* \*

و [فَعُولَةٌ] ، بالهاء

ب

[الهيوبة]: رجل هيوبة: أي جبان  
متهيب .

\* \* \*

(١) مريم: ١٩/١٨ .

(٢) البقرة: ١٨٩/٢ وتمامها: ﴿... وأتوا البيوت من أبوابها﴾ .

(٣) البيت لمسكين الدارمي، الخزانة: (٦٥/٣)، وأوضح المسالك: (١١٥/٣) .

(٤) البيت غير منسوب في الجمهرة: (١٠٤٧/٢) وانظر حاشية المحقق د. البعلبكي وأنشده اللسان (حسب؛ هيح؛ عصا) بدون نسبة أيضاً .

ل

[هيلان]: جبل باليمن مظل على مأرب من المغرب وعلى براقش والجوف من اليمن. قال الجعدي<sup>(١)</sup>:

يستن بالضررو من براقش أو

هيلان أو ناضر من السلم

م

[لهيمان]: العطشان.

\* \* \*

فيعل، بكسر العين

ر

[الهير]: من أسماء ريح الصبا.

\* \* \*

فيعلان، بفتح الفاء والعين

ب

[الهيان]: الجبان المتهيب. (لا يجوز

فتح عين فيعلان من المعتل مثل هيان

وتيحان وتيهان لاستبداده بالكسر. كما لا يجوز كسر عين فيعلان من الصحيح مثل هيلمان وقيلمان وقيقان لاستبداده بالفتح فقد صار كل واحد منهما مستبدأ بحركة لا يجوز تحويلها عنه ولا اشتراكهما فيها قياساً وسماعاً. والله أعلم<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

يفعل، بالفتح وتشديد اللام

ر

[اليهير]: حجر يهير: أي صلب.

\* \* \*

و [يفعلة]، بالهاء

ر

[اليهيرة]: واحدة اليهير من الحجارة.

ويقال: اليهيرة دويبة أعظم من الجرذ

تكون بالصحراء.

\* \* \*

(١) ذكر القاضي محمد الحجري هيلان في مجموعه: (٧٦٠/٤)، وكذلك عند حديثه عن (الجوف):

(١٩٥/١-٢٠١)، وأورد الشاهد غير منسوب، وانظر اللسان (هيل، ضرا، عثم).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).



## الأفعال

فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ ، بِالْكَسْرِ

## ج

[هَاجَ] الْبَقْلُ هَيَجًا وَهَيَجَانًا: إِذَا أَصْفَرَّ

وَيَبِسَ .

وَأَرْضٌ هَائِجَةٌ: يَبِسَ بِقَلْبِهَا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ يَهَيِّجُ فَتَرَاهُ مَصْفَرًّا﴾ (١) .

وَهَاجَ الْفَحْلُ هَيَاجًا . وَهَاجَتِ الْحَرْبُ هَيَجَانًا: إِذَا ثَارَتْ .

وَهَاجَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ: إِذَا ثَارَ .

وَيُقَالُ: هَاجَ الشَّيْءُ وَهَاجَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

## د

[هَادَ]: هَادَهُ هَيْدًا: أَيَّ حَرَكَةٍ وَزَجَرَهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «كَلُوا وَلَا يَهِيدَنَّكُمْ الطَّالِعُ الْمَصْعَدُ حَتَّى يَعْتَرِضَ لَكُمْ الْأَحْمَرُ» (٢) . يَعْنِي بِالْمَصْعَدِ الْفَجَرُ الْأَوَّلُ وَبِالْأَحْمَرِ الْفَجَرُ الثَّانِي .

وَهَادَهُ: أَيَّ كَسَرَهُ . يُقَالُ: لَا يَهِيدَنَّكَ هَذَا الْأَمْرُ .

وَهَادَهُ: إِذَا حَرَكَهُ ثُمَّ أَصْلَحَهُ «وَفِي الْحَدِيثِ فِي مَسْجِدِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ . قِيلَ لَهُ: هَذِهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ . أَيَّ أَصْلَحَهُ» (٣) .

## س

[هَاسَ]: الْهَيْسُ السَّيْرُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

إِحْدَى لِيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيسِ

(١) الزُّمَرُ: ٢١/٣٩ وتَمَامُهَا: ﴿... ثُمَّ يَجْعَلُهُ حِطَامًا...﴾ .

(٢) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ (هَيْدَ): (٢٨٦/٥) .

(٣) هُوَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: (٤٥٧/١ و ٤٣٤/٢) ؛ الْفَائِقُ لِلرَّسَخَشِرِيِّ: (١٢٢/٤) ؛ النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ:

(٢٨٧/٥) وَلَفْظُهُ عَنْهُمْ بَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ ﷺ فِي الْمَسْجِدِ: «يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذِهِ» فَقَالَ: بَلْ عَرِشُ كَعْرِشِ مُوسَى «قَالَ

الْبُهْرِيُّ: «كَانَ سَفِيَانُ بْنُ عَيْنَةَ فِيمَا بَلَغَنِي عَنْهُ يَقُولُ: مَعْنَى هَذِهِ أَصْلَحُهُ» . وَانْظُرِ الْبَلْسَانَ (هَيْدَ) .

(٤) الْمَشْطُورُ الْأَوَّلُ دُونَ نِسْبَةٍ فِي الْجُمُوعَةِ: (٤٤٧/١ و ٨٦٤/٢) الْمَقَابِيسُ: (٢٤/٦) وَفِي الْلسَانِ (هَيْسَ) رَوَى

الْمَشْطُورَانِ عَنْ أَبِي عَبْدِ .

## ش

[هاش]: الهيش: الحركة.

والهيش: الحلب الرويد.

## ض

[هاض]: الهبض: كسر العظم بعد

الجبر.

وهاضه: إذا نكسه في مرضه.

## ط

[هاط]: قال بعضهم: الهياط: الدنو.

يقال: ما زال يهبط مرة ويحيط أخرى: أي  
يلدو ويبعد.

## ع

[هاع]: هيعاً وهيعاناً. ورجل هائع: أي

جبان ويقال: الهيعة سيلان الشيء. وماء  
هائع.

## ل

[هال]: الدقيق هيلاً: إذا صبه في الإناء

من غير كيل.

يقال في المثل: «محسنة فهيلي»<sup>(١)</sup>

وفي الحديث قال النبي عليه السلام لقوم

شكوا إليه سرعة فناء طعامهم: «أتكيلون

أم تهيلون؟ قالوا: نُهَيْل قال: فكيلوا ولا  
تهيلوا»<sup>(٢)</sup>.

وهال الرمل: إذا حركه فسال. قال الله

تعالى: ﴿كثيراً مهيلاً﴾<sup>(٣)</sup>.

## م

[هام]: على وجهه هيوماً: إذا ذهب على

غير قصد.

وقول الله تعالى: ﴿في كل واد

يهيمون﴾<sup>(٤)</sup>.

قال مجاهد: أي في كل فن يفتنون.

(١) المثل رقم: (٣٧٦١) في مجمع الأمثال: (٢/٢٦٤).

(٢) الحديث في الفائق للزمخشري: (٤/١٢٢)؛ النهاية لابن الأثير: (هـيل) (٥/٢٨٨).

(٣) المزمّل: ١٤/٧٣ ﴿يوم ترجف الأرض والجبال، وكانت الجبال كثيباً مهيلاً﴾.

(٤) الشعراء: ٢٦/٢٢٥ ﴿ألم تر أنهم في كل واد يهيمون﴾.

## ف

[هاف]: الهَيْفُ: دقة الخصر. والنعت  
أهيف وهيفاء والجميع هَيْفٌ.

## همزة

[هءاء]: يهءاء: إذا تهيأ. والنعت هَيْئٌ على  
فعليل.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإهابة]: أهأب فلانٌ بفلان: إذا صاح  
به.

وأهأب الراعي بالماشية: إذا زجرها لتقف  
أو ترجع.

## ج

[الإهاجة]: أهأجت الريحُ البقلَ: إذا  
أَيْبَسَتْهُ.

قال أبو عبيدة: الهائم المخالف للقصْد في  
كل شيء.

والهِيَامُ: ذاء يأخذ الإبل بحمى.

والهِيَامُ: أشد العطس.

والهِيَامُ: كالجنون من العشق. ورجل  
مهيوم.

وهام: إذا تحير.

## همزة

[هءاء]، بالهمز: أي تهيأ. ومنه قراءة  
علي رضي الله عنه ﴿هَمْتُ لَكَ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

## ب

[هأب]: يهأب هيبة: إذا لم يقدم على  
الشيء. ورجل هيوب.

## ع

[هاع]: يهاع هيعاً وهيعاً: إذا جبن.

(١) يوسف: ٢٣/١٢ ﴿وغلقت الأبواب وقالت هيت لك﴾.

## ف

[الإهافة]: أهاف القوم: إذا عطشت  
إبلهم.

## ل

[الإهالة]: أهال الدقيق في الإناء: لغة  
في هال.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التهييب]: هيَّب إليه الشيء: إذا خوفه  
به.

## ت

[التهييت]: هيَّت به: إذا صاح به.  
قال<sup>(١)</sup>:

لو كان معنيًا بنا لهيَّتا

## ج

[التهييج]: هيَّجه: إذا حركه. قال<sup>(٢)</sup>:

ولكن بكت قبلي فتهيَّج لي البكا

بكاهها فكان الفضل للمتقدم

## د

[التهييد]: قال بعضهم: هيَّد في السير:  
إذا أسرع.

## ر

[التهيير]: هيَّر الحُرْف: لغة في هورّه.

## غ

[التهيغ]: هيَّغ الثريد، بالغين معجمة:  
إذا أكثر ودكها.

## همزة

[التهيء]: هيَّأ الشيء، مهموز: أي  
أعدّه.

(١) غير منسوب في المقاييس: (٢٣/٥) واللسان (سكت، هيت) وقبله:

فد ركبني انّ الكريّ أمكت

(٢) البيت لابن مقبل في اللسان (هيب)، وصدره بدون نسبة في المقاييس: (٢٢/٥).

وهيئةً حسنةً.

\* \* \*

## المفاعلة

ج

[المهايجة]: هايجة في الحرب وغيرها.

ط

[المهايطة]: يقال: المهايطة والهيماط:

الصياح.

ويقال: الهيماط المدانة.

همزة

[المهاياة] في الأمر: ما تهايا عليه القوم.

\* \* \*

## الافتعال

ج

[الاهتاج]: احتاج: أي هاج.

ض

[الاهتياض]: احتاض العظم وهاضه: إذا

كسره بعد الجبر.

\* \* \*

## الانفعال

ض

[الانهياض]: انهاض العظم: إذا انكسر.

ع

[الانهياع]: انهاع البسراب: إذا انبسط

على الأرض.

ل

[الانهيال]: انهال الرمل: أي سأل.

\* \* \*

## الاستفعال

ض

[الاستهاضة]: المستهاض: المريض.

## م

[الاستهامة]: قلب مستهام: أي هائم.

\* \* \*

## التفعّل

## ب

[التهيّب]: تهَيَّب الشيء: إذا خافه  
وفزع منه.

وتهَيَّبَه: إذا أفزعَه. قال (١):

ولا تهَيَّبُنِي المومأة أركبها

إذا تجاوزت الأصداء بالسَّحَر

## ج

[التهَيِّج]: هَيَّجَه فتهَيَّج: أي تحرك.

وتهَيَّجَت الريح: إذا احتاجت.

## ر

[التهَيَّر]: تهَيَّر الحُرُف: لغة في تهوّر.

## ع

[التهَيَّع]: تهَيَّع السراب: إذا انبسط على

وجه الأرض.

ورجل متهيّج: أي متحيّر.

## ل

[التهيّل]: تهَيَّل الرمل: أي انهال.

## همزة

[التهَيُّؤ]: تهَيَّأ للامر، مهموز: أي

استعد له.

\* \* \*

## التفاعّل

## ج

[التهايج]: تهايج الفريقان للقتال: إذا

تحركا.

## ط

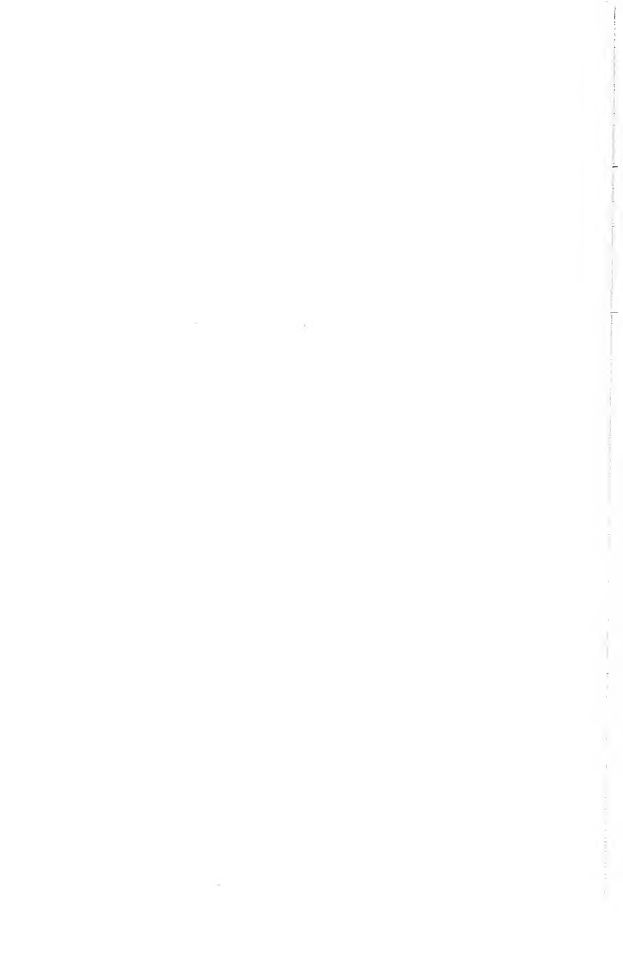
[التهايط]: قال الفراء: تهايط القوم:

إذا اجتمعوا لإصلاح ما بينهم.

## همزة

[التهايؤ]: تهايؤوا على الأمر.

\* \* \*



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلام

الجزء الحادي عشر





حرف الواو



## باب الواو وما بعدها من الحروف

السدد وأدر البول وأذهب أوجاع الصدر  
والجنب . وإذا سحق واكتحل به أو  
بمعصرة أصله جلا ظلمة البصر وجفف  
رطوبته . وإذا سحق ونفخ في أدبار الخيل  
والحمير التي قد حصرت بالت من  
ساعتها .

د

[الودّ]: لغة في الودّ.

والودّ: التودد بلغة أهل نجد وجمعه  
أوتاد لأن أصله وتد بسكون التاء  
فأدغمت التاء في الدال لقرب  
مخرجيهما . وجمع على أصله .

وودّ: اسم صنم كان لقوم نوح . وقد  
يقال بضم الواو، وعلى القولين يُقرأ قوله  
تعالى: ﴿وَلَا تَذَرْنِ وَدًّا وَلَا سَوَاعًا﴾ (٣)  
فالضم قراءة نافع والفتح قراءة الباقيين .

## في المضاعف

### الانسماء

فَعَلْ ، بفتح الفاء

ج

[الوجّ]: خشبة الفدان .

ووجّ: اسم الطائف . وفي حديث  
النبي عليه السلام: «أَخْرَجَ طَائِفَةً مِنْهَا اللَّهُ  
تَعَالَى بَوَّجًا» (١) يعني غزاة الطائف .  
قال: (٢)

كما هلك بن مهليل بوجّ

ابن مهليل ملك من ملوك حمير .

والوجّ: عرق شجرة أبيض إلى الصفرة  
يُكتحل بمعصارتها، وهو حار يابس في  
الدرجة الثانية، إذا شرب ماؤه حلل ورم  
الطحال ونقى المعدة وقوى الكبد وفتح

(١) هو من حديث يعلى بن مرة الثقفي وخولة بنت حكيم من مسند أحمد: (٤/١٧٢، ٤٠٩/٦) .

(٢) لم نجده .

(٣) نوح: ٧١/٢٣ تمامها: ﴿وَلَا تَذَرْنِ وَدًّا وَلَا سَوَاعًا﴾ .

ز

[الوزَّ]: بالزاي: تخفيف الأوز.

\* \* \*

و[فعللة]، بالهاء

ر

[الورَّة]: الحفرة. يقولون: أَرَّة في ورَّةٍ:  
أي نار في حفرة.

\* \* \*

ومن خفيفه

ا

[وا]: كلمة تقال عند التلهف.

ي

[وي]: كلمة معناها التعجب.

\* \* \*

فعل، بكسر الفاء

د

[الرد]: لغة في الود.

والود: الوديد مثل الخل الخليل.

\* \* \*

الزيادة

أفعل، بالفتح

ز

[الأوزَ]: بالزاي: طائر.

\* \* \*

مفعلة، بفتح الميم والعين

د

[المودة]: المحبة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ﴾<sup>(١)</sup>. قرأ نافع وأبو بكر عن عاصم وابن عامر بتنوين «مودة» ونصب «بينكم» وهو اختيار أبي عبيد. وقرأ حمزة ويعقوب بنصب «مودة» وإضافتها إلى «بينكم» وكذلك حفص عن عاصم. وقرأ الباقون برفع «مودة»

## ع

[الوعوع]: رجل وعوع: أي ظريف.

\* \* \*

## فعِلال ، بزيادة ألف

## ح

[الحوواح]: رجل وحواح، بالحاء: أي خفيف حديد الفؤاد

## خ

[الوخواخ]: رجل وخواخ: أي ضعيف. قال (١):

لم أك في قومي أمراً وخواخا  
ولا لأعراضهم لطأخا  
ويقال: تمر وخواخ: أي لا حلاوة له.

## ز

[الوزواز] [بالزاي] (٢): الرجل الخفيف الطيَّاش.

وإضافتها إلى «بينكم» وهي قراءة الحسن. قيل: تقديرها: إن الذي اتخذتم من دون الله أوثاناً مودة بينكم.

\* \* \*

## فعليل

## د

[الوديد]: يقال: فلان وديد فلان: أي الذي يودّه

\* \* \*

## فَعَلَّل ، بالفتح

## ح

[الحوَّح]: بالحاء: الخفيف.

## ص

[الوصوص]: حَرَّقَ في السَّتر ونحوه على قدر العين ينظر منه.

(١) أنشدته اللسان (وخ) للزبيان، وهو غير منسوب في المقاييس (وخ): (٧٥/٦)، وذكر محققه العلامة عبد السلام هارون بأنه لم يجده في أرجوزة الزبيان المروية في ديوانه: (٩٣) الملحق بديوان المعراج.  
(٢) من (ل) و(ت).

## نن

[الوسواس]: صوت الحلي. قال<sup>(١)</sup>:

تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت

كما استعان بريح عِشْرَقَ زَجِلُ

والوسواس: همس الصائد، وصوت

الشجر إذا ضربته الريح قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

تَذَاؤِبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَيْضَبُ

والوسواس: اسم الشيطان. مأخوذ من

ذلك. قال الله تعالى: ﴿الْوَسْوَاسُ

الْخَنَّاسُ﴾<sup>(٣)</sup>.

والوسواس: حديث النفس. وفي

الحديث: قيل للزبير: ما بالكم أصحاب

محمد أخف الناس صلاة؟ فقال: إنا

نبادر الوسواس.

## نش

[الوشوش]: الخفيف. يقال: رجل

وشوش وظليم وشوش.

## ص

[الوصاص]: البرق يُعْطَى به الوجه

وجمعه وصاوص.

قال المثقب العبدى<sup>(٤)</sup>:

وَتَقْبِنَ الْوَصَاوِصَ لِلْعَيُونِ

## ط

[الوطواط]: الخطاف. وفي حديث

عطاء<sup>(٥)</sup>: «في الوطواط يصيبه المحرم

ثلثا درهم».

(١) البيت للأعشى، ديوانه (٢٧٩).

(٢) عجز بيت لذي الرمة في ديوانه (٩٠/١)، وصدره:

نَـاتَ يَشْـعُرُهُ تَأْذُ وَيَشْـهَرُهُ

(٣) الناس: ٤/١١٤

(٤) عجز بيت له من المفضلية رقم: (٧٦)، المفضليات: (١٢٥٠/٣).

(٥) حديث عطاء بن أبي رباح هذا في غريب الحديث: (٤٤٤/٢)؛ الفائق: (٧١/٤)؛ النهاية: (٢٠٥/٥)

وانفرد بروايتين أحدهما «درهم» والثانية «ثلثا درهم».

## هـ

[الوهواه]: يقال: إن الوهواه الحمار

المشفق على عاتته في قول رؤية:

مقتدر الصبيغة وهواه الشفق

\* \* \*

و [فَعْلَالَة]، بالهاء

## نث

[الوشواشة]: ناقة وشواشة: أي

خفيفة.

## ق

[الوقواق]: رجل وقواق، بالقاف: أي

كثير الكلام.

\* \* \*

والوطواط: الرجل الجبان. قال<sup>(١)</sup>:

وبلدة بعيدة النياط

قطعتُ عند هيبة الوطواط

## ع

[الوعواع]: أصوات الناس وضجهم.

والوعواع: جماعة الناس.

ويقال: رجل مهذار وعواع: أي كثير

الكلام والصياح.

## ك

[الوكواك]: رجل وكواك: أي

ضعيف. قال<sup>(٢)</sup>:

ولست بوكواك ولا بزوئك

مكانك حتى يبعثُ الخلقُ باعته

يقال: إن العرب كانوا يقولون هذا

البيت عند الصلاة على موتاهم في

الجاهلية.

(١) الشاهد للعجاج، ديوانه: (٣٨٠/١).

(٢) البيت في اللسان (وكك)، وهو لامرأة ترضي زوجها.

## الأفعال

فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

د

[ودد]: وددت الرجل وداً ومودة  
وودادة:إذا أحببته. قال الله تعالى: ﴿يُودُ  
أَحَدَهُمْ لَوْ يَعْمُرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.وود أن الأمر وقع وداً: إذا تمناه. قال  
عمرو بن معدي كرب<sup>(٢)</sup>:

تَمَنَّى أَنْ يَلَاقِيَنِي أَبِيُّ

وَدَدْتُ وَأَيْنَ ذَا مِنِّي وَدَادِي

\* \* \*

## الزيادة

## التفعيل

د

[التوديد]: يقال: إنه لمودد: أي

محبب.

## ص

[التوصيص]: وصّصت المرأة: إذا لم يُر  
من قناعها غير عينيها.

\* \* \*

## المفاعلة

د

[الموادة]: واده وداذاً وموادة. قال الله

تعالى: ﴿يُؤَادُونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ  
وَرَسُولَهُ﴾.

\* \* \*

## التفاعل

د

[التواد]: توادوا: أي تحابوا.

\* \* \*

(١) البقرة: ٩٦/٢.

(٢) ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق: (١٠٦).



## الفعلة

## ح

[الوحوحة]، بالحاء: صوت فيه بحّة.

## خ

[الوخوخة]: يقال: إن الوخوخة

اضطراب الأصوات ويقال: هي حكاية بعض أصوات الطير.

## ز

[الوزوزة]، بالزاي: سرعة الوثب وخفته.

## س

[الوسوسة]: حديث النفس. يقال:

وسوست إليه نفسه.

ووسوسة الشيطان: ما يلقيه في نفس الإنسان محرّضاً له على المعصية. قال الله تعالى: ﴿فوسوس إليه الشيطان﴾<sup>(١)</sup>.

## ش

[الوشوشة]: كلام في اختلاط.

## ص

[الوصوصة]: وصوت عينا الجرو: إذا

انفتحتا.

وصوص إليه: إذا نظر إليه بتصغير عينيه.

## ت

[الوعوعة]: أصواب الذئاب

والكلاب.

ووعوعة الناس: كثرة أصواتهم

وارتفاعها.

## ق

[الوقوفة]: بالقاف: نباح الكلب عند

الفرع.

والوقوفة: كثرة الكلام والصياح.

(١) طه: ٢٠ / ١٢٠ ونمائها: ﴿فوسوس إليه الشيطان، قال: يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد...﴾.

## ل

[اللولوة]: الإغوال. ولولت المرأة: إذا  
قالت: وا ويلاه.

## هـ

[الوهوة]: وهوه الحمار حول العانة:  
إذا أشفق عليها.  
و وهوه الكلب في صوته.

و وهوه الرجل: إذا صاح من فزع.

\* \* \*

## التفعلل

## هـ

[التوهوه]: يقال: توهوه الأسد: إذا  
زأر.

\* \* \*

## باب الواء والياء وما بعدهما

و وير: اسم اليوم الثالث من أيام  
العجوز.

ش

[الويش]: الأوباش: الأخسلاط،  
واحدها وبش بالشين معجمة.

\*\*\*

و [فَعَلَ]، بفتح العين

د

[الودد]: سوء الحال وشدة العيش.  
يقال: أصابهم وددٌ.

ر

[الوَر]: للإبل والجميع أوبار. قال الله  
تعالى: ﴿ومن أصفافها وأوبارها﴾ (٣).

## الانسماء

فَعْل، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الوَر]: دويبة. والجميع وبار. قال  
فروة بن مسيك المرادي في هَمْدان وبني  
الحارث وقد تحالفوا على قومه (١):  
حليفان وَرَّ منهُما ونعامَةٌ

ولا يقتل الليث النعامُ والوَرُّ  
ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن  
الوَر رجل من أهل الجبال، لسكون الوَر  
الجبال وإلفه لها.

وفي حديث مجاهد (٢): «في الوَر  
شاة وفي كل ذي كرش شاة» يريد الوَر  
يصيبه المحرم. وقوله:

كل ذي كرش: أي ما كان يجتَر

(١) المقصود تحالفهما في معركة الرزم (الردم) قبيل الإسلام، انظر قدومه مسلماً على رسول الله ﷺ وحديثه  
معه فيما أصاب قومه (مراد) في السيرة لابن هشام: (٢/ ٥٨١-٥٨٣)؛ والبيت..

(٢) حديث مجاهد في النهاية: (١٤٥/٥).

(٣) النحل: ٨٠/١٦، وتماها ﴿.. وأشعارها اثناً و متاعاً إلى حين﴾.

## ش

[الوَيْش]: يقال: الوَيْش، بالشين  
معجمة: البياض الذي يكون على  
الأظفار.

## ل

[الْوَيْل]: مصدر، من قولك: شيء  
وييل.

\* \* \*

و [فَعْلَة]، بالهاء

## ر

[الْوَرَّة]: واحدة الوَرَر.

و وَرَّة: حي من قضاة (وهو أبو

كلب بن وَرَّة بن تغلب الغلباء بن  
حُلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة

## ل

[الْوَلَّة]: وَبَلَّة الشيء: ثَقُلَهُ.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## ر

[الأوِير]: بنات أوير: ضرب من  
الكمأة. واحدها ابن أوير. وأنشد أبو  
زيد (٢):

ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً .

ولقد نهيتك عن بنات الأوِيرِ

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)؛ وابن ماكولا هو الأمير المؤرخ علي بن  
هبة الله بن علي، من ولد أبي دلف العجلي: (٤٢١-٤٧٥هـ / ١٠٣٠-١٠٨٢م) كان من العلماء الحفاظ  
الأدباء؛ له كتاب «الإكمال في رفع الأرتياب عن المؤلفات والمختلف من الأسماء والكنى والانقباء» وقد طبع  
في الهند (١٣٨١-١٣٨٥هـ) وإليه يشير المؤلف.

(٢) البيت من شواهد التحوين، انظر شرح ابن عمير: (١٨٤/١)، وشرح شواهد المغني: (١٦٦/١)،  
وأوضح المسالك: (١٢٧/١)، وهو مجهول القائل.

قوله: جنتيك أي جنيت لك. كقوله تعالى: ﴿كَالْوَهْمِ أَوْ رَزْنُوهُمْ﴾ <sup>(١)</sup> .	أي من ذنب. وقال <sup>(٦)</sup> :
وحذف حرف الخفض فيما يتعدى إلى مفعولين بحرف جائز كقوله تعالى: ﴿مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا﴾ <sup>(٢)</sup> . قال عمرو بن معدي كرب <sup>(٣)</sup> .	آلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ وَالْبُرُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السَّوْسِ
أمرتك الخيرَ فافعل ما أمرتُ به فقد تركتكَ ذا مالٍ وذا نسب	أي على حبِّ العراق. ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْزَمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ﴾ <sup>(٧)</sup> وقوله تعالى: ﴿أَضَلُّونَا السَّبِيلَ﴾ <sup>(٨)</sup> أي عن السبيل. وقال الفرزدق <sup>(٩)</sup> :
أي أمرتكَ بالخير، فلما حذف الباء نصب. وقوله تعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ <sup>(٤)</sup> أي من قومه وقال آخر <sup>(٥)</sup> :	نُبْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجُودِ أَصْبَحْتُ كِرَاماً مَوَالِيهَا لَثِيماً صَمِيمِهَا
أستغفر الله ذنباً لست محصيه ربَّ العبادِ إليه الوجه والعمل	أي عن عبد الله، وهي قبيلة. ويقولون: وصلتُ الموضع: أي وصلت إلى الموضع. وسمرت الأرض: أي في الأرض. ونحو ذلك من الحذف في

(١) المطففين: ٨٣/٣ ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ رَزَنُوهُمْ يَخْسَرُونَ﴾.

(٢) التحريم: ٦٦/٣ ﴿فَلَمَّا نَبَاَهَا بِهِ، قَالَتْ مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا﴾.

(٣) ديوانه: (٦٣).

(٤) الأعراف: ١٥٥/٧ ﴿تَمَامُهَا:﴾ ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا مِمِّيقَاتِنَا﴾

(٥) لم نجده.

(٦) في (ت): «قال المتلمس:»، والبيت له كما في الشعر والشعراء: (٨٧)، وشرح شواهد المغني:

(٢٩٦/١).

(٧) البقرة: ٢٣٥/٢ ﴿وَلَا تَعْزَمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجْلَهُ﴾

(٨) الأحزاب: ٦٧/٣٣ ﴿إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَ﴾.

(٩) له في ديوانه أشعار على هذا الوزن والروي، وليس البيت فيها.

لغتهم كثير. ولا يجوز عند سيبويه: وهبتك. بمعنى وهبت لك، لأنه يُشكَل، فإنَّ بَيِّنَ فقال: وهبتك<sup>(١)</sup> ديناراً ونحوه جاز.

\* \* \*

## مَفْعِلٌ، بكسر العين

## ق

[المُوبِقُ]: المُوْعِد. عن أبي عبيدة.

وقال ثعلب: وكل شيءٍ حال بين شيئين فهو موبق وعلى القولين يفسر قوله تعالى: ﴿وجعلنا بينهم موبقاً﴾<sup>(٢)</sup>. وقيل: موبقاً أي مهلكاً. وليس في هذا فاء.

## ل

[المُوبِلُ]: الحزمة من الخطب.

والمُوبِلُ: العصا الضخمة. قال:

أَفَيَقُوا فَلَسْتُ بِعَبْدٍ لَكُمْ

أَهْشَ عَلَى الشَّاءِ بِالْمُوبِلِ

## فاعل

## ر

[الوابر]: يقال: ما بالدار وابر: أي

أحد.

## ط

[الوابط]: الضعيف.

## ل

[الوابل]: أشد المطر. قال الله تعالى:

﴿فَإِنْ لَمْ يَصْبِهِا وَايْلَ فَطْلٌ﴾<sup>(٣)</sup>. قال

الأعشى<sup>(٤)</sup>:

ما روضةٌ من رياض الحزن معشبة

خضرأُ جاد عليها الوابل الهطل

\* \* \*

(١) في الأصل (س): «وهبت» وما أثبتناه من (ل) و (ت) وهو الصواب.

(٢) الكهف: ٥٢ / ١٨: ﴿فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقاً﴾.

(٣) البقرة: ٢٦٥ / ٢.

(٤) ديوان الأعشى: (٢٨٠).

## و [فاعلة]، بالهاء

## ص

[الوابصة]: يقال: إن فلاناً لوابصة  
سمع: إذا كان يعتمد على ما يسمع من  
الكلام وليس على ثقة منه.

الوابصة: اسم موضع.

وابصة: اسم رجل.

## ل

[الوابلة]: رأس العضد والفخذ.

ويقال: الوابلة عظم في مفصل

الركبة.

\*\*\*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

## ر

[الوبار]: اسم أرض كانت لعاد في

مشارك اليمن وهي اليوم مفازة لا  
يسكنها<sup>(١)</sup> أحد لانقطاع الماء بها،  
يوجد بها قصور قد كبستها الرياح  
بالرمل. ويقال: إنها كانت لأهل الرس  
وهم أمة من ولد قحطان، والله أعلم.

## ل

[الوَبَال]: الشدة.

والوَبَال: العاقبة. وأصله مصدر، من

قولك: شيء وبيل: أي وخيم. قال الله

تعالى: ﴿فذاقت وبال أمرها﴾<sup>(٢)</sup> أي  
عاقبة.

\*\*\*

## فَعِيلٌ

## ل

[الوبيل]: الوخيم من الأشياء. يقال:

مرتع وبيل.

(١) في (ل) و (ت): ولا يسلكها.

و (وبار): اليوم تقع في أراضي عمان، وذكرها الهمداني في الصفة: (٢٩٩)، وياقوت: (٣٥٩-٣٥٦/٥).

(٢) التغاين: ٥/٦٤ ﴿ألم يأتكم نبي الذين كفروا من قبل فذاقوا وبال أمرهم﴾.

والوبيل: الشديد. قال الله تعالى: فمرت كهأة ذات خيفٍ جلالةً	
﴿فأخذناه أخذاً وبيلاً﴾ <sup>(١)</sup> أي شديداً.	عقيلةً شيخ كالوبيل أُنْدد
قالت:	والوبيل: خشبة القصار التي يضرب بها الثياب.
لقد أكلت بجيلةً يوم لاقت	
فوارس مالك أكلأ وبيلاً	
والوبيل: الحزمة من الخطب.	[الوبيء]: مكان وبيء، بالهمز: ذو
والوبيل: العصا الضخمة. قال	وباء.
طرفة <sup>(٢)</sup> :	

\* \* \*

(١) المزمل: ١٦/٧٣.

(٢) هو البيت (٨٧) من معلقته المشهورة أنظر: ديوانه: (٣٨) ٤ الجمهرة: (١/٣٨٠، ٢/٩٨٥، ١٠٢٧) ٤

شرح ابن النحاس: (٩٠).



## الافعال

فعل، بالفتح يفعل، بالكسر

## ص

[وبص] الشيء وبيصاً: أي برق. وفي حديث عائشة: «كأنني أنظر إلى وبيص الطيب في مفارق رسول الله ﷺ وهو محرم»<sup>(١)</sup>: تعني أنه أحرم وهو عليه. وفي حديث الحسن<sup>(٢)</sup>: «لا ترى المؤمن إلا شاحباً ولا ترى المنافق إلا وباصاً»

## ط

[وبط] الرجل وبوطاً: أي ضعف. يقال: وبط رأي فلان.

## ق

[وبق]: الوبوق: الهلاك.

## ل

[وبل]: الوبل: المطر الشديد. يقال: وبلت السماء إذا جاءت بالوابل. قال<sup>(٣)</sup>:

إِنْ دَيَّمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلَّ

## هـ

[وبه]: يقال: ما وبّهت له. لغة في وبّهت.

\* \* \*

فعل، يفعل، بالفتح

## همزة

[وبأ]: إليه، مهموز: أي أشار.

\* \* \*

(١) هو من حديثها من طريق الأعمش عن إبراهيم عن الأسود عنها في غريب الحديث: (٢/٣٦٢-٣٦٣)؛ الفائق: (٤/٣٩)؛ النهاية: (٥/١٤٦).

(٢) حديث الحسن البصري هذا في الفائق: (٤/٣٩)؛ والنهاية: (٥/١٤٦) وقد تكرر اللفظ في الحديث.

(٣) أنشده اللسان لجهنم بن شبل في (سبل) وقيله:

(أنا الجواد بن الجواد بن سبيل)

وهو غير منسوب في المقاييس (وبل): (٦/٨٢) وذكر محققه بأنه في شروح سقط الزند: (٣١٨).

## فعل، بالكسر يفعل، بالفتح

د

[وِد]: الوَيْد: سوء الحال وشدة

العيث. وِدت حاله: ساءت. وويد  
عيثه: أي اشتدّ.

وويد عليه: أي غضب.

ر

[وِير]: بعير وِير وواير: أي كثير

الوِير.

ص

[وِص]: قال بعضهم: الوِص

النشاط. وفرس وِص: أي نشيط.

ق

[وَبِق]: إذا هلك.

هـ

[وَبِه]: يقال: ما وِبِهْتُ له: إذا لم تدر

به.

## همزة

[وَبَى]: وِبِيت الأرض وباءً، مهموز

فهي وبئة ووبئة أي وخيمة.

\* \* \*

## فعل، يفعل، بالضم

ل

[وَل]: المرتع وغيره وبالاً: أي صار

وبيلاً: أي وخيماً.

والبيت السابع من بيت كل كوكب

يقال له: وبأل ذلك الكوكب، وهو من

المناحس.

\* \* \*

## فعل، يفعل، بالكسر فيهما

ق

[وَبِق]: إذا هلك. قال:

استغفر الله أعمالي التي سلفت

من عشرة أن يواخذني بها أبقي

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## س

[الإوباس]: أوبست الأرض: أي  
أُنبتت.

## ص

[الإوباص]: أوبصت الأرض: إذا  
أُنبتت أول ما يظهر نباتها.  
وأوبص النار: أي ذكّاها.

## ق

[الإوباق]: أوبقه: أي أهلكه. قال الله  
تعالى: ﴿أَوْ يوبِقْهُنَّ بِمَا كَسَبْنَ﴾<sup>(١)</sup> أي  
يهلك مَنْ فيهن.

## همزة

[الإوباء]: أوبأت الأرض فهي مُوبِئة،  
بالهمز: أي صارت وبئة.

وأوبأ إليه: أي أومأ من خلف.  
قال<sup>(٢)</sup>:

وإن نحن أوبأنا إلى الناس وقفوا

هذا البيت سرقه الفرزدق من قصيدة  
جميل بن معمر الفائية المشهورة المعروفة  
التي يقول فيها<sup>(٣)</sup>:

ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا

وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا  
فلم يبدل الفرزدق فيه غير «أوبأنا»  
مكان «أومأنا» وأغار على كثير من

(١) الشورى: ٤٢/٣٤ وتماها ﴿... وَيُعَفِّ عَنْ كَثِيرٍ﴾.

(٢) في (١ل): «قال جميل»، وفي (ت): «قال الفرزدق»؛ وهو عجز بيت للفرزدق كما في ديوانه:  
(٥٧٦)، وصدره:

ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا...

وهو غير منسرب في المقابيس (وبا): (٨٣/٦).

(٣) ديوانه: (٣٢).

أبيات قصيدة جميل هذه فسرقها  
وأدخلها في شعره الذي يقول فيه<sup>(١)</sup>:  
عرفت بأعشاش وما كدت تعزفُ  
وإنما حمل الفرزدق على ذلك  
استحسان قصيدة جميل لأنها أحسن ما  
قيل في الافتخار، على أن الفرزدق من  
فحول الشعراء ولكن السُّرْق لا يحسن  
لفحل ولا لغيره.

\* \* \*

## التفعيل

## خ

[التوبيخ]: وبَّخه، بالخاء معجمة: إذا  
عَيَّرَهُ ولامَهُ.

## د

[التوبيير]: حكى بعضهم: وبَّرَ  
الرجل: إذا أقام في منزله لا يبرح.

ويقال: وبَّرت الأرنب: إذا مشت في  
الحَزْن أو غطَّت أثرها بزَمَعَاتِهَا.

## ش

[التسويش]: وبَّش أوباشاً: أي  
جمعهم.

## ص

[التوبيص]: وبَّص الجرو: إذا فتح  
عينيه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ل

[الاستوبال]: استوبل الإنسان المكان:  
إذا لم يوافقهِ وإن كان يحبه.

واستوبلت الراعية المرتع: إذا  
استوخمته. قال<sup>(٢)</sup>:

إلى كلاً مستوبل متوخم

(١) ديوانه: (٢٣/٢)، وعجزه:

وانكثرت من جسدِراء ما كنت تعرفُ

(٢) عجز بيت لزهير من معلقته، انظر شرح المعلقات العشر: (٥٨)، والحزانة: (١٨/٣)، وصدره:

فقطَّوا مناها بينهم ثم أصدروا

واستويـلت الغنـم : إذا اشـتهت  
الفـحل .

### همزة

[الاستوباء] : استوبأ المكانَ ، بالهمز :

أي وجده وبيعاً .

\* \* \*



## باب الواو والفاء وما بعدهما

و [فَعَلَ]، بكسر الفاء

ر

[الوتر]: الذَّحْل.

والوتر: الفرد. وفي الحديث عن النبي عليه السلام «اكتحلوا وترًا»<sup>(٢)</sup>. ومنه صلاة الوتر. وفي حديث ابن عباس أن النبي عليه السلام قال: «كُتِبَ عليَّ الوتر ولم يُكْتَبَ عليكم»<sup>(٣)</sup> قال الشافعي وأبو يوسف ومحمد ومالك ومن وافقهم: صلاة الوتر مؤكدة. وقال أبو حنيفة: صلاة الوتر واجبة.

\* \* \*

الانسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ح

[الْوَحْ]، بالحاء: الشيء القليل.

ر

[الوتر]: الذَّحْل، لغة في الوتر.

والوتر: الفرد. لغة في الوتر، وعلى اللغتين قرئ قوله تعالى: ﴿والشفع والوتر﴾<sup>(١)</sup>. فالكسر قراءة الأعمش وحمزة والكسائي واختيار أبي عبيد. قال: لأنه أكثر وأفشى، والباقون بالفتح وهو اختيار أبي حاتم. قال الأصمعي: هما لغتان.

\* \* \*

(١) الفجر: ٣/٨٩ ﴿والفجر وليال عشر، والشفع والوتر﴾ وانظر القراءات في فتح القدير: (٢/٥).

(٢) هو من حديث أبي هريرة في مسند أحمد: (٣٥١/٢)، ومثله من حديث عقبة بن عامر: (١٥٦/٤).

(٣) انظر الحديث والخلاف في وجوب الوتر: الأم للشافعي: (باب في الوتر): (١/١٦٦)؛ البحر الزخار:

(٢/٣٠)؛ وفي الترمذي (باب ما جاء أن الوتر ليس بحتم) (٤٥٢) من طريق علي وفي الباب عن ابن

عمر وابن مسعود وابن عباس وقال أبو عيسى «حديث علي حسن».

## و [فَعَل] ، بفتح الفاء والعين

د

[الْوَدَّ]: لغة ضعيفة في الودّ .  
حكاها يعقوب .

ر

[الْوَدَّرَ]: معروف . ويقال للبخيل: ما يبيلُ الوَدَّرَ .

\* \* \*

## و [فَعَلَة] ، بالهاء

ر

[وَتَرَة] الأنف: الحاجز بين المنخرين .  
وفي حديث زيد بن ثابت<sup>(١)</sup>: «في الوَتَرَة ثلث الدية» .

\* \* \*

## فَعِل ، بكسر العين

د

[الْوَدِدَ]: معروف . وقال الله تعالى:  
﴿وَفَرَعُونَ ذِي الْاَوْتَادِ﴾<sup>(٢)</sup> قيل: سمي  
ذا الأوتاد لأنه كان إذا عَذَّبَ إنساناً وتد  
أربعة أوتاد في يديه ورجليه والأوتاد  
الأربعة عند أهل العلم بالنجوم هي البرج  
الطالع والرابع والسابع والعاشر فما كان  
في هذه الأوتاد من سعد أو نحس  
حكموا بقوته، وأقواها الطالع والعاشر .

والأوتاد من أجزاء العروض: وتدان  
مجموع ومفروق فالجميع حرفان  
متحركان بعدهما ساكن مثل «علن» من  
«متفاععلن» والوتد المفروق حرفان  
متحركان بينهما ساكن مثل «لات» من  
«مفعولات» .  
والوتدان في الأذنين هما اللذان  
خلفهما كالوتدين .

\* \* \*

(١) الحديث في البائق: (٤٢/٥)؛ النهاية: (١٤٩/٥) وبقيته في الغائق: ... فإذا استوعب مآثره ففيه  
الدية كاملة .

(٢) الفجر: ١٠/٨٩، وتماها: ﴿... الذين طغوا في البلاد﴾ .



## الزيادة

أفْعَلْ، بالفتح منسوب

ك

[الأوتكي]: ضرب من التمر.

\* \* \*

فَعَالٌ، بالفتح

ر

[وتار]: اسم ملك من ملوك حمير.

\* \* \*

فَعِيل

ن

[الوتين]: عرق في القلب إذا انقطع

مات صاحبه، وجمعه أوتنة ووْتَن. قال

الله تعالى ﴿ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾<sup>(١)</sup>

(١) الحاقة: ٦٩/٤٦ وانظر الجمهرة: (١/٤١٢).

قال المثقب:

إذا بلغتني وحملت رحلي

عراة فاشريقي بدم الوتين

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

ر

[الوتيرة]: غرة الفرس المستديرة.

والوتيرة: الطريقة. يقال: هو على

وتيرة واحدة. ومنه قول العباس بن عبد

المطلب: كان عمر رضي الله عنه لي جاراً

فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولّي

قلت: لانظرن الآن إلى عمله فلم يزل

على وتيرة واحدة حتى مات.

والوتيرة: حلقة يُتعلم عليها

الطعن.

ووتيرة الأنف: الحاجز ما بين

المنخرين.

قال<sup>(٢)</sup>:

• والوتيرة: ما بين كل اصبعين من الأصابع.

نَجَاءٌ مَجْدٌ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ

ويقال: ما في عمله وتيرة: أي فترة.

وتذبيُّها عنه بأسحْمٍ مَذْوَدٍ

\* \* \*

(١) أنشده اللسان (وتر، سحم) لزهير، وهو من قصيدة يمدح فيها هرم بن سنان كما في شرح شعره لأبي العباس ثعلب ط (دار الفكر): (١٦٦).

## الأفعال

فعل، بالفتح، يفعل، بالكسر

د

[وتد] التود: إذا أثبتته في الأرض.

وتد الرجل في بيته: إذا أقام فيه كالوتد لا يزول فهو واتد. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن التود إذا رأى الرجل أنه وتده ولد يثبت له، وربما كان ملكاً أو رئيساً من أوتاد الدين والدنيا، وقد يكون التود قوة وعقدة في الأمر.

ر

[وتر]: يقال: وتره حقّة: أي نقصه. قال الله تعالى: ﴿ولن يترككم أعمالكم﴾<sup>(١)</sup> وفي حديث النبي عليه السلام: «من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله»<sup>(٢)</sup> ويروى قول الشاعر:

إن تُترني من الإجارة شيئاً

لا تفتني على الصراط بحق

ووتره. من الوتر، وهو الذحل ترّة.

ويقال: كان القوم شفعاً فوترهم

فلان: أي صار به وترّاً.

ن

[وتن]: وتنه: أي أصاب وتينه، وهو

نياط القلب.

وتن وتونا: إذا ثبت فهو واتن.

وبغر واتنة: إذا ثبت ماؤها في وقت

قلة الأمطار.

\* \* \*

فعل، بالكسر، يفعل، بالفتح

غ

[وبغ]: بالغين معجمة: أي هلك.

\* \* \*

(١) محمد: ٤٧/٣٥.

(٢) هو من حديث ابن عمر عند ابن ماجه: كتاب الصلاة رقم: (٦٨٥)؛ وأحمد: (١٣، ٨/٢)، ١٠٢.

١٢٤، ١٣٤، ١٤٥، ١٤٨.

فَعُلْ ، يَفْعُلْ ، بِالضَّم

ح

[وَتَح] الشيء وتاحاً وتوحه: أي صارَ وتِحاً، وهو القليل.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ح

[الإوتاح]: أُوْتِحَ له العطية: أي أَقْلَهَا.

ر

[الإوتار]: أُوْتِرَ قوسَه بالوتر.

وأوتر من الوتر، نقيض الشفع. يقال: أوتر صلته. وفي الحديث: «كان النبي عليه السلام يوتر بثلاث»<sup>(١)</sup> قال أبو

حنيفة ومَنْ وافقه: صلاة الوتر ثلاث ركعات بتسليمة واحدة.

وقال الشافعي: أقل الوتر ركعة وأكثره إحدى عشرة، وما بينهما جائز.

غ

[الإوتاغ]: أُوْتِغَ<sup>(٢)</sup> فَوْتِغَ: أي أهلكه. وفي حديث النبي عليه السلام: «إلا من ظلم أو أثم فإنه لا يوتغ إلا نفسه».

وأوتغ السلطان: إذا حبسه<sup>(٣)</sup> أو ضيق عليه.

\* \* \*

التفعيل

ح

[التوتيح]: يُتَوِّحُ العطية: إذا

(١) هو من حديث الإمام علي ومن طرق أخرى عند الترمذي، باب ما جاء في الوتر بثلاث رقم: (٤٥٨)؛ أحمد: (٣٠٠/١، ٣٠٥، ٣١٦، ٣٧٢) وانظر الأم: (١٦٦/١)؛ البحر الزخار: (٣٠/٢).

(٢) بعدها في (ت): «بالغين معجزة».

(٣) في (ل) و (ت): «ضيق عليه».

## الاستفعال

## ن

[الاستيئان]: قال بعضهم: يقال:

استوتن المالُ: أي سمين. ويقال بالشاء أيضاً.

\* \* \*

## التفعل

## ح

[التوئح]: توئح الشراب: إذا شربه قليلاً قليلاً.

\* \* \*

## التفاعل

## ر

[التواتر]: تواترت الإبل: إذا جاء بعضها في إثر بعض كذلك الأخبار والكتب.

## د

[التوتيد]: وتَد الوتد: أي وتَّده.

## ر

[التوتير]: وتَر القوسَ يوترها: أي أوترها. يقال في المثل: «أنباض بغير توتير»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[المواترة]: المتابعة. واطر الكتب: إذا تابعها. وفي حديث أبي هريرة<sup>(٢)</sup>: «فصار رمضان مواترة» يريد بذلك الاستحباب.

## ن

[المواتنة]: يقال: واتن الأمر: إذا لازمه.

\* \* \*

(١) المثل رقم: (٤٢٢٩) في مجمع الأمثال: (٣٤٠/٢).

(٢) حديث أبي هريرة في النهاية بلفظ قريب من هذا: (١٤٨/٥).

<p>أبا منذر كانت غروراً. صحيفتي ولم أعطكم في الطوع مالي ولا عرضي.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>والمتواتر من أسماء ضروب الشعر: متحرك وساكن وهو ثلاثون ضرباً. كقوله:</p>
--	--

## باب الواو والفاء وما بعدهما

و [فَعَلَ]، بفتح الفاء والعين

ل

[الوَلَل]: الحبل من الليف.

ن

[الوَنَن]: واحد الأوثان، وهي حجارة

كانت العرب في الجاهلية يعبدونها من

دون الله. قال عز وجل: ﴿فاجتنبوا

الرجس من الأوثان﴾<sup>(١)</sup> ويجمع على

وُثُن أيضاً.

\* \* \*

### الزيادة

مفعِل، بكسر العين

ق

[الموَقَّق]: الميثاق. قال الله تعالى:

### الانسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الوَثَب]: الوثوب.

ر

[الوَثَر]: ماء الفحل يجتمع في رحم

الناقة ثم لا تلقح.

\* \* \*

و [فِعِل]، بكسر الفاء

ر

[الوِثِر]: الشيء الوثير الوطيء. يقال:

ما تحته وِثْر.

\* \* \*

﴿حَتَّى تَوْتُونَ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>.  
وليس في هذا فاء.

\* \* \*

## مِفْعَل، بكسر الميم

م

[المِثْم]: خُفٌ مِثْمٌ: يَثِمُ الحجارة:  
أي يدفنها.

قال عنبرة<sup>(٢)</sup>:

تَطِسُ الإِكَامُ بِرُكُوعِ خُفٍّ مِثْمٍ

\* \* \*

## و [مفعلة]، بالهاء

و

[مِثْرَة] الفرس: شبه مرفقة محشوة  
تلقى على السرج تحت الراكب، والجميع  
موائر، وأصل الياء في ذلك كله الواو

قلبت ياءً لانكسار ما قبلها. وكذلك  
نحوه.

\* \* \*

## مفعال

ق

[المِثاق]: من الموائقة في العهد،  
وأصل الياء واو قلبت ياءً لانكسار ما  
قبلها. قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَنْقُضُونَ  
الْمِيثَاقَ﴾<sup>(٣)</sup> وقوله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ  
مِيثَاقِهِ﴾<sup>(٤)</sup> أي من بعد إيثاقه. قال ابن  
كيسان: هو اسم يؤدي عن المصدر  
كقول القطامي:

أكفراً بعد رد الموت عني

وبعد عطائك المئة الرُتاعا

\* \* \*

(١) يوسف: ٦٦/١٢: ﴿قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ﴾.

(٢) ديوانه: (٢٠)، وصدره:

خَطَّارَةٌ غِيبُ السُّمْرِى زَيْفَانَةٌ

(٣) الرعد: ٢٠/١٣: ﴿الَّذِينَ يُوَفُّونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ﴾.

(٤) البقرة: ٢٧/٢: ﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ﴾.



## مفعلان، بفتح الميم والعين

## ب

[الموثبان]: كانت ملوك حمير تسمي مَنْ قعد من ملوكهم ولم يغزُ موثبان، يعنون أنه لا يزال قاعداً على الفراش، وهو الوثاب<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## ر

[الوثار]: يقال: ما تحته وثار ووثُر، بمعنى.

## ق

[الوثاق]: ما يوثق به الشيء؛ أي يشد من قيد وحبل ونحوهما. قال الله تعالى: ﴿فشدوا الوثاق﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [فَعَال]، بكسر الفاء

## ب

[الوثاب]: الفراش، بلغة حمير. قال أمية<sup>(٣)</sup>:

وهي لهم وثاب

## ر

[الوثار]: لغة في الوثار.

## ق

[الوثاق]: لغة في الوثاق، والفتح أفصح.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الوثيب]: الوثوب. قال يصف

(١) ومادة (وثب) في نقوش المسند معناها (قعد)، و (الموثب) يعني (المجلس).

(٢) محمد: ٤٧/ ٤: ﴿حتى إذا اتختموهم فشدوا الوثاق﴾.

(٣) أنشده له اللسان (وثب) والبيت:

بإذن الله، فاشتدت قواهم على ملكين، وهي لهم وثاب

ضعفَ الكبير<sup>(١)</sup>:

ولا أععدو فأدرك بالوثيب

ج

[الوثيج]: الكثيف من كل شيء.

ر

[الوثير]: الفراش الوطني.

ل

[الوثيل]: الليف.

م

[الوثيم]: المكتنز اللحم.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

ر

[الوثيرة]: امرأة وثيرة: أي كثيرة

اللحم.

غ

[الوثيعة]: بالغين معجمة: الدرجة،

وهي شيء يدخل في حياء الناقة ثم  
يخرج فتشمه فتحسب أنه ولدها  
فترامه.

ق

[الوثيقة]: إحكام الأمر. يقال: خذ

في أمرك بالوثيقة والجميع الوثائق.

م

[الوثيمة]: جماعة الحشيش أو

الطعام.

ويقال: الوثيمة الحجر.

ويقال في قولهم: «لا والذي أخرج

النار من الوثيمة» أي من الشجر، وقيل  
من الحجر.

\* \* \*

(١) هو عجز أحد بيتين أنشدتهما اللسان بدون نسبة في (وثب)، وصدر البيت وما قبله:

تفرَّع في مفارقي المشيب  
ولا أععدو فأدرك بالوثيبومما أمني وأم الوحش، كما  
فما أرمي، وأقتلها بسهمي

## الافعال

فَعَلَ، بالفتح، يفعل، بالكسر

## ب

[وُثِبَ] وُثِباً ووُثِياً ووُثِياً: أي قفز  
ووُثِبَ، بلغه حمير: أي قعد على  
الوُثاب.

ويروى (١) أن رجلاً من الأعراب وفد  
على ملك من ملوك حمير فاستأذن فلان  
له فدخل عليه وهو في حصن فوجده  
جالساً في موضع من الحصن مشرفاً  
على الحيد، فقال له الملك: ثُبْ، أي  
اقعد، فوثب الرجل الحيد فدق عنقه.  
فقال الملك: مَنْ دخل ظفار تحمّر. أي  
فليتعلم الحميرية.

## ر

[وُثِرَ] الفحلُ الناقة: إذا أكثر ضربها.

## غ

[وَوَّغَ] الناقة: إذا أدخل الوثيغ في  
حيائها.

## م

[وَوَّمَّ]: يقال: تُمُّ لنا: أي اجمع لنا،  
من الوثيمة.

والوُثم: الكسر والدُقُّ.

والوُثم: الضرب.

\* \* \*

فَعَلَ، يفعل، بالفتح

## همزة

[وُثَأَ]: وثئت رجله وُثَاءً: وهو وهن  
يصيب العظم ولا يبلغ الكسر.

(وُثَأَ اللحم: أماته. واللحم مَوْثوء  
وُثَأَت اللحم) (٢).

(١) الخبر في إصلاح المنطق: (١٦٢).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هاشم الأصل (س)، وبعد «مَوْثوء» كلمة غير واضحة.

فَعَلَ، يَفْعُلُ، بِالضَّم

ج

[وَتَّج] الشيءُ: إذا كُتِفَ.

وتَّج الفرسُ وغيره وثاجة فهو وتيج:

أي قوي مكتنز.

ر

[وَتَّر] الشيءُ وَثَارَةً: أي وَطَّؤَ، فهو

وثير: أي وطيء. يقال: النساءُ فُرُشٌ

فخبرها أو وُتِّرَها.

ق

[وَتَّق]: وَتَّق الشيءُ وَثَاقَةً: إذا صار

وثيقاً: أي مُحْكَمًا.

م

[وَتَّم]: وَتَّم الشيءُ وَثَامَةً: أي صار

وثيراً.

\* \* \*

فَعِلَ يَفْعِلُ، بِالكَسْرِ فِيهِمَا

ق

[وَتَّق]: وَتَّق به ثَقَةً: إذا اعتمد عليه،

وفي الحديث: «الثقة بكل أحدٍ عجز».

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ب

[الإيثاب]: أوثب: أي حمّله على

الوثب.

ق

[الإيثاق]: أوثقه: أي أحكمه.

وأوثقه: إذا شدّه في الوثاق. قال (١):

هوأي مع الركب اليمانيّ مُصْعِدٌ

جنيبٌ وجثماني بمكة مؤثّقٌ

(١) البيت لمجعفر بن عتبة الحارثي من مقطوعة له في الحماسة: (١١/١)، والخزانة: (٣٠٧/١٠).

## ن

[الإيضاح]: قال بعضهم: أوثن من الشيء: إذا أكثر منه.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التوثيب]: وَثَّبَهُ: أي أقعده على وثاب أو وسادة. وفي الحديث: «أتى عامر بن الطفيل إلى النبي عليه السلام فوثَّبه وسادة»<sup>(١)</sup> وَوُثِّبَ فوُثِبَ.

## ق

[التوثيق]: وَثَّقَ الشيء: إذا أحكمه.

وفرس موثَّق الخلق: أي محكمه، وكذلك غيره.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المواثبة]: وَاثَّبَهُ: أي ثاوره. وفي الحديث عن النبي، عليه السلام: «الشَّفْعَةُ لِمَنْ وَاثَّبَهَا»<sup>(٢)</sup> أي لمن طلبها حين يعلم بالبيع.

## ق

[المواثقة]: وَاثَّقَهُ في العهد وغيره.

\* \* \*

(١) حديث عامر بن الطفيل في الفائق: (٤/٤٢)؛ من خبر بقيته أنه قال له ﷺ: «أُسَلِّمُ بِمَا عَامِرُ، فَقَالَ: عَلَى أَنْ لِي الْوَتَرُ وَلَكَ الْمَدْرَأُ فَأَبَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقَامَ عَامِرُ مُغْضِباً وَقَالَ: وَاللَّهِ لَا مَلَانَهَا عَلَيْكَ خَيْلاً جُرْداً، وَرَجَلاً مُرداً، وَلَا رِبْطَنَ بِكُلِّ نَخْلَةٍ فَرَساً». وهو أكثر تفصيلاً في مسيرة ابن هشام: (٢/٥٦٨)؛ والشاهد منه كما هو عند المؤلف في النهاية: (١٥٠/٥).

(٢) هو من حديث أخرجه عبد الرزاق الصنعائي في مصنفه: (١٤٤٠٦)، من قول شريح، وفي إسناده مجهول، وبه يقول الإمام الشافعي انظر الأم (كتاب الشفعة): (٤/٣).

## الاستفعال

## ج

[الاستيفاج]: استوثج النبات: إذا علا بعضه بعضاً.

واستوثج المال: أي كثر.

واستوثج الشيء: إذا تم.

## ق

[الاستيثاق]: استوثق: أي أخذ في

أمره بالوثيقة وفي حديث عبد الله بن الحسن النفس الزكية: «ومن جعل عمر بينه وبين الله فقد استوثق».

## ن

[الاستيفان]: قال بعضهم: استوثن

من الشيء: أي أكثر.

واستوثن الشيء: إذا قوي.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التثؤب]: توثب في الشيء: إذا

استولى عليه ظملاً.

## ق

[التوثق]: توثق في الأمر: أي أخذ

بالوثيقة.

\* \* \*

## التفاعل

## ب

[التواثب]: التثاور.

## ق

[التواثق]: تواثقوا: أي واثق بعضهم

بعضاً.

\* \* \*

## باب الواو والجيم وما بعدهما

### الانسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الْوَجَبُ]: الجبان، الضعيف .

قال<sup>(١)</sup>:

طَلُوبُ الأَعَادِي لَا شَوْؤُومٌ وَلَا وَجْبُ

### ذ

[الْوَجْدُ]: بالذال معجمة: نقرة في

الجبل يجتمع فيها الماء .

### ز

[الْوَجْزُ]: كلامٌ وَجْزٌ: أي وجيز .

### س

[الْوَجْسُ]: الصورت الخفي . وفي حديث الحسن<sup>(٢)</sup> في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال: «كانوا يكرهون الوَجْسُ» .

والوَجْسُ: فزعة القلب .

### ف

[الْوَجْفُ]: الوجيف .

### هـ

[الوجه]: وجه الإنسان وغيره معروف، وجمعه وجوه وأوجه . قال الله تعالى: ﴿فَوَلَّ وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شَطْرَهُ﴾<sup>(٣)</sup> .

(١) للأخطل في ديوانه: (٢١) واللسان (وجب) وصدر البيت:

غيموس الدجي ينشق عن مستظرم

وانشده في المقاميس: (٩٠/٦) بدون نسبة وفي روايته «لا مؤم» بالسين .

(٢) حديث الحسن البصري هذا في غريب الحديث: (٤٤٧/٢)؛ الفائق: (٤٤/٤)؛ النهاية: (١٥٧/٥)؛

ومنه الحديث «أنه نهى عن الوَجْس» .

(٣) البقرة: ١٤٩/٢-١٥٠ .

والوجه: مستقبل كل شيء. قال الله تعالى: ﴿وَجْهَ النَّهَارِ﴾ (١).	استغفر الله ذنباً لست مُحْصِيَهُ رَبُّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهَ وَالْعَمَلُ
والوجه أيضاً: عبارة عن ذات الشيء. قال الله تعالى: ﴿وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ﴾ (٢) وقال تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (٣) ومن ذلك قول المصلي: «وَجَّهْتُ وَجْهِي» أي: ذاتي خالصة لله. قال عز وجل حاكياً عن إبراهيم: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ (٤).	وقوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ﴾ (٦).
وقيل: الوجه: العمل: أي وجهتُ عملي. ومن ذلك قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (٣) أي: العمل الذي يتوجه به إليه. ومنه قول الشاعر (٥):	قال ابن عباس: أي فتمَّ الله، والوجه عبارة عنه تعالى. وقال الفراء: أي فتمَّ الوجه والعمل لله. وقيل: معناه فتمَّ رضي الله كما قال تعالى: ﴿إِنَّمَا نَطْعَمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ﴾ (٧) أي: لرضى الله.
	والوجه: الصورة عند أهل العلم بالإنجوم، وهو عُشْرُ درج من كل بُرْجٍ لكل كوكب من الكواكب السبعة يقال

(١) آل عمران: ٧٢/٣.

(٢) الرحمن: ٢٧/٥٥.

(٣) القصص: ٨٨/٢٨ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾.

(٤) الأنعام: ٧٩/٦ وتماها: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفاً﴾.

(٥) البيت غير منسوب في المقاييس: (٨٩/٦)؛ وهو من أبيات سيبويه الحسين، التي لا يعرف قائلها

سيبويه: (١٧/١).

(٦) البقرة: ١١٥/٢ ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ...﴾.

(٧) الإنسان: ٩/٧٦ وتماها: ﴿إِنَّمَا نَطْعَمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ، لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُوراً﴾.



ووجه كل شيء أفضله . يقال : هذا وجه القوم ؛ ومنه قولهم : يا وجه العرب . وهذا وجه الرأي ، ونحو ذلك .

ويقال : بيّض الله وجهك : أي سرّك بشرف في الجاه ؛ ومن ذلك قيل في العبارة : إن وجه الإنسان جاهه . قال الله تعالى : ﴿ يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ﴾ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### و [فَعْلَة] بالهاء

#### ب

[الوجبة] : الأكلة الواحدة . يقال : هو يأكل الوجبة إذا كان يأكل في اليوم والليلة مرة .

ويقال : سمعت للحائط وجبة : أي سقطة .

ويقال في المثل : «لجنبه فلتكن الوجبة» أي السقطة .

لذلك الكوكب ربُّ الوجه ، يستدل به على صورة المولود وظاهر أمره ؛ فللمريخ أول الحمل ، والعقرب ووسط الجوزاء ، والجدي وآخر الأسد والحوت . وللشمس وسط الحمل ، والعقرب وآخر الجوزاء ، والجدي وأول السنبلة ، وللزهرة آخر الحمل والعقرب وأول السرطان ، والدلو ووسط السنبلة .

ولعطارد أول الثور والقوس ووسط السرطان والدلو وآخر السنبلة .

وللقمر وسط الثور والقوس وآخر السرطان والدلو وأول الميزان .

ولزحل آخر الثور والقوس وأول الأسد والحوت ووسط الميزان .

وللمشتري أول الجوزاء والجدي ووسط الأسد والحوت وآخر الميزان .

والوجه : الضرب من الأمور . يقال : هو ينقسم على وجوه : أي ضروب .

ر

[وَجْرَةٌ]: اسم موضع.

ز

[الْوَجْرَةُ]: أبو وَجْرَةَ كنيته، مولى كان  
لآل الزبير.

م

[الْوَجْمَةُ]: مثل الوجبة، وهي الأكلة  
الواحدة.

ن

[الْوَجْنَةُ]: الـوجنتان في الوجه: ما  
ارتفع من الخدين بين الحجر واللحين.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] بضم الفاء

ن

[الْوَجْنَةُ]: لغة في الوجنة من الوجه.

هـ

[الْوُجْهَةُ]: لغة في الوجْهة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

د

[الْوُجْدُ]: لغة في الوجد من المال.  
حكاه ابن السكيت، وعن يعقوب أنه  
قرأ ﴿مِنْ وَجْدِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> بكسر الواو.

و [فُعْلَةٌ] بالهاء

ن

[الْوَجْنَةُ] من الوجه: لغة في الوجْنة.

هـ

[الْوَجْهَةُ]: كل موضع توجهت إليه  
واستقبلته.

(١) الطلاق: ٦/٦٥ الآية: ﴿اسْكُنْهُمْ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ وَلَا تَضَارَوْهُمْ﴾، وانظر إصلاح المنطق  
لابن السكيت: (٨٦) وفيه القراءة.

قال الله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ وُجْهَةٌ﴾<sup>(١)</sup>  
أي قبلة.

\* \* \*

فَعَلْ ، بفتح الفاء والعين

م

[الْوَجَم]: واحد الأوجام، وهي حجارة  
مجموعة يُهتدى بها، كالأعلام.

\* \* \*

وبما سقطت واوه فعوض هاء

في آخره بالكسر

ب

[الْجِبَّة]: مصدرٌ، من قولك: وجب  
البيع.

د

[الْجِدَّة]: الْوُجْدُ. يقال: الجِدَّةُ تذهب  
الموجدة.

هـ

[الْجِهَةُ]: الوجهة.

والجهات ست: فوق، وتحت، وتجاه،  
وراء، وعن يمين، وعن شمال.

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلْ ، بالفتح

ن

[الأَوْجَس]: الدهر. يقال: لا آتئك  
سَجِسَ الأوجس.  
ويقال: ما ذقت عنده أَوْجَسَ: أي  
شيئاً من الطعام.

\* \* \*

مَفْعَلْ ، بكسر الميم

ر

[المِجْر]: الذي يُوجَر به الدواء في  
الحلق.

\* \* \*

(١) البقرة: ١٤٨/٢ وتامها: ﴿وَلِكُلِّ وُجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيًا فَاسْتَبَقُوا الْخَيْرَاتِ﴾

و [مَفْعَلَة] بالهاء

ن

[المِجَنَّة]: الخَشْبَةُ التي يوجر بها

الشرب ونحوه .

أي: يَدْقُ .

\* \* \*

مُفْعَل ، بفتح العين مشددة

ن

[المُوجِّن]: رجلٌ مُوَجِّن: أي عظيم

الوجنات .

\* \* \*

فاعل

ن

[الوَاجِس]: الذي يقع في السمع أو

في القلب .

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ح

[الوَجَاح]: السُّتْر . يقال: ما دونه

وَجَاح . قال (١):

لم يَدْعَ الثلج لهم وَجَاحًا

ر

[الوَجَار]: غار الضيع ونحوها من

السباع .

\* \* \*

و [فُعَال] بضم الفاء

هـ

[الوُجَاه]: يقال: قعد وُجَاهه: أي

تُجَاهه .

\* \* \*

( ١ ) أنشده اللسان: ( وجع ) للقطامي .

## و [فَعَال] بكسر الفاء

## ح

[الْوِجَاح]: يقال: ما دونه وِجَاح: أي سِتْر.

ويقال: لقيته أدنى وِجَاح: أي أول شيء رُئي.

## ذ

[الْوِجَاحُذ]: بالذال معجمة: جمع وَجْد، وهو مجتمع الماء.

## ر

[الْوِجَار]: لغة في وِجَار الضبيع.

## غ

[الْوِجَاع]: جمع وَجَع.

## هـ

[الْوِجَاه]: يقال: قعد وِجَاهه: أي تَجَاهه.

\* \* \*

## فَعُول

## ر

[الْوَجُور]: ما يُصَب في الفم من الادوية.

\* \* \*

## فَعِيل

## ز

[الْوَجِيز]: كلامٌ وجيز: أي موجز.

## ع

[الْوَجِيع]: ضربٌ وجيع: أي مُوجِع، مثل قولهم: عذاب اليم: أي مؤلم.

## م

[الْوَجِيم]: يقال: إن الوجيم شدة الحر.

## ن

[الْوَجِين]: متَّن في الأرض، وحجارة صغار.

ويقال: الوَجِين أيضاً: شطُّ الوادي.

هـ

[الوجيه]: ذو الجاه.

\* \* \*

و [فعيلة] بالهاء

ب

[الوجيهة]: أن يوجب البيع على أن  
ياخذ البائع من ثمنه بعضاً في يومٍ أو  
أيام. يقال: استوفى وجيبته.

هـ

[الوجيهة]: خرزة يُتوجه بها إلى  
الناس.

\* \* \*

همزة

[الوجيهة]: مهموز: التمر يُدَقُّ.

ويقال: الوجيعة: الجراد تُدَقُّ ثم تُكْتُ  
بسمين أو زيت فتؤكل.

\* \* \*

فَعْلَاء، بفتح الفاء ممدود

ع

[الوجعاء]: الأست. قال الشاعر (أنس  
بن مدركة الخثعمي:

غَضِبْتُ للمرء إذ نيكت حليلته<sup>(١)</sup>  
وإذ يُشد على وجعائها الثَّقُرُ

ن

[الوجناء]: الناقة الشديدة، شبهت  
بالوجين من الأرض في شدتها.

ويقال: بل إن الوجناء العظيمة  
الوجنتين من النوق.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت)، وهو في هامش الأصل (س)، ويعدّه «صح»؛ والبيت أحد ثلاثة  
أنشدها اللسان للخنثعمي في: (وجع).

## الأفعال

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ب

[وَجَبَ] عليه أداء الفرض وجوباً: إذا

لزمه.

وأول الواجبات النظر الذي يؤدي إلى

معرفة الله تعالى، لأن المعرفة لا تحصل إلا

به.

والواجب: ما لا بد للمكلف من

فعله، فإن فعله استحق المدح والثواب،

وإن تركه استحق الذم والعقاب.

ويقال: وجب عليه الحق عند القاضي

وجوباً: أي وقع.

ووجب البيعُ جِبَةً ووجوباً: إذا حَقَّ.

ووجب الحائطُ وجبةً: إذا سقط.

ووجب لجنبه: إذا سقط ومات.

الله تعالى: ﴿فَإِذَا وَجِبَتْ جَنُوبُهَا فَكُلُوا

منها﴾<sup>(١)</sup> أي إذا سقطت بعد الذكاة،

وقال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

أَطَاعَتْ بَنُو عَوْفٍ أَمِيرًا نَهَاهُمْ

عَنِ السَّلَامِ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبِ

أَي أَوَّلِ قَتِيلٍ سَقَطَ.

ووجب قلبه وجيباً: أي اضطرب.

ووجبت الشمس وجباً: إذا غابت،

وفي حديث جابر: «صلى النبي عليه

السلام المغرب حين وجبت

الشمس»<sup>(٣)</sup>.

## د

[وجد] ما طلب وجوداً.

(١) الحج: ٣٦/٢٢.

(٢) أنشده لقيس بن الخطيم في المقاميس: (٦٩/٦)، وهو في ديوانه: (١٤)؛ واللسان: (وجب، غمس).

(٣) لم تجد حديث جابر بهذا اللفظ وهو بمعناه من حديث سلمة بن الأكوع عند أحمد: (٥١/٤) وابن ماجه

رقم: (٦٨٨) وأبو داود: (٤١٧) وانظر اللسان: (وجب).

والموجود: الكائن الثابت. والله عز وجل الموجود لم يزل. قال تعالى: ﴿ووجدوا ما عملوا حاضراً﴾<sup>(١)</sup> أي: أعمالهم مُحْصاةً.

وقيل: أي وجدوا جزاء أعمالهم بالقسط.

وفي لغة بني عامر: وَجَدَ يَجِدُ. بضم الجيم في المضارع. ولم يأت على هذا المثال من معتل الفاء غير هذا، ويروى قول جرير على هذه اللغة<sup>(٢)</sup>:

لو شئتَ قد نَقَعَ الفؤادُ بشريةً  
تدع الصوادي لا يَجِدُن غليلاً

يُروى «يجدن» بضم الجيم.

ووجد الضالة وجداناً.

ووجد عليه موجدة: أي غضب، قال بعضهم: ويقال وجد وجداناً أيضاً في الغضب وأنشد<sup>(٣)</sup>:

كلانا رَدَّ صاحبه بغِيظٍ

على حَقِّ ووجدانٍ شديدٍ  
ووجد من الحزن وَجْدًا، بفتح الواو.

ويقال: الوجد المحبة. يقال: وجد بفلانة وجداً شديداً: إذا أحبها.

ووجد: إذا استغنى وَجْدًا، بضم الواو.

يقال: الوجدُ مَحَدٌ، قال الله تعالى: ﴿من وجدكم﴾<sup>(٤)</sup>، قال<sup>(٥)</sup>:

الحمد لله الغني الواجد

قال بعضهم: ويقال: وجد في المال وَجْدًا، بفتح الواو أيضاً.

(١) الكهف: ٤٩/١٨ وتامها ﴿... ولا يظلم ربك أحداً﴾.

(٢) أنشده اللسان (وجد) تليداً؛ ثم عاد نسبته إلى جرير عن ابن بري، وهو لجرير، ديوانه: (٣٦٤).

(٣) هو لصخر الغي كما في اللسان (وجد) وديوان الهذليين: (٦٧/٢) وهو غير منسوب في المقاييس: (٨٧/٦).

(٤) الطلاق: (٦/٦٥).

(٥) أنشده اللسان (وجد) بدون نسبة وكذا إصلاح المنطق: (٣٠٥).



## ر

[وَجَرَهُ] الدواء: أي أوجره. ولا يقال:  
وَجَرَهُ الرمح، بل أوجره، بالهمز.

## ف

[وَجَفَّ] الشيء: إذا اضطرب.

وقلب واجف. قال الله تعالى:  
﴿قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ﴾<sup>(١)</sup> أي متحركة  
خوفاً.

والوجيف: السير السريع من سير  
الإبل والخيول.

## م

[وَجَمَّ]: الوجوم: السكوت على  
غيظ. يقال: رأيته واجماً.

## ن

[وَجَنَّ]: الوجن: الدق. يقال: وجن  
ثوبه: إذا ضربه بالميجنة.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## همزة

[وَجَأَ]: وجأه بالسكين، مهموز: أي

ضربه.

ووجأ عنقه: أي رَضَّها

ووجأ الكبشَ وغيره وجاء: إذا رَضَّ

عروق خُصَّيته من غير إخراجهما.

يقال: الصوم وجاء المؤمن. وفي

الحديث: «من استطاع منكم الباءة

فليتزوج، ومن لم يستطع فليصم،

فالصوم له وجاء»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

## ر

[وَجَرَ] منه وجراً: أي خاف.

(١) النازعات: ٨/٧٩.

(٢) هو من حديث ابن مسعود عند أحمد: (١/٣٧٨، ٤٢٤، ٤٣٢، ٤٤٧).

والأوجر: الخائف، ولا يقال للمؤنث  
وَجَرَاء.

بل يقال لها: وَجِرَةٌ.

## ع

[وَجَع] وَجَعًا، فهو وَجَعٌ.

والوجع: المرض. يقال في مستقبله  
يُوجَع ويَجَع ويَجَع. قال متمم بن  
نويرة<sup>(١)</sup>:

ولا تَنكِيءِ قَرَحَ الْفُؤَادِ فَيَجْعَا  
وقومٌ وجعاء ووجاعا.

## ل

[وَجَل] الوَجَل: الخائف. يقال: إنني  
منه لَرَجَلٌ.

والمصدر الرَّجَل. قال الله تعالى: ﴿إِنَّا  
مِنْكُمْ وَجَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال أيضًا: إنني منه لا وِجَل  
وواجل: أي خائف، ولا يقال للمؤنث  
وجلاء، بل يقال لها وَجِلَةٌ. قال<sup>(٣)</sup>:

لعمرك ما أدري وإني لا وِجَل

على أينما تأتي المنية أوْلُ

ويقال في المستقبل يَوَجَل ويَاجَل،  
بالالف، وييجل بالياء. وحكى بعضهم:  
ييجل بكسر الياء الأولى، وهي شاذة.

## ن

[وَجِنَ]: الأوجن: العظيم الوجنتين.

## ي

[وَجِي] الفرسُ وَجِيٌّ: إذا أصابه وجع  
في حافره من المشي في الحزون.

ويقال: فرسٌ وَجِيٌّ.

\* \* \*

(١) أنشده له اللسان (وجع) وصدره:

تَعْبِدُكَ أَنْ لَا تُسَمِعَنِي مَلَأَةً

(٢) الحجر: ٥٢/١٥.

(٣) أنشده لمعن بن أوس المزني في اللسان (وجل):

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## ب

[وَجَبَ] وجوبة: إذا صار وَجَباً، وهو الجبان الضعيف.

## هـ

[وَجِبَ]: أي صار وجيباً: أي شريفاً ذا جاه.

قال الله تعالى: ﴿وَكَانَ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيباً﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإيجاب]: أوجب الله تعالى عليه الأمر: أي افترضه وأوجب البيع فوجب.

وأوجب الرجل: إذا عمل عملاً يوجب له الجنة.

وفي الحديث عن النبي، عليه السلام: «أوجب طلحة»<sup>(٢)</sup>.

وفي الحديث: «قال أبو بكر لطلحة: مالي أراك واجماً؟ قال: كلمة موجبة سمعتها من رسول الله ﷺ لم أسأله عنها، قال أبو بكر: أنا أعلم ما هي: لا إله إلا الله»<sup>(٣)</sup>.

والواجم: الساكت على غيظ.

وفي حديث معاذ<sup>(٤)</sup>: «أوجب ذو الثلاثة والاثنتين».

يعني في الولد من قَدَمٍ ثلاثة أو اثنين وجبت له الجنة.

وأوجب الرجل: إذا عمل عملاً يوجب له النار.

(١) الأحزاب: ٦٩/٣٣.

(٢) هو في النهاية: (١٥٣/٥).

(٣) الحديث في الفائق: (٤٥/٥)؛ النهاية: (١٥٣/٥).

(٤) حديث معاذ هذا في النهاية: (١٥٣/٥) وراجع غريب الحديث: (٣٢٢/١).

## ح

[الإيجاح]: يقال: حفر حتى أوجح:

أي بلغ الصفا.

وأوجحت النار: إذا بدت.

وأوجحت غرة الفرس: إذا بدت.

## د

[الإيجاد]: أوجد الشيء فوجده.

وأوجد الله تعالى الخلق بعد العدم:

أي كونه بعد إذ لم يكن.

وأوجده الله تعالى بعد فقر: أي أغناه.

## ذ

[الإيذاء]: أوجذه على الأمر: أي

أكرهه. عن ابن السكيت<sup>(١)</sup>

## ر

[الإيجار]: أوجره الدواء: إذا صبَّ في

فمه.

## ز

[الإيجاز]: أوجز كلامه: إذا اقتصد

فيه.

## س

[الإيجاس]: أوجس الشيء: إذا أحسَّ

به. قال الله تعالى: ﴿فأوجس في نفسه

خيفة موسى﴾<sup>(٢)</sup> قال:

جاء البريد بقرطاسٍ يخبُّ به

فأوجس القلبُ من قرطاسه جزعاً

## ع

[الإيجاع]: أوجعه فوجع.

وأوجعه رأسه.

## ف

[الإيجاف]: أوجف: إذا أسرع في

السير.

(١) انظر المفاتيح (وجد): (٨٧/٦).

(٢) طه: ٦٧/٢٠.

## التفعيل

## ب

[التوجيه]: وَجَّبَ به الأرض: أي ضرب.

ووجَّب البعير: إذا أعيا فبرك وضرب بنفسه الأرض.

ووجَّب الإنسان نفسه: إذا جعل لها وجبة: أي أكلة في اليوم والليلة.

[التوجيه]: وَجَّهَ فتوجَّه، ووجَّهَت الشيء: أي جعلته على جهة واحدة.

ووجَّهَت الحجر في البناء: من ذلك. والتوجيه: حركة ما قبل الروي في

المقيد، كقوله في المقيد المجرد<sup>(٢)</sup>.

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقْل حركة الفاء توجيه.

وكقوله في المقيد المؤسس<sup>(٣)</sup>.

وأوجف الرجل الدابة: إذا حملته على الوجيف.

قال الله تعالى: ﴿فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ﴾<sup>(١)</sup> وقال ابن مقبل:

مذاويِدُ بالببيض الحديث صِقَالُهَا  
عن الركب أحياناً إذا الركب أوجفوا

## ل

[الإيجال]: أوجله: أي أخافه وأفرعه.

## هـ

[الإيجاه]: أوجهه: أي صيره وجهاً.

## ي

[الإيجاء]: أوجيت الفرس فَوَجَّيَ. قال ثعلب: ويقال: أوجيته: أي منعته.

\*\*\*

(١) الحشر: ٥٩/٦.

(٢) صدر بيت للبيد، ديوانه: (١٣٩)، وعجزه:

وَيَسْأَلُ اللَّهَ رَبِّي وَعَسَى

(٣) له مقطوعة على هذا الوزن والروي في شرح النشوانية: (١٤٣) وليس البيت فيها.

دُسْنَا المشارقُ والمَغَا

قال الخطيئة:

ربِّ بالمهنددة القواضب

شاققتك أحداج لليد

حركة الضاد توجيه.

للى يَوْمَ ناظرةٍ بَوَاكِرْ

واختلاف التوجيه جائز. قاله الفراء

ثم قال:

والأخفش سعيد بن مسعدة، وكان الفراء

الرواهب المئة الصفاء

يسمي الدخيل توجيهاً، وإذا دخل الفتح

يا فوقها وبرُ مظاهِرُ

على الكسر والضمّ سماه دخيلاً.

فأما اختلاف حركة الروي في المطلق

وعن الخليل أنه كان يرى اختلافه

المجرد فجائز، وليس بمعيب عند العلماء،

عيباً، إلا أنه يجيز الضم مع الكسرة ولا

وهو كثير في أشعار الفصحاء،

يجيز الفتحة معها؛ وقد جاء ذلك في

كقوله<sup>(٢)</sup>:

أشعار الفصحاء. قال أبو ذؤيب

قفا نبك من ذكرى حبيبٍ ومنزلٍ

الهذلي<sup>(١)</sup>.

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

فشجَّ به ثبرات الرضا

\* \* \*

فِ حَتَّى تَزِيلَ رَنَقَ المَدَرِ

المفاعلة

ثم قال:

هـ

فجاء وقد فصلته الجنو

[المواجهة]: المقابلة. واجه فلان فلاناً:

ب عَذَبَ المذاقة بُسْراً خَصِرُ

إذا جعل وجهه تلقاء وجهه.

وقد جاء ذلك عنهم في المقيد

\* \* \*

المؤسس أيضاً.

(١) ديوان الهذليين: (١/١٤٨-١٤٩).

(٢) مطلع معلقة امرئ القيس المشهورة، ديوانه: (٨)؛ والمعلقات شرح ابن النحاس: (٣).

## الافتعال

ر

[الأتجار]: أْتَجَرَ: أي عالج نفسه

بالوَجُور، وأصله أوتجر.

هـ

[الإنجاء]: أُنْجِهَ له الشيءُ: أي تيسر.

وانتهجوا: إذا واجه بعضهم بعضاً.

\* \* \*

## الاستفعال

ب

[الاستجواب]: استوجب الشيءُ: أي

استحققه.

\* \* \*

## التفعل

ز

[التوجَّز]: توجَّزَ الشيءُ، بالزاي: مثل

تَنَجَّزَه.

س

[التوجَّس]: التسمع.

والتوجَّس: التخوف.

ع

[التوجَّع]: توجَّعَ له: أي رثى له.

وتوجَّع: إذا شكَا الوجعَ. قال أبو

ذؤيب<sup>(١)</sup>:

أَمِنَ المَنُونِ وريبه تتوجع

والدهرُ ليس بمعتبٍ من يجزعُ

هـ

[التوجُّه]: توجَّهَ نحوه: إذا قصد

جهته، ومنه التوجه في الصلاة. قال الله

تعالى: ﴿فلما توجه تلقاء مدين﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: أحقق ما يتوجه: أي ما

يحسن أن يأتي الغائط.

ي

[التوجي]: توجَّيَ الفرسُ: من الوجي.

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (١/١).

(٢) القصص: ٢٨/٢٢، وتماها: ﴿.. قال عسى ربي أن يهديني سواء السبيل﴾.





## باب الواو والحاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الْوَحْدُ]: يقال: جاء وحده: أي منفرداً، وانتصابه على المصدر، ولا يضاف إليه، ويُخَفَضُ إلا في ثلاثة مواضع: في قولهم في المدح: هو نسيحٌ وَحْدَهُ. وفي الذم: هو عُيْبِرٌ وَحْدَهُ: وَجْهِشٌ وَحْدَهُ.

ش

[الْوَحْشُ]: خلاف الإنس.  
ورجلٌ وَحْشٌ: أي جائع. قال حميد يذكر ذئباً<sup>(١)</sup>.

إذا بات وحشاً ليلة لم يضر بها ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشعٌ وليس في هذا سين.

ف

[الْوَحْفُ]: الشعر الكثير الشديد السواد.  
وعُشْبٌ وَحْفٌ: أي كثير.

ل

[الْوَحْلُ]: لغة في الوَحْل جمع وحول.

ي

[الْوَحْيُ]: الكتاب، وجمعه وَحْيٌ، مثل حَلْيٍ وَحْلِيٍّ.  
قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

كما ضمن الوحي سِلاَمُها

(١) أنشده له اللسان في (وحش).

(٢) هو في اللسان (وحي) وصدر البيت:

## ف

[الْوَحْفَةُ]: واحدة الوحاف، وهي  
الأكام الصغار.

ويقال: الوحفة الصوت أيضاً.

\* \* \*

## ومن المنسوب

## نش

[الوحشي]: واحد الوحش.

والوحشي: المنسوب إلى الوحش.

ووحشي القوس: ظهرها، وأنسيها: ما

أقبل عليك منها عند الرمي.

ووحشي الدابة: الجانب الأيمن،

والأنسي: الأيسر، لأنه يحلب منه

الحالب، ويركب منه الراكب.

وقال الأصمعي: الوحشي الأيسر،

والأنسي الأيمن. قال (٢):

فانصاع جانبُه الوحشيُّ

والوَحْي: النبوة، وهي الرسالة. قال الله  
تعالى: ﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ  
وَحْيُهُ﴾ (١) أي: لا تُثَلَّه من قبل أن  
تَتَبَيَّنَهُ؛ ويروى أن النبي عليه السلام كان  
يستعجل بالقراءة قبل أن يُتم جبريل،  
عليه السلام، ما جاء به، خوف النسيان.  
قرأ يعقوب ﴿نقضي﴾ بالنون ونصب  
﴿وحيه﴾ والباقيون بضم الياء ورفع  
﴿وحيه﴾ على ما لم يُسمِّ فاعله.  
والوحي: الصوت.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ] بالهاء

## د

[الوحدة]: الانفراد. يقال: الوحدة

خيرٌ من جليس السوء.

## نش

[الْوَحْشَةُ]: الاسم من التوحش.

(١) طه: ١١٤/٢٠ ﴿وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ﴾.

(٢) هو من بيت لذي الرمة في ديوانه: (١٠١/١) واللسان (صوع، طلب، حب) وهو بتمامه:

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت بلحين لا ياتلي المطلوب والطلب

قال : لأنه لا يؤتى في الركوب والحلب  
والمعالجة إلا منه .

\* \* \*

**فَعَلَ ، بالفتح**

د

[الوَحْدَ] : المنفرد . يقال : ثورٌ وَحْدٌ .  
قال النابغة <sup>(١)</sup> :

وليس يبقى على المنون ولو

عُمرَ حيناً مطرّاً وَحْدَ

و

[الوَخَر] : جنم وحرّة ، بالهاء ، وهي  
دويبة تلزق بالأرض كالعظاية .

ل

[الوَخَل] : معروف ، والجميع أوحال .

ي

[الوَحْي] : الصوت .

\* \* \*

و [فَعَلَ] بكسر العين

د

[الوَحْدَ] : ثورٌ وَحْدٌ : أي منفرد .

\* \* \*

ومما ذهب واوه

فعوض هاءً بالكسر

د

[حِدَّة] : يقال : جاء كلٌّ منهم على

حِدَّةٍ : أي وحده .

\* \* \*

**الزيادة**

**أَفْعَلَ ، بالفتح**

د

[الأَوْحَدَ] : المنفرد . يقال : لست في

ذلك بأوحد .

(١) ليس في ديوانه .

قال:

تَمَتَّى رِجَالٌ أَنْ أَمُوتَ فَإِنْ أَمَتَ

فَتَلَكَ سَبِيلُ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحِدٍ

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ

د

[مَوْحَدٌ]: يُقَالُ: جَاؤُوا مَوْحَدًا، مَوْحَدًا

مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ: أَيِ وَاحِدًا وَاحِدًا.

ل

[الْمَوْحَلُ]: لُغَةٌ فِي الْمَوْحِلِ، وَيَنْشُدُ

عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ<sup>(١)</sup>:

وَأَصْبَحَ الْعَيْنُ رُكُودًا عَلَى الدِّ

أَوْشَازَ أَنْ يَرَسُخْنَ فِي الْمَوْحَلِ

\* \* \*

و [مَفْعَلٌ] بِكَسْرِ الْعَيْنِ

ل

[الْمَوْحِلُ]: مَوْضِعُ الْوَحْلِ.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ مُشَدَّدَةً

ف

[الْمُوحَفُ]: يُقَالُ: الْمُوحَفُ: الْبَعِيرُ

الْمَهْزُولُ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمَوْحَفَا

\* \* \*

مُفْعَالٌ،

د

[الْمِيحَادُ]: جِزْءٌ وَاحِدٌ، كَمَا أَنَّ الْمَعْشَارَ

الْعَشْرَ.

وَأَكْمَةٌ مِيحَادٌ: أَيُّ مَنْفَرْدَةٍ، وَالْجَمِيعُ

الْمُوَاحِيدُ.

\* \* \*

(١) البيت للممتنخل الهذلي، ديوان الهذليين: (٩/٢)، وجاء في اللسان (وحل)، والأوشاز: الأماكن المرتفعة كالأنشاز.

(٢) الشطور في المقاييس: (٩٢/٦) بدون نسبة، وهو في اللسان (وحف) وقيل: جون ترى فيه الجبال حُشفاً... وروايته كما رأيت ٥.

## فاعل

د

[الواحد]: الله، عز وجل، لا ثاني معه  
ولا شريك له في ملكه، ولا يشبهه شيء  
من خلقه.

والواحد: أول العدد.

## ف

[الواحف]: عشبٌ واحفٌ: أي كثير  
ملتفٌ.

ويقال: الواحف أيضاً الغرب الذي  
تنقطع منه وذمتان، ويتعلق بوزمتين.

\* \* \*

## و [فاعلة] بالهاء

د

[الواحدة]: تأنيث الواحد، قال الله

تعالى: ﴿ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا  
النِّصْفُ ﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع بالرفع، والباقون  
بالنصب، فالنصب على إضمار الاسم؛  
والرفع على أن «كانت» بمعنى وقعت.  
قال<sup>(٢)</sup>:

ووالله لو مُتُّ ما ضَرَرَنِي

وما أنا إن عشت في واحدةٍ

أي: في حالة واحدة تدوم.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بفتح الفاء

م

[الوَحَام]: لغةٌ في الوِحَام.

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] بضم الفاء

د

[وُحَاد]: يقال: جاؤوا وُحَادَ وُحَادَ:

(١) النساء: ١١/٤.

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص، ديوانه: (٥٥)، وروايته:

فوالله إن عشت ما سَرَرَنِي وإن مُتُّ ما كَانَتِ الْعَاقِبَةُ

وانشده له في المقاييس: (٩١/٦) برواية كرواية المؤلف.

معدول عن واحد مبني على الفتح: أي واحدًا واحدًا.

\* \* \*

و [فِعَال] بكسر الفاء

م

[الوَحَام]: شهوة المرأة الحامل.

\* \* \*

فَعِيل

د

[الوحيد]: المنفرد.

والوحيد: بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة.

ي

[الوَحْي]: السريع.

\* \* \*

فَعْلَى، بفتح الفاء

م

[الوَحْمَى]: المرأة التي تشتهي الشيء

على الحمل؛ وفي المثل: «وَحْسَى ولا حَبَل».

\* \* \*

ومن الممدود

ف

[الوَحْفَاء]: أرضٌ وَحْفَاء: فيها حجارة

سودٌ وليست بحرة.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء منسوب

د

[الوحداني]: المنفرد.

\* \* \*

و [فَعْلَانِيَّة] بالهاء

د

[الوحدانية]: مصدر الواحد.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

د

[الوُحْدَان]: جمع واحد، مثل: راكب

ورُكبان. قال<sup>(١)</sup>:

قومٌ إذا الشرُّ أبدى ناجذيه لهم .

طاروا إليه زرافات ووُحْدانا

\* \* \*

(١) البيت لقرنط بن أنثف العنبري في شعر له هو أول مقطوعة في ديوان الحماسة: (٤/١) أنشد عجزه في اللسان (وحد) بدون نسبة.

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

م

[وَحَمَ]: وَحَمَتِ الْحَبْلَى: لَغَةً فِي وَحَمَتْ.

ي

[وَحَى] وَحْيًا: أَي كَتَبَ.

وَوَحَى وَأَوْحَى بِمَعْنَى الْهَمِّ. قَالَ (١): وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ

وَيُقَالُ: وَحَى إِلَيْهِ كَلَامًا وَأَوْحَاهُ: إِذَا كَلَّمَهُ كَلَامًا يُخْفِيهِ.

\* \* \*

فَعِلَ بِالْكَسْرِ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

د

[وَحِرَ]: الْوَحَرَ: الْغِلَّ. يُقَالُ: وَحِرَ

صَدْرُهُ عَلَيَّ.

وفي الحديث: «صوم ثلاثة أيام في كل شهر يعدل صوم الدهر، وَيَذْهَبُ بِوَحَرِ الصَّدْرِ». (٢)

وَلَحْمٌ وَحِرٌّ: ذَبَّ عَلَيْهِ الْوَحَرُ فَفَسَدَ. قَالَ (٣):

بِئْسَ قَوْمُ اللَّهِ قَوْمٌ طَرَقُوا

فَقَرَّوْا أَضْيَافَهُمْ لَحْمًا وَحِرًّا وَسَقَوْهُمْ فِي إِنَاءٍ كَلِيعٍ

لَبِنًا مِنْ دَرٍّ مَخْرَاطٍ فَفِرَّ

ل

[وَحِلَ]: إِذَا وَقَعَ فِي الْوَحْلِ.

وَوَحِلَ: إِذَا وَقَعَ فِيمَا يَكْرَهُ. وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ فِي تَأْوِيلِ الرُّوْيَا: إِنَّ الْوَحْلَ لَمِنْ وَقَعَ فِيهِ هَمٌّ يُصِيبُهُ.

(١) للعجاج في ديوانه رواية الأصمعي، تحقيق د. السطلي: (٤٠٨/١) واللسان (وحى) وغير منسوب في المفاتيح: (٩٣/٦).

(٢) أخرجه أحمد من حديث أعرابي من بني زهير بن أقيش: (٧٨/٥)، (٣٦٣).

(٣) البيت الثاني درن عزو في اللسان والتاج (خرط).



## م

[وَجِمَ]: وَجِمَتِ الْمَرْأَةُ وَحْماً: إِذَا اشْتَهَتْ الشَّيْءَ عَلَى الْحَمْلِ.

## ن

[وَجِنَ]: عَلَيْهِ حَنَةٌ: أَي ضَعْفٌ.

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ

## ف

[وَحَفَ] شَعْرُهُ: أَي صَارَ وَحِفاً. وَوَحَفَ الْعُشْبُ: إِذَا كَثُرَ وَالتَفَّ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإِوْحَادُ]: أُوْحِدَتِ الشَّاةُ: إِذَا وَلَدَتْ وَلِداً وَاحِداً.

وأوحده الله: أي جعله لا نظير له.  
قالت عائشة<sup>(١)</sup> وقد ذكرت أم عمر:  
«لقد أُوْحِدَتْ به».

## ش

[الإِوْحَاشُ]: أُوْحِشَ: نَقِضَ آتِسُهُ.  
وأوحش المكانُ: ذهب عنه الأُنْسُ.  
وأوحش الأرضُ: أي وجدها وحشة.  
ورجلٌ مَوْحَشٌ: أي جائع.

## ل

[الإِوْحَالُ]: أُوْحِلَ: أَي أُوْقِعَ فِي الْوَحْلِ.

## ي

[الإِيْحَاءُ]: أُوْحِيَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى نَبِيِّهِ الْوَحْيِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾<sup>(٢)</sup> قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ بِفَتْحِ الْحَاءِ، وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا. وَرَوَى حَفْصٌ عَنْ

(١) حديث عائشة في النهاية: (١٦٠/٥).

(٢) الشورى: ٣/٤٢.

عاصم أنه يقرأ ﴿إلا رجلاً نوحى إليهم﴾<sup>(١)</sup> بالنون وكسر الحاء في جميع القرآن، ووافقه حمزة والكسائي في قوله في «الأنبياء»: ﴿من رسول إلا نوحى إليه﴾<sup>(٢)</sup> والباقون بالياء وفتح الحاء.

وأوحى إليه: أي أرسل.

وأوحى إليه: أي أشار. قال الله تعالى: ﴿فأوحى إليهم أن سبحوا﴾<sup>(٣)</sup>.

وأوحى إليه الكلام: إذا كلمه بكلام يخفيه.

وأوحى إليه: أي ألهمه. قال الله

تعالى: ﴿وأوحى ربك إلى النحل﴾<sup>(٤)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿أوحى لها﴾<sup>(٥)</sup> أي: إليها. كما قال: ﴿منادياً ينادي للإيمان﴾<sup>(٦)</sup> أي: إلى الإيمان.

\*\*\*

### التفعيل

د

[التوحيد]: توحيد الله تعالى: الشهادة له بالوحدانية، والتنزيه له عن مشابهة المخلوقين. وفي الحديث: «مَنْ فُكِّرَ فِي الصُّنْعِ وَحَدَّ، وَمَنْ فُكِّرَ فِي الصَّانِعِ أَلْهَدَ».

ش

[التوحيش]: وَحَّشَ الرجلُ بشو به وسلاحه: أي رمى به ليؤخذ فلا يُلْحَق.

(١) النحل: ٤٣/١٦.

(٢) الأنبياء: ٢٥/٢١.

(٣) مريم: ١١/١٩ وقامها ﴿... بكرة وعشياً﴾.

(٤) النحل: ٦٨/١٦.

(٥) الزلزلة: ٥/٩٩ ﴿يومئذ تحدث أخبارها، بأن ربك أوحى لها﴾.

(٦) آل عمران: ١٩٣/٣ ﴿ربنا إنا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنوا﴾.

## م

[التوحييم]: وَحَّمُ الْمَرْأَةَ: إِذَا أَطْعَمَهَا مَا  
تَشْتَهِي عَلَى الْحَمْلِ.

## ي

[التوحية]: وَحَّاهُ: أَيَّ عَجَّلَهُ.

\* \* \*

## الاستفعال

## نش

[الاستيحاش]: اسْتَوْحَشَ مِنْهُ: نَقِيزُ  
اسْتَأْنَسَ بِهِ.

## ل

[الاستيحال]: اسْتَوْحَلَ الْمَكَانَ: إِذَا  
صَارَ فِيهِ الْوَحْلُ.

## ي

[الاستيحاء]: يُقَالُ: اسْتَوْحَى الْقَوْمَ:  
أَيَّ اسْتَصْرَخَهُمْ.

\* \* \*

## التفعل

## د

[التوحد]: تَوَحَّدَ بِرَأْيِهِ: أَيَّ تَفَرَّدَ.

## نش

[التوحش]: تَوَحَّشَتِ الْأَرْضُ: أَيَّ  
خَلَّتْ.

وَتَوَحَّشَ: إِذَا لَحِقَ بِالْوَحْشِ.

وَتَوَحَّشَ: إِذَا خَلَا بَطْنُهُ مِنَ الطَّعَامِ.

يُقَالُ: تَوَحَّشَ لِلدَّوَاءِ.

\* \* \*



## باب الواو والخاء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ز

[الوخز]، بالزاي: الشيء القليل. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

قد أَعْجَلَ القومَ عن حاجاتهم سَفَرٌ

من وَخَزَ حَيَّ بَارِضَ الشَّامِ مَذْكُورِ

وليس في هذا راء.

ش

[الْوَخْشُ]، بالشين معجمة: الرجل

الذني، والجميع أَوْخَاشٌ ووَخَاشٌ.

والوخش: رذال الناس. يقال: رجلٌ

وَخْشٌ من وِخْش الرجال، يكون الوخْش

واحداً وجمعاً. قال الهذلي<sup>(٢)</sup>:

غَيَّرَ وَخْشٌ سُخْلٌ

م

[الْوَخْمُ]: رجلٌ وَخْمٌ: أي ثَقِيلٌ،

وجمعه وِخَامٌ.

\* \* \*

### الزيادة

فعليل

م

[الْوَخِيمُ]: بلدٌ وَخِيمٌ: أي وَبِيءٌ.

والوخيم: الرجل الثقيل، ومنه التخمّة

لنقلها.

\* \* \*

(١) أنشدته اللسان (وخز) دون عزو وقال «يعني بالوخز الطاعون ههنا» وفي روايته «من وخز جن...».

(٢) جزء من عجز بيت لابي كبير الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/٩٠)، وروايته كاملاً:

فلقد جمعتُ من الصحابِ سريرةً خُذْتُهَا لِدَاتِ غَيَّرَ وَخْشٌ سُخْلٌ

و [فعيلة] بالهاء

ف

[الوخيفة]: وخيفة الخطمي: ما

أَوْخَفَ مِنْهُ.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

د

[وَحَدَ]: الْوَحْدَانُ: سَعَةُ الْخَطِّ لِلْإِثْلِ.

قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(١)</sup>:

يَا قَاتِلَ اللَّهِ نَظْرَةً عَرَضْتُ

لِلْعَيْنِ وَهَنًا وَالْعَيْشَ بِي تَخِدُ

ز

[وَحَزَ]: الْوَحْزُ: الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَغَيْرِهِ.

وَوَحَزَهُ الشَّيْبُ: إِذَا خَالَطَهُ.

ض

[وَحَضَ]: الْوَحْضُ، بِالضَّادِ مَعْجَمَةٌ:

طَعْنٌ غَيْرُ نَافِذٍ. يُقَالُ: وَحَضَّهُ بِالرَّمْحِ.

ط

[وَحَطَ]: وَحَطَهُ الشَّيْبُ: أَيِ خَالَطَهُ.

وَالْوَحْطُ: الطَّعْنُ النَّافِذُ.

وَالْوَحْطُ وَالْوَحْطُوطُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ.

يُقَالُ<sup>(٢)</sup>: مَرَّ يَحِطُ.

م

[وَحِمَ]: يُقَالُ: وَاحِمُهُ فَوْحُمُهُ: أَيِ

كَانَ أَوْحَمَ مِنْهُ.

ي

[وَحَى]: وَحْيُهُ: أَيِ قَصْدُ قَصْدِهِ.

قَالَ<sup>(٣)</sup>:

يَتَّبِعُنَّ وَحْيَ عَبْهَلٍ نِيَّافٍ

وَيُقَالُ: مَا أَدْرِي أَيْنَ وَحْيُ فُلَانٍ: أَيِ

أَيْنَ تَوَجَّهَ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

م

[وَحِمَ]: الْوَحْمُ: الْوَبِيُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

(١) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

(٢) الْمَقَابِيسُ: (٩٤/٦) وَفِي شَرْحِهِ لَمْ يَحِطْ قَالَ: «وَهُوَ مَشْيٌ فَوْقَ الْعَتَقِ».

(٣) أَنْشَدَهُ فِي الْمَقَابِيسِ: (٩٥/٦) وَاللِّسَانُ وَالْمَجْمَلُ (وَحَى) دُونَ عَزْرُو.

ووجِم الإنسان : أي اتخم .

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ش

[الإيخاش] : أَوْخَشُوا الشَّيْءَ ، بِالْشَّيْنِ

مَعْجَمَةٌ : إِذَا خَلَطُوهُ . قَالَ (١) :

فَأَلْقَيْتُ سَهْمِي بَيْنَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا

فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا

أي : حِينَ خَلَطُوا السَّهَامَ .

#### ف

[الإيخاف] : أَوْخَفَ الْخَطْمِي فِي

الْإِنَاءِ : أَي ضَرَبَهُ لِيَخْتَلِطَ وَيَتَلَزَجَ .

وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ : إِنَّهُ لِيُؤْخَفُ فِي الطَّيْنِ

مِثْلَ مُؤْخَفِ الْخَطْمِي .

#### م

[الإيخام] : أَوْخَمَهُ الطَّعَامُ فَاتَخَمَ عَنْهُ .

\* \* \*

### المفاعلة

#### م

[المواخمة] : وَاخَمَهُ فَوَخَمَهُ : مِنْ

الْوَخَامَةِ .

#### ي

[المواخاة] : وَاخَاهُ : لَغَةً فِي آخَاهُ ، وَهِيَ

لُغَةٌ طَيِّئٌ وَكَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ .

\* \* \*

### الافتعال

#### م

[الأتخام] : اتَخَمَ مِنَ الطَّعَامِ وَعَنِ

الطَّعَامِ : إِذَا أَصَابَتْهُ التَّخْمَةُ . وَأَصْلُ اتَخَمَ

أَوْ تَخَمَ فَنَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِأَنكَسَارِ مَا

( ١ ) لِيَزِيدَ بْنِ الطَّنْثَرَةِ فِي اللِّسَانِ ( وَخَشٍ ، ثَمَنٌ ) وَصَدْرُهُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَائِيسِ : ( ٩٤ / ٦ ) .



قبلها . ثم أدغمت الياء في التاء فصارتا  
تاء مشددة وكذلك ما شاكلها .

\*\*\*

### الاستفعال

م

[الاستيخام]: استوخم البلد: إذا  
وجده وخيماً لا يُوافقه .

\*\*\*

### التفعل

م

[التُـوخِم]: توخَّم الشيء: إذا  
استوخمه . قال زهير<sup>(١)</sup>:

إلى كلاً مستوبلٍ متوخمٍ

ي

[التوخى]: توخَّى الشيء: إذا قصده .

(١) ديوانه رواية ثعلب، تحقيق د. فخر الدين قباوة: (٣١) وهو عجز صدره:

فَقَضُّوا مَنَایَا بَیْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا



## باب الواو والهمزة وما بعدهما

والوَدَق: لغة في الوَدَق.

ي

[الوَدَي]: ماء أبيض رقيق يخرج بعد

البول، وفيه الوضوء دون الغُسل.

\* \* \*

و [فَعْلَة] بالهاء

ع

[الوَدْعَة]: واحدة الوَدَع.

ق

[الوَدَقَة]: لغة في وَدَقَ العين.

\* \* \*

فَعَل، بالفتح

ج

[الوَدَج]: العِرْق الذي يقطعه الذابح،

## الانسماء

فَعَل، بفتح الفاء وسكون العين

س

[الوَدَس]: أول نبات الأرض<sup>(١)</sup>.

ع

[الوَدَع]: شيء يخرج من البحر،

معروف.

ق

[الوَدَق]: المطر الشديد. قال الله

تعالى: ﴿فَتَرَى الْوَدَقَ يَخْرُجُ مِنْ

خَلَالِهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: الوَدَق ما يخرج من خلال

المطر كأنه غبار. قال:

وَيُعْقِيهَا فَيَشْهَكُهَا مُلْتٌ

صدوقُ الودق منسكب هتونٌ

(١) في الأصل (س): «المطر»؛ وما اثبتناه من (ل) و (ت) واللسان: (ودس).

(٢) النور: ٤٣/٢٤.

وهما وَدَجَان والجَمِيع أوداج . وفي

الحديث عن النبي عليه السلام : « إذا

انهرت الدمَ وأُفْرِيتَ الأوداج فَكُلُّ » <sup>(١)</sup> .

ع

[الْوَدْعُ] : لغةٌ في الوَدْع .

ق

[الْوَدْقُ] : نَقَطٌ تخرج في العين .

ك

[الْوَدَكُ] : معروف .

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ] بالهاء

ع

[الْوَدْعَةُ] : واحدة الوَدْع .

ف

[الْوَدْفَةُ] : الروضة الخضراء .

ق

[الْوَدْقَةُ] : واحدة الوَدْق .

\* \* \*

ومما ذهبت واوه فعوض هاء

ع

[الدَّعَةُ] : الخفض والراحة .

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ] بالكسر

ي

[الدِّيَّةُ] : ما يُسَلَّمُ في المقتول

بغير حق . وفي حديث النبي

عليه السلام : « دية المرأة على النصف

من دية الرجل » <sup>(٢)</sup> . قال الله تعالى :

(١) هو في النهاية : (١٦٥/٥) وانظر (قري) في غريب الحديث : (٢٣٩/٢، ٢٣٩) في حديث آخر لابن عباس بمعناه .

(٢) هو من حديث الإمام علي في مسند الإمام زيد : (٣٠٧) ، ومن حديث معاذ بن جبل في سنن البيهقي : (٩٦-٩٥/٨) وانظر الام : (١١٤/٦) ؛ البحر الزخار : (٢٧٥/٥) .

## الزيادة

أَفْعَلْ، بالفتح

ك

[أودك]: يقال: ما أدري أي أودك

هو: أي أي الناس هو.

\* \* \*

مُفَعَّلْ، بضم الميم وفتح العين

ن

[المؤذن]: القصير العنق.

\* \* \*

و [مَفْعَل] بفتح الميم وكسر العين

ق

[المؤدق]: بالقاف: الوجه الذي يؤتى

منه الشيء.

\* \* \*

﴿قَدِيدَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ﴾<sup>(١)</sup> وفي

الحديث أن عمر جعل الدية على أهل

الذهب ألف دينار، وعلى أهل الورق

عشرة آلاف درهم، وعلى أهل الإبل

مئة، وعلى أهل البقر مئتي بقرة، وعلى

أهل الغنم ألفي شاة، وعلى أهل الحُلُل

مئتي حُلَّة، وهذا قول أبي يوسف

ومحمد في مقدار الدية، وقال أبو

حنيفة وزُفَر ومالك: الدية مقدرة في

ثلاثة أجناس: في الإبل والدنانير

والدراهم. وهو قول الشافعي في القديم،

إلا أن عنده وعند مالك أنها من الفضة

اثنا عشر ألفاً، وعند أبي حنيفة

وأصحابه ومن وافقهم هي عشرة آلاف،

وقال الشافعي في الجديد: الأصل مئة

من الإبل، فإذا أعوزت فقيمتها بالغاً ما

بلغت.

\* \* \*

## مقلوبه

## ع

[المِئْدَع]: الثوب يُصان به غيره،  
وأصله مودع، فقلبت الواو ياءً لانكسار  
ما قبلها.

\* \* \*

## مفعول

## ن

[المُؤْدُون]: القصير اليد.

وامرأة مودونة، بالهاء. قال (١):  
وأَمَكْ سوداء مودونة

كَانَ أُنَامِلَهَا الحَنْظَبُ

\* \* \*

## فاعل

## ي

[الوَادِي]: معروف. قال الله تعالى:

﴿الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (٢) قرأ  
ابن كثير ويعقوب بإثبات الياء في  
الوصل والوقف، ووافقهما نافع في  
الوصل دون الوقف، وهو رأي أبي حاتم،  
والباقون بحذفها، وهو اختيار أبي عبيد،  
لأنها رأسُ آية، والكسرة تدل عليها،  
وكان الكسائي يقف بالياء. والجمع  
أودية مثل نادٍ وأندية، وهو جمع قليل  
في الكلام، وحكى الفراء في جمع وادٍ  
أوداء.

\* \* \*

## و [فاعلة] بالهاء

## ع

[وادعة]: حي من اليمن، (وهم

يلقبون عصارة المسك) (٣) قال فيهم

علي بن أبي طالب، رحمه الله تعالى:

(١) الحُثَنان بن ثابت في ديوانه: (٦١) واللسان: (ودن، حنظب)؛ وهو غير منسوب في المقاييس:  
(٩٧/٦).

(٢) الفجر: ٩/٨٩.

(٣) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

ووادعة الأبطال تخشى مصاعها

بكل رقيق الشفرتين حسام

( هذا الشعر منسوب إلى أمير المؤمنين

علي عليه السلام، وقد ذكر وادعة، في

ذكر قبائل همدان لما مدحهم صلى الله

عليه، والصحيح قوله <sup>(١)</sup>.

واختلف النسب في نسبهم إلى

اليمن، فقال هشام بن الكلبي وغيره:

هم من الأزد، من ولد وادعة بن عمرو

الملطوم بن عامر ماء السماء الأزدي، وقال

نسب همدان: هم من همدان من ولد

وادعة بن عزمرو بن عامر بن ناشع بن

دافع بن مالك بن جشم بن حاشد. وقال

نسب حمير: هم من حمير من ولد

وادعة بن عمرو بن الققاعة، واحتجوا

بقول أسعد تبّع وقد عدّ قبائل حمير:

ووادعة الكرام فقد ناونا

وما هموا إلينا بارتداد

\*\*\*

فَعَال، بفتح الفاء

ع

[الوداع]: الاسم من التودع.

\*\*\*

و [فَعَالَة] بالهاء

ع

[الوداعة]: أبو وداعة: رجل من بني

سهم من قريش.

\*\*\*

فَعُول

ق

[الودوق]: فرس ودوق، بالقاف: إذا

اشتبهت الفحل.

ك

[الودوك]: شيء ودوك: ذو ودك.

\*\*\*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## فَعِيل

## ع

[الوديع]: الساكن.

## ق

[الوديق]: فرسٌ وديق: مثل ودوق.

## ك

[الوديك]: شيءٌ وديك: ذو ودك.

## ن

[الودين]: المبلول.

## ي

[الودِيّ]: صغار الفسيل، وفي حديث

أبي هريرة: «لم يكن يشغلني عن رسول

الله ﷺ غرسُ الودِيّ»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## و [فعيلة] بالهاء

## ع

[الوديعة]: ما يُودَعُ الإنسانُ من شيء: أي يُترك عنده ويؤتمن عليه، والجميع ودائع.

يقال: الصنائع ودائع.

## ف

[الوديقة]: الروضة الخضراء. يقال: وقعنا في وديقة منكرة.

## ق

[الوديقة]: شدة الحر.

## ك

[الوديكة]: يقال: دجاجة وديكة: أي سميكة.

## ي

[الوديّة]: واحدة الودِيّ.

\* \* \*

(١) الحديث في غريب الحديث: (٢٨٣/٢)؛ الفائق: (٥١/٤)؛ النهاية: (١٧٠/٥).



تَفَعَّلَ، بفتح التاء

ي

[التوذية]: عودٌ يُشدُّ على أطباء الناقة

لئلا يرضعها الفصيل.

\* \* \*

## الافعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

## ج

[وَدَجَ] بين القوم وَدَجًا: أي أصلح.

## ص

[وَدَصَّ]: يقال: وَدَصَّ فلانٌ إلى فلان كلاماً.

وَدَصًّا: إذا كلمه بكلام لم يستكمله.

## ف

[وَدَفَ]: أي قطر.

وودَفَ الشحمُ: أي ذاب.

## ق

[وَدَقَّ] المطرُ ودَقًا: أي قَطُرَ.

ويقال: وَدَقَ إليه: أي دنا منه، وفي

المثل: «وَدَقَ العَيْرُ إلى الماء»<sup>(١)</sup>.وَوَدَقْتُ الأتانُ وَدَاقًا: إذا اشتبهت  
الفحل.ويقال: ودقت به وَدَقًا: أي  
استأنست.

## ن

[وَدَنَ]: الودُنُ: البُلُّ.

وَدَنَ الشيءَ: إذا بَلَّه.

والودن والودان: حُسْنُ القيامِ على  
الفرس.

يقال: أخذوا في ودانه.

## ي

[وَدَى] القتيلُ: أي أدى ديته.

وودى الفرسُ ودًا: إذا أُنْعِظَ ليبول أو  
يضرَب، وكذلك الحمار.

وقيل: ودى: إذا قطر.

\* \* \*

(١) المثل رقم: (٤٣٥١) في مجمع الأمثال: (٣٦٢/٢).

## فَعَلَ يَقَعْلُ، بالفتح

## ع

[وَدَعَ]: يقال: دع هذا: أي اتركه؛  
ولم يُجزِ سبويه وَدَع، وقال: استغنوا  
عنه بِتَرَكْ، وأجاز بعضهم أن يقال: وَدَعَه  
ودعاً: إذا تركه. وأنشد<sup>(١)</sup>:

ليت شعري عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي  
غَالَهُ فِي الْحَبِّ حَتَّى وَدَعَهُ

## همزة

[وَدَأ]: يقال: ودأ عليه الأرض،  
مهموز: إذا سواها وواراه فيها.

\* \* \*

## فَعَلَ يَقَعْلُ، بالضم

## ع

[وَدَعَ] دَعَةً: إذا استراح، وترك  
الاضطراب للسفر والغزو ونحوهما.  
ورجلٌ وادع.

ويقال: نال المكارمَ وادعاً: أي نالها  
من غير كلفة، ومنه: اشتقاق وادعة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ح

[الإيداح]: أودحت الإبلُ، بالحاء: إذا  
سمت، عن الكسائي.

وأودح<sup>(٢)</sup> الكبيشُ: إذا لم يَنْزُ.

وحكى بعضهم: أودح الرجل: إذا أقرَّ  
ولم يُنكر.

## س

[الإيداس]: أودست الأرضُ: إذا  
أخرجت نباتها.

## ع

[الإيداع]: أودعه وديعةً. قال

(١) أنشده اللسان (ودع) لأبي الأسود الدؤلي؛ وهو غير منسوب في المقاييس: (٦/٩٦).

(٢) في الأصل (س): «وودح الكبيش» ولعله تصحيف لا يقلبه السياق فصححناه من (ل) و (ت).

الكسائي: أودعه مالا: إذا دفعه إليه  
يكون وديعةً عنده.

وأودعه: إذا قبل وديعته.

## ق

[الإيداق]: أودقت الأتان: إذا اشتهد  
الفحل.

## ن

[الإيدان]: أودن الشيء: إذا  
أقصره.

## ي

[الإيداء]: أودى: أي هلك.

وأودى به الدهر: أي أهلكه.

\*\*\*

## التفعيل

## ج

[التوديع]: ودّج الودّج: إذا قصده.

## ع

[التوديع]: ودّعه عند الرحيل؛ وقوله

تعالى: ﴿ما ودّعك ربك وما قلى﴾<sup>(١)</sup>  
أي: ما تركك.

ويقال: إن الوحي أبطأ عن النبي عليه  
السلام فقالوا: ودّع وقلي فنزل هذا.

ويقال: ودّع الفحل: أي اقتناه  
للفحلة، وترك الحمل عليه.

وودّع الثوب: إذا تركه في صوان  
يصونه من الغبار.

وودّع الأديم ونحوه: إذا خرز فيه  
الودع.

\*\*\*

## المفاعلة

## ع

[الموادعة]: المصالحة وترك الحرب.

\*\*\*

## الافتعال

## ع

[الأتداع]: أتدع فهو مُتدع: إذا كان صاحب دعةٍ وراحة.

## د

[الأتدان]: رَدَنهُ فَاتَّدَن: أي بَلَّه فابتل. واتَّدَنه أيضاً: أي بَلَّه، يتمدى ولا يتمدى.

والأصل إوتدع وإوتدن فقلبت الواو ياءً للكسرة، ثم أدغمت في التاء.

\* \* \*

## الاستفعال

## ع

[الاستيداع]: استودعه وديعةً: إذا تركها عنده، وفي حديث النبي عليه

السلام: «من استودع وديعةً فهلكت فلا ضمان عليه»<sup>(١)</sup>. قال الفقهاء: المراد به إذا هلكت بغير تعدٍّ منه وهو أمين إذا ادعى هلاكها؛ فإن تعدى ضمانها. قالوا: ومن التعتدي أن يعيرها أو يرهنها أو يؤدعها غيره بغير إذن صاحبها، إلا أن يؤدعها لضرورة؛ واختلفوا في المسافرة بها. فقال الشافعي ومن وافقه: إذا سافر بها بغير إذن ضمن، إلا أن يكون إذن له في إمساكها على ما يرى. وقال أصحابه: إذا أراد السفر حملها إلى الحاكم، أو أودعها ثقةً. وقال أبو حنيفة: له أن يسافر بها، وقال أبو يوسف ومحمد: إن كان في حمل الوديعة مؤونةً ضمن، وإلا فلا يضمن، وأجاز أبو حنيفة دفع المستودع الوديعة إلى من يثق به من عياله الذي تلزمه نفقتهم إذا كان في منزله، فإن كان في غيره ضمن، ونحو ذلك عن زيد بن علي ومن وافقه.

(١) أورده بهذا اللفظ السيوطي في الصغير: (٨٤٣٠) من حديث ابن عمرو، وعزاه المحقق إلى ابن ماجه والبيهقي في السنن وذكر أنه ضعيف، ومثله في سنن الدارقطني: (٤١/٣) بلفظ: «لا ضمان على مؤتمن» وهو ضعيف أيضاً، وانظر فيما ذكره المؤلف: مسند الإمام زيد: (٢٥٥) الام للشافعي: (٢٥٠/٣)؛ البحر الزخار: (٤/١٦٧)؛ حاشية رد المحتار: (٥/٦٦٢).

وقال الشافعي: هو ضامنٌ إلا للضرورة. واختلفوا في هلاك الوديعة بعد أن تعدى فيها المستودع وردها إلى موضعها سالمة، فقال الشافعي ومن تابعه: هو ضامنٌ، وقال أبو حنيفة ومن وافقه: لا يضمن.

ويقال: استودعه سراً: إذا تركه عنده كالوديعة لا يُعطى غيره. ويقال عند توديع الرجل: استودعك الله: أي أستحفظه عليك.

## ف

[الاستيداف]: يقال: استودف اللبن في الإناء: إذا صبَّ فيه. واستودف الشحم: أي أذابه.

## ق

[الاستيداق]: استودقت الأتان، وأودقت، وودقت: إذا اشتهد الفحل.

## هـ

[الاستيداه]: استودهت الإبل: إذا اجتمعت وانسأقت.

واستوده الخصم: أي انقاد.

\*\*\*

## التفعل

## س

[التودس]: تودست الأرض وأودست بمعنى.

وتودست الإبل: إذا رعت التودس من النبات.

## همزة

[التودؤ]: تودأ عليه، مهموز: أي أهلكه.

ويقال: ودأت عليه الشيء فتودأ: أي سويته فاستوى.

وتودأت عليه الأرض: أي وارثته.

\*\*\*

## التفاعل

## ع

[التوادع]: التصالح.

\*\*\*

## باب الواو والذال وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الْوَذْرُ]: جمع وَذْرَةٍ من اللحم. يقال في الشتم: يابن شامة الودر. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «حَدَّ عَثْمَانُ رَجُلًا قَالَ لآخر: يا بن شامة الودر»: معناه يابن شامة المذاكير.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] بالهاء

ر

[الْوَذْرَةُ]: القطعة من اللحم.

م

[الْوَذْمَةُ]: حزة من الكرش.

ي

[الْوَذْيَةُ]: يقال: ما فيه وَذْيَةٌ: أي

عيب.

\* \* \*

فَعَلَ، بالفتح

ح

[الْوَذَح]: بالحاء: ما يتعلق بأذنان الشاء من بعرها وأبوالها، الواحدة وَذْحَةٌ، بالهاء.

م

[الْوَذَم]: سيور تشدُّ بها عراقي الدلاء إلى آذانها، الواحدة وَذْمَةٌ، بالهاء.

\* \* \*

(١) حديث عثمان هذا في غريب الحديث: (١٢٣/٢)؛ الفائق: (٥١/٤)؛ النهاية: (١٧٠/٥)؛ وفي المقاييس: (٥٨/٦) أن رجلاً قال لآخر ذلك فحُدَّ.

## الزيادة

فَعَال ، بزيادة ألف

ح

[الوذّاح]: يقال: الوذّاح: المرأة الفاجرة

تتبع العبيد، مأخوذ من وذح الشيء.

\* \* \*

و [فَعَال] بكسر الفاء

م

[الوذام]: جمع وَذْمَةٍ من الكرش.

وفي حديث علي<sup>(١)</sup>: «لئن وُلّيت بني

أُمّية لَأَنْفُضْنَهُمْ نَفْضَ الْقَصَابِ الْوِذَامِ

التربة».

القصاب: الجزار، والتربة: التي أصابها

تراب.

\* \* \*

فعيلة

ل

[الوذيلة]: المرأة.

والوذيلة: القطعة من الفضة، والجميع

وذائل.

م

[الوذيمة]: وذائم الأمور. التي تنذر

فيها النذور، الواحدة وذيمة.

ويقال: الوذيمة: الواحدة من الهدى.

\* \* \*

(١) حديث الإمام علي في غريب الحديث: (١٣١/٢)؛ النهاية: (١٧٢/٥).



## الافعال

## فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

و

[وَذَرَّ]: قال الخليل<sup>(١)</sup>: أماتت العربِ  
فِعْلَ (يَذَرُّ) في الماضي ومصدره: فلا  
يكادون يقولون: وَذَرْتُهُ. هذا قول  
الخليل. وقد استعمل بعض أهل اليمن  
(وَذَرَّ)، والصحيح ما قاله الخليل، لأنهم  
قد استغنوا عن (وَذَرَّ) بترك، وقد  
استعملوا المستقبل، قال الله تعالى:  
﴿وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(٢)</sup>  
قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر بالنون،  
والباقون بالياء، وكلهم قرأ بالرفع غير  
حمزة والكسائي فقرأا بالجزم، وهو رأي  
أبي عبيد، وقوله تعالى: ﴿ذَرْنِي وَمَنْ  
خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾<sup>(٣)</sup> معناه التهديد.

(قال ابن كيسان: وإنما جعل من باب  
فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح فيهما، وليس فيه  
حلقي لمضارعته (ودع يدع) من  
وجهين: أحدهما: تَنَكَّبُ استعمال ما  
ضيهما، استغناء عنه بترك. الثاني: أن  
لفظهما يؤدي معنى الترك، وكل شيء  
أشبه شيئاً من وجه أو وجهين دخل معه  
في بعض أحكامه فلذلك حُمِلَ عليه  
بالحذف، وحذف واو مستقبله، وأصله  
يَوَذَرُ.

وقال الجوهري: هو وَذَرُ، بالكسر يَذَرُ  
بالفتح مثل وسع يَسْعُ فلذلك أُجْرِيَ  
بالحذف مجراه، وفيه نظير<sup>(٤)</sup> (والعلة  
فيه كالعلة في «يدع»)<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

(١) نسب اللسان في (وَذَرُ) عبارة الخليل (لثيث)، وفي المقاييس: (٩٨/٦) «قال أهل اللغة...»

(٢) الأعراف: ١٨٦/٧.

(٣) المدثر: ١١/٧٤.

(٤) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

(٥) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت).

[فعل يفعل، بالفتح] <sup>(١)</sup>

## همزة

[وَذَأَ]: وذاه، بالهمز: إذا زجره وعابه.

قال الهذلي <sup>(٢)</sup>:

وَأَسْمُو لِلْعَلَى وَأَصُونُ نَفْسِي

وَلَا أَذْأُ الصَّدِيقَ بِمَا أَقُولُ

\* \* \*

فَعِلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

## ح

[وَذَحَ]: وَذَحَتِ الشَّاةُ: إذا تعلق بها

الوذح.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## م

[الإيذاء]: أَوَذَمَ الشَّيْءُ: إذا أوجبه

على نفسه.

قال <sup>(٣)</sup>:

لَا هُمْ إِنْ عَامَرَ بَيْنَ جَهَمٍ

أَوَذَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُسِمَ

أَي مَدْنَسَ بِالذُّنُوبِ.

وَأَوَذَمَ الدَّلُو: إذا شدها بالوذم، وفي

الحديث <sup>(٤)</sup>: «سئل أبو هريرة عن صيد

الكلب فقال: إذا أَوَذَمْتَهُ وأرسلته،

وذكرت اسم الله عليه فكل ما أمسك

عليك ما لم يأكل.»

(١) ما بين معنوفين ليس في الأصل (س) أخذ من (ل) و (ت).

(٢) البيت لمساعدة بن جؤية، ديوان الهذليين: (١/٢١٣)، ورواية صدره:

أُنْدُ مِنَ الْقَلْبِ وَأَصُونُ عَرْضِي

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (وذم، دسم).

(٤) حديث أبي هريرة في الفائق: (٤/٥٢) والنهاية: (٥/١٧٢)؛ وانظر قول الإمام الشافعي في (الام)

(كتاب الصيد والذبايح): (٢/٢٤٨)، ومالك في الموطأ (باب ما جاء في صيد المعلمات): (٢/٤٩٢)،

والإمام زيد في مسنده: (٢٢٥).

ووذم الناقة: إذا قطع لحمه تخرج في رحمها تمنعها من الولد.

ووذم على الخمسين: أي زاد عليها.

\*\*\*

### الافتعال

#### همزة

[الاتذاء]: وذاه فائذاء، مهموز: أي

زجره فانزجر؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup> «نال

رجلٌ من عثمان فَوَذَاه عبد الله بن سلام فائذاء».

\*\*\*

### التفعّل

#### ف

[التوذف]: الإمساع: قال بشر بن أبي

خازم<sup>(٢)</sup>:

يعطي النجائب بالرجال كأنها

بقر الصرائم والجياد تَوَذَفُ

أو ذمته: إذا شدته. والمعنى: إذا أثقلت الكلب بغير إرسال فلا تأكل، وهو رأي الفقهاء؛ وعن الأصم: يؤكل صيد المعلم إذا استرسل.

وقوله: ما لم يأكل هو قول أبي حنيفة وأصحابه، وأحد قولي الشافعي.

وقوله الآخر: إنه إذا أكل منه الكلب جاز أكله، وهو قول مالك والليث والأوزاعي ومحمد بن علي الباقر ومن وافقهم، ورؤي عن علي وسلمان وابن عمر، وسعد بن أبي وقاص.

\*\*\*

### التفعيل

#### ر

[التوذير]: وَذَرَ الجرح: إذا شرطه.

#### م

[التوذيم]: وذم الدلو: إذا شدَّ وذَمَّها.

(١) خير عثمان وعبد الله بن سلام في الفائق: (٥٢/٤) والنهاية: (١٧٠/٥).

(٢) ديوانه: (١٥٦)، وأتشد له اللسان في (وذف) والفائق: (٥٣/٤).

## ل

أي: ويعطي الجياد.

[التَّوَدُّلُ]: تَوَدَّلُوا مِنَ اللَّحْمِ: إِذَا  
اقتطعوا منه شيئاً بغير قَسَمٍ.

ويقال: مَرَّ يَتَوَدَّدُ: إِذَا حَرَكَ مِنْكَبِيهِ

وقارب الخطوَ.

\* \* \*

## باب الواو والراء وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[وَرَدَ]: فرسٌ وَرَدَ: لونه بين الكميت والأشقر.

وأَسَدٌ وَرَدٌ: كذلك.

والوَرْدُ: من أسماء الرجال.

والورد: شجرٌ معروف، وهو باردٌ في الدرجة الأولى، يابس في الثانية، يقبض المعدة، ويطفئ حرارتها وحرارة الكبد، وإذا لطح الرأس به مع خلٍّ سَكَّنَ الصداع الحادث من الصفراء أو الدم؛ وإذا شُرب ماؤه مع سكر أذهب الحمى التي من الحرارة والعطش ووهج الدم. وإذا طبخ بعسلٍ وتغرغر به نفع من وجع الحلق،

وإذا ضُمد بطبيخه على الأورام الحارة في الأذن وغيرها أذهبها، وإذا دُقَّ ثمر الورد وذُرَّ على اللَّثَّةِ الرطبة جففها، وأقماعه إذا دُقَّت وشُربت قطعت الإسهال ونَفَثَ الدم، وإذا شُرب دهن الورد نفع من قروح الأمعاء، وإذا دُهن به الجسدُ أذهب كثرة العرق، وإذا طُلي به على الجراحات العفنة جففها وأنبت اللحم فيها.

س

[الوَرَسُ]: صِبْغٌ أصفر يؤتى به من اليمس، وهو حار يابس في الدرجة الثانية، وإذا لطح على الجسد أذهب الكلفَ، والبَهَقَ الأبيض، والحكَّةَ.

ش

[وَرَشٌ]: لقب رجلٍ كان يروي القراءة عن نافع بن أبي نعيم، واسمه عثمان بن سعيد.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ] بالهاء

د

[الوردة]: واحدة الورد.

وفرس وَرْدَةٌ: بين الشقراء والكميت، وكذلك ما كان على لونها. قال الله تعالى: ﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾<sup>(١)</sup>.

وقيل: وردة: أي حمراء.

ط

[الورْطَة]: البلية يقع فيها الإنسان. والورطة من الأرض: ما لا طريق فيه.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ]، بضم الفاء

ق

[الورْقة]: بالقاف: سواد في غبرة.

\* \* \*

## فعل، بكسر الفاء

ث

[الورْث]: والإرث: الوراثة.

د

[الورْة]: خلاف الصدر. قال رجلٌ

من نهدي<sup>(٢)</sup>:

عليّ ورْدٌ وعلى الله الصُّدْرُ

والورْد: وقت الورود.

والورْد: اسمٌ للورْداء. قال الله تعالى:

﴿وَنَسُوقُ الْجَحْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرْدًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وقيل: ورْدًا: مصدرٌ: أي ذوي ورْد.

وقال بعض المفسرين: ورْدًا: أي

عطاشاً.

والورْد: الماء. قال الله تعالى: ﴿وَيَسَّ

الورْدَ المورود﴾<sup>(٤)</sup>.

والورْد: الحُمى.

(١) الرحمن: ٣٧/٥٥.

(٢) لم نجده.

(٣) مريم: ٨٦/١٩.

(٤) هود: ٩٨/١١.

## ق

[الْوَرَق]: قال الفراء: الورق تخفيف  
الْوَرَق. إذا خففوا نقلوا كسرة الراء إلى  
الواو، ومنهم من يجعل الواو على فتحها  
ويسكن الراء.

\* \* \*

## فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## ع

[الْوَرَع]: الجبان. وقال ابن  
السكيت<sup>(١)</sup>: الضعيف؛ وليس هو  
الجبان. قال الأعرشي<sup>(٢)</sup>:

أَنْضَيْتُهَا بَعْدَ مَا طَالَ الْهَيْبَابُ بِهَا  
تَزُومُ هَوْدَةً لَا نِكَسًا وَلَا وَرَعًا  
الْهَيْبَابُ: سرعة السير.

## ق

[الْوَرَق]: ورق الشجرة معروف،  
وكذلك الورق الذي يُكتب فيه.  
والْوَرَق: القطع المستديرة من الدم.  
والْوَرَق: الأحداث والضعفاء من  
الرجال.

والْوَرَق: المال من الإبل والغنم. قال  
العجاج<sup>(٣)</sup>:

كَفَّرْ خَطَايَايَ وَثُمَّرْ وَرْقِي  
وورق الدنيا: بهجتها.

## ل

[الْوَرَل]: دابة مثل الضنب تُفَشَّى من  
جلده قوائم السيوف، وبعض العرب  
تقول: الرُّوْل، على القلب، وجمعه  
وَرْلَان.

(١) إصلاح المنطق: (١٠٠-١٠١).

(٢) ديوانه: (٢٠٣).

(٣) ديوان العجاج: (١٧٨/١) وروايته مع ما قبله:

إِلَيْكَ أَدْعُو فَتَقْبَلْ مَلْفَى

وعجزه - الشاهد - برواية الديوان في إصلاح المنطق: (١٠١)، وأنشده الفسان (ورق) والمقاييس:  
(١٠٢/٦) دون عزو.

## ي

[الْوَرَى]: الخلق.

\* \* \*

و[فَعَلَّة] بالهاء

## ق

[الْوَرَقَة]: واحدة الورق. قال الله

تعالى: ﴿وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا﴾ (١).

\* \* \*

فَعِل، بكسر العين

## ع

[الْوَرَع]: رجلٌ وَرَعٌ: أي عفيف

متورع.

## ف

[الْوَرَف]: ما رَقَّ من طرف الكبد.

## ق

[الْوَرَق]: الفضة، وإذا ضُرِبَتْ دراهمٌ فهي ورقٌ. قال الله تعالى: ﴿فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ﴾ (٢) وقرأ أبو عمرو وحمزة بسكون الراء، على التخفيف، وعن عاصم ويعقوب روايتان؛ وفي الحديث (٣) عن النبي عليه السلام: «لا تبيعوا الذهب بالذهب، ولا الورق بالورق، ولا البُرَّ بالبُرِّ ولا الشعير بالشعير إلا مثلاً بمثل، يدأ بيد» (٣).

## ك

[الْوَرَك]: التي ما بين الفخذين.

\* \* \*

(١) الأنعام: ٥٩/٦.

(٢) الكهف: ١٨/١٩.

(٣) هو من حديث أبي سعيد عند مسلم رقم: (١٥٨٤)، وانظر فتح الباري: (٣٧٩/٤ - ٣٨١)، والام للإمام

الشافعي (كتاب البيوع): (١٤/٣ - ١٥) والحديث عنده بلفظ المؤلف وبخلاف يسير ومن عدة

طرق.



## و [فَعْلَة] بالهاء

## ق

[الْوَرَقَة]: شجرة وَرَقَة: كثيرة الورق.

\* \* \*

ومما ذهب واوه فعوض هاء

## مكسور الأول

## ث

[الرُّقَّة]: الوراثة.

## ع

[الرُّعَة]: مصدر الوَرِيع، وهو العفيف المتورع.

## ق

[الرُّقَّة]: الْوَرِيق؛ وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «في الرُّقَّة ربع

العشر، وفي أربعين شاة شاة، وفي خمس من الإبل شاة»<sup>(١)</sup> وجمع الرُّقَّة رِقَات وَرَقُون. والعرب تقول: «إن الرُّقَيْن تغطي أَقْنِ الْأَفْنَيْن» أي إن المال يغطي العيوب.

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَل، بالفتح

## ق

[الأورق] من الحَمَام والإبل: الذي لونه على لون الرماد، فيه بياض وسواد، والأنثى ورقساء، وفي حديث ابن مسعود<sup>(٢)</sup> في ذكر الفتنة: «الزم بيتك، قيل: فإن دُخِل عليَّ بيتي، قال: فكن مثل الجمل الأورق الثفال الذي لا ينبعث إلا كرهاً، ولا يمشي إلا كرهاً» قيل: إنما

(١) الحديث بهذا اللفظ وبقریب منه وبأطول منه ومن عدة طرق عند أبي داود، رقم: (١٥٧٣-١٥٧٧)؛

أحمد: (٩٢/١) وانظر الموطأ: (كتاب الزكاة): (٢٥٠-٢٤٤/١).

(٢) حديث عبد الله بن مسعود في غريب الحديث: (٢٠٧/٢) وقريب منه ما أخرجه عنه في النهاية:

(١٥٥/١).

## ك

[المُورِك]: مقدم الرجل الذي يثني

عليه الراكب رجله.

\* \* \*

و [مَفْعِلَة] بالهاء

## ك

[المُورِكَة]: شيء يجعله الراكب تحت

وركه، على الرجل.

\* \* \*

مِفْعَال

## ث

[المُيراث]: ما يستحق الوارث من مال

الميت، والجمع موارِث. وفي الحديث

عن النبي عليه السلام: «لا مِيراث

لِقَاتِل»<sup>(٢)</sup> قال الفقهاء: المراد به القاتلخَصَّ الأورق لأنه أثقل الإبل في سيره  
وعمله. ويقال: إنه أطيب الإبل لحماً.

والثفال: البطيء، أراد بذلك التثبط

عن الفتنة.

ويقال: سنانٌ أورق، ونصلٌ أورق: إذا

أدخل النار فشحذ ولم يجبل.

وعامٌ أورق: لا مطر فيه.

\* \* \*

مَفْعِل، بكسر العين

## د

[المُورِد]: الطريق. قال<sup>(١)</sup>:

أمير المؤمنين على صراطٍ

إذا عوجَ المواردُ مستقيماً

(١) جرير في ديوانه: (٥٠٧)؛ المقياس: (١٠٥/٦)؛ اللسان: (ورد).

(٢) هو من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عند أبي داود، رقم: (٤٥٦٤) بلفظ «لا يرث القاتل

شيئاً» وأخرجه أحمد: (٤٩/١) وابن ماجه، رقم: (٢٦٤٦) من حديث عمر رضي الله عنه بلفظ «ليس

لِقَاتِل مِيراث» قال في زوائد ابن ماجه: «حديث حسن» وانظر الحديث بلفظ المؤلف عن أبي هريرة في

البحر الزخار: (٣٦٧/٥) (باب العلل المانعة من الإرث).

بغير حق، فأما القاتل بحق نحو القصاص فهو يرث؛ واختلفوا فيمن قتل مُورَّثَه الباغي مع إمام حق، فقال الشافعي: لا يرث، وقال أبو حنيفة وصاحباها: يرث، لأنه قتله بحق؛ فإن قَتَلَ الباغي أَهْلَ الْعَدْلِ لم يرث عند أبي يوسف والشافعي ومن وافقهما. وقال أبو حنيفة ومحمد: إذا قتل معتقداً أنه محقٌّ ورث. والميراث: الملك. قال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup>.

د

[الميراد] من الإبل: التي تُعَجَّل الْوَرْد.

\* \* \*

فَعَال، بالفتح وتشديد العين

ق

[الْوَرَّاق]: رجلٌ ورَّاق: كثير الورق. والوراق عند المحدثين: الذي يكتب

المصاحف وغيرها<sup>(٢)</sup>

والوراق: الذي يعمل الورق، والذي يبيعها أيضاً.

\* \* \*

فاعل

د

[الوارد]: الطريق. قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

ثم أصدرناهما في وادٍ  
صادرٍ وهُم صُؤَاهُ قد مَثَلٌ

ش

[الوارش]، بالشين معجمة: الذي يدخل على قوم يأكلون الطعام ولم يُدْعَ مثل الواغل في الشراب.

ي

[الواري]: اللحم السمين.

\* \* \*

(١) آل عمران: ١٨٠/٣) وقامها ﴿... والله بما تعملون خبير﴾.  
(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).  
(٣) ديوانه: (١٤٣).

## و [فاعلة] بالهاء

د

[الواردة]: أَرْتَبَةٌ واردة: مقبلة على السبلة.

ي

[الوارية]: داء يأخذ في الزئة.

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء

ق

[الوَرَّاق]: خضرة الأرض من

الحشيش. قال أوس<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بَرَعْنَ زُمَّ

جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ

ويقال: الْوَرَّاق: وقت خروج الْوَرَق.

ي

[وراء]: نقيض قُدَام. قال الله تعالى:  
﴿فليكونوا من ورائكم﴾<sup>(٢)</sup> قال  
الناطقة<sup>(٣)</sup>:

فإني لا أطيق على دخولٍ

ولكن ما وراءك يا عصام

وقد يكون بمعنى قُدَام. قال الله

تعالى: ﴿من ورائه جهنم﴾<sup>(٤)</sup>،

﴿وكان وراءهم ملك﴾<sup>(٥)</sup> أي:

قُدَامهم؛ وقال الزجاج: وراءهم: أي

خلفهم؛ وقال لبيد<sup>(٦)</sup>:

أليس ورائي إن تراخت منيتي

لزوم العصا تحنى عليه الأصابعُ

أي: قدامي.

(١) ديوان أوس بن حجر: (١٨) ورواية صدره: «كان جيادنا في رعن قف...» وهو له في اللسان (ورق)

وقال إن الأزهرى نسبة لأوس بن زهير، وقد أنشده في المقاميس: (١٠٢/٦) بدون نسبة.

(٢) النساء: ١٠٢/٤ ﴿فإذا سجدوا فليكونوا من وراءكم﴾.

(٣) ديوانه: (٦٩)، وفي روايته: «لا ألام» مكان «لا أطيق».

(٤) إبراهيم: ١٦/١٤ وتامها: ﴿... ويسقى من ماء صديد﴾.

(٥) الكهف: ٧٩/١٨ وتامها: ﴿... يأخذ كل سفينة غصبا﴾.

(٦) ديوانه: (٨٩).

و [فَعَالَة] بالهاء

ع

[الوراعة]: مصدر الورع الجبان.

\* \* \*

فِعَال ، بكسر الفاء

د

[الوراد]: جمع وَرَدَ من الخيل.

ط

[الوراط]: في الحديث عن النبي عليه

السلام: « لا خلاط ولا وِراط »<sup>(٥)</sup> قيل:

الوراط الغش والخديعة، وقيل: معناه لا

يجمع بين مفترق، ولا يُفَرَّق بين

مجتمع.

ووراء: بمعنى بعد. قال الله تعالى:

﴿ وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ ﴾<sup>(١)</sup>؛ وقال  
النابغة<sup>(٢)</sup>:

وليس وراء الله للمرء مذهبٌ

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ

الموالي من ورائي ﴾<sup>(٣)</sup> أي من بعد  
موتي.

والوراء: ولد الولد. قال الأصمعي:

قلت لأعرابي: هذا ابنك فقال: من

الوراء: أي هو ابن ابنه.

قال ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ من

وراء إسحاق يعقوب ﴾<sup>(٤)</sup> الوراء الولد.

وقيل: وراء بمعنى بَعْدَ.

\* \* \*

(١) البقرة: ٩١/٢.

(٢) عجز بيت في ديوانه: (٢٣)، وصدره:

حلفتُ فلم أتركْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً

(٣) مريم: ١٩/٥ وتامها: ﴿ .. وكانت امرأتي عاقراً ﴾.

(٤) هود: ٧١/١١ وانتظر إصلاح المنطق: (٤٠٨).

(٥) الحديث في غريب الحديث: (١٣٢/١)؛ النهاية: (١٧٤/٥).

## ك

[الوراك]: ثوب يلبس المورك، وهو  
مقدم الرجل يزين به. قال ابن أحمر<sup>(١)</sup>:  
وكأنما يُلقي الـوراك إذا  
درأتُ براكبهـا على عَقَصِرِ  
والعقر: القصر.

## فعليل

## د

[الوريد]: الوريدان: عرقان جليان  
يكتنفان صفحتي العنق، والجميع أوردة  
وورد. قال الله تعالى: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ  
من حبل الوريد﴾<sup>(٢)</sup>.

## ق

[الوريق]: شجرة وريق: كثيرة الورق.

## ي

[الوري]: لحم وري: أي سمين.

\*\*\*

## و [فعيلة] بالهاء

## خ

[الوريخة]: بالخاء معجمة: العجين  
المسترخي.

## ع

[الوريعة]: اسم فرس.

## ق

[الوريقه]: شجرة وريقة: أي كثيرة  
الورق.

\*\*\*

## فَعْلَاء، بالفتح والمد

## ق

[الورقاء]: التي لونها على لون الرماد.

قال:

(١) لابن أحمر في ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق قصيدة على هذا الوزن والروي، وليس الببت فيها.

(٢) ق: ١٦/٥٠

إني رأيتك كالورقاء يوحشها

قرب الأليف وتغشاه إذا عُقرا

يعني الذئبة، وذلك أن الذئب إذا رأى  
الذئب دمي وثب عليه.

\* \* \*

فَعَلَان، بفتح الفاء والعين

ش

[الْوَرَّشَان]، بالشين معجمة: طائر.

يقال في المثل: «بِعِلَّةِ الْوَرَّشَانِ يُؤْكَل  
رُطْبُ الْمُشَانِ»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(الرباعي)

فَعَلَّل، بالفتح

كن

[وَرَّكَن]<sup>(٢)</sup>: اسم قرية من أعمال

بخارى. قال ابن ماكولا: إليها ينسب  
أبو حفص عمر بن حفص بن أحلم بضم  
اللام، ابن ميناء البخاري الوركني. روى  
عن جماعة، وتوفي سنة سبع وعشرين  
وثلاث مئة: ولم يأت الواو أصلاً في  
بنات الأربعة فصاعداً إلا في ثلاثة  
أسماء: وركن، ورنتل، ووهيل ضرورة  
على سبيل الندور، والحكم بزيادة الواو  
ولا تمتنع قطعاً.

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعَنَلَل، بفتح الفاء والعين

تل

[الْوَرَّنَل] : الداهية، عن سيبويه،

وكذلك الْوَرَّنَلَّى، بزيادة ألف، على

«فَعَنَلَلِي»، ولم يأت الواو أصلية في

بنات الأربعة فصاعداً إلا في اسمين وهما

(١) المثل رقم: (٤٤١) في مجمع الأمثال: (٩٢/١)، في اللسان (ورث) وقال «أن الْوَرَّشَان يشبه الحمامة  
وجمعه وَرَّشَان».

(٢) تقدم ذكر كتاب (الإكمال) لابن ماكولا (عليه بن هبة الله ت ٤٧٥ هـ): انظر فيه (وركن): (٩/٩).

وَرَّثَل ووهبيل اسم بطن من  
العرب ضرورة على سبيل الندور،  
إذ الحكم بزيادة الواو أولاً ممتنع  
قطعاً.

\* \* \*

فَعْلَلِيل، بفتح الفاء وسكون العين  
وفتح اللام الأولى، وكسر الثانية

بللس

[وَرَّيْلِس:]<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) ما بين القوسين ليس في (ل ١) ولا (ت)، وهو في هامش الأصل (س) ولم يذكر معنى الكلمة الأخيرة.



## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

د

[وَرَدًا] وروداً: إذا أتى، ومنه: وَرُدَّ

الماء.

قال الله تعالى: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءٌ

مَذْيَنٍ﴾ (١)

قال النابغة يصف النخل (٢):

من الواردات الماء بالقاع تستقي

بأذناها قبل استقاء الحناجر

بأذناها: أي عروها.

وورد: إذا دخل.

وورد الرجل: إذا أصابته الحمى، فهو

مورود.

ش

[وَرَشَ]: يقال: ورش شيئاً من الطعام  
وَرَشًا، بالشين معجمة: إذا تناوله.

ف

[وَرَفَ الظلُّ]: إذا اتسع.

وظلُّ وارف:

وورف النبات وريفاً: إذا رأيت له  
بهجةً من ربه.

ق

[وَرَقَ] الشجرة: إذا أخذ ورقها.

ك

[وَرَكَ]: الورك: الاضطجاع.

ي

[وَرَى] الزئد ورياً: إذا خرجت ناره.

قال الفراء: ومنه اشتقاق الترواة من كتب

الله تعالى.

(١) القصص: ٢٨/٢٣ وقامها: ﴿... وجد عليه أمة من الناس يسقون﴾.

(٢) ديوان النابغة: (١١٤)، وفي روايته: «بأعجازها» مكان «بأذناها».

فَعَلَ بكسر العين، يَفْعَلُ بالفتح

ب

[وَرَب]: يقال: فلان ذو عِرْقٍ وَرَبٍّ:

أي فاسد.

خ

[وَرَخ] العجینُ وَرَخاً: إذا استرخى

وكثر ماؤه.

هـ

[وَرَه]: الوَرَه: الحمق، والنعت أَوْرَه

وورهاء.

ورِيحٌ وَرْهَاء: في هبوبها اختلاط.

وسحابة ورهاء: لا يستمسك ماؤها.

ويقال: الوَرَه أيضاً: كثرة اللحم.

\* \* \*

وورى القبيحُ جَوْرَقَه: إذا أكله؛ وفي

حديث النبي عليه السلام: «لأنَّ يَمْتَلئُ

جوفُ أحدكم قبيحاً حتى يَرِيَه خَيْرُ له

من أن يَمْتَلئَ شِعْراً»<sup>(١)</sup> حُكي عن

الشعبي أنه قال: يعني من الشعر الذي

هجي به النبي عليه السلام. وأنكر ذلك

أبو عبيد لما فيه من الرخصة من حمل

القليل من ذلك مع الإجماع على تحريمه،

وحَمَلَه على أنه أراد أن يَمْتَلئَ قلبه من

الشعر حتى يشغله عن القرآن وعن ذكر

الله تعالى. قال عبد بنى الحسحاس<sup>(٢)</sup>:

وراهن ربي مثل ما قد ورينني

وأحمى على أكبادهن المكاوي

وورى المخُ: إذا اشتد.

\* \* \*

(١) هو من حديث ابن عمر وأبي هريرة وأبي سعيد في الصحيحين وغيرهما: البخاري: كتاب الادب، رقم:

(٦١٥٤-٦١٥٥)، مسلم: كتاب الشعر، رقم: (٢٢٥٩) وانظر في شرحه فتح الباري:

(٤٥٠-٥٤٨/١٠).

(٢) أنشده له في المقاييس: (١٠٤/٦) واللسان (ورى).

## فَعْلٌ يَقْعُلُ ، بِالضَّم

د

[وَرَدَّ] الْفَرَسُ وَرُودَةً: أَي صَارَ وَرْدًا.

ع

[وَرَعَ] الرَّجُلُ وَرَعًا وَوَرَاعَةً: إِذَا صَارَ وَرَعًا، وَهُوَ الْجَبَانُ.

\* \* \*

## فَعِلٌ يَقْعِلُ ، بِالْكَسْرِ

ث

[وَرِثَ] الشَّيْءَ مِنَ الْمَيْتِ، وَوَرِثَ الْمَيْتَ وَرِثَةً.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ

دَاوُدَ﴾<sup>(١)</sup> أَي وَرِثَ مِنْهُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «الْعُلَمَاءُ وَرِثَةُ الْأَنْبِيَاءِ»<sup>(٢)</sup> أَي فِي الْعِلْمِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾<sup>(٣)</sup> قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَعْمَشُ وَالْكَسَائِيُّ بِجَزْمِ الثَّاءِ، وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ، وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي عُبَيْدٍ، قَالَ: لِأَنَّ الْمَعْنَى فَهَبَ [لِي]<sup>(٤)</sup> مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا هَذِهِ حَالُهُ، لِأَنَّ الْأَوْلِيَاءَ مِنْهُمْ مَنْ لَا يَرِثُ. وَرَدَّ أَبُو عُبَيْدٍ الْجَزْمَ، قَالَ لِأَنَّ مَعْنَاهُ وَهَبْتُ لِي وَلِيًّا وَرِثُنِي، لِأَنَّ جَوَابَ الْأَمْرِ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ وَالْمُجَازَاةِ، فَكَيْفَ يُخْبِرُ اللَّهُ بِهَذَا وَهُوَ أَعْلَمُ بِهِ مِنْهُ؟ وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

(١) التسل: ٢٧/ ١٦.

(٢) أَوْرَدَهُ الْبُخَارِيُّ فِي تَرْجُمَةِ (بَابِ الْعِلْمِ) فَتَحَ الْبَارِي: (١/ ١٥٩-١٦٠) وَعَلَّقَ عَلَيْهِ ابْنُ حَجَرٍ يَأْنَهُ «طَرَفٌ مِنْ حَدِيثٍ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُمَا مِنْ حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ، وَهُوَ عِنْدَ التِّرْمِذِيِّ: (٢٨٢٣) وَقَالَ إِنْ سَنَدُهُ لَيْسَ بِمُتَّصِلٍ عِنْدَهُ إِلَّا مِنْ حَدِيثِ عَاصِمِ بْنِ رَجَاءَ بْنِ حَيَّوَةَ.

(٣) مريم: ٦/ ١٩.

(٤) لَيْسَتْ فِي (س) وَاضِفَتَاهَا مِنْ (ت، ل).

« لا نورث ما تركنا صدقة »<sup>(١)</sup> قيل :

معناه أن الأنبياء عليهم السلام لا يورثون، وأن الذي في أيديهم مباح

لهم، ثم هو من بعدهم مصروف في المصالح، وقيل : ذلك له خاصة فأخبر عن نفسه بلفظ الجمع.

## ع

[وَرَعَ] : الْوَرَعُ : الْعِفَّةُ.

وَرَعَ الرَّجُلُ وَرَعًا فَهُوَ وَرَعٌ : أَيَّ عَفِيفٌ.

وفي حديث عمر<sup>(٢)</sup> : لا تنظروا إلى صيام أحد ولا صلاته، ولكن انظروا من إذا حَدَّثَ صدق، وإذا اتُّمِنَ أدَى، وإذا أَشْفَى وَرَعَ أَي : إذا أَشْرَفَ على شيء من الدنيا، أو على معصية عَفَّ.

## م

[وَرِمَ] جَلْدُهُ وَرَمًا، وَوَرِمَ أَنْفُهُ : إِذَا غَضِبَ.

## ي

[وَرِي] الزُّنْدُ : لُغَةٌ فِي وَرَى.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ث

[الْإِثْرَ] : أَوْرَثَ الشَّيْءُ فَوْرَثَهُ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يُوْرَثُهَا مِنْ يَشَاءَ مِنْ عِبَادِهِ ﴾<sup>(٣)</sup>.

## خ

[الْإِثْرَ] : أَوْرَثَ الْعَجِيْنَ : إِذَا أَرْخَاهُ وَأَكْثَرَ مَاءَهُ.

(١) هو من حديث أبي بكر وعمر وعائشة رضي الله عنهم عند أبي داود : (٢٩٦٣، ٢٩٦٨-٢٩٦٩، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧)، وجاء في مسند أحمد : (١٠/١، ١٣) بلفظ « أن النبي لا يورث ».

(٢) عبارة الشاهد من حديث عمر في النهاية : (١٧٥/٥).

(٣) الأعراف : ١٢٨/٧.

## د

[الإيراد]: أوردته الماءَ فورده، وأورده:  
أي أدخله. قال الله تعالى: ﴿فأوردتهم  
النار﴾ (١).

## س

[الإيراس]: أورس المكان: إذا كثر به  
الورس.

وأورس الشجر: إذا اصفرَّ ورقه فصار  
كأنه صُيغ بالورس، فهو وارس. ولا يقال  
مورس؛ وهو من النوادر.

## ض

[الإيراض]: أورض الرجل، بالضاد  
معجمة: إذا لصقت خصيته من الكبر.

## ط

[الإيراط]: أورطه: أي أوقعه في  
الورطة.

## ق

[الإيراق]: أورق الشجر: إذا خرج  
ورقه.  
وأورق الرجل فهو مُورِق: إذا كثر  
ماله.

وأورق طالب الحاجة: إذا لم يَنلها.  
وأورق الغازي: إذا لم يغنم شيئاً.  
وأورق الصائد: إذا رمى فأخطأ.

## ي

[الإيراء]: أورى زنده فوري معاً.  
وأورى عليه صدره بالغيط: أي  
أحرقه.

\* \* \*

## التفعيل

## ث

[التوريث]: ورثه: إذا أدخله في  
الميراث مع ورثته.

وورثه الشيء: أي أورثه. وعن يعقوب أنه قرأ ﴿التي نُورَثُ من عبادنا مَنْ كَانَ تَقِيًّا﴾<sup>(١)</sup> بالتشديد.

## خ

[التوريخ]: ورَّخ الكتاب، وأرَّخه: إذا كتبه وذكر الحين الذي كتبه فيه من يوم معروف من شهر معروف من سنة كذلك.

## د

[التوريد]: ورَّد الثوب: أي صبغه صبغاً على لون الورد.

## س

[التوريس]: ورَّسه: أي صبغه بالورس.

## ش

[التوريش]: ورَّش بينهم وأرَّش بمعنى: أي أفسد.

## ط

[التوريط]: ورَّطه: أي أهلكه.

## ع

[التوريع]: الكفُّ. يقال: ورَّعه عنه: إذا كفَّه؛ وفي حديث عمر<sup>(٢)</sup>: «ورَّع اللصُّ ولا تُراعه». وفي حديثه أيضاً أنه قال للسائب: «ورَّع عني بالدرهم والدرهمين» أي كفَّ عني الخصوم في هذا القدر، واقض بينهم؛ ومن ذلك سمي الرجل مورَّعاً.

وورَّع الإبل عن الماء: أي رَدَّها، قال الراعي في الإبل:

إِذَا وَرَّعْتُ أَنْ تَرْكَبَ الْخَوْضَ كَسَرْتُ

بَارَكَانِ هَضْبٍ كُلِّ رَطْبٍ وَذَابِلِ

أي: إذا كفَّت اقتحمت أركان الجبال وكسرت كل رطب ويابس من العصي.

(١) مريم: ٦٣/١٩: ﴿تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا﴾.

(٢) الحديثان عن عمر في غريب الحديث: (٨٠/٢)، الفائق: (٥٣/٤)؛ النهاية: (١٧٤/٥).

## ق

[التوريق]: ورَّقت الأشجار: إذا خرج ورقها.

## ك

[التوريك]: ورَّك الرجلُ على دابته: أي وضع عليها وركه وثنى عليها رِجْلَه.

وورَّك عليه ذئب [غيره]<sup>(١)</sup>: أي

حمله. وفي حديث إبراهيم<sup>(٢)</sup> في الرجل يُستحلف إذا كان مظلوماً؛ فورَّك يمينه على شيء جزى عنه، وإن كان ظالماً لم يُجزَ عنه: أي يذهب في يمينه إلى معنى غير معنى المستحلف.

وورَّك في الموضع: أي عدل. قال زهير<sup>(٣)</sup>:

وورَّكَنَ في السويان يعلون مَتْنَه

عليهن دلُّ الناعمِ المتنعَّمِ

ويقال: التوريك: المجاوزة. ورَّك الجبل: إذا جاوزه.

## م

[التوريم]: ورَّمه قَوْرِم.

والمورم: الضخم الرأس.

## ي

[التوريه]: ورَّى الأمر: أي أخفاه.

وورَّى عما [في]<sup>(١)</sup> نفسه: إذا أخفاه

وأظهر غيره؛ وفي الحديث: «كان النبي

عليه السلام إذا أراد سفراً ورَّى

بغيره»<sup>(٤)</sup>.

(١) من (ل) و (ت).

(٢) هو إبراهيم النخعي من أكابر التابعين (ت ٩٦) وقد تقدمت ترجمته؛ وحديثه هذا في الفائق: (٥٥/٤)؛

النهاية: (١٧٧/٥).

(٣) شرح شعر زهير للشعلب (دار الفكر): (٢١).

(٤) الحديث في سنن الدارمي (جهاد: ٩٢)؛ غريب الحديث: (١٢٢/١)؛ الفائق: (٥٣/٤)؛ النهاية:

(١٧٧/٥).

وورَى عن فلان: إذا لم يكشف أمره  
عند السلطان وغيره.

ويقال: خرج يورَى من سبره: أي  
يصيبه بالورَى، وهو القيح. قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:

عن قُلُبِ صُجُمِ تَوْرِي مِنْ سَبَرِ

\* \* \*

### المفاعلة

د

[الموارد]: وارَدَه: أي ورده معه.

ي

[المواراة]: واره: أي ستره. قال الله

تعالى: ﴿يُؤَارِي سِوَاتِكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### الافتعال

د

[الانتراد]: انْتَرَدَ: أي ورد الماء.

بالورس.

ع

[الانتراع]: انْتَرَعَ: أي تَوَرَّعَ.

\* \* \*

### الاستفعال

د

[الاستيراد]: استورده: أي أورده.

\* \* \*

### التفعل

د

[التورؤد]: تورؤدت الخيل البلد: أي

دَحَلَتْهُ.

ن

[التورؤس]: تورؤست المرأة: إذا اطلَّتْ

بالورس.

(١) ديوانه: (٦٧/١)، والضمُّ: عَوَجَ في الفم وميل في الاشتقاق.

(٢) الاعراف: ٢٦/٧.



## ع

[التورع]: تورّع عن الشيء: أي اكتفّ.

## ك

[التورك]: يقال: جلس متوركاً: إذا اعتمد على إحدى وركيه. وفي الحديث: «نهى أن يسجد الرجل متوركاً»<sup>(١)</sup>. قيل هو أن يلصق وركيه بعقبه. وقيل: هو أن يرفع وركه حتى يَفْحُش في ذلك.

وتورك الرجلُ على الدابة: إذا وضع عليها وركه.

## م

[التورم]: تورم: أي ورم.

## هـ

[التوره]: توره الرجل: إذا لم يكن له جذق.

\*\*\*

## الفعال

## ث

[التوارث]: توارثوا الشيء كاهراً عن كاهر: أي ورثه آخرهم عن أولهم.

## ي

[التواري]: تواري عنه: أي استتر. قال الله تعالى: (يتوازى من القوم)<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

(١) الحديث في النهاية: (١٧٦/٥)؛ وانظره في المقاييس (ورك): (١٠٣/٦).

(٢) النحل: ٥٩/١٦ وتامها: ﴿... من سوء ما بشربه﴾.



## باب الواو والزاي وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الْوَزْمُ]: حُرْمَةٌ مِنَ الْبِقْلِ.

ن

[الْوِزْنُ]: أَصْلُهُ مُصَدَّرٌ، وَالْجَمِيعُ

الْأَوْزَانُ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: حَضَارٍ وَالْوِزْنُ

يُحْلِفَانِ.

وَهُمَا نَجْمَانِ يَطْلُعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ.

يُحْلِفُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ

سُهَيْلٌ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بِالْهَاءِ

م

[الْوِزْمَةُ]: الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِثْلُ الْوَجْبَةِ.

\* \* \*

فَعْلٌ، بِكسر الفاء

ر

[الْوِزْدُ]: الْحِمْلُ مِنَ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ.

وَالْوِزْدُ: الذَّنْبُ الثَّقِيلُ، وَجَمْعُهُ أَوْزَارٌ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَلِيَحْمِلَنَّ أَوْزَارَهُمْ

وَأَوْزَارًا مَعَ أَوْزَارِهِمْ) <sup>(١)</sup> فَأَوْزَارُهُمْ عَلَى

ضَلَالِهِمْ، وَالْأَوْزَارُ الَّتِي مَعَ أَوْزَارِهِمْ عَلَى

إِضْلَالِهِمْ لغيرهم. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ

أَوْزَارَ الَّذِينَ يَضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) الآية في سورة العنكبوت: ١٣/٢٩ ﴿وَلِيَحْمِلَنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ...﴾، وليس كما ذكر نشوان.

(٢) النحل: ٢٥/١٦.

## فَعَلَ ، بالفتح

ر

[الْوَزَّرَ]: الملجأ والمقل. قال الله تعالى: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾<sup>(١)</sup>.

والْوَزَّرَ: السلاح والعدة، والجميع أوزار. قال الله تعالى: ﴿حتى تضع الحرب أوزارها﴾<sup>(٢)</sup> قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

وأعددت للحرب أوزارها

رماحاً طوالاً وخيلاً حكوراً

غ

[الْوَزَغَ]: معروف. والجميع أوزاغ، بالغين معجمة.

والْوَزَغَ: الرجل الضعيف؛ ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الوَزَغَ رجلٌ ضعيف كثير الأذى.

ي

[الْوَزَى]: المنتصب.

والوَزَى: القصير.

والوَزَى: الحمار النشيط.

\* \* \*

## و [فَعَلَة] بالهاء

ع

[الْوَزَعَة]: يقال: لا بد للناس من وَزَعَة: أي ولاة يكفونهم، وكذلك في حديث الحسن.

غ

[الْوَزَغَة]: الأنثى من الوَزَغ.

\* \* \*

ومما ذهبت واوه فعوض

هاء، بالكسر

ع

[الْوَزَعَة]: الوَزَع، وهو الكف.

(١) القيامة: ١١/٧٥.

(٢) محمد: ٤٧/٤.

(٣) الأعشى: ديوانه: (٧١)؛ وأنشده له في المقاميس: (١٠٨/٦) واللسان: (وزر).

ن

[الزُنة]: قَدَّرُ الشيء الموزون .

\* \* \*

الزيادة

أفعال، بلفظ الجمع

ع

[أوزاع] الناس: ضروبٌ منهم .

قال (١):

أَحْلَلْتُ بيتك بالجميع وبعضهم

متفرقٌ لِيَحُلَّ بالأوزاع

أي حللت وسط القوم، ولم تحل مع

المنفردين فراراً من الضيف .

وأوزاع: بطنٌ من اليممن، من

حمير (٢)، منهم عبد الرحمن الأوزاعي

صاحب الرأي .

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بالفتح

ن

[مَوَزَن]: اسم: موضع في قوله (٣):

كانهم قصراً مصابيحُ راهبٍ

بِمَوَزَن رَوَى بالسليط ذُبَالُهَا

\* \* \*

و [مِفْعَل] بكسر الميم

ع

[المِيزَع]: شديد النفس .

\* \* \*

مِفْعَال

ب

[الميزاب]: المثعب .

ن

[الميزان]: معروف، وجمعه موازين .

(١) أنشده اللسان (وزع) بدون نسبة .

(٢) انظر الإكليل: (١٦٥/٢)، وراجع (وزع) في الجمهرة: (٨١٨/٢)، والاشتقاق: (٤٢٤/٢)؛ وكانت

وفاة الإمام الأوزاعي (سنة ١٥٧هـ/٧٧٤م) وقبره في بيروت مزور ..

(٣) هو كَثِيرٌ كما في اللسان (وزن)، وانظر ياقوت (١٢١/٥-٢٢٢) .

قال الله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ﴾ ونضع الموازين يعني أن ذات عِرْق حِذاء قرن المنازل في مِيقَاتِ الإِحْرَامِ. القِسْطُ ﴿<sup>(١)</sup>﴾ أي ذات القِسْطِ.

\* \* \*

فَعُول

ع

[الْوَزْع]: الولوع.

\* \* \*

فَعِيل

ر

[وزير]: الملك: الذي يؤازره على

الأمور، وقيل: سمي وزيراً لتحمله أثقال

الملك. قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْ لِي

وزيراً من أهلي﴾ <sup>(٣)</sup>.

ويقال: قام ميزان النهار: إذا انتصف.

\* \* \*

فَعَالَة، بفتح الفاء

ر

[الْوَزَارَة]: لغة في الوزارة، بكسر

الواو. وهي مصدر الوزير.

\* \* \*

فِعَال، بالكسر

ن

[وِزَان]: الشيء: حذاؤه. وفي حديث

ابن عباس <sup>(٢)</sup>: «ذاتُ عِرْقٍ وِزَانٌ قَرَنٌ»

(١) الأنبياء: ٤٤٧/٢١؛ وانظر فيما يقال المقاييس: (وزن): (١٠٧/٦).

(٢) الحديث في غريب الحديث: (٢٩٨/٢)؛ وذات عرق: مِيقَاتِ أهل العراق، وقَرَن: مِيقَاتِ أهل نجد، ومساقتهما من الحرم سواء.

(٣) طه: ٢٩/٢٠.

## م

[الوزيم]: اللحم المجفف . قال (١):

إن سرك الرّي أخسّ اتميم

فاعجل بعبيدين ذوي وزيم

بفــــــــــــــــارسي وأخ للروم

وزيم: أي لحم شديد وقوة.

والوزيم: الخزمة من البقل ونحوه.

## ن

[الوزين]: طحين الحنظل يُعجن

ويؤكل.

ويقال: فلان وزين الرأي: أي

رزينه.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

## م

[الوزيمة]: لحم الضَّبَاب يطبخ ثم

يبس .

\* \* \*

( ١ ) الرجز غير منسوب في اللسان ( وزيم ) وبعده مشطور رابع :

كلامها كالجمل المخزوم

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعِلُ ، بالكسر

ر

[وَزَّنَ]: إذا حمل الوزر. قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَزِرْ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾ (١) أي لا تحمل نفسٌ ذنبَ غيرها. وهذا من عدل الله عز وجل، وفيه إبطال لدعوى عذاب أطفال المشركين.

ف

[وَزَفَ] وزيفاً: إذا أسرع المشي. قال أبو حاتم: وزعم الكسائي أن قوماً قرؤوا: ﴿فَاقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزِفُونَ﴾ (٢) مخففة الفاء على هذه اللغة. وروى الفراء عن الكسائي أنه لا يعرف «يزفون» مخففة. قال الفراء: وأنا لا أعرفها.

ن

[وَزَّنَ] الشيءَ بالميزان ليعرف مقداره، وأصل الوزن المساواة.

وزنه به: إذا ساواه. قال الله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ﴾ (٣). يقال: وزنت له، ووزنته، بمعنى. قال الله تعالى: ﴿أَوْ وَزَنُوهُمْ﴾ (٤).

وقوله تعالى: ﴿الْوِزْنَ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ﴾ (٥) أي: المجازاة على الأعمال بالعدل. قيل: هو على التمثيل في تحقيق العدل، وليس ثمَّ وزن. ومعنى ثَقَلَ الميزان كثرة الحسنات المقبولة، وخَفَّتْه: قلة الحسنات.

(١) من آيات: الانعام: ٦/١٦٤ الإسراء: ١٧/١١٥ فاطر: ٣٥/١٨ الزمر: ٣٩/٧.

(٢) الصافات: ٣٧/٩٤ وانظر المقاييس: (٦/١٠٦) وحاشية المحقق.

(٣) الرحمن: ٥٥/٩ وتماها: ﴿... وَلَا تَخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾.

(٤) المطففين: ٨٣/٣ وتماها: ﴿وَأِذَا كَالَهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يَخْسِرُونَ﴾.

(٥) الأعراف: ٧/٨.



## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإيزاع]: أوزعه الله تعالى الشكر:  
أي ألهمه إياه. قال تعالى: ﴿رب  
أوزعني أن أشكر نعمتك﴾ (٣).

ويقال: أوزع بالشيء: أي أولع به.  
ويقال: إن الأول منه.

## غ

[الإيزاغ]: خروج الشيء شيئاً بعد  
شيء. يقال: أوزغت الناقة ببولها.  
وأوزغت الطعنة بالدم.

## ك

[الإيزاك]: يقال: الإيزاك: مشية  
قبيحة، وهي من مشي القصار.

وقيل: المراد به الوزن بميزان له كفتان،  
واختلفوا في الموزون، فقليل: الصحف،  
وقيل:

تظهر علامة للخير وللشر.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ع

[وَزَعَ]: وَزَعَهُ عن الأمر: أي كَفَّه،  
وزعاً.

قال الله تعالى: ﴿فَهِم يَوْزَعُونَ﴾ (١)  
أي يحبس أولهم على آخرهم. وفي  
الحديث: «إن الله تعالى لَيَزَعُ بالسلطان  
ما لا يَزَعُ بالقرآن» (٢).

\* \* \*

(١) النمل: ١٧/٢٧ و ٨٣؛ فصلت: ١٩/٤١.

(٢) كلفه في المقاييس: ١٠٦/٦: «ما يزع السلطان أكثر مما يزع القرآن» وفي اللسان (وزع) والنهاية:  
(١٨٠/٥) بلفظ: «من يزع السلطان أكثر من يزع القرآن» ورواية المؤلف هي الأكثر شيوعاً وأوضح دلالة.

(٣) النمل: ١٩/٢٧.

## ي

[الإيزاء]: أوزاه: إذا رفعه.

\* \* \*

## التفعليل

## ع

[التوزيع]: التقسيم. يقال: وزع

بينهم الشيء.

## همزة

[التوزيئ]: وزأت الناقةُ براكبها،

مهموز: أي صرعته.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[الموازرة]: المعاونة.

وازره: أي أعانه.

ووازر الملك: إذا كان له وزيراً.

## ن

[الموازنة]: وازنَ الشيءُ الشيءَ: إذا

كان على زنته وهذا يوازن ذلك: أي يحاذيه.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[الانترار]: انتر الإنسان: إذا حمل

الوزر، وهو الإثم.

## ع

[الانترع]: انترع: أي احتبس.

## ن

[الانتران]: انترن: إذا أخذ ما وُزن له.

\* \* \*

## الاستفعال

## ع

[الاستعزاع]: استوزع الله شكر

نعمته: أي سألَه أن يلهمه إياه.

ي

[الاستيزاء]: استوزى الشيء: أي

انتصب.

\* \* \*

التفعل

ع

[التوزع]: توزعوا الشيء: أي

تقسموه.

م

[التوزم]: المتوزم: الشديد الوطء.

\* \* \*



## باب الواو والسين وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

#### ب

[الْوَسْبُ]: نبات الارض.

#### ط

[الْوَسْطُ]: يقال: جلس وَسْطَ القوم:

أي بينهم. وهو ظرف مكان، والفرق

بينه وبين وَسْطَ، المفتوح أَنَّ المخفَّف

ظرف، والمثقل: اسمٌ. تقول: وَسْطَ رأسه

دُهْنٌ. يسكون السين وفتح الطاء، فهذا

ظرف. فإذا فتحت السين رفعت الطاء،

فقلت: وَسْطُ رأسه دُهْنٌ، فهذا اسمٌ.

### ق

[الْوَسْقُ]، بالْقاف: ستون صاعاً. وفي

حديث جابر عن النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>:

«لا صدقة في شيء من الزرع والكرَّم

حتى يبلغ خمسة أَوْسُقٍ، ولا في الرِّقَّةِ

حتى تبلغ مئتي درهم» وبهذا الحديث

في اعتبار النصاب في المكيل، قال أبو

يوسف ومحمد والشافعي ومن وافقهم،

وروي عن علي وابن عمر وجابر، وقال

أبو حنيفة: لا يعتبر النصاب في المكيل،

وتجب الصدقة في قليله وكثيره. وهو

قول زفر والحسن بن زياد، وروي عن ابن

عباس ومجاهد والزهري والنخعي وعمر

بن عبد العزيز.

\*\*\*

(١) لم نجد الحديث بهذا اللفظ في الأمهات، والشاهد من حديث جابر هذا في مسند أحمد: (٢٩٦/٣)

وفي فتح الباري: (٣١٠/٣) من طريق أبي سعيد الخدري بلفظ: «ليس فيما دون خمس ذود صدقة من

الإبل، وليس فيما دون خمس أواق صدقة، وليس فيما دون خمسة أوسق صدقة» وانظر الأم: (٤٢/٢)

البحر الزخار: (١٤٨/٢) وما بعدها، النهاية (وسق): (١٨٥/٥) واللسان (وسق).

ومن المنسوب

م

[الوسمي]: أول مطر الربيع، لأنه يسمُّ

الأرض بالنبات.

\* \* \*

فُعْل، بضم الفاء

ع

[الوسع]: الطاقاة. يقال: لينفق كل

ذي قدر على وسعه<sup>(١)</sup>. قال الله تعالى:﴿لا يكلف الله نفساً إلا وسعها﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و[فِعْل] بكسر الفاء

ق

[الوسق]: بالقاف: العدل.

\* \* \*

و[فَعْل] بفتح الفاء والعين

ط

[الوسط]: يقال: ضرب وسط رأسه،

وجلس وسط الدار.

والوسط من كل شيء: أعـدله

وأفضله. قال الله تعالى: ﴿أمةً وسطاً

نتكونو شهداء على الناس﴾<sup>(٣)</sup>. قالزهير<sup>(٤)</sup>:

هم وسطٌ يرضى الأنـامُ بحكمهم

إذا نزلت إحدى الليالي بمعظم

\* \* \*

(١) في (ت): «لينفق كلُّ على قدر وسعه» ولعله اقرب إلى الصواب.

(٢) البقرة: ٢٣٣/٢، الآية: ﴿... لا تكلف نفساً إلا وسعها...﴾ و٢٨٦.

(٣) البقرة: ١٤٣/٢ ﴿وكذلك جعلناكم أمةً وسطاً...﴾.

(٤) ديوانه ط. دار الفكر: (٣٣)، وشرح المعلقات العشر (٥٧)، وروايته فيهما:

لحي جلال يعصمُ الناسَ إمرؤهم إذا طرقت إحدى الليالي، بِمُعْظِمِ

و[فَعْلَة] بكسر العين، بالهاء

م

[الْوَسِمَة]: ضربٌ من النبات، وهو  
العظيم.

ويقال: وَسَمَتْ، بسكون السين.

\* \* \*

ومما ذهبت واوه

فعوض هاء، بالفتح

ع

[السَّعَة]: خلاف الضيق.

والسَّعَة الغنى: وهو من الأول. قال الله

تعالى: ﴿لَيَنْفَقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾<sup>(١)</sup>

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن السعة

في الدور والمساكن والفرش والملابس

سعة في الدنيا على قدر ما يرى الرائي.

\* \* \*

وبالكسر

ط

[السُّطَّة]: مصدر، من وسط القوم.

م

[السُّمَة]: العلامة، وجمعها سِمَات.

ن

[السُّنَة]: أول النوم. قال الله تعالى:

﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

الزيادة

(أَفْعَلَة، بالفتح

ل

[أَوْسَلَة] بن الحنبار بن مالك بن زيد

بن كهلان: جدُّ همدان بن مالك بن زيد

بن أوسلة، قاله ابن الحايك الحسن بن

يعقوب الهمداني.

(١) الطلاق: ٧/٦٥.

(٢) البقرة: ٢/٢٥٥.

وأوسلة الأصغر: اسم همدان بن مالك  
ابن زيد بن أوسلة، قاله ابن حبيب<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## مَفْعَلٌ، بكسر العين

م

[المَوْسِمُ]: المجمع من مجامع العرب.

ومن ذلك موسم الحاج.

\* \* \*

## و[مُفْعَلٌ] بضم الميم وفتح العين

ي

[المَوْسَى] في قول من نَوَّنَ مُفْعَلٌ من

أوسى رأسه: إِذَا حَلَقَتْهُ، وهو مذكر.

كذا قال الأموي، ويقال: إن مَوْسَى  
فُعْلَى.

\* \* \*

## و[مِفْعَلٌ] بكسر الميم

م

[المَيْسَمُ]: المكواة يُوسَمُ بها.

والمَيْسَمُ: الجَمَالُ. يقال: امرأة ذات  
مَيْسَمٍ.والمَيْسَمُ: العلامة. قال الأصمعي:  
يقال: رأيت مَيْسَمًا من الأمر أعرفه: أي  
علامة.وجمع مَيْسَمٍ مواسم، على أصله،  
ومياسم، على لفظه، كما قيل في جمع  
قايِمٍ وصايِمٍ وخايِفٍ ونايِمٍ قُومٌ وصُومٌ  
وخُوفٌ ونُومٌ، وقَيِّمٍ وصَيِّمٍ وخَيِّفٌ ونَيِّمٍ.

\* \* \*

## مِفْعَالٌ

ن

[مَيْسَانُ]: امرأة مَيْسَان: أي رزينة كَانَتْ  
بها سِنَةٌ، من رزانتها.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)، ولعل هذا سبب سقوط اسم والد  
الهمداني سهواً من الناسخ، فهو الحسن بن أحمد.  
انظر ما قاله الهمداني في الإكلیل: (٣٤/١٠)، الاشتقاق: (٤١٩/٢) وابن حبيب:



## فاعل

## ط

[واسط]: اسم قصر بناه الحجاج بن يوسف الثقفي بين البصرة والكوفة، وبه سميت مدينة واسط. ويقال: إن الواسط الباب.

## ق

[الواسق]: ناقة واسق، بالقاف: أي حامل.

## ل

[الواسل]: الراغب إلى الله عز وجل.  
قال لبيد<sup>(١)</sup>:

بلى كل ذي دين إلى الله واسل

\*\*\*

## و[فاعلة] بالهاء

## ط

[الواسطة]: واسطة العقد: أفضل ما نظم منه في وسطه.  
وواسطة القوم: أوسطهم حسباً  
كواسطة العقد.

وواسطة الرجل: مابين قادمته  
وآخرته.

\*\*\*

## فَعَال، بالفتح

## ع

[وساع]: فرس وساع: أي واسع  
الخطو.

وسير وساع: أي وسيع.

\*\*\*

(١) ديوانه: (١٣٢)، وأنشده في المفاتيح: (٦ / ١١٠) واللسان (وسل) وصدره:

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم

## و [فِعَال] بكسر الفاء

د

[الْوَسَاد]: ما يُتَوَسَدُ عنْدَ المنامِ،  
والجَمِيعُ وُسْدٌ.

\* \* \*

## و [فِعَالَة]، يالهاء

د

[الْوَسَادَة]: معروفة، وجمعها وسائد.

\* \* \*

## فَعِيل

ط

ل

[الْوَسِيل]: جمع وسيلة.

\* \* \*

## و [فَعِيلَة] بالهاء

ق

[الْوَسِيقَة]، بالقاف من الإبل والحُمير

كالرُفْقَة من الناس.

والْوَسِيقَة: الطريدة.

ل

[الْوَسِيلَة]: ما يُتَوَسَّلُ به إلى المَسْئُولِ:

أَي يُتَقَرَّبُ.

قال الله تعالى: ﴿يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ

الْوَسِيلَةَ﴾ (٢).

\* \* \*

[وَسِيط]: رَجُلٌ وَسِيطٌ فِي قَوْمِهِ: أَي

أَوْسَطُهُمْ حَسَباً. قال العَرَجِيُّ (١):

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطاً

وَلَمْ تَكْ نَسِيبَتِي فِي آلِ عَمْرِو

(١) أَنشده له اللسان في (وسط).

(٢) الإسراء: ٥٧/١٧.

## فُعَلِي، بضم الفاء

## ط

[الْوُسْطَى]: تَأْنِيثُ الْوَسْطِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾<sup>(١)</sup> يَرُودُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَبِي مُوسَى وَجَابِرٍ أَنَّهَا صَلَاةُ الصُّبْحِ، لِأَنَّهَا بَيْنَ سَوَادِ اللَّيْلِ وَبَيَاضِ النَّهَارِ، وَلَأنَّهُ لَا يُقْنَتُ فِي الصَّلَوَاتِ إِلَّا فِيهَا، وَهُوَ قَوْلُ الشَّافِعِيِّ، وَعَنْ عَلِيٍّ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَعَائِشَةَ وَحَفْصَةَ وَأُمِّ سَلَمَةَ أَنَّهَا صَلَاةُ الْعَصْرِ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ، لِأَنَّهَا بَيْنَ صَلَاتَيْنِ فِي اللَّيْلِ، وَصَلَاتَيْنِ فِي النَّهَارِ، وَعَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ وَابْنِ عُمَرَ وَمَنْ وَافَقَهُمَا أَنَّهَا صَلَاةُ الْجُمُعَةِ، وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرِ، لِأَنَّهَا بَيْنَ صَلَاتَيْنِ، وَلِأَنَّهَا وَسْطَ النَّهَارِ؛ وَيُقَالُ: إِنَّهَا صَلَاةُ الْمَغْرَبِ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِأَقْلَهَا وَلَا بِأَكْثَرَهَا،

وَلَا تُقْصَرُ فِي السَّفَرِ؛ وَعَنْ نَافِعٍ وَسَعِيدِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ أَنَّهَا إِحْدَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ، وَلَا تُعْرَفُ بِعَيْنِهَا لِيَكُونَ أَشَدَّ عَلَى الْحَافِظَةِ عَلَى جَمِيعِهَا.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## ن

[الْوَسْآن]: النَّائِمُ.

\* \* \*

## و[فَعْلَانَة] بِالْهَاءِ

## ن

[الْوَسْنَانَة]: امْرَأَةٌ وَسْنَانَةٌ: أَيُ فَاتِرَةٌ الظَّرْفُ.

\* \* \*

(١) البقرة: ٢٣٨/٢، وانظر حول الصلاة الوسطى تفسير الآية في مسند أحمد: (١٢٢/١)، ١٨٣/٥٤١٥٣.

٢٠٦/٥٤٢٧، ١٢٢/٢٠٦، ١٨٩/١ وما بعدها.

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ج

[وَسَجَ]: الوَسْجُ: ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ  
الْإِبِلِ، شَدِيدٌ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١):

وَالْعَيْسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيْأً

يَنْحَرُونَ عَنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلُبُ

يَصِفُ نَاقَةً بِالسَّرْعَةِ: أَيُ تَنْحَازُ عَنْهَا

الْإِبِلُ.

## ط

[وَسَطَ]: وَسَطَ الشَّيْءُ: أَيُ صَارَ فِي  
وَسْطِهِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَوَسَّطْنَا بِهِ  
جَمْعاً﴾ (٢)، وَقَالَ الرَّاجِزُ: (٣)

قَدْ وَسَّطَتْ مَالِكاً وَحَنْظَلَا

(١) دِهَوَانُهُ: (٤٧/١) وَأَنْشَدَهُ لَهُ اللِّسَانُ (وَسَجَ).

(٢) الْعَادِيَاتُ: ٥/١٠٠.

(٣) هُوَ غِيلَانُ بْنُ حَرِيْثٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ (وَسَطَ) وَبَعْدَهُ:

مُتَابِعُهَا، وَالْعَدَدُ الْمُجْلَجِلَا

(٤) الْإِنْشِقَاقُ: (١٧/٨٤).

أَيُ: تَوَسَّطْتُ، وَأَرَادَ حَنْظَلَةُ فَبَدَّلَ  
مِنْ الْهَاءِ الْفَاءَ.

## ق

[وَسَقَ]: الْوَسَقُ: الْجَمْعُ.

وَسَقَ الشَّيْءُ: إِذَا جُمِعَ. قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾ (٤).

وَالْوَسَقُ: الطَّرْدُ.

وَوَسَقَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا: إِذَا حَمَلَتْ.

وَوَسَقَتِ الْعَيْنُ الْمَاءَ: أَيُ حَمَلَتْهُ.

يَقَالُ: لَا أَفْعَلُهُ مَا وَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءَ: أَيُ  
حَمَلَتْهُ.

## م

[وَسَمَ]: الشَّيْءُ وَسَمًا: أَيُ عَلَّمَهُ

بعلامة. قال الله تعالى: ﴿سَنَسِمْهُ عَلَى  
الْخُرُطُومِ﴾<sup>(١)</sup> أي: سنعلمه يوم القيامة  
بعلامة يُعرف [بها]<sup>(٢)</sup> أنه من أهل  
النار، وقيل: معناه سنلحق به عاراً أو  
سُبَّةً حتى يكون بمنزلة من وُسم على  
أنفه.

وفلانٌ موسومٌ بالخير: أي معلومٌ به.  
والوسم: الكي.

ويقال: واسمني فوسمته: من  
الوسامة، وهي الجمال.

ووسِمتِ الأرضُ فهي موسومة: إذا  
أصابها الوسمي.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

خ

[وَسَخَ]: الوسخ: الدَّرَن. يقال: وَسَخَ  
الثوبُ: وغيره، فهو وسَخٌ.

ط

[وَسِطَ]: لغةٌ في وَسَطَ.

ع

[وَسِعَ]: وَسِعَهُ الشَّيْءُ سَعَةً: أي  
أحاطَ به. قال الله تعالى: ﴿وَسِعَتْ كُلَّ  
شَيْءٍ رَحْمَةٌ وَعِلْمٌ﴾<sup>(٣)</sup> وقوله تعالى:  
﴿وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup> أي: واسع العلم  
والرحمة.

ن

[وَسِنَ]: الوَسَنَ: النوم.

وَسِنَ: إذا نام.

ووسن الرجلُ: إذا غشي عليه من نَنَ

ريح البثر، مثل أُسِنَ.

\* \* \*

(١) الفلم: ١٦/٦٨

(٢) س (ت ك).

(٣) غافر: ٤٠/٧.

(٤) البقرة: ١١٥/٢، ٢٤٧، ٢٦١، ٢٦٨ آل عمران: ٣/٧٣، المائدة: ٥/٥٤، النور: ٢٤/٣٢.

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بالضم

ط

[وَسُطَ]: أي كَرُمَ.

ع

[وَسَعُ] الفرسُ: إذا صار وساعاً، وهو  
الواسع الخطو.

م

[وَسُمَ]: الوَسَامَةُ: الجمال، وَسُمَ فهو  
وَسِيمٌ، وامرأة وسيمة، والجمع وسام.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ب

[الإيساب]: أوسبت الأرضُ: إذا كثر  
عشبُها.

ج

[الإيساج]: أوسج الرجلُ بغيره: أي  
حمله على الوسيج.

خ

[الإيساخ]: أوسخ ثوبه: أي وَسَخَهُ.

د

[الإيساد]: أوسد الكلبُ بالصيد: أي  
أغراه به.

ع

[الإيساع]: أوسع الله عليه رزقه.

ورجلٌ مُوسِعٌ: أي ذو حال واسعة.  
قال الله تعالى: ﴿على الموسع  
قدره﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى: ﴿وإنا  
لموسعون﴾<sup>(٢)</sup> أي مقتدرون لا يضيق  
علينا فَعْلُ شيءٍ، وقيل: أي عالمون -  
بكل شيءٍ، وقيل: أي أغنياء، وقيل: أي  
موسعون في الرزق على الخلق.

(١) البقرة: ٢٣٦/٢.

(٢) الذاريات: ٤٧/٥١.

## ق

[الإيساق]: أوسق البعير: أي حَمَلَهُ  
حِمْلَهُ. وأوسقت النخلة: إذا كثر  
حَمْلُهَا.

## ي

[الإيساء]: أوسى رأسه: أي حَلَقَهُ.

\* \* \*

## التفعيل

## د

[التوسيد]: وسَّده شيئاً: أي جعله له  
وسادة.

## ط

[التوسيط]: وسَّطه: أي جعله  
وسطاً.

## ع

[التوسيع]: خلاف التضييق.

ورجلٌ موسَّعٌ عليه.

## ق

[التوسيق]: وسَّقَ الحنطة: أي جعلها  
وسْقاً وسْقاً.

## ل

[التوسيل]: وسَّلَ إلى الله تعالى  
وسيلةً: أي عمل عملاً يتقرب به إليه.

## م

[التوسيم]: وسَّم الناسُ: إذا شهدوا  
الموسم.

\* \* \*

## المفاعلة

## م

[المواسمة]: يقال: واسمَه: أي غالبَه  
في الوسامة.

## ي

[المواساة]: واساه: لغةٌ في آسَاه،  
وبالهمز أفصح.

\* \* \*

## الافتعال

## خ

[الأتساخ]: اتسخ الثوب: أي وسخ.

## ع

[الاتاع]: اتسع الشيء: نقيض

ضاق.

## ق

[الاتاق]: اتسق الشيء: إذا اجتمع.

واتسق الأمر: أي تم. قال الله تعالى:

﴿والقمر إذا اتسق﴾<sup>(١)</sup> أي: تم ضوؤه.

## م

[الأتسام]: اتَّسم: أي جعل لنفسه

اسمًا يُعرف بها.

\* \* \*

## الاستفعال

## ع

[الاستوساع]: استوسع الشيء: أي  
اتسع.

## ق

[الاستيساق]: استوسق الشيء: إذا

اجتمع.

قال في وصف إبل<sup>(٢)</sup>:

مستوسقات لو يجدن سائقا

\* \* \*

## التفعل

## خ

[التوسخ]: توسخ: إذا أصابه التوسخ.

## د

[التوسد]: توسد الشيء: إذا جعله

(١) الانشقاق: ١٨/٨٤.

(٢) أنشده عن ابن الأعرابي في اللسان (وسق).



تحت رأسه؛ وفي حديث النبي عليه السلام<sup>(١)</sup>: «لا توسدوا القرآن، واتلوه حقَّ تلاوته، ولا تستعجلوا ثوابه» أي: لا تناموا عن تلاوته فتجعلوه كالوسادة لكم».

## ط

[التوسط]: توسَّطه: إذا صار في وسطه.

## ع

[التوسع]: توسَّعوا في المجلس: أي تَفَسَّحوا.

## ف

[التوسَّف]: توسَّف جلدُ الأجر: إذا تقشَّر من الجرب. قال بعضهم: ويقال: توسَّفت الإبل: إذا سمنت فسقط وبرُّها الأول ونبت لها وبرٌّ آخر.

والتوسُّف: التقشُّر. قال يهجو رجلاً<sup>(٢)</sup>:

وكنْتَ إذا ما قُرَّب الزادُ مُوَلِّعاً  
بكل كميْتِ جِلْدَةٍ لم تُوسِّفِ  
كميْت: تمرة حمراء إلى السواد.  
وجِلْدَة: صُلْبَة. وليس في هذا فاء غير هذا.

## ل

[التوسل]: توسَّل إليه بوسيلة: أي تقَرَّب إليه بسبب.

## م

[التوسم]: التفرُّس. يقال: توسمت فيه الخير.

قال الله تعالى: ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ﴾<sup>(٣)</sup> قال عبد الله بن رواحة في النبي عليه السلام:

(١) الحديث في الفائق (٥٩/٤)؛ النهاية: (١٨٣/٥).

(٢) أنشده للأسود بن يعفر اللسان (وسف).

(٣) الحجر: ٧٥/١٥.

قال الأصمعي<sup>(٢)</sup>: ويقال: توسمَ  
الرجلُ: إذا طلب كلاً الوسمي، وأنشد:  
فأصبحن كالذَّومِ النواعمِ غُدوةً  
على جهةٍ من طاعنٍ متوسمٍ

## ن

[التوسُن]: تَوَسَّنَه: إذا آتاه وهو نائم.

\* \* \*

إني توسمت فيك الخير أعرفه  
والله يعلم أنني ثابت البصر  
وقيل: المتوسمين: الناظرين، قال  
زهير<sup>(١)</sup>:  
وفيهن ملهى للصديق ومنظرٌ  
أنيق لعين الناظر المتوسمِ

(١) هو من معلقته الشهيرة شرح شعر زهير لشعلب: (٢٠)؛ شرح القصائد (المعلقات) لابن النحاس:

(١٠٦).

(٢) قول الأصمعي والبيت في المقاميس: (١١٠/٦) واللسان (وسم).

## باب الواو والسين وما بعدهما

### ي

[الْوَشْي]: ضربٌ من الثياب.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

### م

[الْوَشْمَة]: يقال: ما أصابتهم العام

وشمة: أي قطرة من مطر.

وما عصاه وشمة: أي طرفه عين.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

### ز

[الْوَشْر]: بالزاي: ما ارتفع من الأرض

مثل النَّشْر.

والجميع الأوشاز.

وأوشاز الأمور: شدائدُها، واحداها

وشز.

### الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الْوَشْب]: يقال: الوَشْب واحدٌ

الأوشاب من الناس، وهم الأخلاط، مثل الأوباش.

### غ

[الْوَشْغ]: بالغين معجمة: الشيء

القليل.

### ك

[وَشَك] البين: سُرْعَتُهُ.

### م

[الْوَشْم]: الأثر يبقى، والجميع

وَشُوم.

## ل

[الْوَشْلُ]: الماء القليل . قال بعض

العرب في وصف بلاد الهند : « ماؤها  
وَشْلٌ، وثمرها دَقْلٌ، ولِصُّها بطل » .

\* \* \*

ومما ذهبت واوه

فعوض هاءً ، بالكسر

## ي

[الشَّيْةُ]: لعة بياض في الأسود، أو

لعة سواد في الأبيض، وأصلها من وَشِي

الثوب، وهو تحسينه بألوان مختلفة.

وقال بعضهم: الشَّيْةُ البياض خاصة،

وعلى القولين يفسر قول الله تعالى:

﴿لَا شَيْءَ فِيهَا﴾<sup>(١)</sup> والجميع شيات.

\* \* \*

## الزيادة

مفعال

ر

[المِشَارُ]: لغة في المنشار، والجميع

مَواشِير.

\* \* \*

فاعل

ق

[الواشِق]: قال بعضهم: الواشِق

القليل من اللبن.

وواشِق: اسم كلب . وليس في هذا

فاء.

## ل

[الواشِل]: يقال: فلانٌ واشِلٌ الحظ:

أي قليل الحظ.

\* \* \*

و [فاعلة] بالهاء

ج

[الواشجة]: الرَّحِمُ المشتبكة.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

ح

[الوشاح]: بالحاء: ما يتوشح به.

ويقال أيضاً وَشَّاح، بضم الواو، لغتان، والجميع وَشَّح.

\* \* \*

فَعُول

ع

[الوشُوع]: الوجُور.

ل

[الوشُول]: ناقة وَشُول: تشل من

كثرة لبنها: أي تقطر.

\* \* \*

فَعِيل

ج

[الوشيج]: شجر الرماح.

ظ

[الوشيط]: بالظاء معجمة: لفيف من الناس ليس أصلهم واحداً. وقال بعضهم: رجلٌ وشيط أي: خسيس. وليس في هذا طاء.

ع

[الوشيع]: يقال: الوشيع حظيرة

تتخذ من الثُمام، والجميع وشائع.

ق

[الوشيق]: اللحم المقدد.

ك

[الوشيك]: يقال: خرج وشيكاً: أي

سريعاً.

\* \* \*

## و [فعيلة] بالهاء

## ج

[الوشيجة]: واحدة الوشيح. ودعا النبي عليه السلام علي رجلاً من بني قشير فقال: «لا أنبت الله لك وشيجة، ولا أزكي لك ثمرة».

والوشيجة: ليف يقتل ثم يشد بين خشبتين فينقتل به الحشيش والزرع المحصود ونحوهما.

## ظ

[الوشيفة]: عظم يكون زائداً في العظم الصميم.

## ع

[الوشيجة]: القصبه التي يُلَفُّ عليها الحائلك الغزل.

والوشيجة: الليفة من الغزل والقطن ونحوهما.

ويقال: الوشيعة الطريقة في البرد.

والوشائع: طرائق الغبار.

## ق

[الوشيقة]: اللحم يُغلى ثم يُقَدَّد؛ وفي حديث عائشة<sup>(١)</sup> أهديت للنبي عليه السلام وشيقة قديد ظبي وهو محرم فردّها.

\* \* \*

## فَعْلَان، بفتح الفاء

## ك

[وَشْكَان]: يقال: وشكان ما كان ذا: أي سرعان.

ويقال: وُشْكَان بضم الواو أيضاً، وقد تكسر.

\* \* \*

(١) حديث عائشة في الفائق: (٦١/٤).

النبي عليه السلام: «لعن الله الواشرة والمستوشرة»<sup>(٢)</sup>.

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

### ب

[وَشَبَ] فلانٌ فلاناً: إذا عابه.

### ج

[وَشَجَ] وشَجَتِ العُروق والأغصان: إذا اشتبكت.

وكل مشتبك واشج. قال<sup>(١)</sup>:

والقَرَابَات بيننا واشجات

معكمات القوى بعقد شديد

### و

[وَشَرَّ] وشَرُّ الخشبة: قطعها بالميشار.

ووشَرَّت المرأة أطراف أنيابها: إذا

حددتها ورققتها. تفعل ذلك المرأة

الكبيرة تشبه بالأحداث. وفي حديث

### ظ

[وَشَطَّ]: يقال: وشط الفأس: إذا

ضيق حرفها بخشبة مع الخشبة التي هي فيه.

### ق

[وَشَقَّ] اللحم: إذا قدده.

### ل

[وَشَلَّ] الماء وشلاً: إذا قطر.

وجبل واشل: يشل الماء منه: أي يقطر.

### م

[وَشَمَّ]: وشَمَّ اليد: غرزها بالإبرة

ونقشها.

(١) أنشده اللسان بظون نسبة في (وشج).

(٢) الحديث في النهاية: (١٨٨/٥) بلفظ «... والمؤشرة».

وذَرَّ الكحل ونحوه عليها ليخضر.  
وفي حديث النبي عليه السلام: «لعن  
الله الواشمة والمستوشمة»<sup>(١)</sup>.

## ي

[وَشَى] الثوبَ وَشْيًا: إذا حَسَّنَه بِالْوَانِ  
مختلفة.

ووشى به إلى السلطان وشاية: أي  
سعى به، وهو مأخوذ من وَشَى الثوبُ:  
أي تحسّنه. لأن الواشي يحسّنُ كلامه.

والوشى: الكثرة. يقال: وشى القومُ:  
إذا كثروا.

ورجلٌ واثٍ: كثير الأولاد.

وامرأة واثية، بالهاء. وكذلك  
غيرهما.

ويقال: ما وشيت ماشيةً فلانٍ شيئاً:  
أي ما ولدت.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ع

[وَشَعُ]: حكى بعضهم<sup>(٢)</sup>: وَشَعَهُ

الشَّيْبُ: إذا علاه وَوَشَعَ الجبلُ: أي صَعَدَ  
فيه.

ويقال: وَشَعَ النباتُ: إذا يبس فنبت  
من أصله نبات أخضر.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعَلُ، بِالضَّمِّ

## ك

[وَشَكَ]: يقال: وَشَكَ وَشَكًا: أي

أسرع، فهو وشيك.

\* \* \*

(١) الحديث في الفائق: (٢٦/٤) والنهاية: (١٨٩/٥).

(٢) راجع اللسان (وشع) والمقاييس: (١١٢/٦).



## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإيشاع]: أوشعت البقول: إذا بدا  
زهرها.

وأوشع الدابة: أي أوجرها.

## غ

[الإيشاغ]: أوشغ العطية: أي أقلها.  
قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

ليس كإيشاغ القليل الموشغ

## ك

[الإيشاك]: أوشك: أي أسرع.  
قال<sup>(٢)</sup>:

يوشك مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ

في بعض كراته يوافقها

## م

[الإيشام]: أوشمت الأرض: إذا ظهر  
نباتها.

وأوشم البرق: إذا لمع لمعاً خفيفاً.

وأوشمت السماء: إذا لمع برقها.

## ي

[الإيشاء]: أوشى الرجلُ الفرسَ  
والبعيرَ وغيرهما: إذا استخرج ما عنده  
من الجري.

\* \* \*

## التفعيل

## ج

[التوشيج]: الموشج: المداخل.

## ح

[التوشيح]: وشحه: أي ألبسه  
الوشاح.

وشاة موشحة: بجنبها خطتان.

(١) ديوانه: (٩٧).

(٢) البيت لامية بن أبي الصلت كما في شرح ابن عقيل: (٣٣٣/١)، وأوضح المسالك: (٢٢٥/١)، وهو

من شواهد سيبويه: (٤٧٩/١).

## ع

[التوشيع]: يقال: التوشيع: رَقْمُ الثوب.  
والتوشيع: لفُّ القطن بعد النَّدْفِ.

## ي

[التوشي]: ثوبٌ موشى: أي كثير الوشي.

\* \* \*

## المفاعلة

## ك

[المواشكة]: قال ابن السكيت<sup>(١)</sup>

يقال: واشك وشاكاً: إذا أسرع السير.

وقال ثعلب: لا يقال إلا أوشك.

\* \* \*

## الافتعال

## ق

[الاتشاق]: اتَّشَقَّ: إذا اتخذ الوشيقة.  
قال<sup>(٢)</sup>:

فلا تُهْدِ مِنْهَا واتشَقَّ وتَجْبِجْ

\* \* \*

## الاستفعال

## م

[الاستوشام]: استوشمت المرأة المرأة:

إذا سألتها أن تشم لها.

\* \* \*

## ي

[الاستيشاء]: استوشى الرجلُ دابته

بعقبه: إذا استخرج ما عندها من السير،

(١) إصلاح المنطق لابن السكيت: (٤٠٥) وانظر الجمهرة: (٨٧٨/٢).

(٢) أنشدته اللسان (جيب) لحمام بن زيد مناة الجربوعي وصدره:

إذا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهْأَ سَمِينَةٍ..

ولم يمسبه في (عرض وشق) وكذا المقاييس: (١١٢/٦).

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كسان الزهري  
يستوشى الحديث» أي يستخرجنه  
بالبحث والمسألة.

\* \* \*

التفعل

ح

[التوشع]: توشع: إذا لبس الوشاح.

وتوشع بثوبه: إذا جعله من مكان  
الوشاح.

ع

[التوشع] يقال: إن التوشع التفرق.

\* \* \*

التفاعل

ق

[التواشق]: يقال: تراشقَ القوم

بالسيوف: أي قطعوه، ومنه الرشيقه.

\* \* \*

(١) الحديث في غريب الحديث: (٤٤٨/٢)؛ الفائق: (٦٢/٤)؛ النهاية: (١٩٠/٥).



## باب الواو والفاء وما بعدهما

و [فَعْلَة] بالهاء

م

[الوصمة]: يقال: ما فيه وصمة: أي

عيب.

\* \* \*

و [فَعْلَة] بضم الفاء

ل

[الْوَصْلَة]: كل شيء وصل بين شيئين

فهو وَصْلَة.

ويقال: بينهما وَصْلَة: أي اتصال

بنسب أو سبب مودّة.

\* \* \*

فَعْل، بفتح الفاء والعين

ب

[الْوَصَب]: المرض. والجميع الأوصاب.

الأسماء

فَعْل، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[الْوَصْل]: وَصَلَ الشيء: ما يوصل

به.

م

[الوصم]: العيب والعار. قال (١):

فإن تلك جرم ذات وصم فإننا

دلفنا إلى جرم بالأم من جرم

والوصم: الصدع في العود. يقال: ما

بقناته وصم، ومنه الأول، والجميع

الوصوم.

\* \* \*

(١) أتشدّه بدون نسبة في المفاهيس: (١١٦/٦) واللسان (وصم).

## ع

[الْوَصْعُ]: طائر صغير مثل العصفور.  
وفي الحديث «أنه ليتواضع لله، عز وجل،  
حتى يصير مثل الوَصْعِ»<sup>(١)</sup>، والجميع  
الْوَصْعَان.

\* \* \*

## و [فَعْلَةٌ] بالهاء

## ي

[الْوَصَاة]: الوصية. قال رجلٌ من  
فَقْعَسَ يوصي ابنه:

يا سعد إما أهلكنْ فإنني

أوصيك إن أخا الوصاة الأقربُ

لا تتركن أباك يعثر خلفهم

تعباً يُجرُّ على اليدين ويُكَبِّ

ولعل لي مما تركت مطيةً

في الهام أركبها إذا قيل اركبوا

وذلك أن بعض العرب كانوا يقرّون  
بالبعث، ويزعمون أن من نُحِرت ناقته  
على قبره حُشِرَ عليها، ومن لم يفعل  
ذلك حُشِرَ ماشياً، فكانوا يربطون الناقة  
أو الفرس على قبر الميت ويمنعونها من  
العلف والماء حتى تموت. وهي تسمى  
البلية.

\* \* \*

ومما ذهبت واوه

فعوض هاء، بالكسر

## ف

[الصَّفَّة]: ما يدل على الموصوف دلالة

إفادة.

## ل

[الصَّلَّة]: الوصل. وفي الحديث عن

(١) هو الحديث المرفوع «أن إسماعيل له جناح بالمشرق وجناح بالمغرب، والعرش على جناحه، وأنه  
ليتضاءل الأحبار لعظمة الله تبارك وتعالى حتى يعود مثل الوَصْعِ»: (غريب الحديث: ٦٤/٢)  
النهاية: ١٩١/٥.

النبي عليه السلام: «صَدَقْتُكَ عَلَى ذِي  
رحمك صدقتان: صدقة وَصِلَةٌ»<sup>(١)</sup>.

والصلة في العربية: ما توصل به

الأسماء النواقص: من، وما، وأي،

والذي، والتي، والالف واللام في اسم

الفاعل والمفعول، وأنْ الخفيفة المصدرية،

وهي توصل بأربعة أشياء: بالفعل،

والظرف، والجملة، والجزء وجوابه.

فالصلة بالفعل: مَنْ قام زيدٌ. وما قلت

حق، والذي جاء عمرو، والتي خرجت

هند، وأيهم قام أبوك: أي الذي قام

أبوك، والقائم صاحبك، والضاربه زيدٌ

أخوك، وأعجبني أنْ أكرمتني: أي

إكرامك لي. والصلة بالظرف: الذي

عندك زيد، والتي خلفك هند، وأيهم

في الدار أخوك، والقائم أمامك عمرو.

والصلة بالجملة: الذي أبوه قائم زيد.

والصلة بالجزء: الذي إن تآته يأتك  
عمرو، ونحو ذلك.

\*\*\*

## الزيادة

مَفْعِل، بكسر العين

## ل

[مَوْصِل] البعير: ما بين عجزه وفخذه:

والمَوْصِل: اسم بلد.

\*\*\*

## فاعل

## ل

[واصل]: أحد علماء المعتزلة، وكان

فاضلاً، وهو الذي أخذ مذهبهم عن ابن

الحنفية محمد بن علي بن أبي طالب،

رضي الله عنهما. وكان واصل الثغ يُصَيَّرُ

الراء لأمّاً في كلامه، فبتجنب الراء في

(١) أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط عن سلمان بن عامر انظر السيوطي: المعجم الصغير رقم: (٤٩٩٤).

كلامه وخُطبه ومناظراته فقال فيه  
الشاعر<sup>(١)</sup>:

ويجعل البر قمحاً من تصرفه

ولاذ بالغيث إشفاقاً من المطر

قال الخليل: والعرب تقول في تصغير

واصل أو يصل، ولا تقول غير ذلك.

\*\*\*

فُعالة، بفتح الفاء

ي

[الْوَصَاية]: لغة في الوَصَاية.

\*\*\*

و [فُعالة] بكسر الفاء

ي

[الْوَصَاية]: فعلُ الوصي. يقال: قَبِلَ

الوصي الوصاية

\*\*\*

فَعِيل

د

[الْوَصِيد]: الباب.

والوصيد: الفناء.

ويقال: الوَصِيد: الحظيرة؛ وعلى ذلك

كله يفسر قوله تعالى: ﴿بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ

بِالْوَصِيدِ﴾<sup>(٢)</sup> قال الشاعر:

(١) هو واصل بن عطاء الغزّال، أبو حذيفة (٨٠-١٣١ هـ/ ٧٠٠-٧٤٨ م)، رأس المعتزلة وأحد أئمة البلغاء

والمتكلمين، سمي أصحابه بالمعتزلة لإعتزاله حلقة الحسن البصري، وهو الذي نشأ منه «الاعتزال» في الآفاق، ولم يكن غزّالاً، وإنما لقب به لثروده على سوق الغزّالين بالبصرة.

والبيت (الشاهد) أحد بيتين رواهما الجاحظ (٣٦/١١) في سرده لأخباره وعلمه وفضله، برواية:

وَيَجْعَلُ الْبَرَّ قَمْحاً فِي تَصَرُّفِهِ، وَلَمْ يُطِقْ مَطَرُ

وَلَمْ يُطِقْ وَالْقِسْوَلُ يُعْجَلُهُ

وينسب الرواية لهما جاء في الخور العين لنشوان: (٢٦٠-٢٦١)؛ وانظر: البيان والتبيين: (١/٢٩-٤٦)

(ط. دار إحياء العلوم، بيروت ١٩٩٣).

(٢) الكهف: ١٨/١٨.



## ل

[الوصيلة]: واحدة الوصائل، وهي

ثياب يؤتى بها من اليمن.

والوصيلة من الغنم: قال عكرمة: هي

الشاة إذا ولدت سبعة أبطن تُنظر في

البطن السابع. فإن كان جدياً ذبحوه

فاكله الرجال دون النساء. وقالوا: هذا

حلال لذكورنا، ومحرم على أزواجنا

وإنائنا، وإن كانت عناقاً سَرَّحوها في

غنم الحي، وإن كان جدياً وعناقاً قالوا:

وصلت أخاها، فسميت وصيلة. وقيل:

هي أن تلد الشاة في سبعة أبطن عناقين

عناقين، ثم تلد في البطن الثامن جدياً

وعناقاً، فتلك العناق التي ولدت مع

الجدي وصيلة؛ وكانوا في الجاهلية

يقولون: قد وصلت أخاها فلا يذبحونه.

بأرض فضاءٍ لا يُسَدُّ وَصِيدُها

علي ومعرّوفي بها غير منكر

## ف

[الوصيف]: الخادم، وجمعه وُصفاء.

وفي الحديث: «بعث النبي، عليه

السلام. سَرِيَّةً فنهى فيها عن قتل

العُصفاء والوصفاء»<sup>(١)</sup>.

## ي

[الوصي]: الذي يوصى إليه.

\*\*\*

## و [فعيلة] بالهاء

## د

[الوصيدة]: مثل الحُجْرة تبنى من

حجارة وتتخذ للمال في الجبل.

## ف

[الوصيفة]: الخادمة.

(٢) الحديث بهذا اللفظ في مسند أحمد: (٤١٣/٣)، وهو في غريب الحديث: (٩٩/٢)؛ والعُصفاء:

الاجراء، والواحد منهم عَصِيف.

قال الله تعالى: ﴿ولا وصيلة ولا

حام﴾<sup>(١)</sup> وقال أبو عبيدة: كانوا في الجاهلية إذا ولدت الشاة ذكراً قالوا: هذا لآلهتنا فينقربون به، وإذا ولدت أنثى قالوا: هذه لنا، وإذا ولدت ذكراً وأنثى قالوا: وصلت أخاها فلم يذبحوه.

وقال أبو إسحاق: كانوا إذا أتممت الشاة عشر إناث متتابعات في خمسة أبطن ليس فيهن ذكر جعلت وصيلةً وقالوا: قد وصلت، وكل ما ولدت بعد ذلك للذكور دون الإناث.

### ي

[الوصية]: الاسم من أوصى يوصي.

قال الله تعالى: ﴿الوصية للوالدين والأقربين﴾ الآية<sup>(١)</sup>.

قال جمهور الفقهاء: كانت الوصية للوالدين والأقربين واجبة لعل يضع الرجل ماله في الأبعد للرياء والسمعة فنسخ وجوبها بآية المواريث، ومنعت السنة من جوازها للورثة، وهو قوله ﷺ: «لا وصية لوارث إلا أن يشاء الورثة»<sup>(٣)</sup> قالوا: والوصية لكل موصى له من الأبعد والأقارب جائزة إلا للورثة. وقال الحسن وطاووس وقتادة: كانت الوصية للوالدين والأقربين واجبة، فلما نزلت آية المواريث نسخ منها الوصية للوالدين وكل وارث، وبقي فرض الوصية للأقربين الذي لا يرثون على حالة.

(١) المائدة: ١٠٣/٥ وانظر فيما قبل في الجاهلية: تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة: (٣٤٠) وتفسير الطبري (٦٠-٥٧/٧).

(٢) البقرة: ١٨٠/٢ ﴿كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف﴾ وآية الموارث هي الآية من سورة النساء: ١١/٤ ﴿يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين...﴾ وانظر في مسألة نسخ الأولى: إرشاد الفحول للشوكاني: (١٦٦).

(٣) هو من حديث عمرو بن خارجة وأبي أمامة الباهلي وطرق أخرى عند ابن ماجه: باب لا وصية لوارث، رقم: (٢٧١٢-٢٧١٣) وأحمد: (١٨٧، ١٨٦/٤) والنسائي: (٢٤٧/٦) الترمذي: باب ما جاء لا وصية لوارث، رقم: (٢٢٠٤-٢٢٠٣) وقال: «حديث حسن صحيح» البحر الزخار: (٣٠٨/٥).

وعن مالك: إذا تقدمتها الجناية ومات منها صحت الوصية للعماد والمخطئ في المال والدية، إذا علم ذلك منه، وإن تقدمتها الوصية ثم قتله الموصى له خطأ صحت الوصية في ماله دون ديتيه، فإن قتله عمداً بطلت الوصية فيهما.

\*\*\*

قالوا: الوصية للأبعد غير جائزة. وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «لا وصية لقاتل»<sup>(١)</sup> يعني قاتل العمد. فأما المخطئ فالوصية له صحيحة، وهذا قول الثوري والحنفية. قال أبو حنيفة ومحمد: فإن أجازها الورثة لقاتل العمد جازت، وقال أبو يوسف: لا تجوز. وللشافعي قولان: أحدهما تجوز الوصية للقاتل، والآخر لا تجوز.

(١) هو من حديث الإمام علي في مسند زيد (باب الوصايا): (٣٧٧)؛ وقد تقدم الحديث وانظر: البحر

الزخار: (٣٠٨/١١).

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ب

[وَصَبَ] الشيءُ وُصُوباً: أي دام. قال  
حسان<sup>(١)</sup>:

غَيَّرَتْهُ الرِّيحُ تَسْقِي بِهِ  
وَهَزِمَ رَعْدُهُ وَاصِبٌ  
أي دائم. ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ  
عَذَابٌ وَاصِبٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: وَصَبَ الدَّيْنُ: أي دام، وقيل:  
وَصَبَ: أي وجب. وقيل: أي خُلِّصَ،  
وعلى هذه الوجوه الثلاثة فُسِّرَ قوله  
تعالى: ﴿وَلَهُ الدَّيْنُ وَاصِباً﴾<sup>(٣)</sup>.  
ومفازة واصبة: أي بعيدة لا غاية لها.

## ف

[وَصَفَ] الشيءَ وصفاً. قال بعضهم:  
ويقال: وَصَفَ البعيرُ وُصُوفاً: إذا أجاد  
السير.

## ل

[وَصَلَ]: الوصل: نقيض القطع. قال  
الله تعالى: ﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ  
يُوصَلَ﴾<sup>(٤)</sup> وقرأ الحسن ﴿وَلَقَدْ وَصَلْنَا  
لَهُمُ الْقَوْلَ﴾<sup>(٥)</sup>.

ووصله بصلة: أي أعطاه.

والوصل نقيض الهجران.

ووصل إليه وصولاً: أي أتاه. وقوله  
تعالى: ﴿فَمَا كَانَ لَشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ  
إِلَى اللَّهِ...﴾<sup>(٦)</sup> الآية.

(١) ديوانه: (٣٢).

(٢) الصافات: ٩/٣٧.

(٣) النحل: ٥٢/١٦.

(٤) البقرة: ٢٧/٢.

(٥) القصص: ٥١/٢٨.

(٦) الأنعام: ١٣٦/٦.

قال ابن عباس: كان إذا اختلط بأموالهم شيء مما جعلوه لأوثانهم رَدُّوه، وإذا اختلط بها شيء مما جعلوه لله لم يردُّوه. وقال الحسن: كانوا يغرمون لأوثانهم ما هلك، ولا يغرمون لله.

وقيل: كانوا يصرفون بعض ما جعلوه لله في النفقة على أوثانهم.

ووصلُ الهمزة خلافُ قَطْعِهَا.

والموصول من الأسماء: ابن، وابنة، واسم، واست، واثنان، واثنتان، وامرؤ، وامرأة والمعرف بالالف واللام نحو:

الرجل، وإيمن الله في القَسَم؛ فإذا ابتدأت هذه الأسماء فهمزتها مكسورة إلا همزة إيمن، والهمزة التي مع لام التعريف فهي مفتوحة.

والموصول من الأفعال: ما كانت الياء في مستقبله مفتوحة نحو انطلق واستخرج إذا لم يكن مبتدأ؛ فإن كان الفعل مبتدأ كسرت همزته فيما كان

ثالثه مفتوحاً أو مكسوراً نحو: اذهب، اضرب في الأمر لأنك تقول: يذهب ويضرب؛ فإن كان ثالث الفعل مضموماً ضُمَّتْ همزته في الابتداء كقولك في الأمر: اخرج، ادخل، لأنك تقول: يخرج ويدخل.

ومن الأفعال الموصولة: افتعل نحو اكتسب، وانفعل نحو انقلب، واستفعل نحو استنصر، وافعلْ وافعالٌ نحو احمرَّ واحمرار، وافعلنل نحو اقعنسس، وافعوعل نحو اقلولي. وافعولٌ نحو اخروط، وافعتلى نحو اسرندى.

ويجوز في الشعر قطع ما كان موهولاً، ووصل ما كان مقطوعاً:

الأول: كقوله:

ألا لا أرى إثنين أحسن سيرة

على حادثات الدهر مني ومن حمل

والثاني: كقوله:

أنت ابا مروان من

معدن الملك القديم

<p>أحد حروف الوصل . وهي الواو والياء والآلف والهاء ، وهو آخر حرفٍ من البيت بعد الروي ، إلا أن تتحرك الهاء فيجيء بعدها الخروج . قال فيما وصله واو . دعاك الهوى واستجهلتك المنازلُ وكيف تصابي المرء والشيب شاملُ وفيما وصله ياء (٣) :</p>	<p>ويقال : وصل الشيء إذا اتصل . قال الله تعالى : ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِثَاقٌ﴾ (١) : أي يتصلون قال الخليل : وصلت الأرض : إذا اتصل نباتها بعضه ببعض ، وأرضٌ واصله . ووصل شيئاً بشيء : إذا أضافه إليه . وفي الحديث عن النبي عليه السلام : « لعن الله الواصلة والمستوصلة » (٢) وهي التي تصل شعرها بشعر غيرها . قال الفقهاء : المنهي عنه شعور الناس ، فأما شعر المعز وصفوف الضأن ونحوهما فلا بأس به . والموصول من الشعر المطلق : ما دخله</p>
---	--

(١) النساء : ٩٠ / ٤ .

(٢) هو من طريق عائشة وابن مسعود وأسماء وابن عمر ومن طرق أخرى في الصحيحين وغيرهما (مسلم :  
كتاب اللباس والزينة : ١١٥ - ١١٨) ؛ أبو داود : (٤١٦٨) ؛ أحمد : (٢١ / ٢) ؛ ٣٣٩ ، ٥٤٣٥٠ / ٦ ، ١١١ ،  
٢٢٨ ، ٢٥٠ ، ٣٤٥ ، ٣٥٣) ؛ ابن ماجه : (١٩٨٧ - ١٩٨٨) ؛ وقال عنه في النهاية : (١٦٢ / ٥) ؛ روى  
عن عائشة أنها قالت : « ليست الواصلة بالتي يَعتُون ، ولا بأس أن تُغرى المرأة عن الشعر ، فتصل من قرونها  
بصوف أسود ؛ وإنما الواصلة : التي تكون بُغياً في شبيبتها ، فإذا أسنت وصلتها بالقيادة » ، وقال أحمد بن  
حنبل لما ذكر له ذلك : ما سمعت بأعجب من ذلك ؛ وانظر المقابيس (وصل) : (١١٥ / ٦) ؛ الجمهرة :  
(٨٩٨ / ٢) .

(٣) صدر بيت للابغة ، ديوانه : (٢٩) ، والخزانة : (٣٢٩ / ٣) ، وعجزة :

ولا علم إلا حسن ظن بصاحب

(٤) البيت لعبد بنى الحسحاس كما في اللسان (نهج) .

وقال فيما وصله هاء<sup>(١)</sup>:

أبى الضيم والنعمان يحرق نابه

عليه فأفضى والسيوفها معاقله

م

[وَصَمَه] وصماً: إذا عابه.

ي

[وَصَى]: يقال: وصيت الشيء

بالشيء: إذا وصلته به. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

نصبي الليل بالأيام حتى صلاتنا

مقاسمة يشتق أنصافها السَّفَرُ

ووصت الأرض: إذا اتصل نباتها.

وأرضٌ واصية: وأنشد الأضمعي لذي

الرمة<sup>(٣)</sup>:

بين الرجا والرجا من جنب واصية

يَهْمَاءَ خابطها بالخوف مَكْرُومُ

ويقال: وصت لحيه الغلام وصياً: إذا

اتصلت.

\* \* \*

فَعِلْ بالكسر، يَفْعَلْ بالفتح

ب

[وَصَبَ]: الوَصَب: المرض. ورجلٌ

وَصِبٌ.

قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:

يشكو الحشاش ومجرى التُسْعَتَيْنِ كما

أَنَّ المَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ الوَصْبُ

أَنَّ: من الأنين.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ب

[الإِصَاب]: أَوْصَبَه: أي أمرضه.

د

[الإِصَاد]: أَوْصَدَ البابَ: أي أغلقه.

(١) البيت دون عزو في اللسان (حرق).

(٢) ديوانه: (٥٩٠/١) وأنشده له اللسان (وصى).

(٣) ديوانه: (٤٠٧/١) وأنشده اللسان (وصى).

(٤) ديوانه: (٤٢/١)، ورواية أوله «تَشْكُو» بالثاء وهو الصواب لأن الضمير في تشكو يعود على الناقة.

قال الله تعالى: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ  
مُؤَصَّدَةٌ﴾<sup>(١)</sup> وقرأ أبو عمرو ويعقوب  
وحمزة وخفص عن عاصم بالهمز إلا أن  
حمزة إذا وقف ترك الهمزة، والباقون بغير  
همز. قال الشاعر:

تَحْنُ إِلَى أَجْبالِ مَكَّةَ نَاقَتِي

ومن دونها أبواب صنعاء موصدة

## ف

[الإيصال]: أوصف الغلام والجارية:

إذا بلغا حد الخدمة.

## ل

[الإيصال]: أوصله إليه فوصل.

## ي

[الإيصال]: أوصاه بالشيء: أي أمره

بالتصرف فيه.

قال الله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ وَصِيَّةِ  
يُوصِي بِهَا أَوْ ذَيْنَ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ ابن كثير  
وابن عامر وأبو بكر عن عاصم  
﴿يُوصَى﴾ بالالف، والباقون بالياء.

\* \* \*

## التفعيل

## ل

[التوصيل]: وَصَّلَ الشيء: إذا أكثر

وَصَلَّه. قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا

لَهُمُ الْقَوْلَ﴾<sup>(٣)</sup>.

## م

[التوصيم]: الفترة والكسل. قال<sup>(٤)</sup>:

وَإِذَا رُمْتُ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ

واعصِ بما يأمر توصيمُ الكسلِ

(١) الهمزة: ٨/١٠٤.

(٢) النساء: ١١/٤.

(٣) القصص: ٥١/٢٨.

(٤) البيت للبيد في ديوانه: (١٢) (ط. ليدن)، (١٤١) ط. دار صادر، وأنشده اللسان (وصم) والمقاييس:

(١١٦/٦) بدون نسبة.



## ي

[التوصية]: وصّاه وأوصاه بمعنى .  
وعليهما يقرأ قوله تعالى: ﴿وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ﴾<sup>(١)</sup> فبالهمزة قرأ نافع وابن عامر، والباقون «وَصَّى» وقرأ الكوفيون غير حفص ﴿فَمِنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ﴾<sup>(٢)</sup> بتشديد الصاد، وهو رأي أبي عبيد.

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[المواصفة]: بيع المواصفة أن يبيع الإنسان شيئاً ليس عنده بالصفة من غير رؤية ولا حوزٍ بملك؛ وفي الحديث: «نهى النبي عن بيع المواصفة»<sup>(٣)</sup>.

## ل

[المواصلة]: نقيض المقاطعة. وفي الحديث عن النبي عليه السلام «لا وصال في الصيام»<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

## الافتعال

## ف

[الاتصاف]: اتصف الشيء: إذا احتمل الوصف.  
واتصفوا الشيء: إذا توصفوه.

## ل

[الاتصال]: اتصل بعضهما ببعض: إذا لم يفرق بينهما واتصل: إذا دعا دعوى الجاهلية وقال: يال فلان. وفي

(١) البقرة: ١٣٢/٢.

(٢) البقرة: ١٨٢/٢ وتامها: ﴿.. جنفاً واثماً فأصلح بينهم، فلا إثم عليه﴾.

(٣) الحديث في الفائق: (٦٤/٤)؛ النهاية: (١٩١/٥).

(٤) هو في الفائق: (٣٤٠/٣)؛ النهاية: (١٩٣/٥).

## ل

[الاستيصال]: في حديث النبي عليه السلام: «لعن الله الواصلة والمستوصلة»<sup>(٣)</sup> فالواصلة التي تصل شعرها بشعر الناس، والمستوصلة: التي يوصل لها.

## ي

[الاستيضاء]: في الحديث «استوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عوان»<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

## التفعل

## ل

[التوصل]: توصل إليه: أي وصل بلطف.

\* \* \*

الحديث: «إن أبيضاً أعضَّ إنساناً اتصل»<sup>(١)</sup> أعضَّه: أي أسمعه ما يكره.

قال الأعشى في امرأة سُبَّيت<sup>(٢)</sup>:

إذا اتصلت قالت أبكرين وائل  
وبكرٌ سبَّتها والأنوفُ رواغمُ

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[الاستيصاد]: استوصد الرجل: إذا

اتخذ وصيدةً لغنمه.

## ف

[الاستيصاف]: استوصف المريضُ

الطبيب: إذا سألَه أن يصفه ما يعالج به

دأه.

(١) حديث أبي بن كعب هذا في الفائق: (٦٣/٤)؛ النهاية: (١٩٤/٥).

(٢) ديوانه: (٣٤٣)، وأنشده له في الفائق: (٦٣/٤).

(٣) النهاية: (١٦٢/٥).

(٤) هو من حديث سليمان بن عمرو بن الأحوص عن أبيه، الذي شهد حجة الوداع مع ﷺ وروى الحديث عنه ﷺ: (مسلم: ١٤٦٨-١٤٦٩؛ ابن ماجه: ١٨٥١؛ الترمذي: ١١٧٣)، وقال: «حديث حسن صحيح، ومعنى قوله (عوان عندكم) يعني أسرى في أيديكم» وأخرجه البخاري: (٣٣٣١؛

٥١٨٦؛ ٥١٨٤) من حديث أبي هريرة من حديث طويل ليس فيه العبارة الأخيرة.

## التفاعل

## ف

[التواصف]: تواصفوا الشيء: إذا

وصفه بعضهم لبعض.

## ل

[التواصل]: نقيض التقاطع.

## ي

[التواصي]: تواصوا بالشيء: أي

أوصى [به] <sup>(١)</sup> بعضهم بعضاً، قال الله

تعالى: ﴿وتواصوا بالحق وتواصوا

بالصبر﴾ <sup>(٢)</sup> وقوله تعالى: ﴿أتواصوابه﴾ <sup>(٣)</sup>: أي لاتفاقهم على التكذيب

كأن بعضهم أوصى به بعضاً.

\* \* \*

(١) من (ل) و (ت).

(٢) العصر: ١٠٣/٣.

(٣) الذاريات: ٥١/٥٣ تمامها: ﴿.. بل هم قوم طاغون﴾.



## باب الألف والراء وما بعدهما

### الانماء

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

### ح

[الْوَضَح]: بياض الصبح؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «صُومُوا مِنْ وَضَحٍ إِلَى وَضَحٍ» قال الفراء: أي من ضوء إلى ضوء.

والْوَضَح: البياض. قال عنتره<sup>(٢)</sup>:

ولقد حَفِظْتُ وصاةَ عمي بالضحي

إذ تُقْلِصُ الشفتان عن وضح الفم

ويقال: بالفرس وَضَح: أي غرة أو

تحجيل.

والْوَضَح: كناية عن البرص.

والوضح: الحلي من الفضة.

والوضح: ما يستوضح. يقال: من أين

بدا وَضْحُكَ؟

وَوَضَحُ الطريق: محجَّته. وليس في

هذا جيم.

### ر

[الْوَضَر]: بقية الهناء وغيره تبقى في

الإناء.

### م

[الْوَضْم]: ما يوضع عليه اللحم من

خشب وحجر ونحوهما ليوقى به.

قال<sup>(٣)</sup>:

ولا بجـزارٍ على لحم وَضْمٍ

(١) الحديث في النهاية: (١٩٥/٥)؛ المقياس: (وضح): (١١٩/٦).

(٢) البيت من معلقته: ديوانه: (٢٩)؛ شرح ابن النحاس: (٤١/٢).

(٣) هو منسوب للحطيم القيسي وقيل لرشيد بن رميض العنزي كما في اللسان (وضم) وقبله:

لمست براعي إبل ولا غنم

ويقال للضعيف: هو لحمٌ على  
وَضَمَّ<sup>(١)</sup>. قال:

أحاذر الفقر يوماً أن يلزم بها  
فيهلك الستر عن لحمٍ على وَضَمَّ

\* \* \*

ومما ذهبت واوه فعوض هاءً

ع

[الضَّعْفَة]: يقال: في حسبه ضَعْفَةٌ.  
وضَّعْفَةٌ، بفتح الضاد وكسرهما: أي اتضاع.

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلٌ، بالفتح

ع

[المَوْضَع]: لغةٌ في الموضع.

\* \* \*

و [مَفْعَلٌ] بكسر العين

ع

[المَوْضِع]: مكان الشيء الموضوع.

\* \* \*

و [مُفْعَلَةٌ] بضم الميم، بالهاء

ح

[المَوْضِحَة]: الشجة التي تبدي وَضَحَ  
العظم. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه  
السلام: «في المَوْضِحَة خمسٌ من  
الإبل».

\* \* \*

مِفْعَلَةٌ، بكسر الميم

همزة

[المِيضَاة]، مهموز: المطهرة.

\* \* \*

(١) المثل في اللسان (وضم) والبيت لإسحق بن خلف كما في الخناسة (١٠١/١).

(٢) هو في أحاديث كثيرة منها عند أبي داود: (٤٥٦٦)؛ ابن ماجه: (٢٦٥٥)، أحمد: (١٨٩/٢)، ٢٠٧،

٢١٥، ٢١٧؛ والجمع: المواضع وانظر الفائق: (٤/٦٦)، النهاية: (١٩٦/٥) غريب الحديث:

(٤١١/١) وليس فيها «خمس من الإبل» إلا إذا وقعت خطأ، أمّا إذا وقعت عمداً فالقصص؛ وقال في

النهاية: «التي لرض فيها خمس من الإبل هي ما كان منها في الرأس والوجه، فأما الموضحة في غيرهما

ففيها الحكمة».

## فَعَالٌ ، بالفتح وتشديد العين

## ح

[الوضَّاح]: الرجل الأبيض اللون، الحسن، ومنه: جذيمة الوضاح<sup>(١)</sup>: اسم ملكٍ من ملوك حمير، وقد يسمى أيضاً جذيمة الأبرش الأزدي الذي قتلته الزباء العمלקية، جذيمة الوضاح لوضح كان به: أي برَّص.

ووضَّاح: من أسماء الرجال.

وعَظْمٌ وضَّاحٌ: لعبةٌ للصبيان بالليل، يأخذون عظاماً أبيض فيلقونه ثم يتفرون في طلبه، فمن وجده منهم ركب أصحابه.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «كان النبي عليه السلام، وهو صغير يلعب مع الغلمان بعَظْمٍ وضَّاحٍ».

\* \* \*

## فاعل

## ع

[الواضع]: امرأة واضع: لا خمار عليها.

\* \* \*

## و [فاعلة] بالهاء

## ح

[الواضحة]: السِّنُّ تبدو عند الضحك. قال طرفة<sup>(٣)</sup>:

كل خليل كنت خاللتُه

لا ترك الله له واضحةً

كلهم أروغ من ثعلبٍ

ما أشبه الليلة بالبارحة

\* \* \*

(١) انظر: الاشتقاق: (٣٧٧-٣٧٨).

(٢) الحديث في النهاية: (٣/٢٦٠، ٤/١٩٦).

(٣) البستان في ديوانه ط. مجمع اللغة بدمشق: (١١٨)؛ وعيون الأخبار لابن قتيبة: (٣/٢)، وأنشدهما اللسان (وضح) بدون نسبة، والبيت الأول في المقاييس: (١١٩/٦) بدون نسبة أيضاً.

## فَعُولٌ

## ح

[الْوَضُوح]: الماء القليل.

ويقال: هو بالخاء معجمة.

## همزة

[الْوَضُوءُ]، مهموز: الماء يتوضأ به.

فأما الوضوء، بضم الواو، فهو فعل المتوضئ.

وهو الغَسْلُ في أعضاء الوضوء، والمسح على الكحل، وقد يسمى غسل بعض الأعضاء وضوءاً نحو الوضوء مما مَسَّتْ النار، فهو غسل اليد والقدم بعد الفراغ من الطعام؛ وفي حديث الحسن<sup>(١)</sup>: «الْوَضُوءُ قَبْلَ الطَّعَامِ يَنْفِي الْفَقْرَ وَبَعْدَهُ يَنْفِي الْهَمَّ، فَسَمِيَ غَسْلَ

اليد وضوءاً. ومن ذلك الحديث في الوضوء من مسّ الفرج: «إنما هو غسل اليد» لأنهم كانوا في صدر الإسلام يستنجون بالأحجار، ولا يغسلون الفروج بالماء، فأمرُوا بغسل الأيدي من مسّ الفروج كراهة أن يتعلق بها شيء من الأذى. وإن قلّ، وليس المراد به وضوء الصلاة، وهو مروى عن علي وابن مسعود وحذيفة وابن عباس وعمران بن حصين وعمار بن ياسر، وهو قول أبي حنيفة وأصحابه والثوري ومالك ومن وافقهم، وعند الأوزاعي والليث والشافعي: في مسّ الذكّر الوضوء، ولهم اختلاف في ذلك كثير،

\* \* \*

(١) حديث الحسن البصري والحديث التالي بعده في النهاية: (١٩٥/٥)؛ وحديث «مسّ الفرج» رواه أحمد عن بسرة: (٤٠٦/٦) وابن ماجه: (٤٨١-٤٨٢) من طريقين مختلفين؛ والاختلاف في «مس الذكر» كما ذكر المؤلف لحديث بسرة بنت صفوان أنه ﷺ قال: «من مس ذكره فلا يصل حتى يتوضأ» رواه أحمد: (٤٠٦/٦-٤٠٧) أبو داود: (١٨١)، ابن ماجه: (٤٧٩)، الترمذي: (باب الوضوء من مس الذكر): (٨٢-٨٤) وذكر اختلاف الفقهاء وانظر البحر الزخار: (٩٢/١).



## فَعِيل

## ع

[الوَضِيع]: الرديعة.

والوَضِيع: التمر يؤخذ قبل أن ييبس،  
ثم يوضع في جرابٍ ونحوه.  
والوَضِيع: الدنيء.

## ن

[الوَضِين]: حزام الرجل، وهو فعيل  
بمعنى مفعول. قال:  
وخرجوج دارأت لها وَضِينِي  
كأن سراتها بلبان عَقر

## هَمْزَة

[الوَضِيء]: مهموز: الحسن النظيف.

\* \* \*

## و[فَعِيلَة] بالهاء

## ع

[الوَضِيعَة]: الخسران.

والوَضِيعَة: مرعى الحمض. يقال: هم  
أصحاب وضيعة: أي يرعون الحمض.  
والوَضِيعَة: ثِقْلُ القوم، يقال: أي  
خَلَفْتُمْ وضائعكم؟

والوَضِيعَة: القوم يُنْقَلون من أرضٍ إلى  
أرض ليسكنوها، ومنه: وضائع كسرى  
الذين نقلهم من بلدٍ إلى بلد.

## م

[الوَضِيمَة]: القوم يقل عددهم  
فينزلون على قومٍ آخرين فيكرمونهم،  
ويحسنون إليهم.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ح

[وَضَحَ] الأمرُ وضوحاً: إذا بان.

## م

[وَضَمَ] اللحمَ وضماً: إذا اتخذ له وضماً يقيه به من الأرض.

## ن

[وَضَنَ] النَّسَجَ: إذا نسجه، ومنه قوله تعالى: ﴿عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ﴾ (١) أي منسوجة. والموضونة: الدرع المحكمة.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ع

[وَضَعَ] الشيءَ وضِعاً، ووضع عنده ودِيعَةً: أي أودعه.

ووضعت المرأة ولدَها وضِعاً: أي ولدت قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ﴾ (٢) قرأ يعقوب وابن عامر وأبو بكر عن عاصم يسكون العين وضَمَّ التاء، والباقون بفتح العين وسكون التاء، وعن ابن عباس: القراءة بكسر التاء. أي: قيل لها ذلك.

ووضعت المرأة وضِعاً، بضم الواو: إذا حملت على الحيض. قالت أم تأبط شرا: ما حَمَلْتُهُ وضِعاً ولا أرضعته غَيْلاً ووضع البعير وغيره في سيره وضِعاً: إذا أسرع ولم يجهد. ودابة حسنة الوضع في سيرها. قال (٣): يا ليتني فيها جذعٌ

أُحِبُّ فيها وأضعُ وسئل رجلٌ عن سرعة سيره فقال: أكل الوجبة، وأسير الوضع، وأجنب الملع: أي شدة السير، لأنه يخسر السائر.

(١) الواقعة: ١٥/٥٦ ﴿ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ...﴾.

(٢) آل عمران: ٣٦/٣.

(٣) هو لدريد بن الصمة في يوم هوازن كما في اللسان (وضع).

فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بالضم

ع

وَضَعُ الرجلُ ضَعَةً ووَضَاعَةً: إذا صار وضيعاً.

وهو الدنيا.

همزة

[وَضُوْءٌ]: الوضاعة: الحُسْنُ والنظافة.  
يقال: وضُوْهُ فهو وضيء. ومنه اشتقاق الوُضوء.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ح

[الإيضاح]: أَوْضَحَ الشيءَ: إذا أبانه.  
وأَوْضَحَ الرجلُ: إذا وُلِدَ له أولاد بيض.

ووضع الراعي الإبلَ: إذا رعاها الوضيعة، وهي الحمض.

ووضعت الإبلُ: إذا رعت الحمضَ.

وإبلٌ موضوعة وواضعة، يتعدى ولا يتعدى. قال (١):

رأى صاحبي في الواضِعات نجيةً

وأمثالها في العاديات القوامس

ويقال: وُضِعَ الرجلُ في تجارتِه وضيعة: أي خسر.

همزة

[وَضَاءٌ]، مَهْمُوزٌ: إذا غلبه في الوضاعة.

\* \* \*

فَعِلٌ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ر

[وَضَرٌ]: الوَضَرُ: الوسخ. يقال: إناء وَضِرٌ.

\* \* \*

(١) هو بدون نسبة في المقاييس: (١١٨/٦) واللسان (وضع).

## خ

[الإيضاح]: أوضح: إذا استقى استقاءً شديداً.

ويقال: أوضح بدلوه: إذا نفخ بها نفخاً شديداً. قال (١):

فإنك إن توضحْ بدلوكَ تحتفر  
بدلوك إن أكدتْ عليك النوازعُ

وعن بعضهم: يقال: أوضح بدلوه: إذا لم يملأها.

## ع

[الإيضاح]: أوضع في سيره: أي أسرع. يقال: أوضعت الدابة، وأوضعتها أنا، يتعدى ولا يتعدى. قال الله تعالى: ﴿وَلَا وَضِعُوا خِلَالَكُمْ﴾ (٢). قال تابت شرأ:

يوضعن في جمع وفي محسرٍ  
وفي الحديث «أن النبي عليه السلام

أفاض وعليه السكينة، وأمرهم بالسكينة، وأوضع في وادي مُحسرٍ» (٣).

## م

[الإيضاح]: أوضم اللحم: إذا جعله على الوضَم.

\* \* \*

## التفعليل

## ر

[التوضير]: وضَّره: إذا وسَّخه.

## همزة

[التوضيئ]: وضَّاه، مهموز: أي نظَّفه.

ووضَّأ أعضاءه: إذا غسل بعضَها، ومسح بعضاً.

\* \* \*

(١) لم نجده.

(٢) التوبة: ٤٧/٩ تمامها: ﴿... ييغونكم الفتنة﴾.

(٣) الحديث أخرجه أحمد: (٣/٣٣٢، ٣٦٧) انظر غريب الحديث: (١/٤٦٠).

## المفاعلة

## خ

[المواضخة]: بالخاء معجمة: المباراة في الاستقاء، ثم جعلت المواضخة المباراة في السير وفي كل شيء. قال: تمنى أن يواضحكم شفاهاً وليس يواضح الفرس الأتان

## ع

[المواضعة]: المتاركة.  
والمواضعة: المراهنة.

\* \* \*

## الافتعال

## ح

[الانضاح]: الوضوح.

## ع

[الانضاع]: نقيض الارتفاع.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستيضاح]: استوضح الشيء: إذا وضع يده على عينيه ينظر هل يراه. قال الفرزدق وقد ذكر ركباً<sup>(١)</sup>:

إذا استوضحوا ناراً يقولون ليتها

وقد خَصِرَتْ أيديهم نارٌ غالب

واستوضح عن الشيء: إذا بحث.

\* \* \*

## التفعل

## ح

[التوضُّح]: توضَّح الشيء: إذا استبانته.

## ر

[التوضُّر]: توضَّرَ الإناء: إذا صار به الوَضَر.

(١) البيت في ديوانه: (٢٩/١).



## باب الواو والطاء وما بعدهما

وطئها الله تعالى بوجّ يعني غزاة الطائف .

\* \* \*

فَعَلْ ، بالفتح

ح

[الوَطَحَ] ، بالحاء : ما يتعلق بالأظلاف ومخالب الطير من الطين وغيره . الواحدة وَطَحَةٌ ؛ بالهاء ، وقد يقال : وَطَحَ ، بسكون الطاء .

ر

[الوَطَرُ] : الحاجة ، والجميع الأوطار . قال الله تعالى : ﴿ فلما قضى زيدٌ منها وطراً ﴾ <sup>(٢)</sup> قال أبو النجم : يومَ قَدَرْنَا والعزیزُ مَنْ قَدَرُوا وآبَت الخيلُ وقضينا الوطراً

## الأسماء

فَعَلْ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الْوُطْبُ] : سقاء اللبن ، والجميع أوطاب ووطاب .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

همزة

[الْوُطْأَةُ] ، مهموز : الأخذ . يقال : اشتدت وطأة الملك ببلد كذا : أي أَخَذَهُ ومطالبته للناس . وفي دعاء النبي عليه السلام <sup>(١)</sup> : اللهم اشدد وطأتك على مُضَرٍّ ، وابعث عليهم سنين كسنني يوسف ومنه الحديث <sup>(١)</sup> : « آخِرِ وطأة

(١) الدعاء والحديث في النهاية : (٢٠٠/٥) ؛ المفاتيح : (وج) (٧٥/٦) ؛ (وطأ) : (١٢١/٦) .

(٢) الأحزاب : ٣٣/٣٧ ، وانظر اللسان (وطر) .

## ن

[الوَطَنُ]: محلُّ الإنسان، وأوطان الغنم: مرائبها.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعِل، بكسر العين

## ن

[المَوْطِنُ]: الوطن.

[المَوْطِنُ]: المشهد من مشاهدهم.

\* \* \*

مقلوبه، بالهاء

## د

[المِيطَدَةُ]: الخشبة يوطَّد بها المكان.

\* \* \*

## مفعال

## ن

[المِيطَانُ]: ميطان الشيء: غايته.

\* \* \*

## فاعلة

## همزة

[المَواطِئَةُ]: المارة والسابلة.

\* \* \*

فِعَال، بكسر الفاء

## ب

[الوَطَابُ]: جمع وَطْب، وهو سقاء اللبن.

الوطاء: ما يوطأ به. وفي لغة وَطَاء، بفتح الواو أيضاً. وقرأ أبو عمرو وابن عامر ﴿أَشَدُّ وَطَاءً وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾<sup>(١)</sup> وهو من المَواطِئَةِ، وهي الموافقة: أي تواطؤوا السمع والبصر والقلب.

\* \* \*

## فعليل

## نن

[الوَطِيسُ]: التَّنَوُّرُ.



والوطيس : شدة الأمر .

\* \* \*

و [فعيلة] بالهاء

د

[الوطيدة] : وطائد القدر : الأثافي ،

الواحدة وطيدة .

همزة

[الوطيئة] ، مهموز : الفرارة .

والوطيئة : ضربٌ من الطعام يتخذ من

التمر .

\* \* \*

فَعْلَاء ، بفتح الفاء ، ممدود

ب

[الوطباء] : قال بعضهم : الوطباء :

المرأة العظيمة الثدي ، كأنه وَطَبٌ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) انظر المقاييس (وطب) : (٦/١٢١) .

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

د

[وَدَّ الشَّيْءَ وَطَدًا: إِذَا أَثْبَتَهُ

وَأَمْسَكَه. قَالَ (١):

وَهُمْ يَطْدُونَ الْأَرْضَ لَوْلَاهُمْ ارْتَمَتْ

بِمَنْ فَرَّقَهَا مِنْ ذِي بَيَانٍ وَأَعْجَمَا

أَيَّ يُمْسِكُونَهَا لَكَثْرَتِهِمْ. قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ الْقَطَامِيِّ (٢):

وَمَا تَقْضَتْ بَوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي

أَيُّ: الْوَاطِدُ، وَلَكِنَّهُ مَقْلُوبٌ، وَهُوَ

شَاذٌ.

س

[وَطَسَ: الْوَطَسُ: الدَّقُّ.

وَطَسَ الْأَرْضَ بِرَجْلِهِ وَطَسًا، وَيُقَالُ:

إِنْ الْوَطَسَ الْكَسْرَ. قَالَ عَنَتْرَةَ (٣):

يَطِسُ الْإِكَامَ بِوَقْعِ خُفِّ مَيْثِمَ

ل

[وَطَلَ الْبَيْتَ وَطَلًا: إِذَا وَكَّفَ (٤).

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ف

[وُطِفَ: الْوُطْفُ: طُولُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ

وَأَشْفَارِ الْعَيْنِ وَالنَّعْتُ أَوْطَفَ وَوُطِفَاءُ.

وَالْوُطْفُ: انْصِبَابُ الْمَطَرِ. يُقَالُ: دِيمَةُ

وُطِفَاءُ.

(١) البيت دون عزو في اللسان (وطد).

(٢) أنشده في المقاييس: (١٢١/٦) واللسان (طود، وطد، صدى) والبيت:

مَا اعْتَادَ حَبُّ سُلَيْمِي حِينَ مُعْتَادَ وَلَا تَقْضَى بَوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي

(٣) ديوانه، شرح ابن النحاس: (١٩/٢) وهو من معلقته، والبيت:

خَطَارَةٌ غَبُّ الْمُسَرَّى مَوَارِدَ

(٤) مادة (وطل) مهملة في اللسان، ولعل للمؤلف أخذ هذه المادة ودلالاتها التي ذكر، من اللهجات اليمنية، وهي فيها مضعفة الطاء في الأفعال، أما الاسم فهو: الواطلة مثل الدلف والدلفة في اللهجات الشامية.

والعيش الأوطف: الواسع.

### همزة

[وطين] الشيء برجله وطأً، بالهمز.

قال:

عهدي بقيس وهي من خير الأمم

لا يطؤون قدماً على قدم

أي عهدي يتبعهم الناس ولا يطؤون

بأقدامهم على أقدام من يتقدمهم.

وقيل: معناه لا يطبق بعضهم قدمه على

قدم بعض في الغزو.

ويقولون: بنو فلان يطوهم الطريق:

إذا نزلوا منزلاً قريباً منه: أي يطوهم أهل

الطريق كقوله تعالى: ﴿واسأل

القرية﴾<sup>(١)</sup>.

والوطء: كناية عن الجماع. وطين

امراته: إذا جامعها؛ ومن ذلك قيل في

تاويل الرؤيا: إن وطء أشياء مما تنسب

في التاويل إلى المرأة وطء امرأة على قدر

ذلك الشيء في التاويل، نحو النعل

والخف وعتبة الباب في السرج والإكاف

وما شاكل ذلك.

والوطء: الأخذ. يقال: قد وطئهم

وطأً ثقيلاً، ووطئهم وطءً المقيّد: أي

اشتد في أخذهم، لأن المقيّد يطا

بيديه<sup>(٢)</sup> معاً. قال<sup>(٣)</sup>:

ووطئتنا وطأً على حنق

وطء المقيّد يابس الهرم

الهرم: ضرب من الحمض، وخصه

بالذكر لأنه يتفتت إذا وطئ. وقوله

تعالى: ﴿أشدّ وطأً﴾<sup>(٤)</sup> قال الأخفش

سعيد: أي قياماً. وقيل: أي أثبت وأشدّ

بياناً من النهار، من وطين الشيء: إذا

ثبت عليه.

\*\*\*

(١) بوسف: ٨٢/١٢ وتامها: ﴿.. التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها﴾.

(٢) في (ل) و (ت): «برجليه».

(٣) البيت دون عزو في اللسان (وطأ)، ونسبه في مادة (هرم) إلى زهير وليس في ديوانه.

(٤) المزمل: ٦/٧٣.

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بالضم

## همزة

[وَطُو] فراشه وطاءة فهو وطيء،

بالهمز: أي لين غير خشن.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ن

[الإيطان]: أوطن الموضع: إذا اتخذَه

وطناً.

## همزة

[الإيطاء]: أوطاه الشيء، مهموز: أي

حمله على وطئه. يقال: أوطاه

عَشْوَةً.

\* \* \*

## التفعيل

## د

[التوطيد]: وطَّده: أي ثَبَّتَه.

## ش

[التوطيش]: يقال: ضربوه فما وطَّش

إليهم، بالشين معجمة: إذا لم يدفع عن نفسه.

## ن

[الصوطنين]: وَطَّنَ الموضع: إذا اتخذَه

وطناً.

ووطَّنَ نفسه على الأمر: إذا حملها عليه.

## همزة

[التوطيء]: وطَّأ الفراش، مهموز: أي

مَهَّدَه؛ وكذلك وطَّأ له الأمر.

ورجلٌ موطَّأٌ للعقب: أي كثير الاتباع

يطؤون قدمه<sup>(١)</sup>؛ وفي دعاء عمار<sup>(٢)</sup>

(١) في (ل) و (ت): «يطؤون على قدمه».

(٢) دعاء عمار في الفائق: (٧٠/٤) والنهاية: (٢٠١/٥٠-٢٠٢).

على رجلٍ وشى به إلى عمر: «اللهم إن كان كذب عليّ فاجعله مُوطأً الْعَقَبِ» دعا عليه بأن يكون سلطاناً أو ذا مال.

(ونظيره حديثه عليه السلام: «من آمن بي، وصدق بي، وعلم أن ما جئت به هو الحق من عندك فأقل ماله وولده، وعجل له القضاء، وحُبب إليه اللقاء، ومن لم يؤمن بي، ولم يصدقني، ولم يعلم أن ما جئت به هو الحق من عندك فأكثر ماله وولده وأطل عمره»<sup>(١)</sup>).

\* \* \*

## المفاعلة

## همزة

[المواطأة]: واطأه على الأمر: أي وافقَه.

\* \* \*

## الافتعال

د

[الأتطاد]: اتَّطَدَ الشيءُ: إذا ثبت.

ن

[الأتطان]: اتَّطَنَ الموضعُ: أي توطَّنه.

\* \* \*

## الاستفعال

ن

[الاستيطان]: استوطن الموضعُ: أي اتخذَه وطناً.

## همزة

[الاستيطاء]: استوطأ مركبَه، مهموز:

أي عَدَّه وطياً.

\* \* \*

## التفعل

د

[التتوطد]: توطَّدَ الشيءُ: إذا ثبت.

ن

[التوطن]: توطَّنَ الموضعُ: أي جعله

وطناً.

(١) ما بين القوسين ليس في (ل) ولا (ت)، وهو في هامش الأصل (س).

## همزة

[التَوَطُّؤُ]: تَوَطَّأُ بِوِطَاءٍ، بِالْهَمْزِ: أَي  
جَعَلَهُ تَحْتَهُ.

وَتَرَطَّاهُ وَوِطَّاهُ بِمَعْنَى.

\*\*\*

## التفاعل

ح

[التَوَاطُّحُ]: تَوَاطَّحُوا عَلَى الْمَاءِ،  
بِالْحَاءِ: أَي كَثَرُوا عَلَيْهِ.  
وَتَوَاطَّحَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ: إِذَا تَدَاوَلُوهُ  
بَيْنَهُمْ.

## همزة

[التَوَاطُّؤُ]: تَوَاطَّؤُوا عَلَى الْأَمْرِ،  
مَهْمُوزٌ: أَي تَوَافَقُوا.

\*\*\*

## باب الواو والقاء وما بعدهما

الثاني: عند قوله: «إلى الساق» مطلقاً  
أن يقول في الرجل، وإلى الذراع في  
اليد. هذا هو الصحيح، والله أعلم<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فعيلة] بالهاء

ف

[الوظيفة]: ما يُقدَّر إلى أجلٍ من دَينٍ  
يُقضى، أو ديةٍ تُسَلَّم.

\* \* \*

الاسماء

الزيادة

فعل

ف

[الوظيف] من كل ذي أربع: ما فوق  
الرسغ إلى الساق. (يلزمه احترازان:  
الأول عند قوله: «ذي أربع» أن يقول:  
خلا السباع، لأن ساقها هو وظيفها.

(١) ما بين القوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)؛ ويظهر أن الاحترازين استدراك  
مفيد من المؤلف، وانظر اللسان (وظف)، والمقاييس: (١٢٢/٦).

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

ب

[وَضَبَ]: وَضَباً ووظرباً: إذا واضب

على الشيء.

قال:

وتفنين قول المرء شين لرأيه

وزينة أخلاق الرجال ووظربها

وأرض موطوبة: تداولتها الراعية.

قال ابن الأعرابي: يقال: مَرَّ يَظْفُهُم:

أي يتبعهم.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ر

[وَضَرَ]: قال بعضهم: الوَضَر: الرجل

المَلآن الفخذين، والمصدر الوَضَر.

\* \* \*

## الزيادة

التفعيل

ف

[التوظيف]: وَضَفَ الشيءَ: من

الوظيفة.

\* \* \*

## المفاعلة

ب

[المواظبة]: واضب على الشيء: أي

داوم.

\* \* \*



## باب الواو والعين وما بعدهما

### ل

[الْوَعْلُ]: الملجأ. يقال: لا وعل عنه: أي لا بد.

### ي

[الْوَعْيُ]: يقال: لا وعي عن ذلك: أي لا تماسك عنه، ولا بد. قال ابن أحمر<sup>(١)</sup>:

تواعدن أن لا وعي عن رأس راكس  
فَرَحْنٌ ولم يغضرن عن ذاك مَغْضَرَا

و [فَعْلَةٌ] بالهاء

### ث

[الْوَعْثَةُ]: امرأة وعثة، بالشاء معجمة بثلاث: كثيرة اللحم.

### ق

[الْوَعْقَةُ]: رجل وعقة: أي سيئ الخلق؛ وليس في هذا فاء.

### الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### ث

[الْوَعْثُ]: بالشاء معجمة بثلاث: المكان ذو الرمل تعيث فيه القوائم، ويشق المشي فيه، ومنه: وَعْثَاءُ السَّفَرِ.

### ر

[الْوَعْرُ]: جبلٌ وَعْرٌ، وموضع وعْرٌ: عسر الصعود والهبوط. ويقال: قليل وعر، وهو إتياع له.

### س

[الْوَعْسُ]: يقال: الوعس من الرمل: مثل الوعساء.

### ك

[الْوَعَكُ]: الحُمَى.

(١) ديوانه: (٨٠)، وأنشده له ابن السكيت: (إصلاح المنطق): (٣٨٩) واللسان (وعى).

## ك

[الوعكة]: شدة ازدحام الإبل على

الماء.

والوعكة: المعركة عند القتال.

## ن

[الوعنة]: أرض بمضاء لا تنبت

شيئاً.

\* \* \*

## فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ

## ي

[الوعى]: الصوت والجلبة. قال

الهذلي<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ وَعَىَ الْخُمُوشِ بِجَانِبِهِ

وعى ركب أميم ذوي هياطٍ

\* \* \*

## و [فُعِلَ] بكسر العين

## ل

[الوعِل]: ذُكِرَ الأروى، والجميع أوعال

ووعول، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «تهلِكَ

الوعول، وتظهر التُّحوت».

الوعول: أشرف الناس. ومن ذلك

قيل في تأويل

الرؤيا: إن الوعل رجلٌ رئيس،

والأروية امرأة.

\* \* \*

ومما ذهب واوه

فَعَوْضُ هَاءٍ، بِالْكَسْرِ

## د

[العِدَّة]: أَلْأَسْمُ مِنَ الْوَعْدِ.

(١) البيت للمتنحل الهذلي، ديوان الهذليين: (٢٥/٢)، وأنشده له اللسان (وعى)، والخموش: البعوض،

والهياط: الصباح.

(٢) هو طرف حديث لابي هريرة في غريب الحديث: (٤٣٣/١-٤٣٤)؛ النهاية: (٢٠٧/٥)؛ وانظر:

المقاييس: (١٢٣/٦) واللسان (وعل).

## ظ

[العِظَة]: الاسم من الوعظ.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، [بالفتح] <sup>(١)</sup>

## س

[الأوعس]: السهل اللين من الرمل.

\* \* \*

مَفْعِل، بكسر العين

## د

[الموْعِد]: الميعاد. قال الله تعالى:

﴿وإنَّ جهنمَ لموعدهم أجمعين﴾ <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [مَفْعِلَة] بالهاء

## د

[الموْعِدَة]: العِدَة. قال الله تعالى:

﴿عن موعدة وعدها إياه﴾ <sup>(٣)</sup>.

## ظ

[الموعِظَة]: العِظَة. قال الله تعالى:

﴿فمن جاءه موعظة من ربه﴾ <sup>(٤)</sup>

التذكير على معنى وَعَظَ. وقرأ الحسن

﴿جاءته موعظة﴾ <sup>(٤)</sup> على التانيث.

\* \* \*

## مفعال

## د

[الميعاد]: الاسم من المواعدة. قال الله

تعالى: ﴿إنك لا تخلف الميعاد﴾ <sup>(٥)</sup>.

(١) من (ل) و (ت).

(٢) الحجر: ٤٣/١٥.

(٣) التوبة: ١١٤/٩.

(٤) البقرة: ٢٧٥/٢.

(٥) آل عمران: ١٩٤/٣.

والميعاد: وقت المواعدة وموضعها.

نن

[الميعاس]: الرملة اللينة.

\*\*\*

فاعِل

د

[الواعد]: يقال: يوم واعد: إذا بدا  
أوله بحرًا أو برد.

وموضع واعد: إذا رُجي نباته كأنه  
يعد خيراً.

وأنشد أبو عمرو بن العلاء<sup>(١)</sup>:

رعى غير مذعور بهنٍّ وراعه

لُعاعٌ تهاداه الدكادك واعدٌ

\*\*\*

و [فاعلة] بالهاء

د

[الواعد]: أرضٌ واعدة: يرجى خير

نباتها.

ي

[الواعية]: الصوت.

\*\*\*

فُعَال، بالضم

ق

[الوُعاق]: صوت قتب الدابة.

\*\*\*

و [فِعَال] بكسر الفاء

ن

[الوِعان]: جمع وعنة من الأرض.

\*\*\*

فَعِيل

ب

[الوعيب]: جريٌّ وعيب: أي

مستقصى فيه. قال<sup>(٢)</sup>:

أجال بها كُفَّهُ مدبراً

وهل يُنَجِّينُكَ ركضٌ وعِيبُ

(١) هو سويد بن كراع كما في اللسان (وعد).

(٢) لم نجده.

وبيتٌ وعيبٌ: أي واسع يستوعب ما  
جُعل فيه.

## د

[الوعيد]: الاسم من أوعده: أي  
تهذّده.

قال الله تعالى: ﴿لَمَنْ خَافَ مَقَامِي  
وَخَافَ وَعِيدَ﴾<sup>(١)</sup> قرأ يعقوب بإثبات  
الياء في الحالين، ووافقه نافع في الوصل  
وحذفها في الوقف حيث كان في  
القرآن، والباقون بحذفها في الحالين.  
ووعيد الْفَعْلُ: هديره.

## ق

[الوعيق]: صوت يخرج من قتب  
الديابة.

\* \* \*

فَعْلَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

## ث

[الوعشاء]: وعشاء السفر: مَشَقَّتُهُ.  
وفي دعاء النبي عليه السلام إذا أراد  
السفر: «اللهم إنا نعوذ بك من وعشاء  
السفر، وكآبة المنقلب. والخور بعد  
الكور، وسوء المنظر في الأهل والمال»<sup>(٢)</sup>  
يروى في هذا الدعاء: الخور بعد الكون،  
بالنون: أي الرجوع بعد حالة جميلة كان  
عليها. ويروى في غير هذا: الكور،  
بالراء. وكآبة المنقلب: ما يكتتب منه مما  
يصيبه في سفره، أو يصيب أهله وماله.

## س

[الوعساء]: الرملة اللينة.

\* \* \*

(١) إبراهيم: ١٤/١٤.

(٢) هو من حديث عبد الله بن سرجس الخزومي في مسند أحمد: (٨٢/٥)، ابن ماجه (ما يدعون  
الرجل إذا سافر): (٣٨٨٨)؛ غريب الحديث: (١٣٤/١)؛ الفائق: (٧١/٤)، النهاية: (٢٠٦/٥).

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

د

[وَعَدَ]: وَعَدَهُ وَعَدًا: يَكُونُ بِالْخَيْرِ  
وَالشَّرِّ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمَا ﴿الشَّيْطَانُ  
يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ، وَيَأْمُرُكُمُ بِالْفَحْشَاءِ، وَاللَّهُ  
يَعِدُكُم مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا﴾<sup>(١)</sup> وَقَرَأَ أَبُو  
عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ: ﴿وَإِذَا وَعَدْنَا مُوسَى  
أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾<sup>(٢)</sup> وَقَوْلُهُ ﴿ثَلَاثِينَ  
لَيْلَةً﴾<sup>(٣)</sup> وَ﴿وَعَدْنَاكُمْ جَانِبَ  
الطُّورِ﴾<sup>(٤)</sup> وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي عُبَيْدٍ،  
وَالْبَاقُونَ: وَاعَدْنَاكُمْ.

ر

[وَعَرَ] الطَّرِيقُ وَعُورَةٌ: أَيُّ صَارَ وَعْرًا.

ز

[وَعَزَّ] إِلَيْهِ فِي أَمْرٍ كَذَا، وَأَوْعَزَ بِمَعْنَى:  
أَيُّ قَدَّمَ.

ظ

[وَعَظَهُ] وَغَظًا: أَيُّ خَوْفُهُ وَحَذَرُهُ  
عَاقِبَةُ السُّوءِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَعْظُمُكُمْ  
اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ﴾<sup>(٥)</sup>.

ق

[وَعَقَّ]: الْوَعِيقُ: صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ  
قَتَبِ الدَّابَّةِ، إِذَا مَشَتْ.

ك

[وَعَكَ]: وَعَكَتُهُ الْحُمَى وَعَكَا فَهُوَ  
مَوْعُوكٌ: أَيُّ مَحْمُومٌ.

وَوَعَكَه فِي التُّرَابِ: أَيُّ مَرَّغَهُ.

(١) البقرة: ٢/٢٦٨.

(٢) البقرة: ٢/٥١.

(٣) الأعراف: ٧/١٤٢.

(٤) طه: ٢٠/٨٠.

(٥) النور: ٢٤/١٧.

## ي

[وَعَى] الحديث وَعَيًّا: أي حفظه. قال  
الله تعالى: ﴿وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَاَعِيَةٌ﴾<sup>(١)</sup>.  
ووعى العظم: أي انجبر بعد الكسر.  
ووعت المدَّة في الجرح: إذا اجتمعت.

\* \* \*

## مقلوبه

## ر

[وَعَرَ] الطريقُ وُعُورَةً: أي صار وعراً.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعُلُ ، بِالضَّم

## ر

[وَعَرَ] المكانُ وُعُورَةً: أي صار وعراً.

ورجلٌ وعِرٌ المعروف: أي قلبه.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإيعاب]: أوعب الشيء: إذا أخذه  
كُلُّه.

ويقال: جَدَعَهُ جَدْعاً مُوعِباً: أي  
مستأصلاً.

وفي الحديث عن النبي عليه السلام  
في الأنف: «إذا أوعب جدَّعه  
الدية»<sup>(٢)</sup>.

وأوعب القوم: إذا جاؤوا بأجمعهم،  
وفي حديث عائشة<sup>(٣)</sup>: «كان المسلمون  
يوعبون في النفير مع رسول الله ﷺ» أي  
يخرجون جميعاً.

وجاء فلانٌ موعباً: أي جمع ما أمكنه  
من جمع.

(١) الحاقة: ٦٩/١٢.

(٢) انظره في الأم للشافعي (باب دية الأنف): (١٢٧/٦)؛ البحر الزخار: (٢٧٨/٥)؛ الفائق: (٧١/٤).

(٣) حديثها في الفائق: (٧٢/٤) والنهاية: (٢٠٦/٥).

## ث

[الإيعاث]: أوعث القوم: إذا وقعوا في  
الرَّوْعَتِ.

وأوعث في ماله: أي أفسد وأسرف.

## د

[الإيعاد]: يقال: أوعده بكذا، ولا  
يكون الإيعاد إلا بالشر، ولا يقال إلا  
بالباء، وأنشد الفراء<sup>(١)</sup>:

أوعدني بالسجن (والأداهم

رجلي ورجلي شئنة المناسم)<sup>(٢)</sup>

وأوعد الفحل: إذا هدر وهم أن

يصول.

يقال: أقلَّ عَطِيَّتَهُ وأوعرها. وهو إتباعٌ

له.

## ز

[الإيعاز]: أوعز إليه في أمر كذا: أي  
قَدَّمَ.

## ك

[الإيعاك]: أوعكت الإبل: إذا  
ازدحمت على الماء وركب بعضها  
بعضاً.

## ي

[الإيعاء]: أوعى المتاع: إذا جعله في  
الرِّوَاءِ.

قال<sup>(٣)</sup>:

الخير يبقى وإن طال الزمان به

والشر أخبث ما أوعيت من زادٍ

\* \* \*

(١) أنشده الفراء في إصلاح المنطق: (٢٢٦ و ٢٩٤) واللسان (وعد، دهم) بدون نسبة.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

(٣) لعبيد بن الأبرص في الكامل: (١٠٩/١) اللسان (وعي)، وعجزه غير منسوب في المقاييس:

(١٢٤/٦).



## التفعيل

ر

[التوعير]: وَعَّرَهُ: أي جعله وعيراً.

ز

[التوعيز]: وَعَزَّ إِلَيْهِ فِي أَمْرٍ كَذَا،  
وَأَوْعَزَ وَوَعَّزَ: أي قَدَّمَ: ثلاث لغات  
بمعنى .

\* \* \*

## المفاعلة

د

[المواعدة]: وَاَعَدَّه لَوْقَتٍ مَعْلُومٍ. قال  
الله تعالى: ﴿وَاعِدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ  
لَيْلَةً﴾<sup>(١)</sup> قال الأخفش: تقديره: وإذا  
واعدنا موسى تمام أربعين ليلةً، فحذف،  
كما قال: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) البقرة: ٥١/٢.

(٢) يوسف: ٨٢/١٢ وتامهما: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِمْرُ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا﴾.

(٣) تقدم الحديث قبل قليل.

## س

[المواعدة]: ضَرَبَ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ،  
سريع.

\* \* \*

## الافتعال

د

[الأتعاد]: وَعَدَهُ فَاتَّعَدَ: أي قَبِلَ  
الوعد، وَاَتَّعَدُوا: أي تَوَاعَدُوا

## ظ

[الأتعاض]: اتَّعَضَ: أي قَبِلَ الوعظ.

\* \* \*

## الاستفعال

ع

[الاستيعاب]: اسْتَوْعَبَهُ: أي  
استأصله .وفي الحديث: «فِي الْأَنْفِ إِذَا  
اسْتَوْعَبَ الدِّيَةَ»<sup>(٣)</sup>.

ر

[الاستيعار]: استوعر المكان: أي عَدَّه

وعراً.

\* \* \*

التفعّل

د

[التوعد]: تَوَعَّدَه: أي خَوَّفَه.

ر

[التوعر]: تَوَعَّرَ: أي صار وعراً.

ن

[التوعن]: توعت الإبل والغنم: إذا

سمنت.

\* \* \*

التفاعل

د

[التواعد]: تواعدوا: أي وعد بعضهم

بعضاً.

قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ

لاختلفتم في الميعاد﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## باب الواو والفين وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الْوَعْبُ]: الرجل الجبان الضعيف .

قال :

أَبْنِي لُبَيْنِي إِنَّ أُمَّكُمْ

أُمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ وَعَبُ

وجمعه أوغاب . وفي حديث

الأحنف<sup>(١)</sup> : «إياكم وحمية الأوغاب» .

والوَعْبُ : الجمل الضخم الشديد .

والوَعْبُ : واحد أوغاب البيت ، وهي

أسقاطه ، كالجفنة والقصة والبُرمة ونحو

ذلك .

### د

[الْوُغْدُ]: الرجل الدنيء .

والوُغْدُ : ثمر الباذنجان .

والوُغْدُ : سهمٌ من سهام الميسر لا حظُّ

له ، (ويقال : هو عاشر السهام)<sup>(٢)</sup> .

### و

[الْوَعْرُ]: الصوت . يقال : سمعت

وَعَرَ القوم : أي جلبتهم . قال يصف ماءً

في فلاة :

كَانَ وَعْرُ قِطَاةٍ وَعْرُ حَادِينَا

### ف

[الْوُغْفُ]: ضعف البصر .

### ل

الْوُغْلُ : الرجل التذلل الضعيف .

والوغل : الشراب الذي يشربه الواغل .

(١) حديث الأحنف هذا في الفائق : (١٦٦/٢) والنهاية : (٢٠٨/٥) .

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) و (ت) وهو في هامش الأصل (س) .

قال عمرو بن قميصة<sup>(١)</sup>:

إِنْ أَكَّ سَكِيرًا فَلَا أَشْرَبُ الْ

وَعَلَّ وَلَا يَسْلُمُ مِنِّي الْبَعِيرُ

[الْوَعْمُ]: رَجُلٌ وَعَمٌّ: أَيُّ حَقُودَ.

\*\*\*

و [فَعْلَةٌ] بِالْهَاءِ

ر

[الْوَعْرَةُ]: شِدَّةُ الْحَرِّ.

\*\*\*

فَعَلَّ، بِالْفَتْحِ

ي

[الْوَغَى]: الصَّوْتُ.

وَالْوَغَى: الْحَرْبُ، لِكَثْرَةِ الْأَصْوَاتِ

بِهَا.

\*\*\*

و [فَعِل] بِكَسْرِ الْعَيْنِ

ل

[الْوَعْلُ]: السَّيِّئُ الْغِذَاءِ.

\*\*\*

الزِّيَادَةُ

فَاعِل

ل

[الْوَاغِل] فِي الشَّرَابِ: مِثْلُ الْوَارِثِ فِي

الطَّعَامِ، وَهُمَا اللَّذَانِ يَدْخُلَانِ عَلَى الْقَوْمِ

عَلَى شَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ لَمْ يُدْعَوْا إِلَيْهِ. قَالَ

أَمْرُ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:

فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّ

إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ

قَالَ سَبِيوَيْه: أَسْكَنَ الْبَاءَ تَخْفِيفًا.

وَأَنْشَدَ:

إِذَا اعْجَوْجَجْنَ قُلْنَ صَاحِبَ قَوْمٍ

(١) أَنَشَدَهُ لَهُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ: (٢٤٥ و ٣٢٢-٣٢٣) وَاللِّسَانُ (وَعْلٌ).

(٢) دِيَوَانُهُ: (١٢٢)، وَرَوَاتُهُ: «أَسْفَى» مَكَانَ «أَشْرَبَ»، وَهُوَ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ: (٢٤٥، ٣٢٢)؛ وَاللِّسَانُ

(وَعْلٌ) وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَائِيسِ: (١٢٧/٦).

وكان أبو العباس لا يجيز ذلك .

ويروى البيت الأول :

فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ

بالفاء . ويروى البيت الثاني :

قُلْنَ صَاحِ قَوْمِ

بحذف الباء .

\*\*\*

فَعِيل

ر

[الرَّغِير] : لحم يُشْوَى على الرمضاء .

ق

[الوعيق] : حكي اللحيماني أن الوعيق

مثل الوعيق ، وهو صوت قتب الدابة .

\*\*\*

و [فَعِيلَة] بالهاء

ر

[الرَّغِيرَة] : اللبن المحض ، يُغلى حتى

يَنْضَج .

\*\*\*

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

د

[وَعَدَ] الرجلُ القومَ: إذا خدمهم.

ومنه: رجلٌ وَعْدٌ.

ر

[وَعَرَ] وَعَرَتِ الهاجرةُ وَعَرًا: إذا اشتدَّ

حرُّها.

ف

[وَعَفَ]: الوغف: سرعة العدو.

ل

[وَوَّلَ] القومَ<sup>(١)</sup>: إذا دخل عليهم

وهم يشربون ولم يُدْعَ.

وَوَّلَ: إذا توارى في الشجر.

(١) في (ل) و (ت): «وَوَّلَ على القوم».

م

[وَعِمَ] الرجلُ وَعِمًا: إذا خَبِرَ بخبرٍ لم  
يستيقنه.

\* \* \*

مقلوبه

ر

[وَعَرَ] صدره وَعَرًا: إذا اغتاظ.

م

[وَعِمَ] عليه وَعِمًا: أي حَقَدَ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعُلُ، بِالضَمِّ

ب

[وَعَبَ]: الجملُ وَغُوبَةٌ: أي صار

وَعَبًا، وهو الضخم الشديد.

د

[وَعَدَ] الرجلُ وغادةً: أي صار وَعْدًا.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[الإيغار]: أوغر الماء ونحوه: إذا غلاه.

ويقال: إن الإيغار إحماء الحجارة وإلقاؤها في الماء واللبن ليسخن.

وأوغر صدره: أي أحرقه بالغيظ، وهو من الأول.

وأوغر العامل الخراج: إذا استوفاه.

وقال بعضهم: الإيغار أن يعطي الوالي الرجل الأرض.

## ف

[الإيغاف]: سرعة العدو والطيران قال

حميد بن ثور يصف قطاة:

لها مَلَمَعان إذا أوغفا

يحثان جَوْجَوْها بالوحي

مَلَمَعان: جناحان. والوحي:

الصوت.

أراد حفيفهما.

## ل

[الإيغال]: أوغل في السير: أي

أسرع. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

بنواح سريعة الإيغال

وفي الحديث: «إن هذا الدين متين

فأوغل فيه برفق»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## المفاعلة

## د

[المواغدة] في السير: مثل المواضحة،

وهي المباراة.

(١) عجز بيت في ديوانه: (٢٩٨)، وصدره:

تقطع الأنسر المكوكب وتُغداً

(٢) هو من حديث أنس عند أحمد: (١٩٩/٣).

ل

[المواغلة]: يقال: الناقة تُواغل  
الأخرى.

\* \* \*

التفعل

م

[التوغم]: توغمت الأبطال في

الحرب: إذا تلاحظت شزراً.

\* \* \*



## باب الواو والفاء وما بعدهما

### الانماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الْوَفْدُ]: جمع وافد. قال الله تعالى:

﴿إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا﴾<sup>(١)</sup> والجميع

الوفود.

ويقال: إن الوفد ذروة الجبل المشرفة.

ر

[الْوَفْرُ]: المال الكثير.

ونبات وَفْر: أي تَامَ لم يُرْعَ.

وسقاء وَفْر: لم ينقص من أديمه شيء.

ز

[الْوَفْزُ]: واحد الأوفاز في قولهم: هو

على أوفاز: أي على عجلة في السفر.

وقال الشيباني<sup>(٢)</sup>: يقال: هو على

أوفاز، ولم يُقَلْ منه وَفْز.

ض

[الْوَفْضُ]: واحد الأوفاض، بالضاد

معجمة، من قولهم: هو على أوفاض،

مثل أوفاز.

قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:

تطوي الفلا مستوفضاتٍ وقُضَا

يعني عجلة الإبل في سيرها.

والأوفاض: الأخلاط من الناس.

(١) مريم: ٨٥/١٩.

(٢) قول الشيباني في المقاميس (وفز): (١٣٠/٦) وانظر إصلاح المنطق: (٣٧٣).

(٣) ديوانه: (٨٠)، وروايته «تُعْرِي البُرى» مكان «تطوي الفلا».

## ض

[الوفضة]: الكنانة، والجميع وفاض.

## ع

[الوقعة]: صِمام القارورة.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

## ز

[الوَفَر]: لغة في الوَفَر، واحد الأوفاز.  
من قولهم: هو على أوفاز: أي عجلة سفر.

ويقال: إن الوَفَر أيضاً النَّشَر.

\* \* \*

و [فَعلة] بالهاء

## ي

[الوفاة]: الموت.

\* \* \*

وفي الحديث: «أمر النبي عليه السلام  
بصدقة أن توضع في الأوفاض»<sup>(١)</sup> قيل:  
يعني أهل الصُّفَّة لأنهم من قبائل شتى.  
وليس في هذا صاد.

## ق

[الوقق]: الموافق. يقال: له حَلَوِيَّةٌ وَقَقٌ  
عياله: إذا كان لبنُها يكفيهم. قال  
الراعي<sup>(٢)</sup>:

أما الفقير الذي كانت حلوبته  
وَقَقَ العيال فلم يُترك له سَبْدٌ

## ل

[الوَلَل]: البقية من الدباغ الذي لا  
يُنتفع به.

\* \* \*

و [فَعلة] بالهاء

## ر

[الورفرة]: من شعر الرأس: ما بلغ  
الأذنين.

(١) الحديث في مسند أحمد: (٣٩١/٦) وغريب الحديث: (٨١/١) والفتاوى: (٧٣/٤).

(٢) أنشدته اللسان (وقق).

ومما ذهب واوه

فَعَوْضُ هَاءٌ، بالكسر

ر

[الفِرَّة]: الاسم من وفر يفر. يقال:

رأيت نباتاً فيه فِرَّةٌ حسنةٌ.

\* \* \*

الزيادة

أفعل، بالفتح

ر

[أوفر]: يقال: سقاءٌ أوفر: إذا لم

ينقص منه شيء.

ي

[الأوفى]: الوافي. قال الله تعالى:

﴿ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى﴾ (١).

وأوفى: من أسماء الرجال.

وآل أبي أوفى: الذين قال فيهم النبي  
عليه السلام: «اللهم صل على آل أبي

أوفى» (٢) هم آل عبد الله بن أبي أوفى

من صحب النبي عليه السلام.

\* \* \*

مفعال

ض

[الميفاض]: نعمةٌ ميفاض: أي

مسرعة. قال (٣):

لأبعثن نعمةً ميفاضاً

خرجاء ظلت تطلب الإضاضا

ق

[الميفاق] يقال: أتي بميفاق الهلال:

أي حين وافق إهلاله.

(١) النجم: ٤١/٥٣.

(٢) هو من حديث عبد الله بن أبي أوفى عند أبي داود رقم: (١٥٩٠).

(٣) هو غير منسوب في اللسان (ونقض).

## ي

• [الميفاء]: عَيْرٌ ميفاء: إذا كان من عادته أن يوفي على الإكمام: أي يشرف.

\* \* \*

## فاعل

## د

[الوافد] من الإبل والطير: ما سبق وتقدم.

## ر

[الوافر]: حدٌ من حدود الشعر، مسدسٌ من جزء واحد سباعي مكرر مفاعلتن. وهو ثلاثة أنواع، له عروضان وثلاثة أضرب.

النوع الأول: مقطوف العَروض والضرب كقوله:

الم أكَ نائياً فد عوتوني

فجاءني المَواعدُ والدعاءُ

الثاني: المجزوءان: كقوله:

أهاجك رسم منزلةٍ

تحرم أهلها القدرُ

الثالث: المجزوءة والمجزوء المعصوب كقوله:

لقد هدم الهوى بدني

وضقتُ بحمله ذُرْعاً

## ي

[الوافي] من ألقاب أجزاء العروض: ما لم يذهب الانتقاص من الفعل والغايات بجزئه كله.

\* \* \*

## فعيل

## ي

[الوفى]: الوافي. قال فروة بن مسيك

المرادي:

والله لولا معمر وسلمان

والأرحبيان وفيأ همدان

إذن تواردنَ حوالي نوفان

يحملننا ويبضنا والأبدان

## ع

[الوفيفة]: كالسَّلَّة تتخذ من الخوص.

\*\*\*

فَعْلَاء، بفتح الفاء مُدَوِّد

## ر

[وفرء]: مزادَةٌ وُفراء: لم ينقص من  
أديمها شيء.

\*\*\*

أي: لولا بنو معمر وبنو سلمان وبنو  
الوفيين، وهما رجلان من أرحب أصابا  
في حرب بين همدان ومذحج اثنتي  
عشرة سبيَّة من مذحج فردَّاهما لم  
يُكشف لأيتهن قناع، فسميا الوفيين.

ونوفان: قصرٌ كان بخيوان.

\*\*\*

و[فعيلة] بالهاء

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

د

[وَفَدَ] على الأمير وفادةً.

ر

[وَفَرَ] الشيءُ وفوراً: أي كَثُرَ وتمَّ فهو وافر.

ووفر المال فهو وافر.

ووفره صاحبه فهو موفر. يتعدى ولا يتعدى.

قال الله تعالى: ﴿جَزَاءُ مَوْفُورًا﴾<sup>(١)</sup> أي: تاماً.

ووفر عرضه: إذا لم ينتقص.

ووفرته أنا. ومنه قولهم: تُوْفِر وتُحْمَد.

والموفور من ألقاب أجزاء العروض: ما لم يدخله الانخرام.

(١) الإسراء: ٦٣/١٧.

(٢) التوبة: ١١١/٩.

(٣) النجم: ٣٧/٥٣.

ص

[وَقَضَ]، وأوفض: أي أسرع.

ل

[وَقَلَ] الدبَّاعُ: إذا لم يبق فيه نفع.

ي

[وَفَى] بعهده وفاءً: إذا تم به. قال الله

تعالى: ﴿وَمَنْ أَوْفَى بعهده من الله﴾<sup>(٢)</sup>

ويروى في قراءة الحسن وإبراهيم:

﴿الَّذِي وَفَى﴾<sup>(٣)</sup> بتخفيف الفاء.

ووفى الشيء: إذا تمَّ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح

ع

[وَفَعَ] وفعاً وفِعةً: إذا اتخذ وفِعةً أو

طبقاً من الخوص.

\* \* \*

## فَعِلْ يَفْعِلْ ، بالكسر فيهما

## ق

[وَفِقَ] أمره وفاقاً: أي صار إلى توفيق.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإيفاد]: أوفدت القوم على الأمير:

إذا حملتهم على أن يَفِدُوا إليه.

وأوفد على الشيء: أي أشرف.

قال (١):

ترى العِلافِيَّ عليها مُوفِداً

كأن برجاً فوقها مشيداً

وقيل: موفداً: أي مرفوعاً.

وأوفده: إذا رفعه.

ويقال: إن الإيفاد الإسراع أيضاً.

## ض

[الأيفاض]: أوفض في السير: أي

أسرع. قال الله تعالى: ﴿كأنهم إلى

نُصْبٍ يوفضون﴾ (٢) ويقال: أوفضت

دابته وأوفضها: إذا حملها على

الإيفاض، يتعدى ولا يتعدى.

## ق

[الإيفاق]: أوفق الرامي السهم: إذا

وضع قُوَّةً في الوتر ليرمي به.

وأوفق له بالسهم: إذا قصد له به.

## ي

[الإيفاء]: أوفاه حقّه: أي وقاه إياه.

وأوفى على الشيء: أي أشرف.

وأوفى بعهد: إذا وقى به. قال الله

تعالى: ﴿وأوفوا بعهد الله إذا

عاهدتم﴾ (٣).

\* \* \*

(١) أنشدته بدون نسبة اللسان (وقد).

(٢) المعارج: ٤٣/٧٠.

(٣) النحل: ٩١/١٦.

## التفصيل

ر

[التوفير]: وَفَّرَ عَلَيْهِ حَقَّهُ: أَيْ أَعْطَاهُ  
إِيَّاهُ وَافَرَأْ لَمْ يُنْقِصْ مِنْهُ شَيْئاً.

ق

[التوفيق]: وَفَّقَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْخَيْرِ: أَيِ  
يَسَّرَهُ لَهُ بِلُطْفِهِ.

ي

[التوفية]: وَفَّاهُ: جَعَلَهُ وَافِياً.

وَوَفَّاهُ حَقَّهُ: أَيِ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَافِياً.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَيُوفِيهِمْ  
أَجْرَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> قَرَأَ عَاصِمٌ وَيَعْقُوبُ فِي  
رَوَايَةٍ عَنْهُمَا بِالْيَاءِ. أَيِ فَيُوفِيهِمُ اللَّهُ  
أَجْرَهُمْ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿وَلِيُوفِيَهُمْ

أَعْمَالَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وَوَأَفَّقَهُمَا فِي هَذَا الثَّانِي  
أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ، وَالباقونَ بالنون.  
وَقَرَأَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ: ﴿وَلِيُوفُوا  
نَذْرَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ، وَالباقونَ  
بِتَخْفِيفِهَا، وَكُلُّهُمْ يَسْكُنُ اللَّامَ غَيْرَ ابْنِ  
عَامِرٍ فَكَسَرَهَا، عَلَى الْأَصْلِ.

وَقَوْلُهُ: ﴿وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى﴾<sup>(٤)</sup>  
قِيلَ: أَيِ فَعَلَ كُلُّ مَا أُمِرَ بِهِ. وَقَالَ الْفَرَاءُ:  
وَفَّى: أَيِ بَلَغَ.

\* \* \*

## المفاعلة

ق

[الموافقة]: وَافَقَهُ عَلَى الْأَمْرِ: إِذَا لَمْ  
يُخَالِفْهُ. وَوَأَفَّقَهُ: أَيِ صَادَقَهُ.  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حِزْبًا وَفَاقًا﴾<sup>(٥)</sup> أَيِ  
مُوَافِقًا لِلْعَمَلِ.

(١) آل عمران: ٥٧/٣، والنساء: ١٧٣/٤، وانظر في القراءة فتح القدير.

(٢) الأحقاف: ١٩/٤٦.

(٣) الحج: ٢٩/٢٢ وقامها: ﴿...وَلِيُطَوِّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾.

(٤) النجم: ٣٧/٥٣.

(٥) النبا: ٢٦/٧٨.



## ي

[الموافاة]: وافاه: أي أتاه. وفي الحديث: «سأل معاوية أبا موسى الأشعري: هل علمت النبي عليه السلام كان إذا حضر الخصمان اتفقا على موعد فوافي أحدهما، ولم يوف الآخر أنه قضى لمن وافى منهما؟ قال: نعم». قال الشافعي ومن وافقه: يجوز الحكم على الغائب، وقال أبو حنيفة وابن شبرمة: لا يجوز، وقال أبو يوسف: يحكم على الغائب في الدين، ولا يحكم في العقار إلا أن تكون غيبته طويلة.

\* \* \*

## الافتعال

## ق

[الاتفاق]: نقيض الاختلاف.

\* \* \*

## الاستفعال

## د

[الاستيفاد]: استوفده: أي سألته أن يفد عليه واستوفد في جلسته: مثل استوفز.

## ر

[الاستيفار]: استوفر حقّه: أي استوفاه.

## ز

[الاستيفاز]: استوفز في جلسته: إذا جلس جلوساً غير مطمئن.

## ض

[الاستيفاض]: استوفضت الناقة: أي أسرع، وحكى بعضهم: استوفضه: إذا طرده.

## ق

[الاستيفاق]: استوفق الله تعالى: أي سألته التوفيق.

## ي

[الاستيفاء]: استوفى حقّه: إذا أخذه وافيّاً.

\* \* \*

## التفعل

## ي

[التوفي]: توفى الشيء واستوفاه بمعنى. وتوفاه الله تعالى: أي قبضه بالنوم، أو بالموت. قال الله تعالى: ﴿الله يتوفى الأنفس حين موتها﴾<sup>(١)</sup> الآية. وفي الحديث: «سئل ابن سيرين عن رجل، وكان ابن سيرين مزاحاً، فقال: توفي البارحة، فلما رأى جَزَعَ السائل تلا

هذه الآية. وقوله عز وجل: ﴿والذين يُتوفون منكم ويذرون أزواجاً وضيّةً لأزواجهم متاعاً إلى الحول﴾<sup>(٢)</sup> قال جمهور الفقهاء: نُسخَت هذه الآية بآية الموارث ونُسخَت عدّة الحول بقوله تعالى: ﴿يتريصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ حمزة: ﴿توفاه رُلْنَا﴾<sup>(٤)</sup> و﴿يتوفاهم الملائكة﴾<sup>(٥)</sup> على التذكير، والباقون ﴿توفته﴾<sup>(٤)</sup> و﴿تتوفاهم﴾<sup>(٥)</sup> بالتاء على تانيث الجماعة، وعن علي رضي الله عنه: «من تزوج امرأة ولم يفرض لها صداقاً ثم توفي قبل القرض لها والدخول بها فلها الميراث وعليها العدة»<sup>(٦)</sup> وكذا عن ابن

(١) الزمر: ٤٢/٣٩ وتامها: ﴿... والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى، إن في ذلك لآيات لقوم يفتكرون﴾.

(٢) البقرة: ٢٤٠/٢ وراجع البحر الزخار: (٣٢٧/٥).

(٣) البقرة: ٢٣٤/٢.

(٤) الأنعام: ٦١/٦.

(٥) النساء: ٩٧/٤ الآية: ﴿إن الذين توفاهم الملائكة...﴾.

(٦) انظر في المسألة (الأم) للشافعي (كتاب الصداق): (٦٢/٥) وما بعدها؛ البحر الزخار (كتاب النفقات)

(٢٧١/٣-٢٧٩).

لا ينكسر كأن يكون لكل واحدٍ منهما نصف أو ثلث أو ربع أو خمس ونحو ذلك :

والمتوافق<sup>(١)</sup> يقع بأقل الأجزاء، ولا يقع بجزأين كالثلاثين والخمسين ونحوهما؛ والعمل فيه أنك تجتزئ بالوقف، فإن كان بين الرؤوس والسهم ضربت وفق الرؤوس في أصل المسألة. مثال ذلك زوجة وبنت وستة إخوة، مسألتهن من ثمانية: نصيب الإخوة ثلاثة، توافق رؤوسهم، وسهم بثلث فاضرب وفق رؤوسهم، وهو اثنان في ثمانية فذلك ستة عشر، ومنها تصح.

وإن كان التوافق بين رؤوس الورثة، وكانوا صنفين ضربت وفق أحدهما في جميع الآخر، ثم اضربه في أصل المسألة. مثال ذلك أربع زوجات وعشرة إخوة مسألتهن من أربعة، فعدد الإخوة يوافق عدد الزوجات بنصف ماضرب وفق

عباس وابن عمر وزيد بن ثابت، وبهذا قال زيد بن علي ومالك والليث والأوزاعي والشافعي في أحد قوليه، وقال أبو حنيفة: تستحق المهر والميراث، وهو مروي عن ابن مسعود.

\* \* \*

### التفاعل

ر

[التوافر]: يقال: هم متوافرون: أي كثير.

ق

[التوافق]: توافقوا بالنبل: أي أوفق بعضهم بها لبعض.

وتوافقوا: أي اتفقوا.

والمتوافق من مسائل الفرائض: أن يكون بين رؤوس الورثة وبين سهامهم موافقة، أو بين عدد الرؤوس موافقة بجزء

(١) في (ل) و(ت): «التوافق» ولعله الصواب، وانظر في المسألة وراي الفقهاء (الأم) للشافعي: (٧٥/٤)؛ البحر الزخار (كتاب الفرائض): (٣٢٧/٥) وما بعدها.

أحدهما في جميع الآخر، فذلك عشرون ثم عشرون في أربعة ثمانون، ومنها تصح. وإن كان التوافق بين ثلاثة أصناف وقفت أحدها، ثم أخذت وفقى الصنفين الآخرين، فضربت بعضهما في بعض، فما اجتمع ضربته في العدد الموقوف، فما اجتمع ضربته في أصل المسألة. مثال ذلك بنت وست بنات ابن وأربع جدات وعشرة إخوة لأب، مسألته من ستة وأعداد رؤوسهم

تتفق بنصف، وأوافقهم ثلاثة واثنان وخمسة فثلاثة في اثنتين، ستة، وستة في عشرة ستون، وستون في ستة ثلاثمئة وستون، ومنها تصح.

## ي

[التوافي]: توافوا: إذا وافى بعضهم بعضاً: أي أتاه.

وتوافوا: أي تتاموا.

\* \* \*

## باب الواو والقاف وما بعدهما

والجميع أوقاب . تقول العرب : نعوذ  
بالله من حمية الأوقاب .

ت

[الوقت] : الزمان ، والجميع الأوقات

د

[الوقْد] : الوقود .

س

[الوقس] : الحرب .

والوقس : الفاحشة .

ش

[الوقش] : الحركة .

ويتوقش : قومٌ من الأوس .

ووقيش ، بالتصغير : حيٌّ من العرب .

ويقال : أُقيش بهمزة لغة فيه .

## الأسماء

فَعَلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الوَقْب] : النقرة في الجبل يجتمع

فيها الماء . قال الشَّمَاخ يصف ناقَةً<sup>(١)</sup> :

فمرت على ماء العُذيب وعينها

كوقب الصفا جَلَسِيْهَا قد تَغَوَّرا

أي : غار من عينها ما كان مرتفعاً مثل

جلس ، وهو نَجْدٌ .

وَوَقْبُ العَيْنِ : نُقْرَتُهَا ، وكذلك غيرها .

والوَقْب : الرجل الاحمق . فنسأل

الشاعر<sup>(٢)</sup> :

أَبْنِي لِبَيْنِي إِنْ أُمِّكُمْ

أُمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ وَقْبٌ

(١) البيت للشماخ ، ديوانه : (١٤١) .

(٢) أنشده اللسان للأسود بن يعفر في (وقب) وبعده البيت :

أَكَلْتُ خَبِيثَ الرِّادِ فَاتَخَمْتُ      عَنْهُ وَشَمَّ خِمَامَهَا الْكَلْبُ

## ط

[الوُطْط]: المكان في الجبل يستنقع فيه الماء.

## ع

[الوُوع]: المكان المرتفع من الجبل.

## ف

[الوُوف]: السوار من الفضة وغيرها.

## ل

[الوُل]: شجر المقل، والجميع وقول.

\*\*\*

و[فَعْلَة] بالهاء

## ب

[الوُوبة] وُبة الثريدة والعصيدة: التي

يجعل فيها الصَّبغ.

## د

[الوُودة]: وُدة الصيف: شدة حرّه.

## ر

[الوُرة]: كالوكتة في الحافر والحجر ونحوهما.

## ش

[الوُشة]: الحركة.

## ع

[الوُعة]: صدمة الحرب.

\*\*\*

فُعْل، بضم الفاء

## ح

[الوُوح]: مصدرٌ من قولهم: حافر

وقاح. ويقال: الوُوح بضم القاف أيضاً لغة فيه.

\*\*\*

و[فِعْل] بكسر الفاء

## ر

[الوُقر]: الحمل الثقيل.

\*\*\*

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ش

[الوقش]، بالشين معجمة: أول نبات الأرض.

ووقش، أيضاً: اسم موضع باليمن، من ناحية صنعاء<sup>(١)</sup>.

ص

[الوقص]: ما بين الفريضتين؛ وفي حديث<sup>(٢)</sup> معاذ «أنه أتني بوقص وهو باليمن فقال: لم يأمرني فيه رسول الله ﷺ بشيء»، والجميع الأوقاص. وفي حديث النبي عليه السلام: «لا صدقة في الأوقاص»<sup>(٣)</sup>.

والوقص: دقاق العيدان تُشَبُّ به النار.

قال ابن أحمر:<sup>(٤)</sup>

قد كَسَّرْتُ من يلنجوج له وقصا

ع

[الوقع]: الحجارة، واحداها وقعة، بالهاء.

ل

[الوقل]: الحجارة الصغار.

\* \* \*

و[فَعَلَ] بضم العين

ل

[الوقل]: وعَلَّ وَقُلَّ: يتوقل في الجبل. قال يصف وعلاً<sup>(٥)</sup>:

عوداً أَحْمَ القرى أزمولةً وَقُلًّا

على تراث أبيه يَتَّبِعُ القَدْحَا

(١) انظر مجموع الحجري: (٧٧١/٤)، والموسوعة اليمنية (وقش).

(٢) حديث معاذ في غريب الحديث: (٢٤٤/٢) والنهاية: (٢١٤/٥) والمقصود الزيادة على الخمس من الإبل إلى التسع وعمل العشر إلى أربع عشرة؛ وهو القياس لأنها ليست بفريضة تامة، فكانها مكسورة.

(٣) لم نجده بهذا اللفظ.

(٤) نسبة في اللسان في (وقص) لحמיד بن ثور، وليس في ديوان ابن أحمر، وصدره:

لا تصطلي النار إلا مُجَمِّراً أَرْجاء...

(٥) لابن مقبل كما في اللسان (وقل).

أُزْمُولَة : أي مصوَّت .

\* \* \*

و[فَعِل] بكسر العين

ل

[الْوَقْل] : وَقْلٌ وَقِلَ : بمعنى وَقَلَ ،  
وفرسٌ وَقِلَ : يحسن المشي في الجبال .

\* \* \*

ومما ذهبواوه ،

فعوض هاء ، بالفتح

ح

[الفَحَة] : لغةٌ في الفِحَة .

\* \* \*

وبالكسر

ب

[القِبَة] : الوقب .

وقِبَة الشاة معروفة .

ح

[القِحَة] : صلابة الحافر .

د

[القِدَة] : قِدَة النار : تَوَقَّدُهَا .

ر

[القِرَة] : الاسم من الوقار . يقال :  
رجلٌ حسنُ القِرَة .

والقِرَة : الغنم . قال (١) :

أَكْثَرُ مِنْهُ قِرَةٌ وَقَارَا

\* \* \*

الزيادة

مَفْعَلَة ، بالفتح

ع

[المَوْقَعَة] : مَوْقَعَة الطائر : الموضع الذي  
يقع عليه .ومَوْقَعَة النسر : موقعه على الأرض إذا  
أُرْسِلَ .

\* \* \*

( ١ ) هو الأغلب العجلي كما في اللسان ( وقر ) وقبله :

ما إن رأينا مَلِكاً أغاراً ..



## مَفْعِلٌ، بكسر العين

ت

[المَوْقِفُ]: الوقت. قال العجاج<sup>(١)</sup>:  
والجاسع الناس ليوم المَوْقِفِ

ع

[المَرْقِعُ]: موقع الغيث: مسقطه،  
والجميع مَوَاقِع. ومَوَاقِع النجوم:  
مساقطها. قال الله تعالى: ﴿فَلَا أَقْسَمُ  
بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ﴾<sup>(٢)</sup> قرأ حمزة والكسائي  
﴿بِمَوْقِعٍ﴾، على التوحيد، والباقون  
بالجمع.

ف

[المَوْقِفُ]: موقف الإنسان وغيره:  
حيث يقف، ومن مَوَاقِف الحج؛ وفي  
الحديث عن النبي عليه السلام: «عرفة

كلها موقف غير عُرَّة»<sup>(٣)</sup> قال جمهور  
العلماء: إن وقف الحاج بعُرَّة لم يجزئه،  
قالوا: ووقت الوقوف بعد الزوال من يوم  
عرفة إلى طلوع الفجر من يوم النحر،  
وقال مالك: إن وقف بعُرَّة أجزأه وعليه  
دمٌ، قال: وإن اقتصر على الوقوف بالليل  
أجزأه، وإن اقتصر على الوقوف بالنهار  
لم يجزئه، وقال أبو حنيفة والشافعي  
ومن وافقهما: يجوز الاقتصار في  
الوقوف على أحدهما.

ويقال للمرأة: إنها لحسنة المواقف:  
أي ما يوقَّف عليه منها، نحو الوجه  
والقدمين واليدين.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١/٤١٠)، وأنشده له اللسان (وقت).

(٢) الواقعة: ٥٦/٧٥ وقاماً: ﴿... وإنه لقسم لو تعلمون عظيم...﴾.

(٣) هو من حديث جابر في مسند أحمد: (٣/٣٢٦)؛ وعُرَّة موضع عند الموقف بعَرَقات وانظر: الموطأ (باب

الوقوف بعرفة): (١/٣٨٨)؛ البحر الرخار: (٢/٣٣١).

## مِفْعَلَةٌ، بكسر الميم

## ع

[المَيْقَعَةُ]: المطرقة.

والمَيْقَعَةُ: خشبة القصَّار التي يدق عليها.

ومَيْقَعَةُ البازي: المكان الذي يَأْلَف الوقوع عليه.

\* \* \*

## مِفْعَال

## ت

[المَيْقَات]: مصير الوقت، قال الله

تعالى: ﴿إِلَى مَيْقَاتِ يَوْمٍ مُّعْلُومٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## فَعَالٌ، بالفتح وتشديد العين

## د

[الْوَقَاد]: المتوقد.

## ر

[الْوَقَار]: الذي يقر الرحي ونحوها من الحجارة.

## ص

[الْوَقَاص]: أبو وقَّاص كنية أبي سعد، واسمه مالك بن أُهَيْب، من بني زُهْرَةَ.

## ع

[الْوَقَاع]: رجلٌ وَقَاع: يقع في الناس بالغميبة. ووقَّاعة بالهاء أيضاً للمبالغة.

## ف

[الْوَقَاف]: الكثير الوقوف. وفي

حديث النبي عليه السلام: «المؤمنون وقَّافون عند الشبهات»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) الواقعة: ٥٦/٥٠.

(٢) في النهاية: (٢١٦/٥): «المؤمن وقَّاف متأن».

## فاعل

## د

[واقد]: من أسماء الرجال.

## ع

[الواقع]: النسر الواقع: نجم خلفه  
نجمان أصغر منه، شُبّه بنسرٍ كاسرٍ  
جناحيه.

## ف

[واقف]: بطلٌ من الأنصار.

## ي

[الواقِي]: سرجٌ واقٍ: لا يُعْقِرُ ظَهْرَ  
الفرس. وفرسٌ واقٍ: يُظْلَعُ من وجعٍ في  
حافره.

ويقال: الواقِي: الصرد، بكسر القاف.

ويقال: هو الواقُ، بضم القاف، على

فَعَل. قال (١):

ولقد غدوت وكنت لا

أغدو على واقٍ وحاتمٍ

فإذا الأشائم كالآيا

من والأيا من كالأشائم

أي: ما جاء عن اليمين كما يجيء عن  
الشمال.

\* \* \*

و[فاعلة] بالهاء

## ع

[الواقعة]: النازلة الشديدة.

(١) البيتان لمَرَقَش السدوسي وقيل لحزور بن لوفان، كما في اللسان (شأم)، وهما في الرَّجْعِ عن التطير والطيرة،  
من أبيات هي:

لَا يَمْنَعُكَ مِنْ بَدَا  
ولقد غدوت وكنت لا  
فإذا الأشائم كالأيا  
وكذا لا خبيرو ولا  
تسد خط ذلك في الزمر  
أخبر تغشاد الشامم  
أغدو على واقٍ وحاتم  
من والأيا من كالأشائم  
شبر على أحسد بدائم  
الأوليات القددائم

والواقعة: القيامة. قال الله تعالى:

﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

فَعَال ، بفتح الفاء

ح

[الْوَقَاح]: حافرٌ وقاح: أي صُلْبٌ

شديد. ورجلٌ وقاح: أي قليل الحياء،  
شبه بالخافر.

ع

[الْوَقَاع]: يقال: «كَوَى البعيرُ

وقاع»<sup>(٢)</sup>، مبني على الكسر، وهي دائرة  
على الجاعرتين، ويقال: هي مقدمُ الرأس  
إلى مؤخره.

ويقال: هي دائرة واحدة حيث

كانت: قال<sup>(٣)</sup>:

وكنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَصْمٍ شَرٍّ

دلَفْتُ لَهُ فَاكْوِيهِ وَقَاعٌ

ي

[الْوَقَاء]: لغةٌ في الوِقَاءِ.

\*\*\*

و[فَعَالَة] بالهاء

ي

[الْوَقَايَة]: لغةٌ في الوِقَايَة.

فَعَال ، بالكسر

ط

[الْوِقَاط]: جمع وقْط.

ي

[الْوِقَاء]: وقَاءُ كل شيء: ما وقِيَ به

\*\*\*

و[فَعَالَة] بالهاء

ر

[الْوِقَارَة]: حرفة الوِقَارِ.

(١) الواقعة: ١/٥٦ وتامها: ﴿... ليس لوقعتها كاذبة...﴾.

(٢) انظر القول في المغاييس: (١٣٤/٦)؛

(٣) انشدته اللسان (وقع) لعوف بن الأحوص، وقال: إن الأزهرى نسبه لقيس بن زهير.

## ي

[الوقاية]: هي الوقاية.

\* \* \*

## فَعُول

## د

[الوقود]: الحطب. قال الله تعالى:

﴿النار ذات الوقود﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى:﴿هم وقود النار﴾<sup>(٢)</sup>.

## ر

[الوقور]: الحلیم الرزین.

\* \* \*

## فَعِيل

## ذ

[الوقيد]: رجلٌ وقيدٌ، بالذال

معجمة: ليس به حراك.

والوقيد: العليل الشديد العلة. قالت

عائشة في أبيها<sup>(٣)</sup>: «وقيد الجوانح،

غزير الدمعة»: أي عليل القلب من

خوف الله تعالى.

والوقيد: الموقوذ. وفي الحديث عن

النبي عليه السلام<sup>(٤)</sup>: «ما أصاب بحدّه

فكل، وما أصاب بعرضه فلا تأكل، فهو

وقيد» يعني من الصيد المرمي.

## ز

[الوقير]: يقال: فقيرٌ وقير: أي قد أو

قره الدين.

(١) البروج: ٥/٨٥.

(٢) آل عمران: ١٠/٣.

(٣) حديثها في النهاية: (٢١٣/٥)، وهو من حديث طويل لها حين بلغها أن أناساً يتناولون من أبيها، أورده

بطوله الفائق: (٣١٣/٢).

(٤) هو من حديث عدي عند أحمد: (٢٥٦/٤)، ٢٥٨، ٣٧٧، ٣٧٩-٣٨٠.

والوقير: القطيع من الغنم. قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

مولعة خنساء ليست بنعجةٍ

يسدمن أجواف المياه وقيرها

يصف بقرة وحشية ليست بنعجةٍ أهلية.

### ط

[الوقيط]: المكان يستنقع فيه الماء مثل الوقيط.

ويوم الوقيط: يومٌ من أيام العرب في الإسلام بين تميم وبكر بن وائل.

### ع

[الوقيع]: موضعٌ يستنقع فيه الماء في الجبل.

والوقيع: الحديد من السيوف والسكاكين.

\*\*\*

### و [فعيلة] بالهاء

#### ر

[الوقيرة]: نقرة في الجبل مثل القلّت.

#### ع

[الوقية]: الاسم من وقع بهم في الحرب.

والوقية: النقرة في الجبل يستنقع فيه<sup>(٢)</sup> الماء.

#### ف

[الوقيفة]: قال ابن دريد: الوقيفة:

الوعل تلحقه الكلاب أو الرماة إلى صخرة فلا يمكنه النزول حتى يُصاد وأنشد<sup>(٣)</sup>:

فلا تحسبني شحمة من وقيفةٍ  
مطرّدة مما تصيدك سلفع

\*\*\*

(فَعْلَى، بفتح)

\*\*\*

(١) ديوانه: (٢٣٢/١) وأنشده له اللسان (وَقْر).

(٢) في (ل) و(ت): «فيها».

(٣) ابن دريد: الجمهرة: (٩٦٨/٢) والشاهد عنده غير منسوب وكذا في المقاييس: (وقف): (١٣٥/٦) واللسان (وقف سلفع، وسلفع: اسم كلبة).

## الافعال

فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

## ب

[وَقَبَ] الظلام وقوباً: أي أقبل.

وقيل: وقب: أي دخل. قال الله

تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا

وَقَبَ﴾<sup>(١)</sup>.

ووقبت الشمس وقوباً: إذا غربت.

ووقب قتب الفرس وقباً: إذا سُمع له

صوت.

والوقب: النقب.

## ت

[وَقَّتْ]: الموقوت: المحدد بوقت. قال

الله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى

عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾<sup>(١)</sup>.وقرأ الحسن: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ  
وُتِّتْ﴾<sup>(٢)</sup> بالتخفيف.وقرأ عيسى بن عمر: ﴿أَقْتَتْ﴾ بالهمز  
والتخفيف.

## د

[وَقَدَّ]: وَقَدَّتِ النَّارُ وَقُوداً، بضم

الواو.

## ذ

[وَقَذَّ]: الوقذ: شدة الضرب.

والموقوذة: الشاة تضرب بالخشب

حتى تموت.

قال الله تعالى: ﴿وَالْمَوْقُوذَةُ

وَالْمُتَرَدِّدَةُ﴾<sup>(٣)</sup> ويقال: وَقَذَّتْهُ الْعِلَّةُ: أي

أضعفته. وفي حديث عائشة في أبيها:

«ووقذ النفاق» أي أضعفه.

(١) النساء: ١٠٣/٤.

(٢) المصنوعات: ١١/٧٧.

(٣) المائدة: ٣/٥.

## و

[وَقَرَّ: الوَقَرُ: الصمم. قال الله تعالى: ﴿كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا﴾<sup>(١)</sup>. يقال: وَقَرْتُ أُذُنَهُ فهي موقورة. ويقال: اللهم قَرِ أُذُنَهُ.

والوقار: الحلم والرزانة. يقال: وقِر الرجلُ.

قال الله تعالى: ﴿وَقَرْنٌ فِي بَيْوتِكُنَّ﴾<sup>(٢)</sup>.

قال الأحمر: ليس «قرن في بيوتكن» من الوقار، إنما هو من الوقور، وهو الجلوس.

[يقال: وقِر وقراً: إذا جلس، وقال أبو عبيد: هو من الوقار، وكذلك قال الفراء. ويقال: إنه من قر في المكان يقر بكسر القاف فيكون الأصل واقِررنْ

فحذفت الراء الأولى استثقلاً للتضعيف وألقيت حركتها على القاف، كما يقال: ظَلْتُ أفعل كذا بكسر الظاء، ألقىت حركة اللام على الظاء، كما روي في قراءة عبد الله: ﴿ظَلْتُ عليه عاكفاً﴾<sup>(٣)</sup> ووَقَرَ الحجرَ وقراً: إذا أثر فيه بحديدة أو حجر.

## س

[وَقَسَّ: الوَقْسُ: الرمي بالفاحشة.

يقال: وَقَسَهُ وَقْساً. قال العجاج يمدح امرأة<sup>(٤)</sup>:

وحاضن من حاضنات مُلْسٍ

من الأذى ومن قراف الوَقْسِ

والوقس: الجرب. يقال: أصاب البعيرَ

وقسٌ: أي جَرَبَ.

(١) لقمان: ٣١/٧.

(٢) الأحزاب: ٣٣/٣٣.

(٣) طه: ٩٧/٢٠.

(٤) ديوانه: (٢٠٨-٢٠٩).



## ص

[وَقَصَّ]: الوقص: الدق.

وَقَصَّ عُنْقَهُ: أي دَقَّهَا. قال (١):

ما زال شيبانٌ شديداً هَبَصُهُ

حتى أتاه قِرْنُهُ فوقَصَّهُ

أراد فوقصه فنقل حركة الهاء إلى

الصاد وهي لغة ضعيفة لقومٍ من أهل

اليمن. وفي الحديث: «قضى عليّ رضي

الله عنه في القارصة والقامصة والواقصة

بالدية أثلاثاً» وذلك في ثلاث جوارٍ كنَّ

يلعبن، فركبت واحدةً أخرى فقرصت

الثالثة المركوبة، فقصصت

فسقطت الراكبة فوقصت عنقها فجعل

ثلث الدية على القارصة، وعلى القامصة

الثلث، وأسقط الثلث حصّة الراكبة،

لأنها أعانت بنفسها.

ويقال: وقص الدابة الأرض: إذا دَقَّهَا

بقوائمه. قال (٢):

بصَلِّباتٍ تَقِصُّ الرصاصا

والموقوص من ألقاب أجزاء العروض:

ما سقط ثانيه المتحرك، مثل متفاعِلن

يحول إلى مفاعِلن. كقوله:

وطالَ ما وطالَ ما وطالَ ما

سقى بكفٍّ خالدٍ وأطعما

## ط

[وَقَطَّ]: الطائرُ أُنْثاه: إذا سَفَدَها.

ويقال: ضربه فوقطه: أي صرعه.

## ف

[وَقَفَّ]: الوقف في البناء: سكون

الحرف المبني عليه مثل: مَنْ وَأَنْ في

الأسماء وَمِنْ وَإِنْ في الحروف. وفعل

الأمر اذهب، اخرج.

(١) الناهد دون عزو في اللسان (وقص).

(٢) المشطور في اللسان (وصص) بدون نسبة وقيله:

على جمالٍ تهصُّ المرامعُ،

ما جنته الدابة بيدها أو رجلها وعليها راكب ومعها قائد أو سائق فهو يضمه .	والموقوف من ألقاب أجزاء العروض : ما سكن آخره المتحرك ، كقوله :
قال أبو حنيفة : إلا أن تنفخ الدابة برجلها فلا يضمن مَنْ معها . وقال الشافعي : يضمن صاحبها ذلك .	الحمد لله العظيم المنان ووقفه في موضع : أي حبسه .
ووقف ضيعته على فلان وقفاً ، ولا يقال أوقفها . وفي الحديث أن عثمان رضي الله عنه اشترى بئراً ووقفها على جميع المسلمين ، وجعل دلوها فيها كدلاء المسلمين . قال أبو يوسف ومن وافقه :	ووقف بنفسه وقوفاً ، يتعدى ولا يتعدى . قال امرؤ القيس في الأول (١) :
يجوز أن يقف الرجل على نفسه ، وقال محمد والشافعي : لا يصح ، واختلفوا فيما يصح وقفه ، فقال مالك والشافعي ومن وافقهما : يجوز وقف كل ما ينتفع به مع بقاء عينه ، وقال أبو يوسف ومحمد : لا يصح فيما عدا العقار والخیل تحبس في سبيل الله ، والتعبيد والثيران مع الضيعة لصلاحها ، ولا يجوز	وقوفاً بها صحبي علي مطيهم يقولون لا تهلك أسي وتحملي وقال أيضاً في الثاني (٢) :
	قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل وفي الحديث عن علي رضي الله عنه :
	« من وقف دابة في طريق من طرق المسلمين ، أو سوق من أسواقهم فهو ضامن لما أصابت بيدها أو رجلها » وبهذا قال أبو حنيفة ، إلا أن يكون الإمام قد جعل موضعاً منه للمسلمين يقفون فيه دوابهم . قال : فإن زالت عن مكانه فجنت لم يضمن صاحبها ، قال الفقهاء :

(١) البيت الخامس من معلقته المعروفة ، ديوانه ط . دار المعارف : (٩) ، شرح ابن النحاس : (١/٥) .

(٢) صدر البيت الأول من المعلقة ، وعجزه :

وقفها منفردة، ومعنى الوقوف في هذا أنه الحبس فلا يجوز بيع الموقوف ولا هَبْتُهُ ولا الرجوع فيه عند الأكثرين. وقال أبو حنيفة وزُفَر: يجوز الرجوع فيه (١):

## ل

[وَقَلَ] الرعلُ في الجبل وَقَلًا: أي صَعِدَ فيه.

## م

[وَقَمَ]: الرَقَمُ: الكف. يقال: وَقَمَ اللَّهُ العدوَّ: أي كَفَّهُ.

ووقم الرجلُ الدابةَ: إذا جذب عنانها ليكفَّها.

ووقمه عن حاجته وقماً: أي رَدَّهُ عنها رداً شديداً.

والموقوم: الشديد الحزن. عن الكسائي.

ويقال: إن الوقم أيضاً كَسَرُ الرَّجُلِ.

## ي

[وَقَى] الشيءَ وقايةً: إذا صانه بِوَقَاءٍ. ووقاه الله تعالى: أي حفظه ومنعه.

قال الله تعالى: ﴿وَوَقَانَا عَذَابَ السَّمُومِ﴾ (٢).

وقال تعالى: ﴿مَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾ (٣).

قرأ ابن كثير بإثبات الياء في الوقف، والباقيون بحذفها في الحالين، ويقال: قِهْ على ظَلْعِكَ: أي الزمُ حالتك.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ع

[وَقَعَ] الشيءُ وقوعاً: سقط. ووقع المطر في الأرض، ووقع الطائر، ووقع

(١) انظر في مسألة الوقف ثمة الروض النضير: (١٢٣/٤).

(٢) الطور: ٢٧/٥٢.

(٣) الرعد: ٣٤/١٣.

الأمر، ووقع في الشيء وقوعاً في ذلك كله.

ووقع الحديدة وقوعاً: إذا حددتها.

ووقع بالقوم في القتال وقعةً.

ووقع في الناس وقعةً: أي اغتابهم.

\*\*\*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ر

[وَقِرَ]: وَقِرْتُ أذُنَهُ وَقَرّاً: أي صُمْتُ.

وَوَقِرَ الرجل: من الوقار، لغةً في وَقَر، وعلى هذه اللغة قرأ نافع وعاصم ﴿وَقَرْنَ﴾

في بيوتكن ﴿١﴾ بفتح القاف، وإنكر

أبو عبيد وأبو حاتم ومحمد بن يزيد هذه

القراءة، وقال بعضهم: هي من قَرَّبَهُ

عيناً: أي أَقَرَّرَنَ عيناً في بيوتكن.

وقال بعضهم: هي من قَرَّ يَقَرُّ في المكان: لغة في قَرَّ يَقَرُّ، فَعِلَ به ما فَعِلَ بقولهم: ظَلْتُ أي: ظَلَلْتُ.

ص

[وَقِصَّ]: الوَقْصُ: قِصَصُ العنق،

والنعت أوقص ووقصاء.

ع

[وَقِعَ] الرجلُ وَقَعاً، فهو وقع: إذا

وَجِعَت قدماه من الحفي، وكذلك غيره.

ويقال: حافِرٌ وَقِعٌ: إذا صدمته الحجارة

فحفي. قال (٢):

يا ليت لي نعلين من جلد الضَّبْعِ

كلُّ الحذا يحتذي الحافي الوقْعَ

\*\*\*

(١) الأحزاب: ٣٣/٣٣؛ المفايس: (١٣٢/٦).

(٢) لأبي المقدم جساس بن قطيب كما في اللسان (وقع)، وهو غير منسوب في البيان والتبيين:

(٣/٧٨٧)؛ الجمهرة: (٢/٩٤٤) والنظر الحاشية للمحقق؛ وقد أهمل المؤلف المشطور الثاني من الثلاثة

وهو:

(وَشْرُكاً مِنْ اسْتَبْهَأَ لَا تَنْقَطِعُ)

وأورد في الاشتقاق المشطور الأخير فقط (٢/٢٩١).

## فَعَلَ يَقَعْلُ ، بالضم

## ح

[وَوَّحَ] [الحافر وَقَاحَةً : إذا صَلَّبَ .  
وَوَّحَ الرجلُ كذلك .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ت

[الإيقَات] : أوقت الشيء : إذا عَيَّنَه في  
وقته .

## ح

[الإيقَاح] : أوقح الحافرَ ووقحه  
بمعنى .

## د

[الإيقَاد] : أوقد النارَ فوقدت . قال الله  
تعالى : ﴿ وَمَا تَوْقِدُونَ عَلَيْهِ فِي

( ١ ) الرعد : ١٣ / ١٧ .

النار ﴾ <sup>(١)</sup> قَرَأَ الكوفيون غير أبي بكر  
بالياء ، والباقون بالتاء منقوطة من فوق .

## ر

[الإيقار] : أوقر بعيره : إذا حَمَلَهُ وقَرَأَ ،  
وأوقرت النخلة : إذا كثر حملها فهي  
مُوقِرَةٌ ومُوقِر .

وأوقرها الله تعالى فهي موقرة . قال :

ترى الغضيض الموقر المنحارا

من وقعة ينتثر انتثارا

والجميع مواقير ومَواقِر . قال :

كانها بالضحى نخلٌ مَواقِر

## ص

[الإيقاص] : يقال : أوقصه الله تعالى :  
أي أقصر عنقه .

## ع

[الإيقاع] : أوقعه فوقع .

وأوقع فلانٌ بفلانٍ ما يكره: أي أحلّه عليه.

## التفعليل

## ب

وحكى بعضهم: أوقع القومُ في القتال ووقع بمعنى.

[التوقيب]: وقَّبت عيناه: أي غارتا وورَّب ما حولهما.

## ف

## ت

[الإيقاف]: أوقفه في الموضع: أي حبسه بمعنى وقفه.

[التوقييت]: وقَّت للشيء وقتاً معلوماً. وقرأ أبو عمرو ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ وَقَّتْ﴾<sup>(٢)</sup> والباقون بالهمزة، وهي اختيار أبي عبيد وأبي حاتم، فهما لغتان بمعنى، مثل وكُذِّتُ الشيء واكُذِّتْهُ، وورَّختُ الكتابَ وأرَّختَه ونحوهما.

ويقال: فعل كذا ثم أوقف: أي أمسك.

وقال ثم أوقف: أي سكت. قال<sup>(١)</sup>

الظرماع:

## ح

جامحٌ في غوايتي ثم أوقفُ

[التوقيح]: وقَّح الحافر: إذا صلبه بشحمة يذيبها عليه.

تُرضى بالتقى وبالبر راضي

ورجلٌ موقَّح: أي مجرَّب.

\*\*\*

(٢) ديوانه تحقيق د. عزة حسن: (٢٦٣)، وروايته:

فَنَطَرْتُ لِلْهَوَى ثُمَّ أَقْصَرْتُ رُضَاً بِالتَّقَى وَذَرِ الْهَرُ رَاضِي

(٢) المرسلات: ١١/٧٧ وقامها: ﴿لَا يَوْمَ أَجِلْتُ، لِيَوْمِ الْفَصْلِ...﴾.

## د

[التوقيد]: وقُدتِ النارُ: أي توقدتْ.

## ر

[الترقيير]: وقَّره: أي أجَّله وعظَّمه.

قال الله تعالى: ﴿وتوقروه﴾<sup>(١)</sup>.

## ص

[الترقيص]: وقَّص النارَ: أي ألقى

عليها الوقَّص.

يقال: وقَّص نارك.

## ع

[الترقيع]: وقَّع في الكتاب توقيماً.

ووقَّع الصيقلُ السيفَ ونحوه: أي

حدده.

ومرماً موقَّعة: أي محددة.

والتوقيع: ظنُّ الشيء وتوهمه.

يقال: وقَّع توقيماً صادقاً.

(١) الفتح: ٩/٤٨.

(٢) ديوان جميل ط. دار الفكر: (١٢٤)، ومصدره:

تري الناس ما سبنا يسيرون خلفنا

والتوقيع: أثر دبر الدابة، يقال: إنه

لموقَّع الظهر.

وطريق موقَّع: أي مذل.

## ف

[التوقيف]: وقَّف الناسُ في الحج: أي

وقفوا في المواقف.

ووقَّفوا عن السير: أي وقفوا قال

جميل<sup>(٢)</sup>:

وإنَّ تحنُّ أومأنا إلى الناسِ وقَّفوا

ووقَّف الجارية: إذا جعل الوقف في

يدها.

وفرس موقَّف: في أرساغه بياض،

وكذلك حمار موقَّف، جعل البياض

لهما بمنزلة الوقف.

## ي

[التورقي]: وقَّاه: أي وقاه. يقال: الشجاعُ موقىٌ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ع

[المواقعة]: واقعوهم في القتال وقاعاً ومواقعةً وواقع امرأته.

## ف

[المواقفة]: واقفه في القتال والمناظرة مواقفَةً ووقافاً.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الانتقاد]: انتقدت النار: أي توقدت.

## ي

[الانتقاء]: أُنقى بالشيء: أي امتنع به. يقال: ضربه فاتقاه بشيء، ومنه قوله تعالى: ﴿واتقوا الله﴾<sup>(١)</sup> أي اتقوا عذابه بطاعته.

وقوله تعالى: ﴿فاتقوا الله ما استطعتم﴾<sup>(٢)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿واتقوا الله حقَّ تُقَاتِهِ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: الأول منسوخ بالثاني، وقيل: ليس فيه نسخ وهما بمعنى، لأنه لا يُتقى مالا يُستطاع. قال ابن مسعود: هو أن يُطاع فلا يُعصى، ويُشكر فلا يُكفر، ويُذكر فلا يُنسى.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستيقاح]: استوقح الحافر وغيره:

أي صَلَّب.

(١) البقرة: ٢/الآيات: ١٩٤، ١٩٦، ٢٠٣، ٢٢٣، ٢٣١ وغيرها كثير في سور أخرى.

(٢) التغابن: ٦٤/١٦ وقامها: ﴿... واسمعوا وأطيعوا...﴾.

(٣) آل عمران: ٣/١٠٢ وقامها: ﴿... ولا تموتنَّ إلا وأنتم مسلمون﴾.



## د

[الاستيقاد]: استوقد النار: أي أوقدها. قال الله تعالى: ﴿كَمِثْلَ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَاراً﴾<sup>(١)</sup> أي أوقد، عن الاخفش، وقيل: معناه: استوقد من غيره ناراً يستضيء بها.

## ع

[الاستيقاع]: توقّع ما يقع.

## ف

[الاستيقاف]: استوقفه: سأله أن يقف.

ويقال: إن امرأ القيس بن حجر الكندي أول من استوقف الركب على الديار.

\*\*\*

## التفعل

## د

[التوقّد]: توقدت النار: أي التهمت. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ﴿تَوَقَّدَ مِنْ شَجَرَةٍ مَبَارَكَةٍ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح التاء والذال، والباقون بضم التاء وتخفيف القاف ورفع الدال.

## ش

[التوقش]: توقّش: إذا تحرك. قال<sup>(٣)</sup>:  
فدع عنك الصباً وعليك هماً

توقّش في فؤادك واحتيالاً

أي: واحتل احتيالاً.

## ص

[التوقص]: سرعة المشي، وشدة الوطء. يقال: مرّ يتوقص به فرسه.

(١) البقرة: ١٧/٢.

(٢) النور: ٣٥/٢٤ الآية: ﴿... كَانَهَا كَوْكَبٌ دَرِيٌّ يَوْقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مَبَارَكَةٍ...﴾.

(٣) هو لذي الرمة كما في ديوانه: (١٥٢٣/٣)، وهو في اللسان (وقش) وديوانه:

## ع

[التوقع]: تَوَقَّعَ الشيءَ: إذا انتظر وقوعه.

## ف

[التوقف]: تَوَقَّفَ: أي وقف.

## ل

[التوَقَّل]: قال بعضهم: يقال: تَوَقَّلْ في الجبل: أي صعد فيه.

## م

[التوَقَّم]: قال بعضهم: يقال: تَوَقَّم الصائدُ الصيدَ: إذا ختله.

## ي

[التوقي]: تَوَقَّاهُ: أي اتقاه.

\* \* \*

## التفاعل

## ع

[التواقع]: تَوَاقَعُوا في القتال.

## ف

[التواقف]: تَوَاقَفُوا في الحرب

والمناظرة.

\* \* \*

## باب الواو والكاف وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[الْوَكْتُ] : بالتاء : شبه النقطة في

العين ونحوها .

د

[الْوَكْدُ] : يقال : وَكَدَ وَكْدَهُ : أي

قَصَدَ قَصْدَهُ .

ر

[الوكر] : وَكَّرَ الطائر : بيته ، وجمعه

وكرار ، ووكرور .

ف

[الْوَكْفُ] : النَّطْعُ . قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup> :

تدلى عليها بين سببٍ وخيطةٍ

بجرداء مثل الوكف يكيو غرابها

تدلى عليها : يعني مشتار العسل .

بجرداء : أي صخرةٍ ملساء مثل النطع

يكيو غرابها : أي يزل عنها .

ويقال : إن الوكف أيضاً ما اطمأن من

الأرض .

والوكف : وكفُ الماء .

ن

[الْوَكْنُ] : وَكَنَ الطائر : وَكَّرَهُ . وقال

أبو عمرو : الوكن : العُشُّ .

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ] بالهاء

ت

[الوكتة] : كالنقطة في الشيء .

ر

[الوكرة] في الحافر : لغة في الوقرة .

\* \* \*

(١) ديوانه : (٧٩/١) .

## و[فَعْلَة] بضم الفاء

ن

[الْوَكْنَة]: موضع الطائر، وجمعها  
وُكُنَات، وفي الحديث: «أقروا الطير على  
وُكُنَاتِهَا»<sup>(١)</sup>. قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:  
وقد أغتدي والطير في وُكُنَاتِهَا

\* \* \*

## فَعْل، بالفتح

ف

[الْوَكْف]: الإثم والعيب. يقال: ليس  
عليه في ذلك وَكْفٌ.

ل

[الْوَكْل]: الرجل الضعيف العاجز.

\* \* \*

## و[فَعْلَة] بالهاء

ل

[الْوَكْلَة]: شهرة الفحل يقال: بالشاة  
وَكْلَة شديدة.

\* \* \*

## و[فَعْلَة] بضم الفاء

ل

[الْوَكْلَة]: يقال: رجل وَكْلَة تُكْلَة:  
أي عاجز يكل أمره إلى غيره. وحكى  
الأصمعي<sup>(٣)</sup> أن امرأة استشارت امرأة  
في رجل خطبها فقالت: لا تفعلني فإنه  
وَكْلَة تُكْلَة يأكل خلله: أي ما يخرج من  
بين أسنانه، وصَفَتْهُ بالذل والحرص  
والبخل.

\* \* \*

(١) الحديث في غريب الحديث: (٢٨٠/١) والنهاية: (٢٢٢/٥).

(٢) ديوانه: (١٩) واللسان (قيد) وشرح المعلقات لابن النحاس: (٣٣/١) وعجزة: ... (بمعجم قيد الأوابد).

(٣) حكاية الأصمعي في الجمهرة: (٩٨٢/٢) وانظر أيضاً: (١٢٤٧/٣).

## الزيادة

أَفْعَلْ ، بِالْفَتْح

ح

[الأوكح]: قال بعضهم: الأوكح:

الحجر.

وليس في هذا جيم.

ع

[الأوكح]: الرجل الأحق الطويل.

\* \* \*

مَفْعَلْ ، بَفَتْح الميم والعين

ل

[مَوَكَّل]: حصن باليمن كان لأبرهة

بن الصباح، ملك من ملوك حمير. قال

لبيد: (١)

وغلبن أبرهة الذي ألفينهُ

كان المخلد فوق غرفة مَوَكَّل

\* \* \*

و[مَفْعَل] بكسر العين

ب

[الموكب]: جماعة الفرسان، يقال:

خرج الأمير في موكبه.

ن

[الموكن]: موكن الطائر: موقعه حيث

يقع.

\* \* \*

مِفعال

ل

[ميكال]: اسم مَلَكٍ. هذا على قراءة

أبي عمرو وحفص عن عاصم. وقرأ نافع

بزيادة همزة وياء. وقرأ الباقون بزيادة

همزة لا غير، وهو رأي أبي عبيد.

\* \* \*

(١) مَوَكَّل حصن وقرية أثرية برداع جنوب شرق صنعاء انظر مجموع الحجرى: (٢/ ٣٦٤)؛ وشاهد لبيد في

ديوانه: (١٢٨)، اللسان (وكل).

## فَعَال ، بفتح الفاء

## ل

[الْوَكَال] : يقال : بالدابة وكالٌ

شديد : أي شهوة للضراب .

\* \* \*

## و [فَعَالَة] بالهاء

## ل

[الْوَكَالَة] : الاسم من وكله .

\* \* \*

## فِعَال ، بالكسر

## د

[الْوِكَاد] : يقال : إن الوِكَاد حبلٌ تُشد

به البقرة عند الحلب .

## ف

[الْوِكَا ف] : لغةٌ في الإكاف .

## ي

[الْوِكَاء] : رباط القربة الذي يربط به

رأسها ، وكذلك غيرها . وفي الحديث :  
«أخفظ عقاصها ووكاها» (١) .ويقال : إن فلاناً لو كء ما يَبْضُ بشيء :  
أي ما يبدأ بوجود .

\* \* \*

## و [فِعَالَة] بالهاء

## ل

[الْوِكَالَة] : لغةٌ في الوكالة .

## فَعُول

## ب

[الْوَكُوب] : ظبيّةٌ وكوبٌ : من  
الوَكْبَان .

## ف

[الْوَكُوف] : ناقةٌ وكوفٌ : أي غزيرة .

\* \* \*

(١) هو من حديث اللقطة بلغظه في الفائق : (٦/٣) وفي النهاية : (٥/٢٢٢) بلفظ : «أعريف وكاءها وعقاصها» وانظره في المقاييس أيضاً : (٦/١٣٧) .

## فَعِيل

## د

[الوكيد]: شيءٌ وكيد: أي أكيد.

## ع

[الوكيع]: سِقَاءٌ وكيع: لا يسيل منه

شيء.

وفرسٌ وكيع: أي صُلْب.

ووكيع: من أسماء الرجال.

## ل

[الوكيل]: الله عَزَّوَجَلَّ لأن الأمور

توَكَّلَ إليه. قال تعالى: ﴿فَاتَّخَذَ

وَكِيلاً﴾<sup>(١)</sup>.

والوكيل من الناس: الذي يوَكَّلُ على  
الشيء، والجميع الوكلاء.

\* \* \*

و[فَعِيلَة] بالهاء

## ر

[الوكيرة]: طعامٌ يتخذ عند الفراغ من  
البناء.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

## و

[الوكرى]: ضربٌ من العَدُو. يقال:

ناقَةٌ تعدو الوكرى. قال بعضهم<sup>(٢)</sup>:

والوكرى من النساء: الشديدة الوطء  
على الأرض.

\* \* \*

(١) المزمل: ٩/٧٣ ﴿رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتَّخَذَ وَكِيلاً﴾.

(٢) انظر المقاييس (وكر): (١٣٨/٦).

## الافعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

## ب

[وَكَبَ]: الوُكُوبُ والوُكْبَانُ: مشيئةٌ في دَرَجَانِ .  
يقال: ظبية وكوب . ومنه اشتقاق الموكب .

## د

[وَكَدَ]: قال بعضهم: يقال: وكدتُ وكَدتهُ: أي فعلتُ فِعْلَهُ، وقصدتُ قصْدَهُ .

## ز

[وَكَّرَ]: وَكَرَّ الطَّائِرُ فَهُوَ وَاكِرٌ: إذا دخل وَكْرَهُ .  
والوَكْرُ: ضربٌ من العَدْوِ .  
وَوَكَّرَتِ النَّاقَةُ: إذا عَدَتُ .

وَالْوَكَّارُ: الرجلُ الشَّدِيدُ العَدْوِ .  
وَوَكَّرَ الْإِنَاءَ: أي مَلَأَهُ .  
وَوَكَّرَ بَطْنَهُ: إذا مَلَأَهُ مِنَ الطَّعَامِ .

## ز

[وَكَّرَ]: الوُكْرُ: الضَرْبُ . قال الله تعالى: ﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى﴾<sup>(١)</sup> قيل في التفسير: إنه ضربه على صدره .

## س

[وَكَّسَ]: الرُّكْسُ: النَقْصُ . يقال: وَكَّسَهُ: أي نَقَصَهُ . ويقال: لا وَكْسَ ولا شَطَطَ: أي لا نَقْصَانَ ولا زِيَادَةَ . وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «إذا كان العبد بين اثنين فأعتق أحدهما نصيبه، فإن كان موسراً قوم عليه، لا وَكْسَ ولا شَطَطَ»<sup>(٢)</sup> .  
وَوَكَّسَ الرَّجُلُ: إذا خَسِرَ .

(١) القصص: ١٥/٢٨ وتامها: ﴿... ففَضَى عَلَيْهِ﴾ .

(٢) هو بلفظه من حديث ابن عمر عند أحمد: (١١/٢)؛ أبو داود: (٣٩٤٧) .



## ظ

[وَكْظَ]: الوركظ: الدفع.

والواكظ: الدافع، بالطاء معجمة.

## ف

[وَكَفَّ]: وكَفَّ البيت وكَفَّاً ووكيفاً

ووكفاناً: إذا قطر.

ووكفت السحابة بالمطر.

ووكفت العين بالدمع، كذلك. قال

العجاج<sup>(١)</sup>:

وَكَيْفَ غَرَبِي دَالِحٌ تَبَجَّسَا

## ل

[وَكَلَّ] أمره إلى غيره: أي ولأه إياه.

وقول النابغة<sup>(٢)</sup>:

كليني لهم يا أميمة ناصب

أي: دعيني.

## م

[وَكَمَ]: وكَمه الأمر: أي أحزنه.

والموكوم: مثل المرقوم الشديد الحزن،

وقال الأصمعي: الموكوم: المردود عن

الحاجة أشدَّ ردّاً. وحكى بعضهم: أرضٌ

موكومة: وُطِئَتْ وأُكِلَ نباتُها.

## ن

[وَكَنَ]: وكنَ الطائرُ وُكُوناً: إذا حضن

بيضه.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح

## ع

[وَكَع]: وَكَعَتْهُ الحيةُ وكعاً: أي

لَسَعَتْهُ.

ووَكَعَ الناقةُ: أي حَلَبَهَا.

(١) ديوانه: (١٨٥/١)، وقبله:

وَانْحَلَيْتَ عَيْنَاهُ مِنْ قَرْطِ الْأَسَى

(٢) صدر باليتة المشهورة، ديوانه: (٢٨)، وعجزه:

وَلَيْلِ أَقْسَامِهِ بِطَيِّهِ الْكَوَاكِبِ

وبات الفصيل يَكْعُ أُمّه: أي يرضعها.

\* \* \*

فَعِلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ع

[وَكِعَ]: الوَكْعُ في الرَّجُلِ: ميلُ الإبهام إلى السبابة حتى يخرج أصلها، وأكثر ما يكون الوَكْعُ في الإماء. يقال: أَمَةٌ وكعاء.

ف

[وَكَفَ]: وَكَفَ وَكْفًا: أي أثم.

\* \* \*

فَعُلَ يَفْعُلُ، بالضم

ع

[وُكِعَ] الفرسُ وَكَاعَةً: أي صار وكيعاً.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ح

[الإيكاح]: يقال: حفر حتى أوكح: أي وصل إلى حجر لا يقطع فيه الحديد. وأوكح عطيته: إذا أقلها.

د

[الإيكاد]: أوكده: أي وكده.

س

[الإيكاس]: أوكس الرجلُ، ووُكِسَ: إذا خسر.

ف

[الإيكاف]: أوكف البيتُ: بمعنى وكف.

وأوكف الحمارُ: إذا شد عليه الوكاف.

## ي

[الإيكاء]: أوكى على ما في السَّقاء:  
أي شدّه بالركاء.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كان الزبير يوكي بين الصفا والمروة» قيل: معناه أي يسكت. ومنه قول أعرابي لرجل سمعه يتكلم: أوكِ حَلَقَكَ: أي سُدَّ قَمَكَ واسكت. وقيل في حديث آخر: «إنه كان يوكي ما بينهما سعياً» ومعناه أنه كان يملأ ما بينهما سعياً.

## وبالهمز

[الإيكاء] يقال: أوكأ فلانٌ فلاناً: إذا جعل له مُتَكأً.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التوكيب]: وكَّب العِئْبُ: إذا أخذ في النضج.

ووكَّب البُسْرُ: بدا فيه الإرتطاب.

ووكَّب القومُ: من الموكب.

## ت

[التوكيت]: وكَّت البُسْرُ: إذا بدت فيه نقط الإرتطاب.

## د

[التوكيد]: وكَّده وكَّدَه بمعنى.  
والتوكيد في العربية: إتباع الاسم اسماً ويعرب بإعرابه.

والمراد به نفي الشك، والتبميز.  
والأسماء التي يوكَّد بها: كلٌّ، ونفس، وعين، وأجمع، وأجمعون، وجمعاء، وجُمُع. تقول: رأيت زيدا نفسه، وهنداً نفسَهَا، والقومَ أنفُسَهُم، والنسوة أنفسهن، وجاءني الرجلُ عينَه، ومررتُ بالمرأة عينَهَا، وبالرجال أعيانَهُم أجمعين، وبالنسوة أعيانَهُن جُمُع، وأخذ الشيءَ أجمع، وأكل الرغيفَ كلَّهُ.

(١) حديث الزبير في غريب الحديث: (١/١٦٤)؛ النهاية: (٥/٢٢٣)؛ وهو في الفائق: (٤/٧٨) وفيه أيضاً قول الأعرابي وانظر المقاييس: (٦/١٣٧).

والتوكير: الإطعام على البناء.

## ل

[التوكيل]: وكَّل الرجلُ وكيلاً: أي  
ولاه أمرًا وكَّله عليه.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[المواكبة]: واكبَ القومُ: إذا سار  
معهم في مواكبهم.  
والمواكبة: المسابقة.

وناقة مُواكبة: تبادر في سيرها.

## ظ

[المواكظة]: واكَّظَ على الأمر: أي  
داوم، بالطاء معجمة.

ولا يؤكد بكل وأجمع وجمعاء إلا ما  
يجوز فيه التبعية: لا يقال جاءني  
الرجل كله، ويجوز أن يقال: اشترت  
الرجل كله، وتقول: جاءني القوم  
أجمعون<sup>(١)</sup> وجاءني الهندات جُمع،  
وقطعتُ الفلاة جمعاء، ويجوز تأكيد  
المضمر كقولك: أخذته كله، وقال الله  
تعالى ﴿لَا غَوْينَهُمْ أَجْمَعِينَ﴾<sup>(٢)</sup>. ولا  
يجوز تأكيد النكرات، لا يقال: جاءنا  
رجلٌ نفسه، ولا يجوز عطف التوكيد  
على التوكيد، لا يقال: رأيته عينه  
ونفسه، فإن كُرِّرَ جاز كقولك: رأيته  
عينه نفسه. قال الله تعالى: ﴿فَسَجِدْ  
الْمَلَائِكَةَ كُلَّهُم أَجْمَعُونَ﴾<sup>(٣)</sup> ولا يجوز  
تقديم التوكيد على المؤكد، لا يقال:  
رأيت أجمعين القوم.

## ر

[التوكير]: وكَّر السقاء: إذا ملأه.

(١) في الأصل (س) «أجمعين» ولعله زلة قلم والتصحيح من (ل) و (ت).

(٢) الحجر: ٣٩/١٥.

(٣) الحجر: ٣٠/١٥ وتماها: ﴿..إِلَّا إِلَهٌ بِنِي﴾.

## ل

[المواكلة]: واكل فلانٌ فلاناً: إذا وكل أحدهما أمره إلى الآخر.

ويقال: إن الوِكال في الدابة: أن تحب التخلف خلف الدواب.

ويقال: إن الوِكال أن تسير الدابة بسير دابةٍ أخرى.

\* \* \*

## الافتعال

## ل

[الانكال]: انكل عليه: أي اعتمد.

## همزة

[الانكاء]: انكأ عليه، مهموز: أي اعتمد عليه في جلوسه. قال الله تعالى: ﴿مَتَكِّينَ عَلَى فُرُشٍ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[الاستيكاح]: استوكح الفرخ: إذا غُلِظَ.

وفراخ مستوكحة.

## ع

[الاستيكاع]: استوكعت معدته: أي اشتدت.

واستوكع السقاء: إذا لم يسيل منه شيء.

## ف

[الاستيكاف]: استركف الماء: أي استقطره فوكف: أي قطر. وفي الحديث: «توضأ النبي عليه السلام فاستوكف ثلاثاً»<sup>(٢)</sup> أي غسل يده قبل إدخالها في الإناء بثلاث دفعات من الماء.

\* \* \*

(١) الرحمن: ٥٤/٥٥ ومماها: ﴿... بَطَانُهَا مِنْ اسْتَبْرَقَ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٌ﴾.

(٢) الحديث في الفائق: (٤/٧٨) النهاية: (٥/٢٢٠).

## التفعل

د

[التوَكَّد]: توَكَّد الأمرُ: أي  
تأكَّد.

ز

[التوَكَّز]: توَكَّز الصَّبي: إذا امتلأت  
خَوَاصِرُهُ.

ف

[التوَكَّف]: التَوَكَّف. يقال: ما زال  
يتوَكَّفه حتى لقيه.

## ل

[التوَكَّل]: توَكَّل على الله تعالى: أي  
وَكَّلَ أمرَهُ إليه. قال عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَتَوَكَّلْ  
عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع وابن  
عامر بالفاء، والباقون بالواو، وهو اختيار  
أبي عُبَيْد.

## همزة

[التوَكَّؤُ]: توَكَّأ على العصا، مهموز:  
أي اعتمد عليها. قال الله تعالى: ﴿قَالَ  
هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُ عَلَيْهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) الشعراء: ٢٦/٢١٧.

(٢) طه: ٢٠/١٨ وتماها: ﴿وَاهْشَ بِهَا عَلَى غَنَمِي...﴾.

## باب الواو واللام وما بعدهما

### الاسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ث

[الْوَلْتُ]: قال بعضهم: الوَلْتُ، بالثاء  
معجمة بثلاث: المطر القليل. يقال:  
أصابنا وَلْتُ من مطر.

ج

[الْوَلَج]: الولوج.

خ

[الْوَلَخ]: بالخاء معجمة: العُشْب  
الطويل.

ع

[الْوَلَع]: الكذب.

\* \* \*

و [فَعَلَة] بالهاء

غ

[الْوَلْغَة]: بالغين معجمة: الدلو

الصغيرة. قال (١):

شَرُّ الدَّلَاءِ الْوَلْغَةُ الْمُلَازِمَةُ

\* \* \*

فَعْلٌ، بضم الفاء

د

[الْوُلْد]: لغة في الولد، يكون

واحداً وجمعاً، وقد تُكسر واوه

أيضاً. ومن أمثالهم: «وَلَدُكَ مَنْ

دَمَّى عَقْبِيكَ» وقرأ حمزة

والكسائي ﴿لَا وَتَيْنُ مَالاً وَوَلَدًا﴾ (٢)

(١) أنشده اللسان (ولغ) وشطره الآخر:

والبكرات شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ

وقال في شرحه يعني التي لا تدور وإنما كانت ملازمة، لأنك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرهما.

(٢) مريم: ٧٧/١٩.

و ﴿قَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا﴾<sup>(١)</sup> و ﴿أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿مَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾<sup>(٣)</sup> في أربعة مواضع في «مریم» و ﴿إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوُلِدْهُ إِلَّا خَسَارًا﴾<sup>(٥)</sup> بضم الواو، ووافقهما على الذي في سورة «نوح» ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، والباقون بفتح الواو واللام، وهو اختيار أبي عبيد، ولم يختلفوا فيما عدا ذلك. وفرق أبو عبيد بين الولد والوَلَد فقال: الولد، بالضم، يكون لأهل الرجل وأقربائه ويكون للولد، والوَلَد، بالفتح لا يكون إلا لولده لِصَلْبِهِ.

وقال أكثر أهل اللغة: هما لغتان بمعنى: كما يقال: عَجَم، وَعَجَم، وعُرب وعُرب، إلا أن الفتح أكثر.

وقال بعضهم: الولد بالضم جمع ولد، مثل أسد جمع أسد، ووثن جمع وثن.

\* \* \*

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ج

[الْوَلَج]: الطريق في الرمل. وقيل: الولج جمع وَلَجَة.

وهي موضع في الطريق كالرحبة بين الدُّور.

وقيل: الولج ما ولجت فيه من كهف أو شِعْب، وجمعه أولاج.

(١) مریم: ٨٨/١٩.

(٢) مریم: ٩١/١٩.

(٣) مریم: ٩٢/١٩.

(٤) مریم: ٩١/١٩ الآية: ﴿أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾. الزخرف: ٨١/٤٣ الآية: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ...﴾.

(٥) نوح: ٧١/٢١ وانظر القراءات في فتح القدير.



## د

[الْوَلَدُ]: واحد الأولاد.

والْوَلَدُ أيضاً: جميع الأولاد، يكون  
للذكور والإناث. قال الله تعالى: ﴿أَنَّى  
يكون لي ولد﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و [فَعَلَّةٌ] بالهاء

## ج

[الْوَلَجَةُ]: واحدة الولج.

\* \* \*

و [فُعَلَّةٌ] بضم الفاء

## ج

[الْوَلَجَةُ]: رجلٌ خُرْجَةٌ وَلَجَةٌ: كثير

الخروج والولوج.

## ع

[الْوُلَعَةُ]: رجلٌ وَلَعَةٌ بما لا يعنيه: أي  
ولوع.

\* \* \*

ومما ذهبت واوه

فعوض هاء، بالكسر

## ج

[الْلَجَّة]: الولوج.

## د

[الْلَدَّة]: لدة الإنسان: من يولد معه

في وقت واحد، والجميع لذات.

\* \* \*

[الزِيَادَةُ]<sup>(٢)</sup>

أَفْعَلٌ، بالفتح

## ق

[الأُولُق]: بالقاف: الرجل الأحمق.

والأولُق: الجنون. يقال منه: رجلٌ  
مَوْلُوقٌ ومَأْلُوقٌ، فهو على القول الأول  
«أفعل». وعلى الثاني «فوعل». قال

(١) آل عمران: ٤٧/٣.

(٢) من (ل) و (ت).

الاعشى يصف ناقة<sup>(١)</sup> :

وَتُصْبِحُ عَنْ غِيبِ السَّرَى وَكَائِمَا

أَلَمْ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجَنِّ أَوْلَقُ

أي: كأنها لسرعتها مجنونة.

## ي

[الأولى]: يقال في التهديد والوعيد:

أولى لك، ويقال: هي كلمة تحسّر

وتلهف. قال الله تعالى: ﴿أولى لك

فأولى﴾<sup>(٢)</sup> قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

فأولى ثم أولى ثم أولى

وهل للدرّ يحلب من مرّد

قال الأصمعي: أولى له: أي قاربته ما

يهلكه وأنشد لامرئ القيس<sup>(٤)</sup>:

فغادى بين هاديتين منها

وأولى أن يزيد على الثلاث

أي: قارب.

قال ثعلب: وقول الأصمعي في

«أولى» أحسن ما قيل.

\* \* \*

## مَفْعَلٌ، بِالْفَتْحِ

## ي

[المولى]: المالك. وفي حديث النبي

عليه السلام: «أبما عبد تزوج بغير إذن

مولاه فهو عاهر»<sup>(٥)</sup>.

والمولى: المعتق، وهو مولى النعمة.

وفي الحديث: «الميراث للعصبة، فإن لم

يكن فللمولى»<sup>(٦)</sup>.

(١) ديوانه: (٢٣٣) وأنشده له اللسان (ولق).

(٢) القيامة: ٣٤/٧٥.

(٣) أنشده بدون نسبة في المقاييس: (١٤١/٦) واللسان (ولى) وفيه قول الأصمعي.

(٤) ليس في ديوانه؛ وأنشده بدون نسبة في المقاييس: (١٤١/٦) واللسان (ولى).

(٥) هو من حديث جابر بن عبد الله عند أبي داود: (٢٠٧٨)؛ أحمد: (٣٠١-٣٠٣/٣) و(٣٨٢)؛ وأخرجه

ابن ماجه من طريق ابن عمر، (باب تزويج العبد بغير إذن سيده): (١٩٥٩).

(٦) الحديث بلقب المؤلف في البحر الزخار: (٣٣١/٤) وبمعناه من طريق ابن عباس عند ابن ماجه (باب من لا

وارث له): (٢٧٤١) وقريب منه عن أبي هريرة عند أحمد: (٣٥٦/٢).

المولى: العبد المعتق. وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «لا تحل الصدقة لآل محمد، ومولى القوم منهم» <sup>(١)</sup> . قال أبو حنيفة ومن وافقه: «لا تحل الصدقة لمولى قرابة النبي عليه السلام، الذين حرمت عليهم الصدقة. وهو أحد قولي الشافعي، وقوله الآخر: إنها تحل لهم، وهو قول مالك.	لبيد <sup>(٤)</sup> : فَعَدَّتْ كَلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها أي: صاحب المخافة. ومنه قول الناس بعضهم لبعض: يا مولاي: أي وليي بالمودة، وصاحبي. وفي الحديث: «من كنت مولاه فعلي مولاه» <sup>(٥)</sup> . قيل في ضعفه ثلاثة أقوال: أي من كنت أتولاه فعلي يتولاه، وقيل: أي من كان يتولاني تولاه، وهذان القولان من الولاء، ويدل عليه سياق الكلام: «اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه» <sup>(٥)</sup> . وقيل: سبب
--	---

(١) من حديث أبي رافع عند أبي داود (باب الصدقة على بني هاشم): (١٦٥٠) ومن طرق أخرى عند أحمد: (٢١٠/١)، (٤٤٤/٣)، (٤٧٦/٣)، (٤٤٨/٣)، (٤٩٠) وفي بعض الروايات بلفظ «لا تحل لنا الصدقة...» وفي الموطأ (باب ما يكره من الصدقة): (١٠٠٠/٢) «لا تحل الصدقة لآل محمد، إنما هي أوساخ الناس» ومثله أخرجه مسلم في كتاب الزكاة: (باب ترك استعمال آل النبي ﷺ على الصدقة): (١٠٧٢)، من طريق عبد المطلب بن ربيعة بن حارثة.

(٢) الدخان: ٤٤/٤١ الآية: «يوم لا يغني مولى عن مولى شيئا ولا هم ينصرون».

(٣) الحديد: ٥٧/١٥ ﴿ما واكم النار هي مولاكم﴾.

(٤) ديوانه: (١٧٣).

(٥) أخرجه أحمد عن مطر بن خليفة: (٣٧٠/٤) والطبراني في الكبير: (١٨٥/٥-١٨٦) والمستدرک

للحاكم (١٠٩/٣-١١٠)، وانظر في حديث المولاة هذا بمختلف رواياته البداية والنهاية:

(٢٠٨-٣١٨) ودر السحابة للإمام الشوكاني بتحقيق العمري: (٢٠٨-٢١٢).

ذلك أن أسامة بن زيد قال لعليّ: لست مولاي، إنما مولاي رسول الله ﷺ، فقال النبي عليه السلام: «من كنت مولاه فعليّ مولاه».

والمولى: الناصر. قال الله تعالى: ﴿فَإِنْ اللَّهُ هُوَ مَوْلَاهُ﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى: ﴿بَانَ اللَّهُ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا، وَأَنْ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

والمولى: ابن العم. قال الله تعالى: ﴿وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي﴾<sup>(٣)</sup> أي بني العم.

هذا قول أبي عبيدة. وقوله تعالى: ﴿وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا مَوَالِيَ﴾<sup>(٤)</sup> أي عَصَبَةً، قاله ابن عباس، وقيل: أي ورثاً. قال<sup>(٥)</sup>:

مهلاً بني عمنا مهلاً موالينا

لا تبحثوا بيننا ما كان مدفونا  
والمولى: الخليف. قال<sup>(٦)</sup>:

موالي حلف لا موالي قرابة

ولكن قطيناً يسألون الأتاريا  
والمولى: الجار.

\* \* \*

و [مِفْعَل] بكسر الميم

غ

[الميلغ]: ميلغ الكلب: الإناء الذي يَلْغ فيه.

هـ

[الميلة]: أرض مِيلَة: يُولِغ مَنْ سَارَ فيها: أي يتحير.

\* \* \*

(١) التحريم: ٤/٦٦ وتماها ﷻ ... وجبريل وصالح المؤمنين ﷻ.

(٢) محمد: ١١/٤٧.

(٣) مريم: ١٩/٥ وتماها: ﷻ .. وكانت امرأتي عاقراً ﷻ.

(٤) النساء: ٣٣/٤ وتماها: ﷻ .. مما ترك الوالدان والأقربون ﷻ.

(٥) أنشدته اللسان (ولي) لللهبي يخاطب بني أمية.

(٦) هو التابعة الجعدي كما في اللسان (ولي).

## مفعال

## د

[ميلادُ] الإنسان: الوقت الذي يولد فيه، وجهه مواليد.

\* \* \*

## فاعل

## د

[الوالد]: الأب.

والوالدان: الأبوان. قال الله تعالى:  
﴿الوالدان والأقربون﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: شاة والد.

## ع

[الوالع]: يقال: ولعَّ والْعَ كما يقال:  
ليلٌ لائل.

\* \* \*

## و [فاعلة] بالهاء

## ب

[الوالبة]: الزرع ينبت من عروق الزرع الأول.

والوالبة: الأولاد والنسل، وهو من الأول.

## ج

[الوالجة]: وجعٌ شديد يأخذ الإنسان.

## ع

[الوالعة]: يقال: ما أدري ما والعتُّه:  
أي ما الذي حبسه.

\* \* \*

## فَعَال ، بفتح الفاء

## ي

[الولاء]: الموالاة.

والولاء: القرابة. يقال: بينهما ولاء.

## و [فَعَالَة] بالهاء

## ي

[الْوَلَايَة]: النُّصْرَة. يقال: هم عليه  
وَلَايَة. قال الله تعالى: ﴿هَٰنَالِكَ الْوَلَايَةُ  
لِلَّهِ الْحَقِّ﴾<sup>(٢)</sup> وقال الاخفش: الْوَلَايَة  
مصدر الولي، كأنهم يعترفون بالله تعالى  
أنه الولي.

\* \* \*

## فعال، بالكسر

## د

[الْوَلَادَة]: الولادة.

## ف

[الْوَلَا ف]: أن تقع القوائم معاً، وأن  
يجيء القوم معاً.

\* \* \*

و.الولاء: الذي يستحق به الإرث.  
يقال: الميراث يُستحق بثلاثة أشياء:  
رحم ونكاح وولاء.

فالولاء ضربان: ولاء عِتق، وولاء  
موالاة.

فولاء العتق معروف.

وولاء الموالاة: أن يُسلم الرجل الحربي  
على يدي رجلٍ مسلم، ثم يموت  
ولا وارث له.

فيكون ميراثه لمن أسلم على يديه.  
هذا قول أبي حنيفة ومن وافقه، وقال  
الشافعي: لا ولاء إلا للمعتق. وفي  
الحديث عن النبي عليه السلام: «الولاء  
لمن أعتق، لا يباع ولا يوهب»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) هو من حديث عائشة في الصحيحين أخرجه البخاري، رقم: (١٤٩٣٤٥٦) مسلم رقم: (١٠٧٥)،

وانظر الحديث وآراء الفقهاء في البحر الرخاوي: (باب الولاء): (٣٥٨/٥).

(٢) الكهف: ٤٤/١٨.

## و [فعالة] بالهاء

## ي

[الولاية]: مصدر الولي.

والولاية: السلطان.

والولاية: النصرة، لغة في الولاية.

وقرأ حمزة والكسائي: ﴿هنالك

الولاية لله الحق﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ حمزة

والأعمش ﴿ما لكم من ولايتهم من

شيء﴾<sup>(٢)</sup> والباقون بفتح الواو.

وقيل: هما بمعنى.

قال أبو عبيدة: الولاية بالفتح للخالق،

وبالكسر للمخلوقين.

وقيل: الولاية بالفتح في الدين،

وبالكسر في السلطان.

\* \* \*

## فَعُول

## د

[الولد]: الكثيرة الولد.

## نَس

[الولوس]: الناقة السريعة.

## ع

[الولوع]: الاسم من أولع به.

ورجلٌ ولوع أيضاً.

\* \* \*

## فَعِيل

## ح

[الوليع]: بالحاء: الغرائر، جمع

وليحة. قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

يضيء رباباً كدُهم المخا

ضٍ جُلُلن فوق الولايا الوليحا

يعني البرق في السحاب.

(١) الهامش السابق.

(٢) الأنفال: ٧٢/٨.

(٣) انشده له اللسان: (وليع)؛ وهو في ديوان الهذليين: (١٣٠/١).

## د

[الْوَلِيد]: الصبي . قال الله تعالى :

﴿فِينَا وَلِيدًا﴾<sup>(١)</sup> . وفي الحديث : كان النبي عليه السلام إذا بعث الجيوش يقول لهم : « لا تقتلوا وليدًا ولا امرأة »<sup>(٢)</sup> .  
والْوَلِيد : العبد .  
والْوَلِيد : من أسماء الرجال .

## ع

[الْوَلِيع] : الطَّلَع .

## ف

[الْوَلِيف] : بَرَقَ وكَيْفٌ : أي متتابع ، وهو في شعر صخر الهذلي<sup>(٣)</sup> .

والوليف : ضربٌ من العَدُو .

## ي

[الْوَلِي] : نَقِيزُ الْعَدُوِّ . قال الله تعالى : ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(٤)</sup> أي : مواليتكم ، يدل عليه سياق الكلام في قوله تعالى : ﴿لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض﴾<sup>(٥)</sup> .

وقوله : ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾<sup>(٦)</sup> وقوله : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ هُزُؤًا وَلَعِبًا مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَالْكَافِرَ أَوْلِيَاءَ﴾<sup>(٧)</sup> . قال ابن الكلبي : نزلت في

(١) الشعراء : ١٨ / ٢٦ ﴿قَالَ أَلَمْ نَرْبِكْ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عَمَرِكَ سنِينَ﴾ .

(٢) الحديث في النهاية : (٢٢٥ / ٥) .

(٣) هو صخر الغي الذي قال :

لَبِثْنَا بَعْدَ شَتَاتِ الدَّوَى      وَقَدْ بَتُّ أَخْبِلْتُ بَرْقًا وَلَيْفَا

ديوان الهذليين : (٦٨ / ٢) .

(٤) المائدة : ٥٥ / ٥ .

(٥) المائدة : ٥١ / ٥ .

(٦) المائدة : ٥٦ / ٥ . وتمامها ﴿... وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنْ حَزَبَ اللَّهُ هُمْ الْغَالِبُونَ﴾ .

(٧) المائدة : ٥٧ / ٥ . وانظر تفسيرها في فتح القدير .



عبد الله بن سلام ومن أسلم معه من أصحابه حين شكوا إلى النبي عليه السلام ما أظهر اليهود من عداوتهم، وقال غيره: إنها نزلت في عبادة بن الصامت حين تبرأ من حلف اليهود. وقال: أتولى الله تعالى ورسوله. ولم يبرأ عبد الله بن أبي سلول من حلفهم، فنزلت هذه الآية.

والولي: الناصر والحافظ. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ وَلِيَّ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ﴾ (١) وقرأ بعضهم ﴿إِنَّ وَلِيَّ اللَّهِ﴾ (٢) بياء مضافة إلى الله يعني جبريل.

وولي المرأة: الذي يملك عقدة نكاحها، وكل من ولي أمر آخر فهو

وليّه. قال الله تعالى: ﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ﴾ (٣). وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «لا نكاح إلا بولي وشهود، فإن لم يكن ولي فالسلطان ولي من لا ولي له» (٤) وبهذا قال زيد بن علي والشافعي وزفر والثوري وابن أبي ليلى ومن وافقهم قالوا: فإن عقد بشهود من دون ولي أو بولي من دون شهود كان باطلاً، وقال أبو حنيفة: البالغة الرشيدة تزوج نفسها، وقال أصحابه: يجوز تزويجها إذا أجازها الولي، وإن فسّخه انفسخ، وإن كان الزوج كفواً أجازها الحاكم، وقال مالك: إن كانت موسرةً حسيبة افتقرت إلى الولي، وإن كانت مُعْتَقَةً أو دنيّة فلها أن

(١) الأعراف: ١٩٦/٧ الآية ﴿إِنَّ وَلِيَّ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ...﴾.

(٢) الأعراف: ١٩٦/٧.

(٣) النحل: ٦٣/١٦.

(٤) هو من حديث ابن عباس وعائشة وغيرهما في مسند أحمد: (١/٦٤٢٥٠/٦٤٢٦٠/٤٤٣٩٤/٤١٣)،

(٤١٨)؛ وابن مساجه: (١٨٨٠)؛ ومسند الإمام زيد من طريق الإمام علي: (٢٧١) ونظفه «لا نكاح إلا

بولي وشاهدين» وانظر الام للشافعي (لا نكاح إلا بولي): (١٣/٥)؛ للموطأ: (كتاب النكاح):

(١/٥٢٤-٥٢٥).

تزوَّجَ نفسَهَا، وقال داود: الولي شرطٌ في  
نكاح البكر دون الثيب، وقال أبو ثور:  
يجوز عقدها على نفسها بإذن وليِّها.  
والولي: المطر بعد الوسمي، لأنه يليه.

\* \* \*

## و [فعيلة] بالهاء

## ج

[الوليعة]: البطانة. يقال: فلانٌ  
وليعةٌ فلان: أي بطانته وخاصَّته. قال  
الله تعالى: ﴿وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ  
وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً﴾<sup>(١)</sup> قال:  
وجعلتَ قومك دون ذاك وليعةً

ساقوا إليك الخير غير مشوَّبٍ

## ح

[الوليعة]: الغرارة.

## د

[الوليدة]: الصبيَّة.

والوليدة: الأمَّة.

## ع

[الوليعة]: واحدة الوليع، وهو الطَّلَع.

ووليعة: اسم ملك من ملوك حمير.

وبنو وليعة: قومٌ من كِنْدَةَ.

## ق

[الوليقة]: بالقاف: طعامٌ يتخذ من  
دقيق ولبن وسمن.

## م

[الوليمة]: طعام العروس. وفي  
الحديث عن النبي عليه السلام: «إذا  
دُعِيَ أحدكم إلى الوليمة فليأتها، فإن  
كان مفطراً فليطعم، وإن كان صائماً  
فليدعُ»<sup>(٢)</sup> يعني: يدعو بالبركة والخير.

(١) التوبة: ١٦/٩.

(٢) هو من حديث ابن عمر وجابر وأبي هريرة عند أحمد: (٢/٢٠، ٣٧، ١٠١، ١٢٧، ٢٤٢ و ٢٨٩؛

٣/٣٩٢) أبو داود، رقم: (٣٧٣٦ و ٣٧٣٧)؛ وابن ماجه، رقم: (١٧٥٠).

قال جمهور العلماء: الوليمة مستحبة، وعن بعضهم إنها واجبة.

## ي

[الْوَلِيَّةُ]: البرذعة، لأنها تلي ظهر الدابة، ويقال: هي التي تكون تحت البرذعة، والجميع ولايا.

وفي الحديث: «نهى النبي عليه السلام أن يجلس على الولايا، أو يضطجع عليها»<sup>(١)</sup>. قيل: إنما نهى عن ذلك كراهة لعرقها؛ ودبرها، أو خشية أن تقمل البراذع، أو يعلق بها ما يضر بالدواب من شوكٍ وحصى ونحو ذلك. قال أبو زبيد يصف إبلاً تسمى برؤوسها<sup>(٢)</sup>:

كالبلايا رؤوسها في الولايا

ما نحات السَّموم حُرَّ الحدود

البلايا: الإبل كانت تعقل عند قبر صاحبها، وتقوم برادعها فتجعل في أعناقها ثم لا تُعْلَف ولا تُسقى حتى تموت.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

## ق

[الْوَلَقَى]: بالقاف: عَدُوٌّ فيه نزو - يقال: ناقة تعدو الولقي.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## هـ

[الْوَلْهَان] في الحديث: اسم شيطان يولع الإنسان بكثرة الغسل في الوضوء.

\* \* \*

(١) الحديث في غريب الحديث: (١/٤٢٣-٤٢٤)؛ النهاية: (٢٣٠/٥).

(٢) أنشده اللسان (ولي) بدون نسبة.

## الافعال

فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

ب

[وَلَبَّ] إليه الشيء: أي وصل. يقال:  
ولب في أمر كذا: أي ذهب.

ث

[وَلَثَّ]: الولث، بالشاء معجمة  
بثلاث: العهد بين القوم. يقال: ولثوا  
عهداً: أي عقدوا. قال عمر، رضي الله  
عنه للجاثليق: لولا وَلَثَّ عَقْدُ لَضَرَبْتَ  
عنقك.

ويقال: الولث: الضرب أيضاً. يقال:  
ولثه بالعصا.

ج

[وَلَجَّ] الشيء في الشيء وَلُوجاً: أي

دخل. قال الله تعالى: ﴿يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي  
الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ  
السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا﴾<sup>(١)</sup> فالوالج الماء  
وغيره والخارج النبات ونحوه، والنازل  
المطر والرزق.

والعارج: الملائكة والأعمال. قال  
الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

يلجون بيت مجاشع فإذا احتَبَّوا  
برزوا كأنهم الجبالُ المثلُّ  
وفي حديث ابن مسعود<sup>(٣)</sup>: «وإياك  
والمناخ على ظهر الطريق فإنه منزل  
الوالجة». قيل: يعني السباع والحيات  
لولوجها بالنهار واستنارها.

د

[وَلَدَ]: الولادة معروفة. قال الله

تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) سبأ: ٢/٣٤ والخديد: ٤/٥٧.

(٢) ديوانه: (١٥٥/٢).

(٣) حديث ابن مسعود في النهاية: (٢٢٤/٥).

(٤) الإخلاص: ٣/١١٢.

## س

[وَلَسَ]: اللِّسَانُ: العَنَقُ فِي السَّيْرِ.

## ف

[وَلَفَّ]: الْوَلَفُ وَالْوَلِيفُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ.

## ق

[وَلَقَّ]: الْوَلَقُ: الْإِسْرَاعُ. قَالَ (١):

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلَقَّ

وَالْوَلَقُ: أَخْفُ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ أَيْضاً.

وَلَقَّهَ بِالرَّمْحِ، وَوَلَقَّهَ بِالسَّيْفِ.

وَالْوَلَقُ: الْكَذِبُ. وَقَرَأَتْ عَائِشَةُ: ﴿إِذْ

تَلْقَوْنَهُ بِالْإِسْتَكْمِ﴾ (٢) أَيِ تَكْذِبُونَهُ.

وَقَالَ عَلِيٌّ (٣)، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، لِرَجُلٍ:

كَذَبْتَ وَوَلَقْتَ.

## ي

[وَلِيَ]: وَلَيْتَ الْأَرْضُ وَلِيّاً: إِذَا أَصَابَهَا

الْوَلِيُّ.

وَأَرْضٌ مَوْلِيَّةٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ:

وَلَيْتَ وَلِيّاً، وَإِنْ شَعْتَ وَلِيّاً، بِالتَّشْدِيدِ.

وَكُلُّ مَطَرٍ عَلَى إِثْرِ مَطَرٍ فَالْآخِرُ وَلِيُّ

لِلأَوَّلِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٤):

لَيْسِي وَلِيَّةٌ بِمَرْغِ جَنَابِي فَإِنِّي

لَمَّا نَلْتُ مِنْ وَسْمِي نُعْمَاكَ شَاكِرٌ

فَعَلَّ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ

## ع

[وَلَعَ]: وَلَعَانَا فَهُوَ وَالْعُ: إِذَا كَذَبَ.

قَالَ (٥):

إِلَّا بَأْنَ تَكْذِبَا عَلَيَّ وَلَنْ

أَمْلِكُ أَنْ تَكْذِبَا وَأَنْ تَلْعَا

وَوَلَعَ الظُّبِيَّ وَلَعَا: أَيِ عَدَا.

(١) لِلْفَلَاحِ بْنِ حَزْنِ الْمُتَفَرِّجِ، يَهْجُو الْجَلِيدَ الْكَلَابِيَّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (زَلَقَ)، لَكِنَّهُ نَسِبَهُ فِي (وَلَقَ) إِلَى الشَّامِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ كَمَا لَاحِظُ مُحَقِّقُ الْمُقَابِيِسِ: (١٤٥/٦) وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهِ.

(٢) النُّورُ: ١٥/٢٤ وَانْظُرْ: غَرِيبُ الْحَدِيثِ: (٤٥٩/٢)؛ الْمُقَابِيِسِ: (١٤٥/٦).

(٣) حَدِيثُ الْإِمَامِ عَلِيِّ فِي الْفَتَاوِ: (٨٠/٤) وَالنِّهَايَةُ: (٢٢٦/٥).

(٤) أَنَشِدَهُ لَهُ اللِّسَانُ (وَلِيَ) وَفِيهِ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ: وَهُوَ فِي ذُبُونِهِ:

(٥) هُوَ ذُو الْأَصْبَعِ الْعَدُوَانِي كَمَا فِي اللِّسَانِ (وَلَعَ).

غ

[وَلَعَّ] الكلبُ في الإناء.

\* \* \*

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

ع

[وَلَعَ] بالشَّيءِ وَلُوعاً وولعاً: أي أُولعَ

به، فهو والِع.

هـ

[وَلِهَ]: الولَهُ: ذهاب العقل من غمٍّ أو

فزعٍ.

ورجلٌ والِه، وامرأةٌ والِهةٌ ووالِه أيضاً.

قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

فأقبلتُ والهاً تُكلى على عجلٍ

كلُّ دهاها وكلُّ عندها اجتماعاً

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «رأى النبي عليه السلام جاريةً من السبي والهةً فقال: ما شأن هذه؟ فقالت: فُرِّقَ بيني وبين ابني، فقال ﷺ: رُدُّ البيع، رُدُّ البيع» قال زيد بن علي وأبو يوسف والشافعي: الجارية السبيَّة إذا كان معها ولدٌ صغير لم يجز بيع أحدهما دون الآخر.

قال أبو حنيفة ومحمد: يصح البيع.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالكسر فيهما

ي

[وَلِيَ]: الولِيُّ: القُرب. يقال: وَلِيَه

فهو والٍ، وتباعداً بعد وَلِي.

وجلس مما يليه: أي مما يقاربه. قال

الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنْ

الكفار﴾<sup>(٣)</sup> وفي حديث النبي عليه

(١) أنشده له اللسان (وله) يذكر بقرة أكل السباع ولدها، وهو في ديوانه: (٢٠٢).

(٢) الحديث في الفائق: (٧٩/٤)، غريب الحديث: (٤٢٠/١)؛ النهاية: (٢٢٧/٥) وانظره في البحر

الزخار وفيه مختلف الأقوال: (٣١٧/٣)؛ وقريب منه في غير البيوع ما أخرجه أحمد: (٤١٤-٤١٣/٥)

من حديث أبي أيوب عنه ﷺ «من فرَّق بين والدته وولدها فرَّق الله بينه وبين أحبته يوم القيامة».

(٣) التوبة: ١٢٣/٩.

السلام: «فإذا أكلتَ فسمَّ اللهَ وكل مما يليك»<sup>(١)</sup>.

ووليّ الوالي الأمرَ ولَايةً.

ووليّ البيع وغيره ولَايةً: إذا صار أولى

به.

\*\*\*

## الزيادة

### الإفعال

## ج

[الإيلاج]: أولج الشيء في غيره: إذا

أدخله.

قال الله تعالى: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي

النَّهَارَ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾<sup>(٢)</sup> أي

يزيد من أحدهما في الآخر.

## د

[الإيلاد]: أولدت الغنم: إذا حانَ

ولادها.

## ع

[الإيلاع]: أولع بالشيء: أي أغري

به.

## غ

[الإيلاغ]: أولغ الكلب في الدم

ونحوه فَوَلِغ. قال<sup>(٣)</sup>:

ما مرَّ يومٌ إلّا وعندهما

لحمُ رجالٍ أو يُولِغَانِ دَمًا

## م

[الإيلام]: أولم: أي اتخذ وليمةً. قال

(١) هو في الصحيحين من حديث عمر بن أبي سلمة، قال: كنت غلاماً في حجر النبي ﷺ، فكانت تطيش

يدي في الصفح، فقال لي: «يا غلام، سمَّ اللهَ، وكل مما يليك» أخرجه البخاري، رقم:

(٥٣٧٨-٥٣٧٦)، ومسلم، رقم: (٢٠٢٢).

(٢) الحج: ٢٢/٦١.

(٣) هو لابن قيس الرقيات كما في كتاب الحيوان للجاحظ: (١٥٤/٧) وديوانه: (٢٥٣، ٢٦٠) من قصيدة

يمدح بها عبد العزيز بن مروان، وفي اللسان (ولغ) نسبه لابن هزمة، أو أبي زبيد الطائي، وقد أنشده ثعلب

غير منسوب في المقابيس (ولغ) (١٤٤/٦) وراجع حاشية المحقق.

النبي عليه السلام لعبد الرحمن بن عوف وقد تزوج: «أُولِمَ ولو بشاة»<sup>(١)</sup>.

## ي

[الإيلاء]: أولاه الشيء: أي جعله له.

وأولاه معروفًا: أي أسداه إليه.

\* \* \*

## التفعيل

## د

[التوليد]: ولدت الغنم: ئي ولدت.

وولدها: حملها على أن تلد.

وجارية مولدة: ولدت بين العرب.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «اشترى رجل أمة

على أنها مولدة فوجدها تليدة فردّها

شريح» تليدة: ولدت ببلاد العجم، ثم

حُمِلت إلى بلاد العرب فنشأت بها.

وكلام مولد: أي مُحدَث.

## ع

[التوليع]: المولّع: الملمع باللوانِ شتى.

وبقر الوحش مَوْلعة: أي ملمعة

ببياض.

## هـ

[التوليه]: المولّه: الذي وكّه: أي ذهب

عقله من غمٍ ونحوه.

والتوليه: أن يفرّق بين المرأة وولدها.

وفي الحديث: «لا تُولّه والدّة عن

ولدها»<sup>(٣)</sup> يعني في السبايا: أي لا

يفرّق بينها وبينه.

## ي

[التولي]: ولّاه الأمير: أي جعل

الولاية له. وفي حديث ابن عمر:

«ادفعوا صدقة أموالكم إلى من ولّاه الله

أمركم» قال أبو حنيفة وأصحابه ومالك

(١) هو من حديث أنس عند أحمد: (٣/١٦٥، ٢٢٦-٢٢٧، ٢٧١، ٢٧٤)؛ ابن ماجه في كتاب النكاح،

رقم: (١٩٠٧)، وانظر غريب الحديث: (١/٣١٠).

(٢) حديث شريح في النهاية: (٥/٢٢٥) والفاائق: (٤/٨١).

(٣) الحديث في النهاية: (٥/٢٢٧) وانظر البحر الزخار: (٣/٣١٧-٣١٨).



﴿مُولِيهَا﴾<sup>(٤)</sup> أي موليها نفسه أو وجهه  
يستقبلها.

وقرأ ابن عباس وابن عامر  
﴿مُولَاهَا﴾<sup>(٥)</sup> بالالف قال الأخفش:  
أي أهل كل قبلة، فאלله تعالى هو الذي  
يرلئهم إياها، ويأمرهم باستقبالها وقوله  
تعالى: ﴿ما ولأهم عن قبلتهم﴾<sup>(٦)</sup>  
أي: صرفهم.

\*\*\*

### المفاعلة

#### نص

[الموألسة]: المبادرة.

والموألسة: المداينة والمخادعة.

والمزني ومن وافقهم: استيفاء الصدقات  
إلى الإمام ومن يلي من قبله، ويجبر  
أصحاب الأموال على حملها إليه. هذا  
في الأموال الظاهرة، وهو أحد قولي  
الشافعي، وقوله الآخر: إن ذلك إلى  
أصحابها، فاما الأموال الباطنة فأمرها إلى  
أصحابها عند الحنفية والشافعية.

وولاه البيع وغيره. قال الله تعالى:  
﴿نولّه ما تولّى﴾<sup>(١)</sup>.

وولّى: إذا أدير. قال الله تعالى: ﴿ولّى  
مُدبِرًا﴾<sup>(٢)</sup> قال بعضهم: وولّى: أي  
أقبل وهو من الأضداد.

وقوله تعالى: ﴿فولّ وجهك شطر  
المسجد الحرام﴾<sup>(٣)</sup> أي اجعله مما يليه.  
وقوله تعالى: ﴿ولكلّ وجهه هو

(١) النساء: ٤/١١٥.

(٢) النمل: ٢٧/١٥.

(٣) البقرة: ٢/١٤٤.

(٤) البقرة: ٢/١٤٨.

(٥) البقرة: ٢/١٤٢.

(٦) أنشده اللسان (ولج) ورواية صدره:

«فإن القروافي يملجن موألساء»

## ي

[الموالة]: نقيض المعادة.

ووالى بين الشيئين: أي تابع بينهما.

\* \* \*

## الافتعال

## ج

[الأتلاج]: أَتْلَجَ: أَي دخل. قال (١):

رأيت القوافي يَتَلَجَّنَ موالجاً

تضايق عنها أن توالجها الإبر

## خ

[الأتلاخ]: أَتْلَخَ العشبُ: إذا عَظُمَ

وطال.

وأَرْضٌ مُتْلَخَةٌ.

## هـ

[الأتلاه]: أَتْلَهَ: إذا اشتدَّ جَزَعُهُ، من

الْوَلَه.

\* \* \*

## الاستفعال

## غ

[الاستيلاغ]: رجلٌ مستولغ، بالغين

معجمة: لا يبالى بالذم والعار.

## ي

[الاستيلاء]: استولى على الأمر: إذا

كان والياً له.

\* \* \*

## التفعل

## د

[التولد]: تولد الشيء من الشيء: أي

حدث.

يقال: تولدت البغضاء بينهم.

والتولد: وقوع الفعل لاجل فعلٍ غيره

قبله. واختلفوا في التولد عن فعل

الإنسان فقيل: هو فعل الإنسان فَعَلَهُ

(١) أنشده اللسان (ولج) ورواية صدره:

«فإن القوافي يتلجن موالجاً»

بسبب، وقيل: هو فعل الله بإيجاب الخلق، وقيل: هو فعل الله بتدنيه حال وجوده، وقيل: هو فعل المحل طبعاً، وقيل: هو فعل لا فاعل له، وهو قول مرذول، إذ لا بد للفعل من فاعل.

## ي

[التولي]: تولى عمل كذا: أي ولىه.

وتولى عنه: أي أعرض. قال الله تعالى: ﴿الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾<sup>(١)</sup> وقوله تعالى: ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup> قيل: معناه إن توليتم شيئاً من أمور الناس. وقيل: معناه إن أعرضتم فرجعتم إلى الكفر أن تفسدوا في الأرض بالكفر. وعن يعقوب ضمُّ التاء والواو وكسر اللام.

وتولاه: أي اعتقد ولائه. قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَاِنَّهُ مِنْهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## التفاعل

## د

[التوالد]: توالدوا: من الولادة.

## ي

[التوالي]: يقال توالى عليه السنون:

أي تتابعت.

\* \* \*

(١) الليل: ٩٢/١٦.

(٢) محمد: ٤٧/٢٢.

(٣) المائدة: ٥/٥١.



## باب الواو والحيم وما بعدهما

[المُؤمِّسَة]: الفاجرة من النساء . وفي

الحديث : « نهى النبي عليه السلام عن

كسب المومسة »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فاعلة

ي

[الوامية]: قال بعضهم : الوامية :

الداهية .

\* \* \*

الانسماء

فَعَلَة ، بفتح الفاء والعين

د

[الوَمْدَة]: شدة الحر .

\* \* \*

الزيادة

مُفْعِلَة ، بضم الميم وكسر العين

س

(١) الحديث بهذا اللفظ ويُلغظ «نهى عن كسب الأمة» و«.. كسب البغي» من عدة طرق عند أحمد :

(١/٢٣٥، ٢٨٥، ٢٨٩، ٣٥٠، ٢/٢٨٧، ٢٩٩، ٣٣٢، ٤٣٧-٤٣٨، ٤٥٤، ٤٥٠٠، ٤/١١٨-١٢٠)

وابن داود، رقم: (٣٤٢٥ و ٣٤٢٧) .

## الافعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بالفتح

همزة

[وَمَا] إليه، مهموز، وَمَأْ: أي أوما.

\* \* \*

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

ض

[وَمَضَ]: الومض والوميض: لمعان

البرق الخفي. وليس في هذا صاد.

\* \* \*

مقلوبه

د

[وَمَدَّ] عليه وَمَدَّ: أي غضب.

وَوَمَدَّ اليَوْمَ والليْلَةُ: إذا اشتدَّ حرُّهما.

ويومٌ وَمَدٌّ، وليْلَةٌ وَمَدَّةٌ، بالهاء، وأكثر

ما يقال لليل.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بالكسر

ق

[وَمَقَّ] وَمَقَّه مِقَّةً: إذا أحبه، والفاعل

وامق، بالقاف.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ض

[الإيماض]: أَوْمَضَ البَرْقُ ووَمَضَ

بمعنى.

ويقال: أَوْمَضَ الرجلُ بحاجبه: أي

أشار، وأنشد أبو عمرو:

كما أومضت بالعين ثم تبسمت

خريعٌ بدا منها جبينٌ وحاجبُ

الخريع: المرأة الفاجرة.

همزة

[الإيماء]: أوماً إليه، مهموز: أي

أشار: قال جميل<sup>(١)</sup>:

ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا

وإن نحن أوماننا إلى الناس وقفوا

وفي الحديث: قال النبي عليه السلام

لمرئض: «أومئ إيماءً، وليكن سجودك

أخفض من ركوعك»<sup>(٢)</sup> قال أبو

حنيفة: الإيماء بالرأس فقط، وإن لم

يستطع سقط عنه الفرض، وقال الشافعي

ومن وافقه: يومئ بالعينين والحاجبين

على ما يمكنه.

\*\*\*

(١) ديوانه ط. دار الفكر: (١٢٤).

(٢) الحديث بمعناه وقول الإمام الشافعي في الأم (باب صلاة المريض): (١/٩٩-١٠٠).





## باب الواو والنون وما بعدهما

و [فَعَلَّة] بفتح العين

ي

[الأناة]: امرأة أناة، أصلها وناة: أي

بطبيعة القيام.

\*\*\*

الأسماء

فَعَلَّة، بفتح الفاء وسكون العين

ي

[الوئية]: يقال: أفعل ذلك بلا وئية:

أي بلا توانٍ.

\*\*\*

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ

م

[وَنَمَ]: وَنِيمُ الذَّبَابِ: دُرُّهُ. قَالَ

يَصِفُ ثَغْرَ امْرَأَةٍ<sup>(١)</sup>:

لَقَدْ وَنَمَ الذَّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى

كَانَ وَنِيمُهُ تَقُطُّ الْمَدَادَ

ي

[وَنَى] فِي الْأَمْرِ وَثِيًّا: أَيِ ضَعُفَ.

وَرَجُلٌ وَاثِنْ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَنْبِيَا

فِي ذِكْرِي﴾<sup>(٢)</sup>.

وَتَى وَثًا: أَيِ تَعَبَ.

وَيُقَالُ: فَلَانٌ لَا يَنْبِي يَفْعَلُ كَذَا: أَيِ لَا

يُزَالُ.

\* \* \*

فَعَلَ بِالْكَسْرِ، يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ

ي

[وَنَى] فِي الْأَمْرِ يُونَى: أَيِ ضَعُفَ،

لُغَةً فِي وَثَى.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ي

[الإنشاء]: أَوْنَاهُ: أَيِ أَتَعَبَهُ.

\* \* \*

## التفاعل

ي

[التواني]: تَوَانَى فِي الْأَمْرِ: أَيِ قَصُرَ

فِيهِ.

\* \* \*

(١) هُوَ لِلْمُقَرَّزِدِ كَمَا فِي اللِّسَانِ (وَنَمَ)، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ ط. دَارُ صَادِر.

(٢) طه: ٤٢/٢٠.

## باب الواو والفاء وما بعدهما

### الانسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[وَهَبَ] : من أسماء الرجال .

وَوَهْبُ بْنُ مَنبَهٍ<sup>(١)</sup> : من علماء التابعين ، يروى أنه قال : قرأت من كُتِبَ الله اثنتين وتسعين كتاباً . وهو من الأبناء أبناء فارس المبعوثين مع سيف بن ذي يَزَنَ .

### ج

[الْوَهْج] : الوجهان .

### س

[الْوَهْس] : قال بعضهم : مَيَّرَ وَهْسٌ : أي شديد .

### ط

[الْوَهْط] : المطمئن من الأرض ، والجميع وهاط .

ويقال : الوهط أيضاً الجماعة .

### م

[الْوَهْم] : الجمل الضخم الذلول .

والوهم : الطريق الواسع .

ويقال : لا وَهْمَ من كذا : أي لا بُدَّ .

### ن

[الْوَهْن] : جانبٌ من الليل .

### ي

[الْوَهْي] : الشق في الأديم وغيره ، وجمعه وَهْيٌ .

\* \* \*

(١) انظر عبارة وهب بن منبه (ت ١١٤ هـ) في ترجمته في تاريخ مدينة صنعاء (ط ٣) : (٣٦٧-٤١٧) وراجع معادنها : (٦٤٩) .

## و [فَعْلَة] بالهاء

د

[الْوَهْدَة]: المطمئن من الأرض.

ل

[الْوَهْلَة]: يقال: لقيته أولَ وَهْلَةٍ: أي

أولَ شيء.

\* \* \*

## فَعَل، بالفتح

ب

[الْوَهَب]: الهبة.

وَوَهَبَ: تشقيل وهب من أسماء

الرجال، والتخفيف أجود.

ج

[الْوَهَج]: حرُّ النار.

ق

[الْوَهَق]: بالقاف: الحبل يجعل في

عنق الدابة يؤخذ به، وفي حديث

عائشة<sup>(١)</sup> في أبيها: «قُبِضَ رسول الله

ﷺ وهو عنه راضٍ وقد طوَّقَه وَهَقَ

الأمانة» يعني الصلاة.

ن

[الْوَهَن]: لغتٌ في الوهن، وهو

الضعف.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

ب

[مَوَهَب]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

(١) حديث عائشة في النهاية: (٥/٢٣٢).

## و [مَفْعَلَة] بالهاء

## ب

[المَوْهَبَة]: النُّقْرة يستنقع فيه <sup>(١)</sup> الماء،  
والجميع مواهب. قال <sup>(٢)</sup>:

وَلَفُوكِ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا

من ماء مَوْهَبَةٍ على شَهِدٍ

\* \* \*

## مَفْعَل، بكسر العين

## ن

[المَوْهِن]: الوَهْن من الليل.

\* \* \*

## و [مَفْعَلَة] بالهاء

## ب

[المَوْهَبَة]: الهبة، والجميع المواهب.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء وتشديد العين

## ب

[الوَهَاب]: الكثير الهبات. قال الله  
تعالى: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الوَهَّابُ﴾ <sup>(٣)</sup>.

## س

[الوَهَّاس]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

## و [فَعَالَة] بالهاء

## ب

[الوَهَّابَة]: رجلٌ وَهَّابٌ: كثير الهبات  
لأمواله، الهاء للمبالغة.

\* \* \*

## فاعل

## ر

[الوَاهِر]: عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ جَلَّ العاتق.

\* \* \*

(١) في (ل) و (ت): «فيها»، وهو الصواب.

(٢) أنشده اللسان (وهب) بدون نسبة.

(٣) آل عمران: ٨/٣ ﴿وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾.

## و [فاعلة] بالهاء

ن

[الواهنة]، بالنون: أسفل الأضلاع.

\* \* \*

فَعِيلَة

نس

[الوهيسة]: الجراد يطبخ ثم يجفف  
وَيُدْقُ فيقمح.

ي

[الوهية]: يقال: ما في السقاء وهية:  
أي وهي.

\* \* \*

## فَعْلَانَة، بفتح الفاء

ن

[الوهانة]: المرأة التي فيها فتور عند  
القيام.

\* \* \*

## (الملحق بالرباعي

فَعْلِيل، بفتح الفاء وسكون العين

بل

[وهيل]: بطن من العرب. عن ابن

دريد. وهو وهيل بن سعد بن مالك بن

النخع بن عمرو بن علة بن جلد، منهم

عل بن مدرك الوهيلي من أصحاب

الحديث. عن الصغاني، ولا يُقضى

بأصالة الواو في بنات الأربعة إلا

في اسمين، وهما وهيل وورثيل

اسم للداهية ضرورة لامتناع

الفضلة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)، والاسم مركب، وأصله: وهب إيل، أي: عطاء الله.

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ

## ب

[وَهَبَ]: يقال: واهبته فوهبته وهباً:

أي كنت أوهب منه.

## ث

[وَهَثَ]: الوَهْثُ، بالثاء منقوطة

بثلاث: الانهماك في الشيء.

والواهث: الملقى نفسه في الأشياء.

## ج

[وَهَجَتْ] الشمسُ وهجاناً. قال الله

تعالى: ﴿سَرَجًا وَهَاجًا﴾<sup>(١)</sup>.

ووهجان النار: اتقادها.

## ز

[وَهَزَ]: الوَهْزُ، بالزاي: الضرب

والدفع.

ويقال: وَهَزَهُ: إذا شقَّ عليه. قال ابن مقبل يصف نساءً<sup>(٢)</sup>:

يَمْحَنُ بِأَطْرَافِ الذُّيُولِ عَشِيَةً

كما وَهَزَ الوَعْتُ الهَجَانَ المَرْثَمَا

شبه مشيهن بمشي الإبل في وعث.

## س

[وَهَسَ]: الوَهْسُ: الوطء. وَهَسَهُ: إذا

وطئه وأذله.

## ص

[وَهَصَ]: الوَهْصُ: الشدديد من

الوطء.

ويقال: وهسه إذا ضرب به الأرض.

والوهص: الكسر. وَهَصَ العَظْمَ

ونحوه.

ورجلٌ مَوْهُوسٌ الخَلْقُ: أي متداخل

العظام.

(١) النبا: ٧٨/١٣.

(٢) أنشدته له اللسان (وهز).

## ط

[وَهَطَ]: الرَّهْطُ: الكسر.

والوهط: الوطء.

وحكى بعضهم: وَهَطَ: إذا ضَعُفَ.

## ف

[وَهَفَ] النَّبَاتُ وَهَفًا وَوَهيفًا: إذا

اخضرَّ واهتز.

وَوَهَفَ وَهَفًا: إذا بدا وعَرَّضَ.

وفي حديث قتادة في تفسير قول الله

تعالى: ﴿يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَذَا الْأَدْنَى

ويقولون سيغفر لنا﴾<sup>(١)</sup> كُلَّمَا وَهَفَ

لهم شيء من الدنيا أَكَلُوهُ لَا يَبَالُونَ

حَالًا كَانَ أَوْ حَرَامًا.

## ل

[وَهَلَ] إِلَى الشَّيْءِ وَهَلًا: أَيِ ذَهَبَ

وَهَمَّهُ إِلَيْهِ.

## م

[وَهَمَ] إِلَيْهِ وَهَمًا: أَيِ ذَهَبَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ.

## ن

[وَهَنَ]: الشَّيْءُ وَهْنًا: إِذَا ضَعُفَ، فَهَرَأَ

واهن. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلِيْنِي وَهْنًا

الْعَظْمُ مِنِّي﴾<sup>(٢)</sup>، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَهْنًا

عَلَى وَهْنٍ﴾<sup>(٣)</sup> أَيِ ضَعْفًا عَلَى ضَعْفٍ.

ووهنه: أَيِ أضعفه، فهو مرهون.

## ي

[وَهَى] الْحَبْلُ وَهْيًا: إِذَا بَلِيَ وَضَعُفَ.

ووهى السقاء: إِذَا تَخَرَّقَ.

ويقال في المثل: «خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى

سِقَاؤُهُ»<sup>(٤)</sup> قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَانشَقَّتْ

السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ﴾<sup>(٥)</sup> أَيِ

مَنْشَقَّةً ضَعِيفَةً.

(١) الأعراف: ١٦٩/٧ وقول قتادة بن دعامة البصري في الفائق: (٤/٨٥) والنهاية: (٥/٢٣٣).

(٢) مريم: ٤/١٩.

(٣) لقمان: ١٤/٣١.

(٤) هو في اللسان (وهى) وعجزه «... ومن هريق بالقلا مأوه».

(٥) الحاقة: ١٦/٦٩، وانظر المقاييس: (١٤٦/٦) واللسان (وهي).



وَوَهَتْ عَزَالِي السحاب : أي انصبت  
بالماء . وكل شيء مسترخٍ فهو واهٍ .

\* \* \*

### مقلوبه

### ج

[وَهَجَ] : إذا أصابه وهج النار .

### ل

[وَهَلَ] : الوَهْلُ : الفزع والجبن .

ورجلٌ وَهْلٌ .

والوَهْلُ : النسيان والغلط . يقال :

وَهَلْتُ عَنْهُ ، وَوَهَلْتُ فِيهِ .

### م

[وَهِمَ] في كذا وهماً : أي سها

وغلط . وفي الحديث عن النبي عليه

السلام : « إذا وَهِمَ أَحَدُكُمْ في صلاته

فشكَّ في الواحدة والثنتين فليجعلها  
واحدة ، وإذا شك في الثلاث والأربع  
فليجعلها ثلاثاً » <sup>(١)</sup> . قال الشافعي :  
يبني المصلي على الأقل في صلاته كما  
في ظاهر الحديث . وعند أبي حنيفة : إن  
شكَّ أول مرة استأنف الصلاة ، وإن كثر  
عليه تحرَّى أكثر رآه فبنى عليه وسجد  
للسهو ، وإن لم يكن له رأي بنى على  
اليقين .

وفي الحديث : سئل ابن عباس عن  
رجلٍ أوصى ببدنة أُتْجِزَى عنه بقرة ؟  
قال : نعم ، ثم قال : ومن صاحبكم ؟  
قيل : من بني رباح ، فقال : ومتى اقتنت  
بنو رباح البقرة إلى الإبل ، وَهِمَ  
صاحبكم . جعل أول الفتيا على احتمال  
اللفظ ، وآخرها على النية .

(١) الحديث بهذا اللفظ وبقریب منه من طریق عبد الرحمن بن عوف وأبي سعيد في مسند أحمد :

(١٩٠/١) ؛ وأبي داود ، رقم : (١٠٢٤ و ١٠٢٩) ، وانظر : الأم للشافعي (١٥٢/١) ؛ البحر الزخار (في

الشك في الصلاة) : (٣٣٧-٤٤٢) ؛ النهاية (٢٣٣/٥-٢٣٤) وقد ذكر الإمام الشوكاني ثمانية

مذاهب في المسألة نظرها في نيل الأوطار : (١٢٦/٣) .

## ن

[وَهِنْ]: أي ضَعُف. وحكى أبو حاتم: وَهِنْ يَهِنْ. بكسر الهاء فيهما. مثل وَرِمَ يَرِمُ.

\* \* \*

## فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## ب

[وَهَبَ] له شيئاً هبةً: إذا مَلَكَه إياه. قال الله تعالى: ﴿لَا هَبَ لَكَ غُلَاماً زَكِيّاً﴾<sup>(١)</sup> كلهم قرأ بالهمز إلا أبا عمرو وورثاً عن نافع فقرأ بالياء: أي ليهب الله تعالى، أو يكون الأصل لَاهَبَ فخففت الهمزة. وحكى أبو عبيد عن نافع القراءة بالهمزة. قال أبو عبيد: والقراءة بالياء مخالفة لجميع المصاحف، ولو جاز أن

يغير حرفاً من المصحف للرأي لجاز في غيره، وفي هذا تحويل للقرآن حتى لا يُعرف المنزّل من غيره. وعن يعقوب روايتان. وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «الراجع في هبته كالعائد في قيته»<sup>(٢)</sup> وفي حديث آخر: «لا يحل للواهب أن يرجع في هبته إلا الوالد فيما وهب لولده»<sup>(٣)</sup> وهذا قول الشافعي، فعنده أنه لا يجوز الرجوع في الهبة للأجانب والأقارب إلا الأب والأم والحرّة فيما وهبا لأولادهما وأولاد أولادهما للصُّلب، صغاراً كانوا أو كباراً، وعن عمر وعلي: الواهب أحقُّ بهبته مالم يثبّ فيها إلا في ذي رحمٍ محرّم، وهذا قول الحنفية فعندهم يجوز الرجوع في الهبة للأجانب، ولا يجوز الرجوع في

(١) مريم: ١٩/١٩ وانظر القراءات في فتح القدير.

(٢) الحديث في الصحيحين عن ابن عباس بلفظ: «العائد في هبته كالكلب يعود في قيته» أخرجه البخاري،

رقم: (٢٥٨٩)، (٢٦٢١) ومسلم، رقم: (١٦٢٢).

(٣) من حديث ابن عمر عند أحمد: (١/٢٣٧، ٢/٢٧، ٧٨) وأبي داود، رقم: (٣٥٣٩) وعن ابن

عباس وابن عمر من طريق طاووس وابن ماجه، رقم: (٢٣٧٧) وانظر الأم (كتاب الهبة): (٤/٦٣)؛ رد

المختار لابن عابدين: (باب الرجوع في الهبة): (٥/٦٩٨).

الهبّة لذوي الأرحام إلخارم، والزوجان  
يجريان مجرى ذوي الأرحام.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإيهاب]: أوهب له الشيء: إذا  
رتفع.

ويقال: أوهب له كذا: أي دام.

ويقال: فلان موهب لكذا: أي مُعَدٌّ  
له قادر عليه.

وشيء موهب: أي مُعَدٌّ. قال (١):

عظيمُ القفا رخو المفاصل أوهبتُ  
له عَجوةً مسمونةً وخميرُ  
يعني رجلاً صاحبَ نعمة.

## ج

[الإيهاج]: أوهج النار: أي أوقدَها.

## ط

[الإيهاط]: أوهطه: أي صرعه.

## م

[الإيهام]: أوهَمَ من الحساب شيئاً:

أي ترك.

وأوهم من الصلاة ركعة: أي ترك  
ناسياً.

## ن

[الإيهان]: أوهنه: أي أضعفه. قال الله

تعالى: ﴿مُؤْمِنِينَ كِيدَ الْكَافِرِينَ﴾ (٢).

وأوهن الرجل: إذا سار بعد وهنٍ من  
الليل.

## ي

[الإيهاء]: أواهاه: أي أضعفه.

\* \* \*

(١) أنشده اللسان (وهب) ورواية صدره: «... ضَحْمُ الخواصر...»، مكان «رخو المفاصل».

(٢) الأنفال: ١٨/٨.

## التفعيل

د

[التوهيد]: وَهَّدَهُ: أَي وَطَّأَهُ وَطَامَنَهُ.

م

[التوهيم]: وَهَّمَهُ: أَي أَوْهَمَهُ.

ن

[التوهين]: وَهَّنَهُ: أَي أَضْعَفَهُ. وقرأ

ابن كثير وأبو عمرو ونافع ﴿مَوْهَنَ كَيْدِ

الْكَافِرِينَ﴾ بالتشديد، وهو رأي أبي

عُبَيْد، والباقون بالتخفيف. وحكى

حفص عن عاصم إضافة «موهن» إلى

«كيد» وكذلك عن الحسن:

\* \* \*

## المفاعلة

ب

[المواهبة]: وَاهَبَهُ: غَالَبَهُ فِي الْهَبَةِ.

س

[المواهسة]: يُقَالُ: الْمَوَاهِسَةُ: الْمَسَايِرَةُ

الشَّدِيدَةُ كَانَ أَحَدُهُمَا يَهِسُ الْآخَرَ: أَي يَطْلُوهُ.

ق

[المواهقة]: يُقَالُ النَّاقَةُ تُوَاهِقُ الْآخَرَى،

بِالْقَافِ: أَي تَسَايِرُهَا.

\* \* \*

## الافتعال

ب

[الأتْهَاب]: وَهَبَ لَهُ شَيْئاً فَأَتْهَبَ: أَي

قَبِلَ الْهَبَةَ.

وفي الحديث: «وَهَبَ أَعْرَابِي لِلنَّبِيِّ

عَلَيْهِ السَّلَامُ هَبَةً فَأَتَاهُ عَلَيْهِهَا فَقَالَ:

أَرْضَيْتَ؟ قَالَ: لَا، فزاده، قَالَ: أَرْضَيْتَ؟

قَالَ: نَعَمْ، فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: لَقَدْ

هَمَمْتُ أَنْ لَا أَتَّهَبَ إِلَّا مِنْ قَرَشِي أَوْ

أَنْصَارِي»<sup>(١)</sup>.

(١) الحديث في الفائق: (٨٣/٤) والنهاية: (٢٣١/٥)، وذكر في الفائق ما قاله حسان من شعري ذلك

الحديث، وانظر الأم (كتاب الهبة): (٦٣/٤) وفيه اختلاف مالك والشافعي، وفي فقه أبي حنيفة انظر

ابن عابدين (رد المختار) كتاب الهبة: (٩٨٧/٥).

## التفعل

## ج

[التوهج]: توهجت النار: أي توقدت.

وتوهج الجوهر: إذا تلالا.

## ر

[التوهر]: في كتاب الخليل: توهر الشتاء: أي ذهب.

وتوهر الليل، وتوهر الرمل: قلب تهور.

## ز

[التوهرز]: وطء البعير المثقل.

## س

[التوهس]: وطء المثقل في الأرض.

## ق

[التوهق]: حكى بعضهم: توهق الحصى، بالقاف: أي اشتد حره.

قال مالك ومن وافقه: الهبة تقتضي الثواب إذا وهب الرجل لمن فوقه، وهو قول الشافعي في القديم، وقال في الجديد: لا تقتضي الثواب إلا أن يشترط الواهب، وهو قول أبي حنيفة.

## م

[الاتهام]: اتهمه بشيء: أي ظنه فيه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[الاستيهاب]: استوهبه الشيء: أي سأله أن يهبه له.

## ل

[الاستيهال]: رجل مستوهل: أي فزع خائف.

\* \* \*

قال: (١)

حَتَّى إِذَا حَامَى الْحَصَى تَوَهَّقَا

بعضُهم لبعض.

## م

[التوهم]: توهم الشيء: ظنَّه.

## س

[التواهى]: تواهى القوم: أي ساروا

سيراً شديداً.

## ن

[التوهن]: توهن أمره: أي ضَعُف.

## ق

[التواهى]: تواهت الإبل في السير،

بالقاف: أي استوت.

\* \* \*

## التفاعل

## ب

\* \* \*

(١) أنشده في المقاييس: (١٤٩/٦) واللسان (وهق).

## باب الواو والياء وما بعدهما

### س

[وَيْس]: كلمة تحقير. ويقال: هي كلمة رحمة.

### ك

[وَيْكَ]: معناه حقاً، قال الله تعالى: ﴿وَيَكُنَّ اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup> قال سيبويه: سألت الخليل عن قوله تعالى: ﴿وَيَكُنَّ اللَّهُ﴾، ﴿وَيَكُنَّه لا يفلح الكافرون﴾<sup>(٤)</sup> فزعم أنها وِيْ مفصولة من «كأن»، والمعنى وقع على أن القوم انتبهوا فتكلموا على قدر علمهم، أو نُبِّهوا. قال الخليل وسيبويه: وفي وِيْ معنى التعجب، قالوا: والمتندّم يقول في حال ندمه وِيْ. وحكى الفراء عن بعض النحويين أن «ويك» بمعنى «ويلك»

وأكثر ما جاء على ذلك مصادر لا أفعال لها، إذا أضيفت نُصبت، وإذا أُفردت رُفعت. قال الله تعالى: ﴿ويلك آمن﴾<sup>(١)</sup> فنصب لما أضاف. وقال تعالى: ﴿ويل لكل أفاك أثيم﴾<sup>(٢)</sup> فرفع لما أفرد.

\* \* \*

فَعْل، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[وَيْب]: كلمة تحقير. قال:

أبى الناس وَيْبَ الناس لا يشترونها  
ومن يشتري ذا عُرَّةٍ بصحيح

### ح

[وَيْح]: كلمة زجر، تقول: وَيْحَكَ، اتقِ الله.

(١) الاحقاف: ١٧/٤٦.

(٢) الجاثية: ٧/٤٥.

(٣) القصص: ٨٢/٢٨ وتماها: ﴿..ويكان الله يسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر﴾.

(٤) القصص: ٨٢/٢٨، وعبارة سيبويه كاملة في كتابه: (١٥٤/١).

## و[فَعْلَة] بالهاء

## ل

[الْوَيْلَة]: الفضيحة. ويقال: يا ويلتا  
عند التلهف والتعجب. قال الله تعالى:  
﴿يا ويلتا ليئتني لم أتحذ فلاناً  
خليلاً﴾<sup>(٢)</sup>، وقال تعالى: ﴿يا ويلتا  
أألد وأنا عجوز﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

## فَعْل، بالفتح

## هـ

[واه]، وواهاً، بالتنوين: كلمة  
تَلَهَّف، يقال: واهاً لفلان. قال أبو  
النجم<sup>(٥)</sup>:

واهاً لرياً ثم واهاً واهاً  
يا ليت عينيها لنا وفاها  
بشــــــــــــــــمن يرضى به أباهـا

فحذفت اللام. وقيل: لا يجوز ذلك لأن  
«ويلك» لا تأتي بعدها إن إلا مكسورة،  
ولأن اللام أصل فلا تحذف.

## ل

[وَيْل]: كلمة وعيد. وقال  
سيبويه<sup>(١)</sup>: هي كلمة زجر لمن أشرف  
على الهلكة. وعن ابن عباس: الويل  
المشقة والعذاب. قال الله تعالى: ﴿فويل  
لهم مما كتبتم أيديهم وويل لهم مما  
يكسبون﴾<sup>(٢)</sup>

وقيل في بعض التفسير: الويل من  
أبواب جهنم.

## هـ

[وَيْه]، بفتح الهاء: كلمة إغراء، وقد  
تُنَوَّن فيقال: ويهاً، والمعنى افعل.

\* \* \*

(١) انظر كتاب سيبويه: (٣٣١/١).

(٢) البقرة: ٧٩/٢.

(٣) الفرقان: ٢٥/٢٨.

(٤) هود: ٧٢/١١.

(٥) أنشده له ابن السكيت في إصلاح المنطق: (٢٩٢-٢٩١).



## 9

[الواو]: هذا الحرف، والفها مبدلة من ياء، وتصغيرها وَيَّيَّة، (وأصلها...<sup>(١)</sup>) الياء والواو سبقت ياء التصغير ساكنة قُلبت الواو ياء، وأدغمت فيها ياء التصغير فصار وَيَّيَّة بياءين، الأولى عين الكلمة، والثانية المشددة المدغم فيها<sup>(٢)</sup> وللواو مواضع: تكون من أصل الكلمة كقولك: وَجَدَ، وثوب، ودلو.

وتكون للإعتراب علامة للرفع في الجمع المسلم، كقولك: المسلمون، المؤمنون. وفي أسماء معتلة مضافة، وهي: أبوك، وأخوك، وفوك، وحَموك، وهَنوك، وذو مال.

وتكون لضمير الجماعة في الأفعال. كقولك: قاموا، وتقومون.

وتكون للاستئناف كقولك: خرجت وزيد قائم. قال الله تعالى: ﴿وَالنَّارُ مَثْوًى لَّهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> قال أسعد تُبَع: غزونا والنساء يقرن قولاً فُرَحْنَا والشباب محمومونا أي غزونا ونسأؤهم يُطْنُ بهن الحمل فرجعوا وقد أدرك أولادهن. وتكون للقسَم خافضة للأسماء كقولك: «والله لأفعلن».

وتكون بمعنى «رُبَّ» تخفّض النكرات، كقول: وراحلة نَحَرْتُ لشربِ صِدْقٍ وما ناديت أبسارَ الجوزور

وتكون للعطف، ومعناه الإشراف كقولك: جاءني زيد وعمرو، فقد اشتركا في المحي، ويجوز أن يكون

(١) بضع كلمات غير مقروءة في هامش الأصل (س).

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

(٣) سورة محمد: ٤٧/ ١٢، ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَسْتَمِعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى لَّهُمْ﴾.

أحدهما جاء قبل الآخر، وأن يكونا جاءا معاً؛ وعلى هذا فسر بعضهم قول الله تعالى: ﴿وَاسْجُدِي وَارْكَعِي﴾ (١) ولذلك (٢) قال أبو حنيفة: لا يجب الترتيب في الوضوء، لأن الواو لا توجهه. وتكون بمعنى «مع» فت نصب ما بعدها الاسم بوقوع الفعل الذي قبله عليه، وهو المفعول معه، كقولهم: استوى الماء والخشبة، بالنصب: أي: مع الخشبة؛ ولا يجوز الرفع لأنهم لا يريدون ساوى الماء الخشبة.	فأليت لا أنفك أحدو قصيدةً أكون وإياها بها مثلاً بعدي أي: أكون معها. وقال آخر (٤): فكونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكلّيتين من الطّحال أي: مع بني أبيكم. فإن كان قبلها اسم فالرفع أولى، كقولك: كيف أنت والخوف؟ بالرفع: أي معه. قال (٥): فكنت هناك أنت كريم نفس فما القيسي بعدك والفخار ويجوز أن تقول: كيف أنت والخوف، بالنصب على إضمار فعل: أي كيف تكون مع الخوف. وأنشدوا لأسامة
وفي كلامهم: كان زيدٌ وعمراً كالأخوين، بالنصب، ولا يجوز الرفع في هذا. قال (٣):	

(١) آل عمران: ٤٣/٣.

(٢) في الأصل (س): «وكذلك» وما أثبتناه من (ل) و (ت)، ولعله الصواب وانظر رأي أبي حنيفة في رد المختار: (٩٣/١).

(٣) في هامش الأصل (سك) حاشية ذهب شرطها بالتصوير وبقي منها مايلي: «... ومنهم بنو جهينة... بن عبد الله بن نهشل الليثي الكوفي. قاله ابن عبد ربه في عقده، ومنهم ربعة بن جسم».

(٤) البيت غير منسوب من شواهد كتاب سيبويه: (٢٩٨/١).

(٥) شواهد سيبويه: (٣٠٠/١).

بن حبيب<sup>(١)</sup>:

وما أنا والسير في سلفٍ

يبرُح بالذكر الضابطِ

أي: كيف أكون مع السير، وقال

آخر<sup>(٢)</sup>:

بما جمعت من حصن وعمرو

وما حصن وعمرو والحيادا

والقافية منصوبة: أي كيف يكون

حصن وعمرو مع الحياد.

ومن جنس هذا قولهم: مالك وزيداً؟

ومالك والتعاطي، بالنصب على إضمار

فعل. أي: مالك تلزم زيداً. قال مسكين

الدارمي<sup>(٣)</sup>:

فما لك والتردد حول نجدٍ

وقد غَضَّتْ تهامة بالرجالِ

لما لم يجز الخفض عطفاً على المضمَر

نُصب على إضمار فعل.

وتكون في جواب الأمر والنهي

والاستفهام والعرض والجحد والتمني

فتنصب الأفعال المضارعة كقوله: أعطه

ويعطيك. قال<sup>(٤)</sup>:

فقلت ادعي وادعوان أبدي

لصوت أن ينادي داعيان

وفي النهي: لا تأكل السمك وتشرب

اللين، بالنصب: أي لا تجمع بينهما، فإن

أردت العطف جزمت. قال<sup>(٥)</sup>:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك إذا فعلت عظيم

(١) اسم الشاعر ليس في (ل) ولا (ت) وهو أسامة بن الحارث بن حبيب الهذلي، والبيت له في ديوان

الهذليين: (١٩٥/٢) وشواهد سيبويه: (٣٠٣/١) وراجع حاشية المحقق المرحوم عبد السلام هارون.

(٢) شواهد سيبويه: (٣٠٤/١) وفيه «حُصْن» بالمعجمة وذكر المحقق في الحاشية نقلاً عن تاج العروس

(١٨٢/٩) بأن «حُصْن» بطن من بني القين كما أن عمرو قبيلة أيضاً.

(٣) في (ل): «قال الشاعر» وبيت الدارمي في شواهد سيبويه: (٣٠٨/١).

(٤) نسبه سيبويه في الكتاب: (٤٥/٣) للأعشى ولم يرد في ديوانه وروى للحطيفة وغيره راجع حاشية

محقق الكتاب (٢) و(٣).

(٥) نسب البيت لغير واحد منهم أبو الأسود الدؤلي، والأخطل كما في شواهد سيبويه: (٤١-٤٢) وليس

في ديوانه وانظر الحزانة: (٦١٧/٣) وشرح شواهد المغني: (٢٦١) ومجمع المرزباني: (٤١٠).

الكلبية <sup>(٤)</sup> :	وقال الخطيئة: في الاستفهام <sup>(١)</sup> :
ولبس عباءة وتقرر عيني	ألم أك جاركم وتكون بعيني
أحب إلي من لبس الشفوف	وبينكم المودة والإخاء
أي: وأن تقر.	وقال في الجحد دريد <sup>(٢)</sup> :
وتكون في ثامن الكلام كقوله تعالى:	قتلت بعبد الله خير لِداته
﴿وثامنهم كلبهم﴾ <sup>(٥)</sup> وقيل: ليس لها	ذؤاباً ولم أفخر بذاك وأجزعا
خاصة، ودخلوها وخروجها سواء.	وقال في التمني. زيد الخيل <sup>(٣)</sup> :
وقيل: دخلت لتمام القصة.	كمنية جائر إذا قال ليتني
وتكون مقحمةً في قول بعضهم،	أصادفه وأنقد بعض مالي
وعلى هذا ففسروا قوله تعالى: ﴿إن	ليتني لغةً في ليتني. كل هذا بالتصّب
الذين كفروا ويصدّون﴾ <sup>(٦)</sup> ، وقوله	على إضمار أن.
تعالى: ﴿وتلّه للجبين﴾ <sup>(٧)</sup> وقوله	ومن جنس هذا الإضمار قول

(١) ديوان الخطيئة: (٤٦)؛ سيبويه: (٤٣/٣)، شرح شواهد المغني: (٣٢١).

(٢) قول دريد بن الصنّة هذا في آل الزهرقان بن بدر، وكانوا قد جفوه فانتقل عنهم وهجاهم، وهو من شواهد سيبويه: (٤٣/٣).

(٣) هو من شواهد سيبويه: (٣٧٠/٢) واللسان عنه في (ليت) وروايته فيهما:

(٤) كمنية جائر إذا قال ليتني أصادفه وأنقد جلّ مالي هي ميسون بنت بحدل الكلبية زوج معاوية بن أبي سفيان؛ وكانت بدوية فضاقت نفسها لما تسرّى عليها، فعذّلها على ذلك وقال: أنت في ملك عظيم وما تدريين قدره؛ وكنت قبل اليوم في العباءة فقالت هذا الشعر وهو من شواهد سيبويه: (٤٥/٣) والحزانة: (٥٩٢/٣، ٦٢١) وشرح شواهد المغني: (٢٢٤، ٢٦٤).

(٥) الكهف: ٢٢/١٨.

(٦) الحج: ٢٢/٢٥ وتماها: ﴿عن سبيل الله والمسجد الحرام..﴾.

(٧) الصافات: ١٠٣/٣٧.

## الزيادة

فاعل

ل

[الوايل]: يقال: له الويل ويلاً وايلاً،

كما يقال: عجبٌ عاَجِبٌ ونحوه.

\* \* \*

ومن الإفعال

## الزيادة

التفعيل

[التويل]: ويُل: إذا أكثر من قول

ويل.

\* \* \*

تعالى: ﴿وَفَتَحَتْ أَبْوَابَهَا﴾<sup>(١)</sup>وأنشدوا<sup>(٢)</sup>:

فلما أجزنا ساحة الحى وانتحى

بنا بطن خبت ذى قفاف عقتل

أي: انتحى. وبعضهم لا يجيز إقحام  
الواو. وتكون للوقوف على المرفوع في  
بعض اللغات كقولك: هذا زيدو.

وتكون وصلاً بعد القافية في الشعر

المطلق في اللفظ دون الخط، كقوله<sup>(٣)</sup>:

وسائل الله لا يخسبُ

وتكون خروجاً بعد هاء الصلة.

كقوله:

سرى بليل عُمْتُ كواكبُه

فقال مسالم ينله طالبُه

وتزاد في الخط بعد عمرو للفرق بينه

وبين عمر في موضع الرفع والخفض لا  
غير.

\* \* \*

(١) الزمر: ٢٩/٧٣

(٢) البيت لامرئ القيس، ديوانه: (١٥)، وفيه: «ركام» مكان «قفاف».

(٣) عجز بيت صدره:

مَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ يَحْرَبُ مَوْهَ



## باب الواو والهمزة وما بعدهما

و[فَعْلَة]، بالهاء

ب

[الْوَابَةُ]: قِدْرٌ وَابَةٌ: كثيرة الأخذ .

ويقال: الوابة أيضاً النُقْرة في الصخرة  
تُمْسِكُ الماء .

ل

[الْوَالِئَةُ]: أهوال الغنم والإبل  
وأبعارها .

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ي

[الْوَأْيُ]: الشديد المقتدر الخلق من

الدواب . قال :

وبصيرتي يعدو بها عَتْدٌ وأى

\* \* \*

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الْوَابُ]: الْقَعْبُ المدار الجوف الكثير  
الأخذ .

والوَابُ: الحافر المقْعَبُ .

ويقال: هو الشميد .

والوَابُ: البعير الحسن العظيم .

قال (١):

بكل وَاَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاح

د

[الْوَادُ]: الصوت الشديد .

ن

[الْوَأْنُ]: يقال: إن الوأن الرجل الثقيل  
الكثير اللحم .

\* \* \*

(١) انشده اللسان (وَاب) وشطره الآخر:

«ليس بمضطرب ولا فـرـشـاح»

## و[فَعْلَة] بكسر العين، بالهاء

ر

[الوثرة]: أرضٌ وَثِرَةٌ: أي شديدة لأوار، وهو من المقلوب.

\* \* \*

## الزيادة

## أفْعَل، بالفتح

ل

[الأول]: يقال: إن الأول همزته زائدة، وأصله أوأَل، خُففت الهمزة وقلبت واوًا، ثم أدغمت، كما قيل في تخفيف خَطِيئة خَطِيئة. وهذا قول الكوفيين، وهو من «وَأَل».

ويجوز أن يكون من «آل» ويكون أصله «أَوَّل» فابدلت الألف واوًا.

ويقال: إن همزته أصلية غير زائدة، وعينه ولامه واو. وهذا قول البصريين.

والجميع الأولون. قال الله تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ الأولون من المهاجرين والأنصار﴾<sup>(١)</sup> قيل: هم الذين آمنوا بالنبى عليه السلام قبل هجرته؛ واختلفوا في أول من آمن به، فالأكثر على أنه أبو بكر. وقيل: هو زيد بن حارثة، وقيل: هو علي، وأنشد<sup>(٢)</sup>.

سبقتهم إلى الإسلام طفلاً

صغيراً ما بلغت أو أن حلمي

وقيل: هذا لا يصح، لأن الصغير لا يثبت له حلم (قال الله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحَكَمَ صَبِيّاً﴾<sup>(٣)</sup> وهذا نقيض قولهم: إن الصَّبِيَّ لا يثبت له حلم)<sup>(٤)</sup>. وقراً يعقوب وحمزة وعاصم في رواية ﴿من الذين استحق عليهم الأولين﴾<sup>(٥)</sup> بدلاً

(١) التوبة: ٩/١٠٠.

(٢) لم نجده.

(٣) مريم: ١٩/١٢.

(٤) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

(٥) المائدة: ٥/١٠٧.



من «الذين»، أو من الهاء والميم في  
«عليهم»، والباقون ﴿الْأَوَّلِيَّان﴾ بالرفع  
والثنية.

\* \* \*

مَفْعِلٌ، [بفتح الميم

وكسر العين] <sup>(١)</sup>

ل

[المَوْئِلُ]: الملجأ. وقال أبو عبيدة: هو  
المنجى. قال الله تعالى: ﴿مَنْ دُونَهُ  
مَوْئِلًا﴾ <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فاعل

ل

[وائِل]: من أسماء الرجال.

[ووائِل بن الغوث ملك من ملوك

حمير، وهو أبو عبد شمس الأصغر.

ووائِل: ملك أيضاً <sup>(٣)</sup>.

ووائِل: حيٌّ من العرب. وهم ولد وائِل

بن قاسط بن هَنْب بن أَقْصَى بن دُعْمِيٍّ

بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار.

\* \* \*

و[فاعلة]، بالهاء

ل

[ووائِلَة]: من أسماء الرجال.

ووائِلَة: بطن من همدان من بكيل من

ولد وائِلَة بن شاكر بن ربيعة بن مالك.

ووائِلَة في بطون العرب أيضاً.

\* \* \*

فَعِيل

د

[الوئيد]: الصوت الشديد. قال عمرو

(١) من (ل) وفي (ت) «بكسر العين».

(٢) الكهف: ٥٨/١٨.

(٣) مابن قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## و [فَعِيلَة] بالهاء

## ي

[الْوَيْئَة]: قَدَرٌ وَئِيَّةٌ: أي واسعة.

وناقَةٌ وَئِيَّةٌ: ضخمة البطن، قال  
الرياشي: والْوَيْئَةُ الدُّرَّةُ. قال أوس بن  
حجر<sup>(٤)</sup>:

وَحُطَّتْ كَمَا حُطَّتْ وَئِيَّةٌ تَاجِرٍ  
وَهِيَ عَقْدُهَا فَارْفَضُ مِنْهَا الطَّوَائِفُ

\* \* \*

بن معدي كرب يصف فرساً<sup>(١)</sup>:

إِذَا رَكُضَتْ سَمِعْتَ لَهَا وَئِيداً

كوقوع القطر في الأدم الجداد

ويقال: مشى مشياً وئيداً: أي ثقيلًا

في تَوَدَّةٍ. قالت الزبراء بنت عمرو الملكة  
العملقية حين رأت إبل قصير اللخمي  
تحمل الغرائز وفيها الرجال<sup>(٢)</sup>:

مَا لِلْجِمَالِ مَشْيُهَا وَئِيداً  
أَجْنَدلاً يَحْمِلُنَ أُمَ حديدًا

\* \* \*

(١) من (ل) و(ت).

(٢) ديوانه ط. مجمع اللغة العربية بدمشق: (١٠٨).

(٣) أنشده لها اللسان (وآد) والأغاني: (٧٣/١٤) والمشطور الأول في المقاييس: (٧٨/٦).

(٤) هو له بهذه الرواية في المقاييس: (٨٠/٦) واللسان (وأي) وروايته في الديوان: (١٥).

كأنني وئيتُ خائنًا به من نظامها معاهد فارفضت بهن الطوائف  
(وراجع حاشية محقق المقاييس).

## الأفعال

فَعَلَ بِالْفَتْحِ، يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ

ب

[وَأَبَ] إِبْنَهُ وَوَأَبَا: أَيِ اسْتَحْيَا.

ويقال: وَأَبَ الْحَافِرُ وَأَبَا: إِذَا انْضَمَّتْ سَنَابِكُهُ.

د

[وَأَدَا] الرَّجُلُ ابْنَتَهُ وَأَدَا: إِذَا دَفَنَهَا وَهِيَ حَيَّةٌ، وَكَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كِرَاهَةً لِلْإِنَاثِ، وَخَشْيَةً لِلْفَقْرِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾<sup>(١)</sup> قَالَ:

وَمَوْءُودَةٌ مَدْفُونَةٌ فِي مَفَاذَةٍ

بِأَمْتِهَا مَدْسُوسَةٌ لَمْ تُوسَّدِ

وَفِي الْحَدِيثِ: «سُئِلَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ

السَّلامُ عَنِ الْعِزْلِ عَنِ الْمَرْأَةِ فَقَالَ: ذَلِكَ الْوَادُ الْخَفِيُّ»<sup>(٢)</sup>.

ر

[وَأَرَا]: حَكَى بَعْضُهُمْ: وَأَرَا الْحَرُّ إِرَاءً، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنَ الْأَوَارِ.

ل

[وَأَلَا] إِلَيْهِ: أَيِ لَجَأَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَأَلَا: أَيِ نَجَا. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَا وَأَلْتُ نَفْسَهُ: أَيِ لَا نَجَتْ.

ي

[وَأَى]: قَالَ بَعْضُهُمْ: يَقَالُ: وَأَى لَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَأَيًّا: أَيِ وَعْدِهِ وَعَدًّا. قَالَ:

وَإِذَا وَأَيَّتَ الْوَأْيَ كُنْتُ كضَامِنٍ

دَيْنًا أَقْرَبُهُ وَأَخْضَرَ كَاتِبًا.

وَفِي حَدِيثٍ وَهَبَ: «قَرَأْتُ فِي

(١) التَّكْوِيرُ: ٨١/٩-٩.

(٢) هُوَ مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ عَنِ جَدِّامَةِ بِنْتِ وَهَبِ الْأَسَدِيَّةِ - أخت عُنَاكَةَ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ فِي كِتَابِ النِّكَاحِ، رَقْمُ: (١٤٤٢) أَحْمَدُ: (٦/٣٦١ وَ ٤٣٤).

## الافتعال

## ب

[الأتباب]: أتأب: أي استحيا.

## د

[الاتئاد]: أتأد في مشيه: أي ترفق

ولم يستعجل.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستيثار]: قال بعضهم: استوارت

الإبل: إذا نفرت متتابعة.

## ل

[الاستيثال]: استوالت الإبل: إذا

اجتمعت.

\* \* \*

الحكمة أن الله يقول: إني قد وأيت على نفسي أن أذكر من ذكرني». .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإيثاب]: أربأه: أي أغضبه.

وأوأبه: أي رده عن حاجته.

## ل

[الإيثال]: أو آل المكان: إذا اجتمع

فيه الوألة، وهي أبعاد الإبل والغنم وأبوالها.

\* \* \*

## المفاعلة

## م

[الموامة]: الوئام والموامة: الموافقة.

يقال: واءمه: إذا وافقه وصنع كصنعه.

\* \* \*



حرف الياء



## باب الياء وما بعدها من الحروف

### الزيادة

فاعل

ر

[يار]: يقال: حار يار، وهو إيتباع له.

\* \* \*

فَعَال، بفتح الفاء

ب

[الياب]: أرض ياب: أي خراب.

م

[اليمام]: ضربٌ من الطير الوحشية.

\* \* \*

و[فَعَالَة] بالهاء

م

[اليمامة] واحدة اليمام من الطير.

### في المضاعف

الأنسماء

فَعَل، بفتح الفاء

م

[اليم]: البحر. ويقال إنه موافق

للسريانية. قال الله تعالى: ﴿فأغرقناهم

في اليم﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فَعَل] بفتح العين

ق

[اليسق]: أبيض يقق، بالقاف: أي

شديد البياض.

\* \* \*

واليمامة: اسم بلد، سمي باليمامة، وهي امرأة كانت تنظر على مسير ثلاثة أيام، ولها حديث. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

ما نظرت ذاتُ أشفار كنظرتها  
حقاً كما صدق الذئبي إذ سجعاً  
قالت: أرى رجلاً في كفه كتف

ويخسف النعل لهفي أيةً صنعا  
فكذبوها بما قالت فصبحهم

ذو آل حسن تزجي الخيل والشرعا  
يعني الملك الحميري حسن بن أسعد

تبع؛ وذلك أنه خرج إلى اليمامة منتصفاً  
لجديس من طسم فأخبر بنظر اليمامة

على البعد، فأمر جنوده أن يجعل كل  
منهم على رأسه شيئاً من أغصان

الشجر، وكانت اليمامة مشرفة على رأس  
حصن تنظر، فصاحت بقومها وقالت:

لقد جاءكم حمير، أو سار إليكم  
الشجر، ففندوها وقالوا: كيف يسير

الشجر، ثم نظرت رجلاً منفرداً عن

الجنود يخسف نعله فقالت: أرى رجلاً  
يخسف نعلأ أو ياكل كتفاً.

\* \* \*

فَعَلَان، بفتح الفاء

ن

[حَرَآن]: يقال: حَرَآن بَرَان، إتباع له

\* \* \*

(فُعَلَل، بالضم)

همزة

[يؤيؤ]: ... الأولى الأصلية،

والأخرى صورة الهمزة، لتحركها

وانكسار ما قبلها، مثل اليعايح. وقد جاء

في الشعر اليائي مقلوباً مسكناً الياء،

وصورة الجمعين خطأ مؤتلفة ولفظتهما

نطقاً مختلفة.... الأخيرة منهما....

الثانية لفظاً وخطأ.....<sup>(٢)</sup> طائر من

(١) ديوانه: ط. دار الكتاب العربي (٢٠٠)، وانظر خير اليمامة في الطبري: (١/٦٣٠).

(٢) مكان النقط كلمات غير مقروءة.



الجوارح يشبه الباشق. عن الجوهري. وأخراهما مزيّدة للجمع وبياءين والجمع اليائي بالفين، أو لاهما صورة الهمزة لما توسّطت وانفتح ما قبلها، أيضاً<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل ١) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س).

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

م

[يَمَّ]: يقال: يَمُّ الإنسان: إذا غرق في  
اليَمِّ فهو ميموم.

وَيَمُّ الساحل: إذا طما عليه اليم.

\* \* \*

## مقلوبه

ر

[يَرَّ]: اليرر: الصلابة. حجرٌ أير: أي  
صَلْب. وصخرةٌ يرَاء.

ل

[يَلَّ]: اليلل قصرُ الأسنان وإقبالُها

على باطن الفم، رجلٌ أيل، وامرأةٌ يَلَاء.  
قال<sup>(١)</sup>:

تُكَلِّحُ الأروق منها والأيِّل

\* \* \*

## الزيادة

التفعيل

م

[التَّيْمِم]: يَمِّمُه: أي قصده، وأنشد

الخليل<sup>(٢)</sup>:

يَمِّمْتُه الرمح شُزْراً ثم قلت له

هذي البسالة لا لعب الزحاليق

قال الخليل: يقال أَمَّمَه: إذا قصد

أمامه، وَيَمَّمَه: إذا قصده من أي جهة

كان. قال: ومن قال في هذا البيت

«أَمَّمْته» بالهمزة فقد أخطأ، لأنه قال

(١) هو للبيد كما في ديوانه: (١٤٧)، واللسان: (رقم، نهض، كلع، روق، يلل) وصدر البيت:

«رَقَمَنيات علبها ناعض»

وهو غير منسوب في المقاييس: (١٥٢/٦) وروايته:

«يكلع الأروق منها والأيِّل»

(٢) لعامر بن مالك ملاعب الأسد في اللسان (زحلق، أم)؛ وغير منسوب في المقاييس: (١٥٠/٦)، وفيه

عبارة الخليل.

«شزراً»، ولا يكون الشزْر إلا من ناحية، ولم يقصد أمامه.

وقال غيره: أممه ويممه سواء.

ورجلٌ ميمم البيت: أي يُقصد كثيراً. قال (١):

ميمم البيت رفيع الحد

ويمم المريض بالتراب: إذا مسح له به وجهه ويديه. وفي الحديث: «سأل رجلٌ علياً، رحمه الله، عن صاحب له به جَدْرِي، وأصابته الجنابة، كيف يصنع؟ فقال: يَمِّمُه».

\* \* \*

### التفعل

### م

[التيَم] : تَيَمَّم الشيء: أي قصده.

\* \* \*

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَيْمَمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ﴾. ومنه سمي التيمم بالتراب. قال الله تعالى: ﴿فَتَيْمِمُوا صَعِيداً طَيِّباً فامسحوا بوجوهكم وأيديكم﴾ (٢). قال ابن عمر والحسن والشعبي: مَسَحَ اليدين في التيمم مسح الذراعين مع المرفقين، وهو قول أبي حنيفة وأصحابه والثوري والشافعي في الجديد ومن وافقهم. وقال الشافعي في القديم: هو مسح الكفين إلى الزندين، وهو مروى عن عمار بن ياسر ومكحول. وعن مالك روايتان، وعن الزهري: هو إلى الإبطين والمنكبين.

(١) أنشده في المقابيس: (١٥٣/٦) بدون نسبة وصدره:

«إِذَا وَجَدْنَا أَعْمُورَ بَيْنَ سَعْدٍ...

(٢) ما بين معقوفين ساقط من الأصل (س) استدر كناه من (ل) (ت) ليستقيم المعنى؛ والآية من ٢٦٧ سورة البقرة (٢٦٧/٢).

(٣) النساء: ٤٣/٤ والمائدة: ٥/٥؛ وحديث عمار بن ياسر ومن طرق أخرى في الصحيحين عند البخاري،

رقم: (٣٣٨)؛ ومسلم في كتاب التيمم، رقم: ٣٦٨) وانظر الام للشافعي (باب كيف التيمم):

(٦٥/١)؛ البحر الزخار: (باب التيمم): (١١٢/١-١٢٧).

## الفعلة

ع

[اليعية] واليعياع، بفتح الياء:

حكاية قول الصبيان يع يع.

هـ

[اليهية]: يَهْيَهُ بالإبل: إذا زجرها

فقال: ياه ياه، منهم من يكسر الهاء،  
ومنها من يفتحها.

\* \* \*

## باب الياء والهاء وما بعدهما

إلى عجزِ شنة الوجهِ يَّسُ

\* \* \*

### الزيادة

أفعل، بالفتح

س

[الأيس]: الأيسان: أسفل الساقين

إلى الكعبين.

\* \* \*

### فعليل

س

[الييس]: ما ييس من النبات.

وييسُ الماءُ: العرق ييبس على

الخيل.

\* \* \*

### الانسماء

فَعْل، بفتح الفاء

س

[الييس]: مكان ييس وييس بمعنى.

والييس: ما ييس من النبات وغيره.

\* \* \*

و[فَعْل] بفتح العين

س

[الييس]: مكان ييس: أي يابس لا

رطوبة فيه. قال الله تعالى: ﴿طريقاً في

البحر ييساً﴾ (١).

قال بعضهم: وامرأة ييس: لا تُنيل

خيراً قال: (٢)

(١) طه: ٢٠/٧٧.

(٢) أنشده في المقاميس: (١٥٤/٦) واللسان (ييس).

## الأفعال

فَعَلَ بالكسر يَفْعَلُ بالفتح

س

[يَس] البقل وغيره يُسُّ.

يَس ويس، بكسر الباء فيهما  
جميعاً. قال الله تعالى: ﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا  
يَابِسٌ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

س

[الإياس]: أَيْبَسَ الشيء: أَي جعله

يَابِساً، يَوْسَه، بِالْوَاوِ، وَالْأَصْلُ يُيْبِسُهُ،  
بِالْيَاءِ، فَلَمَّا ثَقُلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ  
جُعِلَتْ وَآوُا.

وَأَيْبَسَتِ الْأَرْضُ: إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا.

وَأَيْبَسْتُهَا أَنَا: إِذَا وَجَدْتُهَا يَابِسَةً  
النبات.

\* \* \*

## التفعيل

س

[التيسيس]: يَيْسُ الشيء: جَفَفَهُ لَكِي  
يَيْبَسُ.

\* \* \*

## باب الياء والناء وما بعدهما

### الأسماء

فَعَلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ن

[الْيَتْمَنُ]: المولود الذي تخرج رجلاه

قبل رأسه عند الولادة. قال (١):

لَقِيَ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ

فجاءت بَيْتَنَ لِلضَّيْفَةِ أَرْشَمًا

\* \* \*

و[فَعَلٌ] بفتح العين

م

[الْيَتَمَ]: يقال: ما في سيره يَتَمُّ: أي

إبطاء.

\* \* \*

### [الزيادة] (٢)

فعل

م

[الْيَتِيمُ]: الصبي الذي مات أبوه وهو

صغير، وهو يَتِيمٌ إلى الاحتلام. قال الله

تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي

هِيَ أَحْسَنُ﴾ (٣) وجمعه أيتام ويَتَامَى.

قال الله تعالى: ﴿وَالْيَتَامَى

وَالْمَسَاكِينَ﴾ (٤) فاليتيم ههنا من اجتمع

له فَقْدُ الأب، والصُّفْر، والإسلام،

والحاجة.

وكل منفرد يَتِيم.

\* \* \*

(١) أنشده اللسان للبعيث في (ضيف ویتن).

(٢) من (ل) و(ت).

(٣) الإسراء: ٣٤/١٧.

(٤) البقرة: ١٧٧/٢ و٢١٥.

## الأفعال

فَعَلَ بالكسر، يَفْعَلُ بالفتح

م

[يَتِمُّ] الصبيُّ يَتِمُّ: إذا صار يتيمًا.

وَالْيَتَمُّ فِي النَّاسِ فَقَدْ الْأَبَ، وَفِي سَائِرِ

الْحَيَوَانِ<sup>(١)</sup> فَقَدْ الْأُمُّ؛ وَفِي الْحَدِيثِ: «لَايُتَمُّ بَعْدَ احْتِلَامٍ»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

م

[الْإِيْتَامُ]: أَيْتَمَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا صَارَ  
أَوْلَادُهَا أَيْتَامًا.

ن

[الْإِيْتَانُ]: أَيْتَنَتِ الْمَرْأَةُ وَغَيْرَهَا<sup>(٣)</sup>: إِذَا

خَرَجَتْ رَجُلًا وَلَدَهَا قَبْلَ رَأْسِهِ عِنْدَ

الْوِلَادَةِ.

\* \* \*

(١) فِي (ل ١): «سَائِرِ الدَّوَابِّ».

(٢) هُوَ مِنْ حَدِيثِ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ (كِتَابُ الرِّصَالِ): (بَابُ مَا جَاءَ مَعَهُ يَنْقَطِعُ  
الْيَتَمُّ): (٢٨٧٣)؛ قَالَ: حَقَّقْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ): «لَا يُتَمُّ بَعْدَ احْتِلَامٍ، وَلَا صَمَاتٍ يَوْمَ إِلَى اللَّيْلِ».

(٣) انْظُرِ اللِّسَانَ (يَتَنُ) وَالْمَقَابِيسَ: (٦ / ١٥٥) وَفِيهِمَا أَيْضًا يُقَالُ: «أَيْتَنَتِ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ إِذَا وَلَدَتْ يَتْنًا...».



## باب اليد والذال وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ي

[اليد]: للإنسان وغيره معروفة، وأصلها يَدْيٌ، لأن جمعها الأيدي، وتصغيرها يَدِيَّةٌ. قال الله تعالى: ﴿فَاقْطِعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾<sup>(١)</sup> قال جمهور الفقهاء: تقطع يد السارق اليمنى من مفصل الكف. وعن بعضهم أنها تُقَطَّع من أصول الأصابع، فإن عاد قُطِّعت رجله اليسرى من مفصل القدم عند عامة الفقهاء، فإن عاد لم يقطع منه شيء.

[ويُحْبَسُ]<sup>(٢)</sup> عند أبي حنيفة ومن وافقه، وهو مروى عن أبي بكر وعلي، وعند الشافعي يُقَطَّع الأطراف كلها ثم يُعَزَّرُ ويُحْبَسُ. وعن عمر بن عبد العزيز أنه يُقَتَّلُ في الخامسة.

واليد: المنة، والجمع يَدَيَّ وأيادٍ. قال الله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> أي منته مقبوضة، فردَّ عليهم فقال: ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾<sup>(٤)</sup> أي منتهاه في الدنيا والآخرة. وقيل: نعمته في الدين والدنيا. وقيل: النعمة الباطنة والظاهرة.

(١) المائدة: ٣٨/٥ ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا﴾ وانظر الأم: (١٤٢/٦).

(٢) من (١٧) و(ت)؛ أضفتها ليصح الكلام، وانظر تيسما روى في حد السارق من عدة طرق: البخاري (٦٧٨٩)؛ مسلم (١٦٨٤)؛ وأحمد: (٨٠/٦، ٨١، ١٠٤، ٢٤٩)، وراجع البحر الزخار: (باب حد السرقة): (١٩١-١٧١/٥).

(٣) المائدة: ٦٤/٥ وتماها: ﴿... غُلَّتْ أَيْدِيَهُمْ وَلَعَنُوا بِمَا قَالُوا...﴾.

(٤) المائدة: ٦٤/٥.

واليد: القوة. يقال: مالي بكذا يد:	فهي الصلوات الخمس لأنها قوة في الدين، فما حدث بها من صلاح أو فساد ففي الصلوات كذلك، وتكون الإبهام صلاة الفجر، والسبابة صلاة الظهر، والوسطى صلاة العصر، والبنصر صلاة المغرب، والخنصر صلاة العشاء.
ويُد الدهر: قوة مداه. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن يد الإنسان أخوه الذي يقويه، فإن رآها مقطوعة فهو موت أخيه، أو انقطاع ما بينهما.	ويقال: الأمر بيدك: أي في ملكك. ومنه قوله تعالى: ﴿بيدك الخير﴾ <sup>(١)</sup> و﴿بيده الملك﴾ <sup>(٢)</sup> أي: هو له. وقوله: ﴿الذي بيده عقدة النكاح﴾ <sup>(٣)</sup> أي الولي الذي يملك العقد.
وقد تكون اليد إذا كان بها فضلٌ طولٍ وقوةً وانسباطاً في ذات اليد.	ويقولون: هذه يدي لك: أي أنا منقادٌ لك. ومنه قول عثمان <sup>(٤)</sup> في ضرب عمّار. «تناوله رسولي من غير أمري، وهذه يدي لعمّار».
وقد يكون قطع اليد إذا كان في الرؤيا ما يدل على البرِّ كَفَتْ عن المعاصي، وانقطاعاً عنها. والأصابع أولاد الأخ إذا نُسبت اليد في العبارة إلى الأخ، وإن انفردت عن اليد ولم تُنسب إلى الأخ،	ويقولون: سقط في يده: إذا ندم.

(١) الفتح: ٤٨/١٠.

(٢) ص: ٤٥/٣٨.

(٣) آل عمران: ٢٦/٣.

(٤) الملك: ١/٦٧.

(٥) البقرة: ٢٣٧/٢.

(٦) قول عثمان في النهاية: (٢٩٣/٥) وهو في الفائق ومقتضاه الخبر: (٢٤١-٢٤٢).

قال الله تعالى: ﴿سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾<sup>(١)</sup> وَرَدَّتْ يَدُهُ فِي فَمِهِ: إِذَا غِظَّتْهُ. يَرَادُ بِهِ أَنَّهُ عَضَّ أَصَابِعَهُ غِظْطًا. وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَرَدَّوْا أَيْدِيَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ: خَرَجَ فُلَانٌ نَازِعًا يَدًا: أَيَّ غَاضِبًا. وَيُقَالُ: هُمْ عَلَيْهِ يَدٌ: أَيَّ مُجْتَمِعُونَ.

وفي حديث النبي عليه السلام: «المسلمون يدٌ على مَنْ سواهم»<sup>(٣)</sup>.

ويقال: أَخَذْتُ مِنْهُمْ الشَّيْءَ يَدًا بِيَدٍ: أَيَّ قَبْضًا لَيْسَ فِيهِ نَسِيعَةٌ. وفي الحديث عن النبي عليه السلام: «إِذَا اخْتَلَفَ الْجِنْسَانِ قَبِيعُوا كَيْفَ شِئْتُمْ، يَدًا بِيَدٍ»<sup>(٤)</sup>.

وفي حديث آخر: «يَبِيعُوا الْخِنْطَةَ فِي الشَّعِيرِ كَيْفَ شِئْتُمْ، يَدًا بِيَدٍ»<sup>(٥)</sup>.  
ويقال: أَعْطَاهُ عَنْ ظَهْرِ يَدٍ: أَيَّ ابْتِدَاءٍ عَنْ غَيْرِ مِكَافَأَةٍ وَلَا عَوَاضٍ.  
ويقال: ذَهَبَ الْقَوْمُ أَيْدِي سِبَا: أَيَّ تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهٍ.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## ع

[الأيدع]: صَبَغَ أَحْمَرَ. يُقَالُ: هُوَ الْبَقَمُ، وَيُقَالُ: هُوَ دَمُ الْأَخْوِينِ، وَيُقَالُ: هُوَ الزَّعْفَرَانُ، وَعَلَى هَذِهِ الْأَقْوَالِ يَفْسَّرُ

(١) سورة الاعراف: ١٤٩/٧ الآية ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ...﴾.

(٢) إبراهيم: ٩/١٤.

(٣) الحديث بهذا اللفظ وبلغف «يد المسلمون على من سواهم» من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ومن حديث ابن عباس عند أبي داود في كتاب الجهاد، رقم: (٢٧٥١)، وابن ماجه في كتاب الديات، رقم: (٢٦٨٣؛ ٢٦٨٥) وأحمد: (١/١٢٢؛ ٢/١٨٠، ٢١١، ٢١٥).

(٤) انظر الحديث وأقوال الفقهاء في الأم: (١٤/٣) والبحر الزخار: (٣/٣٣٦).

(٥) في (١ ل): «بالشعير» وراجع في الحديث الحاشية السابقة.

## م

[الإيدامة]: واحدة الأياديم، وهي

الأمكن الصلبة من غير حجارة.

\* \* \*

قول أبي ذؤيب<sup>(١)</sup>:

بهما من النضج المجدح أيدعُ

\* \* \*

إفعالة، بكسر الهمزة

(١) ديوان الهذليين: (١٣/١)، وصدره:

فَنَحَا لَهَا بِسُذُلَقَيْنِ كَأُثْمَا

## الافعال

فَعَلَ بالفتح، يفعل بالكسر

ي

[يَدِي]: يَدَيْتُ الرجل: إذا ضربتُ

يده. ورجلٌ مَيْدِي.

\* \* \*

مقلوبه

ي

[يَدِي] الرجل: إذا اشتكى وجَعَ يده.

يقال في الدعاء: ماله يَدِي من يده.

\* \* \*

## الزيادة

(فاعل، بفتح العين

ذ

[يارذ]: .....إدريس عليه

\* \* \*

## الإفعال

ع

[الإيداع]: أيدع الإنسان الحج على

نفسه: أي أوجبه.

ي

[الإيداء]: أيدى عنده يداً: أي

اصطنعها عنده.

\* \* \*

## التفعيل

ع

[التيديع]: يدّع الشيء: إذا صبغه

بالأيدع.

\* \* \*

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت)، وهو في هامش الأصل (س) وفي موضع النقاط كلمات غير مقروءة.

## الاستفعال

هـ

[الاستياده]: استيدهت الإبلُ: إذا

اجتمعت وانسأقت.

واستيده الخصم: أي انقاد.

\* \* \*

## باب الباء والراء وما بعدهما

### الأسماء

### الزيادة

### فَعَال

### ع

[اليراع]: قصبٌ معروف، واحدته

يراعة.

واليراع: ضربٌ من الذبَّان.

واليراع: الجبان. قال<sup>(١)</sup>:

وما ثوبُ البقاءِ بثوبِ عزٍّ

فيطوى عن أخِي الخنَّعِ اليراعِ

[و[فعالة]، بالهاء

### ع

[اليراعة]: واحدة اليراع من القصب.

واليراعة: ذباب يطير بالليل كأنه نار.

واليراعة: الجبان.

\* \* \*

### فَعُول

### ن

[اليرُون]: يقال: اليرُون: السَّم.

ويقال: اليرُون: ماء الفحل لأنه من

المسم قال<sup>(٢)</sup>:

فأنت الغيث يُنعش من يليه

وأنت السم خالطه اليرُونُ

\* \* \*

(١) البيت لقطري بن الفجاءة، من أبيات له في الحماسة: (٢٤/١)، وفيه: «ولا مكان وما».

(٢) أنشده اللسان (يقن) للناطقة ورواية صدره:

وأنت القيث ينفع ما يليه، ....

فَعَلَان، بفتح القاء والعين

ق

[اليرقان]، بكاف: دودٌ يكون في

الزرع. يقال: زرعٌ مَيَّرُوق.

واليرقان: داءٌ يصيب الإنسان فتعلو

جسده صُفرة.

\* \* \*



## الاسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ن

[ذُو يَزَنَ]: ملكٌ من ملوك حمير  
تنسب إليه الرماح اليزنية والأزنية ويقال  
أيضاً يَزَانِيَّةٌ، بهمزة بعد الزاي. قال قس  
ابن ساعدة<sup>(١)</sup>:

والقَيْلُ ذَا يَزَنٍ شهدت مكانه

قد كان حَرَمٌ عنه شرب الراح

وابنه سيف بن ذي يزن الذي قتل

الحبيشة وطردهم من اليمن؛ وذلك أنه

استنجد بملك الروم فهم بنصره، فأخبر

أن الحبيشة نصارى على دينه، وأن سيفاً

على دين اليهود فلم ينصره، فاستنجد

بملك الفرس فوعده المادة بالمال فكره

وقال: المال عندنا أكثر فأشار بعض

مرازبة الملك عليه بأن يمه بمن في

حبوسه، وقال: إن ظفروا فأبناؤك، وإن

قُتِلُوا فاعدؤك، فأمده (بهم ووهبهم له

فسموا الأبناء)<sup>(٢)</sup> وقيل: إنما سموا

الأبناء لأنه كان يقال لهم: أبناء سيف،

فسار بهم سيف، وتبعته قبائل (العرب

فأباد الحبيشة، وسبب)<sup>(٣)</sup> دخول الحبيشة

اليمن أن ذا ثعلبان الملك الحميري

أدخلهم لما أحرق ذو نواس الملك

الحميري نصارى نجران في الأخدود

(١) البيت في شرح النشوانية، وروايته:

والقَيْلُ ذَا يَزَنٍ رأيت محلّه بالفهرير بين قرامير وصيفاح

وانظر الاشتقاق: (٢/ ٥٣٠-٥٣١)، اصلاح للنطق: (١٦١).

(٢) مابن قوسين ذهب من الأصل (س) بالتصوير، استدر كناه من (ل) و(ت) و(ف) وفي أعلى الورقة (٢٦٤)

ب) من الأصل (س) كلام غير مقروء، ولم يظهر لنا موقعه من المتن.

وكان ذو ثعلبان على دين النصارى . قال  
سيف<sup>(١)</sup> :

خِيَّمْتُ فِي لَجَجِ الْبَحَارِ فَلَمْ يَكُنْ

لِلنَّاسِ غَيْرَ تَرْجُومِ الْأَخْبَارِ

قالوا ابن ذي يزنٍ يسير إليكمُ

فَحَذَارٍ مِنْهُ وَلَاتِ حِينَ حَذَارٍ

والعامَ عامَ قفوله ولعله

نابت عليه نواب الأقدارِ

حتى إذا أمنوا المغار عليهم

وافيتُ بين كتائب الأحرارِ

ما زِلْتُ أَقْتُلُ فَلَهُمْ وَشَرِيدهم

حتى اقتضيت من العبيد بشاري

\* \* \*

(١) أبيات سيف في شرح العشوائية: (١٥٢).

## باب الياء والسين وما بعدهما

تعالى: ﴿سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ  
يُسْرًا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

و[فَعَلَ] بفتح الفاء والعين

ر

[الْيَسْرَ]: يقال: أَعْسَرَ يَسِرُ: إذا كان  
يعمل بيديه جميعاً.

وَالْيَسْرَ واحد الأيسار، وهم سبعة  
رجال يدفع كل رجلٍ منهم ثمن سُبُعِ  
الجزور، ثم ينحرف فيقسم على ثمانية  
وعشرين نصيباً. قال النعمان بن  
العجلان الأنصاري:

فقلنا لقومٍ هاجروا مرحباً بكم  
وأهلاً وسهلاً قد أمنتهم من الفقرِ  
نقاسمكم أموالنا وديارنا  
كقسمة أيسار الجزور على الشطر

\* \* \*

## الانسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الْيَسْرَ] من القتل: ما قتله الإنسان  
إلى أسفل مما يلي جسده:

\* \* \*

و[فَعَلَةً] بالهاء

ر

[الْيَسْرَةَ]: يقال: قعد يَسْرَةً: أي عن  
اليسار.

\* \* \*

فَعَلَ، بضم الفاء

ر

[الْيُسْرَ]: خلاف العُسْر. قال الله

## و[فَعْلَة] بالهاء

ر

[المَيْسِرَة]: الفرجة بين أسرار الكف،

وهي تستحب إذا لم تكن متصلة<sup>(١)</sup>.

والمَيْسِرَة: سمة في الفخذ.

\* \* \*

## الزيادة

أفْعَل، بالفتح

ر

[الأيسر]: خلاف الأيمن.

\* \* \*

مَفْعَلَة، بالفتح

ر

[الميسرة]: خلاف الميمنة.

والميسرة: السعة، وهي لغة أهل نجد.  
قال الله تعالى: ﴿فَنظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و[مَفْعَلَة] بضم العين

[المَيْسِرَة]: لغة في الميسرة، وهي لغة  
أهل الحجاز، وقرأ نافع: ﴿فَنظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾.

\* \* \*

مَفْعِل، بكسر العين

ر

[المَيْسِر]: ضرب من القمار، كانت  
العرب تفعله في الجاهلية، فنهاهم الله  
تعالى عن ذلك. قال: ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ  
وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ مِنْ عَمَلِ  
الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) في (ل ١): «ملتصقة».

(٢) البقرة: ٢٨٠/٢ وانظر الاشتقاق: (٤٦٥/٢) وراجع حاشية المحقق وفيها القراءات الست للآية الكريمة هذه.

(٣) المائدة: ٩٠/٥.

## مفعول

ر

[الميسور]: السهل اليسير، وقول الله تعالى: ﴿وَمَا تَعْرَضُنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا ميسورًا﴾<sup>(١)</sup> قيل: معناه إما تعرضنَّ عمن سألَكَ من ذوي القربى ومن تقدم ذكره لتعذرهُ عليك ابتغاءَ رزقٍ ترجوه فَعِدْهُمْ خيراً، وقيل: إما تعرضنَّ عمن سألَكَ حذار أن ينفقه في معصية فمنعته فقل له قولاً جميلاً.

\* \* \*

## فاعل

ر

[الياسر]: خلاف اليامن.  
وياسر: من أسماء الرجال.

وياسر يُنعم: من ملوك حمير، وهو الذي ملك بعد سليمان بن داود عليهما السلام، وسمي يُنعم لأنه ردَّ الملك إلى حمير بعد ذهابه منهم. قال<sup>(٢)</sup>:

أيَا ياسر الأملاك قد نلت خُطَّةً  
عَلَّتْ فوق غايات الملوك القَمَاقِم

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

ر

[الياسر]: خلاف اليمين، وقد تكسر الياء في بعض اللغات.

والياسر: الغنى والسعة. وكذلك

اليسارة، بالهاء أيضاً.

## ف

[يَاسَف]: اسم رجل.

\* \* \*

(١) الإسراء: ١٧/٢٨.

(٢) البيت للعقمة بن ذي جدن كما في الإكليل: (٩٢/٢).

**فعل**

و

[اليسير]: السهل الهين. قال الله

تعالى: ﴿وذلك على الله يسير﴾<sup>(١)</sup>.

واليسير: القليل. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ذٰلِكَ كَيْلٌ يَّسِيرٌ﴾ (٢).

\* \* \*

فُعْلَى ، بضم الفاء

2

[الْيُسْرَى]: خِلاَفُ الْيَمْنَى .

وَالْيُسْرَى: نَقِيزُ الْعُسْرَى. قَالَ اللَّهُ

تعالیٰ: ﴿فَسَنِّيْسِرْهُ لِلْيَمْرِیِّ﴾ (۳).

\* \* \*

**تفعول ، بفتح التاء**

معجزة من فوق

و

[التيسور]: حُسْن سَمَن الدابة. يقال:

فرس" حسن التيسور. قال امرؤ القيس

يُصِفُ فِرْسًا<sup>(٤)</sup> :

قد بلوناه علی علاقته

وعلى التيسور منه والضمير<sup>ك</sup>

\* \* \*

(١) التغابن: ٦٤/٧.

(۲) یوسف: ۱۲/۶۵.

(٣) الليل: ٧/٩٢.

(٤) البيت للمرار بن منقذ كما في المفضليات: (٨٢/١) واللسان (بسر)، وهو غير منسوب في المقاييس:

(٦/١٥٥)؛ وليس في ديوان امرئ القيس ط. دار المعارف، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح، يَفْعَلُ بالكسر

ر

[يَسْرَ] الفرس: إذا صنعته.

وَيَسْرَ القَوْمُ جزوراً بينهم يسراً: إذا اقتسموها.

قال<sup>(١)</sup>:

أقول لهم بالشَّعْبِ إذ يَسِرُونِي

ألم تعلموا أني ابن فارس زهدم

زهدم: اسم فرسه.

وقوله: ييسرونني: أي يقتسمونه، يقول بعضهم: لي سلاحه، ولي ثيابه.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ر

[الإيسار]: أيسر: إذا استغنى.

ورجلٌ مُوسِرٌ، وأصله مُيسِرٌ.

ويقال في الدعاء للحامل: أَيْسَرَتْ

وَأَذْكَرَتْ: أي سهل ولأدها.

\* \* \*

التفعيل

ر

[التيسير]: التسهيل، قال الله تعالى:

﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ﴾<sup>(٢)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ السَّبِيلَ

يَسِّرْهُ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: هو كقوله

(١) هو سحيم بن وثيل اليربوعي كما في اللسان (يسر).

\* في هامش الأصل (س) حاشية غير مقروءة، ولا يعرف بالتالي موقعها من المتن، وليس في النسخ زيادة على متن الأصل..

(٢) القمر: ١٧/٥٤ وتامها: ﴿... فهُلْ مِنْ مَذْكَرٍ﴾.

(٣) عبس: ٢٠/٨٠.

سيبويه <sup>(٥)</sup> :	﴿وهديناه النجدين﴾ <sup>(١)</sup> أي سهّل له العلم بالخير والشر ومكّنه. وقيل: يعني طريق خروجه من بطن أمه.
تَحْيَةً بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجَمْعٌ	والتيسير: التوفيق للشيء. يقال: يسّر الله تعالى للخير وقال عز وجل: ﴿فَنيسره لليسرى﴾ <sup>(٢)</sup> .
وقال (الفراء: إذا اجتمع خير) <sup>(٦)</sup>	وقوله: ﴿فَنيسره للّعسرى﴾ <sup>(٣)</sup>
وشرٌّ فوق للخير تيسير حاز أن يقع للشر مثله. قال بعضهم: ويقال: يسّرت الغنم: إذا كثر نسلها وألبانها.	أي يؤديه إلى حال العسر والعذاب. وقال البصريون: هو مثل قوله ﴿فبشرهم بعذاب أليم﴾ <sup>(٤)</sup> أي: اجعل لهم ما يقوم لهم مقام البشارة، وأنشد
(وأنشد <sup>(٧)</sup> ):	
هما سيّدانا <sup>(٧)</sup> يزعمان وإنما يسودّاننا إن يسّرت غنّاهما	
***	

(١) البلد: ١٠/٩٠.

(٢) الليل: ٧/٩٢.

(٣) الليل: ١٠/٩٢.

(٤) التوبة: ٣٤/٩، والإنشاق: ٢٤/٨٤.

(٥) سيبويه: (٢٢٣/٢)؛ والبيت لعمر بن معدى كرب ديوانه: (١٤٩) وصدره:

وخيّل قد دلفت لها بخيّل..

وراجع حاشية المحقق (عبد السلام هارون)، وهو في الخزانة: (٥٣/٤).

(٦) ما بين قوسين ذهب من الأصل (س) بالتصوير، استدرّكناه من (ل) و (ت).

(٧) أحد بيتين أنشدتهما اللسان (يسر) لأبي أسيد الدبيري، والذي قبله:

إِن لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانِنَا غَنِيَيْنِ لَا يُجِدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا

«أي ليس فيهما من السيادة إلا كونهما قد يسّرت غنّاهما، والتؤدّد يوجب البذل والعطاء والحراسة والحماية وحسن التدبير والحلم، وليس عندهما من ذلك شيء!».



## المفاعلة

ر

[المياسرة]: يأسر بالقوم: أي أخذ بهم يساراً.

يأسره: أي ساهله.

\* \* \*

## الاستفعال

ر

[الاستيسار]: استيسر الشيء: أي تيسر. قال الله تعالى: ﴿فما استيسر من الهدي فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم﴾<sup>(١)</sup> قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: المتمتع إذا لم يجد الهدى فالمستحب أن يكون آخر الأيام الثلاثة التي يصومهن في الحج يوم عرفة. وقال الشافعي: المستحب أن يكون آخرهن يوم التروية. قال مالك

والشافعي في القديم ومن وافقهما: فإن فاته صيامها صامها في أيام منى، وقال أبو حنيفة والشافعي في الجديد: لا يجوز صيامها في أيام منى.

\* \* \*

## التفعل

ر

[التيسر]: تيسر الأمر: إذا سهل وتها.

قال الله تعالى: ﴿فأقرؤوا ما تيسر من القرآن﴾<sup>(٢)</sup> قال أبو حنيفة: تجزئ في الصلاة قراءة آية طويلة أو قصيرة، وعنه لا تجزئ إلا آية طويلة كآية الدُّن أو ثلاث آيات قصار، وهو قول أبي يوسف ومحمد ومن تابعهم، وعند الشافعي الواجب قراءة فاتحة الكتاب فقط.

\* \* \*

(١) البقرة: ١٩٦/٢ وانظر الأم: (٢٤٠/٢) الموطأ (كتاب الحج): (٣٦٢/١) البحر الزخار (أحكام الهدي): (٣٧٢/٢).

(٢) المزمل: ٢٠/٧٣ وانظر الأم (باب القراءة بعد أم القرآن): (١٣١/١)؛ حاشية رد المحتار: (٤٤٦/١) وما بعدها.

التفاعل

ر

[التياسر]: تياسَرَ: أي أخذ يساراً.

\* \* \*

## باب الفاء والصاد وما بعدهما

الاسماء

الزيادة

أفعل ، بفتح الهمزة والعين

ر

[الأبصر]: الحشيش المجتمع.

\* \* \*



## باب البياء والطاء وما بعدهما

الاسماء

الزيادة

أفعل

ل

[الأبطل]: الحاصرة، والجميع أبطل.

قال امرؤ القيس يصف فرساً<sup>(٢)</sup>:

لنه أبطلا ظبي وساقا نعامه

وإرخاء سرحانٍ وتقريبُ تتفُلٍ

\* \* \*

(١) من (ل).

(١) من (ل).



## بَابُ الْيَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا بَعْدَهُمَا

قال في الذئب<sup>(١)</sup>:

يَهْفُو إِذَا قِيلَ لَهُ يِعَاطُ

\*\*\*

و [فَعَالَة] بِالْهَاءِ

ر

[الْيَعَارَة]: من ضَرَبَ الفحل الناقة،

يُقَاد إليها لِيُلْقِحَهَا إِذَا كَانَتْ كَرِيمَةً. قال

الراعي<sup>(٢)</sup>:

نَحَائِبُ لَا تُلْقَحْنَ إِلَّا يِعَارَةً

عِرَاضاً وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

\*\*\*

فُعَال، بضم الفاء

ر

[الْيَعَار]: صوت المعزى.

## الْأَسْمَاءُ

فَعْل، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الْيَمْر]: الجدي يُرَبَط عند زُبْيَةِ الأسد

ليقع فيها.

\*\*\*

## الزِّيَادَة

فَعَال، بفتح الفاء

ط

[يِعَاطُ]، مبني على الكسر: زَجَرٌ

لِلذئب إِذَا رَأَاهُ الرَّجُلُ قَالَ: يِعَاطُ، وَمِنْهُمْ

مَنْ يَكْسِرُ الْيَاءَ.

(١) المشطور بدون نسبة في المقاييس: (١٥٧/٦) واللسان (يعط) وقبلة فيه:

صَبَّ عَلَى شِشَاءِ أَبِي رِيَاظِ ذُوَالَةِ كَالْأَقْصَدِ مَرَاظِ

(٢) أُنْشِدهُ اللَّسَانُ (يعر) بدون نسبة.

## ط

[يُعَاط]: من العرب من يقول: يُعَاطِ.

للدُّثْبِ. بضم الياء.

\* \* \*

## فَعُول

## ر

[الْيَعُورُ] الشاة التي تغيّرُ اللونَ وتبول

وتنعر على حالِها.

\* \* \*



## الافعال

فَعَلَ بالفتح ، يَفْعِلُ بالكسر

ر

[يَعْرَ]: يَعْرَتِ الْمَعْرَى يَعْرَأُ وَيُعَارَأُ: أَي

صاحت .

ومن العرب من يقول: يَعْرَتِ تَيَعَّرَ

بفتح العين فيهما .

\* \* \*

## الزيادة

التفعليل

ط

[اليعطيط]: يَعْطُطُ بِالذَّئِبِ: إِذَا صَاحَ

بِهِ وَزَجَرَ .

\* \* \*



## باب الهاء والفاء وما بعدهما

و [فَعَلَة] بالهاء

ع

[الْيَفْعَة]: غلامٌ يَفْعَة: مثل يافع.

ويقال:

غلمانٌ يَفْعَة للواحد والجميع

\* \* \*

الزيادة

أفعل، بالفتح

ع

[أَيْفَع]: مرثدٌ أَيْفَع: ملكٌ من ملوك

حمير، معناه مرتفع أعلى في الشرف،

وهو مرثد بن ذي سحر.

\* \* \*

الانسماء

فعل، بفتح الفاء والعين

ن

[الْيَفْن]: الشيخ الكبير. قال الفند

الزَّمَانِي<sup>(١)</sup>:

أيا طعنة ما شيخ

كبير يَفْنٍ بالي

تَفَنَّتْ بها إذ كـ

رَه الشُّكَّة أمثالي

وذلك أنه طعن فارساً قد أردف رجلاً

فشكَّهما.

\* \* \*

(١) هو الفند الزَّمَانِي، واسمه شهل بن شيبان بن ربيعة بن زَمَان الحنفي، شاعر جاهلي سُمي «الفند» لعظم

خلفته، تشبيهاً بفند الجبل، وهو القطعة منه، والبيتان من مقطوعة له في الحماسة: (٢١٠-٢٠٩/١)،

وتفَنَّت بمعنى: تشبهت بالفتيان.

## فاعل

## ع

[اليافع]: غلامٌ يافع، [وغلمان  
أيفاع] <sup>(١)</sup> قد شَبُوا وارتفعوا.

ويافع: حيٌّ من حمير، (وهو يافع بن  
زيد بن مالك بن زيد بن زهير، من ولده  
..... بن شهاب بن الحارث بن ربيعة  
بن سعد بن سحيت بن شرحبيل بن  
حجر بن عمرو بن شرحبيل بن عمرو بن  
نافع الرعيني اليافعي، أحد وفد رُعَيْنَ  
على النبي عليه السلام) <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

## ع

[اليفاع]: المرتفع من الأرض.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[الإيفاع]: أيفع الغلامُ: إذا شَبَّ  
وارتفع، فهو يافع، على غير قياس، ولا  
يقال: مُوْفِع.

\* \* \*

(١) في الأصل (س) و (ت): «من غلامات أيفاع» وما أثبتناه من (ل ١) ولعله الصواب.

(٢) ما بين قوسين ليس في (ل ١) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س)، ويافع معروفة باسمها اليوم، انظر

مجموع المجري: (٤/ ٧٧٣-٧٧٤).

## باب الياء والقاف وما بعدهما

فَعَلَ، بضم العين وكسرها أيضاً

ظ

[الْيَقُظ]: رجلٌ يَقُظ وَيَقِظ: أي حَذِر

متيقظ.

\* \* \*

الزيادة

فعليل

ن

[اليقين]: زوال الشك. قال الله تعالى:

﴿وإنه لحقُّ اليقين﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فاعول

ت

[اليافوت]: جنس من الجواهر، وهو

ثلاثة أنواع: أحمر وأصفر وأسود.

الاسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ن

[الْيَقْن]: اليقين. يقال: نحن على

يَقْنٍ من ذلك.

\* \* \*

و [فَعَلَّة] بالهاء

ظ

[الْيَقْظَة]: الاسم من استيقظ، وقد

تخفف القاف أيضاً.

ويَقْظَة، أبو مخزوم: من قريش.

\* \* \*

وادي الياقوت: في أقصى الشمال،  
بلغه تُبَعُّ الأقرن، وهو ذو القرنين فمات  
هنالك، ثم بلغه أسعد تُبَعُّ وذكره في  
شعره فقال<sup>(١)</sup>:

قلت اقبطوا فإذا الحصى بكفهم

الدرُّ والياقوت والمرجانُ

قال أرسطو طاليس: الياقوت حارٌّ

يابس، وأفضله الأحمر، قال: وهو يمنع

من نزف الدم، ومن تقلد شيئاً منه أو

تختم به لم يصبه الطاعون.

\*\*\*

فَعَلان، بفتح الفاء

ظ

[اليقطان]: نقيض النائم.

رجلٌ يقطان، وقومٌ أيقاظ.

وأبو اليقطان: من كُنِيَ الرجال.

وأبو اليقطان: كنية القنفذ.

\*\*\*

(١) البيت له في الإكليل: (٢٨٣/٨).

## الأفعال

## الزيادة

## الإفعال

## ظ

[الإيقاظ]: أيقظه من نومه: أي

أنبهه.

وأيقظ التراب: أي أثاره.

## ن

[الإيقان]: [أيقن الشيء] <sup>(١)</sup> وأيقن

به: أي صار عنده يقيناً. قال الله تعالى:

﴿بآياتنا يوقنون﴾ <sup>(٢)</sup>.

## هـ

[الإيقاه]: حكى بعضهم: أَيْقَه إذا

فهم. يقال: أَيْقَه لهذا: أي أفهمه.

وقال بعضهم: أَيْقَه: إذا أطاع مقلوب  
من ألقاه، وهو الطاعة.

\* \* \*

## التفعليل

## ظ

[التقيظ]: يَقْظُ الغبار: أي أثاره.

## ن

[التيقن]: يَقْنُ له الخبر: أي صححه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ظ

[الاستيقاظ]: استيقظ من نومه: أي

انتبه.

## ن

[الاستيقان]: استيقن الشيء: أي

تيقنه.

(١) ما بين معقولين زيادة من (ل) و (ت).

(٢) السجدة: ٣٢/٢٤.

قال الله تعالى: ﴿وَاسْتَيْقَنْتَهَا  
أَنْفُسُهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

وقال: ﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ  
بِمُستَيقِنِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.

هـ

[الاستيقاه]: استيقه: أي أطاع.

\* \* \*

التفعيل

ظ

[التيقظ]: تيقظ في أمره: أي حذر.

ن

[التيقن]: تيقن الشيء: أي أيقن.

\* \* \*

(١) النمل: ١٤/٢٧.

(٢) الحاقة: ٣٢/٤٥.



## باب الياء واللام وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلَ، بفتح الفاء والعين

ب

[يَلْبَ]: البيض من جلود الإبل.

ويقال: اليَلْب: الدرق.

ويقال: اليَلْب: لترس قال<sup>(١)</sup>:

عليهم كل سابعة دلاص

وفي أيديهم اليَلْبُ المَدَارُ

ويقال: اليَلْب: الفولاذ من الحديد،  
الواحدة يَلْبَة، بالهاء. قال في وصف  
البكرة<sup>(٢)</sup>:

ومحورٌ أُخْلِصَ من ماء اليَلْبِ<sup>(٣)</sup>

ق

[يَلْقَ]: يقال: إن يلقى، بالقاف:

الابيض من كل شيء، والانشى يَلْقَه،  
بالهاء.

\* \* \*

(١) أنشده بدون نسبة اللسان (يلب) والمقاييس: (١٥٨/٦).

(٢) تُسَبُّ الشاهد إلى رؤية كما في مجالس ثعلب: (١٦٠)، وليس في ديوانه، وهو غير منسوب في اللسان  
(يلب) والمقاييس: (١٥٨/٦) وانظر حاشية المحقق.



## باب الياء والخيم وما بعدهما

### الأسماء

فُعْلَة، بفتح الفاء وسكون العين

ن

[يُمْنَة]: يقال: قعد الرجل يُمْنَةً،  
خلاف يَسْرَةٍ.

\*\*\*

فُعل، بضم الفاء

ن

[يُمْن]: البركة.

\*\*\*

و [فُعْلَة] بالهاء

ن

[اليُمْنَة]: ضربٌ من برود اليمن.

\*\*\*

فَعْل، بالفتح

ن

[اليَمَن]: بلدٌ. والنسبة إليه يَمَانٍ،  
بزيادة ألف. رجلٌ يمان، وسيفٌ يمان،  
ونحو ذلك. والنسب كثير الشذوذ. قال  
امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

نزول اليماني ذي العياب المحمل  
وقال أيضاً<sup>(٢)</sup>:

دُمُونُ إِنَّا مَعَشَرُ يَمَانُونَ

وقال الكلبي:

ولكننا نجلُّ الملوك

يمانون أصلاً يمانون دارا

وينسب إليه أيضاً يَمْنِي. بحذف

الألف وتشديد الياء، على أصله، وهو  
قليل.

(١) ديوانه: (٢٥)، ورواية قافيته: «المُخَوَّل»، وصدر البيت:

والقى بمحراء الغسيط يَمَاعَه

(٢) ديوانه: (٣٤١).

(.....)

يمان، والحكمة يمانية. قاله مسلم<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الزيادة

أفعل، بالفتح

ن

[الْيَمْنُ]: خلاف الأيسر. قال الله تعالى: ﴿جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾<sup>(٢)</sup>. وفي الحديث: «أُتِيَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِلَبْنٍ، وَعَنْ يَمِينِهِ أَعْرَابِي، وَعَنْ يَسَارِهِ أَبُو بَكْرٍ. فَشَرِبَ ثُمَّ أُعْطِيَ الْأَعْرَابِي، وَقَالَ:

الْأَيْمَنِ الْيَمْنُ»<sup>(٣)</sup>.

وَالْأَيْمَنُ: الْمُبَارَكُ.

وَأَيْمَنُ بْنُ الْهَمَيْسَعِ بْنِ حَمِيرٍ: مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ.

وَأُمُّ أَيْمَنَ<sup>(٤)</sup>: حَاضِنَةُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهِيَ أُمَّةٌ لَهُ أَعْتَقَهَا وَزَوَّجَهَا رَجُلًا مِنَ الْخَزَرَجِ، فَوُلِدَتْ لَهُ أَيْمَنُ، فَقِيلَ: أُمُّ أَيْمَنَ، وَاسْمُهَا بَرَكَةٌ، ثُمَّ تَزَوَّجَهَا زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ فَوُلِدَتْ لَهُ أُسَامَةُ.

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بِالْفَتْحِ

ن

[الْمَيْمَنَةُ]: خِلَافُ الْمَشْأَمَةِ. قَالَ اللَّهُ

(١) ما بين قوسين ليس في (ل) ولا (ت) وهو في هامش الأصل (س) وموضع النقط كلمات غير مقروءة ذهبت بالتصوير، ولعلها ذكر الأثر النبوي الكريم لأهل اليمن كما يبدو من آخر العبارة التي يشكل فيها «قاله مسلم» وليس «أخرجه»؛ والحديث أخرجه مسلم في كتاب الإيمان، رقم: (٥٢) عن أبي هريرة قال تَعَلَّقَ: «جاء أهل اليمن هم أرق أفئدة، الإيمان يمان، والفقه يمان والحكمة يمانية» وانظره في غريب الحديث: (٢٩٤/١-٢٩٥).

(٢) مريم: ٥٢/١٩، وطه: ٨٠/٢٠.

(٣) هو من حديث أنس عند أحمد: (٣/١١٠، ١١٣، ١٩٧، ٢٣١).

(٤) هي بركة بنت ثعلبة بن عمرو، أم أَيْمَنَ (انظر ترجمتها في طبقات ابن سعد: ٢٢٣/٨، الإصابة: ٤١٥/٨).

و [مفعولة] بالهاء

ن

[ميمونة]: من أسماء النساء.

وأبو ميمونة: مولى أم سلمة زوج

النبي عليه السلام.

\* \* \*

فاعل

ن

[اليامن]: نقيض الياسر.

واليامن: اليمن، سمي بيامن بن

قحطان بن هود.

قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

بيئتُك في الياامن بيتُ الأيمن

\* \* \*

تعالى: ﴿وَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ

الْمَيْمَنَةِ﴾<sup>(١)</sup> قيل: إنما قيل لهم أصحاب

الْمَيْمَنَةِ لِيَمْنَهُمْ، وقيل: لأخذهم كِتَبَهُمْ

بِأَيْمَانِهِمْ، وقيل: لأنه أخذ بهم ذات

الْيَمِينِ. وفي الحديث عن النبي عليه

السلام: «إِذَا لَبِثُمْ أَوْ تَوَضَّأْتُمْ فَاذْكُرُوا

بِالْيَمَانِ»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

مفعول

ن

[الميمون]: يقال: فلانٌ ميمون النقيبة

وميمَنٌ: أي مبارك.

وميمون: من أسماء الرجال.

\* \* \*

(١) الواقعة: ٥٦/٨.

(٢) هو من حديث أبي هريرة عند أحمد: (٣٥٤/٢).

(٣) في (١) و (ت): «قال رؤية» وأنشده اللسان (يمن) بدون نسبة، وهو لرؤية في ديوانه: (١٦٣)،

وبعده:

في العِزِّ منها والاسْمِ الْأَمِينِ

## فعليل

## ن

[اليمين]: خلاف الشمال. قال الله تعالى: ﴿ذَاتَ الْيَمِينِ﴾<sup>(١)</sup> والجميع أيمان وفي قراءة عبد الله ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا﴾<sup>(٢)</sup>، وقوله تعالى: ﴿لَا خِزْيَ لَكُمْ فِي الْيَمِينِ﴾<sup>(٣)</sup> أي بالقوة، وقيل في قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ تَآتُونَ﴾ عن اليمين<sup>(٤)</sup> أي عن طريق الخير، تشبطنونها عنها، وقيل: أي من أقوى الجهات التي تُضَلُّونَ بها، ومنه: اليد اليمين، لأنها أقوى من الشمال، كقول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

إِذَا مَا رَايَةٌ نُصِبَتْ لِمَجْدٍ  
تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ  
أي بالقوة.

وقال محمد بن يزيد في قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ﴾<sup>(٦)</sup> أي بقوة.

ولهذا صار تأويل اليد اليمين أقوى من الشمال إن نسبت إلى أخ أو ناصر أو قوة في الدين والدنيا، كالوالي يرى أن يمينه قُطعت فهو عزله، وكذلك المحارب والمخاصم إذا نسبت اليد إلى قوة الأمر.

واليمين: القَسَم. ويقال: إنما سمي القسم يميناً لأنهم كانوا إذا تحالفوا

(١) الكهف: ١٨/١٨.

(٢) يس: ٨/٣٦.

(٣) الحاقة: ٤٥/٦٩.

(٤) الصافات: ٢٨/٣٧.

(٥) هو الشَّاعُخ؛ ديوانه، ط. دار المعارف: (٣٣٦)؛ للمقاييس: (١٥٨/٦)، اللسان (يمن) ورواية الصدر:

«... رُبِعَتْ لِمَجْدٍ...»

(٦) الزمر: ٦٧/٣٩ وتماها: ﴿... سبحانه وتعالى عما يشركون﴾.

## الإفعال

## الزيادة

## الإفعال

## ن

[الإيمان] أَيْمَنَ الرَّجُلُ: إِذَا أَخَذَ نَاحِيَةَ

الْيَمَنِ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ن

[الميامنة]: يَأْمَنُ بِأَصْحَابِهِ: أَيِ أَخَذَ

بِهِمْ يَمِيناً.

وَيَأْمَنُ: أَيِ أَتَى الْيَمَنَ.

\* \* \*

وَضَعَ كُلُّ مِنْهُمْ يَدَهُ الْيَمْنَى عَلَى يَمِينِ  
الْآخَرِ. يُقَالُ: يَمِينُ اللَّهِ لَا فَعْلَنُ، بِالنَّصْبِ  
عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْقَسَمِ، كَمَا يُقَالُ:  
اللَّهُ لَا فَعْلَنُ. أَيِ وَاللَّهِ، وَيَجُوزُ يَمِينُ اللَّهِ؛  
بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، وَالْخَبَرُ مُحْذُوفٌ  
تَقْدِيرُهُ يَمِينُ اللَّهِ عَلَيَّ، أَوْ لَا زِمَةً لِي. قَالَ  
أَمْرُ الْقَيْسِ<sup>(١)</sup>:

فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحَ قَاعِداً

وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

وَالْجَمِيعُ الْإِيمَانُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا

إِيمَانَ لَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ ﴿لَا

إِيمَانٌ﴾ بِكَسْرِ الِهِمَزَةِ.

وَيَقُولُونَ فِي الْقَسَمِ: أَيْمَنُ اللَّهُ. قَالَ

بَعْضُهُمْ: أَلَفُ «إِيمَنٍ» أَلِفٌ وَصَلٌ، وَقَالَ

بَعْضُهُمْ: هِيَ أَلِفٌ قَطْعٌ، جَمَعَ يَمِينٌ.

وَيَقُولُونَ: أَيْمَ اللَّهُ، بِحَذْفِ التَّوْنِ كَمَا

حَذَفَتْ فِي قَوْلِهِمْ: «لَمْ يَكْ» مِنْ قَوْلِهِمْ

«لَمْ يَكُنْ».

\* \* \*

(١) ديوانه: ٤٣٢؛ وهو أيضاً من شواهد سيبويه: (٣/٥٠٣-٥٠٤) في «يَمِينُ اللَّهِ»؛ وراجع حاشية محقق الكتاب.

(٢) التوبة: ١٢/٩.

## التفعل

## ن

[التَيْمَنُ]: تَيْمَنُ بِالشَّيْءِ: أَي تَبَرَّكَ

\* \* \*

## التفاعِل

## ن

[التِيَامُنُ]: تِيَامُنُ: أَي أَخَذَ يَمِيناً.

وقال يعقوب<sup>(١)</sup>: تِيَامُنٌ وَتِيَاَسَرٌ  
خطأ.

وقال غيره: هو جائز.

\* \* \*

(١) انظر إصلاح المنطق: (٢٩٤).



عَنْهُ الْيَاءُ وَالشُّونُ وَمَا بَعْدَهُمَا

الشمال : جمع ثمالة وهو الرغبة.

\* \* \*

فَعُول

**ف**

[ينوف]: من أسماء الرجال .

وينوف ذو تُبْع: ملكٌ من ملوك

حمير، قال فيه علقمة بن ذى جدن:

وممات ذو تبع ينوف

وينوف: هضبة في جبلى طيى.

قال: (٢):

تمنى ينوفاً جاهلاً وينوفاً

حَمَّتْهَا قَنَا مِنْ طِيٍّ وَسَيُوفٍ

\* \* \*

## الأسماء

فُعِلَ، بضم الفاء وسكون العين

3

[الْيَنَمُ]: الْيَنَمُ.

\* \* \*

و [فَعْلَة] يفتح الفاء، بالهاء

A

[الْيَنَمَةُ]: نبتٌ من نبات السهل. قال

ابن الأعرابي: الإبل تسمن على اليَنَمَةِ،  
ولا تغرز.

والعرب تقول<sup>(١)</sup>:

قَالَتِ الْيَنْمَةُ أَنَا الْيَنْمَةُ

أكْبُ الثَّمَالِ عَلَى الْأَكْمَةِ

وأغبق الصبي بعد العتمه

(١) القول في اللسان (ينم) وفيه وصف هذه العشبة الطيبة.

(٢) انظر معجم البلدان لياقوت: (٥/٤٥٢).

## الأفعال

فَعَلَ بالفتح ، يفعل بالكسر

ع

[يَنْعَ]: يَنْعَتِ الثمرةُ يَنْعَاءً:

إذا نضجت، فهي يانعة. قال

الله تعالى: ﴿إِذَا أَثْمَرُوا يَنْعِهِ﴾<sup>(١)</sup>قال<sup>(٢)</sup>:

في قناة حول دسكرةٍ

حولها الزيتون قد يَنْعَا

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ع

[الإيناع]: أَيْنَعَتِ الثمرة: إذا

نضجت، فهي موانعة.

(١) الإنعام: ٩٩/٦.

(٢) أنشدته اللسان في (ينع) ونسبه ابن بري للأحوص أو يزيد بن معاوية أو عبد الرحمن بن حسان.

## باب الياء والهاء وما بعدهما

### الاسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ر

[ذو يَهْرَ]: ملكٌ من ملوك حمير، وهو من استيهر إذا لَجَّ. قال فيه أسعد تَبَعٌ<sup>(١)</sup>:

وقد كان ذو يَهْرٍ في الأمور

يأمر من شاء لا يؤمر

ويروى أنه أجبر أهل ناحيته على عملٍ كان له، وكان فيمن أخبره ابن لعجوز كبيرة من حمير، فتهايا ولدها للمسير بالليل إلى عمل الملك، فلزمته أمه إلى أن ارتفع النهار، وسارت معه إلى ذي يَهْرَ، فأظهر الغضبَ على ولدها لإبطائه، فقالت العجوز:

ترفُق بنفسك يا ذا يَهْرَ

فاليوم لك وغدٌ لآخر

فاتعظ بقول العجوز، وأطلق الناس

عن ذلك العمل، وتركه.

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَلْ ، بالفتح

م

[الأيهم]: الجبل العظيم.

والأيهمان<sup>(٢)</sup>: الليل والليل.

ويقال: الأيهمان السيل والحريق.

يقولون: نعوذ بالله من الأيهمين.

والأيهم: الرجل الأصم.

والأيهم: الشجاع.

(١) البيت له في الإكمال: (٢/ ٣٤٠).

(٢) انظر المقاييس (يهم): (٦/ ١٥٩) وإصلاح المنطق: (٣٩٦).

الإفعال

وجبله بن الأيهم : ملك من ملوك  
غسان .

الزيادة

\* \* \*

الاستفعال

فَعْلَاء ، بفتح الفاء ، ممدود

م

ر

[اليهماء] : المفازة لا ماء بها . وقيل :

[الاستيهار] : استيهار الرجل : إذا

هي التي لا يهتدى فيها <sup>(١)</sup> الطريق . قال  
الأعشى <sup>(٢)</sup> :

لج .

ويهماء كالليل غطشى الفلا

ة يؤنسني صوت قيّادها

\* \* \*

\* \* \*

(١) في (ل) : « به » .

(٢) ديوانه : (١٢٦) وهو في اللسان (يهم) .

## باب الماء والواو وما بعدها

### الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[اليوم]: معروف، والجميع أيام،  
والأصل أيوم، فأدغمت الواو في التاء.  
قال الله تعالى: ﴿جامع الناس ليومٍ لا  
ريب فيه﴾<sup>(١)</sup> قال الكسائي: أي في  
يوم، وقال البصريون: أي لحساب يوم.

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب:  
﴿يَوْمٌ لا تملك نفسٌ لنفسٍ شيئاً﴾<sup>(٢)</sup>  
بالرفع على تقدير: هو يوم، أو على أن  
يكون بدلاً من ﴿يَوْمُ الدين﴾<sup>(٣)</sup> وهي  
قراءة ابن أبي إسحاق والأعرج. وقرأ

الباقون بالنصب على تقدير «الدين يومٌ  
لا تملك» كقوله: ﴿القارعة يوم يكون  
الناس كالفراش﴾<sup>(٤)</sup>.

ويجوز أن يكون التقدير: (يَصْلَوْنَهَا  
يَوْمَ الدين يوم لا تملك)<sup>(٥)</sup>.

وقرأ نافع ﴿هذا يوم ينفع الصادقين  
﴾<sup>(٥)</sup> بالنصب، والباقون بالرفع على  
خبر الابتداء<sup>(٦)</sup>.

وعن محمد بن يزيد: لا تجوز القراءة  
بالنصب، لأنه خبر الابتداء.

وقيل: هي جائزة والتقدير: «قال الله  
هذا يَقَعُ يومٌ ينفعُ الصادقين صدقهم»  
أي: يوم القيامة.

(١) آل عمران: ٩/٣.

(٢) الانفطار: ١٩/٨٢.

(٣) الانفطار: ١٨-١٧/٨٢.

(٤) القارعة: ٤-٣/١٠١.

(٥) المائدة: ١١٩/٥.

(٦) بعدها في (١ل): «وهي جائزة».

وقيل: التقدير «قال الله هذا لعيسى بن مريم يوم القيامة».	والباقون بخفض الميم. قال سيبويه في فتح الميم: إنه مبني لأنه أضيف إلى ظرف زمان غير متمكن، وإنشد <sup>(٤)</sup> :
وعن الكسائي والفرء: بُني «يوم» على الفتح لأنه مضاف إلى غير اسم، كما يقال:	على حين ألهى الناسَ جُلُّ أمورهم فَنَدَلًا زريقُ المالِ نَدَلُ الثعالبِ
«مضى يومئذ» وهذا لا يجوز عند البصريين لأن البناء عندهم لا يجوز في الظرف إذا أضيف إلى فعل مضارع، وإنما يجوز في المضاف إلى الفعل الماضي.	وقال أبو حاتم: جعل يوم وإذ بمنزلة خمسة عشر.
وقرأ نافع ﴿مِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿مِنْ فِرْعَ يَوْمَئِذٍ﴾ <sup>(٣)</sup> بفتح الميم، ووافقه الكسائي في الأولين.	واليوم: الحادث. يقال: نَعِمَ الرجلُ إذا نزل اليوم.
فأما في ﴿فِرْعَ يَوْمَئِذٍ﴾ <sup>(٣)</sup> فنون الكوفيون ﴿مِنْ فِرْعَ﴾ وفتحوا الميم،	ويومٌ يَم، على القلب: أي شديد، وإنشد الخليل <sup>(٥)</sup> :
	نعم أخو الهيجا
	ء في اليوم اليمى
	* * *

(١) هود: ١١/٦٦.

(٢) المعارج: ٧٠/١١.

(٣) النمل: ٢٧/٨٩.

(٤) البيت للأعشى، وهو غير منسوب في كتاب سيبويه: (١١٥/١) وراجع حاشية المحقق حيث أشار إلى أن

العيني: (٤٦/٣) نسه إلى أعشى همدان وإلى الأحوص، وانظر شرح ابن عقيل: (٥٦٦/١)، وأوضح

المسالك: (٣٨/٢).

(٥) أشده اللسان (يوم، كرم) لابي الآخر الحماني، وهو غير منسوب في المقاييس: (١٦٠/٦).

و [فُعَل] بضم الفاء

ح

[يُوح]، بالحاء: من أسماء الشمس.

ويقال: يُوحَى، بزيادة ألف بعد الحاء،

على فُعَلَى.

\* \* \*





## باب اليأس والهمزة وما بعدها

### الافعال

فَعِلْ بكسر العين، يَفْعَلْ بالفتح

س

[ينس]: اليأس: قطع الرجاء. يقال:

يئس من الشيء. قال الله تعالى: ﴿لَا تَيْأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْئَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال أيضاً: يئس يئس، بكسر الهمزة فيهما، حكاها سيبويه. قال الكسائي في قول الله تعالى: ﴿لَمْ يَيْئَسِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعاً﴾<sup>(٢)</sup> أي: لم يئسوا من إيمان المشركين.

وقيل: معنى يئس أي يتبين، بلغة

جرهم، وعن ابن عباس والحسن يئس

بمعنى يعلم، ومنه قول الشاعر:

ألم يئس الأقومُ أنني أنا ابنه

وإن كنت عن أرض نائيا

\* \* \*

### الزيادة

### الاستفعال

س

[الاستيعاس]: استيأس منه: أي يئس.

قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا اسْتِأْسَوْا مِنْهُ﴾<sup>(٣)</sup> وقال تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا اسْتِأْسَى الرَّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) يوسف: ٨٧/١٢.

(٢) الرعد: ٣١/١٣ وانظر: اللسان (يأس)، المفاتيح: (١٥٣/٦)؛ تأويل مشكل القرآن: (١٩٢) وراجع

حاشية المحقق السيد أحمد صقر الآية: ﴿... أقلم يئس الذين آمنوا...﴾.

(٣) يوسف: ٨٠/١٢ وتامها: ﴿... خلصوا منه نجياً﴾.

(٤) يوسف: ١١٠/١٢.



## باب الياء مع الألف المبدلة

وتكون للتانيث مكسوراً ما قبلها  
نحو: ادخلي واحملي.

وتكون للتصغير وما قبلها مفتوح،  
نحو: عُمر ودُنِينِر.

وتقع للتعظيم، كقوله: أنا جديها  
المحكك وعذيقها المرجب.

وتكون للنسب وما قبلها مكسور،  
كقولك: نجدِي وسعدِي، وهي مشددة  
إلا في أسماء شاذة كقولهم: رجلٌ يمانٍ  
وتهامٍ.

وتكون للتثنية والجمع المسلم علامةً  
للنصب والجر كقولك: رأيت رجلين  
يحبّان المسلمين.

ومررت برجلين من رجال صالحين.

وتكون للخفض في: أهلك وأخيك  
وفيك وحَميك وهنيك وذِي مال.

وتكون للوقف في بعض اللغات،  
كقولك: مررت بزيدي.

## الاسماء

### فَعْلٌ، بالفتح

#### ي

[الياء]: هذا الحرف. يقال: كتب ياءً

حسنةً. ولها مواضع:

تكون من أصل الكلمة نحو: ييس،  
سبيب، سبي.

وتكون مبدلة من الواو نحو ميزان،  
ومن النون نحو: دينار، وأصله دَنَار.  
ومن الهمزة نحو: بير وذيب،  
بالتخفيف.

وتكون زائدة لمعانٍ نحو ينبوت اسم  
نبات، وبيقور: لجماعة البقر. وطماعية  
للطمع، وسيطر وسيطرة.

وللاستقبال نحو: يضرب.

وتكون وصلًا في الشعر المطلق كقوله:  
وشفاء ما لا تشتهي

ه النفسُ تعجيلُ الفراقِ

وتكون خروجاً بعد هاء الصلة في  
الشعر المطلق كقوله:

من لم يغمض عن عيب صاحبه

لم يرضه الخوض من ضرائبه  
وتكون للمتكلم. وتسمى ياء النفس  
كقوله:

عسى أن يهديني

وهي مفتوحة إذا سكن ما قبلها كقوله  
تعالى: ﴿هي عصاي﴾<sup>(١)</sup> و ﴿إيايَ  
فاتقون﴾<sup>(٢)</sup>

﴿محيي﴾<sup>(٣)</sup> أجمع القراء على  
فتحه غير نافع فأسكن الياء، وإسكانها  
عند النحويين لا يجوز في الوصل، فأما

في الوقف فجائز، فإن سكن ما بعدها  
جاز فتحها وتسكينها إلا أن الفتح في  
موضع أحسن، والتسكين في موضع  
أحسن وأكثر في كلام العرب فتحها إذا  
لقيتها ألفٌ ولام كقوله تعالى: ﴿نعمتي  
التي﴾<sup>(٤)</sup> وقال الكسائي: رأيت العربَ  
إذا لقيت الياء همزةً استحسنوا الفتح،  
وعلى هذا أجمع القراء على فتحها في  
مواضع من القرآن، وعلى تسكينها في  
مواضع أخرى. واختلفوا في مواضع  
معلومة، على غير قياس تضبط، غير  
همزة فأسكنها، وكان نافع يفتحها مع  
الهمزة؛ مفتوحة كانت أو مضمومة أو  
مكسورة، ومع همزة الوصل كقوله:  
﴿إنني أعلم﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿إنني أريد﴾<sup>(٦)</sup>

(١) طه: ١٨/٢٠.

(٢) البقرة: ٤١/٢.

(٣) الانعام: ١٦٢/٦.

(٤) البقرة: ٤٠/٢، ٤٧، ١٢٢.

(٥) البقرة: ٣٠/٢، ٣٣.

(٦) القصص: ٢٨/٢٧.

﴿إن أجري إلا على الله﴾ <sup>(١)</sup> و﴿في ذكرري اذهب﴾ <sup>(٢)</sup> وقد أسكنها مع الهمزة أيضاً على غير قياس. وكان ابن كثير يفتحها مع الهمزة المفتوحة والموصولة على غير قياس أيضاً، ولا يفتحها مع المضمومة، ولا مع المكسورة إلا في قوله: ﴿آبائي إبراهيم﴾ <sup>(٣)</sup> و﴿دعائي إلا فراراً﴾ <sup>(٤)</sup> ففتحها.	يفتحانها مع الألف واللام على غير قياس، وكذلك يعقوب إلا أنه زاد ﴿قومي اتخذوا﴾ <sup>(٦)</sup> و﴿بعدي اسمه﴾ <sup>(٧)</sup> ففتحها.
وكان أبو عمرو يفتحها مع الهمزات على غير قياس، إلا مع المضمومة ومع النداء كقوله: ﴿يا عبادي الذين﴾ <sup>(٥)</sup> فإنه يسكنها. وكان الكسائي وعاصم	وكان ابن عامر يفتحها على غير قياس أيضاً إلا أنه لا يفتحها مع الهمزة المضمومة، وكذلك سائرهم لا يفتحونها مع المضمومة غير نافع. واختلفوا في الياء التي ليست بعدها همزة ففتح ابن كثير ﴿ووالي لا﴾ <sup>(٨)</sup> و﴿من ورائي﴾ <sup>(٩)</sup> و﴿أين شركائي قالوا﴾ <sup>(١٠)</sup> ووافقه الكسائي وعاصم في ﴿مالي لا﴾ <sup>(٨)</sup>

(١) هود: ٢٩/١١.

(٢) طه: ٤٢/٢٠-٤٣.

(٣) يوسف: ٣٨/١٢.

(٤) نوح: ٦/٧١.

(٥) الزمر: ١٠/٣٩.

(٦) الفرقان: ٣٠/٢٥.

(٧) الصف: ٦/٦١.

(٨) النمل: ٢٠/٢٧.

(٩) مريم: ٥/١٩.

(١٠) فصلت: ٤٧/٤١: ﴿ويوم يناديهم أين شركائي، قالوا أذنك ما منا من شهيد﴾.

وفتح أبو عمرو ﴿ومالي لا أعبد﴾ <sup>(١)</sup> خوف ﴿﴾ <sup>(١٠)</sup> .	
في «يس» ووافقه نافع وابن عامر، وزادا هما وحفص ﴿وجهي﴾ <sup>(٢)</sup> وفتح ابن عامر ﴿صراطي﴾ <sup>(٣)</sup> وفتح ﴿بيتي﴾ للطنائفين ﴿﴾ <sup>(٤)</sup> ووافقه حفص وزاد ﴿بيتي مؤمناً﴾ <sup>(٥)</sup> و ﴿معني﴾ <sup>(٦)</sup> حيث كان، و ﴿لي من علم﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿لي فيها﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿لي دين﴾ <sup>(٩)</sup> .	ويجوز حذف هذه الياء مع الأفعال تخفيفاً كقوله تعالى: ﴿وإياي فارهبون﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿اتقون﴾ <sup>(١٢)</sup> و ﴿لا تكفرون﴾ <sup>(١٣)</sup> ونحو ذلك: وكان يعقوب يقرأ بإثباتها في الوصل والوقف، وكذلك مع غير الأفعال كقوله: ﴿فحق وعيد﴾ <sup>(١٤)</sup> و ﴿كيف كان نكير﴾ <sup>(١٥)</sup> و ﴿عذابي ونذر﴾ <sup>(١٦)</sup>

(١) يس: ٢٢/٣٦.

(٢) آل عمران: ٢٠/٣ والأنعام: ٧٩/٦.

(٣) الأنعام: ١٥٣/٦.

(٤) البقرة: ١٢٥/٢ والحج: ٢٦/٢٢.

(٥) نوح: ٢٨/٧١.

(٦) أي حيشما وجدت في الآيات الكريمة.

(٧) غافر: ٤٠/٤٢ الآية: ﴿... ما ليس لي به علم...﴾.

(٨) طه: ١٨/٢٠.

(٩) الكافرون: ٦/١٠٩.

(١٠) الزخرف: ٦٨/٤٣.

(١١) البقرة: ٤٠/٢.

(١٢) البقرة: ١٩٧/٢.

(١٣) البقرة: ١٥٢/٢.

(١٤) ق: ١٤/٥٠.

(١٥) الحج: ٤٤/٢٢، سبأ: ٤٥/٣٤، فاطر: ٤٢/٣٥، الملوك: ١٨/٦٧.

(١٦) القمر: ١٨/٥٤.

حذفها القراء لاتفاق رؤوس الآي، وأثبتها يعقوب في الحالين على الأصل. وعن نافع إثباتها في الوصل دون الوقف. وللقراء في حذف الياء وإثباتها اختلاف قد ذكر في مواضعه. فإن كان قبل الياء منادى فالأجود حذفها لأن الكسرة تدل عليها كقوله تعالى: ﴿يا قوم إني لكم نذير مبين﴾ <sup>(١)</sup> وقوله: ﴿رب اغفر لي﴾ <sup>(٢)</sup> .	إثباتها، وهو رأي أبي عمرو وابن عامر وعنه حذفها، وهو رأي الباقرين غير أبي بكر فثبت الياء وقُتِحها. ومن العرب من يبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفاً وتقف عليها بالياء فنقول:
ويجوز إثبات الياء على الأصل موقوفة فتقول: يا قومي تعالوا. وفي الحديث عن النبي عليه السلام في ذكر روح الميت وهو يقول: «يا أهلي يا ولدي: لا تلعبن بكم الدنيا كما لعبت بي». ويجوز فتح الياء <sup>(٣)</sup> على الأصل. وعلى هذا اختلف القراء في قوله: ﴿يا عباد لا خوف عليكم﴾ <sup>(٤)</sup> فعن يعقوب	يا قوماه، فإذا وصلت حذفت الهاء فقال: يا قوماً أقبلوا فإن كان المنادى مضافاً إلى اسم مضاف إلى الياء أثبت الياء، لأن الاسم غير منادى، كقولك: «يا صاحب أخي».
وقد أتى عن العرب في قولهم: يا بن أم، ويا بن عم ثلاث لغات: إحداها كسر الميم وإثبات الياء كقول الشاعر <sup>(٥)</sup> :	يا بن أمي ويا شقيق نفسي أنت خليقتني لدهرٍ شديد

(١) نوح: ٢/٧١

(٢) الأعراف: ١٥١/٧

(٣) في (١ ل): «يجوز إثبات الياء على الأصل» ولعله الصواب.

(٤) الزخرف: ٦٨/٤٣

(٥) هو أبو زيد الطائي من قصيدة له يرثي بها أخاه، وهو من شواهد سيبويه في الموضوع نفسه (٢/٢١٣).

الخلق وطاب، بخط مالكه الفقير إلى  
رحمة ربه الوجداني؛ جمهور بن علي  
بن جمهور بن زيد الهمداني، بلغه الله  
آماله، وجعل الجنة مآله، وغفر له ولجميع  
المسلمين، ولمن قرأ الكتاب وقال آمين،  
رب العالمين.

ووافق الفراغ من ذلك في يوم الأربعاء  
الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر من  
شهور سنة سبع وعشرين وست مئة  
للهجرة النبوية، على صاحبها وآله أفضل  
السلام.

استوعب الحليم علم الدين، وفقه  
تعالى، قراءة جميع هذا الكتاب، وهو  
النصف الثاني من كتاب شمس العلوم،  
والنصف الذي قبله عليّ في مجالس  
عدة، آخرها يوم الإثنين لثمان خلون من

والثانية كسر الميم وحذف الياء  
كقراءة الكوفيين ﴿يا بن أم﴾<sup>(١)</sup> قال:  
إنهم يا بن أم ليسوا بشيء  
هين إنها قریش البطاح  
والثالثة فتح الميم كقراءة الباقيين في  
قوله: ﴿يا بن أم﴾<sup>(١)</sup>.

ويجوز إثبات الألف والهاء في الوقف  
فتقول: «يأبن أمّاه» فإن وصلت حذف  
الهاء. قال أبو النجم<sup>(٢)</sup>:

يا بنتَ عَمّا لا تَلومي وأهْجعي

\*\*\*

تم الربع الرابع من كتاب شمس العلوم  
بحمد الله الواحد الحي القيوم. وبتمامه  
تم الكتاب، والحمد لله الملك الوهاب،  
وصلواته على نبيه المنتخب، وآله وصحبه  
الأتقياء النجباء، ومن صلح من جميع

(١) طه: ٩٤/٢٠

(٢) هو له من شواهد سيبريه: (٢١٤/٢)، وروايته: «يا ابنة...» وهو يخاطب امرأته، وهي ابنة عمّه،

وتدعى أم الخير، ولها يقول:

قد أصبح أم الخير تدعى عليّ ذنباً كله لم أصنع

انظر: المعيني: ٢٢٤/٤، الأشموني: (١٥٧/٣) وراجع حاشية محقق كتاب سيبريه المرحوم عبد السلام  
محمد هارون.



شعبان من سنة اثنتين وأربعين وست مئة	جمادى الأخرى من سنة تسع وعشرين
للهجرة الطاهرة النبوية، وكتب جمهور	وست مئة على صاحبها السلام. وعلى
حامداً مصلياً. وفي هامش الأصل (س)	النبي وآله وصحبه السلام.
بلغت مقابلةً وتصحيحاً في سلخ	* * *



## المصادر والمراجع

- الإبدال لابن السكيت، تحقيق حسين محمد محمد شرف، القاهرة ١٩٧٨.
- أبو العتاهية لإسماعيل بن القاسم - حياته وشعره، طبعة دار كرم بدمشق، (بلا تاريخ).
- الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري، تحقيق عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٥٩.
- أدب الكاتب لابن قتيبة، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦٣.
- إرشاد الأريب = معجم الأدباء.
- أساس البلاغة للزمخشري، دار الكتب ١٣٤١.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر القرطبي، تحقيق علي محمد البجاوي، القاهرة ١٩٦٠.
- أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق المراغي، القاهرة ١٣٦٩؛ وتحقيق ريتز، اسطنبول ١٩٥٤.
- أسرار العربية لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمد بهجة البيطار، دمشق ١٩٥٧.
- الاشتقاق لابن دريد، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٥٨.
- الأشربة لابن قتيبة، تحقيق محمد كرد علي، دمشق ١٣٦٦.
- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني، القاهرة ١٣٢٨.
- إصلاح المنطق لابن السكيت، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، القاهرة، دار المعارف، ط ١٩٨٧، ٤.
- الأصمعيات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، ط ٢، القاهرة ١٩٦٣.

- الأضنام لابن الكلبي، تحقيق أحمد زكي باشا، لبيزج ١٩٤١.
- إعراب القرآن (منسوب للزجاج)، تحقيق إبراهيم الإبياري، القاهرة ١٩٦٥.
- الأعلام للزركلي، ط ٣، بيروت ١٩٧٩.
- أعلام النساء، لعمر رضا كحالة، طبعة مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٧٧، م.
- الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، دار الفكر.
- الأفعال = كتاب الأفعال.
- الإكليل، الحسن بن أحمد الهمداني، تحقيق محمد بن علي الأكوخ، الأجزاء ١٠، ٨، ٢، ١٠، الأول ط. القاهرة (١٩٦٣) الثاني ط. القاهرة (١٩٦٧) ط. بغداد (١٩٨٠). الثامن ط. دمشق (١٩٧٩) ط. بيروت (١٩٨٦). العاشر ط. القاهرة (تحقيق الخطيب) أيضاً.
- الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف واختلف من الأسماء والكنى والأنساب لابن مأكولا، تحقيق عبد الرحمن المعلمي اليماني، حيدر أباد الدكن ١٩٦٢-١٩٧٢.
- الألفاظ الفارسية المعربة لأدي شير، بيروت ١٩٠٨.
- الأم للإمام محمد بن إدريس الشافعي، دار الفكر بيروت ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠ م.
- الأمالي لابن الشجري، حيدر أباد الدكن ١٣٤٩.
- الأمالي لأبي علي القالي، دار الكتب المصرية ١٩٢٦.
- الأمالي للشريف المرتضى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٤.
- الأمثال اليمانية، لإسماعيل بن علي الأكوخ، طبع مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨٤، م.
- إنشاء الرواة على أنباء النحاة للقفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٠-١٩٧٣.

- الأنساب للسمعاني :

١-٦، (١) تحقيق عبد الرحمن المعلمي اليماني، حيدر أباد الدكن ١٩٦٢-١٩٦٦ .

٧-٩، (٢) تحقيق محمد عوامة، بيروت ١٩٧٦-١٩٨١ .

١٠٠، (٣) تحقيق عبد الفتاح الحلو، بيروت ١٩٨١ .

- الإنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٣، القاهرة ١٩٥٥ .

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لأبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف الأنصاري، حققه محمد محيي الدين عبد الحميد، وأضاف إليه: هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، من تأليفه، طبعة: دار إحياء التراث العربي ببيروت، سنة ١٩٨٠ م.

- أيام العرب في الجاهلية، محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتاب العربية بمصر، سنة ١٩٤٢ .

- البحر الزخار للمهدي أحمد بن يحيى المرتضى، القاهرة ١٣٦٦/١٩٤٧ .

- البخلاء للجاحظ، دار الكتب المصرية ١٩٣٨ .

- البداية والنهاية لابن كثير، القاهرة ١٣٥١-١٣٥٨ .

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، بيروت ١٩٧٩ .

- البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزآبادي، تحقيق محمد المصري، دمشق ١٩٧٢ .

- البيان والتبيين للجاحظ، تحقيق وشرح حسن السندوبي، قدم له ونقحه مصطفى القصاص بيروت ١٩٩٣ .

- تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، بولاق ١٣٠٧؛ الكويت ١٩٦٧- وما بعدها.
- تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح.
- تاريخ ابن خلدون (العبر وديوان المبتدأ والخبر) ومقدمته، لعبد الرحمن بن خلدون الحضرمي، منشورات مؤسسة الأعلمي ببيروت، تصويراً عن طبعة بولاق ١٢٨٢هـ.
- تاريخ الإسلام للذهبي، تحقيق حسام الدين القدسي، القاهرة ١٣٦٧.
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادى، القاهرة ١٩٣١.
- تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٠-١٩٦٩.
- تاريخ مدينة صنعاء للرازي، تحقيق الدكتور حسين بن عبد الله العمري (ط ٣) دار الفكر - دمشق بيروت ١٩٨٩.
- تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة، تحقيق السيد أحمد صقر، القاهرة (ط ٤ ١٩٧٤). ٢.
- تذكرة الحفاظ للذهبي، حيدر أباد الدكن ١٩٥٥-١٩٥٨.
- التعليقات والنوادر، لهارون بن زكريا الهجري، تحقيق حمد الجاسر ١٩٩٢، م.
- تفسير غريب القرآن لابن قتيبة، تحقيق السيد أحمد صقر، القاهرة ١٩٥٨.
- تكملة إصلاح المنطق للمجاليقي، تحقيق عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٣٦.
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للصغاني، تحقيق عبد العليم الطحاوي، القاهرة ١٩٧٠.
- التمام في تفسير أشعار هذيل لابن جني، تحقيق أحمد ناجي القيسي وآخرين، بغداد ١٩٦٢.
- التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه للبكري، القاهرة ١٩٣٤-١٩٥٠.

- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني، حيدر آباد.
- تهذيب اللغة للأزهري، القاهرة ١٩٦٤.
- تيارات معتزلة اليمن، د. محمد علي زيد، المركز الفرنسي للدراسات اليمنية، سنة ١٩٩٧ م.
- التيجان في ملوك حمير، وهب بن منبه وعبيد بن شرية، منشورات مركز الدراسات والبحوث اليمني، نسخة مصورة عام ١٩٧٩ م عن الطبعة الأولى الصادرة عن مجلس إدارة المعارف العثمانية بحيدر آباد عام ١٣٤٧ هـ.
- الجاسوس على القاموس لأحمد فارس الشدياق، القسطنطينية ١٢٩٩.
- الجامع الصغير للسيوطي، دار الفكر.
- الجمل للزجاجي، تحقيق ابن أبي شنب، باريس ١٩٥٧.
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي، بولاق ١٣٠٨ وطبعة بيروت.
- جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة (ط ١٩٧٧ ع ٤).
- جمهرة اللغة لأبي بكر محمد بن الحسن بن فريد، تحقيق د. رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين ١٩٨٧.
- جمهرة النسب، لابن الكلبي، تحقيق محمود فردوس العظم ١٩٨٣، م.
- الجيم لأبي عمرو الشيباني، تحقيق إبراهيم الإبياري وآخرين، القاهرة ١٩٧٤-١٩٧٥.
- الحجة في علل القراءات السبع لأبي علي الفارسي، تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الفتاح شليبي، الهيئة المصرية للكتاب ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصبهاني، القاهرة ١٩٣٢-١٩٣٨.

- الحماسة لأبي تمام = شرح ديوان الحماسة .
- الحور العين لنشوان الحميري، تحقيق كمال مصطفى، القاهرة ١٩٤٨ .
- الحيوان للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٣٥٧-١٣٦٦ .
- خزنة الأدب ولبّ لباب لسان العرب للبغدادي، بولاق ١٢٩٩ .
- الخصائص لابن جني، تحقيق محمد علي النجار، القاهرة ١٩٥٢-١٩٥٦ .
- الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة لحمزة بن الحسن الأصبهاني، تحقيق عبد المجيد قطامش، القاهرة ١٩٧٢ .
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، القاهرة ١٣٦٩ .
- ديوان ابن أحمر، تحقيق حسين عطوان، دمشق ( بلا تاريخ ) .
- ديوان ابن دريد، تحقيق عمر بن سالم، تونس ١٩٧٣ .
- ديوان ابن مفرغ = ديوان يزيد بن المفرغ الحميري .
- ديوان ابن مقبل، تحقيق عزّة حسن، دمشق ١٩٦٠ .
- ديوان ابن ميادة، تحقيق محمد نايف الدليمي، الموصل ١٩٦٨ .
- ديوان ابن هرمة، تحقيق محمد نفّاع وحسين عطوان، دمشق ١٩٦٩ .
- ديوان أبي داود الإيادي، تحقيق جوستاف فون غرونباوم، ضمن دراسات في الأدب العربي، ترجمة إحسان عباس وآخرين، بيروت ١٩٥٩ .
- ديوان أبي زيد الطائي، تحقيق نوري حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧ .
- ديوان أبي قيس بن الأسلت، تحقيق حسن محمد باجوده، القاهرة ١٩٧٣ .
- ديوان الأحوص، تحقيق إبراهيم السامرائي، النجف ١٩٦٩ .
- ديوان الأخطل، تحقيق إيليا سليم الحاروي، بيروت ١٩٦٨ .



- ديوان الأدب للفرابي، تحقيق أحمد مختار عمر، القاهرة (١٩٧٤-١٩٧٩ معجم).
- ديوان أراجيز رؤية بن العجاج، تصحيح وترتيب المستشرق البروسي وليم بن الورد، طبعة لا ييزغ، سنة ١٩٠٣م - نسخة مصورة.
- ديوان الأسود بن يعفر، ضمن ديوان الأعشين، تحقيق جابر، فيينا ١٩٢٧.
- ديوان الأعشى (أعشى قيس)، تحقيق محمد محمد حسين، القاهرة ١٩٥٠.
- ديوان أعشى باهلة، ضمن ديوان الأعشين، تحقيق جابر، فيينا ١٩٢٧.
- ديوان أعشى همدان، ضمن ديوان الأعشين، تحقيق جابر، فيينا ١٩٢٧.
- ديوان الأفوه الأودي، ضمن الطرائف الأدبية، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٧.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب، بعناية عبد العزيز كرم، بيروت ١٣٢٧.
- ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٦٨، م.
- ديوان أمية بن أبي الصلت، تحقيق عبد الحفيظ السطلي، ط ٢، دمشق ١٩٧٧.
- ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٦٠.
- ديوان بشار بن برد، تحقيق طاهر بن عاشور، القاهرة ١٩٥٠-١٩٥٤.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، تحقيق: د. عزة حسن، طبعة وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق ١٩٧٢، م.
- ديوان تأبط شرأ، تحقيق علي ذو الفقار شاكر، بيروت ١٩٨٤.
- ديوان تميم بن أبي بن مقبل = ديوان ابن مقبل.
- ديوان جران العود، برواية أبي سعيد السكري، القاهرة ١٩٣١.
- ديوان جرير بن عطية الخطفي، طبعة دار صادر، سنة ١٩٩١م.

- ديوان جميل بثينة، تحقيق فوزي عطوي، طبعة دار صعب ببيروت سنة ١٩٦٩م.
- ديوان جميل بثينة، شرح وتحقيق عدنان زكي درويش، طبعة دار الفكر سنة ١٩٩٤م.
- ديوان حاتم بن عبد الله الطائي - شعره وأخباره - صنعة يحيى بن مدرك الطائي، ورواية هشام ابن محمد الكلبي، تحقيق د. عادل سليمان جمال، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٩٩٠م.
- ديوان الحادرة لقطبة بن أوس الغطفاني - طبعة دار صادر، سنة ١٩٨٠م.
- ديوان الحارث بن حلزة، مجلة المشرق ١٩٢٢،
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي، تحقيق يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٢.
- ديوان حارثة بن بدر الغداني، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الثاني، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، تحقيق عبد أ. مهنا، طبعة دار الكتب العلمية ببيروت ١٩٨٦، م.
- ديوان الخطيفة، بيروت ١٩٨١.
- ديوان الحماسة، لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي، شرح التبريزي، طبعة دار القلم ببيروت (، بلا تاريخ).
- ديوان حميد بن ثور، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٥١.
- ديوان حُفاف بن نذبة السلمي، تحقيق نوري حمود القيسي، بغداد ١٩٦٧.
- ديوان الحنساء، بيروت ١٩٧٨.
- ديوان الخوارج، د. نايف محمود معروف، طبعة دار المسيرة ببيروت ١٩٨٣، م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني، تحقيق عبد الوهاب العدواني ومحمد نايف الدليمي، الموصل ١٩٧٣.

- ديوان ذي الرمة - غيلان بن عقبة العدوي. شرح أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، تحقيق د. عبد القدوس أبو صالح، دمشق ١٩٧٢ م.
- ديوان الراعي النميري، تحقيق راينهت + آيرت، بيروت ١٩٨٠.
- ديوان زهير، صنعة ثعلب (ط. دار الفكر - دمشق ١٩٨١).
- ديوان سُحيم عبد بني الحسحاس، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٥٠.
- ديوان سُرّاقة البارقي، تحقيق حسين نصّار، القاهرة ١٩٦٦.
- ديوان سلامة بن جندل، تحقيق فخر الدين قباوة، حلب ١٩٦٨.
- ديوان سُريد بن أبي كاهل الشكري، تحقيق شاكر العاشور، البصرة ١٩٧٢.
- ديوان الشماخ بن ضرار الذهباني، تحقيق صلاح الدين الهادي، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٦٨، م.
- ديوان طرفة بن العبد البكري، شرح الأعلام الشمنتري، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥، م.
- ديوان الطرمّاح، تحقيق عزّة حسن، دمشق ١٩٦٨.
- ديوان طفيل الغنوي، تحقيق حسّان فلاح أوغلي، دار صادر ١٩٩٧.
- ديوان عامر بن الطفيل، تحقيق شارل ليل، لندن ١٩١٣.
- ديوان العباس بن مرداس السلمي، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري، تحقيق حسن محمد باجوده، القاهرة ١٩٧٢.
- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي، تحقيق يحيى الجبوري، بغداد ١٩٤٧.
- ديوان عبد الرحمن بن حسّان، تحقيق سامي مكّي العاني، بغداد ١٩٧١.

- ديوان عُبيد الله بن الحر الجعفي، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الأول، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان عُبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٥٨.
- ديوان عبيد بن الأبرص السعدي، طبعة دار صادر ببيروت، سنة ١٩٥٨ م.
- ديوان العجاج لعبد الله بن روبة التميمي - رواية الأصمعي، تحقيق د. عبد الحفيظ السطلي، جامعة حلب، توزيع مكتبة أطلس بدمشق ١٩٧١، م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبار المعبيد، بغداد ١٩٦٥.
- ديوان العديل بن الفرخ العجلي، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الأول، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان العرجي برواية ابن جني، تحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي، بغداد ١٩٥٦.
- ديوان عروة بن حزام، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، مجلة كلية الآداب، العدد الرابع، بغداد ١٩٦١.
- ديوان عروة بن الورد، ط. صادر، بيروت (بلا تاريخ).
- ديوان علقمة الفحل، تحقيق لطفي الصقال ودرة الخطيب، حلب ١٩٦٩.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة الخزومي، طبعة دار صادر، (بلا تاريخ).
- ديوان عمر بن لجأ، تحقيق يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان عمرو بن أحمد الباهلي، جمع وتحقيق: د. حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، بدون تاريخ.
- ديوان عمرو بن شاس، تحقيق يحيى الجبوري، النجف ١٩٧٦.

- ديوان عمرو بن قميئة البكري، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة ١٩٦٥.
- ديوان عمرو بن معدي كرب الزبيدي، تحقيق مطاع الطرابيشي، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٥٨، م.
- ديوان عنتر بن شداد العبيسي، طبعة دار صادر ١٩٩٢، م.
- ديوان الفرزدق لهما بن غالب بن صعصعة التميمي - طبعة دار صادر (، بلا تاريخ).
- ديوان القتال الكلابي، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٦١.
- ديوان القطامي، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، بيروت ١٩٦٠.
- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، ط ٢، بيروت ١٩٦٧.
- ديوان قيس بن زهير العبيسي، تحقيق عادل جاسم البياتي، النجف ١٩٧٢.
- ديوان كثير عزة، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧١.
- ديوان كعب بن زهير، صنعة السكري، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٥.
- ديوان كعب بن مالك، تحقيق سامي مكّي العائني، بغداد ١٩٦٦.
- ديوان الكميت، تحقيق داود سلوم، بغداد ١٩٦٩.
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري، طبعة دار صادر (، بلا تاريخ).
- ديوان لقيط بن يعمر الإيادي، تحقيق خليل إبراهيم العطية، بغداد ١٩٧٠.
- ديوان ليلى الأخيلية، تحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية، بغداد ١٩٦٧.
- ديوان مالك بن الرّيب، تحقيق نوري حمودي القيسي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٥، ج ١، ١٩٦٩.

- ديوان مالك بن نويرة، تحقيق ابتسام مرهون الصفار، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان المتلمس الضبي، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة ١٩٦٨.
- ديوان متمم بن نويرة (مع ديوان مالك)، تحقيق ابتسام مرهون الصفار، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان المثقب العبدى، تحقيق كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة ١٩٧٠.
- ديوان الغنون، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٣٨٢هـ.
- ديوان الخليل السعدي، تحقيق حاتم الضامن، مجلة المورد، المجلد الثاني، العدد الأول، بغداد ١٩٧٣.
- ديوان المرار بن سعيد الفقعسي، تحقيق نوري صمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الثاني، بغداد ١٩٧٦.
- ديوان مزاحم العقيلي، تحقيق كرنكو، لندن ١٩٢٠.
- ديوان المزدرد بن ضرار، تحقيق خليل إبراهيم العطية، بغداد ١٩٦٢.
- ديوان مسكين الدارمي، تحقيق عبد الله الجبوري و خليل إبراهيم العطية، بغداد ١٩٧٠.
- ديوان المسيب بن علس، ضمن ديوان الأعشى، تحقيق جابر، بينا ١٩٢٧.
- ديوان المعاني لأبي هلال العسكري، تحقيق كرنكو، القاهرة (١٣٤٢)، كتاب).
- ديوان معن بن أوس المزني برواية أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي، تحقيق شوارتز، ليبزج ١٩٠٣.
- ديوان النابغة الجعدي، تحقيق عبد العزيز رباح، دمشق ١٩٦٤.

- ديوان النابتة الذبباني، شرح وتعليق د. حنا نصر الحُتي، الناشر دار الكتاب العربي، سنة ١٩٩١ م.
- ديوان النابتة الشيباني لعبد الله بن الخارق، تحقيق د. عبد الكريم إبراهيم يعقوب، طبعة وزارة الثقافة بدمشق ١٩٨٧، م.
- ديوان النجاشي الحارثي، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد ١٩٦٦.
- ديوان نصر بن سيار، تحقيق عبد الله الخطيب، بغداد ١٩٧٢.
- ديوان نصيب بن رباح، تحقيق داود سلوم، بغداد ١٩٦٧.
- ديوان النمر بن توب، تحقيق نوري حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان هُذبة بن الحشرم، تحقيق يحيى الجبوري، دمشق ١٩٧٦.
- ديوان الهذلين، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، بغداد ١٩٧٣.
- ديوان يزيد بن المقرئ الحميري، تحقيق داود سلوم، بغداد ١٩٦٨.
- ذم الخطأ في الشعر لابن فارس، تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٨٠.
- ذيل الأمالي والنوادر لأبي علي القالي، القاهرة ١٩٢٦.
- الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي، تحقق شوقي ضيف، القاهرة ١٩٤٧.
- رد المختار على الدر المختار لابن عابدين، دار الفكر بيروت.
- الرسالة للإمام محمد بن إدريس الشافعي، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار الفكر (بلا تاريخ).
- الروض النضير شرح مجموع الفقه الكبير للحسين بن أحمد السياغي، (ط ٢) الطائف ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨.

- روضات الجنّات للخوانساري، طهران ١٣٦٧.
- زهر الآداب للحصري، القاهرة ١٩٢٥.
- السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حملوا من الكلا لابن دريد، في جرزة الحاطب وتُحفة الطالب، تحقيق وليام رايت، ليدن ١٨٥٩.
- سر صناعة الإعراب لابن جني، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، القاهرة ١٩٥٤.
- السرج واللجام لابن دريد، في جرزة الحاطب وتُحفة الطالب، تحقيق وليام رايت، ليدن ١٨٥٩.
- سمط الآلي للبكري، تحقيق عبد العزيز الميمي، القاهرة ١٩٣٦-١٩٣٧.
- سنن ابن ماجه: تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي دار الكتاب اللبناني (بلا تاريخ).
- سنن أبي داود: دراسة وفهرسة كمال يوسف الخوت بيروت ١٤٠٩/١٩٨٨.
- سنن الترمذي: دار الفكر بيروت (ط ١٩٨٣).
- سنن النسائي: دار الفكر بيروت تصوير الطبعة الأولى (١٣٤٨/١٩٣٠).
- السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق السقا والإبياري والشليبي، القاهرة ١٩٥٥.
- السيل الجرار لشيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني. الدار العلمية، بيروت.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٢، القاهرة ١٩٦١.
- شرح أبيات سيويه للسيرافي، تحقيق محمد علي الرّيح هاشم، القاهرة ١٩٧٤.
- شرح أدب الكاتب للجواليقي، القاهرة ١٣٥٠.
- شرح أشعار الهذليين للسكري، تحقيق عبد الستار فرّاج، القاهرة ١٣٨٤.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، مع حاشية الصّبّان، القاهرة ١٣٦٦.



- شرح ديوان الأعشى الكبير - ميمون بن قيس الذبياني - تحقيق د. حنا نصر الحتي، طبعة دار الكتاب العربي ببيروت ١٩٩٢، م.
- شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي، بولاق ١٢٩٦.
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٥٣-١٩٥١.
- شرح شذور الذهب لابن هشام، القاهرة ١٩٥٣.
- شرح شعر زهير بن أبي سلمى، صنعة ثعلب، تحقيق د. فخر الدين قباوة، طبعة دار الفكر بدمشق ١٩٩٦، م.
- شرح شواهد الشافية للبغدادى، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد وزميليه، القاهرة ١٣٥٦.
- شرح شواهد المغني للسيوطي، تحقيق الشنقيطي، دمشق ١٩٦٦.
- شرح القصائد المشهورات لابن النحاس (دار الكتب العلمية).
- شرح قصيدة الدامغة، لأبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني، تحقيق محمد بن علي الأكواع الخوالي، طبعة بغداد، بدون تاريخ.
- شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري، مطبعة السعادة بمصر ط (١٩٦٣) ١١.
- شرح المعلقات العشر، للروزني، الشنقيطي، ابن النحاس، التبريزي، طبعة دار كرم بدمشق.
- شرح المعلقات العشر، للروزني، الشنقيطي، ابن النحاس، التبريزي، طبعة مؤسسة الإيمان ودار الرشيد، بدمشق وبيروت، سنة ١٩٨٨ م.

- شرح المفصل لابن يعيش، القاهرة (بلا تاريخ).
- شرح المفصليات للقاسم بن محمد الأنباري، تحقيق كارلوس لایل، بيروت ١٩٢٠.
- شرح مقصورة ابن دريد = الفوائد المحصورة في شرح المقصورة.
- شعر الخوارج، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧٤.
- شعر دعبل، لدعبل بن علي الخزاعي، تحقيق: د. عبد الكريم الأشقر، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٣ م.
- شعر الكميت بن زيد، تحقيق د. داود سلوم، طبعة مكتبة الأندلس ببغداد ١٩٦٩، م.
- شعر همدان وأخبارها في الجاهلية والإسلام، د. حسن عيسى أبو ياسين، طبعة دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض ١٩٨٣، م.
- الشعر والشعراء لابن قتيبة، بيروت ١٩٦٩.
- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها لابن فارس، تحقيق مصطفى الشويبي، بيروت ١٩٦٤.
- الصحاح للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، ط ٢، بيروت ١٩٧٩.
- صحيح مسلم، بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي (دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٣/١٩٩٢ م).
- صفة جزيرة العرب لأبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني، تحقيق القاضي محمد بن علي الأكواع (ط. دار اليمامة الرياض ١٩٧٤).
- ضوء النهار للحسن بن أحمد الجلال (ط. مجلس القضاء الأعلى باليمن ١٩٨٥).
- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، تحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلو، القاهرة ١٩٦٤-١٩٧٦.

- طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي، تحقيق محمود شاكر، القاهرة ١٩٥٢.
- الطبقات الكبرى، لابن سعد، طبعة دار صادر، بيروت ١٩٨٥ م.
- طبقات المفسرين للداودي، تحقيق علي محمد عمر، القاهرة ١٩٧٢.
- طبقات النحويين واللغويين للزبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٣.
- العُباب الأخر واللباب الفاخر للصفاني، أجزاء مختلفة بتحقيق محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٧٧ وما بعدها.
- العبر في خبر من غبر للذهبي، تحقيق صلاح الدين المنجد وفؤاد سيد، الكويت ١٩٦٠-١٩٦٦.
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيق، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦٥.
- العين للخليل بن أحمد، تحقيق مهدي الخرزومي وإبراهيم السامرائي، بغداد ١٩٨٠-١٩٨٥.
- عيون الأخبار لابن قتيبة، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٣.
- غريب الحديث لابن قتيبة، تحقيق عبد الله الجبوري، بغداد ١٩٧٦-١٩٧٧.
- الفائق في غريب الحديث للزمخشري، تحقيق علي البحاي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، بيروت ١٤١٤ هـ/ ١٩٩٣.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي (تصوير دار الفكر).
- فتح القدير لشيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني (تصوير دار الفكر).
- الفهرست لابن النديم، تحقيق رضا تجدد، طهران ١٩٧١.

- في تاريخ اليمن - نقوش مسندية وتعليقات - مطهر الإيراني، طبعة دار الفكر بدمشق، سنة ١٩٩٠م.
- في صفة بلاد اليمن نصوص اختارها وحققها: الدكتور حسين عبد الله العمري، الأستاذ مطهر علي الإيراني، الدكتور يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر ١٩٩٠.
- القاموس المحيط للفيروز ابادي، بولاق ١٢٨٩ وطبعات تالية.
- قصيدة الدامغة وشرحها للحسن بن أحمد الهمداني، تحقيق محمد بن علي الأكوع، القاهرة (١٩٧٨).
- القلب والإبدال = الإبدال لابن السكيت.
- الكامل في التاريخ لابن الأثير، دار المعارف، القاهرة، دار صادر ..
- الكامل للمبرد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته القاهرة ١٩٥٦.
- كتاب الأفعال للمعافري السرقسطي، تحقيق د. حسين محمد شرف، ود. محمد مهدي علام، القاهرة ١٩٩٨م.
- كتاب الجوهرتين، لأبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني، تحقيق حمد الجاسر، طبعة الرياض، سنة ١٩٨٧م.
- كتاب سيبويه، تحقيق محمد عبد السلام هارون عالم الكتب بيروت (عن طبعة دار القلم بالقاهرة).
- كتاب العروض بين التنظير والتطبيق، د. محمد الكاشف، د. أحمد هريري، د. محمد عامر، الناشر مكتبة الخانجي ١٩٨٥م.
- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لجار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي، مع حاشية علي بن محمد الحسيني الجرجاني، طبعة دار المعرفة ببيروت (، بلا تاريخ).

- اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير، بيروت ١٩٨٠.
- لسان العرب لابن منظور، دار صادر، وطبعة خياط ومرعشلي، بيروت ١٩٧٠.
- مجالس ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون (ط ٢) القاهرة ١٩٦٠.
- مجمع الأمثال للميداني، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٥.
- مجموع بلدان اليمن وقبائلها للعلامة القاضي محمد بن أحمد الحجري، تحقيق القاضي إسماعيل بن علي الأكوع، الكويت ١٤٠٤/١٩٨٤.
- مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدية محمد حميد الله، دار النفائس ط (١٩٨٥) ٥ بيروت.
- المخبر لابن حبيب، حيدر أباد الدكن ١٣٦١هـ.
- المحدثون من الشعراء وأشعارهم للقفطي، تحقيق عبد الحميد مراد دمشق ١٩٧٥.
- المحيط في اللغة لابن عباد، تحقيق محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٧٨.
- مختارات ابن الشجري، تحقيق محمود حسن زناتي، القاهرة ١٩٢٥.
- انحصار لابن سيدة، بولاق ١٣١٦-١٣٢١.
- مرآة الجنان للباقي، حيدر أباد الدكن ١٣٣٧-١٣٣٩.
- مراتب النحويين واللغويين لأبي الطيب اللغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٥.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٤، القاهرة ١٩٦٤.
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي، تحقيق محمد أحمد جاد المولي وآخرين، المكتبة العصرية صيدا - بيروت ١٤٠٨/١٩٨٧.

- المستدرك للحاكم النيسابوري.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، (تصوير) دار صادر بيروت (بلا تاريخ).
- مسند الإمام زيد بن علي، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- مسند الإمام الشافعي، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م (وهو نفسه مضمن في الجزء الأخير من كتاب الأم - انظر الأم).
- مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني، الدكتور حسين عبد الله العمري (دار المختار، دمشق ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م).
- المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، محمد أحمد أبو الفرج، بيروت ١٩٦٦.
- المعارف لابن قتيبة، تحقيق، د. ثروت عكاشة (ط٢) القاهرة دار المعارف ١٩٦٩.
- معاني القرآن للأخفش، تحقيق فائز فارس، الكويت ١٩٧٩.
- معاني القرآن للقرآن، تحقيق أحمد يوسف نجاتي وآخرين، القاهرة ١٩٥٥-١٩٧٢.
- المعاني الكبير لابن قتيبة، تحقيق قريش كرنكو، حيدر أباد الدكن ١٩٤٥-١٩٥٠.
- معاهد التنصيص للعباسي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٧.
- معجم الأدباء لياقوت الحموي، تحقيق أحمد فريد رفاعي، القاهرة ١٩٣٦-١٩٣٨، وط. مرجليوث.
- معجم ألفاظ القرآن الكريم، مجمع اللغة العربية، دار الشروق، القاهرة - بيروت (١٩٨١).
- معجم البلدان لياقوت الحموي، بيروت ١٩٥٥-١٩٥٧.

- المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، لحمد الجاسر، منشورات دار اليمامة، طبعة نهضة مصر، ( بلا تاريخ ).
- معجم الحضارات السامية، لهنري س. عبودي، طبعة جروس برس بطرابلس لبنان ١٩٩١ م.
- المعجم السبئي لبيستون وآخرين، دار منشورات بيزرز، لوبان الجديدة (١٩٨٢) .،
- معجم الشعراء للمرزباني، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٩٦٠ م.
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، لعمر رضا كحالة، طبعة مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٧٨، م.
- معجم ما استعجم للبكري، تحقيق مصطفى السقاء وآخرين، القاهرة ٤٥-١٩٥١ م.
- المعجم الوسيط، د. إبراهيم أنيس، د. عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، طبعة دار الأمواج ببيروت سنة ١٩٩٠ م.
- معجم اليمامة، من سلسلة: المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية، لعبد الله بن محمد ابن خميس ١٩٧١، م.
- المعجم اليمني في اللغة والتراث لمظهر علي الإرياني، دار الفكر ١٤١٧هـ / ١٩٩٦ م.
- المغازي للواقدي، تحقيق مايسدن جونز، لندن ١٩٦٦ م.
- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، د. جواد علي، طبعة مكتبة النهضة ببغداد، ودار العلم للملايين ببيروت ١٩٧١، م.
- المفصليات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦١ م.
- مقاييس اللغة لابن فارس. تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل بيروت ١٩٩١ م.

- ملوك حمير وأقبال اليمن - شرح القصيدة النشوانية - لنشوان بن سعيد الحميري، تحقيق إسماعيل بن أحمد الجرافي وعلي بن إسماعيل المؤيد، طبعة دار العودة ببيروت سنة ١٩٧٨ م.
- منتخبات في أخبار اليمن من كتاب شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحميري، لعظيم الدين أحمد، طبعة مطبعة بريل، في مدينة ليدن، سنة ١٩١٦ م.
- الموسوعة العربية الميسرة، صادرة عن دار الشعب وفرع مؤسسة فرنكلين في القاهرة، بإشراف محمد شفيق غربال، ( بلا تاريخ ).
- الموسوعة اليمنية، مؤسسة العفيف الثقافية، طبعة دار الفكر ١٩٩٢ م.
- الموطن للإمام مالك بن أنس، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي ( تصوير د. ت. )
- ميزان الاعتدال للذهبي، تحقيق علي محمد الجاوي القاهرة ١٩٦٣.
- النسب الكبير - نسب اليمن ومعد - لابن الكلبي، تحقيق محمود فردوس العظم، ١٩٨٨ م.
- نشوان بن سعيد الحميري ( كتيب / بحث ) للقاضي إسماعيل بن علي الأكوغ، دار الفكر، دمشق.
- نشوة الطرب وتاريخ جاهلية العرب لابن سعيد المغربي، تحقيق نصرت عبد الرحمن، عمان ١٩٨٢.
- نظام الغريب، لعيسى بن إبراهيم الربيعي، تحقيق محمد بن علي الأكوغ، دار المأمون للتراث - دمشق - بيروت ط ١ / ١٩٨٠ ) .
- النهاية في غريب الحديث لابن الأثير، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، القاهرة ١٩٦٣.



- النوادر في اللغة، لأبي زيد الأنصاري، سعيد بن أوس، تصحيح سعيد الشرتوني، ط / ٢ / دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٦٧.
- هجر العلم ومعاقلة في اليمن للقاضي إسماعيل بن علي الأكوع، دار الفكر المعاصر / دار الفكر - دمشق ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان، تحقيق إحسان عباس بيروت ١٩٦٨-١٩٧٢.



## المصادر والمراجع الأجنبية

**‘Abdallah, Yusuf**

Die Personennamen in al-Hamdānī's al-Iklīl und ihre  
Parallelen in den altsuedarabischen Inschriften, Phil. Diss.  
Tuebingen (1975).

**A. Jamme, W. F. .**

Sabaeen Inscriptions from Maḥram  
Bilqīs ( Mārib ). The American fovndation  
for the study of Man. John Hopkins University  
Baltimore, (1962).

**Dillmann, Chr. Fr.**

Lexicon Linguae Aethiopcae,  
(Nachdruck), New York (1955).

**Dozy, R.**

Supplément aux Dictionnaires Arabes,  
2 Bde., (Nachdruck) Leyden (1967).

**Ghūl, M. Alī**

EARLY SOUTHERN ARABIAN LANGUAGES  
AND CLASSICAL ARABIC SOURCES, Ed. by Omar  
al-Ghūl, Yarmuk University,  
Jordan (1993).

**Jeffery, Arthur.**

The Foreign Vocabulary of the Qur'ān,  
Baroda (1938).

**Johnstone, T.M.**

Ḥarsūsī Lexicon, London (1977)

**Johnstone, T.M.**

Jibbālī Lexicon, London (1981).

**Landberg, Carlo de**

Glossaire datinois, 3 Vol., Leiden (1920-1942).

**Leslau, Wolf.**

Dictionary of Geez.

**Mueller, Walter W.**

Aethiopische Marginalglossen zum

Sabaeischen Woerterbuch; in Ethiopian studies, dedicated to  
W. Leslau, Wiesbaden (1983).

**Mueller, Walter W.**

Das Fruehnordarabische, in Grundriss der Arabischen  
Philologie, I, Wiesbaden, (1982).

**Našwān bin Sa'īd al-Ḥimyarī,**

Sams al-'Ulūm wa-dawā' Kalām al-'arab min al-Kulūm,

Teil I, Heft 1 Alif-ṭā', herausgegeben von

K.V. Zetterstéen (Leiden; Brill, 1951).

Teil I - Heft 2, Jim (1953).

**Persenius, Mikael**

Našwān ibn Sa'īd al-Ḥimyarī and his Lexicon, in the book:  
Yemen - Present and Past, LUND UNIVERSITY PRESS  
(1994).

**PIAMENTA, MOSHE**

DICTIONARY OF POST- CLASSICAL YEMENI  
ARABIC, Part I & II , E.J. BRILL, LEIDEN,  
THE NETHERLANDS (1990). [ PIAMENTA معجم ].

**Rabin, Chaim**

Ancient West- Arabia, London (1951).

وللكتاب ترجمة عربية (الكويت) .

**Rossini, K. conti, CHRESTONATHI****Al - Selwi, Ibrahim**

Jemenitische Woerter in den werken  
von al-Hamdānī und Našwān und ihre  
Parallelen in den semitischen Sprachen,  
Berlin (1987) VERLAG VON DIETRICH REIMER.

[رسالة الصلوي]

**Sergeant, R.B.**

South Arabian Hunt, London (1976).

**Shopen, Armin**

Traditionelle Heilmittel in Jemen,  
Wiesbaden (1983).

**Ullmann, Manfred**

Woerterbuch den Klassischen arabischen,  
Sprache, Band I, II,.. Wiesbaden, 1970-1983.

